



N° 277

VENTILO



6Fours
ESPACE MALRAUX
 SPECTACLES PRINTEMPS 2011

7.04 **THE BEWITCHED HANDS** + MINA MAY
 9.04 **MADemoiselle K** + PAINGELS
 22.04 **ASA** + TOGUNA
 30.04 **ALIVE SESSIONS # 5**
 7.05 **BEAT ASSAILANT** + BLACK MILK (LIVE)
 21.05 **THE TOXIC AVENGER**
THE SUBS | ARNAUD REBOTINI
 28.05 **KYLE EASTWOOD**
ERIK TRUFFAZ QUARTET

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR

PRINTEMPS 2011
L'ESCALE
 concerts spectacles

02/04
POUM TCHACK
WE USED TO HAVE A BAND
 08/04
SKIP THE USE
SOMA
 29/04
LA CANAILLE
IRAKA
 06/05
ROCCA / KSIR MAKOZA
LA MOUCHE & STELLO
 13/05
MOUSSU T e lei Jovents
ELVAS
 21/05
DJAM DEBLUES/ EX'ODD
JUSTE UN SWING
 28/05
RICKY BENZ
KABBA MASSA GANA

» www.mjcaubagne.fr infoline 0442181717
 BILLETTERIES FNAC & TICKETNET

Je me suis dit :
 « Capitale européenne
 de la culture...
 Là ! C'est pour moi ! »

**APPEL À PROJETS
 OFFICIEL**

ARTISTES ! Amateurs, professionnels, reconnus,
 inconnus... Ne regardez pas passer le train !

Marseille2013 lance un appel à projets
 pour la première capitale européenne de
 la culture OFF.

Déposez vos projets sur
WWW.MARSEILLE2013.ORG

**MARSEILLE
 2013**
 .ORG

THÉÂTRE
massalia
 jeunes publics tous publics

LES 12
 ET 13
 AVRIL 2011

A.L.I.C.E
ALICE & LEWIS IN CARROLL EXPERIENCES
 COMPAGNIE ZABRAKA - BENOIT BRADEL

Théâtre tout public à partir de 8 ans

Théâtre Massalia
 La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin - 12 rue François Simon - Marseille 13003
 Tél. : 04 95 04 95 70 www.theatremassalia.com

BAS DU FRONT

Front national 1 – Front républicain 0. Résultat attendu par les fouteurs de merde, les chemises brunes ont enlevé le premier tour des élections cantonales à Marseille en rameutant 30 % des votants dans la ville. Devant ce score déshonorant, les hooligans du PSG nous semblent relégués au rang de simples ramasseurs de balles. De la droite estampillée « majorité présidentielle » à sa droite excitée, les supporters les plus dangereux sont parmi nous et ne vont pas forcément au stade. La xénophobie est une tactique de jeu, et dans le camp français, elle est payante. On aura beau prétendre que l'abstention a favorisé la victoire de l'extrême droite, le bulletin Front national a été trop utilisé. Tous les candidats FN seront présents au second tour dans la ville. 24 000 voix, loin d'être inaudibles. Flattez le mauvais sens populaire, il vous le rendra dans les urnes. Racisme, peur, ignorance. Alimentés depuis 2007, les fléaux soulèvent des vagues. « Vague bleu marine », s'enorgueillit le chef blond. Le discours lepéniste s'était banalisé, voilà que ses résultats n'étonnent plus. Ils se couvrent d'une propagande républicaine, faisant des élections le reflet de la volonté populaire. Le président de la République la lamine chaque jour un peu plus, instigateur de ce jeu dangereux. « Je veux du gros rouge qui tache » avait-il proféré à ses sbires avant le débat sur l'identité nationale en 2010. La stratégie politique a-t-elle atteint sa limite ? Rien n'est moins sûr. L'objectif est en vue. 2012 se profile, plus menaçante que jamais. L'élection présidentielle se gagnera-t-elle au concours du plus con ? On attend les candidats. On ne connaît pas encore le vainqueur.

VICTOR LÉO

SUR LES PLANCHES

PAGE 7

MUSIQUE

PAGE 4-6

Babel Med Music
escaleproject 1.0
Full Rhizome

Latcho Divano, festival des cultures tsiganes
*Daddy I've seen that piece six times
and I still don't understand why they are
hurting each other* de Robyn Orlin
(+ retour sur *Wozzeck* d'Alban Berg)

EXPOS

PAGE 19-21

B. Palaggi & O. Domerg - *La montagne des Marseillais*
Christophe Boursault - *Peintre Patent Paré*

PAGE 23

CINÉ

Rencontres du cinéma sud-américain
Festival La confusion des genres

CARTE FLUX

Mise en circulation pour la première fois l'an passé, la carte Flux donne au néophyte l'occasion de découvrir des manifestations aux disciplines hétéroclites à un tarif attractif. Un pass donne la possibilité de voir un spectacle proposé par chacune des sept structures partenaires : en mai, Les Musiques, le BNM, Les Informelles ; en juin, Marseille Objectif Danse, le Festival de Marseille, et en juillet, le FID et MIMI. Inconvénient : un seul spectacle par festival. Avantage : la carte est non nominative. Autrement dit, si vous n'êtes pas féru de danse classique... faites en profiter votre petite sœur !

LES RENCONTRES DE L'ORME : ORME 2.11

Orme 2.11 est le rendez-vous attendu des professionnels du numérique pour l'éducation et la culture. Cette année, la collaboration et la communication à l'heure du numérique seront mises à l'honneur, avec un focus particulier sur l'usage des livres et des tablettes numériques. Les participants se retrouveront autour de tables rondes, de conférences, d'ateliers et d'expositions afin d'échanger sur les pratiques et enseignements des outils collaboratifs (Google Docs, Exchange...), et de débattre autour de la thématique des rencontres du numérique éducatif et culturel.

THÉÂTRE POÉSIE

TARIF : 45 €, EN VENTE AUPRÈS DE CHACUNE DES SEPT STRUCTURES ET DE L'ESPACE CULTURE. RENS. WWW.FLUXDEMARSEILLE.COM

DIVERS

LES 23 ET 24/03 AU PALAIS DES CONGRÈS DE MARSEILLE (PARC CHANOT, 8^e). RENS. WWW.ORME-MULTIMEDIA.ORG/R2011/

POÉSIEROCK

Deux soirées et deux lieux pour mêler l'art de la poésie à celui du rock. Nées de la collaboration entre le Centre international de poésie Marseille et du Grim (groupe de recherche et d'improvisation musicale), les rencontres Poésie Rock proposent un programme éclectique. Honneur au côté littéraire lors du premier rendez-vous avec la conférence de Gérard Berréby des éditions Allia, suivie d'une « lecture performance remix » et d'une lecture bilingue d'Eugène Robinson et Samuel Rochery. Robinson que l'on retrouvera en concert pour la seconde partie, placée sous le signe de la musique, rock bien entendu.

LE 1/04 AU CIM (CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ, 2^e) ET LE 9 À L'EMBOBINEUSE (11 BOULEVARD BOUËS, 3^e). RENS. 04 91 04 69 59 / HTTP://WWW.GRIM-MARSEILLE.COM

DANSE MUSIQUE

ARTS DE RUE

LE 2/04 (NUIT DES LAMPIONS) ET LE 3 (JOUR DE MÉLI-MÉLO) À MARTIGUES. RENS. WWW.VILLE-MARTIGUES.FR

CARNAVAL DE MARTIGUES

Cette année, le Carnaval de Martigues a choisi d'inclure le théâtre NoNo dans son organisation. Résultat : un carnaval d'un nouveau genre, à la signature artistique singulière, qui entraîne dans son sillage toute une population. Apothéose le premier week-end d'avril avec la Nuit des Lampions, inspirée du carnaval de Bâle, retraçant avec humour les événements de l'année passée. Le lendemain, la parade déploiera ses chars colorés dans les quartiers, accompagnée des sept cents participants à cette création originale. Un méli-mélo des musiques et des mots, mariage des arts et des habitants.

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com
Communication : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 04 91 58 28 39 | diffusion@journalventilo.fr
Fax : 04 91 58 07 43
Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Philippe Lacroix, Victor Léo, nas/im, Jordan Saïssset, Sébastien Valencia • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Laurent Jaïs • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Nicolas Artemon, Nadia Champesme, Adrien Dauzet, Laurent Dussutour, Céline Ghislery, Elodie Guida, Karim Grandi-Baupain, Boris Henry, Cécile Manzo, Frédéric Marty, Margaux Miracle-Solé, Aileen Orain, Lior Saba, Joanna Selvides, Jonathan Suissa, Charlene Tavares, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Cédric Le Breton • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
Cédric Le Breton
www.cedriclebreton.fr
www.heros-super.com



Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

Med in Marseille

Sans prendre une ride, Babel Med Music monte dans les tours et fête sa septième édition. Le chant des mondes a trouvé sa voix et son public. Petit aperçu d'un festival qui a su placer l'humain au cœur d'une nouvelle géopolitique musicale. En piste !

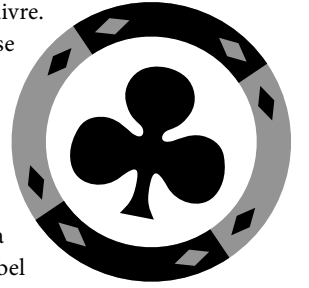
Si, pour beaucoup de *néo-cultures*, les musiques du monde sont un gage d'ouverture et de mixité, elles sont pour d'autres au cœur même des enjeux patrimoniaux et économiques. On n'écoute pas du maloya comme on fait un don à l'Unicef. Pour vivre, les musiques du monde ont besoin d'être connues et reconnues par le public et aussi (surtout ?) par les professionnels du monde musical. Babel Med Music est né de ce constat et de cette volonté de créer un lieu de rencontre et d'échange pour les programmeurs, directeurs artistiques, distributeurs, journalistes... Mais aussi pour les artistes et le public, sans qui Babel ne serait qu'un marché des musiques du monde et non un véritable festival. C'est peut-être la principale réussite de la manifestation : avoir trouvé la formule pour combiner en un même lieu et une même période un

festival original et un marché pour les professionnels de tous bords. Le soir, le Dock des Suds se transforme en salles de concert, accueillant des milliers de curieux pour qui Babel se résume à sa seule partie visible, ou plutôt audible. Plusieurs scènes, plusieurs bars et restaurants... : Babel Med Music a des petits airs de Fiesta, les têtes d'affiche et la cohue en moins. En journée, l'événement vit au rythme des conférences, des rencontres, des débats, des projections, des remises de prix, des plateaux radio en direct... Le ton est plus posé, les thématiques abordées plus complexes, mais ce sont les mêmes sourires qui animent les rencontres pros de l'après-midi et les soirées festives du Dock. Babel de jour, comme de nuit, respire la décontraction et la sympathie. Une sorte de meilleur des mondes qui réserve à tous, et surtout au public, son lot de surprises, mais aussi de déceptions. Aller

à Babel, c'est un peu comme aller aux championnats : on ne sait jamais ce qu'on trouvera, mais on est toujours content d'être allé y faire un tour. C'est la contrepartie logique d'une programmation riche et variée ; avec une trentaine d'artistes invités pour trois soirs de concerts, trois scènes, plusieurs milliers de personnes attendues, Babel joue le jeu de l'ouverture et de la mixité. Des musiciens venus de tous les continents, et même de Marseille : pas besoin de *low-coast* pour voyager pas cher, Babel est là ! Et comment vous parler de musiciens qui jouent ici pour la première fois ? D'ailleurs, vous conseiller tel artiste plutôt qu'un autre, telle scène ou telle soirée plutôt que les autres, est un pari bien audacieux ; à Babel, les prévisions sont périlleuses. Mais comme on est joueur, on s'y est risqué (voir *Les cartes en main* ci-dessous), et si nos pronostics égalent ceux de l'année dernière, on ne saurait trop vous

conseiller de les suivre.

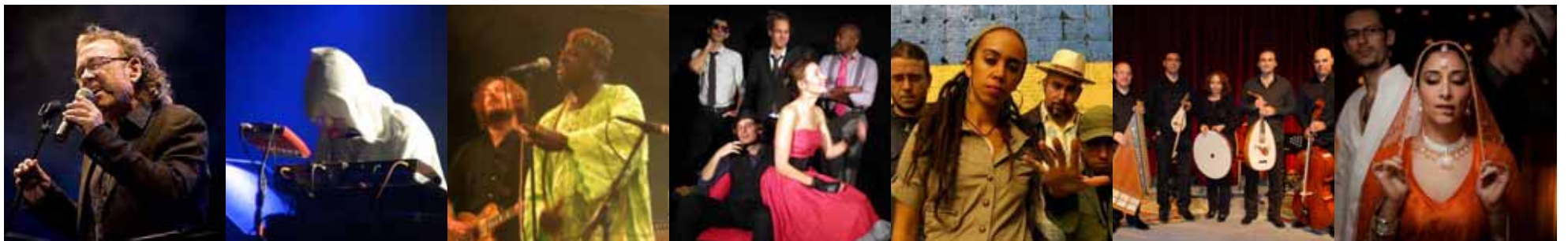
Bonne ou mauvaise pioche, l'essentiel est ailleurs : on sera là pour partager un peu de convivialité et un peu plus que de la musique, car Babel Med mêle intelligemment art et économie, fête et réflexion, éphémère et durable. Vous connaissez maintenant la chanson : Babel des chants, tout le monde l'aime tant...



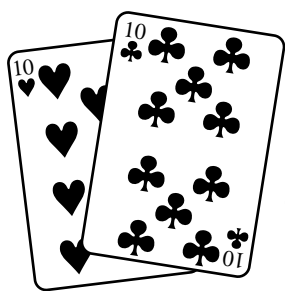
nas/im

Babel Med Music, salon et festival des musiques du monde : du 24 au 26/03 au Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). Rens. 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org

LES CARTES EN MAIN



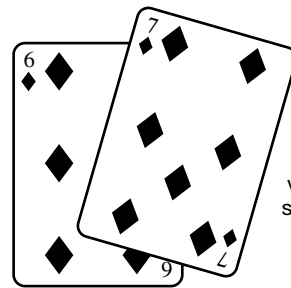
À l'heure de la légalisation des paris sportifs et du poker en ligne, *Ventilo* vous annonce la couleur et sort ses cartes maîtresses. Pas besoin de bluff, inutile de relancer : vous tenez ici la combinaison gagnante.



MIQUEL GIL (LE 24)

Avec sa voix éraillée à faire passer Paolo Conte pour ma petite cousine, Miquel Gil joue la carte de la Méditerranée plurielle, de l'Espagne à la Turquie, faisant vibrer son timbre si particulier et sa poésie mélancolique au rythme des traditions métissées de nos beaux rivages. On parie tous nos jetons que vous succomberez, comme nous, au charme de ce brillant Catalan.

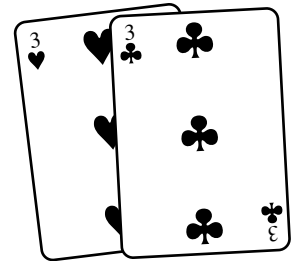
WWW.MIQUELGIL.COM



KABBALAH (LE 26)

Vous tenez peut-être là le meilleur groupe de scène marseillais. Avec une énergie débordante et un son d'une épaisseur étourdissante, Kabbalah fait vibrer la musique klezmer au rythme des pulsations rock, hip-hop, jazz ou orientales. Avec eux, le folklore juif original est véritablement entré dans une nouvelle ère. Le groupe possède suffisamment de bonnes cartes dans son jeu pour rafler la mise finale.

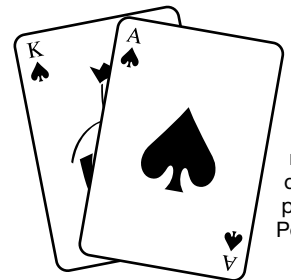
WWW.KABBALAH-MUSIC.NET



BLUE KING BROWN (LE 25)

Babel s'ouvre aussi aux pulsations urbaines, et on oublie ici les racines et les traditions avec ce Blue King Brown qui fait plutôt dans le groove urbain façon hip-hop/R&B, une sorte de The Roots à la sauce australienne. Cette combinaison n'est peut-être pas la meilleure main que vous aurez pendant le festival, mais elle devrait vous permettre de passer un moment plutôt agréable.

WWW.BLUEKINGBROWN.COM



ISTANBUL SAZENDELERI (LE 25)

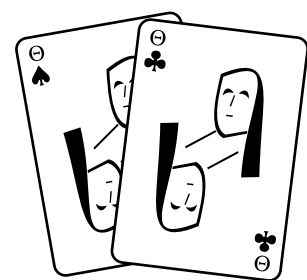
Voyage aux sources de la musique orientale « classique » avec cet ensemble turc qui joue dans les hautes sphères de la musicalité. Entre la rareté des pièces jouées (certaines datent du X^e siècle !) et la virtuosité de ses musiciens, Istanbul Sazendeleri fait figure de suite royale. Vous pouvez vous prendre vos aises sur le tapis vert, la donne est parfaite. Personne ne pourra surenchérir.



SASHIRD LAO (LE 24)

Alors là, ça va faire mal ! Ce trio niçois a trouvé la formule entre jazz, électronique beatbox et groove ethnique. Le brelan imparable ! Cela rappelle parfois les belles heures du label anglais Wall of Sound, la touche jazzy et vocale en plus. Leur premier album était une vraie réussite. On attend avec beaucoup d'excitation leur passage à Babel. Un jeune groupe local, mais une valeur sûre, très sûre.

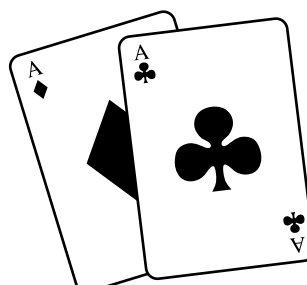
WWW.SASHIRDLAO.COM



FEDAYI PACHA (LE 25)

Loin du métissage foireux que nous livrent souvent les combinaisons ethnique/électronique, Fedayi Pacha fait vibrer les musiques orientales au gré des rondeurs et des langueurs d'un dub hypnotique. De la suite dans les idées, de la couleur dans les timbres, du carré dans le rythme, ce jeune producteur français maîtrise l'art de la relance et garde toujours la main. Une main d'acier dans un gant de velours.

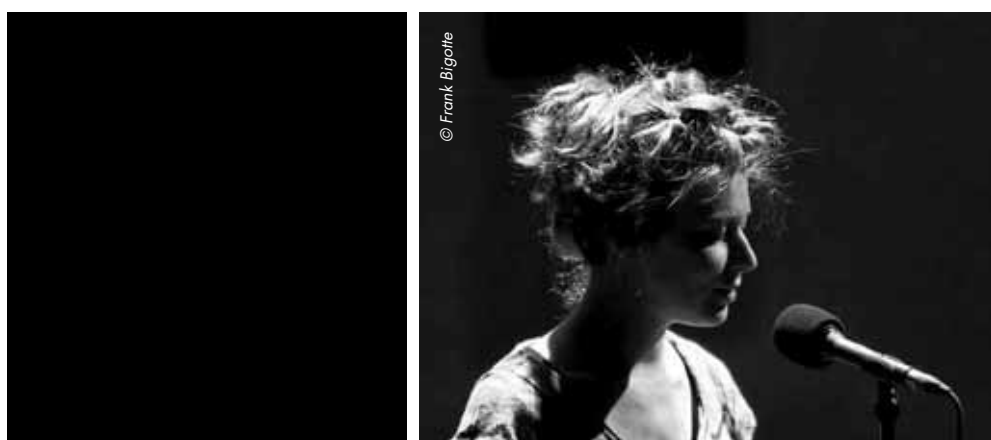
WWW.FEDAYIPACHA.NET



JUJU (LE 24)

Il est ici question de paire, mais quelle paire ! Juju, c'est Justin Adams et Juldeh Camara, soit un guitariste anglais de renom, qui a notamment collaboré avec Robert Plant, et un griot gambien joueur de violon et de luth. Une paire d'as ! Une formule imparable, dansante et novatrice. Blues, rock, dub... vos adversaires se coucheront les uns après les autres. Faites monter les enchères, cette partie est pour vous.

WWW.MYSPACE.COM/JULDEHCAMARAUK



Emilie Lesbros

Unis depuis deux mois sous l'égide de la coopérative Full Rhizome, les labels marseillais DFragment Music et I.O.T. Records ensemencent des territoires sonores aventureux, au fil des rencontres et des intuitions. Une démarche florissante.



Under Kontrol



Red Rails

La main verte

Quel est le point commun entre Sam Karpienia et Mekanik Kantatik ? D'avoir sorti un album sur DFragment certes. Mais il semble difficile d'établir des parallèles esthétiques directs entre ces deux musiciens. Jérémie Mension, coordinateur et gérant de la structure, s'attache à dire que « DFragment et I.O.T. n'ont pas de couleurs, pas de lignes directrices, les choses sont ce qu'elles sont grâce aux rencontres, à nos vies. » Bref rappel des faits : depuis le début de l'année, les deux labels marseillais se sont alliés pour former une coopérative, Full Rhizome. Le mariage de deux savoir-faire — l'un empirique, formé sur le tas au gré de vagabondages, l'autre plus théorique — et de deux sensibilités musicales opposées : tandis que le premier est historiquement axé sur le hip-hop, l'électro et la techno, le second est tourné

vers le jazz, les musiques du monde, l'électro acoustique et les musiques improvisées. « Il n'y a rien d'évident dans nos contenus, c'est l'émotion ressentie qui fait le choix de l'artiste. D'ailleurs, notre distributeur ne sait jamais dans quel rayon il va catégoriser nos disques. » Pour mieux saisir de quoi il retourne, il est intéressant de se reporter aux pensées de Gilles Deleuze, le philosophe pour qui « un rhizome n'est pas fait d'unités, mais de dimensions, ou plutôt de directions mouvantes. » A Jérémie d'y donner suite : « Le croisement est intéressant, plus que la notion d'identité. Nos projets doivent se nourrir entre eux. » Une volonté qui aboutit donc sur des prises de risques, puisqu'il s'agit principalement de sortir des disques... Mais des risques plus ou moins grands. Autrement dit, la signature d'une « valeur sûre » permet, à côté, de sortir un artiste moins connu. Un cycle bien pensé. La cote de

popularité n'étant pas un baromètre qualitatif fiable, l'essentiel aujourd'hui, sur un marché qui adore brasser du vent, c'est de faire les choses dans le bon ordre. « Il faut faire et promouvoir de la musique parce que l'on pense qu'elle a du sens, après on voit ce qu'il se passe commercialement parlant. » Et pas l'inverse. L'équation est simple : « Au départ, nous avons une belle idée et une contrainte de moyens, et au final on ne doit voir que la belle idée. » Sans manger son blé en herbe, sans feindre l'hypocrisie lorsqu'il s'agit de parler argent et de mettre en place un modèle économique fiable, et sans se voiler la face lorsque l'on évoque les répercussions à Marseille, le point de départ : « Nous sommes conscients qu'au niveau local, pour l'instant, nous ne touchons que le centre-ville, ainsi qu'une sorte d'élite culturelle... Mais on aimerait faire mieux. » Des volontés d'autant plus ambitieuses que les deux labels se

lancent l'étonnant défi de sortir quinze albums, ni plus ni moins, dans les trois prochaines années. Quelques noms déjà : Emilie Lesbros, Under Kontrol, MC2, Carteva... Au printemps de prendre soin de ces jolis bourgeons.

JORDAN SAÏSSET

Premier album de Red Rails sorti en février sur DFragment Music.

Premier album de Emilie Lesbros prévu pour mai sur Dfragment Music.

Premier album d'Under Kontrol prévu pour septembre sur I.O.T. Records.

Rens. www.fullrhizome.coop

Maison de disque

Le groupe Poni Hoax s'est installé en résidence au Cabaret Aléatoire pendant dix jours, en vue d'un septième album, et donc d'une nouvelle tournée. Les cinq Parisiens sont certainement venus chercher l'inspiration sous le soleil... Rencontre.

Le Cabaret Aléatoire, c'est un peu la seconde maison des Poni Hoax. C'est donc tout naturellement qu'ils se sont installés dans une salle où ils ont beaucoup joué et toujours reçu un très bon accueil. Mais pas le temps de visiter Notre Dame ou de siroter un pastis sur le port : le groupe compose six heures chaque jour. « C'est très fatigant », confie Nicolas Ker, le chanteur, « surtout que dans le Cabaret, nous sommes dans des conditions de live, et ça demande plus de travail. » Le choix de Marseille était une évidence : « On aime bien cette ville, les gens sont sympas et très accueillants. En plus, comme on a beaucoup joué à La Friche, on s'est fait pas mal de copains. On est vraiment bien entourés ici... Et puis notre manager est marseillais, alors venir en résidence ici, ça s'imposait ! » L'inspiration leur viendra-t-elle plus facilement sous le soleil ? « En fait, un rien m'inspire. Si quelqu'un m'explique la manière dont il se coupe les ongles, je peux en faire une chanson », plaisante le chanteur. En revanche, la scène marseillaise ne risque pas de les aider : le quintette avoue ne pas connaître de groupes locaux. « On n'a pas trop le temps de les écouter », admet Laurent Bardainne, claviériste. En effet, entre les six heures de composition, les interviews à la radio, les concerts-goûters et les rencontres publiques, les Parisiens n'ont pas le temps de souffler. Le groupe avoue avoir pris beaucoup de retard et, par conséquent, devoir travailler plus efficacement pour rattraper le temps perdu. Les fans ne sont pas prêts de les voir se balader dans la rue... Par contre, les Poni Hoax projettent d'ores et déjà de revenir si l'occasion se présente. « C'est notre manager qui décide de tout ça. Nous, on n'a plus le temps, et surtout pas l'envie » souligne Nicolas. « C'est lui qui s'occupe de nous trouver des salles pour jouer, des résidences, etc. On est en quelque sorte trimballés, mais ce n'est pas très grave puisque qu'on n'a pas d'exigences de temps. » Trimballés ou pas, le Cabaret accueillera encore et encore le groupe avec plaisir. A la revoyure.

CHARLÈNE TAVARES

Poni Hoax : le 26/03 au Cabaret Aléatoire (Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°).
Rens. 04 91 11 45 63 / www.cabaret-aleatoire.com



© Gregg Bréhim

La colline a des oreilles

Déjà bien connue pour ses résidences d'artistes, l'Escale enfonce le clou et lance escaleproject 1.0, un dispositif d'accompagnement à la création musicale. Marseille Aubagne, aller-retour.

De tous temps, la représentation scénique est apparue comme pièce maîtresse aux yeux d'artistes désireux de se forger une bonne petite (ou grande) carrière. Pour y parvenir : plusieurs écoles, plusieurs réseaux. L'équipe aubagnaise des Aires Saint Michel joue la carte de la proximité en lançant le projet qui tombe à pic pour nombre de musiciens régionaux en mal d'expériences scéniques. Les mêmes qui n'ont souvent pour seule alternative que de répéter exténués les soirs de semaine, ou les week-ends dans des studios de fortune aménagés dans la chambre ou le bureau, sans trop exaspérer les voisins, le conjoint, et surtout lorsque l'emploi du temps le permet. Et oui, un musicien ça se nourrit même lorsque ça ne vit pas de ses partitions. Et n'allez pas croire qu'il est simple de tout laisser tomber (professionnellement parlant) et de se lancer sur le marché de la musique pour tenter d'en vivre. Combien de paquets de pâtes remplissent les placards les longs mois de transition, combien de T-shirts troués et non remplacés... On connaissait la Pépinière d'Artistes et ses lauréats (le rap de Iraka pour l'année 2010 — voir *Ventilo* # 273), voici l'escaleproject 1.0 : une bande de motivés, menée par le sympa-

thique Frédéric Franchitti (fondateur du groupe Astonvilla), conseille, accompagne et aiguille celui qui franchit le pas en route vers la professionnalisation. Le projet est plus que louable, humainement parlant, d'abord, puis qualitativement. Une piste de décollage aménagée pour espoirs bichonnés : des pros à portée de main, une salle qui n'a rien à envier à ses homologues phocéennes, du matériel en veux-tu en voilà... Sont sélectionnés des groupes d'ici qui ont déjà un tant soit peu fait parler d'eux. C'est le cas du duo pop folk nudiste We used to have a band, en concert sur la colline aux côtés des Poum Tchack, venus présenter leur nouvel album *Billie*. Il semblerait bien qu'aux portes de la ville, l'Escale veille au grain pour assurer des lendemains chantants à quelques poulaillers régionaux. Et c'est très bien comme ça.

JORDAN SAÏSSET

We used to have a band et Poum Tchack : le 2/04 à l'Escale (Les Aires St Michel, Aubagne). Rens. 08 99 02 27 85 / www.mjcaubagne.fr



We used to have a band

SHORT CUTS

L'actu en accéléré



FRÉDÉRIC NEVCHEHIRLIAN + BAS BÖTTCHER → LE 23 À SECONDE NATURE (AIX-EN-PC^Œ)

Ce plateau, dans le cadre du Printemps des Poètes, réunira sur scène deux artistes protéiformes. Marseillais touche-à-tout, Nevchehirlan est aussi bien slameur que compositeur, interprète ou poète. Il s'alliera, le temps d'un « non concert » (comme l'indique le titre de la création), à l'Allemand Böttcher, lui aussi référence internationale du slam, fort d'une carrière d'une quinzaine d'années. Entre les lèvres de tels esthètes, les mots devraient être enchantés.

[HTTP://WWW.MYSPACE.COM/NEVCHEHIRLIAN](http://www.myspace.com/nevchehirlan)

CT



CROCODILES → LE 3 AU POSTE À GALÈNE

Waow, un concert d'indie-rock digne de ce nom à Marseille. Entendez : du neuf, de la sensation qui buzze, du fraîchement débarqué de l'underground US qui ne s'embarrasse jamais trop de venir jouer ici. En l'occurrence, deux types de San Diego, guitares et machines, célèbrés ces temps-ci pour raviver un pan du rock anglais du début des 90's, noisy, poseur et légèrement psyché. Leur nouvel album est excellent, et pour la scène, ça devrait être bien crado, donc parfait.

SLEEP FOREVER (FAT POSSUM)

PLX



OTTO VON SCHIRACH → LE 26 À L'EMBOBINEUSE

Petit rejeton diabolique d'une *Miami bass* gluante et porno, Otto se déguise en super-héros, hurle dans son micro et pervertit l'innocente jeunesse américaine. Son délire carnavalesque construit des ponts entre *breakcore*, *ghetto tech* et *death metal*, un peu à la Venetian Snares (d'ailleurs récemment programmé à l'Embob' lui aussi)... Un étonnant délire qu'il illustre d'ailleurs à merveille : « Mon grand-père voulait que je devienne acteur, mon père voulait que je ne devienne rien, du coup je suis musicien. »

MAGIC TRIANGLE (TRIANGLE HEARTH)

JSa



ASIAN DUB FOUNDATION → LE 4 AU CABARET ALÉATOIRE

Et pour la quarante-quatrième fois à Marseille, messieurs mesdames, Asian Dub Foundation. Bon, on sait quelle dimension peut revêtir telle formation métisse et engagée dans une localité comme la nôtre, on garde encore quelques souvenirs émus de concerts bien bouillants chez nos amis du Moulin (qui organisent), mais tout de même, il s'agirait de penser à renouveler un tant soit peu le cheptel. Après, pour remuer du popotin avec un t-shirt imprimé du Che, ça le fait...

A HISTORY OF NOW (COOKING VINYL)

PLX



THE DO → LE 27 À L'ESPACE JULIEN

Le duo franco-finlandais The Do vient présenter un deuxième album aux tendances indie-pop plus que surprenant. Alternant ballades, chansons rock et même électro, les deux compères ne cessent d'étonner par la multiplicité des genres auxquels ils s'attaquent. La voix de la chanteuse, qui fait parfois penser à celle de Björk, envoûte dès les premières notes. On se laisse bercer par cette musique parfois étrange, mais surtout magique.

BOTH WAYS OPEN JAWS (GET DOWN!)

CT



KID CONGO & THE PINK MONKEY BIRDS → LE 4 À L'EMBOBINEUSE

L'association Le Dépanneur, qui connaît son affaire, avait déjà fait venir le Kid il y a deux ans à l'Embobineuse. Carton plein et file d'attente comme jamais au boulevard Bouès pour célébrer la venue du guitariste chicano, qui fut à la fois un bout du Gun Club, des Cramps et des Bad Seeds, autant dire parmi les seules formations garantes de l'esprit rock dans les années 80. Le mec a cinquante ans, restera garage jusqu'au bout, et très clairement, il nous enterre tous.

DRACULA BOOTS (IN THE RED)

PLX



POUM TCHACK → LE 29 ET LE 30 À SECONDE NATURE (AIX-EN-PC^Œ)

Les Poum Tchack abandonnent leurs sonorités tzigano-russes pour livrer un opus en hommage à la chanteuse Billie Holiday. Taillé pour la scène, *Billie*, l'album concept, revisite d'ailleurs quelques-uns de ses titres tout en mêlant humour, romantisme et colère dans des ambiances jazz rock. Le sextet livre là des chansons touchantes, un brin swing, qui pousseront jusqu'aux plus néophytes à découvrir et écouter la grande diva du jazz qui les a inspirés.

BILLIE (LA FONDATION)

CT



C^Œ NINE SPIRIT & QUATUOR MANFRED → LE 5 AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE (AIX-EN-PC^Œ)

On savait Raphaël Imbert curieux et défricheur, passionné et passionnant. Après *Bach Coltrane*, le saxophoniste provençal croise à nouveau les influences avec ce concert annoncé sous les couleurs *Mozart Duke Ellington*. Entre musique écrite et musique improvisée, le Nine Spirit et le Quatuor Manfred tireront le meilleur de ces deux génies, à la fausse légèreté et à l'influence indélébile. Espérons que ce projet donne lieu, comme le précédent, à un nouveau disque !

RAPHAËL IMBERT - BACH COLTRANE (ZIG-ZAG TERRITOIRES / HARMONIA MUNDI)

nas/im



RATURE → LE 2 À L'EMBOBINEUSE

Le chanteur Damien Grange (Chewbacca, Marteau Matraque) revient à Marseille avec un autre projet, et peut-être le plus important. Rature relève de la musique improvisée bien qu'il prenne la forme du hip-hop, loin des clichés du rap de « téci ». Grange crache son amertume de la société qui nous entoure comme une bête traquée, tout en interagissant avec son public. Une proposition littéralement inouïe pour un artiste essentiel de la scène underground lyonnaise.

[HTTP://RATURE.FREE.FR/](http://rature.free.fr/)

JSu



SHOUT OUT LOUDS + DONDOLO → LE 5 AU CABARET ALÉATOIRE

Les cinq Suédois de Shout Out Louds délivrent une musique indie pop vitaminée basée sur des mélodies délicates un brin new wave. Ils présenteront leur dernier album, *Work*, un opus empreint de romantisme et de sensibilité. Les Dondolo défendront la scène marseillaise, sous le label du Cabaret : Division aléatoire. Avec leur musique entraînante et généreuse, « en quête de la pop song parfaite », ils n'ont d'ailleurs rien à envier aux plus grands.

DONDOLO - UNE VIE DE PLAISIR DANS UN MONDE NOUVEAU (DIVISION ALÉATOIRE / MVS ANTICRAFT)

CT

Tous les chemins mènent aux Roms



© Pierre Nydegger

Contes Tziganes par la Compagnie du Chameau

Ils se déplacent avec des poussettes, proposent leurs services sur les marchés et disent lire dans la main que nous ne tendons pas vers eux aux feux rouges. Mais, en dehors de ces clichés et des quelques (bons) films de Tony Gatlif, que savons-nous des Roms ? Comment vivent-ils au quotidien, et surtout dans une société qui les rejette de plus en plus fréquemment ? Latcho Divano nous offre un début de réponse et l'occasion d'en découvrir davantage sur ceux qu'on voit mais qu'on n'ose pas toujours regarder.

Avec pour point d'orgue le quarantième anniversaire de la Journée internationale des Roms, Romano Dives (le 8 avril), la quatrième édition du festival des cultures tziganes propose un panorama pluridisciplinaire pour se familiariser avec la culture rom, des conférences aux concerts, en passant par des expositions et des projections. L'équipe de Latcho Divano préfère en effet sonner le tocsin plutôt que le glas d'une culture hélas bien mal accueillie sur « nos terres », tout particulièrement depuis l'été de la honte. Menée tambour battant par l'infatigable Laurence Janner, fondatrice du Badaboum Théâtre, la programmation s'étirera sur deux semaines, d'une conférence éminemment pertinente pendant Babel Med (voir *L'événement* p. 4) à une clôture en fanfare. Temps fort du festival, le Taraf de Haïdouks, en formation quintette, promet un delirium tremens à l'Espace Julien. On se laissera aussi porter par les notes festives de Davai !, du Trio Romano et de la Fanfare Vagabontu. Mais tout n'est pas que musique et fête dans la culture tzigane, la dimension politique articulée à l'artistique étant bien au fondement du projet. Des stages (langue, danse, chant) donneront

aussi les outils d'appropriation de cette culture, tout comme l'inauguration d'un centre de ressources à la Maison méditerranéenne des Droits de l'Homme. Ne se contentant pas de dresser un état des lieux de la création artistique rom, les expositions permettront de susciter la réflexion citoyenne sur la présence tzigane en France — ou plutôt son exclusion —, notamment via les photographies de Pierre Louapre. Enfin, la tradition orale étant évidemment d'une importance centrale dans la culture rom, des contes pour enfants au Badaboum et pour adultes à la Baleine qui dit Vagues promettent, avec les *Lecturbulences* en musique des textes d'Alexandre Romanès (qui parraine le festival), de faire de cette manifestation une occasion festive, mais aussi instructive et militante, de mettre à l'honneur ceux à qui l'on aimerait, pour une fois, souhaiter la bonne aventure...

JOANNA SELVIDÈS

Latcho Divano, festival des cultures tziganes : du 24/03 au 9/04 à Marseille. Rens. 09 52 72 89 28 / www.latcho-divano.com

Daddy, shut the fuck up !

Le Pavillon Noir accueille pour trois jours la chorégraphe sud-africaine Robyn Orlin. L'occasion de faire tomber les clichés et de se rendre compte, par soi-même, que la danse contemporaine existe bel et bien loin de chez nous.

La force de l'Afrique du Sud, une fois l'apartheid repoussée, c'est le choc des cultures, le contraste des situations, la question de la cohabitation. Robyn Orlin pose la question du tribal dans l'espace d'aujourd'hui. Le tribal, au-delà de l'ethnie, c'est un groupe social, culturel et politique : un monde en soi. Dans une situation contemporaine, l'immersion du tribal devient un happening, une situation explosive. Le défolement de l'être poursuit un protocole et une tradition, mais la situation change dans son rapport à l'espace. Le corps rencontre un espace décalé, un lieu de travail ou de consommation, un parcours fléché. Robyn Orlin aime Charlie Chaplin, elle se délecte de l'abscons et de la lourdeur du monde ; elle introduit un élément déviant dans le musée. Elle interroge à sa manière le passé et le poids du répertoire en choisissant l'absurde et la légèreté d'une proposition indécente. Si vous rêvez de voir un jour *Le Lac des Cygnes*, commencez par regarder le mouvement des petits canards sur l'eau de votre baignoire... Le titre, *Daddy I've seen that piece six times and I still don't understand why they are hurting each other*, est déjà un happening en soi et nous annonce clairement que ce que vous allez voir n'est pas ce que vous imaginiez. A l'écart d'une danse qui s'écoute sur le tempo, Robyn Orlin prend le parti pris de la dissonance et du contretemps, participant avec beaucoup d'humour aux enjeux d'un présent qui nous échappe.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Daddy I've seen that piece six times and I still don't understand why they are hurting each other : du 23 au 26/03 au Pavillon Noir (530 Avenue Mozart, Aix-en-P^{ce}). Rens. 04 42 93 48 00 / www.preljocaj.org



© John Hogg

Et la magie Opéra...

En programmant avec audace — et réussite — *Wozzeck* d'Alban Berg, l'Opéra de Marseille a parfaitement décrit les ambitions artistiques de l'actuelle direction.



© Christian Dresse

Osé, pour ne pas dire risqué, le pari ne paraissait pas gagné d'avance. Le sujet est âpre : un soldat sans grade, et quasiment sans réaction jusqu'au drame final qui le voit se donner la mort après avoir égorgé sa maîtresse, est la proie d'une faune interlope. En dépit de l'ancienneté de l'œuvre (le *Woyzeck* de Büchner qui inspira Berg date de 1836), l'approche se veut résolument moderne, mettant en scène, dans une espèce de no man's land périurbain, divers caractères témoignant de l'instabilité, la folie, la bassesse, la misère et la souffrance des hommes. La musique traduit ces états, les vertiges, les effondrements, les inquiétants marasmes intérieurs ; nulle trace de joie, de légèreté, de quiétude... La mise en scène de Guy Joosten (Vlaamse Opera) renforce ce côté souterrain, rampant, vil et veule : les seules voies sont aériennes, l'endroit est sans échappatoires et la misère s'y révèle et s'y met finalement à nu dans la mise à mort finale. Certains tableaux évoquent d'ailleurs les visions hallucinées d'un Lou Reed, période *Berlin* — qui fut d'ailleurs le lieu de la création de cette œuvre en 1925. Le rôle-titre, dont l'isolement, la passivité, l'air d'indifférence lucide et de détachement abstrait font penser à Meursault (héros de *L'étranger* d'Albert Camus), est sobrement et magnifiquement servi par Andreas Scheibner. Autour de lui, une galerie de portraits, de bêtes de foire, au premier rang desquels ce vieux shooté de Docteur (Frode Olsen) et le Capitaine (Gilles Ragon), guère plus stables et reluisants que le héros qu'ils influencent jusqu'à sa perte. Enfin, Hugh Smith (le Tambour-Major) et Noémie Nadelmann (Marie) — dont on comprend aisément qu'elle conduise à la passion et au meurtre —, personnages centraux dont la liaison déclenche la folie meurtrière de *Wozzeck*, complètent brillamment cette distribution aussi internationale qu'homogène. L'œuvre de Berg est d'une densité telle qu'elle ne laisse, jusque dans sa construction, que la quantité d'air nécessaire : elle tient en haleine, sans faiblesse ni relâchement et il est heureux qu'elle ait été présentée sans entracte. A l'arrivée, le bilan de cette audace de programmation est largement positif : la salle était à chaque fois bien remplie, l'accueil plutôt bon et les gens de l'Opéra, des salons à la fosse, semblaient heureux de servir ce projet et cette œuvre.

FRÉDÉRIC MARTY

Wozzeck était présenté du 12 au 20/03 à l'Opéra de Marseille

TAPAGE NOCTURNE L'AGENDA CLUBBING

MERCREDI 23

DIVERS : Tourne-Disque et Pique-Assiette avec l'équipe de Very Mercenary (Le Duke, 19h, entrée libre)

JEUDI 24

ELECTRO/HOUSE : Pomdapi aux platines (Le Passe-Temps, minuit, entrée gratuite)

DISCO/80'S : Fragg aux platines, résidence mensuelle pour présenter le disquaire Galette (Le Duke, 19h, entrée libre)

ELECTRO/HOUSE : Anakine et DJ Panda aux platines (Le Trolley Bus, 23h, entrée libre)

HIPHOP/FUNK : Les Jedis d'Oogie avec Bebowski aux platines (Oogie Lifestore, 19h, entrée libre)

FUNKY : DJ Sky aux platines (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

VENDREDI 25

ELECTRO/HOUSE : Paul & Did aux platines pour une soirée 100% Virgo Music (Seconde Nature, Aix-en-P^{ce}, à partir de 19h30, entrée libre)

DIVERS : DJ Oncle Bo aux platines (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

DIVERS : L'Amateur & FK Club aux platines d'une Sleeveface Party ludique (Le Duke, 19h, entrée libre)

DIVERS : mix par DJ Chica Underground (Il Barone, 3 rue Bernex, 1^{er}, 21h, entrée libre)

ELECTRO/DIVERS : Anakine, John L et DJ Kilalao aux platines (Le Trolley Bus, 23h, prix NC)

ELECTRO/DIVERS : French Party & Sixpack présentent Let The Children Techno avec Feadz (Ed Banger) (Club Le Privé, Avignon, 23h, prix NC)

TECH/HOUSE : une sélection par Mira Brook et Mika 7 (Le Troquet, 17 place Pierre Roux, 6^e, 20h, entrée libre)

ELECTRO/HOUSE : Viktor & The Ed aux platines (Le Passe-Temps, minuit, entrée libre)

SAMEDI 26

90'S : Nuit Années 90, grand mix (Le Poste à Galène, 23h, 6 €)

HIPHOP/REGGAE : Selecta Boulegueur aux platines (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

ELECTRO/HOUSE : The Pimps avec Benedetto, Farina & Matsa aux platines (Club Le Privé, Avignon, 23h, prix NC)

ROCK : Les Sessions Fantômes par le collectif Panopticum (Le Duke, 19h, entrée libre)

ELECTRO/HOUSE : Tous des Saints, avec les collectifs Virgo & Soirées Loisirs (Le Passe-Temps, minuit, entrée libre)

MARDI 29

ROCK'N'ROLL : Dj Screaming Baka pour une sélection Voodoo Rock n' Roll 50's & 60's (Le Duke, 19h, entrée libre)

JEUDI 31

ELECTRO/TECHNO : Jack de Marseille aux platines (Le Passe-Temps, minuit, entrée libre)

ELECTRO/HOUSE : Anakine et DJ Panda aux platines (Le Trolley Bus, 23h, entrée libre)

PUNKFUNK/NOWAVE : Why Am i Mr Pink ? aux platines (Le Duke, 19h, entrée libre)

VENDREDI 1^{er}

FUNKY/GROOVY : Funkytown, grand mix (Le Poste à Galène, 22h, 6 €)

CUMBIA/MERENGUE/SALSA : DJ Terror aux platines (El Ache de Cuba, 21h, 3 €)

ELECTRO/DIVERS : Anakine, John L et DJ Kilalao aux platines (Le Trolley Bus, 23h, prix NC)

ELECTRO : soirée Retour vers le futur avec Fouad & JP aux platines (Le Privé, Avignon, 23h, prix NC)

JAZZ/FUNK : Jelly Jazz party avec Peter Isaac et Mars Blackmon (Seconde Nature, Aix-en-P^{ce}, 19h30, entrée libre)

SAMEDI 2

80'S : Grand mix années 80 (Le Poste à Galène, 23h, 6 €)

REGGAE : le mythique sound system hollandais King Shiloh aux platines (Cabaret Aléatoire, 23h, 14/16 €)

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 23 MUSIQUE

Abd Al Malik + Imany  AAM : Rencontre entre poésie rap, slam, hip-hop et jazz. Dans le cadre du festival Avec le temps (voir Ventilo # 276)

Espace Julien. 20h. 27,5 €


Afrique du Soleil Levant

Une rencontre originale et étonnante d'artistes, auteurs compositeurs de Mayotte et de l'archipel des Comores

Cité de la Musique. 20h30. 7/12 €

Andy Mc Kee  « Considéré comme l'un des meilleurs guitaristes acoustiques au monde ». Dans le cadre des soirées Outer Space

Cabaret Aléatoire. 20h30. 20 €

BATpointG  One man band armé d'une boîte à rythme et d'un accordéon, plus hip-hop que musette... Album : *Homme accordéon*. Dans le cadre du festival Avec le temps (voir Ventilo # 276)

La Machine à Coudre. 21h30. 5 €

Cette Marianne!

Hommage à la chanteuse Marianne Oswald. Chansons de Jean Cocteau et Jacques Prévert

Espace culture (42 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

DragonFly

Duo pop acoustique Centre Social et familial Saint Gabriel Bon secours (12-14 rue Richard, 14^e). 18h. Entrée libre

Christophe Hanotin

Duo pop jazz blues La Caravelle (34 Quai du Port, 2^e). 21h30. 3 €

Hofmann Family Blues Experience

Blues/rock. « Deux lead guitares pour un festival de slide guitares incandescentes en open tuning »

Le Paradox. 22h. 5 €

Illness + Fat Bitch

Noise Enthropy. 20h30. 5 €

Bernard Lavilliers

Chanson française Théâtre Galli (Sanari, 83). 20h45. 45/48 €

Frédéric Nevchehirlan + Bas Böttcher  Spectacle slam. Performance vocale, poétique et musicale dans le cadre du Printemps des Poètes. Soirée organisée par le Centre Franco-Allemand de Provence. Voir Short Cuts p. 6

Seconde Nature. 20h. Entrée libre

Tresses et détresse

Avec Maria Cristina Kiehr & Jean-Marc Aymes & Roland Hayrabédian. « Autour du Lamento d'Ariana, chef d'œuvre absolu des musiques de détresse ». Concerto Soave et Musicatreize dans le cadre du festival Mars en baroque

Eglise de Saint-Cannat (4 place des pêcheurs, 1^{er}). 20h. Prix NC

Wallace Roney Quintet

Jazz. Concert exceptionnel dans le cadre du 20^e anniversaire de la mort de Miles Davis

Cri du Port. 20h30. 22/24 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Abel et Bela

Création : hommage échevelé au théâtre (1h) de Robert Pinget par le Tanit Théâtre. Mise en scène : Eroc Louviot. Avec Roland Peyron et Maurice Vinçon

Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Confidences à Allah

Portrait d'une jeune bergère de l'Atlas marocain de Saphia Azzedine. Mise en scène, scénographie et lumière : Gérard Gelas. Interprétation : Alice Belaïdi

Théâtre Municipal Armand (Salon de Provence). 20h45. 13/21 €

Roméo et Juliette


Création (théâtre, musique, danse) : drame passionnel de William Shakespeare (2h30) par la C^e Chatô-Vouyoucas. Mise en scène : Françoise Chatôt. Scénographie : Claude Lemaire. Sons, bruitages et arrangements musicaux : Dominique Viger. (Voir Ventilo # 276 et www.journalventilo.fr). NB : rencontre sur le thème « La passion dans Roméo et Juliette » à l'issue de la représentation

Théâtre du Gyptis. 19h15. 9/24 €

Un pied dans le crime


Création : vaudeville policier en trois actes (2h) d'Eugène Labiche et Adolphe Choler. Mise en scène : Jean-Louis Benoît. Avec Philippe Torreon, Dominique Pinon... Voir Tours de Scènes p. 7

TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Le Voyage de Penazar  Comédie épique clownesque (1h30) par la C^e L'Entreprise. Texte et mise en scène : François Cervantes. Interprétation : Catherine Germain. Dès 11 ans. Programmation : Théâtre Massalia. Voir Ventilo # 275 et www.journalventilo.fr

Cartonnerie. 20h. 5/7 €

DANSE

Daddy, I've seen this piece six times before and I still don't know why they're hurting each other...  Pièce pour six danseurs (1h) par la le City Theater & Dance Group (Afrique du Sud). Chorégraphie, scénographie, décor et costumes : Robyn Orlin. Voir Tours de Scènes p. 7

Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 15/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Bonaf

One man show (1h) Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Richard Cairaschi - C'est déjà demain

One man show (2h10) La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Le Contrat

Comédie déjantée à huit personnages (1h15) de Sophie Ramat (texte et mise en scène) par la C^e Kameo Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Le démon de midi

Comédie de Michèle Bernier et Marie Pascale Osterrieth. Mise en scène : Gérard Pinter

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 20h. 10 €

Feydeau dans tous ses états

Montage de comédies de Feydeau par le Théâtre du Partage. Adaptation, mise en scène et interprétation : Francescu Raffaelli. Dans le cadre de la 4^e édition des Théâtrales de Sainte Marguerite

Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Comédie (1h15) d'Imane Krystos. Mise en scène : Caroline Cypers. Avec Martino et Elodie Bouleau

Grande Comédie. 20h30. 15 €

La mouche, l'archange...  Duo absurde (1h) de et par Viviane de Muynck (montage des textes) et Christine Corday (chorégraphie). Dès 12 ans. Dans le cadre du festival Courage... Rions ! (voir Ventilo # 276). NB : rencontre thématique sur le thème « L'absurdité de l'homme » à l'issue de la représentation

Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

Le Quatuor

Humour musical : le retour des quatre virtuoses pour un voyage burlesque au cœur de toutes les musiques. Mise en scène : Alain Sachs

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 8/34 €

JEUNE PUBLIC

Alice au Pays des Merveilles  Conte merveilleux de Lewis Carroll par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Vidéo : Nicolas Martin. Musique : Julien Martin. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

A mains et à mots

Contes accessibles aux enfants sourds et malentendants par Zohra Abdelgheffar et Claire Granjon, dans le cadre de l'exposition *L'Orient en tapis volant*. Dès 5 ans

Préau des Accoules (29, montée des Accoules, 2^e). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 52 06

Le Chat botté

Marionnettes : conte initiatique par la C^e des Lunes à Bulles. Pour les 3-10 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 6/7 €

Chouz  Comédie chorégraphique pour les bouts de chou (35'). Chorégraphie, scénographie et mise en scène : Nathalie Cornille. Création vidéo : Jérôme Cornille. Illustration sonore et création musicale : Stéphane Zuliani. Musique : Tchaikovski, The Milt Brothers, Marilyn Monroe, Kenny Burrell et Yma Sumac. Dès 2 ans

Théâtre des Salins (Martigues). 15h. 5 €

Contes pour les tout-petits

Par l'association Parole et Merveilles. Pour les 6 mois-3 ans

Bibliothèque de la Grognerie. 10h30. Entrée libre

Emélian le fainéant

Conte russe de et par Raphaëlle Bouvier, Jacques Brossier, Romain Girard & Maxime Potard. Dès 4/5 ans. Dans le cadre de l'Année de la Russie

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 6 € (goûter compris pour les enfants). Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

Les histoires à croquer

Lectures de contes pour les 3-10 ans

Bibliothèque municipale Romain Rolland (La Ciotat). 14h. Entrée libre

Ikare

Théâtre d'objets (30') par la C^e Anima Théâtre. Conception : Claire Lattarjet. Mise en scène : Jessy Caillat. Texte : Luc-Vincent Perche. Dès 18 mois. Dans le cadre du festival Lire et Grandir

Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 11h & 16h. 3/8 €

Lis-moi des histoires...

Lectures (30') pour les enfants jusqu'à 3 ans

Bibliothèque Méjanes (Cité du Livre, Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Ludothèque

Jeux de société proposés par l'association L'Arbre à jeux. Dès 4 ans

Bibliothèque du Panier (Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2^e). 14h et 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

Magikomic

Comédie magique par la C^e Les Crapules. Pour les 4-12 ans

Théâtre de Tatit. 14h. 8 €

Ninna O

Théâtre d'ombres/danse : petite ballade onirique (30') par la C^e Lunasol. Conception, mise en scène et manipulation : Simona Acerbi. Musique : Julia Poggi. Dès 18 mois.

L'Astronef. 10h. 3,5/9 €

L'Odyssee du livre

L'histoire du livre à travers les âges par la C^e Vaïnomaten. Dès 5 ans

Théâtre des Argonautes. 10h30 & 14h. 6 €

La Tête sous les étoiles

Découverte du ciel de saison (14h30, dès 7 ans) + *La petite étoile sans nom*, spectacle sur les étoiles et les planètes (15h30, 4-8 ans) + visite guidée du télescope de Foucault et de la lunette astronomique + observation du Soleil (selon la météo)

Observatoire Astronomique de Marseille Provence (Boulevard Cassini / Place Rafer, 4^e). 14h. 4/6 €

Vidéo jeunesse

Projection de 7 épisodes des aventures rigolores de deux enfants turbulents (1h). Dès 6 ans


Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Winnie l'Ourson

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Philippe Caubère  Rencontre avec le comédien autour de la pièce *Jules et Marcel* (du 7 au 10/04 à l'Odéon)

Forum Fnac (Centre Bourse, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Course de la solidarité édition 2011

Les élèves de l'établissement scolaire S' Joseph mouillent le maillot pour la bonne cause

Plages du Prado. Horaires NC

Gilles de Rais , le Barbe Bleue Français

Conférence

Fondation Ecurieil (26 rue Montgrand, 6^e). 12h30. Entrée libre. Rens. 04 91 57 26 49

Itinéraire à travers l'Histoire


De l'Antiquité aux fastes de l'Empire, découverte des quartiers de S'-Victor, Catalans et Pharo.

RDV sur le parvis de l'Abbaye S'-Victor. 14h. Inscription obligatoire. Rens. 08 26 50 05 00

Gérard Macé

Conférence-projection avec l'écrivain et photographe

Cité du livre, Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Palatine, l'affaire des médias  Conférence par Denis Sieffert, rédacteur en chef de l'excellente revue *Politis*

Faculté des lettres, Amphithéâtre (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Polar d'Amérique du sud


Soirée sur la littérature d'Amérique latine en présence de Jacques Auberg de la librairie l'Atinoir

Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Entrée libre

Zahaia Rahmani

Conférence par l'historienne de l'art

Ecole supérieure des Beaux-Arts (184 avenue de Luminy, 9^e). 11h-13h. Entrée libre

Rencontres de l'Orme  16^e édition de la manifestation professionnelle sur les usages du numérique et des TIC (Technologies de l'information et de la communication) pour l'éducation et la culture : conférences, débats, rencontres, expos...

Palais des Congrès (Parc Chanot). Dès 9h30. Rens. www.orme-multimedia.org/r2011/

Rencontres professionnelles Potlatch

Echanges autour de la thématique « Artistes et développement des territoires »

ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Dès 9h. Rens. 04 95 04 95 50

JEUDI 24 MUSIQUE

A la légère

Cabaret. « Du début du siècle au début des années soixante, des chansons et des textes finement choisis. Un petit tour du

0! Recommandé par Ventilo

Roméo et Juliette

Voir mer. 23/03
Théâtre du Gyptis. 19h15. 9/24 €

Un pied dans le crime

Voir mer. 23/03
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Le Voyage de Penazar

Voir mer. 23/03. NB : spectacle suivi par *Le retour de Penazar à Bali*, film (40') écrit et conçu par F. Cervantes
Cartonnerie. 20h. 5/7 €

DANSE

Daddy, I've seen this piece six times before and I still don't know why they're hurting each other...

Voir mer. 23/03
Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 20h30. 15/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Ali au pays des merveilles

One man show (1h20) de et par Ali Bougheraba. Mise en scène et coécriture : Didier Landucci
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Bonaf

Voir mer. 23/03

Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Richard Cairaschi - C'est déjà demain

Voir mer. 23/03
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 14/17 €

Le Contrat

Voir mer. 23/03
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Feydeau dans tous ses états

Voir mer. 23/03
Théâtre du Ruban Vert (4 impasse Notre Dame, Aix-en-P^{va}). 21h. 10 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
Petite Comédie. 21h. 10 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Voir mer. 23/03
Grande Comédie. 20h30. 15 €

La mouche, l'archange...

Voir mer. 23/03
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

Paris Marseille

Comédie de et avec Jean-Pierre Homsy et Hervé Caffin
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 19h30. 10 €

Les Poz' - Nouveau départ à l'arrêt !

Comédie d'Eric Fanino et Virginie Fink. Mise en scène : La Coudène.
Flibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 15 €

Le Quatuor

Voir mer. 23/03
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/34 €

Un Ch'ti à Marseille

Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16-19
Comédie des Suds (Plan-de-C^{va}). 21h30. 10 €

XAL - Poésie à Poil

One man show poético-poilant de et par Xavier Adrien Laurent
Théâtre de Tatit. 20h30. 15 €

JEUNE PUBLIC

Le Carnaval des animaux + L'Echiquier

Création : deux pantomimes d'Anne Chiummo (45' + 15') par le Garance Théâtre. Dès 4 ans. Dans le cadre de la 4^e édition des Théâtrales de Sainte Marguerite
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 19h. 7 €

Même pas peur

Création : drôle d'odyssée au pays des contes merveilleux par le Théâtre des Trois Hangars d'après un texte de Gilles Cailleau. Conception et mise en scène : Caroline Ruiz. Dès 7 ans
Théâtre de l'Eden (Sénas). Horaires et prix nc

DIVERS

1965 : Voyage en grande Grèce

De Naples à Tarente, à la rencontre des villes millénaires, des citées disparues... Les Grecs avant Rome en Italie du Sud ! Conférence-projection par Jean Brun
Librairie-restaurant Les Arcenaux (25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Les Amis de la Terre 13

Présentation de l'association et des actions menées au niveau local
Cours-en-Vert (102 Cours Julien, 6^e). 18h-20h. Possibilité de diner sur place, sur réservation au 04 86 77 41 69

Atlas photographique en couleur du système nerveux central

Présentation et signature de l'ouvrage par les auteurs, Vincent Di Marino, Yves Etienne et Maurice Niddam
Fondation Ecureuil (26 rue Montgrand, 6^e). 17h30. Entrée libre. Rens. 04 91 57 26 49

Philippe Forest et Jean-Claude Pinson

Rencontre avec le romancier et le philosophe poète dans le cadre de « Ecrivains en dialogue, prose et poésie »

ABD Gaston-Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

Grande braderie

Pour « arrêter d'acheter compulsivement, d'engraisser les marques qui produisent en Chine et de stocker dans nos armoires épuisées »
La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 20h. 2 €

Jardins ouvriers, jardins enchantés

Rencontre avec les auteurs, Olivier Emran, Jean-Luc Abraini, Karine Aprille-Morisse et Vincent Bourgeau
Librairie S Paul (47 bld Paul Peytral, 6^e). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 15 77 77

Jeunes étudiants revenus de Palestine

Témoignages suivis d'un buffet palestinien dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Palestine
Université de Provence (Aix-en-P^{va}). 12h-14h. Entrée libre

La Callas, une voix inoubliable et un destin digne d'une tragédie

Conférence par André Segond, musicologue et historien de la musique
Carré Thiars (293 rue Paradis, 8^e). 17h30. Entrée libre

Abdellatif Laâbi

Rencontre avec l'auteur pour l'ensemble de son œuvre
Librairie Regards (2 rue de la Vieille Charité, 2^e). 18h30. Entrée libre.

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr/invitation.htm

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

MUSICAL RIOT présente

MARSEILLE

2 SAM 8 AVR.

DUB STATION #14

SKIP THE USE SOMA

L'ESCALE concerts + spectacles

VENDREDI 8 AVRIL 21H

www.mjcaubagne.fr

6Fours

ESPACE MALRAUX

THE BEWITCHED HANDS

+ MINA MAY

Pop Rock

Jeu 7 Avril 2011

21H00

INFOS 04 94 74 77 79

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR

CRÉATION GYPTIS

ROMÉO et JULIETTE

SHAKESPEARE / FRANÇOISE CHATÔT

THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE

DU 15 mars AU 2 avril

© Mathieu Bonifis

GYPTIS

CHATÔT - VOYOUUCAS

136, rue Loubon

13003 Marseille

RESAS

04 91 11 41 91

EN SAVOIR PLUS

www.theatregyptis.com

SAAG Le Moulin & AGDL présentent :

ASIAN DUB FOUNDATION

Lundi 04 AVRIL

CABARET ALEATOIRE

Marseille

Infos & Réservations : www.lemoulin.org // 04.95.04.95.09

GERARD GROUD PRODUCTIONS PRESENTE

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW

TOUS LES PLUS GRANDS TITRES DES PINK FLOYD !

LEUR PLUS SPECTACULAIRE HOMMAGE !

Plus de 2 heures de live, effets 3D, son quadraphonique...

6 AVRIL 2011

AIX-EN-PROVENCE - PASINO

www.sudconcerts.net

3D VIDEOS

QUADROPHONIC SOUND

WWW.AUSSIEFLOYD.COM

GDP FR - 0 892 392 192 - FNAC - FNAC.COM & POINTS DE VENTE HABITUELS

SAAG Le Moulin & Musicaction présentent :

The original WAILERS

Mardi 12 AVRIL

CABARET ALEATOIRE

Marseille

FEATURING

AL ANDERSON & JUNIOR MARVIN

Infos & Réservations : www.lemoulin.org // 04.95.04.95.09

📌 Recommandé par Ventilo

Mai 68 : un évènement, des interprétations

Conférence de philosophie politique par André Koulberg, professeur de philosophie

Maison de la Vie Associative Lou Ligoures (Aix-en-P^{se}). 19h. Entrée libre

Métamorphoses du corps humain

Conférence par la sociologue Irene Thery

Hôtel du Département (52 avenue de Saint-Just, 4^e). 18h45. Entrée libre. Rens. 04 96 11 24 50.

Monument du littoral provençal

Conférence par Jean-Marie Homet

Maison de la Région (61 la Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Pourquoi Roue de bicyclette est une œuvre d'art ?

Bistrot Philo avec les philosophes Vladimir Biaggi et Gabrielle Colace-Scarabino

Musée Ziem (Martigues). 18h. Entrée libre

Red Bull - Balle au prisonnier

Premier tournoi national universitaire de balle au prisonnier arrive sur les campus français

Halle des Sports du Campus Luminy (163 avenue de Luminy, 9^e). 19h. Entrée libre

Rencontres de l'Orme

Voir mer. 23/03

Palais des Congrès (Parc Chanot). Dès 9h. Rens. Rens. www.orme-multimedia.org/r2011/

Rencontres professionnelles Potlatch

Voir mer. 23/03

ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Dès 9h. Rens. 04 95 04 95 50

Rencontres scientifiques internationales du MuCEM

Rencontre avec des spécialistes afin de prolonger le débat sur les rôles et les missions des grandes institutions muséales

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Dès 12h. Entrée libre

VENDREDI 25 MUSIQUE

A la légère

Voir jeu. 24

Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/8/12 €

Babel Med : Chico Trujillo + Christine Salem + Blue king

Brown + Chants sacrés gitans en Provence + Sahra Halgan + No-reum Machi + Afrique du Soleil

Levant + Istanbul Sazendeleri + Place Klezmer + The Samurai + Fedayi Pacha

Salon et festival des Musiques du monde (voir *L'évènement* p. 4). CT : «furia latina y Cumbia Chilombiana».

CS : maloya moderne. BKB : roots urbain australien. CSGEP : « la ferveur guitane des fêtes sacrées provençales ».

SH : « l'écho vibrant du Somaliland ».

NM : « les battements mystiques de l'âme coréenne ».

ADSL : musique des Comores.

IS : « le renouveau du makam ottoman ».

PK : fanfare balkanique. TS : accordéon. FP : dub electroriental.

Voir p. 4

Clo & co + Bobines de Filles + Yves Jourdanet

C : soul folk veloutée et chaleureuse. BF : chants languedociens à capella. YJ : chansons folk.

Dans le cadre du festival Convivència Chansons de Printemps

Salle Jean & Pons Dedieu (Arles). 20h. 3/6 €

Concert jazz

Par le sextet composé de José de Gérard Murphy, Jean Michel Souris, José Caparros, Eric Surménian, Thierry Larosa et Pascal Versini

Restaurant Rouge Belle de Mai. Heure et prix NC

Concert philharmonique

L'Orchestre philharmonique de Marseille dirigé par Luciano Acocella.

Programme : Brahms et Beethoven

Auditorium du Pharo (58 Boulevard Charles Livon, 7^e). 20h. 5 €

Eclats de peaux

Trio de percussions. Direction musicale : Raoul Lay et Christain Bini et Pierre Quiriny

BMVR Gaston Defferre. 19h. Prix NC

L'Heure du Thé

Récital Cnipal

Opéra. 17h15. 5 €

In the mood for + Mascaara + Les Sessions Fantômes

IHMF : « rock typé US très chaleureux entre stone rock et alternatif ».

M : rock musclé et mélodieux. LSF : dj set rock électrique

Le Poste à Galène. 21h. 6 €

June & Lula + Boogers

J&L : Pop blues country dans une ambiance 60's.

B : homme-orchestre, entre pop, hip-hop et garage rock

Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 10/12 €

Andrei Korobeinikov

Récital de piano. Programme : Beethoven, Bach, Schubert

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Lilly Wood & The Prick + Gaïo

SOUL COMPLET

Oméga Live (Toulon). 21h. 10/13/16 €

Luke

Rock français

Maison du Peuple de Gardanne. 20h30. 5 €

Lulu Berleue

Spectacle musical

Les dauphins corniche (178 bis, Corniche Kennedy, 7^e). Heure et prix NC

Jean Nano Nahmias

L'Association Solal présente les élèves de l'école de percussions afro-cubaines de la Cité de la Musique.

Comparsa de carnaval cubain, folklore yoruba, salsa et latin jazz

Plant Mundo Klé. 22h. 5 €

Justin Nozuka

Pop/rock

Le Dôme. heure et prix NC

Mahmoud El Fiqawi

Des textes engagés, accompagnés de oud et de derbouka.

Dans le cadre de La semaine palestinienne

La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 20h. 5 €

Nicolas Jules

Chanson française

Salle Sainte Victoire (Plateau de Ventabren). 21h. 10/13 €

Nolween Solo + Eric Lareine

NS : free punk. EL : chanson

La Gare (Coustellet, Maubec). 21h30. Prix NC

Paulin Tam-Tam

Moulu et chants Bantu, Bétsi, Boutilou et Fang

Le Matiti (10 cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Pep's

Funk/rock

Trolley Bus. 20h30. Prix NC

Phil Good

Soirée jazz

Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

Soirée Balèti

Musique folk à danser...

Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Entrée libre

Tambour Battant + Nasser + The Shoes + Mardi Gras Brass band + Jehro

La Nuit zébrée de Radio Nova

Espace Julien. 19h. Sur invitation

Taro & Jiro

Funk/rock

Le Paradox. 22h30. 5 €

The Blues Brothers Tribute

Blues/rock

Muzikomania (1 Bd de la Cartonnerie, 11^e). Heure NC. Entrée libre

Le Trio « F »

Marika Lombardi (hautbois), Valérie Granier (basson) et Nathalie Dang (piano) nous proposent un programme varié consacré à la musique du 20^e siècle.

Dans le cadre du festival Voix de Femmes

Château de Tarascon. 21h. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Abel et Bela

Voir mer. 23/03

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Carmenseitas

Tragi-comédie sur les femmes ouvrières à la Manufacture des tabacs de la Belle de Mai (1h40)

par la C^{ie} Cocktail Théâtre. Texte et conception : Edmonde Franchi.

Mise en scène : Agnès Régolo

Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/10 € (pass Edmonde Franchi : 3/17 €)

Le chant du hors champ

Lecture-performance à trois voix (Olivier Domerg, Laure Ballester, Christophe Roque), suivie d'une lecture de Superparc supernaturel de et par Jean-Pierre Ostende.

Dans le cadre de l'exposition *La montagne des Marseillais* (voir p. 20)

Galerie Château de Servières (11/19 Bd Boisson, 4^e). 18h30. Entrée libre

Coalition

Voir jeu. 24/03

Espace culturel Folard (Morières-lès-Avignon, 84). 20h30. 3/13 €

Contes palestiniens

Contes par Claude Coursin dans le cadre de la manifestation Free Palestine

UFM (36 rue Nationale, 1^{er}). 19h. Dès 5 €. Rens. ufm13@wanadoo.fr

Dernier rappel

Solo sur la vieillesse et la mort (1h15) de et par Pépito Matéo.

Direction d'acteur : Frédéric Faye

Forum de Berre l'Etang, salle polyvalente. 20h30. 12 €

Journal d'un fou

Voir jeu. 24/03

Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

Lignes de faille

Voir jeu. 24/03

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30 (partie 2). 7/22 €

Macbett

Tragédie ubuesque d'Eugène Ionesco d'après William Shakespeare

par la C^{ie} des Dramaticules avec le Théâtre 13.

Mise en scène : Jérémy Le Louët

Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 5/15 €

Manhattan Medea

Drame de Dea Lohar par la C^{ie} du Carré Rond.

Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour

Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

Le Manteau

Théâtre musical : tragi-comédie de Nicolas Gogol (1h05) par le Théâtre central académique de l'Armée Russe.

Mise en scène : Boris Morozov.

Mise en espace : Aleksei Molostov.

Direction musicale : Rouben Zatikian. j Spectacle en russe surtitré en français !

Suivi d'une cabaret russe, dans le cadre du XVI^e Festival Russe

Théâtre Toursky. 20h30. 3/25 € (12 € le cabaret)

Les Précieuses ridicules

Tragicomédie de Molière par le Divadlo Théâtre.

Mise en scène : Bernard Fabrizio.

Dans le cadre du festival Molière

Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

Roméa et Juliette

Tragi-comédie (1h50) de Serge Valletti « d'après la très excellente et très pitoyable tragédie de William Shakespeare » par la C^{ie} L'Heure du Loup.

Mise en scène : Michel Froehly

Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Roméa et Juliette

Voir mer. 23/03

Théâtre du Gyptis. 20h30. 9/24 €

Un pied dans le crime

Voir mer. 23/03

TNM La Criée. 20h. 12/22 €

La vie c'est à nous

Voyage musical doux-amer autour de la Méditerranée (1h15) par la C^{ie} Théâtre et Sociétés.

Mise en scène : Kamel Belhouchat. Musique : Péna Flamenca de Rapa

Espace culturel Busserine. 20h30. 1,70/8,40 €

Le Voyage de Penazar

Voir mer. 23/03

Cartonnerie. 20h. 5/7 €

DANSE

Daddy, I've seen this piece six times before and I still don't know why they're hurting each other...

Voir mer. 23/03

Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 20h30. 15/25 €

Gardenia

Pièce pour neuf interprètes pour la plupart âgés de plus de cinquante ans par le Ballet C de la B. Chorégraphie : Alain Platel.

Musique : Franck Van Laecke

Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

La jeune fille que la rivière n'a pas gardée

Création danse et arts numériques : solo (1h) par la C^{ie} Hors Commerce.

Chorégraphie : Hélène Cathala. Interprétation : Nina Santès.

Création univers sonore : Arnaud Bertrand.

Création vidéo & lumières : Marc Baylet

Espace culturel Folard (Morières-lès-Avignon, 84). 20h30. 3/13 €

Show Dance « Tournée Théâtre »

Grand show à l'américaine

Pasino (Aix-en-P^{se}). 20h30. 38 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Adopte-moi.com !

Comédie de et avec Jean-Luck Levasseur (mise en scène) et Julie Rippert

Petite Comédie. 19h30. 15 €

Ali au pays des merveilles

Voir jeu. 24/03

Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Les Bazarettes

Duo comique féminin (1h40). texte et mise en scène : Huguette Valéry

Théâtre de Pertuis. 20h30. 5/10 €

Bonaf

Voir mer. 23/03

Antidote. 21h. 13,5/15 €

Richard Cairaschi - C'est déjà demain

Voir mer. 23/03

La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Le Contrat

Drame de Dea Lohar par la C^{ie} du Carré Rond.

Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour

Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

Deux sur la balançoire

Comédie d'après W. Gibson. Mise en scène : Nouchi Koukoulouan.

Avec Caroline Dabusco et Christophe Chouz



Recommandé par Ventilo

Madjo + June & Lula

M : soul folk. J&L : duo folk
Oméga Live (Toulon). 21h. 10/13/16 €

Alexandre Manno y Grupô

Musique Brésilienne

El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Mardi Gras Brass Band

Fanfare qui mélange jazz, swing
New Orleans, funk, punk, raga indien
ou encore rock toxique

Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/12/15 €

Fred Marty & le Max Kansas city band

Dîner concert

Dauphins Corniche (178 bis Corniche Kennedy, 7^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 70 70 10

Mathieu Pirro

Chanson française d'un artiste
marqué par Brel, Ferré, Leprest, Dylan
et les Beatles

Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/12 €

Natasha St Pier

Chanson française. Dans le cadre du
festival Voix de Femmes

Le Galet Centre Culturel (St Martin de Crau). 21h. 31,9 €

Pep's + Les Monstroplantes + A state of mind + Crumb

P : funk/rock. LM : électro/r'n'b/
soul. ASOM : funk/hip-hop/reggae.
C : rock psychédélique. Dans le cadre
du Festival Les Massiliades

Espace Julien. 19h. 19,8 €

Poni Hoax & friends

Mélange énergique d'électro groove
80's et de pop mutante. Concert de
sortie de résidence. Voir p. 5

Cabaret Aléatoire. 21h. Prix NC

Royal Jazz Quartet

Jazz Horizon

Cité du Livre d'Aix-en-P^{ce}. 18h30. Prix NC. Rens. 04 42 91 98 85

Soirée Jacques Brel

Spectacle musical autour des chansons
de Jacques Brel

Espace Mélodie (49 rue Charras, 7^e). 20h. Prix NC. Rens : 04 91 34 20 08

Sunu Groove & Fallou N'Diaye

Urban beats, afro-funk

Planet Mundo Kfé. 22h. 5 €

The Batmen + Clan D

TB : swamp rock and rythm and soul

Portail Coucou (Salon de P^{ce}). 21h. 9,5/11 €

Otto Von Schirach + Mr Marcaille + BatalJ + BabyKruger

OVS : abstract break. MM : « One-ManBandHeavyFreakShow ». B : « trash et punk hardcore à 100 à l'heure ». B : rock indus. Voir Short Cuts p. 6

L'Embobineuse. 21h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Abel et Bela

Voir mer. 23/03

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Le Bourgeois Gentilhomme

Comédie de Molière par la C^{ie} les Décrocheurs de Lune. Mise en scène : Marc Bonzom. Dans le cadre du festival Molière

Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

Coalition

Voir jeu. 24/03

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Le concert interdit

Théâtre instrumental (1h10) par l'Odyssee ensemble & C^{ie}. Mise en scène : Thomas Guerry. Musique : Jérôme Margotton

Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 20h30. 6/9 €

Les Fils du Vent

Conte initiatique librement inspiré des traditions gitanes de et par Catherine Zarcate. Dans le cadre du festival des cultures tsiganes Latcho

Dovano (voir Tours de Scènes p. 7)

La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

L'heure en plus

Cabaret de célébration du passage à l'heure d'été (numéros burlesques, chansons, clowns, masques, marionnettes... - 2h15 avec entracte) par les diverses compagnies accueillies au théâtre

Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 9 € (une boisson comprise). Réservations conseillées au 04 96 12 62 91

Journal d'un fou

Voir jeu. 24/03

Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

Lignes de faille

Voir jeu. 24/03

Théâtre des Salins (Martignes). 19h (Intégrale). 7/22 €

Manhattan Medea

Voir ven. 25/03

Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

Le Manteau

Voir ven. 25/03

Théâtre Toursky. 20h30. 3/25 € (12 € le cabaret)

Prince y es-tu?

Création féérique par la C^{ie} Après la Pluie... Mise en scène : Cathy Darricetto. Avec la voix de Daniel Mesguich. Dès 5 ans

Mini-Théâtre Henri Martinet (Place Léon Dépeyres, Les Pennes-Mirabeau). 17h. Prix nc. Rens. 09 51 09 83 32

Roméo et Juliette

Voir mer. 23/03

Théâtre du Gyptis. 20h30. 9/24 €

Un pied dans le crime

Voir mer. 23/03

TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Le Voyage de Penazar

Voir mer. 23/03

Cartonnerie. 20h. 5/7 €

DANSE

Daddy, I've seen this piece six times before and I still don't know why they're hurting each other...

Voir mer. 23/03

Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 15/25 €

Gardenia

Voir ven. 25/03

Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

Show Dance « Tournée Théâtre »

Voir ven. 25/03

Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 38 €

Tablao

Soirée flamenco avec Emilia, Fabia et Ana Vidal (danse), accompagnées par La Yeya et Diego Delera (chant) et Anton Fernández (guitare)

Malvaloca (63 rue Marx Dormoy, 4^e). 19h30. 12/15 € sur réservations au 06 64 86 78 79 ou à centremalvaloca@gmail.com

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Kutsak

Comédie amère en 4D par la C^{ie} Sacculoplastophilie. Conception et interprétation : Gauthier Jansen. Mise en scène : Estelle Beugin et Pierrot Mol. Suivie d'un cabaret clownesque féminin *Girls, Girls, Girls...* de et par Diane Bonnot (alias Virginia Vulv), Fabiola Gonzales (alias Olga), Laurence Landra (alias Prudence), Caroline Obin (alias Proserpine) et Charlotte Saliou (alias Jackie Star). Soirée de clôture du festival Cité Nez Clown. Dès 12 ans

Théâtre des Doms (Avignon). 20h. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Adopte-moi.com !

Voir ven. 25/03

Petite Comédie. 19h30. 15 €

Sandrine Alexi imite les stars

One woman show d'imitations (1h15). Mise en scène et coécriture : Franck Cimièrre

Archange Théâtre. 19h. 15/20 €

Ali au pays des merveilles

Voir jeu. 24/03

Archange Théâtre. 21h. 15/18 €

Bonaf

Voir mer. 23/03

Antidote. 21h. 13,5/15 €

Richard Cairaschi - C'est déjà demain

Voir mer. 23/03

La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Le Contrat

Voir mer. 23/03

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Dgim Fizz

One man show (1h20). Dans le cadre du 3^e Festival Golfe d'Humour proposé par Rire en Provence

Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. prix NC. Rens. 06 09 93 42 47

Dimey, l'ogre démesuré

Création : comédie musicale par la C^{ie} L'Apicula. Mise en scène : Kelly Martins. Dans le cadre de la 4^e édition des Théâtrales de Sainte Marguerite

Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 12 €

Feydeau dans tous ses états

Voir mer. 23/03

Théâtre du Ruban Vert (4 impasse Notre Dame, Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/15 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Voir jeu. 24/03

Petite Comédie. 21h30. 10 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Voir ven. 25/03

Grande Comédie. 21h30. 18 €

Marseille attitude

Voir ven. 25/03

Grande Comédie. 20h. 15 €

Paris Marseille

Voir jeu. 24/03

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 19h30. 10 €

Les Poz' - Nouveau départ à l'arrêt !

Voir jeu. 24/03

Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 15 €

Le Quatuor

Voir mer. 23/03

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/34 €

Rose Profond

Voir ven. 25/03

Théâtre du Têtard. 20h30. 7/13 €

Seul et mal accompagné

One man show musical de et par Julien Sigalas

Antidote. 20h. 10 €

Silence... On répète !

Comédie policière d'après *Huit femmes* de Robert Thomas

Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Toc Toc

Voir ven. 25/03

Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir jeu. 24/03

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 21h30. 13 €

Yunik - Trop dangereux !

One man show musical de et par Yunik

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

JEUNE PUBLIC

A colori

Théâtre d'ombres/danse (30') par la C^{ie} Lunasol. Conception, mise en scène et manipulation : Simona Acerbi. Musique : Francesco De Leo et Boris Bruguère. Dès 4 ans

Bibliothèque de Saint-André. 10h30. Entrée libre

Alice au Pays des Merveilles

Voir mer. 23/03

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Autour de la poésie

Infos NC

BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

La Bande à Mickey !

Comédie musicale pour enfants avec tous les héros de la franchise aux grandes oreilles. Dès 4 ans

Zenith Omega (Toulon). 14h30. 19,50/40 €

Contes des Mille et Une Nuits

Lectures dans le noir par le groupe Les Porteuses de Mots de la C^{ie} Coup d'chapeau. Lecture : Angélique Huguenin et Dorothee Lombard. Mise en scène : Anne-Marie Mancels. Dans le cadre de l'exposition *L'Orient en tapis volant*. Dès 5 ans

Préau des Accoules (29, montée des Accoules, 2^e). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 52 06

Ikare

Voir mer. 23/03

Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 11h, 15h & 17h. 3/8 €

O - La Naissance d'un monde

Marionnettes, mobiles, chansons et clowneries (30') par la C^{ie} Masala. Conception et interprétation : Virginie Latour. Pour les tout-petits (6 mois-5 ans)

Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 €.

Réservation conseillée au 04 91 08 16 06

Le Vilain

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

VOUS CHERCHEZ DE LA VISIBILITÉ ?

COUPLEZ VOS ANNONCES PRESSE VENTILO AVEC LA DIFFUSION DE VOS PROGRAMMES

Pour plus d'informations, veuillez nous consulter | diffusion@journalventilo.fr | 04 91 58 07 43

DES CHEFS, DES PETITS PLATS & DE LA MUSIQUE

3 ANS

MIX EN BOUCHE

VENDREDI 08 AVRIL

LES CHEFS CHRISTOPHE DUFAU • KASPER KURDAHL •
LES GRANDES TABLES • GREEN BEAR COFFEE • LA BOÎTE À SARDINES
LA MUSIQUE OPTIMO • THE FKCLUB • FRED BERTHET • L' AMATEUR

KitchenAid ZUBROWKA TABLES

LES GRANDES TABLES 41 RUE JOBIN (PIETONS) / 12 RUE FRANCOIS SIMON (VOITURE) 13003 MARSEILLE
PRÉ-RÉSA PETITS PLATS ET BOISSONS DIGITICK.COM / INFOS MIXENBOUCHE.COM

FATCH RADIOAKT MAISON EMPEREUR session+

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.

FNAC Centre Bourse

Kabbalah en showcase
Samedi 26 mars à 17h
Boxes, Bagels and Elephants

Camille Lacourt
Samedi 9 avril de 15h à 17h
Rencontre autour de Summer Challenge

www.fnac.com/marseille

FNAC La Valentine

Joyce Jonathan en dédicace
Samedi 9 avril à 14h
Sur mes gardes

Irma en showcase
Mercredi 13 avril à 16h30
Letter To The Lord

www.fnac.com/lavalentine

FNAC Aix en Provence

Nicolas Bacchus
Show case chanson française
Samedi 2 avril à 17h30
au Forum [niveau -1]

Hortensia du Samba
Show case musique du monde
Mercredi 6 avril à 17h30
au Forum [niveau -1]

www.fnac.com/aix-en-provence

Recommandé par Ventilo

Le Violoncelle
Concert découverte (1h) avec Lætitia Pont. Dès 6 ans
Bibliothèque Méjanès (Aix-en-P^{se}). 16h. Entrée libre

DIVERS

Les 48 heures de la Mode et du Design
Show room, défilés, innovations...
IPSAA (5 bld de la république, Aix-en-P^{se}). Entrée libre

La biodiversité des calanques
Conférence par Thierry Taton
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 15h30. Rens. 04 91 14 59 50

Frioulade
5^e édition du tettoyage festif des îles du Frioul
Embarcadère des navettes pour le Frioul (Vieux-Port). 8h30. Participation de 2€ conseillé

Histoires de tables ou l'art de se restaurer au 18^e
Conférence par MC Schull
Musée de la Faïence (157 avenue de Montredon, 8^e). 15h. Rens. 04 91 72 43 47

Samuel Keller et Michaël Zeidler
Rencontre avec les commissaires de l'exposition *Un lieu, des liens*
ABD Gaston Defferre, galerie d'exposition (18-20 rue Mirès, 3^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 08 61 00

Louis XVI, sobriété...so chic
Conférence par Bruno Herrmann dans le cadre du « Cycle sur les styles »
Musée Grobet-Labadié (140 bld Longchamp, 4^e). 15h. Rens. 04 91 62 21 82

Le Printemps des Poètes avec Patrick Chamoiseau
Débat modéré par Antoine Spire avec l'écrivain Patrick Chamoiseau, Ernest Pépin et Abdel Wahab Meddeb
Amphithéâtre de la Verrière, Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 15h. Entrée libre.

Qu'est-ce que le Fascisme ? Un phénomène social d'hier et d'aujourd'hui
Conférence par Larry Portis, auteur *Mille Babords* (61 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Relais juniors mémoire pour les déportés et résistants d'Europe
Table ronde avec des étudiants étrangers et des « témoins d'hier et d'aujourd'hui », afin de connaître le passé pour mieux affronter l'avenir
Mairie des 13/14 (72 rue Paul Coxe, 14^e). 12h. Entrée libre. Rens. 04 91 55 42 67

Rencontres scientifiques internationales du MuCEM
Voir jeu. 24/03
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). A partir de 9h. Entrée libre. Rens. 04 91 59 06 87

Soirée country
Soirée dansante animée par Dj David
Espace Michel-Blasco de La Mède (Châteauneuf-les-Martigues). 20h30. 8€. Buvettes et sandwiches sur place. Rens. 06 21 27 12 93

Marceline Valmore-Deborde

Conférence par Jacqueline Ghio-Gervais, poète et romancière, dans le cadre des « Rencontres autour d'une œuvre »
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre.

DIMANCHE 27 MUSIQUE

Concours International d'Opérette
Voir sam. 26 : finale
Odéon. 14h30. 16/37 €

Jean-Philippe Gross + Quentin Dubost
JPG : dispositif électronique noise. QD : « Guitare préparée-noise ». Dans le cadre du festival Interface
Data. 18h30. 3/6 €

Jeser
Afro/world/chanson française. « Interprète et auteur, il assure depuis 1995 de tonitrueuses prestations scéniques »
Le Paradox. 21h30. 5 €

La Multisérénade
Dix concerts-sérénades des élèves de la Cité de la Musique auront lieu en simultané dans les différents quartiers de la ville
17h. Entrée libre. Rens. 04 91 39 28 28

Mathieu Pirro
Voir samedi 26
Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{se}). 19h. 8/12 €

Les Poulettes
Chanson française
Nico Coquillages (2 Bd Pont de Vivaux, Pont de Vivaux), 14h. Entrée libre

Récital lyrique
Par Jean-Paul Cineli et Hartmut Lamfuss. Au programme, opéras italiens et français, chansons italiennes et airs de zarzuela espagnole
Le Med's (12 rue Saint-Jacques, 6^e). 16h30. 15 €

François Santon
Programme : des œuvres de Julien, Walther, Bach, Liszt et Dubois. Dans le cadre des Heures d'Orgues 2011
Abbaye Saint-Victor. 17h30. Entrée libre

Alexandre Tharaud
Piano. Au programme : Beethoven, Scarlatti
Chapelle Saint-Martin du Méjan (Arles). 11h. Prix NC

The Do + Milenka
TD : duo pop folk franco-finlandais. M : pop
Espace Julien. 19h30. 26,8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Journal d'un fou
Voir jeu. 24/03
Théâtre des Chartreux. 15h. 6/12 €

Le Malade imaginaire
Comédie de Molière par la C^{ie} les Décrocheurs de Lune. Mise en scène : Marc Bonzom. Dans le cadre du festival Molière
Divadlo Théâtre. 15h. 8/13 €

Le Manteau
Voir ven. 25/03
Théâtre Tourny. 15h. 3/25 €

Prince y es-tu ?
Voir sam. 26/03
Mini-Théâtre Henri Martinet (Place Léon Dépeyres, Les Pennes-Mirabeau). 17h. Prix nc. Rens. 09 51 09 83 32

Silencios

Conte théâtralisé pour une voix dans tous ses états par la C^{ie} Peu Importe d'après *Tropique des Silences* de Karla Suárez. Mise en scène : Benoît Gontier. Interprétation : Tamara Scott Blacud
Théâtre de l'Œuvre. 15h. Prix NC. Rens. 09 81 60 39 90

Un pied dans le crime

Voir mer. 23/03
TNM La Créée. 15h. 12/22 €

DANSE

Hip hop international championship 2011 - Las Vegas
Sélection « grand sud » : show, battles et spectacles hip-hop proposés par Hip Hop Soul Style, en collaboration avec GB'ZZ et la United Dance Organisation (UDO)
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 13h30. 12/15 €. Rens. 06 68 73 25 25

Promeneur de piano
Déambulation musicale par la C^{ie} La Rumeur. Conception : Voel Martin & Pierre Mougne
Port de Carry le Rouet. 10h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Sandrine Alexi imite les stars
Voir sam. 26/03
Archange Théâtre. 17h. 15/20 €

Rose Profond
Voir ven. 25/03
Théâtre du Têtard. 15h. 7/13 €

Une chambre pour deux
Comédie sentimentale (1h15) de Caroline Steinberg (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Bruno Gallisa. Dans le cadre du 3^e Festival Golfe d'Humour proposé par Rire en Provence
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h. prix NC. Rens. 06 09 93 42 47

JEUNE PUBLIC

La Bande à Mickey !
Voir sam. 26/03
Zenith Omega (Toulon). 14h & 17h30. 19,50/40 €

Pollux le manège enchanté
Comédie pour enfants
Pasino (Aix-en-P^{se}). 14h. 30 €

DIVERS

La montagne de l'âme
Café littéraire autour de l'ouvrage de Gao Xingjian par Noël Dutrait, traducteur du roman, professeur de langue et littérature chinoise à l'Université de Provence
Brasserie Massilia (33 rue Reine Elisabeth, 1^{er}). 10h. Entrée libre.

Les 48h de la Mode et du Design
Voir sam. 26/03
IPSAA (5 bld de la république, Aix-en-P^{se}). Entrée libre.

Showroom de Printemps
En compagnie de Lili Moko, créateur enfant, Quiéto, créateur femme, Les Zingueurs, accessoires déco enfant, Zanzibazar, bijoux accessoires en matières recyclées.
La Tasca (102 rue Ferrari, 5^e). 10h-18h. Entrée libre

LUNDI 28 MUSIQUE

Le Brésil de Ramadès Gnatalli
Concert de Vincent Beer demander, Duo Luzi Nascimento, Grégory Morello et Pablo Tognan. Dans le cadre des Lundis du Conservatoire.
CNRR (2 Place Carli, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Quand le jazz et les musiques actuelles...
Jazz, rock, hip-hop... Scène ouverte aux élèves et aux enseignants de la Cité
Cité de la Musique. 21h. Entrée libre. Rens : 04 91 39 28 28

THÉÂTRE ET PLUS...

Convives
« Western de la pensée » d'Eugène Savitzkaya par le Collectif Transquinquennal. Conception et interprétation : Bernard Breuse, Miguel Declaire et Stéphane Olivier
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Homme Femme mode d'emploi : le gars
Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
Grande Comédie. 20h30. 10 €

DIVERS

Comment libérer les peuples de la dette publique ?
Conférence par le Tour de France des économistes atterrés
Fac Saint Charles (3 place Victor Hugo, 3^e). 18h. Entrée libre

La stratégie iraniennne, conséquences pour le monde méditerranéen et proche-oriental
Conférence par François Nicoulaud, ancien ambassadeur de France en Iran
Institut de médecine tropicale (jardins du Pharo, bld Charles Livon, 7^e). 18h30. Inscription obligatoire au 06 76 64 37 68

MARDI 29 MUSIQUE

Audition de guitare classique
3 Casino (Gardanne). 18h. Entrée libre

Michel Bourdoncle
Récital de piano. Dans le cadre du XVI^e Festival Russe
Théâtre Tourny. 20h30. 3/25 €

Fanfane Vagabontu + Guinguette de Latcho
Dans le cadre de Latcho Divano, Festival de cultures tsiganes
Devant le cinéma Les Variétés. 18h

Human Player
Duo human beat box et synthé, entre funk, jazz et hip-hop
Oméga Live (Toulon). 19h30. 5/7 €

Quand le jazz et les musiques actuelles...
Voir lun. 28
Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre. Rens : 04 91 39 28 28

Le Die & Tonio
Chansons françaises / rock festif. « Chanteur à texte, Die puise son inspiration dans son quotidien »
Le Paradox. 22h. 5 €

Suoni Mudu
Dub reggae rock
Enthropy. 21h. 5 €

Musique de chambre

Concert proposé par le Conservatoire de la Région Méditerranéenne
Espace des Arts (Le Pradet). 20h. Entrée libre

Pep's + Les Monstroplantes + A state of Mind + Crumb
Festival Les Massiliades. P : alternatif/funk/rock. LM : électronique/R'n'b/soul. ASOM : funk/hip-hop/reggae. C : garage/psychédélique/rock
Espace Julien. 19h. 19,8 €

Poum Tchack
Le groupe vient défendre son nouvel album *Billie*, un hommage à Billie Holliday entre jazz, rock et swing.
Voir *Short Cuts* p. 6

This Quartet
Jam session jazz
Planet Mundo Kfé. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Bourgeois Gentilhomme
Comédie de Molière par les Tréteaux de France. Mise en scène : Marcel Maréchal
Domaine de Fontblanche, sous chapiteau (Vitrolles). 20h30. 4/9 €

Contes de Palestine et d'ailleurs
Contes par Fanny Dekkari (accompagnée de oud), suivis d'un débat sur la Palestine
La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 19h30. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

Convives
Voir lun. 28/03
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Fantine(s), esquisses de figures troubles
Adaptation contemporaine d'une partie des *Misérables* de Victor Hugo par la C^{ie} Demesten Tip. Mise en scène : Christelle Harbonn. Scénographie : Christophe Chave
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 20h30. 3,5/14 €

J'ai la femme dans le sang
Comédie (1h30) d'après *Les Farces conjugales* de Georges Feydeau. Mise en scène : Richard Brunel. Scénographie : Marc Lainé
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/20 €

La précaution inutile ou Le Barbier de Séville
Comédie (1h40) par la C^{ie} Anima Motrix d'après l'œuvre de Beaumarchais. Mise en scène : Laurent Hatat
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Roméo et Juliette
Voir mer. 23/03
Théâtre du Gyptis. 20h30. 9/24 €

DANSE

La jeune fille que la rivière n'a pas gardée
Voir ven. 25/03
L'Arbousière (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h30. 3/13 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Imagine-toi
Solo clown / mime (1h15) de et par Julien Cottureau. Mise en scène : Erwan Daouphars
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 7/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Dany Boon - Trop stylé
Le nouveau one man show du Ch'ti préféré des Français
Le Dôme. 20h30. 45/53 €

Richard Cairaschi - C'est déjà demain
Voir mer. 23/03
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Delphine Delepaut - Motamorphoses
One woman show (1h15)
Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

Le démon de midi
Voir mer. 23/03
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 20h. 10 €

Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus
Comédie de et avec Paul Dewandre d'après le best-seller de John Gray. Mise en scène : Thomas Le Douarec
Palais des Congrès de Marseille. 20h30. 43 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir mer. 23/03
Grande Comédie. 20h30. 15 €

Les mots et la chose
Comédie de Jean-Claude Carrière. Avec Jean-Pierre Marielle et Agathe Natanson
Odéon. 20h30. 33/37 €

Le Quatuor
Voir mer. 23/03
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/34 €

DIVERS

Sabine Cassel
Rencontre avec l'auteur de *Recettes d'une grand-mère à sa petite fille*
Librairie Goulard (37 cours Mirabeau, Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre.

Philippe Caubère
Voir mer. 23/03
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Comment dire d'où l'on vient? La langue de la géographie affective : quels mots pour son territoire ?
Table ronde avec Louis-Jean Calvet (linguiste), Ahmed Kalouaz (écrivain) et Elsa Zotian (Sociologue)
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

De Saint-Geniès à l'île-Saint-Geniès, présentation des quatre quartiers de Martigues
Conférence par Pierre Costes, docteur en histoire à l'Université Aix-Marseille I
Hôtel de Ville de Martigues. 18h30. Entrée libre

La dette des pays en développement : bilan et perspectives
Conférence par Nicolas Sersiron (association Interface)
IEP (25 rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^{se}). 18h15. Entrée libre

Est-il possible d'en finir avec les marchands de sommeil ?
Rencontre information et formation avec Philippe Silvy (Agence Régionale de la Santé)
Cité des Associations (93 la Canebière, 1^{er}). 18h-20h. Entrée libre

VOTRE TÉLÉ

LCM
www.lcm.fr

TNT CANAL 20
Orange CANAL 214
Free CANAL 209
SFR CANAL 330

INTERNET

LCM
www.lcm.fr

Alice CANAL 359
BBox CANAL 151
Numéricable CANAL 95
Darty CANAL 265

IPHONE

LCM • Pôle Média • 37 rue Guibal BP 20100 13303 Marseille Cedex 03 • 04 88 66 51 00

Recommandé par Ventilo

La fondation Pierre Gianadda à Martigny

Conférence par Martha Degiacomi, historienne d'art, attachée de conservation du musée suisse Carré Thiars (293 rue Paradis, 8^e). 10h15 et 14h30. Rens. 04 91 37 43 46

David Homel

Rencontre avec l'auteur américain, qui présentera son dernier roman, *Le droit chemin* Book in Bar (Aix-en-P^{re}). 17h30. Entrée libre.

Nanotechnologies, innovation et logique économique

Conférence organisée par l'ASTS Fondation Ecuveuil (26 rue Montgrand, 6^e). 18h30. Entrée libre

David Prudhomme

Rencontre avec l'auteur de *Rébétiko* dans le cadre du Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région PACA

Bibliothèque Méjanas, Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre.

Sur le chemin des peintres de l'Estaque

Visite guidée proposée par l'Office du Tourisme et des Congrès RDV à l'arrêt « Estaque Port » du bus 35 (côté parking). 14h. Rens. 08 26 50 05 00

MERCREDI 30 MUSIQUE

Eric Carbonara + Jesse Sparhawk + Tom Greenwood

EC : guitare espagnole, folk. JS : guitare acoustique et banjo folk. TG : improvisation psyché folk-rock. Dans le cadre du festival Interface Data. 18h30. 3/6 €

Conger! Conger!

« Noise sous-marine » *Enthropy*. 20h30. 5 €

Laurent de Wilde & Otisto 23

Electro *ANNULÉ* Espace Julien. 20h. Prix NC

Oumar Jouyate

Voir sam. 26 *Le Paradox*. 22h. 5 €

Massilia Sound System

Ecoute et projection de l'album CD/DVD *Live e Libertat*

La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). 19h. Entrée libre

Poum Tchack

Voir mar. 29 *Seconde Nature* (Aix-en-P^{re}). 19h30. 7/12/15 €

Restaurant + Not Pain Quotidien + Mitch Bones

R : country electric punk blues. NPQ : folk punk. MB : folk country *La Machine à Coudre*. 21h. 6 €

Up Close & Lizzie

Trio chant guitare contrebasse. Parent's Song : les standards de jazz et de Broadway *La Caravelle* (34 Quai du Port, 2^e). 21h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Fantine(s), esquisses de figures troubles

Voir mar. 29/03 *Théâtre Antoine Vitez* (Aix-en-P^{re}). 19h. 3,5/14 €

J'ai la femme dans le sang

Voir mar. 29/03 *Théâtre du Gymnase*. 19h. 8/20 €

On ira voir la mer

Drame de Katia Ponomareva (texte, conception, mise en scène et scénographie) par la C^{ie} L'Ensemble A Nouveau *Théâtre de la Minoterie*. 19h. 2/12 €

Le roman d'un trader

L'affaire Kerviel au théâtre (1h45). Texte : Jean-Louis Bauer. Mise en scène : Michel Benoin. Avec Lorant Deutsch, Paul Chariéras... *TNM La Créée*. 19h. 12/22 €

Roméo et Juliette

Voir mer. 23/03 NB : rencontre sur le thème « Mariages impossibles ? » à l'issue de la représentation, avec l'équipe artistique et Snezana Mijailovic (chercheuse associée au Laboratoire méditerranéen de Sociologie). *Théâtre du Gyptis*. 19h15. 9/24 €

Les sensibilités d'Agathe

Monologue de mime tragico-poétique (25') de Caroline Deyber (texte, mise en scène et en mouvement). Dans le cadre du cycle « Variations sur le Genre » *Equitable Café* (54 cours Julien, 8^e). 17h. Prix libre

DANSE

La jeune fille que la rivière n'a pas gardée

Voir ven. 25/03 *Centre culturel de Joucas* (84). 20h30. 3/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Richard Cairaschi - C'est déjà demain

Voir mer. 23/03 *La Fontaine d'argent* (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Le Contrat

Voir mer. 23/03 *Il Piccolo Théâtre* (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Delphine Delepaut - Motamorphoses

Voir mar. 29/03 *Antidote*. 21h. 11,50/13,50 €

Le démon de midi

Voir mer. 23/03 *Comédie des Suds* (Plan-de-C^{re}). 20h. 10 €

Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus

Voir mar. 29/03 *Palais des Congrès de Marseille*. 20h30. 43 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Voir mer. 23/03 *Grande Comédie*. 20h30. 15 €

Le Quatuor

Voir mer. 23/03 *Théâtre du Jeu de Paume* (Aix-en-P^{re}). 19h. 8/34 €

JEUNE PUBLIC

Alice au Pays des Merveilles Voir mer. 23/03 *Badaboum Théâtre*. 14h30. 6,50/8 €

L'Arche part à 8h

Fable contemporaine par l'Auguste Théâtre d'après le roman éponyme d'Ulrich Hub. Adaptation et mise en scène : Claire Massabo. Scénographie : Eric Rolland. Musique : Eva Jacobi. Dès 6 ans. *Le Théâtre* (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €

Balade à dos de comptines

Comptines musicales de et par Gisèle Abadia (texte, musique et interprétation) par la C^{ie} du Dandy. Pour les 3-6 ans

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 11h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Bibliothèque Méjanas (Aix-en-P^{re}). 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Le Chat botté

Voir mer. 23/03 *Divadlo Théâtre*. 14h30. 6/7 €

Chou

Voir mer. 23/03 *Théâtre des Salins* (Martigues). 15h. 5 €

Human Player

Duo hip funk et human beat box pour jeune public *Oméga Live* (Toulon, 83). 19h30. 7 €

Ludothèque

Jeux *Bibliothèque Georges Brasses* (Vitrolles). Dès 15h. Entrée libre sur inscriptions au 04 42 83 11 55

Mathieu trop court, François trop long

Tragicomédie sur la maladie de Jean-Rock Gaudreault (55') par la C^{ie} La Naïve. Mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 8 ans *Forum de Berre l'Etang*, salle polyvalente. 15h. 6 €

La Tête sous les étoiles

Voir mer. 23/03 *Observatoire Astronomique de Marseille Provence* (Boulevard Cassini / Place Rafer, 4^e). 14h. 4/6 €

Tigrou

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans *Théâtre de la Girafe*. 15h30. 5/7 €

Vidéo jeunesse

Projection d'un dessin animé sur deux oursins malicieux (47'). Dès 2 ans

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

DIVERS

La bande dessinée, moyen de communication et de mémoire des génocides

Conférence sous l'égide d'Amnésie Internationale

Centre Culturel Varoujan Bozadian (47 Avenue de Toulon, 6^e). 20h. Entrée libre

Le paysage du désendettement

Conférence par Gilles Clément *La Cartonnerie* (La Friche, 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre

Politique, économie, technique : qui gouverne ?

Table ronde organisée par l'association Jacques Ellul, avec Jean-Pierre Gaudin, Daniel Compagnon, Charles Nepote et Jean-Luc Porquet. *IEP* (25 rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 17 01 60

David Prudhomme

Jeux Voir mar. 29/03 *Librairie Les Argonautes* (Martigues). 15h30-17h. Entrée libre.

Tous les matins du monde

Conférence sur le livre et le film par Mathieu Messenger, spécialiste de Pascal Quignard *CRDP* (31 bld d'Athènes, 1^{er}). 14h. Entrée libre

JEUDI 31 MUSIQUE

Accoules Sax

Retour de « la première fanfare funk de France créée à Marseille en 1988 ». Le groupe devrait sortir un nouvel album *Grotte des Accoules*. 19h. Entrée libre

Age tendre et têtes de bois

Chanson *Le Dôme*. 20h30. 50 €. Rens. 04 91 12 21 21

ATHANOR THEATRE

du 1^{er} au 23 AVRIL

Musset

LES CAPRICES DE MARIANNE

WWW.ATHANOR-THEATRE.COM
2 RUE VIAN 13006 MARSEILLE
06.84.92.83.49 / 04.91.48.02.02

Calogero
Chanson française *Pasino* (Aix-en-P^{re}). 20h30. 43 €

Les Folkies
Une soirée folk-pop remplie de tubes des seventies *Inga des Riaux* (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 20 €

Ghost Not
Rock *Hotel de la Musique* (2 Traverse du Portugal, 10^e). heure NC. Entrée libre

Jam Session
Scène jazz et micro ouvert *El Ache de Cuba*. 21h. 3 €

MUSICAL RIOT présente

MARSEILLE 2 AVR. SAM

DUB STATION #14

KING SHILOH (Amsterdam / NL) SOUND-SYSTEM

JAH OBSERVER (London / UK)

EARL 16 (Kingston / JA)

©2011 création (d'après photo de Seb Carayol) : Y'a-t-il un fic pour sauver la Disco ? aka Daddy Cold

nova LM TRMPC etalawa.fr

L'ASSOCIATION LUMINARTS D'EUROMED MANAGEMENT PRESENTE

LE 13 EME FESTI BD

DES CALANQUES ET DES BULLES

A EUROMED MANAGEMENT A LUMINY - ENTREE GRATUITE - 10H-18H30

2 ET 3 AVRIL 2011

DEDICACES
ESPACE ENFANTS
ESPACE MANGA
RESULTAT CONCOURS
MATCH D'IMPRO
EXPO

WIDENLOCHER BOULET MALIKI CHA BESSADI MARY MARTIN RONZEAU YLLYA MOONKEY JAY SMAYDI MARTINO ALUSTIN ALLIEL BALOUP VACCRES BOMBO DOMAS ALLAKT MAFFRE LABOUROT MEYNET FABCARO PIXEL VENGEUR LERECELEY

INFO 04 91 82 27 29 WWW.FESTIVALDESCALANQUESETDESBULES.FR ACCÈS LUMINY BUS 21- PARKING

Recommandé par Ventilo

Cécile McLorin Salvant Trio
Jazz. Le trio d'une chanteuse « douée d'une voix exceptionnelle, d'un swing de velours sur une mise en place sans faille ». Prix Theloniou Monk
Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Olive et Lou
Chanson française. « Ils forment un couple mi-ange mi-démon à la scène, une version musicale et festive de Chouchou et Loulou »
Le Hang'Art (106 Bd Française Duparc, 4^e). 20h30. 10 €

Orchestres à l'école
Au programme : des pièces du répertoire de plusieurs orchestres
Centre de Microélectronique de Provence Charpak (Gardanne). 16h30. Entrée libre

PianoFonies
Concerto Déconcertant. La rencontre du classique et du jazz
Cité de la musique. 20h30. 8/12 €. Rens. 04 91 39 28 28

So? Mash! + Messengers + Joulis + Oda La Lune + Solat
SM : hip-hop électro. M : entre roots, folk et pop anglaise. J : « folk world music ». OLL : entre musette, jazz et musiques du monde.
1/2 finale Tremplin Horizon Sud Le Paradox. 21h. 5 €

Tarif de Haidouks Quintet
World. Dans le cadre de Latcho Divano, Festival des cultures tziganes (voir p. 7)
Espace Julien. 20h30. 16/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Arc en Ciel
Lecture poétique de et par Dalila Kadri. Suivie d'une projection-discussion autour du film *Lucioles* de D. Kadri, dans le cadre du cycle « Variations sur le Genre »
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre

Les Caprices de Marianne
Tragi-comédie sentimentale (1h30) d'Alfred de Musset par la C^{ie} Athanon Théâtre. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

J'ai la femme dans le sang
Voir mar. 29/03
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/20 €

Jon Fosse
Présentation des travaux de recherche de la C^{ie} d'Entraînement sur l'œuvre du dramaturge norvégien. Suivie à 21h d'une rencontre exceptionnelle avec l'auteur (entrée libre)
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 19h. 6/15 €

Mahsoum - Monologue
Monologue dramatique de Lucie Botiveau (texte, mise en scène). Suivi de lectures d'écrits et poèmes d'auteurs palestiniens dans le cadre de la Semaine palestinienne
La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 20h. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

On ira voir la mer
Voir mer. 30/03
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

Le roman d'un jeune homme
Voi mar. 30/03
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Roméo et Juliette
Voi mer. 23/03
Théâtre du Gyptis. 19h15. 9/24 €

Traversée de Paris
Tragicomédie (1h15) d'après l'œuvre de Marcel Aymé par l'Atelier Théâtre Actuel. Adaptation, mise en scène et interprétation : Francis Huster
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/30 €

DANSE

La jeune fille que la rivière n'a pas gardée
Voi ven. 25/03
Salle des Fêtes de Maubec (84). 20h30. 3/13 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE | Mistress & Wife
Présentation d'une étape de travail de la prochaine création de la C^{ie} BabaFish. Création et interprétation : Anna Nilsson, Michela Henle & Anke Bucher. Texte : Jo Ackermans. Composition musicale : Manuel Hermia
CREAC (22 Bd de la Méditerranée, 15). 19h. Entrée libre sur réservations au 04 91 55 61 64

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR | L'Amour est aveugle mais le mariage lui rend la vue
Comédie (1h15) de Didier Baffou (texte et mise en scène), avec René & Chitcatt
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €
Richard Cairaschi - C'est déjà demain
Voi mer. 23/03
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Le Contrat
Voi mer. 23/03
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Delphine Delepaut - Motamorphoses
Voi mar. 29/03
Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille
Voi jeu. 24/03
Petite Comédie. 21h. 10 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voi mer. 23/03
Grande Comédie. 20h30. 15 €

Mon nom est degun
Dîner-spectacle : one man show de et par Marc Troiani
Bicok (57 Cours Julien, 6^e). 20h. 30 € (repas compris). Rens. 04 91 94 50 48

Paris Marseille
Voi jeu. 24/03
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 19h30. 10 €

Le Quatuor
Voi mer. 23/03
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/34 €

Un Ch'ti à Marseille
Voi jeu. 24/03
Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 21h30. 10 €

JEUNE PUBLIC

Le monde du dessus du lit
Spectacle drôle et sensible sur les rêves, les peurs et les envies de enfants (35^e) par la C^{ie} du Midi. Conception et interprétation : Antoine Chalard et Florent Malburet. Dès 3 ans
Espace culturel Busserine. 14h30. 1,70/8,40 €

DIVERS

Oublier l'oubli : mémoire et traçabilité numérique
Conférence par Louise Merzeau (maître de conférence en sciences de l'information et de la communication) dans le cadre du cycle « L'information : une nouvelle culture ? »
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^e). 18h30. Entrée libre

La peinture française du XV^e siècle à l'école de Fontainebleau
Conférence par François Martin dans le cadre du cycle « La peinture française du XV^e au XVIII^e siècle »
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^e). 14h30. Entrée libre. Rens. 04 91 54 04 69

PoésieRock
Soirée d'ouverture du festival : conférence par Pacôme Thiellement, suivie des performances de Renée Gagnon, Philippe Pigeard et Nasser Martin-Gousset
CipM (2 rue de la Charité, 2^e). 18h. Entrée libre.

VENDREDI 1^{ER} MUSIQUE

Accoules Sax
Voi jeu. 31
Grotte des Accoules. 21h. Entrée libre

Ad Fontes
« Cet oratorio en trois parties évoque la création du monde depuis le chaos jusqu'à la rencontre entre Adam et Eve »
Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30. 5/8/10 €

Fransesco Bearzatti 4tet
Jazz. Le quartet viendra présenter son projet inspiré par le leader afro-américain Malcolm X
AJMI La Manutention (Avignon). 20h30. 8/10/15 €

Ahmad Compaoré invite Hakim Hamadouche, Manu Théron et d'autres

Un voyage musical aux couleurs de la Méditerranée. « Mélange malin de traditions arabes actualisées et de free-music déjantée »
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Charanga Malandra
« New York salsa actualisée avec une pointe de bachata et de reggaeton »
Planet Mundo Kfé. 21h30. 5 €

Davaï!
Un groupe construit autour des langues russe et tzigane. Dans le cadre de Latcho Divano (voir p. 7)

La flûte dans tous ses états
Concert de musique classique par l'Ensemble Pythéas, avec Charlotte Campana, Marie-France Arakélian et Yann Le Roux-Sèdes
Temple Rue de la Masse (Aix-en-P^{se}). 20h30. 15 €

Gablé + Capush + Kantaté
G : folk électronique. K : électronique et expérimental. C : post rock. Une soirée In the Garage
L'Embolineuse. 21h. 10 €

Manu Galure
Chanson française mise en scène
Forum de Berre l'Etang. 21h. 12 €

Grand Bal Latino
Par Sylvie Paz et ses musiciens
Station Alexandre (29-31 Bd Charles Muret). 19h30. Prix NC. Rens. 04 91 00 90 00

Guillaume Grand
Chanson française
Espace Julien. 20h. 22,5 €

Les Hurllements d'Léo + Bab
LHL : rock, le groupe est de retour avec un nouvel album, *Bordel de Luxe*. B : rock « thérapeutique »
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 14/16 €

Ilanga
Afro soul
La Gare (Coustellet, Maubec). 21h. 9/12 €

Peter Isaac + Mars Blackmon
Jelly Jazz party. L'évènement secret. Dj sets funk, soul, jazz, latin break & beats
Seconde Nature (Aix-en-P^{se}). 19h30. Entrée libre

Japan Group Sounds Gourmet 23
Soirée apéro à la japonaise par Maki et Kano, « de la nourriture pour le ventre mais aussi pour les oreilles »
Lollipop Music Store. 19h. 2 €

Quatuor Le Sage
Hommage à Robert Schumann
Théâtre de Pertuis. 21h. Prix NC

Teenage Bad Girl
Electro. Les protégés de Vitalic reviennent au Privé pour la sortie de leur nouveau maxi
Le Privé (Avignon). Heure et prix NC. Rens. 04 90 25 90 99

Ty & Ed Nooda
Funk Is Not Dead #31
Le Paradox. 22h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Bourgeois Gentilhomme
Voi sam. 26/03
Espace Robert Ollive (Allauch). 20h30. Prix NC

Les Caprices de Marianne
Voi jeu. 31/03
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Dieu gît dans les détails
Ou la chronique de l'ordinaire d'une clinique psychiatrique : création par la C^{ie} La Mâchoire 36 d'après le récit de Marie Depussé. Mise en scène : Estelle Charles
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. 5 €

Le Fil rouge
Théâtre clownesque par le Théâtre Poussière d'après *Un dialogue se fait à deux* d'Erell Guillo.
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

WWW.JOURNALVENTILO.FR

EN EXCLUSIVITÉ

TOUR DE SCÈNES

Roméo et Juliette au Théâtre Gyptis
Un pied dans le crime au Théâtre de la Criée
Le voyage de Penazar à la Friche de la Belle de Mai
Cécile M^{lle} Lorin Salvant au Cri du Port

TÉLÉCHARGEZ TOUS LES NUMÉROS EN VERSION NUMÉRIQUE




HUMAN E.T CREW PRESENTE



ENJOY

Du 13 au 16 avril 2011 *Festival*

POLIKARPOV PARADOX ATELIER JUXTAPOZ CABARET ALÉATOIRE
SCRATCH BANDITS CREW APHRODITE
HIGH RANKIN FLORE MC2 LIKHAN
HABSTRAKT DUB-4 KAFRA 9TH CLOUD BRK
HUMAN E.T. CREW NOTHING TO SCRATCH
MATT TRACKER COLLECTIF BLACK LIGHT
VJ'S RIRIPATAFIX & SPAZM

RESA: www.digitick.com / www.fnac.com www.facebook.com/festivalenjoy

Recommandé par Ventilo

Histoires de Provençaux

Contes par Jean Guillon
Théâtre Volant, Jardins du Corbusier. 19h.
5 €. Rens. 04 91 33 39 96 / 06 13 56 60 87

J'ai la femme dans le sang

Voir mar. 29/03
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/20 €

Manhattan Medea

Voir ven. 25/03
Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

Mignonne

Comédie lyrique d'Alexei Tolstoï (3h30 avec entracte) par le Théâtre de la jeunesse de Saint Pétersbourg. Mise en scène : Semion Spivak. Direction musicale : Igor Blagodior. Spectacle en russe surtitré en français ! Suivi d'une cabaret russe, dans le cadre du XVI^e Festival Russe
Théâtre Tourny. 20h30. 3/25 € (12 € le cabaret)

On ira voir la mer

Voir mer. 30/03
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

Paroles de femmes

Témoignages de femmes des cités de Marseille par la C^{ie} des Passages. Mise en scène : Anny Perrot. Interprétation : Emma Battesti et Wilma Lévy. Représentation suivie d'un repas scénographié avec l'atelier « Féminin Pluriel » du Centre social Kléber
Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

Les Petseurs

Conte initiatique de Sibérie de et par Myriam Pellicane et Laurent Grappe

La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

PoésieRock

Lecture, performance, lecture bilingue et conférence par Gérard Berréby, Renée Gagnon, Eugene Robinson & Samuel Rochery
cipM. 18h. Entrée libre

Reset

Théâtre/vidéo : drame (1h15) par le Collectif MxM. Texte et mise en scène : Cyril Teste. Collaboration artistique : Joël Jouanneau
Théâtre de Cavillon. 20h30. 3/21 €

Le roman d'un trader

Voir mer. 23/03
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Roméo et Juliette

Voir mer. 23/03
Théâtre du Gyptis. 20h30. 9/24 €

Tartarin

Création par le Théâtre de la Calade d'après l'œuvre d'Alphonse Daudet. Conception, réalisation et interprétation : Henry Moati (avec Arlette Bach)
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 7/20 €

DANSE

Archipelago

Pièce chorégraphique, musicale et vidéo pour six interprètes, danseurs et musiciens par la C^{ie} Kubilai Khan Investigations. Chorégraphie : Franck Micheletti. Musique et vidéo : Romain Kronenberg
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

Splendeur # 02, lieu d'apparitions

Performance-installation chorégraphique par la C^{ie} Inesperada. Conception : Germana Civera. Artistes associés : Didier Aschour, Frédéric Nauczyciel, Katy Olive, Roberto Fratini & Lipi Hernandez
3bisF (Aix-en-P^{ie}). 21h. 4,5/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'Amour est aveugle mais le mariage lui rend la vue

Voir jeu. 31/03
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Au revoir et merci

Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Cabaret burlesque

Cabaret par la C^{ie} Mea Culpa. Dans le cadre de la 4^e édition des Théâtrales de Sainte Marguerite
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 21h. 12 €

Richard Cairaschi - C'est déjà demain

Voir mer. 23/03
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 14/17 €

Le Contrat

Voir mer. 23/03
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Delphine Delepaut - Motamor- phoses

Voir mar. 29/03
Antidote. 21h. 13,50/15 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Voir jeu. 24/03
Petite Comédie. 21h30. 10 €

Homme Femme mode d'emploi : le couple

Comédie (1h15) de Patrice Lemer- cier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 21h30. 20 €

Jys le Marseillais est un mytho

One man show marseillo-marseillais par Jys, donc
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Voir mer. 23/03
Grande Comédie. 21h30. 18 €

Marseille attitude

Voir ven. 25/03
Grande Comédie. 20h. 15 €

Paris Marseille

Voir jeu. 24/03
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 19h30. 10 €

Le Quatuor

Voir mer. 23/03
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 8/34 €

Rose Profond

Voir ven. 25/03
Théâtre du Têtard. 20h30. 7/13 €

JEUNE PUBLIC

Le monde du dessus du lit

Voir jeu. 31/03
Espace culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,70/8,40 €

DIVERS

Carnaval à la Mer Veilleuse

Sur le thème : monstres, héros et révolutionnaires contemporains
La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 21h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Les Cris poétiques, treizième

Manifestation poétique avec les écrivains Roger Dextre et Jacqueline Merville
Le Vélo Théâtre (Apt). 5 €. Rens. 04 90 04 85 25

Les oiseaux

Conférence naturaliste
Les Jardins de l'Espérance (La Ciotat). 18h. Entrée libre. Rens. 04 42 08 01 12

PoésieRock

Conférence de Gerard Berréby (éditions Allia), lecture/performance de Renée Gagnon, lecture bilingue d'Eugène Robinson (Oxbow) & Samuel Rochery
CipM (2 rue de la Charité, 2^e). 18h. Entrée libre

La question postcoloniale

Conférence par Laurence de Cock
Maison de quartier du 1-7, Salle de la mairie (12 bd Dugommier, 1^e). 19h. Entrée libre

Transgenre, le corps et la loi

Conférence-débat avec Kaleb, membre de l'UEEH (Universités d'Été Euroméditerranéennes des Homosexualités)
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

SAMEDI 2 MUSIQUE

Africa Express

Avec Jacques Ponzio, Alain Venditi, Patrick Gavard-Bondet, Pierre Fénichel et Nicolas Aureille
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 7/10 €

Akosh S. & Gildas Etevenard

Ciné-concert autour du film Les Saisons d'Artavazd Pelechian
La Meson. 20h30. 7 €

Aksak

Grand Bal des Balkans
Salle des fêtes de Meyrargues. 20h30. Prix NC. Rens. 06 76 47 24 43

Au temps des Croisades

Opéra bouffe en trois actes, par les compagnies les Brigands et 26000 couverts
Les Salins Scène Nationale de Martigues. 20h. Prix NC. Rens. 04 42 49 02 00

Jessie Bulbo + Amanditita + Giedré

JB : « l'artiste féminine la plus influente de la scène rock indépendante d'Amérique Latine ». A : mélange de cumbia et d'électro. G : « la Carla trash revient avec son repertoire débordant de poésie ». Dans le cadre du festival Les femmes s'en mêlent #14

Cargos de Nuit (Arles). 21h30. Prix NC

Cabadzi + Elastic Project

Garage punk
La Machine à Coudre. 21h. 6 €

Champ libre à... Philou

Chanson française « ancienne »
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Entrée libre

Color Jazz trio

Hommage à M. Petrucciani
Muzikomania (1 Bd de la Cartonnerie, 11^e). Heure NC. Entrée libre

Dawta Jena & Urban Lions

« Skank Muzik ». Entre rock, jazz, world et slam
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Les éclaircisseurs

Violoncelle et percussion
Centre social de l'estaque (39 Rue Le Pelletier, 16^e). 14h30. Prix NC

La flûte dans tous les états

Voir vendredi 1^{er}
Eglise Saint Ferréol-Les Augustins. 16h. 15 €

Manu Galure

Vacarme : spectacle musical d'un « descendant direct de Juliette et d'Higelin »
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 10/14 €

Patrick Jeannette

« Il met le zouk et le compas haïtien au service de la cause sociale »
Planet Mundo Kfé. 21h30. 5 €

King Shiloh Sound System + Jah Observer + Earl 16

Marseille Dub Station 14. Sound-system reggae roots international
Cabaret Aléatoire. 23h. 14/16 €

Seun Kuti & Egypt 80

« Le jeune Seun porte haut le flambeau de l'afro-beat dont il mêle les rythmes funk et jazz à ceux du hip-hop et du jazz »
Châteauvallon. 20h30. 25,75 €

Florent Marchet

Chanson pop française
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Les Mets de Bacchus

Spectacle musical. Antequiem, par Philippe Franceschi
Théâtre de Pertuis. 20h30. 5/8/10 €

Poum Tchack + We used to have a band

PT : voir mardi 29. WUTHAB : duo pop folk. Voir page 5
L'Escale (Aubagne). 21h. 12 €

Quator vocal Enco de Botte

Chants provençaux et corses
La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 20h. 5 €

Rature + PanPanPan

R : Hip-hop/punk/free jazz. « Hip-hop en vrai yaourt et un sampleur humain ». PPP : rock vaudou, « tranche noise africaine ». Voir Short Cuts p. 6
L'Embobineuse. 21h. Prix NC

The Dodoz

Rock/pop. « Malgré leur jeune âge, ces toulousains possèdent déjà une énorme expérience de la scène, avec de très nombreux concerts au compteur »
Le Poste à Galène. 20h30. 14/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Atout

Création : magie et contes merveilleux de et par Arnaud Naim-Casanova et Jean Guillon
Théâtre Volant, Jardins du Corbusier. 19h. 5 €. Rens. 04 91 33 39 96 / 06 13 56 60 87

Les Caprices de Marianne

Voir jeu. 31/03
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Les chaises

Création : comédie absurde d'Eugène Ionesco (1h15). Mise en scène : Luc Bondy. Avec Micha Lescot, Dominique Reymond...
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 8/17 €

Le Fil rouge

Voir ven. 1/04
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

J'ai la femme dans le sang

Voir mar. 29/03
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/20 €

Le malade imaginaire

Voir dim. 27/03
Espace Robert Ollive (Allauch). 20h30. Prix NC

Manhattan Medea

Voir ven. 25/03
Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

Mignonne

Voir ven. 1/04
Théâtre Tourny. 20h30. 3/25 € (12 € le cabaret)

On ira voir la mer

Voir mer. 30/03
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

Paroles de femmes

Voir ven. 1/04
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Le roman d'un trader

Voir mer. 30/03
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Roméo et Juliette

Voir mer. 23/03
Théâtre du Gyptis. 20h30. 9/24 €

Tartarin

Voir ven. 1/04
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 7/20 €

DANSE

Grand Bal latino

Musiques et danses latines (flamenco, rumba, tango, salsa...) avec Sylvie Paz et C^{ie} + spectacle Sister Tango Show par Andrea et Valeria Ardito
Station Alexandre. 19h30-00h. Prix NC

Gala de Danse

Infos NC
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 19h30. Prix NC. Rens. 06 27 82 96 15

Histoire de la danse orientale, histoire d'une identité qui tend vers l'universel

Performance de et par Djamilia Hanan, précédée d'une discussion, dans le cadre du cycle « Variations sur le Genre »
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Splendeur # 02, lieu d'apparitions

Voir ven. 1/04
3bisF (Aix-en-P^{ie}). 19h. 4,5/9 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Nuit des Lampions

Carnaval de Martigues par le Théâtre Nono : cortège nocturne inspiré du carnaval de Bâle, qui traverse la ville en y transportant des « lampions-manifestes », objets artistiques et satyriques qui retracent avec humour le « méli-mélo » inspiré par les événements de l'année écoulée
Départ du cortège : Quartier de l'Île (Martigues). 21h

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'Amour est aveugle mais le mariage lui rend la vue

Voir jeu. 31/03
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Richard Cairaschi - C'est déjà demain

Voir mer. 23/03
La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 14/17 €

La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)

Huis clos cynique (1h20) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Le Contrat

Voir mer. 23/03
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Delphine Delepaut - Motamor- phoses

Voir mar. 29/03
Antidote. 21h. 13,50/15 €

Veronic DiCaïre

One woman show d'imitations (1h)
Pasino (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 35,50 €

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Voir jeu. 24/03
Petite Comédie. 21h30. 10 €

Homme Femme mode d'emploi : le couple

Voir ven. 1/04
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 21h30. 20 €

J'habite chez ma cousine

Comédie (1h30) de Mohamed Bou-nouara par la C^{ie} les 2 moiselles du 47. Mise en scène : Patricia Cardinale
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Jys le Marseillais est un mytho

Voir ven. 1/04
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Roland Magdane - Attention c'est show

One man show
Palais des Congrès de Marseille (Parc Cha-nale). 20h30. 38 €

Marseille attitude

Voir ven. 25/03
Grande Comédie. 20h. 15 €

Paris Marseille

Voir jeu. 24/03
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 19h30. 10 €

Le Quatuor

Voir mer. 23/03
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 8/34 €

Rose Profond

Voir ven. 25/03
Théâtre du Têtard. 20h30. 7/13 €

JEUNE PUBLIC

Alice au Pays des Merveilles

Voir mer. 23/03
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,50/8 €

Recommandé par Ventilò

DIVERS

Carnaval de La Ciotat

Sur le thème « Retour vers le futur »

Départ Place de l'Escalet (La Ciotat). Dès 13h. Rens. 04 42 83 89 52

La danse orientale, corps sacré, corps profane

Discussion suivie d'une performance avec Djamilia Hannan, danseuse et chorégraphe

Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Les danses roms

Conférence par Elodie Tenant dans le cadre du Festival Latcho Divano (voir *Tours de Scènes* p. 7)

La Meson (52 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre. Rens. 04 91 50 11 61

Des Calanques et des Bulles

13^e édition du festival de BD. Rencontres-dédicaces avec, entre autres, Roger Widenlocher (parrain de l'édition), Boulet, Domas, Eddy Vaccaro, Bruno Bessadi, Cha, Clément Baloup, Maliki... + zoom sur le Zaramtelier à l'occasion de son dixième anniversaire + animations, expos...

Euromed Management, Campus de Luminy. 14h-18h. Entrée libre. Rens. www.luminarts.fr/des-calanques-et-des-bulles/le-festival

La mondialisation des femmes : de gré ou de force

Conférence-débat avec Jules Falquet, féministe et sociologue à l'université Paris Diderot

Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 18h.

On ne naît pas réactionnaire : on le devient

Causerie animée par Cédric Pérolini auteur de *Léo Malet mauvais sujet : Nestor Burma passe aux aveux*

C.I.R.A. (3 rue S Dominique, 1^{er}). 17h. Entrée libre

DIMANCHE 3 MUSIQUE

Boris Viande

DJ set ska/festif. « Une approche acoustique du mix »

Le Paradox. 22h. 5 €

Crocodiles

Rock/shoegaze. Le groupe vient défendre son dernier album *Sleep Forever* sur scène. Voir Short Cuts p. 6

Le Poste à Galène. 21h. 13 €

Mister Jo

Brunch jazz piano

Restaurant Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 11h30. Prix NC

True Live

Entre hip-hop, musique classique et jazz, un nouvel album *Found Lost* en poche

Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 12/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Atout

Voir sam. 2/04. Précédé d'une après-midi Portes ouvertes avec goûter et chocolat chaud

Théâtre Volant, Jardins du Corbusier. 18h. 5 €. Rens. 04 91 33 39 96 / 06 13 56 60 87

Le Fil rouge

Voir ven. 1/04

Théâtre Carpe Diem. 16h. 8/13 €

Prête-moi ta langue

Par les élèves-comédiens de troisième année de l'ERAC (Ecole Régionale des Acteurs de Cannes). Texte et mise en scène : Aude Schmitter

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h. Entrée libre sur réservations au 04 95 04 95 78

JF

Par les élèves-comédiens de troisième année de l'ERAC (Ecole Régionale des Acteurs de Cannes). Texte et mise en scène : Amine Adjina

Friche la Belle de Mai, Studio ERAC. 17h. Entrée libre sur réservations au 04 95 04 95 78

Mignonne

Voir ven. 1/04

Théâtre Toursky. 15h. 3/25 €

Tartarin

Voir ven. 1/04

Théâtre de la Calade (Arles). 16h. 7/20 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Jour de Méli-Mélo

Carnaval de Martigues par le Théâtre Nono

Départ de la Parade : centre-ville de Martigues. 15h

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

La biscotte

Comédie d'Antoine Beauville (texte et mise en scène). Avec Larra Mendy et Antoine Beauville (et la voix de Marthe Villalonga)

Dim 3/04. Odéon. 14h30. 21/23 €

Rose Profond

Voir ven. 25/03

Théâtre du Têtard. 15h. 7/13 €

JEUNE PUBLIC

Contes des saveurs et des senteurs

Conte pour les tout-petits de et par Claire Pantel. Dès 18 mois

La Baleine qui dit « Vagues ». 10h. 5/7 €

Le monstre sans cœur

Conte d'Europe, conte de quête par Laurent Daycard. Dès 6 ans

La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

DIVERS

Des Calanques et des Bulles

Voir sam. 2/04

Euromed Management, Campus de Luminy. 14h-18h. Entrée libre. Rens. www.luminarts.fr/des-calanques-et-des-bulles/le-festival

Portes ouvertes du Théâtre Volant

Avec l'école de musique de Sainte Anne

Jardins du Corbusier, 280 Boulevard Michelet, 8^e). 16h. 5 €. Rens : 04 91 33 39 96

Vivre en Palestine en résistant pacifiquement

Conférence-débat par Mousa Abu-maria

11 bld de la Jamaïque, 15^e. 16h. Entrée libre

LUNDI 4 MUSIQUE

Asian Dub Foundation + guest

Ragga/punk/rock/dancehall

Cabaret Aléatoire. 20h30. 22 €

Le Bal Imaginaire

TOUTES LES SALLES

- **L'Affranchi** 212 Boulevard de St-Marcel, 11^e - 04 91 35 09 19
- **L'Afternoon** 17 rue Ferrari, 5^e
- **Afriki Djigui Theatri** 27 rue d'Anvers, 4^e - 04 91 08 49 39
- **Andiamo** 30 cours Joseph Thierry, 1^{er} - 06 22 09 38 73
- **L'Alimentation Générale** 34 Plan Fourmiguier, 7^e - 04 91 33 04 68
- **L'Antidote** 132 Boulevard de la Blancarde, 4^e - 04 91 34 20 08
- **L'Archange Théâtre** 36 rue Negresko, 8^e - 04 91 76 15 97
- **ABD (Archives et bibliothèque départementales)** Gaston Deferre 18-20 rue Mirès, 3^e - 04 91 08 61 08
- **Articule toi** 15 boulevard Vauban, 6^e - 04 91 81 14 03
- **L'Astronef** Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e - 04 91 96 98 72
- **Ateliers Décanis** 22 avenue de Saint Barnabé, 4^e - 04 91 43 98 07
- **Atelier des Arts de Sainte-Marguerite** 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9^e - 04 91 26 09 06
- **L'Atelier de Mars** 44 Rue Refuge, 2^e - 04 91 91 26 00
- **Athanor Théâtre** 2 rue Vian, 6^e - 04 91 48 02 02
- **Badaboum Théâtre** 16 Quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 40 71
- **La Baleine qui dit «Vagues»** 59 cours Julien, 6^e - 04 91 48 95 60
- **Ballet National de Marseille** 20 boulevard Gabès, 8^e - 04 91 327 327
- **Balthazar** 3 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 59 57
- **Les Bancs Publics** 10 rue Ricard, 3^e - 04 91 64 60 00
- **Bastide de la Magalone** 245 bis Bd Michelet, 9^e - 04 91 39 28 28
- **Bibliothèque Bonneveine** Centre de vie de Bonneveine, 8^e - 04 91 25 10 10
- **Bibliothèque de Castellane** Station Métro Castellane, 6^e - 04 91 42 92 09
- **Bibliothèque des Cinq-avenues** Impasse Fissiaux, 4^e - 04 91 49 42 36
- **Bibliothèque de la Grognarde** 2 square Berthier, 11^e - 04 91 89 57 04
- **Bibliothèque du Merlan** Centre urbain du Merlan, Avenue Raimu, 14^e - 04 91 12 93 60
- **Bibliothèque du Panier** Couvent du refuge, place du refuge, 2^e - 04 91 91 20 50
- **Bibliothèque Saint-André** 6 boulevard Salducci, 16^e - 04 91 03 72 72
- **BMVR Alcazar** 58 cours Belsunce, 1^{er} - 04 91 55 90 00
- **Brasserie les Danaïdes** 6 square Stalingrad, 1^{er} - 08 26 10 10 98
- **Cabaret aléatoire** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04
- **Le Cafoutche** 35 rue Bernard, 3^e - 06 86 55 79 34
- **Le Cent Soixante-Quatre** 164 boulevard de Plombières, 14^e - 04 91 55 01 45
- **Centre Fleg** 4 impasse Dragon, 6^e - 04 91 37 42 01
- **Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent** Esplanade de la Tourette, 2^e
- **cipM** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 91 26 45
- **La Cité** 54 rue Edmond Rostand, 6^e - 04 91 53 95 61
- **Cité de la Musique** 4 rue Bernard du Bois, 1^{er} - 04 91 39 28 28
- **Cité des associations** 93 La Canebière, 1^{er} - 04 91 55 27 71
- **CMA La Barasse** 100 Bd de la Barasse, 11^e - 04 91 36 28 01
- **La Compagnie** 19 rue Francis de Pressensé, 1^{er} - 04 91 90 04 26
- **CRDP (Centre régional de documentation pédagogique)** 31 boulevard d'Athènes, 1^{er} - 04 91 14 13 87
- **Conservatoire National de Région Pierre Barbizet** Place Carli, 6^e - 04 91 55 35 74
- **Cosmic'Up** 2 rue Crudère, 6^e - 06 76 14 68 17
- **Courant d'air Café** 45 rue Coutellerie, 2^e - 04 91 91 84 73
- **CREAC (Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque)** 22 boulevard de la Méditerranée, 15^e - 04 91 55 61 64
- **Le Creuset des Arts** 21 rue Paggiolo, 4^e - 04 91 06 57 02
- **Le Cri du Port** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 50 51 41
- **Daki Ling** 45A rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 33 45 14
- **Dan Racing** 17 rue Poggioli, 6^e - 06 09 17 04 07
- **Data** 44 rue des Bon Enfants, 6^e
- **Divadlo Théâtre** 69 rue Sainte-Cécile, 5^e - 04 91 25 94 34
- **Dock des Suds** 12 rue Urbain V, 2^e - 04 91 99 00 00
- **Le Dôme** 48 avenue de Saint-Just, 4^e - 04 91 12 21 21
- **El Ache de Cuba** 9 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 99 79
- **L'Embobineuse** 11 Bd Bouès, 3^e - 04 91 50 66 09
- **L'Eolienne** 5 rue Méolan, 1^{er} - 04 91 37 86 89
- **Equitable Café** 54 Cours Julien, 6^e - 04 91 48 06 62
- **Espace Culture** 42 La Canebière, 1^{er} - 04 96 11 04 60
- **Espace culturel Busserine** Rue Mahboubi Tir, 14^e - 04 91 58 09 27
- **Espace Ecureuil** 26 rue Montgrand, 6^e - 04 91 54 01 01
- **Espace Julien** 39 cours Julien, 6^e - 04 91 24 34 10
- **Espace Mode Méditerranée** 11 la Canebière, 1^{er} - 04 91 91 76 21
- **Fnac La Valentine** Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11^e - 0 825 020 020
- **Fnac Marseille** Centre Bourse, 1^{er} - 0 825 020 020
- **Friche la Belle de Mai** 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04
- **Friche du Panier** 96 H, rue de l'Évêché, 2^e - 04 91 91 52 22
- **La Gare franche** 7 chemin des Tuileries, 15^e - 04 91 65 17 77
- **GMEM** 15 rue de Cassis, 8^e - 04 96 20 60 10
- **La Grande**

- **Comédie / La Petite comédie (ex-Quai du rire)** 16 quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00
- **GRIM** 3 impasse Montévidéo, 6^e - 04 91 04 69 59
- **HangArt** 106 bis avenue F. Duparc, 4^e - 04 91 24 61 40
- **L'Intermédiaire** 63 place Jean Jaurès, 6^e - 04 91 47 01 25
- **Kaloum** 3 rue de l'Arc, 1^{er} - 06 83 19 64 31
- **Léda**
- **Atomica Musique** 63 rue Saint-Pierre, 5^e - 04 96 12 09 80
- **Lollipop Music Store** 2 Boulevard Théodore Turner, 6^e - 04 91 81 23 39
- **Le Lounge** 42 rue des Trois Rois, 6^e - 04 91 42 57 93
- **La Machine à coudre** 6 rue Jean Roque, 1^e - 04 91 55 62 65
- **La Maison hantée** 10 rue Vian, 6^e - 04 91 92 09 20
- **Marché Noir des Petites Utopies** 7 rue de l'Arc, 1^{er} - 04 91 04 68 51
- **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42
- **Le Merlan** Avenue Raimu, 14^e - 04 91 11 19 20
- **La Meson** 52 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 50 11 61
- **Mini-Théâtre du Panier** 96 D rue de l'Évêché, 2^e - 04 91 91 52 22
- **La Minoterie** 9-11 rue d'Hozier, 2^e - 04 91 90 07 94
- **Montévidéo** 3 impasse Montévidéo, 6^e - 04 91 37 30 27
- **Le Moulin** 47 Bd Perrin, 13^e - 04 91 06 33 94
- **Musée d'Archéologie méditerranéenne** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 14 58 59
- **Musée d'Histoire** Centre Bourse, 1^{er} - 04 91 90 42 22
- **La Noche** 40 rue Plan Fourmiguier, 7^e - 04 91 54 43 89
- **Nomad** Café Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11^e - 04 91 62 49 77
- **Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4^e - 04 95 04 41 26
- **Odéon - Théâtre municipal** 162 La Canebière, 1^{er} - 04 96 12 52 70
- **Oogie** 55 cours Julien, 6^e - 04 91 53 10 70
- **Opéra** 2 rue Molière, 1^{er} - 04 91 55 11 10
- **Palais des Sports** 81 Rue Raymond Teisseire, 8^e - 04 91 17 30 40
- **Le Paradox** 127 rue d'Aubagne, 6^e - 04 91 63 14 65
- **Le Parvis des Arts** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 64 06 37
- **Pelle-Mêle** 8 Place aux Huiles, 1^{er} - 04 91 54 85 26
- **Le Petit Théâtre d'Elie Kakou (ex-Payotte)** 26-28 rue Châteauredon, 1^{er} - 04 91 33 43 69
- **Le Poste à Galène** 103 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 57 99
- **Le Réservoir** 22 rue Thubaneau, 7^e - 04 91 90 71 18
- **Roll'Studio** 17 rue des Muettes 2^e - 04 91 64 43 15
- **Station Alexandre** 29/31 boulevard Charles Moretti, 14^e - 04 91 42 05 87
- **Studio/Kelemenis** 15 Boulevard Capitaine Gèze, 15^e - 04 96 11 11 20
- **Tankono** 9 rue des Trois mages, 1^{er} - 06 43 21 54 29
- **Théâtres Acrobatiques/Chapiteau Gardens** 17 Bis, Bd Ledru Rollin, 15^e - 04 91 09 83 66
- **Théâtre Carpe Diem** 8 impasse Delpech, 3^e - 04 91 08 57 71
- **Théâtre de la Ferronnerie** 34 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 08 16 06
- **Théâtre de la Girafe** Parc Longchamp, 4^e - 04 91 87 32 22
- **Théâtre de Lenche** 4 place de Lenche, 2^e - 04 91 91 52 22
- **Théâtre de marionnettes Le Phénix** 1 rue Auguste Comte, 10^e - 04 91 45 30 05
- **Théâtre de l'Œuvre** 1 rue Mission de la France, 1^{er} - 04 91 90 17 20
- **Théâtre de Proposition** 5, rue Jean Marc Cathala, 2^e - 04 91 91 58 66
- **Théâtre de Tatïe** 19 quai de Rive Neuve, 7^e - 06 23 82 36 62
- **Théâtre des 3 Act** 48 rue Barbaroux, 1^{er} - 04 91 42 51 20
- **Théâtre des Bernardines** 17 boulevard Garibaldi, 1^{er} - 04 91 24 30 40
- **Théâtre du Carré Rond** 23 rue des trois rois, 6^e - 06 11 29 25 05
- **Théâtre des Chartreux** 105 avenue des Chartreux, 4^e - 04 91 50 18 90
- **Théâtre du Gymnase** 4 rue du Théâtre Français, 1^{er} - 0 820 000 422
- **Théâtre du Lacydon** 3 Montée du Saint-Esprit, 2^e - 04 91 90 96 70
- **Théâtre du Petit Matin** 67 A. rue Ferrari, 5^e - 04 91 48 98 59
- **Théâtre Gyptis** 136 rue Loubon, 3^e - 04 91 11 00 91
- **Théâtre La Comédie Ballet** 18 rue François Mauriac, 10^e - 04 91 80 21 51
- **Théâtre Le Panache** 13, rue du Plan Fourmiguier, 7^e - 04 91 87 32 22
- **Théâtre Le Petit Merlan** 39 avenue du Merlan, 14^e - 04 91 02 28 19
- **Théâtre Le Têtard** 33 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 39 93
- **Théâtre Les Argonautes** 33 Bd Longchamp, 1^{er} - 04 91 50 32 08
- **Théâtre Marie-Jeanne** 56 rue Berlioz, 6^e - 04 96 12 62 91
- **Théâtre Massalia** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 70
- **Théâtre Mazenod** 88 rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 54 04 69
- **TNM La Criée** 30 quai de Rive Neuve, 7^e - 04 91 54 70 54
- **Théâtre Nono** 35 traverse de Carthage, 8^e - 04 91 75 64 59
- **Théâtre Off** 16 quai de Rive Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00
- **Théâtre Toursky** 16 Promenade Léo Ferré, 3^e - 04 91 02 58 35
- **Le Troquet** 17 place P. Roux 04 91 83 17 47
- **Urban Gallery** 3 rue Mazenod, 2^e - 04 91 37 52 93

Recommandé par Ventilò

Après-midi musicale façon guinguette avec Marion et son accordéon folk, Julia et sa guitare hispanette et DJ Black Foot

Il Barone (3 rue Bernex, 1^{er}). 16h. Entrée libre

Ophélie Gaillard & Edna Stern

Musique de chambre. Au programme : Schumann, Brahms, Chopin. Dans le cadre des Lundis en musique

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. prix NC

Kid Congo & The Pink Monkey Birds

Rock folk. Célèbre membre fondateur du Gun Club, guitariste de Nick Cave et The Cramps. Voir Short Cuts p. 6

L'Embouteuse. 21h. 10 €

Perrine Mansuy Trio

Mandragore & noyau de pêche. Une œuvre dans laquelle il est question « de voyages, de secrets de famille, d'épées folk, comme dans un conte pour enfants, peuplé d'histoires que l'on se raconte le soir avant de s'endormir... »

Cité de la Musique. 21h. 5/7 €. Rens. 04 91 39 28 28

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Corinthiens Vs. Mésopotamiens
Match d'impro proposé par le M-LTHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)

Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Homme Femme mode d'emploi : la fille

Voir jeu. 24/03

Grande Comédie. 20h30. 15 €

DIVERS

Stendhal, Marseille et l'Amour

Avant de devenir célèbre avec *Le rouge et le noir* et *La chartreuse de Parme*, Stendhal fut séduit par une comédienne qu'il suivit à Marseille. Histoire racontée par Claude Camous (C^{ie} Loin des Sentiers Battus)

Cité des associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 3 €

Vivre en Palestine en résistant pacifiquement

Voir dim. 3/04

11 bld de la Jamaïque, 1^{er}. 18h30. Entrée libre

MARDI 5 MUSIQUE

Audition de piano

3 Casino (Gardanne). 17h30. Entrée libre

Brico Jardin + Petit Robert et le mystère du frigidaire

Rock déjanté et poétique

Oméga Live (Toulon). 19h30. 5/6/8 €

Dud + Fencies

D : « Rock Approximatif et Punk à Chat »

Sunset Café (2-4 rue des Muletiers, Aix-en-P^{ce}). 21h. 5 €

Les Lamentations de Jean Gilles

Concert-lecture. Chœur à cappella. Dans le cadre des Festes d'Orphée

Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Lulette, la chouette qui va loin

Contes et musiques du voyage

Jardins du Corbusier, 280 Boulevard Michelet, 8^e. 20h30. 5 €. Rens : 04 91 33 39 96

Maïko & Mister Jo

Théâtre Le Petit Merlan (39 Avenue du Merlan, 14^e). 20h30. Prix NC

Winston McAnuff + Big Fat Papa'z + Alatoul

WMA : mélange de rock électronique et de reggae. BFP : rock blues.

A : « un arrière goût kusturiquien où le style New-Orléans donne la main à un swing manouche entremêlé de doux instants intimistes ». Une soirée Sounds of Marseille

Espace Julien. 20h30. 14 €

Oxyd

Jazz/folk

Le Paradox. 22h. 5 €

Shout Out Louds + Dondolo

Indie pop. Le groupe vient défendre son dernier album *Work* sur scène

Cabaret Aléatoire. 20h30. 15/17 €

Status Quo

Rock

Le Dôme. 20h30. 45,5/56,5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Chute

Tragédie d'Albert Camus (1h30) par la C^{ie} Tetra-Art. Adaptation : Catherine Camus & François Chaumette.

Mise en scène et scénographie : Raymond Vinciguerra. Interprétation : Philippe Séjourné

Théâtre Municipal Armand (Salon de Provence). 19h. 6/13 €

Je hais les voyages et les explorateurs

Étape de travail de la C^{ie} United Mégaphone d'après *L'Uruguayen* de Copi et *A la découverte des Ur Bororas* de Will Self. Mise en scène : Maïenne Barthès. Scénographie : Hélène Eiché. Musique : Alain Féral

Friche du Panier. 20h30. 2/7 €

Lulette, la chouette qui va loin

Contes et musiques du voyage de et par Samuel Bobin, Olivier Dambezat, Jean Guillon et Alexandre Morier.

Suivis d'une observation du ciel avec Paul Sauve, astrophysicien amateur

Théâtre Volant, Jardins du Corbusier. 20h30. 5 €. Rens. 04 91 33 39 96 / 06 13 56 60 87

On ne sait comment

Tragicomédie de Luigi Pirandello par la C^{ie} La Llevantina. Mise en scène : Marie-José Malis

Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Phèdre

Tragédie de Jean Racine (1h10) par la C^{ie} Didascalies and Co. Mise en scène : Renaud Marie Leblanc

Mar 5/04, Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/17 €

DANSE

Gare centrale

Pièce pour 11 danseurs (1h05) par la C^{ie} Grenade. Chorégraphie : Josette Baiz. Musiques : Jean-Sébastien Bach. Dès 8 ans

Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 16/20 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Beau travail

Création : performance burlesque de rue par la C^{ie} 1 Watt. Mise en scène : Sophie Borthwick et Isabelle Antoine. Interprétation : Alexandre Thery. Création sonore : Erwan Quintin. Programmation : Ilotopie/Le Citron Jaune

Espace de la Paix (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 16h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Les Bonimenteurs

Improvisations virtuoses par le duo marseillais (1h50). Conception et interprétation : Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci. Collaboration artistique : Carlo Boso

Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/15 €

Richard Cairaschi - C'est déjà demain

Voir mer. 23/03

La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 14/17 €

Delphine Delepaut - Motamorphoses

Voir mar. 29/03

Antidote. 21h. 11,50/13,50 €

Le démon de midi

Voir mer. 23/03

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 20h. 10 €

Format spécial : Garçons contre filles

Improvisations par la Ligue d'Improvisations Phocéenne

Bicok (57 cours Julien, 6^e). 20h. 5 €

Paris Marseille

Voir jeu. 24/03

Grande Comédie. 20h30. 10 €

JEUNE PUBLIC

Brico Jardin - Petit Robert et le mystère du frigidaire

Cabaret rock déjanté et poétique pour jeune public

Oméga Live (Toulon, 83). 19h30. 5/8 €

DIVERS

Impact de la lumière sur l'environnement et le ciel nocturne

Conférence par Sergio Ilovaisky, astronome et ex-directeur au CNRS

Jardins du Corbusier, 280 Boulevard Michelet, 8^e. 18h & 22h. 5 €. Rens : 04 91 33 39 96

Littérature et sacralité

Conférence par Marc Weinstein

Salle Armand Lunel, Cité du livre (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Renaissance et architecture

Conférence

Espace Ecuveuil (26 rue Montgrand, 6^e). 12h30. Entrée libre

TOUTES LES SALLES DANS LES PARAGES

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

3bisF Hôpital Montperrin, 109, av. du Petit Barthélémy, Aix - 04 42 16 16 48 •

Bibliothèque des deux Ormes Allée des Amandiers, Jas de Bouffan, Aix - 04 42 59 08 15 • **Café-théâtre Il Piccolo** 7 rue Mazarine, Aix - 04 42 50 52 08 •

Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image) 8/10 Rue des Allumettes, Aix - 04 42 91 98 88 • **Le Clos des Magnans** 24 rue Felibre Gaut, Aix - 04 42 59 36 62 • **Le Flibustier** 7 Rue Bretons, Aix - 04 42 27 84 74 • **Fondation Vasarely** 1 Avenue Marcel Pagnol, Aix - 04 42 59 14 65 • **La Fontaine d'argent** 5 Rue Fontaine d'argent, Aix - 04 42 38 43 80 • **Grand Théâtre de Provence** 380 Avenue Max Juvénal, Aix - 04 42 91 69 69 • **Pasino** 21 avenue de l'Europe, Aix - 04 42 59 69 00 • **Le Palmier** 9240 avenue Augustin Fresnel La Duranne, Aix - 04 42 20 19 08 • **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart, Aix - 04 42 93 48 00 • **Théâtre Ainsi de suite** 23 Rue Gaston de Saporta, Aix - 04 42 21 60 08 • **Théâtre Antoine Vitez** Université de Provence, 29 avenue Robert Schumann, Aix - 04 42 59 94 37 • **Théâtre d'Animation Chapiteau** au Parc St Mitre, Aix - 06 81 60 96 84 • **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis, Aix - 04 42 38 10 45 • **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra, Aix - 08 20 82 09 30 • **Théâtre et Chansons** 1 rue Emile Tavan, Aix - 04 42 27 37 39 • **La Capelane** Chemin de la Capelane, Les Pennes-Mirabeau - 04 42 46 62 70 • **Cinéma 3 Casino** 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Complexe Culturel de Simiane-Collongue** Route de Gardanne - 04 42 22 62 34 • **Complexe culturel des Terres blanches** Quartier des Terres Blanches, Bouc-Bel-Air - 04 42 22 41 65 • **Salle du 4 septembre (Saint-Cannat)** Esplanade Charles de Gaulle - 04 42 57 57 34 65 • **Salle Emilien Ventre** Boulevard de la Cairane, Rousset - 04 42 29 18 61 • **Théâtre de l'Eden** 28 cours Jean Jaurès, Senas - 04 90 57 79 36 • **Théâtre municipal de Pertuis** 167 rue Résini - 04 90 79 56 37 • **L'Entrepôt** 5 avenue des Ribas, Venelles - 04 42 58 29 96 • **Le Moulin à Jazz** Domaine de Fontblanche, Vitrolles - 04 42 79 63 60 • **Théâtre Fontblanche** Allée des artistes, Vitrolles - 04 42 75 25 00

QUEST PROVENCE (Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)

Cargo de Nuit 7 avenue Sadi Carnot, Arles - 04 90 49 55 99 • **Théâtre d'Arles** Boulevard Georges Clémenceau - 04 90 52 51 51 • **Théâtre de la Calade** 49 quai de la Roquette, Arles - 04 90 93 05 23 • **Théâtre de l'Entre-Texte** 7 rue Marc Sangnier, Arles - 04 90 97 51 72 • **Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Etang** Rue Fernand Léger - 04 42 74 09 19 • **Pôle culturel Jean-Claude Izzo**, Châteauneuf-les-Martigues - 04 42 09 22 83 • **Médiathèque Albert Camus (Grans)**, Place de la Liberté - 04 90 55 85 69 • **Médiathèque d'Istres**, C.E.C. Les Heures Claires - 04 42 11 00 32 • **Le Théâtre C. C. Marcel Pagnol**, Avenue René Cassin, Fos-sur-Mer - 04 42 11 01 99 • **Espace Robert Hossein** Boulevard Victor Jauffret, Grans - 04 90 55 71 53 • **Médiathèque Albert Camus (Grans)** - 04 90 55 85 69 • **Médiathèque d'Istres** - 04 42 11 00 32 • **Théâtre de l'Olivier / Espace 233** Boulevard Léon Blum, Istres - 04 42 55 24 77 • **L'Usine** RN 569, Istres - 04 42 56 02 21 • **La Halle de Martigues** Quartier de l'Hôtel de Ville - 04 42 44 35 35 • **Médiathèque Louis Aragon** Quai Anglais, Martigues - 04 42 80 27 97 • **MJC de Martigues** Boulevard Emile Zola - 04 42 07 05 36 • **Théâtre des Salins** 19 Quai Paul Doumer, Martigues - 04 42 49 02 00 • **Le Comœdia** Rue Paul Vaillant Couturier, Miramas - 04 90 50 14 74 • **Médiathèque de Miramas**, Avenue de la République - 04 90 58

53 53 • **Théâtre de la Colonne** Avenue Marcel Paul, Miramas - 04 90 50 05

26 • **Théâtre Le Sémaphore** Rue Turenne, Port-de-Bouc - 04 42 06 39 09 •

Le Citron jaune / Ilotopie 30 avenue Max Dormoy, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 40 04 • **Espace Gérard Philippe** Avenue Gabriel Péri, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 52 31 • **Médiathèque Marie Mauron**, Esplanade de la Paix, Port-Saint-Louis-du-Rhône - 04 42 86 10 11 • **CDC Passerelles**, Place François Mitterrand, Saint-Martin-de-Crau - 04 90 47 06 80 • **Château de l'Empéri** Montée du Puech, Salon-de-Provence - 04 90 44 72 80 • **Espace Charles Trenet** Boulevard Aristide Briand, Salon-de-Provence - 04 90 56 91 69 • **Portail Coucou** place Porte Coucou, Salon-de-Provence - 04 90 56 27 99 • **Théâtre Armand** 43 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Provence - 04 90 56 00 82 • **Théâtre municipal de Tarascon** 2 rue Eugène Pelletan - 04 90 91 51 45 • **Vélo Théâtre** Pépinière d'entreprises, Route de Buoux, Apt, 84 - 04 90 04 85 25 • **La Manutention / Les Hivernales** 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon, 84 - 04 90 86 08 61 • **Opéra Théâtre d'Avignon** 1 Rue Racine - 04 90 82 42 42 • **Théâtre des Carmes** 6 place des Carmes, Avignon, 84 - 04 90 82 20 47 • **Théâtre des Doms** 1 bis rue des Escaliers Ste Anne, Avignon, 84 - 04 90 14 07 99 • **Théâtre du Chêne Noir** 8 bis rue Sainte-Catherine, Avignon, 84 - 04 90 82 40 57 • **La Cirk'Mosphère** 22 rue des Ferrages, Cadenet, 84 - 04 90 68 38 57 • **Le Grenier à sons** 157 avenue du Général De Gaulle, Cavailon, 84 - 04 90 06 44 20 • **Théâtre de Cavaillon** Rue Languedoc - 04 90 78 64 64 • **Akwaba 500** chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne, 84 - 04 90 22 55 54 • **La Gare** 105 quai des Entreprises, Coustellet, 84 - 04 90 76 84 38 • **Théâtre du Sablier** 37 cours Aristide Briand, Orange, 84 - 04 90 51 05 94

de la Paix, Port-Saint-Louis-du-Rhône - 04 42 86 10 11 • **CDC Passerelles**, Place François Mitterrand, Saint-Martin-de-Crau - 04 90 47 06 80 • **Château de l'Empéri** Montée du Puech, Salon-de-Provence - 04 90 44 72 80 • **Espace Charles Trenet** Boulevard Aristide Briand, Salon-de-Provence - 04 90 56 91 69 • **Portail Coucou** place Porte Coucou, Salon-de-Provence - 04 90 56 27 99 • **Théâtre Armand** 43 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Provence - 04 90 56 00 82 • **Théâtre municipal de Tarascon** 2 rue Eugène Pelletan - 04 90 91 51 45 • **Vélo Théâtre** Pépinière d'entreprises, Route de Buoux, Apt, 84 - 04 90 04 85 25 • **La Manutention / Les Hivernales** 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon, 84 - 04 90 86 08 61 • **Opéra Théâtre d'Avignon** 1 Rue Racine - 04 90 82 42 42 • **Théâtre des Carmes** 6 place des Carmes, Avignon, 84 - 04 90 82 20 47 • **Théâtre des Doms** 1 bis rue des Escaliers Ste Anne, Avignon, 84 - 04 90 14 07 99 • **Théâtre du Chêne Noir** 8 bis rue Sainte-Catherine, Avignon, 84 - 04 90 82 40 57 • **La Cirk'Mosphère** 22 rue des Ferrages, Cadenet, 84 - 04 90 68 38 57 • **Le Grenier à sons** 157 avenue du Général De Gaulle, Cavailon, 84 - 04 90 06 44 20 • **Théâtre de Cavaillon** Rue Languedoc - 04 90 78 64 64 • **Akwaba 500** chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne, 84 - 04 90 22 55 54 • **La Gare** 105 quai des Entreprises, Coustellet, 84 - 04 90 76 84 38 • **Théâtre du Sablier** 37 cours Aristide Briand, Orange, 84 - 04 90 51 05 94

de la Paix, Port-Saint-Louis-du-Rhône - 04 42 86 10 11 • **CDC Passerelles**, Place François Mitterrand, Saint-Martin-de-Crau - 04 90 47 06 80 • **Château de l'Empéri** Montée du Puech, Salon-de-Provence - 04 90 44 72 80 • **Espace Charles Trenet** Boulevard Aristide Briand, Salon-de-Provence - 04 90 56 91 69 • **Portail Coucou** place Porte Coucou, Salon-de-Provence - 04 90 56 27 99 • **Théâtre Armand** 43 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Provence - 04 90 56 00 82 • **Théâtre municipal de Tarascon** 2 rue Eugène Pelletan - 04 90 91 51 45 • **Vélo Théâtre** Pépinière d'entreprises, Route de Buoux, Apt, 84 - 04 90 04 85 25 • **La Manutention / Les Hivernales** 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon, 84 - 04 90 86 08 61 • **Opéra Théâtre d'Avignon** 1 Rue Racine - 04 90 82 42 42 • **Théâtre des Carmes** 6 place des Carmes, Avignon, 84 - 04 90 82 20 47 • **Théâtre des Doms** 1 bis rue des Escaliers Ste Anne, Avignon, 84 - 04 90 14 07 99 • **Théâtre du Chêne Noir** 8 bis rue Sainte-Catherine, Avignon, 84 - 04 90 82 40 57 • **La Cirk'Mosphère** 22 rue des Ferrages, Cadenet, 84 - 04 90 68 38 57 • **Le Grenier à sons** 157 avenue du Général De Gaulle, Cavailon, 84 - 04 90 06 44 20 • **Théâtre de Cavaillon** Rue Languedoc - 04 90 78 64 64 • **Akwaba 500** chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne, 84 - 04 90 22 55 54 • **La Gare** 105 quai des Entreprises, Coustellet, 84 - 04 90 76 84 38 • **Théâtre du Sablier** 37 cours Aristide Briand, Orange, 84 - 04 90 51 05 94

de la Paix, Port-Saint-Louis-du-Rhône - 04 42 86 10 11 • **CDC Passerelles**, Place François Mitterrand, Saint-Martin-de-Crau - 04 90 47 06 80 • **Château de l'Empéri** Montée du Puech, Salon-de-Provence - 04 90 44 72 80 • **Espace Charles Trenet** Boulevard Aristide Briand, Salon-de-Provence - 04 90 56 91 69 • **Portail Coucou** place Porte Coucou, Salon-de-Provence - 04 90 56 27 99 • **Théâtre Armand** 43 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Provence - 04 90 56 00 82 • **Théâtre municipal de Tarascon** 2 rue Eugène Pelletan - 04 90 91 51 45 • **Vélo Théâtre** Pépinière d'entreprises, Route de Buoux, Apt, 84 - 04 90 04 85 25 • **La Manutention / Les Hivernales** 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon, 84 - 04 90 86 08 61 • **Opéra Théâtre d'Avignon** 1 Rue Racine - 04 90 82 42 42 • **Théâtre des Carmes** 6 place des Carmes, Avignon, 84 - 04 90 82 20 47 • **Théâtre des Doms** 1 bis rue des Escaliers Ste Anne, Avignon, 84 - 04 90 14 07 99 • **Théâtre du Chêne Noir** 8 bis rue Sainte-Catherine, Avignon, 84 - 04 90 82 40 57 • **La Cirk'Mosphère** 22 rue des Ferrages, Cadenet, 84 - 04 90 68 38 57 • **Le Grenier à sons** 157 avenue du Général De Gaulle, Cavailon, 84 - 04 90 06 44 20 • **Théâtre de Cavaillon** Rue Languedoc - 04 90 78 64 64 • **Akwaba 500** chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne, 84 - 04 90 22 55 54 • **La Gare** 105 quai des Entreprises, Coustellet, 84 - 04 90 76 84 38 • **Théâtre du Sablier** 37 cours Aristide Briand, Orange, 84 - 04 90 51 05 94

GALETTES



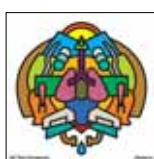
THE STROKES
Angles (RCA/Sony Music)
Embourbés dans des conflits d'ego, les « sauveurs du rock » ont finalement accouché dans la douleur de ce tant attendu quatrième album. Chacun y a mis du sien, dans tous les sens du terme. Loin du « retour aux sources » annoncé par le bassiste et un premier single « 100 % pur Strokes », *Angles* colle en effet parfaitement à son titre. Chaque membre du groupe a apporté sa pierre à l'édifice, étonnamment éclectique, réalisant le grand écart entre influences 80's, fulgurances pop et incartades électro. Une audace pas toujours payante, ce très (trop ?) court nouvel opus recelant autant de trésors que de faiblesses. Inégal donc, mais paradoxalement addictif.

CC



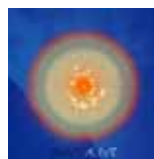
THOMAS FERSEN
Je suis au paradis (Tôt ou Tard)
Huitième album pour le Robert Doisneau de la chanson française, qui se façonne patiemment une œuvre à la poésie lunaire et accessible que personne, aujourd'hui, ne saurait lui disputer. Comme toujours avec Fersen, l'amour de la langue, jusque dans son expression la plus désuète, est servi par le regard d'un enfant malicieux qui n'en serait pas à sa première bêtise. Et comme toujours, on est tenté de se regarder écrire pour essayer vainement, ne serait-ce qu'un seul instant, de recréer ce monde du merveilleux qu'il a fait sien. On ira tous au paradis, mais bien après lui.

PLX



ALL TINY CREATURES
Harbors (Hometapes/Differ-ant)
Des Américains aux influences européennes : *rock band* inconnu en France, All Tiny Creatures ventile ses guitares et synthétiseurs à grandes bouffées de krautrock atmosphérique. Faussement simpliste, *Harbors* dévoile un travail d'orfèvre sous couvert de savoir-faire minutieux, tout particulièrement sur le traitement d'une voix rendue à l'état de brisbe légère. Des influences cosmiques venues de loin (Neu!, Harmonia...) donnent à l'ensemble une couleur agréable, et ce dès la première écoute, pour vous préparer tout en douceur à des journées qui n'en seront que plus ensoleillées.

JSa



CHAIM
Alive (Bpitch Control/Pias)
On a toujours un peu tendance à penser que Bpitch Control, le label berlinois plus vraiment tendance (en apparence) d'Ellen Allien, continue à nous fourguer de l'électro barrée truffée de breaks, alors que son catalogue reste très ouvert. En témoigne cette nouvelle sortie, signée par un producteur israélien aux racines *trance*, mais converti à des sonorités plus club via Guy Gerber, héraut de la jeune scène de Tel Aviv. Un magnifique album de deep-techno avec des accents house, des nappes façon Détroit, et surtout une mélancolie qui irradie tel un soleil dans nos nuits grises.

PLX



JOACHIM KÜHN
Chalaba (Act Music)
Le pianiste et saxophoniste allemand poursuit sa fructueuse collaboration avec Majid Bekkas, joueur de oud marocain, et Ramon Lopez, percussionniste hors pair. Pour ce troisième album commun, le trio continue d'explorer une voie bien singulière, entre langage jazz d'avant-garde et musiques traditionnelles. Comme par miracle, l'ensemble fonctionne parfaitement, dégageant une maîtrise rare des instruments et des répertoires. Savant et profane, dansant et profond, ce disque, à ranger à côté de ceux de Rabih Abou-Khalil, côtoie les plus hautes sphères musicales.

nas/im



RADIOHEAD
King of Limbs (XL Recordings)
Après *OK Computer*, Radiohead a décidé de se libérer des carcans du rock indé et du traditionnel couplet/refrain. Ce nouveau LP, prolongement de cette recherche plus ou moins heureuse, marque hélas une stagnation pour le quintette : sur la moitié des pistes, les instrumentaux se contentent d'une superposition de boucles minimalistes, quand le chant de Thom Yorke est en deçà de ses capacités. Le groupe répète une formule érodée, alors que nous avons tendance à toujours l'attendre ailleurs, montrant la voie à la concurrence. Le corps n'a pas changé, mais la tête n'y est plus.

SV



DIRTY BEACHES
Badlands (Zoo Music)
Pour son premier album, le Canadien Alex Zhang Hungtai délivre huit titres au son poisseux et embrumé, où une voix éthérée à la Alan Vega se fond dans une mélodie qui semble tout droit sortie d'un vieux juke-box. L'influence 50's se ressent nettement et l'artiste, admirateur d'Elvis et de *doowop*, qualifie lui-même sa musique de « photocopie froissée de cet âge d'or de la musique américaine ». Un rockabilly lo-fi qui pourrait servir de bande-son rétro pour un road-movie durant lequel ce crooner dépressif parvient à nous faire partager son errance anachronique.

M-MS



STEPHAN OLIVA
Film noir (Illusions) & After noir portraits (Sans Bruit)
Stephan Oliva transpose sur son clavier les ombres du noir et blanc des classiques du film de gangsters. Le pianiste s'approche parfaitement la matière sonore de ces œuvres, pas forcément les génériques connus mais plutôt les thèmes secondaires, qu'il reformule à sa guise. Les intentions sont claires, le langage précis et le son parfait. *Film noir* est un moment de grâce ! Treize merveilles d'épure et de poésie. Enregistré au cours de la même session, *After noir portraits* se veut pour sa part un hommage aux actrices et acteurs de ces classiques américains.

nas/im

MILLEFEUILLES



YVES MARCHAND ET ROMAIN MEFFRE
Détroit, vestiges du rêve américain (Steidl)
Les auteurs ont compilé sept années d'arpentage pour dresser ce portrait éfroyable du royaume déchu des « Big Three ». La ville y apparaît comme une carcasse du rêve américain, où, une fois inutiles, écoles, commissariats, bibliothèques, théâtres et hôtels sont simplement laissés à l'abandon, figés dans le temps, transformant Détroit en cité jetable. Les images — entre *Stalker*, *L'Armée des 12 singes* et Tchernobyl — se succèdent, parfois jusqu'à la nausée. Le sujet est traité de manière brute et le texte reste sobre, ne prenant jamais le pas sur l'image, qui reste le premier objet de l'ouvrage. Ce remarquable document, au format généreux, n'est pas sans rappeler le travail d'Alex Mac Lean dans son utilisation de la photo pour illustrer le rapport consumériste de nos sociétés à l'espace. Bien loin des bricolages héliportés d'un Yann-Arthus Bertrand...

NA



SOPHIE AMEN, AURÉLIEN DÉBAT
Les Transports (Le Vengeur Masqué)
Après le succès de *Méchants ?* en novembre dernier, Le Vengeur Masqué reprend du service au rayon « livres animés ». Une sacoche, un capot, un moteur, une poubelle, une porte, un hublot... Tout se soulève et s'ouvre pour une découverte détaillée des moyens de transport. On plonge dans les entrailles du paquebot de croisière, on découvre les mille et un recoins de la caravane ou le système complexe de la machine à composter du bus. Les animations aux conceptions réfléchies et efficaces vivent dans l'univers pétillant d'Aurélien Débat. Le choix du crayon, les couleurs vives et la conception graphique un brin rétro apportent clarté et énergie à la démonstration. Entre documentaire et imagier rigolo, cet album à la thématique classique regorge de surprises ludiques émerveillant le mécano qui sommeille en nous. Bon voyage !

CM/NC



APOLLO & OIRY
Une vie sans Barjot (Futuropolis)
Son bac en poche, Mathieu s'apprête à partir pour effectuer ses études à Paris. Lors de sa dernière soirée dans la ville où il a grandi, rien ne se passe comme imaginé et la soirée rebondit au gré des rencontres. Et si, enfin, il avait l'opportunité de déclarer sa flamme à la belle Noémie qu'il aime secrètement depuis une poignée d'années ? Initialement intitulé *Teenage Kicks*, du nom de la flamboyante chanson des Undertones, l'album débute avec le premier couplet de ce morceau entêtant qui annonce la couleur : il va être question de rêves adolescents et d'une fille du voisinage. Dialogues, découpage, mise en page, dessin et couleurs donnent une justesse, une force et un équilibre remarquables à cette histoire et aux sensations qu'elle véhicule. Cet album file des frissons et pourrait bien s'avérer inoubliable.

BH



PASCAL GIRARD
Conventum (Delcourt)
Dans cette bande dessinée autobiographique, Pascal Girard décrit ses retrouvailles avec ses camarades de lycée. Anxieux de l'échéance qui se profile, il se remémore son adolescence et se prend à rêver de donner une image flatteuse de sa personne, s'employant pour se faire à une remise en forme physique et mentale. Mais les choses ne seront malheureusement pas aussi simples qu'espéré... Un léger penchant pour l'égo-centrisme, combiné à un manque flagrant d'aisance en public et à un enchaînement de bourdes incongrues, le conduiront dans des situations pour le moins inconfortables. Si l'auteur est pétri de défauts, il a l'immense mérite de les reconnaître et de les exposer cet album (tragi-)comique, qui nous fait éprouver autant de gêne que de plaisir avec sa drôlerie.

SV

RETOUR AU MENU



PREMIERS PLANS
5 films de Krzysztof Kieslowski (Editions Montparnasse)
On en avait quelquefois entendu parler, mais ces premiers films de Krzysztof Kieslowski étaient restés totalement inédits en France, hormis de rares diffusions en festival. Les Editions Montparnasse ont donc eu la lumineuse idée de compiler cinq œuvres de jeunesse (*Premier amour*, *Passage souterrain*, *Le personnel*, *La paix et Une brève journée de travail*) du plus connu des cinéastes polonais, issu du courant cinématographique nommé « la vague de l'inquiétude morale ». Soit une plongée dans une Pologne des années 70 en pleine déliquescence, minée par un système politique et social en faillite totale, qui débouchera un peu plus tard sur l'explosion du mouvement Solidarnosc.

EV



TAKING OFF
(USA - 1971) de Milos Forman (Carlotta Films)
La presse de l'époque n'hésitait pas à dire que « Taking Off demeure le meilleur film de Milos Forman fait en Amérique et sur l'Amérique. » Et à la découverte de cet opus de 1971 du cinéaste tchèque, nous ne sommes pas loin de penser de même. Forman prend ici le contre-pied des *teen movies* de l'époque pour livrer une comédie douce-amère sur la mutation de la société américaine. Entre fiction et documentaire, le cinéaste se plonge dans le milieu alternatif de la côte est, n'hésitant pas à accumuler les clin d'oeil, en invitant par exemple Ike et Tina Turner. Tous les atouts du film indépendant sont là, maîtrisés à la perfection, jouant des valeurs et des codes émergents de la société et de la contre-culture américaine. Forman parvient également à boucler un casting parfait, mêlant jeunes acteurs en devenir et amateurs embauchés au gré de ses rencontres.

EV



EDWARD II
(GB - 1991) de Derek Jarman (Carlotta)
L'univers des esthètes extrêmes anglo-saxons comprend l'érudit et incontournable Peter Greenaway, mais aussi Derek Jarman, plus méconnu mais non moins provocateur. Issu d'un monde iconoclaste, baroque et homosexuel, Jarman croise les genres et démolit les conventions. Ceux que Shakespeare met en transe en prendront pour leur grade : Jarman mâche et recrache à sa sauce les amours folles et follement gay d'un énième roi à la masse dont les préoccupations coïncident peu avec celles de la Grande-Bretagne. Ce film « historique », où personne ne donne son royaume pour un canasson, permet notamment de retrouver Tilda Swinton (bien avant qu'elle n'aille se perdre en reine des neiges dans la série des *Narnia*) ou encore Annie Lennox. Saupoudré de quelques débordements punk, cet *Edward II* est véritable chef d'œuvre underground.

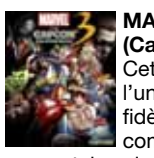
LV



V : THE HOT ONE
(USA - 1978) de Robert MacCallum (Wild Side Vidéo)
Wild Side est devenu en quelques années le plus gros éditeur indépendant de l'hexagone, jouant sur la suractivité, le foisonnement de sorties et la multiplication des lignes éditoriales. Du *blockbuster* le plus indigeste aux œuvres les plus rares, le seul fil conducteur que l'on peut lui attribuer est sans contexte le soin porté aux éditions, tant sur un plan qualitatif (restauration) que quantitatif (bonus). Depuis peu, Wild Side s'intéresse aux grands titres de la production alternative pornographique des 70's, dont est issue cette œuvre psychédélique, politique et jouissive. Laurien Dominique porte sur ses épaules ce remake particulièrement original du *Belle de jour* de Buñuel, venant rappeler les trésors d'imagination développés par l'industrie pornographique lors de cette décennie bénie.

EV

AMUSE GUEULES



MARVEL Vs CAPCOM 3
(Capcom / Xbox 360, PlayStation 3)
Cette nouvelle mouture de la série crossover entre l'univers des comics Marvel et des jeux Capcom reste fidèle à ses racines, s'agissant d'un *beat'em up* (jeu de combat en face-à-face) mettant en scène près d'une quarantaine de personnages des deux sociétés. Les pugilats nécessitent la création d'une équipe de trois combattants, une approche stratégique étant pondérante lors de leur sélection : chaque lutteur dispose de coups spéciaux lui étant propres, et il faut jouer sur leur complémentarité en fonction de l'escouade à affronter. De fait, si le titre tente de s'ouvrir à un public plus large par une réduction du nombre des boutons d'action (quatre actuellement, contre six dans le premier opus), il n'a cependant pas perdu en complexité. Lors des combats, une grande connaissance des attaques et des enchaînements de chaque personnage est indispensable, requérant un long entraînement dans le mode dédié. Comme

pour le précédent *Street Fighter 4*, qui saura s'astreindre à l'apprentissage des techniques découvrira un système d'une richesse et d'une jouissance rares. La nouveauté de ce volet réside dans la présence d'un bouton d'« échange », qui permet d'enchaîner ses adversaires dans les airs. Les duels gagnent ainsi en explosivité, mais cette prise en compte de la verticalité s'ajoute à la complexité des affrontements au sol. Ce spectaculaire dans la manière de jouer est amplifié par celui de la réalisation. La série a progressivement mué, passant d'une 2D intégrale en 1998 à un mélange de décors en 3D et de *sprites bitmap* (2D) pour sa suite, quand ce dernier volet s'est définitivement rangé du côté de la troisième dimension, tout en restant fidèle au style de ses prédécesseurs. *Marvel vs Capcom 3* trône au sommet d'un genre qui n'a cessé d'étoffer ses mécanismes au fil des décennies, jusqu'à devenir un objet complexe, à l'apparence séculaire mais à la profondeur des productions de son époque.

SV



TWO WORLDS 2
(PS3 - XBOX 360 - PC / Reality Pump / 2010)
Ce jeu de rôle polonais est jouable aussi bien hors ligne qu'en réseau. En solo, le joueur s'aventure librement sur deux îles de taille moyenne qui profitent d'environnements variés. La prise en main demande un temps d'adaptation pour assimiler la variété des styles de jeu. Magie, épée, hache, lance, arme contondante, arc, attaque sournoise : tous offrent, malgré de grands déséquilibres, une approche différente des combats. Certaines actions (crochetage, vol de bourse) donnent lieu à de sympathiques défis. En revanche, les quêtes annexes, peu nombreuses, courtes et parfois « buggées », ne s'avèrent pas toujours intéressantes. En ligne, les sept chapitres de la campagne s'avèrent très anecdotiques, de par leur brièveté et leur très faible narration. Les autres modes (*deathmatch*, duel, capture de cristaux, village) ne font que de la figuration. Malgré un contenu quelque peu frustrant, *Two Worlds* reste ainsi agréable à parcourir, en attendant *The Witcher 2* ou le prochain *Elder Scrolls*.

AD

3 questions à...

Archeopterix

Archéologue des technologies contemporaines autoproclamé *chip provider*, personnage central de viviers artistiques en demande de sensations vintage, Archeopterix débarque à l'Alcazar, à la tête d'une armada de pixels en quête de futurs créatifs.

Qu'est-ce qu'un *chip provider* ?

C'est quelqu'un qui cherche, pour des artistes, des processeurs (*chip* en anglais) à l'intérieur de vieilles consoles de jeux et de vieux synthétiseurs, afin de faire de la musique, de la vidéo et des bidouillages en tous genres. Mon travail, c'est donc de soutenir des projets en recherchant des machines bien particulières comme, entre autres, des Atari ST, des Dictée Magique, des Super 8 et même des Polaroid. A force de rencontrer nombre d'intéressés, j'ai dû approfondir mes recherches et affiner ma spécialisation dans le domaine de la *low-tech* (basse technologie). Ce qui m'a permis de devenir un personnage central dans la conservation de machines rendues obsolètes par la *high-tech*, mais qui recèlent des trésors pour qui sait les exploiter.

Quel est le message que tu souhaites faire passer à travers *Pixelissime Games Heroes* ?

C'est une exposition transgénérationnelle qui fait découvrir aux plus jeunes que leurs parents jouaient eux aussi à des jeux vidéo, et loin de les boudier, trois générations jouent ensemble. Les jeunes découvrent ainsi que les jeux vidéo ont une histoire, qu'elle est riche

et date déjà de quarante ans. Les visiteurs les plus âgés se surprennent à faire une partie de *Pong*, appréciant la simplicité et l'efficacité d'un concept sans faille. Isabelle Arvers (la commissaire de l'expo) et moi avons voulu mettre en avant le fait que le jeu vidéo est désormais une culture à part entière. Une culture qu'il faut préserver sur ses formats d'origine : cassettes audio, disquettes de jeux et machines d'origine... Tout cela continue de finir à la poubelle et c'est là que j'interviens, afin de collecter cette matière, la transmettre et la présenter avec une visée muséographique.

A ce propos, à quand un musée du jeu vidéo à Marseille ?

Pour ma part, j'attends avec impatience la création du premier musée français, qui prendra forme à Paris sous l'impulsion de Philippe Dubois, fondateur de MO5.com. Un musée qui fera référence. Et donc, je travaille désormais en collaboration avec Philippe sur la création d'une même structure en région PACA.

PHOTO ET PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

Pixelissime Games Heroes : jusqu'au 22/04 à l'Alcazar (58 Cours Belsunce, 1^{er}) et à la Bonneveine (Avenue Elsa Triolet, 8^e). Rens. 04 91 55 90 00 / http://www.afjv.com/press1102/110217_pixelissime_game_heroes.php



© Jordan Saïssset

01 Recommandé par Ventilô

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Livres d'artistes russes contemporains

Vernissage mer 23/03 à 18h
Du 24/03 au 30/04. *Paradigme - Comptoir international du livre d'artiste contemporain*, 41 rue Clovis Hugues, 3^e. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Gabriel Moreno

Dessins. Vernissage mer 23/03 à 19h, en présence de l'artiste
Du 23/03 au 16/04. *Seize*, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Hervé Proby - Lignes de faille

Plaques de métal et dessins. Vernissage mer 23/03 à 18h
Du 23/03 au 7/05. *Théâtre de la Minoterie*, 9/11 rue d'Hozier, 2^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de spectacles jusqu'à 19h30

Salon de Printemps

Peintures et sculptures proposées par les Artistes Indépendants de Provence. Vernissage mer 23/03 à 18h
Jusqu'au 2/04. *Cité des Associations*, 93 La Canebière, 1^{er}. Tj, 9h-18h

Marc Chostakoff - Eau de là

Photos. Vernissage jeu 24/03 à 18h
Du 25/03 au 15/04 et du 2/05 au 3/06. *Artothèque Antonin Artaud*, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeun-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

Alain Paporone - Le miroir brisé

Peintures et images numériques. Vernissage ven 25/03 à 18h avec vidéoprojection des œuvres de l'artiste
Du 25/03 au 25/04. *Atelier des Arts*, 85 rue d'Aubagne, 1^{er}. Rens. 04 91 33 61 13

David Perrin - A la Une, un temps

foi toujours de saison
Peintures. Vernissage ven 25/03 à 19h
Du 25/03 au 15/04. *La Poissonnerie*, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-19h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Mathieu Saladin - Expérimental

Musica
Installation sonore dans le cadre du festival Interface #1 (voir Ventilô # 276). Vernissage ven 25/03 à 20h, précédé à 19h30 d'une performance (*Burning Microphone*) de l'artiste + rencontre le lendemain à 18h
Du 24/03 au 2/04. *Grands Terrains*, 8 rue Vian, 6^e. Lun-sam 15h-19h

Trappelune - Marseille sur impressions

Photos. Vernissage ven 25/03 à 19h, suivi à 21h d'un Dj-set de Chica Underground
Du 25/03 au 9/04. *Il Barone*, 3 rue Bernex, 1^{er}. Rens. <http://fabrik57.jimdo.com>

Portraits d'enfants

Photos issues des ateliers menés par Laurence Janner et Nicolas Martin, dans le cadre du festival des cultures tziganes Latcho Divano (voir p. 7). Vernissage sam 26/03 à 18h
Du 24/03 au 9/04. *Kiosque à Musique*, *Square Léon Blum* - 125, La Canebière, 1^{er}. Rens. 09 52 72 89 28 / www.latcho-divano.com

Projet Dosta ! de l'Humanitarium des Vivants sur les Murs

Photos dans le cadre du festival des cultures tziganes Latcho Divano (voir p. 7). Repas-rencontre dim 27/03 à 12h
Du 24/03 au 9/04. *La Bojajte*, 25 rue de la Paix, 1^{er}. Rens. 09 54 24 09 15

Andrés del Collado - Bajo la lluvia (Sous la pluie) / Patrick Gherdoussi

Peintures + photos dans le cadre des Rencontres du cinéma sud-américain. Vernissage mar 29/03 à 17h30
Du 29/03 au 3/04. *Cartonnerie*, *Friche la Belle de Mai*, 41 rue Jobin, 3^e. Rens. 04 95 04 95 04

Paul Hitter - Exils / Eric Roset - Romnia, femmes gitanes, manouches, yéniches et Sintî

Peintures / Photos. Dans le cadre du festival des cultures tziganes Latcho Divano (voir p. 7). Vernissage mar 29/03 à 18h30, précédé à 18h par la Fanfare Vagabontu et la Guinguette de Latcho devant le cinéma
Du 29/03 au 9/04. *Cinéma Les Variétés*, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tj, 13h30-22h30

Henriette Rosari - Démons & Merveilles

Peintures, dans le cadre de FestiFemmes. Vernissage mar 29/03 à 19h
Du 29/03 au 11/06. *Creuset des Arts*, 21, Rue Pagliano, 4^e. Soirs de spectacles et sur rdv au 04 91 06 57 02

City media

« Mur communiquant » : interface tactile et immersive de 6 m² proposée par Seconde Nature, Zinc, l'école Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence et la Fing. Inauguration mer 30/03 à 17h30
Jusqu'au 9/04. *BMVR-Alcazar*, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Michèle Maurin, Elisabeth Towns et Mathias Olmeta - Empreintes singulières

Photos. Vernissage jeu 31/03 à 18h30, en présence des artistes
Du 1/04 au 28/05. *Galerie Détaille*, 5 rue Marius Jauffret, 8^e. Mer-sam 11h-19h et sur rdv au 04 91 53 43 46

Meta 2 (Malik Ben Messaoud et Aurélie Masset) - Faits divers

Mobilier contemporain. Vernissage jeu 31/03 à 18h30
Du 1^{er} au 22/04. *Galerie Le Troisième Élément*, 155 rue Jean Mermoz, 8^e. Mar-sam, 10h-19h

Christiane Pernac - Réalité, essence d'imaginaire / Jean-Michel Mourlot - Pour l'amour de la peinture

Peintures. Vernissages jeu 31/03 à 18h
Du 31/03 au 19/04 (Pernac) et au 4/05 (Mourlot). *Espace Culture*, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Moulinette

Recyclage tôle et bois. Vernissage ven 1/04 à 19h avec concert de Sphistic (chanson française) et Dj-set de Moulinette (pop/rock) et Val de Luminy (house)
Durée NC, Aux 3 G, 3 Rue St Pierre, 5^e. Rens. 04 91 48 76 36 / 06 67 61 14 49

Luc Moreau - Landmarks

Photos dans le cadre de la manifestation *Galeries nomades Archist*, qui présente des projets interrogeant le territoire. Vernissage et inauguration des galeries sam 2/04 à 18h30
Du 2 au 14/04. *Parking Jean Jaurès*, 121 boulevard de Saint-Marcel, 11^e. Mar-sam, 15h-18h. Rens. Art-Cade : 04 91 47 87 92

Pierre Louapre - La France n'est pas un terrain vague (Brice Hortefeux)

Photos dans le cadre du festival des cultures tziganes Latcho Divano (voir p. 7). Vernissage sam 2/04 à 18h
Du 24/03 au 9/04. *Badaboum Théâtre*, 16 Quai de Rive Neuve, 1^{er}. Rens. 04 91 54 40 71 / www.badaboum-theatre.com

Gaëlle Villedary

Dessins. Vernissage lun 4/04 à 18h30
Du 4 au 16/04. *Galerie du Tableau*, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Caroline Sury - Douce comme un dragon

Dessins dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Événements/Bouches-du-Rhône). Vernissage mar 5/04 à 18h30
Du 6 au 29/04. *Espace Ecuveuil*, 26 rue Montgrand, 6^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

Céline Ravier - Mômes du Monde

Photos. Vernissage mer 6/04 à 18h
Du 1^{er} au 30/04. *Terres d'Aventure*, 25 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Karl Baudelaire - Visages de Charles B. par Karl B.

Peintures sur Charles Baudelaire à l'occasion du 190^e anniversaire de sa naissance. Vernissage sam 9/04 à 19h, suivi d'une lecture de l'intégrale des *Fleurs du Mal*
Du 4 au 10/04. *Songe d'Icare la galerie*, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h

ÉVÉNEMENTS

Skänd II

Show-room de design made in Danemark et vente de meubles scandinaves 1950-70 proposés par Hasangam
Du 24 au 26/03. *Centre Design Marseille*, 6 av de la Corse, 7^e. 10h-19h

Salon International de l'Art

11^e édition : 170 artistes (peintres, sculpteurs, photographes) représentant 19 nationalités. Inauguration ven 25/03 à 18h
Du 25 au 28/03. *Parc Chanot*, Hall 1 (Métro Rond Point du Prado, 8^e). Ven 10h-22h + sam 10h-20h + dim-lun 10h-19h. 4/7 €. Rens. www.siac-marseille.com

Pecha Kucha Night

14^e édition de la soirée « tchathe » autour de la création contemporaine : architectes, designers, graphistes et artistes ont 6 minutes 40 chacun pour présenter 20 diapositives. Avec, entre autres, Céline Jouenne, Eric Foucher, Mama Madani, Matthieu Jorrot, Cécile Cau, Philippe Echaroux, Dominique David, Caroline Hanny, Patrick Jouffret, - Z -, Marseille2013.org (Eric Pringels, Antonin Doussot et Martin Carrese), Matthieu Hocine aka Kid Francescoli (en concert à 22h30)...

Mer 30/03. *Daki Ling*, 45 A rue d'Aubagne, 1^{er}. Dès 20h. Rens. www.pechakuchanight.fr

Bon anniversaire, Monsieur Yvon

Expo de photos et dîner dansant pour l'anniversaire de Joël Yvon dès 19h (entrée libre)
Lun 4/04. *Où, lieu d'exposition pour l'art actuel*, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Rens. 06 98 89 03 26

EXPOS

Armelle de Sainte Marie

Gravures
Jusqu'au 23/03. *La Poissonnerie*, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-19h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Frank Aslan, Balthazar Leys, Ben Readman & Laura Laguillaumie

Peintures
Jusqu'au 24/03. *Galerie Mourlot Jeu de Paume*, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30 et sur rdv au 04 91 90 68 90

Gérard Ricard et Christophe Rodiac

Peintures. Voir Ventilô # 276
Jusqu'au 24/03. *Galerie Polysémie*, 63 cours Pierre Puget, 6^e. Mar-sam, 15h-19h

Etre & Transmettre, hommage à Michel W. Kagan

Hommage à l'architecte, disparu fin 2009
Jusqu'au 25/03. *Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine*, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

Huit jeunes artistes d'Asie du sud-est

Peintures et photos proposées par la galerie Art'psodie
Jusqu'au 25/03. *Cinéma Les Variétés*, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tj, 13h30-22h30

Max Maubert - Suggestion

Peintures
Jusqu'au 25/03. *Creuset des Arts*, 21, Rue Pagliano, 4^e. Soirs de spectacles et sur rdv au 04 91 06 57 02

Accrochage collectif

Sélection d'œuvres d'artistes de la galerie
Jusqu'au 26/03. *Galerie Le Troisième Élément*, 155 rue Jean Mermoz, 8^e. Mar-sam, 10h-19h

Jérôme Audureau et Eric Le Padellec - Urban-live-geometry

Photographies d'architectures urbaines et live Depeche Mode + techniques mixtes de peintures et collages géométriques sur toiles.
Jusqu'au 26/03. *Fabrik 89*, 89 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30

Aux armes citoyens ! : Mémorial de la Marseillaise

Dans le cadre de l'inauguration du monument à la rue Thubaneau
Jusqu'au 26/03. *BMVR-Alcazar*, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

En apparences

Œuvres des artistes de la galerie : Jérôme Borel, Mathilde Pénicaut, Hervé Nahon, Estelle Contamin, Simone Stoll, Beppo, Jacques Mandelbrojt, Benjamin Dubourg, Raphaël Schott et Carlos Ginzburg
Jusqu'au 26/03. *Galerie 3^e rue*, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8^e. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30 + dim 10h-12h & 16h-18h30

Exposac Marseille 2011 / Jacqueline Colde - Souvenirs du Mexique : Tabasco & Vera Cruz

Expo proposée par l'Association des Collectionneurs de Sacs Plastique Publicitaires / Photos proposées par l'Association Solidarité Provence Amérique du Sud, dans le cadre de l'Année du Mexique en France
Jusqu'au 26/03. *Espace Culture*, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Robin Jacquet

Sculptures
Jusqu'au 26/03. *Galerie Martin-Dupont*, 263 rue Paradis, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Louis Merino - Du ciel à l'incertitude

Peintures
Jusqu'au 27/03. *TNM La Criée*, 30 quai de Rive Neuve, 7^e. Mar-sam 12h-18h + soirs de représentations. Rens. 04 96 17 80 00

Marie Burel + Fil d'œuf

Photos colorisées + animaux en papier maché
Jusqu'au 30/03. *Salon de coiffure Belezza*, 33 rue des Trois-Mages, 1^{er}. Mar-sam 9h30-18h30

Marie-Laure Sasso-Ladouce

Peintures
Jusqu'au 30/03. *Atelier 108*, 108 rue Sainte, 7^e. Rens. 06 03 56 88 46

Thomas Morisson - 2.10

Installation, peintures et vidéos
Jusqu'au 31/03. *Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen*, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Guy-Paul Chauder - Polémique / Poétique

Peintures
Jusqu'au 31/03. *Espace Ecuveuil*, 26 rue Montgrand, 6^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

Hommage à l'Alcazar - La chanson marseillaise, la revue, l'opérette et le music-hall / Mémoires de Marseille / Mireille, une nouvelle naissance pour les lettres provençales

Jusqu'au 31/03. *Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais*, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Armelle Kerouas - Soyez tendance

Jusqu'au 31/03. *Galerie Jean-François Meyer*, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam 15h-19h

marseille expos

réseau des galeries & lieux d'art contemporain

Retrouvez tous les vernissages d'art contemporain

www.marseilleexpos.com

La peinture provençale de 1830 à 1930 et la peinture abstraite des années 50

Jusqu'au 31/03. *Galerie Marc Stammegna*, 74 rue Breteuil, 6^e. Mar-sam, 14h30-18h

Javier Tejerina-Risso - Step forward / Step Back

Installation photo et vidéo
Jusqu'au 31/03. *Art/Positions*, 36 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-sam, 15h-18h30 & sur rdv au 04 91 04 07 23

Marie Thébaud

Dessins
Jusqu'au 31/03. *Le Lièvre de Mars*, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Nathalie Pogarieloff

Jusqu'au 1/04. *Galerie Biz'Art*, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Blas

Jusqu'au 2/04. *Galerie du Tableau*, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Max Boissard

Peintures
Jusqu'au 2/04. *Galerie Art'psodie*, 50 rue d'Endoume, 7^e. Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Passages et repassages

Collection du Musée d'Ethnographie Seweryn Udziela de Cracovie : peintures, sculptures, costumes populaires, meubles, papiers peints, gravures...
Jusqu'au 2/04. *Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art*, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Pixel made in France

Vitrine historico-pédagogique sur la création vidéoludique made in France proposée par le collectionneur Archeopterix dans le cadre de la manifestation Pixelissime
Jusqu'au 2/04. *Bibliothèque de Bonneveine*, Avenue Elsa Triolet, 8^e. Rens. 04 91 25 10 10

Pierre-Gilles Chaussonnet - Vermes

Installation
Jusqu'au 3/04. *La Tangente*, Marché aux Pucelles, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Sam-dim, 10h-14h et en semaine sur rdv au 04 91 08 57 91

Le dimanche des peintres

Réunion entre artistes amateurs ou confirmés à l'initiative de l'association Plus Belle sera la Vie
Dim 3/04. *Place des Moulins (2^e)*. 10h-18h

Alain Peynichou

Peintures dans le cadre du XVI^e Festival Russe
Jusqu'au 3/04. *Théâtre Toursky*, 16 Promenade Léo Ferré, 3^e. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h & soirs de spectacles

Autour de la Collection Sotta 2

Œuvres de Leon, Ange Leccia, Eric Tournair, Jeantimir et Roger Ferrara
Du 31/03 au 4/04. *Galerie Polysémie*, 63 cours Pierre Puget, 6^e. Mar-sam, 15h-19h

Chemins de traverse

A travers diverses actions (exposition, lecture-performance, publications), la photographe Brigitte Palaggi et le poète Olivier Domerg nous proposent un regard croisé sur les Hautes-Alpes, cette *Montagne des Marseillais* qui fait partie de nos destinations privilégiées, en posant de manière sensible et critique la question de la représentation du paysage.



© Brigitte Palaggi

Point de départ du projet : une résidence artistique itinérante sur tout le département des Hautes-Alpes et, ainsi, une traversée commune d'un paysage à expérimenter. Brigitte Palaggi et Olivier Domerg cherchent à s'éloigner de l'esthétique du sublime qu'il est de bon ton d'user lorsqu'on s'attache à la nature. Plutôt que d'explorer des sentiers balisés nous invitant à se satisfaire du point de vue à partir duquel les choses s'ordonnent à la description (comme les fameuses tables d'orientation), ils préfèrent emprunter des chemins de traverse : le paysage laissé pour compte ou aux prises avec l'urbanisation, le détail, la mise à l'épreuve des discours politiques, poétiques et touristiques appliqués au paysage. A l'arrivée, leur création se décline à Marseille en plusieurs propositions, dont une exposition visuelle et sonore présentée par le Château de Servières. Les artistes nous invitent à suivre avec eux la trajectoire, la visée de sens des images et des mots plutôt que leur contenu isolé, immédiatement signifiant. Les images photographiques se multiplient sur plusieurs supports, montrant à quel point la frontière est ténue entre le renouvellement incessant de la création et la consommation des images, entre la profusion comme accumulation quantitative et celle liée à la possibilité de multiplier les points de vue sur un motif qui ne se laisse pas facilement apprivoiser. La mise en voix des textes par Olivier Domerg participe avec force, sensibilité et humour à cette ouverture du paysage par une mise à l'épreuve de notre rapport à lui. Une collaboration artistique à découvrir également avec deux publications, *Le chant du hors champ* et, tout récemment, *La fabrique du plus près*, mais aussi par une programmation de lectures et performances au sein même de l'espace d'exposition, qui nous invite notamment à « prendre le paysage à rebours » et à « ouvrir les yeux, tendre l'oreille, écouter le chant du hors champ. »

ELODIE GUIDA

Brigitte Palaggi & Olivier Domerg - *La Montagne des Marseillais* : jusqu'au 8/04 aux Ateliers d'artistes de la ville de Marseille (11-19 bd Boisson, 4^e).

Lecture, performance et rencontre le 25/03 à 18h30 avec Olivier Domerg, Laure Ballester & Christophe Roque, suivie d'une lecture de *Superparc supernaturel* de et par Jean-Pierre Ostende.

Rens. Association Château de Servières : 04 91 85 42 78 / www.chateaudesserveires.org

Recommandé par Ventilo

Sandrine Guillamet - Couleurs etc.

Peintures et dessins
Jusqu'au 4/04. Le thé dans l'encrier, 52 Cours Julien, 6^e. Mer-dim 11h30-19h

Louise Te Poele - Farmers

Rétrospective du travail de l'artiste à l'occasion du livre du livre consacré à sa série éponyme

Jusqu'au 4/04. AtelieRnaTional, 67 rue Hoche, 3^e. Sur RDV au 09 52 63 54 58

Gérard Fabre

Sculptures
Jusqu'au 7/04. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Marymars - De l'aiguille au Pin-ceau

Broderie/peinture
Jusqu'au 7/04. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h

Brigitte Palaggi & Olivier Domerg

La montagne des Marseillais

Photos et textes, regards croisés sur le paysage des Alpes. NB : Lecture-performance-rencontre ven 25/03 à 18h30 avec Olivier Domerg, Laure Ballester & Christophe Roque, suivie d'une lecture de *Superparc supernaturel* de et par Jean-Pierre Ostende

Jusqu'au 8/04. Association Château de Servières, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h & sur rdv au 04 91 85 42 78

Nicolas Desplats - Ses murs

Peintures. Voir Ventilo # 276
Jusqu'au 9/04. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-18h sur rdv au 06 75 67 20 96

Jean-Baptiste Ganne - Acta est fabula

Installation dans le cadre des RIAM (Rencontres Internationales des Arts Multimédias). Voir Ventilo # 275
Jusqu'au 9/04. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

David Perrin - La dépression se déplace à l'ouest

Dessins
Jusqu'au 9/04. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam, 14h-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Rémi, Julien Raboteau & Moolinex - Parpanorama, le dessin dans tous ses états

« Machines à illusion », carnets animés, dessins et vidéos proposés par Le Dernier Cri et Le Cartel
Jusqu'au 9/04. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h

Cédric Schonwald

Résidence in situ du rédacteur en chef de la revue Art 21
Du 3 au 10/04. Oü, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Sur rdv au 06 98 89 03 26

Amélie Estruch - Panoramas aléatoires et autres espèces d'espaces

Photos et installation
Jusqu'au 11/04. B.U. de Château-Gombert, 38 rue Joliot-Curie, 13^e. Lun-ven, 9h-18h

Francis Bataille

Du 2 au 15/04. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits de Denier, 2^e. Lun-mar et jeu-sam 13h30-18h + dim 15h30-19h

Un lieu, des liens...

Voyage sensible entre la réalité et l'imaginaire du mot « bled » proposé par l'Omnibus : photos, vidéo, objets, témoignages sonores... Avec la participation de Benjamin Stora, Louis-Jean Calvet, Zohra Guerraoui, Yves Cusset, Elsa Zotian, Jennifer Bidet, Ahmed Kalouaz, Malik Nejmi, Benjamin Serero, Gregory Valton, Evelyne Mary, Isidro Ferrer, Dizzylez, Zeina Abirached, Thomas Azuélou, Florent Chavouet, F'murr, & Lamine Diagne. Visites commentées par l'association En Itaque tous les samedis à 15h (gratuit sur réservations au 06 25 31 14 94)

Jusqu'au 16/04. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Game Heroes

« Exposition à jouer » dans le cadre de la manifestation Pixellissime : installation vidéo-ludique interactive en 3D, consoles, ordinateurs, bornes d'arcades et jeux vintage en libre accès + création par Mégalo et Great Game ECV (affiches, identités visuelles et logos des étudiants de l'E.C.V d'Aix)

Jusqu'au 22/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Renaud Poulard

Dessins et peintures
Jusqu'au 22/04. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-jeu 9h-17h + ven 9h-00h

Jean-Baptiste Gaubert

Peintures
Jusqu'au 29/04. Galerie Alexis Pentcheff, 131 rue Paradis, 6^e. Mar-sam 9h30-12h & 14h-18h30

Krisez - De la mer à l'azur en Provence

Aquarelles
Jusqu'au 29/04. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

Nouvelles acquisitions

Cœuvres d'artistes du midi, XIX^e et moderne
Jusqu'au 29/04. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6^e. Mar-sam, 14h30-18h

Christophe Boursault - Peintre Patent Paré

Peintures, dessins et vidéos
Jusqu'au 30/04. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la Libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 52 00

Ils auraient pu...

Sélection d'artistes non retenus pour le Prix Mourlot 2011
Du 29/03 au 30/04. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-18h30 et sur RDV au 04 91 90 68 90

Marie-Paule Garcia - A fleur de feuille

Peintures dans le Mmiam (&), musée minimaliste IUFM des arts modestes & Musée minimaliste intermutualiste des arts modestes

Jusqu'au 7/05. IUFM Aix-Marseille, 63 La Canebière, 1^{er}. Rens. 04 91 10 75 75

Nicolas Pincemin

Peintures proposées par la Galerie Mourlot-Jeu de Paume

Jusqu'au 11/05. BPPC, 7 rue Francis Davso, 1^{er}. Rens. 04 91 90 68 90

Regards, gestes et signes

Peintures réalisées par des ados handicapés sous la houlette du peintre Jean-Jacques Surian.

Jusqu'au 17/05. ARI, 26 rue Saint Sébastien, 6^e. Sur RDV au 04 91 13 41 30

Rétrospective Félix Ziem

Hommage au grand peintre pré-impressionniste et orientaliste

Jusqu'au 22/05. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tj, 10h-18h

Anachronique

Carte blanche aux dessinateurs du fanzine BD, sur le thème du théâtre

Jusqu'au 30/05. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentation

Lucy Allard

Peintures
Jusqu'au 31/05. Terrasse en Ville, 26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Lun-ven 9h-19h. Rens. 04 96 12 22 90

L'Orient en tapis volant

Expo pédagogique en introduction à *L'orientalisme en Europe : de Delacroix à Matisse* (du 27/05 au 28/08 à la Vieille Charité). Dès 5 ans. Animations les mercredis à 16h, les samedis à 14h & 16h et en semaine pendant les vacances scolaires à 14h (gratuit sur inscription au 04 91 91 52 06)

Jusqu'au 11/06. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Xihuitl, le bleu éternel - Enquête autour d'un crâne

Expo consacrée au crâne humain recouvert d'une mosaïque de turquoises, acquis en 1989 par le MAAOA
Jusqu'au 3/07. Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens, Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-17h

Messageries Maritimes

Publicités des Messageries Maritimes
Jusqu'au 31/08. Musée de la Marine et de l'Economie, Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Tj, 10h-18h

Biodiversité

Animaux naturalisés et vivants, dioramas, photos, panneaux explicatifs et animations pédagogiques
Jusqu'au 4/09. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h

Voyages galactique. Le monde fascinant des galaxies

Bornes interactives sur la diversité des galaxies qui peuplent l'univers
Jusqu'au 15/10. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Lun-sam 14h-17h30

Christophe Asso

Peintures.
Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6^e. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

Michel Escallier-Lachaup

Peintures.
Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7^e. Lun-sam, 14h-19h

PHOTOS

Aurélia Frey - Nevermore

Jusqu'au 25/03. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-jeu, 15h-20h + sam sur RDV au 04 91 47 94 58

Xing Hong et de Virginie Ovesian - Femmes d'ailleurs

Expo proposée par l'association Destins de femmes d'ici ou d'ailleurs
Jusqu'au 25/03. Centre Dugommier, 12 Bd Dugommier, 1^{er}. Rens. 06 98 72 29 07

François Delamaestre - L'Inde

Jusqu'au 26/03. Equitable Café, 54 cours Julien, 6^e. Mar-sam, 15h-23h

bAMbEL

Jusqu'au 27/03. Détour Design, 16 rue Jean Roque, 1^{er}. Mer-sa 10h-13h30 & 14h30-19h

Zineb Sedira - Les rêves n'ont pas de titre

Voit Ventilo # 271
Jusqu'au 27/03. [Imac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8^e. Mar-dim, 11h-18h

Joseph Borg - Sweet Virginia

Jusqu'au 31/03. Le Vilain Petit Canard, 35 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Lun-ven 17h-00h + sam-dim 17h-2h

Ruben Castro Arans - Femmes de vignes - Mémoires

+ Curiosités en vitrine... à vendre : bronzes de Marika, au profit de l'Association C la WAX
Jusqu'au 31/03. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 55 00

Catherine & Marie Droux - Chasseuses de rêves

Jusqu'au 31/03. Restaurant César Place, 21 place aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 25 22

Il risorgimento, histoire de l'Unità : personnages, batailles et allégories de l'Italie unie

54 photos d'époque retracent les principaux événements de l'histoire italienne de la deuxième moitié du XIX^e siècle. Visites guidées par Ilia Micelli le 23 à 15h30 (sur réservations au 04 91 92 12 83)

Jusqu'au 31/03. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Chanette Manso - Ink Blots

Photos et montage vidéo
Jusqu'au 31/03. Rétine, Le Lieu, 85 rue d'Italie, 6^e. Lun-ven 9h30-19h + sam sur rdv au 04 91 42 98 15

Marche Mondiale des Femmes, Istanbul 2010

Dans le cadre de la manifestation Une semaine pour une journée
Jusqu'au 31/03. Théâtre des Chartreux, 105 av. des Chartreux, 4^e. Lun-ven, 14h-18h

Nicolas Bertrand - A fleur de Peau

Jusqu'au 1/04. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Antoine Giraud

Jusqu'au 7/04. Petit-Longchamp, 135 rue Consolat, 1^{er}. Lun-sam 8h-2h (sf lun soir & sam matin)

Vincent Beaume - L'insomnante (collection d'images)

Photos autour du sommeil avec la comédienne Claire Ruffin. Voir Ventilo # 275 et couverture Ventilo # 276
Jusqu'au 8/04. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6^e. Lun-sam, 10h-18h

Mathieu Parent - Le Retour de l'ambrotype, IV^e partie : pPortraits du village vertical

Introduction à l'univers du Corbusier et de la Cité Radieuse
Jusqu'au 9/04. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8^e. Tj, 8h-20h30

Phillippe Piron - Conversations (3), Photographie et Architecture

Travail réalisé d'après une commande photographique de Thierry Durousseau sur des ensembles de logements des années 1955-1975 à Marseille

Jusqu'au 9/04. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h. Rens. 04 91 90 46 76

Antoine Rutt

Expo proposée par la Galerie Mourlot-Jeu de Paume

Jusqu'au 11/04. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1^{er}. Tj, 9h-2h

Les plateaux de Pupi Avati, 1998-2010

Photos de plateaux
Jusqu'au 19/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Tom Pope et Dorothée Smith - Studio Vortex 1

Premier volet d'une expo présentant les travaux issus des trois dernières sessions des résidences d'étudiants réalisées à Marseille sous la direction d'Antoine d'Agata

Jusqu'au 29/04. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Patrick Servius

Dans le cadre d'une carte blanche à la C^e des Passages
Jusqu'au 6/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Driss Aroussi - En chantier

Voit Ventilo # 276
Jusqu'au 21/05. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Adam et Ève

Œuvres de Aclif, Blaizot, Dedeband, Durello, Gillet, Litschig, Martel et Paoli.
Vernissage mer 23/03 à 18h30

Jusqu'au 10/04. Le Hang'Art, 34 cours Esquirois, Trets. Ven-sam 14h-19h et sur RDV au 06 83 05 25 31

Roger de Montebello - Megachromia : le VII^e taureau

Peintures sur le thème de la tauro-machie. Vernissage jeu 24/03 à 18h30
Du 25/03 au 25/04. Galerie Huit, 8 rue de la Calade, Arles. Mer-sam 15h-19h et sur RDV au 06 82 04 39 60

Amandine Maria, Karine Mause, Mourad Messoubour - Le champignon est une hallucination

Expo proposée par Saffir, galerie nomade. Vernissage ven 25/03 à 18h30 + rencontre sur le thème « Champignon et la pensée mycophilique » sam 26 à 10h + promenade-surprise dim 27 à 10h

Du 25 au 27/03. Les Bourgeois, Vauvenargues. Rens. www.saffirgalerienomade.com

Le retour du printemps et la renaissance des couleurs

Dessins, peintures, photos et sculptures de 27 artistes. Vernissage et inauguration de la galerie ven 25/03 à 18h

Jusqu'au 30/04. Galerie d'Abondance, 34 rue Auguste Moutin, Salon-de-Provence. Rens. 06 09 03 07 46 / 06 09 30 67 87

Jean-Baptiste Thierree - Délirium Circus ou le cirque inavouable

Vernissage ven 25/03 à 18h
Du 25/03 au 13/05. Chapelle du Méjan, Place Massillon, Arles. Mer-dim 13h30-17h30

Marian Adréani - De but en blanc

Photos d'artistes (Patrice Chéreau, Salman Rushdie, Erik Bilal, Jean-Louis Trintignant, Jane Birkin, Rona Hartner...) dans le cadre des rencontres Cinématographiques de Salon. Vernissage mar 29/03

Du 29/03 au 5/04. Salle Robert de Lamanon, Salon-de-Provence. Lun-sam, 10h-12h & 14h-18h

City media

« Mur communiquant » : interface tactile et immersive de 6 m² proposée par Seconde Nature, Zinc, l'école Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence et la Fing. Inauguration mer 30/03 à 17h30

Jusqu'au 30/04. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence. Mar-sam, 12h-18h (4^e mer sam 10h-12h)

Clergue in America 1961-2010

Photos. Vernissage jeu 31/03 à 18h30
Du 31/03 au 1/05. Palais de l'Archevêché, Place de la République, Arles. 14h-19h (dès 13h pendant la Ferie du 22 au 25/04). Rens. www.arles.fr/clergue

Double je(u)

Coutumier des allitérations verbales et plastiques, Christophe Boursault provoque le passant passif qui, captivé par le portrait photocopié du peintre, pousse la porte de la Galerie Porte-Avion pour rester pantois devant une pratique polymorphe...

Une fois passée la porte, le visiteur se retrouve devant un brouhaha visuel et auditif qui correspond bien à l'idée que l'on se fait de l'univers de Christophe Boursault. Un univers où tout est en mouvement, où tout gesticule et s'articule autour de la question artistique. Ici, des peintures récentes ; là, des dessins et des vidéos ; sur les murs, des photocopies aux allures revendicatrices. L'accrochage assume un vacarme visuel et sonore qui fait écho aux aspects anarchiques de sa peinture. Une peinture gestuelle, spontanée, proche du *Bad painting* ou de l'art brut, dans laquelle l'énergie de la matière même et celle du peintre se mêlent au rythme de la touche, de la couleur et de l'intuition du moment. Une peinture qui, sans renoncer « à une certaine volonté de culture », ne renie pas une origine et une forme primitives et se nourrit aussi bien d'influences populaires qu'ancrées dans l'histoire de l'art. Si parfois cette forme se veut figurative, elle ne devient jamais réellement le propos de la peinture. Comme l'écrit l'artiste, « c'est une peinture proche du dessin dans son esprit, une peinture d'imagination, brute tout en restant consciente. »

Christophe Boursault est un *peintre paté paré*, collant parfaitement à la polysémie du vocable. D'un côté, bricoleur, inventeur, créateur ; de l'autre, « légitimé » en tant qu'artiste peintre par le circuit des institutions politiques et culturelles. Le rôle de l'artiste, sa place dans notre société, ses préoccupations « narcissiques » quotidiennes (l'atelier, les relations avec le galeriste...) et le jeu institutionnel auquel il doit se prêter sont autant de thèmes que Christophe Boursault aborde dans ses vidéos.

Dans ses vidéos ou ses performances, l'artiste revendique un discours qui ne lui appartient pas, comme celui de Renaud Muselier le soir du vernissage. Il l'interprète librement, avec la même place laissée au hasard que dans sa peinture. Le thème, politique la plupart du temps, et la forme (le discours) cherchent le point d'acmé dans la performance verbale et spectaculaire, un moment où la parole et le corps ne se contrôlent plus, où la réaction de son auditoire ne s'anticipe plus. Un moment où la création devient spontanée, comme palpable.



Christophe Boursault - *Peintre Paté Paré* : jusqu'au 30/04 à la Galerie Porte-Avion (96 bd de la libération, 4^e). Rens. 04 91 33 52 00 / www.galerieporteavion.org

CÉLINE GHISLERY

Recommandé par Ventilo

La Joconde est dans l'escalier

Le corps à l'œuvre, de la Renaissance à l'Art Contemporain : exposition sensorielle et ludique créée par Artesens, destinée au public scolaire aux enfants et adultes voyants et non-voyants. Vernissage ven 1/04 à 18h à la Voûte Chabaud

Jusqu'au 28/03. Salle Bourdes, Ventabren. Lun-ven 10h-12h & 14h-18h
Du 1^{er} au 17/04. Voûte Chabaud, Venelles. Mer, sam & dim, 10h-12h & 14h-18h

Michel Caron - La lumière à l'œuvre

Installations lumière, gouaches sur papier, céramique... Vernissage dim 3/04 à 11h30
Du 3 au 24/04. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

Anne Loubet - Se tenir droit

Photos. Vernissage mar 5/04 à 18h30
Du 6/04 au 21/05. Médiathèque de Miramas, Avenue de la République. Rens. 04 90 58 53 53 / 04 42 55 17 10

ÉVÉNEMENTS

RENCONTRES DU 9^e ART
8^e ÉDITION DU FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE ET AUTRES ARTS ASSOCIÉS D'AIX-EN-PROVENCE : JUSQU'AU 23/04. ENTRÉE LIBRE. RENS. WWW.BD-AIX.COM

Zeina Abirached, Takayo Akiyama, Martes Bathori, Moolinex & Alban Guillemois - CuBDes / Jimmy Pantera - Los Tigres del Ring / Claire Fay - Murs de Gribouillages / Bastien Vives, Miles Hyman, Bruno Heitz, Guillaume Bianco... - Fireboxes 2 / Dessins de presse

Chaque artiste investit une boîte de 9m² aux couleurs de son univers / Voyage dans l'incroyable univers du catch mexicain, mélangeant cinéma Z, roman photo, BD populaire et imageries religieuses / Installation participative / Dessins sur des boîtes d'allumettes / Dessins sur l'actualité des invités du festival
Jusqu'au 23/04 (sf Dessins de presse, à partir du 5/04). Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 12h-18h (+mer sam 10h-12h)

Beware of Scarpa !!!

Cabinet de curiosité (puzzles, murs de briques, jeux de cubes, patchworks de magazines et assemblages de photographies) pour cet enfant heureux de l'Arte Povera et du Pop Art. Vernissages jeu 24/03 à 18h30 à la galerie Maison Dauphine et à 19h30 à la NM Galerie
Jusqu'au 23/04. Galerie Maison Dauphine, 14 rue du 4 Septembre, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 10h30-12h30 & 14h30-18h / NM Galerie, Hôtel de Gallifet, 52 rue Cardinale, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 14h30-18h30 et sur RDV

Hugo Bogo - Le Curé du diable

Planches originales et documents d'archives
Jusqu'au 11/06. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{se}. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Jens Harder - Alpha

Associée à des documents et objets du Muséum, une promenade dans l'univers graphique de l'illustrateur, qui redessine une histoire du monde.
Jusqu'au 23/04. Muséum d'Histoire Naturelle, 6 rue Espariat, Aix-en-P^{se}. Tlj sf mar, 10h-12h & 13h-17h

Jean Leconte - Greenwich

Collages numériques / graphisme : quinze ans de créativité débridée, à l'occasion de la sortie du livre éponyme (éd. Cornélius)
Du 23/03 au 23/04. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{se}. Mer-jeu & sam 14h-19h + ven 14h-17h30

Maya Mihindou

Voyage initiatique stylisé dans un monde, quelque part, entre l'enfance, ses rêves et ses cauchemars. Vernissage jeu 31/03 à 19h
Du 31/03 au 16/04. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 15h-19h

Aya Tateishi

Dessins d'un des récents diplômés de l'École
Du 4 au 10/04. Galerie de l'École Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P^{se}. Lun-sam, 15h-19h

Valpares (Christophe Blanc et Jean-François Oliver) - Je suis Super

BD, film d'animation et graphisme. Vernissage mer 23/03 à 19h
Du 23/03 au 16/04. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{se}. Mer-sam, 15h-19h

XX l'association MMX

Réinterprétation d'une de leur planche par 80 auteurs de la maison d'édition
Du 24/03 au 23/04. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{se}. Tlj (sf mar), 13h-17h

Zarmateller

Présentation de l'univers de tous les artistes du collectif, à l'occasion de son 10^e anniversaire : Bruno Bessadi, Richard Di Martino, Thomas Allart, Eric Henninot, Eric Stoffel, Domas, Clément Baloup, Eddy Vaccaro, Christophe Alliel, Mathilde Domecq et Renaud Garcia
Jusqu'au 23/04. Espace Bellegarde, 37bis boulevard Aristide Briand, Aix-en-P^{se}. Rens. 04 42 91 98 00

EXPOS

Gabriel Deschamps de Boishébert

Peintures
Jusqu'au 26/03. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 15h-19h

Albert Camus. Lire, écrire : des « actions insolites »

Jusqu'au 27/03. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

Sarah Dorp

Sculptures et installations
Jusqu'au 27/03. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

Michelle Menier

Peintures
Jusqu'au 27/03. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

Rencontres de la création contemporaine

11^e édition. Peintures et sculptures par Clot, Demazeau, Gho, Sauvard, Scotti, Zanca. Invité d'honneur : Philippe Zami
Jusqu'au 27/03. Salle de l'Aigalier, place du 8 mai 1945, Martigues. Tlj (sf lun) 15h-18h30

Semaine provençale

Jusqu'au 27/03. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 9h-13h & 14h-18h

Victor Vasarely - Tapisseries d'Aubusson / La couleur : de l'Op-Art à la Cité polychrome du Bonheur

Sept tapisseries conçues par le maître de l'Op-Art et réalisées par Tabard (Frères et sœurs) et Pinton / Études originales sur l'Art et la Cité de V. Vasarely
Jusqu'au 27/03. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 10h-13h et 14h-18h

Du Rhabodon à nos jours

La ville de Vitrolles et sa zone industrielle de 1964 à aujourd'hui
Jusqu'au 1/04. Bureau municipal du Tourisme de Vitrolles, ZAC de Frescoule. Lun-ven 8h30-12h & 13h30-17h. Rens. 04 42 77 41 00

Bruno Peinado - Les trois princes de Sérendip, près de la fontaine moussue

Installation
Jusqu'au 3/04. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tlj, 10h-12h (sf sam dim) & 14h-18h

Martin Ware

Jusqu'au 9/04. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Trets. Mar-ven, 9h30-12h & 14h-17h30

Nadia Merletto

Peintures
Du 29/03 au 10/04. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

Hélène Fossati et Frédéric Truteau

Peintures
Jusqu'au 16/04. Ateliers Agora, 2 place Thiers, Eyguières. Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Yves Schemoul - Etrusques quand même

Peintures. Voir Ventilo # 276
Jusqu'au 30/04. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P^{se}. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 24 03 39 31

Don Jacques Ciccolini - L'atelier du paysage

Peintures. Entretien entre l'artiste et Raymond Galle jeu 31/03 à 18h à l'École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (rue Emile Tavan)
Jusqu'au 31/04. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{se}. Tlj, 10h-12h

& 14h-17h / Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 14h30-18h30 / 200 RD 10, Les Lamberts, Vauvenargues. Tlj, 16h-19h

Mona Saudi - Inspirations poétiques, hommage à Saint-John Perse, Mahmoud Darwich et Adonis

Sculptures
Jusqu'au 11/06. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

De la réalité au rêve, l'objet ethnographique et sa représentation

Objets quotidiens de la vie provençale et peintures issus du Fonds National d'Art Contemporain (FNAC)
Jusqu'au 12/06. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Thérèse Neveu - Ma Belle Santonnière

Santons
Jusqu'au 30/09. Ateliers Thérèse Neveu, Cours de Clastre, Aubagne. Rens. 04 42 03 43 10

Théodore Jourdan

Peintures
Expo permanente. Musée de l'Empéri, Salon-de-P^{se}. Tlj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

PHOTOS

Charlotte Nguyen et Xavier Antoinet - En tout autre lieu

Jusqu'au 24/03. Pavillon de Lanfant, 356 route de Sisteron, Aix-en-P^{se}. Lun-ven, 10h-18h

Colin-Lévêque - L'homme et son environnement

Portraits et clichés d'architecture urbaine de Marseille à New York. Expo proposée par l'EMAP (Ecole Municipale d'Arts Plastiques de Vitrolles)
Jusqu'au 25/03. Maison de maître de Fontblanche, Domaine de Fontblanche, Vitrolles. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

Jérôme Zarbeb

Jusqu'au 26/03. L'Encre noire Tattoo, 6 bis rue de la Treille, Aix-en-P^{se}. Lun-sam 13h30-19h. Rens. 04 42 39 88 42 / laurent.tatwo@gmail.com / www.lencrenoirtattoo

Les Nauticales

Jusqu'au 27/03. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 14h-19h

Robert Hale - Intimale rencontres

Jusqu'au 1/04. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P^{se}. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Amaury da Cunha - Après tout

Jusqu'au 10/06. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

Voyages en Egypte

Photos de voyageurs du XIX^e siècle (Maxime du Camp, Felice Beato, Felix Bonfils, Hermann Vogel, anonymes), Denis Roche et Pierre de Fenoyl
Jusqu'au 19/06. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Jean Noël - Crystal / Jean-Claude Le Guic - Camouflages fluorescents / Ross Heward

Dessins et peintures. Rencontre avec les artistes dim 27/03 à 14h
Jusqu'au 8/04. Artmandat, Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Mer-sam, 17h-19h. Rens. 06 72 79 97 54

Klavdij Sluban - L'expérience des confins

Photos. Vernissage ven 1/04 à 18h30
Du 2/04 au 22/05. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 10h-18h

Karine Borello

Illustration. Vernissage sam 2/04 à 19h
Du 26/03 au 27/05. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalque, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

EXPOS

Emmanuelle Houdard

Illustrations
Jusqu'au 25/03. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalque, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

Mud Office (Charlie Jeffery / Dan Robinson) - A Raft of Measures

Installation (vidéos, photos et sculptures) dans le cadre du UK Festival
Jusqu'au 26/03. La Station, 10 rue Molière, Nice (06). Mer-sam, 13h-19h

Nathalie Deshairs et Philippe Croq

Peintures
Jusqu'au 27/03. Galerie 22, 267 Route de Gordes, Coustellet, Cabrières d'Avignon (84). Rens. 06 07 66 93 41 / 06 84 47 49 54

Association EncreD'art

Gravure
Jusqu'au 1/04. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-jeu 15h-18h + ven 10h-13h

Amica America

Installation sur le thème de la danse américaine dans le cadre de la 33^e édition des Hivernales
Jusqu'au 16/04. Maison Jean Vilar, 8 rue de Mons, Avignon. Mar-sam 9h-12h & 13h30-17h

Autant en emporte... le temps, créations publiques

Œuvres d'agents municipaux
Jusqu'au 17/04. Espace Miramar, Angle bd la Croisette et rue Pasteur, Cannes (06). Mar-dim, 14h-18h

Karim Ghelloussi - O jardin botânico tropical

Installation
Jusqu'au 30/04. Espace d'Art du Moulin, 8 avenue Aristide Briand, La Valette du Var (83). Mar-sam 15h-18h + sam 10h-12h

Je crois aux miracles : dix ans de la Collection Lambert en Avignon

Le gratin de l'art contemporain, avec des œuvres de Claude Lévêque, Jenny Holzer, Lawrence Weiner, Andres Serrano, Candice Breitz, Cy Twombly, Sol

LeWitt, Miquel Barceló, Douglas Gordon, Jonas Mekas, Nan Goldin, Gary Hill...

Jusqu'au 8/05. Collection Lambert, 5 rue Viollette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-19h

Bernard Heidsieck - Poésie Action / L'Encyclopédie de la parole

Poésie « debout » / Œuvres de Grégory Castéra, David Christoffel, Frédéric Danos, Nicolas Fourgeaud, Joris Lacoste, Emmanuelle Lafon, Pierre-Yves Macé, Olivier Normand, Kerwin Rolland, Nicolas Rollet & Esther Salmona. Commissariats : Eric Mangion
Jusqu'au 22/05. Villa Arson, 20 av. Stephen Liègeard, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h

Jean-François Dubreuil & Emmanuel - Face à face / Incidents maîtrisés, taches, coulures, éclaboussures

Peintures / Œuvres de Vincent Dulom, Jean Dupuy, Dominique Figarella, Roland Flexner, Bernard Frize, Aurélie Godard, Benoît Lemerrier, Joseph Marionni, Carissa Rodriguez, Alison Rossiter, Cédric Teisseire & Thomas Vinson.
Jusqu'au 29/05 (Face à face) et au 5/06 (Incidents...). Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

Vincent Ganivet, Sarah Sze et Assan Smati

Installation, sculpture, gravure, dessin, peinture...
Jusqu'au 5/06. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Brigitte Barberane

Peintures.
Expo permanente. Atelier Galerie Roste d'Art, Rustrel (84). Les après-midi ou sur rdv au 06 62 06 66 34

Cécile Colombo

Peintures
Expo permanente. Sens intérieur, Golfe de Saint-Tropez, Port Cogolin (83). Rens. 04 94 79 58 92

Michel Escallier-Lachaup

Peintures
Expo permanente. SMC, Sausset-les-Pins (83). Mar-sam 9h-12h & 14h-16h

PHOTOS

L'expo/Photo

Jusqu'au 30/04. Fondation Jean-Paul Blanchère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

August Sander - Portraits, paysages, architecture

Jusqu'au 15/05. Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre, 27 bd Dubouchage, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Un siècle de spectacles pour célébrer les 40 ans des Chorégies

Œuvres de Bruno Abadie, Christian Brunateau, Philippe Gromelle, Georges Bruny et Philippe Abel + images d'archives de la BNF et de collections privées
Du 1/04 au 27/02/2012. Théâtre Antique et Musée d'Orange, Rue Madeleine Roch, Orange (84). Tlj, 9h-18h

Les films sont notés de 1 à 5

AVANT-PREMIÈRES

Nous Princesses de Clèves
(France - 1h09) de Régis Sauder avec des élèves du Lycée Diderot de Marseille
Variétés mer 20h (film direct), en présence de l'équipe du film

Numéro quatre
(USA - 1h49) de D.J. Caruso avec Alex Pettyfer, Timothy Olyphant...
3 Palmes (VF) ven 19h
Plan-de-C^{me} (VF) ven 20h & 22h
Cézanne (VF) ven 20h

Titeuf, le film (3D)
Animation (Suisse/France - 1h30) de Zep
Bonneveine dim 11h10
Madeleine dim 11h
3 Palmes dim 11h
Plan-de-C^{me} (VF) dim 11h
Cézanne dim 11h15

Winnie l'ourson
Animation (USA - 1h03) de Stephen J. Anderson & Don Hall
3 Palmes (VF) 11h15

Et soudain tout le monde manque
(France) de Jennifer Devolder avec Mélanie Laurent, Michel Blanc...
Cézanne mar 20h30, en présence de l'équipe du film

Thanato (Le)
(France - 1h25) de Frédéric Cerulli avec Gérard Meylan, Chantal Lauby...
Prado mar 20h (film direct), suivi d'un débat en présence de l'équipe du film

NOUVEAUTÉS

Agence (L')
(USA - 1h47) de George Nolfi avec Matt Damon, Emily Blunt...
Bonneveine (VF) 11h05 (mer sam dim) 14h10 16h45 19h45 22h05
Madeleine (VF) 11h (dim) 14h 16h30 19h25 21h55
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h10 16h35 19h05 21h35
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15
Cézanne (VF) 11h30 14h05 16h35 19h25 21h55
Pagnol (VF) 13h55 (sf ven sam) 18h55 (dim lun mar) 21h25

Cirkus Columbia
(Bosnie/Serbie/Slovénie/Allemagne/France/GB/Belgique - 1h53) de Danis Tanovic avec Miki Manojlovic, Mira Furlan...
Variétés (VO) 16h35 19h

Hell Driver
(USA - 1h44) de Patrick Lussier avec Nicolas Cage, Billy Burke...
Madeleine (VF/3D) 10h45 (dim) 13h15 15h30 17h40 19h55 22h05
Prado (VF/3D) 10h35 (dim) 14h20 16h40 19h10 21h40
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30
Cézanne (VF) 11h40 14h20 17h 19h40 22h05

Ma compagne de nuit
(France - 1h40) d'Isabelle Brocard avec Emmanuelle Béart, Hafsa Herzi...
César 15h20 21h15, film direct

Mytho (Le) - Just Go With It
(USA - 1h51) de Dennis Dugan avec Adam Sandler, Jennifer Aniston...
Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 13h40 16h10 19h10 21h30
Madeleine (VF) 10h40 (dim) 13h30 15h55 19h 21h30
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h 16h35 19h05 21h35
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 16h15 19h15 21h45
Plan-de-C^{me} (VF) 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15

Precious Life
Documentaire (Israël - 1h30) de Shlomi Eldar
César (VO) 13h30 19h0

Rango
Animation (USA - 1h40) de Gore Verbinski
Bonneveine (VF) 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h05 22h15
Chambord (VF) 14h15 16h30 19h10 21h15
Madeleine (VF) 10h55 (dim) 14h 16h35 19h15 21h45
Prado (VF) 10h35 (dim) 11h (sam, séance spéciale accessible aux enfants porteurs d'un handicap mental ou autre) 14h 16h35 19h05 21h35
Variétés (VO) 13h50 16h20 18h45 21h
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 16h15 19h45 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 10h50 11h15 13h 14h 15h15 16h15 17h30 18h45 19h45 21h 22h
3 Casino (VF) 14h30 (mer sam dim) 16h45 (sam dim) 18h45 (sf mer sam dim) 19h (sam), 21h (ven sam mar)
Cézanne (VF) 11h15 13h45 16h10 19h10 21h40 (sf lun : 22h)
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Si tu meurs, je te tue
(France - 1h28) de Hiner Saleem avec Jonathan Zaccari, Golshifteh Farahani...
César 13h40 15h35 19h35
Mazarin (VO) 13h40 19h20

Waste Land
Documentaire (GB/Brésil - 1h30) de Lucy Walker
Variétés (VO) 15h50 (mer ven lun) 19h20 (dim), 22h15 (jeu), film direct

Yeux de sa mère (Les)
(France - 1h50) de Thierry Klifa avec Géraldine Pailhas, Nicolas Duvauchelle...
Madeleine 10h40 (dim) 13h30 15h55 19h 21h30
Prado 10h30 (dim) 14h05 16h30 19h 21h30
Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h 18h30 21h
Cézanne 11h20 14h10 16h50 19h35 22h
Pagnol 16h35 19h05

A L'AFFICHE

Animaux et C^{ie}
Animation (Allemagne - 1h33) de Reinhard Klooss & Holger Tappe
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 13h45 (mer sam dim)
Plan-de-C^{me} (VF) mer sam dim : 11h & 13h

Arrietty le petit monde des chapardeurs
Animation (Japon - 1h34) de Hiromasa Yonebayashi
Variétés (VO) 16h10 (sam dim), film direct

Assaut (L')
(France - 1h35) de Julien Leclercq avec Vincent Elbaz, Gregori Derangère...
Madeleine 15h35 19h50 21h55
Prado 18h 20h 22h
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h 18h 20h 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 16h45 19h15 21h30
Cézanne 13h35 (sf jeu : 13h15) 15h45 (sf jeu), 17h55 (sf jeu : 17h15) 22h25 (sf jeu)
Palace 14h 21h30, film direct

Au-delà
(USA - 2h08) de Clint Eastwood avec Matt Damon, Cécile de France...
Alhambra (VF) 17h (mer) 18h (jeu) 21h (sam)

Avant l'aube
(France - 1h44) de Raphaël Jacoulot avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Rottiers...
César 17h30 21h30, film direct
3 Casino 14h30 (dim) 18h45 (mer ven sam), 19h (dim) 21h (mer jeu mar)

Barra (La)
(Colombie/France - 1h35) d'Oscar Ruiz Navia avec Arnobio Salazar Rivas, Rodrigo Vélez...
Renoir (VO) 17h50

Black Swan
(USA - 1h43) de Darren Aronofsky avec Natalie Portman, Mila Kunis...
Chambord (VF) 16h30 21h20
Prado (VO) 10h35 (dim) 15h50 21h50 (sf mar)
Variétés (VO) 13h40 17h45 20h05 (sf mer sam dim)
3 Palmes (VF) 13h30 (sf mer sam dim) 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^{me} (VF) 11h30 (sf mer sam dim) 15h 19h45
Renoir (VO) 13h50 18h45
Cézanne (VF) 10h55 15h30 20h (sf lun)
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Discours d'un roi (Le)
(GB/Australie/USA - 1h58) de Tom Hooper avec Colin Firth, Helena Bonham Carter...
Bonneveine (VF) 19h20 (sf mar) 21h45 (sf mar)
César (VO) 14h 16h30 19h 21h40
Chambord (VF) 14h 16h30 19h 21h30
Mazarin (VO) 16h 20h40
Pagnol (VF + VO) 19h

Femmes du 6^e étage (Les)
(France - 1h46) de Philippe Le Guay avec Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain...
Bonneveine 11h10 (mer sam) 14h10 16h20
Madeleine 13h20 17h35
Prado 10h30 (dim) 14h 16h30 19h 21h30
Mazarin 13h50 18h30
Pagnol 14h (sf mer ven sam) 16h25

Fighter
(USA - 1h53) de David O. Russell avec Mark Wahlberg, Christian Bale...
Chambord (VF) 16h35 19h10
Plan-de-C^{me} (VF) 17h15 22h15
Renoir (VO) 16h15 21h

Gnomeo et Juliette
Animation (USA/GB - 1h24) de Kelly Asbury
Plan-de-C^{me} (VF) mer sam dim : 11h15 & 13h30

Incendies
(Canada/France - 2h03) de Denis Villeneuve avec Rémy Girard, Lubna Azabal...
Alhambra (VO) 20h30 (mar)
Variétés (VO) 13h30 21h50

Jimmy Rivière
(France - 1h30) de Teddy Lussi-Modeste avec Guillaume Goux, Hafsa Herzi...
Variétés (VO) 15h50 (jeu mar) 19h20 (sam), 22h15 (ven lun), film direct

Ligne droite (La)
(France - 1h42) de Régis Wargnier avec Rachida Brakni, Cyril Descours...
Cézanne 10h50 15h10 (sf jeu) 20h10 (sf jeu)

Ma part du gâteau
(France - 1h49) de Cédric Klapisch avec Gilles Lellouche, Raphaële Godin...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h50 16h30 19h30 21h50
Madeleine 10h50 (dim) 13h45 16h20 19h10 21h40
Prado 10h30 (dim) 14h10 16h40 19h0 21h40
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h 21h30
Plan-de-C^{me} 11h15 14h15 16h30 19h 21h30
Cézanne 11h 13h55 16h25 19h15 21h45
Pagnol 13h55 (ven) 14h (dim lun mar) 16h30 (sf ven sam) 19h 21h20 (dim lun mar) 21h30 (sam)

PROGRAMMES DU 23 AU 29 MARS

PROGRAMMES DU 30 MARS AU 5 AVRIL SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Marquis (Le)
(France - 1h28) de Dominique Farrugia avec Franck Dubosc, Richard Berry...
Prado 14h 18h (sf mar) 20h (sf mar)
3 Palmes 11h (sam) 13h30 15h30 17h30 (sf lun) 19h30 (sf lun) 21h45
Plan-de-C^{me} 11h 13h15 15h15 17h15 19h45 21h45
Cézanne 13h25 17h45 (sf lun) 22h30
Palace 16h30 19h, film direct

Moomins et la chasse à la comète (Les)
Animation (Finlande - 1h17) de Maria Lindberg
Variétés (VF) 15h50 (sam dim), film direct

Never Let Me Go
(GB/USA - 1h43) de Mark Romanek avec Carey Mulligan, Andrew Garfield...
Renoir (VO) 16h30

Nom des gens (Le)
(France - 1h40) de Michel Leclerc avec Jacques Gamblin, Sara Forestier...
César 17h15, film direct

Paul
(USA/GB/France/Espagne - 1h42) de Greg Mottola avec Simon Pegg, Nick Frost...
Plan-de-C^{me} (VF) 11h15 13h30 15h45 18h 20h15
Cézanne (VF) 11h35 14h30 (sf mar) 19h50 (sf mar)
Pagnol (VF + VO) 14h (sf ven) 21h20

Permission de minuit (La)
(France - 1h50) de Delphine Gleize avec Vincent Lindon, Emmanuelle Devos...
3 Casino 14h (lun mar) 14h30 (mer sam dim) 16h45 (dim) 18h45 (mer) 19h (lun) 21h (jeu ven)

Pieds nus sur les limaces
(France - 1h55) de Fabienne Berthaud avec Ludvine Sagnier, Diane Kruger...
Alhambra 18h30 (dim) 20h30 (mer dim) 21h (ven)

Pollen
Documentaire (USA - 1h17) de Louie Schwartzberg
Prado (VF) 10h30 (dim) 14h 15h45
Pagnol (VF) 14h10 (sf dim lun mar : 16h40)

Rien à déclarer
(France - 1h48) de et avec Dany Boon, avec Benoît Poelvoorde, Christel Pedrinielli...
Chambord 14h10 19h
Plan-de-C^{me} (VF) 11h15 14h 16h15 19h 21h15

Rite (Le)
(USA - 1h53) de Mikael Håfström avec Anthony Hopkins, Alice Braga...
Prado 10h35 (dim) 14h 16h30 19h10 21h50
3 Palmes (VF) 11h15 (sam) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 11h30 (sf dim) 14h15 16h45 19h30 22h
Cézanne 11h35 (sf dim) 14h35 17h10 19h50 (sf ven) 22h15
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Route Irish
(GB - 1h49) de Ken Loach avec Mark Womack, Andrea Lowe...
Variétés (VO) 14h 21h15
Renoir (VO) 15h40 21h40

Sans identité
(France/GB/Canada/Japon/Allemagne/USA - 1h50) de Jaume Collet-Serra avec Liam Neeson, Diane Kruger...
Chambord (VF) 14h15 (sf jeu ven) 21h25
3 Palmes (VF) 13h30 (sf mer sam dim) 16h15 (sf mer sam dim) 19h (sf ven) 21h30
Plan-de-C^{me} (VF) 10h50 (sf mer sam dim) 13h15 (sf mer sam dim) 15h30 (sf mer sam dim) 17h45 20h (sf ven) 22h30
Cézanne (VF) 16h45 (sf mar) 22h15 (sf mar)
Pagnol (VF + VO) 21h30

Sex Friends
(USA - 1h45) d'Ivan Reitman avec Natalie Portman, Ashton Kutcher...
Plan-de-C^{me} (VF) 19h30

The Silent House
(Uruguay - 1h28) de Gustavo Hernandez avec Florence Colucci, Gustavo Alonso...
Plan-de-C^{me} (VF) 11h15 (sf mer sam dim) 13h30 (sf mer sam dim) 15h30 17h30 22h30

True Grit
(USA - 2h05) d'Ethan Coen et Joel Coen avec Jeff Bridges, Matt Damon...
Variétés (VO) 14h15 17h 19h30 22h
Plan-de-C^{me} (VF) 21h45
3 Casino (VO) 14h (lun mar) 18h45 (jeu mar) 19h (dim) 21h (mer jeu lun) 21h15 (sam)
Renoir (VO) 14h 19h 21h20

Une vie de chat
Animation (France - 2010 - 1h10) de Jean-Loup Felicioli & Alain Gagnol
Variétés 17h30 (sam dim), film direct

Voleur de lumière (Le)
(Kirghizistan - 1h20) de et avec Aktan Arym Kubat, avec Taalaikan Abazova, Askar Sulaimanov...
Mazarin (VO) 17h50

Voyages de Gulliver (Les)
(USA - 1h25) de Rob Letterman avec Jack Black, Jason Segel...
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h30 15h30
Plan-de-C^{me} (VF) mer sam dim : 11h 13h & 15h
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

We Want Sex Equality
(GB - 1h53) de Nigel Cole avec Sally Hawkins, Bob Hoskins...
Mazarin (VO) 15h35 21h15

Winter's Bone
(USA - 1h40) de Debra Granik avec Jennifer Lawrence, John Hawkes...
Variétés (VO) 16h10 (sf sam dim) 18h 19h55 (sf mar), film direct
Renoir (VO) 13h40 19h40

World Invasion : Battle Los Angeles
(USA - 1h56) de Jonathan Liebesman avec Aaron Eckhart, Michelle Rodriguez...
Madeleine (VF) 10h35 (dim) 13h40 16h15 19h05 21h35
Prado (VF) 10h35 (dim) 14h 16h35 19h15 21h50
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h45 16h15 19h15 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 11h 13h45 16h30 19h15 22h (sf ven)

REPRISES

Aladin et la lampe merveilleuse
Animation (France - 1969 - 1h11) de Jean Image. Dès 5-6 ans
Alhambra 14h30 (mer dim)

SEANCES SPECIALES

A cinq heures de l'après-midi
(Iran - 2003 - 1h45) de Samira Makhmalbaf avec Aghelah Rezaie, Abdolganji... Dans le cadre du Mois de la Femme
Mer 23. La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 19h30. Entrée libre (adhésion : 2 €)

Ciné-Jeune
Programme de courts-métrages d'animation (1h). Dès 5 ans
Mer 23. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Jazzmix in New York
Documentaire (France - 1h30) d'Olivier Taïeb
Mer 23. Centre Darius Milhaud (3 Bis Rue Jérusalem, Aix-en-P^{is}). 20h. 5/10 €

Rencontres Abya yala
Soirée de clôture de la 2^e édition des Rencontres du cinéma amérindien proposées par l'Association Apatapela (voir Ventilo # 276). Projections de quatre films (Inuit, Mazahua, Wixarica...), suivie d'un apéritif dinatoire
Mer 23. Maison de la Région (61, la Canebière, 1^{er}). Dès 18h. Prix NC. Rens. 04 91 90 89 21

Saint-Pol-Roux et l'inconnu
Documentaire (France - 2006 - 1h14) de Gilles Jouault-Mouden. Dans le cadre du Printemps des Poètes
Mer 23. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{is}). 16h. Entrée libre

Amour et confusions
(France - 1996 - 1h40 - 1996) de et avec Patrick Braoudé, avec Kristin Scott Thomas, Gérard Darmon... Projection destinée en priorité aux handicapés
Jeu 24. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{is}). 14h. Entrée libre

Lucia Di Lammermoor
Retransmission de l'opéra en trois actes de Gaetano Donizetti (4h) en direct du MET de New York
Jeu 24. Cézanne. 19h30
Mar 29. Bonneveine. 19h. Prix NC

Soldats de la plus grande France
Documentaire (France - 2009 - 26 mn) de Grégoire Georges-Picot et Claire Reinhart (Groupe Marat). Projection suivie d'une rencontre-débat avec le co-réalisateur, historien et auteur de *L'innocence et la ruse. Des étrangers dans la Résistance en Provence* (éd. Tiersias)
Jeu 24. Lycée Saint-Exupéry (529 chemin de la Madrague-ville, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Uranium - It is a country ?
Documentaire (2009 - 1h) de Kerstin Schatz. projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Jeu 24. Faculté de Lettres d'Aix-en-P^{is}, Amphithéâtre C. 19h. Entrée libre

Viva México !
Documentaire (France/Mexique - 2010 - 2h) de Nicolas Défosse. Projection proposée par l'Association Sudacas, suivie d'une discussion avec le réalisateur
Jeu 24. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

Water
(Inde/Canada - 2005 - 1h58) de Deepa Mehta avec Lisa Ray, Seema Biswas... Projection proposée par Couleur Cactus, suivie d'un débat en présence de l'historienne indienne Arundhati Virmani
Jeu 24. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 14h. Entrée libre

L'an prochain la révolution
Documentaire (France) de Frédéric Goldbronn. Projection suivie d'un débat sur le thème « Passeur de mémoire » en présence du réalisateur et de Maurice Rajsfus
Ven 25/03. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 20h30. Prix NC

CinéMars
Documentaires, courts-métrages, fictions...
Ven 25. Centre socio-culturel d'Endoume (285 rue d'Endoume, 7^e). 10h30, 13h35, 17h30 et 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 52 08 63

Face cachée du pétrole (La) : les grandes manipulations

Documentaire (France - 2010 - 1h) d'Eric Laurent et Patrick Barbéris. Projection proposée par ATTAC et les Amis du Monde diplomatique, suivie d'un débat sur les enjeux de la maîtrise des ressources en hydrocarbures avec Mathias Raymond (universitaire, spécialiste des questions énergétiques)
Ven 25. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Gaza-Strophe, Palestine
Documentaire (France/Palestine - 1h40) de Samir Abdallah et Khérédine Mabrouk. Projection suivie d'un débat sur la Palestine en présence de S. Abdallah et des organisateurs du Collectif Départemental et National du collectif Un bateau français pour Gaza
Ven 25. Centre culturel des cheminots (Rue Jean Catalas, Avignon). 19h. Entrée libre
Sam 26. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 18h30. Prix NC

Histoire de Marseille (du début du siècle à l'après-guerre)
Projection de films rares sur l'histoire locale proposée par Cinémémoire, la Cinémathèque de Marseille et l'Université de Provence
Ven 25. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Not For Sale
Documentaire (Belgique - 2006) de Marie Vermeiren. Projection-débat proposée par Le Mouvement du Nid
Ven 25. Cité des associations (93 la Canebière, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

Textes d'enfants
Documentaire (France - 15 mn) de Florence Lioret. Projection proposée par La Cité, maison et théâtre
Mer 23. Ecole primaire Major-Cathédrale (41 Rue Evêché, 2^e). 17h. Entrée libre

Insomnia
(USA - 2002 - 1h56) de Christopher Nolan avec Al Pacino, Robin Williams... projection en audiovison à l'attention des personnes mal et non voyantes
Sam 26. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h15. Entrée libre

Jinga 48 - Enquête Personnelle
Documentaire (Palestine - 1h16) d'Ula Tabari. Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice dans le cadre de la Semaine palestinienne
Sam 26. La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 19h30. Entrée libre (adhésion : 2 €)

Solstices - Les enfants de la Parole
Documentaire (France - 2010 - 1h20) de Bernard Richard. Projection-débat en présence du réalisateur
Sam 26. Cité des associations (93 la Canebière, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Coppélia
Retransmission en direct du Palais Garnier du ballet

En route pour la joie



L'équipe de Solidarité Provence / Amérique du Sud investit divers lieux de la région et nous donne derechef rendez-vous pour une nouvelle édition des Rencontres du Cinéma sud-américain, occasion unique de découvrir une production trop rare.

Le naufrage retentissant de l'Année du Mexique en France (merci qui ?) aura en tout cas démontré les capacités d'adaptation de certaines structures organisatrices, dont l'équipe de ces treizièmes Rencontres du Cinéma sud-américain. Changeant sensiblement son fusil d'épaule, cette nouvelle édition maintient une fois encore une qualité de programmation incontestable. Elle est aidée, il est vrai, par un vivier de création toujours renouvelé et pourtant très peu exporté. Malgré certaines contraintes économiques évidentes, l'industrie cinématographique en Amérique latine reste en effet d'une richesse infinie, ce que vient aujourd'hui nous dévoiler l'ASPAS (Association Solidarité Provence / Amérique du Sud), à travers une poignée de projections aux quatre coins de la région. Le pays de Diego Rivera y tient une place privilégiée, avec une dizaine de films présentés, longs et courts confondus. On y retrouve les caractéristiques de la production contemporaine mexicaine, souvent mélange de destinées collectives et d'introspections individuelles, traitées avec une rigueur, voire un ascétisme, plutôt surprenant pour un pays si bigarré. A l'instar du film de Fernando Eimbcke, *Lake Tahoe*, qui nous plonge au cœur d'une ville portuaire hors saison et suit les rencontres d'un adolescent avec différents personnages iconoclastes. Ou ce *A Tiro de Piedra*, longue quête, sur des milliers de kilomètres, d'un jeune berger de vingt-et-un ans. Mais le point d'orgue de ce focus mexicain est incontestablement *Visa Al Paraiso*, de Lillian Liberman Shkolnikoff. A travers ce documentaire saisissant enrichi d'images d'archives inédites, la réalisatrice nous plonge dans un Marseille des années quarante en pleine occupation. Gilberto Bosques, consul du Mexique en France, va user de son influence pour sauver de nombreuses victimes du nazisme, en leur obtenant un passeport pour son pays d'origine. La projection promet un beau mo-

ment de cinéma, avec la présence des propres filles du consul. Du Venezuela à l'Argentine, en passant par Cuba et le Brésil, les plus grands pays d'Amérique latine sont donc représentés dans cette nouvelle édition. Avec, comme film conducteur, une prédilection, parmi les sujets traités, pour les diverses réalités sociales, dépeintes bien souvent sans artifices. Comme dans *Eva y Lola*, film argentin de Sabrina Farji, où une jeune femme aide son amie à découvrir l'identité de sa famille biologique sur fond de dictature militaire, ou le vénézuélien *Hermano*, de Marcel Rasquin, qui replace le rêve footballistique au cœur d'un quartier pauvre de Caracas. Quatre sélections nous permettront de naviguer au cœur d'une production souvent mal connue : deux compétitions de longs et courts métrages, et deux programmes hors prix. Le jury, au sein duquel on retrouve le cinéaste marseillais Samuel Bester et l'homme de théâtre Jean-Claude Nieto, aura donc en charge de décerner, entre autres, le Colibri d'Or, qui l'année dernière était revenu à l'excellent *Mi vida con Carlos*, du réalisateur chilien German Berger Hertz. Enfin, pour toutes celles et ceux désirant approfondir leur connaissance de la création cinématographique d'Amérique du Sud, Marcelo Céspedes dispensera au CRDP un cours de cinéma exceptionnel, consacré à la production argentine. Face à la frilosité des distributeurs et à la fragilité des salles indépendantes en France, un tel événement reste une occasion unique de découvrir tout un pan du cinéma contemporain le plus souvent invisible dans l'hexagone.

EMMANUEL VIGNE

13^e Rencontres du Cinéma sud-américain, Peuples et Cultures du Mexique : du 23/03 au 3/04 à Aix et Marseille et du 4 au 9/04 en Région PACA. Rens. 04 91 48 78 51 / cinesud-aspas.org

Elle et lui

Le Mazarin et l'Institut de l'Image à Aix s'associent pour présenter la dixième édition de La confusion des genres, programmation tournée vers le cinéma gay et lesbien sous toutes ses formes, mêlant films populaires et perles cinématographiques. Petit tour d'horizon.

La confusion des genres ou l'éloge de la différence ? Après des décennies de clandestinité, le cinéma gay et lesbien, plus généralement transgenre, se conjugue à présent sous toutes ses formes, dans la production cinématographique, pour le bien de la création elle-même. Des *blockbusters* (*Philadelphia*, *Brokeback Mountain*...) aux films intimistes, les amours homosexuelles à l'écran ne sont plus un tabou, mais au contraire une source d'inventivité et un regard croisé sur une société en mutation. L'excellent documentaire de Robert Epstein, *The Celluloid Closet*, nous rappelle en effet les trésors d'imagination dont ont dû faire preuve les cinéastes pour évoquer les relations gays et lesbiennes avant que les consciences n'évoluent. Le travail des festivals, des distributeurs, des éditeurs n'est d'ailleurs pas étranger, en France, dans la reconnaissance de l'homosexualité au cinéma. Depuis dix ans, le petit cycle La confusion des genres apporte sa pierre à l'édifice, mariant raretés cinématographiques, classiques du répertoire et films grand public. Dont acte, cette année encore, avec une dizaine de films présentés dans la cité thermale. Parmi les belles découvertes, citons le documentaire de la Paraguayenne Renate Costa, *108 Cuchillo de Palo*, projeté en sortie nationale. La cinéaste revient sur le passé de son oncle, récemment décédé, et ayant figuré sur la liste des 108 homosexuels arrêtés et torturés sous la dictature de Stroessner. Un témoignage bouleversant sur la mémoire d'un passé pas franchement lointain, les années 80, lorsque le Paraguay vivait sous le joug d'un pouvoir militaire sanglant, dont la communauté homosexuelle fit particulièrement les frais. Parmi les autres belles surprises de ce cycle, le spectateur curieux se réjouira de (re)découvrir en copie pellicule l'extraordinaire opus du Brésilien Hector Babenco, *Le baiser de la femme araignée*, huis clos carcéral fantasmagorique, en plein régime dictatorial. Dans le but de fédérer tous les publics, la programmation n'échappe pas aux films plus grand public, de *The kids are alright*, opus réussi sur l'homoparentalité, à *Mamma Mia !*, en version karaoké s'il vous plaît ! Enfin, les amoureux du répertoire se rueront à l'Institut de l'Image pour une projection du sublime *All about Eve* de Joseph L. Mankiewicz, à qui l'on doit cette fameuse réplique : « *Depuis qu'il s'est compromis en se mettant à parler, le cinéma a le devoir de dire quelque chose.* » Adage largement appliqué par l'équipe de La confusion des genres.



Le baiser de la femme araignée d'Hector Babenco

EMMANUEL VIGNE

La confusion des genres : du 23 au 2/03 au Mazarin (Rue Laroque, Aix-en-P^e). Rens. 04 42 26 61 51 / www.lescineasaixois.com

RENCONTRES DU CINÉMA ÉCOCITOYEN

6^e ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR LA CEPG. PROJECTIONS (EN V.O.S.T.) ET DÉBATS JUSQU'AU 2/04 AU CINÉMA 3 CASSINO (GARDANNE).

RENS. WWW.CINEMA-GARDANNE.FR / HTTP://CINEMAECOCITOYEN.VFBLOG.NET SUITE DE LA PROGRAMMATION DES MARDI 29 SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Quattro Volte (Le)

(Italie/Suisse/Allemagne - 1h28) de Michelangelo Frammartino avec Giuseppe Fuda, Bruno Timpano...
Ven 19h + sam 16h45 + mar 21h

Inside Job

Documentaire (USA - 2h) de Charles Ferguson
Ven 21h + dim 16h45 + mar 21h

Brebis font de la résistance (Les)

Documentaire (France - 2008 - 1h30) de Catherine Pozzo Di Borgo. Projection suivie d'un débat
Sam 18h30

Severn, la voix de nos enfants

Documentaire (France - 2h) de et avec Jean-Paul Jaud
Sam 21h

LA CONFUSION DES GENRES

10^e ÉDITION DU FESTIVAL GAY ET LESBIEN D'AIX : PROJECTIONS EN V.O.S.T. DU 23 AU 29/03 AU CINÉMAZARIN (6 RUE LAROCHE, AIX-EN-P^e). TARIFS HABITUELS. PASS 5 PLACES (NON NOMINATIVES) : 22,50 €. RENS. 04 42 26 85 12

108 Cuchillo de Palo

Documentaire (Paraguay/Espagne - 2009 - 1h33) de Renate Costa
14h (ven dim mar) 16h20 (mer sam) 18h40 (jeu lun)

Baiser de la femme-araignée (Le)

(Brésil - 1985 - 2h) d'Hector Babenco avec William Hurt, Raul Julia, Sonia Braga...
14h (sam) 18h40 (mar) 21h (mer)

Edward II

(GB - 1h30) de Derek Jarman avec Nigel Terry, Andrew Tieman...
16h20 (ven) 18h40 (sam) 21h (lun)

Eve

(USA - 1950 - 2h12) de Joseph L. Mankiewicz avec Bette Davis, Anne Baxter...

Jamais sans toi

(Brésil - 1h34) de Aluisio Branchos avec João Gabriel Vasconcellos, Lucas Cotrin...
16h20 (jeu mar) 18h40 (mer) 21h (dim)

Mamma Mia !

(GB - 2008 - 1h50) de Phyllida Lloyd avec Meryl Streep, Amanda Seyfried...
16h20 (dim) 21h (ven)

Prick Up Your Ears

(GB - 1h45) de Stephen Frears avec Gary Oldman, Alfred Molina...
14h (lun) 18h40 (dim) 21h (jeu)

Scott Pilgrim

(USA - 1h52) d'Edgar Wright avec Michael Cera, Mary Elizabeth Winstead...
14h (jeu) 18h40 (ven) 21h (mar)

Tout va bien ! The kids are all right

(USA - 1h44) de Lisa Cholodenko avec Annette Bening, Julianne Moore...
14h (mer) 16h20 (lun) 21h (sam)

RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN

13^e ÉDITION, SUR LE THÈME « PEUPLES ET CULTURES DU MEXIQUE » : DU 23/03 AU 3/04 À MARSEILLE ET AIX-EN-P^e PUIS DU 5 AU 9/04 EN RÉGION PACA. 4,6 €/SÉANCE. PASS 5 SÉANCES : 20 €.

RENS. 04 91 48 78 51 / WWW.CINESUD-ASPAS.ORG SUITE DE LA PROGRAMMATION DES MARDI 29 SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

A alegria (La Joie)

(Brésil - 2010 - 1h46) de Felipe Bragança et Marina Meliande avec Tainá Medina, Flora Dias...
Dim 27. CRDP. 19h30

Mar 29. Cartonnerie (Friche la Belle de Mai, 3^e). 18h15

Casa Vieja (Ma maison)

(Cuba - 2010 - 1h35) de Léster Hamlet avec Yadier Fernández, Daisy Quintana...
Sam 26. CRDP. 21h30

El ambulante (L'itinérant)

Documentaire (Argentine - 2009 - 1h24) d'Eduardo de la Serna, Lucas Marchegiano et Adriana Yurcovich
Ven 25. CRDP. 18h30

El infierno (L'Enfer)

(Mexique - 2010 - 2h25) de Luis Estrada avec Damián Alcázar, Joaquín Cosío...
Mar 26. Cartonnerie. 20h15

Eva y Lola

(Argentine - 2010 - 1h36) de Sabrina Farji avec Celeste Cid, Emme...
Sam 26. CRDP. 19h30

Hermano (Frère)

(Venezuela - 2010 - 1h36) de Marcel Rasquin Marcel avec Eliú Armas, Fernando Moreno...
Ven 25. CRDP. 21h

Jaime de Nevaes, dernier voyage

Documentaire (Argentine - 1990/95 - 1h10) de Marcelo Céspedes et Carmen Guarini
Dim 27. CRDP. 21h30

Hommage EICTV

Programme de courts-métrages (Cuba - 1h10), précédé par *Del otro lado de la línea (De l'autre côté de la ligne)*, documentaire (Mexique/France - 2009 - 26') de Joël Martins Da Silva & Yvon Guillon
Lun 28. Studios Descanis (22 avenue de Saint-Barnabé, 12^e). 18h

Milagro en Jujuy (Miracle à Jujuy)

Documentaire (Argentine - 2008 - 53 mn) de Miguel Pereira
Jeu 24. IEP (Aix-en-P^e). 17h
Sam 26. CRDP. 17h15

La Noche eterna (La Nuit éternelle)

Documentaire (Argentine - 1991 - 1h20) de Marcelo Céspedes et Carmen Guarini. Séance suivie d'une leçon de cinéma par Marcelo Céspedes
Sam 26. CRDP. 14h. 10/15 €

Perpetuum mobile

(Mexique/Canada/France - 2009 - 1h26) de Nicolás Pereda avec Gabino Rodríguez, Luisa Pard...
Dim 27. CRDP. 16h30

Sin dejar huella (Sans laisser trace)

(Mexique/Espagne - 2000 - 1h50) de María Novaro avec Aitana Sánchez-Gijón, Tiaré Scanda...
Mer 23. IEP (25 rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^e). 17h
Dim 27. CRDP. 14h

PROGRAMMATION AUTOUR DES HÉROS DU « NON ! » PROPOSÉE PAR CINÉMAS DU SUD À PARTIR DU LIVRE *REBELLES SUR GRAND ÉCRAN* DE PIERRE GABASTON : DU 24/03 AU 3/04 À L'ALHAMBRA (1 RUE DU CINÉMA, 16^e). VOIR VENTILLO # 276. RENS. 04 91 03 84 66 / WWW.ALHAMBRA.CINE.COM

Rebelle au cinéma

Documentaire (France - 2009 - 1h32) de Nicolas Ray avec Robert Wagner, Jeffrey Hunter...
Alhambra (VO) 16h30 (dim) 20h30 (jeu)

Samia

(France - 2000 - 1h13) de Philippe Faucon avec Lynda Benahouda, Nadia El Koutei...
Alhambra 18h30 (ven sam)

Brigand bien-aimé (Le)

(USA - 1955 - 1h32) de Nicholas Ray avec Robert Wagner, Jeffrey Hunter...
Alhambra (VO) 16h30 (dim) 20h30 (jeu)

Samia

(France - 2000 - 1h13) de Philippe Faucon avec Lynda Benahouda, Nadia El Koutei...
Alhambra 18h30 (ven sam)

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE SALON

21^e ÉDITION : DU 29/03 AU 5/04 AU CINÉMA LES ARCADES (PLACE GAMBETTA, SALON-DE-P^e). COUP DE CŒUR POUR LE CINÉMA BELGE, ZOOM SUR LE CINÉMA ARGENTIN, SÉANCES JEUNE PUBLIC ET PROJECTION D'UN PANORAMA DES FILMS SORTIS RÉCEMMENT (EN VOST). 2,5/4,5 €/SÉANCE. PASS 6 FILMS : 24 €. RENS. 04 90 56 35 74 / WWW.RENCONTRES-CINESALON.ORG

DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION DES MARDI 29 SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

PANORAMA DU CINÉMA ESPAGNOL

10 SOIRÉES, 20 FILMS, RENCONTRES ET DÉBATS : DU 1^{er} AU 10/04 AU CINÉMA L'ODYSSEE (CENTRE CULTUREL MARCEL PAGNOL, AVENUE RENÉ CASSIN, FOS-SUR-MER), À L'ESPACE ROBERT HOSSEIN (BO VICTOR JAUFFRET, GRANS), AU CINÉMA LE COLUCHE (ALLÉES JEAN JAURES, ISTRES), AU CINÉMA LE COMEDIA (RUE PAUL VAILLANT-COUTURIER, MIRAMAS) ET À L'ESPACE GÉRARD PHILIPPE (AVENUE GABRIEL PÉRI, PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE). SÉANCES EN V.O.S.T. (SAUF DOCUMENTAIRES ET SÉANCES JEUNE PUBLIC). RENS. WWW.SCENECETCINES.FR DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION DES MARDI 29 SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

ÇA M'ARRIVE



La Région rassemble les Méditerranéens



“ En imaginant le **Centre régional de la Méditerranée** (CEREM), j'ai souhaité que Marseille porte le symbole du lien entre les peuples de la Méditerranée. Dès 2013, le CEREM sera donc l'expression d'une volonté politique de liberté et de fraternité pour tous les Méditerranéens. ”

Michel Vauzelle

Président de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur

regionpaca.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur