

LA SÉLECTION DE NOËL

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
MUSIQUE * THÉÂTRE * CINÉ * EXPOS * DANSE

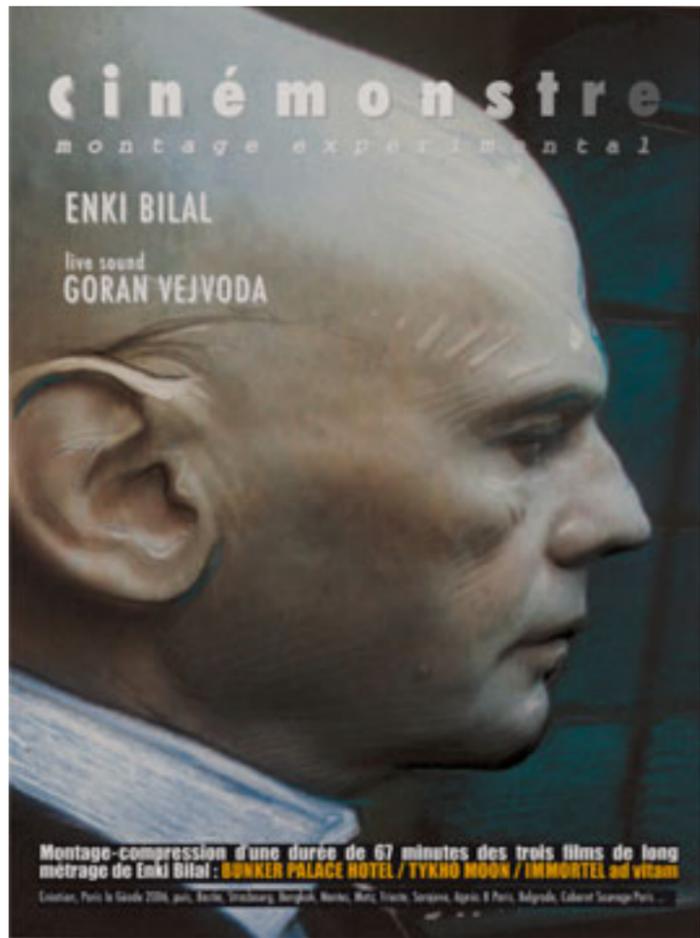
GRATUIT

DU 14 DÉCEMBRE AU 24 JANVIER
www.journalventilo.fr

N° 291

VENTILO





DIMANCHE 18 DÉCEMBRE / 20H
ENKI BILAL / GORAN VEJVODA

CINÉMONSTRE

CinéConcert live à partir des trois films d'Enki Bilal

Château de la Buzine - Marseille 11^e

Infos, réservations : www.chateaudelabuzine.com - 04 91 45 27 60



Plus que jamais, Marseille !



L'ÉDITO

KEPLER DE RIEN

Il est grand temps de saluer comme il se doit ce pauvre petit télescope qui, loin de se regarder le nombril, sua sang et rouille pour nous signaler l'existence de Kepler-22b, exoplanète située dans une zone habitable de la constellation du Cygne, située à environ 600 années-lumière de notre astre. Si Kepler a pu réaliser cette étonnante performance, c'est sans compter avec les revers qu'il a dû essuyer de la part de ses pairs, jaloux de ne plus avoir la plus grosse optique, pour la plupart fils de bonnes familles et entretenus par de copieuses missions d'entretiens.

D'un autre côté, des scientifiques supposent que l'on pourrait éventuellement, d'ici quelques années, faire renaître un enfant à l'image de l'homme de Néandertal. Imaginez le lointain cousin sonner à votre porte et vous demander le sel qu'il n'a pas su trouver au supermarché. Bref, rien n'est impossible lorsque les époques s'entrechoquent. Et rien ne s'entrechoque lorsque tout est impossible. Mais avant de convier votre ami du premier (le Paléolithique moyen) à rester manger (attention, il vaut mieux l'avoir en photo qu'en pension !), tendez-lui fièrement ce Ventilolo pour lui donner les bonnes idées cadeaux de Noël, et lui permettre de découvrir un concentré de l'année culturelle qui vient de s'écouler, avec les yeux ébahis d'un nouveau-né. De 150 000 ans.

JORDAN SAÏSSET

SPÉCIAL FÊTES : LE MENU

Du Merlan à la Machine à Coudre, de la galerie Seize au Polygone étoilé, nos chroniqueurs ont écumé tout au long de l'année théâtres, salles de concerts, lieux d'expos, cinémas, librairies et vidéoclubs pour n'en retenir que le meilleur. *And the winners are...*

* P. 4 * BILANS SUR LES PLANCHES (THÉÂTRE - ARTS DU GESTE)

* P. 5 * BILANS MUSIQUE (CONCERTS - DISQUES)

* P. 6/15 * L'AGENDA

Toutes vos sorties sur Marseille et les Bouches-du-Rhône (voire plus loin) jusqu'au 24 janvier !

* P. 21/23 * BILAN & AGENDA EXPOS

* P. 24/25 * BILAN & AGENDA CINÉ

* P. 26 * BILANS LIVRES * JEUX VIDÉO

* PAGES CENTRALES : HIGHWAY TO NOËL !

Un cahier détachable avec des idées rock'n'roll (ou pas) pour toute la famille et une sélection de nos boutiques préférées !

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.myspace.com/journal_ventilo

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com

Communication : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 04 91 58 28 39 | diffusion@journalventilo.fr

Fax : 04 91 58 07 43

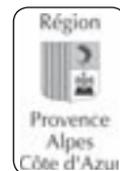
Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Philippe Lacroix, Victor Léo, nas/im, La Nuit Magazine, Jordan Saïssset, Henri Seard, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, production, webmaster Damien Boeuf | www.boeufdesign.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Pascale Arnichand, Nathalie Boisson, Maude Buinoud, Nadia Champesme, Adrien Dauzet, Nicolas Debade, Mathieu Deoune, Aubierge Desalme, Laurent Dussutour, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Elodie Guida, Christelle Guidicelli, Boris Henry, Rémy Marlard, Frédéric Marty, Margaux Miracle-Solé, Linda Mokhtari, Marika Nanquette-Querette, Aileen Orain, Juliette Pesce, Christine Quentin, Joanna Selvides, Virna Setta, Stéphane Signoret, Charlène Tavares, Lionel Vicari, Capucine Vignaux, X-Ray • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Conception graphique

Damien Boeuf

www.damienboeuf.fr



ÉCOLOGIQUE ET ÉQUITABLE, VENTILO EST LE SEUL GRATUIT IMPRIMÉ À MARSEILLE SUR DU PAPIER RECYCLÉ FABRIQUÉ EN FRANCE

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

THÉÂTRE ET PLUS

ART DU GESTE



MOI ET MON CHEVEU PAR LA C^{IE} LA PART DU PAUVRE

Du 10 au 18/02 aux Bernardines et du 7 au 9/07 au Gymnase, dans le cadre du Festival de Marseille. Reprenant des textes de Marie-Louise Bibish Mumbu, Eva Doumbia plonge dans les racines de l'émancipation féminine noire en décortiquant l'histoire du cheveu crépu. Sous les tresses et les perruques se cache en effet une histoire commune, celle d'un peuple, de sa colonisation, de son exil. Pour la découvrir, on s'installe alors dans la salle où danses africaines, chants brésiliens, textes et vidéos sont de mêche pour un cabaret capillaire explosif. Femmes noires et métisses, libérez vos cheveux et assumez vos différences !



A SEC DE FRANÇOIS-MICHEL PESENTI PAR LE THÉÂTRE DU POINT AVEUGLE

Du 17 au 24/02 à la Cartonnerie et du 22 au 26/07 aux Bernardines. Sur un plateau presque désert, six hommes et femmes vont construire leurs personnages. Tous dans la force de leur âge, ils ont le regard qui brille, la voix qui clame, le cœur asséché de larmes mais toujours plein de désir, tandis que le nôtre se gonfle d'une émotion devenue trop rare. Tableau vivant sans narration, *A sec* évoque un enfer dantesque où se débattent dans un rythme souterrain des hommes désespérés qui taisent leurs espoirs tout autant qu'ils crient à la gueule de l'autre leur amour solitaire. Une pièce viscérale et aride à la fois, en un mot : vitale.



CHEVAL D'ANTOINE DEFOORT & HALORY GOERGER

Du 3 au 5/03 au Théâtre du Merlan. En collaboration avec Halory Goerger, le doux dingue bruxellois Antoine Defoort livre une performance délirante en forme de vaste blague. Fait de ficelles, au sens propre comme au figuré, et de « ricochets », s'amusant des concepts qui peuplent les discours de l'art aujourd'hui, le spectacle livre en creux une critique des dispositifs scéniques, et surtout du jargon « interactif » et « multimédia », utilisé à tout bout de champ. Ainsi se déploient des stratagèmes *home made* et *old school*, faisant du raté une posture presque revendiquée. Une source naturelle de bonheur bien frais.



JR (ME, MYSELF AND I) D'OLIVIER MALTINTI PAR LE COLLECTIF KATI BUR

Du 5 au 7/05 au Théâtre de la Minoterie (et jusqu'au 17/12 aux Bernardines). Décadent et cynique, politiquement incorrect et jubilatoire, le dernier spectacle d'Olivier Maltinti nous offre les dernières heures d'un capitaliste tout droit sorti de *Dallas*. Autour d'une simple question — A qui léguer toute sa fortune pour emmerder le maximum de gens ? — Junior dévoile toutes les turpitudes de sa vie très « Sex, drugs and rock'n'roll », dans une mise en scène qui marie intelligemment théâtre et musique. L'excès et les outrances tout comme la déchéance et la rédemption font de cet anti-héros un personnage attachant et cruel qu'on adore détester.



CUCINEMA PAR LA C^{IE} LAIKA ET LE CIRCO RIPOPOLO

Du 6 au 9/06 à la Cartonnerie. L'installation par table de six achevée, nous sommes happés par le démarrage d'un film muet à la façon des années 50 ; le spectacle peut enfin commencer... Soudain, les acteurs déchirent l'écran et le service prend vie sous nos yeux, tambour battant. Défilent les plats et des créations aussi inattendues que délicieuses. La cuisine sur deux étages cache d'innombrables trouvailles et machines fabuleuses, transformant les aliments bruts en véritable festin pour les sens. Une performance truculente, esthétique et culinaire, que l'on déguste autant avec les papilles qu'avec les yeux.



LE CID DE JULES MASSENET

Du 17 au 26/06 à l'Opéra de Marseille. A point nommé pour faire taire de bien malvenues critiques, *Le Cid* clôturait en beauté la saison lyrique avec Roberto Alagna, et une retransmission dans plus de trente pays. Captées par les caméras de Mezzo et les micros de France Musique, ces représentations étaient attendues avec le frémissement qui précède les grands rendez-vous. L'attente ne fut pas vaine, le duo formé par le ténor et Béatrice Uria-Monzon, au niveau duquel se montra Kimy McLaren en délicieuse infante, remporta brillamment l'adhésion des publics et vient même d'être élu « opéra de l'année » par les abonnés de la chaîne classique.



LE QUAI DES OUBLIÉS PAR LE THÉÂTRE DROMESKO

Du 16 au 23/07 dans le cadre du Festival Villeneuve en scène. Sous un chapiteau, Igor Dromesko met en scène un « cyclone ferroviaire ». Sur un quai, un violoncelliste débonnaire accompagne les fantaisies de trois voyageurs tandis qu'un cheminot zélé défend une certaine discipline. Paroles vives, ombres et hurlements des trains qui passent rythment les séquences. Vibration, raideur, frénésie : le choc a son langage et le spectateur est saisi. Déplacements cocasses du caméléon, du singe et du paresseux... : le rire est aussi de la partie. L'inventivité de ce théâtre dansé nous fait sentir combien l'humour et la poésie partagent la même parenté.



PARLEMENT (L'ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE) DE JORIS LACOSTE

Les 13 et 14/09 à la Criée dans le cadre d'Act'Oral. Attention, immense actrice : Emmanuelle Lafon fait de *Parlement*, performance satellite du projet *Encyclopédie de la Parole* de Joris Lacoste, un véritable one woman show... Dans un rythme haletant, elle part en vrille, glissant sans complexe d'un univers à l'autre grâce à un savant montage de conversations quotidiennes, de dialogues de films, de spots de pub... Le tout dans une volonté de recenser de façon exhaustive tout ce qui relève de la communication verbale, créant souvent des coïncidences loin de tout hasard et généreuses de polysémie. Un slam archi contemporain et chic, drôle, affûté, plus qu'(im)pertinent.



FESTIVAL PRÉAVIS DE DÉSORDRE URBAIN

Du 19 au 24/09 à Marseille. Pour sa cinquième édition, le festival questionne la cartographie urbaine et sociale de Marseille. Durant une semaine, une cinquantaine d'artistes envahissent la ville en y insérant des micros territoires d'expériences artistiques. On croise ainsi, au détour d'une rue, un homme à tête d'œufs, une femme enceinte d'un poisson rouge ou des corps nus entremêlés. Des performances inattendues et déroutantes, loin de la culture formatée et marchande, diffusées directement dans le quotidien. Un festival qui perturbe, interroge et interpelle, où l'art vient à la rencontre du spectateur, et se fond avec le public.



PETIT PIERRE PAR LA C^{IE} ET COMPAGNIE

Le 15/11 au Théâtre Antoine Vitez/ Aix. Au départ, un dispositif scénique intrigant, fait de plaques en alu dressées sur des tiges entre lesquelles circule une comédienne endossant plusieurs rôles. A l'arrivée, un véritable manège de bric et de broc finalement sophistiqué et des spectateurs sous le charme. Inspiré d'une histoire vraie, *Petit Pierre* met en parallèle la vie de Pierre Avezard (inventeur et artiste en herbe au physique disgracieux), ses œuvres et des images d'archive de guerre à l'aide de découpages, de pliages d'objets et de projections. Face au progrès technique, la nature a encore son mot à dire, comprend-t-on. Et c'est tant mieux.



GARE CENTRALE PAR LA C^{IE} GRENADE

Du 13 au 15/01 au Pavillon Noir (Aix-en-Provence). Dans un hall de gare, douze danseurs, des annonces, des bruits d'ambiance, l'attente et l'ennui. Les corps se cherchent, se rencontrent et se découvrent. Des mouvements mécaniques au son des messages de la SNCF, puis l'agitation devient chorégraphie jubilatoire quand la musique de Bach fait exulter les corps. Mêlant brillamment hip-hop, danse contemporaine et classique, avec une fraîcheur et une joie communicative, Josette Baiz exprime, dans une chorégraphie riche et métissée, les états d'âme des voyageurs, passant de la chaleur d'une rencontre au désœuvrement d'une solitude au milieu de la foule.



32, RUE VANDENBRANDEN PAR PEEPING TOM

Du 3 au 5/02 au Théâtre du Merlan. Peeping Tom, c'est l'aventure d'un collectif qui revisite le quotidien pour le transposer dans des situations incongrues : le huis clos du jardin, l'exiguïté du salon ou ici, le grand froid de l'Antarctique. Une manière de dire que même sur les territoires vierges, il existe une condition humaine avec ses querelles de voisinage, ses histoires d'inceste, ce regard méfiant sur l'étranger et la précarité du quotidien. Peeping Tom, ce sont les enfants d'Alain Platel et de Jan Lawers, le cri caustique d'une Belgique qui s'attaque aux problèmes dans un regard décalé et outrancier, parce que dans le grand froid, on met les mains dans le slip.



NICE NIGHT FOR AN EVENING DE PETER SHUB

Les 6 & 7/05 au Daki Ling, dans le cadre du Festival Tendances Clown #6. Injustement méconnu, Peter Shub n'en est pourtant pas à son coup d'essai, faisant même référence en matière de cirque clownesque. Ses axes de travail s'orientent vers la comédie, l'humain, l'improvisation et les rythmes du théâtre. Puisant dans ses expériences personnelles, le clown américain nous livre ici un solo loufoque et autobiographique sur la peur, la déception et le destin des objets qui font notre quotidien. Promener une laisse abandonnée, se suicider contre son gré... ou l'art de provoquer des situations embarrassantes et de s'en sortir maladroitement, de manière hilarante.



SINGULARITÉS ORDINAIRES PAR LE GDRA

Du 5 au 7/05 au Théâtre du Merlan (et les 16 & 17/12 à Châteauvallon). Le collectif d'artistes singuliers met en scène trois récits de vie à travers des bouts de films et d'extraits d'interviews. On découvre Arthur, 86 ans, musicien-guitariste dans le Quercy rural, Wilfride, 64 ans, danseuse étoile retraitée de l'Opéra de Paris, et Michèle, 41 ans, pilier de bar « malvenue ». Alliant leurs techniques mutuelles, ils se font les passeurs de ces trois histoires exceptionnelles et ordinaires à la fois, créant, à travers une écriture foisonnante et inventive, un théâtre d'idées autant que de mouvements, de mots autant que de musique.



MAYDAY, MAYDAY, MAYDAY, THIS IS... PAR LE BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

Du 11 au 14/05 au TNM La Criée. Le BNM revient ici sur la catastrophe de Fukushima et propose aux danseurs un travail dans l'urgence où la gestuelle et le choix des costumes touchent à l'affectif. Le groupe se disloque et se resserre à la manière d'une tribu qui jongle entre peur et euphorie. La danse posée s'abandonne à des actes désordonnés qui, dans un élan de panique, nous dévoilent une énergie nouvelle. On est encore loin de l'intervention du scénario et du dialogue sur un corps qui tente de nous ressembler, mais on s'en approche. Le BNM continue lentement sa mue et commence à ressembler aux hommes et aux femmes d'aujourd'hui.



NEARLY 90° DE MERCE CUNNINGHAM

Les 21 & 22/06 à la Salle Vallier (Festival de Marseille). Dans une scénographie épurée jusqu'à la seule projection de lumières colorées, cet ensemble de duos ne forme plus qu'une seule et même pièce, la dernière œuvre maîtresse de l'artiste le plus important de la danse du XX^e siècle. Faisant de la géométrie de l'espace la pierre angulaire de sa danse, Cunningham déploie sur le plateau ses infinitésimales combinaisons de gestes qui, assemblées, nous emmènent dans un « ailleurs » intemporel. La minutie des interprétations et le foisonnement des compositions chorégraphiques donnent à voir un chant du cygne qui s'élève jusqu'à la perfection avec une étrange sérénité.



SMALL IS BEAUTIFUL

Du 5 au 16/10 à Marseille, Aubagne et Martigues. Lieux Publics frappe fort avec cette cinquième édition. Non contentes de faire appel à tous les registres du spectacle vivant, les œuvres et performances présentées, d'une grande créativité, clament, en manifeste, que l'art doit rester partout, même — et surtout — dans la rue. Les spectateurs, ébahis, croisent des danseurs sur des tracteurs, participent à une balade sonore ou à la construction d'un gigantesque phare. Au regard de la motivation des équipes présentes et de l'écho favorable reçu auprès du public, on se réjouit déjà de la prochaine édition préfigurant celle, capitale, de 2013.



S'APPROCHER ET MAHALLI DE DANYA HAMMOUD

Le 23/10 à Aubagne et les 2 & 3/11 aux Bernardines (Dansem). Danya Hammoud vient d'un pays en guerre, d'une terre rendue stérile par l'enlèvement de ses oppositions. Alors, elle décide d'oser et de *S'approcher* de ce qui pourrait bien changer son monde, si fragile et si féminin... Ne se contentant guère de revisiter son héritage culturel à la lunette de la danse contemporaine occidentale, avec *Mahalli*, elle invente plus qu'une danse : un autre monde. La Libanaise choisit le bassin de son corps comme origine de tout mouvement. De lascifs, ses gestes se font amples, animaux, puissants. Une ode à l'amour, comme un cri face aux déchirements du monde.



NEI VOLTI (DANS LES VISAGES) DE VIRGILIO SIENI

Les 17 & 19/11 au Théâtre du Merlan (Dansem). Repenser aux personnes qui l'entourent, décrypter leurs gestes, les inviter à se rencontrer, ressentir leur présence et partager leur résistance, tel est le dessein du Toscan. Une intention décelée, des traits dessinés, des pas esquissés pour cette chorégraphie qui appelle à la mémoire du geste, celui du quotidien. En quatre temps, le chorégraphe rend le banal onirique et le labeur léger, des visages évoquant la mémoire, les pages de Bach ou Telemann à l'appui. Tout se concrétise et se lie quand, in fine, il retrouve sur scène Jean Berthet, 90 ans, ancien résistant et déporté à Buchenwald.



EXPOSITION UNIVERSELLE DE RACHID OURAMDANE

Le 9/12 à la Minoterie (Dansem). Le corps figé sur un petit socle tournant, Rachid Ouramdane se fait accompagner sur scène du musicien virtuose Jean-Baptiste Julien, mais aussi de métronomes et de caisses réceptacles de portraits vidéo. Endossant tour à tour différentes identités, le chorégraphe laisse le spectateur s'emparer des images de notre inconscient collectif, rapidement balayées l'une par l'autre, ne se satisfaisant jamais du confort d'un symbole univoque. La pièce est d'une hyper actualité déconcertante, où la danse puissante et toujours en métamorphose porte en elle l'enjeu politique identitaire et l'imminence des totalitarismes.

CONCERTS



GOSPEED YOU! BLACK EMPEROR

LE 28/01 À L'ESPACE JULIEN

Fin janvier : une file d'attente interminable devant l'Espace Julien. Ce soir, les gourous du rock alternatif canadien, figures de proue du label Constellation, donnent un concert unique dans le grand sud. Des morceaux de vingt minutes en moyenne, traversés de déflagrations et couplés à des projections qui appuient la dimension apocalyptique de l'ensemble : on connaît. Mais tant qu'il y aura des groupes pour dire non avec autant d'intelligence et d'humanité, il y aura de l'espoir. « Hope », après deux heures et demie de fracas sonore, il fallait l'écrire.



MORTON SUBOTNICK & LILLEVAN

LE 6/02 AU GMEM, DANS LE CADRE DES RIAM

Du haut de ses 78 ans, Subotnick est probablement l'un des pères de la techno. C'est en tout cas le premier à avoir introduit des « rythmes réguliers » dans des improvisations électroniques, tirées de la célèbre Buchla 200 (un synthé modulaire conçu à partir de ses suggestions). La plus célèbre, *Silver Apples of the Moon* (1967), était donc à l'origine de cette performance. Quel choc de (re)découvrir sur scène la portée novatrice d'un tel chef-d'œuvre, transcendant plusieurs générations d'amateurs de musique électronique ! Bien plus qu'un voyage dans le temps, une renaissance.



THEE OH SEES

LE 9/05 À LA MACHINE À COUDRE, DANS LE CADRE DU FESTIVAL B-SIDE

Figure actuelle emblématique du rock garage, le quatuor californien a su se mettre la Machine dans la poche. En premier lieu, c'était l'occasion de les rencontrer dans l'intimité d'une petite salle chaleureuse (ils ont l'habitude d'évoluer dans de plus grands espaces : le Primavera Sound Festival, All Tomorrow's Parties...), puis de constater que cette recette, certes classique (les Cramps en tête), fait toujours terriblement mouche. On ne peut maintenant que vous orienter vers leur dernier album, *Castlemania*, sorti juste après leur passage dans une ville qui ne les oubliera pas de sitôt.



COWBOYS FROM OUTERSPACE + HOLY CURSE

LE 26/05 À LA MACHINE À COUDRE

La soirée devait être sans surprise, réunissant deux groupes marseillais qui se produisent souvent dans le coin. De quoi passer un agréable moment, le comptoir de la Machine à portée de coude. Mais la grâce opère toujours quand on s'y attend le moins. Les Cowboys entament un set rock'n'roll endiablé dont ils ont le secret, emballant le public par leur redoutable efficacité. Quant aux Holy Curse, dont c'était là le dernier concert, ils nous ont laissé une impression de gâchis de ne pas avoir découvert plus tôt leur rock catchy, puissant, entêtant.



SHELLAC + HELEN MONEY

LE 24/05 À L'ESPACE JULIEN

En première partie, la violoncelliste Helen Money démarre hélas à l'heure de l'ouverture des portes devant une salle encore vide, nous immergeant dans une ambiance à la Twin Peaks... Puis vient le tour de Shellac — le groupe du fameux Steve Albini, dont la réputation n'est plus à faire (il a produit Nirvana, les Pixies, PJ Harvey...) — qui nous gratifie d'un set étonnant, attendu par les Marseillais depuis près de vingt ans. Le trio explore sa discographie, passé maître dans le genre rugueux, brut et direct. Bref, une énorme claque.



BEIRUT

LE 12/07 AU THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

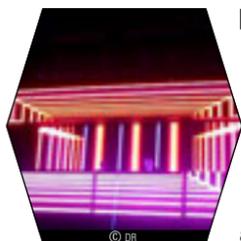
Tout était pourtant réuni pour passer une soirée magique : une virée entre amis, une douce nuit d'été, un décor merveilleux, un public au rendez-vous, des filles court-vêtues et la venue de Beirut, tous cuivres dehors. Mais voilà, c'était sans compter avec les moustiques, ces insectes gonflants, volants et piquants, qui passèrent au supplice toute l'assistance, sans exception, venant s'échouer sur la foule, tels des kamikazes d'Al-Mosqita. Cela dit, on a adoré le concert, hum, entre deux averses... Une soirée magique ? Tu pArles !



PORTISHEAD + MOGWAI

LE 19/07 AUX ARÈNES DE NÎMES

On passera sur la prestation moyenne des post-rockers de Mogwai pour s'en tenir à celle des Bristolien. De leur dernier passage dans le coin (au Dôme en... 1998 !), ils nous avaient laissés le souvenir d'une puissance scénique rare, portée par la bouleversante Beth Gibbons. Rebelote cette année dans ce cadre enchanteur, parfait écrin pour accueillir les subtiles pépites trip-hop des éminences grises du genre. L'occasion de (re)découvrir toutes les richesses du mésestimé *Third* et, surtout, de frissonner à l'écoute de ces merveilles sonores, dont la noirceur le dispute à l'éclat.



KRUDER & DORFMEISTER

LE 23/07 AU THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

Depuis leurs fameuses *K&D Sessions* (1998), les Autrichiens s'étaient payé le luxe de partir chacun en solo, récoltant les dividendes de cette pierre angulaire du « downtempo ». Leur supposé album ? L'arlésienne des années 2000. Quelle surprise, donc, de les voir annoncés pour un « live »... Et quel choc ! En lieu et place du show pépère attendu, le duo a montré toute l'étendue de son savoir-faire sonore, du groove le plus moelleux à la bossa-house la plus scotchante. Un son extraordinaire, appuyé par une scénographie hallucinante : le futur était à nos portes.



CHEVEU + MOTTO

LE 28/10 AU POSTE À GALÈNE, DANS LE CADRE DU FESTIVAL CHHHHHUT

En première partie, le duo basse-batterie de *mathcore* Motto envoie sévère, depuis le milieu de la fosse où il s'est installé. Quant au style difficilement définissable — un mélange improbable des genres — des joyeux drilles de Cheveu, il fait étrangement l'unanimité. Une bonne partie du public se met à gesticuler compulsivement sans trop comprendre pourquoi, comme si la désinhibition s'associait à la parade amoureuse d'un lamantin dans un ballet russe. Une fois la transe terminée, chacun rentre chez soi, pour enfin réaliser qu'il s'est ce soir-là passé quelque chose de spécial.



HONEST JON'S CHOP UP

LE 30/10 AU DOCK DES SUDS, DANS LE CADRE DE LA FIESTA

C'était l'événement de la vingtième Fiesta : une date unique en France du projet initié par Damon Albarn avec de nombreux musiciens majoritairement issus de la « world ». Au final, on a davantage eu l'impression d'assister à une présentation de ces différents univers qu'à une véritable fusion. Celle-ci, appuyée par la formidable section rythmique de Tony Allen et Flea, ne s'est en fait produite que sur la fin, donnant à entendre ce fantôme de musique « totale », érigé sur la pulsation afro originelle. Mais dans l'intention, l'un des concerts de l'année.

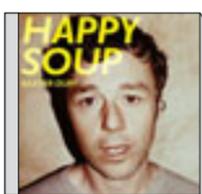
DISQUES



BATTLES

GLOSS DROP (WARP)

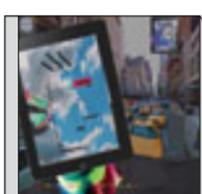
Devenu trio au départ de Tyondai Braxton, le fer de lance du math rock n'a pourtant pas passé l'arme à gauche. Ce troisième album joue sur le rapport simple/complex qui a déjà fait recette et permis au groupe d'entrer au panthéon Warp. Voici donc une pépite expérimentale mais très accessible, sucrée et exotique, quasi caribéenne... Et s'il figure dans ce top, c'est parce qu'il aura su intégrer plusieurs niveaux de lectures, formant un tout massif, joyeux et extrêmement cohérent. Beau boulot.



BAXTER DURY

HAPPY SOUP (REGAL / EMI)

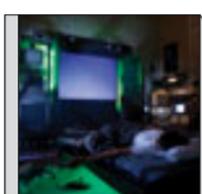
Baxter Dury s'était déjà fendu de deux albums d'une qualité rare, ayant laissé un souvenir tenace. Mais rien ne laissait présager que ce troisième effort, après six ans d'absence, puisse s'avérer aussi enthousiasmant. Ces mélodies apaisées, cette décontraction maîtrisée, ce chant qui installe une proximité avec l'auditeur — entre spoken word et chœurs aériens — forment un ensemble de dix pistes délectables. Ne vous fiez pas à la pochette : malgré son air faussement idiot, on embrasserait volontiers l'habile Baxter.



JAMES FERRARO

FAR SIDE VIRTUAL (HIPPOS IN TANKS)

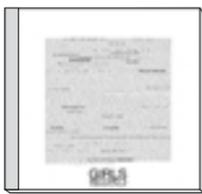
Relativement méconnu, Ferraro aura pourtant été l'un des artistes majeurs de ces dernières années pour bon nombre d'internautes en quête de nouvelles esthétiques. Inspiré par la culture pop outrancière des années 80/90, il est l'instigateur de la « pop hypnagogique », composée à partir des sensations perçues au moment où l'on s'endort. Cet album en appelle aux confins de nos souvenirs : s'insinuant dans notre inconscient depuis l'enfance, la réalité augmentée nous ouvre en effet les portes de l'étrange. Ce chef d'œuvre en est le principal témoin.



FORD & LOPATIN

CHANNEL PRESSURE (SOFTWARE)

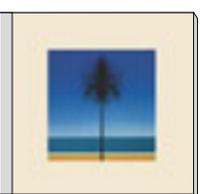
Au moment où une grande partie de la sphère indie verse dans le lo-fi, le rock, la pop ou l'ambient, le duo crée la surprise avec cette ode aux tubes synth-pop des années 80. Les références (de qualité) sont évidentes : Scritti Politti période 85, YMO... Mais loin du simple revival, ils construisent un pont entre les époques, rendant ainsi tout ce qu'il y a de plus actuel des sonorités jugées passées. Cet album est véritablement unique en son genre, hybride et scintillant, définitivement tourné vers le futur.



GIRLS

FATHER, SON, HOLY GHOST (TURNSTILE)

A la première écoute, cet album se place dans la ligne droite du premier LP (2009) : brut, distillant autant de merveilles qu'il possède de temps morts. Pourtant, comme son prédécesseur, s'il ne nous caresse pas toujours dans le sens du poil, ce nouvel opus sait prendre son temps pour nous hypnotiser, jusqu'à nous rendre accro. Lorsqu'arrive la triplette *My ma, Vomit* et *Just a song*, quand les frissons nous parcourent l'échine, alors les signes de se trouver pris dans les filets d'un grand disque sont évidents.



METRONOMY

THE ENGLISH RIVIERA (BECAUSE)

En mai dernier, nous considérons cet album « taillé pour le printemps ». Sept mois plus tard, force est de constater qu'il a passé l'épreuve du temps avec brio. Sa ribambelle de pop songs à la fois bancales et évidentes — dont une bonne moitié sont d'ores des classiques — aura en effet accompagné chaque saison d'une année passée sous le doux soleil du Devonshire. Difficile de se lasser de cet objet aussi insaisissable qu'élégant, idéal sur les dancefloors comme lové sous la couette, et dont la légèreté n'a d'égal que la profonde mélancolie.



CONNAN MOCKASIN

FOREVER DOLPHIN LOVE (BECAUSE)

Toux ceux qui ont eu la chance de croiser ce dauphin au printemps dernier en sont tout de suite tombés amoureux. Il nous a parlé de sa passion pour Syd Barrett et le psychédéisme anglais, les voyages immobiles de Wyatt, les drogues récréatives et l'eau salée... On parle souvent du chant des sirènes, beaucoup moins du chant des dauphins. Pourtant, ce n'est pas seulement une affaire de sonar, ça va bien plus loin que ça. C'est de l'amour, et puis énormément de sensibilité, ça nous dépasse.



PANDA BEAR

TOMBOY (PAW TRACKS)

Les Beach Boys en snowboard. Tout l'esprit de la Californie insouciant des années 60, le soleil, l'océan, les filles, mais transposé dans les méandres de notre ère technologique. La filiation est inévitable, et le plus doué de la fratrie Animal Collective n'a nul besoin de ses camarades pour démultiplier à l'infini sa voix, couplant ses harmonies vocales avec des boucles insidieuses qui créent une pop ultra moderne. Soyons précis : les Beach Boys sur le même snowboard, en mode freestyle, coincés dans le « half-pipe » sans jamais pouvoir en sortir... *Endless winter*.



MACEO PLEX

LIFE INDEX (CROSSTOWN REBELS)

Choisir un disque « club » pour résumer 2011 : pas une mince affaire. James Blake ? Très chouette, mais pour se coucher. Justice ? Bof. Birdy Nam Nam ? Et mon cul, c'est du cui-cui ? En 2011, ce qui fait danser les kids les jeunes qui ont du goût, les filles les plus sexy et les quadras en pleine rechute, c'est la house, jamais disparue, toujours underground. Signe des temps : après avoir subi un bon lifting à Berlin, elle se régénère aujourd'hui à la source, dans les Amériques. Et Maceo Plex a juste sorti l'album parfait, de sueur, de sexe et de stupéfaction.



TAHITI 80

THE PAST, THE PRESENT AND THE POSSIBLE (HUMAN SOUNDS/DISCOGRAPH)

Tahiti 80 ou les éternels cocus de la pop française. Cependant que Phœnix reçoit depuis dix ans tous les honneurs et enfile les récompenses par-delà les frontières pour des albums surestimés, nos Rouennais chéris, énormes au Japon, continuent leur petit bonhomme de chemin hexagonal dans l'indifférence générale. Une tendance que n'aura pas réussi à inverser ce cinquième opus, le meilleur à ce jour, riche en tubes (*Darlin*, *Gate 33*, *Easy*), plus électronique (*Crack up*) que jamais, qui force le respect et les portes de ce bilan.

LANUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.wordpress.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE



MERCREDI 14

L'ALTA ROCCA Chris Anderson (clubbing, madison, show perc, live, dj set) 23h/5h – entrée gratuite – 2, route de Gémenos (Aubagne)

LE DUKE Battle Of Legends (rock) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FIESTA Happy hour jusque 21h, Dj Yann dès 23h (musique éclectique, Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong & tapas) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

LE HAVANA CAFE Dj Soum & Guest (hip-hop, r'n'b, électro house, dancehall) 20h/2h – entrée libre – 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE PASSE TEMPS Multi Club: Les Mercredis Cool Bar : dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip hop, éclectique) 1h/5h – entrée libre – 6, rue Fortia (1^{er})

LE POLIKARPOV Dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip hop, éclectique) 22h/1h30 – entrée gratuite - 24 cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros du Time: Dj Yoni & Guest (électro, house, clubbing, rosé champagne & restauration non-stop) 20h30h/3h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 15

L'ALTA ROCCA Apéro Disco : Dj Cysco (disco-années 80, puis club festif) 20h/4h – 20 € pour les mecs, 10 € pour les filles – 2, route de Gémenos (Aubagne)

LE BAZAR ICE CLUB Queen Save Parties : Dj Jader / Marcel (électro, house, alcool "tarif supermarché") 23h30/5h – 20 € (pas de paiement CB) - 90, Bd Rabatau (8^e)

CAFE KENNEDY L'Amateur (électro, house, éclectique) 19h30/1h – entrée libre – 245, corniche Kennedy (7^e)

COSY BAR Libertin's Joker : soirée US avec Dj Bishu / guest ("50% Hip Hop US, 50% Joker", dress code : casquette basquettes, stand de maquillage à l'entrée, danseuses, gogo, show laser) 23h30/5h30 – 15 € - 5, rue du Chantier (7^e)

LE DUKE Superbravo / Girlz In The Garage (solo pop & dj set rock) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Taste It : Fukito (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h – entrée libre – 94 Cours Julien (6^e)

LA FIESTA Hedena (19h30) / Dj Yann dès 23h (live pop rock, musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

LE HAVANA CAFE Luv' Reggaeton: Dj Cali & Dj Vibeskelly (reggaeton, perreo) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE SUNSET CAFE Indépendance : DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P^{ce}

OOGIE Les Jeudis d'Oogie : soirée Hangtime Awards avec mars Blackmon (funk, soul, hip hop, nu-jazz) 19h/00h- entrée libre – 55, cours Julien (6^e)

LE PASSE TEMPS Jack de Marseille (électronique, techno) 00h/6h00 – entrée libre – 6 rue Fortia (1^{er})

PLANET MUNDO KFE All School Party : Dj Ph / Dj NashSweetfingers / Guest : Dj Djel (hip-hop, reggae, nu-roots, afro-beat) 22h/2h – entrée libre – 50, Cours Julien (6^e)

LE RELAIS 50 (bar-restaurant de l'hôtel) – [Cache-Cache] Club : Lord Library / Monsieur Clouseau (électronique, pop, disco, groove) 19h/1h – entrée gratuite – 20, Quai du Port (2^e)

TIME THEATRE CLUB Ladyz Hype : Dj Yoni & Yoann (r'n'b, électro hip-hop, clubbing, champagne gratuit pour les filles, « teddy bears » gratuit pour les filles, performers) 23h30/6h – NC - 5, rue du Chantier (7^e)

VENREDI 16

LE BABY Kristof Tigran / Killian Bass / Arni Elliot / Joff Logartz (électro, house, techno) 23h30/6h – entrée libre – 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DE LA PLAINE Oncle Bo / Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h – entrée libre – 57, place Jean Jaurès (5^e)

LE CORBUSIER Silent Disco : Bannana Wintour / Anticlimax (électronique) 19h30/1h – 11,80 € sur digitick – 3^e étage - 280, Bd Michelet (8^e)

COSY BAR Black Out (électro, house, clubbing) 23h30/5h – 15 € + 1 conso - 5, rue du Chantier (7^e)

LE DUKE Dj Screaming Baka (50'S & 60's voodoo rock'n'roll) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE N.O.X (électronique) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

L'INTERMEDIAIRE Craint Dubgun Be Tarpin Hip Hop : Dj Faze et K-Méléon (hip-hop) 23h/ 5h – 5 € - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

LOLLIPOP STORE Anniversaire des 5 ans du Lollipop : Showcase des Mockers / Dj Maki / Lollipop Crew (rock) 19h – entrée libre - 2 Bd Théodore Thurner (6^e)

LE LOUNGE Les Petites Poules de Paris / Papastomp / Guest (cabaret burlesque, musique éclectique, pépites et perles) 20h30/2h – NC - 42, rue des Trois Rois (6^e)

LE PASSE TEMPS Mike & Tess (électronique) 00h/6h00 – entrée libre - 6 rue Fortia (1^{er})

LE PLANET XPRESS Spirale Infernale by 3C : Miss'pieww, Doctor Moro, Chewing Cut, Tekknoized Sound 4ce- L2x, Chapotek (minimalteck, spytrance, jungle/drum, hardteck) 21h30/1h30 – 3 € - 9 rue de l'Arc (6^e)

LE POLIKARPOV Koldd / Deam / Adamovitch (house, dub techno, acid techno) 21h30/1h30 – entrée gratuite - 24 cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

LE SPARTACUS Inlab Recordings 1st Anniversary : Alex Di Stephano / Citizen Kain / Romulus & Remus (techno, techno minimale) 00h/6h – 10 € – z.i la malle route d'emmas, Cabriès

SAMEDI 17

LE BLOK Dream Music: Dj Soon & Andyman (hip hop club) 00h – 15 € - montée du commandant Robien (11^e)

LE DUKE Rest In Fucking Peace Party: soirée d'adieux CustomCore : live performing by Malakwa Electronic Set (digital hardcore) 20h/00h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Djakta vs David Some (techno) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

LIVE EN APPARTE Why Am I Mister Pink ? / Andromakers (live acoustique) (électronique, pop) 20h/00h – 11,90 € sur Digitick- lieu dévoilé sur l'événement facebook

MAXI CLUB "Viens Wayner" en showcase Maylan Manaza / Kenjy Mike Onlyone / Dj Soum / Dj Rude Boy / Dj FKB (dancehall réunionnais et marseillais, zouk, hip hop, coupé décalé, kuduru) 23h/6h – 15 € (gratuit pour les femmes jusque 00h30) - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

LE MYSTIK Pornochic by Marc Dorcel : Dj Skyl-As / Dj Herald (éclectique, électronique, clubbing) 23h30/6h – NC – 141, route Léon Lachamp (9^e)

LE PARADOX Funky To Dirty : Tris Kayo / Nothing To Scratch (world, funky beats & bassline, sans oublier les flippers géants) 21h/3h – 3 € – 127 rue d'Aubagne (6^e)

LE PASSE TEMPS Dj Oil (électronique) 00h/6h00 – entrée libre – 6 rue Fortia (1^{er})

LE POLIKARPOV Mr Ju (afrobeat, électro, jungle ou break, pépites reggae) 21h30/1h30 – entrée gratuite - 24 cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

PRIVE Gangstape : Dj Djel & Meisterkackt (électro, booty bass, hip-hop, dubstep, gettho tech, grime, breakbeat) 00h/7h – entrée gratuite avant 1h, 13 € sans conso, 16 € avec – route de Tavel, Les Angles

LE POSTE A GALENE Nuit Années 90 (club 90's) 23h – 6 € - 103 rue Ferrari (5^e)

TIME THEATRE CLUB Mix by Dj Yoni & Yoann (r'n'b, électro hip-hop, clubbing, champagne gratuit pour les filles avant 1h) 23h30/6h – prix NC - 5, rue du Chantier (7^e)

LE WARM UP Girls Wanted In Fantasyland : Chloé Martinez / Miss Kailly / Dj Morgane (électro-house, clubbing, performers) 23h30/5h – 16 € + 1 conso – 8 boulevard Mireille Jourdan-Barry (8^e)

DIMANCHE 18

CAFÉ JULIEN Human-ET Crew présente: 9th Cloud / Airoolid / John E.Boy & Bestone MC (electronica, hip hop, groove, glitch hop, abstrakt hip hop, bassline) 23h/2h – entrée gratuite - 39 Cours Julien (6^e)

COSY BAR Pyjamas Party Act II (électro, house, clubbing) 23h30/6h30 – NC - 5, rue du Chantier (7^e)

LE HAVANA CAFE African Dream Dj Soum & Dj Vibeskelly (Afro & Dancehall) 22h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LUNDI 19

E-WINE Apéro-grignotage puis mix by Fukito (house, techno) 18h/2h – entrée libre – 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA Dj Yann (musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

MARDI 20

BAR DE LA MARINE Les Mardi Tchic-Tchic Boom-Boom: Ju Besp (apéro, mix lounge puis club dès 22h avec cocktail à volonté pour les filles) 19h/2h – entrée libre – 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

BAZAR ICE CLUB Ruskov Act 3 (clubbing, électronique) 23h30/6h – prix NC – 90, Bd Rabatau (8^e)

LE DUKE Lollipop Music Store Crew (rock) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Tout En Vinyl : Renaud M / Guest (électronique) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Dj Yann dès 23h (musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE HAVANA CAFE Dj Soum & Guest (hip-hop, r'n'b, électro house, dancehall) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

L'INTERMEDIAIRE Les STEP by STEP – Selecta Djaby Corner a.k.a KLF (ragga dancehall) 22h/ 5h – entrée gratuite – 63, Place Jean Jaurès (6^e)

MERCREDI 21

LE DUKE platines ouvertes (rock, éclectique, ramener cds & vinyles) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

LE PASSE TEMPS Multi Club : Les Mercredis Cool Bar avec dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip hop, éclectique) 1h/5h – entrée libre – 6, rue Fortia (1^{er})

LE POLIKARPOV Dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip hop, éclectique) 22h/1h30 – entrée gratuite - 24 cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros du Time : Dj Yoni & Guest (électro, house, clubbing) 20h30h/3h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 22

LE DUKE Bloody Skulls Party (rock & rollergirls) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE - Taste It : Fukito (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h – entrée libre – 94 cours Julien (6^e)

LE HAVANA CAFE Luv' Reggaeton : Dj Cali & Dj Vibeskelly (reggaeton, perreo) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE PASSE TEMPS Jack de Marseille (électronique) 00h/6h00 – entrée libre – 6 rue Fortia (1^{er})

LESUNSET CAFE Indépendance : DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre - 2 rue des Muletiers, Aix-en-P^{ce}

TIME THEATRE CLUB Ladyz Hype : Dj Yoni & Yoann (r'n'b, électro hip-hop, clubbing) 23h30 / 6h – prix NC - 5, rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS X LAST ROOM support association "Apashe": Mix by Niko Kara (électronique) 00h/6h – 15€ + boisson - 24 rue Quai Rive Neuve (1^{er})

VENREDI 23

BAR DE LA PLAINE Oncle Bo / Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h – entrée libre - 57, Place Jean Jaurès (5^e)

LA DAME NOIR Danton Eeprom (electronique) 20h/2h – entrée gratuite – 30 place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Duke All Star Djs: tous les résidents du Duke (rock à go-go) 19h/23h30 – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Fukito's Land (house, techno) 18h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6^e)

TROLLEYBUS X LA DAME NOIR DANCING Danton Eeprom (electronique) 00h/6h – prix NC - 24 rue Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 24

L'ART HACHE bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5^e)

BAR DE LA PLAINE Oncle Bo / Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h – entrée libre - 57, Place Jean Jaurès (5^e)

E-WINE Purist (électronique, minimal, techno) 18h/2h – entrée libre – 94, Cours Julien (6^e)

LE LONDON CLUB Soirée Mère Noël (clubbing, gogos, karaoké de 22h à minuit) 22h/5h – prix NC, gratuit si dress code christmas – 73, Corniche Kennedy (7^e)

TIME THEATRE CLUB Mix by Dj Yoni & Yoann (r'n'b, électro hip-hop, clubbing, champagne gratuit pour les filles avant 1h) 23h30/6h – prix NC - 5, rue du Chantier (7^e)

LUNDI 26

E-WINE Apéro-grignotage puis mix by Fukito (house, techno) 18h/2h – entrée libre – 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA Dj Yann dès 23h (musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

MARDI 27

BAR DE LA MARINE Les Mardi Tchic-Tchic Boom-Boom: Ju Besp (apéro dinatoire, mix lounge puis club dès 22h) 19h/2h – entrée libre – 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

E-WINE Tout En Vinyl : Renaud M / Guest (électronique) 19h/2h – entrée libre – 94, Cours Julien (6^e)

LE HAVANA CAFE Dj Soum & Guest (hip-hop, r'n'b, électro house, dancehall) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

L'INTERMEDIAIRE Les STEP by STEP – Selecta Djaby Corner a.k.a KLF (ragga dancehall) 22h/ 5h – entrée gratuite – 63, Place Jean Jaurès (6^e)

MERCREDI 28

BAZAR Soirée World DJ Tour Winter Edition : Bloakats / Dj Nijoya / Dj Alex Six / Dj Julien. G / Dj Jason Case / Guest / Jesus (L.M.F.A.O) (clubbing, électronique) 23h30/6h – prix NC (pas de CB) – 90, Bd Rabatau (8^e)

LA FIESTA Happy hour jusque 21h, Dj Yann dès 23h (musique éclectique, Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong & tapas) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

LE PASSE TEMPS Multi Club : Les Mercredis Cool Bar avec dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip hop, éclectique) 1h/5h – entrée libre – 6, rue Fortia (1^{er})

LE POLIKARPOV Dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip hop, éclectique) 22h/1h30 – entrée gratuite - 24 Cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros du Time : Dj Yoni & Guest (électro, house, clubbing) 20h30h/3h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 29

E-WINE Taste It : Fukito (house, techno, sélection de vin & charcuterie) 18h/2h – entrée libre – 94 Cours Julien (6^e)

LE HAVANA CAFE Luv' Reggaeton : Dj Cali & Dj Vibeskelly (reggaeton, perreo) 20h/2h – entrée libre - 11, Quai de Rive Neuve (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Ladyz Hype : Dj Yoni & Yoann (r'n'b, électro hip-hop, clubbing, champagne gratuit pour les filles, « teddy bears » gratuit pour les filles, performers) 23h30/6h – prix NC - 5, rue du Chantier (7^e)

VENREDI 30

L'ART HACHE Bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5^e)

BAR DE LA PLAINE Oncle Bo / Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h – entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5^e)

E-WINE Fukito's Land (house, techno) 18h/2h – entrée libre – 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA Dj Yann dès 23h (musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

MA DEMOISELLE DeeJay Ciney Touch (éclectique) 23h30/6h – entrée gratuite, conso obligatoire – 8, rue Corneille (1^{er})

SAMEDI 31

BAZAR Réveillon avec Joachim Garraud (clubbing, électronique) 23h30/6h – NC (pas de CB) – 90, Bd Rabatau (8^e)

L'ART HACHE bar-club/after (éclectique) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5^e)

BAR DE LA PLAINE Oncle Bo / Tony S. (groove, soul, funk, son du bar) 19h/2h – entrée libre - 57, Place Jean Jaurès (5^e)

E-WINE Purist (électronique, minimal, techno) 18h/2h – entrée libre – 94, Cours Julien (6^e)

LA FIESTA Soirée Réveillon 2012 : Vintage, dress code années avec Dj Yann (musique éclectique) 18h/6h – 55/75€ selon le menu – 6a, rue Crudère (6^e)

LE POSTE A GALENE Le Réveillon du Poste À Galène avec Dj L (éclectiques, tubes 80's/90's, groove, classiques du rock) 20h - 25 € sur place – 103 rue Ferrari (5^e)

TIME THEATRE CLUB Mix by Dj Yoni & Yoann (r'n'b, électro hip-hop, clubbing, champagne gratuit pour les filles avant 1h) 23h30/6h – prix NC - 5, rue du Chantier (7^e)

Janvier

MARDI 3

BAR DE LA MARINE Les Mardi Tchic-Tchic Boom-Boom : Ju Besp (apéro, mix lounge puis club dès 22h avec cocktail à volonté pour les filles) 19h/2h – entrée libre – 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LA FIESTA Dj Yann dès 23h (musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

MERCREDI 4

LA FIESTA Happy hour jusque 21h, Dj Yann dès 23h (musique éclectique, Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong & tapas) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

LE PASSE TEMPS Multi Club: Les Mercredis Cool Bar : dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip-hop, éclectique) 1h/5h – entrée libre – 6, rue Fortia (1^{er})

LE POLIKARPOV Dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip hop, éclectique) 22h/1h30 – entrée gratuite - 24 cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros du Time : Dj Yoni & Guest (électro, house, clubbing, rosé champagne & restauration non-stop) 20h30h/3h – entrée gratuite - 5, rue du Chantier (7^e)

JEUDI 5

LA FIESTA groupe livre (19h30) / Dj Yann dès 23h (musique éclectique) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

LE SUNSET CAFE Indépendance : DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée libre

! Recommandé par Ventilo

MUSIQUE

DÉCEMBRE

Barok'n Pop

Une centaine d'élèves de la Cité de la Musique se regroupent en un grand orchestre

Mer 14/12. Théâtre Toursky. 20h. 5 €. Réservations : 04 91 39 28 28

Battle of Legends

« L'Opinel Rock Band présente une rencontre au sommet... Un savant mélange entre le raffinement et la brutalité »

Mer 14/12. Le Duke. A partir de 19h. Entrée libre

Concert de Noël

Chorale maîtrise et Orchestres à plectres

Mer 14/12. CNRR (2 Place Carli, 2^e). 18h30. Entrée libre

L'Heure du thé

Récital du CNIPAL

Du 14 au 16/12. Opéra de Marseille. 17h15. 5 €. Réservations : 04 91 55 11 10

Mami Chan

Electro pop cheap, minimaliste et singulière

Mer 14/12 à (La Gare Coustellet) & jeu 15/12 à l'Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 17h & 17h30. 6 €

Suona Italiano

Trio André Steffanel (piano) / Stanislas Pili (percussion) / Salvatore Livecchi (électronique). Au programme : *Tomtomeyes* de Maurizio Pisati, *Sofferte onde serene* de Luigi Nono et *Transicion II* de Mauricio Kagel. Un concert en collaboration avec le Conservatoire de musique Giuseppe Verdi de Turin

Mer 14/12. GMEEM. 19h30. 5 €

Thomas Dutronc

« Pedigree de star et look de playboy, il s'est mis dans les pas de Django Reinhardt pour un jazz manouche au swing pétillant »

Mer 14/12. Théâtre Liberté (Grand Hôtel - Place de la Liberté, Toulon). 20h30. 28 € & Ven 16/12. Auditorium de Vaucluse (Le Thor). 20h30. 42 €

Daniel Levi + Ralph Adamson

DL : chanson. RA : chanson pop folk

Mer 14/12. Espace Julien. 20h. 30 €

Naïas

Festival des Méditerranées. « Naïas puise sa sève dans l'histoire laborieuse d'un bout de terre (Port de Bouc) façonné par l'exil, le soleil brûlant et les luttes sociales incandescentes »

Mer 14/12. Le Paradox. 21h. Entrée libre. Rens. 04 91 63 14 65

Zic Zone

Chanson

Mer 14/12. Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Collectif Métissé + Colonel Reyl + Inna odja + Magic System + Big Ali

16^e Edition du Maritima Music Tour

Mer 14/12. Halle de Martigues. 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 41 36 00

Travis Bürki

Jazz. Auteur compositeur interprète multi-instrumentiste

Mer 14/12. La Caravelle. 21h. 3 €

Canti di Natale

Concert de Noël : A Vuciata

Jeu 15/12. Eglise Notre Dame (La Ciotat). 20h30. 3/15 €. Réservations : 04 42 83 08 08

Jazzer Noël

Concert jazz par les orchestres à cordes et l'ensemble de jazz du Conservatoire

Jeu 15/12. Salle du Grès (Martigues). 18h30 & 19h45. Prix NC. Rens. 04 42 42 18 80

Nuits pianistiques

19^e édition du Festival International des Nuits Pianistiques. Concert de l'Orchestre du Conservatoire dirigé par Michel Camatte. Au programme : Bach, Haendel, Galliano, Beethoven

Jeu 15/12. Cité du Livre d'Aix-en-P^{ce}. 20h30. Entrée libre

SuperBravo + Girlz In The Garage

S : solo pop unplugged par la chanteuse d'Holden. « SuperBravo est peut-être né un dimanche matin, comme dans la chanson du Velvet, louant toutes les aubes à venir ».

Elle vient défendre son album *A space without corner*. GITG : dj set rock

Jeu 15/12. Le Duke. A partir de 19h. Entrée libre & 16/12. Longchamp Palace. 19h30. Entrée libre

Amour, Délices et Sparadrap

Chanson française revisitée. Spectacle musical par Décib'Elles

Ven 16/12. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 3/15 €. Réservations : 04 42 83 08 08

Chants de Noël

Le Conseil Général présente la tournée des Chants de Noël. Noël Napolitain (Mandopilis), Noël Nomades (La Cie du Lamparo), Noël Swing (Cotton Candies & Doodlin'), Noël de l'Europe Baroque (Concerto Soave), Noël des Amériques (Christian Brazier Quintet)...

Jusqu'au 23/12. A Marseille, Noves, Saintes-Maries-de-la-Mer, Miramas, Port-Saint-Louis-du-Rhône, Port-de-Bouc, Martigues, St-Etienne-du-Grès, Marignane, Aix-en-P^{ce}, Les Baux-de-P^{ce}, S-Cannat, Salon-de-P^{ce}, Fos s/mer, Aix-les-Milles. Entrée libre. Rens. 0 800 779 790 / www.culture-13.fr

3M

Festival des Méditerranées. « La chanson traditionnelle de l'île Maurice et la langue occitane rencontrent les influences de la musique méditerranéenne d'aujourd'hui »

Jeu 15/12. L'Ostau dau Pais Marselhés (5 rue des 3 Mages, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

A.S.M (A State Of Mind)

Hip-hop/funk. Retour des « Gars des Moulins »

Jeu 15/12. Le Poste à Galène. 21h. 20 €

Concert de Noël du Collège Thiers

Jeu 15/12. CNRR (2 Place Carli, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Concert de Noël du Conservatoire Henri Sauguet

Jeu 15/12. Salle du Grès (Martigues). Heure et prix NC

Jam Session

En partenariat avec le Conservatoire du Grand Avignon

Jeu 15/12. AJMI (Avignon). 20h30. Entrée libre

Layla et Djihad Darwich & Sébastien Bertrand

Spectacle musical. « Soirée de contes traditionnels et poésie d'Orient »

Jeu 15/12. L'Eolienne. 20h30. 8/10 €. Réservation : 04 91 37 86 89

Richard Galliano & Henri Demarquette

Duo accordéon violoncelle. Au programme : Tchaïkovsky, Prokofiev, Liszt, Schubert

Jeu 15/12. Théâtre du Gymnase. 20h30. 24/34 €

Igloo + Johnny Hawaii

I : « Ce groupe de rock des années 1980 fut un des plus remarqués de l'underground français, un des plus rebelles aussi ». JH : pop exotique et psychédélique, chill, fresh et intelligente. Un artiste Microphone Recordings (voir Ventilo n°289)

Jeu 15/12. La Machine à Coudre. 21h30. 6 €

Jam Session #3

Musiciens, chanteurs, venez nombreux

Jeu 15/12. AJMI (Avignon). 20h30. Entrée libre

Jazz Time

Par Claire Marlange et Marie Gottrand, duo piano voix. Concert suivi de la Jam hebdomadaire

Jeu 15/12. El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Nolwenn Leroy

Chanson

Jeu 15/12. Le Silo. 20h30. 31/44 €

M. Pokora

Mise à Jour Tour. R'n'b

Jeu 15/12. Pasino d'Aix-en-P^{ce}. 20h. 37 €

Orchestre symphonique du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

Concert de Noël

Jeu 15/12. Basilique du Sacré-Cœur (81 Avenue du Prado, 8^e). 20h30. 20/25 €

Patrick Portella & Collectif Large Bande (création Tabou et les périls de l'âme) + Trio Elio Martusciello / Fabrizio Casti / Enrico Di Felice + Duo Jérôme Noetinger / Jean-Philippe Gross

Festival Nuit d'Hiver #9 / Psyché Iddyliques. PP&CLB : « rencontre en live de 5 compositeurs, interprètes, baliseurs et créateurs sonores réunis autour d'une expérience musicale particulière ». TEM/FC/EDF : « Une nouvelle voie d'exploration qui pourrait se définir comme post-abstraite ou néo-concrète et ainsi se nommer in-out ou switching-ring ». DJN/JPG : « Une improvisation avec un ordinateur portable et un dispositif électroacoustique ». Voir Ventilo n°290

Jeu 15/12. GMEEM. 19h30. 7/9 €

Surkin + L-Vis 1990

S : « Un univers personnel singulier sur la base de compositions électroniques percutantes qui le situent à l'avant-garde du style clubbing ». L : « Expert dans l'art de la rythmique, il vacille entre Dubstep et UK funky »

Jeu 15/12. Cabaret Aléatoire. 22h. 13/15 €

Acid Washed + Friendly Customers

Dans le cadre de Superflux. AW : « Il pourrait simplement être l'héritier d'une french-touch des Daft et d'une disco de DFA. On pourrait aussi parler des influences que représentent Chicago, Detroit, Moroder, Stever Reich ou encore Kraftwerk ». FC : collectif multidisciplinaire

Ven 16/12. Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 20h. 7/9 €

AlertOjazz Quartet

Jazz manouche

Ven 16/12. Atelier des Arts de Sainte-Marguerite (133 Bd de S^{te}-Marguerite, 9^e). 21h. 14/18 €

Ballade à travers le temps : Amour, tendresse et fantaisie

Par Josette Mercier, Gérard Caminzuli et Paula Thiroux

Ven 16/12. HangArt (106 bis Avenue F. Duparc, 4^e). 20h30. Entrée libre

Château Bruyant Party : Brown and Gammon + Tambour Battant + Habstrakt + The Untk + MC2

Soirée dubstep, électro, tropical, glitch, bass music

Ven 16/12. Cabaret Aléatoire. 21h. 12/15 €. Rens. : 04 95 04 95 09

Decib'elles

Spectacle musical. Direction : Anne Carlini

Ven 16/12. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 3/15 €. Réservation : 04 42 83 08 08

Djanamango

« Entre la puissance hypnotique du reggae, la richesse de l'harmonie jazz et la folie tsigane »

Ven 16/12. Le Paradox. 21h. 5 €

Highway + Forgin'Fate + Indicible Machine

Plateau rock

Ven 16/12. Le Local (La Penne-sur-Huveaune). 21h. 3 €

High Wolf + Cankun + Cyd Jolly Rogers

Festival Nuit d'Hiver #9 / Psyché Iddyliques. HW : « Réveur inlassable et chevronné, Vincent Caylet est déjà, en à peine cinq années, l'auteur d'une copieuse discographie folk, pop, psychédélique et expérimentale » (Not Not Fun Records). C : « A la croisée d'Aguirre d'Herzog et des *Tristes Tropiques* de Lévi-Strauss, mystérieuse et psychotrope, la musique d'High Wolf unit boucles cosmiques, guitare fuzz, synthés dronesques, voix reverberées et percussions tribales » (NNF). CJR : un ensemble psychédélique qui écrit de longues et belles chansons épiques, fragiles et satellisées. Voir Ventilo n°290

Ven 16/12. L'Embobineuse. 21h. 7/9 €

Isotope + Mars Blackmon

I : trio funk, entre George Benson, Dizzie Gillespie, Chick Corea et Sonny Rollins. MB : dj set shiny beats, jazz afrobeats...

Ven 16/12. Cinq (5 rue de l'Arc, 1er). 19h. 2/4 €

Juste un swing

Entre jazz manouche et swing

Ven 16/12. Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 10^e). 21h. 15 €

Keith Richards Overdose

Rock, quatuor marseillais

Ven 16/12. La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Alexandre Kinn + BatPoint G + Pierre Louie

Soirée cultures du cœur. AK : pop folk. BPG : entre hip-hop, chanson française et bal musette décalé. PLG : blues folk

Ven 16/12. Théâtre Denis (Hyères). 21h. 1 jouet = 1 entrée

Les Poulettes

Quintet féminin et voix polyphoniques

Ven 16/12. Planet Mundo Kfé. 21h30. 7/10 €

Emilie Marsh

Chanson poésie « sur les femmes et leurs désirs »

Ven 16/12. Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/12 €. Réservations : 04 42 27 37 39

Elsa Martine Quartet

Jazz. Festival La Mangrove

Ven 16/12. L'Astronéf (118 Chemin de Mimet, 15^e). 14h30 & 20h. 3.5/9 €

Katia Masselot & l'Orchestre Naram

Chanson

Ven 16/12. Espace Salvator. 19h30. Prix NC

Cyril Mokaiesh

Chanson

Ven 16/12. Centre André Malraux (Six Fours). 21h. 21,7 €

Colette Nguyen

Violoniste aux multiples facettes musicales

Ven 16/12. La Caravelle. 21h30. 3 €

Oneira + Naïas

O : « Le groupe célèbre l'union libre de musiciens grecs, occitans, français de souche ou d'origine iranienne rassemblés autour du percussionniste et musicien recherché Bijan Chemirani ». N : voir mer 14/12

Ven 16/12. L'Escalé (Aubagne). 21h. 12 €

Pacific Princess

« Tropical Music for cruising ». Il viennent défendre leur nouvel album

Ven 16/12. Art-cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Seth Gueko

Hip-hop « en français et en art du mot »

Ven 16/12. Le Poste à Galène. 21h. 12 €

Sniper & l'Algérien

Hip-hop. Rap français

Ven 16/12. L'Usine (Istres). 21h. 18,7/21,7 €

Vincent Strazieri & Sam Favreau

Jazz. Duo piano contrebasse

Ven 16/12. El Ache de Cuba. 21h. 5 €

The Mockers + Dj Maki & le Lollipop Crew

Le magasin fête ses cinq ans ! M : showcase rock

Ven 16/12. Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Maïa Vidal + Roken is dodelijk

MV : folktronica. RID : pop rock

Ven 16/12. La Gare Coustellet. 21h. 9/12 €. Réservations : 04 90 76 84 38

Géraldine Agostini & Karamoko Bangoura

Duo piano kora

Sam 17/12. Equitable Café. 20h. Prix libre

Keren Ann + Doriand

KA : 101 Tour. « Une écriture délicate entre folk et pop ». D : pop

Sam 17/12. Espace Julien. 19h30. 23,7 €

Babycart

« Trio rock instrumental aux obsessions cinématographiques assumées capable de vous envoyer en 3 minutes dans un Lynch, un Morricone, un Kaurismäki...ou un vieux porno des années 70 »

Sam 17/12 à La Machine à Coudre. 21h.6 € & Mar 20/12 à l'Enthropy. 21h. Prix NC & ven 30/12 au Magic Mirror (Aubagne). Heure et prix NC

TIME THEATRE CLUB Mix by Dj Yoni & Yoann (r'n'b, électro hip-hop, clubbing, champagne gratuit pour les filles avant 1h) 23h30/6h – NC - 5, rue du Chantier (7^e)

LUNDI 9

LA FIESTA Dj Yann (musique électro) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

MARDI 10

BAR DE LA MARINE Les Mardi Tchic-Tchic Boom-Boom : Ju Bosp (apéro, mix lounge puis club dès 22h avec cocktail à volonté pour les filles) 19h/2h – entrée libre – 15, Quai de Rive Neuve (1^{er})

LA FIESTA Dj Yann dès 23h (musique électro) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

MERCREDI 11

LA FIESTA Happy hour jusque 21h, Dj Yann dès 23h (musique électro, Guitar Hero battles & karaoké battles sur Singstar, beer-pong & tapas) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6^e)

LE PASSE TEMPS Multi Club: Les Mercredis Cool Bar : dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip-hop, électro) 1h/5h – entrée libre – 6, rue Fortia (1^{er})

LE POLIKARPOV Dj Djel aka Diamond Cutter (électronique, hip hop, électro) 22h/1h30 – entrée gratuite - 24 cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

TIME THEATRE CLUB Les apéros du Time : Dj Yoni & Guest (électro, house, clubbing, rosé champagne & restauration non-stop) 20h30h/3h – entrée gratuite

📌 Recommandé par Ventilo

Blues Man du Sud

Reprises blues rock
Sam 17/12. Dan Racing. 21h30. Prix NC

Chants de Noël

Gospel de Provence
Sam 17/12. Eglise S^{te}-Cécile (Châteauneuf-les-Martignes). 19h. Entrée libre

Concert au profit des Restos du Cœur de Gardanne

Variété
Sam 17/12. Gymnase Fontvenelle (Gardanne). 20h30. Prix NC

Deluxe + ASM

D : ASM : mélange de funk, de hip-hop et de reggae. D : « Ils s'inspirent librement des grands maîtres du hip-hop, du jazz et de la funk. Signature Chinese Man Records »
Sam 17/12. Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 21h. 9/12 €

Don Quichotte

Concert symphonique par l'Orchestre français des Jeunes, sous la direction de Dennis Russell Davies. Au programme : Rabaud, Janáček, Strauss
Sam 17/12. Grand Théâtre de P^{re} (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/22 €

Fall Of Saigon + Allroh + France Sauvage + Dj Sine Reque

Festival Nuit d'Hiver #9 / Psyché Iddyliques. FOS : « Groupe français d'électro pop intimiste et minimaliste, souvent hâtivement comparé à leurs contemporains, les Young Marble Giants ». A : « Cette Berlinoise ne se contente pas de déchaîner les accords à toute vitesse, elle assure également des parties vocales démantibulées et voraces ». FS : « Il n'y a pas de méthode, il y a un jouer ensemble qui prend conscience de lui-même au fil de l'expérience ». DJSR : « Duo concentré sur la poursuite de la libération du son dans la contemporanéité musicale et sur le développement de l'écoute et du geste musical en relation au corps ». Voir Ventilo n°290
Sam 17/12. L'Embobineuse. 21h. 7/9 €

L + Aimbass

L : de la chanson à texte, ouverte au rock et au trip-hop. A : chanson électro. « Textes et poésies érotiques, sensualités sans complaisance, douces et rudes »
Sam 17/12. L'Escale (Aubagne). 21h. 14 €

Laurenc & Pierre

Duo guitare et voix, chanson française
Sam 17/12. Le Tabou (45 rue Coutellerie, 2^e). 20h30. 8/17 €

Les chants d'amour

Comédie musicale d'après le poème de Frédéric Mistral. Mise en scène : Gérard Vantaggioli
Sam 17/12. Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30. 5/10 €

Mina May + Miss Ficiel

Indie rock
Sam 17/12. K'fé Quoi (Villeuneuve). 21h. 5/7 €

Alexandro Manno y Grupo

Entre musique brésilienne, funk, jazz et reggae
Sam 17/12. 21h. 5 €

Modou Cissé + Alphet Pacific

Soirée de solidarité. MC : afro reggae. AP : afro pop
Sam 17/12. Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 €

Nafas & Tania Zolty

Festival des Méditerranées. « Ahmad Compaoré, Fred Pichot et Sylvain Terminiello ont imaginé une musique d'aujourd'hui, éclectique et métissée, transcendant les cultures et les appartenances »
Sam 17/12. Le Floor (123 La Canebière, 1^{er}). 20h30. Entrée libre. Réservations : 04 91 64 40 71

One Noise + Broussaï

ON : entre musiques électroniques et instruments acoustiques. B : renouveau reggae français
Sam 17/12. Les Passagers du Zinc (Montfavet, Avignon). 21h30. 12/13/15 €

Poum Tchack

Entre swing, musique manouche et rock
Sam 17/12. Cité du Livre d'Aix-en-P^{re}. 15h30. Entrée libre

Rest In Fucking Peace Party

Soirée/apéro d'adieu au label de métal/hardcore Customcore, avec Malakwa Electronic
Sam 17/12. Le Duke (59 rue d'Endoume, 7^e). 20h. Entrée libre

Matthieu Saladin + Jean-Paul Ponthot

Festival Nuit d'Hiver #9 / Psyché Iddyliques. MS : conférence musicale. JPP : diffusion sonore et clôture de l'exposition *Quasi Una Fantasia*. Voir Ventilo n°290
Sam 17/12. BMVR l'Alcazar. 16h30. Entrée libre & La Compagnie (19 Rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Sound Pellegrino Thermal Team : Teki Latex & Orgasmic + Joakim + TWR72 + Anticlimax + 10 ans de Ventilo !

Soirée électro consacrée au label Sound Pellegrino & Anniversaire 10 ans de Ventilo. TL&O : entre house, hip-hop et techno. J : « Son goût des mélanges le conduit à expérimenter sans cesse, mêlant sans vergogne jazz, rock indépendant, rap et electro ». T : duo techno. A : dj set électro
Sam 17/12. Cabaret Aléatoire. 22h. 15/17 €

Swingings Papy's

« Formation be bop qui revient encore donner dans le cadre cave des années 50 »
Sam 17/12. Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 7/10 €. Réservations 04 91 64 43 15

Toklo Tam + Statonells + Koret and Ko + Remi Rivière + Babou B'Jalah + Selecter Willy

Le collectif Kreol de Marseille et LaTizane Production proposent une soirée réunionnaise, à l'occasion du bicentenaire de La Révolte d'Elie et du 163^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage à l'île de la Réunion
Sam 17/12. Leda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). 18h30. Prix libre

Tris Kayo + Nothing To Scratch

Funky to Dirty. TK : dj set éclectique. NTS : live & dj set bass music, funky beats
Sam 17/12. Le Paradox. 21h. 3 €

Bernie & Louis Winsberg + Olivier Chabasse

Jamais sans elles. Hommage à la chanson française
Sam 17/12. Salle des fêtes d'Eygalières. 20h30. 20 €. Réservations : 06 86 89 06 64

Ysé

« Songwriter à la croisée des chemins entre le rock et la chanson, elle nous entraîne dans une ivresse au goût sensuel, une lumière dans le noir »
Sam 17/12. Le Poste à Galène. 20h30. 13/17 €

9th Cloud & Airosolid + Human ET Crew (John E Boy & Mc Bestone)

C&A : hip-hop instrumental, entre glitch, electronica et jazz. Il vient défendre la sortie de son EP *43 Sunsets*. HEC : dj set bassline, drum&bass, dubstep
Dim 18/12. Café Julien. 21h. Gratuit sur invitation

BBB

Déambulation métropolitaine, création de l'Opéra de Toulon
Dim 18/12. Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. Gratuit. Réservation obligatoire : 04 94 08 69 48

Enki Bilal & Goran Vejvoda

« Cinémonstre présente une création d'un genre différent. Le dessinateur et réalisateur Enki Bilal orchestre un bal étrange des humanoïdes qui hantent l'univers de ses films. Ce collage est assorti d'une performance sonore de Goran Vejvoda - artiste, musicien et créateur des bandes-son de deux des films d'Enki Bilal »
Dim 18/12. Château de La Buzine (56 Traverse de La Buzine, 1^{er}). 20h. 15 €. Réservations : 04 91 45 27 60

Lucien l'Enchanteur

Comédie musicale avec la Compagnie des Enjoliveurs
Dim 18/12. Théâtre Galli (Sanary-Sur-Mer). 15h. Prix NC

Parcours photographique dans le vieux Marseille

Découverte du quartier historique avec un photographe confirmé
Dim 18/12. Office de Tourisme et des Congrès. (4 La Canebière, 1^{er}). 10h. 9 €

Scène ouverte

« Ensemble nous chanterons l'amour et la liberté »
Dim 18/12. Le Tabou (45 rue Coutellerie, 2^e). 15h. 8/10 €. Rens. 07 70 63 17 40

Soudbinoushka

Chants polyphoniques traditionnels orthodoxes de l'ancienne Russie
Dim 18/12. La Meson. 20h. 10 €

Vieux-Port - Rive Sud

Conférence
Dim 18/12 à 10h30 & ven 23/12 à 14h. Office du Tourisme et des Congrès (4 La Canebière, 1^{er}). Entrée libre

Walking in the Shadow

Festival Nuit d'Hiver #9 / Psyché Iddyliques. WITS : slide show / concert de Michel Henritzi avec la projection des photographies de Kumiko Karino. Projection du film de Vincent Moon. Voir Ventilo n°290
Dim 18/12. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 17h. 5 €

Andreas Führer + Abel Pinto Duarte

Soirée Noise Meeting. Rencontres internationales autour de la musique noise
Lun 19/12. Tapis Vert (41 rue Tapis Vert, 1^{er}). 19h. 5 €

Ma vie avec Mozart

Concert symphonique dirigé par Philippe Fournier
Lun 19/12. Grand Théâtre de P^{re} (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/40 €

Joyeux ce Cocotier

« Blues & Paix »
Mar 20/12. Espace Salvator. 19h30. Prix NC

Le Condor

Spectacle musical
Mar 20/12. Auditorium de Vacluse (Le Thor). 20h30. 15 €

Med Fusion Orchester

« Une rencontre du patrimoine musical méditerranéen avec le blues, le jazz ou le funk ». Ils viennent défendre leur dernier album *Parfum De Jasmin*
Mar 20/12. Espace Julien. 20h. 11 €

Moondawn + Seabuckthorn

Festival Nuit d'Hiver #9 / Psyché Iddyliques. M : « Une musique folk expérimentale pouvant tirer vers le drone. Il est aussi membre de Eastern Committee, duo folk rock psyché ». S : « Seabuckthorn cisèle merveilleusement ses mélodies à la six cordes, travaille les thèmes avec un savoir-faire digne des plus grands ». Voir Ventilo n°290
Mar 20/12. Montvidéo. 20h30. 7/9 €

Noël Jazz Parade

« Les classiques de Noël revisités par l'esprit du jazz »
Mar 20/12. Maison du Peuple de Gardanne. 18h. Prix NC

Alert'o Jazz

« Une énergie qui swingue, des racines dans le manouche, des incursions brésiliennes... »
Mer 21/12. La Caravelle. 21h. 3 €

La secte du futur + Guest

Garage. Nouveau projet de quelques-uns des membres des Catholic Spray et des Dolipranes
Mer 21/12. La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Les Années Carpentier

Chanson
Mer 21/12. Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Les Witches + The Invisible Ensemble featuring Famoudou Don Moyé

Festival Nuit d'Hiver #9 / Psyché Iddyliques. LW : « Ce programme propose un voyage qui débute dans l'Angleterre éliséthaine pour s'achever dans l'ambiance festive des pubs irlandais ». TIEFFDM : concert de fin de résidence d'enregistrement, avec Famoudou Don Moyé, Paul Edwood, Pierre Fenichel, Raphaël Imbert, Jean-Marc Montera, Simon Sieger et Thomas Weirich. Voir Ventilo n°290
Mer 21/12. La Courroie (Entraigues sur la Sorgue). 20h15. 10 €

Nicolas Loth

Concert d'orgue
Jeu 22/12. Eglise Saint-Nazaire (Sanary-Sur-Mer). 16h. Prix NC

Antonio Negro et ses invités

Flamenco puro
Jeu 22/12. La Machine à Coudre. 22h. 5 €

Sudden

Quartet jazz
Jeu 22/12. Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 19h30. 5/14 €

Sébastien Zunino Trio

Jazz Time. Concert suivi de la Jam hebdomadaire
Jeu 22/12. El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Macondo

Musique latino
Mer 28/12. Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. Prix NC

Olivier Vernet

Concert d'orgue
Mer 28/12. Eglise Saint-Nazaire (Sanary-Sur-Mer). 16h. Prix NC

La Bohème

Opéra en 4 actes. D'après le roman *Scènes de la vie de bohème* de Henri Murger. Direction musicale : Mark Shanahan. Mise en scène : Jean-Louis Pinchon. Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille
Jeu 29 & sam 31/12, mar 3 & jeu 5 & mar 10/01 à 20h sauf dim 8/01 à 14h30. Opéra de Marseille. 38 €

Karamoko Bangoura

Musique traditionnelle africaine. Chant & kora. Soirée réveillon
Sam 31/12. Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 15/35 €

Vis à vies

Chanson. Soirée réveillon
Sam 31/12. Théâtre des Chartreux. 20h30. 30 €

* * * **JANVIER** * * *

Zic Zone + Scène ouverte

Chanson
Mer 4/01. Théâtre les 3 Act. 20h. 10 €

Deluxe + Le Yan & Skoob Le Roi

Grooving your MTHFCKNG Life. A Night With Chineseman. D : voir sam 17/12. LY&SLR : dj set hip-hop & électro
Ven 6 & sam 7/01. Seconde Nature (Aix-en-P^{re}). 20h. 6/8 €

Quartiers Nord

Spectacle musical
Ven 6 & sam 7/01. Théâtre Toursky. 20h30. 3/26 €. Réservations : 0 820 300 033

The Bratchmen + The Playboys

TB : « Amoureux d'une pop avec un grand P ». TP : « Ils gardent la fraîcheur de ce rock'n roll millésimé 60's que l'on aime tant »
Ven 6/01. Le Poste à Galène. 21h. 10 €

Chloé Lacan

« Elle est seule en scène avec, pour compagnie, un piano et son accordéon »
Sam 7/01. MJC de Venelles. 20h30. 10/14 €. Réservations : 04 42 54 71 70

Les Poinconneurs

Duo jazz manouche
Sam 7/01. La Caravelle. 21h30. 3 €

Musica Grazia

Récital lyrique par Laurence Stevaux, Elisabeth Cervoni et Fabienne Di Leandro. « Un répertoire à leur image : drôle, varié et pertinent, alternant les airs sacrés, l'opéra, la mélodie et l'opérette »
Sam 7/01. Roll'Studio (1 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 7/10 €. Réservations : 04 91 64 43 15

Fanny Azzuro

« La jeune et talentueuse pianiste, ouverte à tous les arts et à tous les styles musicaux, multiplie les expériences visant à décloisonner le concert classique »
Mar 10/01. Auditorium de Vacluse (Le Thor). 20h30. 10/15 €

Par hasard et pas rasé

Un spectacle musical autour de Gainsbourg, par Philippe Dusquesne et Camille Grandville. Mise en scène signée Camille Grandville
Du 10 au 28/01 (mar > sam + le 22). TNM La Criée. Mar et mer 19h. Jeu, ven & sam 20h. Dimanche 15h. 12/22 €

Boris Berezovsky

Solo piano. Au programme : Beethoven, Ravel, Brahms, Liszt
Jeu 12/01. Grand Théâtre de P^{re} (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/50 €

Nicolas Cante / Improvisium 1.1

« L'album *Improvisium 1.1* marque le point de départ d'une suite d'enregistrements d'improvisations électroacoustiques, en solo ou plus »
Jeu 12/01. La Cité de La Musique. 20h30. 10 €. Réservations : 04 91 39 28 28

Christophe Hanotin

Duo pop jazz
Jeu 12/01. La Caravelle. 21h30. 3 €

Sabri Brothers

Musique pakistanaise. « Ils perpétuent la tradition du Qawwali »
Ven 13/01. Châteauvallon. 20h30. 18/24 €

Duo Heiting - Soucasse

Duo jazz
Ven 13/01 à La Meson & ven 20/01 au Cinéma Casino de Trets. 20h & 20h30. 6/10 €

Secteur Flèche

« Rap dadaïste »
Ven 13/01. Art-cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Triotentik

Trio jazz
Ven 13/01. La Caravelle. 21h30. 3 €

Brassens

Spectacle musical avec Dominique et Aurélien Lamour, Jean Michel Gallizio et Jean Christophe Gautier autour du célèbre chanteur
Sam 14/01. Atelier des Arts de S^{te} Marguerite (133 Bd S^{te} Marguerite, 9^e). 21h. 9/14 €

Impossible 4tet

Gainsbourg 59. « Les mots se mêlent aux notes pour devenir musique »
Sam 14/01. Roll'Studio (1 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 7/10 €. Réservations : 04 91 64 43 15

Karelia + The Real Mac Coy + Clock Face

Soirée hard rock/métal
Sam 14/01. Auditorium de Vacluse (Le Thor). 20h30. 15 €

Le coq et la pendule

Hommage à Claude Nougaro. Concert jazz par André Ceccarelli, Pierre-Alain Goualch, Diego Imbert et David Linx
Sam 14/01. Grand Théâtre de P^{re} (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/40 €

Le tango de Moscou à Buenos Aires

« Le tango bien qu'argentin a voyagé jusqu'à Moscou en passant par Berlin et Paris ». Par Pierre-Olivier Bernard, Tamara Nicot et Mathieu Ravera
Sam 14/01. La Meson. 20h. 10 €



📌 Recommandé par Ventilo

L.O.V.E
Nat King Cole tribute par le pianiste chanteur Charles Trois, et son quartet
Sam 14/01. Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. Prix NC

Orchestre philharmonique autour des musiques de films
Par l'Azur Symphonic Orchestra
Sam 14/01. Espace Nova (Velaux). 21h. 20/25 €

Rêve de valse
Livret de Félix Dörmann et Léopold Jacobson. Opérette en trois actes. Musique d'Oscar Straus
Sam 14/01. Palais des Congrès. 14h30. 28 €

Vitazik : Acte 1 - Scène 1. Rescue Rangers + Big Panda + Karmasoultrak

Tremplin musical. « Le but est de présenter de nouveaux groupes au public et ainsi participer à leur essor musical ». Plateau rock
Sam 14/01. Le Poste à Galène. 20h30. 10 €. Rens. www.vitazik.fr

Stephan Oliva (Film Noir) + Edouard Ferlet
Jazz. SO : « Avec Film Noir, le pianiste consacre un disque entier au genre, transpose sur son clavier les ombres du noir et blanc ». TJ : Tea-Jazz / piano solo
Dim 15/01. AJMI (Avignon). 17h. Prix NC

Trio Khatchaturian
Musique russo-arménienne. Au programme : Rachmaninoff, Shostakovich, Badadjanian
Dim 15/01. Petit Galli (Sanary-Sur-Mer). 17h. 17/20 €

Raoul Petite
« Rock délire »
Lun 16/01. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/12/15 €

Didier Sandre + François Chaplin
Duo récitant piano. Au programme : Debussy
Lun 16/01. Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €. Réservations : 04 90 49 56 78

Cinq de cœur
Métronome. Spectacle d'humour musical
Mar 17/01 à 21h & mer 18/01 à 19h. Théâtre Torsky. 20/32 €

AaRON
Unplugged and waves. Pop/rock en version unplugged
Mer 18/01. Espace Nova (Velaux). 21h. 20/25 €

Tout sauf Vivaldi !
Vivaldi et l'Europe baroque. Musique classique. Café Zimmermann
Jeu 19/01. Grand Théâtre de P^{re} (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 €

Jean-Philippe Collard
Piano. Au programme : Schumann, Chopin, Liszt
Ven 20/01. Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €. Réservations : 04 90 49 56 78

CourteEchelle
Musiques actuelles
Ven 20/01 & sam 21/01. Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 65 77 00

Izia
Rock
Ven 20/01. L'Usine (Istres). 21h. 26,9 €

La Fine Equipe
« Crew composé de quatre beatmakers, magiciens des machines, pads, synthés et autres sampleurs, apparu par la grâce d'un premier disque *La boulangerie* qui a marqué les esprits et les oreilles »
Ven 20/01. Le Poste à Galène. 21h. 10/12 €

Les Diables Verts
Spectacle musical. Jazz & electro hip-hop. Mise en scène : Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault
Ven 20/01. Théâtre Torsky. 21h. 20/32 €

Nés les Poumons Noirs
Entre concert, performance et cabaret, un spectacle pour un slameur et un musicien poly-instrumentiste, du collectif Poumoir Noir
Ven 20 & sam 21/01. Théâtre des Doms. 19h. Entrée libre

Oneira
Musique méditerranéenne. « Un groupe qui voyage dans l'improvisation »
Ven 20/01. La Meson. 20h. 12 €

Pierre-Laurent Bertolino & Gustes

« Une soirée personnelle autour de ses compositions ». Entre modernité et traditions
Sam 21/01. La Meson. 20h. 10 €
CourteEchelle
Musiques actuelles
Sam 21/01. Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 65 77 00

Imany
Entre folk, rock et soul
Sam 21/01. L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

Jekyll
Opéra philosophique et terrifiant d'après l'œuvre de R.L. Stevenson
Le cas étrange du docteur Jekyll
Sam 21/01. Les Salins (Martigues). 19h. 8/15 €

Méandre
Trio swing manouche
Lun 16/01. La Caravelle. 21h30. 3 €

Mozart, Rossini - Stéphanie d'Oustrac
Grands interprètes. Au programme : Mozart, Rossini
Sam 21/01. Grand Théâtre de P^{re} (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 €

Jean Louis Steuerman
Piano. Au programme : Berg, Schönberg, Schumann
Sam 21/01. Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €

The Glenn Miller Memorial Orchestra
Jazz
Sam 21/01. Théâtre Galli (Sanary-Sur-Mer). 20h45. 30/33 €

Twisted Vision : Psymetrix + Zen Mechanics + Shotu vs Manu + Kokmok vs Azaska + Djane K-Lao

Soirée dédiée à la compilation éponyme psytrance/dark de Shotu et Manu sur Hadra Records
Sam 21/01. Dock des Suds. 22h. 15/20 €

Mick Wigfall & The Toxics + The French Revolution
MW&TT : power trio rock'n roll. TFR : dark blues
Sam 21/01. La Machine à Coudre. 20h30. 6 €

Zaj 4tet
« ZAJ 4tet réunit les talents et l'originalité de quatre musiciens qui ont un long parcours dans l'univers du jazz et de l'improvisation »
Sam 21/01. Roll'Studio (1 rue des Muettes, 2). 18h30. 7/10 €. Réservations : 04 91 64 43 15

Joël Forrester
Tea-Jazz. Piano solo
Dim 22/01. AJMI (Avignon). 17h. 25 €

Varuhi Yeritfyan
Piano. Au programme : Prokofiev, Scriabine, Stravinsky
Dim 22/01. Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €. Réservations : 04 90 49 56 78

Quatuor Vlach de Prague
« Reconnu comme le meilleur interprète de la musique de chambre de Dvora »
Lun 23/01. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 €. Réservations : 0 820 000 422

Julien Clerc
Symphonique. Chanson
Mar 24/01. Le Dôme. 20h. 35 €

Evelina Pitti
De la Sonate à la forme sonate. Récital de piano
Mar 24/01. Les Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

* * * * * **THÉÂTRE ET PLUS** * * * * *

* * * * * **DÉCEMBRE** * * * * *

JR (me, myself and I)
Théâtre musical : trio (création) par le Collectif Kati-Bur. Conception, mise en scène et scénographie : Olivier Maltinti
Du 14 au 17/12. Théâtre des Bernardines. 19h30 (sf ven : 20h30). 3/12 €

Le Malade imaginaire
Tragédie de Molière (1h25) par la C^{ie} Vol Plané. Mise en scène : Alexis Moati et Pierre Laneyrie. Dès 10 ans. j COMPLET LES 14 & 16/12 AU GYPTIS ! NB : rencontre au Gyptis sur le thème « Le corps de Molière a-t-il un sens ? » avec l'équipe artistique et Cyril Chervet (professeur d'études théâtrales, spécialiste du corps et de ses enjeux philosophiques dans le théâtre de Molière) à l'issue de la

représentation du 14 (entrée libre)
Du 14 au 17/12. Théâtre Gyptis. 20h30 (sf mer & jeu : 19h15). 10/27 €
Mar 10/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Méchant Monsieur de La Fontaine
Comédie à cent actes divers (1h15) par la C^{ie} Casta d'après les *Fables* de La Fontaine. Mise en scène : Noëlle Casta
Du 14/12 au 25/01 (mar mer). Athanor Théâtre. 19h (+ le 14/12 à 15h). 10/15 €

La Passion selon Julette
Création : quête identitaire par la C^{ie} Simples manœuvres d'après le roman éponyme de Clara Dupont-Monod. Conception, adaptation et interprétation : Mylène Richard. Avec aussi Olivier Barrière. Univers sonore : Guillaume Saurel. Scénographie : Erick Priano. Direction d'acteurs : Aurélie Pitrat
Mer 14/12 à 19h + jeu 15 à 20h30. Théâtre des Doms (Avignon). 6/16 €

Pionniers à Ingolstadt
Création : tragi-comédie sur la jeunesse de Marieluise Fleisser (1h45) par le Centre dramatique Poitou-Charentes. Adaptation et mise en scène : Yves Beaunesne (avec Marion Bernède)
Mer 14/12 à 19h + jeu 15 à 20h. TNM La Criée. 12/22 €

Scholé (ou le temps qu'il faut pour devenir une personne)
Théâtre politique : solo, dernier volet du cycle *Politoi* (1h) par le Teatro delle Bricole. Texte et mise en scène : Letizia Quintavalla et Bruno Stori (interprétation). Musique : Alessandro Nidi. Dès 11 ans. j Spectacle en italien avec synopsis en français !
Programmation : Théâtre Massalia. NB : rencontre avec L. Quintavalla sur le thème « Etre ou devenir de véritables citoyens » à l'issue de la représentation
Mer 14/12. Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 19h. 7 € (pass 3 pièces : 15 €)

Une histoire d'âme
« Voyage intérieur dans les méandres d'une vie bouleversée » (1h30) d'Ingmar Bergman. Traduction, adaptation et mise en scène : Bénédicte Acolas. Musique : Yoichiro Yoshikawa. Interprétation : Sophie Marceau. NB : spectacle en audio-description le 14
Du 14 au 17/12. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

Contes traditionnels d'Orient
Contes et poésie par Layla et Jihad Darwiche, en résonance avec l'accordéon traditionnel breton de Sébastien Bertrand, dans le cadre d'une « Soirée filiation »
Jeu 15/12. L'Eolienne. 20h30. 8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Entremets - Entremots
Dîner-spectacle déjanté par le Théâtre NoNo. Mise en scène et textes : Marion Coutris & Serge Noyelle. Musique : Marco Quesada. Voir www.journalventilo.fr
Du 15 au 17/12. Théâtre Nono. 20h30. 60 € (repas et vin compris). Réservations recommandées au 04 91 75 64 59

Rose
Monologue doux-amer de Martin Sherman (1h15) par Judith Magre. Mise en scène : Thierry Harcourt
Jeu 15/12. Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 26/32 €

Scène nationale de Cavaillon
Soirée de présentation du programme trimestriel janvier > mars 2012 jeudi 15 décembre à 19h au Théâtre en compagnie de la comédienne française Slivka et des musiciens du spectacle *Talitha Koumi*
Jeu 15/12. Théâtre de Cavaillon. 19h. Amenez un plat salé ou sucré! Entrée libre sur réservation au 04 90 78 64 64 ou par mail : reservation@theatredecavaillon.com

The Misanthrope in a version by Martin Crimp
Lecture de la version contemporaine de la pièce de Molière par les étudiants du DEUST Théâtre de l'Université de Provence
Jeu 15/12. Théâtre de la Minoterie. 20h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 91 90 07 94

Une phrase pour ma mère
« Lamento-bouffe » de Christian Prigent par le Théâtre de la Tête Noire. Mise en scène et interprétation : Jean-Marc Bourg
Jeu 15/12. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h30. 3,50/14 €
L'Amant

Comédie dramatique par la C^{ie} A contre-temps. Mise en scène : Paul Piris. Scénographie : Oliver Darlington. Avec Valérie Feasson et Jean-Jacques Rouvière
Ven 16 & sam 17/12. Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

L'Étranger
Drame d'Albert Camus par la C^{ie} Le Millefeuille. Adaptation et interprétation : Ken Michel et Mailys Castets. Accompagnement musical : Fabienne Pratali (violon et alto)
Ven 16 & sam 17/12. Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Guillaume et Auguste
Deux solos de Jérôme Lambert par la C^{ie} L'Individu (1h20). Mise en scène : Charles-Eric Petit. Interprétation : Guillaume Clause et C-E. Petit. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Ven 16/12. Théâtre du Petit Matin. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 48 98 59

L'Hôtel du Libre échange
Vaudeville de Georges Feydeau (2h) par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Du 16/12 au 28/01 (ven sam). Athanor Théâtre. 20h (+ 15h le 28/01). 10/15 €

Instants critiques
Comédie de François Morel (adaptation et mise en scène) d'après les échanges entre Georges Charensol et Jean-Louis Bory à l'émission radiophonique *Le Masque et La Plume* sur France-Inter (1h30). Avec Olivier Saladin, Olivier Broche et Lucrèce Sassella
Ven 16/12 à 20h30 + sam 17 à 20h. Théâtre des Salins (Martigues). 10/21 €

Sous Chambre
Théâtre musical, création : drame d'anticipation d'Edward Bond par la C^{ie} La Part du Pauvre. Mise en scène : Eva Doumbia. Collaboration artistique, vidéos et régie son : Laurent Marro. Musique originale : Lionel Elian
Ven 16 et du 19 au 22/12. Friche la Belle de Mai. Cave de la Salle Seita. 20h30. 10 €. Réservations recommandées (Système Friche Théâtre) : 04 95 04 95 04

La Commune
Ou la révolution des Parisiens de 1871 interprétée par des Marseillais en 2011 : spectacle proposé par le Centre Social de l'Estaque et le Théâtre du Fil avec les habitants de l'Estaque, d'après Les Jours de la Commune de Bertold Brecht
Sam 17/12. Alhambra Cinémarseille. 20h30. Entrée libre

Franck et Hélène
Deux solos de Jérôme Lambert par la C^{ie} L'Individu (1h20). Mise en scène : Charles-Eric Petit. Interprétation : Charlotte Daquet & Franck Gazal. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Sam 17/12. Théâtre du Petit Matin. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 48 98 59

Le Médecin volant
Tragi-comédie de Molière par la C^{ie} Le Mille-Feuille. Mise en scène et adaptation : Raphael Gimenez et Christel Rossel. Dès 8 ans. NB : rencontre avec les comédiens à l'issue de la représentation
Dim 18/12. Théâtre du Carré Rond. 16h & 18h. 9/14 €

Safari sombre : circuit peau
Contes et performances par l'association Méta-Carpe
Mar 20/12. Museum d'Histoire Naturelle. 18h30 & 20h. 4 € sur réservations au 810 813 813

La Longue Nuit : Salomon et la reine de Saba
Contes entre trois traditions (arabe, éthiopienne et juive) par Catherine Zarcate
Mer 21/12. La Baleine qui dit « Vagues ». De 21h à l'aube. 10/25/30 € (collation comprise)

La Cantatrice chauve
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} du Carré rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Jeu 22 & ven 23/12. Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Cocorico
Théâtre musical : folie visuelle drôle et sensible de et avec Patrice Thibaud. Mise en scène : Susy Firth,

Michèle Guignon et P. Thibaud. Avec aussi Philippe Leygnac
Mar 27 & mer 28/12. Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €
L'Épopée de Gilgamesh
Conte musical par Jihad Darwich
Ven 30/12. Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 11/16 €

Les 7 Perles de la Méditerranée
Conte musical par Jihad Darwich, précédé à 19h30 par un apéro festif offert
Sam 31/12. Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 20 €

Rebufaplanètes
Théâtre visuel à base de bulles de savon par Pep Bou (création, mise en scène et interprétation). Scénographie : Castells de Cardedeu
Sam 31/12. Espace Comedia (Toulon). 21h. 30 € (champagne compris)

* * * * * **JANVIER** * * * * *

La Clarté, jour 2
Performance poétique sur la lumière (30'), deuxième volet du dyptique *Obscurité clarté* éblouissement par et la C^{ie} Cela ne finira jamais. Texte : Rémi Checchetto et Suzanne Joubert. Mise en espace et en voix : Nicole Yanni. Lumière et vidéo : Benjamin Buj
Jeu 5 & ven 6/01. Théâtre du Petit Matin. 20h30. Sur invitations à retirer au TPM

Gemelos
Ou le parcours initiatique de jumeaux dans un climat social, politique et affectif hostile : théâtre de masques et d'objets par la C^{ie} Teatrocinema (1h45) d'après *Le Grand Cahier* d'Agota Kristof. Adaptation et mise en scène : Laura Pizarro, Zagal (musique) et Jaime Lorca. Dès 14 ans. j Spectacle en espagnol surtitré en français !
Ven 6/01. Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €
Ven 20/01. Théâtre de Cavaillon. 20h30. 3/21 €

LA SOURIS DEGLINGUEE

WEST DE BOYS + guests

WARRIOR KIDS
30ans déjà !

En concert au KORIGAN

le 7 janvier 2012 - 20h

Le Korigan 2422 avenue Fortuné Ferrini - 13080 Luynes

Réservation uniquement : Francebillet.com • Fnac, Carrefour, Géant, Super U, www.fnac.com.
// Infos : Bataviaprod@hotmail.fr

22€

Yellow Flag, Bobbers 13, Gibson, Batavia, clandestines79.fr, la-souris-deglinguee.com

📌 Recommandé par Ventilo

La Propriété, c'est le vol

Enquête policière sarcastique d'Alexandre Papias (1h10) par la C^{ie} Tortutrankil. Mise en scène : Lionel Parrini
Ven 6/01. 3 Casino (Gardanne). 20h30. 9/12 €

Cabanon des auteurs : Rémi Checchetto

Rencontre avec l'auteur et lectures de ses textes, *L'Homme, etc, Kong Melencholia...* par lui-même et Nicole Yanni
Sam 7/01. Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/10 €

Le Malade imaginaire

Théâtre baroque : tragi-comédie de Molière (1h35) par le Théâtre du Kronope. Adaptation et mise en scène : Guy Simon
Sam 7/01. Espace NoVa (Velaux). 19h30. 8/11 €

Festival de Théâtre amateur du Pays d'Aix

9^e édition. Avec *Titre en cours* et *Building* de Léonore Confino par la MJC Prévert, *Sous la glace* de Falk Richter par la C^{ie} La Nacelle en Lubéron, *Bizarreries ordinaires* par Les Electrons flous, L'Éclipse d'après Joel Egloff par la C^{ie} Les Ensoleillés, *Petits crimes conjugaux* d'Eric-Emmanuel Schmitt par la C^{ie} L'Ombre des Mots, *Et ta sœur ?* de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasaygues par la C^{ie} Simul'acteurs, *Brèves de comptoir* de Jean-Marie Gourio par la C^{ie} Théâtre du Sud, *Genousie* de René de Baldia par la C^{ie} Les Juliennes, *La nuit aussi est un soleil* de Fernando Arrabal par la C^{ie} Les Quatre Dauphins, *L'Avare* de Molière par la C^{ie} Scènes Occupations et *Avis aux gens intéressés, Marie et Marguerite, entre aujourd'hui et demain* de Daniel Keene par la C^{ie} La Récréation
Du 10 au 15/01. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ve}). 2 séances par jour. Entrée libre

Hamlet

Tragédie de William Shakespeare (2h30) par le Théâtre du Caramel Fou. Mise en scène : Jean-Luc Revol. Avec Philippe Torretton, Catherine Salviat...
Mar 10/01. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/30 €

Jacques et Mylène

Epopée délirante de Gabor Rassov pour des Barbie et des Ken (1h10) par la C^{ie} 260 couverts. Mise en scène : Benoît Lambert. Interprétation : Ingrid Strelkoff et Philippe Nicolle. Programmation : Scène nationale de Cavaiillon
Mar 11/01. Salle de l'Arbousière (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h30. 3/13 €

Mer 11/01. Centre culturel de Joux (84). 20h30. 3/13 €

Jeu 12/01. Salle des Fêtes de Mérindol (84). 20h30. 3/13 €

Ven 13/01. Salle des Fêtes des Paluds de Noves (84). 20h30. 3/13 €

Sam 14/01. Ancien Temple de Lacoste (84). 20h30. 3/13 €

Lun 16/01. Espace culturel Folard (Morières-les-Avignon, 84). 20h30. 3/13 €

Mar 17/01. Salle des Fêtes de Maubec (84). 20h30. 3/13 €

Le Masque du Singe

Epopée confucéenne, premier volet de la trilogie *Divine Humanité* par la C^{ie} Les Oiseaux. Texte : Lionel Briand. Musique : Patrick Ayala. Mise en scène : Jean-Michel Bayard
Du 10 au 14/01. Mini-Théâtre du Panier. 20h30 (sf mer & jeu : 19h). 2/8/16 €

Le Petit Traité du Plaisir

Objet théâtral délibéré non identifié sur l'érotisme de et par Nicolas Raccah (1h15). j Théâtre en appartement réservé aux adultes, proposé par le Théâtre des Salins !
Du 10 au 14/01. Martignes. 20h (sf sam : 11h & 18h). 5 €

Roméo et Juliette

Théâtre, musique, danse : drame passionnel de William Shakespeare (2h30) par la C^{ie} Chatôt-Vouyoucas. Mise en scène : Françoise Chatôt. Scénographie : Claude Lemaire. Sons, bruitages et arrangements musicaux : Dominique Viger. NB : rencontre avec Marcel Rufo (psychologue et pédopsychiatre) sur le thème des « amours adolescentes » à l'issue de la représentation du 11 et avec Corinne Flicker (spécialiste de dramaturge britannique) sur « l'actualité de Shakespeare au XX^e siècle » à

l'issue de la représentation du 18
Du 10 au 21/01 (mar > sam). Théâtre du Gypsis. 20h30 (sf mer & jeu : 19h15). 10/27 €

4.48 Psychose

Création : long chant de mort de Sarah Kane par la C^{ie} La Paloma. Mise en scène : Thomas Fourneau. Interprétation : Rachel Ceysson et Marion Duquenne
Du 12 au 21/01 (jeu > sam). Théâtre des Bernardines. 19h30 (sf ven : 20h30). 3/12 €

Courteline, amour noir

Création : trois pièces en un acte de Georges Courteline — *La Peur des coups, La Paix chez soi et Les Boulingrin* — par la C^{ie} Jean-Louis Benoît. Mise en scène : J-L. Benoît
Du 12 au 28/01 (sf lun et le 15). TNM La Criée. 20h (sf mar & mer : 19h et sf dim : 15h). 12/22 €

Etoiles jaunes

Drame sur la déportation par le Théâtre Off. Texte, dramaturgie et mise en scène : Frédéric Ortiz. Interprétation : Anne-Marie Ortiz
Du 12 au 28/01 (jeu ven). Théâtre Off. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

Britannicus

Tragédie de Jean Racine (2h10). Mise en scène : Tatiana Stepantchenko. Travail chorégraphique : Geneviève Mazin. Scénographie et costumes : Marina Filatova
Ven 13 & sam 14/01. Théâtre Toursky. 21h. 3/26 €

Coulisses

Spectacle déambulatorie : visite insolite du théâtre par la C^{ie} Le Souffle et ses invités. Mise en scène : Bruno Deleu. Dès 6 ans
Ven 13/01 & sam 14/01 à 20h30. Parvis des Arts. 6/12 €

Fin de partie

Tragi-comédie métaphorique de Samuel Beckett par la C^{ie} Le Bruit des Hommes. Mise en scène : Yves Borrini
Ven 13/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

D'ailleurs... vu d'ici

Création contes de et par Anne Lopez d'après son livre *Contes et Légendes des Hautes-Alpes* (De Borée éd.). Mise en son : David Bonnefoux
Sam 14/01. *La Baleine qui dit « Vagues »*. 20h30. 2/12 €

Invisibles

Comédie dramatique sur la vie des travailleurs immigrés de Nasser Djemai (texte et mise en scène) par le Théâtre Vidy-Lausanne, d'après des témoignages réels
Sam 14/01. Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

L'Adoptée

Pièce pour acteurs et marionnettes sur le rapport à l'autre (1h) de Joël Jouanneau par la C^{ie} Aco m'grado. Dès 5 ans
Mar 17/01. Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30. 5/8 €

Le Fils de l'Homme

Epopée sur le sens de la vie, deuxième volet de la trilogie *Divine Humanité* par la C^{ie} Les Oiseaux. Texte : Lionel Briand et Hélène Vésian. Musique : Patrick Ayala. Mise en scène : Jeanne Béziers
Du 17 au 21/01. Mini-Théâtre du Panier. 20h30 (sf mer & jeu : 19h). 2/8/16 €

Grand écart

Comédie de Stephen Belber (1h35). Mise en scène : Benoît Lavigne. Avec Thierry Lhermitte, Anne Cressent, et François Feroletto
Du 17 au 21/01. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ve}). 20h30 (sf mer : 19h) + sam 15h. 8/34 €

Dim 22/01. Théâtre des Salins (Martignes).

16h. 15/30 €

Sans ailes et sans racines

Ou l'histoire de deux générations d'immigrés en Belgique (1h10) par la C^{ie} La Charge du Rhinocéros. Dès 14 ans
Mar 17/01. Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 7/9 €

Le Roman d'un trader

L'affaire Kerviel au théâtre (1h45). Texte : Jean-Louis Bauer. Mise en scène : Daniel Benoin. Avec Lorant Deutsch, Paul Chariéras...
Du 18 au 20/01. Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

L'Avare

Création : tragi-comédie de Molière par la C^{ie} Vol Plané. Mise en scène : Alexis Moati et Pierre Laneyrie
Jeu 19/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

Motobécane

Monologue d'amour tendre et poignant d'après *Le Ravisieur* de Paul Savatier. Mise en scène : Bernard Crombey (interprétation) & Catherine Maignan
Jeu 19/01. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/12/15 €

Une veillée singulière

Théâtre d'objets sur le monde de l'enfance (1h15) par le Théâtre de Cuisine. Texte et mise en scène : Christian Carrignon (avec Katy Deville). Interprétation : Hadi Boudechiche et Claire Latarget. Dès 6 ans. Programmation : Théâtre Le Sémaphore
Jeu 19/01 à 18h + ven 20 à 20h30 + sam 21 à 15h. Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 4/8/12 €. Réservations indispensables au 04 42 06 39 09

Antigone

Création : tragédie de l'adolescence par le Théâtre de la Calade. Conception et direction artistique : Marie Vauzelle
Ven 20/01. Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 7/20 €

Le Malade maginaire

Théâtre de tréteaux : mise en abime autour de la comédie de Molière par la C^{ie} Le Souffle. Mise en scène : Bruno Deleu. Scénographie : Christophe Brot. Dès 9 ans
Ven 20 & sam 21/01. Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

La Passion d'Ajuricaba

Drame sur la colonisation de l'Amazonie par le Théâtre expérimental A Paixão de Ajuricaba. Texte et mise en scène : Márcio Souza. j Spectacle en portugais surtitré en français !
Ven 20/01. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ve}). 20h30. Entrée libre

Quatrevingt-treize

Drame épique de Victor Hugo (1h50) par la C^{ie} In Cauda. Adaptation et mise en scène : Godefroy Ségal. Peintures : Jean-Michel Hannecart. NB : bistrot philo à 18h30 sur le thème de la Révolution
Ven 20/01. Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 20h30. 3/17 €

Tout est normal, mon cœur scintille

Théâtre-danse : « Voyage cardiaque » de et avec Jacques Gambardello et Audrey Aubert & Bastien Lefèvre
Ven 20 & sam 21/01. Châteauevallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

Jekyll

Opéra philosophique et terrifiant par la C^{ie} Parmas et l'Ensemble Télémaque d'après *Le cas étrange du docteur Jekyll* de Robert Louis Stevenson. Musique : Raoul Lay. Mise en scène : Catherine Marnas. Dès 10 ans. NB : rencontre avec le philosophe François Flahault en amont de la représentation
Sam 21/01. Théâtre des Salins (Martignes). 19h. 8/15 €

Carte blanche à... Bruno Putzulu

Après-midi surprise avec le comédien, chanteur et écrivain : rencontre, lecture, chansons, débat, dédicace de son CD *Drôle de monde...* NB : dédicace de son livre *Philippe Noiret, conversations avec Bruno Putzulu, je me suis régalaé* (Flammarion) sam 21 à 18h à la librairie Goulard (cours Mirabeau)
Dim 22/01. La Fontaine d'Argente (Aix-en-P^{ve}). 16h. 14/17 €

Le Bourgeois gentilhomme

Comédie ballet de Molière par la troupe du Théâtre Poquelin
Mar 24/01. Théâtre Gallii (Sanary-sur-mer, 83). 20h45. 12/20 €

Chroniques d'une haine ordinaire

Comédie acerbe de Pierre Desproges. Adaptation : Hélène Desproges. Mise en scène : Michel Didym. Avec Christine Murillo et Dominique Valadié
Du 24 au 28/01. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ve}). 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

Le Cœur du Sage

Fantaisie historique, troisième et dernier volet de la trilogie *Divine Humanité* par la C^{ie} Les Oiseaux. Texte : Lionel Briand. Musique : Patrick Ayala. Mise en scène : Hamid-Reza Javdan
Du 24 au 28/01. Mini-Théâtre du Panier. 20h30 (sf mer & jeu : 19h). 2/8/16 €

Le Crépuscule du Che

Drame historique sur Che Guevara (1h40). Mise en scène : Gérard Gelas. Avec Olivier Sitruk, Jacques Frantz...
Mar 24/01. Théâtre Toursky. 21h. 3/26 €

Je leur construisais des labyrinthes...

Voyage entre ombre et lumière (1h) par la C^{ie} Luc Amoros. Dès 8 ans
Mar 24/01 à 19h30 + mer 25 à 15h. Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 7/9 €

Moi je crois pas !

Création : tragi-comédie sur le couple de Jean-Claude Grumberg par la C^{ie} Eclats de Scènes. Mise en scène : Julien Colli. Dès 14 ans
Mar 24/01. Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 8/15 €

Woyzeck

Drame par le Théâtre de Ajmer d'après Karl Georg Büchner. Adaptation et mise en scène : Franck Dimech. j Spectacle en taïwanais surtitré en français j
Du 24 au 28/01. Théâtre de la Minoterie. 20h (sf mar mer : 19h). 2/12 €



Gardenia

Ballet pour neuf interprètes (1h45) par les Ballets C de la B. Mise en scène : Alain Platel et Franck Van Laecke. Conception : Vanessa Van Durme. Musique : Steven Prengels. Scénographie : Paul Gallis. Dès 15 ans. Programmation : Théâtre du Gymnase & Théâtre du Merlan. Voir *Ventilo* # 290. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 16
Du 14 au 16/12. Théâtre du Merlan. 20h30. 13/28 €

Lalala Gershwin

Danse montée sur ressorts, entre hip-hop, jazz et contemporain (50') par la C^{ie} Montalvo-Hervieu. Chorégraphie : José Montalvo (scénographie et conception vidéo) et Dominique Hervieu (costumes). Dès 6 ans. Dans le cadre de Mômàix. NB : vidéodanse autour de l'œuvre des deux chorégraphes de 15h à 18h (entrée libre)
Du 14 au 16/12. Pavillon Noir (Aix-en-P^{ve}). 14h30 (+ jeu : 10h et ven : 19h30). 8/20 €

Noël russe

Les trente-cinq artistes (chanteurs, musiciens et danseurs) des Ballets Moroshka proposent de vous faire revivre 300 ans de la vie de Saint-Petersbourg, la capitale des tsars de l'Ancienne Russie, pendant deux heures.
Mer 14/12. Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 14h & 17h. 33/35 €

Jeu 15/12. Palais des Congrès de Marseille. 15h & 20h30. 26/37 €

L'Autre Bord

Pièce chorégraphique pour une danseuse contemporaine, Patricia Gannel, et une paroleuse martiniquaise issue de la scène slam, Simone Lagrand, par la C^{ie} Le Rêve de la Soie (1h). Chorégraphie : Patrick Servius. Création musicale et sonore : Jean Marie Guyard. Dans le cadre du Festival La Mangrove (Festival des Arts de la Caraïbe, du Pacifique et de l'Océan Indien)
Mer 14/12. Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 14h & 17h. 33/35 €

Jeu 15/12. L'Astronéf. 20h. 10 €. Réservations conseillées au 04 91 96 98 72

Corps et âmes

Ballet pour onze danseurs par la C^{ie} Julien Lestel. Chorégraphie : J. Lestel. Musique : Karol Beffa. Dans le cadre du gala annuel de Marseille Espérance
Jeu 15/12. Le Dôme. 20h. Entrée libre (places à retirer à la BMVR Alcazar)

L'Ecole fait le mur

Petites pièces par les danseurs de l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille. Chorégraphies : Rita Quaglia et Jean-Christophe Paré. NB : précédé le 15 à 19h par une conférence dansée par J-C. Paré (directeur de l'école)
Jeu 15/12 à 20h30 + ven 16 à 14h30. KLAP Maison pour la danse. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 96 11 11 20

Minotaure

Création : solo danse/théâtre par la C^{ie} La Ligne de Désir. Chorégraphie : Richard Cayre. Interprétation : Stéphane Léchit
Du 15 au 17/12. Théâtre Les Argonautes. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 84 62 71

Hommage à Michael Jackson

Show dansant avec des effets pyrotechniques par la C^{ie} Deep Inside en hommage à Bambi dans le cadre de la 11^e édition du Festival Groove 13. 1^{ère} partie : hip-hop avec Stand Up Crew, Nova Hip Hop, Declic Danse et South Power Crew
Ven 16/12. Espace Julien. 20h30. 15 €

A Freak Show For S + On t'appelle Vénus

Solo performatif de et par Annabel Guérédat (C^{ie} Artincidence) + solo de et par Chantal Loïal (C^{ie} Difé Kako). Dans le cadre du Festival La Mangrove (Festival des Arts de la Caraïbe, du Pacifique et de l'Océan Indien)
Sam 17/12. Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/16 € (pass 3 spectacles : 24/36 €)

Bach

Création : ode à la femme par la C^{ie} Elyamni. Conception, scénographie et chorégraphie : Sami El Yamni. Musique : Jean-Sébastien Bach
Sam 17/12. Daki Ling. 20h30. 5/12 € (+ adhésion : 2 €)

Les Ballets Trockadero

Vidéo danse (1h30) sur les Trocks, compagnie composée d'hommes qui revisitent les grands ballets classiques
Sam 17/12. Cité du Livre (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ve}). 14h30. Entrée libre

Choc(s) + Assentiment 3

Solo de et par Christiane Emmanuel + solo de et par Marlène Myrtil (C^{ie} Kaméléonite). Dans le cadre du Festival La Mangrove (Festival des Arts de la Caraïbe, du Pacifique et de l'Océan Indien)
Sam 17/12. Théâtre du Gymnase. 20h. 10/16 € (pass 3 spectacles : 24/36 €)

Les Flammes de Paris 1789

Danses cubaines par le Ballet National de Cuba Camaguey. Direction artistique : L. Alonso
Sam 17/12. Le Dôme. 15h & 20h30. 34/40 €

Noël en Provence

Danses, chants et musiques des fêtes calendales par l'Esemble folklorique Lou Fanou
Sam 17/12. Médiathèque Louis Aragon (Martignes). 15h. Entrée libre sur réservations

Sur la route des Roms

« Du Rajasthan jusqu'en Europe de l'est » : conférence dansée par Elodie Tenant et l'association A Corps Libres
Sam 17/12. [Le Kawawateï] (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Participation libre au chapeau (+ adhésion : 1 €)

Totem + Shaaba

Solo de et par Marlène Myrtil, inspiré par l'œuvre picturale de David Gore (musique live) + duo par la C^{ie} Jeff Ridjali. Dans le cadre du Festival La Mangrove (Festival des Arts de la Caraïbe, du Pacifique et de l'Océan Indien)
Sam 17/12. Théâtre du Gymnase. 14h30. 10/16 € (pass 3 spectacles : 24/36 €)



C^{ie} La [parenthèse] : 10 ans !

Evènement chorégraphique pour fêter l'anniversaire de la compagnie de Christophe Garcia. Œuvres présentées : *Alice, Janette* (extrait du *Bal des Songes Creux*), et *Alexandra* (extrait de *Chercher l'intime*), *l'heure du Bain* (extrait), *Boléro* et *Je suis sage, mais tu me manques !* (création). Avec aussi la participation du Béjart Ballet Lausanne (*L'intruse*, création), du Malandain Ballet Biarritz (*Une dernière chanson* (extraits), création), du Scapino Ballet Rotterdam (*A Dream*), du Ballet d'Europe / Jean Charles Gil (*Folavi* (extraits) des Ballets Trockadero de Monte Carlo (*La mort du cygne*))
Ven 6/01. Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/15 €. Rens. 06 63 55 95 17

Grenade, les 20 ans

Création par les 68 danseurs du Groupe et de la compagnie dirigée par Josette Baiz (1h25). Chorégraphies : Abou Lagraa, Angelin Preljocaj, Jean-Claude Gallotta, Jean-Christophe Maillot,

Jérôme Bel, Michel Kelemenis et Philippe Découflé
Ven 6/01 à 20h30 + sam 7 à 20h. Théâtre des Salins (Martignes). 8/15 €

Cabaret New Burlesque

Le cabaret kitch révélé par le film *Tournée* de Mathieu Amlaric, entre théâtre, danse, strip-tease et humour. Mise en scène et direction : Kitty Hartl. Dès 16 ans
Du 10 au 21/01 (mar > sam). Théâtre du Gymnase. 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

Salves

Pièce politique pour sept interprètes par le Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape / C^{ie} Maguy Marin (1h10). Conception et chorégraphie : M. Marin. Dès 15 ans. NB : discussion au Pavillon Noir à l'issue de la représentation du 12 + rencontre au Merlan avec la chorégraphe à l'issue de la représentation du 20
Du 12 au 14/01. Pavillon Noir (Aix-en-P^{ve}). 20h30 (sf sam : 19h30). 10/25 €

Ven 20 & sam 21/01. Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

Mar 24/01. Théâtre de Cavaiillon. 20h30. 3/26 €

Tr3s

TOUTES LES SALLES

MARSEILLE

• Le 16-19 (Grande Comédie / Petite comédie) 08 92 56 18 55 • L'Affranchi 04 91 35 09 19 • Afriki Djigui Theatri 04 91 08 49 39 • L'Afternoon 04 91 81 72 93 • Alhambra Cinémarseille 04 91 46 02 83 • L'Alimentation Générale 04 91 33 04 68 • Andiamo 30 cours Joseph Thierry 06 22 09 38 73 • L'Antidote 04 91 34 20 08 • L'Archange Théâtre 04 91 76 15 97 • ABD (Archives et bibliothèque départementales) Gaston Deferre 04 91 08 61 08 • L'Astronef 04 91 96 98 72 • Ateliers Décanis 04 91 43 98 07 • Atelier des Arts de Sainte-Marguerite 04 91 26 09 06 • L'Atelier de Mars 04 91 91 26 00 • Athanor Théâtre 04 91 48 02 02 • Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 • La Baleine qui dit « Vagues » 04 91 48 95 60 • Ballet National de Marseille 04 91 327 327 • Les Bancs Publics 04 91 64 60 00 • Bastide de la Magalane 04 91 39 28 28 • Bibliothèque de Bonneveine 04 91 25 10 10 • Bibliothèque de Castellane 04 91 42 92 09 • Bibliothèque des Cinq-avenues 04 91 49 42 36 • Bibliothèque de la Grognarde 04 91 89 57 04 • Bibliothèque du Merlan 04 91 12 93 60 • Bibliothèque du Panier 04 91 91 20 50 • Bibliothèque Saint-André 04 91 03 72 72 • BMVR Alcazar 04 91 55 90 00 • Brasserie Les Danaïdes 04 91 62 28 51 • Brasserie Massilia - 04 91 91 82 14 • Cabaret Aléatoire 04 95 04 95 09 • Le Cafoutche 06 86 55 79 34 • Le Cent Soixante-Quatre 04 91 55 01 45 • Centre Fleg 04 91 37 42 01 • Château de La Buzine 04 91 45 27 60 • Cinq 5 rue de l'Arc, 1^{er} • cipM 04 91 91 26 45 • La Cité 04 91 53 95 61 • Cité de la Musique 04 91 39 28 28 • Cité des Associations 04 91 55 27 71 • CMA La Barasse 04 91 36 28 01 • La Compagnie 04 91 90 04 26 • CRDP 04 91 14 13 87 • Conservatoire National de Région Pierre Barbizet 04 91 55 35 74 • CREAC (Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque) 04 91 55 61 64 • Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 • Le Cri du Port 04 91 50 51 41 • Daki Ling 04 91 33 45 14 • Dan Racing 06 09 17 04 07 • Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 • Dock des Suds 04 91 99 00 00 • Le Dôme 04 91 12 21 21 • El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 • L'Emboineuse 04 91 50 66 09 • L'Eolienne 04 91 37 86 89 • Equitable Café 04 91 48 06 62 • Espace Culture 04 96 11 04 60 • Espace Culturel Busserine 04 91 58 09 27 • Espace Ecuireuil 04 91 54 01 01 • Espace Julien 04 91 24 34 10 • Espace Mode Méditerranée 04 91 91 76 21 • Fnac La Valentine 0 825 020 020 • Fnac Marseille 0 825 020 020 • Friche La Belle de Mai 04 95 04 95 04 • Friche du Panier 04 91 91 52 22 • La Gare Franche 04 91 65 17 77 • GEMEM 04 96 20 60 10 • GRIM 04 91 04 69 59 • HangArt 04 91 24 61 40 • Institut Culturel Italien 04 91 48 51 94 • L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 • Kaloum 06 83 19 64 31 • Kawawatei 09 81 25 66 62 • KLAP Maison pour la Danse 04 96 11 11 20 • Léda Atomica Musique 04 96 12 09 80 • Lollipop Music Store 04 91 81 23 39 • Le Lounge 04 91 42 57 93 • La Machine à Coudre 04 91 55 62 65 • La Maison Hantée 04 91 92 09 20 • Marseille Objectif Danse 04 95 04 96 42 • La Mesón 04 91 50 11 61 • Mini-Théâtre du Panier 04 91 51 52 22 • Montevideo 04 91 37 30 27 • Le Moulin 04 91 06 33 94 • Musée d'Archéologie méditerranéenne 04 91 14 58 59 • Musée d'Histoire 04 91 90 42 22 • Museum d'Histoire naturelle 04 91 14 59 50 / www.museum-marseille.org • La Noche 04 91 54 43 89 • Nomad' Café 04 91 62 49 77 • Observatoire de Marseille 04 95 04 41 26 • Odéon - Théâtre municipal 04 96 12 52 70 • Oogie 04 91 53 10 70 • Opéra 04 91 55 11 10 • Palais de la Glisse 04 91 16 52 70 • Palais des Congrès 04 91 76 16 00 • Palais des Sports 04 91 17 30 40 • Le Paradox 04 91 63 14 65 • Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 • Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 • Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 • Le Réservoir 04 91 90 71 18 • Restaurant Le Caribou - 04 91 33 23 94 • Roll'Studio 04 91 90 35 76 • Silo 04 91 90 00 00 / www.silo-marseille.fr • Station Alexandre 04 92 42 05 87 • Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 • Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 • Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 • La Minoterie 04 91 90 07 94 • Théâtre de la Trapanelle 06 70 87 85 58 • Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 • Théâtre de l'Œuvre 04 91 90 17 20 • Théâtre de marionnettes Le Phénix 04 91 45 30 05 • Théâtre de Tatïe 06 23 82 36 62 • Théâtre des 3 Act 04 91 42 51 20 • Théâtre des Bernardines 04 91 24 30 40 • Théâtre du Carré Rond 06 11 29 25 05 • Théâtre des Chartreux 04 91 50 18 90 • Théâtre du Gymnase 0 820 000 422 • Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 • Théâtre du Merlan 04 91 11 92 20 • Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 • Théâtre Gyptis 04 91 11 00 91 • Théâtre La Comédie Ballet 04 91 80 21 51 • Théâtre Le Panache 04 91 87 32 22 • Théâtre Le Petit Merlan 04 91 02 28 19 • Théâtre Le Têtard 04 91 47 39 93 • Théâtre Les Argonautes 04 91 50 32 08 • Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 • Théâtre Massalia 04 95 04 95 70 • Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 • TNM La Criée 04 91 54 70 54 • Théâtre Nono 04 91 75 64 59 • Théâtre Off 04 91 54 95 00 • Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 • Le Troquet 04 91 83 17 47 • Urban Gallery 04 91 37 52 93

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

3bisF (Aix) 04 42 16 16 48 • Bibliothèque des deux Ormes (Aix) 04 42 59 08 15 • Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes / Bibliothèque des Deux ormes / Institut de l'Image, Aix) 04 42 91 98 88 • Le Clos des Magnans (Aix) 04 42 59 36 62 • Le Flibustier (Aix) 04 42 27 84 74 • Fondation Vasarely (Aix) 04 42 59 14 65 • La Fontaine d'argent (Aix) 04 42 38 43 80 • Grand Théâtre de Provence (Aix) 04 42 91 69 69 • Il Piccolo Théâtre (Aix) 04 42 50 52 08 • Maison du Peuple (Gardanne) 04 42 65 82 71 • Le Palmier (Aix) 04 42 20 19 08 • Pasino (Aix) 04 42 59 69 00 • Pavillon Noir (Aix) 04 42 93 48 00 • Théâtre Ains de suite (Aix) 04 42 21 60 08 • Théâtre Antoine Vitez (Aix) 04 42 59 94 37 • Théâtre des Ateliers (Aix) 04 42 38 10 45 • Théâtre du Bois de l'Aune (Aix) 04 42 93 91 51 • Théâtre du Jeu de Paume (Aix) 08 20 82 09 30 • Théâtre du Ruban Vert (Aix) 06 60 12 31 89 • Théâtre et Chansons (Aix) 04 42 27 37 39 • La Capelane (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 46 62 70 • Comédie des Suds (Plan-ce-C^{ème}) 08 92 56 18 55 • Cinéma 3 Casino (Gardanne) 04 42 58 05 05 • Maison du Peuple 04 42 65 77 00 • Complexe Culturel de Simiane-Collongue 04 42 22 62 34 • Complexe Culturel des Terres blanches (Bouc-Bel-Air) 04 42 22 41 65 • La Galerie (Fuveau) 04 42 29 02 52 • Théâtre municipal de Pertuis 04 90 79 56 37 • Salle du 4 septembre (Saint-Cannat) 04 42 57 57 34 65 • Salle Emilien Ventre (Rousset) 04 42 29 18 61 • Théâtre de l'Eden (Senas) 04 90 57 79 36 • Espace NoVa (Velaux) 04 42 87 75 00 • L'Entrepôt (Venelles) 04 42 58 29 96 • Le Moulin à Jazz (Vitrolles) 04 42 79 63 60 • Théâtre Fontblanche (Vitrolles) 04 42 75 25 00

OUEST PROVENCE (Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)

Cargo de Nuit (Arles) 04 90 49 55 99 • Théâtre d'Arles 04 90 52 51 51 • Théâtre de la Calade (Arles) 04 90 93 05 23 • Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Étang 04 42 74 09 19 • Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues) 04 42 09 22 83 • Médiathèque de Cornillon-Confoux, Place des Aires - 04 90 50 41 40 • Médiathèque de Fos-sur-Mer, 40 rue des Nénuphars - 04 42 11 32 15 • Le Théâtre C. C. Marcel Pagnol (Fos-sur-Mer) 04 42 11 01 99 • Espace Robert Hossein (Grans) 04 90 55 71 53 • Médiathèque Albert Camus (Grans) - 04 90 55 85 69 • Médiathèque de Istres - 04 42 11 00 32 • Théâtre de l'Olivier / Espace 233 (Istres) 04 42 55 24 77 • L'Usine (Istres) 04 42 56 02 21 • La Halle de Martigues 04 42 44 35 35 • Médiathèque Louis Aragon (Martigues) 04 42 80 27 97 • MJC de Martigues 04 42 07 05 36 • Théâtre des Salins (Martigues) 04 42 49 02 00 • Le Comœdia (Miramas) 04 90 50 14 74 • Médiathèque de Miramas - 04 90 58 53 53 • Théâtre La Colonne (Miramas) 04 90 50 05 26 • Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc) 04 42 06 39 09 • Le Citron jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône) 04 42 48 40 04 • Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône) 04 42 48 52 31 • Médiathèque Marie Mauron (Port-Saint-Louis-du-Rhône) - 04 42 86 10 11 • CDC Passerelles (Saint-Martin-de-Crau) 04 90 47 06 80 • Château de l'Empéri (Salon-de-Provence) 04 90 44 72 80 • Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence) 04 90 56 91 69 • Portail Coucou (Salon-de-Provence) 04 90 56 27 99 • Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 • Théâtre municipal de Tarascon 04 90 91 51 45 • Vélo Théâtre (Apt, 84) 04 90 04 85 25 • Les Hivernales (Avignon) 04 90 82 33 12 • Opéra Théâtre d'Avignon 04 90 82 42 42 • Théâtre des Carmes (Avignon) 04 90 82 20 47 • Théâtre des Doms (Avignon) 04 90 14 07 99 • Théâtre des Halles (Avignon) 04 90 85 52 57 • Théâtre du Chêne Noir (Avignon) 04 90 82 40 57 • Théâtre du Rempart (Avignon) 09 81 00 37 48 • Le Grenier à Sons (Cavaillon, 84) 04 90 06 44 20 • Théâtre de Cavaillon 04 90 78 64 64 • Akwaba 500 (Châteauneuf de Gadagne, 84) 04 90 22 55 54 • La Gare (Coustellet, 84) 105 04 90 76 84 38 • Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor) 04 90 33 97 32 / www.auditoriumlethor.com

EST PROVENCE (Aubagne, La Ciotat, Var...)

Espace François Mitterrand (Allauch) 04 91 68 44 95 • Espace Robert Olive (Allauch) 04 91 07 81 49 • Galerie du Vieux Bassin (Allauch) 04 91 10 48 06 • La Courroie (Entraigues-sur-la-Sorgue) - 04 90 32 11 41 • La Distillerie (Aubagne) 08 72 96 21 03 • L'Escalade (Aubagne) 04 42 18 17 17 • Théâtre Comœdia (Aubagne) 04 42 18 19 88 • L'Artea (Carnoux) 04 42 73 57 70 / www.lartea.com • Théâtre de la Boulangerie (La Ciotat) 04 42 08 21 15 • Théâtre du Golfe (La Ciotat) 04 42 08 92 87 • Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune) 04 91 24 70 42 • Théâtre Denis (Hyères, 83) 04 94 35 48 77 • Théâtre du Rocher (La Garde, 83) 04 94 08 99 34 • Espace des Arts (Le Pradet, 83) 04 94 57 40 86 • Théâtre Apollinaire (La Seyne-sur-Mer, 83) 04 94 06 84 00 • Théâtre Europe (La Seyne-sur-Mer, 83) 04 94 06 84 05 / www.theatreurope.com • Espace Pierre Bel (La Valette-du-Var, 83) 04 94 23 62 06 • Théâtre Marelios (La Valette-du-Var) 04 94 23 62 06 • Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-eaux, 83) 04 94 90 91 92 • Châteauvallon (Ollioules, 83) 04 94 22 02 02 • Théâtre Galli/Petit Galli (Sanary, 83) 04 94 88 53 90 • Espace Comedia (Toulon) 04 94 36 19 16 • Hôtel des Arts (Toulon) 04 94 91 68 18 • Omega Live (Toulon) 04 98 07 00 70 • Opéra de Toulon 04 94 92 70 78 • Théâtre Liberté (Toulon) - 04 98 00 56 76

CIRQUE
ARTS DE LA RUE

DÉCEMBRE

Les Moldaves

Cirque humoristique et acrobatique urbain (1h) par la C^{ie} PasVuPasPris. Conception et interprétation : Patrick Yohalin et Emmanuel Gavoille. Mise en scène et musique : Thomas Garcia Ven 16/12. Cours Julien. 18h. Gratuit. Rens. Karwan : 04 96 15 76 30

Dim 18/12. Place Jean Jaurès (Quartier de Ferrières, Martigues). 11h. Gratuit. Rens. 04 42 44 33 33

Lun 19 & mar 20/12. Parvis du Théâtre d'Arles. 16h. Gratuit. Rens. 04 90 49 37 40

Mer 21/12. Cours Jean XXIII (rue du Docteur Barbaroux, Brignoles, 83). 16h. Gratuit. Rens. 04 94 86 22 14

Singularités ordinaires [Ⓢ] Sociologie, trampoline, musique, témoignages, acrobatie et vidéo (1h15) par le GdRA. Conception et interprétation : Christophe Ruhles (écriture, mise en scène et musique), Julien Cassier (mouvement et scénographie) et Sébastien Barrier (alias Ronan Tablantec : jeux d'acteur). Dès 14 ans. Voir *Ventilo* # 281

Ven 16 & sam 17/12. Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

Le Cabaret improbable du cirque aléatoire

Cabaret-repas. « Des numéros fantastiques... sauf si ça foire » par les Arts Felus

Sam 17/12. L'Entrepôt (Venelles). 19h30. 14/20 € (repas compris) + adhésion libre (minimum : 1 €). Réservations indispensables au 04 42 58 29 96

Drôles de Noël [Ⓢ]

8^e édition de la manifestation arlésienne : 15 compagnies professionnelles animeront le centre ville avec plus de 100 représentations gratuites (cirque, marionnettes, chansons, magie, jeux, contes, mise en lumière...). Ouverture sam 17 à 19h (place de l'Hôtel de Ville) avec *Envolées chromatiques*, spectacle aérien monumental par les C^{es} Aérosulpture, Quidams et Nano. Clôture sam 24 à 18h avec *Distillerie d'images*, mise en lumière musicale par le Kolkatif Alambic et le Philharmonique de la Roquette. Entre les deux, des spectacles et animations signés par le Théâtre de la Toupine, les C^{es} Arthema, Lejo, Lunasol, L'Art Osé, Eido...

Du 17 au 24/12. Centre ville d'Arles. Gratuit. Rens. 04 90 18 41 20 / www.droles-de-noels.fr

Jacqueline et Marcel

« Déambulation en improvisations au gré des gens » par la C^{ie} l'Art Osé (amuseurs publics de rue). Conception et interprétation : Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain. Dans le cadre de Drôles de Noël (voir ci-dessus)

Du 17 au 20/12. Au hasard des rues d'Arles. 14h30-18h. Gratuit

Le Tour complet du cœur [Ⓢ]

Théâtre forain : 37 pièces de William Shakespeare en trois heures trente et un seul homme par la C^{ie} Attention Fragile. Conception, écriture et interprétation : Gilles Cailleau. Mise en scène : Luc Chambon. Dès 12 ans. Programmation : Théâtre Massalia

Du 17 au 23/12 (sf le 19). Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 19h (sf dim : 16h). 7 €. Réservations indispensables au 04 95 04 95 70

BBB (Blues Beard Blues), déambulation métropolitaine

Création : danse et jonglage (1h) par le Ballet de l'Opéra de Toulon d'après les contes et les figures de Barbe Bleue. Conception et chorégraphie : William Petit. Dès 12 ans

Dim 18/12. Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. Entrée libre sur réservations au 04 94 08 69 48

Les nouvelles étoiles du Cirque de Russie

« Vingt-cinq artistes – mimes, ventriloques, clowns, trapézistes, acrobates, jongleurs – accompagnés par un orchestre qui interprète les plus grands airs de musique classique et contemporaine »

Jeu 22/12. Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 24/30 €

JANVIER

Chouf Ouchouf (Regarde et regarde encore !)

Pirouettes et acrobaties entre réalité et poésie (1h10) par le Groupe Acrobatique de Tanger, sous la houlette du duo déjanté Zimmermann & de Perrot (conception, mise en scène, musique, chorégraphie et décor). NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 13

Du 11 au 14/01. Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

Cirque Déjà Vu

« Cirque de pantins » par la C^{ie} La Bafulda. Direction artistique : Ramon Molins et Luis Zornoza Boy. Dès 7 ans

Ven 13/01. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 8/12/15 €

CAFÉ THÉÂTRE
HUMOUR

DÉCEMBRE

L'Art (ind)élicat de la féminité

One woman show (1h) de et par Emilie Delétréz

Du 14 au 17/12. Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Le Clan des divorcées

Comédie d'Aïil Vardar (1h30). Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimus

Du 14 au 17/12 + le 31/12 + du 5/01 au 25/02 (jeu > sam). Comédie des Suds (Plan-de-C^{ème}). 19h30 (sf le 31/12 : 20h & 22h). 20 € (sf le 31/12 : 25 €)

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)

Du 14 au 17/12. Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

Jys le Marseillais est un mytho

One man show marseillo-marseillais par Jys, donc

Mer 14/12 & 11/01. Théâtre des 3 Act. 20h. 15 €

Les Pestes

Comédie (1h20) de Patricia Levrey (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Catherine Lefroid

Du 14 au 17/12 (mar > sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Putain de week-end !

Comédie (1h15) de Stéphane Martino. Mise en scène : Samy Berry

Du 14 au 31/12 (mer > sam + le 20). Petite Comédie. 21h (sf le 20 : 19h30 et sf le 31 : 18h, 20h & 22h). 13 € (sf ven sam et le 20 : 18 €, et sf le 31 : 25 €)

Supporter marseillais... what else ?

Comédie (1h15) de Jean Jaque et Patrice Lemerrier. [Ⓢ] COMPLET LE 15/12 !

Du 14 au 31/12 (mar > sam). Grande Comédie. 20h30 (sf ven sam : 21h30 et sf le 31 : 18h, 20h & 22h). 9 € (sf ven sam : 18 € et sf le 31 : 25 €)

Du 5 au 21/01 (jeu > sam). Comédie des Suds (Plan-de-C^{ème}). 21h30. 18 € (sf jeu : 15 €)

Un mec à tout prix ?

Comédie « cèlibérée » (1h15) de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Nathalie Hardouin. Interprétation : Camille Agobian

Du 14 au 28/12 (mar mer). Comédie des Suds (Plan-de-C^{ème}). 21h30. 9 €

Du 3 au 31/01 (mar). Grande Comédie. 20h30. 15 €

Une intermède d'enfer

Comédie de Belen Lorenzo, Philippe Gruz et Aïil Vardar. Mise en scène : Hazis Vardar

Du 14 au 31/12 (mar > sam - sf le 24). L'Antidote. 21h (sf le 31 : 18h, 20h & 22h). 10/15 € (sf le 31 : 12/35 €)

Arrête ton cinéma !

Comédie déjantée de Joseph Gallet et François Navarro (texte et mise en scène) par l'A.S. Baltringues

Du 15 au 17/12. Théâtre des 3 Act. 21h30. 15 €

Au revoir et merci : Le Best... Ouf !!!

Comédie (2h) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna

Du 15 au 17/12. Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Gérard Dubouche - Vive les cons

One man show (1h15). Coécriture et mise en scène : Christian Philibin

Du 15 au 17 & du 29 au 31/12. Théâtre de Tatïe. 20h30 (sf le 31 : 19h & 20h45). 10/30 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Comédie (1h15) d'Imane Krystos. Mise en scène : Caroline Cypers. Avec Martino et Elodie Bouleau

Du 15 au 17/12. Comédie des Suds (Plan-de-C^{ème}). 21h. 18 € (sf jeu : 15 €)

Sur la plage abandonnée

Comédie familiale déjantée de Joseph Gallet et François Navarro (texte et mise en scène) par l'A.S. Baltringues

Du 15 au 17/12. Théâtre des 3 Act. 20h. 15 €

Alain d'Aix - Ah ben oui !

One man show de et par Alain Bourge

Ven 16/12. Creuset des Arts. 21h. 14/17 €

Ali au pays des merveilles

One man show (1h20) de et par Ali Bougheraba. Mise en scène et coécriture : Didier Landucci (Les Bonimenteurs)

Ven 16/12. Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 8/17 €

Marseille attitude

Guide humoristique de la cité phocéenne (1h15) de Patrice Lemerrier, (texte et mise en scène) interprété par Kamel. [Ⓢ] COMPLET LE 31 À 20h !

Ven 16/12. Théâtre Toursky. 21h. 3/26 €

Du 17 au 31/12 (ven sam, sf le 16/12). Grande Comédie. 20h (sf le 31 : 18h, 20h & 22h). 15 € (sf le 31 : 25 €)

Toc Toc

Comédie obsessionnelle compulsive de Laurent Baffie par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle De Cesare

Ven 16 & sam 17/12. Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Les Bazarettes 2 - Et patati et patata

Duo comique (1h30) par l'association Les Reflets de Provence. Texte, mise en scène et interprétation : Huguette Valéry et Nathalie Comtat

Sam 17/12. Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (971 chemin des Estourans, Le Thor, 84). 20h30. 12/20 €

</

📌 Recommandé par Ventilo

Ga promet !

Comédie (1h15) par la C^{ie} L'Atribu. Texte, mise en scène et interprétation : Gilles gautier, Romain Haering, Ben Tino
Du 22/12 au 7/01 (jeu > sam). Théâtre des 3 Act. 21h30 (sf le 24 : 19h). 15 €
Du 13 au 22/01 (mar > sam). Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/15 €

Chic Magic

« Un show de magie à la fois poétique, drôle, spectaculaire qui mêle comédie, numéros visuels et illusion. »
Jeu 22/12. Maison du Peuple (Gardanne). 18h. Prix NC

Sexe, boxe et galéjades

Comédie en trois rounds de et avec Marius Karmo, avec aussi Yunik et Valérie Solis
Du 29 au 31/12. Théâtre des 3 Act. 20h (sf le 31 : 18h, 21h & 23h45). 15 € (sf le 31 : 30 € avec La criSE - voir ci-après)

4 filles et 1 enterrement (ou La cave, saison 1)

Comédie (1h20) de Mina Dracochka. Mise en scène : Olivier Solivérès. Avec Aude Sappey-Marinier, Juliette Chauvelot, Aude Ollier et Sophie Baudin
Sam 31/12. Archange Théâtre. 17h30, 20h & 22h30. 30 €

Bouillon d'hormones

Ou la rencontre explosive entre un homo transformiste et une femme dénuée de féminité. Comédie de Nicole Galici-Weide (texte, mise en scène et interprétation) par la C^{ie} Rouge Garance. Avec aussi Fabian Materla
Sam 31/12. Théâtre du Ruban vert (Aix-en-P^{ie}). 21h30. 25 € (avec champagne et canapés). Réservations : 04 42 21 13 56 / 06 75 16 89 69

Comédie, comédie

Comédie de Christophe Gorlier (texte et mise en scène)
Sam 31/12. Théâtre La Comédie Ballet. 19h & 21h30. 19 €. Réservations recommandées au 04 91 80 21 51

La CriSE

Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Valérie Solis & Marius Karmo (mise en scène)
Sam 31/12. Théâtre des 3 Act. 19h30 et 22h30. 30 € (avec Sexe, boxe et galéjades - voir plus haut)

Albert Meslay - L'Albermondialiste

One man show humoristico-philosophique
Sam 31/12. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h & 22h30. 38 € (avec foie gras, canapés et champagne). Pass 2 spectacles avec Alex Vizorek (voir plus haut) : 65 €

* * * **JANVIER** * * *

Au revoir et merci

Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna
Du 5 au 14/01 (jeu > sam). Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Duo d'impro

Improvisations par la C^{ie} des Sherpas
Ven 6 & sam 7/01. Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Toutou

Comédie d'Agnès et Daniel Besse. Mise en scène : Anne Bourgeois. Avec Patrick Chesnais, Josiane Stoleru, Sam Karman...
Programmation : Théâtre municipal de l'Odéon
Ven 6/01. Palais des Congrès de Marseille. 20h30. 26/37 €

Michel Boujenah - Enfin libre

Le nouveau one man show (1h40) de l'infatigable Boujenah...
Sam 7/01. Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €
Mar 10/01. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/12/15 €

Faux-départ

Comédie (1h40) de Jean-Marie Chevret. Mise en scène : Martine de Lauradour-Lacôme
Dim 8/01. Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 15h. 15 € (recette reversée à l'Association France Alzheimer Vaucluse)

Bernard Mabile - Seul en scène

Le nouveau one man show du chansonnier (1h15)
Dim 8/01. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 25/28 €

Constance - Les mères de famille se cachent pour mourir

One woman show « à la fois féministe et misogyne » (1h10). Texte : Constance Pittard et Jérémy Ferrari. Mise en scène : Nicolas Lartigues
Mar 10/01. Cargo de Nuit (Arles). 20h. 12/15 €
Du 11 au 14/01. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 14/17 €

Homme Femme mode d'emploi : le gars

Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
Du 10/01 au 1/02 (mar mer). Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 21h30. 15 €

Marié à tout prix

Comédie de et avec Nicolas Hircgair. Mise en scène : Philippe Gruz. Avec aussi Delphine Chicoineau
Du 10 au 28/01 (mar > sam, + le 15 et sf le 27). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h (+ 16h le 15). 14/17 €

Thomas NGijol - A block !

One man show (1h20) de et par le sniper cathodique
Mar 10/01. Silo. 20h30. 26 €

M. Guérin

One man show burlesque (1h) de et par Fabien Waltefaugle
Du 11 au 28/01 (mer > sam). Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Vous êtes un humoristique ?

One man show (1h) de et par Laurent Fevbé. Mise en scène : Tewfik Behar
Mer 11/01. Théâtre des 3 Act. 21h30. 15 €

La Liste de mariage

Comédie de Sophie Ramat (texte et mise en scène) par la C^{ie} Kaméo
Du 12 au 21/01 (jeu > sam). Théâtre des 3 Act. 21h30. 15 €

Masculin Plurielle

Comédie (1h30) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par la C^{ie} Les Spécimens
Du 12 au 14/01. Théâtre Le Panache. 20h40. 8/13 €

Un blaireau dans ma salle de bain

Comédie de Florence Kleinbort par la C^{ie} Les Didascalies (1h30)
Du 12 au 21/01 (jeu > sam). Théâtre des 3 Act. 20h. 15 €

Madame Marguerite

Comédie de Roberto Athayde par le Théâtre du Petit Merlan. Adaptation : Jean-Loup Dabadie. Avec Danièle de Cesare
Ven 13/01. Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 8/12 €

Pièce montée

Comédie de Pierre Palmade. Mise en scène : Richard Spinosa. Interprétation : Caroline Laurent
Du 14 au 22/01 (sam dim). Creuset des Arts. 21h (sam) & 16h (dim). 14/17 €

Métronome

Humour musical (1h20) par Cinq de Cœur. Mise en scène : Pascal Légitimus
Mar 17/01 à 21h + mer 18 à 19h. Théâtre Toursky. 3/32 €

Gaspard Proust - Enfin sur scène ?

One man show (très) cynique (1h20). Hautement recommandable !
Jeu 19/01. Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 26/32 €

Salaud !

Comédie funèbre de Terence Tarpin par l'Alisier Production. Conception et interprétation : Magali Dumont et Fethi Abdallah Berrabah
Du 19 au 21/01. Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Xavier Adrien Laurent (alias Xal) - Artiste dramatique

One man show (1h10) de et par Xal. Mise en scène : Hervé Lavigne
Du 19/01 au 10/03 (jeu > sam). Théâtre de Tatte. 20h30. 10/17 €

Une femme intellectuelle (Ferme ta bouche quand tu parles !)

Comédie (1h30) de Thierry Margot (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Anne-Sophie Perrier
Du 19 au 28/01 (jeu > sam). Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Ary Abittan - A la folie

One man show, coécrit et mis en scène par Judith Elmaleh
Ven 20/01. L'Artea (Carnoux en Provence). 20h30. 21/24 €

Guy Bedos - Rideau !

Le dernier one man show du comique de gauche
Ven 20/01. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 43/46 €

Mémé la gaffe

Comédie en deux actes de Francis Poulet par la C^{ie} Act'13. Mise en scène : Léon Sebag
Sam 21/01 à 20h30 + dim 22 à 15h. Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 8/10 €

Kevin Adams - The Young Man Show

One man show pour le comique de la nouvelle génération. Mise en scène : Serge Hazanavicius
Mar 24/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Jamel Debbouze

Le nouveau one man show du trublion cathodique
Mar 24/01. Pasino (Aix-en-P^{ie}). 20h. 44 €

* * * **JEUNE PUBLIC** * * *

* * * **DÉCEMBRE** * * *

A pas contés, dans la forêt...

Solo de danse et court-métrage par la C^{ie} Itinerrances. Chorégraphie : Christine Fricker. Interprétation : Yendi Nammour. Réalisation du court-métrage : Yann Marquis. Illustrations : Virginie Biondi. Dès 6 ans. Dans le cadre du temps fort jeune public Minots, Marmaille & C^{ie} (voir Ventilo # 290)
Les 14, 17 & 21/12. Théâtre de Lenche. 10h & 15h. 2/8 €

Les Aventures de l'elfe Akhiten

Théâtre-vidéo (45') par la C^{ie} Un brin de thé. Texte : Grégory Robert. Musique : Denis Frajerman. Vidéo : 61duSygne. Mise en scène : Lætitia Brun. Dès 6 ans
Mer 14/12. Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,70/8,40 €

Bourrasques

Contes par Véronique Pedrero (MCE Productions). Dès 6 ans
Mer 14/12. Bibliothèque de Bonneveine. 16h. Entrée libre sur inscriptions au 04 91 25 10 10 ou en section jeunesse

Le Carrousel des moutons

Cirque : « Ballet pour trapèze, un piano-acrobate et d'innombrables moutons » (1h) par la C^{ie} D'Irque & Fien. Conception et interprétation : Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen. Regard : Léandre Ribera. Musique : Alain Reubens. Dès 5 ans
Mer 14/12. Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/8 €
Dim 18/12. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{ie}). 15h. 4/13 €

Cendrillon sur glace

Patinage artistique par le Théâtre sur glace d'Igor Bobrin
Mer 14/12. Palais de la Glisse. 14h30. 12/27 €

Circoluna

Petits cirques et théâtres d'ombres pour tout-petits (40') par le Teatro Giochi Vita. Conception : Nicola Lusuardi (texte) et Fabrizio Montecchi. Mise en scène et décors : Fabrizio Montecchi. Dès 2 ans
Mer 14/12. Espace Pierre Bel (La Valette du Var, 83). 15h. 7/9 €
Du 17 au 20/12. Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 15h (sf sam : 14h & 17h). 7/9 € (pass 2 spectacles : 10 €)

Contes de l'hiver

Contes par Marie Ricard (C^{ie} Fileuse d'histoires). Dès 6 ans
Mer 14/12. Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

Les Enfants en fête

Animations (patinoire, structures gonflables, surprises...), deux spectacles (La pyramide magique par le Théâtre de la Grande Ourse à 14h30 et Un cadeau pour le Père Noël par C la Compagnie à 15h) et un final orchestré autour de l'arrivée du Père Noël accompagné de lutins à 18h
Mer 14/12. Accueil de Loisirs Parc Pierre-Vincent (Châteauneuf-les-Martigues). 10h-12h & 14h-18h. Entrée libre. Rens. 04 42 79 84 50

Fil de Faire

Théâtre d'objets par la C^{ie} A Suivre. Texte et mise en scène : Pierre Dumur. Interprétation : Jean-Marc Hovsépien. Interprétation (danse du zèbre) : Bertrand James (création lumières) et Bruno Cerati (décor). Dès 2 ans
Mer 14/12. Théâtre Europe (La Seyne-sur-Mer, 83). 15h. Prix NC

Les Habits neufs de l'Empereur

Création : conte sur les apparences du pouvoir par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 4 ans
Les 14, 17 et du 19 au 23/12. Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

L'Incroyable 24 décembre du Père Noël

Conte féérique pour acteurs et marionnettes par la C^{ie} Boème et le Divadlo Théâtre. Dès 3 ans. i COMPLET LES 14, 20, 21 & 22 À 14h30 j
Mer 14 & du 17 au 23/12. Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30 (sf les 14, 22 & 23). 7 €

Jeannot Lapin un peu plus loin

Histoire d'amitié et de fin de l'enfance par la C^{ie} Le Sonneur au Ventre Jaune. Mise en scène : Stéphane Gisbert. Interprétation : Magdi Rejjichi. Dès 5 ans
Les 14, 17 et 18/12. Théâtre du Têtard. 15h. 6/13 €

Kid Paddle

Vidéo jeunesse : six épisodes de la série d'animation (1h). Dès 6 ans
Mer 14/12. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ie}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Magic Dust

Théâtre d'objets à la croisée du cinéma et du spectacle vivant (50') par la C^{ie} azHar. Conception, création images 3D & marionnettes et interprétation : Jean-Marie Gunoux. Infographie 3D : Nicolas Rivoire. Dès 9 ans.
Mer 14/12 à 14h30 et jeu 15 à 19h. Théâtre Comœdia (Aubagne). 6/8 €

Miroirs du merveilleux

Ciné-conte : conte contemporain de et par Bruno De La Salle, avec projection de La petite marchande d'allumettes de Jean Renoir. Dans le cadre de Laterna Magica (voir Ventilo # 290)

Mer 14/12. La Baleine qui dit « Vagues ». 16h30. 2/8/12 €

Le Noël d'Emma & Thibault

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Mer 14 & du 19 au 23/12. Théâtre Le Phénix. 15h30. 5 €

Les Origines de Noël

Contes
Mer 14/12. Bibliothèque Victor Gélou (Espace Clément David, Bd Piot, Roquevaire). 10h. Entrée libre sur inscriptions au 04 42 04 45 48

Théâtre de contes japonais

Contes folkloriques japonais racontés avec un kamishibai (théâtre d'images - 45') par Brigitte Boyer. (Association Kamicontemagique). Dès 3 ans
Mer 14/12. Bibliothèque Méjanas (Cité du Livre, Aix-en-P^{ie}). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Winnie l'Ours

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Mer 14 & ven 30/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Mr & Mme Sömmerflügel

Cirque poétique pour tout-petits (30') par le Florschütz Döhnert (Allemagne). Dès 2 ans
Jeu 15 & ven 16/12. Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 10h & 14h30. Prix NC. Rens. 04 94 98 12 10

Grand Bazar

Théâtre d'ombres (Là où souffle le vent... par la C^{ie} En attendant - le 17 à 15h + le 18 à 1h & 15h), ateliers artistiques, ciné-concert (Safety Last avec Harold Lloyd par Uli Wolters et Renaud Matchoulia - le 17 à 17h), barbe à papa, chocolat chaud... Dès 5 ans. Dans le cadre de Laterna Magica (voir Ventilo # 290)
Sam 17/12 (10h-19h) & dim 18 (10h-17h). TNM La Criée. Entrée libre (spectacle : 8/12 €, ciné-concert et ateliers : 6,50 €). Réservations recommandées pour les spectacles et ateliers au 04 91 54 70 54

Hier c'était Noël

Contes de Noël par la C^{ie} L'Informel. Dès 3 ans
Sam 17/12. Bibliothèque Saint-André. 10h30. Entrée libre sur inscriptions au 04 91 03 72 72]

Le Chant des souris

Trois contes traditionnels africains par la C^{ie} Equivog (45'). Conception et interprétation : Eric Brunel. Pour les 3-12 ans
Du 17 au 20/12. Théâtre des Chartreux. 16h (sam dim) et 14h30 (lun mar). 6 €

Chouquette et Craquette

Duo clownesque, entre gags, chansons, jeux, farces (1h) par l'association Les Reflets de Provence. Dès 3 ans
Sam 17/12. Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 15h. 6/10 €

Contes de la nature

Contes dès 6 ans
Sam 17/12. Parc Borély, Jardin botanique. 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 55 24 96

Don Quichotte

Concert pédagogique par l'Orchestre Français des Jeunes. Musique : Richard Strauss. Direction : Dennis Russell Davies. Dès 7 ans
Sam 17/12. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ie}). 11h. 6/12 €

Grand Bazar

Théâtre d'ombres (Là où souffle le vent... par la C^{ie} En attendant - le 17 à 15h + le 18 à 1h & 15h), ateliers artistiques, ciné-concert (Safety Last avec Harold Lloyd par Uli Wolters et Renaud Matchoulia - le 17 à 17h), barbe à papa, chocolat chaud... Dès 5 ans. Dans le cadre de Laterna Magica (voir Ventilo # 290)
Sam 17/12 (10h-19h) & dim 18 (10h-17h). TNM La Criée. Entrée libre (spectacle : 8/12 €, ciné-concert et ateliers : 6,50 €). Réservations recommandées pour les spectacles et ateliers au 04 91 54 70 54

Hier c'était Noël

Contes de Noël par la C^{ie} L'Informel. Dès 3 ans
Sam 17/12. Bibliothèque Saint-André. 10h30. Entrée libre sur inscriptions au 04 91 03 72 72]

LE RAVI

Votez le Ravi !

MENSUEL INFOS ET SATIRES EN PACA

Réabonnez-vous !

Abonnez vos amis !

Abonnez vos ennemis !

communication@leravi.org - 04 91 08 78 77 www.leravi.org

SAISON JANVIER-MARS 2012
AU CHÂTEAU DE LA BUZINE

Éléments Terre 

VENDREDI 20 JANVIER / 19H

Vernissage de l'exposition
L'esprit des calanques

Projection en Avant-première de
L'esprit des Calanques
De Anna Thillet et Hélène David.
Production : collectif Argos/ImagéSens. 2011.



Château de la Buzine - Marseille 11^e
Infos. www.chateaudelabuzine.com - 04 91 45 27 60

MuCEM 
MUSEE DES CIVILISATIONS EUROPEO-MEDITERRANEE
www.muцем.org

Les **mardis** du MuCEM
RENCONTRES-DÉBATS

**Méditerranée,
un nouvel ordre du monde ?**

17 janvier 2012
LES RÉVOLUTIONS ARABES, UN AN APRÈS
Avec Jean-Pierre Filiu

14 février 2012
ESPAGNE, ÉTAT DE CRISE ?
Avec Josep Ramoneda

13 mars 2012
GRÈCE, LE COMPLEXE DU PARTHÉNON
Avec Takis Théodoropoulos

À 18H30 À L'ALCAZAR
bibliothèque de Marseille à vocation régionale
→ 58 cours Belsunce

Crédit photo : Denis Chabot, le monde en images, CCDMD

Ventilo et la boutique Youshou vous proposent
une réduction de - 20 % *
sur l'ensemble de la boutique
www.youshou.fr
avec le code promo "VENTILO"



YOUSHOU
la classe des petits
Mode, déco, loisirs pour les 0 > 8 ans

*Utilisable jusqu'au 21/12/2011, non cumulable

la boutique en ligne : www.youshou.fr
Rejoignez notre page facebook et profitez
de promotions et de bons plans :
 <http://www.facebook.com/youshou.leblog>

OBJET INSOLITE DÉCORATION IDÉES
CERAMIQUE LUMINAIRE BIJOU DÉCO
DÉCO MOBILIER OBJET INSOLI
LUMINAIRE BIJOU DÉCO
ACCESSOIRES BIJOU CERAMIQUE
MOBILIER DÉCORATION LUMINAIRE
VÊTEMENT LUMINAIRE BIJOU IDÉES
LUMINAIRE BIJOU MOBILIER BIJOU
IDÉES OBJET DÉCORATION
BIJOU OBJET DÉCORATION
OBJET CERAMIQUE
DÉCO LUMINAIRE BIJOU
ACCES MOBILIER VÊTEMENT
LUMINAIRE BIJOU IDÉES
BIJOU DÉCO DÉCORATION
LUMINAIRE BIJOU DÉCO

10h-18h
Entrée Libre

**GRAND MARCHÉ DE NOËL
DES CRÉATEURS**
17 & 18
DÉCEMBRE
2011

MARSEILLE
COURS JULIEN

Coordination : Association MARCHÉ 06 03 16 43 22
marche@youshou.fr

NOVA

**FASHION
FIGHTS
H.I.V.**

GRANDE FRATERNITÉ DE LA MODE 

PARIS: 02 DÉC (19H-21H) / 03 DÉC (19H-21H) / 04 DÉC (19H-21H) / 05 DÉC (19H-21H)
Marseille: 17 DÉC (19H-21H) / 18 DÉC (19H-21H) / 19 DÉC (19H-21H) / 20 DÉC (19H-21H)
CHEZ ROUGE BELLE DE MAI, 40 RUE RAYNEAU, 13001 MARSEILLE
WWW.BRANDERIELAMODEAIDES.ORG

Ph: Sophia & Mauro

VENTILO

**10 ANS
10 LIEUX**

CABARET ALÉATOIRE

17 SAMEDI | 22h>4h
DECEMBRE | 15 / 17 €

**SOIRÉE VENTILO
CABARET ALÉATOIRE** #10

#SOUND PELLEGRINO LABEL NIGHT#
SOUND PELLEGRINO THERMAL TEAM
[Tekilatex & Orgasmic]
NOOB
TWR72



www.journalventilo.fr

📌 Recommandé par Ventilo

La Lettre au Père Noël

Spectacle musical par la C^{ie} Croche et Tryolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas, Olivier Klughertz et Emilie Marsh. Dès 3 ans

Du 17 au 21/12. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 15h. 13 € (goûter compris)
Du 22 au 24/12. Archange Théâtre. 10h & 15h (sf jeu). 8/10 €

Le Mécano du traîneau

Comédie musicale de et par Fifi Rubato
Sam 17/12 à 16h30 + mer 21 à 10h & 15h. Archange Théâtre. 8/10 €

Pas pressé

Marionnettes et objets par la C^{ie} du Funambule. Texte, mise en scène, objets, marionnettes et interprétation : Stéphane Lefranc. Dès 6 ans.

Sam 17/12. Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 15h. 5/8 €
Mer 21/12. Salle Yves Montand (Saint Cannat). 18h. Entrée libre sur réservations au 04 42 50 82 10

Le Père Noël sourd

Contes de Noël
Sam 17/12. BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

Le Pirate qui voulait sauver la Mer

Conte fantastique humoristique sur la préservation des plages et du milieu marin par Serge Robles. Dès 5 ans
Sam 17/12. Creusset des Arts. 16h. 10 €

Quelque chose qui cloche

Fantaisie musicale de Noël par la C^{ie} Mairol. Pour les 1-3 ans
Du 17 au 20/12. Divadlo Théâtre. 10h (+ 11h15 les 17 & 18). 6 €

Tigrou

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Sam 17/12 + mer 18/01. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Les Aventures des chats musiciens

Spectacle musical « chatoyant » par la C^{ie} Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Emma Buttignol. Pour les 3-10 ans
Dim 18/12. Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 €

Christmas Country

« Noël à la cow-boy » proposé par le Newcastle Country Dancers, avec aussi un spectacle sur Disney (15h45)
Dim 18/12. Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martigues). Dès 15h30. Entrée libre. Rens. 06 62 54 08 37

Le Marchand de sable n'a plus de marchand

Théâtre de marionnettes par le Théâtre de la Trapanelle. Mise en scène : Catherine Couillet (texte) et Cyril Soler. Musique : Duane Laffitte. Pour les 3-10 ans
Du 18 au 21/12. Théâtre de la Trapanelle (51 rue Flégier, 1^{er}). 15h. 8 €. Réservations recommandées au 06 70 87 85 58

Noël à l'Espace des Arts

Contes et spectacles (Barbe Bleue par l'Opéra de Toulon, le 18 à 20h30 ; Oceane Pipperland et le Magicien de la Falaise, le 19 à 15h ; Contes de la Noël par la C^{ie} de l'Etreinte, les 20 & 21 à 10h ; La petite fille aux allumettes, le 20 à 15h ; Mélissande conte l'histoire de la musique par les Souffleurs de Vers, le 21 à 17h ; L'enfant tombé de la Lune, le 22 à 15h), cinéma (L'étrange Noël de Monsieur Jack, le 20 à 17h30 ; Le drôle de Noël de Scrooge, le 21 à 14h), animations et ateliers, goûters...

Allô Père Noël

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Du 19 au 24/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Les Aventures de Tom Bretelles

Voyage en chansons au cœur de la magie de Noël par Olivier Béranger
Du 19 au 24/12. L'Antidote. 15h. 8 €

La Botte magique du Père Noël

Spectacle interactif (magie, humour et ventriloquie) par la C^{ie} Les Crapules. Dès 3 ans
Lun 19 & mar 20/12. Archange Théâtre. 15h. 8/10 €
Du 27 au 30/12. Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

De la neige dans les grelots

Music-hall (chansons, contes et marionnettes) par la C^{ie} Célimène, Globule et Anonyme. Pour les 3-10 ans
Du 19 au 22/12 (sf le 21). Archange Théâtre. 10h (sf jeu : 15h). 8/10 €
Lun 19 & mar 20/12. Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Victor à la recherche du Père Noël

Théâtre, marionnettes, ombres chinoises et projections d'images (1h) par la C^{ie} Croqueti. Dès 3 ans
Lun 19/12. Maison du Peuple (Gardanne). 16h. Prix NC

Paroles et Merveilles

Contes par l'association éponyme
Mar 20/12. Bibliothèque des Cinq Avenues. 10h. Entrée libre

The David Magic Show

Magie de et par Stéphane Serfati & Olivier Trouilhet. Dès 6 ans
Du 20 au 24/12. Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 15h. 9 €

Avec Magie

Magie de Noël par la C^{ie} Le Son de choses
Mer 21/12 & jeu 22/12. Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

Boîte à histoires spécial Noël

... Ou quand les bibliothécaires racontent des histoires aux enfants. Pour les tout-petits (18 mois-3 ans)
Mer 21/12. Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre

Dans la lune il y a...

Lectures, manipulations d'objets, jeux sonores et gestuels : spectacle participatif sur la petite enfance, raconté et dansé (35') par la C^{ie} Tatem. Conception et interprétation : Antonia Shackelford et Violaine Daamache. Pour les tout-petits (dès 6 mois)
Mer 21/12. Médiathèque d'Hyères (83). 16h. Entrée libre

En attendant Noël

Petit théâtre musical de fêtes par la C^{ie} Bleu Comme
Mer 21/12. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 09 22 83

La grande journée des enfants

Animations pour tous les âges : jardin d'éveil ludique (pour les 2-6 ans), parcours aventure jungle gonflable (pour les 5-10 ans), baby foot humain, nombreux jeux en bois (bowling de table, morpion 3d, vague électrique...)
Mer 21/12. La Halle de Gardanne. 10h30-17h. Prix NC

Les Histoires de la dame aux parapluies

Lecture théâtralisée d'histoires populaires du Japon (45') par la C^{ie} Coup d'chapeau d'après les Contes japonais de M. NoVak et Z. Cerna. Dès 6 ans
Mer 21/12. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ie}). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Lis-moi des histoires...

Lectures (30') pour les 5-8 ans (le 21) et pour les 3-5 ans (le 28)
Mer 21 & 28/12. Bibliothèque Méjanes (Cité du Livre, Aix-en-P^{ie}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

La Mouffe de Noël

Contes et marionnettes par la C^{ie} L(A)I(j) de dire. Pour les 1-3 ans
Du 21 au 23/12. Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Noël en musique et célèbres marionnettes

Vidéo jeunesse : animation (Etats-Unis - 1994 - 1h) de Jim Henson (le père de Kermit la Grenouille). Dès 6 ans
Mer 21/12. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ie}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Un, deux, trois, Réveil

Solo clownesque par Eric Brunel (C^{ie} Equivog). Conception et interprétation : Eric Brunel. Pour les 0-8 ans
Du 21 au 23/12. Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Wippie la grenouille

Spectacle ludique (35') par le Nuna Théâtre. Conception et interprétation : Cécile Henry et Catchou Myncke. Mise en boîte : Félicitas Friedrich. Scénographie : Oscar Terri. Pour les tout-petits (18 mois-4 ans)
Sam 7/01 à 11h & mer 11 à 16h. Théâtre des Salins (Martigues). 5 €

Compte Mouton

Marionnettes d'ombre et clown (30') par la C^{ie} Pourquoi Pas Nous. Mise en scène et interprétation : Virginie Latour. Fabrication des marionnettes : Cécile Viggiano.

la première partie de son périple à Marseille, avant de prendre le bateau qui le conduira en Afrique. Et présente les œuvres de 15 artistes majeurs (Daniel Buren, Maurizio Cattelan, Pierre Huygue, Lawrence Weiner...)
Jeu 22/12. Quartier des Aygaldes. Rens. www.musee-mobile.fr

Palais du Père Noël

Manèges, toboggan géant, structures gonflables, espaces jeux, maquillage et création, animations, spectacles...
Jeu 22 & sam 23/12. La Halle de Martigues. 10h-18h. Entrée libres pour les 3-12 ans accompagnés

Abel - Vu de la Lune

Création : chansons (1h) pour les tout-petits (2-6 ans). Dans le cadre de Drôles de Noël (voir ci-dessus)
Ven 23/12. Cargo de Nuit (Arles). 15h & 17h. Entrée libre

Le Malade imaginaire

Comédie de Molière par le Badaboum Théâtre. Adaptation et mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 4 ans
Du 26 au 30/12 + les 2, 4 & 7/01. Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Quand les minous s'amuse

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Lun 26/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Le Petit Chaperon rouge

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Mar 27/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Les Lapins

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi
Mer 28/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Lapinou et le père Noël

Marionnettes par la C^{ie} Les Pilettes. Pour les 1-3 ans
Du 28 au 30/12. Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Le Rendez-vous des vacances

Vidéo jeunesse
Mer 28/12. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre

Un parfait Noël

Vidéo jeunesse : animation (Etats-Unis - 2004 - 54') de Greg Bailey d'après le personnage d'Arthur créé par Marc Brown. Dès 6 ans
Mer 28/12. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ie}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Poupoule & Suzie

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Jeu 29/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

C'era una volta...

Lectures interactives de contes italiens par Sabrina Giampietrone et Antonella Gerratana. Dès 5 ans
Mer 3/01. Institut Culturel Italien. 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 92 12 82

Henriette & Matisse

Pièce pour quatre danseurs (45') par la C^{ie} Kelemenis. Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Conception musicale : Olivier Clargé. Dès 5 ans
Ven 6/01. Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor, 84). 9h30 & 14h15. 12/20 €

Ikare

Théâtre d'objets (30') par la C^{ie} Anima Théâtre. Conception : Claire Latarjet. Mise en scène : Jessy Caillat. Texte : Luc-Vincent Perchy. Pour les tout-petits (dès 18 mois)
Ven 6/01. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/5 €
Ven 20/01. Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/5 €

Boîtes

Spectacle ludique (35') par le Nuna Théâtre. Conception et interprétation : Cécile Henry et Catchou Myncke. Mise en boîte : Félicitas Friedrich. Scénographie : Oscar Terri. Pour les tout-petits (18 mois-4 ans)
Sam 7/01 à 11h & mer 11 à 16h. Théâtre des Salins (Martigues). 5 €

P.P. Les P'tits cailloux

Thriller cartoon contemporain (50') par la C^{ie} Loba d'après Le Petit Poucet. Conception et mise en scène : Annabelle Sergent. Dès 8 ans
Ven 13/01. Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 9/12 €

Prince y es-tu?

Création féerique (1h) par la C^{ie} Après la Pluie. Mise en scène : Cathy Darietto. Avec la voix de Daniel Mesguich. Dès 5 ans. Dans le cadre du Festival Au bonheur des mômes
Ven 13/01. Théâtre Municipal de Pertuis. 19h30. 5/10 €

Blanche Neige

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Sam 14/01. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Pour les 1-6 ans
Sam 7/01. Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 € sur réservation au 04 91 08 16 06 ou à pourquoipasnous13@yahoo.fr

Le Rêve de la Joconde

Théâtre de marionnettes : voyage initiatique à la rencontre de personnages issus de grands tableaux qui ont marqué l'histoire de l'art par la C^{ie} Anima Théâtre. Conception et interprétation : Georgios Karakantzas. Mise en scène : Gilles Debenat. Avec aussi Virginie Gaillard. Dès 3 ans. Dans le cadre du temps fort jeune public Minots, Marmaille & C^{ie} (voir Ventilo # 290)
Mer 7/01. Théâtre de Lenche. 15h. 2/8 €

Les Trois Petits Cochons

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Sam 7/01. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Dans le lit du Géant Toboggan

Création : théâtre musical par la C^{ie} Qui-Bout ! Mise en scène : Sylvie Bloch. Avec Lila Berthier (comédienne) et Jean Marie Guyard (compositeur, guitare, chant, percussions). Dès 2 ans
Dim 8/01. Théâtre de la Calade (Arles). 16h. 7/20 €

Gilles Diss

Chansons pour les 2-10 ans
Mar 10/01. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h. 12 €

L'Imparfait

Conte musical d'Edwige Cabélo par le Gallia Théâtre, librement inspiré de Riquet à la houe de Charles Perrault. Mise en scène : Philippe Ricard
Mar 10/01. Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Blancheneige

Conte de la version orale à nos jours par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Du 11 au 21/01 (mer sam). Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Bzz...

Théâtre dansé pour une apicultrice et une abeille par la C^{ie} Piccola Velocità. Texte : France Cayet. Chorégraphie et interprétation : Adriana Alosi et Louisa Amouche. Scénographie et manipulation : Hélène Dattler. Dès 3 ans. Dans le cadre du temps fort jeune public Minots, Marmaille & C^{ie} (voir Ventilo # 290)
Du 11 au 18/01 (mer sam). Théâtre de Lenche. 10h & 15h. 2/8 €

La Farce de Maître Pathelin

Création : comédie médiévale (1h15) par la C^{ie} Du Jour au Lendemain. Mise en scène : Agnès Régolo. Scénographie et lumières : Erick Priano. Dès 10 ans
Mer 11/01. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ie}). 19h. 6/20 €
Mer 17/01. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

Frimousse le petit mousse

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Mer 11/01. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Magicomik

Comédie magique (1h) par la C^{ie} Les Crapules. Pour les 3-10 ans
Du 11 au 28/01 (mer sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 15h. 13 € (goûter compris)

PinKpunK CirKus

Petit cirque sans animaux (1h) de Joël Jouanneau par la C^{ie} L'Eldorado. Mise en scène : J. Jouanneau et Delphine Lamand. Dès 8 ans
Mer 11/01. Théâtre de Cavailon. 19h. 3/8 €

P.P. Les P'tits cailloux

Thriller cartoon contemporain (50') par la C^{ie} Loba d'après Le Petit Poucet. Conception et mise en scène : Annabelle Sergent. Dès 8 ans
Ven 13/01. Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 9/12 €

Prince y es-tu?

Création féerique (1h) par la C^{ie} Après la Pluie. Mise en scène : Cathy Darietto. Avec la voix de Daniel Mesguich. Dès 5 ans. Dans le cadre du Festival Au bonheur des mômes
Ven 13/01. Théâtre Municipal de Pertuis. 19h30. 5/10 €

Blanche Neige

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Sam 14/01. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Graines d'écoute

Miniature vocale (25') par Athénor Les Productions. Conception et interprétation : Aurélie Maisonneuve. Pour les 6 mois-4 ans. Programmation : Théâtre Massalia, dans le cadre de son Temps fort Petite enfance
Sam 14/01. Friche la Belle de Mai, salle Seita. 15h30 & 17h. 7 €

Misérables, Libre cours

Tragi-comédie initiatique (1h) par la C^{ie} L'Envers des Corps d'après l'œuvre de Victor Hugo. Adaptation et mise en scène : Elsa Granat. Scénographie : Clémentine Carsberg
Du 17 au 20/01. Espace Culturel Busserine. 14h30 + 10h (jeu ven). 1,70/8,40 €

Inuit Nunaat

Conte illustré (1h15) par Julien Labouche et Elisabeth Pesé. Dès 3 ans
Mer 18/01. Médiathèque de Cornillon-Coufoux. 16h. 3/8 €

Mano Viva

Marionnettes à cinq doigts qui marchent (45') par la C^{ie} Girovago E Rondella (Italie). Conception et interprétation : famille Grignani et Alberto Becucci. Dès 5 ans
Mer 18/01. Forum de Berre l'Etang. 15h. 6 €

Moi seul

Danses et nouvelles technologies de et avec Laurent Dupont (voix et son). Avec aussi David Liver (image), Thierry Maboang ou Raymond Siopathis (danse). Dès ans
Mer 18/01. Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 15h30. 3/8 €

Azuki

« Fantaisie pour deux voix » (25') par Athénor Les Productions. Conception, composition musicale & vocale, et interprétation : Aurélie Maisonneuve (mezzo soprano) et Léonard Mischler (basse). Pour les 6 mois-4 ans. Programmation : Théâtre Massalia, dans le cadre de son Temps fort Petite enfance
Ven 20 & sam 21/01. Friche la Belle de Mai, salle Seita. 10h (+ 15h30 sam). 7 €

Disney sur glace - Les Mondes enchantés

« Les personnages Disney/Pixar d'hier et d'aujourd'hui se réunissent pour vous faire partager un moment de féerie dont eux seuls ont le secret »
Du 20 au 22/01. Le Dôme. 19h30 (ven), 10h30, 14h & 17h30 (sam), 11h & 14h30 (dim). 21,50/45 €

Les Ailes de Mademoiselle Philomène

Conte dansé par la C^{ie} Itinérances d'après Le secret de Monsieur Nostoc de Patrick Seiler (35'). Chorégraphie : Christine Fricker. Dès 6 ans
Sam 21/01. Centre de développement culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30. Prix NC

Hansel et Gretel

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe d'après les frères Grimm. Dès 3 ans
Sam 21/01. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Lapin Plat et l'étrange livre

Conte musical (30') par la C^{ie} Tourniflex. Conception et interprétation : Virginie Poppin's et Monsieur Monsieur. Pour les 6 mois-5 ans
Sam 21/01. Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 € sur réservation au 04 91 08 16 06 ou à pourquoipasnous13@yahoo.fr

Albatros

Pièce sur l'enfance de Fabrice Melquiot (1h25) par la C^{ie} Humani Théâtre. Mise en scène : Fabien Bergès et Fafiole Palassio. Dès 8 ans
Mar 24/01. Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 18h30. 3/8 €

⓪! Recommandé par Ventilo

Accueillir un enfant en collectivité : Que nous enseigne l'expérience de Pikler-Loczy ?

Rencontre/conférence avec Miriam Rasse, psychologue clinicienne, dans le cadre des Rencontres petite enfance

Sam 17/12. La Cartonnerie (La Friche La Belle de Mai). 10h-12h. Entrée libre. Réservation obligatoire : 04 95 04 95 04

Jean-Laurent & Jean-Pierre Cassely & Philippe Carrese

Astuces et petites dédicaces par les auteurs de *Marseille : le manuel de survie*

Sam 17/12. Librairie Maupetit. De 15h à 19h. Entrée libre

Guillaume Bianco & Marion Girerd

Rencontres/dédicaces avec les auteurs de *BD*

Sam 17/12. La soupe de l'espace (Hyères). Heure NC. Entrée libre. Rens. www.soupedelespace.fr/leblog

Jean Contrucci

L'auteur viendra parler de son ouvrage *Mystères de Marseille : La Somnambule de la villa aux loups*, publié aux éditions Lattès

Sam 17/12. Librairie Maupetit. De 11h à 19h. Entrée libre

Gérard Detaille

Dédicace à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Detaille : trois générations de photographes. Marseille, Provence, Méditerranée*

Sam 17/12. Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre

Yann Diener

Rencontre avec l'auteur autour de son livre *On agite un enfant*

Sam 17/12. Equitable Café. 14h30-17h30. Entrée libre

Festival Nuit d'Hiver #9 Psyché Idylliques

Voir rubrique musique

Sam 17/12

Histoire d'écrire

L'Association Histoire d'écrire propose de vous faire découvrir ses activités en faveur de l'écriture et de la lecture

Sam 17/12. Cité du Livre d'Aix-en-P^{ce}. De 11h30 à 12h30 et de 13h30 à 15h. Entrée libre

« Marseille Accusé ! » Le procès David Bosc en 1874

Conférence par Claude Camous, présentée par Pierre-Marie Jonquière

Sam 17/12. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Mathilde Domecq

Dédicace avec l'auteure (jeune public) de *Hansel et Gretel, Basile et Melba et Poïpoi et Tito*

Sam 17/12. Librairie Maupetit. De 15h à 19h. Entrée libre

René Frégni

Café littéraire autour de son ouvrage *La Fiancée des Corbeaux*

Sam 17/12. Brasserie Massilia (33 rue Reine Elisabeth, 1^{er}). 10h. Entrée libre

Les Faïences de Moustiers

Visite commentée par M.C. Schul

Sam 17/12. Musée de la Faïence (157 Avenue de Montredon, 9^e). 15h. 3,5 €

Les Femmes au musée

Visite commentée par Christine Fournier

Sam 17/12. Musée Grobet-Labadié (140 Bd Longchamp, 1^{er}). 15h. 3,5 €

Alan Mets & Christel Espie

Dédicace/rencontre avec les deux auteurs/illustrateurs de *Sherlock Holmes et Tom Sawyer*, aux éditions Sarbacane

Sam 17/12. Librairie Maupetit. De 15h à 19h. Entrée libre

Malika Moine

Dédicace avec l'auteur de *Tournée Générale*

Sam 17/12. Librairie Maupetit. Heure NC. Entrée libre

Promenades urbaines, poétiques, littéraires et décalées dans le quartier de l'Estaque : un village aux confins

Visite avec le comédien/tchatteur Jean-Marie Sanchez

Sam 17/12. RDV devant la Villa Mistral. (122 Plage de l'Estaque, 16^e) 14h. 9 €

Rêve de valse

Présentation de l'opérette. Voir rubrique musique

Sam 17/12. BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Sur la route des Roms

Du Rajasthan jusqu'en Europe de l'Est. Conférence dansée

Sam 17/12. Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Prix libre

Gwénola Carrère

Rencontre avec l'illustratrice bruxelloise à l'occasion du Grand Bazar, organisé par Fotokino et La Criée

Dim 18/12. La Criée. 11h. Entrée libre

La Canebière

Parcours guidé sur la « plus belle artère du monde »

Lun 19/12. Office du Tourisme et des Congrès. 14h. Entrée libre

Bernard Plossu

Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la parution des ouvrages *Le retour à Mexico* et *Le voyage mexicain et Far out !*

Mar 20/12. Librairie Au Poivre d'âne (La Ciotat). 17h. Entrée libre

Occitan, occitanie et occitanisme d'hier et d'aujourd'hui

Conférence par Philippe Martel, historien

Mar 20/12. La Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre

22 la Poésie !

Lectures par Les Diseurs de Bonheur. *Marie Noël et les chants noëliens* par François Simon

Jeu 22/12. Mairie de Secteur des 4^e et 5^e arrondissements (13 Square Sidi Brahim, 5^e). 15h. Entrée libre

L'art en France, l'art français III : La peinture du Grand Siècle

Conférence par Jean-Noël Bret

Jeu 22/12. L'Espace Ecuireuil. 18h. Entrée libre

Réveillon de Noël solidaire

« Pour que personne ne soit seul ce soir-là »

Sam 24/12. Maison du Peuple de Gardanne. 19h30. Entrée libre. Inscriptions obligatoires : 06 14 71 46 01

Eau et spiritualités

Conférence organisée par Le Comité International du 6^e Forum Mondial de l'Eau

Mer 4/01. IEP d'Aix-en-P^{ce}. 17h. Entrée libre

Le citoyen aux prises avec la marchandisation

Table ronde de José Bové, Joël Decarsin, Paul Hubidos, Pascal Reynaud et Alain Tarrini

Jeu 5/01. IEP d'Aix-en-P^{ce}. 18h. Entrée libre

Egypte, Tunisie, un an après : de la rue aux urnes

Cycle de conférences sur les soulèvements arabes, par Amin Allal, Sarah Ben Nefissa et Olfa Lamloom

Jeu 12/01. IEP d'Aix-en-P^{ce}. De 18h à 20h. Entrée libre

Etats Généraux de l'Innovation

Première édition

Jeu 12 & ven 13/12. IEP d'Aix-en-P^{ce}. Heure NC. Entrée libre. Rens. 04 42 17 01 60

Les Châteaux en Provence

Conférence par Armel et Laurence Brucelle, auteurs de l'ouvrage *Provence : châteaux connus et méconnus*

Jeu 12/01. Château de Trets. 19h30. Entrée libre sur réservation : 04 42 61 23 75

Sur la piste de la Louve : les origines de Rome, entre tradition et archéologie

Conférence par Laure Humbel, dans le cadre du cycle *Origines* entre mythes et réalités

Jeu 12/01. Institut Culturel Italien. 18h. Prix NC

Diana Pollin

...Se souvient de la journaliste Varian Fry et des Surréalistes de la Villa Air Bel

Ven 13/01. Restaurant Le Caribou (38 Place Thiers, 1^{er}). Heure et prix NC. Rens. 06 74 90 57 64

Act 1, scène 2 : Scènes et scénographies baroques

Rencontre avec Benito Pelgrin (docteur d'Etat, professeur émérite des Universités, écrivain, dramaturge, traducteur, critique musical journaliste)

Sam 14/01. BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Anna Lia Galardini

Rencontre avec la psychopédagogue de formation, dans le cadre des Rencontres petite enfance

Sam 14/01. La Cartonnerie (La Friche La Belle de Mai). 10h-12h. Entrée libre. Réservation obligatoire : 04 95 04 95 04

« Marseille Accusé ! » Le procès David Bosc en 1874

Conférence racontée par Claude Camous, présentée par Pierre-Marie Jonquière

Ven 16/01. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Roméo Rend visite au Corbu

Rencontre avec Françoise Chatôt, et l'équipe artistique de *Roméo et Juliette*

Ven 16/01. Corbusier (280 Bd Michelet, 8^e). 19h. Entrée libre

L'art en France, l'art français IV : De la Fête à la Vertu

Conférence par Jean-Noël Bret

Jeu 19/01. L'Espace Ecuireuil. 18h. Entrée libre

Les métiers du transport maritime

Conférence dans le cadre des conférences Métiers 2^e Année

Jeu 19/01. IEP d'Aix-en-P^{ce}. 18h. Entrée libre

Nabile Farès

Écritures au-delà de la mer

Ven 20/01. ABD Gaston-Defferre. 18h30. Entrée libre

Des pays riches en ressources naturelles, malades de leur développement

Conférence à l'écoute des sciences sociales

Mar 24/01. ABD Gaston-Defferre. 18h30. Entrée libre

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

SUPERFLUX 2ème EDITION
17 & 18 DECEMBRE
AIX EN PROVENCE

Seconde Nature
278 rue du 11 Novembre AIX EN PROVENCE
à deux pas du cœur de la ville

21 JANVIER 2012 DOCK DES SUDS MARSEILLE

ELECTRO WORLD • PROGRESSIVE • PSYTRANCE

AVES : PSYMETRIX, ZEN MECHANICS, LAHAY, SHOTU VS MANU.

Infos et préventes sans commission sur : www.hadra.net / Une compilation Twisted Vision III offerte aux 100 premières personnes

SAMEDI 14 JANV 2012 - 20H00
LE POSTE À GALÈNE

Une production les 4 saisons de vitazik www.vitazik.fr

RESCUE RANGERS
BIG PANDA
KARMA SOULTRACK

vitazik & trendkill entertainment - 20h00
Le poste à galène - 103, rue Ferrari - 13005 Marseille

Le Cabaret Aléatoire présente

Samedi 17 Décembre
Sound Pellegrino Party
TEKI LATEX + ORGASMIC
(SOUND PELLEGRINO THERMAL TEAM)

+ JOAKIM
+ TWR72
+ ANTICLIMAX

Le Cabaret Aléatoire présente

Judi 15 Décembre
SURKIN
(Marble - Fr)
+ L-VIS 1990 (UK)

DIMANCHE 18 DEC
ENKI BILAL / GORAN VEJVODA

CINEMONSTRE

20h : Château de la Buzine - Marseille 11ème

Cineconcert exceptionnel : Enki Bilal mixe en live, les images de ses 3 films, sur une bande sonore de Goran Vajvoda.

Infos, réservations : www.chateau-delabuzine.com - 04.91.45.27.88

6 invitations pour deux à gagner



PASCAL NAVARRO - BOÎTE N°5 : CHAMBRE D'ÉCHO

DU 4 AU 28/02 À L'ESPACE CULTURE
Une installation toute en subtilité et délicatesse. Le geste de l'artiste, sobre, minimal, emprunte à Annie Ernaux des phrases extraites de son livre *Les années*, dans lequel elle tente de fixer pour l'éternité ce qui disparaîtra. En résonance avec l'intime de Pascal Navarro, les mots de l'écrivaine viennent aussi se nicher dans notre propre intimité (nos souvenirs, nos images), avant de disparaître lentement, libérés de la phosphorescence dans laquelle ils étaient baignés. En entrant dans la *Chambre d'échos*, le visiteur plonge dans un « avant », aidé par le son du projecteur diapo, pour un voyage dans le temps à la fois nostalgique et heureux.



BERDAGUER & PÉJUS (PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN)

DU 12/05 AU 15/07 À LA GALERIE OF MARSEILLE
La scène artistique internationale se les arrache, mais la cité phocéenne semble les avoir oubliés. Pourtant, l'univers des deux Marseillais fascine quiconque se décide à y plonger. L'exposition rue de Chevalier Roze nous invite à entrer dans l'esprit tortueux d'Houdini, fil conducteur scénographique entre les différentes œuvres de Berdaguer et Péjus, qui explorent et mettent en résonance nos architectures psychiques et physiques, à l'instar de la *Bulle de confiance* diffusant de l'ocytocine ou de la vidéo *Time Zone*, référence explicite à la spirale Getty de Robert Smithon. D'où la question : à quand une rétrospective consacrée à notre duo d'artistes préféré ?



RIAM08 : OLIVIER RATSI, FRÉDÉRIC JOSEPH SANCHEZ ET JEAN-BAPTISTE GANNE

DU 4 AU 19/02 À LA GALERIE SEIZE, À OÙ ET À VIDÉOCHRONIQUES
Centrée cette année sur la dimension performative de l'art, la programmation visuelle des RIAM nous a donné l'occasion d'expérimenter de diverses façons la participation de l'art à une reconfiguration réelle et symbolique de l'espace social. Les trois artistes présentés ont affirmé leurs modes de création comme autant de modalités d'action : fragmenter et transformer les architectures urbaines avec les photos d'Olivier Ratsi ; faire vivre les images et les objets comme traces et vecteurs d'échanges humains avec Frédéric Joseph Sanchez ; multiplier les prises sur la réalité sociale et politique par une économie de moyens avec Jean-Baptiste Ganne.



COLLECTION PLANQUE, L'EXEMPLE DE CÉZANNE

DU 11/06 AU 6/11 AU MUSÉE GRANET (AIX-EN-PROVENCE)
Ou la possibilité de voir, comprendre et partager l'audace, la vision et l'intuition du grand collectionneur suisse Jean Planque, ami de Picasso et Debuffet. Forte de 120 pièces prêtées pour quinze ans au musée aixois, l'exposition dénombre seize Picasso, quinze Dubuffet et des ensembles exceptionnels de Rouault ou Bissière, mais aussi une œuvre et quelques esquisses de Jean Planque lui-même. Elle reflète ainsi les accents de cette collection exigeante et sans concessions, faite d'opportunités, de rencontres et de coups de cœur. Ici, tout se répond avec humanité et chaque tableau raconte une histoire, notamment celle d'un regard, d'une sensibilité.



VINCENT BEAUME ET CLAIRE RUFFIN - L'INSOMNANTE

DU 11/02 AU 8/04/2011 À LA BALEINE QUI DIT « VAGUES »
D'abord, le lit s'est forgé une place entre un photographe, globe oculaire trotteur, et une auteure comédienne. Puis, au gré des nombreux paysages traversés par cette équipe, une série de clichés aussi poétiques qu'incongrus s'est lovée sur papier. Sous des bogues, enneigée, en ville ou au bord de la falaise, la silhouette endormie se décline comme un cycle d'insomnies enfantant ses gestations. Parallèlement, des invités de tous âges sont venus poser leurs grains de sommeil sur l'oreiller et de textes en atelier d'écriture. Au final, une démarche qui délie les talents par impressions superposées dans la chambre d'un imaginaire partagé.



ALIAS IPIN - DU GOUDRON ET DES PLUMES

DU 29/09 AU 19/10 À LA GALERIE ANDIAMO
La démarche protéiforme (peinture, volume, sérigraphie, vidéo...) de Germain Prévost — Alias Ipin — consiste à clouer le bec à ceux pour qui les artistes issus du *street art* n'ont pas de suite sur les murs de leurs idées. Un parti pris autant humoristique qu'onirique : avec une maturité aux références foisonnantes, l'artiste déploie des ailes d'ingéniosité pour flanquer ses plumes sur le goudron de nos déboires. Par le biais d'assemblages judicieux et d'images « ipinales », il « taxidermise » l'attrait anxiogène pour l'effroi en désossant les peurs et met sous cloche le rêve brisé d'Icare pour approcher la face cachée de la boule qui s'est logée dans nos ventres.



CAROLINE DUCHATELET - TROIS FILMS

DU 9/04 AU 16/07 À LA COMPAGNIE
L'instant de grâce de 2011. Une scénographie minimale et pour cause, pas la peine d'en rajouter : les images de Caroline Duchatelet suffisent à embarquer le spectateur dans un autre rythme, vers un autre temps. On suit d'abord du regard les nuages qui passent (à l'envers ou à l'endroit ?, se demande-t-on) au-dessus d'une montagne... Juste ça... Juste comme ça... Et puis l'on pénètre dans un cube noir dans lequel l'artiste nous enferme. Et là, lentement, on distingue l'image. Une image qu'on a gardée en rentrant chez soi, le soir en s'endormant et qui ne nous avait pas quittés le lendemain matin. Une image, des images, d'une poésie folle, qui ne nous quitteraient plus...



LES INSTANTS VIDÉO

DU 4 AU 13/11 À MARSEILLE, EN PACA ET AILLEURS...
En plaçant au cœur de sa programmation le dialogue entre révolutions poétiques, esthétiques et politiques, le festival international protéiforme nous a fait découvrir des installations vidéo saisissantes comme *Terres arbitraires* de Nicolas Clauss ou *Men on Fire* de Dominik Barbier, des performances détonantes comme *Ma vie, mon œuvre, mes bugs* de Michel Jaffrennou, ainsi que d'innombrables vidéos percutantes... Autant d'œuvres qui nous permettent de ressentir, d'expérimenter et de penser ensemble les rythmes du monde et ceux de la création artistique actuelle. A l'image de la manifestation : atypique et précieuse.



CAROLINE LE MÉHAUT - COCOTROPE (PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN)

DU 12/05 AU 23/07 À LA GALERIE DU CHÂTEAU DE SERVIÈRES
Fraîchement diplômée des Beaux-Arts de Marseille, Caroline Le Méhaut avait déjà marqué les esprits l'an passé avec son mur monumental sorti de terre au Festival des Arts éphémères. Et ce *solo show*, proposé dans le cadre du PAC, en a bluffé plus d'un ! Ses sculptures, formes biomorphiques de tourbe de coco, prennent possession de l'espace avec une assurance digne des plus grands, mettant à l'épreuve nos perceptions et nos sensations aussi bien que l'environnement. L'artiste rompt ici avec les poncifs de l'insupportable « Woman art », assumant avant tout un travail de la matière et des proportions qui sont les préoccupations des grands sculpteurs.



LA TROCADE

DU 24 AU 26/11 À LA RUE DE LA RÉPUBLIQUE
2 049 trocs proposés aux 85 artistes présents, plus de 3 000 visiteurs en trois jours et une presse emballée (à juste titre)... Au-delà de ces chiffres témoignant du succès public et critique de la manifestation, l'initiative originale portée par Marseille 2013 et Mou'Art aura été une réussite à bien des égards. Non contents d'accroître leur assise au sein de la vie culturelle locale, les activistes du Off ont su rendre l'art véritablement accessible à tous, ne serait-ce qu'un petit week-end, permettant la (re)découverte de talents locaux et offrant de belles tranches de rigolade à ses visiteurs/futurs collectionneurs potentiels.

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Arnaud Maguet

Pièces à l'esthétique garage. Vernissages mer 14/12 (conversation avec l'artiste autour d'un repas informel) et jeu 15 à 17h (apéro avec l'artiste). Dans le cadre du Festival Nuit d'Hiver (voir Ventilo # 290)
Du 14 au 21/12. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Zarma

Expo des résidents de Triangle France : Andreas Führer, Hayan Kam Nakache et Hélène Juillet. Vernissage mer 14/12 à 18h30
Du 15 au 17/12. AteliePnaTional, 67 rue Hoche, 3^e. 15h-19h

Petits et grands formats pour les grands et les petits

Peintures, sculptures, photos et céramiques signées Delphine Demangeon Isabelle Jorge, Tooza Theis, Nicole Trufaut, Doog Mc'Hell, Tomax Poum, Nicolas Trufaut et André Schwoob. Vernissage jeu 15/12 à 18h
Du 14/12 au 14/01/2012. Galerie CuBi, 88 rue Curial, 1^{er}. Mer-sam 15h-19h

Print is a print is a print is a print

Œuvres (sérigraphie) de Damien Berthier, Brad Downey, F.A., Pablo Garcia, Anne-Valérie Gasc, Monsieur Moo & Louise Drubigny, et Gilles Pourtier, proposées par les Editions du Tingre (atelier Tchikebe!). Vernissage jeu 15/12 à 18h30 + concerts de Pacific Princess le 16/12 à 20h et de Secteur Flèche le 13/01 à 20h
Du 16/12 au 14/01/2012. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

ZE#3 - Zone d'expérimentation #3 : La Bataille

Expo des artistes en résidence chez Astérides : Mathilde Barrio Nuevo, Rémi Groussin, Vincent Lefaix et Lucille Uhrlich + Guillaume Robert (artiste invité) et Raphaële Jeune (commissaire d'exposition en résidence). Vernissage jeu 15/12 à 19h en présence des artistes
Ven 16 & sam 17/12. Galerie de l'ESBAM (Montgrand), 40 rue Montgrand, 6^e. 15h-19h

Liliane Wojnarowski

Peintures. Vernissage ven 16/12 à 18h30
Du 16 au 31/12. Brasserie des Danaïdes, 6 square Stalingrad, 1^{er}. Lun-sam, 7h-21h

Sylvain Couzinet-Jacques - Drive, Turn (documents)

Notes de travail du projet d'installation photo de l'artiste, étudiant à l'Ecole Supérieure de la Photographie d'Arles. Vernissage sam 17/12 à 19h
Du 17/12 au 21/01/2012. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h

Quasi una fantasia, opus 2

Arts numériques, vidéo et installation sonore. Œuvres de Anaïs Belmont, Joël Belouet, Charlotte Benedittini, Kathialyn Borissoff, Mathias Isoard et Guillaume Loiseau. Finissage sam 17/12 à 19h avec diffusion sonore de Jean-Paul Ponthot (directeur de l'Ecole d'Art d'Aix-en-P^{ce}) dans le cadre du festival Nuit d'Hiver #9 proposé par le Grim (voir Ventilo # 290)
Jusqu'au 17/12. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam, 14h-19h

Hervé Proby

Plaques de métal ouvragées. Finissage (brunch) dim 18/12 toute la journée en présence de l'artiste
Jusqu'au 18/12. Guimik Gallery, 43 rue Sénac, 1^{er}. Sur rdv au 26 83 58 74. Adhésion : 2 €

Attila Schöning et le Brah Collectiv - Was ist « Clean tag » ?

Notes de travail du projet d'installation photo de l'artiste, étudiant à l'Ecole Supérieure de la Photographie d'Arles. Vernissage sam 17/12 à 19h
Du 17/12 au 21/01/2012. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6^e. Mer-sam 16h-19h

Flop - Heures Lueurs

« Allusions d'optique » : parcours autour d'un monde fait de petites mécaniques à projeter, machines de trois sous hybrides et fragiles. Dès 3 ans, dans le cadre du festival Laterna Magica (voir Ventilo # 290). Vernissage sam 7/01 à 17h
Du 7 au 28/01/2012. Studio de la Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Rés. 04 95 04 95 70 / www.fotokino.org

Romain Giusiano - Delkom + Scene of Change

Photos urbaines. Vernissage mar 10/01 à 19h dans le cadre de l'ouverture du cycle « Esprit de Compagnie » avec les C^{ies} Campo et Le Souffle
Du 7/01 au 12/02/2012. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Live In Marseille : 2011 en photos de concert

Rétrospective des concerts de l'année écoulée. Vernissage mer 11/01 à 19h
Du 11/01 au 15/02/2012. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thumer, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Aurélien Vagharchak - Fragments Urbains

Photos. Vernissage mer 11/01 à 19h
Du 11/01 au 15/02/2012. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 14h-19h et sur rdv au 4 88 44 31 72

20 Ans: 20 Artistes - 20 Entreprises / Saison 3

Résidence et production de 3 artistes associés à 3 entreprises. Vernissage ven 13/01 à 18h30
Du 13/01 au 9/03/2012. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur rdv au 04 91 85 13 78

Marie Burel - Couleur Indienne

Photos. Vernissage ven 13/01 à 19h
Du 13/01 au 13/02/2012. Librairie de l'Arbre, 38 rue des 3 mages, 6^e. Mar-sam 10h-19h

ÉVÈNEMENTS

Christmas Art Fair

Foire d'art contemporain proposée par Marseille Expos : éditions, livres, objets et multiples d'artistes, et une sélection d'œuvres récentes. Finissage ven 23/12 à 18h. NB : nuit de performances *Solstice* proposée par Art-Cade, l'improbable et Parallaxes, avec Didier Benoît, David Merlo et Darjeeling Bouton du 21/1 à 17h au 2 à 7h
Jusqu'au 23/12. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2^e. Jeu-sam 15h-19h

Art's Dating

Soirée de rencontre autour de la création contemporaine proposée par le Café Jo Arts. Chaque artiste dispose de 10 minutes pour se présenter
Mer 14/12. Equitable Café, 54 cours Julien, 6^e. 19h-22h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

Groupe Dunes - Face Nord

Inauguration de l'installation vidéo sur un écran géant dans le cadre de la journée « Entrée, c'est le chantier ». Conception Madeleine Chiche et Bernard Misrahi
Mer 14/12. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. De la tombée de la nuit jusqu'à minuit. Entrée libre

Mer-sam 15h-18h sur rdv au 06 75 67 20 96

Recommandé par Ventilo

La Photographie Maison Blanche # 1

1^{er} festival de photo contemporaine proposé par la Mairie des 9/10. Expo des lauréats du Prix de la Photographie Maison Blanche (Maxime Brygo, Camille Fallet, Bastien Roustan, Mezli Vega Osorno, Samuel Gratacap, Marie Amélie Tondou & Lucile Cubin) et expo *The Last Resort* de Martin Parr, présentation du célèbre photographe de l'agence Magnum à travers son travail sur New Brighton, réédité par Images en Manœuvres
Du 5 au 23/01/2012. Galerie de l'ESBAM (Montgrand), 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h30-18h & sur rdv au 04 91 33 11 99

EXPOS

Salon d'automne du Club des créateurs artistiques

Peintures d'Anne Bianco, Michèle Buhot, Georges Espagnac, Martine Gérard, Jean-Pierre Hus, Antoine Moll, Nito, Martine Legrix, Solange Thaust Soltha et Rita Solinas
Jusqu'au 15/12. La Petite Edition, 102 rue Léon Bourgeois, 1^{er}. Mar, mer & ven 15h-18h + sam 10h-12h

La Maison inachevée

Installation-atelier pour les 3-7 ans conçue par la Cité des Sciences
Jusqu'au 16/12. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

75 ans ! La revue de la Revue Marseille

La prestigieuse revue municipale dirigée par l'historien Pierre Echinard fête son anniversaire avec un numéro spécial et cette expo d'archives
Jusqu'au 17/12. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Around a Volta

Résidence et exposition d'artistes portugais et irlandais à la suite des échanges entre Lisbonne et Dublin initiés par les Ouvertures d'ateliers d'artistes : Susanna Anagua, Aiobheann Greenan, Adam Gibney et Antonio Gagliardi (voir Ventilo # 289)
Jusqu'au 17/12. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur rdv au 04 91 85 13 78

Freddy Duriés - La 5^e Saison

Expo proposée par l'association Médinina dans le cadre du festival La Mangrove
Jusqu'au 17/12. L'Astronef, Centre hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

Thomas Jocher et Manuel Salvat - Rendre aux nus leurs poils

Peintures, volumes, pièces immobilières et assemblages
Jusqu'au 17/12. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. Mer-sam 15h-20h, uniquement sur rdv au 09 52 41 03 31

Bernard Moldawan

Imbrication et volupté
Peintures
Jusqu'au 17/12. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Moss / L'art magique à Cuba

Expo de Noël : « Jukes join, totems, sculptures, panneaux... » + peintures d'artistes cubains
Du 15 au 17/12. Galerie Polysémie, 22 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}. 15h-19h

Le Nu

Dessins, aquarelles, esquisses
Jusqu'au 17/12. Galerie Orpiment, 37 rue des Moulins, 2^e. Lun-sam 14h-18h et sur rdv au 06 11 56 84 44

Alain Péclard

Collages et sculptures
Jusqu'au 17/12. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 14h30-19h et sur rdv au 06 75 52 07 39

Christmas « Crunch »

Expo-vente d'images, albums, catalogues...
Jusqu'au 18/12. Association Sur la Place, 45 bd de la Libération, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30 et sur RDV au 04 13 04 02 60 ou au 06 69 28 90 87

Johann Pollak

Peintures et dessins sur le thème du masque
Jusqu'au 18/12. Théâtre Toursky, 16 Promenade Léo Ferré, 3^e. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Danielle Lorin

Peintures et sculptures
Jusqu'au 19/12. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Karin Weeder - Parturition spontanée

Peintures dans le cadre du festival Nuit d'Hiver proposé par le Grim (voir Ventilo # 290)
Jusqu'au 20/12. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-20h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Nuit d'Hiver

Projections de vidéos musicales dans le cadre du Festival éponyme proposé par le Grim (voir Ventilo # 290)
Jusqu'au 21/12. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6^e. Lun-ven, 10h30-12h30 & 14h-19h

Chris Hubert-G - Œuvres récentes

Jusqu'au 22/12. Floor, 123 La Canebière, 1^{er}
Théâtre de papier
Collection privée d'Eric Poirier et Massimo Schuster. Dans le cadre du temps fort jeune public Minots, marmaille & C^o (voir Ventilo # 290)
Jusqu'au 22/12. Bibliothèque du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2^e. Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

Francis Céra - Pastels

Peintures
Jusqu'au 23/12. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Christmas Group Show

(Œuvres de Caroline Sury, Laurent Prexl, Bernard Pourrière, Georges Autard, Mary Pupet, Antonio Gagliardi, Main Andrade, Laurence Denimal, John M. Armleder, Sylvain Ciavaldini)
Jusqu'au 23/12. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 52 00

Derniers achats : maîtres provençaux du XIX^e siècle

Peintures
Jusqu'au 23/12. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6^e. Mar-sam, 14h30-18h

Les Petites Formes de la Boîte à Images

22 films d'animation en boucle dans un cinéma de poche (1h05). Dans le cadre de Laterna Magica (voir Ventilo # 290)
Jusqu'au 23/12. TNN La Criée, 30 quai de Rive Neuve, 7^e. Mar-sam 12h-18h

Michou Strauch & Alain Brunet - Let's play with sensuality !

Œuvres proposées par la galerie Saffir
Jusqu'au 23/12. Lab.L & Le Nun, 18 / 20 boulevard Leccia, 2^e. Sur rdv au 06 03 40 76 92 ou sur saffirgalerienomade@free.fr

Variations

Peintures, sculptures, céramiques et textile
Jusqu'au 23/12. Atelier C99, 99 rue Roger Brun, 6^e. Tlj, 14h-21h

Ed Fella - Documents

Dessins, Polaroids, collages, affiches... Expo proposée par Fotokino avec le Festival du graphisme et de l'affiche de Chaumont, réunissant plus de cinquante ans d'un travail de référence sur la typographie et le paysage visuel des Etats-Unis (voir Ventilo # 286). Dans le cadre de Laterna Magica (voir Ventilo # 290)
Jusqu'au 24/12. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1^{er}. Mer-sam 14h-18h (+ sam-dim 11h-18h le premier week-end)
Jusqu'au 14/01. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Mathilde Pénicaud - Eloge de la suite

Sculptures
Jusqu'au 24/12. Galerie 3^e rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8^e. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30

Pop'up Shop Design

Expo-vente de Noël
Jusqu'au 24/12. Miopop-Up, 15 rue Saint-Jacques, 6^e. Mer-ven 14h-18h + sam 16h-20h + dim 13h-17h

Sabine Réthoré - Méditerranée sans frontières

Cartographie
Jusqu'au 27/12. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 13h30-22h30

Emilie Perotto - You can only see the shape on the [back] ground; see the shape

Installations
Jusqu'au 30/12. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-18h sur rdv au 06 75 67 20 96

Marie-Laure Sasso-Ladouce & Pietro Lentalli

Peintures
Jusqu'au 30/12. Atelier 108, 108 rue Sainte, 7^e. Rens. 06 03 56 88 46

Anaëla Toril Moreno - Animaux et C^o

Peintures et gravures
Jusqu'au 30/12. Le Monde sous son angle le meilleur, 92 boulevard Vauban, 6^e. Mar-ven 9h15-12h & 15h15-19h + sam 10h15-12h30. Rens. 04 91 04 64 39

Biodiversité / Un dinosaure au Muséum de Marseille

/ Madagascar : une île en reconstruction
Animaux naturalisés et vivants, dioramas, photos et audiovisuels, panneaux explicatifs et animations pédagogiques, à la découverte du vivant et de ses splendeurs / Spinosaurus de plus de 7 mètres de long / Photos, films et espèces endémiques...
Jusqu'au 31/12. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h. 2/4 €

La Collection privée d'un armateur Marseillais au XIX^e siècle

Tableaux de Guigou, Jean-Baptiste Olive, Casile, Diaz, Jongking, Roux, Courdouan, Loubon...
Jusqu'au 31/12. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Julia - Garlic Panic

Mobilier en carton
Jusqu'au 31/12. Galerie Le Troisième Élément, 155 rue Jean Mermoz, 8^e. Mar-sam, 10h-19h

L'Articho - A comme Articho

Illustrations de Yassine, Chamo, Delphine Durand et Vincent Mathy, dans le cadre du festival Laterna Magica (voir Ventilo # 290)
Jusqu'au 31/12. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Mar-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Catherine Richard - Espèce humaine / Stéphanie Lanteri - Instants de femmes

Peintures numériques / Photos
Jusqu'au 31/12. Le Magasin alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4^e. Lun-ven 9h-19h30 + sam 16h-19h30

Salon du petit tableau & sculpture de Noël

Jusqu'au 31/12. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Sucres, cafés et cacao... Marseille et les Antilles au XVIII^e siècle / Tout l'arôme de la Martinique - Publicités commerciales des liqueurs et rhums antillais à Marseille

Documents d'archives inédits et iconographies rares / Rares publicités des maisons de négoce des rhums
Jusqu'au 31/12. Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Tlj, 10h-18h. 2/3 €

Caroline Bizational - Fragments / Stéphane Moscato - La Fuite dans les idées

Dessins, peintures et volumes / Médium et pochoirs sur affiches
Jusqu'au 3/01. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Philippe Turc - Fleur au fusil

Installations
Jusqu'au 5/01/2012. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam 15h-19h

Un Noël en chocolat

Jusqu'au 5/01/2012. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Sylvie Henrionnet - Bijoux et thés

Expo-vente de bijoux donc
Jusqu'au 6/01/2012. Le Jardin de Victor, 35 boulevard de la Libération, 1^{er}. Mar-dim 9h30-12h30 + lun-sam 15h-19h30

Anne-Marie Pêcheur - Peinture à étoiles

Jusqu'au 6/01/2012. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Les Petits formats de Noël

Peintures et sculptures
Jusqu'au 6/01/2012. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

Créateurs sans frontières

7^e édition de l'expo-vente de Noël : bijoux, mobilier, déco, curiosités, céramiques, confection textile... de plus de 100 artisans traditionnels des peuples du monde et d'une quinzaine de créateurs locaux et internationaux (Les jnoun, les Klan-Do Sisters, Milagro, Mesgrisgriss, Marie-Claire Bataille, Lili Caillou, Muriel Lacaze...)
Jusqu'au 7/01/2012. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Lun-mar & jeu-sam, 10h-13h & 14h30-19h (Tlj non stop 10h-19h jusq'au 24/12)

John Deneuve - Christstollen

Jusqu'au 7/01/2012. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Sam-dim, 10h-14h et en semaine sur RDV au 04 91 08 57 91.

Ismael Diadate - Autour du Bogolan

Jusqu'au 7/01/2012. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-ven 14h30-19h + sam 11h-19h

Gérard Fabre et Eric Pasquiou

Sculptures et photos/infographie
Jusqu'au 7/01/2012. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusq'à 18h)

Mothi Limbu

Sérigraphies, en collaboration avec les éditions du Tingre
Jusqu'au 7/01/2012. Seize, 16 rue Fontange, 8^e. Mar-sam, 11h-19h

Boris Chouvellon - Running on empty

Photos, vidéos, sculptures et installations. Voir Ventilo # 288
Jusqu'au 8/01/2012. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8^e. Mar-dim, 11h-18h

Jacques Fettaï - Take Five - plus ou moins cinq

Jusqu'au 10/01/2012. Galerie Invisible, 2 rue du petit puits, 2^e. Lun-sam 14h-18h et sur RDV au 06 18 17 27 82.

Charlie Kassab - Au doigt & à l'œil

Peintures
Jusqu'au 13/01/2012. Le Débouché, 3 boulevard National, 3^e. Lun-ven 10h-16h (ven > 00h)

Didier Petit - Aaaaahhh... Zut !!!

« Essai pour une petite parole ». Voir Ventilo # 290
Jusqu'au 16/12 et du 3 au 13/01/2012. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

La Fabuleuse Histoire du Père Noël

Figurines, sculptures en chocolat, céramiques, santons, etc. Expo en collaboration avec Carol Gertsch, fondateur du Musée itinérant du Père Noël de la Chaux-de-Fonds (Suisse)
Jusqu'au 14/01/2012. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Bettina Henni - Particules élémentaires

Illustrations, dans le cadre du festival Laterna Magica (voir Ventilo # 290)
Jusqu'au 14/01/2012. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Mar-sam 10h-13h (sf mer ven) et 15h30-19h (sf sam : 15h30-18h)

Timothée Talard - Nothing fixes a thing so intensely in the memory as the wish to forget it / Project room : Oriol Nogues - Le Conteur

Jusqu'au 14/01/2012. Galerie Gourvenec Dgor, 7 rue Duvergier, 2^e. Tlj, 17h-21h

Guy-André Lagesse, Nicolas Barthélémy & Jérôme Rigaut - Le Salon Incandescent et ses Chaises Chaudes

Installation proposée par les Pas Perdus avec les habitants de Fonscolombes (accueil par les artistes eux jusqu'au 17/12)
Jusqu'au 15/01. Résidence Fonscolombes, Avenue Roger Salengro/Rue André Chamson, 3^e. Tlj, 17h-20h. Rens. 04 91 50 07 38

Jean-Baptiste Mouthe et Consuelo Romero - Textures et transparences

Expo-vente de petite mobilier des années 50 revisité par les artistes designers
Jusqu'au 15/01/2012. Relax Factory, 16 rue Fort Notre Dame, 7^e. Rens. 04 91 52 25 95 / relax.factory.free.fr

Salon du petit format

Peintures, sculptures, photographies
Jusqu'au 16/01/2012. Centre Phocéa, 10-14 Bd Ganay, 9^e. Lun-ven, 8h30-12h30 & 13h30-18h30

Marina Duhamel-Herz - La Pannomania de Marina

Peintures
Jusqu'au 19/01/2012. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Philippe Artières et Ludovic Burel - Du bateau à la cité, l'enfernement à Marseille (18^e - 20^e siècle)

De la mer à la cité HLM, Marseille revisitée par ses archives. NB : visites guidées (1h) tous les samedis à 15h + visite théâtrale avec les comédiennes Catherine Braun et Caroline Grellier sam 15/01 sur inscription
Jusqu'au 21/01/2012. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h. Rens. 04 13 31 82 00

Michéa Jacobi - Le piéton chronique, carnet de promenades

Linogravures, peintures, objets, sculptures et collages, à l'occasion de la parution de l'ouvrage éponyme. Voir Ventilo # 290
Jusqu'au 21/01/2012. Editions Parenthèses, 72 cours Julien, 6^e. Rens. 0 495 081 820

Le Livre, l'enfant et la photographe

Expo consacrée aux ouvrages photographiques pour enfants et tirages originaux de Katy Couprie, Dominique Darbois, Tana Hoban, Sarah Moon et Ylla. Dans le cadre de Laterna Magica (voir Ventilo # 290)
Jusqu'au 21/01/2012. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

L'abeille et son environnement

Photos et documents en lien avec le spectacle Bzz..., dans le cadre du temps fort jeune public Minots, marmaille & C^o (voir Ventilo # 290)
Du 11 au 28/01/2012. Bibliothèque du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2^e. Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

Young & Restless

Œuvres de Thomas Couderc, Guillaume Gattier, Ahram Lee, Gaëlle Le Floch, Elodie Merland, Vivien Roubaud et Ugo Schiavi
Jusqu'au 28/01/2012. VidéoChroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

LE SAC À SAPIN, C'EST COMME LE PÈRE NOËL. SERVIABLE & GÉNÉREUX, IL DISPARAIT COMME PAR MAGIE QUAND LA FÊTE EST FINIE!



Le Sac à Sapin, l'incontournable de Noël!
Fabriqué à partir de céréales, biodégradable et compostable, le Sac à Sapin est 100% écologique et peut être jeté directement avec le sapin en déchetterie! Décoratif et pratique, le Sac à Sapin est surtout généreux pendant les fêtes avec 1,30 € reversé à Handicap International!

1,30 €
reversé en faveur des personnes handicapées

HANDICAP INTERNATIONAL

Recommandé par Ventilo

Concours Artistique de la CCI Marseille Provence

Expo des œuvres présélectionnées pour la 4e édition du concours, signées Sandra Lorenzi, Javier Tejerina Risso et Laurence Aégerton (lauréats 2011), Mary Pupet (prix spécial du jury), Christophe Barbe, Pierre Belouin, Boris Chouvenell, Frédéric Pavuarel, Emilie Perotto et Michael Varlet

Jardins d'Hiver

Peintures, dessins & photos dans le cadre de la série Expo P.O.P. - Poésie Œuvres Picturales proposée par Passeport pour la Poésie

Yvan Salomone - Fantôme image fantôme

Peintures Jusqu'au 31/01/2012. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h & sur rdv au 04 91 90 07 98

Louis Valtat et ses contemporains

80 peintures et dessins signés Valtat, mais aussi Charles Camoin, Henri Edmond Cross, Georges d'Espagnat, Othon Friesz, Paul Gervais, Henri Lebasque, Henri Manguin, René Seyssaud...

Gaëlle Villedary - Terres

Dessins et installations Jusqu'au 25/02/2012. Il y a de l'eau sur Mars... 14 Boulevard Louis Salvator, 6e. Lun-14h-19h + mar-sam 11h-19h

Hommage à Simone Jougla

Santons Jusqu'au 29/02/2012. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gambert, 13e. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée

Jusqu'au 31/04. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gambert, 13e. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

PHOTOS

Cie Jean-Jacques Sanchez - Une danse pour vous

Photos dans le cadre du projet Miniatures Officinae (Dansem - voir Ventilo # 289)

Driss Aroussi & Karine Maussière - Photophonie

Photos faites sur téléphones portables Jusqu'au 17/12. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5e. Lun-jeu, 12h-19h

Ca s'est passé à Marseille !

Photos par 10 amateurs, encadrés par William Guidarini

Sebanado - Zones naturelles protégées

Jusqu'au 20/12. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2e. Mar-sam 14h-19h et sur rdv au 4 88 44 31 72

Jean de Pascal - J'ai trouvé une copine

Jusqu'au 22/12. La Maison Hantée, 10 rue Vian, 6e. Tj, 19h-1h

Laurent Carte - Silo

Jusqu'au 31/12. Galerie Fnac du Silo, 35 Quai du Lazaret, 2e. Rens. www.silo-marseille.fr

Le Guépard, images d'un tournage

Fonds d'archives (photos et affiches) de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

Michel Laffaille - Photos d'artsites

Jusqu'au 2/01/2012. Wasab'Art Gallery, 21 rue du docteur Escat, 6e. Lun-ven 11h30-14h & 18h30-22h30 + sam 18h-23h. Rens. 04 91 47 69 40

Plante ton arbre !

Expo photo sur le projet de replantation de palétuviers dans les mangroves par isolites bâtisseurs, fondation de Voyageurs du Monde

Marathon Photo Fnac Canon

Expo de 50 photos sélectionnées pour le marathon photo numérique

Véronique Sarafian & Guillaume Chamahian - Trajectoires

Jusqu'au 7/01. Galerie It's time to, 17 rue du Panier, 2e. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 06 75 10 54 08

Pedro Tzontémoc - Mexique, carnets de route

Voir Ventilo # 290 Jusqu'au 7/01/2012. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h

Delphien Camilli & Magali Testanier - Polasongs

Polaroids retraçant l'histoire musicale des 40 dernières années

Joseph Borg - Le Nouveau Monde

Jusqu'au 12/01/2012. MPT-Centre social Julien, 33 cours Julien, 6e. Lun-sam 9h-13h & 14h-20h30 (lun dès 12h)

Guillaume Janot - Just like heaven

Jusqu'au 14/01/2012. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2e. Mar-sam 15h-19h

Michèle Sainte Beuve - Hamadryades

Jusqu'au 15/01/2012. Galerie Française Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6e. Mer-sam 14h30-19h (jeu > 22h)

Génération

Tirages d'époque de Fernand Detaille et tirages modernes de photos de Fernand, Albert et Gérard Detaille.

Matthias Olmeta - Les mystiques de l'immanence

Portraits de jeunes adolescents Jusqu'au 28/01/2012. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1e. Lun-sam, 10h-19h. Rens. 04 96 11 04 50

Antoine Rivière - El Ladrón de Colores

Jusqu'au 1/03/2012. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e. Lun-sam 9h30-19h.

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Les petits formats

Expo-vente des tableaux réalisés par les élèves de l'école d'Arts Plastiques au profit de l'association Etnicelle 2000 qui apporte aides et services aux personnes handicapées et de La Maison, centre de soins palliatifs à Gardanne.

Nouveaux regards

Travaux des étudiants diplômés de l'École Supérieure d'Art : Louise Lefort (jusqu'au 15/12) ; Nathacha Gomer (du 19 au 29/12). Vernissage lun 19/12 à 18h

Le conflit dans tous ses états

Photos d'Alexandria Vernon, Aliza Veneziano, Amandine Ferrando, Ekaterina Petrova, Chloe HOLZL, Lisa Dumas, Ophélie Céleste, Stéphanie Marek, BillieBilly, Savinien Clerc et Karoline Straczek. Commissariat : Nina Laury. Vernissage jeu 5/01 à 18h30

Gaberth

Figures de bois sculptées. Vernissage musical ven 6/01 à 18h

Lilian Bourgeat

Objets-sculptures démesurés. Expo proposée par la POPARTS (Plateforme Ouest Provence des ARTS visuels). Vernissage jeu 12/01 à 18h

Renaud Duval - Feuilles berlinoises

Photos proposées par la Galerie Itinérante de l'IUP AIC. Vernissage jeu 12/01 à 12h, avec concerts de Jean Gréco (guitariste) et Paul Lagadeu (percussionniste et chanteur)

Emmanuel Maa Berriet - Floating Point

Installation interactive dans le cadre du Festival Tous Courts (voir Ventilo # 290)

Impromptue

Expo-vente à prix abordables d'œuvres d'artistes de la Région (Marie-Christine Béguet, Virginie Blanchard, Sarah Dorp, Jany Garbougé, Laura Jonneskindt, Sophie Ségarol) et de ses photographes Olga Savich et Jan Meissner.

Poster For Tomorrow - 100 affiches pour le droit à l'éducation

Concours international d'affiches, organisé pour célébrer la journée mondiale des droits de l'homme, en partenariat avec l'UNESCO

10 créateurs pour Noël

Œuvres, objets, et mobiliers de L'Hoste Art Contemporain, Les Jnoun Factory, Eco Fabrik, Thierry Lesur, Arkheia, Nicole Crème

ÉVÈNEMENTS

Superflux

2e édition de ce concept-store éphémère (bijoux, textile, déco, mobilier...). Expos autour des projets de la Galerie Seize (graphisme, illustrations, photos, vidéos...): Justyn Blyth, Mr Pimpall, Théo Haggai, LCMC, Marion Chateau, Alfred Duret Junior, Jérôme Poulalier, Piu FC Project.

EXPOS

Emmanuel Maa Berriet - Floating Point

Installation interactive dans le cadre du Festival Tous Courts (voir Ventilo # 290)

Impromptue

Expo-vente à prix abordables d'œuvres d'artistes de la Région (Marie-Christine Béguet, Virginie Blanchard, Sarah Dorp, Jany Garbougé, Laura Jonneskindt, Sophie Ségarol) et de ses photographes Olga Savich et Jan Meissner.

Poster For Tomorrow - 100 affiches pour le droit à l'éducation

Concours international d'affiches, organisé pour célébrer la journée mondiale des droits de l'homme, en partenariat avec l'UNESCO

10 créateurs pour Noël

Œuvres, objets, et mobiliers de L'Hoste Art Contemporain, Les Jnoun Factory, Eco Fabrik, Thierry Lesur, Arkheia, Nicole Crème

Les Petits Bijoux...

Petits formats de Blaizot, Bled, Carpena, Fourre, Happel, Litschig, Marais et Pellegrin proposés par l'Association Kourant d'Art. NB : vente de dessins les 17 & 18/12

Clotilde Philipon - Montagnes Sainte Victoire

Peintures Jusqu'au 24/12. Art Up Déco, 1 place Forbin, Aix-en-P. Rens. 04 42 27 22 39

Le décor de la Foire aux santons

Jusqu'au 31/12. Mairie de Châteauneuf-la-Mède

L'imprimerie nationale : histoire de caractères

Poésie et typographie Jusqu'au 31/12. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P. Mar-sam, 14h-18h

Jana Sterbak - Planétarium

Sphères monumentales Jusqu'au 31/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

L'estampe, un art pour tous : hommage à Catherine Putman

Jusqu'au 1/01/2012. Chapelle du Méjan, Place Massillon, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Pierre Labat - Abre et Vira

Deux installations de l'artiste Jusqu'au 6/01/2012. Arles : Analogues (67 rue du Quatre-Septembre - Rens. 09 54 88 85 67) et Espace pour l'art (5 rue Réattu - Tj, 9h-12h & 14h-19h. Rens. 04 90 97 23 95)

Escalles littorales

Panneaux illustrés pour partir à la rencontre de la Méditerranée + créations du plasticien Martégal Georges Stolf et de l'artiste Florence Quénin

Jany Garbougé-Floutier et Laura Jonneskindt - Livres autrement

Livres pliés et photos Jusqu'au 8/01. La Salamandre, Barbentane. Mer-dim 14h-18h. Rens. salamandre.barbentane@gmail.fr

Petits formats de Noël

Expo-vente de peintures et sculptures à prix abordables

La Joconde est dans l'escalier - Le corps à l'œuvre, de la Renaissance à l'art contemporain

Parcours d'installations tactiles, sonores et ludiques associant des œuvres importantes de la Renaissance au XIXe siècle à des œuvres contemporaines sur la thématique du corps humain.

Entre les divinités et les hommes

Voyage dans le monde de la marionnette et du théâtre d'ombre d'Asie. Visite-conférence le 7/01 à 15h (sur réservation)

Petits miracles à Mexico

Ex-voto mexicains et contemporains Jusqu'au 28/01/2012. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Arts Up

Expo-vente d'œuvres de M-C. Béguet, F. Bouët, T. Gabriel, C. Giraud, G. Jan, A. Joos, S. Kreitz, B. Llinarès, Nissim et A. Saligan (entre 30 et 2000 €), proposées par l'association vaclusienne pour la promotion des arts visuels.

Louis German (1863-1946), Peintre cannois de la mer et de la lumière

Peintures. Vernissage ven 13/01 à 18h et projection commentée dim 22/01 à 16h

Supervues 2011

5e édition de la mini-foire d'art contemporain dans un hôtel : 35 chambres occupées par 35 artistes/galeristes.

Voyage en Orient, de Pierre Loti à Nan Goldin

(Œuvres de Amélie Bonnichon, Pony Binder, Tacita Dean, Eugène Delacroix, Albert Dequene, Jason Dodge, Paul Armand Gette, Nan Goldin, Douglas Gordon, Gabriel Gugès, H. Guillaume, Mona Hatoum, P. Jacquet, H. Jougounou, Idris Khan et Pierre Loti. Commissariat : Eric Mézil (directeur de la collection Lambert). Voir Ventilo # 289

Chefs-d'œuvres du Musée des Beaux-Arts de Carcassonne

NB : visites commentées les vendredis à 15h

La Préhistoire

Objets et poteries reconstitués à partir de fragments : haches polies, poignards, cuillères, fusilloles (poids pour filer la laine), meule pour écraser les céréales...

Images du corps

Œuvres de Vincent Barré, Marie-Lyne Costantini, Serge Plagnol et Gérard Thupinier issues de la collection du Conseil général du Var

Aurélien William-Levaux

Illustrations, dans le cadre du festival Laterna Magica 2011 (voir Ventilo # 290)

On aura tout vu présente la collection de Galéa

Dialogue entre les poupées de Madeleine de Galéa et la création contemporaine

Gérard Macé, photographies 2000-2010

Jusqu'au 31/12. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-P. Tj (sf mar) 13h30-17h

Kai Fusayoshi - Kyôto par-delà Kyôto

Jusqu'au 14/01/2012. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P. Mar-sam, 10h-19h

Guillaume Janot - Just like heaven

Jusqu'au 14/01/2012. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

PHOTOS

RÉGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

La Collection du Conseil général du Var

Peintures, gravures et pastels, photos et sculptures : œuvres de Georg Baselitz, Jan Voss, Per Kirkeby, Jannis Kounellis, Claude Viallat, Sean Scully, Piero Pizzi Cannella, Günther Förg, Lucien Hervé, Hans Silvester, Carmen Calvo, Vik Muniz, Massimo Vitali, Sarah Moon...

TomaX PouM / Vin100

Peintures et sculptures / Objets sonores et lumineux + Objets basés sur le développement durable signés La P'tite Recycle, Mai B et MC Hours

Grégoire Alexandre - Histoires parallèles

Jusqu'au 15/01/2012. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères (83). Mer-dim 13h-18h (sf ven : 15h-20h)

Olivier Roller - Figures du pouver

Jusqu'au 11/02/2012. Galerie Sinitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mar-dim 11h-13h & 14h-19h

Éléonore Despax

Peintures et dessins Jusqu'au 20/01/2012. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

Kissdub - Fischer Glitch

Installation multimédia Jusqu'au 3/02/2012. La Gare, 105 quai des entreprises, Coustellet (84). Mar-sam 10h30-12h30 & 14h-18h

Sandra Lorenzi - Sol Soli Sol

Installation Jusqu'au 31/03/2012. Galerie Sinitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mar-dim 11h-13h & 14h-19h

Lawrence Weiner - After Crossing the river (Après la traversée du fleuve) / Vik Muniz - Le musée imaginaire

Réactivation des pièces de textes créée en France pendant la relation du père fondateur de l'art conceptuel avec son marchand, Yvon Lambert, puis avec le musée qui abrite sa collection / Photos de chefs-d'œuvres de la peinture reconstitués en matériaux incongrus (laine, ketchup, sauce chocolat, végétaux séchés, détritus...).

Art et bicyclette

Œuvres de Martin Caminiti, Achille et Pier Giacomo Castiglioni, Julien Crépieux, Jean Dupuy, Richard Fauguet, Michael Gumhold, Ann Veronica Janssens, Peter Land, Vincent Lamoureux et Raphaël Zarka, Jacques-Henri Lartigue, Yvan Le Bozec, Fernand Léger, Olivier Leroi, Claude Lévêque, Laurent Perbos, Olga Picabia, Stéphane Pichard, David Scher, Alain Séchas, Simon Starling, Jean Tinguely, Yann Toma, Julian Wasser...

Grégoire Alexandre - Histoires parallèles

Jusqu'au 15/01/2012. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères (83). Mer-dim 13h-18h (sf ven : 15h-20h)

Olivier Roller - Figures du pouver

Jusqu'au 11/02/2012. Galerie Sinitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mar-dim 11h-13h & 14h-19h

Un siècle de spectacles pour célébrer les 40 ans des Chorégies

Œuvres de Bruno Abadie, Christian Bernateau, Philippe Gromelle, Georges Bruny et Philippe Abel + images d'archives de la BNF et de collections privées

Patrick Volpes - Autour d'un Noël en Provence

Redécouverte des traditions du Noël provençal avec le maître artisan santonnier

Marion Girerd dixit Lilidoll (Marion Girerd), Chloé Rémiat et Christophe Goussault

Objets, sculptures, dessins et peintures Jusqu'au 15/01/2012. La Soupe de l'Espace, 9 avenue des îles d'or, Hyères (83). Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h

Nouvelle expositions

Peintures, sculptures, photos, céramiques et œuvres sur papier

TomaX PouM / Vin100

Peintures et sculptures / Objets sonores et lumineux + Objets basés sur le développement durable signés La P'tite Recycle, Mai B et MC Hours

Marion Girerd dixit Lilidoll (Marion Girerd), Chloé Rémiat et Christophe Goussault

Objets, sculptures, dessins et peintures Jusqu'au 15/01/2012. La Soupe de l'Espace, 9 avenue des îles d'or, Hyères (83). Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h

Nouvelle expositions

Peintures, sculptures, photos, céramiques et œuvres sur papier

TomaX PouM / Vin100

Peintures et sculptures / Objets sonores et lumineux + Objets basés sur le développement durable signés La P'tite Recycle, Mai B et MC Hours

Marion Girerd dixit Lilidoll (Marion Girerd), Chloé Rémiat et Christophe Goussault

Objets, sculptures, dessins et peintures Jusqu'au 15/01/2012. La Soupe de l'Espace, 9 avenue des îles d'or, Hyères (83). Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h

Nouvelle expositions

Peintures, sculptures, photos, céramiques et œuvres sur papier

TomaX PouM / Vin100

Peintures et sculptures / Objets sonores et lumineux + Objets basés sur le développement durable signés La P'tite Recycle, Mai B et MC Hours

Marion Girerd dixit Lilidoll (Marion Girerd), Chloé Rémiat et Christophe Goussault

Objets, sculptures, dessins et peintures Jusqu'au 15/01/2012. La Soupe de l'Espace, 9 avenue des îles d'or, Hyères (83). Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h

Éléonore Despax

Peintures et dessins Jusqu'au 20/01/2012. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

Kissdub - Fischer Glitch

Installation multimédia Jusqu'au 3/02/2012. La Gare, 105 quai des entreprises, Coustellet (84). Mar-sam 10h30-12h30 & 14h-18h

Sandra Lorenzi - Sol Soli Sol

Installation Jusqu'au 31/03/2012. Galerie Sinitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mar-dim 11h-13h & 14h-19h

PROGRAMMES DU 14 AU 20 DÉCEMBRE ET SÉANCES SPÉCIALES JUSQU'AU 24 JANVIER * LES FILMS SONT NOTÉS DE  À 

AVANT PREMIÈRES

Tahrir, place de la libération

Documentaire (Italie/France - 2011 - 1h30) de Stefano Savona

Mer 14. Alhambra (VO), 20h30 (3/4, 50 €)

10 jours en or

(France - 1h35) de Nicolas Brossette avec Franck Dubosc, Claude Rich...

Jeu 15. 3 Palmes. 19h45, en présence du réalisateur et de F. Dubosc

Jeu 15. Cézanne. 20h30, en présence du réalisateur et de F. Dubosc

Sur la planche

(Maroc/France/Allemagne - 1h50) de Leïla Kilani avec Soufia Issam, Mouna Bahmad...

Jeu 15. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 19h30, suivi d'un débat en présence de la réalisatrice (4,30/6,70 €)

Clé des champs (La)

(France - 1h21) de Claude Nuridsany et Marie Pérennou avec Simon Delagnes, Lindsey Henocque, Denis Podalydès (voix)...

Sam 17. Variétés. 16h (film direct), en présence des réalisateurs, suivi d'un goûter

Alvin et les Chipmunks 3

Animation (Etats-Unis - 1h30) de Mike Mitchell

Dim 18. 3 Palmes (VF). 11h

Dim 18. Plan-de-C^{me}. 11h15

Dim 18. Cézanne (VF). 11h15

Lun 19 à 16h45 + mar 20 à 14h. Prado (VF)

Let my people go !

(France - 1h28) de Mikael Buch avec Nicolas Maury, Carmen Maura...

Lun 19. César. 20h (film direct), suivi d'un débat en présence du réalisateur et de N. Maury

Louise Wimmer

(France - 1h20) de Cyril Mennegun avec Corinne Masiero, Jean-Marc Roulot...

Lun 19. Mazarin. 20h30

Amour dure trois ans (L')

(France - 1h38) de Frédéric Beigbeder avec Gaspard Proust, Louise Bourgoin...

Mer 21/12. Cézanne. 20h30, en présence de l'équipe du film

Vérité si je mens ! 3 (La)

(France) de Thomas Gilou avec Richard Anconina, José Garcia...

Ven 6/01. Plan-de-C^{me}. 20h, en présence de l'équipe du film (9 €)

NOUVEAUTÉS

17 filles

(France - 1h27) de Muriel et Delphine Coulin avec Louise Grinberg, Juliette Darche...

César 15h50 17h45 19h45 21h40
Renoir 13h50 19h40

De l'huile sur le feu

(France - 1h27) de Nicolas Benamou avec Nader Boussandel, Vincent Lacoste...

Plan-de-C^{me} 9h15 (dim) 11h15 13h15 17h45 19h45 21h45

Des vents contraires

(France - 1h31) de Jaïll Lespert avec Benoît Magimel, Isabelle Carré...

Madeleine 11h10 (dim) 13h20 15h25 17h35 19h40 21h45

Prado 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 20h15 22h15

Variétés 14h05 16h05 20h (sf ven : 22h)

Plan-de-C^{me} 13h15 15h15 17h15 19h15 21h15

Cézanne 11h40 13h45 15h55 18h10 20h20 22h30

Pagnol 13h50 19h55 (sf sam : 19h)

Hugo Cabret

(Etats-Unis - 2h08) de Martin Scorsese avec Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen...

Bonneveine (VF/3D) 10h45 (mer sam dim)

13h40 16h30 19h25 22h05

Madeleine (VF/3D) 10h30 (dim) 13h35 16h20 19h10 21h50

Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h 16h30 19h 21h30

Variétés (VO) 13h50 16h25 18h55 21h30

3 Palmes (VF/3D) 11h (sf mar jeu ven) 13h45 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} (VF/3D) 10h (dim) 11h15 14h 16h45 18h30 21h15

Plan-de-C^{me} (VF) 10h50 13h30 16h15 19h15 22h

3 Casino (VF) 14h30 (sf jeu ven lun) 16h45 (dim) 18h45 (sf sam dim : 19h) 21h (sf sam dim) 21h05 (sam)

Cézanne (VF/3D) 11h 13h45 (2D) 16h30 19h15 (2D) 22h

Pagnol (VF/3D) 13h55 (2D, sf sam) 16h25 21h30 (sf jeu)

Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Mission : Impossible - Protocole fantôme

(Etats-Unis - 2h18) de Brad Bird avec Tom Cruise, Jeremy Renner...

Bonneveine (VF) 10h35 (mer sam dim) 13h25 16h15 19h10 22h

Madeleine (VF) 10h20 (dim) 13h10 16h05 19h 21h50

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h30 18h10 21h30

3 Palmes (VF) 11h (sf mar jeu ven) 11h30 (dim) 13h (lun mar) 14h 15h45 17h 19h 20h30 21h30 22h

Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h45 13h 14h30 15h45 17h15 18h45 19h30 21h45 22h20

3 Casino (VF) 14h30 (sf jeu ven) 17h (dim) 18h30 (mer sam lun) 20h45 (jeu) 20h50 (mar) 21h (ven) 21h05 (mer sam lun)

Cézanne (VF) 11h30 (sf dim : 10h50) 14h45 (sf dim : 13h45) 17h45 (sf dim : 16h50 & 18h45) 21h15 (sf dim : 21h45)

Renoir (VO) 16h15 (sf jeu : 14h) 21h30 (sf jeu) Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Oh My God !

(Grande-Bretagne - 1h39) de Tanya Wexler avec Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy...

Plan-de-C^{me} (VF) 15h30 20h30

On the Ice

(Etats-Unis - 1h40) d'Andrew Okpeaha MacLean avec Josiah Patkotak, Frank Otuq Irela...

Variétés (VO) 18h05 (sf mar) 22h (sf ven), film direct

Mazarin (VO) 15h40 21h40

Père Noël Origines

(Finlande/Norvège/Suède/France - 1h20) de Jalmar Helander avec Onni Tommila, Jorma Tommila...

Variétés (VO) 15h20 (sf sam) 19h45 (sam) 20h45 (sf jeu sam), film direct

Tribulations d'une caissière (Les)

(France - 1h42) de Pierre Rambaldi avec Déborah François, Elsa Zylberstein...

Prado 10h35 (dim) 14h 16h05 18h10 20h15 22h15

Plan-de-C^{me} 9h (dim) 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30

Renoir 15h25 21h10

Pagnol 15h40 21h45

Voyage extraordinaire (Le)

Documentaire (France - 1h05) de Serge Bromberg. Suivi par Le Voyage dans la Lune (France - 25 mn) de Georges Méliès

Variétés 13h45 (sf sam lun mar) 18h15 (sam) 19h15 (sf jeu sam), film direct

A L'AFFICHE

Adoptés (Les)

(France - 1h40) de et avec Mélanie Laurent, avec Denis Ménochet, Marie Denarnaud...

Renoir 17h30 (sf jeu)

Art d'aimer (L')

(France - 1h25) d'Emmanuel Mouret avec Pascale Arbillot, Ariane Ascaride...

César 13h35 15h20 19h20 (sf lun)

Mazarin 13h50 (jeu ven) 19h50

Carnage

(France/Espagne/Pologne/Allemagne - 1h20) de Roman Polanski avec Jodie Foster, Kate Winslet...

Madeleine (VO) 14h (jeu ven) 16h15 (jeu ven) 18h30 20h20 22h10

Prado (VF) 16h10 18h10 20h10 22h10

3 Palmes (VF) 18h 20h

Plan-de-C^{me} (VF) 22h15

3 Casino (VO) 14h30 (mar) 17h (sam dim) 19h (sf ven dim mar) 21h (sf mer sam dim)

Renoir (VO) 13h40 17h40 19h25

Pagnol 17h40 (dt jeu dim mar en VO)

Chat Potté (Le)

Animation (Etats-Unis - 1h30) de Chris Miller

Bonneveine (VF/3D) 11h10 (mer sam dim) 13h30 15h35 17h40

Chambord (VF) 14h05 16h25 19h05 21h15

Madeleine (VF/3D) 10h50 (dim) 13h15 15h30 (sf dim) 17h45 (sf dim) 20h (sf jeudi) 22h

Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h20 (sf mar) 16h25 (sf lun) 19h10 (sf jeu) 21h30 (sf jeu)

3 Palmes (VF/3D) 11h (sf mar jeu ven) 13h30 15h35 17h45 20h 22h15

3 Palmes (VF) 11h15 (sf mar jeu ven) 14h 16h20

Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h (dim) 11h 13h 15h15 17h30 19h45 22h

Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h15 14h15 16h30 20h15

3 Casino (VF) 14h30 (sf jeu ven mar) 17h (sam) 18h45 (mar) 19h (ven)

Cézanne (VF/3D) 11h15 13h30 (2D, sf dim : 13h20) 15h40 18h (2D) 20h05

Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Cheburashka et ses amis

Animation (Japon - 2010 - 1h20) de Makoto Nakamura

Mazarin (VF) 14h (sf jeu ven)

Dernière Séance

(France - 1h21) de Laurent Achard avec Pascal Cervo, Charlotte Van Kessel...

Variétés 22h10 (mer ven lun), film direct

Donoma

(France - 2h13) de Djinn Carrenard avec Emilia Derou-Bernal, Sékouba Doucouré...

Mazarin 21h (sf sam lun : 15h50)

Drive

(Etats-Unis - 1h40) de Nicolas Winding Refn avec Ryan Gosling, Carey Mulligan...

Variétés (VO) 21h20 (sam) 22h10 (dim) 22h15 (mar), film direct

Exercice de l'Etat (L')

(France - 1h52) de Pierre Schoeller avec Olivier Gourmet, Michel Blanc...

César 17h10 21h10 (sf lun, film direct)

Happy Feet 2

Animation (Australie - 1h39) de George Miller

Madeleine (VF) 11h05 (dim) 14h (sf jeu ven) 16h15 (sf jeu ven)

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h15

3 Palmes (VF) 11h (sf mar jeu ven) 13h30 15h45

Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h15 13h45 16h Cézanne (VF/3D) 11h45 14h15 (2D) 16h45

Pagnol (VF) 14h (2D, sf jeu ven sam) 17h50 (3D, sf sam dim mar)

Hollywood

(France - 1h47) de Frédéric Berthe & Pascal Serbieux avec Florence Foresti, Jamel Debbouze...

Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 14h10 16h40 19h 21h30

Madeleine 10h30 (dim) 13h05 15h20 17h35 19h55 22h15

Prado 10h35 (dim) 14h15 16h30 19h05 21h40

3 Palmes 11h (sf mar jeu ven) 13h45 16h20 19h 22h15

Plan-de-C^{me} 9h15 (dim) 11h45 14h15 16h45

19h30 22h15

3 Casino 14h30 (lun) 17h (sam) 19h (sf mer sam lun) 21h (mer sam)

Cézanne 11h45 14h30 17h 19h35 22h

Pagnol 15h45 (sf jeu sam) 19h05 (sf jeu) Palace 16h30 19h, film direct

If....

(Grande-Bretagne - 1969 - 1h51) de Lindsay Anderson avec Malcolm McDowell, David Wood...

17h40 20h45 (ven)

Immortels (Les)

(Etats-Unis - 1h50) de Tarsem Singh avec Henry Cavill, Mickey Rourke...

Plan-de-C^{me} (VF) 18h15 22h45

Intouchables (France - 1h52) d'Eric Toledano et Olivier Nakache avec Omar Sy, François Cluzet...

Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h50 19h50 22h15

Chambord 14h10 16h30 19h10 21h20

Madeleine 10h45 (dim) 14h05 16h40 19h15 (sf jeu : 19h30, séance spéciale sous-titrée pour malentendants) 21h40

Prado 10h35 (dim) 14h20 16h45 19h10 21h50

3 Palmes 11h (sf mar jeu ven) 14h 16h (dim) 16h45 19h 19h30 21h30 22h15

Plan-de-C^{me} 9h15 (dim) 11h15 (sf dim) 11h45 14h 15h 16h30 17h30 19h 20h 21h30 22h30

Cézanne 11h20 14h15 17h10 19h50 22h20

Pagnol 14h05 (jeu ven) 16h35 19h 21h35

Palace 14h 19h 16h30 (sf mer) 21h30, film direct

Lyonnais (Les) (France - 1h42) d'Olivier Marchal avec Gérard Lanvin, Tcheky Karyo...

Bonneveine 19h55 22h15

Madeleine 10h55 (dim) 14h 16h45 19h20 21h35

Prado 10h35 (dim) 14h20 (sf sam dim) 16h40 (sf sam dim) 19h15 21h30

3 Palmes 11h15 (sam lun mar) 13h45 16h (sf dim) 19h15 21h45

Plan-de-C^{me} 11h15 14h45 17h 20h 22h30

Cézanne 15h35 (sf dim) 18h (sf dim) 20h15 22h30

Pagnol 21h45

Mission: Noël - Les aventures de la famille Noël

Animation (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1h38) de Sarah Smith

Chambord (VF) 14h 16h05

3 Palmes (VF) 11h (sam lun mar) 13h30

Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h 14h Cézanne (VF) 10h45 (3D) 13h15 (2D)

Pagnol (VF) 13h50 (sf sam : 16h30) 17h50 (dim mar)

Neiges du Kilimandjaro (Les) (France - 1h47) de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...

Alhambra 16h (dim) 16h30 (mar) 18h (mer jeu) 18h30 (ven) 21h (ven)

César 14h10 16h30 19h 21h20

Chambord 19h10 21h25

Mazarin 13h50 18h30

Polisse (France - 2h) de Maïwenn avec Karin Viard, Marina Foïs, Joey Starr...

Variétés 16h45 (sf mar : 17h10) 21h50

CINÉ

**BLACK SWAN (ETATS-UNIS — 1H43) DE DARREN ARONOFSKY**

Longtemps perçu comme un réalisateur atypique et pas *bankable*, un peu *arty* (π , *Requiem for a Dream*) ou drôle à l'insu de son plein gré (*The Fountain*), Aronofsky a depuis redressé la barre. Via *The Wrestler*, dans un premier temps, qui racontait le combat de trop d'un catcheur et, en creux, les dégâts de la chirurgie esthétique de Rourke, et *Black Swan*, cette année, son sommet (provisoire). Si ce petit bijou noir traite le même sujet que *The Wrestler*, la passion destructrice, il s'accomplit dans sa version psychotique et hystérisée, où le réalisme laisse place au fantastique, outrancier, baroque, dans la lignée des films de Polanski ou De Palma.

**DRIVE (ETATS-UNIS — 1H40) DE NICOLAS WINDING REFN**

Petit ami d'Eva Mendes, fraîchement élu l'homme le plus sexy de la planète, accessoirement leader du groupe pop Dead Man's Bones, Ryan Gosling aura également marqué l'année en illuminant les trois films dans lesquels il a joué, *Blue Valentine*, *Crazy, Stupid, Love* et *Drive*, qui nous aura scotchés au plus haut point. Véritable choc esthétique et leçon de mise en scène (récompensée à Cannes), *Drive* dresse aussi le sublime portrait de l'anti-héros contemporain, flottant et fonceur, incertain et sentimental, de Vic Mackey à Jason Bourne, de Jack Bauer à Dom Cobb. Un chef-d'œuvre de plus à mettre l'actif du réalisateur de *Valhalla Rising*...

**HORS SATAN (FRANCE — 1H49) DE BRUNO DUMONT**

Le cinéma de Bruno Dumont atteint film après film une forme plus approfondie encore de transfiguration visuelle, cherchant à éliminer le moindre espace de langage superflu, jusqu'à parvenir au dénuement le plus total. A l'instar d'*Hadewijch*, il se dégage de ce dernier opus une puissance mystique, sans qu'il y ait pourtant la moindre trace de religiosité. Les errements des personnages, dans ce paysage morne du nord de la France, se passent tellement de commentaires que le film en devient quasi-muet, à l'exception de quelques souffles de vent venant rappeler cette désolation. C'est plus que l'essence même de l'être que filme le cinéaste, c'est l'essence du cinéma.

**IL ÉTAIT UNE FOIS EN ANATOLIE (TURQUIE/BOSNIE — 2H37) DE NURI BILGE CEYLAN**

Le cinéaste turc signe l'un de ses meilleurs films, troublante ronde de nuit aux confins de l'Anatolie. Mettant en retrait le parti pris très esthétique de ses deux derniers opus, le réalisateur fait preuve d'une grâce visuelle épurée et se joue de la temporalité dans un langage cinématographique particulièrement inspiré. La fluidité du regard, ajoutée à une densité romanesque hors du commun, permet dans cet espace-temps de développer un climat particulièrement chargé, où se mêlent l'humour (voire la bouffonnerie), le tragique, le réalisme, voire le spirituel. La plus belle leçon de cinéma de cette fin d'année.

**L'APOLLONIDE (FRANCE — 2H02) DE BERTRAND BONELLO**

Ses précédents films (*Le Pornographe* et *The Doll is Mine* en tête) nous avaient déjà interpellés sur les talents du cinéaste, plutôt bien placé au cœur d'une production hexagonale franchement désolante. *L'Apollonide* enfonce le clou. Le film orchestre une partition ciselée, où les déclinaisons du thème de la prostitution sont multiples. Au cœur de cette maison close, le désespoir côtoie le raffinement, la morale se frotte au cauchemar. Bonello fait preuve d'une maestria touchant au sublime, sans abandonner le film dans ses décors pourtant somptueux. La fragilité des êtres se dessine avec une élégance rare, sans que le regard ne porte le moindre jugement.

**MELANCHOLIA (DANEMARK/SUÈDE/FRANCE/ALLEMAGNE — 2H10) DE LARS VON TRIER**

Malgré les remous qui ont suivi une conférence de presse cannoise plus stupide que méchante, il n'est qu'une chose à retenir : Lars Von Trier est décidément l'un des plus grands cinéastes de notre époque. Il signe ici une œuvre crépusculaire, qui résonne de manière troublante avec l'époque. Le film est d'ailleurs à décrypter à la lumière d'*Antichrist*, son opus précédent. Difficile de ne pas voir, dans ce mariage secoué par l'annonce d'une fin du monde, la propre dépression dont souffre le cinéaste, comme l'impossible échappée à toute forme de bonheur. Le symbolisme pictural ne plombe jamais le film, le portant au contraire dans des espaces d'expression rarement foulés.

**PINA (ALLEMAGNE/FRANCE — 1H43) DE WIM WENDERS**

Entre Wim Wenders et Pina Bausch, le désir de réaliser une œuvre commune fomentait depuis de nombreuses années. Mais le cinéaste ne se sentant pas prêt, le temps a filé, jusqu'à la disparition récente de la chorégraphe-danseuse. Alors que *Les rêves dansants* de Pina Bausch se focalisaient sur les danseurs, *Pina* est tout entier dédié au personnage, avec un souci esthétique particulier. Une démarche prenant toute son importance dans la version 3D qui, une fois n'est pas coutume, élève remarquablement le travail du réalisateur. Au-delà de l'aspect documentaire, Wenders s'interroge également sur le corps en mouvement au cinéma, jusqu'à l'hommage aux maîtres du genre.

**THE ARTIST (FRANCE — 1H40) DE MICHEL HAZANAVICIUS**

Du *Grand Détournement* aux OSS 117, en passant par des collaborations avec Les Nuls, Michel Hazanavicius a su creuser son sillon dans la comédie française. L'emballement médiatique sur la Croisette avait de quoi laisser sceptique : en quoi un film muet, noir et blanc de surcroît, pourrait-il s'avérer captivant, ses effets plastiques mis à part ? Une question à laquelle le réalisateur répond avec brio, par une histoire certes entendue (grandeur et déchéance croisées de deux stars), mais qui confirme le talent comique — et physique — de ses acteurs principaux, et, surtout, dans laquelle le silence joue un rôle à part entière, grâce à une écriture habile.

**THE TREE OF LIFE (ETATS-UNIS — 2H18) DE TERRENCE MALICK**

Il est surprenant de constater que les meilleurs films de l'année ont pour beaucoup le même intérêt pour la symbolique, la transfiguration, voire le mysticisme. Le dernier film de Malick opte pour une interrogation assumée de la place de l'homme sur terre. Doublé d'un panthéisme familial dans son œuvre, *The Tree of Life* se construit en triptyque, dont le meilleur, et le plus important, reste cette tranche de vie d'une famille américaine moyenne dans les 50's, qui répond aux deux autres et leur donne sens. Si le film a largement divisé, c'est bien parce que le paradigme développé ici ne fait appel qu'à la subjectivité des sens, et à sa propre vision du monde.

**UNE SÉPARATION (IRAN — 2H03) D'ASGHAR FARHADI**

Asghar Farhadi n'a pas son pareil pour représenter les (res)sentiments qui habitent ses personnages, et les raisons, plus ou moins rationnelles, qui les poussent à s'entre-déchirer. Le succès surprise du film, à la fois critique et public, tient sans doute au fait qu'il traite d'un sujet universel (une séparation, doublée d'un drame inextricable) avec pudeur, et une grande justesse dans le jeu des acteurs. La caméra se substitue à l'œil du spectateur, qui vit les drames des protagonistes et partage l'incompréhension qui les habite. Une œuvre subtile et poignante, qui ne laisse pas indifférent. Une divine comédie humaine.

DVD

**DEEP END**

(ROYAUME-UNI/ALLEMAGNE) DE JERZY SKOLIMOWSKI (CARLOTTA)

Le plus beau film de Skolimowski, lui-même cinéaste de génie trop peu cité, bénéficie d'une double sortie, par les bons soins de Carlotta : copie neuve en salles, film restauré en DVD, enrichi d'excellents bonus. *Deep End* nous plonge dans l'Angleterre pop art de la fin des 60's, et offre l'un des plus beaux portraits au cinéma de l'adolescence, où un jeune homme un peu gauche, embauché dans un bain public, se retrouve confronté à un champ des possibles féminins. Il se dégage du film une atmosphère embuée, où l'intelligence du rythme le dispute à la qualité des plans : sublime !

**COFFRET ANDREI TARKOVSKI — 8DVD**

3 COURTS ET 7 LONGS-MÉTRAGES (POTEMKINE)

Nous avons régulièrement vanté ici le travail de Potemkine, maison indépendante à la ligne éditoriale exigeante. En cadeau de fin d'année, elle nous gratifie ni plus ni moins d'une (quasi) intégrale de l'immense Tarkovski, où se côtoient ses plus grands chefs-d'œuvre, d'*Andréi Roublev* à *Stalker*, en passant par *Solaris* ou *Nostalghia*. Ce coffret incontournable est complété par un DVD bonus d'une richesse folle : de nombreux entretiens du maître, trois films d'études, le documentaire *Tempo di Viaggio*, tourné lors des repérages de *Nostalghia*, ou un travail jusque-là inédit : *Meeting Andréi Tarkovski*.

**DEXTER, SAISON 5**

SÉRIE (ETATS-UNIS) DE JAMES MANOS JR. (PARAMOUNT)

Après l'ahurissante dernière scène de la saison 4, qui bouclait la boucle sanguinolente et aurait pu constituer la fin de la série, le cru 2010 était attendu avec excitation et fébrilité, posant ces deux questions cruciales : comment notre expert/teueur en série allait-il surmonter la mort de (chut !) et surtout conserver son identité secrète, avec autant de flics à ses trousses, dont sa sœur pas très fute-fute ou dans le déni ? Si la première question est assez bien traitée, la seconde nous apporte son lot de réponses abracadabrantes. Mais qu'importe le flacon...

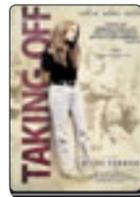
**SONS OF ANARCHY, SAISON 3**

(ETATS-UNIS) DE KURT SUTTER (20TH CENTURY FOX)

Arrêtez de croire ce qu'on vous dit : la meilleure série actuelle n'est ni *Mad Men*, ni *Breaking Bad*, mais *Sons of Anarchy*, le « bébé » de Kurt Sutter à base de motards qui n'ont besoin de personne en Harley-Davidson®. Créée sur les cendres de *The Shield*, show auquel le créateur avait grandement participé après avoir fait ses classes chez *Les Soprano*, SOA n'est pas qu'une série sur les bikers qui jouent aux cow-boys et aux Indiens. Il y est aussi question de faire cohabiter violence des situations et délicatesse des enjeux, mythologie de l'Amérique et nœuds shakespeariens. Magistral !

**COFFRET YOUSSEF CHAHINE (4 DVD + 1 LIVRET)**

GARE CENTRALE + LA TERRE + LE MOINEAU + LE RETOUR DE L'ENFANT PRODIGE (PYRAMIDE) Pyramide a connu cette année une activité dense, dont le point d'orgue est la sortie de quatre œuvres rares et sublimes du cinéaste égyptien. Ce coffret vient rappeler la vitalité du réalisateur et sa propension à développer un large panel de personnages, souvent issus du prolétariat égyptien. C'est avec bonheur qu'on y retrouve *Gare centrale*, sans doute le plus beau film de Chahine, qui lui ouvrit les portes d'une notoriété internationale. Ces quatre films témoignent de l'intelligence du regard vis-à-vis des gens simples qui fondent la société égyptienne.

**TAKING OFF**

(ETATS-UNIS) DE MILOS FORMAN (CARLOTTA)

Une fois de plus à l'honneur, Carlotta ressort le premier film américain de Milos Forman qui, au début des 70's, décide de quitter sa Tchécoslovaquie pour se frotter à Hollywood. Il choisit pour ce premier opus de se pencher sur le phénomène hippie, mais vu du côté des parents. Un axe qui lui permet une peinture sans concession du pays, saupoudrant son récit d'un humour et d'un cynisme assumé, sachant que le mouvement même des *Flower Power* n'avait que très peu d'intérêt à ses yeux. Le résultat est un film hybride, intelligent et espégle, rattaché encore à sa jeune carrière tchèque.

**COCHON QUI S'EN DÉDIT**

(FRANCE) DE JEAN-LOUIS LE TACON (EDITIONS MONTPARNASSE)

Les Editions Montparnasse continuent d'enrichir leur catalogue des plus grands documentaires. Ainsi de ce film peu connu mais éblouissant de Jean-Louis Le Tacon, parti filmer au milieu des 70's un élevage de porcs au cœur de la Bretagne. L'élève de Jean Rouch signe une œuvre troublante où se mêlent l'héritage du cinéma direct, les références (Pasolini) et les expérimentations visuelles. Avec, en filigrane, un portrait de l'exploitation agricole qui connaissait les prémices de l'industrialisation et de la surproduction, pour arriver aux résultats catastrophiques que l'on constate aujourd'hui.

**CINÉMA HORS CAPITAL(E)**

(FRANCE - LES ÉDITIONS COMMUNES / FILM FLAMME)

Marseille est dotée d'un laboratoire cinématographique unique en France : le Polygone Etoile. La structure s'est dotée depuis peu d'une activité d'édition, incluant livre et DVD, un grand soin étant apporté à la réalisation. Pour ses deux premiers titres, le Polygone a opté pour deux cinéastes de l'équipe : Jean-François Neplaz (avec *La Remontée du temps*), et Aaron Sievers (*Flacky & Camarades*). Chaque édition est complétée d'un ensemble de textes sur les œuvres, la création, l'acte de filmer en liberté, aujourd'hui, dans un carcan économique castrateur. A découvrir sans tarder !

**FILMER LE MONDE - FESTIVAL JEAN ROUCH**

(FRANCE - ÉDITIONS MONTPARNASSE)

Jean Rouch est connu pour son œuvre documentaire exceptionnelle, dont l'influence est omniprésente aujourd'hui. Il est aussi le créateur d'un festival, l'un des plus dynamiques en France, permettant la diffusion d'œuvres centrées sur une observation vivante du monde, dépassant le cadre de l'ethnologie. Les éditions Montparnasse présentent ici, en dix DVD, une somme importante de films, tous primés lors de la manifestation. Cette vision kaléidoscopique de la planète et de ses habitants, outre la diversité de leurs langages cinématographiques, permettent une vision du monde à nulle autre pareille.

**JE SUIS CURIEUSE, ÉDITION BLEUE**

(SUÈDE) DE VILGOT SJÖMAN (MALAVIDA)

L'érotisme et la pornographie au cinéma sont quasiment nés dans les pays nordiques, aux avant-postes de la libération sexuelle dès les 60's. La Suède a notamment été l'un des premiers pays à légiférer sur la question, permettant au grand public d'avoir accès aux œuvres porno. Bien que considéré comme l'un des films ayant allumé la mèche, *Je suis curieuse*, malgré des scènes plutôt crues, ne ferait plus scandale aujourd'hui. Ce qui saisit ici, c'est le rapport direct qui existait dans les 60's entre l'expression libre de son corps et de sa sexualité, et l'engagement politique qui y était rattaché.

ROMANS ESSAIS BD



EMMANUEL CARRÈRE

LIMONOV (P.O.L.)

On en attendait pas moins du fils de sa mère, soviétologue experte. Emmanuel Carrère livre le roman journalistique et biographique soigneusement documenté d'un personnage bien réel et toujours vivant. Poète délinquant, dissident branché en URSS, clochard à New York, écrivain sans le sou à Paris, putschiste à Moscou, soldat pro-serbe perdu dans les Balkans, fondateur du Parti national bolchevik, puis militant démocrate anti-Poutine... Héros ou salaud ? Chacun jugera en découvrant la vie ambiguë et trépidante du diable Edouard Limonov. Une belle plume, un bon roman d'aventures et l'histoire d'un homme rocambolesque dans l'histoire de l'ancienne et la nouvelle Russie.



JONATHAN COE

LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MR SIM (GALLIMARD)

Ou les tribulations d'un loser dépressif au nom de carte à puce qui arpente le Royaume-Uni pour faire la promo d'une brosse à dents « révolutionnaire ». Coe profite des (més)aventures de son anti-héros pour passer au crible le monde occidental et ses avaries — le consumérisme « zombie », le côté « Big Brother » des nouvelles technologies... —, en trempant une nouvelle fois sa plume dans l'acide. Mêlant réalisme et extravagance « à l'anglaise », cette nouvelle satire sociale, à la narration d'une rare fluidité, embarque son lecteur pour un voyage déroutant et captivant, de la première à la dernière page. Un petit bijou !



JONATHAN FRANZEN

FREEDOM (L'OLIVIER)

Patty Berglund est-elle la femme idéale ? Pour Walter, son mari, la réponse ne souffre aucun doute : c'est oui. Epouse et mère parfaites, Patty (r)assure et n'est jamais prise en défaut. Mais qu'en pense-t-elle ? En renonçant à Walter, le « mauvais garçon dont elle était amoureuse à la fac et qui se trouve être le meilleur ami de Walter », Patty a peut-être choisi le mauvais garçon, soit le gentil Walter, et commis l'erreur de sa vie... Dix ans après son chef-d'œuvre absolu *Les Corrections*, Franzen raconte l'histoire de ce trio à base de Walter et capture le climat culturel et politique des USA entre 1970 et 2010 avec une virtuosité hallucinante.



HEATHER LEWIS

LE RÉGLEMENT (P.O.L.)

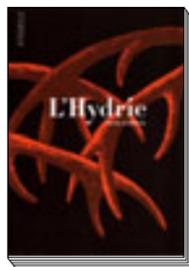
Tout se dérègle dès la première page lorsque Lee, quinze ans, est renvoyée de l'internat pour avoir fumé de l'herbe. Plutôt que de retourner dans sa famille, où l'attend un père qui la viole depuis son plus jeune âge, la jeune fille décide d'aller de l'avant et de rejoindre Silas, le propriétaire d'un centre équestre, qui l'a formée à l'équitation. Une écurie où tout le monde baise avec tout le monde, défoncé du matin au soir, jusqu'à la nausée... Heather Lewis dresse ainsi le portrait bouleversant d'une individualité désenchantée, résignée au pire, où la seule issue serait le suicide, comme le dernier geste de l'auteur, disparue en 2002.



PHILIPPE ROBERT

FOLK ET RENOUVEAU – UNE BALADE ANGLO-SAXONNE (LE MOT ET LE RESTE)

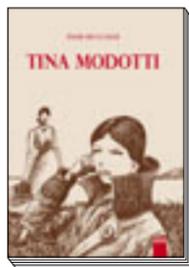
Il serait interminable de vouloir dresser la liste des qualités qui font la pertinence du folk à l'heure actuelle, sous l'ombre tutélaire d'artistes comme Woody Guthrie, rentrés dans la légende au fil de leurs vagabondages. Il serait également interminable de vouloir dresser la liste des références accumulées et intelligemment ordonnées sur papier par l'érudit Philippe Robert, dont on ne peut que vous conseiller l'ensemble de la biographie éditée par Le Mot et le Reste, maison d'édition marseillaise, dont il serait interminable de dresser la liste des bienfaits. Retrouvez l'interview de Philippe Robert sur www.journalventilo.fr



NICOLAS PRESL

L'HYDRIE (ATRABILE)

Fidèle aux types de récits développés dans ses précédents albums, Nicolas Presl signe ici une aventure muette, en noir et blanc, sur deux beaux-frères partis ensemble à la guerre. L'univers se révèle sombre et âpre, reflétant les relations entre les deux soldats qui vont rapidement se détériorer. Presl met également en avant plusieurs éléments qui relèvent de l'affrontement (combats entre cerfs mâles) ou du sacrifice (animaux tués pour communiquer avec les dieux). Ici, tout fait sens et le jeu sur les symboles contribue pleinement à élaborer l'atmosphère étrange et délétère au centre de cet album impressionnant.



ANGEL DE LA CALLE

TINA MODOTTI (VERTIGE GRAPHIC)

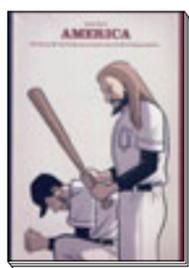
Enfin une vraie biographie dans le monde de la BD ! Terminés ici les raccourcis qui dénaturent le propos à tout bout de champ. On sent très vite à quel point Angel de la Calle respecte cette femme exceptionnelle, à la fois mannequin, actrice, photographe et militante révolutionnaire. L'extrême exigence de l'auteur irrigue cette œuvre de haute tenue, dans laquelle il a mis tout son talent, sa passion et ses tripes. Et parler aujourd'hui d'une figure aussi emblématique, aussi « sociale », n'est pas le fruit du hasard. Il y a une sorte de quête initiatique de la part de l'auteur, une quête essentielle qu'il nous transmet magistralement.



JEAN-CLAUDE DENIS

TOUS À MATHA, TOME 2 (FUTUROPOLIS)

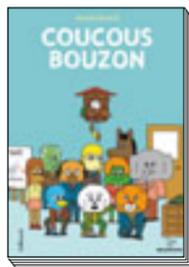
Où l'on retrouve le jeune Antoine, sa bande de pot(ach)es et sa belle, Christelle, en vacances sur l'île d'Oléron à la fin des années 60. Le premier tome nous plongeait dans la vie quotidienne de ces jeunes gens avant de nous embarquer avec eux en vacances, posant ainsi plusieurs lieux et ambiances. Ici, nous suivons le déroulement des vacances au jour le jour. Le récit paraît plus linéaire, mais les éléments marquants sont à chercher en creux, dans les non-dits, les rendez-vous manqués... Cela accepté, cet album s'ouvre au lecteur, se révélant davantage luxuriant et fort touchant. Un très bel hommage aux émois adolescents dans la France des sixties.



JAMES STURM

AMERICA (DEL COURT)

La dernière histoire de cet ouvrage avait initialement été éditée par feu les éditions BD du Seuil. Delcourt, toujours par l'intermédiaire de Vincent Bernière, réédite et complète en incorporant à *America* deux autres nouvelles graphiques de James Sturm, remarquable auteur indépendant. L'idée tient bien la route, le regroupement est cohérent. Cette « trilogie » narrative américaine, axée sur les fondements en péril d'une nation mixte, aborde de façon subtile des sujets sensibles tels que le puritanisme (*The Revival*), la foi matérielle (*Hundreds of Feet Below Ground*) ou encore les violences et les sectarismes de toutes sortes (*Le Swing du Golem*).



ANOUC RICARD

COUCOUS BOUZOU (GALLIMARD)

Les premières pages annoncent la couleur : le personnage principal est tombé dans une usine de dingues. Si les situations comme les dialogues s'avèrent délirants, la vision du monde du travail que donne Anouk Ricard n'est pas si éloignée de certaines réalités quotidiennes. Ici, nous ne sommes jamais au bout de nos surprises et une action ou une situation surprenantes en cachent d'autres, encore plus folles. De fait, lorsque le récit s'aventure du côté du polar, il s'étoffe sans perdre son énergie, son humour et son sens aigu de l'absurde. Anouk Ricard construit au fil des albums une œuvre à part entière, personnelle et de grande qualité.

JEUX VIDEOS



BATMAN : ARKHAM CITY

(WARNER BROS INTERACTIVE / XBOX 360, PS3, PC)

En 2009, les joueurs découvraient un *Arkham* d'une noirceur et d'un degré d'immersion immenses, aux niveaux technique et ludique incroyables pour un jeune studio de développement. Batman héritait d'un jeu digne de son image de super-héros sombre, rivalisant sans peine avec le *Dark Knight* de Christopher Nolan. Rocksteady réussit l'exploit de proposer une suite prodigieuse et encore plus riche, l'univers restreint de l'asile cédant le pas à la ville d'Arkham. L'infiltration et les gadgets sont toujours de mise, la cité offrant désormais ses bâtiments, ses hauteurs et ses ruelles aux plus explorateurs, qui alterneront entre quête principale et missions secondaires, variées et nombreuses.



DARK SOULS

(NAMCO BANDAI GAMES / XBOX 360, PS3)

From Software nous livre ici son dernier bébé, qui s'inscrit dans la lignée du remarqué et impitoyable *Demon's Souls*. Cette fois-ci, la mort rôdera dans tous les recoins d'un monde ouvert. Varié, ingénieux, beau, recelant de créatures terribles, de boss monstrueux (quoique moins impressionnants que par le passé) et de pièges plus vicieux les uns que les autres, il met tout en œuvre pour empêcher le joueur d'atteindre son but. Laissez-vous un jeu vous botter les fesses ? Ce n'est qu'une affaire d'orgueil, mais il vous faudra vous accrocher, persévérer, encore et toujours, trépasser des dizaines, des centaines de fois, jusqu'à connaître les lieux par cœur, comme une poésie à réciter.



GEARS OF WAR 3

(MICROSOFT GAME STUDIOS / XBOX 360)

Les *Gears of War* auront donné ses lettres de noblesse à la Xbox 360 auprès des gamers assidus et porté aux nues un moteur 3D, l'Unreal Engine 3. Ce nouveau volet est toujours un jeu de tir à la troisième personne, dans lequel quelques humains tentent de repousser une invasion d'extraterrestres aux doux noms de Locustes et Lambents. Sanguinolent et nerveux, il est la synthèse parfaite de la série, et clôt en beauté une trilogie qui, dans la veine d'un *Resident Evil 4*, aura marqué le genre par son dynamisme. Encore plus beau (et enfin coloré !) que ses prédécesseurs, cet ultime volet se targue même de proposer un mode multi ouvert à quatre joueurs. Radicalement efficace, bougrement jouissif.



RAYMAN ORIGINS

(UBI SOFT / XBOX 360, PS3, WII)

Tourner le dos à un titre aussi immense que *Rayman Origins* relève du crime. Fort d'un moteur maison permettant de donner vie aux créations les plus folles de ses artistes, il est un chef-d'œuvre de plates-formes en 2D, et probablement le plus beau représentant que le genre ait jamais connu. Admirablement coloré, d'une très grande finesse, il propose une animation d'une fluidité confondante, et un niveau de détails inouïs. De plus, dans sa grande mansuétude, il permet aux joueurs de se regrouper à quatre autour de la même machine, afin de parcourir ses nombreux mondes, vivants et vivifiants. Michel Ancel, son créateur, a su se montrer digne de son titre de Chevalier des Arts et des Lettres.



THE ELDER SCROLLS V : SKYRIM

(BETHESDA SOFTWORKS / XBOX 360, PS3, PC)

Plus de cinq ans après *Oblivion*, la grande aventure revient à point nommé pour l'hiver avec un *Skyrim* glacial se déroulant en terres nordiques. L'univers se révèle beau, cohérent et mature, bien que ses villes soient plus modestes que jadis. Notre spécialiste Adrien apprécie les centaines de quêtes et heures de jeu, bien que trop courtes à ses yeux, et peste devant une IA en régression. Néanmoins, il salue un souci du détail flagrant et son accessibilité. Sébastien, pour sa part, se régale de la multiplicité de quêtes à accomplir et de lieux à visiter, épaté par la richesse du monde magnifique et vivant. Quand les dragons, grands ennemis de ce volet, l'impressionnent toujours.



THE LEGEND OF ZELDA : SKYWARD SWORD

(NINTENDO / WII)

A bout de souffle, la Wii réalise un ultime tour de force en nous offrant l'un des meilleurs *The Legend of Zelda* de l'histoire. Donner des coups d'épée grâce à la Wiimote permet d'incarner réellement ce cher Link, volant une fois encore au secours de sa belle. Divisé en deux zones distinctes, la Terre et le Ciel, l'univers de *Skyward Sword*, impressionnant de diversité, pousse sans cesse à l'exploration. De nombreux nouveaux objets viennent aider notre héros dans sa quête, quand des boss dantesques se dressent sur son passage. Grâce à un scénario sans temps mort, des donjons épiques et quelques énigmes retorses, cet énième opus se doit de figurer dans toute ludothèque qui se respecte.

L'OFFICE DU TOURISME DE



AAB

ALPES' ART BOOKING
www.myspace.com/bou2mix

f Risoulade Festive oblige

"La plus intime des Grandes stations"

www.risoul1850.com LA 2^{ÈME} RENCONTRE ENTRE

SPORT DE GLISSE, ARTS ET MUSIQUES ACTUELLES

RISOULADE

FESTIVE 2012

Un événement gratuit

Carte blanche
Expositions
Projections

L'ère nouvelle des Hautes Alpes ... L'événement exceptionnel Hivernal



30/12 OUVERTURE ! > Front de Neige / 100% GENTE FEMININE
16h : DJ EVA - 17h : DJ C-LINE - 18h : DJ MISS VAL

12/01 > Bar Restaurant La Licorne 17h : Concert MORPHEY FUNK

26/01 > Babao Rhum 19h : DJ CREESTAL - 22h : Live FINE EQUIPE

09/02 > Scène Patinoire 17h : JACK OLLINS - SARAH GOLDFARB - WILLY BRAILLON

23/02 > Pub La Place 22h - Birthday VENTILO (+ A.K) : Live NASSER - DJ FRED BERTHET

08/03 > Balcon Eterlou 17h : SOUTH PLAYERS by F@b (Live Exclusive Sax + Chant)

22/03 > Gare routière (plein air) 16h : D-SIDE - 17h : AYMEN AZER - 18h : IAN SOLO

05/04 > Centre Station : FABRICE LIG Live - DJ ANTICLIMAX - BANANA WINTOUR



en partenariat avec

L'ASSOCIATION DES COMMERÇANTS DE LA STATION, VENTILO & retransmission en direct sur



Réservez votre séjour sur : www.risoul.com



Que faire aujourd'hui?



Réouverture du Cinéma L'ALHAMBRA

ma ville accélère

Un équipement culturel, dédié à la diffusion
et la promotion cinématographique marseillaise

ALHAMBRA

CINEMARSEILLE

DCRP Ville de Marseille © Photo D. R.

MP2013
MARSEILLE-PROVENCE 2013
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

Plus que jamais, Marseille !

VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr

HIGHWAY TO NOËL

LA SÉLECTION CADEAUX DE LA RÉDACTION

FAITES VOS CADEAUX SANS STRESS !

OUVERTURE

D'UN **OFFREZ DES BONS POUR DES MASSAGES**
CONCEPT STORE OU DES SÉANCES DE RELOOKING !

BIEN-ÊTRE

À MARSEILLE

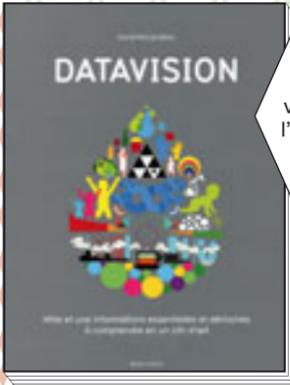
thés épicerie fine cosmétiques
accessoires de mode objets déco
relooking massages

57 rue Edmond Rostand 13006 Marseille
www.moi-wellnessboudoir.com

-20%
SUR LES BONS
CADEAUX !

du mardi
au samedi
de 11h à 19h

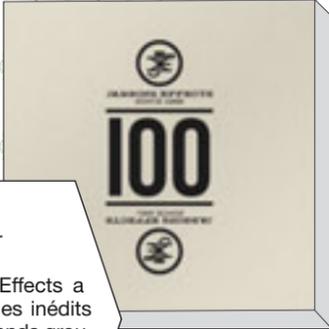
moi
WELLNESSBOUDOIR



DAVID MCCANDLESS – DATAVISION
(ROBERT LAFFONT, 23 €)
David McCandless propose de nous expliquer, visuels à l'appui, comment, au royaume de l'information, l'image est reine. Chaque couleur, chaque forme peut délivrer un message professionnel ou culturel de manière ludique et plus efficace que les seuls chiffres et textes. Drôle et sérieux à la fois.

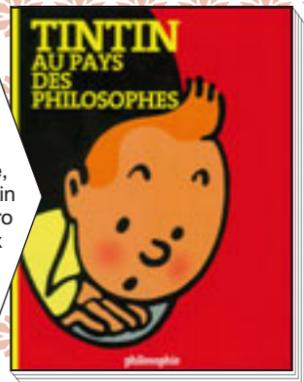


ABONNEMENT : LE RAVI
(35 € / AN)
Parce qu'un santon vaudra toujours mieux que cent boudins et que la presse satirique régionale a plus que jamais besoin de lecteurs, cet abonnement ravira tous les amateurs d'enquêtes fouillées et de dessins au vitriol. Ne soyez plus le ravi de la crèche et faites donc entrer le loup dans la bergerie !



JARRING EFFECTS 100
(COFFRET COLLECTOR 3 CD OU 3 LP – JARRING EFFECTS, 24,90 € / 36,90 €)
Pour sa centième référence, Jarring Effects a multiplié les rencontres grandioses et les inédits les plus étonnants : 34 titres des plus grands groupes de la scène dub & électro hip-hop actuelle (Ez3kiel, High Tone, Le Peuple de l'herbe, Fumuj...) se côtoient au sein de ce coffret collector incontournable et exceptionnel.

SVEN ORTOLI ET MICHEL SERRES - TINTIN AU PAYS DES PHILOSOPHES
(PHILO EDS, 19,50 €)
Depuis plus de 80 ans, Tintin sert à tout. A se distraire, à réfléchir et même... à philosopher. Pour cette fin d'année, Philosophie Magazine réédite un numéro atypique – devenu introuvable – où de nombreux tintinophiles, épistémologistes, historiens et essayistes dissertent, dans une bonne humeur communicative, sur le célèbre reporter.



KINECT
(MICROSOFT, 149 € SEUL, OU 299 € EN PACK AVEC LA CONSOLE XBOX 360)
Le capteur de mouvements pour Xbox 360 a récemment bénéficié d'applications détournées sur PC, mais surtout de l'arrivée de quelques jeux orientés « gamers » : *Child of Eden* (suite spirituelle du sublime *Rez*), *The Gunstringer* (western débridé dans lequel les mains miment les colts), ou encore *Forza 4*. Un jouet onéreux mais prometteur.

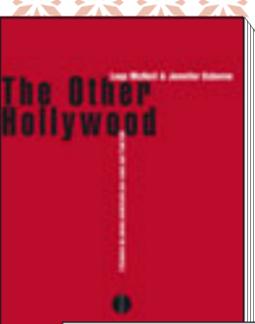


SÉBASTIEN CARLETTI ET JEAN-MARC LAINÉ
NOS ANNEES STRANGE
(1970-1996) (FLAMMARION, 25 €)
Préfacé par l'irrésistible Alexandre Astier, ce bel ouvrage pop et ultra-référencé en forme de super-madeleine nous replonge dans les années *Strange*, qui permet la découverte des super-héros de tous poils. Tout en retraçant, avec une riche iconographie et force anecdotes, trente ans d'héroïsme (graphique, cathodique et filmique) en cape et collants. Oui, l'art est niais, l'art est niais.

KUNAMAKA - KUNAMAKA'S LADIES, DELUXE LIMITED EDITION
(PYROMANE RECORDS, 36 €)
Après un premier opus convaincant, les Clermontois récidivent avec ce condensé de heavy rock groovy, matiné de piano jazzy, que n'aurait pas renié Mike Patton. Etoile sur le sapin, ce coffret *deluxe* très alléchant comprend entre autres un double vinyl transparent, une version CD, une carte mp3 et une BD de Nicolas Deschamps et Gerald Jay.



ABONNEMENT : VIDÉODROME
(35 € / AN)
Une petite enveloppe spéciale Fêtes, qui permet à son heureux bénéficiaire de louer pendant un an un nombre illimité de films (et de séries) parmi un choix gigantesque de films (et de séries) d'auteurs (+ de 5 000 DVD !).



LEGS MCNEIL & JENNIFER OSBORNE - THE OTHER HOLLYWOOD, L'HISTOIRE DU PORNO PAR CEUX QUI L'ONT FAIT
(ALLIA, 29 €)
Voilà le cadeau idéal, en cette période chargée en sapins phalliques et autres boules, pour les (a)mateurs de porno, avec la caution intello de deux journalistes américains qui ont enquêté la fièvre et la probité chevillées au corps sur l'industrie du X. Tout, tout, tout, vous saurez (enfin) tout sur le zizi !

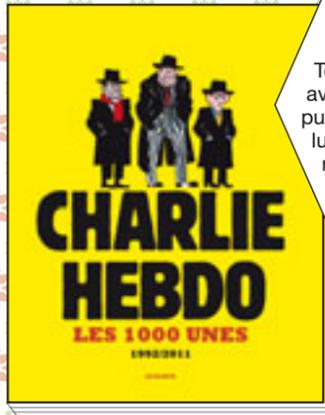


ABONNEMENT : VÉLODROME
(ENTRE 730 ET 2 320 € / AN)
Une grosse enveloppe spéciale défaits, qui permet à son malheureux bénéficiaire d'assister pendant un an à un nombre limité de matchs pourris et de gags en tout genre (+ de 5 000 tirs ratés !)

CATALOGUE D'EXPOSITION : ED FELLA DOCUMENTS
(PYRAMYD, 33 €)
De sa collection de polaroids de typographies vernaculaires aux croquis et dessins de typos en passant par ses prospectus d'expos, les 250 pages de ce catalogue d'exposition font résonner l'œuvre du graphiste, actuellement mis à l'honneur par Fotokino, dont la pratique déborde largement vers l'art. Un beau livre classieux.



CHARLIE HEBDO - LES 1000 UNES 1992-2011
(LES ECHAPPÉS, 39 €)
Toutes les unes de l'hebdo satirique français avec une sélection des meilleures brèves depuis 1992. Audaces, critiques et polémiques qui lui ont valu quelques procès sulfureux et tout récemment un incendie de ses locaux... Un concentré de l'esprit *Charlie* !

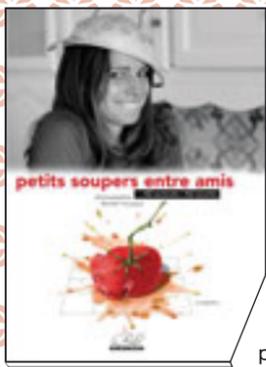


WWW.CHAMBRESAPART.FR
Que faire lorsque l'on ne cherche pas un simple lieu et un prix en France mais aussi une ambiance ou une décoration particulière, une localisation en bord de mer ou à la montagne ? Visiter et se décider pour un hébergement original avec ce site marseillais. A vos claviers, partez !

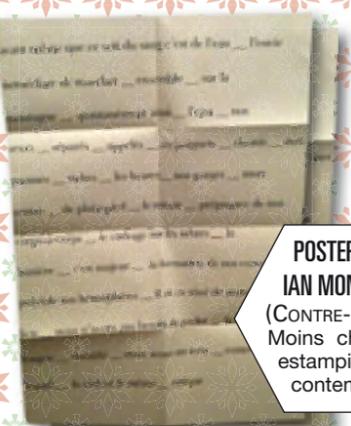
GAME STORIES, L'HISTOIRE SECRÈTE DU JEU VIDÉO
(HORS SÉRIE COLLECTOR DE LA REVUE TROIS COULEURS - 6,90 €)
Trois couleurs, admirable magazine gratuit, propose un hors série destiné à accompagner l'exposition *Game Story*. L'occasion de dévorer quelques dossiers sur l'histoire vidéoludique, ainsi que des articles de fond qui questionnent sa place dans la société. Un ouvrage accessible et hautement intéressant, qui servira d'initiation aux profanes.



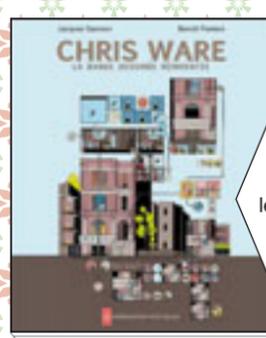
LES LÉGENDES DE L'OM
(COFFRET DVD - FRANCE TÉLÉVISIONS, 19,90 €)
Cette série de dix beaux reportages part à la rencontre d'anciennes gloires du club, bien décidées à nous conter l'histoire de leur vie, pas uniquement sportive, de superbes images d'archives à l'appui. Des portraits tout à tour tellement exaltants ou sensibles que, lorsque les larmes troublent le regard de Skoblar, c'est tout Marseille qui pleure avec lui. Peuchère !



PETITS SOUPERS ENTRE AMIS
(LA BELLE ECRITURE, 22 €)
Par ici les bonnes soupes ! Au menu de ce livre de cuisine atypique, illustré par de belles photos en noir et blanc : 42 recettes de soupes livrées par autant d'auteurs venus d'horizons très différents (de la styliste au détective, en passant par l'orfèvre), qui expliquent leur choix de manière psychanalytique (sic). Idéal pour se (re) mettre au vert après les fêtes !

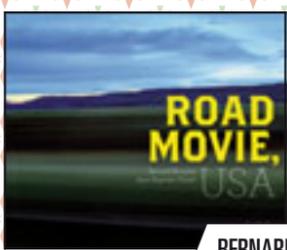


POSTERS : POSTERS POÉTIQUES DE IAN MONK ET DOROTHÉE VOLUT
(CONTRE-MUR, 2 €)
Moins cher et plus original que la déco estampillée suédoise, offrez de la poésie contemporaine à coller sur les murs !



BENOÎT PEETERS & JACQUES SAMSON - CHRIS WARE, LA BD RÉINVENTÉE
(IMPRESSIONS NOUVELLES, 22 €)
Cette première étude en français montre comment et pourquoi le génial Chris Ware a acquis une telle renommée dans le monde graphique. Son œuvre, d'une inventivité exceptionnelle, tord le cou à la BD moderne. Les auteurs s'appliquent, via analyses justes, entretiens et facteurs biographiques, à aiguiller tant le passionné que le néophyte dans cet univers atypique.

COLLECTION « NOUS LES ENFANTS »
(WARTBERG VERLAG, 12,90 € / LIVRE)
Nés entre 1930 et 1977, les auteurs de cette collection racontent en images et dans un style vivant leur année de naissance. Destinés aux personnes de la même génération, ces albums « nostalgie » sont aussi l'occasion pour tous d'explorer de manière originale une certaine histoire sociale, politique et culturelle.



BERNARD BENOLIEL & JEAN-BAPTISTE THORET
ROAD MOVIE USA
(ÉD. HOËBEKE, 45 €)
Cet ouvrage de référence traite avec talent d'un genre cher à l'Amérique, une sorte de nouveau western : le road movie. Avec force illustrations, les auteurs conduisent le lecteur à travers les classiques du genre, ouvrant la voie à une réflexion sur la route, le mouvement, les paysages américains. A suivre cheveux au vent ...

MICHAËL LEBLOND & FRÉDÉRIQUE BERTRAND
NEW YORK EN PYJAMARAMA
(ROUERQUE, 15,90 €)
Le premier né de la série *Pyjamarama* nous emmène à la visite de la ville qui ne dort jamais grâce aux animations de l'ombro-cinéma. A l'aide d'une feuille de calque lignée que l'on déplace, les illustrations de Mickaël Leblond s'animent de page en page, révélant le trafic automobile ou le frémissement des feuilles des arbres. Ludique et magique !



HISTOIRE DE L'ŒIL

LA VITRINE DE LA LIBRAIRIE-GALERIE À L'ACUITÉ JAMAIS DÉMENTIE NOUS FAIT DE L'ŒIL EN NOUS PROPOSANT UNE SÉLECTION À Perte de vue.
25 rue Fontange, 6°. Rens. 04 91 48 29 92 / www.histoiredeloeil.com

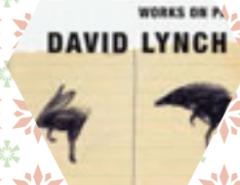
Junzo Terada - *Magical Menagerie*
(Chronicle books, 24,95 €)



Bruno Munari - *Piu e meno*
(Corraini, 40 €)



David Lynch *Works on paper*
(Steidl, 145 €)



DVD : Sarah Moon
Quatre contes (Sceren, 19 €)



MOBILE DE CURIOSITÉ

UN UNIVERS CHALEUREUX ET POÉTIQUE OÙ L'ON CROISE DES PRODUITS DE CRÉATEURS À DÉCOUVRIR OU À REDÉCOUVRIR MÉLANT L'IMPRÉVU ET L'UTILE, LE PRÉCIEUX ET L'ACCESSOIRE.
_159 rue Paradis, 6°. Rens. 04 91 94 23 87 / www.mobiledecurosites.com

Ming
(98 €)



Perrette
(Y'a pas le feu au lac, de 72 à 83 €)



Coussin Grain de Couleur
(Life, 47 €)



Calendrier Pose Temps
(Papier Tigre, 33 €)



OOGIE

OOGIE « LES BONS TUYAUX » EN CONNAÎT UN RAYON, ET MÊME PLUSIEURS : VÊTEMENTS HOMME & FEMME, ACCESSOIRES, BIJOUX, CORNER LIVRES, SON ET IMAGES... IDÉAL POUR VOUS OFFRIR UN NOËL INÉDIT ET INOÛI.
_55 Cours Julien, 6°. Rens. 04 91 53 10 70 / oogie.eu/

Lomography: Appareil Diana Série
limité (Butter Cup, 89 €)



Casque Marshall,
Major 99 € & Minor 59 €



Le meilleur de Taschen :
1000 Record Covers, 1000 Tattoos, 1000 Chairs..., à partir de 10 €



DVD : Dimitri Pailhe et Julien Potart -
T-Shirt Stories, Cotton, Arts & Fun
(Ex Nihilo, 19,95 €)



LE WAAW

NOTRE BISTROT CULTUREL PRÉFÉRÉ S'EST CASSÉ LA WAAW POUR VOUS CONCOCTER UNE FIN D'ANNÉE AUX PETITS OIGNONS...
17 Rue Pastoret, 6°. Rens. 04 91 42 16 33 / www.waaw.fr/

Amélie Jacowski -
Les cartes de la Fortune de Madame Duberckowski (20 €)



Serge Morin - *Les bons mots d'excuse pour l'automobile* (Les Prestigieux Etablissements Frichre, 10,50 €)



Legs McNeil et Gillian McCain
Please Kill Me, l'histoire non censurée du punk racontée par ses auteurs (Allia, 25 €)



Waaw les chocolats magiques !
(8/15 €)



BRILLANTE IDÉE

LE MARCHÉ DE NOËL EN LIGNE IMAGINÉ PAR YOUSHOU ET WALEA BRILLE PAR LA SÉLECTION DE LA DIZAINE DE SITES DE CRÉATEURS ET BOUTIQUES DU SUD QU'IL REGROUPE.
Rens. www.brillante-idee.com

Trophée Peluche Elan
(BIBIB, 61 € - youshou.fr)



Fauteuil en rotin vintage pour enfants
(55 € - baos.fr)



Famille Goutte « 1950 »
(59 € - zushop.bigcartel.com)



Sautoirs crânes, crâne Jonas « Infinite Vanity »
(102 € - jonasbowman.com)



LOLLIPOP MUSIC STORE

LOLLIPOP PART EN SUCETTE ET NOUS PROPOSE SES FRIANDISES POUR CETTE FIN D'ANNÉE, À DÉGUSTER SANS MODÉRATION.
2 Boulevard Théodore Thurner, 6°. Rens. 04 91 81 23 39 / lollipopstore.free.fr/

Phil Spector - *The Philles Album Collection* (Coffret 7 CD, 49 €)



Sonic Youth - *Dirty Box + Goo Box + Daydream Nation Box* (4 LP par box, 39,90 € l'unité)



Sigur Ros - *Inni Coffret*
(2CD + 2DVD, 32,60 €)



Johnny Cash - *Bootleg vol. 1, 2 et 3*
(3 LP par coffret - 39,90 € l'unité)

