LE GUIDES DE TOUTES VOS SORTIES CULTURELLES

Marseille - Provence

l'agenda complet

CINÉ * MUSIQUE * EXPOS
THÉÂTRE * DANSE

du 20 AVRIL au 5 MAI

www.journalventilo.fr

GRATUIT

N° 279

VENTILO

festival les musiques

MUSIQUES D'AUJOURD'HUI

CONCERT / SPECTACLE / DANSE / CINÉMA / INSTALLATION / RENCONTRE

4 → 14 MAI 2011

MARSEILLE

6€ TARIF UNIQUE

GRAPHISME **CLAIRE LAMURE** // CREDIT **VINCENT FOURNIER**

04 96 20 60 10 - WWW.GMEM.ORG

CENTRE NATIONAL DE gmem CREATION MUSICALE

L'ÉVÈNEMENT

PAGE 4

L'Art renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université

SUR LES PLANCHES

PAGE 5

Festival Tendance Clown #6

***Une si longue nuit* (Phèdre-Dalida)** au Théâtre de Lenche

RETOURS DE SCÈNES

***A.L.I.C.E.* à la Friche (Théâtre Massalia)**

MUSIQUE

PAGE 6-7

Seconde Nature (Aix-en-Pce)
Polémique autour de l'Opéra de Marseille
Jazz au Rouge Belle de Mai
Short Cuts

EXPOS

PAGE 19-21

Le Garage Photographie

Isabelle Crampe et Claire Gonnord
Matière et couleur, chercher la limite à la galerie Songe d'Icare

CINÉ

PAGE 22-23

Festival Provence, Terre de Cinéma à Rousset

Carte blanche à Film Flamme : rencontre franco-italienne à l'Institut Culturel Italien

La Proie d'Eric Valette

www.journalventilo.fr

Soirée Distropunx au Dock des Suds

RETOURS DE SCÈNES

Salle des fêtes au Théâtre de la Criée

ÉDITO

J'IRAI PISSER SUR VOS TOMBES

La sensibilité de l'artiste l'entraîne sur des chemins inconnus. Il défriche, il trace sa route. Libre à nous de l'emprunter à sa suite. Si nous reculons parfois face aux obstacles qu'il nous dresse, c'est souvent pour mieux sauter dans son univers. Certains insinuent leur credo, d'autres vous le jettent à la face. Andres Serrano est de ce genre. Son œuvre *Piss Christ* — tout est dans le titre — remplit son office. Créée en 1987, cette photographie a fait le tour du monde des expositions et indigné bien des culs serrés. Elle figure un Christ en croix immergé dans des fluides humains qui déforment sa représentation. Déjà présentée en France, l'œuvre n'avait soulevé aucune protestation. La destruction dimanche dernier de cette photo à coup de marteau et de tournevis par de jeunes fondamentalistes catholiques à Avignon soulève le cœur et des questions. Les historiens nous relateront l'antique opposition de l'art et de la religion, le contexte de cet événement est plus alarmant.

Le 14 avril dernier, la Collection Lambert, qui expose les œuvres que Serrano lui a léguées, publie un communiqué de presse dénonçant le harcèlement de la part d'associations intégristes, les demandes de retrait de l'Archevêque d'Avignon et les manifestations devant le musée qui empêchent le public d'accéder librement à l'exposition *Je crois aux miracles*. Somme toute, rien que du classique. Jusqu'au vandalisme de dimanche. France, 2011 après JC.

Un intégriste n'attend pas qu'on l'autorise à piétiner l'Etat de droit. Mais à force de respirer l'air ambiant, il ne se sent plus. Le Front national a augmenté ses scores au deuxième tour des cantonales, en partie grâce à un report de voix de gauche (lire *L'Humanité* du 6/04).

Le ministre de l'intérieur s'en donne à cœur joie. Il lance des saillies qui auraient fait hésiter Le Pen père en des temps pas si reculés. A propos de la guerre en Lybie, il lâche : « *Heureusement, le Président a pris la tête de la croisade pour mobiliser…* »

Le débat sur la laïcité — entendez sur l'islam — organisé par le parti présidentiel au début du mois a relancé la machine lepéniste. Guéant, toujours : « *C'est vrai que l'accroissement du nombre de fidèles de cette religion et leur comportement posent problème.* »

La focalisation des pouvoirs publics sur l'islam a-t-elle rendu jaloux les intégristes catho ? Eux aussi veulent être stigmatisés. Dans le monde de la communication continue, pas de nouvelles, mauvaise nouvelle. Un pavé dans la mare de pisse vaut mieux qu'un coup d'épître dans l'eau. Le Pape s'était finalement rangé du côté des pro préservatifs. Il reste une giclée de têtes de nœuds pas si impuissantes.

VICTOR LÉO

GASPARD PROUST – *ENFIN SUR SCÈNE ?*

Si certains l'ont connu grâce à Laurent Ruquier, c'est par sa saillie sur Sarkozy (« *un beauf à gourmette au bras d'une pute à frange* ») que les Français ont pu mettre un visage sur l'illustre pseudo de ce Slovéno-Suisse. Depuis, Gaspard Proust promène sa silhouette dégingandée et ses cheveux en bataille sur les planches de l'hexagone. Désabusé, cinglant, pince-sans-rire, l'humoriste pourrait sans honte se revendiquer de Desproges — excusez du peu. Laissons donc au bonhomme le soin de convaincre les derniers sceptiques : « *Il faut avoir le courage de reconnaître que le nazisme a commis des erreurs. Envahir la Pologne au lieu de la Suisse, c'est comme habiter en face de la banque centrale et braquer le kebab.* »

HUMOUR

_Le 23/04 à l'Espace Julien (39 Cours Julien, 6e). Rens. 04 91 24 34 10 / www.espace-julien.com

PRINTEMPS DE LA DANSE 2011

Consacré depuis quelques années aux danses urbaines, le Printemps de la danse 2011 ne déroge pas à la règle avec cette nouvelle édition consacrée à l'expression corporelle à travers la culture hip-hop. L'Espace Culturel Busserine et la Mairie des treizième et quatorzième arrondissements proposent trois rendez-vous étalés sur un mois… L'occasion de faire le point sur le passé, le présent et l'avenir d'une pratique artistique — désormais intergénérationnelle — en passe de rentrer au musée, plus de trente ans après sa découverte entre les briques du Bronx, les *block parties* et les rames de métro suffisamment lices.

DANSE

_Du 2 au 27/05 à l'Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14e). Rens. 04 91 58 09 27 / www.mairie-marseille1314.com

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com
Communication : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 04 91 58 28 39 | diffusion@journalventilo.fr
Fax : 04 91 58 07 43
Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Philippe Lacroix, Victor Léo, nas/im, Jordan Saïsset, Sébastien Valencia • **Direction artistique, production, webmaster** Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • **Responsable commercial** Laurent Jaïs • **Chargé de diffusion** Renaud Tourtet • **Ont collaboré à ce numéro** Guillaume Arias, Nathalie Boisson, Yves Bouyx, Diane Calis, Laurent Dussutour, Elodie Guida, Boris Henry, Frédéric Marty, Mélodie Maurel, Margaux Miracle-Solé, Aileen Orain, Emmanuel Picaud, Lior Saba, Charlène Tavares, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • **Couverture** Thomas Cantin • **Conception site** MeMpaKap.com • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
Thomas Cantin
www.627b.com

OJD PRESSE GRATUITE D'INFORMATION 2009

Ecologique et équitable, *Ventilo* est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

L'interview
Lyse Madar

Le Monstre du Placard de Loise Bulot *(Lycée Léonard de Vinci et Lycée Marie Curie)*

La présidente du Passage de l'art, à l'initiative de L'art renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université, fait le point sur la manifestation, cette année consacrée au « Monstre dans l'imaginaire contemporain ». L'occasion de revenir sur le travail au long cours de cette passionnée, figure tutélaire de la culture à Marseille qui n'a de cesse de porter des initiatives nourries de différences, afin « *d'installer les gens autour d'éléments structurants pour leur identité : l'art et la culture.* »

François Mezzapelle (Lycée Leau & Lycée du Rempart)

Monstre et Merveille de Flavie Pinatel (Collège les Gorguettes)

Pouvez-vous nous rappeler l'origine et le principe de cette manifestation ?
Elle a lieu depuis une quinzaine d'années. Au départ, c'était un questionnement, une sorte de défi parce que j'avais envie que ces lieux fermés sur eux-mêmes, les lycées, puissent s'ouvrir vers l'extérieur et notamment à la création contemporaine. On ne peut pas amener des gens vers le savoir et l'éducation sans les sensibiliser à la création contemporaine, à l'engagement des artistes dans leur questionnement du réel.
Cela a été un peu difficile au début car les lycées ne sont pas des lieux prévus pour accueillir des expositions. Néanmoins, cela faisait partie des enjeux de ce projet : construire une véritable exposition avec les contraintes liées à l'espace du lieu. Mais à l'intérieur des lycées, il n'y a pas seulement la mise en place d'une exposition, il y a une vraie rencontre, un vrai projet construit par l'artiste avec un public de jeunes ou d'étudiants. C'est une partie intégrante de la convention établie par le Passage de l'art : les enseignants sont également engagés. Dans les lycées professionnels, il y a des ateliers de construction et les artistes ont pu produire des pièces en travaillant directement avec les élèves. Des productions d'œuvres d'art intimement liées aux savoirs que forgent les lycées, c'est l'un des points d'ancrage de ce projet. Par exemple, l'année dernière, l'œuvre *La main* de Laurent Perbos a été réalisée dans l'atelier Carrosserie du Lycée Mistral.
Aujourd'hui, cette manifestation est très installée et beaucoup de lycées de Marseille sont demandeurs. Elle a également une existence extra-muros : Cassis, la Ciotat, Gréasque. Enfin, la nouveauté, c'est la mise en place de résidences d'artistes à l'intérieur des établissements, qui fait partie des projets présentés pour Marseille 2013. Grâce à la qualité des dossiers, j'ai réussi à obtenir deux résidences : François Mezzapelle au Lycée Leau et Jean Daviot au Lycée du Rempart.

Comment se fait choix de la thématique ?
Les thématiques, qui changent chaque année, naissent souvent de rencontres, de réflexions. Pour le monstre, c'est en allant voir *Le Cas Jekyll* de Christine Montalbetti, mis en scène et interprété par Denis Podalydès, un vrai génie de la scène, que m'est venue l'idée, notamment lorsque j'ai vu cette transformation de l'homme en monstre.

Comment s'opère le choix des artistes ? Quand a lieu l'appel à candidature ?
Tout d'abord, il convient de rappeler que la programmation ne concerne pas que des artistes régionaux, mais nationaux, voire internationaux, c'est-à-dire des artistes avec une certaine renommée. Pour l'appel à candidature, il s'effectue lors du vernissage de la première exposition annuelle au Passage de l'Art, qui est une galerie à part entière où l'on organise cinq à six expos individuelles par an. J'y annonce la thématique et s'ensuivent des remises de dossiers et des visites d'ateliers. Par ailleurs, je contacte aussi des artistes auxquels je pense et à qui je fais une proposition.
Ensuite a lieu une première réunion globale où se rencontrent les artistes, les chefs d'établissements et les médiateurs. Et là, je tiens à ce que les établissements s'engagent par rapport au choix qu'ils font ; ce n'est pas moi qui leur impose. Enfin, lors d'une deuxième réunion, les artistes me présentent leur projet pour chaque établissement choisi. L'exigence est de mise : il ne s'agit pas de bricolage dans un lycée mais bien d'un événement artistique. Au fond, ma position est celle d'un commissaire d'exposition : je participe à la sélection des dossiers, je vois l'évolution des travaux et reste à l'écoute de tous les lieux et de tout le monde, ce qui représente un énorme travail de coordination !

« L'art pour l'art » semble une époque révolue (en théorie)… Alors comment sont rémunérés les artistes ? Quel budget leur accorde-t-on pour leurs réalisations ?
Chaque établissement doit prendre en charge sa propre exposition et la gérer en autonomie, tout en respectant la convention de cette manifestation. Convention dans laquelle il est demandé qu'un défraiement soit réservé à l'artiste pour ses interventions. C'est aux établissements — auxquels une ligne budgétaire est donnée — de voter cela en conseil d'administration. Etre artiste, c'est un vrai métier, et c'est pour cela que je tiens à ce qu'ils soient rémunérés.

Pouvez-vous nous en dire plus sur le colloque proposé chaque année en marge des expositions ?
Il a lieu pendant une matinée et j'y invite des personnalités du monde de l'art, de la culture, des philosophes, des historiens de l'art, des psychanalystes. Pour le monstre, étaient présents, entre autres, Michel Maffesoli (membre de l'Institut Universitaire de France, prix de l'Académie Française en sociologie), François Bazzoli (Historien d'art, spécialiste de l'art contemporain), Marie Prugniaud (psychanalyste), Emmanuel Molinet (esthéticien et doctorant en philosophie). Le colloque est certes de très haut niveau, mais le public est majoritairement constitué des élèves ayant participé à la manifestation. Cela fait partie des enjeux : ils sont confrontés à un discours qui les dépasse parfois, mais dont ils parviennent à se saisir au final car ils en ont partagé l'expérience avec les artistes et l'ont conceptualisé avec des enseignants. J'ajoute qu'il est important pour moi que le colloque soit quelque chose de vivant, d'où la programmation de deux performances durant cette matinée. Le colloque est également suivi par un large public allant de professionnels du monde de l'art à un public de rue fidélisé par ce moment de réflexion.

Comment gardez-vous une trace de ces manifestations ?
Nous publions tous les deux ans (pour raison budgétaire) un catalogue qui est pensé comme témoin réel des deux manifestations : les œuvres y sont montrées in situ et les actes des colloques retranscrits. L'ensemble de ces catalogues forme une petite collection, disponible gratuitement au Passage de l'art.

Si l'on accepte comme définition que le monstre est « tour à tour ce qui nous effraie, nous fascine, nous inspire », quelles seraient vos réponses pour chacun de ces points ?
Ce qui m'effraie : l'ignorance, et je voudrais lutter contre. La bêtise aussi m'effraie !
Ce qui me fascine : l'art, la création, celle qui donne l'ivresse, la véritable ivresse, « *celle qui vous monte à la tête lorsque l'on se sent vivre* », comme dirait Albert Cohen. On peut, dans une société bien organisée, rester dans le système, mais il nous faut aussi de l'excès, comme dirait Bataille. Dionysos n'est pas un mauvais guide si l'on garde comme socle la raison.
Ce qui m'inspire : si l'inspiration, c'est ce qui crée, insuffle de l'image, suscite de l'imaginaire, fait rêver, alors c'est la création artistique dans tous ses états, la musique, notamment l'opéra qui est un art complet, qui m'inspire. Mais aussi les belles rencontres, celles qui se poursuivent après la première fois car elles pèsent sur votre être…

Pour vous, Marseille 2013, c'est…
Une plus ample ouverture à l'art, et à l'art contemporain en particulier, la présence de belles et grandes expositions qui amènent dans notre ville un flux de populations nouvelles, qui fassent de cette cité un miroir de la diversité, un lieu de plaisir au sens noble du terme et un lieu de vie agréable. Une ville où la culture sera là pour éduquer, construire, donner de la beauté, éradiquer l'ignorance et surtout transmettre à toute une population un sens de l'esthétique qui a entre autres fonctions celle de rejoindre une éthique.

Propos recueillis par Nathalie Boisson

L'art renouvelle le lycée, le collège, la ville et l'Université : jusqu'au 14/06 à Marseille, Cassis, La Ciotat et Gréasque. Rens. Passage de l'Art (Lycée du Rempart) : 04 91 31 04 08.
Voir détail de la manifestation dans l'Agenda Expos, p. 21

C'est bon pour le moral

Sixième édition de Tendance Clown, le festival piloté par le Daki Ling et consacré au genre éponyme. L'occasion de découvrir que le clown a plus d'un nez rouge dans sa besace.

Tony Clifton Circus

© Ugo Wender

Peter Shub

Cabaret NoNo

© Pierro Men

Clown Sans Frontières

Six compagnies venues des six coins de l'Europe pour la sixième édition : 666, c'est sans doute un festival diabolique. Quatre dates en rue, quatre arrondissements différents, quatre mois de franche rigolade : 444, c'est sans doute un festival de comptabilité. Raté, c'est le retour du festival Tendance Clown, qui n'en finit pas de compter les (fous) rires tombés dans son escarcelle. Comme d'habitude aux commandes, le Daki Ling s'est associé cette année avec le Merlan et le Théâtre NoNo, reprenant la formule « intérieur-extérieur » qui a fait son succès. Outre les scènes du Jardin des Muses, du Merlan et du NoNo, la rue sera ainsi investie par les artistes (parvis de l'Atelier des Arts, cours Julien, parc Longchamp, Kiosque à Musique de la Canebière). La programmation mélange quant à elle et comme de coutume quelques habitués, des valeurs sûres et des découvertes.

En préfiguration du festival le week-end dernier, Renaud Cojo rendait hommage à *Ziggy Stardust*, à travers une réflexion sur la schizophrénie. En ouverture, Jos Houben décortiquera quant à lui l'art de faire rire en exposant brillamment sa science lors d'une conférence illustrée, où sa gestuelle parfaitement maîtrisée se mettra au service d'un propos juste et drôle. Séduction tragique et amour clash avec Véronique Tuaillon, alias Rosalie. Rosalie rêve d'amour. Mais ses prétendants n'ont pas l'air de bien supporter sa carte du tendre, ses contorsions et autres facéties.

Peter Shub est un drôle de poète, magicien, mime, humoriste, comédien : un clown au grand complet. Il parle de lui, de ses peurs, de ses déceptions et des destins de nos objets quotidiens. Le Cabaret Clown Sans Frontières, ou « *comment soigner ses bobos par le rire quand on a plus d'espoir* », joindra quant à lui l'utile à l'agréable. Souhaitons de ne pas mourir de rire ! (Quoique…)

Attention ! Ça glisse avec I Fratelli Caproni et leur spectacle tragi-comique, mélancolico-euphorique, illusionno-véridique et gago-réaliste *Attento si scivola*.

Après avoir mené un Master Class en 2010, l'Ecole du Samovar envoie cette année plusieurs bizuts en première ou deuxième partie de soirée.

Côté rue, Tony Clifton présentera à nouveau son Père Noël cruel, une belle désillusion pour ceux qui y croyaient encore, un moment déjanté pour les autres. La Chouing et ses deux frères mettront quant à eux tout en œuvre pour trouver des épouses dans l'assistance. Leur technique de dragueur, potache, est un peu salissante, mais pleine de tendresse. Mesdemoiselles, à vous de juger !

Et tandis que les Batteurs de Pavés présenteront *L'épopée du petit pays*, un conte en deux parties où l'amour triomphera de tous les coups du sort, l'Escarlata Circus posera son théâtre ambulant sur le Kiosque de la Canebière pour nous faire vivre de périlleux et tendres instants de cirque forain, défiant l'équilibre extrême et routinier de la vie.

Les NoNos clôtureront le festival avec leur presque déjà célèbre dîner cabaret, mêlant joyeusement musique, danse, travestissements et sketches. C'est bon pour les yeux, c'est bon pour les papilles. C'est bon pour le moral !

Yves Bouyx

Festival Tendance Clown #6 : du 30/04 au 26/05 à Marseille.
Renseignements/Réservations au Daki Ling : 04 91 33 45 14 / reservation@dakiling.com / www.dakiling.com
Sauf :
Renaud Cojo : Réservations auprès du Merlan : 04 91 11 19 20 / www.lemerlan.org
Cabaret NoNo : Préventes au Waaw (17 Rue Pastoret, 6e) et sur www.espaceculture.net

C'est l'histoire d'une vie...

Ivan Romeuf a imaginé une heure dans la tête d'une comédienne. Une création de la compagnie l'Egregore où, entre les chansons de Dalida et le texte de Racine, se dessine un bel hommage à la chanteuse.

La comédienne (Anne Lévy) arrive dans sa loge, l'esprit occupé par une chanson — *L'histoire d'un amour*, un texte de Francis Blanche —, un air dans la tête comme on dit. Mais cet air, elle ne le fredonne pas, elle le chante, elle le vit. Si bien que l'on croit plutôt, dans cette arrivée, surprendre Dalida dans l'intimité et la solitude de son appartement de Montmartre. La comédienne s'installe et commence à se maquiller. Elle tente de résister tant bien que mal à cet entêtant envahissement. Dans une heure, sur la scène, elle sera Phèdre. Elle se lance alors dans une « italienne » du texte de Racine. Le décor est, sur le plan central, celui d'une loge : une table et quelques effets personnels, deux chaises, un tabouret, un mannequin portant les costumes (Joëlle Brover), un miroir « face à main » et une psyché, aux effets pour le moins contrastés. Par son éclairage, elle évoque les miroirs présents dans les loges, et par sa taille, une porte monumentale. A l'arrière-plan, un escalier évoque tour à tour, selon les moments, un domicile ou l'accès à une scène. Pendant une heure, l'esprit de la comédienne va vagabonder entre les tragédies : celle de la vie de la chanteuse mythique et celle de l'héroïne mythologique. Les interprétations successives, sur des bandes-son prenant l'heureux parti de la sobriété, se révèlent justes, avec cette qualité de n'être en aucune façon — accent ou phrasé — des imitations. *Mourir sur scène*, *Je suis toutes les femmes*, *Je suis malade* et quelques autres titres dessinent le portrait de la chanteuse, évoquant quelques-uns des drames qui ont émaillé sa vie (*Ciao Amore, ciao*). Les vers de Racine, la prestation émouvante de la comédienne et la construction même de l'hommage, alternant de manière fluide les trois écritures, font de cette heure un très agréable moment.

Frédéric Marty

Une si longue nuit (Phèdre-Dalida) par la Cie l'Egérégore : jusqu'au 30/04 au Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2e).
Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info

C'est tant de réflexion

© Cie Zabraka

S'inspirant librement de *Through the looking glass and what Alice found there* de Lewis Carroll, *A.L.I.C.E* enchaîne absurde, inversions et oppositions dans les yeux et les oreilles de spectateurs peu à peu délivrés de leur rationalité.

On ne compte plus les adaptations dont a fait l'objet *Alice au Pays des merveilles*, au cinéma comme au théâtre. L'univers fantastique de Lewis Carroll est si riche qu'il a même inspiré Gilles Deleuze et Jacques Lacan ! Ici, sous la houlette de son metteur en scène Benoît Bradel, la compagnie Zabraka adapte librement la suite des aventures de la fillette qui, ayant réussi à traverser le miroir, y découvre un autre monde, métaphore du passage à l'âge adulte. Dès les premières mots des trois comédiennes énergiques qui jouent Alice à tour de rôle, le spectateur est plongé dans le règne de l'absurde et du mariage d'oppositions. L'anglais côtoie le français au sein de mêmes phrases et le discours scientifique, clin d'œil à la profession de Carroll (qui était aussi mathématicien), est ponctué d'irrationalité. La pièce se joue aussi de l'ordre de l'espace et du temps, à l'instar de son auteur qui écrivait des lettres en commençant par la fin. Ici, les Sex Pistols viennent par exemple rendre visite au XIXe siècle d'Alice. Sur scène, l'inversion est également de mise. Tandis que des projections vidéos reflètent les comédiennes sur grand écran, les lettres géantes A, L, I, C, E, suspendues au-dessus du sol, sont bientôt remplacées par une trapéziste. Au-delà de ce mélange des genres, narratifs et visuels, le périple d'Alice se déroule en séquences, comme dans une partie d'échecs. « *Je vois tout. Le monde est un échiquier… Je veux jouer. Je veux bien être un pion…* » Le dispositif scénique est le reflet du jeu, avec un sol carrelé de noir et blanc sur lequel évoluent reines (blanche et rouge) et fous du roi (Tweedledum et Tweedledee). Petit à petit, l'enchaînement foisonnant et ludique de discours et de situations met à mal l'esprit rationnel des spectateurs. Celui, foutraque, de Lewis Carroll est quant à lui respecté. Seul bémol, le burlesque des comédiennes a beau être universel, la pièce, censée être accessible dès l'âge de huit ans, risque d'entraîner les enfants de l'autre côté d'un miroir un peu trop adulte pour eux.

Guillaume Arias

A.L.I.C.E. était présenté les 12 & 13/04 à la Cartonnerie (programmation : Théâtre Massalia)

Polymorphe par Nature

TOURS DE SCÈNES

Actualité importante du côté de Seconde Nature : pas de festival pour cette année mais une biennale prévue pour 2012, un lieu en pleine mutation et une découverte musicale à ne pas manquer, le Londonien Actress en concert pour fêter de façon idéale le dernier rendez-vous du comptoir de la saison.

Que tous ceux qui se préparaient à arpenter Aix à travers La Fondation Vasarely, la Rue du 11 Novembre, la Place de l'Hôtel de Ville ou bien la Salle du Bois de l'Aune libèrent leurs agendas début juin : retour du festival pluridisciplinaire Seconde Nature, sous forme de biennale, en mai 2012. Le rendez-vous des amateurs de sensations numériques sera désormais donné un an sur deux avec « *une formule plus adaptée* », précise Raphaël Sage, l'homme à la tête de la structure. « *Le festival garde les mêmes points cardinaux que ses précédentes éditions : concerts, expos, rencontres, débats, dimension cinématographique… Mais notre but n'étant pas de faire seulement du booking, nous allons également assurer un rôle de production, de diffusion et d'accompagnement à la création artistique.* » Une nouvelle formule donc, pour un évènement qui ne sera pas forcément plus imposant, mais le fruit d'un travail de fond, de dialogue, d'échange et de communication mieux pensé. Et en ce qui concerne 2013, « *nous ne voulions pas proposer un super festival comme le feront certains, mais juste jouer le jeu de la Capitale. Investir la cité avec un projet qui passe par plusieurs phases et qui se propose de réfléchir de manière globale sur la thématique du réseau, des nouveaux mondes et des mondes possibles.* » De quoi évoluer intelligemment, sans démesure ni prétention. Et en termes d'évolution, l'équipe de Seconde Nature s'y connaît. De l'eau a coulé sous les ponts depuis l'union de Territoires Electroniques (Biomix) avec Arborescence (Terre Active) en 2007. D'abord, le festival, puis l'ouverture du lieu (éponyme) deux ans plus tard, pour asseoir l'évènement et proposer concerts et expos toute l'année, à deux pas du Cours Sextius. Déjà superbe et actif, le lieu risque bien d'acquérir les jolis galons d'une niche créatrice à l'impact local et international. « *Nous aimerions créer, aux alentours de 2013, l'équivalent d'une petite Gaîté Lyrique* [1]. » Ce beau projet a pris forme lorsque la mairie leur a proposé d'investir l'ensemble du bâtiment dans lequel ils ont élu domicile, au rez-de-chaussée, et ce dès que les autres occupants libèreront leurs locaux, aux étages… « *Nous prévoyons déjà une salle consacrée aux concerts et autres spectacles vivants, une salle d'exposition permanente ainsi qu'une salle de résidence et de répétition.* » Avec le même savoir-faire qui a déjà fait recette, « *sans défendre de ligne directrice artistique particulière, en prônant une diversité des langages pour ne pas s'enfermer dans un registre.* » Bref, on leur fait amplement confiance, ils ont toujours œuvré avec goût. La preuve en est, une fois de plus, en accueillant Actress, le fondateur du label Werk Discs, qui débarque tout droit de Brixton pour nous faire découvrir une musique difficilement classable, probablement house, que certains disent dubstep, radicale, pop… Londonienne, tout simplement. Un artiste aux idées larges, qui colle parfaitement avec les affinités aventureuses défendues par Seconde Nature… « *Actress est un véritable coup de cœur, innovant, très fin, avec beaucoup de caractère. Un son qui cartonne à Londres et une découverte intéressante pour Aix.* » Le genre d'artiste si rare dans nos contrées, une véritable bouffée d'air frais qu'il faudra s'empresser de saisir dans un espace à l'ébullition permanente. Mais plus qu'un lieu, un festival ou un simple évènement temporel, Seconde Nature est en fait une entité, avec ses formes incontournables, novatrices et mutantes. Un art de vie.

Jordan Saïsset

(1) Nouveau lieu parisien consacré aux cultures numériques

Actress : le 29/05 à Seconde Nature (27B Rue du 11 Novembre, Aix-en-P^ce).
Rens. 04 42 64 17 97 / www.secondenature.org

ACTRESS : LES DEUX ALBUMS

***HAZYVILLE* (2008/WERK DISCS)**

Actress pose ici les bases de sa démarche. Des synthés humides et aquatiques sur des rythmiques cheap montées en boucles acides, linéaires et répétitives. Ni plus ni moins. Des basiques revisités, qui délivrent une étonnante attractivité après écoute répétée. La vérité est ailleurs pour Actress avec ce premier album personnel et attachant, aux accents multiples, qui ne va pas forcément là où l'on a envie, parce qu'il y est sûrement déjà passé depuis longtemps.

***SPLAZSH* (2010/HONEST JON'S)**

Actress fait preuve d'inventivité avec trois fois rien. Il contrôle ainsi l'ensemble des composants qu'il possède pour leur donner vie à sa guise. Une spontanéité contenue et filtrée dans un grain sonore savamment pesé. Il faut se donner les moyens de lire entre les lignes et les collages de ce laboratoire à ciel ouvert pour en extirper l'essence. Une fois de plus, l'important n'est ni la quantité ni la surenchère, mais bien la couleur que l'on donne à l'objet.

Du bleu au Rouge

Si les lieux d'expression jazz de qualité se font rares dans la cité phocéenne, il est des projets d'exception, à l'instar de celui porté par le pianiste Pascal Versini au restaurant Rouge Belle de Mai.

C'est le piano quart de queue superbement accordé prêté par la patronne, Corinne, qui a d'abord fait baver d'envie Pascal Versini. Après trois ans à animer des bœufs à la Plaine avec la féroce envie de dynamiser une scène jazz sur Marseille, notre homme a l'impression de « *ne plus entendre sa ville* ». Aussi imagine-t-il un club jazz dans cet ancien garage Renault reconverti en restaurant, au cœur de La Belle de Mai, si près de la Friche, mais si loin des « cultureux ». Une situation géographique qui lui permet de « *redécouvrir sa ville, de se remettre à son écoute… Jouer au Rouge, c'est jouer à la maison* », explique-t-il, et ce aussi bien en son nom qu'en celui de son compère saxophoniste Gérard Murphy, l'autre moitié du projet. « *C'est un peu comme un lieu du Queens… Une sorte de speakeasy* [1]*, d'autant plus que la patronne est ouverte et cultivée.* » Et évidemment, jouer dans un quartier populaire, c'est « *retrouver les racines du jazz* » tout en rejetant l'opposition factice musique populaire/musique savante. Etrange destin que celui de Pascal Versini, marginal de la note bleue qui revendique son « *côté punk* » de musicien voyageur insatiable, entre le Venezuela, Taïwan, et le troisième arrondissement de Marseille. Longtemps activiste des arts de la rue et chercheur de sons dans le légendaire groupe Wankatao, il ne pense pas tant à poser ses valises qu'à développer son projet de club de jazz. Partir d'un point de vue artistique, sans en faire tout un manifeste, mais en gardant un esprit « *underground* » avec la précarité financière qui caractérise son destin. A ce sujet, il ne manque pas de citer l'écrivain Thomas Bernhard : « *L'artiste qui est conséquent avec lui-même est voué à l'anéantissement social…* » La prise de risque est évidente et la reconnaissance des institutions jazz phocéennes, toujours attendue. Dans « *une cité qui fût jazz* », le Rouge Belle de Mai s'érige pourtant aujourd'hui en véritable « *lieu de fabrique* » qui conjugue excellence et convivialité, brassage des populations et des musiciens, résistance artistique et urgence poétique. Après une première soirée donnée par un sextet impressionnant, principalement composé de José Caparros à la trompette et Jean-Michel Sourisse à la flûte, la seconde soirée en compagnie de Surmenian (le contrebassiste ermite du Vallon des Auffes) s'annonce aussi suprêmement swing, avec des compositions originales et des versions des grands jazzmen américains. De quoi satisfaire l'appétence musicale de Pascal Versini, pianiste marseillais de référence, adepte de la théorie du chaos appliquée à la chose « jazzistique ».

(1) Bar clandestin pendant la Prohibition

Laurent Dussutour

Quartet Pascal Versini/Gérard Murphy/Eric Surmenian/Thierry La Rosa : le 29/04 au Rouge Belle de Mai (47 Rue Fortuné Jourdan, 3^e).
Réservation conseillée au 04 91 07 00 87
Brunch jazz le 1^er mai et tous les premiers dimanches de chaque mois (de 11h30 à 14h) avec Mr Jo au piano. Entrée : 10 €

Le statut du Commandeur

Alors que l'Opéra avance tranquillement vers l'apothéose de sa fin de saison et une prometteuse programmation 2011-2012, un ténor politique, bien mal inspiré, vient rajouter son couac au concert des louanges.

Que Monsieur Miterrand s'agace de la valse des hésitations, désistements, démissions et reports en tout genre qui accompagnent l'élaboration du projet Capitale culturelle, cela peut se comprendre. Que les nominations, faits du Prince, et exécutions auxquelles il doit veiller ne s'effectuent pas conformément aux vœux et accords et que cela provoque chez lui quelques envies de règlements de compte, pourquoi pas. Mais qu'il aille mêler à ce débat la qualité du travail de Maurice Xiberras et de l'Opéra municipal, tant en termes de choix artistiques, de programmation qu'en termes de fréquentation — avec une mauvaise foi confondante — et de stature, déficiente selon lui au niveau international, montre, s'il était encore besoin, à quel point cet homme frôle le ridicule. Au niveau international, l'Opéra de Marseille, encore tout auréolé des lauriers tressés par la revue *Opera now !*, s'apprête à créer *Le Cid* avec Roberto Alagna et Béatrice Uria Monzon, devant les caméras de Mezzo (et avec une rediffusion ultérieure sur une chaîne du groupe France Télévision). Les images seront relayées dans plus de trente pays et devant l'ampleur de la demande, des écrans seront placés sur la Place Bargemon, concrétisant les visées d'opéra international et populaire qu'embrasse son actuelle direction. Une autre constante de cette politique artistique consiste à défendre le répertoire français, dans une logique plus patrimoniale que cocardière, afin que les spécificités vocales liées à la langue ne se dissolvent pas dans l'internationalisation des enseignements et des distributions. Ainsi, après *Cendrillon* (Massenet) et *Hamlet* (Thomas), *Samson et Dalila* (Saint Saëns) et *Le Cid* (Massenet encore), la saison prochaine verra à l'affiche *Roméo et Juliette* (Gounod) et *La chartreuse de Parme* (Sauguet). La création de cette dernière œuvre étant le fruit d'une rocambolesque exhumation à partir d'un conducteur et d'une partition piano/chant littéralement sauvés des eaux. Donizetti (*Roberto Devereux*), Puccini (*La Bohème*), Rossini (*Le comte Ory*), Verdi (*Il trovatore*) et Mozart (*Die Zauberflöte*) complètent la prochaine saison lyrique. A noter aussi, le récital de mélodies russes par Olga Borodina, merveilleuse Dalila à l'automne 2010, le concert inaugural du Silo en septembre et toujours l'éclectisme de la programmation, puisque après la *Misa Criolla* cette année, le Festival de Musique sacrée accueillera en co-réalisation le Richard Galliano sextet, pour un concert consacré à Bach. Une énumération de toutes les manifestations, expositions, récitals, conférences et hommages tournerait à l'inventaire à la Prévert, aussi vaut-il mieux se procurer le programme complet — et gratuit — ou se connecter sur le tout nouveau et tant attendu site officiel de l'Opéra.

© Christian Dresse

Don Giovanni

FRÉDÉRIC MARTY

Don Giovanni de Wolfgang Amadeus Mozart par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille : jusqu'au 24/04 à l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er). Rens. 04 91 55 11 10 / opera.marseille.fr

SHORT CUTS — L'actu en accélérée

THE LEGENDARY PINK DOTS → LE 22 À L'EMBOBINEUSE

Evènement : rentrée dans la légende depuis belles lurettes avec plus de quarante albums à son actif en trente ans de carrière, la bande post-punk psychédélique anglaise qui ne dort jamais investit les brumes planantes du Boulevard Bouès. Suivi de notre bien-aimé aventurier électronique local et international aux platines inventives, le prolifique Philippe Petit. [Bleu], une belle découverte difficilement classable, disons post-rock par simplicité, enfoncera le clou... Trois évènements en somme.

TLPD – *Seconds Late for the Brighton Line* (ROIR)

JSa

IRINA POPOVSKA + PERRINE EN MORCEAUX → LE 23 À L'ENTHROPY

Un plateau spontané, déjanté, insolite, insolant et majoritairement féminin, ça ne se rate pas. Le premier trio décoiffe les tympans avec son électro-punk franco-russe et éclaboussera sûrement nos yeux innocents d'un show décapant. A découvrir également, l'atypique Perrine et ses boucles qui ne cherchent rien, si ce n'est à produire un sens qui n'en a pas, des sons concrets qui n'existent déjà plus, d'où s'extrait sa jolie voix. Une musique pulsionnelle qui ouvre des horizons.

WWW.ENTHROPY.FR

DC

HUSHPUPPIES → LE 23 AU PORTAIL COUCOU (SALON-DE-PCE)

Après la fermeture de leur label Diamondtraxx en 2009, ce nouveau *The Bipolar Drift* est une vraie renaissance pour le groupe parisien. Laissant tomber le garage rock au profit de la new wave, les HushPuppies se réinventent au risque de déconcerter leur public. Assumant totalement leur éclectisme, les musiciens sont allés au bout de leurs envies pour nous livrer un album ambitieux et culotté, oscillant entre guitares fiévreuses et claviers décomplexés. Espérons que les fans suivront.

The Bipolar Drift (Chut Le Caniche/Differ-ant recordings)

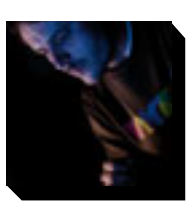
CT

DUM DUM GIRLS + KILL THE YOUNG → LE 23 AU CABARET ALÉATOIRE

En première partie de cette soirée rock indé : la pop noise des Californiennes de Dum Dum Girls. Le projet s'articule autour de la chanteuse Dee Dee, qui a su s'entourer de personnalités atypiques comme Frankie Rose (ex-Vivian Girls), pour produire des mélodies surf pop rappelant les 60's et les Girls Bands de Phil Spector. Le trio mancunien Kill The Young, solidement rodé sur scène, viendra ensuite délivrer un punk rock au son saturé qui ne parvient pas toujours à masquer un manque certain d'originalité.

Dum Dum Girls - *He Gets Me High* (Sub Pop Records)

M-MS



9TH CLOUD + MIQI O. → LE 22 À SECONDE NATURE

Deux formations abstract hip-hop. 9th cloud, activiste local aux beats déstructurés, se lance dans le live audio-visuel avec Airsolid pour représenter sur écran un hip-hop instrumental et synthétique empreint d'électronica. De même pour Miqi O., également orienté bricolage et autres collages *bass music*, dubstep, jazz, funk Autant de supports intéressants car instables et évocateurs. La génération 2000 des beatmakers digitaux en quête d'organique, à travers l'expérience numérique.

WWW.9TH-CLOUD.COM

JSa

GUERILLA POUBELLE + LAZYBONES → LE 24 AU POSTE À GALÈNE

Parce que le magasin Lollipop représente l'un des derniers remparts face à la dématérialisation de la musique, deux groupes décident de les soutenir dans l'adversité, en l'occurrence après le cambriolage de leur boutique. Si leur nom fleure bon le rock alternatif 80's, les Guerilla Poubelle s'aventurent davantage dans un anarcho-punk rageur, engagé, limite hardcore. A côté, les Lazybones font figure de poètes, par les accents « nashvilliens » de leur punk-rock.

LOLLIPOPSTORE.FREE.FR

dB

IRAKA → LE 30 AU CAFÉ JULIEN

Nous en parlions déjà dans ces pages au début de l'année. Toute jeune découverte locale, Iraka est un quatuor hip-hop mené par un rappeur aux textes sanguins et poétiques. Le groupe travaille actuellement à donner une suite à *Ce que le présent dessine*, bel opus qui tranche dans le vif, sculpte le texte et prend d'autant plus d'ampleur sur scène, entre le human beatbox, la guitare et la MPC. Ils joueront également la veille à L'Escale d'Aubagne avec La Canaille.

Ce que le présent dessine (Trueflav records)

JSa

SETH GUEKO → LE 29 AU POSTE À GALÈNE

Marre des « *loin des clichés du rap de cité* » et autres « *rap positif* » mollassons, de cette bienséance qui ne conçoit l'existence du hip-hop qu'à travers une posture politiquement correcte ? Optez pour Seth Gueko, le rappeur gitan de Saint Ouen, grosse « *couillasse* » issue de l'écurie Néochrome. Après avoir fait le buzz en 2009 avec un premier album qui pète les dents, *La Chevalière*, il débarque avec *Michto, « les boules bien accrochées, comme sur un sapin ».*

Michto (EMI)

JSa

FUJIYA & MIYAGI → LE 30 AU POSTE À GALÈNE

Deuxième passage au Poste pour ce quatuor anglais (la bonne blague du patronyme) qui avait bien buzzé à l'époque de son deuxième album (*Transparent things*, 2006). Logique, Fujiya & Miyagi est une excellente porte d'entrée au krautrock, ce dérivé teuton et métronomique du rock psyché 70's, montagne sacrée qu'il aborde par son versant le plus accessible : la pop. Après, souhaitons qu'ils soient un peu moins raides sur scène qu'à l'époque, même si ça fait partie du jeu.

Ventriloquizzing (Pias)

PLX

EROL ALKAN (MARSATAC CALLING) → LE 30 AU CABARET ALÉATOIRE

Etonnant personnage que cet Erol Alkan, acteur majeur de la scène électro londonienne. En quelques années, ce DJ aux goûts sûrs est passé du statut de prescripteur de tendances à celui de figure emblématique de la génération « banger » (French Touch-mes couilles, appelez ça comme vous voulez). Beaucoup de respect pour le mec, ses valeurs indie et sa culture psyché, mais tout de même, aux platines, ça tabasse de plus en plus. Et ce n'est pas un compliment.

WWW.MARSATAC.COM

PLX

TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

JEUDI 21

ROCK : Lollipop Music Crew aux commandes (Le Duke, 19h, entrée libre)
FUNK/AFRO BEAT : DJ WaaterproOf aux platines (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
HIP-HOP/FUNK : Base/Art avec DJ Djel (Afternoon, 17 rue Ferrari, 5e, 18h, 5 €)
DIVERS : Anakine et DJ Panda aux platines (Trolley Bus, 23h, entrée libre)
DIVERS : soirée Extrabal avec R*A*F et Oh! Tiger Mountain & Kid Fransescoli en DJ sets, before @ Oogie Lifestore (Le Passe Temps, 23h, entrée libre)
BODEGA/BALKANIC : ambiance kitchissime et musique balkanique (Coffee Socks, 17 rue Jouvéne, Arles, 18h, entrée libre)
POP/60'S 70'S : Les Jeudis d'Oogie avec Mlle Julie, Monsieur Clouseau & Lord Library (Oogie Life Store, 19h, entré libre)

VENDREDI 22

ELECTRO : soirée Club Cheval avec Pantero666 & Sam Tiba (Club Le Privé, Avignon, 23h, 13/16 €)
DIVERS : Darkumen Junktion pour une « sélection vinyl cross over years and oceans (17 Place Pierre Roux, Rue Brandis, 5e, 21h, prix NC)
HIP-HOP/FUNK/R'N'B/DANCEHALL : Black Soul Party (Djeli, 9 rue des Trois Mages, 1er, 22h, 3 €)
ELECTRO/DIVERS : Seb Bromberger aux platines (Le Passe Temps, 23h, entrée libre)
SOUL/FUNK : Sweet Apéro & Soul Danaïdes avec Selecter the Punisher et DJ Luc Sky (Les Danaïdes, 4/6 Square Stalingrad, 1er, 17h-22h, entrée libre)
BODEGA/BALKANIC : ambiance kitchissime et musique balkanique (Coffee Socks, 17 rue Jouvéne, Arles, 21h, entrée libre)
DIVERS : Anakine, John L et DJ Kilalao aux platines (Trolley Bus, heure et prix NC)
FUNK : une sélection par DJ Sky (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
ROCK : Rock Party avec DJ Mike Rock (Le Poste à Galène, 23h, 8 €)
DIVERS : Befor Wildcard, carte blanche au Duke (Le Duke, 19h, entrée libre)

SAMEDI 23

HIP-HOP : soirée Together avec DJ Abdel du Double H (Club Le Privé, Avignon, 23h, 20 €)
90'S : Grand mix années 90 (Le Poste à Galène, 23h, 6 €)
BODEGA/BALKANIC : ambiance kitchissime et musique balkanique (Coffee Socks, 17 rue Jouvéne, Arles, 21h, entrée libre)
DIVERS : Pierre vs Anja Womso aux platines, before @ Le Pointu Discobar (Le Passe Temps, 23h, entrée libre)
DIVERS : Anakine, John L et DJ Kilalao aux platines (Trolley Bus, heure et prix NC)
DIVERS : DJ Anton aux platines (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

DIMANCHE 24

DIVERS : Kitch Party avec DJ Harold (Club Le Privé, Avignon, 23h, prix NC)
BODEGA/BALKANIC : ambiance kitchissime et musique balkanique (Coffee Socks, 17 rue Jouvéne, Arles, 21h, entrée libre)

MARDI 26

ROCK N' ROLL/50'S 60'S : DJ Screaming Baka aux platines (Le Duke, 19h, entrée libre)

MERCREDI 27

DIVERS : Tourne-disque & pique-assiette avec l'équipe Very Mercenary, « c'est vous qui faites la sélection musicale dans la playlist affichée au bar » (Le Duke, 19h, entrée libre)

JEUDI 28

ROCK N' ROLL/60'S 00'S : Les Sessions Fantômes par le collectif Panopticum (Le Duke, 19h, entrée libre)
DIVERS : Anakine et DJ Panda aux platines (Trolley Bus, 23h, entrée libre)
ELECTRO/DISCO : Les Jeudis d'Oogie avec Why Am I Mr Pink ? (Oogie Life Store, 19h, entrée libre)

VENDREDI 29

ELECTRO : Erol Alkan aux platines (Club Le Privé, Avignon, 23h, 13/16 €)
DIVERS : DJ Tony S. aux platines (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
DIVERS : Anakine, John L et DJ Kilalao aux platines (Trolley Bus, heure et prix NC)
VIEUX FUNK/DISCO A LA COOL : avec The Ed & Viktor (Le Duke, 19h, entrée libre)

SAMEDI 30

DIVERS : soirée crazy-thématique Nouba avec Ze Rogue, Cedr'X & Peck (Club Le Privé, Avignon, 23h, 20 €)
ELECTRO/TECHNO : Soirée Berlin Clubbing avec Santé, Re.you et Souvenir, en partenariat avec NO/ID (Oméga Live, Toulon, 21h, 10/13/16 €)
80'S : grand mix années 80 (Poste à Galène, 23h, 6 €)
DIVERS : Anakine, John L et DJ Kilalao aux platines (Trolley Bus, heure et prix NC)
REGGAE : Selecta Brazzaman aux commandes (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

Ⓞ! Recommandé par Ventilo

MERCREDI 20

MUSIQUE

Clair de Lune Trio
Jazz gitan, valses manouches, hora roumaines et csardas hongroises
Paradox. 21h30. 5 €

The Sobers + Teenage Bottletrocket + Old Man Markley
TS : « entre pop-punk à la Ramones et bluegrass-country ». TB : punk rock mélodique. OMM : country/bluegrass
Café Julien. 20h30. Sur invitation

Tonnerre Mécanique + La Casa Fantom
TM : trio har-noise rock. LCF : crazy duo basse batterie aux influences punk. Une soirée proposée par Le buReau Détonnant
L'Enthröpy. 20h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Perses
Théâtre d'intervention : création (1h) d'après Eschyle. Adaptation et mise en scène : Olivier Py
Ecole La Garance (le Thor, 84). 20h30. 3/13 €

Peter Pan ou le petit garçon qui haïssait les mères Ⓞ!
Tragicomédie pour six interprètes (1h30) par la Cie Vol Plané. Mise en scène : Alexis Moati. Dramaturgie : Stratis Vouyoucas. Dès 8 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 15h. 4/12 €

Une si longue nuit Ⓞ!
Création : théâtre musical par la Cie L'Egrégore d'après *Phèdre* de Jean Racine et les chansons de Dalida. Texte et mise en scène : Ivan Romeuf. Interprétation : Anne Lévy. Voir *Tours de Scènes* p. 5
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Une veillée singulière Ⓞ!
Théâtre d'objets sur le monde de l'enfance (1h15) par le Théâtre de Cuisine. Texte et mise en scène : Christian Carrignon (avec Katy Deville). Interprétation : Hadi Boudechiche et Claire Latarget. Dès 6 ans. Programmation : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h. 7 €

DANSE

Herman Schmerman, Pas de deux + Inverses + Tempo Vicino Ⓞ!
Programme en trois actes (1h) par le Ballet National de Marseille : un extrait du ballet de William Forsythe, une pièce pour dix danseurs d'Annabelle Lopez Ochoa et une pièce pour huit danseurs de Lucinda Childs. Direction : Frédéric Flamand. Dès 9 ans
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 15/25 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Les quatre morts du président Petit
Sortie de chantier : théâtre de rue engagé et humour noir par la Cie Délices Dada
Le Citron Jaune/Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le démon de midi
Comédie de Michèle Bernier et Marie Pascale Osterrieth. Mise en scène : Gérard Pinter
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 20h. 10 €

M. Guérin
One man show burlesque (1h) de et par Fabien Waltefaugle
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Comédie (1h15) d'Imane Krystos. Mise en scène : Caroline Cypers. Avec Martino et Elodie Bouleau
Petite Comédie. 21h. 15 €

Mars et Venus mis en pièce(s)
Parodie du best-seller de John Gray *Les hommes viennent de Mars, les femmes viennent de Vénus*. Mise en orbite : Delphine Chicoineau
La Fontaine d'argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Fanny Mermet - *Même les sirènes ont mal aux pieds*
One woman show (1h15) de et par Fanny Mermet. Mise en scène : Patricia Levray
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Paris Marseille
Comédie de et avec Jean-Pierre Homsy et Hervé Caffin
Grande Comédie. 20h30. 10 €

JEUNE PUBLIC

Ah là là ! quelle histoire
Comédie légère sur les contes de fée de Catherine Anne par la Cie des Passages. Dès 6 ans
Parvis des Arts. 15h. 6/12 €

L'arrimage
Premier volet d'une trilogie sur l'identité de Caroline Duval (conception et interprétation) par la Cie BE. Mise en scène : Fatiha Sadek. Musique : Mélanie Auclair. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Au Cirque Fanfaron !
Théâtre chanté (55'). Dès 5 ans
Théâtre de Tatie. 10h30 et 14h30. 6/8 €

Le caillou et le sirocco
Conte méditerranéen, entre Corse et Maroc, par Francette Orsoni et Malika Halbaoui. Dès 6 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

Le chameau, le lion, le léopard, le corbeau et le chacal
Lecture théâtralisée sur la figure du bouc émissaire (45') par la Cie Peanuts d'après la fable de Bidpaï. Dès 7 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 € sur réservations au 04 91 08 16 06

Les contes arméniens
Contes traditionnels par la Cie Eos. Mise en scène : Raphaël Manas. Interprétation : Agnès Manas Tavnassian. Dès 6 ans
L'Antidote. 15h. Prix NC

Cosette : ça finit bien
Création : rêverie sur l'enfance par le Badaboum Théâtre d'après Victor Hugo. Mise en scène : Christelle Harbonn. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Le Couteau à histoires
Marionnette, théâtre de papier et d'objets par la Cie Coup de Théâtre. Conception et interprétation : Françoise Giaroli. Dès 6 ans
Théâtre des Chartreux. 15h. 6 €

Les Fourberies de Pulcinella
Marionnettes (35') par la Cie Intermezzo. Jeu et manipulation : Simon Cibasti. Dès 6 ans. Dans le cadre du Festival de marionnettes de la Cie Intermezzo
Parc de La Calade (Boulevard Ledru Rollain, 15e). 14h30 & 15h30. Gratuit

Les musiciens de Brême
Conte musical et marionnettes par la Cie Les Crapules d'après les frères Grimm. Pour les 3-10 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Les Sept Siméon
Conte russe de et par Raphaëlle Bouvier, Jacques Brossier, Alice Chenu, Romain Girard & Maxime Potard. Dès 4/5 ans. Dans le cadre de l'Année de la Russie
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 6 € (goûter compris pour les enfants). Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Pilou et les cailloux
Petit théâtre musical (30') par l'Atelier du vent contraire. Conception et interprétation : Karine Boucherie et David Flick. Pour les tout petits (6 mois-4 ans)
Château de Trets. 10h & 15h30. Prix NC. Rens. 04 42 61 23 75

La Souris des villes et la souris des champs
Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre le Phénix (Maison de quartier Florida, 1 rue Auguste Comte, 10e). 15h30. 5 €

Tagada Circus
« Un cirque en délire avec des numéros tous plus fous les uns que les autres» ! »
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 15h. 8 €

Tigrou
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Tout l'univers en plus petit Ⓞ!
Théâtre forain par la Cie Attention Fragile. Texte, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau. Dès 8 ans
L'Escale (Aubagne). 19h. 6/8 €

Tristan et Yseult
Fantastique épopée par la par la Cie Mascarille. Conception et interprétation : Cécile Petit, Grégory Picard & Stéphane Cochini. Dès 6 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 6/7 €

Vidéo jeunesse
Projection d'un film d'animation (1h17) sur les aventures d'une famille de papillons. Dès 2 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Le Voyage de LouapDouap
Conte musical rock'n'roll par la Cie Bleu Comme... Pour les 4-10 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

DIVERS

L'Arménie millénaire a 20 ans
Conférence de Patrick Donabédian
Salons de Maison Blanche (150 Bd Paul Claudel, 9e). 18h30. Entrée libre

Bioéthique, médecine et reproduction : un mélange miscible dans la réglementation ?
Conférence de Pierre Boyer, chef de service à l'hôpital St Joseph de Marseille
Maison de la Région (61 la Canebière, 1e). 18h30-20h30. Prix NC

Impasse du capitalisme, chemins de l'utopie
Discussion-projection avec les auteurs du livre-film *Les sentiers de l'Utopie*, John Jordan et Isabelle Frémeaux
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 19h30. Prix libre

Jack l'Eventreur
Conférence dans le cadre du cycle « L'Ecureuil remonte le temps »
Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6e). 12h30. Prix NC

Quelles solidarités sociales et économiques en Europe et en Méditerranée ?
Table ronde citoyenne ayant pour but d'identifier les stratégies qui permettent de rapprocher les institutions européennes et leurs outils.
Centre Régional Information Jeunesse (96 la Canebière, 1e). 14h. Prix NC. Inscription sur www.etatsgenerauxesspaca.org

Rencontre et échanges avec la communauté Inga (Colombie)
En présence du Taita Domingo Tisoy, autorité traditionnelle locale, et Andres Cordoba, jeune médecin et musicien thérapeute, ainsi que Ricardo Diaz, sociologue et directeur d'une revue spécialisée dans les médecines indigènes
Campagne des Arnauds (Forcalquier). 19h30. Prix NC

Réponse de l'ESS à la gestion de services locaux publics
Table ronde citoyenne de l'Economie Sociale et Solidaire en PACA
CRESS PACA (4 rue des Consuls, 2e). 14h. Prix NC. Inscription sur www.etatsgenerauxesspaca.org

JEUDI 21

MUSIQUE

Beat Beat + Happy Kids
BB : garage pop énergique. HK : duo électro trash rock
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Café jazz
RDV mensuel. Boeuf et scène ouverte
L'Escale (Aubagne). 19h. Entrée libre

Devilish Piranhas + Thee Mojofuckers
DP : garage rock & punk. TM : rock
L'Enthröpy. 21h. 5 €

Ok Bonnie
Electro pop ou « pop-rock-électro, à la française, qui prépare le braquage des scènes nationales, sans arme, ni haine, ni violence »
Espace julien. 20h30. Sur invitation

Olive & Lou
Chanson française, entre swing, jazz et pop
Paradox. 22h. 5 €

Petit Homme + 3 Francs 6 Sous
Chanson française
Le Lounge. 21h30. 5 €. Rens. http://lelounge13.blogspot.com

Shankara Gna
Concert acoustique gnawa, rock, funk et reggae
Le Grain de sable (34 rue du Baignoir, 1er). 20h. Prix NC

This Quartet Ⓞ!
Jam session jazz, RDV hebdomadaire. « Sur déclinaison d'un courant musical, un artiste ou un répertoire choisi, le quartet nous délecte avec une proposition différente chaque semaine, et termine par une jam session riche en invités et forte en caractère ». Electric jazz session. Invité de la semaine : Cédric Beck
Planet Mundo Kfé. 21h15. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Caprices de Marianne
Tragi-comédie sentimentale (1h30) d'Alfred de Musset par la Cie Athanor Théâtre. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Le Fil Rouge
Théâtre clownesque (1h15) par le Théâtre Poussière d'après *Un dialogue se fait à deux* d'Erell Guillo
Hang'Art. 20h30. Prix NC. Rens. 06 32 58 36 53 / theatrepoussiere@gmail.com

La Peur, Matamore Ⓞ!
Lecture de et par Denis Podalydès
Chapelle Saint-Martin du Méjan (Arles). 20h30. 5/10 €

Une si longue nuit Ⓞ!
Voir mer. 20. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la réprésentation
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Une veillée singulière Ⓞ!
Voir mer. 20
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 19h. 7 €

Zig-Bang, l'Apéro !
Lecture-action (1h) par les élèves comédiens de l'école Actor's Sud d'après deux courtes pièces de Georges Aperghis. Direction artistique : Stéphanie Lemonnier et Pierre Guéry
Théâtre de la Minoterie. 18h30. Entrée libre

DANSE

Les Gabians
Pièce chorégraphique en extérieur de Virginie Coudoulet-Girard par le collectif Nomade
Parvis de l'hôtel de Ville de Martigues. 18h. Gratuit

Herman Schmerman, Pas de deux + Inverses + Tempo Vicino Ⓞ!
Voir mer. 20
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 15/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Au revoir et merci 2
Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & oger Campagna
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?
Comédie spatio-temporelle d'Isabelle Gomes et Patrice Lemercier par le 16-19
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 10 €

M. Guérin
Voir mer. 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir mer. 20
Petite Comédie. 21h. 15 €

Mars et Venus mis en pièce(s)
Voir mer. 20
La Fontaine d'argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Fanny Mermet - *Même les sirènes ont mal aux pieds*
Voir mer. 20
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Ô ciel, la procréation est plus aisée que l'éducation
Comédie caustique de Sylvain Levey sur les enfants de la classe moyenne par la Cie La Nacelle
Théâtre de Pertuis. 20h30. 5/8 €

Paris Marseille
Voir mer. 20
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Leny Sellam - *Des maux en l'ère*
One man show (2h). Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Martin Delpozo
Théâtre de Tatie. 20h30. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

L'arrimage
Voir mer. 20
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Recommandé par Ventilo

Au Cirque Fanfaron !
Voir mer. 20
Théâtre de Tatie. 10h30 et 14h30. 6/8 €

Les aventures de Perceval
Marionnettes d'après les aventures des Chevaliers de la table ronde (35') par la Cie Intermezzo. Jeu et manipulation : Simon Cibasti. Mise en scène : Serge Dotti. Dès 5 ans. Dans le cadre du Festival de marionnettes de la Cie Intermezzo
Parc de L'Oasis (Chemin Saint-Antoine à Saint-Joseph,, 15e). 14h30 & 15h30. Gratuit

Le caillou et le sirocco
Voir mer. 20
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

Le chameau, le lion, le léopard, le corbeau et le chacal
Voir mer. 20
Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 € sur réservations au 04 91 08 16 06

Les contes arméniens
Voir mer. 20
L'Antidote. 15h. Prix NC

Cosette : ça finit bien
Voir mer. 20
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Le Couteau à histoires
Voir mer. 20
Théâtre des Chartreux. 15h. 6 €

La Forêt des chats
Spectacle musical « chatoyant » par la Cie Croch et Triolé. Pour les 3-10 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Le monde de Cékikifétou
Comédie musicale écolo par l'Atelier de Mars. Mise en scène : Florence Morana. Scénographie : Etienne Grandguillot. Interprétation : Dominique Beyen (musique et chant) et Samantha Eyssette (conte et chant). Dès 4 ans
Atelier des Arts Théâtre de Sainte Marguerite. 15h & 20h30. 5/8 €

Les musiciens de Brême
Voir mer. 20
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Les Sept Siméon
Voir mer. 20
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 6 € (goûter compris pour les enfants). Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Tagada Circus
Voir mer. 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 15h. 8 €

Tout l'univers en plus petit
Voir mer. 20
L'Escale (Aubagne). 14h30 &19h. 6/8 €

Tristan et Yseult
Voir mer. 20
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 6/7 €

Winnie l'Ourson
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Gaston Defferre VS Zarafa la Girafe : le match de l'année
Match de foot opposant les deux équipes pour obtenir le poste de directeur général de MP2013
Plages du Prado. 18h. Prix NC

Emmanuel Loi et Jean-Paul Curnier
Lecture croisée à l'occasion de la parution de *Sous presse : Culture Kleenex et effets de manchette* d'E. Loi et de *Vingt-et-un tours de la question* de J-P. Curnier
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6e). 18h30. Entrée libre

Agnès Pastourel
Conférence par l'auteur de *Presque encyclopédie de la vigne et du vin*
Espace Culture (42 la Canebière, 1er). 17h. Prix NC

La place des chants et des danses dans la vie du Comorien
Discussion-lecture avec l'écrivain Salim Hatubou
Théâtre Toursky. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 91 76 57 88

Zoom, journées d'information professionnelle
Rencontre autour du thème « Bureaux de production, mode d'emploi »
ARCADE PACA (Aix-en-Pce). 14h. Entrée libre sur inscription sur www.arcade-paca.com

VENDREDI 22

MUSIQUE

9th cloud & Airsolid + Miqi 0. & Laure 0.
9C&A : live audio visuel « aux matières atmosphériques secrètes appuyées cette fois de lignes synthético rythmiques vigoureuses ». MO&LO : live performance. « Miqi est friand des bizarreries les plus chaloupantes de cette nouvelle vague électro/hip-hop libérée par Flying Lotus, Hudson Mohawke, Dimlite... »
Seconde Nature (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre

Bye Bye Blondie
Showcase rock
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Chiens d'La Casse + Les Atreïdes + Kris Meisterfackt + 1oG Baf + Justin Bridouille + Bebeche Wé + Amatra + Archeopterix
Soirée Radio Zinzine. CLC : hip-hop électro. LA : dubstep. KM : « new french touch ». 1B : techno. JB : électro tzigane. BW : tribe. Am : tribe. Ar : Chip Provider & VJ (voir *Ventilo* N°277)
Le Korigan (Aix-en-Pce). 21h. 5 €

Daïpivo + Messengers + Selecta Izmo + Ghostrider + guest
Festival Roots Nation. Reggae
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 19h. 8 €

Don Giovanni
Drama Giacoso en deux actes de Mozart. Direction musicale : Theodor Guschlbauer. Mise en scène : Frédéric Bélier-Garcia. Voir p. 6
Opéra de Marseille. 20h. 10/70 €

Gagadilo
« Leur musique est un cocktail explosif mixant divers ingrédients à base de rythmes jamaïcains (reggae/ska) et de mélodies afro-balkanik »
Paradox. 22h. 5 €

Hilight Tribe + Dub Welders
HT : techno jouée sans machines. DW : dub
Les Passagers du Zinc (Montfavet, Avignon). 20h. 15/18 €

Hommage à Joe Dassin
Chanson par Serge Dutilleul
Théâtre des 3 Act. 21h30. 15 €

Fred Madoeuf & Helmut Nünning
Objets sonores, percussions, contrebasse et cordes sensibles
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 20h30. Prix libre. Rens. 04 90 84 04 03

Melc
« Recherche d'un son urbain, de compositions proches de la pop music, où les mélodies permettent de créer un grouillement sonore, rythmique et improvisé »
AJMI (Avignon). 20h30. 8/10/15 €

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr/invitation.htm

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

Ⓞ! Recommandé par Ventilo

Monalisa
Rock
Le Lounge. 21h30. 5 €. Rens. http://lelounge13.blogspot.com

Antonio Negro et ses invités
Flamenco puro
La Machine à Coudre. 22h. 5 €

Patas Arriba
Entre folklore et fusion, Amérique Latine et Europe
Planet Mundo Kfé. 21h30. 5 €

Daniel Simba & Sandra Rivas-Davila & Renaud Duret
Fusion de musiques et chants traditionnels hispano-américains et camerounais
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. 5 €

Ahamada Smis
Slam poésie pour « un voyage musical dans un univers inspiré du conte ». En trio électroacoustique avec le vielliste Pierre-Laurent Bertolino et la chanteuse sud-africaine Sibongile Mbambo
Médiathèque Marcel Pagnol (Chemin de Riquet, Aubagne). 19h. Prix NC

The Legendary Pink Dots + [Bleu] + Philippe Petit Ⓞ!
TLPD : post-punk psychédélique légendaire. B : entre post-rock, musique contemporaine, ambient et jazz. PP : dj set. Voir Short Cuts p. 7
L'Embobineuse. 21h. 9 €

Toxic Waste + Broken City Boyz
TW : punk hardcore. BCB : rock garage
L'Enthröpy. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bang Bang
« ou l'explosion violente et retentissante du choc amoureux » (1h05) par la Cie La Criatura. Texte, mise en scène et interprétation : Magali Contreras et Carole Errante.
Espace culturel Busserine. 14h30 & 20h30. 1,70/8,40 €

Les Caprices de Marianne
Voir jeu. 21
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Cyrano de Bergerac
Tragicomédie d'Edmond Rostand par la Cie Histrion
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 21h. 11/14 €

L'espérance des ermites
Création par la Cie léonides. Mise en scène : Jane Bréduiliard (texte) et Alain Ubaldi
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 5/15 €

Le Fil Rouge
Voir jeu. 21
Hang'Art. 20h30. Prix NC. Rens. 06 32 58 36 53 / theatrepoussiere@gmail.com

Manhattan Medea
Drame de Dea Loher par le Théâtre du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

Les Perses
Voir mer. 20
Salle des expositions (mairie de Noves, 84). 20h30. 3/13 €

Résist-tente
Par la Cie Artemia. « Myriam a vécu dans la rue. Elle était avec les Enfants de Don Quichotte sur le canal St-Martin... De cette tranche de vie, elle a fait une pièce de théâtre. » Précédé à 20h30 par une lecture de poèmes écrits par des détenus, dans le cadre du Week-end du Théâtre citoyen
Salle du Roucas (Vitrolles). 21h. Entrée libre (participation au chapeau). Rens. 04 42 75 18 42

Une si longue nuit Ⓞ!
Voir mer. 20
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Une veillée singulière Ⓞ!
Voir mer. 20
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 19h. 7 €

DANSE

Bharat Natyam
Performance de danse indienne classique par Kavita Reginald dans le cadre d'une soirée « Voyage en Inde »
La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6e). 21h. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

Chaque chose a une pause
Solo + duo danse/théâtre (25' x 2) par la Cie L'Autre et Moi. Conception, chorégraphie et interprétation : Elodie Grech et Fabien Monrose. Musique : Bénédicte Picardet
Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €

Herman Schmerman, Pas de deux + Inverses + Tempo Vicino Ⓞ!
Voir mer. 20
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 15/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Au revoir et merci 2
Voir jeu. 21
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

David Buniak - *De la chanson au rire*
One man show musical. Co-écriture et mise en scène : Matthias Fondeneige et David Buniak. Soirée au bénéfice de l'association François Aupetit
Théâtre de Pertuis. 20h30. 10 €

Deux sur la balançoire
Comédie d'après William Gibson. Mise en scène : Nouchi Koukoulian. Avec Caroline Dabusco et Christophe Chouzounou
Théâtre Le Panache. 20h30. 10/13 €

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?
Voir jeu. 21
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 10 €

M. Guérin
Voir mer. 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir mer. 20
Petite Comédie. 21h. 18 €

Denis Maréchal *passe la seconde !*
One man show (1h20). Mise en scène : Bruno Solo
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 21h30. 20 €

Mars et Venus mis en pièce(s)
Voir mer. 20
La Fontaine d'argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Marseille attitude
Guide humoristique de la cité phocéenne de et par Kamel
Grande Comédie. 20h. 18/ €

Fanny Mermet - *Même les sirènes ont mal aux pieds*
Voir mer. 20
Antidote. 21h. 13,5/15 €

Paris Marseille
Voir mer. 20
Grande Comédie. 21h30. 13 €

Leny Sellam - *Des maux en l'ère*
Voir jeu. 21
Théâtre de Tatie. 20h30. 15/17 €

Toc Toc
Comédie obsessionnelle compulsive de Laurent Baffie par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle De Cesare
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

JEUNE PUBLIC

L'arrimage
Voir mer. 20
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Au Cirque Fanfaron !
Voir mer. 20
Théâtre de Tatie. 10h30 et 14h30. 6/8 €

La Bistanclaque
Marionnettes (Guignol - 50') par le Théâtre Chignolo. Conception et interprétation : Gui Baldet. Dans le cadre du Festival de marionnettes de la Cie Intermezzo
Parc Mistral (Plage de l'Estaque, Montée de la Sardine, 16e). 14h30 & 15h30. Gratuit

Les contes arméniens
Voir mer. 20
L'Antidote. 15h. Prix NC

Cosette : ça finit bien
Voir mer. 20
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Le Couteau à histoires
Voir mer. 20
Théâtre des Chartreux. 15h. 6 €

Dessine-moi un arbre !
Opération proposée par l'ONG Planète Urgence à l'occasion de la Journée mondiale de la Terre : rassemblement afin de former un grand arbre humain, et ainsi sensibiliser les enfants à la déforestation
Complexe sportif du Val de l'Arc. 14h

Les musiciens de Brême
Voir mer. 20
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Les Sept Siméon
Voir mer. 20
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 6 € (goûter compris pour les enfants). Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Tagada Circus
Voir mer. 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 15h. 8 €

Tout l'univers en plus petit Ⓞ!
Voir mer. 20
L'Escale (Aubagne). 14h30 &19h. 6/8 €

Tristan et Yseult
Voir mer. 20
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 6/7 €

Tu m'écoutes ?
Tricotage d'histoires insolites (55') par la Cie Débrid'Arts d'après *Histoires pressées* de Bernard Friot. Conception et interprétation : Judith Arsenot et Magali Jacquot. Mise en scène : Jeanne Béziers. Dès 7 ans
Salle Jean Monnet (Meyreuil). 19h. Prix NC. Rens. 04 42 64 57 31 / 06 26 91 71 84 / www.debridarts.com

DIVERS

Autour du Printemps berbère
Intervention/débat de Ameziane Amena
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 19h30. Prix libre

Olivier Bernex
Rencontre avec le peintre dans le cadre des rendez-vous « L'assiette et la Plume »
Le Caribou (Place Thiars, 1e). 12h. 35 €. Réservation au 06 74 90 57 64

La crise ivoirienne, le traitement médiatique en question
Projection, conférence-débat
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1e). 18h. Prix NC

L'eau potable... Un bien indispensable
Conférence de Christophe Peugeot, chargé de recherche en HydroSciences
Maison de la Région (61 la Canebière, 1e). 17h30. Prix NC

Qu'est-ce qu'une religion ?
Conférence de Raphaël Liogier, dans le cadre du cycle « Religions »
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1e). 17h. Prix NC

Rencontre avec la culture Inga du Putumayo colombien
Diaporama, conférence, débat, concert et soupe traditionnelle colombienne
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 19h30. Prix libre

Salon FNAC du jeu vidéo
Démonstrations de jeux, présentation des dernières nouveautés, tournois, dédicaces, rencontres, cosplay
FNAC Centre Bourse. 10h-19h.
FNAC La Valentine. 9h30-20h. Entrée libre

SAMEDI 23

MUSIQUE

Awek Live Blues
Groupe blues/rock considéré comme l'une des meilleures formations européennes du genre
Paradox. 22h. 8 €

Travis Bürki
Folk country. Showcase à l'occasion de la sortie de son 4e album
Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre

Chant libre à Fatiha Faure
A cœurs ouverts, poèmes et chants d'amour du Maghreb et d'Orient
Kawawateï (27 rue de la Loubère, 6e). 20h30. Prix libre

J. Von Corda and the C. Southern Poison Light + Die Golden Youngen
Folk pop
Le Lounge. 21h30. 5 €. Rens. http://lelounge13.blogspot.com

Ema Dei & Benoit Capron
Accordéon et enchantement tzigane
La Mer Veilleuse (118-120 rue Lodi, 6e). Heure et prix NC

Hushpuppies + Bye Bye Blondie Ⓞ!
H : Retour du quintet aux inflluences brit-pop et new wave 80's, un brin krautrock. BBB : pop rock. Voir Short Cuts p. 7
Portail Coucou (Salon de Pce). 21h. 15/18 €

Ilanga
Entre musique afro, tradition sud-africaine, funk et jazz
Planet Mundo Kfé. 21h30. 5 €

Kill the Young + Dum Dum Girls + Lafayette Ⓞ!
KTY : « des refrains accrocheurs, des grosses guitares alternant mélodies pop et déflagrations punk, et des constructions de morceaux sans faille ». DDG : « nouvelles icônes noise pop girly ». L : rock français au style « heavy rock soul 70's ». Voir Short Cuts p. 7
Cabaret Aléatoire. 21h. 15/17 €

Fred Madoeuf + Helmut Nünning
FM : objets sonores et percussions. HN : contrebasse et cordes sensibles. Dans le cadre des rencontres du chapeau
Théâtre au Chapeau Rouge (Avignon). 20h30. Prix libre. Rens. 04 90 84 04 03

Manu le Malin aka The Driver + Success + Tambour Battant + Le Catcheur et la Pute + Daryl Cornflexx + Mr Magnetix + Misspop + Lolaloo des Bois + Cockblockers + Jiff
Travesti Monsters party. Grosse soirée électro/rock/techno « qui vous déguise »
Espace Auzon (Carpentras). 22h. 16/18 €

Monzon
Tribute to David Bowie
Muzikomania (1 Bd de la Cartonnerie, 11e). Heure NC. Entrée libre

Perrine en morceaux + Irina Popovska + Grande Duke
PEM : électro pop. IP : punk. GD : math rock
L'Enthröpy. 21h. 5 €

Eliyahou Sollel & Brahim Elabdouni
Les deux Frères. Musiques lithurgiques juives et musulmanes
Cité du Livre d'Aix-en-Pce. 15h. Entrée libre

Sushisooshamp + Morgo + Panarash
SS : électro breakcore et hip-hop. M : mix électro expérimental. P : hip-hop acéré
L'Embobineuse. 21h. 10 €

The Rebels of Tijuana + Pénélope
TROT : Power pop (NB : en showcase à 19h au Lollipop Music Store). P : power pop/garage rock
La Machine à Coudre. 21h. 5 €. TROT en showcase à Lollipop Music Store à 19h. Entrée libre

Zone Libre vs Casey & B.James + Jesus is my Girlfriend
ZLvsC&BJ : « Quand le rap est en zone libre et Zone Libre en zone rouge, le son est uppercut, le verbe crochet droite-gauche ». JIMG : « entre folk insoumise et punk minimal »
Les Passagers du Zinc (Montfavet, Avignon). 21h. 14/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bouts de vies... Bouts de Chaumière...
Par la Cie Artemia. Précédé à 20h30 par une lecture de poèmes écrits par des détenus, dans le cadre du Week-end du Théâtre citoyen
Salle du Roucas (Vitrolles). 21h. Entrée libre (participation au chapeau). Rens. 04 42 75 18 42

Les Caprices de Marianne
Voir jeu. 21
Athanor Théâtre. 15h & 20h. 10/15 €

L'espérance des ermites
Voir ven. 22
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 5/15 €

L'étranger
Drame d'Albert Camus par le Théâtre du Carré Rond. Adaptation et interprétation : Ken Michel et Maïlys Castets. Accompagnement musical : Fabienne Pratali
Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

Riding Buk
Spectacle librement inspiré de la vie et l'œuvre de Charles Bukowski par la Cie Lavoro Nero Teatro. Conception et interprétation : Cristiano Nocera
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h. Prix libre

Une si longue nuit Ⓞ!
Voir mer. 20
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

DANSE

Chaque chose a une pause
Voir ven. 22
Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Au revoir et merci 2
Voir jeu. 21
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

La cri$€
Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Valérie Solis & Marius Karmo (mise en scène)
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?
Voir jeu. 21
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 10 €

M. Guérin
Voir mer. 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir mer. 20
Petite Comédie. 21h. 18 €

Denis Maréchal *passe la seconde !*
Voir ven. 22
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 21h30. 20 €

Mars et Venus mis en pièce(s)
Voir mer. 20
La Fontaine d'argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Marseille attitude
Voir ven. 22
Grande Comédie. 20h. 18/ €

Fanny Mermet - *Même les sirènes ont mal aux pieds*
Voir mer. 20
Antidote. 21h. 13,5/15 €

Paris Marseille
Voir mer. 20
Grande Comédie. 21h30. 13 €

Gaspard Proust - *Enfin sur scène ?* Ⓞ!
One man show (très) cynique. Hautement recommandable !
Espace Julien. 20h30. 29 €

Leny Sellam - *Des maux en l'ère*
Voir jeu. 21
Théâtre de Tatie. 20h30. 15/17 €

Sexe, sueur et cellulite
Comédie « bourrelesque » de Patrice Bagnol (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Pierre-Jean Homsy)
Théâtre des 3 Act. 20h. 13/15 €

Toc Toc
Voir ven. 22
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Vous êtes un humoristique ?
One man show de et par Laurent. Mise en scène : Tewfik Behar
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

JEUNE PUBLIC

L'arrimage
Voir mer. 20
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Au Cirque Fanfaron !
Voir mer. 20
Théâtre de Tatie. 10h30 et 14h30. 6/8 €

Les contes arméniens
Voir mer. 20
L'Antidote. 15h. Prix NC

Les musiciens de Brême
Voir mer. 20
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Le Rouge
Lecture d'albums par Cécile Manzo sur le thème du rouge (1h) pour les 4-8 ans
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6e). 10h30. Entrée libre

Les Sept Siméon
Voir mer. 20
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 6 € (goûter compris pour les enfants). Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Tagada Circus
Voir mer. 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 15h. 8 €

Tristan et Yseult
Voir mer. 20
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 6/7 €

DIVERS

31e journées des plantes et jardins
De nombreux spécialistes dans la création et la production horticole viennent vous donner des conseils
Cours Julien. 9h-19h. 2,5/3 €. Rens. 04 96 12 07 76

Augustin Le Gall et Elisabeth Cestor Ⓞ!
Rencontre avec les auteurs de l'ouvrage *La vie en oc. Musique !*
Libraire Maupetit (142 La Canebière, 1e). 16h30. Entrée libre

Le marché paysan de La Gavotte fête ses 7 ans !
18 paysans vous accueillent pour vous proposer des produits frais, locaux et de saison
Parking de La Poste de La Gavotte (Les Pennes Mirabeau). De 8h à 13h

Printemps berbère
Conférence/débat/lectures. Des femmes et des hommes pour la (les) littérature (es) berbères du Maghreb
Café Tabou (45 rue Coutellerie, 2e). 20h30. Prix NC. Rens. 07 70 63 17 40

Salon FNAC du jeu vidéo
Voir ven. 22
FNAC Centre Bourse. 10h-19h. FNAC La Valentine. 9h30-20h. Entrée libre

Un invisible peut en cacher un autre
Conférence de Pierre Alain Hubert et Philippe Dumas, chercheurs
Maison de la Région (61 la Canebière, 1e). 15h-17h. Prix NC

DIMANCHE 24

MUSIQUE

Bermuda Plastik + Dee Juls + Optimist
BP : électro pop. DJ : techno. O : techno
La Part des Anges (33 Rue Sainte, er). 19h. Entrée libre

Kamel Chellah & Hamid Amarouche
Marseille la Kabyle. Concert suivit d'une scène ouverte française et berbère
Tabou (45 rue Coutellerie, 2e). 20h30. Prix NC

Don Giovanni Ⓞ!
Voir ven. 22
Opéra. de Marseille 20h. 10/70 €

Guerilla Poubelle + Lazybones Ⓞ!
GP : Power trio punk qui a « parfaitement synthétisé l'esprit des groupes français de la scène punk 80's et l'énergie des groupes contemporains outre atlantique ». Voir Short Cuts p. 7
Le Poste à Galène. 20h30. 10 €

Joel Loviconi & Danielle Sainte Croix
Placer sin Miedo. Piano à quatre mains. Au programme : Brahms, Debussy, Ravel, Liszt, Dvorak
Le Med's (12 rue Saint Jacques, 6e). 16h30. Prix NC

Marjolaine Reymond Fourtet
Entre jazz atmosphérique et rock progressif
AJMI (Avignon). 20h30. 8/10/15 €

Lu Sticky Wilson + Stone Faya
Reggae world
Paradox. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'étranger
Voir sam. 23
Théâtre du Carré Rond. 18h. 8/13 €

Une si longue nuit Ⓞ!
Voir mer. 20
Théâtre de Lenche. 16h. 2/12 €

DANSE

Baila Me !
Danses et musiques espagnoles, suivies d'une crêpe-partie géante
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 14h. Prix NC. Rens. 06 12 25 00 42

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

L'Aimant Ⓞ!
Danse de façade (1h) par la Cie Lézards Bleus. Conception et interprétation : Antoine Le Menestrel
Espace Pièle, en extérieur (Cornillon-Confoux). 14h30. Gratuit

JEUNE PUBLIC

Les Sept Siméon
Voir mer. 20
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 6 € (goûter compris pour les enfants). Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

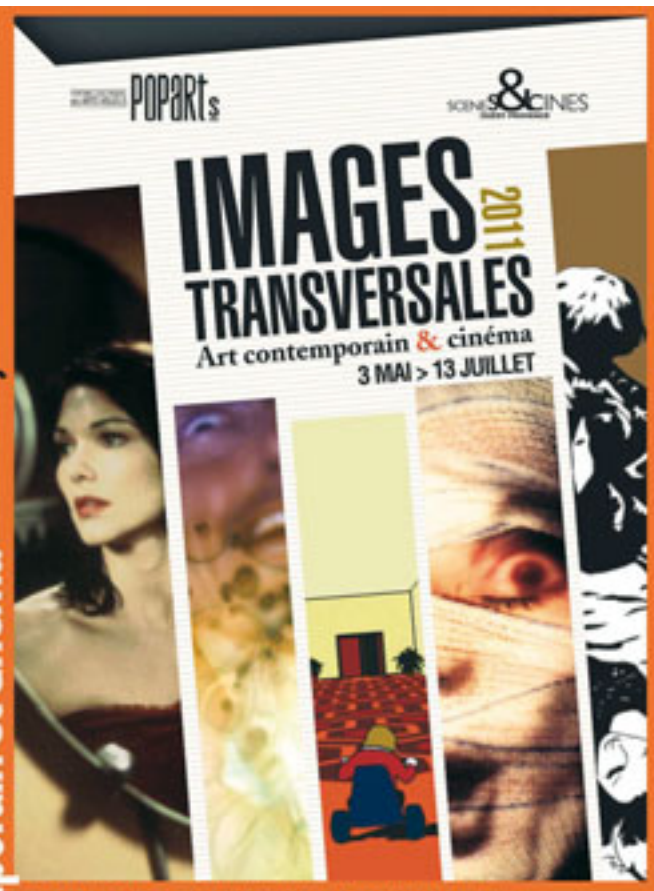
DIVERS

31e journées des plantes et jardins
Voir sam. 23
Cours Julien. 9h-19h. 2,5/3 €. Rens. 04 96 12 07 76

Commémoration du 66e anniversaire de la libération des camps de concentration
Avenue Jean Moulin (Vitolles). 11h. Suivie d'un apéritif place de l'Aire. Prix NC

Ouest Provence

Port Saint Louis du Rhône
Istres
Fos sur Mer
Miramas
Grans



L'événement Art contemporain et cinéma 3 mai au 13 juillet 2011

3 MAI à 18h30 : OUVERTURE DE L'EVENEMENT
Centre Culturel Marcel Pagnol, Fos sur Mer

6 MAI à partir de 18h : PARCOURS IMAGES TRANSVERSALES
Vernissage de l'exposition « Je me fais mon cinéma»
Centre d'art contemporain intercommunal, Istres
Musée archéologique intercommunal - Cinéma Le Coluche -
20h30 : TABLE RONDE : Théâtre de l'Olivier, Istres

Projections cinématographiques ou courts-métrages provenant d'univers aussi singuliers que ceux de Lynch, Banksy ou Hitchcock, résidence d'artiste, installations vidéo ou séries photographiques, l'événement Images transversales se developpe à l'échelle intercommunale dans les cinémas du territoire, le Théâtre de l'Olivier à Istres, les Centres culturels Robert Hossein de Grans et Marcel Pagnol de Fos-sur-Mer, le musée archéologique et au Centre d'art contemporain intercommunal, Istres.

6Fours
ESPACE MALRAUX
SPECTACLES PRINTEMPS 2011

7.04 THE BEWITCHED HANDS + MINA MAY
9.04 MADEMOISELLE K + PAINGELS
22.04 ASA + TOGUNA
30.04 ALIVE SESSIONS # 5
7.05 BEAT ASSAILANT + BLACK MILK (LIVE)
21.05 THE TOXIC AVENGER
THE SUBS | ARNAUD REBOTINI
28.05 KYLE EASTWOOD
ERIK TRUFFAZ QUARTET

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR

Ville de Six-Fours les Plages
digitick.com
Var Conseil Général

POUR SES 10 ANS
VIDEODROME
FAIT
SA
REVOLUTION !

A l'occasion de ses 10 ans, VIDEODROME,
vidéo-club d'art et essai à Marseille,
révolutionne son fonctionnement !

OFFREZ-VOUS UN AN DE LOCATIONS
GRATUITES ET ILLIMITEES POUR
35 EUROS !

Tous les renseignements sur www.videodrome.fr

DOCK DES SUDS
DISTRO PARTY PUNX
"WELCOME TO THE ROBOT FACTORY"

ELITE FORCE
DILEMN
CRAZYKOLOR
DISTROPUNX CREW

23H/6H
29 AVRIL 15€
TEKNO/ELECTRO/BREAK

DISTRO PUNX · TSUG · DOCK SOUNDS · nova

Recommandé par Ventilo

Salon FNAC du jeu vidéo
Voir ven. 22
FNAC Centre Bourse. 10h-19h.
FNAC La Valentine. 9h30-20h. Entrée libre

LUNDI 25

MUSIQUE

Happy Family & Kumshot Diesel
Rock. Un hommage à la famille Ramones
Paradox. 21h30. 5 €

Zbeb + Amenaca
Anarkopunk. Soirée organisée par Le Seul Problème
L'Enthröpy. 18h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Homme Femme mode d'emploi : la fille
Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemercier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
Grande Comédie. 20h30. 15 €

JEUNE PUBLIC

Grande chasse aux œufs dans un parc en folie !
Comme son nom l'indique...
Parc Légend'Aire (Rue des Frères Perret, Pôle d'activité d'Aix/Les Milles). 10h-12h. Gratuit (entrée au Parc : 12 € (2 adultes et un enfant)

Les Sept Siméon
Voir mer. 20
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 6 € (goûter compris pour les enfants). Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

DIVERS

Salon FNAC du jeu vidéo
Voir ven. 22
FNAC Centre Bourse. 10h-19h. FNAC La Valentine. 9h30-20h. Entrée libre

MARDI 26

MUSIQUE

Shiva and the Dead Men + JC Satan
SATDM : rock. JCS : garage pop
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Une si longue nuit (0!)
Voir mer. 20
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Une veillée singulière (0!)
Voir mer. 20
Salle de la Galerie de Fuveau (Place Frédéric-Mistral). 19h30. Prix NC. Rens. 04 42 65 65 16

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le bal des couillons
Comédie rurale de Berlouche (1h15). Mise en « ferme » : Merri. Avec Emmanuel Eberle & Eric Chatonnier
La Fontaine d'argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Le démon de midi
Voir mer. 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 20h. 10 €

Fanny Mermet - *Même les sirènes ont mal aux pieds*
Voir mer. 20
Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

Paris Marseille
Voir mer. 20
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Noëlle Perna
« Mado la Niçoise » dans son nouveau spectacle. Pour les amateurs de cagoles...
Pasino (Aix-en-Pce). 20h30. 40 €

JEUNE PUBLIC

Le concert de Fifi
Spectacle musical par Fifi Rubato
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

L'étoile du Prao
Marionnettes sur table par la Cie Nez sur Terre. Dès 4 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 6/7 €

Les Fourberies de Pulcinella
Voir mer. 20
Parc de la Savine (15e). 14h30 & 15h30. Gratuit

Frimousse le petit mousse
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Les Sept Siméon
Voir mer. 20
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 6 € (goûter compris pour les enfants). Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

DIVERS

Commémoration du 96e anniversaire du Génocide Arménien
Esplanade du 24 avril 1915 (Vitrolles). 18h30

Les instruments provençaux
Conférence d'André Gabriel, musicologue et professeur au Conservatoire régional de Marseille
Bibliothèque du Merlan (Centre commercial Merlan, 14e). 14h. Prix NC

Les Prêtres
Dédicace des chanteurs en présence de Monseigneur di Falco Léandri
FNAC Centre Bourse. 12h-14h. Entrée libre

Salon FNAC du jeu vidéo
Voir ven. 22
FNAC Centre Bourse. 10h-19h.
FNAC La Valentine. 9h30-20h. Entrée libre

MERCREDI 27

MUSIQUE

Irma
Folk soul. Elle vient présenter son premier album *Letter to my world*
Poste à Galène. 21h. 16,8/17 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Une si longue nuit (0!)
Voir mer. 20
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Une veillée singulière (0!)
Voir mer. 20
Maison Pour Tous Belle de Mai (1/6 Bd Boyer, 3e). 18h. Prix NC

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le bal des couillons
Voir mar. 26
La Fontaine d'argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Le démon de midi
Voir mer. 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 20h. 10 €

M. Guérin
Voir mer. 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir mer. 20
Petite Comédie. 21h. 15 €

Marseille Comedy Club
Plateau d'humoristes 100 % marseillais avec les Bonimenteurs, Marco Paolo, Benjy Dotti, Stan, Cyril Etesse, Laurent Febvay, Clément, Nicole Ferroni, Thierry Djim; Red'One et Ali Bougheraba
Espace Julien. 20h30. 24,90/27 € (20 € en cliquant sur www.marseillecomedyclub.com)

Fanny Mermet - *Même les sirènes ont mal aux pieds*
Voir mer. 20
Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

Paris Marseille
Voir mer. 20
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Noëlle Perna
Voir mar. 26
Pasino (Aix-en-Pce). 20h30. 40 €

JEUNE PUBLIC

Les aventures de Perceval
Voir jeu. 21
Parc Pigalla. 14h30 & 15h30. Gratuit

Cosette : ça finit bien
Voir mer. 20
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

L'étoile du Prao
Voir mar. 26
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 6/7 €

Magicomik
Comédie magique par la Cie Les Crapules. Pour les 3-10 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Magie burlesque
Magie et jonglerie
Parc Légend'Aire (Rue des Frères Perret, Pôle d'activité d'Aix/Les Milles). 16h30. Gratuit (entrée au Parc : 12 € (2 adultes et un enfant)

La Mule du Pape
Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix
Théâtre le Phénix (Maison de quartier Florida, 1 rue Auguste Comte, 10e). 15h30. 5 €

Pom pom pom pom
Conte par la Cie Ludique La Durance. Conception et interprétation : Philippe Allari. Dès 6 ans
Théâtre des Chartreux. 15h. 6 €

Poupoule & Suzie
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Tagada Circus
Voir mer. 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 15h. 8 €

Touffu
Marionnettes par la Cie Les Pipelettes. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Voyage au centre des histoires
Lectures de contes
Pôle culturel Jean-Claude-Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 16h30 (6-8 ans) & 17h (3-5 ans). Entrée libre

Zadig
Ombres et lumières : conte philosophique pour marionnettes de papiers et musicien par la Cie En Avant Scène, d'après Voltaire. Dès 4 ans
Atelier des Arts Théâtre de Sainte Marguerite. 15h. 5/8 €

DIVERS

Cellules « Natural Killers » et immunité innée
Conférence d'Eric Vivier, professeur d'immunologie
Maison de la Région (61 la Canebière, 1e). 17h30-18h30. Prix NC

La Nuit de l'Ethique et du dialogue interreligieux
Autour d'Abraham
Parvis des Arts (8 rue Pasteur Heuzé, 3e). 19h. Réservation obligatoire au 04 91 64 06 37

Salon FNAC du jeu vidéo
Voir ven. 22
FNAC Centre Bourse. 10h-19h.
FNAC La Valentine. 9h30-20h. Entrée libre

JEUDI 28

MUSIQUE

Abat + Koït Electrique Nymphonik + Scarb
Anarchopunk. Soirée organisée par Le Seul Problème
L'Enthröpy. 21h. 5 €

Birdpen
Rock progressif
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/12/15 €

Laurent Bœuf et le Trio Scat
Ils passent en revue « les titres du patrimoine marseillais, des standards internationaux d'hier et d'aujourd'hui, ainsi que des morceaux inédits, le tout réorchestré et teinté d'un soupçon de jazz »
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16e). 20h30. 20 €

Julien Doré
En showcase pour son nouvel album
Fnac Centre Bourse. 16h. Entrée libre

André Hervé + Aimbass + Blah Blah !
Folk rock et poésie saturée
Le Lounge. 21h30. 5 €

L'heure du thé
Récital Cnipal
Opéra de Marseille. 17h15. 5 €

Igloo + Yan Yalego
I : rock halluciné. YY : blues et jazz primitif
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Slam
Scène ouverte
L'Escale (Aubagne). 19h. Entrée libre

This Quartet
Voir jeu. 21. Electric jazz session. Invité de la semaine : Philippe Jardin
Planet Mundo Kfé. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

L'île suspendue
Lecture musicale d'après le livre éponyme de Jacques Chauvin. Conception et interprétation : J. Chauvin et Dany Castaing. Musique : Jean- Jacques Lion
La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6e). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Une si longue nuit (0!)
Voir mer. 20
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Une veillée singulière (0!)
Voir mer. 20
Harmonie de L'Estaque Gare (38 rue Le Pelletier, 16e). 15h et 19h. Prix NC

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le bal des couillons
Voir mar. 26
La Fontaine d'argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Ça promet !
Comédie (1h15) par la Cie L'Atribu. Texte, mise en scène et interprétation : Gilles gautier, Romain Haering, Ben Tino
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?
Voir jeu. 21
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 19h30. 10 €

M. Guérin
Voir mer. 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir mer. 20
Petite Comédie. 21h. 15 €

Fanny Mermet - *Même les sirènes ont mal aux pieds*
Voir mer. 20
Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

Paris Marseille
Voir mer. 20
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Les Poz' - *Nouveau départ à l'arrêt !*
Comédie d'Eric Fanino et Virginie Fink. Mise en scène : La Coudène.
Théâtre de Tatie. 20h30. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

A la ferme chez Henri
Concerts pour enfants (théâtre, marionnettes et chansons - 50') par la Cie Célimène, Globule et Anonyme. Avec Nathalie Roubaud, Denis Durand et 8 marionnettes. Pour les 2-10 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Cosette : ça finit bien
Voir mer. 20
Badaboum Théâtre. 10h30 & 14h30. 6,50/8 €

L'étoile du Prao
Voir mar. 26
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 6/7 €

Le petit chaperon rouge
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Polichinelle
Marionnettes par la Cie André théâtre. Dans le cadre du Festival de marionnettes de la Cie Intermezzo
Parc François Billoux (246 Rue de Lyon, 15e). 14h30 & 15h30. Gratuit

Tagada Circus
Voir mer. 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). 15h. 8 €

Touffu
Voir mer. 27
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

DIVERS

1968 au Mexique, le massacre de Tlatelolco, mémoire et imagination
Conférence de Nestor Ponce et Ernesto Ascencio
BMVR l'Alcazar (58 cours Belsunce, 1e). 17h. Prix NC

Quel genre de mathématiques apprenait-on il y a 4000 ans en Mésopotamie ?
Conférence de Christine Proust, chercheuse
Maison de la Région (61 la Canebière, 1e). 17h30-18h30. Prix NC

Salon FNAC du jeu vidéo
Voir ven. 22
FNAC Centre Bourse. 10h-19h.
FNAC La Valentine. 9h30-20h. Entrée libre

Spectacles étrangers, tournées internationales
Journée d'information menée par Cendryne Roe, productrice de spectacles
Lieu des formations (Aubagne). 9h15-17h15. 80 €. Inscription 04 42 03 72 75

Le théâtre et la nouvelle dramaturgie en Italie
Conférence de Spiro Scimone, acteur et dramaturge
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). 18h. Entrée libre

VENDREDI 29

MUSIQUE

Actress + guests (0!)
Dernier RDV du comptoir de la saison avec le co-fondateur du label Werk Discs, entre house, pop et dubstep, un artiste aux « sonorités afro-futuristes parfaitement maîtrisés ». Voir p. 6
Seconde Nature (Aix-en-Pce). 19h30. 5 €

Simon Bolzinger & Victor Correa
Cantos queridos. Chansons et contes d'Amérique Latine entremêlés
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 21h. 6/8 €

Carte blanche à Radio Grenouille (0!)
Plateau radio & DJ sets
Le Kiosque (Place Léon Blum, 1er). 18h. Entrée libre

Dissonant Nation
Power trio rock
Trolley Bus. Heure et prix NC

Elite Force + Dilemn + Crazycolor + Distropunx Crew (0!)
Distropunx Party. Techno/électro/break. Voir www.journalventilo.fr
Dock des Suds. 23h. 13,70 €

Fiesta Latina
L'Enthröpy. 20h. 5 €

L'heure du thé
Récital Cnipal
Opéra de Marseille. 17h15. 5 €

Izga
Entre pop rock et chant amazigh
Kawawateï (27 rue de la Loubère, 6e). 20h30. Prix libre

Jigsaw
Rock progressif. Tribute to Marillion
Paradox. 22h30. 5 €

Jungle Fever + Corleone
JF : entre punk rock et yé-yé. C : rock'n roll
Les Passagers du Zinc (Montfavet, Avignon). 21h. 8/10/15 €

PAR LÀ
PAR ICI
Besoin de VISIBILITÉ ?
Couplez vos annonces presse Ventilo
à la diffusion de vos programmes
Pour plus d'informations: diffusion@journalventilo.fr / 04 91 58 16 84

tendance
CLOWN #6
du 30 avril au 26 mai 2011
MARSEILLE
LE MERLAN
DAKI LING
ATELIER DES ARTS
COURS JULIEN
PALAIS LONGCHAMP
CANEBIERE
THEATRE NONO
RENAUD COJO
ROSALIE
ECOLE DU SAMOVAR
JOS HOUBEN
PETER SHUB
CLOWNS SANS FRONTIERES
I FRATELLI CAPRONI
LA CHOUING
COLLECTIF INUTILE
TONY CLIFTON CIRCUS
LES BATTEURS DE PAVES
ESCARLATA CIRCUS
THEATRE NoNo
Infos et résas : Daki Ling, le Jardin des Muses - 04 91 33 45 14 - www.dakiling.com

tandem
présente
Faveurs de Printemps
5, 6, ET 7 MAI 2011
FESTIVAL FOLK & ROCK / HYERES
THEATRE DENIS / 21H
5 > JESSE SYKES & THE SWEET HEREAFTER
OH! TIGER MOUNTAIN FEAT. KID FRANCESCOLI
6 > TROY VON BALTHAZAR
ARCH WOODMANN
7 > PLATEAU KÜTU FOLK RECORDS, LES 5 ANS DU LABEL !
avec THE DELANO ORCHESTRA / HOSPITAL SHIPS
LEOPOLD SKIN / ST AUGUSTINE
ZAK LAUGHED / PASTRY CASE
EGLISE ANGLICANE / 19H (CONCERTS GRATUITS)
5 > TWIN APPLE
6 > STRANDED HORSE
7 > ZAK LAUGHED
04 98 070 070 - www.myspace.com/faveursdeprintemps - www.tandem83.com
varmatin.com
sacem
Région PACA
Hyères
CONSEIL GÉNÉRAL

WWW.JOURNALVENTILO.FR
EN EXCLUSIVITÉ
TOUR DE SCÈNES
Soirée Distropunx au Dock des Suds
(RE)TOUR DE SCÈNES
Salle des fêtes au Théâtre de la Criée
TÉLÉCHARGEZ TOUS
LES NUMÉROS EN
VERSION NUMÉRIQUE
commodore
PET

Recommandé par Ventilo

La Canaille + Iraka (0!)
Quinzaine des Cultures Urbaines. LC : hip-hop militant, « qui ne se résigne pas à accepter son époque et qui lutte pour ses mots ». I : « un rap direct et sanguin sur des textes à la poésie vérace et parfois sombre ». Voir *Ventilo* N°273
L'Escale (Aubagne). 21h. 5 €

Jean-Christian Michel
Spectacle musical. De la musique « multidimensionnelle, fusionnant jazz et musique sacrée aux résonances de l'espace » devant écran géant avec projection d'une vidéo interstellaire
Abbaye de Sylvacane (La Roque d'Anthéron). 21h. 25 €

Neon Maniacs + Irritones + The Calvitie
NM : punk rock. I : punk rock. TC : rockabilly
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Nitwits + Crumb
Rock psychédélique
Café Julien. 21h. Sur invitation

Rumbadoracion
Rumba, clave et guaguanco, chants yorubas et tambours traditionnels cubain
Planet Mundo Kfé. 21h30. 5 €

Seth Gueko (0!)
Hip-hop. Voir Short Cuts p. 7
Poste à Galène. 21h. 13 €

Sollyman Jazz Quartet
Dîner en jazz
Restaurant Le Grand Puech (Mimet). Heure et prix NC

Sybreed + Beyond The Dust + Magoas + guest
Dark metal
Le Korigan (Luynes). 19h30. 11,8 €

Tchale
Musique béninoise, entre afro-beat et blues soul
La Caravelle (34 Quai du Port, 2e). 21h30. 3 €

The Mockers
Tribute fridays Easybeats
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cantatrice Chauve
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la Cie du Carré rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

Cantos queridos
Contes et chants d'Amérique latine par Simon Bolzinger et Victor Correa
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 21h. 6/8 € (+ adhésion : 3 €)

Chasse au Chéri-Chéri
Théâtre musical par le Lulu Berlue Trio et la Cie Pictur'Music. Paroles et textes : Lucie Prod'homme. Mise en jeu : Anne et Philippe Gastine. Dès 12 ans
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

La Farce de Maître Pathelin
Comédie médiévale par la Cie Les Décrocheurs de Lune. Mise en scène : Marc Bonzom
Atelier des Arts Théâtre de Sainte Marguerite. 21h. 10/12 €

Plus belle Venise
Création : comédie sentimentalee (1h30) par la Cie Tiramisu. Mise en scène : Guy Vassallucci. Dans le cadre du 13e Festival de Théâtre Amateur de Marseille
Théâtre du Gymanse. 20h30. 4/6 €

Quatre petites pièces de Courteline
Quatre petites pièces de Georges Courteline par la Cie Mieux vaut tard que jamais : *La peur des coups*, *Monsieur Badin*, *Les Boulingrain* et *Le menton bleu*
Théâtre Maéro (2 Bis Traverse Laurent Maéro, Saint-Jérôme Village, 13e). Horaires et prix NC

Une si longue nuit (0!)
Voir mer. 20
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

DANSE

Journée de la Danse
Interventions dansées et improvisations chorégraphiques en extérieur de et par Marie Hélène Desmaris (Association Virgule et pointillés)
Aix-en-Pce : Place de la Mairie et Place du Marché (10h-12h) et Place des Allées Provençales (18h30-20h). Gratuit. Rens. 04 42 21 45 54 / virguleetpointilles@yahoo.fr

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Les Arts du Cirque
Par les Saltimbanques
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 18h. Prix NC. Rens. 04 42 08 88 00

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le bal des couillons
Voir mar. 26
La Fontaine d'argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Ça promet !
Voir jeu. 28
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

STAGE LONGUE DUREE POUR COMEDIENS

LA REPLIQUE COLLECTIF

Dans quelles conditions d'approche le clown enseigne-t-il à l'acteur une qualité particulière de présence ? Sur quelle ligne de fracture le clown, le fou et l'acteur se rencontrent-ils ?

Un clown en mode mineur

Du 23 mai au 10 juin

Avec Béatrice Houplain, comédienne, metteur en scène, auteur, scénographe, **et Claudine Hunault,** metteur en scène, actrice et professeur

INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS : 04 91 50 56 84 / 06 62 01 61 40 / contact@lareplique.org
STAGE CONVENTIONNE AFDAS www.lareplique.org

La Condition
Création : comédie par la Cie Ml-Panache. Texte et mise en scène : Nouchi Koukoulian
Théâtre du Panache. 20h45. 10/13 €

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?
Voir jeu. 21
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 19h30. 10 €

Christophe Guybet - *Pourquoi pas ce soir ?*
One man show (1h15). Mise en scène : Isabelle Legueurlier
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 21h30. 18 €

M. Guérin
Voir mer. 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir mer. 20
Petite Comédie. 21h. 18 €

Marseille attitude
Voir ven. 22
Grande Comédie. 20h. 18/ €

Fanny Mermet - *Même les sirènes ont mal aux pieds*
Voir mer. 20
Antidote. 21h. 13,50/15 €

Paris Marseille
Voir mer. 20
Grande Comédie. 21h30. 13 €

Petit déjeuner compris
Comédie de Christophe Rovertho par la section Théâtre du Centre Marius Deidier
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 21h. Prix NC

Les Poz' - *La comédie délirante !*
Voir jeu. 28
Théâtre de Tatie. 20h30. 15/17 €

Six toys story
Comedie de Caroline Steinberg par la Cie Les voiles actées
Théâtre du Têtard. 20h30. 6 €

JEUNE PUBLIC

La boucherie de l'avenir
Marionnettes par la Cie Lili Fourchette. Dans le cadre du Festival de marionnettes de la Cie Intermezzo
Parc Emmanuel Vitria (17 Rue Condorcet, 16e). 14h30 & 15h30. Gratuit

Cosette : ça finit bien
Voir mer. 20
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

L'étoile du Prao
Voir mar. 26
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 6/7 €

Pierre et le loup (0!)
Conte librement inspiré de l'œuvre de Sergueï Prokofiev par la Cie En Rang d'Oignons. Ecriture, mise en scène et interprétation : Edith Amsellem, Olivier Chefvillon et Karine Jurquet. Direction d'acteurs : Laurence Janner. Scénographie : Francis R. Dès 4 ans. Programmation : Badaboum Théâtre
Saint-Cannat (lieu nc). 15h. Prix nc

Pom pom pom pom
Voir mer. 27
Théâtre des Chartreux. 10h & 15h. 6 €

Tagada Circus
Voir mer. 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cne). 15h. 8 €

Tigrou
Voir mer. 20
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Tu m'écoutes ?
Voir ven. 22
Bibliothèque de Jouques. 16h. Prix NC. Rens. 04 42 64 57 31 / 06 26 91 71 84 / www.debridarts.com

Touffu
Voir mer. 27
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

DIVERS

L'eau potable... Un bien indispensable
Conférence de Serge Solages, hydrogéologue
Maison de la Région (61 la Canebière, 1e). 17h30. Prix NC

Titus Milech
L'auteur viendra dédicacer son dernier livre Le lieu du crime
Centredesignmarseille (6 avenue de la Corse, 7e). 8h-21h. Entrée libre

Rencontre sur le thème du cosplay
En partenariat avec l'association Aoi Sora Cosplay
Forum FNAC Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Salon FNAC du jeu vidéo
Voir ven. 22
FNAC Centre Bourse. 10h-19h.
FNAC La Valentine. 9h30-20h. Entrée libre

SAMEDI 30

MUSIQUE

Simon Bolzinger & Victor Correa
Voir ven. 29
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 21h. 6/8 €

Chant libre à Henri
Varitétés françaises mélées d'humour (piano et chant)
Kawawateï (27 rue de la Loubère, 6e). 20h30. Prix libre

Choking Smokers
Back for Beer Tour. Des reprises des Beatles à la sauce garage rock
Paradox. 21h. 5 €

Darcan + Tournaï + Big Fat Papa'z + Griff
D : rock français. T : funk rock. BFP : rock blues. G : metal
Le Korigan (Luynes). 21h. Prix NC

Erol Alkan (0!)
Masatac Calling. Inventeur de la « bastard pop », des sets ravageurs entre techno rock et électro funk. Voir *Short Cuts* p. 7
Cabaret Aléatoire. 23h. 15/17 €

Frozen Yellow Spot + Mascaara + Kursed
Rock
Le Lounge. 21h30. 5 €

Fujiya & Miyagi (0!)
Electro rock. Voir *Short Cuts* p. 7
Poste à Galène. 20h30. 13/16 €

Génération Woodstock
Spectacle musical, voyage au cœur de l'atmosphère de Woodstock
Les Lices (12 rue des Lices, 7e). 20h30. Prix NC

Hommage à Georges Brassens
Par Christian Lant, Patrick Napolitano et Bruno Ramousse
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 19h30. 7/10 €. Rens. 04 91 64 43 15

Iraka + Ypnova (0!)
Hip-hop et slam. Voir vendredi 29 et Short Cuts p. 7
Café Julien. 21h. Sur invitation

Jungle Fever + Devil Crockett + Accelerator Jo
JF : primitive rock'n'roll. DC : psychopunk. AJ : rockabilly
L'Enthröpy. 21h. 5 €

Miguel Lombard
Chanson française. Reprises de Ferré, Ferrat, Brassens...
Tabou (45 rue Coutellerie, 2e). 20h30. Prix NC

P38 + Unfit + Bombardiers
Le grand retour de P38 pour un unique concert annoncé depuis des mois : the place to be !
La Machine à Coudre. 21h. 10 €
COMPLET

Qa'a + Conger!Conger!
Q : noise psychédélique et expérimentale. CC : rock
L'Embobineuse. 21h. 7 €

Santé + Re.you (0!)
Soirée Berlin Clubbing. DJ sets house/techno
Oméga Live (Toulon). 21h. 10/13/16 €

Wamali & Kikemato
Percussions guinéennes. Grande soirée africaine
Planet Mundo K'fé. 21h30. 6 €

histoire de l'œil
librairie / café / expos

Jeudi 21 avril à 18h30
Emmanuel Loi et Jean-Paul Curnier
Lecture croisée à l'occasion de la parution de *Sous presse : Culture kleenex & effets de manchette* d'Emmanuel Loi et de *Vingt et un tours de la question* de Jean-Paul Curnier, tous deux aux éditions Al Dante.

Samedi 23 avril de 10h30 à 11h30
Lectures pour les enfants de 4 à 8 ans
Thème : le rouge. Lectrice : Cécile Manzo

Mercredi 27 avril à 19h
" Un Concert / (de poésie contemporaine) "
Le collectif Le Coq est Mort donne à entendre des "morceaux" de poésie sonore comme on donnerait un concert, un récital. Histoire de rapprocher le montage de texte du tour de chant ; de rapprocher le poème et le morceau de musique ; l'écriture et la composition ; le spectateur et l'auditeur ; le parler et le chanter. Histoire de semer la confusion entre les statuts de chanteur, de comédien, de lecteur.

25, RUE FONTANGE 13006 MARSEILLE - TEL : 04 91 48 29 92
Email : contact@histoiredeloeil.com - Site web : www.histoiredeloeil.com

Recommandé par Ventilo

THÉÂTRE ET PLUS...

L'art du rire Ⓞ!
Conférence-spectacle (1h) de et par Jos Houben. En clôture du festival Courage... Rions ! proposé par le Merlan (voir *Ventilo #* 276) et en ouverture du festival Tendance Clown proposé par le Daki Ling (voir *Tours de Scènes* p. 5)
Théâtre du Merlan. 20h30. 7/13 €

La Cantatrice Chauve
Voir ven. 29
Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

Cantos queridos
Voir ven. 29
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 21h. 6/8 € (+ adhésion : 3 €)

Chasse au Chéri-Chéri
Voir ven. 29
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Marius
Comédie dramatique de Marcel Pagnol (3h15 avec entracte) par le Théâtre du Lacydon. Mise en scène : Robert Ciarlone. Dans le cadre du 13e Festival de Théâtre Amateur de Marseille
Théâtre du Gymanse. 20h. 4/6 €

Une si longue nuit
Voir mer. 20
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

DANSE

Tablao MalvaLoco
Flamenco par Laura Dubroca, Fabia et Ana Vidal, accompagnées par Luis de Almería & Diego Deleria (chant) et Paco Carmona (guitare)
MalvaLoca (63 rue Marx Dormoy, 4e). 20h. 15/18 € (une consommation offerte)

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Opéra d'O
Théâtre d'eau : répétition publique du nouveau spectacle « à énergie positive » de la Cie Ilotopie
Bois François (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 21h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le bal des couillons
Voir mar. 26
La Fontaine d'argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Bouillon d'hormones
Ou la rencontre explosive entre un homo transformiste et une femme dénuée de féminité. Comédie de Nicole Galici-Weide (texte, mise en scène et interprétation) par la Cie Rouge Garance. Avec aussi Fabian Materla
Atelier des Arts Théâtre de Sainte Marguerite. 20h30. 12/15 €

Ça promet !
Voir jeu. 28
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

La Condition
Voir ven. 29
Théâtre du Panache. 20h45. 10/13 €

La cri$€
Voir sam. 23
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?
Voir jeu. 21
Comédie des Suds (Plan-de-Cpne). 19h30. 10 €

Christophe Guybet - *Henri, Nanou et moi*
One man show (1h15)
Comédie des Suds (Plan-de-Cpne). 21h30. 18 €

M. Guérin
Voir mer. 20
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir mer. 20
Petite Comédie. 21h. 18 €

Marseille attitude
Voir ven. 22
Grande Comédie. 20h. 18/ €

Fanny Mermet - *Même les sirènes ont mal aux pieds*
Voir mer. 20
Antidote. 21h. 13,50/15 €

Paris Marseille
Voir mer. 20
Grande Comédie. 21h30. 13 €

Les Poz' - *Nouveau départ à l'arrêt !*
Voir jeu. 28
Théâtre de Tatie. 20h30. 15/17 €

Rencontre avec mon beau-frère
Comédie de Gilles Ascaride par la Cie du Millénaire. Mise en scène : Jean-Marc de Cesare. Précédée à 17h par une lecture de *Moi, votre ami ?* de Serge Valletti par Ariane, Gilles et Pierre Ascaride, en présence de l'auteur, et à 18h par un apéro dinatoire et une discussion avec les artistes
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 20 €

Sexe, sueur et cellulite
Voir sam. 23
Théâtre des 3 Act. 21h30. 13/15 €

Six toys story
Voir ven. 29
Théâtre du Têtard. 20h30. 6 €

JEUNE PUBLIC

L'étoile du Prao
Voir mar. 26
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 6/7 €

Hansel et Gretel
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe d'après les frères Grimm. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Mythologies
Contes
BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

Prince y es-tu?
Création feérique par la Cie Après la Pluie... Mise en scène : Cathy Darietto. Avec la voix de Daniel Mesguich. Dès 5 ans
Cinéma Casino (avenue Marius Jatteaux, Trets). 18h. 6/10 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Tagada Circus
Voir mer. 20
Comédie des Suds (Plan-de-Cpne). 15h. 8 €

Touffu
Voir mer. 27
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

DIMANCHE 1

MUSIQUE

Le Bal Imaginaire + Etienne Brochier et son accordéon + DJ Black Foot
Il Barone (3 rue Bernex, 1er). 16h. Entrée libre. Rens. asso.fabrik57@gmail.com

Das Simple + Bex + Alto de Pêga
DS : rock noise. BB : psyché ambient. ADP : ambient
L'Enthröpy. 17h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Immenses et Minuscules
Théâtre musical sur l'enfance (1h10) par l'Atelier du Possible. Textes : Dominique Duby. Mise en scène : Bernard Colmet. Musiques originales : Gilles Maugenest
Les Salles sur Verdon (lieu nc, 83). 16h. Prix nc. Rens. 04 42 50 27 99

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bouillon d'hormones
Voir sam. 30/04
Atelier des Arts Théâtre de Sainte Marguerite. 16h. 12/15 €

JEUNE PUBLIC

L'amour des trois oranges
Conte du sud de l'Europe par Laurent Daycard. Dès 6 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 10h. 5/7 €

Contes de la mer
Voyage au fil de l'eau et coquillages par Claire Pantel. Dès 1 an
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

DIVERS

Anachronique Ⓞ!
Dédicace des auteurs du fanzine de BD marseillais
FNAC La Valentine. 15h. Entrée libre

Noob
Dédicaces de Philippe Cardona et Florence Porta pour *Un jour, je serais niveau 100 !*
FNAC Centre Bourse. 15h. Entrée libre

Salon FNAC du jeu vidéo
Voir ven. 22
FNAC Centre Bourse. 10h-19h.
FNAC La Valentine. 9h30-20h. Entrée libre

Variations sur l'empêchement
Balade urbaine de Julien Rodriguez, paysagiste, et Abigaël Lordon, artiste de rue
Association art-cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1e). 10h30. Prix NC. Rens. 04 91 47 87 92

LUNDI 2

MUSIQUE

Quatuor Chiaroscuro
Les lundis en musique ! avec Alina Ibagimova, Pablo Hernan Benedi, Emilie Hörlund et Claire Thirion. Au programme : Mozart
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 20 €

DANSE

Duos en Scène Ⓞ!
Carte blanche à David Colas, voyage à travers quatre duos hip-hop : *Symbiose* (15') par la Cie South Popper, *Yonder Woman* (20') par la Cie Par Terre, *Phorm* (15') par la Cie New Dimension et *DUB (Dans Un Battement)* (30') par la Cie y-kanji. Dans le cadre du Printemps de la Danse 2011
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,50/7,50 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Homme Femme mode d'emploi : le gars
Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemercier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
Grande Comédie. 20h30. 10 €

JEUNE PUBLIC

Alphabêta
Création : contes extraterrestres par la Cie Eclats de Scènes. Texte : Raphaël France Kullmann. Conception et interprétation : Frédéric Richaud et Blanche Van Hyfte
Théâtre des Carmes (Avignon). Horaires nc. 3/6 €

DIVERS

Salon FNAC du jeu vidéo
Voir ven. 22
FNAC Centre Bourse. 10h-19h
FNAC La Valentine. 9h30-20h. Entrée libre

MARDI 3

MUSIQUE

Now You're Fucked + Onanizer
Grindcore
L'Enthröpy. 20h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A quoi on joue ?
Tragicomédie musicale sur le travail de Paul Fructus (texte et mise en scène) par la Cie Le Temps de Dire. Spectacle coproduit par le Comité d'entreprise des cheminots PACA
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 19h. 4/12 €

Les fenêtres éclairées
Création sur la solitude (1h) par le Turak Théâtre. Texte, mise en scène et scénographie : Michel Laubu (en complicité avec Emili Hufnagel). Composition musicale : Rodolphe Burger
Théâtre de Cavaillon. 20h30. 3/21 €

Giono sur la route
Petite forme théâtrale à partir des entretiens entre Jean Giono et Jean Amrouche, proposée par la Criée à l'occasion du spectacle *Le Bout de la route* (du 25 au 28/05). Conception et mise en espace : François Rancillac. Interprétation : Tommy Luminet et Tiphaine Rabaud-Fournier
ABD Gaston Defferre (20 rue Mirès, 3e). 19h. Entrée libre

Hiroshima mon amour Ⓞ!
Drame passionnel de Marguerite Duras (1h40) . Mise en scène et scénographie : Christine Letailleur. Composition musicale : Vincent Trouble. Avec Valérie Lang, Hiroshi Ota et Pierre Lamandé
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 7/15 €

Recommandé par Ventilo

L'Opéra du Dragon
Création : théâtre et marionnettes, entre satire politique, mythologie et histoires populaires (1h10) par le Théâtre de Romette. Mise en scène : Johanny Bert. Création musicale et interprétation en direct : Thomas Quinart
Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/10 €

Têtes rondes et têtes pointues ou Pauvres gens ne sont pas riches
Comédie satirique de Bertold Brecht par l'Atelier de création de l'Université de Provence. Mise en scène : Nathalie Garraud
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 3,5/14 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le bal des couillons
Voir mar. 26
La Fontaine d'argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Championnat d'impro
Petite finale du championnat d'improvisations proposé par la Ligue d'Improvisations Phocéenne
Bicok (57 cours Julien, 6e). 20h. 5 €

Gérard Dubouche - *Vive les cons*
One man show (1h15). Coécriture et mise en scène : Christian Philibin
Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

Homme Femme mode d'emploi : le gars
Voir lun. 2/05
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Le sexe pour les nuls
Comédie de Marion Gervais avec Yves Richard. Mise en scène : Stéphane Casez
Comédie des Suds (Plan-de-Cgne). Prix et horaires NC

JEUNE PUBLIC

Alphabêta
Voir lun. 2
Théâtre des Carmes (Avignon). Horaires nc. 3/6 €

86 cm
Théâtre d'objets musical (30') par La compagnie s'appelle reviens. Pour les 3-6 ans
Pôle Jeune Public / Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 6/8 €

Pierre et le loup
Voir ven. 29/04
Gémenos (lieu nc). 10h & 14h30. Prix nc

DIVERS

Salon FNAC du jeu vidéo
Voir ven. 22
FNAC Centre Bourse. 10h-19h
FNAC La Valentine. 9h30-20h. Entrée libre

TOUTES LES SALLES

• **L'Affranchi** 212 Boulevard de St-Marcel, 11e - 04 91 35 09 19 • **L'Afternoon** 17 rue Ferrari, 5e • **Afriki Djigui Theatri** 27 rue d'Anvers, 4e - 04 91 08 49 39 • **Andiamo** 30 cours Joseph Thierry, 1er - 06 22 09 38 73 • **L'Alimentation Générale** 34 Plan Fourmiguier, 7e - 04 91 33 04 68 • **L'Antidote** 132 Boulevard de la Blancarde, 4e - 04 91 34 20 08 • **L'Archange Théâtre** 36 rue Negresko, 8e - 04 91 76 15 97 • ABD (**Archives et bibliothèque départementales) Gaston Deferre** 18-20 rue Mirès, 3e - 04 91 08 61 08 • **Articule toi** 15 boulevard Vauban, 6e - 04 91 81 14 03 • **L'Astronef** Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15e- 04 91 96 98 72 • **Ateliers Décanis** 22 avenue de Saint Barnabé, 4e - 04 91 43 98 07 • **Atelier des Arts de Sainte-Marguerite** 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9e - 04 91 26 09 06 • **L'Atelier de Mars** 44 Rue Refuge, 2e - 04 91 91 26 00 • **Athanor Théâtre** 2 rue Vian, 6e - 04 91 48 02 02 • **Badaboum Théâtre** 16 Quai de Rive-Neuve, 7e - 04 91 54 40 71 • **La Baleine qui dit «Vagues»** 59 cours Julien, 6e - 04 91 48 95 60 • **Ballet National de Marseille** 20 boulevard Gabès, 8e - 04 91 327 327 • **Balthazar** 3 place Paul Cézanne, 6e - 04 91 42 59 57 • **Les Bancs Publics** 10 rue Ricard, 3e - 04 91 64 60 00 • **Bastide de la Magalone** 245 bis Bd Michelet, 9e - 04 91 39 28 28 • **Bibliothèque Bonneveine** Centre de vie de Bonneveine, 8e - 04 91 25 10 10 • **Bibliothèque de Castellane** Station Métro Castellane, 6e - 04 91 42 92 09 • **Bibliothèque des Cinq-avenues** Impasse Fissiaux, 4e - 04 91 49 42 36 • **Bibliothèque de la Grognarde** 2 square Berthier, 11e - 04 91 89 57 04 • **Bibliothèque du Merlan** Centre urbain du Merlan, Avenue Raimu, 14E - 04 91 12 93 60 • **Bibliothèque du Panier** Couvent du refuge, place du refuge, 2e - 04 91 91 20 50 • **Bibliothèque Saint-André** 6 boulevard Salducci, 16e - 04 91 03 72 72 • **BMVR Alcazar** 58 cours Belsunce, 1er - 04 91 55 90 00 • **Brasserie les Danaïdes** 6 square Stalingrad, 1er - 08 26 10 10 98 • **Cabaret aléatoire** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e - 04 95 04 95 04 • **Le Cafoutche** 35 rue Bernard, 3e - 06 86 55 79 34 • **Le Cent Soixante-Quatre** 164 boulevard de Plombières, 14e - 04 91 55 01 45 • **Centre Fleg** 4 impasse Dragon, 6e - 04 91 37 42 01 • **Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent** Esplanade de la Tourette, 2e • **cipM** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e - 04 91 91 26 45 • **La Cité** 54 rue Edmond Rostand, 6e - 04 91 53 95 61 • **Cité de la Musique** 4 rue Bernard du Bois, 1er- 04 91 39 28 28 • **Cité des associations** 93 La Canebière, 1er - 04 91 55 27 71 • **CMA La Barasse** 100 Bd de la Barasse, 11e - 04 91 36 28 01 • **La Compagnie** 19 rue Francis de Pressensé, 1er - 04 91 90 04 26 • **CRDP (Centre régional de documentation pédagogique)** 31 boulevard d'Athènes, 1er - 04 91 14 13 87 • **Conservatoire National de Région Pierre Barbizet** Place Carli, 6e - 04 91 55 35 74 • **Cosmic'Up** 2 rue Crudère, 6e - 06 76 14 68 17 • **Courant d'air Café** 45 rue Coutellerie, 2e - 04 91 91 84 73 • **CREAC (Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque)** 22 boulevard de la Méditerranée, 15e - 04 91 55 61 64 • **Le Creuset des Arts** 21 rue Pagliano 4e - 04 91 06 57 02 • **Le Cri du Port** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e - 04 91 50 51 41 • **Daki Ling** 45A rue d'Aubagne, 1er - 04 91 33 45 14 • **Dan Racing** 17 rue Poggioli, 6e - 06 09 17 04 07 • **Data** 44 rue des Bon Enfants, 6e • **Divadlo Théâtre** 69 rue Sainte-Cécile, 5e - 04 91 25 94 34 • **Dock des Suds** 12 rue Urbain V, 2e - 04 91 99 00 00 • **Le Dôme** 48 avenue de Saint-Just, 4e - 04 91 12 21 21 • **El Ache de Cuba** 9 place Paul Cézanne, 6e - 04 91 42 99 79 • **L'Embobineuse** 11 Bd Bouès, 3e - 04 91 50 66 09 • **L'Eolienne** 5 rue Méolan, 1er - 04 91 37 86 89 • **Equitable Café** 54 Cours Julien, 6e - 04 91 48 06 62 • **Espace Culture** 42 La Canebière, 1er - 04 96 11 04 60 • **Espace culturel Busserine** Rue Mahboubi Tir, 14e - 04 91 58 09 27 • **Espace Ecureuil** 26 rue Montgrand, 6e - 04 91 54 01 01 • **Espace Julien** 39 cours Julien, 6e - 04 91 24 34 10 • **Espace Mode Méditerranée** 11 la Canebière, 1er - 04 91 91 76 21 • **Fnac La Valentine** Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11e - 0 825 020 020 • **Fnac Marseille** Centre Bourse, 1er - 0 825 020 020 • **Friche la Belle de Mai** 41 rue Jobin, 3e - 04 95 04 95 04 • **Friche du Panier** 96 H, rue de l'Evêché, 2e - 04 91 91 52 22 • **La Gare franche** 7 chemin des Tuileries, 15e - 04 91 65 17 77 • **GMEM** 15 rue de Cassis, 8e - 04 96 20 60 10 • **La Grande Comédie / La Petite comédie (ex-Quai du rire)** 16 quai de Rive-Neuve, 7e - 04 91 54 95 00 • **GRIM** 3 impasse Montévidéo, 6e - 04 91 04 69 59 • **HangArt** 106 bis avenue F. Duparc, 4e - 04 91 24 61 40 • **L'Intermédiaire** 63 place Jean Jaurès, 6e - 04 91 47 01 25 • **Kaloum** 3 rue de l'Arc, 1er - 06 83 19 64 31 • **Léda Atomica Musique** 63 rue Saint-Pierre, 5e - 04 96 12 09 80 • **Lollipop Music Store** 2 Boulevard Théodore Turner, 6e - 04 91 81 23 39 • **Le Lounge** 42 rue des Trois Rois, 6e - 04 91 42 57 93 • **La Machine à coudre** 6 rue Jean Roque, 1e - 04 91 55 62 65 • **La Maison hantée** 10 rue Vian, 6e - 04 91 92 09 20 • **Marché Noir des Petites Utopies** 7 rue de l'Arc, 1er - 04 91 04 68 51 • **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42 • **Le Merlan** Avenue Raimu, 14e - 04 91 11 19 20 • **La Mesón** 52 rue Consolat, 1er - 04 91 50 11 61 • **Mini-Théâtre du Panier** 96 D rue de l'Evéché, 2e - 04 91 91 52 22 • **La Minoterie** 9-11 rue d'Hozier, 2e - 04 91 90 07 94 • **Montévidéo** 3 impasse Montévidéo, 6e- 04 91 37 30 27 • **Le Moulin** 47 Bd Perrin, 13e - 04 91 06 33 94 • **Musée d'Archéologie méditerranéenne** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e - 04 91 14 58 59 • **Musée d'Histoire** Centre Bourse, 1er - 04 91 90 42 22 • **La Noche** 40 rue Plan Fourmiguier, 7e - 04 91 54 43 89 • **Nomad' Café** Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11e - 04 91 62 49 77 • **Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4e - 04 95 04 41 26 • **Odéon - Théâtre municipal** 162 La Canebière, 1er - 04 96 12 52 70 • **Oogie** 55 cours Julien, 6e - 04 91 53 10 70 • **Opéra** 2 rue Molière, 1er - 04 91 55 11 10 • **Palais des Sports** 81 Rue Raymond Teisseire, 8e - 04 91 17 30 40 • **Le Paradox** 127 rue d'Aubagne, 6e - 04 91 63 14 65 • **Le Parvis des Arts** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e - 04 91 64 06 37 • **Pelle-Mêle** 8 Place aux Huiles, 1er - 04 91 54 85 26 • **Le Petit Théâtre d'Elie Kakou (ex-Payotte)** 26-28 rue Châteauredon, 1er - 04 91 33 43 69 • **Le Poste à Galène** 103 rue Ferrari, 5e - 04 91 47 57 99 • **Le Réservoir** 22 rue Thubaneau, 7e - 04 91 90 71 18 • Roll'Studio 17 rue des Muettes 2e - 04 91 64 43 15 • **Station Alexandre** 29/31 boulevard Charles Moretti, 14e - 04 91 42 05 87 • **Studio/Kelemenis** 15 Boulevard Capitaine Gèze, 15e - 04 96 11 11 20 • **Tankono** 9 rue des Trois mages, 1er - 06 43 21 54 29 • **Théâtres Acrobatiques/Chapiteau Gardens** 17 Bis, Bd Ledru Rollin, 15e - 04 91 09 83 66 • **Théâtre Carpe Diem** 8 impasse Delpech, 3e - 04 91 08 57 71 • **Théâtre de la Ferronnerie** 34 rue Consolat, 1er - 04 91 08 16 06 • **Théâtre de la Girafe** Parc Longchamp, 4e - 04 91 87 32 22 • **Théâtre de Lenche** 4 place de Lenche, 2e - 04 91 91 52 22 • **Théâtre de marionnettes Le Phénix** 1 rue Auguste Comte, 10e - 04 91 45 30 05 • **Théâtre de l'Œuvre** 1 rue Mission de la France, 1er - 04 91 90 17 20 • **Théâtre de Proposition** 5, rue Jean Marc Cathala, 2e - 04 91 91 58 66 • **Théâtre de Tatie** 19 quai de Rive Neuve, 7e- 06 23 82 36 62 • **Théâtre des 3 Act** 48 rue Barbaroux, 1er - 04 91 42 51 20 • **Théâtre des Bernardines** 17 boulevard Garibaldi, 1er - 04 91 24 30 40 • **Théâtre du Carré Rond** 23 rue des trois rois, 6e - 06 11 29 25 05 • **Théâtre des Chartreux** 105 avenue des Chartreux, 4e - 04 91 50 18 90 • **Théâtre du Gymnase** 4 rue du Théâtre Français, 1er - 0 820 000 422 • **Théâtre du Lacydon** 3 Montée du Saint-Esprit, 2e - 04 91 90 96 70 • **Théâtre du Petit Matin** 67 A. rue Ferrari, 5e - 04 91 48 98 59 • **Théâtre Gyptis** 136 rue Loubon, 3e - 04 91 11 00 91 • **Théâtre La Comédie Ballet** 18 rue François Mauriac, 10e - 04 91 80 21 51 • **Théâtre Le Panache** 13, rue du Plan Fourmiguier, 7e - 04 91 87 32 22 • **Théâtre Le Petit Merlan** 39 avenue du Merlan, 14e - 04 91 02 28 19 • **Théâtre Le Têtard** 33 rue Ferrari, 5e - 04 91 47 39 93 • **Théâtre Les Argonautes** 33 Bd Longchamp, 1er - 04 91 50 32 08 • **Théâtre Marie-Jeanne** 56 rue Berlioz, 6e - 04 96 12 62 91 • **Théâtre Massalia** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e - 04 95 04 95 70 • **Théâtre Mazenod** 88 rue d'Aubagne, 1er - 04 91 54 04 69 • **TNM La Criée** 30 quai de Rive Neuve, 7e - 04 91 54 70 54 • **Théâtre Nono** 35 traverse de Carthage, 8e - 04 91 75 64 59 • **Théâtre Off** 16 quai de Rive Neuve, 7e- 04 91 54 95 00 • **Théâtre Toursky** 16 Promenade Léo Ferré, 3e - 04 91 02 58 35 • **Le Troquet** 17 place P. Roux 04 91 83 17 47 • **Urban Gallery** 3 rue Mazenod, 2e - 04 91 37 52 93

TOUTES LES SALLES DANS LES PARAGES

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

3bisF Hôpital Montperrin, 109, av. du Petit Barthélémy, Aix - 04 42 16 16 48 • **Bibliothèque des deux Ormes** Allée des Amandiers, Jas de Bouffan, Aix - 04 42 59 08 15 • **Café-théâtre Il Piccolo** 7 rue Mazarine, Aix - 04 42 50 52 08 • **Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image)** 8/10 Rue des Allumettes, Aix - 04 42 91 98 88 • **Le Clos des Magnans** 24 rue Felibre Gaut, Aix - 04 42 59 36 62 • **Le Flibustier** 7 Rue Bretons, Aix - 04 42 27 84 74 • **Fondation Vasarely** 1 Avenue Marcel Pagnol, Aix - 04 42 59 14 65 • **La Fontaine d'argent** 5 Rue Fontaine d'argent, Aix - 04 42 38 43 80 • **Grand Théâtre de Provence** 380 Avenue Max Juvénal, Aix - 04 42 91 69 69 • **Pasino** 21 avenue de l'Europe, Aix - 04 42 59 69 00 • **Le Palmier** 9240 avenue Augustin Fresnel La Duranne, Aix - 04 42 20 19 08 • **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart, Aix - 04 42 93 48 00 • **Théâtre Ainsi de suite** 23 Rue Gaston de Saporta, Aix - 04 42 21 60 08 • **Théâtre Antoine Vitez** Université de Provence, 29 avenue Robert Schumann, Aix - 04 42 59 94 37 • **Théâtre d'Animation Chapiteau** au Parc St Mitre, Aix - 06 81 60 96 84 • **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis, Aix - 04 42 38 10 45 • **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra, Aix - 08 20 82 09 30 • **Théâtre et Chansons** 1 rue Emile Tavan, Aix - 04 42 27 37 39 • **La Capelane** Chemin de la Capelane, Les Pennes-Mirabeau - 04 42 46 62 70 • **Cinéma 3 Casino** 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Complexe Culturel de Simiane-Collongue** Route de Gardanne - 04 42 22 62 34 • **Complexe culturel des Terres blanches** Quartier des Terres Blanches, Bouc-Bel-Air - 04 42 22 41 65 • **Salle du 4 septembre (Saint-Cannat)** Esplanade Charles de Gaulle - 04 42 57 57 34 65 • **Salle Emilien Ventre** Boulevard de la Cairane, Rousset - 04 42 29 18 61 • **Théâtre de l'Eden** 28 cours Jean Jaurès, Senas - 04 90 57 79 36 • **Théâtre municipal de Pertuis** 167 rue Résini - 04 90 79 56 37• **L'Entrepôt** 5 avenue des Ribas, Venelles - 04 42 58 29 96 • **Le Moulin à Jazz** Domaine de Fontblanche, Vitrolles - 04 42 79 63 60 • **Théâtre Fontblanche** Allée des artistes, Vitrolles - 04 42 75 25 00

OUEST PROVENCE (Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)

Cargo de Nuit 7 avenue Sadi Carnot, Arles - 04 90 49 55 99 • **Théâtre d'Arles** Boulevard Georges Clémenceau - 04 90 52 51 51 • **Théâtre de la Calade** 49 quai de la Roquette, Arles - 04 90 93 05 23 • **Théâtre de l'Entre-Texte** 7 rue Marc Sangnier, Arles - 04 90 97 51 72 • **Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Etang** Rue Fernand Léger - 04 42 74 09 19 • **Pôle culturel Jean-Claude Izzo**, Châteauneuf-les-Martigues - 04 42 09 22 83 • **Médiathèque Albert Camus (Grans)**, Place de la Liberté - 04 90 55 85 69 • **Médiathèque d'Istres**, C.E.C. Les Heures Claires - 04 42 11 00 32 • **Le Théâtre C. C. Marcel Pagnol**, Avenue René Cassin, Fos-sur-Mer - 04 42 11 01 99 • **Espace Robert Hossein** Boulevard Victor Jauffret, Grans - 04 90 55 71 53 • **Médiathèque Albert Camus (Grans)** - 04 90 55 85 69 • **Médiathèque d'Istres** - 04 42 11 00 32 • **Théâtre de l'Olivier / Espace 233** Boulevard Léon Blum, Istres - 04 42 55 24 77 • **L'Usine** RN 569, Istres - 04 42 56 02 21 • **La Halle de Martigues** Quartier de l'Hôtel de Ville - 04 42 44 35 35 • **Médiathèque Louis Aragon** Quai Anglais, Martigues - 04 42 80 27 97 • **MJC de Martigues** Boulevard Emile Zola - 04 42 07 05 36 • **Théâtre des Salins** 19 Quai Paul Doumer, Martigues - 04 42 49 02 00 • **Le Comœdia** Rue Paul Vaillant Couturier, Miramas - 04 90 50 14 74 • **Médiathèque de Miramas**, Avenue de la République - 04 90 58 53 53 • **Théâtre de la Colonne** Avenue Marcel Paul, Miramas - 04 90 50 05 26 • **Théâtre Le Sémaphore** Rue Turenne, Port-de-Bouc - 04 42 06 39 09 • **Le Citron jaune / Ilotopie** 30 avenue Max Dormoy, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 40 04 • **Espace Gérard Philippe** Avenue Gabriel Péri, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 52 31 • **Médiathèque Marie Mauron**, Esplanade de la Paix, Port-Saint-Louis-du-Rhône - 04 42 86 10 11 • **CDC Passerelles**, Place François Mitterrand, Saint-Martin-de-Crau - 04 90 47 06 80 • **Château de l'Empéri** Montée du Puech, Salon-de-Provence - 04 90 44 72 80 • **Espace Charles Trenet** Boulevard Aristide Briand, Salon-de-Provence - 04 90 56 91 69 • **Portail Coucou** place Porte Coucou, Salon-de-Provence - 04 90 56 27 99 • **Théâtre Armand** 43 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Provence - 04 90 56 00 82 • **Théâtre municipal de Tarascon** 2 rue Eugène Pelletan - 04 90 91 51 45 • **Vélo Théâtre** Pépinière d'entreprises, Route de Buoux, Apt, 84 - 04 90 04 85 25 • **La Manutention / Les Hivernales** 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon, 84 - 04 90 86 08 61 • **Opéra Théâtre d'Avignon** 1 Rue Racine - 04 90 82 42 42 • **Théâtre des Carmes** 6 place des Carmes, Avignon, 84 - 04 90 82 20 47 • **Théâtre des Doms** 1 bis rue des Escaliers Ste Anne, Avignon, 84 - 04 90 14 07 99 - **Théâtre du Chêne Noir** 8 bis rue Sainte-Catherine, Avignon, 84 - 04 90 82 40 57 • **La Cirk'Mosphère** 22 rue des Ferrages, Cadenet, 84 - 04 90 68 38 57 • **Le Grenier à sons** 157 avenue du Général De Gaulle, Cavaillon, 84 - 04 90 06 44 20 • **Théâtre de Cavaillon** Rue Languedoc - 04 90 78 64 64 • **Akwaba 500** chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne, 84 - 04 90 22 55 54 • **La Gare** 105 quai des Entreprises, Coustellet, 84 - 04 90 76 84 38 • **Théâtre du Sablier** 37 cours Aristide Briand, Orange, 84 - 04 90 51 05 94

EST PROVENCE (Aubagne, La Ciotat, Var...)

Espace François Mitterrand Traverse de la chapelle des filles, Allauch - 04 91 68 44 95 • **Espace Robert Olive** 893 avenue Salvador Allende - Le Logis-Neuf, Allauch - 04 91 07 81 49 • **Galerie du Vieux Bassin** Montée Félix Barret, Allauch - 04 91 10 48 06 • **La Distillerie** 22 rue Louis Blanc, Aubagne - 08 72 96 21 03 • **L'Escale**, Les Aires Saint Michel, Aubagne - 04 42 18 17 17 • **Théâtre Comœdia** Cours Maréchal Foch, Aubagne - 04 42 18 19 88 • **Sur les quais** Port Vieux, La Ciotat - 04 42 08 14 14 • **Théâtre de la Boulangerie** 13 rue Camille Pelletan, La Ciotat - 04 42 08 21 15 • **Théâtre du Golfe** Boulevard Anatole France, La Ciotat - 04 42 08 92 87 • **Espace de l'Huveaune** Chemin Noël Robion, La Penne-sur-Huveaune - 04 91 24 70 42 • **La Tannerie Friche** 254, route de Brignoles, Barjols, 83 - 04 94 59 74 60 • **Théâtre Denis** 12 Cours De Strasbourg, Hyères, 83 - 04 94 35 48 77 • **Théâtre du Rocher** Avenue Max Dormoy, La Garde, 83 - 04 94 08 99 34 • **Espace des Arts,** Le Pradet, 83 - 04 94 57 40 86 • **Théâtre Apollinaire** Avenue du Docteur Mazen, La Seyne-sur-mer, 83 - 04 94 06 84 00 • **Théâtre Marelios** Allée Albert Camus, La Valette-du-Var, 83 - 04 94 23 62 06 • **Maison des Comoni** (Pôle Jeune Public) 60 Boulevard De L'Egalité, Le Revest-les -Eaux, 83 - 04 94 90 91 92 • **Châteauvallon** 795 chemin de Châteauvallon, Ollioules, 83 - 04 94 22 02 02 • **Théâtre Galli/Petit Galli** 1 rue Raoul-Henry, Sanary, 83 - 04 94 88 53 90 • **Espace Comedia** 10 rue Orvès, Le Mourillon, Toulon, 83 - 04 94 36 19 16 • **Hôtel des Arts** Boulevard Maréchal Leclerc, Toulon - 04 94 91 68 18 • **Omega Live** Boulevard du Commandant Nicolas, Toulon, 83 - 04 98 07 00 70 • **Opéra de Toulon** Boulevard de Strasbourg - 04 94 92 70 78

GALETTES

THE DONKEYS
***Born with stripes* (Dead Oceans / Differ-Ant)**
A mi-chemin entre la pop ensoleillée et psychédélique des 60's, et l'indie rock faussement nonchalante des 90's, The Donkeys poursuivent avec ce second album leur tranquille pérégrination au pays des ballades électriques hallucinatoires. Avec une facilité déconcertante, les Californiens se jouent des codes du genre — du solo *acid* au morceau orientalisant — et s'offrent même le luxe de sonner parfois aussi frais que leurs aînés du Grateful Dead ou du Buffalo Springfield. Une certaine idée du bonheur se joue ici : du soleil, de l'amour et des vagues. L'été commence enfin !

nas/im

TORO Y MOI
***Underneath the pine* (Carpark/La Baleine)**
Alors que l'on n'ose déjà plus parler de *chillwave*, ce courant électro-pop condamné à mourir jeune, il aura fallu un an seulement à Chaz Bundick, alias Toro y Moi, pour y survivre et s'imposer comme un producteur de premier ordre. Un an, et deux albums : *Causers of this* et *Underneath the pine*, nouveau petit chef-d'œuvre. Si les samples ont laissé place à une approche instrumentale plus soyeuse, le jeune touche-à-tout américain n'en est que plus probant dans sa façon de rendre si mélancolique une musique si… estivale. Toro y Moi serait-il le Beck des années dix ?

PLX

BEADY EYE
***Different gear, still speeding* (PIAS)**
Le départ du songwriter historique d'Oasis n'a pas freiné les ardeurs des autres membres du groupe, signataires de cet album. Le roublard Liam n'ayant jamais caché ses préférences musicales, il délivre ici avec ses acolytes une copie certifiée 100 % rock britannique. Les mélodies, propres et efficaces, portent le chant du cadet des Gallagher, qui fait preuve d'une grande application. Alternant plages dynamiques et ballades pop avec aisance, voire facilité, cet album de Beady Eye ne changera pas la face de la musique anglo-saxone, mais promet des concerts hauts en couleur.

SV

DECLAN DE BARRA
***Fragments, footprints & the forgotten* (Blackstar Foundation / Differ-Ant)**
Le folk hanté de Declan de Barra est certainement le secret le mieux gardé de la planète acoustique. Cet Irlandais voyageur, à la voix caméléon, réussit en trois couplets et deux refrains à combler le vide qui sépare Nick Cave de Jeff Buckley. Profondes et aériennes, ses psalmodies profanes touchent, par leur simplicité et leur limpidité, au sublime, au sacré. Perdus entre blues caverneux, chant liturgique et folklore celte, nous sommes ici dans un ailleurs qui dépasse de loin la musique, quelque part où le son se fait croyance et l'écriture poésie. Un moment de grâce.

nas/im

PANDA BEAR
***Tomboy* (Paw Tracks)**
Alors voilà, que cela déplaise aux auditeurs à la digestion trop hâtive, force est de constater : ce musicien-là a trouvé quelque chose, et dans une esthétique culottée qui certes ouvre des portes à nombre de plagiats mal sentis (l'overdose de « reverb' lo-fi bricolo » leur pend au nez), mais qui demeure une surprenante mine d'or ne livrant pas toutes ses pépites de prime abord. Et l'on se fiche complètement de savoir si ce n'est plus la dernière mode. *Tomboy* conjugue Noël à la plage et défonce dans l'église, c'est toujours un bon filon.

JSa

TAMIKREST
***Toumastin* (Glitterhouse Records)**
Sur les traces de Tinariwen, qui restera pour beaucoup le groupe pionnier du blues électrique saharien, mais sans se soucier des mêmes revendications politiques que ses prédécesseurs, Tamikrest joue à son tour la carte des chants lancinants, des youyous féminins et des riffs amplifiés. Même recette, mêmes effets : le résultat est efficace, à défaut d'être vraiment novateur. Les jeunes Touaregs s'illustrent ici avec talent et une certaine fraîcheur, même si les puristes pourront leur reprocher un son un peu trop propre pour être véritablement authentique.

nas/im

CONNAN MOCKASIN
***Forever dolphin love* (Phantasy Sound/Because)**
La grosse claque du moment, de celles dont on peut déjà dire qu'on en gardera très longtemps les stigmates. Au sujet de ce jeune prodige néo-zélandais exilé à Londres, où il est vite repéré par Erol Alkan, des critiques ont parlé du Pink Floyd de Syd Barrett (*The Piper at the gates of dawn*) et du grand œuvre de Robert Wyatt (*Rock Bottom*). Connan Mockasin se situe en effet à l'exacte intersection de ces deux mondes, mais sa pop psychédélique et embrumée se suffit à elle seule, touchée par la grâce de l'innocence et du génie divin. Ses cauchemars feront dorénavant nos rêves.

PLX

OKKERVIL RIVER
***I am very far* (JagJaguwar / Differ-Ant)**
Avec une petite semaine d'avance, on vous livre sur un plateau le prochain buzz médiatique de la presse musicale branchée. Okkervil River n'en est pourtant pas à son coup d'essai, distillant depuis 2002 un rock sans âge, pas vraiment glam, follement romantique et définitivement classieux. On retrouve sur *I am very far* toutes les facettes du groupe texan, avec une production qui semble avoir gagné en épaisseur, offrant ainsi aux compositions de Will Sheff le luxe et les paillettes qu'elles méritent comme sur ce *White shadow waltz*, chevauchée rock fantastique. Epique.

nas/im

MILLEFEUILLES

IAN MACDONALD
***Revolution in the head : Les enregistrements des Beatles et les sixties* (Le Mot et le Reste /Harmonia Mundi)**
Un pavé, une somme, une référence pour tous enfants de la pop ! Cette première traduction française du travail du critique musical anglais Ian MacDonald, ancien rédacteur en chef du *New Musical Express*, nous offre une analyse méthodique, systématique et chronologique de toutes les chansons composées par les Beatles entre 1962 et 1970. L'étude n'est pas uniquement musicale — elle intéresserait dans ce cas-là les seuls fans et mélomanes — mais couvre l'ensemble du contexte social et sociologique des sixties anglaises, sans négliger les petites anecdotes qui relèvent souvent de la grande histoire. Bref, un livre à lire et à consulter, à admirer aussi avec cette sélection de pochettes de EP et de 45t qui clôt l'ouvrage. La maison marseillaise Le Mot et le Reste s'illustre une nouvelle fois par le qualité de son travail et la pertinence de sa ligne éditoriale.

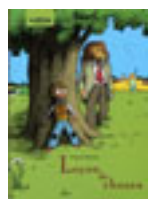
nas/im

JACQUES ABEILLE
***Les Jardins statuaires* (Attila)**
Nous entrons dans la province des Jardins statuaires, à la suite d'un héros sans nom et sans âge qui, au gré de ses voyages, pénètre un monde inconnu et très vite fascinant. Administré en domaines, ce « pays » fonctionne apparemment autour d'une seule activité : le jardinage. De ce principe de départ découle une formidable description de cette société, à la fois économique, sociale, esthétique, géographique et historique. Le résultat révèle une civilisation ultra codifiée, sensuelle, doucement pragmatique, lente, comme une sorte d'utopie reposante. Le récit devient, à son instar, vite déroutant. *Les Jardins statuaires* est un fantastique roman d'aventure avec des cavaliers, des remparts, des femmes lascives, des brutes épaisses, de l'intimidation et de l'amour. A travers les yeux et les convictions de notre voyageur — observateur, électron libre anarchiste ou acteur inquiétant —, c'est aussi une critique acérée des mécanismes d'accession au pouvoir et de l'écriture de l'histoire.

EP

MAUPRÉ
***Milady de Winter*, Tome 1 (Ankama)**
La comtesse de la Fère est pendue par son mari et laissée pour morte. Elle parvient à s'en sortir et rejoint l'Angleterre, où elle épouse Lord de Winter qu'elle tue accidentellement deux mois après leur mariage. Contactée par le cardinal de Richelieu, elle accepte de mener des missions pour lui et revient vivre en France…
Agnès Maupré s'inspire ici des *Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas, s'attachant au personnage de Milady de Winter, imaginant notamment quelle fut sa vie avant d'apparaître dans le roman. Ce récit de cape et d'épée marie habilement aventure, sensualité, espionnage et mélancolie. Le découpage est dynamique, Agnès Maupré effectuant notamment des ellipses qui s'accompagnent de ruptures de rythme originales et efficaces. Son dessin en noir et blanc, au lavis, privilégie les gris et, toujours vif, correspond parfaitement au ton du scénario.

BH



GREGORY MARDON
***Leçon de choses* (Dupuis)**
Depuis quelques saisons déjà, Dupuis puise dans son catalogue pour rééditer un nombre inimaginable d'ouvrages, à la fois contemporains et classiques. Cette fois, c'est au tour du *Leçon de choses* de Gregory Mardon de se retrouver à nouveau sous le feu des projecteurs. On ne s'en plaindra pas tant cette BD s'avère agréable à (re)lire. Comme d'ailleurs l'ensemble très varié des publications de cet auteur. Mardon s'approprie ici, avec une grande sensibilité, l'histoire quotidienne de Jean-Pierre. Ce petit garçon, en apparence, ne vit rien d'extraordinaire — école, jeux, copains — mais son monde intérieur, lui, bouillonne. Le ton, la justesse de la narration, les moments de pause et d'intimité nous rapprochent d'une innocence vécue par tous et qui, confrontée un jour à la réalité, se révèle parfois contrariée, douloureuse. En somme, le dur apprentissage de l'existence…

LV

RETOUR AU MENU

VIDÉOCARTOGRAPHIES : AÏDA, PALESTINE
Documentaire (France – 2010) de Till Roeskens (Batoutos)
Si vous avez échappé à ce film lors de son passage au Festival International du Documentaire de Marseille, reparti d'ailleurs avec le Grand Prix de la compétition française, précipitez-vous sur la très belle édition concoctée par la toute nouvelle structure Batoutos, secondée ici par Lowave pour la distribution, et accompagnée d'un livret riche, signé majoritairement par Jean-Pierre Rehm. Le film de Till Roeskens nous plonge au cœur d'un camp de réfugiés où, bientôt, l'absurde le dispute à la survie. Et au-delà, la frontière. La géographie, et en son milieu, l'homme, devient chaque jour mouvante, inconnue, imprévisible. Les êtres luttent au quotidien pour leur existence, leur liberté de mouvement, passant de la gravité à l'humour. Chacun dessine ainsi son propre parcours, son propre labyrinthe. Le film s'engage volontiers dans un parti pris visuel et rythmique particulièrement audacieux.

EV

3 ESSAIS CINÉMATOGRAPHIQUES
(France – 1963//1974) de Jean-Daniel Pollet (P.o.m Films)
Jean-Daniel Pollet nous a quittés il y a quelques années en nous laissant une belle et plutôt riche filmographie, dont bien sûr *L'acrobate*, qui restera l'un de ses films phares. Dès le début de sa carrière, le cinéaste a pris de nombreux chemins de traverse passionnants, ne se limitant pas à la structure formelle de l'œuvre cinématographique. Ce DVD réunit ainsi trois essais tournés entre 1963 et 1974, et rappelle la liberté créatrice de Jean-Daniel Pollet. Le sublime *Méditerranée* invente à lui seul un cinéma, une autre manière d'appréhender le langage filmé. *Bassae* est une expérience très courte et sensorielle filmée au cœur du Péloponnèse. *L'ordre*, quant à lui, est incontestablement le clou de cette édition, nous plongeant au cœur d'une société de lépreux abandonnés sur une île.

EV

LES BRAVES
(Suisse/France – 2008) d'Alain Cavalier (Films du Paradoxe)
Alors qu'Alain Cavalier présente en sélection à Cannes son dernier film, *Pater*, Paradoxe édite trois formes courtes du réalisateur, dans un genre qu'il a largement développé ces dernières années : le portrait filmé. A l'instar des représentations féminines qui ont fait l'objet d'un coffret déjà chroniqué dans ces colonnes, Cavalier s'attache ici à trois personnages, trois destins en lutte d'hommes qui, face aux tragédies de l'Histoire, ont décidé, malgré le danger, de refuser l'obéissance servile. Le premier, résistant arrêté lors de la seconde guerre mondiale, raconte son évasion spectaculaire. Le deuxième est un propre membre de la famille du cinéaste, qui lui confie également ses souvenirs du conflit mondial. Le troisième enfin revient sur sa révolte face aux tortures de la Guerre d'Algérie, contre lesquelles il s'est violemment retourné, arme au poing.

EV

LES TROIS VISAGES DE LA PEUR
(Italie/France – 1963) de Mario Bava
Comme la mode l'exigeait au début des années 60, le fantastique a puisé sans vergogne dans le catalogue riche d'auteurs classiques (Poe en tête), ce que Bava ne se priva pas de faire. Mais l'autre mode de l'époque, dans le genre horrifique, s'appelle le « film à sketches ». Autrement dit, plusieurs courts-métrages vaguement reliés par un fil rouge et assemblés sous un titre commun. Ici : *Les trois visages de la peur*. Une fois encore, Bava s'en sort bien, très bien même. Le budget, loin d'être colossal, lui laissant peu de marge de manœuvre, il opte essentiellement pour le huis clos. Convoquant quelques acteurs sur le retour (Boris Karloff), ou des inconnu(e)s (dont une Michèle Mercier pas encore mutée en Angélique), il donne à ces histoires macabres tout son savoir faire. Résultat : la photo est splendide (peut-être une de ses plus réussies), l'atmosphère grisante et le plaisir, grandissant.

LV

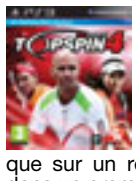
AMUSE GUEULES

WWE ALL STARS
(PS3, X360, Wii, PSP, PS2 / THQ)
WWE All Stars met en scène des combats de catch orientés arcade, aux graphismes cartoonesques représentant des lutteurs caricaturés à l'excès. Les fans éprouveront un réel plaisir en voyant de nouvelles stars côtoyer des anciennes dans ce jeu dont la prise en main immédiate permet d'enchaîner facilement prises et combos, bien que les contres nécessitent un timing parfait. Si les catcheurs sont classés par genre (voltigeur, technicien…), on peut leur reprocher d'effectuer tous à peu près les mêmes prises. On regrettera également une intelligence artificielle décevante et une durée de vie assez courte, le jeu n'étant pas scénarisé comme la série *Smackdown vs. Raw*.

CT

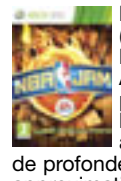
YAKUZA 4
(PS3 / SEGA)
Sega nous plonge à nouveau dans le monde de la mafia japonaise, en proposant, outre le charismatique Kazuma Kiriû, trois autres personnages : Akiyama, prêteur sur gages, Saejima le fugitif, et Tanimura, un policier. Chacun possède son gameplay propre et le jeu se divise en quatre parties distinctes (ainsi, Saejima, recherché par la police, doit se déplacer dans les égouts). Les bars à hôtesses, censurés dans *Yakuza 3*, permettent de passer du bon temps entre deux combats contre les street punks. Le scénario s'avère toujours aussi prenant, la ville est immense et l'on peut flâner à jouer sur des bornes d'arcade. Dommage que le titre n'ait pas été traduit de l'anglais.

CT



TOP SPIN 4
(Xbox 360, PS3, Wii / 2K Sports)
Top spin 4 évolue dans la catégorie des simulations sportives : précis, fidèle à la discipline originale, il s'appuie sur des statistiques et des modèles physiques détaillés, ainsi que sur un réalisme technique poussé. Abrupt dans un premier temps, mais gratifiant sur le long terme, il est à ce jour la représentation la plus fidèle du tennis sur consoles (hormis dans sa décevante version Wii). Sérieux dans son enrobage et dans le déroulement des parties, il fait preuve d'un gameplay très riche : le moindre coup doit être soigneusement pesé et parfaitement préparé, les joutes à haut niveau s'avérant incroyablement tendues et jouissives pour qui prendra la peine d'aiguiser son jeu.

SV



NBA JAM
(Xbox 360, PS3, Wii / Electronic Arts)
A l'opposé de *Top spin 4*, *NBA JAM* fait partie, pour sa part, des titres arcade à la prise en main immédiate, rapides, amusants à plusieurs mais manquant de profondeur et de réalisme. Une représentation approximative de la réalité, mais très divertissante. Remake d'un jeu à succès des années 90, il met en confrontation des caricatures de basketteurs réels dans des duels hauts en couleur : sauts de vingt mètres, poussées violentes et contres non réglementaires sont au programme, par le biais d'un gameplay épuré se suffisant de quelques boutons. Trois amis et du pop-corn à portée, si possible. Régressif mais jubilatoire, il incarne une vision décomplexée du jeu vidéo.

SV

Des photos bien carrossées

Situé au pied du massif des calanques, le Garage Photographie est un nouvel espace dédié, comme son nom l'indique, au huitième art. Réalisée par son fondateur, William Guidarini, l'exposition inaugurale permet d'appréhender sa démarche photographique tout en donnant un aperçu de la dynamique profondément plurielle et humaine qui rythme déjà la vie du lieu.

La création de cet espace est la finalisation d'un projet mené depuis plusieurs années par William Guidarini avec le soutien de l'association Ici et là, qui tend à valoriser la photographie sous ses différentes formes, ses différents usages et plus généralement comme expression d'une rencontre avec le monde et les autres. Il permet de réunir espace de diffusion avec une partie galerie, espace de formation avec une partie atelier et espace d'accueil avec une partie résidence. Ce projet entre étroitement en résonance avec les différents rapports qu'entretient Guidarini avec la photographie depuis quinze ans : comme projet esthétique, comme collaboration avec des artistes, comme outil et pratique qui s'exerce et s'apprend. Il organise en effet depuis 2006 des cessions de formation pour différents publics en proposant diverses « formules » d'ateliers et de stages, et notamment une partie pratique sur le terrain, en allant explorer les calanques par exemple, ce qui permet de conjuguer l'apprentissage technique et une façon d'appréhender autrement, par la photographie, un rapport au monde. La création de ce lieu permet ainsi de donner un point d'ancrage à ces ateliers. La partie galerie va justement permettre de nouer des liens entre la partie formation et la partie résidence, en étant pensée comme un espace de diffusion à la fois pour les stagiaires, afin de valoriser et de partager le résultat final de leur travail, et pour les photographes ayant effectué une ou plusieurs résidences.

La série de photos exposée actuellement met à l'honneur une autre facette de ce lieu et de son nom : son histoire, celle d'être un ancien garage de carrosserie dans lequel a travaillé le père de l'artiste, entièrement rénové. D'une manière plus générale, le projet esthétique de l'artiste se déploie au cours de ses voyages et de ses traversées, en cherchant notamment à sonder la présence humaine et l'énergie du réel telles qu'elles s'expriment au cœur de la vie quotidienne et des paysages urbains, comme le montrent les deux séries de photos *Procida* et *Traversé*. Il travaille actuellement, en collaboration avec un écrivain, sur les villes d'Europe, projet qui devrait être finalisé, comme les derniers travaux cités, par une exposition itinérante et une édition.

Elodie Guida

Traversé

William Guidarini – *Le Garage* : jusqu'au 9/07 au Garage Photographie (12 avenue Gaston Bosc, 9e). Rens. 09 53 84 57 00 / www.williamguidarini.com

Procida

O! Recommandé par Ventilo

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Fanny Acquart-Gensollen
Bijoux contemporains. Vernissage jeu 21/04
Du 20/04 au 20/05. Atelier Céladon, 40 rue Sainte Françoise, 2e. Rens. 04 91 90 89 26

Couleurs d'Arménie
Peintures de Vahan Rumelian, Garik Karapetyan, Narek Avetissian et Hamlet Hovsepian. Vernissage jeu 21/04 à 18h30
Jusqu'au 30/04. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Sophie Urbani - *Arcobaleno*
Vidéo sur vitrine. Vernissage jeu 21/04 à 20h30, précédé à 19h d'un live Dj
Du 21/04 au 8/05. Il Barone, 3 rue Bernex, 1er. Tlj, 20h30-00h. Rens. http://fabrik57.jimdo.com

Crackers - *Pipeau, flûte et tambourin...*
Dessins. Expo collective proposée par Triangle France, en collaboration avec Actoral (Festival international des arts et des écritures contemporaines), Les Rencontres Place Publique et Alphabetville. + multiples de Sarah Anstett, Lucile Camus et Irina Koutroff. Vernissage ven 22/04 à 18h30
Du 23/04 au 11/06. Espace Vendetta, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-sam, 15h-19h. Rens. 04 95 04 96 11

Xavier Dandoy de Casabianca - *Alias Lemnis*
Poèmes visuels. Vernissage ven 22/04 à 19h
Du 22/04 au 4/05. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1er. Mar-sam, 10h-19h

Jean de Pascal - *Monstres marseillais*
Photos. Vernissage ven 22/04 à 19h30
Du 22/04 au 28/05. La Maison Hantée, 10 rue Vian, 6e. Tlj, 19h-1h

K.Acker : The Office - *Ruling 'n' Freaking*
Expo sur le féminisme comme métaphore de l'altérité proposée par Triangle France. Œuvres de Gabriel Abrantes et Katie Widloski, Pauline Boudry et Renate Lorenz, Ellen Cantor, Salma Cheddadi, Brice Dellsperger, Gloria Friedmann, Regina Jose Galindo, Monica Majoli, Bjorn Melhus, Lorraine O'Grady, Mika Rottenberg et Marylin Minter, Karine Rougier, Caroline Sury et Jean Luc Verna. Vernissage ven 22/04 à 18h30. Visites tous les samedis à 17h
Du 23/04 au 11/06. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 95 04 96 11

Ellen Cantor - *Pinochet Porn*
Projection inédite du film de l'artiste new-yorkaise. Vernissage sam 23/04 de 15h à 19h
Du 25 au 30/04. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1er. Sur rdv au 06 75 67 20 96

Teresa Sabaté
Vernissage sam 23/04 à 11h
Du 23/04 au 15/05. AtelieRnaTional, 67 rue Hoche, 3e. Jeu & sam 18h-20h & sur rdv au 09 52 63 54 58

marseille expos
Réseau des galeries & lieux d'art contemporain
Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain
www.marseilleexpos.com

Evelyne Kapotis - *Les Karaghiozis d'Evdokia*
Dans le cadre de la Semaine culturelle grecque. Vernissage mar 26/04 à 18h30
Durée NC. La Mer Veilleuse, 118 - 120 rue de Lodi, 6e. Rens. 09 53 31 40 02

Pascal Vochelet - *Punk habitude*
Vernissage mar 26/04 à 18h
Du 26/04 au 4/06. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3e. Lun-jeu 9h-17h + ven 9h-00h

Jacqueline Rouault-Rosso & Patrick Delorme - *Labyrinthes du Surréalisme, Art Visionnaire*
Vernissage jeu 28/04 à 18h
Du 26/04 au 5/05. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Karina Villavicencio - *Maquis*
Photos et dessins. Vernissage ven 29/04 à 18h
Du 29/04 au 30/05. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Julien Toulze - *Skärm*
Installation dans le cadre de la manifestation *Galeries nomades Archist*, qui présente des projets interrogeant le territoire. Vernissage sam 30/04 à 18h30
Du 30/04 au 12/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1er. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

Antonio Santos
Photos. Vernissage lun 2/05 à 18h30
Du 2 au 14/05. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Joseph Borg - *Sweet Virginia*
Photos. Vernissage ven 6/05 à 18h30
Du 1er au 30/05. Brasserie des Danaïdes, 6 square Stalingrad, 1er. Lun-sam, 7h-21h

ÉVÉNEMENTS

L'Art renouvelle le lycée, le collège, l'Université O!
Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème « Le Monstre dans l'Imaginaire Contemporain ou la Beauté fascinante du Difforme ». Avec Flavie Pinatel (Collège les Gorguettes Gilbert Rastoin), Mariusz Grygielewicz (Lycée Colbert), Gilles Benistri (Lycée Saint-Exupéry), Carole Challeau (Lycée Lumière), Giuseppe Scoccimaro (Lycée Saint Exupéry), Alessandro Zannier (Lycée Blaise Pascal), François Mezzapelle (Lycée du Rempart + LP Léau), Julie Dawid et Magali Delrieu (Lycée Michelet), Loise Bulot (Lycée Marie Curie - vernissage lun 2/05 à 18h + Lycée De Vinci), Olivier Bernex (Lycée Brochier - vernissage mar 3/05 à 17h30), Philippe Chitarrini et Nathalie Pargoire-Champon (Collège de Gréasque), Nin Beck (Lycée René Caillie), Axel Luck et Florence Ricard & Bastien Boni (Lycée Frédéric Mistral), Aymeric Louis (LP de l'Estaque), Emilie Picard (Maison de la Corse - + Lycée Jean Perrin) , Jean-François Roux (Lycée Poinso-Chapuis) Voir l'Evénement p. 4
Jusqu'au 14/06. Collège des Gorguettes (Cassis), Lycée Colbert (13 rue Capitaine Dessemont, 7e), Lycée Saint-Exupéry (529 Chemin de la Madrague Ville, 15e), Lycée Lumière (avenue Jules Ferry, La Ciotat), Lycée Blaise Pascal (49 Traverse Capron, 12e), Passage de l'Art/Lycée du Rempart (1 rue du rempart, 7e), Lycée Michelet (21 av. du Maréchal Foch, 4e), Lycée Marie Curie (16 Bd Jeanne d'Arc, 5e), LP Brochier (9 bd Mireille Lauze, 10e), Collège Gréasque (Avenue de l'ancienne gare), LP de Vinci (8 rue du Rempart, 7e), Lycée René Caillie (173 Bd de Saint-Loup, 11e), Lycée Mistral (46 Bd Ste Anne, 8e), LP de l'Estaque (310 rue rabelais, 16e), LP Leau (63 Bd Leau, 8e), Lycée Jean Perrin (74 rue Verdillon, 10e) Maison de la Corse (69 rue Sylvabelle, 6e) & Lycée Poinso Chapuis (40 rue Parangon, 8e). Rens. Passage de l'Art (Lycée du Rempart) : 04 91 31 04 08

Rencontres de l'illustration O!
5e édition. Trois expositions : *Les couleurs* d'Hervé Tullet, *Mr cent têtes* par Ghislaine Herbéra & *Cobra Norato* par Sandra Machado
Du 29/04 au 21/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

EXPOS

Yannick Papailhau - *R.O.B.E.R.T*
Expo-atelier
Jusqu'au 21/04. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mer-sam, 15h-19h

Game Heroes O!
« Exposition à jouer » dans le cadre de la manifestation Pixellissime : installation vidéo-ludique interactive en 3D, consoles, ordinateurs, bornes d'arcades et jeux vintage en libre accès + création par Mégalo et *Great Game ECV* (affiches, identités visuelles et logos des étudiants de l'E.C.V d'Aix). Voir *Ventilo #* 277
Jusqu'au 22/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Les Indiens d'Amérique du Nord
Œuvres d'Anne Ribero (céramiques), Claude Prioux (compos et détournements), Alain Guyot (architectures amérindiennes) et Guy Simon (peintures)
Jusqu'au 22/04. Mairie de Secteur Saint-Joseph (13e & 14e arrondissements), 72 rue Paul Coxe, 14e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

Meta 2 (Malik Ben Messaoud et Aurélie Masset) - *Faits divers*
Mobilier contemporain
Jusqu'au 22/04. Galerie Le Troisième Elément, 155 rue Jean Mermoz, 8e. Mar-sam, 10h-19h

Renaud Poulard
Dessins et peintures
Jusqu'au 22/04. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3e. Lun-jeu 9h-17h + ven 9h-00h

Pierre Pellizon
Sculptures
Jusqu'au 23/04. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1er. Mar-sam, 14h30-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Carolein Smit O!
Sculptures. Voir *Ventilo #* 278
Jusqu'au 23/04. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1er. Mer & sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 65 80

Grand *lux*

Après avoir, en début de mois, célébré Baudelaire, Songe d'Icare la galerie met en lumière le travail d'Isabelle Crampe et Claire Gonnord, deux artistes qui explorent les limites de leur art, mais pas que…

Lumières de fin de journée de Claire Gonnord

Peut-être avez-vous remarqué ces derniers mois, ici et là dans la ville, un pochoir du célèbre visage de Baudelaire immortalisé par Etienne Carjat. L'auteur, Karl Beaudelere, est à ce point pénétré par le poète qu'il en décline le visage en diverses représentations, variant les supports, les techniques, les visions et les lectures. Certaines évoquent les clartés jaillies de certains poèmes et des mots de l'écrivain en général, d'autres en soulignent les sombres pensées, les brusques mélancolies, les accès de violente aigreur. Une manifestation improvisée, née de la rencontre du galeriste Nicolas Mettra et du plasticien, fut montée in extremis pour marquer pendant six jours le cent quatre-vingt-dixième anniversaire de la naissance du poète. Cette exposition fut l'occasion de lectures et de rencontres entre baudelairiens de plusieurs générations.

L'exposition présentée actuellement propose les œuvres de deux artistes qui, bien que présentant quelques points communs dans leurs maniements techniques (collages, usage de matériaux de récupération) et leurs visées (elles donnent toutes deux dans l'abstraction), s'avèrent cependant très différentes dans leur personnalité, leur maturité et leur démarche. Isabelle Crampe, du moins dans les œuvres proposées, laisse à penser que ses tableaux sont des pays, à première vue, du ciel. Et puis, toujours comme avec un pays dont on connaît peu à peu les routes, les reliefs, les tourments et les histoires, se révèlent d'autres plans. Se dégage l'impression d'images satellite dans lesquelles les noirs sont maritimes — à une exception près, où le tableau évoque plutôt le cosmos, dans un tableau qu'on intitulerait volontiers *Visage de la Terre*. Cette mer noire est d'ailleurs le point de bascule ou de liaison entre les deux artistes puisque Claire Gonnord présente elle aussi un tableau où la mer revêt cette couleur. L'artiste prend le parti de faire de la lumière le sujet de ses œuvres et de se laisser traverser par des impressions et des sensations (la chaleur par exemple) nées de cette lumière. Une lumière à ce point centrale qu'elle semble remplacer le point de vue ou être le point de vue, comme si l'artiste en suivait la perspective ou en remontait le cours. Elle expose aussi en cinq toiles un point de vue sur l'amour. A suivre…

Frédéric Marty

Isabelle Crampe et Claire Gonnord - *Matière et couleur, chercher la limite* : jusqu'au 13/05 à Songe d'Icare la galerie (21 rue Edmond Rostand, 6e).
Rens. 04 91 81 76 34 / 09 62 50 43 03 / songedicarelagalerie.com

Recommandé par Ventilo

Benoît Tabary
Jusqu'au 23/04. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6e. Lun-sam, 9h-19h

Alain Paparone - *Le miroir brisé*
Peintures et images numériques
Jusqu'au 25/04. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1er. Rens. 04 91 33 61 13

Giney Ayme - *Station 7*
Performance sonore et installation vidéo
Jusqu'au 28/04. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1er. Mar-sam, 15h-18h30 & sur rdv au 04 91 04 07 23

Charles Dreyfus - *Le miel semble doux*
Jusqu'au 28/04. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Lun-sam 15h-19h

Malika Moine - *La glaneuse d'images*
Dessins
Jusqu'au 28/04. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1er. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Jean-Baptiste Gaubert
Peintures
Jusqu'au 29/04. Galerie Alexis Pentcheff, 131 rue Paradis, 6e. Mar-sam 9h30-12h & 14h-18h30

Kaliste
Jusqu'au 29/04. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Krisez - *De la mer à l'azur en Provence*
Aquarelles
Jusqu'au 29/04. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1er. Lun-ven, 10h-18h

Nouvelles acquisitions
Œuvres d'artistes du midi, XIXe et moderne
Jusqu'au 29/04. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6e. Mar-sam, 14h30-18h

Caroline Sury - *Douce comme un dragon*
Dessins dans le cadre des Rencontres du 9e Art (voir Evénements/Bouches-du-Rhône ci après). Voir *Ventilo #* 278
Jusqu'au 29/04. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6e. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

Christophe Boursault - *Peintre Patent Paré*
Peintures, dessins et vidéos. Voir *Ventilo #* 277
Jusqu'au 30/04. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 52 00

Collectif Black Light
Dans le cadre du Enjoy Festival (voir *Ventilo #* 278)
Jusqu'au 30/04. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5e. Lun-sam, 14h-19h

Eric du Maroussem & Jaques Salles - *Spectr & Nuages*
Peintures & sculptures
Jusqu'au 30/04. Fabrik 89, 89 rue Sainte, 7e. Mar-sam 14h30-19h30

Armelle de Sainte Marie - *Odyssée*
Peintures
Jusqu'au 30/04. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1er. Mar-sam, 14h30-18h30 et sur RDV au 04 91 90 68 90

Yohanne Lamoulère et Jérémy Garniaux - *Belle, peut-être pas, mais ô combien charmante* / Cathrien Izzo - *Istanbul, Carnet curieux*
Photos et cartographie, avec la participation de Noé Guiraud (cartographie) et Rémi Verbraeken (dessin) / Photos. Dans le cadre de la manifestation Istanbul à facettes (voir *Ventilo #* 278)
Jusqu'au 30/04. Alhambra Cinémarseille, 2 rue du Cinéma, 16e. Rens. 04 91 03 84 66

Livres d'artistes russes contemporains
Jusqu'au 30/04. Paradigme - Comptoir international du livre d'artiste contemporain, 41 rue Clovis Hugues, 3e. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Jean-Michel Mourlot
Peintures
Jusqu'au 30/04. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Paresse et avarice
Design dans le cadre du projet mené par le CDM sur les sept péchés capitaux. Œuvres du collectif Soupe de design, de Cécile Gonnard, Igor Ducournau, Alexandra Béjar-Mory, Ruthy Assoulin, Magali Bergon, It's about RoMi, Emmanuel Lacoste, Sébastien Nadaud, Jennifer Rabatel, Johanna Richter, RuthyDesign, Peter Schwartz...
Jusqu'au 30/04. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7e. Mar-sam, 10h-19h & sur rdv au 04 91 54 08 88

Please visit me
Œuvres de Florie Adda, Idir Davaine, Charlotte Chauvin, le collectif HLM & Marine Koprivnjak
Jusqu'au 30/04. Miopop-Up, 15 rue Saint-Jacques, 6e. Rens. 06 72 52 90 25 / http://miopop-up.blogspot.com/

Sotta II
Deuxième volet de l'expo consacrée à la collection d'Anne et Henri Sotta. Œuvres de Dominique Liccia, Léon, Roger Ferrara, Jeantimir et Eric Tournaire
Jusqu'au 30/04. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6e. Mar-sam, 15h-19h

Stéphane Texereau
Peintures
Jusqu'au 30/04. Atelier Céladon, 40 rue Sainte Françoise, 2e. Rens. 04 91 90 89 26

Ziba - *[re]_[mix]*
Design responsable dans le cadre de la Semaine du Développement Durable
Jusqu'au 30/04. Alter Mundi, 15 boulevard Montrichet, 1er. Mar-sam, 10h-19h

Le dimanche des peintres
Réunion entre artistes amateurs ou confirmés à l'initiative de l'association Plus Belle sera la Vie
Dim 1/05. Place des Moulins (2e). 10h-18h

bAMbEL - *Video Home System*
Photos et créations plastiques à base de vieilles bandes VHS
Jusqu'au 5/05. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5e. Lun-sam, 14h-19h

Patrick Servius
Peintures dans le cadre d'une carte blanche à la Cie des Passages
Jusqu'au 6/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Nathalie Fougeras - *Homeroom*
Art numérique. Voir *Ventilo #* 278
Jusqu'au 7/05. Saffir, galerie nomade, 32 rue St Jacques , 6e. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h + sur rdv au 06 03 40 76 92

Marie-Paule Garcia - *A fleur de feuille*
Peintures dans le cadre du Mmiam (&), musée minimaliste IUFM des arts modestes & Musée minimaliste intermutualiste des arts modestes
Jusqu'au 7/05. IUFM Aix-Marseille, 63 La Canebière, 1er. Rens. 04 91 10 75 75

Le Picasso Noir Cubain
Exposition en containers proposée par les associations Cuba Del Sol et Marseille-La Havane, avec la galerie Fabrik89
Du 28/04 au 7/05. Kiosque à Musique, Square Léon Blum, 1er. Rens. 04 91 14 54 84

Hervé Proby - *Lignes de faille*
Plaques de métal et dessins
Jusqu'au 7/05. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de spectacles jusqu'à 19h30

Nicolas Pincemin
Peintures proposées par la Galerie Mourlot-Jeu de Paume
Jusqu'au 11/05. BPPC, 7 rue Francis Davso, 1er. Rens. 04 91 90 68 90

Isabelle Crampe et Claire Gonnord - *Matière et couleur, chercher la limite*
Peintures
Jusqu'au 13/05. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6e. Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h

Angèle Pinto
Du 30/04 au 13/05. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Fanny Barrabès - *Croquis sur le vif*
Dessins autour du spectacle Un pied dans le crime d'Eugène Labiche
Jusqu'au 14/05. TNM La Criée, 30 quai de Rive Neuve, 7e. Mar-sam 12h-18h + soirs de représentations. Rens. 04 96 17 80 00

Laurence Denimal - *KZ*
Interventions in situ de l'artiste chaque week-end
Jusqu'au 15/05. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15e. Sam-dim, 10h-14h et en semaine sur RDV au 04 91 08 57 91

Les Justes
Expo conçue par le Mémorial de la Shoah
Jusqu'au 15/05. Mémorial des Camps de la Mort, Fort Saint Jean, Quai Louis Brauquier, 2e. Mar-dim, 10h-17h

Regards, gestes et signes
Peintures réalisées par des ados polyhandicapés sous la houlette du peintre Jean-Jacques Surian.
Jusqu'au 17/05. ARI, 26 rue Saint Sébastien, 6e. Sur RDV au 04 91 13 41 30

Tom Garcia - *Dans l'arène*
Dessins et peintures
Jusqu'au 21/05. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6e. Mer-sam 14h-19h (jeu > 22h)

Rétrospective Félix Ziem
Hommage au grand peintre pré-impressionniste et orientaliste
Jusqu'au 22/05. Palais des Arts, 1, place Carli, 1er. Tlj, 10h-18h

L'œuf : art, mythe et symbole
Œuvres de la collection d'hélène Toulbot. Artiste invité : Robert Campana (peintures)
Jusqu'au 25/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Jérôme Borel - *Scope*
Peintures
Jusqu'au 28/05. Galerie 3e rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8e. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30

Christophe Fort
Peintures (Pop Art)
Jusqu'au 29/05. La Bergerie, 10 rue Xavier Progin, 4e. Mar-sam, 11h-20h

Anachronique
Carte blanche aux dessinateurs du fanzine BD, sur le thème du théâtre
Jusqu'au 30/05. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentation

Lucy Allard
Peintures
Jusqu'au 31/05. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e. Lun-ven 9h-19h. Rens. 04 96 12 22 90

Julien Salaud
« Bestiaire magique » (broderie, travail des perles, enluminure, ornementation)
Du 2/05 au 4/06. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6e. Mar-sam 15h-19h & sur rdv au 04 86 95 61 95

marseille expos
Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain
www.marseilleexpos.com

L'Orient en tapis volant
Expo pédagogique en introduction à *L'orientalisme en Europe : de Delacroix à Matisse* (du 27/05 au 28/08 à la Vieille Charité). Dès 5 ans. Animations les mercredis à 16h, les samedis à 14h & 16h et en semaine pendant les vacances scolaires à 14h (gratuit sur inscription au 04 91 91 52 06)
Jusqu'au 11/06. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2e. Mer & sam, 13h30-17h30

Henriette Rosari - *Démons & Merveilles*
Peintures, dans le cadre de Festi'Femmes
Jusqu'au 11/06. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4e. Soirs de spectacles et sur rdv au 04 91 06 57 02

Justin Delareux
Du 1/05 au 18/06. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mer-sam, 15h-23h. Rens 06 98 89 03 26

Odette Monnier - *L'Orient, tout un conte*
Peintures et gravures
Jusqu'au 20/06. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6e. Lun-sam, 10h-19h + soirs de représentations

La chartreuse de Marseille : une vision retrouvée
Expo en deux volets (historique + scientifique & technique) consacrée à ce monastère fondé en 1633 : « cartes » des chartreuses de Marseille et Villeneuve-lès-Avignon, pièces d'archives, peintures, gravures et dessins originaux
Jusqu'au 25/06. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h

Xihuitl, le bleu éternel - Enquête autour d'un crâne
Expo consacrée au crâne humain recouvert d'une mosaïque de turquoises, acquis en 1989 par le MAAOA
Jusqu'au 3/07. Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-17h

Recommandé par Ventilo

Caroline Duchatelet - *Trois films*
Films sur le paysage
Jusqu'au 16/07. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1er. Jeu-sam 14h-19h

Messageries Maritimes
Publicités des Messageries Maritimes
Jusqu'au 31/08. Musée de la Marine et de l'Economie, Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1er. Tlj, 10h-18h

Biodiversité
Animaux naturalisés et vivants, dioramas, photos, panneaux explicatifs et animations pédagogiques
Jusqu'au 4/09. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4e. Mar-dim, 10h-17h

Guillaume Louot - *1965*
Jusqu'au 12/10. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Lun-sam, 15h-19h

Jean-Baptiste Sauvage - *Razzle Dazzle variation #1*
Jusqu'au 12/10. Marseille Expos Bureau, 61 rue Jean de Bernardy, 1er. Lun-sam, 15h-19h

Voyages galactique. Le monde fascinant des galaxies
Bornes interactives sur la diversité des galaxies qui peuplent l'univers
Jusqu'au 15/10. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4e. Lun-sam 14h-17h30

Christophe Asso
Peintures.
Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6e. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

Michel Escallier-Lachaup
Peintures.
Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7e. Lun-sam, 14h-19h

PHOTOS

Catherine et Marie Droux
Portraits de familles du 21e siècle
Jusqu'au 21/04. Restaurant César Place, 21 place aux Huiles, 1er. Rens. 04 91 33 25 22

Bénédicte Hauswald - *Marseille et la Mer, un nouveau regard*
Du 21 au 26/04. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Karine Maussière - *Voyages*
Photos sur « le tiers paysage de l'Huveaune » dans le cadre de la manifestation *Galeries nomades Archist*, qui présente des projets interrogeant le territoire
Jusqu'au 28/04. Parking Jean Jaurès, 121 boulevard de Saint-Marcel, 11er. Mar-sam, 15h-18h. Rens. Art-Cade : 04 91 47 87 92

Tom Pope et Dorothée Smith - *Studio Vortex 1*
Premier volet d'une expo présentant les travaux issus des trois dernières sessions des résidences d'étudiants réalisées à Marseille sous la direction d'Antoine d'Agata
Jusqu'au 29/04. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6e. Mar-sam, 14h-18h

Anne Bénarouche
Jusqu'au 30/04. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

FranKc Orsoni - *Poésie Urbaine*
Jusqu'au 30/04. Oogie Store, 55 Cours Julien, 6e. Lun-sam, 9h-19h

Céline Ravier - *Mômes du Monde*
Jusqu'au 30/04. Terres d'Aventure, 25 rue Fort Notre-Dame, 1er. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Les visages de la paix
Exposition de la Fondation Chirac
Jusqu'au 4/05. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

Doog Mc'Hell - *Photographies des mondes parallèles*
Jusqu'au 5/05. Petit-Longchamp, 135 rue Consolat, 1er. Lun-ven 8h-15h & 18h-1h

Driss Aroussi - *En chantier*
Voir *Ventilo* # 276
Jusqu'au 21/05. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h

Michèle Maurin, Elisabeth Towns et Matthias Olmeta - *Empreintes singulières*
Jusqu'au 28/05. Galerie Detaille, 5 rue Marius Jauffret, 8e. Mer-sam 11h-19h et sur RDV au 04 91 53 43 46

Marco Rossetti
Jusqu'au 28/05. Le Moment, 5 Place Sadi Carnot, 2e. Rens. 04 91 52 47 49

Les quartiers du Nord de Marseille sous l'œil de Jacques Windenberger
Jusqu'au 1/06. Hall du Lycée Saint-Exupéry, 529 Chemin de la Madrague Ville, 15e. Lun-ven 8h-18h + sam 8h-12h. Rens. 04 91 09 69 00

Michel Muraour - *Vu à la télé*
Jusqu'au 2/06. Rétine, Le Lieu, 85 rue d'Italie, 6e. Lun-ven 9h30-19h + sam sur rdv au 04 91 42 98 15

William Guidarini *Le Garage*
Visite guidée par l'artiste tous les samedis à 18h (sur réservation)
Jusqu'au 9/07. Le Garage Photographie, 12 avenue Gaston Bosc, 9e. Sur RDV au 09 53 84 57 00

Thérèse Le Prat - *Visages outre-mer*
... Une photographe exploratrice des années 30
Du 3/05 au 13/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Flop - *Heureuses lueurs, allusions d'optique*
Parcours/installations plastiques, poétiques et optiques. Vernissage mer 20/04 à 19h30
Du 20/04 au 17/05. Citron Jaune, 30 Avenue Marx Dormoy, Port-Saint-Louis-du-Rhône. Lun-sam 14h-18h + le matin sur RDV au 04 42 48 40 04

Opération Photorrida
Six photographes lâchés dans la Feria d'Arles : Nicolas Havette, Lorraine Bonduelle, Philippe Ivanez, Julia Milward, Hadrien Moncomble et Victor Picon. Vernissages tous les soirs du 20 au 24/04 à 20h et lun 25/04 à 15h
Du 20/04 au 21/05. Le Magasin de Jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mer-sam 13h30-19h30

Adrien Di Sarro
Photos. Vernissage jeu 21/04 à 18h
Jusqu'au 26/04. Galerie de l'IPSAA-ESDAC, 29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-Pce. Rens. 04 42 91 66 90

Nicole Bousquet
Peintures. Vernissage et inauguration de la galerie ven 22/04 à 18h
Du 22/04 au 22/05. Galerie Mirabeau, 29 boulevard Mirabeau, Saont-Rémy-de-Provence. Mar-dim 10h30-13h & 14h30-19h. Rens. 06 73 92 44 29

Notre Méditerranée
Vernissage ven 22/04 à 18h30
Jusqu'au 6/05. Centre Culturel George Sand, Vitrolles. Lun-sam 9h-18h30

Xavier Moréno - *Intérieur Danse*
Création picturale dans le cadre de la 9e édition de Provence Terre de Cinéma (voir p. 22/23). Vernissage et rencontre avec l'artiste mar 26/04 à 18h
Du 27/04 au 28/05. Médiathèque de Rousset, Quartier les Vignes. Rens. 04 42 29 82 50

Andros
Installation. Vernissage jeu 28/04 à 18h
Du 28/04 au 7/05. Galerie de l'IPSAA-ESDAC, 29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-Pce. Rens. 04 42 91 66 90

Alexandre Bogdan
Peintures. Vernissages-rencontres avec l'artiste dim 1, 8, 15, 22 et 29/05 à 16h
Du 1er au 29/05. Galerie de Lignane, 6110 route d'Avignon, Puyricard. Tlj, 10h-12h30 et 14h30-19h

Sons de signes
Fragments de partitions agrandies d'œuvres lyriques contemporaines. Vernissage dim 1/05 à 11h30, suii à 12h d'une performance de voix par Martine-Joséphine Thomas (performance aussi les 8, 15 et 22 à 17h30)
Du 1er au 22/05 Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

Je me fais mon cinéma
Installations, vidéos et photos. Œuvres de Cindy Sherman, Douglas Gordon, Virginie Barré, Stéphane Sautour, Duane Michals, Sylvia Bossu, Jean-Patrick Pelletier, Christian Boltanski, Philippe Parreno, David Lamelas, Julien Audebert, Thierry Froger, Gregg Biermann, Carsten Höller, Pierre Huyghe, Peter Tscherkassky, John Baldessari, Ritkrit Tiravanija, André Hampartzoumian, Bettina Samson & Flavie Pinatel. Dans le cadre de l'événement « Images transversales » proposé par Poparts. Vernissage mar 3/05 à 18h30 et parcours inaugural ven 6/05 à 18h
Du 6/05 au 13/07. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tlj, 10h-12h (sf sam dim) & 14h-18h

Frederic Celly - *Massilian Walks*
Photos. Finissage ven 6/05 à 18h
Jusqu'au 6/05. Book in Bar, 4 rue Joseph Cabassol, Aix-en-Pce. Rens. 04 42 26 60 07 / www.bookinbar.com

Musiques du Levant
Instruments de musique d'Asie issus de la Collection André Gabriel. Vernissage ven 6/05 à 18h30
Du 3/05 au 12/07. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-sam 15h-18h30 + sam 10h-12h

ÉVÉNEMENTS

Rencontres du 9e Art
9e édition du festival de Bande dessinée et autres arts associés d'Aix-en-Provence : jusqu'au 23/04. Entrée libre. Voir *Ventilo* # 278. Rens. www.bd-aix.com

Zeina Abirached, Takayo Akiyama, Martes Bathori, Moolinex & Alban Guillemois - *CuBDes* / Jimmy Pantera - *Los Tigres del Ring* / Claire Faÿ - Murs de *GribouillaGes* / Bastien Vives, Miles Hyman, Bruno Heitz, Guillaume Bianco... - *Fireboxes 2*/ Dessins de presse
Chaque artiste investit une boîte de 9 m² aux couleurs de son univers / Voyage dans l'incroyable univers du catch mexicain, mélangeant cinéma Z, roman photo, BD populaire et imageries religieuses / Installation participative / Dessins sur des boîtes d'allumettes / Dessins sur l'actualité des invités du festival
Jusqu'au 23/04. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 12h-18h (+ mer sam 10h-12h)

Beware of Scarpa !!!
Cabinet de curiosité (puzzles, murs de briques, jeux de cubes, patchworks de magazines et assemblages de photogrammes) pour cet enfant heureux de l'Arte Povera et du Pop Art
Jusqu'au 23/04. Galerie Maison Dauphine, 14 rue du 4 Septembre, Aix-en-Pce. Mar-sam, 10h30-12h30 & 14h30-18h / NM Galerie, Hôtel de Gallifet, 52 rue Cardinale, Aix-en-Pce. Mar-sam 14h30-18h30 et sur RDV

Hugo Bogo- *Le Curé du diable*
Planches originales et documents d'archives
Jusqu'au 11/06. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-Pce. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Jens Harder - *Alpha*
Associée à des documents et objets du Muséum, une promenade dans l'univers graphique de l'illustrateur, qui redessine une histoire du monde
Jusqu'au 23/04. Muséum d'Histoire Naturelle, 6 rue Espariat, Aix-en-Pce. Tlj sf mar, 10h-12h & 13h-17h

Jean Lecointre - *Greenwich*
Collages numériques / graphisme : quinze ans de créativité débridée, à l'occasion de la sortie du livre éponyme (éd. Cornélius)
Jusqu'au 23/04. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Pce. Mer-jeu & sam 14h-19h + ven 14h-17h30

Rocco
Illustrations numériques. Expo conçue en master class par l'illustrateur avec les étudiants de l'école
Jusqu'au 29/04. Ecole Intuit Lab, 52 Rue Cardinale, Aix-en-Pce. Lun-sam, 9h-13h & 14h-18h

XX l'association MMX
Réinterprétation d'une de leur planche par 80 auteurs de la maison d'édition
Jusqu'au 23/04. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-Pce. Tlj (sf mar), 13h-17h

Zarmatelier
Présentation de l'univers de tous les artistes du collectif, à l'occasion de son 10e anniversaire : Bruno Bessadi, Richard Di Martino, Thomas Allart, Eric Henninot, Eric Stoffel, Domas, Clément Baloup, Eddy Vaccaro, Christophe Alliel, Mathilde Domecq et Renaud Garcia
Jusqu'au 23/04. Espace Bellegarde, 37bis boulevard Aristide Briand, Aix-en-Pce. Rens. 04 42 91 98 00

EXPOS

Valérie Gho - *De New York à Marseille*
Tableaux miroirs
Jusqu'au 23/04. Maison du Béal, Route de Lascours, Pont de l'Etoile. Mar-sam, 15h-19h

Michel Caron - *La lumière à l'œuvre*
Installations lumière, gouaches sur papier, céramique...
Jusqu'au 24/04. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

Jacques Di Sarro
Aquarelles
Jusqu'au 24/04. Salle Monseigneur Fabre, Roquevaire. Tlj, 14h-19h. Rens. 04 42 82 20 59

Roger de Montebello - *Megachromia : le VIIe taureau*
Peintures sur le thème de la tauromachie
Jusqu'au 25/04. Galerie Huit, 8 rue de la Calade, Arles. Mer-sam 15h-19h et sur RDV au 06 82 04 39 60

Matthieu Bertea
Peintures
Jusqu'au 28/04. Galerie Les amis des arts, 26 cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Lun-sam, 10h-19h

Serge Bidin - *Horizons*
Peintures
Jusqu'au 30/04. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 15h-19h30

City media
« Mur communiquant » : interface tactile et immersive de 6 m² proposée par Seconde Nature, Zinc, l'école Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence et la Fing
Jusqu'au 30/04. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 12h-18h (+ mer sam 10h-12h)

Le retour du printemps et la renaissance des couleur
Dessins, peintures, photos et sculptures de 27 artistes
Jusqu'au 30/04. Galerie d'Abondance, 34 rue Auguste Moutin, Salon-de-Pce. Rens. 06 09 03 07 46 / 06 09 30 67 87

Yves Schemoul - *Etrusques quand même*
Peintures. Voir *Ventilo* # 276
Jusqu'au 30/04. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-Pce. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 24 03 39 31

Don Jacques Ciccolini - *L'atelier du paysage*
Peintures
Jusqu'au 31/04. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-Pce. Tlj, 10h-12h & 14h-17h / Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-ce. Mar-sam 14h30-18h30 / 200 RD 10, Les Lamberts, Vauvenargues. Tlj, 16h-19h

Hélène Pulicani
Aquarelles
Du 25/04 au 1/05. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

Hong Hai Hamy - *Touche d'Asie*
Peintures.
Jusqu'au 7/05. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

Argent et Frontières
Sélection de 25 dessinateurs de Cartooning for Peace ayant travaillé l'actualité au travers du dessin de presse sur les thèmes de l'argent et des frontières.
Du 2 au 13/05. Institut d'Etudes Politiques, 25 rue Gaston de Saporta, Aix-en-Pce. Lun-ven 10h-18h

Jean-Baptiste Thierrée - *Délirium Circus ou le cirque inavouable*
Jusqu'au 13/05. Chapelle du Méjan, Place Massillon, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Printemps des Créateurs
Mode, sculpture, bijoux, peinture, spectacles... sur le thème de l'Outre-mer
Du 3 au 15/05. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 10h-18h

Renée Simon Laborde
Peintures
Du 3 au 15/05. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

A la découverte du manga
Découverte du phénomène japonais avec le jeune auteur Jérôme Alquié, dont le premier tome de la BD *Surnaturels* vient de paraître chez Delcourt
Jusqu'au 28/05. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

Laura Genz - *Papiers pour tous !*
Dessins sur les sans papiers
Jusqu'au 29/05. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 15h-19h

Kristof Kintera
Jusqu'au 4/06. La Station, 10 rue Molière, Nice (06). Mer-sam, 13h-19h

Isa Barbier - *Les atomes de Lucrèce [variations fuguées]*
Plumes, dessins, miroirs
Jusqu'au 6/06. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-Pce. Tlj (sf mar) 13h30-17h (10h-18h à partir du 16/04)

Mona Saudi - *Inspirations poétiques, hommage à Saint-John Perse, Mahmoud Darwich et Adonis*
Sculptures
Jusqu'au 11/06. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h

De la réalité au rêve, l'objet ethnographique et sa représentation
Objets quotidiens de la vie provençale et peintures issus du Fonds National d'Art Contemporain (FNAC)
Jusqu'au 12/06. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Thérèse Neveu - *Ma Belle Santonnière*
Santons
Jusqu'au 30/09. Ateliers Thérèse Neveu, Cours de Clastre, Aubagne. Rens. 04 42 03 43 10

marseille expos
Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain
www.marseilleexpos.com

Théodore Jourdan
Peintures
Expo permanente. Musée de l'Emperi, Salon-de-Pce. Tlj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

PHOTOS

Jérôme Bernos - *Japon, un an avant*
Expo en soutien aux sinistrés japonais
Dim 24/04. Salle des Fêtes de Meyrargues. Rens. 06 65 45 81 13

Charlotte NGuyen - *Le petit Vietnam*
Jusqu'au 27/04. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-Pce. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Clergue in America 1961-2010
Jusqu'au 1/05. Palais de l'Archevêché, Place de la république, Arles. 14h-19h (dès 13h pendant la Feria du 22 au 25/04). Rens. www.arles.fr/clergue

Les Sudre, une famille de photographes
Jusqu'au 16/05. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-Pce. Tlj (sf mar), 13h-17h

Anne Loubet - *Se tenir droit*
Deux séries photos (*Gréoux et Se tenir droit*) et un film (*La java bleue*)
Jusqu'au 21/05. Artothèque, Médiathèque de Miramas, Avenue de la République. Rens. 04 90 58 53 53 / 04 42 55 17 10

Amaury da Cunha - *Après tout*
Jusqu'au 10/06. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

Voyages en Egypte
Photos de voyageurs du XIXe siècle (Maxime du Camp, Felice Beato, Felix Bonfils, Hermann Vogel, anonymes), Denis Roche et Pierre de Fenoyl
Jusqu'au 19/06. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Harel Luz - *Un été boulevard Rothschild*
Jusqu'au 25/06. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-Pce. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 29 46 33 98

RÉGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

Hildegarde Laszak - *I think I'm paranoïd*
Dessins. Vernissage ven 22/04 à 18h, suivi à 20h d'une performance « son et corps » par Aymeric Hainaux
Du 23/04 au 28/05. La Station, 10 rue Molière, Nice (06). Mer-sam, 13h-19h

François Vachet - *Les Femmes du Bâtiment font parler d'elles*
Photographies grands formats. Vernissage dim 8/05 à 11h30
Du 2 au 12/05. La Gare, 105 quai des entreprises, Coustellet (84). Mar-sam 10h30-12h30 & 14h-18h

ÉVÉNEMENTS

Festival international de mode et de photographie
26e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création. Photographes sélectionnés : Andrey Bogush, Kim Boske, Emile Hyperion Dubuisson, Katarina Elvén, Ina Jang, Anouk Kruithof, Marten Lange, Marie Quéau, Awoiska van der Molen et Marc Philip van Kampen
Du 30/04 au 29/05. Villa Noailles, Montée de Noailles, Hyères (83). 10h-12h et 14h-17h30. Rens. www.villanoailles-hyeres.com/hyeres2011

EXPOS

Ghislaine Lembo
Peintures
Jusqu'au 29/04. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-jeu 15h-18h + ven 10h-13h

Karim Ghelloussi - *O jardim botânico tropical*
Installation
Jusqu'au 30/04. Espace d'Art du Moulin, 8 avenue Aristide Briand, La Valette du Var (83). Mar-sam 15h-18h + sam 10h-12h

***Je crois aux miracles* : dix ans de la Collection Lambert en Avignon**
Le gratin de l'art contemporain, avec des œuvres de Claude Lévêque, Jenny Holzer, Lawrence Weiner, Andres Serrano, Candice Breitz, Cy Twombly, Sol LeWitt, Miquel Barceló, Douglas Gordon, Jonas Mekas, Nan Goldin, Gary Hill...
Jusqu'au 8/05. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-19h

Autant en emporte... le temps
Exposition d'artistes municipaux
Du 2 au 21/05. Médiathèque Ranguin, 19 avenue Victor Hugo, Cannes-La Bocca (06). Mar-sam, 10h-18h

Bernard Heidsieck - *Poésie Action* / L'Encyclopédie de la parole
Poésie « debout » / Œuvres de Grégory Castéra, David Christoffel, Frédéric Danos, Nicolas Fourgeaud, Joris Lacoste, Emmanuelle Lafon, Pierre-Yves Macé, Olivier Normand, Kerwin Rolland, Nicolas Rollet & Esther Salmona. Commissariats : Eric Mangion
Jusqu'au 22/05. Villa Arson, 20 av, Stephen Liégeard, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h

Karine Borello
Illustration
Jusqu'au 27/05. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

Mud Office - *A Raft of Measures*
Jusqu'au 28/05. La Station, 10 rue Molière, Nice (06). Mer-sam, 13h-19h

Jean-François Dubreuil & Emmanuel - *Face à face* / *Incidents maîtrisés, taches, coulures, éclaboussures*
Peintures / Œuvres de Vincent Dulom, Jean Dupuy, Dominique Figarella, Roland Flexner, Bernard Frize, Aurélie Godard, Benoît Lemercier, Joseph Marioni, Carissa Rodriguez, Alison Rossiter, Cédric Teisseire & Thomas Vinson.
*Jusqu'au 29/05 (*Face à face*) et au 5/06 (Incidents...). Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h*

Martina Kramer & Sylvie Pic - *S'éloigner du bruit pour entendre*
Installation et dessins
Jusqu'au 4/06. L'Atelier, 14 place du Postel, Apt (84). Mer-sam 10h-12h & 14h-17h30

Vincent Ganivet, Sarah Sze et Assan Smati
Installation, sculpture, gravure, dessin, peinture...
Jusqu'au 5/06. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Brigitte Barberane
Peintures.
Expo permanente. Atelier Galerie Roste d'Apt, Rustrel (84). Les après-midi ou sur rdv au 06 62 06 66 34

Cécile Colombo
Peintures
Expo permanente. Sens intérieur, Golfe de Saint-Tropez, Port Cogolin (83). Rens. 04 94 79 58 92

Michel Escallier-Lachaup
Peintures
Expo permanente. SMC, Sausset-les-Pins (83). Mar-sam 9h-12h & 14h-16h

PHOTOS

L'expo/ Photo
Jusqu'au 30/04. Fondation Jean-Paul Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

Kasono Takamura et Marco Schievenin
Jusqu'au 1/05. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). Rens. 04 90 71 85 06

August Sander - *Portraits, paysages, architecture*
Jusqu'au 15/05. Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre, 27 bd Dubouchage, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Klavdij Sluban
Jusqu'au 22/05. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

Un siècle de spectacles pour célébrer les 40 ans des Chorégies
Œuvres de Bruno Abadie, Christian Bernateau, Philippe Gromelle, Georges Bruny et Philippe Abel + images d'archives de la BNF et de collections privées
Jusqu'au 27/02/2012. Théâtre Antique et Musée d'Orange, Rue Madeleine Roch, Orange (84). Tlj, 9h-18h

Les films sont notés de 1 à 5

PROGRAMMES DU 20 AU 26 AVRIL ET SÉANCES SPÉCIALES JUSQU'AU 3 MA
PROGRAMMES DU 27 AVRIL AU 3 MAI SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

AVANT-PREMIÈRES

Moi, Michel G, Milliardaire, Maître du monde
(France - 1h27) de Stéphane Kazandjian avec François-Xavier Demaison, Laurent Lafitte...
Mazarin jeu 19h30

Elève Ducobu (L')
(France -) de Philippe de Chauveron avec Elie Semoun, Vincent Claude...
Prado sam 16h30, en présence du réalisateur et d'E. Semoun
Plan-de-Cgne sam 14h30, en présence du réalisateur et d'E. Semoun
Pagnol sam 19h, en présence d'E. Semoun

Fast and furious 5
(USA - 2h) de Justin Lin avec Vin Diesel, Paul Walker...
3 Palmes jeu 28 à 19h, en présence de l'équipe du film (arrivée sur le tapis rouge à 18h). 9,70 €

NOUVEAUTÉS

Chaperon Rouge (Le)
(USA- 1h40) de Catherine Hardwicke avec Amanda Seyfried, Gary Oldman...
Prado (VF) 10h30 (dim) 14h30 17h 19h30 22h
3 Palmes (VF) 11h 13h45 16h 19h 21h30
Plan-de-Cgne (VF) 10h50 13h 15h15 17h 19h30 21h45
3 Casino (VF) 14h30 17h (dim) 19h (sf jeu sam dim) 21h (jeu sam)
Cézanne (VF) 14h20 16h50 19h25 21h50
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Croisière (La)
(France - 1h40) de Pascale Pouzadoux avec Charlotte De Turckheim, Marilou Berry...
Madeleine 11h05 (dim) 13h20 15h30 17h40 19h50 22h
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h40 19h15 21h30
3 Palmes 11h 13h45 16h 19h 21h30
Plan-de-Cgne 10h45 13h 15h15 17h30 19h45 22h
Cézanne 11h20 17h35 22h25
Pagnol 14h05 19h05

Détective Dee : Le mystère de la flamme fantôme
(Chine - 2h03) de Tsui Hark avec Andy Lau, Bingbing Li...
Variétés (VO) 14h10 16h45 19h15 21h55
3 Palmes (VF) 11h 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-Cgne (VF) 11h 13h45 16h30 19h15 22h
Renoir (VO) 14h 16h30 19h 21h25

Devil
(USA - 1h20) de John Erick Dowdle avec Chris Messina, Logan Marshall-Green...
Plan-de-Cgne (VF) 20h30 22h45
Palace (VF) 14h 21h30, film direct

Et soudain tout le monde me manque
(France - 1h38) de Jennifer Devolder avec Mélanie Laurent, Michel Blanc...
Madeleine 10h40 (dim) 13h25 15h35 17h45 19h55 22h05
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h35 19h 21h30
Plan-de-Cgne 11h30 14h 16h30 18h45 21h
Cézanne 11h30 13h50 18h15 20h20 22h30
Pagnol 15h20 19h25

Etrangère (L')
(Allemagne - 1h59) de Feo Aladag avec Sibel Kekilli, Nizam Schiller...
Mazarin (VO) 13h50 18h40 21h

Fille du puisatier (La)
(France - 1h50) de et avec Daniel Auteuil, avec Kad Merad, Astrid Berges-Frisbey...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h15
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h30 19h05 21h30
Prado 10h35 (dim) 14h15 16h50 19h30 21h45
3 Palmes 11h15 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-Cgne 11h15 14h15 16h45 19h15 20h15 21h45
3 Casino 14h30 16h45 (sam dim) 18h45 (sf sam dim : 19h) 21h (sf sam dim) 21h15 (sam) Cézanne 11h 14h10 16h40 (sf sam : 16h55) 19h15 21h45 (sf sam : 22h10)
Pagnol 14h 16h30 19h 20h30

Pecora nera (La)
(Italie - 1h33) d'Ascanio Celestini avec Ascanio Celestini, Giorgio Tirabassi...
César (VO) 16h 20h20 22h20

Source Code
(USA/France - 1h33) de Duncan Jones avec Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan...
Chambord (VF) 14h05 16h15 19h15 21h30
3 Palmes (VF) 17h30 (sf sam) 19h45 22h15
Plan-de-Cgne (VF) 13h15 15h30 17h45 20h 22h15
Cézanne (VF) 13h25 18h10 20h10 22h15
Pagnol (VF) 15h50 21h40

Tomboy
(France - 1h22) de Céline Sciamma avec Zoé Héran, Malonn Levana...
Variétés 13h30 15h20 17h20 19h35 (sf jeu mar : 20h)
Mazarin 15h50 17h30 19h20

À L'AFFICHE

Agence (L')
(USA - 1h47) de George Nolfi avec Matt Damon, Emily Blunt...
Plan-de-Cgne (VF) 22h30

Angèle et Tony 3½
(France - 1h27) d'Alix Delaporte avec Clotilde Hesme, Grégory Gadebois...
Alhambra 18h (sam) 18h30 (dim) 19h (ven) 20h (mer)

Arrietty le petit monde des chapardeurs 2
Animation (Japon - 1h34) de Hiromasa Yonebayashi
Alhambra (VF) 10h (jeu) 14h30 (sf ven lun) 16h (ven)
3 Casino (VF) 14h30 (sf jeu ven lun) 17h (sam) 19h (jeu lun)

Avant l'aube 3
(France - 1h44) de Raphaël Jacoulot avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Rottiers...
César 14h (sf dim), film direct

Big Mamma : De Père en Fils
(USA - 1h47) de John Whitesell avec Martin Lawrence, Brandon T. Jackson...
3 Palmes (VF) 19h (sf sam) 21h30
Plan-de-Cgne (VF) 18h 20h15
Palace (VF) 16h30 21h30, film direct

Black Swan 4
(USA - 1h43) de Darren Aronofsky avec Natalie Portman, Mila Kunis...
Alhambra (VF) 17h (mer dim) 20h30 (dim) 21h (ven sam)

D'un film à l'autre
Documentaire (France - 1h44) de et avec Claude Lelouch
Prado 20h30 (jeu)

Discours d'un roi (Le)
(GB/Australie/USA - 1h58) de Tom Hooper avec Colin Firth, Helena Bonham Carter...
César (VO) 15h30 21h40, film direct
Mazarin (VO) 16h15

Essential Killing
(Pologne/Irlande/France/Norvège/Hongrie - 1h23) de Jerzy Skolimowski avec Vincent Gallo, Emmanuelle Seigner...
Renoir (VO) 15h50 21h40

Femmes du 6e étage (Les) 2
(France - 1h46) de Philippe Le Guay avec Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain...
Chambord 16h30

Flingueur (Le) -12
(USA - 1h32) de Simon West avec Jason Statham, Ben Foster...
Madeleine (VF) 21h45
Plan-de-Cgne (VF) 18h15 22h30

Incendies 3
(Canada/France - 2h03) de Denis Villeneuve avec Rémy Girard, Lubna Azabal...
Variétés 17h35, film direct
Mazarin (VO) 21h10

Moi, moche et méchant
Animation (USA/France - 1h35) de Pierre Coffin & Chris Renaud (Dreamworks)
Mazarin (VF) 14h

Mon père est femme de ménage
(France - 1h20) de Saphia Azzeddine avec François Cluzet, Jérémie Duvall...
Madeleine 10h40 (dim) 13h35 15h35 17h25 19h25 21h25
Prado 10h35 (dim) 14h05 16h05 18h05 20h05 22h05
Plan-de-Cgne 11h 12h45 15h 17h 19h 21h
Cézanne 13h55 15h45 19h50 21h40
Pagnol 17h50

Morning Glory
(USA - 1h47) de Roger Michell avec Rachel McAdams, Harrison Ford...
Bonneveine (VF) 19h10 21h40
Chambord (VF) 19h10 21h25

Mr. Nice
(GB - 2h01) de Bernard Rose avec Rhys Ifans, Chloë Sevigny...
Variétés (VO) 16h15 21h
Renoir (VO) 15h40 21h50

Nom des gens (Le) 2½
(France - 1h40) de Michel Leclerc avec Jacques Gamblin, Sara Forestier...
César 18h15, film direct

Nostra Vita (La)
(Italie/France - 1h33) de Daniele Luchetti avec Elio Germano, Raoul Bova...
César (VO) 15h05 20h05
Mazarin (VO) 15h30 21h25

Nous Princesses de Clèves 4
Documentaire (France - 1h09) de Régis Sauder avec des élèves du Lycée Diderot de Marseille
César 13h40 17h10 18h40, film direct

Numéro quatre
(USA - 1h49) de D.J. Caruso avec Alex Pettyfer, Timothy Olyphant...
Prado (VF) 10h35 (dim) 16h15 (sf sam) 21h30
3 Palmes (VF) 16h15 19h15 21h45
Plan-de-Cgne (VF) 11h15 14h15 17h15 19h45 22h15
Cézanne (VF) 10h55 15h40
Palace (VF) 16h30 21h30, film direct

Pina
Documentaire (Allemagne/France - 1h43) de Wim Wenders
Madeleine (VO/3D) 17h 19h20 21h45
Variétés (VO) 13h40 15h45 18h 20h10 22h15
3 Casino (VO) 19h (jeu sam dim) 21h (mer lun mar)
Cézanne (VO/3D) 17h40 19h55 22h10
Pagnol (VO/3D) 17h20

Proie (La) -12
(France - 1h42) d'Eric Valette avec Albert Dupontel, Alice Taglioni...
Prado 17h 19h10 21h40
3 Palmes 16h15 19h15 21h45
Plan-de-Cgne 11h15 14h 16h15 19h 21h15
Cézanne 15h15 17h25 19h35 21h50
Pagnol 16h35 21h35 (sf sam)

Rabbit Hole
(USA - 1h32) de John Cameron Mitchell avec Nicole Kidman, Aaron Eckhart...
Prado (VO) 14h 19h
Renoir (VO) 13h50 18h 20h
Pagnol (VO) 19h35

Rango 4
Animation (USA - 1h40) de Gore Verbinski
Bonneveine (VF) 11h05 (mer sam dim) 13h50 16h10
Chambord (VF) 14h15 16h30
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h 18h 20h (sf jeu) 22h15
3 Palmes (VF) 11h 13h45
Plan-de-Cgne (VF) 11h15 13h30 15h45
Cézanne (VF) 11h35 16h
Palace (VF) 14h 19h, film direct

Rio
Animation (Canada/Brésil/USA - 1h30) de Carlos Saldanha
Bonneveine (VF/3D) 11h15 (mer sam dim) 13h45 16h 18h05 20h10 22h10
Chambord (VF) 14h10 16h20 19h05 21h20
Madeleine (VF) 11h15 (dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h
Prado (VF/3D) 10h30 (dim) 14h10 16h15 18h15 20h15 22h15
3 Palmes (VF/3D) 11h 13h30 15h30 17h30 20h 22h15
3 Palmes (VF) 11h15 14h 16h15
Plan-de-Cgne (VF/3D) 11h15 14h30 (sf sam) 16h45 18h30 20h45
Plan-de-Cgne (VF) 11h 13h15 15h30 17h45
Cézanne (VF/3D) 11h15 15h55 20h15
Cézanne (VF) 13h45 18h05
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Road To Nowhere
(USA - 2h01) de Monte Hellman avec Shannyn Sossamon, Tygh Runyan...
Variétés (VO) 21h25 (sf jeu mar) 22h20 (mar), film direct

Robert Mitchum est mort
(France / Pologne / Belgique / Norvège - 1h31) d'Olivier Babinet et Fred Kihn avec Olivier Gourmet, Pablo Nicomedes...
Variétés 15h50 21h45, film direct

Scream 4 -12
(USA - 1h50) de Wes Craven avec David Arquette, Neve Campbell...
Bonneveine (VF) 11h10 (mer sam dim) 14h 16h30 19h35 22h05
Madeleine (VF) 10h50 (dim) 14h05 16h40 19h15 21h50
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h15 16h45 19h10 21h35
3 Palmes (VF) 11h 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-Cgne (VF) 10h50 11h30 13h15 14h45 16h 17h15 19h 20h 21h30 22h30
Cézanne (VF) 11h40 14h30 17h (sf sam) 19h40 (sf sam) 22h05
Palace (VF) 14h 19h, film direct

The Company Men
(GB/USA - 1h52) de John Wells avec Tommy Lee Jones, Ben Affleck...
Variétés (VO) 13h35 20h (sf jeu mar) 22h20 (jeu), film direct

Titeuf, le film (3D)
Animation (Suisse/France - 1h30) de Zep
Bonneveine (3D) 11h (mer sam dim) 14h10 16h45 19h20 21h30
Madeleine (3D) 11h05 (dim) 13h20 15h30 17h35 19h45
Prado 10h35 (dim) 14h10 16h10 18h10 20h10 22h05
3 Palmes (3D) 11h15 14h 16h 18h 20h 22h15
Plan-de-Cgne (3D) 11h 13h 17h30 21h30
Plan-de-Cgne 15h 19h30
Cézanne (3D) 10h45 15h30
Cézanne 13h20
Palace 16h30 19h, film direct

Tous les soleils
(France - 1h46) de Philippe Claudel avec Stefano Accorsi, Clotilde Courau...
Chambord (VF) 14h 19h05 21h30
3 Casino 14h30 (ven) 17h (sam) 19h (dim) 21h (sf dim)
Renoir 13h45 17h30 19h35
Pagnol 21h25

True Grit
(USA - 2h05) d'Ethan et Joel Coen avec Jeff Bridges, Matt Damon...
Variétés (VO) 13h55 18h45

Vent de folie à la ferme
Animation (Iran - 43 mn) d'Abdollah Alimorad, Ahmad Arabani & Aviz Mirfakhraï
Alhambra (VF) 10h (mer mar) 14h30 (ven) 17h (jeu sam mar) 18h (ven)

Vertige d'une rencontre
Documentaire (France - 1h15min) de et avec Jean-Michel Bertrand, avec Charles Berling...
3 Casino 14h30 (jeu lun) 17h (dim) 18h45 (ven) 19h (mer sam mar)

Waste Land
Documentaire (GB/Brésil - 1h30) de Lucy Walker
César (VO) 14h (dim), film direct

Winnie l'ourson
Animation (USA - 1h03) de Stephen J. Anderson & Don Hall
Madeleine (VF) 10h55 (dim) 13h40 15h20
Prado (VF) 10h30 (dim) 14h 15h30
3 Palmes (VF) 11h 13h30 15h30
Plan-de-Cgne 11h15 14h30 16h15
Cézanne (VF) 11h10 13h30
Pagnol (VF) 13h50

Winx Club, l'aventure magique 3D
Animation (Italie - 1h27) d'Iginio Straffi
Prado (VF) 16h05
3 Palmes (VF/3D)11h15 14h
Plan-de-Cgne (VF) 11h
Pagnol (VF) 13h55

Women without men
(Iran - 1h35) de Shirin Neshat avec Pegah Feridon, Shabnam Tolouei...
César (VO) 13h30 17h45 19h45
Mazarin (VO) 13h40 19h30 (sf jeu)

REPRISES

Canardeur (Le)
(USA - 1974 - 1h55) de Michael Cimino avec Clint Eastwood, Jeff Bridges...
César (VO) 22h10 (sf jeu sam lun), film direct

Le Vent de la plaine
(USA - 2h05) de John Huston avec Audrey Hepburn, Burt Lancaster...
César (VO) 22h10 (jeu sam lun), film direct

SÉANCES SPÉCIALES

Ne réveillez pas le chat qui dort
Documentaire (France - 2000 - 1h20) de Marianne Gosset
Mer 20/04. Institut de l'Image - Auditorium de la Cité du Livre (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

Nuit du chasseur (La)
(USA - 1955 - 1h33) de Charles Laughton avec Robert Mitchum, Lilian Gish... Projection en V.O.S.T dans le cadre du Ciné des Jeunes : dès 8 ans
Mer 20 & sam 23/04. Cité du Livre, Salle Armand Lunel (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). 14h30 (+ 10h30 mer). 2,50 €

Sentiers de L'utopie (Les)
Film-livre / docu-fiction (France - 2011 - 1h50) de John Jordan & Isabelle Frémeaux. Projection suivie d'une discussion avec les réalisateurs sur le thème « Impasse du capitalisme, chemins de l'utopie »
Mer 20/04. Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 19h30. Prix libre

Alger, Oran, Paris. Les années music-hall
Documentaire (France - 52 mn) de Michèle Mira Pons. Projection proposée par Phocéphone, précédée par un concert acoustique de Shankara Gna
Jeu 21/04. Le Grain de sable (34 rue du Baignoir, 1er). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 90 39 51

Alles auf Zucker
(Allemagne - 2004 - 1h30) de Dani Levy avec Henry Hübchen, Hannelore Elsner... Projection en audiovision destinée en priorité aux personnes mal et non voyantes
Jeu 21/04. Institut de l'Image - Auditorium de la Cité du Livre (Aix-en-Pce). 14h. Entrée libre

Ciné-jeunes : Les petites bêtes
Documentaires sur les insectes (52 mn). Dès 6 ans
Jeu 21/04. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre

Cinésciences
Projection-débat de documentaires scientifiques proposée par l'association Polly Maggoo dans le cadre du Printemps des Chercheurs. Avec *La vie après la mort d'Henrietta Lacks* (France - 2004 - 23 mn) de Mathias Théry, *Frames of reference* (USA - 1959 - 27 mn) de Richard Leacock (projection suivie d'une discussion avec Ricardo Lima, physicien mathématicien) et *Le chant des styrènes* (France - 1958 - 14 mn) d'Alain Resnais
Jeu 21/04. Variétés. 20h30. Entrée libre

Falsos Positivos
Documentaire (Colombie - 55 mn) de Simone Bruno et Dado Carrillo. Projection en VOST, suivie d'une discussion sur les politiques menées par le gouvernement colombien ces dernières années
Jeu 21/04. Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 19h30. Prix libre

Freedom and liberation
Documentaire (Allemagne - 1h22) de Caroline Dassel. Projection suivie d'un débat sur le thème « De la liberté politique à la liberté spirituelle » dans le cadre d'une soirée « Voyage en Inde »
Ven 22/04. La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6e). 21h30. Prix libre (adhésion : 2 €)

Soirée surprise
Découverte d'un film en avant-première
Ven 22/04. 3 Casino (Gardanne). 20h30. Tarifs habituels

Capriccio
Retransmission en direct du Met (New York) de l'opéra en un acte de Richard Strauss (3h) avec, entre autres, Renée Fleming
Sam 23/04. 3 Palmes & Cézanne. 19h. 27 €

Comédie française
Projection d'une comédie française, véritable satire sociale dont les thèmes restent largement d'actualité
Sam 23/04. Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). 18h30. Entrée libre sur inscriptions au 04 91 89 57 04

Ciné-jeunes : Les petites bêtes
Animation relatant les aventures de mouches mutantes (1h16). Dès 6 ans
Mar 26/04. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre

Cinésciences
Projection-débat de documentaires scientifiques proposée par l'association Polly Maggoo dans le cadre du Printemps des Chercheurs. Avec notamment *Lignes de vie* (France - 1958 - 59 mn) de Peter Friedman et Jean-François Brunet. projection suivie d'une discussion avec Vincent Géli (Centre d'Instabilité du Génome et Cancérogénèse, CNRS)
Mar 26/04. Variétés. 20h30. Entrée libre

Harragas 2
(France/Algérie - 1h35) de Merzak Allouache avec Namia Boussekine, Nabil Asli... Projection-débat dans le cadre des Chroniques du Cinéma Algérien
Mar 26/04. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 19h. 4 €

Rencontre franco-italienne
Projections-discussions proposées par Film Flamme. Avec *Alpini* (France - 2010 -59 mn) de Jean-François Neplaz (15h30), *Calle Della Pietà* (France/Italie - 2010 - 1h) de Mario Brenta et Karine de Villers (16h40), *Acchiana* (Italie - 2009 - 1h11) d'Emanuele Schiavoni (17h50) et *42 Storie Da Un Edificio Mondo* (Italie - 2009 - 18 mn) de Francesca Cogni et Donatello Mattia (19h10)
Mar 26. Institut Culturel Italien (6, rue Ferdinand Pauriol, 5e). Dès 15h30. Entrée libre

The Servant
(G-B - 1963 - 1h55) de Jospeh Losey avec Dirk Bogarde, James Fox... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 26. CRDP (31, bld d'Athènes, 1er). 19h. 4/5 €

En attendant les nuages
(Turquie/France/Allemagne - 2004 - 1h27) de Yesim Ustaoglu avec Rüchan Caliskur, Ridvan Yagci... Projection présentée par Marie Sinanoglou (spécialiste de cinéma grec), dans le cadre de la Semaine culturelle grecque
Mer 27/04. La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6e). 20h. Entrée libre (adhésion : 2 €)

A la carte (Fuera de Carta)
(Espagne - 2009 - 1h51) de Nacho García Velilla avec Javier Cámara, Lola Dueñas... Mise en bouche du festival Reflets : dînerciné en partenariat avec le Festival Cinehorizontes
Jeu 28/04. Les grandes Tables de la Friche (Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e). 20h. 22 €. réservations recommandées au 04 95 04 95 85

L'œuvre de Till Roeskens
Soirée consacrée à l'artiste documentariste proposée par Batoutos & Lowave. Avec la présentation du DVD *Vidéocartographies : Aïda, Palestine* (2010 - 50 mn) à l'occasion de sa sortie (19h) et la projection de *Plan de situation : Joliette, une quête documentaire* (2010 - 2h17), suivie d'un débat avec le réalisateur
Jeu 28/04. Variétés. 19h. 6 €

Tokyo Sonata
(Japon - 2009 - 1h59) de Kiyoshi Kurosawa avec Koji Yakusho, Teruyuki Kagawa... Projection en VOST suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage
Jeu 28/04. Prado. 20h. 5 €

Histoire de Marseille (du début du siècle à l'après-guerre)
Ciné-concert sur des films rares sur l'histoire locale, proposé par Cinémémoire, la Cinémathèque de Marseille et l'Université de Provence. Direction musicale : Eric Montbel
Ven 29/04. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h. Entrée libre

Des hommes en vrai
Ciné-conférence de François Chilowicz dans le cadre de la Lutte contre les Violences faites aux Femmes
Sam 30/04. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 14h. Entrée libre

Le Trouvère
Retransmission en direct du Met (New York) de l'opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (3h05) avec, entre autres, Juan Marcel Alvarez et Patricia Racette
Sam 30/04. 3 Palmes (complet) & Cézanne. 19h. 27 €

Voies du Rebetiko (Les)
Documentaire (France/Grèce/Pays-Bas - 2003 - 52 mn) de Timon Koulmasis. Projection présentée par Marie Sinanoglou (spécialiste de cinéma grec), suivie d'un apéro musical avec Kalliroï dans le cadre de la Semaine culturelle grecque
Sam 30/04. La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6e). 19h30. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

Nous Princesses de Clèves 4
Documentaire (France - 1h09) de Régis Sauder avec des élèves du Lycée Diderot de Marseille. Séance spéciale suivie d'un débat en présence du réalisateur
Mar 3/05. Cinéma Jean Renoir (Martigues) 20h30. Tarifs habituels

CYCLES / FESTIVALS

JOEL & ETHAN COEN
RETROSPECTIVE CONSACRÉE AUX PLUS CÉLÈBRES FRANGINS DU CINÉMA DEPUIS LES LUMIÈRE : DU 27/04 AU 10/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE, SALLE ARMAND LUNEL (8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PCE). 3/6 € / SÉANCE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG
DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION DÈS LE 26/04 SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

PROVENCE, TERRE DE CINÉMA
9E ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES FILMS DU DELTA : DU 28/04 AU 1/05 À LA SALLE EMILIEN VENTRE (BOULEVARD DE LA CAIRANNE, ROUSSET). 4/6 €/SÉANCE. PASS : 10/15/35 €. RENS. 04 42 53 36 39 / WWW.FILMSDELTA.COM

Los que se quedan (Ceux qui restent)
Documentaire (Mexique - 2008 - 1h42) de Juan Carlos Rulfo et Carlos Hagerman
Jeu 28/04. 14h

Norteado
(Mexique/Espagne - 2009 - 1h35) de Rigoberto Perezcano avec Harold Torres, Sonia Couoh...
Jeu 28/04. 16h

Courts-métrages mexicains
Bajo tierra d'Eduardo Covarrubias, *Luna* de Raúl Cárdenas et Rafael Cárdenas, *Beyond the Mexique bay* de Jean-Marc Rousseau Ruiz, *40° à l'ombre* de Flavio Gonzáles Mello, *Jacinta* de Karla Castañeda et *Carretera del norte* de Ruben Rojo Aura
Jeu 28/04. 14h

Espiral
(Mexique - 2009 - 1h29) de Jorge Perez Solano avec avec Iazua Larios, Mayra Serbulo... Projection suivie d'une rencontre sur le thème « Emigration mexicaine, une réalité douloureuse » en présence du réalisateur et du comédien Harold Torres
Jeu 28/04. 20h30

Cucaracha (La)
(Mexique - 1958 - 1h27) d'Ismael Rodriguez avec María Félix, Emilio Fernandez...
Ven 29/04. 10h30. Entrée libre

Maria Candelaria
(Mexique - 1943 - 1h41) d'Emilio Fernandez avec Dolores del Río, Pedro Armendariz... Projection suivie d'une rencontre sur le thème « Le premier âge d'or mexicain : les années 1930-1950 »
Ven 29/04. 13h

Amours chiennes
(Mexique - 2000 - 2h33) d'Alejandro Gonzales Inarritu avec Goya Toledo, Alvaro Guerrero... Projection suivie d'une rencontre sur le thème « Le cinéma mexicain aujourd'hui, entre création et difficulté »
Ven 29/04. 16h

Souleù
Compétition de courts-métrages tournés en Provence : *Hésitation* de Virginia Guilbert, *Quand tu reviendras* d'Aurélie Jolibert, *Le tramway fantôme de Marseille* de Lionel Laget, *La baie du renard* de Grégoire Colin, *La promenade de Noé* de Clémence Madeleine-Perdrillat, *Voyageurs* de Léo et Adelin Berny, *La réparation* de Julien Boustani et Cécilia Ramos et *Second seuil* de Loïc Nicoloff. Projection de courts pendant les délibérations du jury (22h30) : *Buen provecho* d'Eduardo Canto, *La mina de oro* de Jacques Bonnavent et *Cafe Paraiso* d'Alonso Ruizpalacios. Remise des prix à 23h30
Ven 29/04. 20h30

Bal (Le)
(Italie - 1983 - 1h52) d'Ettore Scola avec Christophe Allwright, Aziz Arbia... Rencontre à l'issue de la projection
Sam 30/04. 10h30

Cinéastes et Chorégraphes
Deux films réalisés par des jeunes de 11 à 15 ans dans le cadre des Ateliers cinéma des Films du Delta et du Point Jeunes de Rousset. Direction : Nathalie Kertchef
Sam 30/04. Médiathèque de Rousset. 11h. Entrée libre

Rumba
(France/Belgique - 2008 - 1h15) de Fiona Gordon, Dominique Abel et Bruno Romy. Séance précédée par *Le p'tit bal* (France - 2006 - 4 mn) de Philippe Découflé et suivie d'une rencontre
Sam 30/04. 14h

Pas à Pas
Documentaire (France - 2009 - 1h28) de Blanca Li. Soirée consacrée à la chorégraphe réalisatrice avec projection de deux de ses courts (*Home fitness* et *Angoisse*) et une rencontre avec elle et Déborah Torres (danseuse de sa compagnie)
Sam 30/04. 16h30

All that jazz (Que le spectacle commence)
(USA - 2h - 1979) de Bob Fosse avec Roy Scheider, Jessica Lange... Séance précédée par *La Lampe* (France - 9 mn) de Joëlle Bouvier & Régis Obadia, et suivie d'une rencontre
Sam 30/04. 20h30

Carmen
(Espagne - 1983 - 1h42) de Carlos Saura avec Antonio Gades, Laura Del Sol... Projection suivie d'une rencontre sur la collaboration entre le cinéaste et le chorégraphe Antonio Gadès
Dim 1/05. 10h30

Eldorado
Documentaire (France - 2007 - 1h30) d'Olivier Assayas. Séance précédée par un entretien exclusif filmé avec Angelin Preljocaj réalisé par Henri-Paul Amar, le court-métrage *Les raboteurs* de Cyril Collard et des extraits de *Blanche Neige*, dans le cadre d'une soirée consacrée au chorégraphe aixois
Dim 1/05. 13h45

West Side Story
(USA - 1961 - 2h32) de Robert Wise & Jerome Robbins avec Natalie Wood, Richard Beymer... Présentation par un spécialiste avant la projection
Dim 1/05. 16h30

Durant quelques jours printaniers, le petit village de Rousset accueille l'une des rencontres cinématographiques les plus importantes de la région, Provence, Terre de Cinéma, qui continue, pour cette neuvième édition, d'offrir son lot de (bonnes) surprises.

DANSE SUR LE FEU

Eldorado d'Olivier Assayas

De tous les festivals en région, hors Marseille, Provence, Terre de Cinéma se démarque par la volonté affichée de soutenir la création locale, particulièrement dans la catégorie courts-métrages. L'événement accueillit dans ses vertes années les premières œuvres de Christian Philibert (l'inénarrable *Revanche de M. Seguin* !) ou celles de Philippe Carrèse. Depuis, les réalisateurs régionaux de tous poils ont un jour ou l'autre projeté leurs premiers pas cinématographiques dans cette compétition, renouvelée cette année encore et dotée, pour les gagnants, d'un soutien financier non négligeable. Au menu des réjouissances, citons *Second seuil* de Loïc Nicoloff et surtout *La baie du renard*, premier opus de Grégoire Colin, acteur fétiche de Claire Denis, croisé en pizzaïolo phocéen ou en légionnaire éphèbe. Cette projection de courts-métrages tournés en Provence reste un instant privilégié où réalisateurs, acteurs et équipes techniques partagent cette expérience commune de camper leur œuvre dans le sud-est de la France. Mais l'événement ne se limite pas à cette portée régionaliste. L'équipe organisatrice des Films du Delta a fait fi de l'annulation de l'Année du Mexique, en maintenant l'une des plus belles propositions de ce printemps, se penchant sur les deux âges d'or du cinéma mexicain : la production des années trente à cinquante, en écho avec la nouvelle vague récente. De tous les courants cinématographiques, ce premier âge d'or au Mexique, soutenu plus tard par les cinéphiles français, reste le grand oublié de l'histoire du cinéma. La masse de films réalisés le disputaient pourtant à la fougue du langage cinématographique. L'héritage révolutionnaire du pays trouvait un écho à l'explosion de l'industrie et à l'évolution de la société mexicaine. Un cinéma incarné par la maestria du réalisateur Ismael Rodriguez, auteur, entre autres, des sublimes *A toda maquina* et *Animas Trujano*, chef d'œuvre interprété par Toshiro Mifune, acteur fétiche d'Akira Kurosawa. Provence, Terre de Cinéma décide de rendre hommage à ce cinéaste tombé dans l'oubli en programmant une œuvre de 1958, *La cucaracha*. Parallèlement, l'événement présentera pour le plus grand plaisir des cinéphiles l'une des premières palmes d'or du Festival de Cannes, *Maria Candelaria* d'Emilio Fernandez. Après plusieurs décennies apathiques, le cinéma mexicain a retrouvé dernièrement ses lettres de noblesses sur la scène internationale, via les films d'Inarritu, Cuaron ou Reygadas. Une reconnaissance que viendront incarner le cinéaste Jorge Perez Solano et l'acteur Harold Torres, à l'occasion de la projection de leur film *Espiral*. Enfin, l'équipe des Films du Delta bouclera cette neuvième édition du festival en évoquant la relation centenaire qu'entretiennent la danse et le cinéma. Un hommage à Angelin Preljocaj et à Bianca Li viendra rappeler les relations nouées entre cinéastes et chorégraphes. Cette connexion se retrouve d'ailleurs dans le film qu'Olivier Assayas a consacré au travail du locataire du Pavillon Noir, *Eldorado*. D'Ettore Scola à Robert Wise, en passant par Bob Fosse ou Carlos Saura, de nombreux cinéastes ont su transcender à l'écran l'acte dansé, créant un genre cinématographique à part entière, auquel Provence, Terre de Cinéma consacre aujourd'hui l'essentiel de cette édition.

Emmanuel Vigne

Provence, Terre de Cinéma : du 28/04 au 1/05 à Rousset (Salle Emilien Ventre, boulevard de la Cairanne). Rens. 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com

Le monde perdu

Quatre films nés des échanges entre Film Flamme, structure indissociable du Polygone Etoilé, et plusieurs cinéastes italiens, viendront rendre hommage, à l'Institut Culturel Italien, au formidable travail cinématographique et humain initié par la structure phocéenne.

Calle de la pieta

Après un mois d'avril particulièrement riche en programmation, l'équipe de Film Flamme s'associe à l'Institut Culturel Italien pour une soirée de projections venant couronner les rencontres franco-italiennes initiées par Jean-François Neplaz. L'une des grandes particularités du binôme Film Flamme/Polygone Etoilé, outre son activisme remarquable en matière de soutien à la création cinématographique, est d'avoir su au fil des ans créer ces passerelles avec d'autres regards, d'autres pays, d'autres champs créatifs. Depuis 2004, en compagnie de Mario Brenta, Jean-François Neplaz a construit un ensemble de collaborations avec de jeunes cinéastes italiens, et ainsi initié un courant cinématographique né de ces échanges. Qui prendront forme à l'Institut Culturel Italien via la projection de quatre films issus de cette coopération. *Calle de la pieta*, de Mario Brenta et Karine de Villers, est une chronique de la dernière journée de Titien, peintre illustre du XVI^{e} siècle et portraitiste de génie. Alors que Titien travaillait sur sa dernière œuvre avant que la Camarde ne le fauche, les pestiférés de l'île de Lazzaretto Nuovo, eux, laissaient sur les murs les traces de leur existence. Le film offre ainsi plusieurs regards croisés sur l'art, le temps, la condition de l'homme et son irrésistible besoin d'immortalité. A ses côtés, les opus d'Emanuele Schiavoni, Francesca Cogni, Donatello Mattia et, bien sûr, Jean-François Neplaz, offriront autant de visions d'une Italie toujours kaléidoscopique et passionnante.

Emmanuel Vigne

Rencontre franco-italienne : le 26/04 à l'Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^{e}).
Rens. www.polygone-etoile.com/__sacre/filmflamme.htm

LA PROIE
(France – 1h42) d'Eric Valette avec Albert Dupontel, Alice Taglioni, Stéphane Debac…

Dans la droite lignée de *Contre-enquête* ou *MR-73*, *La Proie* s'inscrit dans la (courte) liste des très bons films d'action et thrillers français. Dupontel, lancé à la poursuite de son co-détenu, un psychopathe aux allures de Ned Flanders qui a enlevé sa fille, est lui-même pris en chasse par la brigade des fugitifs. L'acteur s'y révèle impressionnant. A quarante-sept ans, cet habitué des rôles sombres montre encore une fois sa capacité à enchaîner les cascades et à se construire un personnage brut, quasiment animal. Le film signe aussi le retour sur grand écran d'Alice Taglioni. L'actrice, plutôt habituée à être l'atout charme et glamour dans les comédies, campe ici une femme flic, à l'aise dans ses baskets dans un milieu 100 % masculin. Un rôle qui lui va comme un gant et qui lui permet de dévoiler une autre facette de son talent. Dernier membre de ce trio gagnant, Stéphane Debac, un petit nouveau à suivre de près, campe un personnage dérangeant et efficace, dont l'allure (chemise rentrée dans le pantalon, banane autour de la taille et mocassins) contraste avec sa façon de tuer et violer les filles qui passent à sa portée : un vrai psychopathe, le sourire aux lèvres et le couteau entre les dents. Si le sujet en lui-même n'est pas exceptionnel, Eric Valette a su en faire un vrai polar énergique et haletant grâce à une mise en scène brute, sans clichés ni chichis. Cette chasse à l'homme, rythmée, sans temps mort, ne laisse pas un instant de répit au spectateur. Comme quoi, il n'y a pas que les Américains qui s'y connaissent en courses-poursuites.

Aileen Orain

La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur présente

à la Maison de la Région – Marseille
à partir du 15 avril 2011

CEREM FRAC

EXPOSITION

Les grands chantiers de la Région pour la Culture et la Méditerranée

Visitez le chantier du CeReM
Des visites sont organisées les mardis à 14 h et les jeudis à 10 h

Sur réservation uniquement auprès de la Maison de la Région. Inscriptions dans la limite des places disponibles.

Maison de la Région – 61, La Canebière - 13001 Marseille – Tél. 04 91 57 57 50
ou lesgrandschantiers.regionpaca.fr – Entrée libre et gratuite, du lundi au samedi de 9 h à 19 h.

Région

regionpaca.fr

Provence-Alpes-Côte d'Azur

area agence régionale d'équipement et d'aménagement Provence-Alpes-Côte d'Azur

Conception-réalisation : Direction de l'Information de la Région.