LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 7 AU
20 MARS

GRATUIT
www.journalventilo.fr

10 ANS

N° 295

VENTILO

dessin de Florent LEFEBVRE, étudiant à l'École supérieure d'art d'Aix en Provence

École supérieure d'Art
FÉLIX CICCOLINI
d'Aix-en-Provence

www.ecole-art-aix.fr

journée portes ouver-
MERCREDI 14 MARS 2012 → 10H - 18H
Rue Émile Tavan. 13100 Aix-en-Provence. Tél. 04 42 91 88 70

ÉVÈNEMENT

CONCERT

SHIKO SHIKO

Entre post-punk hédoniste et rock mutant, Shiko Shiko crée des compositions épiques où se marient sans complexe rythmiques endiablées, riffs de guitare sauvages et mélodies pop.

EN PREMIERE PARTIE

BIG PANDA

Complices et clairement déconneurs, ces deux là font la paire et délivrent un rock puissant chanté en français qui surprend par son panel mélodique.

KARMASOULTRACK

les Karmasoultrack déroulent un rock très référencé 80's avec maîtrise et envie, d'un chant parfois poétique mais toujours scandé aux riffs de guitare les plus tranchants.

VENDREDI 23 MARS - 10€

LE JASROD - 21H00

1506 Avenue du capitaine de corvette Paul Brutus - Les Cadenaux 13170 - Les Pennes-Mirabeau

Places à gagner sur :
www.vitazik.fr

THÉÂTRE MASSALIA
jeunes publics tous publics

6 > 24 MARS
LA DISTANCE QUI NOUS SÉPARE
L'ENTREPRISE
COMPAGNIE FRANÇOIS CERVANTES
Théâtre à partir de 12 ans
Salle la Cartonnerie
Friche la Belle de Mai

14 MARS
JE CHERCHE TU (POUR FORMER NOUS)
AURACHROME THÉÂTRE
Théâtre à partir de 6 ans
MASSALIA FAIT LE MUR >>> À L'ASTRONEF
Centre hospitalier
Edouard Toulouse
Chemin de Mimet
Marseille 15e

20 > 21 MARS
MAIS JE SUIS!
COMPAGNIE 2B2B
Danse à partir de 7 ans
MASSALIA FAIT LE MUR >>> À KLAP Maison pour la danse à Marseille
5 avenue Rostand
13003

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin, 12 rue François Simon, Marseille 3ème
massalia@theatremassalia.com

www.theatremassalia.com
Réservations
04 95 04 95 70

LA MINOTERIE

mars 2012

DANS LE CADRE 1RE BIENNALE DES *ÉCRITURES DU RÉEL*

14 au 16 mars à 20h
L'ALPHABET DES OUBLIÉS
Cie **Théâtre de la Cité** | THÉÂTRE

20 et 21 mars à 19h
ANNA POLITKOVSKAIA, NON RÉEDUCABLE
Cie **L'Abeille et l'Orchidée** | THÉÂTRE

RENCONTRE AUTOUR DE LA LIBERTE DE LA PRESSE LE 21/03 APRES LA SPECTACLE

> 2011-2012 | LA MINOTERIE | THÉÂTRE DE LA JOLIETTE
9-11 rue d'Hozier - 13002 Marseille - 04 91 90 07 94 [taper 2] - www.minoterie.org

---

6 Fours
ESPACE MALRAUX
CONCERTS PRINTEMPS 2012

- **Stacey Kent** — 29 MARS
- **CARAVAN PALACE** — 30 MARS
- **KY-MANI MARLEY** — 18 AVRIL
- **CŒUR DE PIRATE** — 24 AVRIL
- **NNEKA** — 25 AVRIL
- **Cali** en acoustique — 26 AVRIL
- **TAMBOURS DU BRONX** — 18 MAI
- **BIOHAZARD** — 13 JUIN

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR
INFOS 04 94 74 77 79 - RES. POINTS DE VENTE HABITUELS

L'ÉVÈNEMENT

PAGE 4

Biennale des Ecritures du Réel
L'INTERVIEW
Michel André et Florence Lloret
(La Cité, Maison de Théâtre)

SUR LES PLANCHES

PAGE 5

L'INTERVIEW
Pierre Chapuiset (Théâtre L'Olivier)
TOURS DE SCÈNES
Georges Dandin - La Farce du mari confondu
par la Cie L'Egrégore au Théâtre de Lenche
RE(TOURS DE SCÈNES)
Italie/Brésil 3 à 2 par la Cie Tandaim au Théâtre Gyptis

MUSIQUE

PAGES 6-7

L'INTERVIEW
RPZ dans le cadre du Festival Avec le temps
TOURS DE SCÈNES
Ceephax Acid Crew à l'Embobineuse
Spécial Hardcore
SHORT CUTS
BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR
Interview de Murcoff à l'occasion de son passage au Conservatoire de Marseille dans le cadre des Avant_RIAM

AGENDA

PAGES 8-18

Toutes les sorties de la quinzaine

À TABLE

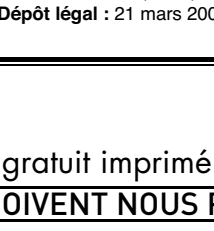
PAGE 19

CD, DVD, livres, jeux vidéo
le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine

EXPOS

PAGES 20-23

Marseille en peinture à la Vieille Charité
Philippe Favier – *Corpuscules* au Musée Granet (Aix-en-Provence)
Marc Quer - *Projet Marseille 2013 : un trompe-l'œil* à la Galerie CuBi
Christophe Fort au Théâtre Toursky



CINÉ

PAGES 24-27

Journées du Film sur l'Environnement
proposées par Image de Ville à Aix et Marseille
Eau-delà et... d'ailleurs, festival de documentaires dans le cadre du FAME
Cycle « Iran, une révolution cinématographique »
à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)
Festival Dox Box (Syrie) invité par le FID et Aflam à la Maison de la Région
Cycle Michelangelo Antonioni à l'Institut Culturel Italien
Hasta la vista de Geoffrey Enthoven
Indignados de Tony Gatlif
L'INTERVIEW
Tony Gatlif

ÉDITO

EAU LÀ LÀ !

Marseille Provence 2013 a son Off, le Forum mondial de l'eau a son FAME. Ces « glorieux » événements ont beau récolter les subventions publiques à foison, ils peinent à susciter l'adhésion générale. Pour se faire entendre, les voix alternatives n'ont d'autre choix que d'organiser des contre-manifestations adossées aux plus voyantes. Le Forum alternatif mondial de l'eau se tiendra donc en parallèle du Forum mondial de l'eau, juste à côté, pas en dessous. Ses idées sont riches des solutions recherchées par le FME. Son indépendance se passe de commentaires si l'on ne fait que rappeler l'absence de lien avec les multinationales françaises du secteur, dont l'influence ne cesse de s'étendre dans le monde. Celles-ci se feront les plus belles pour aller commercer avec les chefs d'Etat et de gouvernement présents à Marseille pour le Forum et vanter les atours de la délégation de service public à la française. Les arguments en faveur du passage en régie pour la mutualisation des ressources et des réseaux seront soigneusement démontés par une armée de lobbyistes patients et armés.
Notre excellent confrère *Le Ravi* enquête ce mois-ci sur la question et met en lumière les choix politiques des responsables de la région. Marseille pouvait emboîter le pas de la ville de Paris ou celui d'Aix-en-Provence ou Martigues, qui ont municipalisé la gestion de l'eau. Une autre voie, probablement dictée par les échéances électorales à venir, a été empruntée par la Ville et la Communauté urbaine. Ce choix regrettable évoque le sort réservé à la volonté de Silvio Berlusconi en 2011 de confier systématiquement une partie de la gestion de l'eau à un prestataire privé. Un mouvement citoyen sans précédent en Italie a donné lieu à un référendum d'initiative populaire qui a abrogé la loi à plus de 95 % en juin dernier et donné une leçon de démocratie à ses parlementaires. Une nouvelle manière de faire de la politique surgit de ces rassemblements citoyens et de leur mobilisation ponctuelle sur des sujets primordiaux. De l'indignation naît l'implication. De la guerre de l'eau, la paix des braves.

VICTOR LÉO

ET AUSSI...

MUSIQUE

MARS EN BAROQUE

Le festival de musique classique consacre sa dixième édition au thème « Passion(s) et débordements ». L'équipe organisatrice est partie du constat suivant : « *Le hors norme a attiré nombre de créateurs de l'époque baroque, fascinés par ce point d'équilibre fragile où l'excès fait basculer la raison de l'homme*. » Au fil de concerts, de conférences et de projections, elle a ainsi tissé un lien entre (autres) *La Passion selon Marie*, l'œuvre d'Arcangelo Corelli, l'excès italien aux XVIIe et XVIIIe siècles, Caravage et Guesualdo. A noter : la part belle faite à de jeunes talents (principalement des clavecinistes) qui, outre le fait d'être programmés dans un festival international, auront le privilège de jouer au cœur de la chapelle de la Vieille Charité. Prometteur.

_Du 14 au 29/03 à Marseille. Rens. 04 91 90 93 75 / www.concerto-soave.com

THÉÂTRE
DANSE
MUSIQUE
EXPOS
DIVERS

PLACES DE LA DÉMOCRATIE

Après avoir questionné la folie et son rapport à la création en novembre dernier, la Scène nationale de Cavaillon se penche aujourd'hui sur les pays du Maghreb pour livrer une deuxième « Exclamation » éminemment politique. Prenant pour points d'ancrage l'anniversaire des Accords d'Evian et les récentes révolutions arabes, la manifestation propose non seulement de découvrir la création artistique de l'autre rive méditerranéenne via un joli panorama multidisciplinaire (danse, théâtre, musique, expos et cinéma sont au menu), mais aussi de questionner ce « centre du monde », son rapport à la liberté, à la censure, et la place que l'artiste y occupe.

_Du 15 au 31/03 au Théâtre de Cavaillon (Rue Languedoc).
Rens. 04 90 78 64 64 / www.theatredecavaillon.com

THÉÂTRE
MUSIQUE

CYCLE MARE NOSTRUM

Quatrième édition du tour d'horizon de la création artistique du pourtour méditerranéen proposé par les Salins. On embarquera d'abord avec Fellag, dont la nouvelle création autour du couscous constituera une parfaite mise en bouche. La croisière se poursuivra en Cisjordanie avec le beau poème *Jénine* de la Libanaise Etel Adnan, lu par Jean-Claude Berutti. Puis cap sur l'*Orient* (*mon amour*) avec Bratsch et ses invités, qui nous invitent à célébrer la rencontre musicale entre les rivages andalous et balkaniques. Le voyage se terminera en apothéose au Maghreb avec le passionnant projet de Philippe Delaigue, qui permet aux lycéens (entre autres) de rencontrer les mots d'auteurs contemporains.

_Du 13 au 16/03 au Théâtre des Salins (19 Quai Paul Doumer, Martigues).
Rens. 04 42 49 02 00 / www.theatre-des-salins.fr

MUSIQUE

VENTILO A 10 ANS ! (ENCORE)

Sachez que chez *Ventilo*, la fontaine de jouvence, on a — presque — tous les jours dix ans. Je vous devine alors, inquiet, assis au soleil en terrasse, enfoncé dans votre canapé, au bord de l'eau ou aux toilettes, en train de vous demander quel baratin on va encore vous sortir à propos de ce dixième anniversaire qui n'en finit plus. Cette angoisse est légitime, après tout. Bref, remercions nos amis du GRIM qui nous accueillent à domicile pour fêter une fois de plus notre naissance (notez l'astuce journalistique brillamment utilisée afin de ne plus citer le mot désignant le fatidique événement…). Lequel GRIM est encore une fois à l'origine d'une programmation de haut vol, que vous pourrez découvrir dans les *Short Cuts* (p. 7). Rendez-vous est donné à Montévidéo, donc. D'ici là, portez-vous bien !

_Le 16/03 à Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e).
Rens. 04 91 04 69 59 / www.grim-marseille.com

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com
Communication : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 04 91 58 28 39 | diffusion@journalventilo.fr
Fax : 04 91 58 07 43
Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Victor Léo, Philippe Lacroix, Jordan Saïsset, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • **Direction artistique, production, webmaster** Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline (assisté de Charlotte Frau) • **Chargé de diffusion** Renaud Tourtet • **Ont collaboré à ce numéro** Coralie Bernard, Diane Calis, Nicolas Debade, Laurent Dussutour, Céline Ghisléry, Boris Henry, Live in Marseille, La Nuit Magazine, Frédéric Marty, Marika Nanquette-Quérette, nas/im, Daniel Ouannou, Capucine Vignaux • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
Florent Lefebvre

OJD PRESSE GRATUITE D'INFORMATION Mise en Distribution Certifiée 2010
Région Provence Alpes Côte d'Azur

Ecologique et équitable, *Ventilo* est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

L'interview
Michel André et Florence Lloret

Une Biennale des Ecritures du Réel ? Joyeuse et ambitieuse proposition initiée par la Cité, réunissant près de cinquante manifestations en collaboration avec (presque) tout Marseille. Mais que sont ces écritures au juste ? Est-il possible de définir le réel ? Et si oui, comment ? Autant de questions auxquelles ont bien voulu répondre la cinéaste Florence Lloret et le metteur en scène et comédien Michel André, co-directeurs de la Maison de théâtre marseillaise, offrant un éclairage particulièrement intéressant sur les contours de leurs recherches, aux frontières de l'art et de la société.

© DR

© DR

Tout d'abord, pourriez-vous présenter la Cité ?
Michel André : On cherchait un lieu pour la création d'un spectacle sur les croisements entre artistes professionnels et artistes amateurs. C'est vraiment ce qu'essaie d'être ce lieu ; ce n'est pas un théâtre mais plutôt un lieu de fabrique où l'on se questionne sur de nouveaux dialogues entre art et société, entre la place des artistes et celle des spectateurs. Nous sommes dans une réflexion sur le spectateur agissant, c'est-à-dire s'inscrivant dans les processus de création des artistes.
Florence Lloret : On travaille sur la relation entre centre et périphérie, et ce lieu au cœur de la ville permet de croiser les publics, de désenclaver, de réunir des gens.

Vous accueillez des spectacles mais en programmez-vous aussi ?
FL : On ne fait pas de programmation ; on accueille des artistes en résidence qui sont, pour beaucoup, implantés à Marseille. Le lieu s'est peu à peu centré sur la question des écritures du réel, d'où le nom de cette recherche et ce partage des expériences et des savoirs. On développe aussi tout un travail d'ateliers ouverts aux populations, que ce soit dans les murs du théâtre ou dans des quartiers de la ville. En plus de ces deux grands axes de travail, on propose des « soirées de partage des expériences et des pensées », où l'on invite des philosophes et des artistes à dérouler le temps d'une soirée leurs sujets de recherche.

Quelle est votre place dans le paysage marseillais ?
FL : Notre souci est de rester en relation avec la population de cette ville, faire en sorte d'avoir une diversité du public qui soit à l'image de notre société. Ne pas s'enfermer dans notre lieu, mais continuer à aller à la rencontre des gens et à développer des partenariats avec des écoles, des lycées, des maisons de quartier… Le lieu est un espace de recherche et de fabrication partagé avec le plus grand nombre. C'est d'ailleurs le sous-titre qu'on lui a donné : « La Cité maison de théâtre, Espace de récit commun ».
MA : J'ai juste une image… Une cuisine où des personnes font à manger pour d'autres qui attendent d'être servies dans le salon… L'idée ici, c'est que la Cité est une cuisine où l'on fabrique les repas pour les manger tous ensemble.

Comment définiriez-vous les écritures du réel ? S'opposent-elles à la fiction ?
FL : Non… Elles portent l'idée de rester en relation avec le réel et le monde. On parle d'écritures, qui entrent obligatoirement dans l'espace de la fiction puisque le réel en soi est insaisissable... Ce n'est pas le réel qui est mis sur le plateau, mais son écriture, qui vient de quelqu'un. Il y a dans le dispositif de fiction une imprégnation du réel, mais il s'agit souvent d'un auteur qui construit seul sa représentation et livre quelque chose de fini, de fermé. Se revendiquer des écritures du réel, c'est forcément faire un geste plus incertain, plus ouvert… Ce dont on se rend compte, c'est que la frontière acteur/spectateur est vrillée par nos dispositifs de travail. Parce que sur le plateau, il n'y a pas forcément des acteurs professionnels, mais des gens qui pourraient être dans la salle…

C'est une manière d'être au plus proche de l'actualité sociale et politique…
FL : Forcément… Quand on dit rester en prise avec le réel, ça signifie qu'on est traversé par les soubresauts du monde qui nous entoure, par ses tensions…
MA : Je rajouterais que le réel dans sa mise à l'épreuve invite toujours à jouer avec les autres. C'est la relation de personne à personne qui construit l'écriture.

L'art est par essence une transposition du réel. En quoi ces écritures se réinscrivent-elles dans le geste artistique ?
MA : Elles re-fabriquent de l'art simplement parce qu'elles tentent de nouveaux chemins. On sort depuis quelques années de l'artiste autocentré, d'où le sous-titre de la Biennale : « Regarder le monde avec les yeux des autres ». On cherche à multiplier les regards… Le réel pour le réel est éteint, fixe. Ce qui nous intéresse, c'est le mouvement, le rapport, la distance. C'est ce mouvement qui est en scène, et non plus le constat.

Pourquoi avoir créé cette Biennale?
MA : J'en avais envie parce qu'il me semble qu'à Marseille, il y a des poches d'intelligence, que ce soit en théâtre, littérature, cinéma… Il y a des festivals du documentaire, des écritures contemporaines, des associations qui travaillent sur les croisements entre cinéma et écriture comme Peuple & Culture… On vit dans un territoire où tous les jours, à nos côtés, des personnes pensent, s'inscrivent dans la ville, la réfléchissent… Il y a donc une formidable stimulation à créer une plateforme de collaboration, qui puisse nous nourrir et nous faire avancer.

Une thématique se dégage-t-elle de la programmation ?
FL : Il y en a plusieurs en fait. Le fond commun, c'est cette relation au réel, et la relation entre artistes et penseurs, l'idée des savoirs partagés, la mise en œuvre d'une « intelligence collective », comme l'appelle Bernard Stiegler *(ndlr : passionnant philosophe invité dans le cadre de la manifestation)*. On a ensuite dégagé plusieurs grandes thématiques, autour desquelles on a articulé le programme, toujours dans l'idée de laisser chacun développer sa manière d'entrer dans la question.

Comment vous inscrivez-vous dans l'évènement en tant qu'artistes ?
FL : On va proposer la dernière création de la compagnie, *L'Alphabet des oubliés*, que je mettrai en scène et dans laquelle Michel va jouer. Cette création, réalisée à partir de l'expérience d'écriture avec des enfants du poète Patrick Laupin, a quelque chose d'emblématique de notre démarche, aussi bien à la Cité que dans la Biennale.

La Cité accompagne-t-elle aussi d'autres projets ?
FL : On accompagne des artistes tout au long de l'année ; la Biennale est l'occasion de donner une visibilité à leur travail, même quand les objets ne sont pas forcément finis. Pour moi, ces écritures du réel sont un espace d'invention de formes nouvelles. En témoignent le travail de Xavier Marchand avec les Roms, Charles-Eric Petit à qui l'on a fait une commande d'écriture sur la crise, Maude Buinoud en immersion dans un collège depuis un an et demi, les artistes de Chemin Faisant qui travaillent avec les habitants de trois quartiers de la ville… Bref, la Biennale n'est pas un « coup », mais un temps de partage avec des artistes accompagnés sur du long terme.

Qu'est-ce qui vous fera dire que cette première édition aura atteint son objectif ?
MA : A la fois les conversations et la multiplicité des points de vue que l'on va en retirer. Mais aussi la participation des spectateurs et tout ce maillage qu'on essaie de créer entre le monde des sciences et des arts… Comment cela va-t-il prendre forme ? Et puis les envies des uns et des autres à nous rejoindre, car nous ne sommes pas les propriétaires de cette Biennale : nous essayons d'œuvrer à un espace collaboratif entre artistes, responsables artistiques, responsables d'école, enseignants… C'est tout le fruit de ces dialogues qui nous fera dire que… c'est juste.
FL : Oui… Et aussi le parcours sensible, poétique, que le public va faire au fil des différentes propositions.

On a donc une Biennale en 2012, une autre en 2014. Et Marseille Provence 2013 dans tout ça ?
FL : On ne se situe pas dans une logique évènementielle. MP 2013 va être un moment fort, un focus sur la ville, une espèce de feu d'artifice. Nous, on est dans un travail de fond, aussi bien dans l'accompagnement des artistes qu'avec les collaborations mises en œuvre pour cette Biennale.

Propos recueillis par Diane Calis

Biennale des Ecritures du Réel : du 14/03 au 7/04 à Marseille (ainsi qu'à Aix-en-Provence, Avignon et Cavaillon).
Rens. La Cité : 04 91 53 95 61 / www.maisondetheatre.com

L'Interview Pierre Chapuiset

Le Tour du monde en 80 jours de Jules Verne par la Cie du Funambule

Le lycée privé L'Olivier-Robert Coffy, à la Fourragère, compte en son sein une véritable salle de spectacles, dont le responsable, Pierre Chapuset, alias Dr Zoom (Radio Grenouille), s'est entretenu avec nous de ce phénomène inédit.

Un lycée catho, ça fait pas très Radio Grenouille, non ?
En réalité, si je suis entré dans le privé, c'était pour rester à Marseille. Dans le public, j'aurais été muté dans le Nord. A l'époque, les jeunes profs marseillais se retrouvaient tous à Tourcoing !

Théâtre et christianisme, c'est un mélange a priori surprenant...
En fait, non. Traditionnellement, le théâtre est un point d'appui pédagogique dans l'enseignement catholique.

Avais-tu déjà une expérience du théâtre ?
Absolument pas. Je n'ai aucune formation théâtrale. Mais c'est à l'image de mon parcours. Par exemple, en sortant du bac, j'avais commencé par faire médecine et puis finalement j'ai fait la fac de lettres. Enseigner le français, le grec, le latin, oui. Mais le théâtre... Honnêtement, ça m'arrive encore de me demander ce que je fais là !

Comment se passe la mise en scène avec les jeunes ?
Ce n'est pas évident. Les âges sont divers, les disponibilités aléatoires et il faut essayer de monter des pièces où chacun peut avoir un rôle. Il y a aussi le problème de la mémorisation du texte. Mais la fraîcheur compense la technique et privilégie l'émotion. Pour *Les Femmes savantes* par exemple, un élève était incapable d'apprendre son texte. On a donc décidé qu'il prononcerait la ponctuation. Sur scène, il disait « point », « point d'exclamation », etc. Il indiquait même les didascalies. Et finalement, c'était une bonne idée, en accord avec le propos de la pièce. Mais il y a aussi des jeunes très investis. Certains reviennent même après leur bac. En novembre, on a joué *Le Préjugé vaincu*, avec une « ancienne », âgée de 25 ans ! Il y en a même qui se découvrent une vocation. Il faut dire que *Les Femmes savantes* a connu un beau succès au Off d'Avignon. Ça les encourage à poursuivre dans cette voie. Ce qui m'a d'ailleurs valu quelques remontrances de la part des parents...

Accueillez-vous aussi des spectacles ?
Oui, le lycée a alloué un budget spécifique. Donc, chaque été, je vais voir des pièces à Avignon, en correspondance avec un objectif pédagogique. Je programme souvent des compagnies belges et des spectacles montés par les élèves de l'Académie de Carlo Boso. Pour cette saison, on commence aussi à accueillir des concerts.

Que représente Marseille Provence 2013 pour toi ?
Une énorme arnaque. Tant que Bernard Latarjet pilotait le projet, j'avais l'espoir que la capitale de la culture aurait sur Marseille l'effet qu'elle a eu sur Lille : générer des retombées sur la durée. Mais finalement, qu'est-ce que Marseille va en retirer ? Que dalle.

Propos recueillis par Capucine Vignaux

Théâtre L'Olivier - Lycée L'Olivier (29 avenue des Caillols, 12e).
Rens. 04 91 93 95 50 / http://theatrealolivier.free.fr
Prochaines représentations : *Le Tour du monde en 80 jours* de Jules Verne par la Cie du Funambule (le 16/03) et *Antigone* de Jean Anouilh par la troupe du lycée du 11 au 15/05

TOURS DE SCÈNES

Molière et d'aujourd'hui

La compagnie L'Egrégore, résidente permanente du Théâtre de Lenche, met *Georges Dandin* à l'affiche. Une incursion dans le répertoire de Molière dont nous parle son metteur en scène, Ivan Romeuf.

Nous voilà donc conviés à ce plaisir — sans cesse renouvelé — d'entendre du Molière. Qui plus est pour une pièce qui ne compte pas parmi les plus jouées. Pour Ivan Romeuf, c'est une première que de mettre en scène une œuvre du fondateur de l'Illustre Théâtre. Même s'il « *l'a beaucoup joué, y compris* Dandin, *vers la fin des années 70 et 80, et pour des metteurs en scène avec des visions très différentes du théâtre de Molière… J'ai cette idée dans un coin de la tête depuis un projet né en 95 et non abouti.* »
Les décors, signés Sylvain Giraud et Christophe Goddet, traduisent le goût d'Ivan Romeuf pour les niveaux, les emboîtements, le théâtre dans le théâtre, les profondes réflexions sur les textes, les constructions de l'esprit. Ils témoignent aussi — à l'instar du nombre de comédiens sur scène : huit ! — de sa volonté, en totale cohérence avec son édito de début de saison, de résister aux tendances minimalistes qu'impose la conjoncture. Dans la distribution, on retrouve avec plaisir Maurice Vinçon (Madame dans *Les Bonnes)* et Joëlle Brover (la comédienne dans *Une si longue nuit,* spectacle hommage à Dalida la saison dernière). Denys Fouqueray sera Georges Dandin et Sandra Trambouze, Angélique.
Dans sa démarche, Ivan Romeuf considère tirer ici le même fil que dans *Les Bonnes*, deux tragédies modernes sur la quasi impossibilité de changer sa condition, dès lors que ce désir se heurte aux autres, à soi et à cette confrontation. A noter autour de ce spectacle, une projection du film *Molière* d'Ariane Mouchkine et une attrayante rencontre-débat, conçue et animée par Anne-Marie Bonnabel sur le thème de la contemporanéité de Molière en présence, outre Ivan Romeuf, des metteurs en scène Renaud-Marie Leblanc (*Le Malade imaginaire*) et Alexis Moati (*Le Malade imaginaire* et *L'Avare*).

Frédéric Marty

Georges Dandin (La Farce du mari confondu) par la Cie L'Egrégore : du 13/03 au 7/04 au Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2e).
Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info

(RE)TOURS DE SCÈNES

Una storia importante

Sur la scène du Gyptis, Alexandra Tobelaim nous fait (re)vivre le match *Italie-Brésil*, décisif pour accéder à la demi-finale du Mundial 82. Une occasion — en or — de faire, via le football, une sorte d'analyse sociologique du siècle.

L'auteur, Davide Enia, nous raconte le match tel qu'il l'a vécu à l'âge de huit ans, dans la salle à manger familiale, devant le poste couleur chèrement et nouvellement acquis par « la Mama ». Pour cet évènement, le cercle de famille s'est élargi aux voisins. Le ton, le rythme adopté est celui du commentateur sportif, c'est-à-dire qu'il épouse celui du jeu, alternant phases de tension, précipitations des évènements, parfois jusqu'au bord de l'apoplexie, et temps de replis. Le texte quitte parfois le terrain pour faire apparaître le sport dans sa dimension historique, sociale et politique. Dans sa dimension poétique aussi, que dégagent, tant elles sont inspirées, certaines actions des génies de ce jeu. Avant que la partie ne commence, le temps consacré à Garrincha, virevoltant ailier brésilien, évoque la mythologie du football. Celui, à la mi-temps du match, consacré au Dynamo de Kiev de 1940, raconte les « faits d'armes » — inutilement romancés par l'auteur — de ces sportifs rattrapés par la barbarie de la guerre et qui ont résisté, sous les yeux de leurs supporters redevenus leur peuple, en refusant de perdre devant une équipe du Reich. Ces divers temps du récit, et ces alternances de rythmes et de tensions sont illustrés à la guitare, tantôt acoustique tantôt électrique, par Jean-Marc Montera, homme à l'écoute s'il en est, excellent sur son aile gauche. Certaines actions particulièrement importantes sont racontées à la fois en accéléré et au ralenti ; le débit verbal en illustre toute la tension, le temps pris pour les raconter dépassant de beaucoup celui, fulgurant, de leur exécution. Le meneur de jeu Solal Bouloudnine devrait gagner en confiance et en volume au fil des tours, pour prendre le jeu à son compte. La tactique mise en place par Alexandra Tobelaim nous épargne, conformément aux directives de la F.I.F.A., l'usage de la vidéo pendant le temps du texte. Comme le disait Jean Vilar, « *ce serait trop facile* » et, surtout, cela nous détournerait du véritable sujet : dire toutes les dimensions de ce sport, exutoire des passions nationales, lieu d'exercice des superstitions obscures et rassembleur trans-générationnel dans les grandes occasions de toute une famille, un immeuble, une ville ou un pays.

Frédéric Marty

Italie-Brésil 3 à 2 par la Cie Tandaim était présenté du 21 au 25/02 au Théâtre Gyptis

L'interview RPZ

Cela fait un petit moment que nous voulions vous présenter le rappeur marseillais RPZ. Sa programmation dans le cadre du festival de chanson française Avec le Temps est donc le prétexte idéal. En dessinant sa vie de freestyles en concerts, il fait désormais office de référence bien au-delà du noyau originel de la Plaine. Entretien avec l'accélérateur de particules d'un hip-hop local que l'on supposait en perte de vitesse.

Le fait de « rapper » tout ce qui te traverse te tient à cœur. Mais y a-t-il des limites entre l'homme et l'artiste ?
Oui, j'aborde beaucoup de thèmes différents inspirés de mon vécu, bien que je ne mélange pas ma vie d'artiste et ma vie privée. C'est bien pour ça qu'on l'appelle « vie privée », non ?

Comment décrirais-tu l'éthique de vie que tu sembles défendre ?
Une éthique assez simple basée sur le respect de chacun. Peut-être parfois trop honnête. Je tiens surtout à respecter l'intégrité physique et morale de chacun.

Avec l'ascension d'Internet, qui a complètement modifié le marché du hip-hop, penses-tu que l'on puisse toujours parler d'underground et de mainstream ?
Oui bien sûr, si l'on part du principe que l'underground est un état d'esprit. Il a su s'adapter à Internet avec plus ou moins de succès.

Le fait d'être programmé dans un festival grand public de chanson française est-il important à tes yeux ?
Oui, comme toutes les scènes sur lesquelles je joue, tout particulièrement si les plateaux sont de qualité. Je jouerai ce soir-là aux côtés d'Epsylone... En tant que fan de George Brassens et d'autres chanteurs à textes français, cela me fait plaisir d'être programmé dans ce festival avec la complicité d'une petite salle en développement (NDLR : le Nomad' Café).

© Pirlouiiiit - concertandco.com

Quels sont les pièges à éviter lorsque l'on se professionnalise ? A l'inverse, quels sont les bons côtés ?
Tu t'aperçois surtout que tu perds moins de temps et donc que tu avances plus vite. Mais ça devient un job, ça t'engage donc à plus de responsabilités, comme éviter d'attraper la grosse tête…

Dans le morceau *Marseille*, bel hommage au hip-hop phocéen, tu dis que « *la capitale de la rupture est pour 2013* ». Peux-tu nous en dire un peu plus ?
Bien que je ne sois pas conservateur, force est de constater que la ville subit des changements assez violents. Tout devient plus cher, on enlève les bancs sur lesquels on pouvait se caler, on imagine des plans de constructions… Bétonner sans « escales possibles » laisse de moins en moins de place aux personnes les plus démunies. La question se pose également sur la répartition des fonds destinés à Marseille Provence. A croire que l'on laisse aux riches « entrepreneurs » venus d'ailleurs une meilleure place au soleil que celle réservée aux locaux !

D'ailleurs, qu'est ce qui selon toi forge l'identité hip-hop marseillaise ?
Sa spontanéité et sa créativité. Je parle du « vrai peuple marseillais », celui qui adopte la ville et qui, à son tour, est adopté. La scène hip-hop marseillaise ne voit pas venir un retour de popularité au niveau national. Ici, nous créons des ovnis, dont les meilleurs exemples pourraient être *Inch'Allah* de la Fonky Family, ou encore l'album *Chroniques de Mars*…

Le futur ?
On se rassemble. On est déjà dans le futur, et bientôt de retour du futur… Du swing solide est en préparation : je sors très prochainement un « zoom » (à télécharger sur les différentes plateformes légales) sur des morceaux que je n'avais jamais eu l'occasion de diffuser. Et puis il y a la compilation *Entre 2 Réflexions* du label Boumqueur, déjà disponible dans sa version digitale. Je bosse sérieusement sur de nouveaux projets, toujours avec Boumqueur, bien que la priorité actuelle reste la scène, pour partager des moments forts avec le public.

Propos recueillis par Jordan Saïsset

En concert avec Epsylone le 24/03 au Nomad' Café (11 boulevard de Briançon, 3e), dans le cadre du festival Avec le Temps.
Rens. www.myspace.com/rpzmarseille / www.festival-avecletemps.com

The Sound of Cee

Le rétro est partout. Ce n'est ni Simon Reynolds et son *Rétromania* (1), ni Ceephax Acid Crew qui nous contrediront. De passage à l'Embobineuse, ce dernier surfe sur la vague *acid* plus de vingt ans après sa découverte, singeant les codes d'une musique en perpétuel revival. Bref, on n'en a pas fini avec les smileys !

© DR

Il n'est pas question ici de conter — une fois de plus — l'histoire des raves et de l'acid, cette techno/house survitaminée, rugueuse et viscérale (symbolisée par le smiley). Il s'agit plutôt, et surtout, de pointer du doigt l'un des paradoxes actuels : pourtant sans lendemain et conçue au milieu des années 80, l'*acid* s'avère encore bouillonnante sous les doigts du Ceephax Acid Crew, dont l'Anglais Andy Jenkinson (petit frère de Tom, alias Squarepusher) est d'ailleurs l'unique membre. De grandes questions surviennent alors, sans grandes réponses, tant il est difficile d'avoir du recul sur le temps présent. Une chose est sûre : à l'heure des Internets, on ne compte plus les exemples de musiques ultra référencées (les *revival* folk, la « New Age 2.0 », la nu-disco, etc.) qui font sens avec notre époque, prolifique et impalpable. Derrière une imagerie kitch et désuète façon *Groland*, axée sur la parodie et l'autodérision de l'imagerie *acid*, Andy fait surchauffer son attirail vintage (TB-303, TR-707, SH-101, les classiques du genre) tout en assumant ses propres limites. Il suffit de jeter un œil sur la pochette de son album *United Acid Emirates* pour saisir ses tartines de contrefaçons pop, son cheap et son ridicule outrancier. Il n'en demeure pas moins que, sans se prendre au sérieux et en repoussant les frontières d'une musique au concept sauvage et minimaliste (peu de matériel, peu — ou pas — de programmation et de traitements sonores), le Ceephax demeure l'une des plus belles choses qui soient arrivées à l'*acid*. Son génie mélodique opère tout particulièrement sur *Ceeland*, très belle cassette sortie en 2009, venant rappeler les liens de parenté très étroits de cette musique avec l'ambient. Pour vous faire une idée de ce dont est capable le bonhomme, n'hésitez pas à jeter un œil sur le clip très vintage de *My Way of Life*, morceau issu de ladite cassette et parodie hip-hop où se côtoient Scrabble® urbain, danses débiles et ghettoblaster utilisé en ballon de basket… Andy joue constamment sur deux tableaux, souvent sur un ton décalé et farceur certes, mais en rendant à la musique ses lettres de noblesses dans un savoir-faire qui trimballe un sacré bagage. Sûrement une façon de ne pas perdre de vue l'aspect archaïque et festif intrinsèque aux formes techno originelles, tout en évitant la déification béate des musiciens à l'aise dans les milieux guindés. S'il vous fait rigoler sur la face A de sa cassette, à l'inverse, ne retenez pas vos larmes sur la B. Et il en va de même d'un morceau à l'autre avec le Ceephax Acid Crew, ou comment injecter de l'humain dans la machine.

Jordan Saïsset

(1) Voir chronique p. 19

En concert le 16/03 avec Wanker United et Probe 1 à l'Embobineuse (11 boulevard Bouès, 3e).
Rens. 04 91 50 66 09 / www.lembobineuse.biz / www.ceephax.co.uk

© DR

Hardcore et à cris

« *Marseille n'est pas une ville rock* ». Cette affirmation du Café du commerce se vérifie à chaque fois qu'un groupe ne compte pas la cité phocéenne dans sa tournée. Fatalité ?

© facetheshow.com
Bane

© Kill photography
Hate in Front

© DR
Wake The Dead

Evidemment, la terminologie « rock » englobe une myriade de courants, et de BB Brunes à Cannibal Corpse, le grand écart frise l'élongation. La fréquentation des concerts en atteste : le nombre de spectateurs diminue lorsque les décibels augmentent ; il faut faire preuve de philanthropie pour être diffuseur de musiques bruyantes. Pourtant, Marseille fourmille de groupes, de labels, d'organisateurs qui, même s'ils ont une durée de vie incertaine [1], témoignent non seulement de la vivacité du terreau musical, mais également d'une passion sans faille. La preuve avec cette quinzaine particulièrement riche en hardcore, ce genre bruyant issu du punk dans les années 80, qui se redéploie en des dizaines de ramifications stylistiques pour former une véritable culture urbaine avec ses codes et ses rites, semblables au hip-hop. A vos agendas : samedi, Wake The Dead officiera au O'Bundies. Forts d'une mémorable prestation en première partie de No Use For A Name en novembre dernier, les Marseillais estampillés *modern hardcore* — une base 80's originelle modernisée par un chant saturé — présenteront leur deuxième production, *Meaningless Expectations*. Bien plus qu'un simple café-concert associatif, le O'Bundies milite pour la diffusion de ces musiques amplifiées au sens large, du punk-rock au rock/psyckobilly en passant évidemment par le hardcore. Un engagement qui se décline également sous la forme d'un label, O'bundies Records, ayant déjà produit Mick Wigfall And The Toxics et Dirty Wheels. Lequel label organise un concert gratuit au Café Julien avec Unfit, vétéran de la scène new school française, et Hate in Front, nouveau venu estampillé *beatdown* [2]. Tout ça pour fêter la sortie de la compilation *Massilia Sound of the Streets* [3].... Pour finir la quinzaine avec panache, l'incontournable portail Web dédié au rock Massilia's Burning [4] invite à la Machine à Coudre trois groupes américains : Cruel Hand, Rotting Out et les cultissimes Bane, transfuges d'Equal Vison (label de Ray Cappo : Youth Of Today, Better Than A Thousand) et dignes représentants du mouvement *straight edge* [5]. Le patrimoine à l'honneur, sous le signe du hardcore old school, donc. La messe est dite.

dB

(1) Le label culte Disagree Records, originaire de Marseille, s'est exilé à Paris. L'excellent Customcore, originaire d'Aubagne, a baissé le rideau en décembre dernier. Et nombre de groupes locaux du genre ne dépassent pas le cap du premier album
(2) Hardcore interprété de façon plus lente, plus proche du metal (Hatebreed, 25 Ta Life...)
(3) Voir chronique page 19.
(4) http://massilia.burning.free.fr : il répertorie et organise des concerts, publie des retours de scènes, chroniques disques, interviews et propose en téléchargement certaines productions locales
(5) Symbolisé par le « X » tatoué sur les mains de ses membres, il réfute la consommation d'alcool et de drogues en prônant un régime végétarien.

★ Wake the Dead en concert le 10/03 au O'Bundies (8 Rue d'Italie, 6e).
Rens. www.obundies.com ⋆ wakethedeadhardcore.bandcamp.com

★ Unfit & Hate in Front en concert le 14/03 à 21h au Café Julien (entrée libre sur invitation).
Rens. www.myspace.com/unfit13 ⋆ www.myspace.com/hatexfront ⋆ www.espace-julien.com

★ Bane, Cruel Hand & Rotting Out en concert le 20/03 à la Machine à Coudre.
Rens. http://massilia.burning.free.fr ⋆ www.myspace.com/banecentral
www.myspace.com/cruelhand ⋆ www.myspace.com/rottingouthc

SHORT CUTS — L'actu en accéléré

FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS → LE 8 AU POSTE À GALÈNE

Après deux premiers passages dans le coin, annoncés il y a peu dans ces colonnes (au Cargo arlésien et au Théâtre des Salins), la révélation indie-pop de ces derniers mois se donne enfin à entendre à Marseille. Le patronyme est révélateur : un projet aux racines géographiques diverses, monté par un Français à Bristol mais nourri de musiques du monde, évoquant la rencontre de Dominique A et Tinariwen sur le label Sarah. On le répétera donc une fois encore : courez-y.

E volo love (Domino)

PLX

MOTOR CITY DRUM ENSEMBLE → LE 9 À SECONDE NATURE (AIX-EN-PCE)

On vous le disait dans le dernier numéro : la programmation de Seconde Nature est très stimulante en ce début d'année. En témoigne ici la première venue de Motor City Drum Ensemble, alias derrière lequel se cache un jeune prodige allemand, régulièrement cité comme l'un des meilleurs producteurs house actuels. Si l'on s'en tient à son excellente contribution à la série de compilations Dj-Kicks, « black » au possible, il devrait également faire son effet aux platines.

Dj-Kicks (!K7)

PLX

PIERS FACCINI → LE 9 AU POSTE À GALÈNE

Deuxième passage au Poste pour Piers Faccini, l'une des signatures les plus atypiques du label parisien Tôt ou Tard. Si celui-ci a construit sa réputation avec la frange la plus bobo de la chanson, Piers Faccini, lui, détonne avec son univers qui doit autant au blues qu'au folk, serti de petites touches africaines. Parfois proche de celle d'un Nick Drake, une musique de songwriter déraciné, et pour cause : de père italien et de mère anglaise, il a pas mal bourlingué.

My wilderness (Tôt ou Tard)

PLX

ORELSAN → LE 15 AU CABARET ALÉATOIRE

Ne pas avoir déjà pris sa place pour Orelsan ? *Mauvaise idée*. Fraîchement auréolé de deux Victoires de la Musique, le rappeur caennais revient à Marseille en terrain conquis. C'est complet, donc. Et les petits chanceux en possession du précieux sésame pour le Cabaret savent à quoi s'attendre : un constat lucide et désabusé sur la jeunesse française, ponctué de fulgurances spirituelles et asséné à grands coups de beats ravageurs et de nappes électro irrésistibles. La formule idéale pour succomber à son *Chant des Sirènes*.

Le Chant des Sirènes (3e Bureau/Wagram)

CC

ANDROMAKERS → LE 15 AU NOVO (AIX EN PCE)

En multipliant les apparitions scéniques depuis 2009, les Andromakers ont su s'aguerrir et évoluer rapidement. Fortes de cette expérience, les deux Aixoises ont délivré l'année dernière un EP, *The Golden Hour*, dont les quatre titres augurent du meilleur pour l'avenir. Leur pop électronique, douce et stylée, transporte sans difficulté un auditoire sans cesse grandissant et ensorcelé par leur talent musical et vocal. Difficile de résister à un tel instant de tendresse.

The Golden Hour (Giant Kitten)

SV

FRANCOIS CORNELOUP TRIO → LE 15 AU CRI DU PORT

« *Le nouveau colosse du saxophone baryton* » est en tournée avec son trio Noir Lumière. François Corneloup est le digne héraut d'un jazz improvisé aux couleurs libertaires. Après s'être acoquiné avec les rappeurs/rockeurs d'Ursus Minor, collectif afro américano-européen engagé, il fait une escale provençale qui sera à coup sûr, elle aussi, revendicative : gageons qu'avec la fantasque Hélène Labarrière à la contrebasse et le subtil Simon Goubert à la batterie, ce trio saura bousculer nos émotions.

Next, Hope Street (Nato)

LD

THE LAST → LE 16 AU KORIGAN (LUYNES)

Quelques-uns d'entre vous ont pu les croiser en showcase à Lollipop ou, entres autres plateaux rock, en première partie de Nation All Dust. The Last, jeune quatuor marseillais, ravive avec classe les braises du punk rock britannique. Ce n'est pas leur dernier EP, *Hostile Territory*, qui nous contredira. Paru en novembre dernier, il laisse entrevoir de bien beaux lendemains. Nous étions, à tort, passés à côté de leur actualité et allons désormais les suivre de près. A vous d'en faire autant.

The Last Territory (disponible au Lollipop Music Store)

JSa

JESUS IS MY GIRLFRIEND → LE 16 AU LOUNGE

Ce duo au nom hautement évocateur n'a pas pour ambition de s'attirer les foudres des culs-bénits, mais de proposer un fix aux amoureux de garage rock en défendant *Storm*, leur premier LP efficace et hypnotique paru récemment. Les amateurs en manque de White Stripes et de Kills devraient s'en remettre à nos représentants locaux (Avignon), qui possèdent suffisamment de qualités pour nous promettre de vivre une soirée un tant soit peu couillue. Il seront également en showcase à Lollipop dès 19h.

Storm (Dig Music)

SV

W.W. LOWMAN + EASTERN COMMITTEE + 10 ANS DE *VENTILO* ! → LE 16 À MONTÉVIDÉO

Avec cette nouvelle autorisation d'ouverture au public, Montévidéo n'en a pas fini d'accueillir des pointures. On passera cette soirée One Shot en compagnie du projet solo de Bill Lowman, brillant multi-instrumentiste aux confins du jazz, du post-rock et de l'ambient. En première partie, le duo folk/rock franco-argentin de Pedro Lopez alias Moondawn, ou comment rafraîchir le Velvet, Cohen et Elysian Fields... On signe !

www.grim-marseille.com

JSa

THIBAUD COUTURIER (FESTIVAL AVEC LE TEMPS) → LE 17 À L'EOLIENNE

Un festival, c'est bien sûr des têtes d'affiche (Cali, Doré et consorts, dont les concerts affichent quasi complets), mais aussi des « tronches », moins connues qui valent vraiment le détour. Dont Thibaud Couturier donc, auteur-compositeur à la voix tendrement fêlée et à l'univers décalé où l'humour le dispute à la mélancolie, l'ironie à la poésie. L'occasion de découvrir son dernier opus *Piano-Stop* : une voix, un piano et quatre mains, pour un bonheur assuré.

www.festival-avecletemps.com

LC

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.wordpress.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

MERCREDI 7

LE DUKE Blind Test à l'apéro animé par Bobzilla (éclectique) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Groove & House music (électronique) 19h/2h – entrée libre - 94, Cours Julien (6e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE PASSE TEMPS Multi Club : Les Mercredis Cool Bar avec dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip-hop, éclectique) 1h/5h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

JEUDI 8

BAZAR ICE CLUB Black Out avec Claude N'Joya (résident) (électro house, club plongé dans le noir, distribution d'objets fluos, maquillage fluo, show lazer, stripteaseuses, breakdance) 23h30/5h –20 € sur place + conso, 15€ en pv + conso (pas de CB) – 90, Bld Rabatau (8e)

BELLE AIRE Le Jeudi by Belle Aire : Art, Fooding & Livemusic (éclectique) 19h30/1h30 – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6e)

LE DUKE Galette Records aux platines (black music) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Taste It avec Fukito (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h – entrée libre – 94, Cours Julien (6e)

LA FIESTA Groupe live & Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE HAVANA CAFÉ Les Breziliades avec Dj Baf (100% brazil, tapas gratuit entre 18h et 21h) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

L'INTERMÉDIAIRE Les STEP by STEP – Selecta Djaby Corner a.k.a KLF (ragga, dancehall, roots, hip-hop US) 22h/2h – entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6e)

MA DEMOISELLE Deejay Ciney Touch (éclectique) 23h30/6h – entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1er)

MYSTIK Lady's Night avec Dj Skyl-As (électro, club, house, champagne offert aux filles toute la soirée, show sexy, strip teaseuse et chippendales) 23h30/6h– 10 € (gratuit pour les filles avant 1h) – 141, Route Léon Lachamp (9e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie avec Did & Paul (Virgo) (éclectique) 19h/00h - entrée libre - 55, Cours Julien (6e)

LE PARADOX Don Matino – Modemas & OGJM – Reminiscence Sound System (reggae, dance hall) 21h – 5 € – 127, rue d'aubagne (6e)

LE SUNSET CAFE Indiependance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-Pce

LE PASSE TEMPS Pierre Soirées Loisirs (électronique) 00h/6h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

PLANET XPRESS Electropikal présente Tropikool avec Ika (live & Prosper Youpla Boom & Adrien Artistenkaval (live) & friends (techno, hard techno, psychédélique) 21h/2h – 3 € – 9, rue de l'Arc (1er)

RIVER PUB Soirée Salsa avec Ramon de Cuba (salsa, merengue, bachata, cha cha cha, zouk, kizomba, kuduro, reggaeton, timba) 21h30/2h – 5 € + 1 conso – 164, Avenue de Mazargues (8e)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

TIME THEATRE CLUB Ladyz Hype avec Dj Yoni & Guest (électro, hip-hop, clubbing, champagne gratuit pour les « ladyz » avant 2h) 00h/6h – NC - 5, rue du Chantier (7e)

VENDREDI 9

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

LE BABY Shut Up And Dance avec Aymen Azer & Kilianbass & Mi-Kdo & Mistyk (électronique, techno, tech house) 23h30/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

BAR DE LA PLAINE Oncle Bo & Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h – entrée libre - 57, Place Jean Jaurès (5e)

BAZAR ICE CLUB Le Cirque du Soir (Londres) & Claude N'Joya (résident) (clubbing house, électronique, performances) 23h30/7h – NC – 90, Bld Rabatau (8e)

CAFÉ JULIEN Geek & Music S01EP02 avec Freeplay & So ?Mash ! & Geek & Music Dj Crew (électro, part belle aux jeux vidéos, rétro et néo) 19h – gratuit sur invitation (à retirer sur le site de l'Espace Julien) – 39 Cours Julien (6e)

LA DAME NOIR Mikhail (Get The Curse) (electronique) 23h/1h30 – entrée gratuite – 30, Place Notre Dame du Mont (6e)

LE DUKE Radio Chantier (broken beats & hip-hop) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

ENTHRÖPY Soirée Voodoo Vibes (sélection vinyles des années 60/70/80) 21h – 5 € – 1, rue Consolat (1er)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

L'INTERMÉDIAIRE Le BDE Axe Sud présente la Thug & Nerd Party avec Dj Matt G & Second-Hand & Kontact Notes & Dj Dieze (vernissage des élèves d'Axe Sud de 21h à 23h, puis jusqu'à 5h : old school dancing, hip-hop électro swing, électro, dirty électro dubstep) 21h/5h – 5 € - 63, Place Jean Jaurès (6e)

MA DEMOISELLE Deejay Ciney Touch (éclectique) 23h30/6h – entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1er)

MYSTIK Story Girl avec Dj Skyl-As & Dj Herald (électro, clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit, surprises) 23h30/6h – entrée gratuite sur free pass, 10 € + conso – 141, Route Léon Lachamp (9e)

O'BUNDIES Soirée Massilia Hi-Fi (reggae) 21h– 5 € – 8, Rue d'Italie (6e)

LE PARADOX Funky To Dirty avec Dub-4 / Nothing To Scratch (bass music, dubstep, funky beats) 20h/2h – 3€ - 127, rue d'Aubagne (6e)

LE PASSE TEMPS Alton Miller (électronique, house, deep house) 00h/6h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

LE SPARTACUS Hard Minimal avec Virgil Enzinger & Mikael Pfeiffer (live) & Dcibel vs Jey Nyfer & Chap (techno) 00h/6h – 10 € – Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Mikhail (Get The Curse) (electronique) 00h/6h – entrée gratuite - 24, rue Quai Rive Neuve (1er)

SAMEDI 10

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

LE BABY Christian Sims & Andrea S & Cri & Vj Le Dobermann (+électronique) 23h30/6h – 10 € + conso – 2, rue Poggioli (6e)

BAR DE LA PLAINE Oncle Bo & Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h – entrée libre - 57, Place Jean Jaurès (5e)

BAZAR ICE CLUB Soirée officielle du Projet X en partenariat avec le cinéma Le Prado Marseille : Dj Keviin Scanna & Dj Klispers & Dj Alex6 (électro house, clubbing, surprises, goodies et places de cinéma) 00h/6h – NC – 90, Bld Rabatau (8e)

LE BLOK Dream Music avec Dj Soon & Andyman (hip-hop club) 00h – 15 € - Montée du Commandant Robien (en face du Cinéma les 3 Palmes) (11e)

LA DAME NOIR Kolombo (electronique, house) 23h/1h30 – entrée gratuite – 30, Place Notre Dame du Mont (6e)

DOCK DES SUDS Zone 33 & Nout Heretik & Ben Metek & Floxytek & Strez (électronique, techno, hardteck) 22h/5h – 15 € – 12, rue Urbain V (2e)

E-WINE Purist avec Fukito & Guest (électronique) 19h/2h – entrée libre - 94, Cours Julien (6e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE LOFT Soirée Border-Live #3 avec Twin Colors & Isaya en live + Dj sets de Rioweek & Tee Two & Yvan le Bleu (musique hybride, soul folk, funk soul, éclectique) 20h/1h30 – 16,30 € sur digitick – 89, Bld Viala (15e)

MA DEMOISELLE Deejay Ciney Touch (éclectique) 23h30/6h – entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1er)

LE PASSE TEMPS Fred Berthet & L'Amateur (électronique) 00h/6h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (club 90's) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

LE SPARTACUS WeAre Crazy ! Act 2 avec Wild Safari & Uto Karem & Marc Depulse (live) & Crazy Residents (house, techno, club redécoré, soirée déguisée, animations, surprises) 00h/6h – 12 € – Z.I La Malle, Route d'Emmaus

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Kolombo (electronique, house) 00h/6h – 10 € + conso - 24, rue Quai Rive Neuve (1er)

DIMANCHE 11

LE HAVANA CAFÉ Havana Sunday Party avec Dj Soum & Dj Vibeskelly (dancehall, coupé décalé, zouk, us, r'n'b, kuduro) 22h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

LUNDI 12

LE BERGERAC Les lundis du Bergerac avec Dj Spatt (résident La Voile) & Dj Bart (résident radio star) (musique éclectique) 18h/1h30 – entrée libre – 131, rue d'Endoume (7e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE SIXIÈME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 € à 5 €) 20h/2h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

MARDI 13

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set lounge puis électro house) 19h/2h – entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1er)

LE DUKE Dj Screaming Baka (50's & 60's voodoo rock n'roll) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

L'ÉPILOGUE Les intros de l'Épilogue avec Julien Besson (after work, mix deep house) 19h – entrée libre – 75, rue Sainte (1er)

E-WINE Apéro-grignotage puis mix by Fukito (house, techno) 18h/2h – entrée libre - 94, Cours Julien (6e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE HAVANA CAFÉ Havana US avec Dj Soum (électro, house, r'n'b, hip hop) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

PLANET MUNDO KFÉ Salle du haut : Dj Mystik (mova mova, kizomba, zouk) / Salle du bas : club latino et salsa cubana – soirée dès 22h (cours et restauration avant) – 5 € + conso – 50, Cours Julien (6e)

MERCREDI 14

LE DUKE R*A*F All Night Long (allnighter à-go-go) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Groove & house music (électronique) 19h/2h – entrée libre - 94, Cours Julien (6e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE PASSE TEMPS Soirée Extra Bal avec R*A*F (garage 60's, funk, pop rétro) 1h/5h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

JEUDI 15

BELLE AIRE Le Jeudi by Belle Aire avec Art, Fooding & Livemusic (éclectique) 19h30/1h30 – entrée gratuite – 52, Cours Julien (6e)

LA DAME NOIR Soirée Tsugi (electronique) 23h/1h30 – entrée gratuite – 30, Place Notre Dame du Mont (6e)

LE DUKE Dubmood (8-Bit soundz) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Taste It avec Fukito (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)

LA FIESTA Groupe live & Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE SUNSET CAFE Indiependance avec DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-Pce

LE HAVANA CAFÉ Les Breziliades avec Dj Baf (100% brazil, tapas gratuit entre 18h et 21h) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

MA DEMOISELLE Deejay Ciney Touch (éclectique) 23h30/6h – entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1er)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (éclectique) 19h/00h - entrée libre - 55, Cours Julien (6e)

LE PASSE TEMPS Tom Numinot Paris (électronique) 00h/6h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

RIVER PUB Soirée Salsa avec Ramon de Cuba (salsa, merengue, bachata, cha cha cha, zouk, kizomba, kuduro, reggaeton, timba) 21h30/2h – 5 € + 1 conso – 164, Avenue de Mazargues (8e)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

TIME THEATRE CLUB Ladyz Hype avec Dj Yoni & Guest (électro, hip-hop, clubbing, champagne gratuit pour les « ladyz » avant 2h) 00h/6h – NC - 5, rue du Chantier (7e)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Soirée Tsugi (electronique) 00h/6h – entrée gratuite - 24, rue Quai Rive Neuve (1er)

VENDREDI 16

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

LE BABY Citizen Kain & Duo & Dickey & Zirio & Vj le Dobermann (techno, tech house minimale) 23h30/7h– 10€ – 2, rue Poggioli (6e)

BAR DE LA PLAINE Oncle Bo & Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h – entrée libre - 57, Place Jean Jaurès (5e)

CABARET ALÉATOIRE Drink It Fresh présente Triple Whopper Menu XL avec Original Sin & Funtcase & Eptic & BRK & Badjokes & AB2O & MC Gossip (drum'n'bass, dubstep, bass music, street art by Brah Collectiv) 23h/5h – 15 € en pv, 17 € sur place – 41, rue Jobin (3e)

LA DAME NOIR Marco Dos Santos (electronique) 23h/1h30 – entrée gratuite – 30, Place Notre Dame du Mont (6e)

LE DUKE Girls On The Rocks (pop, électro) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

MA DEMOISELLE Deejay Ciney Touch (éclectique) 23h30/6h – entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1er)

MYSTIK Story Girl avec Dj Skyl-As & Dj Herald (électro, clubbing, champagne offert aux filles toute la nuit, surprises) 23h30/6h – entrée gratuite sur free pass, sinon 10 € + cons – 141, route Léon Lachamp (9e)

LE PASSE TEMPS Anniversaire Brice et Fukito avec Sébastien (ancien résident Bar Live Montpellier) (électronique, house, techno) 00h/6h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Marco Dos Santos (electronique) 00h/6h – entrée gratuite - 24, rue Quai Rive Neuve (1er)

SAMEDI 17

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'Olivier (5e)

LE BABY Soirée Tcheaz avec Lematt & Dotboy & Soirées Loisirs avec The Ed & Viktor (électronique, house) 23h30/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE St Patrick Day (soirée St Patrick, cadeaux à gogo) 19h/4h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1er)

BAR DE LA PLAINE Oncle Bo & Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h – entrée libre - 57, Place Jean Jaurès (5e)

LA DAME NOIR Eddie C (electronique, funk) 23h/1h30 – entrée gratuite – 30, Place Notre Dame du Mont (6e)

L'EMBOBINEUSE Phono Mundial #3 (sélection globale et extravagante des 5 continents) 21h – 5 € - 11, Bld Bouès (3e)

E-WINE Purist avec Fukito & Guest (électronique) 19h/2h – entrée libre - 94, Cours Julien (6e)

LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique éclectique, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

MA DEMOISELLE Deejay Ciney Touch (éclectique) 23h30/6h – entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1er)

LE PALACE Electroterminus avec Marc Marzenit & Henry Saiz & Cora Novoa & Joris Delacroix (techno, 20KW Funktion One, déco, surprises) 23h30/5h30 – 18 € en pv, 23 € sur place – 2, Route du Petit Péage, Plan de Campagne

LE PARADOX Soirée Radio Grenouille avec MC2 & John E Boy ft Bestone MC & Dj Prosper (glitch-hop, dubstep, future funk, drum'n'bass, électronique) 20h – 5 € – 127, rue d'aubagne (6e)

LE PASSE TEMPS Just Married Mr Pink & Dawaï (électronique) 00h/6h – entrée libre - 6, rue Fortia (1er)

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80's) 23h – 6 € – 103, rue Ferrari (5e)

LE SIXIÈME SENS Club & Soul Music by Antho NY Ellak (clubbing) 22h30/3h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Eddie C (electronique, funk) 00h/6h – 10 € + conso - 24, rue Quai Rive Neuve (1er)

LA VOILE Réouverture avec Dj Spatt (résident) (électro house, clubbing, restauration de 20h à 23h30 puis clubbing) 20h/7h – 15 € + conso – 148, Avenue Pierre Mendès France (8e)

DIMANCHE 18

BAZAR ICE CLUB Red Foo (LMFAO) & The Party Rock Crew & Claude N'Joya (résident) (électro house, clubbing) 23h30/6h – NC – 90, Bld Rabatau (8e)

LE HAVANA CAFÉ Havana Sunday Party avec Dj Soum & Dj Vibeskelly (dancehall, coupé décalé, zouk, us, r'n'b, kuduro) 22h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

LUNDI 19

LE BERGERAC Les lundis du Bergerac avec Dj Spatt (résident La Voile) & Dj Bart (résident radio star) (musique éclectique) 18h/1h30 – entrée libre – 131, rue d'Endoume (7e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE SIXIÈME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 € à 5 €) 20h/2h – entrée libre – 23, Avenue de Corinthe (6e)

MARDI 20

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set lounge puis électro house) 19h/2h – entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1er)

LE DUKE Lollipop Music Store Crew (rock) 19h/23h30 – entrée libre - 59, rue d'Endoume (7e)

L'ÉPILOGUE Les intros de l'Épilogue avec Julien Besson (after work, mix deep house) 19h – entrée libre – 75, rue Sainte (1er)

E-WINE Apéro-grignotage puis mix by Fukito (house, techno) 18h/2h – entrée libre - 94, Cours Julien (6e)

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE HAVANA CAFÉ Havana US avec Dj Soum (électro, house, r'n'b, hip-hop) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1er)

PLANET MUNDO KFÉ Salle du haut avec Dj Mystik (mova mova, kizomba, zouk) / Salle du bas : club latino et salsa cubana – soirée dès 22h (cours et restauration avant) – 5 € + conso – 50, Cours Julien (6e)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 7

MUSIQUE

Gari Greù
En solo, il délivre des chansons suaves faites de de ritournelles populaires marseillaises
Le Paradox. 21h. 7 €

Maxx Airlines
Chanson
Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/15 €. Réservations : 04 91 42 51 20

Shehnai Hindoustani
Les Concerts du chant du roseau
Salle Henri Rolland (St Rémy de Pce). 20h30. Entrée libre

Stéphane Galeski & Jean-Marc Illi
SG : le chanteur et guitariste du groupe Kabbalah nous propose un répertoire de chant traditionnel yiddish en solo. JMI : saxophoniste
La Caravelle. 21h. 3 €

Witch Cult + Bear Trap + Inquisition
Inquisition. Hardcore de Marseille
O'Bundies. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ben (Dealer avec la réalité...)
Petite forme engagée et poétique par la Cie l'Arc Electrique. Ecriture et interprétation : Charlotte Gosselin. Mise en scène : Didier Girauldon. Spectacle précédé par une présentation de travail, *L'Errant*, à partir de textes tirés du *Juif errant* de Jean d'Ormesson, de mythes grecs et autres civilisations, du livre de Job...
Mini-Théâtre du Panier. 19h. 2/8 €

Der Ring Des Nibelungen
Evocation particulière de la célèbre tétralogie de Richard Wagner par l'Atelier de Création d'Aix-Marseille Université : interprétation des « livrets d'opéra sans chanter mais bien sûr avec la musique de Wagner » (2h30). Mise en scène : Jérôme Rigaut
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h. 8 €

La Distance qui nous sépare
Création sur l'héritage par la Cie L'Entreprise. Texte et mise en scène : François Cervantes. Dès 11 ans. Programmation : Théâtre Massalia. Voir *Ventilo* # 294
Cartonnerie. 20h. 7 €

Grands Voyageurs
« Lecture-bruitages » par la Cie La Naïve. Conception et interprétation : Jean-Charles Raymond, Hervé Pezière et Patrick Henri. Dès 10 ans
Cinéma Casino (Trets). 16h30. 6/10 €

L'île des esclaves
Comédie politico-sociale de Marivaux (1h15) par la Cie Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 19h . 10/15 €

DANSE

Primo Toccare (White, Black, Red)
Pièce en trois temps centrée sur l'impact de ces trois couleurs (1h10) par le Balletto Teatro Di Torino. Chorégraphie : Matteo Levaggi. Scénographie et design : Corpicrudi
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 10/25 €

Soirée Hip-Hop
Trois soli sous la houlette du Conservatoire de danse Henri Sauguet de Martigues : *Mon appart en dit long...* de et par Bintou Dembélé, *Hors jeu !* de et par Iffra Dia et *Habité* de et par Hakim Maiche
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 5 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Eschatologie
« Parade pour mégaphones et percussions » (12') par un chœur amateur et la batucada Mulêketú, sous la direction de Sean Tahiri. Conception et composition : Wilfried Wendling. Dans le cadre de Sirènes et midi net, rendez-vous proposé par Lieux Publics
Parvis de l'Opéra de Marseille. 12h tapantes. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Délires d'initiés
Comédie (1h15) de et par Florence Bardon et Simon Leblond. Mise en scène : Renato Ribeiro
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Dépression et autres petits bonheurs de la vie
One man show (1h20) de et par Michaël Lalouch. Mise en scène : Jacky Matte. Dès 15 ans
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Full Métal Molière
Comédie (1h30) de et avec Bruno Hausler et Pierre-Emmanuel Barre. Mise en scène : Patrick Mazet. Avec aussi Sébastien Chartier
L'Antidote. 21h. 10/15 €

Marseille attitude
Guide humoristique de la cité phocéenne (1h15) de Patrice Lemercier, (texte et mise en scène) interprété par Kamel
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 18 €

Même jour, même heure !
Comédie chantante (1h20) de Julien Sigalas par la Cie de la Barjaque. Mise en scène : Dominique Lamour
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Comédie (1h10) de Françoise Royès. Mise en scène : Vic Time
Grande Comédie. 20h30. 15 €

JEUNE PUBLIC

Les Bildunets de Domino
Conte théâtral, clownesque et musical par la Clown Kitch Cie. Conception et interprétation : Dominique Commet. Dès 3 ans
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

Boîte à histoires
Lectures de contes pour les tout-petits (0-3 ans)
Médiathèque de Gardanne. 10h30. Entrée libre

C'era una volta...
Lectures interactives de contes italiens par Sabrina Giampietrone et Antonella Gerratana. Dès 5 ans
Institut Culturel Italien (6 Rue Fernand Pauriol, 5e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 92 12 82

La Caravane
Marionnettes (30) par la Cie Sixfauxnez. Dès 6 ans. Dans le cadre du festival Greli Grelo, proposé par le Vélo Théâtre
Place de la Bouquerie (Apt, 84). 10h, 11h30, 15h, 16h30 & 17h30. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Le Chameau qui voulait être mangé
Adaptation d'un conte ancestral du fabuliste indien Bidpaï (1h) par la Cie Peanuts. Texte : Stéphane Gisbert. Mise en scène : Madgi Rejichi. Dès 7 ans
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 15h & 19h. 5/8 €

Contes de la nuit (Les)
Vidéo jeunesse : film d'animation (France - 1h24) de Michel Ocelot. Dès 3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Coucou hibou
Théâtre musical par la Cie du Pestacle pour les tout-petits (1-3 ans)
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Croch et Tryolé 1
Spectacle musical de chatons par la Cie Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Emma Buttignol. Pour les 3-10 ans
Antidote. 15h. 10/15 €

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures d'histoires de princes et de princesses pour les 4-6 ans
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Cité du Livre, Aix-en-Pce). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Inuit Nunaat
Conte du grand Nord (1h15) par Julien La Bouche (accompagné par les illustrations d'Elisabeth Pesé) d'après *Le Jour avant le lendemain* de Jorn Riel. Dès 7 ans
Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martigues). 14h30. Prix NC. Rens. 04 42 79 84 02

Magicadémie
Comédie magique par la Cie Les Crapules. Pour les 3-10 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Musiques Minuscules
Musique et bric-à-brac d'objets (45') par le Collectif Inouï. Dès 7 ans. Dans le cadre du festival Greli Grelo, proposé par le Vélo Théâtre
Quartier Saint Joseph (Apt, 84). 16h. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Le Roi Grenouille
« Pièce montée » par le Badaboum Théâtre d'après *Le Roi Grenouille* des frères Grimm et *La Chèvre de Monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet. Mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 10h & 14h30. 6,50/8 €

Tralalair
Théâtre musical par la Cie du Pestacle. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 6 €

Tu m'écoutes ?
Tricotage d'histoires insolites (55') par la Cie Débrid'Arts d'après *Histoires pressées* de Bernard Friot. Conception et interprétation : Judith Arsenot et Magali Jacquot. Mise en scène : Jeanne Béziers. Dès 7 ans. Dans le cadre du festival Greli Grelo, proposé par le Vélo Théâtre
Salle des Fêtes de Saint-Saturnin-les-Apt (84). 16h. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Un roi, une fleur et d'autres couleurs
« Théâtre à livre ouvert et poupée de papier » par la Cie l'A(i)r de dire. Pour les 3-6 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Le Vilain
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Le Voyage de LouapDouap
Conte musical rock'n'roll (50') par la Cie Bleu Comme... Pour les 4-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h. 13 € ('goûter compris)

DIVERS

Chaos calme
Recontre autour de l'œuvre de Sandro Veronesi
Librairie L'Attrape-Mots. 19h. Entrée libre

Les indignés
Groupe de travail général, notamment chargé d'organiser de grosses actions pour le Forum Mondial de l'Eau et les élections et le « printemps des peuples » en mai
La Passerelle (26 rue des Trois Mages, 1er). 18h30. Entrée libre

Non à Euromed ! Permanence aux Crottes
Rencontre-débat née « d'un besoin d'agir ensemble contre cette nouvelle agression d'un quartier populaire
MMA (36 rue de Lyon, 15e). 18h. Entrée libre

Où sommes-nous dans l'univers ?
Conférence par Marie-France Duval (Andromède, Université de Pce)
Centre d'animation Perrin (41 Bld Perrin, 13e). 18h30. Entrée libre

JEUDI 8

MUSIQUE

Antonio Negro et ses invités
Flamenco traditionnel. Le cante jondo et l'art de la guitare flamenca se sont transmis de génération en génération dans sa famille
La Machine à Coudre. 22h. 5 €

Cauldron + Stricker
C : heavy metal canadien. S : heavy metal canadien
Enthröpy. 21h. 5 €

César Swing
Jazz Manouche
Bar a thym (Toulon). 21h. Tarif NC

Dj F@b
Risoulade Festive. Electro
Balcon Eterlou (Risoul, 05). 17h. Gratuit

Don Matino & Modemass
Dancehall reggae-ragga
Le Paradox. 21h30. 5 €

François & The Atlas Mountains
Pop folk aérienne et onirique... Voir Short Cuts p. 7
Le Poste à Galène. 21h. 15,75 €

Gaïo
Passant du Ukulélé à la Schruti Box, il propose une folk soul décalée sous inspiration world
Crazy Jerry (Le Pontet). 20h. Entrée gratuite sur réservation

J.M. Jacquier & Katia Masselot
Chanson. Hommage à Jean ferrat
Théâtre Mazenod. 20h30. 10/15 €. Réservations : 04 91 54 04 69

Marsyas
Jazz-Blues. Au son du picking, ses poèmes rencontrent les rythmes jazz et blues retouchés par son style singulier
Villain petit canard (35 rue Vincent Scotto, 1er). 20h. Entrée libre

Oncle Strongle + Big Butt Foundation
OS : le sextet garde le swing entraînant, le son et le look des années 30. BBF : un hommage aux cambrures féminines ondulant frénétiquement au son de l'afrobeat , du reggae et du ska
Café Julien. 21h. Entrée libre sur invitation sur www.espace-julien.com

Philgood
Le Quintet Jazz, version blues funky
Planet Mundo Kfé. 21h30. 6/8 €

Piano 4 mains & Contralto
Interventions musicales dans le cadre de la Journée Internationale de la femme, par Isabelle Ruban, Nathalie Négro et Valérie Florac
La Criée. 10h-19h. Entrée libre. Rens. 04 91 54 70 54

Soirée Bœuf
Scène libre
L'Escale (Aubagne). 19h. Entrée libre

Wim Welker trio
Tribute to Pat Metheny
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ben (Dealer avec la réalité...)
Voir mer. 7
Mini-Théâtre du Panier. 19h. 2/8 €

Der Ring Des Nibelungen
Voir mer. 7
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h. 8 €

La Distance qui nous sépare
Voir mer. 7. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Cartonnerie. 20h. 7 €

DANSE

Le Pasodoble de Caroline
Projection du film de Charles Picq et Michel Kelemenis, présentation de numeridanse.tv, lancement des channels KLAP et Kelemenis, performance par Caroline Blanc et Michel Kelemenis
KLAP Maison pour la danse. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20

Primo Toccare (White, Black, Red)
Voir mer. 7
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 10/25 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Tidivalli Circus
Comédie circassienne par Laurent Ournac, avec la Cie A l'improv'Istres. Conception et mise en scène : Laurent Ournac et Thibaud Van Rillas. Dès 7 ans
L'Usine (Istres). 20h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 56 02 21

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bébé mode d'emploi
Comédie de Patrice Lemercier et Jean Jaque (1h15) par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 18 €

Délires d'initiés
Voir mer. 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Dépression et autres petits bonheurs de la vie
Voir mer. 7
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Féminascope
Comédie par la Cie Les Mouches du Coche. Mise en scène : Michel Lopez. Dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 26 09 06

Full Métal Molière
Voir mer. 7
L'Antidote. 21h. 10/15 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis
Comédie d'André Gaillard (1h) par les Inséparables
Petite Comédie. 21h. 13 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique*
One man show (1h10) de et par Xal. Mise en scène : Hervé Lavigne
Théâtre de Tatie. 20h30. 15 €

Marius et Mariette
Comédie marseillo-marseillaise de Marius Karmo (texte et mise en scène)
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Même jour, même heure !
Voir mer. 7
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir mer. 7
Grande Comédie. 20h30. 15 €

Plateau humour
Carte blanche à Nicole Ferroni, avec également Maria Dolores et Stan
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Anne Roumanoff - *Anne naturellement*
Le nouveau one woman show de l'humoriste en rouge (1h30), dans le cadre de Festi'Femmes
Silo. 20h30. 39/46 €

Sacrées mousquetaires
Comédie loufoque et féminine (1h15) d'après Alexandre Dumas
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Soirée de merde.com
Comédie sur les sites de rencontres de Patrice Lemercier. Metteur en scène : Fabrice Schwingrouber
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 21h30. 18 €

Sous les jupes des hommes
Comédie (1h15) par la Cie Les Engrenages. Texte et mise en scène : Loan Hill
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

JEUNE PUBLIC

Agis pour tes droits
Après-midi festif et remise des prix du concours d'affiches proposé par l'association FRANCAS
Mairie des 13/14 (72 rue Paul Coxe, 14e). Dès 14h. Entrée libre. Rens. 04 91 47 34 53

Les Bildunets de Domino
Voir mer. 7
Théâtre des Chartreux. 10h & 14h30. 6 €

La Caravane
Voir mer. 7
Place de la Bouquerie (Apt, 84). 10h, 11h30, 15h, 16h30 & 17h30. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Coucou hibou
Voir mer. 7
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Croch et Tryolé 1
Voir mer. 7
Antidote. 15h. 10/15 €

Croch et Tryolé 2
Spectacle musical de chatons par la Cie Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Emma Buttignol. Pour les 3-10 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

L'Enfance
Lecture poétique sur le thème de l'enfance par Anne Houdy. Pour les 7-12 ans
Bibliothèque de Bonneveine. 14h. Entrée libre

Musiques Minuscules
Voir mer. 7
Salle des Associations de Castellet (Apt, 84). 16h. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Le Petit Chaperon Rouge
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Printemps : anim' à rire et... à rêver
Ecoute de chansons de Bobby Lapointe (20') + projection de la captation d'un spectacle (1h33). Dès 6 ans
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

Le Roi Grenouille
Voir mer. 7
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Tralalair
Voir mer. 7
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 6 €

Un roi, une fleur et d'autres couleurs
Voir mer. 7
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Le Voyage de LouapDouap
Voir mer. 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h. 13 € ('goûter compris)

DIVERS

8 rue Mérentié
Présentation du livre de Jean Contrucci
Mairie de Secteur des 4e et 5e arr. 18h. Entrée libre

Crise de la dette, dette de la crise
Recontre-débat avec Benjamin Coriat, co-président du collectif des Économistes atterrés
Equitable Café. 19h30. Entrée libre

Histoire des eaux en Pays d'Aix, entre usages et maîtrise
Les Journées du Film sur l'environnement. Conférence-débat animée par Denis Berthelot
Cité du Livre d'Aix-en-Pce. 19h. Entrée libre

Journée Mondiale de Luttes des Femmes
Rassemblement organisé par le Collectif 13
RDV Métro Vieux-Port. 18h

La place des femmes dans la vie politique en 2012
Conférence-débat par Julie Tomason
IEP d'Aix-en-Pce. 12h. Entrée libre

L'eau, Les Femmes, La Vie !
Témoignages de femmes tunisiennes dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme
Maison de la Région (61 la Canebière, 1er). A partir de 14h. Entrée libre

Lecture poétique sur le thème de l'enfance
Par Anne Houdy
Bibliothèque du Bonneveine. 14h & 15h. Entrée libre

Les femmes ont-elles besoin de laïcité ?
Conférence à l'occasion de la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes
Pôle culturel de Châteauneuf-les-Martigues. 18h30. Entrée libre

Les indignés
Réflexion sur la réappropriation du pouvoir par le peuple. Comment créer une alternative crédible
Les Trois Louches (5 Rue Crudère, 6e). 19h. Entrée libre

VENDREDI 9

MUSIQUE

Age tendre et Têtes de Bois
Chanson. Les Idoles de la tournée Age avec Annie Cordy, Sheila, La compagnie Créole, Herbert Léonard, Isabelle Abret, Hervé Vilard, Claude Barzotti, les Forbans, David Alexandre Winter, Gérard Palaprat, Alain Turban
Le Dôme. 14h30. 50 €. Réservations : 04 91 12 21 21

Ba Cissoko
Showcase. Moderniser la tradition mandingue, pour mieux la diffuser, la transgresser pour vraiment l'honorer, voici son mot d'ordre
Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Breakestra
Hip-hop exubérant ou deep funk, le groupe navigue sur les terres du rap californien (Jurrassic 5, Dj Shadow) avec la puissance d'un big band du Delta qui aurait mangé du James Brown au petit déjeuner
Nomad Café. 20h30. 11 €

Carl Craig
Un live bourré de classiques en hommage à la création de son label Planet E, il y a 20 ans. Electro mélancolique, house discoïde ou jazz retrofuturiste
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 18/22 €

Christophe Isselée
Empreint de déserts et de grands espaces, le guitariste de Vibrion « nous emmène loin, très loin, au plus profond de nous »
Kawawateï. 20h45. Prix libre

Claude Tchamitchian 4tet
Jazz
AJMI La Manutention (Avignon). 20h30. 8/15 €

Dominique Lamour
Chanson. Hommage à Brassens
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/14 €. Réservations : 06 11 29 25 05

Dub-4 + Nothing to scratch
NTS : drum'n'bass & Jungle. D : dubstep
Le Paradox. 22h. 5 €

Elvas
Entre l'atmosphère du fado, de la chanson française et des rythmes caribéens, il navigue entre Lisbonne, Marseille et Kingston
La Casa d'Oli (Aubagne). 21h. Entrée libre

Eric Surménian & Ugo Lemarchand
ES : contrebassiste jazz. UL : saxophoniste, flûtiste, clarinettiste
Restaurant Le Cours en Vert (102 Cours Julien, 6e). 20h30. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Fallaster + Arrival + Hopeful Fail + Digital Nova
F : trio lyonnais délivrant une pop punk puissante aux refrains accrocheurs et aux mélodies intenses. DN : un style très progressif, aux frontières du rock, de la pop et du metal. A : metalcore. HF : rock
Le Korigan (Luynes). 19h30. 8 €

Gaïo
Showcase. Voir jeudi 8
Lollipop Music Store . 19h. Entrée libre

Generick
Rock
Dan Racing. 21h. Entrée libre

Grande Soirée Tunisienne
Animations orientales : orchestre, chanteurs, musiciens, danseurs...
Salle du Maréchal Juin (Aix-en-Pce). 19h30. 28/32 €. Réservations : 04 42 16 11 75

Hervé André
Un folk spectral qui trouve aussi bien ses racines dans un blues dépouillé que dans la musique répétitive
Session h (44 Rue Tilsit, 6e). 20h. Gratuit

Hindvir + Aposthem + Henri et les Flammes de l'Enfer
H : black metal influencé par les rythmes païens et les légendes nordiques. A : brutal metal. HELFDE : metal hardcore
Le Local (La Penne sur Huveaune). 21h. 2 €

Hommage à Georges Brassens
« Dominique Lamour, accompagné aux guitares par Jean-Michel Gallizio et Aurélien Lamour, et à la contrebasse par Jean-Christophe Gautier, fait revivre plus de 25 titres de l'homme à la moustache »
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/14 €. Réservations : 06 11 29 25 05

J.M. Jacquier & Katia Masselot
Voir jeudi 8
Théâtre Mazenod. 20h30. 10/15 €. Réservations : 04 91 54 04 69

Jull + Anna Aaron
J : chansons intimistes, musique en apesanteur... AA : folk viscérale
La Gare (Coustellet, Maubec). 21h. 9/12 €

Kansou Cissokho + Guida Bastos + Ibou Sarr + MariSoa Ramonja
Soirée concert dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme par la FEMMAFI. KC : chants traditionnels Malinké. GB : chanteuse de fado. IS : chorégraphe, musicien, chanteur originaire du Brésil. MR : chanteuse et comédienne
Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). A partir de 19h30. Entrée libre. Rens. www.femmafi.org

Kidibal
Un accordéon, un cavaquinho, deux percussions dansant aux rythmes des fêtes de villages d'Europe et d'Amérique Latine
Kuzca (120 rue de Lodi, 6e). 21h. 5 €

La Methode + Vincenzo
En première partie, un collectif de jeunes gardannais issus des ateliers écriture et djing du service jeunesse. LM : son hip-hop positif est basé sur la performance et le second degré. V : rappeur, membre des Psy4 de la Rime
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. Entrée libre

Laetitia Planté
Chansons érotiques
Théâtre des 3 Act. 21h. 10/15 €. Réservations : 04 91 42 51 20

Laure Donnat & Lilian Bencini
Hommage à Billie Holiday. LD : un jazz contemporain qui allie une ambiance pop & groove. LB : contrebassiste jazz
Espace Doun (Rognes). 21h. 15 €

Massilia Hi-Fi
Jeune collectif marseillais qui défend toutes les chapelles de la culture reggae : du roots jamaïcain au UK stepper
O'Bundies. 21h. 5 €

Michael Rose + Bushman
Reggae/ragga/dub. MR : il est le fondateur du reggae contemporain et un des artistes jamaïcains les plus respectés. B : reggae
Espace Malraux (Six Fours les Plages). 21h. 21,7 €

Motor City Drum Ensemble + DJ Sébastien Bardy
MCDE : producteur et Dj jazz, funk, hip-hop, mais aussi soul et disco. DJSB : house music & grooves éclectiques. Voir Short Cuts p.7
Seconde Nature (Aix-en-Pce). 20h. 5 €

Nadine Cohen trio
Jazz vocal
Inga de Riaux. 20h30. 15 €

Oncle Strongle
Voir jeudi 8
La Caravelle. 21h. 3 €

Pay Me Robber + Mumblin' Caveman + Dj Pugilat
PMR : rock progressif. MC : one-man band garage & bluesy
Passagers du Zinc (Avignon). 21h. Gratuit

Pigeon John + Emilie Chick
EC : entre électro hip-hop, no wave, rythm'n'blues, funk et jazz. PJ : le hip-hop devient pop, la funk glisse sur le rock et la soul s'électrise
L'Usine (Istres). 21h. 19,8 €

Ruben Paz y Chévéréfusion + Anis del Mundo
RP : saxophoniste et flûtiste adepte de rythmes afro-cubains mélangés au bolero et au latin-jazz. ADM : Sylvie Paz et Bruno Allary revisitent les grandes chansons hispaniques et latines
Le Poste à Galène. 21h. 10 €

So?Mash!
Soirée Geek & Music. Tout en se rapprochant des formats pop de la musique actuelle, l'originalité de cette expérience sonore puise dans les univers de la musique contemporaine et électronique
Café Julien. 19h. Entrée libre sur réservation via www.espace-julien.com

Sélections Class'Eurock : Belly Button + The Living Dead + Karma Brain + Hardways + Strappers + The Backstage
BB : du rock bombardé de sons électroniques qui puisent autant dans le bon vieux répertoire à papa (Beatles, Pink Floyd, Doors) que dans les Arctic Monkeys, MGMT et Tame Impala). TLD : rock. KB : metal HxC. H : rock énergique sous influences Subways, Blink 182, Green day, Arctics monkeys. S : rock. TB : pop-funk
Jas'rod (Pennes Mirabeau). 20h. 5 €

Tandem
Jazz
Carré Léon Gaumont (St Maxime). 20h30. 5 €

Temenik Electrik
Folk saharien, fruit de la rencontre de musiciens marseillais et algériens. Comme si Ry Cooder rencontrait Ali Farka Touré
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Teminik & Ypnova
Soirée slam
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Thierry Maillard Trio
Thierry Maillard. Piano jazz
Centre Maurin des Maures (Cogolin). 21h. Tarif NC

Tiwony + Profa
Tiwony. Dub/hip-hop/reggae
Crep des Lices (Toulon). 20h30. 12 €

Zoo - Animal Quartet
Entre jazz-world psychédélique et improvisations vocales
Les Dauphins (178 B Pro Corniche John Kennedy, 7e). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Ben (Dealer avec la réalité...)
Voir mer. 7
Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/8 €

Clone Clown
Création théâtrale et clownesque (50') par la Cie Théâtros. Interprétation : Bruno Duret (conception et direction artistique) et Susana De La Cruz
Théâtre du Têtard. 20h30. 6/13 €

Der Ring Des Nibelungen
Voir mer. 7
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 8 €

La Distance qui nous sépare
Voir mer. 7
Cartonnerie. 20h. 7 €

L'Enfant Orphelin
Théâtre de marionnettes (1h) par le Kranewit Theater (Allemagne). Dès 12 ans. Première en France dans le cadre du festival Greli Grelo, proposé par le Vélo Théâtre
Vélo Théâtre (Apt, 84). 20h30 Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Funfziger
Comédie pour quatre personnages d'Avicen Riahi. Mise en scène : Kaïs
Atelier de Mars. 20h30. Prix NC

Le Lavoir
Comédie dramatique chorale de Dominique Durvin et Hélène Prévost par la Cie Théâtre & Toiles. Mise en scène : Brigitte Damiens. Dans le cadre du cycle « Au fil de l'eau » et de la Journée des Femmes
ABD Gaston Defferre. 20h. Entrée libre sur inscription au 04 13 31 82 00

La Maison de Bernarda Alba
Tragédie de Federico Garcia Lorca (1h30) par la Cie Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Les Oiseaux migrateurs
Ou l'épopée d'une famille italienne vers le Bassin Houiller de Provence vue avec les yeux d'une femme. Théâtre, musique, théâtre d'ombre & manipulations d'objets (1h) par la Cie Karnavires. Conception et interprétation : Sylvie Baroni. Direction artistique et interprétation : Anik Danis. Mise en scène : Rémy Auda. Dès 7 ans
Centre socio culturel de Peypin. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 58 46 26

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

babel med music
8° world music forum
30 concerts - 2500 pros
29 > 31 mars 2012 • Marseille France
www.DOCK-DES-SUDS.org
ABDUVALI ABDURASHIDOV & BADAKHSHAN - AMIRA & BOJAN Z - BA CISSOKO - BADUME'S BAND & SELAMNESH ZEMENE & ZENASH TSEGAYE - BO HOUSS - BONGA - BOOGIE - BALAGAN - CARLA PIRES - COBLA CATALANA DELS SONS ESSENCIALS - DUDU TASSA - ELECTRO BAMAKO - EMEL MATHLOUTHI - FLAVIA COELHO - FORABANDIT - IMHOTEP - KALAKUTA ORCHESTRA - KAYHAN KALHOR & ERDAL ERZINCAN - KHAIRA..etc
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

CONCERT ONESHOT
vendredi 16 mars
SOIRÉE 10 ANS DE VENTILO
W.W.LOWMAN (USA) post-rock ambient
EASTERN COMMITTEE (FR/ARG) psyché folk
5 places à gagner
grim

THEATRE DE LENCHE CIE L'EGREGORE
13 mars au 7 avril 2012
10 invitations à gagner pour le mardi 13 mars à 20h30
[CREATION] GEORGE DANDIN
Cie l'Egrégore
4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE I www.theatredelenche.info I lenche@wanadoo.fr I 04 91 91 52 22

biennale des écritures du réel # 1
14 mars / 7 avril 2012
L'alphabet des oubliés
Cie La Cité / Création de Florence Lloret et Michel André
Depuis l'œuvre de Patrick Laupin
Mer 14 - Jeu 15 – Ven 16 mars 2012 à 20h
La Minoterie – Théâtre de la Joliette
4 PLACES A GAGNER
La cité espace de récits communs
54 rue Edmond Rostand • 13006 Marseille
04 91 53 95 61 • contact@maisondetheatre.com
www.maisondetheatre.com

10e festival du 14 au 29 mars à Marseille
Mars en baroque
passion(s) et débordements
Une place par concert à gagner
RENSEIGNEMENTS
www.marsenbaroque.com I 04 91 90 93 75
concerto soave
Région Provence Alpes Côte d'Azur · Conseil Général Bouches-du-Rhône · Ville de Marseille · Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture · SPEDIDAM · adami · Profedim · REMA · fevis · Archives départementales

CONCERT SHIKO SHIKO
EN PREMIÈRE PARTIE BIG PANDA
KARMASOULTRACK
VENDREDI 23 MARS - 10€
LE JASROD - 21H00
1306 Avenue du Général de Gaulle - Pau Bidis - Les Caisseurs (SDH) - Les Pennes-Mirabeau
© Photographe LARDEY
www.vitazik.fr

création graphique : Jérémie Contino
LES MOTS VOUS REGARDENT
WORDS ARE WATCHING YOU
INSPIRÉ DE 1984
GEORGES ORWELL / JULIE TIMMERMAN
DU 20 AU 24 MARS 2012
GYPTIS CHATOT-VOUYOUCAS THÉÂTRE DE CRÉATIONS
136, rue Loubon
13003 Marseille
RESAS
04 91 11 41 91
EN SAVOIR PLUS
www.theatregyptis.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

, si je veux !
Solo poétique : « mise en jeu de textes et autres prétextes au jeu » de et par Anne-Laure Sarazin
Med's (12 Rue Saint-Jacques, 6e). 19h. 25 € (formule repas-spectacle)

DANSE

Lespri Ko
Solo par la Cie Le Rêve de la Soie. Chorégraphie : Patrick Servius. Interprétation : Patricia Guannel. Dans le cadre de la manifestation proposée par Femmafi à l'occasion de la Journée Internationale de la Femme
Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 19h. Entrée libre

Primo Toccare (White, Black, Red)
Voir mer. 7
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 10/25 €

Retour des anciens combattants
Solo (extraits) de et par Ibou Sarr (chorégraphie, interprétation et musique). Dans le cadre de la manifestation proposée par Femmafi à l'occasion de la Journée Internationale de la Femme
Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 20h15. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bébé mode d'emploi
Voir jeu. 8
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 18 €

Délires d'initiés
Voir mer. 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Dépression et autres petits bonheurs de la vie
Voir mer. 7
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

David Faure - *Turbulence*
One man show
Théâtre du Panache. 20h40. 8/13 €

Full Métal Molière
Voir mer. 7
L'Antidote. 21h. 10/15 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/15 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis
Voir jeu. 8
Petite Comédie. 21h. 15 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique*
Voir jeu. 8
Théâtre de Tatie. 20h30. 17 €

Marius et Mariette
Voir jeu. 8
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Dany Mauro fait son Festi'Femmes
Plateau humour sous la houlette de l'imitateur, avec Katia Katell, Erika, Gigi, Stevy Moyal & Emilie Atlan
Le Silo. 20h30. Prix NC

Même jour, même heure !
Voir mer. 7
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir mer. 7
Grande Comédie. 21h30. 20 €

Stevy Moyal - *C'est comme ça !*
One woman show dans le cadre de Festi Femmes
HangArt. 20h30. Uniquement sur invitation. Rens. 04 91 24 61 40

Noëlle Perna - *Mado remet sa tournée*
One woman show (1h30) de et par N. Perna. Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoles...
Théâtre municipal de Pertuis (84). 20h30. 15/20 €

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises
Humour musical et coquin (1h09) par les Pétroleuses. Conception et interprétation : Laetitia Planté, accompagnée par Magali Rubio (clarinette basse). Mise en scène : Nazareth Agopian
Ateliers des Arts de Sainte Marguerite. 21h. 8/12 €

Sacrées mousquetaires
Voir jeu. 8
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Soirée de merde.com
Voir jeu. 8
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 21h30. 18 €

Virginie Soubeiroux - *La Femme dans tous ses états*
One woman show dans le cadre de Festi Femmes
Club Pernod (1 La Canebière, 1er). 18h. Prix NC

Sous les jupes des hommes
Voir jeu. 8
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Variations énigmatiques
Comédie (1h15) d'Eric-Emmanuel Schmitt par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

JEUNE PUBLIC

Les Bildunets de Domino
Voir mer. 7
Théâtre des Chartreux. 10h & 14h30. 6 €

La Caravane
Voir mer. 7
Place Gambetta (Sain-Saturnin-les-Apt, 84). 10h, 11h30, 15h, 16h30 & 17h30. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Croch et Tryolé 1
Voir mer. 7
Antidote. 15h. 10/15 €

Grandes mémoires d'un petit sous l'eau
Répétition publique : cabaret musical par la Cie Nini Cabarets / Collectif des P'tits sous l'eau. Conception et interprétation : Nini Dogskin et François Billard (livret, textes des chansons). Composition musicale : Joseph Racaille et Patrick Portella
Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,70/8,40 €

In 1 et 2
Spectacle et installation plastique (40') par la Cie Skappa ! pour les tout-petits (dès 1 an). Dans le cadre du festival Greli Grelo, proposé par le Vélo Théâtre
Crèche la Chrysalide (Apt, 84). 10h & 15h30. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Les Lapinos
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Les Musiciens de Brême
Conte musical et marionnettes par la Cie Les Crapules d'après les frères Grimm. Pour les 3-10 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Rêves d'étoiles
Théâtre musical (guitare, chansons à plusieurs voix et mimes) par la Cie du Pestacle, pour les tout-petits (1-3 ans)
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Le Roi Grenouille
Voir mer. 7
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Tralalair
Voir mer. 7
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 6 €

Un roi, une fleur et d'autres couleurs
Voir mer. 7
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Le Voyage de LouapDouap
Voir mer. 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h. 13 € ('goûter compris)

DIVERS

Dominique Bougé
Conférence colloque par le facteur de cornemuse, musicien, collectionneur. Dans le cadre de la 3e édition du Chant du Roseau
Salle Henri Rolland (St-Rémy-de-Pce). 9h30-12h30. Entrée libre. Réservations : 06 71 20 56 25

Comment vivre auprès de la BA 125, ses armes atomiques, ses forces de projection
Forum-débat
Espace 233 (Les Heures Claires, Istres). 17h30. Entrée libre

Forum Alternatif Mondial de l'Eau
Lecture
CipM. 19h. Entrée libre

Geek & Music
Deuxième épisode. Tournois de jeux vidéos, concerts et animations autour de la culture geek
Café Julien. 19h. Entrée libre sur invitation : www.espace-julien.com

La place des médias participatifs dans les quartiers
Débat avec la présence de Jean Hurstel, président du réseau Banlieues d'Europe dans le cadre du séminaire européen Grundtvig
Comptoir Toussaint-Victorine (29 rue Toussaint, 3e). 18h. Entrée libre

L'eau, Les Femmes, La Vie !
Animations dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme
Maison de la Région (61 la Canebière, 1er). A partir de 14h. Entrée libre

L'Eau Superliquide
Conférence par Alain Nicolas, Michèle Poncet-Ramade et Rebeca Raez, à l'occasion du Forum Alternatif Mondial de l'Eau
CipM. 19h. Entrée libre

L'économie expliquée aux humains
Conférence de Sophie Camard, avec Emmanuel Delannoy (Institut Inspire)
Centre social et familial Saint Gabriel Bon Secours (12-14 rue Richard, 14e). 19h. Entrée libre

Le roseau, le souffle & le geste : calligraphies musicales
Journée pédagogique animée par D. Laurent, musicienne pédagoque, et Abdou Amri, calligraphe. Dans le cadre de a 3e édition du Chant du Roseau
Musée des Alpilles (St-Rémy-de-Pce). Heure et prix NC. Réservations : 04 90 92 68 24

Les jeunes témoignent pour l'eau
Les Journées du Film sur l'environnement. Echanges de vue, échanges d'images autour des thèmes du Forum Mondial de l'Eau : accès à l'eau et assainissement, changement climatique et gouvernance
Cité du Livre d'Aix-en-Pce. 20h30. Entrée libre

Xavier de Moulins
Rencontre avec l'auteur du livre *Ce parfait ciel bleu* paru aux éditions Au Diable Vauvert
Librairie Prado Paradis. 18h. Entrée libre

SAMEDI 10

MUSIQUE

A.c.o.d + Galderia + Engraved + Bad Tripes
Red Note #3. E : il mélange les styles, passant du hard rock seventies au heavy/rock des années 80's. BT : groupe de metal alliant électro et chanson française trash, accordéon de fin du monde et rage punk. G : heavy metal. A : power metal
Le Local (La Penne sur Huveaune). 19h. 8 €

Accordéon, l'Accroche au cœur
Duo pour accordéon et voix
Salle Yves Montand (St Cannat). 20h30. Prix NC. Réservations : 04 42 50 27 99

Age tendre et Têtes de Bois
Voir vendredi 9
Oméga Live (Toulon). 20h15. 50 €. Réservations : 04 94 22 66 77

Alexandre Manno & Marc Buccafuri
Le forrò, le baiao, le xote et bien sûr la samba rencontrent des notes issues de l'univers funk-jazz-reggae
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Anna Bosco trio
Chanson italienne/française
Le Tabou (45 Rue Coutellerie, 2e). 20h30. 15 € (repas + spectacle)

Arnaud Rebotini + Stereoheroes + Anlyz
S : entre techno originelle, hip-hop, house, crunk et drum and bass. AR : électro/techno analogique et hypnotique
Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 21h. 13/16 €

Bouillon Marseillais : Sylvie Paz + Djam Deblues + François Billard + Laids crétins des Alpes + Pense-Bête + Nini Dogskin + Stella Pire + Tchanelas + El Tchoune
Mars au bal, con ! Une soirée Bouillon Marseillais. SP : elle puise son inspiration de sa culture andalouse et forge sa voix aux différentes traditions hispaniques et latines.DD : la rencontre entre la chanson marseillaise et le blues. FB : ovni technoïde, un compromis entre la musique contemporaine (versant souriant) et la chanson expérimentale. LCDA : un punk truffé de clowneries et d'influences musicales. PB : entre chanson française et jazz manouche. ND : le Cabaret Zazou met en scène les univers contrastés, jazzy et poétique, de Charles Trenet, et celui, sinistre, de l'occupation nazie. SP : reprise autour du groupe culte Stella. T : musique gitane mêlée de modernité et d'apports d'autres cultures. ET : il chante du flamenco traditionnel, de la rumba catalane et des musiques latines
Café Julien. 19h. 5/8 €

Castanha é Vinovèl
Un duo dans le plus pur esprit du Balèti traditionnel Occitan : vielle à roue, accordéon, chants et percussions pour un large répertoire de musique à danser
Ostau dau País Marselhés. 18h30. Entrée libre

Damas + Jack Face
D : heavy/trash. JF : metal incrusté de rouille et de cendres, teinté de blues encrassé
Enthröpy. 21h. 5 €

Deedee
Soirée créole
Kaloum (3 Rue de l'Arc, 1er). 21h. 5 €

Deen Burbigo + Cool Connexion
Hip-hop
Crep des Lices (Toulon). 20h. 15 €

Dominique Lamour
Voir le vendredi 9
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/14 €. Réservations : 06 11 29 25 05

Dude box
Reprises
La Casa d'Oli (Aubagne). 21h. Entrée libre

ETHS
Une musique metal, sombre et puissante
L'Usine (Istres). 21h. 12/15 €

Gaïo + DubMood
Swinging Poules Party. D : musique 8 bit teintée de références indie-rock et hip-hop. En live, il s'entoure de Maskinoperatör à la batterie et Gemtos à la guitare MIDI & chant. G : voir jeudi 8
Art Cade. 19h30. 11,5 €

Grupo Compay Segundo
World/soul/funk. Après la disparition de Compay Segundo, deux de ses fils Salvador et Basilio Repilado ont pris le relais
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h30. 29,8 / 36,8 €. 04 90 54 54 01

Hommage à Georges Brassens
Voir vendredi 9
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 10/14 €. Réservations : 06 11 29 25 05

J. Von Corda + Martin Mey + Cavale
JVC : rock acoustique, entre complaintes folk et envolées colériques, pour un voyage triste et poétique. MM : des chansons d'inspiration folk, aux sonorités trip-hop, tendues et aériennes. C : folk électro minimale. Projet solo du chanteur de N-Twin
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

J.M. Jacquier & Katia Masselot
Voir le jeudi 8
Théâtre Mazenod. 20h30. 10/15 €. Réservations : 04 91 54 04 69

Julien d'Abrigeon & Nicolas Tardy
Bande originale d'images mouvementées
Grands Terrains (8 Rue Vian, 6e). 19h. Entrée libre

Kenny Garrett
Il est reconnu comme un des saxophonistes majeurs de ces 30 dernières année
Casino (Les Palmiers - Hyeres). 21h. 21,8 €

Kristin Marion 4tet
Jazz vocal
Roll'Studio . 18h30. 7/10 €

Kuassa Kuassa
Chants et musiques métisses mêlant des influences africaines et des chants afro-américains
Kawawateï. 20h45. Prix libre

La Grande Sophie
Une musique faite à la maison, un mélange de rock et de chanson à textes parlant du quotidien
Le Galet (St Martin de Crau). 21h. 26,9 €

La bande à BertiThierry
Tribute Telephone, Rolling Stones & Beatles
Dan Racing. 21h. Entrée libre

Ladylike Dragons + Kursed
LD : le groupe concilie l'urgence du rock anglo-saxon avec une allure romantique farouchement frenchy. K : rock alternatif à tendance grunge
Le Portail Coucou (Salon de Pce). 21h. 9/11 €

Le Bal au Roseau, danses populaires et festives au son du roseau
Dans le cadre de la 3e édition du Chant du Roseau
Salle Henri Rolland (St-Rémy-de-Pce). 20h. Prix NC. Réservations : 06 71 20 56 25

Memento Mori + Harways + The Slackers
TS : entre early reggae, ska et rocksteady. MM : rock sombre aux ambiances mystiques. H : rock énergique sous influences Subways, Blink 182, Green day, Arctics monkeys
Le Lounge. 20h30. 5 €

Musique de chambre
Par le Trio Ela : Aurore Couteau-Cénédèse, Laurent Cabaret et Eric Laparra de Salgues
Opéra de Marseille. 17h. 5 €

Piers Faccini
Pop Rock. Sur une base folk, rock et blues, il rajoute de discrètes touches de musique ethnique, de pop ou de jazz. Voir Short Cuts p.7
Le Poste à Galène. 20h30. 19,5 €

Red Note Marseille 3e édition
Le Local (La Penne sur Huveaune). 19h. 8,6 €

Ruben Paz y Chévéréfusion
Voir vendredi 9
Le Paradox. 21h30. 5 €

Siêm
Une musique folk nomade, aux empreintes soul, jazz, indigo et caramel
Kuzca (120 rue de Lodi, 6e). 21h. 5 €

Spartacus
Comédie musicale
Le Dôme. 15h. 33 / 42 €

Stereoxyde + Shakaal + Private Hell + The Crazy Poodles
S : heavy metal avec un chant en français qui rappelle Sortilege. PH : punk rock. TCP : rock. S : rock
Le Korigan (Luynes). 19h30. 5 €

Twin Colors + Isaya + David Walters + Cyril Benhamou + Djs Rioweek & Tee Two & Yvan le Bleu
Soirée Border-live. I : mélange de bluegrass, de folk avec des envolées vocales irlandaises. TC : la rencontre de multi-instrumentistes de talents (David Walters, Cyril Benhamou, Tee Two et Bianca) pour une musique aux couleurs électro, soul et hip-hop
Le Loft (117 Traverse Montre, 11e). 20h. 16 €

Vincenzo & Révolution Urbaine
Le rappeur marseillais présente en avant-première son album *La Matrice*
Salle du Roucas (Vitrolles). 20h30. 6,20 €

Wake the dead
Punk hardcore, influencé par des groupes tels que Comeback Kid, Strike anywhere, Have Heart... Voir p.7
O'Bundies. 21h. Entrée libre

Zone33 + Nout Heretik + Ben Metek + Floxytek + Thanos + Strez
Electro
Dock des Suds. 22h. 15 €

Zoo - Animal Quartet
Entre jazz-world psychédélique et improvisations vocales
Equitable Café. 21h. entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Clone Clown
Voir ven. 9
Théâtre du Têtard. 20h30. 6/13 €

Der Ring Des Nibelungen
Voir mer. 7
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 8 €

La Distance qui nous sépare
Voir mer. 7
Cartonnerie. 20h. 7 €

L'Enfant Orphelin
Voir ven. 9
Salle des Fêtes de Saint-Saturnin-les-Apt (84). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

La Maison de Bernarda Alba
Voir ven. 9
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Le Malade imaginaire
Tragi-comédie de Molière par Les Saltimbanques
Théâtre de l'Œuvre. 20h30. Prix NC. Rens. 06 98 06 63 72

DANSE

Danse des continents
Danse contemporaine, jazz et hip-hop pare le Groupe de Recherche chorégraphique expérimental aixois et Hip Hop Soul Style, sur des musiques du Julien Armani Jazz Tente et le slamer Salah. Soirée au profit de l'association humanitaire Natchatiramîne
Cité du Livre, Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 20h30. 5/10 €. Rens. natcha.danses@gmail.com

One + One, la rencontre de 2 corps mouvementés
Découverte dansée avec la Cie Itinérrances. Chorégraphie : Christine Fricker. Représentation précédée à 17h30 par *Danse à tous les étages* par le groupe des Femmes de la Belle de Mai, et à 18h30 par une projection vidéo du travail réalisé avecles patients de la Maison Rose et de l'hôpital de jour Camille Claudel
KLAP Maison pour la danse. 19h. Entrée libre

Primo Toccare (White, Black, Red)
Voir mer. 7. NB : dîner avec le chorégraphe à 21h45 au Restaurant Le Passage (20 €, réservations recommandées au 0811 020 111)
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 19h30. 10/25 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Les Tent'à Bulles
Cirque européen itinérant par et pour des femmes. Dès 16 ans
Théâtre Carpe Diem. 20h30. Participation libre

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Sandrine Alexi *imite les stars*
One woman show de la voix féminine des Guignols. Mise en scène : Franck Cimière. Dans le cadre de Festi'Femmes
Silo. 20h30. 27/35 €

Bébé mode d'emploi
Voir jeu. 8
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 18 €

Ça promet !
Comédie (1h15) par la Cie L'Atribu. Texte, mise en scène et interprétation : Gilles gautier, Romain Haering, Ben Tino
L'Antidote. 20h. 10/15 €

Constellation
Conte de fées moderne de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la Cie Les Didascalies
Théâtre du Panache. 20h40. 8/13 €

Délires d'initiés
Voir mer. 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Dépression et autres petits bonheurs de la vie
Voir mer. 7
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Full Métal Molière
Voir mer. 7
L'Antidote. 21h. 10/15 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir ven. 9
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/15 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis
Voir jeu. 8
Petite Comédie. 21h. 15 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - *Artiste dramatique*
Voir jeu. 8
Théâtre de Tatie. 20h30. 17 €

Même jour, même heure !
Voir mer. 7
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir mer. 7
Grande Comédie. 21h30. 20 €

Noëlle Perna - *Mado remet sa tournée*
Voir ven. 9
Théâtre municipal de Pertuis (84). 20h30. 15/20 €

Poétik Show Rire
Une proposition de l'association Goel'en
La Grotte du Pirate (4 rue de la Croix, 7e). 20h. 8 € (avec une conso)

Sacrées mousquetaires
Voir jeu. 8
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Soirée de merde.com
Voir jeu. 8
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 21h30. 18 €

Recommandé par Ventilo

Sous les jupes des hommes
Voir jeu. 8
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Variations énigmatiques
Voir ven. 9
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

JEUNE PUBLIC

A Petits Sons
Jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans)
Bibliothèque Victor Gélu (Roquevaire). 10h & 11h. Entrée libre sur insciption au 04 42 04 45 48

Les Bildunets de Domino
Voir mer. 7
Théâtre des Chartreux. 16h. 6 €

La Caravane
Voir mer. 7
Jardin public (Apt, 84). 10h, 11h30, 15h, 16h30 & 17h30. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Cendrillon
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Croch et Tryolé 1
Voir mer. 7
Antidote. 15h. 10/15 €

La Fée de la pelote de laine
Comédie féerique par la Cie Coup de Théâtre. Dès 5 ans
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 15h. 5/8 €

In 1 et 2
Voir ven. 9
Crèche la Chrysalide (Apt, 84). 9h30 & 11h30. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Les Musiciens de Brême
Voir ven. 9
Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Rêves d'étoiles
Voir ven. 9
Divadlo Théâtre. 10h & 11h15. 6 €

Le Roi Grenouille
Voir mer. 7
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Tralalair
Voir mer. 7
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Le Voyage de LouapDouap
Voir mer. 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h. 13 € ('goûter compris)

DIVERS

Ritta Baddoura
Performance de l'auteur en résidence. Festival Un max' de poésies
Librairie Le Jardin des Lettres (St-Maximin la Ste-Baume). 18h. Entrée libre

Baza'rrgg
Expo peintures, créations couture et mobilier, brik à brak, vin chaud et musique
9 Polymorphe (9 rue Gillibert, 5e). 14h-20h. Entrée libre

Antoine & Douania & Marie Coesens
Les Dîners Littéraires d'Alfred Mauro. « Une famille d'artistes de la région comme nous les aimons. » Au programme : lectures, récits, histoires de plateaux, CD etc.
Restaurant le Don Corléone (128 rue Sainte, 7e). 20h. 30/35 . Réservations : 04 91 33 85 24

Christophe Fiat & Michaël Ferrier
Soirée littéraire. Un an après la catastrophe nucléaire de Fukushima au Japon, montévidéo reçoit Christophe Fiat, auteur -metteur en scène et Michaël Ferrier, auteur et universitaire
Montévidéo. 19h. 3 €. Rens. 04 91 37 97 35

Forum Mondial de l'eau : L'importance des enjeux et de la primordialité de l'eau aujourd'hui dans le monde
Conférence à l'occasion du 6e Forum Mondial de l'Eau
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

La situation du cinéma iranien contemporain
Table ronde avec Sepideh Farsi, Massoumeh Lahidji, Nader Homayou et Bamchade Pourvali
Cité du Livre d'Aix-en-Pce. 16h30. Entrée libre

Les indignés
Assemblée Populaire
RDV près de la fontaine du Cours Julien. & Place Cadenat (3e). 14h30. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Original Motion Picture Soundtrack
Julien d'Abrigeon et Nicolas Tardy « rédigent la bande originale d'images mouvementées de quantités de textes-films traversant l'alphabet hébété et de séries télés déconstruites en déconfiture, reconstruites à la pelle »
Les Grand Terrains (8 rue Vian, 6e). 19h. Entrée libre

Rencontres débats autour des Instruments Antiques
Présentations de recherches et de reconstitutions d'instruments à vent, écoutes, démonstrations, échanges de sources et de projets. Dans le cadre de la 3e édition du Chant du Roseau
Salle Henri Rolland (St-Rémy-de-Pce). 9h30-12h30. Prix NC. Réservations : 06 71 20 56 25

Rencontre entre la presse régionale, les jeunes du PJME et des personnalités
Cette rencontre avec la presse régionale clôture la semaine des travaux préparatoires du PMJE pour le 6e Forum Mondial de l'Eau
Espace Bargemon. 11h45. Entrée libre

Réveillon anti-nucléaire
Rencontres/débats/lecture
L'Ecomotive (36 Bld d'Athènes, 1er). 19h. Entrée libre

DIMANCHE 11

MUSIQUE

Alexandre Manno & invités
Voir samedi 10
Le Paradox. 21h30. 5 €

Amelya Saad
World Music. Voix et harpe celtique
Il Piccolo Théâtre . 16h. Tarif NC. Réservations : 04 42 50 52 08

J.M. Jacquier & Katia Masselot
Voir jeudi 8
Théâtre Mazenod. 15h. 10/15 €. Réservations : 04 91 54 04 69

Marie Vence
Chanson française
Le Creuset des Arts. 16h. 15 €

Quartiers Nord
Rock marseillais
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 17h30. Tarif NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Clone Clown
Voir ven. 9
Théâtre du Têtard. 15h. 6/13 €

Le Malade imaginaire
Voir sam. 10
Théâtre de l'Œuvre. 15h. Prix NC. Rens. 06 98 06 63 72

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Crescendo, et si l'eau devenait rare ?
Tragi-comédie circassienne écolo (50') par l'association Champs Libres, dans le cadre du FAME (Forum Alternatif Mondial de l'Eau)
Palais Longchamp (Boulevard Philippon, 4e). 15h. Prix NC. Rens. www.champs-libres.org

Les Tent'à Bulles
Voir sam. 10
Théâtre Carpe Diem. 15h. Participation libre

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bonheur au bar du coin
Comédie (1h30) de Patrice Scanu. Mise en scène : Karine Verret
L'Antidote. 20h30. 10/15 €

Délires d'initiés
Voir mer. 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 16h. 14/17 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir ven. 9
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 17h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Le Loup et la Chèvre
Petite utopie (50') par la Cie Rodisio. Dès 5 ans. Dans le cadre du festival Greli Grelo, proposé par le Vélo Théâtre
Vélo Théâtre (Apt, 84). 16h. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

DIVERS

18e édition de la Journée des Ecrivains de Provence
Plus d'une trentaine d'écrivains y sont invités
Château des Remparts (Trets). 10h-12h & 14h-18h. Entrée libre

Bulles et boissons... petites histoires marseillaises
Plantes à savon, plantes à boisson, toutes ont besoin d'eau !
Parc Borély. 14h30. 2/4 €

Carnaval de la Plaine
Rendez-vous avec vos instruments, percussions, casseroles pour un défilé ayant pour thème la vidéosurveillance
Lieu NC, la Plaine. 14h. Gratuit

Chaîne humaine pour sortir du nucléaire
Rassemblement
De Lyon à Avignon. Infos : chainehumaine.org

Palmarès des Rencontres Internationales Eau et Cinéma
Elles ont pour objectif de provoquer des rencontres entre le grand public, les gens du cinéma, des médias et ceux de la gestion de l'eau
Palais du Pharo. 19h. Entrée libre

LUNDI 12

MUSIQUE

J.M. Jacquier & Katia Masselot
Voir jeudi 8
Théâtre Mazenod. 20h30. 10/15 €. Réservations : 04 91 54 04 69

Lucie Prod'homme & Agnès Poisson
Foliephonies #26. Musique électroacousmatique
Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Mirzah
Pop-Rock. Session acoustique
Bar a thym (Toulon). 21h. Tarif NC

DANSE

Blanche Neige
Répétition publique du grand ballet romantique et contemporain pour 26 danseurs par le Ballet Preljocaj d'après la version des frères Grimm. Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Costumes : Jean-Paul Gaultier
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

H2O – Mémoires de l'Eau
Création : pièce pour 18 danseurs par le Ballet d'Europe et 6 danseurs breakers de Tanger. Conception, chorégraphie et direction artistique : Jean-Charles Gil. Création musicale : Laurent Perrier. Scénographie, costumes et vidéo : Nicolas Musin. Avant-première mondiale exclusive dans le cadre de la soirée d'ouverture officielle du 6e Forum Mondial de l'Eau
Auditorium du Parc Chanot. 20h. Prix NC. Rens. 04 96 13 01 12

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Erika - *Mes amis, mes amours et ma mère !*
One woman show (1h10). Dans le cadre de Festi'Femmes
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

L'Etonnant Monsieur Ducci
One man show (1h15) de et par Didier Landucci, moitié des Bonimenteurs. Mise en scène et co-écriture : Jean-Marc Michelangeli et Hervé Christianini
L'Antidote. 21h. 10/15 €

Mésopotamiens vs Spartiates
Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

JEUNE PUBLIC

In 1 et 2
Voir ven. 9
Crèche la Chrysalide (Apt, 84). 10h & 15h30. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Le Loup et la Chèvre
Voir dim. 11
Vélo Théâtre (Apt, 84). 14h. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

DIVERS

Bistrot Sciences : « Images du cerveau qui apprend »
Conférence avec Olivier Houdé et Michel Habib, animée par François Clarac. Dans le cadre de la semaine sur Le Cerveau en images
Brasserie des Danaïdes (6 Square Stalingrad, 1er). 19h. Entrée libre

Droit de vote aux étrangers : avancée démocratique ou dérive communautariste ?
Rencontre citoyenne avec la participation d'Olivier Ferrand, Président de la Fondation Terra Nova
UFM (26 rue Nationale, 1er). 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 91 99 35

La France et les Amériques
Conférence par Elisabeth Beton-Deleguee, Directrice d'Amérique au Ministère des Affaires Etrangères
IEP d'Aix-en-Pce. 17h. Entrée libre. Renseignements : 04 42 17 01 60

Les indignés
Action contre le Forum Mondial de l'Eau !
Lieu NC. Infos sur Facebook

MARDI 13

MUSIQUE

Anne-Sophie Mutter & Lambert Orkis
Un récital consacré à Schubert, Saint-Saëns et Lutoslawski
Grand Théâtre de Pce (Aix-en-Pce). 20h30. 8/22 €

Bizet était une Femme
La Diva et son pianiste virtuose proposent un récital classico-délirant durant lequel Verdi va côtoyer Duke Ellington
Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

Claire Denamur
Chanson folk intimiste par une jeune fille d'aujourd'hui dans un univers musical éclectique
Le Galet (St Martin de Crau). 21h. 16,8 €

Electrochoc
Soirée qui présente les réalisations des étudiants de la classe de composition électroacoustique de la Cité de la Musique
Cité de la Musique. 19h. Entrée libre

Gérard Guerin trio invite Marc Thomas
Jazz
I.M.F.P (Salon de Pce). 20h. 7/10 €

J.M. Jacquier & Katia Masselot
Voir jeudi 8
Théâtre Mazenod. 20h30. 10/15 €. Réservations : 04 91 54 04 69

Thierry Maucci trio
Saxophoniste jazz
Le Paradox. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Apaches
Création de Macha Makeïeff pour trois comédiens, une femme fatale, un danseur, deux acrobates, un musicien et quelques fantômes
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

La Distance qui nous sépare
Voir mer. 7
Cartonnerie. 20h. 7 €

La Folie Sganarelle
Trois des plus drôles et des plus cruelles farces de Molière — *L'Amour Médecin, Le Mariage Forcé* et *La Jalousie du Barbouillé* — par la Cie Claude Buchvald. Mise en scène : C. Buchvald. Scénographie : Damien Schahmaneche et Lise Lendais
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Création : tragi-comédie de Molière par la Cie l'Egrégore. Mise en scène : Ivan Romeuf Conception scénographique : Christophe Goddet, Pascal Périer et I. Romeuf. Voir *Tours de Scène* p. 5
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

L'île des esclaves
Voir mer. 7
Athanor Théâtre. 19h . 10/15 €

Une Antigone de papier
Théâtre de marionnettes : relecture du mythe d'Antigone (1h15) par la Cie Les Anges au Plafond. Conception : Brice Berthoud. Construction des marionnettes : Camille Trouvé. Composition musicale : Sandrine Lefebvre et Martina Rodriguez. Dès 11 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

DANSE

Stand Alone Zone
Expérience ludique et onirique (1h10) par la Cie Système Castafiore. Mise en scène, infographie et direction musicale : Karl Biscuit. Chorégraphie et costumes : Marcia Barcellos. Dès 9 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Les Fuyantes
Création cirque (danse acrobatique, cirque aérien, théâtre physique, musique et technologie - 1h10) par la Cie Les Choses de Rien. Conception et scénographie : Boris Gibé. Mise en scène : Camille Boitel. Dès 10 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 2,40/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Christophe Alévêque *est super rebelle... et candidat libre*
Le nouveau one man show musical (1h30) de l'humoriste poil à gratter. Mise en scène : Philippe Sohier
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Bizet était une femme
Récital classico-délirant (1h15) de et par Cathy Heiting (texte et chant) et Jonathan Soucasse (arrangements piano). Mise en scène : André Lévèque. Précédé par un plateau découverte dans le cadre de Festi'Femmes
Théâtre Toursky. 21h. 3/11/26 €

Arturo Brachetti *fait son cinéma*
Surprenant voyage à travers l'univers du cinéma par celui qu'on surnomme « L'Homme aux milles visages »
Silo. 20h30. 39,50/49,50 €

Délires d'initiés
Voir mer. 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Fellag - *Petits chocs des civilisations*
One man show culinaire (1h30) de et par Fellag. Mise en scène : Mariam Fellag. Dans le cadre du cycle Mare Nostrum. NB : rencontre-dédicace avec l'artiste à l'issue de la représentation
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

COMPLET

Full Métal Molière
Voir mer. 7
L'Antidote. 21h. 10/15 €

Marseille attitude
Voir mer. 7
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 18 €

Yves Pujol - *Le Toulonnais*
One man show du sud. Co-écriture et mise en scène : Eric Carriere. Dans le cadre des Fantaisies Toulonnaises
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 22/27 €

Stéphane Serfati - *En quarantaine*
One man show (1h)
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Si je t'attrape, je te ~~mords~~ mort !
Comédie (1h) d'Olivier Maille (texte et mise en scène)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

Les Tribulations d'Yvette
Comédie par Les Caganis, avec Valérie Nja Kwa
Escale Saint-Charles - AAJT (3 rue Palestro, 3e). 20h15. Entrée libre sur réservation au 06 76 09 48 42]

JEUNE PUBLIC

Galinette et Potiron
Marionnettes et chansons par la Cie du Funambule. Pour les 1-3 ans
Bibliothèque du Rove. Horaires NC. Entrée libre

In 1 et 2
Voir ven. 9
Maison de retraite de Saint-Saturnin-les-Apt (84). 10h30 & 15h30. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Le Loup et la Chèvre
Voir dim. 11
Vélo Théâtre (Apt, 84). 10h & 14h. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Poucet ou le temps des mensonges
Création : conte initiatique par le Théâtre du Maquis d'après *Le Petit Poucet* de Charles Perrault. Conception et mise en scène : Jeanne Béziers. Musique originale : Martin Béziers. Dès 8 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 19h. 6/20 €

Le Roi Grenouille
Voir mer. 7
Badaboum Théâtre. 10h & 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

L'affaire Vacher : un tueur en série du XIXe siècle, archaïsme et modernité
Conférence par Jacques Dallest, Procureur de la République au Tribunal de Grande Instance de Marseille
IEP d'Aix-en-Pce. 18h. Entrée libre

Bio c'est le goût
Stands, dégustations et conférence autour de l'alimentation et de l'agriculture bio
Grand Hall de la Faculté des Lettres d'Aix-en-Pce. Dès 9h. Entrée libre. Rens. 04 45 26 83 65

Grèce, le complexe du Parthénon
Conférence et rencontre-débat avec Takis Théodoropoulos, écrivain et éditorialiste au journal Ta Nea
BMVR l'Alcazar. 18h30. Entrée libre

Histoire poétique des troubadours autour de la Méditerranée
Lecture dans le cadre du Printemps des Poètes
Galerie Imbert (Aix-en-Pce). A partir de 19h. Entrée libre. Rens. 06 07 36 91 98

Implications des acteurs privés/publics dans la prestation des services et d'assainissement
Débats sur l'eau dans le cadre du Forum Mondial de l'Eau
Parc Chanot. 13h-14h. Infos : www.worldwaterforum6.org

Le Trésor de la guerre d'Espagne
Rencontre littéraire
Mille Babords (61 rue Consolat, 1er). 19h. Entrée libre

Peut-on dire que nul n'est méchant volontairement ?
Café-philo
Bibliothèque G. Brassens (Vitrolles). 18h. Entrée libre

Prévoir une inondation : la méthode hydro-géomorphologique
Conférence par Jean-Louis Ballais, professeur émérite de géomorphologie à l'Université de Pce
Cité du Livre d'Aix-en-Pce. 18h30. Entrée libre

MERCREDI 14

MUSIQUE

Alerto'Jazz
Les harmonies traditionnelles du manouche, du swing et de la bossa-nova
La Caravelle. 21h. 3 €

Gang Guru
Rock
Enthröpy. 21h. 5 €

La fontaine de Vénus
Contes libertins et musique française des XVIIe et XVIIIe siècles, sous la direction de Jean Tubéry
ABD Gaston Defferre. 20h. Prix NC

Les Doigts de l'Homme + Coco Briaval
LDDL : jazz manouche teinté de rock, de musique tzigane et de country. CB : jazz manouche
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 20h30. 27 €

Swazz
Serge Dupire. La contraction entre le swing et le jazz
Théâtre de Tatie. 20h30. 20 €

Unfit + Hate in Front
U : quand le old school rencontre le brutal hardcore. HIF : hardcore. Voir p.7
Café Julien. 21h. Entrée libre sur invitation sur www.espace-julien.com

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Apaches
Voir mar. 13
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

L'Alphabet des oubliés
Création : voyage au pays des mots par la Cie de la Cité d'après *Les Visages et les voix* de Patrick Laupin. Mise en scène et création image : Florence Lloret. Collaboration artistique et jeu : Michel André. Scénographie : Thibault Vancraenenbroeck. Dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel (voir *l'Evènement* p. 4). NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

Des contes... autour de l'eau
Contes et légendes de Provence, d'Europe et du Monde par Julia Morandy (association Paroles & Merveilles). Dans le cadre du FAME (Forum alternatif mondial de l'eau)
Equitable Café. 15h30 & 16h30. Entrée libre

La Distance qui nous sépare
Voir mer. 7
Cartonnerie. 20h. 7 €

La Folie Sganarelle
Voir mar. 13
Théâtre du Gymnase. 19h. 8/34 €

Recommandé par Ventilo

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Voir mar. 13
Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €

L'île des esclaves
Voir mer. 7
Athanor Théâtre. 19h . 10/15 €

Je cherche Tu (pour former Nous)
Théâtre, masques et vidéo par l'Aurachrome Théâtre. Mise en scène, écriture et scénographie : Bastien Crinon. Dès 6 ans. Programmation : Théâtre Massalia
L'Astronef. 10h & 15h. 7 €

Source(s)
Conte poétique sur l'or bleu de et par Simon Gauthier
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/12 €

Une Antigone de papier
Voir mar. 13
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

Visites
Création : comédie dramatique sur l'enfance, la famille et le passage à l'âge adulte de Jon Fosse par L'Autre Compagnie. Mise en scène : Frédéric Garbe. Création sonore : Mathieu Hours
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €

DANSE

Arkadi Zaides
Découverte dansée avec le chorégraphe israélien, accueilli en résidence par le BNM
KLAP Maison pour la danse. 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Arturo Brachetti *fait son cinéma*
Voir mar. 13
Silo. 20h30. 39,50/49,50 €

Délires d'initiés
Voir mer. 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Fellag - *Petits chocs des civilisations*
Voir mar. 13
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

Full Métal Molière
Voir mer. 7
L'Antidote. 21h. 10/15 €

Gigi - *Culottée et dénoyautée*
One woman show (1h10) par la sosie toulonnaise de Mado la Niçoise (ça promet...). Texte et interprétation : Ghyslaine Lesept. Mise en scène : Corinne Natali. Précédé par un plateau découverte dans le cadre de Festi'Femmes
Théâtre Toursky. 19h. 3/11/26 €

Guillaume Ibot - *Il vous laissera cent voix*
One man show d'imitations
Espace Charles Trenet (Salon-de-Pce). 14h30. Entrée libre

Marseille attitude
Voir mer. 7
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 18 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir mer. 7
Grande Comédie. 20h30. 15 €

Morceaux d'antitoulogie
One man show (1h) de et par Thierry Jallet dit « Titou»
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

L'Œuf, la poule ou Nicole ?
One woman show (1h15) de et par Nicole Ferroni, nouvelle poule aux œufs d'or de Ruquier. Mise en scène : Gilles Azzopardi. Dès 10 ans. Dans le cadre des Fantaisies Toulonnaises
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 12 €

Si je t'attrape, je te ~~mords~~ mort !
Voir mar. 13
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h & 21h. 10/15 €

Yunik - *Trop dangereux !*
One man show musical de et par Yunik
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

JEUNE PUBLIC

4 souris
Histoire musicale en couleurs (50') par la Cie Bleu Comme. Pour les 3-6 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h. 13 € ('goûter compris)

Les Après-midi de Murielle
Moment ludique et récréatif autour du livre pour les enfants curieux de découvrir la lecture autrement
Pôle Culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre

Les Attractions Extraordinaire de la Femme Chapiteau
Jonglerie et théâtre d'objets (35') par la Cie L'autre Main. Dès 2 ans. Dans le cadre du festival Greli Grelo
Vélo Théâtre (Apt, 84). 15h & 17h. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Les Augustes Blancs
Trio clownesque (55') par la Cie Bruitquicourt. Mise en scène : Luc Miglietta. Dès 3 ans. Programmation : Théâtre Europe
Théâtre Apollinaire (La Seyne-sur-Mer, 83). 15h. 5 €

Debout
Théâtre de marionnettes (1h) par la Cie Arketal. Texte : Nathalie Papin. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Conception et construction des marionnettes : Greta Bruggeman (scénographie) et Mâkhi Xénakis. Musique : Olivier Thomas. Dès 8 ans
Cinéma 3 Casino (Gardanne). 14h30. 5 €

Docteur Aïe, j'ai mal
Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre de Marionnettes Le Phénix - Maison de quartier Florida (1 rue Auguste Comte, 10e). 15h30. 5 €

Drôles d'oiseaux !
Spectacle musical a capella par Les Voix Animées. Dans le cadre des Fantaisies Toulonnaises
Crep Fabric'Art (Toulon). 14h30. 10 €

Kamishibaï
Théâtre d'images en papier
Bibliothèque du Puy-Sainte-Réparade. 14h30 (6-8 ans) et 15h15 (4-5 ans). Entrée libre

Ludothèque
Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 4 ans
Bibliothèque Saint-André. 14h-17h30. Entrée libre

La Ménagerie enchantée
Contes par Yann Roussier (interprétation) d'après les Fables de la Fontaine. Mise en scène : Lionel Briand. Musique : Patrick Ayalia
Théâtre municipal Armand (Salon-de-Pce). 15h. 4/5 €

Le Petit Chaperon rouge
Spectacle pour acteurs et marionnettes sur table par le Divadlo Théâtre. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Poucet ou le temps des mensonges
Voir mar. 13
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 14h30. 6/20 €

Printemps : anim' à rire et... à rêver
Ecoute de chansons de Bobby Lapointe (20') + projection de courts-métrages d'animation. Dès 6 ans
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

Le Roi Grenouille
Voir mer. 7
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Sous un coin de ciel bleu
Vidéo jeunesse : film d'animation (France - 14') de Cecilia Marreiros Marum et Arnaud Demuynck. Dès 5 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Le Tour du monde en 80 jours
Théâtre de masques et marionnettes (1h) par la Cie du Funambule d'après le grand classique de Jules Verne. Adaptation : Stéphane Lefranc (mise en scène) et Frédérique Souloumiac. Dès 6 ans
L'Antidote Théâtre (13 rue du 58e Régiment d'Infanterie, Avignon). 14h30. Prix NC. Rens. 09 53 64 01 76

La Valise merveilleuse
Lectures d'albums par les bibliothécaires. Pour les 3-6 ans
Bibliothèque de la Grognarde. 10h30. Entrée libre sur inscriptions au 04 91 89 57 04

Winnie l'Ourson
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

3e Conférence Internationale pour l'Eau des Autorités Locales et Régionales: Introduction et progrès accomplis d'Istanbul à Marseille
Forum Mondial de l'Eau
Parc Chanot. 10h30-12h30. Infos : www.worldwaterforum6.org

L'Alcazar invite baroques graffiti : vous avez dit concerto de chambre ?
Conférence concert : *En Autriche avec Mozart*
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Contes autour de l'eau
Projection-discussion *Histoire des deux rives* dans le cadre du FAME
Equitable Café. 15h30-20h. Entrée libre

Dessine-moi un cerveau… à travers l'histoire
Conférence scientifique dans le cadre de la Semaine du cerveau
BMVR l'Alcazar. 18h. Entrée libre

Forum Alternatif Mondial de l'Eau
« L'objet du Forum Alternatif Mondial de l'Eau (FAME) est de construire une alternative concrète au VIe Forum Mondial de l'Eau (FME) organisé par le Conseil Mondial de l'Eau, organe des sociétés transnationales et de la Banque Mondiale qui prétend s'arroger la gouvernance mondiale de l'eau »
Dock des Suds. A partir de 9h. Prix libre, sur inscription : www.fame2012.org

Journée portes ouvertes à l'Ecole Supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée
Visites, rencontres, conférence, whrokshop, expositions
ESADMM (184 Avenue de Luminy, 9e). 9h-17h. Entrée libre

Journée portes ouvertes IUT de Salon-de-Pce
L'occasion pour les futurs bacheliers 2012 de visiter l'établissement
IUT de Salon-de-Pce. 14h-17h. Entrée libre

La couleur de la nuit
Conférence-projection avec Jean-Pierre Gilson, photographe
Cité du Livre d'Aix-en-Pce. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 25 98 65

La crise grecque
Conférence et vernissage d'une expo photo avec Themis Apostoliadis, professeur de psychologie
L'Ecomotive (36 Bd d'Athènes, 1er). 19h. Entrée libre

La valise merveilleuse
Lecture d'albums
Bibliothèque de la Grognarde. 13h30. Entrée libre

Le Mystère poétique chez Frédéric Jacques Temple
Lecture d'extraits de l'ouvgrage de Jacqueline Assaël par Thierry Scholler
Librairie Saint-Paul Siloë. 18h30. Entrée libre

Les plantes & l'eau
Découverte
Parc Borély. 14h30. 2/4 €

Oraliture 2
Poésie action et performance
La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). 19h. Entrée libre

JEUDI 15

MUSIQUE

Adama Cissoko & les Blakoros
Reggae aux influences africaines
Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 20h. Gratuit

Andromakers
Un univers intime, bricolant lo-fi et pop naïve. Voir Short Cuts p.7
Le Novo (Aix-en-Pce). 21h. Entrée libre

Ataque Suicida
Hardcore brésilien
Enthröpy. 21h. 5 €

BATpointG
Showcase. Il est l'homme à l'accordéon. Armé du plus rétro des instruments, il surprend par ses chansons plus hip-hop que musette
Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

RENDEZ-VOUS FNAC

ÉVÉNEMENT FNAC GRATUIT

DEDICACE

Fnac La Valentine

SHOWCASE

Fnac Centre Bourse

SHOWCASE

©Abed Abdat

Fnac Aix-en-Provence

Retrouvez tous nos événements sur fnac.com et suivez l'actualité des Fnac Marseille sur Facebook et Twitter

Recommandé par Ventilo

Brady Winterstein Trio
Jazz manouche
Centre Culturel (Pernes les Fontaines). 21h. 21 €

Café Jazz
Jam session
L'Escale (Aubagne). 19h. 5 €

De bouche à oreille ou l'expression du sous-entendu
Musique contemporaine avec la flûtiste Isabelle Courroy autour du jeu des flûtes Kaval
Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Dubmood
Voir samedi 10
Le Duke. 19h. Entrée libre

El Pulpo
Human beat box et boucles enregistrées
Bar a thym (Toulon). 21h. Tarif NC

Enrico Macias
Chanson
Le Pasino (Aix-en-P^ce). 20h30. 40 €

Francois Corneloup Trio
Jazz. Un concept musical électrique, basé sur une section rythmique énergique, ouvrant sur les domaines de la musique improvisée. Voir Short Cuts p.7
Cri du Port. 20h30. 11/13 €

Isabelle Courroy
Joueuse de kaval (flûte pastoralesjouée dans toute l'Europe Orientale)
Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Juan Carmona & Françoise Atlan
FA : musique judéo-espagnol. Elle chante les romances séfarades des communautés juives d'Afrique du Nord ou d'Andalousie. JC : flamenco, entre mélodies nouvelles aux influences jazzy et classiques ancestraux des palos traditionnels
Centre Culturel (St Martin de Crau). 21h. 15 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Laetitia Planté
Voir vendredi 9
Théâtre des 3 Act. 20h. 10/15 €. Réservations : 04 91 42 51 20

Les Ménestriers/Ecume
Musique Sacrée. Forum Mondial de l'Eau
Parc Chanot. 19h-22h. Infos : www.worldwaterforum6.org

Les Robertes + Elektrolux
E : un blues rock crade, viscéral et obsessionnel. LR : rock'n'roll aux allures de cabaret décalé
Café Julien. 21h. Entrée libre sur réservation via www.espace-julien.com

L'heure du thé
Récital par le Centre National d'Insertion Professionnelle d'Artistes Lyriques
Foyer de l'Opéra de Marseille. 17h15. Entrée libre. Réservations : 04 91 18 43 18

Lycosia + Soror Dolorosa + Introverted Violence
L : rock indépendant et hybride. Le groupe mêle des instruments turcs (saz), iraniens (setar) et kirghizes (chatkhan) ainsi que des chants diphoniques qu'il intègre dans du rock. IV : un son rock'n'roll crasseux se situant quelque part entre Alice Cooper et les Cramps. SD : cold wave sous influences Joy Division, The Cure, Sisters of Mercy
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Mariannick Saint-Ceran
Jazz vocal ancré dans le swing et le scat
Planet Mundo Kfé. 21h30. 6/8 €

Marsyas
Voir jeudi 8
Villain petit canard (35 rue Vincent Scotto, 1er). 20h. Entrée libre

Michel Dinard
Musique variée, blues, samba, tango, bossa-nova et jazz
Le Lounge. 20h30. 5 €

Orelsan
Rap/hip-hop français. Voir Short Cuts p.7
Cabaret Aléatoire. 20h. 21,8 €

Paul Adorno trio
Batteur jazz
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Rolando Faria + Duo Luzi Nascimento
DLN : un mélange de choro à l'accent méditerranéen, et de chanson française aux saveurs tropicales. RF : musique brésilienne
Cité du Livre (Aix-en-P^ce). 20h30. 10/8 €

Solar 4tet
Jazz
Art Positions (36 rue d'Aubagne, 1er). 20h. 5/7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Apaches
Voir mar. 13
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

L'Alphabet des oubliés
Voir mer. 14. NB : rencontre avec l'auteur à l'issue de la représentation
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

Delirium
Délire conté avec l'accent québécois de et par Simon Gauthier et Jean-Marc Massie
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/12 €

La Distance qui nous sépare
Voir mer. 7. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Cartonnerie. 20h. 7 €

Elles se maquillent en résitance...
Création sur l'implication de très jeunes femmes dans la résistance pendant la seconde guerre mondiale (1h15) par la Cie La Tête dans les nuages. Texte et mise en scène : Magali Zucco
Espace Jeunesse (37 avenue Aristide Briand, Aix-en-P^ce). 19h. 7 €

Les Fidèles
Comédie noire sur la famille (1h20) par la Cie Anna Nozière. Conception, texte et mise en scène : A. Nozière. Programmation : Amis du Théâtre Populaire d'Aix-en-Provence. NB : rencontre avec l'auteur & metteur en scène et Evelyn Granjon (psychanalyste) sur le thème de la mémoire familiale et de la transmission inconsciente à 18h30 (entrée libre)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^ce). 20h30. 8/25 €

La Folie Sganarelle
Voir mar. 13
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Voir mar. 13
Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €

Huis clos
Drame existentialiste de Jean-Paul Sartre. Mise en scène : Olivier Chapus
Théâtre du Carré rond. 20h30. 9/14 €

Invest in democracy
Performance de la metteuse en scène Myriam Marzouki, dans le cadre de la manifestation « Places de la démocratie ! »
Théâtre de Cavaillon. 19h. Entrée libre

Jénine
Lecture du poème en prose d'Etel Adnan (poétesse, philosophe et dramaturge libanaise) par Jean-Claude Berutti (1h15). Lecture suivie d'une rencontre avec l'auteur et le comédien. Dans le cadre du cycle Mare Nostrum
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 5 €

Quichotte
Comédie épique pour une comédienne et des marionnettes par la Cie Star Théâtre d'après Cervantès. Mise en scène : Isabelle Starkier. Interprétation : Eva Castro. Dès 9 ans
Espace Comœdia (Toulon). 20h45. 8/15 €

Visites
Voir mer. 14
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €

DANSE

Irish Celtic
Dans traditionnelles irlandaises. Chorégraphies : Denise Flynn et Jim Murrihy
Salle polyvalente de Montfavet (84). 20h30. 39 €

My Way
Création : pièce pour trois danseurs (1h) par la Cie Kelemenis, variations autour de la célèbre chanson de Claude François. Conception et chorégraphie : Michel Kelemenis. Interprétation : Benjamin Dur, Claire Indaburu et Lisa Vilret. Orchestration musicale : Jean-Jacques Palix, Daniel Knox & David Coulter
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 6/10 €

Rencontres musiciens danseurs
Danses et musiques traditionnelles
Espace citoyen et de la création de Bel Air (Salon-de-P^ce). 20h. 10 €. Rens. 06 98 03 09 46

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Figures libres
Répétition publique de la nouvelle création déambulatoire et vidéographique de la Cie KompleXKapharnaüM. Représentation proposée par Lieux Publics, suivie d'un apéro musical
Cité des arts de la rue (225 avenue des Aygalades, 15e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 81 28 ou par mail à contact@lieuxpublics.com

Les Fuyantes
Voir mar. 13
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 € (12 € adhérents Pôle Jeune Public)

Nour
Drame inspiré de faits réels, deuxième volet d'une trilogie autour de la personne par le GdRA (1h20). Conception, texte, mise en scène et musique : Christophe Rulhes. Scénographie: C. Rulhes et Julien Cassier. Chorégraphie : Nedjma Benchaïb et J. Cassier. Dès 10 ans. Dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel (voir *L'Evènement* p. 4)
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

Wasteland
« Jeu abstrait de formes et de petites histoiresen hommage aux terrains vagues » par le Cirque Barbette. Conception et interprétation : Rosa Matthis. Mise en scène : Patricia Barakat
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre. Rens. 04 90 14 07 99

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bébé mode d'emploi
Voir jeu. 8
Comédie des Suds (Plan-de-C^gne). 19h30. 18 €

Complètement Givré(es)
« Chick comédie » (1h20) de Leslie Bévillard (texte et mise en scène). Avec aussi Adeline Blais et Julia Mendel
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Délires d'initiés
Voir mer. 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^ce). 21h. 14/17 €

Véronique Dicaire - *La voix des autres*
One woman show d'imitations
Le Dôme. 20h30. 38/43 €

Full Métal Molière
Voir mer. 7
L'Antidote. 21h. 10/15 €

Mi Chiamo Macaluso
One man show de et par Stéphane Macaluso. Co-écriture et mise en scène : Jérôme Leleu. Dans le cadre des Fantaisies Toulonnaises
Espace Jean Maurric (La Crau, 83). 20h30. 10/12 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir mer. 7
Grande Comédie. 20h30. 15 €

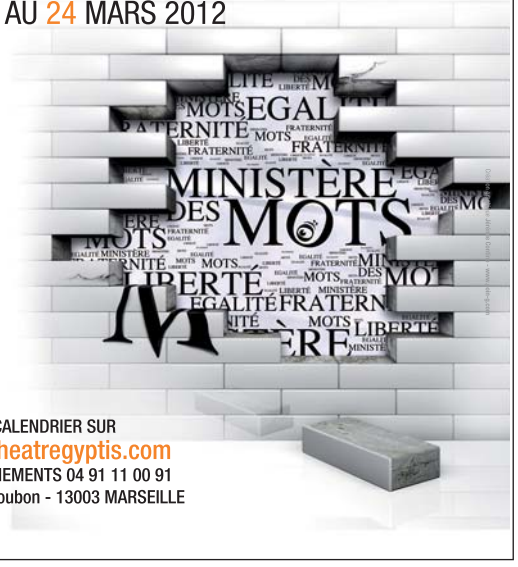
Morceaux d'antitoulogie
Voir mer. 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^ce). 21h. 12/17 €

GYPTIS
CHATÔT-VOUYOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

SAISON 2011/12

LES MOTS VOUS REGARDENT
WORDS ARE WATCHING YOU

INSPIRÉ DE *1984*
GEORGES ORWELL / JULIE TIMMERMAN
DU 20 AU 24 MARS 2012



TOUT LE CALENDRIER SUR
www.theatregyptis.com
RENSEIGNEMENTS 04 91 11 00 91
136 rue Loubon - 13003 MARSEILLE

Moriatri

↘ peinture
↘ décoration
↘ rénovation

devis gratuit

06 79 44 17 12
moriatri@gmail.com

le Ravi

Votez le Ravi !
MENSUEL INFOS ET SATIRES EN PACA

Abonnez-vous !
Réabonnez-vous !
Abonnez vos amis !
Abonnez vos ennemis !

communication@leravi.org - 04 91 08 78 77 www.leravi.org

Recommandé par Ventilo

Les Multi-Tâches !
Duo comique décalé (jonglage, danse, clown, acrobaties, illusionnisme, ventriloquie, imitations, musique, contorsions, marionnettes... - 1h) par la Cie du Théâtre de L'Exploitation. Conception et interprétation : Sylvain Eymard et Jesshuan Diné
Théâtre de Tatie. 20h30. 15 €

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises
Voir ven. 9
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Si je t'attrape, je te mords mort !
Voir mar. 13
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

Soirée de merde.com
Voir jeu. 8
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 21h30. 18 €

Tu... l'amour ?!
Comédie sur le couple (1h15) de Gaby O'Ban. Mise en scène : Stéphane Serfati. Avec Marion Marchand et Eric Nasuti
Petite Comédie. 21h. 10 €

JEUNE PUBLIC

Les Attractions Extraordinaire de la Femme Chapiteau
Voir mer. 14
Vélo Théâtre (Apt, 84). 10h & 14h. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Bzz...
Théâtre dansé pour une apicultrice et une abeille par la Cie Piccola Velocità (50'). Texte : France Cayet. Chorégraphie et interprétation : Adriana Alosi et Louisa Amouche. Scénographie et manipulation : Hélène Dattler. Dès 3 ans. Représentation suivie d'un « minot-débat »
Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,70/8,40 €

Pilou et les cailloux
Petit théâtre musical (30') par l'Atelier du Vent contraire. Conception et interprétation : Karine Boucherie et David Flick. Pour les tout petits (6 mois-4 ans)
Divdalo Théâtre. 10h. 6 €

DIVERS

Caravage et Gesualdo, assassins et artiste
Festival Mars en Baroque. Conférence par Martine Vasselin (historienne de l'art) et Jean-Marc Aymes (musicien)
Cinéma Les Variétés. 18h. Entrée libre

Forum Alternatif Mondial de l'Eau
Voir vendredi 14
Dock des Suds. A partir de 9h. Prix libre, sur inscription : www.fame2012.org

Histoire poétique des troubadours autour de la Méditerranée
Lecture dans le cadre du Printemps des Poètes
Café des Mots (Aix-en-Pce). A partir de 19h. Entrée libre. Rens. 06 07 36 91 98

La problématique de l'eau en milieu rural en Afrique
Forum Alternatif Mondial de l'Eau. Conférence avec Henri Dalbies, président d'ICD Afrique
L'Eocomotive (36 Bd d'Athènes, 1er). 18h30. Entrée libre

L'eau a besoin de démocratie !
Forum Alternatif Mondial de l'Eau. Conférence de Jean-François Friolet (protection du massif de la Nerthe) et Marc Laimé (consultant international dans les politiques de l'eau)
Equitable Café (54 Cours Julien, 6e). 18h-20h. Entrée libre

Le concept de l'espace en physique microscopique : notion mathématique ou réalité physique ?
Conférence par Jean Iliopoulos. Echange et diffusion des savoirs
Hôtel du Département (52 Avenue de S-Just, 4e). 18h45. Entrée libre

Le dialogue entre les cellules du cerveau traqué sous le microscope
Conférence scientifique dans le cadre de la Semaine du cerveau
BMVR l'Alcazar. 18h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Jeudis de la Mer
Conférence par Djinn & Christophe Naigeon, les auteurs de l'ouvrage *Les Sémaphores de Méditerranée* (éditions du Gerfaut)
Espaceculture_Marseille. 17h. Entrée libre

Mare Nostrum
Lecture de Jénine de Etel Adnan, lu par Jean-Claude Berutti
Théâtre Les Salins (Martigues). 20h30. 5 €

Panhard et Levassor : le premier constructeur automobile de série du monde
Conférence proposée par Les Amis de Méjanes, en présence de Claude-Alain Sarre, docteur en histoire et ancien PDG des automobiles Citroën
Cité du Livre d'Aix-en-Pce. 18h30. Entrée libre

Révolution française : la découverte de la politique
Conférence par Michel Vovelle, professeur émérite de l'Université Paris I
MJC de Martigues. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 07 05 36

Strom
La librairie accueille Emmanuelle et Benoît de Saint-Chamas, les auteurs de la série BD *Strom*
Librairie Maupetit. 17h. Entrée libre

VENDREDI 16

MUSIQUE

Anne Santelli
Chanteuse jazz
Restaurant Les Dauphins (178 B Pro Corniche John Kennedy, 7e). 20h30. Entrée libre

Bratsch & invités
Ce spectacle est conçu autour des textes du poète irakien Salah al Hamdani. Il réunit le poète lui-même et 16 musiciens venant de tout le pourtour méditerranéen
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

Ceephax Acid Crew + Wanker United + Probe 1
P1 : live break beat. C : entre acid house, ambient, drum'n'bass ou, parfois, breakcore. WU : aux frontières du hip-hop et du dupstep. Voir p.6
L'Embobineuse. 21h. 9 €

Coeur de Pirate
Chanson
L'Usine (Istres). 21h. 26,9 €

Concert de la Solidarité
Dans le cadre du Forum Mondial de l'Eau
Parc Chanot. 19h-20h. Infos : www.worldwaterforum6.org

Coralia Rodriguez & Amanda Cepero & Michel Kun
Une soirée autour des Orishas. Contes et chants de Cuba & percussions afro-cubaines
L'Eolienne. 20h30. 8/10 €

Cotton Candies
Ils puisent leur inspiration dans la période swing du jazz des années 30
Cinéma Casino (Trets). 20h30. 6/10 €

Dawn Tyler Watson & Paul Deslauriers
DTW: la reine du blues de Montréal. PD : guitariste folk/blues
Forum de Berre L'Etang. 21h. 12/15 €

Djam Deblues
Le rencontre entre la chanson marseillaise et le blues
Kawawateï. 20h45. Prix libre

Elsie Fleriag quartet
Une voix colorée et percutante qui chante du jazz... en Créole
Cité de la Musique. 20h30. 5/7 €

Enrico Macias
Chanson
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 43 €

Ensemble Baroques-Graffiti
Concerto de Mozart
Bastide de la Magalone. 20h30. 12/15 €

Eric Fillou & l'Indiana Jazz Band
Indiana Jazz Band. Jazz swing
La Crémaillère (Carnoux en Pce). 20h30. 18 €

Et hop
Cinq musiciens et une vidéaste qui jouent un jazz-groove aux couleurs des films super 8
La Caravelle. 21h. 3 €

François Corneloup trio
Voir jeudi 15 et Short Cuts p.7
AJMI La Manutention (Avignon). 20h30. 8/15 €

Heavenly + P-Troll + Claws
Metal
Le Vox (La Valette du Var). 20h30. 14/18 €

Iguana Van
Rock
Enthröpy. 21h. 5 €

Inishowen
Folk rock celtique festif
La Gare (Coustellet-Maubec). 21h. 8/11 €

Jesus is my girlfriend + Phosphene
P : le groupe de rock développe un univers à la croisée des arts, des rêves et de la technologie. Un univers transversal, rock ambient, expérimental et visuel. JIMGF : folk qui flirte avec le punk minimal et qui a pour amant le rock brut et sauvage. Le groupe sera en showcase au Lollipop Music Store à partir de 19h (entrée libre). Voir Short Cuts p.7
Le Lounge. 21h. 5 €

Juste un swing
Jazz manouche
La Casa d'Oli (Aubagne). 21h. Entrée libre

Kursed + The Last + Effy
TL : un rock qui sonne très anglais, avec l'énergie et l'arrogance nécessaire. On pense à Art Brut, Arctic Monkeys, voire aux Libertines. K : rock alternatif à tendance grunge. E : punk rock. Voir Short Cuts p.7
Le Korigan (Luynes). 20h30. 5 €

Laetitia Planté
Voir vendredi 9
Théâtre des 3 Act. 20h. 10/15 €. Réservations : 04 91 42 51 20

La Philarmonique de Cadolive
Variété
Salle M. Fabre (Roquevaire). 18h30. 2 €. Rens. www.faubourg-des-arts.org

Le Blues en France
Festival Avec le Temps. Conférence musicale en présence de Paul Personne
BMVR l'Alcazar. 14h30. Entrée libre

Les Cotton Candies
« Jazz festif et excentrique des années 30 et 40 »
Cinéma Casino (Trets). 20h30. 6/10 €

Louéna
Slam & piano
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Lynda Kent
Un éventail de couleurs qui va de la pop acoustique à la funk, en passant par le jazz, la folk et le blues
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 21h. 9/12 €

Messes Synthétiques : Electrophobia + Suono
Electro/gothique. E : groupe espagnol d'EBM. S : techno/indus
Le Poste à Galène. 21h. 9 €

Médéric Collignon & Jus de Bocse
La période électrique de Miles Davis revisitée. MC : trompettiste jazz, cornettiste de poche, bugliste et vocaliste scatteur
Théâtre en Dracénie (Draguignan). 20h30. 6/32 €

Nilda Fernandez
Il balade les âmes vagabondes à l'aide de sa guitare
L'ARTEA (Carnoux). 20h30. 22 €

Orelsan
Rap/hip-hop français. Voir Short Cuts p.7
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 21,8 €

Orient mon amour
Cycle Mare Nostrum. Mélodies et poèmes des rivages méditerranéens avec Bratsch et des invités
Théâtre Les Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

Original Sin + Funtcase + Eptic + Brk & Badjokes & MC Gossip
Soirée électro/dubstep/drum'n'bass
Cabaret Aléatoire. 23h. 16 €

Paingels
Un son pop-rock bien énergique frisant l'électro
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Pascal Mary
Chanson française
Théâtre et Chansons (Aix-en-Pce). 20h30. 8/12 €

Patrick Le Bar
Chante Brassens
Le Tabou (45 Rue Coutellerie, 2e). 20h30. 8/10 €

Paul Personne + Lisa Portelli + Monsieur Clouseau & Lord Library
Festival Avec le Temps. PP : fameux guitariste et chanteur de blues rock français. Il vient défendre son nouvel album *A l'Ouest*. LL : Dj pop & oldies 60's. MC : Dj pop française 60, yéyés, rare groove, exotica... LP : chanson. Elle n'hésite pas à murmurer ou à déclamer le charme des « mochetés » de la vie... Elle vient défendre son nouvel album *Le Régal*
Café Julien. 19h30. 30 €

Piers Faccini + Martin Mey
Voir samedi 10 et Short Cuts p.7
Théâtre Denis (Hyères). 21h. 10/16 €

Poumon Noir
Dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel (voir p.4). Mochelan et Julien U., rappeurs, slameurs, chantent leur ville au cœur de l'ancienne région minière du Borinage (Belgique). Voir p.4
La Minoterie. 20h. 2/12 €. Réservations :04 91 90 07 94

Quartiers Nord
Rock marseillais
Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Rolando Faria
Musique brésilienne
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 6/10 €

Shy'm
R'n'b français
Le Silo. 20h. 25 €

Sueno Flamenco
Une ambiance flamenco andalouse à travers des styles anciens et modernes
Le Paradox. 21h. 5 €

The Living Dead + guests
Rock
Le Local (La Penne sur Huveaune). 20h. 5 €

Thierry Maucci trio
Voir mardi 13
Inga de Riaux. 20h30. 15 €

Très Grand Groupe de Gospel
Concert caritatif. Groupe vocal comprenant un nombre important de choristes
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 10 €

Vagabontu
Fanfare moldave
Planet Mundo Kfé. 22h. 5 €

W.W. Lowman + Eastern Committee + 10 ans de Ventilo !
WWL : projet solo d'un membre de la nouvelle scène folk intimiste US (Bosco & Jorge), il transporte un décor bucolique et volontiers mélancolique. EC : rock psychédélique minimaliste influencé par Velvet Underground, Suicide, Beat Happening et les chansons de Serge Gainsbourg ou Leonard Cohen. Voir Short Cuts p.7
Montévidéo. 20h30. 5/7 €. Réservations : www.digitick.com

THÉÂTRE ET PLUS...

Agatha
Drame de Marguerite Duras (1h15). Mise en scène : Daniel Mesguich. Avec Sarah Mesguich, William Mesguich et Charlotte Popon
Théâtre Toursky. 21h. 3/11/26 €

Alafia, que disent les Orishas ?
Contes et chants afro-cubains par Coralia Rodriguez & Amanda Cepero, accompagnés aux percus par Michel Kun. Dans le cadre d'une soirée Filiation
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 20h30. 8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Les Apaches
Voir mar. 13
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

L'Alphabet des oubliés
Voir mer. 14. NB : concert du collectif d'artistes Poumons Noirs à l'issue de la représentation
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

Cahier d'Histoires # 2
Intégrale de ce projet qui emmène le théâtre au lycée (1h15) avec quatre pièces d'auteurs marocains et algériens : *Le Quart d'heure des philosophes* de Fouad Laroui ; *Bac + Noces* de Mustapha Benfodil ; *Toute une histoire* de Youssef Fadel et *Un volcan hormonal* de Hajar Bali. Direction artistique : Philippe Delaigue. Dans le cadre du cycle Mare Nostrum (au Sémaphore)
Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc). 20h30. 4/12 €

Camus l'Odyssée
Création : épopée dramatique par le Théâtre de la Calade. Conception et mise en scène : Henry Moati
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 7/20 €

Cyrano de Bergerac
Tragi-comédie d'Edmond Rostand (1h40) par la Cie Le Souffle. Mise en scène : Bruno Deleu. Musique : Guillaume Cros. Scénographie et accessoires : Christophe Brot. Dès 11 ans
Daki Ling. 20h30. 5/12 € (+ adhésion : 2 €)

Le Dernier Homme
Etape de travail de la prochaine création de la Cie K d'après l'œuvre de George Orwell. Adaptation et mise en scène : Roger Simi. Musique : RIT
La Distillerie (Aubagne). 15h. Prix NC. Rens. 04 42 70 48 38

La Distance qui nous sépare
Voir mer. 7
Cartonnerie. 20h. 7 €

L'eau ça chie
Conférence gesticulée (2h30) par coopérative d'écologie populaire L'Epok. Dans le cadre du FAME (Forum alternatif mondial de l'eau)
Equitable Café. 20h. Prix libre

La Folie Sganarelle
Voir mar. 13
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Funfziger
Voir ven. 9
Atelier de Mars. 20h30. Prix NC

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Voir mar. 13
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Huis clos
Voir jeu. 15
Théâtre du Carré rond. 20h30. 9/14 €

La Maison de Bernarda Alba
Voir ven. 9
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Montréal démasqué
Conte urbain avec l'accent québécois de et par Jean-Marc Massie
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/12 €

Les Olympides - Chapitre 3
Conférence théâtrale loufoque sur le thème de l'Eau (1h05) par la Cie Art 27. Texte et interprétation : Olivier Barrère, Catherine Monin, Thierry Otin (mise en scène), Aurélie Pitrat et Erick Priano (scénograpie et image). Dans le cadre des Journées du Film sur l'Environnement proposées par Image de Ville (voir p. 24)
Théâtre du Bois de l'Aune. 20h30. Entrée libre

concerto soave

Mars en baroque

10e festival
du 14 au 29 mars 2012
Marseille

passion(s) et débordements

Jean-Marc Aymes
Patrick Barbier
Pascal Bertin
Daniele Carnovich
Calliopé Chaillan
Nicolau De Figueiredo
Philippe Despont
Rosa Dominguez
Cyrielle Eberhardt
Odile Edouard
Magid El-Bushra
Mara Galassi
Alain Gervreaud
Robert Getchell
Raffaele Giordani
Christophe Gravouil
Kazuya Gunji
Derek Jarman
Ronan Khalil
María Cristina Kiehr
Zad Moultaka
Caroline Pelon
Martine Vasselin
Francesco Vitali
Concerto Soave
Les éléments
La Fenice
Ensemble Filigrane

RENSEIGNEMENTS
www.marsenbaroque.com | 04 91 90 93 75

Région Provence Alpes Côte d'Azur · Conseil Général Bouches-du-Rhône · Ville de Marseille · Marseille-Provence 2013 Capitale Européenne de la Culture · SPEDIDAM · adami · Profedim · REMA · fevis · Archives départementales

Recommandé par Ventilo

Un homme debout
Solo dramatique (1h30) par le Théâtre de L'Ancre. Conception et interprétation : Jean-Marc Mahy. Texte et mise en scène : Jean-Michel Van den Eeyden. Dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel. NB : rencontre avec le comédien à l'issue de la représentation
La Cité, Maison de Théâtre. 19h. 5/8/12 €

Un nid pour quoi faire
Huis clos tragi-comique d'Olivier Cadiot par la Cie Ludovic Lagarde. Mise en scène : L. Lagarde
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Une enfance idéale
Création : comédie dramatique de jeunesse par la Cie Fragments d'après Mes parents d'Hervé Guibert. Montage et interprétation : Laurent Kiefer. Collaboration artistique : Micheline Welter
MJC de Rognes (1 avenue de Verdun). 21h. Entrée libre. Réservations vivement conseillées au 04 42 29 53 20

Visites
Voir mer. 14
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/20 €

DANSE

Le Cri / Le Temps scellé
Deux duos (2 x 45') par la Cie Nacera Belaza. Chorégrahie et interprétation : N. Belaza. Avec aussi Dalima Nelaza. Représentation précédée par *Les Sentinelles*, création de N. Belaza par les élèves de la formation Coline (entrée libre). Dans le cadre de la manifestation « Places de la démocratie ! »
Théâtre de Cavaillon. 20h30. Prix NC (5 € dès le 2e spectacle)

Exécutions
Solo (40') de et par la Cie Herman Diephuis. Conception : H. Diephuis (chorégraphie) et Julie Guibert (interprétation). Dès 15 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 2,40/18 €

Gare centrale
Pièce pour 11 danseurs (1h05) par la Cie Grenade. Chorégraphie : Josette Baïz. Musiques : Jean-Sébastien Bach. Dès 8 ans
Espace Nova (Velaux). 21h. 14/16 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Les Fuyantes
Voir mar. 13
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 € (12 € adhérents Pôle Jeune Public)

Le Légende de Mulan
Féerie circassienne (jonglerie, haute voltige, parade aux percussions, contorsions, danses des épées, sauts périlleux aux échasses, acrobaties...) par le Cirque Phénix (Etoiles du Cirque de Pékin) d'après une légende de la Chine médiévale
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 31/46 €

Nour
Voir jeu. 15. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Anniversaire au self
Comédie de Jean-Claude Danaud par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Dans le cadre du Festival d'Humour
Espace Robert Olive (Allauch). 20h30. 8/14 €

Au revoir et merci 2
Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna
Théâtre du Panache. 20h40. 8/13 €

Bébé mode d'emploi
Voir jeu. 8
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 18 €

Le Chalet de l'horreur de la trouille qui fait peur
Comédie policière (1h20) de Patricia Levrey par la Comédie de Paris. Mise en scène : Michel Cremades
Théâtre municipal de Pertuis (84). 20h30. 10/20 €

Complètement Givré(es)
Voir jeu. 15
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Olivier de Benoist - *Très très haut débit*
Le premier one man show de la nouvelle révélation estampillée Ruquier. Co-écriture : Vincent Leroy. Dans le cadre des Fantaisies Toulonnaises. 1ère partie : Aurélie Cabrel
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 22/27 €

Délires d'initiés
Voir mer. 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Full Métal Molière
Voir mer. 7
L'Antidote. 21h. 10/15 €

Immo - *Ça va bien*
One man show circassien (1h15). Mise en scène : André Bezares. Dès 6 ans. Dans le cadre du 4e Festival du Rire
Complexe des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens. 04 42 60 68 78

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir mer. 7
Grande Comédie. 21h30. 20 €

Morceaux d'antitoulogie
Voir mer. 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Les Multi-Tâches !
Voir jeu. 15
Théâtre de Tatie. 20h30. 17 €

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises
Voir ven. 9
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Si je t'attrape, je te ~~mords~~ mort !
Voir mar. 13
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

Soirée de merde.com
Voir jeu. 8
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 21h30. 18 €

Tu... l'amour ?!
Voir jeu. 15
Petite Comédie. 21h. 15 €

Une femme seule
Comédie de Dario Fo et Franca Rame par la Cie En Avant Scène. Mise en scène : Alexandra O'Neil. Interprétation : Géraldine Baldini
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Variations énigmatiques
Voir ven. 9
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

JEUNE PUBLIC

Au tout début
Petite forme contée (25') de et par la Cie L'A(i)r de dire d'après la légende *Le doigt de l'ange* et l'album jeunesse *Mon bébé* de Jeannette Winter. Conception et interprétation : Claire Pantel. Mise en scène : Hélène Arnaud. Dès 2 ans
Théâtre Carpe Diem. 10h. 4/6 €

Bzz...
Voir jeu. 15
Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,70/8,40 €

Oorigines
Petite pièce scientifique, philosophique et historique (50') par la Cie Tourneboulé. Dès 7 ans. Dans le cadre du festival Greli Grelo
Vélo Théâtre (Apt, 84). 10h & 14h. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Le Tour du monde en 80 jours
Voir mer. 14 et *L'Interview* p. 5
Théâtre l'Olivier (Lycée l'Olivier, 29 avenue des Caillols, 12e). 19h45. 7/11 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

DIVERS

11e Salon des Métiers d'Art « Faubourg des Arts »
Quarante-cinq artisans d'art vous attendent. Table ronde sur L'avenir des métiers d'art, concert, défilé de mode etd
Salle M. Fabre (Roquevaire). 17h. 2 €. Rens. 04 42 04 15 36

Ciné-Cité-Philo. Troisième séance : construire la relation autrement
Rencontre avec Isabelle Filliozat. Ciné-Cité-Philo aborde la question difficile de l'éducation des enfants
Cité du Livre d'Aix-en-Pce. 18h30. Entrée libre

Compagnie KTA
Soirée contes et soupe. La compagnie KTA est née de l'urgence de raconter l'histoire autrement : du point de vue des esclaves, des femmes, des brigands...
Kuzca (120 rue de Lodi, 6e). 21h. Prix libre

De l'asile au musée, la naissance de l'art brut
Dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel. Conférence de Bruno Gérard (animateur de l'Atelier de La Pommeraie). Voir p.4
Espaceculture_Marseille. 18h. Entrée libre

Forum Alternatif Mondial de l'Eau
Voir vendredi 14
Dock des Suds. A partir de 9h. Prix libre, sur inscription : www.fame2012.org

Inculture(s) 8/L'eau, ça Chie !
Forum Alternatif Mondial de l'Eau. Conférence gesticulée
Equitable Café (54 Cours Julien, 6e). 20h. Prix libre

La Terre, Boule de neige : un phénomène climatique unique
Conférence par Didier Vandamme et observation du ciel selon la météo
Observatoire Astronomique de Marseille Provence. 20h30. 5/6 €

Le Blues en France
Voir agenda musique
BMVR l'Alcazar. 14h30. Entrée libre

Les rencontres de l'Ecole Nationale Supérieure Maritime
Week-end d'échanges culturels, professionnels et sportifs. Conférences, régates, cocktail
ENSM (39 Avenue du Corail, 8e). A partir de 8h. Entrée libre

Le terroir Châteauneuvais
Conférence avec Yves Olive qui évoquera les quartiers, les lieux-dits ainsi que les sites insolites et cachés de notre territoire
Pôle culturel de Châteauneuf-les-Martigues. 18h30. Entrée libre

L'IRM cérébrale ou le cerveau devenu transparent
Conférence scientifique dans le cadre de la Semaine du cerveau
BMVR l'Alcazar. 18h. Entrée libre

Navigation sous les étoiles
Observation du ciel en nivaguant sur le bateau Liberté III
Iles du Frioul. 20h-23h. 35 €

Photographie : image(s) transmise(s)
Colloque sur l'éducation à l'image. « Créé sur l'initiative des Ateliers de l'Image, le Réseau Diagonal est le seul réseau national réunissant des structures consacrées à la photographie contemporaine qui diffusent ou produisent de la création et qui mènent des actions pédagogiques »
ABD Gaston-Defferre. Heure et prix NC. Rens. 04 91 90 46 76

Rencontre autour de l'œuvre maçonnique de Bruno Etienne
Avec Guy Arcizet, Michel Miaille et Roger Dachez
IEP d'Aix-en-Pce. 18h. Entrée libre. Renseignements : 04 42 17 01 60

Résilience au changement climatique : quel est le rôle du stockage de l'eau
Débat sur l'eau dans le cadre du Forum Mondial de l'Eau
Parc Chanot. 13h-14h30. Infos : www.worldwaterforum6.org

SAMEDI 17

MUSIQUE

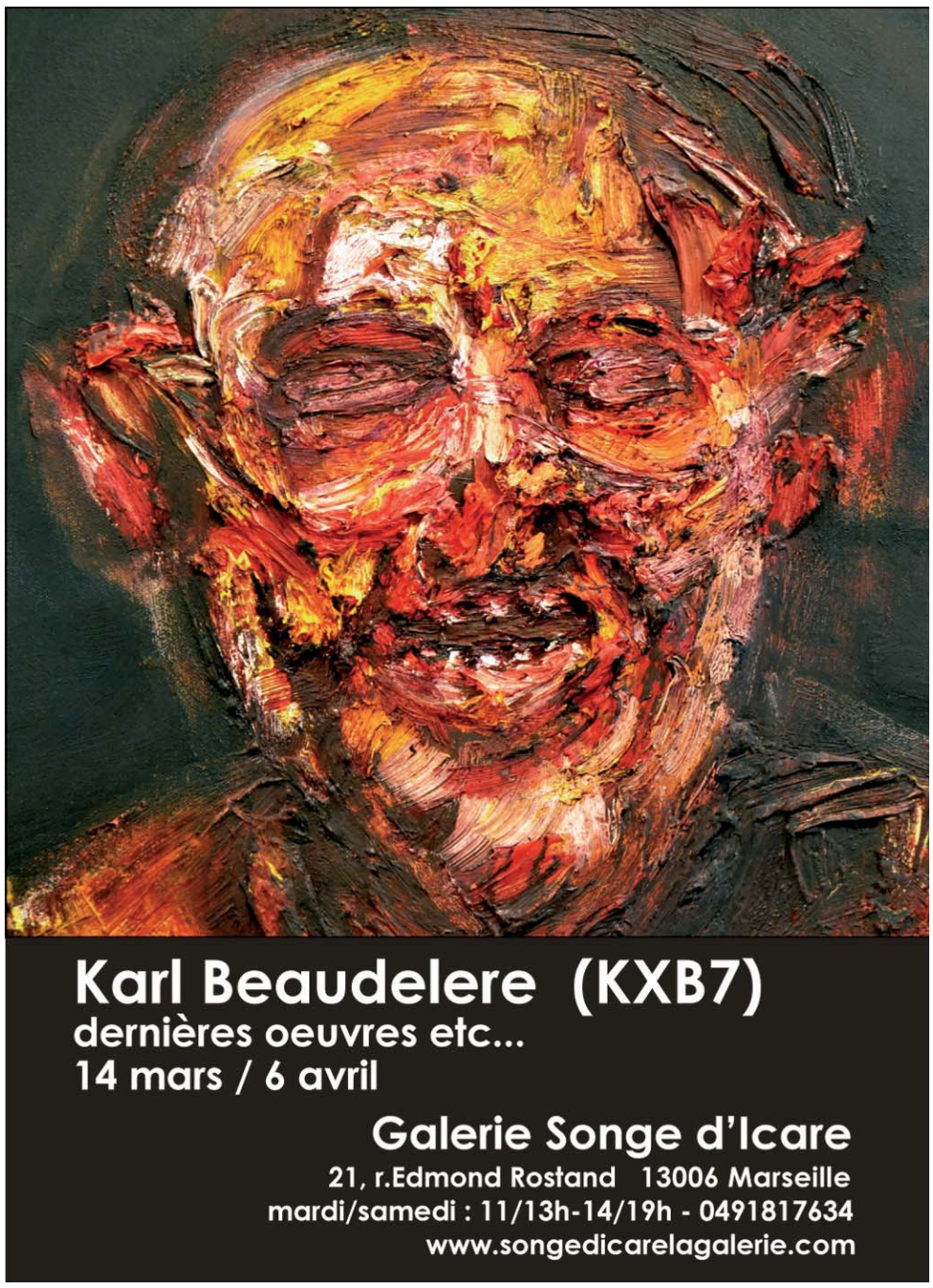
2e Soirée 360° : Dj Prosper + MC2 + John E.Boy feat Bestone MC
La fréquence du 88.8 s'installe au Paradox. Soirée dubstep, drum'n'bass, garage, jungle, 2step, funky
Le Paradox. 20h. 5 €

5 avenues
Un petit monde fait de charme, de poésie, de mélodies légères et de rythmes variés
La Casa d'Oli (Aubagne). 16h. Prix libre

Accordéon, l'Accroche au cœur
Duo pour accordéon et voix
Salle Yves Montand (St Cannat). 20h30. Prix NC. Réservations : 04 42 50 27 99

A cordes et à cœurs
Troubadours d'Orient et d'Occident
Kawawateï. 20h45. Prix libre

Annie Bucchini
Jazz vocal empreint de swing et d'humour
Restaurant Les Dauphins (178 B Pro Corniche John Kennedy, 7e). 20h30. Entrée libre



Recommandé par Ventilo

Article 9 & Le Gesppe
Rencontres Équinòxis, autour de la voix. A9 : chant traditionnel. Des voix qui aiment mêler le provençal au piémontais et au catalan dans des chants d'amour et de lutte
Le Chantier (Correns). 20h30. Tarif NC

Aurelie Cabrel
Pop rock. Elle vient défendre son premier album *Oserai-je ?*
Espace Comedia (Toulon). 20h30. 16,6 €

Berlin Clubbing : Todd Bodine + Sinteg + Elijah
E : jazz aux rythmes latins ou africains, avec des timbres à la limite de l'acid jazz. TB : techno minimale.
S : techno/house
Oméga Live (Toulon). 21h. 8/12 €

Cali + Fabrice Mauss + Monsieur Clouseau & Lord Library
Festival Avec Le Temps. FM : pop-rock romantique pas très éloignée de Kyo. C : chanson rock cruelle mais non sans humour. LL&MC : voir vendredi 16
Café Julien. 19h30. 30 €

Cheba Djenet & Cheb Kamel + Cheb Kahlass + Jalal Hamdaoui + Cheb Zoubir + Ouled Jouini + Djs
Musiques du Maghreb.
Annabel Reception (93 Bld de la Valbarelle, 11e). 20h. 25 €

Child of the moon + Smoking Label
COTM : rock. SL : rock funky
Le Lounge. 21h30. 5 €

Choeurs et danses de l'Armée Russe
Les voix des solistes ténors et sopranos chantent des mélodies traditionnelles
La Halle (Martigues). 20h. 38/45 €

Cœur de Pirate
Chanson. Elle vient défendre son nouvel album *Blonde*
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 27,9 €

Concert de soutien à l'Anarchist Black Cross
Programmation NC
Enthröpy. 21h. Prix libre

Daniel Blanc & Guy Chanut & Yves Jourdanet
DB : french blues rock. YJ : chansons folk. GC : chanson
Salle Jean et Pons Dedieu (Arles). 20h. 5/8 €

Dawn Tyler Watson & Paul Deslauriers
DTW : elle mélange ses multiples influences jazz, soul, folk et rock'n'roll. PD : guitariste folk/blues
Théatre Marelios (La Valette du Var). 20h30. 7/15 €

Dawta Jena & Urban Lions
Reggae roots métissé de jazz et de musique orientale
Equitable Café. 20h30. Prix libre

Devil San
Rock'n'roll
Dan Racing. 21h. Entrée libre

DrunkSouls + Solsista
D : rock'n'reggae au service de textes engagés. S : une alchimie musicale groovy, soul et rock
Le Portail Coucou (Salon de Pce). 21h. 8/10 €

Falsa Cubana + Macadam Bazar + Massilia Hi-Fi + Loan
Concert de clôture du F.A.M.E. (Forum Alternatif Mondial de l'Eau). MB : six musiciens, une douzaine d'instruments, de la guitare électrique à l'accordéon, du rock alternatif en passant par la chanson et la musique du monde. L : une musique composée de breaks furieusement subtils et de basses profondes colorés par le dubstep. MHF : voir vendredi 9. FC : ska rock & cumbia
Dock des Suds. 18h. Prix libre

François Corneloup trio
Voir jeudi 15 et Short Cuts p.7
Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 13,8 €

Fête de la St Patrick : Booze Brothers + North Cregg
BB : irish pub songs. Ils revisitent le répertoire irlandais, de la ballade au punk rock. NC : musique irlandaise
Halle Polyvalente d'Istres. 18h. 8/10 €

General Elektriks
Funk futuriste qui défonce les barrières du genre
Cabaret Aléatoire. 21h. 21,5 €

Hofman Family Blues Experience
Blues influencé par Muddy Waters, Jimi Hendrix, Crosby, Stills, Nash & Young...
Bibliothèque du Merlan. 16h. Gratuit

Inishowen
Soirée Saint Patrick. Folk rock celtique festif
Chapiteau Kiffa (Vitrolles). 18h30. 12 €

Jean-Marc Marroni & Cécile Becquerelle
Un voyage de la musique tzigane au tango argentin, du classique au musette
Salle des Fêtes (Meyrargues). 20h30. Entrée libre

Karine Magnetto & Pierre Contat
Récital lyrique pour soprano et piano
Roll'Studio . 18h30. 7/10 €

Katia Bronska
Piano classique. Au programme : Chopin et Schumann
Théâtre Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. Tarif NC

Laetitia Planté
Voir vendredi 9
Théâtre des 3 Act. 20h. 10/15 €. Réservations : 04 91 42 51 20

Les Etoiles Du Cirque De Pekin - La Legende De Mulan
Comédie musicale
Le Dôme. 20h30. 41/46 €

Lux Interior + Pasteur Guy
Festival Cité Nez de Clown. Psychobilly
Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 20h. 12/15 €

Mars en Baroque
10e édition du festival sur le thème Passion(s) et débordements. *Sonates* de Domenico Scarlatti, 6 Sonates pour violon et basse continue op. V d'Arcangelo Corelli et Motets & Madrigaux de Carlo Gesualdo (Concerto Soave)
Chapelle Ste-Catherine (20 Esplanade de la Tourette, 2e). 11h. Prix NC

MC2 + Dj Prosper + John E. Boy
MC2 : électro-glitch-hop. Soirée électro/dubstep/bass music
Le Paradox. 21h. 5 €

Maurad Mancer
Chanson française
Le Tabou (45 Rue Coutellerie, 2e). 20h30. 8/10 €

Mustang
Combo clermontois de rock 50's chanté en français
Le Poste à Galène. 20h30. 14,75 €

Nicolas Jules
Chanson française
Salle des Fêtes (Venelles). 20h30. 10/14 €

Ouaï Out South : Olivier Temime & Michel Zenino & Jean-Pierre Arnaud
Tribute to Sonny Rollins. Jazz
La Boite à Musique (Lambesc). 21h. 10 €

Pierre-Olivier Bernard & Mathieu Ravera
L'exil et le tango, de Moscou à Buenos Aires
Le Med's (12 Rue Saint-Jacques, 6e). 20h. 10/25 (Repas - Spectacle)

Piers Faccini
Voir samedi 10
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 13,7/16,7 €

Quartiers Nord
Rock marseillais
Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Saint Germain des Prés
Jazz et chansons
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 18 €

Shy'M
R'n'b français
Le Silo. 18h. 25 €

Sibongile Mbambo
Musique à consonance sud africaine
La Maison du Chant. 20h30. 6 €

Stephan Oliva
Pianiste jazz
Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 12/17 €

Tchavolo Schmitt
Jazz manouche
Espace Bardi (Vedene). 20h30. 18/22 €

Thibaud Couturier
Festival Avec le Temps. Chanson. Voir Short Cuts p.7
L'Eolienne. 20h30. 5 €

Tiesco le Sultan
Coupé décalé
Kaloum (3 Rue de l'Arc, 1er). 21h. 5 €

Tonton Dgé
Chansons populaires de Toulon
Café-Théâtre 7e Vague (La Seyne-sur-Mer). 20h30. 10/15 €

Trio Casadesus-Enhco
Trio entre la tradition classique et la culture jazz
Centre Culturel (St Martin de Crau). 21h. 18 €

Vanessa Paez y grupo
Tablao flamenco
La Meson. 20h. 12 €

Veronic Dicaire
Chanson humoristique
Oméga Live (Toulon). 20h30. 38 / 43 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A quoi sert la neige ?
Conte poétique de Vénus Khoury-Ghata par la Cie L'Œil du Silence. Représentation suivie à 17h d'une rencontre avec l'auteur (Prix Goncourt de poésie en 2011) dans le cadre du Printemps des poètes sur le thème « Enfances »
Amphithéâtre de la Verrière, Cité du Livre (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

L'Amour au fil du temps
Montage de textes classiques et contemporains et de parodies inspirées par *Cupidon et compagnie* de Yannick Nedelec, par Les Lasc'Arts. Direction artistique : Sophie Giraud. Soirée au profit de l'orphelinat d'Adjengré au Togo
Salle Monseigneur Fabre (Roquevaire). 20h30. Participation libre. Rens. 04 42 04 17 52

Les Apaches
Voir mar. 13
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Camus l'Odyssée
Voir ven. 16
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 7/20 €

Ce que l'eau m'a donné
Divagations poétiques autour de Frida Khalo (1h20) par la Cie Le Chat Perplexe. Conception et mise en scène : Stella Cohen Hadria (avec Lucie Catsu). Dès 12 ans
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 20h30. 3/10 €

Cyrano de Bergerac
Voir ven. 16
Daki Ling. 20h30. 5/12 € (+ adhésion : 2 €)

Le Dernier Homme
Voir ven. 16
La Distillerie (Aubagne). 21h. Prix NC. Rens. 04 42 70 48 38

La Distance qui nous sépare
Voir mer. 7
Cartonnerie. 20h. 7 €

La Folie Sganarelle
Voir mar. 13
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Voir mar. 13
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Huis clos
Voir jeu. 15
Théâtre du Carré rond. 20h30. 9/14 €

Inventaires
Comédie dramatique de Philippe Minyana par la Cie L'Atelier Virgule. Mise en scène : Patrick Henry
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 8/10 €

La Maison de Bernarda Alba
Voir ven. 9
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Le Monarque et les fillettes
Conférence théâtralisée : première partie du dyptique médiéval de la Cie Loin des Sentiers Battus d'après *Visiteur de l'Histoire* de Claude Camous. Mise en scène :Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations. 16h. 5 €. Rens. 06 72 95 65 13

Monsieur chasse !
Théâtre musical : vaudeville de Georges Feydeau (1h25) par la Cie Les Loups Masqués. Mise en scène : Jean-Philippe Krief. Dès 11 ans
Salle Agora (Maussane-les-Alpilles). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 54 33 60

Le Plein d'énergie
Conférence gesticulée de et par Anthony Brault (Scop Le Pavé). Dans le cadre des Rendez-Vous de l'éducation populaire
MJC de Martigues. 20h. 3/5 €. Réservations recommandées au 04 42 07 05 36

Pour Akel
Scène ouverte en hommage à Akel Akian, fondateur du Théâtre de la Mer récemment disparu
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2e). 17h-18h30, 18h45-20h15 & 20h30-22h. Entrée libre sur inscriptions au 09 53 29 03 53 ou par mail : theatredelamer@free.fr

Le Printemps des Poètes
Lectures mises en espace de poèmes signés Jean-Damien Roumieu, Catherine Monin et Yann Miralès par Zoé Agez-Lohr, Claude Djian, Nolwen Le Doth, Julien Perrier et Anna Pabst
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 5 €

Un homme debout
Voir ven. 16
La Cité, Maison de Théâtre. 16h. 5/8/12 €

Un nid pour quoi faire
Voir ven. 16
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Visites
Voir mer. 14
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/20 €

DANSE

Betty Rebel's Troop
Soirée country au profit d'une de l'action caritative de Soleil Vert
Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparade. 20h. 5 €

Vanessa Paez
Tablao flamenco avec la danseuse, accompagnée de Blas Deleria (chant), Felipe Noguera (guitare), Rémi Causse (piano,) et Prisca & Elodie (palmas)
La Mesón. 20h. 12 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Les Fuyantes
Voir mar. 13
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 € (12 € adhérents Pôle Jeune Public)

Le Légende de Mulan
Voir ven. 16
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 31/46 €

Nour
Voir jeu. 15
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'Abribus
Comédie de Philippe Elno par la Cie les Décrocheurs de Lune. Mise en scène : Marc Bonzom. Dans le cadre du Festival d'Humour
Espace Robert Olive (Allauch). 20h30. 8/14 €

Au revoir et merci 2
Voir ven. 16
Théâtre du Panache. 20h40. 8/13 €

Bébé mode d'emploi
Voir jeu. 8
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 18 €

Ça promet !
Voir sam. 10
L'Antidote. 20h. 10/15 €

Complètement Givré(es)
Voir jeu. 15
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Délires d'initiés
Voir mer. 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Du pain sur la planche
Comédie policière par la Cie Aurore de Nausicaa. Soirée « Crime et cure-dents » : les convives du repas mènent l'enquête...
Restaurant Dock of The Bay (35 boulevard de Dunkerque, 2e). 20h15. 12/24,50 € (repas en sus). Réservations obligatoires au 04 91 50 79 41

Et vogue Saltimbanque
Comédie de et par Christophe Gorlier
Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

Full Métal Molière
Voir mer. 7
L'Antidote. 21h. 10/15 €

LIPho vs FRIT
La Ligue d'improvisation phocéenne affronte son homologue havraise
Espace Saints Anges (272 avenue de Mazargues, 8e). 9 € (gratuit pour les - de 12 ans). Réservations recommandées au 06 59 56 86 65

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir mer. 7
Grande Comédie. 21h30. 20 €

Morceaux d'antitoulogie
Voir mer. 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Les Multi-Tâches !
Voir jeu. 15
Théâtre de Tatie. 20h30. 17 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Comédie (1h30) de et Jean Jaque. Mise en scène : Camille Agobian. Interprétation : Serge Gubern et Emmanuel Guéret. Dans le cadre du 4e Festival du Rire
Complexe des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises
Voir ven. 9
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Anne Roumanoff - *Anne naturellement*
COMPLET
Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 34/40 €

Si je t'attrape, je te ~~mords~~ mort !
Voir mar. 13
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

Soirée de merde.com
Voir jeu. 8
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 21h30. 18 €

Tu... l'amour ?!
Voir jeu. 15
Petite Comédie. 21h. 15 €

Une femme seule
Voir ven. 16
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Variations énigmatiques
Voir ven. 9
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

JEUNE PUBLIC

4 souris
Voir mer. 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h. 13 € ('goûter compris)

Au tout début
Voir ven. 16
Théâtre Carpe Diem. 10h. 4/6 €

Le Chat bleu
Spectacle musical de chatons par la Cie Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Stéphane Battini. Pour les 3-10 ans
Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Escales dans la forêt
Contes par Sylvie Vieville (Cie Amarande). Dès 6 ans
Pôle Culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre

Jeu de piste et petit déjeuner !
Véronique Lussac propose aux anfants (7-12 ans) de retrouver les lieux et monuments importants de Marseille à travers leur histoire et une foule d'anecdotes
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 11h. Prix NC. Réservations obligatoires au 04 91 36 50 58 / bd.maupetit@actes-sud.fr

Lorène
Ou l'histoire dansée d'une toute toute petite fille, de sa vie ordinaire sur la feuille d'un arbre, par la Cie Tatem. Pour les tout-petits (dès 18 mois)
Médiathèque de Saint Raphaël (83). Horaires et prix NC. Rens. 04 98 11 89 26

Maison aux histoires
Lectures de contes
Bibliothèque de Salon-de-Pce. 10h30 (3-5 ans) et 11h (6-9 ans). Entrée libre

Oorigines
Voir ven. 16
Vélo Théâtre (Apt, 84). 19h. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

Petites histoires
Contes pour les tout-petits (0-3 ans)
Bibliothèque Victor Gélu (Roquevaire). 10h30. Entrée libre sur insciption au 04 42 04 45 48

Pierre et le loup
Conte librement inspiré de l'œuvre de Sergueï Prokofiev par la Cie En Rang d'Oignons. Ecriture, mise en scène et interprétation : Edith Amsellem, Olivier Chevillon et Karine Jurquet. Direction d'acteurs : Laurence Janner. Scénographie : Francis R. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Pilou et les cailloux
Voir jeu. 15
Divdalo Théâtre. 10h. 6 €

Reiko (La lumière)
Spectacle de découverte poétique de la Nature (30 mn) par la Cie Pourquoi Pas Nous. Interprétation : Catherine Ropert. Pour les tout-petits (6 mois-5 ans)
Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 € sur réservation au 04 91 08 16 06 ou à pourquoipasnous13@yahoo.fr

Tigrou
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

11e Salon des Métiers d'Art « Faubourg des Arts »
Voir vendredi 16
Salle M. Fabre (Roquevaire). 17h. 2 €. Rens. 04 42 04 15 36

3e édition du Printemps des poètes
Rencontre avec Vénus-Khoury-Ghata, en présence de Guy Calamusa, expo, spectacle sur le thème des Enfances
Cité du Livre d'Aix-en-Pce. A partir de 16h. Entrée libre

BD AlcaZarmatelier
Rencontre-dédicace en clôture de l'exposition du collectif d'illustrateurs de BD
BMVR l'Alcazar. 11h. Entrée libre

Des oiseaux au cœur de la capitale
Conférence par Jacques Coatmeur
Maison de Quartier d'Eoures. 14h. Entrée libre

Forum Alternatif Mondial de l'Eau
Voir vendredi 14
Dock des Suds. A partir de 9h. Prix libre, sur inscription : www.fame2012.org

Imagerie cérébrale et éthique
Débat scientifique avec le public, pour réfléchir aux limites de l'interprétation des images du cerveau, dans le cadre de la Semaine du cerveau
BMVR l'Alcazar. 15h & 17h. Entrée libre

« Le Monarque » et les Fillettes
Avec Claude Camous et Jacques Mandréa. Mise en scène Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1er). 16h. 5 €

Le plein d'énergie
Conférence gesticulée, avec Anthony Braullt, de la scop d'éducation populaire Le Pavé
MJC de Martigues. 20h. Entrée libre

Les femmes et l'eau
Conférence/rencontre. Dans la même journée : Escales Gourmandes, pour mieux connaître les femmes engagées au Nord comme au Sud
Artisans du Monde (87 Bld de la Libération, 1er). A partir de 11h. Entrée libre & 6 €. Réservations : 04 91 50 32 18

Les rencontres de l'Ecole Nationale Supérieure Maritime
Voir vendredi 16
ENSM (39 Avenue du Corail, 8e). A partir de 8h. Entrée libre

Les plantes & l'eau
Découverte
Parc Borély. 14h30. 2/4 €

DIMANCHE 18

MUSIQUE

L'Académie de Mandoline de Marseille
Récital
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, Château-Gombert, 13e). 17h30. 10/15 €. Réservations : 04 91 68 14 38

Amelya Saad
Voir dimanche 11
Il Piccolo Théâtre. 16h. Tarif NC. Réservations : 04 42 50 52 08

Caroline Casadesus
Voir samedi 17
Le Galet (St Martin de Crau). 17h. 19,8 €

Choeurs et danses de l'Armée Russe
World Music. Au son des balalaïkas, les voix des solistes ténors et sopranos chantent des mélodies traditionnelles
Le Silo. 18h. 29 €. Réservations : 04 91 90 00 00

Ensemble Lazuli
Des airs judéo-espagnols, berbères, azéris, turcs et arabo-andalous
Eglise de Venelles. 17h. 4/11 €

L'Ensemble Lucien Bass
Dans le cadre du XXIe Festival de Musique Sacrée organisé par les Festes d'Orphée. Soirée baroque auprès d'Antonio Caldara
Chapelle des Oblats (Aix-en-Pce). 17h. 15/20 €

Hommage à Jean Ferrat
Par le Groupe Art et Charité. Avec la participation de Richard Lesage
Théâtre de l'œuvre. 14h30. 10/11 €. Réservations : 09 52 91 51 87

LMFAO (Laughing My Fucking Ass Off)
Duo de DJs rappeurs californiens dont les titres surfent essentiellement sur les thèmes de la fête et de l'alcool
Dock des Suds. 20h. 26 €

Malka Jazz
Jam session jazz spécial filles
La Maison du Chant. 18h30. 3 €

Olivier Beranger
Folk influencée par Leonard Cohen, Tracy Chapman, Cat Stevens, Neil Young...
La Casa d'Oli (Aubagne). 12h. Entrée libre

Pierre-Olivier Bernard & Mathieu Ravera
Voir dimanche 18
Le Med's (12 Rue Saint-Jacques, 6e). 15h. 15 €

Quartiers Nord
Rock marseillais
Cri du Port. 17h. 10/12 €

Scène ouverte chanson

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Animée par Jean-Claude Njon
Le Tabou (45 Rue Coutellerie, 2e). 15h. 5 €

The Offenders + The Wepys + The Piracy
TO : formation italienne de ska revival & hooligan reggae cuivré W : ska rugueux. TP : punk rock
O'Bundies. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Camus l'Odyssée
Voir ven. 16
Théâtre de la Calade (Arles). 16h. 7/20 €

La Distance qui nous sépare
Voir mer. 7
Cartonnerie. 16h. 7 €

Visites
Voir mer. 14
Théâtre Liberté (Toulon). 16h. 5/20 €

DANSE

Chœurs et danses de l'Armée russe
Ballets traditionnels russes, chants populaires et militaires par 50 artistes sur scène. Direction : Commandant Oleg D. Neklyudov
Silo. 14h30 & 18h. 29/45 €

Irish Celtic
Voir jeu. 15
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 14h30 et 17h30. 37 €

Krasnoyarsk
Ballet de caractère en deux actes (2h10 avec entracte) par le Ballet National de Sibérie. Direction : V. Moïsseïv
Le Dôme. 15h30. Prix NC

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Christophe Alévêque *est super rebelle... et candidat libre*
Voir mar. 13
Espace Julien. 17h. 27,50 €

Didier Ferrari - *Le Grand Saut*
One man show (1h30). Mise en scène : Catherine Schaub. Dès 10 ans. Dans le cadre du 4e Festival du Rire
Complexe des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 17h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens. 04 42 60 68 78

Portraits de femmes
Comédie d'Anne Roumanoff par les Cabotines du Creuset des Arts. Mise en scène : Caroline Laurent. Dans le cadre de Festi'Femmes
Creuset des Arts. 16h. 14/17 €

Tailleur pour dames
Vaudeville de Georges Feydeau par la Troupe du Théâtre Poquelin
Petit Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC

Pierre et le loup
Voir sam. 17
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

11e Salon des Métiers d'Art « Faubourg des Arts »
Voir vendredi 16
Salle M. Fabre (Roquevaire). 17h. 2 €. Rens. 04 42 04 15 36

Forum Journée de la femme
Stands d'entreprises et associations, animations
Chapiteau de Kiffa (Vitrolles). 10h-18h. Entrée libre

Héritage
Dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel. James Agee par Robert Mac Liam Wilson. Lecture. Voir p.4
Equitable café. 16h. Entrée libre Réservations : 04 91 53 95 61

Journée de la Femme
Programme complet sur www.ville-de-roquevaire.fr
Salle M. Fabre (Roquevaire). Heure et prix NC

Le réel en jeu : quelle place pour ces écritures aujourd'hui dans le paysage plus vaste des écritures contemporaines en France et en Europe ?
Dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel. Table ronde animée par Tania Moguilevskaia Ruhles (le GdRA), Michel André et Florence Lloret (Cie de La Cité), Jean-Michel Van den Eeyden (L'Ancre-Charleroi) et Mireille Perrier (Cie l'Abeille et l'Orchidée) et la contribution de Jean-Marc Adolphe (directeur de la revue Mouvement). Voir p.4
Equitable Café. 11h. Entrée libre. Réservation : 04 91 53 95 61

Les rencontres de l'Ecole Nationale Supérieure Maritime
Voir vendredi 16
ENSM (39 Avenue du Corail, 8e). A partir de 8h. Entrée libre

Venez découvrir la Bolivie
Repas, diaporama, spectacle musique/danse et artisanat bolivien au profit des projets de l'association Le Canyon de l'Espérance (Commerce équitable et développement rural)
Le Canyon de l'Espérance (99 rue Consolat, 1er). 12h. 5/10 €. Réservations : 06 79 65 04 81

LUNDI 19

MUSIQUE

5 Avenues
Voir samedi 17
Théâtre de Lenche. 20h30. Tarif NC

Antoine Hervé
Leçon de Jazz. Thelonious Monk. Ce pianiste a longtemps eté directeur de l'Orchestre National de jazz
Théâtre Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 26 €

Mirzah
Voir le lundi 12
Bar a thym (Toulon). 21h. Tarif NC

Thelonious Monk, L'humour et le dandy
Leçon de jazz
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 8/34 €. Réservations : 0 820 000 422

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Borgnes (ou le colonialisme intérieur brut)
Comédie dramatique sur l'Algérie (1h50) de Mustapha Benfodil par la Cie El Ajouad. Mise en espace : Kheireddine Lardjam. Musique : Amazigh Kateb. Dans le cadre de la manifestation « Places de la démocratie ! »
Théâtre de Cavaillon. 20h30. Prix NC (5 € dès le 2e spectacle)

Talitha Koumi, lève toi, jeune fille
Théâtre musical (1h30) de Françoise Sliwkan (montage et adaptation) d'après des textes d'Albert Camus, Mahmoud Darwich, Moïse Ibn Ezra, Juda Halevi, Majnûn, Amos Oz et Yannis Ritsos. Dans le cadre de la manifestation « Places de la démocratie ! » proposée par le Théâtre de Cavaillon
Gordes (lieu NC, 84). 20h30. Prix NC (5 € dès le 2e spectacle)

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'Etonnant Monsieur Ducci
Voir lun. 12
L'Antidote. 21h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Pierre et le loup
Voir sam. 17
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

Café des convivialités et des savoirs : des transplantations pour réparer le cerveau, science ou science-fiction ?
Conférence par Isabelle Virard (chercheur au laboratoire de neurobiologique des Interactions Cellulaires et Neuropathologie
Maison Municipale d'Arrondissement Denis Papin (8 rue Denis Papin, 15e). 19h. Entrée libre

Le retable du Buisson Ardent, restauration et découvertes
Conférence de Monique Pomey, restauratrice du Patrimoine
LECLERE (5 rue Vincent Courdouan, 6e). 18h. Entrée libre

L'image-fixe dans les représentations filmiques du génocide
Journée d'étude, sous la direction de Nathan Réra, dédiée à l'analyse des stratégies esthétiques et mémorielles dans les représentations filmiques du génocide
Cité du Livre d'Aix-en-Pce. 13h45. Entrée libre

MARDI 20

MUSIQUE

Aurélie Cabrel + Juliette Katz
AC : chanson. JK : chanson impertinente avec une pointe de jazz et de soul
Le Poste à Galène. 20h30. 20 €

Bane + Cruel Hand + Rotting Out
Une soirée proposée par Massilia's Burning. Trois groupes issus de la scène hardcore underground US old-school. Voir p.7
La Machine à Coudre. 20h. 10 €

Et toi, tu marcheras dans le soleil
« Dans un équilibre subtil entre poèmes chantés, proses et extraits de lettres du poète et de sa soeur Isabelle, ce spectacle est une fresque musicale passionnée autour de l'univers d'Arthur Rimbaud »
Théâtre et Chansons (Aix-en-Pce). 18h30. Prix NC

Frédéric Nevchehirlian & Mike Ladd
Rencontre-performance. ML : rappeur crooneur à l'orée entre le hip-hop et le rock. N : un slam rock psychédélique
Seconde Nature (Aix-en-Pce). 20h. 5 €

Jam session
Scène ouverte
Le Paradox. 21h21. Prix NC

Le Comte Ory
Giocchino Rossini. Opéra en 2 actes produit par Angers Nantes Opéra. Direction musicale : Roberto Rizzi Brignoli. Mise en scène : Frédéric Bélier-Garcia et Caroline Gonce. Orchestre et chœur de l'Opéra de Marseille
Opéra de Marseille. 20h. 11/80 €

Le Peuple de l'Herbe + La Canaille
Variété française/chanson. LPDL : hip-hop, breakbeat, ragga, drum'n'bass, énergies rock'n'roll et puissance des machines. LC : à la frange du hip-hop
Cabaret Aléatoire. 20h30. 20,8 €

Magic System
Zouglou
Le Dôme. 20h. 29,7 €

Thierry Maillard trio
Piano jazz
I.M.F.P (Salon de Pce). 20h. 7/10 €

Thomas Dutronc
Entre chanson française et jazz manouche
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 40 €

Yoanna
Chansons impertinente
Le Galet (St Martin de Crau). 21h. 16,8 €

Yves Jamait + BATpointG + Monsieur Clouseau & Lord Library
Festival Avec le Temps. YJ : un univers couleur sépia, fait des clins d'œil à la java et au jazz musette. MC&LL : voir vendredi 16. BPG : voir jeudi 15
Café Julien. 19h30. 27 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Anna Politkovskaia : Non rééducable
Solo politique par la Cie L'Abeille et l'Orchidée d'après Stefano Massini. Conception et interprétation : Mireille Perrier. Conseiller artistique : Jean-Charles Dumay. Conseiller chorégraphique : Adrien Dantou. Dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel (voir *L'Evènement* p. 4)
Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

Les Apaches
Voir mar. 13
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

La Comédie des erreurs
Farce légère (1h50) de William Shakespeare par le Théâtre Vidy-Lausanne. Mise en scène : Dan Jemmett
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Des souris et des hommes
Drame de John Steinbeck. Adaptation : Marcel Duhamel. Mise en scène : Jean-Philippe Evariste et Philippe Ivancic. Direction d'acteurs : Anne Bourgeois
Théâtre municipal Armand (Salon-de-Pce). 20h45. 15/24 €

La Distance qui nous sépare
Voir mer. 7
Cartonnerie. 20h. 7 €

Les Femmes savantes
Comédie de Molière par la Cie des Petites Heures. Mise en scène : Marc Paquien. Avec Anne Caillere, François de Brauer...
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

Georges Dandin - La Farce du mari confondu
Voir mar. 13
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

L'île des esclaves
Voir mer. 7
Athanor Théâtre. 19h . 10/15 €

Les Mots vous regardent - Words are watching you
Comédie dramatique inspirée de *1984* de George Orwell (1h05) par l'Idiomécanic Théâtre. Texte et mise en scène : Julie Timmerman. Dramaturgie : Adèle Chaniolleau
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

Le Succès du malheur
Création : tragédie d'après *Agamemnon* d'Eschyle. Mise en scène : Mireille Guerre. Adaptation : Alain Fourneau
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Talitha Koumi, lève toi, jeune fille
Voir lun. 19
Châteauneuf-de-Gadagne (lieu NC, 84). 20h30. Prix NC (5 € dès le 2e spectacle)

DANSE

Les Ballets Trockadero de MonteCarlo
Les Trocks, compagnie composée exclusivement d'hommes, revisitent les grands ballets classiques. Direction artistique : Tory Dobrin. Maître de ballet : Paul Ghiselin
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 8/40 €

Mais, je suis !
Adaptation chorégraphique du conte *Mais je suis un ours* de Franck Tashlin (50') par la Cie 2b2b. Chorégraphie et interprétation : Magali Jacquot et Valérie Costa (adaptation chorégraphique). Création musicale : Pascal Versini. Regards complices : Yvo Mentens (mise en scène) et Isabelle Dolivet (scénographie). Dès 8 ans. Programmation : Théâtre Massalia
KLAP Maison de la danse. 20h. 7 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

La Vie tendre et cruelle des animaux sauvages
Cirque musical (acrobaties et voltige - 30') par la Cie Azeïn. Conception et interprétation : Audrey Louwet et Sam Hannes. Suivi par *Frais, fort, léger : secouer,* acrobaties, portés et vidéos (25') par la Cie Les hommes de mains. Création & réalisation : Joris Frigerio & Matthieu Renevret. Vidéo : Patrice Guillerm. Musique : Reno Lebrun. Programmation : Théâtre Europe
Chapiteau de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 5/14 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Format A4
Improvisations par la Ligue d'Improvisations Phocéenne autour des thèmes du public et du Maître de Cérémonie
Bicok (57 cours Julien, 6e). 20h. 5 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Jean-Jacques
One man show burlesque de et par Jean-Lou de Tapia. Mise en scène : Chantal Farinelli
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Marseille attitude
Voir mer. 7
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 18 €

Le Red'one show
One man show de et par Redouane Bougheraba
L'Antidote. 21h. 10/15 €

Stéphane Serfati - *En quarantaine*
Voir mar. 13
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Si je t'attrape, je te ~~mords~~ mort !
Voir mar. 13
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Oorigines
Fresque philosophique et poétique pour 2 comédiennes, objets et marionnettes (1h) par la Cie Tourneboulé. Dès 7 ans
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 18h30. 7 €

Pierre et le loup
Voir sam. 17
Badaboum Théâtre. 9h45 et 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

Au fil de l'eau
Conférence-lecture par Jacqueline Ghio-Gervais, poète, nouvelliste, romancière
Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11e). 15h. 4,4/6,9 €

Internet, façonné par notre cerveau, façonneur de notre cerveau
Conférence dans le cadre du cycle L'information : une nouvelle culture ?
BMVR l'Alcazar. 18h30. Entrée libre

Lecture dramatique : cycle Sacha Guitry
Par la Cie J.C. Nieto Mozaïc 5
Espace Feydeau (Fontblanche, Vitrolles). 20h30. Prix NC. Infos : 04 42 02 46 50

Les discriminations au logement et à l'emploi en France pour les personnes d'origine africaine
Conférence de l'économiste Bruno Decreuse, à l'occasion du cycle des conférence A l'écoute des sciences sociales
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

Lire un roman japonais contemporain
Conférence par Mitsuyo Kakuta
Cité du Livre d'Aix-en-Pce. 18h30. Entrée libre

Remise des trophées aux maîtres d'ouvrage du grand prix 1point13 d'architecture, d'urbanisme et du paysage des Bouches-du-Rhône 2011
Organisé par le CAUE 13
Hôtel du Département. 18h30. Entrée libre

Sept milliards d'humains : comment mieux gérer et répartir les ressources sur la planète ?
Conférence par Isabelle Delannoy, Michel Guglielmi, Pierre Fayolle et Véronique Lopez
IEP d'Aix-en-Pce. 18h. Entrée libre. Rens. 04

GALETTES

BEBETUNE$$ AKA BODYGUARD
***Silica Gel* (autoproduit)**
HIP-HOP/R'N'B. Bodyguard et Bebetune$$ sont les nouveaux pseudos de James Ferraro, l'auteur de *Far Side Virtual*, album qu'il a lui-même défini comme « *un opéra pour notre civilisation de la consommation* » et que nous placions sans hésiter dans notre Top 2011 il y a deux mois… Bref, observé à la loupe, Ferraro est considéré comme l'un des artistes les plus connectés avec notre époque. Dans cette mixtape hip-hop/r'n'b (disponible en téléchargement gratuit) tirant son nom des petits sachets anti-humidité, il use de l'aisance déconcertante qui lui est propre, et demeure une fois de plus mystérieux, mais indispensable.

JSa

SYMMETRY
***Themes for an imaginary film* (Italians Do It Better)**
SYNTH-POP. Vous avez aimé la B.O. de *Drive* ? En voici une extension des plus abouties, et pour cause : il s'agit du projet du patron d'Italians Do It Better, ce label américain qui a en partie été à l'honneur du thriller ayant révélé Ryan Gosling, via deux morceaux signés Chromatics et Desire. Derrière ceux-ci, Johnny Jewel, l'homme qui signe quasiment toutes les productions de son label. Avec Symmetry, écrit entre 2008 et 2011, il a imaginé une succession de vignettes synthétiques à l'esthétique très 80's, censées habiller les images de votre choix. De quoi prolonger la magie du film.

PLX

COMPILATION
***Massilia Sound of the street* (O'Bundies Records)**
Exercice difficile que celui de la compilation, souvent fourre-tout à titre promotionnel qui pèche par son incohérence. Le O'Bundies évite l'écueil en invitant aussi bien des groupes de son label que d'autres, signés ou pas, mais aussi en classant sa sélection par styles, du plus au moins bruyant. En résulte une photographie non exhaustive des forces locales, du rockab' au punk-rock avec une imposante présence du hardcore. En guise de découverte, on remarquera Odyssey, dont la maturité stylistique est sûrement due à ses membres, tous issus d'anciennes formations déjà prometteuses (Disturb, NSBS…). A suivre !

dB

Disponible au O'bundies et chez tous les disquaires indépendants

EARTH
***Angels of Darkness, Demons of light II* (Southern Lords)**
SLOW FOLK. Réputé pour ses rythmiques lourdes et ralenties à l'extrême, Earth n'en est pas moins un groupe qui avance. Tout comme le premier volet de *Angels of Darkness, Demons of Light*, ce second tir a été composé et enregistré en deux semaines. Le leader et guitariste du groupe, Dylan Carlson, s'est entouré d'un violoncelle, d'une basse et d'une batterie pour proposer une nouvelle direction musicale dans une clarté sonore faite de compositions éthérées. On est certes loin des premiers albums tendant vers le metal, mais Earth a su garder cette lenteur créant une électricité statique clairement identifiable.

ND

MARK LANEGAN BAND
***Blues Funeral* (4AD)**
BLUES ELECTRIQUE. Ancien chanteur des Screaming Trees, Lanegan n'est pas un débutant ; il a même un sacré paquet de disques derrière lui. Sa voix éraillée nous emmène vers Tom Waits en moins « usé » et Eddie Vedder (Pearl Jam) en moins maniéré, comme un râle étouffé entre les dents ou un conte susurré à demi-mot. Blues et folk, ça l'est, indubitablement, mais pas uniquement : les sons distordus de basse, les rythmiques électroniques et la production rajoutent un côté plus actuel. Mais attention à l'anachronisme maladroit, car ce serait mal connaître le bonhomme…

ND

SPEECH DEBELLE
***Freedom of Speech* (Big Dada / Ping Pong)**
HIP-HOP. Nouvelle tête d'affiche d'un rap anglais qui a du mal à pérenniser ses nouvelles trouvailles, Speech Debelle s'inscrit dans un courant hip-hop réaliste qui privilégie les mots aux sons. Nulle trace ou presque de dubstep ou d'électro, l'ensemble pourra paraître très (trop) classique aux oreilles de certains, mais il a le mérite de garder en éveil une certaine conscience qui semble généralement avoir déserté le rap pour se réfugier dans le slam. Bon sans être exceptionnel, ce *Freedom of Speech* suffira toutefois à faire le bonheur des irréductibles du label Big Dada.

nas/im

SOAP&SKIN
***Narrow* (Couch records, PIAS records)**
PIANO ELECTRO. Anja de Soap&Skin a déjà eu l'occasion de se faire remarquer lors de la sortie de son premier LP *Lovetunes for Vacuum*. Ce second volet commence au son du piano sur une ballade paisible chantée en allemand, rappelant ses influences classiques. Puis des écarts s'installent, créant ainsi une ambiance mélancolique, voire inquiétante. Entre programmations électroniques, arrangements de cordes classieux, la jeune artiste autrichienne (à peine vingt et un ans) se paie même le luxe de reprendre *Voyage Voyage* de Desireless sans que cela soit kitsch… La nouvelle Björk ?

ND

MAETRIK
***Live at Cocoon Ibiza* (Cocoon)**
HOUSE. Sous le pseudo de Maetrik, nous n'avions jamais fait attention aux productions d'Eric Estornel, vétéran de la techno espagnole (autant dire un statut qui nous intéresse autant que celui du boulanger sur Facebook). Sauf que l'an dernier, il a sorti l'un des meilleurs albums house de tous les temps (*Life Index*) sous le pseudo Maceo Plex. Ce qui expliquera sans doute que Maetrik ait l'honneur de publier aujourd'hui un live, enregistré pour la soirée de clôture de la résidence Cocoon à Ibiza. C'est plutôt techno, certes, mais avec un groove et un style qui en imposent.

PLX

MILLEFEUILLES

EUGENE S. ROBINSON
***Les Sons inimitables de l'amour* (CipM/Spectres Familiers)**
Tout est dans le sous-titre : « *Un plan à trois en quatre actes* ». Le chanteur du groupe de rock Oxbow nous transforme en voyeuristes d'un dialogue entre une femme, son mari et son amant. Tout est dans le sous-titre, donc. Rien n'est gardé secret, on sait dès le début que ce petit manège va se terminer à l'horizontale, bien qu'il n'y ait guère de discours véritablement érotisant (le voyeurisme s'arrêtant aux frontières de la description sexuelle). Ce que l'auteur semble vouloir nous conter, ce n'est pas l'acte en lui-même — bien qu'il nous en donne les clés —, mais bien les rapports qui s'installent entre les protagonistes, plus ou moins avides d'expériences, tour à tour joueurs et conscients. On ne sait jamais trop sur quel pied danser : doit-on (se ré)jouir ou pas ? Les trois personnages dansent en permanence sur la cordelette de leurs désirs, expérimentent, puis tour à tour trébuchent et excellent.

JSa

SIMON REYNOLDS
***Rétromania : Comment la culture pop recycle son passé pour s'inventer un futur* (Le Mot et le Reste)**
Cet ouvrage n'a pas fini de faire couler de l'encre. Le postulat de départ du critique musical est simple : à l'heure d'Internet, le phénomène de recyclage qu'opère la culture pop sur son propre passé a pris une dimension inquiétante. Bien loin de dénigrer le présent, Reynolds nous laisse entendre que même s'il apprécie la musique post-Internet, il ne peut s'empêcher de dresser ce constat alarmant. En consolidant sa thèse à travers un passé proche, il constate par exemple que les années 70 étaient déjà elles-mêmes obnubilées par les années 60, décennie considérée comme le point d'orgue en matière de création pop. Bien que véritablement déstabilisant, ce livre se révèle indispensable, car rares sont ceux qui fournissent une analyse si complète des esthétiques de notre ère. Malgré l'atemporalité actuelle, on peut prédire un « avant » et un « après » *Rétromania*.

Jsa

FRANCE CULTURE PAPIERS
Revue trimestrielle (en kiosques, en librairies et sur abonnement)
Des auditeurs l'avaient réclamé, Jean-Michel Djian [1] s'est obstiné : aujourd'hui, France Culture passe des ondes à l'encre, de la voix au texte. L'équipe éditoriale a joué aux frères Grimm : collecter l'oral pour le transcrire. Contrairement à eux, elle a sélectionné un « best of » et ajouté des illustrations. On retrouve bien sûr dans la revue le goût de la réflexion, la diversité des sujets, la clarté de l'expression de la station. Mais surtout, au-delà de l'information, l'équipe a voulu restituer le ton propre à la radio. Ainsi pourra-t-on lire des textes émouvants qui doivent tout à l'intimité que certains présentateurs savent établir avec leurs invités : Depardieu évoquant Duras, apnéistes racontant leurs sensations dans les abysses... Le pari du papier, aujourd'hui risqué, s'annonce ici réussi : le jour de la sortie, les kiosques étaient dévalisés.

CV

(1) Auteur notamment du documentaire *Gaston Deferre : la fin d'un règne*.

JUDITH VANISTENDAEL
***David, les femmes et la mort* (Le Lombard)**
David a une cinquantaine d'années, une seconde épouse plutôt jeune, une fille de huit ans et une autre qui vient de donner naissance à une petite Louise. Tout bascule quand il apprend qu'il a un cancer. Comme lui, les femmes qui l'entourent accusent le coup, mais elles doivent également supporter son goût pour le silence…
Affirmons-le tout de go : cette bande dessinée est un chef-d'œuvre, d'autant plus bouleversante qu'elle ne cherche pas à l'être — à moins que l'on considère la délicatesse, la pudeur, la douceur et une certaine rugosité comme des éléments destinés à tirer les larmes. Judith Vanistendael s'attache à la vision de chacun des protagonistes et il en résulte un portrait fragmenté, subtil, dense et sensible. Le découpage, inventif et varié, comme le dessin vif — auquel l'aquarelle apporte de belles nuances colorées — nous guident brillamment dans ce parcours vers la mort.

BH

RETOUR AU MENU

DÉSIRS HUMAINS (Etats-Unis – 1954) de Fritz Lang (Wild Side)
Le cinéaste américain d'origine allemande signe ici un bijou de film noir, librement inspiré de *La Bête humaine* de Zola. *Désirs humains* est un imbroglio amoureux sur fond de meurtre passionnel : un homme tue l'amant de sa femme. Celle-ci, témoin de la scène, trouvera du réconfort dans les bras d'un autre homme, qui lui proposera de tuer à son tour son mari. Lang réunit à nouveau Glenn Ford et Gloria Grahame, qui partageaient déjà la vedette dans son opus précédent, l'excellent *Règlement de comptes*. On ne peut qu'être séduit par le jeu de cette actrice trop vite oubliée, oscillant entre vulgarité, puissance érotique et nette ambiguïté. Ce fleuron du genre est enrichi par la qualité des images et les passages quasi-documentaires concernant le dur labeur au sein des sociétés de chemins de fer.

EV

ADIEU CAMARADES ! Série documentaire (Russie) d'Andrei Nekrasov (Arte vidéo)
Nous n'en avons pas toujours fini avec l'analyse des répercussions géopolitiques de l'effondrement du bloc soviétique, encore de nos jours. Andrei Nakrasov livre ici une somme documentaire éblouissante, qui permet de revenir sur l'un des évènements majeurs du XXe siècle. En six films de cinquante-deux minutes, il revient sur l'effritement de cette puissance soviétique, qui vit tour à tour la Pologne, la Hongrie, la Tchécoslovaquie, l'Allemagne de l'Est et la Roumanie rejeter la dictature communiste, et ainsi ouvrir une nouvelle ère. Témoignages, récits personnels, images d'archives et extraits télévisés viennent alimenter cette formidable épopée que furent l'avènement, l'apogée et la chute de l'empire soviétique.

EV

MANDALA FILMS
Trois films expérimentaux (Etats-Unis - 1966/68) de Paul Sharits (Re-Voir)
Cette nouveauté nous permet de reparler d'un éditeur essentiel dans le monde pourtant fermé des indépendants hexagonaux : Re-voir, que dirige depuis de longues années l'incontournable Pip Chodorov, sans qui nous n'aurions que peu de chances de pouvoir collectionner chez soi les œuvres expérimentales, sublimes, de Jonas Mekas ou du groupe Fluxus. Pour l'une de ses dernières sorties, Re-Voir s'est penché sur le travail de Paul Sharits, cinéaste d'avant-garde américain qui, dès les années 60, rompt radicalement avec la tradition picturale et s'empare du matériau cinématographique pour le détourner allègrement, le torturer dans tous le sens et questionner enfin l'idée du montage, de la nature même du cinéma, utilisant pour ces *found-footage* psychédéliques tous les procédés développés à l'époque, du flicker à la perforation sur pellicule.

EV

LA FIN DU MONDE (France - 1930) d'Abel Gance (Gaumont)
Cette édition DVD sortie dans une inquiétante discrétion est intéressante à plus d'un titre : d'une part, elle permet de rappeler le scandale que constitue l'absence de l'œuvre de ce cinéaste de génie en DVD — son *Napoléon* reste absolument introuvable, alors qu'il compte parmi les chefs d'œuvres du cinéma français ! Ensuite, la découverte de *La Fin du monde* vient rappeler à quel point l'avènement du parlant (du bruitage, ici) allait faire perdre à Gance ses moyens cinématographiques, pourtant éclatants dans *La Roue* ou *J'accuse*. Certes, cet opus n'est certainement pas le meilleur du cinéaste, mais on y découvre un humanisme formel étonnant, au cœur de cette histoire de fin du monde, suite à la collision prochaine de la Terre avec une comète fonçant droit sur elle.

EV

AMUSE-GUEULE

ROUND 1, FIGHT !

Le combat est l'un des genres les plus anciens du jeu vidéo. Il a traversé les décennies sans jamais péricliter sous certaines de ses formes, dont on dénombre quatre principales : le *beat'em up*, lutte contre des vagues rivales ; le *VS Fighting*, affrontement en face à face entre deux adversaires ou équipes ; le *hack'n slash*, mêlée sanguinaire armée ; ou encore le *Musou*, lié à la série *Dynasty Warriors*, qui nous place dans des joutes épiques face à plusieurs centaines d'ennemis. Le genre a retrouvé un regain d'intérêt du public ces dernières années, surtout sous sa variante *VS Fighting*, en partie grâce à une reprise en main de ses séries populaires. Ces définitions posées, accueillons les nouveaux venus.

TEKKEN 3D PRIME EDITION (Namco Bandai Games / 3DS)
Namco n'a jamais manqué d'imposer ses séries à succès sur les nouvelles machines. *Tekken*, son *VS Fighter* popularisé par la PlayStation en 1995, ne pouvait donc pas longtemps faire l'impasse sur la dernière née de Nintendo. Il faut reconnaître que la forme est soignée : graphismes fins, animation fluide, rapide et détaillée, gameplay nerveux et précis… Tout est en place pour satisfaire immédiatement le joueur. Hélas, il faudra se contenter de parties courtes ou se tourner vers le multi, aucun mode solo ne scénarisant les combats menés par les quarante personnages disponibles. Plutôt que tourner en rond en s'y adonnant seul, on se rabattra sur le long métrage d'animation présent sur la carte.

SV

ONE PIECE UNLIMITED CRUISE SP (Namco Bandai / 3DS)
Namco, encore lui, a profité de sa fusion avec Bandai pour bénéficier des franchises de son partenaire. C'est ainsi que deux *One Piece* ont vu le jour sur Wii, compilés sur 3DS au Japon et malheureusement vendus séparément chez nous. Mesquinerie commerciale mise à part, cette première partie met en scène les protagonistes du célèbre manga dans un jeu pouvant s'apparenter à un *Musou* par le nombre d'ennemis à affronter et de personnages jouables. Hélas, en sus d'une platitude dans le level design et d'une grande répétitivité, la réalisation technique ne suit pas : animation percluse de ralentissements, textures sommaires, ennemis basiques et gameplay limité auront raison même des plus fans.

SV

BLAZBLUE CONTINUUM SHIFT EXTEND (Koch Media / PS Vita)
VS Fighting toujours. Quand la Nintendo 3DS accueille un *Tekken* dénué de tout contenu viable en solo, *Blazblue* se targue de disposer de neuf modes de jeu ! Bien que proposant deux fois moins de combattants que son concurrent, il compense par une profondeur de gameplay sans égale et représente la quintessence du genre sur console. Son enrobage est mirifique : graphismes 2D finement ciselés, animations d'un naturel étonnant, ambiance sonore percutante. Un admirable travail artistique couplé à un système de combat d'une précision d'horloger, très exigeant mais intimidant pour le novice. Gageons que le titre ralliera encore tous les suffrages. Combattre n'aura jamais été aussi raffiné.

SV

Le haut du Panier

Le centre de la Vieille Charité rend hommage au Comité du Vieux-Marseille en exposant des collections picturales provenant de son lieu de résidence : le Musée du Vieux Marseille. Une passionnante plongée dans la cité phocéenne et son terroir, du XIXe au XXe siècle.

Il semblait évident qu'une telle institution culturelle devienne la demeure pour deux mois du Comité, lequel a toujours résidé dans des lieux prestigieux comme la Maison Diamantée (depuis plus de cinquante ans). En 2013, c'est au musée d'Histoire qu'il prendra ses quartiers. « *Cette exposition fait ainsi le lien entre la fermeture du musée du Vieux Marseille et la rénovation du musée d'Histoire* », souligne Georges Aillaud, président du Comité.

Les œuvres exposées forment un véritable décor, celui du cinéma de Pagnol. Les amoureux et les nostalgiques de cette époque se réjouiront de découvrir à nouveau des lieux emblématiques comme les Catalans, le Château Vert et l'Anse d'Arenc. Déambulant dans les vastes salles de la Vieille Charité, le spectateur se promène sur le littoral à travers le temps : une centaine d'œuvres nous remettent en mémoire le remarquable patrimoine de la cité phocéenne. Elles ont été choisies pour leur intérêt iconographique et historique, « *de façon à ce qu'on ne les oublie pas* », explique Georges Aillaud.

Avec le littoral pour fil conducteur (« *Les artistes étaient frappés par le contraste des cailloux rocheux et la mer lisse* »), l'exposition se divise en deux parties. Tandis que la première est consacrée aux lieux emblématiques de la ville, une seconde se penche sur les activités des ancêtres, les marchés, les loisirs, présentant des portraits de personnalités et d'évènements, comme la Peste de 1720.

Coralie Bernard

Marseille en peinture : jusqu'au 31/05 au Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). Rens. Rens : 04 91 14 58 80 / www.marseille.fr

Chez Brégaillon de David Dellepiane

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Le Fil de l'Eau
Exposition organisée et labellisée à l'occasion du 6e Forum Mondial de l'Eau. Œuvres de Joseph Vernet, Jean-Marc Nattier, Camille Corot, Emile Loubon, Paul Guigou, Adolphe Monticelli, Raoul Dufy, Albert Marquet, Oskar Kokoschka, Louis-Mathieu Verdilhan, Jean-Michel Alberola, Philippe Ramette, Michèle Sylvander, Claude Lévêque... Vernissage jeu 8 à 17h30. NB : visites commentées tous les jours à 15h
Jusqu'au 25/03. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-17h. 3/5 €

Philippe Litou - *Mythologie marine, Fragments de civilisations*
Sculptures. Vernissage jeu 8 à 19h
Du 8 au 28/03. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1er. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Pierrick Michel - *I looked to the sun but eye followed the moon*
Photos. Vernissage jeu 8 à 19h
Du 8/03 au 7/04. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6e. Mer-sam 16h-19h et sur RDV au 06 98 22 10 85

Francesca Romano - *Sortir de l'ombre*
Sculptures. Vernissage jeu 8 à 18h, précédé à 15h par une table ronde sur le thème « A travail égal, salaire égal, où en sommes-nous ? », dans le cadre de la Journée de la Femme
Jusqu'au 13/03. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Germain Schenkel
Dessins et sérigraphies dans le cadre du cycle Expographique. Vernissage jeu 8 à 19h
Du 7 au 24/03. Association Sur la Place, 45 bd de la Libération, 1er. Mar-sam, 14h30-18h30 et sur RDV au 04 13 04 02 60 ou au 06 69 28 90 87

Damien Taillard - *Les Sillons de Belsunce*
Expo sur le rôle joué par ce quartier dans l'industrie musicale, des années 1950 jusqu'en 1980. Vernissage jeu 8 à 12h à l'occasion de la Journée de la Femme, suivi d'un après-midi festif animé par l'artiste
Du 8 au 23/03. UFM, 26 rue Nationale, 1er. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 99 35

Mohamed Bourouissa - *L'Utopie d'August Sander*
Projet initié dans le cadre des Ateliers de l'EuroMéditerranée de Marseille-Provence 2013 : statuettes en résine réalisées grâce à un fab-lab mobile. Vernissage ven 9 à 18h30
Du 9/03 au 5/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1er. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

Diana Chaumontet - *Petits malentendus avec le réel*
Dessins, vidéo, sculptures, installations, performances. Vernissage ven 9 à 19h
Du 10/03 au 7/04. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Lun-sam 15h-19h

Yasmine Blum
Installation in situ, en présence de l'artiste. Vernissage sam 10 à 19h avec un concert de Jules Bernable & Seb Chan-Pao (duo contrebasse/cordes frottées). NB : Concert/performance de l'artiste et Bertrand Wolff jeu 8, mar 13 & jeu 15 de 15h à 18h (pour une personne et uniquement sur réservation au 06 25 61 42 76)
Du 7 au 17/03. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. 15h-19h

Joseph Garibaldi, le midi paisible
Hommage au peintre marseillais (1863-1941) proposé par la Fondation Regards de Provence. Vernissage sam 10 à 12h
Du 10/03 au 1/07. Palais des Arts, 1, place Carli, 1er. Tlj, 10h-18h. 2/5 €

Nasser Al Aswadi et Didier Hagege - *Racines*
Vernissage lun 12 à 14h30, en présence des artistes à partir de 18h
Du 13/03 au 7/04. Galerie Bartoli, 81 rue Sainte, 7e. Mar-sam 14h30-19h30 et sur RDV au 06 22 02 62 04

L'Eau source de vie
Vernissage lun 12 à 18h
Du 12 au 17/03. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Alix Paj - *Splash ! Une goutte d'humanité*
Peintures dans le cadre du 6e Forum Mondial de l'Eau. Vernissage mar 13 à 19h, en présence de l'artiste, avec présentation du livre S.U.D.S (projet de Didier Petot réunissant pas moins de 100 artistes peintres et plasticiens vivant et travaillant dans le sud de la France)
Jusqu'au 16/03. Station Alexandre, 29/31 boulevard Charles Moretti, 14e. Lun-ven 9h-19h. Réservations obligatoires pour le vernissage à m.beaux@station-alexandre.com

Entre ville et paysage
Œuvres de Ariadna Arnés, Jordi Canosa, César Ordóñez et Álvaro Sánchez-Montañés. Vernissage mer 14 à 18h
Du 15/03 au 19/05. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8e. Mer-sam 11h-19h

Karl Beaudelere (KXB7) - *Any where out of the world*
Huiles, dessins, artefacts. Vernissage mer 14 à 18h30, avec performance de l'artiste
Du 14/03 au 6/04. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6e. Mar-sam 11h-13h et 14h-19h

Cyril Leysin
Peintures. Expo proposée par Mouvart et Enfants du Monde (association à laquelle 20 % des ventes seront reversées). Vernissage mer 14 à 18h30
Du 14/03 au 30/04. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1er. Rens. 04 91 33 55 00 / www.eat-gallery.com

Trouble pictural
Œuvres de Michel Dave, Hugues Joly, Alexis Lippstreu, Louis Poulain, Louis Van Baelens, Jacques Trovic et Jean-Michel Wuilbeaux dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel (voir p. 4). Vernissages mer 14 à 18h à la Minoterie et ven 16 mars à 18h à l'Espace Culture, en présence des artistes, suivi d'une conférence de Bruno Gérard (animateur de l'atelier peinture de La Pommeraie) sur le thème « De l'asile au musée, la naissance de l'art brut »
Du 14 au 21/03. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de spectacles jusqu'à 19h30
Du 16/03 au 2/04. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Jean-Pierre Vallorani - *Portraits de femmes du 3e arrondissement*
Photos et Témoignages de femmes recueillis lors d'ateliers d'écriture organisés par les ACELEM. Vernissage festif mer 14 de 14h à 17h avec lecture de textes par le Théâtre Carpe Diem, présentation de l'ouvrage *Chemins* par Claude Ivars Scalingi & l'association Brouette et compagnie, lectures déambulatoires... Dans le cadre de la Journée Internationale des droits de la Femme et de l'événement Cœurs de femmes
Du 8 au 17/03. Théâtre Toursky, 16 Promenade Léo Ferré, 3e. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Anne Sophie Boivin - *Bal poussière*
Exploration photographique de la lenteur . Vernissage jeu 15 à 19h
Du 15/03 au 5/04. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6e. Mar-sam 10h-19h

Les Fous de Mars
Travaux de 17 artistes. Vernissage jeu 15
Du 15 au 18/03. Ateliers Jean-Charles Lopez, 29 rue Fongate, 6e. Jeu-ven 18h-21h + sam-dim 15h-20h

Katia Kameli - *Duty Free*
Installations et photos. Vernissage jeu 15 à 15h (jusqu'à 21h)
Du 16/03 au 28/04. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2e. Mar-sam 14h-18h

Isabelle Litschig - *Sauvages*
Peintures. Vernissage jeu 15 à 18h30
Du 13/03 au 10/04. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 14h30-18h30

Cécile Maurel
Peintures. Vernissage jeu 15 à 18h30
Du 15 au 30/03. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

nAnMoulin - *Encre d'Existence*
Peintures et dessins. Vernissage jeu 15 à 18h30
Du 15/03 au 21/04. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6e. Mer-sam 14h30-19h (jeu > 22h)

L'Or bleu, une ressource à partager
Expo proposée à l'occasion du 6e Forum Mondial de l'Eau. Vernissage jeu 15
Du 16/03 au 12/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Printemps arabe
Reportages photographiques et films documentaires sur les révolutions arabes. Vernissage jeu 15 à 19h
Du 16/03 au 28/06. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2e. Lun-sam, 10h-19h

Ali Taptik & Arja Hyytiainen - *The Visitors*
Photos. Vernissage jeu 15 à 19h dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel
Du 15/03 au 28/04. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6e. Mar-sam, 14h-18h

Yveline Loiseur - *Dans les plis sinueux des vieilles capitales / Roanne 2010-2011*
Photos dans le cadre du colloque « Photographie: image(s) transmise(s) », proposé par le Réseau Diagonal aux Archives Départementales. Vernissage ven 16 à 18h30
Du 16/03 au 7/04. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2e. Mar-sam 15h-19h

AlcaZarmatelier
Planches originales et installations ludiques de la « manufacture de BD marseillaise » (Bruno Bessadi, Richard Di Martino, Domas, Mathilde Domecq, Eddy Vaccaro, Christophe Alliel, Julien Hyppolite, Clément Baloup et Renaud Garcia - voir *Ventilo #* 278) et d'œuvres issues des fonds patrimoniaux de la BMVR, signées Hugo Pratt, Georges Pichard, Franquin, Peyo, Steve Buscema, Robbins et Jean Giraud. Finissage sam 17 à 11h avec rencontre-dédicace du collectif
Jusqu'au 17/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Marie-Thérèse Bouis - *Laisser parler*
Vernissage mar 20 à 18h
Du 19 au 23/03. Mairie de Secteur Saint-Joseph (13e & 14e arrondissements), 72 rue Paul Coxe, 14e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

David Giancatarina
Photos. Vernissage mar 20 à 18h30, précédé par la remise des trophées aux maîtres d'ouvrage du grand prix 1point13 d'architecture, d'urbanisme et du paysage des Bouches-du-Rhône 2011
Du 19 au 30/03. Hôtel du Département, Métro Saint-Just, 4e. Lun-sam 9h-18h

ÉVÉNEMENTS

L'Eau, Les Femmes, La Vie !
Expo proposée par l'association Femmafi dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme : livres, bijoux, photos, stylisme, artisanat...
Jeu 8 & ven 9/03. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 14h-19h

Hans Silvester - *L'Eau, miroir de la terre*
Projection d'images sur un mur d'eau, dans le cadre du 6e Forum Mondial de l'Eau
Du 8 au 14/03 (sf dim). Cours d'Estienne d'Orves. 18h, 19h, 20h, 21h & 22h

Guillaume Rannou - *Nous sommes tous*
« Performance généalogique »
Sam 10/03. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15e. 12h30. Entrée libre. Rens. 04 91 08 57 91

EXPOS

Geneviève Bicaïs & Michèle Grino
Jusqu'au 9/03. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2e. Lun-mar et jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

Franck Omer - *Kuusounihukeru (Se repaître de chimères)*
Pastels marqués par la notion de rêve et de cauchemar
Jusqu'au 9/03. Miopop-Up, 15 rue Saint-Jacques, 6e. Mer-sam 14h-17h

Scener&Sacer
Toiles (graffiti)
Jusqu'au 9/03. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7e. Lun-ven 7h-20h

Elia Casanova Vidal - *Couleurs et Figures*
Peintures
Jusqu'au 11/03. Tabou, 45 rue Coutellerie, 2e. Rens. 07 70 63 17 40

Tomagnetik (Collectif Bon Pied Bon Œil) - *Résister ici /Exister partout*
Ambiance musicale par Sue Ellen Tribe /Labrat AudioChemicals
Jusqu'au 12/03. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6e. Mar-sam 10h-19h

A votre décharge
Œuvres (peintures, dessins, sculptures, installations, vidéo, performances) d'un vingtaine d'artistes venus de toute l'Europe : Timothy Archer, Guillaume Bruère, Christophe Boursault, Marek Cihal, Raynald Driez, Carola Ernst, Habima Fuchs, Andrew Gilbert, Blaise Hanquet, Axel Heil, Secundino Hernández, Marcel Hüppauff, Julie Lorinet, Orlando Mostyn-Owen, Humberto Poblete-Bustamante, Eva Raeder, Aaron Ribeiro, Christoph Ruckhäberle, Lionel Sabatté, Markus Selg, Lucy Stein, Thomas Winkler et Ulrich Wulff
Jusqu'au 16/03. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4e. Mar-sam, 14h-18h & sur rdv au 04 91 85 13 78

Fernand Pouillon et la bataille du logement à Alger
Expo proposée dans le cadre du centenaire de l'architecte
Jusqu'au 16/03. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Au pluriel
Expo collective en plusieurs chapitres : œuvres d'Hervé André, Yacine Hachani, Marion Hermitte, Eric Alcala, Karl Beaudelere, Alice Popieul et Fabien Leblanc
Jusqu'au 17/03. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6e. Mar-sam 14h30-19h et sur rdv au 06 75 52 07 39

Cœur de femmes
Œuvres de Sophie Barthélemy, Patricia Boucharlat, Yujeong Pyeon, Pascale Duvivier & Marta Rueda
Du 12 au 17/03. AtelieRnaTional, 67 rue Hoche, 3e. Jeu-sam 18h-20h & sur rdv au 09 52 63 54 58

Contemporaines
Reflet de la création contemporaine locale avec sept artistes plasticiennes et une écrivaine : Claire Dantzer, Gasc Démolition, Mégalo, Javiera Tejerina-Risso, Mélanie Terrier, Emmanuelle Sarrouy, Françoise Sémiramoth. Expo proposée par Saffir et La Collective dans le cadre de la Journée Internationale des droits de la Femme et de l'événement Cœurs de femmes
Du 12 au 17/03. Studio de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. 16h-19h30

L'Europe et l'eau
Expo réalisée par la Représentation régionale de la Commission européenne en France, à l'occasion du 6e Forum mondial de l'Eau
Du 9 au 17/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Christophe Fort
Pop-Art, peinture acrylique sur collage papier
Jusqu'au 17/03. Théâtre Toursky, 16 Promenade Léo Ferré, 3e. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Petits formats pour grand artiste

Au musée Granet, Philippe Favier, précieux plasticien, enfanteur de démarches sérielles depuis trois décennies, contourne et fait se rejoindre des bouts de planètes via son univers inclassable.

© C. Michel

Jean Arrouye résume parfaitement l'épopée artistique conçue par l'artiste : « *Avec Favier, l'entreprise de dénonciation des illusions se confond avec une opération de réenchantement du monde.* »

Saluons particulièrement les commissaires Evelyne Artaud et Bruno Ely pour avoir privilégié la ramification à une banale exposition chronologique. La figure répétée du squelette dans les photogrammes brodés (*Lucky One*) participe ainsi à un mystérieux cheminement où l'on ne peut qu'admirer la maîtrise du geste — en particulier le traitement des miniatures et des découpes. Philippe Favier pose des portes, entre des territoires singuliers, dont on cherche les clefs.

Tels des hommages aux ready-made de Duchamp, une boîte au petit ossement et un réglé de bois en haut d'un escalier questionnent le visiteur qui oscille, comme dans un jeu de pistes stimulant, entre macabre et douceur, entre intime et universel.

Marika Nanquette-Querette

Philippe Favier - *Corpuscules* : jusqu'au 22/04 au musée Granet (Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Provence).
Rens. 04 42 52 88 32 / www.museegranet-aixenprovence.fr
Des eaux fortes et pointes sèches de l'artiste sont également à voir au Studio 19 (3 rue Edmond Rostand / 27 rue Saint-Jacques, 6e).
Rens. 04 91 53 35 67 / www.studio19.fr

O! Recommandé par Ventilo

JP Nadau
Dessins
Du 8 au 10 & du 15 au 17/03. Galerie Polysémie, 22 cours Franklin Roosevelt, 1er. Sur RDV au 04 91 42 87 51

Marc Quer - *Projet Marseille 2013 : un trompe-l'œil* O!
Expo en collaboration avec Marseille 2013 OFF
Jusqu'au 17/03. Galerie CuBi, 88 rue Curiol, 1er. Mer-ven 15h-19h + sam 10h-13h

Véronique Rizzo
Collages et assemblages
Jusqu'au 17/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Lao Sheng - *Céladon*
Jusqu'au 17/03. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

Briata, toiles inspirées par le cerveau
Peintures dans le cadre de La Semaine du cerveau
Du 12 au 18/03. Galerie Asakusa, 16 place aux Huiles, 1er. Mar-sam, 15h-19h30

Fat Poch
Projet spectaculaire de peinture au canon à l'initiative de Alias Ipin (street-artist, plasticien), Thomas Nombalais (constructeur, artificier) et François Peyrastre (musicien, préparateur peinture)
Jusqu'au 19/03. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5e. Lun-sam, 14h-19h. Adhésion : 2 €

Georges Guye
Sculptures
Jusqu'au 19/03. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1er. Lun-ven 14h30-19h + sam 11h-19h & sur rdv au 04 91 55 00 11

Grafistador - *Mutation*
Peintures et sculptures
Jusqu'au 21/03. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4e. Lun-ven 9h-19h30 + sam 16h-19h30

Carine Mina - *Still Drawings*
Dessins
Jusqu'au 22/03. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

Armande Pignat
Du 10 au 23/03. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2e. Lun-mar et jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

Alfredo Maffei - *Inconstâncias* O!
Peintures. Voir *Ventilo # 294*
Jusqu'au 24/03. Seize, 16 rue Fontange, 6e. Mar-sam, 11h-19h

Jean-Luc Parant - *Le Bout des Bordes*
Expo consacrée à la revue fondée par le poète. Œuvres de Jean-Luc et Titi Parant, et de François Aubral, Théodore Babou, Pierrette Bloch, François Bouillon, Michel Butor, Henri Chopin, Jean Clareboudt, Dado, Eric Dietman, Jean Dubuffet, Gérard Fromager, Joël Hubaut, Christian Lhopital, Hubert Lucot, André-Pieyre de Mandiargues, Michèle Métail & Louis Roquin, François Morellet, Valère Novarina, Virgile Novarina, Claude Parent, Francis Ricard, Claude Royet-Journoud, Jacqueline Salmon et Christophe Tarkos
Jusqu'au 24/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e. Mar-sam, 12h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Survivant de Varsovie, focus sur... Gérard Eppelé
Du 15 au 24/03. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

Marseille en Peinture O!
Quarante peintures, une vingtaine d'aquarelles et dessins appartenant aux collections de l'ancien Musée du Vieux Marseille et une trentaine de peintures de collectionneurs privés membres du Comité du Vieux-Marseille : œuvre sde Félix Ziem, David Dellepiane, Valère-Bernard, André Maglione... NB : visites commentées les sam & dim à 15h (tlj pendant les vacances scolaires) + conférence sur l'expo ven 24 à 17h à l'Alcazar
Jusqu'au 25/03. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Magali Delrieu - *Sacrifice en h7*
Sculptures
Jusqu'au 26/03. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7e. Lun-ven (sf jeu) 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Voici des fruits, des fleurs, des feuilles... et des femmes !
Expo proposée par Passeport pour la Poésie. Remise des prix ven 30
Du 12 au 30/03. Le Jardin des Délices, 10 boulevard Garibaldi, 1er. Lun-ven 8h-16h

Association des Perliers d'Art de France - *De la perle à la flamme*
Jusqu'au 31/03. Atelier Céladon, 40 rue Sainte Françoise, 2e. Lun-dim 10h-19h

Philippe Favier O!
Eaux fortes et pointes sèches, en parallèle avec la rétrospective que lui consacre le Musée Granet à Aix et en prélude à la participation de l'artiste à l'exposition inaugurale de MP2013, *Cadavres exquis*
Jusqu'au 31/03. Studio 19, 27 rue Saint-Jacques / 3 rue Edmond Rostand, 6e. Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Les Grands Chantiers de la Région pour la Culture et la Méditerranée
Expo de maquettes proposée par le CEREM (Centre régional de la Méditerranée) et le FRAC PACA
Jusqu'au 31/03. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). Lun-sam 9h-19h

Hommage à Simone Jouglas, santonnière
Jusqu'au 31/03. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Laurence Lagier - *Tzintzuntzan*
Dessins, peintures et collages
Jusqu'au 31/03. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1er. Mer-sam 14h-18h

Jean Leprêtre
Sculptures et installations
Jusqu'au 31/03. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6e. Lun-sam, 9h-19h

Livres d'artistes japonais à Marseille
26 artistes & éditeurs contemporains
Du 12 au 31/03. Paradigme - Comptoir international du livre d'artiste contemporain, 41 rue Clovis wHugues, 3e. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Nouvelles acquisitions
Jusqu'au 31/03. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6e. Mar-sam, 14h30-18h

Patrick Raphaël - *Un monde si doux*
Peintures. Rencontres avec l'artiste sam 3 & 17/03
Jusqu'au 31/03. Virgin Café, 75 rue St Ferréol, 6e. Lun-sam, 9h30-19h

Société des Artistes Indépendants de Provence
Peintures
Du 19 au 31/03. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1er. Lun-sam, 14h-18h

Laurence Verduci - *Entre Chien et Loup*
Peintures et photos
Jusqu'au 31/03. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2e. Mar-sam 14h-19h

Christine Nicolas - *Marseille Trait de côte « Escale Ports Nord »*
Aquarelles, dans le cadre du 6e Forum Mondial de l'Eau
Jusqu'au 2/04. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Pascale Lefebvre - *Portraits d'Elles*
Dessins sur papiers anciens dans le cadre de la manifestation Cœur de Femmes proposée par le CUCS Saint Mauront - Saint Lazare - Belle de Mai
Jusqu'au 5/04. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

XXX
Dessins, peintures, BD, objets fantaisistes, t-shirts, pochettes de disques...
Jusqu'au 6/04. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Une collective autour des poissons rouges de Henri Matisse de 1912…
Œuvres de Patricia Boucharlat, Philippe Croq, Francis de Hita, André Fortino, Guillaume Gattier, Cyril Hatt, Thiery Lagalia, Clément Montolio, David Perrin, Pauliina Salminen, Stephen Wilks et Roland Botrel
Jusqu'au 7/04. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6e. Jeu-sam 14h-19h30

Isabelle Litschig et Eric Brunel - *Des Christs aux murs*
Peintures et sculptures
Jusqu'au 9/04. Théâtre des Chartreux, 105 av. des Chartreux, 4e. Lun-ven, 14h-18h

Taguée au Marc Quer

Marseille 2013 Off présente *Marseille2013, un trompe-l'œil*, une installation du plus irrévérencieux des artistes marseillais qui, non content de s'attaquer à l'un des symboles architecturaux du Marseille touristique, présente des centaines de dessins à la galerie CuBi. Le ton est donné : grâce au Off, Marseille 2013 promet d'être beaucoup plus drôle que prévu !

L'exposition à la galerie CuBi fait suite à l'œuvre participative que l'on pouvait voir — ou faire — à la Fiesta des Suds. Le visiteur entrait dans un container où trônait l'œuvre de Marc Quer : un tirage grand format de la Tour Saint Jean sur laquelle il avait dessiné au préalable « *une bite et des couilles* ». A son tour, le visiteur, devenu artiste pour quelques secondes, barbouillait la tour du fanal en la transformant de façon plus ou moins soft.

Tout est dans le titre, à lire au sens propre comme au figuré, qui dit toutes les réticences vis-à-vis d'un évènement factice si les Marseillais en sont exclus. C'est aussi un clin d'œil teinté d'humour et de sarcasme dont Marc Quer est coutumier, oscillant toujours entre cynisme déprimé et beauté du geste ravageuse.

Son travail, qui garde ses distances avec le *high-tech*, lutte contre la désindividualisation : il réinjecte de l'humain en signifiant sa présence par une faute d'orthographe ou un graffiti qui transforme la Tour Saint Jean en bite, comme on dessine machinalement des moustaches sur un visage. Chantre de la spontanéité absolue, du geste primitif, l'artiste collecte les traces de l'être vivant pas encore totalement abruti par la machine comme Charlot dans *Les Temps modernes*, celui qui œuvre encore et n'aurait perdu ni son savoir faire, ni son vouloir vivre.

Des phrases (les siennes et celles des autres), des notes, des post-it, des lettres, des factures... L'artiste récolte ce que Bernard Stiegler nomme les « hypomnemata », vecteurs de notre mémoire commune qui participent à notre construction, nous rappelant que par l'échange, on se construit soi-même. Marc Quer propose ainsi une conception singulière de l'esthétique relationnelle. Ces supports de mémoires trouvent ensuite leur place dans son œuvre spatiale, ses sculptures et installations qui révèlent, outre un sens aigu du rapport de la construction et de la forme à l'espace et à l'enfermement (physique et psychologique), une préoccupation pour le précaire et la fragilité de nos lendemains.

Céline Ghisleri

Marc Quer – *Projet Marseille 2013 : un trompe-l'œil* : jusqu'au 17/03 à la Galerie CuBi (88 rue Curiol, 1er).
Rens. galeriecubi@gmail.com

© Siggi - www.pictureoftheday.eu

Fortiche

Twiggy, 2011Peinture et collage papier sur médium

Les vingt dernières créations du Marseillais Christophe Fort mettent couleurs et rythmes dans le hall du Toursky.

Delice, 2009

Issu de l'imprimerie puis passé par les Beaux-Arts, Christophe Fort assume sa filiation au Pop Art en revendiquant l'insouciance des années 70 et ses vertus décoratives. Privilégiant comme Andy Warhol le format carré, ses toiles mêlent avec sensibilité collages et peinture acrylique. Les icônes empreintes de nostalgie (des artistes à la destinée dramatique), sur fond d'extraits déchirés de vieux magazines, sont dynamisées grâce à la confrontation du noir et blanc structurant les visages. Un choix esthétique où la gaieté ravive nos humeurs.

Son travail est aussi programmé en 2013 à l'Espace Culture de la Canebière.

Marika Nanquette-Querette

Christophe Fort : jusqu'au 17/03 au Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e).
Rens. 0 820 300 033 / www.christophefort.com / www.toursky.org

O! Recommandé par Ventilo

Rémi Bragard - *Analogie D*
Expo proposée par Technè dans le cadre de son programme Avant_RIAM
Jusqu'au 22/04. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1er. 7j/7, 24h/24 (vitrine). Rens. 09 52 52 12 79 / www.techne-marseille.com

Ymane Fakhir
Sculptures
Jusqu'au 28/04. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h & sur rdv au 04 91 90 07 98

Auguste Chabaud - *La Période parisienne*
Peintures
Jusqu'au 29/04. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16e. Mer-dim, 10h-17h

Italiens : 150 ans d'émigration en France et ailleurs
Du 15/03 au 30/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée / L'Arrivée de l'eau, une révolution dans le Terroir de Marseille
Jusqu'au 30/04. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

The Mediterranean Approach
Une exploration de la culture contemporaine en Méditerranée proposée par Art for the World. Œuvres de Ghada Amer, Ziad Antar, Faouzi Bensaïdi, Jacques Berthet, Marie Bovo, David Casini, Hüseyin Karabey, Ange Leccia, Adrian Paci, Maria Papadimitriou, Khalil Rabah, Zineb Sedira, Gal Weinstein et Peter Würthrich. Commissariat : Adelina von Fürstenberg et Thierry Ollat
Jusqu'au 20/05. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8e. Mar-dim, 10h-17h

En long, en large et en travers
Expo pédagogique et ludique : 10 sculptures du Musée Cantini (Pablo Gargallo, Julio Gonzalez, Henri Laurens, Jean Arp, Roger Bissière, César, Niki de Saint Phalle, Jean Amado...) vous emmènent en voyage dans les trois dimensions
Jusqu'au 16/06. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2e. Mer & sam, 13h30-17h30

Les Territoires de l'eau, irrigation et partage de l'eau en Méditerranée
Photos, archives, documentaires... Exposition présentée par la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône et l'I.R.D (Institut de Recherche pour le Développement), en partenariat avec l'I.N.A (Institut National de l'Audiovisuel), à l'occasion du Forum Mondial de l'Eau
Jusqu'au 13/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h. Visites-débats sur inscriptions au 04 13 31 82 00

PHOTOS

Marco Binisti - *Corps et liens*
Jusqu'au 7/03. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 14h30-18h30

Véronique Verdier - *Spécimens*
Jusqu'au 7/03. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1er. Mar-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Guy Feugier - *Le Sourire de mes Jocondes*
Jusqu'au 8/03. Le Jardin des Délices, 10 boulevard Garibaldi, 1er. Lun-ven 8h-16h

Cityzen Prod - *Sur les rails* O!
Jusqu'au 15/03. Le Polikarpov, 24 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Tlj, 9h-2h

FRP2 - *Normal Generic Landscapes*
Première expo personnelle du duo d'artistes italiens (Filippo Piantanida et Roberto Prosdoimo) + Project Room : Luc Schumacher - *Nous le savions. Au fond, les vagues sont seules*
Jusqu'au 17/03. Galerie Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur rdv au 09 81 45 23 80

Olivier Modr - *Là où l'herbe pousse* O!
Photos décrivant l'urbanisation des zones rurales chinoises. Avec la participation d'Alessandro Rolandi, qui projette son film *Do Beijing White Cats Dream About An Harmonious Society ?* (59'). Voir *Ventilo #* 292
Jusqu'au 17/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1er. Jeu-sam, 14h-19h et sur RDV au 04 91 90 04 26

Michel Laffaille et Alain Ricci - *Quand Marseille fait son carnaval*
Jusqu'au 22/03. Vitrines extérieures du métro Vieux-Port Marseille

Mélanie Bellue-Schumacher - *Le Temps du sommeil*
Jusqu'au 23/03. Espace Ugot, 149 rue Paradis, 6e. Lun-sam 15h-19h & sur rdv au 04 96 12 49 98

Live In Marseille O!
35 photos de concerts à Marseille. Voir *Ventilo #* 292
Jusqu'au 30/03. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

Magali Louis - *Carnet de Voyage*
Jusqu'au 30/03. Le Village, 73 cours Julien, 6e. Mar-dim 8h-20h

Agnès Mellon - *Désaxes*
Du 8 au 30/03. KLAP Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3e. Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Bernard Meyran - *Spitzberg, sur les traces de l'ours*
Jusqu'au 30/03. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1er. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Hélène David & Anna Thillet - *L'esprit des Calanques* / Au bord de la mer / Une journée en Méditerranée
Déambulation photographique sur le littoral des Calanques à un moment clé de son histoire, le projet de Parc National / Expo pédagogique pour parcourir en famille la mer sous toutes ses formes (dès 8 ans) / Expo permanente : parcours scénographique immersif sur l'univers du cinéma méditerranéen (45 mn)
Jusqu'au 31/03. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11e. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre (expo permanente : 5,80/7,50 €)

Vittorugo Contino - L'Eclipse *de Michelangelo Antonioni*
Photos réalisées pendant le tournage du film en 1962 à Rome, à l'occasion du centième anniversaire de la naissance du réalisateur italien
Jusqu'au 10/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Florent Baarsch - *Tuvalu : des vies au rythme des marées*
Dans le cadre du 6e Forum Mondial de l'Eau
Jusqu'au 14/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Italiens, 150 ans d'émigration en France et ailleurs
Photos anciennes témoignant de cette histoire commune et unique qui a vu en l'espace d'un siècle et demi, 27 millions d'Italiens partir dans tous les coins du monde.
Du 15/03 au 30/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Michel Eisenlohr - *Marseille, Longchamp et l'eau*
Dans le cadre du 6e Forum Mondial de l'Eau
Jusqu'au 6/05. Palais Longchamp (aile droite), 4e. Mar-dim, 10h-17h

Un an de révolutions arabes
Jusqu'au 28/06. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2e. Lun-sam, 10h-19h

Marie-Paule Nègre - *A fleur de l'eau*
Photos « aquatiques » dans le cadre du Forum Mondial de l'Eau
Jusqu'au 30/06. Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Aile comme lettre + La naissance de l'alphabet la calligraphie, les calligrammes, les poèmes visuels + Poésimages
Expositions sur le thème « Enfances » dans le cadre du Printemps des Poètes. Vernissage de *Aile comme lettre* mer 7 à 18h
*Jusqu'au 31/03 (*Poésimages *à partir du 6/03). Bibliothèque de Salon-de-Pce, Bd Aristide Briand. Mar-ven 13h-19h + mer 10h-12h + sam 10-12h30 & 13h30-17h. Rens. 04 90 44 84 90*

Pierre Faure - *Rhizomes* et *Plis*
Photos. Vernissage mer 7 à 18h30
Du 7 au 31/03. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-Pce. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Thomas Bernardet
Photos. Vernissage ven 9 à 18h30
Du 10/03 au 4/05. Analogues, 67 rue du Quatre-Septembre, Arles. Rens. 09 54 88 83 67

Louise Lefort
Peintures. Vernissage ven 9 à 18h30, en présence de l'artiste
Du 9 au 27/03. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-Pce. Mar-sam, 15h-19h

Reg'Art se livre
Photos et textes à l'occasion de la Journée Internationale de la Femme. Vernissage ven 9 à 18h30 (suivi à 19h30 d'un apéro festif à la MJC)
Du 8 au 24/03. Médiathèque Marcel Pagnol, Chemin de Riquet, Aubagne. Mar-ven 9h30-12h30 & 14h-18h + sam 9h-17h

Eva Ramfel & Julie Conan - *Fragmentations*
Sculptures et installations. Vernissage sam 10 à 19h
Du 10 au 31/03. Kiki Tonnerre, 24 rue Raspail, Arles. Mar-sam 14h-19h

A votre tour de peindre. Sur les traces de Cézanne, de l'image à la peinture
Expo des œuvres créées à l'occasion de deux sorties sur les traces du célèbre peintre. Vernissage mar 13 à 18h30
Du 13 au 23/03. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + dim 10h-13h

Nelly Avril
Peintures et sculptures. Vernissage mar 13 à 18h30
Du 13 au 25/03. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h & 15h-18h + sur RDV avec l'artiste au 0673 970 299

Collectif Art of Failure - *TOPOLOG1ES* ⓪!
Installation multimedia sur les données numériques. NB : Visite accompagnée sur réservation au 04 42 64 61 01. Finissage mer 14 à 19h30 avec une performance audio-visuelle par le collectif (*8 silences*), une présentation-performance du projet *Antidatamining* de Rybn et une performance-conférence de Gwenola Wagon (*Globodrome*)
Jusqu'au 17/03. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Pce. Mer-sam 14h-19h (ven > 17h)

Aragon ou la main qui dessine
41 œuvres graphiques inédites du poète, en prélude aux Rencontres du 9e Art. Vernissage ven 16 à 18h
Du 13/03 au 13/05. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-Pce. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

Jean Barak - *Voyages en « Algéries »*
Photos. Vernissage ven 16 à 18h, suivi par la projection de *Indigènes* à la Salle des Fêtes
Du 10 au 18/03. Voûte Chabaud, Venelles. Mer, sam & dim, 10h-12h & 14h-18h

Rachel Poignant - *A mon propre conte*
Œuvres réalisées avec des enfants, dans le cadre de la manifestation Lire et Grandir. Vernissage ven 16 à 18h30
Du 12 au 31/03. Médiathèque intercommunale de Miramas, Avenue de la République. Rens. 04 42 11 27 26

Guy Calamusa - *Enfances*
Peintures dans le cadre du Printemps des Poètes. Vernissage sam 17 à 18h30
Du 17/03 au 9/06. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h

Alix à Aquae Sextiae
Pièces rares du patrimoine en regard d'une aventure originale du célèbre héros antique de la série BD. Expo associée aux Rencontres du 9e Art. Vernissage mar 20 à 18h30
Du 19/03 au 13/05. Office de tourisme d'Aix-en-Pce, 300 avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

EXPOS

Pierre Guerre, 1910-1978 : je demande aux hommes d'être des promeneurs
Hommage à l'écrivain et collectionneur, premier directeur de la Fondation entre 1976 et 1978
Jusqu'au 7/03. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h

Piotr Kunce
Graphisme (affiches)
Jusqu'au 9/03. Ecole Intuit Lab, 52 Rue Cardinale, Aix-en-Pce. Lun-sam, 9h-13h & 14h-18h

C'était pas gai mais pas non plus triste, c'était beau. ⓪!
Expo proposée par (S)extant et plus et la Fondation Vincent Van Gogh d'Arles. Œuvres de Pierre Ardouvin, Caroline Duchatelet, Cédric Eymenier, Katia Kameli, Pierre Malphettes, Caroline Le Méhauté, Armand Morin, Nicolas Moulin & Bertrand Lamarche, Alexandra Pellissier, Alexandre Perigot, Nicolas Pincemin et Lawrence Weiner. Voir *Ventilo #* 293
Jusqu'au 10/03. Espace Van Gogh, place Felix Rey, Arles. Lun-ven 11h-18h + sam-dim 11h-13h & 14h-18h

Rebecca Dautremer et Philippe Lechermeier - *Secrets de princesses*
Aquarelles et textes : expo-promenade à la découverte de princesses célèbres et inconnues
Jusqu'au 10/03. Bibliothèque Méjanes, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 10h-19h

Pascale Roux - *Princesses, êtes-vous là ?*
Décors, illustrations originales du livre éponyme...
Jusqu'au 10/03. Bibliothèque des 2 Ormes, Allée des Amandiers – Jas de Bouffan, Aix-en-Pce. Mer & ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 13h-18h

Fête des grands-mères
Expo des séniors
Jusqu'au 11/03. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + dim 10h-13h

Molière, l'histoire de la médecine
Brève description du corps médical et de la médecine du 17e siècle (panneaux, petits théâtres et vêtements) proposée par la Maison de la Science de l'université de Liège
Jusqu'au 17/03. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

Cécile Perra
Collages, peintures, photos...
Jusqu'au 17/03. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

Jean-Michel Bruyère et LFKs - *Gamme normale*
Jusqu'au 18/03. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Pce. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h. 6/9 €

Hans Bellmer et les peintres inconnus du camp des Milles
Philatélie, photos, documents d'archive, dessins... découverts par l'Association Philatélique du Pays d'Aix
Jusqu'au 23/03. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-ce. Mar-sam 14h30-18h30

Julien Gudea
Sculptures
Jusqu'au 25/03. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h et sur RDV au 06 21 29 11 92

Vincent Mauger - *L'absence de règles est-elle une règle en soi ?* ⓪!
Volumes sculpturaux proposés par la POPARTs (Plateforme Ouest Provence des Arts visuels).
Jusqu'au 27/03. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Rouge
Exposition itinérante de la Bibliothèque Publique d'Information du Centre Georges Pompidou et travaux de l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques
Jusqu'au 30/03. Médiathèque Jean d'Ormesson, Rue de Figueres, Marignane. Mar 14h-19h + mer 10h-12h30 & 14h-18h + ven 14h-18h + sam 9h30-17h

A la manière de
Créations réalisées par les enfants, à la manière de Christophe Alline et de Coralie Saudo. Dans le cadre de la manifestation Lire et Grandir
Du 13 au 31/03. Médiathèque de Fos-sur-mer, 40 rue des Nénuphars. Mar-sam 13h-18h30 + mer, ven & sam 9h30-12h. Rens. 04 42 11 27 51

Françoise Lambert
Peintures. Présence de l'artiste les 9 & 16/03 de 16h30 à 18h
Jusqu'au 31/03. La Case à palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-Pce. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Lithographies
Travaux réalisés lors de l'atelier mené par Béatrice Beha, artothécaire, au cours de la journée consacrée à la Fête de la Science. Dans le cadre de la manifestation Lire et Grandir
Du 13 au 31/03. Médiathèque d'Istres, CEC Les Heures Claires. Rens. 04 42 11 24 62

Masqué
Masques de théâtres rassemblés par Erhard Stiefel
Jusqu'au 31/03. Théâtre du Bois de l'Aune, 1 Place Victor Schoelcher, Aix-en-Pce. Mer-sam 16h-18h + soirs de spectacles dès 18h. Visites commentées sur RDV au 04 42 93 91 51

La Préhistoire
Objets et poteries reconstitués à partir de fragments : haches polies, poignards, cuillères, fusailloles (poids pour filer la laine), meule pour écraser les céréales... proposés par la Société archéologique méditerranéenne
Jusqu'au 1/04. Chapelle des Pénitents, Montée de la Fraternité, Gardanne. Sur RDV 04 42 51 02 73

Emilie Perotto - *Comme le chat n'est pas là*
Expo proposée par le FRAC PACA
Jusqu'au 20/04. Espace Prairial, Quartier des Hermes, Vitrolles. Rens. 04 42 77 63 06

Philippe Favier - *Corpuscules* ⓪!
Collages
Jusqu'au 22/04. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Pce. Mar-dim, 12h-18h. 4/6 € (gratuit pour les - 18 ans)

Arles-Rhône 3 / Jean-Claude Golvin, un architecte au cœur de l'histoire
Contexte de la fouille de l'épave du chaland gallo-romain, interprétation de ses résultats et objets mis au jour / Dessins (aquarelles) restituant des cités et monuments antiques, + dossiers et esquisses préparatoires
Jusqu'au 6/05. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tlj (sf mar), 10h-18h. 4,50/6 €

Camus contre la peine de mort
Jusqu'au 2/06. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h

Musée Réattu, Acte V
Œuvres de Jacques Réattu, Thérès Le Prat, Javier Perez, Bruno Cattani, Katerina Jebb, Anja Erdmann, Pablo Picasso, Christian Lacroix, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Pierre Alechinsky, Ossip Zadkine, Keiji Uematsu, Curt Asker, Max Charvolen, Bernard Dejonghe...
Jusqu'au 31/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Transport Transports
Documents, archives et photos sur les transports dans le territoire Ouest Provence. NB : visites commentées (gratuites) chaque premier samedi du mois à 10h et chaque premier jeudi des vacances scolaires d'hiver, de Pâques et d'été (sur inscription au 04 42 11 27 72)
Jusqu'au 31/01/2013. Musée archéologique d'Istres, 4 place José Coto. Lun-sam 9h-12h & 14h-18h

PHOTOS

La Vie est belle
Les meilleures photos relatives au concours lancé par la MJC sur le thème éponyme
Jusqu'au 31/03. Salon-de-Pce (Galerie de l'Atrium, Musée Grévin, Office de Tourisme, Bourg Neuf, MJC centre ville, MJC Canourgues et bibliothèque municipale). Rens. 04 90 56 96 80

Edwin Nerkowski - *Danza en Guatemala*
Du 13/03 au 6/04. Atelier des Epinaux-Korear, 13 rue des Epinaux, Aix-en-Pce. Mar-ven, 14h-18h

Eaux précieuses / Eaux sauvages
Photos sur le thème de l'eau (Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, Man Ray, Yann Arthus-Bertrand, Brassaï...). Commissariat : Agnès de Gouvion Saint-Cyr. Visites en langue des signes à 14h30 sur rendez-vous
Jusqu'au 9/04. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h. Rens. 04 13 31 18 38

RÉGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

Valérie Lecardinal - *Peaux d'âmes*
Gravures. Vernissage ven 9 à 18h30
Du 9 au 30/03. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-ven, 15h-18h + ven 10h-12h30

Jean-Philippe Pernot, Enrico Pozzoli et Medijd Houari
Photos, sculptures, design et arts plastiques. Vernissage ven 9 à 18h30
Du 9/03 au 15/04. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). Mer-dim 14h30-18h30 + ven-dim 10h-13h

L'Art Fantaisie
Œuvres (peintures, sculptures, dessins...) de Nicolas Trufaut, Tomax Poum, Gibert Tocco, Khain, Olga Guilli, Jean-Marie Hauchemaille, XX100, Fawelia et Stephen King. Dans le cadre de L'Art Evolution. Vernissage sam 10 à 18h30, suivi d'un concert de Codop et d'une grande tombola artistique
Du 10 au 18/03. Espace Saint-Nazaire, Sanary-sur-Mer. Mar-dim, 10h-12h & 14h30-18h30

Collectif Dégage ! - *La révolution tunisienne*
Photos. Commissariat : . Vernissage jeu 15 à 19h avec une performance de la metteuse en scène Myriam Marzouki, *Invest in democracy*. Dans le cadre de la manifestation « Places de la démocratie ! »
Du 15 au 31/03. Théâtre de Cavaillon, rue Languedoc (84). Lun-ven 9h-18h + sam 11h-18h + soirs de spectacles.

Alain Clément
Peintures, œuvres sur papier, montages avec des photographies, sculptures... Vernissage ven 16 à 18h30. NB : rencontre avec l'artiste jeu 5/04 à 18h30
Du 17/03 au 9/05. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 11h-18h

EXPOS

L'Art Demoiselle
Œuvres (peintures, photos, dessins, couture) de MLine, Ludhye, Nathaly Hertwig-Hillet, Dominique Anger-Heyraud, Le Saccage, Kako Diffusion Pénélope, Olga Guilli, Jean-Marie Hauchemaille, XX100, Fawelia et Stephen King. Dans le cadre de L'Art Evolution
Jusqu'au 9/03. Espace Saint-Nazaire, Sanary-sur-Mer. Mar-dim, 10h-12h & 14h30-18h30

Rachel Convers - *Galerie de portraits et autres étrangetés*
Tableaux-plateaux
Jusqu'au 16/03. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

Robin Decourcy - *Visages Maison*
Dessins, peintures figuratives et installations. NB : rencontre avec l'artiste sam 10 toute la journée
Jusqu'au 17/03. L'Atelier, 14 place du Postel, Apt (84). Mer-sam 10h-12h & 14h-17h30

Brassens ou la liberté
Panneaux, photos, aquarelles, matériaux visuels et sonores
Jusqu'au 24/03. Médiathèque de Cavalaire-sur-Mer (83), 305 rue du Port. Mar, mer & ven 9h-12h & 14h-18h + sam 9h-17h

Dominique Dehais
Peintures
Jusqu'au 31/03. Galerie Sintitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mar-dim 11h-13h & 14h-19h

Sandra Lorenzi - *Sol Soli Sol*
Installation
Jusqu'au 31/03. Galerie Sintitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mar-dim 11h-13h & 14h-19h

David Ménard - *Peintures en mouvement*
Peintures, donc
Jusqu'au 3/04. La Gare de Coustellet, 105 quai des entreprises, Maubec (84). Mar-sam 10h30-12h30 & 14h-18h

Solubles dans l'air
Du 12/03 au 20/04. Bibliothèque de l'Université d'Avignon. 74 rue Louis Pasteur, Avignon. Rens. www.bu.univ-avignon.fr

Le partage des mondes : 20 ans des éditions Tipaza
Œuvres de Claricia Aaz, Alexandra Allard, Henri Baviéra, Alain Boullet, Gilles Bourgeade, Jacques Clauzel, Gérard Eppelé, Franta, Michel Gaudet, Jani, Michel Joyard, Patrick Lanneau, Thierry Lambert, Jean-Jacques Laurent, Catherine Monmarson, Bruno Mendonça, Serge Plagnol, Claudie Poinsard, Reyboz, Françoise Rohmer, Tanagra, Fumika Sato, Margaret Michel, Bernard Alligand et Andelu + textes de Françoise Ascal, Jeannine Baude, Daniel Biga, Béatrice Bonhomme et Hervé Bosio, Sophie Braganti, Gilbert Casula, Philippe Chartron, Chantal Danjou, Claude Haza, Tita Reut, Claude Held, Werner Lambersy, Benoist Magnat, Marcel Migozzi, Marcel Moreau, René Pons, Katy Remy, Daniel Schmitt, Jean-Claude Villain, Colette Gibelin, Raphaël Monticelli, Alain Freixe, Serge Pey, Jean-Damien Roumieu et Dominique Sorrente
Du 13/03 au 22/04. Espace Miramar, Angle bd la Croisette et rue Pasteur, Cannes (06). Mar-dim, 14h-18h

Lawrence Weiner - *After Crossing The River (Après la traversée du fleuve)* / Vik Muniz - *Le Musée imaginaire* ⓪!
Réactivation des pièces de textes créée en France pendant la relation du père fondateur de l'art conceptuel avec son marchand, Yvon Lambert, puis avec le musée qui abrite sa collection / Photos de chefs-d'œuvres de la peinture reconstitués en matériaux incongrus (laine, ketchup, sauce chocolat, pigments, magazines découpés, végétaux séchés, détritus...)
Jusqu'au 13/05. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-18h. 2/7 €

Enfants de Chine, petits tigres et jeunes dragons
Mobilier, costumes, statuettesbouddhistes ou taoïstes, peintures, photos, céramiques, affiches, jouets...
Jusqu'au 14/05. Musée départemental des Arts asiatiques, 405 Promenade des Anglais, Nice. Tlj (sf mar) 10h-17h

Daniel Dezeuze, Patrick Saytour et Claude Viallat - *Robinson ou la force des choses*
Œuvres des trois artistes issus du groupe Supports/Surfaces ayant entretenu un lien privilégié avec la région niçoise
Jusqu'au 27/05. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

L'Institut des archives sauvages
Systèmes d'archivage : œuvres de Abäke, Eva Aeppli, Bertille Bak, Andrea Cera, Collective JukeBox, Silvie & Chérif Defraoui, Patrick Everaert, Christoph Fink, Ryan Gander, Joana Hadjithomas & Khalil Joreige, Susan Hiller, Christoph Keller, Mike Kelley, Alexandre Lenoir, Matt Mullican, Daphné Navarre, Anna Oppermann, Dan Peterman, Julien Prévieux, Kit Rangeta, Michael Riedel, Alain Rivière, Ian Simms, Jules Spinatsch, Tatiana Trouvé, Patrick Van Caeckenbergh, Franz Erhard Walther, Tamara de Wehr & Joshua Burgr
Jusqu'au 28/05. Villa Arson, 20 av, Stephen Liégeard, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h

Art et bicyclette ⓪!
Œuvres de Martin Caminiti, Achille et Pier Giacomo Castiglioni, Julien Crépieux, Jean Dupuy, Richard Fauguet, Michael Gumhold, Ann Veronica Janssens, Peter Land, Vincent Lamouroux et Raphaël Zarka, Jacques-Henri Lartigue, Yvan Le Bozec, Fernand Léger, Olivier Leroi, Claude Lévêque, Laurent Perbos, Olga Picabia, Stéphane Pichard, David Scher, Alain Séchas, Simon Starling, Jean Tinguely, Yann Toma, Julian Wasser...
Jusqu'au 31/05. Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

Brassaï photographe. Sa rencontre avec Matisse
Expo hommage au legs de Gilberte Brassaï, consenti en 2011 à la Ville de Nice au profit du musée Matisse
Jusqu'au 3/06. Nice : Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre (27 bd Dubouchage. Mar-dim, 10h-18h) et Musée Matisse (164 avenue des Arènes de Cimiez, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h)

Eun Yeoung Lee & Jean-Baptiste Engler - *Zeste d'orange dans son indignation cyan*
Œuvres des lauréats 2010 du Prix de la Jeune Création de la Ville de Nice & de la fondation Bernar Venet
Jusqu'au 3/06. Galerie de la Marine, 59 quai des Etats-Unis, Nice (06). Tlj (sf lun), 10h-18h

Henri Olivier - *Suivre le mouvement de l'ombre*
Installations
Jusqu'au 4/07. Nice : Galerie des Ponchettes (77 quai des Etats-Unis. Rens. 04 93 62 31 24) et MAMAC (Promenade des Arts. Mar-dim, 10h-18h)

PHOTOS

Emmanuel Bavoux - *83,5 Perspectives*
Jusqu'au 30/03. Maison du Patrimoine, Place Bourradet, Six-Fours-les-Plages (83) . Mer-dim, 9h-12h & 14h-17h

THEATRE DE LENCHE
CIE L'EGREGORE

[CREATION]

13 mars au 7 avril 2012

GEORGE DANDIN

Cie l'Egrégore

Texte : Molière
Mise en scène : Ivan Romeuf

04 91 91 52 22

4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE
www.theatredelenche.info • lenche@wanadoo.fr

Douches froides

Du 12 au 16 mars, le Forum Alternatif Mondial de l'Eau investit divers lieux de projection marseillais — du Polygone Etoilé au Daki Ling — afin de sensibiliser le spectateur aux questions essentielles de la gestion de l'eau sur un plan international.

Agua Dulce

En marge du sixième Forum Mondial de l'Eau, les activistes du Forum Alternatif Mondial de l'Eau (FAME) ont décidé de ne pas laisser ce débat aux enjeux internationaux considérables dans les seules mains du Conseil Mondial de l'Eau, piloté, on le sait, par les sociétés transnationales et la Banque Mondiale, bien disposées à maîtriser la gouvernance de l'or bleu. Afin de mieux faire connaître son action et s'interroger avec le citoyen sur la gestion de ce bien commun, l'équipe du FAME organise une série de projections autour de films intelligents, prenant pour trame les rapports de l'eau avec la société dans divers pays du globe. Le spectateur phocéen pourra ainsi découvrir huit œuvres cinématographiques retraçant les luttes des populations, souvent indigènes, à disposer d'une ressource appartenant à tous. De l'Uruguay (*Histoire des deux rives*) à l'Argentine (*Agua Dulce*) en passant par la Chine (*Sur le Yang-Tse*), ces rencontres seront une fois de plus l'occasion de mesurer l'ampleur du pillage opéré par une poignée sur le plus grand nombre.

Emmanuel Vigne

Eau-delà et… d'ailleurs : du 12 au 16/03 à Marseille. Rens. www.fame2012.org

Eau précieuse

Fleuron aixois en matière d'événements cinématographiques autour de l'architecture et de l'environnement, Image de ville propose d'interroger notre rapport à l'eau lors de sa septième édition des Journées du Film sur l'Environnement.

La bataille du canal

En écho au sixième Forum Mondial de l'Eau (FME) qui se tient cette année à Marseille, la dynamique équipe d'Image de Ville questionne, à travers le cinéma, le rôle central de l'eau au cœur des civilisations du globe, principal catalyseur de progrès social ou de tensions géopolitiques. La structure aixoise propose ainsi une programmation particulièrement riche sur ce thème, laissant la part belle au champ documentaire et offrant en parallèle une grande diversité de débats et rencontres. Dans la lignée des précédentes éditions, le choix des films reste exigeant, pertinent et particulièrement fourni. On retiendra la présence de Jacques Hubinet, figure incontournable de la production régionale, aux commandes des Films du Soleil, pour deux opus, tournés dans les 70's, qui mettent déjà l'accent sur la problématique de l'eau en Provence, dans une région où l'enjeu fut déterminant sur les plans urbains, sociaux, démographiques et architecturaux. Image de Ville poursuit sa politique de partenariat en offrant cette année une carte blanche aux Rencontres Internationales Eau et Cinéma, lancées à Mexico en 2006. Gravitant autour du Nova, mythique salle de cinéma de Bruxelles, le collectif Nova Plus proposera quant à lui *La Bataille du canal,* film tourné sur les quais de la capitale belge. FME oblige, l'événement fait cette année le grand écart entre Aix (dont le nom latin est *Aquae Sextiae*) et Marseille, répartissant sa programmation dans les deux villes. Parallèlement, une grande vidéothèque, renommée non sans humour « Fontaines documentaires », permettra au public de (re)visionner l'essentiel des œuvres proposées lors de la manifestation, soit une cinquantaine de films, incluant la programmation jeune public, qui font la richesse de cette septième édition.

Emmanuel Vigne

Journées du Film sur l'Environnement - Eau claire, eau trouble : jusqu'au 17/03 à Aix-en-Provence et Marseille et dès le 23/03 dans le Pays d'Aix.
Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Les films sont notés de 0 à 5

PROGRAMMES DU 7 AU 13 MARS
PROGRAMMES DU 14 AU 20 MARS DÈS LE 13 SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

AVANT-PREMIÈRES

Piège afghan (Le)
Téléfilm (France - 1h30) de Miguel Courtois avec Marie-Josée Croze, Samuel Le Bihan... Avant-première proposée par la Région PACA
Jeu 8. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 19h30. Entrée libre. Réservations : 04 91 57 57 50

Projet X
(Etats-Unis - 1h28) de Nima Nourizadeh avec Alexis Knapp, Thomas Mann...
Ven 9. Cézanne (VF). 21h30
Dim 11. Prado (VF). 16h30, film direct
Mar 13. 3 Palmes (VF). 19h30

Bye Bye Blondie
(France/Belgique/Suisse - 1h37) de Virginie Despentes avec Emmanuelle Béart, Béatrice Dalle...
Mar 13. Renoir. 20h30, en présence de la réalisatrice

NOUVEAUTÉS

A l'aveugle
(France - 1h34) de Xavier Palud avec Jacques Gamblin, Lambert Wilson...
Madeleine 10h55 (dim) 13h25 15h30 17h35 19h40 21h45
Prado 10h35 (dim) 14h05 16h05 18h05 20h05 22h05
Plan-de-Cgne 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h 18h15 20h30 22h45
Cézanne 13h50 16h 18h05 20h10
Pagnol 15h45 19h30

Bovines
Documentaire (France - 1h04) d'Emmanuel Gras
Mazarin 18h

Comme un chef
(France - 1h25) de Daniel Cohen avec Michaël Youn, Jean Reno...
Madeleine 11h05 (dim) 13h45 15h50 17h50 19h50 21h55
Prado 10h35 (dim) 14h20 16h10 18h 19h50 21h40
3 Palmes 11h (sf lun mar) 13h30 15h35 17h40 20h 22h15
Plan-de-Cgne 9h15 (dim) 11h30 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30
Cézanne 11h15 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30
Palace 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Elena
(Russie - 1h49) d'Andrei Zviaguintsev avec Nadezhda Markina, Andrei Smirnov...
César (VO) 13h50 16h 18h10 20h15

Hasta la Vista 4
(Belgique - 1h53) de Geoffrey Enthoven avec Robrecht Vanden Thoren, Gilles de Schryver...
Variétés 13h30 15h50 18h05 20h15
Mazarin 16h10 21h05

Indignados 2
(France - 1h30) de Tony Gatlif avec Mamebetty Honoré Diallo, Fiona Monbet...
Variétés 13h50 15h40 19h35 21h20
Renoir 15h40 21h40

John Carter
(Etats-Unis - 2h20) d'Andrew Stanton avec Taylor Kitsch, Lynn Collins...
Bonneveine (VF) 10h40 (mer sam dim) 13h30 16h20 19h05 21h50
Madeleine (VF/3D) 10h15 (dim) 13h20 16h10 19h 21h45
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h45 19h20 21h55
3 Palmes (VF/3D) 11h (sf lun mar) 13h45 16h30 19h15 22h15
Plan-de-Cgne (VF/3D) 11h 13h45 16h30 19h15 22h
Cézanne (VF/3D) 10h45 16h15 21h45
Cézanne (VF) 13h30 19h
Pagnol (VF/3D) 13h55 16h35 (sf lun) 21h25 (sf lun)

Nos plus belles vacances
(France - 1h34) de et avec Philippe Lellouche, avec Julie Gayet, Gérard Darmon...
Madeleine 11h (dim) 13h40 15h45 17h50 19h55 22h
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
3 Palmes 11h15 (sf lun mar) 14h 16h15 19h 21h30
Plan-de-Cgne 9h (dim) 11h 13h 15h15 17h30 19h45 22h
Cézanne 10h45 13h15 15h45 17h50 20h 22h05
Palace 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Possessions
(France - 1h38) d'Eric Guirado avec Jérémie Renier, Julie Depardieu...
Variétés 13h40 15h30 17h30 19h20
Plan-de-Cgne 9h (dim) 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30

Renoir 13h50 20h05 22h05

A L'AFFICHE

Albert Nobbs
(Grande-Bretagne/Irlande - 1h57) de Rodrigo Garcia avec Glenn Close, Mia Wasikowska...
Mazarin (VO) 13h50 (lun mar) 18h40 (sf mer)

Alvin et les Chipmunks 3
Animation (Etats-Unis - 1h30) de Mike Mitchell
Chambord (VF) 14h
Plan-de-Cgne (VF) 9h15 (dim) 11h15 13h15 15h15 17h15
Palace (VF) 16h30, film direct

Another Happy Day 3½
(Etats-Unis - 1h55) de Sam Levinson avec Ellen Barkin, Ezra Miller...
Variétés (VO) 17h25 21h35, film direct

Au Pays du Sang et du Miel -12
(Etats-Unis - 2h05) d'Angelina Jolie avec Zana Marjanovic, Goran Kostic...
Variétés (VO) 21h10 (jeu sam lun), film direct

Bullhead 4½ -12
(Belgique - 2h09) de Michaël R. Roskam avec Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval...
Variétés 16h25 19h 21h40
Mazarin 21h50 (sf mer)

Cheval de guerre
(Etats-Unis - 2h27) de Steven Spielberg avec Emily Watson, David Thewlis...
Bonneveine (VF) 17h20 (sf lun mar) 20h30 (sf lun mar)
Prado (VF) 10h35 (dim) 21h30
3 Palmes (VF) 11h (sf lun mar) 16h 19h
Plan-de-Cgne (VF) 10h45 13h45 16h45 19h45
Cézanne (VF) 11h 17h
Pagnol (VF) 15h35 21h (sf jeu lun)

Chronicle
(Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1h24) de Josh Trank avec Dane DeHaan, Alex Russell...
Bonneveine (VF) 11h10 (sam dim) 13h40 21h45 (sf mar)
Madeleine (VF) 11h (dim) 15h50 (sf dim) 20h
Prado (VF) 14h10 16h 17h50 19h40
3 Palmes (VF) 11h (sf lun mar) 14h 16h15 19h30 22h15
Plan-de-Cgne (VF) 9h (dim) 11h 13h 15h 17h15 19h15 21h15
Cézanne (VF) 14h30 20h 22h25
Palace (VF) 21h30, film direct

Dame de Fer (La) 1
(Grande-Bretagne - 1h45) de Phyllida Lloyd avec Meryl Streep, Jim Broadbent...
César (VO) 15h25 21h10
Prado (VF) 17h40 19h50 22h

Désintégration (La) 3½
(France - 1h18) de Philippe Faucon avec Rashid Debbouze, Yassine Azzouz...
Variétés 22h25 (mer ven dim), film direct

Devil Inside -12
(Etats-Unis - 1h23) de William Brent Bell avec Fernanda Andrade, Simon Quarterman...
Prado (VF) 10h35 (dim) 22h
3 Palmes (VF) 13h30 (mar) 15h35 (mar) 17h40 (sf lun) 20h 22h15
Plan-de-Cgne (VF) 19h30 22h45
Palace (VF) 14h (sf mer) 21h30 (sf mer), film direct

Dix hivers à Venise
(Italie - /Russie - 1h39) de Valerio Mieli avec Isabella Ragonese, Michele Riondino...
Mazarin (VO) 15h40

El Chino
(Argentine/Espagne - 1h40) de Sebastián Borensztein avec Ricardo Darin, Ignacio Huang...
César (VO) 13h30 17h25 19h15

En secret
(Iran/Etats-Unis - 1h45) de Maryam Keshavarz avec Nikohl Boosheri, Sarah Kazemy...
3 Casino (VO) 18h30 (jeu, dans le cadre de la Journée de la Femme)
Renoir (VO) 17h55 (sf mar)

Exercice de l'Etat (L') 3
(France - 1h52) de Pierre Schoeller avec Olivier Gourmet, Michel Blanc...
César 15h45 22h05

Extrêmement fort et incroyablement près
(Etats-Unis - 2h08) de Stephen Daldry avec Tom Hanks, Thomas Horn...
Prado (VF) 14h05 16h45 19h25
3 Palmes (VF) 13h30 21h45
Plan-de-Cgne (VF) 21h45
Cézanne (VF) 14h15 19h45
Pagnol (VF) 14h 21h25

Félins
Documentaire (Etats-Unis - 1h27) de Keith Scholey & Alastair Fothergill
Chambord (VF) 14h05 16h
3 Palmes (VF) 11h(sf lun mar)
Plan-de-Cgne (VF) 9h15 11h15 14h15
Pagnol (VF) 17h40

Ghost Rider : L'Esprit de Vengeance
(Etats-Unis/Emirats arabes unis - 1h45) de Mark Neveldine et Brian Taylor avec Nicolas Cage, Ciarán Hinds...
3 Palmes (VF/3D) 22h15
Plan-de-Cgne (VF) 22h45
Palace (VF) 19h 21h30, film direct

Hiver dernier (L')
(Belgique/France - 1h43) de John Shank avec Vincent Rottiers, Anaïs Demoustier...
Variétés 22h25 (jeu mar), film direct

Hugo Cabret 3½
(Etats-Unis - 2h08) de Martin Scorsese avec Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen...
Renoir (VO/3D) 16h40

Infidèles (Les)
Comédie à sketches (France - 1h49) de Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Emmanuelle Bercot, Fred Cavayé, Michel Hazanavicius, Eric Lartigau et Alexandre Courtès
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h10 16h45 19h45 22h15
Madeleine 10h50 (dim) 13h55 16h30 19h05 21h40
Prado 10h35 (dim) 14h20 16h40 19h30 22h
3 Palmes 11h15 (sf lun mar) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-Cgne 9h15 (dim) 11h 11h45 13h30 14h45 16h 17h15 18h30 19h45 21h 22h15
Cézanne 11h 13h45 16h30 19h15 21h45 (sf dim : 22h10)
Pagnol 16h35 19h05 21h30

Ingrid Jonker, une vie
(Afrique du Sud/Pays-Bas/Allemagne - 1h40) de Paula Van der Oest avec Carice Van Houten, Rutger Hauer...
Mazarin (VO) 17h45

Intouchables 3
(France - 1h52) d'Eric Toledano et Olivier Nakache avec Omar Sy, François Cluzet...
Chambord 14h (lun mar, film direct) 16h30 (lun mar)
Plan-de-Cgne 19h
Palace 14h (mer) 16h30 19h 21h30 (mer), film direct

J. Edgar 2
(Etats-Unis - 2h15) de Clint Eastwood avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts...
Chambord (VF) 18h 21h
Variétés (VO) 21h10 (sf jeu sam lun)

Le Havre 4
(Finlande/France - 1h38) d'Aki Kaurismäki avec André Wilms, Kati Outinen...
Variétés (VO) 22h25 (sam lun), film direct

Martha Marcy May Marlene
(Etats-Unis - 1h41) de Sean Durkin avec Elizabeth Olsen, John Hawkes...
Renoir (VO) 15h50 (sf mar : 17h55) 19h15 (sf mar)

Mer à boire (La)
(France - 1h38) de Jacques Maillot avec Daniel Auteuil, Maud Wyler...
Renoir 17h40

Nouveaux chiens de garde (Les) 3½
Documentaire (France - 1h44) de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat
César 22h20, film direct

Oslo, 31 août
(Norvège - 1h36) de Joachim Trier avec Anders Danielsen Lie, Hans Olav Brenner...
Variétés (VO) 14h05 16h 17h55 19h45
Mazarin (VO) 13h45 19h50

Polisse 3½
(France - 2h) de Maïwenn avec Karin Viard, Marina Foïs, Joey Starr...
Variétés 14h (jeu lun), film direct

Sécurité rapprochée
(Etats-Unis - 1h56) de Daniel Espinosa avec Denzel Washington, Ryan Reynolds...
Madeleine (VF) 13h30 17h40 (sf dim) 21h55
3 Palmes (VF) 13h45 16h15 19h15 (sf mar) 21h45
Plan-de-Cgne (VF) 9h (dim) 11h30 14h30 17h30 20h 22h30
Cézanne (VF) 11h30 22h15
Pagnol (VF) 21h (jeu lun)

Sherlock Holmes 2 : Jeu d'ombres 3
(Etats-Unis - 2h07) de Guy Ritchie avec Robert Downey Jr., Jude Law...
Alhambra (VF) 16h30 (mer jeu) 21h (sam)
Plan-de-Cgne (VF) 16h15 21h45

Star Wars : Episode I - La Menace fantôme 3D
(Etats-Unis - 1999 - 2h13) de George Lucas avec Liam Neeson, Ewan McGregor...
Palace (VF) 16h10, film direct

Taupe (La)
(Grande-Bretagne/France/Allemagne - 2h07) de Tomas Alfredson avec Mark Strong, John Hurt...
Chambord (VO) 16h 18h30 21h10
Renoir (VO) 14h 21h25 (sf mar)

Territoire des Loups (Le) 2½
(Etats-Unis - 1h57) de Joe Carnahan avec Liam Neeson, Dallas Roberts...
Bonneveine (VF) 16h 19h15 (sf mar)
Madeleine (VF) 19h25 21h50

Le Festival International du Documentaire de Marseille s'associe à Aflam pour une soirée exceptionnelle à la Maison de la Région, qui participera à relayer la manifestation Dox Box, rencontres cinématographiques ayant lieu chaque année en Syrie.

COMME UN SEUL HOMS

En quelques années, le festival Dox Box, réparti sur trois villes (Damas, Homs et Tartous), a permis la projection d'œuvres inédites dans un genre encore peu diffusé dans cette région du monde : le documentaire. Multipliant les partenariats, aussi bien avec l'Europe que les pays du Maghreb, l'événement a bénéficié d'un intérêt grandissant, qui lui permet aujourd'hui de trouver un écho international pendant les heures sombres que traverse le pays. Il est évident que l'édition 2012, prévue en mars, ne verra pas le jour, au cœur d'un acharnement sanguinaire du gouvernement à bâillonner son peuple. Les organisateurs du Dox Box ont donc eu l'idée de solliciter une quinzaine de festivals partenaires, afin de faire vivre cette cinquième édition, en proposant à chacun de programmer une ou plusieurs soirées dans leur cité respective. A Marseille, c'est tout logiquement le FID, accompagné d'Aflam, qui proposera deux séances dans la grande salle de la Maison de la Région. Les trois films syriens présentés permettront non seulement au public marseillais de découvrir un pan mal connu de la production au Moyen-Orient, ainsi qu'un festival en devenir, mais également de marquer sa solidarité avec le peuple syrien écrasé par la répression. Au menu : *Step by Step* d'Oussama Mohammad, *Cousin* (*Ibn al Am*) de Mohammad Ali al-Atassi, déjà primé par le passé au FID, et *Six histoires ordinaires* de Meyar Al-Roumi.

Emmanuel Vigne

Dox Box – Le cinéma syrien à l'honneur : le 16/03 à la Maison de la Région (61 La Canebière, 1er).
Rens. 04 95 04 44 90 / www.fidmarseille.org

Six histoires ordinaires

Téhéran sans autorisation

Chroniques persanes

Nouvelle rétrospective pour l'équipe de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence, qui se penche ce mois-ci sur les œuvres incontournables du cinéma iranien de ces dernières années, passionnantes et en quête incessante de liberté.

Entre autres fonctions, le cinéma s'avère un moyen efficace de relier les peuples, d'offrir une fenêtre ouverte sur le monde aux créateurs de tous horizons : le cinéma observe et projette. Avec l'avènement de la cinéphilie dès la fin de la seconde guerre mondiale, il a dépassé les frontières pour offrir à tous l'usage du monde. Parmi les cinématographies internationales, la production iranienne est incontestablement l'une des plus dynamiques de ces dernières années, pourtant freinée par un régime peu enclin à l'expression quasi libertaire du cinéma. Des figures tutélaires (Kiarostami et Panahi en tête) jusqu'à l'explosion de jeunes cinéastes (Asghar Farhadi, Ali Jaberansari…), l'Institut de l'Image offre un tour d'horizon de la révolution cinématographique opérée depuis le début des années 90. En un peu plus d'une quinzaine de films (fictions et documentaires), le spectateur aura l'occasion de découvrir la richesse d'une production kaléidoscopique, véritable reflet d'une société bouillonnante qui s'accommode bien mal d'un totalitarisme religieux liberticide. Cette rétrospective aura également le mérite de souligner la place essentielle des femmes dans le cinéma iranien, et la difficulté, aujourd'hui, de sortir librement sa caméra, en l'occurrence dans le cadre de documentaires sociaux. D'où l'explosion de nouveaux moyens technologiques de prise de vues, comme le téléphone portable, ainsi que le montrent deux films projetés lors de cette rétrospective : *Téhéran sans autorisation* et *Fragments d'une révolution*.

Emmanuel Vigne

Iran, une révolution cinématographique : du 7 au 20/03 à la Cité du Livre – Salle Armand Lunel (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence).
Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h35 (sf dim) 19h (sf mar) 21h35 (sf mar)
3 Palmes (VF) 11h (sf lun mar) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-Cgne 9h (dim) 11h30 14h15 17h 20h 22h30
Cézanne (VF) 17h 19h45 22h10
Palace (VF) 14h, film direct

The Artist 4
(France - 1h40) de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo...
Chambord 14h20 16h30 19h10 21h25
Plan-de-Cgne 19h15 21h30
Pagnol 19h15 (sf lun : 16h40

Un monstre à Paris
Animation (France - 1h27) d'Eric Bergeron
Mazarin 14h (sf lun mar)

Underworld : Nouvelle ère -12
(Etats-Unis - 1h30) de Måns Mårlind & Björn Stein avec Kate Beckinsale, Stephen Rea...
Palace (VF) 19h, film direct

Une bouteille à la mer 2½
(France/Israël/Palestine - 1h39) de Thierry Binisti avec Agathe Bonitzer, Mahmoud Shalaby...
César 13h40 17h55 20h

Vérité si je mens (La) ! 3
(France - 1h59) de Thomas Gilou avec Richard Anconina, José Garcia...
Bonneveine 10h50 (mer sam dim) 13h50 16h30 19h30 22h
Chambord 14h 19h05 21h30
Madeleine 14h (lun mar) 16h40 (lun mar) 19h10 21h45
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h35 19h05 21h30
3 Palmes 11h (sf lun mar) 13h30 16h15 19h 21h30
Plan-de-Cgne 11h15 14h 16h45 19h30 22h15
Cézanne 11h15 14h (sf dim) 16h45 (sf dim) 19h25 (sf mar) 22h (sf mar)
Pagnol 18h30
Palace 14h, film direct

Vie d'une autre (La)
(France - 1h37) de Sylvie Testud avec Juliette Binoche, Mathieu Kassovitz...
Prado 20h10 22h10
Renoir 13h40 19h40
Pagnol 13h45 (lun mar)

Voyage au centre de la Terre 2 : L'île mystérieuse
(Etats-Unis - 1h33) de Brad Peyton avec Dwayne Johnson, Michael Caine...
Madeleine (VF/3D) 10h45 (VF) 13h15 15h20 17h25
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10
3 Palmes (VF/3D) 11h (sf lun mar) 13h30 (sf mar) 15h30 (sf mar) 17h30 (sf mar) 20h
Plan-de-Cgne (VF/3D) 9h15 (dim) 11h15 14h 16h15 18h30 20h45
Cézanne (VF/3D) 17h15 22h25 (sf ven)
Cézanne (VF) 11h45
Pagnol (VF/3D) 13h50

Zarafa
Animation (France - 1h18) de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie
Alhambra 14h30 (sf sam lun mar) 16h30 (ven)
Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 13h30 (sf lun mar) 15h30 (sf lun mar)
Madeleine 11h15 (dim) 13h30 (sf lun mar) 15h30 (sf lun mar) 17h20 (sf lun mar)
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h
3 Palmes 11h (sf lun mar) 13h30 (sf lun mar) 15h35 (sf lun mar)
Plan-de-Cgne 9h15 (dim) 11h15 13h15 15h 17h
Cézanne 11h30 13h15 15h05
Pagnol 13h50 (sf lun mar)

REPRISES

Les Acacias
(Espagne - 2010 - 1h25) de Pablo Giorgelli avec Germán De Silva, Narya Calle Mamani...
Alhambra (VO) 16h30 (dim) 19h (mer jeu sam) 20h30 (dim) 21h (ven)

Number One
(Maroc - 2008 - 1h26) de Zakia Tahiri avec Aziz Saadallah, Nezha Rahil...
Alhambra (VO) 15h (sam, séance précédée par un plateau humour dans le cadre de Fest'Femmes - 10 €) 18h30 (ven dim)

Une séparation 4½
(Iran - 2011 - 2h03) d'Asghar Farhadi avec Leila Hatami, Peyman Moadi...
Variétés (VO) 14h (mer ven mar), film direct

SEANCES SPECIALES

Les Amoureux au Ban Public
Documentaire sur des couples franco-étrangers (France) de Nicolas Ferran. Projection-débat proposée par Les amoureux au Ban Public de Marseille
Mer 7. Ancrages (42 bd Annam, Bât.3, 16e). 18h30. Entrée Libre. Rens. 04 91 90 49 70

Avant Rencontres du Cinéma-sud-américain
Courts-métrages proposés par l'ASPAS (Solidarité Provence Amérique du Sud) dans le cadre du cycle mensuel Al cine : *Mulher Azul* (Brésil) de Maria Emilia de Azevedo, *Marcovaldo* (Brésil) de C. Langie et R. Andreazza, *Teclopolis* (Argentine) de Javier Mrad et *Dios te pague* (Venezuela) de Reynaldo Oritz Toledo
Mer 7. Academia del Tango (3A rue des Héros, 1er). 19h. 3 €. Rens. 04 91 48 78 51

Kino Fada
Réunion du mouvement international de vidéastes passionnés sur le thème « Dead or Alive ! »
Mer 7. Equitable Café (54 Cours Julien, 6e). 20h Entrée libre

Princesse Mononoké
Animation (Japon - 1997 - 2h15) de Hayao Miyazaki. Projection proposée par l'Institut de l'Image, suivie mercredi à 16h45 d'un atelier animation dans le cadre du Ciné des Jeunes autour du thème « Princes et princesses »
Mer 7 & jeu 8. Auditorium de la Cité du Livre (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). 14h30 (+ mer 10h30). 2,50/5/6 €. Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

Zazie dans le métro
(France - 1959 - 1h32) de Louis Malle avec Catherine Demongeot, Philippe Noiret... Projection précédée d'un atelier de création dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino. Dès 9 ans
Mer 7. Variétés. 10h, film direct. 4,5 € (rediffusion sam et dim à 14h30, film direct)

Déplacements
Atelier de spectateur-programmateurs entre cinéma documentaire et art proposé par l'association Peuple et Culture Marseille et le laboratoire artistique Les Grands terrains
Jeu 8 & 22. Grands Terrains (8 rue Vian, 6e). 19h. Entrée libre

De Zorro à Shéhérazade
Documentaire sur les femmes tunisiennes (France) d'Elodie Sylvain. Projection en présence de la réalisatrice proposée par Femmafi dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme
Jeu 8. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 15h-18h. Entrée libre. Rens. www.femmafi.org

Oh My God !
(Grande-Bretagne - 1h39) de Tanya Wexler avec Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy... Projection en V.O.S.T. dans le cadre de la Journée de la Femme
Jeu 8. 3 Casino (Gardanne). 21h. Tarifs habituels. Rens. 04 42 51 44 93

Le Pasodoble de Caroline
Projection du film de Charles Picq et Michel Kelemenis, présentation de numeridanse.tv, lancement des channels KLAP et Kelemenis, performance...
Jeu 8. KLAP Maison pour la danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20

Femme en campagne
Documentaire sur Bochra Belhaj Hamida. avocate, grande figure du féminisme tunisien (France) de Benoit Ferrier. Projection en présence du réalisateur proposée par Femmafi dans le cadre de la Journée Internationale de la Femme
Ven 9. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 15h-17h30. Entrée libre. Rens. www.femmafi.org

La Guerre sans nom
Premier volet du documentaire sur la Guerre d'Algérie (France - 1992 - 2h) de Bertrand Tavernier & Patrick Rotman. Projection suivie d'un débat avec Jacques Soncin (coordinateur du collectif provençal Sortir du colonialisme, Président de l'association pour la Coopération des radios libres) et Thomas Schaffroth (historien et journaliste indépendant)
Ven 9. Equitable Café (54 Cours Julien, 6e). 20h Entrée libre

Les Sports en Provence
Projection de films rares sur l'histoire locale proposée par Cinémémoire, la Cinémathèque et l'Université de Provence
Ven 9. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h. Entrée libre

Langue de Zahra (La)
Documentaire (France - 2011 - 1h33) de Fatima Sissani. Projection-débat en présence de la réalisatrice proposée par l'association La Kuisin
Sam 10. Polygone Etoilé (1 rue Massabo, 2e). 18h30. Entrée libre

Le Corsaire
Projection en direct Théâtre Bolchoï du ballet en trois actes et un épilogue d'Adolphe Adam, inspiré d'un poème de Lord Byron (4h15 avec 2 entractes). Chorégraphie : Marius Petipa. Nouvelle version : Alexei Ratmansky
Dim 11. Madeleine & Cézanne (Aix). 16h. 13/22 €

Même la pluie
(Espagne/Mexique/France - 1h43) d'Icíar Bollaín avec Gael García Bernal, Luis Tosar... Projection-débat avec Oscar Olivera (leader de la révolte de Cochabamba qui a inspiré le film) dans le cadre du 6e Forum Mondial de l'Eau
Lun 12. Pagnol (Aubagne). 19h. Entrée libre

Come Unto Me, The Faces of Tyree Guyton
Documentaire (Etats-Unic - 1999 - 30 mn) de Nicole Cattell. Projection en présence du plasticien Tyree Guyton et de Jenenne Witfield, chef du projet *The Heidelberg Project*
Mar 13. Seconde Nature (27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Coup de torchon
(France - 1981 - 1h40) de Bertrand Tavernier avec Philippe Noiret, Isabelle Hupper... Projection dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 13. Cinémathèque / CRDP (31, bld d'Athènes, 1er). 19h. 4/5 € (Pass : 12/17 €)

Eclipse (L')
(Italie - 1962 - 2h05) de Michelangelo Antonioni avec Alain Delon, Monica Vitti... Projection en V.O.S.T. dans le cadre d'une rétrospective consacrée au réalisateur italien
Mar 13. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 6e). 18h. Rens. 04 91 48 51 94

Ernani
Projection en direct du Met de New York de l'opéra de de Giuseppe Verdi d'après l'œuvre de Victor Hugo (3h54 avec 2 entractes). Direction musicale : Marco Armiliato. Mise en scène : Pier Luigi Samaritani
Mar 13. Bonneveine. 19h (film direct). 21/28 €

Source des femmes (La) 2½
(France - 2h16) de Radu Mihaileanu avec Leila Bekhti, Hafsia Herzi... Projection suivie d'un débat proposé par le Club Soroptimist d'Aix-en-Provence
Mar 13. Cézanne. 20h

CYCLES / FESTIVALS

AU NOM DES FEMMES
Cycle de projections dans le cadre de la Journée de la Femme : jusqu'au 17/03 à la BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre.
Rens. 04 91 55 90 00 / www.bmvr.marseille.fr/
> Suite de la programmation dès le 13 sur www.journalventilo.fr

Pink Saris
(Inde - 2010 - 1h36) de Kim Longinotto avec Renu Devi, Rekha Paswan... Projection suivie d'une rencontre avec des membres d'Amnesty International sur la situation des femmes en Inde (sous réserve)
Mer 7. 17h30

Hannah Arendt : la jeune fille étrangère
Documentaire (France - 1997 - 52 mn) de Eglal Errera et Alain Ferrari. Projection suivie d'une rencontre avec Anne Amiel (professeur de philosophie au Lycée Thiers)
Jeu 8. 17h30

Fin février, l'inlassable défenseur de la cause tsigane était au Variétés pour présenter son dernier film, *Indignados*. Une adaptation libre du best-seller mondial de Stéphane Hessel, précurseur des mouvements contestataires qui ont essaimé le monde. Rencontre avec un cinéaste engagé.

L'Interview Tony Gatlif

Comment vous est venue l'idée de porter l'essai de Stéphane Hessel à l'écran ?

J'ai passé une année 2010 très difficile, où j'ai vu les injustices se multiplier. Après le discours de Grenoble de Nicolas Sarkozy (*NDLR : discours dans lequel il stigmatisait notamment la communauté rom*), la situation s'est détériorée ; j'ai vu de véritables pogroms se multiplier contre les Roms. Je n'avais plus envie de faire du cinéma, d'être dans le système... Et puis un ami m'a fait lire le livre de Stéphane Hessel. Rien que le titre donne envie de se battre. Il amène à une insurrection pacifique. J'ai totalement adhéré aux propos et j'ai cherché à le rencontrer.

Pourquoi avoir choisi de vous intéresser aux indignés espagnols qui manifestaient à Madrid ?

Ce qui m'intéressait, c'est ce qui se passe après le livre. Que vont faire ceux qui l'ont lu ? La réponse, ce sont tous ces jeunes réunis à Madrid, que je suis allé rencontrer et avec lesquels je me suis lié. Je ne souhaitais pas faire un reportage, mais voir des gens qui se lèvent contre l'oppression. J'ai remplacé les entretiens par les slogans qui fleurissaient sur les murs : « *Peuple d'Europe, lève toi* » ou « *Aucun être humain n'est illégal* ».

Pourquoi avoir choisi de mêler fiction et réalité ?

J'ai toujours été proche du mouvement situationniste. Guy Debord (NDLR : *fondateur de l'internationale situationniste*) était mon parrain dans le métier. Je considère ce film comme un *ciné-poème*. Habituellement, je distille de l'humour pour rendre le propos et le message plus digeste. Mais la gravité de cette situation m'empêchait de mettre de l'humour, alors j'ai mis de la poésie. Mais c'est avant tout un film engagé, qui parle plus de politique que de cinéma.

Parlez nous de votre héroïne, Betty.

Betty est une jeune Sénégalaise que j'ai rencontrée dans un café à Paris et qui joue son propre rôle. Elle est réellement arrivée en bateau sur les côtes grecques pour chercher une vie meilleure. Je voulais un regard extérieur sur cette révolte européenne car le mien était trop intellectualisé. Au fil de ses errances, elle réalise la difficulté de la vie en Europe, et le sort réservé aux étrangers sans papiers. Sur le film, je l'ai très peu dirigée. Je la filmais dans le camp de rétention ou dans les manifestations et je la laissais libre de ses mouvements, de ses dialogues, car elle a connu cette situation.

Quel est le but du film ?

Ce que j'espère, c'est que les gens sortent de la salle et rejoignent les indignés dehors. Il faut se battre contre cette société qui privilégie toujours les riches. Le cinéma au départ, c'est la contestation : Renoir, Eisenstein, Vigo... Mais il s'est endormi. Il est temps de renouer avec la lutte. Et il suffit qu'un groupe se lève pour que tout le monde en fasse autant.

De quel traitera votre prochain film ?

Je ne sors pas complètement du thème car j'ai envie de parler de la non-violence. Le monde est très violent, de plus, il y a une image glamour de la violence véhiculée par la télévision qui est insupportable. Ce sera une pure fiction ; j'ai déjà commencé à l'écrire.

Propos recueillis par Daniel Ouannou

Inofensivos

INDIGNADOS
(France – 1h30) de Tony Gatlif avec Mamebetty Honoré Diallo, Fiona Monbet...

Depuis ses débuts, Tony Gatlif s'est obstiné à lutter contre l'injustice, notamment celle que l'Europe fait endurer depuis des siècles au peuple tsigane, avec l'indignation comme moteur perpétuel de son cinéma. C'est donc naturellement que le réalisateur s'est intéressé au best-seller de Stéphane Hessel *Indignez-vous !*. Mais comment adapter un essai politique au cinéma ? Après une très belle scène d'ouverture où l'on voit une jeune Africaine débarquer épuisée sur une plage de Grèce, on suit son parcours du combattant dans cette Europe qu'elle croyait l'Eldorado. Seule, démunie et rejetée de pays en pays, Betty ne trouvera l'espoir que dans sa rencontre avec le mouvement des *Indignados* espagnols au cœur de la manifestation monstre de la Puerta del Sol. Tony Gatlif choisit de mélanger fiction situationniste sur fond de révolte réelle, mais la mayonnaise ne prend jamais vraiment. Pourtant, le film propose de très belles scènes qui respirent la poésie et l'audace esthétique. La vision de milliers d'oranges dévalant les rues étroites d'une médina pour représenter la Révolution du Jasmin en Tunisie ou la surprise de Betty, découvrant une danseuse exécuter un flamenco endiablé sous une pluie de tracts dans le décor majestueux de la piscine Molitor, marquent l'œil de façon durable et agréable. Mais ces scènes apparaissent comme des ovnis dans un scénario qui avance en roue libre sans véritable choix de mise en scène. Alors que Tony Gatlif souhaite célébrer ce mouvement populaire, il ne ressort que la vacuité et l'impuissance de ces jeunes en total décalage avec la réelle souffrance que vit l'héroïne. A l'image de la fin, où celle dont le sort provoque une authentique indignation est enfermée seule dans une ville fantôme, tandis que ceux qui se révoltent contre la monstrueuse machine capitaliste ne sont qu'une bande de joyeux inoffensifs. Tony Gatlif, cinéaste de talent par ailleurs, fait bien mieux passer ses messages en nous racontant des histoires qu'en filmant crûment la réalité.

Daniel Ouannou

Etrangère (L')
(Allemagne - 2010 - 1h59) de Feo Aladag avec Sibel Kekilli, Settar Tanriögen... Projection suivie d'une rencontre avec des membres d'Amnesty International sur les crimes d'honneur.
Ven 9. 17h30

CYCLE ÉLEMENTS TERRE

Cycle consacré aux quatre éléments : la terre, le feu, l'air et l'eau (à l'occasion du 6e Forum mondial de l'eau). Jusqu'au 30/03 au Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11e). 4,30/6,70 € / séance. Rens. 04 91 45 27 60 / www.chateaudelabuzine.com
Voir *Ventilo* # 292

Naissance des pieuvres (La)
(France - 2007 - 1h25) de Céline Sciamma avec Pauline Acquart, Adèle Haenel...
Ven 9. 20h (forfait 3 films « jeunesse » : 12 €)

Fille du puisatier (La)
(France - 1940 - 2h50) de Marcel Pagnol avec Fernandel, Raimu...
Dim 11. 14h (ciné-brunch dès 12h avec formule à 13/16 €)

IRAN, UNE RÉVOLUTION CINÉMATOGRAPHIQUE

Cycle proposé par l'Institut de l'Image du 7 au 20/03 à la Cité du Livre, Salle Armand Lunel (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). 5/6 € / séance. Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org
> Suite de la programmation dès le 13 sur www.journalventilo.fr

A propos d'Elly
(Iran - 2009 - 1h56) d'Asghar Farhadi avec Golshifteh Farahani, Taraneh Alidousti...
Mar 20h30

Ceci n'est pas un film
Documentaire (Iran - 2011 - 1h15) de Jafar Panahi & Mojtaba Mirtahmasb
Mer 17h + sam 18h30

Fête du feu (La)
(Iran - 2006 - 1h44) d'Asghar Farhadi avec Hedieh Tehrani, Taraneh Alidousti...
Jeu 20h30 + dim 16h30

Fleurs du Mal
(France - 2010 - 1h40) de David Dusa avec Rachid Youcef, Alice Belaïdi...
Ven 18h

Fragments d'une révolution
Documentaire anonyme (Iran - 2011 - 55')
Ven 14h45

Iran, une révolution cinématographique
Documentaire (Iran - 2006 - 52') de Nader Homayoun
Mer 18h30

Miroir (Le)
(Iran - 1997 - 1h34) de Jafar Panahi avec Mina Mohammad Khani, Aida Mohammadkhani...
Jeu 18h40 + dim 14h30 + lun 20h15

Printemps de Téhéran (Le) - l'histoire d'une révolution 2.0
Documentaire (Allemagne - 2012 - 1h20) d'Ali Samadi Ahadi
Mer 20h30 (suivi d'un débat avec Amnesty International) + jeu 17h + lun 14h30

Téhéran
(Iran - 2010 - 1h35) de Nader T. Homayoun avec Ali Ebdali, Sara Bahrami...
Sam 14h30 (en présence du réalisateur)

Téhéran sans autorisation
Documentaire (Iran/France - 2009 - 1h23) de Sepideh Farsi
Ven 20h30 (en présence de la réalisatrice) + lun 18h30

Une séparation 4½
(Iran - 2011 - 2h03) d'Asghar Farhadi avec Leila Hatami, Peyman Moadi...
Sam 20h30 + lun 16h15

JOURNÉES DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT : EAU CLAIRE, EAU TROUBLE

7e édition de la manifestation proposée par Image de Ville sur le thème de l'eau et de ses enjeux, à l'occasion du Forum Mondial de l'Eau. Jusqu'au 17/03 à Aix-en-Provence et à Marseille, et dès le 23/03 dans le Pays d'Aix (le 23 à la Salle Sévigné de Lambesc, les 31/03 & dim 1/04 au Cinéma les Lumières de Vitrolles, le 3/04 à la Salle des Fêtes de Coudoux, le 5/04 à Simiane Collongue, le 12 ou 13/05 à Rousset...). 3/6 €/ séance. Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org
> Suite de la programmation dès le 13 sur www.journalventilo.fr

Fontaines documentaires
Trois espaces de diffusion, disposant chacun de trois écrans en accès libre, sont mis à la disposition du public. Ils permettent de visionner des films à la carte selon un ordre thématisé. Chacune des trois fontaines développe un grand thème lié à l'eau : « L'homme, l'eau et le territoire » (avec trois programmes : « L'eau en Provence et Méditerranée » (1 et 2) et « Eau des villes, eau des campagnes ») ; « L'eau sur terre » (avec trois programmes : « Les enjeux de l'eau dans le monde », « L'accès à l'eau dans les pays du Nord » et « L'accès à l'eau dans les pays du Sud ») et « Eau claire, eau trouble » (avec 3 programmes : « Pollution et usages abusifs : l'eau trouble » (1 et 2), « L'eau dans l'art : l'eau claire » et une sélection de films des RIEC - voir ci-dessous)
Du 7 au 10 & du 13 au 17/03. Bibliothèque Méjanes (Cité du Livre, Aix-en-Pce). Dès 10h. Entrée libre

Gasland
Documentaire (Etats-Unis - 2011 - 1h47) de Josh Fox. Projection suivie d'un débat en présence de Georges Olivari, directeur de la Maison Régionale de l'Eau (Barjols)
Mer 7. Mazarin (Aix). 20h30

Histoire des eaux en Pays d'Aix, entre usages et maîtrise
Conférence-débat animée par Denis Berthelot (maître de conférence à l'Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional d'Aix-en-Provence, administrateur du CPIE), avec projection de trois documentaires : *Le Verdon, de l'eau pour les hommes* (1978) & *Canaux et irrigation* (1970) de Jacques Hubinet, et à 21h, *La Bataille du canal* (2011) du collectif Nova-Plus
Jeu 8. Cité du Livre, Amphithéâtre de la Verière (Aix). 19h

Palmarès des RIEC
Les Rencontres Internationales « Eau et Cinéma » ont vu le jour à Mexico en 2006. Lors de la cérémonie de remise des prix, un jury international remettra 16 prix. Les oeuvres seront ensuite diffusées à la Maison du Citoyen et de l'Eau au sein du Forum Mondial de l'Eau.
Dim 11. Palais du Pharo (Marseille, 7e). 19h. Rens. www.riec-iwfe.org

Les Eaux de la ville
Deux documentaires : *Dédié à Craponne* (France - 1954 - 24') d'Armand Chartier et *L'Eau, la nature et la ville* (France - 2010 - 52') de Jérôme Surroca. Projections suivies d'un débat en présence de Christian Tamisier et Georges Demouchy (paysagistes)
Lun 12. CRDP (31 boulevard d'Athènes, 1er). 18h. Entrée libre

Zan Boko
(Burkina Fasso - 1988 - 1h35) de Gaston Kaboré. Projection en présence du réalisateur
Lun 12. CRDP (31 boulevard d'Athènes, 1er). 20h30. Entrée libre

EAU-DELÀ ET... D'AILLEURS

Festival international de films documentaires organisé dans le cadre du FAME (Forum Alternatif Mondial de l'Eau) : du 12 au 16 à Marseille. Séances en V.O.S.T., gratuites dans la limite des places disponibles. Rens. www.fame2012.org
> Suite de la programmation dès le 13 sur www.journalventilo.fr

Sur le Yang-Tse
Documentaire (Chine - 1h) de Yung Chang
Lun 12. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2e). 20h

Opération du diable + L'Or ou la vie
Deux documentaires (Pérou - 1h09) de Stephanie Boyd + (Guatémala - 57') d'Alvaro Revenga
Mar 13. Daki Ling (45A rue d'Aubagne, 1er). 20h30

REGARDS DE FEMMES

5e édition. Projections en V.O.S.T. du 14 au 18/03 au Cinéma Jean Renoir (Maison de quartier Paradis St Roch, Martigues). 4 € / séance. Rens. 09 63 00 37 60 / www.cinemajeanrenoir.blogspot.com
> Programmation détaillée dès le 13 sur www.journalventilo.fr

PANORAMA DU CINÉMA BRITANNIQUE

10 soirées, 40 films et 5 avant-premières : du 16 au 25/03 dans les cinémas de Ouest Provence (Fos-sur-Mer, Grans, Istres, Miramas, Port-Saint-Louis-du-Rhône). Rens. scenesetcines.fr
> Programmation détaillée dès le 13 sur www.journalventilo.fr

RENCONTRES DU CINÉMA ÉCOCITOYEN

7e édition des rencontres proposées par la CEPG. Projections et débats du 16 au 31/03 au cinéma 3 Casino (11 cours Forbin, Gardanne). Rens. www.cinema-gardanne.fr / http://cinemaecocitoyen.vefblog.net
> Programmation détaillée dès le 13 sur www.journalventilo.fr

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

Pendant trois jours (du 18 au 20/03), tarif unique à 3,50 € pour tous les films, toutes les séances et tous les spectateurs

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE

13e édition sur le thème « Musique et Cinéma » : projections, concerts et rencontres du 19 au 24/03 à Aubagne et La-Penne-sur-Huveaune. 3,50/4,50 € / séance. Pass festival : 25/35 €. Rens. 04 42 18 92 10 / www.cineaubagne.fr
> Programmation détaillée dès le 13 sur www.journalventilo.fr

FESTIVAL RUSSE - SEMAINE CINÉMA

17e édition. Projections en V.O.S.T. suivies de cabarets russes du 20 au 24/03 au Théâtre Toursky (16 Passage Léo Ferré, 3e). Réservations indispensables au 0 820 300 033. Rens. 04 91 02 58 35 / www.toursky.org
> Programmation détaillée dès le 13 sur www.journalventilo.fr

LES SALLES DE CINÉMA

MARSEILLE

Alhambra (VO). 2, rue du cinéma (16e) - 04 91 03 84 66 • **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8e) - 0 836 682 015 • **César (VO)**. 4, place Castellane (6e) - 04 91 37 12 80 • **Chambord**. 283, avenue du Prado (8e) - 0 892 680 122. **Cinémathèque/CRDP (VO)**. 31 bis, bd d'Athènes (1er) - 04 91 50 64 48 • **Pathé Madeleine**. 36, avenue du Maréchal Foch (4e) - 0 892 696 696 • **Polygone étoilé**. 1 rue Massabo (2e) 04 91 91 58 23 • **UGC Prado (VF + VO)**. 36, avenue du Prado (6e) - 08 36 68 00 43 • **Variétés (VO)**. 37, rue Vincent Scotto (1er) - 04 96 11 61 61 • **Les 3 Palmes**. La Valentine (11e) - 0 836 682 015 • **Pathé Plan-de-Cgne**. Centre commercial - 0 892 696 696.

DANS LES PARAGES

3 Casino. 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Cézanne** 1, rue Marcel Guillaume, Aix-en-Pce - 08 92 68 72 70 • **Institut de l'image (VO)**. Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-Pce - 04 42 26 81 82 • **Mazarin (VO)**. 6, rue Laroque, Aix-en-Pce - 04 42 26 61 51 • **Renoir (VO)**. 24, cours Mirabeau, Aix-en-Pce - 04 42 26 61 51 • **Le Pagnol (VF + VO)**. Cours Maréchal Foch, Aubagne - 0 892 688 113 • **Le Palace (VF + VO)**. Cours Barthélémy, Aubagne - 08 92 68 01 31.

L'aventure intérieure

L'Intitut Culturel Italien invite le public phocéen à réviser ses classiques, en (re)découvrant l'œuvre inaltérable d'un réalisateur immense, pièce incontournable de l'histoire cinématographique italienne qui aura marqué en profondeur le langage de l'image : Michelangelo Antonioni.

Blow Up

Alors qu'Alain Cuny, encore jeune acteur, l'interroge sur les mécanismes de la création cinématographique et sur sa propre capacité à réaliser un film, Michelangelo Antonioni lui répond calmement : « *Chaque metteur en scène a des idées, des thèmes, des motifs, mais pas tous les metteurs en scène ont la capacité de les structurer dans un film. Ce qu'il lui faut, à un metteur en scène, c'est une sorte de loyauté théorique, en même temps que morale. Comme disait Proust, notre personnalité est une création de la pensée des autres : le cinéma a besoin d'hommes un peu fous, de cette folie qui souvent engendre le génie.* » L'aveu a tous les aspects d'une simple profession de foi de la part d'un des plus grands cinéastes italiens, mis à l'honneur deux mois durant par l'équipe de l'Institut Culturel Italien de Marseille, toujours active lorsqu'il s'agit de soutenir l'héritage cinématographique transalpin, tout autant que la création contemporaine. L'événement se construit en diptyque : une série de projections, dans la très belle salle de l'Institut Culturel, reprenant l'essentiel de l'œuvre du maître, de *L'Eclipse* à *L'Avventura* en passant par le sublime *Il Grido* ou le très pop *Blow up*, ainsi qu'une exposition photographique dédiée au cinéaste, mettant en valeur son travail sur les tournages.

Emmanuel Vigne

Cycle Michelangelo Antonioni : jusqu'au 22/03 à l'Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e).
Rens. 04 91 48 51 94 / www.iicmarsiglia.esteri.it

Intouchables

HASTA LA VISTA
(Belgique – 1h53) de Geoffrey Enthoven avec Robrecht Vanden Thoren, Gilles De Schrijver…

Après *Bullhead*, polar très noir de Michael Roskam sorti le mois dernier, le cinéma flamand continue d'abreuver le spectateur de petites pépites fort réjouissantes sur des sujets pas si faciles. *Hasta la vista* est assurément une comédie... Ou plutôt un conte pour adulte. Lars, Philip et Jozef sont trois amis inséparables qui aiment par-dessus tout le vin et les femmes. Problème : l'un est confiné sur une chaise roulante, le second est totalement paralysé et le troisième, aveugle. Difficile dans ces conditions de perdre leur virginité. Dans le dos de leurs parents, ils organisent un road trip sur la route des vins de France avec en point de mire les maisons closes espagnoles où, ils en sont certains, les plus belles femmes du monde les initieront aux plaisirs charnels. Pour les aider dans leur périple, ils engagent une infirmière/chauffeur à la mine patibulaire mais au cœur tendre. Geoffrey Enthoven réussit le pari de faire une comédie juste, qui évite intelligemment de tomber dans le pathos, sur des sujets aussi légers que la sexualité des handicapés et la mort prématurée d'un adolescent. Toujours drôle, parfois cruel, ce road movie inédit est une fable sur l'amitié, la quête de liberté et le désir comme moteur du dépassement de soi. Malgré quelques scènes prévisibles, comme souvent dans les contes, la finesse du scénario permet d'éviter certains clichés en restant sur le fil.

Difficile de bouder son plaisir devant les tribulations de ces enfants terribles qui picolent, draguent et se charrient en permanence sur leurs infirmités. Infirmités que l'on oublie très vite en s'attachant au caractère des personnages. Avec l'humour en guise d'enrobage sucré servant à faire passer le message — voir l'humain derrière le handicap —, la friandise n'en est que plus savoureuse.

Daniel Ouannou

LISTEN TO THE WORLD • ÉCOUTE LE MONDE

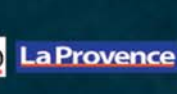
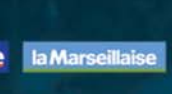
babel med music

8° world music forum - 30 concerts - 2500 pros

29 > 31 mars 2012
Marseille France

www.DOCK-DES-SUDS.org

ABDUVALI ABDURASHIDOV & BADAKHSHAN - AMIRA & BOJAN Z - BA CISSOKO - BADUME'S BAND & SELAMNESH ZÉMÉNÉ & ZENASH TSEGAYE - BO HOUSS - BONGA - BOOGIE - BALAGAN - CARLA PIRES - COBLA CATALANA DELS SONS ESSENCIALS - DUDU TASSA - ELECTRO BAMAKO - EMEL MATHLOUTHI - FLAVIA COELHO - FORABANDIT - IMHOTEP - KALAKUTA ORCHESTRA - KAYHAN KALHOR & ERDAL ERZINCAN - KHAIRA ARBY - KING KAPISI - MATILDE POLITI - MAZAL - MI NOR SYNDICATE - MORY KANTÉ - ROCÍO MÁRQUEZ - SABOÏ - SIBONGILE MBAMBO - SOFT - TCHEKA - TEMENIK ELECTRIC - TYÉRI ABMON - YIDDISH TWIST ORCHESTRA

Région

Provence-Alpes-Côte d'Azur