

**LE GUIDE DE TOUTES
VOS SORTIES CULTURELLES**

Marseille - Provence

l'agenda complet
CINÉ * MUSIQUE * EXPOS
THÉÂTRE * DANSE

DU 1^{ER} AU 14 JUIN

www.journalventilo.fr

GRATUIT

N° 282

VENTILO



L'ORIENTALISME EN EUROPE DE DELACROIX À MATISSE

الاسلام في أوروبا

28 MAI > 28 AOÛT 2011
MARSEILLE
CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Informations : www.marseille.fr - www.rmn.fr
Allô Mairie 0810 813 813
N° Azur prix d'un appel local à partir d'un poste fixe.

Friedrich Gärtner, San Cristo de la Luz, "ancienne mosquée à Tolède", 1848, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich - Calligraphie Hemaz Bel



Grandpalais

● marseille
● provence
● 2013
◆ capitale européenne de la culture



MUSIQUE

PAGE 6-7

L'INTERVIEW
Philippe Petit
Relatif Yann (La Dame Noir)
TOURS DE SCÈNES
Les soirées Borderline
Festival Strie-Dents
Short Cuts



PAGE 4

SUR LES PLANCHES

L'INTERVIEW
Didier Landucci (Les Bonimenteurs)
TOURS DE SCÈNES
Chaud Dehors à Aubagne
PORTRAIT
Les Buchinger's Boots Marionnettes, à l'occasion de Yaga's Fire à la Friche (Théâtre Massalia)

EXPOS

PAGE 16-19

L'orientalisme en Europe, de Delacroix à Matisse à la Vieille Charité
Berdaguer & Péjus à la galerie ofmarseille et à l'Abbaye de Silvacane
Sylvie Guillot - Mise à nu à la galerie Songe d'Icare
Festival PhotoMed à Sanary-sur-Mer



PAGE 20-21

CINÉ

Tilt pour Cour(t)s-y-vite et Ciné Plein Air
The Tree of Life de **Terrence Malick**
LA SÉRIE SUR LE GÂTEAU
The Good Wife



www.journalventilo.fr

TOURS DE SCÈNE

La Rue du Tango à Marseille

RETOURS DE SCÈNE

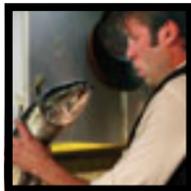
Abeilles habillez-moi de vous à la Friche la Belle de Mai

ET AUSSI...



ESTAQU'ARTS

De par son rapport complexe à l'urbanisme, sa nature de port au carrefour de la Méditerranée et la forte implantation des arts de la rue en son sein, Marseille est sans doute l'une des villes où la relation à l'espace public est le plus souvent interrogée. Et quoi de mieux que l'art pour questionner ce rapport à la cité ? Dont acte avec cette nouvelle édition de la manifestation proposée par la mairie des 15/16, qui mêle expos, performances, concerts et balades in situ « pour recréer une dynamique du regard »... Une façon originale de (re)découvrir un quartier et la ville, y compris en participant soi-même à l'effervescence créatrice ambiante ou tout simplement en prenant son apéro au bord de l'eau.



CUCINEMA PAR LA C^{IE} LAIKA ET LE CIRCO RIPOPOLO

Depuis quelques années, notamment avec l'avènement des émissions culinaires, la gastronomie s'invite de plus en plus souvent sur les planches. Mêler théâtre et cuisine dans un spectacle « qui flirte souvent avec la farce », telle est la nouvelle recette de Peter De Bie. Le fondateur de Laika s'est associé pour l'occasion à lef Gillis, directeur du Circo Ripopolo, afin de marier leurs deux passions communes : les *slapsticks* (petites formes cinématographiques burlesques) et la bonne bouffe. Résultat : un drôle de spectacle-dîner, faisant fi des techniques culinaires comme de la tradition théâtrale, à savourer sans modération.

DIVERS

Du 2 au 5/06 dans divers lieux de l'Estaque (16^e).
RENS. 04 91 14 61 24

THÉÂTRE

Du 6 au 9/06 à la CARTONNERIE
(FRICHE LA BELLE DE MAI - 41 RUE JOBIN, 3^e).
RENS./RÉSERVATIONS (OBLIGATOIRES) : 04 95 04 95 18



FESTIVAL DU LIVRE DE LA CANEBIÈRE

C'est à un véritable voyage que nous convie l'équipe de Couleurs Cactus pour cette troisième édition, placée sous le signe de « la mer, des rivages, des migrations et des exils ». Un voyage à travers les mots, ces vecteurs d'échanges et d'apprentissage, qui seront fêtés comme il se doit — à travers des rencontres, balades littéraires, projections, ateliers d'écriture et concerts — pendant trois jours aux pieds de la majestueuse Zarafa. Vous apprendrez d'ailleurs tout sur la girafe emblème du festival, qui fait les beaux jours de la Canebière depuis plus longtemps que ce que l'on croit...

Du 10 au 12/06 sur le square Léon Blum (HAUT CANEBIÈRE, 1^{er}). RENS. 09 54 20 15 85
[HTTP://COULEURSCACTUS.BLOG4EVER.COM/](http://COULEURSCACTUS.BLOG4EVER.COM/)



FÊTE DU PANIER

Derrière l'odeur des merguez et le ti-punch tiède se cache une grande fête populaire qui parvient chaque année à rassembler les foules dans les étroites ruelles du plus vieux quartier de la ville. Bien sûr, il faut accepter de rentrer chez soi les jambes en compote, jeter le T-shirt et les baskets à la poubelle, les oreilles sifflant à cause d'un djembé trop insistant... Mais la manifestation connaît le succès qu'elle mérite : les samossas y sont excellents et l'on y rencontre du monde en écoutant de la musique. En plus, il paraît que des gens y vivent à l'année, et qu'ils sont véritablement accueillants.

LITTÉRATURE

MUSIQUE DIVERS

LES 10 & 11/06 DANS LES RUES DU PANIER
(2^e). RENS. WWW.FESTEDUPANIER.COM

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.myspace.com/journal_ventilo

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com

Communication : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 04 91 58 28 39 | diffusion@journalventilo.fr

Fax : 04 91 58 07 43

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Philippe Lacroix, Victor Léo, nas/im, Jordan Saïssset, Sébastien Valencia • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Laurent Jaïs (assisté par Lior Saba) • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Pascale Arnichand, Rosalie Begalla, Yves Bouyx, Jean-Baptiste Brengou, Diane Calis, Mathieu Deoune, Frédéric Marty, Céline Ghislery, Boris Henry, Marika Nanquette-Querette, Charlène Tavares, Lionel Vicari, Capucine Vignaux, Emmanuel Vigne • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture

Guillaume Miard

www.neur-1.com



ÉDITO

Stéphane Hessel en a rêvé, les Espagnols l'ont fait. Le 14 mai dernier, sur le plateau des Glières, haut lieu de la résistance, des vétérans de la lutte contre l'Occupation lançaient un appel afin de ranimer les idéaux de la Libération (1). Le lendemain, en écho au livre *Indignez-vous !* publié en mars en Espagne, de jeunes gens prenaient l'auteur au mot et investissaient la place Puerta del Sol au centre de Madrid. Pas de revendication autre qu'un mot d'ordre : « La démocratie réelle, maintenant ». Mus par un sentiment diffus d'injustice sociale, de désespérance en l'avenir et de détermination au changement, ces nouveaux résistants imposent une remise en question. Un foisonnement d'idées et de volontés, rassemblées par les réseaux sociaux, mobilise partout dans le pays. Résultat : deux semaines d'investissement de l'espace public par des citoyens engagés en dehors des réseaux syndicaux ou partisans. Si l'appel de Thorens-Glières n'a pas soulevé l'enthousiasme des médias français qui ne l'ont pas relayé, le mouvement spontané mais résolu des « Indignados » fait la Une. Des émules partout dans le monde relaient le mouvement et imitent les Ibères.

Le parallèle est saisissant. Les amis d'Hessel et d'Aubrac appellent à définir un nouveau « programme de la Résistance » pour notre siècle. Les petits-fils espagnols ne disent pas autre chose. Certes, leur Histoire est autre, eux qui se sont arrachés de la dictature il y a à peine trente-cinq ans. Le programme qu'ils tentent de définir pourrait pourtant ressembler à celui imaginé par le Conseil national de la résistance, « Les jours heureux », adopté le 15 mars 1944 et relancé aujourd'hui. Les propositions avancées veulent mettre réellement en application la devise républicaine « Liberté Égalité Fraternité ». Leur voie ? Séparer clairement les pouvoirs et réunir une Assemblée constituante ; reconstituer les services publics et institutions créés à la Libération ; restaurer les conditions du principe du « gouvernement du peuple, par le peuple et pour le peuple » par la reconnaissance de l'action de la société civile ; assurer à nouveau la séparation des médias et des puissances d'argent ; travailler les coopérations avec les peuples et les pays ; écarter de la marchandisation totale les besoins vitaux de l'être humain comme l'eau, la nourriture et l'énergie. Un joyeux fourre-tout ? Un programme ingénu ? Bien malin qui pourrait prévoir l'issue de ces mouvements hétéroclites. L'important n'est pas d'arriver, c'est d'emprunter le chemin.

VICTOR LÉO

(1) <http://www.citoyens-resistants.fr>

Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

LES MÉCANO-DRAMATIQUES

A l'occasion de la programmation de *Yaga's Fire* par le Théâtre Massalia, Mafalda da Camara, initiatrice des Buchinger's Boot Marionnettes, nous ouvre les portes de son « cabinet de curiosités » et évoque sa prochaine création, *Petrology*.

Près de la Porte d'Aix, mais loin de son tohu-bohu, il existe un atelier sombre et frais : le Livery. Empli de prototypes d'une autre ère, il tient du débarras forain comme du laboratoire de Pataphysique. Et Mafalda aime à l'appeler « cabinet de curiosités ». Cet esprit, la compagnie le revendique par son nom même. Car Buchinger est à lui seul déjà une étrangeté. Surnommé le « Petit homme de Nuremberg », cet illusionniste du XVIII^e siècle n'atteignait pas les quatre-vingt centimètres et était né — dit-on — sans mains et sans jambes. Il n'empêche qu'il émerveillait par la magie de ses tours et impressionnait par la précision de ses gravures. Comme lui, les Buchinger ont le goût de l'itinérance : « *On squatte, on monte, on travaille et on bouge* ». L'invitation de deux amis et ce « *vieil esprit* » du théâtre ambulancier les conduisent ainsi d'une ferme perdue dans les montagnes de Catalogne aux anciens marais de La Capelette marseillaise. Deux mois plus tard, la police les déloge de leur nouveau squat. Ils sont alors « *recueillis* » aux Abattoirs par Jonathan Sutton et son Théâtre Acrobatique. Puis Félix et Chantal de L'Embobineuse les programment. Parmi les spectateurs, une personne de la Ville leur ouvrira bientôt les portes du Livery... Aujourd'hui, dans leur antre, la « *curiosité* » du moment, c'est une langue gigantesque montée sur roulettes. Et quand Mafalda l'actionne, elle se déploie en une inquiétante reptation. Ce mouvement est celui de l'« *avidité* » monstrueuse parce que, « *à force de surconsommation, on est occupé sans cesse à alimenter la machine du désir insatiable.* » Cette effroyable « *machine du désir* » sort tout droit des Bancs Publics, qui ont accueilli la troupe en résidence pour sa future création : *Petrology*. Absorbés dans ce nouveau projet, ils n'envisagent d'ailleurs aucune participation à Marseille Provence 2013 qui,



de toute façon, sera « *commercial* ». Radicalement différent de leurs précédents spectacles, *Petrology* présentera des « *tableaux vivants* » dans une perspective « *expérimentale* » et sous la forme de « *performances* ». Toutefois — qu'on se rassure —, on devrait retrouver dans ce théâtre contemporain l'humour forain des Buchinger.

TEXTE & PHOTO : CAPUCINE VIGNAUX

Yaga's Fire : du 7 au 11/06 au Petit Théâtre de la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. Théâtre Massalia : 04 95 04 95 70 / www.theatremassalia.com

Petrology : les 8 et 9/12 à la Gare Franche (7 chemin des tuileries, 15^e). Rens. 04 91 65 17 77



Nul n'entre ici s'il n'est géomètre de la c^{ie} Karnavires

Lézard dans la rue...

Clown SDF, bataille du Pacifique version burlesque, performance circassienne pure ou enchaînement de délires musicaux dansés : le temps d'un week-end, le corps se transpose dans la rue. La sixième édition des rendez-vous Chaud Dehors, à Aubagne, vise à rouvrir les chakras de nos imaginaires encore engourdis par l'hiver !

« Je ne suis pas un clochard. Bien au contraire. Je suis un clown et la rue est ma maison. Viens, Entre. » Dans *Chez Léandre*, Léandre Ribera invite le passant dans son univers — la rue, donc — et partage avec les specta(c)teurs les drames et les délices de son quotidien, tout en tendresse et humour.

Voilà l'une des six propositions du festival d'arts de rue Chaud Dehors, organisé par le Théâtre Comœdia d'Aubagne, qui présente des spectacles où l'on croise théâtre, danse, musique, cirque... Principalement des petites formes, telles celle des Piétons, avec leurs *Haïcuc*, soit quatre-vingts saynètes vocalo-dansées (de deux secondes à quelques minutes) qui déroulent chacune une image de notre époque... Jean-Marie Maddeddu, qui dirige cette compagnie depuis 1984, touche-à-tout tant musical que circassien, a — aussi — obtenu une Palme d'Or à Cannes pour l'étrange et drolatique court-métrage *Sculpture physique* (visible sur Internet). On sera également très attentif à la sortie de chantier de la compagnie Karnavires, avec *Nul n'entre ici s'il n'est géomètre*, un théâtre de rue et de feu librement inspiré de la *Divine Comédie* de Dante, une « *exploration des mondes d'en haut et d'en bas* », prélude à un autre de leurs spectacles sur les migrations minières. Les Barcelonais de l'Atempo Circ nous plongent dans un univers strictement circassien, entre performance de haute volée et poésie onirique ; un ensemble visuel très fort, notamment le travail autour du mât chinois. Pleine d'évocations aussi, la compagnie Kamchâtka déboûle dans la cité avec huit personnages seulement armés d'une valise et d'un souvenir. De la ville, ils découvrent les règles et les secrets avec une candeur ludique. Enfin, *Le Vent divin*, de la compagnie Ultrabutane, provoque l'imaginaire des passants en réinventant, de bric et de broc, la bataille du Pacifique autour d'un trio de pilotes américain, japonais et allemand. A vous de voir le décor, d'authentifier les bruits et les effets spéciaux...

JEAN-BAPTISTE BRENGOU

Chaud Dehors : les 3 & 4/06 à Aubagne. Rens. Théâtre Comœdia : 04 42 18 19 88

L'interview Didier Landucci



Après dix ans de bons et loyaux services, les Bonimenteurs tirent bientôt leur révérence. Moitié du duo d'improvisateurs, Didier Landucci poursuit l'aventure en solo. Entretien avec l'auteur et comédien, qui nous dévoile son nouveau projet.

Quelle a été votre motivation pour passer au solo ?

J'avais depuis très longtemps l'idée de monter seul sur scène, presque avant les Bonimenteurs. Ça fait dix ans qu'on a créé les Bonimenteurs avec Jean-Marc, et on a décidé de les arrêter, car ils ont fait leur chemin. On continue à travailler ensemble, mais lui a d'autres vellétés dans le cinéma et l'écriture, tandis que je continue la scène. Aujourd'hui, j'ai l'occasion de reprendre mon projet initial, entouré de personnes avec qui j'ai déjà travaillé : Jean-Marc, à la co-écriture du spectacle et à la mise en scène, et Yvan Bonnin, notre régisseur, chargé de l'habillage sonore et lumineux.

Quelle est la teneur du spectacle ? Une grande part sera-t-elle laissée à l'improvisation, comme avec les Bonimenteurs ?

Le spectacle est essentiellement visuel, avec très peu de texte mais beaucoup d'ambiances son et lumière. En quelques mots, c'est l'histoire de Monsieur Ducci, un personnage assez rêveur, naïf et malicieux, qui se retrouve plongé dans différentes situations, et passe d'un univers à un autre par le biais d'une espèce de « *buzzer* ». Le spectacle est écrit, mais je vais essayer de me laisser suffisamment de liberté pour pouvoir improviser et exploiter les situations. C'est un spectacle plus poétique, mais toujours drôle.

Pourquoi avoir choisi l'Antidote pour la création de ce nouveau spectacle ?

Un spectacle vit et trouve sa vitesse de croisière au bout de cinquante représentations. Jouer à l'Antidote permet donc de me roder en public, ce qui est essentiel. C'est aussi important de présenter le spectacle sur une scène locale : on est né et on vit à Marseille, on est en prise avec ce qui se passe sur la région et sur la ville. C'est une façon de montrer qu'on a délibérément fait le choix de ne pas monter sur Paris, et que c'est possible en tant qu'artiste de rester ici.

Et qu'attendez-vous de Marseille Provence 2013 ? Envisagez-vous d'y participer ?

Participer ? je ne pense pas, parce qu'il fallait rendre des projets et des dossiers en temps et en heure, ce qu'on n'a pas fait pour des raisons de disponibilité. L'autre question était de savoir comment s'intégrer dans quelque chose d'encore flou, même si c'est normal car c'est un événement majeur qui se crée, et se modifie au fur et à mesure qu'il se construit, comme un spectacle. Mais si on nous sollicite pour rentrer dans des cadres bien précis, pourquoi pas ?

Je ne sais pas ce que les décideurs veulent montrer de Marseille à travers la culture au final, et je ne sais pas si eux le savent vraiment non plus, mais ça ne m'inquiète pas outre mesure. Il reste encore deux ans, certains projets sont lancés, j'espère simplement que ce sera abouti. Dans tout ce que vous entreprenez, rien n'est jamais facile à Marseille. Mais au final, une fois qu'on a intégré ce fait, on finit toujours par tirer son épingle du jeu.

PROPOS RECUEILLIS PAR YVES BOUYX

L'Odyssée de Mister Ducci : jusqu'au 4/06 à l'Antidote (134 boulevard de la Blancarde, 4^e). Rens. 04 91 34 20 08 / www.theatrantidote.fr
Les Bonimenteurs : du 9 au 18/06 au Théâtre du Gymnase (4 Rue Théâtre Français, 1^{er}). Rens. 08 20 00 04 22 / www.lestheatres.net
(Un événement est également prévu au Silo le 26/09 ou le 3/10 pour véritablement symboliser la fin de l'aventure.)

THÉÂTRE
massalia
jeunes publics tous publics



LES 7 ET 8 JUIN
YAGA'S FIRE

BUCHINGER'S BOOT MARIONETTES

Marionnettes tout public à partir de 8 ans



DU 14 AU 18 JUIN
TÊTE DE MORT

LES ATELIERS DU SPECTACLE - JEAN-PIERRE LARROCHE

Marionnettes tout public à partir de 10 ans

Théâtre Massalia

La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin - 12 rue François Simon - Marseille 13003
Tél. : 04 95 04 95 70 www.theatremassalia.com

CHARLIE JAZZ FESTIVAL

vitrolles

domaine de fontblanche

1, 2 & 3 juillet
2011



renseignements 04 42 79 63 60
www.charliejazzfestival.com



Sylvie GUILLOT
« Mise à nu »
Œuvres
du 26 mai au 25 juin

Songe d'Icare
21, rue Edmond Rostand
13006-Marseille 0491817634
ma./sam. 10-12:30/14-19h
www.songedicarelagalerie.com

FAUDRAIT QU'ON ARRIVE À SE VOIR #1

11 JUIN 2011, 20H
LE BARON PERCHÉ
45 rue Châteaubriand, Marseille (7^e)

Pour échanger, partager, débattre, se rencontrer
ou simplement boire un verre...

WWW.MARSEILLE2013.ORG

MARSEILLE
2013

Ça fait super
plaisir de te voir !
(...) C'est quoi ton
nom déjà ?...





L'interview Philippe Petit

Non seulement incontournable au niveau local, Philippe Petit s'est fait un nom dans le paysage international des musiques aventureuses. Rencontre avec un hyper activiste de haut vol.

En 2009, tu fêtais tes vingt-cinq ans d'activisme. Que s'est-il passé ces deux dernières années ?

J'ai continué mes émissions sur Radio Grenouille, pour partager ma passion, faire découvrir des artistes qui ont du talent, trop souvent ignorés. En plus des platines, j'apprends désormais à jouer avec des instruments à cordes : un psaltérion électrique et un cymbalum. Je me définis comme un « agent de voyage musical », qui amène les gens ailleurs, sans utiliser le terme de compositeur qui me paraît quelque peu prétentieux. J'ai sorti douze disques en deux ans, tous différents, à commencer par *Henry : The Iron Man*. J'ai débarqué à Radio Grenouille en ayant rêvé la nuit d'avant que l'on me demandait de composer la bande son imaginaire de *Eraserhead* qui rencontrerait *Tetsuo*, deux films que j'affectionne particulièrement. J'ai enregistré l'album live en faisant bouger des vinyles sur des textures que j'avais faites sur ordi à base de *field recordings* et autres traitements électroniques. Puis j'ai enchaîné sur des tas de collaborations, avec, entre autres, Lydia Lunch, James Johnston, Murcof, Kumo, Cosey Fanni Tutti de Throbbing Gristle, Eugene Robinson d'Oxbow... C'est mon boulot depuis vingt-cinq ans : tisser des liens avec d'autres activistes.

Considères-tu qu'il existe un fil conducteur dans ta musique ?

Oui, l'aspect cinématographique. Ma musique est toujours liée à une expérience visuelle. J'essaie de raconter des histoires, toutes différentes les unes des autres. Je n'ai pas envie de répéter la même recette indéfiniment comme font certains. Je sais que le public aime bien avoir un point de repère chez un artiste. Si tu fais sans cesse des choses différentes, ils ne savent pas sur quel pied danser avec toi, et ça ne va pas forcément plaire. Mais j'estime que c'est un risque qu'il faut prendre. Et puis quand tu fais de la musique, c'est parce que tu as envie de dire quelque chose, tu ne te poses pas la question « Est-ce que je vais plaire aux gens ? ». Je fais de la musique expérimentale, oui, mais au sens de « j'expérimente », pas au sens de « je fais toujours le même disque de dark ambient »...

Et sur scène ?

Je viens du punk, j'essaie de donner au public quelque chose de visuel ; mes mouvements sont intuitifs, une sorte de danse, donc je bouge. Il est essentiel de donner une présence à son public, de communiquer avec lui.

Peux-tu nous présenter tes albums à paraître ?

Je viens de sortir un nouvel EP avec Lydia Lunch, *In Comfort*, qui

ressemble à mes projets « Philippe Petit & Friends » : j'invite des amis à venir jouer violon, harpe, du violoncelle, etc. C'est donc un disque moins sombre que le précédent. Un album avec Eugène Robinson arrive en juin chez Monotype... J'adore Oxbow ! Eugène est quelqu'un qui écrit des textes magnifiques et possède une puissance vocale phénoménale. Un album avec Murcof, commencé il y a trois ans, est en cours de finalisation. Mais aussi un vinyle avec Cindytalk, sur Lumberton Trading Co, et une autre collaboration avec Asva. Voilà les disques qui arrivent. Ah oui ! J'ai failli oublier *Cordophony*, qui sort à la fin de l'année sur un label japonais. Ça m'a pris deux ans et demi pour le faire, avec dix-neuf invités, des morceaux très aérés, assez courts. Et puis un autre *Strings of Consciousness* en 2012... Je ne dors pas beaucoup. Quand je suis sur un projet, ça me réveille au milieu de la nuit et je travaille.

As-tu changé ta façon de composer depuis le début de ta carrière ?

Oui, bien sûr. Elle change tous les jours, plus j'apprends et plus elle change. C'est comme tout. Si tu ouvres tes yeux, la vie vaut la peine d'être vécue, si tu ne les ouvres pas, à quoi ça sert de vivre ? C'est pareil pour la musique. C'est ma vie, c'est ce que je fais tous les jours depuis vingt-huit ans. Je n'ai jamais voulu avoir une piscine, un 4/4 ou autre... Non, je suis content d'aller faire un concert et de rencontrer le public, de parler avec lui, de trouver d'autres passionnés qui font la même chose chez eux. C'est un truc merveilleux. Je me sens privilégié : je suis heureux, je fais ce que j'aime et je bosse avec qui je veux, sans avoir quelqu'un derrière moi pour me dire ce que je dois faire. Il faut progresser, ok, mais il faut aussi regarder ce que l'on possède déjà et savoir l'apprécier. J'écoute des tonnes de disques, donc ma vision de la musique est changeante, et c'est tant mieux.

Qu'est ce qui, selon toi, caractérise les années 2000 en matière de production musicale ?

Au début des années 2000, c'est l'electronica, terme fourre-tout, suite logique des musiques électroacoustiques. Avec beaucoup de détails, de « petits sons », l'electronica intéressait beaucoup de gens à l'époque ; j'ai organisé plein de soirées Bip Hop Génération. Depuis, c'est le retour du rock, 60's, 70's, 80's, et maintenant la noisy des années 90. Exactement ce que je faisais avec le label Pandemonium Rdz. Je vois ça avec beaucoup de recul aujourd'hui ; plein de groupes copient leurs idoles, alors que ce qui faisait l'in-

térêt de cette scène à l'époque, c'était l'envie d'innover, de trouver un son. Ce qui m'intéresse tout particulièrement aujourd'hui, ce sont les musiques post-classiques. J'ai d'ailleurs une émission à Grenouille consacrée à ces courants, *Non Classical*, tous les dimanches à minuit. Je diffuse des artistes qui repoussent les limites de la musique classique.

Où te situes-tu dans le paysage musical international et local ?

Dans le paysage international, j'ai une place aux côtés des artistes avec qui je m'associe. Mes collaborations me permettent de me positionner. Et localement, aux côtés des artistes que je trouve intéressants. Ça va de 25, Binaire à Elektrolux, ou l'équipe de Lollipop : ce sont des passionnés qui font avancer les choses. Des structures comme le GRIM de Jean Marc Montera, qui organise des tas de concerts, ou quelqu'un comme Ferdinand Richard, qui fait preuve d'une ouverture passionnante. Le GMEM et son festival Les Musiques... J'aime aussi Ahmad Compaoré, eRikm, Nicolas Dick ou Sam Karpينيا, des artistes qui font leur truc. Quand tu vois les filles d'In The Garage qui montent un festival, c'est beau, extrêmement courageux : elles prennent des risques en faisant jouer des groupes pas très connus... Les éditions Le Mot et le Reste qui se battent pour publier des bouquins autour de la musique, Caroline Sury qui pousse toujours plus loin son art, bien sûr l'équipe de l'Embobineuse et Data. J'en oublie sûrement, mais il y a des tas de choses à Marseille. J'aime les personnes qui prennent des initiatives.

Et que penses-tu de Marseille Provence 2013 ?

Cette pantalonnade me fait mal au cœur, tant d'artistes de talent sont oubliés. De mon côté, je suis assez éloigné des institutions car beaucoup de personnes en place semblent oublier qu'ils utilisent de l'argent public et de fait, cela ne devrait pas servir leurs ambitions personnelles mais faire avancer la culture... Enfin, certains s'y emploient et comme je dis souvent, « dans la vie tout n'est pas blanc ou noir, il y a des nuances »... Reste à les saisir.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Discographie récente (disques disponibles chez Lollipop) :
Lydia Lunch & Philippe Petit - *In Comfort* EP (Comfortzone)
Vultures Qt. & Philippe Petit - *Tourbillon d'Obscurité* (CD / Sub Rosa)
Philippe Petit - *Henry The Iron Man* (Vinyle LP / Aagoo)
Lydia Lunch & Philippe Petit - *Twist Of Fate* (CD + DVD + Book) (Monotype)
Cosey Fanni Tutti (Throbbing Gristle) & Philippe Petit (picture-disc 7" - Dirter)
Philippe Petit - *Off To Titan* (a rework of Gustav Mahler's symphonic poem) (CD - Karl Rds)

SOIRÉES BORDERLINE

Les Borderline ne chôment pas lorsqu'il fait beau. Rendez-vous dans un premier temps à la Villa Massalia pour une deuxième carte blanche allouée au collectif, une douce soirée en compagnie de Natural Self, Lizzy Parks et Andromakers (voir Short Cuts ci-contre). On embarque par la suite tous les dimanches de l'été à bord des fameux et très prisés Apéros du bateau (pensez à réserver à l'avance). Le deal est simple : contre seize euros, on oublie la ville et ses absurdités pour un trip maritime sur fond d'éternel soleil couchant, en bonne compagnie musicale. Bref, de la bonne came.



LE 1/06 À LA VILLA MASSALIA (1 PLACE LOUIS BONNEFON, 8^e) ET TOUS LES DIMANCHES À PARTIR DU 5/06 À BORD DE L'ILYENNE (VIEUX PORT). RENS. 04 91 72 90 00

FESTIVAL STRIE-DENTS

Les habitués de l'Embob' et de l'Enthropy connaissent sûrement le collectif/label Katatak, à l'origine

de cette belle deuxième édition du festival international Strie-Dents. Soit trois jours consacrés à la noise, au punk et au hardcore sous toutes ses formes, réunissant des formations plutôt « classiques », percutantes (Duppek, Le Club des Gens Spéciaux, Pa-tri-cia, Nux Vomica, Völx, One Foot Dancer, La Pince, Shub, Jubilé, Masakari...) et d'autres plus expérimentales (Les Chevaux de Düsseldorf, Binaire, Seb and the Rhââ Dix...). En somme, de belles découvertes aux esthétiques diverses pour un esprit rock dans un corps écharpé.



DU 9 AU 12 JUIN À L'EMBOBINEUSE (11 Bd BOUËS, 3E) ET À L'ENTHROPY (1 RUE CONSOLAT, 1^{ER}). RENS. KATATAK.FR / KATATAK.LBL@GMAIL.COM

L'Interview Relatif Yann



Le 29 avril dernier, La Dame Noir Dancing ouvrait ses portes. L'équipe du bar de nuit de la Place de Notre Dame du Mont prolonge ses aventures nocturnes jusqu'au bout du Vieux Port, dans le Trolleybus. A l'origine de ces sombres incantations, les deux oiseaux de nuit Phred et Relatif Yann. (Très) Bref éclaircissement avec ce dernier.

D'où vient l'idée de La Dame Noir Dancing ?

L'idée de la Dame Noir dancing est tout simplement partie de l'envie de continuer la nuit sur le même mode qu'elle avait commencé, en buvant énormément et en écoutant plus longtemps les artistes programmés en première partie de soirée. Mais surtout avoir un nouveau jouet.

Quels ont été les premiers retours de la part du public ?

Les retours du public ? C'est au public qu'il faut le demander.

Quelle couleur musicale souhaitez-vous insuffler au lieu ?

La Dame Noir Dancing devrait suivre la même esthétique que le lieu de Notre Dame du Mont, une programmation qui répond à nos envies de faire venir producteurs et Djs nationaux et internationaux que nous respectons, tout en ne négligeant pas la scène marseillaise, qui reste pleine de ressources.

Quelle place occupera-t-il selon vous dans le paysage nocturne marseillais ?

Difficile de répondre à cette question pour l'instant...

De façon générale, comment percevez-vous le milieu nocturne marseillais ? Selon vous, quels sont ses points forts ses points faibles ? Que reste-il à faire ?

Nous n'avons pas de leçon à donner ; de notre côté, nous créons les lieux et les soirées où nous aurions envie d'aller... Et pour le reste : « Actions speak louder than words ».

Des nouvelles de l'édition 2011 du Sonaze Festival (1) ?

Fake forever !

Quel regard portez-vous sur Marseille Provence 2013 ?

Que tout le monde arrête de râler et de tout t'attendre de MP 2013 ! Plutôt se dire que ça va nous donner l'opportunité de faire des choses que nous ne pourrions pas faire en 2012... Quitte à ne pas maîtriser les décisions et les budgets, autant s'amuser... Mais surtout arrêter de râler dans son coin !

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

(1) Créé l'an passé par l'équipe de Non E Possible, le festival Sonaze (clin d'œil au fameux Sonar de Barcelone ?) s'inscrit dans le prolongement de la programmation de la Dame Noir. Le but ? Faire la fête dans des endroits inattendus, dans une ambiance décalée et familiale.

Aux platines de La Dame Noir Dancing (Trolleybus - 24 Quai Rive Neuve, 7°) : Sarah Goldfarb le 1/06, DJ Pone & DJ Need le 4/06 et Chloé le 11/06.
Rens. 04 91 54 30 45 / ladamenoir.wordpress.com

SHORT CUTS

L'actu en accéléré



SAYAG JAZZ MACHINE (FESTIVAL ARTÉFADA) → LE 1^{ER} À L'ESPACE JULIEN

Le groupe vient présenter son nouveau spectacle musical et visuel, à partir de la transposition sur grand écran de la bande dessinée *Les Gardes-Fous* de Fred Bezzian. Ce thriller se déroule dans une soirée huppée, perturbée par un inspecteur suspectant qu'un tueur en série se soit glissé parmi les convives. Le quintet virtuose y compose des univers jazz, jungle ou d'autres plus cinématographiques. Une alliance audacieuse entre deux arts qui se rencontrent rarement sur scène.

WWW.MYSPACE.COM/REGARDEFIOUS

JB



CHLOÉ & TRANSFORMA → LE 11 SUR LE COURS MIRABEAU (AIX-EN-PROVENCE)

Dans le cœur des gens de Seconde Nature, Chloé tient une place à part. Avant que l'édition 2010 du festival ne soit annulée, elle en était d'ailleurs l'égérie visuelle : une fille en marcel blanc, n'affichant rien d'autre que ce qui la constitue — une foi inébranlable dans la musique électronique, froide mais sensuelle. Sur la lancée de son dernier album, elle présentera un live inédit avec le trio de vidéastes berlinois Transforma, connu pour son travail avec Apparat.

ONE IN OTHER (KILL THE DJ)

PLX



ANDROMAKERS → LE 1^{ER} À LA VILLA MASSALIA

En multipliant leurs apparitions scéniques depuis 2009, les Andromakers ont su s'aguerrir et évoluer rapidement. Fortes de cette expérience, les deux Aixoises ont délivré l'année dernière un EP, *The Golden Hour*, dont les quatre titres augurent du meilleur pour l'avenir. Leur pop électronique, douce et stylée, transporte sans difficulté un auditoire sans cesse grandissant et ensorcelé par leur talent musical et vocal. Difficile de résister à un tel instant de tendresse.

THE GOLDEN HOUR (GIANT KITTEN)

SV



SOIRÉE AUTOUR DU LABEL ICEBERG → LE 11 À L'EMBOBINEUSE

Lorsque le label indé bordelais débarque boulevard Bouès, ça donne la pop hypnotique de Petit fantôme, les complaintes folks minimalistes de Four Naked Sons, le delta blues montois de Nunna Daul Isunyi ou les chœurs salvateurs rock/pop de Crane Angels. Toute une flopée d'artistes sans œillères réunis sous l'égide d'une structure active dans sa région. Ils se font une petite virée en groupe, des idées et des chansons plein les poches ; à nous de partir à leur rencontre.

WWW.MYSPACE.COM/ETXEBEXE

JSa



RAMPAL & IMBERT STET → LE 3 AU KIOSQUE LÉON BLUM

La compagnie Nine Spirit, incarnée par Raphaël Imbert en directeur artistique et Marion Rampal en artiste associée, investit le kiosque Léon Blum. Le tandem *We used to have a band* (Rampal/Richel) ouvre le bal, ensuite rejoint par le trio Imbert / Di Fraya / Fenichel pour un mélange de standards (que l'on imagine de jazz) et de compositions personnelles. Le charme désuet de la musique de kiosque... Blum, quand notre cœur fait Blum, tous avec lui !

WWW.MYSPACE.COM/MARIONRAMPAL

FM



AKHENATON & FAF LARAGE → LE 11 À L'ANSE AUBRAN (PORT-DE-BOUC)

Son projet Electro Cypher avait révélé un Akhenaton nostalgique du bon son old school. Associé à Faf Larage, il va désormais faire vivre sur scène leur album *We Luv New York*, dont le titre annonce la couleur : les deux rappers marseillais aiment la Grosse Pomme et ont décidé de lui rendre hommage. Des samples intelligents, de larges basses, des paroles acérées... tout est en place pour la leçon : même s'il ne danse pas, le duo va nous apprendre le sens du mot *flow*.

WE LUV NEW YORK (ME LABEL)

SV



THE BLACK HEART PROCESSION → LE 4 AU POSTE À GALÈNE

Pall Jenkins et Tobias Nathaniel, membres fondateurs du Black Heart Procession, assurent leur nouvelle tournée en duo, réduisant à l'essentiel leur folk sombre et pourtant si lumineuse. Proches des Bad Seeds et de Woven Hand sur disque, les deux Californiens rivaliseront également avec eux sur scène, on l'espère, dans ce drôle d'exercice de prêche rock. Avant d'entrer au PAG, ôtez votre chapeau, signez-vous et baissez le regard : la Procession pourra commencer.

BLOOD BUNNY / BLACK RABBIT (TEMPORARY RESIDENCE)

nas/im



JULIEN DORÉ ET PUGGY → LE 9 SUR LE VIEUX-PORT

Pour s'être fait connaître sur M6, Julien Doré s'est attiré le dédain des porteurs d'œillères, qui rechignent à le considérer comme un artiste crédible. Néanmoins, fort de deux albums sans concessions aux sirènes de la variété, le jeune homme est parvenu à séduire un autre public que celui des jeunes filles ingénues et offertes. Avec Puggy, groupe de rock indé inoffensif mais efficace, il se produira gratuitement à Marseille : l'occasion de réviser ses positions ?

JULIEN DORÉ - BICHON (COLUMBIA)

SV



LES CHEVAUX DE DÜSSELDORF (FESTIVAL STRIE-DENTS) → LE 9 À L'EMBOBINEUSE

Le *circuit bending* ? C'est l'art de détourner des jouets et autres circuits électroniques à des fins musicales. Certains artistes comme les Madrilènes (sic) ici présents vont même jusqu'à designer des boîtes de sardines en y implantant puces et potards. Côté musique, c'est non seulement brut (puisqu'il s'agit souvent aléatoire et joué live), expérimental, mais aussi mélodique lorsqu'il s'agit d'étirer les notes cheap de ces petits joujoux diaboliques et passionnants.

WWW.MYSPACE.COM/LCDD

JSa



YUSSUF JERUSALEM → LE 12 À LA MACHINE À COUDRE

Dans notre dernier numéro Spécial Fêtes, nous placions *The Heat Full of Sorrow* dans le top dix des albums de l'année. Sans regrets ! Le petit brûlot rock pop bricolé avec trois fois rien fait toujours preuve d'une incroyable efficacité : dur de s'en lasser. Ceux qui n'ont pas pu se rendre à Toulon en décembre pourront enfin en savoir un peu plus sur les trois esthètes qui se cachent derrière un pseudo qui mériterait, quant à lui, de finir dans le top dix des noms de groupes improbables.

A HEART FULL OF SORROW (BORN BAD RECORDS)

JSa

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr/invitation.htm

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

Sony Ericsson présente

Orange freestyle cup

Skate Park Plage Borély
21 au 26 juin 2011

Le rendez-vous des sports extrêmes
Coupe du Monde de skate, compétitions de BMX, Roller, Kitesurf, Windsurf

présence de Robert Terliehau & Christian Hosoi

entrée gratuite

LIVE • www.ridesessions.com & www.orangefreestylecup.com

www.suds-arles.com 04 90 98 06 27

Suds à Arles

DU 11 AU 17 JUILLET 2011

AFROCUBISM - STAFF BENDA BILILI - BEIRUT
ESTRELLA MORANTE - ALIREZA GHORBANI & DORSAF HAMDANI
ANGELIQUE IONATOS & KATERINA FOTINAKI - PACO IBANEZ
ERIK MARCHAND & MEDHI HADDAB & RODOLPHE BURGER
ANTONIO ZAMBUJO - SOCALLED ...

...ET PLUS DE 50 CONCERTS GRATUITS DANS LA VILLE !

dédicace avec...

ÉVÈNEMENT

LA LEGENDE DES NUÉES ÉCARLATES

SAVERIO TENUTA

Au Virgin Mégastore Marseille

SAMEDI 04/06/11 14h00 A 18h00

Facebook Virgin Megastore Marseille
www.virginmegastore-marseille.fr

Villa Massalia

UN COCKTAIL À GAGNER !!

LORS DE LA SOIRÉE BORDERLINE !!

AVEC EN LIVE : NATURAL SELF, ANDROMAKERS, LIZZY PARKS

MERCREDI 1ER JUIIN DE 19H À 23H ENTRÉE LIBRE...

01.06.11 19h/23h

A L'OCCASION DE SES 10 ANS HADRA PRÉSENTE

7 AU 10 JUILLET 2011 - Lans-en-Vercors - ISÈRE

Hadra

Trance Festival V

www.hadra.net

VENCE

Nuits du Sud

vente en ligne : nuitsdusud.com

JAQEE - GOTAN PROJECT 07/07	LUISA MAITA 23/07
Yael NAIM - PATRICE 08/07	STAFF BENDA BILILI
JEHRO - MAX ROMEO 09/07	RENEGADES STEEL ORCHESTRA 28/07
CALYPSO ROSE - ZAZIE 15/07	EMIR KUSTURICA & THE NO SMOKING ORCHESTRA
JUANA FE - AFROCUBISM 16/07	BLUE KING BROWN 29/07
MAYRA ANDRADE 21/07	SPANISH HARLEM ORCHESTRA
FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE	LOUIS CHEDID - CELSO PIÑA 04/08
AZIZ SAHMAOUI & UNIVERSITY OF GNAWA 22/07	ZAO - JUAN DE MARCOS AFRO-CUBAN ALL STARS 05/08
ISRAEL VIBRATION	TRIBEQA - MAGIC SYSTEM 06/08

*Frais de location max. 2€/billet

INTERNATIONAL DE CINEMA

FIDMARSEILLE DU 6 AU 11 JUILLET 2011

TNM LA CRÉE - CINEMA LES VARIÉTÉS
BMW/RALCAZAR - MAISON DE LA RÉGION
GALERIE MONTGRAND - LA COMPAGNIE
THÉÂTRE SILVAIN - www.fidmarseille.org

ST FLORENT août 2011

3 BEN SELAH SUE HARPER

4 SOPHIA CHARAJ gotan project

5 SPANISH BONGA HARLEM ORCHESTRA

6 KOOL & the GANG MUVAO RIF

7 ALOE BLACC Ghantel & Bucovina Club Orchestra

www.porto-latino.com

TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

MERCREDI 1

HIP-HOP/FUNK/DIVERS : Nas/im aux platines (CAP 15, 1 rue de la Gavotte, 15^e, 22h, 2 €)
RETRO/KITCH/DIVERS : soirée thématique Kitch Party avec Harold aux platines (Club Le Privé, Avignon, heure NC, entrée libre)
BLIND TEST : apéro blind test animé par R*A*F (Le Duke, 19h30, entrée libre)
ELECTRO : Sarah Goldfarb aux platines (La Dame Noir Dancing, 23h, prix NC)
DIVERS : soirée Double Dare pilotée par R*A*F et son invité surprise (Le Passe-Temps, minuit, entrée libre)
ELECTRO/DIVERS : Modelisme At Night, live et DJ set avec Seb Bromberger et Greg Le Roy (Le Baby, 22h30, entrée libre)

JEUDI 2

DIVERS : Platines ouvertes, vous faites la sélection, apportez vos vinyles (Le Duke, 19h-23h, entrée libre)
ELECTRO : Les Jeudis d'Oogie avec Greg Le Roy (Modélisme) aux platines (Oogie Lifestore, 19h, entrée libre)

VENDREDI 3

ELECTRO/DISCO/ROCK : Orgasmic Safari organisé par les Pink Ponk (lieu NC, infoline 06 61 86 16 64, 20h, entrée libre)
POST PUNK/ELECTRO FUNK : Alcaline aux platines (Le Duke, 19h, entrée libre)
JAPAN ROCK/60'S : soirée rock Japonaise avec de la nourriture pour les oreilles (DJ set) et pour le ventre avec Maki et Masami (Lollipop Music Store, 19h, entrée libre)
MUSIQUE ORIENTALE : DJ Redocane aux platines (La Mer Veilleuse, 21h, entrée libre)
ELECTRO : DJ Strip Steve (Boys Noize) aux platines (Club Le Privé, Avignon, heure NC 13 €)

SAMEDI 4

90'S : grand mix des tubes pop, rock et dance des années 90 (Le Poste à Galène, 23h, 6 €)
MUSIQUE AFRICAINE : le Kaloum fête ses neuf ans (Kaloum, 21h, entrée libre)
ROCK JAPONAIS : Soirée de soutien aux victimes du Japon avec les DJs Maki et Izmo aux platines (Restaurant Les 3 Louches, 22h, entrée libre)
ELECTRO : DJ Joachim Garraud (Gum Prod) aux platines (Club Le Privé, heure NC, 20 €)

HIP-HOP/ELECTRO : DJ Need et Pone du Birdy Nam Nam aux platines (La Dame Noir Dancing, 23h, 10 €)

MARDI 7

ROCK N' ROLL : Yohan D*W*E aux platines (Le Duke, 19h, entrée libre)

MERCREDI 8

FUNK/HIP-HOP/DIVERS : Papastomp du Galette Shop aux platines (Petit-Longchamp, heure NC, entrée libre)

POST PUNK/PSYCHEDELIC/SYNTH POP : Funk For Freaks #2 avec les DJ Waaterproof et Dr Snuggles (L'Enthropy, 22h, 3 €)

DIVERS : platines ouvertes, vous faites la sélection, apportez vos vinyles (Le Duke, 19h, entrée libre)

JEUDI 9

ROCK : le Lollipop Music Store Crew aux platines (Le Duke, 19h, entrée libre)

VENDREDI 10

METAL : Massilia Headbanging Session avec les DJs Rose et Ti Greg (Le Poste à Galène, 21h, 6 €)

FUNK/DRUM N' BASS : Funky to Dirty avec Ce-d'r*x et Nothing to Scratch aux platines (Le Paradox, 21h, prix NC)

HIP-HOP/FUNK : DJ Format et Selecter the Punisher aux platines (Le Paradox, 21h, 10 €)

POST PUNK/NO WAVE : Meisterfackt (Kitty-yo/Boxon Records) aux platines (Le Duke, 19h, entrée libre)

ELECTRO : Talking Heads/Cadenza Party avec DJ Cesar Merveille (Club Le Privé, heure NC, 13 €)

SAMEDI 11

80'S : grand mix 80's (Le Poste à Galène, 23h, 6 €)
ELECTRO/HIP-HOP : Party Classics avec DJ Antony Toga (Club Le Privé, heure NC, 20 €)

ELECTRO : DJ Chloé (Kill The DJ), Seb Bromberger et Phred aux platines (La Dame Noir Dancing, 23h, 10 €)

DIMANCHE 12

ELECTRO : Live DJ Battle (Club Le Privé, 22h, entrée libre)
 Canto-Perdrix, Martigues, 22h, prix NC

MARDI 14

ROCKABILLY/EXOTICA/SURF : Pat FTC aux platines (Le Duke, 19h, entrée libre)

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 1

MUSIQUE

2001, odyssée de la flûte

Spectacle musical sous la direction de Pascale Chevalier et Magali Fabre

Conservatoire Municipal de Musique de Martigues. 19h. Prix NC

Andromakers + Lizzy Parks + Natural Self

A : duo féminin électro pop. LP : une voix jazzy sur des beats funky. NS : « producteur, DJ et vocaliste, on ne présente plus le remixeur des Alice Russel, Andrea Triana, Nostalgia 77 ». Une soirée Borderline. Voir p 6

Hôtel Villa Massalia (1 Place Louis Bonneton, 8^e). 19h. Entrée libre

Chœur Ibn Zaydoun

Chants du Moyen-Orient

Cité de la Musique (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 20h & 21h30. 5 €

AI Di Meola

Jazz fusion

Pasino d'Aix-en-P^{ce}. 20h30. 36,8 €

Ensemble The King's Consort

Dirigé par Robert King. Au programme : La Resurrezione de Haendel

Eglise St Michel (1 Place de l'Archange, 5^e). 20h30. Prix NC

Fuckin' Cabaret

« Des reprises 70's, 80's, pop, funk, rock mais aussi quelques trads du sud de l'Italie, en passant par des textes de Piaf, Brel ou Ferré »

Le Paradox. 22h. Entrée libre

Kabar Zénérazion 13 + Oncle Bo'

Soirée de clôture du Festival des Langues et Cultures minorisées.

KZ : « le son et la mémoire partent de Maurice et de la Réunion, les rencontres se font entre la Plaine et le Vieux Port à Marseille, l'énergie se nourrit du temps et de l'espace. OB : DJ set black music

Dauphins-Corniche (178 bis Corniche Kennedy, 7^e). 19h. Prix NC. Réservation obligatoire au 04 91 70 70 70

Salif Keita

Festival Couleurs Urbaines. « Le prince Mandingue renoue avec une instrumentation épurée dans laquelle il marie le n'goni à l'oud, à la trompette, au violoncelle ou aux percussions »

Châteauvallon. 21h. 25 €

Maria

Festival Artéfada. Spoken world instrumentalisé

Cafétéria universitaire Campus de Droit site Schumann (Aix-en-P^{ce}). 12h. Entrée libre

Sayag Jazz Machine

Festival Artéfada. Jazz électronique. Le groupe vient présenter son dernier projet Ciné BD Concert (Re)garde-fou. Voir Short Cuts p. 7

Espace Julien. 22h. 6 €

Poum Tchack + Tante Hortense + Mr K + Nas/im

Fête du BIP. PT : entre soul et jazz aux influences multiples. TH : le renouveau de la chanson, artiste du label Les Disques Bien. MK : chanson. N : DJ set funk, hip-hop mais pas que, par le boss de Mimix, plus de dix ans d'expérience à son actif sur les dancefloors nationaux

CAP 15 (1 rue de la Gavotte, 15^e). 19h. 2 €

Swin'Phonie Trio

Jazz manouche

Bibliothèque St-André (6 Bd Salducci, 16^e). 20h30. Entrée libre sur inscription

Tokamak + Eclat + Guillermo Cides Project

Festival Prog'Sud 2011, Festival International de Rock Progressif

Salle Jas'Rod (pennes-Mirabeau). 20h30. 8/15 €

DANSE

Le Dossier Oppenheimer

Pièce politique sur l'humanité d'après Jean Vilar et H. Kipphardt. Adaptation et mise en scène : Elvire Bornand et Sofy Jordan. Dans le cadre du festival Quand l'IUT s'emmêle proposé par l'Association pour la professionnalisation étudiante (APRES)

Daki Ling. 20h30. 3,50 € /gratuit pour les étudiants (+ adhésion : 2 €). Pass 3 jours : 8 €. Rens. 06 66 19 37 18 / 06 63 69 11 61

Le G.U.I.D.

Représentation du Groupe Urbain d'Intervention Dansée du Ballet Preljocaj

Jardin de Buis, Parc du Château d'Artéum (Château-neuf-le-Rouge). 18h. Entrée libre

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Le bonheur est dans le chant

Opérette déambulatoire de rue pour une fanfare et quatre chanteurs par Les Grooms. Mise en scène : Etienne Grebot. Texte : Eugène Durif. Musique : Antoine Rosset & Serge Serafini. Idée originale : Jacques Auffray. Dans le cadre de la Saison Régionale Rue & Cirque

Départ Cours d'Estienne d'Orves. 18h30. Gratuit

Cabaret NoNo

Cabaret par le Théâtre NoNo. Conception et textes : Serge Noyelle (mise en scène) et Marion Coutris. Dès 10 ans. j (voir Ventilo # 281) !

Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

Le Défilé de Marques, « une collection d'hommes et de femmes » [acte I]

Petite forme pour rue (12') par la C^{ie} T. Public, association d'idées. Conception et mise en scène : Matthieu Bouchain. Composition musicale : Laurent Luci. Dans le cadre de Sirènes et midi net, rituel urbain mensuel proposé par Lieux Publics

Parvis de l'Opéra de Marseille. 12h tapantes. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Demaison s'évade

One man show de et par François-Xavier Demaison. Co-écriture : Eric Théobald (mise en scène), Samuel Le Bihan et Mickael Quiroga

Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

L'Odysée de Mister Ducci

One man show (1h15) de et par Didier Landucci, moitié des Bonimenteurs. Mise en scène et co-écriture : Jean-Marc Michelangeli. Voir p. 4

Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Peralta en crise

One man show (1h20) de et par Patrick Peralta. Co-écriture : Jean Dellette, Yves Moreau et Jean Legeay

La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Le Sexe pour les nuls

Comédie de Marion Gervais avec Yves Richard. Mise en scène : Stéphane Casez

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 20h. 10 €

Le terrible testament de Tata Thérèse

Comédie paranormale de Joseph Agostini (texte et mise en scène) avec Pauline Lagleize et Olivier Maraval

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Un Ch'ti à Marseille

Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16-19

Grande Comédie. 21h. 15 €

La Véritable Histoire de Zorro

Comédie (1h20) de Cartouche (texte et mise en scène)

Petite Comédie. 21h 15 €

JEUNE PUBLIC

Les contes russes

Lecture de contes pour les 3-10 ans

Bibliothèque Municipale Romain Rolland (La Ciotat). 14h. Entrée libre

Guignol - La Bistanclaque

Marionnettes en castelet (50') par le Théâtre Chignolo. Conception et interprétation : Gui Baldet. Dès 5 ans. Dans le cadre du Festival de marionnettes de la C^{ie} Intermezzo

Espace Mistral de l'Estaque (Montée de la Sardine, 16^e). 14h30 et 15h30. Entrée libre

Quand les minous s'amuse

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Raconte-moi une histoire

Contes dès 3 ans

Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 10h30. Entrée libre

Le Roi Grenouille et la Chèvre de Monsieur Seguin

« Pièce montée » par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm et Alphonse Daudet. Mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre. 10h & 14h30. 6,50/8 € sur réservations au 04 91 54 40 71

Tante Hortense & MJO

Goûter musical (chanson) pour les 5-10 ans

Cabaret Aléatoire. 15h. Entrée libre sur réservations au 06 68 57 34 57 ou jumelage@lafriche.org

La Tête sous les étoiles

L'Univers au télescope, conférence sur les moyens d'observation du ciel depuis Galilée et découverte du ciel de saison (14h30, dès 7 ans) + La petite étoile sans nom, spectacle sur les étoiles et les planètes (16h, 4-8 ans) + visite guidée du télescope de Foucault et de la lunette astronomique + observation du Soleil (selon la météo)

Observatoire Astronomique de Marseille Provence (Boulevard Cassini / Place Rafer, 4^e). 14h-17h30. 4/6 €

DIVERS

Lorenzo Franchini

Rencontre littéraire avec l'auteur de Hasta la fin del Mundo... in Vespal

Librairie Au Poivre d'Ane (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

La Gare de Meyrargues, un exemple d'intermodalité

Eco forum en partenariat avec le CPIE animé par Jean-Marie Gleizes. Dans le cadre des Journées du Film sur l'Environnement

Salle des fêtes de Meyrargues. 18h30. Entrée libre

JEUDI 2

MUSIQUE

Sam Karpينيا + Robex

SK : voix et mandole. R : DJ set

Petit-Longchamp (135 rue Consolat, 1^{er}). Heure NC. Entrée libre

Kenyon

Festival Couleurs Urbaines. Showcase. Hip-hop/ragga. « Toujours avec maturité et finesse, le jeune MC nous offre un vrai cocktail musical destiné à rompre avec les clichés habituels »

Bourse du Travail (La Seyne sur Mer). 19h. Entrée libre

Quantum Fantay + Special Providence + Lazuli

Festival Prog'Sud 2011, Festival International de Rock Progressif

Salle Jas'Rod (pennes-Mirabeau). 20h30. 8/15 €

Mascaara

Rock. Le groupe vient défendre son premier album, Quicksands & Slow-motions

Le Paradox. 22h. Prix NC

Mr Jo

Jazz

Espace Salvator (19 Bd Salvator, 6^e). 21h30. Prix NC

Lorn + Fenshu + R.Edws + Turnsteak

Concert Improbable. L : « drama hip-hop » aux frontières du dubstep et du hip-hop. F : breaknoise. R : duo de beatmaker marseillais féru de musique expérimentale. T : électro hip-hop

L'Embobineuse. 21h. 6 €

UHT & VJ Pop Up + PHM + Joos

Festival Artéfada. U : électro jazz et drum&bass. P : human beat box & Vjaying, une création spéciale Artéfada 2011. J : human beat box

Nomad Café. 20h30. 2/6 €

Wu Tang Clan

Le mythique crew hip-hop vaut bien le déplacement...

Théâtre de Verdure (Nice). 19h30. 45 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Experts

Pièce politique d'après Jean-Michel Chaumont et Adeleine Rosenstein. Mise en espace, mise en jeu et direction d'acteurs : Nicolas Lehnebach (adaptation) et Flora Gervais. Dans le cadre du festival Quand l'IUT s'emmêle proposé par l'Association pour la professionnalisation étudiante (APRES). NB : représentation suivie à 21h30 d'un débat animé par Jean-Michel Chaumont (sociologue) sur le thème de la traite des femmes et de son instrumentalisation par un comité de la SDN dans les années 20

Daki Ling. 20h. 3,50 € /gratuit pour les étudiants (+ adhésion : 2 €). Pass 3 jours : 8 €. Rens. 06 66 19 37 18 / 06 63 69 11 61

Les Femmes Savantes

Comédie (2h) de Molière par la C^{ie} Athanor Théâtre. Mise en scène : Noëlle Casta

Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

L'histoire sans pareille

Grand récit celtique en 15 épisodes (30' chacun) par Laurent Daycard

Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

DANSE

Anamèse

Action Danse par la C^{ie} Atmosphère. Suivi à 21h30 d'une action théâtre par Les Veuves Siamoisées dans le cadre d'Estaqu'Arts

Thalassanté (175 Plage de l'Estaque - Quai de la Lave, 16^e). 20h. Entrée libre

Mix Fukushima

Création dansante, sonore et musicale de Renard « Okiko » par la C^{ie} MadgiguePool

Takosan (36 rue du Petit puits, 2^e). 18h. Prix NC. Rens. 06 17 62 00 19

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo

Voir mer. 1^{er}

Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

Circuit Urbain #3

Balade poétique avec des rendez-vous arts plastiques et des surprises chorégraphiques, musicales, théâtrales... dans le cadre du festival Artéfada. Avec notamment Jean-Pierre Ives

Départ Gare Saint Charles (direction l'Estaque). 14h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le con, la cruche et le chaud lapin

Comédie (1h15) de Françoise Royès

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Michel Divol - Le Veste-off

One man show (1h15) de et par Michel Divol (texte, mise en scène et interprétation)

Archange Théâtre. 20h45. 10/18 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Comédie (1h15) d'Imane Krystos. Mise en scène : Caroline Cypers. Avec Martino et Elodie Bouleau

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 21h30. 10 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Comédie (1h10) de Françoise Royès. Mise en scène : Vic Time

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

L'Odysée de Mister Ducci

Voir mer. 1^{er}

Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Recommandé par Ventilò

Japan Group Sounds Gourmet 25

« Maki et Masami vous proposent une soirée apéro à la japonaise... De la nourriture pour le ventre mais aussi pour les oreilles avec les sélections DJ concoctées par Maki »
Lollipop Music Store. 19h-21h. Entrée libre

Alain Lecik Cover Band
Tribute Johnny Hallyday
Le Paradox. 22h30. 5 €

Medine + Brav & Koto
Hip-hop. M : l'artiste vient défendre son dernier album *Table d'écoute 2 L'Affranchi*. Heure et prix NC

Noto Swing
Jazz
Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

Orgasmic Safari
Soirée organisée par les Pink Ponk. DJ sets electro disco rock, animations, projections...
Lieu NC. Infoline 06 61 86 16 64. 20h. Entrée libre

Palmeras Kanibales

Ska
Planet Mundo Kfé. 22h. 5 €

Patrice + Gentleman + Taïro
Festival Couleurs Urbaines. P : « il propose un son qui combine reggae, cuivres pétillant dans l'esprit soul music, guitare folk acoustique et rythmes hip-hop ». G : reggae. T : entre reggae et soul
Espace Marine (La Seyne sur Mer). 19h. 22/25 €

Reverend Beat Man + The Cave 4
RBM : « trash rock n' roll blues from voodoo land ». TC4 : « garage énergétique dans la lignée des plus grands »
La Machine à Coudre. 21h. 8 €

La Tchatche aux Enchères
Festival Artéfada. Fin de saison. « Entre match d'impro musicale et micro ouvert, voici une offre spéciale pour les amateurs de parole, de rap, de poésie, de slam et rimes en tous genres »
Equitable Café. 20h. Entrée libre

The Black Noodle Project Anima Mundi + Pat O'May
Festival Prog'Sud 2011, Festival International de Rock Progressif
Salle Jas'Rod (Pennes-Mirabeau). 20h30. 8/15 €

The Blues Boys + 2x6 + Zoudj
Festival Estaqu'arts. Pescadou... Wap doo Wap. TBB : blues. 2x6 : duo guitare jazz. Z : duo musique/chant kabyle
Leï Pescadou de L'Estaco (1 Plage Estaque, 16^e). 19h. Prix NC

Trio Besozzi
Mars Badin (hautbois), Patrice Barsey (hautbois, cor anglais) et Hervé Issartel (basson)
Chapelle St Michel (St-Mitre les Remparts). 20h30. 8/13 €. Rens. 04 42 49 18 93

We Used To Have A Band + Rampal & Imbert 5tet
Les RDV du Kiosque. WUTHAB : pop folk. R&I5tet : entre jazz ezt chansons pop folk. Carte blanche à la Compagnie Nine Spirit. Voir Short Cuts p. 7
Kiosque des Réformés (Allées Léon Gambetta, 1^{er}). 18h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cantatrice Chauve
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} du Carré rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

Demain il fera jour
Monologue doux-amer par le Théâtre des Enfants curieux. Texte, mise en scène et interprétation : Vincent Clergionnet. Musique : Cédric Le Gihlherm. Scénographie et lumières : Valentin Monnin
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 5/15 €

Les Deux Corps du Roi
Drame de Flora Gervais. Mise en scènes : F. Gervais et Sofy Jordan. Dans le cadre du festival Quand l'UT s'emmêle proposé par l'Association pour la professionnalisation estudiantine (APRES)
Daki Ling. 20h30. 3,50 € /gratuit pour les étudiants (+ adhésion : 2 €). Pass 3 jours : 8 €. Rens. 06 66 19 37 18 / 06 63 69 11 61

Les Femmes Savantes
Voir jeu. 2
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

L'histoire sans pareille
Voir jeu. 2. 2^e épisode
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

DANSE

Périodes
Pièce chorégraphique pour six danseurs et un musicien par la C^{ie} Art-macadam. Chorégraphie : Hélène Charles. Composition musicale : Philippe Festou
Toit de la Cité radieuse, Le Corbusier (280 Bd Michelet, 8^e). 21h. 8/10 €

La Rue du Tango
Soirée d'inauguration du festival de tango (voir www.journalventilo.fr). Bal, démo et initiations avec les associations partenaires (Al Massilia, Carrément Tango, Danse et Recherche, El Tango, Les Trottoirs de Marseille, Tang'Aéro, Tangobal, Mica-Dance), DJs Magali et Benoit «le noir». Précédée à 18h30 d'une flash mob dans le hall de la gare Saint Charles
Esplanade extérieure de la gare Saint Charles. 20h-00h. Gratuit

CIRQUE I ARTS DE LA RUE Cabaret NoNo
Voir mer. 1^{er}
Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

Chez Léandre
Solo clownesque de rue par la C^{ie} Léandre (Espagne). Création et interprétation : Léandre Ribera. Dans le cadre des Rendez-vous Chaud Dehors (voir p. 4)
Cours Foch (Aubagne). 19h. Gratuit

Circuit Urbain #4
Balade poétique avec des rendez-vous arts plastiques et des surprises chorégraphiques, musicales, théâtrales... dans le cadre du festival Artéfada. Avec notamment une création improvisée danse et lecture par l'association Histoire d'écrire et la C^{ie} C'est Pas Nous (19h15). Début de soirée à l'Equitable Café avec La Tchatche aux enchères, soirée entre match d'impro musical et micro ouvert

Haïcuc
« Composition ultra courte » par Les Piétons. Chorégraphie et « CUC attitude » : Doriane Moretus. Interprétation : Gonzalo Campo, Sophie Chenko et Jean-Marie Maddedu. Dans le cadre des Rendez-vous Chaud Dehors (voir p. 4)
Esplanade de Gaulle (Aubagne). 21h. Gratuit

La vie rêvée de nous
Extraits de la création des Nez Nets et C^{ie} (voir sam. 4). Présentation suivie d'un échange autour de la pratique théâtrale de la troupe sous la houlette d'Anne-Marie Orthiz, dans le cadre du 13^e Festival de Théâtre Amateur de Marseille
4^e Mur - Etablissements pénitentiaires pour mineurs (Montée Commandant de Robien, 1^{er}). 15h. Entrée libre. Rens. 04 91 61 15 37

CAFÉ-THÉÂTRE I HUMOUR

Au revoir et merci
Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Beauty Institute
Comédie de Vincent Delboay avec Danièle De Cesare & Rizlène. Mise en scène : Féthi Abdallah Berrabah
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Le con, la cruche et le chaud lapin
Voir jeu. 2
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Michel Divol - Le Veste-off
Voir jeu. 2
Archange Théâtre. 20h45. 10/18 €

Michèle Laroque - Mon brillantissime divorce
Monologue comique de Géraldine Aron (texte et mise en scène)
Palais des Congrès de Marseille. 20h30. 38/43 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir jeu. 2
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 21h30. 15 €

Marseille attitude
Guide humoristique de la cité phocéenne de et par Kamel
Grande Comédie. 20h. 10 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeu. 2
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Les Multi-Tâches !
Duo comique décalé (jonglage, danse, clown, acrobaties, illusionnisme, ventriloquie, imitations, musique, contorsions, marionnettes...) par la C^{ie} du Théâtre de L'Exploitation. Conception et interprétation : Sylvain Eymard et Jesshuan Diné
Théâtre de Tatïe. 20h30. 15/17 €

L'Odyssee de Mister Ducci
Voir mer. 1^{er}
Antidote. 21h. 13,5/15 €

Pension Les Mimosas
Comédie policière de Stéphane Gisbert (texte et mise en scène) par la C^{ie} Les Ingérables
Théâtre Le Têtard. 20h30. 6/10 €

Peralta en crise
Voir mer. 1^{er}
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ne}). 21h. 14/17 €

Le terrible testament de Tata Thérèse
Voir mer. 1^{er}
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ne}). 21h. 12/17 €

Un Ch'ti à Marseille
Voir mer. 1^{er}
Grande Comédie. 21h30. 18 €

Un dîner parfait... enfin pres- que !
Voir jeu. 2
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 19h30. 20 €

La Véritable Histoire de Zorro
Voir mer. 1^{er}
Petite Comédie. 21h 18 €

JEUNE PUBLIC

Clone Clown
Création théâtrale et clownesque par la C^{ie} Théâtros. Direction artistique : Bruno Duret
Extrême Jonglerie (29 rue Ferrari, 5^e). 19h. Prix NC. Rens. 06 74 36 97 53

Le Roi Grenouille et la Chèvre de Monsieur Seguin
Voir mer. 1^{er}
Badaboum Théâtre. 10h. 6,50/8 € sur réservations au 04 91 54 40 71

DIVERS

L'altruisme
Conférence menée par Matthieu Ricard du Centre Bouddhique Tibétain de Marseille
Les Salons de Vede (Auriol). 20h. 20 €

Jeannine Anziani
L'auteur viendra dédicacer son nouveau livre, *Le plus petit des grands magasins* (Edilivre)
Librairie Prado Paradis (19 Avenue de Marguerites, 8^e). 16h-18h. Entrée libre

L'art dans la ville : pour faire œuvre d'hospitalité
Conférence avec Florence Morali (Ecume) dans le cadre de Estaqu'arts
L'Estaque (lieu NC). 17h. Entrée libre

La gauche et les cultures populaires
Conférence par Tangy Cornu
Maison de quartier du 1^{er-7^e (12 Bd Dugommier, 1^{er}). 19h. Entrée libre}

Bernadette Rey & Flaud Alphanéry
De Molière à Mnouchkine. La vie d'une troupe de théâtre. Rencontre/conférence avec les « chercheuses en théâtre » dans le cadre du 13^e Festival de Théâtre Amateur de Marseille
Théâtre de Lenche. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 91 61 15 37

Soirée Bateau de Pirate à quai
Musique, rencontres, poésie...
Grotte du Pirate (4 rue de la Croix, 7^e). 19h. 5/10 €. Rens. 09 52 84 54 14

SAMEDI 4

MUSIQUE

Aymen Azer + Mag Loquita + David Weed
Shut Up & Dance
The Baby. 22h. Prix NC

Battle of Coste 3
Festival de cultures urbaines. L'objectif de cet évènement est de permettre des échanges entre différents artistes issus du hip-hop (danseurs, graffeurs, rapeurs venus de la France entière)
Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^{ne}). 14h-20h. 3/5 €

Blues Project + La chaise de G. Azzopardi
Soirée musique et théâtre. « Lorsqu'un auteur de théâtre contemporain s'associe à un groupe de blues, le mélange ne peut être que festif »
Théâtre Le Panache (13 rue du Plan Fourmi-guier, 7^e). 20h. 22 €. Rens. 04 91 87 32 22

DJ Pone + DJ Need
DJ set par deux membres du groupe Birdy Nam Nam. Voir p 7
La Dame Noir Dancing (24 Quai Rive Neuve, 7^e). Heure et prix NC

Duo Bastringue
« Une voix qui chante l'émotion des textes réalistes et poétiques, emmenée par un accordéon qui s'étire entre valse et séga, musette et forro »
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Prix libre

Eloa + Miss Parker
Showcase
Papeterie Technique (118 Bd Corderie, 7^e). 15h. Entrée libre

Ensemble de la Société de musique ancienne de Nice
Cet ensemble « s'impose depuis 1992 comme l'un des meilleurs interprètes régionaux des musiques du XVI^e au XVIII^e siècle ». Au programme : Bach, Arias & Concertos Chapelle du Sacré-Cœur (Aix-en-P^{ne}). 18h. 12/17 €

Ensemble Una Stella
Concert pour voix égales et continuo dirigé par Philippe Spinosi. Au programme : Lotti, Martini, Guerrero, messe, motets et canciones spirituelles
Eglise Saint-Eugène d'Endoume. (244 rue Endoume, 7^e). 20h30. Prix NC

Fall of Saigon + Elektrolux + Irina Popovska
FOS : rock. E : « soviet twist ». IP : « elektronik punk »
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

High Tone + Watcha Clan + DJ Vadim & The Electric + Zion train
Festival Couleurs Urbaines. HT : dub instrumental et évolutif. WC : world music « dans les mouvances électroniques urbaines et les racines jamaïcaines ». DJV : « soul, hip-hop, electronic, reggae se télescope et exposent au diapason dans la musique joyeuse de ce producteur et beat maker hors pair ». ZT : « pré-curseur du dub, le groupe apporte un sang neuf en combinant les sons passés et futurs »
Esplanade Marine (La Seyne sur Mer). 19h. 19/22 €

Hommage à... Michèle Vilma
Mezzo-soprano
Opéra de Marseille. 17h. 3 €

L'improbable Trio
« L'improbable mélange des genres pour un probable concert de folk song », avec Latitia Planté, Franck Meissonnier et Phil Rod
Atelier des Arts (155 Bd de Ste Marguerite, 8^e). 21h. Prix libre. Résa. 04 91 26 09 06

Irma
Pop/rock/folk
Le Mas des Escaravatières (Puget sur Argens). Heure et prix NC

Keith Richards Overdose
Showcase rock
Lollipop Music Store. 19h-21h. Entrée libre

La Cumbia Chicharra
« C'est la passion latine de la cumbia colombienne exaltée par la fougue méditerranéenne »
Le Paradox. 22h30. 5 €

La voix, théâtre de l'âme
Corinne Bétirac au clavecin et Annick Lassalle à la viole de gambe
Eglise de Meyrargues. 18h. Prix NC

Massilia Rock
2^e concert de pré-sélections
Gébelin Planète Musique (27 29 Bd Rabatau, 8^e). 19h30. Entrée libre

Minimum Vital + Knight Area + Crazy World
Festival Prog'Sud 2011, Festival International de Rock Progressif
Salle Jas'Rod (Pennes-Mirabeau). 20h30. 8/15 €

Bertrand Ravalard Quartet
Polish jazz, les « éminents représentants de la jeune génération jazz »
Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. Prix NC

Red Corner présente Kabba Massa Ghana Soundsystem + Ricky Benz
« Le meilleur du reggae oldies jamaïcain pour virer vers les plus chauds morceaux du dancehall actuel »
Planet Mundo Kfé. 22h. 5 €

Aziz Sahmaoui & l'University of Gnawa
Multi-instrumentiste de musique Gnawa
Centre Social de la Rougrière (99 Allée de la Rougrière, 11^e). 20h. Prix NC

Scène ouverte
A vos instruments
Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Prix libre

The Black Heart Procession
Rock. Voir Short Cuts p 7
Le Poste à Galène. 20h30. 14/16 €

The Blues Boys + 2x6 + Zoudj
Voir vendredi 3
Leï Pescadou de L'Estaco (1 Plage Estaque, 16^e). 18h. Prix NC

Who's Mike
Entre rock garage et reggae
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Femmes Savantes
Voir jeu. 2
Athanor Théâtre. 15h & 20h. 10/15 €

Hibakusha
Pièce politique de Jean-Pierre Eyraud, avec Franck Gétreau, Jeanne Poitevin et Max Carasso. Dans le cadre d'Estaqu'Arts (voir p. 3)
Estak Crew (Enseigne La Galine, 16^e). 21h. Entrée libre

L'histoire sans pareille
Voir jeu. 2. 3^e épisode
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

DANSE

Battle of Coste 3
Festival de cultures urbaines mêlant artistes allemands et aixois : compétitions de breakdance, show de rap et fresque de graff
Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^{ne}). 14h-20h. 3/5 €

CIRQUE I ARTS DE LA RUE

Le bonheur est dans le chant
Voir mer. 1^{er}
Place de l'Hôtel de Ville de Salon-de-Provence. 19h. Gratuit

Cabaret NoNo
Voir mer. 1^{er}
Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

Chez Léandre
Voir ven. 3
Esplanade de Gaulle (Aubagne). 20h30. Gratuit

Kamchâtka
Spectacle déambulatoire par la C^{ie} Kamchâtka (Espagne). Interprétation : Cristina Aguirre, Maïka Eggerix, Judit Ortiz, Lluis Petit, Albert Querol, Edu Rodilla, Santi Rovira, Gary Shochat et Albert Vinyes. Idée Originale et direction d'acteurs : Adrian Schwarzsstein. Dans le cadre des Rendez-vous Chaud Dehors (voir p. 4)
Départ Cours Foch (Aubagne). 11h & 18h. Gratuit

Nul n'entre ici s'il n'est géomètre
Création : « Voyage en enfer, au purgatoire et autre paradis, librement inspiré de La divine comédie de Dante » par la C^{ie} KaRnaViRES. Conception et mise en scène : Rémy AUda. Univers musical : La Défriche (Fred de Benedetti et Julien Lemonni). Dans le cadre des Rendez-vous Chaud Dehors (voir p. 4)
Place Lucien Grimaud (Aubagne). 22h30. Gratuit

Vent divin
« Saga pearl burlesque » par la C^{ie} Ultrabutant 12.14. Interprétation : David Jonquières. Mise en scène : Cécile Bernot. Dans le cadre des Rendez-vous Chaud Dehors (voir p. 4)
Esplanade de Gaulle (Aubagne). 17h30 & 21h30. Gratuit

La vie rêvée de nous
Création : duo clownesque (1h) par Les Nez Nets et C^{ie}. Conception et interprétation : Jean-Luc Grangier et Nathalie Maeshal. Dans le cadre du 13^e Festival de Théâtre Amateur de Marseille
Théâtre de Lenche. 20h30. 4/6 €

CAFÉ-THÉÂTRE I HUMOUR

Beauty Institute
Voir ven. 3
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Bulle Carrée vs. M.I.THE
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale
Daki Ling. 20h30. 5 €

Ça se passe comme ça au pays des cigales
Comédie. Mise en scène : Laurie Michel
Salle Jacques Prévert (Martigues). 20h. Prix NC

La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)
Huis clos cynique (1h20) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens. Précédé à 20h par un concert de Blues Project et d'un apéro d'initiation (offert)
Théâtre Le Panache. 22h. 22 €

Le con, la cruche et le chaud lapin
Voir jeu. 2
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Michel Divol - Le Veste-off
Voir jeu. 2
Archange Théâtre. 20h45. 10/18 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir jeu. 2
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 21h30. 15 €

Marseille attitude
Voir ven. 3
Grande Comédie. 20h. 10 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeu. 2
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Les Multi-Tâches !
Voir ven. 3
Théâtre de Tatïe. 20h30. 15/17 €

L'Odyssee de Mister Ducci
Voir mer. 1^{er}
Antidote. 21h. 13,5/15 €

Pension Les Mimosas
Voir ven. 3
Théâtre Le Têtard. 20h30. 6/10 €

Peralta en crise
Voir mer. 1^{er}
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ne}). 21h. 14/17 €

Le terrible testament de Tata Thérèse
Voir mer. 1^{er}
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ne}). 21h. 12/17 €

Un Ch'ti à Marseille
Voir mer. 1^{er}
Grande Comédie. 21h30. 18 €

Un dîner parfait... enfin pres- que !
Voir jeu. 2
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 19h30. 20 €

La Véritable Histoire de Zorro
Voir mer. 1^{er}
Petite Comédie. 21h 18 €

JEUNE PUBLIC

Clone Clown
Voir ven. 3
Extrême Jonglerie (29 rue Ferrari, 5^e). 19h. Prix NC. Rens. 06 74 36 97 53

Langue des signes & jeux de main, jeux de lettres
Contes par Patricia Mazoyer. Dès 5 ans
BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

O - La Naissance d'un monde
Marionnettes, mobiles, chansons et clowneries (30') par la C^{ie} Masala. Conception et interprétation : Virginie Latour. Pour les tout-petits (6 mois-5 ans)
Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 €. Réservation conseillée au 04 91 08 16 06

Le petit chaperon rouge
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Le Roi Grenouille et la Chèvre de Monsieur Seguin
Voir mer. 1^{er}
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 € sur réservations au 04 91 54 40 71

DIVERS

8^e édition marseillaise des Rendez-vous aux jardins
Animations sur le thème Le Jardin Nourricier
Parc Longchamp (rue Jardin Zoologique, 4^e). 14h-22h. Entrée libre

Jeannine Anziani
Voir ven. 3
Librairie Prado Paradis (19 Avenue de Marguerites, 8^e). 16h-18h. Entrée libre

Balade avec Denis Moreau
Une balade à Fos-sur-Mer guidée par Denis Moreau (architecte, promoteur)
RDV Art-Cade (35 rue Bibliothèque, 1^{er}) ou MJC de Martigues. 10h ou 11h. 5

Recommandé par Ventilo

Du côté du jardin

Sélection de livres autour du jardin, du jardinage etc
 Librairie St Paul (47 Bd Paul Peytral, 6^e).
 10h-12h. Entrée libre

Journée de la vigne et du vin

Journée portes ouvertes, visites guidées, dégustation etc
 Cave Coopérative Viticole La Venise Provençale (Martigues). 10h-18h. Entrée libre sur réservation

Quel avenir pour les villes et pays de la Méditerranée ?

Rencontre discussion entre les écrivains Philip Mansel et Nicholas Woodsworth, auteurs de *Levant et The Liquid Continent*
 Book in Bar (Aix-en-P^{va}). 17h30. Entrée libre

Psychanalyste et propagande

Conférence
 BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre

Saverio Tenuta

Rencontre/dédicace avec l'auteur de *La légende des nuées écarlates* Tome 4
 Virgin Megastore. 14h-18h. Entrée libre

Tournée Départementale Skateboard

Finale
 Streetpark de La Friche (41 rue Jobin, 3^e).
 Heure NC. Entrée libre

Visite du site archéologique de Saint-Blaise

Société Française de la Céramique Antique de la Gaule (Martigues). 12h30. Prix NC

DIMANCHE 5

MUSIQUE

Grooveman Spot + Mitsu The Beats

Live et DJ set. Dans le cadre des apéros du bateau, organisés par Borderline. Voir p 6
 RDV au départ du bateau l'Illienne (Quai des belges, 1^{er}). 19h. 15 €

La Taïfa

Entre jazz et hip-hop
 Le Paradox. 21h30. 5 €

Mister Jo

Brunch jazz piano
 Restaurant Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 11h30. Prix NC

Paris Champagne

Par le Groupe Art et Charité
 Théâtre de l'œuvre (1 rue Mission de France, 1^{er}). 14h30. 10/11 €. Rens. 04 91 90 17 20

The Blues Boys + 2x6 + Zoujy

Voir vendredi 3
 Leï Pescadou de L'Estaco (1 Plage Estaque, 16^e). 17h. Prix NC

Voix célestes et harpe

Œuvres du répertoire choral du XX^e proposé par la Maîtrise des Bouches-du-Rhône
 Abbaye de Silvacane (La Roque d'Anthéron). 16h30. 7 €

DANSE

Voiles d'Orient

Gala des élèves, accompagnés par le Trio Meyer
 Espace Culturel Les Lices (12 rue des Lices, 7^e). 17h (enfants) et 20h30 (ados-adultes). 12 €. Rens. 06 63 93 28 0

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Madame Olivier

Farce sociale marseillaise (1h20) par la C^{ie} Les Tchacacans
 Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 18h. 10 €

Pension Les Mimosas

Voir ven. 3
 Théâtre Le Têtard. 15h. 6/10 €

LUNDI 6

MUSIQUE

Coférence slam

Festival Couleurs Urbaines. Présentation dynamique et interactive du slam, de l'histoire du mouvement à sa pratique au quotidien
 Espace Tisot (La Seyne sur Mer). 18h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Carte blanche à Fabrice Melquiot

A l'occasion de la publication du roman graphique jeunesse *Les sautes d'histoires de Félicien Moutarde*, lecture du texte par l'auteur, ainsi qu'un extrait de sa nouvelle pièce de théâtre, *Guïtou*
 CRDP (31 bd d'Athènes, 1^{er}). 18h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 91 14 13 12

Cucinema, trois services en 3D

Spectacle-dîner étrange et hilarant par la C^{ie} Laïka et le Circo Ripopolo. Conception et mise en scène : Peter De Bie (avec lef Gilis)
 Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 28 €. Réservations indispensables au 04 95 04 95 18

L'histoire sans pareille

Voir jeu. 2. 4^e épisode
 Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

Rêve d'automne

Pièce sur le désir, le temps, la mort de Jon Fosse (1h45) par le Théâtre de la Ville - Paris. Mise en scène : Patrice Chéreau. Avec Valéria Bruni-Tedeschi, Pascal Greggory, Bulle Ogier...
 TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Un R de lire

« Paroles d'habitants au creux des Zoreilles » proposées par le Théâtre de la Mer : 4^e édition des lectures conviviales. Lecture à partir des textes écrits sous la direction de Minna Sif par les élèves de la classe d'art dramatique du CNR. Direction : Jean-Pierre Raffaelli
 CAQ Saint Jérôme (32 avenue de Saint Jérôme, 13^e). 18h. Entrée libre

DANSE

Régine Chopinot

Rencontre avec la chorégraphe, dont l'œuvre vaste et multiforme a marqué le monde de la danse, dans le cadre du cycle « Lundi au soleil »
 CDC - Les Hivernales (18 rue Guillaume Puy, Avignon). 19h. Entrée libre sur réservations au 04 90 82 33 12

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Championnat d'impro du M.I.THE

Demi-finale #2 du championnat d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale
 Daki Ling. 20h30. 5 €

Rashid Debbouze

One man show (1h20) du petit frère de Jamel
 Petite Comédie. 21h. 15 €

DIVERS

Des Fleurs pour Algermon

Café littéraire autour de l'ouvrage de Daniel Keyes (J'ai Lu poche)
 Brasserie Massilia (33 rue de la Reine Elisabeth, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Festival Ok Choraes

D'un vallon à l'autre... Voyage choral au cœur d'un quartier de Marseille. Balade, concert, sound painting, joutes chorales...

Balade : départ de la Porte d'Orient (Square du Lt Danjaume, 7^e). Concert : Théâtre Silvain (181 rue d'Endoume, 7^e). A partir de 15h30. Entrée libre

La tragédie grecque aujourd'hui ?

Rencontre-débat avec Olivier Py, metteur en scène de *Les Perses*
 Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{va}. 18h30. Entrée libre

MARDI 7

MUSIQUE

Fabien Sacco

Chanson française. « Un peu de blues, un peu de swing et beaucoup de rire et d'envie »
 Le Paradox. 21h. 5 €

Trilogie Brassens 66-81

Hommage par Jean-Marc Dermesropian
 Creuset des Arts (21 rue Pagliano, 4^e). 21h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Cucinema, trois services en 3D

Voir lun. 6
 Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 28 €. Réservations indispensables au 04 95 04 95 18

L'histoire sans pareille

Voir jeu. 2. 5^e épisode
 Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

Les Perses

« Théâtre d'intervention » : tragédie d'Eschyle (55') par l'Odéon Théâtre de l'Europe. Mise en scène : Olivier Py. Programmation : Amis du Théâtre Populaire d'Aix-en-Provence
 Lycée La Nativité (Aix-en-P^{va}). 15h. 5/10 €
 Centre social les Amandiers, Jas de Bouffan (Aix-en-P^{va}). 20h. 5/10 €
 Réservations recommandées au 04 42 26 83 98

Rêve d'automne

Voir lun. 6
 TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Yaga's fire

Marionnettes : fresque onirique-peuplée de sons évocateurs et de mécanismes ingénieux (50') par le Buchinger's Boot Marionnettes d'après la légendaire histoire de Baba Yaga. Direction artistique : Mafalda de Camara. Création musicale : Karine Dumont. Dès 8 ans. Programmation : Théâtre Massalia. Voir p. 4
 Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h. 7 €

DANSE

Indivisibilités

Ouverture publique sur la prochaine création d'un duo de et par Deborah Hay et Laurent Pichaud. Dans le cadre du temps fort La Friche dedans/dehors, comme on ne la verra plus, présenté par Marseille Objectif Danse à l'occasion de la manifestation Entrez c'est le chantier et de la Belle Fête de Mai (voir Ventilo # 281)
 Friche la Belle de Mai. 19h. Prix NC. Réservations conseillées au 04 95 04 96 42

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Le bonheur est dans le chant

Voir mer. 1^{er}
 Place de l'Hôtel de la Mairie de La Garde (83). 20h. Gratuit

Cabaret NoNo

Voir mer. 1^{er}
 Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le casse du siècle (ex Pognon Story)

Comédie « financière » de Patrice Lemerrier par le 16-19
 Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 20h. 9 €

Championnat d'impro

Grande finale du championnat d'improvisations proposé par la Ligue d'Improvisations Phocéenne
 Bicok (57 cours Julien, 6^e). 20h. 5 €

Rashid Debbouze

Voir lun. 6
 Petite Comédie. 21h. 15 €

Fantaisies toulonnaises

Gala d'ouverture du festival, avec le magicien et humoriste Eric Antoine en maître de cérémonie, Yves Pujol, Les Bonimenteurs et Dany Mauro en vedettes américaines, mais aussi Guido Straniero (mentalisme) et Antonin (ventriloquie)
 Opéra de Toulon (Place du Théâtre). 21h. Prix NC

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
 Grande Comédie. 20h30. 10 €

Peralta en crise

Voir mer. 1^{er}
 La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 14/17 €

Le terrible testament de Tata Thérèse

Voir mer. 1^{er}
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

JEUNE PUBLIC

Pogo

« Danse bagarre » (35') par le Groupe Noces. Chorégraphie : Florence Bernad (mise en scène), Anaïta Pourchot et Yann Cardin. Dès 3 ans
 L'Astronef. 9h30 & 14h30. 3,50/9 €

Raconte-moi une histoire

Voir mer. 1^{er}
 Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 10h30. Entrée libre

DIVERS

A la rencontre des Rostand : Chantecler aux grenouilles de Ville-d'Avray

Conférence menée par François Claras, directeur de recherche émérite au CNRS
 Mairie de Secteur des 4^e et 5^e arrondissements (13 Square Sidi-Brahim, 5^e). 18h. Entrée libre

Club de lecture espagnol

Anatomia de un instante de javier Cercas
 All Books & Co (Aix-en-P^{va}). 17h30. Entrée libre

Michaël Lonsdale à l'Alcazar

Conférence dans le cadre du cycle Religions
 BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Hernandez & François Mattei

Discussion autour du livre *Confessions d'un Caïd*
 Restaurant Don Corléone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 30/35 €

Présence de l'Asie dans la musique occidentale

Conférence
 Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). 18h. Prix NC

Claude Syl

Conférence sur l'auteur dans le cadre du cycle Cœur de Poète. Un événement organisé par Loin des sentiers battus
 Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

MERCREDI 8

MUSIQUE

Concert Solidarité Japon en faveur des orphelins de Fukushima

Au programme : Mozart, Schubert, Glück et Fauré. Dans le cadre des Nuits Pianistiques
 Pasino d'Aix-en-P^{va}. 20h. 10/15 €. Rens. 06 19 17 56 92

Liturgie pour un monde de paix

Concert de Marie-Christine Barraud (récitante), Hélène Delavault (chant) et Susan Manoff (piano)
 Eglise Saint-Laurent (Parvis Saint-Laurent, 2^e). 20h30. Prix NC

Julian Marley & Uprising

Reggae roots
 Espace Julien. 20h. 21,8/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Cucinema, trois services en 3D

Voir lun. 6
 Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 28 €. Réservations indispensables au 04 95 04 95 18

L'histoire sans pareille

Voir jeu. 2. 6^e épisode
 Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

Les Perses

Voir mar. 7
 Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 15h. 5/10 €
 Voûte Chabaud (Venelles). 20h. 5/10 €
 Réservations recommandées au 04 42 26 83 98

Rêve d'automne

Voir lun. 6
 TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Yaga's fire

Voir mar. 7
 Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 15h. 7 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo

Voir mer. 1^{er}
 Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Voir mar. 7
 Grande Comédie. 20h30. 10 €

Dany Mauro - L'électron libre

One man show d'imitations. Dans le cadre des Fantaisies toulonnaises
 Cercle du Marin (Allée Castigneau, Toulon). 21h. Prix NC

Peralta en crise

Voir mer. 1^{er}
 La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 14/17 €

Le terrible testament de Tata Thérèse

Voir mer. 1^{er}
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

La Véritable Histoire de Zorro

Voir mer. 1^{er}
 Petite Comédie. 21h 15 €

JEUNE PUBLIC

Au Cirque Fanfaron !

Théâtre chanté (55') par Anne Tapon. Mise en scène : Carole Trebor. Musiques : Juliet Coren-Tissot et Agnès Pat'. Dès 5 ans. Dans le cadre des Fantaisies toulonnaises
 Théâtre Les Variétés (4 rue Ponteil, Toulon). 14h30. Prix NC

Comptines et jeux de doigts

Lecture sur le thème de la plage, pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans)
 Bibliothèque de Saint-André. 10h30. Entrée libre



THÉÂTRE

26 mai au 25 juin 2011
 du mardi au samedi 21h

04 91 75 64 59
www.theatre-nono.com

co-production théâtre nono, théâtre à châillon, grande halle de la villette

LES RENDEZ-VOUS FNAC

EVÉNEMENT GRATUIT

FNAC CENTRE BOURSE

Cabaret NoNo
Vendredi 3 juin à 17h
Rencontre avec Serge Noyelle et Marion Coutris

Franz-Olivier Giesbert
Samedi 4 juin à 17h
Rencontre pour M. le Président

fnac.com/marseille

FNAC LA VALENTINE

Fabienne Carat
Mercredi 22 juin à 17h
Dédicace musique
Album Dark Pink (Mosaic)

Thomas Allen
Samedi 25 juin à 15h
Dédicace Livre La Conspiration des Anges Tome 2

fnac.com/lavalentine

FNAC AIX-EN-PROVENCE

Atelier BD - Enfants
avec Antoine Gédéon, Dessinateur
Mercredi 8 juin à 16h
Au Forum (niveau -1)

L'Art en Vigne
Rencontre / inauguration avec Pascale Ponsou, commissaire aux expositions du Festival
Vendredi 10 juin à 17h30
Au Forum (niveau -1)

fnac.com/aix-en-provence

Recommandé par Ventilo

Les Lapinos
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Ludothèque
Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 4 ans
Bibliothèque Saint-André. 14h-17h30. Entrée libre

Le Malade imaginaire
Comédie de Molière par le Badaboum Théâtre. Adaptation et mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Pogo
Voir mar. 7
L'Astronof. 10h. 3,50/9 €

La Tête sous les étoiles
Voir mer. 1^{er}
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (Boulevard Cassini / Place Rafer, 4^e). 14h-17h30. 4/6 €

DIVERS

Découverte du Jardin Botanique
Une programmation de la Direction des espaces Verts et de la Nature
Parc Borély (Avenue du Prado, 8^e). 15h30 & 16h30. Inscription obligatoire

Deux hellénistes dans le siècle, Jean-Pierre Vernant et Jacqueline de Romilly
Conférence par Gilles Dorival et Didier Pralon. Une programmation de l'Association Pythéas & Alexandre
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Quelques grands chimistes marseillais, à l'occasion de l'année internationale de la chimie
Conférence par Henri Tachoire, dans le cadre des 5^{es} entretiens de l'Alcazar
BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre

JEUDI 9

MUSIQUE

Anna C & Barbiche
Entre chanson française et jazz
Le Paradox. 22h. 5 €

Antonio Negro et ses invités
Flamenco
La Machine à Coudre. 22h. 5 €

Chansons, Vagues sur les corps (Markeas) + Cris des villes (Janequin, Campo)
CV : concert par 150 enfants des écoles National, Moisson République, Gilles Vigneaut préparés et dirigés par les étudiants du CFMI de l'Université de Provence. CPCM : par le chœur des étudiants du département musicologie de l'Université de Provence dirigé par Philippe Franceschi
ABD Gaston-Defferre. 17h. Entrée libre

Julien Doré + Puggy
Ricard S.A. Live Music. JD : chanson pop rock. P : pop rock. Voir Short Cuts p. 7
Quai des Belges (Vieux Port, 1^{er}). 20h30. Gratuit

L'Ensemble Soliste des Festes d'Orphée

Campra & la Provence Baroque, par Odile Boyer, Nathalie Di Fusco, Jean-Michel Hey, Annick Lassalle, Corinne Bétrac et Guy Laurent
Chapelle de La Baume-les-Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 5/10 €

Ensemble vocal OpéraBulles
Musique classique, récital piano-voix
Eglise du St Esprit (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/18 €.
Rens. 06 86 98 72 97

Ben Howard
Folk
Café Julien. 20h30. 12 €

Les Chevaux de Dusseldorf + La race

+ Kouhei Matsunaga
Festival Strie Dents #3. LCDD : circuit bending. LR : noise rock. Voir Short Cuts p. 7
L'Embobineuse. 20h30. 7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Arthur Matériau
Lecture de et par Marine Richard
3bis F (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Cucinema, trois services en 3D
Voir lun. 6
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 28 €. Réservations indispensables au 04 95 04 95 18

Hommage à Catherine Gendrin
Scène ouverte aux conteurs
L'Éolienne (5 Rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 6/8 €

L'histoire sans pareille
Voir jeu. 2. 7^e épisode
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

Les Perses
Voir mar. 7
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). 15h. 5/10 €
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h. 5/10 €
Réservations recommandées au 04 42 26 83 98

Rêve d'automne
Voir lun. 6
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Un R de lire
Voir lun. 6
Collège Jean-Claude Izzo (2 place Espéroux, 2^e). 18h. Entrée libre

Une pièce de Jon Fosse
Création d'une pièce de l'auteur norvégien par la C^{ie} d'Entraînement. Direction : Alain Simon
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

DANSE

Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille
Programme chorégraphique (1h30) des étudiants du Cycle Supérieur de l'ENSMD, dans le cadre du temps fort La Friche dedans/dehors, comme on ne la verra plus, présenté par Marseille Objectif Danse à l'occasion de la manifestation Entrez c'est le chantier et de la Belle Fête de Mai (voir Ventilo # 281). Avec *Survive (That's the name of the game)* de Hayo David, *City life* de Frédéric Flammant, *Flow Down Opus 12* d'Hervé Robbe, *Sens titre* d'Agnès Noltenius + trois cartes blanches. Programmation : Marseille Objectif Danse
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 6 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo
Voir mer. 1^{er}
Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR
Les Bonimenteurs
Improvisations virtuoses par le duo marseillais (1h50). Conception et interprétation : Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci. Collaboration artistique : Carlo Boso. Voir p. 4
Théâtre du Gymnase. 20h30. 13/34 €

Cathy Chabot - Et si on se relâchait ?
One woman show (1h) de et par Cathy Chabot (texte, mise en scène et interprétation)
Théâtre de Tatïe. 20h30. 13/15 €

Le con, la cruche et le chaud lapin
Voir jeu. 2
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Cyril Etesse - Shaolin ?
One man show (1h15) de et par Cyril Etesse. Mise en scène : Anthony Joubert
Archange Théâtre. 20h45. 10/18 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir jeu. 2
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 21h30. 15 €

Mi Chiamo Macaluso
Création : one man show musical à la sauce italienne de et par Stéphane Macaluso. Co-écriture et mise en scène : Jérôme Leleu. Dans le cadre des Fantaisies toulonnaises
Café-Théâtre Porte d'Italie (Place Armand Vallée, Toulon). 21h. Prix NC

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir jeu. 2
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Peralta en crise
Voir mer. 1^{er}
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Sibelle et si drôles
Imitations, sketches et humour par 3 artistes du label Sibelle : Amandine Gay, Anaïs Petit et Béatrice Facquer. Dans le cadre des Fantaisies toulonnaises
Café-Théâtre Porte d'Italie (Place Armand Vallée, Toulon). 19h. Prix NC

Le terrible testament de Tata Thérèse
Voir mer. 1^{er}
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Un dîner parfait... enfin presque !
Voir jeu. 2
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 19h30. 20 €

La Véritable Histoire de Zorro
Voir mer. 1^{er}
Petite Comédie. 21h 15 €

JEUNE PUBLIC

Le Malade imaginaire
Voir mer. 8
Badaboum Théâtre. 10h & 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

1943 : la destruction du Vieux-Port par les Allemands, un crime prémédité par la collaboration
Conférence par Robert Strozzi dans le cadre du cycle Les rencontres marseillaises
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Jean de Breynne
Rencontre avec l'auteur, qui lira des extraits de ses derniers livres parus
Centre Européen de Poésie (Avignon). Heure NC. Entrée libre

Comment reconstruire l'image des villes romaines
Conférence par Jean-Claude Golvin, dans le cadre des Jeudis du CNRS
CNRS (163 Avenue de Luminy, 9^e). 18h. Entrée libre

Conférence autour de Kathy Acker
Conférence virtuelle Los Angeles-Utrecht avec Matia Vlegener, Rosi Baldotti et Gabriela Jauregui
Les Grands Terrains (8 rue Vian, 6^e). 19h. Entrée libre

Aurélien Debat
Rencontre avec l'illustrateur du livre *Il fait glagla !*
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 17h. Entrée libre

Daniel Labedan
Rencontre avec l'auteur à l'occasion de ses dernières publications *Ames inquiètes* et *J'entends des voix*. En compagnie des poètes italiens Marco Ercolani, Lucette Frisa et de Sylvie Durbec
Librairie Bouquinerie Apostille (104 Cours Julien, 6^e). 19h. Entrée libre

Les lignes Pacifiques des Messageries Maritimes et Thérèse Le Prat
Conférence par Clémence Ducroix (responsable du Patrimoine de l'association French Lines) et Catherine Alias (comédienne)
ABD Gaston-Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

Présentation du premier projet de centre de soutien français aux malades atteints du cancer
Débat autour du projet porté par le Docteur Jean Loup Mouysset et l'association Ressource
ESDAC (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Gérald et Frédéric Stehr
Rencontre avec les auteurs et illustrateurs jeunesse
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h. Entrée libre

Visions anatomiques particulières...
Conférence par Jacques Frexinos. Une proposition de l'Association des Amis du Patrimoine Médical & du Conservatoire du Patrimoine Médical
Hôpital de la Timone (264 rue Saint-Pierre, 5^e). 17h30. Entrée libre

VENDREDI 10

MUSIQUE

Ad Lib + Gachasek
Pop rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Georges Brassens par Dominique Lamour
Chanson
Théâtre du Carré Rond (23 rue des Trois Rois, 6^e). 21h. 8/13 €

Brigitte
Duo féminin pop folk
Le Mas des Escaravatières (Puget sur Argens). Heure et prix NC

Cheverefusion
Rythmes afro-latins
Planet Mundo Kfé. 22h. 5 €

La cité en classique
Concert des professeurs, une soirée au programme diversifié mêlant styles et époques
Cité de la Musique - La Magalone (245 bid Bd Michelet, 9^e). Entrée libre. Rens. 04 91 39 28 28

Les Dissonnantes
Les Chants de la mer noire, avec Brigitte Ciria, Marianne Suner et Tania Zolty
Chapelle Saint-Joseph (72 rue Paul Coxe, 14^e). 20h30. Prix NC

Ei Anka
Soirée chaabi : mandole, banjo, percussions, chant
Kawawateï (277 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Prix libre

Ensemble vocal OpéraBulles
Voir jeudi 9
Eglise du St Esprit (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/18 €. Rens. 06 86 98 72 97

Fior Di Macchia
Chants Corses
Eglise de Saint-Just (68 rue A. Daudet, 13^e). 20h30. Prix NC

Ben Howard
Folk
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 18/20/22 €

Jubilé + Nux Vomica + La Pince
Festival Strie-Dents. J : noise rock. NV : « crust punk épique tribal ». LP : noise rock. Voir p. 6
L'Enthropy. 20h30. 6 €

Latitza
Il dolce tormento. Un répertoire métré qui voyage autour des rives de la Méditerranée
La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 21h. 5 €

Le Trio et les Pousses
« Les sonorités variées du bambou parfois sèches et cassantes, mais aussi douces et mélodieuses invitent le spectateur au voyage »
Parc Cravéro (Le Pradet). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 94 98 12 10

Manât
Musique traditionnelle corse
Cité de la Musique (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 20h30. 8/12 €

Sideblast + Rose + Ti Greg
Massilia Headbanging Sessions. La soirée metal marseillaise. Extreme/trash/death/black/doom metal
Le Poste à Galène. 21h. 6 €

Nobelium + Green Box + Döhäm

Soirée organisée en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. N : heavy metal. GB : entre pop jazz et funk. D : « des morceaux tantôt mélancoliques, tantôt festifs
Les Passagers du Zinc (Montfavet, Avignon). 21h. Entrée libre

Old Dreamers Jazz Band
Jazz, un répertoire varié et pittoresque, agrémenté de quelques compositions originales
Théâtre Gallî (Sanary sur Mer). 21h. 13/18 €

Oncle Stronge + Gigi de Nissa + Dassin D'Odessa + DJ Oil + DJ Soumnakai + Eve & Tom + Pad Brapad + Amazigh + Toko Blaze + Les DJ's du Soleil + Fanfare Gran'Sud + El Kardinal + Batucada Cascara

Fête du Panier. OS : « entre standards jazz et swing multivitaminé ». GDN : « caricatural et plein d'humour, Gigi alterne chansons en français et en occitan ». DO : « même si vous n'êtes pas familiarisés avec la musique klezmer, manouche ou balkanique, vous ne pourrez qu'être séduit et ravi par la frénésie communicative du groupe ». DJO : hip-hop, afro jazz et funk au programme de son nouvel opus. DJS : spécialiste en musiques roms, gitanes, manouches. E&T : « chic, éclectique ou électro, club, virant même rock ou électro funk, mais toujours groovy ».

PB : « qu'elle soit tzigane, klezmer ou folklorique, cette musique les a touchés par sa richesse, son accessibilité, sa part d'improvisation ». A : « à la manière des chanteurs de l'Atlas, cheminant d'un village à un autre pour apporter les nouvelles du monde, Amazigh élève son regard au-dessus de la mêlée pour dire le vrai ». TB : « à cheval sur le skank, la rime en verbe et le poing bien levé, Toko a toujours cherché à innover ». DJDS : « une partie du Massilia Sound System aux commandes de ce RDV ultra festif ». FGS : « la rencontre des musiques traditionnelles des grandes migrations, du jazz, du funk et du music hall ». EK : « il célèbre la grandeur des rites de l'église, dans sa propre langue antique ».

BC : une dizaine de percussionnistes qui diffusent la samba brésilienne « avec enthousiasme et énergie »
Quartier du Panier (2^e). 20h30-1h30. Gratuit

L'Orchestre National Bala-mouk
Orchestre de Roumanie
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Parate + J. Pellen & A. Ebrél avec le quartet One Shot
Dans le cadre des Joutes Musicales de Printemps 2011. P : aux confins du jazz et des pays d'Oc. JP&AE : « deux artistes majeurs de la scène traditionnelle et jazz de Bretagne »
Théâtre de Verdure (Correns). 20h30. 8/20 €. Rens. 04 94 59 56 49



VOTRE TÉLÉ

- TNT CANAL 20
- Orange CANAL 214
- Free CANAL 209
- SFR CANAL 375

- Alice CANAL 359
- BBox CANAL 151
- Numéricâble CANAL 95
- Darty CANAL 265

INTERNET

www.lcm.fr

MOBILE

- iTunes
- iPhone
- iPod Touch
- Android
- Samsung
- HTC
- LG



CONCERT
GRATUIT



PUGGY | JULIEN DORÉ

1^{er} PARTIE: NAMASTÉ

9 JUIN
20H30

VIEUX PORT
QUAI DES BELGES
MARSEILLE



102.3

Disponible sur
App Store

Disponible sur
Android Market

www.ricardsa-livemusic.com



believe
digital

ROCK-FOLK

DEEZER



MARSEILLE
PROVENCE
METROPOLE
COMMUNAUTE URBAINE



Recommandé par Ventilo

Jean Michel Proust + Paul Pioli + José Caparros + Lionel Dandine + Thierry Larosa

Cabaret jazz, « l'instrumentation sans piano fera revivre les grands moments du saxophone ténor et de la guitare immortalisés par Stan Getz et Jimmy Raney ou encore Bobby Jaspar et René Thomas »
La créée. 21h30. Entrée libre

Quartiers Nord - L'Épreuve par 3

Rock marseillais
Château Gombert (13^e). 21h30. Prix NC

Session Slam, Set & Tchatche

Dans le cadre de la Semaine du slam du Festival des Couleurs Urbaines. Scène slam

Espace Tisot (La Seyne sur Mer). 18h. Entrée libre

Tremplin Musik Act

Dans le cadre du festival Couleurs Urbaines. Tremplin dédié aux musiques actuelles pour les groupes de la région PACA. 1/2 finale

CREP des Licés (Toulon). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

L'histoire sans pareille

Voir jeu. 2. 8^e épisode
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

Inflammable

Théâtre musical engagé par la C^{ie} Jolie Môme d'après une pièce de Thierry Gatinet

Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 13/17 €

Les Perses

Voir mar. 7
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 15h. 5/10 €

Château de Peyrolles-en-Provence. 20h. 5/10 €

Réservations recommandées au 04 42 26 83 98

Promenade en Terre de Provence

Spectacle de et par Christophe Gorrer

Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

Rêve d'automne

Voir lun. 6
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Une pièce de Jon Fosse

Voir jeu. 9
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

DANSE

3 soli hip-hop

Avec Mon appartement en dit long de et par Bintou Dembélé, Hors jeux ! de et par Ifra Dia et Never ça de et par Hakim Maïche

Châteauvallon (Ollioules, 83). 19h30. 16/24 €

La Rue du Tango

Voir ven. 3. Bal, démo et initiations avec les associations Danse et Recherche et Tangoblu 83

Rue du Théâtre Français. 21-01h. Gratuit

Suivront mille ans de calme

Pièce pour 21 danseurs par le Ballet Preljocaj d'après l'Apocalypse selon Saint Jean. Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Scénographie : Subodh Gupta. Musique : Laurent Garnier.

Dès 11 ans
Châteauvallon (Ollioules, 83). 22h. 16/24 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret NoNo

Voir mer. 1^{er}
Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

Nul n'entre ici s'il n'est géomètre

Voir sam. 4
Le Citron Jaune/Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 22h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Les Bonimenteurs

Voir jeu. 9
Théâtre du Gymnase. 20h30. 13/34 €

Cathy Chabot - Et si on se lâchait ?

Voir jeu. 9
Théâtre de Tatit. 20h30. 15/17 €

Le con, la cruche et le chaud lapin

Voir jeu. 2
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Cyril Etesse - Shaolin ?

Voir jeu. 9
Archange Théâtre. 20h45. 10/18 €

La Fuite

Comédie de Florence Kleinbort par la C^{ie} Les Didascalies

Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Voir jeu. 2
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 21h30. 15 €

Mago Mentalista

Théâtre d'humour et mentalisme (1h10) par la C^{ie} des Dédicataires.

Texte & mise-en-scène : Art-Gaël. Interprétation : Guido Straniero. Dès 9 ans. Dans le cadre des Fantaisies toulonnaises

Espace Comédia (10 Orvès, Toulon). 21h. Prix NC

Marseille attitude

Voir ven. 3
Grande Comédie. 20h. 10 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir jeu. 2
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Peralta en crise

Voir mer. 1^{er}
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Quand les anges s'emmêlent

Comédie d'Isabelle Oheix (2h) par la C^{ie} Scénambule. Mise en scène : Isabelle Descours

Salle Raymond Reynaud (Roquevaire). 20h30. Participation libre (recette au profit des Restos du Cœur)

Anne Roumanoff - 20 ans et plus

One woman show
Palais des Congrès de Marseille. 20h30. 46 €

Le terrible testament de Tata Thérèse

Voir mer. 1^{er}
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Un dîner parfait... enfin presque !

Voir jeu. 2
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 19h30. 20 €

La Véritable Histoire de Zorro

Voir mer. 1^{er}
Petite Comédie. 21h 18 €

XAL - Poésie à Poil

One man show poético-poilant de et par Xavier Adrien Laurent. Dans le cadre des Fantaisies toulonnaises

Espace Comédia (10 Orvès, Toulon). 19h. Prix NC

JEUNE PUBLIC

Le Malade imaginaire

Voir mer. 8
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

DIVERS

3^e Festival du Livre de la Canebière

Ateliers d'écriture, rencontres, projections, tables-rondes et expo photo

Square Léon Blum (La Canebière, 1^{er}). 10h-18h. Gratuit

Anna, Froga, Patti et le commissaire Toumi

Rencontre avec les auteurs
La Réserve à Bulles. 18h. Entrée libre

Jeannine Anziani

Voir ven. 3
Salon du livre de la Canebière (Allées Léon Gambetta, 1^{er}). 10h-17. Entrée libre

Balzac, sa vie, regard sur deux œuvres : Eugénie Grandet et La Rabouilleuse

Conférence par Roger Klotz. Une programmation de la Maison de l'Écriture et de la Lecture

Centre Culturel Tempo Sylvabelle (71 rue Sylvabelle, 8^e). 18h30. Entrée libre

Grand Prix des Arts de la Table en PACA

Première sélection régionale
Salon Vivre Côté Sud (Aix-en-P^{ce}). Heure et prix NC. Rens. www.vivrecotesud.fr

Léo Marchutz, sur les traces de Cézanne : de Nuremberg à Aix-en-P^{ce}

Conférence avec Antony Marchutz (fils de Léo Marchutz) et Denis Coutagne (Conservateur honoraire des Musées de France)

Librairie Imbernon (280 Bd Michelet, 8^e). 18h30. Entrée libre

La Place des femmes dans l'histoire

Conférence par Geneviève Dermenjian, historienne. Dans le cadre du 1^{er} Salon Méditerranéen des Publications de Femmes

Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 14h. Entrée libre

La Restauration des peintures au CIRP

Conférence par Elisabeth Mognetti et Claude Badet, dans le cadre de l'exposition La Chartreuse de Marseille, une vision retrouvée

Archives Municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). 14h. Entrée libre. Inscription obligatoire au 04 91 55 33 75

Symbolique de l'Eau dans les Traditions + Forum mondial de l'eau

Festival Les Eauditives. Deux conférences, l'une menée par Anny Pelouze, l'autre par Michel Partage

Centre Elias (Barjols). 17h30. Entrée libre

SAMEDI 11

MUSIQUE

A cinq sous + La Farigoule Fanfare + Jean Corti + Tzwing + Sistema Criolina + DJ Big Buddah + Goldenberg + Schmuyle + Alif Tree + Ba Cissoko + The Serge Gainsbourg Experience + The Robotiks with Mad Professor & guest

Fête du Panier. ACS : musique folk festive. LFF : Fanfare de l'école Centrale Marseille. JC : « accompagnateur de Jacques Brel durant six ans à partir de 1960, il compose la musique de plusieurs chansons ».

T : « maître incontestable » du jazz manouche. SC : groove brésilien. DJBB : adepte de la cosmopolite. G&S : entre « breakbeats usinés à la main et grooves ancestraux ». AT : trip-hop et jazz. BC : musique traditionnelle mandingue. TSGE : entre chanson française et pop anglaise, le répertoire de Gainsbourg revu par la voix de Brad Scott. MPw/TR : dub. « Il est tout simplement l'un des producteurs/ingénieurs du son les plus inventifs des trente dernières années »

Quartier du Panier (2^e). 20h30-1h30. Gratuit

Chloé & Transforma + Jack de Marseille

C&T : live audiovisuel. « Entre krautrock et ambient, entre new wave et techno, ses pops songs, à la fois futuristes et primitives, sont toujours empreintes d'un certain psychédéisme ». JDM : DJ set techno. Un événement Seconde Nature. Voir Short Cuts p. 7

Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ce}). 21h30. Gratuit

Ahmad Comporé & Fred Pichot & Sylvain Terminiello

Entre jazz et musique improvisée. Fête du Panier

Roll'Studio. 19h30. 10 €. Rens. 04 91 64 43 15

GAGNEZ 5 JOURS DE FÊTE EN CORSE AU FESTIVAL

ST FLORENT

en partenariat avec la **SNCM**

VENTILO

Info & participation www.porto-latino.com

ST FLORENT

20 11

34 67 août

SELAH SUE BEN HARPER

BONGA 5 SPANISH HARLEM ORQUESTA

SOPHACHARA gotan project

MUYO RIF KOOL & THE GANG

ALO BLACC

100% Oai Spirit

www.porto-latino.com

Recommandé par Ventilo**Crise Carmen**

Spectacle musical. « Quatre énergies, huit cordes vocales et une pédale looper pour la traversée, Crise carmen lève la voix comme on lève l'ancre »

Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/12 €. Rens. 04 42 27 37 39

Devil Crockett

Punk rock. « Une musique à la croisée des genres, dans laquelle le rockabilly américain des 50's rencontre le punk britannique des 80's ». Le groupe vient fêter la sortie de son premier album

La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Ensemble vocal OpéraBulles

Voir jeudi 9

Eglise du St Esprit (Aix-en-P^{se}). 20h30. 12/18 €. Rens. 06 86 98 72 97

Entrada + Francesca Breschi + Erwan Keravec + Eric Montbel + Article 9 + Cie Montanaro + La belle équipe et le chœur des Mardis + Soig Sibéril + Ballcan'Bière + Le Bus Rouge + Françoise Atlan + Kamel El Harachi + SMADJ/S.O.S.

Les Joutes Musicales de Printemps 2011. E : scène ouverte. FB : chant traditionnel d'Italie. EK : du renouveau pour le répertoire de la cornemuse. EM : cornemuses à miroir. A9 : chœur amateur. CM : gaboulet tambourin. LBE&LCDM : scène ouverte. SSB : guitare celtique. BB : scène ouverte. LBR : fanfare. FA : « Al cantara ». KEH : chaâbi algérois. SS : electro fasil

La Roquette, l'Eglise, la Salle du Cros, la Place des Martyrs, le Théâtre de Verdure et le Fort Gibron de Correns. 15h. Entrée libre

Philippe Forcioli

Chanson

Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 10/14 €

Le Cid

Conférence musicale

Opéra de Marseille. 15h. 5 €

Maico & Mr Jo

Chanson jazz

Restaurant Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. Prix NC

Mozart. L'Opéra Rock

Comédie musicale

Le Dôme. 15 & 21h. Cher

Ndje & Twice

Dans le cadre de la Semaine du slam du Festival Couleurs Urbaines.

Pile ou Face. Slam

Espace Tissot (La Seyne sur Mer). 15h. Entrée libre

Nunna Daul Isunyi + Pere Dudaboum + Crane Angels + Petit fantôme

Conférence

Iceberg. NDI : one man folk. PD : électro/happy hardcore. CA : « 13 prophètes distillent des hymnes 60's au service de la naïveté et de l'insouciance ». Voir Short Cuts p 7

L'Embobbineuse. 21h. 6 €

Oncle Strongle

Voir vendredi 10

Le Paradox. 21h30. Prix NC

Poutre + Ten Volt Shock + Shub + Binaire

Festival Strie-Dents #3. P : noise rock. TVS : noise rock. S : indie rock. B : punk vs machine. Voir p 6

L'Enthropy. 20h30. 6 €

Sexion d'assaut

Hip-hop

Dock des Suds. 20h. 29 €

Un cop de mai

Rumbas, reggae et trad

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Tremplin Musik Act

Voir vendredi 10. Finale

CREP des Lices (Toulon). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...**3 jours et plus...**

16^e édition du Festival de jeune théâtre amateur. Avec à 19h : *Ma Solange, comment t'écrire mon spectacle*, *Alex Roux* (1h15) de Noëlle Renaude (animation de l'atelier et mise en scène : Léa Stemmel). Et à 21h30 : *Alias Pirates* (1h30) de Marion Saouton (animation de l'atelier et mise en scène : Morgane Marot)

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 19h & 21h30. 3,5 € (Pass soir : 5 €)

Bushman

Voyage dans le désert du Kalahari sur la piste des Bushmen (1h20) par Eric Bouvron. Mise en scène : Sophie Forte

Espace Pièle, en extérieur (Cornillon-Confoux). 21h30. 3/17 €

Le chameau, le lion, le léopard, le corbeau et le chacal

Balade contée sur la figure du bouc émissaire (45') par la C^{ie} Peanuts d'après la fable de Bidpai. Dès 7 ans. Dans le cadre du Boun'Estival *Plancher des chèvres (Hameau de Bounas, Bauduen, 83)*. 15h et 17h. 8 €. Rens. 06 79 66 80 06

L'histoire sans pareille

Voir jeu. 2. 9^e épisode

Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 18h. Gratuit

Rêve d'automne

Voir lun. 6

TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Le Spectateur condamné à mort

Comédie noire de Matéi Visniec par la C^{ie} de théâtre du Centre Culturel Cucuron Vaugines. Mise en scène : Eric Muller. Dans le cadre des Nuits du Château

Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais - Château Gombert (5 place des Héros, 13^e). 21h30. 2/4 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Une pièce de Jon Fosse

Voir jeu. 9

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15 €

DANSE**Paris 1950**

Ballet mélancolique par Ellipse Danse. Chorégraphie : Karine Aznar

La Halle (Gardanne). 20h30. 11 €. Rens. 04 42 51 02 73

Suivront mille ans de calme

Voir ven. 10

Châteauevallon (Ollioules, 83). 22h. 16/24 €

Trick Baby / Second souffle

Création : solo (40') de et par Aurélien Desclozeaux, dernier volet de sa trilogie *Triptyque Soul / Hip-hop* (15') par La Smala Crew (chorégraphie : Thomas Lafargue). Pièces suivies par la projection de *Mémoires du jazz, l'élégance noire*, en prélude au 16^e Festival de Marseille F/D/Am/M

Salle Vallier (90 Bd Boisson, 4^e). Dès 16h30. Entrée libre

CIRQUE|ARTS DE LA RUE**Cabaret NoNo**

Voir mer. 1^{er}

Théâtre NoNo. 21h. 35/45 € (dîner + spectacle)

ImagE par ImagE

Installations de feu et performances pyrotechniques par la C^{ie} Karnavires.

Direction artistique : Sylvie Baroni et Rémy Auda

Apt (84, lieu NC). Horaires NC. Gratuit.

Rens. 04 42 58 46 26

CAFÉ-THÉÂTRE|HUMOUR**Ali au pays des merveilles**

One man show (1h20) de et par Ali Bougheraba. Mise en scène et coécriture : Didier Landucci. Dans le cadre des Fantaisies toulonnaises

Théâtre Les Variétés (4 rue Ponteil, Toulon). 21h. Prix NC

Les Bonimenteurs

Voir jeu. 9

Théâtre du Gymnase. 20h30. 13/34 €

Le cerisier du grand-père Fernand

Répétition publique de la comédie de Yasmine Mouloud. Mise en scène : Jean-Claude Castinel

Théâtre de l'Œuvre. 20h30. 10 €. Rens. 09 52 91 51 87 / 04 91 90 17 20

Cathy Chabot - Et si on se relâchait ?

Voir jeu. 9

Théâtre de Tatit. 20h30. 15/17 €

Le con, la cruche et le chaud lapin

Voir jeu. 2

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Deux sur la balançoire

Comédie d'après W. Gibson. Mise en scène : Nouchi Koukoulion

Théâtre Le Panache. 20h40. 10/13 €

Cyril Etesse - Shaolin ?

Voir jeu. 9

Archange Théâtre. 20h45. 10/18 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Voir jeu. 2

Comédie des Suds (Plan-de-C^{se}). 21h30. 15 €

Marseille attitude

Voir ven. 3

Grande Comédie. 20h. 10 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir jeu. 2

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Peralta en crise

Voir mer. 1^{er}

La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Anne Roumanoff - 20 ans et plus

Voir ven. 10

Palais des Congrès de Marseille. 20h30. 46 €

Le terrible testament de Tata Thérèse

Voir mer. 1^{er}

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Un dîner parfait... enfin presque !

Voir jeu. 2

Comédie des Suds (Plan-de-C^{se}). 19h30. 20 €

La Véritable Histoire de Zorro

Voir mer. 1^{er}

Petite Comédie. 21h 18 €

JEUNE PUBLIC**Cendrillon**

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Le jour où Terre et ciel se disputèrent

Légende malgache par le Théâtre du Manguier. Ecriture et mise en scène : Marie-Laure Agopian-Bosquin. Dès 5 ans. Dans le cadre de la manifestation C'est Sud

Jardin du Conservatoire de Musique Darius Milhaud (3 Rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{se}). 15h45. Prix NC

Le Malade imaginaire

Voir mer. 8

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Pilou et les cailloux

Petit théâtre musical (30') par l'Atelier du vent contraire. Conception et interprétation : Karine Boucherie et David Flick. Pour les tout petits (6 mois-4 ans)

Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

DIVERS**1^{er} Salon Méditerranéen des Publications de Femmes**

Table ronde Visibilité/Invisibilité animée par Eliane Richard (Académie de Marseille). Table ronde Identité, Diversité, Altérité animée par Hélène Echinard (historienne). Conférence La Disparition des Autres : les enjeux des révolutions arabes, par Wassyla Tamzali (écrivain). Une proposition du Forum Femmes Méditerranée

La Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). A partir de 10h. Prix NC

3^e Festival du Livre de la Canebière

Voir vendredi 10

Square Léon Blum (La Canebière, 1^{er}). 10h-18h. Gratuit

Jeannine Anziani

Voir ven. 3

Salon du livre de la Canebière (Allées Léon Gambetta, 1^{er}). 10h-17. Entrée libre

Boun'Estival

Festival multidisciplinaire : théâtre, musique, contes, cirque...

Hameau de Bounas (Bauduen). A partir de 14h30. 8 €. Rens. 06 79 66 80 06

Grand Prix des Arts de la Table en PACA

Première sélection régionale

Salon Vivre Côté Sud (Aix-en-P^{se}). Heure et prix NC. Rens. www.vivrecotesud.fr

Guétat-Liviani

Festival Les eauditives. Lecture à l'occasion de la sortie de son recueil *Les Petites sirènes* (Plaine Page)

Fontaine de la Mairie (Barjols). 12h. Entrée libre

Où va l'agriculture ?

Conférence. Un événement Musique and Co

Infos pratiques NC. Rens. 04 91 54 76 45

Promenade sur les traces d'Antonin Artaud

Visiter autrement. Promenade, lectures, témoignages

Lieu NC. 18h. 8 €. Rens. 04 42 29 34 05 / passage.co@gmail.com

DIMANCHE 12**MUSIQUE****Crise Carmen**

Voir samedi 11

Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/12 €. Rens. 04 42 27 37 39

Le Bus rouge + Duo Combi/Quenehen + Hassan Tabar + Lunami + Noces Bayna + Ensemble Delgocha + Grive et Ours + Gamelan + Troubadours + Pep Gimeno Botifarra

Les Joutes Musicales de Printemps 2011. LBR : fanfare. DCQ : blues du Limousin. HT : santour persan. L : scène ouverte. NB : chansons trad de France & miroir d'Arabie. ED : musique classique iranienne. G : tradition balinaise. T : traditions occitanes et anatoliennes. PGB : chant valencien

La Roquette, l'Eglise, la Salle du Cros, la Place des Martyrs, le Théâtre de Verdure et le Fort Gibron de Correns. A partir de 12h30. Entrée libre

DJ Format + Selecter the Punisher

DJ sets funk/hip-hop

Le Paradox. 21h. 10 €

Marky Ramone's Blitzkrieg

Rock. « Le célèbre batteur du groupe mythique des ramones reprend aujourd'hui tous les classiques avec Michale Graves des Misfits au micro »

Cabaret Aléatoire. 20h. 16/18 €

Méli-Mélo

Concert de la troupe

Fête de quartier de Canto-Perdrix (Marti-gues). Heure NC. Gratuit

Pa-tri-cia + Völx + One Foot Dance + Seb and the Rhââ Dix

Festival Strie-Dents #3. P : trio disco noise rock. V : post-punk rock. OFD : rock afro beat. SATRD : minimal pop punk. Voir p 6

L'Enthropy. 20h30. 6 €

Rioweek + Cyril Benhamou

Live et DJ set. Dans le cadre des apéros du bateau organisés par Borderline. Voir p 6

RDV au départ du bateau l'Illienne (Quai des belges, 1^{er}). 19h. 15 €

Yussuf Jerusalem

Rock garage. Voir Short Cuts p. 7

La Machine à Coudre. 21h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...**3 jours et plus...**

Voir sam. 11. Avec à 19h : *mouette(s)* (1h55) d'Anton Tchekhov (animation de l'atelier et mise en scène : Fabien Hintenoch). Et à 21h30 : *Opéra Panique* (1h30) d'Alejandro Jodorowsky (animation de l'atelier et mise en scène : Anne-Lise Paquien)

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 19h & 21h30. 3,5 € (Pass soir : 5 €)

Une pièce de Jon Fosse

Voir jeu. 9

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 18h. 10/15 €

DIVERS**3^e Festival du Livre de la Canebière**

Voir vendredi 10. Journée consacrée à la poésie, en partenariat avec le cipM

Square Léon Blum (La Canebière, 1^{er}). 10h-18h. Gratuit

Jeannine Anziani

Voir ven. 3

Salon du livre de la Canebière (Allées Léon Gambetta, 1^{er}). 10h-17. Entrée libre

Découverte du Jardin Botanique

Une programmation de la Direction des Espaces Verts et de la Nature

Parc Borély (Avenue du Prado, 8^e). 15h30 & 16h30. Inscription obligatoire

Grand Prix des Arts de la Table en PACA

Première sélection régionale

Salon Vivre Côté Sud (Aix-en-P^{se}). Heure et prix NC. Rens. www.vivrecotesud.fr

La Vieille Charité se fait l'écrin d'une vision orientaliste pour l'événement de l'été — et peut-être de l'année. De Delacroix à Matisse (tous deux sidérés par le Levant), l'exposition *L'orientalisme en Europe* montre la fascination d'artistes marqués par leurs voyages ou par l'imaginaire qu'engendre l'Afrique du Nord depuis le XIX^e siècle.

CHARITÉ BIEN ORIENTÉE...



Ville arabe de Vassily Kandinsky

L'orientalisme en Europe : de Delacroix à Matisse (organisée par la Rmn - Grand Palais et la Ville de Marseille) : jusqu'au 28/08 au Centre de la Vieille Charité (2 rue de la charité, 2^e). Rens. www.rmn.fr.

La métropole française la plus ancrée dans le Maghreb célèbre, à nouveau ⁽¹⁾, les pays de l'autre bord de la Méditerranée à travers une centaine d'œuvres, parmi lesquelles nombre de joyaux. Sous l'impulsion de la campagne de Bonaparte, l'engouement pour l'Égypte et les fantasmes d'Orient trouvèrent un écho en Europe grâce aux images et aux témoignages rapportés. Les clichés habituels se trouvent nuancés via un panorama — déjà présenté en Belgique et en Allemagne, mais qui, ici, se voit étendu jusqu'à l'ornement décoratif « matisse » — sous le commissariat bicéphale de Marie-Paule Vial et Luc Georget (conservateur au musée des Beaux-Arts de Marseille). Ce dernier insiste sur les prêts de musées internationaux, de trois importantes collections privées et sur le fait que les plus grands acquéreurs sont désormais issus du Moyen-Orient.

A travers des salles thématiques (harem, désert, religions...), les découvertes réjouissantes de détails se succèdent, telle cette *Odalisque* drapée d'érotisme de Jean-Joseph Benjamin-Constant, qui envoûte par sa facture et sa composition somptueuses. Le réalisme de Ludwig Hans Fischer (*Bédouins dans une tempête de sable*) saisit en finesse le déchaînement du simoun (vent chaud et sec), tandis que *La Vénus africaine* — entre autres bustes en bronze de Charles-Henri-Joseph Cordier, sorte d'inventeur d'une sculpture ethnographique sans mépris — brille d'une criante grâce. Le Turc Osman Hamdi Bey, un des rares peintres de l'intérieur, nous fait quant à lui percevoir une ambiance mêlée d'humour et de misère dans ses toiles *Marchands de tapis persans dans la rue* et *L'Instruction Coranique...* Ingres et Vernet portent aussi leur regard sur « l'autre » et la visite se termine par les modernes avec, en point final, une merveilleuse petite tempera sur carton signée Kandinsky, *Ville arabe*, qui ferme à double tour une page classique mais laisse ouverte la porte d'un songe toujours révélateur d'exotisme.

MARIKA NANQUETTE-QUERETTE

(1) Démarrée en 1982 sous l'impulsion de l'administration Defferre, *L'Orient des Provençaux* réunissait tous les musées de la ville pour pas moins de dix-sept expositions.

L'évidence et l'intention

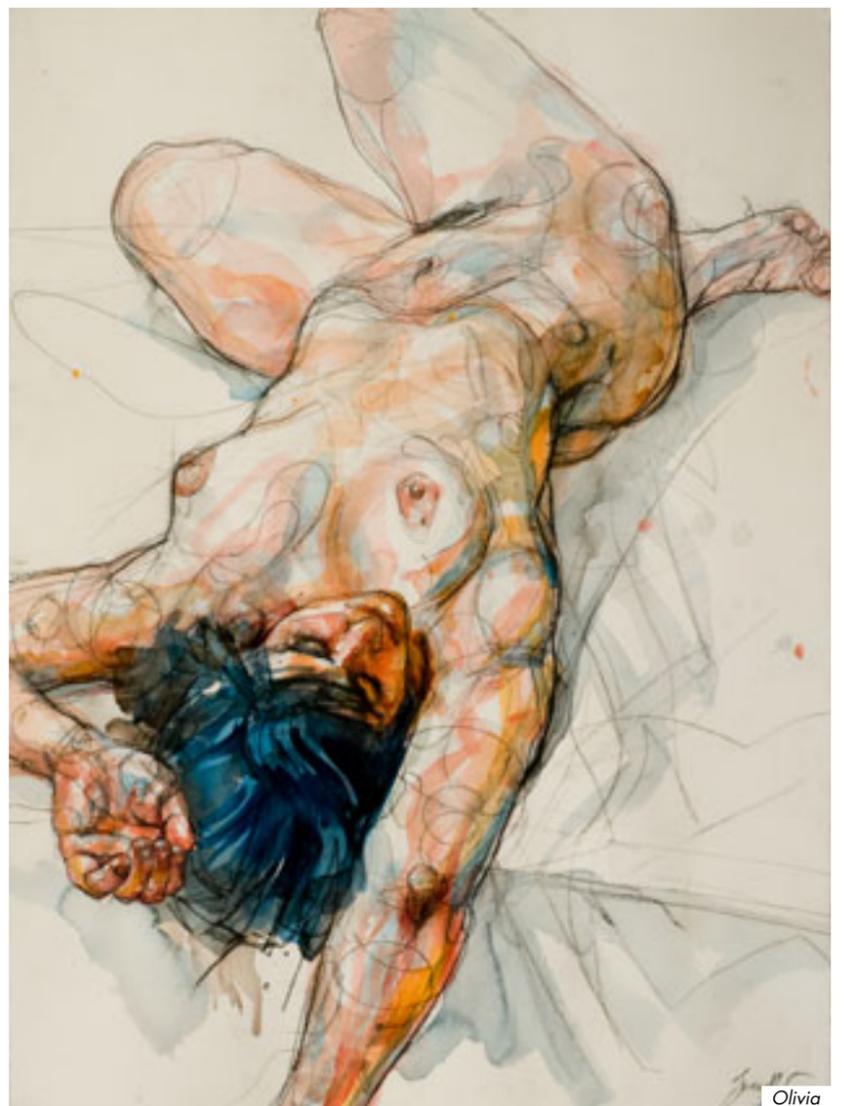
À la Galerie Songe d'Icare, la *Mise à nu* de Sylvie Guillot révèle le langage du corps. Des énergies qui le parcourent, l'illuminent et le tendent jusqu'aux douleurs qui le déforment.

L'artiste fait montre d'une grande qualité de dessin, au point qu'il semble s'être affranchi de l'image et que le trait s'en soit trouvé libéré, ouvert à la possibilité de s'évader, de révéler plus que de décrire, de surprendre. Les traits circonvolutifs, arabesques dont elle parcourt ou entoure les corps, évoquent un mouvement intérieur, celui du flux des énergies qui, en circulant, véhiculent les émotions, font naître les points de tensions et les douleurs, intimes ou ancestrales, qui infléchissent les corps, les atrophiaient, les tordent, les irradient et en forment l'aura. S'il est un mouvement dans ces œuvres, il est de cet ordre, ou alors peut-il s'entendre comme on entend le silence en musique. Comme si la pause, différente de l'arrêt, était encore partie prenante du mouvement. Elle souligne aussi, de ce trait, quelques points d'ancrage osseux, aux premiers rangs desquels les phalanges : saisissantes, d'une belle poigne ses mains sont des outils utiles, prolongements de bras aux musculatures sèches. Les vertèbres ensuite, entre cervicales et dorsales, sont renforcées de traits, comme un endroit important de l'être. Son usage de la couleur rejoint celui du trait en cela qu'il révèle lui aussi, en plus de la forme, la profondeur des

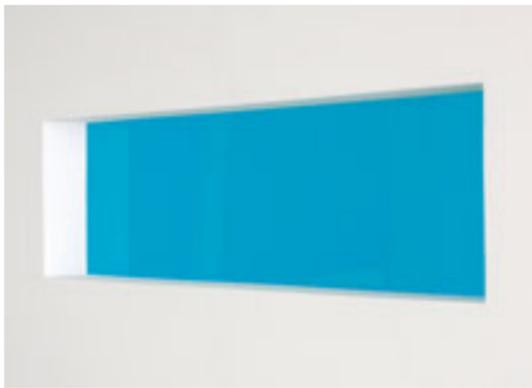
tissus et des structures, des chairs et des os, avec notamment l'emploi de bleutés très pâles, et de rouge sur le corps humain qui suggère le veineux, le sanguin, le tissu même des chairs. Les aquarelles, majoritaires dans le panel proposé, voisinent avec quelques huiles sur toile, acryliques sur kraft et pastels. La plupart de ces œuvres, par les postures choisies, suggèrent le repli. À une exception près, qui évoque plus un corps tendu vers la montée du plaisir, on dirait que ces êtres ont été presque jetés au sol, qui dans la lutte, qui dans la prostration, qui dans un désir d'autoprotection. De ces poses et des densités variées de couleurs et de traits naît la définition d'un point d'équilibre, un centre, une zone sacrée où serait logée la chose à protéger. C'est tout le charme d'une mise à nu que d'être progressive et de rester partielle. C'est le charme de l'art que de voir l'évidence s'imposer à l'intention, l'essence à la volonté, et une interprétation à une réalité.

FRÉDÉRIC MARTY

Sylvie Guillot - *Mise à nu* : jusqu'au 25/06 à la galerie Songe d'Icare (21 rue Edmond Rostand, 6^e). Rens. 04 91 81 76 34 / songedicarelagalerie.com



Olivia



Soleil noir.

Atravers leurs installations, Berdaguer & Pejus explorent nos architectures réelles et psychiques, cherchant à rendre compte d'un point de vue, d'une perception différente de celle admise par le commun des mortels.

Quand ils travaillent sur l'espace, comme dans *Ville hormonale* (2000), l'architecture disparaît au profit des informations biologiques, chimiques, des phénomènes gazeux évaporés dans l'air qui constituent alors le bâti. L'idée étant d'en comprendre les effets sur notre corps, nos sens et de réduire finalement la construction à son action physiologique sur l'être humain. Quant ils s'intéressent à nos pathologies, ce n'est jamais dans un souci thérapeutique, mais bien pour en extraire une façon différente de voir le monde quand l'un de nos sens ou de nos récepteurs neurologiques est altéré. Dans *Forêt épileptique* (1998), il s'agit ainsi « d'entrer dans le cerveau » d'une personne dont la perception de l'espace est perturbée pour acquérir une nouvelle vision des choses et ainsi fabriquer un autre monde.

Qu'il s'agisse d'architecture ou de questions psychiques, il est donc d'avantage question de remettre en cause les sciences exactes et l'architecture que de les porter aux

nues.

Réalisée avec le CIRVA (Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques), la pièce *Jardin d'addiction*, présentée à l'Abbaye de Silvacane, est un enchevêtrement de tubes de verre qui diffusent en permanence de la morphine, de la cocaïne et autres substances illicites, révélées par le cartel. D'où les questions qui se posent au spectateur : jusqu'à quel point est-il exposé aux dites substances ? L'œuvre peut-elle avoir une conséquence directe sur son organisme ? Est-il enclin à se prêter au jeu ? L'art peut-il faire du regardeur un cobaye ? Peut-on adhérer intellectuellement à ce que révèle le cartel ?

Des interrogations que l'on retrouve dans leur exposition à Marseille. Ainsi, l'œuvre *Bulle de confiance* incite le visiteur à s'immerger dans une sphère dont l'air saturé en ocytocine, hormone du lien affectif et de la confiance en soi. La question du placebo, récurrente dans les œuvres du duo, serait comme une métaphore de l'accord tacite passé entre le regardeur et l'œuvre. Tout comme aux informations inscrites sur le cartel, on doit croire à l'art, sinon le dialogue ne peut pas opérer. Dans *Rosabelle believe*⁽¹⁾, la figure d'Houdini est présente comme un fil conducteur entre les sculptures.

Question(s) de point(s) de vue

Double actualité pour Marie Péjus et Christophe Berdaguer, auxquels la galerieofmarseille consacre une exposition et dont on peut voir une pièce à l'Abbaye de Silvacane. Dans l'attente, on l'espère, d'une grande rétrospective dédiée au duo marseillais, dont le travail ne cesse de fasciner et de questionner, hélas pas assez souvent à Marseille...

Mâchoires ressemble ainsi à un nœud de Moebius, rappelant les chaînes dont le prestidigitateur tentait de se défaire sur scène. Un casse-tête géant, dont les phrases gravées sur l'inox sont la résultante de permutations de mots obtenues par Wittgenstein. Les méandres du langage et donc de l'esprit se matérialisent dans les circonvolutions de la sculpture, que le spectateur peut tenter de résoudre...

Chaque élément de l'exposition nous ramène à la question du temps et de la perception qu'on en a, à l'instar de ce sablier qui s'étire aux limites de la résilience du verre ou de *Time zone*, vidéo dans laquelle un homme marche dans le sable, définissant des cercles, référence explicite à la spirale *Getty* de Robert Smithon.

CÉLINE GHISLERY

(1) Le titre fait référence au message codé posthume imaginé par Houdini et sa femme pour prouver la véracité d'un dialogue d'outre-tombe.

Berdaguer & Péjus : jusqu'au 15/07 à la galerieofmarseille (8 rue du Chevalier Roze, 2^e). Rens. 04 91 90 07 98 / www.galerieofmarseille.com

Jardin d'addiction : jusqu'au 27/07 à l'Abbaye de Silvacane (La Roque d'Anthéron). Rens. 04 42 50 41 69

Sanary-photo dans les îles



Bains de soleil et lecture sur la plage de Martin Parr

PhotoMed, festival de la photographie méditerranéenne de Sanary-sur-Mer, est l'occasion d'admirer des œuvres dans un écrin bien ensoleillé, au sens propre comme au sens figuré. Quand la beauté des paysages répond à la qualité des œuvres exposées...

L'ouverture au monde passe notamment par le regard que l'on porte d'une côte maritime vers l'horizon, mais aussi par les réflexions et émotions qu'induit la vue d'une photographie. La localisation varoise de ce festival et sa nature photographique permettent les deux. D'autant que les déambulations des publics entre salles et îles (Paul Ricard) d'exposition donnent le temps de mûrir les impressions ressenties. Pour cette première édition, plus d'une quinzaine d'expositions sont installées pendant un mois. La promenade d'un artiste à l'autre est l'occasion d'assister à une succession de dialogues virtuels de très grande qualité. Des pays semblent d'abord avoir célébré la fête des voisins. Des murs mitoyens présentent ainsi la pêche traditionnelle telle une mosaïque chez le Monténégrin Dusko Miljanic et la pauvreté afghane bleutée de la Slovène Manca Juvan. Pays invité d'honneur, la Turquie a envoyé une petite dizaine d'artistes. Plusieurs œuvres partagent ici la transformation comme fil conducteur, quand ce n'est pas des partenariats incongrus avec la nature. Pour exemple, ces images aléatoires et charbonneuses du quotidien où l'ordinaire devient « extra » (Yusuf Sevinçli), celles d'entrailles en guise d'accessoires vestimentaires (Pinar Yolaçan) ou d'avions masqués par la végétation pour rappeler le rapport de force entre environnement et technique (Özant Kamaci). Des villes elles-mêmes se répondent à distance ; comme avec la perception de couleurs et de formes différentes d'Istanbul (Ara Güler et Bruno Barbey) et le Barcelone d'Anna Cabrera et Angel Albàrran qui semble échapper à ses habitants. Alors que les touristes envahissent les plages espagnoles de Benidorm, comme le dénoncent avec humour les photographies clinquantes et luisantes de crème à bronzer de Martin Parr, invité d'honneur du festival. Les techniques dialoguent aussi : entre les plaques de verre de Jean-Baptiste Sénagés, qui mettent le passé au présent via des portraits ressemblant à de vraies « gueules » de cinéma, et l'instantanéité de situations étonnement mise en valeur par les prises sur i-phone de Cristiana Thoux. Enfin, une exposition est le siège de la mémoire comme véhicule du temps, avec les voiles mortuaires de Melisa Önel qui couvrent les objets comme autant de traces du passé, et les souvenirs de Carolle Benitah qui sont rattachés, au sens propre, à des émotions par des broderies rouges. Le tout pour offrir un festival loin d'être cousu de fil blanc et que l'on n'oublie pas de sitôt.

GUILLAUME ARIAS

PhotoMed : jusqu'au 19/06 à Sanary-sur-Mer. Rens. www.festivalphotomed.com

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Angélique Boudet - Bords de mer
Photos. Vernissage mer 1^{er} à 18h
Du 1^{er} au 30/06. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Jean-Louis Boudet
Dessins et sculptures. Vernissage mer 1^{er} à 17h
Jusqu'au 30/06. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-17h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Franck Gatti - Moutborg
Suspicion : Low Lux & Super Lux
Installation dans le cadre du festival Images Contre Nature 2011. Vernissage mer 1^{er} à 18h
Du 1^{er} au 25/06. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Catherine Chardonay - Le Mordcul
Dessins. Vernissage ven 3 à 19h
Du 3 au 9/06. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Mar-sam, 10h-19h

Soir Topaze - Intuition
+ Printemps du Kiosque WPS avec Zoé Parisot et Sabrina Martinez (photos), Marie José Morato (bijou contemporain), Elliot Baldovich (dessins) et cartes postales des éditions WPS. Finissage sam 4 à 21h30 avec projection de P0Em de Z. Parisot
Jusqu'au 4/06. Galerie WPS (World Pitcha Système), 4 rue de Tilsit, 6^e. Mer-sam, 16h-19h

Dessins d'enfants
Dessins d'enfants de l'école Félix Pyat (3^e) inspirées des expos photos des ABD, sous la houlette d'Alice Hamon et Franck Déglise. Vernissage mar 7 à 10h
Du 7/06 au 9/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Michel Kichka fait son cinéma
Caricatures dans le cadre du festival Regards sur le cinéma israélien. Vernissage mar 7 à 12h, en présence de l'artiste
Durée NC. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 13h30-22h30

Susanne Strassmann
Peintures (+ travaux des étudiants d'Axe Sud). Vernissage mar 7 à 19h
Du 7 au 21/06. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven 16h-19h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Virginie Troby
Collages. Vernissage mar 7 à 18h
Du 6/06 au 14/07. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-jeu 9h-17h & ven 9h-00h

Beutiful Etranger 2011
Exposition des étudiants invités par l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, dans le cadre des échanges internationaux. Vernissage mer 8 à 18h30
Du 9 au 18/06. Galerie de l'ESBAM (Montgrand), 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h30-18h & sur rdv au 04 91 33 11 99

Tristan Favre - All Inclusive (System)
Double installation sur les thèmes des loisirs et de la sécurité. Vernissage mer 8 à 15h
Du 8 au 16/06. Espace Suisse d'Exposition, 7 rue d'Arcole, 6^e. Lun-sam 15h-19h

Estelle Contamin - Sage comme une image
Peintures. Vernissage jeu 9 à 19h
Du 9/06 au 23/07. Galerie 3^e rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 6^e. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30

Jean Daviot - Lieu / Lien
Œuvre en site proposé par le Passage de l'Art. Vernissage jeu 9 à 18h
Du 9/06 au 1/07. Pelouse du Palais du Pharo, Boulevard Charles Livon, 7^e. Rens. 04 91 31 04 08

Christophe Gosselin - Faits divers
Pastels et encre sur journaux. Vernissage et inauguration du lieu jeu 9 à 18h30
Durée NC. Greg & Co, 35 rue Neuve Sainte Catherine, 7^e. Rens. 06 16 54 50 50

Sharon & i
Graphisme et illustration. Vernissage jeu 9
Du 9/06 au 7/07. Petit-Longchamp, 135 rue Consolat, 1^{er}. Mer-jeu 18h-1h

Justin Delareux & Yannick Papailhau
Exposition-édition proposée par Oü dans le cadre du Festival du Livre de la Canebière. Vernissage hors les murs avec concert-performance de David Oppetit ven 10 à 20h au Floor (123 La Canebière, 1^{er})
Du 10 au 12/06. Oü, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-23h. Rens. 06 98 89 03 26

L'Etoile Atypique
Affiches, toiles, décors... Vernissage ven 10 à 18h
Du 10 au 30/06. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7^e. Lun-ven 7h-20h

Surgissements de centaure, du nord au sud de Marseille : Arrêts sur image

Photos du spectacle Flux du Théâtre du Centaure, issues d'ateliers pilotés par Stephan Muntaner (C-kre), Floriane Pochon (Radio Grenouille) et Anne-Marie Tagawa (ADDAP 13). Vernissage ven 10 à 18h30
Du 10 au 17/06. Quadrissimo, 34 rue Albert, 6^e. Rens. 04 91 11 19 30

Mantra 54
Vernissage ven 10 à 19h
Du 10/06 au 27/08. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Yifat Gat
Dessins. Vernissage lun 13 à 18h30
Du 13 au 25/06. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

ÉVÈNEMENTS

L'Art renouvelle le lycée, le collège, l'Université

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème « Le Monstre dans l'Imaginaire Contemporain ou la Beauté fascinante du Difforme ».

Avec Flavie Pinatel (Collège les Gorguettes Gilbert Rastoin), Mariusz Grygielewicz (Lycée Colbert), Gilles Benistri (Lycée Saint-Expupéry), Carole Challeau (Lycée Lumière), Giuseppe Scoccimaro (Lycée Saint Expupéry), Alessandro Zannier (Lycée Blaise Pascal), François Mezzapelle (Lycée du Rempart + LP Léau), Julie Dawid et Magali Delrieu (Lycée Michelet), Loïse Bulot (Lycée Marie Curie + Lycée De Vinci), Olivier Bernex (Lycée Brochier), Philippe Chittarini et Nathalie Pargoire-Champon (Collège de Gréasque), Nin Beck (Lycée René Caillie), Axel Luck et Florence Ricard + Bastien Boni (Lycée Frédéric Mistral), Aymeric Louis (LP de l'Estaque), Emilie Picard (Maison de la Corse + Lycée Jean Perrin), Jean-François Roux (Lycée Poinso-Chapuis). Voir Ventilo # 279

Jusqu'au 14/06. Collège des Gorguettes (Cassis), Lycée Colbert (13 rue Capitaine Dessemont, 7^e), Lycée Saint-Expupéry (529 Chemin de la Madrague Ville, 15^e), Lycée Lumière (avenue Jules Ferry, La Ciotat), Lycée Blaise Pascal (49 Traverse Capron, 12^e), Passage de l'Art/Lycée du Rempart (1 rue du rempart, 7^e), Lycée Michelet (21 av. du Maréchal Foch, 4^e), Lycée Marie Curie (16 Bd Jeanne d'Arc, 5^e), LP Brochier (9 bd Mireille Lauze, 10^e), Collège Gréasque (Avenue de l'ancienne gare), LP de Vinci (8 rue du Rempart, 7^e), Lycée René Caillie (173 Bd de Saint-Loup, 11^e), Lycée Mistral (46 Bd Ste Anne, 8^e), LP de l'Estaque (310 rue Rabalais, 16^e), LP Leau (63 Bd Leau, 8^e), Lycée Jean Perrin (74 rue Verdillon, 10^e), Maison de la Corse (69 rue Sylvabelle, 6^e) & Lycée Poinso Chapuis (40 rue Parangon, 8^e). Rens. Passage de l'Art (Lycée du Rempart) : 04 91 31 04 08

Artéfada
2^e édition du festival interuniversitaire proposé par le Sözup. Peintures (Elodie Vagh Weinmann, Aneka Prus, Acro, Benjamin Phengrasmy), photos (Art Book Collectif, Valentin Walker, Caroline Pineau, Dorothee Oge, Emilien Perret, Thomas Virat, Laura Moulié, Christophe Pinéro, Bo pang), installations (Caroline Straczek, Leila Willis, Aldric Mathieu), céramiques (Marco Ullauri et Juana Lloré) graff (Hard Times Collectif)
Jusqu'au 15/06. Taxiphone Multimédia Palacé, CRIJ, Université Paul Cézanne, Taxiphone 5 Continents, Librairie Maupetit, Snack Mamau et Boulangerie Plauchot (respectivement aux 85, 110/114, 116, 142, 160 et 168 La Canebière, 1^{er}), Utile (5 rue Thiers, 1^{er}), Laverie/pressing (42 rue de la Bibliothèque, 1^{er}), Petit Casino et Bar Snack Jean Jaurès (respectivement 10 et 40 place Jean Jaurès, 1^{er}), Spar (16 rue Saint-Michel, 6^e), Epicerie Poggioni (13 rue Poggioni, 6^e), Marché + et Boulangerie Au pain des lys (respectivement 9 et 6 rue des trois Frères Barthélémy, 8^e), U Express (61 Cours Julien, 6^e), Atelier Juxtapoz (7 rue Sainte-Marie, 5^e) et CROUS, Cité Universitaire des Gazelles (Aix-en-P^{er}). Rens. 06 43 33 77 30 / www.artefada.fr

Estaqu'Arts 2001
Expos : Jean-François Marc, Denis Fouquet, Marine Dubois et Axel Lück à Lei Pescadou de l'Estaco (vernissage jeu 2 à 17h) ; Mary Mars, Virginie Biondi, Mégalo, Céline Guity, Marjorie Mog, Roi et Délire BDR à l'Estak Crew (vernissage sam 4 à 18h), Tomagnetik (collages photos stéréoscopiques) à la Montée de la Galine et dans divers lieux... + Performances : La cigale et les six gares de Jean-Pierre Yves (le 2 à 15h07 à la Gare) : Les oiseaux de paradis par Simone Idjeri-Baret (le 3 à 19h30 à la Maison municipale des Associations)
Du 3 au 5/06. Divers lieux de l'Estaque, 16^e : Lei Pescadou de l'Estaco (Quai du Port), Maison municipale des Associations (90 plage de l'Estaque), Estak Crew (Enseigne La Galine)... 10h-17h

EXPOS

Nicolas Cluzel
Peintures
Jusqu'au 1/06. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéén, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Saisons des campagnes, des lacs, des bois et des forêts
P.O.P. : Poésie et Œuvres Picturales
Jusqu'au 1/06. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

Voyage à Marrakech
Jusqu'au 1/06. Galerie de l'Art-dit, 29 rue Thubaneau, 1^{er}. Lun-sam 15h-18h

Gilles Benistri - Monotype-Archétype
Gravures et dessins
Jusqu'au 2/06. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Mar-sam, 10h-19h

Géraldine Campens & Stéfane Fiandino - Touchons du Bois
Créations en bois flotté et mobilier indoor-outdoor en bis de genévrier
Jusqu'au 3/06. Galerie Le Troisième Élément, 155 rue Jean Mermoz, 8^e. Mar-sam, 10h-19h

Pascal Vochelet - Punk habitude
Jusqu'au 4/06. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-jeu 9h-17h + ven 9h-00h

Le dimanche des peintres
Réunion entre artistes amateurs ou confirmés à l'initiative de l'association Plus Belle sera la Vie
Dim 5/06. Place des Moulins (2^e). 9h-17h

Abdulaye Konaté
Tapisseries, peintures et sculptures.
Jusqu'au 5/06. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h & sur rdv au 04 91 55 00 11

Hervé Paraponaris - M.U., l'espace optimiste
Architecture : projet de métro subaquatique sillonnant la Méditerranée réalisé avec les étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille
Jusqu'au 5/06. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïta, 8^e. Mar-dim, 11h-18h

Rétrospective Félix Ziem
Hommage au grand peintre pré-impressionniste et orientaliste
Jusqu'au 5/06. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h

Case Museo : Il Gusto Dell'Abitare In Italia (Les Maisons - Musées : le bon goût de l'habitat en Italie)
Livres d'art de l'éditeur Franco Maria Ricci, à l'occasion des célébrations pour le 150^e anniversaire de l'Unité de l'Italie
Jusqu'au 6/06. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

La Chartreuse de Montrieux
Aquarelles de Jacques Salles et photos de David Latour
Jusqu'au 6/06. Crypte de l'Eglise Saint Vincent de Paul - Les Réformés, cours Franklin Roosevelt, 1^{er}. Mar-sam 12h-16h

Jean-Paul Surin
Peintures
Jusqu'au 7/06. Galerie Mickael Marciano, 27 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Lun-sam 11h-19h30

Bernard Verdeille
Peintures et dessins
Jusqu'au 7/06. Chez Michel Grand, Le Floor, 123 La Canebière, 1^{er}. Rens. 06 75 02 78 12

Sozyone Gonzalez - Malavita Birds
Dessins et peintures
Jusqu'au 9/06. BackSide Gallery, 18 quai Rive Neuve, 7^e. Rens. 04 91 00 00 00 / www.backsidegallery.com

Thierry Aubert - Lutteurs sénégalais + Portraits de Marseillais
Peintures
Jusqu'au 10/06. Saga Africa, 21 rue Francis Davso, 1^{er}. Rens. 04 91 54 88 18

Alexa et Irène Brunet + Maude Grübel - Habitants atypiques
Photos, textes et illustrations sur ceux qui ont choisi de vivre hors de sentiers battus (cabanes, habitats troglodytes, huttes...)
Jusqu'au 10/06. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Thierry Moutte
Jusqu'au 10/06. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Stéphane Bérard
Installation. Voir Ventilo # 281
Jusqu'au 11/06. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-dim, 10h-19h

Myriam Bornand
Jusqu'au 11/06. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Emmanuel Chantebout - De Pékin à Marseille
Peintures
Jusqu'au 11/06. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 10h-19h & sur rdv au 04 91 54 08 88

Crackers - Pipeau, flûte et tambourin...

Dessins. Expo collective proposée par Triangle France, en collaboration avec ActOral (Festival international des arts et des écritures contemporaines), Les Rencontres Place Publique et Alphanbetville. + multiples de Sarah Anstett, Lucile Camus et Irina Koutroff
Jusqu'au 11/06. Espace Vendetta, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h. Rens. 04 95 04 96 11

K.Acker : The Office - Ruling 'n' Freaking
Expo sur le féminisme comme métaphore de l'altérité proposée par Triangle France. (Œuvres de Gabriel Abrantes et Katie Widloski, Pauline Boudry et Renate Lorenz, Ellen Cantor, Salma Cheddadi, Brice Dellsparger, Gloria Friedmann, Regina Jose Galindo, Monica Majoli, Bjorn Melhus, Lorraine Minter, Karine Rougier, Caroline Sury et Jean Luc Verna. Visites tous les samedis à 17h. Voir Ventilo # 280
Jusqu'au 11/06. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 95 04 96 11

L'Orient en tapis volant
Expo pédagogique en introduction à L'orientalisme en Europe : de Delacroix à Matisse. Dès 5 ans. Animations les mercredis à 16h, les samedis à 14h & 16h (gratuit sur inscription au 04 91 91 52 06)
Jusqu'au 11/06. Prêtre des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Peinture contemporaine
Expo proposée par l'association Arc-en-Ciel
Du 6 au 11/06. Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

Henriette Rosari - Démons & Merveilles
Peintures, dans le cadre de Festi'Femmes
Jusqu'au 11/06. Creusset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4^e. Soirs de spectacles et sur rdv au 04 91 06 57 02

Anne-Charlotte Depincé
Peintures
Jusqu'au 12/06. Galerie Moulout Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30 et sur RDV au 04 91 90 68 90

L'humour des proverbes judéo-espagnols
Locutions et phrases dans le cadre du Festival L'Espagne des trois cultures proposé par Horizontes del Sur
Jusqu'au 12/06. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6^e. Lun-jeu, 9h-18h

Julien Salaud
« Bestiaire magique » (broderie, travail des perles, enluminure, ornementation)
Jusqu'au 12/06. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6^e. Mar-sam 15h-19h & sur rdv au 04 86 95 61 95

Didier Deleglise et Vincent Ringler - Promenades marseillaises
Dessins et peintures
Jusqu'au 13/06. Galerie Invisible, 2 rue du petit puits, 2^e. Lun-sam 14h-18h et sur RDV au 06 18 17 27 82

Miss Goomy & Co - Clin d'œil artistique
Créations de Ore-Lee et Miss Goomy, sérigraphies de Heng, Uno, Ohido, Emeline Cachein, Nino Dzn et Owen
Jusqu'au 15/06. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h. Rens. 06 98 13 99 19

Algérie Cinéma
Sept panneaux conçus par la Cinéma-thèque Jean Vigo (Pergignan) et proposés par l'association Cinémas de la Méditerranée dans le cadre de Chroniques du cinéma algérien à Marseille
Du 14 au 18/06. Centre d'animation Dugommier, 12 bd Dugommier, 1^{er}. 8h30-12h & 14-17h30 (sf sam : 15h-17h30)

Artistes dans son quartier
Dessins d'enfants dans le cadre du projet pédagogique artistique de l'Association Arts et Développement
Du 8 au 18/06. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Autres et Pareils - Poétique du Territoire # 1 : regrads croisés sur le paysage
Création collective d'Olivier Domerg, Christophe Galaty, Mathieu Immer, Brigitte Palaggi et Philippe Piron, dans le cadre de la manifestation Archist (qui présente des projets interrogeant le territoire) et du Printemps de l'Art Contemporain
Jusqu'au 18/06. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

Justin Delareux - Projectiles pauvres
Peintures
Jusqu'au 18/06. Oü, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-23h. Rens. 06 98 89 03 26

Nathalie Demaretz - Le vie c'est que du cinéma

Installation plastique, visuelle et sonore
Jusqu'au 18/06. Urban Gallery, 3 rue Mazenod, 2^e. Mar-sam, 15h-18h et sur RDV au 04 91 37 52 93

Mai du Livre d'Artiste à La Belle de Mai
Présentation des livres d'artistes d'Helmut Hannig, Massimo Danielis, l'Atelier des Petits Univers, La Maison de l'Etoile Editions, l'Atelier François Ravane, Janet Allsebrook, Pat Hodson, Photobiblio, l'Atelier Alma Charta, Isabella Ciaffi, Akihiro Kanno, Fumika Sato, Ilona Kiss & Istvan Sziraly
Jusqu'au 18/06. Paradigme - Comptoir international du livre d'artiste contemporain, 41 rue Clovis w/Hughes, 3^e. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Mezli Vega Osorno - Intersection
Dessins, photos, cartes
Jusqu'au 18/06. AtelieRnaTirona, 67 rue Hoche, 3^e. Jeu-sam 15h-19h & sur rdv au 09 52 63 54 58

Rock on the wild side
Photos de M.O., Caroline Chevalier et Julien Mignot + illustrations et dessins de Clémence Amette + design sonore et multimédia par Eva Peel
Jusqu'au 18/06. Fabrik 89, 89 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30

Spring and smile
Expo collective sur façades proposée par la galerie Fabrik 89. Photos de M.O., Caroline Chevalier et Julien Mignot + design sonore et multimédia par Eva Peel. Dans le cadre du projet République de l'Art
Jusqu'au 18/06. 89/97 rue de la République, 2^e. Rens. http://www.fabrik89.com/

Odette Monnier - L'Orient, tout un conte
Peintures et gravures
Jusqu'au 20/06. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6^e. Lun-sam, 10h-19h + soirs de représentations

Richard Boigeol
Peintures
Du 6 au 24/06. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

Les petits formats de printemps + Le Panier
Du 11 au 24/06. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Guillaume Alimoussa & Nicolas H. Muller - Sur Mesures
Installations
Jusqu'au 25/06. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-18h sur rdv au 06 75 67 20 96

La Chartreuse de Marseille - une vision retrouvée
Expo en deux volets (historique + scientifique & technique) consacrée à ce monastère fondé en 1633 : « cartes » des chartreuses de Marseille et Villeneuve-lès-Avignon, pièces d'archives, peintures, gravures et dessins originaux
Jusqu'au 25/06. Archives municipales, 10 rue Clovis Hughes, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Sylvie Guillot - Mise à nu
Peintures
Jusqu'au 25/06. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 et 14h-19h

Collectiv' Mode
Jusqu'au 25/06. Massilia Records, 9 Cours Lieutaud, 6^e. Mar-jeu 14h-19h + ven-sam, 10h-19h

Marseille et les chansons
Collection J-P. Chamant
Du 14 au 25/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Joan Rabascall - Zapping
Jusqu'au 25/06. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Petits Formats de Biz'Art
Du 11 au 26/06. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Michel Alliou
Peintures
Jusqu'au 30/06. Le Découvreur, 137 A rue Paradis, 6^e. Lun-sam 10h-13h (sf lun) & 14h-19h. Rens. 04 91 37 40 40

Valérie Blanchard
Peintures
Jusqu'au 30/06. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Chantal Ceruse
Céramiques
Du 1^{er} au 30/06. Atelier Céladon, 40 rue Sainte-Françoise, 2^e. Rens. 04 91 90 89 26

Jacques De Cocotier
Du 1^{er} au 30/06. La Payotte, 26-28 rue Châteaureaudon, 1^{er}. Rens. 04 91 33 43 69

Thomas Henriot - Dessins exotiques
Jusqu'au 30/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Fabien Mokus
Peintures
Jusqu'au 30/06. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

marseille expos

Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain
www.marseilleexpos.com

Alexios Tjovas - Tous des fleches
Expo-vente d'originaux de la BD parue aux éditions L'initiale
Jusqu'au 30/06.

Recommandé par Ventilo

Guillaume Louot et Jean-Baptiste Sauvage

Peintures in situ et dans l'espace public
Jusqu'au 8/10. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Voyages galactique. Le monde fascinant des galaxies

Bornes interactives sur la diversité des galaxies qui peuplent l'univers
Jusqu'au 15/10. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Lun-sam 14h-17h30

Terres à cuire d'Europe et de Méditerranée

Du 9/06 au 31/01/2012. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

PHOTOS

Gitanistan - La Mòstra

Photos N&B. Découverte des familles Rom/Salentes dont les frères Giagnotti sont originaires, dans le cadre du festival des Langues et Cultures minorisées
Jusqu'au 1/06. Point Bar/re, 14 Rue des Trois Mages, 6^e. Tj, 7h-00h

Les quartiers du Nord de Marseille sous l'œil de Jacques Windenberger

Jusqu'au 1/06. Hall du Lycée Saint-Exupéry, 529 Chemin de la Madrague Ville, 15^e. Lun-ven 8h-18h + sam 8h-12h. Rens. 04 91 09 69 00

Michel Muraour - Vu à la télé

Jusqu'au 2/06. Rétime, Le Lieu, 85 rue d'Italie, 6^e. Lun-ven 9h30-19h + sam sur rdv au 04 91 42 98 15

Marc Chostakoff - Eau de là

Jusqu'au 3/06. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

Nicolas Plazy - Extraits et Antiporraits

Dans le cadre du festival Quand l'IUT s'emmêle proposé par l'Association pour la professionnalisation étudiante (APRES)
Du 1^{er} au 3/06. Daki Ling, 45 rue d'Aubagne, 1^{er}. Dès 20h

Abed Abidat - Nocturnes (Marseille la nuit)

Jusqu'au 4/06. Librairie Le Greffier de Saint Yves, 10 rue Venture, 1^{er}. Lun-sam 10h-19h

Ksiucha Khashkovskaya

Jusqu'au 4/06. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thumer, 6^e. Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam, 11h-20h

Matthieu Parent

Technique de l'ambrotype
Jusqu'au 4/06. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Portrait, autoportrait et photons et électrons

Travaux cinématographiques et vidéo-graphiques de Pascal Baes, Hervé Demoures, Steina Vasulka & Dominique Willoughbyh
Jusqu'au 4/06. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Tj (sf mer) 13h-19h

Studio Vortex2

Expo proposée par l'Atelier de Visu, présentant les travaux issus de résidences d'étudiants sous la direction d'Antoine d'Agata. Œuvres d'Ami Barnes, Salomé Boulouidnine, Anne-Claire Broc'h, Milena Carstens, Trine Christensen, Liliana Constantin, Hong Bong Gi, Albert Gröndahl, Nina Hauki, Park Seung Hoon, Thomas Hauser, Jachym Kliment, Daniel Laurinc, Aino-Marjatta Mäki, Sabine Mirlesse, Sarah Ritter, Nina Röder, Sara Skorgan Teigen, Marie-Amélie Tondou, Mélanie Vogel et Paula Winkler
Jusqu'au 4/06. Galerie Montgrand, 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h30-18h & sur rdv au 04 91 33 11 99

Gözde Türkkan et Yusuf Sevinçli - Dissecting & Patching

Commissariat : Ali Taptik
Jusqu'au 13/06. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-jeu, 15h-20h + sam sur rdv au 04 91 47 94 5

Véronique Verdier - Maternité

Jusqu'au 14/06. Librairie-Galerie Liber, 26 boulevard Notre-Dame, 6^e. Lun-sam 10h-12h30 & 15h-19h (sf mer)

Maciej Stepinski - Go with peace

Photos et vidéos. Voir Ventilo # 281
Jusqu'au 18/06. Saffir, galerie nomade, 32 rue St Jacques, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h

Les Jnoun - Port d'attache

Objets photographiques, mobilier de cuisine...
Jusqu'au 20/06. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Lun-sam, 10h-13h & 14h-19h

Mano Titano - Ecarts et miradas (Marseille croise la Colombie)

Photos, vidéos et promenades virtuelles
Jusqu'au 21/06. Planet Mundo K'Fé, 50 cours Julien, 6^e. Rens. 04 91 92 45 72

Olivier Charlot - Japanese conjecture

Mises en scènes originales d'objets familiers
Jusqu'au 25/06. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mer-sam 14h-19h (jeu > 22h)

Laurant De Vlaeminck, Elodie Rougeyron et Claude Woillard - Médrano, dernières séances

Jusqu'au 25/06. Détour Design, 16 rue Jean Roque, 1^{er}. Mer-sam 10h-13h30 & 14h30-19h

Christophe Lebourg - Sur l'autre rive

Jusqu'au 25/06. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

Joseph Christophe - Gabians, mouettes & compagnie

Photos ornithologiques
Du 7 au 27/06. Cultura La Valentine, C.C. Les 3 Horloges, Traverse de la Montre, 11^e. Lun-sam 9h-20h

Erick Venturelli - Asie Terre d'Enfance

Expo à but humanitaire, pour le financement des orphelinats et l'éducation des enfants népalais
Jusqu'au 30/06. Lolla Marmelade, 30 cours Julien, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Julien Paris - Les Sans Domicile fixent leur quotidien

Exposition en containers
Jusqu'au 1/07. Kiosque à Musique, Square Léon Blum, 1^{er}. Rens. 04 91 14 54 84

Peter Granser - J'ai perdu ma tête

Voir Ventilo # 281
Jusqu'au 2/07. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

William Guidarini - Le Garage

Voir Ventilo # 279. Visite guidée par l'artiste tous les samedis à 18h (sur réservation)
Jusqu'au 9/07. Le Garage Photographie, 12 avenue Gaston Bosc, 9^e. Sur RDV au 09 53 84 57 00

Thérèse Le Prat - Visages outre-mer

... Une photographe exploratrice des années 30. Visites commentées tous les samedis + visite thématique jeu 9 à 17h30 avec Jean Arrouye (professeur de sémiologie - entrée libre sur inscription)
Jusqu'au 13/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h. Rens. 04 91 08 61 00

Fernand Detaille (années 1900) et Michèle Maurin (années 2000) - Visions d'un Orient méditerranéen/Edwin Fauthoux-Kresser - Vues de Tinghir

Expo en contrepoint à l'expo L'Orientalisme en Europe à la Vieille Charité / Travaux de l'étudiant à l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles
Du 1/06 à 29/07. Galerie Detaille, 5 rue Maris Jauffret, 8^e. Mer-sam 11h-19h et sur RDV au 04 91 53 43 46

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Arles-Rhône 3

Contexte de la fouille de l'épave du chaland gallo-romain, interprétation de ses résultats et objets mis au jour.
Vernissage mer 1^{er} à 11h
Du 4/06 au 6/05/2012. Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque romain. Tj (sf mar), 10h-18h. 4,50/6 €

Carnaval

Restitution en image des temps forts du carnaval par le Photo Club de Martigues. Vernissage mer 1^{er} à 18h30
Jusqu'au 18/06. Médiathèque Louis Aragon, Quai des Anglais, Martigues. Rens. 04 42 80 27 97

Collectif Semele

Vernissage mer 1^{er} à 18h
Durée NC. Galerie de l'IPSAA-ESDAC, 29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{re}. Rens. 04 42 91 66 90

Guillaume Laidain - Avant, maintenant, après. Des oiseaux / Jean-Pierre Brazs - Un monde incertain

Installation sonore / Anamorphose. Dans le cadre du festival Les Envies Rhônements proposé par l'Ilopie. Vernissages mer 1^{er} à 17h (G. Laidain, au Marais de Vigueirat) et 19h30 (J-P. Brazs, au Domaine de la Palissade)
Du 1/06 au 16/09. Marais du Vigueirat (Mast-Thibert) et Domaine de la Palissade (Salinde-Giraud). Rens. 04 42 48 40 04

Georges Grima

Photos. Vernissage ven 3 à 18h30 en présence de l'artiste
Du 3 au 24/06. Galerie Susini, 19 cours Sextus, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 15h-19h

Yveline Iveliane Raffégeau - De la germination à l'éclosion

Peintures. Vernissage ven 3 à 18h30
Du 3 au 9/06. Atelier Marina Rey, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P^{re}. Tj, 10h-13h & 15h30-19h30

Pierre Yves Freund - C'est ainsi

Vidéo, sculpture, installation, photo. Vernissage dim 5 à 11h30, en présence de l'artiste
Du 5 au 26/06. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

Armand Feldmann, Jean Jaillon et Françoise Ramon

Peintures. Vernissage mar 7 à 18h
Durée NC. Galerie de l'IPSAA-ESDAC, 29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{re}. Rens. 04 42 91 66 90

Robert Fouque

Peintures. Vernissage mar 7 à 17h
Du 7 au 18/06. Espace Francis Picabia, Maison de Tourisme de Martigues. 15h-19h

Silence

Photos de Claude Agnès, Annik Boissel, Lorraine Bonduelle, Marc Célérier, Sylvain Condemni, Alain Espinoza, Gérard Eyraud, Nathalie Garrigou, Sylvain Gonon, Anne Karthaus, Flore Lagarde, Françoise Laury, Stéphanie Lehu, Raphaël Levi, Claude Malchiodi, Patricio Michelin, Edwin Nerkowski, Christophe Niel, Tadeusz Paczula, Marie Padlewski, Annie Pelouze, Pascal Ragouzy, Georges Rinaudo, Pauline Sauveur, Michael Serfaty, Christiane Sintes, Muriel Vega et Martine Viala. Vernissage mer 8 à 18h30
Du 1^{er} au 30/06. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P^{re}. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Collection Planque, l'exemple de Cézanne

Tableaux sous le signe de Cézanne, appartenant au collectionneur suisse. Vernissage jeu 9 à 18h
Du 11/06 au 2/10. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{re}. Mar-dim, 10h-19h. 4/6 € (gratuit pour les - 18 ans)

Claude Luca - Peintre de la lumière

Peintures, donc. Vernissage jeu 9 à 18h30, en présence de l'artiste
Du 10/06 au 3/07. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 15h-19h

Marguerite Nadal

Peintures. Vernissage ven 10 à 18h
Du 10/06 au 30/08. Atelier Galerie Indigo, 8 rue Marcel Galdy, Martigues. Mer-sam 10h30-12h et 15h30-18h30

ÉVÈNEMENTS

SM'ART

6^e édition du Salon méditerranéen d'art contemporain et d'art abstrait : expos (peintures, sculptures, photos...), ventes aux enchères, conférences... Inauguration ven 3 à 19h
Du 3 au 6/06. Domaine de La Baume, 1770 chemin de la Blaque, Aix-en-P^{re}. Ven 10h-22h + sam 10h-21h + dim-lun 10h-20h. 5 €. Rens. www.salonsmart-aix.com

Art en Vigne

3^e édition de l'évènement installant l'art contemporain dans les domaines viticoles autour d'Aix-en-Provence. Peintures (Christophe Fort, Jill Steenhuis, Gregory, Heng), photos (Alastair Magnaldo, Marc Abitbol & Emmanuelle Germain) et sculptures (Florence Goellner, Serge Ruffato, Laurent Beaumont, Stéphane Baduel & Colette Hayoz). Vernissage et présentation de la manifestation ven 10 à 17h à la Fnac d'Aix
Du 11 au 14/06. Château Paradis (D556 entre Venelles et Pertuis, Le Puy Sainte Réparate), Cave des Quatre Trous (56 avenue de la grande Begude, Venelles) et Château du Seuil (4690 route du Seuil, Puyricard). 10h-19h. Rens. http://artenvigne.blogspot.com/

EXPOS

Bus documentaire

Expo de films documentaires sur les thèmes « Histoire des transports », « ManiPollution », « Paysages bouleversés » et « Transports de demain » et sélection de plateformes films du photographe et vidéaste Cédric Eymenier. Dans le cadre des Journées du film sur l'environnement (voir Ventilo # 281)
Jusqu'au 1/06. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}. Mar-sam 14h-19h

Roger Abate et Alain Croq

Peintures et collages
Jusqu'au 4/06. Galerie du Léopard, 1523 chemin de la Pierre de Feu, Aix-en-P^{re}. Rens; 06 12 23 35 03

Kristof Kintera

Jusqu'au 4/06. La Station, 10 rue Molière, Nice (06). Mer-sam, 13h-19h

Association International Amnesty

Peintures
Jusqu'au 5/06. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

La Ciotat, Berceau du Cinéma s'affiche

Rétrospective du festival en affiches, dans le cadre de son 30^e anniversaire + œuvres d'artistes ciotadens
Jusqu'au 5/06. Chapelle des Pénitents Bleus, Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat. Mar-dim, 10h-18h

Isa Barbier - Les atomes de Lucrèce [variations fuguées]

Plumes, dessins, miroirs
Jusqu'au 6/06. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célon, Aix-en-P^{re}. Tj (sf mar) 13h30-17h (10h-18h à partir du 16/04)

Catherine Ducruex

Peintures et sculptures
Jusqu'au 9/06. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h

Hugo Bogo- Le Curé du diable

Planches originales et documents d'archives. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 278)
Jusqu'au 11/06. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{re}. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Mona Saudi - Inspirations poétiques, hommage à Saint-John Perse, Mahmoud Darwich et Adonis

Sculptures
Jusqu'au 11/06. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 14h-18h

Olivier Couderc

Peintures (Prix de l'Huile au Salon des Arts)
Du 6 au 12/06. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

De la réalité au rêve, l'objet ethnographique et sa représentation

Objets quotidiens de la vie provençale et peintures issus du Fonds National d'Art Contemporain (FNAC)
Jusqu'au 12/06. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Religions du Monde, Paix Mondiale, Ethique Planétaire

12 panneaux qui traitent des différentes religions et de leur dialogue, proposés par la Fondation Ethique Planétaire de Tübingen
Du 13 au 17/06. Maison d'arrêtée Luynes. Rens. 04 42 21 29 12

Marion Parisot

Du 14 au 20/06. Galerie de l'IPSAA-ESDAC, 29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{re}. Rens. 04 42 91 66 90

Le Chénier

Dessins et peintures
Jusqu'au 25/06. Galerie Ardital (10 avenue Philippe Solari, Aix-en-P^{re}. Mar-ven 14h-19h + sam 10h-19h), Galerie Bercker (10 rue Mathéron, Aix-en-P^{re}. Mar-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h) et 200 RD (10, Les Lamberts, Vauvenargues. Tj, 16h-19h)

Couleur de l'Art

Peintures
Sam 4 & 25/06. Place Evariste Gras, La Ciotat. 9h-19h. Rens. 04 42 08 88 80

Murs d'images

Œuvres de la collection de l'Artothèque intercommunale (Arroyo, Klasen, Monory, Rancillac, Recalcati...) dans le cadre de la manifestation Images transversales proposée par Poparts (Voir Ventilo # 280)
Jusqu'au 30/06. Médiathèque de Miramas, Avenue de la République. Rens. 04 90 58 53 53 / 04 42 55 17 10

Musiques du Levant

Instruments de musique d'Asie issus de la Collection André Gabriel
Jusqu'au 12/07. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-sam 15h-18h30 + sam 10h-12h

Je me fais mon cinéma

Installations, vidéos, photos, dessins... dans le cadre de la manifestation Images transversales proposée par Poparts (Voir Ventilo # 280). Œuvres de Cindy Sherman, Douglas Gordon, Virginie Barré, Stéphane Sautour, Duane Michals, Sylvia Bossu, Jean-Patrick Pelletier, Christian Boltanski, Philippe Parreno, David Lamelas, Julien Audebert, Thierry Froger, Gregg Biermann, Carsten Höller, Pierre Huyghe, Peter Tscherkassky, John Baldessari, Ritkrit Tiravanija, André Hampartzoumian, Bettina Samson...

Jusqu'au 13/07. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tj, 10h-12h (sf sam dim) & 14h-18h

C^o Adrien M - XYZT

Installations visuelles interactives. Visites guidées les sam à 15h (3 €)
Jusqu'au 16/07. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{re}. Mer-sam 14h-19h

Berdaguer et Péjus - Jardin d'addiction

Installation en verre
Jusqu'au 27/07. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tj (sf mar), 10h-13h & 14h-17h. 7 €

Bouquier

Déclinaison graphique (photo, collage, typographie) des lectures choisies et commentées, ainsi que les couvertures des livres de la sélection recréées par les élèves du Lycée Zola. Dans le cadre de C'est Sud
Jusqu'au 27/08. Cité du Livre, Rue Marie Gasquet, Aix-en-P^{re}. Lun 8h-18h + mar-sam, 8h-19h

Le labyrinthe ou l'égaré du regard

Œuvres de Jean-Marc Lefèvre, Christophe Péron, Bernard Pourrière, Thomas Sabourin, Max Sauze et Daniel Van de Velde
Jusqu'au 18/09. Artem, RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-18h

La Place aux Peintres

Une vingtaine d'artiste-peintres exposent ou réalisent leurs œuvres sur place
Jusqu'au 24/09. Place Sadi Carnot, La Ciotat. Sam 9h-13h. Rens. 04 42 08 88 80

Thérèse Neveu - Ma Belle Santonnière

Santons
Jusqu'au 30/09. Ateliers Thérèse Neveu, Cours de Claistre, Aubagne. Rens. 04 42 03 43 10

Lotte Reiniger (1899/1981), la maîtresse des ombres

Marionnettes, dessins, jeux d'ombres et de lumière, scènes de théâtre, films d'animations...
Du 11/06 au 3/10. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{re}. Tj (sf mar), 10h-12h30 et 13h30-18h. 3,10 € (sf les 11 & 12/06, entrée libre pour tous et animations dans le cadre de la manifestation C'est Sud)

Arman s'installe aux Baux-de-P^{ro}

Peintures, sculptures et installations + ateliers, projections nocturnes au fil des roues...
Du 4/06 au 16/10. Les Baux

La Tête dans les étoiles

Au-delà du vecteur de divertissement, l'un des rôles du cinéma est d'offrir un miroir kaléidoscopique de nos sociétés, d'où sa fonction frontalement sociale, par son pouvoir de questionnement. Il est donc tout à fait logique que l'outil cinématographique soit au centre d'un travail d'éducation et de sensibilisation réalisé dans les quartiers, tâche portée dans la cité phocéenne par Tilt depuis de longues années. Le cinéma itinérant et les projections en plein air se perdent dans la nuit des temps, dès l'invention de cet art nouveau. La fine équipe perpétue cette culture en investissant de nombreux quartiers du centre-ville, proposant comme à l'accoutumée une programmation de qualité, accessible au plus grand nombre. La projection en extérieur, sous les étoiles, mêle ainsi l'intérêt social (donner accès au cinéma à tous les publics, gratuitement) et la question de la représentation. Toute personne ayant déjà participé aux diffusions estivales de Tilt prend rapidement conscience de la dimension poétique d'une telle démarche. L'œuvre devient ainsi directement liée à la façon de la montrer. Deux mois durant, l'association proposera de nombreuses projections, s'attachant, selon ses propres termes, à agir pour une culture

de proximité. En préambule, c'est à l'événement Cour(t)s-y-vite ! que nous convient les membres de Tilt. Fidèles au travail social susmentionné, ils ont, tout au long de l'année, réuni après la classe quelques écoliers, afin de construire en commun les bases d'une programmation de courts-métrages, accueillie sur trois jours par le Théâtre de la Minoterie, l'Ecole Major Cathédrale et l'Alhambra. Le visionnage d'une trentaine d'œuvres a fait l'objet de discussions, de pourparlers, d'analyses, de réflexions, pour finalement être sélectionnées lors des trois soirées proposées. On retrouvera, parmi elles, *La souffleuse de verre*, très beau (petit) film d'Alain Cavalier, qui a créé la surprise cette année à Cannes avec son *Pater*, mais également le très amusant, *Le p'tit bal* de Découfflé, ou *Les écuelles*,



Empire de Médor de Luc Moullet



Golden Door d'Emanuele Crialesa

documentaire court du Burkinabé Idrissa Ouedraogo. Mêlant animations, fictions et documentaires, Cour(t)s-y-vite ! est un condensé particulièrement charmant de la production de courts, vu de l'enfance.

EMMANUEL VIGNE

Cour(t)s-y-vite ! : du 8 au 11 à la Minoterie (9/11 rue d'Hozier, 2°), à l'Ecole Major Cathédrale (2°) et à l'Alhambra (1 rue du Cinéma, 16°).
Ciné Plein Air : du 10/06 au 13/08 dans divers lieux de Marseille.
Rens. 04 91 91 07 99 / www.cinetilt.org

THE GOOD WIFE, SAISON 1

(USA - 2010) de Michelle et Robert King
(CBS/ Paramount Home Entertainment France)

Parmi les nombreux sujets abordés par les médias depuis l'affaire DSK, la différence entre les systèmes judiciaires américain et français semble particulièrement judicieuse. Un aspect que connaissent déjà les amateurs de cette remarquable série, dont la deuxième saison vient de s'achever aux Etats-Unis et dont cette première salve de vingt-trois épisodes a été diffusée sur M6 en mars dernier (dans une bonne version française, même si la V.O. demeure incomparable).

Le programme traite en effet avec une intelligence rare tous les aspects que revêt un

système judiciaire assez impensable dans l'hexagone : l'élection des procureurs, le règne de la compensation financière (ce qu'a notamment tenté de faire, en vain, le laboratoire Servier en France), le recours systématique à des détectives privés omnipotents, l'omniprésence des médias...

Là n'est pas le seul intérêt de cette fiction en apparence classique, sans concept formel ou scénaristique fort (si ce n'est de coller au plus près de l'actualité), mais dont la subtilité d'écriture le dispute à la qualité d'interprétation — jusque dans tous les seconds rôles, impeccables de justesse. Là non plus n'est pas le seul rapport avec l'affaire de mœurs qui monopolise (hélas) les médias depuis plus de deux semaines. *The Good Wife* se penche en effet sur les aléas personnels et professionnels d'Alicia Florick (époustouflante Julianna Margulies), suite à l'inculpation de son procureur de mari pour un scandale politico-sexuel.

Le show mêle habilement les affaires traitées au quotidien par un grand cabinet d'avocats (dont on découvre tous les rouages : politique, financier, rapport au pouvoir...) à une vision feuilletonnante du quotidien d'Alicia, « la bonne épouse », de celles qui se tiennent sobrement aux côtés de leurs maris dans des moments difficiles pour tout le monde — et particulièrement pour elles ! Une cocue magnifique qui prouve, sans jamais sombrer dans la généralisation ou le pathos, que la psychologie humaine est insondable et que la vie est une affaire de choix.

On connaît la propension des grandes séries américaines à éviter le manichéisme béat des shows d'antan. Envoûtante fiction sur les femmes et la justice, *The Good Wife* enfonce le clou avec une réussite rare — d'où les dilemmes éthiques qui assaillent ses spectateurs à chaque épisode.



LA SÉRIE SUR LE GÂTEAU

Il était une fois... l'homme



THE TREE OF LIFE
(USA - 2h18) de Terrence Malick avec Brad Pitt, Jessica Chastain, Sean Penn...

Le cinéma contemporain ne nous laisse que rarement l'occasion de vivre une telle expérience de spectateur. Rares sont les œuvres qui ambitionnent d'embrasser le chant du monde, dans son sens « gionisque », d'exprimer l'universel, l'homme et le sacré. Dans la continuité d'une filmographie déjà empreinte d'une forte contemplation métaphysique, de *Badlands* au *Nouveau Monde*, Malick accouche de son projet le plus ambitieux à ce jour, le plus boursoufflé diront certains, repartant de Cannes avec en poche une Palme d'Or incontestée. Les comparaisons avec Kubrick et son *2001* apparaissent rapidement : même rejet de la starification, même lenteur à développer les projets, même pouvoir auprès des studios, même créateur d'effets spéciaux, Douglas Trumbull, même amour de la steadycam, jusqu'aux quelques images de *The Tree of Life*, qui résonnent très nettement avec le chef d'œuvre du maître. Mais les parallèles s'arrêtent ici : il y a chez Malick une tonalité mystique et religieuse bien plus déterminante dans la vision qu'il offre de l'éternel recommencement de l'existence. Le film est construit en plusieurs parties distinctes, dont la principale reste la tranche de vie d'une famille américaine dans les années 50 : une oscillation toute pascalienne entre les deux infinis. Les infimes relations, faites d'amour et de haine, tissées au jour le jour par les cinq membres de cette famille de la middle class, répondent sans cesse à l'origine du monde et la marche du temps, écrasé ici dans une verticalité intelligente. L'une des forces incontestables du cinéaste, donc du film, reste la virtuosité de son style. Le langage cinématographique — cadrage, mouvements, montage, photographie, structure sonore — est ici poussé à un tel niveau qu'il porte littéralement le discours élégiaque, l'empêchant de sombrer dans le ridicule. *The Tree of Life* n'est justement pas un film réfléchi sur notre place dans l'univers, à l'instar de *2001*, mais une œuvre ressentie, où les notions d'immortalité, d'évolution des espèces, d'éternel recommencement s'imposent à l'esprit. Cette prégnance résonne ainsi plus ou moins selon les individus, d'où le rejet ou l'adhésion que déclenche la projection du film. A un tel stade de mysticisme, de religiosité, de foi, face à une telle perception du monde, la critique devient vaine, et, malgré une poésie parfois bouffie, seules comptent au final les résonances que chacun entretient avec les infimes interrelations des éléments et des êtres qui l'entourent.

Les films sont notés de 1 à 5

AVANT-PREMIÈRES

Noï Credevamo (Italie - 2h10) de Mario Martone avec Valerio Binasco, Toni Servillo...
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e) mar (7) 19h, en présence du réalisateur
Une séparation (Iran - 2h03) d'Asghar Farhadi avec Leila Hatami, Peyman Moadi...
Mazarin (VO) mar (7) 21h
Kung Fu Panda 2 Animation (USA - 1h35) de Jennifer Yuh Prado (VF/3D) dim (12) 10h30
Plan-de-C^ome (VF/3D) dim (12) 11h15
Beginners (USA - 1h44) de Mike Mills avec Ewan McGregor, Christopher Plummer...
César (VO) lun (13) 18h
Tu seras mon fils (France) de Gilles Legrand avec Niels Ares-trup, Lorant Deutsch...
Prado mar (14) 20h30, en présence de l'équi-pe du film (6,50 €)

NOUVEAUTÉS

Belleville Tokyo (France - 1h15) d'Élise Girard avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim...
Variétés 13h50 15h30 20h35
Chat du Rabbini (Le) Animation 3D (France/Autriche) de Joann Sfar et Antoine Delesvaux
Madeleine (3D) 11h10 (dim) 13h40 15h45 17h50 19h55 22h
Prado 10h30 (dim) 14h15 16h30 19h (sf jeu) 21h30 (sf jeu)
Variétés 13h35 15h45 17h50 19h55 22h10
Plan-de-C^ome (3D) 9h15 (dim) 11h15 13h15 15h15 17h15 19h15 21h15
3 Casino 14h (dim lun mar) 14h30 (mer jeu) 16h45 (sam) 17h (jeu dim) 19h (sf dim) 21h (sf jeu dim)
Cézanne (3D) 11h20 16h 18h05 22h15
Cézanne 13h55 20h10
Pagnol (3D) 15h55 (ven dim lun) 17h50 (sf jeu lun) 19h45 (sf lun)
Pagnol 15h55 (sf ven dim lun) 17h50 (jeu lun) 19h45 (lun)

Gianni et les femmes (Italie - 1h30) de et avec Gianni Di Gregorio, avec Valeria De Franciscis...
César (VO) 13h45 15h50 20h 22h
Mazarin (VO) 13h50 17h35 19h25

Medianeras (Espagne / Argentine / Allemagne - 1h35) de Gustavo Tarettoavec Pilar López de Ayala, Inés Efron...
Variétés (VO) 14h05 16h05 18h10 20h10
Renoir (VO) 13h50 17h30 21h10

Monsieur Papa (France - 1h30) de et avec Kad Merad, avec Michèle Laroque, Vincent Perez...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 14h 16h 18h 20h10 22h15
Madeleine 11h15 (dim) 13h50 15h55 18h 20h05 22h05
Prado 10h35 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45
Plan-de-C^ome (sf dim) 11h 13h 15h 17h 19h 21h
Cézanne 11h10 13h45 15h45 17h45 19h45 21h55

Pagnol 13h55 16h30 (sf jeu sam lun) 19h55 21h50

Rendez-vous avec un ange (France - 1h38) d' Yves Thomas et Sophie de Daruvar avec Isabelle Carré, Sergi López...
Chambord 14h05 16h15 19h10 21h25

Un baiser papillon (France - 1h41) de Karine Silla avec Vincent Perez, Valeria Golino...
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h30 19h 21h30
Plan-de-C^ome 9h30 (dim) 12h 14h30 17h 19h30 22h

Cézanne 11h15 14h20 16h45 19h25 21h55
Pagnol 14h 16h30 (jeu sam lun) 19h 21h25

X-Men Le commencement (USA - 2h10) de Matthew Vaughn avec James McAvoy, Michael Fassbender...
Bonneveine (VF) 10h40 (mer sam dim) 13h30 16h20 19h10 21h55

Madeleine (VF) 10h35 (dim) 13h25 16h15 19h05 21h55
3 Palmes (VF) 10h45 (sam dim) 11h15 (sam dim) 13h30 15h30 16h15 18h30 19h15 21h30 22h15

Plan-de-C^ome (VF) 9h (dim) 10h (dim) 11h 11h45 12h45 13h45 14h45 15h30 16h30 17h 17h45 18h30 19h30 20h 20h45 21h30 22h15

3 Casino (VF) 14h (sam dim mar) 14h30 (mer jeu) 16h30 (sam dim) 17h (jeu) 18h30 (sf jeu sam dim) 18h50 (sam) 19h (dim) 19h30 (jeu) 21h (sf jeu dim)

Cézanne (VF) 10h45 13h35 16h25 19h15 22h05
Palace (VF) 14h 16h30 19h15 22h, film direct

A L'AFFICHE

Animaux et C^o Animation (Allemagne - 1h33) de Reinhard Klooss & Holger Tappe
Chambord 14h15 (mer sam dim)

Ballade de l'Impossible (La) - Norwegian Wood (Japon - 2h13) de Tran Anh Hung avec Ken'ichi Matsuyama, Rinko Kikuchi...
Variétés (VO) 22h05 (sf dim), film direct

BM du Seigneur (La) Documentaire (France - 1h24) de Jean-Charles Hue
Alhambra 17h (sam) 19h30 (mer dim) 20h30 (mar, séance spéciale suivie d'un débat)

Complexe du Castor (Le) (1h31) de et avec Jodie Foster, avec Mel Gibson, Anton Yelchin...
Chambord (VF) 14h15 (sf mer sam dim) 16h20 19h15 21h20

Madeleine (VO) 10h50 (dim) 13h30 17h35 21h40
Plan-de-C^ome (VF) 9h (dim) 13h15 17h30 22h
Renoir (VO) 15h40 19h20

Conquête (La) (France - 1h45) de Xavier Durringer avec Denis Podalydès, Florence Pernel...
Madeleine 13h20 (lun mar)
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h30 19h 21h30

Variétés 14h20 18h45 21h
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45
Plan-de-C^ome 11h 15h30 19h45
Cézanne 14h15 16h35 19h05
Pagnol 15h50 (sf mer ven dim : 17h55)

PROGRAMMES DU 1^{ER} AU 7 JUIN ET SÉANCES SPÉCIALES JUSQU'AU 14 JUIN PROGRAMMES DU 8 AU 14 JUIN SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Défense Lincoln (La) (USA - 1h58) de Brad Furman avec Matthew McConaughey, Marisa Tomei...
Madeleine (VF) 16h10 21h35

Prado (VO) 14h10 (ven lun mar) 16h40 19h10 21h40
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 22h15 17h15 20h 22h30

Cézanne (VF) 11h35 21h35
Palace (VF) 14h 16h30 19h15 22h, film direct

Détective Dee : Le mystère de la flamme fantôme (Chine - 2h03) de Tsui Hark avec Andy Lau, Bingbing Li...
Variétés (VO) 22h15 (sf lun), film direct

Fast and furious 5 (USA - 2h) de Justin Lin avec Vin Diesel, Paul Walker...
3 Palmes (VF) 10h45 (sam dim) 13h45 16h35 19h20 22h15

Plan-de-C^ome (VF) 11h 14h 16h45 19h45 22h30
Palace (VF) 16h30, film direct

Fille du puisatier (La) (France - 1h50) de et avec Daniel Auteuil, avec Kad Merad, Astrid Berges-Frisbey...
Bonneveine 14h10 21h30 (sf mar)
Chambord 14h05 16h25 19h 21h15

3 Palmes 16h45 19h30
Plan-de-C^ome 11h 15h15 19h45
Cézanne 10h55 15h35

Gamin au vélo (Le) (Belgique/France/Italie - 1h27) de Jean-Pierre Dardenne et Luc Dardenne avec Cécile de France, Thomas Doret...
César 14h 16h15 18h20 20h25 22h15

3 Casino 14h (sam lun mar) 14h30 (jeu) 17h (jeu dim) 19h (sf jeu sam mar) 19h15 (sam) 21h (sf jeu sam dim) 21h15 (sam)

Mazarin 13h40 15h30 19h10 21h (sf mar)
Pagnol 16h30 18h30

HH, Hitler à Hollywood (France/Belgique - 1h27) de Frédéric Sojcher avec Maria de Medeiros, Micheline Presle...
Mazarin 17h20

Infiltration (Israël - 1h56) de Dover Kosashvili avec Guy Adler, Oz Zehavi...
Renoir (VO) 18h50

Minuit à Paris (USA - 1h40) de Woody Allen avec Rachel McAdams, Owen Wilson...
Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 16h30 19h30 (sf mar)

César (VO) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30
Madeleine (VF) 15h30 19h35
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h

3 Palmes (VF) 13h30 (sf sam dim) 16h15 19h
Plan-de-C^ome (VF) 9h (dim) 13h15 17h45 22h15

Cézanne (VF) 13h20 17h50 20h 22h15
Mazarin (VF) 14h 16h 19h45 21h40
Pagnol (VF) 15h50 (mer ven dim) 17h55 (mar)

Pagnol (VO) 17h50 (jeu) 17h55 (sam lun)

Œil invisible (L) (Argentine/France/Espagne - 1h35) de Diego Lerman avec Julieta Zylberberg, Os-mar Núñez...
Renoir (VO) 16h10

Pina Documentaire (Allemagne/France - 1h43) de Wim Wenders
Variétés (VO) 16h45 (sf sam), film direct
Renoir (VO) 21h20 (sf jeu sam lun : 14h)

Pirates des Caraïbes : La Fontaine de Jouvence (USA - 2h20) de Rob Marshall avec Johnny Depp, Penelope Cruz...
Bonneveine (VF/3D) 10h30 (mer sam dim) 13h25 16h15 19h 21h45

Chambord (VF) 14h10 17h 20h30
Madeleine (VF/3D) 10h25 (dim) 13h20 16h10 19h 21h50

Madeleine (VF) 15h40 18h35 21h30
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h15 17h15 20h30

Prado (VF) 10h35 (dim) 15h 18h 21h30
3 Palmes (VF/3D) 10h45 (sam dim) 13h45 15h30 16h45 19h 21h15 22h

3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h15 17h30 20h30
Plan-de-C^ome (VF/3D) 9h15 (dim) 12h 15h30 18h30 21h30

Plan-de-C^ome (VF) 10h45 13h30 16h30 19h30 22h30
3 Casino (VF) 14h (sam dim) 14h30 (mer) 16h45 (sam) 19h15 (mar) 19h (jeu dim)

Cézanne (VF/3D) 11h 14h 17h15 20h30
Cézanne (VF) 11h40 15h30 18h45 21h45
Pagnol (VF) 13h50 21h

Palace (VF) 14h 16h30 19h15 22h, film direct
Priest (USA - 1h27) de Scott Charles Stewart avec Paul Bettany, Cam Gigandet...
Palace (VF) 14h 16h30 19h15 22h, film direct

Rio Animation (Canada/Brésil/USA - 1h30) de Carlos Saldanha
Madeleine (VF) 10h45 (dim) 13h35 (sf lun mar)

Prado (VF) 10h35 (dim) 14h (sf ven lun mar)
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30
Plan-de-C^ome 9h15 (dim) 11h30 13h45 16h15

Palace (VF) 14h, film direct
Route Irish (GB - 1h49) de Ken Loach avec Mark Womack, Andrea Lowe...
Alhambra (VO) 17h (mer dim) 19h (sam) 21h (ven) 21h15 (dim)

The Green Hornet (USA - 1h57) de Michel Gondry avec Seth Rogen, Cameron Diaz...
Alhambra (VF) 14h30 (mer sam dim) 18h30 (ven) 21h15 (sam)

The Tree of Life (GB/Inde - 2h18) de Terrence Malick avec Brad Pitt, Sean Penn...
Madeleine (VF) 10h30 (dim) 13h15 18h40
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h05 16h45 19h25 22h05

Variétés (VO) 13h30 16h25 19h10 21h50
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 17h30 21h
Plan-de-C^ome (VF) 10h45 13h30 16h15 19h15 22h15

Renoir (VO) 13h40 16h20 19h 21h40

Thor (USA - 1h54) de Kenneth Branagh avec Chris Hemsworth, Natalie Portman...
Plan-de-C^ome (VF/3D) 22h45
Palace (VF) 22h, film direct

Titeuf, le film (3D) Animation (Suisse/France - 1h30) de Zep
Plan-de-C^ome 9h (dim) 11h 13h 15h

Tomboy (France - 1h22) de Céline Sciamma avec Zoé Héran, Malonn Levana...
Variétés 17h15 19h (sf lun), film direct

Tous les soleils (France - 1h46) de Philippe Claudel avec Stefano Accorsi, Clotilde Courau...
César 17h55, film direct
Renoir 14h (sf jeu sam lun : 21h20)

Une folle envie (France - 1h20) de Bernard Jeanjean avec Clovis Cornillac, Olivia Bonamy...
Palace 19h15, film direct

Very Bad Trip 2 (USA - 1h42) de Todd Phillips avec Bradley Cooper, Zach Galifianakis...
Bonneveine (VF) 11h05 (mer sam dim) 13h40 15h45 17h50 20h 22h10

Madeleine (VF) 11h05 (dim) 13h15 15h30 17h45 20h 22h15
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h20 16h50 19h20 21h50

3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h45 21h15 22h15

Plan-de-C^ome (VF) 9h (dim) 11h15 13h30 15h45 18h 19h 20h15 21h45 22h45
Cézanne (VF) 11h30 14h25 16h55 19h35 22h25

Pagnol (VF) 13h50 21h35

Voir la mer (France - 1h31) de Patrice Leconte avec Pauline Lefevre, Nicolas Giraud...
Mazarin 15h45 21h15

REPRISES

Journal d'une femme de chambre (Le) (USA - 1946 - 1h26) de Jean Renoir avec Paulette Godard, Burgess Meredith...
Mazarin (VO) 18h

SÉANCES SPÉCIALES

Demoiselles de Rochefort (Les) (France - 1967 - 2h04) de Jacques Demy avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Anne Germain... Sésance précédée d'un atelier de création dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino. Dès 6 ans
Mer 1^{er}. Variétés. 10h (film direct). 4,50 € (re-diffusion sam 4 à 14h20 et dim 5 à 22h05)

Enfants d'Arna (Les) Documentaire (Palestine - 2004 - 1h24) de Juliano Mer Khamis. Projection-débat sur le conflit israëlo-palestinien, en hommage au réalisateur assassiné le 5 avril 2011 à Jérine
Mer 1^{er}. La Mer Vieilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 20h. Entrée libre (adhésion : 2 €)

Jeanne et le garçon formidable (France - 1997 - 1h38) de Jacques Martineau et Olivier Ducastel avec Virginie Ledoyen, Mathieu Demy... Projection dans le cadre du cycle « Comédies musicales ! » Dès 12 ans
Mer 1^{er}. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Rencontres courts métrages Programmation de courts dans le cadre du festival Artefada
Mer 1^{er}. Espace Julien. 20h. Sur invitation à retirer sur www.espacejulien.com

Une histoire vraie (USA - 1999 - 1h51) de David Lynch avec Richard Farnsworth... Projection en V.O.S.T. proposée dans le cadre du cycle Sur la Route proposé par l'Institut de l'Image
Mer 1^{er}. Cité du Livre, Salle Armand Lunel (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^o). 20h30. Tarifs habituels

Jeune cinéma algérien Programme de 5 Courts-métrages (1h21) : El Bab de Yasmine Chouikh, Les baies d'Alger de Hassen Ferhani, Goullili de Sabrina Draoui, Sektou (Ils se sont tus) de Khaled Benaïssa et La goutte de Belkacem Hadjaji. Projection-débat proposée par l'association Cinémas de la Méditerranée dans le cadre de Chroniques du cinéma algérien à Marseille, en présence de la réalisatrice Sabrina Draoui et de l'acteur Hichem Mesbah
Lun 6. Variétés. 19h (film direct). 6 €

LES SALLES DE CINÉMA

MARSEILLE

Alhambra (VO). 2, rue du cinéma (16^e) - 04 91 03 84 66 • Bonneveine. Avenue de Hambourg (8^e) - 0 836 682 015 • César (VO). 4, place Castellane (6^e) - 04 91 37 12 80 • Chambord. 283, avenue du Prado (8^e) - 0 892 680 122. Cinémathèque/CRDP (VO). 31 bis, bd d'Athènes (1^{er}) - 04 91 50 64 48 • Pathé Madeleine. 36, avenue du Maréchal Foch (4^e) - 0 892 696 696 • Polygone étoilé. 1, rue Massabo (2^e) 04 91 91 58 23 • UGC Prado (VF + VO). 36, avenue du Prado (6^e) - 08 36 68 00 43 • Variétés (VO). 37, rue Vincent Scotto (1^{er}) - 04 96 11 61 61 • Les 3 Palmes. La Valentine (11^e) - 0 836 682 015 • Pathé Plan-de-C^ome. Centre commercial - 0 892 696 696.

DANS LES PARAGES

3 Casino. 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • Cézanne 1, rue Marcel Guillaume, Aix-en-P^oe - 08 92 68 72 70 • Institut de l'image (VO). Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-P^oe - 04 42 26 81 82 • Mazarin (VO). 6, rue Laroque, Aix-en-P^oe - 04 42 66 61 51 • Renoir (VO). 24, cours Mirabeau, Aix-en-P^oe - 04 42 26 61 51 • Le Pagnol (VF + VO). Cours Maréchal Foch, Aubagne - 0 892 688 113 • Le Palace (VF + VO). Cours Barthélémy, Aubagne - 08 92 68 01 31.

Zone portuaire

Documentaire (France - 40 mn) d'Emmanuel Vigne et Julien Chesnel. Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs, en prélude au Festival de Marseille F/D/Am/M
Lun 6. Toit de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 Bd Michelet, 8^e). 20h. Gratuit sur réservations au 04 91 99 00 29

Chine est encore loin (La)

Documentaire (France - 2h10) de Malek Bensmail. Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 7. Cinémathèque / CRDP (31, bld d'Athènes, 1^{er}). 19h. 4/5 € (Pass : 12/17 €)

Live des morts

(France - 2003 - 1h29) d'Eric Pellet. Projection proposée par Parallaxes avec Peuple & Culture Marseille, précédée d'une lecture par le réalisateur d'extraits de textes qui ont nourri son travail
Mar 7. Polygone étoilé. 19h. Entrée libre

Sophie Scholl les derniers jours

(Allemagne - 2006 - 1h57) de Marc Rothemann avec Julia Jentsch, Fabian Hinrichs... Projection-débat dans le cadre du cycle « Cinéma et Histoire »
Mar 7. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 44 32 21

La Walkyrie

Diffusion en direct du Met (New York) de l'opéra en trois actes de Richard Wagner (5h15) avec, entre autres, Deborah Voigt, Eva-Maria Westbroek... Réalisation : James Levine
Mar 7. Bonneveine. 19h (film direct), Prix NC

Aristochats (Les)

Animation (USA - 1970 - 1h15) de Wolfgang Reitherman (studios Disney). Ciné-gouter dès 5 ans
Mer 8. Espace Gérard Philippe (Avenue Gabriel Péri, Port-Saint-Louis-du-Rhône), 14h30. 1 € sur réservations au 04 42 48 52 31

Leçon de discrimination (La)

Documentaire (Canada - 2006 - 43 mn) tiré de l'émission Enjeux de Pasquale Turbide et Lucie Payeur (Société Radio-Canada). Projection-débat proposée par le MRAP 13 & Unis Cité
Mer 8. Equitable Café (54 Cours Julien, 6^e). 19h30. Entrée libre

Folle embellie

(France - 2004 - 1h50) de Dominique Cabreira avec Miou-Miou, Jean-Pierre Léaud... Projection-débat proposée par l'association Ose l'art, en présence de la réalisatrice
Jeu 9. Centre Hospitalier Valvert (78 boulevard des Libérateurs, 11^e). 19h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 91 87 68 03/32

Kirikou et la sorcière

Dessin animé (France/Belgique - 1998 - 1h10) de Michel Ocelot. Projection dans le cadre du cycle « Comédies musicales ! » Dès 6 ans
Mer 8. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Mariage à l'italienne

(Italie - 1964 - 1h42) de Vittorio de Sica avec Sofia Loren, Marcello Mastroianni... Projection en VOST dans le cadre du cycle « Les divas italiennes »
Mar 9. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h. Entrée libre

Aventures du Prince Ahmed (Les)

Animation (Allemagne - 1926 - 1h25) de Lotte Reiniger. Projection en V.O., proposée par le Centre Franco-Allemand de Provence dans le cadre de l'expo consacrée à l'artiste allemande et de la manifestation C'est Sud
Sam 11. Musée des Tapisseries (28 Place Des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^o). 16h. Entrée libre. Rens. 04 42 21 29 12

CINÉ PLEIN AIR

16^e ÉDITION DE L'ÉVÈNEMENT PROPOSÉ PAR IILT. PROJECTIONS GRATUITES EN PLEIN AIR À LA TOMBÉE DE LA NUIT : DU 10/06 AU 13/08 À MARSEILLE. POUR PLUS DE CONFORT, N'OUBLIEZ PAS VOS CHAISES OU VOS COUSSINS. RENS. 04 91 91 07 99 / WWW.CINETILT.ORG

Madagascar

Animation (USA - 2004 - 1h27) d'Eric Darnell, Tom McGrath et Pierre Dominique. Dans le cadre de Juin au Jardin, à l'occasion de 2011, Année des Outre-Mer
Ven 10. ABD Gaston Defferre, Jardin de la lecture (18-20 rue Mirès, 3^e). 22h15

Nuovomondo (Golden Door)

(Italie/France - 2006 - 1h58) d'Emanuele Crialese avec Charlotte Gainsbourg, Vincenzo Amato... Dans le cadre du Festival du Livre de la Canebière
Sam 11. Square Léon Blum (La Canebière, 1^{er}). 22h15

Jamel Debbouze

Retransmission en direct du show de l'humoriste en clôture du Festival du Rire de Marrakech
Sam 11. Madeleine et Plan-de-C^ome. 22h
Mémoires du jazz, l'élégance noire Film d'archives sur le tap dance (images de la collection Jo Milgram - 1h). Installation-projection proposée par Marseille Objectif Danse en prélude au 16^e Festival de Marseille F/D/Am/M
Sam 11. Salle Vallier (90 Bd Boisson, 4^e). 18h45. Entrée libre
Macbeth Retransmission en direct de l'opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (3h30), avec, entre autres, Simon Keenlyside et Martina Serafin
Lun 13. Pagnol. Horaires et tarifs NC
Hommes préfèrent les blondes (Les) (USA - 1953 - 1h31) de Howard Hawks avec Marilyn Monroe, Jane Russell... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 14. Cinémathèque / CRDP (31, bld d'A

GALETTES



DJ T - THE PLEASURE PRINCIPLE (GET PHYSICAL)
M.A.N.D.Y. - Body language vol.10 (Get Physical)

Huit ans après ses débuts, où en est le label house berlinois le plus sexy des années 00 ? Éléments de réponse avec ces deux sorties signées par les fondateurs historiques de Get Physical. Mémoire vive de la musique née dans les clubs, Dj T a suivi, en tant que producteur, l'évolution du « son Get Physical ». Son troisième album traduit élégamment la tendance « deep » du moment. Quant aux deux Dj's de M.A.N.D.Y., qui avaient lancé la série de compilations mixées *Body Language* en 2005, ils récidivent pour un dixième volume impeccable, toujours pointu et coloré.

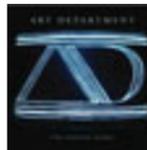
PLX



13 & GOD
Own Your Ghost (Anticon/ Alien Transistor)

13 & God n'est autre que l'union de Themselves (le beatmaker Jel, et Doseone, probablement le meilleur rappeur sur Terre, déjà rentré dans la légende) avec The Notwist (les boss de la pop allemande). Deux formations incontournables. L'une a su faire évoluer le hip-hop via l'excellente sphère Anticon, qui aura considérablement marqué les années 2000, l'autre a su traverser deux décennies pour se retrouver parmi les groupes indie phares issus des années 90. Une fois de plus, leurs expériences polymorphes nous ouvrent les portes d'une musique tour à tour piquante et douce — en un mot : humaine.

JSa



ART DEPARTMENT
The Drawing Board (Crosstown Rebels/Above Board Distribution)

Signé sur le prestigieux label de Damian Lazarus, Crosstown Rebels, le duo canadien Art Department s'est fait remarquer en 2010 grâce à l'excellent titre *Without You*, véritable bombe deep-house aux basses rondes et hypnotiques. Armé de morceaux sexy et lancinants, souvent emmenés par la voix suave de Kenny Glasgow, voire par celle de l'Américain Seth Troxler, le tandem revient aujourd'hui sur le devant de la scène avec un premier album jouissif, où la musique sait prendre son temps et où les montées se font discrètes. Le futur de la house ? Pourquoi pas !

MD



LES FRÈRES SMITH
Contreband Mentality (Café Crème)

Toile de fond afro-funk, touches afro-beat, accents éthiopiens... Les Frères Smith nous délectent de leurs saveurs mijotées sur les différentes scènes qu'ils ont fréquentées durant leurs dix ans d'existence. Si l'on sent que leurs morceaux fonctionnent à plein en live, le disque nous emporte peu à peu entre bombes dansantes et suaves, mélodées envoûtantes et langoureuses. Ce collectif parisien réussit à rendre hommage aux grands anciens (Fela, Astatke...), tout en écrivant une musique parfaitement personnelle et actuelle. A quand un concert à Marseille aux côtés de nos meilleures fanfares cuivrées ?

JB



FORD & LOPATIN
Channel Pressure (Software/ Mexican Summer)

Ford (Tiger City, Airbird) et Lopatin (Oneohtrix Point Never, KGB Man), rassemblés par le culte des synthétiseurs, livrent ici un album obsédant, tant contemplatif que dansant. Une carte postale hybride électro/synth pop/funk 80's, qui rendrait hommage à la technologie, de la VHS au tout numérique, du sample à l'analogique. D'abord étrange car détonnant dans le paysage actuel, ce nouvel opus s'écoute en boucle, jusqu'à immersion totale. En gros, cet été, endormez-vous à quatre heures du mat' devant un clip de Scritti Politti et vous comprendrez le délire.

JSa



MORNING TELEPORTATION
Expanding Anyway (Glacial Pace Recording / Differ-Ant)

Ce qui impressionne le plus dans ce premier album du quatuor de Portland, ce n'est pas la sauvage énergie, le rock garage façon MC5, mais plutôt la capacité du groupe à passer aussi facilement de cette électricité furieuse aux ritournelles pop aussi légères que psychés. Sous ses aspects trompeurs de grand fourre-tout, *Expanding Anyway* offre une maîtrise rare des registres et de l'instrumentation, de la guitare noise au synthé pop en passant par le ska mutant et les cocottes proto-funky. Un joyeux bordel et un vrai délice pour tous les rockeurs qui écrivirent dans la marge.

nas/im



MARK FELL
Manitutshu (Editions Mego)

Sous ses airs d'objet inaccessible, de piste noire pour technos viciés, le radical *Manitutshu* se révèle étonnamment addictif. Composée à partir de presets (pour synthétiseurs virtuels), montée par snd (le groupe de techno expérimentale de Mark Fell et Mat Steel) et refusés par Native Instruments, voici la résultante d'algorithmes gérés de façon aléatoire, etc., etc. Peu importe, car outre la démarche de recherche, il est surtout question de sensibilité et c'est la synthèse de ses deux aspects, l'un théorique et l'autre pratique, qui en fait une œuvre unique, douloureuse mais terriblement jouissive.

JSa



ALADDIN
We were strong, so we got lost (Versatile/Module)

Mais que pouvait donc donner le fruit de la rencontre entre Gilb'R, sorte de Gilles Peterson français aux multiples casquettes, et Nicolas Ker, chanteur habitué du groupe Poni Hoax ? Par-delà les connexions hype du Paris by night, on ne voyait pas trop. Ce mélange attendu de chaud (le groove de l'électro) et de froid (la voix cavernueuse de Ker) aboutit finalement à des chansons vaguement cold-wave au design épuré, certes, mais pas si renversantes. Reste qu'une telle entreprise, mise en bacs aux portes de l'été et donc promise à un échec commercial, séduit par sa témérité.

PLX

MILLEFEUILLES



JONATHAN COE
La vie très privée de Mr Sim (Gallimard)

Les romans de Jonathan Coe ont toujours accompagné les évolutions de la société britannique, qu'il s'agisse des années Thatcher avec son chef d'œuvre, *Testament à l'anglaise*, ou de l'ère du pragmatisme « blairiste » avec *Le cercle fermé*... Rebelote avec *La vie très privée de Mr Sim*, ou les tribulations d'un loser dépressif au nom de carte à puce qui arpente le Royaume-Uni pour faire la promo d'une brosse à dents « révolutionnaire ». Coe profite en effet des (mé)aventures de son anti-héros pour passer au crible le monde occidental et ses avaries — le consumérisme « zombie », le côté « Big Brother » des nouvelles technologies... —, en trempant une nouvelle fois sa plume dans l'acide. Mêlant réalisme et extravagance « à l'anglaise », cette nouvelle satire sociale, à la narration d'une rare fluidité, embarque son lecteur pour un voyage déroutant et captivant, de la première à la dernière page. Un petit bijou !

CC



LUC BRUNSCHWIG ET LAURANT HIRN
Les Enfants de Jessica T1 (Futuropolis)

Le neuvième art est spécialiste des fins de cycle et des redémarrages imprévus. Le succès commercial d'un titre n'étant que rarement étranger à cette prise de position, il arrive parfois que des auteurs et un éditeur relancent la machine parce que la série — dans un contexte particulier — le réclame d'elle-même. La suite de *Pouvoirs des innocents* fait partie de cette seconde catégorie. Brunschwig et Hirn refont équipe pour nous embarquer de nouveau dans les magouilles de la politique au plus haut niveau. Dans *Les Enfants de Jessica*, on s'aperçoit à quel point la réalité contemporaine s'est considérablement rapprochée de cette fiction initialement lancée en 1992. Les utopies dans la politique ne sont pas concevables, la solidarité universelle est en proie à de vives critiques et l'argent domine le monde. Rien de nouveau mais dit avec talent, ça fait encore réfléchir...

LV



BESSERON
Snack (Même pas mal)

Dans ce recueil, il sera notamment question : d'un extraterrestre qui se déguise en lapin et fait fantasmer une poignée de chasseurs, d'un train fantôme dont l'effet est garanti car ses pensionnaires sont d'une nature particulière, d'un boucher excessivement jaloux qui emploie volontiers ses couteaux quand ses clients regardent un peu trop son épouse... Besson manie l'humour absurde et noir avec brio et les vingt histoires courtes réunies ici (certaines ayant été publiées dans les revues *Psikopat* et *Jukebox*) sont un régal. Pour la plupart, elles proposent un regard décalé sur des faits de société ou sur certaines pratiques et, mine de rien, en disent assez long. Petit plus, des personnages ou des éléments courent d'une histoire à l'autre, établissant entre elles un lien ludique et drôle.

BH



CHABOUTÉ
Les princesses aussi vont au petit coin (Vents d'ouest)

Un homme s'échappe d'un hôpital psychiatrique. Il est pris en stop par un couple qui se déplace en camping-car sans avoir d'itinéraire préétabli. L'homme les prend en otage, mais au fil du récit, une relation assez forte semble se nouer entre eux, même si ses otages ne croient guère au complot qu'il veut faire échouer. Chabouté signe une nouvelle fois une chronique sociale dont il a le secret. Comme souvent, il joue sur un découpage très cinématographique qui évite les ellipses et livre dans le moindre détail certaines actions. Mais ici, la construction du récit réserve finalement une belle surprise qui fait entrevoir différemment toute cette histoire. Ainsi, ce road-movie en BD propose également une intéressante réflexion sur l'acte de création.

BH

RETOUR AU MENU



IMAGES DU MONDE ET INSCRIPTION DE LA GUERRE / EN SURSIS
Deux films (Allemagne - 1988 & 2007) d'Harun Farocki (Survivance)

La jeune structure d'édition Survivance réunit deux films essentiels du célèbre documentariste, dans un DVD très soigné, riche en compléments. Le cinéaste allemand d'origine tchèque, prolifique, est l'auteur d'une petite centaine de films, dont *Images du monde*... reste l'une des œuvres majeures. Farocki s'arrête ici sur deux corpus d'images de la Shoah et en interroge la lecture, afin d'en définir les moindres contours. Ce documentaire expérimental analyse ainsi les conditions de lisibilité desdites images, du voir et du savoir, afin de redéfinir le champ lexical de l'interprétation de l'histoire par l'image. Vingt années plus tard sort *En sursis*, qui reprend les rushes d'un film inachevé, tourné dans le camp de Westerbork, et qui se place ici en écho du premier opus.

EV



LA FORÊT INTERDITE (USA - 1958) de Nicholas Ray (Wild Side)

Le cinéaste américain est resté dans l'histoire avec des œuvres aussi flamboyantes que *Johnny Guitar* ou *La fureur de vivre*. Mais, faute d'une diffusion quasi-inexistante, peu connaissent encore l'ensemble de sa filmographie, à commencer par ce magnifique film de 1958, pour lequel Wild Side propose une édition splendide. *La forêt interdite* est avant tout la rencontre explosive entre Ray et Budd Schulberg, scénariste très en vue à l'époque, auteur des succès d'Elia Kazan, de *Sur les quais* à *Un homme dans la foule*. Un tournage houleux et des relations conflictuelles n'ont pas empêché le film de figurer parmi les plus personnels du cinéaste. Cette histoire teintée d'écologie frappe en réalité par sa modernité et sa sensibilité, plus que par la construction formelle de son récit ou l'interprétation de ses acteurs, Peter « Columbo » Falk en tête. Une œuvre admirable, doublée d'une réflexion pertinente sur la destruction de la nature.

EV



HÅXAN, LA SORCELLERIE À TRAVERS LES ÂGES (Suède/Danemark - 1922) de Benjamin Christensen (Potemkine)

Potemkine s'est forgé au fil des ans une réputation solide, par une ligne éditoriale exemplaire. Ce qu'il confirme ici avec cette nouvelle édition magnifique autour du film fascinant de Benjamin Christensen, sur un double DVD. Il s'agit là d'un des premiers films d'horreur du cinéma, tourné la même année que le *Nosferatu* de Murnau. *Håxan* nous plonge dans l'abomination de l'obscurantisme moyenâgeux en matière de sorcellerie. Les images gothiques répondent aux clins d'œil à Bosch ou Goya, le tout dans une frénésie évoquant tour à tour le diable lubrique, les nonnes masochistes, les vierges offertes ou les sabbats démoniaques. Nous sommes au cœur d'une fresque expressionniste sublime, un grand moment de cinéma.

EV



DOCTEUR JEKYLL ET SISTER HYDE (GB - 1971) de Roy Ward Baker (Studio Canal)

Grâce à la Hammer, on sait maintenant qui se cachait sous les traits de Jack l'Éventreur... Personne d'autre que le Docteur Jekyll et sa sœur Hyde ! S'il était sorti de l'imagination d'un producteur italien, on n'aurait pas été surpris, mais venant des Anglais, ce scénario laisse perplexe. Pour résumer, le docteur Jekyll rate ses expériences, ce qui l'agace profondément. Il se met alors en tête de trouver l'élixir d'éternité pour avoir le temps de corriger ses erreurs de laborantin fébrile. Et dans sa potion de jouvence, il met un paquet d'hormones féminines, qui vont le transformer progressivement en Sister Hyde. Bien sûr, Jekyll ne veut pas que sa sœur s'empare de son corps, d'autant qu'il tombe amoureux de sa voisine. Mais, poussée par sa volonté de dominer son frère, Hyde va tuer une flopée de prostituées... Abracadabrant et drôle...

LV

AMUSE GUEULES



PORTAL 2 (Xbox 360, PS3, PC, MAC / Electronic Arts)

Après l'excellent *Portal*, sorti en 2008 dans un pack où il n'était alors qu'un jeu bonus, voici la suite tant attendue de ce mélange génial entre FPS (First-person shooter) et puzzle game. Le principe reste le même, simple et efficace : muni d'un portail gun, votre personnage peut créer deux portails dimensionnels — une entrée et une sortie — reliés entre eux. Dans les locaux en ruine d'Aperture Science, vous êtes amené à sauver votre peau avant que tout ne soit détruit. Pour cela, vous devez résoudre les casse-tête imposés par les salles de test de GLaDOS, l'entité qui gère le laboratoire. On retrouve l'humour cinglant du premier opus avec, pour la VF, un grand nombre de références (on entend ainsi parler de gloubiboulga...). Le gameplay s'étoffe au fur et à mesure, grâce à plusieurs rebondissements ainsi qu'à l'apparition de trois sortes de gels différents qui ont chacun leur caractéristique (l'orange permet par exemple d'accélérer). La musique électronique — à la fois oppressante et discrète — colle parfaitement à l'ambiance du jeu. Le mode « coop » est, quant à lui, non pas un petit plus, mais carrément un jeu entier : des salles de test totalement inédites à résoudre à deux, à fort potentiel migraineux. Car cette fois-ci, ce ne sera pas deux, mais bien quatre portails qu'il faudra utiliser pour atteindre la sortie. Ce mode s'avère ainsi beaucoup plus complexe que la campagne solo, mais n'en est pas moins brillant. Avec une bonne quinzaine d'heures de jeu (solo + coop), *Portal 2* est véritablement un petit bijou.

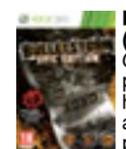
CT



L.A. NOIRE (Xbox 360, PS3 / Rockstar)

Après le très réussi *Red Dead Redemption*, Rockstar récidive avec une aventure vous plongeant dans le Los Angeles des années 40. Vous incarnez un policier du L.A.P.D., qui montera en grade au fil des affaires, ce qui vous amènera à résoudre des enquêtes inspirées de faits réels — comme le célèbre *Dahlia Noir*. Après avoir inspecté les lieux du crime, vous interrogez les suspects et, selon leurs réponses, trancherez afin de savoir s'ils disent la vérité ou s'ils mentent, ce qui influera sur la suite du scénario. Le jeu d'acteur terminera vos choix : en effet, les graphismes sont époustouffants de réalisme et la synchronisation labiale est en parfait accord avec les dialogues.

CT



BULLETSTORM (Xbox 360, PS3, PC / Electronic Arts)

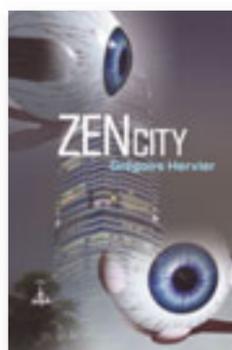
Carmaggedon (1997) et *Postal 2* (2003) poussaient le joueur à tuer, torturer ou humilier ses ennemis, la finalité de ces actes de violence étant manifestement promotionnelle. Si *Bulletstorm* base également son gameplay sur l'élimination des créatures de pixels adverses, il justifie les (ex)actions de ses protagonistes par leur bestialité et accorde beaucoup d'importance à la manière de parvenir à leurs fins, par des moyens variés. En cela, il s'approche de *MadWorld* (Wii), en attribuant un score proportionnel au style employé pour occire les vilains — une sorte de prime aux sévices. Une forme d'esthétique barbare, dont il faut avouer qu'elle se montre exaltante à (trop) court terme.

SV



Prix littéraire des lycéens et apprentis

La Région a donné la parole à près de 1 000 jeunes de Provence-Alpes-Côte d'Azur qui ont décerné leur prix. **Félicitation aux lauréats !**



Dans la catégorie ROMAN :

Zen city
de Grégoire Hervier
(éditions Au diable Vauvert)



Dans la catégorie BANDE DESSINÉE :

Je mourrai pas gibier
d'Alfred
(éditions Delcourt)

*d'après le roman de Guillaume Guéraud,
auteur marseillais, paru aux éditions
du Rouergue*

regionpaca.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

10
JUIN

11
JUIN

2011 ^ 18^{EME} ÉDITION

FÊTE

DU

PANIER

MARSEILLE

GRATUIT

EN PLEIN AIR

RAFALE.COM.FR © MARSATWORK company



www.fetedupanier.com