

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 22 FÉVRIER
AU 03 MARS

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 294

VENTILO



OYÉ



Coquillages
& Crustacés.

illustration / Lolita Picco



ALCAZAR

500 manifestations gratuites par an

conférences

projections

concerts

débats

rendez-vous jeunesse

Nouveaux rendez-vous mensuels

...pas de hasard, c'est à l'Alcazar

www.bmvr.marseille.fr votre bibliothèque vous ressemble

ALCAZAR / Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale / 58, cours Belsunce - 13001 Marseille



Plus que jamais, Marseille !



22h | GRATUIT pour les résidents de la station

23 JEUDI FÉVRIER

SOIRÉE VENTILO / RISOULADE FESTIVE

NASSER [live / Marseille] FRED BERTHET [dj / Marseille]

#13



LOLLIPOP

19h gratuit

30 VENDREDI MARS

2 bd Théodore Turner | Marseille, 6^e

SOIRÉE VENTILO / LOLLIPOP MUSIC STORE

SONIC BOOM [DJ Set] JOHNNY HAWAII [Showcase - Indie Pop Psyche]

#14



www.journalventilo.fr

THÉÂTRE MASSALIA jeunes publics tous publics

6 > 24 MARS LA DISTANCE QUI NOUS SÉPARE L'ENTREPRISE COMPAGNIE FRANÇOIS CERVANTES Théâtre à partir de 11 ans

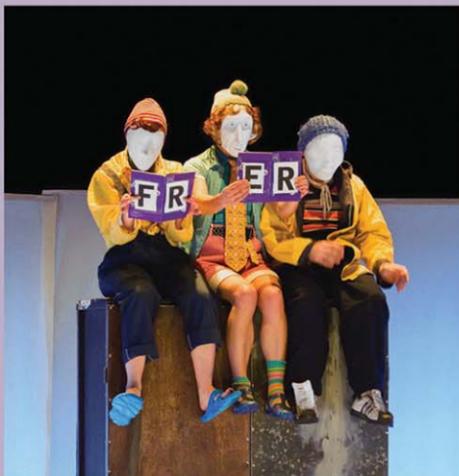
Salle la Cartonnerie Friche la Belle de Mai



14 MARS JE CHERCHE TU (POUR FORMER NOUS) AURACHROME THÉÂTRE Théâtre à partir de 6 ans



À L'ASTRONEF Centre hospitalier Edouard Toulouse Chemin de Mimet Marseille 15^e



Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin, 12 rue François Simon, Marseille 3^{ème} massalia@theatremassalia.com

www.theatremassalia.com Réservations 04 95 04 95 70

L'INTERVIEW PAGE 4

Francis Cervantès pour *La Distance qui nous sépare*, création de la Cie L'Entreprise à la Cartonnerie (programmation : Massalia)



PAGE 5 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

Spécial Marionnettes ! Festival Lever de Rideau ! au Divadlo + Festival Tam Tam au Parvis des Arts
Les Bienfaits de l'amour aux Bernardines
Fouquet's de Manuel Pratt (jusqu'au 25/02)

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

Psy au Théâtre de l'Olivier (Istres)
La Vérité 25x par seconde par le Ballet National de Marseille à l'Opéra-Théâtre d'Avignon et des Pays de Vaucluse, dans le cadre des Hivernales

MUSIQUE

PAGES 6-7

REPORTAGE

FKClub

L'INTERVIEW

Virgile Abela

SHORT CUTS

LIBERTÉ D'EXPRESSION

Avoir un chat dans la gorge

PAGES 8-16

Toutes les sorties de la quinzaine

AGENDA

PAGE 17

À TABLE

EXPOS PAGES 18-21

Alfredo Maffei à la Galerie Seize
Guillaume Chamahian - Dark Memory à la BackSide Gallery
Interstices, projet de La Chambre Claire dans l'espace urbain



CD, DVD, livres, jeux vidéo
le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine

PAGES 22-23

CINÉ

Atelier-projection Déplacements proposé par Peuple & Culture Marseille aux Grands Terrains

REPORTAGE

DFilms, à l'occasion du cycle « J'aime le cinéma ! » à la boutique Agnès b. Marseille

Films de Force Majeure

ET AUSSI...

RISOULADE FESTIVE



MUSIQUE

Certains montent dans les Alpes pour faire du ski, d'autres pour faire la fête, et d'autres encore pour faire les deux... Un grand merci à la Risoulade Festive qui, comme son nom l'indique, propose à Risoul (petite commune des Hautes-Alpes) d'allier plaisirs hivernaux de fin d'après-midi et dancefloor. Outre le fait que nous profitons du rendez-vous pour fête encore et encore nos dix ans (jeudi 23, avec un live de Nasser et un Dj-set de Fred Berthet), ce sera aussi l'occasion de retrouver Fabrice Liq, Morpheus Funk, Sarah Goldfarb, MISSILY (CLine & Eva), Jack Ollins, La Fine Equipe, Aymen (Ian Solo & Dside), Anticlimax & Banana Wintour, Creestal et Willy Brailon sur scène... La Risoulade Festive, c'est donc un peu Marseille à la montagne, les vacances en plus, le quotidien en moins.

Jusqu'au 29 avril à Risoul (05).
RENS. WWW.RISOUL1850.COM

LES HIVERNALES



DANSE

Après avoir fait un détour par l'Afrique et les Amériques lors de ses deux précédentes éditions, le festival de danse avignonnais fait cette année escale en Asie. L'occasion idéale pour les artistes français de croiser leurs travaux avec les créateurs asiatiques. *La Vérité 25x par seconde* du Ballet National de Marseille, création commune à Frédéric Flamand et au dissident chinois Ai Wei Wei, sera bien sûr de la partie. Les danseurs nippons présenteront quant à eux une nouvelle vision de l'archipel avec Sumako Koseki et son voyage dans un château, ou l'hommage de Catherine Diverrès à son professeur, Kazuo Ohno, dans une danse post-Hiroshima. La recherche se fera sociologique pour les artistes coréens Lee Hyun Bum & Choi jin-ju qui, dans leur *Pause Philo*, livreront une réflexion inédite de la relation homme/femme dans un pays paralysé par les traditions. Quant au Laos, il sera représenté par Olé Khamchanla et ses danses... hip-hop.

Du 25/02 au 3/03 à Avignon et en Pays d'Avignon.
RENS. 04 90 82 33 12 / WWW.HIVERNALES-AVIGNON.COM

LA NUIT DES TALENTS



EXPOS

Imaginé par l'association Idées Marseillaises, la Nuit des Talents entend promouvoir les étudiants artistes via un concours et une exposition. Le concours s'adresse à tous les étudiants d'Aix-Marseille, quel que soit leur parcours, souhaitant révéler leurs projets d'art plastique et graphique. Toutes les œuvres sélectionnées seront exposées dans les différentes enseignes partenaires ayant soutenu le projet. Aucun thème n'a été fixé, permettant ainsi aux participants de laisser libre cours à leur imagination. La sélection s'avère ainsi particulièrement éclectique, tant au niveau du support (photographie, peinture, dessin...) que des thèmes, même si la représentation du corps semble prédominer au sein des œuvres sélectionnées. De quoi donner raison à de nombreux critiques pour qui, même sous sa forme la plus abstraite, la peinture ne serait que représentation du corps.

Le 22/02 au Loft du Vieux Port (13 rue du Plan Fourmiguière, 7°).
RENS. WWW.LOFTDUVIEUXPORT.COM/LEBLOG

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.myspace.com/journal_ventilo

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com

Communication : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 04 91 58 28 39 | diffusion@journalventilo.fr

Fax : 04 91 58 07 43

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, Live in Marseille, La Nuit Magazine, Jordan Saïssset, Henri Sear, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Pascale Arnichand, Nicolas Debade, Thomas Delahay, Aubierge Desalme, Christelle Guidicelli, Boris Henry, Philippe Lacroix, Solène Lanza, Paul Mouillé, Margaux Miracle-Solé, nas/im, Aileen Orain, Daniel Ouannou, Joanna Selvidès, Lionel Vicari, Capucine Vignaux • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture

Lolita Picco

<http://cargocollective.com/lolitaPicco>

(Expose actuellement - voir agenda Expos)



Ecologique et équitable, *Ventilo* est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

ÉDITO

GARDE À VOUS !

Droit dans ses bottines, Nicolas Sarkozy est rentré en campagne comme on entre en guerre. Il a affiché la couleur d'entrée : sus aux chômeurs et aux étrangers. Votez pour moi, je tire en rafales. L'étendard sanglant est levé. « La France forte », tel est son hymne.

L'élection présidentielle se mènera-t-elle au son du canon ? Rien n'est moins sûr tant les divisions internes au pays sont remuées par les factieux de l'UMP. Dans un coin de la tête, les tensions internationales autour de l'Iran et d'une prochaine action armée contre ses installations nucléaires ravissent le camp du président. Enfiler l'uniforme de chef militaire pendant les élections pourrait lui valoir une chance inespérée. Les pacifistes n'ont qu'à aller soutenir Joly, il veut pour lui les va-t-en-guerre.

Les journalistes raillent souvent Jean-Luc Mélenchon en l'étiquetant du péjoratif « populiste » lorsqu'il s'exprime. Une semaine après l'entrée en lice du candidat-président, nous verrons bientôt leur attitude face au sortant. De le voir courir après les voix promises à Marine Le Pen au pas de charge, au rythme des annonces outrageuses de ses lieutenants, fait froid dans le dos. La droitisation du candidat n'est pas qu'affaire de stratégie. Il s'agit des principes qui font de nous un peuple. Les bousculer ne fait pas de vous un moderne. Les trahir ferait de vous un despote. Garde-à-vous !

VICTOR LÉO

L'interview

François Cervantes

Entrons directement dans le vif du sujet : quel est le propos de cette nouvelle création ?

C'est un autoportrait de la troupe. Nous sommes partis des arbres généalogiques de chaque acteur, et en travaillant avec la mémoire de leur corps, nous avons exploré des moments de leur passé. Ces moments se révèlent tellement forts qu'ils sont toujours actuels. Les acteurs accueillent aujourd'hui, à Marseille, sur le plateau du Théâtre, des êtres qui les constituent, leur grand-père, leur arrière-grand-mère... Petit à petit, à travers les comédiens, ces êtres viennent habiter le plateau, ils s'y rencontrent au-delà des époques et des lieux. Ça peut-être, par exemple, une jeune fille, la mère d'un comédien, qui arrive à Paris en 1942 à l'âge de huit ans. Elle a mal à ses pieds nus et assise sur un banc, elle fait la connaissance d'un personnage surgi d'un passé beaucoup plus récent appartenant à un autre comédien. Parallèlement, la pièce sera scandée sur toute sa longueur par un discours politique rappelant l'atmosphère dans laquelle la création a lieu.



La Distance qui nous sépare

Vos précédentes pièces se situaient dans des univers imprécis, hors monde, comme une île, un terrain vague, où évoluaient des clowns, des anges, des masques... Pourquoi, ici, ancrer votre travail dans un réel très immédiat ?

La raison pour laquelle nous voulons travailler sur l'instant présent, sans aller chercher dans la fiction, c'est le sentiment d'urgence. La dimension politique qui habite la pièce est l'indicateur de l'atmosphère de ce qu'on vit en ce moment d'étonnement, d'inquiétude, d'urgence. A travers différents symptômes, on voit que le politique est en train de couler partout et je veux juste poser cette question-là : où y a-t-il du vivre ensemble ?

Cette prévalence du comédien avec ses affinités, son histoire et donc ce rapport au réel, est assez rare, non ?

Non, par exemple, Philippe Caubère, après avoir travaillé avec Ariane Mnouchkine, n'a pas continué dans la voie de la fiction pure. Travailler avec une troupe permanente est un choix que j'ai fait depuis plusieurs années et qui a beaucoup de conséquences : on passe énormément de temps ensemble ; après chaque création, on se retrouve et on retrouve le mystère de chacun. L'idée qu'un acteur pourrait jouer tous les textes de toutes

les époques me dérange de plus en plus. Il faut quand même qu'il y ait des affinités.

Pour nous aujourd'hui, il y a l'envie d'explorer ensemble notre identité, notre histoire et à travers elle, de répondre de sa personne civile sur le plateau, c'est-à-dire de ne pas endosser un corps fictif. Par exemple, nous avons découvert qu'il y a trois juifs dans la troupe et que le grand-père d'un autre acteur était pétainiste : ça réveille des histoires mais c'est réel, c'est ce qu'on vit. Je pense que le théâtre a besoin de réel. Les théâtres sont trop souvent des lieux abstraits où l'on vient, on grignote rapidement, on assiste au spectacle et puis on s'en va... Les choses manquent de racines. Et l'époque actuelle est aussi une fiction, j'ai l'impression que l'on n'arrive pas à voir ce qui est sous nos yeux.

Je crois que le théâtre a une responsabilité vis-à-vis du réel, comme un élément de dialogue. Par exemple, je suis choqué qu'un metteur en scène qui monte un texte de Racine ne puisse pas toucher un mot. Ce qui m'intéresse, c'est le chemin qu'on fait vers une fiction comme on fait le chemin vers le crime...

Comment avez-vous procédé pour l'écriture ? Les acteurs étaient-ils impliqués ? Était-ce une démarche nouvelle ?

Non, j'écris souvent avec eux, il y a un vrai dialogue dans la troupe et ils savent qu'il est toujours possible de changer une scène la veille de la première. Ils prennent maintenant plaisir à cette gymnastique-là : travailler avec un auteur et pas avec des textes. Pour cette pièce, j'ai commencé avec plus de 250 pages de matériel, assez pour dix spectacles ! Je peigne, j'épure, je réécris comme un « nègre », je transforme l'atmosphère, quelquefois, ils trouvent ça mieux et parfois, cette transformation de leurs souvenirs pose le problème du viol.

Pour l'instant, je laisse encore respirer le texte. J'ai évacué des choses qui me paraissaient hors champ, d'autres que les comédiens vont peut-être regretter... Je vais encore tailler.

Mais maintenant que l'on travaille, la pâte s'échauffe. Certaines histoires racontées dix fois prennent une clarté, une pureté au bout d'un moment. On tourne, on vire, on tape, on cogne et moi, je sers de mur.

Les répétitions sont-elles éprouvantes ?

Oui, parce que, même si avec l'arrivée du spectacle, les comédiens prennent plus de distance, ça les remue beaucoup affectivement et parce qu'ils nagent dans le réel tout le temps. Il n'y a pas de princes, pas de princesses. Arriver sur le plateau pour dire : « Je m'appelle, je mesure, je pèse... », ça peut paraître très aride. Mais maintenant, ils adorent ! De mon côté, je ne me suis jamais posé la question de savoir qui jouait bien ou pas ; le travail sur ces êtres passés a évacué la question du jeu, ils passent à travers l'acteur, qui n'a donc pas grand-chose à inventer. Il s'agit de réussir à mettre en contact une communauté intérieure avec une communauté extérieure, et quand ça arrive, c'est un peu magique.

Vous avez été acteur, n'avez-vous pas été tenté de revenir sur les planches pour cette création ?

Au début, on l'avait envisagé, mais c'était très compliqué parce que je risquais d'envahir un

peu la pièce. Je fais de moins en moins l'acteur maintenant ; avec la mise en scène, la troupe, l'écriture, ce serait trop. Et puis, surtout, le plaisir d'être acteur, c'est de travailler dans le regard d'un autre... Mon travail consiste en un aller-retour entre parole et écriture et c'est assez magique. Dans *Dialogue avec mon jardinier*, l'artiste Cueco raconte que quand son voisin fermier venait le voir, il notait leur dialogue et le lui montrait le lendemain, ce qui faisait dire au fermier : « C'est plus beau quand c'est écrit que quand le j'ai dit. »



Y a-t-il d'autres artistes qui vous inspirent ? Certaines chansons de Bashung... Quand je les ai écoutées, je ne comprenais qu'un mot de temps en temps, mais quelque chose en moi comprenait et ça me donnait la chair de poule. Sinon, je lis peu de fiction... Lévinas est l'un de mes auteurs de chevet. C'est une personne qui a établi une frontière très dangereuse entre réalité et fiction dans sa vie comme dans son œuvre, ce qui donne une écriture magnifique. J'ai dû relire récemment *Au bonheur des dames* et c'est étonnant de voir à quel point l'écriture tente de coller au plus près le réel. Ce grand magasin était une fiction pour l'époque... Comme *L'Arrivée du train en gare de la Ciotat* des frères Lumière, le public a hurlé lors de la première projection... Fiction ? Réalité ? On ne sait pas à quel endroit du cerveau s'inscrit la frontière, et c'est cette zone que je trouve fascinante... Est-ce que ce qu'on voit à la télé est réel ? La douleur ? Un massacre ? La télé brouille ce rapport à la réalité en cachant ce qui se passe hors-cadre. Si l'autre est une fiction pour moi, je vais l'agresser plus facilement ; s'il est réel, un lien de compassion peut naître.

Y a-t-il d'autres artistes qui vous inspirent ?

Certaines chansons de Bashung... Quand je les ai écoutées, je ne comprenais qu'un mot de temps en temps, mais quelque chose en moi comprenait et ça me donnait la chair de poule. Sinon, je lis peu de fiction... Lévinas est l'un de mes auteurs de chevet. C'est une personne qui a établi une frontière très dangereuse entre réalité et fiction dans sa vie comme dans son œuvre, ce qui donne une écriture magnifique. J'ai dû relire récemment *Au bonheur des dames* et c'est étonnant de voir à quel point l'écriture tente de coller au plus près le réel. Ce grand magasin était une fiction pour l'époque... Comme *L'Arrivée du train en gare de la Ciotat* des frères Lumière, le public a hurlé lors de la première projection... Fiction ? Réalité ? On ne sait pas à quel endroit du cerveau s'inscrit la frontière, et c'est cette zone que je trouve fascinante... Est-ce que ce qu'on voit à la télé est réel ? La douleur ? Un massacre ? La télé brouille ce rapport à la réalité en cachant ce qui se passe hors-cadre. Si l'autre est une fiction pour moi, je vais l'agresser plus facilement ; s'il est réel, un lien de compassion peut naître.

Pour en revenir aux comédiens, est-ce que ce travail collectif sur leur passé a joué le rôle d'une analyse ?

Ce qui est différent, c'est la mise en scène : en analyse, on est allongé et on ne regarde pas l'autre. Alors que là, sur le plateau, on est dans la parole directe et le face-à-face. Nous avons beaucoup travaillé avec un ostéopathe sur les micro mouvements. Selon lui, le fait que des êtres chers refassent surface en thérapie ne peut avoir lieu qu'une fois. Pas sur scène. Alors peut-être que ce spectacle est le temps de l'adieu, que ces personnes sont venues sur le plateau et puis

elles partiront...

Vous teniez à ce que la pièce se passe à Marseille ?

En fait, ça se passe là où on est réellement. Mais c'est vrai que j'adore cette ville et c'est une manière de le dire. C'est la première fois que j'ai envie de me poser quelque part. Il n'y a pas un jour où je n'éclate pas de rire à Marseille, c'est une ville qui m'étonne et que je trouve vraiment mystérieuse. Pour une troupe, habiter quelque part a, bien sûr, une dimension concrète, mais aussi une dimension artistique, de lumière, de respiration. Et je trouve Marseille très nourrissante. C'est peut-être aussi parce que je suis issu du métissage que je me sens bien ici.

Quel est votre sentiment à propos de Marseille Provence 2013 ? Comment y inscrivez-vous votre travail ?

Nous avons un projet dans la continuité de notre travail, accompagné par MP 2013, qui jouera peut-être un rôle d'amplificateur. Il s'agira d'une création très différente de la pièce actuelle : huit ou neuf personnages travailleront à partir du répertoire des grands clowns des cirques ou cabarets, très riche en possibilités d'adaptation. Nous prévoyons également un travail au Caire avec des artistes égyptiens sur la figure du clown, qui n'existe pas là-bas.

Concernant la Capitale européenne de la culture, peut-être faut-il y voir un coup de rein qui permet de bousculer un peu les structures profondes de la ville et favorisera la construction d'un Grand Marseille ? Mais j'ai aussi l'impression que les conflits n'ont pas laissé assez d'espace et de temps à la réflexion sur ce qui est vraiment propre à la culture locale. Car je crois qu'ici, il y a la culture et puis une autre culture, très profonde, imperceptible. Cette opportunité aurait dû éclairer cette culture-là... C'est dommage que Marseille n'ait pas pu interroger l'Europe à partir de la Méditerranée, surtout au regard de ce qui se passe en Grèce...

PROPOS RECUEILLIS PAR AUBIERGE DESALME

La Distance qui nous sépare par la C^e L'Entreprise : du 6 au 23/02 à la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e).

Rens. 04 95 04 96 06 / 04 91 08 06 93 /

www.theatremassalia.com / www.compagnie-entreprise.fr



Les marionnettes s'invitent dans les divertissements de vacances de février. Du Parvis des Arts au Divadlo Théâtre, la poésie, l'humour et le partage seront au programme de spectacles animés, d'expositions et d'ateliers. Un bon moyen d'ouvrir ses horizons loin du Castelet de Guignol...

TOC TOC TOC



Zadig

Salut pantins !

Les beaux parleurs

Après deux premiers volets conçus à partir de matériaux cinématographiques et littéraires, la compagnie les Travailleurs de la Nuit conclut sa trilogie théâtrale sur l'érotisme avec une adaptation libre du *Banquet* de Platon.

Les Bienfaits de l'amour s'organise autour d'un concours rhétorique et poétique où chaque acteur va devoir improviser, dans un grand désordre et sur fond d'une joyeuse passion, celle de l'amour. Les personnages célèbrent un banquet où l'on ne mange pas mais où l'on boit ensemble. Plutôt qu'une fête, c'est un lendemain de fête, au cours duquel chaque convive ressent les excès de la veille. Le principe ? « Que le plus beau parleur gagne la couronne ! » Mais voilà qu'un certain Socrate décide de changer les règles du jeu. Dans un décor et des costumes mêlant Grèce antique et éléments contemporains, les sept personnages vont nous initier à ce qu'aimer veut dire et explorer les multiples facettes du dieu Eros. Chacun dans sa spécialité, ne s'interdisant aucun support pour persuader, les Phèdre, Aristophane et consorts vont se succéder à la tribune, épaulés par le trublion Socrate en inattendu maître de cérémonie. La joute oratoire, festive et païenne, propose un savant mélange des genres : farce, tragédie, conte philosophique ou mythologique. Non dénuée d'humour, portée par des comédiens pleins d'envie et d'éloquence, cette pièce résolument contemporaine et accessible réussit le pari de



© Mélissa Conié

rester fidèle au texte original. Seul petit bémol : la longueur de quelques passages, vite éclipsée par l'arrivée de la prophétesse Diotime, dont le brillant discours complète parfaitement cette belle introduction à la philosophie.

THOMAS DELAHAY

Les Bienfaits de l'amour par la C^o Les Travailleurs de la Nuit : jusqu'au 25/02 au Théâtre des Bernardines (17 Boulevard Garibaldi, 1^{er}). Rens. 04 91 24 30 40 / www.theatre-bernardines.org

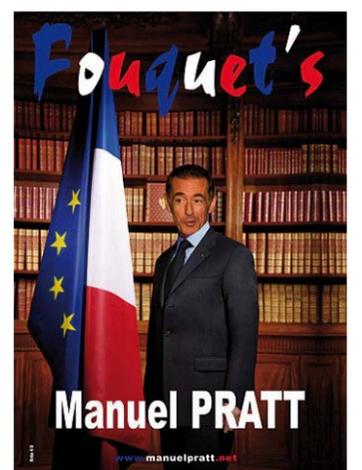
La farce forte

Après *Le Silence des pantoufles* est aussi terrible que le bruit des bottes, Manuel Pratt revient aux plus hauts sommets de la satire avec *Fouquet's*, dans la peau d'un personnage qui — on l'espère — disparaîtra de l'affiche d'ici quelques mois...

Le voici, le maître du monde, dans toute sa splendeur colère, à la fois manipulateur et séducteur. Dans un décor minimaliste (une chaise, un globe terrestre, une peluche), paré d'un costard cravate et d'une montre particulière, de celles qui prouvent qu'on a « réussi sa vie », Manuel Pratt singe avec brio et sans baisse de régime notre « cher » président, qui se prête si bien à la caricature. Incollable sur le prix des denrées de base, le personnage étudie soigneusement son profil lors d'une séance photo à l'hôpital et n'hésite pas à ridiculiser ses collaborateurs pour mieux les écraser de sa « hauteur » — qui reste toute relative. Langue de pute insoumise, Manuel Pratt nous régale de par son mimétisme criant de vérité, mais aussi grâce à sa lucidité. Comme à son habitude, il va loin, très loin. Et on redemande... au moins jusqu'au mois de mai.

PASCALE ARNICHAND

Manuel Pratt - *Fouquet's* : jusqu'au 25/02 à la Fontaine d'Argent (5 rue Fontaine d'Argent, Aix-en-Provence). Rens. 04 42 38 43 80 www.lafontainedargent.com www.manuelpratt.net





L'interview Virgile Abela

Membre fondateur de feu Rosa et activiste au sein d'Euphonia (laboratoire de création radiophonique), le guitariste a accepté de nous parler, entre autres, d'improvisations et de réseaux. Extraits.

et rythmiques, se jouant d'équilibres et de déséquilibres. Son processus est lent et sa réalisation dépend d'une idée précise. L'improvisation est plus un jeu du hasard, dont la direction est cadrée par une forme d'écriture plus abstraite, celle du geste musical et de l'écoute. Dans mon approche, improvisation et composition proviennent des mêmes inspirations et concourent vers un même but. C'est le chemin qui diffère.

Depuis deux ans, on a pu te voir évoluer au sein de plusieurs duos. Est-ce une forme qui te tient à cœur ?

Le duo est une forme très surprenante car l'expérience y est à chaque fois différente et renouvelée. Je me dirige toujours vers quelqu'un dont j'aime le travail, mais aussi parce qu'il pratique un instrument différent. J'ai par exemple collaboré avec Jean-François Laporte, Nicolas Dick, David Merlo, David Oppetit, Jason Van Gulick...

Quid du projet que tu es en train de développer avec David Merlo et Damien Ravnish ?

C'est un trio rock, qui traverse le post-rock, le math-rock, le krautrock, le blues... Les chapelles m'ennuient. Nos inspirations tournent principalement autour d'Enablers, Shellac, Jon Spencer, God SpeedYou!

Te sens-tu faire partie d'une contre-culture ?

Ni contre-culture, ni pro-culture. J'essaie avant tout de rester li-

bre, de vivre dans le présent, d'éviter les paroisses et être dans le partage, tout simplement.

A l'échelle locale et en tant qu'artiste expérimental, quels réseaux de diffusion sont accessibles ?

Aujourd'hui, produire rime avec résistance. Défendre cette liberté-là relève de l'engagement politique. Et pendant que Marseille joue à 2013 comme la grenouille avec le bœuf, de nouvelles énergies naissent : depuis la Machine à Coudre jusqu'à l'Embobineuse et plus récemment l'Enthröpy, des acteurs spontanés, souvent les artistes eux-mêmes, lancent de belles initiatives. Je pense aux Noise Meeting d'Hervé Boghossian à la Tapis Vert Gallery, à la programmation du Bureau Détonnant ou encore aux concerts du Label Daath (voir *Ventilo* N°290) proposés par Lucien Zellum à la Galerie des Grands Bains Douches... Ces artistes se bougent, organisent et échangent, utilisent les réseaux sociaux de manière efficace, mais aussi le bouche-à-oreille. Et je m'aperçois que lorsque l'on entend parler, depuis l'extérieur, de ce qui se passe à Marseille, c'est d'eux dont il est de plus en plus question.

PROPOS RECUEILLIS PAR PM

En concert le 4/03 avec David Oppetit lors d'une soirée organisée par le label Daath à Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e).

Rens. www.daath.org/ www.myspace.com/virgileabela

Ta pratique musicale a-t-elle évolué depuis ton expérience au sein de Rosa ?

Avec Rosa, on jouait une musique hybride faite de rock et de jazz, mêlant acoustique et électrique, inspirée par Tom Waits, The Lounge Lizard, Franck Zappa et John Zorn. Aujourd'hui, je compose ou improvise avec moins d'éléments, mais en les développant beaucoup plus dans le temps. Je cherche désormais à plonger l'auditeur dans quelque chose d'intime et abstrait.

En quoi ta manière de composer diffère-t-elle de l'improvisation ?

Je dirais que la composition a à voir avec l'architecture : construire des éléments qui reposent sur des points d'appuis harmoniques

SHORT CUTS

L'actu en accéléré



SHIELD YOUR EYES → LE 22 À L'ENTHRÖPY

Les petits chanceux qui ont arpenté l'Embobineuse en mai 2010 avaient découvert (en première partie de Pneu) ce trio de math-rock londonien, brailleur mais mélodique, décalé mais précis, méritant une attention toute particulière car... particulièrement touchant. Est-ce grâce au chant, volontairement maladroit, apportant une légèreté salvatrice ? Allez savoir. Ils viennent défendre un quatrième album savamment nommé *Volume 4*, n'attendez pas le cinquième pour les voir sur scène.

VOLUME 4 (FUNCTION RECORDS)

JSa



LES NUITS ZÉBRÉES → LE 2 À L'ESPACE JULIEN

L'antenne phocéenne de Radio Nova fait sa promo en grand et convie quelques-uns des artistes qui ornent sa programmation, plus ou moins pertinente mais toujours éclectique. A noter tout particulièrement le retour des Danois WhoMadeWho, trio indie rock qui, depuis ses signatures successives sur deux labels allemands (Gomma et Kompakt), s'en est allé vers des contrées toujours plus minimales. Côté hip-hop, la Londonienne Speech Debelle. Et côté découverte locale, Deluxe, dernière signature Chinese Man Records...

WWW.NOVAPLANET.COM

JSa



REDSHAPE → LE 24 À SECONDE NATURE (AIX-EN-PC^{CE})

Il avait clôturé l'édition 2010 du festival Seconde Nature à la Fondation Vasarely (Aix) : voici à nouveau Redshape, le mystérieux producteur berlinois qui se cache derrière un masque rouge. Le geste a du sens, car sa techno exigeante, virile mais groovy, parle pour lui. Signalons d'ailleurs l'excellente tenue de la programmation proposée par l'équipe de Seconde Nature, qui invite également le Français Rodriguez Jr, plus subtil, toujours pour un live (le 2 mars).

WWW.SECONDENATURE.ORG

PLX



CARL CRAIG PRESENTS 69 → LE 3 AU CABARET ALÉATOIRE

Pour qui aime la techno de Detroit, Carl Craig, c'est du très lourd. Issu de la deuxième génération de producteurs à avoir replacé la Motor City au centre des débats, il est une légende vivante, l'un des rares à avoir su évoluer avec son époque (ses remixes sont toujours très courtisés). Pour fêter les vingt ans de son label Planet E, il présente un live de son projet 69, très influencé par les musiques noires. Une proposition singulière, car elle ne verse pas dans la facilité. A noter, il sera aussi au Cargo de Nuit (Arles) le 9 mars.

WWW.CARLCRAIG.NET

PLX



THE HACKER → LE 25 À L'ENTHRÖPY

Ceci n'est pas un fake ! The Hacker, l'auteur du cultissime *The First Album* au côté de Miss Kittin, posera ses disques à l'Enthröpy. En même temps, quoi de plus cohérent pour ce Dj/producteur sans concession dont la techno/new-wave sombre siéra à coup sûr parfaitement à cette petite salle obscure de l'underground marseillais ? A noter, la présence de Millimetric, Dj Modulecrown et HIV+ pour agrémenter la soirée à grand renfort d'*electronic body music* (EBM).

TWO (NOBODY'S BIZZNESS)

RNO



THE NU BAND → LE 3 AU MOULIN À JAZZ (VITROLLES)

Nouveau passage (après un précédent qui aura laissé des traces en 2009) d'un des groupes phares du free-bop, toujours posté aux lisières de l'avant-garde et de la tradition. Jouer sur l'assortiment des tableaux du jazz, telle est la conception *free* de ce grand quartet, réunion de quatre musiciens de haut vol (Roy Campbell Jr, Mark Whitecage, Joe Fonda, Lou Grassi). Quatre personnalités dont chacune des carrières valent aisément le coup d'œil, le détour, et dans le cas présent, un saut à Vitrolles (voire la veille à Avignon).

LOW EAST SIDE BLUES (PORTER RECORDS)

JSa



OH! TIGER MOUNTAIN + AGOP → LE 25 À SECONDE NATURE (AIX EN PC^{CE})

Belle soirée en perspective, sous la direction de l'association Céleste, qui s'est lancée dans la respectable mission de mettre en avant la scène locale. Outre un DJ set de la blogeuse Madmoiselle Julie, ce sera l'occasion d'applaudir, une fois de plus, le faiseur de folk Oh! Tiger Mountain, quelques mois après le lancement de son premier LP, *Sings Suzie* (voir *Ventilo* n°289), mais aussi de découvrir Agop, un songwriter qui a su trouver sa voix/e, dans un sillon plus pop.

SINGS SUZIE (MICROPHONE RECORDINGS/EMERGENCE)

SV



LYDIA LUNCH & BIG SEXY NOISE + AMOUR → LE 3 À L'EMBOBINEUSE

Une grande dame de la no wave et de la culture des tréfonds new-yorkais, accompagnée de musiciens des Gallon Drunk, c'est bien entendu Lydia Lunch et son Big Sexy Noise ! Après deux albums renouant avec la luxuriance punk de Lunch, le groupe nous fait l'honneur de sa présence. En première partie, Amour, ou le rock suintant par tous les trous, réunit Le Singe Blanc, Mr Verdun (du duo folk lo-fi Thee Verduns) et Mr Marçaille... Vous avez toutes les infos, alors ne venez pas vous plaindre, après.

ND



BA CISSOKO → LE 1^{ER} À L'ESPACE JULIEN

En guise d'avant-première au Babel Med Music, le koriste et chanteur marseillo-guinéen, digne représentant de la tradition mandingue, vient défendre son dernier album *Nimissa*, bâtisseur d'un « pont entre des mondes » car flirtant avec la funk, le jazz, la rumba... On peut d'ailleurs d'ores et déjà parier qu'il trouvera aisément preneur en ces contrées. C'est également l'occasion pour cet activiste de faire un petit bilan sur ses dix ans de scène, ses voyages, mais aussi de se ressourcer avant d'entamer une nouvelle tournée.

NIMISSA (CRISTAL RECORDS/HARMONIA MUNDI)

JSa



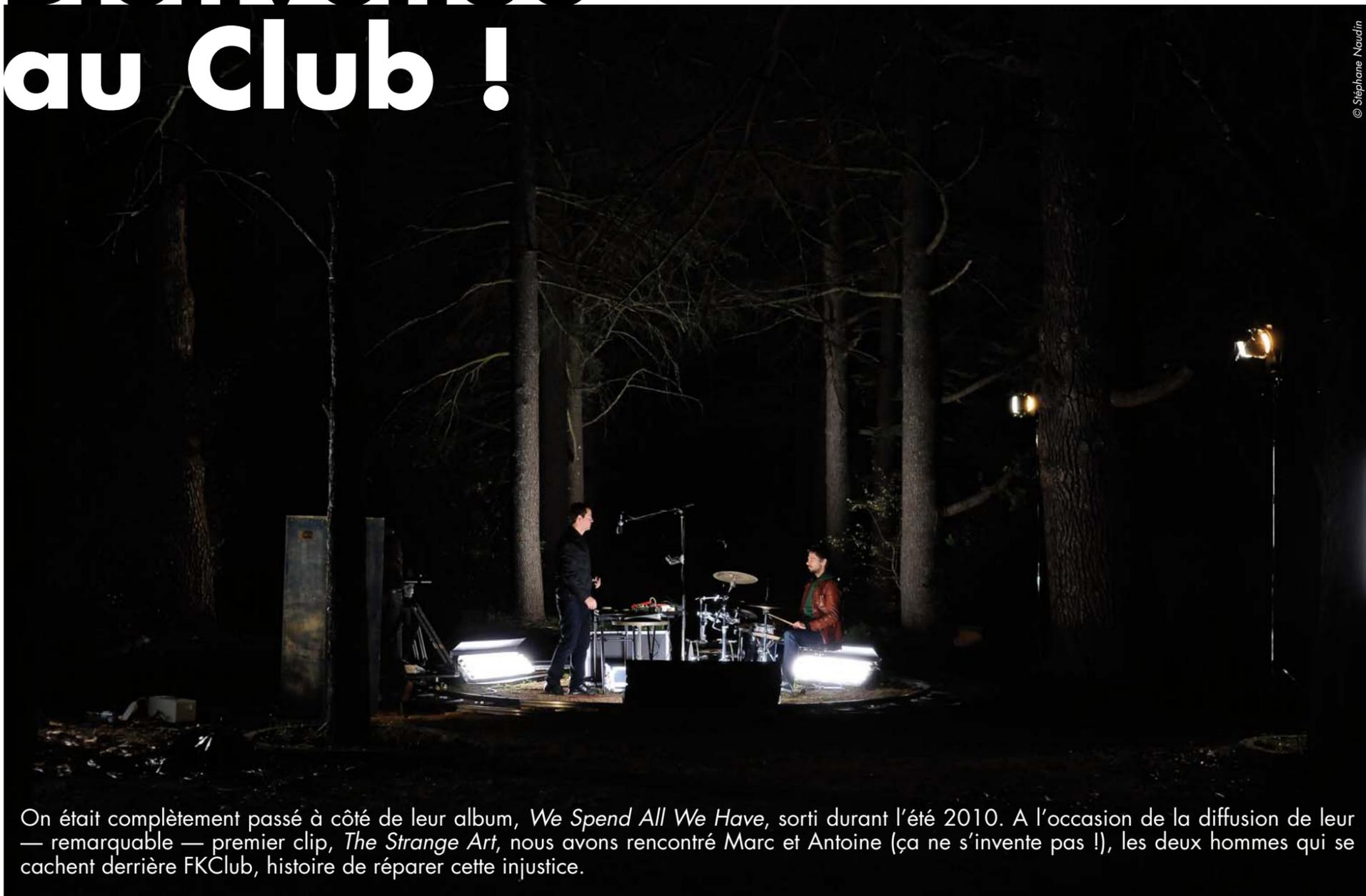
MURCOF & PHILIPPE PETIT (AVANT RIAM) → LE 6 AU CONSERVATOIRE (CNRR PIERRE BARBIZET)

Sur scène, on connaît le premier, en solo : ambient, ultra minimal et progressif, transcendant véritablement les notions « numérique » et « acoustique » avec d'infimes variations. Nous connaissons, bien sûr, le second : improvisateur, performeur et aventurier ultra prolifique. Nous sommes donc impatients de découvrir le dialogue qui s'est instauré entre ces deux personnalités atypiques et passionnantes, depuis leur passage sur la scène du LEM Festival à Barcelone.

WWW.RIAM.INFO

JSa

Bienvenue au Club !



© Stéphane Naudin

On était complètement passé à côté de leur album, *We Spend All We Have*, sorti durant l'été 2010. A l'occasion de la diffusion de leur — remarquable — premier clip, *The Strange Art*, nous avons rencontré Marc et Antoine (ça ne s'invente pas !), les deux hommes qui se cachent derrière FKClub, histoire de réparer cette injustice.

Si tôt mis en ligne, le clip, à l'esthétique très léchée, que l'on doit à Downtown Prod. (déjà responsable du très remarquable *83 Horses* de Kid Francescoli), a fait le tour des réseaux sociaux, suscitant l'enthousiasme des fans de la première heure comme des néophytes. On peut y voir, après une intro très lynchienne, deux hommes dans une succession de scènes banales (toilette dans la salle de bain, lecture au coin du feu, partie d'échec, repas...) devant une poignée de spectateurs, présents eux aussi dans la vaste maison quelque peu délabrée qui fait office de décor. Les deux hommes en question, que l'on retrouve à plusieurs reprises « en live » dans le jardin, ce sont Marc Lapeyre et Antoine Germain, seuls et uniques membres de ce FKClub bien singulier.

A la ville, Antoine est infirmier. Marc se consacre quant à lui entièrement à la musique, domaine dans lequel il a développé une spécialité disons... spéciale. Depuis quelques années, entre deux Mix en Bouche (événements musico-culinaires dont il est le programmeur musical en chef), il compose en effet des B.O. de films X et s'occupe des illustrations sonores du *Journal du Hard*. En parallèle de ses activités dans le champ porno, ce multi-instrumentiste touche-à-tout (compositeur, musicien, producteur, arrangeur, vidéaste...) laisse libre cours à son imagination, très fertile, en créant son projet solo Finders Keepers à l'aube du XXI^e siècle. Tout (ou presque) est déjà là : le mariage entre électronique et organique, l'esprit pop, les sons déviants, le groove sensuel, l'influence du cinéma et de l'underground américain. Il y a trois ans, Finders Keepers devient FKClub. Un nom plus court, plus « punchy », plus mystérieux aussi, comme pour mieux définir l'esprit du projet. Remarqué au Printemps de Bourges, Marc remixe Phoenix et autoproduit dans la foulée son (véritable) premier album, *We Spend All We Have*, dont les pépites électro-rock lui attirent les faveurs de la presse spécialisée (et hélas pas celles de la rédaction *Ventilo*, en vacances à ce moment-là).

Mais si composer en solo dans son home studio lui convient parfaitement, il en va tout autrement sur scène. D'où l'arrivée d'Antoine, batteur pour Big In Japan de son état, qui a lui aussi frayé un temps dans l'électro au sein de Two Heads On.

Entre les deux, l'alchimie opère immédiatement. Un constat que l'on peut dresser en les voyant sur scène comme à l'apéro. Tout

est prétexte à dissenter (et à rire) pendant des heures pour ces incorrigibles bavards, aussi passionnés qu'érudits : de la musique au cinéma — leur autre passion commune — en passant par les médias, les cartes postales moches, l'usage du « par contre » en bon français ou la domination d'Internet par les chats.

« Avec Marc, je m'amuse ! Et puis j'ai très envie de faire du live, comme lui ! », s'exclame Antoine. Et Marc de surenchérir : « Je veux bien sortir des singles, parce qu'il faut le faire, mais ce qui me plaît le plus, c'est de jouer. C'est le live qui me définit. » Avis aux programmeurs ! D'autant que pour avoir récemment assisté à l'un de leurs sets, on peut témoigner de la puissance qui s'en dégage. Au-delà du plaisir manifeste qu'il leur procure, le live représente peut-être aussi, à l'heure de la nouvelle donne dans l'industrie du disque, le moyen idéal de vivre de sa musique. Marc approuve : « Maintenant, ce sont les tourneurs qui mènent le jeu. La musique est plus libre, elle n'appartient pas qu'aux grosses machines. » « D'ailleurs, le dernier album que j'ai acheté, c'était pendant un concert », rajoute Antoine. Le duo se remémore avec nostalgie ses vieilles habitudes et les concerts au Moulin, dont il déplore — et nous avec ! — l'absence prolongée dans le paysage musical marseillais. Si notre duo n'a pas (encore) foulé la scène de la mythique salle, il a tout de même enflammé bon nombre de lieux des environs : Seconde Nature (deux fois), le Baby, la boutique Diesel, le Cabaret Aléatoire pour le Marsatac d'Hiver, la Salle Vallier pour le Festival de Marseille, le Portail Coucou... Autant de salles, aux antipodes les unes des autres, qui témoignent du fort potentiel attractif de leur musique, à la fois parfaitement calibrée pour les dancefloors et propice aux transports spirituels. A *Ventilo* en tout cas, on se laisse volontiers embarquer. Et on ne s'en lasse pas.

CC

Rens. www.myspace.com/iamthefkclub

Album *We Spend All We Have*, disponible sur toutes les plateformes de téléchargement légal

Sortie imminente du single *The Strange Art*, avec des remixes par In Flagranti, Padded Cell, Fred Berthet, Nasser et Pilooski.

Pour voir le clip : <http://vimeo.com/35803298>

LIBERTÉ D'EXPRESSION

AVOIR UN CHAT DANS LA GORGE, CERTES, MAIS POURQUOI DONC ?

Longtemps, j'ai cru que l'Armée du Salut était un rassemblement de soldats très polis ou bien que seuls les garagistes roulaient des mécaniques — oui, j'ai toujours eu une imagination débordante. A contrario, je n'ai jamais cru un seul instant qu'un chat, cet étrange animal fourbe, indépendant mais soyeux, pouvait se faufiler dans ma gorge à des fins parasitaires. N'ayant de toute façon pas de « minou » sous la main, hormis un frère et deux sœurs avec qui je m'entendais alors comme chien et chat, je savais pertinemment — même si, du haut de mes sept ans, la signification de cet adjectif m'échappait comme beaucoup de bêtises de ma bouche — que je n'avais rien à craindre, ayant, entre nous soit dit, d'autres chats à fouetter. Jusqu'au jour où, rattrapé et vaincu par la maladie, vint se loger, à mon insu et dans ma gorge après une grippe carabinée, un chat. Le médecin était formel et moi forcément abattu par la carabine de la grippe. En plein désarroi, je demandai, quoique aphone, au corps médical de m'expliquer, foire de métaphores, le pourquoi du comment ou, si vous préférez, d'appeler un chat un chat ! C'est ainsi que je sus, ce jour-là, un peu las, que mon enrouement passager (clandestin), relié à la famille des félidés, avait pris sa source quelques siècles avant ma naissance, via une confusion entre les termes « maton » et « matou ». Désignant le lait caillé, souvent accompagné de grumeaux qui grattaient la gorge, le fameux maton définissait également une boule de laine ou de poils qui bouchait les orifices. Et, par extension — ou un bouche-à-oreille qui tourna salement au fil des siècles —, l'obstruant maton devint l'irritant matou. En substance, mon narrateur au caducée me prescrivit, après cette improbable histoire de matou, quelques pastilles pour ma toux. Je sus aussi, ce jour-là, que les maux de gorge et les chats n'étaient définitivement pas félins pour l'autre.

Henri Searid

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.wordpress.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE



MERCREDI 22

BAZAR ICE CLUB West Coast Student Party : Dj Klipsters (électro house, hip-hop, clubbing) 23h30/6h30 - 20 € + conso - 90 Bld Rabatau (8°)
LE DUKE Revolver set acoustique (pop/folk) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)
E-WINE Groove & House music (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, cours Julien (6°)
LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
L'INTERMEDIAIRE Carabe Sound System avec Dj Danger & Selecta Vince Alka (électrique) 22h/2h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6°)
LE PASSE TEMPS Multi Club avec Les Mercredis Cool Bar : dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip hop, électro) 1h/5h - entrée libre - 6, rue Fortia (1°)
TIME THEATRE CLUB Les apéros du Time avec Dj Yoni & Guest (électro, house, clubbing, rosé champagne & restauration non-stop) 20h30h/3h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7°)

JEUDI 23

L'ALTA ROCCA Apéro Disco avec Dj Cysco & BigJim (disco-années 80 de 20h à 00h puis club festif) 20h/4h - entrée gratuite - 2, route de Gémenos (Aubagne)
BAZAR ICE CLUB Queen Save Parties avec Dj Jadere / Dj Marcel (électro, house, clubbing) 23h30/6h - 20 € (pas de CB) - 90, Bld Rabatau (8°)
BELLE AIRE Le Jeudi by Belle Aire : Art, Fooding & Livemusic avec Djel (électrique) 19h30/1h30 - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6°)
LA DAME NOIR Djel (électronique) 22h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6°)
LE DUKE Bloody Skulls Party (rock & rollergirls) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)
E-WINE Taste it : Fukito (house, techno, sélection de vins) 20h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6°)
LE SUNSET CAFE Indépendance : DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P^{ce}
LA FIESTA groupe live / Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique électro) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
LE HAVANA CAFE Les Breziliades : Dj Baf (100% brazil, tapas gratuit entre 18h et 21h) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°)
L'INTERMEDIAIRE Les STEP by STEP - Selecta Djaby Corner a.k.a KLF (ragga dancehall) 22h/ 5h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6°)
MA DEMOISELLE DeeJay Ciney Touch (électrique) 23h30/6h - entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1°)
LE MYSTIK Campus Luminy : Dj Skyl-As (électrique, électronique, clubbing, verre 5€) 00h30/5h - 10 € sur place - 141, Route Léon Lachamp (9°)
OOGIE Les Jaudis d'Oogie : Phred (électronique, nu disco) 19h/00h30 - entrée libre - 55, Cours Julien (6°)
LE PARADOX Plateau Dub au Paradox avec Marengo Dub et Massilia Hifi (dub) 21h30 - 6 € - 127, rue d'Aubagne (6°)
LE PASSE TEMPS Jack de Marseille (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 6, rue Fortia (1°)
RIVER PUB Soirée Salsa avec Ramon de Cuba (salsa, merengue, bachata, cha cha cha, zouk, kizomba, kuduro, reggaeton, timba) 21h30/2h - 5 € + 1 conso - 164, Avenue de Mazargues (8°)
LE SIXIEME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6°)

VENREDI 24

L'ART HACHE Bar-club/after (électrique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)
LE BABY Rave D'Amour #5 : Keski / Lematt / Dotboy / Anticlimax (électronique) 23h30/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)
BAR DE LA PLAINE Oncle Bo / Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h - entrée libre - 57, Place Jean Jaurès (5°)
BELLE AIRE Funky Friday avec Raashan Ahmad/ After show : Dj Marsblackmon (rap, électronique) 19h30/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6°)
LE DAKI LING Pecha Kucha Night #18 : sélection vidéo de Videospread (19h30) / PechaKucha Non Stop (20h30) / Jibè aux platines (22h30) (électronique, électro, cuisine et bar, projection) 19h/23h30 - entrée libre - 45A, rue d'Aubagne (1°)
LA DAME NOIR La Dame Noir fête ses trois ans : Superpitcher / LdN Djs & friends (électronique, house) 22h/2h - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6°)
LE DUKE Dj Andrea vs I.Scream (60s a-go-go) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)

L'ÉPILOGUE CLUB Luxury Girls (clubbing, "champagne offert à toutes les ladies", bon d'achat Hermès à gagner) 23h30 - NC - 75, rue Sainte (1°)
ESPACE JULIEN Boombass Party #8 : Dubsidia / Aeph / Bratkilla / Raptus Sonarcotik / Bliss Hard Butchers / Brainstorm (dubstep, électro, drum'n'bass, deathstep, hellectro) 22h - 10 € - 39 Cours Julien (6°)
E-WINE Fukito (house, techno) 20h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6°)
LA FIESTA On danse sur les tables : Dj Yann dès 23h (musique électro, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
MA DEMOISELLE DeeJay Ciney Touch (électrique) 23h30/6h - entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1°)
LE PASSE TEMPS Arno Clima Records (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 6, rue Fortia (1°)
PLANET MUNDO KFE Khamdel Lô & le Super Ceddo (pop, world music, groove dakarais) 21h/00h - 10 € - 50, Cours Julien (6°)
LE POLIKARPOV Vendredi Gris by Ohlala! 22h/2h - entrée gratuite - 24 Cours d'Estienne d'Orves (1°)
LE POSTE A GALENE Bass Fadas Party : Dj Ranium / Kicks / Suoy / Djé DNB (drum'n'bass, dubstep) 22h - 9€ - 103, rue Ferrari (5°)
RIVER PUB Soirée hommage à la salsa cubaine avec Ramon de Cuba & Dj Chaky (salsa, merengue, bachata, cha cha cha, zouk, kizomba, kuduro, reggaeton, timba) 21h30/2h - 5 € + 1 conso - 164, Avenue de Mazargues (8°)
LE SIXIEME SENS Friday Party (club) 23h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6°)
TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING La Dame Noir fête ses 3 ans : Superpitcher / LdN Djs & friends (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, rue Quai Rive Neuve (1°)

SAMEDI 25

L'ART HACHE Bar-club/after (électrique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)
LE BABY Back To Warehouse with Wally Stryk (live) / Duo (live) / Christini La Hyene (techno, tech-house) 23h30/6h - 10 € - 2, rue Poggioli (6°)
BAR DE LA PLAINE Oncle Bo / Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h - entrée libre - 57, Place Jean Jaurès (5°)
BELLE AIRE Vernissage Benoit Carbonnel / Jo'z (afro white records) dès 21h30 (électrique) 18h/2h - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6°)
CAFE JULIEN Ambassade Audio présente BAAM #1 : Le Lutin aka The Kartel / Loan / Peyo / Vini Selecta / L'Atomiste / Mad Virgo aka Mouschemist (électro, techno, breakbeat, dubstep, garage, tropical, jungle, drum'n'bass) 20h/2h - gratuit sur réservation - 39 Cours Julien (6°)
LA DAME NOIR Stefano (Disco Outcasts - Manchester) (électronique, italo, house) 22h/2h - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6°)
DOCK DES SUDS Music Designer et CadENZA présentent : Frivolous / Maayan Nidam / Jack Ollins / Romain Desaxle (électronique, house, groove, techno, funktion one sound system) 23h/5h - 15 € en pv shop & digitale (+frais de loc.), 18 € sur place - 12, rue Urbain V (2°)
E-WINE Nhar (électronique, house, techno) 19h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6°)
LA FIESTA On danse sur les tables : Dj Yann dès 23h (musique électro, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
L'INTERMEDIAIRE Keep It Bangin' #3 : Milk Water / Bib / Téowire / Kam's / Apach / Badabach (break hip-hop, swing, funk, dirty house, minimal, dubstep) 23h/ 5h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6°)
MA DEMOISELLE DeeJay Ciney Touch (électrique) 23h30/6h - entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1°)
LE PARADOX Soirée post Dub Station : Musical Riot meets Rico (OBF) (roots digit & dub) 21h30/2h - 7 € - 127 rue d'aubagne (6°)
LE PASSE TEMPS Nhar (électronique, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 6, rue Fortia (1°)
PLANET XPRESS Suraja Project présente : Bender's Ship avec Sanlayana / Sanjai (live) / Sensitive Seeds (live) / Dedess / Saw Deep (live) / AD / Corbak (progressive, psytrance) 21h/2h - 4 € - 9, rue de l'Arc (1°)
LE POLIKARPOV Klub Trotterz Party by Djel (électronique) 22h/2h - entrée gratuite - 24 Cours d'Estienne d'Orves (1°)
LE POSTE A GALENE Nuit Années 90 (club 90's) 23h - 6 € - 103, rue Ferrari (5°)
LE SPARTACUS Circoloco Party avec Anthony Collins / System of Survival / warm up : Mirak (techno, tech house, minimal) 00h/6h - 15 € + conso - z.i la malle route d'emmaus, Cabriès

SAMEDI 26

BAZAR ICE CLUB Bring Your Bottle avec Claude N'Joya (résident) (clubbing, ramenez votre bouteille, open soft sur place) 00h30/6h - 20 € - 90, Bld Rabatau (8°)
LE HAVANA CAFE Havana Sunday Party avec Dj Soum & Dj Vibeskelly (dancehall, coupé décalé, zouk, us, r'n'b, kuduro) 22h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°)
BAZAR ICE CLUB Dirty Us avec Dj Soon / Dj Alex6 (rap US) 23h30/6h - 20 € sur place, 15 € en pv - 90, Bld Rabatau (8°)
LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
LE SIXIEME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 € à 5 €) 20h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6°)
BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1°)
BAZAR ICE CLUB All In Place avec Keviin Scanna / Nicolas NZY (électro, house, clubbing, bouteille à partir de 15 € "du jamais vu", open soft toute la nuit) 23h30/5h - 20 € sur place, 15 € en pv - 90, Bld Rabatau (8°)
E-WINE Love Music (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6°)
LE DUKE Dj Screaming Baka (50's & 60's voodoo rock'n'roll) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)
LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
LE HAVANA CAFE Havana US avec Dj Soum (électro, house, r'n'b, hip-hop) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°)
PLANET MUNDO KFE Salle du haut avec Dj Mystik (mova mova, kizomba, zouk) / Sale du bas : Club Latino et salsa cubana - soirée dès 22h (cours et restauration avant) - 5 € + conso - 50, Cours Julien (6°)
BAZAR ICE CLUB Queen Save Parties avec Dj Jadere / Dj Marcel (électro, house, clubbing) 23h30/6h - 20 € (pas de CB) - 90, Bld Rabatau (8°)
BELLE AIRE Le Jeudi by Belle Aire : Art, Fooding & Livemusic avec Djel (électrique) 19h30/1h30 - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6°)
LA DAME NOIR Djel (électronique) 22h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6°)
LE DUKE Bloody Skulls Party (rock & rollergirls) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)
E-WINE Taste it : Fukito (house, techno, sélection de vins) 20h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6°)
LE SUNSET CAFE Indépendance : DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P^{ce}
LA FIESTA groupe live / Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique électro) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
LE HAVANA CAFE Les Breziliades : Dj Baf (100% brazil, tapas gratuit entre 18h et 21h) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°)
L'INTERMEDIAIRE Les STEP by STEP - Selecta Djaby Corner a.k.a KLF (ragga dancehall) 22h/ 5h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6°)
MA DEMOISELLE DeeJay Ciney Touch (électrique) 23h30/6h - entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1°)
LE MYSTIK Campus Luminy : Dj Skyl-As (électrique, électronique, clubbing, verre 5€) 00h30/5h - 10 € sur place - 141, Route Léon Lachamp (9°)
OOGIE Les Jaudis d'Oogie : Phred (électronique, nu disco) 19h/00h30 - entrée libre - 55, Cours Julien (6°)
LE PARADOX Plateau Dub au Paradox avec Marengo Dub et Massilia Hifi (dub) 21h30 - 6 € - 127, rue d'Aubagne (6°)
LE PASSE TEMPS Jack de Marseille (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 6, rue Fortia (1°)
RIVER PUB Soirée Salsa avec Ramon de Cuba (salsa, merengue, bachata, cha cha cha, zouk, kizomba, kuduro, reggaeton, timba) 21h30/2h - 5 € + 1 conso - 164, Avenue de Mazargues (8°)
LE SIXIEME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6°)

DIMANCHE 27

BAZAR ICE CLUB Bring Your Bottle avec Claude N'Joya (résident) (clubbing, ramenez votre bouteille, open soft sur place) 00h30/6h - 20 € - 90, Bld Rabatau (8°)

LE HAVANA CAFE Havana Sunday Party avec Dj Soum & Dj Vibeskelly (dancehall, coupé décalé, zouk, us, r'n'b, kuduro) 22h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°)

LUNDI 27

BAZAR ICE CLUB Dirty Us avec Dj Soon / Dj Alex6 (rap US) 23h30/6h - 20 € sur place, 15 € en pv - 90, Bld Rabatau (8°)
LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
LE SIXIEME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 € à 5 €) 20h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6°)

MARDI 28

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1°)
BAZAR ICE CLUB All In Place avec Keviin Scanna / Nicolas NZY (électro, house, clubbing, bouteille à partir de 15 € "du jamais vu", open soft toute la nuit) 23h30/5h - 20 € sur place, 15 € en pv - 90, Bld Rabatau (8°)
E-WINE Love Music (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6°)
LE DUKE Dj Screaming Baka (50's & 60's voodoo rock'n'roll) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)
LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
LE HAVANA CAFE Havana US avec Dj Soum (électro, house, r'n'b, hip-hop) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°)
PLANET MUNDO KFE Salle du haut avec Dj Mystik (mova mova, kizomba, zouk) / Sale du bas : Club Latino et salsa cubana - soirée dès 22h (cours et restauration avant) - 5 € + conso - 50, Cours Julien (6°)

MERCREDI 29

LE DUKE Platinas Ouvertes (électrique, apportez vos vinyles ou CD) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)
E-WINE Groove & House music (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6°)
LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (quizz musical avec bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas et carte grill/burger. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
LE PARADOX Massilia Sound Crew (reggae, dub) 21h30 - 5 € - 127 rue d'aubagne (6°)
LE PASSE TEMPS Multi Club : Les Mercredis Cool Bar avec Dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip-hop, électro) 1h/5h - entrée libre - 6, rue Fortia (1°)
LE POSTE A GALENE Mustard PIMP / Modek (électro, house, breakbeat, crossover) 23h - 6 € - 103, rue Ferrari (5°)
TIME THEATRE CLUB Les apéros du Time avec Dj Yoni & Guest (électro, house, clubbing, rosé champagne & restauration non-stop) 20h30h/3h - entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7°)

JEUDI 1er

BELLE AIRE Le Jeudi by Belle Aire : Art, Fooding & Livemusic avec Djel (électrique) 19h30/1h30 - entrée gratuite - 52, Cours Julien (6°)
LA DAME NOIR Amine Edge (électronique, house) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6°)
LE DUKE Dj Bobzilla (sex & duke & rock n'roll) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)
E-WINE Taste it : Fukito (house, techno, sélection de vins) 20h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6°)
LA FIESTA groupe live / Dj Yann dès 23h (live dès 21h, musique électro) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
LE HAVANA CAFE Les Breziliades : Dj Baf (100% brazil, tapas gratuit entre 18h et 21h) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°)
LE SUNSET CAFE Indépendance : DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P^{ce}
MA DEMOISELLE DeeJay Ciney Touch (électrique) 23h30/6h - entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1°)
OOGIE Les Jaudis d'Oogie : Soirées Loisirs / exposition (électronique) 19h/00h30 - entrée libre - 55, Cours Julien (6°)
LE PASSE TEMPS Soirées Loisirs + exposition (électronique) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1°)
RIVER PUB Soirée Salsa avec Ramon de Cuba (salsa, merengue, bachata, cha cha cha, zouk, kizomba, kuduro, reggaeton, timba) 21h30/2h - 5 € + 1 conso - 164, Avenue de Mazargues (8°)
LE SIXIEME SENS Urban Chic & After Work (deep house & chill out, apéro & tapas) 19h/2h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6°)
TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Amine Edge (électronique, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, rue Quai Rive Neuve (1°)

VENREDI 2

L'ART HACHE Bar-club/after (électrique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)
LE BABY 8 ball avec Daegon / David Prap / Extrachaped / Dickey / Jef Dc (techno) 00h/6h -

entrée libre - 2, rue Poggioli (6°)
BAR DE LA PLAINE Oncle Bo / Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5°)
LA DAME NOIR Soirée Mounepower (électronique) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6°)
LE DUKE Total Warr (shoegaze, électro rock) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)
L'ÉPILOGUE CLUB Luxury Girls (clubbing, « champagne offert à toutes les ladies », bon d'achat à gagner) 23h30 - NC - 75, rue Sainte (1°)
E-WINE James Bong (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6°)
LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique électro, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
MA DEMOISELLE DeeJay Ciney Touch (électrique) 23h30/6h - entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1°)
LE PASSE TEMPS Total War (Paris) (électronique) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1°)
TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Soirée Mounepower (électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 24, rue Quai Rive Neuve (1°)

SAMEDI 3

L'ART HACHE Bar-club/after (électrique) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)
BAR DE LA PLAINE Oncle Bo / Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h - entrée libre - 57, Place Jean Jaurès (5°)
LE BICOK Japan Manga Party (rythmes japonais, « us électro hip-hop dance », animations surprises, dessins animés, soirée cosplay, soirée moustache) 22h - 13 € - 57, Cours Julien (6°)
CABARET ALEATOIRE Carl Craig présente 69 Live (techno, entre électro jazz et funk) 22h/1h - 20€ en pv, 22 € sur place - 41 rue Jobin (3°)
LA DAME NOIR Sebastien Bromberger (électronique, house, techno) 23h/1h30 - entrée gratuite - 30, Place Notre Dame du Mont (6°)
E-WINE Chris Gavin (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6°)
LA FIESTA On danse sur les tables avec Dj Yann dès 23h (musique électro, grill, plancha, burgers maison et salades, rasades de tequila) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
L'INTERMEDIAIRE Dj Dieze (dirty électro, dubstep) 23h/ 5h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6°)
MA DEMOISELLE DeeJay Ciney Touch (électrique) 23h30/6h - entrée gratuite, conso obligatoire - 8, rue Corneille (1°)
LE PASSE TEMPS Don't Sleep avec Djel & Dj Rebel (électrique) 00h/6h - entrée libre - 6, rue Fortia (1°)
PLANET XPRESS Dj-ette Punctek Des Étoiles / Anlyz / Guests (électronique, techno, jungle, hardtek) 18h/2h - NC - 9, rue de l'Arc (1°)
PLANET MUNDO KFE Drop Dat #4 : Brk / Ab2o / Badjokes / Badjokes / Mc Gossip (d'n'b, jungle, dubstep) 21h/3h - 5€ - 50, Cours Julien (6°)
TIME THEATRE CLUB Mix by Dj Yoni & Yoann (r'n'b, électro hip-hop, clubbing, champagne gratuit pour les filles avant 1h) 23h30/6h - NC - 5, rue du Chantier (7°)
TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Sébastien Bromberger (électronique, house, techno) 00h/6h - 10 € + conso - 24, rue Quai Rive Neuve (1°)
HOTEL VILLA MASSALIA "So Chic...So Glam" avec Dj David Recci / Laurent (saxophoniste) (électronique, restauration jusque 22h30) 19h/2h - sur réservation (0624221500) - 17, Place Louis Bonnefon (8°)

MERCREDI 4

BAZAR ICE CLUB Student Party (Very Sexy Night) (électro house, clubbing, strip teaseuses, show privé, lap dance) 00h/6h - 20 € sur place, 15 € en pv VIP - 90, Bld Rabatau (8°)
LE HAVANA CAFE Havana Sunday Party avec Dj Soum & Dj Vibeskelly (dancehall, coupé décalé, zouk, us, r'n'b, kuduro) 22h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°)
MYSTIK Champagne Showers avec Dj Skyl-As / Dj Stan (électro, club, house, striptease, « bain sexy dans une douche sur le comptoir ») 00h/6h - 13 € en pv, 15 € sur place - 141, route Léon Lachamp (9°)

DIMANCHE 4

BAZAR ICE CLUB Student Party (Very Sexy Night) (électro house, clubbing, strip teaseuses, show privé, lap dance) 00h/6h - 20 € sur place, 15 € en pv VIP - 90, Bld Rabatau (8°)
LE HAVANA CAFE Havana Sunday Party avec Dj Soum & Dj Vibeskelly (dancehall, coupé décalé, zouk, us, r'n'b, kuduro) 22h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°)
MYSTIK Champagne Showers avec Dj Skyl-As / Dj Stan (électro, club, house, striptease, « bain sexy dans une douche sur le comptoir ») 00h/6h - 13 € en pv, 15 € sur place - 141, route Léon Lachamp (9°)

LUNDI 5

LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas. 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
LE SIXIEME SENS Les apéros étudiants du lundi (chill out, club, boissons de 2 € à 5 €) 20h/2h - entrée libre - 23, Avenue de Corinthe (6°)

MARDI 6

BAR DE LA MARINE La Marine On The Rock (dj set lounge puis électro house) 19h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1°)
LE DUKE Beat Of The Brats (garage, punk rock) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7°)
E-WINE Love Music (électronique) 19h/2h - entrée libre - 94, Cours Julien (6°)
LA FIESTA Happy hours jusqu'à 21h (22h pour les étudiants), Blindtest (bouteille offerte aux gagnants), Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong, Tapas 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)
LE HAVANA CAFE Havana US avec Dj Soum (électro, house, r'n'b, hip-hop) 20h/2h - entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1°)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

MERCREDI 22

MUSIQUE

Henri Demarquette

Le violoncelliste sera accompagné par l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Direction musicale : Jean-Claude Casadesus. Au programme : *Color de Campo, Concerto n°1* pour violoncelle en La mineur de S-Saëns, *Petrouchka*, scènes burlesques en quatre tableaux de Stravinski

Opéra de Marseille. 20h. 9/30 €

Revolver

Soirée écoute du nouvel album. Revendiquant les influences des Beatles, d'Elliott Smith et des Kinks, Revolver propose une musique pop-folk dépouillée, reposant sur le triptyque guitares-piano-violoncelle et marquée par des voix sobres et des mélodies classiques

Le Duke. 19h. Entrée libre

Tremplin Emergenza : Alcaz' + Jhahkaly + Memento Mori + Belly Button + Wanadoo Child + The Clarins + Strappers

A : des chansons « pop-love », deux voix, deux guitares dans la magie de l'acoustique... Entre blues et ballade. J : reggae. MM : rock sombre aux ambiances mystiques. BB : du rock bombardé de sons électroniques, puisant autant son inspiration dans le bon vieux répertoire à papa (Beatles, Pink Floyd, Doors) que dans les Arctic Monkeys, MGMT et Tame Impala. WC : rock. TC : rock garage. S : rock

Café Julien. 20h. 9/13 €

Voca People

Spectacle vocal « pour faire voyager son esprit vers une fantastique planète faite de notes connues de tous »

Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 45 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Baudelaire, la Chair et l'Esprit

Lecture poétique par la C^{ie} Loin des Sentiers battus. Conception et interprétation : Claude Camous et Henri Rocca. Mise en espace : Pierre-Marie Jonquière

Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 5 €

Les Bienfaits de l'Amour

Création : comédie dramatique philosophique d'après *Le Banquet* de Platon et *La Fragments Thalia* d'Hölderlin par la C^{ie} Les Travailleurs de la Nuit. Adaptation et mise en scène : Frédéric Poinceau. Voir *Tours de Scènes* p. 5

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Le Cas Jekyll (2^e version)

Drame de Christine Montalbetti d'après Stevenson. Mise en scène et interprétation : Denis Podalydès. Danse : Kaori Ito

TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Ce que l'arbre m'a raconté

Contes et récits yiddish et hassidiques mis en musique par l'Association Yankel. Conception : Aristide Demonico (interprétation), Nathalie Soussana et Yannick Thépault (clarinette)

Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €

Chocolat, clown nègre

Fresque-performance sur le premier clown noir de l'histoire (1h15). Texte : Gérard Noiriél. Mise en scène : Marcel Bozonnet

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/22 €

La Courtisane amoureuse et autres contes (grivois)

Contes et nouvelles pour acteurs et marionnettes (1h15) de Jean de la Fontaine par la C^{ie} Emilie Valantin. Adaptation et mise en scène : E. Valantin. Dès 16 ans

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ie}). 19h. 8/22 €

L'île des esclaves

Comédie politico-sociale de Marivaux (1h15) par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

Atharor Théâtre. 19h. 10/15 €

Italie-Brésil 3 à 2

Création de théâtre musical : récit minute par minute du match de football du 5 juillet 1982 (1h10) par la C^{ie} Tandaim. Texte : Davide Enia. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Interprétation : Solal Bouloudnine et Jean-Marc Montera (musique). Voir *Ventilo* # 293

Théâtre Gyptis. 19h15. 10/27 €

Oncle Vania

Tragi-comédie d'Anton Tchekhov par le collectif Les Possédés. Mise en scène : Rodolphe Dana et Katja Hunsinger. Dans le cadre du festival On joue collectif

Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €

Ozième

Théâtre musical d'ombres et

fantômes (2h20) par le Théâtre du Radeau. Conception, texte et mise en scène : François Tanguy. Programmation : Amis du Théâtre Populaire d'Aix-en-Provence

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 7/25 €

La Princesse transformée en steak-frites

Conte délirant par le Nouveau Théâtre d'Angers d'après *Le Miroir menteur du méchant prince moche, La Bergère enfermée, Le Portrait du monstre* et *La Princesse transformée en steak-frites* de Christian Oster. Mise en scène : Frédéric Bélier-Garcia. Dès 10 ans

TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Quand les grillons chantent... le griot rentre en scène

Contes par Ndaak Mbaye dans le cadre du festival Terang/Arts. Dès 5 ans

Espace culturel Folard (Morières Les Avignon). 10h30, 14h & 18h. 5 €. Rens. 04 90 83 24 20 / 04 90 85 72 91

Yvonne, princesse de Bourgogne

Tragi-comédie absurde (1h50) de Witold Gombrowicz par l'Association Nödj. Mise en scène : Guillaume Bailliart et Mélanie Bourgeois. Dès 15 ans

Théâtre d'Arles. 20h30. 2,40/18 €

DANSE

Brilliant Corners

Pièce pour dix danseurs (1h10) par la C^{ie} Emanuel Gat Dance. Chorégraphie, musique et lumières : Emanuel Gat. NB : discussion autour de la pièce animée par Yannick Butel (professeur en Arts du spectacle à l'Université de Provence) à l'issue de la représentation

Pavillon Noir (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 10/25 €

Ces deux-là

Duo hip-hop pour un homme et un petit garçon (40') par la C^{ie} du Sillage. Chorégraphie : Jacques Fargarell. Interprétation : Laurent Belot et Martin Dimier. Dès 7 ans. Dans le cadre des Elancées (voir *Ventilo* # 293)

Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/5 €

Pogo

« Danse, bagarre, étoile filante » (35') par le Groupe Noces. Chorégraphie : Florence Bernad (mise en scène), Anaita Pourchot & Yann Cardin. Dès 3 ans. Dans le cadre des Elancées (voir *Ventilo* # 293)

Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 16h. 3/5 €

CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR

Jérôme Commandeur se fait discret, Saison 2^e ANNÉE

One man show (1h30) par l'humoriste catholique

Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 30 €

Dépression et autres petits bonheurs de la vie

One man show (1h20) de et par Michaël Lalouch. Mise en scène : Jacky Matte. Dès 15 ans

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Benji Dotti - One Parodie Show

One man show (1h15) de et par Benji Dotti. Mise en scène : Ambroise Michel

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 21h30. 9 €

Stéphane Floch

One man show

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis

Comédie d'André Gaillard (1h) par les Inséparables

Petite Comédie. 21h. 13 €

Petites et moyennes entourloupes

Comédie (1h10) de et avec Jean-Jacques Devaux. Avec aussi Fanny Mermet

L'Antidote. 21h. 11/15 €

Petites méchantetés dans le couple (Couple mode d'emploi : ils divorcent !)

Comédie (1h30) de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin. Avec Myriam Gagnaire et Jérémie Dreyfus

Grande Comédie. 20h30. 10 €

Manuel Pratt - Fouquet's

One man show féroce sur un certain haut personnage de l'Etat. Voir *Tours de Scènes* p. 5

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 14/17 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Comédie (1h30) avec Cécile Batailler et Fabrice Schwingrouber

Grande Comédie. 20h30. 13 €

Un mariage follement Gai

Comédie de et avec Thierry Dgim (texte et mise en scène), avec Geneviève Gil et Sylvia Delattre

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Alice au Pays des Merveilles

Conte merveilleux de Lewis Carroll par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Vidéo : Nicolas Martin. Musique : Julien

Martin. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Les Aventures de Huckelberry Finn

Création (lecture théâtralisée) : comédie épique de Mark Twain par la C^{ie} Peanuts. Conception et interprétation : Magali Faure, Stéphanie Louit, Emilie Martinez et Magdi Réjichi. Dès 6 ans

Théâtre du Têtar. 15h. 6/13 €

Bzz...

Théâtre dansé pour une apicultrice et une abeille par la C^{ie} Piccola Velocità (50'). Texte : France Cayet. Chorégraphie et interprétation : Adriana Alosi et Louisa Amouche. Scénographie et manipulation : Hélène Dattler. Dès 3 ans. Dans le cadre des Elancées (voir *Ventilo* # 293)

Espace 233 (Istres). 10h & 15h. 3/5 €

Chien Bleu

Théâtre d'ombres et de marionnettes (50') par le Teatro Gioco Vita d'après le livre éponyme de Nadja. Dès 3 ans

Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 15h. 7/9 €

Contes

Dès 4 ans

Bibliothèque Victor Gély (Roquevaire). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 04 45 48

Docteur Aie, j'ai mal

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix

Maison de quartier Florida (1 rue Auguste Comte, 10^e). 15h30. 5 €

Hansel et Gretel

Conte pour marionnettes sur table et acteurs

Théâtre d'après les frères Grimm. Pour les 3-8 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Histoires sur l'hiver

Contes pour les tout-petits (0-3 ans)

Bibliothèque Saint-André. 10h30. Entrée libre

Ikare

Théâtre d'objets par la C^{ie} Anima Théâtre. Conception : Claire Latarjet. Mise en scène : Jessy Caillat. Texte : Luc-Vincent Perche. Pour les tout-petits (18 mois-4 ans).

Forum de Berre l'Etang. 15h. 6 €

Il était une fois Alice

Conte onirique et délirant par les C^{ies} Mascarille et L'Apicula d'après *Alice au pays des Merveilles* et *De l'autre côté du miroir* de Lewis Carroll (55'). Conception et interprétation : Olivier Cesaro, Kelly Martins, Gregory Picard, Cécile Petit et Nathanaël Pinna. Dès 6 ans

Espace Culturel Busserine. 14h30.

1,70/8,40 €

Lis-moi des histoires...

Lectures (30') d'histoires de princesses dans le cadre de la manifestation Princes comme ci, princesses comme ça !. Dès 5 ans

Bibliothèque Méjanès (Cité du Livre, Aix-en-P^{ie}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Maintenant Augenblick

Improvisations chant, peinture, lumières (25') par Skappa ! & Associés. Scénographie : Paolo Cardona. Peintures et dessins : Isabelle Hervouët. Chant & instruments : Géraldine Keller. Dès 9 mois. Programmation : Théâtre Massalia, dans le cadre de son Temps fort petite enfance

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 10h & 16h. 7 €

Manoviva

Cirque de marionnettes (45') par la C^{ie} Girovago et Rondella. Conception et interprétation : famille Grignani (Marco, Federica, Tim, Tom) et Alberto Becucci. Dès 5 ans

Espace des Arts (Le Pradet, 83). 18h30. 6/10 €

Talis, le chevalier du temps

Vidéo-jeunesse : quatre aventures animées (1h) de Frédéric Mège, Charlie Sansonetti et Eric Gutierrez. Dès 7 ans

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ie}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Vous connaissez la chanson ?

Chansons (45') par la C^{ie} Bouton d'bottine. Conception et interprétation : Françoise Devaux, Lionel Fairve & Serge Le Gal. Dès 3 ans

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 15h. 13 €

(goûter compris)

Voyage au centre des histoires

Lectures de contes par l'équipe jeunesse du pôle culturel

Pôle culturel Jean-Claude-Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 16h30 (6-8 ans) & 17h (3-5 ans). Entrée libre

Yu et la tortue avancement, avancement...

Marionnettes et chansons à geste (45') par Yu. Pour les 3-8 ans

Théâtre de Tatit. 14h30. 7/10 €

DIVERS

22 La Poésie !

Repas suivi de poèmes, de chants et de lectures

Le Jardin des Délices (10 Blid Garibaldi, 1^{er}). 12h. 12h. Entrée libre

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

THÉÂTRE
MASSALIA
jeunes publics tous publics



LA DISTANCE QUI NOUS SÉPARE

L'ENTREPRISE
COMPAGNIE FRANÇOIS CERVANTES
Théâtre à partir de 11 ans

Gagnez des places
pour le mardi 6 mars à 20h

Théâtre Massalia

www.theatremassalia.com

04 95 04 95 70



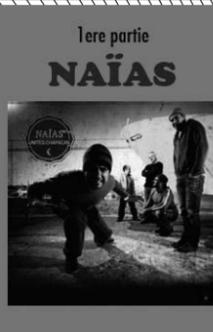
BA CISSOKO

Nimissa Nouvel Album

Concert à l'Espace Julien
MARSEILLE

Jeudi 1er Mars 2012

Billetterie sur espace-julien.com
et points de vente habituels



NAÏAS



LE DIABLE AU CORPS 10 YEARS TOUR

SAM 10 MARS

ZONE-33 / NOUT HERETIK
FLOXITEK / BEN METEK
THANOS / STREZ

DOCK DES SUDS

22H - 06H



AVAN RIAM
FESTIVAL FOR UNLIMITED ART & MUSIC - WWW.RIAM.INFO
AU CONSERVATOIRE DE MARSEILLE (2, Place Carli 13001)
MARDI 06 MARS - 18 h 30
MURCOF & PHILIPPE PETIT
5 places à gagner

Recommandé par Ventilo

Le Quartier historique Belsunce - De l'agrandissement au mémorial de la Marseillaise

Conférence
Office du Tourisme et des Congrès. 14h. 3 €
Les Liberty ships
Conférence par Christian Cottet. Dans le cadre des VI^e Entretiens de l'Alcazar
BMV/R l'Alcazar. 17h30. Entrée libre

Logiciel Libre, Société Libre et Solidaire

Conférence exceptionnelle de Richard Stallman (Président de la Free Software Foundation et initiateur du mouvement du Logiciel Libre)
Campus S^t Charles. 18h30. Entrée libre

JEUDI 23

MUSIQUE

450W + Milky Boobs + FX and the Grooving Pills + Jane and the Calamities

Un tremplin inter-écoles organisé par l'association Sounds of Marseille. 450W : rock. MB : punk rock. FXATGP : funk. JATC : rock
Le Poste à Galène. 21h. 4 €

Aicaz

Concert de soutien au FAME (Forum Alternatif Mondial de l'Eau). Des chansons « pop-love », deux voix, deux guitares dans la magie de l'acoustique...
L'ecomotive (36 Bld d'Athènes, 1^{er}). 20h. Prix libre

Anne Pacey 5tet

Batteuse de jazz reconnue
AJMI La Manutention (Avignon). 20h30. 16,8 €

Antonio Negro et ses invités

Flamenco traditionnel. Le cante jondo et l'art de la guitare flamenca se sont transmis de génération en génération dans sa famille
La Machine à Coudre. 22h. 5 €

BAB + Elko

E : chanson rock. Le trio met en lumière les compositions de son chanteur à l'écriture racée. Des balades sobres, des éclaircies électriques, avec la volonté de créer un véritable univers. BAB : chansons douces et poétiques s'entrechoquent pour ces ex Musard
Le Bicok. 21h30. 5 €

Carrington Brown

Spectacle musical mis en scène par Eric Bouvron, avec Rebecca Carrington et Colin Brown
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/15 €

Charles Fichaux

Sculpteur sonore : batterie sur instruments classiques et objets sonores de sa fabrication
AtelieRnaTional (67 rue Hoche, 3^e). 19h30. Entrée libre

Chœur, flûtes et percussions

Concert
Conservatoire de Musique et de Danse Henri Sauguet (Martigues). 19h. Entrée libre sur réservation

Diablosion

Salsa dura y caliente. De la salsa classica de Puerto Rico, Venezuela, New York et quelques pépites cubaines
La Vague (Six-Fours). 21h. Entrée libre

Fred Draï & Nicolas Koedinger

FD : pianiste jazz. NK : contrebasse jazz
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Impossible 4tet

Un hommage au Gainsbourg des années 50, taillé dans le blues, sculpté dans le swing
Planet Mundo Kfé. 21h. 5/8 €

Jamsé

Ballades psychédélics, entre acoustique et électronique, entre blues et dub...
Au Goût du monde (Aix-en-P^{va}). 20h. 3 €

Jesus is my girlfriend + Anything Maria + Fiodor Dream Dog

AM : entre un songwriting noisy-rock viscéral et obsessionnel, et une électro pop futuriste à la sensualité tranchante et glacée. JIMGF : folk insoumise flirtant avec le punk minimal, et qui a pour amant le rock brut et sauvage. FDD : batteuse, guitariste, chanteuse libre et téméraire, Tatiana Mladenovitch opère comme une vitamine dans les organismes sonores qu'elle visite
Akwaaba (Chateaufeu de Gadagne). 19h. 8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Animaux

Musique classique par la violoniste Stéphanie-Marie Degand, accompagnée par La Chambre Philharmonique, dirigés par Emmanuel Krivine. Festival Les Classiques
Palais Neptune (Toulon). 20h30. 12/26 €

Les scènes ouvertes de Joos !

Découvertes urbaines animées par Joos (human beat-box)
Kuzca (120 rue de Lodi, 6^e). 21h. Entrée libre

Marsyas

« Ses poèmes rencontrent les rythmes du jazz et du blues »
Vilain Petit Canard (35 rue Vincent Scotta, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Mashrooms

Rock fougueux, soutenu par un violon élégant
Le Lounge. 21h. 5 €

Massilia Hifi meets Marengo

MH : jeune collectif marseillais qui défend toutes les chapelles de la culture reggae : du roots jamaïcain au UK stepper, pour une mise en bouche « conscient ». MD : reggae/dub
Le Paradox. 21h30. 6 €

Nasser + Fred Berthet + 10 ans Ventilo !

Risoulade Festive. N : rock électro, improbable croisement entre Vitalic et LCD soundsystem. FB : électro techno house
Balcon Eterlou (Risoul, 05). 17h. Gratuit

Philippe Bernold & Les Festes Venitienes

Concertos pour flûte de Vivaldi
Grand Théâtre de P^{va} (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/22 €

Rfm Party 80

Les artistes de la FM française 80's : Emile & Images, Lio, Jen-Luc Lahaye, Sabrina, Samatha Fox, Laroche Valmont, Cookie Dingler, Peter & Sloane, Jean-Pierre Mader...
Le Dôme. 20h15. 35 €

Rock'n'Child

Pop / Rock
Bar à Thym (Toulon). 21h

Shield Your Eyes + 202 Project

SYE : math-rock. 202P : electronica/noise. Voir Short Cuts p. 6
Enthropy. 21h. 5 €

Soirée Slam

Micro ouvert
L'Escale (Aubagne). 19h. Entrée libre

The GodFathers

Ils revisitent les standards du rythm'n blues et de la soul music des sixties. Le groupe rend un vibrant hommage aux maîtres du genre tels Wilson Pickett, Otis Redding, et tout particulièrement James Brown
L'Inga de Riaux. 20h30. 20 €. Réservations : 06 07 57 55 58

The Great Smuc Zarma Orchestra

Psychobilly from Marseille
Le No! (14 Rue Ferdinand Rey, 6^e). 20h. Prix libre

Tremplin Emergenza : Jellyfish + BazHard + Elegia + Itching + Grovators + Cerevisia + Gitano Family + Son Bo Kas

J : blues-rock 70's pêche. B : metal. E : rock électro. I : pop rock. G : reggae. C : metal. GF : flamenco. SBK : afro
Café Julien. 20h. 9/13 €

Vis à vies

Miriam Daups et Gérard Dahan, un duo d'instruments du Cap vert et d'électronique, accompagné d'une charmante voix féminine
La Case à Palabres (Salon-de-P^{va}). 20h30. 13 €

Vivaldi concertos pour flûte

Flûte et direction : Philippe Bernold
Grand Théâtre de P^{va} (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bibi ou les mémoires d'un singe savant

Création : solo tragi-comique d'Henri-Frédéric Blanc par le Théâtre du Chêne Noir. Mise en scène, scénographie et lumières : Gérard Gélas. Interprétation : Damien Rémy
Espace Comœdia (Toulon). 20h45. 8/15 €

Les Bienfaits de l'Amour

Voir mer. 22
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Le Cas Jekyll (2^e version)

Voir mer. 22
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Ce que l'arbre m'a raconté

Voir mer. 22
Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €

Chocolat, clown nègre

Voir mer. 22
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/22 €

La Courtisane amoureuse et autres contes (grivois)

Voir mer. 22
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/22 €

Etoiles jaunes

Drame sur la déportation (1h) par le Théâtre Off. Texte, dramaturgie et mise en scène : Frédéric Ortiz. Interprétation : Anne-Marie Ortiz. Voir www.journalventilo.fr
Théâtre Off. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

Italie-Brésil 3 à 2

Voir mer. 22. Rencontre-débat sur le thème « Sport & culture, des passerelles » à l'issue de la représentation, avec Alexandra Tobelaim, Andonis Vouyoucas (directeur du Gyptis), Jean-Jacques Gilliard (directeur d'Espaceculture), Michel Hidalgo (ancien sélectionneur de l'Equipe de France), Cédric Dufoix (secrétaire général de l'OM) et Christian Bromberger (anthropologue)
Théâtre Gyptis. 19h15. 10/27 €

Onzième

Voir mer. 22
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{va}). 19h30. 7/25 €

La Princesse transformée en steak-frites

Voir mer. 22
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

DANSE

Brilliant Corners

Voir mer. 22
Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/25 €

Coline

Chorégraphies de Georges Appaix et Edmond Russo & Shlomi Tuizer par la formation professionnelle en danse contemporaine
KLAP Maison pour la danse. 19h. Entrée libre

Giselle

Ballet romantique en deux actes (2h avec entracte) par le Ballet Opéra National de Kiev. Chorégraphie : Marius Petipa. Musique : Adolphe Adam. Livret : Jules Perrot. Direction : Victor Yaremko
Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 24/30 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

L'Homme Cirque

Cirque sous chapiteau (55') de et par David Dimitri, funambule, acrobate, bricoleur, musicien... Dans le cadre des Elancées (voir Ventilo # 293)
Place du Marché de Fos-sur-Mer, sous chapiteau. 18h30. 3/5 €

Pour le meilleur et pour le pire

Création : duo acrobatique (main à main, banquine - 1h) par le Cirque Aïtal. Conception et interprétation : Kati Pikkarainen et Victor Cathala. Composition musicale : Helmut Nünning. Création sonore : Andy Neresheimer. Dès 6 ans. Dans le cadre des Elancées (voir Ventilo # 293)
Le Palio, sous chapiteau (Espace Donadieu-Pasteur, Bd E. Guizonnier, Istres). 18h30. 3/8/10 €

Psy

Voyage circassien au cœur des méandres de la psyché humaine (jongleries, acrobaties, roue allemande, mât chinois... - 2h10 avec entracte) par la C^{ie} les 7 doigts de la main. Mise en scène, scénario et chorégraphie : Shana Carroll. Chorégraphie des numéros d'équilibre : Victor Quijada. Dès 7 ans. Dans le cadre des Elancées (voir Ventilo # 293)
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/8/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Arrête de pleurer Pénélope 1

Comédie (1h30) de Corinne Puget, Christine Anglio & Juliette Arnaud. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 21h30. 10 €

Le Clan des divorcées

Comédie d'Alil Vardar (1h30). Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimus
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 19h30. 15 €

Dépression et autres petits bonheurs de la vie

Voir mer. 22
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique

One man show (1h10) de et par XaL. Mise en scène : Hervé Lavigne
Théâtre de Tatie. 20h30. 15 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Comédie (1h10) de Françoise Royès. Mise en scène : Vic Time
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

On se connaît ?

Comédie musicale pour un personnage (1h10) de Valentin Vander. Mise en scène : Yéshé Henneguella
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Petits crimes conjugaux

Comédie (1h15) d'Eric-Emmanuel Schmitt par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Abdallah Berrabah Féthi
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Petites et moyennes entourloupes

Voir mer. 22
L'Antidote. 21h. 11/15 €

Petites méchancetés dans le couple (Couple mode d'emploi : ils divorcent !)

Voir mer. 22
Grande Comédie. 20h30. 15 €

Manuel Pratt - Fouquet's

Voir mer. 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 14/17 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Voir mer. 22
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Talons Aiguilles et Crampons

Comédie (1h20) de Merlin Labache (texte et mise en scène)
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Un mariage follement Gai

Voir mer. 22
Le Flibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Il était une fois Alice

Voir mer. 22
Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,70/8,40 €

DIVERS

AVANT_RIAM

Conférence : Chris Sharp (écrivain, critique d'art et commissaire d'expositions) présentera *Castratos of Moon-mash* (d'après un poème de Wallace Stevens)
Librairie Histoire de l'Œil (26 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre

Ethique médicale et religions

Colloque sur le thème : L'acte de donner dans différentes religions
Espace Ethique Méditerranéen - Hôpital Adultes de la Timone (264 rue S^t Pierre, 5^e). 8h30-17h. 10 €. Inscription obligatoire : www.evenement.medethique.com

Festi'Fric

« Face à la crise, inventons nos monnaies complémentaires et solidaires, qui sont une des pistes sérieuses pour sortir de la crise écologique, sociale, économique et financière actuelle »
L'Atrium (Salon de P^{va}). Heure et prix NC. Rens. www.festifric.org

Inauguration des Apéros Girls

« Envie d'une soirée de filles dans un lieu inédit et raffiné ? »
MOI (57 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h-22h. Entrée libre

La fabrique platonicienne du mythe

Conférence par la philosophe Sophie Klimis
Hôtel du département (52 Avenue de St-Just, 4^e). 18h45. Entrée libre. Rens. 04 96 11 24 50

Les grands défis des industries régionales, enjeux du développement durable en période de crise économique

Conférence par Marc Bayard, Serge Bornarel, Jacques Garnier et Roland Rizoulières
IEP d'Aix-en-P^{va}. 14h. Entrée libre. Rens. 04 42 17 01 60

Les rendez-vous de la responsabilité sociétale des entreprises et de leurs innovations

40 stands
Parc Chanot. 9h-20h30. Prix NC. Inscriptions : www.rsepaca.com

Marche Marseille-Paris

Réunion de préparation de La Marche des Possibles
La Passerelle. 18h30. Entrée libre

Marseille et la mer (XVIII^e-XX^e siècles)

Conférence par Daniel Faget, historien. Dans le cadre du cycle Ces étonnants archivores
ABD Gaston-Defferre. 18h30. Entrée libre

Eric Valmir & Rocco Femia

Rencontre avec l'auteur de *Italie Belle et impossible*, et l'éditeur Editallie
Institut Culturel Italien. 18h. Entrée libre

VENREDI 24

MUSIQUE

Beaches In Space + Bird in Shell + Grand Balcony Twang Machine

Tremplin de l'Usine. BIS : entre rock énérvé et mélodies pop, associant la voix aux contre-chants, influencé par les Beatles, Nirvana, Pavement ou encore Arctic Monkeys
L'Usine (Istres). 21h. Entrée libre

Big Band 31, plays standards

Avec Lydie Arbogast
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. Entrée libre

Billie + Ok Bonnie

B : chanson française. OB : rock electro à l'esthétique des années 60, avec des textes français teintés d'une pointe de cynisme
La Gare (Coustellet, Maubec). 21h30. 8/11 €

Bongoï Meets Sista Lanza

SL : elle puise son inspiration dans le roots reggae des années 70. Ses textes, chantés en français, dérivent une vision très féminine de notre société. B : reggae
Le Paradox. 21h. 5 €

Brigitte Lafon

Opéra-humour. « Chanteuse lyrique de renommée internationale, la soprano n'hésite pas à endosser le costume d'un Diva iconoclaste mi-Castafiore, mi-Cruella »
Théâtre Comoedia (Aubagne). 20h30. 16/20 €

De Guilbert à Kurt Weill

Par Nathalie Joly (soprano), Jean-Christophe Deleforge (contrebasse) et Jean-Paul Serra (piano). Dans le cadre du cycle Chansons à textes et à voix. Une proposition de l'Ensemble Baroques-Graffiti
Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

Djangology

Jazz manouche. Au programme : des œuvres de Django, des grands classiques du jazz, et des chansons française jouées façon manouche
Café Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 21h. 16,8 €

Elora + Ex'odd + Tokamak

E : rock progressif français. Sur scène, le groupe mêle danses et effets visuels avec son set musical. T : un univers sombre où se mêlent riffs agressifs, mélodies accrocheuses et atmosphères planantes. EO : jazz-rock progressif
Jas'rod (Pennes Mirabeau). 20h30. Entrée libre

Fiesta Latina

Groupe à confirmer
Enthropy. 21h. 5 €

Olivier Foucher

Chanson brute
Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/12 €

Fukito

E-wine. 19h. Entrée libre

Guitares Du Monde

A la croisée du blues, jazz-manouche et latino.
Kawawatei. 20h30. Prix libre

Guyline Renaud & Beñat Achary

Chants autour des écrits mystiques des deux poètes Jean de la Croix et Thérèse d'Avila
Fort Gibron (Correns). 20h30. 5/7 €. Réservations : 04 9

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Yazmen + Gil Anior Paz + Sayon Bamba

SB : la voix de cette « marseillo-guinéenne » s'affirme forte et sensuelle, rugueuse et fragile. Y : à la croisée de sons gnawas, subsahéliens, et jazz... Musique aux influences métissées, inspirée par l'Afrique du Nord au Sud. GAP : un univers de chansons romantiques où se côtoient des tangos, des boléros, des rancheras, des valse et du swing avec un souffle rock latino
Planet Mundo Kfé. 20h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Bienfaits de l'Amour

Voir mer. 22
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Le Bourgeois Gentilhomme

Comédie-ballet de Molière (1h30) par l'Agence de Voyages Imaginaires / C^{ie} Philippe Car. Adaptation : Yves Fravéga. Mise en scène : P. Car. Musique : Vincent Trouble. Scénographie & lumières : Julo Etiévant. Dès 10 ans
La Croisée des Arts / Pôle culturel Provence verte (Saint-Maximin, 83). 20h. 7/9 €

La Cantatrice chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} du Carré rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Le Cas Jekyll (2^e version)

Voir mer. 22
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Ce que l'arbre m'a raconté

Voir mer. 22
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

Chocolat, clown nègre

Voir mer. 22
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/22 €

Le Cinquième Réve

Installation théâtrale (45') par le collectif Le Cinquième Réve. Dès 7 ans
Théâtre de Cavillon. 19h. 3/8 €

Comment mettre un bateau en bouteille

Divagation poétique et littéraire autour de la mer et de quelques verres par Sylviane Simonet, d'après des textes de Cendrars, Rimbaud, Daudet, Kavaddias, Traven, Brecht... Accompagnée d'une exposition de pastels d'Anna Manoussakis, dans le cadre des Curiosités maritimes
Goélette l'Alliance (Devant l'Hôtel de Ville de Marseille). 19h. 12/15 €. Réservations indispensables au 06 40 11 47 16 ou au 06 07 30 69 77

Délire en noir

Marionnettes sur table et théâtre noir par le Divadlo Théâtre. Conception et interprétation : Bernard Fabrizio (mise en scène) et Nicole Bossy. Dès 6 ans. Dans le cadre du Festival Lever de Rideau ! Voir *Tours de Scène* p. 5
Divadlo Théâtre. 20h. 8/12 €

Funziger

Comédie pour quatre personnages d'Avicen Riahi. Mise en scène : Kaïs
Atelier de Mars. 20h30. Prix NC

Italie-Brésil 3 à 2

Voir mer. 22
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

La Maison de Bernarda Alba

Tragédie de Federico Garcia Lorca (1h30) par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athor Théâtre. 20h. 10/15 €

Mozart, Shakespeare, Molière et moi

Seul en scène tragi-comique de Jean-Claude Barral (texte, mise en scène et interprétation)
Petit Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 12/20 €

La Princesse transformée en steak-frites

Voir mer. 22
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Yapétole

Théâtre gestuel, marionnette et son : fable scénographique (50') par l'Atypique C^{ie}. Direction d'acteurs : Anouk Couvrat. Conception et interprétation : Marine Dubois (écriture et scénographie) et Bertrand Roure (musique). Film d'animation : Renaud Perrin. Représentation précédée à 19h par *Petites formes*, courtes présentations des créations en cours

de huit compagnies (Buchinger's Boot Marionettes, L'Atypique C^{ie}, C^{ie} du Funambule, Théâtre des Babioles, Théâtre Désaccordé et C^{ie} l'Agonie du Palmier). Représentation également suivie à 22h30 par un « bœuf marionnette » ouvert à tous, en ouverture de la 3^e édition de Tam-Tam, Voyage autour de la marionnette. Voir *Tours de Scènes* p. 5
Parvis des Arts. 21h. 9/12 €

DANSE

Brilliant Corners

Voir mer. 22
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/25 €

Fantaisies

Généralie publique des trois duso de la C^{ie} Fêtes Galantes. Voir sam 24
Théâtre Durance (Château-Arnoux, 04). 19h. Prix NC. Rens. 04 92 64 27 34

Tube

Création de Mathilde Monfreux (conception, mise en scène et interprétation). Avec aussi Robin De Courcy, Laure Maternati...
3bisF (Aix-en-P^{se}). 21h. 6/9 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Mélange 2 Temps

Duo clownesque et circassien (1h30) par la C^{ie} BP Zoom. Conception et interprétation : Philippe Martz et Bernie Collins. Dans le cadre des Elancées (voir *Ventilo* # 293)
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/5 €

Murmures des murs

Acrobaties et illusions (1h15) par la C^{ie} des Petites Heures. Conception et mise en scène : Victoria Thierrière-Chaplin. Avec Aurélie Thierrière, Jaime Martinez et Magnus Jacobsson ou Antonin Maurel. Dès 10 ans. Dans le cadre des Elancées (voir *Ventilo* # 293)
Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 3/8/10 €

Pour le meilleur et pour le pire

Voir jeu. 23
Le Palio, sous chapiteau (Espace Donadieu-Pasteur, Bd E. Guizonnier, Istres). 18h30. 3/8/10 €

Psy

Voir jeu. 23
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/8/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Arrête de pleurer Pénélope 1

Voir jeu. 23
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 21h30. 18 €

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)

Huis clos cynique (1h20) de Gilles Conception et interprétation : par les Spécimens. Dès 8 ans
Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

Le Clan des divorcées

Voir jeu. 23
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 19h30. 20 €

Dépression et autres petits bonheurs de la vie

Voir mer. 22
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Benjy Dotti - One Parodie Show

Voir mer. 22
Petite Comédie. 21h. 13 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)
Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/15 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique

Voir jeu. 23
Théâtre de Tatit. 20h30. 17 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir jeu. 23
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...

Comédie de Jean Jaque avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret
Artéa (Carnoux en Provence). 20h30. 12/15 €

On se connaît ?

Voir jeu. 23
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Petits crimes conjugaux

Voir jeu. 23
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Petites et moyennes entourloupes

Voir mer. 22
L'Antidote. 21h. 11/15 €

Petites méchancetés dans le couple (Couple mode d'emploi : ils divorcent !)

Voir mer. 22
Grande Comédie. 21h30. 20 €

Manuel Pratt - Fouquet's

Voir mer. 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Voir mer. 22
Grande Comédie. 21h30. 18 €

Talons Aiguilles et Crampons

Voir jeu. 23
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Titoff

Premier tour de chauffe du nouveau one man show du Marseillais
Chapiteau de Kiffa (Vitrolles). 20h30. 9,20/19,50 €

Un mariage follement Gai

Voir mer. 22
Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Il était une fois Alice

Voir mer. 22
Espace Culturel Busserine. 10h. 1,70/8,40 €

DIVERS

Acuti

Rencontre-débat avec l'auteur de *Les Défiguratifs* ou *le Monstre dans l'Art*
Galerie Songe d'Icare (21 rue Edmond Rostand, 6^e). 18h. Entrée libre

Albert Camus contre la peine de mort

Conférence avec Eve Morisi, à l'occasion de la parution de son ouvrage *Carnets*
Cité du Livre d'Aix-en-P^{se}. 18h. Entrée libre

Festi'Fric

Voir jeu. 23
L'Atrium (Salon de P^{se}). Heure et prix NC. Rens. www.festifric.org

Quand neurosciences et spiritualité nous amènent à l'être

Jean-Luc Roux présentera l'approche neuroscientifique en tant que démarche de connaissance de soi
Best Western Hôtel le Galice (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10 €. Réservations : 04 90 08 98 56

La Basilique Notre-Dame de la Garde & les ex-voto

Visite commentée
RDV devant l'accueil de la Basilique. 14h. 7 €

Marseille en peintures

Conférence dans le cadre des Rencontres Marseillaises (Vieille Charité) et conférence par Georges Aillaud, président du Comité du Vieux-Marseille (Alcazar). Dans le cadre de l'exposition éponyme présentée à la Vieille Charité
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Pecha Kucha Night #18

Soirée « tchatche » autour de la création contemporaine : architectes, designers, graphistes et artistes ont 6 minutes 40 chacun pour présenter 20 diapositives
Daki Ling. 19h. Entrée libre

SAMEDI 25

MUSIQUE

Al Benson Jazz Band

Sept musiciens qui dynamisent quelques uns des meilleurs standards de jazz et de rythm n' blues des années soixante
Roll'Studio. 18h30. 10 €

Camille Case & Aurélien Roza

Chansons engagées
Kawawatei. 20h30. Prix libre

Concours national des jeunes bassonistes

Concert de gala. 11^e édition
CNRR (2 Place Carli, 6^e). 20h30. Entrée libre

Dinner at the Thompson's

Une ambiance de soul acoustique, de jazz, d'électro funk bicolée et de break-beats audacieux dans une atmosphère douce et sensuelle
Backside Gallery. 19h30. 12 €

Dié & Tonio

Ballades rocks et chanson française
Kuzca (120 rue de Lodi, 6^e). 21h

Fabulous Sheep

Pop punk
Le Lounge. 21h30. 5 €

Hervé Boghossian & David Oppetit

HB : guitariste et musicien électronique, sa palette musicale va de l'acoustique à l'électronique et de l'improvisation à la composition.

Un travail entre abstraction électronique bruitiste et évocation du rock dans un nuage de fréquences saturées et fourmillantes. DO : solo de batterie électronique

Le Nol (14 Rue Ferdinand Rey, 6^e). 20h. Entrée libre

Eclipses... Et si on chantait

Variété
Auditorium de Vaucluse (Le Thor). 20h30. Prix NC

Hurlevent + Antoine Lentini + Z.Zitoun + Miss Univers

Tremplin de l'Usine. H : rock français teinté d'électro feutrée. Z.Z : tantôt ska rock festif, tantôt chansons à textes

L'Usine (Istres). 21h. Entrée libre

Hyphen Hyphen

Voir ven. 24
Fnac Centre Bourse. 18h. Entrée libre

Jerk House Connection + Tuxxl + Mikeandtess

Jerk House Connection
La Vague (Six-Fours). 21h. Entrée libre

Le Lutin + Loan + Peyo + Vini Selecta + Mad Virgo + L'atomiste

Pour cette première édition de la BAAM, l'Ambassade vous invite à un voyage dans l'univers de la bass music. DJLL : drum'n bass. L : une musique composée de breaks furieusement subtils et de basses profondes, entre dubstep, breakbeat et hip-hop. L'A : dubstep. MV : drum'n'bass & Dubstep. DP : techno. VS : dj dubstep

Café Julien. 20h. Soirée gratuite sur inscription via www.espace-julien.com

Les Frères Soul

Soul
Jas'rod (Pennes Mirabeau). 20h30. 7/10 €

Mina Tindle + Mina May

MM : indie rock, des compos pour un résultat spontané, simple et à la fois violent. Guitares abruptes, discordance, saturations, chant

fragile, lo-fi en équilibre. MT : d'apparence folk et mélancoliques, les chansons de Mina Tindle abritent des compositions mélodiques et pop

Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 13,75 €

Murray Head

Chanteur pop rock à succès dans les 70's/80's. Des balades aux accents folk, country et blues

Espace Auzon (Carpentras). 20h30. 19,8 €

Music Designer reçoit

Cadenza : Jack Ollins + DeSaXLe + Maayan Nidam + Drivolous

JO : il mêle les styles, entre techno de Detroit, tek-house allemande et house de San Francisco. D : techno électrifante. MN : artiste allemande également connue sous le pseudo Miss Fitz, chanteur d'une deep-house dont elle peaufine les ambiances. F : électro

Dock des Suds. 23h. 15/18 €

Musical Riot Sound meets Dj Rico

Musical Riot Sound. Sound-system reggae
Le Paradox. 21h30. 7 €

Musique française du XX^e siècle autour de Poulenc

Concert de soutien à l'Association d'aide à Tchangué, pour des actions de santé dans un village du Sud-Cameroun

Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais.(Château Gombert). 18h. 2/4 €. Rens. 04 91 68 14 38

Myrath + Pryde + Forgin'fate

FF : metal progressif influencé par les musiques de films et les BO de mangas. M : groupe tunisien de metal progressif, nimbé de touches arabisantes. P : metal mélodique dans la lignée d'Angra

Le Korigan (Luynes). 20h30. 13 €

Nhar

Une techno deep et hypnotique marquée par la présence d'une voix spectrale. Un univers personnel, aux confins de la techno et de la house minimale

E-wine. 19h. Entrée libre

Noob + Christine + In Hoa

Zoo Electro. N : un équilibre entre synthés ravy, rythmiques vitaminées et breaks électronique. C : mix 4 platines. IH : électro

Oméga Live (Toulon). 21h. 7/13 €

Oi Se Arma + Red Howlers

OSA : streetpunk espagnol. RH : red oi

O'Bundies. 21h. 5 €

Oh! Tiger Mountain + Agop

OTM : il écrit des folk songs mélancoliques proches de M.Ward et magnifiées par un timbre de voix particulier. A : folk rock. Élégance dandy légèrement tâchée d'arrogance, sombre, sensible et gracieuse

Seconde Nature (Aix-en-P^{se}). 20h. 5/7 €

Olaf Olsen

Jazz
L'Equitable Café. 20h30. Prix libre

PMPDJ feat. Grem + Son Of Kick + Little Big Man + Pablito Zago

G : entre la posture branchée des tenants du rap électro et l'attitude gangsta des rappers de rue, Grem se pose comme un gitan irrespectueux et libidineux qui refuse la facilité et les discours préfabriqués. SOK : électro, breakbeat, ghetto-tek et hip-hop sur un set frais et féroce

Akwaba (Chateaufort de Gadagne). 21h. 12/15 €

Patsy Quartet

Compositions originales et standards jazz/bossa
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{se}). 20h30. 15/12 €

Rfm Party 80

Voir jeudi 23
Zénith Oméga (Toulon). 20h15. 35 €

Rita Bella trio

Salsa old style, musique latine, son, bolero

El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Sia Tolno

Entre jazz, soul et afrofunk

Espace culturel Folard (Morières les Avignon). 20h30. 24 €

LISTEN TO THE WORLD • ÉCOUTE LE MONDE

babel med music

8^e world music forum - 30 concerts - 2500 pros

29 > 31 mars 2012
Marseille France

www.DOCK-DES-SUDS.org

Amira & Bojan Z - Bosnie - France
Ba Cissoko - Région PACA - Guinée
Bonga - Angola
Mory Kanté - Guinée
Soft - Guadeloupe - France
ETC...

3, Musique Info, La Provence, la Marseillaise, TV5MONDE, Liberation, Télérama, musiques, fip

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Recommandé par Ventilò

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Stephane Cok
Chanson française
La Casa d'Oli (Aubagne), 21h. Entrée libre

Sting
Il reprend en version rock ses plus grands classiques
Le Dôme, 20h30, de 63,50 à 102 €

Stygmate + Little Vicious Monkeys + Accelerator Jo
S : punk rock dans la tradition alternative des 80's (Les Rats, Parabellum...). AJ : psycho punk en français dans le texte. LVM : le trio reprend des chansons populaires, de variété et paillardes, passées au crible du punk-rock
La Machine à Coudre, 21h, 5 €

Sélections Class'Eurock : Coexistence + Skhiezin + Apple Juicz + Sleeping Forest + Hopeful Fail + Kams M.A.G.
Sélection Live du tremplin musical Class'Eurock destiné aux groupes amateurs, tous styles de musiques confondus, de la région PACA. C : metal progressif. S : metal. AJ : punk rock. SF : punk hardcore. HF : rock. KM : rap
Portail Coucou (Salon de P^o), 20h, 5 €

The Hacker + Millimetric + Dj Modulecrown + HIV+
TH : des traits quelques peu robotiques pour une électro héritière de Kraftwerk. M : live influencé par l'EBM et la new beat. HIV+ : électro industrielle. Un son industriel rêche, brut et minimal. DJM : dans la lignée de Blackstrobe. Voir Short Cuts p. 6
Enthropy, 21h, 11 €

The Houserockers + Dollar Bill & His One Man Band + Marilyn & The Rockin' Bombs + DJ Wild Pascal + Défilé de lingerie Monsterladies par Nathalie Coste + Show burlesque Luu Divine
Hot Rockin' South. DJWP : dj rock 50 & 60's. M&TRB : rockabilly. TH : rockabilly. DB : one man band blues
Le Trolleybus, 21h, 12 €

The Seekers + The Living Dead
TLD : rock. TS : punk rock
Dan Racing, 21h. Entrée libre

Under Kontrol
Human beatbox. Entre soul, hip-hop et drum'n'bass
Espace Nova (Velaux), 20h30, 8/11 €

Voice of Winter + BazHard + UN(Pakth)
B : metal. U : thrash. VOW : metal
Le Local (La Penne sur Huveaune), 21h, 3 €

Wallace Negao & invités
Soirée Brésil. Bien que spécialiste du samba de Rio, ce chanteur et joueur de cavaquinho incarne la diversité culturelle brésilienne
Le Bicok, 21h30, 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Bienfaits de l'Amour
Voir mer. 22
Théâtre des Bernardines, 19h30, 3/12 €

La Cantatrice chauve
Voir ven. 24
Théâtre du Carré Rond, 20h30, 9/14 €

Le Cas Jekyll (2^e version)
Voir mer. 22
TNM La Criée, 20h, 12/22 €

Ce que l'arbre m'a raconté
Voir mer. 22
Théâtre de Lenche, 20h30, 2/16 €

Comment mettre un bateau en bouteille
Voir ven. 24
Goélette l'Alliance (Devant l'Hôtel de Ville de Marseille), 19h, 12/15 €. Réservations indispensables au 06 40 11 47 16 ou au 06 07 30 69 77

Italie-Brazil 3 à 2
Voir mer. 22
Théâtre Gyptis, 20h30, 10/27 €

La Maison de Bernarda Alba
Voir ven. 24
Athanos Théâtre, 20h, 10/15 €

L'Oiseau vert
Cabaret théâtre : comédie loufoque de Carlo Gozzi, entre commedia dell'arte, conte fantastique et parodie, par la Troupe amateur L'Escarbille
L'Entrepôt (Venelles), 19h30, 14/20 € (repas compris) + adhésion libre (minimum : 1 €).

Réservations indispensables au 04 42 58 29 96

La Princesse transformée en steak-frites
Voir mer. 22
TNM La Criée, 20h, 12/22 €

Une raclette
« Grande bouffe grinçante » par les Chiens de Navarre. Direction artistique : Jean-Christophe Meurisse. Dans le cadre du festival On joue collectif
Théâtre Liberté (Toulon), 20h30, 5/20 €

Zadig
Conte philosophique en théâtre d'ombres par la C^o En Avant Scène d'après Voltaire. Dès 8 ans. Dans le cadre du Festival Lever de Rideau !
Voir Tours de Scènes p. 5
Divadlo Théâtre, 19h & 21h, 8/12 €

DANSE

Brilliant Corners
Voir mer. 22
Pavillon Noir (Aix-en-P^o), 20h30, 10/25 €

Corde à la vie
Quatuor hip-hop (30') par l'association Hip Hop Soul Style. Chorégraphie : Fathi Benjilali. Première partie d'une soirée « Cultures urbaines » avec Under Kontrol (beat box) et l'ArtMada (collectif graphique)
Espace Nova (Velaux), 21h, 8/11 € pour la soirée

Danse nouvelle génération ! Burn in flames + Encircling
BIF : Création (première en France), solo (30') de et par Gábor Halász (chorégraphie et interprétation). Vidéo : Jean-Christophe Aubert. Musique : Aes Dana. E : pièce pour douze interprètes (30') par les danseurs de la formation Coline. Chorégraphie : Edmond Russo et Shlomi Tuizer. Dans le cadre des Hivernales
Salle Benoît XII (Avignon), 16h. Entrée libre sur réservations au 04 90 32 92 28. Rens. www.hivernales-avignon.com

Fantaisies
Trois duos baroques dont une création (*Filia Fantaisie*) par la C^o Fêtes Galantes. Conception et chorégraphie : Béatrice Massin.

Interprétation : Lou Cantor et David Lerat
Théâtre Durance (Château-Amoux, 04), 21h. Prix NC. Rens. 04 92 64 27 34

O Sensei + Stance II
Création : deux soli (30' + 20') de Catherine Diverrès (chorégraphie). Interprétation : C. Diverrès (*O Sensei*) et Carole Gomes (*Stance II*). Dans le cadre des Hivernales
CDC - Les Hivernales (Avignon), 18h, 12/22 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

On Vanishing
Duo (30') par Jonah Bokaer (chorégraphie) et Loren Kiyoshi Dempster. Dramaturgie : Youness Anzane. Musique : Courtesy of John Cage Trust & Editions Peters. Première en France dans le cadre des Hivernales
Maison Jean Vilar (Avignon), 13h, 10 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

Tube
Voir ven. 24
3bisF (Aix-en-P^o), 19h, 6/9 €

La Vérité 25x par seconde
Réflexion sur les mutations de la perception (1h15) par le Ballet National de Marseille d'après Le baron perché d'Italo Calvino. Chorégraphie : Frédéric Flamand. Scénographie : Ai Weiwei. Dans le cadre des Hivernales
Opéra-Théâtre d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

L'Homme Cirque
Voir jeu. 23
Place du Marché de Fos-sur-Mer, sous chapiteau, 15h & 20h30, 3/5 €

Murmures des murs
Voir ven. 24
Théâtre La Colonne (Miramas), 18h30, 3/8/10 €

Pour le meilleur et pour le pire
Voir jeu. 23
Le Palio, sous chapiteau (Espace Donadieu-Pasteur, Bd E. Guizonnier, Istres), 20h30, 3/8/10 €

Synapses
Mentalisme (1h) de et par Viktor Vincent. Mise en scène : Nikola Carton. Dès 12 ans. Dans le cadre des Elancées (voir Ventilò # 293). NB : représentation suivie à 21h30 au Magic Mirror (Place Champollion) par un repas close up animé par Guillaume Vincent (10 €)
Espace 233 (Istres), 17h, 3/5 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Arrête de pleurer Pénélope 1
Voir jeu. 23
Comédie des Suds (Plan-de-C^o), 21h30, 18 €

Le Béret et la tortue
Comédie de Jean Dell et Gérard Sibleyras par la C^o Les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardi
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite, 21h, 10/12 €

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?)
Voir ven. 24
Théâtre Le Panache, 20h40, 8/13 €

Le Clan des divorcées
Voir jeu. 23
Comédie des Suds (Plan-de-C^o), 19h30, 20 €

Dépression et autres petits bonheurs de la vie
Voir mer. 22
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o), 21h, 12/17 €

Benji Dotti - One Parodie Show
Voir mer. 22
Petite Comédie, 21h, 13 €

Du Riffi à l'Elysée
Comédie (1h15) de Ludovic Givron et Philippe Arezki. Interprétation : Josiane Janssen
Centre de Développement Culturel (Saint-Martin-de-Crau), 21h, 15/18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir ven. 24
Le Filibustier (Aix-en-P^o), 19h30, 10/15 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique
Voir jeu. 23
Théâtre de Tatit. 20h30, 17 €

MITHE Vs Antibes
Match d'impro : le Mouvement d'Improvisation Théâtrale invite ses voisins antibois
Daki Ling, 20h30, 5 € (+ adhésion : 2 €)

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeu. 23
Théâtre des 3 Act, 20h, 12/15 €

On se connaît ?
Voir jeu. 23
Théâtre des 3 Act, 21h30, 12/15 €

Muriel Panini - 40 ans même pas peur
One woman show. Mise en scène : Martin Kimmel. Bande son : Naïli Battini
Tabou (45 rue Coutellerie, 2^e), 20h30, 8/10 € (formule repas-spectacle : 15/17 €, sur réservations au 07 70 63 17 40)

Petits crimes conjugaux
Voir jeu. 23
Théâtre du Petit Merlan, 20h30, 8/15 €

Petites et moyennes entourloupes
Voir mer. 22
L'Antidote, 21h, 11/15 €

Petites méchancetés dans le couple (Couple mode d'emploi : ils divorcent !)
Voir mer. 22
Grande Comédie, 21h30, 20 €

Manuel Pratt - Fouquet's
Voir mer. 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o), 21h, 14/17 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Voir mer. 22
Grande Comédie, 21h30, 18 €

Talons Aiguilles et Crampons
Voir jeu. 23
Archange Théâtre, 21h, 15/20 €

Un mariage follement Gai
Voir mer. 22
Le Filibustier (Aix-en-P^o), 21h, 10/15 €

JEUNE PUBLIC

8760 heures
Conte sur les origines du monde d'Amadou Hampate Ba (1h) par Adama Adepoju alias Taxi Conteur et Boni Gnahore. Dès 7 ans
Théâtre municipal de Pertuis (B4), 15h30, 5/10 €

L'agenda des concerts de Ventilò est fourni par

Concert AndCo.Com

Votre agenda des concerts en PACA : www.concertandco.com/marseille

**Agenda exhaustif
Billetterie en ligne
Dernières actus
Du son pour se faire une idée
Alertes (mise en vente / annulation)
Vos chroniques de concerts
Fiches artistes détaillées ...**

Photo : Pirlouiiiiit

France inter

Festival AVEC LE TEMPS

MARSEILLE

16-25 MARS 2012

www.festival-avecletemps.com

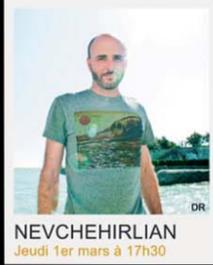
**PAUL PERSONNE · JULIEN DORÉ
CALI · YVES JAMAÏT · ALEX BEAUPAIN
LA GRANDE SOPHIE · BRIGITTE · ALDEBERT...**

LES FNAC MARSEILLE, PARTENAIRES DU FESTIVAL AVEC LE TEMPS

ÉVÉNEMENT FNAC GRATUIT



Les artistes du Festival Avec le temps en showcases à la Fnac Marseille Centre Bourse tous les jeudis du mois de mars



NEVCHEIRLIAN
Jeudi 1er mars à 17h30



BATpointG
Jeudi 15 mars à 17h30



RPZ
Jeudi 22 mars à 17h30

Retrouvez toute la programmation sur fnac.com et suivez l'actualité des Fnac Marseille sur Facebook et Twitter



Recommandé par Ventilo

Alice au Pays des Merveilles

Voir mer. 22
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Les Aventures de Huckelberry Finn

Voir mer. 22
Théâtre du Tétard. 15h. 6/13 €

Chien Bleu

Voir mer. 22
Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 15h. 7/9 €

Le Concert de Fifi

Spectacle musical par Fifi Rubato
Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

Couci-couça & le chaudron d'or

Théâtre de marionnettes par le Théâtre de la Trapanelle. Mise en scène : Catherine Couillet (texte) et Cyril Soler. Musique et chansons : Alain Soler & Duane Laffitte. Pour les 4-10 ans
Théâtre de la Trapanelle (51 rue Flégier, 1^{er}). 15h. Prix NC. Rens. 06 70 87 85 58

Gazon gazouille

Création : marionnettes par la C^{ie} du Funambule. Pour les tout-petits (1-3 ans). Dans le cadre du Festival Lever de Rideau ! Voir *Tours de Scènes* p. 5
Divadlo Théâtre. 10h & 11h15. 6 €

Hansel et Gretel

Voir mer. 22. Dans le cadre du Festival Lever de Rideau ! Voir *Tours de Scènes* p. 5
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

La Journée du Jeune Public

Deux séances de contes par Stéfanie James. A 10h30 : *Treize à la douzaine* (45', dès 3 ans). Et à 15h : *Sur les chemins de la chance* (1h, dès 7 ans)
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 10h30 & 15h. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

Magicomik

Comédie magique (1h) par la C^{ie} Les Crapules. Pour les 3-10 ans
Crausset des Arts. 16h. 10 €

Paroles et Merveilles

Lectures de récits et contes par l'association éponyme
BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

Le Rêve de la Joconde

Théâtre de marionnettes : voyage initiatique à la rencontre de personnages issus de grands tableaux qui ont marqué l'histoire de l'art (45') par la C^{ie} Anima Théâtre. Conception et interprétation : Georgios Karakantzas. Mise en scène : Gilles Debenat. Avec aussi Virginie Gaillard. Dès 3 ans. Programmation : Théâtre Massalia (à Marseille)
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h. 7 €

Vous connaissez la chanson ?

Voir mer. 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 15h. 13 € (goûter compris)

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...

Voir mer. 22
Théâtre de Tatie. 14h30. 7/10 €

DIVERS

Ritta Baddoura

Performance par l'auteur en résidence. Festival Un Max' de Poésies !
Pôle Culturel de St-Maximim la-S^e Baume. 10h-12h. Entrée libre

Made in Marseille-Provence, la saga de marques marseillaises et provençales

Shopping culturel dans les rues de Marseille
Office du Tourisme et des Congrès. 11h. 9 €

Métropoles en mouvement

Conférence par Emile le Bris, géographe
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Promenades urbaines, poétiques, littéraires et décalées dans le quartier de l'Estaque : un village aux confins

Jean-Marie Arnaud Sanchez (comédien tchatteur) vous propose de sortir des chemins balisés
RDV devant la Villa Mistral. 10h30. 9 €

Les Ornamentalistes et peintres graveurs, inspireurs des faïences des XVII^e et XVIII^e siècles

Conférence par Denis Amm
Musée de la Faïence. 15h. 2/3 €

La Rue est un livre

Entretien des voies de communication avec l'imaginaire
Parking de La Poste (Le Pradet). 14h-18h. Gratuit. Rens. 06 81 34 04 15

Le Service à la française ou le service diplomatique par excellence

Conférence par Bruno Hermann
Musée Grobet-Labadié. 15h. 2/3 €

DIMANCHE 26

MUSIQUE

Eclipsés... Et si on chantait

Variété
Auditorium de Vaucluse (Le Thor). 14h & 17h. Prix NC

L'école des Ménestriers

Concert/conférence par Henri et Idriss Agnel. Les Modes, les Rythmes et l'improvisation au Moyen Âge, en Orient. L'évolution de ces techniques dans les musiques polyphoniques de la Renaissance
La Citerne (Les Baux-de-P^{va}). 16h30. 6/15 €

Les Mousquetaires au couvent

Opéra-comique en trois actes. Livret : Paul Ferrier & Jules Prevel. Musique : Louis Varney. Mise en scène : Jack Gervais. Direction musicale : Jean-Pierre Burtin
Auditorium du Palais des Congrès (Rond Point du Prado, 8^e). 14h30. 24/28 €

Mannish boys

Un blues de Chicago parfumé de Louisiane
Le Paradox. 21h. 8 €

Satsuki + Kaya

S : leader de feu le groupe Rentrer en soi revient en Europe présenter son album solo. K : icône incontournable de la scène visual key
Le Poste à Galène. 18h. 26 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Comment mettre un bateau en bouteille

Voir ven. 24
Goélette l'Alliance (Devant l'Hôtel de Ville de Marseille). 18h. 12/15 €. Réservations indispensables au 06 40 11 47 16 ou au 06 07 30 69 77

DANSE

Beware - prends garde aux fantômes

Création : solo (1h) de et par William Petit (chorégraphie et interprétation). Création univers sonore : Pom Bouvier. Dans le cadre des Hivernales
Chartreuse de Villeneuve lez Avignon. 18h. 12/22 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

E Puits... et puis ?

Solo (1h) de et par Sumako Koseki (chorégraphie et interprétation). Première en France dans le cadre des Hivernales
Pénitents Blancs (Avignon). 16h. 12/22 € Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

Hako Onna - La Femme-boîte + Death II

Plateau danse (30' + 35') dans le cadre des Hivernales, avec un trio chorégraphié par Uiko Watanabe (étape de travail) et un duo chorégraphié et scénographié par Kyung-a Ryu. Première en France dans le cadre des Hivernales
Théâtre des Doms (Avignon). 15h30. 12/16 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

O Sensei + Stance II

Voir sam. 25
CDC - Les Hivernales (Avignon). 20h30. 12/22 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

On Vanishing

Voir sam. 25
Maison Jean Vilar (Avignon). 13h. 10 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

Rivage et visage de la Méditerranée

Flamenco de et par Anna, André Sanchez, Roger Alquié, Marie Des Anges & Lucien Mandile
Théâtre de l'Œuvre. 14h30. 10/15 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

L'Homme Cirque

Voir jeu. 23
Place du Marché de Fos-sur-Mer, sous chapiteau. 15h. 3/5 €

Pour le meilleur et pour le pire

Voir jeu. 23
Le Palio, sous chapiteau (Espace Donadieu-Pasteur, Bd E. Guizonnier, Istres). 17h. 3/8/10 €

Sur la route...

Création circassienne aérienne librement inspirée par *Œdipe sur la route* d'Henry Bauchau (1h) par la C^{ie} Les Colporteurs. Conception, mise en scène et interprétation : Antoine Rigot. Chorégraphie et interprétation : Sanja Kosonen. Dès 12 ans. Dans le cadre des Elancées (voir *Ventilo* # 293)
Théâtre de l'Olivier (Istres). 16h. 3/5 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

La Chaise (ou Qui veut gagner des milliards ? !)

Voir ven. 24
Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir ven. 24
Le Flibustier (Aix-en-P^{va}). 17h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Les Aventures de Huckelberry Finn

Voir mer. 22
Théâtre du Tétard. 15h. 6/13 €

Contes à la source

Contes musicaux (50') par la C^{ie} du Soulier Rouge. Conception et interprétation : Serge Pittalis et Magali Frachon. Pour les 5-10 ans. Dans le cadre du Cycle Eléments Terre à l'occasion du 6^e Forum mondial de l'eau
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 14h 4,40 € (ciné-brunch dès 12h avec formule à 13/16 €)

Couci-couça & le chaudron d'or

Voir sam. 25
Théâtre de la Trapanelle (51 rue Flégier, 1^{er}). 15h. Prix NC. Rens. 06 70 87 85 58

Gazon gazouille

Voir sam. 25
Divadlo Théâtre. 10h & 11h15. 6 €

Hansel et Gretel

Voir mer. 22. Dans le cadre du Festival Lever de Rideau !
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

DIVERS

Charles d'Orléans, prince et poète

Conférence ar Guy Feugier (conception) & Marie-France Julien (Centre d'animation Dugommier (13 Bld Dugommier, 1^{er}). 15h. Prix NC

LUNDI 27

MUSIQUE

Mirzah

Session acoustique
Bar à Thym (Toulon). 21h. Entrée libre

DANSE

Apparemment, ce qui ne se voit pas

Création : pièce pour quatre interprètes (50') par le collectif Ex-Nihilo. Conception et chorégraphie : Jean-Antoine Bigot et Anne Le Batard. Dans le cadre des Hivernales
Maison pour tous Monclar (20 avenue Monclar, Avignon). 18h. 12/22 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

Encor

Création : pièce pour cinq interprètes par l'Association d'Octobre. Direction artistique et chorégraphie : Catherine Diverrès. Scénographie : Laurent Peduzzi. Dans le cadre des Hivernales
Salle Benoît XII (Avignon). 20h30. 12/22 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

Hako Onna - La Femme-boîte + Death II

Voir dim. 26
Théâtre des Doms (Avignon). 15h30. 12/16 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

On Vanishing

Voir sam. 25
Maison Jean Vilar (Avignon). 13h. 10 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Troyens vs Mésopotamiens

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

JEUNE PUBLIC

A la ferme chez Henri

Concerts pour enfants (théâtre, marionnettes et chansons - 50') par la C^{ie} Célimène, Globule et Anonyme. Avec Nathalie Roubaud, Denis Durand et 8 marionnettes. Pour les 2-10 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Alice au Pays des Merveilles

Voir mer. 22
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Chien Bleu

Voir mer. 22
Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 15h. 7/9 €

Mirabilia

Contes et marionnettes par la C^{ie} du Funambule d'après les frères Grimm. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Dès 5 ans. Dans le cadre du Festival Lever de Rideau ! Voir *Tours de Scènes* p. 5
Divadlo Théâtre. 14h30 (complet) & 16h30. 7 €

P'tit bonhomme de chemin

Théâtre d'ombres sur projections d'images peintes pour les tout-petits (1-3 ans) par la C^{ie} Croqueti. Dans le cadre du Festival Lever de Rideau ! Voir *Tours de Scènes* p. 5
Divadlo Théâtre. 10h & 11h15. 6 €

Le Rêve de la Joconde

Voir sam. 25
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h. 7 €

Trois, deux, un, partez

Solo clownesque de et par Mike Reveau (C^{ie} Equivog). Pour les 0-8 ans
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

MARDI 28

MUSIQUE

Africa Express

Une musique issue d'un métissage festif et pimenté, aux racines africaines, teintées de jazz et de blues
Le Paradox. 21h. 8 €

One Shot 109 + The Clarins

OS109 : pop rock. TC : rock garage
Bar Le Champoreau (286 Bd Baille, 5^e). 20h. 5 €

Origin + Psycroptic + Leng Tch'e + Ite Missa Est + Dictated

P : brutal death. Le combo nous offre un concentré de death metal accompagné d'un chant criard, de riffs tranchants et très techniques. O : death metal/grindcore. LT : metal suédois. IME : death metal. D : death metal
Le Korigan (Luynes). 21h. Tarif NC

Sélections Class'Eurock : Nevermind + Ele'and'Venus + Dredge Hopeless + Flood My Ears + Munky Fonk Soul

N : metal. EAV : électro-rock. DH : pop rock. FME : rock alternatif. MFS : funk blues
Oméga Live (Toulon). 20h30. 7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ce que l'arbre m'a raconté

Voir mer. 22
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/16 €

L'île des esclaves

Voir mer. 22
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

DANSE

Notebook

Performance chorégraphique pour deux interprètes (45') de et par Malgven Gerbes & David Brandstätter (projet, chorégraphie et performance). Vidéo et documentaire : Julien Crépieux. Création sonore : Christoph Engelke. Première en France dans le cadre des Hivernales

MOBILISONS-NOUS ! AGISSONS MAINTENANT POUR RÉDUIRE NOTRE DÉPENDANCE AU PÉTROLE ET DIRE NON AU PROJET DE FORAGE PROFOND AU LARGE DE MARSEILLE !

GRAND RASSEMBLEMENT CITOYEN ! Samedi 25 février, à 14h, Plage du Prado



Venez avec des vieux vêtements, (blancs de préférence) que vous pourrez facilement salir. Nous allons réaliser un événement très spécial... Plus d'explications sur place !

LIBÉRONS L'ÉNERGIE !
LIBERONS-ENERGIE.FR

GREENPEACE

GREENPEACE RECRUTE POUR SON PROGRAMME



VOUS CHERCHEZ À CONCILIER ÉTHIQUE, ENGAGEMENT MILITANT ET VIE PROFESSIONNELLE ? VOUS ÊTES DYNAMIQUE, VOUS AVEZ LE SENS DU CONTACT ET AIMEZ LE TRAVAIL D'ÉQUIPE ?

POSTULEZ POUR UN EMPLOI RÉMUNÉRÉ EN CDD À MARSEILLE DU 6 AU 31 MARS 2012

Par votre engagement vous participez aussi au développement des campagnes nationales et internationales de l'association.

Ce programme réalisé 100 % en interne a pour mission de recruter et mobiliser nos futurs adhérents. Grâce à une expérience forte de plus de dix années de présence dans la rue, Greenpeace propose des postes de recruteurs d'adhérents bénéficiant d'une formation et d'un accompagnement par une équipe encadrante expérimentée et dynamique ! Ce travail, essentiel au développement et à l'indépendance financière de Greenpeace, permet de concilier un engagement militant et une activité professionnelle.

À travers une réelle reconnaissance de ce travail, les recruteurs forts de leur expérience et de leur motivation, se verront proposer dans la limite de leur disponibilité de nouvelles missions.

CONTACT

Envoyer votre CV + Lettre de motivation à dd@greenpeace.fr

OU Sylviane Turri au **01 80 96 96 90** OU www.greenpeace.fr

Date de clôture des candidatures le 29/02/2012



Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

JEUNE PUBLIC

Alice au Pays des Merveilles

Voir mer. 22
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Les Aventures de Huckelberry Finn

Voir mer. 22
Théâtre du Têtar. 15h. 6/13 €

Chien Bleu

Voir mer. 22
Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 15h. 7/9 €

Croch et Tryolé 1

Spectacle musical de chats par la C^{ie} Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Emma Buttignol. Pour les 3-10 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Le Garçon qui voulait devenir un être humain

Fantaisie musicale par la C^{ie} Maïrol. Dès 6 ans
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 18h30. 5/8 €

Je n'ai absolument pas peur du loup

Dyptique de gestes et de marionnettes pour six mains et autres bouts de corps (35') par la C^{ie} Jeux de Mains Jeux de Vilains d'après *La chèvre de Monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet et *Pierre et le loup* de Sergueï Prokofiev. Conception et interprétation : Marion Lalauze, Floriant Martinet et Marion Pirault. Dès 7 ans. Dans le cadre de la 3^e édition de Tam-Tam, Voyage autour de la marionnette. Voir *Tours de Scènes* p. 5
Parvis des Arts. 14h15. 6/12 €

Mirabilia

Voir lun. 27
Divadlo Théâtre. 14h30 (complet) & 16h30. 7 €

P'tit bonhomme de chemin

Voir lun. 27
Divadlo Théâtre. 10h & 11h15. 6 €

Les Princesses de Tournai-en-

ron

« Bal costumé » par la C^{ie} La Rumeur. Conception et interprétation : Solenn Risset et Anne-Laure Carette. Dans le cadre de la manifestation Princes comme ci, princesses comme ça !

Cité du Livre, Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ie}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Quoi ? C'est quoi ?

Théâtre d'images en papier (Kamishibai) sur la rencontre et la confrontation avec l'autre (45') par la C^{ie} Clandestine. Conception et mise en scène : Ester Buchucher et Denis Fayollat. Dès 6 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 15h. 4 €

Le Rêve de la Joconde

Voir sam. 25
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h. 7 €

Trois, deux, un, partez

Voir lun. 27
Théâtre des Chartreux. 10h & 14h30. 6 €

Vous connaissez la chanson ?

Voir mer. 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 15h. 13 € (goûter compris)

DIVERS

Autour du Vieux-Port

Visite commentée
Office du Tourisme et des Congrès. 14h. 7 €

Cabinet des lecteurs

Echanges littéraires
Centre d'animation Dugommier (12 Bld Dugommier, 1^{er}). 19h. Entrée libre

La Canebière, parcours guidé sur la « plus belle artère du monde »

Visite guidée
Office du Tourisme et des Congrès. 14h. 7 €. Inscription obligatoire au 0 826 500 500

Mardi des WAAMIS: Dolce Vita ou Belle et le Clochar

Venez partager un immense plat de pâtes version « spaghetti boulettes de chez Tony »
WAAW. 19h30. 3 €

MERCREDI 29

MUSIQUE

Chakanimator & Diname Tek

Ova Selecta & Takeiteasy Prod
C : sound-system new roots, rub a dub des 60's à aujourd'hui
Le Paradox. 21h30. 5 €

Lo Cor de la Plana

Une soirée en collaboration avec l'Atelier De Visu. Polyphonies occitanes. La formation s'est adonnée à la re-création systématique du patrimoine populaire occitan, chantant tous les répertoires, du plus religieux au plus contestataire
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Mustard Pimp + Modek

MP : fidget house survoltée et décalée
Le Poste à Galène. 21h. 16 €

Olaf Olsen trio

Jazz
La Caravelle. 21h. 3 €

Soirée de Solidarité Marseille-Bogota

La soirée sera animée par deux associations de solidarité internationale avec la Colombie
Kuzca (120 rue de Lodi, 6^e). 20h. Entrée libre

The Sheep Shaggers

Rock garage
Planet Xpress (9 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 3 €

Twin Apple

Une pincée de cuivres, un clavier et des guitares enrobées de rythmiques pop
Bar à Thym (Toulon). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Ce que l'arbre m'a raconté

Voir mer. 22
Théâtre de Lenche. 19h. 2/16 €

L'île des esclaves

Voir mer. 22
Athanon Théâtre. 15h & 19h. 10/15 €

DANSE

Corrélations + Volubilis

Création : deux pièces — un duo et un quintet (35' + 35') — par la C^{ie} Lionel Hoche. Chorégraphies : L. Hoche. Première mondiale dans le cadre des Hivernales
Chartreuse de Villeneuve lez Avignon. 18h. 12/22 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

Jardin japonais

Duo (50') par le TPO. Direction artistique : Francesco Gandi & Davide Venturini. Chorégraphie : Leonor Keil & Piero Leccese. Interprétation Claudie Decultis & Carolina Amoretti. Dès 6 ans. Dans le cadre des Hivernales
Espace culturel Folard (Morières-les-Avignon). 20h30. 10/15 €. Rens. 04 90 83 24 20 / www.hivernales-avignon.com

On Vanishing

Voir sam. 25
Maison Jean Vilar (Avignon). 13h. 10 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

Samudaripen

Hip-hop/ contemporain/ slam/ arts vidéo : spectacle sur le destin des communautés du voyage (1h30) par la C^{ie} Mémoires Vives. Direction artistique et mise en scène : Yan Gilg. Direction chorégraphique : Mickaël Stöll. Dès 11 ans. Dans le cadre de la soirée de solidarité avec les Roms organisée par l'association Ampli, la fondation Abbé Pierre et Med in Marseille
Théâtre Torsky. 20h30. 5 € (au profit des Roms)

Waiting

Solo de danse Butô (1h) de et par Carlotta Ikeda (chorégraphie et interprétation). Création musique : Kamal Hamadache. Dans le cadre des Hivernales
Salle Benoît XII (Avignon). 20h30. 12/22 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Alegria

L'un des spectacles emblématiques du Cirque du Soleil. Conception et direction artistique : Alexander Monty
Zénith Omega (Toulon). 20h. 36,20/79 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Dépression et autres petits bonheurs de la vie

Voir mer. 22
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Délires d'initiés

Voir mar. 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 14/17 €

Benji Dotti - One Parodie Show

Voir mer. 22
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 21h30. 9 €

Mars & Vénus

Comédie (1h) d'Imane Krystos. Mise en scène : Caroline et Sébastien Cypers
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Même jour, même heure !

Voir mar. 28
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/15 €

Petites et moyennes entourloupes

Voir mer. 22
L'Antidote. 21h. 11/15 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Voir mer. 22
Grande Comédie. 20h30. 13 €

JEUNE PUBLIC

Alice au Pays des Merveilles

Voir mer. 22
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Les Aventures de Huckelberry Finn

Voir mer. 22
Théâtre du Têtar. 15h. 6/13 €

Casse-Noisette et le Roi des souris

Marionnettes par le Théâtre d'animation du Verseau d'après le conte d'Hoffmann. Dès 3 ans. Dans le cadre du Festival Lever de

Rideau !

Divadlo Théâtre. 11h15, 14h30 (complet) & 16h30. 7 €

Cendrillon

Vidéo-jeunesse : animées (40'). Dès 4 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ie}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Chien Bleu

Voir mer. 22
Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 15h. 7/9 €

Dans le lit du Géant Toboggan

Théâtre musical (30') par la C^{ie} Qui-Bout ! Texte et mise en scène : Sylvie Bloch. Avec Lila Berthier (comédienne) et Jean Marie Guyard (compositeur, guitare, chant, percussions). Pour les 18 mois-5 ans
Château des Remparts (Trets). 16h30. 6/10 €

Flagada Circus

« Un cirque en délire avec des numéros tous plus fous les uns que les autres ! » (1h)
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 15h. 16 €

Les Histoires de la Mémé bisous

Contes et marionnettes par Katia Pollès. Pour les 3-5 ans
Bibliothèque de Bonneveine. 16h. Entrée libre

Je n'ai absolument pas peur du loup

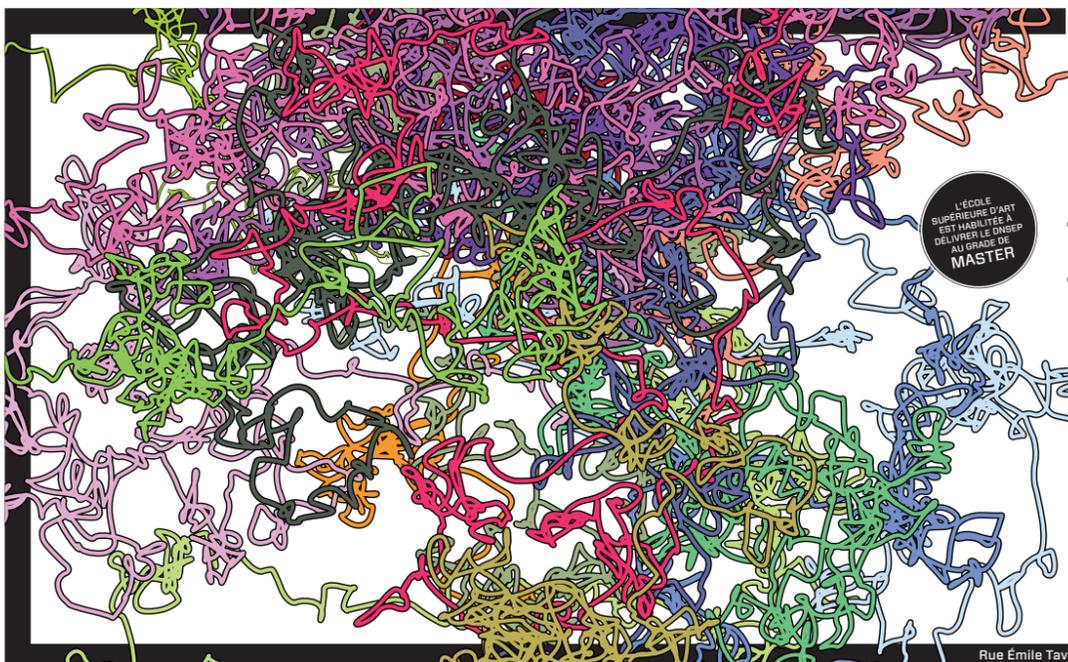
Voir mar. 28
Parvis des Arts. 14h15. 6/12 €

Odalo

Spectacle écolo (45') par la C^{ie} le Kaméléon. Conception et interprétation : Sébastien Montangerond et Hubert Rollet. Dès 4 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

L'Oiseau-livre

Contes pour les tout petits (6 mois-5 ans) par la C^{ie} de la Pierre Blanche : Loulou de Grégoire Solotareff, De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête de Werner Holzwarth et Wolf Erlbruch et Une histoire sombre... très sombre de Ruth Brown



École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

CONCOURS D'ENTRÉE

→ **10-11-12 avril 2012**
Date limite de dépôt des candidatures
Vendredi 23 mars 2012

→ **11-12-13 septembre 2012**
Date limite de dépôt des candidatures
Lundi 9 juillet 2012

L'école supérieure d'art d'Aix en Provence, placée sous la tutelle pédagogique du ministère de la culture et de la communication délivre les diplômes nationaux des 2 cycles de l'option art :

Le DNAP (BAC + 3)

Diplôme National d'Art Plastique

Le DNSEP (BAC + 5)

Diplôme National Supérieur Expression Plastique

Journée portes Ouvertes

MERCREDI 14 MARS 2012 → 10 - 18H

Recommandé par Ventilo

BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre
Quoi ? C'est quoi ? 
 Voir mar. 28
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 15h. 7 € 4 €

Le Rêve de la Joconde 
 Voir sam. 25
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h. 7 €

La Souris des villes et la souris des champs
 Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre le Phénix (Maison de quartier Florida, 1 rue Auguste Comte, 10^e). 15h30. 5 €

Trois, deux, un, partez
 Voir lun. 27
Théâtre des Chartreux. 10h & 14h30. 6 €

Vous connaissez la chanson ?
 Voir mer. 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 15h. 13 € ('goûter compris)

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...
 Voir mer. 22
Théâtre de Tatie. 14h30. 7/10 €

JEUDI 1^{ER}

MUSIQUE

Ba Cissoko + Naïas 
 BC : moderniser la tradition mandingue, pour mieux la diffuser ; la transgresser pour vraiment l'honorer, voici le mot d'ordre de Ba Cissoko. N : entre musiques populaires méditerranéennes, rock acoustique et folk enragé. Voir Short Cuts p.7
Café Julien. 20h30. 17 €

Battle Graphik 5
 Rencontre graphique sur le thème : « Contes ruraux et légendes urbaines »
La Gare (Coustellet, Maubec). 21h. Entrée libre

Clyde + Nostra + Ghetto Star + Botaniks Crew
 Hip-hop underground. Quatre groupes ou artistes issus de Marseille et de ses alentours. Concerts suivis d'une scène ouverte
Enthropy. 20h30. 5 €

French Sumo & J. Pijard
 FS : il délivre un répertoire puisé dans le jazz mainstream, le latin jazz et les standards français (Michel Legrand, Claude Nougaro, Gilbert Bécaud, ...).
Planet Mundo Kfé. 21h30. 5/8 €

Mathieu Chrétien 4tet
 Jazz
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Real Life Version
 Punk hardcore slovène
O'Bundies. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Alegria
 Voir mer. 29
Zénith Omega (Toulon). 20h. 36,20/79 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Arrête de pleurer Pénélope 1
 Voir jeu. 23
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 21h30. 10 €

Le Clan des divorcées
 Voir jeu. 23
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 19h30. 15 €

Délires d'initiés
 Voir mar. 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 14/17 €

Dépression et autres petits bonheurs de la vie
 Voir mer. 22
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis
 Voir mer. 22
Petite Comédie. 21h. 13 €

Xavier Adrien Laurent (alias Xal) - Artiste dramatique
 Voir jeu. 23
Théâtre de Tatie. 20h30. 15 €

Marius et Mariette
 Comédie marseillo-marseillaise de Marius Karmo (texte et mise en scène)
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Mars & Vénus
 Voir mer. 29
Grande Comédie. 20h30. 13 €

Même jour, même heure !
 Voir mar. 28
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15 €

L'Œuf, la poule ou Nicole ?
 One woman show (1h15) de et par Nicole Ferroni, nouvelle poule aux œufs d'or de Ruquier. Mise en scène : Gilles Azzopardi. Dès 10 ans. ans le cadre de Région en Scène
Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

Petits crimes conjugaux
 Voir jeu. 23
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Petites et moyennes entourloupes
 Voir mer. 22
L'Antidote. 21h. 11/15 €

Sacrées mousquetaires
 Comédie loufoque et féminine (1h15) d'après Alexandre Dumas
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Sous les jupes des hommes
 Comédie (1h15) par la C^{ie} Les Engrenages. Texte et mise en scène : Ioan Hill
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Sexe, arnaque et tartiflette
 Voir mer. 22
Grande Comédie. 20h30. 13 €

JEUNE PUBLIC

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

DIVERS

Marche Marseille-Paris
 Voir jeu. 23
La Passerelle. 18h30. Entrée libre

VENDREDI 2

MUSIQUE

Amadou Balde
 Mélange de musique traditionnelle peul (Sinsa) et jazz-rock occidental
Kawawateï. 20h45. Prix libre

Belly Button + Aline
 A : ex Young Michelin. Aline est un tout jeune groupe mélangeant habilement la pop et le post punk.
 BB : voir mercredi 22
L'Escalade (Aubagne). 21h. 5 €

Biga Raux + Alti Bandalero
 Ragga
Le Poste à Galène. 21h. 11/13 €

ChoLLUS trio
 Jazz
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Danakil
 Reggae français avec des incursions hip-hop et ska. Des textes engagés, qui défendent des valeurs de tolérance et de solidarité
L'Usine (Istres). 21h. 26,9 €

Departure Kids + The Calvities + The Rapidboys
 TC : rockabilly avec quelques incursions dans le son psychobilly.
 DK : garage qui mêle riffs punk, basse psyché, batterie minimaliste et voix éraillée. TR : punk
La Machine à Coudre. 21h. Prix libre

Eric Turpin
 Tribute Chet Baker
L'Inga de Riaux. 20h30. 15 €. Réservations : 06 07 57 55 58

Hey Enemy + Das Simple vs Motto 
 DS : le groupe est né d'un envie de créer une musique métamorphique, à la croisée du noise rock, du jazzcore, du metal et de choses d'avantage psychédélices et progressives. M : brutal fuzz-core. Des saccades et rythmes effrénées liés à une basse puissante. HE : post-punk de Glasgow, entre The Jesus Lizard, Pixies et Melvins
Enthropy. 21h. 5 €

Interphone
 Tribute Téléphone et quelques invités
L'Asphalte (La Ciotat). 21h30. entrée gratuite

Isabel & Sauveur
 Blues Folk acoustique
Honey Diamond. 21h. 10 €

James Bong
 House/techno
E-wine. 19h. Entrée libre

Jazz Doctors
 Standards de jazz
Peniche le Boatel (Arles). 20h. 10 €

K-Bluez
 C'est l'esprit Woodstock, dans son aspect blues
La Casa d'Oli (Aubagne). 21h. Entrée libre

Marsyas
 Voir jeudi 23
Vilain Petit Canard (35 rue Vincent Scotto, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Nuits Zébrées de Radio Nova : Speech Debelle + Deluxe + Dillon + Zoufris Maracas + WhoMadeWho + Radio Nova Soundclash 
 WMW : groupe puisant toutes ses bonnes idées dans le vivier post-punk. D : funk, rap & jazz. Signature Chinese Man Records. SD : entre hip-hop et pop, cette rappeuse UK est une des dernières signatures du label Big Dada. ZM : chanson française métissée .de rumba, de calypso, et de rythmes capverdiens ou brésiliens. D : dans la lignée de Björk, Lykke Li et Feist, l'Allemande Dillon évolue dans un univers pop avec une voix émouvante... A découvrir au Festival Les Femmes S'en Mêlent en 2012. Voir p. 3
Café Julien. 20h30. Sur invitation à retirer dans les trois FNAC de Marseille et au WAAW

Psyché
 Rock psychédélique
Dan Racing. 21h. Entrée libre

R.Wann + BATpointG 
 R : le projet personnel du leader du groupe Java. Une métaphore de la radio libre à la sauce javanaise... Un laboratoire musical aux intonations hip-hop et autres délires psychédélices qui donnent un coup de chaud à la chanson française. BPG : avec onze kilos qui bousillent

son dos et un troisième poumon greffé sur le thorax, il est l'homme à l'accordéon, et surprend par ses chansons plus hip-hop que musette
Cabaret Aléatoire. 20h30. 14 €

Rodriguez JR + Damien Raud + Minae 
 RJR : moitié du duo The Youngsters, Rodriguez Jr s'est forgé une solide réputation avec sa techno minimale groovy, sur des labels comme Mobilee, Systematic, Boxer ou Mothership. M : dubstep
Seconde Nature (Aix-en-P^{va}). 20h. 5/7 €

The Nu Band 
 Du free bop avec un message politique. Groupe phare. Voir Short Cuts p. 6
AJMI La Manutention (Avignon). 20h30. 8/15 €

Total Warr
 Electro pop
Le Duke. 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir ven. 24
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 10/15 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis
 Voir mer. 22
Petite Comédie. 21h. 15 €

Xavier Adrien Laurent (alias Xal) - Artiste dramatique
 Voir jeu. 23
Théâtre de Tatie. 20h30. 17 €

Marius et Mariette
 Voir jeu. 1^{er}
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Mars & Vénus
 Voir mer. 29
Grande Comédie. 21h30. 15 €

Même jour, même heure !
 Voir mar. 28
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15 €

L'Œuf, la poule ou Nicole ?
 Voir jeu. 1^{er}
Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

Petits crimes conjugaux
 Voir jeu. 23
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Petites et moyennes entourloupes
 Voir mer. 22
L'Antidote. 21h. 11/15 €

Sacrées mousquetaires
 Voir jeu. 1^{er}
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Sexe, arnaque et tartiflette
 Voir mer. 22
Grande Comédie. 21h30. 18 €

Sous les jupes des hommes
 Voir jeu. 1^{er}
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Variations énigmatiques
 Comédie (1h15) d'Eric-Emmanuel Schmitt par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

JEUNE PUBLIC

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Jeune Public

Recommandé par Ventilolo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilolo.fr

DANSE

50 minutes
Voir ven. 2

Collection Lambert (Avignon). 16h. 12/22 €.
Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

As It Fades + Waterbloom

Deux pièces, dont une création (30' + 30') par T.H.E. Dance Company. Chorégraphes : Kuik Swee Boon. Première en France dans le cadre des Hivernales

Salle Benoît XII (Avignon). 20h30. 12/22 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

Circonstance et situations

Installation performative solo par la C^{ie} L'Imparfait. Conception, chorégraphie et interprétation : Thierry Giannarelli

On Vanishing

Voir sam. 25
Maison Jean Vilar (Avignon). 13h. 10 €. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Alegria

Voir mer. 29
Zénith Omega (Toulon). 16h & 20h. 36,20/79 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Arrête de pleurer Pénélope 1

Voir jeu. 23

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 21h30. 18 €

Ça promet !

Comédie (1h15) par la C^{ie} L'Atribu. Texte, mise en scène et interprétation : Gilles gautier, Romain Haering, Ben Tino

Le Clan des divorcées

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 19h30. 20 €

Délires d'initiés

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 19h30. 20 €

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie})

21h. 14/17 €

Dépression et autres petits bonheurs de la vie

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Xavier Adrien Laurent (alias Xal) - Artiste dramatique

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marius et Mariette

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Mars & Vénus

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Même jour, même heure !

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

L'Œuf, la poule ou Nicole ?

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Noëlle Perna - Mado remet sa tournée

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Petits crimes conjugaux

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Petites et moyennes entourloupes

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Sacrées mousquetaires

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Sous les jupes des hommes

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Variations énigmatiques

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Alice au Pays des Merveilles

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Flagada Circus

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Les Histoires du petit Ambroise

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Maison aux Histoires

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Eric Ragu + les élèves

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Sylvie Aveline & Danielle Dusseau

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Hervé Boghossian & David Merlo + David Oppetit & Virgile Abela

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Hommage à Claude Nougaro

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Huon Huur Tu

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Méditerranée

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Coexistence + Blossom + Aquarelle Intime Quartet + (Gimme) Satisfaction + Forever's + M.Zym + Sleeping Forest

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Le Roi Grenouille

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Un roi, une fleur et d'autres couleurs

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Le Voyage de LouapDouap

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

MARDI 6

MUSIQUE

Aquarelle Intime Quartet

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Festival Emassi Lia : Metisson + Manu Lepine

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1,2,3 Soleil pour les tout-petits (1-3 ans).

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Manège

Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/15 €

Marionnettes sur table par la C^{ie} 1

GALETTES



PHILIPPE PETIT
Oneiric Rings on Grey Velvet (Aagoo)
Philippe Petit continue ses pérégrinations dans les reliefs vertigineux de la musique à consonance cinématographique avec ce premier volet d'une trilogie prometteuse, inspirée par les fameux *gialli* italiens (films de série B, à la frontière du polar, du film d'horreur et de l'érotisme). En talentueux chef d'un orchestre électronique, il délivre un véritable travail d'orfèvre savant, rassemblant un grand nombre de textures et de mélodies riches en détails. La tension est papable, captivante et ascendante. L'auditeur n'a aucune issue, tiraillé dès la première note par les réminiscences de ses propres rêves. Une œuvre glaciale, de toute beauté.
JSa



LIMOUSINE
II (Ekler'o'Shock)
Derrière ce nom évocateur se cache une formation dont les quatre musiciens, passés maîtres dans l'art d'utiliser à bon escient leur instrument, sont issus de la sphère jazz mais se sont fait connaître via la galaxie Tigersushi (le label indie parisien de Joakim). Pourtant, il n'est question ici ni de jazz stricto sensu, ni de (post) rock, mais plutôt d'une forme de musique instrumentale sujette à vous accompagner dans vos veillées les plus tardives. Les morceaux respirent, chaque note est à sa place, Chet Baker est au volant. Rouler en Limousine : une certaine idée de la distinction.
PLX



DREXCIIYA
Journey of the deep sea dweller I (Clone Classic Cuts)
Un grand merci au label néerlandais de sortir quatre volumes compilant les classiques du groupe électro/techno de Détroit. Pour ceux qui ne connaissent pas, orientez vos recherches du côté du célèbre et très engagé collectif techno Underground Resistance. La lumière s'y fait rare, le duo étant plus habitué aux profondeurs abyssales (leur concept) qu'aux feux de la rampe : identité certes connue mais visages masqués, très peu d'interviews, allergie au culte de la personnalité et aux médias... De 1992 à 2002 (à la mort d'un des membres), Drexciya a collectionné les perles ; en voici un collier.
JSa



NATE YOUNG
Stay Asleep (Regression Vol. 2) (NNA Tapes)
On connaissait Nate Young pour ses activités au sein du groupe noise Eyes Wolf. C'est autre chose qu'il nous donne à entendre ici : une musique étrange en forme de fresques nocturnes envoûtantes — à l'image de la pochette. S'échappe de ces quelques mélodies, vibrations et autres expérimentations synthétiques une tension permanente dans laquelle on se sent paradoxalement bien. Un peu comme dans un vieux film d'épouvante... Mais Nate Young ne tombe jamais dans le cliché. Cette ode au suspense convoque finesse, suggestion et minimalisme. A l'imagination de faire le reste.
JSa



SUNN O))) MEETS NURSE WITH WOUND
The Iron Soul of Nothing (Southern Lord / Ideological organ)
Tout commença lorsque Stephen O'Malley de Sunn O))) demanda un remaster de leur premier disque, *ØØVoid*, à Steven Stapleton (du cultissime groupe expérimental Nurse With Wound). Le travail réalisé dépasse largement la commande initiale, proposant carrément une nouvelle version de l'album. Après une longue introspection dans la plus pure tradition « dronesque » (ambiances lentes rythmées par les pulsations cardiaques d'une basse répétitive), nous tournons avec langueur autour de ce bloc monolithique mais lumineux. On pourrait rapprocher la démarche du travail plastique de Pierre Soulages : faire jaillir les nuances polychromes cachées au cœur du noir, en le sculptant.
ND



SKIP THE USE
Can be late (Polydor / Universal)
Pour avoir croisé le groupe ces dernières années, notamment lors de festivals, il était acquis que Skip The Use est taillé pour les événements de grande envergure. En atteste ce second effort (le premier sur une major), aux quatorze titres qui ne laissent aucun doute sur les influences anglo-saxonnes du quintette lillois, dont la carrière s'écrira à l'internationale. Ou ne s'écrira pas. Tous les ingrédients sont là, et correctement agencés : un son lourd, des mélodies rondement emmenées, des refrains entêtants, une chorale d'enfants, une énergie sans faille et des pieds incontrôlables.
SV



AM & SHAWN LEE
Celestial electric (ESL Music)
Sans autre prétention que celle de trouver sa place dans le flot actuel de sorties, voici un « grand petit disque » au sujet duquel peu trouveront à redire. On connaissait Shawn Lee, génial touche-à-tout à la discographie aussi abondante que méconnue, mais pas AM, songwriter pop basé à Los Angeles. Les deux hommes se sont trouvés un goût commun pour la sunshine pop, la black music et les B.O de films, et ont échangé via Internet leurs maquettes respectives pour accoucher d'une sorte d'hommage lumineux à la Californie des 70's... De quoi réchauffer les cœurs pour un bon moment.
PLX



LANA DEL REY
Born to die (Polydor / Interscope / Universal Music)
En imposant son charme vocal en deux morceaux imparables (*Video Games* et *Blue Jeans*), la sensible Elizabeth Grant s'est exposée au débat public. Porté aux nues par les uns, vertement critiqué par les autres, cet album ne laisse pas indifférent. Loin des procès d'intention, le disque, derrière une production très appuyée, recèle des chansons sensibles et rythmées, portées par le timbre chaud et envoûtant de son interprète. Une mélancolie émane de sa voix, comme si elle avait vécu plus que son âge. Malgré un propos pas toujours à la hauteur de l'enrobage, l'essai s'avère concluant.
SV

MILLEFEUILLES



BARRY MILES
Beat Hotel - Allen Ginsberg, William Burroughs & Gregory Corso à Paris, 1957-1963 (Editions Le Mot et le reste)
Paris, 1963 : le Beat Hotel met la clé sous la porte. Sous forme de récit, Miles conte les frasques et les affres de ses pensionnaires. Témoignages, dialogues authentiques et correspondances en verve nous rendent familiers Burroughs, Corso et Ginsberg, à qui l'on attribuera plus tard le fameux mot d'ordre « Flower Power ». Au gré des tribulations de cette Beat Generation, on croise Breton, Artaud, Man Ray... On sourit de l'irrévérence de ces enfants turbulents... On apprend aussi que c'est « une tempête transcendante de visions colorées » dans un car pour Marseille qui donnera à Brion Gysin l'idée de sa *Dreamachine*. *Beat Hotel* offre une vision ample de cette « génération » : drogues, séances de divination, effervescence des années 50, échanges splendides et hallucinés sur l'art...
CV



JOACHIM DECLERCK
Construire Bruxelles : Architectures et espaces urbains 44 projets en Europe (Editions Parenthèses/Harmonia Mundi)
Comment traduire le manque de logements en stratégie urbaine ? Comment tisser la ville à travers ses équipements ? Comment l'architecture peut-elle soutenir l'activité économique locale ? Comment construire la ville autour de ses infrastructures de mobilité ? Quelle forme donner à la cité de demain ? Autant de questions qui structurent le récit et auxquelles cet ouvrage apporte les réponses en prenant pour exemples, comme son titre l'indique, pas moins de 44 projets en Europe. Richelement illustré et mis en page de manière dynamique, l'ouvrage n'a pas tout misé sur la forme, comme en témoigne l'analyse d'expert qui introduit chaque question. Bien qu'à destination des élus qui siègent à Bruxelles, les questions fondamentales qui y sont traitées s'adressent avant tout au citoyen qui, lors des consultations publiques, pourra jouer un autre rôle que celui de spectateur.
dB



BRUNO LE FLOC'H
Chroniques Outremers T.2 - Atlantique (Dargaud)
Le deuxième volet de cette trilogie confirme tout l'intérêt que l'on doit porter à *Chroniques Outremers*, saga maritime de haute volée que n'aurait pas reniée Joseph Conrad. Nous revoilà donc à bord du cargo Saroya avec cette étrange bande de révolutionnaires mexicains qui doit traverser l'Atlantique pour livrer sa cargaison de fusils. Le louche leader des zapatistes semble avoir des intérêts transactionnels qui dépassent le cadre de la simple idéologie gauchiste et le souffreteux capitaine Liro Tana, à la manœuvre d'un jeu difficile à décrypter, n'a pas l'air dupe. Ce microcosme suspicieux se côtoie au jour le jour dans une tension grandissante, sans se dévoiler, affrontant récurrentes tempêtes et menaces sourdes... Mais nous n'en saurons pas plus pour l'instant. Le troisième tome, prévu avant la fin de l'année, est donc attendu avec impatience...
LV



MALONE & BOUCHARD
Quand papa était petit y avait des dinosaures (Le Seuil Jeunesse)
Votre progéniture a l'impression que lorsque vous étiez enfant, c'était la préhistoire ? Cet album jeunesse est fait pour elle... et pour vous ! On y apprend ainsi que « *Quand papa était petit, y avait pas la télé, alors le soir on regardait un ours* » tandis que l'on peut voir une famille terrée dans une grotte devant laquelle se tient un ours énorme. Dans cet album — initialement paru en 2003 et réédité dans une version collector pour fêter les vingt ans du Seuil Jeunesse —, tout est de cet ordre-là : absurde et hilarant. Les textes de Vincent Malone mettent en avant un humour décalé et volontiers décapant qui joue sur des anachronismes particulièrement bien vus. A l'image de ces hommes et femmes des cavernes paraissant sortis des *Fabulous Freak Brothers* de Shelton, le dessin d'André Bouchard marie énergie et férocité burlesque.
BH

RETOUR AU MENU



MALEK BEN SMAÏL - UN REGARD SUR L'ALGERIE D'AUJOURD'HUI
4 films documentaires (INA)
Les cinéphiles marseillais ont pu découvrir le travail de Malek Bensmaïl grâce à l'excellent travail de défrichage d'Aflam. De plus en plus prolifique dans le domaine de l'édition DVD, l'INA nous offre l'occasion de plonger plus profondément dans l'œuvre du documentariste. Film après film, Bensmaïl s'attache à dessiner les contours des enjeux sociaux d'un pays complexe, bousculé cette dernière année par les mouvements révolutionnaires de ses voisins. En quatre films (*Des vacances malgré tout*, *Aliénations*, *Le Grand Jeu* et *La Chine est encore loin*), il aborde divers thèmes qui dessinent en creux l'évolution de la société algérienne : le quotidien dans un hôpital psychiatrique, la campagne politique d'Ali Benflis, ancien secrétaire général du FLN, le retour aux sources avec la famille partie en France ou une plongée historique dans les Aurès de 1954.
EV



PORTRAIT D'UNE ENFANT DÉCHUE
(Etats-Unis - 1970) de Jerry Schatzberg (Carlotta)
Bien avant d'être récompensé pour *L'Épouvantail*, le photographe de mode Jerry Schatzberg s'était aventuré dans le monde du Septième Art avec *Portrait d'une enfant déçue*. Son audacieux premier film a connu un destin tragique aux Etats-Unis où ni les studios, ni la critique ne l'ont compris. Il aura donc fallu plus de quarante ans pour que justice lui soit rendue. Œuvre magnifiquement estampillée 70's, portée par une Faye Dunaway d'une grâce et d'une fragilité déconcertantes, l'exercice de style de Schatzberg se révèle maîtrisé de bout en bout, malgré un sujet complexe et casse-gueule — la grave dépression d'un top model. Chaque séquence, chaque image se démarque par son exceptionnel sens de la sophistication pour livrer un *Portrait* singulier qui témoigne de tout le talent de son auteur.
LV



JENNY
(France - 1936) de Marcel Carné (Gaumont)
La Gaumont nous offre ce mois-ci l'occasion de découvrir le premier film du réalisateur des *Enfants du paradis* et du *Jour se lève*, soit l'immense Marcel Carné, monument du cinéma français. Une première œuvre où l'on retrouve déjà tous les grands noms d'avant-guerre, de Françoise Rosay à Albert Préjean, en passant par Jean-Louis Barrault ou Charles Vanel. Une jeune fille, Danielle, rentre d'Angleterre après un échec amoureux, et retrouve sa mère, Jenny, en tenancière de maison de rendez-vous clandestine. Cette même mère entretient une relation avec un homme bien plus jeune, dont s'éprendra Danielle. Un drame qui surprend par l'intelligence de la mise en scène et par la qualité des dialogues écrits par Jacques Prévert, pourtant largement censurés lors de sa sortie en salle.
EV



TALK RADIO
(Etats-Unis - 1988) d'Oliver Stone (Carlotta)
Avouons de prime abord que la filmographie du cinéaste américain ne figure pas au panthéon de votre serviteur. Il est toutefois intéressant de s'arrêter sur ce film insolite, dans lequel Oliver Stone suit le parcours de Barry Champlain, animateur radio truculent et irrévérencieux, qui malmène copieusement ses auditeurs. Ce film à petit budget, coincé entre *Wall Street* et *Né un 4 juillet*, est pourtant le meilleur du cinéaste. Il y développe ses thèmes de prédilection — le pouvoir, les médias, la provocation, la manipulation et la paranoïa — avec une intelligence que l'on ne retrouvera plus dans ses opus suivants. Soulignons la performance d'Eric Bogosian en animateur radio déjanté par qui le scandale arrive.
EV

AMUSE-GUEULE



CATHERINE
(Koch Media / Xbox 360, PS3)
Tandis qu'une vague de décès étranges frappe de jeunes hommes dans leur sommeil, Vincent est pris de rêves qui le confrontent à ses doutes existentiels et dont il pourrait ne pas ressortir vivant. Tel est le point de départ de ce titre qui alterne *puzzle game* (quand le héros doit grimper des tours, dans un monde fantasmagorique, pour échapper à la nuit) et séquences de narration interactive nous permettant de gérer sa vie sentimentale. Le jeu met en scène un adulte en proie au doute, rongé par une relation de longue date qui doit franchir un palier et une aventure adultère qui le dépasse. Abordant un thème mature avec brio, *Catherine* est une expérience précieuse et captivante.
SV



FINAL FANTASY XIII-2
(Square Enix / Xbox 360, PS3)
Pour avoir privilégié l'histoire à l'exploration, *Final Fantasy XIII* avait été décrié. Ce nouvel opus, qui poursuit la trame de son aîné et reprend son solide système de combat, propose de vivre une nouvelle aventure (qui n'impose pas d'avoir joué à son prédécesseur) faisant preuve d'une grande liberté dans la narration et le gameplay. Ainsi, ce jeu de rôle moderne propose des dialogues aux réponses multiples et des voyages dans le temps qui influent sur le cours des événements. Certaines actions ont donc une incidence sur les différentes époques à visiter, à notre guise, le joueur n'étant que trop libre d'agir comme il le désire. Beau à se damner et très riche, ce volet est une réussite.
SV



RESIDENT EVIL REVELATIONS
(Capcom - Nintendo 3DS)
Après trois volets ayant sublimé le *survival horror* dès le mitan des années 90, les *Resident Evil* avaient un peu perdu de leur capacité à créer une ambiance oppressante (notamment dans le cinquième opus), en s'orientant vers trop d'action pure. Découpé selon un chapitrage de série télé, qui convient parfaitement à une machine nomade, cet épisode 3DS marque un certain retour aux sources. Narrant les aventures de plusieurs personnages, pour certains déjà connus et toujours en proie à un virus, il profite d'une réalisation admirable pour une console portable, et alterne séquences de tir et phases d'exploration, lesquelles instaurent un climat de tension proche de celui des débuts de la franchise.
SV



METAL GEAR SOLID HD COLLECTION
(Konami / Xbox 360, PS3)
Si cette compilation regroupe trois opus de la série *Metal Gear Solid*, l'hommage se révèle imparfait en l'absence incompréhensible du premier d'entre eux, pourtant l'un des plus populaires... Néanmoins, la séance de rattrapage s'avère indispensable pour qui n'a pu s'adonner à ces classiques de l'infiltration/action, et pourra enfin y goûter, avec des graphismes affinés et une animation d'une fluidité bienvenue. En dépit de leurs qualités narratives, *MGS 2* se montre toutefois bien rigide et le volet PSP, limité par son support d'origine. Saluons tout de même la présence du magnifique troisième épisode, proposé dans sa version *Subsistence*, et accompagné des deux bijoux rétros de la série originale du MSX 2.
SV

Pourquoi (pas) le Brésil...

Contrôle artistique sans sommation du street artist brésilien Alfredo Maffei, invité de la Galerie Seize. La parole à l'accusé.



Profil

NOM : Maffei
 PRÉNOM : Alfredo
 SURNOM : Thor
 AGE : 22 ans
 PROFESSION : artiste, instigateur de conscience
 FORMATION : Université des beaux-arts de São Paulo

Univers

STREET ART : « C'est le portrait de notre temps et le moyen le plus efficace de produire des œuvres d'art démocratiques. Je pense que le street artist a le devoir de témoigner, d'être un relais de nos modes de vie. Son art n'explore pas uniquement la ville comme support, mais invite également aux débats sociaux et culturels en questionnant nos valeurs et en apportant de nouvelles visions de l'espace urbain. »
BRÉSIL : « Un riche et magnifique pays qui, malgré tout, "rampe" encore. Le Brésil a énormément à offrir au reste du monde, je ne parle pas ici uniquement de samba et de foot. »
CINÉMA : « Les films m'inspirent. J'attends toujours quelque chose d'eux. Je voudrais produire un documentaire sur la condition et l'abandon par les autorités brésiliennes des sans-abri. »

Message

« Je tente d'explorer les conditions de l'abandon et du rejet des sans-abri, en essayant d'attirer l'attention de la société sur ces figures invisibles et leurs épouvantables conditions de vie. Avec ce petit morceau d'art, je veux faire entendre la voix des exclus en essayant d'influer des transformations sur le terrain. La raison pour laquelle une vie devient une vie d'errance sont multiples. Peu de gens réalisent que ces personnes avaient sûrement un cocon familial, un emploi... une vie en dehors des rues. Cette déchirure peut être totale et le retour au domicile familial savère alors impossible. Le problème n'est pas uniquement financier, chaque cas s'entend différemment (sortie de prison, addiction aux drogues...) et la solution doit être personnalisée, et non générale. Ce qui importe dans mon travail ne se résume pas à "l'objet artistique". Mon art existe grâce à ma connexion et ma présence aux côtés des délaissés. »

Titre de séjour artistique accordé

TITULAIRES : l'artiste, les visiteurs, les curieux
LIEU AUTORISÉ : Galerie Seize (élue meilleure galerie française par le Graffiti Art Magazine)
PERMIS DE : déambuler parmi les œuvres d'Alfredo Maffei
DESCRIPTION : travail sur l'exclusion, la pauvreté, la solitude, l'errance et les fêlures d'une vie. Les actions et la marque de l'artiste par les graffitis investissent un lieu de vie éphémère, bancal. De ce chaos et de cette destruction naît une terrible beauté...
RAPPEL À LA LOI : à voir absolument !

CHRISTELLE GIUDICELLI

Alfredo Maffei : du 29/02 au 24/03 à la Galerie Seize (16 Rue Fontange, 6°).
 Rens. 04 91 33 61 02 / www.seizegalerie.com
 Vernissage le 29 à 19h

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Atelier Cézanne - Reflets de mer
 Peintures. Vernissage jeu 23/02 à 19h
 Du 23/02 au 6/03. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Elia Casanova Vidal - Couleurs et Figures
 Peintures. Vernissage jeu 23/02 à 19h, suivi d'une lecture de fragments poétiques Confus et Flous de l'artiste par la comédienne Nathalie Paillet (5€)
 Du 23/02 au 11/03. Tabou, 45 rue Coutellerie, 2°. Rens. 07 70 63 17 40

Franck Omer - Kuusouihukeru (Se repaître de chimères)

Pastels marqués par la notion de rêve et de cauchemar. Vernissage jeu 23/02 à 18h30
 Du 24/02 au 9/03. Miopop-Up, 15 rue Saint-Jacques, 6°. Mer-sam 14h-17h
Marc Quer - Projet Marseille 2013 : un trompe l'œil
 Expo en collaboration avec Marseille 2013 OFF. Vernissage jeu 23/02 à 18h
 Du 22/02 au 17/03. Galerie CuBi, 88 rue Curial, 1°. Mer-ven 15h-19h + sam 10h-13h

Fat Poch

Projet spectaculaire de peinture au canon à l'initiative de Alias Ipin (street-artist, plasticien), Thomas Nombalais (constructeur, artificier) et François Peyrastra (musicien, préparateur peinture). Vernissage et performance indoor par Ipin ven 24/02 à 18h, avec ambiance musicale par Pablito Zago. j Combinaison de peinture exigée pour le vernissage !
 Du 24/02 au 19/03. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5°. Lun-sam, 14h-19h. Adhésion : 2 €

Jérôme Fino - 18,8 mm/s

Présentation de films et archives collectés par l'artiste vidéaste. Vernissage ven 24/02 à 19h
 Du 24/02 au 3/03. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

XXX

Dessins, peintures, BD, objets fantaisistes, t-shirts, pochettes de disques... Vernissage ven 24/02 à 19h
 Du 24/02 au 24/03. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6°. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Alfredo Maffei

Peintures. Vernissage mer 29/02 à 19h en présence de l'artiste
 Du 29/02 au 24/03. Seize, 16 rue Fontange, 6°. Mar-sam, 11h-19h

Cityzen Prod - Sur les rails

Photos. Vernissage jeu 1/03 à 19h, avec ambiance musicale par Dj Djel
 Du 1er au 15/03. Le Polikarpov, 24 cours d'Estienne d'Orves, 1°. Tlj, 9h-2h

Laurence Verduci - Entre Chien et Loup

Peintures et photos. Vernissage ven 2/03 à 19h
 Du 2 au 31/03. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2°. Mar-sam 14h-19h

ÉVÉNEMENTS

La Nuit des Talents

1^{ère} édition de cet évènement mettant en valeur des étudiants-artistes (peintures, sculptures, photos, créations graphistes...), qui exposeront dans différentes enseignes de la Ville. Vernissage à 19h, remise des prix à 21h15
 Mer 22/02. Loft du Vieux-Port, 13 rue plan Fourmiguier, 7°. 19h-23h. Entrée libre sur inscription sur la page facebook de l'évènement

Marseille insolite

Rétrospective en photos et peintures sur l'immigration de la communauté suisse à Marseille
 Jeu 23/02. Espace Suisse d'Exposition, 7 rue d'Arcole, 6°. Entrée sur invitations à retirer par mail : candice.chauvet.usa@gmail.com

Nice to meet you #18 : Paparuda

Performance vidéo et rencontre autour du projet de Monsieur Moo proposées par Zinc
 Jeu 23/02. Studio de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. 19h. Entrée libre

Özlem Sulak

Deux soirées consacrées à la photographe et vidéaste turque, actuellement en résidence à la Compagnie. Avec le 23 : 4 vidéos sonores sous-titrées en anglais (Granny, Cousin, Vratnik et Deutsches Auswandererhaus). Et le 1^{er} : une vidéo sous-titrée en français, September 12 (2010 - 1h)
 Jeu 23/02 & 1/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1°. 19h. Entrée libre

LabelMarseille - Fab.Lab.

Performance dans le cadre d'une résidence ouverte au public
 Ven 24/02 (chantier du 20 au 24). Grands Terrains, 8 rue Vian, 6°. 19h (chantier de 14h à 18h). Entrée libre

Japan Expo Sud

4^e festival de la pop culture japonaise (manga, anime, J-music, arts martiaux...)
 Du 2 au 4/03. Parc Chanot, Rond-Point du Prado, 9°. 8/12 € / jour (Pass 3 jours : 25 €). Rens. www.japan-expo-sud.com

Le dimanche des peintres

Réunion entre artistes amateurs ou confirmés à l'initiative de l'association Plus Belle sera la Vie
 Dim 4/03. Place des Moulins (2°). 10h-18h

Myrtille Barre et Pako Pimpall - Rituel de table

Installation éphémère autour des petits

manies de la table et du repas

Mar 6/03. WAAW-What An Amazing World !, 17 rue Pastoret, 6°. 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 42 16 33 / www.waaw.fr

EXPOS

Philippe Dumont

Peintures & dessins
 Jusqu'au 22/02. Théâtre Tourny, 16 Promenade Léo Ferré, 3°. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Bernard Maistre - Empreintes africaines

Dessins
 Jusqu'au 22/02. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Frédérique Marin

Jusqu'au 24/02. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2°. Lun-mar et jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

Emmanuel Not

Sculptures d'argile
 Jusqu'au 24/02. IUFM site de Marseille Canebière, 63 La Canebière, 1°.

Livres d'Artiste : du papier au métal en passant par le verre ou la céramique

Jusqu'au 25/02. Paradigme - Comptoir international du livre d'artiste contemporain, 41 rue Clovis wHugues, 3°. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Nicole Boronad - Les Couleurs du Sud

Peintures
 Jusqu'au 25/02. HangArt, 106 bis avenue Française Duparc, 4°. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Etincelle de Mode

Bijoux uniques réalisés par 43 créateurs dans le cadre du concours Miss France 2012
 Jusqu'au 25/02. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1°. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Jean-Pierre Nadau + Bruno Agolini + Véronique Potiron

Dessins grand format + encres + peintures. Avec aussi des œuvres de Ceccarelli, Klemenziwicz, Zazzi...
 Jusqu'au 25/02. Galerie Polysémie, 22 cours Franklin Roosevelt, 1°. 15h-19h (sf le 11-14h-17h) sur RDV au 06 07 27 25 58

Emma Perrochon - Emma

Sculptures, céramiques et peintures, en partenariat avec le peintre Frédéric Sanchez

Jusqu'au 25/02. Oü, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1°. Mer-sam, 15h-19h, en présence des artistes

Gaëlle Villedary - Terres

Dessins et installations
 Jusqu'au 25/02. Il y a de l'eau sur Mars... 14 Boulevard Louis Salvador, 6°. Lun-14h-19h + mar-sam 11h-19h

Les meilleurs exemples biologiques fusionnant pour former des organismes nouveaux

Peintures, sculptures de Christiane Laporte, Robert Mas, Pollux et Sergueï Samorodov
 Du 23 au 26/02. MMA des Associations, 90 Plage de l'Estaque, 16°. Lun-mar 9h-18h + jeu 14h-19h + ven-dim 10h-19h

Nira Nisenholtz Chamla - Géométries et structures spatiales

Peintures
 Jusqu'au 28/02. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

Les Artistes permanents de la Galerie

Aquarelles, peintures, sculptures, photos
 Jusqu'au 29/02. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4°. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Design Xport Hamburg on Tour

55 designers de Hambourg (mode, textile, bijoux, design industriel, d'intérieur, de graphisme, de marques et d'emballages...), dans le cadre du jumelage de la ville allemande avec Marseille
 Jusqu'au 29/02. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1°. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Hommage à Simone Jouglas

Santons
 Jusqu'au 29/02. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13°. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Katharina Schärer - ...Dedans...

Peintures et sculptures murales
 Jusqu'au 29/02. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1°. Lun-sam 15h-19h

Vladimir (Pascal Saint-Vanne) - Je m'enfouis...

Peintures
 Jusqu'au 29/02. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1°. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

CityZen
www.cityzenprod.com

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
SUR LES RAILS
AU POLIKARPOV
 24 COURS ESTIENNE D'ORVES
JEUDI 01 MARS

Vues sur les Khmers



Spécialisée dans le street art, la BackSide Gallery se met pour la première fois à la photographie avec l'exposition *Dark Memory* de Guillaume Chamahian. L'ancien étudiant aux Beaux-Arts de Marseille présente ses images glaçantes sur une période tragique de l'histoire cambodgienne, alliant milieu urbain et travail de mémoire.

« Il devait y aller pour trois semaines, il y est resté un an », nous dit d'emblée Tito, gérant de la Backside Gallery, résumant parfaitement le coup de foudre de Guillaume Chamahian pour le Cambodge. Parti pour être le directeur artistique du Mélon Rouge Photo Festival de Phnom Penh en 2010, l'artiste, influencé par le graphe, s'est mué en photographe pour immortaliser le S1, centre de déportation des Khmers rouges, via des clichés cristallisant la *Dark Memory* des années 70 encore prégnante. Des photos nocturnes d'un bébé aux clichés de ruelles obscures, le journaliste reporter réalise le portrait d'un Cambodge partagé entre la volonté de pleurer sur son passé et l'envie de se tourner vers l'avenir. Une façon subtile et jamais violente d'illustrer la dureté de la situation qui correspond en tout point aux envies du galeriste : « La photo doit être engagée et ne doit pas être seulement une carte postale esthétique. » De loin, le cliché d'une femme âgée est net ; il faut s'approcher pour voir l'émotion dans ses yeux. La sensibilité à fleur de flash continue dans la présentation de l'exposition avec des phrases énigmatiques qui arrondissent les angles. Une invitation à la réflexion doublée d'un esthétisme contemporain qui ne laisse personne indifférent.

SOLÈNE LANZA

Guillaume Chamahian - *Dark Memory* : jusqu'au 1/03 à la BackSide Gallery (16 quai de Rive Neuve, 7^e). Rens. www.backsidegallery.com

01 Recommandé par Ventilo

A chaque danse ses histoires : le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction

Exposition pédagogique coproduite par le Centre National de la danse et la Fédération Arts Vivants & Départements
Jusqu'au 2/03. Klap Maison pour la danse, 5 avenue Rostand, 3^e. Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Tam Tam

Marionnettes à l'occasion du temps fort proposé par le Parvis des Arts : découverte des univers des compagnies Buschinger's Boots, Sam Harkand, Latypique, Funambule...

Jusqu'au 2/03. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Julien Bouteiller a.k.a. Voire

Textures, lettres et formes géométriques évoquant le Constructivisme
Jusqu'au 3/03. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h

En attendant

Petits formats (expo collective)
Jusqu'au 3/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Lolita Picco

Collages et gribouillages dans le cadre du cycle Expographique (en lien avec le papier, les arts graphiques ou le livre). Voir couverture de ce numéro
Jusqu'au 3/03. Association Sur la Place, 45 bd de la Libération, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30 et sur RDV au 04 13 04 02 60 ou au 06 69 28 90 87

Jean-François Roux - Dernière démarque
Sculptures
Jusqu'au 3/03. AtelieAnaTional, 67 rue Hoche, 3^e. Jeu-sam 18h-20h & sur rdv au 09 52 63 54 58

Mélissa Streicher - On ne voit que ce qu'on voit
Peintures
Jusqu'au 3/03. Galerie Le Troisième Élément, 155 rue Jean Mermoz, 8^e. Mar-sam, 10h-19h

Univers de compagnie / Les Différents types de marionnettes
Marionnettes dans le cadre du festival
2^e Lever de Rideau
Du 25/02 au 3/03. CCCM, 77 rue Sainte-Cécile, 5^e. Rens. 04 91 25 94 34

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Guy Mouraret - Aquarelles de Provence

Du 25/02 au 9/03. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Geneviève Molle
Du 25/02 au 9/03. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

Scener&Sacer
Toiles (graffiti)
Jusqu'au 9/03. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7^e. Lun-ven 7h-20h

Tomagnetik (Collectif Bon Pied Bon Œil) - Résister ici / Exister
Ambiance musicale par Sue Ellen Tribe / Labrat AudioChemicals
Jusqu'au 12/03. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

A votre décharge
Œuvres (peintures, dessins, sculptures, installations, vidéo, performances) d'un vingtain d'artistes venus de toute l'Europe : Timothy Archer, Guillaume Bruère, Christophe Boursault, Marek Cihal, Raynald Driez, Carola Ernst, Habima Fuchs, Andrew Gilbert, Blaise Hanquet, Axel Heil, Secundino Hernández, Marcel Hüppauff, Julie Lorinet, Orlando Mostyn-Owen, Humberto Pobleto-Bustamante, Eva Raeder, Aaron Ribeiro, Christoph Ruckhäberle, Lionel Sabatté, Markus Selg, Lucy Stein, Thomas Winkler et Ulrich Wulff
Jusqu'au 16/03. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur rdv au 04 91 85 13 78

Fernand Pouillon et la bataille du logement à Alger
Expo proposée dans le cadre du centenaire de l'architecte
Jusqu'au 16/03. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Alix Paj - Splash ! Une goutte d'humanité
Peintures dans le cadre du 6^e Forum Mondial de l'Eau
Du 5 au 16/03. Station Alexandre, 29/31 boulevard Charles Moretti, 14^e. 9h-19h

AlcaZarmatelier
Planches originales et installations ludiques de la « manufacture de BD

marseillaise » (Bruno Bessadi, Richard Di Martino, Domas, Mathilde Domecq, Eddy Vaccaro, Christophe Alliel, Julien Hyppolite, Clément Baloup et Renaud Garcia - voir *Ventilo* # 278) et d'œuvres issues des fonds patrimoniaux de la BMVR, signées Hugo Pratt, Georges Pichard, Franquin, Peyo, Steve Buscema, Robbins et Jean Giraud
Jusqu'au 17/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Au pluriel
Expo collective en plusieurs chapitres : œuvres d'Hervé André, Yacine Hachani, Marion Hermitte, Eric Alcalá, Karl Beaudelère, Alice Popieul et Fabien Leblanc
Jusqu'au 17/03. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 14h30-19h et sur rdv au 06 75 52 07 39

Lao Sheng - Céladon
Jusqu'au 17/03. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6^e. Mar-sam, 14h30-19h et sur RDV au 04 91 37 70 67

Georges Guye
Sculptures
Jusqu'au 19/03. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-ven 14h30-19h + sam 11h-19h & sur rdv au 04 91 55 00 11

Grafistador - Mutation
Peintures et sculptures
Jusqu'au 21/03. Le Magasin Alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h30 + sam 16h-19h30

Carine Mina - Still Drawings
Dessins
Jusqu'au 22/03. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

Jean-Luc Parant - Le Bout des Bordes
Expo consacrée à la revue fondée par le poète. Œuvres de Jean-Luc et Titi Parant, et de François Aubral, Théodore Babou, Pierrette Bloch, François Bouillon, Michel Butor, Henri Chopin, Jean Clareboudt, Dado, Eric Dietman, Jean Dubuffet, Gérard Fromager, Joël Hubaut, Christian Lhopital, Hubert Lucot, André-Pierre de Mandiargues, Michèle Métail & Louis Roquin, François Morellet, Valère Novarina, Virgile Novarina, Claude Parent, Francis Ricard, Claude Royet-Journoud, Jacqueline Salmon et Christophe Tarkos
Jusqu'au 24/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Marseille en Peinture
Quarante peintures, une vingtaine d'aquarelles et dessins appartenant aux collections de l'ancien Musée du Vieux-Marseille et une trentaine de peintures de collectionneurs privés membres du Comité du Vieux Marseille : œuvre sde Félix Ziem, David Dellepiane, Valère-Bernard, André Magliane... NB : visites commentées les sam & dim à 15h (tj pendant les vacances scolaires) + conférence sur l'expo ven 24 à 17h à l'Alcazar
Jusqu'au 25/03. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h. 3/5 €

Magali Delrieu - Sacrifice en h7
Sculptures
Jusqu'au 26/03. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun-ven (sf jeu) 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Interstices #3
Troisième édition du projet de l'association La Chambre Claire, qui associe programmation urbaine & art contemporain. Un artiste, dont le nom a été dévoilé le soir du vernissage, habille la ville (panneaux de mobilier urbain et, nouveauté, bâches de chantiers posées pendant les travaux de rénovation de façades) de ses œuvres
Jusqu'au 30/03. La Canebière, 1^{er}. Rens. 06 22 91 07 15 / lachambreclaire@gmail.com

Philippe Favier
Eaux fortes et de pointes sèche, en parallèle avec la rétrospective que lui consacre le Musée Granet à Aix et en prélude à la participation de l'artiste à l'exposition inaugurale de MP2013, *Cadavres exquis*
Jusqu'au 31/03. Studio 19, 27 rue Saint-Jacques / 3 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Les Grands Chantiers de la Région pour la Culture et la Méditerranée
Expo de maquettes proposée par le CEREM (Centre régional de la Méditerranée) et le FRAC PACA
Jusqu'au 31/03. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 9h-19h

Laurence Lagier - Tzintzuntzan
Dessins, peintures et collages
Jusqu'au 31/03. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1^{er}. Mer-sam 14h-18h

Jean Leprêtre
Sculptures et installations
Jusqu'au 31/03. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Pascal Lefebvre - Portraits d'Elles
Dessins sur papiers anciens dans le cadre de la manifestation Cœur de Femmes proposée par le CUCS Saint-Mauront - Saint Lazare - Belle de Mai
Du 5/03 au 5/04. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Isabelle Litschig et Eric Brunel - Des Christs aux murs
Peintures et sculptures
Jusqu'au 7/04. Théâtre des Chartreux, 105 av. des Chartreux, 4^e. Lun-ven, 14h-18h

Une collective autour des poissons rouges de Henri Matisse de 1912...
Jusqu'au 7/04. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam 14h-19h30

Rémi Bragard - Analogie D
Expo proposée par Techné dans le cadre de son programme Avant_RIAM
Jusqu'au 22/04. Diagonales 61, 61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. 7j/7, 24h/24 (vitrine). Rens. 09 52 52 12 79 / www.techné-marseille.com

Ymane Fakhir
Sculptures
Jusqu'au 28/04. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h & sur rdv au 04 91 90 07 98

Auguste Chabaud - La Période parisienne
Peintures
Jusqu'au 29/04. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée
Expo de maquettes proposée par Art for the World. Œuvres de Ghada Amer, Ziad Antar, Faouzi Bensaïdi, Jacques Berthet, Marie Bovo, David Casini, Hüseyin Karabey, Ange Leccia, Adrian Paci, Maria Papadimitriou, Khalil Rabah, Zineb Sedira, Gal Weinstein et Peter Würthrich. Commissariat : Adelina von Fürstenberg et Thierry Ollat
Jusqu'au 31/04. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

The Mediterranean Approach
Une exploration de la culture contemporaine en Méditerranée proposée par Art for the World. Œuvres de Ghada Amer, Ziad Antar, Faouzi Bensaïdi, Jacques Berthet, Marie Bovo, David Casini, Hüseyin Karabey, Ange Leccia, Adrian Paci, Maria Papadimitriou, Khalil Rabah, Zineb Sedira, Gal Weinstein et Peter Würthrich. Commissariat : Adelina von Fürstenberg et Thierry Ollat
Jusqu'au 24/02. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hoziar, 2^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de spectacles jusqu'à 19h30

Yannick Gallène - La rage marseillaise
Photos du virage Sud du Stade Vélodrome dans le cadre de la création de *Italie-Brésil 3 à 2* par la C^e Tandaim
Jusqu'au 25/02. Théâtre Gyptis, 136 rue Loubon, 3^e. Rens. 04 91 11 00 91

Anne Loubet et Sophie-Charlotte Gautier - La Java Bleue
Photos (et film documentaire) réalisées dans le cadre de la saison Borderline 2012, qui interroge les limites du corps humain
Jusqu'au 24/02. Vol de Nuits, 6 rue Sainte-Marie, 5^e. Lun-jeu, 12h-19h

Jean-Jacques Moles - Carnet d'Ethiopie Acte 2
Plongée au cœur de l'Ethiopie proposée par l'association Sankofa
Jusqu'au 24/02. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hoziar, 2^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de spectacles jusqu'à 19h30

Yannick Gallène - La rage marseillaise
Photos du virage Sud du Stade Vélodrome dans le cadre de la création de *Italie-Brésil 3 à 2* par la C^e Tandaim
Jusqu'au 25/02. Théâtre Gyptis, 136 rue Loubon, 3^e. Rens. 04 91 11 00 91

En long, en large et en travers
Expo pédagogique et ludique : 10 sculptures du Musée Cantini (Pablo Gargallo, Julio Gonzalez, Henri Laurens, Jean Arp, Roger Bissière, César, Niki de Saint Phalle, Jean Amado...) vous emmènent en voyage dans les trois dimensions
Jusqu'au 16/06. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Les Territoires de l'eau, irrigation et partage de l'eau en Méditerranée
Photos, archives, documentaires...
Exposition présentée par la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône et l'I.R.D (Institut de Recherche pour le Développement), en partenariat avec l'I.N.A (Institut National de l'Audiovisuel), à l'occasion du Forum Mondial de l'Eau
Jusqu'au 13/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h. Visites-débats sur inscriptions au 04 13 31 82 00

Jusqu'au 20/05. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8^e. Mar-dim, 10h-17h

En long, en large et en travers
Expo pédagogique et ludique : 10 sculptures du Musée Cantini (Pablo Gargallo, Julio Gonzalez, Henri Laurens, Jean Arp, Roger Bissière, César, Niki de Saint Phalle, Jean Amado...) vous emmènent en voyage dans les trois dimensions
Jusqu'au 16/06. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Les Territoires de l'eau, irrigation et partage de l'eau en Méditerranée
Photos, archives, documentaires...
Exposition présentée par la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône et l'I.R.D (Institut de Recherche pour le Développement), en partenariat avec l'I.N.A (Institut National de l'Audiovisuel), à l'occasion du Forum Mondial de l'Eau
Jusqu'au 13/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h. Visites-débats sur inscriptions au 04 13 31 82 00

PHOTOS

Anne Loubet et Sophie-Charlotte Gautier - La Java Bleue
Photos (et film documentaire) réalisées dans le cadre de la saison Borderline 2012, qui interroge les limites du corps humain
Jusqu'au 24/02. Vol de Nuits, 6 rue Sainte-Marie, 5^e. Lun-jeu, 12h-19h

Jean-Jacques Moles - Carnet d'Ethiopie Acte 2
Plongée au cœur de l'Ethiopie proposée par l'association Sankofa
Jusqu'au 24/02. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hoziar, 2^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de spectacles jusqu'à 19h30

Yannick Gallène - La rage marseillaise
Photos du virage Sud du Stade Vélodrome dans le cadre de la création de *Italie-Brésil 3 à 2* par la C^e Tandaim
Jusqu'au 25/02. Théâtre Gyptis, 136 rue Loubon, 3^e. Rens. 04 91 11 00 91

En long, en large et en travers
Expo pédagogique et ludique : 10 sculptures du Musée Cantini (Pablo Gargallo, Julio Gonzalez, Henri Laurens, Jean Arp, Roger Bissière, César, Niki de Saint Phalle, Jean Amado...) vous emmènent en voyage dans les trois dimensions
Jusqu'au 16/06. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

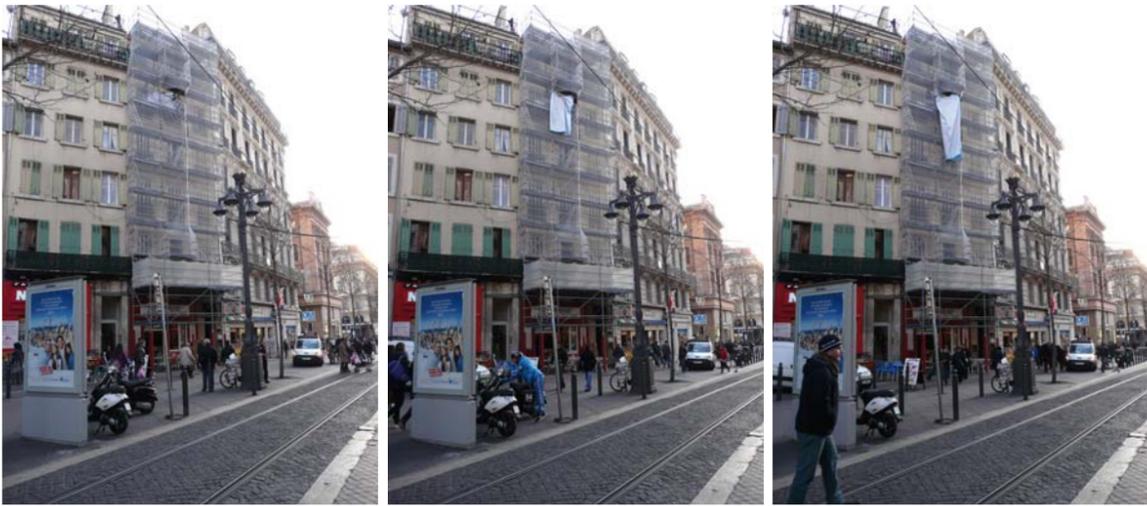
Les Territoires de l'eau, irrigation et partage de l'eau en Méditerranée
Photos, archives, documentaires...
Exposition présentée par la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône et l'I.R.D (Institut de Recherche pour le Développement), en partenariat avec l'I.N.A (Institut National de l'Audiovisuel), à l'occasion du Forum Mondial de l'Eau
Jusqu'au 13/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h. Visites-débats sur inscriptions au 04 13 31 82 00

PHOTOS

Anne Loubet et Sophie-Charlotte Gautier - La Java Bleue
Photos (et film documentaire) réalisées dans le cadre de la saison Borderline 2012, qui interroge les limites du corps humain
Jusqu'au 24/02. Vol de Nuits, 6 rue Sainte-Marie, 5^e. Lun-jeu, 12h-19h

Jean-Jacques Moles - Carnet d'Ethiopie Acte 2
Plongée au cœur de l'Ethiopie proposée par l'association Sankofa
Jusqu'au 24/02. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hoziar, 2^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de spectacles jusqu'à 19h30

Yannick Gallène - La rage marseillaise
Photos du virage Sud du Stade Vélodrome dans le cadre de la création de *Italie-Brésil 3 à 2* par la C^e Tandaim
Jusqu'au 25/02. Théâtre Gyptis, 136 rue Loubon, 3^e. Rens. 04 91 11 00 91



Time Out

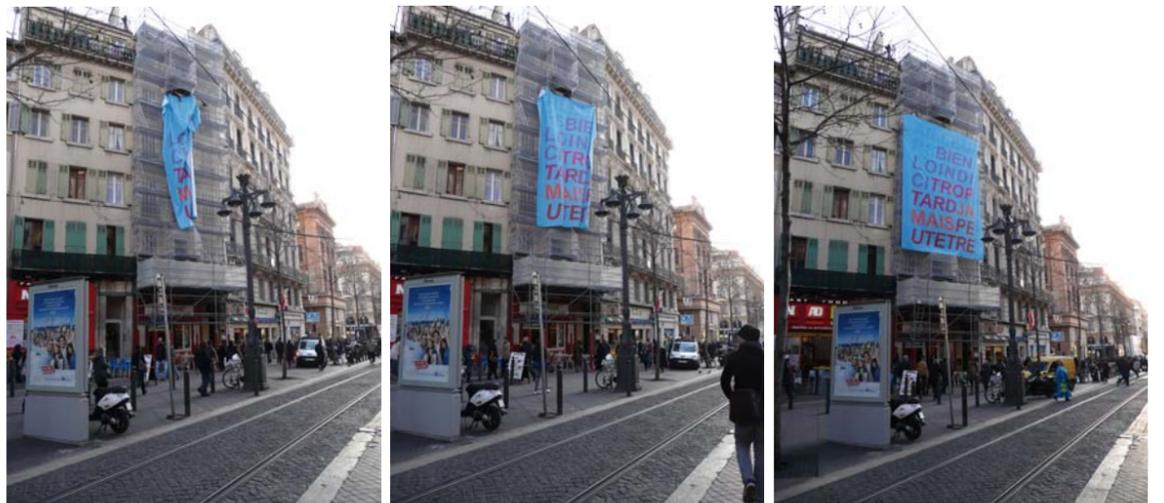
Rencontre entre le mobilier urbain et l'art contemporain, la troisième édition d'Interstices n'aura malheureusement pas duré longtemps.

Hors des salles d'exposition, la Chambre Claire s'emploie via son projet *Interstices* à diffuser l'art contemporain dans l'espace public. « On a eu envie de faire sortir l'art des lieux classiques, de l'amener vers les gens, de les mettre devant le fait accompli pour les faire réagir. Ici, j'ai voulu les interpeller, les faire réfléchir mais sans leur indiquer de direction particulière. Le spectateur est libre d'interpréter le texte comme il le veut », indique Valérie Horwitz, fondatrice de l'association et artiste mystère de cette nouvelle exposition. Cette année, c'est une façade en rénovation de l'avenue de la Canebière qui avait été choisie pour recevoir l'œuvre textuelle. « Je voulais que cela ne passe pas inaperçu, j'ai donc préféré un texte plutôt qu'une image. » Les mots de Baudelaire ont donc remplacé pendant quelques jours les bâches ternes d'une façade en rénovation à la frontière du quartier Noailles. « C'était un emplacement qui convenait tout à fait. C'est un lieu de passage où tout le monde se croise, où l'on peut faire des rencontres, on va, on vient sans jamais vraiment s'arrêter. » L'exposition sera restée en place jusqu'au 18 février, date à laquelle l'alexandrin de Baudelaire imprimé sur une bâche de dix mètres par sept a été décroché et volé.

« Je ne comprends pas, c'est une grande première ! Il n'y avait rien de provocateur dans le texte. Cet alexandrin, je l'ai choisi pour son évocation du non lieu, cet espace où l'on passe sans rester. Il s'accordait parfaitement avec le thème d'Interstices. J'essaie de me dire que c'est quelqu'un qui a vraiment adoré mais j'ai un doute... »

Si l'œuvre a disparu, Valérie Horwitz souhaite tout de même continuer le projet. « Forcément, je me pose des questions par rapport à la programmation d'Interstices qui se veut ouverte et à la disposition du public, mais également pour 2013 où il y aura beaucoup d'événements artistiques en extérieur. Je ne m'attends pas à retrouver l'œuvre et cela m'attriste, mais j'ai tout de même envie de continuer, de refaire quelque chose, peut-être en collaboration avec d'autres artistes. »

AILEEN ORAIN



La Chambre Claire (32 rue de Lodi, 6^e). Rens. www.lachambreclaire.fr

Recommandé par Ventilo

Stanislas Guigui - Cabaret New Burlesque

Photos en écho au spectacle présenté mi-janvier au Gymnase
Jusqu'au 25/02. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

Vincent Perrottet - On peut rêver

Images-affiches réalisées à partir de portraits d'habitants de Frais Vallon
Jusqu'au 25/02. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Et moi, quand j'aurai 30 ans

Exposition photographique de l'ONG Aide et Action à l'occasion de ses 30 ans
Jusqu'au 28/02. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Marian Andreani - Roms, vies ouvertes

Jusqu'au 1/03. Galerie Le 104, 135 rue d'Aubagne, 6^e. Mar-sam 10h30-19h

Guillaume Chamahian - Dark Memory

Photos, installation vidéo et sonore. Voir couverture de Ventilo # 293
Jusqu'au 1/03. BackSide Gallery, 16 quai Rive Neuve, 7^e. Lun-sam 14h-22h

Antoine Rivière - El Ladrón de Colores

Jusqu'au 1/03. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Lun-sam 9h30-19h

Laurent Prexl

Déambulation photographique sur le littoral des Calanques à un moment clé de son histoire, le projet de Parc National / Expo pédagogique pour

Marco Binisti - Corps et liens

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jusqu'au 7/03. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30

Véronique Verdier - Spécimens

Jusqu'au 7/03. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Mar-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

FRP2 - Normal Generic Landscapes

Première expo personnelle du duo d'artistes italiens (Filippo Piantanida et Roberto Prosoimo) + Project Room : Luc Schumacher - Nous le savions. Au fond, les vagues sont seules

Jusqu'au 17/03. Galerie Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Mar-sam 10h-13h et 15h-20h + sur rdv au 09 81 45 23 80

Olivier Modr - Là où l'herbe pousse

Photos décrivant l'urbanisation des zones rurales chinoises. Avec la participation d'Alessandro Rolandi, qui projette son film *Do Beijing White Cats Dream About An Harmonious Society?* (59'). Voir Ventilo # 292

Jusqu'au 17/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam, 14h-19h et sur RDV au 04 91 90 04 26

Mélanie Bellue-Schumacher - Le Temps du sommeil

Jusqu'au 23/03. Espace Ugot, 149 rue Paradis, 6^e. Lun-sam 15h-19h & sur rdv au 04 96 12 49 98

Hélène David & Anna Thillet - L'esprit des Calanques / Au bord de la mer / Une journée en Méditerranée

Déambulation photographique sur le littoral des Calanques à un moment clé de son histoire, le projet de Parc National / Expo pédagogique pour

parcourir en famille la mer sous toutes ses formes (dès 8 ans) / Expo permanente : parcours scénographique immersif sur l'univers du cinéma méditerranéen (45 mn)

Jusqu'au 31/03. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Mar-dim 10h-18h. Entrée libre (expo permanente : 5,80/7,50 €)

Vittorugo Contino - L'Eclipse de Michelangelo Antonioni

Photos réalisées pendant le tournage du film en 1962 à Rome, à l'occasion du centième anniversaire de la naissance du réalisateur italien

Jusqu'au 10/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauroi, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Un an de révolutions arabes

Jusqu'au 28/06. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2^e. Lun-sam, 10h-19h

Marie-Paule Nègre - A fleur de l'eau

Photos « aquatiques » dans le cadre du Forum Mondial de l'Eau

Jusqu'au 30/06. Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-DESUSSIETTES

Dense, dense, dense

Les enjeux du développement urbain mis en scène... Expo proposée par le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Bouches du Rhône). Vernissage jeu 23/02 à 20h, précédé à 19h par une projection-débat sur le thème « Construire la campagne - L'étalement urbain en zone rurale, son impact sur les paysages et le lien social »

Rens. 04 96 11 27 69

Joseph Pignato

Peintures. Finissage jeu 23/02 à 18h, en présence de l'artiste
Jusqu'au 23/02. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h + sur RDV au 06 10 76 72 60

Transport Transports

Documents, archives et photos sur les transports dans le territoire Ouest Provence. Vernissage jeu 23/02 à 11h30

Du 23/02 au 31/01/2013. Musée archéologique d'Istres, 4 place José Coto. Lun-sam 9h-12h & 14h-18h

Hommage à Fernand Porte

Expo proposée par le Photo Club de Martigues. Vernissage ven 24/02 à 18h
Jusqu'au 3/03. Salle Picabia, Maison du Tourisme, Rond point de l'Hôtel de Ville, Martigues. Lun-sam 13h30-18h30

Piotr Kuncze

Graphisme (affiches). Vernissage ven 24/02 à 18h, en présence de l'artiste
Du 24/02 au 9/03. Ecole Intuit Lab, 52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{as}. Lun-sam, 9h-13h & 14h-18h

Cécile Perra

Collages, peintures, photos... Vernissage ven 24/02 à 18h
Jusqu'au 17/03. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

Hans Bellmer et les peintres inconnus du camp des Milles

Philatélie, photos, documents d'archive, dessins... découverts par l'Association Philatélique du Pays d'Aix. Vernissage jeu 1/03 à 18h

Du 1^{er} au 23/03. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P^{as}. Mar-sam 14h30-18h30

Françoise Lambert

Peintures. Vernissage ven 2/03 à 17h30

Du 1^{er} au 31/03. La Case à palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{as}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Julien Gudea

Sculptures. Vernissage dim 4/03 à 11h30
Du 4 au 25/03. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h et sur RDV au 06 21 29 11 92

Fête des grands-mères

Expo des séniors. Vernissage mar 6/03 à 18h30

Du 3 au 11/03. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + dim 10h-13h

EXPOS

L'Art du masque démasqué

Masques de la collection d'Erhard Stiefel
Jusqu'au 23/02. Théâtre du Bois de l'Aune, 1 Place Victor Schoelcher, Aix-en-P^{as}. Mer-sam 16h-18h + soirs de spectacles dès 18h. Visites commentées sur RDV au 04 42 93 91 51

Le Courtournement de Martigues / Port-de-Bouc et la desserte de Fos-sur-Mer

Expo proposée par la DREAL PACA
Jusqu'au 24/02. Hôtel de Ville de Martigues, Avenue Louis Sammut. Lun-ven 8h30-12h & 13h30-17h30

Emma Febvre-Richards - The Human Terrain

Arts multimédias
Jusqu'au 24/02. Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P^{as}. Lun-ven, 15h-19h

Vanessa Dakinsky - Fantasmagoria

Peintures
Jusqu'au 25/02. Galerie Susini, 19 cours

Sextius, Aix-en-P^{as}. Mar-sam, 15h-19h

Saint Valentin

Infos NC
Jusqu'au 25/02. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h12h & 13h30-19h30 (sam >17h30)

Chefs-d'œuvres du Musée des Beaux-Arts de Carcassonne

NB : visites commentées ven 24 & dim 26 à 15h
Jusqu'au 26/02. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Emeline Girault

Dessins au fusain / craies sur ardoise...
Jusqu'au 26/02. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h et sur RDV au 06 21 29 11 92

Leslie Moreau

Collages et peintures
Jusqu'au 28/02. Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{as}. Lun-sam 10h-12h et 14h-18h

Domi Joris et Norbert Pons - Piliers de la terre ou les lieux de nulle part

Peintures
Jusqu'au 29/02. Médiathèque Jean-d'Ormesson, Rue de Figueres, Margnane. Mar 14h-19h + mer 10h-12h30 & 14h-18h + ven 14h-18h + sam 9h30-17h

Joël Belouet - Echelles, degrés et distances

Expo proposée par la Galerie Itinérante de l'IUP AIC
Jusqu'au 1/03. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-P^{as}. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

Jérémy Falchi

Dessins
Jusqu'au 1/03. Médiathèque de Fos-sur-mer, 40 rue des Nénuphars. Mar-sam 13h-18h30 + mer, ven & sam 9h30-12h

De l'autre côté. Le Mur de Berlin vu de l'Est dans les années 60

Photos et documents d'archives militaires de l'ex-RDA
Jusqu'au 3/03. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 10h-19h

Jean Arcelin

Peintures
Jusqu'au 3/03. Galerie d'Abondance, 34 rue Auguste Moutin, Salon-de-P^{se}. Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Pierre Guerre, 1910-1978 : je demande aux hommes d'être des promeneurs

Hommage à l'écrivain et collectionneur, premier directeur de la Fondation entre 1976 et 1978
Jusqu'au 7/03. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

C'était pas gai mais pas non plus triste, c'était beau.

Expo proposée par (S)extant et plus et la Fondation Vincent Van Gogh d'Arles. Œuvres de Pierre Ardouvin, Caroline Duchatelet, Cédric Eymenier, Katia Kameli, Pierre Malphettes, Caroline Le Méhaut, Armand Morin, Nicolas Moulin & Bertrand Lamarche, Alexandra Pellissier, Alexandre Perigot, Nicolas Pincemin et Lawrence Weiner.

Voir Ventilo # 293
Jusqu'au 10/03. Espace Van Gogh, place Felix Rey, Arles. Lun-ven 11h-18h + sam-dim 11h-13h & 14h-18h

Rebecca Dautremet et Philippe Lechermeier - Secrets de princesses

Aquarelles et textes : expo-promenade à la découverte de princesses célèbres et inconnues
Jusqu'au 10/03. Bibliothèque Méjanes, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 10h-19h

Pascal Roux - Princesses, êtes-vous là ?

Décors, illustrations originales du livre éponyme...
Jusqu'au 10/03. Bibliothèque des 2 Ormes, Allée des Amandiers - Jas de Bouffan, Aix-en-P^{se}. Mer & ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 13h-18h

Collectif Art of Failure - TOPOLOGIES

Installation multimedia sur les données numériques. NB : Visite accompagnée sur réservation au 04 42 64 61 01
Jusqu'au 17/03. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{se}. Mer-sam 14h-19h (ven > 17h)

Molière, l'histoire de la médecine

Breve description du corps médical et de la médecine du 17^e siècle (panneaux, petits théâtres et vêtements) proposée par la Maison de la Science de l'université de Liège
Jusqu'au 17/03. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

Vincent Mauger - L'absence de règles est-elle une règle en soi ?

Volumes sculpturaux proposés par la POPARTs (Plateforme Ouest Provence des Arts visuels).
Jusqu'au 27/03. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Lun-sam, 10h-12h (sf mar) & 14h-18h

Rouge

Exposition itinérante de la Bibliothèque Publique d'Information du Centre Georges Pompidou et travaux de l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques
Du 1^{er} au 30/03. Médiathèque Jean d'Ormesson, Rue de Figueres, Marignane. Mar 14h-19h + mer 10h-12h30 & 14h-18h + ven 14h-18h + sam 9h30-17h

Aile comme lettre + La naissance de l'alphabet la calligraphie, les calligrammes, les poèmes visuels + Poésimages

Expositions sur le thème « Enfances » dans le cadre du Printemps des Poètes
Du 1^{er} au 31/03 (Poésimages à partir du 6/03). Bibliothèque de Salon-de-P^{se}, Bd Aristide Briand. Mar-ven 13h-19h + mer 10h-12h + sam 10-12h30 & 13h30-17h. Rens. 04 90 44 84 90

La Préhistoire

Objets et poteries reconstitués à partir de fragments : haches polies, poignards, cuillères, fusillottes (poids pour filer la laine), meule pour écraser les céréales... proposés par la Société archéologique méditerranéenne
Jusqu'au 1/04. Chapelle des Pénitents, Montée de la Fraternité, Gardanne. Sur RDV 04 42 51 02 73

Emilie Perotto - Comme le chat n'est pas là

Expo proposée par le FRAC PACA
Jusqu'au 20/04. Espace Prairial, Quartier des Herms, Vitrolles. Rens. 04 42 77 63 06

Philippe Favier - Corpuscules

Collages
Jusqu'au 22/04. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 12h-18h. 4/6 € (gratuit pour les - 18 ans)

Arles-Rhône 3 / Jean-Claude Golvin, un architecte au cœur de l'histoire

Contexte de la fouille de l'épave du chaland gallo-romain, interprétation de ses résultats et objets mis au jour / Dessins (aquarelles) restituant des cités et monuments antiques, + dossiers et esquisses préparatoires
Jusqu'au 6/05. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tlj (sf mar), 10h-18h. 4,50/6 €

Musée Réattu, Acte V

Œuvres de Jacques Réattu, Thérès Le Prat, Javier Perez, Bruno Cattani, Katerina Jebb, Anja Erdmann, Pablo Picasso, Christian Lacroix, Lucien Clergue, Robert Doisneau, Willy Ronis, Pierre Alechinsky, Ossip Zadkine, Keiji Uematsu, Curt Asker, Max Charvolen, Bernard Dejonghe...
Jusqu'au 31/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Viola Tricolor

Œuvres de François Deladerrière, Raphaëlle Paupert-Borne, Stéphane Richard, Philippe Caurant et Damien Cabanes
Jusqu'au 24/02. Analogues, 67 rue du Quatre-Septembre, Arles. Rens. 09 54 88 83 67

Michèle et Gérard Fraysse - De l'Inde à l'Ouzbékistan en passant par Cuba et le Mali

Portraits de femmes
Jusqu'au 29/02. La Case à palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P^{se}. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Judith Lorach - Latentia

Installation photographique
Jusqu'au 29/02. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P^{se}. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Arty Sand - Résistants une génération oubliée

Jusqu'au 29/02. Salle Bontemps Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + dim 10h-13h

Bernard Plossu - L'univers des croyances

Jusqu'au 1/03. Musée Grévin de la Provence, Salon-de-P^{se}. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h. 3/4,70 €

Eaux précieuses / Eau sauvages

Photos sur le thème de l'eau (Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, Man Ray, Yann Arthus-Bertrand, Brassai...). Commissariat : Agnès de Gouvion Saint-Cyr. Visites en langue des signes à 14h30 sur rendez-vous
Jusqu'au 9/04. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h. Rens. 04 13 31 18 38

Brassai photographe. Sa rencontre avec Matisse

Expo hommage au legs de Gilberte Brassai, consenti en 2011 à la Ville de Nice au profit du musée Matisse. Vernissage ven 24/02 à 12h30 au Théâtre de la Photographie et de l'Image et à 19h au musée Matisse
Du 25/02 au 3/06. Nice : Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre (27 bd Dubouchage. Mar-dim, 10h-18h) et Musée Matisse (164 avenue des Arènes de Cimiez, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h)

Peggy Loizeau

Peintures. Finissage ven 24/02 à 18h30 avec réalisation en direct d'une peinture par l'artiste
Jusqu'au 24/02. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-ven, 15h-18h

Lee Ufan

Tableaux, sculptures et installations dans le cadre de la 34^e édition des Hivernales. Vernissage ven 24/02 à 18h30
Du 25/02 au 3/03. Maison Jean Vilar, 8 rue de Mons, Avignon. Mar-sam 9h-12h & 13h30-17h. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

L'Art Obsession

Œuvres (peintures, dessins, photos, collages, aquarelles, photos...) de Philippe Bœuf, Edithdonc, Franck Cascales, Virginie Giraud, Anne Settimelli Olga Guilli, Jean-Marie Hauchemaille, XX100, Fawelia et Stephen King. Dans le cadre de L'Art Evolution. Vernissage sam 25/02 à 18h30, suivi d'un concert de Sowl Flow et d'une performance, Cage à Zon
Du 25/02 au 2/03. Espace Saint-Nazaire, Sanary-sur-Mer. Mar-dim, 10h-12h & 14h30-18h30

L'Art Demoiselle

Œuvres (peintures, photos, dessins, couture) de MLine, Ludhye, Nathaly Hertwig-Hillet, Dominique Anger-Heyraud, Le Saccage, Kako Diffusion Pénélope, Olga Guilli, Jean-Marie Hauchemaille, XX100, Fawelia et Stephen King. Dans le cadre de L'Art Evolution. Vernissage sam 3/03 à 18h30, suivi d'un concert de So, Mash!, d'un défilé de mode (Le Saccage) et d'une performance de Kako Diffusion
Du 3 au 9/03. Espace Saint-Nazaire, Sanary-sur-Mer. Mar-dim, 10h-12h & 14h30-18h30

L'Art élémentaire

Œuvres (peintures, dessins, sérigraphies, tableaux-sculptures, street-art, sculptures, photos) de Antonin Heck, Alias Ipin, Jean Erick, Ludhye, Zon, Olga Guilli, Jean-Marie Hauchemaille, XX100, Fawelia et Stephen King.. Dans le cadre de L'Art Evolution
Jusqu'au 24/02. Espace Saint-Nazaire, Sanary-sur-Mer (83). Mar-dim, 10h-12h & 14h30-18h30

Momar Seck et Jean Peter - Traces

Dialogues picturaux de peintres d'Afrique et de Provence dans le cadre du festival Terang'Arts
Jusqu'au 25/02. Espace Folar, Morières Les Avignon. Rens. 04 90 83 24 20 / 04 90 85 72 91

Féminité Slave

Œuvres de Polina Knight, Yulia Chemeris, Marina Khoutsichvili, Marianna War, Olga Bryntseva, Raissa Tanskaya, Eduard Belsky, Andrey Tsoy, Alla Chakir, Irma Kusiani, Aleksandr Melnykov, Oleg Shovkunenko, Oksana Mykolaychuk... proposées par Art PleiADA International
Jusqu'au 28/02. Centre d'Affaires de l'Aéroport Nice Côte d'Azur. Lun-ven 8h-19h

Les Grands Romans d'Amour

Jusqu'au 29/02. Bibliothèque Pauline Roland, Le Pradet. Rens. 04 94 14 05 24

Cécile Colombo - Une exploration urbaine

Peintures
Jusqu'au 3/03. Espace Castillon, 5 rue Henri Seillon, Toulon. Mar-sam 10h-19h

Ex Nihilo - Une foule secrète

Peintures et images chorégraphiques par Jean-Antoine Bigot & Martine Derain dans le cadre des Hivernales
Jusqu'au 3/03. Espace Vaucluse, place de l'horloge, Avignon. Mar-ven 10h-17h30 + sam 13h30-15h30. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

Christophe Pelardy & Strappazzon - Petits monstres entre ami(e)s

Dessins, installations et sculptures
Jusqu'au 3/03. Le Bazar du Léopard, 19 rue des Lanciers, Brignoles (83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-18h30.

Ici Nice

Œuvres de plus de 40 artistes contemporains niçois, scénographiées par la designer Stéphanie Marin : Edmond Baudoin, Virginie Broquet, Martin Caminiti, Gilbert Caty, Louis Chacallis, Paul Chazal, Marc Chevalier, Noël Dolla, Jean Dupuy, Kristof Evrart, Philippe Favier, Jacqueline Gainon, René Galassi, Anne Gérard, Karim Gheloussi, Jo Guichou, Thierry Lagalla, Virginie Le Touze, Sandra Lecoq, Florent Mattéi, Maurice Maubert, Gilles Miquellis, Daniel Mohen, Marion Orel, Bernard Pages, Gérald Panighi, Emilie Pischeda, Maxime Puglisi, Simon Raclot, Emmanuel Jean Régent, Georges Rousse, Lorenzo Saporì, Sacha Sosno, Stéphane Steiner, Valentin Souquet, Cédric Teisseire, Ben Vautier, Bernar Venet, Edmond Vernassa, Joao Vihlena, Junko Yamasaki...
Jusqu'au 4/03. Les Abattoirs - Chantier Sang Neuf, 50 boulevard Jean-Baptiste Vérairy, Nice. Mer-dim 11h-17h. Rens. 04 97 12 71 06

Rachel Convers - Galerie de portraits et autres étrangetés

Tableaux-plateaux
Jusqu'au 16/03. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalque, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

Robin Decourcy - Visages Maison

Dessins, peintures figuratives et installations
Jusqu'au 17/03. L'Atelier, 14 place du Postel, Apt (84). Mer-sam 10h-12h & 14h-17h30

Brassens ou la liberté

Panneaux, photos, aquarelles, matériaux visuels et sonores
Jusqu'au 24/03. Médiathèque de Cavalaire-sur-Mer (83), 305 rue du Port. Mar, mer & ven 9h-12h & 14h-18h + sam 9h-17h

Dominique Dehais

Peintures
Jusqu'au 31/03. Galerie Sintitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mar-dim 11h-13h & 14h-19h

Sandra Lorenzi - Sol Soli Sol

Installation
Jusqu'au 31/03. Galerie Sintitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mar-dim 11h-13h & 14h-19h

David Ménard - Peintures en mouvement

Peintures, donc
Jusqu'au 3/04. La Gare de Coustellet, 105 quai des entreprises, Maube (84). Mar-sam 10h30-12h30 & 14h-18h

Lawrence Weiner - After Crossing the river (Après la traversée du fleuve) / Vik Muniz - Le musée imaginaire

Réactivation des pièces de textes créées en France pendant la relation du père fondateur de l'art conceptuel avec son marchand, Yvon Lambert, puis avec le musée qui abrite sa collection / Photos de chefs-d'œuvres de la peinture reconstitués en matériaux incongrus (laine, ketchup, sauce chocolat, pigments, magazines découpés, végétaux séchés, détritrus...)
Jusqu'au 13/05. Collection Lambert, 5 rue

Violette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-18h. 2/7 €

Enfants de Chine, petits tigres et jeunes dragons

Mobilier, costumes, statues bouddhistes ou taoïstes, peintures, photos, céramiques, affiches, jouets...
Jusqu'au 14/05. Musée départemental des Arts asiatiques, 405 Promenade des Anglais, Nice. Tlj (sf mar) 10h-17h

Daniel Dezeuze, Patrick Saytour et Claude Viallat - Robinson ou la force des choses

Œuvres des trois artistes issus du groupe Supports/Surfaces ayant entretenu un lien privilégié avec la région niçoise
Jusqu'au 27/05. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

L'Institut des archives sauvages

Systèmes d'archivage : œuvres de Abâke, Eva Aeppli, Bertille Bak, Andrea Cera, Collective JukeBox, Silvie & Chérif Defraoui, Patrick Everaert, Christoph Fink, Ryan Gander, Joana Hadjithomas & Khalil Joreige, Susan Hiller, Christoph Keller, Mike Kelley, Alexandre Lenoir, Matt Mullican, Daphné Navarre, Anna Oppermann, Dan Peterman, Julien Prévioux, Kit Rangeta, Michael Riedel, Alain Rivière, Ian Simms, Jules Spinatich, Tatiana Trouvé, Patrick Van Caeckenbergh, Franz Erhard Walther, Tamara de Wehr & Joshua Burgur
Jusqu'au 28/05. Villa Arson, 20 av. Stephen Liégeois, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h

Art et bicyclette

Œuvres de Martin Caminiti, Achille et Pier Giacomo Castiglioni, Julien Crépieux, Jean Dupuy, Richard Fauguet, Michael Gumhold, Ann Veronica Janssens, Peter Land, Vincent Lamoureaux et Raphaël Zarka, Jacques-Henri Lartigue, Yvan Le Bozec, Fernand Léger, Olivier Leroi, Claude Lévêque, Laurent Perbos, Olga Picabia, Stéphane Pichard, David Scher, Alain Séchas, Simon Starling, Jean Tinguely, Yann Toma, Julian Wasser...
Jusqu'au 31/05. Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

Eun Yeoung Lee & Jean-Baptiste Engler - Zeste d'orange dans son indignation cyan

Œuvres des lauréats 2010 du Prix de la Jeune Création de la Ville de Nice & de la fondation Bernar Venet
Jusqu'au 3/06. Galerie de la Marine, 59 quai des Etats-Unis, Nice (06). Tlj (sf lun), 10h-18h

Henri Olivier - Suivre le mouvement de l'ombre

Installations
Jusqu'au 4/07. Nice : Galerie des Ponchettes (77 quai des Etats-Unis. Rens. 04 93 62 31 24) et MAMAC (Promenade des Arts. Mar-dim, 10h-18h)

Malik Nejmi - El Maghreb / Alain Michon et Pascal Fayetteon - Et maintenant...

Photos (+ installation sonore) présentées dans le cadre du Théma « Exil »
Jusqu'au 29/02. Théâtre Liberté, Place de la Liberté, Toulon. Mar-sam 11h-19h et dim 14h-19h

Italiens, 150 ans d'émigration en France et ailleurs

Photos anciennes témoignant de cette histoire commune et unique qui a vu en l'espace d'un siècle et demi, 27 millions d'Italiens partir dans tous les coins du monde.
Jusqu'au 2/03. Bibliothèque de l'Université d'Avignon. 74 rue Louis Pasteur, Avignon. Rens. www.bu.univ-avignon.fr

Emmanuel Bavoux - 83,5 Perspectives

Jusqu'au 30/03. Maison du Patrimoine, Place Bourradet, Six-Fours-les-Plages (83). Mer-dim, 9h-12h & 14h-17h

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Brassai photographe. Sa rencontre avec Matisse

Expo hommage au legs de Gilberte Brassai, consenti en 2011 à la Ville de Nice au profit du musée Matisse. Vernissage ven 24/02 à 12h30 au Théâtre de la Photographie et de l'Image et à 19h au musée Matisse
Du 25/02 au 3/06. Nice : Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre (27 bd Dubouchage. Mar-dim, 10h-18h) et Musée Matisse (164 avenue des Arènes de Cimiez, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h)

Peggy Loizeau

Peintures. Finissage ven 24/02 à 18h30 avec réalisation en direct d'une peinture par l'artiste
Jusqu'au 24/02. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-ven, 15h-18h

Lee Ufan

Tableaux, sculptures et installations dans le cadre de la 34^e édition des Hivernales. Vernissage ven 24/02 à 18h30
Du 25/02 au 3/03. Maison Jean Vilar, 8 rue de Mons, Avignon. Mar-sam 9h-12h & 13h30-17h. Rens. 04 90 32 92 28 / www.hivernales-avignon.com

L'Art Obsession

Œuvres (peintures, dessins, photos, collages, aquarelles, photos...) de Philippe Bœuf, Edithdonc, Franck Cascales, Virginie Giraud, Anne Settimelli Olga Guilli, Jean-Marie Hauchemaille, XX100, Fawelia et Stephen King. Dans le cadre de L'Art Evolution. Vernissage sam 25/02 à 18h30, suivi d'un concert de Sowl Flow et d'une performance, Cage à Zon
Du 25/02 au 2/03. Espace Saint-Nazaire, Sanary-sur-Mer. Mar-dim, 10h-12h & 14h30-18h30

le Ravi

Votez le Ravi !

MENSUEL INFOS ET SATIRES EN PACA

PLUS FIDÈLE ET PLUS DRÔLE QU'UNE BANQUE FRANÇAISE

JE SAIS, C'EST PAS DIFFICILE

SURTOUT POUR LA FIABILITÉ ...

Abonnez-vous !

Reabonnez-vous !

Abonnez vos amis !

Abonnez vos ennemis !

ABONNEMENTS

communication@leravi.org - 04 91 08 78 77 www.leravi.org

THEATRE DE

LENCHE

CIE L'EGREGORE

Contes yiddish & musique klezmer

21 février au 3 mars

CE QUE L'ARBRE M'A RACONTÉ

Association Yankele (Paris)

04 91 91 52 22

4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE

www.theatredelenche.info • lenche@wanadoo.fr

Les films sont notés de 0 à 5

AVANT-PREMIÈRES

Indignados
(France - 1h30) de Tony Gatlif avec Mamebety Honoré Diallo, Fiona Monbet...
Mer 22. Variétés. 20h (film direct), suivi d'un débat en présence du réalisateur, en collaboration avec La Ligue des Droits de l'Homme et Amnesty International

Cloclo
(France) de Florent Emilio Siri avec Jérémie Renier, Benoît Magimel...
Jeu 23. Plan-de-C^{me}. 19h45, en présence du réalisateur et des comédiens J. Renier et B. Magimel

NOUVEAUTÉS

Albert Nobbs
(Grande-Bretagne/Irlande - 1h57) de Rodrigo Garcia avec Glenn Close, Mia Wasikowska...
Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h30 14h 16h30 19h 21h30
Mazarin (VO) 13h40 19h40

Au Pays du Sang et du Miel
(Etats-Unis - 2h05) d'Angelina Jolie avec Zana Marjanovic, Goran Kostic...
Variétés (VO) 13h45 16h15 18h45 21h20
Renoir (VO) 16h15 21h30

Bullhead
(Belgique - 2h09) de Michaël R. Roskam avec Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval...
Variétés 13h55 16h30 19h 21h35
Mazarin 15h40 20h30

Cheval de guerre
(Etats-Unis - 2h27) de Steven Spielberg avec Emily Watson, David Thewlis...
Bonneveine (VF) 10h45 (mer sam dim) 14h10 17h20 20h30
Madeleine (VF) 10h10 (dim) 13h05 16h 18h55 21h45
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h30 18h15 21h30
3 Palmes (VF) 11h (sf mer jeu ven) 13h30 16h 19h 21h30
Plan-de-C^{me} (VF) 11h 14h15 17h30 20h45
Cézanne (VF) 11h15 14h30 17h40 21h
Pagnol (VF) 13h45 18h15 21h05

Chronicle
(Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1h24) de Josh Trank avec Dane DeHaan, Alex Russell...
Bonneveine (VF) 11h05 (mer sam dim) 13h50 16h 18h 20h 22h05
Madeleine (VF) 11h (dim) 13h15 15h25 17h30 19h35 21h40
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
3 Palmes (VF) 11h (sf mer jeu ven) 14h 16h45 19h 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h 13h 15h 17h15 19h15 21h15
Cézanne (VF) 11h 13h30 15h45 17h55 20h 22h10

Devil Inside
(Etats-Unis - 1h23) de William Brent Bell avec Fernanda Andrade, Simon Quarterman...
Prado (VF) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
3 Palmes (VF) 11h (sf mer jeu ven) 13h30 15h30 17h30 20h 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 9h30 (dim) 11h30 13h45 16h 18h15 20h30 22h45
Cézanne (VF) 11h30 14h 16h 18h10 20h15 22h30
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Ingrid Jonker, une vie
(Afrique du Sud/Pays-Bas/Allemagne - 1h40) de Paula Van der Oest avec Carice Van Houten, Rutger Hauer...
Variétés (VO) 15h30 19h25 (sf mar : 17h30)

Mer à boire (La)
(France - 1h38) de Jacques Maillot avec Daniel Auteuil, Maud Wylher...
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h25 18h55 21h35
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 20h15 22h15
Plan-de-C^{me} 9h30 (dim) 11h45 14h30 17h 19h30 21h45
Renoir 13h45 15h45 17h45 19h45
Pagnol 15h50 19h40 21h40 (sf sam)

Sécurité rapprochée
(Etats-Unis - 1h56) de Daniel Espinosa avec Denzel Washington, Ryan Reynolds...
Madeleine (VF) 10h50 (dim) 13h55 16h25 19h25 21h45
Prado (VF) 17h55 (sf lun mar) 20h05 (sf lun mar) 22h15 (sf lun mar)
3 Palmes (VF) 11h15 (sf mer jeu ven) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h30 14h 16h45 19h15 22h
Cézanne (VF) 11h45 14h15 16h55 19h45 22h15
Pagnol (VF) 16h30 21h30

A L'AFFICHE

Alvin et les Chipmunks 3
Animation (Etats-Unis - 1h30) de Mike Mitchell
Prado (VF) 10h35 (dim)
Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h15 13h15 (sf jeu) 15h15 (sf jeu)
Palace (VF) 16h30 (mer sam dim), film direct

Another Happy Day
(Etats-Unis - 1h55) de Sam Levinson avec Ellen Barkin, Ezra Miller...
César (VO) 15h30 21h30, film direct

Cheval de Turin (Le)
(Hongrie/France/Suisse/Allemagne - 2h26) de Bela Tarr avec Erika Bok, Mihály Kormos...
Alhambra (VO) 16h (sam) 18h30 (mer dim)

Colline aux Coquelicots (La)
Animation (Japon - 1h31) de Goro Miyazaki.
Dès 6 ans
César (VF) 15h45 (dim mar), film direct

Dame de Fer (La)
(Grande-Bretagne - 1h45) de Phyllida Lloyd avec Meryl Streep, Jim Broadbent...
Bonneveine (VF) 13h30 (jeu ven) 16h15 (jeu ven) 19h45 22h15
César (VO) 13h50 (ven) 15h55 (sf ven) 18h05 20h10 22h10 (sf sam)
Madeleine (VO) 13h55 (jeu ven) 16h20 (jeu) 19h10 21h35
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h45 19h15 3 Palmes (VF) 11h15 (sf mer jeu ven) 14h (jeu ven) 16h45 (sf dim) 19h15 (sf sam)
Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h30 14h 16h30 19h 21h30
Mazarin (VO) 14h10 16h30 18h45 21h (sf ven)
Pagnol (VF) 16h35 19h05 (sf jeu dim)
Pagnol (VO) 19h05 (jeu dim)

Désintégration (La)
(France - 1h18) de Philippe Faucon avec Rashid Debbouze, Yassine Azzouz...
Variétés 13h35 17h50 19h35, film direct
Mazarin 13h50 (jeu ven) 18h

Dos au mur
(Etats-Unis - 1h42) d'Asger Leth avec Sam Worthington, Elizabeth Banks...
Prado (VF) 21h40
Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h 18h15 22h45
Palace (VF) 14h (sf mer) 19h 21h30, film direct

El Chino
(Argentine/Espagne - 1h40) de Sebastián Borensztein avec Ricardo Darin, Ignacio Huang...
César (VO) 13h40 17h50 19h40

Elles
(France/ Pologne/Allemagne - 1h36) de Leïla Kilani avec Soufia Issam, Mouna Bahmad...
Variétés (VO) 17h45 19h45 (ven), film direct
Mazarin 22h (sf dim lun mar)

En secret
(Iran/Etats-Unis - 1h45) de Maryam Keshavarz avec Nikohl Boosheri, Sarah Kazemy...
Variétés (VO) 13h30 17h25 (sf ven dim mar) 21h30 (ven dim)

Félins
Documentaire (Etats-Unis - 1h27) de Keith Scholey & Alastair Fothergill
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h05
3 Palmes (VF) 11h15 (sf mer jeu ven) 14h 16h15 (jeu ven)
Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h15 14h15
Cézanne (VF) 11h 15h15 21h30
Pagnol (VF) 17h50

Flamenco, Flamenco
Documentaire musical (Espagne - 2010 - 1h30) de Carlos Saura
Alhambra (VF) 16h (dim) 16h30 (mer) 18h (jeu) 18h30 (ven) 20h30 (sam) 21h (ven)

Ghost Rider : L'Esprit de Vengeance
(Etats-Unis/Emirats arabes unis - 1h45) de Mark Neveldine et Brian Taylor avec Nicolas Cage, Ciaran Hinds...
Prado (VF) 10h35 (dim) 16h45 21h55
3 Palmes (VF/3D) 11h (sf mer jeu ven) 14h 16h45 19h30 21h45
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h15 (dim) 14h30 17h 19h45 22h15
Cézanne (VF/3D) 11h45 17h10 22h25
Palace (VF) 14h 16h30 (sf mer sam dim) 19h 21h30, film direct

Hanezu, l'esprit des montagnes
(Japon - 1h31) de Naomi Kawase avec Tota Komizu, Hako Ohshima...
Variétés (VO) 13h40 (sf jeu sam lun), film direct

Il était une fois, une fois
(France - 1h35) de Christian Merret-Palmair avec François-Xavier Demaison, Anne Marivin...
Plan-de-C^{me} 11h30

Intouchables
(France - 1h52) d'Eric Toledano et Olivier Nakache avec Omar Sy, François Cluzet...
Chambord 16h40
Plan-de-C^{me} 20h30
Pagnol 14h05 (mer dim)
Palace 16h30, film direct

J. Edgar
(Etats-Unis - 2h15) de Clint Eastwood avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts...
Variétés (VO) 15h10 21h10

Jardinier qui voulait être Roi (Le)
Animation (République tchèque - 1h05) de David Sukup & Kristina Dufková. Dès 6 ans
Alhambra 14h30 (sf jeu ven)

Je suis venu vous dire...
Documentaire (France - 1h38) de Pierre-Henry Salfati
Variétés 17h25 (ven dim) 20h (mar, séance spéciale suivie d'un débat en présence du réalisateur) 21h30 (sf ven dim mar)

Le Havre
(Finlande/France - 1h38) d'Aki Kaurismäki avec André Wilms, Kati Outinen...
César (VO) 13h55 (sf ven : 16h) 22h10 (sam), film direct

Millenium - Les hommes qui n'aimaient pas les femmes
(Etats-Unis/Grande-Bretagne/Suède/Allemagne - 2h38) de David Fincher avec Daniel Craig, Rooney Mara...
Chambord (VO) 20h50

PROGRAMMES DU 22 AU 28 FÉVRIER ET SÉANCES SPÉCIALES JUSQU'AU 6 MARS PROGRAMMES DU 29 FÉVRIER AU 6 MARS DÈS LE 28/02 SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Nouveaux chiens de garde (Les)
Documentaire (France - 1h44) de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat
Variétés 15h40 19h45 (sf mer ven) 21h50 (ven), film direct
Mazarin 21h (ven)

Polisse
(France - 2h) de Maïwenn avec Karin Viard, Marina Fois, Joey Starr...
Chambord 16h25
Variétés 21h50 (sf mer ven), film direct
Cézanne 19h15

Sherlock Holmes 2: Jeu d'ombres
(Etats-Unis - 2h07) de Guy Ritchie avec Robert Downey Jr., Jude Law...
Bonneveine (VF) 19h10 21h50
Prado (VF) 19h25 21h55
3 Palmes (VF) 13h45 16h30 19h15 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 16h15 19h15 22h
Cézanne (VF) 11h15 14h 16h40 (sf sam) 19h20 (sf sam lun) 22h (sf sam)
Pagnol (VF) 21h15 (sam mar)

Sport de filles
(France - 1h41) de Patricia Mazuy avec Marina Hands, Bruno Ganz...
Variétés 13h40 (jeu sam lun), film direct

Star Wars : Episode I - La Menace fantôme 3D
(Etats-Unis - 1999 - 2h13) de George Lucas avec Liam Neeson, Ewan McGregor...
Prado (VF/3D) 14h10 19h20
3 Palmes (VF/3D) 11h (sf mer jeu ven) 13h30 16h15 19h 21h45
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 10h45 13h30 16h15 19h30
Cézanne (VF/3D) 14h15 19h30
César (VO) 16h 21h, film direct

Sur la planche
(Maroc/France/Allemagne - 1h50) de Leïla Kilani avec Soufia Issam, Mouna Bahmad...
Variétés (VO) 17h45 19h45 (ven), film direct

Tableau (Le)
Animation (France/Belgique - 1h16) de Jean-François Laguionie. Dès 7 ans
César 15h45 (lun), film direct
Mazarin 14h (sf jeu ven)

Take Shelter
(Etats-Unis - 2h) de Jeff Nichols avec Michael Shannon, Jessica Chastain...
César (VO) 17h40 (mer sam) 21h55 (jeu ven), film direct

Taupe (La)
(Grande-Bretagne/France/Allemagne - 2h07) de Tomas Alfredson avec Mark Strong, John Hurt...
Chambord (VO) 14h05 19h 21h25
Plan-de-C^{me} (VF) 22h15
Renoir (VO) 13h40 18h50 22h
Pagnol (VF) 21h15 (mer ven lun)
Pagnol (VO) 21h15 (jeu dim)

The Artist
(France - 1h40) de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo...
Chambord 14h20 19h10 21h25
Mazarin 16h 22h (dim lun mar)
Pagnol 14h05 (sf mer dim)

The Descendants
(Etats-Unis - 1h50) d'Alexander Payne avec George Clooney, Shailene Woodley...
Chambord (VO) 14h 16h15 18h30
Renoir (VO) 21h45

Underworld : Nouvelle ère
(Etats-Unis - 1h30) de Måns Mårlind & Björn Stein avec Kate Beckinsale, Stephen Rea...
3 Palmes (VF) 21h30 (sf sam)
Plan-de-C^{me} (VF) 17h30 (sf jeu) 19h45 (sf jeu) 22h (sf jeu)
Palace (VF/3D) 14h 19h, film direct

Une bouteille à la mer
(France/Israël/Palestine - 1h39) de Thierry Binisti avec Agathe Bonitzer, Mahmoud Shalaby...
César 13h30 15h35 (sf dim lun mar : 17h35) 17h40 (jeu ven) 19h50 (sf mer sam : 19h55) 21h55 (dim lun mar) 22h (mer sam)
Mazarin 18h20

Vérité si je mens (La) ! 3
(France - 1h59) de Thomas Gilou avec Richard Anconina, José Garcia...
Bonneveine 10h50 (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 22h
Chambord 14h 16h30 19h05 21h30
Madeleine 10h30 (dim) 13h40 16h20 19h 21h40
Prado 10h35 (dim) 14h20 16h45 19h15 21h40
3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 13h30 16h15 16h45 (dim) 19h 19h30 21h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h (sf jeu) 13h45 16h15 19h 19h30 21h45 22h30
Cézanne 10h45 13h45 16h25 19h05 21h45
Pagnol 14h 19h 21h30 (sam)
Palace 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Vie d'une autre (La)
(France - 1h37) de Sylvie Testud avec Juliette Binoche, Mathieu Kassovitz...
Madeleine 10h55 (dim) 13h25 15h30 17h35 19h45 21h50
Prado 10h35 (dim) 14h10 (sf mer jeu) 16h10 (sf mer jeu) 18h10 (sf mer jeu) 20h10 (sf mer jeu) 22h10 (sf mer jeu)
Plan-de-C^{me} 9h15 (dim) 11h30 14h15 16h30 18h45 21h
Renoir 14h 16h 18h 20h

Voyage au centre de la Terre 2: L'île mystérieuse
(Etats-Unis - 1h33) de Brad Peyton avec Dwayne Johnson, Michael Caine...
Bonneveine (VF) 11h05 (mer sam dim) 13h40 16h30
Madeleine (VF/3D) 10h45 (dim) 13h30 15h40 17h50 20h (sf jeu) 22h10 (sf jeu)

Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10
3 Palmes (VF/3D) 11h (sf mer jeu ven) 13h30 15h35 17h40 19h50 22h15
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h (dim) 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30
Cézanne (VF/3D) 17h15 19h30
Cézanne (VF) 13h15 21h55
Pagnol (VF/3D) 13h55

Zarafa
Animation (France - 1h18) de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie
Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 13h30 (sf jeu ven) 15h30 (sf jeu ven) 17h30 (sf jeu ven)
Madeleine 11h15 (dim) 13h50 (sf jeu ven) 15h50 (sf jeu ven) 17h40 (sf jeu ven) 17h45 (ven, séance spéciale sous-titrée pour sourds et malentendants)
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h 17h40
3 Palmes 11h (sf mer jeu ven) 13h30 (sf jeu ven) 15h30 (sf jeu ven) 17h30 (sf jeu ven sam)
Plan-de-C^{me} 9h15 (dim) 11h15 13h15 15h 16h45
Cézanne 11h30 13h30 15h30 17h25
Pagnol 16h35

REPRISES

Welcome in Vienna
Film en trois parties (Autriche/Suisse/Allemagne - 1982) d'Axel Corti avec Gabriel Byrne, Nicolas Brieger...
Partie 1 : Dieu ne croit plus en nous (1h55)
Inst. Image mer 20h30 + sam 14h30 + lun 20h
Partie 2 : Santa Fe (2h03)
Inst. Image ven 20h30 + sam 17h + mar 18h
Partie 3 : Welcome in Vienna (2h07)
Inst. Image sam 20h + dim 16h45 + mar 20h30

SEANCES SPECIALES

Woher Kollege, wohin Kollege
Animation (Allemagne - 2004 - 1h33) de Thomas Adebahr et Andrea Zimmermann. Projection en V.O.S.T. proposée par le Centre Franco-Allemand de Provence dans le cadre du Ciné-club allemand sur le thème « Heimat : être chez soi – être ailleurs »
Mer 22/02. Université de Provence (Amphi D - 29 avenue Robert Schuman, Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre. Rens. 04 42 21 29 12

Déplacements
Atelier de spectateur-programmateur entre cinéma documentaire et art proposé par l'association Peuple et Culture Marseille et le laboratoire artistique Les Grands Terrains
Jeu 23/02. Grands Terrains (8 rue Vian, 6^e). 19h. Entrée libre

Enter the Void
(France - 2009 - 2h30) de Gaspar Noé avec Nathaniel Brown, Paz de la Huerta...
Projection suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage
Jeu 23/02. Madeleine. 20h. 5,50 €

If...
(Grande-Bretagne - 1969 - 1h51) de Lindsay Anderson avec Malcolm McDowell, David Wood...
Projection suivie d'une rencontre avec Laurent Mucchielli (sociologue, auteur de *L'invention de la violence, des peurs, des philles, des faits*) dans le cadre de Ciné-Cité sur le thème « L'école de tous les maux »
Jeu 23. Institut de l'Image (Cité du Livre, Salle Armand Lunel, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}). 20h30. 5,6 €

Melancholia
(Danemark/Suède/France/Allemagne - 2h10) de Lars von Trier avec John Hurt, Kirsten Dunst...
« Séance de rattrapage » en V.O.S.T.
Jeu 23/02. Alhambra. 20h30. 3/4,50 €

Un monde pour soi
Documentaire (France - 2009 - 34 mn) de Yann Sinic. Projection-débat sur le thème « Construire la campagne - L'étalement urbain en zone rurale, son impact sur les paysages et le lien social » suivie par le vernissage de l'expo *Dense, dense, dense*
Jeu 23/02. Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate (Place Louis Philibert). 19h. Entrée libre. Inscription souhaitée au 04 96 11 27 69

Il était une fois dans l'Ouest
(Etats-Unis/Italie - 1969 - 2h45) de Sergio Leone avec Charles Bronson, Henry Fonda...
Projection en V.O.S.T. dans le cadre du nouveau cycle « Le 26 fait son cinéma »
Ven 24/02. 26 Café (26 avenue de la Corse, 7^e). 18h. Entrée libre. Rens. 04 91 54 09 64

Ernani
Projection en direct du Met de New York de l'opéra de Giuseppe Verdi d'après l'œuvre de Victor Hugo (3h54 avec 2 entractes). Direction musicale : Marco Armiliato. Mise en scène : Pier Luigi Samaritani
Sam 25/02. Madeleine, 3 Palmes & Cézanne (Aix). 18h55, 21/28 €

Leonardo Live
Visite guidée de l'exposition consacrée à Léonard de Vinci à la National Gallery de Londres (1h25)
Lun 27/02. Cézanne. 20h. 8/12 €

A Boy inside the Boy
(Japon - 30 mn) de Saburo Teshigawara avec Takeya Teshigawara, Rihoko Sato...
Projection dans le cadre des Hivernales
Mar 28/02. Théâtre de Cavallion. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 32 92 28. Rens. www.hivernales-avignon.com

LES SALLES DE CINÉMA

MARSEILLE
Alhambra (VO). 2, rue du cinéma (16^e) - 04 91 03 84 66 • **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8^e) - 0 836 682 015 • **César (VO)**. 4, place Castellane (6^e) - 04 91 37 12 80 • **Chambord**. 283, avenue du Prado (8^e) - 0 892 680 122. **Cinémathèque/CRDP (VO)**. 31 bis, bd d'Athènes (1^{er}) - 04 91 50 64 48 • **Pathé Madeleine**. 36, avenue du Maréchal Foch (4^e) - 0 892 696 696 • **Polygone étoilé**. 1 rue Massabo (2^e) 04 91 91 58 23 • **UGC Prado (VF + VO)**. 36, avenue du Prado (6^e) - 08 36 68 00 43 • **Variétés (VO)**. 37, rue Vincent Scotto (1^{er}) - 04 96 11 61 61 • **Les 3 Palmes**. La Valentine (11^e) - 0 836 682 015 • **Pathé Plan-de-C^{me}**. Centre commercial - 0 892 696 696.

DANS LES PARAGES

3 Casino. 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Cézanne 1**, rue Marcel Guillaume, Aix-en-P^{ce} - 08 92 68 72 70 • **Institut de l'Image (VO)**. Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-P^{ce} - 04 42 26 81 82 • **Mazarin (VO)**. 6, rue Laroque, Aix-en-P^{ce} - 04 42 26 61 51 • **Renoir (VO)**. 24, cours Mirabeau, Aix-en-P^{ce} - 04 42 26 61 51 • **Le Pagnol (VF + VO)**. Cours Maréchal Foch, Aubagne - 0 892 688 113 • **Le Palace (VF + VO)**. Cours Barthélémy, Aubagne - 08 92 68 01 31.

Vie est belle (La)

(Etats-Unis - 1947 - 2h09) de Frank Capra avec James Stewart, Donna Reed...
Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 28/02. Cinémathèque / CRDP (31, bd d'Athènes, 1^{er}). 19h. 4/5 € (Pass : 12/17 €)

Années de plomb (Les)

Documentaire sur l'affaire

Systeme D



John Ford et Alfred Hitchcock, *Le Loup et l'Agneau*

« Le cinéma n'existe que quand on le voit. » Un adage que Philippe Bérard et Isabelle Goetzmann ne se lassent pas de promouvoir avec leur association DFilms. Rencontre.

Faire vivre le cinéma à Marseille est un sacerdoce auquel Philippe Bérard s'adonne avec passion mais non sans difficultés : « Les films d'art et essai, de répertoire ou de patrimoine sont très peu visibles dans notre ville. Il est par exemple scandaleux que Jean Eustache ou Robert Bresson soient absents de tous les écrans marseillais depuis vingt ans ! »

Pour la deuxième année consécutive, l'ancien programmateur du Miroir et son acolyte mettent en lumière la série de documentaires initiée en 1964 par André S. Labarthe et Jeanine Bazin, *Cinéastes, de notre temps*. Diffusée sur l'ORTF jusqu'en 1971 puis reprise par Arte en 1989 sous le nom *Cinéma, de notre temps*, la collection de portraits filmés de quelques maîtres du septième art, qui compte plus de quatre-vingt-dix opus et dont la production se poursuit, peine depuis quelques années à trouver des canaux de diffusion. L'objectif premier de Philippe Bérard étant de montrer des films (« *doù le nom de l'association !* ») par tous les moyens, il a sollicité l'aide du Centre Pompidou afin de donner une lucarne de diffusion pour une sélection de ces

petits trésors. La boutique Agnès b. de Marseille accueillera ainsi les premiers vendredis de chaque mois la projection d'un documentaire sur une légende du cinéma. Après *The Scorsese Machine* en février, John Ford et Alfred Hitchcock seront à l'honneur en mars pour un portrait croisé sous-titré *Le Loup et l'Agneau*. Suivront Jerry Lewis, David Lynch et Marcel Pagnol. Débordante de projets, l'association prépare en parallèle le festival Ici et ailleurs, qui débutera aussi en mars et mettra en lumière la richesse cinématographique du bassin méditerranéen, de Fellini à Amos Gitai. L'été sera quant à lui consacré à la revue *Trafic*, qui a fêté ses vingt ans l'année dernière, et à son défunt créateur, Serge Daney. C'est programmé : DFilms n'attendra pas 2013 pour tenter de faire de Marseille une capitale de la cinéphilie.

DANIEL OUANNOU

Cycle « J'aime le cinéma ! » proposé par DFilms : jusqu'au 6/07 à la boutique Agnès b. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Rens. 04 96 11 04 50

Tous des cas

Dans le domaine du droit, un cas de force majeure est un événement imprévisible, irrésistible et extérieur. Ce sont justement les trois critères qui motivent la société de production Films de Force Majeure.



Marseille #01-#30 d'Alexander Schellow

Après avoir fait leurs armes dans des sociétés de production aux quatre coins de l'Europe, Jean-Laurent Csinidis, Marie Tapiro, Elise Tamisier et Jérôme Nunes décident en 2010 de rejoindre leur terre natale pour monter leur propre boîte. « On voulait de toute façon revenir à Marseille. Et puis à Paris, le marché est saturé, tandis que cette ville offre des cadres de tournage exceptionnels, une grande variété de décors naturels et une lumière éclatante tout au long de l'année. Ces particularités sont un sacré avantage dans la perspective de coproduction internationale. »

Documentaires, fictions, films expérimentaux, films d'animations ou films de patrimoine... ils produisent dorénavant ce qui leur plaît, fonctionnant selon leurs coups de cœur. Bien que non conventionnel, leur cinéma n'est pas non plus destiné à la marge : « Nous ne sommes pas des alternatifs, on est dans le marché, mais on produit des films qui ne sont pas forcément acceptés par le système. » Le film de l'artiste Alexander Schellow *Ohne Titel*, présenté à la biennale d'art contemporain de Lyon, s'inscrit dans cette lignée. « Ce genre d'artiste sert de passerelle avec l'art contemporain, qui a beaucoup à apporter au cinéma sur la façon de travailler. » L'équipe planche actuellement sur la production de *Utopie Naoshima*, un documentaire sur une île japonaise transformée en musée d'art contemporain en parfaite adéquation avec la nature, et *Tirana*, film expérimental d'Alexander Schellow dans la capitale albanaise. Soutenu par la Région, le CNC ou le mécénat privé, Films de Force Majeure entame sa deuxième année d'existence autour de projets plutôt atypiques en se jouant des frontières artistiques. A suivre...

DANIEL OUANNOU

La fabrique des images



Nuages apportant la nuit de Stéphane Breton

Deux structures marseillaises particulièrement actives, les Grands terrains et Peuple & Culture, initient ensemble une série d'ateliers bimensuels interrogeant de manière expérimentale les formes hybrides d'expressions visuelles, à la charnière du documentaire et de l'œuvre plastique.

Sociologues et acteurs culturels de premier plan l'ont souvent évoqué : Marseille est un laboratoire permanent de propositions artistiques et de réflexions sur les frontières des arts, parmi les plus sémillants du territoire. Dans la cité phocéenne, on ne compte plus, depuis des années, les ateliers, colloques et autres expérimentations visant à interroger l'artiste, le diffuseur et le public sur leurs relations à l'œuvre, et la perméabilité des pratiques artistiques entre elles. Un questionnement qui reste évidemment le signe d'une bonne santé de l'évolution des arts. L'une des problématiques récurrentes, depuis plus d'une quinzaine d'années, est par ailleurs de s'interroger sur les mutations protéiformes du champ documentaire



Zone of initial dilution d'Antoine Boutet

et ses relations toujours plus fusionnelles avec la démarche plasticienne. D'éminentes structures, du FID au Polygone Etoilé en passant par la Compagnie, se sont emparées de cette question, en proposant bien souvent au public/acteur de nombreuses voies — passionnantes — de réflexion. Aujourd'hui, deux associations passées au premier plan du tissu culturel marseillais reprennent le flambeau de ce travail inépuisable : les Grands Terrains, sous la houlette de sa structure tutélaire LabelMarseille, et la très active équipe de Peuple & Culture Marseille s'associent pour proposer un rendez-vous bimensuel sous forme d'un atelier/laboratoire autour de la création documentaire et de ses nombreuses interactions avec la pratique plasticienne. Ouvertes à tous, ces séances visent ainsi à « visionner, échanger, expérimenter, interroger et bousculer notre vision du cinéma documentaire », comme le rappelle l'équipe de Peuple & Culture. Et Mireille Batby, ardente directrice des Grands Terrains, de rajouter : « Que l'on soit artiste, professionnel impliqué dans l'art, amateur praticien ou public, le courage est dans le sérieux qu'on apporte à poser et à reposer sans cesse, selon une suite logique, les deux questions qui sont parmi les plus vieilles du monde : comment créer ici ? Comment montrer, maintenant, ce qui est créé ? » Ainsi, la galerie de la rue Vian ouvre son très bel espace à ces rendez-vous bimensuels, où public et acteurs culturels constitueront ensemble, au fur et à mesure des séances, un corpus de programmation, qui deviendra alors l'objet d'une soirée de projection spéciale. L'intérêt d'un tel laboratoire réside bien évidemment dans les nombreux chemins de traverse qui seront empruntés par les participants, et qui permettront ainsi d'enrichir notre réflexion sur la porosité des arts entre eux.

EMMANUEL VIGNE

The Mediterranean Approach

Une exploration de la culture contemporaine en Méditerranée

Ghada Amer, Ziad Antar, Faouzi Bensaïdi, Jacques Berthet, Marie Bovo, David Casini, Hüseyin Karabey, Ange Leccia, Adrian Paci, Maria Papadimitriou, Khalil Rabah, Zineb Sedira, Gal Weinstein, Peter Wüthrich

17 février
20 mai 2012

Un projet d'ART for The World



[mac] musée d'art contemporain

69, avenue d'Haïfa - 13008 Marseille
Renseignements 04 91 25 01 07
Métro Rond-point du Prado / Bus 23 ou 45 arrêt Haïfa
Exposition ouverte de 10h -17h / fermé le lundi et certains jours fériés
Visite commentée de l'exposition chaque dimanche à 15h



SESCSP
SÃO PAULO - BRASIL

Conseil Culturel de
l'Union pour la Méditerranée

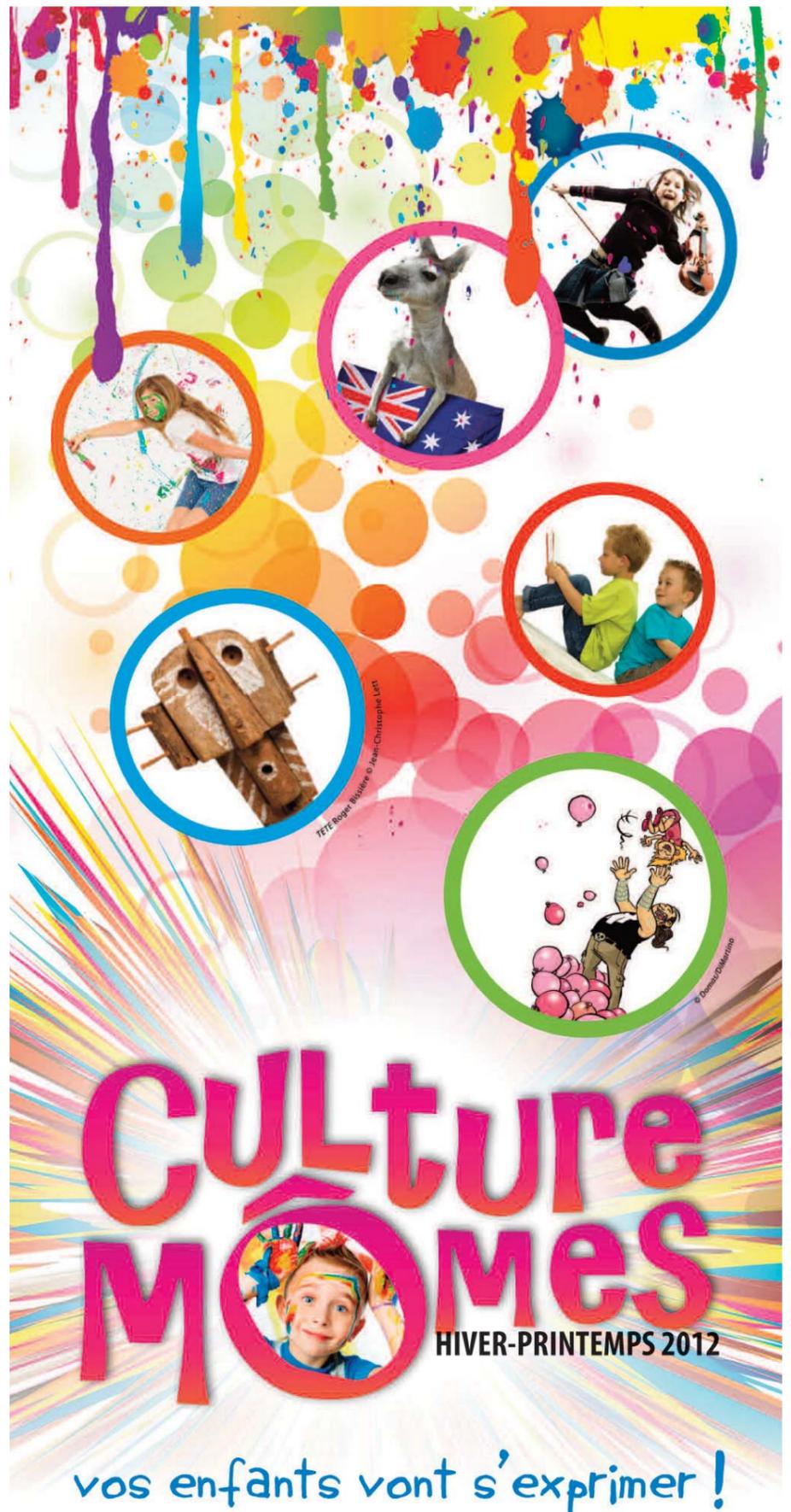
AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



MARSEILLE
PROVENCE 2013
VILLE DE
MARSEILLE



Plus que jamais, Marseille !



CULTURE MÔMES

HIVER-PRINTEMPS 2012

vos enfants vont s'exprimer !

3
EXPOSITIONS
JEUNESSE

ALCAZAR MATELIER

Alcazar BMVR
jusqu'au 17 mars

AUSTRALIE, TERRE DE DÉCOUVERTES

Muséum d'Histoire Naturelle
jusqu'au 6 mai

EN LONG, EN LARGE, ET EN TRAVERS

Préau des Accoules
jusqu'au 16 juin

Activités sur inscription www.culture.marseille.fr et www.bmvr.marseille.fr

3 spectacles
5 projections
1 concert
12 lectures
de contes...

plus
de 30 ateliers
sur
14 thèmes



Plus que jamais, Marseille !

