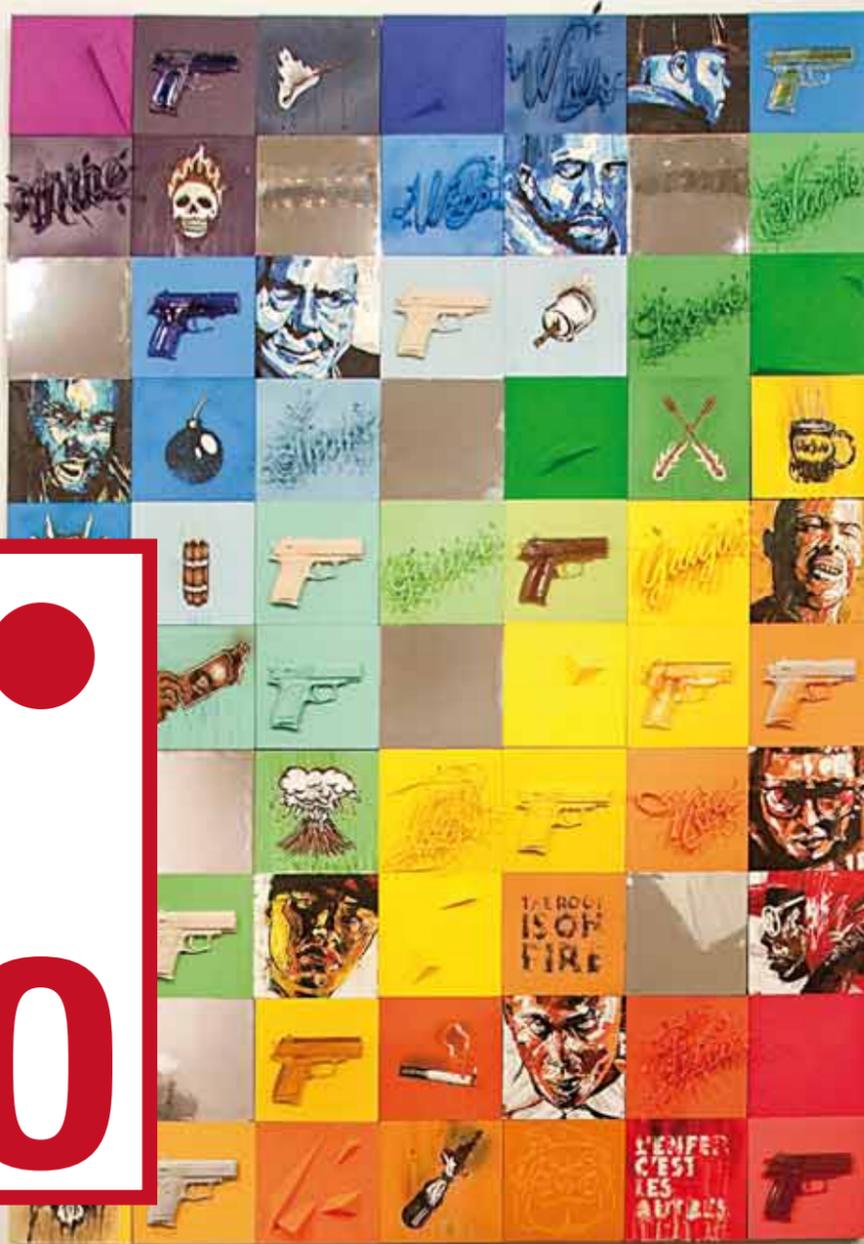


La Rentrée Culturelle

Marseille - Provence

ciné | musique | expos | théâtre | danse
DU 14 AU 27 SEPTEMBRE

www.journalventilo.fr
GRATUIT



N° 285

VENTILO



Contrat



AUTONOMIE

Créateur de jeunesse

PASS CULTURE +

Cultivez la différence

Le Pass Culture + remplace le chéquier Ciné-lecture. Le bonus ? Un nouveau chèque de 6 € pour acheter des places de concerts, de spectacles ou de pièces de théâtre, en plus des 4 chèques de 7 € pour les livres et des 4 chèques de 4 € pour le cinéma.



Comment en bénéficier ?

Bulletin de commande et liste des établissements partenaires téléchargeables sur regionpaca.fr

Pour tout renseignement, contactez le 0 800 017 000 (numéro vert).

regionpaca.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'ÉVÈNEMENT

PAGE 4

ActOral.11



MUSIQUE

PAGE 6-7

Petit guide des immanquables de la rentrée, en toute subjectivité

INTERVIEW
Brigitte Fontaine
INTERVIEW
Protofuse

SUR LES PLANCHES

PAGE 5

La rentrée du spectacle vivant auscultée de près

INTERVIEW
Charles Berling, pour l'ouverture du Théâtre Liberté à Toulon

EXPOS

PAGE 16-19

Chouette, un nouvel espace d'exposition à Marseille : la galerie Gourvenec Ogor
Collection Planque : l'exemple de Cézanne au Musée Granet (Aix-en-Provence)
Le mystérieux Gérard Papailhau à la Galerie Bonneau Samames
Focus sur la coopérative Hôtel du Nord pour les Journées du Patrimoine

PAGE 20-21

CINÉ

Souviens-toi l'été dernier : tour d'horizon des sorties de l'été dans les salles obscures
Rencontres du cinéma européen autour du Portugal proposées par Cinépage à Marseille

PAGE 22

À TABLE

CD, DVD, livres, jeux vidéo : le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine

ET AUSSI...



LA SEMAINE NOIRE

Depuis Jean-Claude Izzo, la cité phocéenne s'est fait une place de choix dans les rayons « polars » des librairies. De là à dire que Marseille est la place forte du polar français, il n'y a qu'un pas, que l'on n'hésite plus à franchir à chaque rentrée depuis six ans avec la manifestation proposée par l'Écrit du Sud. L'événement s'organisera autour de quatre axes : les traditionnelles dédicaces sur les Terrasses du Polar, la résidence d'un auteur, en l'occurrence Patrick Raynal, la remise du Prix marseillais du Polar et un jumelage avec Miami, la ville qui a vu naître *ce cher Dexter*. Jeff Lindsay, le papa du serial killer de serial killers, nous gratifiera d'ailleurs de sa présence à l'Alcazar pour une conférence qui fera le lien entre les deux cités ensoleillées.

Du 16 au 27/09 à Marseille.
RENS. 06 09 18 00 11 / WWW.LECRITDUSUD.COM



ZIK ZAC FESTIVAL

Pour beaucoup de Marseillais, le paysage culturel aixois se résume souvent à une parodie élitiste où les gens parlent pointu en applaudissant du bout des doigts les représentations du Grand Théâtre de Provence. Il y a pourtant de la place pour les musiques populaires, comme le prouve l'édition 2011 du festival Zik Zak. Une ambiance très Fiesta sous les arches du viaduc de l'Arc de Meyran, avec les inoxydables Massilia Sound System, les incontournables Poum Tchack, le blues saharien de Toumast, et bien d'autres sucreries africaines, brésiliennes, et même chip music. Une programmation pas forcément cohérente, mais parfaitement réjouissante, qui offre aux étudiants de la ville une alternative au clubbing régressif.

LES 16 ET 17 SOUS LE VIADUC DE L'ARC DE MEYRAN (AVENUE DE L'ARC DE MEYRAN, SITE DU VIDE-GRENIER DU SOLEIL, AIX-EN-PROVENCE). RENS. WWW.ZIKZAC.FR

MUSIQUE

LITTÉRATURE



PRÉAVIS DE DÉSORDRE URBAIN

Après les remous qu'avait connus la précédente édition (annulation sans préavis de l'un des temps forts), le festival de performance piloté par Redplexus, unique en Europe, entend bien réaffirmer son positionnement artistique et politique dans le paysage marseillais. Dont acte avec cette cinquième cuvée, qui verra une trentaine d'artistes venus du monde entier investir les rues (et certaines scènes) de la cité pour (s')interroger sur la précarisation de la vie quotidienne en milieu urbain. Une manière de prendre le pouls de la ville, de bousculer les conventions et, surtout, d'affirmer que l'espace public appartient à tous.

Du 19 au 24/09 à Marseille.
RENS. 04 95 04 95 34 / WWW.REDPLEXUS.ORG



OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

La visite d'une exposition est souvent un acte solitaire, du moins à sens unique, sans échange possible avec l'artiste, rendant complexe notre rapport à l'art contemporain. Depuis treize ans, le Château de Servières propose de remédier au problème en permettant au public d'entrer, le temps d'un week-end, dans les coulisses de la création. Plus de cent quarante artistes — jeunes ou confirmés — ouvriront donc leurs ateliers, permettant un dialogue, une meilleure compréhension des enjeux et problématiques de l'art contemporain. A vous de concocter votre programme de visite à l'aide du livret (disponible sur Internet et à l'Espace Culture), qui restitue très fidèlement le travail de chaque artiste.

Du 23 au 25/09 à Marseille.
RENS. WWW.CHATEAUESERVIÈRES.ORG

EXPOS

PERFORMANCES

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com

Communication : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 04 91 58 28 39 | diffusion@journalventilo.fr

Fax : 04 91 58 07 43

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Philippe Lacroix, Victor Léo, nas/im, Jordan Saïssset, Sébastien Valencia • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Laurent Jaïs • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Adrien Dauzet, Céline Ghislery, Elodie Guida, Boris Henry, Christine Maignien, Frédéric Marty, Henri Sear, Joanna Selvides, Lionel Vicari, Capucine Vignaux, Emmanuel Vigne • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture

www.seizegalerie.com

www.seizedesigners.com



LA GUERRE EST DÉCLARÉE

Septembre 2001 - septembre 2011. Dix années ont suffi à bouleverser nos habitudes. La lecture des événements est désormais influencée. Le paysage a changé et encore pour longtemps. Le 19 septembre 2001, *Ventilo* publiait le n°0 de son aventure éditoriale sur les cendres chaudes du mémorable *Taktik*. Une décennie de journalisme indépendant vous a nourris de lectures culturelles. Jamais rassasiés, nous avons encore et toujours beaucoup de défis devant nous. Et l'actualité ne manque pas de nous laisser en éveil. Les lieux de culture sont menacés par ceux qui confondent art et bruit. La police déloge les lieux festifs et fait revivre un couvre-feu inepte. Marseille Provence 2013 n'a manifestement pas encore convaincu. Les relents nauséabonds de l'affaire des décharges empoisonnent l'air de la Ville et les centrales nucléaires du coin s'avèrent friables. Le ministre de l'intérieur concurrence son prédécesseur sur le terrain odieux de la xénophobie et prend Marseille à partie en stigmatisant à nouveau une de ses communautés. Notre cité est devenue en quelques semaines l'épicentre à la fois du phénomène sécuritaire et de la crise sociale. Le G7 de la finance a pris ses quartiers au Pharo, illustrant cyniquement la prétention des argentiers de se soucier des plus pauvres, les Marseillais en tête. La spéculation n'en peut plus d'essorer les populations, elle s'en prend ouvertement aux États eux-mêmes. Les armes de destruction massives des emplois et des salaires sont sorties, la guerre est déclarée. Dans un autre temps, il n'en fallait pas beaucoup plus pour envoyer les divisions et les canons déboulonner l'assaillant ! Envoyons les avions bombarder la City et Standard & Poor's, qu'on en finisse ! Et puis ça nous fera des vacances, ça faisait longtemps.

VICTOR LÉO

Des paroles... et des actes !

Placée symboliquement sous le signe du 13 (comme en témoignent ses dates de début et de fin), la onzième édition d'actOral nous situe dans l'expectative d'un événement majeur sur 2013, sans attendre la date fatidique pour nous offrir l'excellence de la création littéraire et artistique. Et refléter le monde à travers les mots.

Loin du divertissement qui envahit aujourd'hui nombre de lieux où s'attardent nos regards (scènes, écrans, téléviseurs...), actOral se présente sans aucun doute comme une occasion (internationalement) unique de vivre avec passion un festival de littérature. Et comme une expérience humaine, faite de rencontres intellectuelles et libres.

C'est aussi un défi pour ses créateurs, qui doivent désormais se passer du poumon du festival, Montévidéo. Fermé au public au lendemain de la dernière édition de la manifestation, le lieu créé par Jean-Marc Montera et Hubert Colas continue certes d'être le refuge des formidables artistes dont s'entoure ce dernier, mais reste toujours à la merci d'une fermeture définitive et d'un possible délogement à l'aube de 2013.

En attendant, Hubert Colas n'est pas un homme fait des chênes qu'on abat. Toujours généreux, il a concocté une édition qui replace le monde social et l'engagement politique au premier rang. Et si les éditions passées abordaient souvent la société à travers le prisme de l'humour, le rire semble devenir jaune... Les auteurs s'emparent du monde et passent à l'offensive, à l'instar de François Beaune, Rainald Goetz, ou encore des jeunes poètes invités par Julien Blaine dans le cadre d'une soirée Poésie Action : Stéphane Nowak Papantoniou, Clémentine Fort et Sarah Trouche.

Recentrées sur les mots et surtout sur la façon de les dire, les propositions de Joris Lacoste, Thomas Clerc, Robert Cantarella, Richard Maxwell et de tous les artistes de cette onzième édition se croisent pour un florilège de paroles reflétant la diversité de la nature humaine. Comme autant de beauté à mettre en bouche, d'horreurs dont il faut s'indigner, de luttes contre la pensée unique à mener, aujourd'hui plus que jamais.

Ainsi, pendant ce mois d'événements, actOral prend d'assaut la scène marseillaise comme une arène tout aussi artistique que politique. Parce que dire, c'est déjà un peu agir.

JOANNA SELVIDÈS

actOral.11 : jusqu'au 13/10 à Marseille (voir programmation détaillée dans l'Agenda). Rens. 04 91 37 14 04 / www.actoral.org

PARLEMENT PAR L'ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE

QUI ? Auteur, dramaturge, performeur et metteur en scène, Joris Lacoste est l'une des figures de proue du théâtre contemporain français. Ancien directeur des Laboratoires d'Aubervilliers, il s'attache particulièrement à étayer ses performances d'apports théoriques aux antipodes de la futilité.

QUOI ? L'Encyclopédie de la Parole est le projet d'un collectif qui collecte toutes sortes d'enregistrements parlés fournissant la matière d'une écriture théâtrale particulière. Le solo *Parlement* porte un discours transformiste et poétique, traversé par la diversité de la parole humaine.

POURQUOI Y ALLER ? Le procédé de montage qui assemble les discours et juxtapose les styles génère un humour tout en digressions. Au-delà de ce premier effet, on touche à la psychanalyse d'un monde contemporain devenu fou.

QUAND ? OÙ ? Le 14/09 à la Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7°)



© Olivier Ouadah

UNE HEURE AVEC... CHLOÉ DELAUME ET GILBERT NOUO

QUI ? L'auteur du *Cri du sablier* (2007), pour lequel elle a obtenu le Prix Décembre, et directrice de la collection Extraction aux éditions Joca Seria, est la marraine de cette onzième édition. Ne se limitant pas à la seule autofiction, l'œuvre de Chloé Delaume prend aussi pour thèmes la technologie, le « bio-pouvoir », le jeu et les enjeux de la littérature.

QUOI ? *Messalina, dicte*, une lecture autour de la figure de Messaline, en association avec le musicien Gilbert Nouo, qu'elle a rencontré à la Villa Médicis, dont elle est actuellement l'une des pensionnaires.

POURQUOI Y ALLER ? Tout aussi folle que précise, son écriture, d'une poésie singulière, se confronte ici aux sons électroniques de Gilbert Nouo. Une rencontre sans doute implosive, qui se prolongera par l'invitation faite à Magik Malik pour un concert exceptionnel.

QUAND ? OÙ ? Le 14/09 à la Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7°)



© D.R.

UNE HEURE AVEC... THOMAS CLERC

QUI ? Sous ses allures de dandy, Thomas Clerc est un auteur fou, réjouissant d'imagination. Après sa balade digressive dans la capitale en 2007 (*Paris, musée du XX^e siècle, le 10^e arrondissement*), *L'homme qui tua Roland Barthes*, recueil de dix-huit nouvelles, confirme la fantaisie de son style et son sens de la manipulation des histoires criminelles.

QUOI ? Surprise ! L'auteur laissera son imagination gambader pour nous emmener joyeusement vers l'esquisse de son propre portrait à travers des escapades autofictionnelles mais totalement dénuées de narcissisme. Avec Thomas Clerc, l'élégance est tout sauf un ennui.

POURQUOI Y ALLER ? Parce qu'on s'était régalez de ses fantaisies littéraires et performatives sur la précédente édition d'actOral et qu'on est toujours impatient de connaître un peu plus l'univers jouissif de cet écrivain tout aussi prolifique que fantasque.

QUAND ? OÙ ? Le 17/09 à la Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7°) et le 20/09 à la Minoterie (9-11 rue d'Hozier, 2°)



© Hélé Gallimard

FACE À FACE PAR NICONOTE

QUI ? Performeuse italienne activiste depuis la fin des années 70, NicoNote est une grande compositrice de l'improvisation devant l'éternel.

QUOI ? Deux propositions : *Fever 103°* (« 41° de fièvre » en V.F.), une performance sonore en hommage à Sylvia Plath, à laquelle le titre est emprunté, et *Rhapsody*, une dramaturgie sonore en plusieurs langues qui explore, sous la forme d'une narration, le monde magique des mots et du langage.

POURQUOI Y ALLER ? Pour l'exploration de la condition féminine et de sa schizophrénie déployée dans *Fever 103°* et la fable hallucinatoire dans laquelle nous plonge *Rhapsody*, patchwork de textes se développant dans un crescendo ininterrompu.

QUAND ? OÙ ? Les 20 (*Fever 103°*) et 24/09 (*Rhapsody*) à la Minoterie (9-11 rue d'Hozier, 2°)



© Chico De Luigi

CASTOR & POLLUX DE CECILIA BENGOLEA ET FRANÇOIS CHAIGNAUD

QUI ? Cecilia Bengolea et François Chaignaud sont les enfants terribles de la danse contemporaine française et internationale. Affranchis des limites imposées par la bienséance et la pudibonderie, ils forment un duo libertin des plus subversifs.

QUOI ? Des danseurs aériens suspendus par un jeu de poulies jouent le mythe tragique de *Castor et Pollux*. Pour incarner les jeunes héros qui donneront leur nom à la constellation des Gémeaux, Cecilia Bengolea et François Chaignaud ont inventé une danse astrale.

POURQUOI Y ALLER ? Pour l'expérience sensorielle inédite proposée ici au spectateur : c'est allongé sur le plateau de la scène qu'il pourra contempler les étoiles filantes que sont les six interprètes de ce spectacle vertical.

QUAND ? OÙ ? Du 28 au 30/09 au Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°)



© Donatien-Weismann

KOLIK PAR DIPHTONG C^{IE}

QUI ? Auteur lui-même, metteur en scène et scénographe d'exception, Hubert Colas est aussi le fondateur du festival. Ici, il met en scène un texte tiré du triptyque *Guerre* de Rainald Goetz, figure inouïse de la littérature allemande.

QUOI ? Le premier volet se consacrait à la guerre dans la société contemporaine tandis que le deuxième sondait le conflit dans la sphère familiale. Comme une nécessité d'absolu, *Kolik* met en scène l'individu face à lui-même au moment de sa mort, sans pathos ni complaisance.

POURQUOI Y ALLER ? Comédien magnétique et incroyable inventeur de jeu, Thierry Raynaud, seul en scène, incarne ces mots existentiels, essentiels, dans une scénographie simple et percutante, saluée de façon unanime sur les scènes contemporaines.

QUAND ET OÙ ? Du 27/09 au 1/10 à la Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7°)



© Sylvain Couzinel Jacques

« L'OBJET DES MOTS » AVEC ANTONIJA LIVINGSTONE

QUI ? Performeuse canadienne en grande partie autodidacte, Antonija Livingstone évolue dans des milieux interdisciplinaires qui l'ont amenée à collaborer avec Benoît Lachambre, Meg Stuart, Vera Mantero ou encore Antonia Baehr. Sa pratique prend racine dans diverses disciplines comme la danse classique, le contact improvisation, et les arts martiaux.

QUOI ? Avec l'artiste new-yorkaise Heather Kravas, elle développe depuis 2003 un ensemble de « Conversations chorégraphiques ». De cette collaboration est né *A situation for dancing*, un événement performatif et répétitif en quatre épisodes questionnant, comme la plupart de ses performances, les corps et les représentations que l'on s'en fait, ainsi que leurs limites.

POURQUOI Y ALLER ? On l'avait découverte à Marseille en 2008 pour actOral. 7 et grâce à marseille objectif DansE, dans une performance (*The part*) aussi étonnante qu'excentrique. Nul doute qu'elle saura encore décoiffer les têtes les plus équilibrées.

QUAND ? OÙ ? Les 7 & 8/10 à la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°)



© Kraemer

ADS DE RICHARD MAXWELL

QUI ? Auteur et metteur en scène américain, Richard Maxwell est le fondateur de la compagnie New York City Players. Acclamé dans les plus grands festivals mondiaux, son travail humble, sincère, à la croisée du théâtre documentaire et de la fiction, est toujours animé par le souci de comment représenter le réel.

QUOI ? Avec *Ads* (« publicités » en V.F.), Maxwell interroge les possibilités d'un théâtre sans présence humaine. Sur scène à tour de rôle, hommes et femmes de tout âge racontent avec sincérité ce en quoi ils croient. Via un dispositif visuel créant l'illusion du volume et de la transparence, la présence des interprètes est rendue étrangement fantomatique.

POURQUOI Y ALLER ? Inspiré du livre *No Logo* de Naomi Klein, *Ads* prétend faire du théâtre sans théâtre, avec la vraisemblance de la technologie comme seul souvenir du vivant. Richard Maxwell questionne ici la problématique contemporaine de la présence humaine dans un monde virtuel.

QUAND ? OÙ ? Le 8/10 à la Friche, salle Seita (41 rue Jobin, 3°)



© D.R.

UNE HEURE AVEC... FRANÇOIS BEAUNE

QUI ? Insolent, inattendu, François Beaune s'est fait repérer en 2009 avec un premier roman, *Un homme louche* (éd. Verticales), dont le décalage et l'acerbité du regard posé sur le monde nous avaient enthousiasmés. L'an passé, il a été le premier auteur associé en résidence à La Friche.

QUOI ? L'auteur lira des extraits de son deuxième roman, *Un ange noir*, l'un des événements de la rentrée littéraire. Le récit de ce personnage colérique offrira l'occasion d'aborder des problématiques (géo)politiques — notamment la question méditerranéenne.

POURQUOI Y ALLER ? La performance permettra d'aborder le projet que l'auteur mènera prochainement dans douze ports de la Méditerranée, collectant des histoires à la façon de Paul Auster, jusqu'à leur restitution en une œuvre « homérique » à voir dans le cadre de Marseille Provence 2013.

QUAND ? OÙ ? Le 12/10 à la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°) (NB : rencontre avec l'auteur le 13/10 à la Friche)



© D.R.

L'interview Charles Berling

Ce week-end aura lieu à Toulon l'inauguration du Théâtre Liberté, dirigé par Charles et Philippe Berling, dont la programmation éclectique laisse présager de belles heures. Tout comme les conceptions du comédien.

Même pour un acteur expérimenté, cette inauguration du théâtre sera sans doute une journée particulière... Comment l'abordez-vous ?

Je suis habitué aux premières mais là, c'est une première des premières ! La naissance d'un théâtre, c'est évidemment un évènement à la fois particulièrement heureux et, pour ceux qui l'organisent, une responsabilité énorme. On est très heureux et toute l'équipe est au taquet...

Allez-vous devoir donner une âme à ce lieu ou en avez-vous déjà senti une ?

L'essentiel d'un théâtre, c'est son identité, son âme, et elles doivent être, au fur et à mesure des années qui vont venir, profondément ancrées et inscrites dans cette ville et dans ce département que sont Toulon et le Var et, en même temps, être vraiment ouvertes sur la Méditerranée. La raison d'être du théâtre, c'est d'être un endroit où se croisent les émotions, les pensées, les plaisirs.

D'où la volonté prégnante de non seulement donner à voir et à entendre, mais aussi de donner la parole, en proposant un lieu très ouvert, dédié à la rencontre...

Exactement. Par exemple, pour faire écho à la pièce d'Eduardo de Filippo, *L'art de la comédie*, dans laquelle plusieurs personnages débattent (un préfet, un directeur de théâtre, un médecin...), j'animerai une conférence-débat qui sera mise en ligne. Elle réunira le préfet du Var, Jean-Pierre Vincent, directeur de troupe émérite, un médecin et un pharmacien de Toulon, deux paysans toulonnais, pour avoir, en vérité, le même débat que dans la pièce. C'est un exemple des thématiques et de l'implication qu'on veut donner au Toulonnais dans leur théâtre, qui doit être un endroit de liberté, d'échanges, voire de débats. Ce qui doit prédominer, c'est le désir des gens, l'authenticité, la volonté de communiquer et de faire de l'art.

Justement, est-ce que commencer la saison par cette pièce qui met en scène les rapports entre une troupe de théâtre et un préfet, c'est une façon de prendre ses distances avec le pouvoir et de rappeler que le théâtre sera, comme le disait Vilar, « dirigé du plateau » ?

Non, je ne cherche pas à marquer une distance ; il est de la responsabilité d'un directeur de théâtre d'avoir un vrai dialogue avec le pouvoir. La

dénégation des gens qui sont au pouvoir et qui décident, c'est une mauvaise politique. On a un rapport fort avec eux, mais on doit absolument préserver une véritable indépendance artistique et, du coup, un rapport de confiance avec le public que l'on doit tous, à tous les niveaux, servir. Avec mon frère, à quatorze ans, on a commencé à côtoyer le service public ici, à Toulon, en commençant le théâtre au lycée puis en allant à Châteauevallon et, pour nous, ce n'est pas un vain mot. On y croit.

Quelles sont justement vos relations avec le CNC de Châteauevallon ?

Depuis un an, on travaille régulièrement avec Châteauevallon et ça se passe très bien. On va accélérer encore ce mouvement en vue d'une mutualisation des moyens de fonctionnement, tout en gardant nos identités propres. L'arrivée d'un nouveau-né dans une famille, ça provoque toujours des remous, mais aussi des joies et plaisirs... Et moi, j'ai toujours tendance à voir le verre à moitié plein.

On imagine que votre nouvelle fonction va s'avérer accaparante. Induit-elle un choix en-

tre l'acteur et le directeur ?

J'ai toujours fait beaucoup de choses (livres, comédie, chansons...), donc c'est un fonctionnement que je connais bien. Et puis le fait de co-diriger le théâtre avec Philippe, grâce à notre complémentarité, permet que je n'abandonne rien. Il suffit que je m'arrange avec mes calendriers.

Quel regard portez-vous sur Marseille Provence 2013 ?

C'est une opportunité à saisir. Je sais qu'il y a quelques complications, c'est normal, mais ces grands évènements culturels doivent exister, ils sont générateurs de projets. On a envie d'y participer et on est d'ailleurs en train d'évoquer, en commun avec Châteauevallon, les moyens de le faire.

PROPOS RECUEILLIS PAR FRÉDÉRIC MARTY

Inauguration du Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon) : le 17 de 14h à 22h avec des spectacles, ateliers, visites guidées, concerts, installations numériques et feu d'artifice du Groupe F à 22h.
Rens. 04 98 00 56 76 / www.theatre-liberte.fr

RENTREE SUR LES PLANCHES

D'actes en épisodes

Petit tour d'horizon d'une saison « riche en correspondances », qui s'ouvre avec deux nouvelles salles et mise beaucoup sur la création locale.

Commençons par les incontournables du théâtre : les anciens et les classiques. La compagnie marseillaise de Philippe Car, l'Agence de voyages imaginaires, a exploré le mythe d'Antigone au Burkina Faso, avec pour guide Jean Anouilh. Résultat de leur expédition, le spectacle *Sur le chemin d'Antigone*, sera présenté à Port de Bouc au Théâtre Le Sémaphore (le 25/11).

Poursuivons par les maîtres classiques, Molière et Shakespeare. Le premier, en *Malade imaginaire*, prendra d'assaut les scènes de notre région. On citera celle du Gyptis (du 13 au 17/12), qui accueillera la production de la compagnie marseillaise Vol Plané. Pour ses metteurs en scène, Alexis Moati et Pierre Laneyrie, il s'agira de libérer *Le Malade imaginaire* de sa part maudite celle de la mort de son auteur pour lui « rendre (...) son insolence. » *Hamlet*, tout aussi maudit et insolent, ne manquera pas son habituel rendez-vous de saison. A la Criée (du 19 au 22/10), ce sera avec le metteur en scène Daniel Mesguich, pour qui « il faudrait remonter la pièce de Shakespeare tous les dix ans. » Le plus joyeux *Songes d'une nuit d'été* ouvrira la saison classique de l'Espace NoVa à Velaux (le 10/11), enfin sorti de terre après deux ans de travaux. La compagnie avignonnaise du Kronope donnera à cette féerie toute son ampleur en usant du jeu masqué, du mime, du chant ou encore du cirque.

Du côté des modernes et des contemporains, on attend impatiemment deux créations. Le tout nouveau Théâtre Liberté à Toulon (voir ci-dessus) ouvrira ses portes sur *L'Art de la comédie* d'Eduardo De Filippo, mis en scène par son co-directeur, Philippe Berling (du 29/09 au 02/10). A la Criée (du 3 au 9/11) puis aux Salins (le 22/11), Sélim Alik présentera *Dans la compagnie des hommes* d'Edward Bond. A Miramas (Théâtre La Colonne, le 16/11), puis à La Ciotat (Théâtre du Golfe, le 18/11), le Tara Théâtre nous donnera quant à lui l'occasion de découvrir en marionnettes une nouvelle peu connue de Jack London, *Le Renégat*. A l'Espace NoVa, un spectacle « made in Provence », *Jules et Marcel*, proposera avec panache une adaptation de la correspondance de Raimu (Michel Galabru) et Pagnol (Philippe Caubère) (le 22/10). Celle qu'entretenaient Antonin Artaud et Jean-Louis Barrault sera sur la scène de la Minoterie (du 4 au 5/11). Si on a le goût du cinéma et de la critique virtuose, on pourra se rendre à la Criée où le festival ac-

to Oral (voir p. 4) programme notamment *La Loi du marcheur* (du 4 au 8/10), adaptée des entretiens du philosophe Régis Debray avec Serge Daney des *Cahiers du Cinéma* et de *Libé*. On y retrouvera, entre autres, Nicolas Bouchaud, l'excellent interprète du *Noli me Tangere* de Sivadier qu'on a pu voir la saison passée à la Criée. Le rendez-vous suivant sera aux Salins où François Morel présentera des *Instants critiques* (les 16 et 17/12) puisés dans l'émission culte de France Inter *Le Masque et la Plume*. Les jeunes auditeurs pourront ainsi découvrir la grande époque des joutes oratoires entre les critiques ciné Jean-Louis Bory et Georges Charensol.

Pour s'aérer l'esprit des discussions serrées grâce au langage corporel, on aura l'embarras du choix avec le Festival Dansem (du 20/10 au 9/12), qui présentera pas moins de vingt-six propositions sur Marseille, Aix et Arles. Sans oublier le Ballet Preljocaj, déjà en jambes avec son Groupe Urbain d'Intervention Dansée (GUID) à Venelles (le 17/09), Saint-Cannat (le 17/09), Aix (le 18/09), et avec la répétition publique de sa dernière création, *Suivront mille ans de calme* au Pavillon noir (le 20/09).

On pourra aussi profiter d'une saison qui met le cirque dans tous ses états. L'Espace NoVa offrira ainsi *Mana* à ses premiers spectateurs, une production qui s'apparente au Cirque du Soleil façon Las Vegas (24/09). Plus sobre et plus intrigant, *Psy* sera au Merlan pour défer les déséquilibres psychiques par les déséquilibres physiques (du 19 au 23/10).

Avec *Influences*, le Merlan s'emploiera encore à éveiller notre curiosité. Thierry Collet, acteur et conseiller scénique en effets magiques, abordera ici l'inquiétante étrangeté de la prestidigitation comme manipulation mentale (les 9 et 10/11). Revenant du Festival mondial des théâtres de marionnettes, la compagnie AzHar, établie à Châteaurenard, nous jouera des tours à sa façon. A Grans (Espace Robert Hossein, le 23/11) puis à Aubagne (Théâtre Comœdia, le 15/12), elle reprendra les représentations de *Magic Dust*, un succès du Off d'Avignon mêlant étonnamment images numériques et marionnettes grandeur nature. Le Théâtre de Lenche et la compagnie avignonnaise Le Temps de dire nous proposeront une autre curiosité : *A la grâce de Marseille*. En dix épisodes, cette lecture/feuilleton de l'œuvre de James Welch nous ramènera au temps de la tournée européenne du fameux Buffalo Bill (du 22/11 au 10/12). Salon Public, qui nous invite cette année



à descendre dans la rue pour mettre « Cap au rire ! » (du 30/09 au 02/10), programme en ouverture une chorégraphie qui s'annonce également surprenante : *Limite de discrétion*, réunissant une danseuse et d'authentiques rugbyman. En attendant, avant la nouvelle édition du festival Small Is Beautiful (du 5 au 16/10) qui s'annonce plus intéressante que jamais, Marseille propose deux évènements alléchants : un vide-grenier avec performances dans les jardins de la Gare Franche (18/09) et à la Belle de Mai, des visites du chantier de La Friche (les 21/09, 19/10 et 16/11).

CAPUCINE VIGNAUX

Photos :
Instants critiques de François Morel © D.R.
Artaud Barrault © Emile Zeizig Agence Mascarille
Magic dust par la compagnie AzHar © Nicolas Rivoire
Sur le chemin d'Antigone par l'Agence de voyages imaginaires

L'interview Brigitte Fontaine

Son dernier album, *L'un n'empêche pas l'autre*, reprend pour l'essentiel d'anciens morceaux qu'elle interprète en duo avec, entre autres, Grace Jones, Alain Souchon, Christophe, Matthieu Chedid, Bertrand Cantat et Higelin. A l'occasion de son passage à la Criée dans le cadre d'ActOral, rencontre avec la chanteuse, mais aussi comédienne, parolière, dramaturge, romancière... qui pourrait bien être la fée de la désinvolture.

Vous collaborez avec beaucoup d'artistes. C'est vous qui allez vers eux ou bien ce sont eux qui viennent à vous ?

Habituellement, c'est moi qui leur demande. Et ils répondent tous avec joie. Grace Jones, par exemple, m'avait dit dans une fête : « Je te fais tout ce que tu veux. » Pour ce qui est de *L'un n'empêche pas l'autre*, c'est ma maison de disques qui m'a poussée à le faire. Un disque de duos, ça ne m'intéressait pas. Heureusement, c'était avec des gens que j'aime.

Vous allez donner un concert dans un théâtre. Mais, pour vous, quelle est la salle idéale ?

Une grande scène rock où les gens sont debout. C'est beaucoup plus chaleureux. Et idéalement, avec quelques gradins au fond.

Comment se passe la réalisation de vos clips ?

Je n'ai pas mon mot à dire. Je peux interdire quelque chose à la rigueur, mais c'est tout. Je crois que le clip de *Dancefloor* était un peu médiocre. Alors qu'il aurait pu faire un malheur ! Ils ont mal travaillé. Mais celui de *Gilles de la Tourette* est plutôt marrant, non ?

Vous avez d'autres projets en cours ?

Je joue dans un film, *Le Grand Soir*, dont j'ai aussi écrit la chanson. Il sort en avril et ça va sûrement faire un malheur. Il est réa-

lisé par Benoît Delépine et Gustave Kervern, les réalisateurs de *Mammuth* et *Louise Michel*. C'est avec Benoît Poelvoorde, Albert Dupontel et Areski Belkacem. Pourtant, le cinéma, ça ne me tente pas plus que ça. Je préfère le théâtre. Mais ils me voulaient absolument. Alors comme le scénario m'a plu, j'ai dit oui. Je travaille aussi sur un roman, *Les Charmeurs de pierre*, qui sort en janvier. Je l'ai écrit avec passion. C'est un grand conte d'aventure, d'initiation et de passion chez les Celtes.

Pensez-vous revenir au théâtre ?

Certainement. On va remonter *L'Inconciliabule*, une pièce que j'ai écrite. Je ne sais pas encore qui va la jouer. Sinon, il y a *Le Bal des coquettes sales*, que j'ai écrit avec une amie algérienne, Léïla Deradji, et qui sera très probablement interprété par Anouk Grinberg et Béatrice Dalle.

Comment trouvez-vous la jeunesse d'aujourd'hui ?

Elle est beaucoup plus sympathique et formidable que du temps de ma propre jeunesse. Les jeunes et moi sommes de connivence lors de mes concerts, ils sont adorables. Dans la rue aussi, quand les mecs et les petites meufs me sautent dessus. Attention ! J'aime aussi les vieux, même s'ils sont rares dans mes concerts.

Enfant, vous étiez-vous fait des promesses ?

Des promesses, non. Je savais que je ferai du théâtre et que j'écrirai. Je le savais, tout simplement. La chanson, je n'avais pas prévu. Et si je n'avais pas été tout ça, alors j'aurais été danseuse, danseuse de flamenco.

Quelle est votre plus grande déception ?

Que la France, c'est beau, bon, c'est généreux, mais que certains Français sont des veaux et qu'ils ont voté comme des cons. Et ça va changer, j'espère !

Qu'est-ce qui vous impressionne ?

Lorage. Lorage m'épouvante. Et le soleil aussi, d'ailleurs.

Quel est le personnage qui vous réjouit le plus ?

La Marquise de Merteuil et le Vicomte de Valmont dans *Les Liaisons dangereuses*. Je suis également fière que le personnage le plus populaire en France soit Jean Valjean.

Et celui qui vous attendrit ?

Bridinette, une petite fille dans un livre que je lisais quand j'étais petite. Je j'ai toujours et c'est trop bien !

PROPOS RECUEILLIS PAR CAPUCINE VIGNAUX

En concert dans le cadre d'ActOral.11, le 17 à la Criée (30 Quai Rive Neuve, 7^e). Rens. 04 96 17 80 00 / www.actoral.org

L'interview Protofuse

Peux-tu te présenter ?

Julien Bayle, 35 ans. De formation informatique et sécurité des réseaux, j'ai toujours fait beaucoup de musique et notamment de la musique électronique. J'ai décidé de créer ma propre structure, pour former des gens, à la fois par le biais de cours Ableton Live⁽²⁾, sur lequel j'ai été certifié l'année dernière, Max/MSP et Max for Live, mais aussi par des workshops sur l'électronique Do It Yourself (DIY). L'année dernière, j'ai créé mon propre contrôleur MIDI⁽³⁾, la Protodeck. J'ai fait quelques workshops pour présenter cette machine, dont un à l'Alcazar... Et j'ai été étonné de rencontrer autant de gens intéressés par ce projet, qui m'a finalement emmené un petit peu partout, notamment à New York, dans un festival d'art digital : le In/Out Fest.

Quelle est la spécificité de cette machine ?

C'est un engin assez volumineux qui comporte beaucoup d'entrées et de sorties (potentiomètres, diodes RGB, boutons...). La Protodeck est *open source*. L'objectif était d'avoir un contrôleur adapté précisément à mes besoins, me permettant d'avoir tout sous les yeux en un coup d'œil. Il existe beaucoup de contrôleurs réduits, avec un écran contenant plein de menus et sous-menus. Là, le but était de pouvoir se passer de l'écran et de la souris de l'ordinateur tout en gardant un contrôle total sur ce qui se passe.

Comment décrirais-tu ta musique ?

La création d'une entité visuelle illustrant mon label Bitsquare par Eric Pringels (marseille2013.org) m'a permis de me questionner plus en profondeur sur ma direction artistique musicale. Une musique minimale, expérimentale, ambient mais pas que. Le terme IDM⁽¹⁾ définit un peu tout ça ; certains comme Aphex Twin appellent ça de la Brain Dance... mais peu importe. Je travaille sur des textures sonores qui s'étirent dans

le temps et dont certaines sont générées par des algorithmes qui ne sont pas forcément linéaires. Certains évoluent en incluant une forte notion de hasard. Ce n'est pas vraiment du « pur » aléatoire, c'est de l'aléatoire provoqué et contraint. J'ai sorti une série de maxis, composés de trois morceaux chacun. Je vais sortir le dernier volet de ce triptyque très prochainement. Je travaille aussi bien sur des micro-rythmes, de façon très minimale, que sur des textures ambient, souvent proches de la noise et du *drone*⁽⁴⁾ dans leurs aspects granuleux et crépitant.

A propos, la notion d'IDM n'a jamais été très claire. Quelle en est ta définition ?

Question difficile. Il ne faut pas le définir comme un contre-courant électro. Pour beaucoup, ce qui n'est pas mainstream est IDM. Je ne pense pas que ce soit ça. L'IDM est une musique dans laquelle la technologie tient une part importante. La technologie est presque un alter ego, l'autre membre du groupe. Je veux provoquer des choses avec elle, et elle me renvoie des choses auxquelles je n'avais pas pensé au départ. C'est une forme d'aller-retour. Mon but est d'explorer tous les recoins de la musique électronique, et le fait que je fasse de la programmation ainsi que de la création de logiciels alimente considérablement ma musique.

Qu'est-ce qui te passe par la tête quand tu composes ?

Très souvent, je démarre par des ambiances, afin de travailler sur des textures qui s'étirent dans le temps. J'utilise un algorithme qui va produire un son et je le regarde évoluer, varier, j'interviens, parfois j'attends, et lorsqu'il se passe quelque chose qui me plaît, je le garde.

Quels sont tes groupes et artistes phares ?

Celui que je cite en premier, c'est Monolake, aka



Une nouvelle étoile est née dans le ciel marseillais : Bitsquare, un label ambient/IDM⁽¹⁾ à suivre de près. A sa tête, Julien Bayle, aka Protofuse, musicien et programmeur, bricoleur digital et expérimentateur de haut vol. Décodage immédiat.

Robert Henke. Nous nous sommes déjà rencontrés au cours d'un de ses workshops et j'aimerais vraiment que l'on partage la scène un jour. Sa musique me parle beaucoup, son approche, ses expérimentations... Ensuite vient Autechre, forcément, ce sont de vrais pionniers. Aphex Twin aussi, dans un autre registre... Amon Tobin, pour ce qu'il a fait récemment avec son *ISAM Live*.

D'où est venue l'idée de monter Bitsquare ?

L'idée était d'arriver à proposer une alternative à ce qui existait déjà localement. Après, je pense que l'on est plus écouté à l'international. C'est Internet qui veut ça. Bitsquare supporte la musique que j'aime, celle que je fais et surtout celle que font d'autres artistes que je veux soutenir. C'est le cas du New-Yorkais Derek Piotr, artiste au potentiel énorme. On s'est rencontré sur Internet grâce à nos goûts musicaux communs. On a fait des remix l'un pour l'autre à distance, plusieurs fois, des *cross remix* comme on dit. Je vais d'ailleurs sortir un album remix de son premier opus, *Agora*, lui-même sorti cet été. Je remplis mon planning de sorties au fil des rencontres et des coups de cœur.

Quelle est la « couleur » du label ?

Minimale, expérimentale, ambient et noise. Comme ma musique. C'est un peu le miroir de ce que je fais. Le nom Bitsquare revient au minimal : la structure élémentaire de l'électronique,

c'est le bit. L'idée, c'est que finalement, le sommet de la sophistication, c'est quelque chose de simple. Empiler des couches de textures, les coller et ne traiter que le résultat final. Empiler, empiler puis tailler, tailler dans la matière sonore.

Et niveau actualité ?

Nous allons essayer d'organiser une soirée par mois, ici, à Marseille. Des soirées de lives que j'aimerais récurrentes, avec des invités qui gravitent autour du label. Le but étant de présenter la structure. J'aimerais bien trouver un temps au début de chaque soirée pour présenter notre travail, pour en parler et partager ses aspects techniques. Il manque quelque chose au niveau ambient et IDM à Marseille, d'où l'intérêt de proposer une alternative à travers ces soirées. Après, selon comment ça se passe avec Derek, nous bâtirons peut-être un axe Marseille/New York, mais bon, le départ, c'est ici.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

(1) Intelligent Dance Music

(2) Logiciel de composition et d'arrangement pour Mac et PC.

(3) Musical Instrument Digital Interface.

(4) Style musical faisant essentiellement usage de « bourdons » (une ou plusieurs cordes ou anches qui vibrent toujours sur la même note ou forment un accord continu). Il est typiquement caractérisé par de longues plages musicales présentant peu de variations harmoniques.

LISTE DES CLASSES

En guise de préambule, nous tenons à préciser que nous n'avons pas essayé, dans ce qui suit — à savoir : un petit papier, plutôt modeste et sympathique — de lister la totalité des rendez-vous musicaux de la rentrée à Marseille et dans sa région. Outre le fait que nous ne voulions pas marcher sur les pieds de l'agenda également chouchouté par nos soins, une pareille entreprise nous est d'emblée apparue insensée. Voici donc notre petit guide sélectif et plus ou moins subjectif, des sorties sonores dans les trois mois à venir.

Commençons dans le désordre : la venue au Poste à Galène du blondinet à gueule d'ange Connan Mokasin (sorte de Klaus Kinski brit pop) constitue mine de rien un événement de taille, tout particulièrement pour ceux qui ont suivi la carrière du Néo-Zélandais psychédélique depuis ses débuts, jusqu'au très beau et très pop *Forever Dolphin Love*, sorti en mars dernier chez Phantasy Sound (label d'Erol Alkan). Bref, Connan a tout



Connan

l'air d'un mec sympa issu du sérail rock/pop/folk indé version 2.0. Toujours sans chercher la sacro-sainte « révélation » à tout va (concept bidon qui consisterait à dire que très peu de choses actuelles valent vraiment la peine d'être écoutées), continuons notre bonhomme de chemin à travers les programmations pour vous conseiller la soirée de clôture de la Fiesta des Suds, en compagnie du dandy Damon Albarn, venu présenter *Another Honest Jon's Chop Up*. Une création exclusive (plutôt world/pop) avec, entre autres, Tony Allen et Flea (Red Hot Chili Peppers), pour une soirée unique en France, qui risque d'afficher *sold out* incessamment sous peu. Mais avant cela, accueillons comme il se doit le tout nouveau festival noise Chhhhhut mené par le GRIM. Un festival attendu, dont nous ne passerons pas sous silence quelques-unes des alléchantes têtes d'affiche : Pneu, Cheveu, les revenants de Kill The Thrill, UT... Certaines dates « essentielles » du festival sont programmées à L'Embobineuse, dont une en compagnie des activistes Pivixki et Marco Fusinato, invités par l'équipe varoise du Festival des Musiques Insolentes. On retrouvera le GRIM, toujours à la pointe des musiques expérimentales et improvisées, un peu plus tard dans la saison lors du fameux Nuit d'Hiver, et très prochainement dans le cadre d'actOral ou pour la suite de ses concerts plein air : les Même Pas Peur. L'occasion d'y découvrir la talentueuse Agathe Max, violoniste lyonnaise, rêveuse, qui laisse brillamment se perdre en boucle son archer aventureux. Une très belle découverte. L'Espace Julien fait également sa rentrée, en fanfare, avec le Mardi Gras Brass Band, puis avec la délicieuse rockeuse Anna Calvi, ainsi qu'avec une certaine soirée Micromusic Smackdown, qui comptera dans ses rangs l'activiste 8bit Confipop, compositeur sur Gameboy et membre fondateur du collectif Micromusic Marseille HQ, aux côtés du tout nouveau groupe du prolifique Dubmood (Oai Star) et de l'archéologue des technologies contemporaines Archeoptérix. Et bien sûr Marsatac, dont on connaît l'affiche, sur laquelle, ne vous inquiétez pas, nous nous épancherons dans le prochain numéro. A propos, outre le fait d'accueillir trente-huit formations lors de cette treizième édition, merci également au festival de permettre aux Aires Libres d'investir les hauteurs du Parc Longchamp... Retour à La Friche, où le Cabaret Aléatoire est, naturellement, aussi de la partie. Notons tout particulièrement la venue des Ten Years After (toujours de la partie, eux aussi), pionniers du hard rock, et du rappeur Raekwon, qu'il n'est plus utile de présenter en ces lieux, non ? Le GMEM aussi fait sa rentrée, avec un nouveau directeur, Christian Sebille (bonjour), lors des Journées européennes du Patrimoine, en attendant ses festivals Les Trans' en janvier et Les Musiques en mai... Voilà, voilà, en espérant avoir rendu la chose un minimum ludique, et en nous excusant auprès de tous ceux que nous n'avons pu citer, nous vous souhaitons une belle rentrée musicale, toujours plus exigeante et festive, que l'on espère éclairée par votre journal culturel préféré. Bisous.

JORDAN SAÏSSET

EN CONCERT PENDANT CETTE QUINZAINE



AGATHE MAX → le 15 Place de la Joliette (gratuit)
 MARDI GRAS BRASS BAND → le 22 à l'Espace Julien (11,8 €)
 MICROMUSIC SMACKDOWN → le 23 au Café Julien (gratuit sur invitation)
 ANNA CALVI → le 24 à l'Espace Julien (25, 2 €)
 LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE AU GMEM → les 17 et 18 (entrée libre)

Quant aux autres, nous y reviendrons en temps voulu.

... ET TOUTES SES DENTS

Les plus perspicaces d'entre vous l'auront remarqué : la rentrée s'avère un peu spéciale pour le journal, qui souffle ses dix bougies. Pour marquer le coup, outre l'incontournable et bien nommé numéro hors série « 10 ans », *Ventilo* paie sa tournée ! Qui dit dix ans, dit dix soirées, dans dix lieux, d'où le concept « 10 ans, 10 lieux ». Qu'on se le dise.



Démarrage des hostilités vendredi 16 à La Bergerie en compagnie du collectif Borderline avec The Mymetist (beatbox & keyboard) en live, les DJs Anticlimax et L'Amateur (connus des nuits marseillaises), le vernissage de l'exposition d'Erik Klein Wolterink avec sa série de photos qui a remporté le fameux prix néerlandais imprononçable Bouw in Beeldprij, ainsi qu'une rétrospective « 10 ans de couv' *Ventilo* » concoctée par nos soins. Toujours vendredi, mais le 23, rendez-vous au Trolleybus à l'occasion du Nouvel An Belge afin de rendre hommage aux origines belges que nous n'avons pas. Saluons chaleureusement Monsieur Clouseau et Eric Pringels, les deux organisateurs, qui réussissent à rassembler un beau microcosme belge sous les voûtes du Trolleybus : Frédéric Riche (musicien électro/pop planant) et Mustang (DJ issu de la sphère Gomma). Plus anglais : Stefano Outcasts (DJ du duo Disco Outcasts). Et plus marseillais : Monsieur Clouseau (donc), La Dame Noir DJs (exportés jusqu'au Dancing), et le collectif *Ventilo* All Stars DJs (devinez qui). Le même qui animera « la *Ventilaise* à pétanque », sorte de tournoi de pétanque *indoor* nocturne de totale mauvaise foi. Nous sommes, à l'heure où s'achève la rédaction de cet article, en train de préparer des cadeaux et des surprises qui dépassent vos espérances les plus folles. Notons également que la belgitude s'étendra du Duke, avec Billy Joe et son blues garage endiablé, jusqu'en centre-ville grâce à La parade des Belges (comme son nom l'indique...). Et entre ces deux vendredis de débauche culturelle, retrouvons-nous plus sagement au WAAW pour discuter de choses et d'autres en compagnie du grand Selecta *Ventilo*, qui vous fera partager ses passions, qu'elles soient musicales, artistiques ou journalistiques. Voilà tout pour cette quinzaine, affaire à suivre, donc. A très vite !

La rédaction

- *Ventilo*/Borderline, avec The Mymetist, Anticlimax & L'Amateur : le 16 de 20h à 1h à la Bergerie (10 rue Xavier Progin, 4^e). Gratuit.
- *Ventilo* HS 10 ans, avec le Selecta *Ventilo* : le 21 de 19h à 23h au WAAW (17 rue Pastoret, 6^e). Gratuit.
- *Ventilo* & le Nouvel An Belge : le 23 à partir de 21h au Trolleybus (24 quai de Rive-Neuve, 7^e). 10 €

actoral.11

FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS & DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

DU 13 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE 2011
 MARSEILLE



Avec PIERRIC BAILLY, FRANÇOIS BEAUNE, CECILIA BENGOLEA, JULIEN BLAINE, ARNO CALLEJA, ROBERT CANTARELLA, FRANÇOIS CHAIGNAUD, HUBERT COLAS, CHLOÉ DELAUME, CLAUDINE GALEA, GUILLAUME DÉSANGES, ÉRIC DIDRY, BRIGITTE FONTAINE, YVES-NOËL GENOD, PHILIPPE GRANDRIEUX, TRAJAL HARRELL, L'ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE - JORIS LACOSTE, JEAN-JACQUES JAUFFRET, SUZANNE JOUBERT, ANTONIJA LIVINGSTONE, MAGIC MALIK, CATHERINE MARNAS, RICHARD MAXWELL / NYP, JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE & LES CHIENS DE NAVARRE, DIEUDONNÉ NIANGOUNA, CHARLES PENNEQUIN, NOËLLE RENAUDE, MIKAËL SERRE, GÉRARD WATKINS... SPECTACLES, CONCERTS, LECTURES, PERFORMANCES... WWW.ACTORAL.ORG
 ACTORAL REMERCIÉ L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES



THEATRE DE
LENCHE
CIE L'EGREGORE

Samedi 24 septembre à 20h30

CABARET DE SAISON

Un avant-goût de la saison en musique !

Mardi 27 septembre

FÊTE D'OUVERTURE

Apéro-concert avec Accoules Sax
dès 18 h sur la Place de Lenche

Suivi de Protest songs
par le Collectif Musical Gastine
à 20h30 au théâtre



LE CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES DU RHÔNE ET LATINISSIMO PRÉSENTENT

PARTENAIRE PRINCIPAL
CONSEIL GÉNÉRAL
BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

FIESTA DES SUDS

MUSIQUES ET ARTS DU MONDE

14 AU 30 OCT
2011
MARSEILLE



www.dock-des-suds.org
12 RUE URBAIN V - 04 91 99 00 00



AMADOU ET MARIAM + invité
KID CREOLE AND THE COCONUTS
CESARIA EVORA + invités
CATHERINE RINGER
SEUN KUTI & EGYPT 80
RAPHAEL SAADIQ

ANOTHER HONEST JON'S CHOP UP,
avec DAMON ALBARN, TONY ALLEN,
FLEA, FATOUMATA DIAWARA,
HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE,
THEO PARRISH + invités surprises

LOUIS BERTIGNAC
SAUL WILLIAMS

IMANY

BALKAN BRASS BATTLE :
FANFARE CIOCARLIA vs
BOBAN I MARKO MARKOVIC ORKESTAR

TRUE LIVE

ETENESH WASSIÉ & MATHIEU SOURISSEAU

ROBERT HOOD

GROUNDATION

CELSO PINA

CORDAS DO SOL

NORTEC COLLECTIVE
présente BOSTICH + FUSSIBLE
etc...



Joëlle FOUILLOUX

Résonances

21 septembre - 29 octobre



Songe d'icare
la Galerie

21, rue E. Rostand-13006 Marseille
ma - sa: 12-19h / 0491817634
www.songedicarelagerie.com

WeArt, Dancecode & Spartacus Club
présentent:

we are

Together!

21H00 - 07H00

SAMEDI 8 OCTOBRE

DOCK DES SUDS : MARSEILLE

DUBFIRE - MARCO CAROLA - JOSEPH CAPRIATI - DOP
STEPHAN BODZIN - EXTRAWELT - TINI - LEGHAU
CARLO LIO - MARC ANTONA - MARC DEPULSE
MAX COOPER - CEBB - MIRAK - JORIS DELACROIX
DAMIEN RAUD - NICOLAS DERMEN - FACT & MORE

PRÉVENTES TARIF RÉDUITS (PLACES LIMITÉES) : 26€ <http://www.zen-ticket.com/FR>
PRÉVENTES DIGITAL : 31€ (+ FRAIS DE LOC)
DIGITICK : VIRGIN, AUCHAN / FRANCE BILLET : FNAC, CARREFOUR
PACK VIP : 300€ (POUR 4 PERSONNES) / PACK PLATINUM : 400€ (POUR 4 PERSONNES)

TAPAGE NOCTURNE L'AGENDA CLUBBING

MERCREDI 14
JAZZ/SOUL/FUNK/OLDIES : I'm not a fuckin' jukebox party & Extra Bal avec Col. Sweetback et R*A*F (Before @ Le Duke & After @ Le Passe Temps, heure NC, entrée libre)
ELECTRO/CLUB/SOUL/JAZZ : Enjoy Boat par Borderline avec DJ Faze, AntiClimax, Mars Blackmoon, MC Kmeleon et la Roda de Massilia en live (complet) (l'Illienne, Vieux-Port)
JEUDI 15
ELECTRO/CLUB : Lazy B & Spoke aux platines (Le Passe Temps, heure NC, entrée libre)
POP 60'S/BEAT & PIECES : Henri Cording aux platines (Le Duke, 19h, entrée libre)
VENDREDI 16
ELECTRO/HOUSE/DISCO : Paul (Virgo Music) aux platines (Le Passe temps, heure NC, entrée libre)
VENTILO/10 ANS/ELECTRO/BEATBOX : Ventilo fête ses 10 ans en compagnie du Collectif Borderline. Live de The Mymetist (beatbox & keyboard), dj sets d'Anticlimax & L'Amateur, vernissage de l'expo

d'Erik Klein Woltering avec la série de photos qui a remporté le prestigieux prix Bouw in Beeldprijns + rétrospective « 10 ans de couv Ventilo » (La Bergerie, 10 rue Xavier Progin, 4^e, 19h30, entrée libre)
ROCK/ELECTRO : les Girls On The Rocks (Mlle Julie, Mlle Marie & Miss Bianca) aux platines (Le Duke, 19h, entrée libre)
SAMEDI 17
 80's : grand mix années 80 (Poste à Galène, 23h, 6 €)
FUNK/GROOVE : Funky to Dirty party avec les Nothing To Scratch et Selector the Punisher pour des dj sets funky, groove, bass music (Le Paradox, 22-04h, 3 € pour les hommes, gratuit pour les étudiantes en groove)
ELECTRO/CLUB : Fred Berthet aka Copyshop & Relatif Yann aux platines (La Dame Noir Dancing, 00h30, 10 €)
ELECTRO/CLUB : Sarah Goldfarb (Treibstoff Recordings) aux platines (Le Passe Temps, heure NC, entrée libre)

FUNK/SOUL/GROOVE : mix 70's par DJ Ed Nodda dans le cadre de la soirée Blaxploitation (Polygone Etoile, 1 rue Massabo, 2^e, à partir de 19h, entrée libre)
REGGAE : Sound System avec Rod Taylor et Selecta Rocky tuff (Le Matiti, 10 Cours Julien, 6^e, 20h, entrée libre)
DIMANCHE 18
WORLD : ambiances d'Afrique (Kaloum, 3 rue de l'Arc, 1^{er}, 21h, repas : 8 €)
DIVERS : platines ouvertes (Le Duke, 19h, entrée libre)
JEUDI 22
CLUB/ELECTRO : Cache-Cache Club avec Irina Aupetit Ionesco et Mademoiselle Julie aux platines (lieu NC)
ROCK : le Lollipop Crew aux platines (Le Duke, 19h, entrée libre)

VENDREDI 23
CLUB/NEW WAVE/GOTHIC : Ceremony (Poste à Galène, 23h, 6 €)
BELGE/NOUVEL AN : soirée Nouvel An Belge avec Mustang DJ set, Frédérick Riche, Stefano Outcasts, Billy Joe, La Dame Noir DJs, Monsieur Clouseau & Ventilo All Stars DJs + concours de pétanque organisé par Ventilo + cadeaux et surprises + fanfare dans les rues de Marseille (Le Trolleybus & Le Duke, à partir de 19h, 11,7 €)
SOUL/FUNK/REGGAE/SKA/WORLD : soirée apéro mix avec Sumo Selector (Le Matiti, 10 Cours Julien, 6^e, 20h, entrée libre)
SAMEDI 24
90'S : Grand mix années 90 (Poste à Galène, 23h, 6 €)
ROCK : DJ Panda & PopxigeN aux platines (La Maison Hantée, 21h, entrée libre)
RUB A DUB/REGGAE ROOTS/SKA : Sound System avec Selecta Danydanger (Le Matiti, 10 Cours Julien, 6^e, 20h, entrée libre)

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 14

MUSIQUE

Enjoy Boat
 Dernier Apéro du bateau (organisé par Borderline) de la saison avec, en live, La roda de Massilia, et les DJ sets groove/hip-hop/électro de Marsblackmon, Faze & K-méléon et Anticlimax
Bateau l'Illienne (Vieux-Port). 18h30

Fantasticus + Ben Ringer & The Mozzerfokers
 F : rock. Le groupe vient défendre la sortie de son EP éponyme. BR&TM : funk/rock/western
Paradox. 21h30. 5 €

Magic Malik
 Actoral.11. « Une dimension toute singulière dans le cadre d'un projet solo d'envergure qui ouvre la voie à un jazz nouveau ». Voir p. 4
La Criée. 22h30. 8/12 €

Petula Clark + La Pince
 Punk noise rock belge
L'Enthropy. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Messalina, Dicit
 Lecture musicale sur la figure de Messaline (1h) par Chloé Delaume (texte et lecture) et Gilbert Nouno (musique). Dans le cadre d'ActOral.11 (voir p. 4)
TNM La Criée. 21h. 5 €

Parlement
 Solo (1h) par le collectif l'Encyclopédie de la Parole. Conception : Joris Lacoste. Interprétation : Emmanuel-Lafon. Dans le cadre d'ActOral.11 (voir p. 4)
TNM La Criée. 19h30. 8/12 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Da/Fort
 Cirque forain : duo intimiste d'acrobates poétique et burlesque pour 46 spectateurs (45') par la C^e Circ'ombelico. Conception et interprétation : Jef Naets et Iris Carta. Mise en scène : Titoune Krall (Cirque Trottoir). Musique : Jochem Baelus. Dès 8 ans
Cité des Arts de de la Rue (225 Avenue des Aigalades, 15^e). 15h & 18h. Entrée libre sur réservation au 04 96 15 76 30

Laissez-vous mener en bateau
 Cirque, contes et découverte de la rade de Marseille à bord d'une goélette dans le cadre de Septembre en Mer. Dès 6 ans
Port de l'Estaque. 9h-12h30 & 15h30-18h30. 15/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Coming out d'un homme marié
 One man show (1h15) de et par Hervé Caffin
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 20h. 10 €
Moi, mon mari, mes emmerdes
 Comédie (1h20) de Françoise Royes. Mise en scène : Haas Sassine
Grande Comédie. 21h. 15 €
Leny Sellam - Des maux en l'ère
 One man show (2h). Texte : Jean-

Louis Moro. Mise en scène : Martin Delpozo
L'Antidote. 21h. 11,50/13,50 €
Fred Trémège - Enfin visible
 One man show (1h) de et par Fred Trémège (texte, mise en scène et interprétation)
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €
Une intérim d'enfer
 Comédie de Belen Lorenzo, Philippe Gruz et Alil Vardar. Mise en scène : Hazis Vardar
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

JEUNE PUBLIC

L'Afrique s'anime
 Vidéo jeunesse. Projection d'un film d'animation (1h). Dès 5 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Les après-midi de Murielle
 Moment ludique et créatif autour du livre pour les enfants curieux de découvrir la lecture autrement
Pôle Culturel Jean-Claude Izso (Château-neuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre

Boîte à histoires contées
 ... Ou quand les bibliothécaires racontent des histoires aux enfants. Pour les 6-8 ans
Centre Vie de Bonneveine. 16h. Entrée libre sur inscription au 04 91 16 35 21 ou par mail : centrebonneveine@yahoo.com

La Véritable Histoire du Petit Poucet
 Conte par la C^e Puzzle Théâtre d'après Charles Perrault. Conception et interprétation : Juan Uen Ping et Laurent Vignaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

100 ans de la fac des sciences de Saint-Charles
 Forum « Les assos ramènent leur science » et balade géologique, dans le cadre des 100 ans de la Fac des Sciences
Fac S-Charles. 12h & 16h. Entrée libre

Dédicace avec les auteurs de la collection Snoop book
 Autour des trois premiers romans, *Chloé and the Dark Light*, *Mission M'Other* et *Geek Battle*
Fnac La Valentine. 16h. Entrée libre

Fête du vent
 « Près de 200 cerfs-volistes professionnels ou amateurs, originaires de 9 à 11 pays présenteront leurs créations originales et traditionnelles »
Plage du Prado (8^e). Heure et prix NC

Les thérapies non médicamenteuses chez les personnes atteintes par la maladie d'Alzheimer à début précoce
 Conférence
Cité du livre (Aix-en-P^{ce}). 8h30 & 17h30. Entrée libre sur inscription : 04 42 23 42 49

Photographie et littérature : un dialogue éditorial fécond
 Conférence par Fabienne Pavia
Cité du livre (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

JEUDI 15

MUSIQUE

Alkalys + Gang From New Delhi

Noise rock
L'Enthropy. 21h. 5 €
Beatles Go Jazz
 Par le quartet vocal Let Hit Be et le Groove Messengers Quartet
Chapiteau Place de la Gare (S^e Rémy de P^{ce}). 20h30. Prix NC

Elektrolux + Fall of Saigon
 E : blues rock. Dans le cadre des 10 ans de La Poissonnerie
Bar Le Terminus (372 rue d'Endoume, 7^e). 21h. Entrée libre

Ensemble Musicatreize
 Au programme : Liszt, Ligeti, Gouttenoire. Ensemble dirigé par Roland Hayrabedian
Eglise Saint-Cannat-les-prêcheurs. 20h. Prix NC

Manu da Banda
 Cumbia/reggae
Paradox. 22h. 5 €

Agathe Max
 Concert plein air dans le cadre des rendez-vous Même pas peur organisés par le GRIM et l'AMI. « Artiste française basée à Lyon, Agathe Max produit le plus souvent des performances solo au violon enrichies de boucles diverses, altérations et autres effets. Composée ou improvisée, sa musique s'adapte à la forme du projet ». Voir p. 7
Place de la Joliette (2^e). 12h30. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

De tant en temps
 Lecture mise en espace du texte de Noëlle Renaude par Nicolas Maury (1h30). Dans le cadre d'ActOral.11 (voir p. 4)
TNM La Criée. 22h30. 8 €

Les moutons électriques sont de retour
 Création : premier volet d'une installation performance par le collectif Ornic'art, en préambule au festival Préavis de désordre urbain. Auteur : Rochdy Laribi. Création vidéo : Mélanie François
Théâtre des Bernardines. 19h30. 8/12 €

Promenade
 Lecture mise en espace du texte de Noëlle Renaude par Nicolas Maury (45'). Dans le cadre d'ActOral.11 (voir p. 4)
TNM La Criée. 21h. 8 €

Soirée d'ouverture
 Ouverture de la saison avec présentation de la programmation du premier trimestre et animations interdisciplinaires avec les artistes associés, le collectif MxM (Cyril Teste)
Théâtre de Cavaillon (84). 19h. Entrée libre

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Da/Fort
 Voir mer. 14
Cité des Arts de de la Rue (225 Avenue des Aigalades, 15^e). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 96 15 76 30

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'amour est dans le champ
 Comédie (1h15). Mise en scène : Patrice Lemerrier
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 19h30. 10 €
La Beur et l'argent du beurre
 Comédie (1h15) de et par Leila Narceur et Hervé Caffin

Petite Comédie. 21h. 15 €

Couple mode d'emploi
 Comédie (1h15) de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 21h. 15 €
Même jour Même heure
 Comédie de Julien Sigalas par la C^e de la Barjaque. Mise en scène : Dominique Lamour
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
 Voir mer. 14
Grande Comédie. 21h. 15 €

Leny Sellam - Des maux en l'ère
 Voir mer. 14
L'Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

Fred Trémège - Enfin visible
 Voir mer. 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €
Une intérim d'enfer
 Voir mer. 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

DIVERS

100 ans de la fac des sciences de Saint-Charles
 Voir mer. 14
Fac St-Charles. 12h & 16h. Entrée libre

Apéro vaguement littéraire
 « ... A l'occasion de la sortie du premier *manuel de survie* exclusivement destiné aux Marseillais résignés, aux néo-Marseillais persévérants, aux croisiéristes intrépides et aux supporters de Manchester de passage sur le Vieux-Port ». Voir chronique p. 26
Sunlight Social Club (29A Rue Boudouresque, 7^e). 18h. Entrée libre

Bruno Ely
 Conférence par le conservateur du musée Granet, qui présentera l'exposition *Collection Planque, l'exemple de Cézanne* (voir p. 21)
Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). 17h30. Entrée libre

Fête du vent
 Voir mer. 14
Plage du Prado (8^e). Heure et prix NC

Lancement de la saison du Cabaret Aléatoire
 Apéro
Le WAAW. 19h. Entrée libre

Lost
 (replay)
 Actoral.11. Une heure avec Gérard Watkins. Voir p. 4
La Criée. 19h30. 5 €

Performance territoriale et développement durable
 Conférence-débat sur le thème « Logistique urbaine : comment intégrer les contraintes économiques, sociales et environnementales dans le développement des territoires ? »
IEP (Aix-en-P^{ce}). 9h-13h. Entrée libre

Soirée Poésie-Action
 Actoral.11. Lecture/rencontre avec Manuel Joseph, Stéphane Nowak Papantoniou et Charles Pennequin. Œuvres visuelles de Laurence Denimal. Voir p. 4
Les Grands Terrains. 21h. Entrée libre

VENDREDI 16

MUSIQUE

10 ans de Ventilo en compagnie du collectif Borderline
 Live de The Mymetist (beatbox & keyboard), dj sets d'Anticlimax & L'Amateur, vernissage de l'expo d'Erik Klein Wolterink avec la série de photos qui a remporté le prestigieux prix Bouw in Beeldprijns + rétrospective « 10 ans de couv Ventilo ». Voir p. 7
La Bergerie (10 rue Xavier Progin, 4^e). 19h30. Entrée libre

Black Manilla + Departure Kids + The Calvities
 BM : garage punk psyché londonien. DK : rock. « Nouveau groupe de la nouvelle garde marseillaise ». TC : rock marseillais
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Centhron + Transmission + Xtric + Dmania + Tasm Dead
 Messes Synthétiques - Psaume XV. C : « électro/industriel ». T : indus rythmique. X + D + TD : électro influencés/dark/gothic rock/new wave...
Poste à Galène. 21h. 9 €

Chansons espagnoles et zarzuela
 Récital lyrique par Eugénia Boix (soprano) et Anna Ferrer (piano). Au programme : Granados, Luna, Bellini, Puccini, Turina, Luna et Torroba. Dans le cadre du festival Les Floraisons Musicales
Centre Culturel Léo Lagrange (Bagnols-sur-Geze, 30). 21h. 7/15 €

Christian Escoudé Quartet
 « Du jazz bop, largement teinté d'influences tsiganes »
Chapiteau Place de la Gare (S^e Rémy de P^{ce}). 20h30. Prix NC

Ahmad Compaoré & Friends
 Jazz/musique improvisée. Concert dans le cadre du 10^e anniversaire de l'association et galerie d'exposition La Poissonnerie
Bar Le Terminus (372 rue d'Endoume, 7^e). 21h. 4 €

Denis Jazz Solo
 Musique latino-jazz
Espace Salvador (19 Bd Salvador, 6^e). 19h30. Prix NC

Massilia Sound System + La Cafetera Roja + Poum Tchack + Flox + Ejo Groove + Timek
 Festival Zik Zac. MSS : « les ambassadeurs du oai occitan ». LCR : « la nouvelle fusion hip-hop barcelonaise ». PT : « fièvre swing et rock écorché en hommage à Billie Holiday ». F : « du punk à l'électro en passant par le reggae et l'afrobeat ». EG : « l'étincelant afrobeat-funk-rock à la sauce béninoise ». T : « la chanson reggae dynamitée au ska et à l'électro ». Voir p. 3
Avenue de l'Arc de Meyran (Aix-en-P^{ce}). A partir de 19h. 12/15 €

Thierry Maucci Quartet
 Soirée jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 20 €. Réservation : 06 07 57 55 58

Bernard Satta Collins from Abyssinians + Putus Roots + Kabba Massa Gana + Chakanimator
 Soirée reggae

Paradox. 22h30. 10 €

Sylvain The Librarian
 Showcase pop lo-fi. « Premier artiste du label américain Dymaxion Groove Records, il sort aujourd'hui son album *Staff Only No Vikings* sous la forme avantageuse d'un disque 33 tours »
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

De tant en temps
 Voir jeu. 15
TNM La Criée. 21h. 8 €

Histoire universelle de Marseille
 Lecture-spectacle débat par le collectif Manifeste Rien d'après l'ouvrage d'Alèssi Dell' Umbria
Bibliothèque de Bonneveine. 17h. Entrée libre

Promenade
 Voir jeu. 15
TNM La Criée. 22h30. 8 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Le Ventoux
 Théâtre cyclo-touristique (2h30) par la C^e de l'Escarboucle. Conception et interprétation : Jean-Paul Audrain. Textes : Jacques Faizant et Paul Fournel. Programmation : Théâtre de Cavaillon
RDV Espace Folard (Morières, 84). 17h30. Gratuit sur inscription au 04 90 78 64 64

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'amour est dans le champ
 Voir jeu. 15
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 19h30. 18 €

La Beur et l'argent du beurre
 Voir jeu. 15
Petite Comédie. 21h. 15 €

Cagoles
 Comédie douce-amère par la C^e César Choisi. Mise en scène : Vivette Choisi. Texte : V. Choisi, Nicole Bossey, Claude Allain et Frédéric Sailer. Création vidéo : Bruno Bertaux. Création musicale : David Certano
CAM de Berre l'Etang. 20h30. Prix NC. Rens. www.cesarchoisi.com

Couple mode d'emploi
 Voir jeu. 15
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 21h. 18 €
Même jour Même heure
 Voir jeu. 15
Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
 Voir mer. 14
Grande Comédie. 21h. 20 €

Leny Sellam - Des maux en l'ère
 Voir mer. 14
L'Antidote. 21h. 13,50/15 €

Fred Trémège - Enfin visible
 Voir mer. 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €
Une intérim d'enfer
 Voir mer. 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

DIVERS

Bateaux en ville. La construction navale à Port-de-Bouc (1900-1966)

Recommandé par Ventil

Conférence par Jean Domenichino, historien

Maison municipale des Associations de l'Estaque Plage (90 plage de l'Estaque, 16^e). 10h-18h. Entrée libre. Rens. : 04 91 09 29 93

Fred Bernard

Rencontre-dédicace avec l'auteur de la BD *Ursula, vers l'amour et au-delà* (Delcourt). Voir chronique p. 26 La réserve à bulles. 18h. Entrée libre

Fête du vent

Voir mer. 14

Plage du Prado (8^e). Heure et prix NC

Roman familial, titre provisoire

Actoral.11. Une heure avec Rémi Deulceux. Voir p. 4

Soirée FEMIS

Pour rencontrer, autour du documentaire *Nous, princesses de Clèves*, le réalisateur Régis Sauder et le critique François Niney

Espace Robert Hossein (Grans). 19h. Entrée libre

SAMEDI 17

MUSIQUE

Bach à Silvacane

Concerts de Eduardo Eguéz, Balasz Maté et Damien Guillon, et visite commentée de l'abbaye

Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). A partir de 14h. 5 €. Rens. : 04 42 50 41 69

Philippe Carresse

Mini-concert à l'occasion du loto culturel de L'écrit du sud

Café Julien. 19h. Sur réservation

Jean-Marc Duhem

Chanson française

Théâtre Galli (Sanary). 20h45. 25 €

China Moses & Raphael Lemonnier Quintet

Jazz. « Un univers musical rempli de tendresse et de swing »

Chapiteau Place de la Gare (St Rémy de P^{re}). 20h30. Prix NC

Duo + 2 quarter

Programme classique et jazz : Galliano, Bacalov, Nazareth, Williams, Mores, Piazzolla, Canaro, Villoldo, Corea et Gerschwin. Dans le cadre du festival Les Floraisons Musicales

Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie (Valreas, 84). 21h. 13/15 €

Ensemble Café Zimmermann

Musique classique. Concert dans le cadre des Journées du patrimoine

Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Heure et prix NC. Rens. : 04 42 50 41 69

Brigitte Fontaine

Actoral.11. « Entre rock reptilien et électro dépeignée, Brigitte Fontaine chante sans entrave, raconte l'insoumission, la cigarette bannie, l'immigration impossible, la vieillesse stigmatisée... ». Voir l'Interview p. 6

La Criée. 21h. 25 €

Jiflure + Arno Bruil + Sonic Surgeon + DJ Urine

J : « mécaniques indus tribales ». AB : « électro improvisée à tourne-diks ». SS : « cold induswave technomongoïde ». DJU : « trash noise »

L'Embobineuse. 20h. 5 €

Kelli's Starlight Wishes

Psyché/expérimentale/folk. Première tournée française du groupe de Seattle, « en pleine croissance »

La Lounge. Heure et prix NC

Massilia K + Serge Lossen + Mario Masse

Soirée Créole Fusion. MK : musique et danses traditionnelles de Guadeloupe. SL : musicien de jazz d'origine martiniquaise. MM : flûtiste martiniquais

Espace Sénac (6-8 rue Sénac, 1^{er}). Dès 16h30. Entrée libre. Rens. : 06 19 92 32 78

Maxxo + Flavia Coelho + Toumast + Dissonant Nation + Sena + Dubmood

Festival Zik Zac. M : « le prince du reggae dance-hall ». FC : « les influences de la tradition brésilienne et la fraîcheur des sonorités actuelles ». T : « les émouvants témoignages d'un touareg qui vous fait entrer dans la marche du monde ». DN : « le rock garage en ébullition ». S : « l'étoile africaine de la nu-soul ». D : chip music/8 bit/électro. Dubmood compose sur Gameboy et Atari. Voir p. 3

Avenue de l'Arc de Meyran (Aix-en-P^{re}). A partir de 19h. 12/15 €

Nothing To Scratch + Selecter The Punisher

Funky to Dirty. « Back to Old School / Nu School ». Dj sets funky, groove, bass music

Le Paradox. 22h-04h. 3 € (« gratuit pour les étudiantes en groove »)

Rod Taylor & Selecta Rocky Tuff

Sound System reggae

Le Matiti (10 Cours Julien, 8^e). 21h. Entrée libre

The Meteors + Mick Wigfall and the toxics + Devil Crockett

TM : pur psychobilly

La Dame Noir Dancing (Le Trolley Bus, 24 quai Rive Neuve, 7^e). 20h. 17 €

Pascal Versini Trio

Jazz. « Trois musiciens connus et reconnus se réunissant en trio pour interpréter leurs compositions et revisiter quelques standards »

Roll'Studio. 19h30. 10 €

Daniel Zaretski

Récital d'orgue. Programme : Clembault, Bach, Gigout et Kushnarev. Dans le cadre du festival Organa

Collégiale Saint-Martin de Saint-Rémy-de-P^{re}. 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Histoire universelle de Marseille

Voir mer. 16

Bibliothèque de la Grogarde. 18h30. Entrée libre

Théâtre Liberté

Le nouveau théâtre toulonnais dirigé par les frères Berling (voir l'Interview p. 8) ouvre ses portes en fanfare. Au programme, des spectacles, ateliers, visites guidées, concerts, installations numériques et un final détonnant avec un feu d'artifice du Groupe F à 22h

Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). 14h-22h. Entrée libre

DANSE

Le G.U.I.D.

Les six danseurs du Groupe Urbain d'Intervention Dansée présentent des extraits inédits du répertoire du Ballet Preljocaj : *Paysage après la bataille* (1997), *Eldorado - Sonntags Abshied* (2007), *Personne n'épouse les méduses* (1999), *Suivront mille ans de calme* (2010) et *Liqueurs de chair* (1988).

Place de la mairie (Venelles - Dans le cadre des Arts dans le Parc - voir ci-dessous). 10h. Gratuit

Salle du 4 septembre (Esplanade Charles de Gaulle, Saint Cannat - Dans le cadre des Bacchantales). 20h30. Gratuit

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Les Arts dans le Parc

Ouverture de la saison culturelle de Venelles. Avec le G.U.I.D. du Ballet Preljocaj (10h, place du marché - voir ci-dessus) ; *2 secondes*, arts de la rue par la C^{ie} Le Petit Monsieur (14h45 & 1h45) ; *Roland Zee, une comédie visuelle*, mime par Roland Zwicler (11h, place du Marché, et 16h, Parc des Sports) ; *La vie tendre et cruelle des animaux sauvages*, cirque par la C^{ie} Azein (15h15 & 18h15) ; *El Nino Costrini*, solo clownesque de N. Costrini (16h45) ; ainsi que des ateliers, un coin lecture, un lâché de livres...

Parc des Sports de Venelles (et Place du Marché). Gratuit. Rens. : 04 42 93 10

Laissez-vous mener en bateau

Voir mer. 14

Port de l'Estaque. 9h-12h30 & 15h30-18h30. 15/25 €

Le Ventoux

Voir ven. 16

RDV Place de la Mairie (Noves, 84). 9h30. Gratuit sur inscription au 04 90 78 64 64

RDV Place de la Poste (Gadagne/Le Thor, 84). 16h

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'Amour est dans le champ

Voir jeu. 15

Comédie des Suds (Plan-de-C^{re}). 19h30. 18 €

La Beur et l'argent du beurre

Voir jeu. 15

Petite Comédie. 21h. 15 €

Combien dans sa tête ?

One man show de et par Stan (texte, mise en scène et interprétation)

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Couple mode d'emploi

Voir jeu. 15

Comédie des Suds (Plan-de-C^{re}). 21h. 18 €

J'y suis, j'y reste

Comédie par la C^{ie} Les Tréteaux du Village

Salle Raymond Reynaud (Roquevaire). 20h30. 10/12 €

Même jour Même heure

Voir jeu. 15

Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir mer. 14

Grande Comédie. 21h. 20 €

Fred Trémège - Enfin visible

Voir mer. 14

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Une intérim d'enfer

Voir mer. 14

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/14/17 €

JEUNE PUBLIC

Contes et légendes de Bretagne

Contes Rémy Cohen (MCE Productions). Dès 6 ans

Bibliothèque de Bonneveine. Horaires NC. Entrée libre

Il était une fois Alice

Conte onirique et délirant par les C^{ies} Mascarille et L'Apicula d'après *Alice au pays des Merveilles* et *De l'autre côté du miroir* de Lewis Carroll. Conception et interprétation : Olivier Cesaro, Kelly Martins, Gregory Picard, Cécile Petit et Nathanaël Pinna

Salle de La Capelane (chemin de la Capelane, quartier la Renardière, Les Pennes Mirabeau). 15h. Entrée libre sur réservations au 06 62 67 40 82 ou au 06 24 04 76 84

La Véritable Histoire du Petit Poucet

Voir mer. 14

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

7^e mois d'anniversaire du Tabou

Buffet dînatoire, musical et théâtral en compagnie des artistes de la nouvelle saison

Tabou (45 rue Coutellerie, 2^e). 19h. Entrée libre. Rens. : 07 70 63 17 40

Blaxpotation

Exposition d'affiches, film, mix, débat, soul food sur le thème de la blaxpotation

Polygone Etoile (1 rue Massaba, 2^e, 19h, entrée libre)

Capitales mode aux Galeries Lafayette

Défilé de mode

Galeries Lafayette (1^{er}). 16h. Entrée libre

Créole Fusion

Littérature, arts plastiques, musique, gastronomie. *La peau Sauvée* : rencontre littéraire avec Yollen Lossen, animée par Marion Cordier. *Têtes de Nègres* : exposition de l'artiste plasticienne Française Semiramoth. Buffet créole servi par Traiteur Gwada

Les Ecrits de la philosophie Actoral.11. Rencontre avec Alain Brossat. Voir p. 4

La Criée. 16h30. Entrée libre

La Fac dans tous ses étages !

Visite surprenante dans le cadre des Journées du Patrimoine et des 100 ans de la Fac Saint-Charles

Fac St Charles. 10h-18h. Entrée libre

Fête de la Pierre et du Patrimoine

Concours de taille de pierre, de sculptures et de tracé, expo de photos, de sculptures...

Château des Baux de Provence. Heure NC. 6/9 €

Fête du vent

Voir mer. 14

Plage du Prado (8^e). Heure et prix NC

Christian Gorelli + Gilles Patrat + Emile Ripert

Interprétation poétique et musicale

Maison du poète (La Ciotat). 19h. Entrée libre

Interruption volontaire des adresses

Actoral.11. Une heure avec Guillaume Lebrun. Voir p. 4

La Criée. 18h30. 5 €

Journées du patrimoine aux Archives départementales

Visites du bâtiment de la Bibliothèque et des Archives départementales, de leurs réserves habituellement fermées au public

ABD Gaston Defferre. 10h-18h. Entrée libre

Journées du Patrimoine aux Baous de Saint-Marcel

Journée portes ouvertes aux fouilles archéologiques

Baous de Saint-Marcel (11^e). 9h30. Entrée libre. Inscription obligatoire : 04 91 14 62 59

Journées du Patrimoine des Bibliothèques de Marseille

Conférences, expositions, portes ouvertes et visites sur le thème : *Le voyage du patrimoine*

Programme complet sur www.marseille.fr

Journées du Patrimoine à La Ciotat

Mme Ripert ouvre le jardin et l'atelier de travail du poète ciotaden

Emile Ripert, et le poète Christian Gorelli prolongera la visite en poésie et en musique, avec les flûtes de Gilles Patrat

Le Secadou (La Ciotat). 17h-19h. Entrée libre. Rens. : 06 07 36 91 98

Journées du Patrimoine à Roquevaire

Visite de l'Eglise et de l'Orgue avec présence de l'organiste du concert prévu pour le Festival International d'Orgue. Ouverture du Musée de l'association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Roquevaire. Visite du centre ancien et de la Chapelle mérovingienne Saint Vincent

Collégiale Saint-Martin de Saint-Rémy-de-P^{re}. Heure NC. Entrée libre. Rens. : 04 42 04 01 99

Journées du Patrimoine à l'Ecole Supérieure d'Art Marseille-Méditerranée

Visites guidées du site et du bâtiment

Ecole Supérieure d'Art Marseille-Méditerranée (184 Avenue de Luminy, 9^e). A partir de 10h. Entrée libre

Journées du Patrimoine à la Fondation Vasarely

Visites guidées, parcours chorégraphique et ateliers pédagogiques

Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). A partir de 10h. Entrée libre

Journées du Patrimoine de la Magalone

Le parc et le salon de la Bastide de la Magalone sont ouverts à la visite, en compagnie d'Anne-Béatrice Delvaux, guide conférencière

Cité de la Musique, La Magalone. A partir de 10h. Entrée libre. Réservation obligatoire : 04 91 13 89 17

Journées du Patrimoine au Merlan

Découvrez le patrimoine végétal et culinaire de la ferme Pédagogique de la Tour du Pin, vagabondage et dîner

Ferme Pédagogique de la Tour du Pin (2 Traverse Cade, 14^e). 9h-18h. Entrée libre

Journées du Patrimoine à Châteauneuf-les-Martigues

Diverses animations sur le thème de l'Italie

Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). A partir de 17h. Entrée libre

Journées Portes Ouvertes à l'Institut Culturel Italien de Marseille

Présentation de l'offre formative et culturelle pour 2011-2012

Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paurol, 5^e). 10h-17h. Entrée libre

La mer côté nord, Marseille

« 3 jours, 3 thèmes, pour vous faire

perdre le nord, au fil de marches insolites menées par des habitants, de temps de rencontres et d'échanges avec vos hôtes et leurs voisins, de visites de lieux... »

Rens. : 06 12 88 89 99 / www.horizonsenpartage.eu

Les voyages de Félix Ziem

Conférence de M. Fabre, assistant de conservation au musée Ziem

Musée Ziem (Martigues). A partir de 15h. Entrée libre

Le Week-end des découvertes écocitoyennes et du développement durable

Spectacle, repas, concerts swing/jazz, projections, balades, ateliers, expo, conférences...

Oxylane Village (Bouc Bel Air). 10h-19h. Entrée libre

L'imprimerie à la renaissance : la naissance du livre moderne

Conférence menée par Rémi Jimenes

Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Le Silo ouvre ses portes en avant-première

Journées portes ouvertes inaugurales

Le Silo d'Arenç (33 Quai du Lazaret, 2^e). 10h-18h. Entrée libre

M. Cornet

Rencontre avec l'historien amateur, qui présentera l'histoire de la Bastide et du domaine, de la fin du 16^e au début du 19^e

La bastide du chemin de Paradis (Martigues). 11h. Entrée libre

Tout doit disparaître

Recommandé par Ventilo

Orchestra (17h30)
Parc des Sports de Venelles (et Place du Marché). Gratuit. Rens. 04 42 93 10
Laissez-vous mener en bateau
Voir mer. 14
Port de l'Estaque. 9h-12h30 & 15h30-18h30. 15/25 €
Le Ventoux
Voir ven. 16
RDV Place du Marché (Coustellet, 84). 10h. Gratuit sur inscription au 04 90 78 64 64

DIVERS

Cabanes et cabanons, un art de vivre à Ouest Provence
9^e édition de la Journée intercommunale du patrimoine
Cornillon-Confoux, Grans, Istres, Port-Saint-Louis-du-Rhône. Toute la journée. Rens. : 04 42 11 28 55

Dominique Cerf + Liliane Giraudon + Frédérique Guétat-Liviani + Claudie Lenzi + Maxime Pascal
Performances et lectures autour de la mémoire, organisées par le collectif En avoir ou pas
ZIP185 185 rue des Tanneurs (Barjols). 11h30. Entrée libre. Rens. : 04 89 11 65 93

Emprunts et prêts d'œuvres : comment voyage le patrimoine
Echange avec le public proposé par Mme Del'Furia, conservateur en chef du musée Ziem
Musée Ziem (Martigues). A partir de 15h. Entrée libre

Fête de la Pierre et du Patrimoine
Voir sam. 17
Château des Baux de Provence. Heure NC. 6/9 €

Fête du vent
Voir mer. 14
Plage du Prado (8^e). Heure et prix NC

Journée du cheval
56 clubs de Provence ouvrent leurs portes. Initiations, ateliers, baptêmes, jeux...
Carte de tous les rendez-vous sur www.ffe.com

Journées du Patrimoine des Bibliothèques de Marseille
Voir sam. 17
Programme complet sur www.marseille.fr

Journées du Patrimoine à Châteauneuf-les-Martigues
Animations sur le thème de l'Italie
Châteauneuf-les-Martigues. 10h. Gratuit

Journées du Patrimoine de Roquevaire
Visite de l'Eglise et de l'orgue en présence de l'organiste invité dans le cadre du Festival International

d'Orgue. Ouverture du Musée de l'association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Rouveaire. Visite du centre ancien et de la Chapelle mérovingienne Saint Vincent Collégiale Saint-Martin (Saint-Rémy-de-P^{re}). Heure NC. Entrée libre. Rens. 04 42 04 01 99

Journées du Patrimoine à la Fondation Vasarely
Visites guidées et parcours chorégraphique
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). A partir de 10h. Entrée libre

Journées du Patrimoine du Merlan
Voir sam. 17
Ferme Pédagogique de la Tour du Pin (2 Traversée Cade, 14^e). 10h-18h. Entrée libre

La fac dans tous ses étages !
Visite surprenante dans le cadre des Journées du Patrimoine
Fac S Charles. 10h-18h. Entrée libre

La mer côté nord, Marseille
Voir sam. 17
Rens. 06 12 88 89 99 / www.horizonspartage.eu

Le jardin classique et provençal de la Bastide du chemin de Paradis
Visite menée par M^{lle} Molière, spécialiste des jardins historiques
La Bastide du chemin de Paradis. 11h. Entrée libre

Le Silo ouvre ses portes en avant-première
Voir sam. 17
Le Silo d'Arenc (33 Quai du Lazaret, 2^e). 10h-18h. Entrée libre

Manifestation littéraire d'ex-térieur
Des auteurs se retrouveront sur la Place S' Victor, dans le cadre du Balcon du Polar
Place St-Victor (7^e). 9h-18h. Gratuit

Journée portes ouvertes à la Maison Diamantée
Visites
Maison Diamantée (2 rue de la Prison, 2^e). 10h-18h. Entrée libre

Tuning Show
Rassemblement de camions au profit des Blouses roses
Parking de la Halle de Martigues. Heure NC. 5 €

Le Week end des découvertes écocitoyennes et du développement durable
Spectacle, repas, concerts swing/jazz, projections, balades, ateliers, expo, conférences...
Oxylane Village (Bouc Bel Air). 10h-19h. Entrée libre

LUNDI 19

MUSIQUE

20 ans de l'Indépendance de la République d'Arménie

Dîner, animations et concerts avec Nuné Yesayan, Le Groupe Massis, Le Groupe Novai, Greg Essians, Mi Nor Syndicate, Le Chœur Sahak Mesrop sous la direction de Khat-chig Yimazian, DJ Rudy, Philippe & Morgan, Andréas, Sayat Cola
Palais du Pharo (7^e). 21h30. 35 €

Trio Florizoone/Massot/Horbaczewski
Apéro jazz
Théâtre des Doms (Avignon). 18h. Prix NC

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Désordre en Friche
Soirée inaugurale de la 5^e édition du festival Préavis de Désordre urbain. Performances de Pascale Ciapp (France), Nadia Vadori Gauthier / La meute (France), Angel Herrero (Portugal / Espagne), Jeff Huckleberry (Etats-Unis), Ana Matey (Espagne) et Random (France)
Friche la Belle de Mai. Dès 18h. Gratuit. Rens. www.redplexus.org

DIVERS

Cœur de Poète
Une programmation Loin des sentiers battus
Maison de la Région (1^{er}). 17h. Entrée libre. Réservation : 06 72 95 65 13

La mer côté nord, Marseille
Voir sam. 17
Rens. 06 12 88 89 99 / www.horizonspartage.eu

Rentrée littéraire
« Une soirée de présentation des tendances de la rentrée avec des professionnels du livre qui partageront leurs coups de cœur et offrent quelques pistes de lecture »
ABD Gaston Defferre (3^e). 18h30. Entrée libre

MARDI 20

MUSIQUE

Jamie Clarke's Perfect
JCP : folk punk rockabilly
L'Enthropy. 21h. 5 €

Niconote : Fever 103°
Actoral.11. « Une performance sonore dédiée à Sylvia Plath, auteur américaine qui s'est donné la mort, d'un voyage qui suit le fil rouge de la condition schizophrène dans laquelle le quotidien et la féminité créatrice et amante est également implosive et souffrante ». Voir p. 4
Théâtre de La Minoterie. 22h30. 8 €

Trio Florizoone/Massot/Horbaczewski
Apéro jazz
Théâtre des Doms (Avignon). 18h. Prix NC

Tyred Eyes + The Rapidboys
TE : swedish garage from Göteborg. Garage aux influences diverses, entre rock et punk attitude TR : punk rawk marseillais. « Ils jouent dans l'urgence du punk et dans la bonne humeur du simple d'esprit, un truc frais à se mettre dans les oreilles pour sauter de partout, et draguouiller les petites lycéennes »
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Toboggan
Lecture mise en espace du texte de Gildas Mildin sur la prison comme nouvel eldorado social des personnes âgées. Dans le cadre d'ActOral.11 (voir p. 4)
Théâtre de La Minoterie. 2h. 8/12 €

DANSE

Suivront mille ans de calme
Répétition publique de la pièce pour 20 danseurs par le Ballet Preljocaj et le Théâtre du Bolchoï. Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Scénographie : Subodh Gupta. Musique : Laurent Garnier. Dès 11 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo
Cabaret par le Théâtre NoNo. Conception et textes : Serge Noyelle (mise en scène et scénographie) et Marion Coutris. Composition musicale : Marco Quesada. Dès 10 ans. (voir Ventilo # 281) !
Théâtre NoNo. 20h30. 35/45 € (dîner + spectacle)

Da/Fort
Voir mer. 14
Esplanade Charles de Gaulle (au bord de

l'étang de l'Olivier, Istres). 18h30 & 20h30. 3/10 €. Réservations indispensables au 04 42 56 48 48

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Coming out d'un homme marié
Voir mer. 14
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ne}). 20h. 10 €

Comment trouver l'âme sœur ?
One man show (1h15)
Grande Comédie. 20h. 13 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !
One woman show. Mise en scène : Philippe Ferran
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/14/17 €

Le Red'one show
One man show de et par Redouane Bougheraba
Grande Comédie. 21h30. 10 €

Leny Sellam - Des maux en l'ère
Voir mer. 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/14/17 €

Un dernier verre ?
Comédie (1h20) de Lætitia Grimaldi (texte et mise en scène) par la C^{ie} Not me tender. Dès 14 ans
L'Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

DIVERS

Chambres et cellules. Figures de l'enfermement ordinaire
Conférence par Michelle Perrot, historienne
ABD Gaston Defferre (3^e). 18h30. Entrée libre

La Culture portugaise
Conférence par Pedro Da Nobrega. Dans le cadre des Rencontres du Cinéma Portugais (voir p. 24/25)
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Dîner littéraire
Avec Patrick Raynal, auteur onvité de la Semaine Noire (voir p. 3)
Brasserie Jacques (16 Place Castellane, 6^e). 19h30. Prix NC. Rens. 06 09 18 00 11

Dominique de Lacoste
Après-midi promo sur le spectacle de l'humoriste, En coup de Vamp
Frac du Centre Bourse. 15h. Entrée libre

Une heure avec Thomas Clerc
Actoral.11
La Criée. 19h30. 5 €

DIVERS

Le domaine de Fontblanche, d'hier à aujourd'hui
Visite guidée
RDV devant la Maison de maître du Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 14h. Gratuit

MERCREDI 21

MUSIQUE

Concert inaugural du Silo opéra de Marseille
Au programme : Bizet, Verdi, Gounod, Saint-Saëns, Catalani, Mascagni, Nougaro, Massenet
Le Silo d'Arenc (33 Quai du Lazaret, 2^e). 20h. Entrée libre sur réservations : 04 91 55 11 10

Trio Florizoone/Massot/Horbaczewski
Apéros jazz
Théâtre des Doms (Avignon). 18h. Prix NC

Zeit Geist + Test
Grindcore

L'Enthropy. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ojeh (Acte#3)
Lecture mise en espace du texte d'Antoine Dufeu (1h). Dans le cadre d'ActOral.11 (voir p. 4)
Théâtre de La Minoterie. 19h30. 5 €

Toboggan
Voir mer. 20
Théâtre de La Minoterie. 21h. 8/12 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo
Voir mer. 20
Théâtre NoNo. 20h30. 35/45 € (dîner + spectacle)

Cargo Friche, escale n°3
Visite du chantier de la Friche avec la C^{ie} Artonik (théâtre de rue danse - 12h, voir ci-dessous), une conversation publique sur le thème « Je t'entends trop ! » aux Grandes Tables de la Friche (18h)
Friche la Belle de Mai. Dès 12h. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 08

Da/Fort
Voir mer. 14
Esplanade Charles de Gaulle (au bord de l'étang de l'Olivier, Istres). 16h & 18h30. 3/10 €. Réservations indispensables au 04 42 56 48 48

Itinéraire de désordre urbain
Performances de rue par tous les artistes du festival Préavis de Désordre urbain : Argyro Chioti (Grèce), Pascale Ciapp (France), Isabelle Cavoit & Bernard Menaut (France), Mehdi Farajpour (Iran), Alain Fourneau & Carol Vanni (France), Nadia Vadori Gauthier / La meute (France), Omar Ghayatt (Egypte/Suisse), Angel Herrero (Portugal / Espagne), Jeff Huckleberry (Etats-Unis), Christian Kuntner / Remote Citizen (Suisse), Mollie Lehberge (France), Ana Matey (Espagne), Natacha Muslera (France), Sophie Nédorétoff (France), Noa Reshef (Espagne), Irma Optimist (Finlande), Ornic'art (France), Jean-Christophe Petit (France), Jacques Van Poppel (Pays-Bas), Random (France), The New Spastiks (Allemagne), Julischka Stengele (Allemagne) et Ze Coeupel (Allemagne)
Dans les rues des 1^{er} & 6^e arrondissements. 14h-20h. Gratuit. Rens. www.redplexus.org

Laissez-vous mener en bateau
Voir mer. 14
Vieux Port. 9h-12h30 & 15h30-18h30. 15/25 €

Solleone
Théâtre de rue dansé par la C^{ie} Artonik. Conception et interprétation : Julie Alamelle, Suzel Barbaroux et Laura Petrosino. Composition musicale et interprétation : Alain Beauchet. Construction : Sylvain Georget
Friche la Belle de Mai, devant les Algécous. 12h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Coming out d'un homme marié
Voir mer. 14
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ne}). 20h. 10 €

Comment trouver l'âme sœur ?
Voir mer. 20
Grande Comédie. 20h. 13 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !

Voir mar. 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/14/17 €

Le Red'one show
Voir mar. 20
Grande Comédie. 21h30. 10 €

Sans argent
Comédie réaliste en un acte d'Ivan Tourgueniev par le Festif'Atelier. Mise en scène : Stéphane Giesbert
Théâtre du Tétard. 20h30. 6/13 €

Leny Sellam - Des maux en l'ère
Voir mer. 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/14/17 €

Fred Trémège - Enfin visible
Voir mer. 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Un dernier verre ?
Voir mer. 20
L'Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

JEUNE PUBLIC

1,2,3... ça tourne
Vidéo jeunesse
Pôle Culturel Jean-Claude Izso (Châteauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 09 22 83

Adi et le monde sauvage
Vidéo jeunesse. Projection d'un film d'animation (52'). Dès 6 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Chut !
Spectacle pour tout-petits accompagné de marionnettes, objets insolites et dessins (30 mn) par Katia Polles. Décors et mise en scène : Kati Haschert. Pour les 1-3 ans
Bibliothèque de la Grognaude. 10h30. Entrée libre

La Véritable Histoire du Petit Poucet
Voir mer. 14
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

Journée portes ouvertes à La Maison du Chant
« Deux oreilles et une irrésistible envie de chanter »
La Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 18h. Entrée libre. Rens. : 06 28 51 18 66

JEUDI 22

MUSIQUE

Mardi Gras Brass Band + Same-nakoa
Fanfare Connexion #4. MGBB : « brass band allemand originaire de Mannheim au style de musique atypique, mêlant au jazz classique d'un big band du blues, du funk, de la soul ». S : « habités par le groove, inventifs et festifs, leurs morceaux sont imbibés de funk, de jazz, de ska, mais aussi de hip-hop, ou encore d'un soupçon de musique de l'Est ». Un événement organisé en partenariat avec le OFF Marseille 2013, LCM et le Waaw. Voir p. 7
Espace Julien. 21h. 11,80/14 €

So?Mash!
« Micros samples, breaks et beats agencés par Sorhum, le tout enrobé de la voix envoûtante de Mash

VENTILO RECRUTE

UN COMMERCIAL À PARTIR DU 1^{ER} OCTOBRE

Responsables des relations publiques au sein du journal, vous aurez pour mission de gérer développer un portefeuille client déjà existant et gérer les partenariats avec les différentes structures. Vous ferez le lien avec la rédaction et le travail commercial.

PLUS D'INFOS : www.journalventilo.fr/2011/09/13/ventilo-recrute/

📌 Recommandé par Ventilo

Puppit, navigant entre flow et mélodie »
Paradox. 22h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Cabaret de Pepino des Carboni

Théâtre musical, « voyage à travers le temps, retour dans l'univers loufoque du cabaret des années Trente » par l'Orchestre formidable des Carboni. 1^{ère} partie (19h) : concert d'Absolute (reprises des trente dernières années). Dans le cadre du festival Les 13 Paniers des Carboni

Esplanade de la Major (Avenue Robert Schuman, 2^e). 20h30. 5/10 € (concert gratuit)

Patrick, reviens !

Conférence-performance par Patricia & Marie-France Martin. Dans le cadre d'ActOral.11 (voir p. 4)

Théâtre de La Minoterie. 22h30. 8/12 €

Primo Amore

Mise en espace du texte de Letizia Russo par Mathieu Montanier. Dans le cadre d'ActOral.11 (voir p. 4)

Théâtre de La Minoterie. 21h. 8 €

Veillée contée

Grande soirée conte en soutien à la Marche des Conteurs

Théâtre des Carmes André Benedetto (Avignon). 20h30. Participation libre. Réservations indispensables au 04 91 85 08 97

Voyageurs immobiles

« Huit artistes venus de disciplines différentes guident le spectateur d'un tableau à l'autre dans un parcours au cœur des rêves. » Conception : Philippe Genty et Mary Underwood

Châteauevallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo

Voir mar. 20
Théâtre NoNo. 20h30. 35/45 € (dîner + spectacle)

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'amour est dans le champ
Voir jeu. 15

Comédie des Suds (Plan-de-C^om^e). 19h30. 10 €

La Beur et l'argent du beurre

Voir jeu. 15

Petite Comédie. 21h. 15 €

Comment trouver l'âme sœur ?

Voir mar. 20

Grande Comédie. 20h. 13 €

Couple mode d'emploi

Voir jeu. 15

Comédie des Suds (Plan-de-C^om^e). 21h. 15 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !

Voir mar. 20

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ro}). 21h. 10/14/17 €

La guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Même jour Même heure

Voir jeu. 15

Archange Théâtre. 21h. 15/20 €

Le Red'one show

Voir mar. 20

Grande Comédie. 21h30. 10 €

Sans argent

Voir mer. 21

Théâtre du Têtard. 20h30. 6/13 €

Leny Sellam - Des maux en l'ère

Voir mer. 14

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ro}). 19h30. 10/14/17 €

Fred Trémège - Enfin visible

Voir mer. 14

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ro}). 21h. 12/17 €

Un dernier verre ?

Voir mar. 20

L'Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

DIVERS

Brigade d'amateurs

Menée par Patrick Raynal et son épouse, Arlette Lauterbach

Les Grandes Tables de La Friche. 20h. 21 €

Chili, nouvelles droites, néolibéralisme et résistances populaires

Soirée de réflexion sur le Chili du président multimillionnaire Sebas-

tian Piñera

Equitable Café. 20h. Entrée libre

Panthéon

Discount

Actoral.11. Une heure avec Stephan Castang. Voir p. 4

Théâtre de La Minoterie. 19h30. 5 €

Angelín Preljocaj, de la création à la mémoire de la danse

Présentation du livre de Dany Lévêque, choréologue du Ballet Preljocaj

Pavillon Noir (Aix-en-P^{ro}). 18h. Entrée libre

Soirée contre-attaques

Actoral.11. Lecture/rencontre avec Bernard Aspe, Alexandre Costanzo et Rada Ivekovic. Voir p. 4

Librairie L'Odeur du temps. 19h. Entrée libre

VENREDI 23

MUSIQUE

2011 - L'Odyssee de la trisomie 51 + Les Choolers

2011 : « parce que notre monde c'est déjà de la science fiction ». LC : « musiques antipsychiatryques et art brut de crooners trisomiques »

L'Embobineuse. 21h. 6 €

Here She Comes - Mon voyage avec Patti Smith 1976 - 2011

Actoral.11. Lecture musicale par Claudie Galea et Jean-Marc Montera. « En 2007, Claudie Galea reçoit une commande de France-Culture pour une série intitulée *Les icônes du rock*. *Sept vies de Patti Smith* est créé en 2008. Au printemps 2010, elle reprend le matériau qu'elle avait rassemblé pendant six mois pour la radio et imagine un roman, *Le corps plein de rêve*, qui vient de paraître ». Voir p. 4

James Blunt + Christophe Maé + Shy'm + Jason Derulo

NRJ Music Tour. Pop/rock
Le Silo d'Arenç (33 Quai du Lazaret, 2^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 55 11 10



PAR JCI... LES ÉCHAPPÉES

collectif SAFI

SAMEDI 17 & DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2011

EN VAGABONDAGE à la Ferme pédagogique de la Tour du Pin, Marseille 14^{ème}

SAFI vous donne rendez-vous pour des balades, siestes, dégustations sur leur territoire de prédilection, le Grand Saint-Barthélemy, dont ils connaissent les recoins, les chemins de traverses, l'histoire des arbres, le goût des plantes et les habitants... Une belle occasion de s'émerveiller pour un patrimoine bien vivant qui réveille en nous notre lien profond à la nature, celle qui se niche là où on ne la devine pas et qu'il suffit, simplement avec SAFI, de voir et d'éprouver, de partager avec tous nos sens...

tout est gratuit

excepté l'apéro et le dîner gastro du dimanche 18

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

9h-9h30 petit déjeuner sauvage

9h30 départ balade "Ressources végétales du 14^{ème}"

10h30 balade cueillette dans le parc

10h30 "marche sonore" par Christophe Modica

10h30-12h ouverture du grand maquis (fabriques culinaires) et ateliers de constructions végétales

12h-14h pique-nique (apportez de quoi vous régaler)

12h-14h pique-nique (apportez de quoi vous régaler) accompagné de dégustations : raviolis des champs, sirops et légumes sauvages, chèvres de la ferme...

14h cérémonie du thé des Chibanis

15h projection de deux films courts "Cueillir le fruit" & "L'urbanité par la racine"

16h-17h30 ateliers de constructions végétales

16h-17h30 sieste, chichis et glaces dans le parc

18h rdv à la caravane pour rejoindre la guinguette du ruisseau des Ayyalades...

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

10h30 ouverture de la petite fabrique de gourmandises végétales et balades gustatives

10h30 "marche sonore" par Christophe Modica

10h30-12h ouverture du grand maquis (fabriques culinaires) et ateliers de constructions végétales

12h30-14h30 pique-nique (apportez de quoi vous régaler) accompagné de dégustations : raviolis des champs, sirops et légumes sauvages, chèvres de la ferme...

14h30 cérémonie du thé des Chibanis

15h30-18h ateliers de constructions végétales

15h30-18h sieste, chichis et glaces dans le parc

18h apéro

+20h DÎNER GASTRONOMIQUE "SAUVAGE"

proposé par CHRISTIAN ERNST

(chef du restaurant "Le Moment")

réservation obligatoire au 04 91 11 19 20

tarif : 60€

LE MERLAN
SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE

INFORMATIONS | RÉSERVATIONS
04 91 11 19 20 • WWW.MERLAN.ORG

Samenakoa, la Citerne du Panier & l'Espace Julien
présentent

Fanfare connexion 4

22 septembre // 21h

SAMENAKOA
Mardi Gras
Brass Band

Espace Julien - 39 Cours Julien - 13006 Marseille
Réservation sur espace-julien.com
& points de vente habituels : Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché

OFF 2013
LCM
M&M
GASTRONOMIE
nova
ticketnet & digitick

Recommandé par Ventilo

Kabbalah
Yiddish dada
La Meson. 20h. Entrée libre

Keith Richards Overdose
Showcase rock à l'occasion de la sortie de leur album sur Scanner Records

Confipop + Dubmood + Maskinoperatör + Archeopterix
Micromusic Smackdown. C : le leader charismatique du Micromusic Marseille HQ œuvre toujours sur Game Boy. De la technoblip au groove ultra festif. D : bien connu du grand public, l'hyperactif chip musicien Dubmood vient défendre sur scène sa nouvelle formation, avec Maskinoperatör à la batterie et Gemtos à la guitare MIDI et chant. A : archéologue des technologies contemporaines, Archeopterix présentera son Paléogame contest, avec lots à gagner, ainsi que le projet Pixel Station, installation vidéo à base de vieilles TV

La Ronde Musicale des Silences Radieux
« Huit chanteuses, trois chanteurs, et l'humour à mort, des duos, des quatuors, des solos, des polyphonies sidérales, de la belle et grande émotion convoquant Barbara, Serge Reggiani, Agnès Bihl, Enzo Enzo et Kent, les Castafiore, Bazzoka... »

Nouvel an belge, au Trolley Bus et au Duke
Soirée Nouvel An Belge. Au Trolley : live électro/pop planant du Belge Frédéric Riche et DJ sets de Mustang (Gomma recordings), Stefano Outcasts (Disco Outcasts), Billy Joe, La Dame Noir DJs, Monsieur Clouseau & Ventilo All Stars DJs + concours de pétanque organisé par l'équipe du Ventilo + cadeaux et surprises + fanfare dans les rues de Marseille (La Parade des Belges, 19h30-21h30). Au Duke : live blues garage du Belge Billy Joe

The Coyote Dessert + F.A.T.
Rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Watcha Clan + DJ Click + Shazalazoo
Balkan Connexion. WC : entre mouvances électroniques urbaines, folklores d'Afrique du Nord, d'Israël, de

Turquie et des Balkans. DJC : entre hip-hop et électro. S : « électro-balkan »

Yan Yalego + Cockney Unplugged + Igloo.S
YY : solo ukulélé & banjo. CU : rock acoustique. IS : rock beefheartien

THÉÂTRE ET PLUS...

Femme non rééducable, mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa
Drame de Stefano Massi sur la journaliste russe assassinée. Mise en scène : Mikael Serre. Dans le cadre d'ActOral.11 (voir p. 4)

Here she comes - Mon voyage avec Patti Smith, 1976-2011
Lecture musicale du texte de Claudine Galea par l'auteur, accompagnée de Jean-Marc Montera. Dans le cadre d'ActOral.11 (voir p. 4)

Michael Jackson
Lecture à deux voix du texte de Pierruc Bailly par l'auteur et Manuel Vallade (1h). Dans le cadre d'ActOral.11 (voir p. 4)

La peste de 1720, du Grand Saint-Antoine à Vitrolles
Création par la C^{ie} Teatropera à partir de documents d'archives. Spectacle suivi d'un débat avec E. Baudin (archiviste municipale) dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Couple mode d'emploi
Voyageur immobiles

Préavis d'insomnie
Nuit de performances avec tous les artistes du festival Préavis de Désordre urbain (voir Itinéraire de désordre urbain mer. 21)

Sylviane Simonet
Récital de textes, chanson et poésie dans le cadre de Septembre en mer

Voyageur immobiles
Voyageur immobiles

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

L'Affabulatoir
Nouveau cirque : cabaret d'un autre

temps précédé d'une foire à l'ancienne (2h) par la C^{ie} L'Estock Fish. Mise en scène : Thomas Teissier. Dès 8 ans

Est ou Ouest, procès d'intention
Théâtre d'Agit-prop par le Warschein Kabarett de la C^{ie} itinérante

Laissez-vous mener en bateau
Vieux Port. 13h30-16h30 & 17h30-20h. 15/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'amour est dans le champ
Voyageur immobiles

La Beur et l'argent du beurre
Voyageur immobiles

Comment trouver l'âme sœur ?
Voyageur immobiles

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !
Voyageur immobiles

La guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voyageur immobiles

Même jour Même heure
Voyageur immobiles

Le Red one show
Voyageur immobiles

Leny Sellam - Des maux en l'ère
Voyageur immobiles

Fred Trémège - Enfin visible
Voyageur immobiles

Un dernier verre ?
Voyageur immobiles

DIVERS

Jean-Louis & Perla Servan-Schreiber
Ils présenteront leur magazine Clés d'octobre-novembre lors d'une conférence menée dans le cadre des Rencontres Place Publique

Le centenaire de Fantômas
Table ronde sur le héros de Pierre Souvestre et Marcel Allain, avec par Henri Dumolie, Patrick Coulomb, Jean Contrucci et Maurice Vinçon

Festival des arts africains
Mode, artisanat, expositions, stages de percussions, stages de danse, concerts et spectacles

Serge Raffy
L'auteur présentera son dernier livre, François Hollande, le rescapé. Dans le cadre des Mardis littéraires d'Alfred Mauro

SAMEDI 24

MUSIQUE

Anna Calvi
Pop music teintée de blues. L'artiste vient défendre son premier album éponyme sorti en janvier dernier.

Cabaret de saison
Un avant-goût de la saison en musique et en action

Chévéré Fusion
Salsa

Jerry Spider Gang + The Marvels
JSG : rock'n roll high energy. « Aucune indulgence pour les mielleux et amateurs de demi-teintes ». TM : rock. Une soirée présentée par Relax And Co

Kabbalah + Poum Tchack
K : entre world, jazz et hip-hop. PT : swing/rock festif. Dans le cadre du 15^{ème} Forum des Musiques Actuelles organisé par Tandem

La Ronde Musicale des Silences Radieux
Voyageur immobiles

Ndidi O

Du jazz à la soul music, en passant par le blues, le rock et la folk. Elle vient défendre son troisième album

Rhapsody (or Alphabet Dream)
Actoral.11. Performance concert par Niconote. Voir p. 4

Wild Keats
Rock

THÉÂTRE ET PLUS...

Femme non rééducable, mémorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa
Voyageur immobiles

Un de la Canebière
Théâtre musical par les Carboni d'après de Vincent Scotto & René Sarvil. Mise en scène : Fred Muhl-Valentin. NB : à l'occasion de la 200^e, les représentations seront exceptionnellement filmées pour France 3

Voyageur immobiles
Voyageur immobiles

DANSE

Soirée Fmaneca
Flamenco par le groupe MalvaLoca (Emilie Damota, Fabia et Ana Vidal) et leur danseuse invitée, Sarini Nieto de Madrid

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Avis de chantier
Performances de tous les artistes du festival Préavis de Désordre urbain (voir Itinéraire de désordre urbain mer. 21), à l'exception de Christian Kuntner

Cabaret NoNo
Voyageur immobiles

Emma le clown, voyante extralucide
Création : solo clownesque (45') de et par Meriem Menant (C^{ie} La Vache Libre). Mise en scène : Kristin Hestad. Dès 12 ans

Fadol's Circus

Festival de cirque différent proposé par l'association ZimZam : spectacles créés interprétés par des artistes « valides » et d'autres en situation de handicap. Avec Bertha et Miranda, bizarreries contorsionnées par la C^{ie} Presque Siamoises ; une déambulation/performance par les clowns lunaires du Théâtre du Cristal ; les percussions festives de Camapa ; No te Pongas Azul, cirque gestuel par la C^{ie} du Ba ; le rock électro et expérimental de The Choolers ; The Rocket Family Show, cirque forain par ZimZam ; On passe à table, création cirque, danse et théâtre par la C^{ie} Kitschenette ; Trefort-Barnave-Lisboa, cirque musical et aérien par la C^{ie} Chakana

Mana
Cirque aérien autour des quatre éléments (1h30) par la C^{ie} Les Fardais. Conception : Alexandre et Stéphane Haffner, en collaboration avec Emiliano Simeoni.

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'amour est dans le champ
Voyageur immobiles

La Beur et l'argent du beurre
Voyageur immobiles

Comment trouver l'âme sœur ?
Voyageur immobiles

Couple mode d'emploi
Voyageur immobiles

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !
Voyageur immobiles

La guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voyageur immobiles

Même jour Même heure
Voyageur immobiles

Pension Mimosas
Comédie policière de Stéphane Giesbert (texte et mise en scène) par le Festif'Atelier

Le Red one show
Voyageur immobiles

STAGES PHOTO

Profitez des **CONSEILS TECHNIQUES** et des astuces d'un **photographe confirmé** **POUR REUSSIR VOS PHOTOS !**
Simplement, en petits groupes, et dans une ambiance conviviale.

Apprenez à utiliser **UN LOGICIEL** pour **RETOUCHER FACILEMENT VOS IMAGES** et les partager en ligne !

SEANCES A LA CARTE / STAGES AU TRIMESTRE
REPORTAGE ANNUEL / COURS PARTICULIERS

A partir de 9 € / séance

www.williamguidarini.com
William Guidarini : 06 16 38 60 89

GYPTIS
CHATOT-VOUYOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

SAISON 2011/12

BÉRÉNICE
RACINE / JEAN-CLAUDE NIETO

LE JOURNAL D'UN FOU
NIKOLAÏ GOGOL / ANDONIS VOUYOUCAS

DE MON HUBLLOT UTÉRIN
JE TE SALUE HUMANITÉ ET JE TE DIS **BLABLABLA**
MUSTAPHA BENFODIL / JULIE KRETZSCHMAR

LE MALADE IMAGINAIRE
MOLIÈRE / ALEXIS MOATI ET PIERRE LANEYRIE

ROMÉO ET JULIETTE
SHAKESPEARE / FRANÇOISE CHATOT

IVANOV [CE QUI RESTE DANS VIE...]
D'APRÈS TCHÉKOV / JEAN-PIERRE BARO

ITALIE-BRÉSIL 3 À 2
DAVIDE ENIA / ALEXANDRA TOBELAIM

LES MOTS VOUS REGARDENT
WORDS ARE WATCHING YOU
INSPIRÉ DE 1984 / GEORGE ORWELL / JULIE TIMMERMAN

LA FARCE DE MAÎTRE PATELHIN
PIÈCE ANONYME DU XVÈME S. / AGNÈS REGOLO

LE QUADRILLE AMOCHÉ
[VAUDEVILLE PSYCHÉDELIQUE]
CHARLES-ÉRIC PETIT

MOZART ET LE DON JUAN NOIR
MOZART / LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES

UNE DIVINE COMÉDIE
D'APRÈS DANTE / MUSIQUE DE CHRISTOPHE MAURO

ABONNEZ-VOUS !
TOUT LE CALENDRIER SUR **www.theatregyptis.com**

RENSEIGNEMENTS 04 91 11 00 91 - 136 rue Loubon - 13003 MARSEILLE

tandem
la musique en mouvement

Concerts
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTEMENTALE

Dates uniques en région :

Sam 8 octobre
20h30
JAMAÏCA AIRLINES Vol. 01
MILLION STYLEZ • RANKING JOE • SKARRA MUCCI • JAINETT TAPARI
"Reggae" - backed by DJI AKOJA Adh. : 14 / Péd. : 17 / Pl. : 20

Ven 28 octobre
21h00
FLOTATION TOY WARNING
• BENJAMIN FINCHER
Soft Rock Folk Adh. : 7 / Péd. : 10 / Pl. : 13

Mar 13 décembre
20h00
DANKO JONES
• Guests
Heavy Rock Adh. : 12 / Péd. : 15 / Pl. : 18 / Sur place : 20

www.tandem83.com
Infoline : 04 98 070 070 / info@tandem83.com

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr/invitation.htm

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

MUSICAL RIOT / PRESENTE

MARSEILLE

DUB STATION '15

OBF ★ STAND HIGH ★ JAHTARI ★ SOOM T

SAM. 1^{ER} OCT 2011 > DOCKS DES SUDS > MARSEILLE

noya LM TRACE M&P Etelawa.fr BARTIO AIGLE B&L U&L Apparec LEGIT D&C BOSS DES BOSS RIOT

INFOS: WWW.MUSICALRIOT.ORG



marsatac

TREIZIEME EDITION

29-30 SEPTEMBRE 1^{ER} OCTOBRE



WWW.MARSATAG.COM

Concert SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTEMENTALE

tandem lamusiqueenmouvement

Ven 28 octobre Théâtre Denis • Hyères

21h00

FLOTATION TOY WARNING + BENJAMIN FINCHER

Soft Rock Folk

Adh. : 7 / Réd. : 10 / Pl. : 13

www.tandem83.com

Infoline : 04 98 070 070 / info@tandem83.com

Après les Russes et les Chinois, LES BELGES FÊTENT LEUR NOUVEL AN ...

LE NOUVEL AN BELGE

23.9.11 MARSEILLE

facebook.com/NouvelAnBelge

WWW.NOUELANBELGE.COM

L'APÉRO! 19h

LE DUKE Billy Joe (Live / BE)

DES 21H

LE TROLLEYBUS 10€ (hors Digipick)

MUSTANG (Gamma Recordings / DJ Set / BD)

FREDERICK RICHE (Live / BE)

+ Stefano Outcasts (Dico Outcasts, UK)

+ LDN DJs

PRÉSENTÉ PAR digipick

GARANÇE PRODUCTIONS N.A.B.

OFF MARSATAG 2013

GRENOUILLE 88.8 FM

SPRAY. TSUGI

snatch

B

HOTEL LA RÉSIDENCE

COMITÉ FRANÇAIS DE BRÉSIL

LA POSADA DES CARBONI

FESTIVAL DE THÉÂTRES FORAINS

ESPLANADE DE LA MAJOR

Le Cabaret de Pépino par les CARBONI

Théâtre musical / jeudi 22 septembre 20h30

Wahrschein Kabarett

EST OU OUEST: procès d'intention

CIE ESCALE Théâtre d'Agit-prop / vendredi 23 septembre 20h30

www.lescarboni.com

C'EST LA RENTRÉE CULTURELLE !

© Jérémie Contino

BÉRÉNICE

FRANCE / JEAN-CLAUDE METTO DU 11 AU 13 OCTOBRE 2011

LE JOURNAL D'UN FOU

NIKOLAI GOUD / ANTONIS VOULOUKAS DU 11 AU 13 NOVEMBRE 2011

ROMÉO ET JULIETTE

SHAKESPEARE / FRANÇOISE CHATOT DU 11 AU 13 JANVIER 2012

GYPTIS

CHATOT-VOUYOUKAS

THÉÂTRE DE CRÉATIONS

136, rue Loubon

13003 Marseille

RESAS

04 91 11 41 91

EN SAVOIR PLUS

www.theatregyptis.com

Recommandé par Ventilo

Leny Sellam - Des maux en l'ère

Voir mer. 14

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/14/17 €

Toc Toc

Comédie obsessionnelle compulsive de Laurent Baffie par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle De Cesare

Ateliers des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 8/10 €

Un dernier verre ?

Voir mar. 20

L'Antidote. 21h. 13,50/15 €

JEUNE PUBLIC

La compagnie l'a(i)r de dire a 5 ans déjà !

(Re)découverte des deux dernières créations de la compagnie : *Un Roi, une fleur... et d'autres couleurs*, théâtre à livres ouverts et poupées de papier (40 mn) d'après l'album jeunesse *Le petit Roi des fleurs* de Květa Pacovská ; et *Au tout début*, conte et image (25 mn) d'après la légende *Le Doigt de l'Ange* et l'album jeunesse *Mon Bébé* de Jeanette Winter. Mise en scène : Hélène Arnaud. Interprétation : Claire Pantel. Dès 2 ans

La Distillerie (Aubagne). 15h-18h. Prix NC

La Véritable Histoire du Petit Poucet

Voir mer. 14

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

11^e Terrasses du Polar avec le 8^e Prix marseillais du Polar

Dédicaces d'auteurs de polars essentiellement marseillais et de Miami. Dans le cadre de la Semaine Noire (voir p. 3)

Cours Julien (6^e). 15h. Gratuit

Amazonie: une forêt et des hommes

Conférence dans le cycle Forêts d'ici, forêt d'ailleurs, menée par Laure Empereur, botaniste à l'IRD

BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Anachronique

Dédicaces autour du nouveau numéro 14 du Fanzine BD du même nom

Fnac La Valentine. 15h. Entrée libre

Le Cinéma portugais

Conférence par Jose Manuel Costa, dans le cadre des Rencontres du Cinéma Portugais (voir p. 24/25)

BMVR l'Alcazar. 14h. Entrée libre

Dans la forêt

Rencontre avec Ramona Badescu, lecture et projection

ABD Gaston Deferre. 15h. Entrée libre

Festival des arts africains

Voir ven. 23

Studio Decanis (1 rue Cadolive, 4^e). 19h. Prix NC

Las Cuerdas Trio

Entre jazz, flamenco et musiques latines

Roll'Studio. 19h30. 10 €

Marseille-Miami, du Noir sous le soleil

Conférence menée par Patrick Ray-

nal et Jeff Lindsay, créateur du personnage de Dexter. Dans le cadre de la Semaine Noire

BMVR l'Alcazar. 15h. Entrée libre

Pyramide de chaussures

Par Handicap International. « La pyramide de chaussures est l'occasion de s'informer sur les ravages causés par les mines et les bombes »

Quai des Belges (1^{er}), de 9h à 18h & Cours Maréchal Foch (Aubagne), de 10h à 19h. Gratuit

Les 3 Jours des Métiers d'Art

Tapiserie, bijoux fantaisie, vannerie, patchwork, confection couture, reliure, tourneur sur bois, ferronnerie, jouets en bois, céramique-poteire, sculptures...

Maison de Quartier (12 rue des Lices, 7^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 04 91 33 61 13

Une heure avec Suzanne Joubert

Actoral. 11. Voir p. 4

Théâtre de La Minoterie. 19h30. 5 €

Vitrolles, d'hier à aujourd'hui

Visite guidée en minibus

RDV devant la Mairie (Vitrolles). 10h. Prix NC

DIMANCHE 25

MUSIQUE

La Ronde Musicale des Silences Radioux

Voir vendredi 23

Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 15 €

Rens. www.cesarchoisi.com

Pension Mimosas

Voir sam. 24

Théâtre du Têtar. 16h. 6/13 €

DIVERS

Festival des arts africains

Voir ven. 23

Studio Decanis (1 rue Cadolive, 4^e). 19h. Prix NC

Les 3 Jours des Métiers d'Art

Voir sam. 24

Maison de Quartier (12 rue des Lices, 7^e). 10h-19h. Entrée libre

LUNDI 26

DIVERS

Journée Portes Ouvertes à l'Institut Culturel Italien de Marseille

Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pau-riol, 5^e). 10h-17h. Entrée libre

Les 3 Jours des Métiers d'Art

Voir sam. 24

Maison de Quartier (12 rue des Lices, 7^e). 10h-19h. Entrée libre

MARDI 27

MUSIQUE

Kaki King

Rock. « Une guitariste exceptionnelle, la seule femme classée par les dix meilleurs selon le magazine Rolling Stone »

Poste à Galène. 21h. 13 €

William Tyler + Harvey Digger

Voir ven. 16

Théâtre Molière (Marignane). 17h. Prix NC.

L'Enthropy. 20h30. 5 €

Verdi/Tchaïkovski/Barber

Par l'Orchestre Philharmonique de Marseille

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/34 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Kolik

Monologue dramatique (1h05) de Rainald Goetz, troisième volet de la trilogie *Guerre*, par Diphong C^{ie}. Mise en scène : Hubert Colas. Avec Thierry Raynaud. Vidéo : Patrick Laffont

Dans le cadre d'act'Oral (voir p. 4)

TNM La Créée. 19h. 12/22 €

Protest Songs

Théâtre musical caustique et poétique par le Collectif Musical Gastine. Composition : Anne Gastine. Textes : Philippe Gastine. Soirée d'ouverture en entrée libre, précédée à 18h d'un apéro musical sur la place de Lenche

Théâtre de Lenche. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 22

DANSE

La Cité radiouse

Ballet en hommage au Corbusier par le Ballet National de Marseille. Concept artistique : Frédéric Flaman (chorégraphie) et Dominique Perrault (scénographie)

Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. Prix NC

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo

Voir mar. 20

Théâtre NoNo. 20h30. 35/45 € (dîner + spectacle)

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Coming out d'un homme marié

Voir mer. 14

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 20h. 10 €

Comment trouver l'âme sœur ?

Voir mar. 20

Grande Comédie. 20h. 13 €

Aurélia Decker - Je crois qu'il faut qu'on parle !

Voir mar. 20

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/14/17 €

Le Red'one show

Voir mar. 20

Grande Comédie. 21h30. 10 €

Leny Sellam - Des maux en l'ère

Voir mer. 14

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/14/17 €

Un dernier verre ?

Voir mar. 20

L'Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

DIVERS

Un pilote au combat, 15 ans d'opérations aériennes

Conférence

IEP (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Les thérapies narratives : comment nous racontons-nous des histoires ?

Conférence par Vincent Brejard

Fac de lettres et sciences humaines d'Aix-en-P^{ce}. 19h-21h. 15/20 €. Réservation : 06 09 68 89 25

La galerie qui épate

Le tissu artistique marseillais s'enrichit en cette rentrée d'un nouveau lieu, la Galerie Gourvenec Ogor, qui inaugure son espace avec une riche exposition collective comprenant notamment deux œuvres de l'artiste Gina Pane.

C'est tout près des Docks de la Joliette et du futur FRAC PACA, dans un quartier en pleine mutation en préparation de Marseille Provence 2013, que Didier Gourvenec Ogor a choisi d'implanter cette galerie privée de 210 m² dédiée à l'art contemporain. Fort de son expérience dans des FRAC tout d'abord, puis au sein de galeries renommées (Roger Pailhas à Marseille, Yvon Lambert à Paris, Georges-Philippe & Nathalie Vallois...), il ouvre enfin son propre lieu avec la volonté de s'inscrire dans le paysage local, national et international de l'art contemporain et de son marché, en attirant visiteurs, amateurs et collectionneurs lors des expositions, mais aussi en participant à des foires comme Slick ou le Salon du Dessin Contemporain.

Cette première exposition témoigne pleinement de l'ambition de cette galerie et de son réseau, en accueillant les œuvres de seize artistes de nationalités diverses, dont huit représentés par la galerie et six artistes invités, tout en présentant au public pour la première fois depuis la mort de l'artiste deux créations de Gina Pane. Tout en témoignant d'une démarche et d'une pratique singulières, les œuvres dialoguent bien entre elles et nous permettent d'apprécier les différentes voies

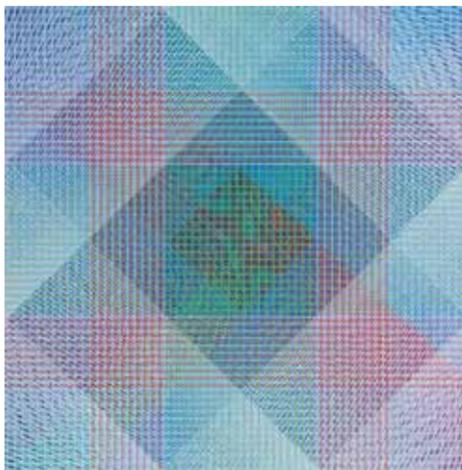
explorées par les artistes de notre temps. Des artistes qui s'intéressent notamment à l'impact des nouvelles technologies dans notre appréhension visuelle de l'espace : par l'application de lignes droites et d'effets de profondeur illusoire dans les peintures de Rob de Oude, par la création d'une inquiétante étrangeté avec les grandes photographies de Rémy Marlot, en usant des matériaux à la facture industrielle mais réalisés manuellement par l'artiste comme chez Dieter Detzner... Mais c'est aussi la dimension relationnelle et participative de l'art, un rapport critique avec son histoire (Sylvain Rousseau, Julien Friedler) ainsi qu'avec le monde social (Benoist Broizat), ou encore la possibilité de déployer un rapport poétique et sensible au réel (Emmanuelle Antille, Gilles Balmat) qu'explorent les artistes présentés ici. Une première exposition qui augure du meilleur pour la galerie Gourvenec Ogor, ainsi que pour le petit milieu de l'art contemporain à Marseille.

ELODIE GUIDA

Service de voiturier / Valet's Service : jusqu'au 22/10 à la Galerie Gourvenec Ogor (7 rue Duverger, 2^e). Rens. 06 68 11 48 06 /



Souvenir enroulé d'un matin bleu de Gina Pane



Cubi-linear Cross section_01 de Rob de Oude



Robert de Dieter Detzner

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Seize x 16

Pour sa troisième rentrée et sa seizième exposition, les 8 membres de la galerie Seize se plient en quatre et se prennent la tête, au carré ! Vernissage mer 14 à 19h
Du 14/09 au 8/10. Seize, 16 rue Fontange, 6^e Mar-sam, 11h-19h

2001-2011/Artistes

Exposition pour les 10 ans de la Poissonnerie. Vernissage jeu 15 à 18h
Du 15 au 17/09. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-20h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Jean-François Charlot - Arythmies
Dessins. Vernissage jeu 15 à 18h
Du 15/09 au 22/10. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mer-sam 14h-19h (jeu > 22h)

Hervé Maury - Trois lieux pour embarquer
Exposition tripartite : Voiles marines ayant navigué et voiles d'ombrages peintes (Hôtel Pullman), Céramiques et nouvelles toiles (Invisible), Sacs Art y Bag à partir de voiles peintes (Troisième Élément). Vernissage jeu 15 à 18h à l'Hôtel Pullman

Jusqu'au 30/09. Pullman Marseille Palm Beach, 200 Corniche Kennedy, 7^e. Rens. 04 91 16 19 00

Jusqu'au 30/09. Galerie Invisible, 2 rue du petit puits, 2^e. Lun-sam 14h-18h et sur rdv au 06 18 17 27 82

Jusqu'au 30/10. Galerie Le Troisième Élément, 155 rue Jean Mermoz, 8^e. Mar-sam, 10h-19h

Philippe Artières et Ludovic Burel - Du bateau à la cité, l'enfermement à Marseille (18^e - 20^e siècle)

De la mer à la cité HLM, Marseille revisitée par ses archives. Vernissage ven 16 à 18h30
Du 17/09 au 21/01/2012. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Gilles Pourtier - Un peu plus loin de l'autre côté de la rue des néons clignotaient deux fois moins vite que mon cœur
Photos, installation, vidéo. Vernissage ven 16 à 18h + rencontre avec les éditions Marguerite Waknine autour de l'édition Les voleurs (DVD + livret)
Du 16/09 au 15/10. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam, 14h-19h

Michèle Rodet et Laurence Cazauran-Pugeaut - Apparître

• Trans-par-être

Peintures. Vernissage ven 16 à 18h
Du 16 au 30/09. Galerie Orpiment, 37 rue des Moulins, 2^e. Lun-dam 14h-18h et sur rdv au 06 11 56 84 44

Pauliina Salminen & Simon Duclut-Rasse

Photos. Vernissage sam 16 à 19h
Du 16/09 au 22/10. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-jeu, 12h-19h

Xavier Girard

Vernissage lun 19 à 18h30
Du 19/09 au 1/10. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvestre, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Alessandro Zannier - Robosapiens Show

Expo dédiée au mythe des robots et à l'intelligence artificielle. Vernissage mar 20 à 18h30
Du 20/09 au 11/10. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h, sur rdv au 04 91 31 04 08

Prix Mourlot 2011

11^e édition du fameux prix de peinture. Sélection 2011 : Julie Dawid, Jérémie Delhomme, David Lihard & Claire Tabouret. Vernissage et remise du Prix jeu 22 à 19h
Du 22/09 au 8/10. Galerie de l'ESBAM (Montgrand), 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 15h-19h

Collectif Photomobile - 3 temps

Photos. Vernissage ven 23 à 19h30
Du 23/09 au 30/10. Théâtre des Chartreux, 105 av des Chartreux, 4^e. Lun-ven, 14h-18h

La collection de l'Artothèque : acquisitions récentes

Vernissage-rencontre ven 23 à 11h, avec les artistes Pauliina Salminen & Andrés Jaschek, Nicolas Desplats, Kamel Khelif et Didier Petit
Du 23/09 au 20/10. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

Nelly Vignal

Peintures. Vernissage ven 23 à 19h30, suivi du Duo Diato Banjo (voyage celtico-berbère)
Durée NC. [Le Kawawatei], 27 rue de la Loubière, 6^e. Rens. 09 81 25 66 62

Clément Montolio - L'avenir attendait

Vernissage sam 24 à 18h30
Du 24/09 au 19/11. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Mar-sam 10h-13h (sf mer ven) et 15h30-19h (sf sam : 15h30-18h)

Sophie Testa - La galerie des

marseille expos

Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain

www.marseilleexpos.com

Sauvages

Peintures à partir des collections du musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens de la Vieille Charité. Dans le cadre de la 13^e édition des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes organisée par le Château de Servières (voir ci-dessous). Vernissage sam 24 à 19h
Du 24/09 au 4/10. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-20h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Pedro Tzontémoc - Mexique, carnets de route

Photos. Vernissage mar 27 à 18h30
Du 15/09 au 7/01/2012. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

ÉVÉNEMENTS

Art-O-Rama (+ Show Room # 4)

5^e édition du Salon international d'art contemporain. Exposition des projets portés par 10 galeries internationales : Gandy (Bratislava), Torri (Paris), Škuc (Ljubljana), Dépendance (Bruxelles), Monitor (Rome), Olivier Robert (Paris), Hoet Bekaert, acdc (Bordeaux) & Super Window Project (Kyoto), Crèveceur (Paris), Bendana|Pinel (Paris), NogueirasBlanchard (Barcelone) et Liangwest (Londres). Artiste invité : Sandro Della Noce. Projet invité : L'appartement22 (Rabat). + Présentation du travail de quatre artistes (Colin Champsaur, Caroline Duchatelet, Sandra Lorenzi et Nicolas Pincemin), soumis au regard des galeristes présents à Art-O-Rama, lesquels choisissent l'artiste invité l'année suivante. + multiples d'artistes (Davide Cascio, Thomas Klimowski, Véronique Rizzo et Claire Tabouret) proposés par Astérides + Bouquet final, proposition sérigraphique de Gasc Démolition pour les éditions du Tingre
Jusqu'au 18/09. Cartonnerie, Friche la Belle de Mai, 12 rue François Simon, 3^e. Tlj, 15h-20h. Rens. www.art-o-rama.fr

Prix Jeune Illustration en région PACA

Expo des œuvres des lauréats des cinq éditions du concours dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat. Remise des prix aux lauréats Léa German et Benjamin Campana sam 17 à 15h30 aux ABD Gaston Defferre (20 rue Mirès, 3^e) dans

le cadre des Journées du Patrimoine
Du 13/09 au 9/10. Enseigne Ripolin, 45 Bd de la Libération, 1^{er}. Mar-sam 14h-18h30

Journées européennes du Patrimoine

28^e édition autour de la thématique « Voyage du patrimoine ». Expositions, animations et visites gratuites des monuments patrimoniaux
Sam 17 & dim 18/09. Tous les monuments de la ville et de la région. Gratuit. Rens. www.journeesdupatrimoine.culture.fr/

Tremplins 2011 - Tout doit disparaître

Première exposition des œuvres réalisées par Gesa Matthies (installations vidéo), Gilles Oleksiuk (sculpture) et Dalibor Popovic (performance) en collaboration avec les habitants du 14^e arrondissement dans lequel ils ont été en résidence pendant six mois. Vernissage à 18h30
Sam 17/09. Centre Social Saint-Gabriel, 12 rue Richard, 14^e. Rens. 04 91 67 32 03

Ouvertures d'Ateliers d'Artistes

13^e édition de la manifestation proposée par l'association Château de Servières : 144 artistes répartis dans 44 ateliers vous accueillent pour votre rendez-vous automnal dans l'intimité de leur atelier à la découverte de la création contemporaine à Marseille
Du 23 au 25/09. 15h-19h30 (dim dès 11h). Rens. www.chateau-deservieres.org

EXPOS

The Wizard

Volumes sous cadres
Jusqu'au 16/09. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Lun-ven 9h-19h et sur rdv au 04 96 12 22 90

L'énigme du portrait

Œuvres de la Collection Neufville Vie.
Jusqu'au 18/09. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8^e. Mar-dim, 11h-18h

La passion de Van Gogh pour les fleurs de Monticelli

Peintures
Jusqu'au 18/09. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

François Besson - Psychédéisme social au bord de l'eau

Les années 30 révisitées dans la culture du soleil psychédélique de chez nous.
Jusqu'au 24/09. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thumer, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Brassens ou la liberté / Entre ciel, mer et Alcazar

Documents d'archives, photos, vidéo, matériaux visuels et sonores. Commissariat : Joann Sfar (dessinateur et réalisateur) et Clémentine Derouille (journaliste) / Cerf-volants proposée dans le cadre de la 26^e Fête du Vent
Jusqu'au 24/09. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Georg Baselitz - A la pointe du trait

Gravures et eaux fortes
Jusqu'au 25/09. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e. Mar-dim, 11h-18h. 3/5 €

Victor

Sculptures, peintures & dessins
Jusqu'au 26/09. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Expo Art

Photos et peintures
Jusqu'au 29/09. Centre Phocéan, 10-14 Bd Gay, 9^e. Lun-ven, 8h30-12h30 & 13h30-18h30

20 ans // Carte blanche à la galerie Martagon

Œuvres de Martin Caminiti, Claire Dantzer, Bertrand Gadenne, Franck Lestard, Sylvie Maurice et Frederic Nakache
Jusqu'au 30/09. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

Christiane Ainsley & John Francis - Entre deux... chaos

Peintures et sculptures
Jusqu'au 30/09. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam 15h-19h

Eleven stories

Projet artistique du collectif Photo. Event13 d'après les témoignages du Chien Saucisse, de Stéphane Salord, Claude Pianet... pour la commémoration dues attentats du 11 septembre 2001. Photos, peintures, sculptures... de Lauriane Arnaud, Gérard berne, Vincent Deplano, Valérie Gho, Bertrand Got, Philippe Litou, Noëlle Mas, Noba, Jean-Claude Palaccio, Elodie Rougeyron et Christophe Vidal

Jusqu'au 30/09. Urban Gallery, 3 rue Mazenod, 2^e. Mar-sam, 15h-18h et sur rdv au 04 91 37 52 93

Les grands chantiers de la Région pour la Culture et la Méditerranée

Expo proposée par le FRAC PACA et le CEREM (Centre régional de la Méditerranée)
Jusqu'au 30/09. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 9h-19h

Emmanuel Hocquard - Cabinet de curiosités

Poésie

Jusqu'au 30/09. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Mega - Longing to be knotted together

Jusqu'au 30/09. AteliePnaTional, 67 rue Hocher, 3^e. Sur rdv au 09 52 63 54 58

Objets et histoires de sciences, 100 ans de la faculté Saint-Charles

Un siècle de sciences marseillaises au travers d'anecdotes scientifiques et de portraits de ceux qui ont fait et font la faculté
Jusqu'au 30/09. Espace Fernand Pouillon, site Saint-Charles de l'Université de Provence, 3 place Victor Hugo, 3^e. Mar-sam 10h-12h & 13h30-17h30

Vue de la Région par les Grands Maîtres provençaux, de 1830 à 19h30

Peintures
Jusqu'au 30/09. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6^e. Mar-sam, 14h30-18h

Nicolas Favreau - Persona Très Grata

Installation, mise en espace de très grands portraits de la photographe Elodie Perriot autour desquels sont projetés sous forme de texte, des maximes poétiques, philosophiques et humoristiques récoltées auprès de personnes en situation de handicap mental

Du 24/09 au 1/10. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

Aurélien Mole et Julien Tibéri - Sir Thomas Trope

Lauréats du labo HO#4, concours annuel destiné aux artistes et architectes qui a pour objet la réalisation d'une œuvre in situ dans la librairie-galerie
Jusqu'au 1/10. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-dim, 10h-19h

Gérard Papiilhau

Vidéos, installations, dessins
Jusqu'au 1/10. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6^e. Mar-sam 15h-19h & sur rdv au 04 86 95 61 95

Kitshette - Eclat de mandarine indigote

Cabinet de curiosités avec photos, peintures...
Jusqu'au 3/10. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h

Aurélien Louis - Blind Spot

Jusqu'au 5/10. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h & sur rdv au 04 91 55 00 11

Vu de l'intérieur : Habiter un immeuble en île-de-France de 1945 à 20h10

LE ROMAN D'UN COLLECTIONNEUR

Le Musée Granet prolonge jusqu'au 6 novembre prochain la présentation de la collection Planque qu'il a reçue en dépôt pour quinze années. Parcours exceptionnel dans la vie d'un collectionneur éclairé et amoureux de l'art, l'exposition témoigne des liens subtils et affectifs tissés avec et entre les œuvres par Jean Planque et des relations d'amitié qu'il engagea avec les artistes parmi les plus éminents de sa génération.

A l'origine, rien ne prédisposait Jean Planque à manifester un intérêt pour le milieu de l'art. Ni ses origines rurales modestes en Suisse romande, ni sa formation ne permettent de comprendre d'emblée son itinéraire. Seul guide son regard façonné par l'expérience et forgé en la compagnie des peintres de Bâle et de Lausanne, par des rencontres chargées d'émotions avec les toiles (Cézanne, Klee, Manessier, Picasso, Dubuffet...), plus tard par son activité de peintre à Puyloubier au pied de la montagne Sainte Victoire, et enfin par son métier de conseiller auprès du galeriste bâlois Ernst Beyeler.

L'exposition retrace de manière sensible les temps forts de ces rencontres avec les artistes et des fragments de vie du collectionneur à travers des accrochages inédits : restitution de l'agencement des tableaux dans la chambre de Jean Planque à la Sarraz, projection de photographies sur les cimaises... Et ce regard est partout éblouissant, éclairant quels que soient les genres artistiques et les esthétiques qu'il distingue : des deux aquarelles de Cézanne qui introduisent l'exposition aux ensembles constitués autour des maîtres de la figuration (Van Gogh, Gauguin, Degas), du cubisme (Picasso, Braque, Léger), des matiéristes (Tàpies, Toledo...), de l'abstraction (Klee, Tobey), des années 50 (Manessier, De Staël) ou de l'art brut autour de Dubuffet. De ces tableaux se dégage une très forte cohérence, des œuvres solidement composées qui dialoguent au contact les unes des autres, par le simple jeu de leur proximité (cf. *Les Prospecteurs* de Jean Dubuffet et *Proies d'asile* de Louis Soutter !).

Deux corpus cependant s'imposent, Picasso et Dubuffet, représentés chacun par une vingtaine d'œuvres. Comment interpréter l'insistance de ces choix parallèles sur ces deux grands peintres ? Peut-être faut-il y déceler un goût pour la recherche du primitif, le sens de l'élémentaire qui conduit à retrouver l'essence spirituelle de l'art, le caractère magique des formes. La référence à la construction de la vision du peintre et de l'homme est toujours manifeste chez cet amateur. Jean Planque en atteste dans son journal inédit évoquant Cézanne et « son éthique du retrait, de l'économie, de l'essentiel



Le Sauvetage de Pablo Picasso

payan. » Une admiration partagée comme une fraternité en art, avec ses compagnons artistes suisses, d'Auberjonois à Walter Schüpfer, ou avec le Grec Alex Kosta, qui livre de lui un étrange portrait.

Gardons de cette grande traversée de l'art du XX^e siècle le témoignage et la volonté d'un homme qui a œuvré à transmettre, pour une éducation du regard, une collection constituée en résonance avec sa propre histoire. En créant en 1998 la fondation Jean et Suzanne Planque, il lui confiait la tâche de prolonger son œuvre, en offrant au regard des autres sa passion de collectionneur. Au musée Granet, dépositaire de cette collection, d'accomplir désormais ce vœu, actant ainsi une relation de longue date qui le lia au collectionneur sur les traces de « l'exemple de Cézanne ».

CHRISTINE MAIGNIEN



Téléphoniste I de Jean Dubuffet

Collection Planque, l'exemple de Cézanne : jusqu'au 6/11 au Musée Granet (Place Saint Jean de Malte, Aix en Provence). Rens. 04 42 52 88 32 / www.musee-granet-aixenprovence.fr

Recommandé par Ventilo

Expo scientifique (tables, installation) dans le cadre de la manifestation Habiter - Réflexions et expériences sur le logement collectif. Visite commentée sam 24 à 11h

Jusqu'au 6/10. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-17h

Anja Klinkenberg (Collectif Plan A) - Construction / Déconstruction

Sculptures, design
Jusqu'au 7/10. La Citerne du Panier, 17 rue Saint Antoine, 2^e. Rens. 04 88 44 31 72

Artistes marseillais / Artistes chinois / Correspondances ?

Peintures, sculptures, photographies et installations de 12 artistes marseillais et 13 artistes chinois dans un face à face inédit : Laurent Perbos, Frédéric Clavère, Alfons Alt, Karine Rougier, Hervé Panapanoris, Florence-Louise Petetin, Mégalo, Jean Bellissen, Michèle Sylvander, Stéphane Le Mercier, Ymane Fakhr, Laetitia Conti, He Yunchang, Cang Xin, Wang Qingsong, Wang Guanyu, Feng Zhengjie, Ma Desheng, Yang Shaobin, Feng Xiao Min, Xiao Xiong, Wang Yu, Huang Yu Long, Zhang Chi et

He Xiangyu
Jusqu'au 8/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Julien Chesnel

Peintures
Jusqu'au 8/10. Galerie Paradis, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 14h30-19h et sur rdv au 06 75 52 07 39

Guillaume Louot et Jean-Baptiste Sauvage

Peintures in situ et dans l'espace public
Jusqu'au 8/10. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Blachon - Ses mondes...

150 dessins évoquant les différents mondes de l'illustrateur marseillais
Jusqu'au 9/10. Palais des Arts (1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h. 2/5 €) et Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45 (14h-18h45 en août)

Nathalie et Alexandre Callay présentent le théâtre du monde

Carte blanche à un couple de collectionneurs
Jusqu'au 15/10. Saffir, galerie nomade, 32 rue St Jacques, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h

Jazz sur la ville

Pochettes de vinyles jazz West Coast (collection Paul Pioli) et photos de Chet Baker signées Louis Schiavo dans le

cadre de la manifestation
Du 27/09 au 15/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Voyage galactique. Le monde fascinant des galaxies

Bornes interactives sur la diversité des galaxies qui peuplent l'univers
Jusqu'au 15/10. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Lun-sam 14h-17h30

Service de voiturier / Valet's Service

Inauguration de la galerie avec notamment une œuvre majeure de Gina Pane, avec aussi des œuvres de Giancarlo Caporicci, Dieter Detzner, Julien Friedler, FRP2, Rob de Oude, Régis Perray, Thimotée Talard, Steve Veloso, Emmanuelle Antille, Gilles Balmat, Benoît Broisat, Rémy Marlot, Sylvain Rousseau et Adrien Vescovi
Jusqu'au 22/10. Galerie Gourvenec Ogor, 7 rue Duverger, 2^e. Tlj, 17h-21h. Rens. 06 68 11 48 06 / www.galeriego.com

Sophie Dejode et Bertrand Lacombe - Holey Glory

Installation proposée par Sextant et plus
Jusqu'au 29/10. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 95 04 95 94

Lucy + Jorge Orta

Jusqu'au 29/10. galerieotmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h

Sara Maia

Peintures et dessins
Jusqu'au 29/10. Galerie 3^e rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8^e. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30

Mélusine Martin - Accidental Songs

Dessins
Jusqu'au 5/12. Le Cafouch aux Saveurs, 20 rue Mazenod, 2^e. Lun-ven, midi et soir. Rens. 04 91 31 67 14

Emilie Perotto - You can only see the shape on the (back)ground, see the shape

Installations
Jusqu'au 30/12. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-18h sur rdv au 06 75 67 20 96

Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée

Jusqu'au 31/01/2012. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

PHOTOS

Flore Lagarde

Jusqu'au 17/09. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Les Chantiers et Ateliers de Provence (1899-1966)

Expo proposée par l'association French Lines dans le cadre de Septembre en mer et des Journées européennes du Patrimoine
Du 15 au 20/09. Maison des Associations, 90 Estaque Plage, 16^e. 10h-18h

Roger Corbeau, portraits d'acteurs (1933-1985)

Jusqu'au 28/09. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Rens. 04 91 45 27 60 / www.chateaudelabuzine.com

Monique Menin - Portugal intemporel

Dans le cadre des Rencontres du cinéma portugais proposées par Cinépage (voir Cinéma)
Jusqu'au 28/09. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotti, 1^{er}. Tlj, 13h30-22h30

Raphaël Bianchi - Ouag Quebec

Jusqu'au 30/09. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1^{er}. Rens. 04 91 33 61 13

Janet Schwartz - Mexique, l'ultime frontière

Photojournalisme
Jusqu'au 30/09. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Xavier Girard - Invisibles
Jusqu'au 1/10. Où, lieu d'exposition pour l'art

marseille expos

Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain
www.marseilleexpos.com

actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 98 89 03 26

Real

Projet commun porté par Les Ateliers de l'Image (Marseille) & South Art (Nice). Photos de Caroline Bach, Jürgen Nefzger, Favret/Manez
Jusqu'au 1/10. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Explorations

Travaux de 7 jeunes photographes formés à l'Ecole nationale supérieure de la Photographie d'Arles : Julie Aybes, Pauline Ballet, Marie Brosillon-Schneider, Delphine Jourdan, Cindy Lelu, Xiao Yu Liu et Laura Moulié
Jusqu'au 8/10. Galerie Detaille, 5/7 rue Marius Jauffret, 8^e. Mer-sam 11h-19h et sur RDV au 04 91 53 43 46

Susanne Strassmann - Art people or employees

Photographies décalées sur le milieu de l'art
Jusqu'au 8/10. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv.

LES RENDEZ-VOUS
FNAC
ÉVÉNEMENT
FNAC
GRATUIT

FNAC CENTRE BOURSE



Ndiri O

Samedi 24 septembre à 16h
Showcase autour de son album
The Escape (Universal Music)



Under Kontrol

Mercredi 28 septembre à 17h30
Showcase en partenariat avec l'UDCM

FNAC LA VALENTINE



Snoopbook (Solo!)

Mercredi 14 septembre à 16h
Dédicace roman jeunesse



Fanzine Anachronique

Samedi 24 septembre à 15h
Dédicace BD

FNAC AIX-EN-PROVENCE



Bruno Duchateau

Vendredi 23 septembre à 17h30



Gaël Comte et Marc Cicero

Samedi 24 septembre à 17h30

Showcases dans le cadre du Festival de la Chanson Française.
Billetterie Fnac

fnac.com/marseille

fnac.com/lavalentine

fnac.com/aix-en-provence

VENTILO
fnac.com

Peu de bruit pour plein

En cette effervescente rentrée notamment autour d'Art-O-Rama, l'exposition à deux têtes chez Bonneau-Samames passerait presque inaperçue... Pourtant, Yannick Papailhau et Alexandre Gérard se sont tellement rapprochés qu'ils ne forment plus qu'un, ce « Gérard Papailhau » qui constitue la belle surprise de la rentrée...

Alexandre et Yannick sont amis. Alexandre et Yannick sont artistes aussi. A moins que ce ne soit l'inverse. Toujours est-il que Simon Bonneau, qui suit leur travail depuis toujours, les invite à fonder une exposition non pas à quatre mains mais à deux cerveaux, eux qui « partagent de façon générale un sens du déplacement dans leur manière de transposer le réel... »

Les préoccupations d'Alexandre Gérard tournent autour du décodage des comportements humains. La vidéo qui montre des quidams se mettant à courir quand retentit la sonnerie du métro berlinois pointe, comme le ferait Tati, l'évidente bêtise d'un comportement consenti à la modernité. Dans le traitement formel de cet épisode humain, les badauds qui engagent leur course contre la montre ressemblent à des danseurs, instruments d'une chorégraphie écrite sur l'accélération et les temps d'arrêt. Alexandre Gérard collectionne, inventorie nos réactions face à une situation incongrue. Idem avec cette boîte blanche suspendue, dans laquelle on consent à fourrer notre tête en dépit du ridicule : Allo ? Personne ne répond. Certains s'agacent, d'autres s'amuse, le téléphone sonne, mais personne n'est au bout du fil. La vidéo dans laquelle une mouche, au destin funeste, s'échine à trouver la sortie d'une fenêtre fermée reflète, à la manière des rats de laboratoire de Laborie dans *Mon oncle d'Amérique*, toute l'absurdité de certaines situations de vie.

Les dessins et les sculptures de Yannick Papailhau évoquent davantage un Buster Keaton. L'installation *13 1/2*, qui investit le salon de la galerie, se révèle instable et burlesque, tant parce qu'elle encombre que parce que tout est posé « là comme ça », en dépit de la fonction même de la pièce, des espaces de circulation et du mobilier. Les « machines » et les dessins de Yannick Papailhau n'ont aucune finalité, si ce n'est esthétique. L'artiste développe toute une panoplie d'œuvres de bric et de broc, surréalistes comme les surréalistes, loufoques comme chez les nouveaux réalistes, à partir d'éléments du réel (comprendre : trucs de récup'). Cependant, l'infini de détails, la complexité dans les éléments constitutifs des sculptures ou des dessins embrouille le regardeur, qui concé-



de à trouver tout cela très intelligent sans rien piper à ce qu'il regarde. L'ironie bienveillante de Yannick Papailhau se lit dans chacune de ses pièces.

Papailhau et Gérard nous racontent une autre histoire, celle du décalage, du déphasage, du « pas au bon moment, pas au bon endroit »... Gérard Papailhau c'est un anti-héros, une figure de l'anti-

branchitude, le mec qui marche en dehors des clous...

CÉLINE GHISLIERI

Gérard Papailhau : jusqu'au 1/10 à la Galerie Bonneau-Samames (43 rue Dragon, 6^e). Rens. 06 71 15 76 97 / www.bonneau-samames.com

Recommandé par Ventilô

au 04 91 33 52 00

Laurent Carte - Silo

Du 15/09 au 31/12. Galerie Fnac du Silo, 35 Quai du Lazaret, 2^e. Rens. www.silo-marseille.fr

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Edouard Levine et M. G. Robert
Sculptures et peintures. Vernissage ven 16 à 18h30

Du 16 au 29/09. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Lei Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h + sur rdv au 0684 593 674

Jana Sterbak - Planétarium

Œuvres en verre soufflé proposées par le CIRVA. Vernissage ven 16 à 17h30, en présence de l'artiste

Du 16/09 au 31/12. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Imprimerie nationale : histoire de caractères

Poésie et typographie. Vernissage sam 17 à 11h à l'Espace adultes

Du 17/09 au 12/11. Bibliothèque Méjanès, Espace adultes, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes. Mar-sam, 10h-19h

Du 17/09 au 31/12. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{as}. Mar-sam, 14h-18h

Mourad Messoubour, Reeve Schumacher et M Lafille

Féconde nature morte
Vernissage sam 17 à 18h30

Du 17/09 au 29/10. L'Hoste Art Contemporain, 7 rue de l'Hoste, Arles. Mer-sam, 13h30-19h30

Jean Barak et Jean-François Mutzig (Photographes d'ailleurs et d'ici) - Voyage au pays du sourire

Vernissage ven 23 à 18h
Du 21/09 au 2/10. Voûte Chabaud, Venelles. Mer, sam & dim, 10h-12h & 14h-18h

ÉVÉNEMENTS

Rencontres d'Arles

42^e édition du prestigieux festival de la photographie (voir aussi *Festivals*) : 47 expositions dans toute la ville. Avec notamment l'expo de 36 artistes illustrant les nouvelles étendues de la création (Internet et création numérique : Chris Marker, JR, Wang Qing-song...); des vintages de la révolution mexicaine (1910), premier moment de la photographie documentaire moderne (comprenant, entre autres, une rétrospective consacrée à Graciela Iturbide); une section consacrée à la photo de presse (la valise de Robert Capa, les 30 ans du *New York Times Magazine*, hommage au patron historique de Paris Match Roger Thérond...); expo du Prix Découverte...
Jusqu'au 18/09. Rens. 04 90 96 76 06 / www.rencontres-arles.com

EXPOS

Guillaume Laidain - Avant, maintenant, après. Des oiseaux

/ Jean-Pierre Braz - Un monde incertain

Installation sonore / Anamorphose. Dans le cadre du festival Les Envies Rhônéennes proposé par Ilotopie
Jusqu'au 16/09. Marais du Viqueirat (Mas-Thibert) et Domaine de la Palissade (Salin-de-Giraud). Rens. 04 42 48 40 04

Olivier Timbaud et Guillaume Flageul

Photos et peintures le thème de l'Orient et du paysage (environnement menacé)
Jusqu'au 16/09. Galerie Joseph Antonin, 40 rue Emile Barrère, Arles. Rens.

06 76 99 69 44

Solid'art mômes

Expo-vente au profit des enfants atteints de leucémie
Les 17 & 18/09. Le Lavoir, Route de Saint Pons, Gémenos

Le labyrinthe ou l'égarement du regard

Œuvres de Jean-Marc Lefèvre, Christophe Péron, Bernard Pourrière, Thomas Sabourin, Max Sauze et Daniel Van de Velde
Jusqu'au 18/09. Arteum, RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-18h

Mondes Céramiques

Installation : une vingtaine d'artistes et de designers consomment l'union entre création contemporaine et arts de la terre (Cocteau, Pierre Luu, Dessauvage, Aiello, Bouroullec, Doléac, Levy, Ferre, Bertozzi e Casoni, Alberghina, Lindner...)
Jusqu'au 18/09. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 15h-19h

Voyage à Rome - Les artistes, la Provence et l'Académie de France, du XVIII^e à nos jours

Commissariat : Véronique Baton. Œuvres d'André Allar, Raymond Balze, Vincent Bioulès, Jean-Joseph-Xavier Bidault, Louis-Félix Chabaud, Jean-Antoine Constantin, Michel-François Dandré-Bardon, Caroline Duchatelet, Victor Famin, Honoré Fragonard, François-Marius Granet, Gabrielle Hébert, Jean-Baptiste Hugues, Pierre-François-Grégoire, Giraud, Achille-François-René Leclère, Constant Moyaux, Charles-Joseph Natoire, Emilie di Nunzio Joly, Dominique Papety, Raphaëlle Paupert-Borne, Auguste Pelet, Giovanni Battista et Francesco Piranesi, Pierre Peyron, Henri Pinta, Jacques Réattu, Pierre Subleyras

Jusqu'au 18/09. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{as}. Mar-dim, 10h30-13h & 14h-19h

Je déballe ma bibliothèque

Expo-installation dans le cadre des Journées du Patrimoine

Du 19 au 23/09. Centre Culturel George Sand, place de Provence, Vitrolles. 9h-17h

La Place aux Peintres

Une vingtaine d'artiste-peintres exposent ou réalisent leurs œuvres sur place

Jusqu'au 24/09. Place Sadi Carnot, La Ciotat. Sam 9h-13h. Rens. 04 42 08 88 80

Monique Deyres

Installations et photos à partir d'éléments végétaux
Jusqu'au 25/09. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

Muriel Despiau et Valérie Gho - Perceptions

Photos et arts plastiques
Jusqu'au 26/09. Galerie Patricia Pélissier Regard contemporain, 32 place de l'Archevêché, Aix-en-P^{as}. Lun-sam 10h30-13h & 14h30-19h + dim sur rdv au 06 63 16 99 59

The Type Directors Club

Le meilleur de la création graphico-typographique internationale
Du 14 au 29/09. ECV, 580 avenue Mozart, Aix-en-P^{as}. Lun-sam 10h-18h

Thérèse Neveu - Ma Belle Santonnière

Santons
Jusqu'au 30/09. Ateliers Thérèse Neveu, Cours de Clastre, Aubagne. Rens. 04 42 03 43 10

Vitrolles, images d'hier, images d'aujourd'hui / Du Rhabdodon à nos jours...

La ville vue à travers ses peintres locaux / Vitrolles et sa zone industrielle de 1964 à aujourd'hui, ou la métamorphose d'un village en ville. Dans le cadre des Journées du Patrimoine

marseille expos

réseau des galeries & lieux d'art contemporains

Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain

www.marseilleexpos.com

Du 17 au 30/09. Salle du Pressoir, Relais du Griffon, 439 route de la Seds, Vitrolles. Lun-ven 9h-17h + sam 14h-17h

En ce lieu ou presque...

Parcours sensible d'œuvres visuelles et gustatives proposé par par Voyons Voir... dans les vignobles et jardins autour de la Sainte Victoire. Œuvres de Stéphane Le Mercier, Yazid Oulab, Didier Petit, Rémy Rivoire (Saint Ser); Laurence De Leersnyder, Stéphanie Lagarde, Pascal Navarro, Véronique Rizzo, Jérémie Setton (Grandboise); Gilbert Mao (Jardin des Cinq Sens). Voir Ventilô # 283

Jusqu'au 2/10. Domaine de Saint Ser (route Cézanne - D 17, Puylobier), Château Grandboise (1536 Chemin de Grisole, Trets) et Jardin des Cinq Sens et des Formes Premières (220 Chemin de Repentance à la forêt, St Marc Jaumegarde). Rens. www.voyonsvoir.org

Douglas Gordon et Miquel Barceló

Installation vidéo, photos et peintures. Co-commissariat : Cy Twombly (à l'occasion de son expos photo à la Collection Lambert - voir Région PACA ci-dessous)

Jusqu'au 2/10. Chapelle du Méjan, Place Massillon, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Lotte Reiniger (1899/1981), la maîtresse des ombres

Marionnettes, dessins, jeux d'ombres et de lumière, scènes de théâtre, films d'animations...

Jusqu'au 3/10. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{as}. Tlj (sf mar), 10h-12h30 et 13h30-18h. 3,10 € (sf

les 11 & 12/06, entrée libre pour tous et animations dans le cadre de la manifestation C'est Sud)

Du temps des dinosaures à l'ère du train à vapeur

Rétrospective des découvertes paléontologiques et archéologiques faites dans le cadre des grands chantiers d'aménagement réalisés sur la commune d'Aix

Du 16/09 au 9/10. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{as}. Mar-sam, 10h-19h

Arman s'installe aux Baux-de-Provence

Peintures, sculptures et installations + ateliers, projections nocturnes au fil des ruelles...

Jusqu'au 16/10. Les Baux-de-Provence : Hôtel de Manville, Ilot Post tenebras Lux, Ancienne Citerne, Musée Brayer, centre-ville... 5/7 €. Rens. www.lesbauxdeprovence.com

Charlotte Charbonnel - Surmesures

Vidéo, sculptures et sons

Jusqu'au 16/10. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30. 5/7 €

Nicolas Pincemin - Nous n'irons plus au bois...

Peintures et installation picturale

Jusqu'au 23/10. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tlj, 10h-12h (sf sam dim) & 14h-18h

Petits miracles à Mexico

Ex-voto mexicains et contemporains

Jusqu'au 30/10. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Les Ziem du Petit Palais, Paris / Claude Lepage - Evanescence et dissolution

Dessins et inédits et peintures de l'artiste à l'occasion du centenaire de sa

Bienfaiteurs patrimoniaux

Depuis quinze ans, des habitants des 15^e et 16^e arrondissements œuvrent par l'étude et la valorisation à la reconnaissance de leur patrimoine. Une aventure humaine qui tisse des liens, dans l'espace et dans le temps, à (re)découvrir ce week-end lors des Journées européennes du Patrimoine.

Au départ de l'aventure, il n'y a absolument aucun moyen. La solution la plus économique est donc de marcher ensemble en expliquant la valeur du patrimoine, visite guidée, documentée et vécue du quartier ou d'un de ses aspects. Ce mode opératoire se révèle efficace à plus d'un titre : générateur de rencontres, de contacts avec un public, avec le paysage, et propre à créer une dynamique, chaque balade se révélant une campagne publicitaire (involontaire) ambulante. Sont également créés des ateliers collectifs, tels celui des femmes de Saint-André qui, en trois ans, ont reconstitué l'histoire de l'école sur un siècle. Ou encore celui, plus inscrit dans la tradition de lutte ouvrière de ces quartiers peuplés de travailleurs, des femmes de la cité Saint Louis à Consolat pour sauver leur habitat et mode de vie. Elles font des recherches, organisent des visites guidées, luttent — car le logeur veut vendre et qu'elles veulent rester — et finissent par obtenir gain de cause et le label « Patrimoine XX^e ». Voilà quelques exemples des premières réalisations qui ont abouti à la création de la coopérative Hôtel du Nord, née de la double nécessité de répondre à la demande des participants des balades et de structurer juridiquement cet « hôtel » éparpillé. Une chambre par ci, une chambre par là, qui chez un des guides, qui chez un sympathisant, devenus de fait sociétaires de la



« coop » : voilà comment se constitue cet hôtel particulier. Aujourd'hui présélectionnée pour obtenir le label « Tourisme responsable », la coopérative pousse le sens des responsabilités en la matière jusqu'à considérer et penser le touriste comme un voyageur et lui propose donc tout ce que le voyage propose et pré-

suppose de rêveries, d'intériorité, de dépaysement et d'ouverture, de rencontre et de convivialité.

FRÉDÉRIC MARTY

Journées européennes du Patrimoine : les 17 & 18/09.
Rens. www.journeesdupatrimoine.culture.fr
Rens. Hôtel du Nord : <http://hoteldunord.coop>

Recommandé par Ventilo

mort / Hommage à Ziem
Jusqu'au 30/10. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Si loin, si proche... (Bêtes et hommes au Château d'Avignon)

Une quarantaine d'œuvres contemporaines sur le thème de l'animal. Œuvres de Maria Loura Estevo, Coline Rosoux, Toni Grand, Anne Ferrer, Pascal Bernier, Clara Perreaut, Joana Vasconcelo, Marie Ducaté, Michael Young, Paolo Ulian, William Wegman, Antoine Schneck, Sébastien Gouju, Julien Salaud, Olivier Grossetête, Reeve Schumacher, Dominique Angel, Katia Bourdard, Dominique Castell, Karen Knorr, Victoria Klotz, Sheila Concarí, Louise Bourgeois, Jean-Yves Brélivet, Muriel Malchus, Victoria Klotz, Knud Victor, Fabien Lerat, Trevor Gould, Jérôme Considérant, Rodolphe Huguet, Ariane Michel et Celeste Boursier-Mougenot
Jusqu'au 31/10. Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tj (sf mar), 9h45-17h30. 1,50/3 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Collection Plaque, l'exemple de Cézanne
Tableaux sous le signe de Cézanne, appartenant au collectionneur suisse
Jusqu'au 6/11. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{re}. Mar-dim, 10h-19h (12h-18h dès le 4/10). 4/6 € (gratuit pour les - 18 ans)

Art dans la ville
18 sculptures disséminées dans les rues du centre ancien, signées Dominique Bonillo, Nicole Brousse, Beppo, Alain Calvet, Stéphane Guiran, Jan Peeman, Paul Stapleton, Denis Nayrac et Jean-Marc Voillot
Jusqu'au 15/11. Centre-ville de Salon-de-P^{re}. Rens. 04 90 56 27 60

Arles-Rhône 3
Contexte de la fouille de l'épave du chaland gallo-romain, interprétation de ses résultats et objets mis au jour
Jusqu'au 6/05/2012. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tj (sf mar), 10h-18h. 4,50/6 €

PHOTOS

Entrevues #2
Expo des deux lauréats du concours photographique, Maia Flore avec sa série *Elevations* et Adrian Woods avec sa série *Confining landscapes*
Jusqu'au 17/09. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 13h30-19h30 (tj, 12h-20h du 5 au 16/07)

La Valise mexicaine de Robert Capa
126 pellicules de photos de la guerre d'Espagne, inédites pour la plupart, signées Fred Stein, Gerda Taro, David

Seymour et Robert Capa. Dans le cadre des Rencontres d'Arles
Jusqu'au 18/09. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tj (sf mar), 10h-18h. 8 €

Micheline Dullin, photographies du Cambodge, 1958-1964
Jusqu'au 23/09. Salle de l'Aigalier, place du 8 mai 1945, Martigues. Tj (sf lun) 15h-19h

Sofie Prenez - Le regard hybride : balade efflorescente
Jusqu'au 24/09. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 15h-19h

Alain Marsaud - Rejections II
Jusqu'au 30/09. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P^{re}. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Terry O'Neill
Photos de stars, d'Audrey Hepburn à Brigitte Bardot, de Steeve Mc Queen à Paul Newman, de David Bowie à Amy Winehouse...
Jusqu'au 30/09. Hôtel de l'Image, 36 boulevard Victor Hugo, Saint-Rémy-de-P^{re}. Rens. 04 90 92 51 50 / www.hotelpphoto.com

Sepp Dreissinger - Les cafés autrichiens et leurs écrivains
Jusqu'au 8/10. Cité du Livre, Rue Jacques Lacarrière / rue David Aix-en-P^{re}. Lun-sam, 8h-19h (lun > 18h)

Jan Dirk Neumann - L'instant et l'éphémère
Jusqu'au 8/10. Drôle d'Endroit, 14 rue Annoverie Vieille, Aix-en-P^{re}. Rens. 04 42 38 95 54 / www.droledeite.fr

Janet Schwartz - Mexique, l'ultime frontière
Photojournalisme
Du 14/09 au 22/10. Cité du Livre, Rue Jacques Lacarrière, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer sam 10h-12h)

William Guidarini - Procidia
Jusqu'au 8/10. Drôle d'Endroit, 14 rue Annoverie Vieille, Aix-en-P^{re}. Rens. 04 42 38 95 54 / www.droledeite.fr

Château-neuf-Valmadrera : hier et aujourd'hui
Photos / Photos et pièces d'archives dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine
Du 15/09 au 28/10. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Château-neuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

John Cohen - There is no eye
Première expo en Europe consacrée au grand photographe de la Beat Generation
Jusqu'au 29/10. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P^{re}. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 29 46 33 98

Jean-Claude Sauer - L'été dangereux / Vivian Van Blerk - Urbi et Orbi
Jusqu'au 31/10. Galerie Huit, 8 rue de la Calade, Arles. Mer-sam 15h-19h et sur RDV au 06 82 04 39 60

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Eclats d'Art
Œuvres de Nicole Agoutin, Félix Belle-

main, Hélène Bondurand, Yves Calmejaune, Chirat & De Ferrières, Eric Dedeabant, François Disle, Martine D'Olive, Rodolphe Fafournoux, Benoît Giujizza, Kaza, Jacky Planche, Marc Polidori, Martine Royer, Sicre, Catherine Sonnevill, Titou Vergier et Antoine Loknar. Vernissage jeu 15 à 18h30 et rencontres avec les artistes les 18/09, 16/10 et 20/11
Du 16/09 au 20/11. Espace Saint-Nazaire, Sanary-sur-Mer (83). Mar-ven 14h-18h + sam-dim 10h-18h

Mythologies Urbaines
Photos de la Collection Société Générale : œuvres de Kader Attia, Gilles Barbier, Eric Baudelaire, Marie Bovo, Alain Bublex, Victor Brugin, Edward Burtynsky, Stéphane Couturier, Luo Dan, Danica Dakic, Francesco Jodice, Xiang Liqing, Mathieu Pernot, Philippe Ramette, Georges Rousse, Thomas Ruff, Vivian Sundaram et Matej Andraz Vogrincic. Vernissage ven 16 à 18h30
Du 17/09 au 11/12. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h. Entrée libre

Cyril Leysin - La Boxe
Vernissage sam 17 à 18h30, précédé à 15h d'une performance de l'artiste place du Révelin
Du 17/09 au 2/10. Galerie Le Garage, 2 place Aurial, Lorgues (83). Mar-sam 17h30-20h + mer & ven 10h-12h30

D'après Sylvain Vigny
Quatre jeunes artistes, Béatrice Baillet, Marion Charlet, Emeline Girault et Justyna Ptak, sont invité à s'approprier La Joconde de S. Vigny. Vernissage ven 23 à 18h30, en présence des artistes
Du 24/09 au 30/10. Galerie Sintitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mar-dim 11h-13h & 14h-19h

ÉVÉNEMENTS

L'ART CONTEMPORAIN ET LA CÔTE D'AZUR, UN TERRITOIRE POUR L'EXPÉRIMENTATION, 1951 - 2011

UNE SÉRIE D'EXPOSITIONS D'ENVERGURE
Ingrid Luche - Le Lapin turquoise / Bruno Serralongue - Faits-divers

Installations
Jusqu'au 24/09. La Station, 10 rue Molière, Nice (06). Mer-sam, 13h-19h et sur rdv au 04 93 56 99 57

Martin Creed - Work No. 551 / La couleur en avant
Installation / Œuvres de Raoul Dufy, Henri Matisse, Pablo Picasso, Marc Chagall, Fernand Léger, Max Ernst, Yves Klein, Bernar Venet, Mimmo Rotella, Gottfried Honnegger, Niki de Saint Phalle, César, Claude Viallat, Bernard Pagès, Erik Dietman, Adrian Schiess, Jean-Baptiste Ganne, Ludovic Lignon, Julien Bouillon...
Jusqu'au 25/09 (Creed) et jusqu'au 27/11 (La couleur...). MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Céleste Boursier-Mougenot - Untitled + Fisheyedrone + Index (v5)
Installations
Jusqu'au 30/09. Le Dojo, 22 bis Bd Stalingrad, Nice (06). Lun-ven, 9h-18h
Jusqu'au 23/10. Lavoir de Mougins, Avenue JC Mallet, Vieux village, Mougins (06). Rens. 04 92 92 37 20

Collectionneurs en situation
Panorama de la création actuelle (Céleste Boursier-Mougenot, Denis Castell, Krijn de Koning, Sandra Lorenzi, Pascal Pinaud, Florian Pugnaire, et David Raffini, Djamel Tatah, Cédric Teisseire, Richard Woleck) vu à travers le regard de certains collectionneurs de cette région
Jusqu'au 30/10. Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h (11h-19h du 1/07 au 31/08)

Le temps de l'action : Acte 1 / Le temps de l'écoute / Emmanuel Régent - Le temps du territoire
L'histoire de la performance, des pratiques sonores et musicales, et de l'architecture contemporaine sur la Côte d'Azur de 1951 à nos jours : œuvres de Dominique Angel, Dan Azoulay, Marcel Bataillard, Julien Blaine, Robin Decourcy, Niki de Saint Phalle, Eric Duyckaerts, Fred Forest, Jean-Baptiste Ganne, Paul-Armand Gette, Claude Gilli, Yoko Gunji, Orlan, Gina Pane, Bernar Venet, Junko Yamasaki... + dialogues : Vincent Epply & Robert Malaval & Les Rolling Stones, Jérôme Joy & Jean Dupuy, Ludovic Lignon et Lars Fredrikson, Arnaud Maguet & Sun Ra, Christian Viallard & Yves Klein... + installation murale en forme de Tétris® horizontal à grande échelle
Jusqu'au 20/11. Villa Arson, 20 av. Stephen Liégeard, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h

Sophie Adde
Illustration
Jusqu'au 16/09. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

Sandra Lorenzi - Garden Party
Installations et sculptures
Jusqu'au 18/09. Galerie Sintitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mar-dim 11h-13h & 14h-19h + lun sur rdv au 04 92 92 13

25 Serge Navetat - Hurlement en faveur des étagères
Dessins, sculptures et peintures
Jusqu'au 18/09. Maison des métiers du livre, 4 montée de l'Observatoire, Forcalquier (04). Lun-sam 15h-19h et sur rdv au 06 42 78 68 38

Bernar Venet - Peintures 2001-2011
Peintures, donc
Jusqu'au 18/09. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 11h-18h

P. Pognant-Gros
Peintures
Jusqu'au 30/09. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-dim, 10h-12h & 14h30-19h

Hervé Di Rosa - Détours du monde, 1998-2011
Peintures
Jusqu'au 2/10. Centre d'Art Campredon, 20 rue du Docteur Tallet, L'Isle-sur-la-Sorgue (84). Mar-dim 10h-13h & 14h30-18h30

La sculpture autrement
Expo sur le traitement artistique de l'objet. Commissariat : Maurice Fréchet, Ariane Coulondre et Diane Pigeau, Etienne Carjat, Edgar Degas, Gisele Freund, Douglas Gordon, Louise Lawler, Sol LeWitt, Eadweard Muybridge, Man Ray, Auguste Rodin, Cindy Sherman, Hiroshi Sugimoto, Carl Van Vechten, Edouard Vuillard...
Jusqu'au 2/10. Collection Lambert, 5 rue Viollette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-19h

La Ville et les imaginaires... / Samuel Nja Kwa - Africa
Rhythms
Dessins, sculptures, vidéos, photos, installations / Photos. Dans le cadre du festival Lubéron Jazz
Jusqu'au 8/10. Fondation Jean-Paul Blanchère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-19h

Demain c'est loin
Diplômés 2011 de la Villa Arson
Jusqu'au 9/10. Villa Arson, 20 av. Stephen Liégeard, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h / Galerie de la Marine, 59 quai des Etats-Unis, Nice (06). Tj (sf lun), 10h-18h

On aura tout vu présente la collection de Galéa
Dialogue entre les poupées de Madeleine de Galéa et la création contem-

marseille expos
Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain
www.marseillexpos.com

poraine
Jusqu'au 2/01/12. Villa Sauber, 17 avenue Princesse Grace, Monaco. 11h-19h (10h-18h du 1/10 au 29/01). Rens. 07 98 98 91 26 / www.nmmn.mc

PHOTOS

Marian Andréani - Grandeur nature
Jusqu'au 25/09. Verrière de l'Hôtel de Ville de Cavillon (84). Lun-sam 8h-12h & 13h-18h

Bernard Tribondeau - Microcosmes cartusiens
Jusqu'au 30/09. La Chartreuse, 58 rue de la République, Villeneuve lez Avignon (30). Tj, 9h-18h30. 5/7,50 €

Cy Twombly + guests - Le temps retrouvé
L'artiste présentera ses propres photos et sera commissaire de l'expo, présentant aussi des œuvres de Diane Arbus, Miquel Barceló, Constantin Brancusi, Etienne Carjat, Edgar Degas, Gisele Freund, Douglas Gordon, Louise Lawler, Sol LeWitt, Eadweard Muybridge, Man Ray, Auguste Rodin, Cindy Sherman, Hiroshi Sugimoto, Carl Van Vechten, Edouard Vuillard...

Real
Projet commun porté par Les Ateliers de l'Image (Marseille) & South Art (Nice). Photos de Monique Deregibus, André Mérian, Gilles Pourtier, Bastien Roustanz
Jusqu'au 8/10. Atelier Soardi, 8 rue Désiré Niel, Nice (06). Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Un siècle de spectacles pour célébrer les 40 ans des Chorégies
Œuvres de Bruno Abadie, Christian Bernateau, Philippe Gromelle, Georges Bruny et Philippe Abel + images d'archives de la BNF et de collections privées
Jusqu'au 27/02/2012. Théâtre Antique et Musée d'Orange, Rue Madeleine Roch, Orange (84). Tj, 9h-18h

Grand concours artistique !
L'Association Temps Actuels organise, en association avec la Galerie Songe d'Icare, un concours, ouvert à tout artiste, professionnel ou non, sur le thème:
« Résister à Marseille, aujourd'hui ? »
Pour tout renseignement appelez le 04 91 81 76 34 / 09 62 50 43 03.
Contact : songedicare@orange.fr
Songe d'Icare la Galerie - 21, r. Edmond Rostand- 13006 Marseille

Souviens-toi l'été dernier...

Pendant qu'un DSK priapique jouait dans un épisode de *Law & Order*, que la crise financière mondiale s'abattait comme la misère sur le pauvre monde et que les universités d'été des politiques nous faisaient mourir de rire, *Ventilo* a enfermé deux mois durant son journaliste dans des salles obscures et climatisées. La preuve.

MELANCHOLIA DE LARS VON TRIER

PITCH : la fin du monde approche, la faute à la planète Melancholia. Pendant ce temps, Justine (Kirsten Dunst) et Michael (Alexander Skarsgård) se marient et s'empiffrent de petits fours.

GENRE : un mariage et plein d'enterrements.

LE + : Kirsten Dunst, nue, communiant avec la nature.

LE - : Charlotte Gainsbourg, habillée, communiant avec le curé.

L'HALLU : Kiefer Sutherland/Jack Bauer, un poil paumé, persuadé qu'il va peut encore sauver le monde.

L'ALIBI CULTUREL : l'œuvre de Tarkovski, pas très bien relue par LVT.

BILAN : un film portant le nom d'une chanson de Mylène Farmer ne pouvait que décevoir.



LA PLANÈTE DES SINGES : LES ORIGINES DE RUPERT WYATT

PITCH : la fin du monde approche, la faute à César, un jeune singe, à qui on n'apprend pas à faire la grimace. Pendant ce temps, Caroline (Freida Pinto) et Will (James Franco) jouent à Jane et Tarzan.

GENRE : régime de bananes.

LE + : l'apparition du toujours malin comme un singe John Lithgow.

LE - : l'apparition en forme de peau de banane virtuelle de Charlton Heston qui, même mort, fait le singe.

L'HALLU : après *un singe en hiver*, des singes en été, tout fout le camp.

L'ALIBI CULTUREL : l'œuvre de Pierre Boule, blanchie en monnaie de singe par Rupert Wyatt.

BILAN : à trop singer, on chimpanzé. Demandez à Burton.



SUPER 8 DE J.J. ABRAMS

PITCH : la fin du monde approche, la faute à une bestiole échappée de la zone 51 et d'un train qui déraile. Pendant ce temps, Alice (Elle Fanning) et Joe (Joel Courtney) se tournent autour pour de vrai et filment un film de zombies pour de faux.

GENRE : *Les Goonies* rencontrent *Cloverfield*.

LE + : le film (amateur) dans le film (blockbuster), tourné par des gamins exaltés.

LE - : le film (blockbuster) dans le film (amateur), tourné par un enfant gâté.

L'HALLU : l'utilisation des chutes du court-métrage tremblant et N&B qui servait à illustrer le projet Dharma dans *Lost*.

L'ALIBI CULTUREL : l'œuvre de Spielberg, digérée jusqu'à la nausée par J.J. Abrams.

BILAN : un film portant le nom d'une pellicule du siècle dernier ne pouvait que décevoir.



LES SCHTROUMPFS EN 3D DE RAJA GOSNELL

PITCH : la fin du monde approche, la faute à Gargamel (Hank Azaria) qui ne trouve rien de mieux que d'envoyer les Schtroumpfs à New York via un portail magique. Pendant ce temps, Grace (Jayma Mays) et Patrick (Neil Patrick Harris) se défoncent à la salsepareille.

GENRE : les maux bleus.

LE + : le cabotinage de Neil Patrick Harris et le sex-appeal de Sofia Vergara, respectivement échappés de *How I Met Your Mother* et *Modern Family*.

LE - : l'humour US gentiment scatologique mais, paradoxalement, sans relief...

L'HALLU : la poitrine de la Schtroumpfette, bonnet 3D !

L'ALIBI CULTUREL : l'œuvre de Peyo, schtroumpfée façon pipi/caca par Raja Gosnell.

BILAN : les yeux dans les bleus, avec des lunettes.



LA PIEL QUE HABITO DE PEDRO ALMODOVAR

PITCH : la fin du monde approche, la faute aux Incas qui avaient prédit il y a fort longtemps, via un savant calcul, l'apocalypse en 2012. Pendant ce temps, Carole (Elena) et Hal (Antonio Banderas) jouent au docteur dans un manoir.

GENRE : peau de chagrin.

LE + : l'incroyablement sexy Elena Anaya, découverte il y a dix ans dans *Lucia y el Sexo*, malgré sa combi chair mais cheap.

LE - : les nombreuses drogues prises par Almodovar sur le tournage.

L'HALLU : l'arrivée d'un violeur déguisé en tigre. Aussi, le dealer de Pedro.

L'ALIBI CULTUREL : l'œuvre d'Almodovar, abîmée par Almodovar.

BILAN : Mary Shelley + Movida + Cerveza = caca



GREEN LANTERN DE MARTIN CAMPBELL

PITCH : la fin du monde approche, la faute à Parallax, le frère de Microlax, qui menace de rompre l'équilibre entre les forces de l'univers. Pendant ce temps, Carole (Blake Lively) et Hal (Ryan Reynolds) se demandent ce qu'ils sont venus foutre dans ce nanar.

GENRE : géant vert (fluo).

LE + : la bande-annonce. Vachement bien faite. Parole de journaliste.

LE - : le film. Je ne comprends pas, la bande-annonce était pourtant vachement bien faite. Qu'on éclaire ma lanterne.

L'HALLU : le traitement chromatique et esthétique du film à dominante... verte. Vertigineux.

L'ALIBI CULTUREL : l'œuvre de DC Comics, les rivaux de Marvel, pas vernie par Martin Campbell.

BILAN : il ne faut jamais prendre un messie pour une lanterne.



CAPTAIN AMERICA, FIRST AVENGER DE JOE JOHNSTON

PITCH : la fin du monde approche, la faute aux nazis en général et à Hitler en particulier. Pendant ce temps, l'armée américaine décide de se débarrasser du nabot belliqueux à moustache en créant un super soldat (Chris Evans).

GENRE : fantaisie militaire nauséabonde.

LE + : le générique de fin, où tu comprends via moult clins d'œil qu'un méga blockbuster se prépare avec plein d'Avengers dedans.

LE - : le générique de fin, où tu comprends via moult clins d'œil qu'un méga blockbuster se prépare avec plein d'Avengers dedans.

L'HALLU : les mauvais effets spéciaux qui font passer le héros national de gringalet à monsieur muscles.

L'ALIBI CULTUREL : l'œuvre de Marvel (les rivaux de DC Comics) gonflée aux stéroïdes de Joe Johnston.

BILAN : guère épais, ce remake US de *Guerre et Paix*.



TRANSFORMERS 3 : LA FACE CACHÉE DE LA LUNE DE MICHAEL BAY

PITCH : la fin du monde approche, la faute aux Decepticons qui veulent encore (et toujours) se frifter avec les Autobots. Pendant ce temps, Carly (Rosie Huntington-Whiteley) et Sam (Shia LaBeouf), humains après tout, se tripotent le lego®.

GENRE : Aïe robots.

LE + : pour les nuls en histoire, comme moi, retour sur la Bay des cochons.

LE - : l'absence de la délutée Megan « je ferais bander un robot » Fox pour cause d'embrouilles avec le prude Spielberg.

L'HALLU : un film de 155 minutes sans scénario, un véritable tour de force.

L'ALIBI CULTUREL : l'œuvre de Jouet Club, complètement détruite par Michael Bay.

BILAN : un coffre à jouets qui ne vaut déjà pas un clou sur e-Bay.



Henri Seard

LISBONNE STORIES

Parmi les premières manifestations cinématographiques de la rentrée, Cinépage se fait particulièrement remarquer avec sa nouvelle édition des *Rencontres du cinéma européen*, consacrée cette année au Portugal.

L'association Cinépage propose depuis de nombreuses années, à Marseille, diverses activités visant « à développer, en France et à l'étranger, la culture cinématographique, l'initiation à la lecture de l'image », intention fort louable quoiqu'un peu floue, voire un zeste naïve, et qui se concrétise ici par l'édition d'une revue souvent dispensable et de projections qui, elles, le sont beaucoup moins. A fortiori pour cette proposition de rentrée, voyage au cœur d'une cinématographie passionnante : la production made in Portugal. Au travers de plus d'une quinzaine de films, Cinépage propose un parcours plutôt classique mais efficace des grands noms du cinéma lusitanien, de Manoel de Oliveira à Paulo Rocha, en passant par Antonio Reis et Joao Pedro Rodrigues, auteur, dernièrement, du superbe *Mourir comme un homme*, qu'il présentera en personne aux Variétés. L'un des temps forts de la manifestation, donc, qui viendra s'ajouter à la soirée d'ouverture en compagnie de Teresa Garcia, ancienne assistante de Monteiro, qui fera le voyage avec,

sous les bras, ses trois derniers moyens-métrages : *Le chemin perdu*, *La maison oubliée* et *Un double voyage*. Cette manifestation permettra au spectateur de mesurer toute la subtilité du cinéma portugais, qui navigue intelligemment dans un clair-obscur, entre mélancolie rêveuse, la fameuse *saudade*, et une fougue passionnelle qui n'a rien à envier à son voisin ibérique. Le vice-Président de la Cinémathèque de Lisbonne viendra en personne développer l'histoire de cette cinématographie aussi riche que mal connue, et dont on mesurera la beauté dans les œuvres, programmées par Cinépage, de Pedro Costa (le récent *En avant jeunesse*), de Joao Botelho, de José Vieira (et son chef d'œuvre *Les gens du Salto*), ou de Paulo Rocha, dont il faut (re)voir *Le fleuve d'or*.

EMMANUEL VIGNE



Mourir comme un homme de Joao Pedro Rodrigues

Les films sont notés de 1 à 5

AVANT-PREMIÈRES

Polisse

(France - 2h) de Maiwenn avec Karin Viard, Marina Fois, Joey Starr...
Plan-de-C^{me} jeu 15 à 20h, en présence de la réalisatrice et de M. Fois
Cézanne jeu 15 à 20h30, en présence de la réalisatrice et de M. Fois

Bienvenue à bord

(France - 1h30) d'Éric Lavaine avec Franck Dubosc, Valérie Lemercier...
Plan-de-C^{me} ven 16 à 20h, en présence du réalisateur, de V. Lemercier, F. Dubosc et Gérard Darmon

Emilie Jolie

Animation (France - 1h12) de Francis Nielsen et Philippe Chatel
Plan-de-C^{me} dim 18 à 11h15
Palace (VF) dim 18 à 14h & 16h, film direct

Nouvelle guerre des boutons (La)

(France - 1h40) de Christophe Barratier avec Laetitia Casta, Guillaume Canet...
Madeleine dim 18 à 11h
Prado dim 18 à 10h30 (film direct)
3 Palmes dim 18 à 11h
3 Casino dim 18 à 14h30

Shark 3D

(Etats-Unis - 1h31) de David R. Ellis avec Sara Paxton, Dustin Milligan...
3 Palmes mar 20 à 22h15

Beur sur la ville

(France - 1h39) de Djamel Bensalah avec Booder, Issa Doubia...
3 Palmes ven 23 à 19h30, en présence de l'équipe du film

De bon matin

(France/Belgique - 1h31) de Jean-Marc Moutout avec Jean-Pierre Darroussin, Valérie Drévillon...
Variétés ven 23 à 20h, en présence du réalisateur et de J.-P. Darroussin

Intouchables

(France - 1h52) d'Éric Toledano et Olivier Nakache avec Omar Sy, François Cluzet...
Cézanne mar 27 à 21h en présence des réalisateurs et d'O. Sy

NOUVEAUTÉS

Crazy, Stupid, Love.

(Etats-Unis - 1h58) de John Requa & Glenn Ficarra avec Steve Carell, Ryan Gosling...
Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 14h 16h40 19h30 22h
Madeleine (VF) 10h50 (dim) 14h 16h35 19h10 21h40

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h20 16h45 19h10 21h35

3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h45 14h15 16h45 19h15 21h45

Cézanne (VF) 11h 13h35 16h20 19h25 22h

Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Et maintenant on va où ?

(Liban - 1h50) de Nadine Labaki avec Claude Msawbaa, Leyla Fouad...
Madeleine (VO) 11h05 (dim) 13h10 15h20 17h30 19h40 21h50

Prado (VO) 10h35 14h10 16h10 18h10 20h10 22h10

Variétés (VO) 13h55 16h 18h10 20h15 22h20
Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h30 14h 16h15 18h45 21h

Mazarin (VO) 14h10 18h50 21h

Fée (La)

(France/Belgique - 1h33) de et avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy...
Madeleine 10h40 (dim) 13h45 15h50 17h55 20h 22h05
Renoir 14h 18h 20h

Fright Night

(Etats-Unis/Inde - 2h) de Craig Gillespie avec Anton Yelchin, Colin Farrell...
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h20 16h40 19h20 21h45

3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h 18h15 20h30 22h45

Cézanne (VF) 11h 14h 16h50 19h40 22h15

Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Guerre des boutons (La)

(France - 1h35) de Yann Samuël avec Eric Elmosnino, Mathilde Seigner...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h30 15h35 17h40 19h50 22h05
Madeleine 10h45 (dim) 13h20 15h35 17h45 20h 22h10

Prado 10h35 (dim) 14h10 16h35 19h15 21h35

3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h45 16h 19h15 21h30

Plan-de-C^{me} 9h15 (dim) 11h30 14h 16h30 19h 21h30

3 Casino 14h30 (sam) 16h30 (mer lun) 17h (dim) 19h (sf mer jeu ven : 18h45) 21h (ven sam mar)

Cézanne 11h15 13h50 16h40 19h15 21h50

Q

(France - 1h43) de Laurent Bouhnik avec Deborah Révy, Gowon Didi...
Chambord 14h10 16h15 19h 21h20
Variétés 15h50 17h55 20h (ven lun) 22h (sf ven lun mar), film direct
Palace 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Sens de l'Age (Le)

Documentaire (France - 1h15) de Ludovic Viret
Variétés 15h25 (sf jeu : 18h, séance spéciale suivie d'une rencontre avec réalisateur et Pierre Le Coz, philosophe), film direct

Un tigre parmi les singes

(Italie - 1h27) de Stefano Incerti avec Toni Servillo, Mi Yang...
Variétés (VO) 13h35 17h (sf jeu : 15h25) 19h (sf jeu : 21h)

Warrior

(Etats-Unis - 2h20) de Gavin O'Connor avec Joel Edgerton, Tom Hardy...
Prado (VO) 10h35 (dim) 14h05 16h40 19h15 21h50

3 Palmes (VF) 10h45 (sam dim) 13h30 16h20 19h15 22h15

Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h45 14h30 17h15 19h30 22h15

Cézanne (VF) 11h30 14h30 17h30 20h30

Palace (VF) 14h 17h 21h, film direct

A L'AFFICHE

18 jours

(Egypte - 2h05) de Sherif Arafa, Yousry Nasrallah, Mariam Abou Ouf, Marwan Hamed et Mohamed Aly
Variétés (VO) 21h45 (jeu sam lun), film direct

Ange du mal (L')

(Italie - 1h51) de Michele Placido avec Kim Rossi Stuart, Filippo Timi...
Plan-de-C^{me} (VF) 9h30 (dim) 12h 14h45 17h30 20h15 22h30

Au revoir

(Iran - 1h40) de Mohammad Rasoulof avec Leyla Zareh, Hassan Pourshirazi...
Variétés (VO) 21h (sf jeu), film direct

Bien-aimés (Les)

(France - 2h19) de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve...
César 16h 20h45
Renoir 18h45

Blackthorn

(Etats-Unis/France/Espagne/Bolivie - 1h32) de Mateo Gil avec Sam Shepard, Eduardo Noriega...
Renoir (VO) 15h55 (sf sam) 22h

Captain America : First Avenger

(Etats-Unis - 2h03) de Joe Johnston avec Chris Evans, Hayley Atwell...
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam) 13h45 16h20 19h15 22h15 (sf mar)

Plan-de-C^{me} (VF/3D) 11h (sf dim) 13h30 (sf jeu) 16h (sf jeu) 18h45 (sf jeu) 21h15 (sf jeu)

Palace (VF) 14h (sf dim), film direct

Carré blanc

(France - 1h17) de Jean-Baptiste Leonetti avec Sami Bouajila, Julie Gayet...
Variétés 21h45 (sf jeu sam lun), film direct

Cars 2

Animation (Etats-Unis - 1h52) de Brad Lewis & John Lasseter
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h (mer sam dim) 16h20 (mer sam dim)

Plan-de-C^{me} 9h (dim) 11h30 (mer sam dim), 14h (mer sam dim) 16h30 (mer sam dim)

3 Casino (VF) 14h30 (sam dim) 16h30 (mer, 17h (sam) 18h45 (ven)

Comment tuer son Boss ?

(Etats-Unis - 1h40) de Seth Gordon avec Jennifer Aniston, Jason Bateman...
3 Palmes (VF) 14h (sf mer sam dim) 16h20 (sf mer sam dim) 19h30 21h45

Plan-de-C^{me} (VF) 11h30 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 16h15 (sf mer sam dim), 19h30 21h45

Cowboys & envahisseurs

(Etats-Unis - 1h57) de Jon Favreau avec Harrison Ford, Daniel Craig...
Prado (VO) 10h35 (dim) 14h15 16h45 19h15 21h45

3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h45 16h20 19h15 21h45

Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h45 14h15 (sf ven) 16h45 (sf ven) 19h15 (sf ven) 22h (sf ven)

Cézanne (VF) 13h30 (ven lun mar) 16h10 21h40

Destination Finale 5

(Etats-Unis - 1h32) de Steven Quale avec Nicholas D'agosto, Emma Bell...
Bonneveine (VF/3D) 13h40 (sf mer sam dim), 15h50 17h50 20h10 22h15

Cézanne (VF) 13h25 (sf mer sam dim), 15h30 (sf mer sam dim) 17h40 (sf mer sam dim) 19h55 22h05

Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 20h15 22h15

3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h30 15h35 17h45 20h 22h15

Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h (dim) 11h 13h 15h 17h30 19h45 22h

Cézanne (VF) 11h05 13h30 15h40 17h55 20h10 22h20

Grotte des rêves perdus (La)

Documentaire (Allemagne/France/Etats-Unis/Grande-Bretagne/Canada - 1h30) de Werner Herzog
César (VO) 13h45 18h50

3 Casino (VF) 14h30 (dim) 16h30 (mar) 17h (sam) 18h45 (mer jeu) 19h (sam lun mar)

Mazarin (VO) 16h30

Guerre est déclarée (La)

(France - 1h40) de et avec Valérie Donzelli, avec Jérémie Elkaim, César Desseix...
Variétés 13h30 15h35 17h40 19h45 21h55
Plan-de-C^{me} 9h15 (dim) 11h15 13h15 15h15 17h15 19h15 21h15

Renoir 13h40 15h40 17h40 19h40

PROGRAMMES DU 14 AU 20 SEPTEMBRE

PROGRAMMES DU 21 AU 27 SEPTEMBRE

Habemus Papam

(Italie/France - 1h42) de et avec Nanni Moretti, avec Michel Piccoli, Jerzy Stuhr...
César (VO) 13h30 15h40 17h50 20h 22h10

Madeleine (VO) 10h35 (dim) 13h15 15h25 17h35 19h50 22h

Prado (VO) 10h35 (dim) 14h15 16h30 19h15 21h30

3 Casino (VO) 16h30 (lun mar) 17h (sam dim) 18h45 (mer jeu) 19h (dim lun) 21h (sf dim)

Mazarin (VO) 13h40 16h 18h30 20h40

I'm Still Here - The Last Year of Joaquin Phoenix

Documentaire (Etats-Unis - 1h48) de Casey Affleck
Renoir (VO) 15h55 (sam) 21h40

Impardonnables

(France - 1h51) d'André Téchiné avec André Dussollier, Carole Bouquet...
Renoir 16h25 (sf jeu sam lun)

Melancholia

(Danemark/Suède/France/Allemagne - 2h10) de Lars von Trier avec John Hurt, Kirsten Dunst...
Variétés (VO) 16h30 19h10

Mazarin (VO) 16h15

Monde de Barney (Le)

(Canada/Italie - 2h12) de Richard J. Lewis avec Paul Giamatti, Rosamund Pike...
Renoir (VO) 13h50 21h25

Piel que Habito (La)

(Espagne - 1h57) de Pedro Almodóvar avec Antonio Banderas, Elena Anaya...
César (VO) 14h05 16h30 19h10 21h35

Chambord (VF) 14h10 (sf mer sam dim) 16h30 19h 21h20

Mazarin (VO) 13h55 19h05

Planète des singes (La) : les origines

(Etats-Unis - 1h50) de Rupert Wyatt avec James Franco, Freida Pinto...
Bonneveine (VF) 11h05 (mer sam dim) 14h10 16h30 19h20 21h50

Chambord (VF) 14h15 16h20 19h10 21h15

3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h45 16h20 19h15 21h30

Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h15 19h 21h30

Cézanne (VF) 11h30 (sf jeu dim : 11h) 14h20 (sf jeu dim : 13h30) 15h50 (jeu) 17h (sf jeu dim) 19h35 (sf jeu dim) 22h (sf jeu)

Palace (VF) 16h30 (sf dim) 21h30 (sf dim), film direct

Planque (La)

(France - 1h29) d'Akim Isker avec Jaïl Naciri, Gilles Bellomi...
Plan-de-C^{me} 18h (sf ven) 20h 22h

Présumé coupable

(France - 1h42) de Vincent Garenq avec Philippe Torreton, Wladimir Yordanoff...
Madeleine 10h35 (dim) 13h10 15h25 17h35 19h50 22h

Prado 14h05 (sf mer sam dim) 16h05 18h05 20h10 22h15

Variétés 13h45 20h (sf ven lun mar) 22h (ven lun) Plan-de-C^{me} 9h (dim) 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30

Cézanne 11h20 14h10 16h35 19h 21h30

R.I.F. (Recherches dans l'Intérieur des Familles)

(France - 1h30) de Franck Mancuso avec Yvan Attal, Pascal Elbé...
3 Palmes 13h30 (sf mer sam dim) 16h (sf mer sam dim) 19h30 21h30

Schtroumpfs (Les)

Animation (Etats-Unis - 1h44) de Raja Gosnell
Bonneveine (VF) 11h15 (mer sam dim) 13h40 (mer sam dim)

Chambord (VF) 14h05 (mer sam dim)

Madeleine (VF) 10h40 (dim) 13h25 (mer sam dim) 15h35 (mer sam dim) 17h45 (mer sam dim)

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h (mer sam dim)

3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h30 (mer sam dim) 14h30 (mer sam dim) 17h (mer sam dim)

Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h15 (dim) 11h30 (mer sam dim) 14h30 (mer sam dim) 17h (mer sam dim)

Cézanne (VF) 13h40 (mer sam dim)

Sexe entre amis

(Etats-Unis - 1h49) de Will Gluck avec Justin Timberlake, Mila Kunis...
Bonneveine (VF) 11h05 (mer sam dim) 13h45 16h10 19h10 21h30

Madeleine (VF) 14h05 16h40 19h05 21h35

Prado (VF) 14h10 16h35 19h15 21h35

3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h 18h15 20h30 22h45

Cézanne (VF) 10h50 13h40 16h30 19h45 22h05

Une séparation

(Iran - 2h03) d'Asghar Farhadi avec Leila Hatami, Peyman Moadi...
Variétés (VO) 14h10, film direct

Voyage de Lucia (Le)

(Argentine/Italie - 1h32) de Stefano Pasetto avec Sandra Ceccarelli, Francesca Inaudi...
3 Casino (VO) 19h (sam mar) 21h (sf sam dim mar)

SÉANCES SÉANCES

Ciné-jeunes

Projections sur le thème de la souris, avec le 14, une série de dessins animés (50 min - dès 4 ans), et le 21, trois films d'animations (1h39 - dès 2 ans)

Mer 14 & 21. BMVR Alcazar, Auditorium (58 cours Salsunche, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Sous le niveau de la mer

Documentaire (Etats-Unis - 2008 - 1h55) de Gianfranco Rosi. Projection en V.O.S.T. proposée par l'Institut de l'Image dans le cadre des « Documentaires du mercredi »

Mer 14. Cité du Livre, Auditorium (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

Tosca

Retransmission en direct du Met (New York) de l'opéra en trois actes de Giacomo Puccini (3h27)

Jeu 15. Cézanne. 19h. 27 €

La Nuit exaspérante

Projection d'un film documentaire de ka NRK au Polygone et en direct simultanément sur les ondes de la Grenouille avec une bande-son maison

Ven 16. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 23h30. Entrée libre

Film Flamme ouvert à tous vents

Programmation de Panier CinéJournal, réalisation collective et anonyme des habitants du Panier et visite des ateliers (14h) + diffusion de deux documentaires sonores réalisés par Radio Grenouille : Qui a vendu la République ? d'Anouk Batard, Medhi Ahoudig et Olivier April (15h) et Bellevue Monument de Nelly Flecher et Sandra Comptour (17h). Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Sam 17. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 14h-18h. Entrée libre

Soirée Grindhouse Blaxploitation

Projection de Emeutes à Los Angeles (vidéo) + projection d'extraits de bande annonce en 35 mm Cléopatra Jones en collaboration avec Cinémanouche. Précédée à 19h et suivie à 22h par des mix de Dj Ed Nodda et Punisher et de dégustations culinaires

GALETTES



THE RAPTURE
In the grace of your love (DFA)
INDIE-DANCE. Amputés de leur bassiste original, les New-Yorkais qui avaient propulsé le label DFA dans la stratosphère sont enfin de retour. Fers de lance du courant disco-punk avec James Murphy, qui les avait produits à leurs débuts, ils ont cette fois-ci laissé les manettes à Philippe Zdar (Cassius), l'homme derrière le dernier Phoenix. Celui-ci a mis un peu d'ordre dans ces chansons, de facture pop assez classique, pour donner à entendre un groupe plus apaisé. Moins jouisseur ? Peut-être, à l'exception du formidable single *How deep is your love* ?, bombe deep-house de cette rentrée.

PLX



ZONE LIBRE VS CASEY & B. JAMES
Les Contes Du Chaos (Intervalle Triton)
HIP-HOP/ROCK. *Les Contes Du Chaos*, deuxième effort du « all stars band » réuni par Serge Teyssot-Gay (avec des membres de Noir Désir, Sloy, La Rumeur et d'autres francs-tireurs), dépasse les limites du rock/rap cher à Rage Against The Machine, auxquels on les compare. Le jeu de guitare très free-rock et atmosphérique s'affranchit de l'électronique pour renforcer la dimension incisive des propos de Casey et B. James. Les textes, taillés dans la noirceur et l'amertume du quotidien des « indigènes », ne sont pas en reste. Comme une claquette, ils redonnent un peu de lustre au hip-hop français.

dB



49 SWIMMING POOLS
The violent life and death of Tim Lester Zimbo (Elap Music / Differ-Ant)
POP AÉRIENNE. Les 49 Swimming Pools récitent ici leur petit manuel de la légèreté pop, avec voix aériennes et petites ornementations baroques, refrains mélancoliques et envolées symphoniques. Des Beaties à The Auteurs, Emmanuel Tellier et ses comparses connaissent leurs classiques et s'en inspirent pour nous offrir un magnifique double-album de pop hexagonale qui réussit l'exploit de ne pas souffrir du syndrome « Français qui chante en anglais ». Léger, inspiré et équilibré malgré sa longueur, cet opus nous donne malicieusement l'illusion que l'été ne prendra jamais fin.

nas/im



V/A
Heidi presents the Jackathon (Get Physical)
HOUSE. Cela faisait un moment que la chose était dans l'air : un retour au vieux son analogique de la house de Chicago, et notamment aux bonnes vibrations fédératrices de « Jack », le gardien du temple, celui qui accueille à bras ouverts tous les disciples de l'hédonisme. Vingt-cinq ans après la naissance du phénomène, Heidi, jolie Dj canadienne basée à Berlin, a demandé aux meilleurs producteurs house du moment de se le réapproprier : Juan Maclean, Soul Clap, Solomun, Deetron, Mathias Kaden... Tous fournissent la matière de cette impeccable compilation mixée en forme d'hommage.

PLX



MARIA MINERVA
Cabaret Cixous (Not Not Fun)
DISCO POP LO-FI. Ce qu'il y a de bien avec le label underground californien à la mode Not Not Fun, c'est qu'il parvient à rendre carrément sexy des œuvres complètement lo-fi. Après LA Vampires, voici Maria Minerva qui s'aventure sur les vagues d'une électro/disco/pop synthétique, comme tout droit sorti d'un lecteur cassette défoncé par le temps. Et en parlant de défoncé, Maria chante sous réverb', embrumée dans des afters floutés à grands coups de Valium® flâneuses 80's. Elle nous ouvre ainsi les portes de son mode de vie, tour à tour piquant et léger, laissant transparent de sérieux attributs d'outsider.

JSa



GILLES PETERSON
Masterpiece (Ministry of Sound)
BLACK MUSIC. « Chef d'œuvre » ! Rien que ça... Quand un Dj décide de nommer ainsi sa nouvelle compile, il y a de quoi se méfier. Sauf que le Dj en question, c'est Gilles Peterson, historique prescripteur de bon goût, outre-Manche, au rayon musiques noires (il est aujourd'hui encore amateur sur des radios du monde entier) : on peut le croire sur parole... Son *Masterpiece*, ce sont deux CD's gavés des dernières nouveautés dubstep/deep-house/afro-jazz/n-disco (complétez par vous-même) et un troisième qui puise dans sa vieille collection de disques. Une somme, transversale et prospective.

PLX



THE PACK A.D.
Unpersons (Cornflakes Zoo / Platinum)
ROCK ENERVÉ. Le duo féminin de Vancouver passe à la vitesse supérieure avec ce nouvel album qui demeure un incontournable de la rentrée rock'n'roll. Le blues énervé et noisy de Becky Black et Maya Miller va à l'essentiel : des morceaux qui démarrent en trombe pour ne jamais ralentir, des riffs assassins façon White Stripes et une énergie proprement contagieuse. Du bruit et de la fureur comme on les aime, poussés par un couple/moteur surpuissant, et teintés de classe et de nonchalance. Même quand les femmes s'en mêlent, la musique est bien plus marrante lorsqu'on la joue très fort !

nas/im



RAOUL SINIER
Guilty Cloacks (Ad Noiseam)
ELECTRO POP. Le talentueux illustrateur (à l'origine des pochettes de dDamage) et vidéaste, également connu sous le pseudonyme Ra, est avant tout un musicien éclairé qui est en train, avec ce cinquième album, de franchir un cap : celui du type qui n'a plus rien à prouver, quoi qu'il entreprenne. Lorsqu'il se dit qu'il pourrait également se mettre à chanter, ça fonctionne, impeccablement. Moins trituré que ses prédécesseurs, ce nouvel opus carnivore gagne en profondeur lorsqu'il fait place à de grandes montées orchestrales, baroques et angoissantes, lui conférant des allures difficilement classables, mais vivement conseillées.

JSa

MILLEFEUILLES



JEAN-LAURENT CASSELY (DESSINS DE PHILIPPE CARRESE)
Marseille Manuel de survie (éd. Les Beaux Jours)
Il y a un an exactement, le journaliste Jean-Laurent Cassely invitait les Parisiens à l'auto-dérision avec son *Paris Manuel de survie*. Agé d'une trentaine d'années, il en passa vingt à Marseille et Cassis puis dix dans la capitale. En janvier 2011, il était de retour, bien décidé à faire subir le même sort aux Marseillais. Seul avertissement commun aux deux manuels : la menace bobo. Différence notable : « la note anti-parisienne » assortissant les rubriques de la nouvelle édition. De la cagolitude à la Friche, en passant par *Plus belle la vie* et le code de la route marseillais, Jean-Laurent Cassely s'adonne à la satire sans jamais céder à la tentation du cynisme. On s'amusera de son « Quartiers Nord » où il évoque l'habituelle « visite impromptue du ministre de l'Intérieur », article spontanément validé par Guéant et Fillon le 3 septembre dernier...

CV

« Apéro vaguement littéraire » le 15/09 avec l'auteur et l'illustrateur au Sunlight Social Club de Malmousque + rencontre-dédicace le 8/10 au Virgin Megastore



BORIS GRÉSILLON
Un enjeu capitale Marseille-Provence 2013 (éd. De l'Aube)
Structuré en trois parties, abordant successivement les origines du projet, ses acteurs et lieux emblématiques, et les défis qui les attendent, l'ouvrage de Boris Grésillon se lit d'une traite grâce à sa richesse et son accessibilité pour un large public. L'autre surprise de cet *enjeu capitale* provient de sa vision pragmatique et sans grande concession. Les moyens financiers sont là, de nouveaux équipements culturels seront construits et des festivités ambitieuses surgiront dès 2013, mais le manque de connaissance du public, les frustrations de nombreux artistes et les « éternelles guerres de clochers » du monde politique sont eux aussi bien présents. Concertation et démarche participative seront donc cruciales pour concrétiser le succès attendu. L'auteur se montre certes un peu rapide sur le fonctionnement de l'association portant le projet et nuance souvent a posteriori les critiques qu'il formule, mais il éclaire surtout notre lanterne et nous invite à espérer qu'un cercle vertueux culturel, touristique, social et économique se déclenche d'ici cette année capitale.

GA



BERNARD
Ursula, vers l'amour et au-delà (Delcourt)
Ursula parle de sa vie depuis sa petite enfance en Pologne à son existence la plus récente. Il est question de parents paumés, d'un internat de bonnes sœurs, de parents adoptifs en France, d'un travail de nuit comme hôtesse de bar et danseuse. Ursula a un fort tempérament et il lui arrive de dialoguer avec deux chevaliers... Dans cette nouvelle BD de Fred Bernard — surtout connu comme auteur jeunesse, notamment pour ses livres avec François Roca au dessin —, le dessin vif, brut et élégant se met au service d'un récit qui entremêle conte et chronique sociale, et où, surtout, tout est possible ! Surprenant et très créatif foutoir en apparence, cette BD d'une grande liberté de ton s'avère parfaitement maîtrisée et lorsqu'on a mordu à l'hameçon, on suit le destin tordu d'Ursula avec un plaisir gourmand.

BH

Rencontre-dédicaces le 16/09 à la librairie La réserve à bulles (76 rue des trois frères Barthélémy, 6°)



THOMAS CADÈNE/COLLECTIF
Les Autres gens, T3 (Dupuis)
A une cadence démente (troisième tome en quatre mois), *Les Autres gens* réinvente la notion d'ouvrage collectif. Initiée par Thomas Cadène, cette série, à laquelle adhère sans sourcilier un bataillon de nouveaux auteurs, se révèle réjouissante à bien des égards. Les croisements incessants de personnages, de péripéties et de styles graphiques confèrent une immense liberté à une saga qui aurait pu d'entrée de jeu se laisser vivre et ressembler à bien d'autres. Cadène ne s'installe donc pas dans la facilité et maîtrise bien son sujet. Ce qui a pour conséquence d'aimer les lecteurs, invités dans une spirale particulièrement agréable oscillant entre vie de tous les jours (amours, amitiés, petits drames...), réflexions sociales et rêves. La suite, comme d'habitude va-t-on pouvoir dire, est attendue avec impatience...

LV

RETOUR AU MENU



PRIME CUT
(Etats-Unis - 1972) de Michael Ritchie (Carlotta)
A l'orée des années 70, le réalisateur de *La descente infernale* sort ce polar peu connu, violent et animal, qui reste tout autant un hommage au cinéma qu'une œuvre brutale et extrême (on y croise l'ombre d'Hitchcock et Peckinpah). A l'instar de *Mas-sacre à la tronçonneuse*, qui sortira deux ans plus tard, le film se déroule dans une Amérique rurale peu glorieuse, aux antipodes de celle, triomphante, des années 60. Suite à la découverte d'un meurtre, Lee Marvin découvre au contraire, au fin fond du Kansas, un territoire primitif anxiogène, au milieu de champs de blés à perte de vue, d'abattoirs glauques et de fêtes locales où drogue et prostitution font bon ménage (avec en bonus les premiers pas cinématographiques de la jeune Sissy Spacek).

EV



LE TROU
(France - 1960) de Jacques Becker (Studio Canal)
Le groupe Canal se décide enfin à éditer l'un des grands films du cinéma français, déclaré comme un chef d'œuvre à sa sortie par François Truffaut. Le trou en question, c'est la prison, dans la France du début des années soixante. Becker se penche donc sur l'univers carcéral comme peu de cinéastes l'avaient fait jusque là. Au-delà de l'intrigue — un jeune homme fraîchement incarcéré découvre que ses co-détenus cherchent à s'évader —, ce sont les mécanismes même du huis clos qui sont ici développés. *Le trou* est protéiforme : il explore également, par une approche naturaliste et l'usage de nombreux gros plans, la complexité de la nature humaine face à des conditions de vie exceptionnelles. Ce qui fit dire à Bazin que l'homme était au centre du dispositif fictionnel.

EV



LA LETTRE DU KREMLIN
(Etats-Unis - 1969) de John Huston (Opening)
L'œuvre de John Huston a très largement marqué le cinéma américain. Il est même surprenant de voir la constance qualitative et quantitative dans la production du cinéaste, des années quarante (avec ses premiers films, dont *Le faucon maltais*) aux années quatre-vingt, lorsque Huston, octogénaire, excellait encore dans *L'honneur des Prizzi* ou *Les gens de Dublin*. Cet opus de 1970 revêt la forme classique du film d'espionnage, à ce détail près qu'en pleine guerre froide, on découvre que les Russes et les Américains s'allient cette fois contre un ennemi commun : la Chine. Le film développe malgré tout de nombreux thèmes chers au réalisateur, et fait preuve d'une noirceur et d'un cynisme particulièrement exacerbés.

EV



BEL AMI, L'EMPRISE DES CARESSES
(Suède - 1976) de Mac Ahlberg (Bach Films)
Après la collection Femmes en cage, Bach Films se lance totalement dans la sexploitation ! En dénichant des perles semi pornos des années 70 — avec le grain de la pellicule qui craque, de vieux doublages, des torsos et des sexes bien poilus —, l'éditeur rouvre un pan du musée du cinéma érotique que l'on pensait oublié pour toujours. Rarement à court d'idées, le spécialiste DVD de la série Z farfouille en permanence dans les fonds de catalogues et s'érige comme un incontournable pour les aficionados du genre. Ici, le réalisateur de *Flossie* adapte Maupassant à sa sauce, engage Harry Reems (*Gorge profonde*) et nous crédite d'une heure et demie de Kâma-Sûtra décalé. Moins salace que l'affaire DSK, plus drôle que *L'île de la tentation*, ce *Bel Ami*, fonction : *playboy* (son titre d'origine) donne du baume au cul...

LV

AMUSE GUEULES



CARS 2
(Disney Interactive / Xbox 360, PS3, Wii, PC, DS /)
Si *Cars 2* est l'une des créations les moins fortes du studio Pixar, son univers se prête aisément à une adaptation en jeu vidéo. Avalanche Studios, qui nous avait déjà gratifiés d'un *Toy Story 3* de qualité, conforte sa réputation avec ce titre qui reprend, une fois n'est pas coutume, les bases du classique *Mario Kart*. Toutefois, il ne se cantonne pas à singer de manière passable son modèle, mais dispose d'atouts non négligeables : une réalisation soignée (sur console), une conduite nerveuse et précise, des circuits bien étudiés et surtout un gameplay solide, proposant quelques finesses telles que la possibilité de sauter et de rouler sur deux roues pour mieux appréhender les courbes.

SV



TRINITY : SOULS OF ZILL O'LL
(Tecmo-Koei / PS3)
Dans un monde *heroic fantasy* oscillant entre folie, ambition et racisme, naît une histoire de vengeance, mais aussi de solidarité et d'amitié. Suite à une prophétie annonçant sa mort de la main d'un petit-fils, un empereur décime toute sa famille... C'était sans compter sur Aereus, descendant rescapé dudit tyran, offrant au joueur anglophone un Action-RPG à l'univers riche et secret à la fois, qui s'étoffera au gré de rencontres au détour d'une taverne, d'une échoppe ou d'une guilde. De multiples quêtes sont proposées au héros et ses compagnons, qui évoluent dans des décors variés et au design louché, dans lesquels les combats s'enchaînent avec aisance, malgré la répétitivité inhérente au genre.

AD



OPERATION FLASHPOINT RED RIVER
(Codemasters / PS3, XBOX 360, PC)
Le Tadjikistan, idéalement placé entre l'Afghanistan et la Chine, sert de théâtre à un conflit visant à éradiquer un berceau du terrorisme. Vous êtes un Marine, leader d'une équipe de trois soldats tantôt œils d'aigle (repérage des ennemis), tantôt dépressifs et suicidaires, chaque balle reçue étant potentiellement mortelle. Si les missions s'avèrent accessibles en mode normal avec ses nombreuses aides (checkpoints, boussole, état de santé du groupe...), il en est autrement en version hardcore. L'écran se résume alors à sa plus simple expression : le paysage et votre arme. A vous d'écouter les ordres et de trouver des points de repère pour vous orienter. Un réel trip qui gagne à être joué en ligne.

AD



MAJOR LEAGUE BASEBALL 2K11
(2K Sports / Xbox 360, PS3, PC, DS, PSP)
Le baseball étant mésestimé en France, rappelons ses règles : ce jeu dérivé du cricket oppose deux équipes mal fagotées. Un lanceur, auquel la mastication est imposée, jette une balle en direction d'un batteur adverse chargé de la reprendre avec grâce, tel un sylviculteur landais. Pour marquer des points, les joueurs profitent du vol de la sphère pour se déplacer de base en base dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Une hérésie en Suisse. Possibilités de gestion étendues, modèles physiques et ambiance sonore crédibles, gameplay soigné : tel est le programme destiné aux rares intéressés (en atteste une absence de traduction) de ce sport trop statique pour être vraiment ludique.

SV

Tournée départementale du Conseil général des Bouches-du-Rhône



© Pedro Tzontémoc

Nouvelles du Mexique

Les Bibliothèques fêtent
les littératures du monde

Du 1^{er} au 29 octobre 2011

Bibliothèque départementale
des Bouches-du-Rhône



**CONSEIL
GENERAL**
BOUCHES-DU-RHÔNE

cg13.fr

Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône
Renseignements : 04 13 31 82 00
Gratuit dans la limite des places disponibles

Marseille
Provence
capitale européenne
de la culture
2013

Toute la culture
des Bouches-du-Rhône

www.culture-13.fr

DIRECTION
CHARLES ET PHILIPPE BERLING

THEATRE LIBERTÉ

TOULON

INAUGURATION
17 ET 18
SEPTEMBRE 2011

THÉÂTRE LIBERTÉ PLACE DE LA LIBERTÉ 83 000 TOULON RENSEIGNEMENTS 04 98 00 56 76 WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

