

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

du 15 au 28 juin
www.journalventilo.fr

GRATUIT



N° 283

VENTILO

Festival¹ de danse² et des arts multiples³ de Marseille⁴

F¹/D²/Am³/M⁴



16 juin /
9 juillet 2011

04 91 99 02 50

festivaldemarseille.com



Just Locking Productions
à la Mairie du premier secteur
présentent

Biréli Lagrène Sylvain Luc

en concert

Jeudi 4 AOÛT 2011 // 20h30
Théâtre Silvain // MARSEILLE
Chemin du pont de la Fausse Monnaie - Comiche J.F. Kennedy // 13007 MARSEILLE

TARIF PROMOTIONNEL
10€ (hors frais de location)
jusqu'au 30 juin 2011, dans la limite des places disponibles à ce tarif

LOCATION DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS
(Prac - Francillette - Carrefour et Ticketnet - Virgin - Auchan
Accueil - Bibliothèque - 06 91 31 54 62 - www.capzur2013.fr)

cap sur song, Acoustic, AER, Godin

22 Juillet – 21 Août 2011

- Boris Berezovsky
- Nikolaï Lugansky
- Aldo Ciccolini
- Dmitri Bashkirov
- Grigory Sokolov
- Arcadi Volodos
- Brad Mehldau
- Christian Zacharias
- Brigitte Engerer
- Jean-Claude Pennetier
- Elisso Virsaladze
- Nicholas Angelich
- Dezső Ránki
- Anne Queffélec
- Pierre Hantaï
- Abdel Rahman El Bacha
- Yaron Herman
- Plamena Mangova
- Alexandre Tharaud
- Jean-François Heisser
- Zhu Xiao-Mei
- Luis Fernando Pérez
- Vadim Rudenko
- ...



31^e Festival International de Piano

La Roque d'Anthéron

www.festival-piano.com

Réservations: +33 (0)4 42 50 51 15



Disponible sur
App Store

L210213069 3/0213/0

L'ÉVÈNEMENT

PAGE 4

Festival de Marseille



MUSIQUE

PAGE 5-6

Petit guide des spots au bord de l'eau

INTERVIEW

Guillaume Pervieux

PORTRAIT

Ahmad Compaoré

Short Cuts

EXPOS

PAGE 16-19

Pecha Kucha # 16 à la Cabane du Roucas
En ce lieu ou presque... proposé par Voyons Voir dans
trois domaines viticoles au pied de la Sainte Victoire
Jérôme Dupin - Penchants. Glissements
Dérives à la galerie Vidéochroniques
Nicolas Cluzel, Angelo Pierlo, Halcyon et
Luc Nahum à la galerie Dejavu (Aix-en-P^{ce})



PAGE 20-21

CINÉ

Regards sur le cinéma israélien à Marseille

Se révolter, filmer – Rétrospective

Jean-Pierre Thorn à Marseille

Festival International du Film

Chiant (bientôt) à Marseille

PAGE 22

À TABLE

CD, DVD, livres, jeux vidéo :
le meilleur des « produits culturels » de la quinzaine

www.journalventilo.fr

TOURS DE SCÈNES

Le Terrible Testament de Tata Thérèse

au Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce})

Présentation de l'ouvrage La peinture effarée.

Rembrandt et l'autoportrait de Michel Guérin

à la Maison de vente aux enchères Leclere

GALETTES

Cults – *Cults*

Gorillaz – *The Fall*

ET AUSSI...

LA TANNERIE FERME LE RIDEAU

Après dix d'existence, une centaine de spectacles et quatre éditions d'un festival entre autres réalisations, ce lieu artistique improbable, niché dans la friche industrielle d'anciennes tanneries, ferme définitivement ses portes. Les efforts de sa directrice artistique, Caroline Brotons, n'auront pas suffi à maintenir la Tannerie dans le paysage culturel varois. La faute au manque de moyens et au désengagement des divers partenaires. Pour sa dernière soirée, la Tannerie propose une création en interaction avec le public : deux danseurs de la compagnie Kerman, accompagnés d'un musicien, improviseront à partir d'une chorégraphie votée par les spectateurs. Une création de contes éphémères pour une structure qui aura tenu une décennie entre explorations culturelles et résidence d'artistes.



LE BOUILLON MARSEILLAIS

Organisé dans un lieu tenu secret jusqu'à la dernière minute, le rendez-vous semestriel des artistes phocéens opère un savoureux retour en arrière avec un thème à mi-chemin entre les années yéyé et la culture nomade des gens du voyage — symbolisé par le graphisme un peu psyché de son affiche. Sculpteurs, comédiens, chorégraphes, chanteurs ou musiciens, les artistes de la soirée proposeront des numéros et des créations autour de cette figure imposée. L'occasion également pour les invités — et le public ! — de faire travailler leur imagination en arborant des tenues aux couleurs de l'événement, évoquant leurs « *itsy bitsy gypsy days* ».

DANSE

LE 17 À LA TANNERIE (254 ANCIENNE ROUTE DE BRIGNOLES, BARJOLS). RENS. 04 94 59 74 60 / WWW.LATANNERIE.FR

DIVERS

LE 18 SUR LE PARKING DE LA GARE SNCF DE L'ESTAQUE. INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES SUR : WWW.BOUILLONMARSEILLAIS.ORG

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.myspace.com/journal_ventilo

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com

Communication : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 04 91 58 28 39 | diffusion@journalventilo.fr

Fax : 04 91 58 07 43

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Philippe Lacroix, Victor Léo, nas/im, Jordan Saïssset, Sébastien Valencia • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Laurent Jaïs (assisté par Lior Saba) • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Pascale Arnichand, Rosalie Begalla, Nathalie Boisson, Diane Calis, Laurent Dussutour, Céline Ghislery, Elodie Guida, Boris Henry, Margaux Miracle-Solé, Aileen Orain, Marika Nanquette-Querette, Henri Seard, Joanna Selvides, Charlène Tavares, Lionel Vicari, Capucine Vignaux, Emmanuel Vigne • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture

François Guery

<http://pictureman.free.fr>



ÉDITO

A L'EAU MAIRIE

Fierté locale, le prochain Forum mondial de l'eau se tiendra à Marseille en mars prochain. Organisée par le très pompeux Conseil mondial de l'eau, la manifestation promet-elle, à l'instar du Forum social mondial, de traiter des solutions d'accès à l'eau et de gestion publique de ce bien commun et fondamental ? Le président de ce Conseil a toutes les cartes en main, lui qui dirige également la Société des eaux de Marseille (SEM), filiale de Veolia, multinationale française du secteur. Le procès d'intention n'est pas loin, alors faisons-le. Le terme de la délégation de service public confiée à la SEM arrive en 2012 et la renégociation bat son plein. Le moment est donc venu d'infléchir vers le retour à la gestion publique, en régie. Par principe, bien sûr, afin d'éliminer de nos factures d'eau la marge réservée aux actionnaires du groupe. A raison encore, face au fait que les tarifs pratiqués dans une gestion en régie restent inférieurs de près de 20 % à ceux pratiqués en délégation ⁽¹⁾. Les factures ne cessent de gonfler malgré la baisse constante de la consommation. Nos élus responsables au sein de l'intercommunalité Marseille Provence Métropole (MPM) doivent donc prendre une décision au mois de juillet sur ce sujet éminemment collectif. Un raout était organisé au mois de mai dernier au Parc Chanot, avec le ministre de l'environnement et l'adjointe du maire de Paris chargée de l'eau, forte de son expérience de remunicipalisation de la gestion de la ressource en 2009. La surprise est venue du président socialiste de MPM. Eugène Caselli s'est en effet prononcé en faveur de la délégation confiée au secteur privé, arguant d'une baisse programmée du prix de l'eau. La coordination Eau bien commun 13 regroupe plusieurs dizaines d'associations et d'organisations dans l'objectif d'un retour à une gestion publique et citoyenne de l'eau et de l'assainissement et la préparation d'un Forum Alternatif Mondial de l'Eau (FAME) en mars 2012 à Marseille. Une pétition est en ligne pour permettre au citoyen de peser dans la décision des représentants élus ⁽²⁾. Une goutte d'eau ne coulera pas le bateau Veolia, qui semble devoir remporter la mise à nouveau. Mais une voie d'eau pourrait percer la certitude de nos représentants. Baron républicain local, Jean-Claude Gaudin s'était exclamé devant les protestations d'agents municipaux de la Culture devant la Vieille Charité : « *Je fais comme je veux.* » Et nous, que voulons-nous ?

VICTOR LÉO

Le Point sur, n°67 (décembre 2010) - Commissariat général au développement durable
www.petitions24.net/eaupublicquemarseille

Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

La danse dans tous ses Etats

Évènement majeur pour les amateurs de danse, le Festival de Marseille reprend du service pour une édition décidément grand format.

Abandonnant le bleu du blason municipal, le Festival de Marseille semble rajeunir en préparant une explosion d'orange sur les murs de la ville. A seize ans, la manifestation n'a pas froid aux yeux, jusqu'à offrir à son habillage un lifting dynamité version BD. L'édition 2011 se veut populaire et au plus près des aspirations de tout un chacun. Le post-colonialisme et la négritude donnent le ton cette année, celui de l'insoumission, qui court au-delà des frontières géopolitiques. Apolline Quintrand, directrice du festival, utilise les mots du père de la créolisation Edouard Glissant : « *Sapiens est par définition migrant, émigrant, immigrant.* » En manifeste, la programmation du chorégraphe afro-américain Alvin Ailey, qui œuvra à sa façon contre les lois raciales en fondant, en 1958, sa compagnie de modern jazz ouverte aux danseurs noirs... Douze jeunes issus

de la compagnie Alvin Ailey II perpétuent ainsi la mémoire d'une œuvre marquante de la danse du XX^e siècle et d'une communauté exclue pour sa couleur de peau. Cette oppression pluriséculaire trouvera ailleurs un écho dans le texte *Mission* du Flamand David Van Reybrouck, mis en scène par Raven Ruëll, efficace monologue d'un pasteur évangéliste en proie au doute quant au bien-fondé de sa mission au Congo belge. Sous d'autres formes, plus féminines, on retrouvera cette même oppression à travers les œuvres de Chantal Loïal (*On t'appelle Vénus*) et d'Eva Doumbia (*Moi et mon cheveu*), qui utilisent le théâtre et les mots comme des armes par leur intelligence acerbe et réjouissante. Autre colère de femmes, celle du chorégraphe Olivier Dubois avec *Révolutions*, qui prend son souffle dans celui des rondes de ces mères de la Plaza de Mayo, à la tête de l'opposition silencieuse à la dictature argentine en 1973.

Avec violence ou ironie, le Festival de Marseille espère semer, par ses choix artistiques, les graines de l'insoumission à la peur de l'autre. En dehors du thème qui pourrait réduire ce festival à une vaste opération socio-culturelle à vertu éducative, la programmation reste éclectique et exigeante. Le flamenco, terrain de prédilection de sa directrice, grande amatrice de cet art haut en couleurs, revient à l'honneur avec Rocío Molina. Dans une même envolée polyglotte, avec pour horizon la fraternité entre les peuples, le Festival expose au regard du public marseillais les danses brésiliennes de Mimulus, sud-africaines avec Southern Bound Comfort, canadiennes (et quasiment originelles) avec Daniel Leveillé, carrément œcuméniques avec Akram Khan. Sans oublier la carte blanche donnée à Marseille Objectif Danse, avec l'accueil de la compagnie Merce Cunningham et de sa dernière création, à l'aune de la disparition du chorégraphe. Saluons

la démarche pédagogique émaillant la programmation de la pièce avec une rencontre publique, un stage de pratique et une installation vidéo de Foofwa d'Imobilité, qui nous offrent une appréciation éclairée du tournant que le pionnier américain a donné à la danse contemporaine. S'il est vrai que le Festival de Marseille a bel et bien recentré sa mission sur celle de diffuseur (peu de coproductions et de créations cette année...), on peut présumer que c'est pour mieux soigner son public, comme en témoignent les multiples actions de sensibilisation, les offres tarifaires adaptées et la variété du menu. Pour les autres, il faudra faire encore un effort pour délier vos bourses — certains spectacles sont à trente euros.

JOANNA SELVIDÈS

Festival de Marseille F/D/Am/M : du 16/06 au 9/07.
Rens. 04 91 99 02 50 / www.festivaldemarseille.com

THÉÂTRE DU CENTAURE - FLUX 43°/05°

Traversée d'hommes alertes et voyage à cheval, *Flux 43°/05°* est un parcours utopique mené par le Théâtre du Centaure de Marseille à Istanbul en passant par Rotterdam, Berlin et Sagunto. Comme le carnet vivant de cette errance, le spectacle mêle des films réalisés ici et ailleurs, des poèmes composés par Fabrice Melquiot et des performances proposées par les acteurs-centaures où voix et souffles se confondent. Les ports d'Europe comme autant de portes vers la possibilité (ou la contrainte) de migrer, *Flux* propose une réflexion organique sur le lien de l'homme (animal) au monde actuel, plateforme instable qui invite au mouvement. Le Théâtre du Centaure poursuit à travers ce projet sa quête identitaire : inventer un langage grâce au corps surréaliste d'une créature mythique où pattes et pieds, gueules et bouches, crinière et cheveux s'entremêlent pour ne faire qu'un seul et même corps hybride qui parlerait du monde autrement.



© Frédéric Chéhu

DC

LES 19 AU 26 AU THÉÂTRE DU CENTAURE (33 TRAVERSE DE CARTHAGE, 8°)

AKRAM KHAN - VERTICAL ROAD

Les amateurs de sensations fortes et de grands effets seront sans doute fascinés par la virtuosité d'Akram Khan. Menée tambour battant, cette chorégraphie pour casting intercontinental de huit danseurs, « réunis pour leur capacité à incarner les cosmogonies du monde », ne peut qu'impressionner. La danse est rapide, précise, comme souvent chez ce chorégraphe même pas quarantenaire, réclamé de toutes parts (Kylie Minogue, Juliette Binoche...) et dont la renommée éclabousse le monde entier. D'origine bangladaise mais né à Londres, il est désigné comme le chef de file de la danse contemporaine britannique, et nous fait penser d'une certaine façon à Maurice Béjart, qui aimait à fusionner les mondes orientaux et les pratiques occidentales... Mais si le propos se veut presque mystique, la séduction des spectateurs se fera davantage à travers les formes — résolument grand format, à l'instar de cette nouvelle édition.



© Richard Haughton

JSe

LES 24 & 25 À LA SALLE VALLIER ((90 BOULEVARD BOISSON, 4°)

MERCE CUNNINGHAM - NEARLY 90°

Après la disparition du chorégraphe il y a deux ans, voici le dernier tour de piste de l'immense maître de la danse contemporaine. Dans une scénographie épurée jusqu'à la seule projection de lumières colorées, *Nearly 90°* est un ensemble de duos pour une danse toujours minutieuse. Compagnon de route des légendaires Robert Rauschenberg et John Cage, Cunningham a fait de la géométrie de l'espace la pierre angulaire de sa danse, entamant indirectement un dialogue avec Sol LeWitt, un autre artiste américain de sa génération. On retrouve dans ses compositions la conscience permanente des plans, des lignes, des angles, à la manière d'un dessin sur du papier millimétré. Ici, le chant du cygne est un joyau de danse qui, tout en réduisant les artefacts à leur plus simple expression afin de servir le geste, a pourtant tous les éclats de l'amour et de la sérénité.



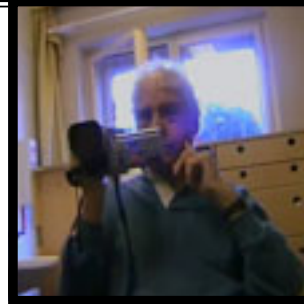
© Anna Finke

JSe

LES 21 & 22 À LA SALLE VALLIER (CARTE BLANCHE À MARSEILLE OBJECTIF DANSE)

FOOFWA D'IMOBILITÉ - MERCE-ART FOREVER !

Formidable danseur, chorégraphe doux dingue qui nous avait réjouis de ses *Re-musings* dans la même carte blanche donnée à Marseille Objectif Danse lors de l'édition précédente, Foofwa d'Imobilité revient en « reporter de danse » pour présenter une installation vidéo en trois volets, qui témoigne à sa façon de l'héritage du maître Cunningham. Parce qu'il a aussi été l'un de ses interprètes, Foofwa nous offre un regard à mi-chemin entre le documentaire et la fiction, marqué par l'intimité de travail qui a été la leur. Il joue avec Merce, s'en amuse et s'en émeut, mais toujours avec une immense déférence pour son art, comme une large partie de son répertoire personnel en témoigne. Le disciple, qui a pris un bel envol, présentera son installation en amont de la présentation de *Nearly 90°*, ultime création du maître, mais également tous les soirs de spectacle.



JSe

DU 21 AU 30/06 À LA SALLE VALLIER (CARTE BLANCHE À MARSEILLE OBJECTIF DANSE)

RAVEN RÜELL - MISSION

Le Festival de Marseille présente cette année trois spectacles de théâtre. Aux côtés des bien connus Eva Doumbia (voir *Ventilo # 275*) et Théâtre du Centaure (voir ci-dessus), il y a ce monologue créé par une compagnie belge : *Mission*. Le vieux Père André y raconte le Congo, ses enfants soldats, ses femmes violées ou encore les ONG à l'occidentalisme péremptoire. L'équipe du spectacle connaît bien son sujet : l'auteur a écrit *Une histoire du Congo*, tandis que le metteur en scène et l'interprète ont créé *La Vie et les travaux de Léopold II, le souverain qui fit du Congo sa propriété privée*. Mais *Mission*, ce n'est pas tant une conférence qu'une confession : l'aveu intime d'une vocation que la réalité malmène. L'auteur a échangé avec une quinzaine de missionnaires belges pour écrire cette aventure personnelle de l'engagement. Dépassant la centaine de représentations, *Mission* ne reviendra à Marseille qu'en 2012 et pour une seule date.



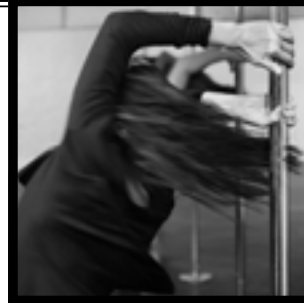
© Koen Broos

CV

LES 27 ET 28 À LA SALLE VALLIER

OLIVIER DUBOIS - RÉVOLUTION

Huit barres de lapdance en guise de scénographie, huit interprètes, un *Boléro* (celui de Ravel) et un mouvement — le tour, le cercle, la spirale —, dont la symbolique est vieille comme le monde. Poly-sémique, cette *Révolution*-là est celle de femmes, exclusivement. La ronde des mères argentines, jamais interrompue depuis 1973, criant silencieusement leur profonde indignation quant à la disparition de leurs fils sous la dictature, n'est que le point de départ d'une traversée sans ligne d'arrivée. Le chorégraphe Olivier Dubois a voulu mettre en lumière la révolution pour son mouvement en soi, laissant au spectateur le choix de se laisser aller à ses émotions — avivées par des mélodies martiales et le presque unisson des corps clamant leur détermination. Créée l'an dernier, l'œuvre est visionnaire, profondément politique, surprenante comme chaque création d'Olivier Dubois, dont la singularité et l'iconoclasme n'ont d'égal que sa sensibilité extrême, toujours en marche.



© Tonny Pascal

JSe

LE 6/07 À LA SALLE VALLIER



Ahmad Compaoré n'est pas qu'un musicien brillantissime, c'est aussi un haut-parleur humain des rythmes de la cité. Initiateur de nombreux projets comme l'agora artistique pluridisciplinaire Musique Rebelle, il ne perd jamais l'occasion d'enfiler ses gants de batteur-percussionniste. Portrait d'un lutteur.

L'homme est volubile, à tel point qu'il aurait pu faire fortune dans la com' ! Mais voilà, Ahmad Compaoré est trop « streetwise » et c'est cette conscience de la rue, cette ouverture à l'autre qui fonde sa démarche. Alors qu'il revendique le jazz comme un « état d'esprit », il reconnaît l'influence primordiale des sons du bétaïl dans le Burkina de son enfance, de la même façon que Jo Jones, le batteur de Count Basie, s'appropriait les... cloches des vaches ! Adeptes d'un « swing universel », c'est grâce à Fred Frith,

ce guitariste britannique maître planétaire de l'improvisation jazzistique, qu'il s'émancipe des codes de son instrument. Ce dernier lui a sur-tout « fait découvrir le silence » et adorer les compositeurs classiques du XX^e siècle comme Stravinsky. Quoi que... Sa mère égyptienne l'avait déjà initié à l'opéra dans son enfance, mais aussi au balafon d'Afrique de l'Ouest, pendant que son père burkinabé le berçait au son d'Oum Kalthoum. Las, son refus du conformisme musical — il avoue même avec un brin d'amertume s'être fait virer de la classe de jazz du Conservatoire de

LA BATTERIE EST UN SPORT DE COMBAT

Marseille — l'a converti en optimiste sonore. Au point de multiplier les expériences, entre grande impro collective comme Musique Rebelle, trio monkien avec Sylvain Terminiello à la basse et Fred Pichot au sax et carrière internationale avec l'as méconnu de la quatre cordes Jamaladeen Tacuma et le talentueux guitariste new-yorkais Marc Ribot... Et si Ahmad pratiquait la batterie comme un sport de combat ? A l'instar de Pierre Bourdieu, qui revendiquait la métaphore des arts martiaux pour faire de la sociologie une pratique de résistance au néo-libéralisme, notre batteur veut faire de chacun de ses coups sur les fûts ou les cymbales un « direct pour tuer », pour laisser le public pantois et l'inciter à en vouloir toujours plus. Forte d'une approche spirituelle des arts martiaux, sa conscience du moindre impact sur une batterie le conduit à voir, dans le rythme, un « combat politique ». Une idée à l'origine de Musique Rebelle, projet initié avec Agnès Petrusch, administratrice de son association La Boîte à Musique. Ce militant internationaliste du rythme, de retour d'apprentissage des tablas à Pondichéry, n'avait pas le choix : c'était ça ou l'exil définitif. Et qu'on ne vienne pas le titiller avec le cosmopolitisme

supposé de Marseille, car si les soirées Musique Rebelle sont structurées en « rounds », c'est aussi pour appeler au combat contre l'abrutissement collectif. Ce dixième round propose d'ailleurs de lutter contre la relégation des femmes à des statuts subalternes, notamment dans le champ artistique. Musiciennes et plasticiennes locales, chanteuses capverdiennes de la Belle de Mai... : la gent féminine sera donc à l'honneur au Cabaret Aléatoire, bénéficiant entre autres de l'appui rythmique de Don Moyé, batteur du légendaire Art Ensemble of Chicago (combo de jazzmen militants black power). Ce sont toujours les outsiders qui ont fait évoluer les codes d'un art nommé jazz. Et si la cité phocéenne devient un foyer de son renouveau artistique, c'est en partie grâce à Ahmad Compaoré qu'elle le devra.

LAURENT DUSSUTOUR

Musique Rebelle, Round 10 : Ahmad Compaoré invite 50 musiciens : le 18 au Cabaret Aléatoire (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 09 / www.cabaret-aleatoire.com
Ahmad Compaoré & Friends : le 24 au bar Le Terminus (372 rue d'Endoume, 7^e).
Ahmad Compaoré et Sam Karpinia : le 28 à La Meson (52 rue Consolat, 1^{er}). Rens. 04 91 50 11 61 / www.lameson.com

Rens. www.myspace.com/ahmadcompaore



La mer, qu'on voit danser...

Voilà l'été, voilà l'été... Il est grand temps de sortir la tête des pots d'échappement pour s'en retourner vers cette grande dame sans qui rien n'aurait été possible : la mer. Pour vous convaincre de ses bienfaits, Ventilo offre sa petite revue sélective des rendez-vous nocturnes, festifs et musicaux, sexy et aquatiques. Malheureusement, il faudra se passer cette saison des Nuits de la Grenouille au Petit Pavillon, annulées par la municipalité. Allez, gardons le ton léger avant que l'on nous interdise aussi de sourire...



Les Aperos du Bateau

Jours du seigneur reconvertis en escapades musicales et maritimes, les rendez-vous dominicaux de cette deuxième saison de l'Enjoy Boat par Borderline conjuguent de façon idéale concerts, Dj sets, cocktails abordables et flâneries sur l'eau, entre Frioul et éternel coucher de soleil. Christian Mellon, l'un des organisateurs, explique que « l'idée de départ, c'était de créer des soirées auxquelles on avait envie d'assister entre amis, et puis nous avons décidé de les ouvrir au public. » Particularités de cette nouvelle édition : des lives tous les dimanches et une programmation (locale et) internationale clairement hip-hop/soul/house/pop, comme en témoignent les invités, Aqeel, Beatspoke, Aroop Roy, Dinner At the Thompson... Les Borderline sont d'ailleurs passés maîtres dans l'art de collectionner les concepts agréables dans des lieux incongrus : bus, toits, chambres d'hôte, lofts... Autant de lieux d'accueils pour leur festival décalé prévu pour fin août. D'ici là, embarquons-donc à bord de l'Ilienne, dans cette « hystérie collective » fortement conseillée.

_TOUS LES DIMANCHES JUSQU'AU 28/08 À BORD DE L'ILIENNE (EMBARQUEMENT QUAI DES BELGES, 1^{ER}).
RENS. 06 68 32 86 31 / ENJOYBOAT@GMAIL.COM OU BORDERLINE13007@GMAIL.COM



La Buvette D*I*S*C*O*

« Dirty dancing et mix érotiques, beach house, fun et baisers salés, la Buvette c'est un vent de liberté sans grain de sable tout au long de l'été. » Que dire de plus ? Paul synthétise à merveille son rendez-vous noctambule. L'infatigable équipe de Virgo Music étoffe cette année sa programmation musicale avec, outre ses quatre Dj résidents — Phred (La Dame Noir), The Ed (Soirées Loisirs), Did et Paul (Virgo Music) —, des invités (The Revenge, Pete Herbert, Dirty Sound System, Katapult Crew...) et une nouveauté, le Spok Cantine Urbaine, « qui se chargera de la cuisine tous les vendredis. » Vous l'aurez compris, « house music old & new school, disco & nu disco » sont toujours de la partie en ce « lieu de délire » qui ne connaît de soirées véritablement réussies que « lorsque la musique s'arrête à deux heures du mat' et que tout le monde se fout à poil et se jette à l'eau. » En deux mots : « musique et sexe ».

_TOUS LES JEUDIS ET VENDREDIS DE L'ÉTÉ À LA PLAGE LES SABLINES (AVENUE MENDÈS FRANCE, 8^E).
RENS. WWW.VIRGOMUSIC.FR



La Cabane du Roucas

Une nouveauté ! Entre la Buvette et la Cabane, l'équipe Virgo Music, pilotée par Paul, investit la Plage Gaston Defferre toute la semaine. « L'esprit paillette et dancefloor chill-out sur le sable » : telle est la relaxante recette décrite par l'hôte des lieux. Côté programmation, le mercredi sera sous le signe du Plaisir Collectif, cette « bande de fêtards bien connue qui convoque amour et bonne humeur. » Les samedis seront plutôt teintés funk, soul, disco et house en compagnie, entre autres, de Madame Récamier, La Pecha Kucha (voir Expos p. 16), Monsieur Clouseau... De multiples possibilités donc, pour commencer l'apéritif ou terminer sa soirée confortablement isolé entre la ville et la mer, le regard perdu vers l'horizon, le verre givré et un panneau à ses pieds ensablés suggérant de ne pas déranger. L'été sans fin.

_TOUS LES MERCREDIS ET SAMEDIS DE L'ÉTÉ SUR LA PLAGE GASTON DEFFERRE (AVENUE GEORGES POMPIDOU, 8^E).
RENS. WWW.VIRGOMUSIC.FR



Les Nuits de la Grenouille

Déjà en alerte depuis plusieurs années, le littoral marseillais voit ses établissements d'hôtellerie ployer sous les incertitudes liées aux décisions incohérentes des autorités. Aujourd'hui, c'est au tour des apéros sonores du Petit Pavillon organisés par Radio Grenouille de subir une annulation péremptoire et incompréhensible. Lancées dans l'été 2009, ces soirées qui rassemblaient chaque vendredi plus de quatre cents personnes, et dont on avait la chance de faire partie à force de persévérance (littéralement assaillies dès 20h, inaccessibles à 23h), avaient pour but de « créer des moments de convivialité », explique Relatif Yann, en charge de la programmation. Sous la pression de la Préfecture des Bouches-du-Rhône, la municipalité, exploitante du littoral, retire son autorisation, de manière certes légale mais sans motif exprimé. A la veille de la grande fête promise de 2013, l'effervescence est loin d'être à son comble !

_ANNULÉ

Joanna Selvidès et Jordan Saïssset

L'Interview Guillaume Pervieux

Leader de Quaisoir, membre d'Astrid, bassiste de Nation All Dust (avec Oh ! Tiger Mountain) ou aux côtés d'Erik Arnaud, le Marseillais Guillaume Pervieux n'a jamais manqué de projets. Rencontre avec un autodidacte, désormais compositeur et *sound designer* à temps plein dans le jeu vidéo, chez Ankama Play, pour qui il vient de signer la bande son d'*Islands of Wakfu* (1).

Quel est ton parcours musical ?

J'ai appris sur le tas, un peu de guitare classique gamin et deux ans en électroacoustique au Conservatoire de Marseille qui m'ont pas mal aidé pour la partie *sound design* de mon C.V. Je suis issu de la génération « quatre pistes », je passais du temps à maquetter, refaire, arranger, torturer, sur des machines techniquement à la ramasse par rapport à ce que l'on trouve aujourd'hui.

Comment as-tu intégré l'univers du jeu vidéo ?

Ankama Play est née il y a quatre ans. Un de ses fondateurs, David Calvo, collaborait à *Taktik*, l'ancêtre de *Ventilo*. C'est lui qui m'a convaincu de les rejoindre sur Lille. Nous sommes une entité indépendante au sein d'Ankama, une petite équipe de douze personnes dont *Islands of wakfu* est le premier jeu, hormis pour deux d'entre nous.

Chez Ankama Play, tu es compositeur, musicien, mais tu touches aussi à la production et aux arrangements...

Je suis seul responsable de tout le son qui sort de ces jeux. J'écris, compose, arrange, mixe, mets au format, intègre... Je m'occupe aussi du *sound design* (l'habillage sonore) et de la mise au point du moteur audio avec les codeurs et les game designers... J'ai appris de manière très empirique. La musique assistée par ordinateur permet de tester un tas de choses en direct, sans la rigidité d'un enregistrement ; on se perfectionne assez rapidement sur certains aspects très techniques.

Comment s'organisent les musiciens chez Ankama ? Etes-vous libres de vos créations et évoluez-vous dans un environnement stimulant ?

La section « son » d'Ankama est forte d'une petite équipe de sept employés. Les conditions de travail sont très bonnes, on bosse dans des bureaux isolés. En tant que musiciens, on est évidemment libres, mais sans perdre de vue qu'il s'agit de commandes ! Notre travail est soumis à différentes validations impliquant un travail d'équipe lors de la conception, non seulement de la musique, mais plus globalement de l'univers sonore. Le musicien est en constante relation avec le *creative director*, et il faut donc que celui-ci s'implique dans cette partie de son projet. Chez Ankama, je n'ai pas à me plaindre sur ce plan : j'ai une très bonne relation créative avec mes directeurs artistiques. La vitesse est cruciale dans ce métier, les délais imposés sont toujours très courts par rapport à la masse de travail, ce qui impose des méthodes de travail rapides et efficaces : on restreint les enregistrements au maximum, sachant que l'outil *midi* permet une souplesse de travail inégalée par rapport à la musique enregistrée (au prix d'une qualité moindre). Il faut évidemment être inventif et avoir une bonne oreille musicale, savoir conceptualiser une idée ou un sentiment en musique, et ce rapidement. Enfin, il faut s'adapter au média, faire des propositions originales prenant en compte ses restrictions... Développer des musiques de jeu vidéo est passionnant, car on ne s'inscrit pas dans une relation linéaire avec le matériel musical. La musique doit évoluer selon les actions du joueur, elle



doit changer, constamment. Il faut éviter les répétitions, la lassitude. Je conçois plus un univers sonore que des morceaux, je choisis des textures, des sonorités parmi le panel quasi infini que propose la M.A.O. (musique assistée par ordinateur).

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN VALENCIA

(1) *Islands of Wakfu* est en téléchargement sur le Xbox Live Arcade. Il s'agit d'un jeu d'aventure dans lequel l'action prédomine, au style graphique affirmé, fin et coloré, à la bande son envoûtante et au gameplay riche mais exigeant.
Rens. www.wakfu.com / www.ankama-play.com
La B.O. du jeu, contenant le morceau *Blue Waves* (feat. Oh ! Tiger Mountain), est en écoute sur <http://guillaumepervieux.bandcamp.com/album/islands-of-wakfu>

SHORT CUTS

L'actu en accéléré

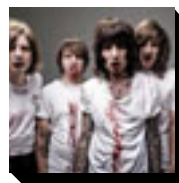


DUO ABELA & MERLO + KADINSKY + LÉON & ANDREA PARKINS → LE 15 À L'ENTHROPY

En ouverture, Virgile Abela (guitare) poursuit ses duos improvisés sur l'invitation du jeune et talentueux David Merlo (basse) pour nous galvaniser de tensions mélodiques à fréquences aléatoires. Kandinsky, trio lyonnais oscillant entre free jazz et impro noise, poursuivra l'exploration électroacoustique. En clôture, Andrea Parkins, star new-yorkaise de l'accordéon expérimental invitée par Léon (Raphaël Ortis, Louis Schild et François Rossi), fera date, sans aucun doute.

WWW.MYSPACE.COM/VIRGILEABELA

JSe



BRING ME THE HORIZON → LE 23 AU CABARET ALÉATOIRE

Date unique dans le sud. Amateurs de finesse, passez votre chemin. Ici on fait dans le lourd, quoique depuis leur dernier album, les choses semblent se calmer... Façon de parler, puisqu'ils pratiquent toujours le mélange metal hardcore, voire death. Bref, toujours pas de quoi sonoriser un repas de famille... L'intérêt du quintette de Sheffield réside plus dans cette façon de ménager des parties mélodiques au milieu d'un concert de saturations vocales et rythmiques. Les amateurs de Killswitch Engage apprécieront.

THERE IS A HELL, BELIEVE ME I'VE SEEN IT. THERE IS A HEAVEN, LET'S KEEP IT A SECRET (EPTAPH)

dB



RPZ → LE 18 À L'ESPACE DJELI

La première fois que nous avons entendu RPZ, c'était lors d'une session de répétition dans les sous-sols du Mille-Pattes. Il nous a alors fallu très peu de temps pour réaliser que cette nouvelle tête du rap marseillais était en fait une de ses figures emblématiques, hélas trop peu connue du grand public : RPZ fait preuve d'un talent et d'une aisance qui doit faire complexer plus d'un amoureux de la rime. Il est donc grand temps que tout devienne « RPZédique », ce serait amplement mérité.

WWW.MYSPACE.COM/RPZMARSEILLE

JSa

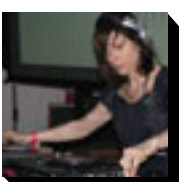


DAS SIMPLE → LE 24 AU CAFÉ JULIEN

Le quintet hyper actif revient entre deux périodes migratoires et avant la reconquête du Grand Nord. Féroces mais précis dans leurs délireaux aux confins du math rock et du psychédéisme nerveux, forts d'un bel album éponyme, les membres de Das Simple ont su rendre, au fil des tournées, leurs explorations plus audacieuses. En première partie, Jean Louis, orchestre symphonique électrique et articulé, démultipliera en faisceaux ses lignes mélodiques aussi bizarres que déterminées.

WWW.DASSIMPLE.COM

JSe



DRAMA PER MUSICA → LE 19 AU PAVILLON NOIR (AIX-EN-PROVENCE)

Nous imaginons d'ores et déjà les commentaires enragés : « *Un spectacle de danse dans les Short Cuts ? Mais quelle folie !* » Notre alibi : la présence d'Ellen Alien sur scène, pour des compositions originales que l'on suppose introspectives, drapées de noir et blanc. Et puis, c'est surtout l'occasion de rappeler notre attachement pour Seconde Nature et le Ballet Preljocaj, les deux partenaires à l'origine de la venue des jeunes chorégraphes Alexandre Roccoli et Séverine Rième.

WWW.PRELOCAJ.ORG

JSa



SUPER REVERB → LE 25 À L'ART CADE

Invités dans le cadre de l'exposition *Arts Psychoactifs*, explorant les rapports entre les arts plastiques et les produits psychotropes, Michael Beckett (du groupe Schneider TM) et Jürgen de Blonde composent une pop/folk/rock music qui n'en demeure pas moins lisible lorsqu'elle s'éloigne des balises pour tendre vers le drone, la noise (carrément lo fi) ou l'electronica organique. On ne sait jamais trop sur quel pied danser, et c'est tout à leur honneur.

AVANT-GARDE IS THE FRENCH WORD FOR SHIT (EARSUGAR)

JSa

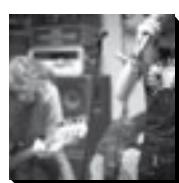


U.S. BOMBS + WAKE THE DEAD → LE 20 AU POSTE À GALÈNE

Ok, le chanteur est un skateur célèbre ; ok, le groupe est californien. Pourtant, chez U.S. Bombs, on ne fait pas dans le punk à roulette façon Blink 182, ce serait une faute de goût. Non, chez U.S. Bombs, on serait plus proche du cousin *british* à l'instar de Rancid, dont le punk-rock est gras et les mélodies, sincères. Les Marseillais de Wake The Dead ouvriront les hostilités : un espoir à suivre pour ceux qui apprécient le hardcore old school façon Comeback Kid.

WAKE THE DEAD - THE THINGS WE CAN'T FORGET (DON'T TRUST THE HYPE)

dB

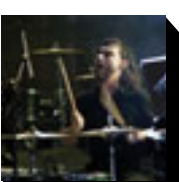


THE BIG IN JAPAN → LE 25 À LA MACHINE À COUDRE

Il est des groupes que l'on voit au hasard d'une première partie, ici et là, sans vraiment y prêter attention. Puis un jour, le dé clic. Les chansons nous accrochent, et l'on repart avec un disque qui ne quitte plus la platine. The Big In Japan, vous l'aurez deviné, est de cette trempe. Le quatuor marseillais pratique un rock aux accents pop qui ne renie pas un certain héritage psychédélique. Dans la moiteur de l'exiguë Machine, ça devrait être parfait.

WWW.MYSPACE.COM/BIGINJAPAN1

dB

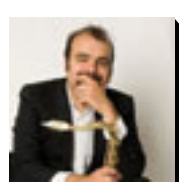


NASSER → LE 21 SUR LE COURS MIRABEAU (AIX-EN-PROVENCE)

Deux ans auront donc suffi au trio marseillais pour se faire un nom : l'album est sorti, les médias branchés suivent et les concerts s'enchaînent cet été dans les festivals (Eurockéennes, Solidays, Vieilles Charrues...). C'est bien sûr une excellente nouvelle, qui témoigne du renouveau de la scène musicale locale, et cette occasion de voir jouer Nasser pour la Fête de la Musique, en plein air et en pleine montée, devrait facilement vous convaincre de pousser jusqu'à Aix.

#4 (WACHI WACHA/WARNER)

PLX



RAPHAËL IMBERT + CRAIG TABORN & WILLIAM PARKER & GERALD CLEAVER → LE 27 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

Saxophoniste de premier ordre et directeur artistique de la compagnie Nine Spirit, Monsieur Imbert ne s'arrête jamais. Suivant une approche artistique sans œillères, ses improvisations se nourrissent d'une longue réflexion sur le jazz, sa pratique et son impact sociétal, réflexion partagée à travers le monde... Et le trio qui suit est à l'avenant : trois pointures (trop rarement) unies par le jazz aventurier. Bref, une soirée inmanquable pour les uns, fortement recommandée pour les autres.

WWW.RAPHAELIMBERT.COM

JSa

TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

MERCREDI 15
DIVERS : Yvan le Bleu aux platines (Le Petit-Longchamp, heure NC, entrée libre)
DIVERS : Tourne-Disque & Pique Assiette, « ce soir c'est vous qui faites la sélection musicale dans la playlist affichée au bar » en compagnie des Very Mercenary (Le Duke, 19h, entrée libre)

JEUDI 16
EXOTICA/ROCK N' ROLL : Hawaii Party avec Sailor Jerry Tattoo Crew & R'A'F aux platines
DEEP HOUSE/AFRO : Les Jedis d'Oogie avec DJ Céline (Touch Of Soul) aux platines (Oogie Lifestore, 19h-00h, entrée libre)

VENDREDI 17
CLUB/ELECTRO : All Stars Session avec Pika & Jean aux platines (Club Le Privé, Avignon, 23h, entrée libre)
FUNK/AFRO/GROOVE : soirée Voodoo Vibes (L'Enthropy, 20h, 5 €)
CLUB/NEW WAVE/80'S : DJ Lionel (résident Nuit Années 80) aux platines d'une soirée spéciale dédiée au son new wave 80's (Le Poste à Galène, 23h, entrée libre)

VOODOO ROCK N' ROLL/50'S 60'S : DJ Screaming Baka aux platines (Le Duke, 19h, entrée libre)

SAMEDI 18
DEEP HOUSE/TECHNO : Wonder Woman is not dead aux platines (Pub le Vilain Petit Canard, 35 rue Vincent Scotto, 1^{er}, 21h, entrée libre)
ELECTRO/TECHNO : Shaun Reeve aux commandes (Le Spartacus Club, heure et prix NC)
LATIN/CUMBIA : La Cumbiamba Parrandera Pa'Bailar y Gozar (L'Enthropy, 20h, 5 €)
DUBSTEP/HARTEK : Dark Side Party Chewing Cut Crew avec Dark Myster Hichnikoff, Dark Ber van D-Release, Dark DJ Beatcutting aux platines (Bar Jean Jaurès, 20h, entrée libre)
DANCEHALL : Selectah Djaby aux platines (Planet Mundo Kfé, 22h, 5 €)
DIVERS : Tribute To The Black Eyed Peas (Club Le Privé, Avignon, heure NC, entrée libre)
90'S : Grand mix années 90 (Le Poste à Galène, 23h, 6 €)

MARDI 21
RAÏ/ELECTRO : Tony S. and guest aux platines dans le cadre de la Fête de la Musique (Le Café Julien, 21h, entrée libre)

ROCK N' ROLL : Duke All-Star DJs aux platines (Le Duke, 19h30, entrée libre)

MERCREDI 22
DIVERS : platines ouvertes, vous faites la sélection (Le Duke, 19h30, entrée libre)
FUNK/DIVERS : Luke Sky aux platines (Petit-Longchamp, 33 rue Sainte, 1^{er}, heure NC, entrée libre)
JEUDI 23
ROCK GARAGE : « Yann Charles has a date with Elvis » Yann Charles a rendez-vous avec Yohann, chanteur et lead guitar de Date with Elvis, duo garage rock qu'il forme avec Simon (NASSER) » (Le Duke, 19h30, entrée libre)

VENDREDI 24
ELECTRO/TECHNO : Housemeister (Allyoucanbeat-Boys Noize) et Siriusmo (Monkeytown) aux platines (Club Le Privé, Avignon, heure NC, 13 €)
DIVERS : H2C Crew aux platines (Le Lounge, 21h30, prix NC)
ROCK/INDIE/ELECTRO : The Girls on the Rocks, avec Mademoiselle Julie aux platines (Le Duke, 19h30, entrée libre)

SAMEDI 25
DIVERS : soirée Mickey Mousse (Club Le Privé, Avignon, heure NC, 20 €)
ELECTRO/TECHNO : Dubfire aux commandes (Le Spartacus Club, heure et prix NC)
ELECTRO/BREAKBEAT/DRUM'N'BASS : Drink it Fresh débarque avec Brk aux platines (Planet Mundo Kfé, 19h, 22h, 5 €)
80'S : Grand Mix années 80 (Le Poste à Galène, 23h, 6 €)

MERCREDI 29
DIVERS : Platines ouvertes, c'est vous qui faites la sélection (Le Duke, 19h30, entrée libre)
DIVERS : Mr Ju aux platines (Petit-Longchamp, 33 rue Sainte, 1^{er}, heure NC, entrée libre)

JEUDI 30
BLACK MUSIC : « la fine équipe du Magasin Gallette vient nous présenter son arrivage mensuel de vieilleries, news et rééditions soul, funk et rock en vinyle » (Le Duke, 19h30, entrée libre)

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 15

MUSIQUE

35^e anniversaire des disques Lyrix
 Le label Lyrix s'est imposé comme « l'éditeur français du piano ». Musique classique avec sept pianistes, douze compositeurs, seize chefs-d'œuvre. Avec les musiciens Muzà Rubackyte, Vittorio Forte, Marie-Josèphe Jude, Caroline Sageman, Philippe Bianconi et Katia Skanavi
 Théâtre de La Criée. 19h. Entrée libre sur réservation 04 91 54 70 54

L'Arpeggione
 Pieter Wispelwey (violoncelle) et Paolo Giacometti (piano). Au programme : Schubert, Mendelssohn, Chopin. Dans le cadre du Festival de musique de Toulon
 Tour Royale (Toulon). 21h30. 15 €

Julian Angel + Sunday Sunday + Guest
 Pop
 Le Lounge. 21h30. 5 €

Calogero
 Chanson française
 Le Dôme. 20h. Cher

Les Chefs-d'œuvre du piano
 Par Philippe Bianconi, Marie-Josèphe Jude, Bruno Rigutto, Mûza Rubackyte, Caroline Sageman et Katia Skanavi. Au programme : Bach, Brahms, Chopin, Beethoven, Liszt et Schubert
 La Criée. 19h. Prix NC

Kacem Wapalek & Oster Lapwass + DJ Djel + PHM + La Méthode + Motack
 Flow Motion. Hip-hop. KW&OL : « un univers riche et résolument singulier qui réconcilie la plume, la rime et le flow avec l'humour, le conscient, le sens et la poésie ». DJD : beatmaker, producteur et DJ issu du collectif Dont Sleep. PHM : combo de deux beatboxers marseillais, champion de France 2006/2007. M : « à base de vocoder et de synthé, il compose des instru hip-hop inspirées des sons West Coast »
 Café Julien. 20h. Entrée libre sur invitation

Kandinsky + Leon & Andrea Parkins + Duo Abela & Merlo
 K : free jazz noise. LAP : duo de basses et impro jazz. DA&M : impro rock. Une soirée organisée Le Bureau Détonnant. Voir Short Cuts p 6
 L'Enthropy. 20h. 8 €

LSNBB + Morphey
 L : « des influences énergiquement rock et profondément blues ». M : « du funk contestataire au rock aultra débridé en passant par l'électro dopée aux hormones de cheval »
 Le Paradox. 22h. 5 €

Si la musique était contée...
 Concert par les classes de Formation Musicale de Julie Degiovani et Marie Cécile Gautier
 CNRR (Palais Carli, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

L'histoire sans pareille
 Grand récit celtique en 15 épisodes (30' chacun) par Laurent Daycard. 9^e épisode
 Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

Hors lits 5 Marseille
 Parcours citadin en quatre étapes/actes artistiques de 20 mn : *Si je veux !*, mise en jeu de textes et autres prétextes au jeu de et par Anne-Laure Sarazin ; *Footin'*, étape 3 ou comment en finir avec John Wayne, solo de danse d'Alessandro Franceschelli ; *RMQC*1*, scènes de vie par la C^e Artmacadam ; William Petit & Rosine Feferman
 Quartier Belle de Mai (lieu de rdv à préciser). 19h30. 10 € sur réservations par mail à horslits.marseille@gmail.com ou par sms au 06 24 83 57 61 (avec vos coordonnées, en précisant le jour et le nombre de personnes)
Le montage des attractions
 « Agit-guignol » par l'Atelier de création de l'Université de Provence d'après *Entends-tu Moscou ?* de Sergei Tretiakov. Direction artistique : Marie Vayssière
 Théâtre des Bernardines. 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 24 30 40

Les poètes au feu
 13 poètes en scène, avec notamment Marie Vence et Jacques Mandrea. Soirée proposée par Passeport pour la poésie
 Théâtre de Tatit. 20h. 5/10 €. Rens. 06 07 71 33 69

Senso et le carnet intime de la comtesse Livia Serpieri
 Solo dramatique de Marion Carbonnel (d'après la nouvelle de Camillo Boito) par la C^e Marion Carbonnel. Mise en scène : Romeo de Baggis. Dans le cadre du 150^e anniversaire de l'Unité de l'Italie
 Institut Culturel Italien (6 Rue Fernand Paurol, 5^e). 20h. Prix NC

Tête de mort
 Marionnettes à gaine et autres formes animées sur le motif des danses macabres (45') par Les Ateliers du spectacle. Conception et mise en scène : Jean-Pierre Larroche. Texte et dramaturgie : Frédéric Révérend. Composition sonore : Catherine Pavet. Dès 10 ans. Programmation : Théâtre Massalia
 Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 15h. 7 €

Une pièce de Jon Fosse
 Création d'une pièce de l'auteur norvégien par la C^e d'Entrainement. Direction : Alain Simon
 Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{as}). 21h. 10/15 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo
 Cabaret par le Théâtre NoNo. Conception et textes : Serge Noyelle (mise en scène) et Marion Coutris. Dès 10 ans. j (voir Ventilo # 281) !
 Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

Sérénades

Parcours théâtralisé constellé de petits événements incongrus (théâtre d'ombre, danse, chanson, vidéo projection, installations...) par la C^e Skappa !. Programmation : Théâtre de Cavaillon
 Départ place Gambetta (Cavaillon). 21h45. Gratuit sur réservations au 04 90 78 64 64

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

3 jours et plus...
 16^e édition du Festival de jeune théâtre amateur. Avec à 19h : *Cocktail de sketches* de Catherine Blanchard et Frédéric Sabrou par l'Université du Temps libre d'Aix-Marseille III (mise en scène : Gilles Galliano). Et à 21h30 : *Musée haut, musée bas* de Jean-Michel Ribes par le Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (mise en scène : Sylvie Joly)
 Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{as}). 19h & 21h30. 3,5 € (Pass soir : 5 €). Rens. 04 42 59 94 37

Bernard Azimut - A table !
 One man show (1h20). Mise en scène : Patrick Dray
 La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{as}). 21h. 14/17 €

Les Bonimenteurs
 Improvisations virtuoses par le duo marseillais (1h50). Conception et interprétation : Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci. Collaboration artistique : Carlo Boso. Voir Ventilo # 282
 Théâtre du Gymnase. 19h. 13/34 €

Le casse du siècle (ex Pognon Story)
 Comédie « financière » de Patrice Lemercier par le 16-19
 Comédie des Suds (Plan-de-C^{amp}). 20h. 20 €

Sexe, arnaque et tariflette
 Comédie (1h30) avec Cécile Batailler et Fabrice Schwingrouber
 Grande Comédie. 21h. 10 €

Le terrible testament de Tata Thérèse
 Comédie paranormale de Joseph Agostini (texte et mise en scène) avec Pauline Lagleize et Olivier Maraval. Voir www.journalventilo.fr
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{as}). 21h. 12/17 €

La Véritable Histoire de Zorro
 Comédie (1h20) de Cartouche (texte et mise en scène)
 Petite Comédie. 21h 15 €

JEUNE PUBLIC

L'aventure au coin de la rue
 Cabaret conte par la C^e du Yak. Dès 3 ans
 Divadlo Théâtre. 14h30. 6/7 €

Frimousse le petit mousse
 Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
 Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Les petites bêtes
 Lecture de contes pour les 3-10 ans
 Bibliothèque Municipale Romain Rolland (La Ciotat). 14h. Entrée libre

Le Malade imaginaire
 Comédie de Molière par le Badaboum Théâtre. Adaptation et mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 4 ans
 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

La Tête sous les étoiles

L'Univers au télescope, conférence sur les moyens d'observation du ciel depuis Galilée et découverte du ciel de saison (14h30, dès 7 ans) + *La petite étoile sans nom*, spectacle de sketches de Catherine Blanchard et Frédéric Sabrou par l'Université du Temps libre d'Aix-Marseille III (mise en scène : Gilles Galliano). Et à 21h30 : *Musée haut, musée bas* de Jean-Michel Ribes par le Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (mise en scène : Sylvie Joly)
 Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{as}). 19h & 21h30. 3,5 € (Pass soir : 5 €). Rens. 04 42 59 94 37

DIVERS

6^e journée mondiale de lutte contre la maltraitance des personnes âgées
 Un temps d'échange
 Centre gérontologique Départemental (1 rue Elzéard Rougier, 12^e). 14h-16h. Entrée libre

Les Belsunciades
 Animations, concerts... Fête de quartier par le Théâtre du Pied Nu et les habitants et associations
 Belsunce (1^{er}). Heure NC. Gratuit

Delphine Chedru
 Rencontre avec l'auteur
 Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6^e). 16h. Entrée libre

Eclipse totale de Lune
 Conférence et séance de planétarium pour expliquer le phénomène
 Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 Place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. Prix NC

La Tête sous les étoiles
 Séance de planétarium
 Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 Place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. Prix NC

JEUDI 16

MUSIQUE

35^e anniversaire des disques Lyrix
 Voir mercredi 15
 Théâtre de La Criée. 19h. Entrée libre sur réservation 04 91 54 70 54

72WST + Big Fat Papaz
 7W : folk rock. BFP : rock
 Le Lounge. 21h30. 5 €

Les Chefs-d'œuvre du piano
 Au programme : Bach, Brahms, Chopin, Beethoven, Liszt et Schubert
 La Criée. 19h. Prix NC

Ghost Dog + Tim + Never Slave Muzic
 Soirée KGB 11. Hip-hop
 L'Enthropy. 20h30. 5 €

Ideal Corpus
 Hip-hop. « Du haut de leur nuage, MC Kawaii et Fruity Freatox vous concoctent de délicieuses gourmandises sonores aux influences house minimale, kuduro, musique traditionnelle mandingue, cold wave, UK garage, baile funk... Miam ! »
 Tabou (45 rue Coutellerie, 2^e). 20h30. 5/8 €. Rens. 07 70 63 17 40

Original Borojo + Alerta Kamarada + Toko Blaze

Reggae. OB : « quand l'un des MCs les plus performants du bassin méditerranéen rencontre l'un des groupes de reggae les plus populaires d'Amérique Latine ». AK : le groupe « mélange le reggae et la musique régionale avec une forte influence de la cumbia et d'autres rythmes caribéens ». TB : rythm'n'tchathe, il mêle « de multiples influences pour un rendu qui se pose comme une fusion de la musique populaire des quartiers cosmopolite de Marseille »
 Espace Julien. 20h30. Entrée libre sur invitation

Wonderbrass + Louisiana Funky Butts Brass Band
 W : « des influences de l'Est, de l'Ouest, du Nord, du Sud, bref une fanfare de Marseille ». LFBBS : « six joueurs d'instruments à vent et deux joueurs de tambour mélangent tous les genres »
 Le Paradox. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Bacchantes
 Tragi-comédie d'Euripide (1h30) dans le cadre de 3 jours et plus... (16^e édition du Festival de jeune théâtre amateur). Animation de l'atelier et mise en scène : Maxime reverchon
 Théâtre de Lenche. 20h30. 3,5 € (Pass soir : 5 €). Réservations obligatoires au 04 91 91 52 22

Histoires à pas raconter
 Contes de et par Claude Boue
 L'Eolienne (5 Rue Meolan, 1^{er}). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 3 €)

L'histoire sans pareille
 Voir mer. 15. 10^e épisode
 Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

Hors lits 5 Marseille
 Voir mer. 5
 Quartier Belle de Mai (lieu de rdv à préciser). 19h30. 10 € sur réservations par mail à horslits.marseille@gmail.com ou par sms au 06 24 83 57 61 (avec vos coordonnées, en précisant le jour et le nombre de personnes)

Le montage des attractions
 Voir mer. 15
 Théâtre des Bernardines. 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 24 30 40

Une pièce de Jon Fosse
 Voir mer. 15
 Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{as}). 21h. 10/15 €

DANSE

Ailey II (Programme A)
 Programme mixte (2 entractes) par la prestigieuse compagnie américaine créée par Alvin Ailey : *Ailey Highlights* d'A. Ailey, *Splendid Isolation II* de Jessica Lang, *The Hunt* de Robert Battle et *Revelations* d'A. Ailey. Dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir p. 4)
 Salle Vallier. 21h. 10/31 € (Pass : 45/60 €)

Carte blanche aux danseurs du BNM

Présentation de *Opposed Direction* de Gabor Halasz & Malgorzata Czajowska et *Ni en sueños* de Marcos Marco
 Faculté de médecine, campus Timone (27 Boulevard Jean Moulin, 5^e). Horaires NC. Entrée libre

Entre(z) dans la Danse
 Soirée de clôture du projet mené par le Ballet National de Marseille pour les enfants des quartiers défavorisés de la ville : démonstration de Capoeira par l'association A Malicia Da Capoeira, deux spectacles par les enfants de l'école et *Ni en sueños*, duo de et avec Marcos Marco, avec aussi Noémie Ettlil
 Ecole élémentaire Bellevue (143 rue Félix Pyat, 3^e). 17h30. Entrée libre sur réservations au 04 91 29 04 03

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo
 Voir mer. 15
 Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

Sérénades
 Voir mer. 15
 Départ devant le Théâtre de Cavaillon. 21h45. Gratuit sur réservations au 04 90 78 64 64

Une rue
 Présentation d'une étape de travail de la prochaine création de la C^e Rosace (corde élastique, mât chinois, trapèze, tissu, corde volante, danse, musique). Mise en scène, mât chinois, danse & claquettes : Clélia Grelier. Danse, claquettes : Soline Grelier. Corde dynamique, danse & claquettes : José Henry Caycedo Casiera. Chorégraphie claquettes : Fabien Ruiz. Chorégraphie percussion : Nicolas Gerbier. Chorégraphie danse & mise en scène : Noémie François
 CREAC (22 Bd de la Méditerranée, 15). 19h. Entrée libre sur réservations au 04 91 55 61 64

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bernard Azimut - A table !
 Voir mer. 15
 La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{as}). 21h. 14/17 €

Les Bonimenteurs
 Voir mer. 15
 Théâtre du Gymnase. 20h30. 13/34 €

Sébastien Bugeja - The Buge Man Show
 Premier one man show du vainqueur des Démons de l'Archange 2010 (voir ci-dessous)
 Archange Théâtre. 21h. 10/18 €

Le con, la cruche et le chaud lapin
 Comédie (1h15) de Françoise Royès
 Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Les Démons de l'Archange
 3^e édition du concours d'humoristes : Chaque candidat a 15 minutes pour vous faire rire. Ensuite, à vous de voter !
 Archange Théâtre. 19h. 10/18 €

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr/invitation.htm

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

La Guinguette Moderne

Cours Julien - N.Dame du Mont - Rue Fontange

Samedi 25 Juin 2011

WANT

8 ET 9 JUILLET 2011 - ÉTANG DES AULNES ST-MARTIN-DE-CRAU (CAMARGUE)

TIKEN JAH FAKOLY - STUPEFLIP
BEAT ASSAILANT - HERMAN DUNE
BELLRAYS - DINNER AT THE THOMPSON'S
NEVCHERILIAN - DELUXE

WWW.WANT-FESTIVAL.FR

2011 **FJ50CM** FESTIVAL JAZZ DES CINQ CONTINENTS

18/26 JUILLET

18 JUILLET DES 20 H SOIRÉE GRATUITE
 COURS D'ESTIENNE D'ORVES, AVEC MACADAM TRANSFERT, VIRGINIE TEYCHENÉ QUARTET, ACCOULES SAX ET DJ REBEL

DAVID MURRAY (JAZZ GARDONNE) / PIERRE HENRI (JAZZ GARDONNE)
 MONTY ALEXANDER (JAZZ GARDONNE) / PIERRE HENRI (JAZZ GARDONNE)
 HERBIE HANCOCK - MARCUS MILLER
 WAYNE SHORTER - AHMAD JAMAL
 WYNTON MARSALIS - ERIK TRUFFAZ
 LARRY GRAHAM (JAZZ GARDONNE) / PIERRE HENRI (JAZZ GARDONNE)
 CHICK COREA - STANLEY CLARKE
 LENNY WHITE - FRANK GAMBALE - JEAN-LUC PONTY
 TINO COMPAGNON - RINÔ - TACOMA - DAVID KRASNER & GUYTON PIERRE
 RAY LEBA (JAZZ GARDONNE) / PIERRE HENRI (JAZZ GARDONNE) / TOURAN KARABAYAN
 VIRGINIE TEYCHENÉ - THOMPSON SHORTY - YOUR SUN SHINE (JAZZ GARDONNE)

CHARLIE JAZZ FESTIVAL

vitrolles
domaine de fantblanche

Charles LLOYD New Quartet vendredi 1 juillet
 KÖHN, BEKKAS, LOPEZ samedi Majid BEKKAS Sextet « Mekanba » 2 juillet
 Musica Nuda dimanche Orchestre National de Jazz « Shuf Op and Dance » 3 juillet

renseignements 04 42 79 83 82
www.charliejazzfestival.com

Biréli Lagrène Sylvain Luc

en concert

Jeudi 4 AOÛT 2011 // 20h30
 Théâtre Silvain // MARSEILLE
 Chemin du port de la Fausse Monnaie - Corniche J.F. Kennedy / 13007 MARSEILLE

MIX EN BOUCHE

DES CHEFS DES PETITS PLATS ET DE LA MUSIQUE

MERCREDI 13 JUILLET
 AUX GRANDES TABLES DE LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI A MARSEILLE

ZUBROWKA
 sessún+
 KitchenAid
 VENTILO

SAM 9 JUILLET 2011 - À PARTIR DE 19H - PEVROLLES-EN-PROVENCE (13)

PEVROLLES SPLASH 2

KING EARTHQUAKE SOUND-SYSTEM MEETS JAH TUBBYS WORLD-SYSTEM

INFO : WWW.MUSICALRIOT.ORG

VENCE Nuits du Sud

vente en ligne : nuitsdusud.com

JAQEE - GOTAN PROJECT 07/07	LUISA MAITA 23/07
Yael NAIM - PATRICE 08/07	STAFF BENDA BILILI
JEHRO - MAX ROMEO 09/07	RENEGADES STEEL ORCHESTRA 28/07
CALYPSO ROSE - ZAZIE 15/07	EMIR KUSTURICA & THE NO SMOKING ORCHESTRA
JUANA FE - AFROCUBISM 16/07	BLUE KING BROWN 29/07
MAYRA ANDRADE 21/07	SPANISH HARLEM ORCHESTRA
FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE	LOUIS CHEDID - CELSO PIÑA 04/08
AZIZ SAHMAOUI & UNIVERSITY OF GNAWA 22/07	ZAO - JUAN DE MARCOS AFRO-CUBAN ALL STARS 05/08
ISRAEL VIBRATION	TRIBEQA - MAGIC SYSTEM 06/08

*Frais de location max. 2€/billet

FIDMARSEILLE

DU 6 AU 11 JUILLET 2011

TIN LA GRIE - CINEMA LES VARIÉTÉS
 EMIR AL CAZAFI - MAISON DE LA RÉGION
 GALERIE MONTGRAND - LA COMPAGNIE
 THÉÂTRE SILVAIN - www.fidmarseille.org

ST FLORENT août 2011

3 BEN SELAH SUE HARPER

4 SOPHIA CHARAJ gotan project

5 SPANISH BONGA HARLEM ORCHESTRA

6 KOOL & THE GANG MUVA+RIF

7 ALOE BLACC Ghantel & Bucovina Club Orchestre

www.porto-latino.com

📌 **Recommandé par Ventilo**

Ma femme me prend pour un sextoy

Comédie (1h15) d'Imane Krystos. Mise en scène : Caroline Cypers. Avec Martino et Elodie Bouleau
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 21h30. 10 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Comédie (1h10) de Françoise Royès. Mise en scène : Vic Time
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Voir mer. 15
Grande Comédie. 21h. 10 €

Le terrible testament de Tata Thérèse **📌**

Voir mer. 15
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Un dîner parfait... enfin presque !

Comédie de Thierry François. Mise en scène : Patrice Lemerrier
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 19h30. 10 €

La Véritable Histoire de Zorro

Voir mer. 15
Petite Comédie. 21h 15 €

JEUNE PUBLIC

Kid Manoir

Comédie musicale fantastique (1h10) par le Théâtre Musical Marsoulan. Conception et interprétation : Grégory Amsis, Laura Bensimon, Séverine Bozkurt, Delphine Jeanroy, Lina Lamara et Thomas Ronzeau Dès 4 ans
L'Astronéf. 14h30. 3,50/9 €

Le Malade imaginaire **📌**

Voir mer. 15
Badaboum Théâtre. 9h45, 10h & 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

Les Belsunciades

Voir mercredi 15
Belsunce (1^{er}). Heure NC. Gratuit

Book Club

Discussion autour du livre *The Terrible Privacy of Maxwell Sim* de Jonathan Coe

Librairie Book in Bar (Aix-en-P^{ce}). 17h30. Entrée libre

Le Château de Versailles, cité idéale

Conférence menée par Richard Carreau-Gaschereau, historien d'art
Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). 18h. Prix NC

Delphine Chedru

Rencontre avec l'auteur, illustratrice de livres à jouer

Librairie l'Étoile Bleue (Aubagne). 10h. Entrée libre

Choc des civilisations

Conférence menée par les professeurs Marcel Goldenberg et Stéphane Salord

Temple Protestant de l'Église Réformée de France (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Marc Cholodenko

La ligne, cycle de lecture
La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 19h. Prix NC

Club de lecture suédois

Autour de *Den vidunderliga kärlekens historia* de Carl-Johan Vallgren

Librairie All Books & Co (Aix-en-P^{ce}). 17h30. Entrée libre

Dire et écrire les Comores : naissance d'une littérature

Aux origines des îles de la lune, lectures-discussions autour des littératures des Comores
Théâtre Toursky. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 91 76 57 88

Jean-Luc Einaudi

Discussion avec l'auteur autour de *Baya d'Alger à Marseille*
La Baleine Qui Dit Vagues (59 Cours Julien, 6^e). 18h30. Entrée libre

Histoire à ne pas raconter

Conte adulte par Claude Boue
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. Prix NC

Interdit aux nomades

Rencontres Tsiganes
Centre le Mistral (11 Impasse Flammarion, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Kid Manoir

Théâtre musical Marsoulan
L'Astronéf (118 Chemin de Mimet, 15^e). 14h30. Prix NC

Le Cid

Conférence musicale dans le cadre du cycle L'Opéra en scène à l'Alcazar
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Martine de Nardi

Rencontre avec l'auteur de *La gymnastique sensorielle périnatale* (Le soufflé d'or)
Librairie La Carline (Forcalquier). 19h. Entrée libre

Histoire à pas raconter

Conte adulte par Claude Boué
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 6/8 €

Geneviève Roux

Xavières à Nice et les Xavières de Marseille

Librairie Saint Paul (47 Bd Paul Peytral, 6^e). 18h30. Entrée libre

VENDREDI 17

MUSIQUE

35^e anniversaire des disques Lyrinx

Le lable Lyrinx terminera l'enregistrement public de l'intégrale des sonates violon/piano de Beethoven commencée en juin 2010 au Théâtre de La Criée. Au programme, la 10^e Sonate de Beethoven complétée par la Sonate de Franck et la Romance de Fauré

La criée. 20h. Entrée libre sur réservation

AJ5

Quintet jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

Azur Big Band

3^e Festival Jazzy Robinson. Jazz/swing
Parc public de Robinson, Berges de Siagne (Mandelieu-La Napoule). 21h. 25/30 €

Paco Diola Bi & Beguefall

Afro/reggae. « Cette formation prône la paix, la joie et l'amour »
Le Paradox. 22h. 5 €

(complet) Luz Casal

Boléro
Châteauvallon. 22h. Prix NC

Concert de musiques du monde
Cité de la Musique. 20h30 & 21h30. Prix NC

Les concerts de l'Opéra

Manuel Ceysson (harpe), l'Orchestre de l'Opéra de Toulon et Philippe Bernold (flûte et direction). Au programme : Debussy, Prokofiev, Franck. Dans le cadre du Festival de musique de Toulon
Tour Royale (Toulon). 21h30. 15 €

Djamajal & Boss One & Faha & El freda & L'Algerino & guests **📌**

Hip-hop. Le leader des 45 Niggaz revient en solo
L'Affranchi. 20h30. 7 €

Isaya

Showcase folk
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Konzert

Le groupe vocal Deutscher Frauenchor Aix-en-p^{ce}, sous la direction de Sibylle Devesa, chante des musiques sacrées et profanes du XVI^e au XXI^e siècle

Eglise de Saint-Marc de Jaumegarde. 20h. Entrée libre. Rens. 04 42 21 29 12

La Korpo

« Le groupe naît de la rencontre entre les mots d'un auteur-interprète, les notes d'un guitariste et, depuis peu, pour claquer le verbe, des percussions et de la basse »
La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 21h. Entrée libre

La Voie nomade

Poésie et musique par Christian Fromentin et Moragne Tréheux
Cité de la Musique La Magalone (245 bis Bd Michelet, 9^e). 20h30. 8/12 €. Réservation 04 91 39 28 28

Le Cid

Retransmission sur grand écran et en direct du spectacle lyrique joué à l'Opéra de Marseille
Espanade de l'Hôtel de Ville (1^{er}). Gratuit

Le Syndicat du Chrome

« La fanfare afro funk roots à l'ancienne... qui revisite tous les méandres du jazz, depuis le reggae jusqu'à l'afrobeat »
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Matieu Magar

Hommage à Jean Ferrat
Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Prix libre

Maurad Mancer

« De la chanson à texte à faire rire, pleurer et grincer des dents dans les chaumières »
Tabou (45 rue Coutellerie, 2^e). 20h30. 5/8 €

Marino/Christiam

Showcase. Ambiance nocturne et latino
La Papeterie Technique (118 Bd de la Cordeirie, 7^e). 19h. Entrée libre

Markovo

« Un live électro rock instrumental explosif, mêlant le punch des machines à la chaleur des instruments analogiques, le tout autour de mélodies fines aux ambiances cinématiques »
Café Julien. 21h. Entrée libre sur invitation

Erik Satie

Spectacle musical avec Lucile Pessayet et Amandine Habib
Station Alexandre (29-31 Bd Charles Moret, 14^e). 21h. 8/12/15 €

Sly Dawise + Shaolin Temple Defenders + DJ Pascal K

Soirée soul funk disco
Le Mas des Escaravatiens (Puget sur Argens). 20h30. 12 €

Soirée blue's on

Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Toko Blaze + Alerta Kamarada

Festival des Deux Cèdres. TB : « A cheval sur le skank, la rime en verbe et le poing bien levé, Toko a toujours cherché à innover et marquer à travers ses lyrics son attachement à ses deux cultures, africaine et française »AK : le groupe mélange reggae et musique régionale avec une forte influence cumbia et autres rythmes caribéens
Le Parc des Deux Cèdres (La Barben). 21h. Entrée libre

Tchekhov, le temps d'une bossa

Cinq nouvelles de Tchekhov lues et accompagnées à la guitare sur de la bossa nova
Tabou (45 rue de la Coutellerie, 2^e). 20h30. 5/8 €

Trio Inclassable

Le trio tire sa force de cet assemblage improbable du basson, de l'alto et de l'accordéon
Cour du Château (Trets). 21h. 6/10 €. Rens. 04 42 61 23 75

Tumbao Mapanare

« Big band dirigé et conçu par Gabriel Marquina, violoniste et chanteur vénézuélien, qui reprend le style de la salsa old school »
Planet Mundo Kfé. 22h. 5 €

Zaman Fabriq

Egypte/Balkans/Beatbox. Le groupe vient fêter la sortie d'un nouvel album
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cantatrice Chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} du Carré rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

Contes et musique

Récital de contes en kabyle et en français par Salima Ait Mohamed + chant par Thea & Mhena. Dans le cadre du Festival Tamazgha #6
Théâtre de la Sucrière (Parc François Billoux-246 rue de Lyon, 15^e). 21h. Entrée libre

De Profundis

Solo dramatique épistolaire d'Oscar Wilde par le Théâtre de l'Ours
HangArt (106 bis avenue F. Duparc, 4^e). 20h30. Prix NC

L'histoire sans pareille

Voir mer. 15. 11^e épisode
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

Le montage des attractions

Voir mer. 15
Théâtre des Bernardines. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 24 30 40

Les mots à l'air

Lecture poétique en plein air par le performer/poète Jean Hubert Sittler dit Raitliss proposée par le Théâtre du Petit Matin
Devant le Petit Nice Passédat (Anse de Maldorme - Corniche J.F. Kennedy, 7^e). 19h30. Gratuit

La Pierre barbue

Conte africain de Bernard Dadier par Sy Savané Madh
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Rue des dames

Tragicomédie pour cinq femmes par la C^{ie} La Passante. Conception et mise en scène : Marcabrune Villa. Textes : Jean-Pierre Dopagne. Précédée à 20h30 par une mise en représentation d'un des trois ateliers du Théâtre sur un texte de Boris Vian dans le cadre du 20^e anniversaire de la Médiathèque Boris Vian
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 21h30. 4/12 €

Tête de mort **📌**

Voir mer. 15
Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h. 7 €

Une pièce de Jon Fosse

Voir mer. 15
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

Le Vieil Arbre

Spectacle par les 142 élèves de l'école Mistral (45^e), créé dans le cadre de l'École en scène(s) et de l'Année de la forêt. Mise en scène : Pierre Puigcerver. Danses, acrobaties et mise en espace : Claire Dubuis. Echasses : Guillaume Régnier. Arrangements musicaux : Pascal Santuro
La Halle (Avenue du 8 mai 1945, Gardanne). 20h. Entrée libre

DANSE

Ailey II (Programme B) **📌**

Programme mixte (2 entractes) par la prestigieuse compagnie américaine créée par Alvin Ailey : *Shards* de Donald Byrd, *The Corner* de Kyle Abraham et *Revelations* d'A. Ailey. Dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir p. 4). NB : rencontre-débat à 18h30 sur la danse noire américaine avec Claire Rousier et Sylvia Waters (directrice de la compagnie)
Salle Vallier. 21h. 10/31 € (Pass : 45/60 €)

Clôture de la Tannerie **📌**

En manque d'argent et de soutien de ses partenaires, le lieu ferme hélas ses portes. Présentation d'une étape de création de *Contes Ephémères* par la C^{ie} Kerman. Chorégraphie : Sébastien Ly. Interprétation : Pauline Cavanna et S. Ly. Percussion iranienne (zarb) et chant : Vahan Keropyan. Suivi d'une soirée avec DJ Yvan Le Bleu
La Tannerie (254 ancienne route de Brignoles, Barjols, 83). 20h. 10 €. Réservations conseillées au 04 94 59 74 60

Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille

Soirée des étudiants du Cycle Supérieur de l'ENSDDM (1h15) : *Survive (That's the name of the game)* de Hayo David, *City life* de Frédéric Flammant, *Flow Down Opus 12* d'Hervé Robbe, *Sens titre* d'Agnès Noltenius + trois cartes blanches.
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). Horaires et prix NC

La Rue du Tango **📌**

7^e édition. Bal, démo et initiations avec les associations Al Massilia et El Tango. Voir www.journalventilo.fr
Rue du Théâtre français (1^{er}). 21h-1h. Gratuit

The Alwin Nikolaï Centennial Show

Hommage à Alwin Nikolaï par la Ririe-Woodbury Dance Company (1h40) à l'occasion du centenaire de sa naissance. Direction artistique : Alberto Del Saz et Murray Louis
Châteauvallon (Ollioules, 83). 14h30 & 19h30. 16/24 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo **📌**

Voir mer. 15
Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

Les Impromptus de la C^{ie} XY **📌**

Interventions acrobatiques. Programmation : Karwan, dans le cadre de la Saison Régionale Rue et Cirque
Quai des Belges (1^{er}). 11h30. Gratuit

Nal Boa (Regarde moi)

Danse de rue (1h) par la C^{ie} Ex Nihilo. Programmation : Théâtre de Cavailon
Rdv Parking Verdun (Cavaillon). 21h45. Gratuit

Sérénades **📌**

Voir mer. 15
Départ du parking Verdun (Cavaillon). 23h. Gratuit sur réservations au 04 90 78 64 64

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bernard Azimuth - A table !

Voir mer. 15
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Les Bonimenteurs **📌**

Voir mer. 15
Théâtre du Gymnase. 20h30. 13/34 €

Sébastien Bugeja - The Buge Man Show

Voir jeu. 16
Archange Théâtre. 21h. 10/18 €

Cagoles

Création: comédie par la C^{ie} César Choisi
Salle polyvalente de Gignac-la-Nerthe. 21h. Prix NC

Le con, la cruche et le chaud lapin

Voir jeu. 16
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Les Démons de l'Archange

Voir jeu. 16
Archange Théâtre. 19h. 10/18 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Voir jeu. 16
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 21h30. 15 €

Marseille attitude

Guide humoristique de la cité phocéenne de et par Kamel
Grande Comédie. 20h. 10 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir jeu. 16
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Les Multi-Tâches !

Duo comique décalé (jonglage, danse, clown, acrobaties, illusionnisme, ventriloquie, imitations, musique, contorsions, marionnettes...) par la C^{ie} du Théâtre de L'Exploitation. Conception et interprétation : Sylvain Eymard et Jesshuan Diné
Théâtre de Tatit. 20h30. 15/17 €

Nuits de l'humour : Marseille Comedy Club

Plateau d'humoristes 100 % marseillais avec Marco Paolo, Benjy Dotti, Stan, Cyril Etesse, Patrick Coppolani, Laurent Febvay, Anthony Joubert, Katia Doris... Dans le cadre des Nuits du Château
Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais - Château Gombert (5 place des Héros, 13^e). 21h30. 2/4 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

📌 Recommandé par Ventilo

Les Haricots Rouges

3^e Festival Jazzy Robinson. Jazz New Orleans

Parc public de Robinson, Berges de Siagne (Mandelieu-La Napoule). 21h. 25/30 €

Hofmann Family Blues Experience + Moon Dogs

HFBE : blues familial. Le groupe vient défendre son dernier album *I'm Your Slave*. MD : reprises rock *Hôtel de la Musique* (25 Bd S^t Marcel, 11^e). 21h. 8 €. Rens. 06 98 20 02 80

Maïko & Mr Jo

« ça va jazer!!! » Restaurant Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. Prix NC

Malka Jazz Quartet + Tzwing

Bruyères en jazz Parc des Bruyères (rue des Trois Ponts, 10^e). 20h. Entrée libre

Missill + Netik + Noone + Toyz Noyz

Soirée électro Le Mas des Escarvatiens (Puget sur Argens). 20h30. 20 €

Mozart & l'amour

Musique classique. Récital Eglise St Cannat les Prêcheurs (4 rue des Prêcheurs, 1^{er}). 20h30. 20 €

Neal Black + Papet J vs Rit + Mellino

Festival des Deux Cèdres. NB : Blues rock texan. P.JvsR : la tradition du sound system marseillais qui rencontre le blues du delta du Rhône. M : « leur répertoire associe leurs influences méditerranéennes aux intonations profondes du rock »

Le Parc des Deux Cèdres (La Barben). 21h. Entrée libre

Orchestre d'Avignon

42 musiciens Station Alexandre (29/31 Bd Charles Mottet, 14^e). 21h. 8/12/15 €. Rens. 04 91 00 90 00

Pontypool

Reprises blues rock Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Red-Lemons + Guest

Rock Le Lounge. 21h30. 5 €

RPZ + K.Ral + L'insoumise

+ Faïnatur + Outlaw 📌 Hip-hop. Voir Short Cuts p. 6 Espace Djéli (9 rue des Trois Magas, 1^{er}). 21h. 5 €

Scène ouverte

Venez fêter la musique avant l'heure... Kawawateï (27 rue de la Loubière, 8^e). 20h30. Prix libre

Sinsemilia + Jaqee + Lèk Sen

+ La Batucada de Miramas 📌 Festival Nuits Méti. S : « le groupe référence du reggae Made in France ». J : « La grâce et la voix enchantée de la fièvre afro-soul ». LS : « l'afro blues reggae aux chants profonds et éraillés ». LBDM : « les percussions cariocas dans tous leurs états »

Plan d'eau Saint Suspi (Miramas). 20h. Entrée libre

Toko Blaze + Noodly + Nereids

+ Elephant Radio + Rasta Gorey Reggae. TB : voir vendredi 17 Place de la Mairie (Septèmes-les-Vallons). A partir de 17h. Entrée libre

Truc à Trois

« Contrebassiste-piano pour dinette, harmoniciste et chanteur-slameur guitariste, les compères ont pas mal bourlingué avant de créer leur formation » Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre

Tumbao Mapanare

Salsa cumbia La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 21h30. Prix NC

Violoncelle aux étoiles

Orchestre. L'Education du Talent Musical fête ses 25 ans Parc de la Moline (Malpassé, 12^e). 20h30. Prix NC

Monique Zuppari Trio

Scat jazz Roll'Studio (17 rue Muettes, 2^e). 19h30. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

L'histoire sans pareille

Voir mer. 15. 12^e épisode Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

Le montage des attractions

Voir mer. 15 Théâtre des Bernardines. 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 24 30 40

Tchekhov, le temps d'une bossa

Lecture musicale (bossa nova) de cinq nouvelles de Tchekhov par la C^{ie} Coup'd'chapeau. Lecture : Anne-Marie Mancels. Guitare : Antoine Gambino Le Tabou (45 rue Coutellerie, 2^e). 20h30. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

Tête de mort 📌

Voir mer. 15 Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h. 7 €

Frédérique Tirmont

Lecture par la comédienne avec Andréa Ferréol, suivie de dédicaces, dans le cadre des Flâneries d'Art Jardin Salons d'Olivary / Canson (10 rue du 4 septembre, Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Une pièce de Jon Fosse

Voir mer. 15 Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15 €

DANSE

Ailey II (Programme A) 📌

Voir jeu. 16 Salle Vallier. 21h. 10/31 € (Pass : 45/60 €)

Aït Menguellet, Moh Allilèche et la C^{ie} Salima Iklef

Danse berbère contemporaine dans le cadre du Festival Tamazgha #6 Théâtre de la Sucrière (Parc François Billoux, 246 rue de Lyon, 15^e). 21h. 20/25 €

Ni en sueños 📌

Duo de et avec Marcos Marco, avec aussi Noémie Ettlin, danseurs au Ballet National de Marseille. Dans le cadre des Flâneries d'Art Jardin Hôtel Lestang Parade (Aix-en-P^{se}). 17h, 18h & 19h. Entrée libre

The Alwin Nikolaï Centennial Show

Voir ven. 17 Châteauvallon (Ollioules, 83). 19h30. 16/24 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo 📌

Voir mer. 15 Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

Le Grand C 📌

Haute voltige pour 18 acrobates (1h15) par la C^{ie} XY. Dès 6 ans. Programmation : Karwan, dans le cadre de la Saison Régionale Rue et Cirque. Théâtre Silvain (7^e). 21h30. Entrée libre

Sérénades 📌

Voir mer. 15 Départ place Bouchet (Cavaillon). 21h45. Gratuit sur réservations au 04 90 78 64 64

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'amour au fil du temps

Comédie d'après *Cupidon et Compagnie* de Yannick Nedelec. Dans le cadre du Festival théâtre et chant à Lascours Cour de la salle Saint Jean (Roquevaire). 20h30. Prix NC

Bernard Azimuth - A table !

Voir mer. 15 La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Les Bonimenteurs 📌

Voir mer. 15 Théâtre du Gymnase. 20h30. 13/34 €

Sébastien Bugeja - The Buge Man Show

Voir jeu. 16 Archange Théâtre. 21h. 10/18 €

Championnat d'impro du M.I.THE

Grande finale du championnat d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale Daki Ling. 20h30. 5 €

Le con, la cruche et le chaud lapin

Voir jeu. 16 Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Les Démons de l'Archange

Voir jeu. 16. Finale Archange Théâtre. 19h. 10/18 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Voir jeu. 16 Comédie des Suds (Plan-de-C^{vo}). 21h30. 15 €

Marseille attitude

Voir ven. 17 Grande Comédie. 20h. 10 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir jeu. 16 Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Les Multi-Tâches !

Voir ven. 17 Théâtre de Tatïe. 20h30. 15/17 €

Nuits de l'humour : Marseille Comedy Club

Voir ven. 17 Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais - Château Gombert (5 place des Héros, 13^e). 21h30. 2/4 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Abdelkader Secteur - Vie de chien

One man show. Mise en scène : Mohamed Hamidi Espace Julien. 20h30. 15/18 €

Sexe, arnaque et tartiflette

Voir mer. 15 Grande Comédie. 21h. 10 €

Le stand up pour les nuls

Voir ven. 17 Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Le terrible testament de Tata Thérèse 📌

Voir mer. 15 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Tomas

Au moins j'aurai essayé

One man show Salle Monseigneur Fabre (Roquevaire). 20h30. 12/15 €

Un dîner parfait... enfin presque !

Voir jeu. 16 Comédie des Suds (Plan-de-C^{vo}). 19h30. 13 €

La Véritable Histoire de Zorro

Voir mer. 15 Petite Comédie. 21h 18 €

JEUNE PUBLIC

Hansel et Gretel

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe d'après les frères Grimm. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Histoires, comptines et chansons

Contes pour les tout-petits (dès 18 mois) par Magali Frachon et Serge Pittalis (C^{ie} du soulier rouge) BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

Le Malade imaginaire 📌

Voir mer. 15 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Pilou et les cailloux

Petit théâtre musical (30') par l'Atelier du vent contraire. Conception et interprétation : Karine Boucherie et David Flick. Pour les tout-petits (6 mois-4 ans)

Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 €. Réservation conseillée au 04 91 08 16 06

Le Roi des chats

Conte chorégraphié et sonore par Stéphanie Joire. Pour les tout-petits (6 mois-4 ans) Bibliothèque Saint-André. 10h30. Entrée libre

DIVERS

Antonio Altarriba

L'auteur viendra nous présenter sa bande-dessinée *L'Art de voler* Librairie Maupetit. 14h. Entrée libre

Art Psychiatrie Citoyenneté

Rencontres et créations autour de la thématique L'art d'être présent 3 bis f (Aix-en-P^{se}). 10h-13h. Entrée libre sur inscription 04 42 16 17 75

Les Belsunciadés

Voir mercredi 15 Belsunce (1^{er}). Heure NC. Gratuit

Bienôt l'été : Pour se rafraîchir, buvons équitable !

Repas, présentation des boissons et projection du documentaire Les défis du Guarana : un commerce équitable en Amazonie brésilienne » Boutique Artisans du Monde (10 rue de la Grande Armée, 1^{er}). 12h. 6 €. Réservation au 04 91 50 32 18

Fête de quartier de Croix-Sainte

Spectacles, animations... Quartier de Croix Sainte (Martigues). A partir de 15h. Gratuit

Bijoux Touaregs. Art des bijoux anciens du Sahara au Niger

Seïdimou Tahirou, artisan créateur de bijoux Touareg, et Sofiane Khamed Rissa, fabricant et bijoutier Touareg, viendront partager avec vous leur art ancestral L'Espace Artisanat (25 rue Fort Notre Dame, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Chasse au trésor Lez'Arts Verts

RDV devant l'Office du Tourisme d'Aix-en-P^{se}. 14h/16h. Inscription www.lezartsverts.com

L'Electrochimie des matériaux à la base des voitures électriques et hybrides

Conférence par Philippe Knauth Centre de Physique des Particules de Marseille (163 Avenue de Luminy, 9^e). 10h. Prix NC

Fête de quartier de Mas de Pouane

Spectacles, animations... Quartier de Mas de Pouane (Martigues). A partir de 15h. Gratuit

Journées Soljénitsyne

Voir vendredi 17 Cité du Livre d'Aix-en-P^{se}. A partir de 9h15. Entrée libre

Maupetit vous emmène à la découverte de votre ville !

Découvrez le centre-ville de Marseille à travers une promenade initiée par les auteurs du guide 1, 2, 3 Marseille

Jardin des Vestiges du centre Bourse (Square Belsunce, 1^{er}). 15h. Prix NC

Musicatzeize rencontre l'Alcazar autour de l'œuvre de Zad Moutaka

Cycle d'ateliers d'écoute BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Eugène Nicole

Rencontre avec l'auteur pour la sortie de *L'Oeuvre des mers* (L'Olivier) Librairie Apostille. 18h. Entrée libre

Ô village

Animations, ateliers... Pour « porter un nouveau regard sur Vitrolles autour de l'art et du patrimoine en faisant la fête »

Dans tout le village (Vitrolles). 9h-23h. Entrée libre

Le Printemps du Grenier à Sel

Voir vendredi 17 Le Grenier à Sel (Avignon). 13h-19h. Entrée libre

Teenage Book Club

Le club de lecture pour ado Librairie Book in Bar (Aix-en-P^{se}). 11h. Entrée libre

Venez rencontrer Le Club du suicide

Eddy Vaccaro et Clément Baloup en dédicace à l'occasion de la sortie du *Club du suicide* (Collection Noctambule)

Librairie La Réserve à Bulles. 16h. Entrée libre

MUSIQUE

Le Duo Agnel et l'école des Ménestriers

Musiques de la Grande Méditerranée jouées, chantées et racontées Eglise des Baux de Provence. 17h30. Entrée libre

Drama Per Musica 📌

Spectacle musical . Voir Short Cuts p. 6 Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). Heure et prix NC

Serge Dutilleul

Chante Jo Dassin Tabou (45 rue de la Coutellerie, 2^e). 15h. 5/8 €

Ensemble Una Stella

Direction : Philippe Spinosi. Musique baroque de la Méditerranée. Chants traditionnels d'Espagne, d'Italie, de Corse et du Proche-Orient Eglise Saint Eugène d'Endoume (1 rue des Pêcheurs, 7^e). 16h30. Prix NC. Rens. 04 96 11 04 61

Konzert

Voir vendredi 17 Eglise de Saint-Marc de Jaumegarde. 20h. Entrée libre. Rens. 04 42 21 29 12

Florence Marty Trio

Festival Massilia Rock. « Rock péchu, aux mélodies pop, des riffs de guitares endiablés pour une voix abrasive »

Escale Borely (Avenue Mendès France, 8^e). 18h30. Entrée libre

Sarah Lavaud

Récital de piano Couvent des Minimes (Pourrières). 19h. 15/20 €

La Villa Ginette + Timek

LVG : « chanson française qui commente la vie contemporaine ». T : entre reggae, chanson française et électro Le Paradox. 21h30. 5 €

Moussu T e lei Jovents

+ Naïas 📌

Festival Nuits Méti. Blues/folk, entre tradition occitane et musique noire

Plan d'eau Saint Suspi (Miramas). 20h30. Entrée libre

Musique baroque et traditionnelle de Méditerranée

Ensemble Una Stella dirigé par Philippe Spinosi

Eglise Saint-Eugène d'Endoume (217 Rue d'Endoume, 7^e). 16h30. Prix NC

Orchestre d'Harmonie cycle I et II & Musique de Chambre

Concert dirigé par Jean-Luc Lucidi Palais Carli (1 Place Carli, 1^{er}). 18h. Prix NC

PHM + Yvan le bleu 📌

P : human beat box. Y : DJ set. Les Apéros du bateau de Borderline. Voir p. 5

Bateau l'Illienne (Vieux Port, en face du Club Pernod). 19h. 16,8 €. Réservation au 06 68 32 86 31

THÉÂTRE ET PLUS...

L'histoire sans pareille

Voir mer. 15. 13^e épisode Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

Frédérique Tirmont

Voir sam. 18 Jardin Salons d'Olivary / Canson (10 rue du 4 septembre, Aix-en-P^{se}). 16h30. Entrée libre

DANSE

Lorenzo Dallai

Dans le cadre des Flâneries d'Art Jardin Hôtel Lestang Parade (Aix-en-P

📌 Recommandé par Ventilô

Larry Flint + Sarah Goldfarb + Ron Watts + Redwan + Tahity Bob + Maolam

LF : live act minimal. SG : électro minimale. RW : techno/house. R : minimal. TB : dubstep. M : techno
Jardins Suspendus (19 rue des Trois Rois, 6^e). Heure et prix NC

Goodhell

Rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Kitar

15 guitares en concert
Institut Culturel Italien. 20h30. Prix NC

Lallitza

Il Dolce Tormento. « Un répertoire fortement métissé qui voyage autour des rives de la Méditerranée »
Chapelle de l'Observance (Aubagne). 21h. Entrée libre

Florence Marty Trio

Voir dimanche 19
Lieu NC (Penne sur Huveaune). Heure et prix NC

Violon Nomade

Musique du monde
Théâtre des Doms. 19h. Entrée libre

Mick Wigfall and the Toxics + The Lunets

MW&TT : rock'n'roll/rockabilly. TL : rock garage
Le Petit-Longchamp (135 rue Consolat, 1^{er}). Heure et prix NC

Miro + Charles Pasi + Nasser

M : chanson française. CP : entre jazz, blues et rock. L'artiste vient défendre son dernier EP *Uncaged* sorti le 7 mars dernier chez Believe
. N : électro rock. Voir Short Cuts p. 6
Cours Mirabeau (Aix-en-P^{re}). 19h. Gratuit

Orchestre Symphonique du Conservatoire

Concert des Lauréats 2010/2011 du CNRR. Dirigé par Philip Bride
Palais Longchamp. 21h30. Prix NC

Sergent Garcia + Djmawi Africa + Taraf Goulamas + La Batu-cada de Miramas

Festival Nuits Médis. SG : « le prince ragga de la salsa-muffin ». DA : « les trublions modernes de la fusion chaabi ». TG : « fanfare culinaire tzigane aux vertus euphorisantes ». LBDM : « les percussions cariocas dans tous leurs états »
Plan d'eau St Suspi (Miramas). 18h. Entrée libre

Toko Blaze + Dawta Jena + La Méthode + Kashmir + Yakamoz Quintet + Puissance Nord + Hommage à Jean Ferrat

TB : « L'artiste engagé qui mêle cultures française et africaine est accompagné sur scène de deux invités : Oumar Kouyate et Jagdish ». DJ : « des textes en arménien, espagnol, français et anglais, sur un style métissé qu'elle baptise skank music ». LM : « un hip-hop positif basé sur la performance, l'humour et un esprit un peu déjanté ». K : répertoire de reprises internationales : Jamiroquai, Red Hot Chili Pepper, Prince... YQ : jazz, « un univers personnel et surprenant ». PN : hip-hop. HAJF : proposé par Midi Chansons

Dans divers lieux : Vitrolles, Griffon, Les Pins, Centre Urbain, Fontblanche. 18h. Entrée libre

Yakamoz Quintet

Jazz
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

DANSE

Nearly 90²

Pièce (la dernière de la compagnie) pour treize danseurs (1h20) par la C^e Merce Cunningham. Carte blanche à marseille objectif DansE dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir p. 4)
Salle Vallier. 21h. 10/31 € (Pass : 45/60 €)

Noces

+ Le Sacre du Printemps

Répétition publique des deux pièces « mythiques » du Ballet Preljocaj (voir mar. 28)
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo

Voir mer. 15
Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

Flux 43°05'

Voir dim. 19
Théâtre du Centaure (33 traverse de Carthage, 8^e). 21h30. 10/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bernard Azimuth - A table !

Voir mer. 15
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Le casse du siècle (ex Pognon Story)

Voir mer. 15
Comédie des Suds (Plan-de-C^{re}). 20h. 20 €

Couple mode d'emploi

Comédie (1h15) de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin

Comédie des Suds (Plan-de-C^{re}). 21h. 15 €

Format spécial LIPHO

Improvisations par la Ligue d'Improvisations Phocéenne
Bicok (57 cours Julien, 6^e). 20h. 5 €

Le terrible testament de Tata Thérèse

Voir mer. 15
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

DIVERS

Fête de la Musique

Présentation des travaux de fin d'année des ateliers de pratique amateur de l'OMC
Cours des Héros (Simiane-Collongue). 16h30. Entrée libre

Merce Art Forever !

16^e édition du festival de Marseille. Présentation de l'installation par Foofwa d'Immobilité
Salle Vallier (Bd Boisson, 4^e). 18h30. Prix NC

Orange Freestyle Cup

Concerts, skate, windsurf, BMX, roller, kite surf, stand up paddle et sauts en chute libre...
Skate Park et Plage Borély. A partir de 14h. Prix NC

Jean-Claude Roméra

L'auteur viendra présenter son dernier livre *La Neige Etait Tiède*
Restaurant Don Corléone (128 rue Sainte, 7^e). 2h. 30/35 €

The Skatalites + Teenage Bad Girl + Electric Wire Hustle

TS : reggae ska. TBG : électro. EWH : new soul
Esplanade de la Frégate (Six-Fours). Heure NC. Entrée libre. Rens. 04 94 74 77 79

De Tiepolo à la Trans-avant-garde

Italie, Italies IX. Conférence menée par Jean-Noël Bret
Espace Ecoreuil (26 rue Montgrand, 6^e). 12h30. Entrée libre

MERCREDI 22

MUSIQUE

L'Autre Rive

Répétition publique suivie d'une rencontre avec Zad Moulitaka
Musicaireize. 18h30. Entrée libre

Boolumbal

Entre blues et musique traditionnelle mauritanienne
Le Paradox. 21h30. 5 €

Destroyer

« Tantôt folk, tantôt glam, tantôt plus rock », l'artiste vient défendre son nouvel album *Kaputt*
Café Julien. 20h30. 13,70 €

Charles Pasi

Voir mardi 21. Showcase suivi d'une séance de dédicace
Virgin. 18h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

L'histoire sans pareille

Voir mer. 15. 14^e épisode
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

Spectacle de Fin (d'année)

Spectacle de fin d'année de l'atelier théâtre du Tabou. Texte et mise en scène : Stephane Aizmac
Le Tabou (45 rue Coutellerie, 2^e). 20h30. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

DANSE

Nearly 90²

Voir mar. 21. NB : rencontre à 18h30 autour de Merce Cunningham avec David Vaughan (archiviste de la compagnie) et Foofwa d'Immobilité
Salle Vallier. 21h. 10/31 € (Pass : 45/60 €)

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo

Voir mer. 15
Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

Cargo Friche, escale n°2

Escalier artistique & décalée pendant la « traversée du Cargo Friche » (en chantier pendant 18 mois), qui interpellera les publics, les ouvriers et les « frichistes », au timbre de la sirène de chantier. « Capitanat » : François Cervantes (C^e l'Entreprise)
Friche la Belle de Mai (Campement). 13h. Entrée libre

La Leçon du Montreur

Leçon de manipulation de marionnettes (50') par la C^e Le Montreur. Dès 6 ans. Dans le cadre de Reg'Arts sur Rue, temps fort proposé par le Pôle Jeune Public / Maison des Comoni
Place du Village (Le revest-les-Eaux, 83). 15h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bernard Azimuth - A table !

Voir mer. 15
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Le casse du siècle (ex Pognon Story)

Voir mer. 15
Comédie des Suds (Plan-de-C^{re}). 20h. 20 €

Couple mode d'emploi

Voir mer. 22
Grande Comédie. 21h. 15 €

Godot est arrivé !

Comédie de Patrick Ruggirello par la C^e CODAA. Mise en scène : Charles Ribard. Avec Annie Coudène, Patrick Coppolani...

Théâtre de Tatie. 20h30. 13/15 €

Le terrible testament de Tata Thérèse

Voir mer. 15
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Un Ch'ti à Marseille

Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16-19
Grande Comédie. 19h30. 15 €

La Véritable Histoire de Zorro

Voir mer. 15
Petite Comédie. 21h 15 €

JEUNE PUBLIC

L'aventure au coin de la rue

Voir mer. 15
Divadlo Théâtre. 14h30. 6/7 €

Peau d'âne

Conte cruel par le Badaboum Théâtre d'après Charles Perrault et Basile Giambattista. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

La Tête sous les étoiles

Voir mer. 15
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (Boulevard Cassini / Place Rafer, 4^e). 14h-17h30. 4/6 €

Tigrou

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Voyage au centre des histoires

Lectures de contes
Pôle culturel Jean-Claude-Izzo (Château-neuf-les-Martigues). 16h30 (6-8 ans) & 17h (3-5 ans). Entrée libre

DIVERS

22 la Poésie ! Ou la poésie qui voyage

Poésie, lecture et chansons
Parc Bortoli (2 Chemin des Lanciers, 8^e). 15h-18h. Entrée libre

Aceleim

Rencontre. « Solidarité, Kallisté, que sont nos cités devenues ? » est un travail sur la restitution de la collecte de mémoire des habitants des cités voisines de la Solidarité et de Kallisté dans le 15^e arrondissement par trois artistes : Salim Hatubou (écrivain), Soly M'Bae (auteur-compositeur) et Jean-Pierre Vallorani (photographe)
Espace Julien. 14h30. Entrée libre sur invitation

Autour de Merce Cunningham

16^e édition du festival de Marseille. Rencontre avec David Vaughan et Foofwa d'Immobilité
Salle Vallier (Bd Boisson, 4^e). 18h30. Prix NC

Big-band du CNRR

Dirigé par Thierry Amiot
Palais Longchamp. 21h30. Prix NC

Braderie des AIDES

Atelier collectifs AIDES (26 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Heure NC. Entrée libre

Café projet

Temps de discussions informelles sur vos idées, vos projets solidaires
Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 16h-18h. Entrée libre

John Christies, l'homme qui fit condamner un innocent

Conférence
Espace Ecoreuil. 12h30. Entrée libre

Fragile Méditerranée

Conférence par Nardo Vincente
BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre

Marseille, une dimension nouvelle pour la nature en ville

Débat en présence de Claude Vallette, Conseiller Municipal délégué à la Coopération Métropolitaine et à l'Urbanisme, Président de la Commission Aménagement de l'Espace Marseille Provence Métropole
Maison de l'Architecture et de la Ville (12 Bd Théodore Thumer, 6^e). 19h-20h30. Entrée libre. Rens. 01 40 92 15 39

Orange Freestyle Cup

Voir mardi 21
Skate Park et Plage Borély. A partir de 14h. Prix NC

La Poésie chorégraphique de Jean Cocteau

Conférence par Philippe Oualid
Espaceculture (42 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

De Tiepolo à la Trans-avant-garde

Conférence par Jean-Noël Bret
Espace Ecoreuil. 12h30. Entrée libre

David Vaughan

Festival de Marseille. Rencontre/débat autour Merce Cunningham avec David Vaughan (archiviste de la MCDC et Foofwa d'Immobilité)

Salle Vallier (90 Bd Boisson, 4^e). 18h30. Entrée libre

Les Villes en mouvement : vers une ville en mutation

Conférence
Maison de l'Architecture et de la Ville (12 Bd Théodore Thumer, 6^e). 18h30. Entrée libre

JEUDI 23

MUSIQUE

Alborsie + I Eye

Reggae
Le Mas des Escarvatiens (Puget sur Argens). 20h30. 24 €

Bring Me The Horizon

Metalcore/deathcore. Voir Short Cuts p 6
Cabaret Aléatoire. 20h30. 24,1 €

Concerto d'Aranjuez

Orchestre Philharmonique de P^{re}
Théâtre Silvain. 19h. Entrée libre

L'Elixir d'Amour

Festival Les Nuits Musicales S^{te} Victoire. Opéra en deux actes de Gaetano Donizetti, raconté par Eve Ruggieri. Avec l'Orchestre National de l'Opéra d'Ukraine-Lviv
Théâtre de Verdure (Peymier). Heure et prix NC

Fanta Mara

Musique traditionnelle guinéenne
Le Paradox. 21h. 5 €

La ronde Musicale des Silences Radioux

Soirées cabaret. « Huit chanteuses, trois chanteurs, de l'humour à mort, des duos, des solos, des polyphonies sidérales, de la belle et grande émotion »
Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/12 €. Réservation 04 42 27 37 39

Le Cid

Voir lundi 20
Opéra de Marseille. 20h. 10/80 €

Richard Manetti Trio

Jazz swing
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/12/15 €

Musiques à Bagatelle

Soirée jazz
Parc Bagatelle (Rue du Commandant Roland, 8^e). Heure NC. Gratuit

Antonio Negro et ses invités

Flamenco
La Machine à Coudre. 22h. 5 €

Nonet du CNRR & Jazz Groupe D6

Concert dirigé par Philippe Renault
Palais Longchamp. 21h30. Prix NC

Philharmonique de P^{re}

Accompagné par des chœurs et des solistes confirmés et dirigé par Michel Camatte. Il interprètera, entre autres, le Concerto d'Aranjuez
Théâtre Silvain. 20h30. Entrée libre

CHARLIE JAZZ FESTIVAL

vitrolles
domaine de fontblanche

HAÏDOUTI ORKESTAR + vendredi
MÉANDRES + Bart MARIS
Charles LLYOD New Quartet
1 juillet

RÉTROVISEUR
HAÏDOUTI ORKESTAR + samedi
KÜHN, BEKKAS, LOPEZ
Majid BEKKAS Sextet « Makenba »
2 juillet

SIDONY BOX
BANDA DU DOCK + dimanche
MUSICA NUDA
ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ
3 juillet

renseignements 04 42 79 63 60
www.charliejazzfestival.com



Recommandé par Ventilo

Santiago + Guest

Rock
Le Lounge. 21h30. 5 €
La Sonate de Vinteuil
Festival de musique de Toulon. Renaud Capuçon (violon) et Khatia Buniatishvili (piano). Au programme : Schubert, Prokofiev et Franck
Tour Royale (Toulon). 21h30. 15 €

Tess & Ben

Duo voix/contrebasse
L'Aïle ou la cuisine (St Rémy de P^{se}). Heure et prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Alma Mahler, ou l'art d'être aimée

Lectures poétiques par François Simon dans le cadre du cycle « Passaport au féminin » proposé par Passaport pour la Poésie
Mairie des 4/5 (13 square Sidi Brahim, 5^e). 15h30. Entrée libre

L'histoire sans pareille

Voir mer. 15. 15^e et dernier épisode
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

Spectacle de Fin (d'année)

Voir mer. 22
Le Tabou (45 rue Coutellerie, 2^e). 20h30. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

Tentative autour de La bonne âme du Se-Tchouan

Création d'après Bertolt Brecht par l'atelier théâtre avancé du Parvis des Arts
Parvis des Arts. 20h30. 6 €. Rens./Réserv. : 04 91 64 06 37

DANSE

Ballet National de Marseille
Programme mixte : Sextet de Thoerry Malandain et Mayday Mayday This is... de Ysuyuki Endo
Place Bargemon. Horaires NC. Gratuit

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo
Voir mer. 15
Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

Flux 43°/05°

Voir dim. 19
Théâtre du Centaure (33 traverse de Carthage, 8^e). 21h30. 10/20 €

Le Grand C

Voir sam. 18. Dans le cadre de Reg'Arts sur Rue, temps fort proposé par le Pôle Jeune Public / Maison des Comoni
Place du Général de Gaulle (La Valette du Var, 83). 20h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Au revoir et merci 2

Comédie de Jean-Luc Bosso (1h20) par le Grommelo Théâtre. Avec Paul Ross, Michel Ciravolo, J.-L. Bosso & Roger Campagna
Archange Théâtre. 20h45. 10/18 €

Bernard Azimuth - A table !

Voir mer. 15
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Couple mode d'emploi

Voir mer. 22
Grande Comédie. 21h. 15 €

Godot est arrivé !

Voir mer. 22
Théâtre de Tatit. 20h30. 13/15 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Voir jeu. 16
Comédie des Suds (Plan-de-C^{se}). 21h30. 15 €

Le terrible testament de Tata Thérèse

Voir mer. 15
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Un dîner parfait... enfin presque !

Voir jeu. 16
Comédie des Suds (Plan-de-C^{se}). 19h30. 10 €

La Véritable Histoire de Zorro

Voir mer. 15
Petite Comédie. 21h 15 €

JEUNE PUBLIC

Peau d'âne
Voir mer. 22
Badaboum Théâtre. 10h30 & 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

Braderie des AIDES

Atelier collectifs AIDES (26 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Heure NC. Entrée libre

Le « club des 5 » : un vivant voisinage !

Rencontre
Théâtre des Doms. 18h. Entrée libre

Gilbert Collard

L'auteur parlera de son dernier livre Dérives judiciaires
Restaurant Don Corléone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 30/35 €

Le lien entre l'internet et le temps, sous l'angle des identités numériques multiples

Conférence dans le cadre du cycle L'information : une nouvelle culture ?
BMVR l'Alcazar. 18h30. Entrée libre

Mary Lou Longworth

Rencontre avec l'auteur de Death at the Chateau Bremont
Librairie Book in Bar (Aix-en-P^{se}). 17h30. Entrée libre

Orange Freestyle Cup

Voir mardi 21
Skate Park et Plage Borély. A partir de 14h. Prix NC

VENREDI 24

MUSIQUE

Shakura S'Aida + Kenny Neal

La 6^e Nuit du Blues. SA : chanteuse blues jazz. KN : il fait partie de la nouvelle génération des bluesmen
Espace Auzon (Carpentras). 21h. 20/22 €

Alerta Kamarada

« Groupe de reggae latino qui vient directement de Colombie pour une collaboration musicale avec Toko Blaze, invité spécial pour la soirée »
Planet Mundo Kfé. 22h. 5 €

Angry Dead Pirates + Devilish Piranhas + Evilzdead

ADP : garage. « Délicieusement abrasif, foutrement grunge, admirablement garage et sacrément furieux ». Le groupe vient défendre son premier album. DP : rock garage country, un « rock'n'roll brut et ténébreux sorti d'outre tombe ». E : duo garage électro. Une soirée présentée par Les Infréquentables
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

L'Autre Rive

Concert de Zad Moutaka avec l'Ensemble Musicatreize, dirigé par Roland Hayrabadian
Centre de la Vieille Charité. 21h30. Prix NC

Baudelaire en blanc et noir au piano

Musique et lecture par Patrice Crucy et Nadia Leclerc
Centre Culturel Tempo Sylvabelle. 18h30. Entrée libre

Pierre Bruzzo Quintet

Une programmation du Louisiana Jazz Club
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 21h. Prix NC

Bushman & No More Babylon

Reggae roots
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/12/15 €

Ahmad Compaoré & Friends

Jazz/musique improvisée avec Ahmad Compaoré, Jeff Kellner, Sylvain Terminiello et Fred Pichot. Voir p. 5
Bar Le Terminus (372 rue d'Endoume, 7^e). 21h. 4 €

Concert Schubert

Musique classique avec Alain Pelissier (alto), Benoît Salmon (violon) et Elisabeth Guironnet (piano)
Cité de la Musique, La Magalone (245 bis Bd Michelet, 9^e). 20h30. 12/15 €. Réservation 04 91 39 28 28

Cotton Candies

« Voyage acoustique étonnant. Le groupe vient défendre son dernier album As Time Goes By
Lieu NC (Ventabren). Heure et prix NC. Rens 04 42 28 92 86

Das Simple + Jean Louis

DS : « quintet marseillais à la croisée du noise rock, du jazzcore, du metal et de choses davantage psychédéliciques et progressives ». JL : jazz rock. « Les thèmes s'enchaînent, tous aussi imprévisibles, soutenus par des rythmiques incisives, démantibulées et swingantes en même temps ». Voir Short Cuts p. 6
Café Julien. 21h. Entrée libre sur invitation

Doux Zen

Duo de oud composé par Charbel Rouhana et Elie Khoury
Cité de la Musique (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €. Réservation 04 91 39 28 28

Caroline Peysson + Olivier Bé-ranger

Deux univers, deux concerts intimistes
Théâtre des 3 Act. 20h. 20 €

L'Danse

Spectacle de chants et danses
Théâtre de l'œuvre. 20h30. 10 €. Réservation : 04 91 98 18 60

Fête Bleue

Groupe NC
Petite Terrasse d'El Ache de Cuba. Heure NC. Gratuit

Ideal

Voir jeudi 16
Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Prix libre

Insight

Pop rock
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

Les Kag + Zaragraf

D'étonnantes festival. LK : chanson humour. Z : flamenco balkanique
Parking de la MJC (Briançon). 18h30. Entrée libre

Musiques à Bagatelle

Soirée jazz
Parc Bagatelle (Rue du Commandant Roland, 8^e). Heure NC. Gratuit

La ronde Musicale des Silences Radieux

Voir jeudi 23
Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/12 €. Réservation 04 42 27 37 39

Sanseverino + Blue Griot

Jazz manouche
Le Mas des Escaravatiens (Puget sur Argens). 20h30. 25 €

Soirée Tchaïkovski

Festival Les Nuits Musicales Sainte Victoire. Concerto pour violon, avec l'Orchestre National de l'Opéra d'Ukraine-Lviv
Théâtre de Verdure (Peynier). Heure et prix NC

The Pantherz

Tribute Fridays : Back to the 60's
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Tumbao Mapanare

Voir vendredi 17. Soirée Latin'été. Salsa cubaine, kizumba, cumbia etc
Le Paradox. 21h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Arbre qui a gêné ma logique

Cabaret joué par des enfants dévergondés de 9 à 12 ans. sous la houlette de la C^{ie} Débrid'Arts. Texte : Jean Cagnard. Mise en scène : Judith Arsenault. Dans le cadre de l'Odysée des enfants. Dès 8 ans
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se}). 15h & 19h. Prix NC. Rens./Réservations : 04 42 64 57 31

Baudelaire en blanc & noir au piano

Lecture poétique par Nadia Leclerc, avec Patrice Crucy (composition musicale et piano)
Centre Culturel Tempo Sylvabelle (71 rue Sylvabelle, 6^e). 18h30. Entrée libre

L'échappée ou petites histoires pour grand rêveur

Théâtre musical : création par la C^{ie} Deux Choses Lune. Ecriture, mise en scène et interprétation : Sara Formosa, Florine Montagnier. Contrebasse : Arthur Rendu
Théâtre du Ruban Vert (4 traverse de Notre Dame, Aix-en-P^{se}). 21h. Prix NC. Rens. 06 58 68 15 93

Palace

Comédie de Jean-Michel Ribes par l'atelier théâtre débutant
Parvis des Arts. 19h. 6 (9 € duo spectacles). Rens./Réserv. : 04 91 64 06 37

Spectacle de Fin (d'année)

Voir mer. 22
Le Tabou (45 rue Coutellerie, 2^e). 20h30. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

Tentative autour de La bonne âme du Se-Tchouan

Voir jeu. 23
Parvis des Arts. 21h. 6 (9 € duo spectacles). Rens./Réserv. : 04 91 64 06 37

Vas d'lezione

Etape de travail de Céline Pitavy d'après le texte de Pier Paolo pasolini
Bancs Publics. 19h30. 5 €

DANSE

Danse à l'école

Spectacle chorégraphique par les enfants des écoles de Jouques et Saint-Paul-lez-Durance. Dans le cadre de Danse dans le Canton, 4^e édition
Stade de Jouques (route de la Gare). 17h30. Prix NC. Rens. 09 51 18 05 66

Dojoji +

Danse contemporaine sur butai par le Ballet National de Marseille, dans le cadre du Printemps du Japon. Chorégraphie : Yasuyuki Endo
Théâtre Nô (Aix-en-P^{se}). 21h. 11/34 € (15 € sur chaque billet reversés à la Croix Rouge japonaise)

Estivales de Beaumont

22^e édition. Démonstrations de tango argentin, salsa, danse country, danse bollywood, hip hop, be-bop, modern jazz, gym dansée et danse arménienne par plus de 200 danseurs regroupés dans sept associations qui œuvrent au sein du CMA
Parc du CMA Beaumont (Avenue Charles Kaddouz, 12^e). 19h45. Entrée libre

Fête de l'Espace Clément David

Plusieurs spectacles : modern jazz, classique, orientale, new style, country...
Espace Clément David (Roquevaire). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 32 91 30

L'Danse

Chants et danses par l'association Théâtre de l'œuvre. 20h30. Prix NC. Rens./Réserv. : 04 91 98 18 60 / 09 52 91 51 87

La politique de l'autre ruche

Solo engagé (20 mn) de et par Junior Zafialison (chorégraphie et interprétation)
Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 19h. Entrée libre

La Rue du Tango

Bal, démo et initiations avec l'association Les trottoirs de Marseille. Voir www.journalventilo.fr
Rue du Théâtre français (1^{er}). 21h-1h. Gratuit

Vertical Road

Conte magique pour huit danseurs (1h10) par la Akram Kham Company. Direction artistique et chorégraphie : A. Kham. Musique : Nitin Sawhney. Dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir p. 4). NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Salle Vallier. 21h. 10/31 € (Pass : 45/60 €)

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo

Voir mer. 15
Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

7^{ème} ÉDITION MARSEILLE

CONCERTS GRATUITS

VILLAGE AFRICAIN

JEUDI 23 JUIN
CINÉ-CONFÉRENCE
Cinéma L'Alhambra

SAMEDI 25 JUIN
TIWITINE - MAALESH
LES PERCUSSIONS WAMALI
Square Léon Blum (Canebière)

DIMANCHE 26 JUIN
DIHO - DJ TONY S.
Le Paradox

WWW.AFRICAFETE.COM

8 DE VIVES VOIX

La Voix de mes Pays...

1^{er} JUIL. 2030
LA VOIX CITOYENNE
MARIE-DÉMON & ALAIN AUBIN
La Maison du Chant

4 JUIL. 2000
LA VOIX DANSE
ENCO DE BOTTE
LAS HERMANAS CARONNI
RASSEGNA
Parc Longchamp

5 JUIL. 2000
LES GITANS
ENCO DE BOTTE
DHOAD
CHANTS GITANS DE PROVENCE
Parc Longchamp

7 JUIL. 2030
BARTOKANTES
LES DISSONANTES
Cave à Jazz de la Cité de la Musique

0491627857

Billetterie Espace-Culture 04 96 11 04 60 www.spaceculture.net

EN EXCLU MAMYROCK

Ruth Flowers
DJ & MUSIC MAKER

AT THE PRIDE FACTORY

AU DOCK DES SUDS

LE 02 JUIL. À PARTIR DE 23:00

PRÉVENTES
www.ticketnet.fr
www.digitick.com
PAF sur place 25€

PRIDE FACTORY® (20€)
www.francebillet.com
[événement Pride Factory®]
FNAC | VIRGIN | CARREFOUR
(conso de bienvenue offerte)

Ne vous dispersez plus !
Ventilo vous diffuse et bien plus encore...

www.journalventilo.fr
diffusion@journalventilo.fr
04 91 58 16 84

Le Crédit Mutuel donne le LA

Fête de la 30^{ème} musique
21 juin 2011

THE SKATALITES
Jamaica / Ska Reggae

TEENAGE BAD GIRL
France / Citizen Records / Electro

ELECTRIC WIRE HUSTLE
New-Zealand / BBE Records / Hip-Hop Soul

SIX-FOURS-LES-PLAGES
Plage de Bonnegrâce

Concert gratuit / Mardi 21 juin 20h30
Rens. : 04.94.74.77.79 / www.espace-malraux.fr

www.fetedelamusique.culture.fr

Musiques à Gardanne

2011
CONCERTS GRATUITS

SAMEDI 25 JUIN
A PARTIR DE 19^H
CENTRE VILLE

Abd Al Malik
Les festes d'Orphée
A bout de souffle
Funkestra
Solal ...

VENDREDI 1^{ER} JUILLET 21^H BIVER

Nicolas Peyrac
Soul Stuff

Gardanne

Shopping for your soul.

LA GRANDE BRADERIE DE LA MODE **AIDES**

Plus de 200 créateurs se mobilisent.

À Marseille : le mercredi 22 juin de 10 heures à 19 heures
le jeudi 23 juin de 10 heures à 18 heures
Chez AIDES, 26, rue Jean-de-Bernardy - 13001 Marseille.
Parrainée par Maryline Bellieud-Vigouroux.

Plus d'informations : <http://braderiedelamode.aides.org>
Tous les bénéfices seront intégralement reversés à la lutte contre le SIDA.
Photographes: Suzie + Léo. Styliste: Pierre-Yves Marquer.
Faites du shopping pour votre âme.

BETC EURO RSCG

Recommandé par Ventilo

Flux 43°/05° **Ⓞ**
Voir dim. 19

Théâtre du Centaure (33 traverse de Carthage, 8^e). 21h30. 10/20 €

Le Grand C **Ⓞ**
Voir sam. 18

Jardin de l'Hôtel de Ville de Pernes-les-Fontaines (84). 22h. Gratuit. Rens. 04 90 66 49 90

Tuan Lé
Nouveau cirque vietnamien par la troupe de Tuan Lé. Location : Nhat Ly et Lan Nguyen

Châteaullon (Ollioules, 83). 22h. 16/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Au revoir et merci 2
Voir jeu. 23

Archange Théâtre. 20h45. 10/18 €

Bernard Azimuth - A table !
Voir mer. 15

La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 14/17 €

Béranger - French folk show
One man show musical

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

La Condition
Création : comédie par la C^{ie} MIPanache (Made In Panache). Texte et mise en scène : Nouchi Koukoulian

Théâtre du Panache. 20h45. 10/13 €

Couple mode d'emploi
Voir mer. 22

Grande Comédie. 21h30. 18 €

Godot est arrivé !
Voir mer. 22

Théâtre de Tatit. 20h30. 15/17 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir jeu. 16

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ma}). 21h30. 15 €

Marseille attitude
Voir ven. 17

Grande Comédie. 20h. 10 €

Le terrible testament de Tata Thérèse **Ⓞ**
Voir mer. 15

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Un dîner parfait... enfin presque !
Voir jeu. 16

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ma}). 19h30. 13 €

La Véritable Histoire de Zorro
Voir mer. 15

Petite Comédie. 21h 18 €

JEUNE PUBLIC

Ainsi vont les histoires
Soirée pour les enfants. Avec Les Contes des 1000 et une nuits par Fanny Dekkari (19h) et Perceval, marionnettes par Simon Cibasti / C^{ie} Intermezzo (20h30). Dès 5 ans

Centre socio-culturel d'Endoume (285 rue d'Endoume, 5^e). Dès 19h. 5 € / famille. Réservations obligatoires au 04 91 52 08 63

Peau d'âne **Ⓞ**
Voir mer. 22

Badaboum Théâtre. 10h & 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

C'était leur patrie : images d'artistes marseillais
Rencontre autour de films rares issus de fonds privés

BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Club de lecture italien
Autour de *La solitudine dei numeri primi* de Paolo Giordano

Librairie All Books & Co (Aix-en-P^{va}). 17h30. Entrée libre

L'Entre 2 **Ⓞ**
Soirée d'ouverture du festival. Vernissage pictural et Classique Electro : du Vivaldi dans l'électro, un voyage musical, chorégraphique, acrobatique

L'Entrepôt (Venelles). 21h. Prix NC

Non & les éditions précipitées

Lecture
La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 19h. Prix NC

Orange Freestyle Cup
Voir mardi 21

Skate Park et Plage Borély. A partir de 14h. Prix NC

Poetry Corner
Rencontre en anglais autour de la poésie

Librairie Book in Bar (Aix-en-P^{va}). 17h30. Entrée libre

Soirée des usagers 2011
Lectures avec Jean-Claude Silberman, Christophe Stolowicki et Jean-François Bory

cipM. 19h. Prix NC

Corinne Lovera Vitali
La ligne, cycle de lecture

La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 19h. Prix NC

De Tiepolo à la Trans-avant-garde
Voir mardi 21

Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6^e). 12h30 & 18h. Entrée libre

SAMEDI 25

MUSIQUE

L'Amour et ses petites contrariétés
Concert de gala de la Cie OPT

Hôpital Saint Joseph. 20h30. 20 €. Rens. 04 96 11 04 61

Big in Japan + Date With Elvis **Ⓞ**
BIJ : entre rock musclé, funk énergique et blues entraînant. DWE : combo garage. Voir Short Cuts p 6

La Machine à Coudre. 21h30. 6 €

La compil rap + DJ PHE.FA + Shankara Gna + Eternal Erection + Fanfare Vagabuntu + Afrah + Jabar
Place au Soleil. LCR : par les jeunes artistes du mille-pattes. DJP : DJ set afrobeat. SG : rock gnawa. EE : funk. FV : tzigane. A : gnawa

Place Halles Delacroix-Noailles (1^{er}). 17h. Gratuit

L'Elixir d'Amour
Voir jeudi 23

Théâtre de Verdure (Peynier). Heure et prix NC

Fête de l'Espace Clément David
Exposition des ateliers créatifs, atelier bien-être, démonstrations de Qi Gong, cirque, théâtre section enfants, musique

L'Espace Clément David (Roquevaire). 14h. Entrée libre. Rens. 04 42 32 91 30

La Guinguette Moderne **Ⓞ**
Ball guinguette, cours de danse, spectacles et animations pour enfants, braderie... Côté musique : Chorale Moderne, quatuor de saxos et concert de clarinette

Cours Julien (Place Notre Dame du Mont et rue Fontage, 6^e). A partir de 11h. Gratuit. Rens. 06 62 00 39 79

Lo Cor de la Plana + Jean Bernard Plantevin + Lo Cepon + Guylaine Renaud + Le Chœur de la Roquette + Fora Bandit + Lou Dalfin **Ⓞ**
Les Assemblades. Musiques d'Occ en Provence. Pour dire, chanter et danser la Provence d'aujourd'hui

Palais Longchamp. 18h. Entrée libre

Abd Al Malik + Solat
Musiques à Gardanne. AAM : hip-hop slam. S : entre hip-hop, funk, électro et trip hop, « plongez dans un spectacle houleux où le mythe se confronte à la réalité »

Scène du parking Savine (Gardanne). 22h. Entrée libre

Middle Think
Dan Racing (17 rue Poggioli, 6^e). 21h30. Entrée libre

L'Opéra Slam **Ⓞ**

Une coproduction Piano and Co. « Spectacle singulier qui pense les contrastes et les traits d'union entre tradition et contemporanéité, entre la forme opératique classique et la poésie urbaine moderne ». Étape de travail 2011 avec Claudine Galéa, Alexandros Markéas, Robyn Orlin, Nathalie Négro et les jeunes filles des quartiers de la Busserine et de Brassens

GMEM. 15h. Entrée libre

Alain Ortega
Chanteur romantico rock amoureux des mots

Bibliothèque Municipale de Salon de P^{va}. 17h. Entrée libre

Otilie + Mechbox + Thérèse + Les elles + The Buttshakers
D'étonnantes Festival. M : rock, pop et folk. O : chanson et électro. T : chanson française décalée. L : chanson atypique. B : soul et rythm'n'blues

Quartier Colaud (Briançon). 18h. Entrée libre

La ronde Musicale des Silences Radieux
Voir jeudi 23

Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/12 €. Réservation 04 42 27 37 39

Paul Scheffer
Guitare, textes et sansula

Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre

Archie Shepp **Ⓞ**
Jazz. Saxophoniste, compositeur, pianiste, chanteur, poète engagé, dramaturge, Archie Shepp est une légende vivante

Abbaye de Silvacane (La Roque d'Anthéron). 21h. 7 €

Une soirée au Faron... Du côté de West Side Story
Les Percussions Claviers de Lyon. Au programme : Leonard Bernstein. Dans le cadre du Festival de musique de Toulon

Théâtre de Verdure du Faron (Toulon). 21h30. 15 €

Leïla Stucks & The Belle Bottoms Peter
Rock

Le Lounge. 21h30. 5 €

Super Reverb **Ⓞ**
« Une musique rock et répétitive, pop et expérimentale ». Voir Short Cuts p 6

Art Cade (35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 19h. Prix libre

Tama
« Entre percussions, balafon, n'goni et danse, une invitation sonore et colorée en Afrique de l'ouest »

Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Prix libre

Tighri Uzar
« Les sœurs Ammour vous feront vibrer au son de chants kabyles traditionnels à cappella accompagnés de percussion »

La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 21h30. 5 €

Tiwitine + Les percussions Wamali + Maalesh + Diho **Ⓞ**
Festival Africa Fête. T : « Tiwitine fusionne les genres dans un pur métissage des cultures : un groove unique inspiré par la danse elle-même, porté en tamashq et en morre ». LPM : « le groupe tend à montrer comment la musique traditionnelle enrichit le jeu moderne des musiciens qui touchent aujourd'hui divers registres musicaux ». M : « sa musique afro arabe puise ses racines dans les traditions comoriennes mais aussi dans les mélodies arabes »

Square Léon Blum (La Canebière, 1^{er}). 20h. Gratuit

We Used to Have a Band
Le duo folk de Marion Rampal et François Richez en showcase

Fnac. 16h. Entrée libre

Yades 4tet

Des compositions personnelles et des arrangements de thèmes relativement peu connus du jazz contemporain

Roll'Studio (17 rue Muettes, 2^e). 19h30. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Arbre qui a gêné ma logique
Voir ven. 24

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{va}). 19h. Prix NC. Rens./Réserv. : 04 42 64 57 31

L'échappée ou petites histoires pour grand rêveur
Voir ven. 24

Théâtre du Ruban Vert (4 traverse de Notre Dame, Aix-en-P^{va}). 21h. Prix NC. Rens. 06 58 68 15 93

Cédipe Roi
Tragédie de Sophocle par les élèves de première année de l'école de théâtre Actéon. Mise en scène : Wilhelm Queyras

Musée départemental Arles Antique (Presqu'île du Cirque-Romain, Arles). 21h. Entrée libre. Réservations recommandées par 04 90 49 62 41

Palace
Voir ven. 24

Parvis des Arts. 20h30. 6/9 €. Rens./Réserv. : 04 91 64 06 37

DANSE

Dojyogi + **Ⓞ**
Voir ven. 24

Théâtre Nô (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/34 € (15 € sur chaque billet reversés à la Croix Rouge japonaise)

Du Flamenco en particulier
Concert dansé en quatre tableaux proposé par Musiterranée. Dans le cadre du F'Festival de la Saint Jean

Espanade du Vieux Moulin (Ventabren). Dès 18h30 (apéro). Gratuit

Vertical Road **Ⓞ**
Voir ven. 24

Salle Vallier. 21h. 10/31 € (Pass : 45/60 €)

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Le bras vivant du Coulon **Ⓞ**
Promenade nocturne par la C^{ie} Skappa !, éclairée par les images réalisées avec les résidents du Village, ponctuée de surprises poétiques dialoguant avec la nature à la manière du « Land art »... Programmation : Théâtre de Cavailon. Précédé par un repas à 19h et un bal à 20h30, dans le cadre de la fête annuelle de l'association de réinsertion social Le Village

Mas de la Baronne (route d'Avignon, Cavailon). 22h. Gratuit

Cabaret NoNo **Ⓞ**
Voir mer. 15

Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

Estivales de Beaumont
22^e édition. Spectacle pyrotechnique de clôture sur le thème de Michael Jackson

Face au CMA Beaumont (Avenue Charles Kaddouz, 12^e). 23h30. Gratuit

Flux 43°/05° **Ⓞ**
Voir dim. 19

Théâtre du Centaure (33 traverse de Carthage, 8^e). 21h30. 10/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Au revoir et merci 2
Voir jeu. 23

Archange Théâtre. 20h45. 10/18 €

Bernard Azimuth - A table !
Voir mer. 15

La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 14/17 €

La Condition **Ⓞ**
Voir ven. 24

Théâtre du Panache. 20h45. 10/13 €

Le Contrat
Comédie déjantée à huit personnages (1h15) de Sophie Ramat (texte et mise en scène) par la C^{ie} Cameo

Théâtre des 3 Act. 20h & 21h45. 12/15 €

Couple mode d'emploi
Voir mer. 22

Grande Comédie. 21h30. 18 €

Godot est arrivé !

Voir mer. 22

Théâtre de Tatit. 20h30. 15/17 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir jeu. 16

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ma}). 21h30. 15 €

Madame Olivier
Farce sociale marseillaise (1h20) par la C^{ie} Les Tchapacans. Dans le cadre des Nuits du Château

Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais - Château Gombert (5 place des Héros, 13^e). 21h30. 2/4 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Marseille attitude
Voir ven. 17

Grande Comédie. 20h. 10 €

Le terrible testament de Tata Thérèse **Ⓞ**
Voir mer. 15

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Un dîner parfait... enfin presque !
Voir jeu. 16

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ma}). 19h30. 13 €

La Véritable Histoire de Zorro
Voir mer. 15

Petite Comédie. 21h 18 €

JEUNE PUBLIC

Corinne la lectrice
Lectures de contes (40'). Pour les 0-8 ans

Librairie Maupetit (142-144, La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Contes amateurs
Commes son nom l'indique...
BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

Ludothèque
Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 4 ans

Bibliothèque Saint-André. 14h-17h30. Entrée libre

Peau d'âne **Ⓞ**
Voir mer. 22

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Pilou et les cailloux
Voir sam. 18

Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Winnie l'Ourson
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Christian Caillaux
L'auteur dédicacera sa BD *Les longues traversées*

Librairie La Réserve à Bulles. 16h. Entrée libre

L'Entre 2 **Ⓞ**
Atelier musical. Séance bien-être sous les pins et Matière à danser

L'Entrepôt (Venelles). A partir de 16h30. Prix NC

Noémie Lefebvre
La ligne, cycle de lecture

La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 19h. Prix NC

La Guinguette Moderne **Ⓞ**
Ball guinguette, cours de danse, spectacles et animations pour enfants, braderie...

Cours Julien (Place Notre Dame du Mont et rue Fontage, 6^e). A partir de 11h. Gratuit. Rens. 06 62 00 39 79

Non & les éditions précipitées
Lecture

La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 19h. Prix NC

Orange Freestyle Cup
Voir mardi 21

Skate Park et Plage Borély. A partir de 14h. Prix NC

Village africain **Ⓞ**
Festival Africa Fête. Un lieu d'échange, un moment de convivialité et de détente au sein du village africain

Square Léon Blum (La Canebière, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Zon'Art Été
Fête de clôture de

Recommandé par Ventilo

Place aux enfants !

Grande Kermesse avec nombreux jeux, animations et lots à gagner. Dans le cadre de Place au Soleil proposé par RDFA Le Mille Pattes Place des Halles Delacroix (Noailles, 1^{er}). Dès 15h. Gratuit

DIVERS

L'Entre 2

Spectacles multidisciplinaires, entre théâtre et musique
L'Entrepôt (Venelles). A partir de 11h. Prix NC

Orange Freestyle Cup

Voir mardi 21
Skate Park et Plage Borély. A partir de 14h. Prix NC

La santé sous influence

Conférence de Paul Scheffer
Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 15h30. Entrée libre

LUNDI 27

MUSIQUE

La fabuleuse histoire des Castrats

Festival Les Nuits Musicales de la Sainte Victoire. Spectacle musical raconté par Eve Ruggieri, avec l'Orchestre du Pays d'Aix. Au programme : Haendel, Mozart, Pergolèse, Vivaldi
Château Bas (Mimet). Heure et prix NC

Craig Taborn & William Parker & Gerald Cleaver + Raphaël Imbert

Jazz et musique improvisée. CT&WP&GC : Farmers by Nature. Trois grands maîtres américains de l'improvisation. RI : musicien autodidacte poursuivant un chemin singulier dans la grande famille du jazz et des musiques improvisées. Voir Short Cuts p. 6
Cité de la Musique (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 21h. 10/12 €. Réservation 04 91 39 28 28

THÉÂTRE ET PLUS...

Mission

Portrait d'un prêtre belge en mission au Congo (1h55) par le KVS (Koninklijke Vlaamse Schouwburg). Mise en scène : Raven Rüell. Texte : David Van Reybrouck. Dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir p. 4). NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Salle Vallier. 21h. 10/20 € (Pass : 45/60 €)

DANSE

Jeune pousse

Duo sur le développement et la croissance par la C^o Piccolia Velocità. Interprétation : Adriana Alosi et Louisa Amouche. Dans le cadre de Danse dans le Canton, 4^e édition
Devant la Mairie de Saint-Paul-lez-Durance. 14h. Gratuit. Rens. 09 51 18 05 66

JEUNE PUBLIC

Peau d'âne

Voir mer. 22
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

Le Centre Pompidou Metz

Conférence par Laurent Le Bon (directeur du musée)
Espace Leclère (5, rue Vincent Courdouan, 3^e). 18h. Entrée libre

MARDI 28

MUSIQUE

Sam Karpينيا & Ahmad Compaoré

Entre musique improvisée, jazz et chants occitans, un duo atypique à découvrir sur scène. Voir p. 5
La Meson. 20h. 7 €

La fabuleuse histoire des Castrats

Voir lundi 27
Château Bas (Mimet). Heure et prix NC

Rocio Molina

16^e édition du festival de Marseille. Rencontre
Salle Vallier (Bd Boisson, 4^e). 18h30. Prix NC

L'Opéra c'est classe !

Opéra de Marseille. 20h30. Prix NC

Oratorio, Le Zapping

« Surprenant florilège des grandes pages de l'oratorio réarrangées dans une œuvre continue constituant un zapping des passages les plus célèbres »
Les Jardins d'Albertas (Bouc-Bel-Air). 21h. Entrée libre. Rens. 04 42 93 22 98

Plastic Bag

Rock. Post punk en anglais, français et russe. Le groupe vient défendre son premier album
Le Paradox. 21h30. 5 €

Un romantisme hongrois

Quintette avec piano. Du classicisme au post-romantisme, de Vienne à Budapest, avant l'éveil aux musiques traditionnelles. Dans le cadre de Musique en Cité(s), organisé par l'Ensemble Desequilibres
La Bastide de la Magalone (245 bis Bd Boulevard Michelet, 9^e). 20h30. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Atelier LSF

Spectacle en langue des signes française (et accessible à tous) sous la houlette de Vasily Bubnov et Stéphane Lefranc
Parvis des Arts. 20h30. 6 €

Mission

Voir lun. 27
Salle Vallier. 21h. 10/20 € (Pass : 45/60 €)

DANSE

Conservatoire National à Rayonnement Régional

Spectacles des classes de Théâtre du CNRR. Direction artistique : Jean-Pierre Raffaelli et Pilar Antony
Théâtre de la Minoterie. 19h. Prix NC

Tablao

Flamenco : démonstrations par les élèves de MalvaLoca. Groupe adultes dirigé par Emilie Damota (association Sueno Flamenco)
MalvaLoca (63 rue Marx Dormoy, 4^e). Horaires et prix NC. Rens 06 64 86 78 79

Noces + Le Sacre du Printemps

Deux pièces « mythiques » du Ballet Preljocaj (1h15). Chorégraphies : Angelin Preljocaj. Musiques : Igor Stravinsky
Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 20h30. 15/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le casse du siècle (ex Pognon Story)

Voir mer. 15
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 20h. 20 €

Couple mode d'emploi

Voir mer. 22
Grande Comédie. 21h. 15 €

Laurent - Vous êtes un humoristique ?

One man show de et par Laurent Febvay. Mise en scène : Tewfik Behar. Dans le cadre de la 6^e édition du Festival d'humour
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{va}). 19h. 15 €

Les Poz' - Nouveau départ à l'arrêt !

Comédie d'Eric Fanino et Virginie Fink. Mise en scène : La Coudène. Précédé par un tremplin jeunes talents avec Marc Troiani et Julien Schmidt, dans le cadre de la 6^e édition du Festival d'humour
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 20 €

Un Ch'ti à Marseille

Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16-19
Petite Comédie. 21h. 15 €

DIVERS

L'après printemps arabe

Conférence menée par Stéphane Juffa dans le cadre de l'Université d'été Israël et le Printemps Arabe, Craintes et Espoir
Salon In Rotonde (Aix-en-P^{va}). 19h30. 5/10 €. Réservation au 04 42 27 37 94

Roland Dumas

L'auteur se livrera à propos de Coups et Blessures
Restaurant Don Corléone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 30/35 €

L. John Harris

Rencontre signature avec l'auteur de Foodoodles
Librairie Book in Bar (Aix-en-P^{va}). 17h30. Entrée libre

Imaginaire chinois : contes, croyances et légendes...

Conférence menée par André Gabriel
Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). 18h. Entrée libre. Rens. 04 91 96 31 83

Rocio Molina

Rencontre avec la nouvelle icône du flamenco contemporain
Salle Vallier (90 Bd Boisson, 4^e). 18h30. Entrée libre

Remise des diplômes aux lauréats de la promotion 2010-2011 du Conservatoire, suivie d'un concert

CNRR de Marseille (Palais Carli, 1^{er}). 20h. Entrée libre



RADIO GRENOUILLE . COM

88.8 FM - MARSEILLE

Marseille local / international écouler les oreilles

88.8 musiques PUBLIC

fm et web média libre partager

radio_grenouille

à vous de voir faire savoir savoir-faire écouter / être à l'écoute

cultures urbaines pratiquer explorer participer

détourner rencontrer décalages contrôlés

désirer création sonore ateliers

innover transmission réseaux

déclouonner être curieux

le Ravi

Un journal libre ne se consomme pas, il se lit!

On ne l'achète pas, on finance son indépendance!



Soyez Ravi

Abonnez-vous : www.leravi.org

communication@leravi.org - 04 91 08 78 77

Tchatche pêchue !

Pour sa seizième édition et ses quatre bougies à souffler sur Marseille, la PechaKucha⁽¹⁾ d'été vous réserve une soirée qui vous fidélisera à sa cause : une diffusion rythmée et des regards croisés sur une dynamique viable, engagée et contemporaine.



Créé en 2003 par le cabinet Klein Dytham Architecture dans la capitale japonaise, ce réseau festif rassemble architectes, designers et graphistes, en se posant comme règle de présentations nocturnes « 20 images x 20 secondes pour 6 minutes 40 par projet ». La tribu a essaimé son concept de par le monde et compte désormais quatre cents groupes, sous l'agrément de l'organisation PechaKucha Tokyo, participant ainsi à une plateforme internationale de créateurs indépendants ouverte à des domaines pluridisciplinaires. Sur notre territoire, Sarah Carrière-Chardon en est la commissaire instigatrice : elle souligne l'approche professionnelle d'un partage d'inspiration et de mise en avant des talents sélectionnés « *donnant rendez-vous quatre fois par an mais pas toujours au même endroit, pour aller au-devant de tous les publics.* » Une programmation autour de jolies rencontres (en partenariat entre autres avec l'Alliance Françai-

se des Designers ou Videospread) qui aura pour prochain cadre la Cabane du Roucas « *pour une Pecha la tête dans les étoiles et les pieds dans l'eau... Encore une belle journée avec autant d'interventions arty comprenant une douzaine de créateurs invités. Apéro, danse, archi, design et graphisme seront présents et, à partir de 23 heures, les Djs de Virgo Music passent au platines.* » A noter : dans la continuité de la session d'avril, des sérigraphies produites par Tchikebe seront vendues au profit de la reconstruction d'une école à Sendai.

MARIKA NANQUETTE-QUERETTE

PechaKucha #16 : le 25 à la Cabane du Roucas (plage Gaston Defferre, avenue Georges Pompidou, 8^e). Rens. www.pechakuchanight.fr

(1) Lonomatopée nipponne (à prononcer « petcha koutcha ») signifie « Son de la conversation »

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Christine Belliard-Roman - Balnéotypes

Photos. Vernissage mer 15 à 19h
Du 16 au 26/06. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 10h-19h & sur rdv au 04 91 54 08 88

Claire Dantzer - Pour mieux te manger

Portraits et sculptures organiques. Vernissage mer 15 à 19h
Du 15/06 au 16/07. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Blachon - Ses mondes...

150 dessins évoquant les différents mondes de l'illustrateur marseillais. Vernissage jeu 16 à 18h à l'Espace Culture et à 19h30 au Palais des Arts
Du 17/06 au 9/10. Palais des Arts (1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h. 2/5 €) et Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45 - 14h-18h45 en août)

Civilisations : Légendes des Hommes. Empreintes d'argile

Céramiques (+ tableaux de Jean-Marc Brodbeck). Vernissage jeu 16 à 18h30
Jusqu'au 23/07. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Fleurs de rocaïles : pour déconstruire la prison

Photos de jeunes détenus et échanges avec des membres de l'association nationale Génépi. Vernissage jeu 16 à 20h
Du 16 au 24/06. La Mer Veilleuse, 118 - 120 rue de Lodi, 6^e. Mar-ven 12h-14h30 + mar-sam dès 17h30. Rens. 09 53 31 40 02

Eric Malaterre - 3x9+5

Dessins. Vernissage jeu 16 à 18h30
Du 17 au 24/06. Miopop-Up, 15 rue Saint-Jacques, 6^e. Rens. 06 72 52 90 25

Moi et mon cheveu

Travaux des élèves du Lycée du Rempart, du Lycée Chevreul, du Collège Izzo et du Collège du Roy d'Espagne conduits en ateliers par la plasticienne Carline Sury autour du spectacle éponyme d'Eva Dombia. Dans le cadre du Festival de Marseille (voir p. 4). Vernissage jeu 16 à 17h au Passage de l'Art
Du 16/06 au 1/07. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Du 16/06 au 9/07. Salle Vallier, 90 boulevard Boisson, 4^e. Soirs de spectacles, 19h-23h

The Wizard

Volumes sous cadres. Vernissage jeu 16 à 18h30
Du 16/06 au 16/09. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Lun-ven 9h-19h et sur rdv au 04 96 12 22 90

Thierry Thoubert - Tableaux de Semaine

Peintures. Vernissage jeu 16 à 19h, avec lecture de *Un homme tout juste vivant pays des merveilles* par l'auteur, Nicolas Tardis
Du 17/06 au 20/07. Brasserie Jacques, 16 Place Castellane, 6^e. Tlj 6h30-21h (>minuit du jeu au sam)

Alphabestiaire

Projet mené par Fotokino avec les élèves de l'école Chabanon, mené par les illustratrices Catherine Chardonnet et Amélie Jackowski. Vernissage ven 17 à 14h30
Du 18 au 25/06. La Boîte à Histoires, 31 cours Julien, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Autres et Pareils - Poétique du Territoire # 1 : regards croisés sur le paysage

Création collective d'Olivier Domerg, Christophe Galatry, Mathieu Immer, Brigitte Palaggi et Philippe Piron, dans le cadre de la manifestation *Archist* (qui présente des projets interrogeant le territoire) et du Printemps de l'Art Contemporain. Finissage ven 17 à 20h avec lecture-performance à trois voix, *La fabrication des Haut-Alpins*, par Laure Ballester, Olivier Domerg et Christophe Roque), suivie d'un banquet en présence des artistes (participation : 15 €)
Jusqu'au 18/06. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

Ragna Ellinger-Fields - Les collages pas-sages de Ragna

Collages, donc. Vernissage ven 17 à 19h avec mini concert de TrucàTrois.
Du 17/06 au 1/07. Il Barone, 3 rue Bemex, 1^{er}. Rens. asso.fabrik57@gmail.com / http://fabrik57.jimdo.com

Zarmatelier fête ses 10 ans

Planches originales de BD du collectif marseillais (voir *Ventilo* # 278). Vernissage ven 17 à 17h, avec dédicaces de Thomas Allart, Christophe Alliel, Clément Baloup, Bruno Bessadi, Domas, Richard Di Martino et Eddy Vaccaro
Du 17/06 au 30/07. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h

marseille expos

Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain www.marseilleexpos.com

Des artistes à l'école

Sélection de différents travaux issus des ateliers photographiques en milieu scolaire menés par les Ateliers de l'Image. Vernissage lun 20 à 18h30
Du 21/06 au 1/07. La del, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Nicolas Ramel - Matières-premières Y'a bon

Exposition installation in situ, atelier-rencontre. Vernissage mar 21 à 19h
Du 19 au 26/06. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 98 89 03 26

Digital Flu(x)

Expo collective proposée par Resonance numérique. Vernissage mer 22 à 19h
Du 22/06 au 9/07. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-dim, 10h-19h

Arts psychoactifs

Œuvres, documents et films sur le thème des rapports entre les arts plastiques et les produits psychotropes : Aurèle, Barbus, Briand, Berdaguer-Péjus, Charbonnier, de vries, Hains, Limone, Menini, Foucault, Perpère, Rochette-Brevet, Shrigley, Wise... documentations : affiches psychédéliques, Baudelaire, Charcot, Cocteau, Dali, Gysin, Michaux, Ouin, Saint-Laurent, Shelton, Post, Witkiewicz... Vernissage jeu 23 à 18h30
Du 23/06 au 27/08. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

Georg Baselitz - A la pointe du trait

Gravures et eaux fortes. Vernissage jeu 23 à 18h30
Du 24/06 au 25/09. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e. Mar-dim, 11h-18h. 3/5 €

Bulles temporelles

Expo-vente de planches originales de BD (Dethon, Mazon, Tenuta, Luky, Tanco, Baloup, Dany, Djét, Alliel, Casino, Zoran...) à l'occasion de l'ouverture de La Gallery LAG Marseille. Vernissage jeu 23 à 18h
Du 23/06 au 23/07. Fabrik 89, 89 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30

Jean-Robert Delpero

Peintures. Vernissage jeu 23 à 18h30
Du 23/06 au 9/07. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Katherine Dubourdieu - Voyages

Peintures et collages. Vernissage jeu 23 à 18h30
Durée NC. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6^e. Lun-sam, 10h-19h + soirs de représentations

Mehdi A. - 99 Balloons

Expo-performance participative. Vernissage ven 24 à 18h30. Ateliers publics pour participer à l'installation du 21 au 24 (sur réservations au 06 85 07 64 89 ou à mehdiad@gmail.com)
Du 21/06 au 5/07. Atelierrational, 67 rue Hoche, 3^e. Jeu & sam 18h-20h & sur rdv au 09 52 63 54 58

Collectif Hors Série

Portraits photographiques de rues signés Aïcha Mohand, Georges Héraud, Jon Porter, Donato Biondi, Naciera Yezza, Siham Rakik et Xavier Vanlaere. Vernissage ven 24 à 18h30
Du 24/06 au 1/07. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 6^e. Lun-ven, 16h-19h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Rinaldo Martins de Sousa - Nordeste du Brésil

Dessins et photos. Vernissage mar 24 à 19h
Jusqu'au 24/06. MPT-Centre social Julien, 33 cours Julien, 6^e. Lun-sam 9h-13h & 14h-20h30 (lun dès 12h)

Eleonora Rossi - Forgiveness : private experiences, public statements

Vidéo-installation et photos. Vernissage lun 27 à 18h30
Du 27/06 au 9/07. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

ÉVÈNEMENTS

K-Hall-Iste, l'art dans la cité

Présentation de 9 fresques réalisées par des étudiants de L'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Marseille lors de la Fête des Voisins. Chantier initié par l'Association de Sauvegarde du Parc Kallisté, avec l'association arcade (Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine)
Ven 17. Parc Kallisté (15^e). 17h. Entrée libre. Rens. 04 91 69 29 80 / 04 91 47 87 92

L'Art à ciel ouvert

13^e salon des peintres et sculpteurs à Longchamp proposé par la Galerie Phocéa et réunissant plus de 200 artistes. Inauguration à 12h15 et démonstration de tango argentin à 11h45
Sam 18/06. Parc Longchamp (4^e). 9h30-19h. Gratuit

Totale-Graphie

3^e édition de l'expo-vente de photos, en présence des auteurs, proposée par l'association Marquage
Sam 18/06. Cours Julien (6^e). 10h-22h. Rens. totale-graphie.com

PechaKucha Night #16

4^e anniversaire de la soirée « tchatche » autour de la création contemporaine : architectes, designers, graphistes et artistes ont 6 minutes 40 chacun pour présenter 20 diapositives. Avec, entre autres, La Brouillonneuse (photo), Bird Song (mode), Salomé Gentil (design), Wildproject (édition), Le 3^e élément (éco design), La Canopée (architecture, design), Michel Eisenlohr (photo), Jérôme Bourgeix (graphisme), la galerie Seize, Sopra Vento (graphisme)... Avec aussi une performance danse par la C^e Eclectik'Art à 19h et un Dj set de Virgo Music dès 23h (voir p. 6)
Sam 25/06. Cabane du Roucas, Plages Gaston Defferre, avenue Georges Pompidou, 8^e. 19h-2h. Entrée libre

Artéfada

2^e édition du festival interuniversitaire proposé par la Sözip. Peintures (Elodie Vagh Weinmann, Aneka Prus, Acro, Benjamin Phengrasmy), photos (Art Book Collectif, Valentin Walker, Caroline Pineau, Dorothee Ogé, Emilien Perret, Thomas Virat, Laura Moulié, Christophe Pinéro, Bo pang), installations (Caroline Straczek, Leila Willis, Aldric Mathieu), céramiques (Marco Ullauri et Juana Lloré) graff (Hard Times Collectif)
Jusqu'au 15/06. Taxiphone Multimédia Palace, CRIJ, Université Paul Cézanne, Taxiphone 5 Continents, Librairie Maupetit, Snack Mamau et Boulangerie Plauchut (respectivement aux 85, 110/114, 116, 142, 160 et 168 La Canebière, 1^{er}), Utile (5 rue Thiers, 1^{er}), Laverie/pressing (42 rue de la Bibliothèque, 1^{er}), Petit Casino et Bar Snack Jean Jaurès (respectivement 10 et 40 place Jean Jaurès, 1^{er}), Spar (16 rue Saint-Michel, 6^e), Epicerie Poggioli (13 rue Poggioli, 6^e), Marché + et Boulangerie Au pain des lys (respectivement 9 et 6 rue des trois Frères Barthélémy, 6^e), U Express (61 Cours Julien, 6^e), Atelier Juxtapoz (7 rue Sainte-Marie, 5^e) et CROUS, Cité Universitaire des Gazelles (Aix-en-P^{is}). Rens. 06 43 33 77 30 / www.artefada.fr

Miss Goomy & Co - Clin d'oeil artistique

Créations de Ore-Lee et Miss Goomy, sérigraphies de Heng, Uno, Ohido, Emeline Cachein, Nino Dzn et Owen
Jusqu'au 15/06. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h. Rens. 06 98 13 99 19

Tristan Favre - All Inclusive (System)

Double installation sur les thèmes des loisirs et de la sécurité
Jusqu'au 16/06. Espace Suisse d'Exposition, 7 rue d'Arcole, 6^e. Lun-sam 15h-19h

Julien Gardon - Toujours la même chose

Dessins
Jusqu'au 16/06. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Mar-sam, 10h-19h

Surgissements de centaure, du nord au sud de Marseille : Arrêts sur image

Photos du spectacle Flux du Théâtre du Centaure, issues d'ateliers pilotés par Stephan Muntaner (C-ktre), Floriane Pochon (Radio Grenouille) et Anne-Marie Tagawa (ADDAP 13)
Jusqu'au 17/06. Quadrissimo, 34 rue Aldebert, 6^e. Rens. 04 91 11 19 30

Algérie Cinéma

Sept panneaux conçus par la Cinéma-thèque Jean Vigo (Perpignan) et proposés par l'association Cinémas de la Méditerranée dans le cadre de Chroniques du cinéma algérien à Marseille
Jusqu'au 18/06. Centre d'animation Dugommier, 12 bd Dugommier, 1^{er}. 8h30-12h & 14h-17h30 (sf sam) : 15h-17h30

Artistes dans mon quartier

Dessins d'enfants dans le cadre du projet pédagogique artistique de l'Association Arts et Développement
Jusqu'au 18/06. Mairie de Secteur Maison-Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Beautiful Etranger 2011

Exposition des étudiants invités par l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille
Jusqu'au 18/06. Galerie de l'ESBAM (Montgrand), 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h30-18h & sur rdv au 04 91 33 11 99

Justin Delareux - Projectiles pauvres

Œuvres
Jusqu'au 18/06. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mar-sam, 15h-23h. Rens 06 98 89 03 26

Nathalie Démaretz - La vie c'est que du cinéma

Installation plastique, visuelle et sonore
Jusqu'au 18/06. Urban Gallery, 3 rue Mazenod, 2^e. Mar-sam, 15h-18h

Mezli Vega Osorno - Intersection

Dessins, photos, cartes
Jusqu'au 18/06. Atelierrational, 67 rue Hoche, 3^e. Jeu-sam 15h-19h & sur rdv au 09 52 63 54 58

VOTRE TÉLÉ

TNT CANAL 20
Orange CANAL 214
Free CANAL 209
SFR CANAL 375

INTERNET

Alice CANAL 359
BBox CANAL 151
Numéricâble CANAL 95
Darty CANAL 265

MOBILE

iTunes
iPhone
iPod Touch

Android
Samsung
HTC
LG

LCM • Pôle Média • 37 rue Guibal BP 20100 13303 Marseille Cedex 03 • 04 88 66 51 00

Je ne peux plus la voir en peinture...

L'art sort des *white cubes* et se plante au milieu des vignes, au pied de la Sainte Victoire, où l'association Voyons Voir incite les artistes à se confronter à la démesure de l'extérieur. L'exposition *En ce lieu ou presque*, qui se décline en trois lieux, est une belle invitation à renouer avec notre territoire, notre patrimoine et l'art...

« De tout temps, les œuvres d'art ont été disposées avec soin. Pour la conscience esthétique traditionnelle, l'œuvre, dans son idéalité ontologique, pur objet de délectation, s'impose au regard, qui la contemple dans la plénitude d'une clôture sur soi. » (Nicolas Poussin)

On sait les interactions entre l'œuvre et son lieu de monstration, évidentes depuis le début de l'histoire de l'art. Et si dans les années 70, pour d'autres raisons, l'art sort des sentiers battus pour s'installer dans la nature, il en résulte forcément une confrontation entre « la pièce » et l'immensité de son contexte in situ. Une confrontation esthétique, mais surtout d'échelle, si l'œuvre doit rivaliser avec le paysage et sa démesure. En l'occurrence, cette interdépendance peut offrir à l'artiste un nouveau et vaste champ d'investigation... Ce que confirme cette exposition en trois volets. Si l'exposition est une invitation à la promenade et par conséquent une mise en état de réception vis-à-vis des œuvres, qui se vit comme une expérience personnelle particulière pour le regardeur, il s'agit pour la plupart des artistes de se confronter à la 3D et à l'espace non circonscrit par les cimaises mais par les éléments du paysage et l'espace.

Ainsi, à Saint Ser, Rémy Rivoire recrée le cadre en pointillant le paysage de miroirs qui guident notre regard, et propose une ligne des points de vue. Dans un geste minimal, Stéphane Le Mercier joue avec les représentations, les images mentales que lui inspire le lieu, et le met en mots sur ce qui pourrait être utilisé par les visiteurs comme des bâtons de pèlerins. Toujours à Saint Ser, Didier Petit s'intéresse à l'immersion du corps dans l'espace du domaine, en transposant notre ressenti dans une coupe transversale d'un bassin féminin dentelé. Quant à Yazid Oulab, il dessine dans l'air la cime d'un paysage urbain sur lequel se fixent des stylites. L'œuvre joue avec les éléments : le vent fait vibrer un rideau de fins fils de fer qui tintinnabulent timidement.

Au domaine de Grandboise, Stéphanie Lagarde ramène de son ascension du « Mont Olympe provençal » un moulage qui deviendra sculpture, tandis que Véronique Rizzo extirpe de la peinture abstraite géométrique moderne une forme qui, elle aussi, quitte le plan et passe dans le volume pour y revenir autrement, dans



Véronique Rizzo à Grandboise

une photographie. Laurence De Leersnyder emprunte au paysage les lignes des crêtes qui se dessinent en creux dans des moules de ciment. Jérémie Setton investit le cœur du domaine puisqu'il intervient dans une cuve à vin, dans laquelle il confond le regard entre 3D et plan en formalisant le diagramme de ce qui serait la courbe d'ensoleillement du domaine, mais inversée. Réalisée à partir de ce qu'il appelle des prélèvements de couleurs sur le site, son installation joue sur les principes optiques inhérents à notre perception de la relativité de la couleur. Quant à Pascal Navarro, il nous offre sa première sculpture : un grand lit traverse « la mare miraculeuse » du domaine, une image enlevée à une planche de *Little Nemo*, autrement dit à l'irréalité des représentations, pour s'immiscer au milieu des grenouilles, des roseaux, des libellules, à ce que lui offre la nature...

CÉLINE GHISLERY

En ce lieu ou presque... : jusqu'au 2/10 au Domaine de Saint Ser (route Cézanne - D 17, Puylobier), Château Grandboise (1536 Chemin de Grisolé, Trets) et Jardin des Cinq Sens et des Formes Premières (220 Chemin de repentance à la forêt, Saint Marc Jaumegarde). Vernissages le 17 à Grandboise et le 24 au Jardin des Cinq Sens. Rens. www.voyonsvoir.org

Recommandé par Ventilo

Mai du Livre d'Artiste à La Belle de Mai

Présentation des livres d'artistes d'Helmut Hannig, Massimo Danielis, l'Atelier des Petits Univers, La Maison de l'Etoile Editions, l'Atelier François Ravane, Janet Allsebrook, Pat Hodson, Photobiblio, l'Atelier Alma Charta, Isabella Ciaffi, Akihiro Kanno, Fumika Sato, Ilona Kiss & Istvan Sziraly
Jusqu'au 18/06. Paradigme, 41 rue Clovis Hugues, 3^e. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Mémoires du jazz : l'élégance noire (2/2)

Installation vidéo proposée par Marseille Objectif Danse dans le cadre du Festival de Marseille (voir p.4)
Du 16 au 18/06. Salle Vallier (90 boulevard Boisson, 4^e). 19h-23h. Entrée libre

Rock on the wild side

Photos de M.O, Caroline Chevalier et Julien Mignot + illustrations et dessins de Clémence Amette + design sonore et multimédia par Eva Peel
Jusqu'au 18/06. Fabrik 89, 89 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30

Spring and smile

Expo collective sur façades proposée par la galerie Fabrik 89. Photos de M.O, Caroline Chevalier et Julien Mignot + design sonore et multimédia par Eva Peel. Dans le cadre du projet République de l'Art
Jusqu'au 18/06. 89/97 rue de la République, 2^e. Rens. <http://www.fabrik89.com/>

Les Jnoux - Port d'attache

Objets photographiques, sérigraphie...
Jusqu'au 20/06. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Lun-sam, 10h-13h & 14h-19h

Odette Monnier - L'Orient, tout un conte

Peintures et gravures
Jusqu'au 20/06. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6^e. Lun-sam, 10h-19h + soirs de représentations

Vive mon collège !

Présentation des projets de ce programme de sensibilisation à l'architecture proposé par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE 13) à 9 collèges des Bouches-du-Rhône. Neuf artistes invités : Olivier Bedu, Colin Champsaur, Gérard Chargé, Emmanuelle Germain, Caroline Le Méhaut, Didier Nadeau, Emilie Perotto et Philippe Piron
Jusqu'au 20/06. CRDP, 31 boulevard d'Athènes, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h

Susanne Strassmann

Peintures (+ travaux des étudiants, d'Axe Sud)
Jusqu'au 21/06. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven 16h-19h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Richard Boigeol - Regards

Peintures
Jusqu'au 24/06. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

Les petits formats de printemps + Le Panier

Jusqu'au 24/06. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Mar-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Guillaume Alimoussa & Nicolas H. Muller - Sur Mesures

Installations
Jusqu'au 25/06. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mar-sam 15h-18h sur rdv au 06 75 67 20 96

La Chartreuse de Marseille : une vision retrouvée

Expo en deux volets (historique + scientifique & technique) consacrée à ce monastère fondé en 1633 : « cartes » des chartreuses de Marseille et Villeneuve-lès-Avignon, pièces d'archives, peintures, gravures et dessins originaux
Jusqu'au 25/06. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Yifat Gat

Dessins
Jusqu'au 25/06. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Franck Gatti - Moutborg Suspicion

Collection J-P. Chamant
Jusqu'au 25/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Sylvie Guillot - Mise à nu

Peintures. Voir Ventilo # 282
Jusqu'au 25/06. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 et 14h-19h

Kollectiv' Mode

Jusqu'au 25/06. Massilia Records, 9 Cours Lieutaud, 6^e. Mar-jeu 14h-19h + ven-sam 10h-19h

Marseille et les chansons

Collection J-P. Chamant
Jusqu'au 25/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Joan Rabascall - Zapping

Jusqu'au 25/06. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Petits Formats de Biz'Art

Jusqu'au 26/06. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Michel Alliou

Peintures
Jusqu'au 30/06. Le Découvreur, 137 A rue Paradis, 6^e. Lun-sam 10h-13h (sf lun) & 14h-19h. Rens. 04 91 37 40 40

Valérie Blanchard

Peintures
Jusqu'au 30/06. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Jean-Louis Boudet

Dessins et sculptures
Jusqu'au 30/06. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-17h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Chantal Ceruse

Céramiques
Jusqu'au 30/06. Atelier Céladon, 40 rue Sainte Françoise, 2^e. Rens. 04 91 90 89 26

Jacques De Cocotier

Jusqu'au 30/06. La Payotte, 26-28 rue Châteauredon, 1^{er}. Rens. 04 91 33 43 69

L'Etoile Atypique

Affiches, toiles, décors...
Jusqu'au 30/06. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7^e. Lun-ven 7h-20h

Footwa d'Immobilité - Merce-Art Forever !

Installation vidéo proposée par Marseille Objectif Danse dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir p.4). Présentation par l'artiste mar 21 à 18h30 et rencontre-débat avec l'artiste et David Vaughan (archiviste) mer 22 à 18h30
Du 21 au 30/06. Salle Vallier (90 boulevard Boisson, 4^e). 19h-23h (sam dès 17h). Entrée libre

Thomas Henriot - Dessins exotiques

Jusqu'au 30/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Fabien Mokus

Peintures
Jusqu'au 30/06. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Alexios Tjoyas - Tous des flèches

Expo-vente d'originaux de la BD parue aux éditions L'initiale
Jusqu'au 30/06. La Réserve à Bulles, 76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h30-19h30

Jean Daviot - Lieu / Lien

Œuvre in situ proposé par le Passage de l'Art
Jusqu'au 1/07. Pelouse du Palais du Pharo, Boulevard Charles Livon, 7^e. Rens. 04 91 31 04 08

Oscura / C^o Lalage

Sténopés et productions collectives menées en ateliers avec les élèves de l'Ecole Vincent-Leblanc et du Collège Jean-Claude Izzo

Jusqu'au 1/07. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hozière, 2^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de spectacles jusqu'à 19h30

Les Villes en mouvement : vers une ville en mutation

NB : débat mer 22 à 19h
Du 16/06 au 1/07. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Turner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

André Fortino - Térébenthisme

Arts multimédias
Jusqu'au 2/07. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam, 14h-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Hervé Humbert - Re : portfolio

Jusqu'au 2/07. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. Sur rdv au 09 52 41 03 31 ou 06 70 23 43 74

Momentum

Vidéos, installations, et performances de Fanny Allié, Pauline Allié, Basserode, Lucile Bertrand, Vicky Colombet, Yann Delacour, Léonora Hamil, Vincent Mauger, Martin Mac Nulty, Melik Ohanian, Alessandra Rossopoulos et Reiko Takizawa
Jusqu'au 3/07. Hall, salle de cinéma, jardin d'hiver et toit de la Cité radiieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8^e. Tj, 8h-20h30

Xihuitl, le bleu éternel - Enquête autour d'un crâne

Expo consacrée au crâne humain recouvert d'une mosaïque de turquoises, acquis en 1989 par le MAAOA
Jusqu'au 3/07. Musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-17h

Les Artistes amateurs dans tous leurs états !

Lauréats du concours amateur de peinture et sculpture : Lysiane Saidon, Monique Le Cadre, Marie-Josée Hostache, Marie Cavanahac, Anne Van Den Steen, France Mouton & Aymeric Charpentier
Du 23/06 au 4/07. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Sharon & i

Graphisme et illustration
Jusqu'au 7/07. Petit-Longchamp, 135 rue Consolat, 1^{er}. Mer-jeu 18h-1h

Les Artistes de l'Atelier Cézanne fêtent la musique en peinture

Du 27/06 au 8/07. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 14h-18h

Denise Chiesa-Brun - Art-Boree

Du 25/06 au 8/07. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Béatrice Cussol

Dessins et collages
Jusqu'au 9/07. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 52 00

Dessins d'enfants

Dessins d'enfants de l'école Félix Pyat (3^e) inspirés des expos photos des ABD, sous la houlette d'Alice Hamon et Franck Déglise

Jusqu'au 9/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Jérôme Dupin - Penchants.

Glissements. Dérives
Jusqu'au 9/07. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

N+N Corsino - Mues

Installation chorégraphique interactive dans le cadre du 16^e Festival de Marseille F/D/Am/M
Du 16/06 au 9/07. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h, 2/4 €

Francis de Hita - Les extrémités du volume sonore

Jusqu'au 10/07. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Sam-dim, 10h-14h et en semaine sur RDV au 04 91 08 57 91

Virginie Troby

Collages
Jusqu'au 14/07. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-jeu 9h-17h + ven 9h-00h

Berdaguer et Péjus

Installation. Voir Ventilo # 282
Jusqu'au 15/07. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h & sur rdv au 04 91 90 07 98

Caroline Duchatelet - Trois Films

Films sur le paysage. Voir Ventilo # 280
Jusqu'au 16/07. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Jeu-sam 14h-19h

Artistes permanents de la galerie

Peintures, sculptures, photos...
Jusqu'au 22/07. Galerie Phocéa, 100 bd de la libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Mondial à Pétanque

50^e anniversaire
Du 28/06 au 22/07. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

marseille expos

Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain

www.marseilleexpos.com

Estelle Contamin - Sage comme une image

Peintures
Jusqu'au 23/07. Galerie 3^e rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8^e. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30

Arnaud Vasseux et les stagiaires du Centre Richebois

Restitution des ateliers de pratique artistique avec l'artiste
Jusqu'au 30/07. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h. Rens. 04 91 09 48 00 / www.voyonsvoir.org

Et si je devenais un collectionneur...?

Œuvres sur papier de Philippe Favier, David Lynch, Jean-Michel Alberola, José-Maria Sicilia, Carole Benzaken, Pierre La Police...

Du 15/06 au 13/08. Studio 19, 27 rue Saint-Jacques / 3 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Mantra 54

Jusqu'au 27/08. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thumer, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

L'Orientalisme en Europe, de Delacroix à Matisse

Expo présentée par la Ville de Marseille et la Rmn-Grand palais. Peintures (Delacroix, Renoir, Matisse, Kandinsky, Klee...). NB : visites guidées tous les jours à 15h + ven à 19h30. Voir Ventilo # 282

Jusqu'au 28/08. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-18h (ven > 22h). 6/10 €

Les 150 ans du groupe Saint-Eloi de Château-Gombert

Du 18/06 au 31/08. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Messageries Maritimes

Publicités des Messageries Maritimes
Jusqu'au 31/08. Musée de la Marine et de l'Economie, Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Tj, 10h-18h

Biodiversité

Animaux naturalisés et vivants, dioramas, photos, panneaux explicatifs et animations pédagogiques
Jusqu'au 4/09. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h

PETIT MAIS COSTAUD

Luc Nahum, maître du lieu situé juste en face — chez Alter ego, la voie alternative fut montrée depuis longtemps — a la modestie d'exposer ailleurs que chez lui ses tirages aux matières charnelles. Filles ailées et instants magiques de « rapturés » d'âme. L'alchimie avec le modèle s'avère grandiose sur l'éphèbe encastré dans une benne à ordures. Ayant visité différents supports (vêtements, mobilier...), Halcyon délaisse le dessin et goûte le châssis à travers un début de série prometteur autant que sacrilège de zooms buccaux. Angelo Pierlo, plasticien symboliste au cheminement prolixe et certainement trop précoce pour son temps, porte la parole après sa croix. Impulsant dans la ville un mouvement de jeune peinture aixoise à l'écoute d'autres formes, il remarque qu'ici, « c'est un peu le portfolio de notre vie. » Tous s'investissent en apôtres en proposant de creuser des thématiques plusieurs fois l'an grâce à l'incubateur qu'est déjà ce nouvel espace. On s'attardera davantage sur Nicolas Cluzel. Il vous secoue comme une auto tamponneuse, vous bringuebale toutes tripes retournées et pince hauts les cœurs. Ses toiles sonnent comme

des coups de semonce et réactivent en nous l'idée que la pictorialité gestuelle est l'expression d'un déménagement des sens. Une œuvre carnivore et frénétique dans laquelle l'humain se démène, grimaçant, tout en vous claquant la face. Pourtant, les figures sont belles comme des clichés d'hystériques. L'organique puisé dans les compositions et couleurs savamment agencées nous fait toucher à une sorte d'orgasme glaçant que l'artiste a dû traverser en travaillant car, parmi ces cris de transe qui partent de la panse, on devine un cinglant murmure, qui commencerait comme un vers de Supervielle ⁽¹⁾ : « Tu seras mortel, mon petit... » Au final, une expo pas « m'as-tu-vu » mais à voir...

MARIKA NANQUETTE-QUERETTE

Jusqu'au 31/07 à la Galerie Dejavu (26 rue de l'aumône vieille, Aix-en-Provence). Rens. 06 66 42 71 72 / www.dejavugalerie.com

(1) Jules Supervielle conclue *Dieu pense à l'homme* (dans son recueil *La Fable du monde*) par ces mots : « Puisque je ne peux pas finir / Je veux que tu sois périssable / Tu seras mortel, mon petit / Je te coucherai dans le lit / De la terre où se font les arbres. »

Dejavu, galerie de poche en plein centre d'Aix, mise pour son ouverture sur un quatuor de choc. En plus d'être de talentueux artistes, Cluzel, Pierlo, Halcyon et Nahum partagent l'esprit de sincérité et de fraternité autour d'un fil rouge accroché au « corps ».



Pie IX de Halcyon

Recommandé par Ventilo

Caroline Le Méhauté - Cocotrope

SCULPTURES ET INSTALLATIONS. Voir Ventilo # 281
Jusqu'au 4/09. Galerie Château de Servières - Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur rdv au 04 91 85 13 78

La passion de Van Gogh pour les fleurs de Monticelli

Peintures
Du 15/06 au 18/09. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route de la Rove / RN 568 - L'estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Les grands chantiers de la Région pour la Culture et la Méditerranée

Expo proposée par le FRAC PACA et le CEREM (Centre régional de la Méditerranée)
Jusqu'au 30/09. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 9h-19h

Guillaume Louet et Jean-Baptiste Sauvage

Peintures in situ et dans l'espace public
Jusqu'au 8/10. OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Voyages galactique. Le monde fascinant des galaxies

Bornes interactives sur la diversité des galaxies qui peuplent l'univers
Jusqu'au 15/10. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Lun-sam 14h-17h30

Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée

Jusqu'au 31/01/2012. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

PHOTOS

Véronique Verdier - Maternité
Jusqu'au 14/06. Librairie-Galerie Liber, 26 boulevard Notre-Dame, 6^e. Lun-sam 10h-12h30 & 15h-19h (sf mer)

Maciek Stepinski - Go with peace

Photos et vidéos. Voir Ventilo # 281
Jusqu'au 18/06. Saffir, galerie nomade, 32 rue St Jacques, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h

Mano Titano - Ecarts et miradas (Marseille croise la Colombie)

Photos, vidéos et promenades virtuelles
Jusqu'au 21/06. Planet Mundo K'Fé, 50 cours Julien, 6^e. Rens. 04 91 92 45 72

Olivier Charlot - Japanese conjecture

Mises en scènes originales d'objets familiers
Jusqu'au 25/06. Galerie Française Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mer-sam 14h-19h (jeu > 22h)

Laurent De Viaeminck, Elodie Rougeyron et Claude Woillard - Médrano, dernières séances

Jusqu'au 25/06. Détour Design, 16 rue Jean Roque, 1^{er}. Mer-sam 10h-13h30 & 14h30-19h

Christophe Lebourg - Sur l'autre rive

Jusqu'au 25/06. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

Joseph Christophe - Gabians, mouettes & compagnie

Photos ornithologiques
Jusqu'au 27/06. Cultura La Valentine, C.C. Les 3 Horloges, Traverse de la Montre, 11^e. Lun-sam 9h-20h

Angélique Boudet - Bords de mer

Jusqu'au 30/06. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Erick Venturelli - Asie Terre d'Enfance

Expo à but humanitaire, pour le financement des orphelins et l'éducation des enfants népalais
Jusqu'au 30/06. Lolla Marmelade, 30 cours Julien, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Julien Paris - Les Sans Domicile fixent leur quotidien

Exposition en containers
Jusqu'au 1/07. Kiosque à Musique, Square Léon Blum, 1^{er}. Rens. 04 91 14 54 84

Peter Granser

J'ai perdu ma tête
Voir Ventilo # 281
Jusqu'au 2/07. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

William Guidarini - Le Garage

Voir Ventilo # 279. Visite guidée par l'artiste tous les samedis à 18h (sur réservation)
Jusqu'au 9/07. Le Garage Photographie, 12 avenue Gaston Bosc, 9^e. Sur RDV au 09 53 84 57 00

Thérèse Le Prat - Visages outre-mer

... Une photographe exploratrice des années 30. Visites commentées tous les samedis + visite thématique jeu 9 à 17h30 avec Jean Arrouy (professeur de sémiologie - entrée libre sur inscription)
Jusqu'au 13/07. ABD Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Fernand Detaille (années 1900) et Michèle Maurin (années 2000) - Visions d'un Orient méditerranéen / Edwin Fauthoux-Kresser - Vues de Tinghir

Expo en contrepoint à l'expo *L'Orientalisme en Europe* à la Vieille Charité / Travaux de l'étudiant à l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles
Jusqu'au 29/07. Galerie Detaille, 5 rue Marius Jauffret, 8^e. Mer-sam 11h-19h et sur RDV au 04 91 53 43 46

Roger Corbeau, portraits d'acteurs (1933-1984)

Du 28/06 au 28/09. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine, 11^e. Rens. 04 91 45 27 60 / www.chateaudelabuzine.com

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Art Up Déco

Inauguration de cette nouvelle galerie jeu 16 à 19h
Durée NC. Art Up Déco, 1 place Forbin, Aix-en-P^{se}. Rens. 04 42 27 22 39

Epifania Moscato

Peintures, photos et sculptures. Vernissage jeu 16 à 18h
Du 15 au 27/06. Hôtel de Ville, d'Aix-en-P^{se}. Lun-sam 10h-12h et 14h-18h

En ce lieu ou presque...

Parcours sensible d'œuvres visuelles et gustatives proposé par Voyons Voir... dans les vignobles et jardin autour de la Sainte Victoire. Œuvres de Stéphane Le Mercier, Yazid Oulab, Didier Petit, Rémy Rivoire (Saint Ser) ; Laurence De Leersnyder, Stéphanie Lagarde, Pascal Navarro, Véronique Rizzo, Jérémie Setton (Grandboise) ; Gilbert Mao (Jardin des Cinq Sens). Vernissages ven 17 à 18h30 à Grand Boise et ven 24 à 18h au Jardin des Cinq Sens
Jusqu'au 2/10. Domaine de Saint Ser (route Cézanne - D 17, Puyoubier), Château Grandboise (1536 Chemin de Grisole, Trets) et Jardin des Cinq Sens et des Formes Premières (220 Chemin de Repentance à la forêt, St Marc Jaumegarde). Rens. www.voyonsvoir.org

Ex-Voto

Expo des artistes de l'atelier en écho à l'expo *Petits miracles à Mexico* (Musée d'Allauch). Vernissage ven 17 à 18h30
Du 17/06 au 10/09. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h

Pierre Sajah

Peintures (Grand Prix au Salon des Arts). Vernissage ven 17 à 18h
Jusqu'au 26/06. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

Monique Virelaude - Hommage à la poésie de Saint-John Perse

Peintures. Vernissage ven 17 à 20h, en présence de l'artiste, précédé à 19h d'une lecture poétique par Gisèle Sans, Yves Broussard et Jacques Lovichi
Du 17/06 au 3/09. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

Espaces et matières

Photos par les patients de l'hôpital psychiatrique Montperrin. Vernissage et rencontre avec les artistes sam 18 à 17h
Durée NC. Galerie de l'IPSAA-ESDAC, 29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{se}. Rens. 04 42 91 66 90

William Kentridge

Captures vidéo de l'installation de 8 fragments *I am not Me, the Horse is not Mine* / Sculpture animée *Chostakovitch* et projection du film *Return*, extrait du triptyque *Breathe, Dissolve, Return*. Vernissage mer 22 à 18h à la Cité du Livre
Du 22/06 au 3/09. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer sam 10h-12h) / Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{se}. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

Lotte Reiniger (1899/1981), la maîtresse des ombres

Marionnettes, dessins, jeux d'ombres et de lumière, scènes de théâtre, films d'animations... Vernissage jeu 23 à 18h30, en présence d'Evamarie Blatner (Conservatrice du Stadtmuseum de Tübingen)
Jusqu'au 3/10. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{se}. Tlj (sf mar), 10h-12h30 et 13h30-18h. 3,10 € (sf les 11 & 12/06, entrée libre pour tous et animations dans le cadre de la manifestation C'est Sud)

Serge Dimeo

Aquarelles. Vernissage ven 24 à 18h
Du 24/06 au 1/07. Salle Monseigneur Fabre, Roquevaire. Lun-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h

Berdaguer et Péjus

Jardin d'addiction
Œuvre en verre. Vernissage sam 25 à 19h. Voir Ventilo # 282
Jusqu'au 25/07. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj (sf mar), 10h-13h & 14h-17h. 7 €

Tous Azimuts

Peintures proposées par la Galerie Polysémie. Vernissage sam 25 à 19h
Du 25/06 au 31/07. Château La Grande Bauquière, Puyoubier. Rens. 04 42 66 39 27

ÉVÈNEMENTS

L'Archemin n°3

50 artistes, 800 œuvres en plein air au pied de la Sainte-Victoire : peintures, sculptures, photos...
Sam 18 & dim 19/06. La Maguy, Chemin Saint-Jacques, Le Tholonet. 10h-19h. Rens. 04 42 60 94 59 / www.larchemin.com

Flâneries d'Art contemporain dans les jardins aixois

5^e édition de la manifestation présidée par Andréa Ferréol. Avec, entre autres, Antonio Seguí, Zhang Peng, Christophe Fort, Joël Blast, Tokyo Kamen, Sabina Feroci, Delphine Coindet...
Sam 18 (14h-20h) et dim 19 (11h-19h). Divers lieux d'Aix-en-P^{se}. Rens. www.aix-en-oeuvres.com

Innov'Art Festival

1^{ère} édition de ce festival de la photographie noir & blanc des reporters photographes. Œuvres de Vincent Curutchet, Franck Faugère, François Flamand, Frédéric Mons, Alain Mounic, Bernard Papon, Jérôme Prevost... Vernissage sam 25 à 19h à la Salle Les Moulins (Barbentane)
Du 25/06 au 3/07. Communauté de Communes Rhône Alpilles Durance (Barbentane, Châteauneuf, Eyragues, Noves, Verrières, Rognonas, Graveson et Cabannes). Rens. www.innovart-festival.com (réservation obligatoire pour le vernissage avant le 20)

EXPOS

Religions du Monde, Paix Mondiale, Ethique Planétaire

12 panneaux qui traitent des différentes religions et de leur dialogue, proposés par la Fondation Ethique Planétaire de Tübingen
Jusqu'au 17/06. Maison d'arrêt de Luynes. Rens. 04 42 21 29 12

marseille expos

Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain

www.marseilleexpos.com

Carnaval

Restitution en image des temps forts du carnaval par le Photo Club de Martigues
Jusqu'au 18/06. Médiathèque Louis Aragon, Quai des Anglais, Martigues. Rens. 04 42 80 27 97

La Joconde est dans l'escalier

Expo sensorielle et ludique de sensibilisation à l'art contemporain créée par Artesens
Jusqu'au 18/06. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

Jérémy Laffon - Le trésor de Mexico

Expo proposée par le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Lycée Militaire d'Aix
Du 15 au 18/06. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P^{se}. 15h-18h

Robert Fouque

Peintures
Jusqu'au 18/06. Espace Francis Picabia, Maison de Tourisme de Martigues. 15h-19h

Artistes en herbe

Œuvres d'enfants
Jusqu'au 23/06. Pôle culturel Jean-Claude Izso, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

Le Chénier

Dessins et peintures
Jusqu'au 25/06. Galerie Ardital (10 avenue Philippe Solari, Aix-en-P^{se}. Mar-ven 14h-19h + sam 10h-19h), Galerie Bercker (10 rue Matheron, Aix-en-P^{se}. Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h) et 200 RD (10, Les Lamberts, Vauvenargues. Tlj, 16h-19h)

Couleur de l'Art

Peintures
Sam 25/06. Place Evariste Gras, La Ciotat. 9h-19h. Rens. 04 42 08 88 80

Pierre Yves Freund - C'est ainsi

Vidéo, sculpture, installation, photo.
Jusqu'au 26/06. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

Murs d'images

Œuvres de la collection de l'artothèque intercommunale (Arroyo, Klasen, Monory, Rancillac, Recalcati...) dans le cadre de la manifestation Images transversales proposée par Poparts (Voir Ventilo # 280)
Jusqu'au 30/06. Médiathèque de Miramas, Avenue de la République. Rens. 04 90 58 53 53 / 04 42 55 17 10

Les Ateliers de Ceyreste

Peintures et sculptures
Du 27/06 au 3/07. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

Claude Luca - Peintre de la lumière

Peintures, donc
Jusqu'au 3/07. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 15h-19h

Musiques du Levant

Instruments de musique d'Asie issus de la Collection André Gabriel
Jusqu'au 12/07. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-sam 15h-18h30 + sam 10h-12h

Je me fais mon cinéma

Installations, vidéos, photos, dessins... dans le cadre de la manifestation Images transversales proposée par Poparts (Voir Ventilo # 280). Œuvres de Cindy Sherman, Douglas Gordon, Virginie Barré, Stéphane Sautour, Duane Michals, Sylvia Bossu, Jean-Patrick Pelletier, Christian Boltanski, Philippe Parreno, David Lamelas, Julien Audebert, Thierry Froger, Gregg Biermann, Carsten Höller, Pierre Huyghe, Peter Tscherkassky, John Baldessari, Ritkrit Tiravanija, Bettina Samson...
Jusqu'au 13/07. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tlj, 10h-12h (sf sam dim) & 14h-18h

C^{ie} Adrien M - XYZT

Installations visuelles interactives. Visites guidées les sam à 15h (3 €)
Jusqu'au 16/07. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{se}. Mer-sam 14h-19h

Après Cézanne... La Sainte-Victoire de nos contemporains

Expo proposée par l'association Kourant d'Art
Jusqu'au 24/07. Le Hang'Art, 34 cours Esquiros, Trets. Mer & sam 10h-12h30 + van sam 14h-19h + dim 10h-13h et sur RDV au 06 83 05 25 31

Nicolas Cluzel, Angelo Pierlo, Halcyon et Nahum

Peintures, photos...
Jusqu'au 31/07. Galerie Dejavu, 26 rue de l'aumône vieille, Aix-en-P^{se}. Rens. 06 66 42 71 72 / dejavugalerie@gmail.com

Bouquiner

Déclinaison graphique (photo, collage, typographie) des lectures choisies et commentées, ainsi que les couvertures des livres de la sélection recréées par les élèves du Lycée Zola. Dans le cadre de C'est Sud
Jusqu'au 27/08. Cité du Livre, Rue Marie Gasquet, Aix-en-P^{se}. Lun 8h-18h + mar-sam, 8h-19h

Marguerite Nadal

Peintures
Jusqu'au 30/08. Atelier Galerie Indigo, 8 rue Marcel Galdy, Martigues. Mer-sam 10h30-12h et 15h30-18h30

Intéférences

Œuvres de Mikael Fagerlund, Miriam Prantl et Wolfram Ullrich
Jusqu'au 31/08. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 10h-19h

Guillaume Laidain - Avant, maintenant, après. Des oiseaux / Jean-Pierre Brazs - Un monde incertain

Installation sonore / Anamorphose. Dans le cadre du festival Les Envies Rhônéennes proposé par Ilotopie
Jusqu'au 16/09. Marais du Vigueirat (Mas-Thibert) et Domaine de la Palissade (Salinde-Giraud). Rens. 04 42 48 40 04

Articulations

La pratique artistique de Jérôme Dupin est caractérisée depuis une vingtaine d'années par une exploration systématique des composants du tableau, privilégiant le mouvement, l'écart, le décalage, pour les faire apparaître. Cependant, ce n'est pas seulement le tableau considéré comme surface de visibilité qui intéresse l'artiste, mais aussi comme objet physique, historique et culturel. Le travail pictural n'est alors pas contenu dans le tableau, comme lorsqu'il est question de représentation ; le tableau marque son appartenance à la même matérialité et réalité que l'espace dans lequel il apparaît, incluant celui-ci comme un élément déterminant. Ainsi, ce n'est pas tant ce qui

est dans le tableau qui est à regarder et à expérimenter (il y a peu à voir), mais le dialogue créé entre le tableau-objet et le tableau-visibilité, entre l'espace pictural et l'espace environnant. Du minimalisme de la composition surgit ainsi une expérience globale chez le spectateur. Plutôt que de représentation, il est donc question de circulation, de dialogue, de mouvement. C'est selon cette même rythmique perceptive que l'on peut appréhender les liens qui se nouent entre peintures et vidéo. En effet, ces dernières explorent autrement cette dynamique picturale, en nous donnant à voir le flux continu du temps, en faisant fonctionner la surface vidéo comme une image abstraite sans centralité, en explorant ensemble le flux des images glissant

vers l'abstraction et la stabilité du monde... Elles font également écho à l'intrication de l'espace pictural avec l'espace réel, en montrant à quel point la peinture abstraite participe à son ancrage dans le monde, en explorant ses typiques : la couleur, l'étendue, la solidité, le rythme... Les vidéos peuvent aussi fonctionner comme autant de références à l'histoire de la peinture, marquant à la fois l'héritage du peintre et la force du passé de la peinture dans notre perception actuelle de ces peintures.

ELODIE GUIDA

Jérôme Dupin - *Penchants. Glissements. Dérives* : jusqu'au 9/07 à VidéoChroniques (1 place de Lorette, 2^e). Rens. 09 60 44 25 58 / www.videochroniques.org

Pour sa première exposition personnelle à VidéoChroniques, Jérôme Dupin fait entrer en résonance sa pratique picturale avec l'image vidéo.



Recommandé par Ventilo

Le labyrinthe ou l'égarement du regard

Œuvres de Jean-Marc Lefèvre, Christophe Péron, Bernard Pourrière, Thomas Sabourin, Max Sauze et Daniel Van de Velde
Jusqu'au 18/09. Arteam, RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-18h

La Place aux Peintres

Une vingtaine d'artiste-peintres exposent ou réalisent leurs œuvres sur place
Jusqu'au 24/09. Place Sadi Carnot, La Ciotat. Sam 9h-13h. Rens. 04 42 08 88 80

Thérèse Neveu - Ma Belle Santonnière

Santons
Jusqu'au 30/09. Ateliers Thérèse Neveu, Cours de Clastre, Aubagne. Rens. 04 42 03 43 10

Collection Planque, l'exemple de Cézanne

Tableaux sous le signe de Cézanne, appartenant au collectionneur suisse
Jusqu'au 2/10. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim, 10h-19h. 4/6 € (gratuit pour les - 18 ans)

Douglas Gordon et Miquel Barceló

Installation vidéo, photos et peintures. Co-commissariat : Cy Twombly (à l'occasion de son expos photo à la Collection Lambert - voir Région PACA ci-dessous)
Jusqu'au 2/10. Chapelle du Méjan, Place Massillon, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Arman s'installe aux Baux-de-Provence

Peintures, sculptures et installations + ateliers, projections nocturnes au fil des rues...
Jusqu'au 16/10. Les Baux-de-Provence : Hôtel de Manville, Ilot Post tenebras Lux, Ancienne Citerne, Musée Brayer, centre-ville... 5/7 €. Rens. www.lesbauxdeprovence.com / www.fondation-arman.ch

Petits miracles à Mexico

Ex-voto mexicains et contemporains
Jusqu'au 30/10. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Arles-Rhône 3

Contexte de la fouille de l'épave du chaland gallo-romain, interprétation de ses résultats et objets mis au jour
Jusqu'au 6/05/2012. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tlj (sf mar), 10h-18h. 4,50/6 €

PHOTOS

Voyages en Egypte

Photos de voyageurs du XIX^e siècle (Maxime du Camp, Felice Beato, Felix Bonifis, Hermann Vogel, anonymes), Denis Roche et Pierre de Fenoyl
Jusqu'au 19/06. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Transport

Photos d'Alain Marsaud, Anne Karthaus, Eric Principaud et Karine Maussière, proposées par La Fontaine Obscure dans le cadre des 6^{es} Journées du film sur l'environnement (voir Ventilo # 281)
Jusqu'au 20/06. Cloître du Lycée Vauvenargues, 60 Boulevard Carnot, Aix-en-P^{ce}. Lun-ven 8h-19h + sam 8h-12h

Georges Grima

Jusqu'au 24/06. Galerie Huit, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 15h-19h

Vee Speers - Bordello

Jusqu'au 25/06. Galerie Huit, 8 rue de la Calade, Arles. Mer-sam 15h-19h et sur RDV au 06 82 04 39 60

Gérard Berne - Palmes-Plumes et Au Jardin des Gouttes

Jusqu'au 30/06. Le Coton Rouge, 4 Chemin Coton Rouge, Aix-en-P^{ce}. Lun-ven 10h30-16h

Silence

Photos de Claude Agnès, Annik Boissel, Lorraine Bonduelle, Marc Célérier, Sylvain Condemi, Alain Espinoza, Gérard Eyraud, Nathalie Garrigou, Sylvain Gonon, Anne Karthaus, Flore Lagarde, Françoise Laury, Stéphanie Lehu, Raphaël Levi, Claude Malchiodi, Patricio Michelin, Edwin Nerkowski, Christophe Niel, Tadeuz Pazuła, Marie Padlewski, Annie Pelouze, Pascal Ragouzy, Georges Rinaudo, Pauline Sauveur, Michael Serfaty, Christiane Sintes, Muriel Vega et Martine Viala
Jusqu'au 30/06. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Collectionneurs en situation

Panorama de la création actuelle (Céleste Boursier-Mougnot, Denis Castellans, Krijn de Koning, Sandra Lorenzi, Pascal Pinaud, Florian Pugnaire et David Raffini, Djamel Tatah, Cédric Teisseire, Richard Woleck). Dans le cadre de la manifestation L'Art contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation. Vernissage dim 19 à 17h
Du 22/06 au 30/10. Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h (11h-19h du 1/07 au 31/08)

La sculpture autrement

Expo sur le traitement artistique de l'objet. Commissariat : Maurice Fréchet, Ariane Coulondre et Diane Pigeau. Vernissage dim 19 à 11h
Du 20/06 au 2/10. Eco'Parc, Quartier des Bréguères, 772 ch. de Font de Currault, Mougins (06). Rens. 04 93 46 00 03

Céleste Boursier-Mougnot - Untitled + Fishyedrone + Index (v5)

Installations dans le cadre de la manifestation L'Art contemporain et la Côte d'Azur. Vernissages mar 21 à 18h au Lavoir & à 18h30 à la galerie Sintitulo + mer 22 au Dojo
Du 22/06 au 31/07. Galerie Sintitulo, 10 rue Commandeur, Mougins (06). Mar-dim 11h-13h & 14h-19h + lun sur rdv au 04 92 92 13 25
Du 22/06 au 23/10. Lavoir de Mougins, Avenue JC Mallet, Vieux village, Mougins (06). Rens. 04 92 92 37 20
Du 22/06 au 30/09. Le Dojo, 22 bis Bd Stalingrad, Nice (06). Lun-ven, 9h-18h

Demain c'est loin

Diplômés 2011 de la Villa Arson. Vernissages jeu 23 à 19h à la Villa Arson et ven 24 à 18h à la Galerie de la Marine
Du 24/06 au 9/10. Villa Arson, 20 av, Stephen Liégaard, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h / Galerie de la Marine, 59 quai des Etats-Unis, Nice (06). Tlj (sf lun), 10h-18h

Le temps de l'action : Acte 1 / Le temps de l'écoute / Emmanuel Régent - Le temps du territoire

L'histoire de la performance, des pratiques sonores et musicales, et de l'architecture contemporaine sur la Côte d'Azur de 1951 à nos jours : œuvres de Dominique Angel, Dan Azoulay, Marcel Bataillard, Julien Blaine, Robin Decourcy, Niki de Saint Phalle, Eric Duyckaerts, Fred Forest, Jean-Baptiste Ganne, Paul-Armand Gette, Claude Gilli, Yoko Gunji, Orlan, Gina Pane, Bernard Venet, Junko Yamasaki... + dialogues : Vincent Eplay & Robert Malaval & Les Rolling Stones, Jérôme Joy & Jean Dupuy, Ludovic Lignon et Lars Fredrikson, Arnaud Maguet & Sun Ra, Christian Viallard & Yves Klein... + installation murale en forme de Tétris® horizontale à grande échelle. Vernissages jeu 23 à 19h
Du 24/06 au 20/11. Villa Arson, 20 av, Stephen Liégaard, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h

Pierre-Gilles Chaussonnet - Petites fantaisies militaires / Jean Arnaud - Rêves de plomb

Finissage ven 24 à 19h
Jusqu'au 24/06. Artmandat, Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Mer-sam, 17h-19h

Marcel Alocco, Jean-Pierre

Giovanelli & Frédérique Nalbandian - Corps, aion, chronos et transformation de l'humain...

Expo sur la problématique du corps et du temps, proposée par la Galerie Départementale dans le cadre de la manifestation L'Art contemporain et la Côte d'Azur, un territoire pour l'expérimentation, 1951-2011. Vernissage ven 24 à 18h
Du 26/06 au 30/07. Librairie Quartier Latin, 30 avenue Saint Jean-Baptiste, Nice. Mar-sam 10h-12h30 & 14h-19h + lun 14h-19h

Martin Creed - Work No. 551 / La couleur en avant

Installation / Œuvres de Raoul Dufy, Henri Matisse, Pablo Picasso, Marc Chagall, Fernand Léger, Max Ernst, Yves Klein, Bernard Venet, Mimmo Rotella, Gottfried Honegger, Niki de Saint Phalle, César, Claude Viallat, Bernard Pagès, Erik Dietman, Adrian Schiess, Jean-Baptiste Ganne, Ludovic Lignon, Julien Bouillon... Dans le cadre de L'Art contemporain et la Côte d'Azur - Un territoire pour l'expérimentation, 1951-2011. Vernissages ven 24 à 19h30
Du 25/06 au 25/09 (Creed) et jusqu'au 27/11 (La couleur...). MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

...ées

Carte blanche à Anne-France Frère. Expo au féminin : œuvres de Martine Augsburger, Claire Colin-Collin, Daphne Corregan, A-F Frère, Céline Gauthier et Pascale Lefebvre. Vernissage sam 25 à 18h30
Du 25/06 au 24/07. MDLC / Galerie Le Garage, 2 place Aurial, Lorgues (83). Mar-sam 17h-20h

Augustin Le Gall alias Algo - Gnawa, tradition et création

Photos dans le cadre du Festival Jazz à Porquerolles. Vernissage sam 25 à 11h et projection vidéo du documentaire *Gnawa Music Corps et Ames* de Frank Cassenti à 17h (en présence du réalisateur)
Du 25/06 au 31/07. Médiathèque d'Hyères, Place Théodore Lefebvre. Rens. 04 94 00 11 30 / www.jazzaporquerolles.org

ÉVÈNEMENTS

Le Printemps du Grenier à Sel

3^e édition du salon de créateurs proposé par l'association Fleur de Sel : déco, design, sculpture, illustration, mode et accessoires. Vernissage jeu 16 à 18h30 + goûter-tricot ven 17 à 17h
Du 17 au 19/06. Grenier à Sel, 2 rue du rempart Saint Lazare, Avignon. 13h-19h. Entrée libre. Rens. 04 90 27 09 09 / www.grenierasel.com

Photo'Med

1^{ère} édition du festival de la photographie méditerranéenne. Invités d'honneur : la Turquie et Martin Parr. Deux grandes exos : *Magnum Méditerranée, un regard américain* (Erwitt, Webb, Freed, Goldberg, Harvey, Kalvar, Meisedas, Stock et Davidson) et *MEP Méditerranée 1960 : d'Henri Cartier-Bresson à William Klein* (Klein, Jodice, Charbonnier, Gardin, Cartier-Bresson, Riboud, Erwitt, Weiss et Perez. Avec aussi des œuvres de Barbey, Bovo, Juvan, Nori, Taptik, Yolacan...). Voir Ventilo # 282
Jusqu'au 19/06 à Sanary-sur-Mer (83). Rens. 04 94 74 01 04 / www.festivalphotomed.com

EXPOS

Guillaume Millet - Les nouvelles reproductions

Dessins
Jusqu'au 15/06. Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

Véronique Bigo - La voleuse d'objets

Dessins et design
Jusqu'au 19/06. Villa Tamaris, avenue de la Grande Maison, La Seyne-sur-mer. Mar-dim 11h-18h30

Patrick Gabrielli - Dessins Mine de Plomb

Jusqu'au 24/06. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-dim, 10h-12h & 14h30-19h

De l'Hôtel au Château

œuvres de Goulven, Van Rogger, Marek Szczesny et Claude Viallat proposée par l'Hôtel des Arts (Toulon)
Jusqu'au 3/07. Château de Vins-sur-Camary (83). Mer-dim 10h-12h & 14h-17h. Rens. 04 94 72 50 40

Sophie Adde

Illustration
Jusqu'au 16/09. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalque, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

Bernar Venet - Peintures 2001-2011

Peintures, donc
Jusqu'au 18/09. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 11h-18h

Ingrid Luche + Bruno Serralongue

Dans le cadre de « L'art contemporain et la Côte d'Azur ; un territoire pour l'expérimentation, 1951-2011 »
Du 24/06 au 24/09. La Station, 10 rue Moïse, Nice (06). Mer-sam, 13h-19h

marseille expos

Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain

www.marseilleexpos.com

La Ville et les imaginaires... / Samuel Nja Kwa - Africa Rhythms

Dessins, sculptures, vidéos, photos, installations / Photos. Dans le cadre du festival Lubéron Jazz
Jusqu'au 8/10. Fondation Jean-Paul Blanchère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-19h

On aura tout vu présente la collection de Galéa

Dialogue entre les poupées de Madeleine de Galéa et la création contemporaine
Du 22/06 au 2/01/12. Villa Sauber, 17 avenue Princesse Grace, Monaco. 11h-19h (10h-18h du 1/10 au 29/01). Rens. 07 98 98 91 26 / www.nmmmc.com

PHOTOS

Cristiana Thoux - iMarseille

Photos iPhone, dans le cadre de Photo'Med (voir ci-avant)
Jusqu'au 17/06. Domaines Bunan, Moulin des Costes - Chemin de Fontanieu, La Cadière d'Azur (83). Rens. 04 94 98 58 98 / www.lartprendlair.fr

Maurice Bernaudon - Miles in Antibes

En prélude au festival Jazz à Juan
Jusqu'au 31/08. Médiathèque Albert Camus, 19 bis bd Chancel, Antibes (06). Rens. 04 92 19 75 80 / www.mediathèque-casa.fr

Cy Twombly + guests - Le temps retrouvé

L'artiste présentera ses propres photos et sera commissaire de l'expo, présentant aussi des œuvres de Diane Arbus, Miquel Barceló, Constantin Brancusi, Etienne Carjat, Edgar Degas, Gisele Freund, Douglas Gordon, Louise Lawler, Sol LeWitt, Eadweard Muybridge, Man Ray, Auguste Rodin, Cindy Sherman, Hiroshi Sugimoto, Carl Van Vechten, Edouard Vuillard...
Jusqu'au 2/10. Collection Lambert, 5 rue Viollette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-19h

Un siècle de spectacles pour célébrer les 40 ans des Chorégies

Œuvres de Bruno Abadie, Christian Bernateau, Philippe Gromelle, Georges Bruny et Philippe Abel + images d'archives de la BNF et de collections privées
Jusqu'au 27/02/2012. Théâtre Antique et Musée d'Orange, Rue Madeleine Roch, Orange (84). Tlj, 9h-18h

LES RENDEZ-VOUS FNAC

FNAC CENTRE BOURSE

Mathias Malzieu
Vendredi 17 juin à 17h30
Rencontre autour de son livre *Métamorphose en bord de ciel* (Flammarion)

We Used To Have a Band
Samedi 25 juin à 16h
Showcase en partenariat avec l'UDCM

FNAC LA VALENTINE

Fabienne Carat
Mercredi 22 juin à 17h
Dédicace musique
Album *Dark Pink* (Mosaic)

Thomas Allen
Samedi 25 juin à 15h
Dédicace livre *La Conspiration des Anges* Tome 2

FNAC AIX-EN-PROVENCE

Le Chat du Rabbín
Exposition Fnac Arludik
Jusqu'au 15 juillet
Au Forum (niveau -1)

Parrot AR. Drone
Samedi 25 juin de 11h à 18h
Trophée Fnac sur inscriptions

fnac.com/marseille

fnac.com/lavalentine

fnac.com/aix-en-provence



Footnote de Joseph Cedar

Interrogé par Xavier Nataf, directeur de la manifestation, le cinéaste Raphaël Najari, réalisateur d'une sublime *Histoire du cinéma israélien*, soulignait : « La fiction israélienne essaie de se préoccuper de ce qui est juste, c'est sa grandeur et c'est son piège. » Il est en effet surprenant d'observer la qualité des productions récentes (*Ajami*, *Lebanon* — Lion d'Or à Venise —, *Tu n'aimeras point...*), qui parviennent à toucher un large public international tout en se distinguant en festivals. Un cinéma particulièrement attaché aux mécanismes sociaux et humains qui troublent depuis trop longtemps cette région du Proche-Orient. Quel que soit le genre abordé, du polar à la comédie, l'essentiel de la production israélienne offre, quasi systématiquement, un regard ciselé, pertinent, audacieux, et finalement à contre-courant du discours

Bobines sociales

Pour la douzième saison consécutive, l'équipe des Regards sur le cinéma israélien nous propose de découvrir la richesse d'une production chaque année plus passionnante, qui n'hésite pas à prendre à bras le corps les sujets les plus dérangeants de la société.

étatique, sur une réalité sociale complexe, subie par la population. Cette douzième édition vient donc confirmer la bonne santé d'une production pourtant très réduite (guère plus d'une vingtaine de films par an), mais fort soutenue par les pouvoirs publics, autant dans le champ de la fiction que du documentaire. Au programme, une dizaine d'œuvres inédites, dont, pour la soirée d'ouverture, le Prix du Scénario à Cannes en mai dernier : *Footnote*, dernier opus de Joseph Cedar, auteur en 2007 du remarquable *Beaufort*. Le film oscille entre farce et tragédie, nous plongeant dans un microcosme universitaire où se marient frustration, jalousie et soif de reconnaissance, sur fond d'études talmudiques et de conflit père/fils. Citons également *The matchmaker*, dernière œuvre d'Avi Nesher, auteur entre autres d'*Au bout du Monde à gauche*, qui nous renvoie dans l'Haïfa des années 60, auprès d'un curieux agent matrimonial, survivant de l'Holocauste, et de son jeune assistant découvrant le bouleversement amoureux. Xavier Nataf et son équipe

accueilleront, parmi les invités de cette nouvelle édition, le cinéaste Eitan Zur, pour la projection de *Naomi*, dans lequel un éminent professeur découvre la double vie de son épouse, sublime jeune femme dont il reste éperdument épris. Au-delà d'une programmation passionnante, ces Regards sur le cinéma israélien mettent en lumière un projet initié par Yaël Perlov, donnant la parole à de jeunes cinéastes palestiniens et israéliens, lors d'une projection de huit courts-métrages réalisés par ces étudiants du département Cinéma de l'Université de Tel-Aviv. Cette passerelle reste indéniablement à l'image de la production contemporaine israélienne : ouverte sur l'autre et désireuse d'en finir avec les crispations politiques interminables.

EMMANUEL VIGNE

Regards sur le cinéma israélien : du 15 au 21/06 aux cinémas César (4 place Castellane, 6^e) et Variétés (37 rue Vincent Scotti, 1^{er}). Rens. 08 92 68 05 97 / www.judaicine.fr



FACE AU MUR

Parallèlement à son remarquable travail de transmission de la culture hip-hop, l'association The B-Side invite à Marseille Jean-Pierre Thorn, cinéaste de la lutte et de l'urgence, pour une rétrospective passionnante couvrant quatre décennies d'engagement cinématographique.

93 la belle rebelle

Peu de cinéastes semblent avoir gardé, de la fin des années soixante à aujourd'hui, une telle sincérité, doublée d'une infatigable volonté à accompagner les luttes. Jean-Pierre Thorn fait incontestablement partie de cette catégorie. L'homme attrape sa première caméra dès 1968 afin de rendre compte du combat des ouvriers de Renault Flins lors des grandes grèves. Une démarche qui lui permettra de rencontrer de nombreux techniciens et réalisateurs — dont Jean-Luc Godard — et de tirer quelques copies du film *Oser lutter, oser vaincre*, qui sonnera le glas de sa jeune carrière. Thorn devient alors durant une dizaine d'années ouvrier sur les chaînes d'Alstom, expérience qui lui permettra de vivre la lutte syndicale au cœur du système, et de réaliser, au début des années 80, son œuvre phare, *Le dos au mur*, dans lequel il revient sur les occupations de son usine lors des grandes grèves d'octobre 79. Aujourd'hui encore, le film sonne avec une rare modernité. The B-side en propose une projection au CRDP, évidemment en présence du réalisateur, qui accompagnera toutes les soirées programmées lors de cette rétrospective. Par la suite, le cinéaste tissera son œuvre documentaire, en s'intéressant aux conditions de vie en banlieues, aux rêves avortés, aux espoirs d'une jeune génération, où se mêlent musique, danse, combats quotidiens et lutte des sans-papiers. On retrouve au cœur de sa filmographie l'une de ses rares fictions, *Je t'ai dans la peau*, tournée à Marseille. Mais il se fait plus récemment remarquer avec *93 la belle rebelle*, épopée passionnante sur un demi-siècle de prises de paroles musicales, du rock au hip-hop en passant par le punk, dans ce département d'Île-de-France. Ou comment la mixité musicale, parfois de haut vol, devient la bande-son d'une histoire industrielle, sociale et humaine souvent déchirante mais encore, malgré les trahisons politiques, empreinte d'espoir. Parmi la dizaine de films présentés lors de cette rétrospective, aux quatre coins de la cité phocéenne, citons la projection, au collège Jacques Prévert, de *On est pas des marques de vélo*, œuvre de 2003 retraçant, via le parcours de Bouda, jeune danseur de hip-hop, toute la richesse du street art, du breakdance au graff.

EMMANUEL VIGNE

Se révolter, filmer - Rétrospective Jean-Pierre Thorn : du 15 au 25/06 au CRDP (31 boulevard d'Athènes, 1^{er}), au Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e), au Théâtre du merlan (Avenue Raimu, 14^e), au Collège Jacques Prévert (87 avenue de Frais Vallon, 13^e) et au Centre social l'Agora (La Busserine, 14^e). Rens. 04 84 25 04 02 / www.theb-side.org



Un Chiant d'amour

« Je me suis arrêté de bouger, la vie m'est apparue. » Ce postulat, aussi évident qu'émouvant, est le point de départ du nouveau projet de l'anti-conformiste Emmanuel Germond, un festival de cinéma qui ouvre un nouveau chiant des possibles...

Palindromes de Todd Solondz



Quel est le point commun entre le surréaliste *Chanson du deuxième étage* du Suédois Roy Andersson et le nostalgique *Palindromes* de l'Américain Todd Solondz, entre le très épuré *Few of us* du Lituanien Sharunas Bartas et le sombre opus du Hongrois Bela Tarr, *Les Harmonies Werckmeister*? Plébiscités par la critique, primés dans moult festivals, ces films ont pour particularité de faire un certain éloge de la lenteur, s'inscrivant dans un temps décalé par rapport à une réalité de plus en plus oppressante — qui pour souligner l'absurdité de l'existence (Andersson, Solondz), qui pour laisser la place aux émotions, aux sensations (Bartas, Tarr). D'aucuns les qualifieront de « chiant », à l'instar de notre collaborateur (occasionnel) Emmanuel Germond, artiste touche-à-tout qui a fait du décalage un art de vivre. « Décalé », c'est justement le premier mot qui vient à l'esprit quand on prend connaissance du nouveau projet de notre homme, le Festival International du Film Chiant — le FIFIC pour les intimes. Une manifestation dont l'intitulé et sa typographie disneyenne prêtent à sourire, mais dont la note d'intention se présente comme un étonnant manifeste politico-philosophique. Il s'agit en effet de prendre ses distances avec le cinéma actuel, obsédé par la volonté de divertir et finalement très conservateur, pour appréhender les choses différemment, « en permettant au ressenti et à l'interprétation de faire surface », quitte à extirper le spectateur d'un « certain confort psychologique » dans lequel le monde occidentalisé l'enferme, souvent sans se voir opposer une quelconque résistance. Le FIFIC propose pour cela, outre les quatre films susmentionnés, un pack « Chiant intégral », dont le menu s'avère riche de promesses : des courts métrages et productions locales regroupés sous l'appellation « Petit mais déjà chiant », une séance avec habillage sonore à l'avenant parce qu'« avec du son, c'est pire », ou encore « La nuit la plus chiant » avec

la projection d'un documentaire dont la durée dépasse l'entendement. Si tout se déroule selon les vœux de son créateur, une première édition en guise de banc d'essai devrait voir le jour l'année prochaine, avant le grand raout de 2013.

Mais alors, pourquoi en parler déjà ? Parce que le festival n'est encore qu'à l'état embryonnaire, et qu'Emmanuel ayant beau se montrer créatif, il demeure, comme nombre de ses congénères, sans le sou. D'où l'ingénieuse idée de faire appel à la générosité de chacun via la structure Kisskissbankbank, dont le site Internet fonctionne sur le principe des achats groupés. Autrement dit, après avoir évalué le montant requis pour concrétiser ses ambitions, le porteur de projet dispose de trois mois pour lever des fonds en proposant plusieurs formules de participation. Ici, pour une somme allant de 15 à 999 euros, vous pourrez vous impliquer dans le FIFIC en échange de pass, de t-shirts et autres titres honorifiques. Il s'agit aussi et surtout pour le « Kissbanker » de soutenir concrètement la création et l'innovation.

Avec le FIFIC, Emmanuel inaugure ainsi le dispositif imaginé par l'équipe de Marseille2013.com (le OFF de la Capitale européenne de la culture), certes passionnée, mais sans aucun budget pour aider à la réalisation des nombreux projets qu'elle aimerait voir menés à bien. D'où l'instauration d'un rendez-vous bimensuel dans divers lieux de la ville — malicieusement intitulé Fokonsvoi — pour susciter une émulation et un réseau d'entraide parmi les artistes et créatifs de tous bords qui entendent (re)dynamiser la culture locale à l'approche d'une échéance « capitale » pour elle. A votre bon cœur, messieurs dames ! Si ce projet (et les suivants) venait à ne pas aboutir, ce serait un bien triste ch(i)ant du cygne...

CC (AVEC HS ET EV)

www.marseille2013.com/projets/festival-international-du-film-chiant/

Pour soutenir le projet, rendez-vous à l'adresse : <http://www.kisskissbankbank.com/projets/festival-international-du-film-chiant-fific>

Les films sont notés de 1 à 5

AVANT-PREMIÈRES

Tuche (Les)
(France - 1h35) d'Olivier Baroux avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty...
Plan-de-C^{me} mer 20h, en présence de l'équipe

Case départ
(France - 1h34) de Lionel Steketea, Thomas Ngijol & Fabrice Eboué, avec les deux derniers, Stefi Celma...
Prado jeu 20h30, en présence de l'équipe du film (6,50 €)

Contes de nuit (Les)
Animation (France - 1h24) de Michel Ocelot
Prado (3D) dim 10h30

Hop
Animation (USA - 1h35) de Tim Hill
Madeleine (VF/3D) dim 10h

Switch
(France - 1h40) de Frédéric Schoendoerffer avec Karine Vanasse, Eric Cantona...
3 Palmes ven 24 à 19h45, suivie d'un débat en présence du réalisateur et d'Eric Cantona (7,40 €)

NOUVEAUTÉS

Affaire Rachel Singer (L')
(USA - 2h) de John Madden avec Helen Mirren, Sam Worthington...
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h40 19h05 21h30

Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h30 14h30 17h 19h45 22h15
Cézanne (VF) 11h40 14h15 19h05 21h35
Pagnol (VF) 16h25 19h (sf jeu dim mar)
Pagnol (VO) 19h (jeu dim mar)

Amour à ses raisons (L')
(Italie - 2h05) de Giovanni Veronesi avec Robert De Niro, Carlo Verdone...
César (VO) 13h35 17h45 (mer) 21h30, film direct

Chambord (VF) 14h 10h 17h 20h30
Plan-de-C^{me} (VF) 19h45 22h15
Renoir (VO) 16h15 21h25 (sf mar)
Pagnol (VF) 16h
Pagnol 19h40 (dont jeu dim mar) en VO

Beginners
(USA - 1h44) de Mike Mills avec Ewan McGregor, Christopher Plummer...
Variétés (VO) 14h25 18h15 22h30 (sf mar), film direct
Mazarin (VO) 13h45 17h45 21h40 (sf mar)

Blue Valentine
(USA - 1h54) de Derek Cianfrance avec Ryan Gosling, Michelle Williams...
Variétés (VO) 13h45 16h 20h 22h20
Renoir (VO) 14h 19h10

Insidieux
(USA - 1h42) de James Wan avec Patrick Wilson, Rose Byrne...
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h40 19h05 21h30
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h45 16h15 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} (VF) 10h45 13h 15h15 17h30 20h15 22h45
Cézanne (VF) 11h10 14h 16h40 19h20 21h40
Pagnol (VF) 13h55 21h40

Kung Fu Panda 2
Animation (USA - 1h35) de Jennifer Yuh
Bonneveine (VF/3D) 11h (mer sam dim) 13h30 15h35 17h45 20h 22h05
Chambord (VF) 14h05 16h20 19h10 21h20
Madeleine (VF/3D) 11h10 (dim) 13h35 15h45
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h15 16h15 18h15 20h15 22h15
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h30 15h35 17h45 20h 22h15
3 Palmes (VF) 11h30 (sam dim) 14h 16h15 19h 21h15
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h (dim) 9h30 (dim) 11h 12h 13h15 14h30 15h30 16h45 (sf mer) 17h45 (sf mer : 18h) 20h (sf mer : 20h15) 22h15 (sf mer : 22h30)

Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h30 14h15 16h30 19h45 21h
Cézanne (VF/3D) 11h 15h40 17h55 22h25
Cézanne (VF) 13h25 20h10
Palace (VF) 14h 16h30 19h15 22h, film direct

Pourquoi tu pleures ?
(France - 1h39) de Katia Lewkowicz avec Benjamin Biolay, Emmanuelle Devos...
Madeleine 10h55 (dim) 13h15 15h25 17h35 19h50 22h
Prado 10h35 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Variétés 13h30 15h30 17h40 19h45 21h55
Renoir 13h50 19h

Premier Rasta (Le)
Documentaire (France - 1h25) d'Hélène Lee...
Alhambra 15h30 (dim) 21h30 (sam)

A L'AFFICHE

Chat du Rabbini (Le)
Animation 3D (France/Autriche) de Joann Sfar et Antoine Delesvaux
Madeleine (3D) 13h20 15h35 (sf dim) 17h40 (sf dim) 19h45 (sf jeu) 21h50 (sf jeu : 22h)
Prado 10h30 (dim) 14h 18h 20h
Variétés 14h 16h15 (sf mar 16h) 18h25 (sf mar) 20h30 (sf mar : 22h30)
Plan-de-C^{me} 13h45 20h30
Renoir 13h40 17h45 19h40
Pagnol 16h40 18h45 (3D)

Conquête (La)
(France - 1h45) de Xavier Durringer avec Denis Podalydès, Florence Pernel...
Chambord 16h30

Fast and furious 5
(USA - 2h) de Justin Lin avec Vin Diesel, Paul Walker...
3 Palmes (VF) 13h30 16h15 21h45
Plan-de-C^{me} (VF) 11h15 16h15 21h45

Fille du puisatier (La)
(France - 1h50) de et avec Daniel Auteuil, avec Kad Merad, Astrid Berges-Frisbey...
Chambord 14h05 19h

Flûte et le grelot (La)
Deux films d'animation (Chine - 42 mn) de Tang Cheng, Wu Qiang, Te Wei & Qian Jia-jun (Studios de Shanghai)
Alhambra (VF) 14h30 (dim)

Gamin au vélo (Le)
(Belgique/France/Italie - 1h27) de Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne avec Cécile de France, Thomas Doret...
César 13h50 (dim) 15h50 (sf mer dim mar) 16h10 (mer) 16h20 (mar) 17h45 (sf mer mar) 18h05 (mer) 18h10 (mar) 19h50 (sf mer mar) 20h (mar) 20h15 (mer) 21h50 (mar)
Mazarin 13h50 19h25

Gianni et les femmes
(Italie - 1h30) de et avec Gianni Di Gregorio, avec Valeria De Franciscis...
César (VO) 15h50 (dim) 16h (mer mar) 16h05 (lun) 16h10 (jeu ven sam), film direct
Mazarin (VO) 15h50 19h50

Limitless
(USA - 1h45) de Neil Burger avec Bradley Cooper, Robert De Niro...
Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 22h
Madeleine (VF) 10h45 (dim) 14h 16h30 19h15 21h40
Prado (VF) 10h30 (dim) 14h10 16h40 19h10 21h35
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 21h45
Plan-de-C^{me} (VF) 9h15 (dim) 11h30 13h45 15h45 18h 20h15 (sf mer) 22h45
Cézanne (VF) 11h30 14h20 16h35 19h35 21h45
Palace (VF) 14h 16h30 19h15 22h, film direct

London Boulevard
(USA/GB - 1h42) de William Monahan avec Colin Farrell, Keira Knightley...
Prado (VF) 16h 22h
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 16h45 19h
Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 14h 19h15
Renoir (VO) 15h35 21h40 (sf mar)

Low Cost
(France - 1h29) de Maurice Barthélémy avec Jean-Paul Rouve, Judith Godrèche...
Prado 10h30 (dim) 14h05 16h05 18h05 20h05 22h05
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 19h
Plan-de-C^{me} 9h15 (dim) 11h15 13h15 15h15 17h15 19h30 21h30
Cézanne 11h10 16h 20h05
Palace 14h 16h30 19h15 22h, film direct

Medianeras
(Espagne / Argentine / Allemagne - 1h35) de Gustavo Taretto avec Pilar López de Ayala, Inés Efron...
César (VO) 17h50 (mar) 19h50 (mar), film direct
Mazarin (VO) 17h35

Minituit à Paris
(USA - 1h40) de Woody Allen avec Rachel McAdams, Owen Wilson...
Chambord (VF) 14h05 16h30 19h 21h25
César (VO) 13h30 15h30 17h30 19h30
Cézanne (VF) 11h20 16h45
Mazarin (VO) 15h40 21h15 (sf mar)

Monsieur Papa
(France - 1h30) de et avec Kad Merad, avec Michèle Laroque, Vincent Perez...
Madeleine 10h55 (dim) 13h30 15h40 19h55
Prado 10h35 (dim) 16h05 20h05
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (sf sam dim) 19h30
Plan-de-C^{me} 11h30 (sf mer sam dim) 13h30 (sf mer sam dim) 15h30 (sf mer sam dim) 17h30 (sf mer sam dim) 19h30 21h30
Cézanne (VF) 13h50 18h05 22h15
Pagnol 13h50 17h40

Pirates des Caraïbes : La Fontaine de Jouvence
(USA - 2h20) de Rob Marshall avec Johnny Depp, Penelope Cruz...
Bonneveine (VF/3D) 10h30 (mer sam dim) 13h25 16h15 19h 21h45
Madeleine (VF) 10h25 (dim) 13h20 16h10 19h 21h50
Prado (VF/3D) 14h (sf jeu) 16h40 19h20 (sf jeu) 22h (sf jeu)
3 Palmes (VF/3D) 11h30 (sam dim) 15h30 19h 22h
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h15 17h30 20h30
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h (dim) 11h45 15h 18h15 (sf mer) 21h15 (sf mer)
Plan-de-C^{me} (VF) 10h15 (dim) 13h 16h 19h 22h
Cézanne (VF/3D) 10h45 16h25 (sf dim) 22h (sf dim : 20h30)
Cézanne (VF) 13h35 (sf dim) 19h15 (sf dim)
Pagnol (VF) 13h50 21h
Palace (VF) 14h (sf mer sam dim) 16h30 19h15 22h, film direct

Rio
Animation (Canada/Brésil/USA - 1h30) de Carlos Saldanha
Plan-de-C^{me} (VF) 9h (dim) 11h (mer sam dim) 13h (mer sam dim) 15h (mer sam dim) 17h15 (mer sam dim)
Palace (VF) 14h (mer sam dim), film direct

The Prodiges
Animation (France / GB / Belgique / Canada / Luxembourg - 1h27) d'Antoine Charreyron
Madeleine (VF) 17h45 22h05
Prado (VF) 14h05 18h05 22h05
3 Palmes (VF/3D) 16h 21h15
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 9h30 (dim) 11h30 16h 18h (sf mer) 22h30 (sf mer)
Cézanne (VF) 13h45 15h55 18h05 20h20 22h30
Pagnol (VF) 15h50 22h

PROGRAMMES DU 15 AU 22 JUIN

The Tree of Life
(GB/Inde - 2h18) de Terrence Malick avec Brad Pitt, Sean Penn...
Chambord (VF) 16h25 21h20, film direct
3 Palmes (VF) 13h30 21h15
Variétés (VO) 16h30 19h10 21h50
Renoir (VO) 15h50 21h05 (sf mar)
Pagnol (VF + VO) 18h45 (dont jeu dim mar en VO)

Tous les soleils
(France - 1h46) de Philippe Claudel avec Stefano Accorsi, Clotilde Courau...
César 13h50 (sf mer dim) 14h (mer) 20h30 (dim), film direct

Une séparation
(Iran - 2h03) d'Asghar Farhadi avec Leila Hatami, Peyman Moadi...
Alhambra (VF) 17h30 (dim) 18h30 (jeu ven) 19h (sam) 20h30 (dim) 21h (mer jeu ven)
Variétés (VO) 14h10 16h55 19h30 22h05
Mazarin (VO) 13h40 16h05 18h30 20h55 (sf mar)

Very Bad Trip 2
(USA - 1h42) de Todd Phillips avec Bradley Cooper, Zach Galifianakis...
Bonneveine (VF) 11h05 (mer sam) 13h40 15h45 18h 20h10 22h15
Madeleine (VF) 10h40 (dim) 13h15 15h30 17h45 20h 22h10
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h20 16h50 19h20 21h50
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h30
Cézanne (VF) 11h35 14h30 17h 19h30 22h
Pagnol (VF) 13h50 21h35

X-Men Le commencement
(USA - 2h10) de Matthew Vaughn avec James McAvoy, Michael Fassbender...
Bonneveine (VF) 10h40 (mer sam dim) 13h35 16h20 19h10 21h50
Madeleine (VF) 10h35 (dim) 13h25 16h20 (sf lun mar : 16h15) 19h05 21h55
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h45 19h20 21h55
3 Palmes (VF) 10h45 (sam dim) 13h30 16h15 19h 22h
Plan-de-C^{me} (VF) 10h45 13h30 16h30 19h15 22h
Cézanne (VF) 11h20 14h45 17h40 21h
Palace (VF) 14h 16h30 19h15 22h, film direct

SEANCES SPECIALES

Aristochats (Les)
Animation (USA - 1970 - 1h15) de Wolfgang Reitherman (studios Disney). Ciné-gouter dès 5 ans
Mer 15. Espace Robert Hossein (boulevard Victor Jaurégar, Grans). 14h30. 1 € sur réservations au 04 90 55 71 53
Dim 18. Cinéma L'Odyssée (Centre culturel Marcel Pagnol, avenue René Cassin, Fos-sur-Mer). 14h30. 1 € sur réservations au 04 42 11 02 10

Atelier Collège
Courts-métrages réalisés par les élèves de la 303 du Collège L'Estaque
Mer 15. Alhambra. 17h30. 3/4,5 €

Bienvenue à Bataville
Documentaire (France - 2007 - 1h30) de François Caillaud. Projection en présence du réalisateur proposée par Cinétopies (réseau de diffusion du cinéma et d'échanges ville-campagne)
Mer 15. Maison de la région (61 La Canebière, 1^{er}). 19h30. Entrée libre. Rens. 04 91 24 89 71

Demoiselles de Rochefort (Les)
(France - 1967 - 2h04) de Jacques Demy avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Anne Germain... Projection dès 9 ans dans le cadre du cycle « Comédies musicales ! »
Mer 15. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Fils de...
Documentaire (France) de Karim Hammiche. Projection-débat en présence du réalisateur
Mer 15. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre. Rens. 04 91 47 34 48

A la lumière du Printemps arabe
Projection de cinq courts métrages récents proposée par Afiam, suivie d'un débat avec Olivier Barlet (directeur d'Africultures), Ahmed Nabil (plasticien et réalisateur égyptien) et Abdel Nasser El Idrissi (président de l'ATMF)
Mer 15. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Paroles sur images
Documentaire (France - 2010 - 1h20) de José Césari et Alain Dufau. Projection proposée par Lieux Fictifs et l'Institut de l'Image, suivie d'un débat en présence de J. Césari
Mer 15. Institut de l'Image / Cité du Livre (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}). 20h30. Rens. 04 95 04 96 37

Ciociana (La)
(Italie - 1960 - 1h38) de Vittorio de Sica avec Sofia Loren, Jean-Paul Belmondo... Projection en VOST dans le cadre du cycle « Les divas italiennes »
Jeu 16. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h. Entrée libre

Coleurs de la montagne (Les)
(Colombie/Montana - 2010 - 1h33) de Carlos César Arbeláez avec Hernán Ocampo, Genaro Ariztábal... Projection proposée

21 JUIN ET SÉANCES SPÉCIALES JUSQU'AU 28 JUIN 28 JUIN SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

par l'Association France Amérique Latine, suivie d'un débat animé par Jean-Marie Paoli
Jeu 16. Cinéma Jean Renoir (Allée J. Renoir, Martigues). 20h30. Rens. 04 42 44 32 21

Hori Smoku Sailor Jerry: The Life of Norman K. Collins
Documentaire sur la légende du tatouage, Norman « Sailor Jerry » Collin, (USA - 2008) d'Erich Weiss
Jeu 16. le Duke (59 Rue d'Endoume, 7^e). Horaires et prix NC. Rens.

Les Lutins du Court Métrage
14^e édition de la nuit du court métrage proposée dans toute la France : 16 fictions, 3 documentaires, 5 films d'animations et un documentaire d'animation au programme !
Jeu 16. Madeleine. 20h. Prix NC

Prêt à jeter
Documentaire (Allemagne - 52 mn) de Cosima Dannoritzer. Projection-débat sur l'obsolescence programmée des objets du quotidien, proposée par Attac Pays d'Aix
Jeu 16. Maison de la vie associative, Le Li-gourès (Place Romée de Villeneuve, Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Un bateau français pour Gaza
Documentaire (France - 56 mn) de Murielle Kaiser, Cédric Delienne, Muriel Jacob. Projection-débat en présence des réalisateurs, en soutien au projet éponyme du Collectif 13, qui doit partir le 18
Jeu 16. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre. Rens. 04 91 47 34 48

Night on Earth
Film à sketches (USA/France/GB - 1990 - 2h05) de et de Jim Jarmusch avec Gena Rowlands, Winona Ryder, Roberto Begnini...
Ven 17. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Soirée surprise
Découverte d'un film en avant-première. Indices : film français (1h25) sur les vacances à la mer...
Ven 17. 3 Casino (Gardanne), 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 51 44 93

Wesh wesh (Qu'est-ce qui se passe ?)
(France - 2002 - 1h23) de et avec Rabah Ameur-Zaimche avec Ahmed Hammoudi... Projection en présence du réalisateur, dans le cadre des Belsuciades
Sam 18. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Whisky / Vodka
(Allemagne - 2009) d'Andreas Dresen avec Henry Hübchen, Corinna Harfouch... Projection en V.O. dans le cadre du Ciné-club allemand
Ven 17. Centre Franco-Allemand de Provence (19 rue du Cancel, Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Documentaires algériens
Deux films proposés par l'association Cinémas de la Méditerranée dans le cadre de Chroniques du cinéma algérien à Marseille : *Fatima et la mer* (Algérie - 1995 - 22 mn) de Nadia Cherabi et Malek Lagouneg et *Une femme taxi à Sidi Bel-Abbès* (Algérie - 2000 - 52 mn) de Belkacem Hadjadja
Sam 18. Centre Dugommier (12 boulevard Dugommier, 1^{er}). 19h. 4 €

Le Lac des Cygnes
Retransmission en différé de Moscou du ballet en quatre actes par le Bolchoï sur une musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski (2h30 avec extracte), avec, entre autres, Mariana Nuñez et Thiago Soares
Dim 19. Madeleine et Cézanne. 17h, 13/22 €
Mar 28. Pagnol. Horaires et tarifs NC

Des hommes et des dieux
(France - 2h) de Xavier Beauvois avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale... Projection sous les étoiles proposée par le Réseau Excellence, précédée à 18h45 d'une rencontre avec Henry Quinson, auteur de *Moine Nord de Wall Street aux Quartiers-Nord de Marseille* et conseiller monastique du film
Lun 20. La Féraude (Chemin du Moulin du Fort, Gardanne). 21h30. 15/30 € Rens. 04 42 51 44 42

Soirée Steven Cohen
Projection de quatre œuvres vidéo de l'artiste sud-africain, en sa présence, proposée par le festival Reflets et le Festival de Marseille F/D/Am/M : *Cleaning Time Vienna* (2007 - 10'40), *Maid in South Africa* (2005 - 12'), *Chandelier* (2001 - 13') et *Broken Bird* (2001 - 10')
Lun 20. Alhambra. 20h30. Entrée libre sur réservations au 04 91 99 00 20

Fils de l'épicier (Le)
(France - 2007 - 1h36) d'Eric Guirado avec Nicolas Cazalé, Clotilde Hesme... Projection dans le cadre de la manifestation Un été à la Buzine
Mar 21. Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11^e). 20h30. 4,30/6,70 €

Avec les fumeurs
Documentaire (France - 1h) de Pierre Rémi. Projection-débat en présence du réalisateur et du Dr Khalatbari, principal personnage du film
Mer 22. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Soldat rose (Le)
Conte musical (France - 2007 - 1h30) de Louis Chedid et Pierre-Dominique Burgaud. Projection dès 6 ans dans le cadre du cycle « Comédies musicales ! »
Mer 22. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Les Invisibles (la traversée clandestine du Mexique)
Documentaire (2010) de Gael Garcia Bernal et Marc Silver. Projection proposée par Amnesty International Marseille à l'occasion de la Journée Mondiale des Réfugiés, suivie d'une discussion avec Ruben Figueroa (sous réserve) qui offre refuge et nourriture aux personnes migrantes au Mexique
Mer 22. Maison d'Amnesty International (159 bd de la Libération, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Courts documentaires
Deux documentaires réalisés dans le cadre d'un cours d'anthropologie filmique et médiation culturelle : *Les boulistes* de Cléo Bernier et Clotilde Blet et *Déchetterisme : une conséquence de la société de gaspillage* de Julia Vuillier-Devillers, Samantha Yeboah, Alexia Leclercq et Bernhard Lange. Projection-débat en présence des réalisateurs
Jeu 23. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Delwende, lève-ti et marche
(Burkina Faso - 2005 - 1h30) de Saint Pierre Yaméogo avec Claire Iboudo, Daniel Kaboré... Projection suivie d'une conférence en présence du réalisateur, proposée par Couleur Cactus dans le cadre du festival Africa Fête
Jeu 23. Alhambra. 19h. Entrée libre

Et Dieu créa la femme
(France - 1956 - 1h35) de Roger Vadim avec Brigitte Bardot, J-L Trintignant... Projection dans le cadre de la manifestation Un été à la Buzine
Jeu 23. Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11^e). 20h30. 4,30/6,70 €

Et toi t'as peur de quoi ?
Court-métrage sur la peur réalisé par les enfants de la classe CM1b de l'Ecole Maurice Korsek à Belsunce, sous la houlette de la C^{me} Pourquoi pas nous
Jeu 23. Ecole Maurice Jorsek (2 Rue Maurice Korsek, 1^{er}). 17h. Entrée libre. Rens. 04 91 08 16 06

Trapèze
(USA - 1956 - 1h45) de Carol Reed avec Gina Lollobrigida, Burt Lancaster... Projection en VOST dans le cadre du cycle « Les divas italiennes »
Jeu 23. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h. Entrée libre

C'était leur patrie : images d'artistes marseillais
Projection-rencontre autour de films rares issus de fonds privés,

GALETTES



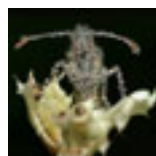
THE KONKI DUET
Let's Bonappétons (Tsunami Addiction/Clapping Music)
Depuis 2002, The Konki Duet aura délicatement marqué l'histoire des deux très bons labels parisiens électro-pop que sont Tsunami-Addiction et Clapping Music. D'abord pop lo-fi intimiste et claviers Yamaha bon marché, désormais pop-rock vrombissant aux saveurs vintage (de vieux synthés hantent l'album), le trio féminin négocie impeccablement le virage orchestré par ce troisième album. Moins spontané que ses prédécesseurs, il n'en demeure pas moins nostalgique et explosif, avec toute cette fraîcheur pétillante qui caractérise le groupe depuis ses débuts. Bref, ne partez pas sans lui cet été.

JSa



PANTHA DU PRINCE
XI Versions of Black Noise (Beggars / Naïve)
En 2010, Pantha Du Prince sortait *Black Noise*, album salué comme l'une des plus belles réussites électroniques de l'année. Le jeune Berlinoise confie ici ses compositions à quelques-uns de ses compères producteurs, et le résultat est tout simplement excellent, rendant l'écoute excitante du début à la fin du disque — chose plutôt rare pour un album de remixes. Mention spéciale à Lawrence et à Moritz Von Oswald (encore une fois !) dont les résonances dub collent parfaitement aux pulsations organiques originales. A écouter, à danser, et à partager.

nas/im



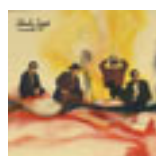
GANG GANG DANCE
Eye Contact (4AD)
Une fois encore, c'est à New York que ça se passe. Une ville qui brille de mille feux et se veut, depuis toujours, le terrain de toutes les rencontres, comme la musique de Gang Gang Dance, protéiforme, aventureuse, éclatante. Trois ans après *Saint Dymphna*, album en forme d'ovni publié sur le label Warp (toujours à la pointe), le groupe se fait cette fois-ci apalguer par un autre label anglais de grande classe, 4AD. Le résultat est encore plus probant : cohérent de bout en bout, *Eye Contact* invente une nouvelle géographie de la pop moderne, à la fois primitive et futuriste.

PLX



THE PAINS OF BEING PURE AT HEART
Belong (PIAS)
Fin 2009, *Tpobpah* était un rêve éveillé pour les fans de feu Sarah Records, label-roi de la pop indé. Tous les ingrédients y étaient : la batterie percutante, la basse énergique, les guitares saturées, les mélodies et les voix fragiles de Kip et Peggy... Désormais, s'il met les déboires adolescents en musique avec la même réussite, le groupe a évolué, sous la houlette du producteur-star Flood. Sur certains titres aux références un peu trop prononcées, le chant légèrement en retrait, voire effacé, fait légèrement perdre de son cachet à une formation toujours aussi exaltante.

SV



THE BLACK LIPS
Arabia Mountain (Vice)
Pour son sixième album studio, le quatuor déjanté d'Atlanta fait pour la première fois appel à un producteur. Et quel producteur ! C'est Mark Ronson, baron de la hype UK (Lily Allen, Amy Winehouse...) qui s'y colle. On aurait pu imaginer un revirement brutal, mais le groupe parvient heureusement à conserver l'esprit « flower punk » qui a fait son succès. On a pu découvrir un premier clip du morceau *Go Out and Get in* accompagné des Vivian Girls. Ils chantent toujours aussi faux, le son garage rock des débuts est toujours aussi crade et bruyant, et l'on retrouve les mêmes mélodies bordéliques mais imparables.

M-MS



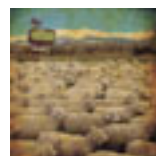
JUNIOR BOYS
It's All True (Domino)
Loin de la French Touch qui s'adore, au Canada, la synth pop, vivante comme jamais, porte la chemise à carreaux. Sous couvert d'électronique entraînant et incisive estampillée 80's, les deux boys excellent dans un romantisme lunaire qui respire discrètement l'humanité jusque dans les moindres détails, et bien sûr tout particulièrement dans l'étonnante voix de Jeremy Greenspan. Vous danserez, c'est inévitable, mais vous serez aussi touchés par tant de générosité car ces deux-là vous invitent, avant tout, à partager un bout de chemin à leurs côtés, et c'est ce qui importe.

JSa



RELIGIOUS KNIVES
Smokescreen (Sacred Bones Records / Differ-Ant)
Si le quartet de New York se rangeait jusque-là volontiers dans la mouvance psyché rock, il a, avec son dernier album, franchi le pas vers une new wave sombre et hypnotique qui devrait ravir les nostalgiques de Joy Division. Rythmique aboulique, nappes léthargiques, le tout couronné de riffs d'une noirceur sans nuance : *Smokescreen* s'apparente à un très beau film d'épouvante où il serait question d'une descente aux enfers filmée au ralenti, et en noir et blanc. Pas de pardon, pas de répit, les Religious Knives taillent dans le vif. Vivement déconseillé à nos lecteurs dépressifs.

nas/im



COYOTES DESSERT
s/t (www.coyotesdessert.com)
Généralement, nous avons pour habitude de ne parler dans cette rubrique que des groupes établis bénéficiant d'un label et d'un distributeur. Nous aurions donc pu passer à côté de The Coyotes Dessert, de leur stoner aux accents exotiques qui fleurit bon les routes ensablées du désert californien. Car le stoner, cet ersatz de heavy-rock psyché, ne se conçoit qu'enfumé et biberonné dans la plus pure tradition sudiste. Voilà qui nous ramène à notre quatuor français, sudiste lui aussi, qui usait jusque-là ses cordes chez Caedes, leur précédent et bruyant combo. Pas si *newbies* que ça !

dB

MILLEFEUILLES



MICHEL GUÉRIN
La peinture effarée. Rembrandt et l'autoportrait (Editions de la Transparence)
« L'art de Rembrandt est scandé, ponctué par ses autoportraits. Ils portent à incandescence la brûlure du regard, à ce point de fusion où la réalité et l'image ne se distinguent plus, où personne ne sait qui regarde qui et quoi, car il ne reste plus, après décentration, qu'un regard définitivement domicilié et (ré)conçilié en peinture. » A l'inverse de ses contemporains qui s'offrent en représentation (Velasquez), Rembrandt entre en méditation et éprouve la dichotomie entre le sujet et l'individu ; il affronte l'inconnu et se pose la question : « Qu'est-ce qu'être là ? » Michel Guérin livre ici une analyse remarquable, singulière, empreinte d'intelligence, de sensibilité et de clarté, qui permet au lecteur de saisir à travers le concept d'effarement toute la dignité métaphysique qu'il y a chez Rembrandt.

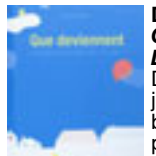
NB



BALOUP ET VACCARO
Le Club du suicide (Soleil)
Le prince Florizel de Bohème et son fidèle bras droit, le colonel Géraldine, ont l'habitude de se déguiser afin de pénétrer au sein des clubs les plus étranges. Un homme leur parle d'un « Club du suicide » et les y conduit. En ressortiront-ils vivants ? Les deux auteurs marseillais, membres du Zarmateller, adaptent ici librement l'œuvre de Robert Louis Stevenson. Le récit, constitué de rebondissements inattendus, s'avère parfois déstabilisant de par ses importantes ellipses. Il n'en demeure pas moins passionnant. Ici, aventure trépidante, poésie macabre et humour noir s'entremêlent. Le dessin semi-réaliste d'Eddy Vaccaro, en couleurs directes, colle parfaitement à cet univers et en renforce l'étrangeté.

BH

Dédicaces avec les auteurs le 18 à la librairie La réserve à bulles (Marseille, 16h)



DELPHINE CHEDRU
Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ? (La joie de lire)
L'arbrrier (Albin Michel Jeunesse)
Dans *Que deviennent...*, nous apprenons que les ballons de baudruche s'envolent jusqu'à la planète Mars, qu'une bille perdue est utilisée par un cirque constitué de blattes... Dans *L'arbrrier*, l'auteur utilise l'empreinte laissée par des feuilles enduites de peinture pour composer des êtres ou des scènes étranges. Elle propose aux enfants de trouver des feuilles identiques à celles qu'elle utilise (chêne, tilleul, frêne...) afin de compléter ses dessins ou d'en créer de nouveaux. Delphine Chedru imagine ici une nouvelle vie aux objets ou aux êtres qui composent l'existence des enfants. Malicieux et poétique, drôle et décalé, son univers fait mouche.

BH

Rencontre-atelier avec l'auteur le 15 dans les librairies L'étoile bleue (Aubagne, 10h) et Histoire de l'œil (Marseille, 16h)



THOMAS CADÈNE/COLLECTIF
Les autres gens (Dupuis)
On se méfie généralement — et à juste titre — des œuvres dites « collectives », souvent inégales : une histoire emballe et puis l'autre moins, voire pas du tout, brisant le rythme et la saveur d'un ouvrage. Ce qui n'est heureusement pas le cas de cette saga, dont l'ingénieuse idée — un seul scénariste confie des bribes, des saynètes de son histoire à plusieurs dessinateurs — fait tenir l'ensemble. La différence graphique permanente permet même une aération intéressante, comme illustrative des différents états d'âme de chacun des personnages ou des atmosphères émergeant des moments qu'ils traversent... D'autant que le récit s'avère lui aussi plutôt séduisant et donne l'envie d'aller plus loin, de suivre avec plaisir ce qui peut arriver à un tel ou à un autre... Et tant mieux en un sens puisque Thomas Cadène a prévu un bon nombre de volumes. Espérons juste que l'éditeur ne s'arrête pas en chemin...
LV

RETOUR AU MENU



ALBERT HOFMANN - PERCEPTIONS
Documentaire (Suisse - 2010)
de Sabine Bally (Artfilm)
Pour son second film, cette jeune réalisatrice suisse nous propose de revenir sur le parcours peu banal du chimiste Albert Hofmann, connu surtout pour avoir découvert le LSD. On peut parler à ce stade « d'alchimie du regard ». Ou comment, dans la vie simple et rangée d'un scientifique du milieu du XX^e siècle, s'insinuent de nouveaux chemins à l'existence, une autre vision de la condition humaine. On sait désormais que la découverte d'Albert Hofmann ne fut pas entièrement le fruit du hasard. Les liens qui l'unissaient à la nature, à une certaine forme de panthéisme empreinte de mysticisme, expliquent en partie la fascination qu'exerça sur lui le LSD. L'homme a d'ailleurs porté et défendu sa découverte toute sa vie durant. Il fit d'ailleurs peu de cas que son produit devienne le vecteur incontournable d'une génération révoltée en quête de sensations fortes et d'échappatoires, et continua à l'imposer dans le domaine de la psychiatrie.

EV



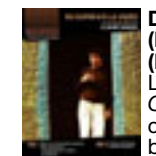
MOHAMED ABDELWAHAB
Documentaire (France) de Simone Bitton (POM films)
Simone Bitton s'est fait connaître du grand public avec des œuvres comme *Mur* ou *Rachel*. Le discret mais intéressant éditeur POM Films, par ailleurs spécialiste du cinéma africain, propose une édition fort bien faite de son dernier opus, consacré à Mohamed Abdelwahab. Ce musicien égyptien fut une personnalité absolument incontournable du monde de la chanson dans les pays du Maghreb. En plus de sept décennies, il signera plus d'un milliers de titres, devenus de véritables standards auprès du public égyptien. Au point qu'il fut sollicité toute sa vie, particulièrement par Anouar El-Sadate, pour composer et diriger divers hymnes nationaux, dont celui de l'Égypte. Il fera également plusieurs apparitions au cinéma. Le film retrace une vie trépidante, faite de musique, de rencontres, d'amours et de succès.

EV



QUINZAINE DES RÉALISATEURS VOLUME 1
Compilation de courts métrages (Chalet Pointu)
Nous l'avons récemment rappelé dans ces colonnes, la programmation de la Quinzaine des Réalistes, au Festival de Cannes, est restée depuis de nombreuses décennies un laboratoire unique de films et une plateforme idéale pour la découverte des cinéastes en devenir. L'excellent éditeur indépendant Chalet Pointu sort ainsi le premier volume d'une collection destinée aux courts métrages diffusés dans le cadre de cette sélection parallèle. On y retrouve le *Luminous people* d'Apichatpong Weerasethakul, palmé l'an passé, ainsi que les œuvres de João Pedro Rodrigues (excellent *China China*), Pedro Costa, Guy Maddin ou Sean Durkin, excusez du peu. De cette poignée de films se dégage un vent de liberté, de pertinence, de créativité, qui fait parfois défaut à la sélection officielle elle-même.

EV



DU SUPER 8 À LA VIDÉO
(France) de Claire Simon
(Documentaire sur grand écran)
La réalisatrice de *Récréation* et *Coûte que coûte* a accepté de compiler, dans ce coffret riche en bonus, en interviews et, bien sûr, en films, l'ensemble de ses travaux courts, d'abord réalisés en super 8, puis en vidéo. Soit dix années de travail qui déploient tous les talents de documentariste de Claire Simon. Ses premiers films, dans les années 80, montrent toute la curiosité dont est empli l'œil de la cinéaste vis-à-vis de ses sujets. Au-delà de l'écriture, elle laisse souvent aller sa caméra au hasard des personnages, suivant, sur une durée de temps définie (une journée, une semaine), les moindres gestes des protagonistes. On retrouve dans le second coffret l'un des films qui l'a fait connaître du grand public, via une diffusion par Canal+, *Scènes de ménage*, avec une Miou-Miou charmante en ouvrière rêveuse.

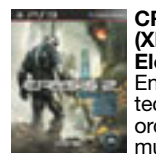
EV

AMUSE GUEULES



FINAL FANTASY IV
The Complete Collection (Sony PlayStation Portable / Square Enix)
A jeu old school, chronique old school ! *Final Fantasy IV*, signé Squaresoft, vit le jour sur Super Famicom en 1991. Vingt années plus tard, la PSP, reine de l'aventure de poche (en attestent les sorties en 2011 de *Tactics Ogre* et *Parasite Eve 3*), accueille un remake magistral et augmenté de deux chapitres de ce monument du RPG 2D, à l'origine d'une innovation majeure pour le genre : l'Active Time Battle, qui dynamise les joutes en introduisant une notion de temps réel, ce système de jeu parvenant même à rendre le *levelling* amusant. Le scénario, épique, est magnifié par une réalisation sonore et graphique de premier ordre, donnant littéralement une âme à chaque *sprite*. Un must intemporel.

SV



CRISIS 2
(Xbox 360, PS3, PC / Electronic Arts)
En 2007, *Crisis* était une vitrine technologique pour le jeu sur micro-ordinateur. Désormais développé simultanément sur des consoles aux capacités moindres (mais bien moins coûteuses qu'un ordinateur surpuissant), *Crisis 2* porte les stigmates d'un moteur 3D qui doit faire quelques concessions pour exister sur tous les supports... et soulève un débat au sein de la communauté des gamers. Il s'impose néanmoins comme un jeu de tir à la première personne efficace, à la réalisation léchée, proposant des environnements urbains riches en détails. Fluide, maniable et hautement fun par les pouvoirs cybernétiques dont dispose le héros, il ne devrait finalement décevoir que les joueurs les plus bougons.

SV



LEGO PIRATES DES CARAÏBES
(Xbox 360, PS3, Wii, PC, PSP, DS, 3DS / Disney Interactive)
Le désormais célèbre Jack Sparrow se retrouve « legoifié » dans ce nouvel opus de la série de jeux d'action / aventure, dans lequel soixante-dix personnages sont jouables tout au long de la vingtaine de niveaux, tous basés sur les quatre volets de *Pirates des Caraïbes*. Nouveauté du gameplay : le compas du capitaine Sparrow, d'un grand secours lorsqu'il faudra trouver des objets enterrés, essentiels à la résolution des nombreuses énigmes. En le comparant aux précédents titres, on pourrait regretter l'extrême facilité des combats à l'épée. Cependant, les fans des films apprécieront l'humour omniprésent, les graphismes somptueux ainsi que les musiques officielles de la quadrilogie cinématographique.

CT



DIRT 3
(Xbox 360, PS3, PC / Codemasters)
A l'origine était la simulation *Colin McRae Rally*, lancée en 1998 sur PC et PlayStation, et rapidement devenue populaire — notamment son second volet, d'excellente facture. Suite au décès du pilote en 2007, Codemasters a revu sa copie et créé une nouvelle franchise, *DIRT* : plus débridée et magnifiquement réalisée, elle mise toutefois sur une conduite arcade, à la prise en main immédiate mais moins gratifiante sur le long terme. Ce nouvel opus réemploie la formule de ses prédécesseurs avec quelques nouveautés, dont un mode gymkhana dans lequel il s'agit d'accomplir des figures imposées dans des arènes. Le plaisir est indéniable mais, question réalisme, un Écossais doit se retourner dans sa tombe...

SV

GYMNASE

JEU DE PAUME

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE



THÉÂTRE

11
saison
12



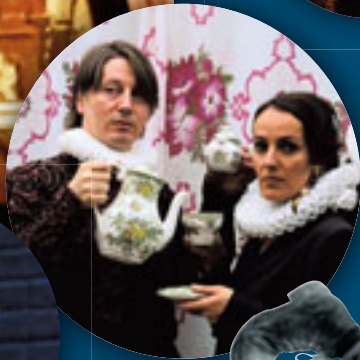
QUE
LA FÊTE
COMMENCE!



jeune
public



MUSIQUE



DANSE



PHOTOS: © DR, ERIC CAZDAMA / © RICHARD AUJARD, STOMP / © OLIVIER MICHEVY, MARINA FOLI / © GÉRARD GAUMET

0 820 000 422
WWW.LESTHEATRES.NET



AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'ENTREPRISE ÉCUREUIL POUR L'ART, LA CULTURE ET LA SOLIDARITÉ

FIDMARSEILLE

DU 6 AU 11 JUILLET 2011

TNM LA CRIÉE . CINÉMA LES VARIÉTÉS
BMVR ALCAZAR . MAISON DE LA RÉGION
GALERIE MONTGRAND . LA COMPAGNIE
THÉÂTRE SILVAIN . www.fidmarseille.org

