

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 9 AU 22
NOVEMBRE

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 289

VENTILO



PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS & APPRENTIS 2012

DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



1000 jeunes jurés votent pour leurs romans ou BD préférés

Rencontres d'auteurs et d'éditeurs, visites de librairies et de bibliothèques, ateliers, débats... la **8^e édition du Prix littéraire des lycéens et des apprentis** plongent un millier de jeunes dans l'univers du livre. Ils ont quelques mois pour découvrir les douze ouvrages contemporains sélectionnés, rencontrer les auteurs et désigner leurs lauréats.

regionpaca.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

LES ÉVÈNEMENTS

PAGE 4

Dansem / Les Rencontres d'Averroès
Christiano Carpanini (L'Officina)



PAGE 5

SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

Les Rencontres à l'Echelle, proposées à Marseille par les Bancs Publics
Le Journal d'un fou par la C^{ie} Chatôt-Vouyoucas au Théâtre Gyptis
L'avare par la C^{ie} Vol Plané au Théâtre du Gymnase

MUSIQUE

PAGES 6-7

Oh! Tiger Mountain

Microphone Recordings

Les 10 ans du label DFA au Cabaret Aléatoire



PAGE 8-18

AGENDA

Le plus gros agenda de l'histoire de Ventilo ! (comme dirait DSK)
Toutes les sorties de la quinzaine préparez les vitamines, il y a beaucoup de choses à faire, voir, entendre, découvrir !

À TABLE

PAGE 19

CD, DVD, livres, jeux vidéo le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine



EXPOS

CINÉ

PAGES 24-26

Les Semaines Asymétriques du Polygone Etoilé
Festival Image de Ville à Aix-en-Provence
Nouveau Cinéma Italien à l'Institut culturel italien



PAGES 20-23

Les Instants Vidéo
Voyage en Orient à la Galerie du Conseil Général (Aix)
Around a Volta à la Galerie du Château de Servières

ET AUSSI...



VOTE FOR VENTILO

Vous connaissez sûrement des cordonniers mal chaussés et des coiffeurs mal coiffés. Et bien sachez qu'il est compliqué pour nous d'écrire sur les soirées auxquelles nous nous greffons sauvagement (comme dirait DSK), pour fêter encore et toujours nos dix ans, avec la ferveur du pêcheur en pleine tempête (comme dirait DSK). Cette fois-ci, rendez-vous est donné au Duke, où Anaïs et Pedro célèbrent le premier anniversaire de leur blog, avec Meisterfackt et Dj Jael aux platines. Venez passer du bon temps (comme dirait DSK), et jeter une oreille sur nos conseils légaux les plus éclairés et autres formules de bon aloi, même osées, voire graveleuses. Celles qui, impossibles à contenir (comme dirait DSK) après quelques verres de vodka, ressurgissent dès les premières lueurs de l'aube comme de vieux fantômes mal léchés (comme dirait DSK). Et en matière de marronnier regrettable, pitoyable et — ce n'est pas faute de vous avoir prévenus — graveleux donc, excelle le fameux « Comme dirait DSK », à disposer à chaque fin de phrase... *Private joke*, hein, comme dirait DSK.

Le 10/11 au Duke
 (59 RUE D'ENDOUME, 7^e)

RENS. WWW.ANAISPEDRO.COM
 WWW.LEDUKEBISTROTMODERNE.COM
 WWW.FACEBOOK.COM/COMME.DIRAIT.DSK

MUSIQUE



MUSIQUE

« Festival dédié aux musiques improvisées, au détournement d'instruments et à la lutherie expérimentale... Les musiciens participants viennent d'horizons divers, de la musique classique, ancienne, traditionnelle, contemporaine, du jazz, du rock. » Tout est dit ? Non. La manifestation signée Léda Atomica Musique (espace de création à La Plaine) tient une place de choix dans l'éventail des événements musicaux marseillais avides d'expériences et de rencontres. Outre tout le mérite que cela représente, notons entre autres, pour cette cinquième édition, la carte blanche allouée à Philippe Petit, figure emblématique internationale en musique improvisée (pour faire court), et la participation exclusive du duo Manu Théron/Gildas Etevenard, ou la rencontre entre le fondateur du Cor de la Plana et un poly-instrumentiste axé jazz. A (re)découvrir.

Du 18/11 au 3/12 à LÉDA ATOMICA MUSIQUE (63 RUE SAINT PIERRE, 5^e)
 RENS. 04 96 12 09 80 / LEDATOMICA.MUS@FREE.FR

LES INOVENDABLES



MUSIQUE

Septième édition du festival consacré « au jeu et au détournement dans la création contemporaine » concocté par les Aixois de M2F Créations. Lequel collectif présentera des projets issus des résidences proposées à travers leur Maison Numérique, ou FABLAB (laboratoire de fabrication), afin de tirer le bilan de la création multimédia, « à l'heure où les cultures numériques et vidéo-ludiques se retrouvent propulsées sur toutes les scènes... » Le sujet est donc ludique (« *Détournement des cultures populaires...* »), souvent insolite (par exemple, le Chœur Itineris reprend a capella des sonneries de portable...), pertinent (il fait partie de notre quotidien) et traité avec goût (pour tout un tas de raisons qu'on vous laisse découvrir par vous-même). Ce terrain fertile et ses formes d'art vivantes vous sont, bien sûr, vivement conseillés !

Du 18 au 26/11 à AIX-EN-PROVENCE
 (FONDATION VASARELY, ECOLE SUPÉRIEURE D'ART, ARCADE PACA, SECONDE NATURE, GALERIE SUSINI ET MAISON NUMÉRIQUE)
 RENS. 04 88 05 05 67
 WWW.FESTIVAL-GAMERZ.COM / WWW.M2FCREATIONS.FR

FESTIVAL GAMERZ

EXPOS

Couverture

Bastien Roustan

série *Mise en place*, lauréat du prix La Photographie Maison Blanche #1.



Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.myspace.com/journal_ventilo

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com

Communication : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 04 91 58 28 39 | diffusion@journalventilo.fr

Fax : 04 91 58 07 43

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Philippe Lacroix, Victor Léo, nas/im, La Nuit Magazine, Jordan Saïssset, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Nadia Champesme, Aubierge Desalme, Laurent Dussutour, Céline Ghislery, Elodie Guida, Christelle Guidicelli, Boris Henry, Frédéric Marty, Margaux Miracle-Solé, Paul Mouillet, Marika Nanquette-Querette, Aileen Orain, Henri Seard, X-Ray • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

HENRI SEARD

ÉDITO
 TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LA GRÈCE... SANS JAMAIS OSER LE DEMANDER

Il était une fois une jeune femme grecque, Aphrodite, qui aimait beaucoup les plaisirs de la chair. Son appétit sexuel était tel que cette « déesse de l'amour » — rebaptisée ainsi ironiquement par les langues de vipères d'Olympie — multipliait sans vergogne les aventures extraconjugales avec tous les Apollons. Faisant fi des ragots de la Méduse, Gorgone, et des réprimandes de son paternel, Zeus, dont elle n'aimait vraiment pas s'attirer les foudres, la déesse, qui avait le diable au corps, continuait de s'envoyer en l'air avec tout ce qui bougeait — on raconte qu'elle fut prise la main dans le sac avec Hermès, qu'elle préférait l'amour en mer, c'est une question de tempo, avec Poséidon, ou qu'elle faisait boire le calice jusqu'à la lie à Dionysos... Les semaines passaient, les amants défilaient et les chiennes de garde n'en finissaient plus d'aboyer, reprenant à leur compte la fameuse devise olympique « *L'essentiel est de participer, mais de critiquer aussi* » — cependant qu'Aphrodite respectait au pied de la lettre la non moins fameuse maxime « *Allez les gars, plus vite, plus haut, plus fort !!!* ». Parmi les médisances qui circulaient le plus revenaient sans cesse celles sur la physique « *quelconque, pour ne pas dire ingrat* », selon la vox populi, de la déesse qui avait le feu sacré — elle était mariée avec le Dieu du feu — mais aussi au cul. Il n'en fallut pas plus, aux habitants de la Grèce d'en bas, qui n'étaient pourtant pas sortis de la cuisse de Jupiter, pour en conclure que la diabolique devait vraisemblablement « avoir le bras long » pour se taper autant de beaux Apollons. La nouvelle en forme de vilaine rumeur déclencha la colère d'Aphrodite qui, oubliant le conseil maternel de Héra (qui lui disait « *sois gentille, si t'es pas jolie* ») ordonna à son père de cramer tout le village en un éclair — d'Eugénie, une amie un poil fasciste. Les observateurs de l'époque, comme Eole ou Hélios, quoi qu'un peu perchés, décrétèrent que le premier coup de piston de l'histoire venait de se dérouler sous leurs yeux. Voilà pourquoi depuis des millénaires, depuis le bras de Zeus, depuis le wonderbra d'Aphrodite, il est question, dès lors qu'on demande un service, plus ou moins important, de longueur — même s'il paraît, messieurs, que ça compte pas — de bras et de ses largesses, pour solde de tout « conte ».



L'Interview Cristiano Carpanini

A l'occasion de la quatorzième édition de Dansem, l'affable directeur de l'Officina revient avec nous sur la longue et passionnante aventure que sa structure mène à Marseille sur la création chorégraphique contemporaine en Méditerranée.

Cette année encore, Dansem va nous faire découvrir des danseurs et chorégraphes du bassin méditerranéen, marseillais, italiens, espagnols, mais aussi marocains, algériens ou encore égyptiens. Le festival offre-t-il un écho particulier au printemps arabe ?

Nous travaillons avec les artistes de ces pays depuis quatorze ans. Nous n'avons pas voulu surfer médiatiquement sur ces événements : l'engagement de l'Officina et de Dansem auprès de ces peuples existe depuis nos débuts. Nous travaillons depuis longtemps sur la question de la Méditerranée et nous avons rapidement noué des contacts avec des structures qui avaient les mêmes envies que nous, c'est-à-dire développer la circulation des œuvres, créer des plateformes pour soutenir ce qui se fait d'intéressant au niveau de la danse contemporaine en Méditerranée. Même si chaque pays a son propre contexte, sa propre histoire, nous pouvons dire que nous connaissions les situations en Tunisie, en Egypte, au Maroc, au Liban, en Syrie, mais aussi le conflit israélo-palestinien, parce que nous entretenions des relations sur place. De plus, nous avons collaboré étroitement avec la Tunisie et l'Egypte ces deux dernières années dans le cadre d'un projet qui s'appelle *Miniatures*, et que nous menons avec l'aide de la Commission européenne. Donc ma réponse à votre question est non, mais ce non tient compte du travail accompli.

Pouvez-vous expliquer les enjeux du projet *Miniatures* ?

Les *Miniatures* sont un véritable enjeu structurant pour nous. Ce projet débuté en 2008 est un peu notre « étendard » vis-à-vis de la question méditerranéenne, et ce, à l'aube d'une capitale européenne de la culture qui se demande encore comment tisser des liens... Depuis deux ans, des artistes égyptiens, tunisiens, français, espagnols et turcs collaborent autour des questions de l'altérité, de l'amour, de la relation à l'autre. Des thèmes basiques, universels, que chaque créateur peut s'approprier comme il veut avec le médium qu'il veut : photo, vidéo, etc. La seule contrainte est de concevoir « en miniature », c'est-à-dire

se que Thierry Fabre nous envisage comme une action concrète de sa pensée en mouvement.

Du reste, tous les partenaires sont importants, il y a par exemple une vraie discussion avec les théâtres qui nous accompagnent ; je n'arrive jamais avec une proposition toute faite. Nous cherchons à ce que le théâtre s'inscrive vraiment à l'intérieur du projet, que l'Officina n'a pas vocation à mener seule. Le festival existe parce que les partenaires se sont fédérés de longue date. D'ailleurs, les artistes que nous programmons commencent à être connus, leurs noms circulent. Cette année, c'est entre autres Sabine de Vièss au Théâtre de Lenche, Jean-Jacques Sanchez et Rachid Ouramdane à la Minoterie, Barbara

Côte à côte

Plus que jamais d'actualité, les Rencontres d'Averroès érigent un pont entre les deux rives de la Méditerranée pour questionner, via des débats de haute volée, les relations complexes entre l'Europe et l'Islam.

La semaine passée, une poignée d'imbéciles balançaient un cocktail Molotov dans l'immeuble de *Charlie Hebdo*, réduisant en cendres la rédaction du journal satirique et provoquant — à juste titre — l'indignation générale dans un pays qui se targue — pas toujours à juste titre — d'une absolue liberté d'expression. Cet acte inepte et criminel, mais non revendiqué, s'est aussi avéré du pain bénit pour les islamophobes de tous bords. Certes, il est facile, pour ne pas dire évident, de penser que quelques intégristes islamistes n'ont guère goûté la une du canard (rebaptisé *Charia Hebdo* pour l'occasion), au point de pratiquer l'autodafé dans un hexagone qui a pourtant érigé la laïcité en principe constitutionnel. Mais il convient de souligner deux choses : 1/ On ne connaît pas les coupables. 2/ Et quand bien même ? Faut-il rejeter l'Islam sous prétexte qu'il y a des « cons » parmi les gens qui aiment Allah (pour reprendre la formule consacrée par une autre couverture historique de *Charlie*) ?

Au même moment, à quelques stations de métro de la rédaction de l'hebdo, les représentations de la nouvelle création du sulfureux Romeo Castellucci, *Sur le concept du visage du fils de Dieu*, se voyaient troublées par d'autres intégristes, catholiques cette fois, sans qu'aucun média ne s'affole. C'est donc qu'il y a un problème avec l'Islam en France, et plus généralement en Europe (cf. la fameuse affaire des caricatures de Mahomet, justement publiées ici par... *Charlie*). Et ledit

problème ne vient pas tant des musulmans que de la méconnaissance de cette religion, et plus encore, de toute une culture. D'où la pertinence — l'importance — de cette dix-huitième édition des Rencontres d'Averroès, qui entend faire le point sur « L'Europe et l'Islam : la liberté ou la peur ? ». Portée par un principe fédérateur et humaniste dans un contexte international particulièrement tendu, la manifestation imaginée par l'essayiste Thierry Fabre (*La Pensée de Midi*) propose « par delà la violence, la haine, le face à face, (...) de se donner les moyens de penser le côté à côté et les interactions entre les cultures qui font le monde méditerranéen. » Chercheurs, écrivains, philosophes et artistes sont donc invités, le temps d'un week-end, à débattre du présent, du passé et de l'avenir des relations entre l'Europe et l'Islam lors de trois tables rondes qui devraient, une fois encore, faire le plein — témoignant d'une certaine quête de sens de la part d'une population française dont le cerveau est encore disponible pour la pensée. Au-delà de ce point d'orgue, qui promet de passionnants échanges, l'équipe d'Espaceculture a multiplié les partenariats (Dansem, les Rencontres à l'Echelle, Instants Vidéo...) pour concocter un programme culturel à l'avenant — projections, expositions, conférences, concerts... — et prolonger le plaisir de penser, de vivre ensemble.

CC

Rencontres d'Averroès : jusqu'au 3/12 à Marseille et dans les Bouches-du-Rhône. Tables rondes les 18 et 19/11 à l'Auditorium du Parc Chanot.
Rens. 04 96 11 04 61 / www.rencontresaverroes.net



Torgnoles de Georges Appaix



Transmission de Nacera Belaza

dans le cadre de résidences de courte durée (une semaine). Ce dispositif se veut une clé pour activer une méthode de travail : le processus de création, tout ce qui est en amont et souvent imperceptible, me paraît souvent plus enrichissant que le résultat. *Loving effects*, le livre qui vient de paraître et recense ces travaux, arrive à embrasser des questions qui vont bien au-delà de la danse contemporaine, en prenant en compte la pensée des philosophes et d'anthropologues sur ce thème de l'altérité. Comment travailler avec l'autre ? Et comment proposer une programmation ouverte sur la Méditerranée ? Notre organisation est animée par ces questions. Nous n'avons pas la réponse, mais nous cherchons une approche plutôt horizontale. Même si nous sommes une structure qui bénéficie de plus d'aides publiques que d'autres en Méditerranée, nous n'avons pas les moyens d'acheter un produit fini : nous devons engager des collaborations, créer des ponts avec les artistes. En retour, nos partenaires nous offrent des espaces de visibilité, comme par exemple le Festival grec de Barcelone où nous avons présenté des *Miniatures*. La programmation annuelle de Dansem est seulement la partie visible de l'iceberg...

L'esprit qui anime Dansem et les *Miniatures* est assez proche de celui des Rencontres d'Averroès (voir ci-contre). D'où votre collaboration ?

Je connais Thierry Fabre depuis 1993 et je suis allé le voir il y a deux ans pour lui proposer ce partenariat, parce qu'il me semblait que cela pouvait amener du sens. Les Rencontres d'Averroès ont un passé très riche, c'est l'endroit où se pense la relation des deux rives de la Méditerranée. Dansem est une action au sens fort. Je pen-

Sarreau à la Poissonnerie, Nacera Belaza et le groupe Coline au Merlan, Georges Appaix aux Bernardines, Virgilio Sieni au Merlan et à Arles... Certains des artistes que nous avons invités sont désormais soutenus par des théâtres, comme par exemple Taoufik Izeddoui au Bois de l'Aune, à Aix. A travers la programmation de Dansem, nous cherchons à donner du goût au public, à le rapprocher d'une discipline qui cherche à renouveler son audience. Il faut réussir à créer quelque chose qui plaise, sans créer de mensonges... Nous voulons proposer un regard ouvert, pas une seule vérité mais une multiplicité de déclinaisons possibles.

Comment envisagez-vous le projet de Marseille Provence 2013 ? Quels projets allez-vous y développer ?

Ayant travaillé avec des artistes chorégraphiques du pourtour méditerranéen depuis 1998, notre désir était celui de rassembler autour de nous ceux (artistes et structures) avec qui nous avions parcouru un chemin et de le présenter au public à travers un projet qui, par son format, permettrait d'inclure les artistes avec leurs différences esthétiques et leur singularité propre. Comme dans une photo de famille... Dansem est notre production majeure depuis 1998 et nous espérons pouvoir continuer à développer en réseau cette manifestation entièrement dédiée aux créateurs de la Méditerranée. Nous souhaitons par ailleurs réunir tous les artistes des *Miniatures* à cette date.

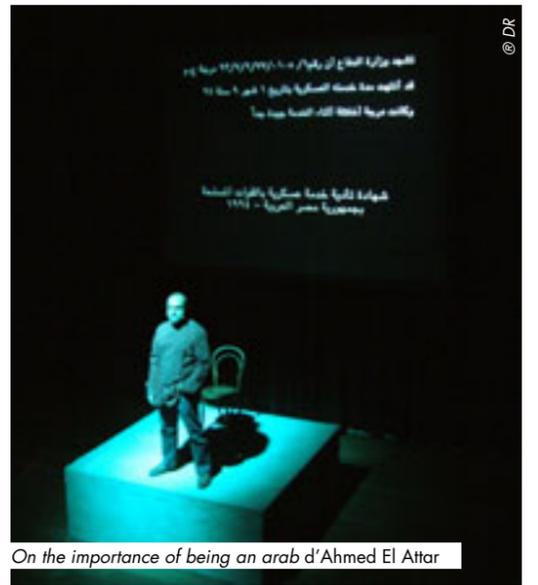
PROPOS RECUEILLIS PAR AUBIERGE DESALME

Dansem : jusqu'au 9/12 à Marseille, Aix-en-Provence, Arles et Aubagne. Rens. 04 91 55 68 06 / www.dansem.org / http://miniatures.officinae.fr/projet/

PLACE À LA CRÉATION



Lenka Niehanebna de Lena Luptakova



On the importance of being an arab d'Ahmed El Attar

Les Rencontres à l'Echelle amorcent leur sixième édition sous le signe de liens toujours plus forts entre les artistes marseillais et leurs homologues de l'autre rive de la Méditerranée. Un nouveau cru logiquement marqué par le printemps arabe.

Relativement équilibré dans sa programmation, le festival fait tout de même la part belle à l'écriture et offre un focus particulier sur la création égyptienne. L'édition 2011 est d'ailleurs sous-titrée *Ana fil midan (Je suis dans la place)*, message en arabe égyptien que se transmettaient les manifestants depuis la place Tahrir au Caire, au printemps 2011. « *Même si ces rencontres ne sont pas basées sur les révolutions qui ont eu lieu de l'autre côté de la Méditerranée, il est logique que ces changements aient marqué le travail des artistes du monde arabe. Une rencontre publique est justement prévue autour de ces questions* », indique Julie Kretzschmar, directrice des Bancs Publics.

En témoigne le travail d'Ahmed El Attar. Seul sur scène, il fait partager au public des morceaux de sa propre vie, confiant ses réflexions quotidiennes et narrant les événements de la place Tahrir. Basée sur les archives personnelles de l'auteur, *On the importance of being an arab* est une performance imprévisible qui se construit sous nos yeux.

Autre artiste égyptien, le réalisateur alexandrin Ahmed Nabil offre un tour d'horizon du cinéma indépendant de sa ville avec *Shorts films from Alexandria*. Une sélection de courts-

métrages réalisés avant les bouleversements et qui montre l'envie de toute une jeune génération d'écrire et produire des films de qualité, détachés de toute influence politique et idéologique malgré le régime autoritaire de Moubarak.

Entre cinéma et photographie, Mehdi Meddaci poursuit quant à lui le travail entamé en 2008 (*Corps Traversés*), en explorant, avec *Ce qui est perdu – un cycle méditerranéen*, la mémoire et le temps. Via une triple installation vidéo, il interroge l'exil et le lien entre les deux rives.

Côté théâtre, Sabine Tamisier nous fait partager les émotions d'Héloïse dans *Casa Nostra*. Jeune fille en mal d'amour, madoite et timide, Héloïse ne sait plus construire une phrase lorsqu'elle croit être devant LE prince charmant. Les mots s'échappent alors de sa pensée, se bousculant dans un joyeux désordre. Un monologue rafraîchissant qui étonne. Autre thème mais même interprète, *Un jour je serai paysanne* livre un récit propre à tous les déracinés.

Travail sur l'exil également, *Sicilia*, de Clyde Chabot, pose les questions dans l'autre sens : pourquoi migre-t-on ? Qu'est-ce qui nous pousse à partir quand nos enfants rêvent de revenir ? Avec *Ma Marseillaise*, l'auteur et comédienne libanaise Darina Al Joundi narre l'histoire de Noun, jeune femme en route

pour obtenir sa naturalisation française. En chemin, elle exprime ses réflexions personnelles, bonnes et mauvaises, sur la France, pays qu'elle a choisi pour être le sien.

En marge de ses contemporains, la poétesse marseillaise Florence Pazzottu s'attache à décrire toutes les violences, de l'agression presque banale d'une femme dans une ruelle au massacre des Tutsis, via un texte d'une rare fluidité (*La tête de l'homme*).

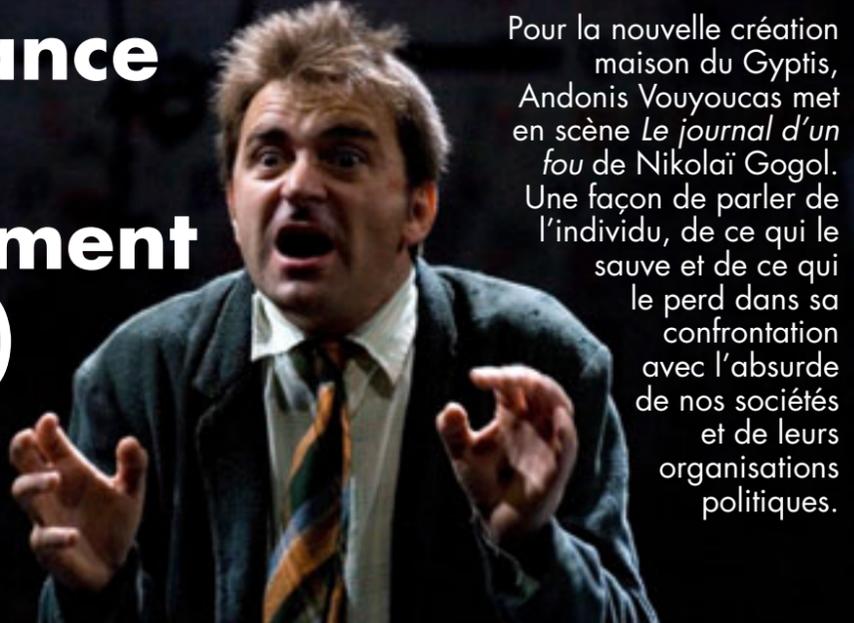
On quitte les planches pour les ondes avec la performance radiophonique (en direct sur Radio Grenouille) de Maya Boquet, qui nous fait découvrir, avec son invitée Lena Luptakova, les aventures de *Lenka Niehanebna*, comédienne tchèque méconnue qui aurait occupé une place déterminante dans l'histoire internationale du jeu d'acteur.

At last but not least, dans la continuité du travail effectué ces trois dernières années, les fameux projets *meetic.Med* reviennent croiser les disciplines d'artistes des rives nord et sud. « *Le but est de les faire travailler ensemble, de les mettre en contact et de voir ce qui peut être créé de cette rencontre. C'est par ces collaborations, par la découverte du travail de l'autre que l'on apprend à se connaître. Il y a un véritable échange, autant entre artistes qu'avec le public.* »

AILEEN ORAIN

Les Rencontres à l'Echelle : jusqu'au 3/12 à Marseille.
Rens. 04 91 60 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

L'espérance folle (Absolument humain)



Pour la nouvelle création maison du Gyptis, Andonis Vouyoucas met en scène *Le journal d'un fou* de Nikolai Gogol. Une façon de parler de l'individu, de ce qui le sauve et de ce qui le perd dans sa confrontation avec l'absurde de nos sociétés et de leurs organisations politiques.

« Quand Picasso fait Guernica, il ne propose pas de solutions. Sa sensibilité heurtée produit un constat sur une situation, il crée une alerte, c'est ça, la fonction d'un artiste. » La phrase peut laisser une impression trompeuse. En la prononçant, Andonis Vouyoucas n'exprime pourtant pas une haute opinion de lui-même, mais la conscience aiguë de ce que sa fonction de serviteur des arts — sa mission — lui assigne. Ceci est d'ailleurs tellement vrai qu'à la première question, volontairement très ouverte et sibylline, sa réponse ne va pas vers lui ou vers l'œuvre qu'il est en train de créer ; elle est tout entière tournée vers le monde, le monde comme il va. Forcément, avec de tels sujets, on en revient à l'absurde, à Gogol et à la nouvelle production de la compagnie Chatôt-Vouyoucas. Andonis Vouyoucas parle alors de l'évolution de la place des fous dans la société, de celle de l'absurde dans la littérature, de son amour pour l'œuvre de Beckett, de Tchekhov, du nécessaire besoin d'évasion, par la rêverie ou l'imaginaire, par le théâtre ou même le téléphone portable. Et puis, très vite, il revient aux êtres, aux

rencontres, humaines et artistiques, Josette Baïz, Charles-Eric Petit... aux relations que le Théâtre Gyptis entretient avec les artistes et les règles qui le régissent en la matière... Comme c'était déjà le cas avec sa précédente création (*Hypatie*), il nous sera donné à entendre de la musique en direct (Caroline Oliveros au piano) et du chant, Floriane Jourdain interprétant Massenet, Debussy, Liszt, et disant Pouchkine. Elle incarne la femme idéalisée par Auxence (Hervé Lavigne), l'une de ses folies douces, l'un de ses rêves éveillés. Il était alors tentant de demander où le directeur du Gyptis en était de ses rêves à lui : les vivait-il ? Les avait-il vécus ? « *J'ai vécu, je vis, mon désir, ma passion dans le théâtre ; mon rêve, notre rêve, qui était de changer le monde avec l'art, non, je ne l'ai pas vu se réaliser... Mais je le porte encore dans mes rêveries, et celles des auteurs que l'on joue, et comme j'aime la France, j'espère que c'est encore elle qui montrera l'exemple.* »

FRÉDÉRIC MARTY

Le journal d'un fou : du 15 au 26/11 au Théâtre Gyptis (136 rue Loubon, 3°). Rens. 04 91 11 41 50 / www.theatregyptis.com

A l'économie

Après les succès du *Malade Imaginaire* et de *Peter Pan*, la compagnie Vol Plané est attendue au tournant. Pour la création de *L'Avare*, Alexis Moati et Pierre Laneyrie jouent la carte de la sobriété : un choix qui en surprendra peut-être plus d'un, mais ne devrait pas décevoir.

L'histoire est connue de tous : obsédé par l'argent, le vieil Hargpagon en fait la question centrale de son mariage et se révèle prêt à contrarier les projets amoureux de ses enfants pour garder sa bourse fermée. Comme souvent chez Molière, un jeu de dupes émaillé de quiproquos et de rebondissement comiques traverse la pièce qui, au-delà de l'avarice, interroge également les rapports parentaux, la tyrannie domestique et l'égoïsme. Toute nouvelle adaptation de cette œuvre-phare des programmes scolaires, maintes fois adaptée sur grand écran et sur les planches, peut, au choix, susciter la lassitude ou l'excitation d'un parfum de renouvellement. Celle de la compagnie Vol Plané, qui a surpris son monde avec un *Malade Imaginaire* participatif et un *Peter Pan* câblé sur canapé, fait naturellement pencher la balance vers la seconde option. Le choix de *L'Avare* n'est pas anodin : cette tragédie comique peut être perçue comme le miroir de la comédie tragique que constituait *Le Malade Imaginaire*. Alexis Moati et Pierre Laneyrie sont aux manettes d'une mise en scène sobre, qui contraint les quatre comédiens à gérer seuls l'ensemble du spectacle pour mieux focaliser l'attention des spectateurs sur leur jeu. Cette radicalité n'est donc pas une véritable contrainte puisqu'elle permet aux acteurs de se dépasser et au public de mieux s'imprégner de la langue de Molière. Nul doute que d'autres surprises nous attendent aux représentations.

GUILLAUME ARIAS

L'Avare : jusqu'au 12/11 au Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°). Rens. 0 820 000 422 / www.lestheatres.net



L'interview Oh! Tiger Mountain

À l'heure de la parution de son premier album *Sings Suzie*, nous avons rencontré Mathieu, avec lequel nous avons discuté du sens de la vie, de carrière et de trains, afin de nous assurer d'avoir misé sur le bon Poulain. Extraits.

Comment vit-on de son art quand on est un artiste en devenir ?

Dans l'absolu, je ne crois pas qu'il y ait des artistes en devenir. Celui qui fait est « artiste ». Plus prosaïquement, c'est un peu comme un toboggan : tu descends, tu remontes, tu redescends... et souvent, tu serres les dents et tu travailles, comme tout le monde. Je ne crois pas qu'être musicien professionnel soit capital pour être artiste. Je veux dire par là qu'avoir un boulot à côté ne déprécie en rien la chose.

Tes textes ne se laissent pas apprivoiser aisément, il faut lire entre les lignes. Tu t'y déli-vres, mais à demi-mot.

C'est vrai que je ne fais pas d'effort de lisibilité. Cela vient d'une astuce d'écriture que j'ai trouvée il y a un moment et dont j'essaie de me défaire : prendre pour sujet des situations personnelles très précises, sans lien entre elles, pour les regrouper dans une sorte de *patchwork* sans unité de temps, de lieu ou de narrateur. Ensuite, le lien se fait par le son et la tonalité du morceau... Mais j'en sors peu à peu, j'aimerais atteindre un jour la simplicité des paroles des pionniers du rock, la placidité d'un Leonard Cohen ou du Lou Reed des bons jours. Je ne me considère pas comme un très bon parolier. Je ne pense pas me mettre vraiment à nu, ou alors simplement en partageant des doutes ou des obsessions. Après, pour le meilleur et pour le pire, j'ai appris que le ridicule ne tuait pas... ça pique un peu au pire. C'est comme se faire péter la gueule : sur le coup, ça ne fait jamais vraiment trop mal, ça pique un peu après.

Tu penses que la musique peut aider à trouver un sens à la vie — ou à la rendre moins âpre ?

Pas nécessairement la musique mais tout ce qui touche à l'imagination et à la créativité, tout ce qui résulte de la décision, de la volonté de transformer le monde, de se jouer de la réalité et du temps. Oui, la musique peut nous aider à arrêter de chercher un sens à la vie !

Dans *Lovve behind*, tu dis que les choses ne sont pas merdiques, qu'elles sont ce que nous en faisons. C'est pour cela que tu as pris en main ta destinée artistique via Microphone Recordings ?

Oui, je refuse de penser que l'on peut être coincé, cette idée m'insupporte et je pense vraiment que la volonté et l'amour sont une boîte à outils formidable. Malheureusement, malgré tous mes efforts, les impondérables finissent toujours par se montrer, et c'est là que tout se complique. Je ne pense pas que l'on puisse arriver à quoi que ce soit seul, il faut s'assurer et savoir s'entourer. Ça, je ne sais pas encore forcément le faire. Ce que je sais faire, c'est me fixer des buts humbles et réalistes, c'est aussi de ça que parle la chanson... C'est facile de se cacher derrière de grands espoirs et des images d'Épinal, ce qui est plus difficile, c'est de se demander ce que l'on veut vraiment.

Quand est né *Sings Suzie* ?

Entre 2008 et 2009. Je pense qu'une part de cette longue gestation vient aussi de moi. Comme je compose et enregistre beaucoup, j'ai toujours l'impression d'avoir mieux sous le coude parce que rien ne sera jamais assez bon. Mais cet al-



bum, c'est aussi le cheminement vers ce que devait être Oh! Tiger Mountain.

Et l'idée de jouer sur scène avec Kid Francescoli ?

Je lui ai tout simplement demandé. J'aime beaucoup sa musique, c'est un type en or et il est de surcroît le seul que je connais qui soit suffisamment polyvalent pour réaliser ce que j'avais en tête. Je sentais qu'il y avait quelque chose à accomplir ensemble. J'ai dû faire une grosse centaine de concerts, dont la moitié avec le Kid, en duo. On tourne beaucoup plus depuis l'année dernière. Le fait que nous ne soyons que deux sur scène y est pour beaucoup : on tourne en train, on fait les balances en une demi-heure, on peut nous caser partout... Ne plus être seul, sans pour autant évoluer vers une formule de groupe, a été une libération pour moi. Je me suis rarement senti aussi bien pendant les concerts que depuis que je tourne avec lui.

Quelle préférence entre travailler en groupe et évoluer en solo ?

Dans les groupes, tout est une question de mode de fonctionnement et de communication, il faut faire très attention. Je me sens bien plus à l'aise pour collaborer avec d'autres musiciens depuis que j'ai « mon » projet, ça évite de se laisser encombrer par des enjeux superflus ou des problèmes d'égo improductifs, voire destructeurs. Paradoxalement, cela permet d'être plus ouvert aux apports extérieurs. Sur scène, la formule du duo est parfaite pour moi, la communication est très simple.

Si on t'offrait studio, producteur, musiciens... qu'en ferais-tu, dans tes rêves les plus fous ?

J'ai des rêves tellement modestes ! Je me vois tout simplement prendre mon temps. Je ne sais pas si le confort m'irait bien. Le rêve serait de pouvoir enregistrer une batterie quand j'en ai envie, avoir un accès illimité aux moyens de production. Un vrai studio à moi, en fait.

Le rock à Marseille et en France : mission impossible ?

Pour être honnête, je ne sais pas ce en quoi je crois... L'exil, s'il se fait dans un but créatif,

est une idée comme une autre. En revanche, *Le Rouge et Le Noir*, monter à la capitale, tout ça... ça me semble un peu simpliste en 2011. La géographie est tellement bouleversée par les moyens de communication que l'on doit pouvoir faire autrement. Et puis, entre la Machine, l'Embobineuse, Enthropy ou le GRIM, il y a de bonnes choses ici pour le rock, le dur, pas celui des tendres *indies*. J'ai vu des concerts garage, noise ou expérimentaux de très haute volée. La scène punk se porte plutôt bien aussi, avec de bons groupes et des assos qui se bougent. Il est vrai que c'est l'international indie rock qui souffre un peu par chez nous : les Girls In The Garage ont réalisé bien des tours de force, mais dans l'ensemble, peu de choses se passent ici, c'est vrai. Je ne m'explique pas comment Connan Mockasin, Anna Calvi ou Thee Oh Sees, dans des styles différents, ont tous cartonné à Marseille. Mais nous vivons dans une ville compliquée et fatigante.

Que penses-tu de la critique ?

C'est compliqué parce qu'il est impossible de ne pas être confronté à la critique, qu'elle soit positive, négative, constructive ou destructrice. Elle vous dépossède complètement de ce que vous êtes : une fois sur la place publique, on n'est plus maître de qui l'on est, ni de ce que l'on fait. On est toujours l'idiot de quelqu'un d'autre, ce n'est pas toujours agréable, mais bon, c'est pas grave car là est l'essentiel : la création fait son chemin.

Ton idéal dans la vie ?

Ne pas me planter, ne pas passer à côté. Je crois que l'idéal serait un jour de réaliser que j'ai fait tout ce que j'avais à faire, pouvoir tout simplement m'asseoir et regarder passer les trains.

Dans *Courtship matters*, tu traites les oiseaux de cons... Gare au courroux des coucous ?

Ils ne me font pas peur.

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN VALENCIA

Rens. ohtigermountain.bandcamp.com
www.myspace.com/ohtigermountain
Dans les bacs : *Sings Suzie* (Microphone Recordings) - voir chronique p. 19

Retrouvez l'intégralité de l'interview sur www.journalventilo.fr

FOCUS

Microphone Recordings

Collectif d'artistes fondé en 2009 par Oh! Tiger Mountain et Kid Francescoli, sa finalité est « de profiter du chaos général pour réfléchir, entre gens de bonne compagnie, à des moyens de diffusion plus humains, et à se dégager de certains impératifs commerciaux pour générer une pensée purement créative, tout en se familiarisant avec le fonctionnement administratif du monde de la musique. Se sentir moins seul, en partageant avec d'autres des doutes, des infos, des stratégies. Véhiculer une image et une identité commune à plusieurs artistes, sans leur ôter leur individualité. Et, surtout, être aux manettes de A à Z, faire plutôt que regarder faire ou attendre. Ne pas travailler que pour soi-même, sortir la tête du seau pour aller voir, écouter, conseiller un autre artiste. »

LES AUTRES ARTISTES DU LABEL

KID FRANCESCO Pop douce-amère emmenée par un chant doux, enrobée de synthé analogique, où se croisent Granddaddy, John Carpenter, Air, Morricone ou Sparklehorse.

THE PERFORMERS Ce festival cinémascope psychédélique est le projet d'un Marseillais exilé à Edimbourg. Des fresques pop incroyables, denses et fragiles, entre *Deserter's Songs* et *2001, l'odyssée de l'espace*.

MOONDAWN Folk psyché sous haute influence Spacemen 3. Le projet solo de Pedro, d'Eastern Committee. Des guitares acoustiques, une chambre d'écho vintage et une voix caverneuse pour un résultat prenant et planant.

JOHNNY HAWAII Pop expérimentale et instrumentale à base de samples et de guitares. De la musique *chill, fresh* et intelligente.

CYD JOLLY ROGER Un ensemble psychédélique de cinq jeunes gens (guitares, claviers, violons, basse, batterie) qui écrivent de longues et belles chansons épiques, fragiles et satellisées.

DJ DESCHAMPS un one man band de space rock festif inspiré par Neu! et Isabelle Adjani. Auteur de deux EP (réalisés à l'aide d'un Farfisa, d'une guitare électrique et d'une boîte à rythmes) et d'un EP de remixes.

SV

House of music lovers

Le label new-yorkais DFA fête ses dix ans, et se donne à écouter en version « club » lors d'une escale au Cabaret Aléatoire. Enjoy.

L'anecdote est célèbre : à la fin des années 90, un musicien américain issu du punk-rock découvre les drogues de synthèse et, parallèlement, qu'il peut y avoir une vie après le cap de la trentaine, sur le dancefloor (et sous la grosse boule à facettes). Bien sûr, l'anecdote est un peu réductrice, mais elle en dit long sur cette décennie qui se termine alors... Le type en question, au physique de Bisounours mal léché, c'est James Murphy. Il a joué dans divers groupes de

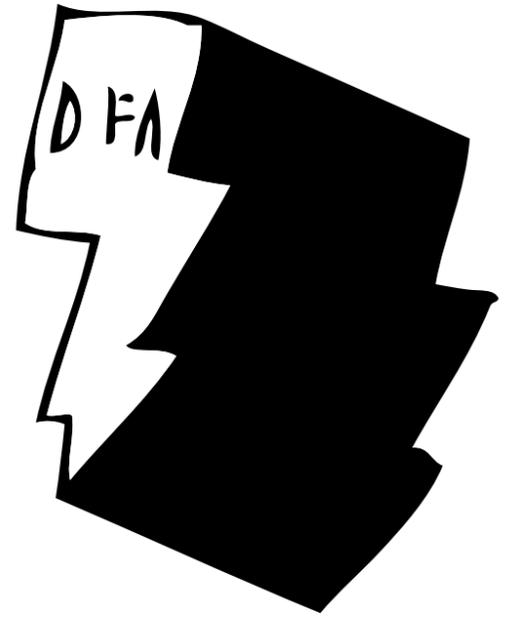
Pomme en pleine ébullition à la charnière des années 70 et 80, Murphy saura s'en souvenir. Et lorsqu'il rencontre Tim Goldsworthy, producteur anglais qui sort tout juste d'aventures tout aussi transversales au sein du label Mo'Wax, il sait qu'il tient enfin quelque chose.

Trois initiales, pour « Death From Above » (du nom des soirées qu'il organise dans différents bars) : ce sera un label, sur lequel il sortira la musique de ses potes, ceux avec qui il partage une même vision érudite mais hédoniste de

ement cohérent dans ses choix et sa démarche (indé, il fera distribuer ses disques en Europe par une major tout en gardant un contrôle artistique total). D'abord, en laissant grandir LCD Soundsystem, le projet du taulier, qui reste l'un des trois groupes les plus passionnants des années 2000. Ensuite, en signant des artistes aussi artistiquement proches (Juan MacLean, Hercules & Love Affair, Shit Robot) que radicaux et singuliers (Black Dice, Planningtorock, Syclops...). Enfin, en se forgeant une identité disco lognante vers la house (qui en découle) via la sortie de plus en plus fréquente de maxis. Car lorsqu'il s'agit de plonger son nez dans la disco, les mecs de DFA s'en foutent plein les narines. Toute l'esthétique DFA est tournée vers cet âge d'or : celui des clubs où l'on laissait rentrer tout le monde, si tant est que chacun se laisse porter par cette vibration libertaire qui émanait des baffles, et en finisse au moins pour un soir, une nuit, avec toutes ces barrières qui sont le quotidien de nos vies.

Dix ans, donc et déjà, que DFA fait avancer la musique. Pas forcément en le cherchant, comme pourrait le faire un Warp lorsqu'il tend à croiser musiques électroniques et rock. Mais plutôt en faisant les choses au feeling, pour le plaisir, en revendiquant clairement de puiser dans l'Histoire pour mieux se tourner vers l'avenir. En cela, DFA est le premier des labels à avoir popularisé une conception du recyclage née dans les années 90, car il l'a fait en y apportant de la valeur ajoutée, propre à son époque. Définitivement visionnaire.

PLX



10 years DFA Records, le 11 au Cabaret Aléatoire (Friche la Belle de Mai), avec aux platines Juan MacLean, Shit Robot, Dj Paul et Dj Steef.
Rens. www.dfarecords.com et www.crownrebels.com



Juan MacLean



Shit Robot

la scène dite alternative, est ingénieur du son, et cherche à faire quelque chose de tout ce qu'il a acquis : un certain sens du désordre, un vrai talent de producteur, mais aussi le goût du *crossover* entre les genres. Surtout, James Murphy est new-yorkais. Il aime profondément sa ville, son champ des possibles, sa vie qui transpire par tous les pores, et bien sûr son histoire musicale — ici est né le punk (au club CBGB), la disco (dans le Loft de David Mancuso) et plein d'autres choses passionnantes entre ces deux genres... dont la « no-wave ». Ce dernier courant musical, symptomatique d'une Grosse

la musique. A la grande surprise des intéressés, les trois premiers maxi-vinyles de DFA déclenchent une tornade : *House of jealous lovers* de The Rapture (revisiter James Chance), *By the time I get to Venus* de Juan MacLean (réunir Kraftwerk et Giorgio Moroder), et enfin *Losing my edge* de LCD Soundsystem (écouter Mtronix produire la rencontre de The Fall et Can). A partir de là (on est en 2002), DFA va devenir l'épicentre d'une nouvelle scène partagée entre ses racines rock et ses velléités « dance », puis progressivement s'imposer comme un label aux oreilles sûres, grand ouvertes, mais parfait-

SHORT CUTS

L'actu en accéléré



NORMAN JAY + GIZELLE SMITH → LE 10 AU CABARET ALÉATOIRE

Les soirées Tighten Up ! (du nom de la compilation du label Trojan) se déclinent désormais en série, sans renier leurs origines britanniques. Un line-up de grande classe, entre la cultissime voix soul de Gizelle Smith et les sélections musicales d'un des grands noms de la nuit londonienne : Norman Jay. Sans oublier deux des Dj locaux les plus actifs, Mars Blackmon et Selector the Punisher, afin d'achever cette soirée qui s'avère d'ores et déjà inoubliable, et tardive !

WWW.CROWNREBELS.COM

X-Ray



THE GLADIATORS + DUB AKOM → LE 15 À L'ESPACE JULIEN

Un énième passage des Gladiators à Marseille fait sourire, on ne sait même plus s'il reste un des membres originaux au sein de ce groupe mythique qui a eu son heure de gloire à la fin des années 70, avec la signature sur Virgin. Depuis, plus aucun tube mais toujours le même *one drop*, toujours le même feeling mais plus du tout d'âme. Ce sera donc aux Marseillais de Dub Akom de ravir la première place (avec Lyricson qui remplace Etana, en première partie), et de donner un peu de chaleur à ces cendres de gladiateurs.

WWW.MYSPACE.COM/GLADIATORROOTS

X-Ray



GENERAL ELEKTRIKS + ANTONIONIAN → LE 11 AU CENTRE FRÉDÉRIC MISTRAL (PEYROLLES-EN-PCE)

Le festival Tour de Pays d'Aix a plus d'une carte dans sa manche, et s'offre ici une soirée électro-pop/rock de bonne facture. Même s'il n'a pas fait la une des magazines spécialisés, il convient de se pencher sur le cas Antonionian, projet solo d'un des membres de General Elektriks, de Subtle (aux côtés de Dose One et Jel... la classe), et également producteur de 13&God (Subtle plus The Notwist... toujours la classe). Il a sorti son premier album éponyme au début de l'année, on vous le conseille.

ANTONIONIAN (ELEKTRIKS COLLECTION, 2011)

JSa



THEE, STRANDED HORSE (INCISIF #1) → LE 17 AUX SALINS (MARTIGUES)

Derrière Thee, Stranded Horse se cache Yann Tambour, jeune Bordelais déjà connu pour son projet Encre, qui a depuis délaissé sa guitare pour s'intéresser à la kora. Avec lui, le folk-blues retrouve donc ses couleurs originelles, à la fois celles des griots africains et celles des bluesmen du Mississippi. Ses compositions sont d'une beauté troublante et les paroles, murmurées, créent entre la scène et le public une intimité propice aux plus belles évocations oniriques et poétiques.

HUMBLING TIDES (TALITRES, 2011)

nas/im



KILL THE DJ → LE 12 AU CABARET ALÉATOIRE

Deuxième soirée organisée au Cabaret par l'équipe de Crown Rebels (après les dix ans de DFA, la veille). Ces gens-là ont du goût : Kill The DJ est l'un des meilleurs labels électro français, tant au niveau de l'esthétique, sombre, que de la démarche, pure, intransigeante. Ivan Smaghe et Chloé en sont les têtes de proue, brillantes et déglinguées. Inviter leurs amis parisiens de Discodeine (pour un live très attendu) est le gage d'un peu de couleurs dans la grisaille.

WWW.CROWNREBELS.COM

PLX



SYD MATTERS → LE 19 À L'USINE (ISTRES)

Cela fait maintenant huit ans et quatre albums que Syd Matters distille une pop mélancolique et racée. Après avoir façonné son dernier opus dans les lieux les plus insolites lors de sa tournée sobrement intitulée « Ballades Sonores », Jonathan Moral fait son retour sur scène. Il délaisse sa guitare pour se concentrer sur le piano et le chant, le tout porté par une production travaillée et originale. Toujours les mêmes sonorités, douces et étranges, et cette inventivité saisissante. Incontournable !

BROTHEROCEAN (BECAUSE, 2010)

MM-S



TRIO SABBAGH/MONDER/HUMAIR → LE 12 AU MOULIN À JAZZ (VITROLLES)

Louée soit la dream team de Charlie Free pour nous concocter, au cœur d'une saison automnale d'excellence, un plateau jazzistique d'une saveur inégalable. Un « leader » saxophoniste ténor et new-yorkais d'adoption, a su convaincre deux maîtres de la note bleue pour s'associer avec lui dans un tourbillon de swing, un maelström d'improvisation dont nul ne ressortira indemne. Aux côtés de Jérôme Sabbagh, donc, Ben Monder, l'un des meilleurs guitaristes de la Grosse Pomme, et Daniel Humair, batteur expressionniste.

WWW.CHARLIEFREE.COM

LD



MELTONES → LE 19 AU POSTE À GALÈNE

Après une signature au sein du label communautaire My Major Company, le quatuor francilien sort enfin son premier album *Nearly Coloured*. Influencé (parfois trop) par la pop anglaise de ces dernières années, le groupe réussit néanmoins à produire des titres accrocheurs, aux mélodies efficaces, soulignées par des arrangements soignés. Philippe Zdar, pilier de la French Touch, signe la production d'un premier opus prometteur.

NEARLY COLOURED (MY MAJOR COMPANY, 2011)

MM-S

01 Recommandé par Ventilò

MERCREDI 9

MUSIQUE

Aimbass

Textes et poésies érotiques mis en musique et en chansons
Le Bicok (57 Cours Julien, 6^e), 21h. 5 €

Louis Ville + Babycart

LV : entre chanson française et rock.
 B : « Trio rock instrumental aux obsessions cinématographiques assumées »
Le Lounge. 21h. 5 €

The Sall'ad Bowl Explosion

Il mêle à ses influences principales (le jazz et le hip-hop) musique latine ou africaine
La Caravelle. 21h. 3 €

Thomas Fersen + Redeye

TF : « nouvelle chanson française ».
 R : « folk brute et voix Dylanienne »
Les Passagers du Zinc (Montfavet, Avignon). 20h. 23/26/29 €

Mr F & the Smoking Label + Cyd Jolly Roger

MF&TSL : reprises de morceaux célèbres des 70's 80's, entre rock, funk et soul. CJR : « Nonchalance rock psyché, progressif sans excès et folk brinquebalante, 60's, 70's »
Le Paradox. 21h30. 5 €

L'Opéra de Pékin, une féerie

Spectacle musical
Théâtre Toursky. 19h. 33/45 €

Pakito Bolino & Ahmad Compaoré & Charles Pennekin

AC : « Hors de tout cloisonnement, il mène en parallèle les expériences les plus extrêmes dans la musique expérimentale et improvisée, le jazz et la fusion ».
 CP : lecture-performance. PB : éditeur, organisateur d'exposition, imprimeur et artiste
L'Embobineuse. 20h30. 5 €

Rivages : Françoise Atlan & Nathalie Négro

Concert/présentation du CD *Rivages*, « qui évoque la diversité musicale des rives de la Méditerranée... Entre tradition populaire et musique savante »
GMEM. 19h30. Entrée libre

Tamikrest

« Ils mélangent la musique traditionnelle africaine avec le rock et la pop occidentale. C'est le mariage parfait entre l'électricité des guitares et les rythmes chauds des percussions »
Le Poste à Galène

The Kill Devil Hills + Humming Bird

TKDH : rock blues country. « De la ballade déchirante et déchirée à la jungle-punk viscérale et stridente ».
 HB : dark folk rock. « Lourd, sombre, incantatoire »
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Au fil de la tendresse

Théâtre musical : rencontre Jacques Salomé / Julos Beaucarne (1h45)
Auditorium de Vaucluse (Le Thor). 20h30. 26/28 €

L'Avare

Création : tragicomédie de Molière par la C^{ie} Vol Plané. Mise en scène : Alexis Moati et Pierre Laneyrie. Voir p. 5. NB : goûter-critique en famille autour de Molière et *L'Avare*, animé par Anne-Marie Bonnabel (agrégée de lettres modernes) à 17h (entrée libre sur réservation au 04 91 24 35 24)
Théâtre du Gymnase. 19h. 8/34 €

LA NUIT MAGAZINE

lanuitmagazine.wordpress.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

MERCREDI 9

LE BARBEROUSSE Soirée Rock You, 21h/2h, entrée libre, 7 rue Glandeves (1^{er})

LE DUKE Platinés Ouvertes (éclectique/apportez vos vinyles ou CD), 19h/23h30, entrée libre, 59 rue d'Endoume (7^e)

L'INTERMÉDIAIRE La Bonne Franquette avec Amine Edge & Celas Mazzola (house), 21h/ 2h, entrée gratuite, 63 Place Jean Jaurès (6^e)

TIME THEATRE CLUB Les apéros du Time : Dj Yoni & Guest (électro/house/clubbing), 20h30h/3h, entrée gratuite, 5 rue du Chantier (7^e)

JEUDI 10

BAZAR Bring Your Bottle : Dj Snake (électro house/clubbing, amenez vos bouteilles, open soft sur place), 00h30/6h, 20€ (no CB), 90 Bd Rabatau (8^e)

CABARET ALÉATOIRE Crown Rebels Party / Tighten Up! Series : Norman Jay, Gizelle Smith, Mars Blackmon (hip hop/house/soul/funk/nu-jazz), 22h/4h, 16 €/20 €, 41 rue Jobin (3^e)

LE DUKE Kris Meisterfack, Djel, Anaïs & Pedro's Birthday, Ventilò's Birthday (électronique/house/hip hop/rock), 19h/23h30, entrée libre, 59 rue d'Endoume (7^e)

L'EMBOBINEUSE Le Vin Sur Vin présente : Disco Fever: Dj Jean Baptiste Leccia (disco), 23h30/5h, entrée libre, 11 Bd Boués (3^e)

E-WINE Taste It : Fukito (house/techno), 18h/2h, entrée libre, 94 Cours Julien (6^e)

IL PRIMO Les apéros du 8^e (lounge/apéro & tapas), 19h/1h, entrée libre, 7 Avenue Alexandre Dumas (8^e)

LE HAVANA CAFÉ Luv' Reggaeton : Dj Cali & Dj Vibeskelly (reggaeton/perreo), 20h/2h, entrée libre, 11 Quai de Rive Neuve (1^{er})

LE LOUNGE Justin Bridouille (dj set swing/jazz manouche), 21h30, 5 €, 42 rue des Trois Rois (6^e)

MA DEMOISELLE DeeJay Ciney Touch (éclectique), 23h30/6h, entrée gratuite, 8 rue Corneille (1^{er})

LE MARENGO Les Apéros du Marengo (musique éclectique/pizzas & burgers maison), 18h/00h30, entrée libre, 1 rue Marengo (6^e)

MYSTIK Black & Light Act. 2 (électro/club/house), 0h/6h, 10 € avec conso, 141 route Léon Lachamp (9^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (électronique/éclectique), 19h/00h, entrée libre, 55 Cours Julien (6^e)

LE PASSE TEMPS Kris Meisterfack, Djel, Anaïs & Pedro (électronique/hip hop/rock) 00h/6h00, entrée libre, 6 rue Fortia (1^{er})

PLANET MUNDO KFÉ Club Latino : salsa portoricaine : Dj Sam & guest (latin), 19h/2h, 5 € + 1 conso, 50 Cours Julien (6^e)

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house/chill out), 19h/2h, entrée libre, 23 Avenue de Corinthe (6^e)

LE SPARTACUS Dolly Party Speciale Birthday 14 Years : Oxia, Anorak, Nicolas Dermen, Carlo Mora (Electronique/House/Techno), 00h/6h, 12 €, Z.I La Malle, route d'emmaus

LE SUNSET CAFÉ Indépendance : DJ Deschamps (mix indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée 6 €, consos à 0,50€ toute la soirée, 2 rue des muletiers, Aix-en-P^{ce}

TIME THEATRE CLUB Ladyz Hype : Dj Klipsters (r'n'b/électro hip-hop/clubbing), 23h30/6h, tarif NC, 5 rue du Chantier (7^e)

LA VOILE Soirée Dynamic Music : Solomun & H.O.S.H., Amine Edge, Celas Mazzola, Spatt (house), 20h/6h, 20 €, 148 Avenue Pierre Mendès France (8^e)

VENREDI 11

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique), 00h/6h, entrée libre, 14 rue de l'olivier (5^e)

LE BABY T3chno Cod3 Part 2 : Aymen Azer, Frank

Hat, Cissou, Olivier Virgo (électronique/techno), 23h30/6h, entrée gratuite, 2 rue Poggioli (6^e)

BAZAR Cirque Du Soir (électronique/house/clubbing), 00h/6h, tarif NC, 90 Bd Rabatau (8^e)

CABARET ALÉATOIRE 10 Years Anniversary DFA Records avec Shit Robot, Juan Maclean, DJ Steef, Paul Virgo and Guest (électronique), 22h/4h, 16 €/20 €, 41 rue Jobin (3^e)

LA DAME NOIR LdN Djs (électronique/nu disco), 18h30/2h, entrée gratuite, 30 Place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Gantelmi (rhythm n'blues/hip hop/soul), 19h/23h30, entrée libre, 59 rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Fukito's Land (house/techno), 18h/2h, entrée libre, 94 Cours Julien (6^e)

LE HAVANA CAFÉ Dj Baf (latino & généraliste), 00h, entrée libre, 11 Quai de Rive Neuve (1^{er})

MA DEMOISELLE DeeJay Ciney Touch (éclectique), 23h30/6h, entrée gratuite, 8 rue Corneille (1^{er})

LE MARENGO Les Apéros du Marengo (musique éclectique/pizzas & burgers maison), 18h/00h30, entrée libre, 1 rue Marengo (6^e)

LE PARADOX Funky to Dirty : Nothing to Scratch, Funk-E Lee, Airsolid, John E.Boy (funky bass music/funk/groove/breakbeat/bassline), 20h, 5 €, 127 rue d'Aubagne (6^e)

LE PASSE TEMPS O Children (pop/post-punk/psychedelique), 00h/6h00, entrée libre, 6 rue Fortia (1^{er})

Planet Mundo Kfé Lyricson & Dj Nashsweetfinger (reggae/new roots/dancehall), 21h, 13,50 €, 50 Cours Julien (6^e)

LE POLIKARPOV Ed Is Not A Dj : Edouard Merzouk (éclectique/électronique), 21h/2h, entrée gratuite, 24 cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

LE SPARTACUS Showcase Scander Records with Joris Delacroix, A_Ldric, Eddy Morenas, Teddy Sambuki, Sebastian Bevil (house/deep house/électronica/techno), 00h/6h, 10 €, Z.I La Malle, route d'emmaus

SAMEDI 12

L'ART HACHÉ Bar-club/after (éclectique), 00h/6h, entrée libre, 14 rue de l'olivier (5^e)

LE BA'BAR Rioweek aka Aloysius Christian & guest (électronique, éclectique, funk, soul, jazz), 19h/2h, entrée libre, 47 Cours Julien (6^e)

LE BABY Bananna Wintour, DaWad, Joff Logartz, Mokic (deep house vs. Deep techno), 00h/6h, entrée libre, 2 rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE Discodéine (Live), Chloé, Ivan Smagghe, L'Amateur (électronique), 22h/4h, 16€/20€, 41 rue Jobin (3^e)

LA DAME Noir LdN Djs (électronique/nu disco), 18h30/2h, entrée gratuite, 30 place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE Dj Screaming Baka (50's & 60's voodoo rock n'roll), 19h/23h30, entrée libre, 59 rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Purist (électronique/techno), 18h/2h, entrée libre, 94 cours Julien (6^e)

Le Havana Café Dj Baf (latino & généraliste), 00h, entrée libre, 11 Quai de Rive Neuve (1^{er})

MA DEMOISELLE DeeJay Ciney Touch (éclectique), 23h30/6h, entrée gratuite, 8 rue Corneille (1^{er})

LE MARENGO Les Apéros du Marengo (musique éclectique/pizzas & burgers maison), 18h/00h30, entrée libre, 1 rue Marengo (6^e)

LE PARADOX Festival TIGHTEN UP! : Lack Of Afro (soul/funk/afrobeat), 22h, 10 €, 127 rue d'Aubagne (6^e)

LE PASSE TEMPS Holler Musics (électronique), 00h/6h00, entrée libre, 6 rue Fortia (1^{er})

LE BAR DES PÊCHEURS Bananna Wintour/Mokic (électronique), 20h/2h, entrée gratuite, 43 Quai Rive Neuve (1^{er})

LE POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80's), 23h, 6€, 103, rue Ferrari (5^e)

LE SPARTACUS Mirak (techno/deep house/house), 00h/6h, 12€ avec conso, Z.I La Malle, Route d'emmaus

DIMANCHE 13

LE BAR DES PÊCHEURS Le Dimanche du Pêcheur : l'Amateur, Bananna Wintour, Les Ziris, Stereophase djs et Gender Bender (live) (électronique/éclectique/rock/espace chill'out/musique live/dj set/restauration, apéro, brunch et projections), 10h/2h, entrée gratuite, 43 Quai Rive Neuve (1^{er})

LE HAVANA CAFÉ Dj Soum & Kelly (Afro & Dancehall), 20h/2h, entrée libre, 11 Quai de Rive Neuve (1^{er})

LUNDI 14

E-WINE Apéro-grignotage puis mix by Fukito (house/techno), 18h/2h, entrée libre, 94 Cours Julien (6^e)

HONEY DIAMOND Perceval Bellone (électronique/expérimental), 21h/23h, 10 € avec conso, 3 rue du docteur Jean Fiolle (6^e)

MARDI 15

BAR DE LA MARINE Les Mardi Tchic-Tchic Boom-Boom : Ju Besp (apéro d'inoire/mix lounge puis club dès 22h), 19h/2h, entrée libre, 15 Quai de Rive Neuve (1^{er})

E-WINE Tout En Vinyl : Renaud M, Guest (électronique), 19h/2h, entrée libre, 94 Cours Julien (6^e)

Le Havana Café Dj Soum (Dancehall/US), 20h/2h, entrée libre, 11 Quai de Rive Neuve (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE Les STEP by STEP : Selecta Djaby Corner a.k.a KLF (ragga dancehall), 22h/5h, entrée gratuite, 63 Place Jean Jaurès (6^e)

LE LONDON CLUB Light Years Away Remixed, Alton Miller Dj Tour (live) and Guest (house music), 22h/4h, 8 € avec conso, 73 corniche Kennedy (7^e)

LE PARADOX Goldenberg & Schmuyle (electro), 21h, 5 €, 127 rue d'Aubagne (6^e)

MERCREDI 16

LE DUKE Bloody Skulls Party (house/rock n'roll/roller girls), 19h/23h30, entrée libre, 59 rue d'Endoume (7^e)

L'INTERMÉDIAIRE La Bonne Franquette avec Amine Edge & Celas Mazzola (house), 21h/ 2h, entrée gratuite, 63 Place Jean Jaurès (6^e)

TIME THEATRE CLUB Les apéros du Time : Dj Yoni & Guest (électro/house/clubbing/champagne & restauration), 20h30h/3h, entrée gratuite, 5 rue du Chantier (7^e)

JEUDI 17

LE DUKE Lollipop Music Store Crew (éclectique) 19h/23h30, entrée libre, 59 rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Taste It : Fukito (house/techno), 18h/2h, entrée libre, 94 cours Julien (6^e)

LE LOUNGE Kill The Pin-Up : Dj Papastomp vs Dj Screamin' Baca (éclectique/voodoo rock/dj set 50/60's), 21h30, tarif nc, 42 rue des Trois Rois (6^e)

LE HAVANA CAFÉ Luv' Reggaeton : Dj Cali & Dj Vibeskelly (reggaeton/perreo), 20h/2h, entrée libre, 11 Quai de Rive Neuve (1^{er})

IL PRIMO Les apéros du 8^e (lounge/apéro & tapas), 19h/1h, entrée libre, 7 Avenue Alexandre Dumas (8^e)

MA DEMOISELLE DeeJay Ciney Touch (éclectique), 23h30/6h, entrée gratuite, 8 rue Corneille (1^{er})

LE MARENGO Les Apéros du Marengo (musique éclectique/pizzas & burgers maison), 18h/00h30, entrée libre, 1 rue Marengo (6^e)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie (électronique/éclectique), 19h/00h, entrée libre, 55 cours Julien (6^e)

LE PASSE TEMPS Amine Edge (disco house/house/progrsv house), 00h/6h00, entrée libre, 6 rue Fortia (1^{er})

LE SIXIÈME SENS Urban Chic & After Work (deep house/chill out/apéro & tapas), 19h/2h, entrée libre, 23 avenue de Corinthe (6^e)

LE SUNSET CAFÉ Indépendance : DJ Deschamps (mix Indie rock, pop & électropop), 21h-2h, entrée 6 €, consos 0,50 € toute la soirée, 2 rue des muletiers, Aix-en-P^{ce}

TIME THEATRE CLUB Ladyz Hype : Dj Klipsters (r'n'b/électro hip-hop/clubbing), 23h30/6h, NC, 5 rue du Chantier (7^e)

VENREDI 18

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique), 00h/6h, entrée libre, 14 rue de l'olivier (5^e)

BAZAR Anniversaire Bazar & Mendossa (clubbing, champagne, cadeaux, gâteau), 00h/6h, NC, 90 boulevard Rabatau (8^e)

COSY BAR All Inclusive (électro/house), 23h30/5h, 20€, 5 rue du Chantier (7^e)

LA DAME NOIR Le Venin Sous La Peau : LdN Djs (électronique/nu disco), 18h30/2h, entrée gratuite, 30 place Notre Dame du Mont (6^e)

LE DUKE The Earl Grey vs Joe Navrant (pop/rock/punk), 19h/23h30, entrée libre, 59 rue d'Endoume (7^e)

E-WINE Fukito's Land (house/techno), 18h/2h, entrée libre, 94 cours Julien (6^e)

LE HAVANA CAFÉ Dj Baf (latino & généraliste), 00h, entrée libre, 11 Quai de Rive Neuve (1^{er})

MA DEMOISELLE DeeJay Ciney Touch (éclectique), 23h30/6h, entrée gratuite, 8 rue Corneille (1^{er})

LE MARENGO Les Apéros du Marengo (musique éclectique/pizzas & burgers maison), 18h/00h30, entrée libre, 1 rue Marengo (6^e)

MYSTIK Flower Power (electro, club, house), 0h/6h, gratuit sur présentation du freepass/10 € avec conso, 141 route Léon Lachamp (9^e)

LE PASSE TEMPS Kosme : Caramel records (électronique/house/minimaliste), 00h/6h00, entrée libre, 6 rue Fortia (1^{er})

PLANET MUNDO KFÉ Urban Dance, 22h, 5€, 50 Cours Julien (6^e)

LE POSTE À GALÈNE Ceremony (club new wave/gothic), 23h, 6 €, 103 rue Ferrari (5^e)

LE TAM TAM Black and White Party (zouk/dancehall/reggaeton/coupé décalé/ kuduro/rnb), 23h30, NC gratuit pour les filles jusqu'à 3h, 83 Avenue pointe rouge (8^e)

SAMEDI 19

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique), 00h/6h, entrée libre, 14 rue de l'olivier (5^e)

L'AFTERNOON Zombie Party : Occult 69 (Bahaus/Joy Division/Théo Parrish/Siouxsie and the Banshees), 19h/2h, entrée libre, 17 rue ferrari (5^e)

LE BA'BAR Rioweek aka Aloysius Christian & guest (électronique/éclectique/funk/soul/jazz), 19h/2h, entrée libre, 47 Cours Julien (6^e)

LA DAME NOIR LdN Djs (électronique/nu disco), 18h30/2h, entrée gratuite, 30 Place Notre Dame du Mont (6^e)

E-WINE Purist (électronique/techno), 18h/2h, entrée libre, 94 Cours Julien (6^e)

LE HAVANA CAFÉ Dj Baf (latino & généraliste), 00h, entrée libre, 11 Quai de Rive Neuve (1^{er})

MA DEMOISELLE DeeJay Ciney Touch (éclectique), 23h30/6h, entrée gratuite, 8 rue Corneille (1^{er})

LE MARENGO Les Apéros du Marengo (musique éclectique/pizzas & burgers maison), 18h/00h30, entrée libre, 1 rue Marengo (6^e)

LE PASSE TEMPS Anja Womso (electronic dance music from Russia with love), 00h/6h00, entrée libre, 6 rue Fortia (1^{er})

LES PÊCHEURS Bananna Wintour, Mokic (électronique), 20h/2h, entrée gratuite, 43 Quai Rive Neuve (1^{er})

PLANET MUNDO KFÉ Chewing Cut Crew : Nuclear Storm (dub/electro/drum'n bass/hardtek), 22h, 5 €, 50 Cours Julien (6^e)

Le Poste à Galène Nuit Années 90 (club 90's), 23h, 6€, 103 rue Ferrari (5^e)

Recommandé par Ventilo

La célébration du lézard [b-side]

Création : « Voyage au cœur de la transe de Jim Morrison, entre poésie et rock'n'roll » par le Théâtre de la Semeuse. Conception et mise en scène : Frédéric Rey. Interprétation : Frédéric De Goldfiem. Musique live : Benoît Seyrat (Les Arbres qui marchent). Programmation : Théâtre de Lenche

Friche du Panier. 19h. 2/8/16€. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

La Conférence des Oiseaux

Seul en scène, entre théâtre, danse et mime de et par Pierre Lamoureux d'après un texte initiatique empreint de spiritualité soufi, écrit au XIII^e siècle par le poète et mystique Farid Uddin Attar

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17€

Dans la compagnie des hommes

Création : tragédie moderne sur l'injustice en neuf unités d'Edward Bond par la Cie Cithéa. Mise en scène : Sélim Alik

TNM La Criée. 19h. 12/22€

La Leçon

Drame d'Eugène Ionesco par la troupe du Millénaire. Mise en scène : Jean-Marc de Cesare

Théâtre du Hangart. 20h30. 10/13€

Trois poètes libertaires : Prévert, Vian, Desnos

Théâtre musical (1h20) par Jean-Louis Trintignant, accompagné par Daniel Mille (accordéon) et Grégoire Korniliuk (violoncelle). Mise en scène : Gabor Rassov

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 8/34€

Woyzeck

Drame par la Cie Interstices et le Théâtre de la Valse d'après *Les fragments* de Karl Georg Büchner. Mise en scène : Marie Lamachère

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 3,50/14€

Zadig ou la destinée

Comédie épico-philosophique orientale de Voltaire (1h15) par la Cie Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

Athanon Théâtre. 19h. 10/15€

DANSE

Ballet National de Marseille : Ouverture #19

Deux pièces par les danseurs du BNM : *Les nuits d'été* de Thierry Malandain et *Inverses* d'Annabelle Lopez-Ochoa. Première partie : *Avez-vous les cygnes du lac ?* de Jean-Christophe Paré d'après *Le Lac des Cygnes* par les élèves du DNSP de l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille

Ballet National de Marseille, Grand Studio. 20h30. 9/12€

Compagnie et Groupe Grenade

Répétition publique par les deux formations dirigées par Josette Baiz. Chorégraphies : Abou Lagraa, Philippe Découffé, Jean-Claude Gallotta, Michel Kelemenis & Angelin Preljocaj

KLAP, Maison pour la danse (5 avenue Rostand, quartier de Saint-Mauront, 3^e). 17h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 96 11 11 20

Ego Trip

Création : solo hip-hop de et par Saïd Hassan Ali (chorégraphie et interprétation, avec la complicité artistique de Franck de Louise). Première partie : *Yonderwoman*, duo de break dance de et par Anne Nguyen et Valentine Nagata-Ramos

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

CIRQUE|ARTS DE LA RUE

Le Cabaret de Dounella Bourascou

Cabaret (chansons, jonglage, acrobaties, danse...) par la Cie Artiflette

Daki Ling. 16h30 & 20h30. 6/10€ (+ adhésion : 2€)

Influences

Magie/mentalisme (1h20) de et par Thierry Collet (Cie Le Phalène). Dès 15 ans

Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20€

L'Opéra de Pékin, une féerie

Opéra/danse/acrobaties... Cinq pièces des plus représentatives de l'Opéra de Pékin par l'Académie Nationale de Tianjin (2h avec entracte).

Spectacle en chinois surtitré en français !

Théâtre Toursky. 19h. 3/45€

CAFÉ-THÉÂTRE|HUMOUR

Ali au pays des merveilles

One man show (1h20) de et par Ali Bougheraba. Mise en scène et co-critique : Didier Landucci

L'Antidote. 21h. 12,50/15€

Le bal des couillons 2

Comédie rurale de Berlouche (1h15). Mise en « ferme » : Merri. Avec Emmanuel Eberle & Eric Chatonnier

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17€

Le Clan des divorcés

Comédie d'Alil Vardar (1h30). Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimus

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 19h30. 15€

Jys le Marseillais est un mytho

One man show marseillo-marseillais par Jys, donc

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15€

Les Poz' - Nouveau départ à l'arrêt !

Comédie d'Eric Fanino et Virginie Fink. Mise en scène : La Coudène.

L'Antidote. 21h. 10/15,50€

Le Sexe pour les nuls

Comédie de Marion Gervais avec Yves Richard. Mise en scène : Stéphane Casez

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 21h30. 18€

Soirée de merde.com

Comédie sur les sites de rencontres de Patrice Lemerrier. Metteur en scène : Fabrice Schwingrouber

Grande Comédie. 20h30. 9€

Vous êtes un humoristique ?

One man show (1h) de et par Laurent Febvé. Mise en scène : Tewfik Behar

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15€

JEUNE PUBLIC

Agis pour tes droits

Grand jeu autour des droits de l'enfant et goûter

Centre Sportif Départemental de Fontainieu (75 chemin de Fontainieu, 14^e). Dès 14h. Gratuit. Rens. 06 70 62 94 11

L'Arche part à 8h

Fable contemporaine par l'Auguste Théâtre d'après le roman éponyme d'Ulrich Hub. Adaptation et mise en scène : Claire Massabo. Scénographie : Eric Rolland. Musique : Eva Jacobi. Dès 6 ans

Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 18h. Entrée libre

L'étrange arrosoir de Madame Saison

Fantaisie bucolique pour marionnettes et chansons : de musique en haïku, visite en quatre tableaux sensoriels au pied du mont Fuji Yama (1h) par la Cie L'Epice-rit. Pour les 1-6 ans

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h. 13€ (goûter compris)

Le fabuleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède

Conte de Suède d'après Selma Lagerlöf (50'). Dès 4 ans. Dans le cadre de Mômâix

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 6€ (goûter compris)

La Forêt aux sortilèges

Spectacle interactif d'Halloween (magie, ventriloquie et chansons) par la Cie Les Crapules. Dès 3 ans

Archange Théâtre. 15h. 8/10€

Goshu le violoncelliste

Vidéo jeunesse : animation (Japon - 1981 - 1h03) de Isao Takahata d'après Kenji Miyazawa. Dès 6 ans

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Lis-moi des histoires...

Lectures (30') sur le thème du Japon pour les 4-6 ans

Bibliothèque Méjanes (Cité du Livre, Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Ludothèque

Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 4 ans

Bibliothèque Saint-André. 14h-17h30. Entrée libre. Rens. 04 91 03 72 72

Pas si méchant que ça !

Solo théâtral de et par Stéphane Gisbert (Cie Le Sonneur au Ventre Jaune) d'après les histoires de Tomi Ungerer. Dès 5 ans

Théâtre du Têtar. 15h. 6/13€

Le petit chaperon rouge

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7€

La Petite Sirène

Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans. Voir Ventilo #274

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8€. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

Les pieds sur terre, la tête ailleurs

Contes d'ici et d'ailleurs par Olivier Ponsot. Dès 6 ans

Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

Quoi ? C'est quoi ?

Théâtre d'images en papier (Kamishibai) sur la rencontre et la confrontation avec l'autre (45') par la Cie Clandestine. Conception et mise en scène : Ester Buchucher et Denis Fayollat. Dès 6 ans

Théâtre de Fos. 15h & 17h30. 3/8€

La Souris des villes et la souris des champs

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix

Théâtre le Phénix (Maison de quartier Florida, 1 rue Auguste Comte, 10^e). 15h30. 5€

Voyageur qui passez par là, tendez l'oreille !

Contes arméniens par la Cie Eos. Dès 5 ans. Dans le cadre de la manifestation Escalé en Arménie

Bibliothèque de Venelles. 16h. Entrée libre

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...

Marionnettes et chansons à geste par Yu. Pour les 3-8 ans

Théâtre de Tatit. 14h30. 5/7€

DIVERS

24^{es} Instant Vidéo

Conférences

Les Grands Terrains. Heure NC. Entrée libre

Art's Dating

Chaque artiste dispose de 10 minutes pour se présenter

Equitable Café. 19h. Adhésion obligatoire, prix libre

Contes arméniens

L'Heure du conte par la Cie Eos

Bibliothèque de Venelles. 16h. Entrée libre

Joan Fontcuberta

Conférence par Catherine Sorria et Alain Chapot, sur le Photographe espagnol (catalan) de renommée internationale, également créateur, théoricien, critique, historien, enseignant et commissaire d'exposition

L'Usine (Istres). 18h. Entrée libre

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

6Fours
ESPACE
MALRAUX
CONCERTS OCTOBRE-DÉCEMBRE 2011
INFOS 04 94 74 77 79
WWW.ESPACE-MALRAUX.FR
JEUDI 10 NOVEMBRE 2011 | 21H00
GENERAL ELEKTRIKS
+ SAUL WILLIAMS
+ ANTONIONIAN

LE MERLAN
SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE
dans le cadre de Dansem #14 :
VIRGILIO SIENI (ITALIE)
NEI VOLTI
1^{ÈRE} DE CRÉATION
SAMEDI 17 & DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2011 | À 21H | AU MERLAN
avenue Raimu, Marseille 14^{ème} • 04 91 11 19 20 • www.merlan.org

JEUDI 10 NOV
MEISTERFAKT / DJ DJEL
BON ANNIVERSAIRE ANAÏS ET PEDRO !
Le Jeudi 10 Novembre, C'est l'anniversaire du blog
WWW.ANAISETPEDRO.COM (et le lendemain c'est férié).
19H-0H00 : LE DUKE (59 rue d'Endoume)
0H00-06H : LE PASSE TEMPS (8 rue Fortia - Vieux Port)
Gagne 4 mixtapes édition limitée + surprise (à venir chercher au Duke)

HF THIEFAINE
HOMO PLEBIS ULTIMAE TOUR
MARSEILLE - LE DÔME
VENDREDI 25 NOVEMBRE - 20H30
www.sudconcerts.net - 04 91 80 10 89 Locations : points de vente habituels
www.thiefaine.com - www.arachnée-productions.com

THEATRE DE
LENCHE
CIE L'EGREGORE
22 novembre
au 10 décembre
WESTERN
Théâtre de l'Arc-en-terre
Théâtre de papier
5 invitations pour
2 personnes à gagner
pour "Western"
le 23 novembre à 19h
4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE | www.theatredelenche.info | lenche@wanadoo.fr | 04 91 91 52 22

MIDI
24 - 25 - 26
NOVEMBRE 2011
WWW.MIDI-FESTIVAL.COM
Toulon
EN PARTENARIAT
AVEC
L'OPÉRA TOULON
PROVENCE
MÉDITERRANÉE
-
CREP DES LICES
-
BAR A THYM
BAXTER DURY^{UK}
GIRLS^{USA}
BLOOD ORANGE^{USA}
FLASHING TEETH^{FR}
AILER TRASH TRACYS^{UK}
L'AMATEUR^{FR}
FRED BERTHET^{FR}
WHY AM I MR PINK^{FR}
THE STEPKIDS^{USA}
HANNAH^{FR}
KULTE SOUND SYSTEM^{FR}
S.C.U.M^{UK}
WISE BLOOD^{USA}

Dans le cadre de la 6^e édition des RENCONTRES A L'ECHELLE, LES BANCS PUBLICS présentent
**ON THE IMPORTANCE
OF BEING AN ARAB**
jeudi 24 novembre à 21:00
vendredi 25 novembre à 19:30
AHMED EL ATTAR
LE CAIRE
LA FRICHE LA BELLE DE MAI
spectacle en arabe & en anglais surtitré en français

Recommandé par Ventil

Raphaël Frier & Ghislaine Herbera

Lecture/rencontre avec les auteurs autour de *Ma mère est une femme à barbe*

Librairie Histoire de L'œil. 15h. Entrée libre

La presse clandestine marseillaise

Conférence dans le cadre de Résistance Marseille, notre héritage Université du Temps Libre (11 rue Edmond Rostand, 6^e). 14h. Entrée libre

Le Bottin Gourmand

Dédicace/rencontre avec le Chef Stéphane Reynaud Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre

Les Zazous

Conférence dans le cadre de Résistance Marseille, notre héritage Université du Temps Libre (11 rue Edmond Rostand, 6^e). 16h30. Entrée libre

Michael Neuman

Rencontre avec l'auteur pour la parution des deux ouvrages *Agir à tout prix* et *Sept fois à terre*, huit fois debout

Librairie Maupetit. 16h. Entrée libre

Nous étions pour la liberté... : 50^e anniversaire de la construction du Mur de Berlin

Conférence par Markus Meckel et Daniel-Louis Seiler IEP d'Aix-en-P^{ce}. 18h15. Entrée libre. Rens. : 04 42 21 29 12

Voyageur qui passez par là, tendez l'oreille !

Contes arméniens par la Cie Eos Salle d'animation de la bibliothèque (Venelles). 16h. Entrée libre

JEUDI 10

MUSIQUE

Paul Adorno Band

Jazz time. Concert suivi de la Jam hebdomadaire

El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Jean-Louis Aubert

Rock

Le Dôme. 20h. Prix NC

Avec ou sans Sand'jazz

Trio jazz Art/Positions (38 rue d'Aubagne, 1^{er}). Heure et prix NC

Alice Berni

L'artiste donnera en avant-première un concert de l'œuvre lors de sa résidence. Un projet accompagné par l'Ensemble Télémaque

Caserne Saumaty (16^e). 12h. Entrée libre

Bonaparte

« Il distille désormais leur electro punk débridé et déguisé un peu partout sur le globe »

Le Poste à Galène. 21h. 12 €

Bertrand Chamayou

Jeune pianiste virtuose, pour une soirée exceptionnelle marquant le bicentenaire de Liszt

Théâtre des Salins (Martigues). 20h. 10/21 €

Fred Cousin + Iraka + Leute + Fabien Sacco

La Pépinière d'Artistes de l'Escale présente La soirée des 10 ans. Concerts et annonce du Lauréat de la 11^e édition

L'Escale (Aubagne). 20h. Entrée libre. Rens. : 04 42 03 72 75

Cyd Jolly Roger + Mr F & the Smoking Label

Showcase indie psyché rock, à l'occasion de la sortie de leur album *Crepuscular*, « dans l'esprit psyché rock du Brian Jonestown Massacre ou Dandy Wharols ». MF&SL : voir mercredi 9

Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Immenses et minuscules

Spectacle musical, chanson. Par l'Atelier du Possible

Salle Pièle (Cornillon, Confoux). 20h30. Prix NC. Rens. : 04 42 50 27 99

Jam Session

En partenariat avec le Conservatoire du Grand Avignon

AJMI (Avignon). 20h30. Entrée libre

Jazz & Jam session

Invités jazz

Planet Mundo Kfé. Heure NC. Entrée libre

Norman Jay + Gizelle Smith + Mars Blackmon + Selecter the Punisher

Tighten Up ! Festival / Crown Rebels Party. NJ : « Passionné de musique afro-américaine, de la soul au hip hop, en passant par le disco, le funk ou le jazz ». GS : funk/soul. MB : dj afro-groove Radio Grenouille. STP : dj funk soul, hip-hop et afrobeat. Voir Short Cuts p. 7

Cabaret Aléatoire. 22h. 16/18 €

Les Fatals Picards

Chanson/rock. « Ils sont devenu en près de 10 ans, un groupe incontournable du paysage musical français »

Les Passagers du Zinc (Montfavet, Avignon). 21h. 20/22/24 €

Namaste ! + David Walters

N : « Un jazz ouvert sur les courants musicaux d'aujourd'hui (groove, électro, ethnic music...) ». DW : dj set. « Il livrera un mix empreint de beat électroniques aux influences afro-caribéennes »

Planet Mundo Kfé. 21h. 5 €

Phono Mondial

Duo de dj's marseillais. Twist africain, garage perse, jerk asiatique, psyché turc ou jazz égyptien, cumbia, merengue, highlife, compas, afro-disco, tumbélé, sega, groove rural et tropical

L'Embobineuse. 21h. 3/6 €. Rens. : www.phono-mondial.com

Ping Machine

Big band. « Entre le swing et les grands mouvements des big band de jazz classique et une conception plus moderne de l'écriture »

Le Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Shaka Punk + Dubwood

SP : « Un rock alternatif pugnace et volontiers bruitiste initié par Rage Against The Machine ». D : chip-music. L'une des figures emblématiques locales du mouvement 8 bit

Espace Julien. 20h. 27,5 €

Sueno Flamenco

« Une ambiance andalouse à travers les styles des plus anciens au plus courants, entre fête gitane et sensations intenses »

Le Paradox. 21h30. 7 €

Syem + Miassin

Soirée Orizon Sud. S : folk-rok acoustique. M : jazz & chanson française acoustique

Point de Bascule. 20h. Prix libre

Ubris Studio/Musiques d'aujourd'hui/Le Pic de S-Loup

« Musique de paysage intime pour petites voix, piano, saxophone, cornet, uterie numérique, image 3D »

Cité de la Musique (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Ultracoit + The Washingtonians

U : « Sexy noise sexy music ». TW : « Fast hardcore trash »

Enthropy. 21h. 5 €

Will Vinson Quartet

« Depuis 10 ans, il a su faire sa place et toute sa place sur la nouvelle scène jazz »

Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. Prix NC

Vivre Libre, Vivre en Paix

Grande soirée cabaret. Musique, chants, animations...

Roquevaire. 21h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Avare

Voir mer. 9

Les Bougres

Série « vidéothéâtre » sur les croisades et les troubadours par le Théâtre du Maquis. Conception, textes et mise en scène : Pierre Bézières (assisté de troubadours du XIII^e siècle). Musique : Martin Bézières

Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Casa Nostra

Long monologue intérieur (50') de et par Sabine Tamisier. Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle (voir p. 5)

Bancs Publics. 19h30. 8 € (pass soirée : 15 €)

La célébration du lézard [b-side]

Voir mer. 9

Friche du Panier. 19h. 2/8/16 €. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

La Conférence des Oiseaux

Voir mer. 9

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

L'Eclipse

Petites histoires sur « ceux qui ont tant de mal à être au rendez-vous du soleil et de la lune, de ceux qui nagent à contre courant » (1h10) par la C^{ie} LeZ'Ensoleillés d'après les nouvelles de Joël Egloff. Mise en scène : Christine Cardeur (C^{ie} Jubilo Label Bleu). Ouverture du festival Lambesc en Scènes : Des Mots sur Planches

Salle Sévigné (Lambesc). 20h30. 5/8 € (pass festival : 8/15 €). Rens. : 04 42 17 00 62

Immenses et Minuscules

Théâtre musical sur l'enfance (1h10) par l'Atelier du Possible. Textes : Dominique Duby. Mise en scène : Bernard Colmet. Musiques originales : Gilles Maugenest

Espace Piele (Cornillon-Confoux). 20h30. 6/10 €

La Leçon

Voir mer. 9

Théâtre du Hangart. 20h30. 10/13 €

Louise, elle est folle

Duo sur la folie de Leslie Kaplan (1h35) par le Théâtre des Lucioles. Conception et interprétation : Frédéricque Loliée et Elise Vigier. Dans le cadre de la manifestation Un Truc de Fou !

Théâtre de Cavaillon. 20h30. 3/21 €

Monsieur de Pourceaugnac

Comédie de Molière par la C^{ie} Star Théâtre. Mise en scène : Isabelle Starkier. Dès 9 ans

L'Astronof. 14h30 & 19h30. 3,50/9 €

Le Songe d'une nuit d'été

Comédie de William Shakespeare (1h25) par le Théâtre du Kronope. Adaptation et mise en scène : Guy Simon

Espace Nova (Velaux). 19h30. 8/11 €

La Tête de l'Homme

Création : performance (1h50) par la C^{ie} L'Alt(r)a Voce. Texte et scénographie : Florence Pazzottu. Interprétation : Marion Bottolier. Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle (voir p. 5)

Bancs Publics. 21h. 8/12 € (pass soirée : 15 €)

Trois poètes libertaires : Prévert, Vian, Desnos

Voir mer. 9

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/34 €

Les Verberies du Verbe fou

Lecture théâtralisée de *La Princesse de Clèves* de Madame de La Fayette par la C^{ie} AttoreActorActeur.

Conception et interprétation : Catherine Alias

Théâtre permanent d'Avignon (95 rue des infirmières). 19h15. Prix NC. Rens. : 06 10 45 53 89

DANSE

Ballet National de Marseille : Ouverture #19

Voir mer. 9

Ballet National de Marseille, Grand Studio. 20h30. 9/12 €

CIRQUE|ARTS DE LA RUE Influences

Voir mer. 9. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR Ali au pays des merveilles

Voir mer. 9

L'Antidote. 21h. 12,50/15 €

Le bal des couillons 2

Voir mer. 9

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

La Belle et la Bête

« Comédie canardo-comique » d'Emmanuel Pallas (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Karine Kadi

Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Boire, fumer et conduire vite

Comédie (1h15) de et avec Philippe Lelouche. Avec aussi Vanessa Demouy, Christian Vadim et David Brécourt

Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 37 €

Le Clan des divorcées

Voir mer. 9

Comédie des Suds (Plan-de-C^{rom}). 19h30. 15 €

Comment trouver l'âme sœur ?

One man show (1h15)

Petite Comédie. 21h. 13 €

Le Contrat

Comédie déjantée à huit personnages (1h15) de Sophie Ramat (texte et mise en scène) par la C^{ie} Kameo

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Peut-on rire de tout ?

One man show politique incorrect (1h) de et par Emmanuel Pallas (texte, mise en scène et interprétation)

Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

Pour le meilleur et pour l'as-pire

Comédie de et avec Sylvie Galliano. Avec aussi Thierry Gérard

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Les Poz' - Nouveau départ à l'arrêt !

Voir mer. 9

L'Antidote. 21h. 10/15,50 €

Soirée de merde.com

Voir mer. 9

Grande Comédie. 20h30 (complet) et 21h30. 9 €

Un càcou et une cagole : Le divorce !

Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque

Comédie des Suds (Plan-de-C^{rom}). 21h30. 15 €

Yu Man Show

One man show musical, interactif et débridé (1h30) de et par Yu

Théâtre de Tatie. 20h30. 10,50/17 €

JEUNE PUBLIC

Abricotus Extravagans

Conte musical (50') par la C^{ie} Mine de rien. Conception et interprétation : Alexandra Laurent et Emilie Roudil. Dès 5 ans

Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,70/8,40 €

Galinette et Potiron

Marionnettes et chansons par la C^{ie} du Funambule. Dès 6 mois

Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

DIVERS

Fictionnalisation de l'histoire et construction idéologique des identités

Echange et diffusion des savoirs. Conférence par Jean-Claude Monod

Hôtel du département (52 Avenue de Saint-Just, 4^e). 18h45. Entrée libre

La légende noire des soldats du Midi

Conférence de Jean-Marie Guillon et Jean-Yves Le Naour, historiens

ABD Gaston-Defferre. 18h30. Entrée libre

L'art en France, l'art français I : De l'art rupestre à l'art courtois

Conférence par Jean-Noël Bret

Espace Ecureuil. 18h. Entrée libre

Le développement de carrière d'artistes à l'heure actuelle : quelle signification ? + Music Dating

La Pépinière d'Artistes de l'Escale présente La soirée des 10 ans. Débat + « Sept professionnels vous répondent : Entretien individuel de dix minutes. Venez avec vos questions »

L'Escale (Aubagne). A partir de 18h. Entrée libre sur inscription (obligatoire) : 04 42 03 72 75

Les Grecs en Italie du Sud et en Sicile : histoire, légendes et vestiges

Conférence par Laure Humbel, dans le cadre du cycle Origines entre mythes et réalités

Institut Culturel Italien. 18h. Prix NC

Les visages de la collaboration

Conférence dans le cadre de Résistance Marseille, notre héritage

Université du Temps Libre (11 rue Edmond Rostand, 6^e). 16h. Entrée libre

Streetpark birthday party #2

Street Art by G Kconcept. « Des artistes vont redessiner le park »

La Friche la Belle de Mai. 14h-18h. Entrée libre

VENDREDI 11

MUSIQUE

Anything Maria + Meisterfack

AM : « Un songwriting pop, mutant et moderne, sans complexe ni frontière »

M : dj set électro

Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 20h. Entrée libre

Booster Echoplex Project

« Enfant du funk et des grooves seventies, guitariste, batteur et bidouilleur électro »

La Meson. 20h. 7 €

Jérôme Fino & Yann Legu

! Recommandé par Ventil

Tchatch-ô-Thérapie

Scène libre, slam texte et poésie présenté par Temenik et Ypnova
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

The Shaking Heads + Les Dud

TSH : « Une valeur sûre du rock made in Toulouse ». LD : rock Novo (Aix-en-P^{ce}). 22h. Entrée libre. Rens. www.dudmusic.fr

The Spitters + Guests

Rock
Le Bicok (57 Cours Julien, 6^e). 21h. 5 €

Tribute Pink Floyd

Rock progressif, projet Eclipse
Le Paradox. 22h30. 5 €

Trio Tentik

Jazz ou musette, latino, tzigane ou funk, mélodies orientales, swing et classique
La Caravelle. 21h30. 3 €

Vis à Vies

Nouveau spectacle : *Au coin de la rue*. Chanson. « Une histoire incisive, au quotidien, avec indignation, tendresse et humour »
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Avare

Voir mer. 9/11
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Cabaret Potroush

Cabaret par l'atelier Tétine et Bibéron d'après *Que d'espoir !* d'Anokh Levin. Dans le cadre du festival Lambesc en Scènes : Des Mots sur Planches
Salle Sévigné (Lambesc). 18h20. 5/8 € (pass festival : 8/15 €)

La célébration du lézard [b-side]

Voir mer. 9
Friche du Panier. 20h30. 2/8/16 €. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

La Conférence des Oiseaux

Voir mer. 9
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Contes du monde

Contes par Juliette Hayenne et Fauve Beauvieux, accompagnés à la kora. Suivis d'une scène ouverte... à tous les chanteurs et musiciens !
Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. 5 € mini (+ adhésion : 1 €)

Contes et chants soufis

Contes mystiques et chants a cappella de gassaïd, poèmes inspirés issus de la spiritualité orientale, par l'Ensemble Rab'ia et Raphaël Feur. Dans le cadre des Rencontres méditerranéennes sur le soufisme
Théâtre de l'Étincelle dit la Tarasque (14 place des études, Avignon). 20h30. 7/10 €

Elles : Résistantes

Ou le parcours de deux femmes entre 1940 et 1945, par l'Atelier Virgule. Dans le cadre du festival Lambesc en Scènes : Des Mots sur Planches
Salle Sévigné (Lambesc). 16h20. 5/8 € (pass festival : 8/15 €)

Le Médecin volant

Tragi-comédie de Molière par la C^{ie} Le Mille-Feuille. Mise en scène et adaptation : Raphaël Gimenez et Christel Rossel. Dès 8 ans. NB : rencontre avec les comédiens à l'issue de la représentation
Théâtre du Carré Rond. 18h30 & 20h30. 9/14 €

La Nuit des Rois (ou La douzième nuit ou ce que vous voudrez)

Comédie de William Shakespeare (1h50) par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Le Parfum du Silence

Création : satire sociale écolo par la C^{ie} Samouraille dans le cadre du festival Lambesc en Scènes : Des Mots sur Planches
Salle Sévigné (Lambesc). 19h50. 5/8 € (pass festival : 8/15 €)

Rimbohémién

Poèmes d'Arthur Rimbaud dits et chantés par Michel Melchionne. Dans le cadre du festival de poésie Rêves-Pensées sur le thème « Ville et Paysage »
Salle La Cigale (Le Puy-Sainte-Réparate). Horaires NC. 10 € (gratuit pour les adolescents). Rens. 04 42 61 90 41

La Tête de l'Homme

Voir jeu. 10
Bancs Publics. 20h30. 8/12 € (pass soirée : 15 €)

DANSE

Ballet National de Marseille : Ouverture #19

Voir mer. 9
Ballet National de Marseille, Grand Studio. 20h30. 9/12 €

Peña Tango y Folklore

Bal tango musicalisé dans le cadre des rencontres Tambor y Canto Argentina
Academia del Tango Argentino (3A rue des héros, 1^{er}). 21h. Prix NC

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

80 % de réussite

Ou la rentrée des classes revue et corrigée par l'Opéra Pagai (2h). Coup d'oeil : Jean-Georges Tartar(e). Coup de main : Ximùn Fuchs et Fafiole Palassio. Dès 18 ans. Programmation : Théâtre de Fos
Dans une école de Fos-sur-Mer. 10h30 & 16h30. 3/17 €. Réservations obligatoires au 04 42 11 01 99

Les Demeurées

Installation-spectacle poétique (21' / spectateur) par le Begat Theater d'après le roman de Jeanne Benameur. Conception et scénographie : Karin Holmström. Direction d'acteurs : Erika Latta. Dès 10 ans. Dans le cadre de la manifestation Un Truc de Fou !
Place du Clos (Cavaillon). 15h & 19h. 3/5 €. Réservation indispensable au 04 90 78 64 64

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Ali au pays des merveilles

Voir mer. 9
L'Antidote. 21h. 12,50/15 €

Le bal des couillons 2

Voir mer. 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

La Belle et la Bière

Voir jeu. 10
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Le Clan des divorcées

Voir mer. 9
Comédie des Suds (Plan-de-C^{pe}). 19h30. 20 €

Comment trouver l'âme sœur ?

Voir jeu. 10
Petite Comédie. 21h. 15 €

Le Contrat

Voir jeu. 10
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Marseille attitude

Guide humoristique de la cité phocéenne de Patrice Lemercier, interprété par Kamel
Grande Comédie. 20h. 15 €

Mémé la Gaffe

Comédie de Francis Poulet par la C^{ie} Act'13. Dans le cadre du festival Lambesc en Scènes : Des Mots sur Planches
Salle Sévigné (Lambesc). 13h30. 5/8 € (pass festival : 8/15 €)

Peut-on rire de tout ?

Voir jeu. 10
Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

Pour le meilleur et pour l'as-pire

Voir jeu. 10
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Les Poz' - Nouveau départ à l'arrêt !

Voir mer. 9
L'Antidote. 21h. 10/15,50 €

Soirée de merde.com

Voir mer. 9
Grande Comédie. 21h30. 15 €

Toc Toc

Comédie obsessionnelle compulsive de Laurent Baffie par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle De Cesare
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Un cacou et une cagole : Le divorce !

Voir jeu. 10
Comédie des Suds (Plan-de-C^{pe}). 21h30. 18 €

Yu Man Show

Voir jeu. 10
Théâtre de Tatit. 20h30. 10,50/17 €

JEUNE PUBLIC

Histoires de chevaliers, princesses et dragons

Petites pièces sur l'univers des contes de fée par la C^{ie} EntrActeurs. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Dès 4 ans
Archange Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

La Petite Sirène

Voir mer. 9
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

DIVERS

24^{es} Instants Vidéo

Table ronde futuriste & concert-performance
Galerie Oü. 10h & 19h. Entrée libre

Entre rêve et création, le fil rouge de l'infantile ?

Colloque. « Le rêve, nourri par l'archaïque, est réalisation de désir. Il se lit comme un rebus »
Théâtre de Cavaillon. Heure et prix NC

Les femmes dans la résistance

Conférence dans le cadre de Résistance Marseille, notre héritage
Université du Temps Libre (11 rue Edmond Rostand, 6^e). 14h30. Entrée libre

Les Indignés - Enterrement d'une banque

Rassemblement/cortège suivi d'une assemblée-débat
RDV Place Félix Barret (6^e). 10h45. Gratuit

Les zazous

Conférence dans le cadre de Résistance Marseille, notre héritage.
Temps Actuels (9/11 rue Dragon, 6^e). 16h. Entrée libre

Soufisme et Société

Conférence par Fouazi Skali dans le cadre des 11^{es} Rencontres Méditerranéennes sur le Soufisme
Maison de la Région. 14h30. Entrée libre

Streetpark birthday party #2

Démos et skate sessions
La Friche la Belle de Mai. 14h-18h. Entrée libre

SAMEDI 12

MUSIQUE

Balagan Festival

Rencontre autour des musiques klezmer
Espace culturel des Lices (12 rue des Lices, 7^e). 20h30. Prix NC

Bombo y Guitarra

Festival Tambor y Canto 2011. « Venez écouter et sentir en direct le bombo legüero, et les chants de zamba, chacarera, huella »
Cours en Vert (102 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre. Réservation : 04 86 77 41 69

Georges Brassens par Dominique Lamour

Chanson
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Contes et chants d'amour avec Gisèle Abadia

« Tissage de contes des mille et une nuits saupoudrés d'extraits de romances séparades et de mélodies improvisées »
Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Prix conseillé : 5 €

Corleone + Keith Richards overdose + R'n'R Queen + Demi toon's

Festival Le Tour du Pays d'Aix. Punk Rock
Salle des fêtes de Peynier. 21h. 5/7 €

Discodeine + Chloé + Ivan Smaghe + L'amateur

Crown Rebels Party / Kill the Dj. D : électro pop. Ils viennent défendre leur premier album éponyme. C : entre techno minimale, deep house et pop. IS : dj électro et journaliste, un des membres de Black Strobe. L'A : dj éclectique de Bienvenue au club / Radio Grenouille. Préliminaires au Waaw. Voir Short Cuts p. 7
Cabaret Aléatoire. 22h. 1/20 € & Waaw (46 rue Pastoret, 6^e). 19h-23h. Entrée libre

Ensemble Rab'ia et R. Feur

Contes et chants soufis dans le cadre des 11^{es} Rencontres Méditerranéennes sur le Soufisme
Cinéma les 3 Casino (Gardanne). 15h30. 5 €. Rens. 06 16 79 41 34

Festival Groove 13

Rencontre-showcase rap & r'n'b
Fnac Centre Bourse. 16h. Entrée libre

Hyphen Hyphen

« Electro-rock indéfinissable et puissant »
MJC Manosque. 21h. Entrée libre

Lack of Afro

Tighten Up! Series Jour 2. « Subtil mélange de sonorités Soul-Funk organiques avec des productions breakbeat plus modernes »
Le Paradox. 22h. 10 €

L'enfance Rouge + Pneu

LER : « Un véritable cataclysme sonore où la chanson est broyée par une guitare génialement bruiteuse, une basse monstrueusement groom et une batterie violemment jazz ». P : « Cette légende urbaine dans le milieu du rock noise bidule math chouette n'a pas perdu de sa superbe »
La Gare (Coustellet). 21h30. 7/10 €. Réservations : 04 90 76 84 38

Micropoint + Hellfish + Crystal Distortion + Maissouille + Le Bask + Billx + Gaylord Da Silva + Spty

Break, hardtek, tribe, hardcore. M : « Une performance hybride entre rock, métal et set électro / hard techno » à l'occasion de leur nouvel album *Exit Mankind*
Centre de Congrès Agora (Aubagne). 22h-6h. 15/20 €. Rens. www.myspace.com/electrobotikinvasion

Musique de chambre

Au programme : Schumann, John Brodwin Kennedy de Copland, Poulenc, Martinu, Piazzolla
Opéra de Marseille. 17h. 5 €

Robert Pettinelli Trio

« Saxophone, 1^{er} prix du soliste au tournoi international de jazz de Paris en 1949 »
Roll'Studio. 18h30. 10 €

Première Ligne + Monkey See Monkey Do + Sophistick

Concert de soutien à l'Anarchist Black Cross. PL : « Rap Red & Black ». MSMD : « Provençau Jap-Core Legend ». S : « Bling & Blang »
Enthropy. 19h. Prix libre

Silent Frequencies + Humant E.T. Crew

SF : « Un duo qui mélange savamment rythmiques breakées et syncopées, lignes de basses mélodiques et ravageuses ». HETC : dj sets dubstep & drum'n'bass
Café Julien. 22h. Gratuit sur invitation

Vis à Vies

Voir vendredi 11
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

Sabbagh/Monder/Humair

Trio jazz. « Un trio atypique, sans contrebasse, qui explore de manière approfondie un jeu collectif basé sur l'écoute et l'instinct ». Voir Short Cuts p. 7
Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 €

The Headliners + Jitterbugs + Bloody Headsmen

TH : punk rock. J : girly punk. BH : punk hardcore
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

The Excitements

Tighten Up! Series Jour 2. « Ils trouvent leur inspiration dans le meilleur de la musique afro-américaine des années 60 et attachent énormément d'importance à produire un son authentique
Soul R'n'B »
Nomad Café. 21h. 15 €

The Lost Fingers

« Mélange inventif et festif de musique jazz swing sur des reprises de standards des années 80 entièrement réadaptées »
Le Poste à Galène. 20h30. 16,5 €

The Shaking Heads + Les Dud + Jostle

Voir vendredi 11
Le Lounge. 21h. 5 €

Trio Cane

Soirée jazz noise
Le Bicok (57 Cours Julien, 6^e). Heure et prix NC

Gérald Toto & David Walters

Entre soul, reggae, folk et blues. Ils nous livrent en duo des morceaux choisis du nouvel opus de Gérald, *Spring Fruits*
La Meson. 20h. 10 €

WILL THE bLUE gRIOT + Amoranghi + Isaya

WTBG : « Mélange de soul, de pop et de jazz à travers des compositions teintées de Blue ». A : « Des mélodies world folk éclectiques, une voix suave et captivante ». I : duo folk à « l'énergie féroce »
Oméga Live (Toulon). 20h30. 0/6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Avare

Voir mer. 9/11
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

La célébration du lézard [b-side]

Voir mer. 9
Friche du Panier. 20h30. 2/8/16 €. Réservations recommandées au 04 91 91 52 22

La Conférence des Oiseaux

Voir mer. 9
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Contes et chants d'amour

« Tissage de contes des Mille et une Nuits saupoudrés d'extraits de romances séparades et de mélodies improvisées » par Gisèle Abadia
Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. 5 € mini (+ adhésion : 1 €)

L'étranger

Drame d'Albert Camus par la C^{ie} Le Millefeuille. Adaptation et interprétation : Ken Michel et Mailys Castets. Accompagnement musical : Fabienne Pratali (violin et alto)
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 21h. 8/12 €

La Nuit des Rois (ou La douzième nuit ou ce que vous voudrez)

Voir ven. 11
Athanon Théâtre. 15h & 20h. 10/15 €

Sicilia

Création : monologue (40') par La Communauté Inavouable. Texte, mise en scène et interprétation : Clyde Chabot. Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle (voir p. 5)
Bancs Publics. 18h & 20h. 8 € (pass soirée : 15 €)

La Tête de l'Homme

Voir jeu. 10
Bancs Publics. 21h30. 8/12 € (pass soirée : 15 €)

Un jour, je serai paysanne

Lecture (20') de et par Sabine Tamisier. Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle (voir p. 5)
Bancs Publics. 19h. 8 € (pass soirée : 15 €)

le RAVI

Votez le Ravi !

MENSUEL INFOS ET SATIRES EN PACA

Réabonnez-vous !

Abonnez vos amis !

Abonnez vos ennemis !

communication@leravi.org - 04 91 08 78 77 www.leravi.org

📌 Recommandé par Ventilo

DANSE

Ballet National de Marseille : Ouverture #19 📌
Voir mer. 9
Ballet National de Marseille, Grand Studio. 20h30. 9/12 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

La Conférence
Conférence clownesque (2h) par Emma La Clown (Meriem Menant) et Catherine Dolto (thérapeute). Dans le cadre de la manifestation Un Truc de Fou !
Théâtre de Cavaillon. 17h. 5 € (entrée libre pour les personnes ayant assisté à colloque - voir Divers ci-dessous)

Les Demeurées
Voir ven. 11
Place du Clos (Cavaillon). 15h & 19h. 3/5 €. Réservation indispensable au 04 90 78 64 64

Il Viaggio Magnifico
Théâtre forain par la Posada de Don Quichotte dans le cadre du festival Lambesc en Scènes : Des Mots sur Planches
Salle Sévigné (Lambesc). 14h. 5/8 € (pass festival : 8/15 €)

Vents d'horizons
Arts du cirque : voyage musical sur un fil par la C^{ie} Au Fil du Vent. Conception et interprétation : Johanna Gallard (sur le fil) et Thierry Bazin (piano et chant). Programmation : Théâtre Europe
Chapiteau de la mer (avenue Jean-Baptiste Mattéi, La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. prix NC. Rens. 04 94 06 84 05

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Ali au pays des merveilles
Voir mer. 9
L'Antidote. 21h. 12,50/15 €

Le bal des couillons 2
Voir mer. 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

La Belle et la Bière
Voir jeu. 10
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Le Clan des divorcées
Voir mer. 9
Comédie des Suds (Plan-de-C^{pe}). 19h30. 20 €

Comment trouver l'âme sœur ?
Voir jeu. 10
Petite Comédie. 21h. 15 €

Le Contrat
Voir jeu. 10
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

L'émission de télé
Comédie de Michel Vinaver par l'Atelier du Courant d'Air dans le cadre du festival Lambesc en Scènes : Des Mots sur Planches
Salle Sévigné (Lambesc). 11h. 5/8 € (pass festival : 8/15 €)

Feydeau dans tous ses états
Montage de comédies de Feydeau par la C^{ie} Couillisses & Compagnie. Adaptation, mise en scène et interprétation : Francesco Raffaelli Dans le cadre du festival Lambesc en Scènes : Des Mots sur Planches
Salle Sévigné (Lambesc). 18h30. 5/8 € (pass festival : 8/15 €)

La femme placard
Comédie de Chantal Malignon par la C^{ie} Antrios. Mise en scène : Isabelle Rattier. Dans le cadre du festival Lambesc en Scènes : Des Mots sur Planches
Salle Sévigné (Lambesc). 16h30. 5/8 € (pass festival : 8/15 €)

Marseille attitude
Voir ven. 11
Grande Comédie. 20h. 15 €

Peut-on rire de tout ?
Voir jeu. 10
Archange Théâtre. 19h20. 15/20 €

Portraits de femmes
Comédie d'Anne Roumanoff par les Cabotines du Creuset des Arts. Mise en scène : Caroline Laurent
Creuset des Arts. 21h. 14/16 €

Pour le meilleur et pour l'as-pire
Voir jeu. 10
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Les Poz' - Nouveau départ à l'arrêt !
Voir mer. 9
L'Antidote. 21h. 10/15,50 €

Soirée de merde.com
Voir mer. 9
Grande Comédie. 21h30. 15 €

Toc Toc
Voir ven. 11
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €
Un câcou et une cagole : Le divorce !
Voir jeu. 10
Comédie des Suds (Plan-de-C^{pe}). 21h30. 18 €

Yu Man Show
Voir jeu. 10
Théâtre de Tatïe. 20h30. 10,50/17 €

JEUNE PUBLIC

Cendrillon
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

L'étrange arrosoir de Madame Saison
Voir mer. 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h. 13 € (goûter compris)

Galinette et Potiron
Voir jeu. 10
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

Histoires de chevaliers, princesses et dragons
Voir ven. 11
Archange Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

Paroles et Merveilles
Contes par l'association éponyme BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

La Petite Sirène 📌
Voir mer. 9
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...
Voir mer. 9
Théâtre de Tatïe. 14h30. 5/7 €

Ze Méphisto Show
Cabaret (théâtre, marionnettes et chansons) par la C^{ie} Célimène, Globule et Anonyme. Conception et interprétation : Nathalie Roubaud & Denis Durand. Pour les 2-10 ans
Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

DIVERS

24^{es} Instants Vidéo
Table ronde futuriste & concert-performance
Maison de la Région. 9h30. Entrée libre

Cinéma(s) d'Égypte 📌
Images et Cinémas en 2011. Rencontres professionnelles de jeunes réalisateurs égyptiens. Voir Ventilo n°288
Maison de la Région. 9h30. Entrée libre

Entre rêve et création, le fil rouge de l'infantile ?
Voir vendredi 11
Théâtre de Cavaillon. Heure et prix NC

Festival Image de ville 📌
Rencontres, débats, tables rondes, conférences sur les thèmes : Ville digicodisée, vile privatisée, Demain la rue ?, Les rues de Christian de Portzamparc, Film en chantier. Voir p. 25
Cité du Livre d'Aix-en-P^{ce}. 10h. Entrée libre

Poèmes et textes sur la résistance 📌
Lecture dans le cadre de Résistance Marseille, notre héritage
Galerie Songe d'Icare. 18h30. Entrée libre

Repas africain et soirée dansante
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 0/8 €

Sabine Tamisier 📌
Un jour, je serai paysanne. Lecture dans le cadre des Rencontres à l'Echelle. Voir p. 5
Les Bancs Publics. 19h. 8 €

DIMANCHE 13

MUSIQUE

Serge Aquilina + Patrick Napolitano + Pier Lebo + Radical Jazz + K1 Insomniak + Four Emotion
Concert jazz au profit des enfants malades de Martigues et de ses environs
Rotary Club Etang de Berre. 15h30. Prix NC

Balagan Festival
Rencontre autour des musiques klezmer
Espace culturel des Lices (12 rue des Lices, 7^e). 20h30. Prix NC

Belle époque
Groupe Art & Charité
Théâtre de l'Œuvre. 14h45. 10/15 €

Perceval Bellone 📌
Ex Strings of Consciousness. Jazz expérimental/musique improvisée
Honey Diamond (23 rue du docteur Jean Fiole, 8^e). 21h. 10 €. Réservation : 06 84 53 03 26

La naissance de l'Opéra
Par l'Ensemble Vocal Beata musicA, dirigé par Gilles Grimaldi. Au programme : Monteverdi, Peri
Temple Grignan (15 rue Grignan, 16^e). 16h. Entrée libre

La Rumba Pa'Rosita
Musique cubaine
El Ache de Cuba. 16h-22h. 5 €

Objet vocaux...
11 artistes qui explorent les vastes territoires de l'improvisation vocale en solo ou engagés au sein de collectifs
Daki Ling. 19h. 5/9/12 €. Réservation : 04 91 33 45 14

Sabbagh/Monder/Humair Trio
Jazz. Voir samedi 12 et Short Cuts p. 7
AJMI (Avignon). 17h. 10/15/22 €

Les Plus beaux airs de l'opérette classique, opérette Marseillaise et l'opéra
Par l'Association des Interprètes Lyrique Marseille Provence
Théâtre du Lacydon. 15h. 9/12 €

Livia & Ludovic Selmi
Récital de violoncelle et piano. Au programme : Litz, Beethoven et Offenbach. Dans le cadre des dimanches musicaux du Musée du Terroir Marseillais
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 17h30. 10/15 €

Zbeb + Profs de Skids
Z : anarcho punk rock. Le groupe fêtera ses 15 ans. PDS : « surf montagnard »
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Camille Claudel, correspondances
Théâtre, musique et vidéo : solo épistolaire (45') par Françoise Sliwka (montage et interprétation). Prédécedé à 17h par *Boléro 2*, duo dansé (17') d'Odile Duboc avec Stéfany Ganachaud et Bruno Danjoux. Dans le cadre de la manifestation Un Truc de Fou !
Théâtre de Cavaillon. 17h30. 3/21 €

Contes et chants soufis
Voir ven. 11
Cinéma 3 Casino (Cours Forbin, Gardanne). 15h30. 5 €

Les Effracteurs
Huis-clos entre humour et polar de José Pliya par LeZ'Arts Migrateurs. Dans le cadre du festival Lambesc en Scènes : Des Mots sur Planches
Salle Sévigné (Lambesc). 18h20. 5/8 € (pass festival : 8/15 €)

J'ai soif (Joseph Haydn / Primo Levi)
« Dialogue entre deux paroles de suppliciés » (1h30) par le Théâtre du Balcon. Mise en scène et interprétation : Serge Barbuscia. Piano : Roland Xonil. Dès 14 ans
Auditorium de Vaucluse (Le Thor). 14h30. 10/20 €

Ma Marseillaise
Lecture de et par Darina Al Joundi. Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle (voir p. 5)
Bancs Publics. 18h. 8 € (pass soirée : 15 €)

Le Médecin volant
Voir ven. 11
Théâtre du Carré Rond. 16h & 18h. 9/14 €

DANSE

Second souffle
Hip-hop/Breakdance contemporain par le Pokemon Crew
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 15h. 18/26 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Elevoum Zam Zam
Balade buissonnière pour 2 abeilles & 1 bourdon folâtres par la C^{ie} Picto Facto. Dans le cadre du 5^e Festival des théâtres de marionnettes de Chateaufort
Marché de Chateaufort (cours Carnot). 11h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le bal des couillons 2
Voir mer. 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 16h. 10/14/17 €

Le Nouveau Testament
Comédie de Sacha Guitry par Bric & Broc Théâtre. Dans le cadre du festival Lambesc en Scènes : Des Mots sur Planches
Salle Sévigné (Lambesc). 16h15. 5/8 € (pass festival : 8/15 €)

L'oiseau vert
Comédie (commedia dell'arte) de Carlo Gozzi par L'Escarbille. Dans le cadre du festival Lambesc en Scènes : Des Mots sur Planches
Salle Sévigné (Lambesc). 14h. 5/8 € (pass festival : 8/15 €)

Portraits de femmes
Voir sam. 12
Creuset des Arts. 16h. 14/16 €

Salaud !
Comédie de Terence Tarpin par l'Alisier Production. Dans le cadre du festival Lambesc en Scènes : Des Mots sur Planches
Salle Sévigné (Lambesc). 11h30. 5/8 € (pass festival : 8/15 €)

JEUNE PUBLIC

Histoires de chevaliers, princesses et dragons
Voir ven. 11
Archange Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

DIVERS

Darina Al Joundi
Ma Marseillaise. Lecture dans le cadre des Rencontres à l'Echelle
Les Bancs Publics. 18h. 8 €

Radiodiction
Radiodiction est une émission radiophonique hebdomadaire diffusée sur Radio Galère 88.4 fm à Marseille depuis 2006. Plateau d'artistes et micro ouvert
Café Julien. 15h. Entrée libre sur invitation

Camille Claudel, Correspondances
Lectures par Françoise Sliwka, dans le cadre de Un truc de fou !
Théâtre de Cavaillon. 17h. Prix NC

Streetpark Birthday Party #2
« Best Lines & Best Tricks : de nombreux lots à gagner »
La Friche la Belle de Mai. 14h-18h. Entrée libre

LUNDI 14

MUSIQUE

Duo Joël Versavaud & Laura Caravello
Duo saxophone piano. Au programme : Bach, Fauré, Maurice, Milhaud
CNRR de Marseille. 19h. Entrée libre

Paul Lay Trio
Jazz
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/34 €

Le Quintette Pentaèdre
Dans le cadre de la 9^e Biennale Internationale de Quintette à vent
Espace Femandel (Carry-Le-Rouet). 20h45. 8/14 €. Rens. 04 42 44 64 01

DIVERS

Marine Le Pen
Débat autour de son livre *A Contre Flots*
Restaurant le Don Corléone (128 rue Sainte, 7^e). Heure NC. 30/35 €. Rens. 04 91 33 85 24

MARDI 15

MUSIQUE

L'Ensemble Instrumental Soliste des Festes d'Orphée
Mes baroques favoris/Florilège vocal et instrumental
Temple, rue de la Masse (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/14 €

Goldenberg & Schmuyle
« En surfant depuis Marseille sur des grooves fins et efficaces qui confondent réel et virtuel, ce big band du monde à trois synchronise son des machines et des musiciens rencontrés ici ou là sur la planète »
Le Paradox. 21h. 5 €

La vie à tout cœur
Spectacle musical d'après *La vie sauve* de Lydie Violet et Marie Desplechin, par la Cie Après la pluie
Le Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

Les conviviales-mélodies en sous-sol
Concert avec les élèves du Centre de Formation Supérieure Diplômante des Enseignants de Musique
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. Prix NC

Omax at Lomax 📌
« Seconde Nature a le plaisir de recevoir dans le cadre de son premier In Time, nouveau rendez-vous de la saison dédié à des instants performatifs musicaux, la Cie Nine Spirit autour de son projet Omax at Lomax »
Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 20h. 5/7 €

Rivages : Françoise Atlan & Nathalie Nègro
Voir mercredi 9. Festival Chants Sacrés en Méditerranée
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. Prix NC

SEC + Les Comptes de Korsakoff
S : « Punk noise progressif à deux ». LCDK : « Trio bass/bat/violoncelle BCBG »
Enthropy. 21h. 5 €

Patti Smith
Rock
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 45 €

Stig Noise Sound System & Monsieur Marcaille
SNSS : « Entre plusieurs approches, noise, folk, expérimental, electronics, bruits dansants ». MM : rock. « Monsieur Marcaille aurait pu se couper les cheveux et devenir professeur de violoncelle au conservatoire »
L'Embobineuse. 20h30. 5 €

The Gladiators + Etana & Dub Akom Band 📌
TG : Reggae. « Comme pour la plupart des groupes de reggae jamaïcains, l'histoire des Gladiators commence au célèbre Studio One où, en 1968 ». E&DAB : « A mi-chemin entre le reggae et le jazz ». Voir Short Cuts p. 7
Espace Julien. 20h30. 23 €

THÉÂTRE ET PLUS...

2084, un futur plein d'avenir 📌
Théâtre de marionnettes (1h10) par la C^{ie} Flash Marionnettes. Texte : Philippe Dorin. Mise en scène et musique : Ismaïl Safwan. Dès 9 ans
Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 7/9 €

Les Aventures de Sindbad le Marin
Conte d'Agathe Mélinand d'après les *Mille et une Nuits* par le TNT - Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées. Mise en scène : Laurent Pelly. Dès 8 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Fous dans la forêt (Shakespeare songs)
Traversée poétique et musicale des *Sonnets* de Shakespeare accompagnée des *Songs* de John Dowland (1h20) par la C^{ie} Terrain Vague et Swinger Shakespeare. Conception : Cécile Garcia Fogel
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/22 €

Le Journal d'un fou 📌
Ou « l'itinéraire d'un fonctionnaire médiocre et pauvre qui échappe à son quotidien par la folie » : création (1h15) par la C^{ie} Chatôt-Vouyoucas. Mise en scène et scénographie : Anoniss Vouyoucas
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

Tartuffe
Tragi-comédie de Molière (2h30). Mise en scène : Eric Lacascade
Théâtre de l'Olivier (Istres). 2h30. /7 €

Un mari idéal
Comédie d'Oscar Wilde. Mise en scène : Isabelle Rattier. Avec Caroline Silhol, Cyrille Clair et Olivier Lejeune. Programmation : Théâtre de l'Odéon
Palais des Congrès, Auditorium. 20h30. 37 €

Un soir, une ville...
Création par le Théâtre de la Commune : trois pièces courtes de Daniel Keene, *Fleuve*, *Un verre de crépuscule* et *Quelque part au milieu de la nuit*. Montage des textes et mise en scène : Didier Bezace. Scénographie : Jean Haas. Avec Patrick Catalifo, Sylvie Debrun...
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

La Vie à tout cœur
Théâtre musical : drame sur la maladie par la C^{ie} Après la Pluie d'après *La Vie sauve* de Lydie Violet et Marie Desplechin. Mise en scène : Cathy Darietto. Dès 12 ans
Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

DANSE

Be Berlin 📌
Création : solo, portraits de femmes (40') par la C^{ie} Motus. Chorégraphie, son et interprétation : Sabine de Viviers. Dans le cadre de Dansem (voir p. 4)
Théâtre de Lenche. 19h. 8/12 € (pass 3 spectacles : 18/30 €)

Torgnoles 📌
Création : duo sur l'enfance (1h) par la C^{ie} La Liseuse. Chorégraphie, texte, mise en scène et interprétation : Georges Appaix. Avec aussi Jean-Paul Bourel. Dans le cadre de Dansem (voir p. 4)
Théâtre des Bernardines. 20h30. 8/12 € (pass 3 spectacles : 18/30 €)

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le bal des couillons 2
Voir mer. 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

Cagoles
Comédie douce-amère par la C^{ie} César Choisi. Mise en scène : Vivette Choisi. Texte : V. Choisi, Nicole Bossy, Claude Allain et Frédéric Sailer. Création vidéo : Bruno Bertaux. Création musicale : David Certano
Le Moulin (?). 14h30. Prix NC

Le Clan des divorcées
Voir mer. 9
Comédie des Suds (Plan-de-C^{pe}). 19h30. 15 €

Le Contrat
Voir jeu. 10
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 15 €

Olivier Sauton - Tu ne crois pas si bien rire
One man show (1h15)
L'Antidote. 21h. 10/15,50 €

Le Sexe pour les nuls
Voir mer. 9
Comédie des Suds (Plan-de-C^{pe}). 21h30. 18 €

Soirée de merde.com
Voir mer. 9
Grande Comédie. 20h30. 9 €

JEUNE PUBLIC

Même pas peur
Drôle d'odyssée au pays des contes merveilleux par le Théâtre des Trois Hangars d'après un texte de Gilles Cailleau. Conception et mise en scène : Caroline Ruiz. Dès 7 ans.
Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 19h. 4/13 €

Petit Pierre
Ou l'histoire d'un petit garçon « pas fini » qui s'invente un monde de poésie (50') par la C^{ie} Et Compagnie. Texte : Suzanne Lebeau. Mise en scène et adaptation : Maud Hufnagel et Lucie Nicolas. Dès 7 ans. Dans le cadre de MômAix
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h. 5 €

La Petite Sirène 📌
Voir mer. 9
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

Quoi ? C'est quoi ? 📌
Voir mer. 9. Programmation : Pôle Jeune Public / Maison des Comoni
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 18h30. 7 €

DIVERS

VII Journée de la Prévention à l'Hôpital
« Venir à l'hôpital aujourd'hui pour ne pas y revenir demain »
Hôpital Joseph Imbert (Arles). 10h-17h. Entrée libre

Belles Latines 2011
Rencontre littéraire avec Eduardo Antonio Parra et David Toscana à l'occasion des 20 ans des éditions Zulma
BMVR l'Alcazar. Heure NC. Entrée libre

Sophie Bessis 📌
Rencontre/débat avec l'historienne, dans le cadre des Rencontres d'Averroès
Chapelles du Méjan (Arles). 19h. Prix NC

De l'amphi à la vie active
Forum insérant deux conférences : Sémaphore « les métiers du conseil » et Ubi France « les VIE et les VIA »
IEP d'Aix-en-P^{ce}. Heure NC. Entrée libre. Rens. 04 42 17 01 60

Le Carré des écrivains
Table ronde sur le thème Marseille en 2011 vue par la presse locale
Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre

6Fours ESPACE MALRAUX

CONCERTS OCTOBRE-DÉCEMBRE 2011

Yael Naim | THE DO
MILOW | TÊTES RAIDES
ZAZA FOURNIER | LUCE
GENERAL ELEKTRIKS | SAUL WILLIAMS
ERIE LEGNINI | ALIVE SESSIONS #5 | DEAD JAZZ | FRÈRES BELMONDO
CYRIL MOKAÏESH | ANTONYONIAN | MARIAMA
JEANNE ADDED | ALIVE SESSIONS #6



WWW.ESPACE-MALRAUX.FR
INFOS 04 94 74 77 79 - RES. POINTS DE VENTE HABITUELS

LILIAN BOUR GEAT

Exposition monographique

19 novembre 2011

> 15 janvier 2012

Vernissage le 18 novembre à 18h30

Centre d'art contemporain intercommunal



2 rue Alphonse Daudet 13800 Istres - 04 42 55 17 10



10 ANS 10 LIEUX

LE DUKE
www.anaïsetpedro.com
19h 00h
59, rue d'Endoume, Marseille 7^e
JEUDI 10 NOV
GRATUIT

SOIRÉE VENTILO / LE DUKE #8

POUR L'ANNIVERSAIRE DU BLOG ANAÏS ET PEDRO

DJEL DJ [Fonky Family]

MEISTERFACKT DJ [Kitty-yo / Boxon Records]

Seconde Nature
27 bis, rue du 11 novembre - Aix-en-Provence
SAMEDI 25 NOV
20h - 7/9 €

SOIRÉE VENTILO / SECONDE NATURE #9

TOKIMONSTA LIVE [Brainfeeder/L.A(US)]

9TH CLOUD LIVE [Monkey Moods / Nothing to scratch - Marseille]

AIRSOLID VJ



www.journalventilo.fr

Saison 2011 - 2012

CONFÉRENCES A L'HOTEL DU DEPARTEMENT DES BOUCHES-DU-RHONE

échange de diffusion
DES SAVOIRS

MIRACLES & MIRAGES
DE LA REPRESENTATION

VERITE, FICTION, CONNAISSANCE II

18H45

ENTREE LIBRE

dans la limite

des places disponibles

10 nov. 2011 / Jean-Claude MONOD
FICTIONNALISATION DE L'HISTOIRE
ET CONSTRUCTION DES IDENTITES

17 nov. 2011 / Dany-Robert DUFOUR
LE DISCOURS LIBERAL :
SOPHISMES ET THEOLOGIE

1^{er} déc. 2011 / Lionel NACCACHE
LE MALAISE CONTEMPORAIN
DE LA CONNAISSANCE

15 déc. 2011 / Nicolas OFFENSTADT
L'HISTORIEN PRODUIT-IL
LA VERITE DU PASSE ?

02 fév. 2012 / Marylène PATOU-MATHIS
L'OCCIDENT ET L'AUTRE LOINTAIN :
LE PREHISTORIQUE ET LE SAUVAGE

09 fév. 2012 / Jacques RANCIERE
LA POLITIQUE DE LA FICTION

23 fév. 2012 / Sophie KLIMIS
LA FABRIQUE PLATONICIENNE
DU "MYTHE"

15 mars 2012 / Jean ILIOPOULOS
CONCEPT DE L'ESPACE
EN PHYSIQUE MICROSCOPIQUE

22 mars 2012 / Jacques BOUVERESSE
LA LITTERATURE, LA VERITE
ET LA CONNAISSANCE

12 avr. 2012 / Frédérique AÏT-TOUATI
FICTION ET SAVOIR
A L'AUBE DE LA MODERNITE

19 avr. 2012 / Nancy HUSTON
FABULER

10 mai 2012 / Marcel GAUCHET
QUELLE CRISE
DE LA REPRESENTATION ?

PROGRAMME & INFOS



Echange & diffusion des savoirs

04 96 11 24 50

contact@des-savoirs.org

www.cg13.fr





RECOMMANDÉ PAR VENTILIO

Le bénévolat et le volontariat & Bénévolat et volontariat : des pratiques diverses & De l'utilité d'une politique européenne du bénévolat et du volontariat : perspectives

Tables rondes/débats dans le cadre de Expert 2011
IUFM (22 Avenue Jules Isaac, Aix-en-P^{re}). A partir de 14h. Entrée libre
Robert Mencherini
L'auteur présentera son ouvrage *Résistance et Occupation (1940-1944)*, avec la participation exceptionnelle de Raymond Aubrac
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Nouveaux regards sur la résistance et sa mémoire
Témoignage. Présentation de l'ouvrage de Robert Mencherini, *Midi rouge, ombres et lumières. Histoire politique et sociale de Marseille et des Bouches-du-Rhône, vol. 3*
ABD Gaston-Defferre. 18h30. Entrée libre

MERCREDI 16

MUSIQUE

Almanacco delle morti presenti - Conservatoire de Trapani
Concert-spectacle du Conservatoire Antonio Scontrino de Trapani
Institut Culturel Italien. 20h. Prix NC

Nicholas Angelich
Grand piano à Neptune. Au programme : Beethoven, Rachmaninov
Palais Neptune (Toulon). 20h30. Prix NC

Karine Bonnafous
Trio jazz
La Caravelle. 21h. 3 €
Les années Carpentier
Chanson
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

L'odyssée d'un Petit Prince autour du monde

Spectacle musical dans le cadre de la Semaine de l'Adolescence du CG13
Théâtre Toursky. Heure NC. 5/8 €

Merry Christmas Gospel Tour
Le spectacle
Le Silo

Scorpions
Hard rock
Zénith Omega (Toulon). 20h. 56,5/73 €
Trio Gilad Hekselman
Jazz
Atelier des Arts de S^{te}-Marguerite. 20h30. 5/20 €

DIVERS

Julien Campredon
Lecture et rencontre à l'occasion de la parution de *L'Attaque des dauphins tueurs*
Librairie l'Histoire de L'œil. 19h. Entrée libre

Kamel Daoud
Lecture/rencontre avec l'écrivain autour de son livre *Le Minotaure 504*, dans le cadre des Rencontres d'Averroès
Librairie Harmonia Mundi (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Omax at Lomax
Conférence. Improvisation, nouvelles technologies, recherches avec Raphaël Imbert, Benjamin Lévy, Gérard Assayaf, de la Cie Nine Spirit
Salle Armand Lunel d'Aix-en-P^{re}. 18h30. Entrée libre

Jeunesse & Développement Durable
Journée consacrée aux jeunes, pour dynamiser leur participation aux questions qui les concernent
Théâtre Toursky. A partir de 8h30. Entrée libre

Journée Les apprentis de l'es-pérance
Rencontre jeunesse et développement durable. Tables rondes et réflexions, rencontres, spectacle etc
Théâtre Toursky. 8h30-19h30. Prix NC. Rens. 07 61 58 04 60

Poésie

Lectures par des poètes marseillais
Théâtre de Tatie. 20h. 4/5 €

Tolosa - Zaragoza. Art Mudejar / Art Gotic Occitan
Dans le cadre des Orients d'Occitanie épisode 2. Conférence diaporama sur « les analogies et interférences entre l'esthétique musulmane Mudejar au service des rois d'Aragon et l'Art gotique Occitan (XIII-XVI) »
Médiathèque Boris Vian (Port de Bouc). 18h30. Entrée libre

Une heure avec Rachmaninov, un héritier de Liszt
Conférence animée par Monique Dautemet, musicologue
Hôtel All Seasons. 18h. 0/3 €

JEUDI 17

MUSIQUE

Charles Aznavour
Chanson
Le Dôme. 20h30. 60/100 €

Babycart
Voir mercredi 9
La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Sergio Bacalhau
Musique brésilienne. Concert à l'occasion du défilé de mode signé Guediawaye
Galerie CompleX (3 rue Pastoret, 6^e). 19h30. Entrée libre

Bendri a Votz
Bendri occitan
Enthropy. 21h. 5 €

Grand piano à Neptune
Par le pianiste Nicholas Angelich. Au programme : Beethoven, Rachmaninov. Dans le cadre du Festival de Musique de Toulon et sa région
Palais Neptune (Toulon). 20h30. Prix NC

Goran Bregovic & l'Orchestre des Mariages et des Enterrements
« L'auteur des B.O. des films d'Emir Kusturica et son fameux orchestre multi-ethnique... entre traditions slave, tzigane ou klezmer »
Théâtre Liberté (Grand Hôtel - Place de la Liberté, Toulon). 20h30. 26 €

Brice et sa pute

Soirée cabaret punk
Le Bicot (57 Cours Julien, 8^e). 21h. 5 €

Ahmad Compaoré Quintet
Entre afro jazz expérimental et musique improvisée
Café Julien. 21h. Entrée libre sur invitation. Réservations : 04 91 24 34 10

Kamel Daoud
Lecture dans le cadre des Rencontres à l'Echelle. Voir p.5
Vents du Sud (Aix-en-P^{re}). Heure NC.

Michael Gregorio
Chanson. Imitateur
Le Silo. 20h30. 31,5/39 €

Jazz & Jam session
Invités jazz
Planet Mundo Kfé. Heure NC. Entrée libre

Karamoko
Afro jazz. Duo piano/kora
Planet Mundo Kfé. 21h. 5 €

Le P'tit Son + Macadam Bazar
MB : « Six musiciens, une douzaine d'instruments, de la guitare électrique à l'accordéon, du rock alternatif en passant par la chanson et la musique du monde »
Le Paradox. 21h. 5 €

L'Heure du thé
Récital du CNIPAL
Opéra de Marseille. 17h. 5 €

Joe Magnarelli Quartet
Jazz
Le Comœdia (Miramas). 21h. 3/10 €

Quartet Fabrice Loi
Jazz Time. Concert suivi de la Jam hebdomadaire
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Quoi dire de plus du coq
Spectacle musical de Xavier Durringer, par la Cie des Ouvriers et le groupe Mina May
Théâtre des Doms. 20h30. 12/14 €. Réservations : 04 90 14 07 99

Rock You
« Ils écumant tous les lieux qui entretiennent la même flamme et prêchent la bonne parole du rock »
Le Poste à Galène. 22h. 3 €

Samson et Dalila
Opéra en 3 actes. Direction musicale : Emmanuel Villaume
Opéra de Marseille. 20h. 10/70 €

Thee, Stranded Horse + Piers Faccini

Incisif #1. TSH : folk/pop & kora. « Une perle musicale emportée par les flots harmonieux ». PF : folk rock. Voir Short Cuts p. 7
Les Salins (Martigues). 20h30. 8/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Aventures de Sindbad le Marin
Voir mar. 15
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30 & 20h30. 5/26 €

La Conférence des Oiseaux
Voir mer. 9
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Fous dans la forêt (Shakespeare songs)
Voir mar. 15
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 19h. 8/22 €

Le Journal d'un fou
Voir mar. 15. NB : débat à l'issue de la représentation sur le thème de la normalité avec l'équipe artistique et Roland Gori (psychanalyste)
Théâtre Gyptis. 19h15. 10/27 €

Pays natal
Création : plongée dans la mémoire et le présent de la Grèce d'après Léthé de Dimitris Dimitriadis. Mise en scène : Dimitris Daskas et Pierre-Marie Poirier
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/20 €

Un soir, une ville...
Voir mar. 15
TNM La Criée. 19h.12/22 €

DANSE

Be Berlin
Voir mar. 15
Théâtre de Lenche. 19h. 8/12 € (pass 3 spectacles : 18/30 €)

Torgnoles
Voir mar. 15
Théâtre des Bernardines. 20h30. 8/12 € (pass 3 spectacles : 18/30 €)

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Airs de jeux
Arts du cirque : voyage musical sur un fil par la Cie Au Fil du Vent. Conception et interprétation : Johanna Gallard (sur le fil) et Thierry Bazin (piano, chant et direction chorégraphique). Programmation : Théâtre Europe
Chapiteau de la mer (avenue Jean-Baptiste Mattéi, La Seyne-sur-Mer, 83). 15h. Prix NC. Rens. 04 94 06 84 05

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le bal des couillons 2
Voir mer. 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/14/17 €

Le Clan des divorcées
Voir mer. 9
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 19h30. 15 €

Le Comte de Bouderbala
One man show (1h15) de et par Sami Ameziane
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 26/29 €

Le Contrat
Voir jeu. 10
Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 15 €

Olivier Sauton - Tu ne crois pas si bien rire
Voir mar. 15
L'Antidote. 21h. 10/15,50 €

Le Sexe pour les nuls
Voir mer. 9
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 21h30. 18 €

Soirée de merde.com
Voir mer. 9
Grande Comédie. 20h30. 9 €

JEUNE PUBLIC

Andromakers
Goûter musical : gourmandises pop et électro avec le duo féminin. Pour les 5-10 ans
Cabaret Aléatoire. 15h. Entrée libre sur réservations au 06 68 57 34 57 ou jumelage@lafriche.org

Contes
Pour les 5-11 ans
Bibliothèque Victor Gély (Roquevaire). 10h. Entrée libre sur inscriptions au 04 42 04 45 48

L'étrange arrosoir de Madame Saison
Voir mer. 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h. 13 € (goûter compris)

Le fabuleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède
Voir mer. 9
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 6 € (goûter compris)

Fête tes droits
10^e édition de la Journée internationale des droits de l'enfant : jeux, spectacles (Blou... Baladou par la Cie Fluid Corporation, O, naissance d'un monde par la Cie Masala et Le chameau, le lion, le léopard, le corbeau et le chacal par la Cie Peanuts), animations, déambulations...
Hôtel du Département (52 avenue de Saint-Jean, 4^e). 9h-17h. Entrée libre

Frimousse le petit mousse
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Galinette et Potiron
Voir jeu. 10
Bibliothèque du Panier. 10h. Entrée libre

Johnny
Théâtre noir de marionnettes par le Tara Théâtre d'après *The Apostate* de Jack London. Adaptation et mise en scène : Geneviève Touzet. Direction d'acteurs : Charles Gimat. Création musique et univers sonore : Philippe Duteuil. Marionnettistes : Jean-Paul Bealu et Jean-Philippe Hemery. Dès 7 ans. Dans le cadre de Coup de projecteur sur le théâtre de marionnette proposé par Scènes & Cinés
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/8 €

Même pas peur
Voir mar. 15
Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 19h. 4/13 €

L'odyssée d'un Petit Prince autour du monde
Spectacle musical par les élèves du Club Théâtre du Lycée des Métiers de la Calade. Dans le cadre des Apprentis de l'Espérance, rencontre jeunesse et développement durable
Théâtre Toursky. 17h30. Entrée libre. Réservations indispensables au 07 61 58 04 60

Osamu Tezuka
Vidéo jeunesse : hommage au père d'Astroboy et Metropolis (1h). Dès 6 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Pas si méchant que ça !
Voir mer. 9
Théâtre du Têtard. 15h. 6/13 €

Passe-passe
Solo clownesque poétique, burlesque et existentiel (1h) par la Cie Eponyme. Mise en scène et interprétation : Gisèle Martinez. Dès 3 ans
Théâtre des Chartreux. 14h30. 6 €

La Petite Sirène
Voir mer. 9
Badaboum Théâtre. 10h. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

ARTISTES, VOUS AVEZ SÛREMENT UNE ŒUVRE À TROQUER

MOUVART et MARSEILLE2013 OFF présentent les 25, 26 et 27 novembre 2011, à Marseille, la première édition de La Trocade®. Et si vous y participiez ?

Le troc, nouvelle valeur économique de l'art contemporain ? Pourquoi pas ? Troquons : « votre création contre mon savoir-faire - votre toile contre une robe sur mesure conçue par un styliste - votre sculpture contre un site web - votre photo contre une semaine chez moi à Barcelone - votre dessin contre vingt séances d'ostéo... ». Coups de cœur, émotions partagées, rencontres inhabituelles... Voilà ce qu'apporte La Trocade®. Un vrai prix, fixé par l'authenticité, la générosité et le plaisir.

Pour participer à La Trocade®, rendez-vous sur **TROCADE.FR**

TROCADE
L'ART DE L'ÉCHANGE

L'OFFICINA PRÉSENTE

DANSE #14

danse contemporaine en méditerranée

DU 20 OCTOBRE AU 09 DÉCEMBRE 2011

MARSEILLE
AIX-EN-PROVENCE
ARLES
AUBAGNE

INFOS/RÉSERVATIONS :
+33 (0)4 91 55 68 06
www.dansem.org

Georges APPAIX / Ballet National de Marseille / Nacera BELAZA / COLINE / Sabine DE VIVIÈS / Olivia GRANDVILLE / Taoufiq IZEDDIOU / Rachid OURAMDANE / Rita QUAGLIA / Barbara SARREAU / Niv SHEINFELD et Oren LAOR avec Keren LEVI / Virgilio SIENI /// **MINIATURES OFFICINAE** : Andrea ABBATANGELO / Shayma AZIZ / Leo CASTRO / Montaine CHEVALIER / Christophe HALEB / Danya HAMMOUD / Jean-Jacques SANCHEZ /// **QUESTION DE DANSE** : Daniel ABREU / Michaël ALLIBERT / Davy BRUN / Christophe GARCIA / Danya HAMMOUD / Matthieu HOCQUEMILLER / Vaclav KUNES / Abou LAGRAA / Frank MICHELETTI / Fabrice RAMALINGOM / Fana TSHABALALA / Shlomi TUIZER et Edmond RUSSO

Recommandé par Ventilo

Shô et les dragons d'eau

Conte chorégraphié (45') pour quatre danseurs par la C^{ie} Desmaris. Adaptation et conte : Marie-Laure Rey. Création chorégraphique et danse : Marie-Hélène Desmaris. Danse : Alice Galodé. Création musicale et interprétation : Xavier Proença. Dès 5 ans. Dans le cadre de Tempo : Forum des métiers de la musique et de la danse

Cité du Livre, Amphithéâtre de La Verrière (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}). 16h. 5 €. Rens. 04 42 17 97 11 /www.forum-tempo.fr

Un roi, une fleur et d'autres couleurs

« Théâtre à livre ouvert et poupée de papier » par la C^{ie} l'a(i)r de dire. Pour les 3-10 ans

Archange Théâtre. 14h30. 7 €

La valise merveilleuse

Lecture par les bibliothécaires d'une sélection d'albums pour les petits. Pour les 3-6 ans

Bibliothèque de la Grogarde. 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Yu et la tortue avancement, avancent...

Voir mer. 9
Théâtre de Tatie. 14h30. 5/7 €

DIVERS

AB-Time : musique, danse et vidéo en réseau

Conférence dans le cadre de Tempo 2011, Forum des Métiers de la Musique et de la Danse. « La base du projet est l'établissement d'une connexion entre plusieurs pays pour la réalisation en temps réel d'une performance danse/vidéo/musique »

Cité du Livre d'Aix-en-P^{se}. 18h30. Entrée libre

Kamel Daoud

Minotaure 54. Lecture dans le cadre des Rencontres à l'Echelle. Voir p. 5
Vents du Sud (Aix-en-P^{se}). Heure NC. 8 €

Flash sessions Musiques Actuelles 2

« Un espace de rencontre et d'échange de savoirs »
La Gare (Coustellet). 13h-17h. Entrée libre. Rens. 04 90 22 55 54

Joëlle Gardes

Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la parution de *Le Poupon*
Librairie Au Poivre d'âne (La Ciotat). 19h. 13 €

Guediawaye

Défilé de mode
Galerie CompleX (3 rue Pastoret, 6^e). 19h30. Entrée libre

Jean-Marie Guillon

Conférence par le professeur des Universités, directeur de l'UMR Telemme

Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Jeu de la coopération culturelle : service volontaire européen

Conférence/rencontre dans le cadre de Tempo 2011, Forum des Métiers de la Musique et de la Danse

Cité du Livre d'Aix-en-P^{se}. 15h30. Entrée libre

La jalousie entre frères et sœur

Conférence dans le cadre de Grains de Sel, le festival du Livre et de la Parole d'Enfant, animée par le Docteur Sophie Benkemoun

Cinéma le Pagnol (Aubagne). 18h. Entrée libre

L'art de l'adaptation dans le cinéma égyptien

Table ronde dans le cadre du festival Cinéma(s) d'Égypte. Voir Ventilo n°288

Acte Sud et Cinéma Acte Sud (Arles). 18h. Entrée libre

Le discours libéral : sophismes et théologie

Echange et diffusion des savoirs. Conférence par Dany-Robert Dufour

Hôtel du département (52 Avenue de S-Just, 4^e). 18h45. Entrée libre

Les Orients d'Occitanie (ep 1)

Conférence, par l'écrivain Alem Surre Garcia, sur les influences orientales en Pays d'Oc. Organisé par l'IEO 13

Ostau Dau País Marselhés (5 rue des Trois Mages, 1^{er}). 20h30. Entrée libre

Le tambour « bombo legüero » dans les musiques et danses traditionnelles du Nord-Ouest de l'Argentine

Conférence dans le cadre de Tambor y Canto, consacré aux rythmes et chants traditionnels argentins

Cité de la Musique (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

Yann Miralles & Sylvie Durbec

Lecture de poésies par l'auteur de *Jondura Jondura* et la lauréate du Prix Jean Follain

Librairie Apostille (104 Cours Julien, 6^e). 18h. Entrée libre

Michel Plisson

Conférence dans le cadre du festival Tambor y Canto Argentina

Cité de la Musique (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 19h30. Prix NC

Rencontre avec l'ESIA, Economie Solidaire et Insertion Active

Conférence par Benjamin Borel
Cité du Livre d'Aix-en-P^{se}. 10h30. Entrée libre

Séminaire Euro-Méditerranéen

« Culture et Economie Sociale et Solidaire. Des entreprises partagées pour les métiers culturels »

Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Heure NC. Entrée libre

VENDREDI 18

MUSIQUE

Akhenaton & Faf Larage + ZEP + Nostra et Tez + 13 karaa

A&FL : « Leur projet commun *We luv New York*, est un hommage musical à la Grosse Pomme, berceau du hip-hop ». Z : « Une petite bombe artisanale et acoustique, bricolée dans l'urgence et l'impatience ». NeT : rap, découverte
Salle du 4 septembre (S-Cannat). Heure et prix NC

Charles Aznavour

Chanson
Le Dôme. 20h30. 60/100 €

Bombos, cuerdas y tacones

Concert de clôture du festival Tambor y Canto Argentina. « Une démonstration de la richesse des musiques traditionnelles, un tour d'horizon de la Pampa au Rio de la Plata, concocté par six artistes spécialistes en la matière »

Cité de la Musique. 21h. 10/12 €. Réservation : 04 91 39 28 28

Marc Campo Quartet

Jazz
3 Casino (Gardanne). 20h30. 5 €

Chœur Itineris

Vernissage du Festival Gamerz 07. Monsieur Moo et Louise Drubigny. Le chœur se réapproprié des sonneries de portable. « Il s'agit d'anticiper et de déformer la sacralisation de ces objets profanes ». Voir p. 3

Fondation Vasarely (Aix-en-P^{se}). 18h. Prix NC

Coco Briaval Trio

Jazz manouche
La Caravelle. 21h30. 3 €

Cotton Candies Quintet

Le jazz des années 30 à Harlem
Atelier des Arts de S^{te}-Marguerite. 21h. 5/20 €

De Brel à Brassens en passant par Boby Lapointe...

« Chansons pauvres... mais à rimes riches », par Tonycello, violoncelle-humoriste
Théâtre du Carré Rond. 20h30. 9/14 €

Duo de guitares

Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Prix NC

Héméra

« Ensemble de cuivres comprenant une quinzaine de musiciens professionnels, amis de longue date, réunis autour de leur passion pour les cuivres ». Dans le cadre de Tempo 2011, Forum des Métiers de la Musique et de la Danse

Cité du Livre d'Aix-en-P^{se}. 19h. 8/12 €

High Damage

Télérama Dub Festival. Réunion de « deux plus belles formations du dub hexagonal, à savoir High Tone et Brain Damage »

Cabaret Aléatoire. 20h30. 20 €

Irritones + The Rapidboys

Punk
Enthropy. 21h. 5 €

Jazz Loco

« Le groupe explore le répertoire classique, mais aussi décalé du jazz »

El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra

« Un groupe qui souffle un vent de liberté sur la scène serbe depuis le début des années 1980 »

Les Passagers du Zinc (Montfavet, Avignon). 20h. 33/38 €

La Fouine

Hip-hop. « La Fouine n'est pas qu'un simple rappeur, c'est avant tout un artiste »

Espace Julien. 20h30. 26 €

Latin Session

Soirée proposée par la Rumbakumbata

Planet Mundo Kfé. Heure et prix NC

La vie à tout cœur

Voir mardi 15

Les Animaux de Roubaud

Spectacle musical sur des poèmes de Jacques Roubaud

ABD Gaston-Defferre. 19h30. Entrée libre

L'Heure du thé

Récital du CNIPAL

Opéra de Marseille. 17h. 5 €

Didier Lockwood & The Jazz Angels

« Entre jazz, classique et musiques actuelles où improvisation et lyrisme seront roi »

Théâtre Tournesky. 21h. 20/32 €

Maiko & Mr Jo

Jazz. « Il fait chanter son piano, elle joue avec sa voix »

Dauphins Corniche (178 Bis Promenade Corniche John Kennedy, 7^e). 21h. Prix NC

Jean-Christophe Maurice & Elisabeth Guironnet

Récital de chant. Au programme : Schumann, Berloz

Cité de la Musique, La Magalone. 20h30. 10/12/15 €

Metal-O-Phone

Jazz. « Laboratoire de musique de chambre électrique »

AJMI (Avignon). 20h30. Prix NC

Nhar + Sébastien Bromberger

Modelisme Label Night. N : « Un univers personnel, aux confins de la techno et de la house minimale »

SB : « Dj aussi à l'aise avec les grooves house qu'avec les sonorités techno »

Seconde Nature (Aix-en-P^{se}). 20h. Entrée libre

Rescue Rangers

Showcase « desert rock », à l'occasion de la sortie de leur nouvel album

Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Bernard de S'Vaulry & Daniel le S^{te} Croix

Duo violoncelle piano
Espace Salvator. 19h30. 12 €

Smadj Smadj + Geoffroy Tami-ser + Talvin Singh « Selin »

SS : « Des musiques classiques arabes et indiennes à de nombreuses nuances de jazz et d'électro, de la chanson de charme au rock éternel »

Oméga Live (Toulon). 20h30. Entrée libre

Soirée brésilienne

Infos NC

Le Bicok (57 Cours Julien, 6^e). Heure et prix NC

Sudden

Quartet jazz'n'groove

Lieu NC. Les Pennes Mirabeau. 20h30. Prix NC

Tambor y Canto

Concert tradition. « Une soirée de spectacle musical sur des poèmes de Jacques Roubaud »

Cité de la Musique (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 21h. 10/12 €

Tchanelas + Jean Louis Ruff-Constanzo

Festival Les Invoendables. T : flamenco et piano. JLRC : « Membre du Melonius Quartet, d'altermandoline, il pratique le mélange des genres »

Voir p. 3
Léda Atomica Musique. 20h30. 8/10 €

Vis à Vies

Voir vendredi 11

Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

Yuna Project

Entre jazz rock, musique ethnique, hip-hop et électro

CML (Gap). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Saïdou Abatcha raconte

Contes
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/12 €

La Conférence des Oiseaux

Voir mer. 9
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Le Journal d'un fou

Voir mar. 15
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

Limites

Théâtre d'objets éphémères : spectacle pour un ange, du papier et de l'eau (1h) par la C^{ie} Mains d'Argile. Ecriture et interprétation : Pierre Gatineau. Dès 12 ans. Spectacle d'ouverture du 5^e Festival des théâtres de marionnettes de Chateaufort

Salle du Réal (avenue Roger Salengro, Chateaufort). 14h30 et 20h30. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

Les Monstres

Voir jeu. 17

Théâtre Off. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 31 13 33

Paron Agop

Création : épopée arménienne de Jean-Charles Raymond (texte et mise en scène) par la C^{ie} La Naïve. Dans le cadre de la manifestation Escalade en Arménie

Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 4/11 €

Pays natal

Voir mer. 16

Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €

Pourquoi l'horizon ne suit pas la barre tordue du balcon

Performance « lecture, spectacle, poésie, dessins, objets, lanterne magique » (30') par Fabienne Yvert, Virginie Rochetti et Xavier Pinon

Médiathèque de Martigues (Quai des Anglais). 21h30. Entrée libre. Rens. 04 42 80 27 97

Quelques nouvelles... de Tchekhov

Création par la C^{ie} Moebius et le Théâtre de la Calade d'après les nouvelles d'Anton Tchekhov

Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 7/20 €

La RéCréation

Voir jeu. 17

Théâtre de la Minoterie. 14h30 & 20h. 2/12 €

Ubu enchaîné

Comédie d'Alfred Jarry (1h15) par le Comité des Fêtes, C^{ie} des Petites Heures. Mise en scène : Dan Jemmet. Avec Eric Cantona, Valérie Crouzet et Giovanni Calo

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Un soir, une ville...

Voir mar. 15

TNM La Criée. 20h. 12/22 €

FESTIVAL GAMERZ 07

AIX-EN-PROVENCE DU 18 AU 26 NOVEMBRE
www.festival-gamerz.com

Léda Atomica Musique Présente
du 18 novembre au 4 décembre 2011

festival
Les Invoendables
5^{ème} édition

63 rue saint pierre 13005 Marseille
04 96 12 09 80

Jean Louis Ruff-Costanzo / Tchanelas / Maléna
Wom Boat / Lapin Plat / Loïc Kessous / Libertalia
Phil Spectrum, Jean Sallier Dolette/Fatos Querimi
Manu Théron / Léda Atomica / les Improsteurs
Philippe Petit / Flute Cake/ Patrick Portella
the Spectrum Family

GYPTIS
CHATOT-VOUYOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

SAISON 2011/12

LE JOURNAL D'UN FOU
CRÉATION MAISON

NIKOLAÏ GOGOL / ANDONIS VOUYOUCAS
DU 15 AU 26 NOVEMBRE 2011

TOUT LE CALENDRIER SUR
www.theatregyptis.com
RENSEIGNEMENTS 04 91 11 00 91
136 rue Loubon - 13003 MARSEILLE

LE MERLAN & DANSEM

vous invitent à entrer dans la danse avec :

VIRGILIO SIENI (Italie)

« L'art chorégraphique de Virgilio Sieni est reconnu comme l'une des expériences scéniques les plus importantes des dernières années. (...) Il démantèle le vocabulaire contraint et nostalgique du répertoire académique, mais aussi tout ce que ce répertoire charrie d'idées traditionnelles et décadentes, d'atmosphères romantiques, d'envols spectaculaires et de sentimentalité. »

Biennale de la danse (Lyon - 2010)

NEI VOLTI

JEUDI 17 & SAMEDI 19 NOVEMBRE 2011 À 21H
au Merlan

1^{ÈRE} DE CRÉATION / coproduction Merlan

Après "Solo Goldberg Improvisation" accueilli en 2010, nous savons que la danse furtive de Virgilio Sieni a la force de nous hypnotiser jusqu'à parfois nous couper le souffle. Nous attendons donc avec impatience cette nouvelle méditation chorégraphique de ce soliste hors pair...

« Le théâtre est pour moi un acte politique, la danse habite la "polis", la cité. Je conçois la résistance comme un acte quotidien. Dans Nei Volti je voudrais parler de ceux qui ont résisté, d'une façon ou d'une autre. L'acte de résistance passe par l'expérience, par l'histoire intime. Mais aussi par le refus d'une société aliénante et la redécouverte des gestes authentiques. »
Virgilio Sieni

TARIFS : 20 | 10 | 5 | 3 €

CARTE D'EMBARQUEMENT : 13 | 7 €

BÉNÉFICIEZ DU TARIF RÉDUIT À 10€ AVEC LE PASS DANSEM

NAVETTE ALLER GRATUITE SUR RÉSERVATION



partenaire de ces spectacles

VISITATION

L'ART DU GESTE DANS LA MÉDITERRANÉE #2

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2011 À 15H | 15H45 | 16H30

DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2011 À 11H | 15H | 16H

EN VAGABONDAGE à la Bastide de la Magalone

245 bis bd Michelet, Marseille 9^{ème}

Virgilio Sieni porte en lui l'acuité et la délicatesse du regard sur le corps ; pas le corps normé du danseur mais celui singulier des habitants d'une ville. "L'art du geste dans la Méditerranée" est un projet ambitieux entamé en 2010 et que nous entendons poursuivre jusqu'en 2013...

À partir d'un travail d'atelier avec des habitants, Virgilio Sieni, peintre du geste, compose plusieurs tableaux chorégraphiques : une peinture instantanée dans deux lieux - la Bastide de la Magalone et La Cité Radieuse - choisis pour leur beauté, leur lumière et leur capacité à être le réceptacle de gestes poétiques "perdus" et "oubliés"...

TARIF UNIQUE 5€

PAS DE NAVETTE SUR CE SPECTACLE

coproduction Merlan, en partenariat avec Dansem, avec le soutien de Marseille-Provence 2013 et la collaboration de la Cité de la Musique et de l'Association des Habitants de l'U.H. Le Corbusier

LE MERLAN
SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE

INFORMATIONS | RÉSERVATIONS
04 91 11 19 20 • WWW.MERLAN.ORG

Une Odyssée

Epopée délirante d'après l'œuvre d'Homère par la C^{ie} Irina Brook. Mise en scène : I. Brook. Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 15/20 € (30 € pour les deux spectacles de la compagnie)

Une Phrase pour ma mère

Long « lamento-bouffe » de Christian Prigent (1h20) par Jean-Marc Bourg (mise en scène et interprétation). Dans le cadre de la manifestation Un Truc de Fou ! Le Grenier (Cavaillon). 20h30. 3/21 €

La Vie à tout cœur

Voir mar. 15. Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Western

Création : théâtre de papier par le Théâtre de l'Arc en Terre. Texte : Massimo Schuster (conception, mise en scène et interprétation) et Chiara Laudani. Musique : Paolo Fresu. Dès 8 ans. Dans le cadre de la 4^e édition de Festiv'Art Salle des Fêtes de Pourrières. 20h30. 8/12 €. Réservations conseillées au 06 26 35 32 56

DANSE

Advaïta

Danse classique de l'Inde du Sud par Armelle Choquard & Lata Sundari. Théâtre Les Argonautes. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 84 62 71

La Boîte Blanche 1.2.3.4.

Voir jeu. 17. Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/20 €

Eikon

Recherche chorégraphique sur les danses noires et la figure de Michael Jackson par la C^{ie} Raphaëlle Delaunay. Châteaueuvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

Grenade, les 20 ans

Création par les 68 danseurs du Groupe et de la Compagnie dirigés par Josette Baïz. Chorégraphies : Abou Lagraa, Angelin Preljocaj, Jean-Claude Gallotta, Jean-Christophe Maillot, Jérôme Bel, Michel Kelemenis et Philippe Découfflé. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/34 €

Le Lot 387

Par la C^{ie} ITEM. Théâtre du HangArt. 20h30. Prix NC. Rens. 06 21 71 13 67

meetic.med 1 & 2

Projet croisé entre artistes marseillais et égyptiens & algériens : duo danse/musique de et par Aurélien Arnoux (musique) et Mohamed Shafik (danse) + duo danse/écriture de et par Haïm Adri (danse) et Kamel Daoud (journaliste). Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle (voir p. 5). Bance Publics. 20h. 8/12 € (pass soirée : 15 €)

Une hypothèse de réinterprétation

Solo singulier (40') par l'Association Acta. Chorégraphie et interprétation : Rita Quaglia. Dans le cadre de Dansem (voir p. 4). Théâtre de Lenche. 20h30. 8/12 € (pass 3 spectacles : 18/30 €)

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Je ne suis pas venue seules

Création (sortie de résidence) par la C^{ie} Spectralex. Conception et mise en scène : Diane Bonnot. Daki Ling. 20h30. 6/10 € (+ adhésion : 2 €)

Tartuffe(s) la Répétition

Combat clownesque par la C^{ie} Equivog Théâtre d'Aventure d'après Molière. Mise en scène : Gisèle Martinez et Silvy Bailly. Avec Mike Reveau et Eric Brunel. Dès 8 ans. Programmation : Théâtre des Chartreux. Théâtre du Têtard. 20h30. 6/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Au revoir et merci 2

Voir jeu. 17. Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Le bal des couillons 2

Voir mer. 9. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

Bouillon d'hormones

Ou la rencontre explosive entre un homo transformiste et une femme dénuée de féminité. Comédie de Nicole Galici-Weide (texte, mise en scène et interprétation) par la C^{ie} Rouge Garance. Avec aussi Fabian Materla. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 17/20 €

Cathy Chabot - Et si on se relâchait ?

Voir jeu. 17. Théâtre de Tatie. 20h30. 10,50/17 €

Le Clan des divorcées

Voir mer. 9. Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 19h30. 20 €

Comment trouver l'âme sœur ?

Voir jeu. 10. Petite Comédie. 21h. 15 €

Le Contrat

Voir jeu. 10. Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 15 €

La guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir jeu. 17. Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Les Héritiers

Comédie d'Alain Krief par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Anthony Kavanagh fait son coming out

Le nouveau one man show du Québécois (1h30). Co-écriture : Edouard Pluvieux & Arnaud Gidoin. Co-mise en scène : Remy Caccia. Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 30,50/38,50 €

Marseille attitude

Voir ven. 11. Grande Comédie. 20h. 15 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...

Voir jeu. 17. Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 21h30. 18 €

Olivier Sauton - Tu ne crois pas si bien rire

Voir mar. 15. L'Antidote. 21h. 10/15,50 €

Sexe, boxe et galéjades

Voir jeu. 17. Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Soirée de merde.com

Voir mer. 9. Grande Comédie. 21h30. 15 €

Shirley Souagnon - Sketch Up

One woman show musical de et par Shirley Souagnon. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/14/17 €

Toc Toc

Voir ven. 11. Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

JEUNE PUBLIC

Alphabêta

Voir jeu. 17. Salle des Pénitents Gris (Châteaurenard). 9h30. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

Dormir, moi ? jamais !

Marionnettes sur table et violoncelle (50') par la C^{ie} Objet Sensible d'après le livre éponyme de Vincent Bourgeau. Direction artistique et jeu : Nathalie Della Vedova. Création musicale et jeu (violin, violoncelle) : Marie-Caroline Conin. Dès 4 ans. Dans le cadre de Coup de projecteur sur le théâtre de marionnette proposé par Scènes & Cinés Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €

La Forêt en chantier

Théâtre d'ombres : conte de fée moderne (30') par la C^{ie} Eric Poirier. Dès 8 ans. Dans le cadre du 5^e Festival des théâtres de marionnettes de Châteaurenard. Salle du Rialto (Parking des Allées, Châteaurenard). 14h30. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

Johnny

Voir mer. 16. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 5/15 €

Nuit blanche de blancs moutons

Voir jeu. 17. Salle des Pénitents Gris (Châteaurenard). 10h & 14h30. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

Odalo

Voir jeu. 17. Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,70/8,40 €

La Petite Sirène

Voir mer. 9. Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

Seule dans mon phare breton

Voir jeu. 17. Salle du Rialto (Parking des Allées, Châteaurenard). 9h30. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

DIVERS

Roberto Devereux

Conférence/rencontre dans le cadre du cycle L'Opéra en scène à l'Alcazar. BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Michel Embarek

Rencontre avec l'auteur du livre *Rock en vrac*, paru chez L'écailler Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Entre l'Europe et l'islam, la liberté ou la peur ?

Table ronde dans le cadre des Rencontres d'Averroès. Auditorium du Parc Chanot. 15h. Entrée libre

La percussion et les tambours dans les musiques et danses du Rio de la Plata en Argentine et Uruguay

Conférence dans le cadre de Tambor y Canto, suivie d'un concert, voir rubrique musique

Le cinéma égyptien, art du mélange des genres

Table ronde dans le cadre du festival Cinéma(s) d'Egypte. Voir Ventil n°288. Cité de la Musique (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 19h30. 10/12 €

Maladie d'Alzheimer, éthique, droit et citoyenneté

Table ronde, conférences. IEP d'Aix-en-P^{ce}. Heure NC. Entrée libre

No Mad ?

Chansons populaires mélodramatique/jazz fantastique. La Gare (Coustellet). 21h. 7/10 €

Regards sur image

Conférences dans le cadre de Grains de Sel, le festival du Livre et de la Parole d'Enfant. Cinéma Le Pagnol (Aubagne). Heure NC. Entrée libre

Résistances et alternatives

4^e Contre-Forum de la culture. Conférence/débat. Théâtre des Doms. Heure NC. Entrée libre. Réservations : 06 68 62 23 21

Guia Risari

Rencontre avec l'auteur pour *Le Chat âme*, paru aux éditions Mémo Librairie La Réserve à Bulles. 17h30. Entrée libre

Séminaire Euro-Méditerranéen

Voir jeudi 17. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Heure NC. Entrée libre

Dominique Sorrente

Le poète partagera une lecture à plusieurs voix de ses poèmes. Bibliothèque Méjanes. 19h. Entrée libre

Tolosa - Zaragoza. Art Mudejar / Art Gothic Occitan

Voir mercredi 16. Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 19h. Prix NC

SAMEDI 19

MUSIQUE

Afropa

Afro-folk des Comores, entre tradition et modernité. Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Prix libre

BATpointG

Rayon de Sourire. « Armé du plus rétro des instruments (un accordéon), il surprend par ses chansons plus hip-hop que musette » Rayons de Sourires (Ayguaud). 19h. Prix NC

Comparses & Sons

Musiques actuelles. Salle des fêtes de Venelles. 21h. 5 €

Concert découverte de la Harpe

Par Anne-Sophie Dauphin, professeur de harpe à l'École de Musique du Pays d'Aix. Dans le cadre de Tempo 2011, Forum des Métiers de la Musique et de la Danse. Cité du Livre d'Aix-en-P^{ce}. 15h. Entrée libre

Bongoai + Shakanimator + Messengers

Soirée reggae. Le Paradox. 21h. 8 €

Gari Greu

« Chansons suaves et ritournelles populaires comme des pépites dorées au soleil cru des pays chauds » L'Escale (Aubagne). 21h. Entrée libre

Hair

Comédie musicale rock par la troupe de l'Aquarius. Théâtre Gally (Sanary). 20h45. 39/45 €

📌 Recommandé par Ventilò

Il était une fois Joe Dassin
Spectacle musical
Le Silo. 20h30. 33/51 €

Il n'y a pas de cœur étanche
Spectacle musical par Julie Rey, Arnaud Cathrine et Ninon Brétécher
Scène nationale de Cavillon. 20h30. Prix NC

João de Athayde Group
Musique brésilienne. « Des rythmes comme le afoxé, le samba-afro, le samba-de-roda et le samba-reggae »
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Hugo Kant + Imperial Tiger Orchestra
Soirée jazz funk. HK : entre hip-hop instrumental, trip hop, downtempo et jazz. ITO : « Sextet suisse féru de musiques éthiopiennes, quelles soient jazz, traditionnelles ou plus synthétiques »
Salle des fêtes de Venelles. 21h. 5 €

La Mal Coiffée + ArKaN 10 / La Roue de la Fortune + Gigotronic + Gigi de Nissa
Temps des Alternatives Solidaires. LMC : « Alternatif Acoustique ». A10 : « Impros de trios et quatuors par tirage au sort ». G : « Strip tease métaphysique ». GdN : « Chanson différente »
L'Embobineuse. 21h. 7 €

La vie à tout cœur
Voir mardi 15
Le Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

Le Bateau de Nino
Musique jeune public de & avec Hélène Bohy et Olivier Caillard
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 5/10 €

Les frères Capuçon & Franck Braley
LFC : duo violon violoncelle, musique classique. FB : piano
Le Silo. 20h30. 35/49 €

Les Modules Etranges + Rapido de Noir + Devilish Piranhas
LME : électro post punk. RDN : electro new wave. DP : garage
Enthropy. 21h. 5 €

Magnétik's
Festival Gamerz 07. « Performance consistant à jouer avec les phénomènes électromagnétiques, leur rythme et leur fréquence, dans un processus de création musicale live ». Voir p. 3
Ecole Supérieure d'Art (Aix-en-P^{se}). 19h. Prix NC

Meltones
Pop rock. « Des guitares ardentes, nerveuses et les refrains entêtants ». Voir Short Cuts p. 7
Le Poste à Galène. 20h30. 13 €

Mokobe (du 113) + Fanny J + Gage
Festival Groove 13. « Rn'b, rap, ragga, dancehall, hip-hop... la plus grande scène urbaine musique et danse du sud parrainée par Imhotep, membre du groupe IAM »
Le Dôme. 20h30. 15 €

Pendant les siestes
Spectacle musical. Chanson
Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/12 €. Réservations : 04 42 27 37 39

Titi Robin
Rencontres d'Averroès. Les Rives. « Aux confluences des cultures tziganes, orientales et européennes »
Auditorium du Parc Chanot (8^e). 21h. 18 €

Mariannick Saint-Céran
« Tribute to the jazz ladies », par le duo Paul Pioli & Eric Surménian. Dans le cadre de Tempo 2011, Forum des Métiers de la Musique et de la Danse
Cité du Livre d'Aix-en-P^{se}. 20h30. 10/15 €

Stabat mater d'Anton Dvorak
Concert classique par l'Ensemble vocal d'Arles et l'orchestre Mare Nostrum
Eglise S' Vincent de Roquevaire. 20h30. 14/18 €

Syd Matters + Narrow Terence
Pop. Voir Short Cuts p. 7
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

The Sonny Clark Project
Jazz. « Le projet naît d'une collaboration entre l'Université d'Atlanta et celle de Bordeaux, l'objet en est de faire redécouvrir la musique de Sonny Clark »
Roll'Studio. 19h30. Prix NC

Erik Truffaz Quartet

Festival Tour du Pays d'Aix. Les Combis Bleues. « Un orgue, un piano électrique : la musique du duo Combis Bleues tourne autour d'un jazz épique des couleurs de leur parcours, jalonné de chansons, de blues voire de r'n'b »
Salle du Jas'Rod (Les Pennes-Mirabeau). Heure et prix NC

Vis à Vies
Voir vendredi 11
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/9/12 €

Wom Boat + Malena
Festival Les Inovendables. WB : duo violoncelle batterie. M : duo flûte traversière accordéon. « Un mélange de classique, de musique du monde et de modernité ». Voir p. 3
Léda Atomica Musique. 20h30. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Saidou Abatcha raconte
Voir ven. 18
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/12 €

Camille Claudel et l'ombre du maître
Comédie dramatique (1h05) par le Théâtre Ainsi de Suite. Mise en scène : Claude Pélopidas et Emilie Roudil
Théâtre de l'Espace Jeunesse d'Aix-en-Provence (37 bis Bld Aristide Briand). 19h. 7 €. Rens. 04 42 91 98 00

La Conférence des Oiseaux
Voir mer. 9
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Feu, la mère de Madame + On passe dans 8 jours
Deux classiques du vaudeville signés respectivement Georges Feydeau et Sacha Guitry, par l'Impromptue C^o
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 8/12 €

Il n'y a pas de cœur étanche
Théâtre musical (1h30). Textes, arrangements et compositions : Arnaud Cathrine et Julie Rey. Conseil artistique : Ninon Brétécher. Dans le cadre de la manifestation Un Truc de Fou !
Le Grenier (Cavillon). 20h30. 3/21 €

Impromptus
Petites formes de tous styles pour les gourmands de marionnettes... Dès 8 ans. Dans le cadre du 5^e Festival des théâtres de marionnettes de Chateaurenard
Salle du Rialto (Parking des Allées, Chateaurenard). 20h30. 5/10 €. Entrée libre sur réservation au 06 08 67 07 26

Le Journal d'un fou
Voir mar. 15
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

Madame Bovary
Théâtre d'objets (1h) par la C^o Karyatides d'après Gustave Flaubert. Mise en scène : Agnès Limbos. Interprétation : Marie Delhaye. Dans le cadre de Coup de projecteur sur le théâtre de marionnette proposé par Scènes & Cinés
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 19h. 3/10 €

Pays natal
Voir mer. 16
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €

Quelques nouvelles... de Tchekhov
Voir ven. 18
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 7/20 €

La RéCréation
Voir jeu. 17
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

Tempête
Comédie délirante d'après l'œuvre de William Shakespeare par la C^o Irina Brook. Mise en scène : I. Brook
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 15/20 € (30 € pour les deux spectacles de la compagnie)

Tout doit disparaître
Vente aux enchères spectaculaire en soutien à la création contemporaine (40 œuvres d'artistes émergents et reconnus : photos, sculptures, dessins, peintures, vidéos...) : performance artistique ludique et décalée par la C^o Arsène
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se}). Dès 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40

Ubu enchaîné
Voir ven. 18
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Un soir, une ville...
Voir mar. 15
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

La Vie à tout cœur
Voir mar. 15
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

DANSE

Advaïta
Voir ven. 18
Théâtre Les Argonautes. 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 84 62 71

B' & B' For Ever (Bharatanatyam & Bollywood For Ever)
Danse indienne. Création par la C^o Arabesques & Mudras, Ballet Indeurop'. Chorégraphies : Nirmala Gleyste
Centre de Danse du Pays d'Aix (73 avenue des Ribas, Venelles). 20h30. Prix NC. Rens. 06 77 55 88 47

Eikon
Voir ven. 18
Châteauvaillon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

Forclose
Solo (45') par la C^o Sisyph Heureux. Chorégraphie : Haïm Adri. Interprétation : Noémie Lambert. Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle (voir p. 5)
Bancs Publics. 19h & 21h. 8/12 € (pass soirée : 15 €)

Grenade, les 20 ans
Voir ven. 18
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/34 €

Maybe
Solo de et par Mounir Saced. Regard extérieur : Michael Cros (chorégraphe). Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle (voir p. 5)
Bancs Publics. 20h. 8 € (pass soirée : 15 €)

Nei Volti (Dans les visages)
Voir jeu. 17. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan. 21. 3/20 € (pass Dansem Merlan : 10 €)

Soirée Texas Country
Spectacles, animations, danses... dans le cadre de la 4^e édition de Festiv'Art
Salle des Fêtes de Pourrières. Dès 18h30. 20 €. Réservations indispensables (avant le 15/11) au 06 26 35 32 56

Une hypothèse de réinterprétation
Voir ven. 18
Théâtre de Lenche. 19h. 8/12 € (pass 3 spectacles : 18/30 €)

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Assemblements
Duo de danse en extérieur (20') par la C^o Ex Nihilo. Chorégraphie et interprétation : Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot
Place du marché de Simiane Collongue (cour des Héros). 12h. Gratuit. Rens. 04 42 22 62 34

Je ne suis pas venue seules
Voir ven. 18
Daki Ling. 20h30. 6/10 € (+ adhésion : 2 €)

Si 3 = 3
Equation dansée à trois en extérieur par la C^o Ex Nihilo. Chorégraphie : Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot. Interprétation : J.-A. Bigot, Jean-Marc Fillet et Corinne Pontana. Musique : Pascal Ferrari
Cour du Collège F. Mitterand (Simiane Collongue). 16h30. Prix NC. Rens. 04 42 22 62 34

Tartuffe(s) la Répétition
Voir ven. 18
Théâtre du Tétard. 20h30. 6/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Kev' Adams - The Young Man Show
One man show
Espace Julien. 20h30. 21,50 €

Au revoir et merci 2
Voir jeu. 17
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Le bal des couillons 2
Voir mer. 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/14/17 €

Eric Blanc sort du noir
One man show (1h20)
Auditorium de Vaucluse (Le Thor). 20h30. 10/18 €

Cathy Chabot - Et si on se relâchait ?
Voir jeu. 17
Théâtre de Tatie. 20h30. 10,50/17 €

Le Clan des divorcées
Voir mer. 9
Comédie des Suds (Plan-de-C^om). 19h30. 20 €

Comment trouver l'âme sœur ?
Voir jeu. 10
Petite Comédie. 21h. 15 €

Le Contrat
Voir jeu. 10
Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 15 €

La guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir jeu. 17
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Les Héritiers
Voir ven. 18
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Marseille attitude
Voir ven. 11
Grande Comédie. 20h. 15 €

Panique au Piazza
Comédie de Ray Cooney (1h25) par les Comédiens des Quatre Tours. Mise en scène : Robert Hollebecq
Espace Nova (Velaux). 21h. 8/11 €

Portraits de femmes
Voir sam. 12
Creuset des Arts. 21h. 14/16 €

Olivier Sauton - Tu ne crois pas si bien rir
Voir mar. 15
L'Antidote. 21h. 10/15,50 €

Sexe, boxe et galéjades
Voir jeu. 17
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Soirée de merde.com
Voir mer. 9
Grande Comédie. 21h30. 15 €

Shirley Souagnon - Sketch Up
Voir ven. 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/14/17 €

Squat (ou le complexe du Bernard Lhermitte)
Comédie de Nicole Chazel (texte et mise en scène) par la C^o Les Feuillantines. Dans le cadre de Festi-Théâtre
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 2 €

Toc Toc
Voir ven. 11
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

JEUNE PUBLIC

Alphabète
Voir jeu. 17
Salle des Pénitents Gris (Châteaurenard). 11h30. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

L'Archange et la Dompteuse
Acteurs et marionnettes (1h) par la C^o Coatomundi. Dès 6 ans. Dans le cadre du 5^e Festival des théâtres de marionnettes de Chateaurenard
Espace Culturel de Graveson. 10h30 & 17h. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

Le Bateau de Nino
Duo musical (1h30) de et par Hélène Bohy et Olivier Caillard. Dès 4 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 5/10 €

Chien Bleu
Théâtre d'ombres et de marionnettes (50') par le Teatro Gioco Vita d'après le livre éponyme de Nadja. Dès 3 ans. Dans le cadre du Festival Grains de Sel
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h. Entrée libre

Contes
Contes par Marie Ricard autour de l'expo jeunesse
BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

Les Deniers de Compère Lapin
Conte traditionnel afro-américain (45') par le Théâtre du Fauteuil. Dès 3 ans. Dans le cadre du Festival Grains de Sel
Théâtre Comœdia (Aubagne). 11h & 15h30. Entrée libre

Eau là là
Aventure poétique et sonore (30') par la C^o Pourquoi Pas Nous. Pour les 6 mois-5 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 € sur réservation au 04 91 08 16 06 ou à pourquoipasnous13@yahoo.fr

L'étrange arrosoir de Madame Saison
Voir mer. 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 15h. 13 € (goûter compris)

Eric Forêt en chantier
Voir ven. 18
Salle du Rialto (Parking des Allées, Châteaurenard). 17h15. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

Je me rappelle à toi
Marionnettes sur table et théâtre d'objets (40') par la C^o Les Voisins du Dessus. Ecriture : Jo Witek. Jeu et manipulation : Rosa et Dominique Latouche. Dès 6 ans. Dans le cadre de Coup de projecteur sur le théâtre de marionnette proposé par Scènes & Cinés
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 15h & 17h30. 3/8 €

Ludothèque
Voir mer. 9
Bibliothèque Saint-André. 14h-17h30. Entrée libre. Rens. 04 91 03 72 72

Nuit blanche de blancs moutons
Voir jeu. 17
Salle des Pénitents Gris (Châteaurenard). 10h & 14h30. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

Passe-passe
Voir mer. 16
Théâtre des Chartreux. 16h. 6 €

La Petite Sirène
Voir mer. 9
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €. Réservations conseillées au 04 91 54 40 71

Poupoule & Suzie
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

La Reine des Neiges
Voir jeu. 17
Salle du Réal (avenue Roger Salengro, Châteaurenard). 15h45. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

Seule dans mon phare breton
Voir jeu. 17
Salle du Rialto (Parking des Allées, Châteaurenard). 17h15. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

Yu et la tortue avancement, avancement, avancement...
Voir mer. 9
Théâtre de Tatie. 14h30. 5/7 €

Ze Méphisto Show
Voir sam. 12
Archange Théâtre. 16h30. 8/10 €

DIVERS

Cinéma(s) d'Egypte
Conférence sur le thème Adaptations littéraires dans le cinéma égyptien. Voir Ventilò n°288
BMVR l'Alcazar. 18h. Entrée libre

Grains de Sel, le festival du Livre et de la Parole d'Enfant
Rencontre avec les auteurs et illustrateurs invités, animations, ateliers, lectures, contes
Salon Shéhérazade (Cours Voltaire) & Salon Peter pan (Cours Foch) & Salon Gulliver (Salle du Bras d'Or), Aubagne. A partir de 14h. Entrée libre

Islams d'Europe, montée des tensions ou reconnaissance mutuelle ?
Table ronde dans le cadre des Rencontres d'Averroès
Auditorium du Parc Chanot. 10h-12h. Prix NC

La formation des enseignants en structure associative
Conférence dans le cadre de Tempo 2011, Forum des Métiers de la Musique et de la Danse
Cité du Livre d'Aix-en-P^{se}. 10h30. Entrée libre

L'appel des 39 contre la Nuit Sécuritaire
Forum dans le cadre de Un truc de fou !
Théâtre de Cavillon. 17h. Entrée libre sur réservation : 04 90 78 64 64

Le Carré des écrivains
Près de 200 écrivains, romanciers et poètes dédicaceront leurs ouvrages respectifs
Fnac Centre Bourse. 14h-19h. Entrée libre

Le fort parleur, Victor Gélou
Lecture de poésies autour du poète marseillais
Tabou (45 rue de la Coutellerie, 2^e). 15h. 2 €

Ana Fil Midam
Rencontre/débat public et citoyen sur « le lien entre culture, gentrification et les multiples formes de ségrégation urbaine ». Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle. Voir p. 5
Restaurant Les Grandes Tables de La Friche. 11h. Entrée libre

Mois de l'Égypte : L'art de l'adaptation, scénaristes et écrivains
Table-ronde
BMVR l'Alcazar. 18h. Entrée libre

Résistances et alternatives
Voir vendredi 18
Théâtre des Doms. Heure NC. Entrée libre. Réservations : 06 68 62 23 21

Guia Risari
Voir vendredi 18
Librairie Contrebandes (Toulon). 15h30. Entrée libre

Semaine de la Solidarité Internationale

Artisans du Monde vous invite à une journée de découvertes et de rencontres autour de la Spiruline du Garlaban et du commerce équitable en Bolivie
Artisans du Monde (87 Bd de la Libération, 1^{er}). A partir de 12h. Entrée libre

Temps des Alternatives Solidaires
Repas dans le Jardin de métal en fleur de l'Embobineuse
L'Embobineuse. 20h-21h. Entrée libre

DIMANCHE 20

MUSIQUE

Argentina
Concert théâtral, par l'Atelier du Possible
Salle des fêtes de Mimet. 16h. Entrée libre

Babycart
Voir mercredi 9
L'Enthropy. 21h. Prix NC

Slow Joe and the ginger accident
Indian soul & rythm'n'blues
La gare (Coustellet). 18h. 10/15 €. Réservations : 04 90 76 84 38

Kyle Eastwood
Soirée export Le Poste à Galène. Jazz. « Fils du grand Clint, Kyle Eastwoods est rendu célèbre en composant des musiques de films dont celle de Gran Torino, Mystic River, et la sublime Letters from Iwo Jima »
Espace Julien. 18h. 28 €

Tigran Hamasayan
« Un talent original du jazz contemporain ». Victoire de la musique du jazz 2011
Eglise de Venelles. 17h. 3/11 €

Daniel Kahn & The Painted Birds
« Cabaret Punk yiddish ? Folk-Rock d'Europe de l'est ? Klezmer d'aliénation ? »
La Meson. 20h. 10 €

Pendant les siestes
Spectacle musical. Chanson
Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{se}). 18h30. 8/12 €. Réservations : 04 42 27 37 39

THÉÂTRE ET PLUS...

Saidou Abatcha raconte
Voir ven. 18
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h30. 2/12 €

Hand Stories
Marionnettes à gaine sur l'histoire d'une famille et celle, plus universelle, de la marionnettes chinoise (h) par Yeung Fai (conception, fabrication et interprétation). Conception vidéo : Yilan Yeh. Musique : Colin Offord. Dans le cadre de Coup de projecteur sur le théâtre de marionnette proposé par Scènes & Cinés
Théâtre de l'Olivier (Istres). 1h30. 3/10 €

Madame Bovary
Voir sam. 19
Le Théâtre de Fos-sur-Mer. 14h. 3/10 €

Le Médecin volant
Voir ven. 11
Théâtre du Carré Rond. 16h & 18h. 9/14 €

Pays natal
Voir mer. 16
Théâtre Liberté (Toulon). 16h. 5/20 €

Quelques nouvelles... de Tchekhov
Voir ven. 18
Théâtre de la Calade (Arles). 16h. 7/20 €

Rouge comme le Petit Chapeyron rouge
Voir jeu. 17
Salle de spectacle du Centre Hospitalier Valvert (78 Bd des Libérateurs, 11^e). 14h. Entrée libre

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Marionnettes géantes
Déambulation par la C^o Caramantran. Dans le cadre du 5^e Festival des théâtres de marionnettes de Chateaurenard
Marché de Châteaurenard (cours Carnot). 11h. Gratuit

Tartuffe(s) la Répétition
Voir ven. 18
Théâtre du Tétard. 15h. 6/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

01 Recommandé par Ventilo

Les Héritiers

Voir ven. 18
Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

Anthony Kavanagh fait son coming out

Voir ven. 18
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 35/38 €

Portraits de femmes

Voir sam. 12
Creuset des Arts. 16h. 14/16 €

Squat (ou le complexe du Bernard Lhermitte)

Voir sam. 19
Théâtre Carpe Diem. 16h. 2 €

La Vie sexuelle des champignons de Paris

Comédie de Robert Capezone par la C^{ie} Azur de la Cadière
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 15h. 8/12 €

JEUNE PUBLIC

Alphabêta

Voir jeu. 17
Salle des Pénitents Gris (Châteaurenard). 10h. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

La Forêt en chantier

Voir ven. 18
Salle du Rialto (Parking des Allées, Châteaurenard). 17h15. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

L'Histoire de Petit Touk

Fable de et par Bernard Hours. Dès 3 ans. Dans le cadre de la 4^e édition de Festiv'Art

Salle des Fêtes de Pourrières. 15h. 7 €

Je me rappelle à toi

Voir sam. 19
Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 11h. 3/8 €

Nuit blanche de blancs moutons

Voir jeu. 17
Salle des Pénitents Gris (Châteaurenard). 10h30 & 14h30. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

La Reine des Neiges

Voir jeu. 17
Salle du Réal (avenue Roger Salengro, Châteaurenard). 15h45. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

Seule dans mon phare breton

Voir jeu. 17
Salle du Rialto (Parking des Allées, Châteaurenard). 17h15. 5/10 €. Réservations recommandées au 06 08 67 07 26

DIVERS

Conférence sur l'environnement

Présentée par l'Association Parenthèse
Théâtre de l'Œuvre. 17h. Entrée libre sur réservation : 04 91 95 65 49

Grains de Sel, le festival du Livre et de la Parole d'Enfant

Rencontre avec les auteurs et illustrateurs invités, animations, ateliers, lectures, contes

Salon Shéhérazade (Cours Voltaire) & Salon Peter pan (Cours Foch) & Salon Gulliver (Salle du Bras d'Or), Aubagne. A partir de 14h. Entrée libre

Le fort parleur

Lectures de poésies en plein air, autour du poète marseillais Victor Gélou (XIX^e siècle)
Square Victor Gélou (2^e). 15h. Gratuit. Rens. 06 07 36 91 98

Temps des Alternatives Solidaires

Pique-nique - débat - discussion avec artistes & acteurs de la scène DIY (Do It Yourself) marseillaise
L'Embobineuse. A partir de 13h. Entrée libre

LUNDI 21

MUSIQUE

49 Swimming Pool

Showcase rock à l'occasion de la sortie de leur album *The violent life and death of Tim Lester Zimbo*
Fnac Centre Bourse. 18h. Entrée libre

Jazz en scène

Scène ouverte au jazz, par les élèves entourés d'enseignants du département jazz de la Cité
Cité de la Musique, La Cave. 21h. Entrée libre

The Gladiators

Voir mercredi 16
Les Passagers du Zinc (Montfavet, Avignon). 21h. 16/18/20 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Mésopotamiens vs Troyens

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

JEUNE PUBLIC

Tangonino

Récitalito en images pour les plus petits (35') par Nino's et C^{ie} d'après l'album éponyme. Conception et interprétation : Hélène Bohy
Auditorium de Vaucluse (Le Thor). 9h30, 10h30 & 14h15. 6,50 €

DIVERS

Isabelle Arvers

Festival Gamerz 07. « Elle présentera et permettra au public de découvrir plusieurs jeux vidéo indépendants dans une ambiance décontractée ». Voir p. 3
Ecole Supérieure d'Art (Aix-en-Prov). 19h-20h. Prix NC

La Commune à Marseille

Raconté par Claude Camous, présenté par Pierre-Marie Jonquière
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

MARDI 22

MUSIQUE

Roberto Devereux

Opéra en 3 actes. Direction musicale : Alain Guingal. Avec l'Orchestre & Chœur de l'Opéra de Marseille
Opéra de Marseille. 20h. 11/80 €

Duo jazz

Animation musicale
Bibliothèque de Castellane. 11h30. Entrée libre

Madina Lake + My Passion + The Happy Super Fun Club

Rock. ML : leur nouvel album paraîtra fin 2011

Le Poste à Galène. 20h30. 16 €

Milow + Martin + James

M : pop/folk
Le Silo. 20h. 31,2/36,7 €

Snak The Rippper

Rap. « Sa musique raclent le fond rocheux de la nature humaine pour offrir un rare aperçu de la laideur de notre société obsédée par la célébrité »
Le Paradox. 21h30. 5 €

Toys Band

Festival Gamerz 07. Electro avec des jouets, « un live électronique à l'interface ludique et délurée ». Voir p. 3
Ecole Supérieure d'Art (Aix-en-Prov). 19h. Prix NC

Winter Dust

Post rock
Enthropy. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A la grâce de Marseille

Ou l'extraordinaire épopée d'un jeune Indien abandonné dans un hôpital marseillais par le grand cirque de Buffalo Bill. Lecture du premier épisode (50') par la C^{ie} Le temps de dire. Texte James Welch. Conception et interprétation : Sylviane Simonet
Annexe du Théâtre de Lenche. 19h. Entrée libre sur réservations au 04 91 91 52 22

A sec

Drame par le Théâtre du Point Aveugle. Conception et mise en scène : François-Michel Pesenti. Textes : F.M. Pesenti, Didier Da Silva et Anton Tchekhov.
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Dans la compagnie des hommes

Voir mer. 9
Théâtre des Salins (Martigues). Horaires et prix NC

Don Juan

Adaptation très libre de la pièce de Molière en version « road movie » (1h45) par la C^{ie} La Naïve, où le libertin se retrouve propulsé dans les années 60/70. Mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 14 ans
Théâtre municipal Armand (Salon-de-Prov). 19h. 4/13 €

Il n'y a pas de cœur étanche

Voir sam. 19
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

L'île au trésor

Marionnettes : comédie épique par le Théâtre de la Poudrière d'après le roman de R.L. Stevenson (1h05). Adaptation et mise en scène : Yves Baudoin. Scénographie : Pierre Gattoni. Marionnettes : P. Gattoni et Chantal Facon. Dès 7 ans. programmation : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 7 €

Le Journal d'un fou

Voir mar. 15
Théâtre Gyptis. 20h30. 10/27 €

Méchant Monsieur de La Fontaine

Comédie à cent actes divers (1h15) par la C^{ie} Casta d'après les *Fables* de La Fontaine. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanos Théâtre. 19h. 10/15 €

Safari sombre : circuit plume

Contes et performances par l'association Méta-Carpe sur le thème des animaux à plumes
Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp (4^e). 18h30 & 20h. 4 € sur réservations au 810 813 813

La Scaphandrière

Création : théâtre de récit et d'images (1h) par la C^{ie} Ici Même d'après Daniel Danis. Mise en scène : Olivier Letellier. Dès 10 ans
Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 7/9 €

Ubu enchaîné

Voir ven. 18
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Western

Voir ven. 18. Dans le cadre de Minots, marmaille & C^{ie}
Théâtre de Lenche. 20h30. 6/8 €

DANSE

Coline

Petites pièces par la formation en danse professionnelle. Chorégraphies : Mathilde Monnier / Edmond Russo & Shlomi Tuizer
KLAP, Maison pour la danse (5 avenue Rosland, quartier de Saint-Mauront, 3^e). 19h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 96 11 11 20

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Louise Bouriffé - Le Best Of

One woman show de et par Louise Bouriffé. Mise en scène : Michèle Méola
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 21h. 10/14/17 €

Le Clan des divorcées

Voir mer. 9
Comédie des Suds (Plan-de-Prov). 19h30. 15 €

Le Contrat

Voir jeu. 10
Le Flibustier (Aix-en-Prov). 21h. 15 €

Olivier Sauton - Tu ne crois pas si bien rire

Voir mar. 15
L'Antidote. 21h. 10/15,50 €

Le Sexe pour les nuls

Voir mer. 9
Comédie des Suds (Plan-de-Prov). 21h30. 18 €

Soirée de merde.com

Voir mer. 9
Grande Comédie. 20h30. 9 €

JEUNE PUBLIC

Vy

Théâtre, conte et marionnettes (1h) de et par Michèle Nguyen. Mise en scène : Alberto Garcia Sanchez. Accompagnement artistique, conception et réalisation de la marionnette : Alain Moreau et Morane Asloun. Dès 9 ans. Dans le cadre de Coup de projecteur sur le théâtre de marionnette proposé par Scènes & Cinés
Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/8 €

DIVERS

Alors de Florence Pazzotu

Présentation/lecture de l'ouvrage paru aux éditions Flammarion
La compagnie, lieu de création (19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Assemblée populaire des Indignés

« Lieu de prise de décision du mouvement des Indignés à Marseille »
RDV près de la fontaine Cours Julien (6^e). 14h30. Gratuit

Israël / Palestine, récits de frontières

Les Mardis du MuCEM. Rencontre avec Riccardo Bocco, professeur de sociologie politique, Stéphanie Latte Abdallah, historienne et politologue, et Cédric Parizot, chercheur au CNRS
BMVR l'Alcazar. 18h30. Entrée libre

Les mardis du MUCEM : Israël / Palestine, récits de frontières

Rencontre dans le cadre du cycle Questions de mémoires, questions de frontières
BMVR l'Alcazar. 18h30. Entrée libre

histoire de l'œil
librairie / café / expos



GALETTES



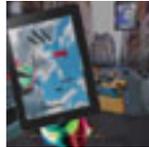
OH! TIGER MOUNTAIN
Sings Suzie (Microphone Recordings)
ROCK D'emblée, le disque nous accueille par une voix chaude, soutenue par une guitare à l'électricité contenue. Ce chant puissant, mais maîtrisé, nous hypnotisera pour mieux nous conter ses histoires, au gré de compositions tour à tour entraînant (*Little Red Cells*, *Courtship Matters*, *Overthead-geinthesnow*) et mélancoliques, non sans une pointe de désillusion (1995 et surtout *BXL*, habillée de fragilité et aux chœurs subtils). Quand tombe le masque du tigre, Mathieu Poulain se surpasse, en atteste le vibrant *Or the drugs*, preuve irréfutable de ses capacités vocales et de ses talents de songwriter.

SV



JEAN-LOUIS MURAT
Grand lièvre (Polydor)
CHANSON (DE L'ANNÉE) Sur le toit du monde de la chanson française dans les années 90, l'irascible troubadour enchaînait alors les albums majeurs (*Le Manteau de pluie*, *Vénus*, *Dolores*, *Mustango*), avant de mal négocier le tournant des années 2000 via une créativité stakhanoviste à l'inspiration souvent en berne — hormis le très bon cru 2006, *Taormina*. Toujours droit dans ses bottes (crottées) en 2011, la 12-cordes en bandoulière, le sexagénaire à la voix de velours ne pose plus de lapin et sort, avec *Grand lièvre*, le chef-d'œuvre qu'on n'attendait plus. Soit le plus beau disque français depuis *Bleu Pétrole*.

HS



JAMES FERRARO
Far Side Virtual (Hippos In Tanks)
POP TECHNOLOGIQUE Il est des musiciens méconnus du grand public, dans l'ombre des internets, capable d'influencer l'intelligentsia musicale de toute une génération. De la VHS aux i-Pad en passant par les portables, auxquels il voulait au départ dédier une série de sonneries, Ferraro croque intelligemment cette fameuse culture pop US, outrancière : celle des supermarchés aux packaging fluo, du télé-achat et des colonnes romaines en plein Las Vegas. Un album différent de ses prédécesseurs, plus lumineux, mais toujours nourri de cette réalité augmentée, qui nous attire ou nous écoeure, nous hante et nous inspire.

JSa



JOEY STARR
Egomaniac (Epic)
HIP-HOP Cinq ans après un premier opus explosif (*Gare au jaguar*), un passage par la case prison et une parenthèse ciné enchantée (*Polisse*), l'expert de la « maison mère » NTM revient aux affaires. Formant un véritable diptyque avec la première levée, *Egomaniac* continue de creuser le même sillon, alternant egotrips émouvants (*Jour de sortie*, *Complexe*, *Mon rôle*), combats ordinaires — contre le rap français (*Hip Hop*), la crise (*Je paye pas*), Sarkozy (*On te voit*) — et apologie de la « fête » (*Champagne*, *Faut s'lever*). Le tout servi par un flow rocailleux et une prod' bulldozer qui claquent. *Who's the boss ?*

HS



MAISON NEUVE
Joan (Savage Records/Talitres)
INDIE ROCK The Big Pink, The Pains of Being Pure at Heart ou Crocodiles, pour ne citer qu'eux, ont récemment marqué un retour vers le rock indé des 80's. Maison Neuve, groupe français mais anglophone, propose onze titres inspirés suivant cette mouvance, emmenés par un single épique, *Under skies of Fire*. Le chant lancinant de Guillaume Faure évoque parfois celui de Gordon McIntyre, leader des doux Ecossais de Ballboy. Son accent frenchy irritera certains, mais il colle à merveille et apporte une certaine émotion à des morceaux aériens et familiers.

SV



RADIOHEAD
TKOL RMX 1234567 (XL Recordings)
DUBSTEP Attention : ce disque est à déconseiller aux fans de Radiohead. Ceux-là mêmes qui ont descendu, comme à peu près tout le monde, leur dernier album, dont il est ici proposé une double rasade de... remixes. Il semble que peu de gens aient finalement compris où Thom Yorke, depuis le virage magique de *Kid A*, ait voulu emmener sa bande. Dix ans plus tard, envers et contre tous, Radiohead continue de (tâcher de) se réinventer : il fraye avec le gratin du dubstep sous toutes ses formes, de la plus lancinante à la plus syncopée. C'est une mue passionnante.

PLX



DAVID LYNCH
Crazy Clown Time (Sunday Best/Pias)
ROCK/BLUES & ÉLECTRO Lynch sort son premier album solo à soixante-cinq ans. Un album de studio dans lequel il passe sa voix nasillarde et hantée à la turbine électrique. Lynch fait du Lynch, c'est une évidence. Ce qui l'est moins, c'est de sortir d'un carcan réclamé par la foule, avide de « sensations lynchiennes », et de s'aventurer sur des terres synthétiques qui peuvent surprendre ou rebuter de prime abord, pour s'avérer diablement entêtantes après coup. Oui, Lynch nous attire et nous réveille, mais ne nous laisse jamais insensible. Une fois de plus, il se joue de nos perceptions et nous égare. Entre lumière et noirceur.

JSa



KATERINE, FRANCIS ET SES PEINTRES
52 reprises dans l'espace (Barclay)
CHANSON Alors, il est pas chouette mon repas de mariage ? C'est la classe, hein ? Hé oui, j'ai pu avoir Katherine pour pas cher ! Qui ça ? Ben Katherine, le chanteur ! Mais oui c'est un homme, avec un prénom de femme ! Et puis des couettes... Bref ! Chérie l'adore, il la fait rire. Je lui ai demandé de faire des reprises, c'est pas une bonne idée ? Il chante le pire des années 80, et puis de la variété, du zouk, du rap ! Tout le monde fait la fête ! Et puis ils sont bons, ses muscos, top décalage, non ? Comment ça, t'as envie de lui foutre des baffes ? ! N'empêche : tu t'éclates bien !

PLX

MILLEFEUILLES



JEAN-PAUL DUBOIS
Le Cas Sneijder (L'Olivier)
Paul Sneijder a été victime d'un terrible accident d'ascenseur dans une tour de Montréal. Il est le seul survivant des cinq passagers. Parmi les morts, sa fille, Marie. Cet accident va être le déclencheur d'une remise en question de toute son existence. Tout d'abord son couple — ils ne se supportent plus avec sa femme —, puis ses enfants, odieux jumeaux que la vie a achevé de rendre étrangers à leur père, et enfin son travail, qu'il quitte en pleine crise d'angoisse, préférant un boulot de « promeneur de chiens »... au grand désespoir de sa femme carriériste qui, loin de faire preuve de douceur et d'empathie pour son mari, peste de devoir traîner un pareil boulet ! On retrouve le Jean-Paul Dubois des premiers romans, entre fantaisie, humour acerbe et profonde mélancolie. On sort de cette lecture un peu triste, mais avec le sentiment d'avoir retrouvé un vieil ami.

NC



TRONDHEIM & PARME
Jardins sucrés (Delcourt)
Un panda reçoit en guise de cadeau de Noël une petite fille... à moins que ce ne soit la fillette qui se voit offrir une peluche de panda. Un enfant rêvant de bagarre et de bataille se retrouve aux côtés d'un monstre impressionnant mais, à son grand désespoir, manifestement inoffensif. Un adolescent veut se débarrasser de sa peluche koala qui lui servait de doudou... Pour leur nouvel album en commun, Lewis Trondheim et Fabrice Parme s'attachent de nouveau au monde de l'enfance. Ils traitent particulièrement ici de la question du point de vue, des apparences et du réel. Les différents personnages ont leur propre univers, mis en scène dans des séquences indépendantes avant que tous ne se croisent et que le récit ne s'unifie. Ce qui donne un album surprenant et malin, un peu répétitif, mais souvent décalé et drôle.

BH



FRANÇOISE SIFFREIN-BLANC, FLORENCE DENIS-LOUSSIER, FRÉDÉRIC VALABRÈGUE ET BRUNO SUET
La planque, 13 ateliers d'artistes / Marseille (éd. Parenthèses)
Enfin un ouvrage qui fait honneur, avant 2013, au vivier artistique qui crèche à Marseille et dans sa région ! Les magnifiques clichés de Bruno Suet ainsi que le cheminement littéraire inspiré de Frédéric Valabrégue étayent le constat que les plasticiens, insuffisamment visibles, sont pourtant incontournables pour éveiller notre conscience au beau. On adore depuis longtemps Sathal et Chaussonnet, mais d'autres talents se voient ainsi diffusés et analysés avec perspicacité ; les ateliers visités (au sens religieux du terme : nombre d'œuvres ont été conçues et vont naître en ces lieux) révèlent des antres secrets en montrant leurs occupants via des portraits sensibles. Malgré la connotation un peu péjorative du titre et l'absence de traduction en anglais des commentaires centraux, on se ruera donc sur ce coffre aux trésors, aussi riche par sa forme que par son contenu !

MNQ



DE GALANDON ET CASINI
La Venus du Dahomey (Dargaud)
D'évidence, le monde de la BD navigue à vue. Rarement en avance sur l'actualité, il a une franche tendance à en épouser les contours et à publier des auteurs (bons ou mauvais) qui s'approchent à un instant T d'un sujet « sensible ». L'ère du petit Nicolas (notre président) a enclenché — à retardement donc — une rafale d'ouvrages questionnant, relatant, dénonçant l'histoire coloniale de la France. *Amère patrie*, diptyque signé Lax, avait ouvert le bal pour cette fin d'année et c'est au tour de *La Venus du Dahomey* de le clôturer. Honnêtement, rien d'extraordinaire dans ce que proposent Galandon et Casini. Voici une BD classique, au découpage simple et à la narration assez peu surprenante, mais dont l'intérêt vient de son penchant à (ré)éclaircir des faits authentiques (et ô combien nombreux) peu connus et singulièrement captivants.

LV

RETOUR AU MENU



FILMER LE MONDE
Les prix du Festival Jean Rouch (Editions Montparnasse)
En 1982, le cinéaste et ethnologue Jean Rouch lance au Musée de l'Homme, à Paris, son festival de cinéma consacré aux œuvres ethnologiques. Le réalisateur est connu pour sa filmographie dense et puissante, qui donnera ses lettres de noblesse au cinéma direct. Depuis presque trente ans, le Festival Jean Rouch accueille des films tournés aux quatre coins du globe, sous un angle anthropologique. Les éditions Montparnasse sortent aujourd'hui un pavé de vingt-cinq films parmi les plus saisissants programmés lors du Festival. Du *Cycle du serpent* de Thierry Michel à *Cabale à Kaboul* de Dan Alexe, en passant par *Cuyagua, les diables dansants* de Paul Henley, le choix des films offre une vision du monde captivante et grandiose. En bonus, on retrouvera un inédit de Jean Rouch, tourné dans la boucle du fleuve Niger.

EV



LA CICATRICE INTÉRIEURE + LIBERTÉ LA NUIT
Deux films de Philippe Garrel (Why not)
Tourné aux débuts des années 70, l'hypnotique *Cicatrice intérieure* réunit Nico et Pierre Clémenti, pour un voyage transcendantal en plein désert californien. Garrel précise lors de sa sortie qu'il n'est pas destiné à être compris, mais ressenti. En effet, nulle narration dans les errements de ces êtres déracinés, mais un jeu de cadrage (magnifiques travellings), de lumières et de sons aux confins du cinéma expérimental. Le film était d'ailleurs à l'origine destiné à être projeté lors des concerts de Nico. Les paysages sont somptueux, et la rotation obsessionnelle des personnages touche au sublime. Nul doute que Garrel atteignit dans les années 70 l'apogée de son art. Pierre Clémenti, totalement possédé, rappelle, nu sur son cheval, certains plans de Paradjanov (*Les Chevaux de feu*). D'autres passages tournés en Islande ou en Egypte répondent à la dimension panique de l'œuvre. A découvrir sans tarder !

EV



LE COMBAT DANS L'ÎLE + LIBERA ME
Deux films d'Alain Cavalier (Arte)
Alors que sort également cette semaine le DVD de son dernier film, *Pater*, allégorie maligne sur le pouvoir découverte cette année à Cannes, les éditions Arte proposent ici un double coffret DVD de l'un des plus brillants cinéastes français, Alain Cavalier. *Le combat dans l'île* est son premier film, totalement saisissant et novateur en cette année 1961. Le film retrace le parcours d'un groupuscule d'extrême droite, dont l'idéologie et les méthodes rappellent l'OAS. L'intrigue est déjà fort habile, portée par deux excellents acteurs : Jean-Louis Trintignant (qui reste remarquable dans les films à connotation politique) et Romy Schneider. Mais c'est le traitement d'Alain Cavalier qui surprend par sa maturité et son intelligence. Jamais démonstrative, l'œuvre est à rapprocher des meilleurs films du néo-réalisme italien.

EV



ANITA
(Suède - 1973) de Torgny Wickman (Bach Films)
On pensait la Sexploitation inhérente à l'Italie ou aux Etats-Unis et l'on s'aperçoit que le pays d'Ingmar Bergman a lui aussi produit un bon paquet de nanars fumeux. *Anita* ne déroge pas à la règle et enfonce même un peu plus le clou... En voyant ce « film », on a du mal à imaginer qu'une équipe s'est réunie en amont pour scénariser cette histoire. Ou alors avec des contraintes oulipiennes, du genre : enchaîner des dialogues débilités, trouver le rebondissement le plus idiot, finir avec un degré maximal de kitscherie. En tout cas, durant les soixante-quinze minutes que dure *Anita*, personne n'a l'air de se plaindre de quoi que ce soit, des nombreux comédiens qui tripotent l'actrice au compositeur qui frôle la comparaison avec Cerrone en passant par le caméraman qui expérimente à tout va. En clair, que du bonheur...

LV

AMUSE GUEULES



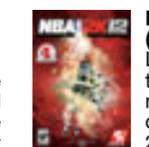
BATTLEFIELD 3
(Electronic Arts - Xbox 360, PS3, PC)
Avec ce *Battlefield*, Digital Illusions et Electronic Arts attaquent de front la série *Modern Warfare*. En dehors de menus soucis techniques sur des consoles poussées à bout, sa réalisation de premier ordre rend les conflits tangibles. Jeu de guerre oblige, il faudra passer outre une histoire de menace terroriste sur l'Occident pour s'attarder sur ses vertus ludiques : un solo palpitant (bien que trop court), dont certains passages à la mise en scène rythmée rappellent *Mirror's Edge*, pépite mésestimée du studio ; un gameplay efficace et très varié, de par la possibilité de piloter de multiples véhicules ; des décors grandement destructibles et, surtout, un mode multijoueurs d'une richesse telle qu'il en devient chronophage.

SV



FORZA MOTORSPORT 4
(Microsoft Games Studio - Xbox 360)
Ce quatrième *Forza* délivre encore plus de circuits et de véhicules au fil de notre carrière de pilote automobile virtuel, Microsoft et Turn 10 s'étant même offert la rarissime licence Ferrari (l'écurie italienne s'avère très regardante lorsqu'il s'agit de prêter son image). Le jeu se révèle rapide et fluide (60 images / seconde, les puristes apprécieront), quand les graphismes, qui flattent la rétine en accentuant les teintes chaudes, proposent une modélisation fidèle des voitures et des pistes. L'essentiel du plaisir procuré par le titre réside dans ses qualités de conduite, le poids et le comportement des bolides étant parfaitement retranscrits, de multiples réglages permettant de les adapter à notre conduite.

SV



NBA 2K12
(2K Sports - Xbox 360, PS3, PC)
Le studio Visual Concepts, signataire de titres de qualité sur machines 16 et 32-bit, s'est spécialisé dans le sport à l'orée des années 2000. Depuis son premier volet, la gamme *NBA 2K* est saluée pour ses vertus techniques et ludiques. En une décennie, la série n'a jamais baissé en qualité au fil des versions, et ce douzième opus impose le respect, attestant la maîtrise du studio en matière de basketball : beau et très bien modélisé, il présente un moteur physique solide et une animation parfaitement capturée, qui rendent les parties réalistes. Sans concessions sur le gameplay, intuitif et riche, il propose également un mode scénarisé pour les joueurs solitaires, qui les conduira de l'université à la gloire.

SV



SKYLANDERS SPYRO'S ADVENTURE
(Activision - Xbox 360, PS3, Wii, 3DS)
Jeu d'action haut en couleurs pour enfants, *Skylanders* est vendu en pack avec trois figurines. Celles-ci posées sur un socle (inclus), apparaissent à l'écran la créature qu'elles représentent, laquelle devient jouable. Des statuettes, vendues séparément, permettent de multiplier les protagonistes et d'accéder à de nouveaux lieux ou armes. Les caractéristiques des personnages étant stockées dans une mémoire interne aux jouets, il est possible de les utiliser sur toutes les versions du titre, un code fourni donnant même accès à un jeu sur Internet, pour qui ne posséderait pas de console ! Un concept innovant (et lucratif) qui annonce nombre d'échanges dans les cours de récré et de l'attente sous les sapins.

SV

Il était plusieurs fois la révolution

Pour sa vingt-quatrième édition, le festival des Instants Vidéo propose une programmation protéiforme qui permet d'éprouver, d'expérimenter et de penser ensemble les rythmes du monde et de la création vidéo actuelle par le biais d'une préoccupation brûlante qui réunit l'art et les modes de vie collectifs : les révolutions... esthétiques, politiques, poétiques.

Atypique et précieuse, la manifestation parvient à se frayer un chemin parmi les formes de diffusion et de promotion de la création artistique contemporaine en évitant le double écueil de l'élitisme et du populisme, en faisant de l'art, qu'il soit passé ou actuel, créé ou reçu, né en France ou ailleurs, le lieu d'une expérimentation incessante qui noue étroitement particularités locales et communications internationales. Pour comprendre un peu mieux la singularité de ce festival, nous nous sommes tournés vers son directeur, Marc Mercier, qui nous a raconté son histoire en mouvement. Basée à Marseille depuis 2004, l'équipe des Instants Vidéo cultive le nomadisme en faisant de cette ville « la terre d'enracinement et le poste d'envol pour travailler ailleurs. » Chaque année en effet, l'équipe part à la rencontre des artistes, surtout dans les pays du sud de la Méditerranée mais aussi en Amérique du Sud ou encore en Asie centrale, pour élaborer des ateliers de sensibilisation et de création, des laboratoires d'expérimentation, tout en étant attentive aux conditions de travail des artistes. Elle participe à l'essor de festivals vidéo (Maroc, Argentine, Syrie, Palestine, Kirghizstan...) et débute une collaboration avec les organisateurs d'un festival à Cuba. Des échanges qui permettent, en retour, d'enrichir la programmation du festival à Marseille. Traversée par toutes ces aventures sur le plan international et le souci de faire circuler et partager les images, les sons et les voix, la programmation s'enrichit également d'une sélection des œuvres envoyées à l'association chaque année. Fortement marqué par cette pratique du nomadisme, le festival est aussi animé par la volonté de tisser ensemble formes esthétiques et formes politiques, en ayant « le souci de la réalité du monde » et en se demandant « comment cela peut s'imbriquer sans forcer ».

Cette dynamique de liaison entre esthétique et politique prend une tournure et une saveur singulière avec les révolutions arabes : « Pour la première fois dans l'histoire



Enfants de la guerre de Jocelyn Saab

du festival, il y a des partenaires, soit des artistes, soit des structures culturelles, qui participent à une révolution. (...) On ne peut pas faire comme si de rien n'était. Mais les Instants Vidéo, ce n'est ni un parti politique ni une chambre de réflexion philosophique, c'est avant tout une association qui s'occupe de diffusion, de création et de soutien des artistes. Notre combat reste sur le terrain du langage et de la poésie. » Une question se pose alors : « Comment accompagner ce mouvement révolutionnaire ou de révolte, en restant à notre place ? » D'où la ligne directrice de l'édition 2011 : « Révolutions poétiques. Que faire ? ». De nombreuses propositions — installations vidéo (comme celle de Dominik Barbier, *Men on Fire*), projections, rencontres avec les artistes, les poètes et les penseurs — sont marquées par ce souci de faire dialoguer révolutions esthétiques et politiques telles qu'elles ont historiquement existé et telles qu'elles peuvent aujourd'hui se déployer. Mais bien d'autres installations et événements sont à découvrir et à savourer, notamment la performance de Michel Jaffrenou, pionnier de l'art vidéo en France (le 12).

ELODIE GUIDA



Men on Fire de Dominik Barbier

Les Instants Vidéo : jusqu'au 13/11 à Marseille, en PACA et ailleurs... Rens. 04 95 04 96 24 / www.instantsvideo.com

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Agis pour tes droits

Concours d'affiches international ayant pour objectif de sensibiliser les enfants, parents et les acteurs de l'éducation de manière ludique à la Convention Internationale des Droits de l'enfant. Vernissage mer 9 à 16h
Jusqu'au 10/11. Centre Sportif Départemental de Fontainieu, 75 chemin de Fontainieu, 14°. 9h30-12h30 & 14h-16h

Nicolas Clauss - Terres arbitraires / Bashar Ahlroub - Heavenly / Toni Mestrovic - hOrizon (Ramallah Tel Aviv) / Jeanne Susplugas et Alain Declercq - Protection civile / Marc Mercier - Pascal Lièvre - Alain Declercq

Installations vidéo dans le cadre des Instants Vidéo (voir Evénements ci-dessous). Vernissage mer 9 à 18h avec performances vidéo
Jusqu'au 13/11. Friche la Belle de Mai, Salle Seita, 41 rue Jobin, 3°. Mar-dim, 15h-19h

Dignité

Projet photographique sur le rôle central des droits humains dans la lutte contre la pauvreté, proposé par Philippe Brault, Guillaume Herbaut, Jean François Joly, Johann Rousselot, Michael Zumstein, et le collectif Œil Public, dans le cadre de la campagne mondiale d'Amnesty International « Exigeons la dignité ». Vernissage mer 9 à 18h30
Du 9 au 20/11. Maison d'Amnesty, 159, boulevard de la Libération, 1°. Mer-sam 15h-19h (+ mer & sam 9h30-12h30)

Sophie Charlotte Gauthier, Cathryn Boch, Samuel Bester et Véronique Vassiliou - L'Envol / Anaïs Ibert - Cahier noir : hush hush

Installations vidéo dans le cadre des Instants Vidéo (voir Evénements ci-dessous). Vernissage mer 9 à 18h
Du 9 au 13/11. Grandes Tables de la Friche, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Lun-mer 8h30-20h + jeu-sam 8h30-23h

Michel Jaffrenou - Storyboards's stories
Installations vidéo dans le cadre des Instants Vidéo (voir Evénements ci-dessous). Vernissage mer 9 à 18h et performance de l'artiste sam 12 à 21h à la Cartonnerie
Du 9 au 13/11. Friche la Belle de Mai, Le Studio, 41 rue Jobin, 3°. Mar-dim, 15h-19h

Poésie de la vie

(Œuvres de Yasmine Chettouh & Youri Xerri (peinture), Michel de Mayer, Jenny Cahen & Patrick Collandre (sculpture, écriture & photographie). Vernissage jeu 10 à 18h
Jusqu'au 30/11. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

Résister à aujourd'hui ?

Photos et peintures retenues dans le cadre du concours proposé par la galerie et l'Association Temps Actuels dans le cadre de la manifestation « Résistance marseillaise, notre héritage ». Vernissage et remise du Prix mer 9 à 18h30. NB : lecture de textes et poèmes (1h30) sam 12 à 18h30
Du 9/11 au 3/12. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6°. Mar-sam 12h-19h

Sébastien Rien & Emmanuel Pire - Dissipation / Maha Maamoun - Domestic Tourism (Tourisme intérieur II) / Alexander Glandien - Fragmented body / Claudia Larcher - Yama / Jean-Pierre Senelier - Mistral et Totem / Fondcommun - Action indirecte et extérieure

Installations vidéo dans le cadre des Instants Vidéo (voir Evénements ci-dessous). Vernissage mer 9 à 18h et performance de Michel Jaffrenou sam 12 à 21h
Du 9 au 13/11. Friche la Belle de Mai, La Cartonnerie, 41 rue Jobin, 3°. Mar-dim, 15h-19h

Royer - Fougasseries Urbaines
Peintures et graff sur le boucan de la rue. Vernissage jeu 10 à 19h30
Du 10/11 au 10/12. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6°. Jeu-sam 15h-19h

Salon du petit format
Peintures, sculptures, photos. Vernissage jeu 10 à 18h30
Jusqu'au 16/11. Centre Phocéa, 10-14 Bd Ganay, 9°. Lun-ven, 8h30-12h30 & 13h30-18h30

Barbara Sarreau (C^e SB03) - Tchakela - Lagune 2011

Installation performative chorégraphique dans le cadre du festival Dansem (voir p. 4). Vernissage jeu 10 à 19h
Du 10 au 17/11. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7°. 16h-18h

UN.it - Unesco Italia

Photos des sites italiens inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco par les meilleurs photographes italiens contemporains, dont Gabriele Basilico, Mimmo Jodice et Giuseppe Leone, à l'occasion des célébrations du 150^e anniversaire de l'Unité de l'Italie. Vernissage jeu 10 à 19h
Du 10/11 au 2/12. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5°. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Stephen Wright - Situation Z

Projet mené par l'artiste avec Ayreen Anastas, Rasheed Araeen, Fayçal Baghriche, Mohamed Bourouissa, Tony Chakar, Checkpoint (Djamel Kokene), Maha Maamoun, Rabih Mroué, Walid Raad, Ilana Salama, Zineb Sedira, Souffles (Abdellatif Laâbi), Michel Lasserre & Paola Yacoub. Vernissage jeu 10 à 18h30 à la Galerie Montgrand et à 19h30 à la Galerie des Bains Douches, suivi à 20h par Tsunami, lecture/performance de Michel Lasserre & Paola Yacoub
Du 10/11 au 10/12. Galerie de l'ESBAM (Montgrand - 40 rue Montgrand, 6°. Mar-dim, 14h30-18h & sur rdv au 04 91 33 11 99) et Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, (35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92)

Christian Newby
Vernissage festif ven 11 à 19h, avec un concert-performance de Jérôme Fino et Yann Leguay dans le cadre des Instants Vidéo (voir Evénements ci-dessous)
Jusqu'au 19/11. Ou, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1°. Mer-sam, 15h-19h

Leslie Djaoui
Photos. Vernissage ven 11 à 19h30
Du 11/11 au 11/12. Le Village, 73 cours Julien, 6°. Mar-dim 8h-20h

Si proche Orient

Après le printemps arabe et à l'heure des révolutions démocratiques, la galerie d'art du Conseil Général place le visiteur sous la fascination d'un *Voyage en Orient*.

Le commissaire d'exposition Eric Mézil, directeur de la collection Lambert, perçoit ce *Voyage en Orient* non pas comme un écho aux bouleversements actuels dans les pays arabes, mais plutôt comme un kaléidoscope de visions fantasmées ou réelles de l'Occident sur cette partie du monde méditerranéen depuis le XVIII^e siècle. La France, la Provence et avec elles les artistes et écrivains, de Delacroix à Matisse en passant par Pierre Loti, témoignent de l'attrait pour les terres et les habitants des rives du Nil au sud du Yémen, de l'Atlas des Berbères à la bande de Gaza. L'immersion dans la palette chromatique orientale est immédiate. Le voyage se produit instantanément grâce à un dialogue anachronique qui s'instaure entre les œuvres : l'orientalisme d'une étude de Delacroix côtoie ainsi les photos de l'artiste contemporaine Nan Goldin, qui présente son amant égyptien Jabalowe à cheval ou endormi. Une autre « conversation » met aux prises un film tourné dans un hammam par l'Anglaise Tacita Dean et une toile de 1896, *La toilette de la Sultane*, signée Adolphe Dechenaud. Des regards trans-générationnels qui permettent de retracer l'histoire de cet attrait toujours présent pour la culture orientale. Les résonances du monde arabe se révèlent si fortes et incroyablement proches qu'aux œuvres d'artistes reconnus (Idris Khan, Douglas



Jabalowe under the mosquito net de Nan Goldin

Gordon, Cy Tombly...) se mêlent des photos d'anonymes (prêtées par la BNF) d'Orientaux eux-mêmes anonymes. Une proximité soulignée par la présentation d'objets du quotidien ou d'apparat : plumiers, ciseaux de calligraphie de Tunisie et du Maroc, contrats de mariage, parures de tête et colliers berbères en métal, corail et verroterie, lit turc de harem en fer forgé, coiffé de

danseuse... Le parfum d'Orient avec lequel le voyageur et l'artiste s'enivrent permet au visiteur de l'exposition d'humer la vivacité et la force de la création artistique contemporaine à travers les œuvres engagées de la Libanaise Mona Hatoum et les images implacables de l'Iranienne Shirin Neshat.

Des mots écrits au *smak* (pierre d'encre séchée de Syrie) reviennent régulièrement sur les cimaises de la petite galerie pour décrire ce *Voyage en Orient* : dialogue (le goût), écho (l'ouïe), résonances (le toucher), regards (la vue), parfum (l'odorat). De là à évoquer un voyage immobile où les sens s'éveillent et la conscience de l'autre s'éclaire à la lumière des rives méditerranéennes, il n'y a qu'un pas, que l'on franchit ici avec délectation.

CHRISTELLE GUIDICELLI

Voyage en Orient, de Pierre Loti à Nan Goldin : jusqu'au 29/01 à la Galerie du Conseil Général des Bouches-du-Rhône (21 bis Cours Mirabeau, Aix-en-Provence).

Rens. 04 42 93 03 67

www.culture-13.fr

www.cg13.fr/cadre-de-vie/culture/galerie-dart-daix-en-provence.html

Recommandé par Ventilo

Céline B.

Vernissage lun 14 à 18h30
Du 14 au 26/11. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Ahmed Kamel, un regard sur l'Égypte, maintenant / Voyage dans les affiches du cinéma égyptien

Photos et affiches dans le cadre du festival Cinéma(s) d'Égypte proposé par Aflam (voir Ventilo # 288). Vernissage mar 15 à 17h30, en présence de l'artiste

Jusqu'au 30/11. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 13h30-22h30

Thierry Santoni - Messages
Vernissage mar 15 à 18h
Du 14/11 au 9/12. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-ven 10h-16h (ven > 00h)

Christmas Group Show
Vernissage jeu 17 à 18h30
Du 17/11 au 23/12. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 52 00

Julia - Garlic Panic
Mobilier en carton. Vernissage jeu 17 à 18h30
Du 18/11 au 31/12. Galerie Le Troisième Élément, 155 rue Jean Mermoz, 8^e. Mar-sam, 10h-19h

Ihana Salama Ortar
Dans le cadre de la Quinzaine israélienne. Vernissage jeu 17 à 18h30
Du 14 au 28/11. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Alain Péclard
Collages et sculptures. Vernissage jeu 17 à 18h30
Du 17/11 au 17/12. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 14h30-19h et sur rdv au 06 75 52 07 39

Pierre Taliercio - Asi es la vida
Peintures. Vernissage jeu 17 à 18h30
Du 18 au 25/11. Miopop-Up, 15 rue Saint-Jacques, 6^e. Rens. 06 72 52 90 25

Deuz - Têtes à têtes
Portraits d'après photo. Vernissage ven 18 à 18h
Du 18/11 au 5/12. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h. Adhésion : 2 €

Ismael Diadate - Autour du Bogolan
Vernissage ven 18 à 18h
Du 18/11 au 7/01/12. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-ven 14h30-19h & sam 11h-19h

Michéa Jacobi - Le piéton chronique, carnet de promenades

Linos, à l'occasion de la parution de l'ouvrage éponyme. Vernissage sam 19 à 12h
Du 19/11 au 7/01/2012. Editions Parenthèses, 72 cours Julien, 6^e. Rens. 0 495 081 820

Clément Montolio - L'avenir attendait

Finissage sam 19
Jusqu'au 19/11. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Mar-sam 10h-13h (sf mer ven) et 15h30-19h (sf sam : 15h30-18h)

Salon d'automne du Club des créateurs artistiques

Peintures d'Anne Bianco, Michèle Buhot, Georges Espagnac, Martine Gérard, Jean-Pierre Hus, Antoine Moll, Nito, Martine Legrix, Solange Thaustra Soltha et Rita Solinas. Vernissage mer 23 à 18h
Du 15/11 au 15/12. La Petite Edition, 102 rue Léon Bourgeois, 1^{er}. Mar, mer & ven 15h-18h & sam 10h-12h

ÉVÈNEMENTS

Art's Dating

Soirée de rencontre autour de la création contemporaine proposée par le Café Jo Arts. Chaque artiste dispose de 10 minutes pour se présenter

Mer 9/11. Equitable Café, 54 cours Julien, 6^e. 19h-22h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

Instants vidéo numériques et poétiques

24^e édition : expositions, performances, projections et débats. Inauguration festive mer 9/11 dès 18h à la Friche avec apéro dînatoire, projections et chorale révolutionnaire. Soirée de clôture avec projections et performance Révolutions

dim 13 dès 21h à la Fosse (63 rue Jean Cristofol, 3^e - entrée libre)
Jusqu'au 13/11 à Marseille (du 10 au 13 à la Friche la Belle de Mai, 14h-23h), en PACA et plus loin... Rens. 04 95 04 96 24 / www.instantsvideo.com

De treize à vingt et treize heure

Performance proposée par le Fond Interterre : 2013 tuiles originales pour 2013 (porter un fruit et un légume pour les salades)

Dim 13/11. Midi Rouge, 2 A boulevard de Hanoi, 15^e. 13h. Rens. www.iterimago.org - www.jaiuncerveau.net

Vœux d'Artistes

111 artistes présentent 1111 pièces uniques au même format et vendues au prix unique de 111 € au profit des enfants atteints de cancers et leucémies
Du 17 au 24/11. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

EXPOS

Jean-Pierre Senelier - Un bateau dans une bouteille + Etoile des neiges

Installations vidéo dans le cadre des Instants Vidéo (voir Evènements ci-dessus)
Jusqu'au 10/11. ADPEI, 18 Bd Camille Flammarion, 1^{er}. Mar-ven 14h-17h

Bernard Verdeille - Traces humaines

Croquis, peintures et dessins
Jusqu'au 10/11. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-ven 10h-16h (ven > 00h)

Roni, Alinta et Filinha - Promenades en terres inconnues

Peintures
Jusqu'au 11/11. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

Albert Boris Guedes et Gaëlle Michel

Peintures
Jusqu'au 12/11. Centre d'animation Dugommier, 12 bd Dugommier, 1^{er}. Lun-sam 9h-12h & 14h-21h

Jean-Paul Chirry et Simone Chirry-Moulet - La Résistance marseillaise

Panneaux didactiques sur les différents événements de la résistance à Marseille, dans le cadre de la manifestation « Résistance marseillaise, notre héritage »

Jusqu'au 12/11. Temps Actuels, 9/11 rue Dragon, 6^e. Tlj, 10h-12h & 15h-18h. Rens. 04 88 08 02 61

Vincent Ciciliato - Ordinary Compulsions

Installation vidéo (18' en boucle) dans le cadre des Instants Vidéo (voir Evènements ci-dessus)
Jusqu'au 12/11. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-sam, 15h-18h30 & sur rdv au 04 91 04 07 23

La presse clandestine à Marseille

Fac-similés de tracts et journaux couvrant la période de l'Occupation et décrivant les méthodes d'imprimerie clandestine. Dans le cadre de la manifestation « Résistance marseillaise, notre héritage » proposée par Temps Actuels

Jusqu'au 12/11. Université du Temps Libre, 11 rue Edmond Rostand, 6^e. Tlj, 10h-17h

Christine Roman-Belliard - Balnéotypes

Jusqu'au 12/11. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Judith Bartolani et Min Sugwang - Avatar (?)

Dans le cadre de la manifestation Avarar, mon double ? . NB : rencontre performance sam 12 à 19h
Jusqu'au 13/11. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. 11h-19h. Rens. 04 88 44 31 72

Marijo Foehle - Nous venons d'ailleurs

Installation comprenant un paysage lunaire et quatre films vidéo SF dans le cadre des Instants Vidéo (voir Evènements ci-dessus)
Jusqu'au 20/11. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Mer-ven 13h-17h + sam-dim 10h-14h

Pauliina Salminen et Andrés Jaschek - Mémoire meublée

Installation vidéo, sonore et olfactive + diffusion en permanence de *Der Weg* (Allemagne - 2011) de Simone Stoll, *Corpus-Nobody* (France - 2010) d' Audrey Coianiz et Saul Saguatti, *Black T* (Pologne - 2010) de Przemek Wegrzyn et *Racine* (Taïwan/France - 2009) et Shu-Jung Chao + rencontre avec Jean-Baptiste Para sur le thème « Les artistes vidéo sont-ils des héritiers du Futurisme russe ? » ven 11 à 10h + performance *L'insurrection qui vient pas* = 2 de Pascal Lièvre avec la complicité d'une trentaine de personnes dim 13 à 18h30. Dans le cadre des Instants Vidéo (voir Evènements ci-dessus)

Jusqu'au 13/11. Grands Terrains, 8 rue Vian, 6^e. Mar-sam 15h-19h

Françoise Sémiramoth

Peintures
Jusqu'au 13/11. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 14h30-19h et sur rdv au 06 75 52 07 39

Bleue Roy - Grisailles et Zags

Peintures et sculptures
Jusqu'au 14/11. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Aurélien Débat - En Chantier

Dessins
Jusqu'au 17/11. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Mar-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Karl B. - Le Masque

Dessins (voir Ventilo # 288)
Jusqu'au 17/11. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6^e. Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv au 04 91 37 70 67

Joan Brossa - Les etceteras infinis

Hommage au poète catalan
Jusqu'au 18/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Projecto Bombo Legüero

Expo dans le cadre de la manifestation Tambor y Canto Argentina
Jusqu'au 18/11. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Amigo

Dessins, photos, graff
Jusqu'au 19/11. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Artistes Indépendants de Provence

Peintures
Jusqu'au 19/11. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 14h-18h

Bernard Ciocchetti - Peintures démodées 2011

Ceuvres orientalistes
Jusqu'au 19/11. Galerie Phocée, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Jean-Paul Pancrazi

Peintures
Jusqu'au 19/11. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Aïdée Bernard - La fabuleuse effeuillée

Costumes d'art, sculptures et livres-objets
Jusqu'au 21/11. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de spectacles jusqu'à 19h30

10 ans de La Poissonnerie

Petits formats à petits prix (100 €) pour fêter les 10 ans de l'espace endoumois. (Œuvres de Anne Bacquière, Armelle Kerrouas, Armelle de Sainte Marie, Brian Mura, Bernard Verdeille, Charles Davedav, Françoise Sémiramoth, François Lagrange, Gilles Benistri, Henryi, Jean-Christophe Tarot, Jean de Pascal, Jerome Denery, Joël Rivoira, Karin Weeder, Laurent Burla, Laurent Leforban, Bernardo Soares, Laurent Swing Roche, Mantra 54, Nicole Guidi, Pascale & Patrick Lingueglia, Pierre Louâpre, Pierre-Gilles Chaussonnet, Raphaël Chirchietti, Susanne Strassmann, Tino Cosentino, Vladimir, Xavier Vanlaere et Yvon Bobinet

Jusqu'au 23/11. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thumer, 6^e. Lun 14h-19h & mar-mer 11h-19h & jeu-sam, 11h-20h

Montréal Connection

(Œuvres peintures, installations, sculptures) de Christiane Ainsley, John Francis, Sylvie Guimont, Ross Heward et Jean-Noël

Jusqu'au 25/11. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h & jeu 14h-17h & sur rdv au 04 91 31 04 08

Sylvie Roche

Peintures, sculptures et installations
Jusqu'au 25/11. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Around a Volta

Résidence et exposition d'artistes portugais et irlandais à la suite des échanges entre Lisbonne et Dublin initiés par les Ouvertures d'ateliers d'artistes : Susanna Anagua, Aiobheann Greenan, Adam Gibney et Antonio Gagliardi

Jusqu'au 26/11. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur rdv au 04 91 85 13 78

La Guerre d'Indochine : les dessous d'une guerre

Jusqu'au 26/11. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Emilie Perotto - You can only see the shape on the (back)ground, see the shape

Installations
Jusqu'au 26/11 La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-18h sur rdv au 06 75 67 20 96

Le plein des sens

Faisant suite aux échanges Marseille/Lisbonne/Dublin lors des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes en octobre dernier, la nouvelle exposition de l'association Château de Servières réunit quatre artistes dont les œuvres basculent du merveilleux au déceptif en un clin d'œil.



Breakfast in Limbo d'Adam Gibney

Around a Volta s'appréhende d'abord dans la pénombre. L'exposition s'ouvre avec *Cosmic Slop* d'Aoibheann Greenan, un amas de pavés noirs, sorte de montagne monumentale, étincelante à la lumière de deux spots stroboscopiques, sur laquelle on distingue la figure d'un lion hiératique : figure sacrée ? Sculpture commémorative ? Totem ? La jeune artiste dublinoise affiche un certain tourisme spirituel. Elle emprunte les codes de représentations à des « façons de monstration » qui nous sont familières, appartenant à une sorte de culture universelle dont les us et coutumes s'assimilent à des marchandises commercialisables. Un regard critique que l'on retrouve chez Adam Gibney, qui s'interroge sur la manipulation des images, notamment celles de l'art, dont la reproduction inflige à la fois une perte de l'aura mais aussi une certaine popularité. *Breakfast in Limbo*, l'installation du Dublinois en boîtes de corn flakes, traite aussi bien de l'essai de Walter Benjamin *L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* que des méthodes d'endormissement de nos esprits critiques pour nous pousser à toujours consommer plus.

Un regard lucide et cynique sur l'époque que l'on retrouve dans l'installation de Susana Anagua, (*Ir*)*reversible Systems*, qui soustrait le visiteur à une déambulation dictée par les fils de coton tissés dans l'espace. L'artiste travaille sur les formes industrielles et mécaniques qui peuvent être assi-

milées au vocabulaire plastique de la sculpture abstraite cinétique. Elle mélange réel et virtuel en incorporant des éléments physiques dans des projections vidéos et crée de fait une ambiguïté entre les images, les formes et le son, qui englobe le visiteur et brouille sa perception des différents éléments constitutifs de l'œuvre. L'environnement hostile dans lequel nous sommes immergés rappelle les images froides du *Métropolis* de Fritz Lang. Quant à la position d'Antonio Gagliardi, elle est tout aussi ambiguë. On hésite entre poésie joyeuse, comme un hymne à la nature, comique ou burlesque de situation, humour grinçant ou posture satirique. L'installation *Maisons d'oiseaux* oscille ainsi entre émerveillement et inquiétude, quand on réalise qu'il s'agit là d'offrir un cadre idyllique à des oiseaux « privilégiés », mais que ce « village dans les nuages » pour volatiles n'en reste pas moins une cage...

CÉLINE GHISLIERI

Around a Volta : jusqu'au 26/11 à la Galerie du Château de Servières (Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille, 11/19 boulevard Boisson, 4°).

Rens. 04 91 85 13 78
www.chateaudeservieres.org

Recommandé par Ventilo

Quasi una fantasia, opus 1

Arts numériques, vidéo et installation sonore. Œuvres d'Anais Belmont, Joël Belouet, Charlotte Benedittini, Kathialyn Borissoff, Mathias Isovard et Guillaume Loiseau
Jusqu'au 26/11. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1°. Jeu-sam, 14h-19h

Mario Ramos

Illustrations
Jusqu'au 26/11. Librairie Maupetit, 142 La Canebière, 1°. Rens. 04 91 36 50 58

Bertrand Rigaux

Dessins, vidéos et sculptures
Jusqu'au 26/11. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6°. Mar-dim, 10h-19h

Les 35 ans de Lyrinx, producteur de disques de musique classique

Jusqu'au 30/11. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13°. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Domnik Barbier

Men on fire
Projection urbaine : « Embrasement électronique » dans le cadre de la manifestation Avatar, mon double ?, des Instants Vidéo (voir Evènements ci-dessus) et des Rencontres d'Averroès

Jusqu'au 30/11. Espace Culture (vitrine), 42 La Canebière, 1°. Dès 18h

Bohnnie - Handcrafted wallpaper

Papiers peints sur mesure
Jusqu'au 30/11. Ressource Peinture, 88 rue Grignan, 1°. Mar-sam 9h30-12h & 14h-18h30. Rens. 04 91 54 98 67

Robert Cahen - L'invitation au voyage

Art vidéo dans le cadre des Instants Vidéo (voir Evènements ci-dessus)
Jusqu'au 30/11. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2°. Mar-sam 15h-19h

Envies d'ailleurs

Jusqu'au 30/11. Atelier-Galerie Le Denier, 15 rue du Denier, 2°. Jeu-sam 14h-18h

Les grands chantiers de la Région pour la Culture et la Méditerranée

Expo proposée par le FRAC PACA et le CEREM (Centre régional de la Méditerranée)

Jusqu'au 30/11. Maison de la Région (61 La Canebière, 1°). Lun-sam 9h-19h

Béatrice Moureau

Peintures
Jusqu'au 30/11. Bar Le Jean Jaurès, 40 place J. Jaurès, 1°. Rens. 04 91 53 24 74

Catherine Ruph / Stéphanie Lantéri - Instants de femmes

Peintures / Photos
Jusqu'au 30/11. Le Magasin alternatif, 126 boulevard de la Libération, 4°. Rens. 04 91 37 78 17

Jeanne Spagnolo

Peintures
Jusqu'au 30/11. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1°. Mar-ven, 14h30-18h30 & sur rdv au 04 91 54 22 33

Véronique Vassiliou

Tempophilies
Jusqu'au 30/11. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1°. Mar-sam 15h-19h et sur RDV au 04 91 33 95 01

Ed Fella - Documents

Dessins, Polaroids, collages, affiches...
Expo proposée par Fotokino avec le Festival du graphisme et de l'affiche de Chaumont, réunissant plus de cinquante ans d'un travail de référence sur la typographie et le paysage visuel des Etats-Unis (voir Ventilo # 286)

Jusqu'au 2/12. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6°. Mar-sam, 14h-18h
Jusqu'au 24/12. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1°. Mer-sam 14h-18h (+ sam-dim 11h-18h le premier week-end)

Des œuvres originales pour une décoration unique à Marseille

400 œuvres originales en livre-service proposées par Bazart
Du 12/11 au 3/12. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8°. Mar-sam 9h30-13h & 14h-18h30 (sf sam : 14h30-19h). Rens. www.e-bazart.com

Dieter Detzner / Project room : Adrien Vescovi - La Dernière Pièce

Jusqu'au 3/12. Galerie Gourvennec Ogor, 7 rue Duverger, 2°. Tlj, 17h-21h

László Fekete

Sculptures
Jusqu'au 3/12. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6°. Sur rdv au 06 71 15 76 97

Muriel Napoli - Volutes et Sens

Peintures
Jusqu'au 3/12. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6°. Mer-sam 14h-19h (jeu > 22h)

Sylvie Colin - Mix-Médias

Peintures
Jusqu'au 4/12. Aux 3G, 3 rue Saint-Pierre, 5°. Jeu 19h-00h + ven-sam 19h-2h

Mélines Martin - Accidental Songs

Dessins
Jusqu'au 5/12. Le Cafouch aux Saveurs, 20 rue Mazenod, 2°. Lun-ven, midi et soir. Rens. 04 91 31 67 14

La Maison inachevée

Installation-atelier pour les 3-7 ans conçue par la Cité des Sciences
Jusqu'au 16/12. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6°. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

75 ans ! La revue de la Revue Marseille

La prestigieuse revue municipale dirigée par l'historien Pierre Echinard fête son anniversaire avec un numéro spécial et cette expo d'archives

Jusqu'au 17/12. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3°. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Freddy Duriès - La 5^e Saison

Jusqu'au 17/12. L'Astronof, Centre hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15°. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

Thomas Jocher et Manuel Salvat - Rendre aux nus leurs poils

Jusqu'au 17/12. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1°. Mer-sam 15h-20h, uniquement sur rdv au 09 52 41 03 31

Danielle Lorin

Peintures et sculptures
Du 9/11 au 19/12. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3°. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Chris Hubert-G - Œuvres récentes

Du 17/11 au 22/12. Floor, 123 La Canebière, 1°

Derniers achats : maîtres provençaux du XIX^e siècle

Peintures
Jusqu'au 23/12. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6°. Mar-sam, 14h30-18h

Michou Strauch & Alain Brunet - Let's play with sensuality !

Œuvres proposées par la galerie Saffir
Jusqu'au 23/12. Lab.L & Le Nun, 18 / 20 boulevard Leccia, 2°. Sur rdv au 06 03 40 76 92 ou sur saffirgalerienomade@free.fr

Mathilde Pénicaud - Eloge de la suite

Sculptures
Du 9/11 au 24/12. Galerie 3^e rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8°. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30

Marie-Laure Sasso-Ladouce & Pietro Lentelli

Peintures
Du 15/11 au 30/12. Atelier 108, 108 rue Sainte, 7°. Rens. 06 03 56 88 46

Biodiversité / Un dinosaure au Muséum de Marseille

Madagascar : une île en reconstruction

Animaux naturalisés et vivants, dioramas, photos et audiovisuels, panneaux explicatifs et animations pédagogiques, à la découverte du vivant et de ses splendeurs / Spinoza de plus de 7 mètres de long / Photos, films et espèces endémiques...
Jusqu'au 31/12. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4°. Mar-dim, 10h-17h. 2/4 €

La Collection privée d'un armateur Marseillais au XIX^e siècle

Tableaux de Guigou, Jean-Baptiste Olive, Casile, Diaz, Jongking, Roux, Courdouan, Loubon...

Jusqu'au 31/12. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16°. Mer-dim, 10h-17h

Le Guépard, images d'un tournage

Fonds d'archives de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
Jusqu'au 31/12. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 1°. Rens. 04 91 45 27 60 / www.chateaudelabuzine.com

Sucres, cafés et cacao... Marseille et les Antilles au XVIII^e siècle / Tout l'arôme de la Martinique - Publicités commerciales des liqueurs et rhums antillais à Marseille

Documents d'archives inédits et iconographies rares / Rares publicités des maisons de négoce des rhums

Jusqu'au 31/12. Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1°. Tlj, 10h-18h. 2/3 €

Boris Chouvelon - Running on empty

Photos, vidéos, sculptures et installations. Voir Ventilo # 288
Jusqu'au 8/01/2012. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8°. Mar-dim, 11h-18h



VOTRE TÉLÉ

TNT CANAL 20
Orange CANAL 214
Free CANAL 209
SFR CANAL 375

Alice CANAL 359
BBox CANAL 151
Numéricable CANAL 95
Darty CANAL 265

INTERNET

www.lcm.fr
f t You Tube

MOBILE

iTunes
iPhone
iPod Touch
Android
Samsung
HTC
LG

Recommandé par Ventilo

Didier Petit -

Aaaaahhh... Zut !!!

« Essai pour une petite parole »
Du 10/11 au 16/12 et du 3 au 13/01/2012.
Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

Philippe Artières et Ludovic Burel - Du bateau à la cité, l'enfernement à Marseille (18^e - 20^e siècle)

De la mer à la cité HLM, Marseille revisitée par ses archives. NB : visites guidées (1h) tous les samedis à 15h (sauf le 12) et jeu 17 à 12h15

Jusqu'au 21/01/2012. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h. Rens. 04 13 31 82 00

Concours Artistique de la CCI Marseille Provence

Expo des œuvres présélectionnées pour la 4^e édition du concours, signées Sandra Lorenzi, Javier Tejerina Risso et Laurence Aégter (lauréats 2011), Mary Pupet (prix spécial du jury), Christophe Barbe, Pierre Belouin, Boris Chouveau, Frédéric Pavarell, Emilie Perotto et Michael Varlet

Jusqu'au 31/01/2012. Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Tj, 10h-18h. 2/3 €

Louis Valtat et ses contemporains

80 peintures et dessins signés Valtat, mais aussi Charles Camoin, Henri Edmond Cross, Georges d'Espagnat, Othon Friesz, Paul Gervais, Henri Lebasque, Henri Manguin, René Seyssaud.

Jusqu'au 19/02/2012. Palais des Arts du Parc Chanut, Bd Rabatau, 8^e. Lun-ven 12h-20h (ven-22h) + sam-dim 10h-20h. 13,50/15,50 €

Hommage à Simone Jouglas Santons

Jusqu'au 29/02/2012. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée

Jusqu'au 31/04. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

PHOTOS

C'était hier à Marseille

Rétrospective d'anciens clichés de Marseille réalisés par des photographes amateurs et professionnels provenant du Musée des photographies documentaires de Provence, témoignant du paysage urbain de la ville au XIX^e et début XX^e siècle

Jusqu'au 12/11. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Laurent Grino - Un simple coup du destin

Jusqu'au 16/11. Guimik Gallery, 43 rue Sénac, 1^{er}. Lun, mer & ven, 10h-18h & sur rdv au 06 85 12 67 88

1 image, 2 temps, 3 mouvements

Par le Club Photo des Hôpitaux de Marseille

Jusqu'au 23/11. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Joseph Borg - Le nouveau monde

Jusqu'au 30/11. La Samaritaine, 2 quai du Port, 2^e. Rens. 04 91 90 31 41

Henri Eskenazi

Photos issues de l'ouvrage *VITReAUX de mer*

Jusqu'au 30/11. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Antonio Maraldi

Photos des plateaux du cinéma italien de 1960 à 1989

Du 21 au 30/11. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Albert Vanel - Couleurs des cultures du monde

Jusqu'au 30/11. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Mehdi Meddaci - Ce qui est perdu. Un cycle méditerranéen

Photos et installation vidéo dans le cadre des rencontres à l'Echelle (voir p. 5) et des Rencontres d'Avéroës

Jusqu'au 3/12. Galerie H.L.M. - Hors Les Murs, 20 rue Saint Antoine, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Sebanado - Green Zone

Du 16/11 au 15/12. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Rens. 04 88 44 31 72

Driss Aroussi & Karine Maussière - Photophonie

Photos faites sur téléphones portables

Jusqu'au 17/12. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-jeu, 12h-19h

Christine Bardy - Los de... / L'ami Picasso

Photos dans le cadre de la 10^e édition du festival de cinéma espagnol Ciné-Horizontes proposé par Horizontes del Sur / Photos et documents évoquant la rencontre d'amitié entre Eugenio Arias, Pablo et Jacqueline Picasso

Jusqu'au 31/12. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Rens. 04 91 45 27 60 / www.chateaudelabuzine.com

Laurent Carte - Silo

Jusqu'au 31/12. Galerie Fnac du Silo, 35 Quai du Lazaret, 2^e. Rens. www.silo-marseille.fr

Marathon Photo Fnac Canon

Expo de 50 photos sélectionnées pour le marathon photo numérique

Du 12/11 qu 6/01/2012. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

Pedro Tzontémoc - Mexique, carnets de route

Jusqu'au 7/01/2012. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Génération

Tirages d'époque de Fernand Detaille et tirages modernes de photos de Fernand, Albert et Gérard Detaille. Expo proposée à l'occasion de la parution de la monographie *Detaille, Trois générations de photographes, Marseille Provence Méditerranée* (éd. Hervé Chopin - voir Ventilo # 288)

Jusqu'au 28/01/2012. Galerie Detaille, 5-7 rue Marius Jauffret, 8^e. Mer-sam 11h-19h, sur RDV au 04 91 53 43 46

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Nouveaux regards

Travaux des étudiants diplômés de l'Ecole Supérieure d'Art : Younes Baba-Ali (jusqu'au 17/11); Lionel Montenot (du 21/11 au 1/12), Louise Lefort (du 5 au 15/12); Nathacha Gomer (du 19 au 29/12). Vernissages lun 21/11, 5 & 19/12 à 18h

Jusqu'au 29/12. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^e. Tj, 10h-12h & 14h-17h

Anne Karthaus, Françoise Laury et Brigitte Manoukian - Rue, Rues

Photos proposées par la Fontaine Obscure dans le cadre du Festival Image de Ville (voir p. 23). Vernissage mer 9 à 18h30

Jusqu'au 30/11. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^e. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h. 6/9 €

Chefs-d'œuvres du Musée des Beaux-Arts de Carcassonne

Vernissage mer 16 à 18h et conférence par Marie-Noëlle Maynard jeu 17 à 17h30. NB : visites commentées les vendredis à 15h

Du 16/11 au 26/02/2012. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martignes. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Lilian Bourgeat

Objets-sculptures démesurés. Expo proposée par la POPARTS (Plateforme Ouest Provence des ARTS visuels). Vernissage ven 18 à 18h30

Du 19/11 au 15/01/2012. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tj, 10h-12h (sf sam dim) & 14h-18h

ÉVÈNEMENTS

Salon de la Photo 2011

Expo *Oppositions* dans les médiathèques et expos chez les commerçants

Jusqu'au 30/11. Rousset & Trets. Rens. www.arcimages.fr

Phot'Aix 2011

La nouvelle édition du festival photo d'Aix se concentre plus particulièrement sur les *Regards Croisés* entre la Suisse et la Provence (Œuvres de Christian Lutz, Philippe Leroux, François Schaer, Meyer/Tendance Floue, Christophe Chammartin, Stéphanos Mangriotis, Luca Zannier, Suzanne Hetzel, Vanessa Puntner et Richard Petit), mais propose aussi une grosse vingtaine d'expos en « Off » dans divers lieux (voir Ventilo # 288)

Jusqu'au 30/11. Musée des Tapisseries (Place des Martyrs de la Résistance. Tj (sf mar), 10h-12h30 et 13h30-18h. 3,10 €). Galerie Fontaine Obscure (Impasse Grassi. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h) et Off dans divers lieux d'Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

Arts en fête

Peintures, sculptures et photos sur le thème « Entre nature et industrie »

Jusqu'au 12/11. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martignes. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

Pauline Bétrancourt - L'image coupe

Peintures et dessins

Jusqu'au 12/11. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^e. Mar-sam, 15h-19h

Gamerz

7^e édition du festival des arts multi-média proposé par l'Association M2F Créations. Expos : Ivan Chabanaud et Stéphane Kyles du collectif Dardex-Mort2Faim, Annabelle Aoun, Niklas Roy et Tryone à l'Ecole Supérieure d'Art; Clorinde Durand, Antonin Fourneau, M. Moo, Paul Destieu, Servovalve, Stefan Piat, Dardex-Mort2Faim & Grégoire Lavuin et Thierry Fournier à la Fondation Vasarely; Rachel Renault et Isabelle Arvers à l'ARCADE P.A.C.A.; Pascal Silondi et Stéphane Kyles à Seconde Nature; Géraud Souhliol et Gauthier Le Rouzic à la Galerie Susini.

Vernissage ven 18 à 18h30 à la Fondation Vasarely. Performances à l'Ecole Supérieure d'Art : Hr Loxx, Julien Toulze & Paul Destieu sam 19 à 19h, Isabelle Arvers (présentation) lun 21 à 19h, Debeul Axl mar 22 à 19h

Du 18 au 26/11 à Aix-en-P^e : Ecole Supérieure d'Art, (rue Emile Tavan. Lun-sam, 15h-19h). Fondation Vasarely (1 avenue Marcel Pagnol. Mar-dim, 10h-13h & 14h-18h. 6/9 €), ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur (6 place Barthélemy Niollon. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h). Seconde Nature (27 bis rue du 11 novembre. Mer-sam 14h-19h) et Galerie Susini (19 cours Sextius. Mar-sam, 15h-19h). Rens. 04 88 05 05 67 / www.festival-gamerz.com

Arts en fête

Peintures et bronzes

Jusqu'au 30/11. Galerie Alter Ego, 9 rue Aumône Vieille, Aix-en-P^e. Mar-dim 15h-21h

Camilla Adami et Juan Soriano

Peintures et sculptures dans le cadre de la Fête du Livre

Jusqu'au 3/12. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^e. Mar-sam, 10h-19h

Jana Sterbak - Planétarium

Sphères monumentales

Jusqu'au 31/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

L'estampe, un art pour tous : hommage à Catherine Putman

Jusqu'au 1/01/2012. Chapelle du Méjain, Place Massillon, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Petits miracles à Mexico

Ex-voto mexicains et contemporains

Jusqu'au 28/01/2012. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Voyage en Orient, de Pierre Loti à Nan Goldin

Œuvres de Amélie Bonnichon, Pony Binder, Tacita Dean, Eugène Delacroix, Albert Dequene, Jason Dodge, Paul Armand Gette, Nan Goldin, Douglas Gordon, Gabriel Gugès, H. Guillaume, Mona Hatoum, P. Jacquet, H. Jougonou, Idris Khan et Pierre Loti. Commissariat : Eric Mézil (directeur de la collection Lambert)

Jusqu'au 29/01/2012. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^e. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Arles-Rhône 3 / Jean-Claude Golvin, un architecte au cœur de l'histoire

Contexte de la fouille de l'épave du chaland gallo-romain, interprétation de ses résultats et objets mis au jour / Dessins (aquarelles) restituant des cités et monuments antiques, + dossiers et esquisses préparatoires

Jusqu'au 6/05/2012. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tj (sf mar), 10h-18h. 4,50/6 €

PHOTOS

Tomek Jarolim & Johan Attia - L'économie des formes

Jusqu'au 17/11. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Lun-sam 10h-16h. Rens. 04 90 49 37 53 / www.iuapaic.univ-cezanne.fr

Maoïère Pénicaud - La Méditerranée des 7 dormants

Exposition proposée dans le cadre des Rencontres d'Avéroës sur le thème « L'Europe et l'Islam, la liberté ou la peur ? ». Scénographie : Claudine Bertomeu. Création sonore : Nicolas Gerber

Jusqu'au 24/11. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 14h-18h

Bernard Demenge - Détournements

Jusqu'au 27/11. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

Visages de la ville, visages dans la ville

Peintures, photos et collages par des enfants, dans le cadre de la Quinzaine de la Solidarité

Jusqu'au 19/11. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-sam 15h-18h30 + sam 10h-12h

Eric Poirier

Gravures, marionnettes et théâtres de papier dans le cadre du 5^e Festival de Marionnettes de Châteaurenard

Du 13 au 20/11. Galerie Isidore Rollande, Châteaurenard. Tj 9h12 & 14h20h (dim > 18h)

Mauricette Kuhn

Peintures et sculptures

Jusqu'au 27/11. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Lei Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h et sur rdv avec l'artiste au 0682 612 883

Anne Loubet

Correspondances

Expo proposée par la POPART'S Scènes & Cinés dans le cadre de Marionnettes en scènes : projection du film de l'artiste La Java Bleue, photos réalisées au Cantou et sélection d'œuvres de l'artothèque

Jusqu'au 27/11. Centre culturel Marcel Pagnol, avenue René Cassin, Fos-sur-Mer. Mar-sam, 8h30-12h & 13h30-22h (sf lun : >18h & sam->19h) + dim 14h-19h

Vous êtes ici

Photographies, cartographies, installations vidéo, projections... proposées par le Laboratoire d'images avec la complicité de l'association Par ce passage, infranchi

Jusqu'au 29/11. MJC de Martignes, Bd Emile Zola. Lun-ven 14h-20h30

Olivier Mas & Marika - Je me remémore en corps et encore

Peintures et bronzes

Jusqu'au 30/11. Galerie Alter Ego, 9 rue Aumône Vieille, Aix-en-P^e. Mar-dim 15h-21h

Hors les murs #2

Expo proposée par la Galerie Départementale : œuvres de Marcel Allocco, Elli Chrysidou, Alain Lesté, Christine Maillot, Bernard Pourrière et Uffe Weiland. Vernissage sam 12 à 15h

Du 14 au 26/11. 18 avenue des fleurs, Nice. Sur rendez-vous au 04 93 96 40 96

Éléonore Despax

Peintures et dessins. Vernissage (et 2^e anniversaire du lieu) sam 19 à 18h30

Du 19/11 au 20/01/2012. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

N + N Corsino - Mues

Installation chorégraphique. Vernissage mer 23 à 11h

Du 22 au 27/11. Espace Miramar, Angle bd la Croisette et rue Pasteur, Cannes (06). Mar-dim, 14h-18h

Catherine Cabrol - Blessures de femmes

Portraits-témoignages : expo de soutien à la lutte contre les violences faites aux femmes. Vernissage ven 25 à 18h

Du 22/11 au 3/12. Médiathèque Ranguin, avenue Victor Hugo, Cannes. Mar-sam 9h-18h

ÉVÈNEMENTS

L'ART CONTEMPORAIN ET LA CÔTE D'AZUR, UN TERRITOIRE POUR L'EXPÉRIMENTATION, 1951 - 2011

UNE SÉRIE D'EXPOSITIONS D'ENVERGURE

Le temps de l'action : Acte 1 / Le temps de l'écoute / Emmanuel Régent - Le temps du territoire

L'histoire de la performance, des pratiques sonores et musicales, et de l'architecture contemporaine sur la Côte d'Azur de 1951 à nos jours : œuvres de Dominique Angel, Dan Azoulay, Marcel Bataillard, Julien Blaine, Robin Decourcy, Niki de Saint Phalle, Eric Duyckaerts, Fred Forest, Jean-Baptiste Ganne, Paul Armand Gette, Claude Gilli, Yoko Gunji, Orlan, Gina Pane, Bernar Venet, Junko Yamasaki... + dialogues : Vincent Eppay & Robert Malaval & Les Rolling Stones, Jérôme Joy & Jean Dupuy, Ludovic Lignon et Lars Fredrikson, Arnaud Maguet & Sun Ra, Christian Vialard & Yves Klein... + installation murale en forme de Tétris® horizontal à grande échelle

Jusqu'au 20/11. Villa Arson, 20 av. Stephen Liégeois, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h

Les Voyages intemporels de Philippe Vincendeau

Peintures

Jusqu'au 25/11. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-dim, 10h-12h & 14h30-19h

Manu Vaesken - Les sourires

Installation photos

Jusqu'au 27/11. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

Jean Marc Valladier - Insignifiance / Nathalie Guarrigou - Pages

Dans le cadre de PhotAix

Jusqu'au 30/11. Book in Bar, 4 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^e. Rens. 04 42 26 60 07

Marathon Photo Fnac Canon

Expo de 50 photos sélectionnées pour la 4^e édition du marathon photo numérique

Jusqu'au 3/12. Fnac Aix-en-Provence, Les Allées Provençales, 160 Avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam, 10h-19h30

Gérard Macé, photographies 2000-2010

Jusqu'au 31/12. Pavillon

Drôle d'endroit pour une rencontre

Pendant dix jours, une cinquantaine de réalisateurs s'invitent aux Semaines Asymétriques, événement cinématographique majeur au sein de la cité phocéenne, orchestré par l'équipe toujours sémillante du Polygone Etoilé.

Les projets spéculatifs ont beau avoir fait table rase de la vie sociale et culturelle du quartier de la Joliette, un îlot de résistance continue année après année à donner de la voix, véritable laboratoire cinématographique au sein duquel réalisateurs et spectateurs ont vocation à participer à une expérience collective, à nulle autre pareille. Ils ne sont pas légion en France, ces lieux de création qui, à l'instar du Polygone Etoilé, proposent, dans le champ de l'image filmée, d'accueillir l'autre, non pas en fonction de sa carte de visite, mais de ce qu'il consent à partager, à offrir, et par nature à recevoir. Pénétrer ce lieu est avant tout histoire de rencontres, d'aventures humaines. Ce qui n'exclut nullement la qualité des œuvres proposées. En point d'orgue à une activité annuelle dense et variée, l'équipe du Polygone a bâti depuis 2004 ces Semaines Asymétriques, passionnants instants de projections, où la vie et l'échange s'étendent au-delà des films. « On n'est pas ici dans une histoire de festival, mais de rencontres, entre des gens qui font du cinéma et ceux qui le reçoivent. L'idée des Semaines Asymétriques est de ne pas sélectionner. Nous ne sommes pas dans la démarche de visionner, trier, puis imposer notre choix, comme si nous étions experts, en sous-entendant qu'il faut regarder ceci et non cela », souligne Fabrice Coppin. L'équipe organisatrice découvre parfois les films en même temps que le spectateur, privilégiant ainsi le temps laissé aux débats d'idées

et à l'expression de chacun. Le temps, maître mot d'un mécanisme créatif cinématographique qui, de l'écriture à la diffusion, en manque aujourd'hui cruellement : « Ici, la porte est ouverte, toute l'année. Nous laissons le temps aux réalisateurs pour approfondir leur travail, aller au-delà des contraintes matérielles qu'impose la marchandisation du cinéma. C'est la raison pour laquelle nous laissons aussi lors de ces semaines une place privilégiée aux questions de réalités économiques et logistiques dans le processus de création cinématographique. Ou comment, de nos jours, finaliser les projets, quelle est l'économie des cinéastes, dans la région, et au-delà. » D'où une mixité particulièrement enrichissante, qui permet de découvrir de jeunes réalisateurs aux côtés de cinéastes confirmés (rappelons cette soirée exceptionnelle proposée le mois dernier en présence d'André S. Labarthe et Jacques Rozier !). Et Fabrice Coppin de rajouter : « La légitimité qui est la nôtre, c'est d'avoir fait des films qui n'appartiennent à rien, ni à personne. Ce sont des films impropres à la consommation. Ce sont des "films publics" pourtant, en ce que le public, et lui seul, donne un sens à notre geste. » C'est donc avec la même logique que le Polygone défend la gratuité de diffusion des films : le public s'invite. Au sein de cette nouvelle édition des Semaines Asymétriques, il pourra alors à loisir déambuler au cœur d'une programmation construite mais jamais figée, prônant une grande liberté avec les horaires. Parmi les cinéastes invités, citons la



Polygono Sur de Dominique Abel



Flacky et camarades d'Aaron Sievers

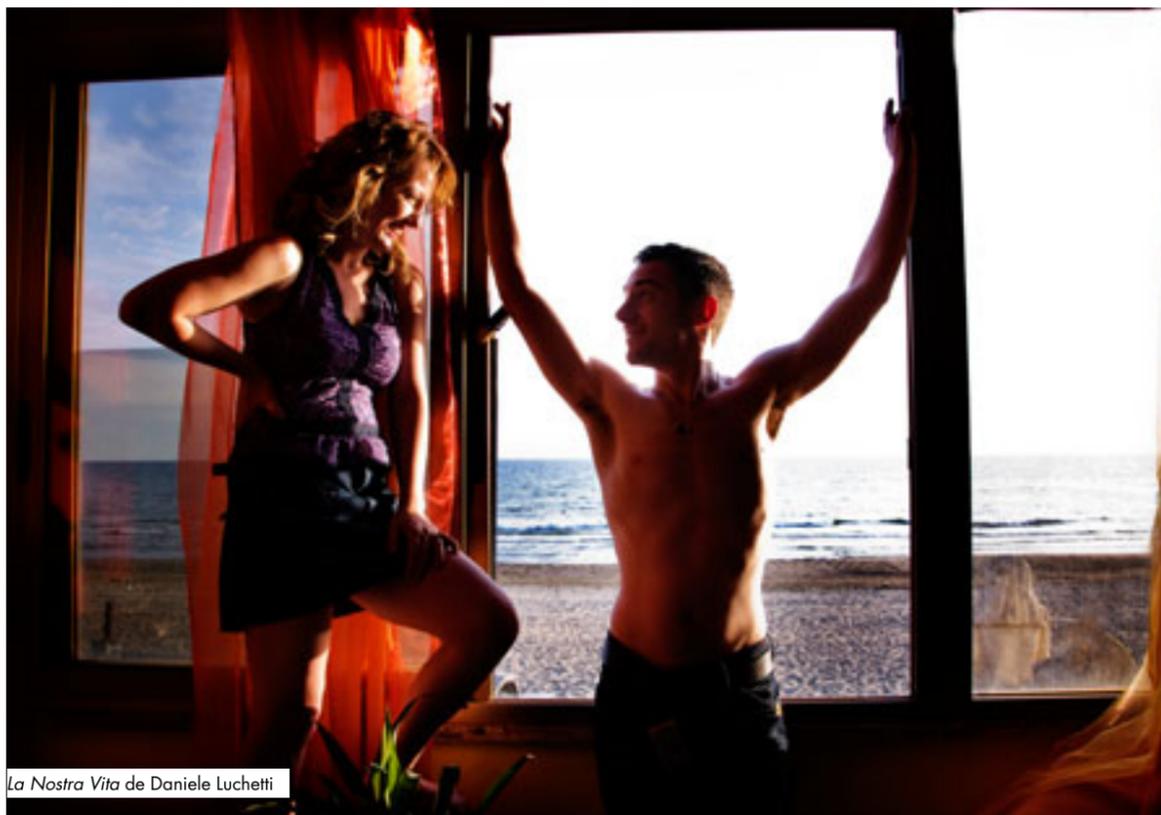
réalisatrice et écrivaine Dominique Abel, dont nous (re)découvrirons le *Polygono Sur*, Ahmed Nabil, pour trois cartes blanches, Boris Lehman, prolifique documentariste belge et habitué des lieux, ou encore Till Roeskens, auteur d'un conte documentaire au cœur du bassin de Séon. A leurs côtés, pas moins d'une cinquantaine de réalisateurs bien résolus à donner corps et vie,

avec le public, à ces huitièmes Semaines Asymétriques.

EMMANUEL VIGNE

Semaines Asymétriques : du 17 au 26/11 au Polygone Etoilé (1 rue Massano, 2°), à la Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1°) et au Théâtre de la Cité (54 rue Edmond Rostand, 6°). Rens. 04 91 91 58 23 / <http://semaineas.blogspot.com/>

Voyage en Italie



La Nostra Vita de Daniele Luchetti

L'Institut Culturel Italien programme une dizaine de films venant rappeler la nouvelle jeunesse de la production italienne récente.

L'Institut Culturel Italien soutient activement, depuis de nombreuses années, la diffusion d'œuvres cinématographiques transalpines au sein de la cité phocéenne. Dont acte avec une courte série de projections autour du nouveau cinéma italien. Malgré un pays en déconfiture économique, et après une longue période de disette créatrice, la production nationale semble ces trois dernières années renaître de ses cendres. Ce qui alimenterait l'idée que le cinéma italien n'est jamais aussi bouillonnant qu'en période de crise, comme l'attesta naguère le néo-réalisme d'après-guerre. Des opus comme *La Bocca del Lupo* de Pietro Marcello ou *Le Quattro Volte* de Michelangelo Frammartino nous avaient laissé croire à un sursaut que les dernières productions transalpines sont venues confirmer. Parmi la dizaine de films sélectionnés par l'Institut Culturel, on notera l'hommage rendu à Stefania Sandrelli, croisée jadis dans *Le Conformiste* de Bertolucci ou *Nous nous sommes tant aimés* d'Ettore Scola, diffusé lors de cet hommage aux côtés de ses deux derniers films, *La Prima Cosa Bella* et *Christine Cristina*, dont elle signe la réalisation. On retrouvera également à l'affiche de cette programmation *La Pecora Nera*, l'une des très bonnes surprises de l'année 2010, ainsi que *La Nostra Vita* et *La Passione*.

EMMANUEL VIGNE

Nouveau Cinéma Italien : du 21 au 24/11 à l'Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 6°). Rens. 04 91 48 51 94

LA RUE EST VERS L'ART

Comme à chaque automne, l'équipe aixoise d'Image de Ville nous offre l'occasion d'approfondir notre regard sur l'espace urbain, à travers de nombreuses projections, débats, rencontres et autres colloques. Tour d'horizon rapide d'une programmation particulièrement riche.



Le Havre de Aki Kaurismäki

Nouvelle édition pour Image de Ville, festival aixois mêlant avec intelligence architecture, cinéma et aménagement urbain, et dont la démarche exigeante est révélée par la qualité de ses invités, sa programmation et l'angle de ses thématiques, toujours pertinentes. Ce nouveau numéro n'échappe nullement à la règle, l'équipe du festival proposant cette année de se pencher sur cet espace hybride que l'on définit par « la rue ». Du pain bénit pour une programmation cinématographique, à la vue de l'immensité des films ayant investi ce territoire commun qui ne met, en apparence, aucune frontière entre les êtres. Longtemps cantonné à l'immensité des studios, le cinéma, avec l'évolution des caméras légères et la liberté d'un mode de production indépendant, a, peu après la seconde guerre mondiale, porté son regard sur la rue, désireux de plonger au cœur même d'une vie sociale trop longtemps observée de loin. De la production américaine fauchée des années 50 (Ray Ashley et Morris Engel) jusqu'à la Nouvelle Vague hexagonale, en passant par le Free Cinema anglais, nombreux sont les réalisateurs qui ont fait de cet espace de passage le théâtre intime de leurs œuvres. C'est donc fort lo-

giquement qu'on retrouvera au sein de cette programmation *Les rendez-vous de Paris* de Rohmer, *Place de la République* de Louis Malle, *Mur Murs* de Varda ou *Chats perchés* de Chris Marker. Plus pertinente encore est la présence de Vincent Dieutre, formidable réalisateur français trop peu reconnu, cinéaste de l'urbain, qui présentera trois œuvres, dont le désespéré *Rome désolée*. Autre invité de marque, José Luis Guerin, auteur espagnol protéiforme, qui navigue depuis le début des années 80 aux frontières du documentaire, de la fiction et de l'expérimental. Parmi une programmation de haut vol, signalons l'avant-première du dernier opus de Kaurismäki, *Le Havre*, découvert cette année avec bonheur dans les salles cannoises. L'autre facette d'Image de Ville brille par la qualité des invités lors des débats et autres rencontres : l'architecte Christian de Portzamparc en maître de cérémonie (à l'instar de Jean Nouvel l'an passé), le Groupe Dunes ou Nicolas Mémain, déambulateur marseillais éclairé, toujours disposé à organiser de passionnantes visites en milieu urbain.

EMMANUEL VIGNE



Chats perchés de Chris Marker

Image de Ville : du 11 au 15/11 à Aix-en-Provence (Cité du Livre, Théâtre du Jeu de Paume, Fondation Vasarely, Seconde Nature, Mazarin). Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

AVANT-PREMIÈRES

Neiges du Kilimandjaro (Les)

(France - 1h47) de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...

Mer 9. Alhambra. 19h30, en présence du réalisateur

Mer 9. Madeleine. 20h, en présence d'A. Ascaride

Mer 9. Prado. 20h30, en présence de l'équipe du film (7 €)

Mer 9. Variétés. 19h30, film direct, en présence des acteurs

Lun 14. Pagnol. 19h, suivi d'un débat en présence de Gérard Meylan

Or noir

(France/Qatar - 2h09) de Jean-Jacques Annaud avec Tahar Rahim, Mark Strong...

Mer 9. Plan-de-Côme. 20h, en présence de l'équipe du film

Mer 9. Cézanne. 20h15, en présence de l'équipe du film

Le Havre

(Finlande/France - 1h38) d'Aki Kaurismäki avec André Wilms, Kati Outinen... Dans le cadre du festival Image de Ville

Dim 13. Mazarin (VO). 19h30

Des vents contraires

(France - 1h31) de Jalil Lespert avec Benoît Magimel, Isabelle Carré...

Mar 15. 3 Palmes. 19h45, en présence de l'équipe du film

Mar 15. Cézanne. 20h30, en présence de l'équipe du film

Tahrir, place de la libération

Documentaire (Italie/France - 2011 - 1h30) de Stefano Savona. Dans le cadre du festival Image de Ville

Mar 15. Cité du Livre (Salle Armand Lunel). 20h30. 3/5/6 €

Twilight - Chapitre 4 : Révélation 1^{ère} partie

(Etats-Unis - 1h57) de Bill Condon avec Kristen Stewart, Robert Pattinson...

Mar 15. Bonneveine (VF). 19h45

Mar 15. Madeleine (VF). 20h & 22h

Mar 15. 3 Palmes (VF). 19h45 & 21h45

Mar 15. Plan-de-Côme. 20h & 22h

Mar 15. Cézanne (VF). 21h30

Mar 15. Pagnol (VF). 20h30, film direct

NOUVEAUTÉS

Agnus Dei

Documentaire (Mexique/France - 1h21) avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde...

Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h15

Madeline 11h05 (dim) 13h15 15h25 17h35 19h45 21h55

Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10

3 Palmes 11h (ven sam dim) 13h45 16h20 19h15 21h45

Plan-de-Côme 9h15 (dim) 11h30 14h30 17h 19h45 22h

Cézanne 11h05 13h50 16h25 19h15 22h

Pagnol 16h40 (sf lun mar : 16h25) 19h10 (sf lun mar) 21h35 (sf lun mar : 21h45)

Bonsái

(Chili/France - 1h35) de Cristian Jimenez avec Diego Noguera, Natalia Galgani...

Mazarin (VO) 16h40 18h40 (sf dim : 21h30)

Celles qui aimaient Richard Wagner

(France - 1h20) de Jean-Louis Guillermou avec Jean-François Balmer, Stéphane Bern...

Variétés 13h55 (mer) 14h (sam mar) 16h10 (ven), film direct

Contagion

(Etats-Unis/Emirats arabes unis - 1h46) de Steven Soderbergh avec Marion Cotillard, Matt Damon...

Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 13h50 16h15 19h30 22h10

Madeline (VO) 10h55 (dim) 14h10 16h45 19h20 21h40

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h0 16h45 19h10 21h35

3 Palmes (VF) 11h (ven sam dim) 13h45 16h20 19h15 21h45

Plan-de-Côme (VF) 9h15 (dim) 11h45 14h45 17h30 20h 22h30

Cézanne (VF) 11h15 14h05 16h40 19h30 22h 22h30 (sf mar)

Pagnol (VF) 14h 21h40

Curling

(Canada - 1h32) de Denis Côté avec Emmanuel Bilodeau, Philomène Bilodeau...

Mazarin 15h50 (sf jeu sam lun) 21h40 (sam lun)

Michael

(Autriche - 1h34) de Markus Schleiner avec Michael Futh, David Rauchenberger...

Variétés (VO) 16h05 (sf jeu : 16h & lun : 16h15) 21h (sf mer : 22h30)

Mon pire cauchemar

(France/Belgique - 1h43) d'Anne Fontaine avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde...

Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h15

Madeline 11h05 (dim) 13h15 15h25 17h35 19h45 21h55

Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10

3 Palmes 11h (ven sam dim) 13h45 16h20 19h15 21h45

Plan-de-Côme 9h15 (dim) 11h30 14h30 17h 19h45 22h

Cézanne 11h05 13h50 16h25 19h15 22h

Pagnol 16h40 (sf lun mar : 16h25) 19h10 (sf lun mar) 21h35 (sf lun mar : 21h45)

Noces éphémères

(Iran/France - 1h18) de Reza Serkanian avec Mahnaz Mohammadi, Hossein Farzi Zadeh...

Variétés (VO) 13h30 19h20, film direct

On ne choisit pas sa famille

(France) de et avec Christian Clavier, avec Jean Reno, Muriel Robin...

Madeline 11h (dim) 13h10 15h20 17h40 19h55 22h10

Prado 10h35 (dim) 14h15 16h30 19h05 21h40

3 Palmes 11h (ven sam dim) 13h30 16h 19h 21h30

Plan-de-Côme 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h 18h15 19h45 22h

Cézanne 11h40 14h35 17h20 20h (sf mar) 22h30 (sf mar)

Palace 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Toutes nos envies

(France - 2h) de Philippe Lioret avec Vincent Lindon, Marie Gillain...

Madeline 10h45 (dim) 13h30 16h15 18h55 21h35

Prado 10h30 (dim) 14h10 16h35 19h10 21h45

Plan-de-Côme 11h15 14h15 16h45 19h15 21h45

Renoir 13h40 16h15 18h50 21h25

A L'AFFICHE

Apollonide (L) - souvenirs de la maison close

(France - 2h02) de Bertrand Bonello avec Hafsia Herzi, Céline Sallette...

Alhambra 16h (ven) 18h (sam) 20h30 (dim)

3 Casino 14h (lun) 18h45 (sam mar) 19h (dim) 21h (mer jeu ven)

Attenberg

(Grèce - 1h35) d'Athina Rachel Tsangari avec Ariane Labeled, Vangelis Mourikis...

Mazarin (VO) 21h40 (sf jeu sam lun : 15h50)

Aventures de Tintin (Les) : Le Secret de la Licorne

(Etats-Unis/Nouvelle-Zélande - 1h47) de Steven Spielberg avec Jamie Bell, Andy Serkis...

Bonneveine (VF/3D) 11h05 (mer sam dim) 14h10 16h45 (sf mar : 16h25) 19h45 (sf mar) 22h05 (sf mar)

Chambord (VF) 14h 16h20 19h05 21h25 17h45 20h 22h15

Madeline (VF/3D) 10h40 (dim) 13h10 15h30 17h45 20h 22h15

Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h15 16h35 19h20 (sf mer) 21h35 (sf mer)

3 Palmes (VF/3D) 11h15 (ven sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15

3 Palmes (VF) 11h (ven sam dim) 13h30 16h 19h 21h30

Plan-de-Côme (VF/3D) 9h30 (dim) 11h15 13h45 16h15 18h45 21h15

Plan-de-Côme (VF) 10h45 13h 15h15 17h30 19h15 (sf mar) 21h45 (sf mar mer)

Cézanne (VF/3D) 10h50 13h35 16h05 19h 21h35

Pagnol (VF) 14h10 (2D) 19h15 (3D)

Palace (VF) 14h 16h30 19h (sf mar) 21h30 (sf mar), film direct

Beur sur la ville

(France - 1h39) de Djamel Bensalah avec Booder, Issa Doumbia...

Alhambra 18h30 (ven) 20h30 (sam)

Plan-de-Côme 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h 21h35

Bienvenue à bord

(France - 1h30) d'Eric Lavaine avec Franck Dubosc, Valérie Lemercier...

Chambord 16h05 21h45, film direct

Plan-de-Côme 9h (dim) 11h 13h30 18h45

Palace 14h 16h30 (sf mer sam dim) 19h (sf mar) 21h30 (sf mar), film direct

Chico & Rita

Animation (Espagne/Grande-Bretagne - 1h34) de Fernando Trueba & Javier Mariscal

Alhambra (VF) 11h (sam) 18h30 (jeu) 20h30 (ven)

Cochon de Gaza (Le)

(Palestine/France/Belgique/Allemagne - 1h39) de Sylvain Estibal avec Sasson Gabai, Baya Belal...

Alhambra (VO) 11h (ven) 18h (dim) 22h30 20h30

Chambord (VO) 16h50 18h40, film direct

3 Casino (VO) 14h (lun mar) 14h30 (sf jeu lun mar) 17h (ven sam dim) 19h 21h (sf dim)

Couleur des sentiments (Les)

(Etats-Unis/Inde/Emirats arabes unis - 2h26) de Tate Taylor avec Jessica Chastain, Viola Davis...

César (VO) 15h30 18h20 21h10 20h30

Chambord (VF) 14h 20h40

3 Palmes (VF) 14h15 (jeu lun mar) 17h30 20h30

Plan-de-Côme (VF) 15h45 21h

Cézanne (VF) 15h40 18h45 21h45

Pagnol 16h05 (sf jeu dim : 18h45, en VO)

De bon matin

(France/Belgique - 1h31) de Jean-Marc Moutout avec Jean-Pierre Darroussin, Valérie Dréville...

César 13h40 (jeu sam lun), film direct

Drive

(Etats-Unis - 1h40) de Nicolas Winding Refn avec Ryan Gosling, Carey Mulligan...

Prado (VF) 14h15 (jeu lun mar) 16h10 (jeu lun mar) 18h15 20h20 22h20

Variétés (VO) 15h05 17h10 22h25 (dim) 22h30 (sf mer sam dim) 22h35 (sam), film direct

3 Palmes (VF) 17h30 (sf mar) 20h (sf mar)

Plan-de-Côme (VF) 11h15 (jeu lun mar) 14h (jeu lun mar) 16h30 (jeu lun mar) 20h30 22h45

Renoir (VO) 13h50 (jeu lun mar) 22h10

Emilie Jolie

Animation (France - 1h12) de Francis Nielsen et Philippe Chatel

3 Palmes 11h15 (ven sam dim) 13h30 (sf jeu lun mar)

Plan-de-Côme 9h (dim) 11h (sf jeu lun mar)

Cézanne 11h40 13h45

Palace 16h30 (mer sam dim), film direct

Et maintenant on va où ?

(Liban - 1h50) de Nadine Labaki avec Claude Msaouba, Leyla Fouad...

César (VO) 13h40 (sf jeu sam lun), film direct

Exercice de l'Etat (L)

(France - 1h52) de Pierre Schoeller avec Olivier Gourmet, Michel Blanc...

Variétés 13h35 (sf mer sam dim) 15h45 (sf mer sam dim : 15h20) 17h55 (sf mer sam dim : 17h30) 19h50 (mer sam dim) 20h05 (lun mar) 20h10 (jeu ven)

Mazarin 15h35 18h10 21h

Pagnol 21h35

Forces spéciales

(France - 1h50) de Stephane Rybojad avec Diane Kruger, Djimon Hounsou...

Prado 16h45 21h45

3 Palmes 13h30 (sf ven sam dim) 16h (sf ven sam dim) 19h15 (mer lun mar) 19h30 (ven sam dim) 21h45 (mer lun) 22h15 (ven sam dim)

Plan-de-Côme 9h15 (dim) 11h45 14h45 17h15 19h45 22h15

Cézanne 17h10 19h30 21h50

Pagnol 13h50 (jeu lun mar)

Géants (Les)

(Belgique/Luxembourg/France - 1h25) de Bouli Lanners avec Zacharie Chasseriaud, Martin Nissen...

Mazarin 17h45

Guerre est déclarée (La)

(France - 1h40) de et avec Valérie Donzelli, avec Jérémie Elkaim, César Dessesix...

Alhambra 11h (dim) 16h (sam) 20h30 (jeu) 22h30 (ven)

Habemus Papam

(Italie/France - 1h42) de et avec Nanni Moretti, avec Michel Piccoli, Jerzy Stuhr...

César (VO) 13h30, film direct

3 Casino (VO) 14h (mar) 17h (dim) 18h45 (mer jeu) 19h (ven lun) 21h (sam lun mar)

Il était une fois en Anatolie

(Turquie/Bosnie - 2h30) de Nuri Bilge Ceylan avec Muhammed Uzuner, Yilmaz Erdogan...

Variétés (VO) 13h45 (sf mer : 13h40) 16h45 (sf mer sam dim : 16h40) 19h40 (sf mer sam dim : 19h35)

Les films sont notés de 0 à 5

Intouchables

(France - 1h52) d'Eric Toledano et Olivier Nakache avec Omar Sy, François Cluzet...
 Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h30 19h20 21h55
 Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h15 21h50
 Prado 10h35 (dim) 14h20 16h45 19h10 21h40
 3 Palmes 11h (ven sam dim) 11h15 (ven sam dim) 13h30 (ven sam dim) 14h 16h (ven sam dim) 16h45 19h (sf mer lun mar) 19h30 21h30 (sf mer lun mar) 22h15
 Plan-de-C^{me} 9h (dim) 11h30 12h45 14h 15h15 16h30 17h45 19h 20h15 21h30 22h45
 3 Casino 14h (lun mar) 14h30 (sf jeu lun mar) 16h45 (ven sam dim) 18h45 (sf ven sam dim) 19h 21h (sf ven sam dim) 21h10 (ven sam) Cézanne 11h30 14h25 17h 19h45 22h20
 Pagnol 14h05 16h35 19h05 21h30
 Palace 14h 16h30 19h (sf jeu) 21h30 (sf jeu), film direct

Killer Elite

(Etats-Unis/Australie - 1h57) de Gary McKendry avec Jason Statham, Clive Owen...
 Plan-de-C^{me} 20h 22h30
Love and Bruises
 (France/Chine - 1h45) de Lou Ye avec Corinne Yam, Tahar Rahim...
 Variétés 22h (mer sam dim) 22h15 (jeu ven) 22h25 (lun mar), film direct
 Renoir 18h

Marches du Pouvoir (Les)

(Etats-Unis - 1h35) de et avec George Clooney, avec Ryan Gosling, Philip Seymour Hoffman...
 Chambord (VF) 14h05 17h50 19h45
 Variétés (VO) 14h (ven) 15h30 (mar) 15h40 (dim) 16h05 (lun) 16h15 (jeu) 17h45 (ven dim) 18h15 (sam) 18h20 (jeu) 20h15 (lun mar) 20h25mer jeu sam) 21h50 (dim) 22h (ven) 22h15 (lun mar) 22h20 (jeu) 22h25 (sam)
 Renoir (VO) 15h55 20h05

Ours Montagne (L')

Animation (Danemark - 1h14) d'Esben Toft Jacobsen
 Renoir (VF) 13h50 (sf jeu lun mar)
 Pagnol (VF) 14h15 (ven dim)

Paranormal Activity 3

(Etats-Unis - 1h19) d'Henry Joost & Ariel Schulman avec Katie Featherston, Micah Sloat...
 3 Palmes (VF) 13h30 (jeu lun mar) 15h30 22h15
 Plan-de-C^{me} (VF) 18h30 22h45

Perdu ? Retrouvé !

Animation (France/Grande-Bretagne/Suisse - 45 mn) de Philip Hunt, Joanna Lurie & Pink Nanuq
 Mazarin 14 (mer sam dim)

Polisse

(France - 2h) de Maiwenn avec Karin Viard, Marina Fois, Joey Starr...
 Bonneveine 13h30 (sf mer sam dim) 16h 19h (sf mar) 21h40
 Madeleine 13h55 (jeu lun mar) 16h30 (sf mer) 19h10 (sf mar mer) 21h45 (sf mar)
 Prado 14h10 (jeu lun mar) 16h40 19h15 21h45
 3 Palmes 11h (ven sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
 Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h45 19h30 22h15
 Renoir 14h 16h35 19h15 21h50
 Pagnol 16h15

Poulet aux prunes

(France/Belgique/Allemagne - 1h33) de Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud avec Mathieu Amalric, Edouard Baer...
 Variétés 14h05 (sf ven : 14h10) 18h05 (sf mer sam dim : 18h) 20h (sf lun mar : 19h55) 21h50 (sf jeu ven) 22h (jeu)
 Mazarin 13h50 19h35

Real Steel

(Etats-Unis/Inde - 2h07) de Shawn Levy avec Hugh Jackman, Evangeline Lilly...
 Prado (VF) 10h30 (dim) 14h10 (sf mer) 19h10 19h30 (sf mar) 19h30 (mer jeu lun) 22h15 (sf ven sam dim)
 Plan-de-C^{me} 10h50 (jeu lun mar) 13h30 16h15 22h15 (sf mer) 19h (sf mer) 22h
 Palace (VF) 19h 21h30, film direct

Source des femmes (La)

(France - 2h16) de Radu Mihaileanu avec Leila Bekhti, Hafsa Herzi...
 César (VO) 14h 16h30 19h 21h30
 Madeleine (VO) 10h35 (dim) 13h40 16h20 19h 21h40
 Prado (VF) 10h30 (dim) 14h20 16h50 19h20 21h50
 Plan-de-C^{me} 10h50 13h30 16h30 19h30 22h15
 Cézanne (VF) 10h50 13h25 16h15 19h05 21h55 (sf mer)
 Pagnol (VF) 19h (sf jeu dim : 16h05)

The Artist

(France - 1h40) de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo...
 César 15h50 17h55 20h 22h
 Chambord 14h15 16h30 19h15 21h20
 Plan-de-C^{me} 20h30
 Cézanne 15h30 (sf mer : 14h55) 17h45 (sf mer : 17h) 20h (sf mer) 22h15 (sf mer)

Un monstre à Paris

Animation (France - 1h27) d'Eric Bergeron
 Alhambra 14h (sam dim)
 Bonneveine (3D) 11h10 (mer sam dim) 13h45 (mer sam dim)
 Madeleine (3D) 11h15 (dim) 14h15 (sf jeu lun mar)
 Prado 10h30 (dim) 14h15 (sf jeu lun mar) 16h10 (sf jeu lun mar)
 3 Palmes (3D) 11h (ven sam dim) 13h30 (sf jeu lun mar) 15h30 (sf jeu lun mar)
 Plan-de-C^{me} (3D) 9h (dim) 11h (sf jeu lun mar) 15h (sf jeu lun mar)
 Plan-de-C^{me} 13h (sf jeu lun mar) 17h15 (sf jeu lun mar)
 3 Casino 14h30 (sf jeu lun mar) 17h (ven sam dim)
 Cézanne (VF/3D) 11h 13h15 (sf mer : 13h)
 Pagnol (3D) 14h10 (mer sam)

Vilain petit canard (Le)

Animation (Russie - 1h14) de Garri Bardine
 Variétés 13h35 (mer sam dim), film direct

REPRISES

Croisière du Navigator (La)

(Etats-Unis - 1924 - 1h15) de et avec Buster Keaton. Dès 5 ans
 Alhambra (VF) 14h (ven) 16h (dim)

SEANCES SPECIALES

A ciel ouvert

Documentaire (Argentine - 2010 - 1h34) d'Ines Compan. Projection en V.O.S.T. proposée par l'Institut de l'Image dans le cadre des « Documentaires du mercredi »
 Mer 9. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre

Atlas, agencements de fragments du monde

Ouverture de la résidence de Jérémy Gravatay à l'invitation de Peuple & Culture Marseille. Projection de deux films du réalisateur : *Les hommes debout* (France - 2010 - 1h20) et *Atlas [premiers fragments]* (France - 2011 - 30')
 Mer 9. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 19h. Entrée libre

Le cinéma d'André S. Labarthe

Projection proposée par Philippe Bérard (DFilms) du documentaire *Cronenberg de la série Cinéastes, de notre temps*, en présence du réalisateur, précédée à 11h par une rencontre
 Mer 9. Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (184 avenue de Luminy, 9^e). 14h30. Entrée libre

Mariées (Les)

(Grèce - 2004 - 2h) de Pandelis Voulgaris avec Damian Lewis, Victoria Haralabidou...
 Projection dans le cadre du festival Portrait de Femmes
 Mer 9. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). 20h30. 5/26 €

Choix de Luna (Le)

(Bosnie / Croatie / Allemagne - 1h40) de Jasmila Zbanic avec Mirjana Karanovic, Leon Lucevic...
 Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat dans le cadre des Rencontres d'Averroès
 Jeu 10. Cinéma Espace Fernandel (Carry-le-Rouet). 20h. Prix NC

Debtocracy

Documentaire (Grèce - 2011) d'Aris Hatzis- Stefanou et Katerina Kitidi. Projection suivie d'un débat sur le thème « Du Sud au Nord, le FMI et le système Dette imposent la même austerité. Quelles alternatives ? » en présence de Jérôme Duval (CAOTM/Patas Arriba Valencia - Espagne)
 Ven 11. Equitable Café (54 Cours Julien, 8^e). 19h30. Entrée libre

Traversé solidaire du Winnipeg (La)

Documentaire (France) de Jean Ortiz et Dominique Gautier. Projection suivie d'un débat en présence de J. Ortiz et de Jeannot Rivoual, dernier marin survivant de l'équipage dont le film relate l'histoire
 Sam 12. Cinéma Lumière (Place Evariste Gras, La Ciotat). 16h. 5 €

2001, l'odyssée de l'espace

(Grande-Bretagne/Etats-Unis - 1968 - 2h28) de Stanley Kubrick avec Keir Dullea, Gary Lockwood...
 Soirée Kubrick proposée par Scènes & Cinés
 Dim 13. Espace Robert Hossein (Boulevard Victor Jauffret, Grans). 18h. Prix NC. Réservations conseillées au 04 90 55 71 53

Enfants d'Arna (Les)

Documentaire (Palestine - 2004 - 1h24) de Juliano Mer Khamis. Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat dans le cadre des Rencontres d'Averroès
 Dim 13. Cinéma Lumière (La Ciotat). 18h. Prix NC

Des hommes et des dieux

(France - 2010 - 2h) de Xavier Beauvois avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale...
 Projection suivie d'un débat dans le cadre des Rencontres d'Averroès
 Mar 15. Pagnol (Aubagne). 19h. Prix NC

Siegfried

Projection en différé du Metropolitan Opera de New York de l'opéra en 3 actes de Richard Wagner (5h56 avec 2 entractes). Mise en scène : Robert Lepageage. Direction musicale : Fabio Luisi
 Mar 15. Bonneveine. 19h. Prix NC

PROGRAMMES DU 9 AU 15 NOVEMBRE

PROGRAMMES DU 16 AU 22 NOVEMBRE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Un si doux visage

(Etats-Unis - 1952 - 1h30) d'Otto Preminger avec Robert Mitchum, Jean Simmons...
 Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
 Mar 15. Cinémathèque / CRDP (31, bd d'Athènes, 1^{er}). 19h. 4/5 € (Pass : 12/17 €)

CYCLES / FESTIVALS

CINÉMA(S) D'EGYPTE

PROJECTIONS EN V.O.S.T. D'UNE SOIXANTAINE FILMS DE ÉGYPTIENS CONTEMPORAINS PROPOSÉES PAR AFLAM - DIFFUSION DES CINÉMA ARABES, AINSI QUE DES CONCERTS, EXPOSITIONS, TABLES RONDES... : JUSQU'AU 10/12 À MARSEILLE (LA COMPAGNIE, MAISON DE LA RÉGION, CITÉ DE LA MUSIQUE, VARIÉTÉS, CRDP...), AINSI QUE DANS LA RÉGION PACA. PASS 4 PLACES : 20 €. RENS. 04 91 47 73 94 / WWW.AFLAM.FR (VOIR VENTILLO # 288 - SUITE DE LA PROGRAMMATION SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR DÈS LE 15 ET DANS LES NUMÉROS SUIVANTS)

Momie (La)

(Égypte - 1969 - 2h03) de Shadi Abdel Salam avec Ahmed Marei, Nadia Lofti...
 Mer 9. Variétés. 16h

A propos des garçons, des filles et du voile

(Égypte - 1995 - 1h13) de Youssi Nasrallah avec Sanaa Akroud, Nesrine Amin...
 Projection précédée à 18h par le documentaire *Le Caire raconté par Yousef Chahine* (Égypte - 1991 - 22 mn) de Y. Chahine
 Mer 9. Variétés. 18h30

Oum Kalsoum

Documentaire (France - 1991 - 55 mn) de Simone Bitton
 Mer 9. Cité de la Musique (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Rêves de Hind et Camélia

(Égypte - 1988 - 1h49) de Mohamed Khan avec Naglaa Fathi, Ahmed Zaki...
 Jeu 10. Variétés. 14h

Eaux noires (Les)

(Égypte - 1956 - 2h) de Yousef Chahine avec Faten Hamama, Omar Charif...
 Ciné-concert par le Christopher Bjurström Quartet (jazz)
 Mer 9. Cinéma Marc Baron (Saint-Mandrier). 21h. 10/14 €

Trois disparitions de Soad Hosni (Les)

Documentaire (Égypte - 2011 - 1h10) de Rania Stephan
 Jeu 10 à 19h30 & mar 15 à 14h. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er})

Sixième jour (le)

(Égypte - 1986 - 2h25) de Yousef Chahine avec Dalida, Hamdi Ahmed...
 Jeu 10. Cinéma Lumière (Place Evariste Gras, La Ciotat). 21h15

Hawi

(Égypte - 2010 - 1h52) d'Ibrahim El Batout avec Hanan Yousef, Mohamed El Sayed...
 Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
 Ven 11. Variétés. 20h

In/Out of the room

Documentaire (Égypte - 2010 - 52 mn) de Dina Hamza. Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
 Sam 12. Variétés. 16h

Microphone

(Égypte - 2010 - 2h) d'Ahmad Abdalla avec Khaled Abol Naga, Menna Shalabi...
 Sam 12. Cinéma Le Rocher (avenue Max-Dormoy, La Garde, 83). 14h45 (en présence du réalisateur)

18 jours

Documentaire (Égypte - 2011 - 2h05) d'Ahmed Abdallah, Mariam Abou Ouf, Kamla Abu Zikri, Ahmed Alaa, Mohamed Ali, Sherif Arafat, Sherif El-Bendary, Marwan Hamed, Khaled Marei et Youssi Nasrallah
 Sam 12. Cinéma Le Rocher (avenue Max-Dormoy, La Garde, 83). 17h30 (en présence de A. Abdallah)

Facteur (Le)

(Égypte - 1968 - 2h07) d'Houssein Kamal avec Choukri Sarhane, Zizi Mustafa...
 Sam 12. Cinéma Le Rocher (avenue Max-Dormoy, La Garde, 83). 20h30

Gare centrale

(Égypte - 1957 - 1h25) de Yousef Chahine avec Hind Rostom, Farid Chawqui...
 Dim 13. Variétés. 14h

Zelal

Documentaire (Égypte - 20h10 - 1h30) de Marianne Khouri et Mustapha Hasnaoui. Projection suivie d'un débat en présence de M. Koury (sous réserve)
 Dim 13. Variétés. 20h

The Best of Times

(Égypte - 2004 - 1h54) de Hala Khalil avec Hanan Turk, Hend Sabri...
 Lun 14. Variétés. 14h

Collier et le bracelet (Le)

(Égypte - 1986 - 1h46) de Khaïri Bichara avec Ezzat El Alayli, Charihane, Fardaous Abdel Hamid...
 Lun 14. Variétés. 18h

Péché (Le)

(Égypte - 1965 - 1h45) d'Henri Barakat avec Faten Hamama, Zaki Rostom...
 Mar 15. Variétés. 18h

LE MOIS DU DOCUMENTAIRE

PROJECTIONS GRATUITES DE DOCUMENTAIRES SUR LE THÈME « RENCONTRE AVEC DES ÊTRES REMARQUABLES », SUIVIES DE RENCONTRES-DÉBATS JUSQU'AU 26/11 À LA BMVR ALCAZAR (58 COURS BELSUNCE, 1^{er}). RENS. 04 91 55 90 00 (SUITE DE LA PROGRAMMATION DÈS LE 15 SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR ET DANS LES NUMÉROS SUIVANTS)

Ciné-jeunes - Résister pour exister : le handicap et l'enfant

Projection d'un documentaire (France - 52 mn) d'Amanda Rueda. Dès 8 ans
 Mer 9. 15h

Lettre à Anna

Documentaire d'Eric Bergkraut
 Mer 9. 18h

FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT

9^e ÉDITION : JUSQU'AU 9/11. LONGS ET COURTS MÉTRAGES, DOCUMENTAIRES, FOCUS SUR L'EGYPTE ET LES RÉVOLUTIONS ARABES, 30 SÉANCES PUBLIQUES, 32 SÉANCES SCOLAIRES, 1 LEÇON DE CINÉMA, UN GRAND DÉBAT, PLUS DE 20 RÉALISATEURS ET INVITÉS PRÉSENTS, ORIGINAIRES DE 8 PAYS AFRICAINS.
 RENS. 09 52 57 49 35 / WWW.AFRICAPT-FESTIVAL.FR

FIMÉ - FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ECRAN

7^e ÉDITION : CINÉ-CONCERTS SUR LE THÈME « DIVINE(S) » (GRANDES FIGURES FÉMININES À L'ÉCRAN), JUSQU'AU 13/11 DANS DIVERS LIEUX DE L'AGGLOMÉRATION TOULONNAISE. RENS. 04 94 21 60 18 / WWW.FIMEFESTIVAL.FR

Loulou

(Allemagne - 1929 - 1h44) de Georg Wilhelm Pabst avec Louise Brooks, Fritz Kortner...
 Ciné-concert par le Christopher Bjurström Quartet (jazz)
 Mer 9. Cinéma Marc Baron (Saint-Mandrier). 21h. 10/14 €

Au bonheur des dames

(France - 1943 - 1h27) d'André Cayatte avec Michel Simon, Blanchette Brunoy...
 Ciné-concert par Marc Perrone (accordéon)
 Jeu 10. Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8/15 €

Passion de Jeanne d'Arc (La)

(France - 1928 - 1h48) de Carl Theodor Dreyer avec Renée Falconetti, Michel Simon...
 Ciné-concert par Christian Fennesz (électro)
 Ven 11. Théâtre Marélio (La Valette-du-Var). 21h. 7/10 €

Âge d'or (L') + Mystères du Château du Dé (Les)

Deux ciné-concerts électro par Sébastien Schuller sur le film (Espagne - 1930 - 1h03) de Luis Buñuel et par Discipline sur le film (France - 1929 - 25 mn) de Man Ray
 Sam 12. Villa Noailles (Hyères). 21h. 10/14 €

Belle Ténébreuse (La)

(Etats-Unis - 1928 - 1h21) de Fred Niblo avec Greta Garbo, Conrad Nigel...
 Ciné-concert par Franck Pantin (piano jazz)
 Dim 13. Salle Jean Moulin (Ollioules). 15h. 7/10 €

FOCUS JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

DU 11 AU 18/11 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4.30/6.70 € / SÉANCE.
 RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM (PROGRAMME DU 18 DÈS LE 15 SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR)

Mystère Giono (Le)

Documentaire (France - 1995 - 1h02) de Jacques Mény
 Ven 11. 18h

Hussard sur le toit (Le)

(France - 1995 - 2h15) de Jean-Paul Rappeneau avec Juliette Binoche, Olivier Martinez...
 Ven 11. 20h

Jacques Deray : le cinéma...

Ma Vie
 Documentaire (France - 2004 - 51 mn) de Marie Halopeau
 Mar 15. 18h

Piscine (La)

(France - 1968 - 2h) de Jacques Deray avec Alain Delon, Romy Schneider...
 Mar 15. 20h

LES SALLES DE CINÉMA

MARSEILLE

Alhambra (VO). 2, rue du cinéma (16^e) - 04 91 03 84 66 • **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8^e) - 0 836 682 015 • **César (VO)**. 4, place Castellane (6^e) - 04 91 37 12 80 • **Chambord**. 283, avenue du Prado (8^e) - 0 892 680 122. **Cinémathèque/CRDP (VO)**. 31 bis, bd d'Athènes (1^{er}) - 04 91 50 64 48 • **Pathé Madeleine (VF + VO)**. 36, avenue du Maréchal Foch (4^e) - 0 892 696 696 • **Polygone étoilé**. 1 rue Massabo (2^e) 04 91 91 58 23 • **UGC Prado (VF + VO)**. 36, avenue du Prado (6^e) - 08 36 68 00 43 • **Variétés (VO)**. 37, rue Vincent Scotto (1^{er}) - 04 96 11 61 61 • **Les 3 Palmes**. La Valentine (11^e) - 0 836 682 015

DANS LES PARAGES

Pathé Plan-de-C^{me}. Centre commercial - 0 892 696 696. • **3 Casino**. 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Cézanne 1**, rue Marcel Guillaume, Aix-en-P^{ce} - 08 92 68 72 70 • **Institut de l'Image (VO)**. Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-P^{ce} - 04 42 26 81 82 • **Mazarin (VO)**. 6, rue Laroque, Aix-en-P^{ce} - 04 42 26 61 51 • **Renoir (VO)**. 24, cours Mirabeau, Aix-en-P^{ce} - 04 42 26 61 51 • **Le Pagnol (VF +**

JEUDI 1^{er} DÉCEMBRE 20H VENDREDI 2 DÉCEMBRE 20H SAMEDI 3 DÉCEMBRE 20H DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 16H

THÉÂTRE LIBERTÉ

ITHAQUE

DE BOTHO
STRAUSS

AVEC
CHARLES BERLING
CORINNE JABER
PIERRE BENOIST VAROCLIER
JEAN-MARIE WINLING
GRÉTEL DELATTRE
SYLVIE MILHAUD
XAVIER BOIFFIER
DIMITRIS DASKAS
PIERRE LUCAT
NICOLAS PIRSON
PIERRE-MARIE POIRIER
ALESSANDRO SAMPAOLI
GUILLAUME SÉVERAC-SCHMITZ
NICOLAS YALELIS
JOACHIM FOSSET
NINON FACHARD
CAROLINE BRETON
ADRIENNE WINLING
ANNE REBESCHINI
CÉLINE BALESTRA
VICTORIA CAMARGO
AURÉLIE NUZILLARD
MARINE REILAND
BASILE BOISSEAU

MISE EN SCÈNE
JEAN-LOUIS
MARTINELLI

MUSIQUE RAY LEMA
SCÉNOGRAPHIE GILLES TASCHET
VIDÉO PIERRE NOUVEL
LUMIÈRES JEAN-MARC SKATCHKO

• | THÉÂTRE LIBERTÉ — PLACE DE LA LIBERTÉ 83000 TOULON — 04 98 00 56 76 — WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

arte

lelrama

TOULON
PROVINCE
MEDITERRANEE

LE
CONSEIL
GÉNÉRAL

FRANCE

TOULON
PROVINCE
MEDITERRANEE



SALON @Studyrama

des

ÉTUDES SUPÉRIEURES

200
FORMATIONS

DE BAC
À BAC +5

TROUVEZ VOTRE
FORMATION

2 & 3
DÉCEMBRE
2011

PARC CHANOT - HALL 1
MARSEILLE

Vend. de 14h à 18h & Sam. de 10h à 18h



Sous le haut patronage du Ministère
de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche



INVITATION GRATUITE SUR STUDYRAMA.COM

Studyrama
Vocatis

