

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 28 SEPTEMBRE
AU 11 OCTOBRE

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 286

VENTILO



PSY

LA Cie **LES 7 DOIGTS DE LA MAIN** (QUÉBEC)
FAIT SON

CIRQUE

DU 19 AU 23
OCTOBRE 2011

AU

MERLAN

INFOS | RÉSERVATIONS

04 91 11 19 20

WWW.MERLAN.ORG



Après le Cirque du Soleil et le Cirque Eloize, une nouvelle génération de circassiens québécois surdoués déferlent sur l'Europe. À l'image de leurs aînés, la compagnie "les 7 doigts de la main" emporte tout sur son passage. Leur venue à Marseille pour cinq représentations est à coup sûr un événement à ne pas manquer...

UNE CIRCOThÉRAPIE DE CHOC

« Du cirque, on attend des corps en liesse par qui passent toutes les émotions. Et s'il affiche publiquement et crânement au public quelques peurs panique - troubles obsessionnels, paranoïa, amnésie, insomnie, agoraphobie et j'en passe -, le collectif québécois des 7 Doigts de la main se sert en effet du trapèze, des mâts chinois, des couteaux, de la jonglerie, de la roue allemande ou de toutes les cordes possibles pour les vaincre. Toujours en s'amusant. L'ombre d'un psy est bel et bien sur le plateau, mais les acrobates dépassent et subliment peu à peu leurs aveux dans des numéros incendiaires et gais, où prime le collectif, où l'exploit individuel cède la place au groupe en fête, constamment allumé par l'envie d'en découdre et d'en rire. »

Fabienne Pascaud - Télérama (juillet 2011)

TARIFS : 20 | 10 | 5 | 3 €

TARIF - 18 ANS : 5 €

CARTE D'EMBARQUEMENT : 13 | 7 €

BUS ALLER | RETOUR (SUR RÉSERVATION)

- + WORKSHOPS au CREAC - gratuits - pour circassiens et danseurs professionnels
chaque jour : 11h30 - 13h & 14h - 15h30
JEUDI 20 OCTOBRE : main à main et portée acrobatique avec W. Underwood et H. Bourgeois
VENDREDI 21 OCTOBRE : équilibre et danse acrobatique avec Naël Jammal
SAMEDI 22 OCTOBRE : jonglage et manipulation avec Florent Lestage
- + ATELIER DE JONGLERIE au CREAC - gratuit - à partir de 15 ans - avec Julien Silliau
SAMEDI 22 OCTOBRE 11h30 - 13h & 14h - 15h30

en collaboration avec le CREAC 22 Boulevard de la Méditerranée, Marseille 15^{ème}
informations & inscriptions auprès de Gaëlle Bothé : g.bothé@archaos.fr - 04 91 55 61 64

WeArt, Dancecode & Spartacus Club
présentent

we are

Together

21H00 - 07H00

SAMEDI 8 OCTOBRE

DOCK DES SUDS : MARSEILLE

3 STAGES - 18 ARTISTS

DUBFIRE - MARCO CAROLA

JOSEPH CAPRIATI - DOP

STEPHAN BODZIN - EXTRAWELT

TINI - LEGHAU - CARLO LIO

MARC ANTONA - MARC DEPULSE

MAX COOPER - CEBB - MIRAK

JORIS DELACROIX - DAMIEN RAUD

NICOLAS DERMEN - FACT & MORE

www.dancecode.fr - www.spartacus-club.com

PRÉVENTES TARIF RÉDUITS (PLACES LIMITÉES) : 26€ <http://www.zen-ticket.com/FR>
PRÉVENTES DIGITAL : 31€ (+ FRAIS DE LOC)
DIGITICK : VIRGIN, AUCHAN / FRANCE BILLET : FNAC, CARREFOUR
PACK VIP : 300€ (POUR 4 PERSONNES) / PACK PLATINUM : 400€ (POUR 4 PERSONNES)

L'ÉVÈNEMENT

PAGE 4

Marsatac / Aires Libres

INTERVIEW

Sébastien Manyà



PAGE 5-6

MUSIQUE

Festival Jazz sur la Ville

INTERVIEW

Nicolas Dick pour son passage à ActOral et le retour de Kill The Thrill !
Short Cuts



SUR LES PLANCHES

PAGE 7

SPECIAL INTERVIEWS

Pierre Sauvageot (Lieux Publics) pour Small is beautiful
Nicolas Bouchaud pour La Loi du marcheur à la Criée dans le cadre d'ActOral
Renaud-Marie Leblanc pour la création du *malade imaginaire* au Jeu de Paume



PAGE 20-21

CINÉ

Festival Films Femmes Méditerranée
L'Apollonide de Bertrand Bonello
Restless de Gus Van Sant

EXPOS

PAGE 17-21

Portes ouvertes Consolat
À vendre proposé par le Château de Servières
Prix de Peinture Mourlot à la Galerie de l'ESBAM
Focus sur la galerie Seize
Sophie Testa à la Poissonnerie
Joëlle Fouilloux à la galerie Songe d'Icare



PAGE 16

À TABLE

CD, DVD, livres, jeux vidéo :
le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine

www.journalventilo.fr

RETOURS DE SCÈNES

Voyageurs immobiles de Philippe Genty à Châteauvallon

ET AUSSI...

FESTIVAL BADAM !



Notre dossier BD annuel peut en témoigner : à Marseille et ses environs, le neuvième art se porte plutôt bien, entre festivals d'envergure, dynamisme des lieux de diffusion, maison d'édition émergente (Même pas mal, pour ne pas la nommer) et auteurs qui montent en puissance. Nouveau venu dans le paysage BD local, le festival Badam! propose depuis trois ans d'égayer l'automne phocéén et de « découvrir ce qu'est réellement la bande dessinée » via de nombreux ateliers, rencontres et expositions, mais aussi en se frottant à d'autres disciplines artistiques (musique, cinéma...) et en « mélangeant les genres, les opinions, les styles et les personnes. » Un beau programme en perspective, sur lequel nous reviendrons très prochainement. En attendant, référez-vous à nos divers agendas : toutes les dates de cette passionnante manifestation y sont consignées.

Du 29/09 au 30/10 à Marseille. RENS. WWW.BADAMFESTIVAL.COM

COMPAGNIE ITINERRANCES : 20 ANS !



Vous l'avez sans doute remarqué : cette rentrée s'avère particulièrement prolifique en anniversaires symboliques — avec, entre autres, les trente ans de Grenouille, les dix ans de la Poissonnerie et Vidéodrome, sans compter qu'on n'a pas fini de vous saouler avec les nôtres... La compagnie dirigée par Christine Fricker rejoint quant à elle les rangs des prestigieux vingtenaires de l'automne, *Nevermind* et la *Fiesta*. Un événement qu'elle célébrera comme il se doit, en réaffirmant sa démarche d'ouverture aux autres, et donc en bonne compagnie. Les artistes rencontrés tout au long de l'aventure et qui ont contribué à son développement seront ainsi de la partie, investissant tous les espaces du Comptoir à force de propositions pluridisciplinaires et, cela va de soi, festives. Bon anniversaire !

Le 29/09 au Comptoir Toussaint / Victorine (29 rue Toussaint, 3^e). RENS. 04 91 64 11 58 / HTTP://CIE.ITINERRANCES.FREE.FR

DANSE

DES FILLES POUR L'ANNIVERSAIRE DE VENTILO !



C'est un fait : *Ventilo* a dix ans et le fête. Après avoir écumé la Bergerie, le WAAW et le Trolleybus, c'est au tour du Ba'Bar de faire les frais de nos hordes « cultu-reuses » prêtes à en découdre. Soirée filles donc (on est tenus par les quotas...), en compagnie des « djettes » Miss Val, Eva et Céline. L'occasion idéale pour découvrir le Ba'Bar, nouvelle taverne, Cours Ju, pépère, tapas et chaises longues... et peut-être l'opportunité pour nous de rencontrer les artistes anonymes auteurs d'une superbe proposition de couv', à découvrir sans plus tarder sur notre page Facebook... On aime !

Le 1/10 au Ba'Bar (47 Cours Julien, 6^e). RENS. WWW.JOURNALVENTILO.FR
WWW.FACEBOOK.COM/VENTILOJOURNAL

CHANTS SACRÉS EN MÉDITERRANÉE



Depuis vingt-huit ans, la structure ECUME (Echanges Culturels en Méditerranée) se charge tisser « un large réseau d'enseignement artistique supérieur de la Méditerranée ». Le fil conducteur de cette vingtième édition de son festival musical coule ainsi de source : « Faire découvrir des patrimoines musicaux en provenance du nord et du sud de la Méditerranée. » L'on sait la culture occitane depuis toujours très attachée à ce lien entretenu avec l'Afrique du Nord, l'Italie, l'Espagne... la Méditerranée dans son ensemble, cette mer qui n'a de cesse de fasciner, de par ses richesses, celui qui l'a un jour rencontrée.

Du 1^{er} au 23/10 en Provence et du 10/11 au 10/12 en Méditerranée. RENS. 04 91 91 41 41 / WWW.ECUME.ORG

MUSIQUE

MUSIQUE

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com
Communication : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 04 91 58 28 39 | diffusion@journalventilo.fr
Fax : 04 91 58 07 43
Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Philippe Lacroix, Victor Léo, nas/im, Jordan Saïssset, Sébastien Valencia • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Laurent Jaïs • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Adrien Dauzet, Nicolas Debade, Laurent Dussutour, Céline Ghislery, Elodie Guida, Christelle Guidicelli, Boris Henry, Frédéric Marty, Margaux Miracle-Solé, Marika Nanquette-Querette, Aileen Orain, Henri Sear, Lionel Vicari, Capucine Vignaux, Emmanuel Vigne, X-Ray • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture

Aurélien Vitali

http://aurelievitali.blogspot.com



Ecologique et équitable, *Ventilo* est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

ÉDITO

Google a treize ans. Aussi incroyable que cela puisse paraître, *Ventilo* aurait pu embrasser une carrière internationale à trois ans près. Comment ça, rien à voir ? Ça vous défrise pas, vous, que Google n'ait que treize ans et nous déjà dix ? Moi, si. Ce nom ridicule fait désormais partie de notre langage courant, au même titre que je sais pas moi, Frigo ou *Ventilo*... C'est là où je voulais en venir. On est aussi courant et pratique que Google, mais en moins multinationale, et en plus écologique et équitable (et oui, le journal est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France). Si on la ramène, c'est que dix années ont passé (vite), et que le prochain numéro est toujours à boucler. L'urgence et la précarité sont le lot quotidien. Le manque de ressources des titres de presse met en péril notre existence, et chaque numéro est une course de fond(s). Et ça n'est pas près de changer. Les institutions publiques coupent dans le lard, et la culture fait manifestement partie du superflu. Les institutions privées préfèrent investir dans les commissariats. Dans quoi ? Oui, oui. *La Provence* nous apprend en une mardi 27 septembre que « 19 patrons veulent changer leur ville. A la tête de grandes firmes, ils se mobilisent sur le secteur d'Euroméditerranée et envisagent d'y financer un commissariat. » On se retient de rire ou de pleurer. Passons sur le fait que l'Etat ne serait pas capable de financer un équipement public s'il était nécessaire, et sur l'éventuel retour sur investissement attendu par ces « bienfaiteurs », argent public à la clé. Si ces capitaines d'industries veulent faire rayonner la ville, pourquoi ne pas commencer par financer la vie culturelle marseillaise ? Les subventions publiques sont rares et Marseille Provence 2013 est demain. Comme dirait l'autre, ça tombe bien.

VICTOR LÉO

MARSATAC, L'ÂGE REBELLE

Décibels, nouvelles sapes et sucreries : Marsatoc a treize ans et toutes ses dents (qui collent). Explorons le champ des possibles.

Etape 1 : récupère tes bonbons multicolores en forme de tête de mort sur notre page Facebook, et clique sur « J'aime ». Tu peux aussi télécharger les visuels de tes bonbons. Etape 2 : mets-toi en scène avec tes nouvelles munitions, et si possible un lance-pierre que tu auras confectionné avec un bâton fourchu en forme de Y, une chambre à air de vélo et un morceau de cuir. Lâche-toi ! Montre-nous ton côté rebelle.

Etape 3 : envoie ta photo par mail pour publication sur l'album du jeu-concours, et participe ainsi à la communication du festival.

Etape 4 : invite tes amis à voter pour ta création ! Ils généreront du buzz, c'est trop cool.

Etape 5 : euh... Peut-être gagneras-tu l'une des quelques places que le festival offre aux participants de son grand jeu de l'été. Et fais attention à ne pas te faire mal avec ton lance-caillou, c'est dangereux !

Bien. Marsatoc 2011 : où en sommes-nous ? Excellente question, merci de l'avoir posée. Petit résumé des épisodes précédents : après avoir laissé entrevoir l'espoir fou, au début des années 2000, d'un festival de musiques actuelles à dimension internationale qui replacerait Marseille au centre de tous les débats, tant par sa politique de brassage des publics que par la qualité de sa programmation,

Marsatoc s'est dilué progressivement dans un déluge de décibels et de baraques à chips, prenant pour cible les plus jeunes à qui ça coûte bonbon et bras, pris au piège d'un succès qui lui était logiquement promis, comblant des années de coups durs, la fraude, les vents, le feu, par une soudaine prise de distance avec ce qui constituait son socle : Marseille. Aïe ! Fais attention avec ton lance-caillou ! Essaie encore : après être arrivé dans le paysage culturel local avec un petit événement qui voulait tant ressembler à sa ville, parce qu'ouvert, parce que coloré, parce que fier de cet ancrage dont il avait pris le nom, Marsatoc est devenu à force de travail l'un des plus beaux emblèmes de Marseille Provence 2013, un festival associé à de prestigieux sponsors, un festival éco-responsable, qui ose le rock et adore l'électro, une authentique machine à rêves pour la génération future. Voilà ! Tu vois quand tu veux !

Bon. A ce stade, il faut poser les bonnes questions. Marsatoc prend-il les jeunes pour des bulles ? Oui, mais manifestement, ça marche. Marsatoc est-il un festival qu'il faut soutenir ? Oui, coûte que coûte, parce que c'était quand même un sacré défi, et que Marseille aura toujours besoin d'avoir des challengers pour éviter de se complaire dans sa tranquillité. Marsatoc a-t-il sa place à la Friche Belle de Mai ? Non, l'an dernier, ça a tourné en rond. Marsatoc va-t-il enfin trouver le lieu d'accueil qui lui fait tant défaut à

Marseille ? Oui, ce n'est qu'une question de temps. Faut-il aller à Marsatoc ? Peut-être, il y a toujours de bonnes surprises dans un festival, même si celui-ci prend désormais nettement moins de risques : beaucoup d'artistes programmés sont des valeurs sûres de l'underground, émergentes mais fédératrices. Elles dessinent une cartographie de ce qui marche en grande partie déjà, pop fluo, électro tapageuse, hip-hop hybride, et il y a un public pour cela, blanc, plutôt très jeune, bien nourri. Mais en fin de compte, le problème, ce n'est pas la musique, ce ne sont pas les artistes, ni bien sûr les jeunes. C'est ce que l'on en fait : la cible d'une industrie qui passe désormais par le « live » pour pouvoir vendre du soda, du téléphone ou du hi-tech. Peut-on s'afficher rebelle, dans une ville historiquement rebelle, tout en permettant cela ? L'industrie du cool a-t-elle définitivement pris le pas sur l'utopie des braves ? Qu'est-ce que l'identité marseillaise ? Où se situe le point d'équilibre entre singularisation et assimilation ? Et toi Kevin, t'en penses quoi ? « Trop grave, la life ».

PLX

Marsatoc : du 29/09 au 1/10 à la Friche Belle de Mai, avec la participation d'Aires Libres en clôture le 2 au Parc Longchamp (gratuit). Rens. www.marsatoc.com

L'Interview Sébastien Manya

Parce ce qu'Aires Libres c'est bien et que ça nous ressemble, nous avons rencontré celui qui se démène pour faire vivre cette belle aventure.

Après l'annulation de l'édition 2011 à l'Étang des Aulnes, cette version « in Marsatoc » signe in extremis le retour de l'évènement à Marseille. Cela vous tient-il à cœur ?

Bien sûr, c'est notre ville natale. C'est là où Aires Libres est né, conçu au Parc Borely. Les éditions dans les Domaines Départementaux ont amené une autre dimension au projet, une inscription « en pleine nature », poussant un peu plus loin l'originalité de l'évènement, et renforçant la place de la nature dans la réussite de ces journées. Mais le fait de revenir au format des débuts — ou presque — nous fait du bien, même si à la base, ce retour n'est pas de notre seule initiative. En fait, suite à l'annulation à l'Étang des Aulnes, Patrick Menucci nous a proposé cette option, en nous attribuant des crédits régionaux et en facilitant les demandes d'autorisations auprès de la Mairie de Marseille. La collaboration avec Marsatoc a aussi été décisive. Ce n'est pas la première fois que nous envisageons des projets ensemble.

Espérez-vous un retour définitif à Marseille ?

C'est quelque chose que l'on n'avait pas imaginé pour tout de suite, même si la perspective 2013 nous y amène de plus en plus fréquemment. Mais Aires Libres revêt désormais plusieurs formes, avec aussi de plus petits évènements. Des rendez-vous qui nous permettent de remonter à la source du projet. On y transpose les mêmes éléments, mais à la montagne ou autour de monuments historiques, dans des cadres naturels encore plus forts. Dans l'idéal, on aimerait pouvoir mener ces différents projets de front : un grand évènement-vitrine à Marseille, des collaborations ouvertes avec d'autres festivals, et le reste de l'année des petites déclinaisons thématiques sur d'autres territoires, pourquoi pas aussi vers l'Europe.

D'où vient cet aspect nomade d'Aires Libres ?

Ce nomadisme n'est pas quelque chose de souhaité au départ, c'est plutôt un mode de réponse libertaire à des changements de situations, de conditions, des déplacements guidés par la recherche de nouveaux moyens de réalisation et de subsistance, auprès d'autres financeurs publics. Une journée Aires Libres coûte cher, entre 50 et 70 000 €, et la gratuité de la manifestation nous impose de chercher des financements publics et privés bien en amont, surtout publics. Mais nous tenons bon jusque-là, sur le principe de gratuité, intrinsèque au projet, même si cela signifie pour nous une liberté d'évolution limitée, et une forte dépendance aux subventions, au contexte politique. Je crois que nous évoluons un peu à l'image des processus naturels d'adaptation chez les plantes, ou les animaux face aux mutations de leur environnement. Notre trajectoire a plutôt à voir avec ça qu'avec d'hypothétiques stratégies politiques.

Comment se porte Aires Libres en 2011 ?

Malgré les rebondissements, on arrive finalement tant bien que mal à financer un Aires Libres digne de ce nom. Mais l'acrobatie, ça suffit, et il est temps maintenant que l'on puisse pérenniser un projet plus stable et consolider notre structure, avec des aides à la fois de la Région, du Département et pourquoi pas de la Ville. Enfin, il faut reconnaître qu'on ne cherche pas la facilité, à vouloir associer gratuité et qualité, techno et enfants, protection de la nature et grands rassemblements, festival et réunion familiale... vouloir être libre et en même temps subventionné... La programmation des ateliers est pensée d'abord pour les petits, mais pas seulement, le but étant aussi de créer des temps d'activité partagés entre enfants et parents. Atelier de Circuit Bending

illustre très bien notre démarche, cet esprit de joyeux piratage électronique. Il représente à lui seul tout un pan de la culture électro : le détournement ludique des technologies, le recyclage, le vintage... Côté musique, c'est vrai qu'on ne programme pas de sonorités trop expérimentales, même si on aime ça, privilégiant des formes plus chaudes et accessibles comme le dub ou la house. Nous ne sommes pas des marginaux, plutôt des « originaux ». On aime travailler aux limites des genres, jouer avec les paradoxes... On se retrouve ainsi souvent à injecter un peu de folie ou de poésie dans la rigueur d'une organisation maîtrisée, ou au contraire une dose de rigueur pour canaliser la folie de créateurs géniaux.

Que reste-t-il à faire ?

Ce ne sont pas les idées et les projets qui manquent, ni même les sites, c'est plutôt une question de moyens qui fait que certains voient le jour, et d'autres pas. Nous tenons au fait de pouvoir poursuivre les échanges initiés entre la métropole et les territoires reculés de la région, en montagne par exemple, où les Aires Libres colportent un peu du bouillonnement des cultures urbaines en échange de sites naturels superbes.

Tu dois être au courant des annulations successives de plusieurs soirées estivales sur le bord de mer marseillais, comme la Buvette Disco...

Je ne suis pas dans le secret des dieux, mais on voit bien que dans certains secteurs de la ville, la mairie d'arrondissements joue avant tout un rôle de caisse de résonance pour quelques riverains influents. S'ajoutent à ces grands résidents des habitants issus des classes moyennes, dont certains ont économisé toute leur vie pour vivre dans ces quartiers-là, et eux supportent en-

core moins d'être dérangés. On peut toujours se mettre à leur place et essayer de les comprendre individuellement, mais comment parler de démocratie locale quand une dizaine de personnes empêche des milliers d'autres de se retrouver autour de rendez-vous conviviaux ? Après, les choses ne sont pas aussi claires qu'on le voudrait, et je pense qu'à côté de ces riverains, et des probables jalousies commerciales d'autres organisateurs moins inspirés, les soirées de la Buvette et de la Cabane ont aussi souffert d'un contexte sulfureux, avec la focalisation médiatique qui venait d'être portée juste avant sur les Roumains, puis le piratage du parking de la Porte d'Aix. Un tout qui a fait déborder le vase, provoqué le « pétage » de plomb de Sarkozy, le renvoi du Préfet... On ne vit pas dans une ville progressiste, ça c'est sûr, et les nouvelles cultures sont loin d'être la priorité de la politique culturelle municipale.

Que penses-tu de Marseille Provence 2013 ?

C'est une grande occasion qui arrive, même si je crains que si les grands projets ne prennent pas, l'on veuille nous amener à travailler tous les uns avec les autres, en montant une grosse bouillabaisse dans laquelle personne n'aura été oublié, mais où personne non plus ne se reconnaîtra au final. Je sais aujourd'hui qu'en 2013, nous devrions organiser deux « super Aires Libres » aux portes de l'été, articulés sur un parcours de petites journées à travers le territoire. Mais espérons qu'en 2014, nous n'aurons pas à revenir trop en arrière.

Retrouvez l'interview dans son intégralité sur : www.journalventilo.fr

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Aires Libres in Marsatoc : le 2/10 au Parc Longchamp à partir de 10h, entrée libre. Rens. aireslibres.wordpress.com



L'Interview Nicolas Dick

une écoute patiente et très attentive pour pouvoir s'immerger. Un peu comme une transe, à l'opposé du format pop, dans lequel le temps est imposé.

Quand estimes-tu qu'un morceau est terminé ?

C'est très difficile de leur donner une fin, je crois que ce n'est jamais fini. Ce n'est qu'après de nombreuses écoutes que je valide une fin. Pour cela, j'écoute mes morceaux dans différents contextes : en conduisant, en marchant dans la rue, en faisant la vaisselle... J'ai tendance à écouter mes morceaux jusqu'à la limite du supportable, pour sentir comment les choses vivent.

D'où est partie l'idée de faire de l'ambient ? Des artistes t'ont-ils influencé ?

Avec KTT, nous travaillons depuis toujours autour de l'ambient. Avec des sons certes massifs, mécaniques, mais très atmosphériques. Les échantillons issus de machines, les guitares, la basse et la voix se mélangent et forment une sorte de nuage acoustique très dense, mais avec du rythme. En jouant seul, la matière sonore semble la même, mais peut être plus douce, plus intemporelle et du coup, plus ambient. Je suis autant touché par des musiques dites ambient que des musiques plus dures. J'ai toujours écouté Glenn Branca, Steve Reich, Gorecki, Brian Eno... et en même temps les Swans, Big Black, Einsturzende Neubauten, etc. Ces musiques sont très liées. J'aime beaucoup les musiques répétitives, linéaires, comme celle de Phil Niblock, les musiques minimales et directes, qui te laissent finalement une très grande liberté d'interprétation.

Revenons à Kill The Thrill : le concert dans le cadre du nouveau festival Chhhhhut signerait-il le grand retour du groupe ?

On a très peu joué ces dernières années, c'est donc forcément un évènement pour nous. Nous avons finalement deux autres dates de prévues, dont une à Paris. Pour la suite, je n'en sais pas plus.

En tout cas, il semblerait que Kill The Thrill soit devenu un groupe culte...

C'est un groupe qui commence à dater, avec lequel on a beaucoup tourné, partout en France et en Europe. Nous faisons partie de la vague noise des années 90, aux côtés de groupes comme Deity Guns, Hint, Hems, Davy Jones' Locker... KTT est connu par des initiés.

L'avenir ?

Avec KTT, rien de bien concret pour l'instant, par manque de temps. Je vais continuer mes concerts en solo, travailler avec de l'image. Et puis, après des années de déstructuration musicale qui m'ont permis de faire le vide, j'aimerais aussi revenir à des choses plus composées.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Nicolas Dick : le 29/09 à la Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}), avec Enablers, dans le cadre du festival Actoral.11. Rens. www.actoral.org
Kill The Thrill : le 21/10 à la Machine à Coudre, avec Ut, dans le cadre du festival Chhhhhut. Rens. chhhhhut.wordpress.com

Dans les bacs : *Une belle journée* (Les Disques de Plomb, 2009)

Plus d'infos : www.myspace.com/nicolasdick

Commençons par les présentations...

Nicolas Dick, musicien. Je fais partie du groupe Kill The Thrill depuis 1989, qui a sorti quatre albums, dont le dernier en 2007... En 1995, j'ai commencé un projet solo, de l'improvisation dans un axe similaire à celui de KTT.

En 2009 paraissait *Une belle journée*, trois superbes pistes d'ambient immersives... Que s'est-il passé depuis ?

J'ai donné des concerts. J'ai aussi travaillé dans de nombreuses collaborations, théâtrales, musicales, littéraires (écriture). Je fais aussi de l'enregistrement et du mixage en studio pour divers groupes et musiciens.

Comment décrirais-tu ta musique ?

Elle est basée sur une construction improvisée de strates harmoniques autour de la guitare, de la voix et de l'accordéon. Dans KTT, nous avons toujours joué avec des machines, de façon très précise, mécanique. Là, c'est l'inverse : je pars de quelque chose d'intemporel, aléatoire, beaucoup plus introverti... et je me laisse porter. Sur scène,

je pars de rien, il n'y a pas de séquences ou quoi que ce soit de préparé. Je suis en interaction avec ce qui se passe, en prêtant toujours une attention particulière à l'espace, à la profondeur, de façon très imagée.

Quelles sont tes techniques de composition ?

Il n'y a pas de composition. Je traite l'instrument et la voix avec des effets en temps réel. Dans *Une belle journée*, les deux premières pistes ne sont autres que des morceaux d'impro joués en concert. La troisième part d'une boucle de lapsteel (sorte de guitare se jouant à plat) qui évolue par couches sonores, sur une demi-heure. C'est très interactif, sensitif.

A quoi penses-tu lorsque tu joues ?

Il me vient beaucoup d'images. Autant des paysages que des choses plus personnelles, qui m'affectent, nous affectent. C'est très variable. La musique vit avec mon humeur et mes pensées du moment. Je me dirige vers les notes qui me touchent le plus, de façon très minimale, vers peu de notes donc. Cela demande à l'auditeur

LA NUIT
MAGAZINE

<http://lanuitmagazine.wordpress.com>

TAPAGE NOCTURNE

LAGENDA CLUBBING

MERCREDI 28

LE BA'BAR : Anticlimax & Guest (électronique), 19h/2h, entrée libre, 47 Cours Julien (5^e)

LE DUKE : platines ouvertes (éclectique/apportez vos vinyles), 19h/23h, entrée libre, 59 rue d'Endoume (7^e)

LE PASSE TEMPS : Extra Bal avec R*A*F (électro/rock) 00h-6h00, entrée libre, 6 rue Fortia (1^{er})

JEUDI 29

LE BA'BAR : Alpes Art Bouking invite Dj Deep Impact & D-Side (électronique/techno/projection/exposition/graff), 19h-2h, entrée libre, 47 Cours Julien (5^e)

LE DUKE : Dj Alcaline (funk/tropical/pop/vintage/électronique/éclectique), 19h-2h, entrée libre, 59 rue d'Endoume (7^e)

ENTHROPY : Marengo Dub (reggae/dub), 21h, 5 €, 1 rue Consolat (1^{er})

MA DEMOISELLE : Dj Ciney Touch (éclectique) 23h30-6h, entrée gratuite, 8 rue Corneille (1^{er})

LE PASSE TEMPS : Viktor Soirées Loisirs (électronique), 1h-6h, entrée libre, 6 rue Fortia (1^{er})

PLANET MUNDO KFÉ : Club Latino, salsa portoricaine avec DJ Sam & guest (latin), 19h-2h, 5€ + 1 conso, 50 Cours Julien (6^e)

TIME THEATRE CLUB : Ladyz Hype avec Dj Klipsters (r'n'b/électro/hip-hop/clubbing), 1h-6h, prix NC, 5 rue du Chantier (7^e)

TROLLEYBUS / LA DAME NOIR DANCING : Paul Virgo (électronique), 00h-6h, entrée libre, 24 rue Quai Rive Neuve (1^{er})

LE VEGAS CLUB : Soirée blanche avec Mick Scamo (House/électro/clubbing/dresscode : blanc), 00h/6h, 10/15/20 €, 3 rue Robert, Vieux Port (7^e)

VENDEDI 30

L'ART HACHÉ : bar-club/after (éclectique), 00h-6h, entrée libre, 14 rue de l'olivier (5^e)

LE BA'BAR : Ainsi soit-il avec Rioweek aka Aloysius Christian (électronique/éclectique/funk), 19h-2h, entrée libre, 47 Cours Julien (5^e)

LE COMPLEX-WARM UP - The Best T-shirt avec Dj Houss & Dj Bishu & Dj Baki (house/hip-hop/r'n'b/clubbing/concours du plus beau t-shirt), 23h-6h,

10/15 €, 8 Bd Mireille Jourdan-Barry (8^e)

COSY BAR : All In Place / Bottle Market avec Dj Kevin Scanna (électro/house/clubbing), 23h30-5h, 20€, 5 rue du Chantier (7^e)

LE DUKE : Love Helmets Party avec R*A*F (garage 60s/funk/pop rétro), 19h-2h, entrée libre, 59 rue d'Endoume (7^e)

E-WINE : E-Wine is back ! (techno/soirée de réouverture), 18h/2h, entrée libre, 94 Cours Julien (6^e)

L'INTERMÉDIAIRE : Elektropulsion avec Olivier Vallès (Sweet Alchemy) & David Prap & Willy Real & Funkbrainer & Florian Tyack & JIBÉ & Reig (électronique/house/techno), 22h30-5h, 10€, 63 Place Jean Jaurès (6^e)

MA DEMOISELLE : Dj Ciney Touch (éclectique) 23h30-6h, entrée libre, conso obligatoire, 8 rue Corneille (1^{er})

MYSTIK : Arrête moi si tu peux ! : Dj Skyl-As & Dj Herald (électro/club/house, distribution de menottes et champagne gratuit aux demoiselles, policières sexy), 21h, 0/10 €, 141 Route Léon Lachamp (9^e)

LE PASSE TEMPS : Why Am I Mr Pink ? vs Dawai (électronique), 1h-6h, entrée libre, 6 rue Fortia (1^{er})

PLANET MUNDO KFÉ : World Mix (musique du monde), 19h-2h, entrée libre, 50 Cours Julien (6^e)

RED LION : N.O.X. & Desaxle & Caith reçoivent Tikki Vaehaa & Bananna Wintour (électronique), 19h-2h, entrée libre, 231/33 Avenue Pierre Mendès France (8^e)

TROLLEYBUS / LA DAME NOIR DANCING : Diane Lebel (Snatch Magazine) & Phred & Total Warr (électronique/ambient/nu-disco), 00h-6h, entrée gratuite, 24 rue Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 1

LE BA'BAR : Alpes Art Booking & Ki koi invitent Ventilò pour leurs 10 ans. Soirée fille avec Dj Eva & Miss Val & Dj Céline (électronique/éclectique/techno), 19h-2h, entrée libre, 47 Cours Julien (5^e)

LE BABY : T3CHNO COD3 avec Olivier Vigo & Mhorii & Cissou & Bino (techno/minimal), 23h, entrée libre, 2 rue Poggioli (6^e)

COSY BAR : Skins Party (electro/trash/clubbing), 23h30-8h30, prix NC, 5 rue du Chantier (7^e)

E-WINE : Fukito & Guest (house/techno), 18h-2h,

entrée libre, 94 Cours Julien (6^e)

LE MYSTIK : Opening Secret pleasure Club avec Dj Xavier Maldini (éclectique/électronique/clubbing/saxo/performers/échassiers/gogo), 23h-7h, prix NC, 141 route Léon Lachamp (9^e)

LA PALMERAIE : Closing Summer 2011 Party avec Dj Claude Njoya (électro/clubbing), 23h30-6h, 20 €, 90 Bd Rabatau (8^e)

LE POSTE À GALÈNE : Nuit Années 80 (club/80's), 23h, 6 €, 103 rue Ferrari (5^e)

TROLLEYBUS / LA DAME NOIR DANCING : Dawad & Jof (Irm) & Relatif Yann (électronique/minimal/techno), 00h/6h, 10 €, 24 rue Quai Rive Neuve (1^{er})

DIMANCHE 2

PARC LONGCHAMP - Aires Libres in Marsatoc avec Nina Kraviz & Rone (live) & Garfid & Paul Virgo & L'Amateur (musiques électroniques/disco-house/nu-disco/animations enfants/ateliers artistiques et écologiques), 10h-19h, gratuit, Parc Longchamp (1^{er})

MARDI 4

BAR DE LA MARINE : Les Mardi Tchic-Tchic Boom-Boom avec Ju Besp (apéro dinatoire/mix lounge puis club dès 22h), 19h/2h, entrée libre, 15 Quai de Rive Neuve (1^{er})

MERCREDI 5

LE BA'BAR : Anticlimax & Guest (électronique), 19h-2h, entrée libre, 47 Cours Julien (5^e)

JEUDI 6

E-WINE : Jack de Marseille (techno), 18h-2h, entrée libre, 94 cours Julien (6^e)

LE LOUNGE : Crab Talking Family meets Massilia Hi-Fi (reggae sound session), 21h-2h, 3 €, 42 rue des Trois Rois (6^e)

TROLLEYBUS / LA DAME NOIR DANCING : Non è Possibile (électronique/nu-disco), 00h-6h, entrée libre, 24 rue Quai Rive Neuve (1^{er})

VENDEDI 7

E-WINE : Fukito & Guest (house/techno), 18h-2h, entrée libre, 94 Cours Julien (6^e)

LE PARADOX : Funky to Dirty avec Nothing to Scratch & Featurecast (funk/groove/breakbeat/baseline), 20h-4h, entrée libre, 127 rue d'Aubagne (6^e)

LE POSTE À GALÈNE : Reggae Nite avec Selecta Rude Boy (reggae), 22h, entrée libre, 103 rue Ferrari (5^e)

TROLLEYBUS / LA DAME NOIR DANCING : Lapin Lapin (électronique), 00h-6h, entrée libre, 24 rue Quai Rive Neuve (1^{er})

SAMEDI 8

DOCK DES SUDS : soirée WeAre Together avec Dubfire & Marco Carola & Joseph Capriati & dOP & Stephan Bodzin & Extrawelt & Leghau & tINI & Marc Depulse & Carlo Lio & Max Cooper & Joris Delacroix & Nicolas Dermen & Damien Raud & Mirak, Fact (3 salles : tech-house to techno/house to electronica/electronica to tech-house), 23h, 26 €, 12 rue Urbain V (2^e)

E-WINE : guest surprise (techno), 18h-2h, entrée libre, 94 Cours Julien (6^e)

L'INTERMÉDIAIRE : Crunk It ! avec Dj Tina Les-tate & Dj Spiderman (nu fresh disco/trash music), 23h-5h, 5 €, 63 Place Jean Jaurès (6^e)

PLANET MUNDO KFÉ : Drink it Fresh Birthday avec Visualize & Joy & BRK & Badjokes & AB2O & Mc Gossip (turnablism/électronique/dubstep/drum'n'bass), 20h30-3h, 5 €, 50 Cours Julien (6^e)

LE POSTE À GALÈNE : Nuit Années 90 (club/90's), 23h, 6 €, 103 rue Ferrari (5^e)

MUSIC HOTEL : Opening soirée Elegant Touch avec Dj Claude Njoya & dj Dario & Morgan Nagoya & Dj Assad & Dj Kaio & Dj John Rocca (clubbing/électro/house/restauration), 19h-2h, entrée sur réservation/invitation au 06.24.22.15.00, 12 Bd Salvator (6^e)

TROLLEYBUS / LA DAME NOIR DANCING : Mikhail (Get The Curse) (électronique/house/techno), 00h-6h, 10 €, 24 rue Quai Rive Neuve (1^{er})

MARDI 11

BAR DE LA MARINE : Les Mardi Tchic-Tchic Boom-Boom avec Ju Besp (apéro dinatoire/mix lounge puis club dès 22h), 19h-2h, entrée libre, 15 Quai de Rive Neuve (1^{er})

Swing local, groove global

Dans une région gangrenée par la culture festivalière estivale, Jazz sur la Ville reste un foyer d'utopies.



© Margaux Maréchal

Vincent Strazzeri

Des opérateurs plus ou moins « autorisés » qui se rassemblent autour de la diffusion de la note bleue ? Des opérateurs qui investissent pour l'occasion des lieux spécifiques au jazz comme le Cri du Port, ou bien des espaces ouverts au bœuf comme le Planet Mundo Kfé, voire de plus grandes scènes comme le Cabaret Aléatoire ou l'Espace Julien, sans oublier l'Embobineuse ? Belle gageure. L'opiniâtreté de Thierry Maucci, saxophoniste et infatigable soutier du jazz marseillais, semble compter pour beaucoup dans cette fédération automnale de swing : quoi de plus normal de la part de celui qui initia les jam sessions de la Plaine (à l'Intermédiaire), et qui n'a de cesse de creuser les liens entre jazz des origines et free... Il faut dire que les structures à vocation « jazzistique » de la ville ont réussi à ouvrir un espace propice à l'expression des diverses tendances de cette musique. Côté programmation, les cordes frottées seront à l'honneur, en par-

tie grâce aux interventions classiques et classiques du quatuor Améthyste, ainsi qu'aux diverses prestations de la bande à Emmanuel Cremer, violoncelliste tellurique. Bien évidemment, l'emblématique contrebasse sera présente, tenue d'une main de maître par l'imposant Claude Tchamitchian (tendre géant de la quatre cordes), pour une rare apparition en solo. Loin d'être hermétique, le réseau jazz phocéen se produira dans des esthétiques variées, combinant urgences de l'improvisation et exigences spirituelles, tout en mobilisant un large public. Ainsi, en 2011, Jazz sur la Ville évitera de réactiver la querelle des anciens et des modernes. En témoigne la présence de l'époustouffant Vincent Strazzeri (en trio) qui fait écho à celle des frères Florens, naguère compagnons de route de Chet Baker, désormais accouinés avec le trompettiste planétaire Eric Le Lann pour de superbes occasions (notamment à l'Alcazar). Il sera donc question de transmission entre générations, à l'instar du combo (visuel et musical)

Falenji, dans un univers éthiopique, et Ahmad Compaoré, avec DJ Rebel, tous deux instigateurs d'un goûter jeune public. Le pianiste italien Giovanni Mirabassi fera quant à lui figure d'emblème au sein des engagements progressistes des tenants jazz... Alors, on peut éventuellement déplorer le peu d'espaces dévolus aux jam sessions ou l'oubli de nouveaux lieux (comme le Rouge Belle de Mai, dont les concerts jazz devraient l'imposer comme l'un des spots les plus en vue de la cité)... Mais il faut bien l'avouer, cette nouvelle cuvée de Jazz sur la Ville s'annonce d'ores et déjà exceptionnelle.

LAURENT DUSSUTOUR

Jazz sur la Ville, 6^e édition : du 1^{er} au 16/10 à Marseille. Rens. 04 95 04 95 61 / www.myspace.com/jazzsurlaville

SHORT CUTS

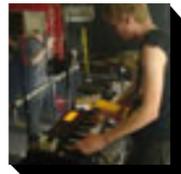
L'actu en accéléré



ENABLERS + NICOLAS DICK → LE 29 À LA MACHINE À COUDRE

Enablers (USA) a déjà eu l'occasion de marquer les esprits à Marseille. Les textes déclamés du poète Pete Simonelli sur le rock aussi subtil que virulent de ses comparses donnent un électrochoc à ceux qui confondraient encore *spoken words* et slam ! Dans le cadre du festival ActOral.11, Enablers jouera entre autres des titres de son nouveau disque *Blown Realms and Stalled Explosions*, avec Nicolas Dick (Kill the Thrill - voir p. 5) en première partie. *BLOWN REALMS & STALLED EXPLOSIONS* (EXILE ON MAINSTREAM)

ND



MOHA! + RADIKAL SATAN → LE 7 À L'EMBOBINEUSE

Dans le cadre de Jazz sur la Ville, l'Embobineuse propose une soirée audacieuse. Radikal Satan (Argentine) n'hésite pas à mélanger les sonorités folkloriques de l'accordéon à un environnement punk avec des textes engagés. Ce ne sera pas la même histoire avec MOHA ! : les deux Norvégiens, qui délivrent une noise stroboscopique produite par un duo guitare/synth et batterie, pourraient se définir comme les enfants illégitimes d'Aphex Twin et Meshuggah.

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

ND



SAM KARPIENIA → LE 30 À LA MESON

À la sortie d'*Extatic Malancòni*, en 2009, l'ex-chanteur de Dupain et Gacha Empega s'assurait déjà un virage rock parfaitement maîtrisé. Il est donc temps de se rendre à l'évidence : chaque chose que touche Sam Karpinia devient unique et solennelle. Allez trouver une voix occitane qui chante aussi bien les affres de nos étroites conditions humaines, qui allie si aisément innovations et traditions, à vingt mille lieues du simple cliché... Ne cherchez plus, il n'y en a qu'un.

EXTATIC MALANCÒNI (DFRAGMENT MUSIC/L'AUTRE DISTRIBUTION)

JSa



TEN YEARS AFTER → LE 7 AU CABARET ALÉATOIRE

Ils continuent leur route malgré « quelques » cheveux blancs et l'absence d'Alvin Lee, l'un des membres fondateurs, chanteur et guitariste, parti à la suite de différends... Bref, le groupe est toujours instigateur de ces longues sessions jonchées de solos nerveux et interminables, typiques de ces groupes anglais des 70's qui se réapproprièrent blues et rock au sein d'une même émulsion. Ils étaient à Woodstock en 1969, à Fillmore East en 70, ils seront au Cabaret Aléatoire en 2011... Balaise.

WWW.TEN-YEARS-AFTER.COM

JSa



RAPHAËL IMBERT PROJECT → LE 1^{ER} AU MOULIN À JAZZ (VITROLLES)

Aussi pertinent avec les mots qu'avec un saxophone, Raphaël Imbert tord le cou aux clichés, dérouté les conservateurs et fascine les néophytes. Capable d'envoies fiévreuses ou de phrasés caressants, il maîtrise le vocabulaire et la syntaxe de l'improvisation. Bien épaulé par ses fidèles compagnons sur disque comme sur scène, il flirte librement avec le free sans en faire pour autant une recette. Intelligent et intuitif, c'est un musicien complet. Raphaël Imbert : on adore !

WWW.RAPHAELIMBERT.COM

nas/im



PNEU + SISTER IODINE + BÉTON ARMÉ → LE 7 À L'EMBOBINEUSE

Soirée d'ouverture du festival Chhhhhut autour des musiques bruitistes et autres performances noise à Marseille (on y reviendra plus en détail dans le prochain numéro). Alors, on défonce à coups de marteau-piqueur un énorme monolithe (sans mettre de casque), on ramasse avec les doigts les morceaux d'indus, de no wave, de mathcore, les traces de sueur, de sciure et de caoutchouc brûlé qui traînent, et on obtient une soirée avec Sister Iodine, Pneu et Béton Armé !

CHHHHHUT.WORDPRESS.COM

ND



SNOOP DOGG → LE 4 AU DÔME

Pour vos petits frères ou vos enfants, au choix, Snoop Dogg, c'est le gars en blazer entouré de plein de meufs qui s'agitent dans le dernier clip de David Guetta. Pour vous en revanche, Snoop "Doggy" Dogg, c'est une certaine idée du rap californien 90's, mégalo, gangsta et nonchalant, mais terriblement efficace. Un MC d'exception, un maître du micro. Quelle face du cabot génial verra-t-on au Dôme ? Réponse le quatre... Pour le meilleur ou pour le pire.

DOCUMENTARY (CAPITOL RECORDS, 2011)

nas/im



WE ARE TOGETHER → LE 8 AU DOCK DES SUDS

Vous connaissiez La Nuit Rouge ? Vous danserez désormais à la We Are Together, nouvelle soirée techno d'envergure portée par les mêmes organisateurs, qui se repositionnent avec leur petite asso We Art. Toujours au Dock (trois scènes), mais avec une programmation plus pointue et prestigieuse : Dubfire, Marco Carola, Stephan Bodzin ou Extrawelt entre autres têtes d'affiche. Ne pas manquer le live de Dop, trio parisien house qui monte, totalement taillé pour la fête.

PLX



L → LE 6 AU POSTE À GALÈNE

Avec *Initiale*, Raphaële Lannadère, alias L, a redonné un coup d'éclat à une chanson française souvent bafouillée par des tâcherons de la plume. La critique a été unanime et le succès au rendez-vous. Maintenant commence pour L un nouveau défi : donner vie sur scène à ses petits trésors de réalisme, « théâtraliser » la poésie au point de l'incarner. Parions que la jeune chanteuse saura se montrer à la hauteur de ses glorieuses aînées. Un beau moment en perspective.

INITIALE (TÔT OU TARD, 2011)

nas/im



LO CÒR DE LA PLANA → LE 8 À LA MAISON DE QUARTIER DU ROUCAS (VITROLLES)

Programmée au sein du festival des Chants Sacrés en Méditerranée, la bande à Manu Théron fait partie de pointures locales qui emportent l'occitan jusqu'aux quatre coins du globe. Il s'agit de polyphonies traditionnelles certes, d'une haute technicité (des pointures...) certes, mais le Còr questionne son héritage pour en redessiner les contours, au cœur d'un répertoire composé « de chants profanes à thématiques spirituelles ».

TANT DEMAN (BUDA MUSIQUE, COMPAGNIE DU LAMPARO, 2007)

JSa

En guise d'au-revoir au quartier de Saint-André, et avant de rejoindre la Cité des Arts de la Rue, Lieux Publics cuisine en octobre et en direct la recette de la cinquième édition de Small Is Beautiful. Au menu : une vingtaine de compagnies intervenant dans l'espace public sous des formes multiples et dans le triangle communal Martigues/Marseille/Aubagne. L'art, comme la ville, se construisant avec l'habitant, le passant/spectateur est convié à une véritable fête des sens. Les liens tissés entre humanité et urbanité passeront ici par des explorations de la langue et de l'écriture, et là par des sons provenant de baladeurs mp3 ou de skateboards. Tout est prétexte à l'expérimentation artistique et participative de l'espace à l'aide de monuments durables (des fontaines « dansées »), éphémères (un phare d'eau monumental) ou réinventés (la vie d'un escalier racontée par des extraits sonores), et d'objets mobiles (une invasion de fauteuils roulants et un duo improbable avec une pelleteuse)... Dans ces conditions, le territoire aura bien besoin de la thérapie dirigée par l'Agence nationale de psychanalyse urbaine, sous forme d'exploration poétique de l'inconscient martégal.

Comment est née l'idée de Small Is Beautiful ?

Nous avons d'abord voulu amener de petites formes de spectacles européens via In Situ (ndlr : réseau européen au service de la création artistique dans l'espace public) et présenter une vision générale de ce que peut faire Lieux Publics. Ce n'est donc pas un festival, mais bien vingt-quatre propositions artistiques. C'est un banc d'essai pour les artistes et pour exprimer la manière dont on peut réussir à faire une manifestation territoriale.

Cet événement semble être un exemple de la possibilité, pour l'art, de changer une ville...

Effectivement. L'art permet de ré-intéresser les gens à eux-mêmes, à leur propre ville, à l'heure où l'on ne parle de Marseille que pour ses faits-divers, ses expulsions ou ses affaires politiques. Quand le politique le veut bien, il voit l'intérêt des moments de partage que proposent les artistes et qui aident à sortir du repli sur soi. Quand la ville change, elle s'aperçoit que la culture, et l'art en particulier, est un levier important avec des connexions urbaines et économiques.

Renaud-Marie Leblanc

L'urgence, l'amour de la langue, un certain regard sur les êtres et l'honnêteté dans la création... Telles sont les préoccupations personnelles que le metteur en scène a retrouvées en montant *Le malade imaginaire*. On a voulu en savoir plus...

Souvent, la décision d'investir un spectacle vient à la fois d'une démarche intellectuelle et d'un lien plus affectif, d'un besoin viscéral que la pièce résonne au présent en celui qui la propose... Entre vous et Molière, qui est allé vers l'autre ?

C'est un long cheminement provoqué par Dominique Bluzet (Ndlr : directeur du Jeu de Paume) qui voulait que je travaille sur un « classique », de préférence une comédie. On est tombé d'accord sur Molière et *Le Malade imaginaire* parce que je l'ai joué à l'époque où Marcel Maréchal était directeur de la Criée ;

j'étais son assistant sur le projet. Le retrouver à presque vingt ans d'intervalle a aiguisé la conscience du temps passé... Et les conditions dans lesquelles Molière a écrit cette pièce, suite à la perte des subsides royaux, m'ont renvoyé au contexte actuel, avec la situation de la culture, des compagnies de plus en plus précaires... Et il y a enfin l'urgence ressentie par Molière, alors malade — il est mort après la quatrième représentation —, qui fait de cette pièce beaucoup plus qu'une farce sur la médecine. C'est aussi une étude de la famille assez dure, sans se départir d'une certaine tendresse pour l'humanité des personnages, et toujours des raisons de ne pas désespérer.

Vous évoquez l'actuelle situation difficile de la culture, vous avez récemment joué *La conférence de Christophe Pellet*, Philippe Berling monte *L'art de la comédie*... Autant d'œuvres qui évoquent un malaise de l'artiste dans la société. Qu'en est-il ?

Le mot est peut-être un peu fort, mais oui, c'est un moment difficile. Les choses ont énormément changé en vingt ans mais c'est, globalement, l'évolution de la société, de plus en plus capitaliste, qui rend les choses difficiles et isole les artistes. Et c'est vrai que la manière dont Molière a dû faire profil bas, si j'ose dire, avec Louis XIV m'a interpellé. Le système nous demande de plus en plus d'être des pourvoyeurs de divertissements. Bientôt on demandera aux metteurs en scène d'exercer leur fonction et de n'être plus que cela, c'est-à-dire ne presque plus choisir leur projet, avec des directeurs artistiques, comme dans Marseille Provence 2013 par exemple. Bon, je ne vais pas me lancer sur ce sujet...

Et pourtant, votre point de vue nous intéresse...

Le fait même que les thématiques soient créées par un groupe de gens, finalement sans artistes, et qu'a posteriori on dise qu'il y a suffisamment de « tiroirs » dans ces thématiques pour que chaque artiste trouve son projet, c'est terriblement restrictif pour la liberté de création. C'est une dérive inquiétante qui complique tout, surtout pour les auteurs d'ailleurs. Combien de fois, indépendamment de Marseille Provence 2013, ai-je entendu des programmateurs dire « c'est bien, mais il y trop de mots, ça c'est pas pour mon public »... On dirait que le mot fait peur...

Retrouvez-vous cette peur dans les milieux universitaires et scolaires où vous intervenez ? Ou y trouvez-vous au contraire un appétit ?

C'est très variable d'un élève à l'autre, mais la constante des nouvelles générations, au contact desquelles pour moi il est très enrichissant d'être, c'est qu'il vous écoute avec un œil sur chaque portable, facebook d'un côté et sms de l'autre !

PROPOS RECUEILLIS PAR FRÉDÉRIC MARTY

Pierre Sauvageot

A l'occasion de la cinquième édition de Small Is Beautiful, le directeur de Lieux Publics revient avec nous sur la genèse, le présent et l'avenir de cette belle aventure.



© Vincent Lucas - www.levillagefactuelimages.org

En quoi cette édition de Small Is Beautiful est-elle différente des précédentes ?

Clairement, elle précise que Lieux Publics avance vers 2013. A titre d'exemple, *Step by Step #3* est un spectacle de la compagnie Na Perone de Kosice, capitale jumelle de Marseille en 2013, autour de la figure méconnue du journaliste

américain Varian Fry. D'autres interventions de rue donneront une idée des directions que l'on souhaite prendre pour la capitale européenne de la culture.

PROPOS RECUEILLIS PAR GUILLAUME ARIAS

Small Is Beautiful : du 5 au 16 à Marseille, Aubagne et Martigues. Rens. 04 91 03 81 28 / www.lieuxpublics.com.

Nicolas Bouchaud

Il y a près de vingt ans, le comédien Nicolas Bouchaud regardait un entretien filmé entre le philosophe Régis Debray et le critique cinéma Serge Daney... Il en a tiré *La Loi du marcheur*, programmé dans le cadre du festival ActOral.

Pourquoi cet entretien vous a-t-il interpellé ?

J'ai été frappé par l'acuité de la pensée de Daney et comment il a intégré le cinéma à sa propre vie. Il m'a touché en racontant que le cinéma fait partie de l'enfance. Lui, il y allait avec sa mère. Moi, c'était avec ma grand-mère. A l'époque, on n'allait pas « voir un film », on allait « au cinéma ». Peu importait le réalisateur ou les acteurs, ce qui comptait, c'était « la promesse d'un monde », comme disait Daney.

En tant qu'artiste, vous êtes souvent exposé à la critique. Comment envisagez-vous cette profession ?

A partir du moment où on prend un risque devant des gens, où on se met dans cette position, il est normal d'avoir un retour. Maintenant, on peut se poser la question de la qualité du retour. Tant que je sens qu'on a regardé le travail, je n'ai pas de problème avec les mauvaises critiques. Aujourd'hui, les articles un peu fouillés sont sur Internet, alors que dans les années 80, une critique de Daney faisait la une de *Libération*.

Dans la pièce, vous invitez les spectateurs à classer des films par catégories. Comment réagissent-ils ?

Parfois, ils se mettent à débattre. Avec les films qui ont « regardé notre enfance », on devine l'âge des spectateurs ; dans la catégorie des « films que tout le monde a aimés sauf moi », on retrouve souvent *Amélie Poulain*. Ensuite, je fais redémarrer le texte, sans en avoir l'air, et le public continue parfois de parler. A Rio, les gens ne s'arrêtaient plus.

Le titre de l'entretien est *Itinéraire d'un ciné-fils*. Pourquoi avoir intitulé votre spectacle *La loi du marcheur* ?

Ça vient d'un critique des *Cahiers du Cinéma*, qui a dit : « A la loi du marché, Serge Daney opposait la loi du marcheur. » La marche faisait partie de la cinéphilie. Il fallait marcher dans Paris pour aller voir un film de Lang ou de Preminger, parfois sans sous-titres. Et, tandis qu'on marchait, on parlait longuement des films.

Pourquoi avoir fait appel à Eric Didry pour la mise en scène ?

J'avais vu son *Boltanski / interview*. Il traite de l'oralité avec une très grande force. L'entretien de Daney, c'est une parole, une pensée qui se construit à vue, celle d'un homme qui s'efforce d'éclaircir sa vie. Eric a conservé les hésitations, les approximations, y compris les fautes de français. Ce qui donne un rythme, une musicalité très particulière.

Pourquoi avoir adapté cet entretien à deux en un solo ?

Au moment du tournage, Daney connaît l'imminence de sa mort. Pour moi, il y avait l'idée d'un récit, celui de quelqu'un qui re-parcourt sa vie avant de partir. Debray pose très peu de questions. Sa grande délicatesse, c'est d'avoir laissé Daney parler, d'avoir compris qu'il avait besoin de transmettre quelque chose.

Quel autre travail d'adaptation avez-vous réalisé ?

D'une part, je m'adresse au public. D'autre part, *Rio Bravo* est projeté sur un écran. C'est sur ce film que Daney a écrit sa première critique. Moi, je l'ai vu adolescent et je le revois souvent. Sur scène, je m'amuse avec les images. Encore cette connivence entre l'enfance et le cinéma.

PROPOS RECUEILLIS PAR CAPUCINE VIGNAUX

01 Recommandé par Ventilo

MERCREDI 28

MUSIQUE

Cisco Herzhaft

« Artiste atypique français, présent sur de nombreuses scènes folk et blues aux quatre coins de la planète »

Paradox. 21h30. 5 €

Georges Michael

Symphonica

Le Silo. 21h. Prix NC

Under Kontrol

Showcase human Beatbox. Découverte PACA 2011. Le groupe vient défendre la sortie de son premier album. Voir Galettes p. 16

Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Kolik

Monologue dramatique (1h05) de Rainald Goetz, troisième volet de

la trilogie *Guerre*, par Diphong C^{ie}. Mise en scène : Hubert Colas. Avec Thierry Raynaud. Dans le cadre d'actOral (voir Ventilo #285)
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Protest Songs

Théâtre musical caustique et poétique par le Collectif Musical Gastine. Composition : Anne Gastie. Textes : Philippe Gastine
Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

DANSE

Castor & Pollux

Pièce pour spectateurs allongés : des danseurs aériens suspendus par un jeu de poulies rejouent le mythe tragique de Castor et Pollux (40 mn). Conception : Cecilia Bengolea et François Chaignaud. Dès 12 ans. Dans le cadre d'actOral (voir Ventilo #285)
Théâtre du Gymnase. 19h30 & 21h30. 12/22 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo

Cabaret par le Théâtre NoNo. Conception et textes : Serge Noyelle (mise en scène) et Marion Coutris. Dès 10 ans. j (voir Ventilo #281) !
Théâtre NoNo. 20h30. 35/45 € (dîner + spectacle)

Laissez-vous mener en bateau
Cirque, contes et découverte de la rade de Marseille à bord d'une goélette dans le cadre de Septembre en Mer. Dès 6 ans
Vieux Port. 9h-12h30 & 15h30-18h30. 15/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Coming out d'un homme marié

One man show (1h15) de et par Hervé Caffin
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 20h. 10 €

Comment trouver l'âme sœur ?

One man show (1h15)
Grande Comédie. 20h. 10 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !

One woman show. Mise en scène : Philippe Ferran

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/14/17 €

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises

Humour musical et coquin (1h09) par les Pétroleuses. Conception et interprétation : Laetitia Planté, accompagnée par Magali Rubio (clarinette basse). Mise en scène : Nazareth Agopian
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Le Red'one show

One man show de et par Redouane Bougheraba
Grande Comédie. 21h30. 10 €

Leny Sellam - Des maux en l'ère

One man show (2h). Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Martin Delpozo
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/14/17 €

Un dernier verre ?

Comédie (1h20) de Laetitia Grimaldi (texte et mise en scène) par la C^{ie} Not me tender. Dès 14 ans
L'Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

JEUNE PUBLIC

Les animaux malades de la peste

Lecture théâtralisée par la C^{ie} Peanuts d'après la fable de Jean de la Fontaine. Dès 7 ans

Bibliothèque de la Grognerde (2 square Berthier, 11^e). 15h. Entrée libre

Boîte aux mille trésors

... ou quand les bibliothécaires racontent des histoires aux enfants. Pour les 3-6 ans

Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre

Contes

Pour les 5-11 ans

Bibliothèque Victor Gélou (Roquevaire). 10h. Entrée libre sur inscriptions au 04 42 04 45 48

Laci-le-Fer et le Cheveu d'Or

Conte tzigane hongrois par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Manon... L'Arche de Manon

Vidéo jeunesse. Projection d'un film d'animation (2009 - 1h) réalisé par Olivier Lelardoux d'après les

ouvrages de Gérard Moncomble et Nadine Rouvière. Dès 3 ans

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ie}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Le Petit Chaperon Rouge

Spectacle pour acteurs et marionnettes sur table par le Divadlo Théâtre. Dès 3 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Petites lentilles et autres histoires douces et cruelles

Lecture par Leila Darwiche. Dès 6 ans

Bibliothèque du Panier. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

Le Ukulélé Magique

Comédie musicale « chatoyante » par la C^{ie} Croch et Tryolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas et Stéphanie Battini

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 15h. 13 € (goûter compris)

Voyage au centre des histoires

Lectures de contes
Pôle culturel Jean-Claude-Izzo (Château-neuf-les-Martigues). 16h30 (6-8 ans) & 17h (3-5 ans). Entrée libre

VENTILO VOUS INVITE *

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr/invitation.htm

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

dédicace avec... **ÉVÈNEMENT**

STEVE MANDANDA
POUR LA SORTIE DE FIFA 12 (EA)

Virgin MEGASTORE

JEUDI 29/09/11
17h30 A 19h00
AU VIRGIN CAFÉ

AU VIRGIN MEGASTORE MARSEILLE

LE CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES DU RHÔNE ET LA RÉGION PROVENCE PRÉSENTENT

FIESTA DES SUDS

La Crédit Mutuel Bouches du Rhône

14 AU 30 OCT 2011

MUSIQUES ET ARTS DU MONDE

MARSEILLE

www.dock-des-suds.org

12 RUE URBAIN V - 04 91 99 00 00

chhhhhut
tout est bruit pour qui a peur. Sophocle

Marseille
DU 08 AU 29 OCTOBRE 2011

<http://chhhhhut.wordpress.com>

dédicace avec... **ÉVÈNEMENT**

SNIPER
« A TOUTE ÉPREUVE »

Virgin MEGASTORE

MERCREDI 12/10/11
17h00 A 19h00
AU VIRGIN CAFÉ

AU VIRGIN MEGASTORE MARSEILLE

Concert SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTÉMENTALE

FLOTATION TOY WARNING
+ BENJAMIN FINCHER

Ven 28 octobre
Théâtre Denis • Hyères

21h00

Soft Rock Toth

Ad. : 7 / Réd. : 10 / Pl. : 13

www.tandem83.com

Infodine : 04 98 070 070 / info@tandem83.com

AIRS LIBRES

Gagnez des tee-shirts et des compils

sessùn+

BÉRÉNICE

CRÉATION

RACINE / JEAN-CLAUDE NIETO

DU 18 AU 22 OCTOBRE 2011

© Jérôme Corina

GYPTIS
CHÂTOT-VOUYOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

136, rue Loubon
13003 Marseille

RESAS
04 91 11 41 91

EN SAVOIR PLUS
www.theatregyptis.com

We are Together!

📌 Recommandé par Ventilo

DIVERS
Fondation Vasarely : 40^e anniversaire de la reconnaissance d'utilité publique de l'institution
 Rencontre et vente aux enchères
 Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 17h. Entrée libre

JEUDI 29

MUSIQUE

Enablers + Nicolas Dick 📌
 Actoral.11. E : « Enablers écrit des chansons aussi manipulatrices que directrices, vers nos désirs les plus noirs. Le groupe mélange des paysages mélodiques, dramatiques et fluides avec les spoken words viscéraux de l'écrivain underground Pete Simonelli ». Voir p. 5 et Short Cuts p. 6
 La Machine à Coudre. 22h. 8/12 €

Faj Trio
 Hommage à Thelonious Monk par Fred Drai, Adrien Coulomb et Julien Heurtel
 Planet Mundo Kfé. 21h. 3/5/15 €

Jeudis jazz & jam session
 Le RDV hebdomadaire reprend avec une série de quartets régionaux. Concert par les élèves des écoles de musique de la région, suivi d'une jam session
 Planet Mundo Kfé. 21h. 5 €. Gratuit à partir de 22h30

Mike Lattrell Group
 « Au fil de rencontres musicales, cet incroyable curieux apprend également la guitare, le trombone, le tuba et la mandoline qu'il pratique dans des groupes de Bluegrass et Country »
 Le Sonograf (Le Thor). 21h. Prix NC

Olivier Beranger
 « Un spectacle qui mêle français, anglais, créole, ballades, humour et émotion »
 Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 20 €. Sur réservation : 06 07 57 55 58

The Living Dead
 Rock 70's / 80's
 Paradox. 21h30. 5 €

The Shoes + The Do + Friendly Fires + Applause + Concrete Knives + Africa Hitech + The Creators Project + H5 / Camille Petit DBZ 📌
 Marsatoc. TS : électro pop, « entre pop revigorante et envolées dancefloor ». TD : « entre folk, pop extraterrestre et trip-hop hallucinogène ». FF : « ils ont d'abord joué du rock pur et dur, sous le nom de First Day Back avant de basculer, quelques années plus tard, vers un son beaucoup plus pop et dance ». A : « un rock très personnel mais extrêmement communicatif ». CK : « c'est surtout leur pop fraîche, nerveuse et entraînant qui séduit à la première écoute ». AH : « une sorte d'ovni à la croisée du jazz, de la gime, de la bass music, du dubstep, du dancehall et de la techno ». Voir p. 4
 La Friche La Belle de Mai. 19h30. 19/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Art de la comédie
 Création. Comédie ironique d'Eduardo de Filippo. Mise en scène : Philippe Berling
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Kolik 📌
 Voir mer. 28/09
 TNM La Criée. 20h. 12/22 €

L'Or m'a ruiné
 Spectacle d'aventure par l'Anaïre-Théâtre d'après L'or de Blaise Cendrars
 HangArt. 14h30 & 20h30. 8/12 €. Rens. 06 81 20 46 33

Protest Songs
 Voir mer. 28/09
 Théâtre de Lenche. 19h. 2/8/16 €

DANSE

20 ans ! 📌
 La C^{ie} itinérances dirigée par Christine Fricker fête son anniversaire avec ses amis artistes : musique danse...

Castor & Pollux 📌
 Voir mer. 28/09. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la re-

présentation au bar du Gymnase
 Théâtre du Gymnase. 20h30. 12/22 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE
Cabaret NoNo 📌
 Voir mer. 28/09
 Théâtre NoNo. 20h30. 35/45 € (dîner + spectacle)

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'amour est dans le champ
 Comédie (1h15). Mise en scène : Patrice Lemercier
 Comédie des Suds (Plan-de-C^{ne}). 19h30. 10 €

La Beur et l'argent du beurre
 Comédie (1h15) de et par Leila Narceur et Hervé Caffin
 Petite Comédie. 21h. 15 €

Comment trouver l'âme sœur ?
 Voir mer. 28/09
 Grande Comédie. 20h. 10 €

Couple mode d'emploi
 Comédie (1h15) de Patrice Lemercier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
 Comédie des Suds (Plan-de-C^{ne}). 21h30. 15 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !
 Voir mer. 28/09
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/14/17 €

Et Dieu créa les folles
 Comédie (1h30) de Corinne Natali
 Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Ils ont des gosses mais ils se soignent...
 Comédie (1h30) de et Corinne Natali par CoCo&Did (alias C. Natali et Didier liviero)
 Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Même jour Même heure
 Comédie de Julien Sigales par la C^{ie} de la Barjaque. Mise en scène : Dominique Lamour
 Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises
 Voir mer. 28/09
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Le Red'one show
 Voir mer. 28/09
 Grande Comédie. 21h30. 10 €

Leny Sellam - Des maux en l'ère
 Voir mer. 28/09
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/14/17 €

Un dernier verre ?
 Voir mer. 28/09
 L'Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

DIVERS

Discussion avec Michèle Rivasi
 Rencontre avec la fondatrice du CRIIRAD
 Equitable Café. 20h. Entrée libre

Ensembles et résidences à Marseille 1955-1975
 Conférence par Thierry Durosseau
 Maison de l'Architecture et de la ville PACA (12 Bd Théodore Thurner, 6^e). 19h. Entrée libre

Festival Guinéen
 Ouverture du festival. Spectacle de danse, percussions, chant, kora, balafon, par les artistes guinéens issus de la troupe Circus Baobab
 Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 €

Fondation Vasarely : 40^e anniversaire de la reconnaissance d'utilité publique de l'institution
 Conférences
 Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 17h. Entrée libre

Les frontières de l'exil
 Conférence par Michel Agier (anthropologue), la première du cycle sur l'évolution et les enjeux de la notion de réfugiés
 ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Le rôle de l'indigène dans le Mexique d'aujourd'hui
 Conférence
 Maison de la Région. 17h. Entrée libre

Les grands mécènes
 Conférence par Bruno Ely, conservateur en chef du Musée Granet
 Musée Granet (Aix-en-P^{re}). 18h. 6 €

Thierry Durosseau
 Conférence par l'architecte, dans le cadre de Habiter : réflexions et expériences sur le logement collectif
 Syndicat des Architectes des Bouches-du-Rhône (130 Avenue du Prado, 8^e). 19h. Entrée libre

Une heure avec Pete Simonelli

Actoral.11. Lecture de poèmes de et par Pete Simonelli, chanteur du groupe Enablers. Voir Short Cuts p. 6
 Librairie Histoire de l'Oeil. 18h30. Entrée libre

VENREDI 30

MUSIQUE

Blazing War Machine + DJ Rose + Ti Greg
 Massilia Headbanging Session. BWM : « les poids lourds du black métal sudiste nous présenteront leur tout nouveau sshow »
 Poste à Galène. 21h. 8 €

BS 3
 Jazz. « Le trio allie à la fois lénergie et le swing »
 Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

Carles Santos
 Hommage à Joan Brossa
 CIPM. 20h30. Entrée libre

Didi
 « Guitariste originaire de l'île de la Réunion, musicien cosmopolite ayant accompagné des artistes allant du Cameroun à l'Irlande en passant par les Caraïbes »
 Matti (10 Cours Julien, 6^e). 21h. Entrée libre

Electric Lady
 « Dans un style voisin de celui de Pat Metheny, les influences d'Emile Atsas sont à rechercher du côté de John Coltrane, Miles Davis, voire Jimmy Hendricks dont un titre baptise le concert »
 Roll'Studio. 19h30. Prix NC

Etsaut : Jazz et cornemuse
 Jazz et Cornemuse est une création du groupe Etsaut, qui réunit un quartet de musiciens de jazz et un invité de marque, le maître-sonneur de cornemuse Eric Montbel »
 Cité de la Musique (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 20h30. 8/10 €. Réservation : 04 91 39 28 28

From Elis to Ella
 « Swing et balanço seront au rendez-vous pour un hommage aux divas de la musique brésilienne et du jazz : Elis Regina et Ella Fitzgerald ». Avec Mariannick St céran, Gérard Murphy, Pascal Versini, Sam Favreau et Ulrich Ederh
 Restaurant Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €. Rens. 04 91 07 00 87

Hey Enemy + Das Simple
 HE : alternatif post punk. DS : pure voodooom
 La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Latin Session
 Retour du RDV hebdomadaire concocté par Rumbaketumba avec la bouillonnante scène latine locale
 Planet Mundo Kfé. Heure NC. Entrée libre

Le projet Négawatts
 Discussion avec Yannick Erard
 Equitable Café. 20h. Entrée libre

Pigeon John + Anthony Joseph + Filewile + X Makeena + Stupeflip + Xzibit + Theophilus London + Chinese Man + Brodinski + Under Kontrol + Psykick Lyrikah + Turnsteak + Kanka + La Fine Equipe + The Creators Project + H5 / Camille Petit DBZ 📌

Marsatoc. PJ : « un hip-hop groovy, tirant parfois sur la pop, et nourri d'une énergie communicative ». AJ : « mélange de congo punk, voodoo funk, jazz ésotérique et reggae atypique ». F : « jazz, funk, rock psychédélique, trip-hop, soul et rap, le tout relevé d'un soupçon d'électro ». XM : « ambiance de fin du monde, où des machines grondent et crachent une fusion dubstep et électronique, nourrie d'influence hip-hop et de drum'n'bass ». S : « grand écart entre punk et hip-hop ». X : hip-hop. « Eloigné du clan du Dogg, il a troqué ses jolies tresses contre une coupe bien courte ». TL : « hip-hop new school, électro pop alternative, funk jazzy, indie pop, new wave... ». CM : « un mélange revigorant de hip-hop, d'orientalisme drôle et de beats baile-funk dansants ». B : « de la période Baltimore à la minimale en passant par le hip-hop ou les classiques de la techno, il écoute, assimile et digère tout ». UK : human beatbox. « Une musique hip-hop bio, sans colorants, ni

conservateurs, qui ressemble à de la magie ». PL : « le pont est lancé entre hip-hop, électro, rock et post-rock ». T : « des ambiances urbaines, hypnotiques et déglinguées : de l'électro-glitch en mode alternatif ». K : entre électro, dub et dubstep. LFE : « au menu : tarte au citron funky, sablé fraise très soul, brioche et choux à la crème jazzy »
 La Friche La Belle de Mai. 19h30. 24/28 €

Prince Diabaté et son groupe
 « Artiste guinéen international, virtuose de la kora ». Dans le cadre du Festival Guinéen
 Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 22h. 5 €

Pulsion Lumière 📌
 Actoral.11. Une heure avec Patrick Bouvet. « En 2010, Patrick Bouvet sort le disque *Pulsion fantôme*. Ce projet musical aux accents électroniques inclut quelques voix/extraits de texte »
 MAC (69 Avenue de Haifa, 8^e). 19h30. 5 €

Raphaël Imbert Project - U Suite 📌
 Jazz. « L'album *USuite* est à la fois le témoignage d'un voyage dans le sud des Etats-Unis et d'un profond enracinement provençal. Il fait suite à des recherches sur les mécanismes de l'improvisation (projet Improtech) ». Voir Short Cuts p. 6
 AJMI (Avignon). 20h30. 8/10/15 €

Salsa 4 Bandy
 Hommage à Hector Lavoe. Dans le cadre de la Journée Internationale de la Fierté Salsera célébrée à Barcelone, Saint-Domingue, Tenerife, Cali, Argentine
 Planet Mundo Kfé. 22h. 5/15 €

Samenakoa 📌
 « Une fanfare qui dynamite le funk, le reggae, le jazz, le hip-hop et la musique de l'Est ». Ouverture de la saison du Centre Social Del Rio
 Centre Social Del Rio (38 Avenue de la Viste, 15^e). 22h30. Entrée libre

Sobornost + Duck Explosion + Ashkabad + Ornicar
 S : rock massif. DE : rock 70's. A : « mélange reggae/dub étronisant. O : musique klezmer
 Les Passagers Du Zinc (Avignon). 21h. 0/2 €

Wamali Percussions
 « Les meilleurs percussionnistes et danseurs guinéens de leur génération, issus du Circus Baobab »
 Paradox. 22h. 7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Art de la comédie
 Voir jeu. 29/09
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Le corps comme lieu d'action, de réflexion et de conscience
 Performance de et par Empara Ros-selló, artiste intermedia
 Théâtre Toursky. 18h & 20h. Entrée libre. Réservations : 06 18 58 94 18

La Ferme des concombres
 Epopée familiale et surréaliste par un seul homme (1h10). Conception et interprétation : Patrick Robine. Mise en scène : Jean-Michel Ribes
 Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/17 €

Yves-Noël Genod
 Performance dans le cadre d'actOral (voir Ventilo #285)
 [mac] (69 avenue de Haifa, 8^e). 22h. 8 €

Kolik 📌
 Voir mer. 28/09
 TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Lulu
 Performance par Roxane Borujerdi et Clément Rodzielski. Dans le cadre d'actOral (voir Ventilo #285)
 [mac] (69 avenue de Haifa, 8^e). 21h. 8 €

Le Malade imaginaire 📌
 Création : fantaisie de Molière par la C^{ie} Didascalies and Co. Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc (voir l'interview p. 5)
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 €

Le Médecin volant
 Tragi-comédie de Molière par la C^{ie} Le Mille-Feuille. Mise en scène et adaptation : Raphael Gimenez. NB : rencontre avec les comédiens à l'issue de la représentation
 Théâtre du Carré Rond. 18h30 et 20h30. 9/14 €

Mon conte roule, roule, roule...
 Contes par Susuji Behanzin (Caravane des enfants conteurs du Bénin)
 Afriki Djigui Théâtre. 20h. Prix NC

Le Musée vivant 📌
 Performance par Robert Cantarella : réécriture de l'histoire des œuvres d'art. Dans le cadre d'actOral (voir

Ventilo #285)
 [mac] (69 avenue de Haifa, 8^e). 17h. 8 €

La Nuit des Rois ou La douzième nuit ou ce que vous voudrez
 Comédie de William Shakespeare (1h50) par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
 Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

L'Or m'a ruiné
 Voir jeu. 29/09
 HangArt. 14h30 & 20h30. 8/12 €. Rens. 06 81 20 46 33

Protest Songs
 Voir mer. 28/09
 Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

Tréteaux nomades
 Soirée proposée par le Théâtre de l'Arcane. Avec Dankéletaj'n par la C^{ie} 6Théâtre, suivi à 22h30 par un concert de la fanfare Samenakoa
 Centre Social Del Rio (38 avenue de la Viste, 15^e). 19h30. Entrée libre. Rens. 04 91 60 57 27

DANSE

Castor & Pollux 📌
 Voir mer. 28/09
 Théâtre du Gymnase. 19h30 & 21h30. 12/22 €

Deadline, Triptyk : Marilyn Monochrome
 Ouverture publique sur la nouvelle création de la C^{ie} Le Sixième Etage. Chorégraphie : Jeff Bizieau. Texte et mise en scène : Pascal Renault
 3bisF (Aix-en-P^{re}). 15h. 7,50/9 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo 📌
 Voir mer. 28/09
 Théâtre NoNo. 20h30. 35/45 € (dîner + spectacle)

Na Grani
 Hip-hop par la C^{ie} S'Poart. Chorégraphie : Mickaël Le Mer
 Châteauevallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

Salon Public 📌
 3^e édition du festival des arts de la rue et des arts du cirque de Salon-de-P^{re}. Ouverture avec *Limite de discrétion*, chorégraphie pour un groupe d'hommes et une femme (30') par la C^{ie} Malaxe (place de l'Hôtel de Ville, 21h), suivie par *One day à la Bobitch*, clown beatbox (1h10) par Boris Arquier / C^{ie} Microsillon (Portail Coucou, 22h)
 Place de l'Hôtel de ville et Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 21h & 22h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

La Beur et l'argent du beurre
 Voir jeu. 29/09
 Petite Comédie. 21h. 18 €

Cauet - Picard for ever
 Le premier one man show de l'animateur télé. Ça fait rêver...
 Comédie des Suds (Plan-de-C^{ne}). 21h. 26 €

Comment trouver l'âme sœur ?
 Voir mer. 28/09
 Grande Comédie. 20h. 15 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !
 Voir mer. 28/09
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/14/17 €

Et Dieu créa les folles
 Voir jeu. 29/09
 Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Ils ont des gosses mais ils se soignent...
 Voir jeu. 29/09
 Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Masculin Plurielle
 Comédie de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens
 Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

La Nostalgie de Dieu 📌
 Comédie (1h20) de Lætitia Grimaldi (texte et mise en scène) par la C^{ie} Not me tender d'après la BD hérétique hilarante de Marc Dubuisson
 L'Antidote. 19h15. 12,50/15,50 €

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises
 Voir mer. 28/09
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Le Red'one show
 Voir mer. 28/09
 Grande Comédie. 21h30. 13 €

Leny Sellam - Des maux en l'ère
 Voir mer. 28/09
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/14/17 €

Un dernier verre ?
 Voir mer. 28/09

DIVERS

Ecrire la ville à plusieurs mains
 Lectures de textes produits lors de l'atelier d'écriture animé la saison dernière par Bruno Le Dantec
 Théâtre La Cité. 19h. Prix NC

François De Closets
 L'auteur parlera de son livre *L'échance* : Français, vous n'avez encore rien vu
 Restaurant Don Corléone (128 rue Sainte, 7^e). Heure NC. 30/35 €

Nouvelles du Mexique
 Lectures de l'ouvrage *Le Bonheur des familles* de Carlos Fuentes, par Marie-Noëlle Viviani et Jean-Marc Fort
 ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Voyage dans l'art italien
 Conférence par Mireille Maestre, présidente de l'Office de tourisme Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 18h30. Entrée libre

SAMEDI 1^{ER}

MUSIQUE

15^e Festival d'Orgue de Roquevaire
 Concert d'orgue, vidéo et création sonore Martin Bacot, Nicolas Contant, Guillaume de la Villeon
 Eglise St Vincent de Roquevaire. 20h30. Prix NC

Conger ! Conger ! + Garces Kelly
 CC : alternative post rock, « entre rock-noise abrasive et mélodies pop envoûtantes ». GK : « blues punk à haute teneur explosive »
 La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Danza !
 Jorge Luis Prats au piano. « D'un tango débridé à la Valse de Ravel d'une hallucinante virtuosité, Jorge Luis Prats propose un programme dominé par la danse, l'Espagne et l'Amérique du Sud »
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 €

Dawta Jena & Urban Lions
 Concert hommage à Bob Marley. DJ&UL : « créateur d'un reggae roots métissé de rock, de jazz et de musique orientale, baptisé skank music »
 Paradox. 20h30. 3 € (gratuit pour les femmes)

Duo Bastringue
 « Une voix qui chante l'émotion de textes réalistes et poétiques, emmenée par un accordéon qui s'étire entre valse et séga, musette et forro »
 Equitable Café. 20h30. Prix libre

Duo Bonnaud Lagier, Accord'Vent
 Bal folk
 Salle Jean Pons Dedieu (Arles). 20h30. 5 €

Ejo Groove
 « Afrobeat trépidant, refondu sans complexe au travers d'accords world, funk, rock »
 Planet Mundo Kfé. 22h. 5 €

Equinox 3.2
 Rencontres de chœurs amateurs. Article 9, dirigé par Jean Marotta, invite Ardalh et Occi-Cant pour partager leurs expériences du chant traditionnel
 La Fraternelle (Correns). 21h30. Prix NC

Journée inaugurale du XXV^e anniversaire des Festes d'Orphée
 Les différents ensembles des Festes d'Orphée offrent un concert composé d'extraits de leurs répertoires
 Chapelle de La Baume-lès-Aix (1770 Chemin de la Blaque, Aix-en-P^{re}). 16h30. Entrée libre

Katia Masselot
 « D'Orient, d'Occident ou d'Amérique, à chaque fois c'est la même émotion, la même facilité déconcertante à restituer les langues du monde et à interpréter des chants pourtant complexes »
 Tabou (45 rue Coustellier, 2^e). 20h30. 5/8 €

Laurent Malot, A voix basse
 Chanson française. « Un parcours intimiste dans l'univers un brin teinté jazz de Laurent Malot, accompagné par Gilles Coquard, malicieux joueur de notes... virtuose et maître incontesté de la basse électrique 6 cordes »
 Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 10/14 €. Rens. 04 42 54 71 70

📌 Recommandé par Ventilò

Les Fouteurs de Joie

Chanson
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. Entrée libre sur réservation : 04 94 08 85 21

Lo Còr de la Plana

Chants et polyphonies traditionnelles occitanes. Dans le cadre du festival Chants Sacrés en Méditerranée. Voir Short Cuts p. 6
Cathédrale Notre-Dame du Bourquet (Forcalquier). 20h30. Prix NC

Mamaya animé par les griots guinéens

Musique et chants traditionnels à la gloire des personnes présentes. Dans le cadre du Festival Guinéen Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Marombrina

Polyphonies occitanes, dans le cadre du festival Chants Sacrés en Méditerranée

Eglise S-Laurent (2^e). 20h30. Prix NC

Musiques en têtes

Six heures d'ambiance musicale et artistique : jazz, classique, musique de chambre, lyrique, variété internationale, rock

Espace Culturel St-Exupéry (Marignane). 18h. Prix NC

Patrick Fiori

Chanson française
La Halle de Martigues. 20h30. Prix NC

Raphaël Imbert Project - U Suite

Jazz. Voir vendredi 30 et Short Cuts p. 6
Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. Prix NC

Skip The Use + The Death Set + The Toxic Avenger + The Subs + Arnaud Rebotini + Oh! Tiger Mountain + Cascadeur + Death In Vegas + Yuksek + Mondkopf + Modeselektor + Gablé + Hyphen Hyphen + Rafale + Housse de Racket + Noob + Julian Jewel + The Creators Project + H5 / Camille Petit DBZ

Marsatac. STU : « nourri dès le biberon aux racines rock, punk, ska, disco, Skip The Use démarre avec seulement trois titres en poche et remporte un tremplin musical ». TDS : « un cocktail molotov qui fait mal, à base de riffs punk rock violents agrémentés de stridences digitales, de samples hip-hop doublés de hurlements destructeurs ». TTA : « une musique pop et mélancholique construite autour d'un son électro exigeant et mélodieux ». TS : « gros son, riffs synthétiques, énergie punk ». AR : « faire revivre les vieux synthétiseurs et les boîtes à rythmes primitives et les mettre à timbre envoûtant, se révèle aussi rare et mystérieuse que le tigre du Bengale ». C : « ses morceaux sont mélancoliques, sombres mais jamais noirs. Sa voix, haut perchée prend aux tripes. Le tout se drapé dans des mélodies délicates et oniriques ». DIV : « de l'électro, sous haute influence krautrock évoquant une ambiance épurée à la Kraftwerk ». Y : « plus personnel, ce deuxième album garde intact le souffle et

la puissance du dancefloor mais le transpose dans un univers radicalement pop ». M : « des rêveries trance sur une architecture d'abstract hip-hop et d'électronica ». M : « duo qui voyage sans complexes d'un hip-hop électro à une techno brûlante et groovy ». G : « un savant bricolage de sonorités pop, rock, folk, musiques électroniques, hip-hop, où se mêlent chant et samples vocaux ». HH : « le groupe qui monte dans le paysage pop rock ». R : « une démonstration explosive où le rock et l'électro se marient avec fracas ». HDR : « une pop fraîche et musclée qui rappelle Supertramp ou Electric Light Orchestra boostés à l'électro contemporaine ». N : « musique festive, aux rythmiques lourdes et survitaminées, entrecoupée de breaks électronique ». JJ : « le producteur remixeur est un pur produit des grandes soirées électro de la fin des années 90 ». Voir p. 4
La Friche La Belle de Mai. 19h30. 23/27/30 €

Spyders from Marseille

Rock/pop 60's
Station Alexandre (29-31 Bd Charles Muret, 14^e). 20h. 8/12/15 €

Sugarcraft

Duo électro/post punk. Dans le cadre du week-end d'Inauguration du Studio Fotokino
Fotokino (33 Allées Gambetta, 1^{er}). 19h. Entrée libre. Rens. 09 50 38 41 68

« Un samedi au Pont du Gard » avec Pascal Comelade

« Pianiste et compositeur omni, il a fondé en 1983 le Bel Canto Orchestra, sorte de collectif iconoclaste avec lequel il conçoit une musique strictement instrumentale ». Dans le cadre de la carte blanche à Claude Vialat
Auditorium Pitot (Pont du Gard). 20h30. 9,6/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Art de la comédie

Voir jeu. 29/09
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/26 €

Contes au Jardin autour de la Méditerranée

Déambulation contée dans le parc (contes perses) avec Henriette Nhung Pertus (C^e Traffic d'Arts II) & Vincent Audat (15h30), puis contes pour la famille par la C^e Murmures de Cailloux (17h). Voir aussi Jeune public
Théâtre de Verdure d'Aix-en-P^{ce}. 16h30 & 17h. Gratuit. Rens. 06 11 19 61 31

Dent-de-lion

Performance par Aymeric Hinaux dans le cadre d'actOral (voir Ventilò #285)
[mac] 69 avenue de Haifa, 8^e. 21h. 8 €

Guillaume Désanges

Performance dans le cadre d'actOral (voir Ventilò #285)
[mac] 69 avenue de Haifa, 8^e. 19h30. 8 €

Yves-Noël Genod Voir ven. 30/09

[mac] 69 avenue de Haifa, 8^e. 22h. 8 €

Kolik

Voir mer. 28/09
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Le Malade imaginaire

Voir ven. 30/09
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/34 €

Le Médecin volant

Voir ven. 30/09

Théâtre du Carré Rond. 18h30 et 20h30. 9/14 €

Mine d'artistes

Cabaret avec performances pluridisciplinaires par des artistes gardonnais (2h) : Anaïs Rancan (chansons folk et soul), Street Element Factory (danse acrobatique hip-hop et battle), la compagnie de Karine Aznar Ellipse Danse (extraits du spectacle *Paris 1950*), le trio Ici et Ailleurs (chansons corses) et les clowns des Nez en plus (impros)
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 5 €. Réservations conseillées au 04 42 65 77 00

Le Musée vivant

Voir ven. 30/09
[mac] 69 avenue de Haifa, 8^e. 17h. 8 €

La Nuit des Rois ou La douzième nuit ou ce que vous voudrez

Voir ven. 30/09
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

On ne badine pas avec l'amour

Comédie sentimentale d'Alfred de Musset par la C^e Les Tréteaux du Charrel
Salle Raymond Reynaud (Roquevaire). 20h30. 5/10/12 €

Protest Songs

Voir mer. 28/09
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/8/16 €

DANSE

Parce qu'on va pas lâcher

Théâtre et percussions corporelles par la C^e Onstap (1h). Conception et interprétation : Hassan Razak & Mourad Bouhlali. Représentation précédée à 19h30 d'un apéro dînatoire offert
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/10 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo

Voir mer. 28/09
Théâtre NoNo. 20h30. 35/45 € (dîner + spectacle)

Laissez-vous mener en bateau

Voir mer. 28/09
Vieux Port. 9h-12h30 & 15h30-18h30. 15/25 €

Salon Public

Voir ven. 30. Avec *Amour à Mère*, théâtre d'objet, conte et marionnettes (1h10) par la C^e A Petit Pas (Cour du CFA, 11h) ; *Underground*, danse en espace public (25') par la C^e Motionhouse (Place Morgan, 11h, 15h & 19h) ; *A table !*, fanfare culinaire tzigane (50') par Taraf Goulamas (Place Morgan, 12h & 17h15) ; *Hula Hoopla !!!*, cirque (15') par Julot/Les Cousins (Place Morgan, 15h30 & 19h30) ; *Tout le monde peut en cacher un autre*, théâtre de rue (1h10) par la C^e de l'Autre (Place Catherine de Médicis, 16h) ; *Cuerdo*, cirque minimaliste et théâtre d'objets (50') par la C^e Señor StetS (Parc de la Légion d'honneur, 18h) ; *Le Cabaret des Chiche Capon*, cabaret musical et déjanté (1h30, Château de l'Empéri, 21h)
Salon-de-P^{ce}. Dès 11h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

La Beur et l'argent du beurre
Voir jeu. 29/09
Petite Comédie. 21h. 18 €

Cagoles

Comédie douce-amère par la C^e César Choisi. Mise en scène : Vivette Choisi. Texte : V. Choisi, Nicole Bosy, Claude Allain et Frédéric Sailer. Création vidéo : Bruno Bertaux. Création musicale : David Certano
CAM de Rognac. 20h30. Prix NC

Cauet - Picard for ever

Le premier one man show de l'animateur télé. Ça fait rêver...
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 21h. 26 €. Réservations indispensables au 08 92 56 18 55

Comment épouser un milliardaire

One-woman-show « économique » de et par Audrey Vernon
L'Escale (Aubagne). 21h. 8/12 € (+ adhésion : 2 €)

Comment trouver l'âme sœur ?

Voir mer. 28/09
Grande Comédie. 20h. 15 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !

Voir mer. 28/09
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

Véronic Dicaire

One woman show d'imitations
Le Silo (35 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 32/38 €

Et Dieu créa les folles

Voir jeu. 29/09
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Hallucination

Comédie intrigante de Gilles Azzopardi par la C^e les Improbables. Mise en scène : Lionel Sévérián
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 10/12 €

Ils ont des gosses mais ils se soignent...

Voir jeu. 29/09
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Je suis un ours bipolaire !

One man show par Camille Damour. Texte et mise en scène : Kanouk. Spectacle déconseillé aux - de 12 ans !
L'Antidote. 20h. 11,50/13,50 €

Masculin Plurielle

Voir ven. 30/09
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises

Voir mer. 28/09
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Le Red'one show

Voir mer. 28/09
Grande Comédie. 21h30. 13 €

Leny Sellam - Des maux en l'ère

Voir mer. 28/09
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/14/17 €

Un dernier verre ?

Voir mer. 28/09
L'Antidote. 21h. 13,50/15 €

JEUNE PUBLIC

Caravane des enfants conteurs du Bénin

Contes, donc
Afriki Djigui Théatri. 10h & 15h. Prix NC

Contes au Jardin autour de la Méditerranée

Contes pour les 6-10 ans apr Marie Pascal (C^e La Pomme d'Or, 14h), contes pour les 3-6 ans par Stéphanie Rondot (C^e Histoire de dire, 15h) et contes pour tout-petits (1-3 ans) par Geneviève Bourneau et Madeleine Miaille (C^e Murmures de Cailloux, 16h30). Voir aussi Théâtre et plus
Théâtre de Verdure d'Aix-en-P^{ce}. 14h, 15h & 16h30. Gratuit. Rens. 06 11 19 61 31

Eau là là

Aventure poétique et sonore (30') par la C^e Pourquoi Pas Nous. Pour les 6 mois-5 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 €. Réservations recommandées au 04 91 08 16 06

Laci-le-Fer et le Cheveu d'Or

Voir mer. 28/09
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Ninna Ô

Théâtre d'ombres/danse : petite ballade onirique (30') par la C^e Lunasol. Conception, mise en scène et manipulation : Simona Acerbi. Musique : Boris Bruguère. Chorégraphie : Julia Poggi. Pour les 18 mois-3 ans
Pôle culturel Jean-Claude-Izzo. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 09 22 83

Les Trois Chevettes

Conte pour les tout-petits par Agnès

Dumouchel

BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

Zarafa

Théâtre musical en trois tableaux sur la plus célèbre girafe marseillaise par la C^e Maïrol. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h. 6 €

DIVERS

Barcelone / Marseille

Un échange de poésie contemporaine. Lecture avec Elies barberà, Sònia Moll, Vinyet Panyella, Oscarine Bosquet, David Lespiau, Jean-Luc Sarré
CIPM. 19h30. Entrée libre

Joan Brossa

Présentation des deux livres du poète, *Les etceteras* et *Sommaire astral*, par Marc Audi et Glòria Bordons
Centre International de Poésie de Marseille. 18h. Entrée libre

Import / Export : Barcelone / Marseille

Lecture/compte-rendu de la deuxième session de l'atelier de traduction mené entre Barcelone et Marseille avec les trois poètes catalans, Elies Barberà, Sònia Moll et Vinyet Panyella, et trois poètes français, Oscarine Bosquet, David Lespiau et Jean-Luc Sarré
Centre International de Poésie de Marseille. 19h30. Entrée libre

Fanette Mellier

Rencontre
Fotokino (33 Allées Gambetta, 1^{er}). 17h. Entrée libre

François Thomazeau

Visite guidée de la ville par l'auteur du *Guide du promeneur de Marseille*. Voir chronique p. 16
RDV Librairie Maupetit. 15h. Gratuit

Les 25 ans des Festes d'Orphée

Guy Laurent fera le point sur deux sujets d'actualité : la renaissance du patrimoine provençal et présentation de la XXV^e saison et grands projets
Chapelle de La Baume-lès-Aix (1770 Chemin de la Blaque, Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

DIMANCHE 2

MUSIQUE

Aires Libres in Marsatac

Nina Kraviz + Rone + Garfid + Paul + L'Amateur + Bebowski
NK : électro pop & deep techno sensuelle. R : electronica aérienne. G : « long-time électro-break-hip-hop underground dj ». P : house & disco. L'A + B : électro/techno/club & afro/soul/funk. Voir p. 4
Parc Longchamp. 10h-19h. Entrée libre

Brunch Jazz

Restaurant Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 11h30. Prix NC

C^e Henri Agnel

Chants séfarades d'Espagne aux Balkans, dans le cadre du festival Chants Sacrés en Méditerranée
Temple de Lourmarin (84). 18h. Prix NC

Equinox 3.2

Concert de restitution des ateliers.
Voir samedi 1^{er}

La Fraternelle (Correns). 21h30. Prix NC

Raphaël Imbert Project - U Suite

Jazz. Voir ven. 30 et Short Cuts p. 6
Le Tracteur (Puimoisson). 12h. Prix NC

Zea + Les Statonnells + Grrrt

Z : projet solo d'Arnold De Boer, chanteur de The Ex. LS : trad. expérimental. G : DJ set electric
L'Enthropy. 20h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Art de la comédie

Voir jeu. 29/09
Théâtre Liberté (Toulon). 16h. 5/26 €

Contes africains

Contes par le Théâtre du Pied Nu dans le cadre du 1^{er} Festival guinéen. Conception et interprétation : Mohamed Adi et Karamoko Bangoura
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 17h-19h. 2 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Laissez-vous mener en bateau

Voir mer. 28/09
Vieux Port. 9h-12h30 & 15h30-18h30. 15/25 €

Salon Public

Voir ven. 30. Avec *La Fanfare qui déménage !!* (1h) par Mudanza (Place Crozzillat, 11h) ; *Amour à Mère*,

théâtre d'objet, conte et marionnettes (1h10) par la C^e A Petit Pas (Cour du CFA, 11h) ; *Amour à Mère*, théâtre d'objet, conte et marionnettes (1h10) par la C^e A Petit Pas (Cour du CFA, 11h) ; pique-nique Tendence clown avec six clowns, Prudence, Bobitch, les Chiche Capon et deux spectacles dans l'après-midi : *Pâh là ?*, solo de clown et mât chinois (20') par Los Idiotes et Les Demifrères Grumaux, théâtre de rue (45') par Carnage Productions (Place Général de Gaulle, dès 12h)
Salon-de-P^{ce}. Dès 11h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Masculin Plurielle

Voir ven. 30/09
Divadlo Théâtre. 15h. 8/14 €

Tout sur Jamel

Le nouveau spectacle de Jamel Debbouze
Le Silo (35 quai du Lazaret, 2^e). 18h. 42/45 €

JEUNE PUBLIC

Laci-le-Fer et le Cheveu d'Or

Voir mer. 28/09
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

Aires Libres in Marsatac

Concerts voir rubrique musique. Ateliers artistiques et écologiques : aires de jeux et d'éveil artistique (animations gratuite pour les enfants et familles), nouvelles pratiques musicales (initiation au mix par Mimix, Circuit Bending par Confipop VS Retro Gaming par Archeopterix), sensibilisation à l'environnement (Anim O Tri). Voir p. 4
Parc Longchamp. 10h-19h. Entrée libre

LUNDI 3

MUSIQUE

Gérard Gorse & Masdau & Benoît Vauzel & Alain Nardino

Chanson. Dans le cadre du 1^{er} festival OUF de la chanson française + artistes en liberté à La Familia & Le Boulegon
Thé des Lys & Chez Laurette & La Familia & Le Boulegon (Aix-en-P^{ce}). 16h. Prix NC

Philippe Katerine, Francis et ses peintres

Concert de reprises
Théâtre de Cavillon. 20h30. Prix NC

Raphaël Imbert Project - U Suite

Dans le cadre de Jazz sur la Ville. Voir ven.



lieux publics & ANAFPA
MARSEILLE
AUBAGNE
MARTIGUES

SMALL IS BEAUTIFUL

5^{ème} EDITION 2011

DU 15 AU 16 OCTOBRE

SPECTACLES
PARCOURS ET PERFORMANCES
EN ESPACE PUBLIC

www.lieuxpublics.com

Disponible sur App Store

Disponible sur Android Market

e-Cadre / Stephan Munster



MUSICAL RIOT PRESENTE

MARSEILLE

DUB STATION '15

OBF STAND HIGH JAHTARI FEAT. SOOM T



SAM. 1^{er} OCT 2011 > DOCKS DES SUDS > MARSEILLE

noya IM ...

INFOS: WWW.MUSICAL RIOT.ORG

LE CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES DU RHÔNE ET LA RÉGION PACA PRÉSENTENT

PARTENAIRE PRINCIPAL
CONSEIL GÉNÉRAL BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

FIESTA DES SUDS

MUSIQUES ET ARTS DU MONDE

14 AU 30 OCT 2011

MARSEILLE



www.dock-des-suds.org
12 RUE URBAIN V - 04 91 99 00 00

AMADOU ET MARIAM
KID CREOLE AND THE COCONUTS
CATHERINE RINGER
SEUN KUTI & EGYPT 80
RAPHAEL SAADIQ
HONEST JON'S CHOP UP 2011,
avec DAMON ALBARN, TONY ALLEN,
FLEA, FATOUMATA DIANARA,
HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE,
THED PARRISH + invités surprises
LOUIS BERTIGNAC
SAUL WILLIAMS
IMANY
BALKAN BRASS BATTLE :
FANFARE CIOCARLIA vs
BOBAN I MARKO MARKOVIC ORKESTAR
TRUE LIVE
ETENESH WASSIÉ & MATHIEU SOURISSEAU
ROBERT HOOD
GROUNDATION
CELSO PINA
CORDAS DO SOL
NORTEC COLLECTIVE
présente BOSTICH + FUSSIBLE
etc...

Le Monde

THÉÂTRE **MASSALIA**
jeunes publics tous publics

En partenariat avec **KLAP**
Maison pour la danse à Marseille

Henriette & Matisse

KELEMENIS & CIE



DANSE TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS

les 11 et 12
octobre 2011

À KLAP Maison pour la danse à Marseille
5 avenue Rostand, Marseille 3^e

www.theatremassalia.com • Réservations • 04 95 04 95 70

NOUVELLES MUSIQUES
ANIMATIONS ENFANTS — NATURE

DIM 2 OCT
— 2011 —



in
marsatac

NINA KRAVIZ
RONE
GARFLD
PAUL
L'AMATEUR

MARSEILLE
PARC LONGCHAMP
10H-19H — GRATUIT

WWW.AIRES-LIBRES.COM

FACEBOOK.COM/LESAIRESLIBRES

WWW.MARSATAC.COM



Farenji
Ciné-concert electro-jazz & groove éthiopien. Dans le cadre de Jazz sur la Ville

Cinémathèque de Marseille (31 bis Bd d'Athènes, 1^{er}). 19h30. 7 €

Gérard Gorsse & Masdau & Alain Nardino & Gérard Gorsse

Chanson. Dans le cadre du 1^{er} festival OUF de la chanson française + artistes en liberté à La Familia (Aix-en-P^{re}). 16h. Prix NC

Snoop Dogg + Flo Rida + Selah Sue

Soirée dans le cadre d'Orange Rock-corps. Voir Short Cuts p. 6

Le Dôme. Heure et prix NC

Laurent de Wilde & Otisto 23 & Nico Ticot : Fly !

Dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. « Pianiste jazz virtuose fasciné par la musique électronique, et Dominique Poutet alias Otisto 23, ingé-son maître de l'improvisation, se retrouvent sur scène à l'occasion de la sortie du deuxième volume de leurs expériences musicales Fly ».

Esplanade Julien. 21h. 10 €

Vincent Strazzeri Trio

Dans le cadre de Jazz sur la Ville. « Un répertoire fait d'arrangements énergiques et savants et de standards jazz ». Voir p. 6

Cité de la Musique. 21h. 5/7 €. Réservation : 04 91 39 28 28

THÉÂTRE ET PLUS...

Alexis, une tragédie grecque

Spectacle sur le thème des révoltes de l'homme contemporain (1h10) par la C^{ie} Motus. Conception et mise en scène : Enrico Casagrande et Daniela Nicolò. Spectacle en italien surtitré en français ! Dans le cadre d'actOral (voir Ventilo #285)

Théâtre du Gymnase. 20h30. 12/22 €

La Loi du marcheur (entretien avec Serge Daney)

« Discussion bussonnière », leçon de vie et de cinéma (1h50) par le Théâtre du Rond-Point. Conception et interprétation : Nicolas Bouchaud (voir l'Interview p. 5). Mise en scène : Eric Didry. Dans le cadre d'actOral (voir Ventilo #285)

TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Le Malade imaginaire

Comédie de Gwénaél Morin (adaptation et mise en scène) d'après Molière (1h20) par le Théâtre Per-

manent
Salle des Fêtes Marcel Pagnol (La Roque d'Anthéron). 20h30. 2 €, sur réservation au 04 42 50 70 74

Le Temps nous manquera

Création par la C^{ie} L'Employeur. Texte : Stéphane Gasc. Mise en scène collective. Interprétation : Edith Mérieau, Alexandre Le Nours et S. Gasc. Dans le cadre d'actOral (voir Ventilo #285)

Théâtre des Bernardines. 21h30. 8/12 €

La Trilogie des Lunettes

Trois pièces courtes taillées dans l'art brut et sans concessions d'Emma Dante (texte et mise en scène) par la Compagnia Sud Costa Occidentale

Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €

Victor Hugo, mon amour

Ou l'histoire du couple mythique qu'ont formé Juliette Drouet et Victor Hugo. Conception : Anthéa Sogno. Mise en scène : Jacques Décombe. Interprétation : A. Sogno et Sacha Petronijevic

Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/15 €

Zadig ou la destinée

Comédie épico-philosophique orientale de Voltaire (1h15) par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

DANSE

Octopus

Poèmes chorégraphiques par la C^{ie} DCA. Mise en scène et chorégraphie : Philippe Découffé. Musique originale et interprétation live : Labyala Nofell et Pierre Le Bourgeois

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/40 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Comme ils disent

Comédie sur un couple de quadras homosexuels (1h30) de et par Christophe Dauphin et Pascal Rocher. Mise en scène : Christophe Canard

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/14/17 €

Comment trouver l'âme sœur ?

Voir mer. 28/09

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 20h. 18 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis

Comédie d'André Gaillard (1h) par les Inséparables

Petite Comédie. 21h. 15 €

Quelle que soit la maigreur d'un éléphant ses couilles remplissent une marmite

One man show (1h15) de e par Jean-Marc Joachim

L'Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

Le Red'one show

Voir mer. 28/09

Grande Comédie. 21h. 10 €

JEUNE PUBLIC

Laci-le-Fer et le Cheveu d'Or

Voir mer. 28/09

Badaboum Théâtre. 10h. 6,50/8 €

DIVERS

Forum emploi handicap

Recrut'heures
World Trade Center (2 Rue Henri Barbusse, 1^{er}). 9h-16h. Entrée libre

Institutions gouvernementales et croissance dans les pays en développement

Premier RDV du cycle de conférences, présenté par Cecilia Garcia-Penalosa, économiste, CNRS, Greqam

Bibliothèque Départementale (20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

Que viva Mexico !

Spectacle littéraire, dans le cadre des Bibliothèques fêtent la littérature du monde

Bibliothèque de Venelles. 20h. Entrée libre

Serge Raffy

L'auteur se livrera à propos de François Hollande, itinéraire secret

Restaurant Don Corléone (128 rue Sainte, 7^e). heure NC. 25/30 €

Salon International des Femmes à Marseille

Hall 2 - Parc Chanot. Heure et prix NC

MERCREDI 5

MUSIQUE

Carmen Maria Vega

Chanson française, dans le cadre du Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Théâtre du Bois de l'Aune. Heure et prix NC

Gérard Gorsse & Sémaphore & Robinsonne & Gérard Prats

Chanson. Dans le cadre du 1^{er} festival OUF de la chanson française + artistes en liberté à La Familia

Thé des Lys & Chez Laurette & La Familia (Aix-en-P^{re}). 16h. Prix NC

Harmonic Generator + Electric Mary + Wild Dawn

Rock. HG : « Souvent comparés à des Foo Fighters enragés, ils distillent un rock brut et énergique grâce aux riffs de guitares enflammées de Charl' Roussel et de Renaud Satre, à la rythmique explosive de Nicolas Helinger et d'Alex Roussel, et au sex appeal rebel et frenchy de Quentin Barthès-Villegas ». EM : rock australien. WD : métal

Korigan (Luynes). 19h30. 12 €

JC Satan + Guests

« Garage lo-fi prophétique ». Une soirée présentée par Les Infréquentables

La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Le Moulin Rouge

Conférence musicale dans le cadre du 9^e festival de la chanson française, avec Aurélie Billetois et Sébastien Lamarre

Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre sur réservation au 06 63 16 99 59

Scène ouverte

Des passages à l'act... « Chanteurs, humoristes, magiciens, vidéastes... La scène vous est ouverte ! »

Théâtre des 3 Act. 20h. 10 €

Up Close

Standards de jazz et de Broadway
La Caravelle (34 Quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Alexis, une tragédie grecque

Voir mar. 4/10. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Théâtre du Gymnase. 20h30. 12/22 €

La Loi du marcheur (entretien avec Serge Daney)

Voir mar. 4/10

TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Le Malade imaginaire

Voir ven. 30/09

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 19h. 8/34 €

Tartuffe d'après Tartuffe

Voir mar. 4/10

Salle des Fêtes de Puylobier. 20h30. Prix NC

Le Temps nous manquera

Voir mar. 4/10

Théâtre des Bernardines. 21h30. 8/12 €

La Trilogie des Lunettes

Voir mar. 4/10

Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €

Zadig ou la destinée

Voir mar. 4/10

Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

DANSE

Les duos dans la danse d'Angelin Preljocaj

Lecture vidéodanse avec Guillaume Siard, ancien danseur du Ballet Preljocaj

Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre sur réservations au 04 42 93 48 00

Octopus

Voir mar. 4/10

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/40 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Alpha-bête

Solo clownesque par les Nouveaux

STAGES PHOTO

Profitez des **CONSEILS TECHNIQUES** et des astuces d'un **photographe confirmé** **POUR REUSSIR VOS PHOTOS !**
Simplement, en petits groupes, et dans une ambiance conviviale.

Apprenez à utiliser **UN LOGICIEL** pour **RETOUCHER FACILEMENT VOS IMAGES** et les partager en ligne !

SEANCES A LA CARTE / STAGES AU TRIMESTRE
REPORTAGE ANNUEL / COURS PARTICULIERS

A partir de 9 € / séance

www.williamguidarini.com
William Guidarini : 06 16 38 60 89

les ateliers

BEATBOX

Espace Hyperion
à partir de la rentrée 2011

Initiation et découverte de la Beatbox
Perfectionnement au micro
Préparation à la scène
Travail en groupe
Création de morceaux

Tout public, tous niveaux
Renseignements et inscriptions
contact@petitk.com

Espace Hyperion - 2, bis av. Maréchal Foch - 13004 Marseille
www.espacehyperion.com - 04 91 49 27 88
Association PETEK - Ateliers créatifs pour petits et grands - www.petek.com - 06 23 15 36 34
En partenariat avec l'association Fa Bemol Major

LES RENDEZ-VOUS FNAC

ÉVÉNEMENT FNAC GRATUIT

FNAC CENTRE BOURSE



Raphaël Imbert
Lundi 3 octobre à 17h30
Showcase autour de son album
Live au tracteur (Cie Nine Spirit)



Dédicace BD Marie-Lune
Samedi 8 octobre à 16h
Dédicace du Tome 4 avec l'auteur

fnac.com/marseille

FNAC LA VALENTINE



Jimmy Pantera
Mercredi 12 octobre à 16h
Dédicace livre en partenariat
avec la Fiesta des Suds



Corneille
Mercredi 12 octobre à 17h45
Rencontre autour de son prochain album
Les inséparables (Wagram)

fnac.com/lavalentine

FNAC AIX-EN-PROVENCE



Le sac à boullons
Vendredi 30 septembre à 17h30
Showcases dans le cadre du Festival de la Chanson Française



Vis à Vies
Samedi 1er octobre à 17h30

fnac.com/aix-en-provence

Recommandé par Ventilo

Nez. Ecriture : André Riot-Sarcey (mise en scène) et Roseline Guinet (interprétation)
Chapiteau de la Mer (avenue Jean-Baptiste Mattei, La Seyne sur Mer, 83). 15h. Prix NC. Rens. 04 94 06 84 05

ANPU - Opération Divan
L'Agence nationale de psychanalyse urbaine soumet les habitants de Martigues à un questionnaire poétique (2h). Dans le cadre du festival Small Is Beautiful (voir p. 5)
Place Jean Jaurès (Ferrières, Martigues). 16h. Gratuit

μ step (Microstep)
Création de rue sur l'exil par les C^{ie} Na Perone et Là Hors De (12'). Dans le cadre de Sirènes et Midi Net et du festival Small Is Beautiful (voir p. 5)
Parvis de l'Opéra de Marseille. Midi pile. Gratuit

Terres Tartare(s) - Afrique et Amérique
Récits de voyages au pied d'un arbre par Jean-Georges Tartar(e), le griot blanc (2h30). Dans le cadre du festival Small Is Beautiful (voir p. 5)
Square Berthie Albrecht (140 rue Sainte, 7^e). 19h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Comme ils disent
Voir mar. 4/10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/14/17 €

Comment trouver l'âme sœur ?
Voir mer. 28/09
Comédie des Suds (Plan-de-C^{rom}). 20h. 18 €

Le Point G de la Chatouilleuse en 69' de Vocalises
Voir mer. 28/09
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Le président, sa femme et moi
Comédie (1h40) de Raphaël Uzan (texte et mise en scène). Avec Alexandra Vandernoot, Michel Guidoni...
Pasino (Aix-en-P^{re}). 20h30. 37 €

Quelle que soit la maigreur d'un éléphant ses couilles remplissent une marmite
Voir mar. 4/10
L'Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

Le Red'one show
Voir mer. 28/09
Grande Comédie. 21h. 10 €

Le Sexe pour les nuls
Comédie de Marion Gervais avec Yves Richard. Mise en scène : Stéphane Casez
Petite Comédie. 21h. 13 €

JEUNE PUBLIC

Ahmad Compaoré & Dj Rebel
Goûter musical et multimedia pour les 5-10 ans, dans le cadre de Jazz sur la Ville
Cabaret Aléatoire. 15h. Entrée libre sur réservations au 06 68 57 34 57 ou jumelage@lafriche.org

Le journal d'un chat assassin
Conte d'Anne Fine par la C^{ie} Sena'ga. Adaptation et interprétation : Agnès Pétreau. Dès 7 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h. 13 € (goûter compris)

Laci-le-Fer et le Cheveu d'Or

Voir mer. 28/09
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Ludothèque
Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 4 ans
Bibliothèque Saint-André. 14h-17h30. Entrée libre

Ode à l'eau
Spectacle écolo par la C^{ie} le Kaméléon. Dès 4 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

DIVERS

Art's dating
« Le concept : chaque artiste dispose de 10 minutes pour se présenter »
Equitable Café. 19h. Entrée libre

Café Projet
Temps de discussions informelles sur vos idées, vos projets solidaires
Equitable café. 16h-19h. Prix NC

Salon International des Femmes à Marseille
Hall 2 - Parc Chanot. Heure et prix NC

JEUDI 6

MUSIQUE

C^{ie} Henri Agnel
Voir dim. 2/10
Eglise Notre-Dame de l'Assomption (La Ciutat). 20h30. Prix NC

Jazz en Fête
Avec Mr Jo au piano
Espace Salvator (19 Bd Salvator, 6^e). 21h30. 3 €

Jean Se & Gérard Prats & Semaphore & Martine Sarri
Chanson. Dans le cadre du 1^{er} festival OUF de la chanson française + artistes en liberté à La Familia
Thé des Lys & Chez Laurette & La Familia (Aix-en-P^{re}). 16h. Prix NC

Jeudis jazz & jam session
Voir jeudi 30
Planet Mundo Kfé. 21h. 5 €. Gratuit à partir de 22h30

JFB's New Quartet
Jazz Time. Showcase + Jam session
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Joe Louis Walker + Hofmann Family Blues Experience
JLW : « il est reconnu comme l'une des étoiles les plus importantes du blues contemporain ». HFB : rock blues
Espace Julien. 20h. 23,8 €

Nafas Trio
« Ahmad Compaoré & Fred Pichot & Sylvain Terminiello. « Le trio a créé une musique d'aujourd'hui, éclectique et métissée, mêlant leurs particularités et fusionnant leurs richesses pour revenir au fondement même de la musique : un langage universel transcendant les cultures et les appartenances ». Concert suivi de la traditionnelle jam session jazz
Planet Mundo Kfé. 20h30. 5 €

Nelson Veras Trio
Dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. « Le trio est en tournée pour la présentation de l'album R/B (Rouge sur Blanc), dont le répertoire est composé de morceaux de Vinicius de Moraes et Caetano Veloso, de Magic Malik, Benoit Delbecq, Duke Ellington, et comporte pour la pre-

mière fois gravées sur un album, des compositions personnelles du guitariste ». Voir p. 6
Le Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Quart Past One + Bye Bye Blondie
L'A.M.I. présente Play, à destination des groupes de rock émergents, dans le cadre du programme d'échanges France/Italie. QPO : rock. BBB : rock
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Shaolin Temple Defenders
Soul funk. « Originaires de Bordeaux, ces 7 guerriers du groove sont avant tout un groupe de scène dont les prestations énergiques rappellent l'ambiance surchauffée des clubs mythiques américains »
Paradox. 21h. 13 €

Vis à Vies
Duo chanson française. « La rencontre de deux artistes au parcours éclectique, multi-instrumentiste hors pair : Myriam Daups et Gérard Dahan ». Dans le cadre du festival de Chanson française de Gardanne
3 Casino (Gardanne). Heure et prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Alexis, une tragédie grecque
Voir mar. 4/10
Théâtre du Gymnase. 20h30. 12/22 €

Le Complot de la performance
Lecture-performance (25') par Trajal Harrell & Perle Palombe dans le cadre d'actOral (voir Ventilo #285)
Friche la Belle de Mai. 20h. 8 €

J'leur montre comme je meurs
Montage à partir de La lettre aux acteurs et Pour Louis de Funès de Valère Novarina par la C^{ie} Opus Time. Conception et interprétation : Jean-Marc Fillet. Mise en scène : Jézabel Alexis.
Mini-Théâtre du Panier. 19h. 2/8 €

La Loi du marcheur (entretien avec Serge Daney)
Voir mar. 4/10
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Le Malade imaginaire
Voir ven. 30/09
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 €

Les oiseaux migrateurs
Ou l'épopée d'une famille italienne vers le Bassin Houiller de Provence vue avec les yeux d'une femme (1h) par la C^{ie} Karnavires. Conception et interprétation : Sylvie Baroni. Mise en scène : Rémy Auda. Direction d'acteurs : Aik Danis. Dès 7 ans. Dans le cadre du projet « Identités, Parcours & Mémoires »
Théâtre Comœdia (Aubagne). 17h. 6/8 €

Le Temps nous manquera
Voir mar. 4/10
Théâtre des Bernardines. 20h30. 8/12 €

La Trilogie des Lunettes
Voir mar. 4/10
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20 €

DANSE

Octopus
Voir mar. 4/10
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/40 €

Twenty looks or Paris burning at the Judson Church
Performance (20') par Trajal Harrell (chorégraphie et danse) dans le ca-

dre d'actOral (voir Ventilo #285)
Friche la Belle de Mai. 22h30. 8 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret Crooner #2: Local troupe
Cabaret clown avec Joe de Paul et les Chiche Capon
Daki Ling. 20h30. 8 € (+ adhésion : 2 €)

Terres Tartare(s) - Ailleurs, adieu
Voir mer. 5/10
Square Berthie Albrecht (140 rue Sainte, 7^e). 19h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Ça promet !
Comédie (1h15) par la C^{ie} L'Atribut. Texte, mise en scène et interprétation : Gilles gautier, Romain Haering, Ben Tino
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Comme ils disent
Voir mar. 4/10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/14/17 €

Et Dieu créa les folles
Voir jeu. 29/09
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Ils ont des gosses mais ils se soignent...
Voir jeu. 29/09
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Mars & Vénus
Comédie (1h) d'Imane Krystos. Mise en scène : Caroline et Sébastien Cypers
Comédie des Suds (Plan-de-C^{rom}). 19h30. 15 €

Petites méchancetés dans le couple
Comédie de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Comédie des Suds (Plan-de-C^{rom}). 21h30. 10 €

Le Point G de la Chatouilleuse en 69' de Vocalises
Voir mer. 28/09
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Quelle que soit la maigreur d'un éléphant ses couilles remplissent une marmite
Voir mar. 4/10
L'Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

Le Red'one show
Voir mer. 28/09
Grande Comédie. 21h. 10 €

Le Sexe pour les nuls
Voir mer. 5/10
Petite Comédie. 21h. 13 €

DIVERS

L'Europe et l'espace méditerranéen - regards croisés franco-allemands
Conférence par Frank Baasner, Jean-Robert Henry, Joachim Rotacker et Rainer Gregarek
IEP d'Aix-en-P^{re}. 18h. Entrée libre

Rencontres marseillaises : les compositeurs provençaux modernes au XVIII^e siècle
Conférence par Marcel Fremiot, compositeur, musicologue
Bibliothèque de Bonneveine. 17h. Entrée libre

Salon International des Femmes à Marseille
Hall 2 - Parc Chanot. Heure et prix NC

Tumeur dans le langage

Actoral.11. Une heure avec Edith Azam
La Cartonnerie (La Friche La Belle de Mai). 19h. 5 €

VENREDI 7

MUSIQUE

1^{er} Festival OUF de la chanson française
Chanson. « Tous les artistes en liberté de 16h à 20h » + Martine Sarri & Gérard Prats Chez Laurette + Benoît Vauzel & Gérard Gorse
Thé des Lys & Chez Laurette & L'atelier du déjeuner (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

Arnaud Fleurent-Didier
Chanson française
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15/18 €

Chants sacrés gitans en Provence
« Vous serez séduits par la sobriété, la richesse et la rareté du répertoire, la qualité de ses interprètes. La réunion des langues, des timbres et des rythmes est d'une étonnante richesse »
Cité de la Musique (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 20h30. 10/13/15 €. Réservation : 04 91 39 28 28

Cheikh Zein Al Masri + Marombrina
CZAM : Chants mystiques et traditionnels de Haute-Egypte. M : polyphonies occitanes. Dans le cadre du festival Chants Sacrés en Méditerranée
Cathédrale Notre-Dame du Bourg (Digne-Bains). 21h. Prix NC

C^{ie} Henri Agnel
Voir dim. 2/10
Chapelle Saint-Joseph (72 rue Paul Coxé, 14^e). 20h30. Prix NC

C^{ie} Rassegna
Chants de Méditerranée. Ouverture de la saison de l'Eolienne
L'Eolienne. 20h30. 8/10 €

Featurecast + Nothing to Scratch
Funky to Dirty. F : « Il est connu autant pour ses tracks et bootlegs, qui font le tour des dancefloors dans le monde entier, que pour ses techniques de scratches uniques lorsqu'il est sur scène ». NTS : « du ping-pong au live, des scratches aux voix, mais toujours avec la même ligne conductrice : funky beats & basslines »
Paradox. 20h. Prix NC

Giovanni Mirabassi Trio
Dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. « Musicien italien qui s'est imposé dans le panorama du jazz, Giovanni Mirabassi dans la formule sacrée du trio piano-basse-batterie donne toute l'ampleur de sa maîtrise rythmique et mélodique ». Voir p. 6
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paurol, 5^e). 21h. 10/12 €

Japan Group Sounds Gourmet 27
« Laki et Tomoko Lizuka vous proposent une soirée apéro à la japonaise... De la nourriture pour le ventre mais aussi pour les oreilles avec les sélections DJ concoctées par Maki »
Lollipop Music Store. 19h-21h. Entrée libre

Kumbia Queers

« Six punkettes latines décident de reprendre en cumbia Ramones, The Cure, Black Sabbath, Madonna ou Nancy Sinatra »
Planet Mundo Kfé. 22h. 5 €

L + Lisa Portelli
Chanson française. L : « des textes tissés comme de la dentelle vaporeuse et surannée, avec une voix pure un brin mélancolique ». LP : « de ses influences - Dominique A., Rodolphe Burger ou PJ Harvey - elle puise l'inventivité et l'exigence, en allant droit à l'essentiel avec des sonorités résolument plus rock ». Voir Short Cuts p. 6
Théâtre Denis (Hyères). 21h. 10/13/16 €

Latin Session
Voir vendredi 30
Planet Mundo Kfé. Heure NC. Entrée libre

Les Poinçonnes
« Chanson française reliftée, des années 60 à nos jours »
La Caravelle (34 Quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Maronbrina
Dans le cadre du festival Chants Sacrés en Méditerranée
Cathédrale Notre-Dame du Bourg (Digne-Bains). 21h. Prix NC

Moha ! + Radikal Satan
Dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. M : « noise épileptique ». RS : « tango dissonant ». Voir article et Short Cuts p. 6
L'Embobineuse. 21h. 8/12 €

Nāda
Trio guitare/basse/batterie. « Paysages sonores sauvages, glacés, austères. Fusion de métaux. Intervention tendue, convulsive, tourmentée ». Dans le cadre du festival Portes Ouvertes Consolat
Atelier Séruse. 19h30-20h. Entrée libre

Philippe Gueit
Fleurs Mélodiques. Récital de piano. « Philippe Gueit salue à sa manière le bicentenaire de la naissance de Franz Liszt »
Cité de la Musique, La Magalone (245 bis, Bd Michelet, 9^e). 20h30. 10/12 €. Réservation : 04 91 39 28 28

Phoebbe Killdeer + Soul Freak Brother
PK : rock. SFB : soul & rythm'n'blues. Dans le cadre du festival Start' Air La Gare (Coustellet - Maubec). 19h30. 8 €

Raphaël Imbert & Manu Théron - Paratge
« Les deux musiciens recherchent des territoires où ils auraient pu se croiser voilà des siècles. De la spontanéité des mélodies populaires aux principes de la modalité communs au jazz et aux usiques traditionnelles, de l'exaltation des transes collectives au recueillement primordial d'où naît toute musique »
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. Prix NC

Tchatch-ô-Thérapie
Scène libre slam texte et poésie
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Ten Years After + Splash Macadam
TYA : « groupe emblématique du rock et du blues 60's et 70's ». Voir Short Cuts p. 6
Cabaret Aléatoire. 20h. 23/25 €

Wild Inks
Rock. Dans le cadre du Festival BaDaM!
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

CONCOURS DE GRAFF

LE BABAR ET LA RISOULADE FESTIVE ORGANISENT UN CONCOURS DE GRAFF AVEC DES SÉJOURS AU SKI À LA CLEF POUR LES FINALISTES.

Inscriptions avant le 1^{er} Novembre. Se présenter au Babar (angle rue Crudère / Cours Julien) avec un book pour la pré-sélection. Les artistes retenus seront invités lors d'un before pour graffer sur le mur du Babar. Une gagnante sera invitée à Risoul pour graffer la station en janvier, et un gagnant sera également retenu en mars.

STAGES DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

OCTOBRE 2011 À JUIN 2012 → MARSEILLE

LIVE / LOGIC STUDIO / PRO TOOLS / REAPER / MIXAGE AUDIO / MODUL8 / INDESIGN WORDPRESS...

→ 04 13 20 40 35
www.emaho-formation.fr
contact@emaho-formation.fr

Consultez le calendrier des stages sur www.emaho-formation.fr

Nos partenaires en formation professionnelle

EMAHO FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE 2011-2012 LE BARRIÈRE 10 13 1396 10 SUPPLÉMENT DE PRESSE DE MARSEILLE PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR



VOTRE TÉLÉ

- TNT CANAL 20
- Orange CANAL 214
- Free CANAL 209
- SFR CANAL 375
- Alice CANAL 359
- BBox CANAL 151
- Numéricable CANAL 95
- Darty CANAL 265

INTERNET

www.lcm.fr



MOBILE

- iTunes
- iPhone
- iPod Touch
- Android
- Samsung
- HTC
- LG

LCM • Pôle Média • 37 rue Guibal BP 20100 13303 Marseille Cedex 03 • 04 88 66 51 00

Recommandé par Ventilo

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigone
Tragédie de Gwénaél Morin (adaptation et mise en scène) d'après Sophocle (1h20) par le Théâtre Permanent
Parvis de l'Eglise de Lambesc. 19h. Prix NC

Bouvard et Pécuchet
Farce (1h15) par la C^{ie} Uppercuthéâtre d'après l'œuvre de Gustave Flaubert. Mise en scène : Laurent Ziveri
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/17 €

Le Complot de la performance
Voir jeu. 6/10
Friche la Belle de Mai. 19h. 8 €

Contes au clair de lune
Contes suivis à 22h par une animation musicale dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat
Afriki Djigui Théâtre. 21h. 5 €

Domaine Culture
(Voir Tréteaux nomades ven. 30/09). Soirée proposée par le Théâtre de l'Arcane. Avec *Dankéletaj'n* par la C^{ie} 6Théâtre, précédé à 19h par un concert de la fanfare Samenakoa
Association Passerelle (La Bengale Bât. F - 29 rue de la Farinière, 9^e). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 73 99 03

La Famille Maestro
Voyage musical en compagnie de Mozart, Strauss, Vivaldi, Berlioz... par l'Atelier Théâtre Actuel. Mise en scène : Anne Roumanoff. Inter-

prétation : Mario Santangelli, Natacha Santangelli et Xavier Vilsek. Dès 5 ans
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 5/15 €

Le fond de moi
Théâtre/danse par la C^{ie} du Passeur. Conception et interprétation : Sylvie Bitterlin. Direction d'actrice : Thierry Heynderickx
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 5/8/13 €

J'leur montre comme je meurs
Voir jeu. 6/10
Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/8 €

La Loi du marcheur (entretien avec Serge Daney)
Voir mar. 4/10
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Le Malade imaginaire
Voir ven. 30/09
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 €

La Nuit des Rois ou La douzième nuit ou ce que vous voudrez
Voir ven. 30/09
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Sous un ciel de chamaille
Création poétique sur le conflit israélo-palestinien de Daniel Danis par la C^{ie} des Passages. Adaptation et mise en scène : Wilma Lévy
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Sun
Spectacle sur l'enfance (1h40) par le Collectif MXM. texte & mise en scène : Cyril Teste
Théâtre de Cavillon (84). 20h30. 3/21 €

Le Temps nous manquera

Voir mar. 4/10
Théâtre des Bernardines. 20h30. 8/12 €

Un enfant hypocrite
Spectacle sur l'enfance par la C^{ie} Fragments d'après Hervé Guibert. Mise en scène et interprétation : Laurent Kiefer. Collaboration artistique : Micheline Welter
Espace Frédéric Mistral (Rue Aimé Bertrand, Peyrolles en Provence). 20h30. Entrée libre

Un instrument, une voix. Histoires et poésie
Deux petits spectacles de théâtre musical : *Le chant des radiateurs : murmures pour voix et violoncelle* (40') par Ignace Fabiani et Claire Davienne d'après *Autoportrait au Radiateur* de Christian Bobin, et *Ballade en contre jour* par Vincent Massart (auteur et interprète), accompagné par Jean-Pierre Michel et Isabelle Laluc
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h. Prix NC

DANSE

Autour de la danse orientale
Rencontre autour de la danse orientale avec présentation et démonstrations par l'association Mayeba Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 19h30. Participation libre au chapeau (+ adhésion : 1 €)

Chaque chose a une pause
Solo + duo danse/théâtre (25' x 2) par la C^{ie} L'Autre et Moi. Conception, chorégraphie et interprétation : Elodie Grech

Théâtre du Tétard. 20h30. 6/13 €

Octopus
Voir mar. 4/10
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/40 €

Portes ouvertes flamenco & tsigane
Avec les danseurs flamenco Joel Miranda & Sandie Santiago, la danseuse tsigane Elodie Tenant, Diego Lubrano à la guitare... Dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat
La Mesón. 20h. Entrée libre

Twenty looks or Paris burning at the Judson Church
Voir jeu. 6/10
Friche la Belle de Mai. 22h30 & 23h. 8 €

La vérité 25x par seconde
Réflexion sur les mutations de la perception par le Ballet National de Marseille d'après Le baron perché d'Italo Calvino. Chorégraphie : Frédéric Flamand. Scénographie : Ai Weiwei
Châteauevallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Cabaret Crooner #2: Local troupe
Voir jeu. 6/10
Daki Ling. 20h30. 8 € (+ adhésion : 2 €)

De l'autre côté
Création cirque par la C^{ie} Cirquons Flex (mât chinois, hamac ballant, Roue Cyr, jonglerie, main à main, trapèze fixe). Conception et interprétation : Virginie Le Flaouter & Vincent Maillot. Textes & musiques : Frédéric Nevchehirlian
Chapiteau de la Mer (avenue Jean-Baptiste Mattei, La Seyne sur Mer, 83). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 06 84 05

Nuit Tartar(e) - AAAA.A (intégrale)
Toute une nuit avec Jean-Georges Tartar(e), le griot blanc (6h30), au pied de son arbre. Dans le cadre du festival Small Is Beautiful (voir p. 5)
Petit bois de Corbières (parking de la plage de Corbières, l'Estaque, 16^e). 19h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Sophia Aram - Crise de foi
One woman show pétillant sur les trois grandes religions monothéistes. Coécriture et mise en scène : Benoît Cambillard
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Les Bonimenteurs
Improvisations virtuoses par le duo marseillais (1h50). Conception et interprétation : Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci. Collaboration artistique : Carlo Boso. Représentation suivie d'un apéro en musique avec Tom Sawyer & Co pour l'inauguration de la nouvelle saison de l'OMC Ventabren
Salle Sainte Victoire (Ventabren). 20h30. 10/15 €

Ça promet!
Voir jeu. 6/10
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Comme ils disent
Voir mar. 4/10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/14/17 €

Le Cri du Chœur
Humour musical et clownesque
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/10 €

Et Dieu créa les folles
Voir jeu. 29/09
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Hallucination
Voir sam. 1/10
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 10/12 €

Ils ont des gosses mais ils se soignent...
Voir jeu. 29/09
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Marc Jolivet
One man show poétique pour l'humoriste qui vient fêter ses 40 de

scènes en ouvrant la saison
Salle polyvalente de Berre l'Étang. 20h30. 13/16 €

Mars & Vénus
Voir jeu. 6/10
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ro}). 19h30. 18 €

Marseille attitude
Guide humoristique de la cité phocéenne de et par Kamel
Grande Comédie. 20h. 15 €

Masculin Plurielle
Voir ven. 30/09
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Petites méchancetés dans le couple
Voir jeu. 6/10
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ro}). 21h30. 15 €

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises
Voir mer. 28/09
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Quelle que soit la maigreur d'un éléphant ses couilles remplissent une marmite
Voir mar. 4/10
L'Antidote. 21h. 13,50/15 €

Le Red'one show
Voir mer. 28/09
Grande Comédie. 21h30. 13 €

Le Sexe pour les nuls
Voir mer. 5/10
Petite Comédie. 21h. 15 €

Titoff - Après 5 ans sans rien faire, déjà de retour!
Le nouveau one man show du Marseillais (1h15). Coécriture et mise en scène : Laurent Junca
Théâtre du Gymnase. 20h30. 17/30 €

DIVERS

L'objet des Mots
Actoral.11. Antonija Livingstone & Benny Nemerofsky Ramsay
La Cartonnerie (Friche La Belle de Mai). 20h. 8 €

Nouvelles du Mexique
Lectures de l'ouvrage *Le llano en flammes* de Juan Rulfo par Agnès pêtreau et Sabine Tamisier
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Ouverture de la saison du Pôle Jeune Public au Revest-les-Eaux
Soirée conviviale. L'occasion de retrouver les temps forts de la programmation 2011/2012
Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Revest-les-Eaux). 19h. Entrée libre

SAMEDI 8

MUSIQUE

Awal
« Chanteurs méditerranéens réunis autour d'un répertoire métissé de reprises et de créations »
Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 19h30. Prix libre

Dalie Lady
En concert avec Dalie Lou et Syl Marteen. « De l'émotion, du rire, de la sensualité »
Tabou (45 rue Coutellerie, 2^e). 20h30. 5/8 €

Day of Grace
Soul pop rock
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Eric Le Lann + Henri Florens Duo
Duo trompette piano. Les deux musiciens se rencontreront autour du film *Round Midnight*. Dans le cadre du festival Jazz sur la Ville.
Voir p. 6
La Meson. 20h. 12 €

Flash Falcon + Kelly Und Kelly + The Splitters
FF : « hard & loud rock. Des riffs par pack de douze qui secouent les vertèbres, une énergie qui contamine les amplis ». KUK : electro rock. TS : rock. « duo de guitares hurlantes aux mélodies plutôt joyeuses et à la voix criarde, le tout mené d'une batterie poussée à l'extrême »

La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Kabbalah + Poum Tchack + Guests + Tohu-Bohu
Dans le cadre du 15^e Forum des Musiques Actuelles. K : entre world, jazz et hip-hop, « du slam rock, du yid hop, du Golem on Kongo Square, du bikutsi punk ». PT : « d'ambiances crépusculaires en swing trépidants, de l'âpreté d'un rock écorché en passant par des envolées orchestrales enflammées... ». TB : jazz expérimental
Centre Culturel Anatole Lambert (Aups). 20h. 8 €

Le Prince Miaou + Andromakers
LPM : « entre PJ Harvey et Arcade Fire, Maud-Elisa chante et enchante un rock profond chargé en émotion ». A : « après un EP et plus de 80 concerts, le duo brico pop aixois travaille sur un premier album, entre pop sucrée et mélancolie gracieuse »
Les Passagers Du Zinc (Avignon). 21h. 10/12/14 €

Lo Còr de la Plana
Voir samedi 1^{er} et Short Cuts p. 6
Maison de quartier du Roucas (Vitrolles). 20h30. Prix NC

Manuchello
Dans le cadre du festival Jazz sur la Ville. « Projet acoustique-électrique initié par Emmanuel Cremer, tantôt orchestral, tantôt psychédélique »
Roll'Studio. 19h30. Prix NC

Marion Rampal Trio
Hommage à Duke Ellington et autres standards du jazz
Bibliothèque du Merlan (Centre du Merlan, Avenue Raimu, 14^e). 16h. Entrée libre

Million Stylez + Ranking Joe + Skarra Mucci + Jahnett Tafari backed by Dub Akom
Jamaica Airlines vol. 1. MS : « il tire ses influences des pays qu'il a parcouru, du hip-hop au reggae en passant par le deejaying ». RJ : « il est à lui seul une page de l'histoire du reggae ». SM : « ses morceaux s'inspirent tant de la soul, du gospel, que du rap et du r'n'b »
Oméga Live (Toulon). 20h30. 14/17/18/20 €

Miss Paillette
« De Marseille au soleil, en passant par l'Afrique qui a soif, Miss Paillette chante pour les tous petits et les plus grands »
Ludo Minots (34 rue Léon Bourgeois, 1^{er}). 10h-11h. Entrée libre

Piano and co
Chants lyriques du XX^e siècle. Dans le cadre du festival Chants Sacrés en Méditerranée
Abbaye de Silvacane (La Roque d'Anthéron). 20h30. Prix NC

Pneu + Sister Iodine
Soirée d'ouverture du festival Chhhhhut. P : « math rock lightning-boltesque ». SI : « noise primitive des 90's ». Voir Short Cuts p. 6
L'Embobineuse. 21h. 7 €

Rachid
Guitare/voix/derbuka. Chants traditionnels kabyles
Equitable Café. 19h30. Entrée libre

Shaolin Temple Defenders
Voir jeu. 6/10. Dans le cadre du festival Start 'Air
Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 19h. 8 €

Samenakoa
Voir ven. 30/09
Centre Social Del Rio (30 Avenue de la Viste, 15^e). 19h. Entrée libre

The Fatals Picards
Chanson/rock. Dans le cadre du Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 21h. 23 €

Watcha Clan + Nafas Trio
WC : « le groupe a toujours fait preuve d'un éclectisme spirituel visionnaire dans ses sonorités, puisant son inspiration autant dans les mouvances électroniques urbaines

NUMERO SPECIAL 10 SOIRES 10 LIEUX

ÇA SE FÊTE

10 ANS 10 LIEUX

VENTILO

SAM 1/10 21h>1h

VENTILO / ALP'ART BOOKING AU BABAR GRATUIT

SOIRÉE FILLES
DJ CÉLINE + MISS VAL + EVA

SAM 21/10

FIESTA DES SUDS - ANNIVERSAIRE GROUPÉ
10 ANS DE VENTILO # 20 ANS DE LA FIESTA DES SUDS # 30 ANS DE RADIO GRENOUILLE

toutes les infos et soirées sur www.journalventilo.fr

TOUJOURS DISPONIBLE N° SPÉCIAL 10 ANS # LA RÉTROSPECTIVE

📌 Recommandé par Ventilo

(drum&bass, hip-hop) que dans les folklores ». NT : voir jeudi 6. Dans le cadre du festival Portes Ouvertes Consolat
Plein air. Rue Consolat. 20h30. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Aids

« Théâtre sans théâtre » de Richard Maxwell (conception et mise en scène). Dans le cadre d'actOral (voir Ventilo #285)

Friche la Belle de Mai., salle Seita 20h30. 8/12 €

Le conteur dit : Ne demandez pas votre chemin car vous risqueriez de ne jamais vous perdre...

Contes par Philemon

Bibliothèque de la Groggnarde. 18h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Le fond de moi

Voir ven. 7

Théâtre Carpe Diem. 20h30. 5/8/13 €

J'leur montre comme je meurs

Voir jeu. 6/10

Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/8 €

La Loi du marcheur (entretien avec Serge Daney) 📌

Voir mar. 4/10

TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Le Malade imaginaire 📌

Voir ven. 30/09

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 8/34 €

La Nuit des Rois ou La douzième nuit ou ce que vous voudrez

Voir ven. 30/09

Athor Théâtre. 20h. 10/15 €

Le petit Chaperon Uf

Parabole douce-amère sur l'intolérance de Jean-Claude Grumberg par la C^{ie} du Verseau. Dans le cadre du 2^e Festival de Théâtre amateur de Châteauneuf

Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martignes). 20h. 4/5 € (pass 4 spectacles : 14/16 €)

Six pièces en un acte

Comédie loufoque et fantastique de Dino Buzzati par le Théâtre 9. Mise en scène : Sabrina Giampetrone. Dans le cadre du 2^e Festival de Théâtre amateur de Châteauneuf

Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martignes). 18h. 4/5 € (pass 4 spectacles : 14/16 €)

Sous un ciel de chamaille 📌

Voir ven. 7/10

Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Tartuffe d'après Tartuffe

Voir mar. 4/10

Salle Sévigné (Lambesc). 20h30. Prix NC

Le Temps nous manquera

Voir mar. 4/10

Théâtre des Bernardines. 19h. 8/12 €

DANSE

L'Autre Bord

Création : pièce chorégraphique pour une danseuse contemporaine, Patricia Guannel, et une paroleuse martiniquaise issue de la scène slam, Simone Lagrand, (1h) par la C^{ie} Le Rêve de la Soie. Chorégraphie : Patrick Servius. Création musicale : Jean Marie Guyard. NB : conférence à 17h à la Médiathèque de Miramas sur la pensée et l'œuvre d'Aimé Césaire

Théâtre La Colonne (Miramas). 19h. 3/10 €

Le Bal du Siècle

2^e édition de la soirée proposée par la Tannerie. Avec l'm from Austria, like Wolfi !, solo dansé par la C^{ie} Cube (chorégraphie et interprétation : Christian Ubl - dès 5 ans), suivi d'un bal avec Dj Yvan Le Bleu

Hall des Expositions de Brignoles (83). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 86 22 14

Chaque chose a une pause

Voir ven. 7

Théâtre du Têtard. 20h30. 6/13 €

Octopus 📌

Voir mar. 4/10

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 8/40 €

Ulysse 📌

(Re)création de la fameuse pièce de Jean-Claude Gallotta par le groupe Grenade pour quinze danseurs de 7 à 14 ans (55'). Adaptation chorégraphique : Josette Baiz. Musique originale : Henry Torgue & Serge Houppin

Espace Nova (Velaux). 21h. 14/16 €

La vérité 25x par seconde 📌

Voir ven. 7/10

Châteauevallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

ANPU - Le cas Martigues 📌

Conférence par l'Agence nationale de psychanalyse urbaine (50'). Dans le cadre du festival Small Is Beautiful (voir p. 5)

Salle du Grès (Bd Léo Lagrange, Martigues). 18h. Entrée libre

Cavale 📌

« Variation entre chute et envol » par la C^{ie} Yoann Bourgeois (25'). Dans le cadre du festival Small Is Beautiful (voir p. 5)

Skate Park de Ferrières (Place des aires, Martigues). 14h30 & 17h. Gratuit

El Kardinal !

Solo déjanté dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat

Place Alexandre Labadié (1^{er}). 21h. Gratuit

Marcher commun 📌

Création : solos et duos dansés pour fontaines et bassins (1h20). Avec *Dernier rendez-vous* par Antipodes, *La mémoire de l'eau* par Cosetta Graffione, *Le petit bal de rue* par De Fakto et *God bless you* par Daniele Ninarello. Dans le cadre du festival Small Is Beautiful (voir p. 5)

Pointe de l'île Sant Christ (Martigues). 15h & 20h30. Gratuit

Phare d'eau 📌

Construction monumentale participative (5h en continu) par Olivier Grossetête. Élévation dès 14h30 (3h30), puis destruction à 20h30 (1h30). Dans le cadre du festival Small Is Beautiful (voir p. 5)

Place Jean Jaurès (Ferrières, Martigues). 16h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Ça promet !

Voir jeu. 6/10

Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Comme ils disent

Voir mar. 4/10

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{sa}). 21h. 10/14/17 €

Et Dieu créa les folles

Voir jeu. 29/09

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Ils ont des gosses mais ils se soignent...

Voir jeu. 29/09

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Je suis un ours bipolaire !

Voir sam. 1/10

L'Antidote. 20h. 11,50/13,50 €

Audrey Lamy - Dernières avant Vegas

One woman show burlesque (1h40) de et par Audrey Lamy. Mise en scène : Alex Lutz

Espace Julien. 20h. 28 €

Mars & Vénus

Voir jeu. 6/10

Comédie des Suds (Plan-de-Csm). 19h30. 18 €

Marseille attitude

Voir ven. 7/10

Grande Comédie. 20h. 15 €

Masculin Plurielle

Voir ven. 30/09

Divadlo Théâtre. 20h30. 8/14 €

Petites méchancetés dans le couple

Voir jeu. 6/10

Comédie des Suds (Plan-de-Csm). 21h30. 15 €

Le Point G de La Chatouilleuse en 69' de Vocalises

Voir mer. 28/09

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{sa}). 21h. 12/17 €

Quelle que soit la maigreur d'un éléphant ses couilles remplissent une marmite

Voir mar. 4/10

L'Antidote. 21h. 13,50/15 €

Le Red one show

Voir mer. 28/09

Grande Comédie. 21h30. 13 €

Le Sexe pour les nuls

Voir mer. 5/10

Petite Comédie. 21h. 15 €

Titoff - Après 5 ans sans rien faire, déjà de retour !

Voir ven. 7

Théâtre du Gymnase. 20h30. 17/30 €

JEUNE PUBLIC

Comment naissent les Bibou-dés ?

Lecture-spectacle par la C^{ie} de la Pierre Blanche d'après Michel Gay. Pour les 0-3 ans

Bibliothèque Saint-André. 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Contes

+ ateliers jeux africains à 16h, dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat. Dès 4 ans

Afriki Djigui Théâtre. 11h, 15h & 17h10. 3 €

Couci-couça & le chaudron d'or

Théâtre de marionnettes par la C^{ie} de la Trapanelle. Mise en scène : Catherine Couillet (texte) et Cyril Soler. Musique et chansons : Alain Soler & Duane Laffitte. Pour les 3-8 ans. Dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat

Théâtre de La Trapanelle (51 rue Flégier, 1^{er}). 14h30. Prix nc. Rens. 06 70 87 85 58

Histoires qui font peur

Contes par l'association Paroles et merveilles

BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

La forêt des chats

Conte musical « chatoyant » par la C^{ie} Croch et Triolé. Pour les 3-10 ans

Creuset des Arts. 16h. 8/12 €

Le journal d'un chat assassin

Voir mer. 5/10

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{sa}). 15h. 13 € (goûter compris)

Laci-le-Fer et le Cheveu d'or 📌

Voir mer. 28/09

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Ninna Ô

Voir sam. 1/10

Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h & 17h30. 3/5 €. Réservations indispensables au 04 42 11 01 99

DIVERS

Ça au milieu de qui 📌

Actoral.11. Une heure avec Rémi Marie et Erik Minkinen

La Cartonnerie (Friche La Belle de Mai). 19h. 5 €

Grands ensembles mar-seillais

Promenade avec Nicolas Mémain, le « montreur d'ours en béton »

RDV Maison de l'Architecture et de la ville PACA (12 Bd Théodore Thurner, 6^e). 10h. 5 €

Jean-Laurent Cassely & Philippe Carrese 📌

Rencontre/dédicace avec l'auteur et l'illustrateur de *Marseille, manuel de survie* (voir Ventilo # 285)

Virgin Megastore. 14h30-17h. Entrée libre

L'objet des Mots 📌

Actoral.11. Antonija Livingstone & Benny Nemerofsky Ramsay

La Cartonnerie (Friche La Belle de Mai). 20h. 8 €

Soirée Blind test

Cargo de Nuit (Arles). 20h30. Entrée libre

DIMANCHE 9

MUSIQUE

Adila Carles 📌

« Adila Carles alias la Diva renversante est une soprano à l'univers fantasmagorique. Sans cesse à la recherche de nouvelles expériences reposant sur sa voix lyrique, elle bouleverse les codes de représentation de l'opéra ». Soirée de clôture du festival Portes Ouvertes Consolat

Plein air. Place Alexandre Labadié (1^{er}). 17h. Gratuit

Alain Fontes & Stéphane Vaillant & Marie-Madeleine Landrieu & Georges Bessonnet

Concert trompettes, timbales et orgue. Dans le cadre du 15^e Festival d'Orgue de Roquevaire

Eglise St Vincent de Roquevaire. 21h. Prix NC

C'est la rentrée

Par le Groupe Art et Charité

Théâtre de l'Œuvre. 14h30. 10/11 €

C^{ie} Henri Agnel

Voir dim. 2/10

Eglise d'Auzet. 18h. Prix NC

Dernier des Mochicans, avant-dernier des Occitans 📌

Création musicale d'Alex Grillo et Daniel Biga. « L'un est diseur, conteur, raconteur, joue avec les mots avec rigueur et fantaisie. Le deuxième joue du vibrapone avec une recherche poétique »

Le Chantier (Correns). 20h30. 5/8 €

La Musique du Cristal

« Michel Deneuve et la Compagnie Henri Agnel/JADE, accueillie en résidence artistique permanente aux Baux-de-Provence, présentent un concert de musique du Cristal, l'orgue de verre »

Eglise St-Vincent (Les Baux de P^{sa}). 17h30. 6/15 €. Réservations : 09 79 59 21 64

Le Bal Hip POC

Après midi musicale sur fond de

guinguette électro/hip-hop. Da,s le cadre du festival Portes Ouvertes Consolat

Il Barone (3 rue Bernex, 1^{er}). 15h-20h. Entrée libre

Le Lann / Florens / Romano / Arnaud 4tet + DJ Tony S 📌

Voir jeudi 6

Floor (123 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 10 €. Rens. 04 91 64 40 71

Nafas Trio

Concert littéraire. « C'est une balade intimiste dans le répertoire extrêmement riche composé par les deux artistes en presque 20 ans »

Théâtre Les Salins (Martigues). 20h. Prix NC

Titi Robin - Les rives

« Il a navigué aux confluences des cultures tziganes, orientales et européennes : des contreforts de l'Inde jusqu'aux rives de la mer Méditerranée »

Espace Culturel d'Entrecasteaux. 18h. 10/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le fond de moi

Voir ven. 7

Théâtre Carpe Diem. 16h. 5/8/13 €

L'hôtel des deux mondes

Tragicomédie d'Eric-Emmanuel Schmitt par la C^{ie} Rouge Garance. Mise en scène : Philippe Laisné. Dans le cadre du 2^e Festival de Théâtre amateur de Châteauneuf

Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martignes). 15h. 4/5 € (pass 4 spectacles : 14/16 €)

DANSE

Chaque chose a une pause

Voir ven. 7

Théâtre du Têtard. 15h. 6/13 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

... Et ainsi de suite... 📌

Création : spectacle-installation, flânerie poétique, visuelle et sonore pour jardin public par la C^{ie} Artonik (2h en continu). Dans le cadre du festival Small Is Beautiful (voir p. 5)

Parc Longchamp (entrée côté Métro Longchamp). 15h30. Gratuit. Si possible, venir avec un baladeur mp3

Marcher commun 📌

Voir sam. 8/10

Fontaine des Danaïdes (Square Stalingrad, 1^{er}). 14h30 & 17h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Appellez la Police

Comédie de Philippe Danvin par la C^{ie} Le Paradisier Rouge. Mise en scène : Angèle Amaru. Dans le cadre du 2^e Festival de Théâtre amateur de Châteauneuf

Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martignes). 17h. 4/5 € (pass 4 spectacles : 14/16 €)

Comme ils disent

Voir mar. 4/10

GALETTES



JOAKIM
Nothing gold (Tigersushi)
ELECTRO-POP. En France, deux producteurs se partagent actuellement l'héritage de la secousse post-French Touch : David Guetta (lol) et Philippe Zdar (Cassius). Le premier est une erreur qui a conquis les stars du r'n'b (les cons), le second un outsider aux goûts sûrs (Beastie Boys, The Rapture). Et puis il y a Joakim. Qui, s'il décidait de déborder de son underground, pourrait tout fracasser. Chaque fois un peu plus pop, soufflant le chaud et le froid sur ses trouvailles synthétiques, il est un peu notre Brian Eno à nous. Pour toute demande, prière de s'adresser à son label, Tigersushi.

PLX



BAXTER DURY
Happy Soup (EMI)
POP. Après une longue période de retraite suivant l'excellent *Floorshow*, Baxter Dury nous livre un troisième LP plus pop que les deux précédents. Son chant s'est affirmé et s'accorde parfaitement à la voix de Madeleine Hart qui, très présente, apporte une touche vaporeuse et lumineuse, répétitive, parfois parlée. En résulte un disque minimaliste, empreint de simplicité, porté par les mélodies et les arrangements presque parfaits de Craig Silvey (The Coral, The Horrors), qui distille comme à son habitude une pop riche et tortueuse.

MM-S



EUGÈNE S. ROBINSON & PHILIPPE PETIT
The Crying of Lot 69 (Monotype)
EXPERIMENTAL/SPOKENWORD. Le premier est le vocaliste du groupe rock Oxbow, le second « l'agent de voyage musical » le plus prolifique de ces dix dernières années. Tous deux se rencontrent aux travers d'un récit tordu, sur fond de textures et d'ambiances sonores immersives. Ce qui frappe de prime abord, c'est la cohérence du duo, la façon dont l'un et l'autre se répondent, se complètent et s'écoulent, ne laissant que peu d'alternatives à l'auditeur, pris dès la première seconde. A tel point qu'au rayon des rencontres musicales aventureuses, ce disque pourrait être érigé comme ce qui se fait de meilleur. Bravo.

JSa



UNDER KONTROL
Strickly from The Mouth (I.O.T. Records / L'autre Distribution)
HUMAN BEATBOX. Auréolé de son titre de champion du monde beatbox en 2009, Under Kontrol, qui compte dans ses rangs les deux Marseillais de PHM, livre son premier album. Haute technicité, belle musicalité, les vocalistes sillonnent le large spectre des musiques urbaines avec talent et plaisir. Ils y ajoutent une touche d'humour, parfois potache mais toujours efficace. Un petit regret toutefois, un son un peu fade au regard de leur virtuosité. Souhaitons leur le même sort que les Birdy Nam Nam : qu'ils élargissent l'auditoire d'une pratique underground sans en altérer la qualité.

nas/im



SISKIYOU
Keep Away The Dead (Constellation/Differ-Ant)
POP/FOLK. Pour les mélomanes avertis, c'est une évidence : l'épicentre de la pop music se situe au Canada, quelque part entre Montréal et Vancouver. Colin Huebert et Erik Amesen, ex-Great Lake Swimmers, le prouvent une nouvelle fois avec ce nouveau projet qui combine habilement retenue mélancolique et exaltation romantique. Une sorte de cathédrale sonore faite en allumettes, où la grandeur le dispute à la fragilité. Voix murmurées, cordes discrètes et cuivres étouffés, la musique de Siskiyou s'affranchit des lois de l'ape-santeur pour notre grand bonheur. Doux comme du Sparklehorse.

nas/im



JAMIE JONES
Fabric 59 (Fabric)
HOUSE. Après avoir trouvé un second souffle à Berlin, sous le double effet d'une énergie neuve et de l'avènement des technologies de pointe, la house se régénère actuellement à sa propre source, en Amérique du Nord. Jamie Jones est anglais, métis, mais il fraye avec des Américains qui prennent enfin conscience de leur propre richesse (Soul Clap, Seth Troxler, Art Department). Cette compilation mixée en est témoin : organique, riche en basses rondes, la fragrance house de 2011 replonge dans ses racines électro-funk et... new-wave. Ce n'est pas le futur, juste la tendance du moment.

PLX



GIRLS
Father, Son, Holy Ghost (True Panther)
POP/ROCK. Après leur premier *Album* enthousiasmant, les Californiens de Girls réitérèrent l'expérience, deux ans plus tard jour pour jour, avec ce deuxième LP enregistré entre San Francisco et Los Angeles. Un disque puissant et cohérent, où le charme naïf qui ornait le premier opus laisse place à des mélodies plus sophistiquées, transcendées par une production éclatante. Les références sont nombreuses, entre shoegaze 90's (Alex) ou mélange de rock 70's et gospel comme sur le premier single *Vomit*... Cependant, le duo parvient à conserver son originalité et nous livre un disque à la fois humble et complexe.

MM-S



dEUS
Keep You Close (Pias)
POP À L'ANVERS. Pour qui a assisté à l'éclosion des Anversois au milieu des années 90, via les magistraux *Worst Case Scenario*, *In A Bar*, *Under The Sea* et *The Ideal Crash*, écouter dEUS en 2011 relève plus d'une démarche nostalgique molle du gland que d'une volonté d'explorer de nouveaux territoires bandants. Ce que confirme ce sixième opus, aussi bien troussé et dispensable que les deux précédents, où se télescopent savoir-faire automatique et inspiration en berne, pour un résultat en forme de pétard mouillé, loin du crash idéal. Que reste-t-il de nos amours ? Une mauvaise blague belge.

HS

MILLEFEUILLES



FRANÇOIS THOMAZEAU (AVEC SYLVAIN AGEORGES)
Le guide du promeneur de Marseille (éd. Les Beaux Jours)
L'auteur de *Marseille Insolite* nous emmène avec lui en balade. En dix-sept promenades, d'une heure à deux heures et demie, il nous raconte la grande et la petite histoire de la ville. On découvrira, entre autres, qu'il est possible de construire une galère en une journée, de présider au baptême d'un château en se querellant avec ses voisins, ou encore de jouer aux Lego® avec les pierres d'une mosquée. Dans une écriture limpide et efficace, l'auteur s'attache aux personnages, aux légendes et à l'anecdote, en nous gratifiant parfois de quelques clins d'œil farceurs. Après le centre, le Prado, le Roucas Blanc et les autres incontournables, il nous entraîne dans les arrondissements à deux chiffres : on le suit à Saint Marcel dans ce havre de nature qui abrite une pagode ou encore à Sainte Marthe pour une promenade qui « permet (...) de changer d'idée sur les quartiers nord. »

CV



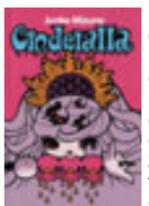
CYRIL PEDROSA
Portugal (Dupuis)
Deux ans d'absence pour finaliser un projet ambitieux, long, porteur de choix et de sens... On sait que la mode actuelle en BD est à l'autobiographie, qui offre son lot d'ouvrages aussi égocentriques que nullissimes. Et pourtant, il arrive que certains auteurs — dont Pedrosa — fassent franchir un palier au genre. D'un point de vue graphique d'abord : ici, les options s'appliquent à enrichir le propos, sans jamais prendre le pas sur le récit. Les couleurs, les écarts de structuration au sein même d'une case font toujours sens avec cette transmission de l'intime. *Portugal* dégage aussi sa force de la qualité de ses dialogues ; l'écriture quasi cinématographique de chaque réplique fait mouche (on pense au duo Bacri/Jaoui). Le récit se poursuit sans encombre, plaisant, furtif, grave, sincère. Et on a envie de le suivre encore longtemps après la dernière page...

LV



MATHIEU 3° (Delcourt)
Comme à l'accoutumée, Marc-Antoine Mathieu nous propose ici de vivre une expérience singulière. Le récit met en scène plusieurs événements se déroulant en seulement trois secondes. Au fil des cases (toujours neuf par planche) et des pages, on suit un long zoom qui rapproche notre regard d'un élément dans lequel se reflète un autre et ainsi de suite jusqu'à la fin. Fenêtres, ampoules, cuillères... conduisent donc à voir à plusieurs reprises la même scène sous des angles différents. Complexe et brillant, ce dispositif nécessite une lecture particulièrement attentive (y compris des pages de journaux présentes dans les cases). Cette BD muette à l'intrigue policière qui s'éclaircit progressivement se révèle ainsi une réflexion ludique, riche et dense sur le point de vue, les images et les apparences, montrant à quel point ces dernières peuvent être trompeuses.

BH



MIZUNO
Cinderalla (Imho)
Le père de Cinderalla est un restaurateur de renom. Lorsqu'il meurt subitement, Cinderalla doit préparer les yakitori à sa place, ce qu'elle ne sait pas faire. Se rendant de nuit au cimetière, elle retrouve son père qui, devenu un zombie, accepte de l'aider. Mais celui-ci tombe amoureux d'une morte et souhaite l'épouser. Cinderalla doit désormais composer avec une belle-mère et deux belles-sœurs... Premier manga de Junko Mizuno (paru au Japon en 1995), *Cinderalla* est une relecture toute personnelle de l'histoire de *Cendrillon*. Le conte se teinte ici d'une dimension gothique et lorgne du côté de l'horreur sans se départir d'un humour volontiers ironique. Le dessin simple, souple et particulièrement stylisé de Mizuno apporte fantaisie et poésie, noirceur et cruauté. Un coup d'essai qui fut un coup de maître.

BH

RETOUR AU MENU



THE CAT, THE REVEREND AND THE SLAVE
Documentaire (France - 2010)
de Alain Della Negra et Kaori Kinoshita (Capricci)
Ce documentaire étrange, presque envoûtant, nous plonge dans le quotidien bien réel de trois communautés adeptes à la virtualité de *Second Life* : un homme travesti en chat en proie aux enjeux amoureux, une église imaginaire créée par un pasteur et un travesti soumis, tels sont les personnages et leurs avatars — tous américains — qui traversent le film avec un sens du surréalisme assumé. Leur histoire est pourtant bien réelle, et si l'on sourit aisément aux premières images, cette plongée dans l'abstraction virtuelle dégage très vite un sentiment de malaise abyssal. Le film oscille ainsi, grâce aux personnages filmés, entre humour noir et vérité glaçante, pour déboucher sur une scène finale, sublime et terrifiante, où les personnages d'une communauté utopiste présente dans *Second Life* se retrouvent dans un désert californien, pour une communion générale en l'honneur du rituel « Burning man ».

EV



LE MYSTÈRE ANDROMÈDE
(États-Unis - 1971) de Robert Wise (Opening Video)
Les fans du genre et ceux de ce grand metteur en scène apprécieront la réédition de ce film de SF. Tiré d'un roman de Crichton, ce *Mystère Andromède* fait une nouvelle fois la part belle, un peu comme dans *Le Jour où la Terre s'arrêta*, à un positionnement philosophique et ontologique cher à Wise. Le « science versus conscience » plane tout au long de ces deux heures technologiques où, concrètement, il se passe très peu de choses. Il n'empêche. Chez Wise, l'action existe, mais elle apparaît via un montage complexe et ultra serré. L'enchaînement de séquences intriquées (lieu, espace, temps) et interdépendantes fonctionne comme dans ces films catastrophe des années 70, si ce n'est que Wise les détourne, non pour des raisons spectaculaires, mais afin d'amener le spectateur vers une réflexion sur la vie et le hasard biologique des espèces. Fascinant.

LV



L'AVENIR DU SOUVENIR
Documentaire (France) de Jean Rouch et Germaine Dieterlen (L'harmattan)
On doit aux Editions Montparnasse la plupart des rééditions du grand artiste que fut Jean Rouch, cinéaste et ethnologue, fer de lance du cinéma-vérité (et donc inspiration majeure pour un grand nombre de — jeunes — réalisateurs documentaristes contemporains), également à l'origine de la création des Ateliers Varan. L'Harmattan, occasionnellement éditeur DVD, propose ici le travail que Rouch accomplit avec Germaine Dieterlen, également ethnologue, lors des cérémonies du Sigi, au Mali, en pays Dogon. En 2003, le cinéaste revient sur les traces de ce travail, retrouvant à Sangha les descendants des principaux personnages qui accompagnèrent les recherches des deux scientifiques. Le film permet de pénétrer l'univers cinématographique de Jean Rouch, ses mécanismes de travail, et la grande humanité qui se dégage de ses rapports aux autres. Un bonheur !

EV



L'ÂME DE L'OUEST
Deux films (États-Unis) de Richard C. Sarafian (Wild Side)
Malgré une ligne éditoriale inégale, Wild Side continue son défrichage de petites perles cinématographiques parfois tombées aux oubliettes, particulièrement dans le patrimoine américain. Parmi ses collections, l'une des plus remarquables reste Classics Confidential, dont est issu ce magnifique coffret, enrichi d'un livret conséquent (80 pages), rédigé par Philippe Garnier, bien connu des lecteurs de *Libé*. Ces deux westerns de Sarafian tiennent le haut du pavé du genre : le cinéaste a beau avoir toujours été relégué dans la catégorie des artistes mineurs, il est incontestable, à la découverte de ces deux films, que son talent fut mésestimé. On découvre dans son écriture un subtil équilibre des forces entre l'homme et la nature, aux frontières du mysticisme. *L'âme du héros*, en l'occurrence dans *Le convoi sauvage*, y est sondée avec une justesse rare dans le genre, ce que développe avec brio Philippe Garnier.

EV

AMUSE GUEULES



EL SHADDAI: ASCENSION OF THE METATRON
(Ignition Entertainment / Xbox 360, PS3)
El Shaddai jouit d'une ambition esthétique rare et d'un visuel inouï : de l'aquarelle à l'aurore boréale, la magnificence et la fantasmagorie de ses environnements servent une trame basée sur d'anciens textes religieux. Le jeu, qui alterne phases d'action à caméra fixe et séquences de plates-formes classiques, narre la traque par un prêtre de sept anges déchus du paradis. La mise en scène, portée par une voix off énigmatique, bénéficie d'un décalage typiquement nippon qui n'est pas sans rappeler le brillant *Bayonetta*. Les combats, dynamiques, auraient gagné à être plus variés quand la maniabilité pêche en précision lors des séquences en 2D, mais ces bémols n'entachent pas une expérience inédite.

SV



AR TONELICO QOGA : KNELL OF AR CIEL
(Namco Bandai / PS3)
Gust nous offre la suite d'une série particulière de jeux de rôle, axée sur les relations qu'entre-tient le héros avec les Reyvateils, des êtres artificiels ressemblant fort aux humaines — ce peuple étant exclusivement féminin. Le joueur aura droit à son lot de dialogues (65 à 70 % de l'aventure) tantôt niais, tantôt fascinants, souvent bourrés d'humour... ou d'allusions coquines (titre déconseillé aux moins de douze ans). Le tout en anglais. Le reste se partage entre exploration et combats orientés action qui font la part belle aux dévastatrices Reyvateils, une fois assimilées les subtilités de leur rôle. Ce bon divertissement, sans difficulté majeure, reste avant tout destiné aux initiés.

AD



DUKE NUKEM FOREVER
(THQ / Xbox 360, PS3, PC)
Qu'en est-il de ce jeu à la gestation chaotique d'une décennie et demie, porté par la nostalgie et le battage médiatique ? Il possède un esprit proche de celui d'un film Grindhouse, au décalage assumé et au sens de la dérision s'adressant à qui en saisira les références (en l'occurrence, celles-ci tournent autour de lui-même). Un titre qui plébiscite l'action linéaire et dont le level design et la technique battent le chaud et le froid, attestant d'un manque d'homogénéité imputable à l'alternance des développeurs. Néanmoins, loin de la révolution attendue jadis, il se tient droit dans ses bottes et se présente comme un représentant correct d'un genre qui a bien évolué depuis sa première sortie.

SV



TRANSFORMERS 3 : LA FACE CACHÉE DE LA LUNE
(Activision / Xbox 360, PS3, Wii, DS, PC)
Le cinéma et le jeu vidéo ont toujours tissé des liens étroits, les licences populaires du premier assurant des ventes conséquentes au second. Un manque d'ambition récurrent est toutefois à l'origine de certains de nos pires souvenirs vidéoludiques, tels que *E.T.* (1982) ou *Superman* (1999). Dans le cas présent, le titre suit la trame du dernier film en date et permet de diriger un robot protéiforme. Hélas, les espoirs d'un gameplay renouvelé par ces transformations ne sont pas tenus et l'on se contente d'enchaîner des phases d'action sans génie, portées par une réalisation technique moyenne. Ce produit, néanmoins divertissant, est loin de la flamboyance de *Transformers* de 2004 (Atari, PS2).

SV

Poursuivre l'Opération Coûte que coûte...

Le festival Portes Ouvertes Consolat cumule cette année les challenges : diffuser des propositions au cœur d'un parcours artistique varié et de qualité, rester proche du grand public, faire vivre tout un week-end le quartier des hauts Canebière... et survivre !

Pour leur sixième édition, les POC ont maintenu les concerts gratuits prévus malgré des difficultés politico-conjoncturelles. L'association prend le risque de se mettre en danger financièrement pour ne pas amputer la richesse de sa programmation. Le partenariat avec Mouv'Art, instauré en 2010, ne se fera pas : l'autre manifestation n'ayant pas encore obtenu les subventions de la cité nécessaires pour mener à bien son projet d'art contemporain (dans des containers sur le Cours d'Estienne d'Orves), elle se voit contrainte de repousser ses dates. Si le soutien des acteurs dynamiques est négligé, l'ambiance post-2013 se verra entachée d'une coulée de désertification du vivier artistique. On ne peut donc que s'incliner devant la ténacité et l'exigence de ceux qui refusent d'abandonner, et les soutenir en masse (en répondant à l'appel aux bénévoles, par exemple) afin de faire passer un message fort : les Marseillais ont le droit à autre chose que des santons et des matchs de foot !

En plus des activités diverses proposées pour l'occasion (circuit nocturne, spectacles, repas, ballade en proxi-pousse, chasse au trésor, tombola...), les POC offriront l'occasion de découvrir une centaine de plasticiens et artisans à travers une cinquantaine de lieux. Des installations d'artistes invités tels Pierre Surtel, François Piquet et le Collectif Ordur'hier (Stéphanie Ruiz et Coralie Grandjean) trouveront aussi place dans l'espace public en questionnant vos sens et votre intelligence.

Parmi les sites ouverts dès le vendredi soir, l'atelier de gravure de la graphiste allemande Gabi Wagner (qui accueille également les œuvres de Catherine Pellissier et les bijoux de Zaza of Mayotte) prouve qu'un engagement à la fois citoyen et plastique n'est pas lettre morte. Maîtrisant « l'intagliotypie » (technique expérimentale compatible avec l'environnement car moins toxique), Gabi poursuit un travail assidu en formulant « *qu'on pourrait passer toute sa vie sur une série.* » Ses extraordi-



Experimentelle Drucktechnik de Gabi Wagner



Collage de Gabi Wagner

naires tirages ne trouseront pas trop votre porte-monnaie. Et puis quand on aime, on ne compte pas... surtout pas sur certains décisionnaires culturels !

MARIKA NANQUETTE-QUERETTE

Portes Ouvertes Consolat : du 7 au 9/10 dans les hauts de la Canebière. Rens. 04 91 95 80 88 / www.assopoc.org
Gabi Wagner, atelier de gravure (23 Rue Léon Bourgeois, 1^{er}) : prolongation du 10 au 15/10, Rens. 04 91 50 66 95 / www.gabiwagner.de

POUR VOUS SERVIÈRES !

Après la randonnée artistique du week-end dernier, pendant laquelle nous avons arpenté les 144 ateliers d'artistes ouverts au public pour l'occasion, voici venir le deuxième volet de la manifestation proposée depuis treize ans par le Château de Servières : *A vendre*, une exposition éphémère dans un lieu inédit...

Depuis l'an passé, les *Ouvertures d'Ateliers d'Artistes* ne concernent plus seulement Marseille puisque dix-huit artistes dublinois et lisboètes étaient invités à montrer leurs œuvres dans les ateliers marseillais. Echange de bons procédés : nos artistes locaux partiront à leur tour au Portugal et en Irlande, en octobre et juin prochains.

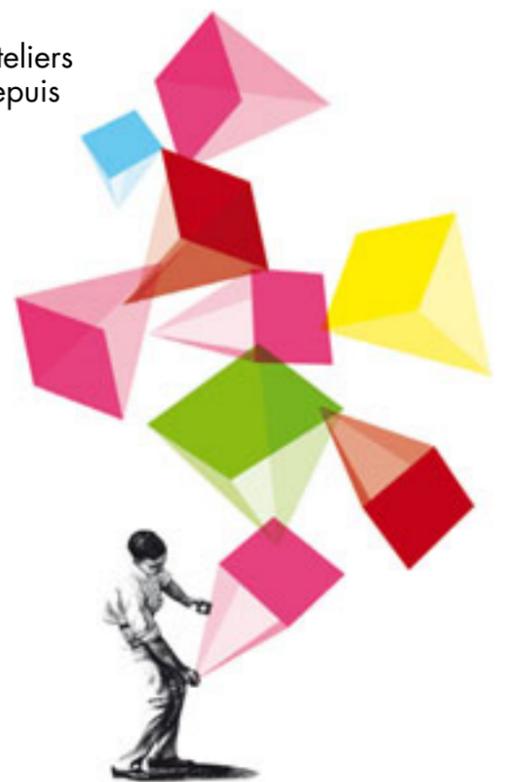


Ectoplasme de Ghislaine Giordano

Né à la demande des artistes participant aux O.A.A., *A vendre* est un rassemblement artistique pour lequel les préoccupations curatoriales n'empiètent pas sur la volonté initiale d'offrir des murs convertis momentanément en cimaises au plus grand nombre. D'où l'incroyable hétérogénéité des propositions artistiques d'une manifestation plus proche de l'accrochage collectif que de l'exposition. Si elle a pour but de donner la possibilité aux plasticiens de vendre des œuvres à des prix plus qu'abordables, elle représente surtout pour l'amateur d'art contemporain un focus sur la création artistique marseillaise actuelle.

Sous l'égide de Martine Robin, directrice du Château de Servières, les 144 artistes montreront leurs dernières pièces, selon un accrochage tributaire du lieu insolite dans laquelle la manifestation s'installe momentanément. L'exposition réunit de jeunes artistes sortis de l'école comme des artistes confirmés, tous logés à la même enseigne. Une mise en commun des œuvres, des moyens, des volontés...

CÉLINE GHISLERI



Géométrie variable de Sabine Allard

A vendre : du 30/09 au 2/10 à l'Immeuble Communica (2 place François Mireur, 1^{er}). Vernissage jeudi 30/09 à 18h. Rens. www.chateaudeservieres.org



Marseille 2010 de Jérémie Delhome



Marseille 2010 de Jérémie Delhome

L'exposition des quatre finalistes du Prix de Peinture Mourlot 2011 à la galerie de l'ESBAM permet de prendre le pouls d'un art qui se renouvelle toujours et encore, s'imposant comme un intarissable médium ...

« C'est une grande joie ! »

Dans *La Carte et le Territoire*, Michel Houellebecq campe le personnage d'un artiste qui se fraye une place dans le milieu de l'art contemporain, entre Jeff Koons et Damien Hirst. L'auteur choisit de faire de Jed un peintre, en déroulant tout au long du roman l'idée sous-jacente que la peinture reste le médium premier. A la question « Compte tenu de tous les médiums possibles aujourd'hui, pourquoi choisir la peinture ? », Julie Dawid répond : « Parce que c'est une grande joie ! » C'est même une joie perceptible, et communicative quand on regarde les compositions de l'artiste, agencées comme un puzzle où les couleurs fusent et nous ramènent à ce qui l'anime : le monde végétal, le monde animal, quelque chose d'originel, de primitif, qu'elle retrouve en peignant à même le sol. Les formes muettes aux couleurs sourdes de Jérémie Delhome ont su séduire les membres du jury, qui en ont fait le lauréat de cette onzième édition. On ne prend conscience de l'étrangeté de ses œuvres qu'à la deuxième lecture. Le peintre joue sur les codes de représentation, décontenançant notre regard au fur et à mesure que la chose représentée nous échappe, parce qu'elle n'est pas identifiable... Le travail des couleurs aux correspondances de tonalités improbables

et, surtout, les jeux de lumière, viennent renforcer l'incongruité du sujet. Ils constituent surtout pour Jérémie Delhome le lieu de ses recherches picturales, qui évoluent récemment vers des effets de textures, de matières, des préoccupations tournant autour de la surface de sa peinture.

Nous reverrons sans doute très vite les grands formats aux sujets solennels de Claire Tabouret, qui vient de se voir décerner le prix Berwin à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Enfin, il nous tarde de revoir les enfants turbulents de David Lihard (découvert grâce au Prix Mourlot), sujets d'une peinture qui lie un sens accru du cadrage et de la composition, un sens poétique des couleurs, et qui évite avec brio la mièvrerie dans laquelle ils pourraient la faire choir...

CÉLINE GHISLIERI

Prix Mourlot 2011 : jusqu'au 8/10 à la Galerie de l'ESBAM (40 rue Montgrand, 6°). Rens. 04 91 90 68 90 / galeriemourlot.free.fr

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Ca ouvre !
Exposition collective à l'occasion de l'inauguration de la Straat Galerie. Œuvres (peintures, dessins et photos) de Julien Dupuy, Adrien Klemensiewicz, Remy Lieveloo, Maki Manoukian, et Pierrick Michel. Vernissage jeu 29/09 à 19h
Du 29/09 au 27/10. Straat Galerie, 15 rue des Bergers, 6°. Jeu-sam 15h-19h. Rens. 06 98 22 10 85 / contact@straatgalerie.com / www.straatgalerie.com

Les éditions Même pas mal font leur cinocoe

18 auteurs de bande dessinée retracent l'histoire du cinéma en imaginant des films de genres, d'époques et d'horizons différents. Dans le cadre du festival BaDam. Vernissage jeu 29/09 à 19h avec Dj Mimosa (punk-garage-noise)
Du 29/09 au 30/10. Daki Ling, 45 rue d'Aubagne, 1°. Soirs de spectacles dès 20h

Philippe Piron - Ensembles et résidences à Marseille, 1955-1975

Photos dans le cadre de la manifestation Habiter, réflexions et expériences sur le logement collectif proposée par la MAV PACA. Vernissage jeu 29/09 à 19h, suivi d'une conférence de Thierry Durousseau
Du 29/09 au 31/10. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône, 130 avenue du Prado, 8°. Lun-ven 9h-13h & 14h-18h

Joan Brossa - Les etceteras infinis

Hommage au poète catalan. Vernissage ven 30/09 à 18h, suivi des présentations de Montserrat Prudon-Moral et Glòria Bordons et à 20h30, d'un concert de Carles Santos
Du 31/09 au 18/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2°. Mar-sam, 12h-19h

Concours Artistique de la CCI Marseille Provence

Expo des œuvres présélectionnées pour la 4^e édition du concours, signées Laurence Aegerter, Christophe Barbe, Pierre Belouïn, Boris Chouvellon, Sandra Lorenzi, Frédéric Pavarel, Emilie Perotto, Mary Pupet, Javier Tejerina Rizzo et Michael Varlet. Vernissage et annonce des 3 lauréats ven 30/09
Durée NC. Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1°. Tj, 10h-18h & 2/3 €

Matt Freaky Design

Vernissage ven 30/09 à 19h
Durée NC. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6°. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

John Deneuve - Parade nuptiale

Dessins, installation et vidéo à l'occasion de la sortie du catalogue monographique éponyme de l'artiste. Vernissage sam 1/10 à 11h et inauguration du lieu les 1^{er} et 2/10
Du 1^{er} au 8/10. Studio Fotokino, 33 allée Léon Gambetta, 1°. Mer-sam 14h-18h (+ sam-dim 11h-18h le premier week-end)

Real

Projet commun porté par Les Ateliers de l'Image (Marseille) & South Art (Nice). Photos de Caroline Bach, Jürgen Nefzger, Favret/Manez. Finissage sam 1/10 à 18h
Jusqu'au 1/10. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2°. Mar-sam 15h-19h

Marseille Solitude

Mise en valeur des artistes singuliers ayant vécu ou vivant à Marseille, et d'autres artistes comme Charles Paris, Mathilde Poulvelari, Miguel Hernandez et de magnifiques anonymes... Expo-préfigurant une vente aux enchères à la Maison Leclère. Vernissage lun 3/10 à 18h30
Du 3 au 15/10. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Michaël Valet - Le Glacier, excavation

Installation-performance en présence de l'artiste, dans le cadre d'ActOral.11 (voir Ventilo # 285). Vernissage lun 3/10 à 18h
Du 3 au 8/10. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1°. Lun-sam, 15h-19h

Bernard Verdeille - Traces humaines

Peintures et dessins. Vernissage mar 4/10 à 18h
Du 3/10 au 10/11. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3°. Lun-jeu 9h-17h + ven 9h-00h

Philippe Turc - Grigri et talisman

Peintures. Vernissage mer 5/10 à 19h
Du 5 au 29/10. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1°. Mar-sam 15h-19h

20 ans de la Fiesta des Suds

Photos de Jean-Yves Delattre, Jean de Pena, Moustapha Chaoui et Pierre Ciot dans le cadre de la 20^e édition de la Fiesta. Vernissage jeu 6/10 à 18h
Du 5 au 31/10. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

Moni Bareille

Vernissage jeu 6/10 à 18h
Du 6 au 15/10. HangArt, 106 bis avenue François Duparc, 4°. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Gaby Bres - Entre mer et montagne

Peintures. Vernissage jeu 6/10 à 19h
Du 4 au 22/10. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4°. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

marseille expos

Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain
www.marseilleexpos.com

Alexandra Karam

Photos. Vernissage jeu 6/10 à 19h
Du 5 au 8/11. Librairie Bouquinerie Apostille, 104 Cours Julien, 6°. Lun 12h-19h + mar-sam 10h-19h

Patrick Raphaël - Une aventure

Peintures. Vernissage jeu 6/10 à 18h30
Du 5 au 27/10. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6°. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

Tremplins 2011 - Tout doit disparaître

Œuvres réalisées par Gesa Matthias (installations vidéo), Gilles Oleksiuk (sculpture) et Dalibor Popovic (performance) en collaboration avec les habitants du 14^e arrondissement dans lequel ils ont été en résidence pendant six mois. Vernissage jeu 6/10 à 18h, suivi à 19h30 d'Archicaketure, concours de de pâtisserie sur le thème des projets architecturaux de Marseille Provence 2013
Du 7 au 15/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

Lucy Allard

Dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat. Vernissage ven 7/10 à 19h30
Du 7 au 9/10. Afriki Djigui Théâtre, 27 rue d'Anvers, 4°. Sam 10h-13h & 14h-19h + dim 11h-13h30 & 15h-19h

Mothi - Gravure

Dessins dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat. Vernissage ven 7/10 à 18h
Durée NC. La Mesón, 52 rue Consolat, 1°. Rens. 04 91 50 11 61

Marie Gely - Traces

Peintures dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat. Vernissage sam 8/10 à 19h30
Jusqu'au 30/09. Le Magasin alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4°. Rens. 04 91 37 78 17

Vladimir

Peintures. Vernissage sam 8/10 à 18h
Du 8 au 21/10. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7°. Lun-ven, 16h-20h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Wild Inks

Quand la BD et le rock'n'roll se rencontrent. Dans le cadre du festival Ba-Dam. Vernissage sam 8/10 à 18h, avec dédicaces du collectif (alias Cécily, Mezzo, Jeff Pourquié, Jampur Fraize, Jurg et Peppy) et des auteurs publiés par Même Pas Mal (Les frères Guedin, Julien Loïs et Cécily)
Du 29/09 au 30/10. Atelier Juxtapos, 7 rue Sainte Marie, 5°. Lun-sam, 14h-19h

ÉVÉNEMENTS

A vendre

13^e édition : les 144 artistes participant à Ouverture d'Ateliers d'Artistes du Château de Servières (voir Ventilo # 285) proposent chacun leurs œuvres à la vente. Vernissage jeu 29/09 à 18h
Du 30/09 au 2/10. Immeuble Communica, 2 place François Mireur, 1°. 10h-19h. Rens. www.chateaudeservieres.org

Art's Dating

Soirée de rencontre autour de la création contemporaine proposée par le Café Jo Arts. Chaque artiste dispose de 10 minutes pour se présenter
Mer 5/10. Equitable Café, 54 cours Julien, 6°. Dès 19h. Entrée libre

Mouv'Art

4^e édition de la manifestation d'art contemporain à ciel ouvert proposé par Passage à l'acte, cette année sur le thème « La ville inversée - Upside-down ». Photos, performances, sculptures monumentales, installations...
Du 5 au 10/10. Cours d'Estienne d'Orves. Rens. www.mouvart.fr

Portes Ouvertes Consolat

6^e édition : trois jours pour découvrir plus de 50 expositions, installations artistiques dans l'espace public, ateliers artistiques, performances, concerts, surprises... Artistes invités : François Piquet et Pierre Surtel (installations monumentales sur le Cours Joseph Thierry jusqu'au 7/12). Vernissage commun de toutes les expositions ven 7/10 à 18h
Du 7 au 9/10. Hauts de la Canebière, 1°. Ven dès 19h + sam 10h-19h (+ nocturne dans une dizaine de lieux de 20h à 2h) + dim 11h-13h30 & 15h-18h. Rens. 04 91 95 80 88 / www.as-sopoc.org

EXPOS

Expo'Art

Photos et peintures
Jusqu'au 29/09. Centre Phocéa, 10-14 Bd Gay, 9°. Lun-ven, 8h30-12h30 & 13h30-18h30

20 ans // Carte blanche à la galerie Martagon

Œuvres de Martin Caminiti, Claire Dantzer, Bertrand Gadenne, Franck Lestard, Sylvie Maurice et Frederic Nakache
Jusqu'au 30/09. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

Christiane Ainsley & John Francis - Entre deux... chaos

Peintures et sculptures
Jusqu'au 30/09. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1°. Mar-sam 15h-19h

Artistes permanents de la galerie

Peintures, sculptures et photos
Jusqu'au 30/09. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4°. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Atelier des Caves du Logis-Neuf

Peintures et sculptures des artistes de l'atelier
Jusqu'au 30/09. Mairie de Secteur Saint-Joseph (13^e & 14^e arrondissements), 72 rue Paul Coxé, 14°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

Eleven stories / Françoise Gourichon & Sophie Caillis-Moron - Entre terre et ciel - New York/Tibet

Projet artistique du collectif Phot. Event13 d'après les témoignages du Chien Sausisse, de Stéphane Salord, Claude Pianet... pour la commémoration dues attentats du 11 septembre 2001. Photos, peintures, sculptures... de Lauriane Arnaud, Gérard berne, Vincent Deplano, Valérie Gho, Bertrand Got, Philippe Litou, Noëlle Mas, Noba, Jean-Claude Palaccio, Elodie Rougeyron et Christophe Vidal / Photos.
Jusqu'au 30/09. Urban Gallery, 3 rue Mazenod, 2°. Mar-sam, 15h-18h et sur RDV au 04 91 37 52 93

F.A. and friends

Expo réunissant les récentes réalisations de F.A. (interventions urbaines, sérigraphie), les (macro)vidéos de Jérôme Fino, ainsi que les archives des interventions de Marilou et des berlinois The Wa, Brad Downey, Akim, Jesus, Just...
Jusqu'au 30/09. Atelier Tchikebel, 4 rue de la Bibliothèque, 1°. Lun-ven 9h30-18h30 et sur RDV au 06 28 32 37 09

Emmanuel Hocquard - Cabinet de curiosités

Poésie
Jusqu'au 30/09. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2°. Mar-sam, 12h-19h

Hervé Maury - Trois lieux pour embarquer

Exposition tripartite : Voiles marines ayant navigué et voiles d'ombrages peintes (Hôtel Pullman), Céramiques et nouvelles toiles (Invisible), Sacs Art y Bag à partir de voiles peintes (Troisième Élément)
Jusqu'au 30/09. Pullman Marseille Palm Beach, 200 Corniche Kennedy, 7°. Rens. 04 91 16 19 00
Jusqu'au 30/09. Galerie Invisible, 2 rue du petit puits, 2°. Lun-sam 14h-18h et sur RDV au 06 18 17 27 82
Jusqu'au 30/10. Galerie Le Troisième Élément, 155 rue Jean Mermoz, 8°. Mar-sam, 10h-19h

Mega - Longing to be knotted together

Jusqu'au 30/09. AtelieRnaTional, 67 rue Hoche, 3°. Sur rdv au 09 52 63 54 58

Fabien Moreau

Collages
Jusqu'au 30/09. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3°. Lun-jeu 9h-17h + ven 9h-00h

Objets et histoires de sciences, 100 ans de la faculté Saint-Charles

Un siècle de sciences marseillaises au travers d'anecdotes scientifiques et de portraits de ceux qui ont fait et font la faculté
Jusqu'au 30/09. Espace Fernand Pouillon, site Saint-Charles de l'Université de Provence, 3 place Victor Hugo, 3°. Mar-sam 10h-12h & 13h30-17h30

Michèle Rodet et Laurence Cazauren-Pugeaut - Apparaître • Trans-par-être

Peintures
Jusqu'au 30/09. Galerie Orpiment, 37 rue des Moulins, 2°. Lun-dam 14h-18h et sur rdv au 06 11 56 84 44

Semaine Ukraine / Catherine Rugh

Peintures, sculptures et artisanat ukrainiens / Peintures
Jusqu'au 30/09. Le Magasin alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4°. Rens. 04 91 37 78 17

Vue de la Région par les Grands Maîtres provençaux, de 1830 à 1930 / Alfred Lombard, 1884-1973

Peintures
Jusqu'au 30/09. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6°. Mar-sam, 14h30-18h

Nicolas Favreau - Persona Très Grata

Installation, mise en espace de très grands portraits de la photographe Elodie Perriot autour desquels sont projetés sous forme de texte, des maximes poétiques, philosophiques et humoristiques récoltées auprès de personnes en situation de handicap mental
Jusqu'au 1/10. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6°. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

Xavier Girard

Jusqu'au 1/10. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Aurélien Mole et Julien Tibéri - Sir Thomas Trope

Lauréats du labo H0#4, concours annuel destiné aux artistes et architectes qui a pour objet la réalisation d'une œuvre in situ dans la librairie-galerie
Jusqu'au 1/10. Galerie H0, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6°. Mar-dim, 10h-19h

Gérard Papailhau

Vidéos, installations, dessins. Voir Ventilo # 285
Jusqu'au 1/10. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6°. Mar-sam 15h-19h & sur rdv au 04 86 95 61 95

Le dimanche des peintres

Réunion entre artistes amateurs ou confirmés à l'initiative de l'association Plus Belle sera la Vie
Dim 2/10. Place des Moulins (2°). 10h-18h

Seize'âme

La galerie Seize a fêté sa troisième rentrée au 16 rue Fontange, ayant à l'esprit ses seize expositions passées et ses nombreux projets à venir.

Sachant que *Ventilo* est un peu la Madame Irma de vos sorties culturelles et que les membres de Seize semblent nourrir quelque monomanie pour les chiffres, un peu de numérologie s'impose. Calculez votre chiffre pour l'année 2011 : additionnez votre jour et votre mois de naissance au chiffre 8 (le total du collectif des créateurs), puis réduisez le résultat jusqu'à obtenir un chiffre entre 1 et 6 (là, débrouillez-vous). Le résultat vous donnera votre vibration artistique pour la semaine.

1/ Innovez !

Comme la galerie Seize, aux installations rythmées : les expositions se renouvellent chaque mois. Se démarquant des autres galeries d'art contemporain par cette boulimie raisonnée d'accrochages ou d'envahissements (les œuvres de certains artistes, du wall drawing aux installations vidéo en passant par le paper design, investissent l'espace au sens premier), la structure veut agir de manière innovante et décalée, à l'image de ses consœurs parisiennes de 9^e concept ou Magda Danysz.

2/ Sachez vous recycler.

Les lieux ont une âme et inspirent les nouveaux occupants. C'est le cas de cette ancienne chambre froide, ancien atelier de couture aussi, devenu un espace de création pour le collectif qui compte dans ses rangs six graphistes, un développeur web et un chef de projet. Le lieu se définit comme un espace de soutien et de promotion d'artistes français et étrangers émergents et la vitrine des choix unanimes et des travaux des huit concepteurs. A la fois galerie et atelier graphique, Seize porte un concept collectif et recyclable, parce qu'il est à suivre et qu'il est vert.

3 : Continuez, vous êtes sur la bonne voie.

Comme Seize, vous allez vivre une troisième rentrée placée sous les bienfaits des chiffres. Riche de seize expositions passées et d'artistes locaux révélés ou à venir comme Mona Lumir Fabiani, Vincent Landry ou Mothi Limbu, la galerie poursuit aussi son chemin vers des horizons internationaux en présentant des artistes comme Alfredo Maffei (Sao Polo), Gabriel Moreno (Espagne) ou Clemens Behr (Allemagne).



4 : Attention, c'est maintenant que ça se concrétise.

Avec 256 carrés de 16 couleurs différentes et de 16 centimètres de côté vendus à 16 euros, Seize a invité 6 artistes à produire 42 œuvres afin de marquer cette nouvelle rentrée. Cette installation collective fait écho à une œuvre également commune réalisée par le studio graphique, mais en noir et blanc cette fois ci.

5 : Springboardez et ne soyez pas jaloux.

Comme Seize, soyez un véritable tremplin (en anglais dans le texte : *springboard*) pour le street art et pour d'autres structures marseillaises et régionales : Backside gallery ou encore la maison de ventes aux enchères Leclere. Sachez être un élément déclencheur tout en gardant l'esprit *street* !

6 : Bravo ! Vous avez tiré le bon numéro.

La galerie prévoit d'inviter, pour sa troisième saison, des artistes reconnus et cotés comme Shaka. L'exposition à venir (du 26 octobre au 19 novembre 2011), signée Amigo, mêle avec finesse et humanité dessins et photos. Un des artistes clés du lieu, Clemens Behr, viendra quant à lui clôturer la saison en juillet 2012, permettant ainsi aux amateurs qui ont pu découvrir son travail à l'ouverture de la galerie de suivre son évolution artistique.

CHRISTELLE GUIDICELLI

Seize x 16 : jusqu'au 8/10 à la galerie Seize (16 rue Fontange, 6^e). Rens. 04 91 33 61 02 / www.seizegalerie.com

Recommandé par Ventilo

Kitshette - Eclat de mandarine indigote

Cabinet de curiosités avec photos, peintures...

Jusqu'au 3/10. Atelier Juxtapos, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h

Sophie Testa - La galerie des Sauvages

Peintures à partir des collections du musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens de la Vieille Charité. Dans le cadre de la 13^e édition des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes organisée par le Château de Servières

Jusqu'au 4/10. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-20h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Aurélien Louis - Blind Spot

Jusqu'au 5/10. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-ven 14h-19h & sam 11h-19h & sur rdv au 04 91 55 00 11

Vu de l'intérieur : Habiter un immeuble en Île-de-France de 1945 à 20h10

Expo scientifique dans le cadre de la manifestation Habiter - Réflexions et expériences sur le logement collectif.

Jusqu'au 6/10. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-17h

Anja Klinkenberg (Collectif Plan A) - Construction / Déconstruction

Sculptures, design

Jusqu'au 7/10. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Rens. 04 88 44 31 72

Artistes marseillais / Artistes chinois / Correspondances ?

Peintures, sculptures, photographies et installations de 12 artistes marseillais et 13 artistes chinois dans un face à face inédit : L. Perbos, F. Clavère, A. Alt, K. Rougier, H. Panapanoris, F.-L. Petetin, Mégalo, J. Bellissen, M. Syl-

vander, S. Le Mercier, Y. Fakhir, L. Conti, H. Yunchang, C. Xin, W. Qingsong, W. Guangyi, F. Zhengjie, Ma Desheng, Y. Shaobin, F. X. Min, X. Xiong, W. Yu, H. Yu Long, Z. Chi et He Xiangyu

Jusqu'au 8/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Julien Chesnel

Peintures

Jusqu'au 8/10. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 14h30-19h et sur rdv au 06 75 52 07 39

Guillaume Louot et Jean-Baptiste Sauvage

Peintures in situ et dans l'espace public

Jusqu'au 8/10. OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Prix Mourlot 2011

11^e édition du fameux prix de peinture.

Sélection 2011 : Julie Dawid, Jérémie Delhomme, David Lihard & Claire Tabouret

Jusqu'au 8/10. Galerie de l'ESBAM (Montgrand), 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 15h-19h

Seize x 16

Pour sa troisième rentrée et sa seizième exposition, les 8 membres de la galerie Seize se plient en quatre et se prennent la tête, au carré !

Jusqu'au 8/10. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Blachon - Ses mondes...

150 dessins évoquant les différents mondes de l'illustrateur marseillais

Jusqu'au 9/10. Palais des Arts (1, place Carli), 1^{er}. Tlj, 10h-18h. 2/5 €) et Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45 (14h-18h45 en août)

Prix Jeune Illustration en région PACA

Expo des œuvres des lauréats des cinq éditions du concours dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat

Jusqu'au 9/10. Enseigne Ripolin, 45 BD de la Libération, 1^{er}. Mar-sam 14h-18h30

Alessandro Zannier - Robosapiens Show

Expo dédiée au mythe des robots et à l'intelligence artificielle.

Jusqu'au 11/10. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h

Angèle Pinto & Poy-Poy

Du 1^{er} au 14/10. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Nathalie et Alexandre Callay présentent le théâtre du monde

Carte blanche à un couple de collectionneurs

Jusqu'au 15/10. Saffir, galerie nomade, 32 rue St Jacques, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h

Jean-Claude Claeys

Planches de BD et illustrations

Du 1^{er} au 15/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Chantal Englander - Envies d'ailleurs

Jusqu'au 15/10. Atelier-Galerie 15 du Denier, 15 rue du Puits du denier, 2^e

Et si je devenais collectionneur... ?

(Œuvres sur papier de Philippe Favier, David Lynch, Jean-Michel Alberola, José-Maria Sicilia, Carole Benzaken, Pierre La Police & Christophe Meyer

Jusqu'au 15/10. Studio 19, 27 rue Saint-Jacques / 3 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Jazz sur la ville

Pochettes de vinyles jazz West Coast (collection Paul Pioli) et photos de Chet Baker signées Louis Schiavo dans le cadre de la manifestation éponyme

Jusqu'au 15/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Hans-Hermann Steffens & les artsites de la galerie

Jusqu'au 15/10. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Gilles Pourtier - Un peu plus loin de l'autre côté de la rue

des néons clignotaient deux fois moins vite que mon cœur

Photos, installation, vidéo

Jusqu'au 15/10. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam, 14h-19h

Voyage galactique. Le monde fascinant des galaxies

Bornes interactives sur la diversité des galaxies qui peuplent l'univers

Jusqu'au 15/10. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Lun-sam 14h-17h30

Domonique Castel - El jardin del amor

Dessins et maquette préparatoires d'animation

Jusqu'au 16/10. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Sam-dim, 10h-14h et en semaine sur RDV au 04 91 08 57 91

La collection de l'Artothèque : acquisitions récentes

(Œuvres de Pauliina Salminen & Andrés Jaschek, Nicolas Desplats, Kamel Khé-lif, Didier Petit...

Jusqu'au 20/10. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

Jean-François Charlot - Arhythmies

Dessins

Jusqu'au 22/10. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mer-sam 14h-19h (jeu > 22h)

Inauguration

Inauguration de la galerie avec notamment une œuvre majeure de Gina Pane, avec aussi des œuvres de Giancarlo Caporicci, Dieter Detzner, Julien Friedler, FRP2, Rob de Oude, Régis Perray, Thimoteé Talard, Steve Veloso, Emmanuel-Antille, Gilles Balmet, Benoît Broisat, Rémy Marlot, Sylvain Rousseau et

Adrien Vescovi. Voir Ventilo # 285

Jusqu'au 22/10. Galerie Gourvenec Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Tlj, 17h-21h. Rens. 06 68 11 48 06 / www.galeriego.com

Claude Dubois

Du 1^{er} au 28/10. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-ven, 14h30-18h30 & sur rdv au 04 91 54 22 33

Blaise Cendrars, Marseille et les Cahiers du Sud

Documents d'archives dans le cadre du cinquantenaire de la disparition de l'écrivain

Du 1^{er} au 29/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Sophie Dejode et Bertrand Lacombe - Holey Glory

Installation proposée par Sextant et plus

Jusqu'au 29/10. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 95 04 95 94

Philippe Doro - Zone bleue

Dessins et cartes postales

Jusqu'au 29/10. Editions Parenthèses, 72 cours Julien, 6^e. Rens. 0 495 081 820

Joëlle Fouilloux - Résonances...

Huiles et dessins

Jusqu'au 29/10. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h

Lucy + Jorge Orta

Jusqu'au 29/10. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-18h & sam 15h-19h

Sara Maia - Born To Be Alive

Peintures et dessins

Jusqu'au 29/10. Galerie 3^e rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8^e. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30

Adrien Vescovi. Voir Ventilo # 285

Jusqu'au 22/10. Galerie Gourvenec Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Tlj, 17h-21h. Rens. 06 68 11 48 06 / www.galeriego.com

Claude Dubois

Du 1^{er} au 28/10. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-ven, 14h30-18h30 & sur rdv au 04 91 54 22 33

Blaise Cendrars, Marseille et les Cahiers du Sud

Documents d'archives dans le cadre du cinquantenaire de la disparition de l'écrivain

Du 1^{er} au 29/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Sophie Dejode et Bertrand Lacombe - Holey Glory

Installation proposée par Sextant et plus

Jusqu'au 29/10. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 95 04 95 94

Philippe Doro - Zone bleue

Dessins et cartes postales

Jusqu'au 29/10. Editions Parenthèses, 72 cours Julien, 6^e. Rens. 0 495 081 820

Joëlle Fouilloux - Résonances...

Huiles et dessins

Jusqu'au 29/10. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h

Lucy + Jorge Orta

Jusqu'au 29/10. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-18h & sam 15h-19h

Sara Maia - Born To Be Alive

Peintures et dessins

Jusqu'au 29/10. Galerie 3^e rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8^e. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30

marseille expos

Retrouvez tous les vernissages

d'art contemporain

www.marseilleexpos.com

patrimoine architectural et urbain, de nombreuses maquettes de bâtiments historiques, des dessins du patrimoine architectural du XX^e siècle et des quatre siècles précédents à Marseille.

Jusqu'au 5/11. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Clément Montolio - L'avenir attendait

Jusqu'au 19/11. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Mar-sam 10h-13h (sf mer ven) et 15h30-19h (sf sam : 15h30-18h)

La Guerre d'Indochine : les dessous d'une guerre

Jusqu'au 26/11. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Les grands chantiers de la Région pour la Culture et la Méditerranée

Expo proposée par le FRAC PACA et le CEREM (Centre régional de la Méditerranée)

Jusqu'au 30/11. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 9h-19h

Méline Martin - Accidental Songs

Dessins

Jusqu'au 5/12. Le Cafouch aux Saveurs, 20 rue Mazenod, 2^e. Lun-ven, midi et soir. Rens. 04 91 31 67 14

Emilie Perotto - You can only see the shape on the (back)ground, see the shape

Installations

Jusqu'au 30/12. La GAD - Galerie Arnaud-Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-18h sur rdv au 06 75 67 20 96

DES MASQUÉS

Après avoir fêté ses dix ans lors de trois journées riches en événements artistiques, la Poissonnerie, dirigée par Thierry Tannières, reprend sa programmation de plus belle avec une collection de dessins réalisés par Sophie Testa.

Les festivités organisées à l'occasion de son anniversaire — exposition de quarante artistes présentés depuis 2001, sortie d'un CD avec 25 pochettes originales par 25 artistes, concerts, happening musical, danse, projection de films d'artistes et lectures — manifestent bien le dynamisme et l'engagement de cette structure associative culturelle implantée à deux pas de la mer. Une structure qui a la particularité de présenter arts plastiques et musicaux, via l'organisation régulière d'expositions et de concerts, tout en prolongeant sa volonté de promouvoir les arts par un travail d'édition. Par ailleurs, elle participe intensément aux projets culturels marseillais en collaboration avec des structures institutionnelles ou associatives. C'est justement en partenariat avec le Château de Servières, à l'occasion des *Ouvertures d'Ateliers d'artistes* et de l'événement *A vendre!* (voir p. 17), que la Poissonnerie présente actuellement *La galerie des sauvages*, une série de dessins réalisée



Jaguar Guerrero jaune

par Sophie Testa. Depuis 2004, l'artiste étudie les collections des arts dits primitifs des musées en cherchant à leur donner forme et corps par un acte d'appropriation. Pour cette série, c'est surtout une collection d'art mexicain (statuettes et masques utilisés lors de rites funéraires) qui fonctionne comme support de la création : l'artiste explore leurs particularités graphiques et stylistiques en laissant libre cours à son imagination pour inventer un corps aux masques, amplifier ou rejouer autrement l'expressivité et l'imaginaire des statuettes. En croisant habilement restitution à visée anthropologique et geste artistique

contemporain, elle nous fait pénétrer dans un monde à la fois réel et symbolique, passé et présent, dans lequel la mise en scène des figures peut être réélaboree et réinvestie de significations selon le regard que l'on porte sur elles.

ELODIE GUIDA

Sophie Testa - *La galerie des Sauvages* : jusqu'au 4/10 à la Poissonnerie (360 rue d'Endoume, 7°). Rens. 04 91 52 96 07 / lapoissonnerie.free.fr/



Jaguar Guerrero vert

Recommandé par Ventilo

Philippe Artières et Ludovic Burel - Du bateau à la cité, l'enfermement à Marseille (18^e - 20^e siècle)

De la mer à la cité HLM, Marseille revisitée par ses archives. Jusqu'au 21/01/2012. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h

Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée

Jusqu'au 31/01/2012. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13°. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

PHOTOS

Roger Corbeau, portraits d'acteurs (1933-1985)

Jusqu'au 28/09. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11°. Rens. 04 91 45 27 60 / www.chateaudelabuzine.com

Monique Menin - Portugal intemporel

Dans le cadre des Rencontres du cinéma portugais proposées par Cinépage (voir Ventilo # 285). Jusqu'au 28/09. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1°. Tj, 13h30-22h30

Raphaël Bianchi - Ouag Québec

Jusqu'au 30/09. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1°. Rens. 04 91 33 61 13

Janet Schwartz - Mexique, l'ultime frontière

Photojournalisme + art textile par Maya Adrian Aguilar. Jusqu'au 30/09. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1°. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Xavier Girard - Invisibles

Jusqu'au 1/10. OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1°. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 98 89 03 26

Adieu passerelle, mutation urbaine

Photos d'Elodie Rougeyron, Michèle Clavel, Claude Woillard & Laurent De Vlaeminck proposées par Phot.Event13. Jusqu'au 1/10. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

Explorations

Travaux de 7 jeunes photographes formés à l'École nationale supérieure de la Photographie d'Arles : Julie Aybes, Pauline Ballet, Marie Brosillon-Schneider, Delphine Jourdan, Cindy Lelu, Xiao Yu Liu et Laura Moulié. Jusqu'au 8/10. Galerie Détaille, 5/7 rue Marius Jauffret, 8°. Mar-sam 11h-19h et sur rdv au 04 91 53 43 46

Susanne Strassmann - Art people or employees

Photographies décalées sur le milieu de l'art. Dans le cadre d'Art-O-Rama. Jusqu'au 8/10. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4°. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 52 00

Sophie Lecarpentier - Instants urbains

Jusqu'au 9/10. Le Magasin alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4°. Rens. 04 91 37 78 17

Nouveaux regards vers le Sud

Photos axées autour de 7 reportages originaux réalisés par des grands noms de l'Agence Magnum à l'occasion des 70 ans de L'Agence Française de Développement (AFD)

Jusqu'au 16/10. Espace Villeneuve-Bargemon, 2 Quai du port, 2°. Mar-dim, 12h-19h

Pauliina Salminen & Simon Duclut-Rasse

Jusqu'au 22/10. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5°. Lun-jeu, 12h-19h

Philippe Psaila (avec Pedro Lima) - Mexique, le berceau du maïs à l'heure des O.G.M.

Photojournalisme + art textile par Maya Adrian Aguilar. Du 1^{er} au 29/10. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1°. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Christine Bardy - Souvenirs du festival CinéHorizontes 2010

Diaporama photo dans le cadre de la 10^e édition du festival de cinéma espagnol proposé par Horizontes del Sur. Du 29/09 au 30/10. Maison de la Région (61 La Canebière, 1°). Lun-sam 9h-19h

Collectif Photomobile - 3 temps

Jusqu'au 30/10. Théâtre des Chartreux, 105 av. des Chartreux, 4°. Lun-ven, 14h-18h

Michel Faessel - Dix ans de festivak

Diaporama photo dans le cadre de la 10^e édition du festival de cinéma espagnol CinéHorizontes. Du 29/09 au 30/10. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1°. Lun-ven, 10h-18h

Rodolphe Hammadi - Femmes de Marseille dans leur intérieur

Jusqu'au 31/10. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

Trappelune - Marseille sur impressions

Photos sur toile. Soirée spéciale dim 9 avec nocturne de 20h à 2h dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat (voir Evénements plus haut). Jusqu'au 31/10. Le Magasin alternatif, 128 boulevard de la Libération, 4°. Rens. 04 91 37 78 17

Laurent Carte - Silo

Jusqu'au 31/12. Galerie Fnac du Silo, 35 Quai de Lazaret, 2°. Rens. www.silo-marseille.fr

Pedro Tzontémoc - Mexique, carnets de route

Jusqu'au 7/01/2012. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Ulrike Burwood

Photos. Vernissage mer 28/09 à 18h30. Durée NC. Galerie de l'IPSAA-ESDAC, 29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P°. Rens. 04 42 91 66 90

Des Dinosaures... au train à vapeur

Rétrospective des découvertes paléontologiques et archéologiques faites dans le cadre des grands chantiers d'aménagement réalisés sur la commune d'Aix ces 25 dernières années. Vernissage mer 28/09 à 18h. Jusqu'au 9/10. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P°. Mar-sam, 10h-19h

Bogdan Konopka - Résonances

Photos proposées par la Galerie Itinérante. Vernissage jeu 29/09 à 12h. Du 29/09 au 20/10. Espace Van Gogh, place Felix Rey, Arles. Tj, 12h-19h

Caroline Robe et Perlimpin

Photos et sténotypes. Vernissage dim 2/10 à 11h30. Du 2 au 23/10. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h et sur rdv au 06 21 29 11 92

Michèle Grino et Eve Jacolin

Sculptures et peintures. Vernissage ven 7/10 à 18h30. Du 7 au 20/10. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 15h-18h + sam-dim 10h-12h

Natalia Kuznetsova et Véronique Potiron - Rencontres improbables

Expo proposée par la galerie Polysémie (Marseille). Vernissage sam 8/10 à 18h. Du 8 au 15/10. Galerie de La Prévôté, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P°. Mar-dim, 10h30-13h & 15h-19h

ÉVÉNEMENTS

databit.me#1

Festival de création numérique : performances, installations, projections, performances, battle graphique... Vernissage lun 10/10 à 19h30 avec une installation VideoBox Lux_vs_TNTB. Du 10 au 15/10. Salle Jean et Pons Dédie, 62 rue du 4 Septembre, Arles. Rens. www.databit.me

EXPOS

Edouard Levine et M. G. Robert

Sculptures et peintures. Jusqu'au 29/09. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h + sur rdv au 0684 593 674

The Type Directors Club

Le meilleur de la création graphico-typographique internationale. Jusqu'au 29/09. ECV, 580 avenue Mozart, Aix-en-P°. Lun-sam 10h-18h

Thérèse Neveu - Ma Belle Santonnière

Santons. Jusqu'au 30/09. Ateliers Thérèse Neveu, Cours de Clastre, Aubagne. Rens. 04 42 03 43 10

Vitrolles, images d'hier, images d'aujourd'hui / Du Rhabdodon à nos jours...

La ville vue à travers ses peintres locaux / Vitrolles et sa zone industrielle de 1964 à aujourd'hui, ou la métamorphose d'un village en ville. Dans le cadre des Journées du Patrimoine. Jusqu'au 30/09. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. Lun-ven 9h-17h + sam 14h-17h

Jean Barak et Jean-François Mutzig (Photographes d'ailleurs et d'ici) - Voyage au pays du sourire

Jusqu'au 2/10. Voûte Chabaud, Venelles. Mer, sam & dim, 10h-12h & 14h-18h

En ce lieu ou presque...

Parcours sensible d'œuvres visuelles et gustatives proposé par par Voyons Voir... dans les vignobles et jardin autour de la Sainte Victoire. Œuvres de Stéphane Le Mercier, Yazid Oulab, Didier Petit, Rémy Rivoire (Saint Ser) ; Laurence De Leersnyder, Stéphanie La-

garde, Pascal Navarro, Véronique Rizzo, Jérémie Setton (Grandboise) ; Gilbert Mao (Jardin des Cinq Sens). Voir Ventilo # 283

Jusqu'au 2/10. Domaine de Saint Ser (route Cézanne - D 17, Puylobrier), Château Grandboise (1536 Chemin de Grisolet, Trets) et Jardin des Cinq Sens et des Formes Premières (220 Chemin de Repentance à la forêt, St Marc Jaumegarde). Rens. www.voyonsvoir.org

Mine d'Artistes

Photos et peintures d'Anne de Carvalho, Marine Alessandri, Patrizio Lioni et Mostefa Belkhatir. Jusqu'au 2/10. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 9h-13h & 14h-18h

Douglas Gordon et Miquel Barceló

Installation vidéo, photos et peintures. Co-commissariat : Cy Twombly (à l'occasion de son expo photo à la Collection Lambert - voir Région Paca ci-dessous). Jusqu'au 2/10. Chapelle du Méjan, Place Massillon, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Lotte Reiniger (1899/1981), la maîtresse des ombres

Marionnettes, dessins, jeux d'ombres et de lumière, scènes de théâtre, films d'animations... Jusqu'au 3/10. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P°. Tj (sf mar), 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,10 € (sf les 11 & 12/06, entrée libre pour tous et animations dans le cadre de la manifestation C'est Sud)

Moussa Sakho

Jusqu'au 8/10. Espace Van Gogh, place Felix Rey, Arles. Tj, 12h-19h

Embrassez-vous !

Expo collective proposée par Originart : Anonymes, Gérard Cambon, Pierre Chamoux, Mélanie Duchaussoy, Jeanne Gérardin, Alain Guichardot, Joël Lorand, Pierre Manent, Stéphane Mérel, Luc Muratet, Vincent Missier, Gérard Nicolle, Pierre Pellizon, Eduardo Releiro, Stéphanie Rolland, Moussa Sakho, Bertrand Secret, Xavier Spatafora, Isabelle Becker, Bruno Chomel, Pierre della Giustina, Jacqueline Desanti, Stéphanie Dubois, Viviane Gérardin, Laure Jobard, Philippe Jobard, Annick Top, Christophe Vingtain & Franck Wohlfarth.

Jusqu'au 15/10. Eglise des Frères-Prêcheurs, rue du Dr Fanton, Arles. Tj, 13h30-18h. Rens. www.originart-arles.com

La révélation du cubisme

Œuvres extraites de l'atelier Cézanne-Picasso proposé à des enfants par Artesens. Du 10 au 15/10 à la Médiathèque Edmonde Charles-Roux Defferre et du 17 au 21/10 au Forum de Berre l'Etang

Arman s'installe aux Baux-de-Provence

Peintures, sculptures et installations + ateliers, projections nocturnes au fil des ruelles... Jusqu'au 16/10. Les Baux-de-Provence - Hôtel de Manville, Ilot Post tenebras Lux, Ancienne Citerne, Musée Brayer, centre-ville... 5/7 €. Rens. www.lesbauxdeprovence.com / www.fondation-arman.com

Charlotte Charbonnel - Sur mesures

Vidéo, sculptures et sons. Jusqu'au 16/10. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

marseille expos

Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain

www.marseilleexpos.com

Nicolas Pincemin - Nous n'irons plus au bois...

Peintures et installation picturale. Jusqu'au 23/10. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tj, 10h-12h (sf sam dim) & 14h-18h

Mourad Messoubeur, Reeve Schumacher et M Lafille - Féconde nature morte

Jusqu'au 29/10. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Mer-sam, 13h30-19h30

Petits miracles à Mexico

Ex-voto mexicains et contemporains. Jusqu'au 30/10. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Les Ziem du Petit Palais, Paris / Claude Lepage - Evanescence et dissolution

Dessins et inédits et peintures de l'artiste à l'occasion du centenaire de sa mort / Hommage à Ziem. Jusqu'au 30/09. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Si loin, si proche... (Bêtes et hommes au Château d'Avignon)

Une quarantaine d'œuvres contemporaines sur le thème de l'animal. Œuvres de Maria Loura Esteveao, Coline Rosoux, Toni Grand, Anne Ferrer, Pascal Bernier, Clara Perreaut, Joana Vasconcelo, Marie Ducaté, Michael Young, Paolo Ulian, William Wegman, Antoine Schneck, Sébastien Gouju, Julien Salaud, Olivier Grossetête, Reeve Schumacher, Dominique Angel, Katia Bourdarel, Dominique Castell, Karen Knorr, Victoria Klotz, Sheila Conari, Louise Bourgeois, Jean-Yves Brélivet, Muriel Malchus, Victoria Klotz, Knud Victor, Fabien Lerat, Trevor Gould, Jérôme Considérant, Rodolphe Huguet, Ariane Michel et Celeste Bourcier-Mougenot. Jusqu'au 31/10. Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tj (sf mar), 9h45-17h30. 1,50/3 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Collection Planque, l'exemple de Cézanne

Tableaux sous le signe de Cézanne, appartenant au collectionneur suisse. NB : visite des collections permanentes en langue des signes avec Ode Punsola. sam 1/10 à 10h30. Jusqu'au 6/11. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P°. Mar-dim, 10h-19h (12h-18h dès le 4/10). 4/6 € (gratuit pour les - 18 ans)

Imprimerie nationale : histoire de caractères

Poésie et typographie. Jusqu'au 12/11. Bibliothèque Méjanès, Espace adultes, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes. Mar-sam, 10h-19h. Jusqu'au 31/12. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P°. Mar-sam, 14h-18h

Ar(r)work, l'œuvre dans l'espace de la professionnalisation

Expo proposée par documentsartistes.org. Œuvres d'Emmanuelle Bentz,

Damien Berthier, Christophe Boursault, Anna Byskov, Colin Champsaur, Sylvain Ciavaldini, John Deneuve, Gilles Desplanques, eRikm, Olivier Grossetête et Serge Le Squer

Jusqu'au 15/11. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-P°. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

Art dans la ville

18 sculptures disséminées dans les rues du centre ancien, signées D. Bonillo, N. Brousse, Beppo, A. Calvet, S. Guiran, J. Peeman, P. Stapleton, D. Nayrac et J.-M. Voillot. Jusqu'au 15/11. Centre-ville de Salon-de-P°. Rens. 04 90 56 27 60

Nouveaux regards

Travaux des étudiants diplômés de l'École Supérieure d'Art. Du 3/10 au 24/12. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P°. Tj, 10h-12h & 14h-17h

Jana Sterbak - Planétarium

Œuvres en verre soufflé proposées par le CIRVA. Jusqu'au 31/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Arles-Rhône 3

Contexte de la fouille de l'épave du chaland gallo-romain, interprétation de ses résultats et objets mis au jour. Jusqu'au 6/05/2012. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tj (sf mar), 10h-18h. 4,50/6 €

PHOTOS

Alain Marsaud - Rejections II

Jusqu'au 30/09. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P°. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Terry O'Neill

Photos de stars, d'Audrey Hepburn à Brigitte Bardot, de David Bowie à Amy Winehouse... Jusqu'au 30/09. Hôtel de l'Image, 36 boulevard Victor Hugo, Saint-Rémy-de-P°. Rens. 04 90 92 51 50 / www.hotelphoto.com

Sepp Dreissinger - Les cafés autrichiens et leurs écrivains

Jusqu'au 8/10. Cité du Livre, Rue Jacques Lacarrière, Aix-en-P°. Lun-sam, 8h-19h (lun > 18h)

Jan Dirk Neumann - L'instant et l'éphémère

Jusqu'au 8/10. Drôle d'Endroit, 14 rue Annonerie Vieille, Aix-en-P°. Rens. 04 42 38 95 54 / www.droledeite.fr

Janet Schwartz - Mexique, l'ultime frontière

Photojournalisme. Jusqu'au 22/10. Cité du Livre, Rue Jacques Lacarrière, Aix-en-P°. Mar-sam, 12h-18h (+ mer sam 10h-12h)

William Guidarini - Procida

Photos / Photos et pièces d'archives dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine. Jusqu'au 28/10. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

John Cohen

There is no eye Première expo en Europe consacrée au grand photographe de la Beat Generation. Jusqu'au 29/10. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P°. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 29 46 33 98

Corps à Corse

L'artiste peint la mer, ou plus exactement des calanques, peut-être du côté de Piana ou de Scandole, et développe des couleurs étonnamment attractives, notamment dans les bleus de ces portions de mer abritées des reflets solaires par la grâce de corridors de minéralité qu'elle sait rendre vertigineux de verticalité. Au pied de ces roches, l'eau, qui pour calme qu'elle soit n'en est pas moins mouvante, de ce mouvement incessant dont respirent les mers. Elle manie efficacement la juxtaposition des plans, verticaux, horizontaux ou inclinés, dont elle compose des paysages saisissants, d'où surgissent instantanément les volumes et se restituent les reliefs et replis de la terre. D'ailleurs, elle travaille aussi la matière et joue de cette dimension-là dans ses tableaux, en renforçant, par la quantité de peinture utilisée en certains endroits, cette impression de volume, de relief. Non tant de profondeur que d'épaisseur et de consistance, comme si elle ne cherchait pas à représenter mais à faire exister. Une autre série de

tableaux semble très marquée par la danse, bien qu'aucun des titres de ces œuvres n'aillent en ce sens de façon explicite. Une suite dans laquelle le mot « tronç » revient souvent dans l'intitulé et qui fait apparaître des arbres — jamais dans leur entièreté : on n'en voit pas la base, encore moins les racines ; ils n'ont pas de feuillages, seuls leurs troncs se dessinent, parcourus de tensions, élançés de mouvement, parfois nouveaux, montrés en plan serré. Ils évoquent en cela des mouvements chorégraphiques, plus particulièrement de tango, ce mélange d'abandon et de retenue, de pulsion et de contrôle, cette façon de savourer le plaisir en retardant l'arrivée de son paroxysme. Une exposition par ailleurs traversée de beaux moments de lumières...

FRÉDÉRIC MARTY

Joëlle Fouilloux - *Résonances...* : jusqu'au 29/10 à la galerie Songe d'Icare (21 rue Edmond Rostand, 6^e). Rens. 04 91 81 76 34 / songedicarelagerie.com

La galerie Songe d'Icare inaugure sa saison avec une exposition d'huiles et de dessins signés Joëlle Fouilloux. Une première riche en couleurs, marquée par la danse et la Corse.



Recommandé par Ventilo

Jean-Claude Sauer - L'été dangereux / Vivian Van Blerk - Urbi et Orbi
Jusqu'au 31/10. Galerie Huit, 8 rue de la Cascade, Arles. Mer-sam 15h-19h et sur RDV au 06 82 04 39 60

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Lawrence Carroll, Gotthard Graubner et Sean Scully - Body and soul
Œuvres monumentales. Vernissage ven 7/10 à 18h30
Du 8/10 au 4/12. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 11h-18h

Pascale Moteki
Expo-vente. Vernissage sam 8/10 à 18h30
Jusqu'au 18/11. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

Real
Projet commun porté par Les Ateliers de l'Image (Marseille) & South Art (Nice). Photos de Monique Deregibus, André Mérian, Gilles Pourtier, Bastien Roustanz. Finissage sam 8/10 à 18h
Jusqu'au 8/10. Atelier Soardi, 8 rue Désiré Niel, Nice (06). Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

ÉVÈNEMENTS

L'ART CONTEMPORAIN ET LA CÔTE D'AZUR, UN TERRITOIRE POUR L'EXPÉRIMENTATION, 1951 - 2011

UNE SÉRIE D'EXPOSITIONS D'ENVERGURE

Céleste Boursier-Mougenot - Untitled + Fisheyedrone + Index (v5)

Installations
Jusqu'au 30/09. Le Dojo, 22 bis Bd Stalin-grad, Nice (06). Lun-ven, 9h-18h
Jusqu'au 23/10. L'Atelier de Mougins, Avenue JC Mallet, Vieux village, Mougins (06). Rens. 04 92 92 37 20

Collectionneurs en situation

Panorama de la création actuelle (Céleste Boursier-Mougenot, Denis Castellas, Krijn de Koning, Sandra Lorenzi, Pascal Pinaud, Florian Pugnaire et David Raffini, Djamel Tatah, Cédric Teisseire, Richard Woleck) vu à travers le regard de certains collectionneurs de cette région
Jusqu'au 30/10. Espace de l'Art Concret, Château de Mougins, Mougins-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h (11h-19h du 1/07 au 31/08)

marseille expos

Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain
www.marseilleexpos.com

Le temps de l'action : Acte 1 / Le temps de l'écoute / Emmanuel Régent - Le temps du territoire

L'histoire de la performance, des pratiques sonores et musicales, et de l'architecture contemporaine sur la Côte d'Azur de 1951 à nos jours : œuvres de Dominique Angel, Dan Azoulay, Marcel Bataillard, Julien Blaine, Robin Decourcy, Niki de Saint Phalle, Eric Duyckaerts, Fred Forest, Jean-Baptiste Ganne, Paul-Armand Gette, Claude Gilli, Yoko Gunji, Orlan, Gina Pane, Bernar Venet, Junko Yamasaki... + dialogues : Vincent Eplay & Robert Malaval & Les Rolling Stones, Jérôme Joy & Jean Dupuy, Ludovic Lignon et Lars Fredrikson, Arnaud Maguet & Sun Ra, Christian Viallard & Yves Klein... + installation murale en forme de Tétris® horizontal à grande échelle
Jusqu'au 20/11. Villa Arson, 20 av, Stephen Liégeois, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h

La couleur en avant

Installation / Œuvres de Raoul Dufy, Henri Matisse, Pablo Picasso, Marc Chagall, Fernand Léger, Max Ernst, Yves Klein, Bernar Venet, Mimmo Rotella, Gottfried Honegger, Niki de Saint Phalle, César, Claude Viallard, Bernard Pagès, Erik Dietman, Adrian Schiess, Jean-Baptiste Ganne, Ludovic Lignon, Julien Bouillon...
Jusqu'au 27/11. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

EXPOS

P. Pognant-Gros
Peintures
Jusqu'au 30/09. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-dim, 10h-12h & 14h30-19h

Hervé Di Rosa - Détours du monde, 1998-2011

Peintures
Jusqu'au 2/10. Centre d'Art Campredon, 20 rue du Docteur Tallet, L'Isle-sur-la-Sorgue (84). Mar-dim 10h-13h & 14h30-18h30

La sculpture autrement

Expo sur le traitement artistique de l'objet. Commissariat : Maurice Fréchet, Ariane Coulondre et Diane Pigeau
Jusqu'au 2/10. Eco'Parc, Quartier des Bréguères, 772 ch. de Font de Currault, Mougins (06). Rens. 04 93 46 00 03

Rémi Bragard - Une spirale ordinaire

Jusqu'au 6/10. Galerie G, Rue Charles Sandro, La Garde (83).

La Ville et les imaginaires... / Samuel Nja Kwa - Africa Rhythms

Dessins, sculptures, vidéos, photos, installations / Photos. Dans le cadre du festival Lubéron Jazz
Jusqu'au 8/10. Fondation Jean-Paul Blanchère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-19h

Demain c'est loin

Diplômés 2011 de la Villa Arson
Jusqu'au 9/10. Villa Arson, 20 av, Stephen Liégeois, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h / Galerie de la Marine, 59 quai des Etats-Unis, Nice (06). Tlj (s/lun), 10h-18h

D'après Sylvain Vigny

Quatre jeunes artistes, Béatrice Baillet, Marion Charlet, Emeline Girault et Justyna Ptak, sont invité à s'approprier La Joconde de S. Vigny.
Jusqu'au 30/10. Galerie Sintitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mar-dim 11h-13h & 14h-19h

Eclats d'Art

Œuvres de N. Agoutin, F. Bellemain, H. Bondurand, Y. Calmejane, Chirac & De Ferrières, E. Dedeband, F. Disle, M. D'Olivo, R. Fournoux, B. Giujuzza, Kaza, J. Planche, M. Polidori, M. Royer, Sicre, C. Sonnevill, T. Vergier et A. Loknar
Jusqu'au 20/11. Espace Saint-Nazaire, Sannary-sur-Mer (83). Mar-ven 14h-18h + sam-dim 10h-18h

Cyril Leysin - La Boxe

Jusqu'au 2/10. Galerie Le Garage, 2 place Auriol, Lorgues (83). Mar-sam 17h30-20h + mar & ven 10h-12h30

On aura tout vu présente la collection de Galéa

Dialogue entre les poupées de Madeleine de Galéa et la création contemporaine
Jusqu'au 2/01/12. Villa Sauber, 17 avenue Princesse Grace, Monaco. 11h-19h (10h-18h du 1/10 au 29/01). Rens. 07 98 98 91 26 / www.nmnm.mc

PHOTOS

Bernard Tribondeau - Microcosmes cartusiens

Jusqu'au 30/09. La Chartreuse, 58 rue de la République, Villeneuve lez Avignon (30). Tlj, 9h-18h30. 5,7,50 €

Cy Twombly + guests - Le temps retrouvé

Présentations des photos de l'artiste récemment décédé et d'œuvres de Diane Arbus, Miquel Barceló, Constantin Brancusi, Etienne Carjat, Edgar Degas, Gisele Freund, Douglas Gordon, Louise Lawler, Sol LeWitt, Eadweard Muybridge, Man Ray, Auguste Rodin, Cindy Sherman, Hiroshi Sugimoto, Carl Van Vechten, Edouard Vuillard...
Jusqu'au 20/11. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-19h

Mythologies Urbaines

Photos de la Collection Société Générale : œuvres de Kader Attia, Gilles Barbier, Eric Baudelaire, Marie Bovo, Alain Bublex, Victor Brugin, Edward Burtynsky, Stéphane Couturier, Luo Dan, Danica Dakic, Francesco Jodice, Xiang Liqing, Mathieu Pernot, Philippe

Ramette, Georges Rousse, Thomas Ruff, Vivian Sundaram et Matej Andraz Vogrincic

Jusqu'au 11/12. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h. Entrée libre

Un siècle de spectacles pour célébrer les 40 ans des

Chorégies

Œuvres de Bruno Abadie, Christian Bernateau, Philippe Gromelle, Georges Bruny et Philippe Abel + images d'archives de la BNF et de collections privées / Jusqu'au 27/02/2012. Théâtre Antique et Musée d'Orange, Rue Madeleine Roch, Orange (84). Tlj, 9h-18h

Les films sont notés de 0 à 5

AVANT-PREMIÈRES

Couleur des sentiments (Les) (Etats-Unis/Inde/Emirats arabes unis - 2h26) de Tate Taylor avec Jessica Chastain, Viola Davis...
Cézanne (VF) lun 20h

Dream house (Etats-Unis - 1h31) de Jim Sheridan avec Daniel Craig, Naomi Watts...
3 Palmes (VF) mar 19h30

The Artist (France - 1h40) de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo...
Plan-de-C^{me} mar 20h, en présence du réalisateur et de J. Dujardin

On ne choisit pas sa famille (France) de et avec Christian Clavier, avec Jean Reno, Muriel Robin...
Prado mer 5/10 à 20h30, en présence de l'équipe du film

Forces spéciales (France - 1h50) de Stéphane Rybojad avec Diane Kruger, Djimon Hounsou...
3 Palmes jeu 6/10 à 19h45, en présence de l'équipe du film

Un monstre à Paris Animation (France) d'Eric Bergeron
Plan-de-C^{me} (3D) sam 8/10 à 20h15, projection suivie par la retransmission d'un concert de Vanessa Paradis et M

Après le Sud (France - 1h29) de Jean-Jacques Jauffret avec Adèle Haenel, Sylvie Lachat...
Lun 10/10. Variétés lun 10 à 20h, en présence du réalisateur dans le cadre d'actOral.11 (voir Ventilo # 285)

Source des femmes (La) (France - 2h16) de Radu Mihaileanu avec Leila Bekhti, Hafsia Herzi...
César mar 11/10 à 20h, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe du film

NOUVEAUTES

Bienvenue à bord (France - 1h30) d'Eric Lavaine avec Franck Dubosc, Valérie Lemercier...
Palace 19h (mar) 21h30 (mar), film direct

Ceci n'est pas un film Documentaire (Iran - 1h15) de Jafar Panahi & Mojtaba Mirtahmasb
Variétés (VO) 13h35 22h (sf lun mar), film direct

Glee ! On Tour : Le Film 3D Documentaire musical (Etats-Unis - 1h30) de Kevin Tancharoen avec Dianna Agron, Chris Colfer...
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h15 (dim) 11h15 13h15 15h15 17h15 19h15 21h30
Cézanne (VF) 11h10 13h30 15h40 17h50 20h05 22h30

Hommes libres (Les) (France - 1h40) d'Ismaël Ferroukhi avec Tahar Rahim, Michael Lonsdale...
Variétés 15h25 17h35 19h50
Plan-de-C^{me} 10h50 13h 15h30 17h45 20h 22h15
Pagnol 16h20 18h50 21h20

Identité Secrète (Etats-Unis - 1h40) de John Singleton avec Taylor Lautner, Lily Collins...
Madeleine (VF) 11h (dim) 13h10 15h25 17h40 19h55 22h10
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h20 16h40 18h10 21h40
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h45 16h20 19h15 21h45
Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h 18h15 20h30 22h45
Cézanne (VF) 11h20 13h50 16h20 19h 21h40

Notre paradis (France - 1h40) de Gaël Morel avec Stéphane Rideau, Dimitri Dourdaine...
Variétés 21h55 (sf lun mar), film direct

Un été brûlant (France/Suisse/Italie - 1h35) de Philippe Garrel avec Louis Garrel, Monica Bellucci...
Variétés 14h15 16h30 (sf dim) 19h 21h10
Renoir 13h50 17h45 21h40

Un heureux événement (France - 1h50) de Rémi Bezançon avec Louise Bourgoin, Pio Marmai...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h10 16h40 19h30 22h
Madeleine 10h55 (dim) 13h55 16h25 19h15 21h45
Prado 10h35 (dim) 14h20 16h40 19h 21h30
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 9h15 (dim) 11h30 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne 11h 14h 16h45 19h25 22h
Pagnol 14h 19h 21h30

We Need to Talk About Kevin (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1h50) de Lynne Ramsay avec Tilda Swinton, John C. Reilly...
Variétés (VO) 15h05 17h20 19h35
Renoir (VO) 16h20 21h05

A L'AFFICHE

Angé de mal (L') (Italie - 1h51) de Michele Placido avec Kim Rossi Stuart, Filippo Timi...
Palace (VF) 14h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 21h30, film direct

Apollonide (L') - souvenirs de

la maison close (France - 2h02) de Bertrand Bonello avec Hafsia Herzi, Céline Sallette...
César 13h45 16h15 18h50 21h20
Mazarin 16h (sf mer jeu) 21h10 (sf mer jeu)

Au revoir (Iran - 1h40) de Mohammad Rasoulof avec Leyla Zareh, Hassan Pourshirazi...
Renoir (VO) 17h25

Bien-aimés (Les) (France - 2h19) de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve...
César 14h (sf ven : 21h50), film direct
3 Casino 16h30 (lun mar) 19h (dim) 20h45 (sf dim lun mar)

Blackthorn (Etats-Unis/France/Espagne/Bolivie - 1h32) de Mateo Gil avec Sam Shepard, Eduardo Noriega...
Chambord (VF) 14h20 16h35 19h15 21h30

Brindille (La) (France - 1h21) d'Emmanuelle Millet avec Christa Theret, Johan Libéreau...
Variétés 13h30 (jeu sam lun), film direct

Captain America : First Avenger (Etats-Unis - 2h03) de Joe Johnston avec Chris Evans, Hayley Atwell...
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 10h45 (sf mar) 13h15 (sf mar) 20h15 (sf mar)

Cars 2 Animation (Etats-Unis - 1h52) de Brad Lewis & John Lasseter
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h (mer sam dim) 16h20 (mer sam dim)
Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h30 14h
Palace (VF) 14h (mer sam dim) 16h30 (mer sam dim), film direct

Cochon de Gaza (Le) (France/Belgique/Allemagne - 1h39) de Sylvain Estibal avec Sasson Gabai, Baya Belal...
Chambord 14h15 16h15 19h 21h20
Renoir 15h45 19h40
Pagnol 16h25 18h55

Cowboys & envahisseurs (Etats-Unis - 1h57) de Jon Favreau avec Harrison Ford, Daniel Craig...
Plan-de-C^{me} (VF) 17h 19h30 22h
Palace (VF) 14h 19h 21h30, film direct

Crazy, Stupid, Love. (Etats-Unis - 1h58) de John Requa & Glenn Ficarra avec Steve Carell, Ryan Gosling...
Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 16h 19h20
Madeleine (VF) 10h45 (dim) 14h 16h35 19h10 21h40
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h20 16h45 19h10 21h35
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h45 14h15 16h45 19h15 21h45
Cézanne (VF) 11h15 14h10 16h50 19h30 22h05
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Destination Finale 5 (Etats-Unis - 1h32) de Steven Quale avec Nicholas D'agosto, Emma Bell...
3 Palmes (VF/3D) 13h30 (sf mer sam dim) 21h45
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 18h15 20h30 22h45

Et maintenant on va où ? (Liban - 1h50) de Nadine Labaki avec Claude Msawbaa, Leyla Fouad...
Madeleine (VO) 13h15 (sf mer sam dim) 15h25 (sf mer sam dim) 17h35 19h45 21h55
Prado (VO) 10h35 14h10 18h0 (sf mer mar) 20h10 (sf mer)
Variétés (VO) 14h05 16h10 18h15 20h20 22h20
Mazarin (VO) 13h50 (sf mer jeu) 19h (sf mer jeu)

Fée (La) (France/Belgique - 1h33) de et avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy...
Renoir 13h40 19h30

Fright Night (Etats-Unis/Inde - 2h) de Craig Gillespie avec Anton Yelchin, Colin Farrell...
Prado (VF/3D) 18h
3 Palmes (VF/3D) 16h (sf mer sam dim) 19h15
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 10h45 (mar) 13h (mar) 15h45 (sf mar) 18h (sf mar) 22h45 (sf mar)
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Guerre des boutons (La) (France - 1h50) de Yann Samuell avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 14h 16h30 19h10 21h30
Madeleine 10h45 (dim) 14h05 16h20 18h45 21h15
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h35 19h15 21h35
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 9h15 (dim) 11h30 14h15 16h30 18h45 21h
3 Casino 14h30 (sam dim) 16h30 (mer) 16h45 (sam) 19h (mar)
Cézanne 11h15 14h15 16h50 19h20 21h45
Pagnol 13h55 21h25

Guerre est déclarée (La) (France - 1h40) de et avec Valérie Donzelli, avec Jérémie Elkaim, César Deseise...
Variétés 13h30 15h50 17h50 19h55
3 Casino 16h30 (lun mar) 17h (dim) 18h45 (jeu) 19h (sf jeu ven sam) 21h (sf dim)
Renoir 14h05 19h
Pagnol 16h30

Habemus Papam (Italie/France - 1h42) de et avec Nanni Moretti, avec Michel Piccoli, Jerzy Stuh...
César (VO) 13h30 15h40 17h50 20h 22h10
Madeleine (VO) 15h15 & 19h30

PROGRAMMES DU 28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE ET SÉANCES SPÉCIALES JUSQU'AU 11 OCTOBRE PROGRAMMES DU 5 AU 11 OCTOBRE SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Prado (VO) 10h35 (dim) 14h15 16h30 19h15 21h30
3 Casino (VO) 16h30 (lun mar) 17h (sam dim) 18h45 (jeu ven) 19h (sf jeu ven) 21h (sf dim)
Mazarin (VO) 14h10 (sf mer jeu) 16h25 (sf mer jeu) 18h40 (sf mer jeu) 20h50 (sf mer jeu)
Pagnol 16h35 (VF) 19h05 (sf mer, VO)

Laïcité Inch'Allah ! Documentaire (France/Tunisie - 1h12) de Nadia El Fani
Variétés 13h30 (sf jeu sam lun), film direct

Mais comment font les femmes ? (Etats-Unis - 1h30) de Douglas McGrath avec Sarah Jessica Parker, Pierce Brosnan...
Bonneveine (VF) 11h10 (mer sam dim) 13h35 15h30 17h35 19h45 21h40
Madeleine (VF) 11h10 (dim) 13h40 15h45 17h50 20h (sf jeu) 22h
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 (sf mer jeu) 20h15 (sf mer jeu) 22h15 (sf mer jeu)
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 15h35 17h45 20h 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h15 13h15 15h15 17h15 19h15 21h15
Cézanne (VF) 11h20 13h40 15h50 18h 20h15 22h20
Pagnol (VF) 14h10

Melancholia (Danemark/Suède/France/Allemagne - 2h10) de Lars von Trier avec John Hurt, Kirsten Dunst...
Variétés (VO) 21h50, film direct

Nouvelle guerre des boutons (La) (France - 1h40) de Christophe Barratier avec Laetitia Casta, Guillaume Canet...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 22h 22h15
Chambord 14h 16h15 19h05 (sf dim) 21h20
Madeleine 10h30 (dim) 13h25 15h40 17h55 20h05 22h10
Prado 10h35 (dim) 14h05 16h05 18h05 20h05 22h05
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^{me} 9h15 11h 13h 15h 17h15 19h30 21h45
3 Casino 14h30 (sam dim) 16h30 (mer) 18h45 (jeu ven sam)
Cézanne 10h50 13h20 15h30 17h40 19h50 22h10
Pagnol 14h05 21h35 (sf mer)

Piel que Habito (La) (Espagne - 1h57) de Pedro Almodóvar avec Antonio Banderas, Elena Anaya...
César (VO) 16h40 19h20 21h50
Chambord (VF) 16h20 19h (sf ven)
Mazarin (VO) 15h45 (sf mer jeu) 21h25 (sf mer jeu)

Planète des singes (La) : les origines (Etats-Unis - 1h50) de Rupert Wyatt avec James Franco, Freida Pinto...
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h45 16h20 19h15 21h30
Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h 18h45 21h15
Cézanne (VF) 11h25 (jeu lun) 14h10 (jeu lun mar) 16h40 19h10 (sf mar) 21h50 (sf mar)
3 Casino (VF) 14h30 (sam dim) 16h30 (mer) 16h45 (dim) 17h (sam) 19h (mer sam lun) 21h (lun mar)
Palace (VF) 14h 19h 21h30, film direct

Planque (La) (France - 1h29) d'Akim Isker avec Jalil Naciri, Gilles Bellomi...
Palace 16h30, film direct

Présumé coupable (France - 1h42) de Vincent Garenq avec Philippe Torreton, Vladimir Yordanoff...
Chambord 14h10 21h30 (sf ven sam)
Plan-de-C^{me} 19h45 22h
Cézanne 14h20 19h40 (sf lun)

Q (France - 1h43) de Laurent Bounhnik avec Deborah Révy, Gowan Didi...
Palace 19h, film direct

Restless (Etats-Unis - 1h35) de Gus Van Sant avec Henry Hopper, Mia Wasikowska...
Madeleine (VO) 11h10 (dim) 13h05 17h30 21h40
Prado (VO) 14h15 (sf mer sam dim) 16h15 (sf mer sam dim) 18h15 20h15 22h15
Renoir (VO) 15h35 21h25

Schtroumpfs (Les) Animation (Etats-Unis - 1h44) de Raja Gosnell
Madeleine (VF) 10h50 (dim) 13h20 (mer sam dim) 15h30 (mer sam dim)
Prado 10h35 (dim) 14h (mer sam dim) 6h10 (mer sam dim)
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h30 (mer sam dim) 16h (mer sam dim)
Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h30 14h30 17h30
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h (dim) 11h15 13h30 15h45
Cézanne (VF/3D) 11h40 (mer sam dim)
Cézanne (VF) 14h15 (mer sam dim)

Sexe entre amis (Etats-Unis - 1h49) de Will Gluck avec Justin Timberlake, Mila Kunis...
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h15 21h30
Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h30 14h45 17h 19h45 22h30
Cézanne (VF) 11h10 17h 22h10 (sf lun)

Shark 3D (Etats-Unis - 1h31) de David R. Ellis avec Sara Paxton, Dustin Milligan...
Bonneveine (VF/3D) 13h45 22h05
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h10 16h10 20h15 22h15
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h30 15h35

17h45 20h 22h15
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h15 (dim) 11h30 13h30 15h30 18h 20h15 22h30

Une séparation (Iran - 2h03) d'Asghar Farhadi avec Leila Hatami, Peyman Moadi...
Variétés (VO) 16h30 (dim), film direct

Warrior (Etats-Unis - 2h20) de Gavin O'Connor avec Joel Edgerton, Tom Hardy...
3 Palmes (VF) 13h30 (jeu ven lun) 16h20 (jeu ven lun) 19h15 (sf mar) 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 11h15 14h 16h45 19h30 22h15
Palace (VF) 16h30, film direct

SEANCES SPECIALES

Contes de la nuit (Les) Animation 3D (France - 1h24) de Michel Ocelot. Ciné-goûter dès 6 ans
Mer 28/09. Espace Robert Hossein (boulevard Victor Jauffret, Grans). 14h30. 1 € sur réservations au 04 90 55 71 53

Deep Sea, dansons sous la mer Documentaire (Etats-Unis - 2007 - 40') d'Howard Hall
Mer 28/09. Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11°). 14h30. 4,30/6,70 €

Faust Projection numérique en direct du Royal Opera House de Londres de l'opéra de Charles-François Gounod dirigé par David McVicar
Mer 28/09. Prado & Pagnol (Aubagne). 20h. 24 €

Petite souris (La) Animation (Etats-Unis - 2006 - 1h31) de Tim Avery. Dans le cadre du Ciné-jeunes sur le thème de la souris. Dès 6 ans
Mer 28/09. BMVR Alcazar, Auditorium (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Into Eternity Documentaire (Finlande/Suède/Danemark/Italie - 2010 - 1h15) de Michael Madsen. Projection suivie d'une discussion sur les déchets nucléaires et radioactifs avec Michel Marie, militant du CEDRA (Collectif contre l'enfouissement des déchets radioactifs)
Mer 28/09. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre

Plein Pays (Le) Documentaire (France - 2009 - 58 mn) d'Antoine Boutet
Mer 28/09. Cité du Livre (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{is}). 16h. Entrée libre

J'ai engagé un tueur (Finlande - 1991 - 1h20) d'Ari Kaurismäki avec Jean-Pierre Léaud, Margi Clarke...
Projection en VOST suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage
Jeu 29/09. Madeleine. 20h. 5 €

Avenir (L') Documentaire (Espagne/France - 23 mn) de Claudio Zuilian
Ven 30/09. La Cité, Maison de Théâtre (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 21h. Entrée libre

L'eau qui nous fait vivre Documentaire (France/Pérou - 1h08) d'Elif Karakartal. Projection proposée par le FAME (Forum alternatif mondial sur l'eau - mars 2012), suivie d'un débat sur la gestion de l'eau en présence de la réalisatrice
Ven 30/09. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Images de la Camargue Projection-rencontre autour de films rares sur l'histoire locale, dans le cadre du cycle « Rendez-vous d'archives »
Ven 30/09. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

In transition 1.0 Documentaire (Grande-Bretagne - 49 mn) sur le mouvement des villes en transition. Projection suivie d'une discussion sur le thème « Quelles actions concrètes à Marseille pour engager la transition vers une société sans pétrole et sans nucléaire ? » et d'ateliers pratiques (vermicomposteur...) animés par le collectif La Transition
Sam 1/10. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). Dès 15h. Entrée libre

Il se peut que la beauté ait renforcé notre résolution - Masao Adachi Documentaire (France - 1h13) de Philippe Grandrieux. Projection en première mondiale, suivie d'un débat animé par le FID en présence du réalisateur, dans le cadre d'actOral.11 (voir Ventilo # 285)
Lun 3/10. Variétés. 20h. 6 €

Allonsanfàn (Italie - 1974 - 1h46) de Paolo et Vittorio Taviani avec Marcello Mastroianni, Léa Massari...
Mar 4/10. Institut Culturel Italien (6 rue Ferdinand Pauriol, 5^e). 18h. Entrée libre

Farenji Ciné-concert de de Nuestra Cosa et Uli Volters (électro-jazz & groove éthiopien) sur le film (Ethiopie/France/Soudan - 1h10) de Jean -Marc Lamoure. Dans le cadre de Jazz sur la Ville
Mar 4/10. Cinémathèque de Marseille/CRDP (31 bis Bd d'Athènes, 1^{er}). 19h30. 7 €

Guépard (Le) (Italie/France - 1963 - 3h25) de Luchino Visconti avec Burt Lancaster, Alain Delon...
Projection en V.O.S.T. (copie remasterisée) dans le cadre du cycle « De l'écrit à l'écran »
Mar 4/10. Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11°). 20h. 4,30/6,70 €

de la Buzine, 11°). 20h. 4,30/6,70 €

Prud'hommes Documentaire (France - 2010 - 1h26) de Stéphane Goël. Projection à l'initiative de l'Ordre des Avocats du Barreau de Marseille, suivie d'un débat sur la justice prud'homale à Marseille
Mar 4/10. Variétés. 20h. 6 €

Cheburaskha et ses amis Animation (Japon - 2010 - 1h20) de Makoto Nakamura. Projection précédée d'un atelier dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino
Mer 5/10. Variétés. 10h.

Ciné-jeunes Projection d'un spectacle de marionnettes (43 mn). Dès 4 ans
Mer 5/10. BMVR Alcazar, Auditorium (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Epopée Etape de travail d'une comédie musicale dans le quartier de la Joliette par Aurélia Barbet. Projection proposée par la Cité, Maison de Théâtre
Mer 5/10. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 18h30. Entrée libre

Tex Avery Cartoons 2 Compilation de courts métrages animés (Etats-Unis - 1943/1954 - 1h24) de Tex Avery. Projection dans le cadre de Cinémanimé, en partenariat avec Cinémas du sud
Mer 5/10. Inst. Image / Cité du Livre (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{is}). 10h30 & 14h30. 2,50 € sur réservation au 04 42 26 81 82

Jean-Claude Carrière, l'enchanteur Documentaire (France - 2009 - 52 mn) de Danielle Jaeggi dans le cadre du cycle « Portraits littéraires »
Jeu 6/10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h. Entrée libre

Goendama Documentaire (Japon - 2009 - 1h12) de Masayasu Eguchi. Projection suivie d'un concert du violoncelliste Eric-Maria Couturier
Ven 7/10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Lettres de mon moulin (Les) (France - 1954 - 2h40) de Marcel Pagnol avec avec Rellys, Robert Vattier...
Projection en présence de Jean-Jacques Jelot Blanc dans le cadre du cycle « De l'écrit à l'écran »
Ven 7/10. Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11°). 20h. 4,30/6,70 €

Omégaville Etape de travail d'un film dans les quartiers Buserine, Picon, Font-Vert. Le Mail... par Anne Alix. Projection proposée par la Cité, Maison de Théâtre
Ven 7/10. Centre social l'Agora (34 rue de la Buserine, 14^e). 18h30. Entrée libre

Echos d'Istanbul : la ville en capitale européenne de la culture / Kan Ya Makan : Souq el Goma (Il était une fois : Souq el Goma) Documentaire-débat autour de ces deux documentaires, respectivement réalisés par David Mateos Escobar & Marie-Alexis Milbach (Turquie - 2010) et El-Hossamy (Egypte - 2010). Dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat
Sam 8/10. Théâtre de la Catastrophe (1 rue Consolat, 1^{er}). 16h45. Prix NC. Rens. 09 52 91 66 99 / 06 14 86 89 18

In Situ, les artistes dans la ville Documentaire (France - 1h30) d'Antoine Viviani sur les interventions artistiques urbaines en Europe. Projection en avant-première dans le cadre du festival Small is Beautiful (voir p. 7)
Lun 10/10. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

Les 104 marches Mix up cinématographique en plei air (40') par Vidéodrome (Em



Les collections de Mithat Bey

Profession : réalisatrices

La sixième édition des rencontres Films Femmes Méditerranée porte un regard tout autre sur notre époque et ce chapelet de pays reliant les îles éoliennes à Tanger.

L'équipe de Films Femmes Méditerranée ouvre donc le bal de cette nouvelle saison cinématographique, durant laquelle les principaux festivals phocéens, portés par une myriade d'associations, enrichissent notablement le paysage local en matière de diffusion. Le schéma reste le même pour cette sixième édition : donner la parole aux cinéastes féminines des divers pays bordant la Mare Nostrum, concept pertinent lorsque l'on connaît la place déterminante (mais parfois contradictoire) des femmes dans cette région du monde, et ce dès les premiers écrits mythologiques. Cette année, plus d'une douzaine de pays sont représentés à l'écran, du Maghreb à l'Europe, en passant par le Moyen-Orient. Avec à la clé de fort belles invitations, à commencer par Moufida Tatli, cinéaste tunisienne qui avait frappé les esprits dans les années 90 avec un superbe premier film, *Les silences du Palais*, programmé lors de cette nouvelle édition au Chambord. La réalisatrice ra-

flera de nombreux prix pour cette œuvre puissante et sensible, puis tournera quelques années plus tard *La saison des hommes*, qui achèvera de la placer comme fer de lance du nouveau cinéma tunisien. Citons parmi les autres invitées Danielle Arbid, venue présenter *Beyrouth Hôtel*, inédit à Marseille, et programmé cette année à Locarno. La cinéaste libanaise cite souvent Henry Laurens, du Collège de France, qui précisait : « Si vous avez compris quelque chose au Liban, c'est qu'on vous l'a mal expliqué. » Le film suit la rencontre amoureuse de Zoha et Mathieu, sur fond de peinture sociale et politique d'un pays naviguant désespérément entre chaos et espoir. Autre curiosité programmée, le film de Pelin Esmer, *Les collections de Mithat Bey*, venu représenter la cité qui attire aujourd'hui tous les regards et autres fascinations par son dynamisme magnifique en perpétuelle mutation : Istanbul. Cette œuvre documentaire constitue un témoignage poétique et décalé sur la mémoire de l'ancienne Constantinople, sous le regard d'Ali,

concierge de son immeuble. La rive européenne de la Méditerranée n'est pas en reste, avec l'avant-première du film *Corpo celeste* de l'Italienne Alice Rohrwacher, en partenariat avec l'Institut Culturel Italien de Marseille, décidément très investi dans la diffusion d'œuvres transalpines. Le film offre une plongée dans l'une des plus belles régions du pays, la Calabre. Au total, près d'une quinzaine d'opus seront présentés lors de cette nouvelle édition, auxquels s'adjoint une sélection de courts-métrages, achevant de brosser un portrait pertinent de la création cinématographique méditerranéenne au féminin.

EMMANUEL VIGNE

Films Femmes Méditerranée : jusqu'au 4/10 à Marseille (Prado, Chambord, Maison de la Région et Alcazar), puis le 8 à Hyères et le 9 à La Ciotat. Rens. 04 91 47 37 14 / www.films-femmes-med.org

ET LA TENDRESSE, BORDEL



L'APOLLONIDE - SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE
(France - 2h02) de Bertrand Bonello avec Hafsia Herzi, Céline Sallette...

Loin de l'univers masculin de ses derniers films (*De la guerre, Le Pornographe...*), le nouveau Bonello, lancinant et sensuel, nous entraîne à l'intérieur d'une maison close parisienne au début du siècle dernier. Une prison dorée pour une douzaine de très jeunes filles, à laquelle chacune rêve d'échapper un jour, sans aucun espoir de réussite.

Eloge de la lenteur, le film s'adapte au temps qui s'écoule différemment dans cet espace clos, bercé par des chansons françaises et du rhythm'n'blues sixties, pas franchement déplacé dans cet univers particulier.

On regarde les filles vivre, passant de leurs chambres au salon, se métamorphosant dans l'escalier qui les mène à leurs clients, joyeuses et souriantes femmes de compagnies qui ne peuvent trouver le sommeil tant qu'un homme est dans la place.

Mélangant cinéma et théâtre dans sa prise de vue (« *Le salon, c'est la scène des filles, l'étage, leurs coulisses* »), Bonello montre le quotidien des prostituées, sans vulgarité et en évitant les clichés. A travers les rituels d'hygiène, les espoirs, les amitiés, la maladie et l'envie d'en sortir, il dresse une délicate galerie de portraits, sans alourdir les traits et sans manichéisme. Qu'il s'agisse des clients, de « la femme qui rit », dont l'histoire rythme lentement le film, entre songe et éveil, ou de la mère maquerelle, parfait mélange entre la maman et la putain, personne n'est tout noir ou tout blanc dans cette jolie chronique. Bonello livre ici un film d'époque langoureux, la poussière en moins, hypnotisant dès les premières secondes.

AILEEN ORAIN

Loss in translation



RESTLESS
(Etats-Unis - 1h35) de Gus Van Sant avec Henry Hopper, Mia Wasikowska, Ryo Kase...

Après *Paranoid Park* et *Elephant*, qui abordaient certes d'autres sujets (l'adolescence notamment), Gus Van Sant continue d'explorer le thème de la mort, et plus particulièrement la résistance qu'offre l'innocence de l'amour à son inévitabilité.

Enoch (Henry Hopper, sage fils du rebelle et regretté Dennis) est un jeune homme replié sur lui-même, dont le seul exercice de sociabilité se résume à hanter les enterrements (il n'a pas pu assister à celui de ses parents). Cette morbidité laissera peu à peu la place à une renaissance grâce à une rencontre amoureuse avec Annabel Cotton (Mia Wasikowska), dont la gaieté semble insensible au cancer qui la ronge. Paradoxalement, plus les références à la mort s'accumulent, entre fête d'Halloween et fantôme kamikaze, ou aux chemins qui y mènent, du suicide à la maladie, plus la poésie romantique du film emporte le spectateur. Une atmosphère automnale et duveteuse que l'on doit à une bande son pop planante, à un éclairage atténuant la vivacité des couleurs et à une caméra fugacement braquée sur l'esquisse d'un sourire ou la courbe d'une nuque. Depuis le nuage où l'on contemple cette œuvre, le temps semble suspendu. Derrière les épreuves traversées par l'amour, qui doit affronter maladie et incompréhension de la famille, Gus Van Sant ne se prive pas de critiquer la fausse personnalisation — mais vraie normativité — des enterrements aux lieux et discours nostalgiques bien similaires : la phrase « *Sorry for your loss* » (« Toutes mes condoléances » en V.F.) n'est-elle pas assénée tout au long du film ? Tout comme nous ne cesserons de répéter que ce dernier est indispensable.

GUILAUME ARIAS



Du bateau à la cité

L'enfermement à Marseille

18^e-20^e siècles

17 septembre 2011 - 21 janvier 2012



Archives départementales
DES BOUCHES-DU-RHÔNE

© Archives départementales 13



**CONSEIL
GENERAL**
BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

ABD Gaston-Defferre
18-20, rue Mirès 13003 Marseille
04 13 31 82 00
www.archives13.fr - www.culture-13.fr

Entrée libre
du lundi au samedi 10h - 18h
Fermures : 31 octobre, 1^{er}, 11 et 12 novembre ; du 24 au 31 décembre

Marseille
Provence
capitale européenne
de la culture
2013