

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES  
du 9 au 22 février  
GRATUIT

N° 274

# VENTILO

musique \* théâtre \* ciné \* expos \* danse  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)



# VENTILO VOUS INVITE\*

Choisissez votre spectacle sur  
[www.journalventilo.fr/invitation.htm](http://www.journalventilo.fr/invitation.htm)

THÉÂTRE  
**massalia**  
jeunes publics tous publics

## LOUISE LES OURS

THÉÂTRE DE LA TÊTE NOIRE - TEXTE DE KARIN SERRES

Gagnez des places pour le vendredi 11 février à 20h

Théâtre à partir de 7 ans



Théâtre Massalia - La Friche la Belle de Mai - 41, rue Jobin - 41 rue Jobin, 12 rue François Simon 13003 Marseille - 04 95 04 95 70

Dimanche 06/02/11 de 14h30 à 18h  
Nombreux lots à gagner

## Le LOTO des BORDERLINE

Au YEN 60 Avenue du Prado 13006 Marseille





→ GAGNEZ 2 HEURES DE COURS PARTICULIER À DOMICILE EN MAO, GRAPHISME OU VIDÉO AVEC L'ASSOCIATION ÉMAHO, ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE EN AUDIOVISUEL ET MULTIMÉDIA

[www.emaho-formation.fr](http://www.emaho-formation.fr) - [contact@emaho-formation.fr](mailto:contact@emaho-formation.fr) - 04 13 20 40 35

**tandem**  
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTEMENTALE TOULON/VAR  
[www.tandem83.com](http://www.tandem83.com)  
Téléphone : 04 93 070 070  
**Oméga Live/Toulon**

**Concerts**

Sam 12 février  
LES NUITS DE L'ALLIGATOR :  
C.W. STONEKING + TIMBER TIMBRE  
+ PUTA MADRE BROTHERS

Jeu 10 mars  
SOIRÉE NINJA TUNE :  
ANDREYA TRIANA + GRASSCUT






## Compilation des musiques actuelles en PACA

CHINESE MAN - WATCHA CLAN - WASHING MAJAZZ - ALIF TREE  
DISSONANT NATION - THE LAST - MINA MAY - PHOSPHÈNE  
- HANNAH - DONDOLO - TENTE TA CHANCE - MOUSSU T LEI  
JOVENTS - NEVCHEHIRLIAN - YSAË - CHOU MISSA - DIHO - IL-  
ANGA AHMAD COMPAORÉ - KABBALAH - MELC - LAURENT DE  
WILDE & OTISTO 23 - KAMI QUINTET - BENJAMIN FAUGLOIRE  
ENZO CARNIEL - CLAUDE TACHMITCHIAN - ÉMILIE LESBROS -  
JEAN-MARC MONTRA - UNDER KONTROL

WWW.MUSIQUELARGE.COM

SAMEDI 19 FÉVRIER 2011

Entrée 10 euros

**musique**  
MUSIQUE LARGE PARTY

19 FÉVRIER

WWW.RIAM.INFO/08

AU CAFÉ JULIEN

39, Cours Julien - 13006 Marseille  
[www.espace-julien.com](http://www.espace-julien.com)

*l'us-dj-nouba*

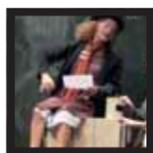
FERRON - P.317

# À SEC

Friche  
La Belle de Mai

Pesenti +  
Basso, Feldman,  
Houspie, Lémant,  
Palazzi, Palmi,  
Stochl.

La Friche / 17 au 24 février 2011 à 20h30 / 04 95 04 95 04.

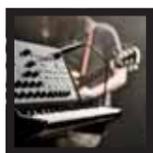


4

**UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK, LE VERFÜGBAR AUX ENFERS PAR TRAFIC D'ARTS II, NUITS BLANCHES EN COMPAGNIE ET LEDA ATOMICA MUSIQUE**

**THÉÂTRE**

\_JUSQU'AU 12/02 AU THÉÂTRE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3<sup>e</sup>).  
RENS. 04 91 11 00 91 / WWW.THEATREGYPTIS.COM

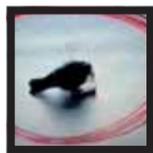


6

**EN ATTENDANT B-SIDE**

**MUSIQUE**

\_DU 9 AU 18/02 EN APPARTEMENT, À L'EMBOBINEUSE, À LA MACHINE À COUDRE ET À SECONDE NATURE (AIX).  
RENS. WWW.INTHEGARAGE.ORG



20

**RAOUL MAREK - VIVRE OU MOURIR**

**EXPOS**

\_JUSQU'AU 12/02 À LA GALERIE OF MARSEILLE (8 RUE DU CHEVALIER ROZE, 2<sup>e</sup>).  
RENS. 04 91 90 07 98 / WWW.GALERIEOFMARSEILLE.COM



23

**CYCLE CARL THEODOR DREYER**

**CINÉ**

\_DU 9 AU 22/02 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (AUDITORIUM DE LA CITÉ DU LIVRE, 8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE).  
RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG



7

**RIAM08 : ACT !**

**MUSIQUE**

\_LES 11, 12 & 19/02 AU SALON, À L'ENTHROPY, À L'EMBOBINEUSE ET AU CAFÉ JULIEN.  
RENS. WWW.RIAM.INFO



4

**POROROCA ET CE DONT NOUS SOMMES FAITS DE LIA RODRIGUES**

**DANSE**

\_LES 12 ET 13/02 AU THÉÂTRE DU MERLAN (AVENUE RAIMU, 14<sup>e</sup>).  
RENS. 04 91 11 19 20 / WWW.MERLAN.ORG



21

**PASCAL NAVARRO - BOÎTE N°5 : CHAMBRE D'ÉCHO**

**EXPOS**

\_JUSQU'AU 28/02 À L'ESPACE CULTURE (42 LA CANEBIÈRE, 1<sup>er</sup>).  
RENS. 09 54 92 23 21 / WWW.COMPLEXMARSEILLE.FR

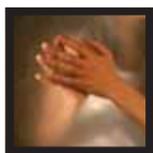


19

**PIERRE BODERIOU - DRIVE IN POUR UNE PARTIE DE CAMPAGNE**

**EXPOS**

\_JUSQU'AU 19/03 CHEZ SAFFIR, GALERIE NOMADE (32 RUE SAINT JACQUES, 6<sup>e</sup>).  
RENS. 06 03 40 76 92 / SAFFIRGALERIENOMADE.BLOGSPOT.COM



5

**LA PETITE SIRÈNE PAR LE BADABOUM THÉÂTRE**

**THÉÂTRE**

\_DU 16/02 AU 4/03 AU BADABOUM THÉÂTRE (16 QUAI DE RIVE-NEUVE, 7<sup>e</sup>).  
RENS. 04 91 54 40 71 / WWW.BADABOUM-THEATRE.COM

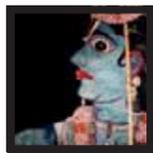


5

**FESTIVAL 1<sup>ER</sup> LEVER DE RIDEAU**

**THÉÂTRE**

\_DU 18 AU 27/02 AU DIVADLO THÉÂTRE (69 RUE SAINTE-CÉCILE, 5<sup>e</sup>).  
RENS. 04 91 25 94 34 / HTTP://DIVADLO.FREE.FR/DIVADLO/INDEX.PHP



5

**VOYAGE AUTOUR DE LA MARIONNETTE**

**THÉÂTRE**

\_JUSQU'AU 4/03 AU PARVIS DES ARTS (8 RUE PASTEUR HEUZÉ, 3<sup>e</sup>).  
RENS. 04 91 64 06 37 / WWW.PARVISDESARTS.COM



23

**CHRONIQUES DU CINÉMA ALGÉRIEN**

**CINÉ**

\_LES 9 & 15/02 AU LYCÉE DIDEROT (23 BOULEVARD LAVERAN, 13<sup>e</sup>) ET LE 9 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (VITROLLES).  
RENS. WWW.CHRONIQUESCINEMAALGERIEN.FR



**MÉTIER DE NUITS PAR LA C<sup>IE</sup> LE BRUIT DES HOMMES**

Serveuse, aide-soignante, Dj... j'en passe et pas forcément des meilleures. Alors que la moitié d'entre nous dort, attendant de reprendre sa vie diurne, l'autre moitié s'éveille pour une nuit de boulot. Sept acteurs pour sept monologues sur leurs vies d'insomniaques. Vous rêvez de voir New York, la ville qui ne dort jamais ? Pas besoin d'aller si loin, la compagnie Le bruit des hommes et ses acolytes se chargent de vous faire découvrir ces nuits que vous manquez. Des nuits où ça bosse, ça fout la trouille, ça se saoule et ça rêve.

\_LE 12/02 AU THÉÂTRE COMEDIA (COURS MARÉCHAL FOCH, RUE DES COQUIÈRES, AUBAGNE). RENS. 04 42 18 19 88

**THÉÂTRE**



**RÉGION EN SCÈNES**

Nos régions ont du talent ? La nôtre oui, assurément. Pour preuve, le festival Région en Scène. Trois jours réunissant treize spectacles, créations d'artistes et de compagnies de la région. L'occasion de valoriser le travail du territoire et pour le public, de (re)découvrir la musique, la danse, les arts de rues sous les formes les plus diverses. Des représentations de tous les genres et pour tous les goûts. En prime, entre concerts et pièces de théâtre, des rencontres avec des professionnels seront organisées. Une possibilité offerte à ceux qui hésitent encore à sauter le pas.

\_DU 14 AU 16/02 À AUBAGNE, LA PENNE-SUR-HUVEAUNE, ROQUEVAIRE ET SAINT ZACHARIE.  
RENS. WWW.CERCLEDEMIDI.ORG

**THÉÂTRE**



**LE SILENCE DES PANTOUFLES EST AUSSI TERRIBLE QUE LE BRUIT DES BOTTES DE ET PAR MANUEL PRATT**

On le savait esprit libre et politiquement incorrect. Manuel Pratt assoit sa réputation avec *Le silence des pantoufles*... Persona non grata dans certains médias que nous ne citerons pas, c'est sur scène qu'il se libère. Prenant un malin plaisir à décortiquer tous les sujets qui lui passent sous la main et sans langue de bois, l'artiste donne à son show une liberté de ton qui malheureusement se fait rare. La censure, il ne connaît pas et ne s'interdit rien dans son espace scénique. Ce côté grinçant et acide en dérange plus d'un, mais nous, on adore ! Un pur moment subversif.

\_DU 15 AU 26/02 AU THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT (5 RUE FONTAINE D'ARGENT, AIX-EN-PROVENCE). RENS. 04 42 38 43 80 / WWW.LAFONTAINED'ARGENT.COM

**HUMOUR**



**A SEC DE FRANÇOIS-MICHEL PESENTI**

Voilà près de dix ans que Marseille n'avait plus eu l'occasion et le plaisir d'accueillir une création de François-Michel Pesenti. Avec *A sec*, fidèle à son penchant pour les pièces dramatiques, le metteur en scène nous dresse le portrait d'un monde qui prive le plus grand nombre de sa force d'invention. L'acteur y est réduit à sa plus stricte présence sur scène, dans le dépouillement le plus total. « Ce spectacle nous propose, une fois n'est pas coutume, de ne pas tuer les autres tout de suite, mais de patienter encore un peu. » Jouissif et sans concession.

\_DU 17 AU 24/02 À LA CARTONNERIE (FRICHE LA BELLE DE MAI, 41 RUE JOBIN, 3<sup>e</sup>).  
RENS. 04 95 04 95 04

**THÉÂTRE**

Toutes vos sorties, tous les 15 jours  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) | [www.myspace.com/journal\\_ventilo](http://www.myspace.com/journal_ventilo)  
**Editeur** : Association Aspiro | 28, rue Arago | 13005 Marseille  
**Rédaction** : 04 91 58 28 39 | [ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com)  
**Communication** : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95  
[communication@journalventilo.fr](mailto:communication@journalventilo.fr)  
**Diffusion** : 04 91 58 28 39 | [diffusion@journalventilo.fr](mailto:diffusion@journalventilo.fr)  
**Fax** : 04 91 58 07 43  
Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

**Direction** Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Philippe Lacroix, Victor Léo, nas/im, Jordan Saïssset, Sébastien Valencia • **Direction artistique, production, webmaster** Damien Bœuf | [www.boeufdesign.fr](http://www.boeufdesign.fr) • **Responsable commercial** Laurent Jaïs • **Chargé de diffusion** Renaud Tourtet • **Ont collaboré à ce numéro** Guillaume Arias, Pascale Arnichand, Adrien Dauzet, Hannah Devin, Céline Ghislery, Elodie Guida, Boris Henry, Cécile Manzo, Frédéric Marty, Margaux Miracle-Solé, Marika Nanquette-Querette, Aileen Oren, Joanna Selvidès, Jonathan Suissa, Emmanuel Vigne • **Couverture** François Guery • **Conception site** MeMpaKap.com • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

**Couverture**  
Pin-up Céline photographiée par  
François Guery  
<http://pictureman.free.fr>



Ecologique et équitable, *Ventilo* est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

# Danielle Stéfan

Le Gyptis ouvre sa scène à Femmes et Résistance, un collectif issu de trois compagnies — Trafic d'Arts II, Nuits Blanches en Compagnie et Léda Atomica Musique — unies pour créer une adaptation de *Verfügbar aux enfers*, un acte de résistance en forme d'opérette-revue, né à Ravensbrück et signé Germaine Tillion. Rencontre avec Danielle Stéfan, comédienne, chanteuse, metteuse en scène et auteur de ladite adaptation.



**Comment se retrouve-t-on à la tête d'un tel projet et d'un tel équipage ?**  
Ce n'est pas moi qui suis allée chercher cette œuvre si particulière, c'est l'une des comédiennes, Henriette Nhung Pertus. A la lecture, on ne s'est pas énormément posé de questions, on a décidé de travailler dessus. On s'est très vite aperçu de la complexité de rendre ce texte, qui met en scène un environnement conséquent. J'ai donc fait un gros travail dramaturgique pour l'adapter et le ramener de dix-huit à neuf interprètes, qui forment le personnage central, le chœur. C'est ensemble qu'elles ont réussi à continuer d'exister, donc il fallait que cet ensemble soit central, et que les mouvements constituent un « corps », dégagent une force de groupe à travers les chorégraphies d'Anne-Marie Chovelon.

Cette opérette a été écrite dans un environnement si hostile qu'elle se fredonnait dans les rangs ; c'était un acte clandestin de résistance effrontée. Il a donc fallu un musicien pour composer des arrangements, réécrire des orchestrations et créer une trame sonore afin d'enrichir ce qui, dans l'œuvre originale, était à l'état d'indication (« sur l'air de... »). C'est ce qu'a fait Alain Aubin. De même, Germaine Tillion ne définit pas vraiment l'endroit où cela se passe. Tout cela nous a amenés à définir un espace, avec le scénographe Christian Geschwindemann, pour y poser des signes et dessiner un espace abstrait indissociable des lumières de Jean-Luc Martinez.

En tout cela, j'ai joué le rôle de catalyseur. J'ai réuni des gens, par envie de travailler avec eux, pour l'avoir déjà fait ou les avoir vus à l'œuvre.

**L'acte d'écriture est rarement banal, mais celui-ci apparaît particulièrement vital. En quoi l'est-il ?**

Il l'est à plus d'un titre. Il est apparu dans un groupe, les « Verfügbar », constitué de personnes arc-boutées sur l'idée de résister et ayant refusé d'intégrer l'un des « Kommandos » de travail. Elles étaient, du fait et de fait, désignées comme étant à disposition, « taillables et corvéables à merci » en quelque sorte. Cet acte d'écriture obéit à l'intention qu'elles ont adoptée sous la formule « *Survivre, notre ultime sabotage* ». Germaine Tillion s'est donné pour mission d'expliquer à ses codétenues le système concentrationnaire, leur en démontrant les buts, les moyens et leur donnant, entre autres par le rire, les moyens d'y résister. Ce faisant, elle a redonné du sens à leur situation et contré toutes les manœuvres visant à leur dénier leur condition d'être humains. Conséquemment, elle a ouvert pour chacune une fenêtre d'expression qui, dans sa fonction cathartique, s'est révélée propre à atténuer le traumatisme et, en plus — et bien que ce ne soit pas un but premier du tout ! —, à constituer un témoignage. Dans ce contexte où l'on tentait de nier leur humanité, c'est par la pensée que ces femmes ont résisté et conservé leur condition d'être humain. Cette pièce, c'est de la pensée en action ! C'est ça qui les a sauvées, qui les a portées et j'étais émue hier à la répétition de voir et sentir que c'est aussi ça qui nous porte.

PROPOS RECUEILLIS PAR FRÉDÉRIC MARTY

Une opérette à Ravensbrück, le *Verfügbar aux enfers* : jusqu'au 12/02 au Théâtre Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). Rens. 04 91 11 00 91 / www.theatregyptis.com

# Favela choc

Le temps d'un week-end, le Merlan réaffirme ses ambitions citoyennes en conviant ses spectateurs à (re)découvrir le formidable travail — sur mais aussi hors plateau — de la chorégraphe brésilienne Lia Rodrigues.



Les familiers de la scène nationale aux portes roses ne s'étonneront pas de la très prochaine programmation du travail de Lia Rodrigues au Merlan. Les liens de parenté paraissent en effet évidents entre l'ancienne danseuse de Maguy Marin, qui a installé sa compagnie depuis plus de vingt ans dans les favelas de Rio, et le projet soutenu et maintes fois revendiqué par Nathalie Marteau : faire du Merlan une scène accessible et ouverte au cœur des quartiers populaires du nord de Marseille. Dont acte avec un week-end entier consacré au travail et à l'univers de la chorégraphe brésilienne, via deux pièces et la projection d'un documentaire. En langue indigène, *Pororoca* décrit le phénomène de la rencontre des eaux douces du fleuve avec celles, plus salées, de l'océan. Une rencontre douce-amère, donc, capable de générer des changements dans l'écosystème, un peu comme ce mélange de peuples, entre cultures contemporaines et indigènes, dans les territoires des favelas. Avec l'ambition de montrer l'univers de l'artiste, la scène nationale marseillaise présentera également *Ce dont nous sommes faits*, grand succès à sa création voilà dix ans, où le nu de l'indigène représente le corps social asservi aux desiderata de l'Histoire et des groupes en conflit. Et pour que rien ne nous échappe, dans une volonté toujours didactique de présenter davantage l'ambition d'une artiste au grand cœur que son répertoire, une projection autour du difficile accès à l'art, tant pour les publics hexagonaux que brésiliens, agrémentera cette fin de semaine à l'esthétique sincèrement militante.

JOANNA SELVIDÈS

Lia Rodrigues : les 12 (*Pororoca*) et 13/02 (*Ce dont nous sommes faits*) au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). Rens. 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

## (RE)TOURS DE SCÈNES

# Pagliacci de oro

Deux opéras, deux compositeurs, deux visages de la passion amoureuse et tragique et deux interprètes admirables ont rempli l'Opéra jusqu'aux cintres et l'ont fait déborder d'enthousiasme.



Toute auréolée des louanges tressées pour sa production du *Hamlet* d'Ambroise Thomas et des cinq étoiles (sur cinq) décernées par la revue *Opera now*, la salle de la rue de Molière accueillait *Cavalleria Rusticana* de Pietro Mascagni, lauréat avec cette œuvre du Concorso Sonzogno 1889, et *I Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo, qui affiche son intention « vériste » en son prologue. Ces deux opéras sont co-produits avec les Chorégies d'Orange, lesquelles en avaient eu la primeur. Pour ces soirées, Fabrizio Maria Carminati, nommé premier chef invité pendant cette semaine de représentations, tint la baguette avec la précision et la nuance qu'on lui connaît et l'orchestre, à l'exception d'une attaque de cuivres, répondit plus que bien avec de vrais moments de grâce et d'émotions. Les costumes de Rosalie Varda sont très colorés, pastels dans *I Pagliacci* et noir, blanc et gris dans *Cavalleria*... — à l'exception de Lola, maîtresse de Turridu, seule touche de rose dans cet univers. Nous avons eu la chance, mais c'est une chance assez facile à provoquer, étant donné que dix euros suffisent pour accéder aux places les moins chères, d'assister à deux soirées. Pour *Cavalleria*..., nous avons, le premier soir, été marqués par la force et l'austérité de la tragédie, la poigne du destin, de la morale et de la religion dans son côté « miserere ». Le vendredi suivant, tout semble avoir pris de l'ampleur, la force de la tragédie est passée dans les sentiments. Béatrice Uria-Monzon / Santuzza est bouleversante et Luca Lombardo / Turridu, abandonnant faiblesses et devoirs, rend à son âme sa grandeur en choisissant d'expié sa faute dans le sang et à l'œuvre la noblesse qu'elle prête au rude code d'honneur des campagnes méditerranéennes. Par contraste, *Pagliacci* s'avère haut en couleur et peut sembler user de facilité pour séduire... Il n'empêche, quel plaisir, quel bonheur on a à voir s'enchaîner les différents tableaux ! Carlos Almeguer / Tonio nous séduit dès l'entame, nous aborde et nous entraîne à la parade des saltimbanques annonçant leur spectacle. C'est gai, coloré, enlevé. Durant cette installation, les personnages trahissent tour à tour leur condition : Paillasse est un peu fruste, grande gueule, jaloux, et Tonio, plus pathétique, pervers et retors qu'il ne laissait paraître de prime abord. La mise en scène de Jean-Claude Auvray évoque alors le cinéma réaliste italien, qui pour être réaliste n'en est pas moi empli de poésie, quelque part entre *La strada* et *Affreux, sales et méchants*. Tous, et les chœurs de Pierre Iodice et Samuel Coquard avec, auront contribué aux succès de ces soirées, mais assurément ce sont les accents déchirants de Vladimir Galouzine / Canio qui nous auront fait éprouver la peine et la souffrance de Paillasse, la douleur de cette forme de tristesse qui connaît l'injustice et ne sait pas l'abandon.

FRÉDÉRIC MARTY

*I Pagliacci* + *Cavalleria Rusticana* étaient présentés du 2 au 6/02 à l'Opéra de Marseille



# Ainsi font, font, font...

De l'ombre chinoise au théâtre de papier, du théâtre noir aux marionnettes sur table, de la tradition aux formes les plus contemporaines, enrichies de vidéo et de son, la marionnette est la star des vacances de février à Marseille.

Voyage autour de la marionnette

**P**etit théâtre devenu grand, le Divadlo, qui a ouvert ses portes en 1992 sous la houlette de Bernard Fabrizio, revient à ses premières amours en concrétisant cette année un projet qui lui tenait à cœur depuis longtemps : un festival entièrement consacré aux marionnettes. Programmant régulièrement depuis quatre ans des pièces à destination du (très) jeune public, ce marionnettiste de formation a fait appel à des compagnies marseillaises fidèles de sa structure (la compagnie du Funambule), mais est aussi allé dénicher de nouveaux bijoux, entre Festival

d'Avignon et découvertes aléatoires, de Nice à Châteaurenard, pour finalement nous proposer la marionnette dans tous ses états. Conteuses d'histoires réelles ou irréelles, porteuses de morales ou de leçons, belles ou ignobles, ces poupées fascinent depuis des siècles. Du spectacle à l'exposition, de la compréhension à la création, pour finir par un stage de formation destiné aux enfants, Bernard Fabrizio et ses invités nous dévoileront ce monde à part, tels des conteurs sans parole. Les journées destinées aux enfants laisseront la place à des ambiances bien différentes en soirée : du *Délire en noir* à *La fille de Dracula*,

le théâtre prendra des atours terrifiants.

Dans le même temps, le Parvis des Arts propose un « Voyage autour de la marionnette », sous la forme d'une rencontre entre plusieurs structures, mêlant expo, conférence, stages, ateliers et spectacles. L'Asie, berceau des marionnettes et du théâtre d'ombre, a inspiré le Théâtre Désaccordé, qui revient de quatre mois d'échanges au Vietnam et en Indonésie, avec dans sa valise un conte visuel et poétique, *Imago*. Sur tous les fronts, la compagnie du Funambule présentera quant à elle une bien singulière conférence-spectacle ludique qui reviendra sur l'histoire de

la marionnette. Une fantaisie à mettre en parallèle avec l'exposition éponyme de la manifestation, concoctée par Eric Meslay (Association Ombre Chinoise), qui œuvre depuis plus de dix ans à faire (re)connaître cet art séculaire.

PASCALE ARNICHAND

Festival 1<sup>er</sup> Lever de Rideau : du 18 au 27/02 au Divadlo Théâtre (69 Rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). Rens. 04 91 25 94 34 / <http://divadlo.free.fr/divadlo/index.php>

Voyage autour de la marionnette : jusqu'au 4/03 au Parvis des Arts (8 Rue Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). Rens. 04 91 64 06 37 / [www.parvisdesarts.com](http://www.parvisdesarts.com)

**(RE)TOURS DE SCÈNES**

## AU CHŒUR DE L'IMPROVISATION

« Il y a quelque chose à chanter et à faire chanter dans tous les territoires... » Une chorale de héros chasseurs de rats a défié les lois de l'improvisation à la Friche du Panier.

**U**n étrange collectif est venu répéter à la Friche du Panier ces dernières semaines. On vient écouter *Une chorale*, saisi par une lumière rouge et observé par les héros de cette aventure, échauffant leurs muscles à notre arrivée. Dans un espace contigu de survie, de cartons, de tapis, de miettes de pain, où la chasse aux rats semble un enjeu crucial pour l'existence du groupe, six héros semblent aux aguets, scrutant une menace extérieure. Il s'agit bien d'un défi pour cette jeune chorale, un défi autant théâtral que poétique : réaliser « *une chose incroyable* » par l'improvisation collective et l'investissement de tous les murs du lieu, au risque de plonger dans la petite trappe impromptue au milieu de l'espace. Devant cette multitude de signes, notre esprit s'active et construit son histoire ouverte. On cherche des liens, des pistes de fiction, de trame ou de symbole... Mais Jérémie Chapelain, metteur en scène du projet, confie à la fin du spectacle : « *Cela fut une piste de travail... Si tout avait la même valeur, alors qu'est-ce qui aurait de la valeur ?* » Le projet est en perpétuel remaniement et se renouvelle au fil des lieux, des représentations, des regards. Les héros d'*Une chorale* poursuivent leur utopie.

HANNAH DEVIN

*Une chorale* était présenté du 1<sup>er</sup> au 5/02 à la Friche du Panier (programmation : Théâtre de Lenche)



Poursuivant sa singulière entreprise de (re)création théâtrale à destination des plus jeunes, le Badaboum Théâtre s'attaque avec bienveillance à *La Petite Sirène* d'Andersen.

**F**idèle à son projet depuis vingt ans, le Badaboum Théâtre joue un rôle unique et indispensable dans notre cité — et hélas encore trop mésestimé par nos institutions. Si l'intention première de sa fondatrice, Laurence Janner, est de présenter du théâtre aux enfants, et pas seulement un théâtre pour enfants, petits et grands se réjouissent de voir des contes et autres merveilles du patrimoine de la littérature jeunesse revisités, ou plutôt réinventés. Car l'équipe réunie autour de ce petit lieu aussi modeste qu'actif est faite de comédiens de talents, de gens du théâtre que nous voyons aussi sur les plus grandes scènes en tant qu'interprètes et à qui le Badaboum offre le rôle de metteur en scène, toujours confiant — et avec raison — en leur capacité d'invention. Pour *La Petite Sirène*, c'est ainsi à Anne Claude Goustiaux — aussi familière des plateaux de théâtre contemporains (notamment sous la direction d'Hubert Colas) que des rues du monde entier (avec le collectif Ex Nihilo) — que le petit espace du Badaboum et l'heureux temps des vacances de février ont été confiés.

Une gageure que de recréer sur scène le célèbre et étrange conte d'Andersen, histoire d'amour finalement malheureuse où le sacrifice de la liberté féminine — celle de la Petite Sirène, qui quitte le monde aquatique pour celui du prince — ne sera pas récompensé par l'amour escompté. Plutôt que réduire l'histoire au cynisme, la fraîche équipe artistique revendique la sincérité des personnages, qui se trompent dans leurs choix par naïveté et non par méchanceté. Un conte décidément bien humain qui ne promet ni queue-de-poisson ni amertume, mais dont on se hâte d'apprécier le jeu précis et sans doute vibrant des corps et de la langue, si chère au bel équipage du Badaboum...

JOANNA SELVIDÈS

*La Petite Sirène* : du 16/02 au 4/03 au Badaboum Théâtre (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). Rens. 04 91 54 40 71 / [www.badaboum-theatre.com](http://www.badaboum-theatre.com)

© Laurence Janner

# PLAN B

Tapies depuis quatre ans dans l'ombre d'une programmation de premier choix, un pied dans le rock, l'autre dans la pop, les deux Girlz In the Garage prennent les devants sur leur printanier festival B-Side en proposant cinq soirées des plus alléchantes. Pour nous mettre l'eau à la bouche, rythmer nos vies de musique, et surtout parce que la patience a ses limites...



« Les propositions faites sur Marseille nous bottaient mais on avait envie de faire venir des artistes que l'on apprécie et qui ne passaient pas dans le coin, des artistes qui représentent une actualité. » Une passion partagée depuis

le début dans des *line up* de qualité, une démarche personnelle aux effets véritablement salvateurs. Car même si Marseille regorge de talents, de genres, de styles, de cultures (on nous le répète partout, ça fait chouette), certains mouvements restent sous-représentés, sur scène (le syndrome « On préfère les valeurs sûres d'il y a dix ans ») comme dans la fosse (le syndrome « Cent personnes à Marseille, le triple à Paris »). Pas de temps à perdre donc pour les Girlz, la solution est dans l'action : « *Do It Yourself* » au lieu de plaindre ! Il devient de toute façon presque difficile de se plaindre, entre Seconde Nature à Aix, Midi Festival à Hyères, RIAM et In the Garage à Marseille, les amateurs de nouveautés dans la marge commencent à se sentir sacrément bien entourés. Petite analyse : les années 2000 ont engendré de nouvelles perspectives, de nouvelles approches, avec leurs lots d'excellences, de ratés et de plagiat. Les franges musicales indépendantes ont littéralement explosé, des barrières sont tombées, créant de nouveaux appels d'air auprès d'un public aux horizons divers. À l'instar du site Pitchfork, des relais propagent l'information *indie* sur la toile, les musiciens brassent impunément leurs influences dans des démarches personnelles, ne se font que peu d'illusions quant à leur commercialisation et l'auditeur dérouter par l'abondance de puiser au cœur du réseau. Les artistes invités « En attendant B-Side » sont d'ailleurs extirpés de viviers qu'il est bon de propager sur nos disques durs, du revival *prog* 70's au garage cradingue et minimal des 80's, en passant par le kitch télévisuel et américain des 90's (voir les chroniques de Ducktails et Papaye dans *Ventilo* #237). Sur des contrées hypnotiques ou vivifiantes... chacun ses penchants, chacun ses vices. Les uns accouplent allègrement pop électronique et tribalisme au sein d'une même émulation progressive, les autres réaniment le krautrock analogique, en live du fond de la cave, pour mieux le faire résonner en enfer. Certains récupèrent le Korg MS 20 de papa et en font l'élément clé d'une locomotive rock dévastatrice, là où d'autres prêchent l'acoustique, sur de plus douces vibrations, l'anti folk minimaliste à l'ère du tout numérique. Bref, une programmation à la fois chatouilleuse et rentre-dedans, surtout vivante. Et pour finir sur un scoop, lorsqu'on questionne les Girlz sur l'avenir des tendances, elles confient non sans hésiter que « 2010 était psychédélique, 2011 sera musette » ! Prochain rendez-vous en mai donc, pour un B-Side truffé d'accordéons et de naphthaline.

JORDAN SAÏSSET

En attendant B-Side : du 9 au 18/02 en appartement, à l'Embobineuse (11 Bd Bouès, 3<sup>e</sup>), à la Machine à Coudre (6 rue Jean Roques, 1<sup>er</sup>) et à Seconde Nature (27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P<sup>ce</sup>). Rens. [www.inthegarage.org](http://www.inthegarage.org)

## TURNER CODY # LE 9 EN APPARTEMENT

Acteur du revival folk new-yorkais, Turner Cody est surtout connu de ce côté de l'Atlantique pour tenir parfois la basse chez les Herman Düne. C'est aussi un excellent songwriter dans la plus pure tradition US, et on avait eu l'occasion de s'en rendre compte lors de son magnifique concert au P.A.G. il y a un an. Moins médiatisé que certains de ses confrères à guitare, il n'a pourtant rien à envier à l'élite acoustique.

nas/im

[WWW.TURNERCODY.COM](http://WWW.TURNERCODY.COM)



© Ashleigh Ide

## MARVIN + PAPAYE # LE 10 À LA MACHINE À COUDRE

On en a souvent parlé ces temps-ci. Remettons en une couche, histoire de convaincre les irréductibles : Marvin est une tuerie. Le petit plus de la nouvelle venue de cette sensation électro-rock, c'est la prestation de Papaye (voir chronique *Ventilo* # 273). Un noise-rock binaire qui n'est pas sans rappeler Lightning Bolt pour le côté transe rythmique. Un conseil, arrivez à l'heure.

dB

PAPAYE - LA CHALEUR (AFRICANTAPE/ORKHESTRA INTERNATIONAL)



© Gilles Rammant

## NLF3 # LE 12 À SECONDE NATURE (AIX-EN-P<sup>CE</sup>)

Les filles ont déjà programmé le trio parisien NLF3 (ex-Prohibition) lors de la dernière édition, et l'on en garde un très bon souvenir, bien supérieur au contenu de leurs disques (ces trois-là sont rodés). À situer quelque part entre Tortoise et Battles, avec une pointe d'ethio-jazz et des accents morriconiens.

PLX

BEAUTIFUL IS THE WAY TO THE WORLD BEYOND (PROHIBITED)



© DR

## ZOMBIE ZOMBIE # LE 17 À L'EMBOBINEUSE

Deuxième invitation, une fois encore, pour les Parisiens de Zombie Zombie. Là aussi, le concert fut mémorable, piloté par deux musiciens qui occupent l'espace à eux seuls : Cosmic Neman (batter à la frappe métronomique toute « kraut ») et Etienne Jaumet (véritable geek des synthés analogiques). Très influencés par Carpenter, à qui ils viennent de dédier un mini-album, en attendant le deuxième, pour bientôt.

PLX

PLAYS JOHN CARPENTER (VERSATILE)



© Marco Dos Santos

## TYVEK + BINAIRE # LE 18 À LA MACHINE À COUDRE

Des artistes américains et français réunis en une même marque de fabrique : du son électrisant, déjanté, et chaotique. Le quatuor Tyvek fait dans l'authentique garage punk lors de shows plus que frénétiques, survitaminés à grands coups de riffs. Le binôme Binaire fait presque de la surenchère en mixant hardcore et électro-punk couplé à de stridentes vocalises. Abrasif.

AO

[WWW.MYSPACE.COM/TYVEKMUSIC](http://WWW.MYSPACE.COM/TYVEKMUSIC)



© Jon Dones



# La règle des trois

La huitième édition des Rencontres Internationales des Arts Multimédia (RIAM) convoque trois labels aux formes hybrides (Dokidoki, Musique Large et Stembogen) afin de sonder l'état actuel de la performance artistique. 5 000 ans après l'invention de la roue, 135 ans après le premier téléphone, onze ans après le bug de l'an 2000, où en sommes-nous ?

Nos amis de l'Embobineuse touchent dans le mille lorsqu'ils affirment sur leur site Internet qu'il en faut peu à Clara Clara, Thiaz Itch ou Scarlatti Goes Electro pour faire monter leur mayonnaise. D'ailleurs, est-elle là, la véritable performance, dans l'économie de moyens ? Peut-être. Quoi qu'il en soit, les trois groupes conviés à la fête du label franco-japonais Dokidoki méritent amplement un déplacement jusqu'au boulevard Boués, le 12 février. Les RIAM convoquent trois collectifs donc, trois écuries de poulains sauvages et aventuriers, à apprivoiser dans quatre lieux marseillais dont le Salon, un espace cosy investi pour l'occasion. Les amateurs de nanars succomberont d'emblée aux propositions du label Stembolen, offrant (entre autres) une seconde vie artistique à quelques exquis dialogues piochés dans les sombres et inépuisables tiroirs de série Z. Il n'y a qu'à jeter une oreille sur le décalé et non moins brillant opus *Traumavision*, créé par RadioMentale (deux Djs à écouter sur Grenouille) et Pierre La Police, pour saisir toute la subtilité du recyclage mettant en exergue la musicalité contenue dans d'improbables sources sonores. A suivre le 11

du Salon jusqu'aux platines de l'Enthröpy, Denis Chevalier (directeur artistique du collectif) officiera aux côtés de Ravi Shardja, Hänschenklein et Bass Jog. Le jeune projet du turntablist Elephant Power et F.X.Randomizer signera ici l'un de ses premiers concerts, exclusif et très dubstep. On enchaîne avec un dernier rendez-vous le 19 au Café Julien pour la Musique Large Party. Pour clore le festival, le jeune label propose de tirer les cartes d'un hip-hop électronique et de frapper sur les pads des samplers, en direct, pour plus d'effets. L'artiste-théoricien Richard Martel estime que l'art performance est la première forme artistique de l'humanité, en tant qu'acte corporel, culturel et politique. Les RIAM traversent le temps et laissent à chacun le luxe de méditer sur l'acte performatif contemporain, au fil de shows éphémères soumis aux aléas de la scène, à ses échecs et ses victoires.

JORDAN SAÏSSET

RIAM 08 : le 11 au Salon (37 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>er</sup>) et à l'Enthröpy (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>), le 12 au Salon et à l'Embobineuse (11 boulevard Boués, 3<sup>e</sup>) et le 19 au Café Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Rens. [www.riam.info](http://www.riam.info)



Scarlatti Goes Electro

RETROUVEZ UN RETOUR DE MORTON SUBOTNICK AU GEMEM DANS LE CADRE DES RIAM ET UNE ANNONCE DE HANGTIME AWARDS AU CABARET ALÉATOIRE SUR [WWW.JOURNALVENTILO.FR](http://WWW.JOURNALVENTILO.FR)

## SHORT CUTS

L'actu en accéléré



### AN PIERLÉ & WHITE VELVET → LE 11 AU POSTE À GALÈNE

Nouveau passage au Poste pour la belle blonde qui fait encore une fois la démonstration de son talent au cœur d'un nouvel opus, *Hinterland*, différent de ses prédécesseurs par un côté plus rock s'inscrivant comme la rencontre entre Portishead et Kate Bush. La voix claire de An, marque de fabrique du groupe, n'en ressort que davantage sublimée. Pour ceux qui n'ont pas encore eu la chance de faire sa connaissance, c'est l'occasion rêvée de lui être présenté.

[WWW.MYSPACE.COM/ANPIERLEANDWHITEVELVET](http://WWW.MYSPACE.COM/ANPIERLEANDWHITEVELVET)

AO



### ALICE RUSSELL + SLY JOHNSON → LE 18 AU CABARET ALÉATOIRE

Retour des annuels Hangtime Awards, organisés à partir de votes du public par l'animateur radio (Grenouille) Mars Blackmon. En haut d'une affiche soul, entre autres, Alice Russell et Sly Johnson. La première utilise hip-hop, funk, pop et jazz au sein d'une même enveloppe instrumentale. Le second continue son aventure en solo ou en groupe, loin de l'originel Saïan Supra Crew, crooner lorsqu'il enfle sa casquette de chanteur. Voir [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr).

[WWW.MYSPACE.COM/ALICERUSSELLUK](http://WWW.MYSPACE.COM/ALICERUSSELLUK) / [WWW.MYSPACE.COM/SLYJOHNSON](http://WWW.MYSPACE.COM/SLYJOHNSON)

JSa



### OH TIGER MOUNTAIN + NASSER → LE 12 AU BABY

Trente ans d'activisme radiophonique derrière elle, Radio Grenouille sort sa première compil' et le fête : la soirée démarrera par deux showcases oscillant entre le folk éclectique et électrisant de Oh ! Tiger Mountain et le rock dynamique de Nasser, suivi du set déroutant de Mister Pink entre disco crasseux et punk new wave, pour laisser ensuite place au créateur du label Modelisme, Seb Bromberger, afin qu'il distille sa house minimale entre new wave et techno pop.

[WWW.GRENOUILLE888.ORG](http://WWW.GRENOUILLE888.ORG)

M-MS



### SAM KARPENIA → LE 18 À LA MESON

Lors de la sortie d'*Extatic Malancòni*, en 2009, l'ex-chanteur de Dupain et Gacha Empega s'assurait déjà un virage rock parfaitement maîtrisé. Il est donc temps de se rendre à l'évidence : chaque chose que touche Sam Karpienia devient exclusive et solennelle. Allez trouver une voix occitane qui chante aussi bien les affres de nos étroites conditions humaines. Qui allie si aisément innovations et traditions, à vingt milles lieues du simple cliché. Ne cherchez plus. Il est unique.

*EXTATIC MALANCÒNI* (DFRAGMENT MUSIC/L'AUTRE DISTRIBUTION)

JSa



### CLARA CLARA → LE 12 À L'EMBOBINEUSE

La participation des jeunes math-rockeurs dijonnais à cette soirée Dokidoki pourrait bien contraster avec leur récent concert à la Machine à Coudre, où leurs ambitions rock tombaient un peu à plat. Aux côtés du délire néo-classique de Scarlatti Goes Electro et du clavier moog rigolo de Thiaz Itch, ils assumeront peut-être enfin le merveilleux caractère pop de leurs comptines hurlantes, illustrant alors clairement leur parenté avec le mouvement initié par Animal Collective.

AA (S.K. RECORDS)

JSu



### LE SINGE BLANC → LE 19 À L'EMBOBINEUSE

En dix ans de bons et loyaux sévices, et autant de cacahuètes bien salées à jeter à nos mange-disques friands de leurs ferreuses ritournelles débilantes, les trois Messins ont su faire leur place dans le petit monde du noise punk français. De tournées internationales en messes locales, leurs torsos nus ont dû suer bien des hectolitres et se faire bien des ampoules dans leurs accès de douce démente. Voilà donc une solution possible pour affronter la fin de l'hiver...

BABYLON (WHOSBRAIN RECORDS)

JSu



### COCOON → LE 15 AUX DOCKS

Contrairement à ce que leurs deux albums pourraient laisser présager, c'est sur scène que la musique des Clermontois, réputés pour leurs reprises improbables (*Rehab* d'Amy Winehouse, *Monsoon* de Tokio Hotel...), prend toute son ampleur. C'est là que, magnifiée par des cordes, une contrebasse ou des cuivres, leur folk matinée de pop — à moins que ce ne soit l'inverse — dévoile toute sa poésie, entre mélancolie et légèreté, mais toujours avec cette douce chaleur que suggère le nom du duo.

*WHERE THE OCEANS END* (SOBER & GENTLE/BARCLAY) [WWW.MYSPACE.COM/LISTENTOCOCOON](http://WWW.MYSPACE.COM/LISTENTOCOCOON)

CC



### KELPE + FULGEANCE → LE 19 AU CAFÉ JULIEN

La huitième édition des RIAM se termine en beauté avec quelques-uns des artistes phares du tout jeune label Musique Large, dans un Café Julien qui résonnera de hip-hop digital. Chacun devrait y trouver son compte en matière de groove multicolore, car sous les doigts de beatmakers un brin jazzy comme Kelpe, la mesure se distord à la Prefuse 73 afin que vous ne sachiez plus sur quel pied danser. Quant à Fulgeance, largement dans le rouge, il n'hésite pas à écraser quiconque ose se frotter de trop près à ses assauts synthétiques.

[WWW.MYSPACE.COM/MUSIQUELARGE](http://WWW.MYSPACE.COM/MUSIQUELARGE)

AO / JSa



### NICOLAS DICK → LE 16 À L'ENTHRÖPY

Depuis quelques temps déjà, l'ex-guitariste de Kill the Thrill laisse tomber les rythmes pour de l'*ambient*. La guitare et la voix résonnent dans un enchevêtrement de pédales, se distordent et s'entrechoquent dans le cœur du magma. Le principe est simple, le geste, précis, le résultat complexe et abyssal, serti de généreuses introspections aux envolées rêveuses, assemblées pour toucher soleil et océans en une même seconde. Un même voyage.

[WWW.MYSPACE.COM/NICOLASDICK](http://WWW.MYSPACE.COM/NICOLASDICK)

JSa



### TANTE HORTENSE + M-JO → LE 22 AU PARADOX

Nous présentions récemment les Disques Bien, sans toutefois prendre position sur des qualités qui les distinguent nettement au regard de la scène française actuelle, en termes d'écriture comme de production, ou encore de cohérence artistique. Cela s'applique tout particulièrement au cas de Tante Hortense. Ceux qui ont eu le bonheur de se procurer son album célébreront l'événement que constitue ce concert à Marseille. Entre lui et M-Jo, les chansonniers nous reviennent enfin sur scène.

TANTE HORTENSE - *PLUS CHER* / M-JO - *MES PROPRIÉTÉS* (LES DISQUES BIEN)

JSu

TAPAGE NOCTURNE L'AGENDA CLUBBING

**MERCREDI 9**  
**ELECTRO** : Dj set de Johan Spit à l'occasion de la sortie du film Tron : l'héritage (Le Comptoir des Mélanges, Cinéma Les Variétés, 19h30, entrée libre)

**JEUDI 10**  
**HOUSE/FUNK** : Les Jeudis d'Oogie avec Ed & Viktor aux platines (Chez Oogie, 19h, entrée libre)  
**FUNK** : Dj Sky aux platines (Bar de la Plaine, 20h, entrée libre)  
**ELECTRO/HOUSE** : Relatif Yann & Phred (Non è Possibile, LDN, 88.8fm) aux platines (Le Passe Temps, 23h30, prix NC)  
**DUB** : ambiance raggamuffin à l'ancienne avec Poupa Claudio (Nomad Kfé, 21h30, entrée libre)

**VENREDI 11**  
**ELECTRO/GLISE** : Ice Ice Baby II avec les djs R\*A\*F & Lord Library (Patinoire du Palais Omnisports, 12 Bd Fernand Bonnefoy, 10<sup>h</sup>, 20h, 9 €)  
**TRANCE** : Apéro Trance (Le Lounge, 20h30, 3 €)  
**HOUSE/ELECTRO** : Viktor & The Ed de Soirées Loisirs (Le Passe Temps, 23h30, prix NC)  
**HOUSE** : Mira Brook et Mika 7 aux platines (Le Troquet, 17 Place Pierre Roux, 5<sup>e</sup>, 20h entrée libre)  
**ROCK VINTAGE** : RDV hebdomadaire avec Hervé Lucien, co-fondateur d'Aires Libres, aux platines (Chez Oogie, 19h, entrée libre)  
**DIVERS** : sélection de Dj Oncle Bo (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

**AFRO/LATIN/FUNK/CLUB** : Waaterproof invite le londonien Hugo Mendez, boss du label Sofrito, pour une Afrotrropical Party des plus dansantes (Le Paradox, 22h, 5 €)

**SAMEDI 12**  
**ELECTRO ROCK/TECHNO** : Festival Urban Tribal avec Dj Black Foot, Dj Uberman et Dj Chica Underground (Café Julien, 22h, entrée libre)  
**ETHIO-JAZZ** : soirée dansante éthiopienne, organisée par l'association Sankofa, pour cloturer son expo photo sur l'Ethiopie animée par Dj Ed Nodda (Planet Mundo Kfé, 22h, 5 €, ren : 06 79 42 07 52)  
**ELECTRO/HOUSE** : Siskid (Meant Records) aux platines (Le Passe Temps, 23h30, prix NC)  
**REGGAE** : Selecta Izmo pour un set 100% Jamaïcain Music (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)  
**90'S** : grand mix années 90 (Le Poste à Galène, 23h, 6 €)  
**TECHNO** : Minus Showcase feat Ambivalent (Le Spartacus, Cabriès, 22h, 15 €)  
**ELECTRO/HOUSE/PROGRESSIVE** : End Party (Le Troquet, 17 Place Pierre Roux, 5<sup>e</sup>, 20h, entrée libre)  
**90'S** : Nuit Année 90 (Le Poste à Galène, 23h, 6 €)  
**ELECTRO/DISCO** : soirée Radio Grenouille à l'occasion de la sortie de la Compilation #1 (Le Baby, 22h, entrée libre)

**LUNDI 14**  
**DIVERS** : Les Nuits Roses, un nouveau RDV mêlant sensualité et séduction, avec dj Big Buddha aux platines (Muzikomania, 1 Bd de la Cartonnerie, 11<sup>e</sup>, 23h, 15/20 €)

**MERCREDI 16**  
**WORLD** : un apéro pour fêter la sortie du dernier album de Watcha Clan (La Dame Noir, heure NC, entrée libre)

**JEUDI 17**  
**DIVERS** : « Yes to Brazil », concert par Alexandre Manno Trio et dj sets de Dj Kach et Dj Chixax (Planet Mundo Kfé, 19h, entrée libre)  
**GROOVE** : dj set de Dr Snuggles (Le Lounge, 20h30, prix NC)  
**WORLD** : le Watcha Clan en mini concert acoustique pour fêter la sortie du dernier album (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)  
**GROOVE** : Dj set groove black bollywood par Dr Snuggles (Le Lounge, 20h30, prix NC)

**VENREDI 18**  
**FUNK/BREAKS/HIP-HOP** : « FUNKY TO DIRTY » avec Nothing to Scratch DJ's & Mash Puppit aux commandes (Le Paradox, 20h, entrée libre)  
**80'S** : grand mix 80's (Le Poste à Galène, 23h, 6 €)

**GROOVE** : Dj Deni Chain aux platines (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)  
**AFRO REGGAE/DUB BEAT** : Docteur X=RAY aux platines (Le Troquet, 17 Place Pierre Roux, 5<sup>e</sup>, 20h, entrée libre)

**SAMEDI 19**  
**DIVERS** : sélection de Dj Pal Joey (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)  
**ROCK** : la Nuit des Super Verseaux avec la divine Dj K'RO et DJ2P (La Maison Hantée, 22h, entrée libre)

**REGGAE/HIP-HOP** : Red Corner, Selecta Djaby, Mc Punisha & Mc Oya pour un sound system promettant un « big sound et de très big vibes » (Planet Mundo Kfé, 21h30, 5 €)  
**ELECTRO** : Philadela, Kronik Jungle et Murray aux commandes (Cargo Nuit, Arles, 20h, 5/7 €)  
**TECHNO** : Ada & Matias Aguayo, Kompakt Showcase (Le Spartacus, Cabriès, 22h, 15 €)

**DIMANCHE 20**  
**ELECTRO/TECHNO** : 100% Burger Music avec les djs Party Harders/Mon Colonel & Shore, Djedjotron, Pink Is Punk, The Starving Burgers et Mikka Martins (Burger Club, Lieu Dit La Calade, Aix en P<sup>cs</sup>). 23h. 13/16 €, ren : 06 58 54 56 65)

Recommandé par Ventilo

**MERCREDI 9 MUSIQUE**

**Attaya et Amandla**  
 Reggae jazz chanson. Concert au bénéfice de la Croix Rouge  
*IMFP (Salon de P<sup>cs</sup>). 20h. 5 €. Rens : 04 90 53 12 52*

**Benjamin Dupé**  
 Comme je l'entends : un spectacle musical « pour goûter, rire et s'émouvoir ensemble, dans le désir de toucher au plus sauvage de notre intimité »  
*Salle des fêtes (Le Thor). 20h30. Prix NC. Rens : 04 90 78 64 64*

**Leute**  
 Swing manouche, folk, reggae et chansons françaises. Le groupe prépare la sortie du second opus, *Essaye encore...*  
*Le Paradox. 22h. 5 €*

**Les Sonates en quatuor**  
 Conférence/concert de Claude-Bénigne Balbastre  
*BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre*

**The Stu Ungar Story + Menpent**  
 Punk rock marseillais  
*L'Enthropy. 20h. 5 €*

**The Wound + Banzai Fits + Sub Touch + Les Chacrats + Blöödy Mürdër Krëw + Deseo Calo + Oïho + Namaste + Arthis**  
 Tremplin Emergenza  
*Café Julien. 19h. 10 €*

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**A plein gaz**  
 Monologue tragi-comique de Serge Valletti, 3<sup>e</sup> volet du projet *Itinérances*, par le Tanit Théâtre. Mise en scène : Eric Louviot. Interprétation : Roland Peyron  
*Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €*

**Acte Vegas**  
**Une autre Mouette**  
 Tragédie de Liliane Giraudon d'après l'œuvre d'Anton Tchekhov par la Last Compagnie. Mise en scène : Geoffrey Coppini. Dans le cadre d'un temps fort autour de cette œuvre emblématique du Russe  
*Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>cs</sup>). 20h30. 3,5/14 €*

**Je l'aimais**  
 Tragédie sentimentale (1h30) d'Anna Gavaldà. Adaptation théâtrale et mise en scène : Patrice Leconte. Avec Irène Jacob, Gérard Darmon et Noémie Kocher  
*Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>cs</sup>). 19h. 8/34 €*

**Louise les Ours**  
 Conte fantastique (1h) de Karin Serres par la C<sup>ie</sup> de la Tête noire. Mise en scène : Patrice Douchet. Dès 7 ans. Programmation : Théâtre Massalia  
*Cartonnerie. 15h. 7 €*

**Que faire ? (le retour)**

Création : petite leçon d'histoire de Jean Charles Massera par le Théâtre de la Tentative. Mise en scène : Benoît Lambert. Avec Martine Schambacher et François Chattot  
*TNM La Criée. 19h. 12/22 €*

**Eric Ramage - Et si c'était vrai ?**  
 Solo de mentalisme (1h15) de et par Eric Ramage  
*La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>cs</sup>). 21h. 14/17 €*

**Une Opérette à Ravensbrück, le Verfügbar aux enfers**  
 Création : tragi-comédie en forme de revue (2h) par la C<sup>ie</sup> Trafic d'Arts II, Nuits Blanches en Compagnie et Léda Atomica Musique d'après le texte de Germaine Tillion. Mise en scène : Danielle Stéfan. Dramaturgie : Dominique Chevê. Chorégraphie : Anne-Marie Chovelon. Arrangements musicaux : Alain Aubin. Voir *L'Interview* p. 4. NB : rencontre-débat à l'issue de la représentation avec Christian Bromberger (professeur d'anthropologie), un représentant du Camp des Milles, Dominique Chevê (dramaturge de la pièce, professeur de philosophie, anthropologue et chercheur au CNRS) et l'équipe artistique  
*Théâtre Gyptis. 19h15. 9/24 €*

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE**

**La Famille Fanelli**  
 Cirque, théâtre et musique : voyage pittoresque à travers l'Italie par la C<sup>ie</sup> Artiflette. Dès 5 ans  
*Daki Ling. 16h30 & 20h30. 6/10 €. Réservations conseillées au 06 28 35 81 59*

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**Béranger - French folk show**  
 One man show musical  
*Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €*

**Les Cocottes se soignent**  
 Comédie (1h15) de Caroline Steinberg (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Bruno Galisa Flibustier (Aix-en-P<sup>cs</sup>). 21h. 15 €

**Mank'rait plus k'y neige**  
 Comédie de et avec Fabrice Raspanti & Leny Sellam. Mise en scène : Bruno Deleu  
*Antidote. 21h. 11,5/13,5 €*

**One roz show**  
 One woman show (1h) de et par Nadia Roz. Mise en scène : Mariana Araoz  
*Grande Comédie. 20h30. 10 €*

**Le sexe pour les nuls**  
 Comédie de Marion Gervais avec Yves Richard. Mise en scène : Stéphane Casez  
*Petite Comédie. 21h. 10 €*

**La vie sans Rolex**  
 One man show (1h30) de et par Olivier Mag. Mise en scène : Brigitte Tanguy  
*La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>cs</sup>). 21h. 14/17 €*

**JEUNE PUBLIC**

**Les après-midi de Murielle**  
 Moment ludique et créatif autour du livre pour les enfants curieux de découvrir la lecture autrement  
*Pôle Culturel Jean-Claude Izso (Château-neuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre*

**La Belle au Bois dormant**  
 Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix  
*Théâtre le Phénix (Maison de quartier Florida, Bd Piot, Roquevaire). 10h30. 5 €*

**Hailibu le chasseur au grand cœur**  
 Conte russe de et par Jacques Brosier, Alice Chenu, Raphaëlle Bouvier et Maxime Potard. Dans le cadre de l'Année de la Russie  
*Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>cs</sup>). 15h. 6 € (goûter compris). Réservations recommandées au 04 42 38 10 45*

**Histoires « écologiques »**  
 Pour les 3-5 ans  
*Bibliothèque Victor Gély (Espace Clément David, Bd Piot, Roquevaire). 10h30. Entrée libre. Rens. 04 42 04 45 48*

**La Neige**  
 Contes  
*BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre*

**Pas de répit pour Cirrus Poivre !**  
 Deux aventures mêlant jeu d'acteur, personnages en papier, jeu d'ombre, humour et suspense (50') par Eric Poirier (Nuit Blanche en Compagnie) dans le cadre du festival Polar en Lumières (voir *Cinéma* p. 22/23)  
*Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 14h & 17h. 3,5 €*

**Ricky Pompon**  
 Création (50') en hommage au cirque, aux saltimbanques et au théâtre par la C<sup>ie</sup> B Initials. Texte et mise en scène : Bertrand Bossard. Avec Aurélie Vaneck, Ludovic Perez et Benjamin Farfallini. Dès 6 ans  
*Théâtre du Gymnase. 14h30. 6/20 €*

**La rose du Prince**  
 Spectacle interactif par la C<sup>ie</sup> Balthazar Théâtre. Pour les 3-10 ans  
*Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €*

**Rumpelstiltskin le petit lutin**  
 Conte par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 4 ans  
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €*

**La Tête sous les étoiles**  
*L'univers au télescope*, découverte des moyens d'observation du ciel depuis Galilée et découverte du ciel de saison (14h30, dès 7 ans) + *La petite étoile sans nom*, spectacle sur les étoiles et les planètes (15h30, 6-9 ans) + observation du Soleil (selon la météo)  
*Observatoire Astronomique de Marseille Provence (Boulevard Cassini / Place Rafer, 4<sup>e</sup>). 14h. 4/6 €*

**Vidéo jeunesse**  
 Projection (1h05) : les aventures d'un petit garçon à la découverte de l'Afrique. Dès 3 ans  
*Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>cs</sup>). 15h. Entrée libre sur inscription*

**DIVERS**

**L'Affaire Karachi**  
 Projection/discussion autour du livre *Le contrat* de Fabrice Lhomme et Fabrice Arfi, deux reporters du site Mediapart  
*L'Equitable Café. 19h30. Entrée libre*

**L'art à l'essai**  
 Christophe Hanna, poète et théoricien, présente son ouvrage *Nos dispositifs poétiques*. puis carte blanche à l'écrivain Nathalie Quintane et à l'artiste Stéphane Bérard. Suivez la projection de *Les Ongles Noirs* de Stéphane Bérard. Dans le cadre du festival RIAM 08  
*Petit Théâtre de La Friche. 18h30. Entrée libre. Rens : 09 52 52 12 79*

**Les démocraties occidentales entrent-elles dans des régimes oligarchiques ?**  
 Conférence menée par Hervé Kempf, reporter au journal *Le Monde IEP d'Aix en P<sup>cs</sup>. 18h15. Entrée libre. Rens : 04 42 17 01 60*

**Démonstration « Tout chocolat »**  
 Une rencontre afin de profiter du savoir-faire et des astuces des pâtisseries pour réaliser vos bonbons au chocolat. A l'occasion du Salon Fou de Chocolat  
*FNAC Centre Bourse. 17h. Entrée libre sur inscription à l'accepté*

**L'Economie du Don**  
 Conférence dans le cadre du cycle de découverte du soufisme « La Quête du sens »  
*Espace Culture. 17h30. Entrée libre*

**Impressions d'un Marseillais en Chine au XXI<sup>e</sup> siècle**  
 Par Jean-Raoul Monties. Dans le cadre des V<sup>e</sup> entretiens de l'Alcazar  
*BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre*

**Ulli Lust**  
 Rencontre avec l'auteur de la BD *Trop n'est pas assez*  
*Librairie Goulard (Aix en P<sup>cs</sup>). 18h30. Entrée libre*

**Jean Rouaud**  
 Rencontre avec l'écrivain auteur de *Les Champs d'honneur* et plus récemment *Comment gagner sa vie honnêtement*  
*Cité du Livre d'Aix en P<sup>cs</sup>. 18h30. Entrée libre*

**Pascale Weber**  
 Artiste plasticienne sonore. Présentation d'une étape dans le cadre d'un projet scientifique qui propose aux spectateurs une expérience individuelle de reconstitution de souvenirs constitutifs de notre identité  
*GMEM. 19h. Entrée libre*

**JEUDI 10 MUSIQUE**

**L'art résiste au temps**  
 Spectacle musical. Présentation des travaux en cours, d'après *La stratégie du choc* de Naomi Klein  
*3bisf (Aix en P<sup>cs</sup>). 21h. Entrée libre*

**Les chansons d'Elodie**  
 Accordéon et contrebasse  
*Pub au Bureau (Salon de P<sup>cs</sup>). 21h. Entrée libre. Rens : 04 90 56 27 45*

**Klandisti + Kemano + Jabs + So Mash!**

Hip-hop. Soirée KGB 7<sup>e</sup> édition  
*L'Enthropy. 20h30. 5 €*

**Laboratoire MIM**  
*Je me souviens...* : une expérience sonore classique et contemporaine sur le thème de la mémoire  
*Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre. Rens : 04 91 39 28 60*

**LNA-T + Monday + Avis de Bâtard + Tom + The Blues Roots Band + Jeremy Whyte Music + Antonio el Titi**  
 Tremplin Emergenza  
*Café Julien. 19h. 10 €*

**Marvin + Papaye**  
 M : énergique et remarquable trio rock un brin électronique. P : math rock ravagé. Dans le cadre de En attendant B-Side. Voir p. 6  
*La Machine à Coudre. 21h. 8 €*

**Soud Massi**  
 Showcase et présentation de son nouveau disque  
*FNAC Centre Bourse. 17h30. Entrée libre*

**Passé intérieur**  
 Nicolas Bauffe (flûte basse & piccolo) et Tristan-Patrice Challulau (piano et voix). Une programmation du MIM  
*Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre*

**Poupa Claudio**  
 Dub balet traditionnel avec un musicien « charismatique et pionnier de la scène reggae dans le sud de la France »  
*Nomad Kfé. 21h30. Entrée libre*

**Soirée bœuf**  
 Scène ouverte, RDV mensuel  
*L'Escale (Aubagne). 20h. Entrée libre*

**Trevor + Rayon X + Anae Mnesz**  
 T : rock alternatif. RX : rock français. AM : math rock  
*Le Paradox. 21h. 5 €*

**Pascale Weber + Tristan-Patrice Challulau + Frank Dufour + Marcel Fremiot + Marcel Formosa + Jean-Pierre Moreau + Nicolas Bauffe + Tristan-Patrice Challulau**  
 Soirée « Passé antérieur ». « C'est autour de cette particularité du temps vécu dans le présent mais visitant le passé, que ce construit ce premier concert de l'année ». Une soirée organisée par le MIM  
*Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre*

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**A plein gaz**  
 Voir mer. 9  
*Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €*

**Enfants du siècle, un dyptique**  
 Deux pièces d'Alfred de Musset — *Fantasio* et *On ne badine pas avec l'amour* — (2h45 avec extracte) par le Théâtre de la Tentative. Mise en scène : Benoît Lambert  
*Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 7/15 €*

**Les femmes savantes**

Comédie de mœurs de Molière par les Compagnons de la Chimère. Mise en scène : Arnaud Denis  
*Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/15 €*

**Hamelin**  
 Drame ambigu de Juan Mayorga librement inspiré d'une légende allemande (1h30) par le Théâtre du Rideau. Mise en scène : Christophe Sermet. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
*Théâtre des Doms (Avignon). 19h. 9/21 €*

**Je l'aimais**  
 Voir mer. 9  
*Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>cs</sup>). 20h30. 8/34 €*

**Moi et mon cheveu**  
 Cabaret capillaire (2h) par la C<sup>ie</sup> La Part du Pauvre. Conception et mise en scène : Eva Doumbia. Textes : Marie-Louise Bibish Mumbu. Chorégraphie : C<sup>ie</sup> N'Soleh. Direction musicale : Lionel Elian et Lamine Somano  
*Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €*

**Que faire ? (le retour)**  
 Voir mer. 9  
*TNM La Criée. 20h. 12/22 €*

**Eric Ramage - Et si c'était vrai ?**  
 Voir mer. 9  
*La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>cs</sup>). 21h. 14/17 €*

**DANSE**

**Coppelia, Olympia, Petrouchka (ou le royaume des automates)**  
 Ballet classique par les Amis de la Danse et le Ballet Petit Pas. Direction artistique : Marie-Claude Rous & Eric Dufrier  
*Espace des Arts (Le Pradet, 83). 14h. 9/14 €*

**Valhalla**  
 Trio sur le thème de la masculinité par la C<sup>ie</sup> Okeem. Chorégraphie : Alexandre Gourvitch. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
*Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>cs</sup>). 19h. Entrée libre*

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**Arrête de pleurer Pénélope 2**  
 Comédie (1h20) de Corinne Puget, Christine Anglio & Juliette Arnaud. Mise en scène : Nathalie Hardouin  
*Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>cs</sup>). 21h30. 15 €*

**Les Cocottes se soignent**  
 Voir mer. 9  
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>cs</sup>). 21h. 12/17 €*

**Il est folle de Moi !**  
 Voir mer. 9  
*Flibustier (Aix-en-P<sup>cs</sup>). 21h. 15 €*

**Mank'rait plus k'y neige**  
 Voir mer. 9  
*Antidote. 21h. 11,5/13,5 €*

**One roz show**  
 Voir mer. 9  
*Grande Comédie. 20h30. 10 €*

**Forums de la Fnac**

ACCÈS GRATUIT

www.fnac.com/marseille

**Fnac Centre Bourse**



Les Rois de la Suède  
Jeudi 17 février à 18h  
Showcase



Xavier de Moulines  
Samedi 19 février à 16h  
Dédicace livre *Un coup à prendre*

www.fnac.com/marseille

**Fnac La Valentine**



Georgiana et Marine  
Samedi 12 février à 15h  
Démonstration culinaire



Michel Ficétola  
Samedi 12 février à 16h  
Dédicace livre

www.fnac.com/lavalentine

**Fnac Aix en Provence**



Rencontre-dédicace avec Lucie Carrasco suivie d'un défilé de mode  
Samedi 19 février à 17h30  
au Forum [niveau -1]



Showcase post-core du groupe GBN's en partenariat avec la MJC Prévert  
samedi 26 février à 17h30  
au Forum [niveau -1]

www.fnac.com/aix-en-provence

**Recommandé par Ventilo**

**Le sexe pour les nuls**

Voir mer. 9  
*Petite Comédie* (1700)  
**Un Ch'ti à Marseille**  
Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16-19  
*Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>me</sup>)*. 19h30. 10 €

**La vie sans Rolex**

Voir mer. 9  
*La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 21h. 14/17 €

**DIVERS**

**L'affaire Vacher : un tueur en série du XIX<sup>e</sup> siècle, archaïsme et modernité**  
Conférence menée par Jacques Dalles, procureur de la République  
*IEP d'Aix en P<sup>re</sup>*. 18h. Entrée libre sur inscription

**Vincent Borel**

Rencontre avec l'auteur de *Antoine et Isabelle* (éditions Sabine Wespieser)  
*Librairie Harmonia Mundi (Aix en P<sup>re</sup>)*. 19h. Entrée libre. Rens : 04 42 38 18 91

**Georges Fenech**

L'auteur présentera le *Guide de protection des mineurs contre les dérives sectaires et Criminels récidivistes : peut-on les laisser sortir?*  
*Restaurant le Don Corléone (128 rue Sainte, 7<sup>e</sup>)*. 20h. 25/30 €

**La Fête Dieu à Aix en P<sup>re</sup>**

Conférence menée par Noël Coulet, professeur d'histoire médiévale  
*Cité du Livre d'Aix en P<sup>re</sup>*. 18h30. Entrée libre

**Les Grandes dynastie marseillaises**

Par Xavier Daumalin, professeur à l'université de Provence  
*BMVR Gaston Defferre*. 18h30. Entrée libre

**Patrice Gourdin**

« Qu'est ce que la géopolitique? ». Rencontre avec le professeur en Relations Internationales et Géopolitiques  
*Book in Bar (Aix en P<sup>re</sup>)*. 17h30. Entrée libre

**Ahmed Kalouaz**

Rencontre avec l'auteur de *Avec tes mains*. Dans le cadre du Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région Paca  
*Bibliothèque Méjanes (Aix en P<sup>re</sup>)*. 15h. Entrée libre

**Ulli Lust**

Voir mer. 9  
*La Réserve à Bulles*. 18h. Entrée libre

**L'Oligarchie ça suffit, vive la démocratie**

Discussion avec Hervé Kempf  
*L'Équitable Café*. 19h30. Entrée libre

**Brigitte Palaggi**

Rencontre avec la photographe à l'occasion de son vernissage, suivie d'une lecture avec Sylvie Durbec et Denis de Lapparent de *L'inspecteur Ruiz*  
*Médiathèque Boris Vian (Port de Bouc)*. 18h30. Entrée libre

**La place des femmes dans l'histoire**

Café littéraire proposé par le Forum Femmes Méditerranée, avec Geneviève Dermenjian  
*Centre Dugommier (12 Bd Dugommier, 1<sup>er</sup>)*. 19h. Entrée libre

**Prévention des pathologies dans la pratique corporelle artistique au fil du temps**

Conférence qui présente les concepts de prévention et d'amélioration de la performance pour les danseurs à travers toutes les étapes de leur vie professionnelle  
*l'Arcade (Aix en P<sup>re</sup>)*. 14h. Entrée libre

**Qui sont les pauvres en Paca? Les conséquences sociales de la crise**

Conférence menée par Jean-Pierre Soureillat, directeur de la CAF des Bouches du Rhône  
*IEP d'Aix en P<sup>re</sup>*. 14h15. Entrée libre. Rens : 04 42 17 01 60

**VENDREDI 11 MUSIQUE**

**Accord Gospel**  
« Tous unis pour les enfants hospitalisés ». Une soixantaine d'interprètes sous la direction de Stéphane Pragon. Première partie assurée par les enfants du collège Sévigné  
*Faculté de médecine de la Timone*. 20h30. 5 €. Rens : 06 22 40 10 33

**Africa Express**  
Soirée jazz  
*Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16<sup>e</sup>)*. 20h30. 15 €. Rens : 06 07 57 55 58

**An Pierlé & White Velvet**  
Pop flok envoûtante. Le groupe vient défendre son dernier album *Winterland* sur scène. Voir Short Cuts p. 7  
*Le Poste à Galène*. 21h. 13/15 €

**Arno E. Mathieu + RAIN + Sébastien Bardy**  
Showcase Clima Records. AEM : entre techno, jazz et afro-latine. R : dj set électro. SB : house & groove  
*Seconde Nature (Aix en P<sup>re</sup>)*. 19h30. Entrée libre

**Françoise Atlan + Fouad Didi + Nathalie Negro**  
« Musicalité et vocalité féminine en Méditerranée ». Musique arabo-andalouse  
*Fort Gibron (Correns)*. 20h. Prix NC

**Céline Bonacina Trio**  
Jazz  
*Atelier Jazz Convergences (La Ciotat)*. 21h. Prix NC

**CharlElie + Narrow Terence**  
C : chanson rock. L'artiste vient défendre son dernier album *Fort Réveur* sur scène. NT : rock  
*Omega Live (Toulon)*. 21h. 18/22/25 €

**Cheverefusion**  
Entre culture afro et cubaine  
*Planet Mundo Kfé (21h30)*. 5 €

**Crystal Distortion + 69 DB + Dragongaz**  
CD : retour d'un artiste ultra prolifique issu des 90's. Son prochain album est prévu à l'automne. 69DB : il insuffle une « dub attitude » à de l'acid house. D : entre break beat, drum n' bass et électro hip-hop  
*Cabaret Aléatoire*. 22h. 10/12 €

**Benjamin Dupé**  
Voir mer. 9  
*Ancien Temple (Lacoste)*. 20h30. Prix NC. Rens : 04 90 78 64 64

**Les élèves du Conservatoire Municipal de Musique**  
*Théâtre du Golfe (La Ciotat)*. 19h. Entrée libre

**Ensemble Baroques-Graffiti 2/3**  
L'œuvre de Claude Balbastre, *Sonates en quatuor* (véritable gènes du quatuor), par l'ensemble Baroques-Graffiti  
*Cité de la Musique La Magalone (245 bis bd Michelet, 9<sup>e</sup>)*. 20h30. 12/15 €

**Gospel et chants créoles**  
Concert proposé par le CCFD-Terre Solidaire  
*Arcades des Abbayes (Vitrolles)*. 20h. 6 €. Rens : 06 24 70 70 24

**Hommage à Mozart**  
Emmanuel Pahud à la flûte et l'orchestre régional de Cannes sous la direction de Philippe Bender  
*Théâtre municipal Armand (Salon de P<sup>re</sup>)*. 20h45. 15/21 €. Rens : 04 90 56 00 82

**Jagged Toy + Big Fat Papa'z + Nagaika + Pornography + One Shot 109 + Manaa + Yomigi + Solo**  
Tremplin Emergenza  
*Café Julien*. 19h. 10 €

**Johnny Division + The Doliprènes**  
JD : garage. TD : punk rock  
*La Machine à Coudre*. 21h. Prix NC

**La Krorale**  
Chorale déjantée d'inspiration soul and roll  
*Kawawatei*. 20h30. Prix libre

**Loup + Motto + David Merlo**  
L : duo entre free jazz, drone et noise. M : noise rock psychédélique.  
DM : « mélodies perdues entre espaces dissonants et destructurés »  
*L'Embobineuse*. 21h. 6 €

**Mariannick Saint-Céran**

Cabaret jazz et bossa-nova, entre Billie Holiday et Nina Simone  
*La Criée Scène Nationale*. 21h45. Prix NC

**Ne bannissez pas les « Bandir »!**  
Chants occitans  
*La Mer Veilleuse*. 21h. Entrée libre

**Yannick Noah**  
Chanson française  
*Le Dôme*. 20h. 39/59 €

**Pornography**  
New wave  
*Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

**Radio On + Hänschenklein + Bass Jog + Ravi Shardja**  
Soirée Stembogen. RO : dj set nourri par des « rencontres improbables, des mélanges contre-indiqués et des accords insoupçonnés ». H : electronica. BJ : dubstep groovier. RS : projet « né d'un voyage en Papousie occidentale entre documentaire ethnographique et intervention électroacoustique ». Dans le cadre du festival RIAM 08. Voir p. 7  
*L'Enthropy*. 21h30. 5 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**A plein gaz**  
Voir mer. 9  
*Théâtre de Lenche*. 20h30. 2/12 €

**Abraham**  
Solo doux-amer (1h30) de et par Michel Jonasz (texte, mise en scène et interprétation) sur son grand-père, juif polonais qui sera déporté  
*Théâtre Toursky*. 21h. 20/32 €

**Cabanon des auteurs**  
Rencontre avec Bernard Noël et lectures de ses textes par l'auteur et Nicole Yanni  
*Théâtre du Petit Matin*. 20h30. 10/14 €

**La Cantatrice Chauve**  
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C<sup>e</sup> du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour  
*Théâtre du Carré Rond*. 21h. 8/13 €

**Chronique d'un K.O. debout**  
Monologue dramatique de Lise Martin par la C<sup>e</sup> du Mini-Théâtre. Mise en scène : Yvan Romeuf. Interprétation : Anne Lévy  
*Théâtre Denis (Hyères, 83)*. 20h30. 5/15 €

**La Disgrâce de Jean-Sébastien Bach**  
Tragicomédie par la C<sup>e</sup> Serge Barbuscia d'après le roman de Jean-François Robin  
*Salle des Fêtes de Venelles*. 20h30. 3/11 €

**Enfants du siècle, un dyptique**  
Voir jeu. 10  
*Théâtre des Salins (Martigues)*. 20h30. 7/15 €

**Les Epatantes**  
Performances poétiques par Nadine Agostini, Edith Azam et Marina Mars  
*Les Chantiers de la Lune (31 place Frachon, La Seyne-sur-Mer, 83)*. 19h. Prix nc

**Hamelin**  
Voir jeu. 10  
*Théâtre des Doms (Avignon)*. 20h30. 9/21 €

**Immenses et Minuscules**  
Théâtre musical sur l'enfance (1h10) par l'Atelier du Possible. Textes : Dominique Duby. Mise en scène : Bernard Colmet. Musiques originales : Gilles Maugenest  
*Théâtre Espace Jeunesse (Bld Aristide Briand, Bellegarde, Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 19h. Prix nc. Rens : 04 42 50 27 99

**Je l'aimais**  
Voir mer. 9  
*Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 20h30. 8/34 €

**Je n'suis pas fini**  
Cabaret (1h) par la C<sup>e</sup> DDD - Drôles de Drames. Mise en scène : Patrick Rabier. Paroles et musique : Jean-Jacques Blanc (texte et conception) et José Dos Santos. Images et vidéos : Pierre Carrelet. Dès 10 ans  
*Théâtre Marie-Jeanne*. 20h30. 4/12 €

**Louise les Ours**  
Voir mer. 9  
*Cartonnerie*. 20h. 7 €

**Le Médecin malgré lui**  
Farce de Molière (1h10) par la C<sup>e</sup> Chatôt-Vouyoucas  
*3 Casino (Gardanne)*. 20h30. 9/12 €

**Métiers de nuit**

Répétition générale de la création-de la C<sup>e</sup> Le Bruit des Hommes. Voir sam. 12  
*Théâtre Comœdia (Aubagne)*. 21h. Entrée libre

**Moi et mon cheveu**  
Voir jeu. 10  
*Théâtre des Bernardines*. 20h30. 3/12 €

**Pacamambo**  
Conte dramatique sur la mort par la C<sup>e</sup> Méninas. Mise en scène : Marie Provence. Dès 9 ans  
*Parvis des Arts*. 20h30. 6/12 €

**Que faire ? (le retour)**  
Voir mer. 9  
*TNM La Criée*. 20h. 12/22 €

**Eric Ramage - Et si c'était vrai ?**  
Voir mer. 9  
*La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 21h. 14/17 €

**Si Marseille nous était contée**  
Florilège des plus belles pages de la littérature, de la poésie et du théâtre d'auteurs marseillais (1h10) par la C<sup>e</sup> des Rubens. Conception et interprétation : Bernard Destouches et Jean-François Regazzi  
*Espace Culturel Buserine*. 20h30. 1,7/8,4 €

**Une Opérette à Ravensbrück, le Verfügbar aux enfers**  
Voir mer. 9  
*Théâtre Gyptis*. 20h30. 9/24 €

**DANSE**

**Cabaret Azmaribet**  
Musique et danse d'Ethiopie  
*Châteauvallon (Ollioules, 83)*. 14h30 & 20h30. 16/24 €

**Coppelia, Olympia, Petrouchka (ou le royaume des automates)**  
Voir jeu. 10  
*Espace des Arts (Le Pradet, 83)*. 14h & 20h30. 9/14 €

**Valhalla**  
Voir jeu. 10  
*Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 19h. Entrée libre

**CIRQUE/ARTS DE LA RUE**

**Influences**  
Magie mentale (1h20) par la C<sup>e</sup> Le Phalène. Conception, interprétation et effets magiques : Thierry Collet. Suivi d'une démonstration de magie moderne par Julien Maurel  
*Théâtre d'Arles*. 20h30. 2/18 €

**Passe-passe**  
Solo de clown poétique, burlesque et existentiel (1h) par la C<sup>e</sup> Eponyme. Mise en scène et interprétation : Gisèle Martinez. Dès 6 ans  
*Centre socio-culturel Frédéric Mistral (Peyrolles-en-Provence)*. 20h30. Entrée libre. Rens : 04 42 57 89 82

**Sharkha (Le Cri)**  
« Hymne à la vie » (1h10) par l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Tunis. Mise en scène, piste et chorégraphie : Laurence Levasseur. Dès 8 ans. Dans le cadre du festival Territoire de Cirque  
*Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc)*. 20h30. 4/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**Arrête de pleurer Pénélope 2**  
Voir jeu. 10  
*Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>me</sup>)*. 21h30. 15 €

**Les Cocottes se soignent**  
Voir mer. 9  
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 21h. 12/17 €

**La criSÉ**  
Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Valérie Solis & Marius Karmo (mise en scène)  
*Théâtre des 3 Act*. 20h. 12/15 €

**Deux sur la balançoire**  
Comédie d'après W. Gibson. Mise en scène : Nouchi Koukoulian  
*Théâtre Le Panache*. 20h45. 10/13 €

**Duo d'impro**  
Improvisations (1h) par la C<sup>e</sup> des Sherpas  
*Divadlo Théâtre*. 20h30. 8/13 €

**Il est folle de Moi !**  
Voir mer. 9  
*Flibustier (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 21h. 15 €

**J'habite chez ma cousine**

Comédie (1h30) de Mohamed Bou-nouara par la C<sup>e</sup> les 2 moiselles du 47. Mise en scène : Patricia Cardinale  
*Atelier des Arts de Sainte-Marguerite*. 21h. 5/20 €

**Marc Jolivet - 40 ans... de scène**  
One man show  
*Salle Sainte Victoire (plateau de Ventabren)*. 21h. 15/20 €

**Ma femme me prend pour un sextoy**  
Comédie (1h15) d'Imane Krystos. Mise en scène : Caroline Cypers. Avec Martino et Elodie Bouleau  
*Archange Théâtre*. 20h45. 15/18 €

**Mank'rait plus k'y neige**  
Voir mer. 9  
*Antidote*. 21h. 13,5/15 €

**Marseille attitude**  
Guide humoristique de la cité phocéenne de et par Kamel  
*Grande Comédie*. 20h. 18/ €

**Marseille Comedy Club**  
Plateau d'humoristes 100 % marseillais, avec Titoff, Marco Paolo, Patrick Coppolani, Laurent, Katia Doris, Benjy Dotti, Cyril Etesse, Stan & Anthony Joubert  
*Théâtre de Tatie*. 20h30. 15/17 €

**One roz show**  
Voir mer. 9  
*Grande Comédie*. 21h30. 10 €

**Le sexe pour les nuls**  
Voir mer. 9  
*Petite Comédie*. 21h. 10 €

**Un Ch'ti à Marseille**  
Voir jeu. 10  
*Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>me</sup>)*. 19h30. 13 €

**La vie sans Rolex**  
Voir mer. 9  
*La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 21h. 14/17 €

**JEUNE PUBLIC**

**Ricky Pompon**  
Voir mer. 9  
*Théâtre du Gymnase*. 14h30. 6/20 €

**DIVERS**

**Jean-Luc Albert**  
Rencontre poétique avec l'auteur de *Notes sur l'absence et sur Hiroshima mon amour*  
*Librairie L'Alinéa (Martigues)*. Heure NC. Entrée libre

**Alimentation et vitalité**  
Conférence animée par Evelyne Kasbarian, coach en nutrition  
*La Case à Palabres (Salon de P<sup>re</sup>)*. 19h. 3,50 €. Rens : 04 90 56 43 21

**Conférence Naturaliste**  
Animée par Olivier De Serre, père de l'agriculture moderne  
*Les Jardins de l'Espérance (La Ciotat)*. 18h. Prix NC. Rens : 04 42 08 01 12

**Jean-Marie de Bourqueney & David Meyer**  
Rencontre avec les auteurs de *Le minimum humain*, réflexions juives et chrétiennes  
*Espace Magnan (8 Bd Magnan, 9<sup>e</sup>)*. 20h30. Entrée libre

**Du réchauffement climatique et du « développement » di « durable »**  
Discussion avec Michel Barbe, agrégé de géographie  
*Maison Pour Tous (258 Bd Romain Rolland, 9<sup>e</sup>)*. 18h. Entrée libre

**En lisant Sayad : réflexions sur la politique**  
Conférence de Didier Eribon dans le cadre des Rencontres Abdelmalek Sayad  
*Cité des Associations*. 18h30. Entrée libre

**Identités, Parcours & Mémoires**  
Séminaire  
*ABD Gaston Defferre*. 18h. Prix NC

**Mémoires et Transformation Urbaine**  
Séminaire. « L'artiste dans le champ des patrimoines et des parcours migratoires »  
*ABD Gaston Defferre*. 9h. Prix NC. Rens : 04 91 24 34 18

**Stembogen**

Salon découvre sur le label, en présence de son co-fondateur et directeur artistique Denis Chevalier. Dans le cadre du festival RIAM 08. Voir p. 7  
*Salon (37 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>er</sup>)*. 21h. Entrée gratuite

**Visites des Archives départementales Gaston Defferre**  
*ABD Gaston Defferre*. 14h. Entrée libre

**SAMEDI 12 MUSIQUE**

**Gil Aniorre**  
Soirée Radio Babel Marseille : une musique aux accents méditerranéens et africains  
*La Maison du Chant*. 20h. 5 €

**Anonym' + Goodhell**  
Pop rock  
*Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

**Ari Hoenig Trio**  
Surprenant et inventif jazz moderne  
*Théâtre Denis (Hyères)*. 21h. 10/16 €

**L'Art'scène**  
Scène musique, danse, théâtre, organisée par les jeunes de la MJC  
*MJC de Martigues*. 20h30. Entrée libre

**Céline Bonacina Trio**  
Trio jazz saxophone basse batterie  
*Moulin à Jazz (Vitrolles)*. 21h. 8/10 €

**Carmina Burana**  
Par l'ensemble vocal d'Alaintes dirigé par...  
*Théâtre Les Salins (Martigues)*. 20h. Prix NC

**Sophia Charaï**  
« Blues du bled »  
*Le Grenier (Cavaillon)*. 21h. 3/8/10/11/13 €

**Clara Clara + Thiaz Itch + Scarlatti Goes Electro + Renardo Crew**  
Soirée du collectif franco-japonais Dokidoki. CC : trio pop clavier basse batterie. TI : « alliage de space moogy électro d'une naïveté infantile ». SGE : entre musique baroque et électronique décalée. RC : des dj sets qui font danser et tomber par terre, entre 8 bit et électro survitaminée Dans le cadre du festival RIAM 08. Voir p. 7  
*L'Embobineuse*. 21h. 7 €

**Class Eurock**  
Le Portail Coucou présente les sélections de son secteur lors d'une audition publique  
*Portail Coucou (Salon de P<sup>re</sup>)*. 21h. 3 €

**La Cumbia Chicharra**  
Cumbia salsa. Concert de soutien au Train En Marche  
*L'Enthropy*. 21h. Entrée libre

**C.W Stoneking & The Blue Tits + Timber Timbre + Puta Madre Brothers**  
Dans le cadre du festival Les Nuits de l'Alligator. CS&TBT : rythm'n blues. TT : blues rock. PMB : western spaghetti rockabilly  
*Oméga live (Toulon)*. 21h. 7/10/13 €

**Lison David & Romain Chaffard**  
Spectacle musical. « D'un pas de tango à un air de fête... sur des mélodies tantôt légères tantôt cruelles du répertoire de la chanson française »

**📌 Recommandé par Ventilò****Idir + Justine Nico**

I : légende vivante de la chanson kabyle. JN : duo chanson française. En invité spécial le journaliste et écrivain Adilène Meddi

Chapiteau de Kiffa (Vitrolles). 20h. 12/18 €

**Les professeurs de l'Atelier Jazz Convergençes**

Concert jazz

Atelier Jazz Convergençes (La Ciotat). 21h.

Entrée libre

**M-nus Showcase feat Ambivalent**

Live techno/électro

Le Spartacus (Cabriès). 22h. 15 €

**NLF3**

Un brillant trio entre pop, rock prog et afro beat. Voir p. 6

Seconde Nature (Aix en P<sup>se</sup>). 19h30. 3/5/7 €

**Oh Tiger Mountain! + Nasser + Why Am i Mister Pink + Seb Bromberger**

Une soirée organisée à l'occasion de la sortie de la compilation digitale Radio Grenouille #1. Voir Short Cut p. 7

Le Baby. 22h. Entrée libre. [www.grenouille888.org](http://www.grenouille888.org)

**Pas sur la bouche**

Avant-première au spectacle donné à l'Odéon avec les chanteurs et les gens de scène

BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

**Arnaud Rivière + Ravi Shardja**

Installation *Turbothèque* et mix. Dans le cadre du festival RIAM 08. Voir p. 7

Salon (37 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>er</sup>). 15h-21h. Entrée libre

**Scène ouverte**

« Musiciens, chanteurs et autres troubadours, venez vous exprimer et vous rencontrer! »

Kawawatei. 20h30. Prix libre

**Sudameris Tri**

Robert Rossignol (piano et arrangements), Farid Boukhalifa (percussions) et Jean-Christophe Gautier (contrebasse)

Roll'Studio. 18h30. 7/10 €

**The Holdup + Soma**

Rock & chanson française

Espace de l'Huveaune (Chemin Noël Robion, La Penne-sur-Huveaune). Heure et prix NC

**Tony Joe White**

Blues acoustique

Théâtre Denis (Arles). 21h30. 20/22/25 €

**Triotantik**

Deux saxophones et une batterie revisitent des standards d'horizons divers: jazz, latino, funk, swing...

La Passerelle. 21h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...****A plein gaz**

Voir mer. 9

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

**Abraham**

Voir ven. 11

Théâtre Torsky. 21h. 20/32 €

**La Cantatrice Chauve**

Voir ven. 11

Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

**Immenses et Minuscules**

Voir ven. 11

Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 20h30. 6/9 €

**Je l'aimais**

Voir mer. 9

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 8/34 €

**Je n'suis pas fini**

Voir ven. 11

Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

**La langue d'Anna**

Lecture mise en espace de Bernard Noël par Agnès Sourdillon. Mise en espace : Charles Tordjman. Soirée en présence de l'auteur

Théâtre du Petit Matin. 20h30. 10/14 €

**Marionnettes**

Petites formes, théâtre d'objets et marionnettes sur table par Valentina Colella

Equitable Café. 18h. Prix libre au chapeau

**Métiers de nuit**

Création. Sept monologues par la C<sup>ie</sup> Le Bruit des Hommes : M d'Yves Borrini (texte et mise en scène) par Estelle Galarme, *L'homme qui (ne) voulait (pas) être sage* de Joseph Danan par Yves Borrini (mise en scène) : Guillaume Cantillon, *Les vieilles* de Marie Dilasser par Emilie Blon Metzinger (mise en scène) : Laurent Zivéri, *Lampe qui parle* de Philippe Dorin par Stéphane Bault (mise en scène) : Maryse Courbet, *L'ennemi* de Samuel Gallet par

Auditorium du Parc Chanot. 20h. 10/25 €

**Sébastien Tavel (mise en scène : Frédéric Andrau), *Kittin une vie de rave* de Laurence Vielle par Sophia Johnson (mise en scène : Jeanne Mathis) et *Pas-sage-femme* de Serge Barbuscia par Aini Isten**

Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

**Moi et mon cheveu**

Voir jeu. 10

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

**Pacamambo**

Voir ven. 11. NB : représentation suivie d'une soirée « bal et chanson » avec la compagnie en résidence.

Ven 11 & sam 12/02. Parvis des Arts. 20h30. 15/20 €

**Que faire ? (le retour)**

Voir mer. 9

TNM La Criée. 20h. 12/22 €

**Eric Ramage - Et si c'était vrai ?**

Voir mer. 9

La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 14/17 €

**Une Opérette à Ravensbrück, le Verfügbar aux enfers**

Voir ven. 11

Théâtre Gyptis. 20h30. 9/24 €

**DANSE****Al Sharkiat**

Dances orientales

La Maison de Syrie (53 rue de Forbin, 2<sup>e</sup>). 21h. Prix NC. Réservations indispensables au 06 60 13 76 06 / 04 91 52 10 72

**Cabaret Azmaribet**

Voir ven. 11

Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

**Cendrillon**

Ballet en trois actes de Michel Kelemenis pour 22 interprètes du Ballet du Grand Théâtre de Genève. Musique : Serge Prokofiev, d'après le conte de Charles Perrault

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 8/40 €

**Mozart Requiem**

« Ode à la vie » (1h) par le Ballet d'Europe. Chorégraphie : Jean-Charles Gil. Soirée au profit de la Croix Rouge Française délégation de Marseille

Auditorium du Parc Chanot. 20h. 10/25 €

**Pocorora**

Pièce pour douze interprètes (1h) par la Lia Rodrigues Companhia de Danças. Conception et chorégraphie : Lia Rodrigues. Dès 14 ans.

Voir *Tours de scène* p. 5

Théâtre du Merlan. 21h. 3/20 €

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE****Poème-centaure \*4 : La Chambre / Bosphore**

Performed' « acteurs-centaures », accompagnée d'un court-métrage, mettant en scène les centaures Graal&Camille et Darwin&Manolo pour un instant poétique (20/30'). Dès 12 ans

Théâtre du Centaure. 18h & 20h. 5 €. Réservations conseillées au 04 91 25 38 10

**Influences**

Voir ven. 11

Théâtre d'Arles. 19h30. 2/18 €

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR****Amour en cours...**

Théâtre musical (création) par Lison David et Romain Chaffard (conception et interprétation). Mise en scène : Henry Valencia

Théâtre et Chansons (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 8/12 €

**Arrête de pleurer Pénélope 2**

Voir jeu. 10

Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>enne</sup>). 21h30. 15 €

**Les Cocottes se soignent**

Voir mer. 9

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 12/17 €

**Duo d'impro**

Voir ven. 11

Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

**L'emmerdeuse**

Comédie (1h10) de Thierry Margot (texte, mise en scène et interprétation) par la Tic Toc Comédie. Avec aussi Anne-Sophie Perrier

Salle des Lices (12 rue des Lices, 7<sup>e</sup>). 20h45. 13/15 €

**Il est folle de Moi !**

Voir mer. 9

Filbustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 15 €

**Kamikaz vs L.I.PHO**

Les improvisateurs avignonnais accueillent leurs homologues de la Ligue d'improvisation phocéenne

La Fabrik Théâtre (Avignon). 20h30. 8/10 €

**Ma femme me prend pour un sextoy**

Voir ven. 11

Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Mank'rait plus k'y neige**

Voir mer. 9

Antidote. 21h. 13,5/15 €

**Marseille attitude**

Voir ven. 11

Grande Comédie. 20h. 18 €

**No-one man show**

One man show (1h) de et par Christopher Watt. Mise en scène : Jean-Christophe Griseri

Théâtre du Panache. 20h45. 10/13 €

**One roz show**

Voir mer. 9

Petite Comédie. 21h. 10 €

**Pour le meilleur et pour l'aspirer**

Comédie de et avec Sylvie Galliano. Avec aussi Thierry Gérard

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

**Le sexe pour les nuls**

Voir mer. 9

Petite Comédie. 21h. 10 €

**Squat (ou le complexe du Bernard Lhermitte)**

Comédie de Nicole Chazel (texte et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> Les Feuillantines

Théâtre Carpe Diem. 20h30. 5/13 €

**Trophée du Rire Ticky Holgado**

Plateau humour avec Marco Paolo, Christine Berrou, Sacha Judaszko et Greg Romano, qui se disputeront le titre sous les yeux de Pascal Sellem (président du jury), Jessica Holgado, Karine Lima, Dan Bolender, Annabelle Milot, Florent, Kamel Benaffa et les comédiens de la série Plus belle la vie. Soirée présentée par Benjy Dotti, Ambroise Michel et Cyril Etesse, suivie de one man show de Stan, lauréat 2010

Espace sport et culture de Gémenos. 19h30. Prix nc. Rens. 09 50 81 73 91

**Un Ch'ti à Marseille**

Voir jeu. 10

Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>enne</sup>). 19h30. 13 €

**La vie sans Rolex**

Voir mer. 9

La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 14/17 €

**Vous êtes un humoristique ?**

One man show (1h) de et par Laurent Febvé. Mise en scène : Tewfik Behar

L'Antidote. 20h. 10 €

**Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)**

Comédie en huis-clos de Jean-Christophe Barc par la C<sup>ie</sup> Tout Cour. Mise en scène : Jean-Marie Meylan. Dès 9 ans

Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 21h. 5/20 €

**JEUNE PUBLIC****Céleste de Jade**

Conte traditionnel chinois par Laurent Vignaux. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

**Le chameau, le lion, le léopard, le corbeau et le chacal**  
Lecture théâtralisée par la C<sup>ie</sup> Peanuts d'après la fable de Bidpai. Dès 7 ans.

BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

**Tintin, le temple du soleil**

Conférence pour enfants (dès 8 ans) et quelques parents par Patrick Talbot

Le Magasin de Jouets (Arles). 15h. Entrée libre (goûter offert) sur réservations au 06 74 69 21 92 ou aichaespacepourlart@yahoo.fr

**Winnie l'Ourson**

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**Zarafa**

Théâtre musical en trois tableaux par la C<sup>ie</sup> Mairol. Pour les 1-3 ans

Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

**DIVERS****Bulles de Neige**

Festival européen de la BD

Salle Valbergane (Valberg, 04). 10h. Entrée libre

**Café Lecture**

Les adultes viennent discuter de leurs dernières lectures en partageant un café

Pôle Culturel Jean-Claude Izso (Château-les-Martigues). 10h. Entrée libre

**Cycle sur les styles : Lousi XV, grâce & confort**

Conférence par Bruno Hermann

Musée Grobet-Labadié. 15h. Entrée libre

**Daniel Deshays**

Conférence dans le cadre de rencontres « autour de l'art sonore et des fondamentaux de l'écoute »

Musée Réattu (Arles). Heure NC. Entrée libre

**Entre pierre et mer : le jeu de piste**

Itinéraire pédestre à la découverte des différentes sculptures sur les façades, sur le thème de la mer

Office du Tourisme et des Congrès. 10h30. 9 €

**Il était une fois... Apollon & Daphné, Hercule, le bon samaritain**

Conférence par Laurence Donnay

Musée de la Faïence. 15h. Entrée libre

**Journées de la BD**

Une 3<sup>e</sup> édition qui a pour thème le western et pour invité d'honneur François Corteggiani

Salle des fêtes La Pastourelle (St Saturnin les Avignon, 84). 10h. Entrée libre

**Le Mariage dans le haut Moyen Âge**

Conférence menée par l'historien Frédéric Armand dans le cadre du cycle « Questions d'histoire »

BMVR l'Alcazar. 14h. Entrée libre

**Promenades urbaines, poétiques, littéraires et décalées dans le quartier de l'Estaque : un village aux confins**

Avec Jean-Marie Arnaud Sanchez, comédien tchatteur

RDV Villa Mistral (122 plage de l'Estaque, 16<sup>e</sup>). 10h30. 9 €

**Marc Rosmini & Vladimir Biaggi**

Rencontre sur le thème : « Pourquoi écrire, éditer, lire de la philosophie aujourd'hui? »

Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h30. Entrée libre

**Rendez vous marseillais pour le Forum Social Mondial à Dakar**

Conférence sur le thème « Historique et actualité du Forum Social Mondial ; liens avec le commerce équitable (Annick Priano, Artisans du Monde) », repas et contes sénégalais

Artisans du monde (10 rue de la Grande Armée, 1<sup>er</sup>). 12h. Entrée libre. Rens : 04 91 50 32 18

**Urban Tribal**

Expo, Dj's, performances, live painting. Un évènement organisée par Macadam Art et Fucking Street Art

Café Julien. Dès 16h. Entrée libre

**DIMANCHE 13 MUSIQUE****A vos amours**

Chanson

Creuset des Arts. 16h. 8/17 €

**Benjamin Dupé**

Voir mer. 9

Centre Culturel (Joucas). 18h. Prix NC.

Rens : 04 90 78 64 64

**Chants et musique en langue d'Oc**

Concert

Auditorium (Salon de P<sup>se</sup>). 15h. Entrée libre.

Rens : 04 90 53 46 52

**Ch**



**VOTRE TÉLÉ**  
**SUR** TNT CANAL 20  
 Orange CANAL 214  
 Free CANAL 209  
 SFR CANAL 330

Alice CANAL 359  
 BBox CANAL 151  
 Numéricable CANAL 95  
 Darty CANAL 265

**INTERNET**  
**SUR** www.lcm.fr  
 f t You Tube

**IPHONE**  
**SUR**



LCM • Pôle Média • 37 rue Guibal BP 20100 13303 Marseille Cedex 03 • 04 88 66 51 00

**Recommandé par Ventilo**

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE**  
**Sharkha (Le Cri)**  
 Voir ven. 11  
 Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h. 3/10 €

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**  
**Duo d'impro**  
 Voir ven. 11  
 Divadlo Théâtre. 15h. 8/13 €  
**Ma femme me prend pour un sextoy**  
 Voir ven. 11  
 Archange Théâtre. 20h45. 20 €  
**Squat (ou le complexe du Bernard Lhermitte)**  
 Voir ven. 12  
 Théâtre Carpe Diem. 16h. 5/13 €  
**Amour en cours...**  
 Voir sam. 12  
 Théâtre et Chansons (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h30. 8/12 €

**JEUNE PUBLIC**  
**Couci-couça et le chaudron d'or**  
 Conte de Catherine Couillet. Mise en scène : C. Couillet et Cyril Soler. Musiques et chansons : Alain Soler & Duane Laffitte. Pour les 4-9 ans  
 Théâtre de La Trapanelle (51 rue Flégier, 1<sup>er</sup>). 15h. Prix Nc. Rens. 06 70 87 85 58

**DIVERS**  
**Bulles de Neige**  
 Voir sam. 12  
 Salle Valbergane (Valberg). 10h. Entrée libre  
**Journées de la BD**  
 Voir sam. 12  
 Salle des fêtes La Pastourelle (St Saturnin lès Avignon). 10h. Entrée libre  
**Marseille, vu par les voyageurs & artistes allemands aux XIX<sup>e</sup> & XX<sup>e</sup> siècles**  
 Promenades littéraire sur les pas d'artistes célèbres organisée par Passage & Co  
 RDV Vieux Port. Heure Nc. 10 €. Rens : 04 42 29 34 05  
**Sur les pas d'Adolphe Monticelli**  
 Découverte de la vie et de l'œuvre du peintre par Andréa Pons  
 RDV Palais Longchamp. 14h30. 9 €  
**Urban Tribal**  
 Voir samedi 12  
 Café Julien. A partir de 15h. Entrée libre

**LUNDI 14 MUSIQUE**  
**BATpointG + Mochélan**  
 B : de la chanson et de l'accordéon plus hip-hop que musette. M : entre chanson, rap, slam et théâtre  
 L'Escale (Aubagne). 21h. Prix Nc  
**Benoit Paillard trio**  
 « A l'image de la démarche de Paul Ble, Keith Jarrett, Richard Beirach mais aussi Brad Mehldau, Kenny Werner, les compositions sont conçues autour de thèmes et variations mêlant lyrisme et rythmes soutenus »  
 Cité de la Musique. 21h. 5/7 €  
**Philippe Giusiano**  
 Musique de chambre. Chopin, Rachmaninov  
 Théâtre du Jeu de Paume. 20h30. 8/20 €

**MARDI 15 MUSIQUE**  
**La Classe de Jazz du Conservatoire Municipal de Musique**  
 Concert jazz  
 Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h15. Entrée libre  
**Kami Quintet**  
 Un quintet guitare basse batterie saxophone trombone pour une musique décomplexée  
 IMFP/Salon de Musique (Salon de P<sup>ce</sup>). 20h. 5,5/10 €. Rens : 04 90 53 12 52  
**David Oppetit + Greg Le Lay + Nicolas Sabathé**  
 DO : musique improvisée et noise, dans un esprit DIY. GLL : performances sonores décalées. Dans le cadre du festival RIAM 08. Voir p. 7  
 Galerie Oü. 21h. Entrée libre  
**Emmanuel Strosser + Romain Guyot + Giorgi Kharadze**  
 Trio piano clarinette violoncelle  
 Faculté de Médecine de La Timone. 20h30. Prix Nc  
**Maison Rouge + Petite Musique + OnEira**  
 MR : chanson, trio acoustique. PM : chanson. Le groupe vient défendre son quatrième album *Les cailloux* sur scène. O : musique du monde  
 L'Escale (Aubagne). 21h. 5 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**Et puis, quand le jour s'est levé, je me suis endormie**  
 Monologue tragicomique (1h10) de Serge Valletti par la C<sup>ie</sup> La p'tite marchande. Interprétation : Sophie Guillemant-Chenko. Dans le cadre de Région en scène PACA  
 La Distillerie (Aubagne). 18h. Entrée libre

**DANSE**  
**Jonah Bokaer**  
 Rencontre avec le chorégraphe en résidence au CDC - Les Hivernales, en prélude au festival de danse  
 CDC Les Hivernales (18 rue Guillaume Puy, Avignon, 84). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 25 61 84

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**  
**Homme Femme mode d'emploi : la fille**  
 Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez  
 Grande Comédie. 20h. 18 €  
**Homme Femme mode d'emploi : le couple**  
 Comédie (1h15) de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin  
 Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>ce</sup>). 20h. 15 €  
**Je te haime !**  
 Comédie de Bruno Gallisa (texte, mise en scène et interprétation) par la C<sup>ie</sup> Les Art-k'Anges. Avec aussi Caroline Steinberg  
 Antidote. 21h. 11,5/13,5 €  
**Ma femme me prend pour un sextoy**  
 Voir ven. 11  
 Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**DIVERS**  
**L'Italie, ambition, stratégie et rôle en Méditerranée**  
 Conférence par le politologue Fabio Liberti  
 Institut de Médecine Tropicale. 18h30. 10 €  
**Mariages d'amour, mariages de raison**  
 Conférence  
 Office du Tourisme et des Congrès (4 la canbière, 1<sup>er</sup>). 14h. 6,50 €  
**Mirabeau et Robespierre**  
 « La Révolution... du Verbe ». Conférence menée par Claude Camous  
 Cité des Associations. 17h. Entrée libre  
**Les Nuits Roses**  
 Une soirée qui propose plusieurs activités et animations sur le thème de la sensualité et de la séduction. Un nouveau rendez-vous à Marseille mêlant sensualité et séduction  
 Muzikomania (1 Bd de la Cartonnerie, 11<sup>e</sup>). 20h. 15/25 €. Rens : lerackham@gmail.com  
**Les œillets des poètes du monde pour la Saint-Valentin**  
 Lectures, poésies amoureuses etc  
 Plage des Catalans & Maison des Jeux des Catalans. 17h. Entrée libre

**Mahler Chamber Orchestra**  
 Concert symphonique dirigé par Tugan Sokhiev  
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/15 €  
**Matisse**  
 Pop folk  
 Pub au Bureau (Salon de P<sup>ce</sup>). 19h. Entrée libre. Rens : 04 90 56 27 45  
**Art Mengo**  
 Concert/rencontre avec l'artiste. Dans le cadre du festival Avec le temps  
 BMVR Alcazar. 18h. Entrée libre  
**Pharoahe Monch + Jean Grae**  
 PM : La moitié d'Organized Konfusion, issue de la sphère Rawkus viendra écouter un hip-hop teinté 90's. JG : une rappeuse qui n'a rien à envier à ses compères masculins.  
 The Break Series #2 Jour 1  
 Cabaret Aléatoire. 20h30. 15/17 €  
**Tambourinaires Aixois de la Belle-Epoque**  
 Mardi musical de l'Académie du Tambourin  
 Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 4/6 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**A plein gaz**  
 Voir mer. 9  
 Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €  
**Les acteurs de bonne foi**  
 Tragédie en un acte (1h20) de Marivaux. Mise en scène : Jean-Pierre Vincent  
 Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €  
**Etre le Loup**  
 Création : fable drolatique (55') de Bettina Wegenast par la C<sup>ie</sup> Orphéon Théâtre Intérieur. Mise en scène : Françoise Trompette. Scénographie : Jean-Louis Masson. Dès 8 ans. Dans le cadre de Région en scène  
 Espace Clément David (Boulevard Piot, Roquevaire). 16h30. Entrée libre  
**La Jeanne de Delteil**  
 Création : drame historique (1h30) par le TNP (Théâtre National Populaire, Villeurbanne) d'après *Jeanne d'Arc* de Joseph Delteil. Adaptation : Jean-Pierre Jourdain. Mise en scène : Christian Schiaretti. programmation : Amis du Théâtre Populaire d'Aix-en-P<sup>ce</sup>  
 Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 8/25 €  
**Le malade imaginaire**  
 Tragédie de Molière (1h25) par la C<sup>ie</sup> Vol Plané. Mise en scène : Alexis Moati et Pierre Laneyrie. Dès 10 ans. Dans le cadre de Région en Scène  
 La Distillerie (Aubagne). 14h. 5 €  
**Matériau Arthur**  
 Lecture par Marine Richard d'extraits du texte pour lequel elle est en résidence d'écriture  
 3bisF (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16h45. Entrée libre  
**Moi et mon cheveu**  
 Voir jeu. 10  
 Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €  
**Sous un ciel de chamaille**  
 Création poétique sur le conflit israélo-palestinien de Daniel Danis par la C<sup>ie</sup> Les Passages. Adaptation et mise en scène : Wilma Lévy  
 Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €  
**La succession de Céline Ferrer**  
 Solo de et par Philippe Duval  
 Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €  
**La Valise**  
 Lecture suivie d'un repas (préparez une recette d'ici ou d'ailleurs et venez la partager)  
 Bibliothèque Victor Gély (Espace Clément David, Bd Piot, Roquevaire). 19h30. Entrée libre. Rens. 04 42 04 45 48

**DANSE**  
**Lalala Mr Gershwin**  
 Création : pièce pour sept danseurs (50') par la C<sup>ie</sup> Montalvo-Hervieu, hommage au compositeur américain. Chorégraphie : José Montalvo et Dominique Hervieu. Dès 6 ans  
 Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. 3/10 €

**Question de Goûts**  
 Solo (1h) de et par Georges Appaix (C<sup>ie</sup> La Liseuse)  
 Friche la Belle de mai, Studio La Liseuse. 19h. Entrée libre avec adhésion à l'association (6 €). Réservations indispensables au 04 91 59 34 60  
**Traverse**  
 Comédie musicale pour quatre interprètes (52') par la C<sup>ie</sup> Arcosm. Chorégraphie : Thomas Guerry. Musique : Camille Rocailleux. Dès 6 ans. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
 Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 7/15 €  
**Udor Polimatès (Eau savante)**  
 Création : duo (25') par le Ballet d'Europe. Chorégraphie : Jean-Charles Gil. Musique : Phil Minton et Daunik Lazro, Henryk Gorecki. Dès 9 ans  
 Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 6/25 €

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**  
**La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)**  
 Huis clos cynique (1h20) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens  
 Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 15 €  
**Des maux en l'ère**  
 One man show (2h) de Leny Sellam. Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Martin Delpozo  
 La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 14/17 €  
**Désir et comédie**  
 Comédie (1h30) de Pierre-Olivier Scotto. Mise en scène : Philippe Hersant. Avec Nicole Calfan, Lætitia Milot...  
 Pasino (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 33 €  
**Homme Femme mode d'emploi : le couple**  
 Comédie (1h15) de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin  
 Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>ce</sup>). 20h. 13 €  
**Je te haime !**  
 Voir lun. 14  
 Antidote. 21h. 11,5/13,5 €  
**Ma femme me prend pour un sextoy**  
 Voir ven. 11  
 Archange Théâtre. 20h45. 20 €  
**Misère intellectuelle**  
 Monologue cynique (1h15) de et par Romain Rolland (texte, mise en scène et interprétation)  
 Théâtre Toursky. 21h. 3/23 €  
**One roz show**  
 Voir mer. 9  
 Grande Comédie. 20h30. 10 €  
**Le silence des pantouffes est aussi terrible que le bruit des bottes**  
 One man show caustique (1h15) de Manuel Pratt  
 La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 14/17 €

**JEUNE PUBLIC**  
**Les ailes de Mademoiselle Philomène**  
 Petite pièce pour deux danseurs (35') par la C<sup>ie</sup> Itinerrances. Chorégraphie : Christine Fricker. Création musicale : Julia Poggi. Scénographie : Hélène Dattler. Dès 5 ans  
 Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,7/8,4 €  
**Ploum Plouf**  
 Création pour une danseuse (Fabienne Cohen) et une comédienne (Claire Madelenat) par les C<sup>ies</sup> L'Éléphant Vert et Piment Rouge. Mise en scène et dialogues : Pierre DeLosme. Pour les 3-7 ans  
 Théâtre Municipal Armand (Salon de Provence). 9h30, 10h15 et 14h. 4 €  
**Tu m'écoutes ?**  
 Tricotage d'histoires insolites (55') par la C<sup>ie</sup> Débrid'Arts d'après *Histoires pressées* de Bernard Friot. Conception et interprétation : Judith Arsenot et Magali Jacquot. Mise en scène : Jeanne Béziers. Dès 7 ans. Dans le cadre de Région en Scène  
 Théâtre Comœdia (Aubagne). 10h. Entrée libre

**DIVERS**  
**Droits de l'Homme et rôle des associations de femmes dans le conflit colombien**  
 Conférence menée par Sophie Daviaud, maître de conférences à l'IEP d'Aix  
 IEP d'Aix-en-P<sup>ce</sup>. 18h15. Entrée libre  
**ITER : un investissement international pour des résultats en 2030 ?**  
 Conférence  
 Espace Ecuveuil. 18h30. Entrée libre  
**Michel-Ange**  
 Conférence menée par Jean-Noël Bret, Professeur à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille  
 Espace Ecuveuil. 12h30. Entrée libre

**MERCREDI 16 MUSIQUE**  
**Le cri du chœur**  
 « 2<sup>e</sup> du Mouvement ». Un spectacle de théâtre chanté, drôle et poétique  
 Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 5 €  
**Oncle Strongle**  
 Garage swing acoustique et énergique, fortement influencé par la culture cajun des années 30  
 Paradox. 21h30. Prix Nc  
**Watcha Clan + Mancha 5 Sound System**  
 World électronique. Ecoute du nouvel album *Radio Babel* et dj set  
 La Dame Noir. 20h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**A plein gaz**  
 Voir mer. 9  
 Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €  
**Les acteurs de bonne foi**  
 Voir mar. 15  
 Théâtre du Gymnase. 19h. 8/34 €  
**La Jeanne de Delteil**  
 Voir mar. 15  
 Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 8/25 €  
**Moi et mon cheveu**  
 Voir jeu. 10  
 Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €  
**Nina ? (Epilogue)**  
**Lendemain pour La Mouette**  
 Lecture par Sabine Tamisier de son texte d'après l'œuvre d'Anton Tchekhov. Dans le cadre d'un temps fort autour de cette œuvre emblématique du Russe  
 Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 3,5/14 €  
**Père U à la plage**  
 Comédie absurde (1h) par la C<sup>ie</sup> Lorelei d'après *Ubu Roi* d'Alfred Jarry et *Guide pratique pour réussir sa carrière en entreprise : Avec tout le mépris et la cruauté que cette tâche requiert* d'Antoine Darima. Dès 10 ans. Dans le cadre de Région en Scène  
 Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 14h. 5 €  
**Sous un ciel de chamaille**  
 Voir mar. 15  
 Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

**DANSE**  
**Question de Goûts**  
 Voir mar. 15  
 Friche la Belle de mai, Studio La Liseuse. 19h. Entrée libre avec adhésion à l'association (6 €). Réservations indispensables au 04 91 59 34 60  
**Temps d'arrêt + Parce qu'on ne va pas lâcher**  
 Plateau hip-hop (1h30) dans le cadre de Région en Scène. *Temps d'arrêt* : solo par la C<sup>ie</sup> En Phase (chorégraphie et interprétation). *Parce qu'on...* : duo par la C<sup>ie</sup> Onstap (conception, textes et interprétation : Mourad Bouhlali et Hassan Razak)  
 Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 16h. 5 €  
**Udor Polimatès (Eau savante)**  
 Voir mar. 15  
 Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 6/25 €

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE**  
**Tout l'univers en plus petit**  
 Théâtre forain (1h10) par la C<sup>ie</sup> Attention Fragile. Texte, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau. Dès 7 ans. Dans le cadre de Région en Scène  
 Maison du Peuple de Saint-Zacharie (Suare Réda Caire, 83). 10h. Entrée libre

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**  
**La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)**  
 Voir mar. 15  
 Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 15 €  
**Les Cocottes se soignent**  
 Voir mer. 9  
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €  
**Des maux en l'ère**  
 Voir mar. 15  
 La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 14/17 €  
**Deuxième mouvement**  
 Comédie musicale (1h10) par Le Cri du Chœur. Conception et interprétation : Caroline Fay, Thomas Garcia, Sylvia Scantamburio et Ludovic Vollet. Dans le cadre de Région en Scène  
 Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 5 €  
**Homme Femme mode d'emploi : le couple**  
 Voir mar. 15  
 Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>ce</sup>). 20h. 13 €  
**Je te haime !**  
 Voir lun. 14  
 Antidote. 21h. 11,5/13,5 €  
**Misère intellectuelle**  
 Voir mar. 15  
 Théâtre Toursky. 19h. 3/23 €  
**One roz show**  
 Voir mar. 9  
 Grande Comédie. 20h30. 10 €  
**Le sexe pour les nuls**  
 Voir mer. 9  
 Petite Comédie. 21h. 10 €  
**Le silence des pantouffes est aussi terrible que le bruit des bottes**  
 Voir mar. 15  
 La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 14/17 €

**JEUNE PUBLIC**  
**Carte blanche aux élèves du Conservatoire National de Région de Marseille**  
 Quatre petites formes dès 6 ans. programmation : Théâtre Massalia  
 Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 15h & 19h. Entrée libre sur réservations au 04 95 04 95 70  
**Les enfants et l'art**  
 Lectures de contes pour les 3-10 ans  
 Bibliothèque municipale Romain Rolland (La Ciotat). 14h. Entrée libre  
**Ludothèque**  
 Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 4 ans  
 Bibliothèque du Panier. 14h-17h30. Entrée libre  
**Magikomic**  
 Comédie magique par la C<sup>ie</sup> Les Crapules. Pour les 4-12 ans  
 Théâtre de Tatit. 14h. 8 €

**La petite sirène**   
Création par le Badaboum Théâtre d'après le conte de Hans Christian Andersen. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans. Voir *Tours de Scène* p. 5  
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

**Pierre et le loup**   
Conte librement inspiré de l'œuvre de Sergueï Prokofiev par la C<sup>ie</sup> En Rang d'Oignons. Écriture, mise en scène et interprétation : Edith Amellem, Olivier Chevillon et Karine Jurquet. Direction d'acteurs : Laurence Janner. Scénographie : Francis R. Dès 4 ans. Programmation : Badaboum Théâtre  
Muséum d'histoire naturelle de Marseille (Palais Longchamp). 10h & 14h30. 5/10 €

**La souris des villes et la souris des champs**  
Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix  
Théâtre le Phénix (Maison de quartier Florida, 1 rue Auguste Comte, 10<sup>e</sup>). 15h30. 5 €

**La Tête sous les étoiles**  
Voir mer. 9  
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (Boulevard Cassini / Place Rafer, 4<sup>e</sup>). 14h. 4/6 €

**Tigrou**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**Un roi, une fleur et d'autres couleurs**  
« Théâtre à livre ouvert et poupée de papier » par la C<sup>ie</sup> l'a(i)r de dire. Pour les 3-10 ans  
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

**Vidéo jeunesse**  
Projection (40') dès 18 mois  
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. Entrée libre sur inscription

**Voyage au centre des histoires**  
Lectures de contes par l'équipe jeunesse du pôle culturel  
Pôle culturel Jean-Claude-Izzo (Château-neuf-les-Martigues). 16h30 (6-8 ans) & 17h (3-5 ans). Entrée libre

**DIVERS**

**L'Amour au jardin**  
Visite/conférence  
RDV devant les grilles du Parc Borely. 14h. 1,5 €. Rens : 0 826 500 500

**Samuel Bianchini & Claire Duport**  
« Contester, protester, témoigner, interpréter, représenter... une place pour l'art politique dans la ville? ». Echange entre le plasticien Samuel Bianchini et la sociologue Claire Duport. Dans le cadre du festival RIAM 08  
ZINC (la Friche la Belle de Mai). 18h30. Entrée libre

**L'Eureuil remonte le temps**  
Le Tuteur du Zodiaque  
Espace Eureuil. 12h30. Entrée libre

**Religion & philosophie : l'héritage commun**  
Conférence par Philippe Granarolo, agrégé de philosophie  
Institut de Médecine Tropicale. 18h30. 10 €

**Anahide Ter Minassian & Hour Varjabedian**  
Rencontre avec les auteurs de *Nos Terres d'enfance-L'Arménie des souvenirs*, paru aux éditions Parenthèses  
Librairie Prado Paradis. 17h30. Entrée libre

**Tout ce que vous avez voulu savoir avant de faire des photographies, expliqué par Hergé**  
Conférence/projection avec Yves Faure, professeur à l'Université de Provence  
Cité du Livre d'Aix-en-P<sup>ce</sup>. 18h30. Entrée libre

**Un nouveau grand jeu en Asie Centrale?**  
Conférence par Boris Petric, anthropologue dans le cadre du cycle « A l'école des sciences sociales »  
BMCR l'Alcazar. 18h. Entrée libre

**Les Rois de la Suède**  
Balkan zouk absurde et fantasque. « Rencontre astucieuse entre Mr Poulpe, animateur TV déjanté, Ivan le fondateur des Fatals Picards et François le ninja scandinave »  
Café Julien. 20h30. 9,8 €  
Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

**Trucatrois**  
Chanson française poétique et décalée  
La Case à Palabres (Salon de P<sup>ce</sup>). 20h30. 10 €. Rens : 04 90 56 43 21

**Watcha Clan**  
World électronique. Ecoute du nouvel album *Radio Babel* suivie d'un mini concert acoustique  
Bar de la Plaine. 19h. Entrée libre

**Zombie Zombie + Marteau marteau + El Boy Die + Why am i Mr Pink?**   
ZZ : krautrock ascensionnel. MM : power trio rock avec des cuivres. EBD : folk psyché. WMP? : dj set mutant disco  
L'Embobineuse. 20h30. 10 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**A plein gaz**  
Voir mer. 9. NB : rencontre avec Serge Valletti et l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

**A sec**   
Création par le Théâtre du Point Aveugle. Conception et mise en scène : François-Michel Pesenti. Textes : F.M. Pesenti, Didier Da Silva et Anton Tchekhov. Programmation : Système Friche Théâtre et Théâtre du Merlan  
Cartonnerie. 20h30. 5/10 €

**Les acteurs de bonne foi**  
Voir mar. 15  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

**La Cerisaie**  
Tragédie en quatre actes d'Anton Tchekhov (2h) par l'Athor Théâtre. Mise en scène : Noëlle Casta  
Athor Théâtre. 20h. 10/15 €

**Imago**  
Voir mar. 15  
Parvis des Arts. 10h. 5 €

**La Jeanne de Delteil**  
Voir mar. 15  
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 8/25 €

**Moi et mon cheveu**  
Voir jeu. 10  
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

**Roméo et Juliette**  
Répétition publique de la prochaine création de la C<sup>ie</sup> Chatôt-Vouyoucas d'après William Shakespeare  
Théâtre Gyptis. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 00 91 ou par mail à n.hovanessian@theatregyptis.com

**Sous un ciel de chamaille**  
Voir mar. 15  
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

**DANSE**

**Questcequetudeviens ?**  
Solo flamenco (55') par la C<sup>ie</sup> 111. Chorégraphie et interprétation : Stéphanie Fuster. Conception, scénographie et mise en scène : Aurélien Bory. Musique : José Sanchez (guitare) et Alberto Garcia (chant). NB : Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation  
Théâtre de Cavillon. 19h. 3/21 €

**Question de Goûts**   
Voir mar. 15  
Friche la Belle de mai, Studio La Liseuse. 19h. Entrée libre avec adhésion à l'association (6 €). Réservations indispensables au 04 91 59 34 60

**Udor Polimatès (Eau savante)**   
Voir mar. 15  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 6/25 €

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE**

**Epicycle**  
Voltige aérienne (1h15) par la C<sup>ie</sup> CirKVOST. Mise en scène : John Paul Zaccarini  
Théâtre de l'Olivier, sous chapiteau (Istres). 18h30. 3/17 €

**Il più grande spettacolo del mondo**  
Ou la fabuleuse histoire du cirque à l'italienne par Raffaele de Ritis  
Institut Culturel Italien. 18h. Prix nc

**Les incubés**  
Présentation d'une étape de travail de la prochaine création de la C<sup>ie</sup> Rêve2 (portés acrobatiques, mât chinois, équilibre, acrobaties, jonglerie, danse)  
CREAC (22 Bd de la Méditerranée, 15). 19h. Entrée libre sur réservations au 04 91 55 61 64

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**Arrête de pleurer Pénélope 2**  
Voir jeu. 10  
Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>ce</sup>). 21h30. 15 €

**La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)**  
Voir mar. 15  
Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 15 €

**Les Cocottes se soignent**  
Voir mer. 9  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €

**Des maux en l'ère**  
Voir mar. 15  
La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 14/17 €

**Du riffi à la morgue**  
Comédie « à mourir de rire » de et avec Dominique-Pierre Devers. Mise en bière : Lou-Véronique Husson. Avec aussi Alice Gaulon  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Je te haimé !**  
Voir lun. 14  
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**One roz show**  
Voir mer. 9  
Grande Comédie. 20h30. 10 €

**Le sexe pour les nuls**  
Voir mer. 9  
Petite Comédie. 21h. 10 €

**Le silence des pantoufles est aussi terrible que le bruit des bottes**   
Voir mar. 15  
La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 14/17 €

**Un Ch'ti à Marseille**  
Voir jeu. 10  
Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>ce</sup>). 19h30. 10 €

**STAGES DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE**  
MARS À JUIN 2011 → MARSEILLE

 **AUDIO & VIDEO**

→ 04 13 20 40 35  
www.emaho-formation.fr  
contact@emaho-formation.fr

Ces stages sont ouverts aux intermittents du spectacle, employés, travailleurs indépendants et demandeurs d'emploi. Nous vous accompagnons dans les démarches qui vous permettront de faire financer ces formations par différents organismes et dispositifs : AFDAS, UNIFORMATION, AGEFOS, DIF, CIF, plan de formation de votre entreprise... Contactez nous au plus tôt afin que nous amorçons ensemble ces démarches.

DU STUDIO À LA SCÈNE	NIVEAU 1	NIVEAU 2
LIVE du 14/03 au 25/03	MAX FOR LIVE du 09/05 au 13/05	LOGIC STUDIO du 30/05 au 03/06
PRO TOOLS du 04/04 au 08/04 et du 14/05 au 20/05	REAPER du 28/03 au 01/04 et du 02/05 au 06/05	MODUL8 du 11 au 15 Avril 2011 et du 23 au 27 Mai 2011

EMAHO EST UN ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE ENREGISTRÉ SOUS LE NUMÉRO 93 13 13180 13 AUPRÈS DU PRÉFET DE RÉGION DE PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR.

**JEUDI 17 MUSIQUE**

**Brigitte Engerer**  
Musique classique, piano. Chopin, Liszt, Schumann, Liszt  
Grand Théâtre de P<sup>ce</sup> (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/40 €

**Igloo + Big Fish**  
I : des reprises de tubes rock « dans un esprit proche de Captain Beefheart et Franck Zappa ». BF : réinterprétations de tubes radios rok/pop/folk  
Le Paradox. 22h. 6 €

**L'heure du thé**  
Récital  
Opéra. 17h15. Entrée gratuite

**Loukaen**  
« Dur au cœur tendre ». Entre rock et chanson française  
L'Enthropy. 21h. Prix NC

**Alexandre Manno Trio + Dj Kach + Dj Chixx**  
Yes to Brazil. AMT : fusion funk, jazz et reggae. DK : dj set samba funk, hip-hop et électro. DC : dj set électro-tropicale et drum n'bass  
Planet Mundo Kfé. 19h. Entrée libre

**Mojo**  
Blues  
Pub au Bureau (Salon de P<sup>ce</sup>). 21h. Entrée libre. Rens : 04 90 56 27 45

**Nightingales**  
Café jazz  
L'Escale (Aubagne). Heure NC. Entrée libre

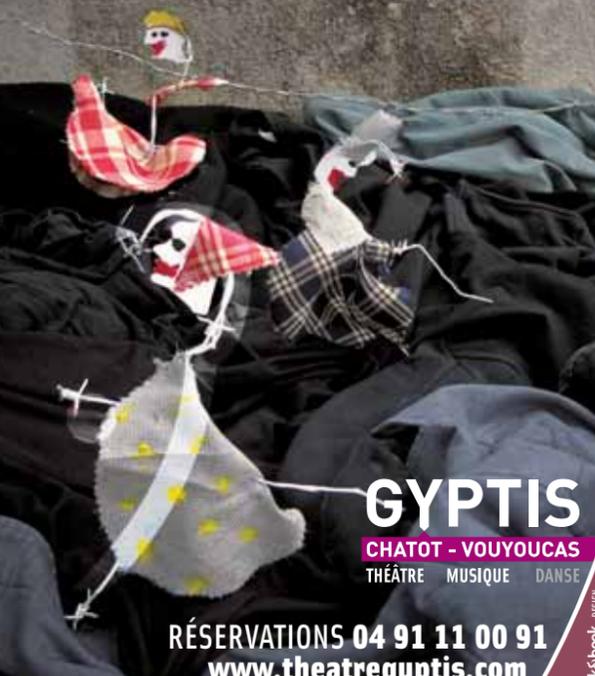
**Oncle Strongle**  
Voir mercredi 16  
Barjac (Place de Lenche, 2<sup>e</sup>). 21h30. Prix NC

**Protofuse**  
Performance sonore dans un esprit DIY, à l'occasion du vernissage de l'exposition Superfluidity, Electronic Shadow  
Seconde Nature. Heure NC. Entrée libre

**Radio France au Grand Théâtre de Provence**  
Représentation de l'Orchestre National de France, du Chœur de Radio France et du Grand Orchestre des Musiciens Amateurs de Provence  
Grand Théâtre de P<sup>ce</sup> (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 11h30. Entrée libre

**Une Opérette à Ravensbrück, le Verfügbar aux enfers**

GERMAINE TILLION / DANIELLE STÉFAN  
DU 8 AU 12 FÉVRIER 2011



**GYPTIS**  
CHATOT - VOYOUCAS  
THÉÂTRE MUSIQUE DANSE

RÉSERVATIONS 04 91 11 00 91  
www.theatregyptis.com



**LA NUIT ROUGE**  
SAMEDI 26 FEVRIER 2011  
21H-7H / DOCK DES SUDS - MARSEILLE  
3 STAGES / 80 KW FUNKTION ONE / SHOW LIGHTS & LEDS / VJ...

MODESELEKTOR LIVE / DJ RUSH / MONIKA KRUSE  
KOLLEKTIV TURMSTRASSE LIVE / MARC MARZENIT & HENRY SAIZ LIVE  
WORAKLS / PET DUO / FAIRMONT LIVE / ALAN FITZPATRICK  
CLIC BOX LIVE / HARALD BJORK LIVE / ALEX DI STEPHANO / THE HORRORIST LIVE  
MEMPA MAL LIVE / SLEAZE SHOW CASE FEAT. GARY BECK & HANS BOUFFMYHRE  
FRANK SONIC / ROM'S AKA HARRY POTAR / MINUSTRIES / CITIZEN KAIN & MORE...

  EN VENTE 

# AVEC LE Festival

# TEMPS

Marseille





ESPACE JULIEN 20H30  
SAMEDI 12 MARS

## ARNO

+NOUVEAU TALENT : Imbert Imbert



ESPACE JULIEN 20H30  
MARDI 15 MARS

## PICALLE + HURLEMENTS D'LEO



ESPACE JULIEN 20H30  
MERCREDI 16 MARS

## ART MENÇO

20 ANS DE CHANSONS!  
+NOUVEAU TALENT : Charles-Baptiste



ESPACE JULIEN 20H30  
JEUDI 17 MARS

## SOUAD MASSI

+NOUVEAU TALENT : L  
BEN L'ONCLE SOUL COMPLET



ESPACE JULIEN 20H30  
VENDREDI 18 MARS

## ZAZ

+NOUVEAU TALENT : Chloé Lacan



ESPACE JULIEN 20H30  
SAMEDI 19 MARS

## CHARLÉLIE

+NOUVEAU TALENT : Usthiax



DOCK DES SUDS 20H30  
MARDI 22 MARS

## BERNARD LAVILLIERS

+NOUVEAU TALENT : Balbino Medellin



ESPACE JULIEN 20H30  
MERCREDI 23 MARS

## ABD AL MALIK

+NOUVEAU TALENT : Imany

**LES DÉCOUVERTES**

12/03	↳ L'Éolienne	↳ Mi
14/03	↳ Théâtre de Lenche	↳ Protest Songes
15/03	↳ Parvis des Arts	↳ Maison Rouge
16/03	↳ Théâtre des 3 Act	↳ Olivier Béranger
17/03	↳ Cri du Port	↳ M. Hutter / D. Huck 4 <sup>tet</sup>
18/03	↳ Machine à Coudre	↳ Avis de Bâtard
18/03	↳ Nomad Café	↳ Batlik & T. Pitiot + Gaïo
21/03	↳ Théâtre de Lenche	↳ Bertrand Pierre
22/03	↳ Théâtre des 3 Act	↳ Petite Musique
23/03	↳ Machine à Coudre	↳ BATpointG

LOCATIONS : POINTS DE VENTE HABITUELS [www.festival-avecletemps.com](http://www.festival-avecletemps.com)



LISTEN TO THE WORLD • ÉCOUTE LE MONDE

## babel med music

7° world music forum - 30 concerts - 2500 pros  
24 - 26 mars 2011 • Marseille France  
[www.dock-des-suds.org](http://www.dock-des-suds.org) - 04 91 99 00 00

SHANTEL (Allemagne)  
FALLY IPUPA (Congo)  
CHICO TRUJILLO (Chili)  
MONTSE CORTES GUEST JUAN CARMONA (Espagne)  
JUJU (J. ADAMS & J. CAMARA) (UK/Gambie)  
WATCHA CLAN (France/PACA)  
ETC.



Région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Friche La Belle de Mai

# À SEC

Pesenti + Basso, Feldman, Houspie, Lémant, Palazzi, Palmi, Stochl.

La Friche / 17 au 24 février 2011 à 20h30 / 04 95 04 95 04.




**📌 Recommandé par Ventilo**

**JEUNE PUBLIC**

**Du début à la fin...**  
Danse, conte et objets (30') par la C<sup>e</sup> Itinerrances d'après *La grosse faim de P'tit Bonhomme* de Pierre Deyle. Chorégraphie : Christine Fricker. Conception et interprétation : Adriana Alosi. Scénographie : Hélène Dattler. Dès 5 ans  
Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,7/8,4 €

**DIVERS**

**Autour de Cézanne**  
Conférence  
Musée Granet (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Heure NC. 2 €

**Sorj Chalandon**  
Rencontre avec l'auteur de *La légende de nos pères*. Dans le cadre du Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région Paca  
Librairie L'attrape Mots. 17h. Entrée libre

**Changer le regard sur la personne âgée et la vie en maison de retraite**  
Conférence, échanges, débats et témoignages  
Salle des Fêtes Les Marronniers (Aubagne). De 9h à 17h. Entrée libre

**Ange Duino**  
Rencontre/dédicace en présence de l'auteur de *L'Éternel rire des Dieux*  
Librairie Galerie Liber. 18h. Entrée libre

**Frédéric Keller & Paul Bony**  
Rencontre avec le pasteur et le père sur *L'Aventure de la TOB, nouvelle Traduction œcuménique de la Bible 2010*, en partenariat avec Radio Dialogue  
Librairie Saint-Paul (47 Bd Paul Peytral, 6<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Liliana Lazar**  
Rencontre avec l'auteur de *Terre des affranchis*. Dans le cadre du Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région Paca  
Librairie Mémoire du Monde (Avignon). 18h30. Entrée libre

**Manet, entre Baudelaire et Zola**  
Conférence menée par Stéphane Guegan, conservateur au musée d'Orsay IEP d'Aix-en-P<sup>ce</sup>. 18h. Entrée libre. Rens : 04 42 17 01 60

**Marseille la Méditerranéenne. Progrès techniques et conflits d'intérêts : l'exemple des Arméniens et des Catalans**

Conférence menée par l'historien Olivier Raveux  
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

**Peut-on penser une société sans Etat?**

Café philo. Conférence animée par Kévin Krantz, enseignant en philosophie  
La Case à Palabres (Salon de P<sup>ce</sup>). 18h. 3,50 €. Rens : 04 90 56 43 21

**Progrès techniques et conflits d'intérêt : l'exemple des Arméniens et des Catalans**

Table-ronde avec Olivier Raveux et Daniel Faget, tous deux historiens et chercheurs  
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre. Rens : 04 91 63 59 88

**Anahide Ter Minassian & Houry Varjabédian**

Voir mer. 16  
Librairie La Carline (Forcalquier). 18h30. Entrée libre

**VENDREDI 18 MUSIQUE**

**BATpointG + Mochélan**  
B : entre musette et hip-hop. M : slam acoustique  
L'Escale (Aubagne). 21h. 5 €

**Beatspoke + Lizzy Parks + Alice Russel + Sly Johnson + Yarah Bravo + Soulist**  
Hangtime Awards 2010. B : un duo au « groove soyeux et aux beats acérés ». LP : jazz soul. AR : considérée comme « l'une des plus grande voix de la soul actuelle ». SJ : le projet solo de l'ancien beatboxeur du Saïan Supa Crew est un véritable retour aux sources jazz'n'soul. YB : entre hip-hop, soul et electronica. S : dj set éclectique et groovy  
Cabaret Aléatoire. 21h. 16/18 €

**Deluxe**  
Quintet aixois ultra funky  
Seconde Nature (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. Entrée libre

**Duo Luzi Nascimento**

« Du samba à la valse musette », en français, en portugais  
Cité de la Musique. 21h. 7/10 €

**Eleno + Elenyah + Dziwka**

Punk rock  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**Bruno Fontaine**

Concert symphonique par l'Orchestre Régional de Cannes. Concerto pour piano n°20, Mozart  
grand Théâtre de P<sup>ce</sup> (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/20 €

**L'heure du thé**

Récital  
Opéra. 17h15. Entrée gratuite

**Sam Karpienia Solo + Stephane Galeski**

Musique akashique, juive et méditerranéenne. Voir Short Cuts p. 7  
La Meson. 20h. 10 €

**Christine Kattner**

Récital  
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 21h. Prix NC

**Luma Lourenço**

« Une rencontre entre des grands musiciens de jazz et une des grandes voix de la musique brésilienne »  
Espace des Arts (Pradet). 18h30. 5/7 €

**Raoul Lambert enfume la chanson française**

Spectacle musical  
Daki Ling. 20h30. 5/9/12 €

**Emilie Marsh**

Chanson française libre  
Théâtre et Chansons (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 6/10 €

**Le Singe Blanc + If If Between**

LSB : « glam/punk/tropical ». IIF : « rock/tropical à lunette »  
La Gare (Coustellet). 21h. 7/10 €

**Papatanassiou**

Folk blues décalé  
Kawawateï. Prix et heure NC

**Pierrot Lunaire**

Répétition publique de l'Opéra d'Arnold Schoenberg par l'Ensemble Télémaque  
3bisf (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. Entrée libre

**Les Playboys + The Mockers**

LP : le groupe de rock 60's vient fêter son trentième anniversaire. TM : rock  
Le Poste à Galène. 21h. 10 €

**Pousse-pousse Boom Box**

Déambulation sonore dans les rues de la ville, par le Collectif Made In China. Dans le cadre du festival Tu tires ou tu scratches?  
Départ 17h Bar le Rallye (Arles). 17h

**Papatanassiou**

Folk-blues décalé  
Kawawateï. 20h30. Prix libre

**Septuor**

Chapelle St Joseph. 20h30. Prix NC

**Soneros del Caribe**

World. Un groupe qui sera vous faire danser sur un répertoire cubain, portoricain et newyorkais  
Planet Mundo Kfé. 21h30. 5 €

**Tatiana Sauvages + Kazan**

Rock progressif  
Le Lounge. 21h30. 5 €

**The Legendary Tiger Man + Hifklub**

TLTM : sexy blues rock. H : pop rock  
Théâtre Denis (Hyères). 21h. 7/10/13 €

**Zombie Zombie + Anakronic Electro Orkestra**

ZZ : krautrock, voir p. 6. AEO : musique klezmer mariée au dub et à la drum n' bass  
Passagers du Zinc (Montfavet). 21h. 10/12 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**A plein gaz**  
Voir mer. 9  
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

**A sec**  
Voir jeu. 17  
Cartonnerie. 20h30. 5/10 €

**Les acteurs de bonne foi**  
Voir mar. 15  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

**La Cantatrice Chauve**  
Voir ven. 11  
Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

**La Cerisaie**  
Voir jeu. 17  
Athor Théâtre. 20h. 10/15 €

**Délire en noir**  
Marionnettes sur table et théâtre noir par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Dès 6 ans. Dans le cadre du Festival de Marionnettes 1<sup>er</sup> lever de Rideau (voir *Tours de Scène* p. 4)  
Divadlo Théâtre. 20h. 8/13 €

**Histoires d'îles**

Lecture de et par Claire Terral. Accompagné de ses peintures, *Les listes*, dans le cadre des Curiosités maritimes  
Golette l'Alliance (Devant l'Hôtel de Ville de Marseille). 19h. 10/15 €. Réservations conseillées au 06 40 38 51 05

**Imago + Carnet de Voyage**

Deux pièces par le Théâtre Désaccordé dans le cadre de l'événement Voyage autour de la Marionnette.  
Imago : Théâtre, marionnettes et ombres, dès 5 ans. *Carnet de Voyage* : récit théâtralisé du voyage de la troupe en Asie du Sud-est. Ecriture et interprétation : Sandrine Maunier (scénographie et marionnettes) et Rémi François René. Création musicale : David Kany  
Parvis des Arts. 20h30. 12 €

**Maison de poupée**

Comédie dramatique (2h) d'Henrik Ibsen. Mise en scène et interprétation : Olivier Fau. Avec Audrey Tautou, Pascal Elso...  
Théâtre Tourny. 21h. 28/36 €

**Le malade imaginaire**

Voir mar. 15  
Hall du Forum de Berre l'Etang. 20h30. 12 €

**Moi et mon cheveu**

Voir jeu. 10  
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

**Monsieur de Pourceaugnac**

Comédie de Molière (1h25) par la C<sup>e</sup> Star Théâtre. Adaptation et mise en scène : Isabelle Starkier. Dès 9 ans  
L'Astronof. 14h30 & 19h30. 3,5/9 €

**Résistances : de 1917 à 1943**

Petite nuit du conte avec 4 temps qui disent l'histoire contemporaine à hauteur d'homme. Par François Godard (conte) et l'Inquiétant suspendu (musique)  
La Baleine qui dit « Vagues ». 18h-1h. 10/30 € (pauses gourmandes comprises)

**Sous un ciel de chamaille**

Voir mar. 15  
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

**Tartuffe(s) la Répétition**

Théâtre d'objets : combat clownesque par la C<sup>e</sup> Equivog' Théâtre d'aventure d'après Molière. Mise en scène : Gisèle Martinez. Direction d'acteur & régie générale : Silvy Bailly. Avec Mike Reveau et Eric Brunel. Dès 8 ans  
Cinéma Casino (Trets). 20h30. 6/10 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

**DANSE**

**Questcequetudeviens ?**  
Voir jeu. 17  
Théâtre de Cavillon. 20h30. 3/21 €

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE**

**Le Carré Curieux, cirque vivant !**

« Quatuor d'égarés » (1h05) par la C<sup>e</sup> Carré Curieux. Mise en scène : Philippe Vande Weghe. Conception et interprétation : Luca Aeschlimann, Vladimir Couprie, Gert de Cooman & Kenzo Tokuko. Dans le cadre du festival Territoire de Cirque  
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

**Epicycle**  
Voir jeu. 17  
Théâtre de l'Olivier, sous chapiteau (Istres). 20h30. 3/17 €

**Flux**  
Cirque équestre : déambulation d'acteurs-centaures (50') par le Théâtre du Centaure. Vidéos et mise en scène : Camille & Manolo. Textes et poèmes : Fabrice Melquiot. Composition sonore : Nicolas Lespagnol-Rizzi. Composition musicale : Christian Boissel Dans le cadre du festival Territoire de Cirque  
Théâtre des Salins (Martigues). 18h30 & 20h30. 7/15 €

**Rêver votre ville... autrement**

Conférence-spectacle par l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine (ANPU). Conception et interprétation : Laurent Petit. Suivi d'un buffet offert par la Mairie  
Espace Gérard Philipe (Port Saint Louis du Rhône). 18h30. Prix nc. Réservations (avant le 14) : 04 42 48 52 31

**le Ravi**

Un journal libre ne se consomme pas, il se lit!  
On ne l'achète pas, on finance son indépendance!

**Soyez Ravi**

Abonnez-vous : [www.leravi.org](http://www.leravi.org)  
communication@leravi.org - 04 91 08 78 77

**videodrome**

Marseille

→ catalogue de 4000 films d'auteur  
→ restauration de Dvd / Cd / jeux  
→ possibilité de visionner les films sur place  
→ vidéothèque consultable gratuitement

**VIDEO-CLUB D'ART ET ESSAI**

:: cinéma VOSTF (répertoire & contemporain) ::  
:: courts / moyens métrages ::  
:: documentaires ::  
:: animation / enfants ::  
:: expérimental ::

horaires, plan, tarifs, catalogue détaillé et programme des manifestations sur  
[WWW.VIDEODROME.FR](http://WWW.VIDEODROME.FR)

8, rue Vian ..... 04 91 42 99 14

**Recommandé par Ventilô**

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**Arrête de pleurer Pénélope 2**

Voir jeu. 10  
Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>me</sup>). 21h30. 15 €

**La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)**

Voir mar. 15  
Flibustier (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h. 10/15 €

**Les Cocottes se soignent**

Voir mer. 9  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h. 12/17 €

**Des maux en l'ère**

Voir mar. 15  
La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h. 14/17 €

**Du rififi à la morgue**

Voir jeu. 17  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Je te haime !**

Voir lun. 14  
Antidote. 21h. 13,5/15 €

**Marseille attitude**

Voir ven. 11  
Grande Comédie. 20h. 18 €

**Marseille Comedy Club**

Voir ven. 11  
Théâtre de Tatit. 20h30. 15/17 €

**One roz show**

Voir mer. 9  
Grande Comédie. 21h30. 10 €

**Le sexe pour les nuls**

Voir mer. 9  
Petite Comédie. 21h. 10 €

**Le silence des pantouffes est aussi terrible que le bruit des bottes**

Voir mar. 15  
La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h30. 14/17 €

**Le stand up pour les nuls**

One man show de et par Lamine Lezghad  
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

**Un Ch'ti à Marseille**

Voir jeu. 10  
Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>me</sup>). 19h30. 13 €

**JEUNE PUBLIC**

**Les contes du chat perché**  
Lecture du texte de Marcel Aymé par les enfants de l'Atelier Théâtre Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 26 09 06

**Pierre et le loup**

Voir mer. 16  
Muséum d'histoire naturelle de Marseille (Palais Longchamp). 19h 5/10 €

**Tu m'écoutes ?**

Voir mar. 15  
Simiane-Collongue (lieu nc. 10h30 & 14h. Prix nc. Rens. www.debridarts.com

**DIVERS**

**Alexandra David Neel, sa vie, ses voyages, un destin exceptionnel**

Conférence par Anne Malochet Femmes de Provence (71 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>). 14h30. Entrée libre

**Black Mountain College**

« De la poésie contemporaine ». Conférence de Jean-Pierre Cometti et présentation des dernières traductions de Robert Creeley & Charles Olson avec Jean Daive, Martin Richet, Auxemery & Stéphane Bouquet  
CIPM. 18h. Entrée libre

**Sorj Chalandon**

Voir jeudi 17  
Bibliothèque de La Garde. 17h30. Entrée libre

**Michel-Ange**

Conférence menée par Jean-Noël Bret, Professeur à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille  
Espace Ecuveuil. 12h30 & 18h. Entrée libre

**SAMEDI 19  
MUSIQUE**

**Ada & Matias Aguayo**

Kompakt Showcase  
Le Spartacus (Cabriès). 22h. 15 €

**Boombass Party #7: Rob Sparx +**

**Future Signal + Kantlyz + Mister FEVER + L'Atomiste + Raptus + VJ Tomagnetik**

Gros dancefloor tech, drum n' bass, hardcore, dubstep désormais devenu un RDV majeur. « Signal attaque 2011 en force pour tous les massive du sud »

Le Garage (12 traverse du Portugal, 10<sup>e</sup>). 22h. 10 €

**Ablaye Cissoko & Volker Goetze : Duo Sira**

Jazz et musique traditionnelle mandingue  
La Meson. 20h. 10 €

**Le comptoir du Slam**

Poésie sauvage. Amenez vos textes...!  
Théâtre les Argonautes. 21h. Entrée libre

**Concert des élèves de l'École de musique**

Médiathèque de Châteauneuf-les-Martigues. 16h. Entrée libre

**Divina Quartet**

Des mélodies latines teintées de cabaret jazzy

**Duo Sira**

Ablaye Cissoko et Volker Goetze pour une fusion jazz et musique traditionnelle mandingue  
La Meson. 20h. 10 €

**Hommage à Georges Brassens**

Par Dominique Lamour, Jean-Christophe Gautier, Jean-Michel Gallizio et Aurélien Lamour  
Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

**Data + Anticlimax + Statue**

Soirée Zoo Electro. D : électro 80's. « Des envolées clubbing accrocheuses, une belle inspiration disco et pas mal de tempos synthétiques et funk ». A : dj électro sans œillères.

S : électro pop  
Oméga Live (Toulon). 21h. 7/10/13 €

**Hommage à Georges Brassens**

Interprétation de Dominique Lamour  
Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

**Idem**

Rock  
The Quiet Man & Irish Pub (Salon de P<sup>re</sup>). 21h30. Entrée libre. Rens : 04 90 45 07 01

**Kelpe + Fulgeance + Baron Retif & Conception Perez + Rekick + Tcheaz Sound System**

Musique Large Party consacrée au tout jeune label français. K : IDM hip-hop «où la basse côtoie les bleeps en tout genre dans un voyage en apesanteur. F : de la MPC pour un hip-hop électronique tapageur. BR & CP : électro jouée à la main, 100% live. R : dj set par le grand manitou du label. TSS : ambiancéurs marseillais aux sélections diverses et festives. Dans le cadre du festival RIAM 08. Voir article et Short Cuts p. 7

Café Julien. 22h30. 10 €

**Pas sur la bouche!**

Opérette en trois actes tirée du livret de André Barde, mise en scène par Pierre Sybil  
Odéon. 14h30. 16/37 €

**Philadela + Kronik Jungle + Murray**

P : dubstep, bassline et turntablism. KJ : entre Chill Out et Down Tempo, Jungle et Drum'n Bass  
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 5/7 €

**Raoul Lambert enfume la chanson française**

Spectacle musical  
Daki Ling. 20h30. 5/9/12 €

**Razikabaret**

« Duo d'ici et d'ailleurs pour des reprises de Brassens plutôt côté face B »

Kawawateï. 20h30. Prix libre  
**Rock'n'Child + La rose et le chou + Gomorra + Next Water Hole + Beaches in Space + Ocknam + Green Friends + Black Skud**

Tremplin Emergenza  
Espace Julien. 19h. 10 €

**Le Singe Blanc + x25x + Accelerator Jo**

LSB : entre rock, zouk core et drum'n bass dégrénerée. x25x : rock. Voir Short Cuts p. 7

L'Embaineuse. 21h. 6 €

**Sir Joe Quarterman**

Une légende de la scène funk US early 70  
Nomad' Café. Prix et heure NC

**Tokamak + Elora + Exxod**

Rock progressif  
Le Lounge. 21h30. 5 €

**X Nihilaw + Bazhard**

Métal stoner  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**A plein gaz**

Voir mer. 9  
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

**A sec**

Voir jeu. 17  
Cartonnerie. 20h30. 5/10 €

**TOUTES LES SALLES DANS LES PARAGES**

**AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX**

3bisF Hôpital Montperrin, 109, av. du Petit Barthélémy, Aix - 04 42 16 16 48 • **Bibliothèque des deux Ormes** Allée des Amandiers, Jas de Bouffan, Aix - 04 42 59 08 15 • **Café-théâtre Il Piccolo** 7 rue Mazarine, Aix - 04 42 50 52 08 • **Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image)** 8/10 Rue des Allumettes, Aix - 04 42 91 98 88 • **Le Clos des Magnans** 24 rue Felibre Gaut, Aix - 04 42 59 36 62 • **Le Flibustier** 7 Rue Bretons, Aix - 04 42 27 84 74 • **Fondation Vasarely** 1 Avenue Marcel Pagnol, Aix - 04 42 59 14 65 • **La Fontaine d'argent** 5 Rue Fontaine d'argent, Aix - 04 42 38 43 80 • **Grand Théâtre de Provence** 380 Avenue Max Juvénal, Aix - 04 42 91 69 69 • **Pasino** 21 avenue de l'Europe, Aix - 04 42 59 69 00 • **Le Palmier** 9240 avenue Augustin Fresnel La Duranne, Aix - 04 42 20 19 08 • **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart, Aix - 04 42 93 48 00 • **Théâtre Ainsi de suite** 23 Rue Gaston de Saporta, Aix - 04 42 21 60 08 • **Théâtre Antoine Vitez** Université de Provence, 29 avenue Robert Schumann, Aix - 04 42 59 94 37 • **Théâtre d'Animation Chapiteau** au Parc St Mitre, Aix - 06 81 60 96 84 • **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis, Aix - 04 42 38 10 45 • **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra, Aix - 08 20 82 09 30 • **Théâtre et Chansons** 1 rue Emile Tavan, Aix - 04 42 27 37 39 • **La Capelane** Chemin de la Capelane, Les Pennes-Mirabeau - 04 42 46 62 70 • **Cinéma 3 Casino** 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Complexe Culturel de Simiane-Collongue** Route de Gardanne - 04 42 22 62 34 • **Complexe culturel des Terres blanches** Quartier des Terres Blanches, Bouc-Bel-Air - 04 42 22 41 65 • **Salle du 4 septembre (Saint-Cannat)** Esplanade Charles de Gaulle - 04 42 57 57 34 65 • **Salle Emilien Ventre** Boulevard de la Cairane, Rousset - 04 42 29 18 61 • **Théâtre de l'Eden** 28 cours Jean Jaurès, Senas - 04 90 57 79 36 • **Théâtre municipal de Pertuis** 167 rue Résini - 04 90 79 56 37 • **L'Entrepôt** 5 avenue des Ribas, Venelles - 04 42 58 29 96 • **Le Moulin à Jazz** Domaine de Fontblanche, Vitrolles - 04 42 79 63 60 • **Théâtre Fontblanche** Allée des artistes, Vitrolles - 04 42 75 25 00

**QUEST PROVENCE (Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)**

**Cargo de Nuit** 7 avenue Sadi Carnot, Arles - 04 90 49 55 99 • **Théâtre d'Arles** Boulevard Georges Clémenceau - 04 90 52 51 51 • **Théâtre de la Calade** 49 quai de la Roquette, Arles - 04 90 93 05 23 • **Théâtre de l'Entre-Texte** 7 rue Marc Sangnier, Arles - 04 90 97 51 72 • **Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Etang** Rue Fernand Léger - 04 42 74 09 19 • **Pôle culturel Jean-Claude Izzo**, Châteauneuf-les-Martigues - 04 42 09 22 83 • **Médiathèque Albert Camus (Grans)**, Place de la Liberté - 04 90 55 85 69 • **Médiathèque d'Istres**, C.E.C. Les Heures Claires - 04 42 11 00 32 • **Le Théâtre C. C. Marcel Pagnol**, Avenue René Cassin, Fos-sur-Mer - 04 42 11 01 99 • **Espace Robert Hossein** Boulevard Victor Jauffret, Grans - 04 90 55 71 53 • **Médiathèque Albert Camus (Grans)** - 04 90 55 85 69 • **Médiathèque d'Istres** - 04 42 11 00 32 • **Théâtre de l'Olivier / Espace 233** Boulevard Léon Blum, Istres - 04 42 55 24 77 • **L'Usine RN 569**, Istres - 04 42 56 02 21 • **La Halle de Martigues** Quartier de l'Hôtel de Ville - 04 42 44 35 35 • **Médiathèque Louis Aragon** Quai Anglais, Martigues - 04 42 80 27 97 • **MJC de Martigues** Boulevard Emile Zola - 04 42 07 05 36 • **Théâtre des Salins** 19 Quai Paul Doumer, Martigues - 04 42 49 02 00 • **Le Comœdia** Rue Paul Vaillant Couturier, Miramas - 04 90 50 14 74 • **Médiathèque de Miramas**, Avenue de la République - 04 90 58

53 53 • **Théâtre de la Colonne** Avenue Marcel Paul, Miramas - 04 90 50 05 26 • **Théâtre Le Sémaphore** Rue Turenne, Port-de-Bouc - 04 42 06 39 09 • **Le Citron jaune / Ilotopie** 30 avenue Max Dormoy, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 40 04 • **Espace Gérard Philippe** Avenue Gabriel Péri, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 52 31 • **Médiathèque Marie Mauron**, Esplanade de la Paix, Port-Saint-Louis-du-Rhône - 04 42 86 10 11 • **CDC Passerelles**, Place François Mitterrand, Saint-Martin-de-Crau - 04 90 47 06 80 • **Château de l'Empéri** Montée du Puech, Salon-de-Provence - 04 90 44 72 80 • **Espace Charles Trenet** Boulevard Aristide Briand, Salon-de-Provence - 04 90 56 91 69 • **Portail Coucou** place Porte Coucou, Salon-de-Provence - 04 90 56 27 99 • **Théâtre Armand** 43 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Provence - 04 90 56 00 82 • **Théâtre municipal de Tarascon** 2 rue Eugène Pelletan - 04 90 91 51 45 • **Vélo Théâtre** Pépinière d'entreprises, Route de Buoux, Apt, 84 - 04 90 04 85 25 • **La Manutention / Les Hivernales** 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon, 84 - 04 90 86 08 61 • **Opéra Théâtre d'Avignon** 1 Rue Racine - 04 90 82 42 42 • **Théâtre des Carmes** 6 place des Carmes, Avignon, 84 - 04 90 82 20 47 • **Théâtre des Doms** 1 bis rue des Escaliers Ste Anne, Avignon, 84 - 04 90 14 07 99 • **Théâtre du Chêne Noir** 8 bis rue Sainte-Catherine, Avignon, 84 - 04 90 82 40 57 • **La Cirk'Mosphère** 22 rue des Ferrages, Cadenet, 84 - 04 90 68 38 57 • **Le Grenier à sons** 157 avenue du Général De Gaulle, Cavaillon, 84 - 04 90 06 44 20 • **Théâtre de Cavaillon** Rue Languedoc - 04 90 78 64 64 • **Akwaba 500** chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne, 84 - 04 90 22 55 54 • **La Gare** 105 quai des Entreprises, Coustellet, 84 - 04 90 76 84 38 • **Théâtre du Sablier** 37 cours Aristide Briand, Orange, 84 - 04 90 51 05 94

**EST PROVENCE (Aubagne, La Ciotat, Var...)**

**Espace François Mitterrand** Traverse de la chapelle des filles, Allauch - 04 91 68 44 95 • **Espace Robert Olive** 893 avenue Salvador Allende - Le Logis-Neuf, Allauch - 04 91 07 81 49 • **Galerie du Vieux Bassin** Montée Félix Barret, Allauch - 04 91 10 48 06 • **La Distillerie** 22 rue Louis Blanc, Aubagne - 08 72 96 21 03 • **L'Escalade**, Les Aires Saint Michel, Aubagne - 04 42 18 17 17 • **Théâtre Comœdia** Cours Maréchal Foch, Aubagne - 04 42 18 19 88 • **Sur les quais** Port Vieux, La Ciotat - 04 42 08 14 14 • **Théâtre de la Boulangerie** 13 rue Camille Pelletan, La Ciotat - 04 42 08 21 15 • **Théâtre du Golfe** Boulevard Anatole France, La Ciotat - 04 42 08 92 87 • **Espace de l'Huveaune** Chemin Noël Robion, La Penne-sur-Huveaune - 04 91 24 70 42 • **La Tannerie Friche** 254, route de Brignoles, Barjols, 83 - 04 94 59 74 60 • **Théâtre Denis** 12 Cours De Strasbourg, Hyères, 83 - 04 94 35 48 77 • **Théâtre du Rocher** Avenue Max Dormoy, La Garde, 83 - 04 94 08 99 34 • **Espace des Arts**, Le Pradet, 83 - 04 94 57 40 86 • **Théâtre Apollinaire** Avenue du Docteur Mazon, La Seyne-sur-mer, 83 - 04 94 06 84 00 • **Théâtre Marelios** Allée Albert Camus, La Valette-du-Var, 83 - 04 94 23 62 06 • **Maison des Comoni** (Pôle Jeune Public) 60 Boulevard De L'Egalité, Le Revest-les -Eaux, 83 - 04 94 90 91 92 • **Châteauvallon** 795 chemin de Châteauvallon, Ollioules, 83 - 04 94 22 02 02 • **Théâtre Galli/Petit Galli** 1 rue Raoul-Henry, Sanary, 83 - 04 94 88 53 90 • **Espace Comedia** 10 rue Orvès, Le Mourillon, Toulon, 83 - 04 94 36 19 16 • **Hôtel des Arts** Boulevard Maréchal Leclerc, Toulon - 04 94 91 68 18 • **Omega Live** Boulevard du Commandant Nicolas, Toulon, 83 - 04 98 07 00 70 • **Opéra de Toulon** Boulevard de Strasbourg - 04 94 92 70 78

**🕒** Recommandé par Ventilo

**Les acteurs de bonne foi**  
Voir mar. 15  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

**La Cersaie**  
Voir jeu. 17  
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

**Cher Diégo, Quiéa t'embrasse**  
Lecture du texte d'Elena Poniatowska par l'Atelier Théâtre  
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite.  
20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 26 09 06

**Délire en noir**  
Voir ven. 18  
Divadlo Théâtre. 20h. 8/13 €

**Histoires d'îles**  
Voir ven. 18  
Goélette l'Alliance (Devant l'Hôtel de Ville de Marseille). 19h. 10/15 €. Réservations conseillées au 06 40 38 51 05

**Maison de poupée**  
Voir ven. 18  
Théâtre Torsky. 21h. 28/36 €

**Le malade imaginaire**  
Voir ven. 18  
Hall du Forum de Berre l'Etang. 20h30. 12 €

**Récit de mon quartier**  
Solo (1h30) de Jean Jérôme Espósito (texte et interprétation). Mise en scène : Julie Lecazeau  
Salle des Lices (12 rue des Lices, 7<sup>e</sup>). 21h. 13/15 €

**Sous un ciel de chamaille**  
Voir mar. 15. NB : à 16h, lectures et mises en espaces de textes nés de chaque côté de ce nouveau mur par les élèves des Conservatoires de Marseille et Avignon. Directions : Jean-Pierre Raffaelli et Jean-Yves Picq (entrée libre - réservations conseillées au 04 91 90 07 94)  
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE**

**Epicycle**  
Voir jeu. 17  
Théâtre de l'Olivier, sous chapiteau (Istres). 20h30. 3/17 €

**Flux**  
Voir ven. 18  
Théâtre des Salins (Martigues). 18h30 & 20h30. 7/15 €

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**Arrête de pleurer Pénélope 1**  
Voir jeu. 10  
Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>me</sup>). 21h30. 15 €

**La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)**  
Voir mar. 15  
Antidote. 21h. 13,5/15 €

**Les Cocottes se soignent**  
Voir mer. 9  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 12/17 €

**Des maux en l'ère**  
Voir mar. 15  
La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 14/17 €

**Du rifi à la morgue**  
Voir jeu. 17  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Je te haime !**  
Voir lun. 14  
Antidote. 21h. 13,5/15 €

**Marseille attitude**  
Voir ven. 11  
Grande Comédie. 20h. 18 €

**Marseille Comedy Club**  
Voir ven. 11  
Théâtre de Tatie. 20h30. 15/17 €

**Mémé la gaffe**  
Comédie en deux actes de Francis Poulet par la C<sup>ie</sup> Act'13. Mise en scène : Léon Sebagn  
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 5/13 €

**One roz show**  
Voir mer. 9  
Grande Comédie. 21h30. 10 €

**La perle de la Canebière**  
Comédie d'Eugène Labiche par les Etudiants catholiques de Provence  
Théâtre de l'Œuvre. 20h. Prix Nc. Rens. 06 23 91 59 04

**Le sexe pour les nuls**  
Voir mer. 9  
Petite Comédie. 21h. 10 €

**Le silence des pantoufles est aussi terrible que le bruit des bottes**  
Voir mar. 15  
La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>se</sup>). 19h30. 14/17 €

**Le stand up pour les nuls**  
Voir ven. 18  
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

**Un Ch'ti à Marseille**

Voir jeu. 10  
Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>me</sup>). 19h30. 13 €

**Vous êtes un humoristique ?**  
Voir sam. 12  
L'Antidote. 20h. 10 €

**La Zizanie de la plume**  
Ventriloquie/humour de et par Antonin / Les Compagnons de l'Art Hulotte  
Creuset des Arts. 21h. 10/17 €

**JEUNE PUBLIC**

**Les aventures de Porcinet**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**Le chameau qui voulait être mangé**  
Adaptation d'un conte ancestral du fabuliste indien Bidpai (1h) par la C<sup>ie</sup> Peanuts. Texte : Stéphane Gisbert. Mise en scène : Madgi Rejichi. Dès 7 ans  
Théâtre du Têtard. 15h. 6/12 €

**Club bébés livres**  
Pour passer un bon moment avec papa ou maman, avec des livres à tripatouiller avec des copains et des copines, écouter des histoires, chanter des comptines... Pour les moins de 4 ans  
Bibliothèque du Panier. 16h30. Entrée libre

**Fragments de vie**  
Marionnettes sur table : « cabinet de curiosités avec petites formes cinématiques » (45') par la C<sup>ie</sup> Tête de Pioche. Mise en scène : Christine Saint-André. Dès 3 ans. Programmation : Théâtre Massalia  
Friche la Belle de Mai, salle Seita. 15h. 16h30, 18h & 20h. 7 €

**La petite sirène**  
Voir mer. 16  
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

**Le petit chaperon rouge**  
Marionnettes sur table et acteurs par le Divadlo Théâtre. Pour les 3-8 ans. Dans le cadre du Festival de Marionnettes 1<sup>er</sup> lever de Rideau (voir Tours de Scène p. 4)  
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

**Pierre et le loup**

Voir mer. 16  
Muséum d'histoire naturelle de Marseille (Palais Longchamp). 14h30. 5/10 €

**Pom Plum**  
Marionnettes et objets par la C<sup>ie</sup> du Funambule. Pour les 1-3 ans. Dans le cadre du Festival de Marionnettes 1<sup>er</sup> lever de Rideau (voir Tours de Scène p. 4)  
Divadlo Théâtre. 10h & 11h15. 6 €

**Pourquoi Curcuma pose des questions ?**  
Conte de et par Erik Lindor Fall  
Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

**Reiko (La lumière)**  
Spectacle de découverte poétique de la Nature (30') par la C<sup>ie</sup> Pourquoi Pas Nous. Interprétation : Catherine Ropert. Pour les 6 mois-5 ans  
Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 €. Réservations recommandées au 04 91 08 16 06

**Un Terrien dans la Lune**  
Ventriloquie de et par Antonin / Les Compagnons de l'Art Hulotte  
Creuset des Arts. 16h. 8/12 €

**DIVERS**

**A la recherche du Trésor enfoui du Roi Soleil**  
Itinéraire pédestre autour du Vieux-Port sur les traces de Louis XIV  
RDV devant l'Office du Tourisme. 14h30. 9 €. Rens : 0 826 500 500

**Aménagement du luxe : jeu de glace, stuc et cheminée**  
Conférence par Christine Fournier  
Musée Grobet-Labadié. 15h. 2/3 €

**Black Mountain College**  
Voir vendredi 18  
CIPM. Heure et prix NC

**La Canebière**  
Conférence  
Offi du Tourisme et des Congrès. 10h30. 6,5 €

**Lucie Carrasco**  
Rencontre avec l'auteur de *Je suis née deux fois*  
FNAC d'Aix-en-P<sup>se</sup>. 17h30. Entrée libre

**Xavier de Moulins**  
Rencontre avec l'auteur de *Un coup à prendre*  
Fnac Centre Bourse. 16h. Entrée libre

**La Faïence marseillaise ou la mort à petit feu**

Conférence menée par Bruno Hermann  
Musée de la Faïence. 15h. 2/3 €

**Festival Tu tires ou tu scratches?**  
Journée festive: tournoi de pétanque, sound system électro et jam graffiti  
Terrain de pétanque de la Croisière (Arles). Dès 12h30. Entrée libre

**DIMANCHE 20 MUSIQUE**

**Les Chœurs de l'ex Armée Rouge**  
Chorale coco  
Collégiale St Laurent (Salon de P<sup>se</sup>). 16h. 27/30 €

**Raoul Lambert enfume la chanson française**  
Spectacle musical  
Daki Ling. 17h. 5/9/12 €

**Lullabiz + Sandec + Archived + The Frogs + Moom Zoo + Spam + Hard Rock Heritage + Systeme D**  
Tremplin Emergenza  
Espace Julien. 19h. 10 €

**L'Orchestre d'Harmonie de La Ciotat**  
Musique classique  
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 15h30. Prix NC

**Party Harders/Mon Colonel & Shore + Djedjotronic + Pink is Punk + The Starving Burgers + Mikka Martins**  
100 % Burger Music. Une brochette de dj électro adaptés aux dance-floors  
Burger Club (Lieu Dit La Calade, Aix-en-P<sup>se</sup>). 23h. 13/16 €

**Pas sur la bouche!**  
Voir samedi 19  
Odéon. 14h30. 16/37 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**A plein gaz**  
Voir mer. 9  
Théâtre de Lenche. 16h. 2/12 €

**Histoires d'îles**

Voir ven. 18  
Goélette l'Alliance (Devant l'Hôtel de Ville de Marseille). 19h. 10/15 €. Réservations conseillées au 06 40 38 51 05

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE**

**Epicycle**  
Voir jeu. 17  
Théâtre de l'Olivier, sous chapiteau (Istres). 20h30. 3/17 €

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**Mémé la gaffe**  
Voir sam. 19  
Théâtre Carpe Diem. 16h. 5/13 €

**La perle de la Canebière**  
Voir sam. 19  
Théâtre de l'Œuvre. 15h30. Prix Nc. Rens. 06 23 91 59 04

**JEUNE PUBLIC**

**Le Chameau qui voulait être mangé**  
Voir sam. 19  
Théâtre du Têtard. 15h. 6/12 €

**Couci-couça et le chaudron d'or**  
Voir dim. 13  
Théâtre de La Trapanelle (51 rue Flégier, 1<sup>er</sup>). 15h. Prix Nc. Rens. 06 70 87 85 58

**Le petit chaperon rouge**  
Voir sam. 19  
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

**Pom Plum**  
Voir sam. 19  
Divadlo Théâtre. 10h & 11h15. 6 €

**DIVERS**

**Ballade sportive à vélo, de Marseille à Martigues**  
Dans le cadre du festival Systeme V organisé par le collectif Vélos en Ville et l'Equitable Café  
Rens : 04 91 53 24 82

**Mario Vargas Llosa**  
Café littéraire autour de l'auteur et son ouvrage *Tours & détours de la vilaine Fille*  
Brasserie Massilia. 10h. Entrée libre

**mobile de curiosités**  
réserve d'objets

Une réserve d'objets pour aiguiser votre curiosité.

159 rue paradis  
13006 Marseille  
Lundi au Samedi  
10h30 - 19h30

www.mobiledecurosities.com

# histoire de l'œil

librairie / café / expos

25, RUE FONTANGE 13006 MARSEILLE - TÉL : 04 91 48 29 92  
Email : contact@histoiredeleoil.com - Site web : www.histoiredeleoil.com

**Recommandé par Ventil**

**LUNDI 21  
MUSIQUE**

**Les Beatles**  
A tribute to The Beatles  
*L'Antidote*. 21h. 11,5/13,5 €

**Julie Peel**  
Folk pop  
*Le Lounge*. 21h30. 5 €

**Lee Scratch Perry + Conquering Sound System**  
LSP : véritable légende du reggae qui « a lancé Bob Marley, The Congos, Max Romeo et bien d'autres »  
*Les Passagers du Zinc (Montfavet)*. 21h. 22/24 €

**DANSE**

**% au 3 bis F - Une application du processus relationnel**  
Ouverture publique sur la création des Gens d'Uterpan avec la vidéaste Marie Voignier. Chorégraphie : Annie Vigier & Franck Apertet. Interprétation : Sophie Demeyer  
*3bisF (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 15h. Entrée libre

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**Homme Femme mode d'emploi : le gars**  
Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez  
*Grande Comédie*. 20h30. 10 €

**Les lundis de l'impro**  
Improvisations par Gigi, Reda et Nader  
*Théâtre de Tatie*. 20h30. 10 €

**Troyens vs. Mésopotamiens**  
Match d'impro proposé par le M-THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)  
*Daki Ling*. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

**JEUNE PUBLIC**

**Le chaudron magique**  
Spectacle interactif d'Halloween (humour, magie, ventriloquie et chansons) par la C<sup>ie</sup> Les Crapules. Pour les 4-10 ans  
*Cité des Associations*. 14h30. 4,5/6 €

**Fragments de vie**  
Voir sam. 19  
*Friche la Belle de Mai, salle Seita*. 11h, 15h, 16h30 & 18h. 7 €

**Galinette et Potiron**  
Marionnettes et chansons par la C<sup>ie</sup> du Funambule. Pour les 1-3 ans. Dans le cadre du Festival de Marionnettes 1<sup>er</sup> lever de Rideau (voir *Tours de Scène* p. 4)  
*Divadlo Théâtre*. 10h. 6 €

**Joyeux anniversaire**  
Théâtre/cirque (50') par la C<sup>ie</sup> Antepima. Dès 4 ans  
*Pôle Jeune Public/Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux)*. 15h. 6/8 €

**Marie Mochette**  
Ou l'histoire d'une princesse moche : marionnettes et acteurs par la C<sup>ie</sup> Rosa Roberta. Pour les 4-11 ans  
*Théâtre Carpe Diem*. 14h30. 4/6 €

**La petite sirène**   
Voir mer. 16  
*Badaboum Théâtre*. 14h30. 6,5/8 €

**Quand les minous s'amusent**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans  
*Théâtre de la Girafe*. 15h30. 5/7 €

**Sinbad le Marin**  
Marionnettes et lumière noire par le Théâtre d'animation du Verseau. Dès 5 ans. Dans le cadre du Festival de Marionnettes 1<sup>er</sup> lever de Rideau (voir *Tours de Scène* p. 4)  
*Divadlo Théâtre*. 14h30 & 16h30. 7 €

**La Tête sous les étoiles**  
Voir mer. 9  
*Observatoire Astronomique de Marseille Provence (Boulevard Cassini / Place Rafer, 4<sup>e</sup>)*. 14h. 4/6 €

**DIVERS**

**André Koulberg**  
Philosophie politique. Rencontre/conférence avec le professeur de philosophie  
*Cit du Livre d'Aix-en-P<sup>ce</sup>*. 19h. Entrée libre

**Médecines Douces**  
Conférence menée par le Docteur Robert Aim, spécialiste de l'homéopathie, l'acupuncture et l'ostéopathie  
*Auditorium (Salon de P<sup>ce</sup>)*. 15h. 3 €. Rens : 04 90 56 03 69

**MARDI 22  
MUSIQUE**

**Flangers**  
Pop rock  
*Pub au Bureau (Salon de P<sup>ce</sup>)*. 19h. Entrée libre. Rens : 04 90 56 27 45

**L'Homme de conviction**  
Conférence/concert sur l'œuvre de Franz Liszt, animée par Hervé Deroux et Myrtille Calmes. Dans le cadre des 3<sup>es</sup> Musicales de février  
*Théâtre du Golfe (La Ciotat)*. 19h. Prix NC. Rens : 04 42 08 88 67

**M-Jo + Tante Hortense**   
MJ : Pop vocale et enjouée, M-Jo vient défendre son album *Mes propriétés* sur scène. TH : chanson française. Des artistes issus de la sphère Disques Bien (voir *Ventilo N°269*), à découvrir sur scène! Voir Short Cuts p. 7  
*Le Paradox*. 21h. 5 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**A plein gaz**  
Voir mer. 9  
*Théâtre de Lenche*. 20h30. 2/12 €

**A sec**   
Voir jeu. 17. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
*Cartonnerie*. 20h30. 5/10 €

**Imago**  
Voir ven. 18  
*Parvis des Arts*. 15h. 5 €

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)**  
Voir mar. 15  
*Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 21h. 10/15 €

**Des maux en l'ère**  
Voir mar. 15  
*La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 21h. 14/17 €

**Homme Femme mode d'emploi : le couple**  
Voir mar. 15  
*Comédie des Suds (Plan-de-C<sup>em</sup>)*. 20h. 13 €

**Les hommes préfèrent mentir**  
Comédie d'Eric Assous. Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Manuel Gélin, Cyrille Eldin...  
*Odéon*. 20h30. 33/37 €

**Je te haine !**  
Voir lun. 14  
*Antidote*. 21h. 11,5/13,5 €

**Improglio**  
Improvisations par la LIPho (Ligue d'improvisation phocéenne)  
*Bicok (57 cours Julien, 6<sup>e</sup>)*. 20h. 5 €

**Le silence des pantoufles est aussi terrible que le bruit des bottes**   
Voir mar. 15  
*La Fontaine d'argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 19h30. 14/17 €

**Vendus !**  
Comédie satirique de et par Simet-Flo. Texte, mise en scène et interprétation : Florence Bardon & Simon Leblond  
*Grande Comédie*. 20h30. 15 €

**JEUNE PUBLIC**

**Le Chameau qui voulait être mangé**  
Voir sam. 19  
*Théâtre du Tétard*. 15h. 6/12 €

**Le chaudron magique**  
Voir lun. 21  
*Cité des Associations*. 14h30. 4,5/6 €

**Fragments de vie**  
Voir sam. 19  
*Friche la Belle de Mai, salle Seita*. 11h, 15h, 16h30 & 18h. 7 €

**Galinette et Potiron**  
Voir lun. 21  
*Divadlo Théâtre*. 10h. 6 €

**Hailibu le chasseur au grand cœur**  
Voir mer. 9  
*Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>)*. 15h. 6 € (goûter compris). Réservations recommandées au 04 42 38 10 45

**Joyeux anniversaire**  
Voir lun. 21  
*Pôle Jeune Public/Maison des Comoni (Le Revest-les-Eaux)*. 19h30. 6/8 €

**Marie Mochette**  
Voir lun. 21  
*Théâtre Carpe Diem*. 14h30. 4/6 €

**La petite sirène**   
Voir mer. 16  
*Badaboum Théâtre*. 14h30. 6,5/8 €

**Pierre et le loup**   
Voir mer. 16  
*Muséum d'histoire naturelle de Marseille (Palais Longchamp)*. 14h30 & 19h. 5/10 €

**Pom, pom, pom, pom**  
Contes et espiègleries par Philippe Allari. Dès 6 ans  
*La Baleine qui dit « Vagues »*. 15h. 5/7 €

**Poupoule & Suzie**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans  
*Théâtre de la Girafe*. 15h30. 5/7 €

**Sinbad le Marin**  
Voir lun. 21  
*Divadlo Théâtre*. 11h15, 14h30 & 16h30. 7 €

**La Tête sous les étoiles**  
Voir mer. 9  
*Observatoire Astronomique de Marseille Provence (Boulevard Cassini / Place Rafer, 4<sup>e</sup>)*. 14h. 4/6 €

**Un, deux, trois, Réveil**  
Solo clownesque par Eric Brunel (C<sup>ie</sup> Equivog). Pour les 0-8 ans  
*Théâtre des Chartreux*. 10h & 15h. 6 €

**DIVERS**

**La Pagod Paph-Hoa**  
Conférence/visite  
RDV devant le portail de la Pagode (3 chemin de la Pagode, 15<sup>e</sup>). 14h. 6,5 €. Rens : 0 826 500 500

**TOUTES LES SALLES**

• **L'Affranchi** 212 Boulevard de St-Marcel, 11<sup>e</sup> - 04 91 35 09 19 • **L'Afternoon** 17 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> • **Afriki Djigui Theatri** 27 rue d'Anvers, 4<sup>e</sup> - 04 91 08 49 39 • **Andiamo** 30 cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup> - 06 22 27 38 73 • **L'Alimentation Générale** 34 Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup> - 04 91 33 04 68 • **L'Antidote** 132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup> - 04 91 34 20 08 • **L'Archange Théâtre** 36 rue Negresko, 8<sup>e</sup> - 04 91 76 15 97 • **ABD (Archives et bibliothèque départementales)** Gaston Deferre 18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup> - 04 91 08 61 08 • **Articule toi** 15 boulevard Vauban, 6<sup>e</sup> - 04 91 81 14 03 • **L'Astronof** Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup> - 04 91 96 98 72 • **Ateliers Décanis** 22 avenue de Saint Barnabé, 4<sup>e</sup> - 04 91 43 98 07 • **Atelier des Arts de Sainte-Marguerite** 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup> - 04 91 26 09 06 • **L'Atelier de Mars** 44 Rue Refuge, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 26 00 • **Atharon Théâtre** 2 rue Vian, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 02 02 • **Badaboum Théâtre** 16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 40 71 • **La Baleine qui dit « Vagues »** 59 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 95 60 • **Ballet National de Marseille** 20 boulevard Gabès, 8<sup>e</sup> - 04 91 327 327 • **Balthazar** 3 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 59 57 • **Les Bancs Publics** 10 rue Ricard, 3<sup>e</sup> - 04 91 64 60 00 • **Bastide de la Magalone** 245 bis Bd Michelet, 9<sup>e</sup> - 04 91 39 28 28 • **Bibliothèque Bonneveine** Centre de vie de Bonneveine, 8<sup>e</sup> - 04 91 25 10 10 • **Bibliothèque de Castellane** Station Métro Castellane, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 92 09 • **Bibliothèque des Cinq-avenues** Impasse Fissiaux, 4<sup>e</sup> - 04 91 49 42 36 • **Bibliothèque de la Grognarde** 2 square Berthier, 11<sup>e</sup> - 04 91 89 57 04 • **Bibliothèque du Merlan** Centre urbain du Merlan, Avenue Raimu, 14<sup>e</sup> - 04 91 12 93 60 • **Bibliothèque du Panier** Couvent du refuge, place du refuge, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 20 50 • **Bibliothèque Saint-André** 6 boulevard Salducci, 16<sup>e</sup> - 04 91 03 72 72 • **BMVR Alcazar** 58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 90 00 • **Brasserie les Danaïdes** 6 square Stalingrad, 1<sup>er</sup> - 08 26 10 10 98 • **Cabaret aléatoire** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 04 • **Le Cafoutche** 35 rue Bernard, 3<sup>e</sup> - 06 86 55 79 34 • **Le Cent Soixante-Quatre** 164 boulevard de Plombières, 14<sup>e</sup> - 04 91 55 01 45 • **Centre Fleg** 4 impasse Dragon, 6<sup>e</sup> - 04 91 37 42 01 • **Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent** Esplanade de la Tourette, 2<sup>e</sup> • **cipM** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 26 45 • **La Cité** 54 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup> - 04 91 53 95 61 • **Cité de la Musique** 4 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup> - 04 91 39 28 28 • **Cité des associations** 93 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 27 71 • **CMA La Barasse** 100 Bd de la Barasse, 11<sup>e</sup> - 04 91 36 28 01 • **La Compagnie** 19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 04 26 • **CRDP (Centre régional de documentation pédagogique)** 31 boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup> - 04 91 14 13 87 • **Conservatoire National de Région Pierre Barbizet** Place Carli, 6<sup>e</sup> - 04 91 55 35 74 • **Cosmic'Up** 2 rue Crudère, 6<sup>e</sup> - 06 76 14 68 17 • **Courant d'air Café** 45 rue Coutellerie, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 84 73 • **CREAC (Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque)** 22 boulevard de la Méditerranée, 15<sup>e</sup> - 04 91 55 61 64 • **Le Creuset des Arts** 21 rue Pagliano 4<sup>e</sup> - 04 91 06 57 02 • **Le Cri du Port** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup> - 04 91 50 51 41 • **Daki Ling** 45A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup> - 04 91 33 45 14 • **Dan Racing** 17 rue Poggioli, 6<sup>e</sup> - 06 09 17 04 07 • **Data** 44 rue des Bon Enfants, 6<sup>e</sup> • **Divadlo Théâtre** 69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup> - 04 91 25 94 34 • **Dock des Suds** 12 rue Urbain V, 2<sup>e</sup> - 04 91 99 00 00 • **Le Dôme** 48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup> - 04 91 12 21 21 • **El Ache de Cuba** 9 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 99 79 • **L'Embobineuse** 11 Bd Bouès, 3<sup>e</sup> - 04 91 50 66 09 • **L'Eolienne** 5 rue Méolan, 1<sup>er</sup> - 04 91 37 86 89 • **Equitable Café** 54 Cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 06 62 • **Espace Culture** 42 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 96 11 04 60 • **Espace culturel Busserine** Rue Mahboubi Tir, 14<sup>e</sup> - 04 91 58 09 27 • **Espace Ecureuil** 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup> - 04 91 54 01 01 • **Espace Julien** 39 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 24 34 10 • **Espace Mode Méditerranée** 11 la Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 91 91 76 21 • **Fnac La Valentine** Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11<sup>e</sup> - 0 825 020 020 • **Fnac Marseille** Centre Bourse, 1<sup>er</sup> - 0 825 020 020 • **Friche la Belle de Mai** 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 04 • **Friche du Panier** 96 H, rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • **La Gare franche** 7 chemin des Tuileries, 15<sup>e</sup> - 04 91 65 17 77 • **GMEM** 15 rue de Cassis, 8<sup>e</sup> - 04

96 20 60 10 • **La Grande Comédie / La Petite comédie (ex-Quai du rire)** 16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 95 00 • **GRIM** 3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup> - 04 91 04 69 59 • **HangArt** 106 bis avenue F. Duparc, 4<sup>e</sup> - 04 91 24 61 40 • **L'Intermédiaire** 63 place Jean Jaurès, 6<sup>e</sup> - 04 91 47 01 25 • **Kaloum** 3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup> - 06 83 19 64 31 • **Léda Atomica Musique** 63 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup> - 04 96 12 09 80 • **Lollipop Music Store** 2 Boulevard Théodore Turner, 6<sup>e</sup> - 04 91 81 23 39 • **Le Lounge** 42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 57 93 • **La Machine à coudre** 6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 62 65 • **La Maison hantée** 10 rue Vian, 6<sup>e</sup> - 04 91 92 09 20 • **Marché Noir des Petites Utopies** 7 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup> - 04 91 04 68 51 • **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42 • **Le Merlan** Avenue Raimu, 14<sup>e</sup> - 04 91 11 19 20 • **La Mesón** 52 rue Consolat, 1<sup>er</sup> - 04 91 50 11 61 • **Mini-Théâtre du Panier** 96 D rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • **La Minoterie** 9-11 rue d'Hozier, 2<sup>e</sup> - 04 91 90 07 94 • **Montévidéo** 3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup> - 04 91 37 30 27 • **Le Moulin** 47 Bd Perrin, 13<sup>e</sup> - 04 91 06 33 94 • **Musée d'Archéologie méditerranéenne** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup> - 04 91 14 58 59 • **Musée d'Histoire** Centre Bourse, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 42 22 • **La Noche** 40 rue Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 43 89 • **Nomad' Café** Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briancçon, 11<sup>e</sup> - 04 91 62 49 77 • **Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4<sup>e</sup> - 04 95 04 41 26 • **Odéon - Théâtre municipal** 162 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 96 12 52 70 • **Oogie** 55 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 53 10 70 • **Opéra** 2 rue Molière, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 11 10 • **Palais des Sports** 81 Rue Raymond Teisseire, 8<sup>e</sup> - 04 91 17 30 40 • **Le Paradox** 127 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup> - 04 91 63 14 65 • **Le Parvis des Arts** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup> - 04 91 64 06 37 • **Pelle-Mêle** 8 Place aux Huiles, 1<sup>er</sup> - 04 91 54 85 26 • **Le Petit Théâtre d'Elie Kakou (ex-Payotte)** 26-28 rue Châteauredon, 1<sup>er</sup> - 04 91 33 43 69 • **Le Poste à Galène** 103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 47 57 99 • **Le Réservoir** 22 rue Thubaneau, 7<sup>e</sup> - 04 91 90 71 18 • **Roll'Studio** 17 rue des Muettes 2<sup>e</sup> - 04 91 64 43 15 • **Station Alexandre** 29/31 boulevard Charles Moretti, 14<sup>e</sup> - 04 91 42 05 87 • **Studio/Kelemenis** 15 Boulevard Capitaire Gèze, 15<sup>e</sup> - 04 96 11 11 20 • **Tankono** 9 rue des Trois mages, 1<sup>er</sup> - 06 43 21 54 29 • **Théâtres Acrobatiques/Chapiteau Gardens** 17 Bis, Bd Ledru Rollin, 15<sup>e</sup> - 04 91 09 83 66 • **Théâtre Carpe Diem** 8 impasse Delpech, 3<sup>e</sup> - 04 91 08 57 71 • **Théâtre de la Ferronnerie** 34 rue Consolat, 1<sup>er</sup> - 04 91 08 16 06 • **Théâtre de la Girafe** Parc Longchamp, 4<sup>e</sup> - 04 91 87 32 22 • **Théâtre de Lenche** 4 place de Lenche, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • **Théâtre de marionnettes Le Phénix** 1 rue Auguste Comte, 10<sup>e</sup> - 04 91 45 30 05 • **Théâtre de l'Œuvre** 1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 17 20 • **Théâtre de Proposition** 5, rue Jean Marc Cathala, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 58 66 • **Théâtre de Tatie** 19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 06 23 82 36 62 • **Théâtre des 3 Act** 48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup> - 04 91 42 51 20 • **Théâtre des Bernardines** 17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup> - 04 91 24 30 40 • **Théâtre du Carré Rond** 23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup> - 06 11 29 25 05 • **Théâtre des Chartreux** 105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup> - 04 91 50 18 90 • **Théâtre du Gymnase** 4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup> - 0 820 000 422 • **Théâtre du Lacydon** 3 Montée du Saint-Espirit, 2<sup>e</sup> - 04 91 90 96 70 • **Théâtre du Petit Matin** 67 A. rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 48 98 59 • **Théâtre Gyptis** 136 rue Loubon, 3<sup>e</sup> - 04 91 11 00 91 • **Théâtre La Comédie Ballet** 18 rue François Mauriac, 10<sup>e</sup> - 04 91 80 21 51 • **Théâtre Le Panache** 13, rue du Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup> - 04 91 87 32 22 • **Théâtre Le Petit Merlan** 39 avenue du Merlan, 14<sup>e</sup> - 04 91 02 28 19 • **Théâtre Le Tétard** 33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 47 39 93 • **Théâtre Les Argonautes** 33 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup> - 04 91 50 32 08 • **Théâtre Marie-Jeanne** 56 rue Berlioz, 6<sup>e</sup> - 04 96 12 62 91 • **Théâtre Massalia** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 70 • **Théâtre Mazenod** 88 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup> - 04 91 54 04 69 • **TNM La Crie** 30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 70 54 • **Théâtre Nono** 35 traverse de Carthage, 8<sup>e</sup> - 04 91 75 64 59 • **Théâtre Off** 16 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 95 00 • **Théâtre Toursky** 16 Promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup> - 04 91 02 58 35 • **Le Troquet** 17 place P. Roux 04 91 83 17 47 • **Urban Gallery** 3 rue Mazenod, 2<sup>e</sup> - 04 91 37 52 93

GALETTES



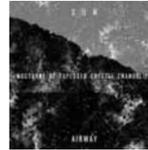
**JULIA STONE**  
*The Memory Machine (Picture Show Records / Discograph)*  
La réussite de ce premier album solo de Julia Stone tient peut-être à un élément aussi simple que fondamental : la voix. Avec son timbre presque enfantin, sa prononciation qui frise parfois l'hésitation, son ton susurré qui confine à la confiance, nous tenons avec ce disque toute la préciosité féminine d'une folk music qui sait aussi bien flatter nos oreilles que ramollir nos cœurs. Ajoutez à cela des compositions parfaitement ciselées et des arrangements subtils : vous tenez peut-être là un des sommets de l'année au rayon des romances acoustiques. Tendres et lumineux.

nas/im



**CHEVEU**  
*1000 (Born Bad Records)*  
Avec treize titres clinquants et bordéliques, à l'image du visuel de l'album, le trio parisien d'adoption arrive à innover dans un registre qui reste inclassable, post punk lo-fi entre Ramones et Suicide. Un disque qui s'ouvre sur le tubesque *Quattro Stagioni* au rythme des riffs efficaces et d'une voix tantôt saccadée, tantôt pénétrante, presque hypnotique. Un son industriel, électro symphonique, quasi surréaliste, où se mêlent des arrangements subtils et originaux. A l'instar de ces cordes enregistrées à Tel Aviv, qui se font stridentes sur *No Birds*, pour escorter claviers et guitare rock'n'roll.

M-MS



**SUN AIRWAY**  
*Nocturne Of Exploded Crystal Chandelier (Dead Oceans / Differ-Ant)*  
Sous la quiétude ambiante qui préside aux destinées de ce drôle de disque se cache en fait une plongée abyssale au cœur d'une pop psychotique et habitée. La voix, très lointaine et réverbérée, semble nous guider, autant que nous perdre, dans ce labyrinthe de nappes et de cœurs étalés ici pour un pique-nique astral d'un autre âge. Superbement produit, aquatique puis aérien, le disque ne semble jamais vraiment toucher la terre ferme et ses solides certitudes musicales. Le jeune duo de Philadelphie nous offre ici un premier album aventureux et pleinement réussi.

nas/im



**BUCK 65**  
*20 Odd Years (Wea)*  
Pour ces vingt ans de carrière, Buck 65 a décidé d'inviter ses « amis dérangés » à une fête commémorative. En découle un album aux multiples facettes qui représente bien l'ouverture d'esprit du Canadien. De la folk à la chanson en passant par le rock, Buck 65 colore son abstract hip-hop avec ses multiples intervenants, Jenn Grant, Gentleman Reg, John Southworth, Gord Downie, Marie-Pierre Arthur... Inconnus jusqu'ici, ils représentent pourtant la crème de l'indé canadien. Seul bémol : il a laissé s'incruster Olivia Ruiz sur un titre... Le reste tient du sans-faute.

dB



**COLIN STETSON**  
*New history warfare vol.2 : Judges (Constellation)*  
En ouverture de la grand-messe donnée récemment par Gods-peed You! Black Emperor, la tribu canadienne avait pris soin d'emmener avec elle un homme, un seul, et pas seulement parce que c'est économique. Déjà repéré dans le gotha du rock arty entre New York et Montréal, Colin Stetson est un grand. Sa technique de respiration circulaire, qui lui permet de produire un son sans interruption, fait vibrer son saxophone de façon incroyable. Enregistré avec vingt-quatre micros dans la pièce, son nouvel album essaie de traduire au mieux l'expérience, avant-gardiste et passionnante.

PLX



**ESSIE JAIN**  
*Until The Light Of Morning (Essie Jane / Differ-Ant)*  
Compassionnante envers les jeunes parents qui doivent se farcir en boucle les comptines préférées de leurs enfants, Essie Jain s'essaie ici à la musique pour les tout petits. Le résultat est tout simplement sublime ! D'une douceur exquise, le disque déroule ses miniatures folk en forme de berceuses, tout en évitant l'écueil de la naïveté guimauve de ce genre d'exercice. La fin de l'album nous offre quelques plages de piano solo qui évoquent par bien des aspects la grâce d'un Debussy. Pour les petits comme pour les plus grands, ce disque est un vrai miracle.

nas/im



**SMITH WESTERNS**  
*Dye It Blond (Fat Possum)*  
Une moyenne d'âge qui atteint tout juste la vingtaine, déjà un premier LP enregistré dans leur garage et une tournée avec Girls et MGMT. Le quatuor chicagouan livre l'un des albums les plus attendus par la blogosphère indie rock. Une production soignée par Chris Coady (Beach House, Yeah Yeah Yeah's) pour un deuxième opus qui perd son côté DIY sans pour autant renier ses influences, entre garage 60's et glam rock. Ces fans de Marc Bolan sont des spécialistes des mélodies pop terriblement efficaces, accompagnant une voix fausement naïve qui rappelle la brit pop des 90's.

M-MS



**LCD SOUNDSYSTEM**  
*The London sessions (DFA/EMI)*  
Puisque l'aventure LCD Soundsystem pourrait (devrait ?) bientôt prendre fin, James Murphy a la bonne idée de commercialiser une sélection de titres enregistrés « live »... en studio. L'avantage du procédé, c'est que le travail de production est nickel, et qu'il met en valeur toute l'intensité des prestations scéniques de son groupe, synthèse idéale de post-punk et de disco. Le bémol, c'est qu'on mesure ici toute la différence entre des morceaux qui resteront à coup sûr dans les annales, et d'autres, plus récents, qui sont déjà sortis tout droit de mes fesses. Next !

PLX

MILLEFEUILLES



**DAVID TOSCANA**  
*Un train pour Tula (Zulma)*  
Ingénieur au chômage et écrivain dilettante, Froylán Gómez s'enlise dans son couple sans passion quand un vieillard, prétextant être son arrière grand-père, l'engage, par le biais de sa femme, pour rédiger sa biographie. Le héros, Juan Capistrán, vouera, sa vie entière, un amour dévorant à Carmen, une fillette du village, devenue femme fantasmée et inaccessible. Pour elle, il se lancera dans des aventures insensées, en vain. Jonglant joyeusement entre les narrateurs et les générations, David Toscana nous embarque dans un voyage pour Tula, petit village mexicain aux habitants hauts en couleurs. Rappelant les romans picaresques espagnols, cette fresque épique et riche en saveurs offre son lot de portraits baroques et de tableaux de genre désopilants.

CM



**AUDUR AVA OLAFSDOTTIR**  
*Rosa Candida (Zulma)*  
A vingt-deux ans, Anljótdotir, jeune homme doux et naïf, quitte son île natale pour travailler dans une roseraie légendaire abandonnée dans une abbaye isolée. Sur son île de lave et de lichen restent son père, octogénaire inquiet, son frère jumeau autiste et la serre dans laquelle sa mère, morte dans un accident quelques années auparavant, lui a transmis la passion des fleurs. C'est dans cette même serre qu'une nuit, il a aimé Anna, qui deviendra la mère de son enfant... Nouvelle pépite du catalogue de Zulma, ce premier roman traduit en France d'Audur Ava Olafsdottir dresse avec délicatesse le portrait d'un jeune garçon perdu qui deviendra un père plein de tendresse. S'en dégage une atmosphère apaisante et douce comme le parfum d'une rose.

CM



**GOOSSENS**  
*Sacré comique (Fluide Glacial)*  
Louis avait trouvé une idée géniale : conter l'existence de Jésus au sein d'un livre. Sa déception est immense lorsqu'il s'aperçoit que cela a déjà été fait et que l'ouvrage s'intitule *La Bible*. Il décide néanmoins de donner sa propre version des faits. Ce n'est pas la première fois que l'incontournable Daniel Goossens fait du Christ, et plus largement de la religion, le centre de ses histoires. Inspiré, comme souvent, il signe ici une succession de récits courts qui partent dans tous les sens, multipliant les références et les anachronismes déroutants et jubilatoires... sans jamais perdre le lecteur. On apprend ainsi que Jésus était entouré des douze salopards et que Superman l'a aidé ! Oui, Goossens est toujours le pape de la bande dessinée à l'humour décalé et absurde.

BH



**BERBERIAN & GAULTIER**  
*Tombé du ciel, première partie (Futuropolis)*  
Emilie a quarante-cinq ans. Il travaille pour un agent immobilier et vit avec son fils chez ses ex-beaux-parents. Il emmène sa nouvelle conquête dans une maison qu'il est chargé de vendre, mais son patron les surprend. La situation, déjà désagréable, le devient encore davantage lorsqu'un extraterrestre entre en scène. Charles Berberian propose ici une chronique sociale qui s'attache aux conséquences de la non réalisation de ses rêves de jeunesse et à l'amertume qui peut en découler. Il a la bonne idée de jouer très rapidement sur des éléments absurdes et décalés et sur des personnages truculents. Le dessin de Christophe Gaultier, en noir et blanc, particulièrement juste et précis, donne pleinement corps à ce récit riche, haut en couleur et très drôle.

BH

RETOUR AU MENU



**EDWARD II**  
(GB - 1991) de **Derek Jarman (Carlotta Films)**  
Derek Jarman fut sans doute l'un des cinéastes anglais les plus superbement ignorés de l'histoire du cinéma. On lui doit pourtant une œuvre exigeante, corrosive, militante, sans concession. Il faut peut-être chercher dans cette approche radicale le ferment de l'ostracisme dont il fut victime. Cet opus nous plonge à la cour d'Edouard II, en pleine Angleterre du XIV<sup>e</sup> siècle. Jarman se sert une nouvelle fois de l'Histoire pour pourfendre la société anglo-saxonne contemporaine et condamner la discrimination contre les homosexuels, illustrée par les aventures galantes du roi avec son fidèle ami. Ce dernier combat l'engagera jusqu'au bout de sa vie. Comme dans son superbe *Caravaggio*, le cinéaste déploie par ailleurs un talent fou pour l'approche picturale de ses plans, fortement influencée par la peinture classique. Un bijou !

EV



**COCHON QUI S'EN DÉDIT**  
(France - 1974/2010) de **Jean-Louis Le Tacon (Editions Montparnasse)**  
Les Editions Montparnasse ressuscitent cet objet filmique non identifié, à la croisée du cinéma documentaire, du film militant et de l'expérimental. Tourné à la fin des années 70, *Cochon qui s'en dédit* est un témoignage brûlant sur son époque. Sous le haut patronage de Jean Rouch, Le Tacon décide de tourner en super 8 dans un élevage industriel porcin. Le film porte un regard trop rare sur les prémices d'une certaine forme de production agro-alimentaire, barbare, inhumaine et dangereuse. Le grain de la super 8 apporte cette touche fantasmagorique à l'œuvre, partagée entre horreur et fascination. En écho aux mouvements audiovisuels politiques en vogue à l'époque, le film reste un vibrant témoignage, dont le message est évidemment d'actualité.

EV



**SYNDROMES AND A CENTURY**  
(Thaïlande/France/Autriche - 2006) d'**Apichatpong Weerasethakul (Survivance)**  
Souhaitons d'abord la bienvenue à cette nouvelle structure, Survivance, au sein d'un univers franchement impitoyable. Pour son premier opus, ce tout jeune éditeur s'attaque à l'un des cinéastes essentiels de la production contemporaine, récemment primé au Festival de Cannes, le Thaïlandais Apichatpong Weerasethakul. Parmi ses films inédits, on retrouve donc ce *Syndromes and a century* apaisé, chant d'amour contemplatif de romances contrariées, qui clôt, avec *Blissfully yours* et *Tropical malady*, un triptyque hors norme et majestueux. La célèbre Cinéma-thèque de l'Ontario avait d'ailleurs désigné *Syndromes and a century* comme le film le plus important des années 2000 ! Dont acte avec cette édition très raffinée, et agrémentée de bonus pertinents, dont quelques courts-métrages rares de cinéastes thaïlandais.

EV



**ISADORA**  
(USA/GB - 1968) de **Karel Reisz (Doriane Films)**  
L'un des fers de lance du free cinéma anglais, Karel Reisz, réalisa en 1969 ce biopic de toute beauté, consacré à la grande danseuse Isadora Duncan, dont le style libre et fougueux allait jeter les bases de la danse contemporaine. Afin d'incarner cette destinée exceptionnelle, partagée entre la Russie communiste, Londres et Paris, et qui fit couler tant d'encre dans la presse à scandale, le cinéaste décida de confier le premier rôle à l'exquise Vanessa Redgrave, qui transfigure littéralement le personnage. La sensualité et la liberté de jeu de cette trentenaire resplendissante lui valut le Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes. Doriane Films, dont cette édition marque le grand retour, complète le film de nombreux bonus donnant la parole à ceux et celles qui ont connu la danseuse, de Béjart à Plissetskaia.

EV

AMUSE GUEULES



**VANQUISH**  
(PS3, Xbox 360 - Sega)  
Si Sega a été un acteur majeur du jeu vidéo des années 80 et 90, l'adversité l'a poussé à rendre les armes en 2001. Après l'enterrement prématuré de sa dernière console de salon, la Dreamcast, il s'est recentré sur le développement et l'édition, n'hésitant pas à user jusqu'à la corde les licences de son époque dorée. Pour entretenir sa notoriété auprès de la nouvelle génération de joueurs, la firme n'a pas hésité à s'entourer récemment de développeurs expérimentés. C'est ainsi que le talentueux studio PlatinumGames, déjà signataire du virevoltant *Bayonetta*, propose ici un titre de Shinji Mikami, créateur de la série *Resident Evil*. Contrairement à cette dernière, *Vanquish* ne détonne pas par rapport à la production de l'époque, tant dans son intrigue que dans sa représentation, s'agissant d'un classique jeu d'action à la troisième personne. Plus que par sa trame

convenue de guerre froide futuriste, agrémentée de quelques pirouettes scénaristiques, c'est par son dynamisme que le titre fait preuve d'une redoutable efficacité, voire de brio. Le héros est revêtu d'une armure à la technologie de pointe qui lui procure des qualités supérieures au combat : il lui est ainsi possible de ralentir le temps, de se propulser à ras du sol tout en mitraillant avec précision et de faire preuve d'une force herculéenne. Autant d'aptitudes à prendre en compte rapidement, le jeu étant d'une vélocité louable (tel un *Gears of War* sous acides). Le joueur, dans un premier temps dépassé par la multiplicité des assaillants et de leurs salves, doit rapidement se mettre au diapason de l'action et des robots gargantuesques qui lui font face. Nerveux, hypnotique mais aisément maîtrisable, *Vanquish* est un bijou à la jouabilité finement ciselée. Plus qu'une œuvre au style soigneusement élaboré, il est surtout une ode à l'arcade, par l'un de ses plus célèbres artisans.

SV



**THE SLY TRILOGY**  
(PS3 - Sony)  
Depuis quelques mois, Sony titille le portefeuille ou la fibre nostalgique (sur court terme) des joueurs en remettant au goût du jour des licences-phares de la PS2. Après *God Of War* et *Prince Of Persia*, c'est la série des *Sly Raccoon* qui a droit à une compilation complète des trois volumes sortis entre 2002 et 2005. Ceux qui ont déjà goûté aux aventures de la fine équipe de voleurs connaissent les grandes qualités d'une trilogie qu'ils pourront revivre avec toujours autant de plaisir. Quant aux autres, c'est l'occasion de rattraper leur retard et de découvrir une série palpitante de jeux d'aventure et de plateformes, aux personnages forts sympathiques grâce à l'humour omniprésent, et où l'action, précise, ne laisse aucune place à la frustration. Si la difficulté va décroissant au fil des épisodes, il n'en est pas de même pour le contenu, de plus en plus varié. Au point de pester contre l'absence de répétitivité du troisième volet, que l'on aimerait ne jamais finir. Faut-il voir là une mise en bouche pour annoncer la venue d'un quatrième volet, après cinq ans d'absence ?

AD



Sans Titre - Série Les Maisons de Panurge

# Sur place ou à emporter ?

*Drive in pour une partie de campagne* est le troisième volet du cycle consacré à Pierre Boderiou par Saffir : une piqûre de rappel qui se fomenta dans la contemplation de l'œuvre d'art.

« Chacun à la place qu'il choisit d'occuper dans la société est en charge de témoigner de son désir de faire vivre autre chose que le modèle qu'on nous impose... Chacun, à chaque instant de sa vie, rencontre des situations où il doit choisir de garder une position de résistance à ce qu'on lui impose et de témoignage de ce qu'il veut maintenir ou sauver. » (Marie José Mondzain)

Les maisons de panurges de Pierre Boderiou portent bien leur nom, montrant bien plus que la défiguration de nos paysages. En effet, ces dessins ne déplorent pas un état de fait, mais mettent en évidence un constat sans équivoque. Outre l'enlaidissement de nos campagnes, c'est l'appauvrissement de nos pensées que dénonce l'artiste, notre incapacité à envisager notre propre conception du bonheur.

Les dessins de Boderiou nous plantent face à un miroir : on adhère aux paradigmes qui prétendent que l'accès au pouvoir d'achat

et à la propriété d'un petit pavillon clé en main font le bonheur... On adhère aux crépis saumonés, aux clôtures de grillage, on adhère et on finit même par croire qu'on les désire depuis toujours... L'artiste le souligne élégamment de la pointe de sa mine de plomb, là où on aurait envie qu'il le hurle.

Les supports qu'il choisit pour ses dessins réalisés sur motif — sortes de clichés réalistes de ce qui se trame tout autour de nous — sont de véritables sacs McDonald's n'ayant pas encore reçu le tampon de l'enseigne, ces mêmes sacs qui jonchent les trottoirs de la Canebière. Dessiner sur des sacs McDo, c'est aussi représenter l'allégorie de la volonté actuelle qui tend à soumettre les formes artistiques aux règles du commerce. C'est dire que penser l'art et l'enseignement en termes de profit et d'obligation de résultats exige que l'on glisse doucement mais sûrement vers une société qui fait de nous davantage des clients que des citoyens.

Les dessins méticuleux de maisons en constructions de Pierre

Boderiou œuvrent socialement et politiquement. Ne nous y trompons pas : si le ton de l'artiste n'est pas celui de la dénonciation, son travail n'en est pas moins efficace quant à la prise de conscience qu'il génère chez le regardeur. Ses dessins demeurent l'expression de sa colère, de sa revendication. Ses œuvres contribuent à préserver l'existence d'une vie politique dans notre société.

« La culture et l'art sont les conditions de la vie politique. Ils favorisent le débat, la circulation de la parole, des opinions, des jugements, de ce qui règle la vie des conflits et offrent une chance à l'invention, à la création et donc au changement. » (Marie José Mondzain)

CÉLINE GHISLERY

Pierre Boderiou - *Drive in pour une partie de campagne* : jusqu'au 19/03 chez Saffir, galerie nomade (32 rue Saint Jacques, 6°). Rens. 06 03 40 76 92 / saffirgalerienomade.blogspot.com

## Recommandé par Ventilo

### MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

#### Michelle Bellity et Jacqueline Reynier - Liberté et mémoire

Peinture et gravure. Vernissage jeu 10 à 18h  
Jusqu'au 16/02. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4°. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

#### Ruben Castro Arans - Femmes de vignes - Mémoires

Photos. Vernissage jeu 10 à 18h30  
Du 11/02 au 31/03. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1°. Rens. 04 91 33 55 00

#### Passage et repassage

Collection du Musée d'Ethnographie Seweryn Udziała de Cracovie. Vernissage jeu 10 à 18h  
Du 11/02 au 2/04. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1°. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

#### Pierre Citron

Dessins figuratifs. Vernissage ven 11 à 19h  
Du 11/02 au 2/03. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1°. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

#### Rémi Faure - Commemoration of the founding of the nation

Collages. Vernissage ven 11 à 18h  
Durée NC. 26 Café, 26 avenue de la Corse, 7°. Rens. 04 86 12 35 30

#### Matthieu Clainchard - Hivernage

La nouvelle expo de l'un de nos lauréats 2010 (voir Ventilo # 272 et 273). Finissage sam 12 à 16h  
Jusqu'au 12/02. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1°. Mar-sam 15h-18h sur rdv au 06 75 67 20 96

#### Linda Lemaire

Maquettes et photos. Vernissage mar 15 à l'issue de la première de *Sous un ciel de chamaille* (voir l'agenda p. 8)  
Jusqu'au 25/02. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hozière, 2°. Lun-ven, 14h-18h + soirs de spectacles jusqu'à 19h30

#### Roméo et Juliette & Rétrospective

Maquettes de scénographies par les étudiants en Master II de l'École nationale supérieure d'Architecture de Marseille, dans le cadre de la prochaine création de *Roméo et Juliette* au Gyp-tis. Vernissage mar 15 à 18h  
Du 15 au 28/02. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

#### Frédéric Sanchez - Xin Chao! Chúc Mừng Nam Moi!!!

Peintures, dessins et sculptures dans le cadre des RIAM (voir Evénements ci-dessous). Vernissage mar 15 à 19h, suivi à 21h (au 78 de la rue) par un concert de David Oppetit, Greg Le Lay & Nicolas Sabathé  
Du 15/02 au 12/03. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1°. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 98 89 03 26

#### Tokyo - Fines Arts

Peintures. Vernissage mar 15 à 18h30  
Du 14 au 18/02. Mairie de Secteur Saint-Joseph (13° & 14° arrondissements), 72 rue Paul Coxe, 14°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

#### Joseph Alessandri - Reliefs

Peintures. Vernissage mer 16 à 17h  
Du 15/02 au 19/03. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1°. Mar-sam, 14h30-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

#### Chloé Dugit-Gros

Vernissage mer 16 à 19h  
Du 17/02 au 12/03. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6°. Mar-dim, 10h-19h

#### Corinne Foulon - L'ensemble

Peinture, photo, plâtre. Vernissage mer 16 à 18h  
Du 15 au 26/02. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7°. Mar-sam, 10h-19h & sur rdv au 04 91 54 08 88

#### Ah Pook / Ludovic Levasseur - Trilogie noire #3

Gravures. Vernissage jeu 17 à 19h  
Du 15/02 au 12/03. Espace Vendetta, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Mar-sam, 15h-19h

#### Olivier Ratsi - Anarchitectures-sur-Seine

Installation dans le cadre des RIAM (voir Evénements ci-dessous). Vernissage jeu 17 à 18h30, en présence de l'artiste  
Du 17/02 au 12/03. Seize, 16 rue Fontange, 6°. Mar-sam, 11h-19h

#### Aurélia Frey - Nevermore

Photos. Vernissage ven 18 à 18h30  
Du 18/02 au 25/03. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5°. Lun-jeu, 15h-20h + sam sur RDV au 04 91 47 94 58

#### Jean-Baptiste Ganne - Acta est fabula

Installation dans le cadre des RIAM (voir Evénements ci-dessous). Vernissage et performance par l'artiste ven 18 dès 15h  
Du 19/02 au 9/04. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2°. Mar-sam 14h-18h

#### Patrick Salvador

Hommage à l'artiste récemment disparu. Vernissage lun 21 à 18h30  
Du 21/02 au 5/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

## ÉVÉNEMENTS

### Les « Marseillaise » : L'arrêt public

trois journées proposées par les ateliers Mourlot à l'occasion de l'inauguration du Mémorial de La Marseillaise. Avec *Le Complot des Cagales*, enregistrement public de sons pour Radio Galère (88.4 FM), *Le grand stade* par 2marstv.com et des performances de Jean-Pierre Ives, Djam Deblues et invités surprises  
Du 9 au 11/02. Ateliers Mourlot, 26 rue Thubaneau, 1°. Rens. www.jaiuncerveau.net

### RIAM : Act !

8<sup>e</sup> édition des Rencontres Internationales des Arts Multimédia proposées par l'association Techné (voir Ventilo # 273). Musique, rencontres (voir l'Agenda p. 8), expositions (voir Pique-assiettes ci-dessus)... Le 9 à la Friche (Petit Théâtre) : soirée avec Stéphane Bérard (projection) et Nathalie Quintane (lecture), proposée par Alphabétville dans le cadre de « L'art à l'essai ». Les 11 et 12 de 15h à 21h au Salon (37 cours Franklin Roosevelt, 1<sup>er</sup>) : *Turbotohèque*, installation sonore d'Arnaud Rivière (et performance le 11 à 19h)  
Jusqu'au 19/02 à Marseille et Aix-en-Provence. Rens. www.riam.info

### Agnès Verrier - Jeux de traces

Performances de peintures chorégraphiques et éphémères au sol après une semaine de travail avec la classe de 6<sup>e</sup>C du collège Elsa Triolet  
Ven 11/02. La Gare Franche, 7 chemin des Tuileries, 15°. 19h. Entrée libre

### Karina Villavicencio - Collection Pojilitique # 1

Performance-installation participative dans le cadre de la future exposition *Les poils - insectes, impression numérique* 30 x 40 cm (en mai)  
Les 11, 18, 22 & 25/02. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. 15h-18h

### La chambre de Louise

Lectures, performances et projections par Paul Anders, Dominique Cerf, Liliane Giraudon, Frédérique Guétat-Liviani, Patricia Guillaume, Claude Lenzi, Sylvie Mateo, Caroline Renard, Annie Roses et (sous réserve) Chiara Mulas.  
Mar 22/02. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1°. Dès 18h. Entrée libre. Rens. 04 91 90 68 90

## EXPOS

### Alkbazz - Grave 2 : Anthropologie

Dessins et gravures  
Jusqu'au 9/02. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1°. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

### AJAP : Albums des jeunes architectes et des paysagistes 2009-2010

Portraits des quinze lauréats de la session 2009-2010 à travers leurs parcours et projets : Julien Abinal, Est-ce ainsi, Fabriques architectures paysages, Freaks freearchitects, Ilham Laraqui, Stéphanie Malka, NP2F, OLGA architectes, Julien Perraud, Thomas Raynaud, Stéphanie Vincent, Emmanuelle Weiss, A+R Salles paysagistes, Praxys, Marion Vaconsin  
Jusqu'au 11/02. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thumer, 6°. Lun-ven, 9h-13h & 14h-17h

### L'immersion esthétique entre émotions et raison

Expo interactive confrontant sciences et arts  
Jusqu'au 11/02. Espace Fernand Pouillon, site Saint-Charles de l'Université de Provence, 3 place Victor Hugo, 3°. Lun-ven 14h-18h + sam 10h30-12h30. Rens. 04 13 55 10 92

### Bernard Verdeille

Peintures  
Jusqu'au 11/02. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7°. Lun-ven, 16h-20h & sur rdv au 06 13 14 68 35

### Fanny Barrabès - Tout cet amour... sans regret

Dessins  
Jusqu'au 12/02. TNM La Criée, 30 quai de Rive Neuve, 7°. Mar-sam 12h-18h + soirs de représentations.

### Michel Cadéo - Singularités

Peintures et dessins  
Jusqu'au 12/02. Fabrik 89, 89 rue Sainte, 7°. Mar-sam 14h30-19h30

### Camps concentrationnaires / Œuvres artistiques

Exposition en écho à la création au Gyp-tis de *Une opérète à Ravensbrück, le Verfügbar aux enfers*, en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de la Déportation  
Jusqu'au 12/02. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

### Vonick Laubretton

Peintures  
Jusqu'au 12/02. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1°. Mar-sam, 14h30-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

### Raoul Marek - Vivre ou mourir!

Installation de projections vidéo  
Jusqu'au 12/02. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2°. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h & sur rdv au 04 91 90 07 98

### Méninas

Objets fétiches, images et œuvres d'artistes amis de la compagnie  
Jusqu'au 12/02. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3°. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

### La naissance des alphabets sur les rives de la Méditerranée

Exposition didactique composée de panneaux et de répliques d'objets  
Jusqu'au 12/02. Mairie de Secteur Saint-Joseph (13° & 14° arrondissements), 72 rue Paul Coxe, 14°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

### La vie de Germaine Tillion

Exposition en écho à la création de *Une opérète à Ravensbrück, le Verfügbar aux enfers*, en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de la Déportation  
Jusqu'au 12/02. Théâtre Gyptis, 136 rue Loubon, 3°. Rens. 04 91 11 00 91

### Karel Capek

Hommage au romancier, dramaturge, journaliste et traducteur tchèque  
Jusqu'au 13/02. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

### Les Justes

Photos et documents d'archives : expo conçue par le Mémorial de la Shoah  
Jusqu'au 13/02. Mémorial des Camps de la Mort, Fort Saint Jean, Quai Louis Brauquier, 2°. Mar-dim, 10h-17h

### Permeable.org (Sylvain Hourany) - Sortie d'écran

Objets graphiques  
Jusqu'au 13/02. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7°. Mar-sam, 10h-19h & sur rdv au 04 91 54 08 88

### L'art dans tous ses états

Concours « amateurs » de peintures, sculptures et arts plastiques  
Jusqu'au 14/02. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9°. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

### Les Collections italiennes du Musée des Beaux-Arts

Peintures et dessins du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles  
Jusqu'au 14/02. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2°. Mar-dim, 11h-18h

### Claude Langlois

Peintures  
Jusqu'au 14/02. Théâtre Toursky, 16 Promenade Léo Ferré, 3°. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h & soirs de spectacles

### Marcel Cohen - Le grand paon-de-nuit

Vitrine poésie (trois extraits de son recueil paru chez Gallimard)  
Jusqu'au 15/02. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1°. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 98 89 03 26

### Julie Moreau

Vidéo  
Jusqu'au 15/02. Petit-Longchamp, 135 rue Consolat, 1°. Lun-sam 8h-2h (sf lun soir & sam matin)

### Ankela Prus

Peintures  
Jusqu'au 15/02. Showroom Papis Gadio, 5 rue Rouvière, 1°. Rens. 06 72 00 43 57

### Jean-Michel Mourlot - 1972-1993

Peintures sur papiers et sur krafts  
Jusqu'au 15/02. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1°. Mar-sam, 14h30-18h30 et sur rdv au 04 91 90 68 90

### Caroline Avias - Envies

Peintures, installations et vidéos  
Jusqu'au 18/02 et du 7 au 18/03. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13°. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

### Nassera Ben Achour

Jusqu'au 18/02. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2°. Tlj (sf mer) 13h30-18h + sam dim 15h30-19h

### Yan Nascimbene - Mes illustrations d'Italo Calvino : Le baron perché, Aventures, Palomar

Illustrations des livres de Calvino, donc  
Jusqu'au 18/02. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5°. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

### Daniel Roth - E.C.H.O

Installation, dessins, photos, volumes, sons  
Jusqu'au 18/02. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7°. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h

### Auguste Chabaud, œuvres sur papier de la période fauve

Peintures  
Jusqu'au 19/02. Galerie Alexis Pentcheff, 131 rue Paradis, 6°. Mar-sam 9h30-12h & 14h-18h30

### Marseille Provence, porte des Suds

Récit exceptionnel sur un siècle d'histoire coloniale et d'immigration à Marseille et en Provence, sur les différents flux migratoires qui ont façonné l'histoire de la région et de ses départements  
Du 8 au 19/02. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

### Fabrice Billard

Peintures proposées par la Galerie Mourlot  
Jusqu'au 20/02. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1°. Tlj, 9h-2h

### Falanga

Peintures  
Jusqu'au 21/02. Point Bar.re, 14 Rue des Trois Mages, 6°. Tlj, 7h-00h. Rens. 09 54 22 71 26

### Marie Blanc - Skyjuice / Lolla Marmelade

Créations en verre / Prêt-à-porter féminin  
Jusqu'au 25/02. Galerie Le Troisième Élément, 155 rue Jean Mermoz, 8°. Mar-sam, 10h-19h

### Bertrand Got

Jusqu'au 25/02. Galerie Ugot, 149 rue Paradis, 6°. Lun-sam 15h-19h & sur rdv au 04 96 12 49 98

# Jeu de société

Vivre ou mourir. Avec un titre aussi mystérieux que provocant, l'exposition de Raoul Marek nous invite à affronter les « démons » de la société actuelle en représentant dans l'espace de la Galerie of Marseille ses ingrédients et ses ressorts sur le mode du jeu. Jeu de rôle cathartique ou reflet critique de notre condition ?

**R**aoul Marek crée des situations-événements dans lesquelles la dynamique relationnelle, et non les objets créés, est au centre de sa démarche. Pour cette exposition, l'artiste a conçu un dispositif composé de deux cabanes bricolées et de trois projections vidéo — dont les deux premières, se faisant face, montrent une course de chiens à bout de souffle — destiné à s'animer le soir du vernissage. Le public devient acteur en pariant sur les courses de chiens et en consommant des verres au comptoir. Le galeriste joue « son » rôle de marchand, encaissant les consommations et les éventuels achats d'œuvres. L'artiste prend les paris et donne des lots aux gagnants — des « œuvres d'art » : des pierres où sont gravées en lettres d'or le mot « Winner » — tout en énonçant des sentences sur le fonctionnement actuel de la société, perçu comme une course à la performance et à l'appât du gain sans autre alternative, à partir du moment où nous en sommes, que d'être gagnant ou perdant...

Le dispositif garde toute sa force sans cette animation foisonnante : les traces des interactions passées sont encore visibles et les vidéos s'avèrent chargées d'une intensité dramatique plutôt oppressante. En opérant dans le champ réel — et non simplement métaphorique — de la production des services et des marchandises (consommer des verres au bar, parier, gagner des œuvres, etc.) au sein même d'une galerie d'art, l'artiste brouille nos classifications préétablies. Il fait se rejoindre valeur esthétique et valeur marchande, dynamique artistique et dynamique sociale et, plus encore, alternative sociale (gagner ou perdre) et alternative vitale (vivre ou mourir). Notre inquiétude grandit, d'autant plus qu'il ne tient qu'à nous d'en trouver l'issue : sortir de cette logique binaire sans être exclu du jeu, inventer d'autres formes collectives d'action et de vie...

ELODIE GUIDA

Raoul Marek - *Vivre ou mourir* : jusqu'au 12/02 à la Galerie of Marseille (8 rue du Chevalier Roze, 2°). Rens. 04 91 90 07 98 / www.galerieofmarseille.com



## Recommandé par Ventilo

### Archipelique 3

Promotion Art et Design de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille. Œuvres de Jonathan Attar, Salomé Bouloudnine, Hyunjung Byun, Coline Casse, Julia Chaffois, Marie Colonna, Aurélien Desvalogne, Faustine Falaise, Salomé Gentil, Justine Gilbert, Coralie Grandjean, Samuel Gratacap, Emma Hazevis, Chloé Holz, Nathalie Hugues, Sylvain Couzinet-Jacques, Xinghe Jiang, Nicolas Karagiannis, Cécile Lanet, Richard Lecoq, In Kyoung Lee, Xuyan Li, Xiaoxiao Liu, Wahiba Maafa, Bo Pang, Hye-Jung Park, Cyprien Parvex de Collombey-Marchand, Alice Planes, Stéphanie Ruiz, Léa Silvestre, Samuel Trenquier & Masaki Watanabe

Jusqu'au 26/02. Galerie Montgrand (40 rue Montgrand, 6°. Mar-dim, 14h30-18h & sur rdv au 04 91 33 11 99), Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92) et Galerie du Château de Servières (11-19 bd Boisson, 4°. Mar-sam, 14h-18h & sur rdv au 04 91 85 42 78)

**Marcel Bataillard - Logique Mytho : Narcisse, Méduse, Icare, Sisyphe, le peintre aveugle et autres mythes / Planète Mode**

Voyage en mythologie méditerranéenne : dialogue entre des œuvres contemporaines (dessins et peintures) et des citations issues d'ouvrages des fonds patrimoniaux / 10 modèles sur mannequin issus de la grande journée de la Mode : vêtements et accessoires créés par des sections Mode des lycées professionnels et des jeunes créateurs indépendants

Jusqu'au 26/02. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

**Michel Lafaille - Photos électorales argentiques / Alain Ricci et Marie-Noëlle Brugerolle - Fotokoisels**

Photos et peintures

Jusqu'au 26/02. Virgin Café, 75 rue St Ferréol, 6°. Lun-sam, 9h30-19h

**Caroline Sury, Laurent Le Forban et Florence Louise Petetin - Collection d'hiver**

Installations, dessins et peintures

Jusqu'au 26/02. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la Libération, 4°. Mar-sam, 15h-19h

**Avon Campana**

Peintures

Jusqu'au 27/02. Espace Villeneuve-Bergemon, 2 Quai du port, 2°. Mar-dim, 12h-19h

**Jacques Hérold et le surréalisme**

Peintures

Jusqu'au 27/02. Musée Cantini, 19 rue Gri-gnan, 6°. Mar-dim, 10h-17h

**Rendez-vous de la Jeune Création**

3° édition. Œuvres de Lili Heller, Tristan Villers, Fabien Perani, Julie Dawid & Elodie Wysocki

Jusqu'au 27/02. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6°. Mar-sam, 15h-19h

**X vidéos pour X artistes**

Œuvres de Jérôme Le Goff, Dieter Kunz, Patricia Wich, Jean-Paul Labro, Laurence Denimal John Deneuve, Doudoubouy, Renaud Perrin, Christophe Boursault, Marc Quer & Marijo Foehrle

Jusqu'au 27/02. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madraque-ville, 15°. Sam-dim, 10h-14h et en semaine sur RDV au 04 91 08 57 91

**Artistes de la galerie**

Peintures, sculptures, photos

Jusqu'au 28/02. Galerie Phocée, 100 bd de la Libération, 4°. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

**Hommage à l'Alcazar - La chanson marseillaise, la revue, l'opérette et le music-hall / Mémoires de Marseille / Mireille, une nouvelle naissance pour les lettres provençales**

Jusqu'au 28/02. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13°. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

**Geneviève Mercet**

Peintures

Jusqu'au 28/02. Art Corner, 6 cours Gouffé, 6°. Mar-sam 9h-18h30. Rens. 04 91 22 87 95

**Pascal Navarro - Boîte n°5**

Chambre d'écho

Installation proposée par la galerie CompleX

Jusqu'au 28/02. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

**Sur leurs traces**

22 panneaux réalisés avec l'aide de Yad Vashem, des éditions Elkanna et du Mémorial de la déportation de Paris

Jusqu'au 28/02. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6°. Lun-sam, 9h-17h

**Karin Weeder - Fiori-Tür**

Vitrine d'hiver

Jusqu'au 28/02. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1°. 7j/7, 24h/24

**Virginie Biondi**

Peintures

Jusqu'au 2/03. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5°. Lun-sam, 14h-19h

**Au-delà des nuages, fragments d'un parcours curieux**

Aude Frère et Dominique Charriez (photos), Olivier Toma et Jacques Mandelbrojt (peintures), Nathalie Matheudi (céramiques raku), Michel Locquet (sculptures), Sylvie Hournon (papiers) + objets anciens et contemporains de l'artisanat du Yunnan

Jusqu'au 27/03. Urban Gallery, 3 rue Maze-nod, 2°. Mar-sam 15h-18h et sur RDV au 04 91 37 52 93

**Association L'Ombre chinoise**

Voyage initiatique au cœur de l'Asie où sont nés le théâtre d'ombres et les marionnettes. Dans le cadre du festival Voyage autour de la marionnette (voir Tours de Scène p. 4)

Du 15/02 au 4/03. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3°. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

**Danielle Ubéda - Métamorphoses dans un jardin d'ombres et de lumières**

Peintures, estampes, livres d'artiste

Jusqu'au 5/03. Atelier Vis-à-Vis, 41 rue Clovis Hugues, 3°. Jeu-sam, 15h-19h et sur rdv au 04 91 33 20 80

**Renaud Vincent-Roux - Les passants**

Peintures, installations, photos et vidéos

Jusqu'au 8/03. La Bergerie, 10 rue Xavier Progin, 4°. Mar-sam, 11h-20h

**Frédéric Truteau**

Peintures

Du 10/02 au 11/03. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1°. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

**Vincent Germani - Utopie - Lettres éperdues**

Poésie en prélude au Printemps des Poètes

Jusqu'au 12/03. Galerie de l'Outremer, 6 rue du Panier, 2°. Mar-sam 15h-19h

**Nicolas Frope de Habart**

Peintures

Jusqu'au 16/03. Galerie Française Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6°. Mer-sam 14h-19h (jeu > 22h)

**Pierre Boderiou - Drive in pour une partie de campagne**

Dessins par l'un de nos lauréats 2010 (voir Ventilo # 272)

Jusqu'au 19/03. Saffir, galerie nomade, 32 rue St Jacques, 6°. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h + sur rdv au 06 03 40 76 92

**Guillaume Constantin - Of of fossil of**

Du 21/02 au 19/03. Galerie Bonneau-Sama-mes, 43 rue Dragon, 6°. Mar-sam 15h-19h & sur RDV au 04 86 95 61 95

**Claude Royet-Journoud - The Time Literary Supplement**

Peintures

Jusqu'au 19/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2°. Mar-sam, 12h-19h

**Max Maubert - Suggestion**

Peintures

Jusqu'au 25/03. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4°. Soirs de spectacles et sur rdv au 04 91 06 57 02

**Accrochage collectif**

Sélection d'œuvres d'artistes de la galerie

Jusqu'au 26/03. Galerie Le Troisième Élément, 155 rue Jean Mermoz, 8°. Mar-sam, 10h-19h

**Aux armes citoyens ! : Mémorial de la Marseillaise**

Dans le cadre de l'inauguration du monument à la rue Thubaneau

Jusqu'au 26/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

**En apparences**

Œuvres des artistes de la galerie : Jérôme Borel, Mathilde Pénicaut, Hervé Nahon, Estelle Contamin, Simone Stoll, Beppo, Jacques Mandelbrojt, Benjamin Dubourg, Raphaël Schott et Carlos Ginzburg

Jusqu'au 26/03. Galerie 3° rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8°. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30 + dim 10h-12h & 16h-18h30

**Robin Jacquet**

Sculptures

Jusqu'au 26/03. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6°. Lun-sam, 9h-19h

**Guy-Paul Chauder - Polémique poétique**

Peintures

Du 15/02 au 30/03. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6°. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

**La peinture provençale de 1830 à 1930 et la peinture abstraite des années 50**

Jusqu'au 31/03. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6°. Mar-sam, 14h30-18h

**David Perrin - La dépression se déplace à l'ouest**

Dessins

Jusqu'au 9/04. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6°. Jeu-sam, 14h-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

**Un lieu, des liens...**

Voyage sensible entre la réalité et l'imaginaire du mot « bled » proposé par l'Omnibus : photos, vidéo, objets, témoignages sonores... Avec la participation de Benjamin Stora, Louis-Jean Calvet, Zohra Guerraoui, Yves Cusset, Elsa Zotian, Jennifer Bidet, Ahmed Kalouaz, Malik Nejmi, Benjamin Serero, Gregory Valton, Evelyn Mary, Isidro

Ferrer, Dizzylez, Zeina Abirached, Thomas Azuélou, Florent Chavouet, F'murr, & Lamine Diagne. Visites commentées par l'association En Italicque tous les samedis à 15h (gratuit sur réservations au 06 25 31 14 94)

Jusqu'au 16/04. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h

**Marie-Paule Garcia - A fleur de feuille**

Sélection dans le Mmiam (&), musée minimaliste IUFM des arts modestes & Musée minimaliste intermutualiste des arts modestes

Jusqu'au 7/05. IUFM Aix-Marseille, 63 La Canebière, 1°. Rens. 04 91 10 75 75

**Regards, gestes et signes**

Peintures réalisées par des ados poly-handicapés sous la houlette du peintre Jean-Jacques Surian.

Jusqu'au 17/05. ARI, 26 rue Saint Sébastien, 6°. Sur RDV au 04 91 13 41 30

**Rétrospective Félix Ziem**

Hommage au grand peintre pré-impressionniste et orientaliste

Jusqu'au 22/05. Palais des Arts, 1, place Carli, 1°. Tj, 10h-18h

**L'Orient en tapis volant**

Expo pédagogique en introduction à L'orientalisme en Europe : de Delacroix à Matisse (du 27/05 au 28/08 à la Vieille Charité). Dès 5 ans. Animations les mercredis à 16h, les samedis à 14h & 16h et en semaine pendant les vacances scolaires à 14h (gratuit sur inscription au 04 91 91 52 06)

Jusqu'au 11/06. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2°. Mer & sam, 13h30-17h30

**Biodiversité**

Animaux naturalisés et vivants, dioramas, photos, panneaux explicatifs et animations pédagogiques

Jusqu'au 4/09. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4°. Mar-dim, 10h-17h

**Voyages galactique. Le monde fascinant des galaxies**

Bornes interactives sur la diversité des galaxies qui peuplent l'univers

Jusqu'au 15/10. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4°. Lun-sam 14h-17h30

**Christophe Asso**

Peintures.

Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauhan, 6°. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

**Michel Escallier-Lachaup**

Peintures.

Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7°. Lun-sam, 14h-19h

## PHOTOS

**Sebanado - Résumé**

Jusqu'au 9/02. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6°. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

**Stéphane Magat - A ciel ouvert**

Jusqu'au 11/02. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3°. Lun-jeu 9h-17h + ven 9h-00h

**Algo - Je vous vois**

Jusqu'au 19/02. Cabinet de kinésithérapie Constantin et Mahoux, 112 cours Lieutaud, 6°.

**Maïla Gracia**

Jusqu'au 19/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

**Cyril Cé - Ailleurs**

Jusqu'au 20/02. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotti, 1°. Tj, 13h30-22h30

**Chris Dyer - British Eccentricities**

Voir Ventilo # 273

Jusqu'au 26/02. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6°. Mar-sam, 14h-18h

**Daniela Kapralová - Elle s'appelle Suzanne**

Jusqu'au 26/02. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2°. Mar-sam 15h-19h

**Sabine Weiss**

Voir Ventilo # 271

Jusqu'au 26/02. Galerie Detaille, 5 rue Marius Jauffret, 8°. Mer-sam 11h-19h et sur RDV au 04 91 53 43 46

**Aurélien de Quillacq - Aussi Souvent**

Jusqu'au 28/02. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1°. Rens. 04 91 50 76 13

**Francis Habert - Portraits de famille**

2° acte de l'opération « République de l'Art »

Jusqu'au 28/02. Rue de la République et quartier Euroméditerranée

**Mathieu Parent - Le retour de l'ambrotype**

Jusqu'au 1/03. Daki Ling, 45 rue d'Aubagne, 1°. Soirs de spectacles dès 20h

**André Jolivet - Deaf forever**

Jusqu'au 2/03. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1°. Lun-sam 15h-19h

**Vincent Beaume - L'insomnante (collection d'images)**

Photos autour du sommeil avec la comédienne Claire Ruffin. Vernissage jeu 3/03 à 18h30

Du 11/02 au 8/04. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6°. Lun-sam, 10h-18h

**Romain Giusano - Behind You**

Jusqu'au 3/03. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6°. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentation

Seuls les faits montres à la télé accédaient à la réalité temps.  
Tout le monde avait un poste en couleur.  
Le temps des enfants remplaçait le temps des morts.

# Les mots pour le dire

A l'Espace Culture, CompleX invite Pascal Navarro, qui fait de la « boîte » le lieu et l'instant d'un dialogue entre ses images et les mots d'Annie Ernaux. L'installation *Chambre d'écho* occasionne un jeu qui s'opère autour des souvenirs, les leurs, mais aussi les nôtres...

Il n'est pas de souvenirs qui ne nous laissent d'images, une représentation visuelle que l'on utilise pour rendre sensible une idée abstraite. Cette image suffit parfois à ranimer nos sens...

Dans son livre *Les années*, Annie Ernaux tente de fixer pour l'éternité ce qui disparaîtra. « *Toutes les images disparaissent* », ainsi que les mots les décrivant, et ceux décrivant la personne qui les prononçait...

Pascal Navarro a pensé son installation comme un chiasme entre les images créées à partir des mots d'Annie Ernaux, eux-mêmes nés de photographies décrites par l'écrivain. Pourtant, dans *Chambre d'écho*, les images n'en sont pas. Il s'agit davantage d'images mentales, provoquées par les phrases conditionnées par « la mise en regard » de l'artiste. Si l'œuvre trouve bien son sujet dans l'écriture, les mots ne sont pas le prétexte d'un processus. Après avoir trouvé une résonance particulière avec le travail du plasticien, ils dictent ici ce que Pascal Navarro nous donne à voir. Le contenant répond au contenu. L'artiste privilégie un geste so-

bre et minimal qui réunit son goût pour l'émerveillement, dont il ne peut se résoudre à priver l'œuvre d'art, et son goût pour la disparition, qu'il traite ici de façon inédite. Il favorise une approche formelle, offrant aux phrases d'Annie Ernaux une mise en espace qui allie une réflexion et une approche spatiale, plastique, esthétique, sonore, et quelque chose de l'ordre de l'intime...

Dans *chambre d'écho*, tout concourt à l'anamnèse (1) du regardeur. L'installation impose un temps, celui de la durée de la projection. Duré pendant laquelle le temps s'écoule à l'extérieur de l'œuvre, mais sans nous. Un temps de retrait qui fait écho à celui, nécessaire, à la création, pendant lequel, après avoir participé aux choses du monde, l'artiste s'en abstrait pour les restituer. « *Le moment où l'on n'est plus dans la fête* », dit Annie Ernaux. L'œuvre impose aussi une musique et un rythme. Le rythme sonore du projecteur diapo fait écho à celui, visuel, des phrases qui surgissent et s'éteignent lentement... Un rythme qui souligne que la disparition semble la condition sine qua non à l'apparition, qui entérine la vanité des choses semblant ici inéluctable... La musique du projec-

teur n'appartient déjà plus à notre époque. Le son permet à Pascal Navarro de matérialiser une idée récurrente dans son travail qui serait celle du chevauchement des différents temps de l'existence. Dans *Chambre d'écho*, le temps n'est plus linéaire, il est cyclique... Les époques se mêlent et se mélangent, sous nos yeux, écrites en vert sur le mur et dans le ravivement de souvenirs ramenés au temps présent par une phrase, ou une image... Le processus de rémanence utilisé par l'artiste pour faire mourir ses images à petit feu opère aussi à un tout autre niveau. Car même sorties de la boîte, les images de Pascal Navarro perdurent et se gravent dans nos mémoires, les phrases meurent et ressuscitent une seconde fois...

CÉLINE GHISLERY

Pascal Navarro - Boîte n°5 : *Chambre d'écho* : jusqu'au 28/02 à l'Espace Culture (42 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Rens. 09 54 92 23 21 / www.complexmarseille.fr

(1) L'anamnèse (en grec, « souvenir ») est le récit des antécédents.

## Recommandé par Ventilô

### Live in Marseille 2010 : une année de concerts en photos

Jusqu'au 9/03. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 11h-20h

### Zineb Sedira - Les rêves n'ont pas de titre

Voir Ventilô # 271  
Jusqu'au 27/03. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8<sup>e</sup>. Mar-dim, 11h-18h

### Chanette Manso - Ink Blots

Photos et montage vidéo  
Jusqu'au 31/03. Rétine, Le Lieu, 85 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>. Lun-ven 9h30-19h + sam sur rdv au 04 91 42 98 15

### « Il risorgimento » histoire de l'Unité : personnages, batailles et allégories de l'Italie unie

54 photos d'époque retracent les principaux événements de l'histoire italienne de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Du 22/02 au 31/03. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

### Driss Aroussi - En chantier

Jusqu'au 21/05. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-18h

## BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

**De la réalité au rêve, l'objet ethnographique et sa représentation**  
Objets quotidiens de la vie provençale et peintures issus du Fonds National d'Art Contemporain (FNAC). Vernissage mer 9 à 18h  
Du 9/02 au 12/06. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martignes. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

### Atelier des Caves du Logis-Neuf

Peintures et sculptures. Vernissage ven 11 à 18h30  
Jusqu'au 20/02. Galerie du Vieux Bassin, Montée Marius Barret, Allauch. Tj, 9h-12h & 13h30-18h

### Rétrospective Yves Sanchez et Alain Genatiempo

Peintures. Vernissage ven 11 à 18h30  
Du 11 au 20/02. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 9h-13h & 14h-18h

### Christine Pontello-Caunes

Peintures. Vernissage sam 12 à 17h30  
Jusqu'au 7/03. Book in Bar, 4 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P<sup>as</sup>. Rens. 04 42 26 60 07

### Les Musicales en Images

Photos dans le cadre des 3<sup>es</sup> Musicales de Février. Vernissage mer 16 à 18h30  
Du 16 au 27/02. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 14h-19h

### Electronic Shadow - Superfluidity

Dispositif interactif multi-utilisateurs. Vernissage jeu 17 à 19h30, suivi à 20h30 d'une performance retransmise en direct au Musée Granet dans le cadre de la Nuit étudiante  
Du 17/02 au 12/03. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P<sup>as</sup>. Mer-sam, 14h-19h

**Bruno Peinado - Les trois princes de Sérendip, près de la fontaine moussue**  
Installation. Vernissage jeu 17 à 18h30  
Du 18/02 au 3/04. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tj, 10h-12h (sf sam dim) & 14h-18h

**Mostefa Belkhatir - Influence**  
Peintures. Vernissage mar 22 à 18h30  
Du 22/02 au 2/03. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Mar-sam 9h-13h & 14h-18h

## ÉVÉNEMENTS

**Salon des Arts**  
32<sup>e</sup> édition  
Jusqu'au 19/02. Maison du Peuple de Gardanne, avenue Léon-Lagrange. Mar-dim, 14h30-18h30 + mer, ven & dim 10h-12h

**Orange**  
Photos, peintures et dessins par les adhérents (enfants et adultes) de la MJC  
Jusqu'au 8/02. Salle Robert de Lamanon, Salon-de-P<sup>as</sup>. Lun-sam, 10h-12h & 14h-18h

**Anne-Marie Coulomb**  
Peintures  
Jusqu'au 10/02. Atelier des Caves du Logis-Neuf, Avenue Lei Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h

**Les déchets**  
Jusqu'au 12/02. Bibliothèque Victor Gély, Roquevaire. Rens. 04 42 04 45 48

**Amiral François Flohic**  
Peintures  
Jusqu'au 13/02. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 14h-19h

**Isabelle Van Hecke - M comme Musique**  
Peintures dans le cadre des 3<sup>es</sup> Musicales de Février  
Jusqu'au 13/02. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

**Odile Razafirandimby - Carnet de voyage entre couleurs et mots**  
Art naïf et figuratif d'images ramenées du Sud  
Jusqu'au 18/02. Espace Citoyen et de la Création, Salon-de-P<sup>as</sup>. Rens. 04 90 45 03 67

**Laurent Dessupoiu - Sur les traces de la liberté**  
Peintures  
Jusqu'au 20/02. Chapelle des Pénitents Bleus, rue du Maréchal Joffre, Aix-en-P<sup>as</sup>. Tj, 10h-12h & 14h-18h

## Olympic Club des Coureurs Cyclistes de La Ciotat

Peintures des élèves de l'association  
Du 14 au 20/02. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

**Elonn Agerup**  
Peintures  
Jusqu'au 26/02. La Case à palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P<sup>as</sup>. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

**Fête de la mode !**  
Pièces de Claudine Ara, Karine Arakélian, Anne Gallardo, Viviane Jouvenot, Manon Martin, Fabienne Yvert + œuvres d'art prêtées par la Médiathèque de Miramas. Défilé de clôture sam 26 à 18h30, suivi d'un apéro  
Jusqu'au 26/02. Pôle culturel Jean-Claude Izso, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h).

**Jacob - Femmes, je vous aime**  
Dessins  
Jusqu'au 26/02. Galerie CMJN, 20 rue Boulegon, Aix-en-P<sup>as</sup>. Rens. 06 60 93 45 85

**La forêt de mon rêve**  
Expos sur les contes : œuvres de Aline Ahond, Grégoire Alexandre & Claudia Roethlisberger, Alice Anderson, Stephan Balkenhol, Frédéric Bertrand-Louise Bourgeois, Olaf Breuning, Mar Collishaw, Daniel Depoutot, Gustave Doré, Marie Ducaté, Bernard Faucon, Anna Gaskell, Hervé Grauman, François Houtin, Colette Hyvrand, Laurent Le Deunff, Karen Louÿs, Bertrand Mandico, Lorenzo Mattotti, Corinne Mercadier, Sarah Moon, Muriel Moreau, Polixeni Papapetrou, Renaud Perrin, Pamen Pereira, Chloé Poizat, Noémie Privat, Françoise Quardon, Jean-Jacques Rullier, Kiki Smith, Gerda Steiner & Jorg Lenzlinger, Ladislav Starewitch, Edgar Tjijgat, Roland Topor, Janaina Tschäpe & Tim Walker. Commissariat : Nathalie Guimard et Vincent Tuset-Annes (Fotokino). Voir Ventilô # 270 & 272  
Jusqu'au 27/02. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P<sup>as</sup>. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

**Claude Garanjou et Vurt Asker - Résonance**  
Peintures, esquisses et photos.  
Jusqu'au 28/02. Musée des Tapisseries (Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P<sup>as</sup>). Tj (sf mar), 13h-17h; Arteum (RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-18h) et Fondation Saint-John Perse (Cité du Livre, Aix-en-P<sup>as</sup>). Mar-sam, 14h-18h

**Le Plan Local d'Urbanisme**  
Panneaux sur les thèmes de l'habitat, des déplacements, des équipements publics, de l'économie, de l'environnement, du patrimoine...

**Matière à rétro-projeter !**  
Expo-atelier et projections permanentes de films d'animation (signés Caroline Leaf, Martine Chartrand, Mathilde Philippon-Aginski, Florence Mialhe et Shira Avni) dans le cadre de Laterna Magica # 7 (voir Ventilô # 271) et de la manifestation jeunesse Pas sages... les images.  
Jusqu'au 5/03. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P<sup>as</sup>. Mar-sam, 12h-18h (+ mer & sam 10h-12h)

**Le grand rêve aborigène**  
Peintures, spécimens d'animaux totémiques australiens et différents objets traditionnels aborigènes.  
Jusqu'au 6/03. Musée d'Allauch, place du docteur Chevellon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

**Largo Winch**  
Tout l'univers de la BD signée Philippe Franq et Jean Van Hamme, à l'occasion de la sortie au cinéma de Largo Winch II  
Jusqu'au 14/03. Fnac Aix-en-Provence, Les Allées Provençales, 160 Avenue Giuseppe Verdi. Lun-sam, 10h-19h30

**Albert Camus. Lire, écrire : des « actions insolites »**  
Jusqu'au 26/03. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P<sup>as</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Electronic Shadow (Nazih Mestaoui et Yacine Aït-Kaci) - FuturéalismeS**  
Installations interactives  
Jusqu'au 24/04. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P<sup>as</sup>. Mar-dim, 12h-18h

**Thérèse Neveu - Ma Belle Santonnière**  
Santons  
Jusqu'au 30/09. Ateliers Thérèse Neveu, Cours de Clastre, Aubagne. Rens. 04 42 03 43 10

**Théodore Jourdan**  
Peintures  
Expo permanente. Musée de l'Emperi, Salon-de-P<sup>as</sup>. Tj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

**Kourant d'Art**  
Œuvres de Laurent Beaumont, Mahé Boissel, Dominique Blaizot, Martine De, Eric Dedebrand, Philippe Dummont, Marion Gillet, Jeanne Labura, Isabelle Litschig, Myriam Paoli, Sylviane Vincent, Joseph Stambouljian & Michel Vautier  
Tous les samedis, Le Hang'Art, 34 cours Esquiros, Trets. 14h-19h

## PHOTOS

**Lola Hakimian - La survivance des ombres**  
Jusqu'au 17/02. Pavillon de Lanfant, 356 route de Sisteron, Aix-en-P<sup>as</sup>. Lun-ven, 10h-18h

**Ludovic Galiero - Cellul'O détention**  
Jusqu'au 25/02. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P<sup>as</sup>. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

## Geoffroy Mathieu - Canopée

Jusqu'au 28/02. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

## RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

**Emmanuelle Houdard**  
Illustrations. Vernissage et dédicaces  
sam 12 à 19h  
Jusqu'au 25/03. La Fiancée du Pirate, 56 rue Lamalgue, Toulon (83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

## EXPOS

**Demain le monde, les migrations pour vivre ensemble**  
Dans le cadre du Forum Social Mondial étendu proposé par ATTAC Var sur le thème « Solidarités africaines »  
Jusqu'au 11/02. Centre Social et Culturel Nelson Mandela, Rue Jean Vilar, La Seyne-sur-Mer (83). 9h-12h & 14h-18h

**Talents de femmes 2011**  
9<sup>e</sup> édition de l'expo proposée par l'ONG BPW qui lutte contre les discriminations faites aux femmes  
Du 10 au 19/02. Complexe Gérard Philippe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Tj, 15h-19h

**Maggi du K-Os**  
Expo proposée par L'Embob'Prod et le Dernier Cri : œuvres de Félix Fujikkoon, Pakito Bolino, Rémi Marcella, Julien Rictus et Dave2000.  
Jusqu'au 25/02. Artmandat, Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Mer-sam, 17h-19h. Rens. 06 72 79 97 54

**Gérard Moroni - Fleuves**  
Peintures  
Jusqu'au 25/02. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-jeu 15h-18h + ven 10h-13h

**Sélection Castillon**  
Peintures, photos, gravures, installations de Cyril Besson, Gaëlle Villedary, Audrey Aubert, Florent Caillol, Anthony Giroud Damon, Candide Mouis, Stéphane Macedo, Caroline Cassoli, Darragh Powell & Elena Ojog  
Jusqu'au 26/02. Espace Castillon, 5 rue Henri Seillon, Toulon. Mar-sam 10h-19h

**Caroline Challan Belval - Singulièrement, elle butine**  
Dessin au fusain  
Jusqu'au 27/02. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

**La Femme est un Autre Moi**  
Peintures, photos, gravures, installation et vidéo par Clarissa Delle Monache, Karine Meyffret, Malou Moreau, Christine Carol Tabusso & Thomas Tibouville.  
Jusqu'au 27/02. Espace Miramar, Angle bd La Croisette et rue Pasteur, Cannes (06). Mar-dim, 14h-18h

## Jerémy Liron

Peintures.  
Jusqu'au 13/03. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 11h-18h

### Uto - Passage(s)

Installation visuelle et sonore  
Jusqu'au 19/03. L'Atelier, 14 place du Postel, Apt (84). Mer-sam 10h-12h & 14h-17h30

**Je crois aux miracles : dix ans de la Collection Lambert en Avignon**  
Le gratin de l'art contemporain, avec des œuvres de Claude Lévêque, Jenny Holzer, Lawrence Weiner, Andres Serrano, Candice Breitz, Cy Twombly, Sol LeWitt, Miquel Barceló, Douglas Gordon, Jonas Mekas, Nan Goldin, Gary Hill...

Jusqu'au 8/05. Collection Lambert, 5 rue Viollette, Avignon (84). Mar-dim, 11h-19h

**Jean-François Dubreuil & Emmanuel - Face à face / Incidents maîtrisés, taches, coulures, éclaboussures**  
Peintures / Œuvres de Vincent Dulom, Jean Dupuy, Dominique Figarella, Roland Flexner, Bernard Frize, Aurélie Goudard, Benoît Lemerrier, Joseph Mariotti, Carissa Rodriguez, Alison Rossiter, Cédric Teisseire & Thomas Vinson.  
Jusqu'au 29/05 (Face à face) et au 5/06 (Incidents...). Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

**Vincent Ganivet, Sarah Sze et Assan Smati**  
Installation, sculpture, gravure, dessin, peinture...  
Jusqu'au 5/06. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

**Brigitte Barberane**  
Peintures.  
Expo permanente. Atelier Galerie Roste d'Apt, Rustrel (84). Les après-midi ou sur rdv au 06 62 06 66 34

**Cécile Colombo**  
Peintures  
Expo permanente. Sens intérieur, Golfe de Saint-Tropez, Port Cogolin (83). Rens. 04 94 79 58 92

**Michel Escallier-Lachaup**  
Peintures  
Expo permanente. SMC, Sausset-les-Pins (83). Mar-sam 9h-12h & 14h-16h

## PHOTOS

**L'expo/Photo**  
Jusqu'au 30/04. Fondation Jean-Paul Blanchère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

**August Sander - Portraits, paysages, architecture**  
Jusqu'au 15/05. Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre, 27 bd Dubouché, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Les films sont notés de 1 à 5

**AVANT-PREMIÈRES**

**Ma part du gâteau**  
(France - 1h49) de Cédric Klapisch avec Gilles Lellouche, Raphaële Godin...  
Cézanne ven 11 à 20h30, en présence de l'équipe du film

**Gnomeo et Juliette**  
Animation (USA/GB - 1h24) de Kelly Asbury  
Madelaine (3D/VF) dim 13 à 11h  
Prado (VF) dim 13 à 10h30  
3 Palmes (3D/VF) dim 13 à 11h  
Mazarin (VO) dim 13 à 11h

**Sex Friends**  
(USA - 1h45) d'Ivan Reitman avec Natalie Portman, Ashton Kutcher...  
Madelaine (VF) lun 14 à 19h30  
Prado (VF) lun 14 à 20h30 (suivie d'une Soirée des Célib's avec cocktail et animation musicale, 19 € sur réservation aux caisses)  
3 Palmes (VF) lun 14 à 19h15  
Cézanne (VF) lun 14 à 20h

**Ligne droite (La)**  
(France - 1h42) de Régis Wargnier avec Rachida Brakni, Cyril Descours...  
Cézanne mar 15 à 20h30

**NOUVEAUTÉS**

**Animaux et Cie**  
Animation (Allemagne - 1h33) de Reinhard Klooss & Holger Tappe  
Bonneveine (3D/VF) 11h10 (mer sam dim), 13h35 (mer sam dim) 15h45 (mer sam dim), 17h50 (mer sam dim) 20h (sam)  
Madelaine (VF) 11h15 (dim) 13h45 15h50 17h55  
Prado (VF) 10h30 (dim) 14h 16h 18h  
3 Palmes (3D/VF) 11h (sam dim) 13h30 (mer sam dim) 15h30 (mer sam dim) 17h30 (mer sam dim) 19h30

**Plan-de-Cine (3D/VF) mer sam dim :** 11h 13h15 15h45 & 17h45  
Cézanne (VF) 11h15 13h20 (sf mar : 13h10), 15h30 (sf mar) 17h40 (sf mar : 17h10)

**Black Swan**  
(USA - 1h43) de Darren Aronofsky avec Natalie Portman, Mila Kunis...  
Madelaine (VF) 11h (dim) 14h 16h30 19h10 21h35

**Prado (VO) 10h30 (dim) 14h 16h30 19h 21h30**  
Variétés (VO) 14h15 16h55 19h30 (sf mer 20h, séance spéciale proposée par le Festival Reflets) 22h  
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h45 16h15 19h15 21h45  
Cézanne (VF) 11h30 14h 16h30 19h30 22h

**Renoir (VO) 13h40 16h10 18h40 21h00**

**Choix de Luna (Le)**  
(Bosnie/Croatie/Autriche/Allemagne - 1h40) de Jasmina Zbanic avec Zrinka Cvitešić, Leon Lucev...  
Variétés (VO) 13h55 16h 18h10 20h15  
Mazarin (VO) 15h55 19h50

**Marchand de Sable (Le)**  
Animation (Danemark/Allemagne - 1h24) de Jesper Møller & Sinem Sakaoglu  
Chambord (VF) mer sam dim : 14h & 16h  
Renoir mer sam dim : 13h50 & 15h40

**Qui a envie d'être aimé ?**  
(France - 1h29) d'Anne Giazfferi avec Eric Caravaca, Benjamin Bioly...  
Prado 10h30 (dim) 14h05 16h05 18h05 20h05 22h10  
Plan-de-Cine 11h 13h 15h 17h 19h 21h

Cézanne 11h30 13h30 15h35 17h35 19h40 21h45

**Tron, l'héritage**  
(USA - 2h06) de Joseph Kosinski avec Jeff Bridges, Garrett Hedlund...  
Bonneveine (3D/VF) 11h (mer sam dim) 14h 16h45 19h25 22h  
Madelaine (3D/VF) 10h45 (dim) 13h40 16h20 19h 21h40  
Prado (3D/VF) 10h30 (dim) 14h05 16h45 19h25 22h05

Variétés (2D/VO) 13h40 16h15 18h55 21h30  
3 Palmes (3D/VF) 11h (sam dim) 12h30 (sam dim) 14h 15h15 16h45 18h30 19h30 21h15 22h15  
Plan-de-Cine (3D/VF) 11h15 13h 14h15 15h45 17h 18h30 19h45 20h30 21h15 22h30  
Cézanne (3D/VF) 10h50 13h50 16h40 19h30 22h15  
Pagnol (3D/VF) 13h50 16h20 18h50 21h20

**Very Cold Trip**  
(Finlande - 1h35) de Dome Karukoski avec Jussi Vatanen, Jasper Pääkkönen...  
Prado (VF) 10h30 (dim) 14h 16h18h 20h 22h10  
Plan-de-Cine (VF) 11h 13h15 15h45 18h 20h15 22h15

**Yogi l'ours**  
Animation (Nouvelle-Zélande/USA - 1h20) d'Eric Brevig  
Madelaine (VF) 11h05 (dim) 13h20 15h20 17h15  
Prado (VF) 10h30 (dim) 14h (mer sam dim) 16h (mer sam dim)  
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 (mer sam dim) 15h30 (mer sam dim) 17h30 (mer sam dim)

**Plan-de-Cine (3D/VF) mer sam dim :** 11h15 13h30 15h30 & 17h30  
Cézanne (3D/VF) 11h25 14h (sf ven : 13h15), 16h (sf ven : 17h10) 17h55  
Pagnol (VF) 13h45 (mer sam dim) 15h25 (mer sam dim)

**A L'AFFICHE**

**A bout portant**  
(France - 1h25) de Fred Cavayé avec Gilles Lellouche, Roschdy Zem...  
Palace 19h (sf ven), film direct

**Angèle et Tony**  
(France - 1h27) d'Alex Delaporte avec Clotilde Hesme, Grégory Gadebois...  
César 13h40 15h35 17h30 19h25  
Mazarin 13h50 19h35

**Another Year**  
(GB - 2h09) de Mike Leigh avec Jim Broadbent, Lesley Manville...  
Variétés (VO) 13h35, film direct

**Après Béjart, le cœur et le courage**  
Documentaire (Espagne - 1h19) d'Arantxa Aguirre  
Mazarin (VO) 18h (sf mer)

**Arrietty le petit monde des chapeauteurs**  
Animation (Japon - 1h34) de Hiromasa Yonebayashi  
Madelaine (VF) mer sam dim : 14h15 & 16h40  
Prado (VF) 14h05 16h05 18h05 20h05 22h05  
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 13h45 16h15  
Plan-de-Cine (VF) 11h 13h15 15h15 17h15  
Cézanne (VF) 11h15 13h15 15h15 17h20 (sf sam : 17h10)  
Pagnol (VF) 14h10 (sam dim) 16h30 (mer)

**Au-delà**  
(USA - 2h08) de Clint Eastwood avec Matt Damon, Cécile de France...  
Bonneveine (VF) 10h45 (mer sam dim) 13h45 16h20 19h15 21h50  
Madelaine (VO) 10h30 (dim) 13h30 (sf mer sam dim) 16h15 (sf mer sam dim) 19h05 21h45  
Prado (VF) 10h30 (dim) 13h55 16h35 19h15 21h55  
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15  
Plan-de-Cine (VF) 10h50 13h30 16h15 19h 21h45  
3 Casino (VO) 14h (sam dim mar) 14h30 (mer), 16h30 (dim) 18h30 (sf ven dim mar) 19h (dim), 21h (sf jeu dim)  
Cézanne (VF) 11h10 14h05 16h45 19h25 22h05  
Renoir (VO) 14h00 19h05  
Pagnol (VF+VO) 13h50 (sf mer sam dim) 14h (mer) 21h30

**Carancho**  
(Argentine - 1h47) de Pablo Trapero avec Ricardo Darin, Martina Gusman...  
Variétés (VO) 15h35 17h45 20h  
Mazarin (VO) 15h40 (sf lun) 21h20

**Carte des sons de Tokyo**  
(Espagne - 1h49) d'Isabel Coixet avec Rinko Kikuchi, Sergi López...  
Mazarin (VO) 15h40 (lun) 17h40 (mer) 21h45

**Chance de ma vie (La)**  
(France - 1h27) de Nicolas Cuche avec François-Xavier Demaison, Virgínia Efira...  
Chambord 14h 21h25  
3 Casino 14h (dim) 14h30 (mer) 16h30 (sam) 19h (mar) 21h (jeu lun)

**Chemins de la liberté (Les)**  
(USA - 2h14) de Peter Weir avec Jim Sturgess, Ed Harris...  
Bonneveine (VF) 10h45 (mer sam dim) 13h30 16h10 19h 21h40  
Madelaine (VF) 13h25 (sf mer sam dim) 16h10 (sf mer sam dim) 18h55 21h40  
Prado (VF) 14h (sf mer sam dim) 16h35 (sf mer sam dim) 19h15 21h55  
Variétés (VO) 19h10 21h45  
3 Palmes (VF) 10h45 (sam) 13h30 16h15 19h (sf lun) 21h45  
Plan-de-Cine (VF) 11h 13h45 16h30 19h15 22h  
3 Casino (VF) 14h (sam mar) 16h30 (sam dim), 18h15 (ven) 19h (dim) 20h45 (sam) 21h (mer lun mar)

Cézanne 11h35 14h25 18h (sf mar : 19h05), 17h10 (sf sam : 21h50)  
Renoir (VO) 16h30 21h35  
Pagnol (VF+VO) 16h20 (sf mer) 18h55

**Contre toi**  
(France - 1h25) de Lola Doillon avec Kristin Scott Thomas, Pio Marmai...  
Chambord 16h 17h50 19h35  
Renoir (VO) 17h30 19h25

**Dernier des Templiers (Le)**  
(USA - 1h35) de Dominic Sena avec Nicolas Cage, Ron Perlman...  
Bonneveine (VF) 13h35 (sf mer sam dim), 15h45 (sf mer sam dim) 17h50 (sf mer sam dim) 20h (sf sam) 22h15  
Madelaine (VF) 13h25 (sf mer sam dim), 15h35 (sf mer sam dim) 17h45 (sf mer sam dim) 19h55 (sf lun) 21h55  
Prado (VF) 20h 22h05  
3 Palmes (VF) 13h30 (sf mer sam dim) 15h30 (sf mer sam dim) 17h30 (sf mer sam dim) 19h45 21h45  
Plan-de-Cine (VF) 11h (sf mer sam dim) 13h15 (sf mer sam dim) 15h30 (sf mer sam dim), 17h45 (sf mer sam dim) 19h45 22h15  
Cézanne (VF) 19h45 (sf sam) 22h (sf sam)

**Des hommes et des dieux**  
(France - 2h) de Xavier Beauvois avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale...  
César 16h (dim), film direct

**Discours d'un roi (Le)**  
(GB/Australie/USA - 1h58) de Tom Hooper avec Colin Firth, Helena Bonham Carter...  
César (VO) 13h55 16h30 19h05 21h35  
Madelaine (VF) 10h55 (dim) 13h45 16h25 19h05 21h45  
Prado (VF) 10h30 (dim) 14h05 16h40 19h15 21h50  
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15  
Plan-de-Cine (VF) 11h30 14h15 16h45 19h15 21h45  
Mazarin (VO) 13h40 16h10 18h40 21h10  
Pagnol (VF+VO) 14h10 (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim : 17h05) 19h (jeu ven mar) 19h25 (mer sam dim) 21h20 (lun)

**Emotifs anonymes (Les)**  
(France/Belgique - 1h20) de Jean-Pierre Améris avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde...  
Chambord 14h10 (sf mer sam dim) 15h50 (sf mer sam dim) 17h30 19h25 21h30

**Envol (L')**  
(Suède/Allemagne - 1h27) de René Bo Hansen avec Asilbek Badelkhan, Serikbai Khulan...  
Alhambra (VO) 14h30 (mer dim) 17h (sam), 18h30 (ven)

**Fils à Jo (Le)**  
(France - 1h35) de Philippe Guillard avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal...  
Chambord 14h10 16h20 19h15 21h30  
3 Palmes 19h (sf ven) 21h45 (sf ven)  
Plan-de-Cine 11h30 (sf mer sam dim) 14h30 (sf mer sam dim) 17h (sf mer sam dim) 19h15 21h15  
Cézanne 19h45 (sf mar) 21h55 (sf mar)

**I Wish I Knew, histoires de Shanghai**  
Documentaire (Chine/Pays-Bas - 1h58) de Jia Zhang Ke  
Renoir (VO) 14h10 (sf mer sam dim) 21h15

**Incendies**  
(Canada/France - 2h03) de Denis Villeneuve avec Remy Girard, Lubna Azabal...  
César 13h30 18h05 (sf dim : 18h15) 20h35 (sf dim : 20h45)  
Pagnol (VO) 21h45 (sf lun : 19h), film direct

**Même la pluie**  
(Espagne/Mexique/France - 1h43) d'Iciar Bollain avec Gael Garcia Bernal, Luis Tosar...  
Variétés (VO) 13h30 (sf dim) 22h05, film direct  
Mazarin (VO) 17h50 (sf jeu sam lun)

**Monde de Narnia 3 (Le) : L'odyssée du passeur d'aurore**  
(USA - 1h55) de Michael Apted avec Georgie Henley, Skandar Keynes...  
Palace (VF) 16h30 (mer sam dim), film direct

**Morgen**  
(Hongrie/Roumanie/France - 1h40) de Marjón Crisan avec Andras Hathazi, Yilmaz Yalçın...  
Variétés (VO) 22h15 (sf jeu sam lun : 16h35), film direct

**Nom des gens (Le)**  
(France - 1h44) de Michel Leclerc avec Jacques Gamblin, Sara Forestier...  
Chambord 14h10 16h30 19h10 21h25

**Poupoupidou**  
(France - 1h42) de Gérald Houstache-Mathieu avec Jean-Paul Rouve, Sophie Quinton...  
3 Casino 14h (lun) 19h (sf mer jeu ven)

**Raiponce**  
Animation (USA - 1h41) de Byron Howard & Nathan Greno  
Plan-de-Cine (VF) mer sam dim : 11h15 13h45 & 16h  
Palace (VF) 14h (mer sam dim), film direct

**Rien à déclarer**  
(France - 1h48) de et avec Dany Boon, avec Benoît Poelvoorde, Christel Pedrinielli...  
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h05 16h30 19h10 21h35  
Madelaine 11h15 (dim) 13h20 14h10 15h45 16h45 18h20 19h25 20h50 21h55  
Prado 10h30 (dim) 14h 15h 16h30 17h20 19h (sf lun) 19h45 21h15 22h10  
3 Palmes 11h15 (sam dim) 12h30 (sam dim) 14h 15h15 16h45 18h30 19h45 21h 22h15  
Plan-de-Cine 11h 11h15 11h30 (sf ven) 13h 13h30 14h 14h30 (sf ven) 15h15 16h 16h30 17h (sf ven) 17h45 18h15 19h 19h30 20h 20h45 21h30 22h 22h30  
3 Casino 14h (sam dim lun) 14h30 (mer) 16h45 (sam) 18h45 (sf sam dim) 19h (sam) 21h (sf sam dim) 21h15 (sam)

Cézanne 11h00 11h45 13h40 14h40 16h20 17h10 19h10 20h (sf lun) 21h40 22h25  
Pagnol 14h05 16h35 19h05 21h35  
Palace 14h (sf ven) 16h30 (sf ven) 19h (sf ven) 21h30, film direct

**Royaume de Ga'Hoole, la légende des gardiens (Le)**  
Animation 3D (USA/Australie - 1h39) de Zack Snyder  
Mazarin 14h (mer sam dim)

**Scott Pilgrim**  
(USA - 1h52) d'Edgar Wright avec Michael Cera, Mary Elizabeth Winstead...  
Palace (VF) 14h (sf ven) 16h30 (jeu lun mar) 21h30, film direct

**Shahada**  
(Allemagne - 1h29) de Burhan Qurbani avec Maryam Zaree, Carlo Ljubek...  
César (VO) 16h05 (sf mer sam dim) 21h20 (sf jeu), film direct

**Skyline**  
(USA - 1h33) de Colin Strause, Greg Strause avec Eric Balfour, Scottie Thompson...  
Palace (VF) 14h (jeu lun mar) 16h30 (sf ven) 19h (sf ven) 21h30, film direct

**The Green Hornet**  
(USA - 1h57) de Michel Gondry avec Seth Rogen, Cameron Diaz...  
3 Palmes (3D/VF) 14h (sf mer sam dim) 16h45 (sf mer sam dim) 21h45  
Plan-de-Cine (3D/VF) 11h (sf mer sam dim) 13h30 (sf mer sam dim) 16h15 (sf mer sam dim) 19h30 22h15  
Cézanne (3D/VF) 19h55 (sf ven) 22h25 (sf ven)

**Un chic type**  
(Norvège - 1h47) de Hans Petter Moland avec Stellan Skarsgård, Bjorn Floberg...  
Variétés (VO) 16h35 (sf jeu sam lun : 22h15), film direct

**Une vie de chat**  
Animation (France - 2010 - 1h10) de Jean-Loup Felicioli & Alain Gagnol  
Variétés 13h30 (dim), film direct

**Vertige d'une rencontre**  
Documentaire (France - 1h15) de Jean-Michel Bertrand. Dès 6 ans  
Alhambra 14h30 (sam) 16h30 (mer) 18h30 (dim) 19h30 (sam)

**REPRISES**

**Dame au manteau d'hermine (La)**  
(USA - 1948 - 1h30) d'Ernst Lubitsch avec Betty Grable, Douglas Fairbanks Jr...  
César (VO) 21h20 (jeu), film direct

**Narcisse noir (Le)**  
(GB - 1947 - 1h41) de Michael Powell & Emeric Pressburger avec Deborah Kerr, Sabu (Il)...  
Mazarin (VO) 14h (sf mer sam dim) 17h50 (jeu sam lun)

**Voyage fantastique (Le)**  
(USA - 1966 - 1h40) de Richard Fleischer avec Stephen Boyd, Raquel Welch...  
César (VO) 16h05 (mer sam), film direct

**SEANCES SPECIALES**

**Courts-métrages algériens**  
Projection-débat proposée par Chroniques du Cinéma algérien, en présence de la réalisatrice S. Draoui. Avec *Babel* de Khalid Benaïssa, *El bab* de Yasmine Chouikh, *Les Baies d'Alger* de Hassen Ferhani, *Il se sont tus* de Khalef Benaïssa, *Khti* de Yanis Koussim et *Goullili* de Sabrina Draoui  
Mer 9. Lycée Denis Diderot (23 Boulevard Laveran, 13<sup>e</sup>). 13h30. Rens. 04 91 10 07 00  
Mer 9. Cinéma Les Lumières (Vitrolles), dans le cadre du festival Polar en Lumière (voir Cycles/Festivals ci-dessous). 18h

**Envol (L')**  
(Suède/Allemagne - 1h27) de René Bo Hansen avec Asilbek Badelkhan, Serikbai Khulan...  
Ciné-gôûter en V.O.S.T., dès 8 ans  
Mer 9. Espace Robert Hossein (boulevard Victor Jauréguis, Grans). 14h30. 1 € sur réservations au 04 90 55 71 53  
Dim 13. Cinéma L'Odysée (Centre culturel Marcel Pagnol, avenue René Cassin, Fos-sur-Mer). 14h30. 1 € sur réservations au 04 42 11 02 10  
Mer 16. Espace Gérard Philippe (Avenue Gabriel Péri, Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h30. 1 € sur réservations au 04 42 48 52 31

**Documentaires en langue amazigh**  
Projection-débat proposée par Chroniques du Cinéma algérien, en présence de Ali Mouzaoui, réalisateur de *Mouloud Feraoun*  
Mer 9. Lycée Denis Diderot (23 Boulevard Laveran, 13<sup>e</sup>). 14h. Rens. 04 91 10 07 00

**Ongles noirs (Les)**  
(France - 2004 - 1h20) de Stéphane Bérard. Projection proposée par Alphabétville dans le cadre des RIAM (Rencontres Internationales des Arts Multimédias)  
Mer 9. Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Victimes de nos richesses**  
Documentaire (Mali - 58 mn) de Kal Touré. projection-débat et expo photos dans le cadre du Forum Social Mondial étendu sur le thème « Solidarités africaines »  
Mer 9. Salle Guillaume Apollinaire (Avenue Gambetta, La Seyne-sur-Mer, 83). 19h. Prix nc

**César du meilleur film d'animation**  
Projection de sept courts métrages d'animation en lice pour les César 2010 (1h20) : *Chiienne d'histoire* de Serge Avdikian, *L'homme à la Gardini* de Jean-Christophe Lie, *La femme squelette* de Sarah Van Den Boom, *Logorama* de H5, *Love Patate* de Gilles Cuvelier, *Matières à rêver* de Florence Mialhe et *Mémoire fossile* d'Amaud Demuyneck et Anne-Laure Totaro  
Alhambra 16h30 (dim) 20h30 (jeu dim) 21h (ven sam)

**De l'eau tiède sous un pont rouge**  
(Japon - 2h) de Shohei Imamura avec Koji Yakusho, Misa Shimizu... projection-débat et apéro dinatoire  
Jeu 10. La Case à Palabres (Salon-de-Prov). 18h30. 10 € sur réservations au 04 90 56 43 21

**Jean Genet, l'écrivain de 1944 à 1986**  
Documentaire dans le cadre du cycle « Portraits littéraires »  
Jeu 10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 7<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

**Remue-ménage dans la sous-traitance**  
Documentaire (France - 2008 - 1h10) d'Ivora Cusak. Projection-débat sur le thème « Désobéir au Travail », en présence d'Agathe Dreyfus (monteuse du film), Christine Gabor (Collectif 360° et même plus) et Robert Mencherini (historien du mouvement social)  
Jeu 10. Cinéma Le Renoir (Martigues). 20h30. 5 €

**Un Archipel**  
Documentaire (France - 2010 - 1h) de Marie Bouts et Till Roeskens  
Jeu 10. Théâtre Les Argonautes (33 bd Longchamp, 1<sup>er</sup>). 20h. Prix libre. Rens. 04 91 84 62 71

**Dimélo Solo + Premiers récits-rencontres à Consolat**  
Projections de ces deux documentaires de Till Roeskens (le premier coréalisé par Mansour Lihadji), suivie d'une rencontre-débat avec l'artiste  
Ven 11. Centre Social Les Musardises (32 chemin des Musardises, 15<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 91 60 04 45

**Argent dette (L')**  
Documentaire (France) de Paul Grignon. Projection-débat suivie d'un concert de Le Ver noir (chanson à texte libertaire) et Wakkan Tribu (rock)  
Sam 12. La Tache d'encre (3 rue Tarasque, Avignon, 84). 19h. Entrée libre

**Cinébibliothèque**  
Découverte d'un thriller espagnol nominé au Festival de Cannes 2010  
Sam 12. Bibliothèque de la Grognarde (2 square Berthier, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre sur inscriptions au 04 91 89 57 04

**Nixon en China**  
Retransmission en direct du Met (New York) de l'opéra (3h) de John Adams  
Sam 12. Cézanne. 19h. Prix NC

**Territoires de l'art : Lia Rodrigues, de Vitry à Rio**  
Documentaire (France - 55 mn) de Chrystel Jubien. Projection en prélude au spectacle *Pororoca* de la chorégraphe brésilienne (voir Tours de Scène p. 5)  
Sam 12. Théâtre du Merlan (avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Futur est femme (Le)**  
(Italie/France/Allemagne - 1984 - 1h43) de Marco Ferreri avec Ornella Muti, Hanna Schygulla... Projection suivie à 20h30 d'un débat sur le thème « Féminisme : une résistance en vie ! » avec la philosophe féministe Séverine Auffret (co-fondatrice de l'Université Populaire de Caen) dans le cadre de Ciné Cité Philo  
Lun 14. Institut de l'Image (Cité du Livre, Aix-en-Prov). 18h & 20h30. Entrée libre sur réservations au 04 91 39 28 28

**French Cancan**  
(France - 1955 - 1h37) de Jean Renoir avec Albert Rémy, Jean Gabin... Dans le cadre des Mardis de la Cinémaèque  
Mer 15. Cinémaèque / CRDP (31, boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 19h. 4/5 €

**Jeff Koons, un homme de confiance**  
Documentaire (2002 - 57 mn) de Judith Kele. Projection-débat dans le cadre du cycle « Ecouter Voir »  
Mer 15. Médiathèque de Gardanne. 18h15. Entrée libre

**Senso**  
(Italie - 1954 - 2h) de Luchino Visconti avec Massimo Girotti, Rina Morelli... Projection en VOST à l'occasion des célébrations pour le 150<sup>e</sup> anniversaire de l'Unité de l'Italie  
Mar 15. Institut Culturel Italien (6 rue Ferdinand Paolioli, 5<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**CYCLES / FESTIVALS**

**CARL THEODOR DREYER**  
HOMMAGE AU CINÉASTE DANOIS : DU 9 AU 22/02 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (AUDITORIUM DE LA CITÉ DU LIVRE, 8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROV). NB : CONFÉRENCE DE CHARLES TESSON (CRIT

# L'empire de la passion

L'Institut de l'Image propose à Aix-en-Provence une rétrospective des principales œuvres du cinéaste danois Carl Theodor Dreyer, de *Vampyr* à *Ordet*, en passant par *Gertrud* et *La passion de Jeanne d'Arc*, étape essentielle du voyage initiatique de tout cinéophile.



La passion de Jeanne d'Arc

Si il fut un souverain au royaume du Danemark, il s'agit bien de Carl Theodor Dreyer. Le cinéaste scandinave a largement participé, à l'instar de Griffith, Renoir, Lang ou Eisenstein, à hisser cet art nouveau, initialement considéré comme simple phénomène de foire, au rang d'art majeur. Le soin extrême que Dreyer apportait à la réalisation de ses films lui a ainsi permis de tisser une œuvre singulière, réinventant sans cesse le cadre, la photographie, la narration et le montage. D'un abord superficiellement austère, ses longs-métrages apparaissent rapidement fourmillants d'inventivité, éclatants de passion, renversants de pertinence. L'Institut de l'Image nous offre l'occasion de les (re)découvrir en pellicule, passage obligé pour mieux appréhender la force poétique de son cinéma. Avec une mention particulière pour *Vampyr* et *La passion de Jeanne d'Arc*, que leur auteur considérait comme ses plus aboutis. Réalisateur peu prolifique (moins d'une quinzaine d'œuvres en un demi-siècle d'activité), Carl Theodor Dreyer est passé maître dans la représentation du portrait à l'écran. L'âme des personnages se révèle alors à la lumière de leurs traits, des moindres courbes de leur visage, jusqu'aux imperfections dessinées par le temps. La réhabilitation, donc l'immortalité, de la Pucelle d'Orléans s'offre au spectateur sous les rides d'une Renée Falconetti saisissante, filmée jusqu'à sa plus profonde intimité. L'art du cinéaste est à ce titre de détourner une approche classique de ses sujets. Pour qui s'attend dans *Vampyr* à découvrir une énième déclinaison du thème, le film, par son inventivité et sa poésie, devient tout, sauf un classique du genre. Comme dans la plupart de ses œuvres, Dreyer y développe une interprétation mystique puissante, au sein de laquelle l'homme conserve toute sa place, mais autrement. L'activité alimentaire, et majeure, du réalisateur — le journalisme — imprégna sans doute fortement sa démarche artistique. Adeptes du grand écart, il trouve son point d'équilibre entre les extrêmes, entre l'imaginaire et le réel, entre le muet et le parlant, dont il s'affranchit parfaitement, contrairement à de nombreux autres cinéastes danois. Son chemin de vie chaotique le conduisit loin des sentiers battus du cinéma, ce qui lui permit sans doute de longues périodes de mûrissement. Enfin, la photographie de ses œuvres est telle qu'elle l'impose comme l'un des plus grands cinéastes avant-gardistes. Chaque film fourmille de trouvailles stylistiques majeures, insufflant au propos une majesté visuelle que seule la pellicule peut rendre. L'équipe de l'Institut de l'Image propose d'enrichir cette rétrospective des interventions de Charles Tesson, enseignant et rédacteur aux *Cahiers du Cinéma*, auteur d'une thèse sur *Vampyr*, ainsi que de la projection du film d'Eric Rohmer sur le cinéaste danois. Une rencontre et une programmation qui s'inscrivent parmi les plus beaux moments de la vie d'un cinéophile.

EMMANUEL VIGNE

Du 9 au 22/02 à l'Institut de l'Image (Auditorium de la Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P<sup>ce</sup>). Rens. 04 42 26 81 82 / [www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

## L'Algérie, l'insoumise



Une toute jeune structure régionale s'est donné la mission de participer à la diffusion des cinémas méditerranéens. Dont acte avec une première manifestation autour de la production cinématographique algérienne, à suivre de fort près.

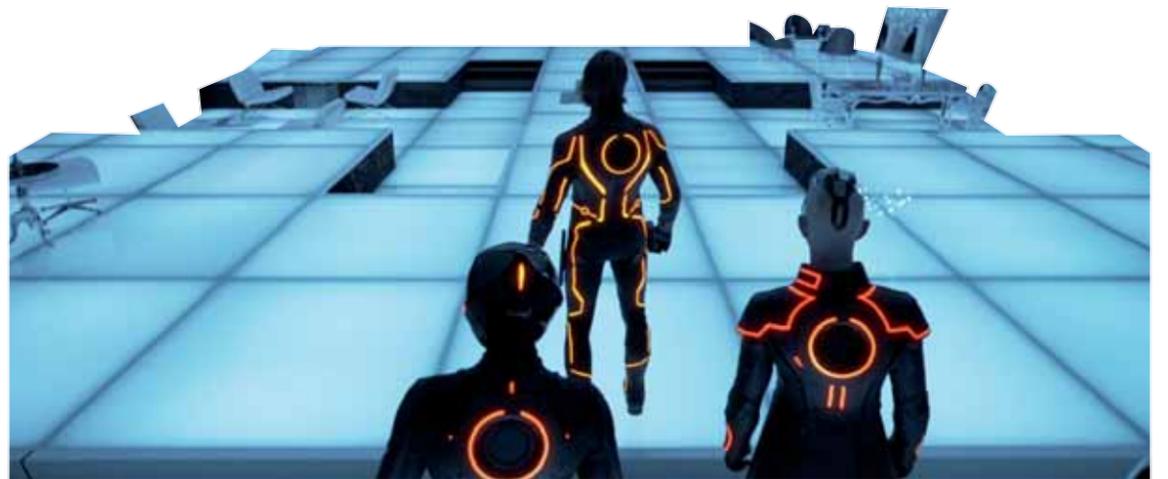
L'arche du désert de Mohamed Chouikh

Le long et formidable travail d'Aflam, institution phocéenne de diffusion des cinémas arabes, semble avoir créé quelque vocation, avec cette nouvelle manifestation présentée par l'association Cinémas de la Méditerranée : Chroniques du Cinéma Algérien. C'est sur ce pays tout particulièrement que cette jeune structure a décidé de porter son regard, proposant sa programmation dans un nombre impressionnant de salles, aux quatre coins de la région, de Nice à Montpellier. Aflam et Circuit Court avaient déjà défriché le terrain, cette manifestation vient enfoncer le clou : le cinéma du Maghreb, *a fortiori* la production algérienne, est l'un des plus dynamiques du moment, avec l'émergence de nombreux jeunes cinéastes désireux de reprendre en main le destin de la création cinématographique nationale. Le cinéma arabe avait en quelque sorte, déjà, amorcé sa révolution. Les projections présentées ici bénéficieront pour la plupart de la présence d'intervenants, cinéastes, producteurs, acteurs, distributeurs, qui permettront ainsi de balayer l'étendue de la production cinématographique algérienne contemporaine. C'est le cas de Sabrina Draoui, venue accompagner une sélection de courts-métrages de jeunes cinéastes, dont le sien, *Goulili*. Une programmation

où l'on retrouve, entre autres, Khaled Benaïssa, et Yasmine Chouikh, fille du grand Mohamed Chouikh, auteur des sublimes *L'arche du désert* et *La citadelle*. Parmi les nombreux longs-métrages, documentaires et courts qui seront proposés tout au long de l'année, citons cet étrange opus, *La place*, comédie musicale à connotation fortement sociale. Si l'Égypte avait jusqu'alors le monopole du genre, l'Algérie se lance à présent dans la compétition. Mais loin des bluettes habituelles, cette œuvre de Dahmane Ouzid campe son décor au cœur de l'agora, lieu d'échanges et de controverses. Et confirme cette impression récurrente que le champ de la caméra semble s'élargir depuis quelques années dans la production algérienne. Ce qui restait plus suggéré jadis s'expose désormais au grand jour. La dimension urbaine explose dans le cadre, la liberté de ton des personnages s'émancipe, les sujets se font toujours plus corrosifs. Telle est la dynamique des films présentés lors de cette manifestation, qui redonne au cinéma cette énergie et cette urgence, à l'instar des œuvres du free cinéma anglais, du néo-réalisme italien, ou de la nouvelle vague française.

EMMANUEL VIGNE

Les 9 & 15/02 au Lycée Diderot (23 boulevard Laveran, 13<sup>e</sup>) et le 9 au Cinéma les Lumières (Vitrolles). Rens. [www.chroniquescinémaalgérien.fr](http://www.chroniquescinémaalgérien.fr)



## Le digne fils de son père

TRON, L'HÉRITAGE

(USA - 2h06) de Joseph Kosinski avec Jeff Bridges, Garrett Hedlund, Olivia Wilde...

Au regard du succès tout relatif de *Tron* à sa sortie en 1982, nul ne pouvait vraiment anticiper que cette œuvre ferait l'objet d'une suite en 2010. L'histoire de *Tron, l'héritage* commence d'ailleurs une vingtaine d'années après que Kevin Flynn (Jeff Bridges), ingénieur informatique talentueux, a disparu sans laisser de traces. A la recherche de la vérité, son fils Sam va malencontreusement être projeté dans le cyber-univers que Flynn a créé. Il devra aider ce dernier à déjouer les plans d'un programme qui souhaite envahir la Terre avec son armée de bits. De nombreux films ont déjà exploré les dangers d'une conscience informatique maléfique à grande échelle (*Matrix*, *Terminator* ou encore *Existenz*). Ici, Joseph Kosinski, réalisateur méconnu, a choisi de reprendre avec succès la recette originale : traduire le manichéisme entre mondes virtuel et réel par une esthétique futuriste. D'un côté, la technologie 2D nappe la réalité, et la 3D, le virtuel. D'un autre côté, des jeux sophistiqués de lumières et de couleurs permettent au spectateur de distinguer le bien (bleu/blanc) du mal (jaune) et de faire le lien entre le jeu vidéo (costumes et véhicules des personnages) et la ville bien réelle (feux de signalisation, éclairage des rues). Le film assume aussi entièrement sa filiation tout en cherchant à séduire un public contemporain. Alors que des clins d'œil sont là pour rappeler les années 80 (chanson *Sweet Dreams* d'Eurythmics, figurines du jeu *Tron* et vieil ordinateur Macintosh), le groupe Daft Punk, maître d'œuvre d'une bande-son envoûtante, fait une apparition dans le film. Au final, on peut toujours regretter le *new age* à deux octets de Kevin Flynn ou certains dialogues bien trop hollywoodiens, mais cet univers nous séduit et son message est clair. Bien que la vie s'apparente parfois à un jeu, l'homme ne doit ni sous-estimer les risques du progrès informatique ni se couper du monde réel.

GUILAUME ARIAS



# *La Région rassemble les Méditerranéens*



“ En imaginant le **Centre régional de la Méditerranée** (CEREM), j'ai souhaité que Marseille porte le symbole du lien entre les peuples de la Méditerranée. Dès 2013, le CEREM sera donc l'expression d'une volonté politique de liberté et de fraternité pour tous les Méditerranéens. ”

*Michel Vauzelle*

Président de la Région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur

regionpaca.fr

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur