

LE GUIDE DE TOUTES VOS
SORTIES CULTURELLES

La sélection de Noël

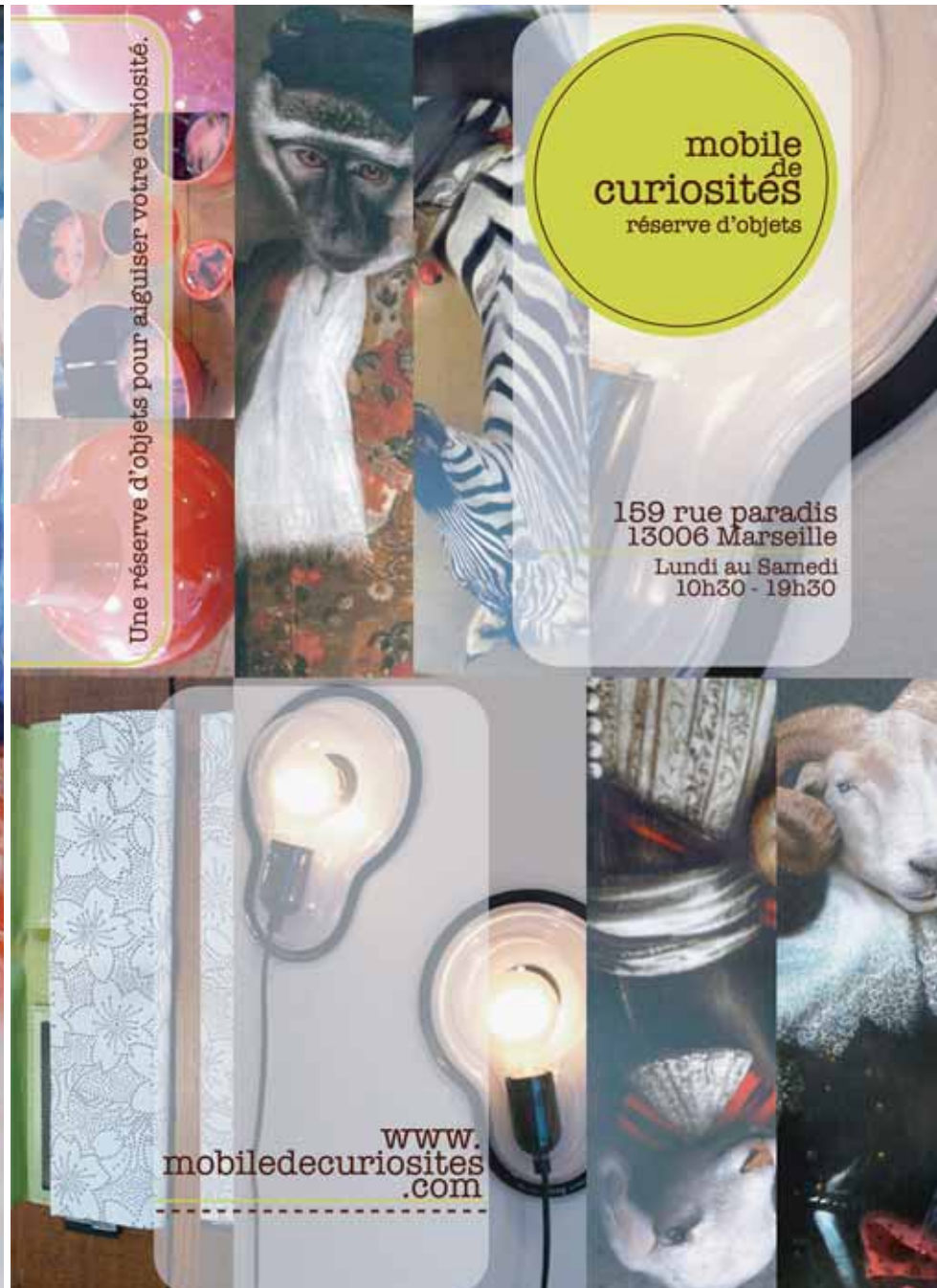
DU 8 DÉCEMBRE AU 25 JANVIER

Gratuit

●
Spécial Fêtes

N° 272

VENTILO



Songe d'Icare la galerie
21, rue Edmond Rostand
13006-Marseille 0491817634
Mardi/samedi 10-12h30-14-18h
www.songedicarelagalerie.com

[illegible]

Ventilo a eu accès aux câbles diplomatiques fuités par WikiLeaks et nous sommes en mesure aujourd'hui de vous révéler que les Etats-Unis prévoient le passage du Père Noël entre le 24 et le 25 décembre 2010. L'ambassadeur US à l'ONU, qui a reçu l'étrange consigne de relever les empreintes génétiques de ses homologues au Conseil de sécurité, a pu ainsi rapporter à Hillary Clinton tous ces (non-) événements qui ont secoué l'hexagone et le globe cette année.

Le pétrole coule dans les flots suite à l'explosion de la plateforme d'extraction Deepwater, le blé vient à manquer, non pas aux actionnaires de l'Oréal, mais à la population d'Égypte, confrontée à la spéculation sur les prix de la céréale. Des eaux profondes du Golfe du Mexique aux sommets de la hiérarchie sociale où se meuvent les Bettencourt,

l'année écoulée nous aura permis de mesurer le gouffre qui nous sépare encore de la raison. L'année du football nous a fourni l'exemple lumineux de ces jeunes traders du ballon rond, inconscients jusqu'à l'extrême des conséquences de leurs actions, et du fulgurant Eric Cantona, qui prend le contre-pied pour reprendre de volée les banquiers et appelle à leur retirer notre confiance. Le fossé s'est creusé aussi entre les générations, forcées par le pouvoir d'abandonner la solidarité au profit des retraites privées qui se feront un plaisir de financer les campagnes de soutien des Umpistes pour service rendu. Enfin, avant de lever son coude et le verre qui est au bout à la santé de tous ses proches, *Ventilo* réaffirme son soutien à tous les sacrifiés du contrat aidé qui auraient bien besoin d'un clin d'œil du destin. Tout comme

ces structures moribondes ou menacées de mort (le Courant d'air Café, le Point de Bascule, l'Equitable Café, le Comptoir Sainte-Victorine). Si Marseille Provence veut revendiquer fièrement son statut de capitale européenne de la culture en 2013, il va falloir plus qu'un miracle et répartir plus équitablement le soutien à ces acteurs qui font toute la richesse culturelle de notre territoire. Car l'année 2010 s'est révélée riche de propositions artistiques passionnantes : les bilans que vous allez découvrir dans les pages suivantes peuvent en témoigner.

VICTOR LÉO (AVEC CC)

Spécial Fêtes : le menu

Des Salins au Poste à Galène, du FRAC à l'Alhambra, nos chroniqueurs ont écumé tout au long de l'année théâtres, salles de concerts, lieux d'expos, cinémas, librairies et vidéoclubs pour n'en retenir que le meilleur. *And the winners are...*

* P. 4 BILANS SUR LES PLANCHES (THÉÂTRE * ARTS DU GESTE)

* P. 5 BILANS MUSIQUE (CONCERTS * DISQUES)

* P. 6/7 HIGHWAY TO NOËL

Des idées cadeaux rock'n'roll (ou pas) pour toute la famille !

* P. 8 VENTILO VOUS OFFRE

Des cadeaux à gagner

* P. 9/17 L'AGENDA

Toutes vos sorties sur Marseille et les Bouches-du-Rhône (voire plus loin) jusqu'au 26 janvier !

* P. 18 BILANS LIVRES * JEUX VIDEOS

* P. 19/21 BILAN & AGENDA EXPOS

* P. 22/23 BILANS & AGENDA CINÉ

Le guide toutes vos sorties culturelles, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.myspace.com/journal_ventilo

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com

Communication : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 04 91 58 28 39 | ventilodiffusion@gmail.com

Fax : 04 91 58 07 43

Ne pas jeter sur la voie publique.

La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, Philippe Lacroix, nas/im, Jordan Saisset • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Laurent Jaïs • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Pascale Arnichand, Yves Bouyx, Nadia Champesme, Victor Coste, Adrien Dauzet, Hannah Devin, Laurent Dussutour, Anne Faurie-Herbert, Agnès Gateff, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Elodie Guida, Boris Henry, Emilie Lamy, Cécile Manzo, Frédéric Marty, Margaux Miracle-Solé, Marika Nanquette-Querette, Samuel Padolus, Chirstine Quentin-Maignien, Jordan Saisset, Joanna Selvidès, Jonathan Suissa, Sébastien Valencia, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Damien Bœuf • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture & maquette

Damien Bœuf

www.boeufdesign.fr



THÉÂTRE ET PLUS...

DANSE * ARTS DE LA RUE * ART DU GESTE * CIRQUE CONTEMPORAIN



© DR

CYCLE PIPPO DELBONO

DU 5 AU 16/01 AU THÉÂTRE DU MERLAN ET À LA CRIÉE

D'une force rare, les expériences scéniques auxquelles se livre Pippo Delbono nous plongent avec sincérité au cœur des contradictions et des limites de l'humanité. La maladie, la guerre, la folie, la mort, la souffrance, ne s'embarrassent d'aucun artifice qui viendrait atténuer ou enjoliver leur évidence. Elles sont portées par les mouvements des corps et leurs rythmiques, les modulations de la voix, la structuration de l'espace scénique, bref par une poétique qui est non pas délimitation mais déploiement du sens. L'humanité, dans le théâtre de Pippo Delbono, s'affirme comme une manière d'être corps, une capacité pratique et sensible.



© DU ZIEU DANS LES BLEUS

VICTORIA PAR LA C^{IE} DU ZIEU DANS LES BLEUS

DU 19 AU 30/01 À LA CARTONNERIE (PROG. : THÉÂTRE MASSALIA)

Pour ce dernier volet de la trilogie *Les Suppliantes*, se livrent sur scène les ultimes tractations avant l'issue fatale dont le décompte résonne sur le tempo slamé de Félix Jousserand. A cette impulsion répondent en synergie sept comédiens inspirés, chargés de clamer haut et fort la discorde nucléaire ; chacun à son tour œuvre en vain auprès d'un enfant-roi répondant au doux nom de Little boy. La tragédie est en marche, inéluctablement. Son avènement donne lieu à une orchestration endiablée mêlant, dans un foisonnement de trouvailles visuelles, univers baroque et images d'archives. Une belle chevauchée politico-féerique.



© AGNES MELLON

PETER PAN PAR LA C^{IE} VOL PLANÉ

CRÉATION DU 26/02 AU 3/03 AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

Les plaisirs et les émotions furent multiples, à voir ce *Peter Pan* confisqué à Disney et rendu à la complexité de Sir James Matthew Barrie par l'adaptation d'Andrew Birkin (qui synthétise là les trois ouvrages) et la mise en scène d'Alexis Moati. Dans un décor fait de ces canapés qui sont pour les enfants tour à tour des bateaux pirates, des diligences, des cabanes ou des tunnels, les acteurs portent avec énergie et enthousiasme ce texte qui parle autant aux enfants qu'aux adultes, réveillant l'un en l'autre. Pour ceux qui l'auraient raté ou voudraient le revoir, c'est bientôt sur Arte.



© HERVÉ KIELWASSER

IL ÉTAIT UNE FOIS GERMAINE TILLON, C^{IE} LANICOLACHEUR

DU 12 AU 21/03 À LA CRIÉE

Germaine Tillon commence comme un collage de vignettes, de souvenirs, d'anecdotes juxtaposées, dans un tâtonnement, tant que le tout qu'ils commencent à former n'apparaît pas encore. Puis des moments plus forts (*L'opérette à Ravensbrück*, la rencontre avec un leader du FLN) viennent donner corps, profondeur et sentiment à cet ensemble qui finit par dessiner le visage d'une pensée ayant traversé les turbulences du siècle sans jamais rien céder à une vision partisane, sans jamais dénier quoi que ce soit, en droit et dignité, à l'Autre. L'histoire exemplaire d'un esprit alerte et intègre, dont la vigilance garantit la jeunesse.



© PIERRE DELPH

SIG SAUER PRO PAR LE COLLECTIF DAS PLATEAU

DU 31/03 AU 2/04 À MONTÉVIDÉO DANS LE CADRE DES SONS DE PLATEAUX

Invité en résidence à Montévidéo, le collectif Das Plateau atteste du renouveau des écritures contemporaines, tant avec les textes de Jacques Albert que dans son écriture du plateau, via un dispositif original qui utilise images vidéo, acteurs et transformation de la matière sonore, en jouant sur les voix des actrices et en les décalant par rapport à leurs personnages. Sur fond de drame en milieu rural, la construction des dialogues et le travail du plateau rendent la tension de plus en plus prégnante, à la limite du glauque, faisant d'un suspense policier la matrice d'une peinture de mœurs rurales à la dérive.

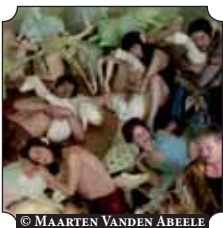


© MARC VANAPPELGHEM

LES FOURBERIES DE SCAPIN, MISE EN SCÈNE D'OMAR PORRAS

DU 20 AU 24/04 AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

Energie cartoonesque avec postiches de nez exubérants, couleurs pop d'un juke-box rétro, ambiance kitsch et criarde... Molière se mange ici à la sauce Tex Avery, rehaussée d'une myriade de touches décalées et jubilatoires. Omar Porras transfigure ses candides jeunes premiers, travestit ses obtus patriarches, affuble ses acteurs de grandes oreilles, instaure courses-poursuites et coups de feu dans la taverne haute en couleurs où se déroule l'intrigue. De fourberies en gags visuels, on plonge avec joie dans cette joyeuse pagaille, on se laisse volontiers caresser à rebrousse-poil par cette tonalité burlesque qui en dit si long sur notre humanité.



© MAARTEN VANDEN ABEELE

LA MAISON DES CERFS PAR LA NEEDCOMPANY

DU 22 AU 24/04 AU THÉÂTRE DU MERLAN

Autour d'un récit narrant les sombres souvenirs d'un reporter photographe mort en ex-Yougoslavie, racontés et visuellement transposés, la Needcompany nous convie à une mise en scène riche et énigmatique sur le deuil. Grâce à des allers-retours entre passé et présent, théâtre, danse et chant, vie et mort, corps nus et costumés, le public est convié à la réécriture de cette histoire et de ses issues possibles. De ce spectacle mêlant tragique et comique émerge un festival de symboles et d'émotions qui ne peuvent laisser indifférent. Une performance de toute beauté que l'on savoure sans modération.



© DR

ACTOR. 10

DU 25/09 AU 13/10 DANS DIVERS LIEUX DE MARSEILLE

Rendez-vous incontournable de la rentrée, le festival des écritures contemporaines a été fidèle à ses généreuses promesses. Parmi les 78 propositions artistiques de cette dixième édition, on se souviendra particulièrement des rires avec Antoine De-foort et de celui d'Aude Lachaise, de la performance brillante de Thomas Clerc, de l'inquiétude ressentie avec Pavel Hak et Philippe Grandrieux, des rêves glissants et soyeux de Marcelline Delbecq, de l'érotisme puissant d'Yves-Noël Genod et Thomas Gonzalez, de l'évasion d'émotions orchestrée par Ivana Müller... Une manifestation élégante et exigeante, qui a su créer de réels liens entre artistes et publics.



© DR

CERCLES/FICTIONS DE JOËL POMMERAT

LES 15 & 16/10 À CHÂTEAUVALLON (OLLIIOULES)

La dernière création de Pommerat offre l'image réfractée d'une société en crise où passé et présent s'entremêlent, une cynique dissection qui, entre rires et larmes, assène ses coups avec la précision d'un métronome. La fiction orchestre une savante mise en abyme des réalités sociales et humaines, où tout le monde est témoin à charge : chevaliers, chef d'entreprise, clochard, domestiques, chômeurs, bourgeois progressistes, ambitieux... Décidément, le théâtre n'en finit pas de donner à voir nos démons les plus enfouis. Un régal pour qui désire avant tout que la dramaturgie renoue avec le politiquement « incorrect ».



© DR

LITTORAL DE WADJI MOUAWAD

LES 26 & 27/11 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)

Premier volet de la fresque théâtrale *Le Sang des Promesses*, fondamentale dans l'œuvre du dramaturge et metteur en scène Wadji Mouawad. Dans un espace plastifié où peinture et corps viennent se toucher, se mélanger et nous rappeler poétiquement les anthropométries de Klein, des silhouettes nous entraînent à la poursuite des souvenirs enfouis. Un jeune homme, acheminant le corps inerte de son père sur son dos, cherche une terre clémentine pour y ensevelir le défunt. Foules de rencontres, de croisements, de regards dans ce spectacle où tous les personnages semblent crier haut et fort l'importance de la filiation entre tous les hommes.



© NICOLAS PAGES

RISQUE ZÉRO PAR LA C^{IE} GALAPIAT

DU 11 AU 15/12/2009 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)

Etrange mise en abyme que ce *Risque Zéro*, où la part de danger, inhérente au quotidien du circassien, est soudain révélée, admise, assumée, revendiquée. Les artistes de la compagnie voltigent du sommet de leur trapèze, de leur mât chinois ou de leur bascule. Ils jonglent avec des haches et des fléchettes, nous renvoient ce « risque » omniprésent, comme un compagnon de vie avec lequel il faut cohabiter : risque de la vie en groupe, de rapports humains, des émotions, comme risque de tomber, de se blesser. Et cette volonté de faire malgré tout, qui ne cesse de nous mouvoir tous. De vivre en fait...



© LAURENT PAILLIER

TURBA DE MAGUY MARIN

LE 5/03 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)

Turba est un grand spectacle. Maguy Marin a choisi les textes de Lucrèce pour philosopher sur la danse. Ici, nul mouvement esthétisant et trop formel, mais un travail qui place en son centre la voix — étrangère et presque chantée, cette curieuse voix venue d'un autre temps qu'est la langue latine. Si un livret donne la traduction en français, on s'abandonne rapidement à la scénographie foisonnante et luxueuse, aux costumes fleuris et à l'univers sonore presque angoissant. On en sort revivifiés, pleins d'espoir qu'une autre langue scénique est possible et ce, sur les plus grands plateaux.



© PAULA COURT

YVONNE RAINER + MEREDITH MONK

DU 6 AU 8/05 + DU 4 AU 6/06 À LA FRICHE, PROG. MARSEILLE OBJECTIF DANSE)

Le printemps de MOD fut enchanté par la venue des deux étoiles de la danse moderne américaine. Si leur renommée internationale est égale, il n'en reste pas moins que leur souvenir nous a laissés des émotions différentes. Yvonne Rainer nous a épatés par son brio et la pertinence de ses propositions, à la fois conceptuelles et à l'épreuve de l'expérience, tandis que Meredith Monk nous a fait vivre la magie d'un conte blanc. Sa présence diaphane, presque portée par sa voix cristalline, dessine un chemin de vie sur un plateau immaculé, ensorcelant et nos yeux, et nos oreilles.



© MARC DOMAGE

L'OUBLI, TOUCHER DU BOIS DE CHRISTIAN RIZZO

LES 26 & 27/06 À LA SALLE VALLIER DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE MARSEILLE

D'une alchimie sensible, la dernière création de Christian Rizzo nous a offert un rare moment de danse. Six hommes et une femme font et défont l'espace, caressant musicalement le plancher, jouant des ombres et des lumières, toujours sur le fil de l'évocation, dans le silence des formes. Tout en douceur, la mort, plus que les vivants finalement, disparaît, car cet *Oubli*-là nous laisse un souvenir magique, qui vibrera encore longtemps. Entre émotion esthétique et expérience troublante, le chorégraphe signe, dans une scénographie faite de bois, une œuvre ciselée et précieuse.



© DR

FOOFWA D'IMMOBILITÉ

LE 26/06 AUX BERNARDINES DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE

MARSEILLE + DU 19 AU 25/07 AU FESTIVAL D'AVIGNON

Foofwa rend hommage à Merce Cunningham, Rauschenberg et John Cage dans le solo (*Re)musings*. L'homme nu, à la plastique parfaite, le corps peint de taches de couleurs déglouinant sur le sol, transforme le plateau en une composition picturale qui nous enchante par la grâce de ses mouvements et son humour délicat. A Avignon, il s'empare de Jean-Luc Godard avec *Au Contraire* (les mots choisis par le cinéaste pour sa pierre tombale). Dans un montage de saynètes, Foofwa, toujours nu (!), revisite sa propre histoire de danseur au fil des films du Suisse.

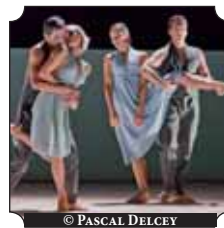


© CENTRE D'ART MU-ZEVS

SMALL IS BEAUTIFUL

DU 6 AU 23/10 À MARSEILLE, AUBAGNE ET MARTIGUES

Pour sa quatrième édition, le rendez-vous urbain concocté par Lieux Publics s'est révélé à la hauteur de nos attentes, proposant une exploration surprenante et éclectique de notre territoire. Parmi les seize propositions, on retiendra notamment le jeu de rôles grandeur nature proposé par le Collectif Ici-Même (Paris), le parcours sonore et visuellement émouvant de ZEVS, la rencontre avec l'artiste Stephen Bain sur la « terrasse » de son cottage miniature ou encore la ballade végétale et urbaine de la compagnie Victor B. Bref, un festival pas si *small* que ça, mais ô combien *beautiful* !



© PASCAL DELCEY

LES NUITS D'ÉTÉ DE THIERRY MALANDAIN PAR LE BNM

DU 14 AU 16/10 À L'OPÉRA DE MARSEILLE

Cette pièce symbolise à merveille le lien étroit qu'entretient le Ballet National de Marseille avec le pas compté. Loin des enjeux contemporains du collage, Malandain travaille sur le phrasé et la fluidité du geste dans le temps et le contretemps. Il marie intimement la partition musicale au corps en déséquilibre. Dans cet art presque vain de retrouver les fondamentaux du classique, il existe des bribes de champs à explorer, à la manière d'un zoom sur le répertoire. La sensibilité est une affaire de justesse dans la façon de pointer un léger décalage, une parenthèse, une affirmation sur la pointe des pieds.



© IAN DOUGLAS

LAST MEADOW DE MANUEL GUTIERREZ

& THE POWERFUL PEOPLE

LES 5 & 6/11 AU PAVILLON NOIR (AIX)

Avec *Last Meadow*, Miguel Gutierrez présente une ode au mythe de la jeunesse des fifties qu'incarnait le magnétique James Dean. Par un savant jeu de montage qui nous fait traverser les films du héros, échangeant les identités masculines et féminines en spécialistes de la performance queer, les Powerful People se déchaînent sur le plateau dans une énergie qui devient contagieuse. Cette extravagance, c'est celle qui emmène les âmes perdues. Une virée sauvage qui peut s'avérer belle et mortelle, en perpétuel mouvement vers la déchéance d'une jeunesse dorée.



© GUSTAVO KORTZARZ

ESPIRAL PAR LA C^{IE} LÉA P. NING

LES 26 & 27/11 AU 3BISF (AIX) DANS LE CADRE DE DANSEM

Que présenter sur une scène dite contemporaine ? Telle est la question que se pose Léa P. Ning. A partir de la réhabilitation de pratiques artistiques désuètes et dans un bric-à-brac de masques, de poupées Barbie® et marionnettes en peluche, de licornes de carnaval, talons argent et *nipples* de cabaret, la forme du gag devient le fil conducteur d'*Espiral*. Tous les ingrédients de la farce sont réunis, portés par la qualité de ses interprètes : un Arnaud Saury fantasque et toujours surprenant, une Viviana Moin exubérante et génèreuse, et une Laure Mathis dégingandée, *absolutely fabulous*.



© STUDIO HARCOURT PARIS

L'HOMME DE L'ATLANTIQUE D'OLIVIER DUBOIS

LE 23/11 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)

Quand la danse contemporaine s'attaque au star system par le biais de la comédie musicale, le sourire reprend ses droits. Dubois ose le pari de s'habiller dans les costumes de Sinatra. Il incarne le mythe dans une chorégraphie millimétrée, du pas de deux au one man show, jusqu'à en perdre le souffle. Quand le corps flanche, il rejoint sa chambre et cette femme qu'il a invitée pour la maltraiter. Les vêtements volent, les boîtes à chaussures dégringolent, on frôle le viol et l'espace devient l'habitat d'un fou. Mais l'image impeccable du mythe reprend toujours le dessus *the show must go on* !

CONCERTS

ADAM GREEN

LE 6/03 AU POSTE À GALÈNE

Torse nu sous une veste cloutée, Adam Green s'avance. Les cris fusent. Jeunes filles et femmes sont en transe, des sous-vêtements volent, des baisers s'échangent. Le concert peut commencer. Entre *vicious songs* façon Lou Reed ou Modern Lovers et boogie rock bien balancé, c'est New York qui débarque à Marseille, avec sa classe, sa décadence et cette nonchalance arty qui transforme la moindre rengaine en une irrésistible ode à la drogue et à l'amour. Fin du concert, de belles demoiselles envahissent la scène, embrassent et caressent l'idole qui regagne sa loge en charmante et nombreuse compagnie. Avec Adam Green, la légende rock n'est pas prête de s'éteindre !

CHEWBACCA

LE 9/04 À MONTÉVIDÉO

Tout comme Bug, passé le mois suivant à l'Embobineuse, Chewbacca est un duo incluant un batteur et jouant à l'économie de moyens, pour d'innombrables déflagrations sonores aux couleurs prodigieuses. C'est que le rythme instable et les sons bruts ne demandaient qu'à être intriqués par deux esprits curieux et fusionnels pour produire une musique régulièrement stéréophonique au sens mélodique : une même phrase répartie entre les différents instruments. Car on ne demande pas mieux à un groupe que de partager une même voie d'accès à nos oreilles. Et ils ont embouti ces dernières avec fort beaucoup d'entrain...

GENERAL ELEKTRIKS

LE 2/05 À L'ESCALE ST. MICHEL

Une énergie folle, un jeu scénique exceptionnel, et musicalement au top, General Elektriks a démontré aux curieux qui le connaissaient pour la musique d'une pub Mercedes qu'il était plus taillé pour la route que la berline ! Entouré d'excellents musiciens aux looks hétéroclites, Hervé Salters chante, joue du clavier, et se déhanche cravate au vent. Un set ponctué de quelques reprises très personnelles et réussies, comme le *Ashes to ashes* d'un Bowie auquel peu osent se frotter. Un live purement réjouissant.

BUSDRIVER

LE 18/05 AU CABARET ALÉATOIRE

Même si l'on ne comprend qu'un dixième de ce qui est raconté, lorsque l'ouragan Busdriver investit les planches, il est tout de même difficile de ne pas succomber à ses véritables acrobaties verbales qui vous percutent de plein fouet. A l'instar d'un Buck 65, le natif de la West Coast officie seul, deux platines et un micro à portée de poumons (d'or). Outre le fait qu'il maîtrise à merveille tout ce qui lui passe par la main, Regan Farquhar demeure cette machine toujours en avance, sur la mesure, sur son temps, sur les autres MC. Et tant qu'il sera là, sur scène, le rap vivra car le rap, c'est lui.

MARVIN

LE 25/05 À L'EMBOBINEUSE

Le concert du 17 septembre devait aussi être d'anthologie, ce que nous n'avons pu constater, étant resté penauds devant une porte close : complet. Ce 25 mai, Marvin a donc confirmé en live ce que laissait présager son nouvel album : un OVNI rock noisy, qui utilise le vocoder comme un instrument, trait d'union entre organique et synthétique. Ce soir-là, le public, aux anges, ne laisse pas le groupe quitter la scène, n'ayant d'autre choix que de rejouer ses tubes, pêchus, dansants, en un mot, jouissifs. Nouvelle séance de rat-trapage le 10 février à la Machine à Coudre.

THE STRANGE BOYS

LE 25/07 À HYÈRES (MIDI FESTIVAL)

Le Midi Festival n'a pas failli à sa réputation. A la Villa Noailles, les Strange Boys, menés par Ryan Sambol, ont marqué le paroxysme de ce dernier soir et enflammé la pinède avec leur pop rockab' sixties teintée de montées psychédéliques. Au sein du revival garage de ces derniers mois, le groupe se démarque grâce à son saxo au son cradingue et avance comme une machine efficace, entraînante et bordélique. La foule se déchaine alors que les tubes s'enchaînent, ils jouent vite et bien et on les voit quitter la scène avec regret.

NASSER

LE 26/09 AU CABARET ALÉATOIRE (MARSATAC)

Pour beaucoup à Marseille, 2010 fut l'année Nasser, passé en quelques mois du statut de petit buzz local à celui, plus convoité, de nouveaux conquérants de l'électro qui *rocke*. On a pu voir le trio à l'œuvre ici et là, de petite salle en petite salle, et l'apothéose de ce cheminement fut logiquement sa prestation à Marsatrac, dans un Cabaret blindé et surchauffé. Soyons clairs : ces mecs-là font du sous-Soulwax (tout est pompé sur leurs *Nite versions*). Mais c'est quand même fort sympathique.

THE EX

LE 22/11 AU POSTE À GALÈNE

Rares sont les concerts qui vous prennent du premier au dernier morceau, où la plupart des spectateurs ont de petites étoiles dans les yeux. Rares sont les groupes qui changent de chanteur et ne perdent pas en qualité, voire y gagnent. Aussi rares sont les groupes dont le répertoire évolue mais demeure passionnant, et rare est la musique à la fois nerveuse et hypnotique jouée de manière rageuse mais avec bonhomie. Rares enfin sont les concerts où vous mouillez votre chemise au point quelle le soit toujours le lendemain. Le concert de The Ex fut donc rare, à bien des égards.

ARCADE FIRE

LE 24/12 AU DÔME

Cet étourdissant premier concert à Marseille aura tôt fait de convaincre ceux qui en doutaient encore : non content de figurer parmi les groupes indispensables de ce début de siècle, Arcade Fire est devenu une énorme machine de scène. Une usine à rêves, capable de déclencher un auditoire certes conquis d'avance, mais impliqué comme rarement (cf. le rappel, où le chœur de *Wake up* a remplacé les « Ohohohoho » habituels), pour le faire vibrer d'émotion l'instant d'après. Une petite heure et demie de bonheur à l'état pur.

WE USED TO HAVE A BAND

LE 5/12 À L'ESPACE JULIEN

We used to have a band, duo composé de Marion Rampal (voix, kazoo) et du sieur François Richez, cumule avec bonheur les bonnes nouvelles (demi-finale « Nouvelle scène » du Printemps de Bourges, première partie de Neal Hannon) et les prestations époustouflantes. Du concert de la Noche en février jusqu'en ouverture de Divine Comedy (écouté avec grande attention par toute une salle étonnée), en passant par le concert à la Mesón la veille, We used to have a band est en train de conquérir ses lettres de noblesse et de marquer les esprits.

DISQUES

BEACH HOUSE

TEEN DREAM (BELLA UNION)

Duo mixte originaire de Baltimore, tendance pop onirique parfaite pour rêvasser sous la couette. Dis comme ça, pas de quoi passer une journée entière au pieu. Et puis arrive en début d'année ce *rêve adolescent*, si bien nommé, déroulant dix titres extraordinaires de mélancolie et de romantisme ascensionnel. D'elle ou de lui, on ne sait pas très bien qui chante, qui tricote ces délicats arpèges de guitare, drogués à souhait. Mais à vrai dire, on s'en tape : ce troisième album confine au sublime.

DAMIEN JURADO

SAINT BARTLETT (SECRETLY CANADIAN / DIFFER-ANT)

Aussi discret que talentueux, Damien Jurado est certainement l'un des secrets les mieux gardés de la scène folk américaine. S'il partage avec ses aînés ce même sens de la simplicité, il a su aussi enrichir ses romances d'une orchestration riche et chaleureuse qui sied à merveille à ses tendres inflexions vocales. Loin de l'aridité mélodique et instrumentale érigée en table de loi, la musique offerte par le jeune trentenaire est une véritable caresse. Avec sa voix de velours, son écriture de dentelle et sa production d'orfèvre, il tutoie ici les sommets du genre. Assurément un très grand disque.

GIGI

MAINTENANT (TOMLAB)

L'ombre de Phil Spector semble planer sur les studios des Canadiens Nick Krgovich et Colin Stewart. Avec la crème des voix féminines de l'indie rock du moment, ils nous offrent, sous le nom de Gigi, quinze vignettes qui sonnent comme un condensé du meilleur de la pop de ces cinquante dernières années. Orchestré comme du Scott Walker, ciselé comme du Burt Bacharach, *Maintenant* est une sucrerie intemporelle au charme aussi imparable que désuet, une vraie merveille de légèreté et d'insouciance. Touchées par la grâce, les chansons coulent ici comme du miel, nous offrant au passage un avant-goût de bonheur.

JOANNA NEWSOM

HAVE ONE ON ME (DRAG CITY)

Par rapport à son précédent opus, on note un chant plus technique mais aussi plus répétitif dans ses mélodies, et surtout une tendance mélancolique présente à chaque instant, sauf dans la chanson-titre, où elle conte l'histoire de Lola Montés avec passion. Rien qui ne nous empêche cependant d'avoir passé l'année à arpenter ses nouveaux titres, toujours mixés par Jim O'Rourke, hypnotisés par la jeune Caucasienne. Parce que sa grâce nous illumine, nous éteignons Joanna dans le lit de ses doutes et de ses peines.

SUFJAN STEVENS

THE ADGE OF ADZ (ASTHMATIC KITTY)

Brillant changement de cap pour l'angélique bonhomme qui laisse désormais flirter sa pop/folk avec une electronica des plus audacieuses. En injectant ainsi le piquant qui pouvait manquer à ses précédentes aventures, il s'accapare, avec une aisance déconcertante (comme à son habitude), des terres que l'on pensait surpeuplées, des partitions que l'on pensait surjouées. L'auditeur n'a plus qu'à se laisser happer par cette effervescence robotique au charme dévastateur et à l'énergie créatrice bouillonnante, qui compte indubitablement parmi les plus remarquables de l'année.

SHIT ROBOT

FROM THE CRADLE TO THE RAVE (DFA)

L'une des grandes déceptions de 2010, ce fut le troisième (et dernier ?) album de LCD Soundsystem, ce groupe new-yorkais (ben tiens) qui restera quand même une fantastique promesse faite à la musique de cette dernière décennie. James Murphy, toujours à la tête du label DFA, peut aller prendre sa retraite peinarde : après The Juan Maclean en 2009, Shit Robot prend le relais cette année dans une veine électro/disco/pop tout en montées orgiaques. Une certitude : DFA est toujours au top.

THE BOOKS

THE WAY OUT (TEMPORARY RESIDENCE / SC DISTRIBUTION)

Il faut bien l'avouer, quand la pop se frotte à la création sonore, nos oreilles en pâtissent bien souvent. Mais quand le talent s'en mêle, cela donne un des albums pop les plus aventureux de ces dernières années. Bricoleurs de génie, Nick Zamuto et Paul de Jong réinventent l'art du collage en lui insufflant une touche d'électronique et, surtout, beaucoup d'humour. Collision presque accidentelle de petites choses assemblées et superposées, cet album-labyrinthe impressionne véritablement. A la croisée des musiques savantes et du dadaïsme rock façon Zappa, The Books s'invitent à la table des grands.

ONEOHTRIX POINT NEVER

RETURNAL (MEGO)

Les claviers analogiques de Daniel Lopatin synthétisent à eux seuls plus de trente ans de musique électronique. Engouffrées dans la brèche ouverte par des groupes comme Boards of Canada, les architectures abyssales de Returnal prolongent l'aventure de façon radicale. En guise d'introduction, des parties rythmiques sont joliment saccagées et englouties par les eaux pour un véritable retour aux sources. On s'est d'ailleurs rarement sentis aussi bien, égarés dans le cosmos, quelque part entre le psychédélisme des 70's et l'ambient des 00's. Le grand vertige de l'année.

OWEN PALLETT

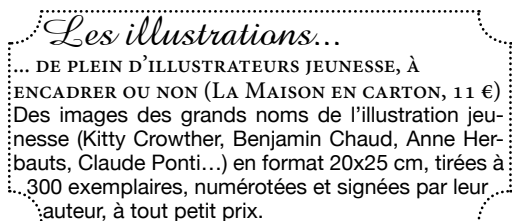
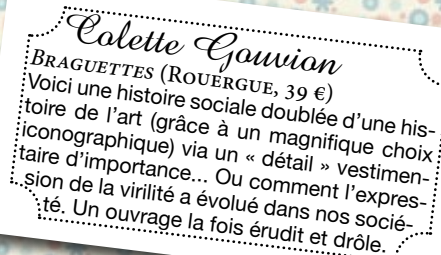
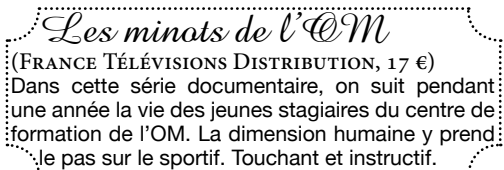
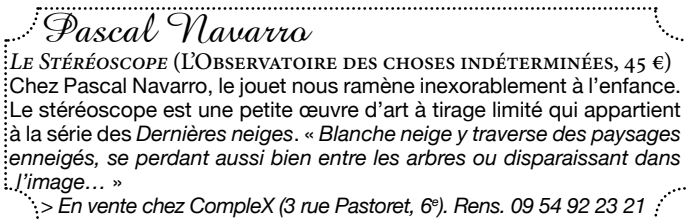
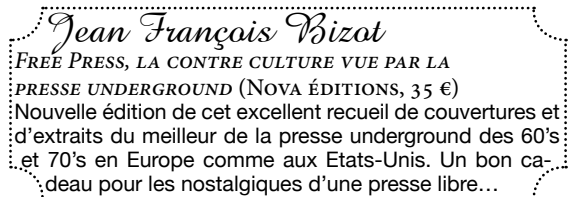
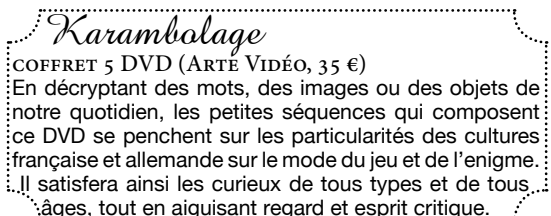
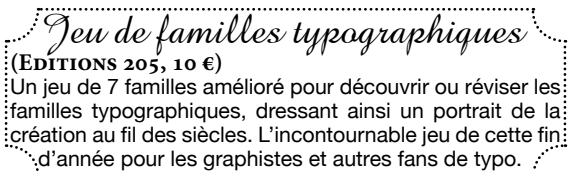
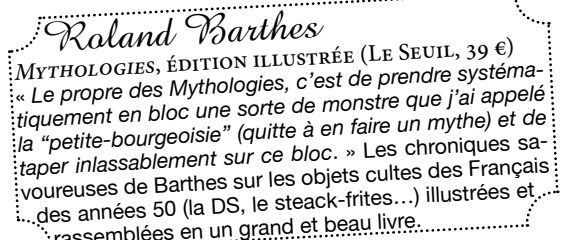
HEARTLAND (DOMINO)

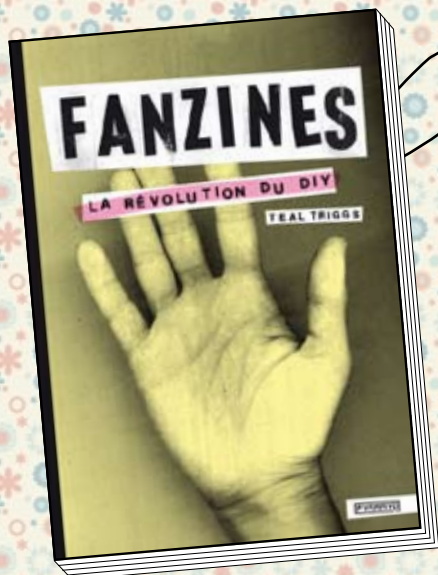
Le dernier Sufjan Stevens a mis beaucoup de monde sur le cul récemment. A juste titre : arriver à une si parfaite alchimie entre pop pastorale et architectures électroniques, lisibilité mélodique et complexité orchestrale, n'est pas donné au premier venu. Pourtant, il ne faudrait pas oublier qu'Owen Pallett, ci-devant arrangeur d'Arcade Fire, fut le premier cette année à réussir telle prouesse. Un authentique chef-d'œuvre, moins barré mais d'une finesse inouïe, totalement inusable.

YUSSUF JERUSALEM

A HEART FULL OF SORROW (BORN BAD)

Le buzz Born Bad de l'année tente de brouiller les pistes (un pseudo provocateur, une imagerie goth un satanique), mais il s'agit bien de rock garage et non de death/drone/black metal (exception faite sur une piste...). Fraîchement extirpé de sa cave à Saint-Ouen, Benjamin Daures signe un premier opus minimaliste et bricolo, surprenant d'efficacité, que l'on apprécie tout particulièrement lorsqu'il s'aventure vers des dissonances contrées. Une guitare qui se gratte, de la disto de partout, le timbre rocailleux, des mélodies étrangement familières, l'âme solitaire et en route pour le top dix !





Teal Triggs
FANZINES, LA RÉVOLUTION DU DIY
(PYRAMYD EDITIONS, 22,50 €)
Le fanzine est un espace de liberté rédactionnel autoproduit. Le fanzine est un espace de liberté rédactionnel autoproduit. Voici LE recueil des fanzines les plus importants de 1939 à nos jours, toutes thématiques confondues. Plus de 750 illustrations et un historique richement documenté.



Marwanny Margoulin
PLAN SOCIAL, LE JEU PRÉFÉRÉ DES GRANDS PATRONS (MARWANNY CORPORATION, 12 €)
Tout est dans le sous-titre : « Licenciez tous vos salariés et délocalisez en Chine ! ». Un jeu de cartes impitoyable où tous les joueurs sont actionnaires et où chaque carte représente un salarié dont il faut se débarrasser pour pouvoir délocaliser... Qui sera le meilleur ? Ou le pire...

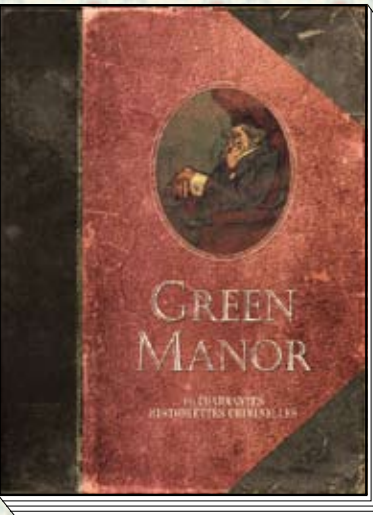
Design
COFFRET 3 DVD (ARTE VIDÉO, 30 €)
Parce que le design n'est pas seulement affaire de beaux objets mais aussi la possibilité, avec eux, d'inventer de nouveaux usages, ce coffret relate l'histoire du design et permet de mieux comprendre à la fois son évolution et l'attrait qu'il exerce sur nous.



David A. Carter
BRUIT BLANC (GALLIMARD JEUNESSE, 22 €)
Entre les pages, d'inventifs plisages où formes, couleurs et matières dessinent en filigrane une certaine histoire du son. Un livre magnifique, à lire et à toucher. Pour les petits et les grands.

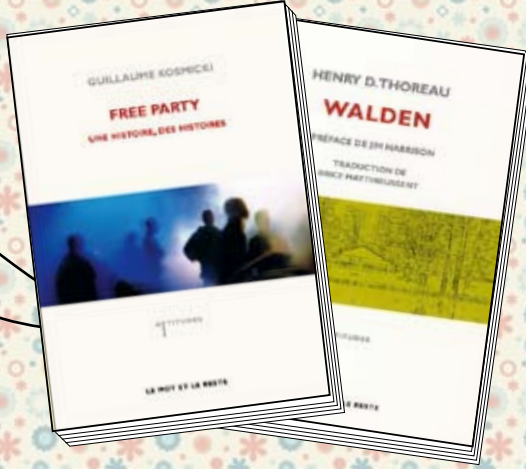


Fabien Vehlmann et Denis Bodart
GREEN MANOR, INTÉGRALE (DUPUIS, 35 €)
Réédition dans une superbe intégrale de cette série de sketches à la sauce Sherlock Holmes, portée par l'écriture et la fantaisie de Vehlmann et le dessin limpide de Bodart. Un très beau cadeau pour fans d'intrigues policières.



Sales bêtes et grosses terreurs
(MILAN, 18 €)
Un livre objet qui permet aux petits (et aux grands) de se faire peur en faisant face, en taille réelle, à la bouche d'un requin, la tête d'un phoque ou encore la patte d'un léopard... Instructif et drôle.

Free party + Walden
(ÉD. LE MOT ET LE RESTE, 25 & 23 €)
La maison d'édition marseillaise Le Mot et le reste a le chic pour sortir de beaux ouvrages à la veille des Fêtes... Pour tout savoir sur l'histoire des teufs, des Spiral Tribe et des hangars londoniens dans les eighties, le très complet Free Party. Pour redécouvrir un classique américain, traduit à la perfection, optez pour Walden.



Les plus grands photographes dévoilent les secrets de leurs images
(COFFRET 3 DVD - CONTACT, 30 €)
Pénétrez au cœur de la création photographique, appréhendée à la fois dans son histoire et dans ce qu'elle a de plus personnel car ce sont les artistes eux-mêmes qui vous font découvrir, au gré des défilements de leur propres photos, leur processus de création et la force visuelle de leur composition.

Yveline Feray et Anne Ramby - L'oiseau magique
(PICQUIER, 16,50 €)
Un lama se transforme en oiseau pour mieux veiller sur trois adolescents au seuil de la vie. S'inspirant d'une tradition tibétaine, un récit initiatique à l'illustration somptueuse.





Ventilo vous offre



CHOISISSEZ VOTRE
SPECTACLE SUR

www.journalventilo.fr/invitation.htm



DANSEM #13 édition 2010 danse contemporaine en méditerranée

Théâtre de la Minoterie

VENDREDI 10 & SAMEDI 11 DECEMBRE A 19:00
Le Cri de Nacera Belaza Création 2008

VENDREDI 10 & SAMEDI 11 DECEMBRE A 20:30
Les Sentinelles de Nacera Belaza Création 2010

www.dansem.org

Le Cabaret Aléatoire présente :

Jeu 27 Janvier 2011

MESHELL NDEGECELLO (USA)

Gagnez 10 places avec Ventilo

Dimanche 19 décembre 18h30
"Le Cabaret des autres Mondes"
Sarah Abitbol & Stéphane Bernadis

25€

Réservations: Fnac, Carrefour, Géant, Virgin megastore, Cultura, Auchan, E.Leclerc

En exclusivité et pour la première fois à la nouvelle patinoire olympique de Marseille!

www.sun-for-you.com

Renseignements au 09.70.44.39.50 ou contact@sun-for-you.com

palais omnisports MARSEILLE GRAND-EST

les formes de l'improvisé

BAROK NH#8

FESTIVAL NUIT D'HIVER # 8

du jeudi 16 au mardi 21 décembre 2010

Concert liminaire de l'Ensemble C Barré le 8 décembre

www.montecarlo.com

UNE OPÉRETTE À RAVENSBRÜCK, LE VERFÜGBAR AUX ENFERS
Création théâtre / musique / danse
GERMAIN TILLON / DANIELLE STÉFAN

8 AU 12 FÉVRIER

* * * C'est pas tous les jours Noël ! * * *

ROMÉO ET JULIETTE
Création théâtre / musique / danse
SHAKESPEARE / FRANÇOISE CHATÔT

15 MARS AU 2 AVRIL

GYPTIS
CHATÔT - VOYOUCAS

136, rue Loubon
13003 Marseille

RESAS
04 91 11 41 91

EN SAVOIR PLUS
www.theatregyptis.com

MANU KATCHE
+ PORTICO QUARTET

Vendredi 10 décembre 2010 21H00
ESPACE MALRAUX SIX-FOURS

www.espace-malraux.fr

Vis à Vies Vis à Vies fête la 100^{ème} du spectacle "Récration" du 2 au 31 décembre 2010 (chaque semaine du jeudi au dimanche inclus) série exceptionnelle de concerts à Marseille

Théâtre des Chartreux
105 Av des chartreux Marseille (4^e) M^e Chartreux/5 Av

RESERVATIONS: > Théâtre 04 91 50 18 90
> Fnac.com Fnac, Carrefour, Géant, SuperU
> Espaceculture_Marseille 04 96 11 04 61 www.espaceculture.net

Donner c'est donner
Une création originale de Sketch Up Production
Pour tout public à partir de 9 ans

Ecriture : Olivier Améra, Patricia Chalm
Mise en scène : Olivier Améra
Avec : Jean-Louis Aivadian et Gilles Galiano

Du 7 au 18.12.10

le Paris des Arts - 8 rue du Pasteur Heuzé - 13003 Marseille - 04 91 64 06 37

GIBERT JOSEPH présente:

Les rencontres Gibert, un rendez-vous littéraire au féminin

A l'occasion de ce premier événement, nous vous offrons le nouveau roman d'Anne-Marie Ponsot "Josy coiffure", que vous pourrez faire dédicacer

le 11 décembre à la librairie de 14h à 18h!

[coulours-cactus](http://www.coulours-cactus.com) [VENTILO](http://www.ventilo.com) [LCM](http://www.lcm.com) [marseille](http://www.marseille.fr) [Chénie](http://www.chénie.com)

Espigoule: la 5ème Saison

LA CINQUIÈME SAISON D'ESPIGOULE
PROJECTION EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR, CHRISTIAN PHILIBERT.
LE 14 DÉCEMBRE AU DAKI LING À PARTIR DE 20H

TOUTES LES INFOS SUR WWW.VIDEODROME.FR
WWW.DAKILING.COM

VENTILO ET VIRGIN MEGASTORE MARSEILLE

VOUS FONT GAGNER UN JEU VIDEO...

MICHAEL JACKSON: THE EXPERIENCE

www.journalventilo.fr
www.virginmegastore-marseille.fr

LA CULTURE DU PLAISIR®

THÉÂTRE MASSALIA
jeunes publics tous publics

LES ARIELS
COMPAGNIE MÉDIANE CATHERINE SOMBSTHAY

Théâtre d'images à partir de 5 ans

Gagnez des places pour le mardi 4 janvier à 19h

Théâtre Massalia - La Friche la Belle de Mai - 41, rue Jobin - 41 rue Jobin, 12 rue François Simon 13003 Marseille - 04 95 04 95 70

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

Recommandé par Ventilo

MUSIQUE

Antonio Negro & ses invités
Flamenco Puro. Un jeu qui fascine par sa liberté

Jeu 9/12. La Machine à Coudre. 22h. 5 €

Five Day Fever + Mystic Red + V@M + Trillgard + The Fleetines + La Korpo + Rectal Fellation + Switchin' Zofa

Tremplin Emergenza, finales régionales

Jeu 9/12. Café Julien. 20h. 9/13 €

Funkastik 5 + Cedric B Trio
Groove Jam Session. RDV hebdomadaire animé par F5 : funk/soul aux idées larges. CBT : entre soul et chanson française

Jeu 9/12 et jeu 16/12. Planet Mundo K'Fé (50 Cours Julien, 6^e). 21h. Entrée libre

Gagadilo
Reggae/ska/afro balkanik. Un cocktail explosif

Jeu 9/12. Le Paradox. 22h. 5 €

Golden Cup + France

Deux groupes sans frontières, entre traditions et expérimentations

Jeu 9/12. Data. 18h30. 3/6 €

Handprint Duo + Arthur Kell Quartet

Remarquable duo de guitare et quarter de jazz moderne et énergique. Festival Jazz en Scènes XII^{ème} édition

Jeu 9/12. Le Cri du Port. 20h30. 12/15 €.
Rens. : www.jazzscenes.com

La caravane passe

De la chanson française émergée par de la musique balkane et du balkan. Le groupe vient défendre leur dernier album (un brin électrisant) *Ahora in da future* sur scène

Jeu 9/12. Le Poste à Galène. 21h. 17 €

Les journées de l'électroacoustique

Deux concerts (un à 18h30, l'autre à 20h30), un stage, une table ronde et un workshop pour un échange constant entre le public, les enseignants et les étudiants de cette discipline

Jeu 9/12 et ven 10/12. Cité de La Musique. 18h30 & 20h30. Rens. : 04 91 39 28 28

Mascariniri

Dub Baletti. « La musique salentina régénérée des sonorités contemporaines »

Jeu 9/12. Planet Mundo Kfé. 21h. Entrée libre

Récréation

Par la compagnie Vis à Vies. Spectacle musical malicieux et envoûteur, à la joie de vivre touchante et communicative

Du 9 au 31/12. 20h30 (sauf dim : 15h). Théâtre des Chartreux. 6/12 € (Uniquement sur réservation du 23 au 26 et le 31. 25 €.
Rens. : 04 91 50 18 90)

Robert Pettinelli Band

Showcase jazz et micro ouvert. Un RDV hebdomadaire

Jeu 9/12. El Ache de Cuba. 21h. 3 €

The H.O.S.T + Gaëtan Roussel

TH : rock/pop GR : le chanteur de Louise Attaque et Tarmac se lance en solo

Jeu 9/12. L'Usine (Istres). 20h30. Prix NC

Abdelhaï Bennani Trio + Sébastien Paindestre Trio

Soirée jazz dans le cadre de « Jazz en scènes 2010 »

Ven 10/12. AJMI (4 rue des Escaliers Ste Anne, Avignon). 20h30. 8/10/15 €

Andromakers

Showcase électro pop à l'occasion de la sortie de l'EP *The Golden Hour*. Les deux jeunes aixoises savent faire parler d'elles, et en bien

Ven 10/12. Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Chants de Noël

Thème de la soirée : « Noël classique et baroque »

Ven 10/12. Eglise Ste Cécile de Châteauneuf. 20h30. Entrée libre

Claude Vesco Trio

Jazz fusion

Ven 10/12. La Caravelle. Prix et heure NC

Concert de Noël

Musique sacrée. Entre autres, le *Magnificat* de Bach. Du chant choral par l'ensemble vocal d'Arles avec l'orchestre Mare-Nostrum

Ven 10/12. Eglise St Michel (Salon de P). 20h30. 15 €. Rens. : 04 90 55 93 20

Cut Killer & China+Alonzo+Vince nzo+Mino

Tournée MTV Shake ton Booty

Ven 10/12. Sugar Club (25 Chemin de Sauvage, Aix-en-P^{se}). 23h. Entrée libre

Duo Piano and Co

Concert aux airs de périple méditerranéen, convoquant des compositeurs tels que Rodrigo, Berio ou Zad Moulitaka. Présentation du disque *Rivages* qui sortira en juin 2011. Dans le cadre de la 3^e édition de Trobairitz, rencontres autour de la création au féminin

Ven 10/12. ABD Gaston Defferre. 19h. Entrée libre

Enrique Santiago

Carte blanche au percussionniste flamenco le plus sollicité de France

Ven 10 & sam 11/12. La Mesón. 20h. 10/12 €. Rens. : 04 91 50 11 61

Eric Turpin tribute to Chet Baker

Concert jazz

Ven 10/12. A bord d'Inga des Riaux, sur réservation : 06 07 57 55 58, ingadesriaux@gmail.com, prix NC

Erik Rug + Lord Funk + Dj.C

Première soirée Waxgroove (RDV culte des nuits parisiennes) à Marseille avec deux djs « incontournables dans l'histoire du funk français »

Ven 10/12. Le Poste à Galène. 22h-4h. 8 €

Fallou N'Diaye

Afro-World Jam Session. RDV hebdomadaire. Carte blanche au percussionniste sénégalais pour une jam session d'urban beats, afro-funk, soul, hip-hop et traditions africaines

Ven 10 & 17/12. Planet Mundo K-fé (50 Cours Julien, 6^e). 21h. Entrée libre

Head in Space + Black or White + Furiapolis + Gravissim Riddim + Ol'Dirty + Loukaen + Teentaal Project + Frost Grimd

Tremplin Emergenza, finales régionales

Ven 10/12. Café Julien. 20h. 9/13 €

Juan Rozoff + Soulist

JR : peinture funk hexagonal. S : dj set funk, hip-hop, soul, breakbeat

Ven 10/12. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15/18 €

Koonda Holaa + Steve Mackay + Brian Wolff + Chantal Morte

Une bien belle soirée rock/blues en perspective

Ven 10/12. L'Entropy. 20h30. 5 €

La Tchatch-ô-Thérapie

Scène libre slam et poésie présentée par Temenik et Ynova

Ven 10/12. El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Le Très Grand Groupe de Gospel

« Une cinquantaine de chanteurs accompagnés au piano, à la basse et à la batterie qui chantent le gospel moderne »

Ven 10/12. Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 20h30. Entrée libre sur réservation : 04 42 22 62 34

Manu Katché + Portico Quartet

MK : trio jazz avec « l'un des batteurs les plus en vue de ces vingt dernières années ». PQ : jazz/rock

Ven 10/12. Espace Malraux (Six Fours les Plages) 21h. 26 €

Orphée aux enfers

Opéra Offenbach

Ven 10/12 à 20h30 et dim 12/12 à 15h. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 10/50 €

Pakoum!

Atelier/concert, scène ouverte afin de s'initier à la beatbox et aux percussions corporelles

Ven 10/12. La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 21h. Prix libre

Pokett + Fillette

P : pop/rock, l'artiste vient défendre son bel album *Three free trees* sur scène F : un rock qui flirte avec l'impro

Ven 10/12. Le Lounge. 21h30. 3 €

Slam n° Jam

Bœuf et Impros. Une partie « textes à capella » puis une partie slam en musique avec les élèves en piano de Pro Musica. Atelier d'écriture avant le concert

Ven 10/12. La Gare (Maubec). Dès 18h. Entrée libre. Rens. : 04 90 76 84 38

Stella Matutina

Concert de polyphonies corses par Jacky Micaelli et U Ponticelli

Ven 10/12. Eglise Notre Dame du Mont (1 Rue de Lodi, 6^e). 20h30. Prix NC

Stella Pire + Farouche Zoé

SP : Spectacle musical belgo-breton décalé. FZ : chanson alternative « à grand coup de reggae-punk-musette, de trash-folk napolitain et de rock bric à brac »

Ven 10/12. La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Tony Petrucciani & Brigitte Maleh

Concert jazz d'un quartet de renommée mondiale, rendant hommage à Michel Petrucciani

Ven 10/12. Mairie du Pradet (Parc Cravéro). 20h30. 7 €. Rens. : 04 94 42 00 78

Tribute to James Brown

Par Jean Gomez

Ven 10/12. Muzikomania (1 Bld de la Car tonnerie, 11^e). 21h. Prix NC

Young Marble Giants + Darkstar + Still Corners

YMG : pop/rock. Renaissance d'un groupe mythique issu des 70's. D : electro/pop. SC : avant-pop. MIDI Festival (voir Ventilo n°271)

Ven 10/12. Opéra de Toulon. 20h. 16 €

Alfatec + Gum + Hobo Erectus

Hardcore, hardcore et punk

Sam 11/12. L'Entropy. 20h30. 5 €

Antoine Hervé : Leçon de Jazz

Thème de la leçon : « Le blues, vu du côté piano ». Les RDV d'Antoine Hervé nous livrent « les clés pour entrer dans l'univers du jazz et des grands courants du genre »

Sam 11/12. Théâtre Denis (Hyères). 21h. 10/16 €

Bertrand Belin + Philou & Co

Chanson française

Sam 11/12. Forum de Berre l'Etang. 21h. 12 €

Blah Blah + Revolver Club

BB : Alterno rock dépolu. RC : « ego trip reggae rock »

Sam 11/12. La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Concert de Sainte Cécile

Alain Genre-Jazelet et ses 50 musiciens présentent leur nouveau répertoire

Sam 11/12. Cité du Livre d'Aix-en-P^{se}. 20h30. Entrée libre

Drunksouls

Reggae/rock/funk. Le groupe vient défendre son premier album *On Verra plus tard* sur scène

Sam 11/12. Le Paradox. 22h30. 6 €

Du local à l'Escale

Sélection Hip-hop. Chaque trimestre, l'Escale offre à ses adhérents le meilleur de la scène locale

Sam 11/12. L'Escale (Aubagne). 21h. Entrée libre sur adhésion

Funky Christmas Part #3

Ballade musicale jazzy et funky menée par Accoules Sax, au cœur du Panier, et organisée par La Grotte des Accoules. Apéro à La Grotte animé par Mr Ju dès 19h

Sam 11/12. Départ 16h30 Place des Moulins. Rens. : 04 91 56 58 96 / www.myspace.com/lagrottedesaccoules

Gaïo + Isaya

G : soul/folk/reggae acoustique. I : folk/bluegrass

Sam 11/12. El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Hommage à Georges Brassens

Par Dominique Lamour, Jean-Michel Gallizio, Aurélien Lamour et Jean-Christophe Gautier

Sam 11/12. Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

If Duo + tp4

ID : Duo jazz, piano et trompette. T : un quartet jazz pour une musique « teintée d'humour et d'ironie »

Sam 11/12. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 €. Rens. : 04 42 79 63 60

In Vitraux

Du rock (chanté en français) bien 90's

Sam 11/12. Muzikomania (1 Bld de la Car tonnerie, 11^e). Heure et prix NC

TAPAGE NOCTURNE L'AGENDA CLUBBING

JEUDI 9

ROCK Résidence de Polo et Stéphane du Lollipop Music Store qui viennent présenter leurs derniers arrivages (Le Duke, 59 rue d'Endoume, 7^e, 19h, entrée libre)

ELECTRO/HOUSE Fred Berthet aux platines (Le Passe Temps, 6 rue Fortia, 1^{er}, 22h, entrée gratuite)

VENDREDI 10

FUNK/GROOVE Dj Sky pour une funky soirée (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

GOTH/DARK Soirée Mix K7 (l'Entropy, 21h, entrée libre)

ROOTS/RUB A DUB Selecter Izmo meets Daddy Polo (l'Entropy, 21h, entrée libre)

REGGAE Soirée Reggae All Styles avec Selecter Izmo et Daddy Polo (Le Paradox, 21h, 3 €)

TRANCE Apéro Trance avec Mastamopa, Vera Icona, Yuka et Vj Nix (Le Lounge, 20h, entrée libre)

DIVERS Dj Guillaume Sorge (D'I*R*T*Y Sound System, Paris) est l'invité des Jaudis d'Oogie (Chez Oogie, 19h, entrée libre)

VENDREDI 10

REGGAE/SKA One Soul Sound System vient partager l'héritage sonore des années 50/70 (Le Duke, 59 rue d'Endoume, 7^e, 23h30, entrée libre)

HOUSE/DIVERS Maximinot des Numinots aux platines (Le Passe Temps, 6 rue Fortia, 1^{er}, 22h, entrée gratuite)

FUNK Erik Rug, Lord Funk et Dj C pour une première soirée Waxgroove à Marseille (Le Poste à Galène, 22h, 8 €)

RAGGA/HIP-HOP/DANCE HALL Le talentueux RPZ, Dj Nash et Ghost Rider prennent possession des lieux (Le Paradox, 22h, 5 €)

DIVERS Du Son & du Poisson avec La Boîte à Sardines pour un « méli-mélo de vinyles » dans le cadre du nouveau RDV hebdomadaire Vendredi & Cie (Chez Oogie, 19h, entrée libre)

DIVERS Little Black Dress, une soirée « crazy-thématique » (Club Le Privé, Route de Tavel, Les Angles, prix et heure NC)

SAMEDI 11

HIP-HOP/R'N'B Cut Killer aux platines (Club Le Privé, Route de Tavel, Les Angles, heure NC, 20 €)

DIVERS 80'S Le très new yorkais Pal Joey mixera classics 80's (Le Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

DIVERS Dj Céline de Touch Of Soul aux platines (Le Passe Temps, 6 rue Fortia, 1^{er}, 22h, entrée gratuite)

DIVERS 80'S « Nuit années 80 ». Grand mix 80's (Le Poste à Galène, 23h, 6 €)

DIMANCHE 12

HOUSE Nicolas Jaar + Fred Berthet + L'amateur + Bannana Wintour, une soirée Biomix, voir agenda (grandes Tables de La Friche, 17h, entrée libre, restauration sur place)

MARDI 14

OLD SCHOOL/ELECTRO Jack de Marseille fête ses 20 ans de mix (Le Duke, 59 rue d'Endoume, 7^e, 19h, entrée libre)

MERCREDI 15

ROCK N' ROLL Dj Screaming Baka pour un set 50's 60's (Le Duke, 59 rue d'Endoume, 7^e, 19h, entrée libre)

SOUL/FUNK Dj Tony S pour un set soul, funk, afro & latin (Le Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

JEUDI 16

SOUL/FUNK/ROCK Papastomp Vs. Fat Digger! Fred, du magasin Galette, viennent mixer leurs derniers arrivages (Le Duke, 59 rue d'Endoume, 7^e, 19h, entrée libre)

DIVERS R*A*F aux platines pour une soirée Extra Bal (Le Passe Temps, 6 rue Fortia, 1^{er}, 22h, entrée gratuite)

VENDREDI 17

BROKEN BEAT/AFRO BEAT Ed Nodda confectionne des mixes alliant house, afro beat et hip-hop (Le Duke, 59 rue d'Endoume, 7^e, 19h, entrée libre)

ELECTRO/HOUSE/POP/ELECTRO ROCK Foly Queer Party invite Noapya en plaçant Tina Lestate & Poupée Lee aux commandes (Le Trolley Bus, Minuit-6h, 12 €)

HOUSE Dj set de Munk, leader du label allemand Gomma (Le Passe Temps, 6 rue Fortia, 1^{er}, 22h, entrée gratuite)

DIVERS/80'S «Ceremony » avec Dj Lionel aux platines (Le Poste à Galène, 22h, 6 €)

ELECTRO Boys Noize Party avec Housemeister

(Club Le Privé, Route de Tavel, Les Angles, heure et prix NC)

GROOVE Mr Ju délivrera une sélection groovy et éclectique (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

FUNK/DISCO Dr Snuggles et WaterproOf (Le Lounge, 21h30, prix NC)

SAMEDI 18

DIVERS Viktor & The Ed de Soirées Loisirs aux platines (Le Passe Temps, 6 rue Fortia, 1^{er}, 22h, entrée gratuite)

KITSCH 80'S Cette troisième édition de la Soirée des Filles vous invite à bord d'une croisière des plus rétro (Cargo de Nuit de Arles, 22h, 5 €)

BASS MUSIC le selecta Pierrino met le faya (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

ROCK N' ROLL 60'S Les sessions Fantomes faite de dj sets et de projections, par le collectif Panopticum (Le Duke, 59 rue d'Endoume, 7^e, 19h, entrée libre)

DIVERS 80'S Grand mix années 80 (Le Poste à Galène, 23h, 6 €)

ZOUK/AFRO LATINO Dj Black aux platines (La Mer Veilleuse, 120 rue de Lodi, 6^e, 20h, entrée libre, tapas offertes)

DIMANCHE 19

CLUBBING/TECHNO Steve Aoki, Er2 et Mikka Martins pour une soirée 100% Burger Music (Burger Club, Aix en P^{se}, 23h, 15/20 €)

MARDI 21

HIP-HOP/ROCK N' ROLL Sélection de Dj Did (Le Duke, 59 rue d'Endoume, 7^e, 19h, entrée libre)

MERCREDI 22

DIVERS Dj Chica Underground pour un After Work Champagne très Electro-jazz (Soil Wines Depot, 158 Bd de la Libération, 4^e, 18h-23h, entrée libre)

GROOVE Dj Tony S sort ses Old & New beats (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

JEUDI 23

REGGAE/HIP-HOP Selecta Boulegueur (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

DIVERS Calamity Flow et Relatif Yann pour une sélection Indie Rock, New Wave et Electro Pop (Le Duke, 59 rue d'Endoume, 7^e, 19h, entrée libre)

TECHNO Jack de Marseille fête ses 20 ans de mix (Le Passe Temps, 6 rue Fortia, 1^{er}, 22h, entrée gratuite)

Recommandé par Ventilô

Jazz Set Trio

Ballades swing latin blues
Sam 11/12. La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 21h. 5 €

La Force Molle vs Embobprod

La Mesón et l'Embob présentent Art & Terrorisme. Concert plastique expérimental et touche-à-tout qui marque la fin d'une résidence « Masqueride ».

Sam 11/12. L'Embobineuse. 21h. 7 €

L'Ensemble Lacydon

Musique classique
Sam 11/12. Eglise de Trets. 17h30. 6/10 €

Malvina chante avec les loups

Un moment singulier, chantant et poétique, nous immergant dans l'intimité de la vie d'une femme
Sam 11 & dim 12/12. Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/12 €.

Martin Mey + Zéro Absolu

MM : de la folk aux idées larges.
ZA : rock experimental
Sam 11/12. Le Lounge. 21h30. 5 €

Misa Criolla

Version atypique et argentine de l'œuvre de Natividad Nuestra, montée pour un sextuor dans lequel « chacun est alternativement choriste et soliste, où les instruments sont chanteurs, et les chanteurs conteurs »

Sam 11/12 à 20h (Collégiale St Martin de St Remy de P^{re}), dim 12/12 à 17h30 (Espace Frédéric Mistral, Peyrolles), mar 14/12 à 20h30 (Eglise St Pierre, Auriol) mer 15/12 à 20h (Eglise Ste Mitre, 13^e), jeu 16/12 à 20h (Eglise de la Pomme, 11^e), ven 17/12 à 20h30 (Salle du Grès, Martigues), sam 18/12 à 20h (Eglise St Pierre, Fontvieille), mar 21/12 à 20h30 (Eglise de Mazargues, 9^e), mer 22/12 à 20h30 (Salle des fêtes, Le Puy Ste Réparate), jeu 23/12 (Eglise St Pierre, 5^e). Entrée libre. Rens. : 04 91 48 40 14

Musique afro-brésilienne

Une soirée de découverte musicale ponctuée par des démonstrations de capoeira

Sam 11/12. Planet Mundo Kfé (50 cours Julien, 6^e). 21h. Prix NC. Infos : <http://capoeira-marseille.com/>

Niveau Zero + Broken Note + Ben 9mm + Prosp'r + Mad Virgo + Bervan + Vj Kino + Maya Mariposa

Grosse affiche dubstep qui saura séduire les amoureux de basses vertigineuses, mais pas seulement... Une Boombass Party organisée par l'asso Signal

Sam 11/12. Le Garage (2 trav. du Portugal/ Hôtel de la musique, 10^e). 23h. 10 €

Norman Jay + Emile Omar + Beh

Owski + Alif Tree & Cyril Benhamou

Borderline Radio Connection fête Noël avant l'heure. NJ : célèbre dj anglais co-fondateur du label Talkin Loud. EO : l'homme qui se cache derrière le grand mix de Radio Nova. BO : set éclectique d'un animateur Radio grenouille. AT&CB : live aventureux, qui mêle énergiquement flûte traversière et house

Sam 11/12. Le Loft (89 rue Viala, 15^e). 21h. Prix NC

Regina Celia

« Rythmes brésiliens par la chanteuse de Tupi Nago pour une soirée aux couleurs explosives de Rio de Janeiro avec démonstration de capoeira »

Sam 11/12. Planet Mundo Kfé. 21h. 5 €

Scène ouverte

Musique, danse, théâtre animé par le groupe « l'Art Scène » de la MJC
Sam 11/12. MJC de Martigues (Bd Emile Zola). 20h30. Entrée libre

Ranking Joe + OBF Dub Sound System + Massilia Hifi

RJ : « un des dj les plus populaires de Jamaïque ». OBF : collectif dub ambiancéur et Savoyard. MH : activistes reggae marseillais
Sam 11/12. Cabaret Aléatoire. 23h. 16/18 €

Si j'étais roi

Opéra-comique en trois actes pour une œuvre qui fut en son temps « l'un des ouvrages les plus représentés à l'Opéra-comique »

Sam 11 & dim 12/12. Odéon. 14h30. 28 €. Rens. : 04 96 12 52 70

Swallow the Sun + Solstafir + Mar de Grises

Grosse scène death doom black metal!

Sam 11/12. Korigan (2422 avenue Ferrini, Luynes). 21h. 18 €

Tabarnak

Chanson française. Dans le cadre des Soirées V.I.eilles Pies du Lub'
Sam 11/12. Salle Codonel (Beaumont de Pertuis). 20h. 3 €

The Magnets + Ben Ringer & Les Mozerfokers + Hangover Dose + Zinluna + Miss Plume + Goodhell + Marie de la Pluie + Kinkel

Tremplin Emergenza, finales régionales
Sam 11/12. Café Julien. 20h. 9/13 €

Un Roi Arthur

Opéra pour fanfare et trois chanteurs, d'après Henry Purcell, mise en scène Étienne Grebot

Sam 11/12. Théâtre de l'Olivier (Istres). 3/10 €.

Yussuf Jerusalem + Marnie Stern + Summer Camp

YJ : la révélation rock garage française de l'année, signée Born Bad (voir top albums). MS : une guitare rock des plus bavardes. SC : électro/pop vintage. Au cinéma Henry Verneuil à 14h, projection de *Stop Making Sense*, film/docu de Jonathan Demme sur les Talking Heads. MIDI Festival (voir Ventilô n°271)

Sam 11/12. Théâtre les Variétés (4 rue Ponteil-St Roch, Toulon). 20h. 16 €

Chants juifs traditionnels

Duo violoncelle piano, Wieder-Atherton et Bruno Fontaine
Dim 12/12. Chapelle St-Martin du Méjan (Place Massillon, Arles). 11h. 7/15/20 €

Chorale Do-Ré-Mi, chorale du CCAS

Chants traditionnels de Noël
Dim 12/12. Eglise St Michel de Salon de P. 16h. Entrée libre

Concert saxophones et orgue

En compagnie de Joël Versavaud et André Rossi
Dim 12/12. Eglise Ste Marguerite (20 Place Antide Boyer, 9^e). 17h. Entrée libre-

Duo Saaj

Musique traditionnelle d'Inde du Nord (sitar tablas) dans le cadre du Décembre Indien
Dim 12/12. Eglise de Venelles. 17h. Prix NC

Joël Versavaud & André Rossi

Duo saxophone et orgue
Dim 12/12. Eglise de Ste Marguerite (20 place Antide Boyer, 9^e). 17h. Entrée libre

Nicolas Jaar + Fred Berthet + L'amateu + Bananna Wintour

NJ : une jeune tête montante new-yorkaise à la house colorée et fortement entraînante. FB + L + BW : trois figures emblématiques des nuits et des ondes marseillaises. Une soirée Biomix

Dim 12/12. Grandes Tables de La Friche la Belle de Mai. 17h. Entrée libre. Restauration sur place

Le Bel Canto et Le Piano

Musique classique, piano et chants par les Jeunes Talents du Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-P^{re}

Dim 12/12. Caire Val à Rognes. 16h. Rens. : 06 16 77 60 89

Nougaro, de « Cécile »... à « Sing sing »

Concert d'étudiants des universités d'Aix-Marseille, sous la direction de Michaël Minicki

Dim 12/12. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

Poum Tchack

Swing Rock. Le groupe change de cap et de hauteur » et vient défendre son dernier album, hommage à Billie Holiday
Dim 12/12. L'Escale (Aubagne). 21h. 14 €

We Have Band + Markovo

WHB : Après un passage remarqué à Marsat 2009, les londonniens reviennent partager leur synthétique électro/rock. M : électro planante et nocturne, percutante comme du rock

Dim 12/12. Le Poste à Galène. 20h. 15/16 €

Concert autour de la musique de chambre de Robert Schumann

Dans le cadre des lundis du Conservatoire
Lun 13/12. CNRR. 19h. Prix NC. Rens. : 04 91 55 35 68

Trio Peace

« Libre appropriation de composition des maîtres Charles Mingus, Herbie Hancock, Wayne Shorter ou Thelonious Monk, avec un plaisir de jouer résolument communicatif »

Lun 13/12. Cité de La Musique. 21h. 5/7 €.

Al Benson Jazz Band

Mar 14/12. Centre Darius Milhaud (3 Bis Rue Jérusalem, Aix-en-P^{re}). 20h. 15 €. Rens. : 04 42 27 37 94

Chants de Noël

Noël baroque avec le spectacle Madonna Col Bambino de la compagnie les Bijoux Indiscrets
Mar 14/12. Eglise de Notre Dame de Nazareth (Trets). 19h. Entrée libre

Hommage à Chopin

En compagnie du pianiste Dang Thai Son, l'Orchestre de la Chambre de Toulon et le chef d'orchestre Claudio Cruz

Mar 14/12. Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

Quartiers Nord : L'épreuve par 3

La Rock 'n' Roll Attitude marseillaise

Du 14 au 18/12. Restaurant Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h30. Prix NC. Rens. : 04 91 07 00 87

Richard Galliano rencontre Bach

Concert jazz
Mar 14/12. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/40 €

The Feeling of Love + Moon-dawn

SONIC BOOM! TFL : space garage. M : drone folk + une prjection de *The Monks, the transatlantic feedback*

Mar 14/12. L'Entropy. 20h. 5 €

Chœurs féminins allemands

13 chanteuses et leurs amis instrumentalistes

Mer 15/12. Temple de l'Eglise Réformée de France (4 rue Villars, Aix-en-P^{re}). 18h30. Prix libre

Jean Marc Lili Duo

Duo jazz saxo et contrebasse

Mer 15/12. La Caravelle. Prix et heure NC

La Cumbiamba Parrandera

Fiesta Latina! Cumbia!

Mer 15/12. L'Entropy. 21h. 5 €

L'Ensemble Vocal et Instrumental des Festes d'Orphée

« Grands motets Provençaux en Noëls »

Mer 15/12. Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/17 €. Rens. : 04 42 99 37 11

Quatuor Garance + Carte blanche

Sophie Perrot, Cécile Bousquet, Blandine Leydier et Elisabeth Groulx interpréteront du Haydn, Chostakovitch et Ravel. A 11h, carte blanche aux élèves du Conservatoire dirigés par Jean-Claude Latil

Sam 15/12. Opéra de Marseille. 11h & 17h. Entrée libre

Trio de Janeiro

Salsa/hispano. Une rencontre musicale d'amoureux de musique Brésilienne

Mer 15/12. Le Paradox. 21h30. 5 €

Amarcord

« On Christmas Night ». Musique vocale

Jeu 16/12. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/20 €. Rens. : 04 42 91 69 69

Antonio Négro & ses invités

Voir jeudi 9/12

Jeu 16/12. La Machine à Coudre. 22h. 5 €

Café jazz

Dans le cadre des Jéudis de l'Escale

Jeu 16/12 & mer 20/01. L'Escale (Aubagne). Heure NC. Entrée libre. Rens. : 04 42 18 17 17

Da Camera

Ensemble instrumental au répertoire baroque (Vivaldi, Haendel, Bach). Concert pour le temps de Noël

Jeu 16/12. Eglise de Saint Giniiez (Bd Emile Sicard, 8^e). 20h30. Prix libre. Rens. 04 91 23 01 10

Dance of the Infidels Quartet

Concert jazz et micro ouvert (jam hebdomadaire)

Jeu 16/12. El Ache de Cuba. 21h. 3 €

De Calm + Telperion

Le premier pop, le second rock

Jeu 16/12. Le Lounge. 21h30. 5 €

Hama Yôko & Franck Stofer + Snow Crash

HY&FS : pop expérimentale. SC : duo noise

Jeu 16/12. L'Embobineuse. 20h30. 7 €

J.P. Nataf

L'ancien chanteur du groupe de rock Les Innocents vient défendre son dernier album, *Clair* sur scène

Jeu 16/12. Nomad Café. 20h30. 13/15 €

On Christmas Night

Chants de Noël (traditionnels, Bach, Mendelssohn, St-Saëns, Grieg...)

Jeu 16/12. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/20 €

La Trahison orale + Trio Jacques Demierre/Urs Leimgruber/Barre Phillips

LTO : un théâtre musical qui repose sur « la tradition démoniaque dans la culture occidentale ». Une création produite par le GRIM. T : Trois musiciens de renommée internationale, spécialistes en musique improvisée. Dans le cadre du festival Nuit d'Hiver #8 (voir Ventilô n°271)

Jeu 16/12. La Minoterie. 20h30. 5/7/9 €

La Messie

Georg Friedrich Haendel par le Chœur Le Madrigal de Provence & La Camerata Vocale et le Concerto Soave. Festival de musique de Toulon

Jeu 16/12. Eglise St Paul (Toulon). 20h30. Prix NC. Rens. : 04 94 18 53 07

Musique et tradition

Concert de musique traditionnelle et présentation d'instruments du répertoire provençal

Jeu 16/12. CNRR (1 place Carli, 1^{er}). 18h. Rens. 04 91 55 35 68

Poney Express

Pop/rock francophone, un brin psychédélique, très 80's

Jeu 16/12. Poste à Galène. 21h. Prix NC

Soirée hip-hop

Jeu 16/12. L'Entropy. 20h30. 5 €

Soirée Jazz

En compagnie de Elen Malka, Fred Orsi, Patrick Ferné et Thierry Richier

Jeu 16/12. Maison Culturelle Municipale Mirabeau (5 impasse Albarel Malavasi, 15^e). 19h30. 15 €. Rens. 06 22 25 10 08

Toko Blaze

Reggae aventureux pour un véritable personnage

Jeu 16/12. Bar de la Plaine. 21h. Entrée libre

Ahmad Compaoré invite Rocca

« Musique Rebelle Round 9 ». Le batteur Ahmad Compaoré invite Rocca, le rappeur français/colombien qui viendra nous présenter son nouveau live à l'occasion de la réédition de son 1^{er} album *Entre deux mondes*

Ven 17/12. Cabaret Aléatoire. 20h30. 13/15 €

Anniversaire 4 ans de Lollipop!

Dj set du Lollipop Crew

Ven 17/12. Lollipop Music Store. 19h-21h. Entrée libre

Bicentnaires de Chopin et Schumann

En présence du pianiste napolitain Sandro de Palma. Dans le cadre du 18^e festival des Nuits Pianistiques

Ven 17/12. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 20h. 10/15 €

Ceremony

Club new wave/Gothic

Ven 17/12. Le Poste à Galène. 22h. 6 €

Doubl Scotch + Midilink + Probe 1 + Anlyz

Grosse soirée Tekhouse/Minimale/ Electro Techno/Tropical Beats. Dj Sets, décors, VJ

Ven 17/12. Le Garage (12 impasse du Portugal, 10^e). 21h. 7 €

Duo Basttringue

« Une voix qui chante l'émotion de textes réalistes et poétiques, emmenée par un accordéon qui s'étire entre valse et séga »

Ven 17/12. Kawawateï. 20h30. Prix libre

Fabien Sacco + Agathe

FS : chanson française. Le groupe vient défendre son album *Tout fou* sur scène. A : chanson

Ven 17/12. La Machine à Coudre. 21h. 5 €

Gaïo + Sashird Lao + Under Kontrol + We used to have a band

①

Sélection régionale des découvertes du Printemps de Bourges ; G : folk soul décalée, intimiste et universelle. SL : soul-world. UK : très remarquables et remarquables

Human Beatbox. WUHB : pop folk acoustique et aventureuse

Ven 17/12. L'Affranchi. 20h30. Entrée libre

Gala du Conservatoire

Au programme des œuvres de St Saëns, Morricone et Schubert

Ven 17/12. Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 20h30. 2/5 €

Hommage à Daniel Charles

«Le temps de la voix ». Concert de musique improvisée par Simon Sieger & Michèle Rizzozi, dans le cadre du festival Nuit d'Hiver #8 (voir Ventilô n°271)

Ven 17/12. Musée d'archéologie (2 rue de La Charité, 2^e). 18h. Entrée libre

If Doce Tormento

De la romance sépharade au fado, en passant par la mélodie baroque
Ven 17 & sam 18/12. Léda Atomica Musique (63 rue St Pierre, 5^e). 20h30. 6/8 €

La Rose et Le Chou

Chanson française acoustique
Ven 17/12. El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Les Musicales de Fontblanche

Duo clavecin guitare
Ven 17/12. Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 2

Recommandé par Ventilò

M-Jo & Flop

Chanson française. Deux artistes atypiques issus de la prolifique sphère Les Disques Bien (voir *Ventilò* n°269)

Dim 19/12. WAAW (17 rue Pastoret, 8^e). 16h30. Entrée libre

Steve Aoki + The Starving Burgers + Er2 + Mikka Martins

Grosse party électro/techno 100 % Burger music

Dim 19/12. Burger Club (Aix-en-P^{re}). 23h. 15/20 €

Kid Francescoli + Oh! Tiger Mountain

Deux peintures de la scène électro/pop marseillaise

Ven 21/01. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 8/12 €

La Belle Hélène

Jacques Offenbach. Opéra bouffe en 3 actes. Direction musicale de Nader Abbassi, mis en scène par Jérôme Savary. Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille

Mar 21/12, jeu 23/12, dim 26/12, mar 28/12, mer 29/12 et ven 31/12. Opéra de Marseille. 20h (sf dim : 14h30). 10/70 €. Rens. : 04 91 55 11 10

Chants de Noël

Par la chorale Acanthe

Mar 21/12. Salle Fabre (Roquevaire). 21h30. Entrée libre

Le Concert Brisé + Les Witches

LCB : une musique improvisée sur des standards de la Renaissance. LW : un voyage musical « qui débute dans l'Angleterre d'Elisabeth 1^{re} pour s'achever dans l'ambiance festive des pubs irlandais ». Dans le cadre du festival Nuit d'Hiver #8 (voir *Ventilò* n°271)

Mar 21/12. La Courroie (120 Chemin du Barrage, Entraigues). 20h15. 10 €

Orquesta Aragon

« Ils ont porté la voix de Cuba dans le monde entier et se sont nourris de nombreuses influences »

Mar 21/12. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/20 €

Puissance Nord

Authentique hip-hop marseillais. Le groupe vient présenter son dernier album *Carte Blanche* sur scène

Mar 21/12. Espace Julien. 20h30. 15 €

Shiva and the Dead Men + Johnny Division

Soirée Garage Punk

Mer 22/12. L'Entropy. 20h30. 5 €

Accelerator Jo + Guest

Psychobilly marseillais

Jeu 23/12. L'Entropy. 20h. 5 €

Chants de Noël Andalous

Flamenco

Jeu 23/12. Collégiale St Laurent (Salon-de-P^{re}). 19h. Entrée libre. Rens. 04 90 56 27 60

Slam

Scène ouverte ans le cadre des Jeudis de l'Escale

Jeu 23/12 & jeu 27/01. L'Escale (Aubagne). Heure NC. Entrée libre. Rens. 04 42 18 17 17

Filthy Charity + Jam Cumbia Bestial

« Fuckin' Christmast! ». Crust et cumbia

Ven 24/12. L'Entropy. 21h. 5 €

Nuit du gospel Spécial Noël

Concert gospel

Lun 27/12. Collégiale St Laurent (Salon-de-P^{re}). 20h30. 18/22 €. Rens. 04 90 55 93 20

Charly Fiasco + The Traders

Punk/rock

Mar 28/12. L'Entropy. 20h. 5 €

De Brel, Vian, Nougaret et moi et moi et moi à Perret, Ferré, Trenet et moi et moi et moi

Chanson française. Spectacle musical par Stéphane Roux (chant) et Alexandre Saada (piano)

Du 29 au 31/12. Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30 (apéro festif dès 19h30). 10/15/20 €. Rens. 04 90 82 20 47

Concert de soutien au Seul Problème

Surprise

Jeu 30/12. L'Entropy. 20h. Prix libre

The Coyote's Dessert + Mascara

TCD : dans le plus pur esprit rock'n'roll. M : Rock percutant et abrasif issu du nu-métal

Jeu 30/12. Le Paradox. 21h30. 5 €

Concert du jour de l'an

Valses et polkas par l'Orchestre Philharmonique National National de Sibiu (Roumanie)

Ven 31/12. Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 21h. 33 €. Rens. 04 90 56 00 82

Réveillon au Kaloum

Musique traditionnelle africaine, kora & balafon avec Karamoko Bangoura. Soirée dansante

Ven 31/12. Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{re}). 21h. 15/35 €. Rens. : 06 76 36 87 38

Zé Matéo + High Ku + Nasser + Deluxe + Eve & Tom

The Story Begins. Généreuse soirée hors les murs organisée par l'équipe du Polikarpov qui invite les têtes d'affiches de la scène musicale marseillaise

Ven 31/12. Planet Mundo Kfé (50 cours Julien, 5^e). Heure et prix NC

Japan Group Sounds Gourmet 20

Mix nippon par dj Maki + fin apéritif dinatoire japonais par Kano

Ven 7/01. Lollipop Music Store. 19h-21h. Entrée libre. 2 € l'assiette

Paul Meyer & Edouard Exerjean

Répertoire classique : Prokofiev, Mozart, Ravel. Orchestre philarmo-nique de Marseille

Ven 7/01. Auditorium du Pharo (58 Bld Charles Livon, 7^e). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 55 11 10

Princesse Czardas

Opérette en trois actes d'Emmerich Kálmán

Sam 8 & dim 9/01. Odéon. 14h30. 28 €

Récital

Stanislas de Barbeyrac interprète Schumann et Britten

Sam 8/01. Opéra de Marseille. 17h. Prix NC. Rens. : 04 91 55 11 10

Rémo Gary

Accompagné de Joël Clément, et de Clélia Bressat-Blum. Chanson française

Sam 9/01. Salle des Fêtes (Place de la mairie de Venelles). 20h30. 10/20 €

Tribute to The Police

Soirée hommage

Sam 8/01. Muzikomania (1 Bd de la Car-tonnerie, 11^e). 21h. Prix NC

Barcella + Petite Musique

B : brillant slameur sans œillères. PM : chanson française trempée dans la folk

Ven 14/01. Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 5/7 €

Bizet était une femme

Duo Cathy Heiting / Jonathan Sou pour un récital classico-délinant

Ven 14/01. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 5/15 €

David Fray

Philharmonie de chambre de Brême

Ven 14/01. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/40 €

Jamse

Showcase psychédélique entre dub et blues, à l'occasion de la sortie de leur 1^{er} album J.Songs

Ven 14/01. Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Les Thénardier

Trio de chanson française qui chante la vie avec humour et poésie

Ven 14/01. Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/10 €

Quintette à vent et BIG band

Deux ensembles réunis pour « jouer des pièces originales contemporaines et un pièce inspirée des musiques de films de Walt Disney »

Ven 14/01. Halle des sports (Chemin du stade, Venelles). 19h. Entrée libre

Buika

Une voix rauque pour une artiste atypique au mêle (entre autres) talentueusement musique cubaine et jazz

Sam 15/01. Châteauevallon. 20h30.

Hommage à Georges Brassens

Un concert de Dominique Lamour, Jean-Michel Gallizio, Aurélien Lamour et Jean-Christophe Gautier

Sam 15/01, sam 19/02 et sam 05/03. Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

Ilanga

Entre jazz, soul et afrobeat, un groupe plein de bonnes surprises

Sam 15/01. La Caravelle. Heure et prix NC

La Petite Messe Solennelle

L'œuvre de Rossini sera dirigée par le chef d'orchestre Janos Acs et interprétée par Eric Venezia, accompagné par trois solistes

Sam 15/01. Théâtre Galli (Sanary). 20h45. 22/25 €

Manoir de mes rêves

Hommage à Django Reinhardt à l'univers manouche et coloré

Sam 15/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 10/20 €

Space Connection

Grosse soirée psyché-trance faite de lives (Shotu, Occy), de dj sets (Driss, Kokmok, Manu, Djane K-Lao, Ayaska et Corbak), de décors (FMR, Hadra team Décoration, Family Drang) et d'un Sound system (Cezz)

Sam 15/01. Garage, Hôtel de la musique de La Capelette (2 traverse du Portugal, 10^e). 23h-9h. 10/13 €. Rens. : www.hadra.net

La Jeanne

Duo chant guitare. « Un pied dans l'acoustique, l'autre dans la pop et le cœur un peu bossa »

Mar 18/01. Hang'Art. 20h30. 10 €

Pony Pony Run Run

Pop/electro

Mer 19/01. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 18/22 €

Campra, Requiem

Par les Musiciens du Paradis et les enfants de la Maîtrise de Caen

Jeu 20/01. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/20 €

L'Ensemble Soliste des Fêtes d'Orphée

« L'Allemagne baroque : Bach-Haendel-Telemann »

Jeu 20/01. Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{re}). 20h30. 9/14 €. Rens. 04 42 99 37 11

Antoine Hervé : Leçon de Piano

Spéciale Duke Ellington. Les RDV d'Antoine Hervé nous livrent « les clés pour entrer dans l'univers du jazz et des grands courants du genre »

Ven 21/01. Théâtre Denis (Hyères). 21h. 10/16 €

Djanamango

Un quintette sans œillères, entre jazz dub ska et reggae

Jeu 21/01. Le Paradox. Prix et heure NC

Henri Florens & Nicolas Cante

Duo jazz, électro et improvisations. « Deux pianos, deux pianistes, deux époques, pour une rencontre musicale curieuse... entre bidouillages électroniques, pièces classiques et standards jazz acoustiques »

Ven 21/01. La Mesón. 20h. 10 €

Kid Francescoli + Oh! Tiger Moutain

Deux peintures de la scène électro/pop marseillaise

Ven 21/01. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 8/12 €

Et toi, tu marcheras dans le soleil...

« Ce spectacle est une fresque musicale passionnée et fougueuse autours de l'univers d'Arthur Rimbaud »

Sam 22/01 & 29/01 à 20h30 + dim 23/01 & 30/01 à 18h30. Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{re}). 8/12 €

George Sound + Saïko Nata

GS : hip-hop jazz teinté de rock, de dub et délectro. SN : rencontre entre la musique classique et africaine

Sam 22/01. L'Escale (Aubagne). 21h. 14 €

Jhankar + Sudeshna Bhattacharya

J : musique de l'Inde du Nord entre tradition et modernité (tabla, sitar, gheytchak et danse). SB : « sa qualité de jeu reflète l'essence du Sarod et sa magnifique habilité à improviser et composer fleurie en de nombreuses occasions ».

Dans le cadre du festival Shows d'Hiver

Sam 22/01. Atelier des Arts-Théâtre Ste Marguerite. 21h. Prix NC

La Bohème

Le metteur en scène Olivier Desbordes « se saisit de ce classique du répertoire pour l'amener vers le plus grand nombre, sans aucun compromis ni raccourcis ».

Direction musicale : Dominique Trottein

Sam 22/01 à 20h + dim 23/01 à 16h. Théâtre des Salins (Martigues). 20/40 €

Ronnie Lynn Patterson Trio

Remarquable formation jazz autour d'un pianiste hors pair

Sam 22/01. Théâtre Denis (Hyères). Prix et heure NC. Rens. 06 31 79 81 90

Yom & Manuel Peskine & Bijan Chemirani

Trio réunit autours du répertoire klezmer

Sam 22/01. La Mesón. 20h. 12 €

Eve Risser & Emilie Lesbros Duo

Entre jazz, musiques improvisées et expérimentales

Dim 23/01. La Mesón. 20h. 10 €

LATIL

Deux sœurs, une harpe et un violoncelle pour des œuvres de Faure, Schubert, Granados, Cassado et De Falla

Dim 23/01. Eglise Notre Dame du Mont (1 Rue Lodi, 8^e). 16h30. Prix NC

Le Quatuor

Spectacle musical

Mar 25/01. Théâtre Gally (Sanary). 20h45. 39/45 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Bougres #0

Chantier de création : épisode 0 d'une série vidéothéâtrale sur les croisades et les troubadours par le Théâtre du Maquis. Conception & textes : Pierre Béziers (assisté de troubadours du XIII^e siècle). Vidéo & effets spéciaux : Nicolas Hurtevent. Musique : Martin Béziers

Jeu 9/12. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre. Réservation recommandée au 06 37 74 59 78

Don Juan

Adaptation très libre de la pièce de Molière en version « road movie » (1h45) par la C^{ie} La Naïve, où le libertin se retrouve propulsé dans les années 60/70. Mise en scène : Jean-Charles Raymond. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 8

Jusqu'au 11/12. Théâtre du Gyptis. 20h30 (sf jeu : 19h15). 9/24 €

Le livre d'or de Jan

Puzzle de témoignages (2h15) par Diphtong C^{ie}. Texte, mise en scène, scénographie et dispositif : Hubert Colas. Vidéo : Patrick Laffont. Musique : Mathieu Poulain (Oh ! Tiger Mountain)

Jusqu'au 11/12. Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Prince y es-tu?

Création féérique par la C^{ie} Après la Pluie... Mise en scène : Cathy Darioetto. Avec la voix de Daniel Mesquich. Dès 5 ans

Jeu 9/12. (Théâtre de l'Eden (Senas). 20h45. Entrée libre.

Mar 21/12. Espace culturel de la Bonne fontaine (Forcalquier). 20h30. Prix nc. Rens. 09 51 09 83 32

Ressais-toi mon Ange

Conte de rêves initiatiques par la C^{ie} Liseron d'eau : présentation d'une étape de création

Jeu 9 & ven 10/12. La Cité. 19h. Prix nc. Réservations recommandées par mail à liserondeau@hotmail.fr

La Station Champbaudet

Création : comédie d'Eugène Labiche (et Marc Michel) par la C^{ie} l'Egrégore. Mise en scène : Ivan Romeuf

Jusqu'au 23/12 (sf les lundis). Mini-théâtre du Panier. 20h30 (mar ven sam) 19h (mer jeu) 16h (dim 12/12). 2/12 €. Réservation recommandée au Théâtre de Lenche : 04 91 91 52 22

La Tête en arrière

Lecture-opéra pour voix seule de et par Violaine Schwartz

Jeu 9/12. TNM La Criée. 20h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 96 17 80 31

Eric Von Stroheim

Création (1h15) par Didascalies & Co sur « une génération nonchalante reflétant un certain état économique, social et sexuel de notre époque ». Texte : Christophe Pellet. Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc. Scénographie : Olivier Thomas. Vidéo : Thomas Fourneau. Musique : Benjamin Dupé. j Spectacle interdit aux moins de 18 ans ! NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 16 + lecture mise en espace de

Un doux reniement de C. Pellet par les élèves en art dramatique du CNRR de Marseille le 17 à 19h

Du 10 au 17/12 (sf dim lun mar). Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

Fantine(s), esquisses de figures troubles

Adaptation contemporaine d'une partie des Misérables de Victor Hugo par la C^{ie} Demesten Tip. Mise en scène : Christelle Harboun

Ven 10/12. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix nc

Immenses et Minuscules

Th

CRAC **france inter**

Festival

AVEC LE TEMPS

Marseille



12 / 23 Mars 2011

LOCATIONS : POINTS DE VENTE HABITUELS

B. LAVILLIERS
ARNO • ART MENCO
CHARLÉLIE
SOUAD MASSI
ABD AL MALIK
ZAZ • PICALLE
HURLEMENTS D'LEO
BEN L'ONCLE SOUL...

www.festival-avecletemps.com



Recommandé par Ventilo

L'obscurité

Expérience poétique sur la lumière (30') par le Théâtre du Petit Matin et la C^{ie} Cela ne finira jamais. Du 16 au 18/12. Théâtre du Petit Matin. 20h30 (jeu) 19h (dim) 15h (sam). Prix nc

Les théoriciens du théâtre

Présentation des travaux de recherche de la C^{ie} d'entraînement. Jeu 16/12. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ie}). 19h. Entrée libre

La Cantatrice Chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour. Les 17 & 18/12 + les 7, 8 & 14/01. Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

Contes de la forêt africaine

Contes et chants d'Afrique de et par Zokou de la forêt et Jhon Djon-goss. Ven 17/12. Afriki Djigui Theatri. 20h. 7/10 €

Dr Jekyll and Mr Hyde

Création (1h20) par Andrew Loudon et Emma Reeves d'après Robert Louis Stevenson. Mise en scène : Lucille O'Flanagan. i Spectacle en anglais non sous-titré ! Ven 17/12. Théâtre Gyptis. 10h30 & 14h. Prix nc. Rens. 01 55 02 37 87

Motobécane

Monologue d'amour tendre et poignant d'après Le Ravisseur de Paul Savatier. Mise en scène : Bernard Crombey (interprétation) & Catherine Maignan. Ven 17/12. Théâtre Tourny. 21h. 3/25 €

Treize à la douzaine

Contes d'ici et d'ailleurs par la C^{ie} Les Racines du Vent. Conception et interprétation : Stéphanie James. Ven 17/12. Centre social Sainte Elisabeth (6 Square Hopkinson, 4^e). 20h30. Prix nc. Rens. 06 47 66 25 40. Sam 18/12. Bibliothèque d'Aubagne. Horaire nc. Entrée libre. Rens. 04 42 18 19 90

Le massacre des Italiens

Lecture-spectacle d'après Gérard Noiriel par les collectifs Manifeste Rien et DAJA. Mise en scène : Jérémie Berschon. Suivie d'un débat. Sam 18/12. TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Roméa et Juliette

Tragi-comédie (1h50) de Serge Valletti « d'après la très excellente et très pittoresque tragédie de William Shakespeare ». Mise en scène : Michel Froehly. Sam 18/12. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h. 4/12 €

Phèdre

Tragédie de Jean Racine par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta. Du 6/01 au 5/02 (jeu>sam). Athanor Théâtre. 20h (+ 15h le 5/02). 10/15 €

Villa Olga

Soirée « Pécou » autour de la nouvelle création de la C^{ie} Tandaim. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Mer 6/01. Théâtre de Cavaillon. 19h. 5 € (gratuit pour les adhérents Pécou)

Atelier Théâtre de l'Université d'Avignon

Présentation des travaux de fin de semestre, sous la houlette de Claude Djian. Jeu 7/01. Théâtre des Carles (Avignon). Horaires et prix nc

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix

8^e édition. Avec *Mistero Buffo* de Dario Fo par la C^{ie} Les Maskarons, *Les joyeuses commères de Windsor* de William Shakespeare par la C^{ie} Les Juliennes, *Les rustres* de Carlo Goldoni par la C^{ie} Théâtre Plus, *La guerre de Troie n'aura pas lieu* de Jean Giraudoux par la C^{ie} Théâtre Sud, *Enfant j'étais par la C^{ie} On verra ça demain*, *Grand peur et misère du III^e Reich* de Bertolt Brecht par la MJC Prévert, *Le dire troublé des choses* de Patrick Lerch par la C^{ie} Anagramme, *Petits jeux sans frontières* de Catherine Suty par la C^{ie} Les Electrons flous, *Deux femmes pour un fantôme* de René de Obaldia par la C^{ie} La Coline douce, *Finies les vacances* par la C^{ie} Lamouraire, *La croisée des chansons* par l'atelier du personnel de la MMSH, *Variations énigmatiques* d'Eric-Emmanuel Schmitt par la C^{ie} Alter égaux Théâtre, *Comédie* de Samuel Beckett par la C^{ie} du Labyrinthe, *Duo* par la C^{ie} Les Ritournelles, *Temporairement épuisé* d'Hubert Colas par la C^{ie} La Nacelle en Lubéron et improvisations par la C^{ie} Les Caquetants. Du 7 au 16/01. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ie}). Entrée libre

Madame Marguerite

Création sur l'éducation (1h15) de de Roberto Athayde par l'Atelier de pratique théâtrale de Michel Grisoni (direction d'acteurs, mise en scène et scénographie). Du 7 au 9/01. Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30 (sf dim : 17h). Prix nc

Une Famille ordinaire

Drame de José Pliya. Mise en scène : Hans Peter Cloos. Interprétation : Roland Bertin, Catherine Cohendy... Ven 7 & sam 8/01. Théâtre Tourny. 21h. 3/25 €

Profession Mère

Tragi-comédie argentine de Griselda Gambaro par la C^{ie} Méninas. Mise en scène : Dilia Gavarrete-Lhardit. Dès 9 ans. Sam 8/01. Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Nous Molière...

36 extraits principaux de l'œuvre de Molière. Dim 9/01. Petit Galli (Sanary-sur-Mer). 17h. 17/20 €

Abeilles, habillez-moi de vous !

Pièce sur la solitude (1h) de Philippe Dorin par la C^{ie} Pour Ainsi Dire. Mise en scène : Sylviane Fortuny. Dès 7 ans. Mar 11/01. Théâtre de Cavaillon. 19h. 3/8 €

La courtisane amoureuse et autres contes (grivois)

Contes et nouvelles (1h15) de Jean de la Fontaine par la C^{ie} Emilie Valantin. Adaptation et mise en scène : E. Valantin. Du 11 au 15/01. TNM La Criée. 19h (mar>mer) 20h (jeu ven sam). 12/22 €

Debout

Création : théâtre de marionnettes (1h) par les C^{ies} Arketal et Tandaim. Texte : Nathalie Papin. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Conception et construction des marionnettes : Greta Bruggeman (scénographie) et Mâkhi Xénaki. Musique : Olivier Thomas. Dès 9 ans. Programmation : Théâtre Massalia. Du 11 au 14/01. Friche la Belle de Mai, Salle Seita. Horaires nc. 7 €

L'échange

Drame de Paul Claudel par le Théâtre de Ajmer. Mise en scène : Franck Dimech. i Pièce en japonais surtitrée en français ! Du 11 au 16/01. Friche la Belle de Mai. Horaires nc. 4/12 €. Rens. 04 95 04 95 02

Eden blues

Création : comédie musicale, entre théâtre, danse, musique, ciné et intrigue, par la C^{ie} Abalone. Texte : André Lévêque & Edmonde Franchi. Mise en scène : Bernard Colmet & A. Lévêque. Chorégraphie : Elisabeth Ciccoli. Mar 11/01. Théâtre Armand (Salon-de-P^{ie}). 19h. 6/13 €

La Rosa Blanca

Monologue tragi-comique par le Théâtre des Quartiers d'Ivry. Texte (d'après le roman de B. Traven) et interprétation : Maryse Aubert. Mise en scène : Adel Hakim. Scénographie et lumière : Yves Collet. NB : rencontre avec l'équipe artistique jeu 27 à l'issue de la représentation. Du 11 au 29/01 (sf lun). Théâtre de Lench. 19h (mer jeu) 20h30 (mar ven sam) 16h (dim 23). 2/12 €

Les Sauveurs

Tragi-comédie sur l'identité de Ricardo Prieto par la C^{ie} Méninas. Mise en scène : Dilia Gavarrete-Lhardit. Dès 10 ans. i Pièce en français et langues étrangères ! Du 11 au 29/01 (mar ven sam. Parvis des Arts. 20h30 (sf mar : 19h). 6/12 €

Les oiseaux migrants

Création théâtrale sur la migration d'une famille italienne vers le Bassin Houiller de Provence vue avec les yeux d'une femme. Par la C^{ie} Karnavires. Dès 7 ans. Dans le cadre du projet « Identités, Parcours & Mémoires ». Les 12 & 13/01. Espace Culturel Busserine. Horaires et prix nc

Vers toi terre promise (Tragédie dentaire)

Tragi-comédie sur l'après-guerre (1h35). Texte : Jean-Claude Grumberg. Mise en scène : Charles Tordjman. Du 12 au 15/01. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 8/20 €

Le voyage de Victor

Comédie sentimentale de Nicolas Bedos (texte et mise en scène). Avec Macha Méril & Guy Bedos. Jeu 13/01. Théâtre Armand (Salon-de-P^{ie}). 20h45. 15/29 €

Ven 14 & sam 15/01. Théâtre Tourny. 21h. 3/38 €

Infiniment là

Théâtre musical : drame par la C^{ie} In Extremis. Conception, texte et interprétation : Anne Conti. Musique : Rémy Chatton (violoncelle), Vincent Le Noan (percus) et Benjamin Leherissey (guitare). Ven 14/01. Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 5/15 €

Les Racines

Ou la tragédie Phèdre de Racine en version accélérée (12'). Texte : Noëlle Renaude. Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc. Ven 14/01. Théâtre de Cavaillon. 19h. Entrée libre sur réservations au 04 90 78 64 64

bijou
mobili
minaire
décorati
objet insolite
céramique
Haut de La
CANEBIERE
peinture
idées

Grand Marché de Noël des Créateurs

entrée libre
17 décembre
de 200 exposants

COURS JULIEN
MARSEILLE

10 ven
11 sam
12 dim
17 ven
18 sam
19 dim

info : Age 0603164325 www.extra-gallery.com

Le Jeu de l'amour et du hasard

MARIVAUX / PHILIPPE CALVARIO
DU 19 AU 21 JANVIER 2011



GYPTIS
CHATOT - VOYOUCAS
THÉÂTRE MUSIQUE DANSE

RÉSERVATIONS 04 91 11 00 91
www.theatregyptis.com

bilébook DESIGN

Recommandé par Ventilo**La tragédie comique**

Solo clownesque et poétique « à la croisée du théâtre élisabéthain et de la création contemporaine » (1h35) par la Fabrique Imaginaire. Texte et conception : Eve Bonfanti (mise en scène) et Yves Hunstad (interprétation). Dès 12 ans
Du 14 au 16/01. Théâtre du Gymnase. 20h30 (sf dim : 15h). 6/20 €

Vilmouth, loin de Vitry

« Monologue intérieur d'un personnage sans histoire » par la C^{ie} Les Tréteaux du Charrel d'après l'œuvre de Serge Valetti
Ven 14 & sam 15/01. L'Escale (Aubagne). 21h. 4/6 € (+ adhésion : 2 €)

Sacrifices

Solo doux-amer (1h) de et par Nouara Naghouche. Co-écriture et mise en scène : Pierre Guillois
Sam 15/01. Théâtre des Salins (Martignes). 20h. 7/15 €

Tout est normal, mon cœur scintille

Théâtre-danse : « Voyage cardiaque » de et avec Jacques Gamblin (1h30). Danse : Audrey Aubert & Bastien Lefèvre
Sam 15/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Kean

Drame d'Alexandre Dumas. Avec Jean-Claude Barral, Martine Birukoff...

Dim 16/01. Petit Galli (Sanary-sur-Mer). 17h. 17/20 €

Le paquet

Solo (1h30) par Gérard Jugnot. Texte et mise en scène : Philippe Claudel

Dim 16/01. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 17h. 3/30 €

Phédre

Tragédie de Jean Racine (2h20) par Didascalies & Co. Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc. NB : rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation du 17
Lun 17 à 19h & mar 18/01 à 20h30. Théâtre de Cavaillon. 19h. 3/26 €

Cavaliers

Tragi-comédie de François Cervantès par la C^{ie} Mélinas. Mise en scène : Dilia Gavarrete-Lhardit. Dès 10 ans. j Pièce en français et langues étrangères ! NB : représentation du 22 suivie d'une soirée cabaret

Du 18 au 22/01 (mar ven sam. Parvis des Arts. 20h30 (sf mar : 19h). 6/12 €

Du vent... Des fantômes
Duo poétique (1h30) par la Fabrique Imaginaire. Texte, conception et interprétation : Eve Bonfanti et Yves Hunstad. Dès 12 ans

Mar 18 & mer 19/01. Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

L'oiseau vert
Fable philosophique en cinq actes de Carlo Gozzi. Mise en scène : Sandrine Anglade. Traduction et adaptation : Nathalie Fillion. Dès 8 ans

Du 18 au 22/01. Théâtre du Gymnase. 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

Six hommes grimpent sur la colline

Comédie douce-amère sur les qudragénaires de Gilles Granouillet, premier volet du diptyque *Les copains d'abord* par la C^{ie} La Naïve. Mise en scène : Eric Leconte. NB : Cabaret « Potes » à l'issue de la représentation du 21

Du 18 au 22/01. Théâtre de la Minoterie. 20h (sf mar & mer : 19h). 2/12 €

La Commission Centrale de l'Enfance

« Petit poème épique, parlé, chanté, scandé, faisant le va-et-vient entre la petite et la grande Histoire » (1h15) de et par David Lexcot (texte, mise en scène et interprétation). NB : rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation du 19

Du 19 au 21/01. Théâtre des Halles (Avignon). 20h30 (sf mer : 19h). 3/26 €

Le jeu de l'amour et du hasard

Comédie sentimentale (1h30) par la Saudade C^{ie}. Mise en scène : Philippe Calvario

Du 19 au 21/01. Théâtre du Gypsis. 19h15 (sf ven : 20h30). 9/24 €

Cœur à prendre

Solo tragi-comique (1h) de et par Edmonde Franchi (C^{ie} Cocktail Théâtre). Mise en scène : Gabriel Cinque

Ven 21/01. Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/11 €

Les femmes savantes

Tragi-comédie de Molière. Mise en scène : Michel Adjriou

Du 21 au 23/01. Théâtre du Carré Rond. 21h (sf dim : 16h). 8 €

Voyage 1^{er} épisode

Création poétique pour six personnages (1h30) par la Fabrique Imaginaire. Texte, mise en scène, conception et scénographie : Eve Bonfanti et Yves Hunstad. Dès 12 ans. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 21

Ven 21 & sam 22/01. Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

Un jour, j'irai à Vancouver

Solo tragi-comique sur l'enfance d'un homme dans la cité (1h15) e et Par Rachid Bouali. Dès 12 ans

Sam 22/01. Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 5/7 €

Les Derniers Jours du Dernier Roy

Pièce historique de Claude Camous par la C^{ie} Loin des sentiers battus, d'après le Journal de Jean-Baptiste Cléry, dernier valet de chambre de Louis XVI. Mise en scène : Pierre-Marie Jonquière

Mar 25/01. Creuset des Arts. 21h. Prix nc

Faites l'amour, pas la guerre

Solo de et par Yves Gerbal

Mar 25/01. Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

Les fourberies de Scapin

Comédie en costumes de Molière par la C^{ie} de l'Iris de Villeurbanne. Mise en scène : Philippe Clément

Mar 25/01. Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 19h. 6/13 €

Hamelin

Drame de Juan Mayorga librement inspiré d'une légende allemande (1h30) par le Théâtre du Rideau. Mise en scène : Christophe Sermet

Mar 25/01. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/17 €

Oh Boy !

Ou l'histoire d'une drôle de fratrie (1h) d'après le roman de Marie-Aude Murail. Mise en scène : Olivier Letellier. Interprétation : Lionel Erdogan. Dès 8 ans

Mar 25/01. Théâtre de Cavaillon. 19h. 3/8 €

Pollock

Tragédie moderne (1h15) de Fabrice Melquiot par la C^{ie} L'Héliotrope. Mise en scène et scénographie : Paul Desveaux. Avec Serge Biavan & Claude Perron

Du 25 au 29/01. TNM La Criée. 19h (mar mer) 20h (jeu ven sam). 12/22 €

Les règles du savoir vivre dans la société moderne

Solo dramatique (1h25) de Jean-Luc Lagarce par la C^{ie} Les Intempestifs. Mise en scène : François Berreur. Collaboration chorégraphique : Odile Duboc. Interprétation : Mireille Herbstmeyer. Programmation : Amis du Théâtre Populaire d'Aix-en-Provence

Mar 25/01. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/25 €

La tragédie du roi Richard II

Tragédie de William Shakespeare. Mise en scène : Jean-Baptiste Sastre. Scénographie : Sarkis. Avec Denis Podalydès, Pascal Bongard...

Du 25 au 29/01. Théâtre du Gymnase. 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

DANSE**Récital (ici aussi)**

Création en mouvement par Carol Vanni (chorégraphie et interprétation) et Alain Fourneau (mise en scène) sur des textes de Sabine Machet, Cesare Pavese, Li Ch'ing-chao, Reiner Kunze, Jean Follain, Edmond Jabès, Wei Ying-wu, Khalil Gibran, Enzo Jannacci, Grimm et des haïkus. Dans le cadre de Dansem # 13 (voir *Ventilo* # 269). NB : rencontre avec l'équipe artistique et Christine Rodès (auteur et critique danse) à l'issue de la représentation du 11/12 + fête de clôture du festival à l'issue de la représentation du 17

Du 9 au 11 & du 15 au 17/12. Théâtre des Bernardines. 20h30 (sf sam 11 : 15h). 8/12 € (pass festival : 20/30 €)

Site

Création : performance solo (40') de et par Filiz Sizanli (direction, chorégraphie et interprétation) / C^{ie} Taldans. Dans le cadre de Dansem # 13 (voir *Ventilo* # 269)

Jeu 9/12. Théâtre de la Minoterie. 19h. 8/12 € (pass festival : 20/30 €)

Che... Malambô !

Malambô (danse argentine - 1h30) par la C^{ie} Pampa Furiosa - Ballet d'Argentine. Conception, mise en scène et direction générale : Gilles Brinas. Chorégraphie : Christian Vattimo, Fernando Mattoso, G. Brinas et l'ensemble des danseurs

Du 10 au 12/12. Châteauevallon (Ollioules, 83). 20h30 (sf dim : 15h). 16/24 €

Jeu 16/12. Théâtre des Salins (Martignes). 20h30. 15/30 €

Ven 17/12. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30 €

Le Cri + Les Sentinelles

Deux duos (45' + 50') par la C^{ie} Nacera Belaza. Direction, chorégraphie, conception vidéo et bande son : N. Belaza. Dans le cadre de Dansem # 13 (voir *Ventilo* # 269)

Ven 10 & sam 11/12. Théâtre de la Minoterie. 19h & 20h30. 8/12 € (pass festival : 20/30 €)

Ouverture #17

Accueil de deux compagnies locales avec deux propositions chorégraphiques de Thierry Thieû Niang, *Le(ur) Sacre + Au Zénith*, et une étape de création, *Aller-retour* de Miguel Nosibor (C^{ie} En Phase)

Ven 10 & sam 11/12. Ballet National de Marseille. 20h30. 9/12 €

Submerso

Chorégraphie : Ana Martins. Vidéo : Cyril Meroni. Composition musicale : Francisco Medeiros. Programmation : Komm'n'act

Ven 10 & sam 11/12. Friche la Belle de Mai. Horaires et prix nc. Rens. 04 95 04 95 04

Autour des femmes troubadours du XII^e siècle

Récital dansé par le Duo Azaïs et Hombeline (composition et chant). Chorégraphie : Marie-Hélène Desmaris

Sam 11/12. Le Med's (12 rue Saint-Jacques, 6^e). 21h30. 15 € (15/25 € repas-spectacle à 20h). Rens. 09 81 61 19 08

Cyclus

Création : quatre soli par la C^{ie} Elyamni. Conception, scénographie et chorégraphie : Sami El Yamni

Sam 11/12. Daki Ling. 20h30. 5/12 €

Lord of the dance

Danses irlandaises. Chorégraphie : Michael Flatley

Sam 11/12. Le Dôme. 20h15. 35,5/59 €

Melinda Sala

Tablao flamenco avec la danseuse, accompagnée de Blas Deleria (chant), Juan Santiago (guitare) et Enrique Santiago (cajon).

Sam 11/12. La Mesón. 20h. 12 €

Passo-Duo

Duo sur les limites entre fiction et réalité (20'). Conception et chorégraphie : Ambra Senatore. Dans le cadre de Dansem # 13 (voir *Ventilo* # 269)

Sam 11/12. Théâtre du Bois de L'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre

Passo-Quintette

Quintette sur les limites entre fiction et réalité (1h). Conception et chorégraphie : Ambra Senatore. Dans le cadre de Dansem # 13 (voir *Ventilo* # 269)

Mar 14/12. Théâtre d'Arles. 20h30. 2,4/18 € (pass festival : 20/30 €)

Petites histoires.com

Pièce pour cinq danseurs (1h10) par la C^{ie} Accorap. Chorégraphie : Kader Attou. Dès 7 ans. Dans le cadre de Mômeaux

Du 15 au 18/12. Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 14h30 (+ 19h30 mer & ven + 10h jeu). 12/20 €

What is the colour of green

Solo (50') de et par Hooman Sharifi (chorégraphie, interprétation et lumière). Dans le cadre de Dansem # 13 (voir *Ventilo* # 269)

Mer 15 & jeu 16/12. Théâtre des Argonautes. 19h. 8/12 € (pass festival : 20/30 €)

Miniatures Officinae

Deux petites formes créées dans le cadre de Dansem # 13 (voir *Ventilo* # 269) : Titre indéfini de Taoufiq Izeddiou et Minyaturesite de Filiz Sizanli

Jeu 16/12. Temple de la Roque d'Anthéron. 19h30. Entrée libre

Ouverture #18

Deux pièces par les danseurs du Ballet National de Marseille : *Les vertiges de l'immobilité* d'Oberdorff et *6 Giselles* d'Olivia Grandville. Précédées par *Flow Down Opus 12*, création d'Hervé Robbe par les élèves de l'ENSMD (Ecole nationale supérieure de Danse de Marseille)

Du 16 au 18/12. Ballet National de Marseille. 20h30. 9/12 €

Bharati : L'Inde comme vous ne l'avez jamais vue...

L'Inde comme on n'a pas envie de la voir ?

Du 17 au 19/12. Le Dôme. 20h30 (sf dim : 15h). 35,7/59,9 €

La Rubia

Tablao flamenco avec la danseuse, accompagnée de Blas Deleria (chant) et Kambiz Pakadan (guitare)

Ven 17 & sam 18/12. La Mesón. 20h. 12 €

Le Cabaret des autres Mondes

Patinage artistique : voyage aux quatre coins du monde sous la direction d'un couple dix fois champion de France : Sarah Abitbol et Stéphane Bernadis, et leur troupe Rêves de Glace

Dim 19/12. Palais Omnisports (12 boulevard Fernand Bonneloy, 10^e). 18h30. 25 €

Casse Noisette

Retransmission en direct du ballet de Tchaïkovski par les Ballets du Bolchoï

Dim 19/12. Cinéma PathéMadeleine (36 avenue Foch, 4^e). 17h. Prix nc

Oliver Twist

Pièce pour 18 danseurs (1h) par le Groupe Grenade d'après Charles Dickens. Chorégraphie : Josette Baiz. Lumière et scénographie : Dominique Drillot. Musique : Jean-Claude Carmors

Mar 11/01. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

Gare centrale

Création : pièce pour 11 danseurs (1h) par la C^{ie} Grenade. Chorégraphie : Josette Baiz. Musiques : Jean-Sébastien Bach. Dès 8 ans

Ven 21/01. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/10 €

Flamenco se escribe con jota

Flamenco (1h15) de et pas Miguel Angel Berna, Ursula Lopez & Rafael Campallo, accompagnés par Lorena Palacios (chant), Jesus Torres, Javier Patino, Guillermo Gimeno, Alberto Artigas & Josué Barres (musique)

Sam 22/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Fleurs de cimetières et autres sornettes

Pièce pour sept danseuses sur la vieillesse par la C^{ie} Herve-Gil. Chorégraphie et mise en scène : Myriam Herve-Gil. Texte : Dominique Wittorski. Dans le cadre de Danse en Janvier

Sam 22/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

La Belle au bois Dormant

Ballet en un prologue et trois actes (2h10) de Piotr Ilitch Tchaïkovski par le Ballet Opéra National de Kiev. Chorégraphie : Marius Petipa

Dim 23/01. Le Dôme. 15h30. 41/69,50 €

Havana Tropical

Danses cubaines par le Grand Ballet de Cuba

Dim 23/01. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 15h. 35/38 €

Les danses de l'esprit

Plusieurs pièces de danses noires (1h20) par la C^{ie} James Carlès. Avec 8 danseurs et musiciens

Ven 21/01. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/10 €

Flamenco se escribe con jota

Flamenco (1h15) de et pas Miguel Angel Berna, Ursula Lopez & Rafael Campallo, accompagnés par Lorena Palacios (chant), Jesus Torres, Javier Patino, Guillermo Gimeno, Alberto Artigas & Josué Barres (musique)

Sam 22/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Fleurs de cimetières et autres sornettes

Pièce pour sept danseuses sur la vieillesse par la C^{ie} Herve-Gil. Chorégraphie et mise en scène : Myriam Herve-Gil. Texte : Dominique Wittorski. Dans le cadre de Danse en Janvier

Sam 22/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

La Belle au bois Dormant

Ballet en un prologue et trois actes (2h10) de Piotr Ilitch Tchaïkovski par le Ballet Opéra National de Kiev. Chorégraphie : Marius Petipa

Dim 23/01. Le Dôme. 15h30. 41/69,50 €

Havana Tropical

Danses cubaines par le Grand Ballet de Cuba

Dim 23/01. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 15h. 35/38 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Marcel Poudre

Monologue de rue à l'artifice de poche par la C^{ie} Ratatouille. conception et interprétation : Michel Laffont. Textes : Thomas Tessier & M. Laffont. Musique : Dj Felix

Ven 10 & sam 11/12. Place Joseph Etienne (7^e). 18h. Gratuit

Et aussi les 16 & 17 à Martignes, le 18 à Brignoles, le 19 à Pernes-les-Fontaines et le 22 à Gap. Lieux et horaires nc. Gratuit.

Rens. www.karwan.info

Du 4 au 24 décembre 2010

CARNETS DU THÉÂTRE DESSINÉ

NOÉMIE PRIVAT

En partenariat avec Fotokino

EXPOSITION, FILM D'ANIMATION aux Grandes Tables de la Friche

Les 17 et 18 décembre 2010

L'ÎLE FANTASTIQUE DU CAPITAINE NEMO (ET AUTRES TRIBULATIONS)

DIUCAN

En partenariat avec Fotokino

Histoire dessinée et musicalisée en direct à partir de 5 ans

Les 4 et 5 janvier 2011

LES ARIELS

COMPAGNIE MEDIANE

CATHERINE SOMBSTHAY

Théâtre d'images à partir de 5 ans

Théâtre Massalia

La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin - 12 rue François Simon - Marseille 13003

Tél. : 04 95 04 95 70 www.theatremassalia.com

→ Fnac Centre Bourse



Cali
Mercredi 12 janvier à 17h
Rencontre - Dédicace

→ Fnac La Valentine



Les Portes de Shamballah
Samedi 29 janvier à 15h
Dédicace BD

→ Fnac Aix-en-Provence



Dédicace littérature
L'Humanitaire en partage
avec Mona Levinson Levavasseur
Dimanche 12 décembre de 14h à 17h
en librairie (niveau -1)



Dédicace BD
Le Petit Chaperon Rouge et
Alice au Pays des Merveilles
avec François Amoretti
Dimanche 12 décembre de 14h à 19h
en librairie (niveau -1)

❶! Recommandé par Ventilo

Passe-passe

Solo clownesque poétique, burlesque et existentiel (1h) par la C^e Eponyme. Mise en scène et interprétation : Gisèle Martinez. Dès 7 ans
Du 10 au 12/12. Théâtre Marie-Jeanne. 20h30 (sf dim : 15h). 4/12 €

Drôles de Noël

7^e édition de la manifestation arlésienne : 150 spectacles gratuits (cirque, marionnettes, chansons, magie, jeux, contes, mise en lumière...) animeront le centre ville. Ouverture par le Groupe F (spectacle de lumière) et clôture par Le mystérieux art de Stulgatnuch (théâtre aérien). Entre les deux, les nouvelles créations de la C^e Remue-Ménage, des Studios du Cirque, du Théâtre de la Toupine, de la C^e Joe Sature et ses Joyeux Osselets, du Philharmonique de la Roquette et des spectacles signés par le Théâtre en Flammes, la C^e Babylone, la C^e Hybride...
Sam 11 & dim 12/12 (prélude) + du 17 au 24/12. Centre ville d'Arles. Gratuit. Rens. 04 90 18 41 20 / www.droles-de-noels.fr

ImagE par ImagE

Installations de feu et performances pyrotechniques par la C^e Karnavires. Direction artistique : Sylvie Baroni et Rémy Auda
Sam 11/12. Dans les rues du Panier. 15h30. Gratuit
Ven 17/12. Centre-ville de Salernes (83). 16h30. Gratuit

Noël au Panier

Défilé dans les rues du Panier, chocolat chaud et spectacles (notamment ImagE par ImagE - voir ci-dessus)
Sam 11/12. Place de la Major, rue du Panier puis Place des Pistoles (17h30). Dès 14h30. Gratuit. Rens. 04 91 14 57 80

Poème-centaure °3: Hydrocarbure / Odessa

Pour cette troisième performance d'« acteurs centaures », accompagnée d'un court-métrage, le Théâtre du Centaure met en scène l'étonnant Nuno & Manolo pour un instant poétique (15/20 mn). Représentation de 18h dans le cadre du festival Laterna Magica (voir Ventilo # 271)
Sam 11/12. Théâtre du Centaure. 18h & 20h. 5 €. Réservations conseillées au 04 91 25 38 10

Un Roi Arthur

Opéra de rue pour fanfare et trois chanteurs par la C^e les Grooms d'après Henry Purcell. Mise en scène : Etienne Grebot. Dès 7 ans
Sam 11/12. Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/10 €

Cirque impérial de Chine sur glace

Voyage au cœur de l'histoire et de la légende chinoises (2h)
Ven 17/12. Palais Omnisports (12 boulevard Fernand Bonnetoy, 10^e). 14h30 & 20h. 21,80/34,80 €

La Famiglia Dimitri

Cirque burlesque (2h15 avec entracte). Mise en scène : Masha Dimitri
Dim 19/12. Théâtre de l'Olivier (Istres). 16h. 3/10 €

Nuit de lumière

Installations de feu et performances pyrotechniques par la C^e Karnavires. Direction artistique : Sylvie Baroni et Rémy Auda
Ven 24/12. Place de la Cathédrale (Carpen- tras, 84). 17h30. Gratuit

Poème-centaure °4: Danube / Marseille

Performance d'« acteurs centaures », accompagnée d'un court-métrage, mettant en scène l'étonnant Graal & Camille pour un instant poétique (15/20 mn)
Sam 8/01. Théâtre du Centaure. 18h & 20h. 5 €. Réservations conseillées au 04 91 25 38 10

Noces de papillons

Duo clownesque et acrobatique par Le Samovar et Les Nouveaux Nez. Mise en scène : André Riot-Sarcey. Interprétation : Roseline Guinet et Franck Dinot
Du 14 au 16/01. Daki Ling. 20h30 (sf dim : 15h). 5/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**Le casse du siècle (ex Pognon Story)**

Comédie « financière » de Patrice Lemerrier par le 16-19
Jusqu'au 31/12 (sf dim). Petite Comédie. 21h. 15/18 € (lun ven sam) 10 € (mar) 13/15 € (mer jeu)

Donner c'est donner

« Création pour traverser sans trop désespérer la période de l'improbable passage du Père Noël » (1h05) par Sketch up C^e. Conception : Olivier Arnéra (mise en scène) et Patricia Chaim. Dès 6 ans
Jusqu'au 18/12 (mar ven sam). Parvis des Arts. 20h30 (sf mar : 19h.) 6/12 €

Homme Femme mode d'emploi : le couple

Comédie (1h15) de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Jusqu'au 26/02 (mar > sam). Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 20h (+ le 31/12 à 18h). 10/15 €

Marseille attitude

Guide humoristique de la cité phocéenne de et par Kamel
Jusqu'au 18/12 (ven sam). Grande Comédie. 20h. 15/18 €

Merri - La Grand'messe

One man show pas très catholique
Jusqu'au 11/12. La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Mon colocataire est une garce

Comédie (1h20) de Fabrice Blind par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez
Jusqu'au 12/12 (jeu > dim). Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 21h30 (sf dim : 18h). 10/15 €

Soirée de merde.com

Comédie sur les sites de rencontres
Jusqu'au 31/12 (sf dim). Grande Comédie. 20h30 (sf ven sam : 21h30). 13/15 € (mar mer jeu) 15/18 € (lun ven sam)

Fred Trémège - Enfin visible !

One man show. Collaboration artistique : Marc Gelas
Du 8 au 11/12. Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Un fil à la patte

Vaudeville (2h) de Georges Feydeau par la C^e Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Jusqu'au 18/12 (jeu>sam). Athanor Théâtre. 20h (+ 15h le 18/12). 10/15 €

Un câcou et une cagole : le divorce

Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Jusqu'au 18/12 (sf dim). Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15 €

Un mariage follement Gai

Comédie de et avec Thierry Dgim (texte et mise en scène), avec Geneviève Gil et Sylvia Delattre
Jusqu'au 11/12. Antidote. 21h. 11,5/13,5 € (sf ven sam : 13,5/15 €)

Rashid Debhouze

One man show lorgnant vers le stand up pour le frère cadet de Jamel
Du 9 au 11/12. Archange Théâtre. 20h45. 15/18 € (sf jeu : 13/15 €)

Bouillon d'hormones

Comédie sur l'homoparentalité de Nicole Galici-Weide par la C^e Rouge Garance
Ven 10 & sam 11/12. Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/15 €

La criSE

Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Valérie Solis & Marius Karmo (mise en scène)
Ven 10, sam 11, ven 24, jeu 30 & ven 31/12. Théâtre des 3 Act. 18h (sf les 10 & 11) & 20h (sf le 31 : 22h & 23h45). 12/15 €

Le démon de midi

Comédie de Michèle Bernier et Marie Pascale Osterrieth. Mise en scène : Gérard Pinter
Ven 10 & 17/12. Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Match d'impro

Infos Nc
Ven 10 ou sam 11/12. Théâtre des Argonautes. 20h30. 5 €

Venise sous la neige

Comédie de Gilles Dyreck par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Du 10 au 12/12. Divadlo Théâtre. 20h30 (sf dim : 15h). 8/13 €

Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)

Comédie en huis-clos de Jean-Christophe Barc par la C^e Tout Cour. Mise en scène : Jean-Marie Meylan. Dès 9 ans
Ven 10 & sam 11/12. Théâtre du Panache. 20h30. 10/13 €

Patrick Cottet Moine

One man show du « mime le plus bruyant de France »
Sam 11/12. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 12/15 €

Et vogues Saltimbanque

Comédie de Christophe Gorlier
Sam 11/12. Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

Jys le Marseillais est un mytho

One man show marseillo-marseillais par Jys, donc
Sam 11/12. La Payotte. 20h. 12 € (avec boisson)
Sam 18/12. Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Quand la chine téléphona

Comédie de Patricia Levrey par la C^e Les Décrocheurs de Lune
Sam 11/12. Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 21h. 5/20 €

Un oreiller... ou trois ?

Comédie de Ray Cooney & Gene Stone. Adaptation : Stewart Vaughan & Jean-Claude Isler. Mise en scène : Olivier Belmondo. Avec Paul Belmondo, Delphine Depardieu & Laurent Léca
Dim 12/12. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 17h. 35/38 €

Troyens vs Corinthiens

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Lun 13/12. Daki Ling. 20h30. 5 €

Ana Logik

One woman show
Mar 14/12. Le Paradox. 21h. 5 €

Michel Boujenah - Enfin libre

Le nouveau one man show (1h40) de l'infatigable Boujenah...
Du 14 au 18/12. Théâtre du Gymnase. 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

Ven 7/01. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 39/42 €

Le cap 40

Comédie de Patrick Hernandez sur les quaranténaires. Mise en scène : Nadine Malo. Avec Anne-France Mayon et Jean-Christophe Parquier
Du 14 au 27/12 (mar > sam). La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{re}). 21h (+ 19h30 le 24). 14/17 € (sf le 24 : 20 €)

Le grand cabaret

Humour avec Benjy Dotti & les Sexy Doll's
Mar 14/12. HangArt. 20h30. Prix nc

La L.I.PHO au format A4

Improvisations par la Ligue d'Improvisations Phocéenne
Mar 14/12. Bicok (57 cours Julien, 6^e). 20h. 5 €

Didier Porte aime les gens

Et nous on aime Didier Porte !
Mar 14/12. Chapiteau de Kiffa (Vitrolles). 20h30. 7/16 €

Vacancesdemerde.com

Comédie de et par Philippe Urbain et Emmanuel Carlier (texte, mise en scène et interprétation)
Du 14 au 31/12. Antidote. 21h. 11,5/13,5 € (sf ven sam : 13,5/15 €)

Dolly Prane voit la vie en rose

One woman show (1h) de et par Dan Simkovitch
Du 15/12 au 2/01 (mer > sam). Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h (+ 19h & 00h le 31/12). 12/17 € (sf le 31 : 22 €)

Arrête de pleurer Pénélope 1

Comédie (1h20) de Corinne Puget, Christine Anglio & Juliette Arnaud. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Du 16/12 au 16/01 (jeu > dim). Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 21h30 (sf dim : 18h). 10/15 €

Patrick Bosso - La courte échelle

Dernières représentations du one man show du Marseillais, qui raconte son enfance et son adolescence dans la cité phocéenne. Mise en scène : Jean Marie Gourio
Jeu 16 & ven 17/12. Palais des Congrès de Marseille. 20h30. 30/36 €

Désiré

Comédie (1h50) de Sacha Guitry. Mise en scène : Serge Lipszyc. Avec Robin Renucci, Marianne Basler...
Jeu 16/12. Odéon. 20h30. 26/37 €

Sam 18/12 à 20h & dim 19 à 15h. Théâtre des Salins (Martigues). 15/30 €

La Drague pour les Nouilles

Conférence comique de Candice & Jonathan Lullaby alias Greg Granier (C^e Les Fastes & Furieux)
Jeu 16 & ven 17/12. Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Exercices de style

Comédie de mots de Raymond Queneau. Mise en scène : Pierre-Marie Escourou
Du 16 au 18/12. Archange Théâtre. 20h45. 15/18 € (sf jeu : 13/15 €)

C'est pas moi, c'est lui

Comédie policière de Christophe Gorlier (texte et mise en scène)
Ven 17/12. Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

Deux sur la balançoire

Comédie d'après W. Gibson. Mise en scène : Nouchi Koukoulouian
Ven 17/12. Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Stéphane Guillon

L'ex sniper cathodique continue de frapper sur tout le monde. Difficile de lui résister, même si dans le genre, on lui en préfère d'autres...
Ven 17 & sam 18/12. Espace Julien. 20h30 (+ sam 17h). 36/40 €

Ary Abittan - A la folie

One man show, coécrit et mis en scène par Judith Elmaleh
Sam 18/12. Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 20h. 22/27 €

Divination & Humour

Par les Crapules
Sam 18/12. Creuset des Arts. 21h. 10/15 €

No-one man show

One man show de et par Chistopher Watt. Mise en scène : Jean-Christophe Griseri
Sam 18/12. Théâtre du Panache. 20h45. 10/13 €

Une chambre pour deux

Comédie sentimentale (1h15) de Caroline Steinberg (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Bruno Gallisa
Du 20 au 31/12 (sf dim). Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15 €

Laurent Violet - Le best of

Le comique fête ses 25 ans de carrière dans le one man show
Du 28 au 31/12 (mar > sam). La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{re}). 21h (sf le 31 : 18h & 19h30). 14/17 €

Gros mensonges

Comédie de Luc Chaumar. Mise en scène : Corinne Boijols. Avec Didier Constant, Christophe Abrial...
Ven 31/12. Odéon. 20h30. 39/46 €

Jean Jacques

One man show de et par Jean Lou de Tapia
Ven 31/12. Archange Théâtre. 17h30, 20h & 22h30. 30 €

Le sexe pour les nuls

Comédie de Marion Gervais avec Yves Richard. Mise en scène : Stéphane Casez
Du 1/01 au 26/02 (mer > sam). Petite Comédie. 21h. 15/18 € (ven sam) 13/15 € (mer jeu)

Marius et Mounette

Ou les frasque de la famille Malobofi. Comédie aux saveurs méditerranéennes de et par Jean-Pierre Homsy et Sophie Péretti. Mise en scène : Gaëlle Homsy
Du 3 au 25/01 (lun mar). Petite Comédie. 21h. 15/18 € (lun) 10 € (mar)

Championnat Bretteurs / Passeurs

Match d'impros proposé par la L.I.PHO (Ligue d'Improvisation Phocéenne)
Mar 4/01. Bicok (57 cours Julien, 6^e). 20h. 5 €

Nicolas Canteloup

Le nouveau one man show de l'imitateur préféré des Français
Mer 5/01. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 42/45 €

Juliette Fournis - Croque Madame'

One woman show
Du 5 au 15/01 (mer > sam). Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Chris Orlandi - Je suis fou de ma psy

One man show de et par C. orlandi. Mise en scène : Olivier Belmondo
Ven 8/01. Théâtre de Pertuis. 20h30. 5/10 €

Corinthiens vs Mésopotamiens

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Lun 10/01. Daki Ling. 20h30. 5 €

Une intérim d'enfer

Comédie de Belen Lorenzo, Philippe Gruz et Alil Vardar. Mise en scène : Hazis Vardar
Du 11 au 29/01 (mar > sam). La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Béranger - French folk show

One man show musical
Mer 12/01. Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Jean-Marie Bigard remet le paquet

Le nouveau one man show tout en finesse de Bigard
Mer 12/01. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 40,5/43,5 €

Franchise postale

Comédie par Pierre Richard : le comédien répond sur scène à une quinzaine de lettres désopilantes, écrites par son acolyte Christophe Duthuron. Contrebasse : Christophe Defays. NB : carte blanche à P. Richard sam 15 à 18h30 avec deux films et un apéro en présence du comédien
Ven 14/01. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/30 € Rens. 04 42 48 52 31

Silence... On répète !

Comédie policière d'après Huit femmes de Robert Thomas
Sam 15/01. Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

L'emmerdeur

Comédie de Francis Veber. Mise en scène : Didier Caron. Avec Jean-Pierre Castaldi et Luq Hamett
Dim 16/01. Odéon. 14h30. 20/23 €

Jeu 20/01. Théâtre Gally (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 35/38 €

Thé à la menthe ou t'es citron ?

Comédie de Patrick Haudecœur (mise en scène) et Danielle Navarro-Haudecœur
Mar 18/01. Odéon. 20h30. 26/37 €

Saïda Churchill - Vacances au bord de la guerre

One woman show (1h15), coécrit par Romain Bouteille

Du 19 au 29/01 (mer > sam). Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Vincent Piguet est un coquinou

One man show
Du 20 au 29/01 (jeu > sam). Archange Théâtre. 20h45. 15/18 € (sf jeu : 13/15 €)

3 Actes en couple

Trois pièces en un acte de Georges Feydeau, Sacha Guitry et Georges Courteline par le MIPanache.
Ven 21/01. Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Duel, Opus 2

« Règlement de compte » musical (1h25) de et par Laurent Cirade et Paul Staïcu. Mise en scène : Agnès Boury
Ven 21 & sam 22/01. Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

Moscato fait son show

One man show de l'ancien rugby-man
Ven 21 & sam 22/01. Comédie des Suds (Plan-de-C^{me}). 21h30. 22/27 €

Et Dieu créa le monde

Comédie de Nouchi Koukoulouian (mise en scène) et Virginia Koukoulouian
Sam 22/01. Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

L.I.PHO vs Les Improbables

La Ligue d'Improvisation Phocéenne reçoit son homologue du Havre
Sam 22/01. Saints Anges (272 avenue de Mazargues, 6^e). 20h30. 8 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Spartiates vs Troyens

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Lun 24/01. Daki Ling. 20h30. 5 €

Recommandé par Ventilo

Autour de Claude Ponti

Conte par Olivier Ponsot dans le cadre de l'exposition consacrée à l'auteur jeunesse. Dès 6 ans

Sam 11/12. BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

Conte pour rayon de miel

Conte musical sur la différence (45') par la C^{ie} Barbatelle en Musique. Conte : Catherine Arias. Piano : Nicolas Arias

Sam 11/12. Théâtre dans l'Encrier (52 cours Julien, 6^e). 15h. 8 €

Du Samouraï au Mangaka : Pe-lote de neige et boule de laine

Conte traditionnel japonais par Claire Pantel (association l'A(i)r de Dire ?). Dès 3 ans

Sam 11/12. Bibliothèque de Bonneveine. 15h. Entrée libre

Hansel et Gretel

Conte musical par Catherine Vincent d'après les frères Grimm. Dès 4 ans. Dans le cadre de Laterna Magica 2010 (voir *Ventilo* # 271)

Sam 11/12. Médiathèque de Mourières. 15h. Entrée libre sur réservation au 04 90 47 74 65

Sam 18/12. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 80 27 97

Les idées de Coco Lapin

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Sam 11/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Petit Sapin deviendra grand

Création par le Badaboum Théâtre d'après Hans-Christian Andersen. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans

Les 11, 15/12, du 20 au 24 et du 27 au 31/12. Badaboum Théâtre. 14h30 (+ les 21, 23 & 29/12 à 10h30). 6,5/8 €

Pinocchio et la fée bleue des neiges

Adaptation du conte de Carlo Collodi par le Cirque féérique de Russie sur Glace

Sam 11 & dim 12/12. Palais Omnisports (12 boulevard Fernand Bonnefoy, 10^e). 14h & 16h30. 14/45 €

Pas si méchant que ça !

Solo théâtral de et par Stéphane Gisbert (C^{ie} Le Sonneur au Ventre Jaune) d'après les histoires de Tomi Ungerer. Pour les 4-11 ans

Sam 11 & dim 12/12. Théâtre du Têtard. 15h. 6 €

Du 20 au 24/12. Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Sous la neige à Noël

Marionnettes par la C^{ie} du Bruit qui court. Pour les 1-3 ans

Sam 11/12 & du 18 au 23/12. Divadlo Théâtre. 10h30 (+ les 18 & 19 à 11h30). 6 €

Tête de Lune

Conte musical sur la différence (1h) par la C^{ie} Les Racines du Vent. Conception et interprétation : Stéphanie James. Musique : Jean-Christophe Defer. Dès 7 ans. Dans le cadre du temps fort jeune public Minots, Marmaille & C^{ie}

Sam 11/12. Théâtre de Lenche. 10h. 2/7 €

La Tête sous les étoiles

Découverte du ciel de saison (14h30, dès 7 ans) + *Le petit moussu*, conte occitan sur les étoiles (15h30, 4-6 ans) + *Alma : la quête de nos origines cosmiques*, spectacle sur le plus grand radiotéléscope du monde (16h, dès 12 ans) + visite guidée du télescope de Foucault et de la lunette astronomique + observation du Soleil (selon la météo)

Sam 11 & 18/12 + du 20 au 22 & du 27 au 30/12. Observatoire Astronomique de Marseille Provence (Boulevard Cassini / Place Rafer, 4^e). 14h. 4/6 €

Trio pour un p'tit pois

Concert magique (50') de et par Pascal Ayerbe et ses deux acolytes. Dès 5 ans. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Sam 11/12. Théâtre des Salins (Martigues). 18h30. 6/15 €

Tu m'écoutes ?

Tricotage d'histoires insolites (55') par la C^{ie} Débrid'Arts d'après *Histoires pressées* de Bernard Friot. Conception et interprétation : Judith Arsenot et Magali Jacquot. Mise en scène : Jeanne Béziers. Dès 7 ans

Sam 11/12. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 16h. Prix nc

Mar 14/12. Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re}). Horaires et prix nc

Rens. www.debridarts.com

Le long voyage du pingouin vers la jungle

Petite histoire de Jean-Gabriel Nordmann par la C^{ie} Capharnaüm. Dès 7 ans

Dim 12/12. Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 16h. Prix nc

Les Petits cadeaux

Contes et comptines par Marie Ricard (C^{ie} Fileuse d'histoires). Dès 3 ans

Dim 12/12. L'Eolienne. 14h30 et 16h. 5/7 € (+ adhésion : 3 € pour les adultes)

Baba Yaga

Théâtre masqué (50') par la C^{ie} Mine de Rien. Conception et interprétation : Alexandra Laurent & Emilie Roudil. Dès 5 ans

Mar 14 (10h & 14h30) & mer 15/12 (14h30). Espace Culturel Busserine. 1,70/8,40 €

Blanche Neige

Théâtre de papier et marionnettes par la C^{ie} Le bruit qui court d'après les frères Grimm. Dès 5 ans

Mer 15/12. Amphithéâtre de la Verrière (Cité du Livre, Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Céleste

Théâtre et marionnettes (1h) par la C^{ie} Lalage d'après l'œuvre d'Anna Maria Ortese. Jeu et marionnette : Elisabetta Sbiroli. Dès 8 ans

Mer 15/12. Théâtre de la Minoterie. 15h. 2/12 €

Contes de Noël

Lectures pour les 3-10 ans

Mer 15/12. Bibliothèque Romain Rolland (La Ciotat). 14h. Entrée libre

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures d'histoires pour les tout-petits (jusqu'à 4 ans)

Mer 15/12. Bibliothèque de la Halle aux Grains (Cité du Livre, Aix-en-P^{re}). 10h. Entrée libre

Frimousse le petit mousse

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Mer 15/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Le journal d'un chat assassin

Comédie (45') d'Anne Fine par la Senna'Ga C^{ie}. Mise en scène et adaptation : Patricia Vignoli. Dès 6 ans

Mer 15/12. La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{re}). 14h. 13 € (avec goûter)

La lettre au Père Noël

Spectacle musical par la C^{ie} Crochetyrolé. Dès 3 ans

Mer 15/12 + du 18 au 23/12. Divadlo Théâtre. 14h30 (+ 16h30 les 18 & 19). 7 €

Mer 22/12. Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

Ludothèque

Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 4 ans

Mer 15/12 & 19/01. Bibliothèque Saint-André. 14h-17h30. Entrée libre

Le Noël d'Emma & Thibault

Marionnettes pour les tout-petits (0-3 ans) par le Théâtre Le Phénix

Mer 15 & 22/12. Maison de quartier Florida (1 rue Auguste Comte, 10^e). 15h30. 5 €

Noël du Monde

Voyage musical étonnant à la découverte des Noëls des quatre coins dy monde, à bord de l'appareil imaginaire de la C^{ie} le Zingoturne. Dès 5 ans

Mer 15/12. Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

Prépare tes cartes de vœux, c'est bientôt la fête !

Contes et atelier créatif. Dès 5 ans

Mer 15/12. Bibliothèque Georges Brasseur (Vitrolles). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 89 11 55

Tente ta chance

Comédie musicale interactive par la C^{ie} A Table. Conception : Clara Le Picard (mise en scène) et Christophe Gantelmi (musique). Dès 3 ans

Mer 15/12. Théâtre du Têtard. 15h. 6 €

Vidéo jeunesse

Projections de dessins animés. Dès 3 ans (sf le 8 : dès 3 ans)

Mer 15, 22 & 29/12 Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

De quel bois je me chauffe

Voyage théâtral et musical par la C^{ie} Teatropéra. Dès 8 ans

Jeu 16/12. Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

Gôûter conté Miel

Contes gourmands de et par Clément Goguillot (C^{ie} Délices de Scène)

Ven 17/12. Médiathèque de Lambesc. 17h30. Entrée libre. Rens. 06 24 21 50 56 / 04 42 17 00 50

L'île fantastique du Capitaine Nemo (et autres tribulations)

Création : histoire dessinée et musicalisée en direct par le duo Diucan (Benoît Bonnemaison-Fitte et Philippe Gelda). Programmation : Théâtre Massalia dans le cadre de Laterna Magica 2010 (voir *Ventilo* #271). Dès 5 ans. NB : séance du 18 précédée à 12h d'un atelier «Voyages et découpages» (dès 7 ans), précédée à 14h15 et suivie à 16h15 d'un parcours sonore réalisé en collaboration avec Euphonia et Radio Grenouille

Ven 17/12 à 19h + sam 18 à 15h. Petit Théâtre de la Friche la Belle de mai. 7 €

Mer 22/12. Théâtre des Chartreux. 10h & 15h. 6 €

De la neige sous les grelots

Music hall pour enfants (théâtre, marionnettes et chansons) par la C^{ie} Célimène, Globule et Anonyme. Pour les 2-9 ans

Mer 22/12 à 15h + jeu 23 à 10h. Archange Théâtre. 8/10 €

En attendant Noël

Petit théâtre de fêtes par la C^{ie} Bleu Comme

Mer 22/12. Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

Jeu 23/12 Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Miss Paillette

Chansons pour les tout-petits (6 mois-3 ans)

Mer 22/12. Bibliothèque de la Grogarde. 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Ramona Badescu

Lecture de et par l'auteure de ses deux derniers ouvrages illustrés, *Bal d'automne* (le 22) et *Tristesse et chèvrefeuille* (le 23, suivie d'un goûter). Dès 7 ans. Dans le cadre de Laterna Magica 2010 (voir *Ventilo* # 271)

Mer 22 & jeu 23/12. Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 16h. Entrée libre

Voyage au centre des histoires

Lectures de contes par les résidents de la maison de retraite Les Opalines

Mer 22/12. Pôle culturel Jean-Claude-Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 16h30 & 17h. Entrée libre

Jeune Pousse

Théâtre-danse sur le développement et la croissance (45') par la C^{ie} Piccola Velocità. Conception, texte et mise en scène : France Cayet. Interprétation et chorégraphie : Adriana Alosi et Louise Amouche. Création musicale : Jean-Christophe Defer. Scénographie : Hélène Dattler. Pour les 4-7 ans.

Sam 18 & dim 19/12. Théâtre du Têtard. 15h. 6 €

Mer 12 & sam 15/01. Mini-Théâtre du Panier. 15h (+ 10h mer). 2/7 € (Dans le cadre du temps fort jeune public Minots, Marmaille & C^{ie})

Magic Noël

Magie et ventriloquie par la C^{ie} Les Crapules. Dès 3 ans

Sam 18/12. Creuset des Arts. 16h. 8 €

Mar 21/12. Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Du 27 au 30/12. Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Paroles et merveilles

Contes par l'association éponyme

Sam 18/12, 8 & 22/01. BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

La Tempête

Comédie de William Shakespeare par la C^{ie} l'Apicula

Sam 18/12. Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 16h. 5/20 €

De la Plaine aux Alpes

Chasse au trésor dans le quartier Plaine/Cours Julien. Dans le cadre de Laterna Magica (voir *Ventilo* #271)

Dim 19/12. Départ du Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 11h-16h. Gratuit

Le Prince Minuit

Théâtre d'objets et d'ombres (1h) par la C^{ie} Teatropersona (Italie). Dès 4 ans

Lun 20 & mar 21/12. Pôle Jeune Public / Maison des Comani (Le Revest-les-Eaux, 83). 15h (+ mar 19h30). 6/8 €

Bourrasques

Conte musical d'hiver par Véronique Pédréro. Dès 5 ans

Mar 21/12. L'Eolienne. 14h30 et 16h. 5/7 € (+ adhésion : 3 € pour les adultes)

Contes d'hiver

Contes par Marie Ricard. Dès 5 ans

Mar 21/12. Bibliothèque du Panier. 15h. Entrée libre

Boîte à histoires spécial Noël

... Ou quand les bibliothécaires racontent des histoires aux enfants. Pour les 3-6 ans

Mer 22/12. Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre

Le chant des souris

Trois contes africains tirés des textes de Blaise Cendrars par la C^{ie} Equivog (45'). Pour les 3-12 ans

Mer 22/12. Théâtre des Chartreux. 10h & 15h. 6 €

De la neige sous les grelots

Music hall pour enfants (théâtre, marionnettes et chansons) par la C^{ie} Célimène, Globule et Anonyme. Pour les 2-9 ans

Mer 22/12 à 15h + jeu 23 à 10h. Archange Théâtre. 8/10 €

En attendant Noël

Petit théâtre de fêtes par la C^{ie} Bleu Comme

Mer 22/12. Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

Jeu 23/12 Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Miss Paillette

Chansons pour les tout-petits (6 mois-3 ans)

Mer 22/12. Bibliothèque de la Grogarde. 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Ramona Badescu

Lecture de et par l'auteure de ses deux derniers ouvrages illustrés, *Bal d'automne* (le 22) et *Tristesse et chèvrefeuille* (le 23, suivie d'un goûter). Dès 7 ans. Dans le cadre de Laterna Magica 2010 (voir *Ventilo* # 271)

Mer 22 & jeu 23/12. Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 16h. Entrée libre

Voyage au centre des histoires

Lectures de contes par les résidents de la maison de retraite Les Opalines

Mer 22/12. Pôle culturel Jean-Claude-Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 16h30 & 17h. Entrée libre

Le Cargo des Minots

Spectacles, avec notamment la nouvelle création du Philharmonique de la Roquette, *Le P'tit Ciné-Concert 2* (15h & 17h30). Dans le cadre de Drôles de Noëls

Jeu 23/12. Cargo de Nuit (Arles). Infos nc

Le Mécano du traîneau

Comédie musicale de et par Fifi Rubato

Ven 24/12. Archange Théâtre. 10h & 15h. 8/10 €

Les Lapinos

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi

Lun 27/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Juste avant que l'ogre ne vienne

Adaptation de six fables de Jean de la Fontaine par la C^{ie} du Têtard. Adaptation et mise en scène : Stéphane Gisbert. Dès 7 ans

Mar 28/12. Théâtre du Têtard. 15h. 6/10 €

Lapinou et le père Noël

Marionnettes par la C^{ie} Les Pilettes. Pour les 1-3 ans

Du 28 au 30/12. Divadlo Théâtre. 10h30 & 11h30. 6 €

Poupoule & Suzie

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Mar 29/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

L'étoile du solstice

Contes de Noël par la conteuse/musicienne Béa Campagnoli

Mer 29/12. La Case à Palabres (Salon de P). 15h30. 7 €

Quand les minous s'amuse

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Mer 29/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Winnie l'Ourson

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

📌 Recommandé par Ventilo

Le petit Claus et le grand Claus

Création : conte de Hans Christian Andersen par la C^{ie} Midi Minuit. Mise en scène et adaptation : Guillaume Vincent. Dramaturgie : Marion Stoufflet. Dès 8 ans

Mar 11/01 à 19h + mar 12 à 14h30. Théâtre du Gymnase. 6/20 €

Albatros

Pièce sur l'enfance de Fabrice Melquiot par le Théâtre de la Mer. Mise en scène : Akel Akian. Dès 10 ans

Mer 12/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

Philibert le Canard Célibataire

Petite histoire interactive par la C^{ie} Les Lunes à Bulles

Mer 12/01. Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 15h02. 6 €

Ricky Pompon

Création théâtrale (50') par la C^{ie} B Initials. Texte et mise en scène : Bertrand Bossard. Dès 6 ans. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Mer 12/01. Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 7/15 €

Vous connaissez la chanson ?

Chansons (45') par la C^{ie} Bouton d'botline. Dès 3 ans

Mer 12 & 19/01. La Fontaine d'argent (Aix-en-P^{re}). 14h. 13 € (avec goûter)

Disney sur glace : 100 ans de magie

Ça va patiner grave pour le spectacle anniversaire de Disney (2h avec entracte)

Du 14 au 16/01. Le Dôme. 19h30 (ven) 10h30, 14h & 17h30 (sam), 11h & 14h30 (dim). 29 €

A cloche pied hop hop hop

Chansons acoustiques (40') pour les tout-petits (dès 6 mois) par Muriel de Mars & Samy Zelaci. Dans le cadre du temps fort jeune public Minots, Marmaille & C^{ie}

Mer 19 & sam 22/01. Mini-Théâtre du Panier. 15h (+ 10h sam). 2/7 €

Album photos

Conte musical et poétique (55') par la C^{ie} Orange Sanguine. Conception et texte : Pierre Richards (mise en scène) et Jeannine Gretler (interprétation). Dès 7 ans

Mer 19/01. Forum de Berre l'Etang. 15h. 6 €

DIVERS

Autour du Gamelan

« De la tradition balinaise à la création contemporaine occidentale ». Rencontre musicale entre un compositeur, un ethnomusicologue et un percussionniste. Dans le cadre du festival Convergences

Jeu 9/12. GMEM. 19h30. Entrée libre

Le combat des femmes en Afrique

Projections, débats et rencontres pour lutter contre les violences faites aux femmes et combattre l'excision

Jeu 9/12. Espace accueil aux étrangers (22 rue Mathieu Stiliatti, 3^e). 18h30. Entrée libre. Rens. : www.santesud.org

Du nyandou au slam

Initiation au nyandou (slam Comorien) sous forme de joutes verbales. Lectures-discussions autour des littératures des Comores. Dans le cadre de Aux origines des îles de la lune.

Jeu 9/12. Théâtre Toursky. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 91 76 57 88

Ethnies et religions entre coexistence et préjugés

Table-ronde avec les historiens Jean Boutier et Jean-Baptiste Xambo

Jeu 9/12. ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Face aux discriminations, Mémoires, Histoire et avenir du Grand Saint Barthélemy

Une journée afin de partager les expériences des actions et des recherches menées sur le grand St Barthélemy. Rencontres, projections, débats...

Jeu 9/12. Espace Culturel Busserine. Dès 9h. Prix NC

Festival Gamerz

Parcours dans la ville et présentation de la Cité du Livre Good Game, programmation de vidéos performances proposées par Jérôme Fino et The Wa

Jeu 9/12. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Formation pour les associations

« La responsabilité de l'association et de ses dirigeants »

Jeu 9/12. Maison de l'Emploi de Martigues (14 cours Aristide Briand). 17h30. Prix NC

La gestion de l'eau courante

Conférence-débat avec ATTAC Marseille et Europe écologie afin de définir les enjeux et les alternatives possibles à la veille du Forum Mondial de l'eau

Jeu 9/12. La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 19h. Entrée libre

Jazz Story N°2

Rencontre, conférences et débats autour d'un musicien, à l'occasion de la réédition du livre « Electrique : Miles Davis, 1968-1975 »

Jeu 9/12. AJMI (4 rue des Escaliers Ste Anne, Avignon). 20h30. Entrée libre

Je préfère manger à la cantine

Un « café repaire » pour faire le point sur la situation du bio dans les cantines

Jeu 9/12. Equitable Café. 19h30. Entrée libre

Journées autour du livre et des pratiques coopératives

Pour découvrir le livre sous toutes ses formes : expos, animations, débats, témoignages, démo de logiciels libres...

Jusqu'au 11/12. Equitable Café. Dès 15h. Prix NC

Alexandre Lacroix

Le philosophe donnera une conférence à ne pas manquer sur le thème « Dix bonnes raisons de ne pas avoir de télévision (et de se méfier des écrans) »

Jeu 9/12. Hôtel du Département (52 avenue de St-Just, 4^e). 18h45. Entrée libre

Laïcité

Projection-débat avec Henri Huille de la CA Nationale de la Libre Pensée. Dans le cadre de l'anniversaire de la loi dite de « séparation des églises et de l'état »

Jeu 9/12. Salle UTD Maison de Maître Fontblanche (Vitrolle). 18h. Prix NC

Brice Mathieussent et Yves Jolivet

Rencontre avec l'auteur à l'occasion de sa nouvelle traduction de *Walden* de HD Thoreau (Le Mot et le Reste). Voir Cadeaux p. 7

Jeu 9/12. Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre

Les minorités entre coexistence et préjugés

Conférence dans le cadre du « Cycle Marseille la Méditerranéenne », en présence des historiens Jean Boutier et Jean-Baptiste Xambo

Jeu 9/12. ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Kénizé Mourad

Rencontre avec l'auteur de *Dans la ville d'or et d'argent*, présentée par Gérard D.Khoury

Jeu 9/12. Cité du Livre d'Aix-en-P^{re} (8-10 rue des Allumettes). 18h30. Entrée libre

Les peintres allemands du 19^e siècle

Conférence donnée par Laurence Moliner

Jeu 9/12. Maison du Tourisme de Martigues (Rond-Point de l'Hôtel de Ville). 18h. Prix NC. Rens. Office du Tourisme

Qu'est-ce que la beauté dans l'art?

Bistrot Philo autour de l'exposition Olivier Debré avec le philosophe Vladimir Biaggi le peintre/poète Eric Palomar

Jeu 9/12. MJC de Martigues (Bd Emile Zola). 18h. Entrée libre

Semaine des métiers verts

Animations autour des métiers, des visites d'entreprises, des astuces pour créer son activité...

Jusqu'au 10/12. Cité des Métiers (4 rue des Consuls, 2^e). Heure NC. Entrée libre

3 jours autour du Livre

Pour découvrir le Livre sous toutes ses formes. Démo de logiciels libres, soirée-débat, projections de vidéos libres

Ven 10/12 et sam 11/12. Equitable Café. 15h-23h. Entrée libre

50 ans après la décolonisation de l'Afrique, où en est-on ?

Expositions, projections, débats, rencontres...

Ven 10 & sam 11/12. Martigues : Cinéma Jean Renoir, Médiathèque Louis Aragon et Maison Jacques Méli. Rens. : 04 42 42 31 10

Gerard Arseguet

L'auteur lira des extraits, proses et poésies, tirées de son prochain livre *Confinio di Stato*

Ven 10/12. Auditorium Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

Gilles Del Pappas + Maurice

Gouiran + André Fortin

Rencontre avec les auteurs de polars marseillais

Ven 10/12. Librairie A l'Encre bleue (86, bd Roger Chieusse, 16^e). 18h30. Entrée libre

Les enjeux de la laïcité

Conférence donnée par le sociologue Loïc le Pape

Ven 10/12. Centre Social St Gabriel (12-14 rue Richard, 14^e). 18h. Prix NC

L'Espace Critique

Alphabetville et ZINC vous convient à expérimenter et interagir avec un dispositif d'écriture multimédia particulier

Ven 10/12. Dojo de La Friche La Belle de Mai. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 12

Etat des lieux et actualité de la laïcité

Réunion-débat avec Henri Huille de la CA nationale de la Libre Pensée

Ven 10/12. Centre Elsa Triolet (rue Charles Nédelec, Port de Bouc). 19h. Entrée libre

Laurent Gaudé

Rencontre avec l'auteur pour une lecture d'un texte inédit

Ven 10/12. Librairie Actes Sud (Le Méjan, Arles). 18h30. Entrée libre

Salim Hatubou

Rencontre avec l'écrivain/conteur lors de lectures sur la culture comorienne. Dans le cadre de Aux origines des îles de la lune

Ven 10/12. Centre socio-culturel Val Plan Bégudes, 13^e). 20h. Entrée libre sur réservation : 04 91 76 57 88

Marché de Noël

Veillées calendales, crèche de Noël, descente des bergers...

Sam 11/12 & dim 12/12. Allauch en P^{re}. Rens. : 04 91 10 49 90

Marché de Noël, des créatrices et des cadeaux

Par les Filles de Marseille, collectif d'artistes et créatrices marseillaises

Sam 11 (12h-22h) et dim 12/12 (10h-18h). La Bo(a)ite (35 rue de la Paix, 1^{re}). Entrée libre. Rens. : 09 54 24 09 15

Noël au Panier

Défilé dans les rues du quartier suivit d'un chocolat chaud

Sam 11/12. Place de la Major, 2^e. 14h30

RDV littéraire au Féminin

Dans le cadre des rencontres Gilbert. Honneur aux femmes auteurs. Rencontres, séance de dédicace, conférence (Grandes figures féminines provençales), table d'information, atelier de peinture collective par PAB

Sam 11/12. Librairie Gibert Joseph (2, 4, 6 Bd Dugommier, 1^{re}). 14h. Entrée libre

Solo poétique

Christian Gorelli clôturera ainsi son Voyage poétique autour du port

Sam 11/12. Tribeca (200 Quai du Port, 2^e). 15h30. Entrée libre

Solidarité avec les Roms

Conférences de presse, témoignages, spectacle et musique

Sam 11/12. Local d'Artriballes (11 rue de l'Arc, 1^{re}). 15h. Prix nc

Un regard, l'autre, d'une rive à l'autre

Conférence sur l'art contemporain du Maroc par les peintres marocains de l'exposition

Sam 11/12. Salle Jacques Prévert (Place 8 Mai 1945, Martigues). 16h. Prix NC

Veillée calendale

Sam 11/12. Salle Léo-Lagrange (La Mède). 20h. 22 €

Apport des droits humains dans la lutte contre les insécurités

Conférence avec Geneviève Garrigos, Présidente d'Amnesty International France, suivie d'un débat

Dim 12/12. Espace des Arts (Le Pradet). 17h. Entrée libre

La fabuleuse fabrique du cinéma

Projections, ateliers, rencontres et animations organisées par l'Alhambra et l'asso Fotokino

Dim 12/12. Cinéma Alhambra de St-Henri. 12h. Entrée libre

Droit du travail

Une conférence donnée par Luc Justet (inspecteur du travail, professeur de droit du travail) sur l'histoire de la durée du temps de travail en France

Lun 13/12. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Corinne Dreyfuss & Florence Langlois

Rencontre/dédicaces avec les auteurs-illustratrices pour la jeunesse

Sam 11/12. Librairie Maupetit. 15h. Entrée libre

Fontaine aux jouets

Apportez vos jouets en état de marche afin que chaque enfant ait le plaisir de découvrir un cadeau de Noël au pied du sapin

Sam 11/12. Place de l'Hôtel de Ville de Salon-de-P^{re}. 9h-18h

Jeu 16/12. Salle des fêtes de Coudoux. Heure NC

Immigré, issu de l'immigration, où est le problème?

Journée culturelle organisée par l'Association des Travailleurs Maghrébins de France

Sam 11/12. Salle le Cèdre (av du Deffens, Jas de Bouffan, Aix-en-P^{re}). 15h30. Entrée libre

Joseph Danan

Rencontre lecture avec le dramaturge

Sam 11/12. Médiathèque Marcel Pagnol (Chemin de Riquet, Aubagne). 17h. Entrée libre. Rens. 04 42 18 19 90

L'art Scène

Organisé par les jeunes musiciens, comédiens et danseurs de la MJC Martigues

Sam 11/12. MJC Martigues (Bd Emile Zola, 5^e). 20h30. Entrée libre

Les marchés de Noël du Cours

Ju

Samedi 11 : marché aux livres et animations de Noël. Samedi 18 et dimanche 19 : marché des créateurs, animations des rues

Du 11 au 19/12. Cours Julien, 6^e

Marché de Noël de Allauch

Veillées calendales, crèche de Noël, descente des bergers...

Sam 11/12 & dim 12/12. Allauch en P^{re}. Rens. : 04 91 10 49 90

Marché de Noël, des créatrices et des cadeaux

Par les Filles de Marseille, collectif d'artistes et créatrices marseillaises

Sam 11 (12h-22h) et dim 12/12 (10h-18h). La Bo(a)ite (35 rue de la Paix, 1^{re}). Entrée libre. Rens. : 09 54 24 09 15

Noël au Panier

Défilé dans les rues du quartier suivit d'un chocolat chaud

Sam 11/12. Place de la Major, 2^e. 14h30

RDV littéraire au Féminin

Dans le cadre des rencontres Gilbert. Honneur aux femmes auteurs. Rencontres, séance de dédicace, conférence (Grandes figures féminines provençales), table d'information, atelier de peinture collective par PAB

Sam 11/12. Librairie Gibert Joseph (2, 4, 6 Bd Dugommier, 1^{re}). 14h. Entrée libre

Solo poétique

Christian Gorelli clôturera ainsi son Voyage poétique autour du port

Sam 11/12. Tribeca (200 Quai du Port, 2^e). 15h30. Entrée libre

Solidarité avec les Roms

Conférences de presse, témoignages, spectacle et musique

Sam 11/12. Local d'Artriballes (11 rue de l'Arc, 1^{re}). 15h. Prix nc

Un regard, l'autre, d'une rive à l'autre

Conférence sur l'art contemporain du Maroc par les peintres marocains de l'exposition

Sam 11/12. Salle Jacques Prévert (Place 8 Mai 1945, Martigues). 16h. Prix NC

Veillée calendale

Sam 11/12. Salle Léo-Lagrange (La Mède). 20h. 22 €

Apport des droits humains dans la lutte contre les insécurités

Conférence avec Geneviève Garrigos, Présidente d'Amnesty International France, suivie d'un débat

Dim 12/12. Espace des Arts (Le Pradet). 17h. Entrée libre

La fabuleuse fabrique du cinéma

Projections, ateliers, rencontres et animations organisées par l'Alhambra et l'asso Fotokino

Dim 12/12. Cinéma Alhambra de St-Henri. 12h. Entrée libre

Droit du travail

Une conférence donnée par Luc Justet (inspecteur du travail, professeur de droit du travail) sur l'histoire de la durée du temps de travail en France

Lun 13/12. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

L'Huveaune s'illumine au fil de l'eau

Lun 13/12. Lavoir Sainte-Anne (Roquevaire). 17h30

Marché Paysan

Un marché de qualité

Tous les lundis. Petite Halle de La Friche. 16h-20h. Entrée libre

Rencontre franco-allemande

Convivialité oblige

Lun 13/12. Café de la Mairie (Place de l'Hôtel de Ville, Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

Marché de Noël

Sam 18/12. Centre-ville de Châteauneuf. 8h-18h

Ramona Badescu, Guillaume Guéraud, Raphaële Frier et Ghislaine Herbéra

Rencontres/dédicaces avec les auteurs-illustratrices pour la jeunesse

Sam 18/12. Librairie Maupetit. 11h & 15h. Entrée libre

Veillée Calendale

Chants et danses provençales + dégustations

Sam 18/12. Salle Paul Eluard (La Ciotat). 21h. Rens. : 04 42 83 23 78

Yvan Cadiou

Rencontre avec l'auteur de Yvan cuisine sa Provence

Sam 18/12. Librairie Charlemagne (50 boulevard de Strasbourg, Toulon). 15h. Entrée libre

De La Plaine aux Alpes, la chasse au trésor

Des parcours atypiques pour une exploration ludique. RDV au WAAW entre 11h et 15h. Concert M-Jo & Flop à 16h30 (voir agenda musique)

Dim 19/12. WAAW (17 rue Pastoret, 6^e). De 11h à 16h. Rens. : 04 91 42 16 33

Fête de la lumière

Feu d'artifice, vin chaud, pompes à huile et friandises pour une soirée conviviale et lumineuse

Dim 19/12. Jardin de la Colline St Joseph, 9^e. 18h. Gratuit. Rens. : 04 91 14 63 50

Festivités de Noël à La Mède

Une mini-ferme, balades à poney, spectacle...et surtout rencontre avec le père Noël !

Lun 20/12. La Mède. Dès 10h

William Dongois + Freddy Eichberger + Jacques Rozier + Jean-Claude Malgoire

Conférence musicale sur l'improvisation à travers l'histoire, dans le cadre du festival Nuit d'Hiver #8 (voir Ventilo n°271), suivie d'une projection et d'unrencontre avec Jacques Rozier et Jean-Claude Malgoire

Lun 20/12. Les Variétés. 19h30. 6 €

Cathédrale de la Major

Découverte d'un édifice phare du XIX^e siècle marseillais

Mar 21/12. RDV 14h Parvis de la cathédrale. Gratuit

Entre pierre et mer

« Itinéraire pédestre à la découverte des différentes sculptures sur les façades sur le thème de la Mer autour du Vieux-Port »

Mer 22/12 & 29/12. RDV Office du Tourisme et des Congrès. Heure NC. 9 €. Inscription oblig : 0826 500 500

Monuments en lumière et illuminations de Noël

Circuit en autocar à impériale avec le Grand tour. Partez à la découverte des illuminations de Noël

Mer 22/12. RDV sous les Arcades du Club Pernod (Vieux Port). 19h. 11 €

La Canebière et le temps de Noël

Parcours ludique autour de « la plus belle artère du monde »

Jeu 23/12. RDV à l'Office du Tourisme et des Congrès. 6,5 €. Inscription oblig : 0826 500 500

Les traditions de Noël à Marseille

Parcours initiatique

Jeu 23/12. RDV à l'Office du Tourisme et des Congrès. 6,5 €. Inscription oblig : 0826 500 500

A la recherche du Trésor enfoui du Roi Soleil

Itinéraire pédestre guidé sous forme d'une chasse au trésor autour du Vieux-Port

Ven 24/12. RDV Office du Tourisme et des Congrès. Heure NC. 9 €. Inscription oblig : 0826 500 500

Le mystère de la fille de Phocée

Itinéraire pédestre sur les traces antiques de Marseille autour du Vieux-Port

Ven 24/12. RDV Office du Tourisme et des Congrès. Heure NC. 9 €. Inscription oblig : 0826 500 500

Ne passez pas le réveillon de Noël seul(e)

Réveillon de Noël

Ven 24/12. Maison du Citoyen (233 Corniche Kennedy) et Espace Canebière (6 rue Sénac). 20h-1h. Entrée libre

Choisir sa contraception : représentations et pratiques

Colloque

Ven 26/12. Lycée Agricole Pétrarque (Rte de Marseille, Montfavet). 8h30-17h. Rens. : 04 90 87 43 69

Marseille et la traite négrière

Conférence de l'historien Gilbert Buti précédée de la projection des photographies de Philippe Monges

Jeu 13/12. Auditorium des ABD13 (18-20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Prix NC. Rens. : 04 91 63 59 88

Réveillon de la St-Sylvestre

Repas et animations

Ven 31/12. Salle Raymond Reynaud (Roquevaire). 21h. 40 €. Rens. : 04 42 04 28 77

Larguez les âmes art

Soirée à thème

Ven 7/01. Théâtre du Petit Matin. 21h. Prix NC

Le Cinquecento

Vous saurez tout sur l'Italie du 16^e siècle grâce au conférencier Jean-Noël Bret

Mar 11/01 & ven 14/12. Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6^e). Mar 12h30, ven 12h30 et 18h. Entrée libre

Kfés littéraires

Poésie et psychanalystes

Ven 21 & sam 22/01 à 20h30. Théâtre du Petit Matin. 21h. Prix NC

histoire de l'œil

librairie / café / expos



25, RUE FONTANGE 13006 MARSEILLE - TÉL : 04 91 48 29 92

Email : contact@histoiredeleil.com - Site web : www.histoiredeleil.com

videodrome

Marseille



- catalogue de 4000 films d'auteur
- restauration de Dvd / Cd / jeux
- possibilité de visionner les films sur place
- vidéothèque consultable gratuitement

VIDEO-CLUB D'ART ET ESSAI

- :: cinéma VOSTF (répertoire & contemporain) ::
- :: courts / moyens métrages ::
- :: documentaires ::
- :: animation / enfants ::
- :: expérimental ::

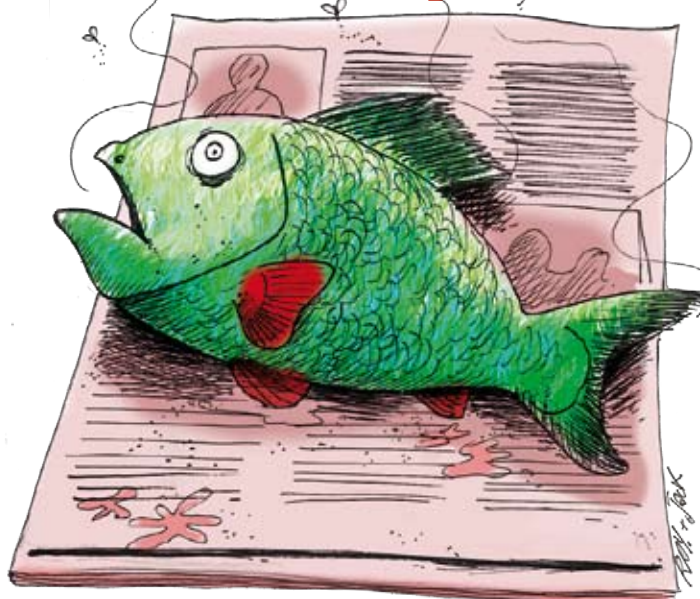
horaires, plan, tarifs, catalogue détaillé et programme des manifestations sur

WWW.VIDEODROME.FR

8, rue Vian 04 91 42 99 14

le Ravi

Un journal libre
ne se consomme pas,
il se lit!
On ne l'achète pas,
**on finance
son indépendance!**



Soyez Ravi

Abonnez-vous : www.leravi.org
communication@leravi.org - 04 91 08 78 77

LIVRES * BD

FRANÇOIS BEAUNE

UN HOMME LOUCHE (VERTICALES)

C'est sous la forme d'un journal de bord que l'on suit Jean-Daniel Dugommier à deux moments de sa vie. Son adolescence d'abord, dans un environnement terne et insipide sur lequel il pose un regard empli de sarcasmes. Puis vingt-cinq ans plus tard, où l'on retrouve un homme esseulé, abîmé par une vie chaotique et un séjour en HP. Son carnet est à nouveau l'en-droit d'une anthropologie de son quotidien, à laquelle s'ajoute la théorie d'un « univers sous-réaliste »... François Beaune signe un premier roman inventif, séduisant et drôle, l'une des meilleures surprises de la rentrée littéraire.

MATHIAS ENARD

PARLE-LEUR DE BATAILLES, DE ROIS ET D'ÉLÉPHANTS (ACTES SUD)

Seizième siècle. Humilié par l'indifférence du pape envers son travail, Michel-Ange répond à une commande du Sultan de Constantinople et quitte Florence pour la Turquie. Après que Vinci ait abandonné le projet, il s'attèle à l'élaboration d'un pont majestueux qui relierait les deux rives de la fabuleuse cité. D'une écriture d'orfèvre, Mathias Enard cisèle un récit délicat et puissant où l'on accompagne le génial sculpteur dans sa découverte surprenante et sensuelle de la Turquie. L'auteur de *Zone* nous offre encore un magnifique voyage.

MAYLIS DE KÉRANGAL

NAISSANCE D'UN PONT (VERTICALES)

Décidément, le vide est l'une des composantes de l'écriture de Maylis de Kerangal. Après *Corniche Kennedy* et ses jeunes plongeurs, elle nous embarque dans une ville imaginaire de Californie sur le chantier d'un pont suspendu. Divers personnages vont s'incarner autour de ce chantier colossal. Par une écriture romanesque, l'auteur dresse à la fois des portraits intimes, mais aussi une image de la mondialisation de notre société. Son style très travaillé nous rend passionnante cette construction, et ses aléas, tant humains que techniques. Un roman ambitieux, très abouti.

PHILIPPE FUSARO

L'ITALIE SI J'Y SUIS (LA FOSSE AUX OURS)

Après s'être fait plaqué dans les règles de l'art, Sandro improvise un road movie made in Italie avec son jeune fils, le temps d'un été. Du nord au sud de la péninsule, le fils en costume intégral de Gagarine se laisse porter par cet homme à la dérive qui attend de toucher le fond pour mieux remonter... Avec humour et délicatesse, Fusaro nous offre une immersion rock'n'roll en terre de feu et de mer, au rythme de Donna Summer et des rengaines italiennes qui ponctuent cette ballade douce-amère. Un roman plaisant et chaleureux comme un plat d'orechiete fumants !

DAVID VANN

SUKKWAN ISLAND (GALLMEISTER)

Un père divorcé propose à son fils de treize ans dont il vit séparé une aventure hors du commun : quelques mois en Alaska sur une île isolée. A son corps défendant, le jeune homme dit oui. Bien sûr, rien ne va se passer comme on le prévoyait... Commence là un suspense insoutenable. David Vann ne nous amène pas là où on l'imaginerait et le choc est grand ! Alors certes, le texte est très noir et pose très clairement la question de la responsabilité, mais avec quelle force ! Les jurys du Médicis ne s'y sont d'ailleurs pas trompés en lui décernant le prix du livre Etranger...

PIERRE DUBA

RACINES (6 PIEDS SOUS TERRE)

Chercher les mots par l'image, dévoiler ses visions, ses hallucinations, et ses doutes aussi. Pierre Duba fait preuve d'une expressivité maximale et d'un langage minimal. Restent les images, ces dessins presque abstraits qui fascinent autant par leur plastique que par leur pouvoir de suggestion, cette capacité qu'ils ont à nous faire raconter notre propre histoire à partir de la sienne. Pierre Duba poursuit sa voie si singulière et toujours fascinante. Poésie de l'introspection ou psychanalyse par l'image, ce récit donne véritablement le vertige. Une réussite magistrale !

GABRIELLA GIANDELLI

INTÉRIEUR (ACTES SUD BD)

Dans un immeuble italien, des couples se déchirent, une jeune Ukrainienne s'occupe d'une vieille femme, un homme passe son temps à se shooter dans les caves... Ces dernières abritent le Grand Sombre, une créature qui se nourrit des rêves des habitants. La vie est ici appréhendée au quotidien, mais le fantastique s'y invite, conférant à cet univers mélancolique une poésie douce, surprenante. Le dessin, tout en élégantes rondeurs, et les couleurs, appliquées au crayon, donnent à cet univers davantage de force et de profondeur. Cet *Intérieur* a tout d'un chef-d'œuvre.

MANU LARCENET

BLAST (DARGAUD)

Polza Mancini est en garde à vue. Deux policiers l'interrogent afin de savoir comment et pourquoi il s'en est pris à la dénommée Carole Oudinot. Au lieu de leur raconter ce qu'ils attendent, Polza parle de son enfance, de son obésité, du choc provoqué par le décès de son père et de son désir de rejoindre l'île de Pâques... Larcenet livre ici une œuvre ample empruntant des chemins qu'il connaît bien : quitter la ville au profit de la campagne, la forêt et sa vie fourmillante... Il parvient progressivement à nous captiver par cette dérive lente et poétique, sombre mais pas complètement désespérée.

DAVID MAZZUCHELLI

ASTERIOS POLYP (CASTERMAN)

Après quinze années de silence, le grand Mazzucchelli revient avec cet excellent roman graphique, qui est avant tout un bel objet, comme l'annonce sa superbe couverture. Astérios Polyp évalue le monde selon des principes rigoureux et une classification binaire : les êtres faits de lignes et ceux faits de formes... Le récit se déploie selon une multitude de subtilités scénaristiques et graphiques qui confèrent des profondeurs de plans à la lecture. Les profils des personnages féminins et masculins sont bien fouillés et nous offrent un panorama de l'humanité loin des stéréotypes. Que du bonheur !

MARIE SAUR ET NYLSO

JÉRÔME D'ALPHAGRAPH, T.6 : JÉRÔME ET LA ROUTE (FLBLB)

Les clients se faisant rare, le libraire chez qui travaille Jérôme n'a plus les moyens de le garder. Il décide alors de prendre la route, avec son âne et sa roulotte. Marie Saur et Nylso continuent de laisser se confier Jérôme, Sultana, la petite fille et le libraire. Une grande place est accordée à la représentation du temps qui passe et aux situations, discussions, tensions que cela génère... Les auteurs excellent dans la mise en scène de cette représentation, ce qui fait l'une des singularités de cette série précieuse et incontournable, dont ce très beau tome, plutôt sombre, confirme toutes les qualités.

JEUX VIDEOS

HEAVY RAIN

QUANTIC DREAM/SONY EUROPE - PS3

Cataclysm purement médiatique sur le rapprochement du jeu vidéo et du cinéma destiné à remuer les esprits des institutions et des critiques, la sortie d'*Heavy Rain* aurait pourtant pu être davantage tournée vers les joueurs cinéphiles. Autrement dit, ceux qui se régale(ront) de son scénario bourré de surprises, mélange interactif de *Seven* et d'*Old Boy*, où l'on est parfois poussé à faire des choix monstrueux pour sauver le fils du héros (kidnappé par un tueur en série), où l'on devra incarner plusieurs personnages sans trop comprendre jusqu'à la fin dans quel but et où, enfin, on s'inquiètera sans cesse du destin que l'on donne à ses personnages selon ses actions.

TRIALS HD

RED LYNX/MICROSOFT GAMES - TÉLÉCHARGEABLE SUR LA XBLA

Adaptation d'un logiciel PC/Mac gratuit, le jeu de motocross à obstacles, se dotant de graphismes enjolivés, d'explosions faramineuses et d'explosifs moqueurs (prêts à vous faire valdinguer si vous ratez un saut, par exemple), n'a guère changé dans le fond. Vu de profil sur une piste qu'il doit franchir aussi vite que possible, le joueur a le contrôle de la vitesse et de l'inclinaison du motard — entraînant celle de la moto. Sur ce principe digne des meilleurs jeux flash, *Trials HD* illustre à merveille l'adage selon lequel « quand tu rates, tu recommences » et nous fait à chaque fois payer notre désir de perfectionnement en nous soustrayant à la réalité un nombre d'heures imprévisible.

SUPER MEAT BOY

TEAM MEAT - TÉLÉCHARGEABLE SUR LA XBLA ET BIENTÔT EN WIIWARE, SUR MAC ET PC

Ce nouveau jeu à succès, ouvertement inspiré de *Super Mario Bros* et vendu en téléchargement, pourrait bien influencer pas mal d'éditeurs (tout comme *Braid* avant lui). En effet, alliant l'ouverture d'esprit des jeux indé (personnages et séquences burlesques, parfois scatologiques) à la précision redoutable de son best-seller de modèle, il dessine une autre voie pour l'excellence. Une voie dont seraient exclues les prouesses technologiques de la 3D et surtout les déroulements linéaires, sans challenge, sacrifiant l'apprentissage du joueur — c'est pourtant la véritable fonction du jeu — au profit d'aventures cinégeniques où le spectacle se passe très bien de son intervention (*Mass Effect 2*).

RED DEAD REDEMPTION + GTA IV : EPISODES FROM LIBERTY CITY

ROCKSTAR GAMES - XBOX360 & PS3

La fascination provoquée par les westerns et notamment le meilleur d'entre eux, le jeu *Red Dead Redemption*, tient à la mise en scène d'une nature violente, qu'elle soit animale, minérale ou humaine : vulnérable, vous l'êtes, seul et à peine moins à plusieurs. Le cas *GTA IV* est assez comparable : une ville, réplique ultra-violente et ultra-individualiste de New York (« Liberty City ») devient le théâtre d'histoires d'hommes seuls ou d'amitiés fragilisées par les magouilles destinées à aménager le rêve américain (conquêtes faciles, bitures, intimidations, vol, tabassages, meurtres...). Interrogeant la civilisation occidentale, les jeux Rockstar Games sont devenus des classiques à peine sortis.

LIMBO

PLAYDEAD - TÉLÉCHARGEABLE POUR LA XBOX 360 SUR LA XBOX LIVE ARCADE

Comme il y a des « films d'auteur », *Limbo* est ce qu'on appellera bientôt un « jeu d'auteur », marqué par un graphisme perturbant (des silhouettes opaques évoluant dans un décor en noir et blanc), à l'instar de la violence sourde des pièges dont un tout-petit garçon est la cible (eaux profondes, pièges à loup, araignées géantes, scies circulaires...), tandis qu'il cherche à rejoindre sa grande sœur hors des « limbes » (quoi que cela puisse vouloir dire). Mais il fera sans doute davantage date pour ses choix courageux et assumés, et pour la polysémie de son discours que pour l'expérience qu'il aura fait vivre aux joueurs, un peu trop minimaliste pour être marquante.



SI DIDON RÉVAIT LÀ-HAUT, THÉO LA VERRAIT DONC D'ICI

DU 28/01 AU 13/03 AU CHÂTEAU DE SERVIÈRES – ATELIERS D'ARTISTES
La scénographie de l'exposition joue sur les connivences formelles et théoriques des travaux de trois plasticiens s'interrogeant sur « *une certaine pratique du dessin né de la découpe et du retrait* ». On garde en tête le trait de Gerlinde Frommherz, creusant la forme dans la matière, dans ses si beaux dessins gravés dans le plâtre, et les volumes de Francis de Hita, si fluides et aériens qu'on imagine voir un dessin tracé dans le vide. Quant à l'*inquiétante étrangeté* de la peinture de Jérémie Setton, toute la magie de son installation est à revivre dans la vidéo que l'artiste a réalisé sur sa pièce *Le bureau*, à voir sur son site.



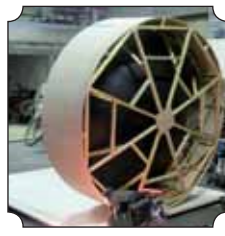
GEORGIA RUSSEL

DU 29/05 AU 27/06 À LA GALERIE DUKAN&HOURDEKIN
Le postmodernisme est l'exacerbation de la réappropriation. Chez Georgia Russel, il se manifeste par un inventaire de paysages tirés de livres d'art et autres magazines, qu'elle découpe minutieusement avec la pointe d'un scalpel pour redéfinir une lumière avec l'espace du mur. L'idée du support vole en éclats. On découvre, dans ce phénomène de transparence, la fragilité et la précision d'un geste répétitif qui transforme et réhabilite une image du passé. La texture de la découpe s'entremêle à celle de l'image, le vide et le plein cohabitent dans un élan et le concept (le recyclage) se charge d'une poésie.



PLOSSU CINÉMA

DU 22/01 AU 17/04 AU FRAC PACA ET À LA NON-MAISON (AIX)
Ces deux expositions inédites et pertinentes présentent une œuvre singulière au carrefour de la photographie et du cinéma, mettant en exergue cette passion formatrice du regard et parcourant quarante ans de la carrière du maître. Elles s'accompagnent d'une première monographie consacrée à ces rapports entre photo et cinéma, parue aux éditions Yellow Now. Les passions de Bernard Plossu pour le voyage et ses rencontres, la littérature, le cinéma et la photographie se retrouvent égrenées tout au long de sa carrière et s'expriment dans l'ouvrage sous forme d'un vibrant hommage au cinéma.



OLIVIER NATTES

RÉFLEXION : DU 30/10 AU 27/11 À LA GALERIE COMPLEX
L'expérience proposée ici met en jeu une des forces de l'art : proposer une œuvre qui fasse sens non seulement au regard de l'art, mais aussi au regard de l'homme. En créant un dispositif de vision conditionnant l'apparition du spectacle, l'artiste nous invite à expérimenter les jeux de reflets et de miroirs et à participer à la création de ce nouveau système d'apparences. Il retrace ainsi l'histoire des dispositifs fondateurs de l'histoire de la représentation tout en nous amenant ailleurs : dans cette possibilité de transformation de notre rapport à l'espace et par là même, de notre présence au monde.



MATTHIEU CLAINCHARD - IT'S LIKE A JUNGLE SOMETIMES. IT MAKES ME WONDER HOW I KEEP FROM GOING UNDER (BIS)

DU 20/04 AU 5/06 À LA GALERIE DE LA FRICHE DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN
Pour son premier commissariat, Clainchard investit les deux grandes salles de la Friche, dans lesquelles le principe de post-production cher à Nicolas Bourriaud trouve de nouvelles formes d'analyses et d'expressions. Les œuvres de Clainchard et celles de ses prestigieux invités offrent différents degrés de lecture et un parti pris quant à la redite et à la citation artistique, mettant en évidence les enjeux économiques et les préoccupations inhérentes à l'espace public. L'exposition n'en est pas moins une proposition artistique, à travers laquelle les œuvres n'en ont pas moins à montrer qu'à dire...



LA FORÊT DE MON RÊVE

DU 29/10 AU 22/02/2011 À LA GALERIE D'ART DU CONSEIL GÉNÉRAL DANS LE CADRE DE LATERNA MAGICA
A partir d'une thématique maintes fois sollicitée (la forêt, donc), de nouvelles pousses germent grâce à une scénographie et une sélection pensées avec finesse, dans un esprit ludique. De Rackham à Kiki Smith, le Petit Poucet que nous sommes s'immerge dans une parcelle singulière qui, tout en variations, cible la poésie et la richesse de postures plastiques. Elaguant les branches d'une forêt figée, l'exposition apporte des souches à revisiter : on s'étonne, on s'amuse, on se souvient de nos peurs délicieuses d'enfants quand, à la fois inquiétante et fascinante, la forêt accompagnait le rituel des histoires du soir...



PIERRE BODERIOU - AUX ARMES ET CÆTERA

DU 8/04 AU 8/05 CHEZ SAFFIR, GALERIE NOMADE
Composée d'une série de voitures de police miniatures en cire et d'une autre de dessins d'armes à feu hyperréalistes, cette exposition ne cherche pas à dénoncer quoi que ce soit, mais plutôt à dresser un constat. Lequel ? Toute la question est là et l'incertitude de la réponse, sa fécondité. L'artiste pourrait aussi bien brosser un portrait de la société actuelle qu'un portrait d'enfance où ces objets sont des « jouets ». Car en nous mettant face à ces objets, on appréhende à quel point un contact neutre est impossible tant ils sont d'emblée incrustés de significations orientant notre perception.



SABINE WEISS

26/11 AU 29/01/2011 À LA GALERIE DETAILLE
La photographe humaniste sensibilise nos yeux de consommateurs d'images à outrance. Ces dernières se voient recolorisées (quoiqu'en noir et blanc) par une ode aux petits riens du quotidien. Cet humble et percutant témoignage saisit la fragilité mais aussi l'étrange dynamisme des instants volés à la rue et à un monde qui ne tourne pas toujours rond. Les acteurs (souvent involontaires) de ces scènes entre joie et fatalité jouent, dans un panorama que la Suisse a observé pendant des décennies, une comédie humaine non sans rappeler celle de Doisneau.



PROJET « LES NOUVEAUX COLLECTIONNEURS »

Initié et soutenu par le Conseil général des Bouches-du-Rhône, mis en œuvre par le Bureau des Compétences et Désirs, ce projet propose à des ados de construire leur regard et d'exprimer leurs goûts face à la création artistique, au sein même de leur collège. Par une familiarisation avec des lieux consacrés à l'art, des rencontres avec des professionnels, des discussions ouvertes, les collégiens deviennent responsables et acteurs d'un projet culturel à la fois collectif et personnel. Leurs coups de cœur, défendus devant leurs camarades et un jury professionnel, constitueront un fond d'art contemporain assurément sans précédent.



ZINEB SEDIRA - LES RÊVES N'ONT PAS DE TITRE

DU 18/11 AU 27/03/2011 AU [MAC]
L'exposition retrace les quinze dernières années d'un parcours artistique qui part de l'intime pour s'ouvrir à l'universel. Sedira examine sa position de Française d'origine algérienne vivant au Royaume-Uni. Alors influencée par la pensée post-coloniale, l'artiste s'approprie l'histoire de sa famille et certains symboles de la culture arabe. Son œuvre s'est ensuite détachée de l'autobiographie pour s'ouvrir à une réflexion plus large sur les enjeux des déplacements humains, le potentiel poétique et narratif de l'entropie et les mirages de notre monde soi-disant globalisé.

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Un monde de musiques

Santons musiciens de la Collection André Gabriel, figurines et instruments du monde. Vernissage mer 8/12 à 18h30

Jusqu'au 14/01. Mairie de Secteur Maison-Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

L'Orient en tapis volant

Expo pédagogique en introduction à *L'orientalisme en Europe : de Delacroix à Matisse* (du 27/05 au 28/08 à la Vieille Charité). Dès 5 ans. Vernissage mer 8/12 à 18h

Du 9/12 au 11/06. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer + sam, 13h30-17h30

Boîte à merveilles

Crèche : santons de Simone Jougla, décors de Maurice Copin et mécanisme de Jean-Paul Fabre. Vernissage jeu 9/12 à 19h

Jusqu'au 31/12. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Tlj, 9h-18h

Joe Christopherson

Céramiques (+ mobilier par Relax Factory). Vernissage jeu 9/12 à 19h

Du 9/12 au 7/01. Relax Factory, 16 rue Fort Notre Dame, 7^e. Rens. 04 91 52 25 95 / relax.factory.free.fr

Zoé Parisot - EA (épreuve d'artiste)

Photos. Vernissage jeu 9/12 à 18h + projection du film de l'artiste *Paradjanov inouï POeM* jeu 16/12 à 21h30

Du 10 au 19/12. Galerie WPS (World Pitcha Système), 4 rue de Tilsit, 6^e. Mar-sam, 15h-19h

Un ours à Noël

Tout, tout, tout, vous saurez tout sur les ours en peluche. Vernissage jeu

9/12 à 18h30
Du 10/12 au 26/01. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Une improbable photographie / Clara Matheron

Lancement du réseau de la Maison de la Photographie du Bassin Méditerranéen avec une expo de photos réalisées par différents collectifs (séniors, déficients visuels, lycéens, habitants de cités...) / Infos nc. Vernissages jeu 9/12 à 18h

Du 8/12 au 3/01. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Editions Al Manar

Vernissage ven 10/12 à 18h30, suivi de lectures par Joël Leick, Siham Boulhal, Vénus Khoury-Ghata et Et Tahar Bekri

Du 10/12 au 22/01. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Karin Weeder - Fiori-Tür

Vitrine d'hiver. Vernissage ven 10/12 à 18h30

Du 10/12 au 28/02. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. 7j/7, 24h/24

Catherine Bernis - Chaos

Peintures dans le cadre du festival Dansem (voir *Ventilo* # 269). Vernissage et rencontre avec l'artiste sam 11/12 à 18h

Du 1^{er} au 18/12. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2^e. Lun-ven, 14h-18h + jusqu'à 19h30 les soirs de spectacles

Anne-Claire Broc'h, Pierre-Emanuel Daumas et Stephanos Mangriotis - Calme apparent

Photos. Vernissage sam 11/12 à 18h

Du 11/12 au 21/01. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-jeu, 15h-20h + sam sur rdv au 04 91 47 94 58

Concours de crèches provençales

Remise des prix ven 11/12 à 18h

Jusqu'au 10/12. Mairie de Secteur Saint-Joseph (13^e & 14^e arrondissements), 72 rue Paul Caze, 14^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

Raoul Marek - Vivre ou mourir

Installation de projections vidéo. Vernissage/performance sam 11/12 à 18h

Du 14/12 au 12/02. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 15h-19h & sur rdv au 04 91 90 07 98

Bruno Sedan & Benjamin Marianne - Urbanité zoorgasmique

Dessins et installations. Vernissage sam 11/12 à 18h

Du 13/12 au 15/01. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6^e. Mar-sam 15h-19h & sur rdv au 04 86 95 61 95

Anne-Claire Broc'h & Marie Thébault - Attribution du genre

Dialogue à quatre mains : photos et dessins sur la suestion du masculin et du féminin dans le cadre de la 3^e édition des Trobairitz, rencontres autour de la création au féminin. Vernissage mar 14/12 à 15h

Du 15 au 18/12. Grands Terrains, 8 rue Vian, 6^e. Lun-sam 10h-13h & 15h-19h

eRikm - Patholitique

Installation & vidéo. Carte blanche à l'artiste dans le cadre du Festival Nuit d'hiver (voir *Ventilo* # 271).

Vernissage mar 14/12 à 19h, suivi à 20h30 d'un concert-performance par David Oppetit et Greg Lelay

Du 14 au 21/12. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 98 89 03 26

Stéphane Protic - Back Room

Dessins, sculptures et installations. Vernissage jeu 16/12 à 18h30

Du 16/12 au 8/01. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92

Michel Cadéo - Singularités

Peintures. Vernissage ven 17/12 à 18h

Du 17/12 au 12/02. Fabrik 89, 89 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30

Charles - Les pieds sur terre

Dessins des carnets de voyage de l'artiste, qui est parti en Afrique de l'Ouest pendant les huit premiers mois de l'année + peintures d'enfants réalisées au fil de la route. Finition et sortie du catalogue à la Poissonnerie ven 17/12 à 18h

Jusqu'au 13/12. Quadrissimo, 34 rue Aldebert, 6^e. Rens. 04 91 13 00 17

Jusqu'au 17/12. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-20h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Jusqu'au 19/12. Maison Pour Tous Kalisté- la Granière, Chemin des Bourrely, 15^e. Rens. 04 91 51 15 97

Du 13 au 27/12. Graphigro, 3 Place Félix Baret, 6^e. Rens. 04 91 55 55 51

Jusqu'au 31/12. Cabinet dentaire Rouzoul, 19 Rue de la République, 2^e. Rens. 04 91 90 21 71

Jusqu'au 31/12. S.N.C.M., Gare maritime, entrée Porte Chanterac. Rens. 0825 88 80 88

Bruce Michel - Dons de Chair

Dessins issus de l'ouvrage où B. Michel dialogue avec neuf artistes de plateau sur les rapports aux corps.

Rencontre avec l'éditeur (Chasseurs Cueilleurs) et l'artiste sam 18 à 18h

Les 19 & 20/12. Le Bocal, 11 rue Flégier, 1^{er}. 14h-20h. Rens. 06 64 18 53 47

Des mots dans le vide

Poésie en partenariat avec CO.AR. CO et la Galerie du Tableau. Œuvres de Julien Blaine, Roberto Comini, Liliane Giraudon, Bernard Plasse, Jean-Jacques Viton... Vernissage mer 22/12 à 12h

Du 22/12 au 13/01. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 98 89 03 26

Marjorie Brunet Plaza - L'homme approximatif

Photos (captures d'écran). Vernissage mar 4/01 à 18h30 en présence de l'artiste

Du 4 au 21/01. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h

Mathieu Clainchard - Hiver-nage

La nouvelle expo de l'un de nos lauréats 2010 (voir ci-dessus). Vernissage ven 7/01 à 19h

Du 7/01 au 12/02. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-18h sur rdv au 06 75 67 20 69

Pierre Boderiou - Drive in pour une partie de campagne

Dessins par l'un de nos lauréats 2010 (voir ci-dessus). Vernissage jeu 13/01 à 19h

Du 13/01 au 19/03. Saffir, galerie nomade, 32 rue St Jacques, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h + sur rdv au 06 03 40 76 92

Romain Giusano - Behind You

Photos. Vernissage jeu 13/01 à 19h

Du 13/01 au 3/03. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentation

Ours d'Artistes

Expo parallèle à celle présentée à la Maison de l'Artisanat (voir ci-avant). Vernissage jeu 13/01 à 18h30

Du 13 au 23/01. Mairie de Secteur Bagatelle, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Elliott Baldovich - Histoire du poète et des cochons.

Dessins. Vernissage ven 14/01 à 18h

Du 15 au 29/01. Galerie WPS (World Pitcha Système), 4 rue de Tilsit, 6^e. Mar-sam, 16h-21h

Marc Brunier-Mestas - Trilogie noire #2

Linogravures. Vernissage ven 14/01 à 19h, à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Best Safety Needle Matches* au Dernier Cri

Du 14/01 au 5/02. Espace Vendetta, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h

Marcel Cohen - Le grand paon-de-nuit

Vitrine poésie. Vernissage ven 14/01 à 15h

Du 14/01 au 26/02. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 98 89 03 26

Recommandé par Ventilo

Didier Thiault - *Mon frigo n'est pas à vendre*

Installation dans le cadre d'une carte blanche à la C^{ie} La Naïve. Vernissage mar 18/01 à l'issue de la représentation de *Six hommes grimpent sur la colline* (voir l'Agenda p. 9)

Du 6 au 28/01. Théâtre de la Minoterie 9/11 rue d'Hozière, 2^e. Lun-ven, 14h-18h + jusqu'à 19h30 les soirs de spectacles

Permeable.org (Sylvain Hourany) - *Sortie d'écran*

Objets graphiques. Vernissage mer 19/01 à 18h

Du 19/01 au 13/02. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 10h-19h & sur rdv au 04 91 54 08 88

Chris Dyer - *British Eccentricities*

Photos. Vernissage jeu 20/01 à 19h Du 20/01 au 26/02. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

ÉVÉNEMENTS

Le B.R.A.S.

Parcours d'art contemporain sur le secteur Bourse République proposé par la Galerie Mourlot. Peintures, dessins, sculptures, vidéo et installation de Carine Mina, Laura Laguillau-mie, Gilles Oleksiuk, Balthazar Leys, Anna Gaume, Gérard Schleich, Frank Aslan, Julie Bouanich, Dominique Cerf, Olivier Nattes, Claire Dantzer, Jean-Michel Mourlot, Etienne Beck, Zeynep Perincek, Réda Tebib, Jérémie Setton et Pierre-Marie Vergnes. Performances par quatre compagnies de street art (Rien, Seventeen Seven, Tête de Texte et Têtes d'Affiches) tout au long de la manifestation Du 9 au 11/12. 13 lieux du secteur Bourse République. Rens. 06 79 38 09 76 / 06 82 35 62 47

Ouverture d'ateliers d'artistes pour des cadeaux originaux

Expos-ventes autour d'un verre d'œuvres signées Pierre Courtois, Matthieu Parent, Guillaume Parent et Darren Johnson : peintures, photos, t-shirt, sacs...

Jeu 9/12. Galerie Chutt. Multiconcept, 79 rue Sauveur Tobelem, 7^e. Dès 18h Jeu 16/12. Atelier de Matthieu Parent, 85 Bd Bompard, 7^e. Dès 18h (ouverture de l'atelier depuis le 6 jusqu'au 23/12, sf le dimanche)

Olivier Bedu - *Banc de sable*

Inauguration de la création architecturale destinée à habiller la place Ven 10/12. Place François Moisson, 2^e. 16h30

La ville en scène, la scène en ville

Mise en lumière du théâtre par les étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture dans le cadre des Trophées des Lumières 2010 Sam 11/12. Théâtre du Merlan, Avenue Raimu, 14^e. 19h. Entrée libre

Cyrille Flament - *Le son du shellac*

Installation sonore (gramophones préparés) dans le cadre du festival Nuit d'Hiver #8 : Barok (voir Ventilo # 271)

Sam 18/12. Galerie H0, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. 17h. Entrée libre

Petits formats à petits prix

Expo-vente de peintures, sculptures, design, photos et dessins Sam 18 & dim 19/12. Galerie Art'psodie, 50 rue d'Endoume, 7^e. 10h-19h

EXPOS

Monique Guillot

Jusqu'au 9/12. Atelier 7 et 9, 7-9 rue Thubaneau, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Denis Fouquet - *Femmes Méditerranée*

Tableaux et objets peints Jusqu'au 10/12. La Mer Veilleuse, 118-120 rue de Lodi, 6^e. Rens. 09 53 31 40 02 / www.lamerveilleuse.org

Vincent Tavernier - *Les Lino-gravures*

Jusqu'au 10/12. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-jeu 9h-17h + ven 9h-00h

David Thelim - *Gouaches*

Peintures Jusqu'au 10/12. HangArt, 106 bis avenue Française Duparc, 4^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Du 14/12 au 28/01. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mer-sam 14h-19h (jeu > 22h)

Alessandro Algardi

Sculptures Jusqu'au 11/12. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Claude-François Achard : hommage au créateur de la Bibliothèque Municipale de Marseille

Jusqu'au 11/12. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Céramiques arméniennes de l'ancienne Jérusalem

Jusqu'au 11/12. Centre culturel arménien Sahak Mesrop, 339 avenue du Prado, 8^e. Rens. 04 91 77 84 70

Manon Krieff - *pEnse et repAnse*

Collages Jusqu'au 11/12. Galerie Françoise Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mer-sam 14h-19h (jeu > 22h). Rens. 04 88 04 59 38 / 06 09 50 06 88 / www.galeriefrancoiseestran.com

Mme Gruikk

Peintures, collages, récup', couture... Jusqu'au 11/12. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thumer, 6^e. Lun-sam, 11h-20h

Zeynep Perincek - *Bleus*

Peintures Jusqu'au 11/12. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Prendre la porte et faire le mur

Œuvres de Saâdane Afif, Catrin Bolt, Alain Bublex, Dora Garcia, Simon Dybbroe Möller, Nashashibi/Skaer, Philippe Parreno, Chloé Quenum, Alain Rivière & Michel Verjux (voir Ventilo # 266)

Jusqu'au 11/12. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e. Mar-sam, 14h-18h

Salon d'hiver de l'Atelier Cé-zanne

Peintures Jusqu'au 11/12. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1^{er}. Tlj, 9h-18h

Anachronique

Carte blanche aux dessinateurs du fanzine BD

Jusqu'au 12/12. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentation

Laurent Le Forban

Jusqu'au 12/12. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

Michèle Jupin - *Trans-mutations polymorphes*

Dessins, peintures et sculptures Jusqu'au 13/12. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Florence Louise Petetin - *Cultivez mon jardin*

Peintures. Voir Ventilo # 271 Jusqu'au 14/12. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h

Ecosystèmes

Voyage entre arts contemporains et sciences du vivant où artistes et chercheurs mêlent leurs regards sur les questions liées à la biodiversité. Œuvres de Michel Blazy, David Giancatarina, Alexandra Joly, Lionel Loetscher, Jon McCormack, Lionel Renck & Karl Sims. Dans le cadre de l'Année mondiale de la biodiversité et de la Fête de la Science.

Jusqu'au 15/12. Espace Fernand Pouillon, site Saint-Charles de l'Université de Provence, 3 place Victor Hugo, 3^e. Lun-ven 14h-18h + sam 10h30-12h30. Rens. 04 13 55 10 92

N'en Jetez Plus ! Et habitez écologique

Exposition-atelier pour les 8-12 ans conçue et produite par la Cité de l'Architecture & du Patrimoine Jusqu'au 15/12. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-17h

Paule Poet-Vottero

Peintures Jusqu'au 15/12. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Stéphanie Titus - *Allure H20*

Céramique. Jusqu'au 15/12. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Des profondeurs de la terre

Bronzes vietnamiens Jusqu'au 16/12. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-ven, 14h30-18h30 & sur rdv au 04 91 54 22 33

Farid Ben Yahia

Peintures Du 9 au 17/12. Maison de Quartier Dugommier, Tlj, 15h-21h

Voyage au centre de la mer

Expo didactique et ludique à la découverte de Sea Orbiter, des énergies renouvelables de la mer et de l'aventure de la Comex

Jusqu'au 17/12. Hôtel du Département, métro Saint-Just, 4^e. Lun-ven, 9h-18h + sam 10h-18h

Agence L'Air de Rien - *Rien à voir avec la choucroute*

Design Jusqu'au 18/12. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 14h-19h

Blackfoot - *Urban Tribal - Acte III / Oré*

Graffiti et StreetArt (voir Ventilo # 271)

Jusqu'au 18/12. Il Barone, 3 rue Bernex, 1^{er}. Rens. http://fabrik57.jimdo.com/

100 Cibles Méditerranée - la Méditerranée à travers les sens. Installation 2010 - intime face à face : l'Espagne et le Maroc / Laterna Magica - Partitions imaginaires

Expo proposée par l'association Nucleus / Dessins de Cyprien Parvex de Collombey, Tom & Bettina Henni, Amélie Jackowski & Kvetia Pacovska inspirés par l'ouvrage *Play it Ear* de Benoît Jacques dans le cadre du festival proposé par Fotokino (voir Ventilo # 271)

Jusqu'au 18/12. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Vincent Bonnet - *Pense bête*

Installation multimédia dans le cadre des Instants Vidéo.

Jusqu'au 18/12. Oü, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 98 89 03 26

Martine Derain & Jean-Antoin Bigot (C^{ie} Ex Nihilo) - *A l'abri du vent*

Installation vidéo et dessins dans le cadre du festival Dansem (voir Ventilo # 269)

Jusqu'au 18/12. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Des paysages des figures

Expo proposée par la galerie Dukan & Hourdequin. Œuvres de Clément Bagot, Julien Beneyton, Grégory Forstner, Olivier Masmonteil, Axel Pahlavi, Anne-Laure Sacriste, Craig Wylie et Duncan Wylie.

Jusqu'au 18/12. Station 7, 42 boulevard de Dunkerque, 2^e. Rens. 04 91 90 66 16

Matthieu Jorrot - *Télé-Vision*

Workshop vidéo ouvert au public Jusqu'au 18/12. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Ven 15h-18h + sur rdv au 06 08 35 89 94

Métiers traditionnels sous l'ère Meiji

Estampes japonaises Jusqu'au 18/12. Librairie Le Greffier de Saint Yves, 10 rue Venture, 1^{er}. Lun-sam 10h-19h

Jean-Antoine Santiago - *Craie[s]atures*

Peintures Jusqu'au 18/12. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4^e. Soirs de spectacles et sur rdv au 04 91 06 57 02

Pat Berning

Peintures Jusqu'au 18/12. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Klasen à l'Estaque

Jusqu'au 19/12. Fondation Monticelli, Fort de Corbières, Route du Rove / RN 569 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Paysages sensibles.

Alger, Beyrouth, Marseille, Naples...

Dessins, photos, installations vidéo et cartographies dans le cadre des Rencontres d'Averroès (voir Ventilo # 270). Œuvres d'Yto Barrada, Belkacem Boudjelloul, Jean-Marc Bustamante, Monique Deregibus, Pauline Fonderville, Jean-Louis Garnel, Valérie Jouve, Andréa Keen, Johann Maheut, Joachim Mogarra, BP, Mathias Poisson, André Mérian, Franck Pourcel, Sophie Ristelheuber, Zineb Sedira, Stalker, Bertrand Stoffeth, Virginie Thomas, Gérard Traquandi & Akran Zaatari

Jusqu'au 19/12. Mucem, Fort Saint-Jean, entrée par la Tour d'assaut (Môle J4), 2^e. Mer-ven 14h-18h + sam-dim 12h-18h

Chloé Poizat - *Vox / Kitty*

Croquer & Bruno Salamone

Le Banc

Deux projets animés dans le cadre de Laterna Magica (voir Ventilo # 271)

Jusqu'au 19/12. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam, 14h-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Eric Trichet

Peintures Jusqu'au 21/12. Crédit Mutuel Prado, 490 avenue du Prado, 8^e. Lun-ven, 8h30-17h

Jours de fête en Provence

Documents inédits sur le fêtes rythmant la vie provençale au XIX^e siècle Jusqu'au 23/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Pierre Ribba - *Sculptures - Reliefs*

Sculptures, donc Jusqu'au 23/12. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Christophe Valéry - *Ki Juice*

Peintures, vidéos et installations Jusqu'au 23/12. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

Moni Bareille - *Contradiction*

Huiles sur toiles, modelages et dessins

Jusqu'au 24/12. Fabrik 89, 89 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30

Gwénola Carrère, Tom Henni & Espen Friberg - *Fait main / Thomas Azuéllos - Chienne d'histoire*

Affiches dessinées / Dessins du film d'animation de Serge Avédikian (Palme d'or à Cannes 2010). Dans le cadre de Laterna Magica (voir Ventilo # 271)

Jusqu'au 24/12. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 13h30-22h30

3^e Concours artistique de la CCI de Marseille-Provence

Jusqu'au 24/12. Chambre de Commerce et d'Industrie - Palais de la Bourse, 1^{er}. Tlj, 10h-18h

Mayumi Otero Icinori / Betty Bone

Expo-vente de sérigraphies / Diffusion en continu des films *La Nuit, Balade et Dudu*. Dans le cadre de Laterna Magica (voir Ventilo # 271)

Jusqu'au 24/12. Waaw, 17 rue Pastoret, 6^e. Rens. 04 91 42 16 33 / www.waaw.fr

Les Petites Formes

Courts-métrages de Laen Sanches, Lauri Warsta, Moustache, Marie-Margaux Tsakiri-Scanatovits & Soyoung Hyun, Malcom Sutherland, Kenneth Onulak, Lucas Zanotto, Shihō Hirayama, Nicolai Troshinsky, Sara Wickens, Rafael Sommerhalder et Matthew Cooper. Dans le cadre de Laterna Magica (voir Ventilo # 271)

Jusqu'au 24/12. Fotokino, 7 rue de l'Olivier, 5^e. Mer-sam, 15h-18h

Noémie Privat - *Carnets du théâtre dessiné*

Notes et impressions dessinées des spectacles du Théâtre Massalia dans le cadre de Laterna Magica (voir Ventilo # 271).

Jusqu'au 24/12. Grandes Tables de la Friche, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-mer 8h30-20h + jeu-sam 8h30-23h

Etranges paysages (paysages exotiques ou imaginaires)

Programmation : Passeport pour la Poésie. Remise des prix mer 15/12 Jusqu'au 30/12. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

Notre Région, notre avenir : 30 ans de décentralisation

Jusqu'au 30/12. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2^e. Lun-sam, 10h-19h

Michèle Rabit

Peintures Jusqu'au 30/12. Restaurant Les Echevins, 44 rue Sainte, 1^{er}. Rens. 04 96 11 03 11

Fred Calmets - *Close Up*

Peintures Jusqu'au 31/12. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Dorlan-Cornu - *Transparence*

Peintures Jusqu'au 31/12. Centre Culturel, 22 rue Falque, 6^e. Rens. 04 91 81 61 47

Histoire d'un grand télescope : le télescope de 80 cm de Léon Foucault

Jusqu'au 31/12. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Lun-sam 14h-17h30

Karin Huet, Cécile Zawiega et Phil le Marin - *Techniques mixtes*

Exposition à partir d'objets recyclés durant le voyage Bastia Tokyo à bord du Manguier

Jusqu'au 31/12. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Benoît Jacques - *Errances, égarements et tergiversations*

Parcours entre quatre lieux pour découvrir l'univers iconoclaste de cet artiste imprévisible (dessins, gravures, broderies, peintures, sculptures, films...). Dans le cadre de Laterna Magica (voir Ventilo # 271) et du temps fort jeune public Minots, Marmaille & C^{ie}

Jusqu'au 31/12. Galerie H0, Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e. Mar-dim, 10h-19h). Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h - lun dès 14h), La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h30-19h30) et Contrebandes (Toulon, voir plus loin)

Delphine Laffont

Peintures Jusqu'au 31/12. Atelier Céladon, 40 rue Sainte Françoise, 2^e. Rens. 04 91 90 89 26

Phil le Marin - *Techniques mixtes*

Exposition à partir d'objets recyclés durant le voyage Bastia Tokyo à bord du Manguier. NB : conférence-dédicace des auteurs jeu 16/12

Jusqu'au 31/12. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

David Lynch - *Lithos 2007-2009*

Lithographies du cinéaste américain. (voir Ventilo # 271)

Recommandé par Ventilo

Les Justes

Photos et documents d'archives : expo conçue par le Mémorial de la Shoah

Jusqu'au 13/02. Mémorial des Camps de la Mort, Fort Saint Jean, Quai Louis Brauquier, 2^e. Mar-dim, 10h-17h

Les Collections italiennes du Musée des Beaux-Arts

Peintures et dessins du XV^e au XVIII^e siècles

Jusqu'au 14/02. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 11h-18h

Un lieu, des liens...

Voyage sensible entre la réalité et l'imaginaire du mot « bled » proposé par l'Omniibus : photos, vidéo, objets, témoignages sonores...

Du 20/01 au 16/04. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Regards, gestes et signes

Peintures réalisées par des ados polyhandicapés sous la houlette du peintre Jean-Jacques Surian.

Jusqu'au 17/05. ARI, 26 rue Saint Sébastien, 6^e. Sur RDV au 04 91 13 41 30

Biodiversité

Animaux naturalisés et vivants, dioramas, photos, panneaux explicatifs et animations pédagogiques

Jusqu'au 4/09. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h

Voyages galactique. Le monde fascinant des galaxies

Bornes interactives sur la diversité des galaxies qui peuplent l'univers

Jusqu'au 15/10. Observatoire Astronomique de Marseille Provence, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Lun-sam 14h-17h30

Christophe Asso

Peintures.

Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6^e. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

Michel Escallier-Lachaup

Peintures.

Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7^e. Lun-sam, 14h-19h

PHOTOS

Itinérances

Expo photographique et littéraire réalisée par les élèves du Lycée Frédéric Mistral. Dans le cadre de la 4^e édition de 1, 2, 3 soleil.

Jusqu'au 8/12. Maison du Citoyen, Corniche Kennedy, 7^es. Rens. 06 98 72 29 07

Patrice Terraz - Les cent visages du vaste monde

Portrait d'une population furtive, 100 visages, 57 nationalités

Jusqu'au 11/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Nicolas Ferrier - Les enfants de Guang Ai par eux-mêmes, épisodes 1 & 2

Dans le cadre de la 4^e édition de 1, 2, 3 soleil.

Jusqu'au 15/12. Matiti (10 Cours Julien, 6^e. Mer-sam, 19h-2h) & La Menthe Sauvage (3 Rue Guy Mocquet, 1^{er}). Rens. 06 98 72 29 07

Maïté Soler - Un

Jusqu'au 15/12. CamàYeux, Les Tilleuls 55 av. de Valdane, 13^e. Lun-ven, 14h-18h

Marathon Photo Fnac Canon

36 clichés sélectionnés à l'issue du 1^{er} Marathon Photo des Fnac Marseille qui s'est déroulé le 2/10 dans les rues de la ville

Jusqu'au 15/12. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

Sweet Virginia

Série de clichés sur l'Etat de Virginie

Jusqu'au 15/12. La Mamma, 21 rue des trois frères Barthélémy, 6^e. Rens. 04 91 48 10 29

Myriam Bornand - I take off my skin

Photos et vidéos de et avec Charlotte Rampling

Jusqu'au 18/12. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 52 00

Jean de Pascal - Ah... Terre !

Dans le cadre du festival Culture bar-bars

Jusqu'au 20/12. La Maison Hantée, 10 rue Vian, 6^e. Tlj, 19h-1h

Marina Massocco - La parité

Jusqu'au 24/12. Restaurant Carmine, 134 quai du Port, 2^e. Rens. 06 24 59 25 47

Georges Majerus - SX70

Jusqu'au 25/12. Galerie de l'Outremer, 6 rue du Panier, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Nicolas Bertrand - A fleur de peau

Photos sensuelles

Jusqu'au 31/12. La Caravelle, 34 quai du Port, 2^e. Lun-dim, 7h-2h

Simon Saudubois - Village Vacances Fantôme

Témoignages de l'abandon de maisons construites en Normandie. Expo au profit de la Fondation Abbé Pierre.

Jusqu'au 31/12. Cabinet d'architectes Chognard / Nadjar, 71 cours Pierre Puget, 6^e.

Patrick Gherdoussi

Jusqu'au 11/01. Petit-Longchamp, 135 rue Consolat, 1^{er}. Lun-sam 8h-2h (sf lun soir & sam matin)

André Mérian

Jusqu'au 14/01. Rétine, Le Lieu, 85 rue d'Italie, 6^e. Lun-ven 9h30-19h + sam sur rdv au 04 91 42 98 15

Vincent Lucas - La Fête du Pannier

Inauguration d'une série de street expos proposées par l'ATEMI Méditerranée. + illumination des façades à Olivier Henry dans le cadre des Trophées des Lumières

Jusqu'au 15/01. Façades du 89 au 97 rue de la République.

Christian Ramade - Les trésors cachés du Sacro Monte di Orta

Photos de ce lieu exceptionnel situé dans la région du Piémont, composé de vingt chapelles, et reconstitution de deux d'entre elles

Jusqu'au 16/01. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h

Meyer - Dans le cinéma, l'enfant-spectateur

Jusqu'au 26/01. Alhambra Cinéma, 2 rue du Cinéma, 16^e. Rens. 04 91 03 84 66 / www.alhambra.com

Sabine Weiss

Voir Ventilo # 271

Jusqu'au 29/01. Galerie Detaille, 5 rue Marius Jauffret, 8^e. Mer-sam 11h-19h et sur RDV au 04 91 53 43 46

Zineb Sedira - Les rêves n'ont pas de titre

Voir Ventilo # 271

Jusqu'au 27/03. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8^e. Mar-dim, 11h-18h

Driss Aroussi - En chantier

Rencontre avec l'artiste mar 18/01 à 18h30 (sur réservation au 04 91 08 61 00)

Du 14/01 au 9/04. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Gérard Berne + Kriss de Fremicourt - Métamorphoses

Photos / Stylisme floral. Vernissage mer 8/12 à 18h30 avec performance chorégraphique par Marie-Hélène Desmaris

Du 8 au 10/12. ESDAC/IPSA, 5 boulevard de la République, Aix-en-P^{se}. Rens. 04 42 91 66 90

Electronic Shadow (Naziha Mestaoui et Yacine Ait-Kaci) - FuturéalismeS

Installations interactives. Vernissage jeu 9/12 à 18h

Du 10/12 au 24/04. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 11h-19h

Eric Dedeant / Myriam Paoli

Peintures / Structures en fils de fer. Vernissage ven 10/12 à 18h avec performance par le peintre et le danseur Claude Aymon

Jusqu'au 23/12. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Trets. Mar-ven, 9h30-12h & 14h-17h30

Stanislav - 9= Transe-figuration

Encre et autres tracés. Vernissage ven 10/12 à 18h30 en présence de l'artiste

Du 10 au 17/12. Atelier Marina Rey, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P^{se}. Tlj, 10h-13h & 15h30-19h30

Constanza De Narvaez - Colores tropicales

Peintures inspirées par la Colombie.

Vernissage sam à h

Jusqu'au 29/01. All Books & Co, 1bis rue Cabassol, Aix-en-P^{se}. Rens. 04 42 12 44 43

Un regard, l'autre, d'une rive à l'autre

Peintures, sculptures, poésie... par 14 artistes marocains et français.

Vernissage sam 11/12 à 18h30

Du 8 au 23/12. Salle de l'Aigalier, place du 8 mai 1945, Martigues. Tlj (sf lun) 15h-19h

Nouveaux Regards

Expos d'étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix suivis par un jury de professionnels. Vernissage de l'expo de Yuanyuan Zhou lun 13/12 à 18h.

Jusqu'au 23/12. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{se}. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

Geoffroy Mathieu - Canopée

Photos. Vernissage ven 17/12 à 19h

Du 17/12 au 28/02. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 10h-12h & 15h-18h + sam sur RDV au 04 90 96 93 82

Pascal Fellonneau - Cold Cold Ground

Photos. Vernissage mer 5/01 à 18h30

Du 5 au 28/01. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P^{se}. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Matière à rétro-projeter !

Expo-atelier et projections permanentes de films d'animation (signés Caroline Leaf, Martine Chartrand, Mathilde Philippon-Aginski, Florence Mialhe et Shira Avni) dans le cadre de Laterna Magica # 7 (voir Ventilo # 271) et de la manifestation Jeunesse Pas sages... les images. Vernissage sam 8/01

Du 8/01 au 5/03. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer & sam 10h-12h)

ÉVÉNEMENTS

Gamerz 06

6^e édition du festival aixois d'art contemporain proposé par l'association M2F Créations. Œuvres de Tchikebe !, Guillaume Stagnaro et The Wa (Ecole Supérieure d'Art) ; Benjamin Cadon, Olivier Baudu, Philippe Couderc, Paul Destieu, Collectif Dardex-Mort2Faim, Selma Lepart Djef Regottaz, HeeWon Lee, David Guez et Fran llich (Fondation Vasarely). Isabelle Arvers, CIANT Project et Adelin Schweitzer (ARCADE PACA) ; Jérôme Fino & Laurent Basset, Gregory Chatsnky, Dolls in the Kitchen, Chen Zou, Ewen Chardronnet et Douglas Edric Stanley (Seconde Nature) ; Debeul Axl et Grégoire Lauvin (Galerie Susini) ; Fenshu (Maison Numérique) ; Pascal & Marie Silondi et Electronic Shadow (Musée des Tapisseries). Vidéo-performances de Jérôme Fino et The Wa jeu 9 à 18h à la Cité du Livre & concerts et performances ven 17 à Seconde Nature

Jusqu'au 19/12. Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art (rue Emile Tavan, Aix-en-P^{se}. Lun-sam, 15h-19h) ; Fondation Vasarely (1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 10h-19h) ; ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur (6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-P^{se}. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h) ; Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 15h-19h) ; et La Maison Numérique (Patio du Bois de l'Aune, 1 place Victor Schoelcher, Aix-en-P^{se}. Rens. 06 83 03 19 35) ;

Jusqu'au 16/12. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{se}. Mer-sam, 13h-19h

Du 10 au 19/12. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{se}. Tlj (sf mar), 13h-17h

Bicentenaire de la bibliothèque Méjanes

Plusieurs expos pour fêter ce bicentenaire : archives à la rue Jacques Lacarrière, photos de Marie-Pierre Florenson à la Galerie Zola, ouvrages au Centre A. Camus et à la Fondation Saint-John Perse, vidéos d'art lyrique à la Vidéothèque d'art lyrique et de danse

Jusqu'au 30/12. Cité du Livre, Aix-en-P^{se}. Rue Jacques Lacarières (Lun-sam, 12h-18h), Galerie Zola (Mar-sam, 12h-18h + mer & sam 10h-12h), Centre Albert Camus (Mar-sam, 14h-18h), Fondation Saint-John Perse (mar-sam, 14h-18h), Vidéothèque d'art lyrique et de danse (Mar-ven 13h-18h + sam 10h-13h & 14h-18h)

EXPOS

Rodia Bayginot

Peintures.

Jusqu'au 9/12. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Lei Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 0676 064 339

L'art tangent

Impostures et autres loufoqueries. Commissariat : Odile Darbelley et Michel Jacquelin

Du 9 au 12/12. Théâtre du Bois de l'Aune, 1 Place Victor Schoelcher, Aix-en-P^{se}. Jue-ven 18h30-23h + sam 14h-23h + dim 15h-22h. Rens. 04 42 93 91 51

Valérie Gho - New York Spirit

Jusqu'au 12/12. Galerie Maison Dauphine, 14 rue du 4 Septembre, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 10h30-12h30 & 14h30-18h

Jusqu'au 18/12. Maison du Béal, Route de Lascours, Pont de l'Etoile. Lun-sam, 15h-19h

Maya Schweizer - Si je me rendormais encore un peu pour oublier toutes ces bêtises

Photos, courts-métrages et dessins.

Jusqu'au 16/12. 3bisf, Hôpital Montperin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{se}. Mar-ven, 13h-17h & sur rdv au 04 42 16 16 48

Théâtre d'ombres et marionnettes d'Asie

Figurines

Jusqu'au 17/12. Voûte Chabaud, Venelles. Mer, sam & dim, 10h-12h & 14h

Georges Stolfi - Méditerranée d'hier et d'aujourd'hui

Dans le cadre des Rencontres d'Averroès (voir Ventilo # 270)

Jusqu'au 18/12. Maison de maître de Fontblanche, Domaine de Fontblanche, Vitrolles. Lun-ven 9h-12h & 13h30-17h

Les artistes de l'Atelier Archipel

Expo-vente d'œuvres à petits prix (dessins, peintures, sculptures, photos, livres, affiches... de 10 à 400 €) signées Isabelle Barruol, Gérard Battalla, Marie-Christine Béguet, Virginie Blanchard, Monique Bouquerel, Vonnick Caroff, Véronique Dupas, Jany Garbougé, Laurent Grévy, Laura & Philippe Jonneskindt, RichardNonas, Jean-Blaise Picheral, Yves Plusquellec, Olga Savich, Saadi Souami, Jean-Paul Thaeron et Sophie Segard

Jusqu'au 19/12. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

Christophe Sawadogo & Eva Seindenfaden - Peindre et tisser au rythme des proverbes

Peintures, dessins et vannerie

Jusqu'au 19/12. Chapelle Saint-Martin du Méjan, Place Massillon, Arles. Rens. www.lemajan.com/

Noël de papiers

La C^e l'air de dire habille de beaux habits de papier les espaces jeunes-se de la Cité du Livre

Du 13 au 23/12. Espace Jeunesse de la Méjanes et Bibliothèque des deux Ormes, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Rens. 04 42 91 98 88

Caprices de la terre et du feu

5^e édition de la biennale de la céramique proposée par l'association Terres de Provence

Jusqu'au 24/12. Jardin des Arts, 52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons. Mar-sam 15h-18h30 + sam 10h-12h

Architecture et développement durable

16 panneaux visant à montrer la prise de conscience actuelle sur les enjeux de l'environnement et du bâti

Jusqu'au 24/12. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

François de Asis - L'Arbre, La Jourdan, L'Atelier d'Aix

Peintures

Jusqu'au 24/12. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{se}. Mer-sam, 15h-19h

Quelques pépites pour un bicentenaire

Dans le cadre du bicentenaire de la Méjanes. Visites guidées les mer & sam

Jusqu'au 30/12. Salle Pavillon, Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{se}. Mar-sam 10h-18h

César, le Rhône pour mémoire / Mark Dion - Un autre regard...

20 ans de fouilles dans le fleuve à Arles

Jusqu'au 2/01. Musée de l'Arles et de la Provence antiques, Presqu'île du Cirque romain. Tlj (sf fériés), 9h-19h

David Jamin - Diptyques

Peintures

Jusqu'au 3/01. Carré d'artistes, 20, rue de la Glacière, Aix-en-P^{se}. Tlj 10h-13h (sf lun) & 14h-19h

Cris Dupouy - Inferno

Ex-votos

Jusqu'au 6/01. Galerie Huit, 8 rue de la Calade, Arles. Mer-sam 15h-19h et sur RDV au 06 82 04 39 60

Olivier Debré - Signes-paysages / Kacha Legrand

Peintures / Installations vidéo dans le cadre des Instants Vidéo

Jusqu'au 23/01. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim 14h30-18h30

Aix, ville ouvrière

Jusqu'au 29/01. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{se}. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Programmes du 8 au 14 décembre et séances spéciales jusqu'au 31 décembre * Programmes du 15 au 21 décembre et plus de séances spéciales sur www.journalventilo.fr * Les films sont notés de 1 à 5

AVANT-PREMIÈRES

Megamind

Animation (USA - 1h36) de Tom McGrath
Plan-de-Cine (3D/VF) dim 12/12 à 11h15
Cézanne (3D/VF) dim 12/12 à 11h15
Pagnol (2D/VF) dim 12/12 à 11h, film direct

Une vie de chat

Animation (France - 2010 - 1h10) de Jean-Loup Felicioli & Alain Gagnol.
Avant-première dans le cadre de Laterna Magica (voir « Cycles / festivals »)
Alhambra dim 12/12 à 17h30

Sous toi, la ville

(Allemagne - 1h50) de Christoph Hochhäusler avec Robert Hunger-Bühler, Nicolette Krebitz...
César (VO) lun 13/12 à 20h, film direct

NOUVEAUTÉS

Bébé mode d'emploi

(USA - 1h54) de Greg Berlanti avec Katherine Heigl, Josh Duhamel...
Prado (VF) 10h15 (dim) 14h15 16h45 19h20 22h
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-Cine (VF) 11h 13h45 16h30 19h15 22h
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

De vrais mensonges

(France - 1h45) de Pierre Salvadori avec Audrey Tautou, Nathalie Baye...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h35 15h40 17h50 20h 22h10
Madeleine 10h50 (dim) 13h55 16h30 19h20 21h45
Prado (VF) 10h15 (dim) 14h10 16h30 19h20 21h50
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h15 19h 21h30
Plan-de-Cine 11h 13h30 16h15 18h45 21h30
Cézanne 11h15 14h15 16h40 19h25 22h
Pagnol 14h10 (sf mer sam dim) 16h20 19h10 21h25 (sf dim)

Holiday

(France - 1h30) de Guillaume Nicloux avec Jean-Pierre Darroussin, Judith Godrèche...
César 13h30 17h25 19h20 21h20
Madeleine 10h55 (dim) 14h05 16h40 19h10 21h40
Plan-de-Cine 11h 13h 15h15 17h30 19h45 22h
Cézanne 11h15 13h20 15h30 17h35 22h25

Mardi après Noël

(Roumanie - 1h39) de Radu Munteanu avec Mimi Branescu, Mirela Oprisor...
César (VO) 14h 16h05 20h25 22h25 (mer)

Monde de Narnia 3 (Le): L'odyssée du passeur d'aurore

(USA - 1h55) de Michael Apted avec Georgie Henley, Skandar Keynes...
Bonneveine (3D/VF) 11h (mer sam dim) 14h10 16h45 19h30 22h05
Chambord (2D/VF) 14h05 16h35 19h05 21h30
Madeleine (3D/VF) 11h10 (dim) 14h 16h35 19h15 21h50
Prado (3D/VF) 10h20 (dim) 14h10 16h45 19h15 21h50
3 Palmes (2D/VF) 11h (sam dim) 13h30 16h 19h 21h30
3 Palmes (3D/VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-Cine (2D/VF) 11h 13h45 16h30 19h 21h45
Plan-de-Cine (3D/VF) 11h15 13h 14h 15h30 16h45 18h15 19h30 21h 22h15
Cézanne (3D/VF) 10h50 13h35 16h20 19h10 21h50
Palace (2D/VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Nowhere Boy

(GB - 1h38) de Sam Taylor-Wood avec Aaron Johnson, Kristin Scott Thomas...
Mazarin (VO) 13h40 (sf jeu : 17h30) 19h50 (sf jeu) 22h (sf jeu)
Variétés (VO) 13h30 15h35 17h40 19h45 21h45 (sf ven : 22h)

Tolstoï, le dernier automne

(GB/Russie/Allemagne - 1h52) de Michael Hoffman avec Christopher Plummer, Helen Mirren...
Mazarin (VO) 13h50 19h

Trois prochains jours (Les)

(USA - 2h13) de Paul Haggis avec Liam Neeson, Olivia Wilde...
Madeleine (VF) 10h40 (dim) 14h15 17h35 21h15
Prado (VF) 10h10 (dim) 14h05 16h45 19h25 22h05
3 Palmes (VF) 10h45 (sam dim) 13h30 16h15 19h 21h45
Plan-de-Cine (VF) 10h50 13h45 16h30 19h15 22h15
Cézanne (VF) 11h40 15h 18h 21h30

We Are Four Lions

(GB - 1h41) de Chris Morris avec Riz Ahmed, Arsher Ali...
Variétés (VO) 16h50 19h05 22h15 (sf ven : 22h20)

A L'AFFICHE

A bout portant

(France - 1h25) de Fred Cavayé avec Gilles Lellouche, Roschdy Zem...
Madeleine 10h40 (dim) 13h45 15h45 17h45 19h45 21h45
Prado 14h05 (sf mer sam dim) 16h05 (sf mer sam dim) 18h05 20h05 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 (sf sam) 17h30 (sf sam) 19h45 21h45
Plan-de-Cine 11h 13h30 15h30 17h45 20h 22h15
Cézanne 11h20 13h25 15h45 18h05 20h10 22h20

Alpha & Omega - 3D

Animation (USA - 1h28) d'Anthony Bell & Ben Gluck
Palace (VF) 16h30 (mer sam dim), film direct

Apprenti Père Noël (L')

Animation (France - 1h20) de Luc Vintiguerra
Prado 10h15 (dim) 14h (mer sam dim) 15h50 (mer sam dim)
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h40 (sam dim)
Plan-de-Cine mer sam dim : 11h15 14h & 16h
Cézanne 11h40 13h50 & 15h55
Pagnol 11h10 (dim) 14h15 (mer sam dim) 16h40 (sf mar)

Arnacœur (L')

(France - 1h45) de Pascal Chaumeil avec Romain Duris, Vanessa Paradis...
Mazarin 14h30 (jeu)

Biutiful

(Mexique/Espagne) d'Alejandro González Iñárritu avec Javier Bardem, Mariel Álvarez...
Variétés (VO) 13h50 21h15, film direct

Braqueur (Le) - la dernière course

(Autriche/Allemagne - 1h30) de Benjamin Heisenberg avec Andreas Lust, Markus Schleinzer...
Mazarin (VO) 21h15

Ce n'est qu'un début

Documentaire (France - 1h42) de Jean-Pierre Pozzi & Pierre Barougier
César 15h25, film direct
Renoir 17h40 (jeu sam lun)

Cheminots

Documentaire (France - 1h21) de Luc Joulé & Sébastien Jousse
Mazarin 16h35 (sam) 20h40 (ven, séance suivie d'un débat en présence de L. Joulé et de Jacques Mollemeyer, cheminot en PACA)

Dernier voyage de Tanya (Le)

(Russie - 1h15) d'Aleksei Fedorchenko avec Igor Sergeev, Yuriy Tsurilo...
Variétés (VO) 16h15 (jeu dim mar)
3 Casino (VO) 14h (lun mar) 14h30 (dim) 19h (jeu sam) 21h (mer lun mar)

Des hommes et des dieux

(France - 2h) de Xavier Beauvois avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale...
César 18h10 (jeu sam lun), film direct

Empire du milieu du sud (L')

Documentaire (France - 1h26) d'Éric De-roo & Jacques Perrin

Mazarin (VO) 15h50 (sf jeu)

Harry Potter et les reliques de la mort - partie 1

(GB/USA - 2h25) de David Yates avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint...
Bonneveine (VF) 10h45 (mer sam dim) 14h 17h15 20h45

Chambord (VF) 14h 17h05 20h30
Madeleine (VF) 11h (dim) 14h20 17h55 20h15 (sf jeu lun mar) 21h20
Prado (VF) 10h15 (dim) 14h05 15h 17h15 18h20 20h35 21h40
3 Palmes (VF) 10h45 (sam dim) 11h30 (sam dim) 14h 15h30 17h15 18h45 20h30 21h30 (ven) 22h
Plan-de-Cine (VF) 11h 11h30 13h (mer sam dim) 14h15 15h 16h (mer sam dim) 17h15 18h 19h 20h30 21h15 22h
3 Casino (VF) 14h (dim) 14h30 (mer sam) 17h (dim) 18h (sf jeu dim) 21h (ven sam mar)
Cézanne (VF) 11h05 11h55 (sf dim) 14h30 (sf sam : 14h20) 15h20 17h45 18h50 21h15
Renoir (VO) 16h20 21h25
Pagnol (VF) 10h45 (dim) 13h50 (sf mar : 16h45) 18h20 (sf mar) 21h10 (sf dim mar)
Palace (VF) 14h 17h 21h, film direct

Homme qui voulait vivre sa vie (L')

(France - 1h55) d'Eric Lartigau avec Romain Duris, Marina Fois...
Chambord 16h55 19h05, film direct
Variétés 16h35 (sf ven : 16h20) 18h50 (sf ven)
Cézanne 19h50
Pagnol 21h20 (sf dim)

Inside Job

Documentaire (USA - 2h) de Charles Ferguson
Mazarin (VO) 17h30 (sf jeu)

Lullaby

(Canada/France - 1h42) de Benoît Philippon avec Rupert Friend, Clémence Poésy, Forest Whitaker...
Renoir (VO) 19h45 (sf jeu sam lun : 13h40)

Machete

(USA - 1h45) de Robert Rodriguez & Ethan Maniquis avec Danny Trejo, Michelle Rodriguez...
Prado (VO) 16h45 22h10
Plan-de-Cine (VF) 14h15 22h30

Mon pote

(France - 1h45) de Marc Esposito avec Edouard Baer, Benoît Magimel...
Prado 14h05 (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h30 22h05
Plan-de-Cine 11h 19h45
3 Casino 14h (lun) 19h (dim) 21h (mer jeu sam)
Cézanne 22h10
Palace 16h30 (sf mer sam dim) 19h, film direct

Monsters

(GB - 1h33) de Gareth Edwards (II) avec Whitney Able, Scoot McNairy...
Plan-de-Cine (VF) 22h30
Renoir (VO) 15h45 21h50

Mords-moi sans hésitation

Animation (USA - 1h22) de Jason Friedberg & Aaron Seltzer avec Jenn Proske, Matt Lanter...
Palace (VF) 11h 17h
Palace (VF) 14h, film direct

No et moi

(France - 1h45) de et avec Zabou Breitman, Bernard Campan, Nina Rodriguez...
César 15h45 21h40 (sf lun)
3 Casino 14h (mar) 14h30 (mer) 17h (sam)
Renoir 13h40 (sf jeu sam lun : 19h45)

Nom des gens (Le)

(France - 1h44) de Michel Leclerc avec Jacques Gamblin, Sara Forestier...
Madeleine 10h45 (dim) 14h (jeu lun mar) 14h55 (ven) 16h40 (sf mer sam dim) 19h15 (jeu lun mar) 21h30 (jeu lun mar)
Prado 10h15 (dim) 14h15 16h45 19h10 21h30
3 Casino 14h (lun mar) 17h (dim) 19h (sf ven sam mar) 21h (sf jeu dim)
Mazarin 14h 16h20 18h30 20h45 (sf ven)

Nostalgie de la lumière

Documentaire (Espagne/Allemagne/France/Chili - 1h30) de Patricio Guzmán
César (VO) 17h50, film direct

Outrage

(Japon - 1h49) de et avec Takeshi Kitano, avec Jun Kunimura, Ryo Kase...
Renoir (VO) 16h 21h

Petits mouchoirs (Les)

(France - 2h25) de Guillaume Canet avec François Cluzet, Marion Cotillard...
Chambord 14h 21h10
Variétés (VO) 13h35 21h25 (sf jeu ven) 21h55 (ven), film direct
3 Palmes 14h30 (sf mer sam dim) 18h20 (sf sam) 21h30 (sf ven sam)
Plan-de-Cine 13h30 19h15
Cézanne 11h40 (sf mer sam dim) 14h45 (sf mer sam dim) 18h (sf sam) 21h25 (sf sam)
Pagnol 14h

Pieds nus sur les limaces

(France - 1h48) de Fabienne Berthaud avec Diane Kruger, Ludvine Sagnier...
Variétés 14h05 18h15 20h25
Renoir 13h50 18h45

Potiche

(France - 1h40) de François Ozon avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h45 16h15 19h 21h30
Prado 10h20 (dim) 14h15 19h10
Variétés 15h50 18h (sf mer) 20h10 (sf ven : 20h15)
Plan-de-Cine 11h30 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim)
Renoir 14h05 19h10
Pagnol 17h 19h10 21h20 (sf dim)

Princesse de Montpensier (La)

(France - 2h20) de Bertrand Tavernier avec Lambert Wilson, Mélanie Thierry...
Mazarin 16h05 (sf sam)

Raiponce

Animation (USA - 1h41) de Byron Howard & Nathan Greno
Bonneveine (3D/VF) 11h05 (mer sam dim) 13h35 15h50 18h 20h10 22h15
Chambord (2D/VF) 14h10 16h25 19h10 21h25
Madeleine (2D/VF) 13h50 (mer sam dim) 16h20 (mer sam dim)
Madeleine (3D/VF) 10h45 (dim) 13h20 15h35 17h50 20h05 22h15
Prado (2D/VF) 10h15 (dim) 10h30 (dim) 14h 14h30 (mer sam dim) 16h45 17h15 (mer sam dim) 19h10 21h20
3 Palmes (2D/VF) 11h (sam dim) 13h30 (mer sam dim) 16h (mer sam dim)
3 Palmes (3D/VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 21h45
Plan-de-Cine (2D/VF) 11h30 14h 17h
Plan-de-Cine (3D/VF) 11h15 14h 16h45 19h 21h15
3 Casino (2D/VF) 14h30 (mer sam dim) 16h30 (dim) 17h (sam) 18h (ven) 18h30 (lun mar) 19h (sam)
Cézanne (2D/VF) 14h 19h40
Cézanne (3D/VF) 11h35 16h55 22h10
Pagnol (VF) 11h (dim - 2D) 14h (2D) 16h30 (3D) 19h 30h
Palace (2D/VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Red

(USA - 1h51) de Robert Schwentke avec Bruce Willis, Morgan Freeman...
3 Palmes (VF) 13h30 (mer) 14h (sf mer sam dim) 16h45 (sf mer sam dim) 19h30 22h15
Palace (VF) 21h30, film direct
Plan-de-Cine (VF) 19h30 21h45

Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch (Les)

Documentaire (Allemagne - 1h29) d'Anne Linsel & Rainer Hoffmann
César (VO) 13h45 (sf jeu : 15h55) 19h45 (sf lun : 22h05)

Rubber

(France/USA - 1h25) de Quentin Dupieux avec Stephen Spinella, Roxane Mesquida...
Variétés (VO) 22h30 (sf jeu), film direct

Secret de Chanda (Le)

(Afrique du Sud/Allemagne - 1h46) d'Olivier Schmitz avec Khomotso Manyaka, Lerato Mvelase...
Variétés (VO) 16h15 (sf jeu dim mar) 22h30 (jeu), film direct
Renoir (VO) 17h40 (sf jeu sam lun)

Takers

(USA - 1h47) de John Luessenhop avec Matt Dillon, Paul Walker...
Plan-de-Cine (VF) 11h15 (sf mer sam dim) 13h30 (sf mer sam dim) 15h45 (sf mer sam dim) 18h 20h15 22h30

Vie au ranch (La)

(France - 1h32) de Sophie Letourneur avec Sarah-Jane Sauvegrain, Eulalie Juster...
3 Casino 14h30 (sam) 19h (mer mar) 21h (jeu lun)

Vénus noire

(France - 2h44) d'Abdellatif Kechiche avec Yahima Torres, André Jacobs...
Alhambra 17h (mer sam) 20h30 (sam) 21h (ven)

Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu

(USA/GB - 1h38) de Woody Allen avec Antonio Banderas, Josh Brolin...
Variétés (VO) 13h45, film direct

REPRISES

Ces garçons qui venaient du Brésil

(USA/GB - 1978 - 2h03) de Franklin J. Schaffner avec Gregory Peck, Laurence Olivier...
César (VO) 18h10 (sf jeu sam lun), film direct

Duellistes (Les)

(GB - 1977 - 1h35) de Ridley Scott avec Harvey Keitel, Keith Carradine...
César (VO) 22h25 (sf mer), film direct

SÉCIALES

Déchets : le cauchemar du nucléaire

Documentaire (France - 2009 - 1h38) d'Éric Guéret & Laure Noualhat. Projection proposée par ATTAC Marseille, suivie d'un débat en présence de la co-réalisatrice
Jeu 9/12. Variétés. 20h (film direct). 6 €

Evening Talks, Martha Argerich

Documentaire (France - 1999/2001 - 1h41) de Georges Gachot. Projection dans le cadre de la 3^e édition des Trobaliritz, rencontres autour de la création au féminin
Jeu 9/12. Grands Terrains (8 rue Vian, 6^e). 19h. 5 €

Laïcité

Documentaire (France - 1996 - 52 mn) de Bernard George. Projection-débat proposée par le Groupe Jean Jaurès de La Libre Pensée de Vitrolles, en présence d'Henri Huille
Jeu 9/12. Maison de maître Fontblanche (Vitrolles). 18h. Entrée libre

Emmanuel Loi

Projection des films de l'artiste
Jeu 9 & ven 10/12. La Compagnie (19 rue Pressensé, 1^{er}). Horaires nc. Entrée libre

Paroles sur images

Documentaires (France - 2010 - 1h20) de José Césarini & Alain Dufau. Projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs
Jeu 9/12. Alhambra. 20h30. 3/4,5 €

Nécrolisation 50 ans

Projection-débat animée par Jean Barthelemy Debost (historien, auteur de Négripub, l'image du noir dans la publicité, chargé de Patrimoine et Culture en Seine St Denis). Avec *Afrique 50*, documentaire (France - 1950 - 17 mn) de René Vautier, suivi de *Bamako* (Mali/France - 2006 - 1h58) d'Abderrahmane Sissako
Ven 10/12. Cinéma Jean Renoir (Marti-gues). Dès 18h30. Prix nc. Rens. 04 42 44 32 21

Kirschblüten-Hanami (Cherry Blossoms)

(Allemagne - 2007 - 2h07) de Doris Dörrie avec Elmar Wepper, Hannelore Elsner... Projection en V.O. dans le cadre du Ciné-club allemand
Ven 10/12. Centre Franco-Allemand de Provence (19 rue du Cancel, Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

Moi, la finance et le développement durable

Documentaire (France - 1h34) de Jocelyne Lemaire-Darnaud. Projection suivie d'un débat avec Philippe Langevin (maître de conférence à l'université d'Aix-Marseille)
Ven 10/12. Cinéma Le Méliès (2 rue Denis Papin, Port-de-Bouc). 19h. Prix nc

Cinébibliothèque

Projection d'un dessin animé japonais. Dès 10 ans
Sam 11/12. Bibliothèque de la Grogarde (2 square Berthier, 11^e). 18h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Don Carlo

Retransmission en direct du Met (New York) de l'opéra en cinq actes de Giuseppe Verdi (3h30) avec, entre autres, Roberto Alagna
Sam 11/12. 3 Palmes (complet) & Cézanne. 18h30. 27 €

BILAN CINÉ

LES AMOURS IMAGINAIRES

(CANADA - 1H35) DE XAVIER DOLAN

Après un premier film très remarqué, *J'ai tué ma mère*, le jeune Canadien Xavier Dolan avait cristallisé une certaine attente, du haut de ses vingt ans. Le coup d'essai est devenu coup de maître avec ces *Amours imaginaires*, à l'opposé de son premier opus. Triangle amoureux aux accents pop, le film explore l'ambivalence de la sexualité adolescente, un no man's land où se nichent le supplice du désir, la crainte de l'attente, la jalousie et le bouleversement du rejet. Xavier Dolan use ici d'une grammaire cinématographique très personnelle, souvent inventive, toujours jouissive.

LA BOCCA DEL LUPO

(ITALIE - 1H15) DE PIETRO MARCELLO

Le plus grand film de l'année fut également le plus confidentiel. Quatre copies en France pour ce poème torrentiel, vacillant dans les ruelles sombres de Gênes. A travers la destinée d'Enzo, ex-taulard macho compagnon d'un transsexuel, Marcello signe un film intelligent, où la profondeur de l'image le dispute à la maestria du montage. Tout est dans le détail, pour échapper à la simple chronique de faits de société : une voix off venue d'outre-tombe, récitant un texte puissant, des personnages jamais caricaturaux et une ville moite, omniprésente, charriant avec elle toutes les douleurs humaines.

DES HOMMES ET DES DIEUX

(FRANCE - 2H) DE XAVIER BEAUVOIS

Evoquant l'assassinat des moines français de Tibéhirine, Beauvois remonte le temps et la vie de ces hommes qui, face au danger, se demandent s'ils doivent partir ou rester. Entre la quête métaphysique et la conscience du mortel se tisse un drame qui nous touche. Vivre l'existence de dieu, c'est aborder la transcendance de l'esprit propre à des images et des mots qui touchent à l'essence de l'art. Dans le silence du cloître, la caméra dessine des scènes du Moyen-âge, la voix inscrit la poésie de textes oubliés, la pensée s'élève pour comprendre l'inexplicable et le cinéma se découvre de nouveaux horizons.

LOLA

(PHILIPPINES/FRANCE - 1H50) DE BRILLANTE MENDOZA

Ce qui est frappant chez Mendoza, c'est cette manière de conjuguer instabilité de l'image, façon docu amateur, et structure narrative imparable, presque clinique. Le sentiment d'adhésion (ou de rejet) est immédiat. C'est presque physique, on ne peut rester insensible à cette matière crue, à cette vie sans artifices, à ces rues grouillantes de Manille. En cela, Mendoza va plus loin que le néo-réalisme auquel on le rattache souvent : le cœur de son cinéma n'est pas social, mais humain. Ces trajectoires croisées de deux grand-mères reliées par le même malheur élèvent *Lola* au rang d'œuvre majeure.

MOTHER

(CORÉE DU SUD - 2H10) DE JOON-HO BONG

Après les excellents *Memories of murder* et *The host*, Bong Joon-Ho prouve sans conteste qu'il est bien l'un des cinéastes asiatiques contemporains les plus doués. Car le Sud-Coréen se joue des genres. A l'instar de *Memories of murder*, son dernier opus prend initialement la forme d'un thriller, pour rapidement revenir vers le mélodrame, sous les traits d'une mère courage tentant de prouver l'innocence de son fils, accusé de meurtre. Une fois encore, le réalisateur ne se prive d'ailleurs pas de jeter un œil critique sur la société sud-coréenne contemporaine.

ONCLE BOONMEE (CELUI QUI SE SOUVIENT DE SES VIES ANTÉRIEURES)

(THAÏLANDE/FR/GB/ESP/ALL - 1H53) D'APICHATPONG WHEERASTHEAKUL
Palme d'Or surprise en 2010, la dernière œuvre de Weerasethakul est, à l'instar des précédentes, une expérience unique, un voyage intérieur bouleversant aux confins de l'humain, de la mort, de l'âme. Un homme se sachant mourant voit ressurgir son épouse défunte et son fils disparu. Partant de cette trame, Weerasethakul se joue des symboles et offre quelques moments de cinéma parmi les plus beaux jamais croisés. Le film baigne dans une contemplation du monde totalement hypnotique, chaque plan devenant un portrait soigneusement construit par le cinéaste thaïlandais.

LES RÊVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH

(ALLEMAGNE - 1H29) D'ANNE LINSEL ET RAINER HOFFMANN

Linsel et Hoffmann signent l'un des films les plus dynamiques, les plus jouissants de l'année, hommage inspiré, quasi-posthume, à la chorégraphe allemande. Celle-ci décida peu avant sa disparition de reprendre l'un de ses spectacles phares, *Kontakthof*, interprété ici par une troupe d'ados inexpérimentés. C'est alors que la magie opère. Au cœur de ce laboratoire, le film suit ces personnages en ébullition, craintifs et émouvants, pétris d'admiration pour leur professeur. Le documentaire devient un magnifique portrait de l'adolescence, protéiforme et terriblement vivant.

LA TERRE DE LA FOLIE

(FRANCE - 1H30) DE LUC MOULLET

Cinéaste iconoclaste issu de la Nouvelle Vague, Luc Moullet signe à soixante-treize ans un film intelligent et espiègle, sous forme de documentaire cathartique. Il nous invite en Haute-Provence, au cœur d'un pentagone maudit (entre Digne, Gap, Forcalquier, Manosque et Gréoux-les-Bains), terre de prédilection, selon lui, d'une sauvagerie meurtrière sévissant à travers les âges. Moullet développe sa théorie avec une application comique frisant l'absurde, et nous plonge sans crier gare dans cet univers gentiment fou, qui n'est pas sans rappeler parfois l'œuvre de Buñuel.

THE SOCIAL NETWORK

(USA - 2H) DE DAVID FINCHER

Ou là « success story » de Facebook. En s'adressant à un public potentiel dépassant les cinq cents millions d'abonnés, le film redescend vers le particulier et désigne les auteurs de ce phénomène sans précédent : Marc Zuckerberg, étudiant dont le talent pour les algorithmes lui fait oublier que les hommes ne sont pas des nombres, et Eduardo Saverin, son ami largué par l'importance des enjeux. Le rapport à l'argent, au réseau, à l'image de la femme... quand tout se concentre dans les mains de jeunes hommes, la réussite devient une bombe à retardement et l'on rentre dans ce qui fait la force du cinéma : le suspense et le climat.

VÉNUS NOIRE

(FRANCE - 2H44) D'ABDELLATIF KECHICHE

Éprouver le temps jusqu'à l'épuisement, éprouver le corps jusqu'à sa chute... Kechiche n'a jamais fait dans la demi-mesure. Il colle au corps de ses personnages, poursuit ses scènes jusqu'au malaise, et de cet étirement du temps et des sens naissent la justesse et la profondeur. Une sorte d'accouchement dans la douleur. Une libération aussi. Cette radicalité donne le tournis au cinéma français, peu habitué à être ainsi secoué, tant dans sa forme que dans ses thèmes. Après *L'esquive* et *La graine et le mulet*, Abdellatif Kechiche construit patiemment une des œuvres les plus passionnantes du cinéma contemporain.

DVD

COFFRET LIONEL ROGOSIN

AVEC *ON THE BOWERY, COME BACK, AFRICA ET GOOD TIMES...* (CARLOTTA)

Si l'on garde essentiellement des années 50 aux Etats-Unis la vision d'une dernière décennie d'âge d'or hollywoodien dominée par les grands studios, une poignée de réalisateurs partisans d'un cinéma libre et indépendant, donc fauché, commencent à retrouver une reconnaissance posthume. C'est le cas de Lionel Rogosin, grand admirateur de Flaherty et du néo-réalisme italien, qui revendiqua une liberté totale de filmer, en opposition avec le carcan hollywoodien. Le cinéaste offrit ainsi une vision sauvage et humaniste des Etats-Unis, n'hésitant pas à sortir sa caméra dans la rue, à la rencontre de tous les oubliés de la société.

COFFRET ALEXANDER KLUGE

AVEC *DANS LE DANGER ET LA PLUS GRANDE DÉTRESSE...* (CHOSSES VUES)

Kluge est l'un des plus passionnants cinéastes allemands. Dorénavant passé à la littérature, cet ancien assistant de Fritz Lang laisse derrière lui de nombreux documentaires et longs-métrages dans lesquels la ville tient un rôle prépondérant. Une ville toujours bruisante, souvent en conflit avec ses habitants, et au-delà, un personnage politique à part entière. Même dans ses œuvres futuristes, elle accompagne la lutte des hommes, celle des classes, des renversements politiques, des grèves générales, des combats sociaux, des actes terroristes désespérés, dans une vision contemporaine et crépusculaire de l'urbanisme.

OUT OF THE BLUE

(USA/CANADA - 1980) DE DENNIS HOPPER (BACH FILMS)

Sorti en 1980, *Out of the blue* est un ovni cinématographique, un brûlot punk désenchanté. Ou comment la société américaine, rouleau compresseur impitoyable pour les plus faibles, a écrasé avec les années le rêve hippie et l'énergie punk. Le tout baigné par le lancinant morceau de Neil Young, *Hey Hey My My*. En suivant l'autodestruction d'une famille américaine, le réalisateur-acteur nous délivre un message d'un nihilisme absolu. Présenté à Cannes mais sorti dans l'indifférence totale, le film offre ainsi une vision d'une société en pleine mutation, où apparaissent clairement les stigmates d'un individualisme désespérant.

ESPIGOULE, LA CINQUIÈME SAISON

(FRANCE - 2009) DE CHRISTIAN PHILIBERT (FILMS D'ESPIGOULE)

Philibert offre une surprise de taille aux fans du désormais cultissime *Les quatre saisons d'Espigoule* en éditant *La cinquième saison*. Soit trois heures de programme compilant ses premiers courts-métrages (les excellentes minutes d'Espigoule), les scènes inédites du film, le making of et les différentes réactions lors de la promo, avec une préférence pour la traversée de la Croisette par les Espigoulais lors du Festival de Cannes. Trois heures de bonheur qui nous plongent à nouveau au cœur de ce village sidérant, où « tout n'est pas vrai, mais rien n'est vraiment faux » !

COFFRET ROBERT KRAMER

AVEC *MILESTONES & ICE* (CAPRICCI)

Rendons grâce à Capricci, maison de production occasionnellement éditrice, qui nous offre la version DVD de l'œuvre immense qu'est *Milestones*. Kramer nous plonge au cœur d'une Amérique post-beatnik, pour un voyage sidérant de trois heures et quart où se mêlent avec instinct de nombreuses pistes narratives et cinématographiques. Profondément tellurique, le film suit le parcours de ces hippies en pleine descente de trip égalitaire, à la recherche de nouvelles voies d'émancipation, de communautarisme et d'expression. Les paysages, somptueux et nus, semblent répondre, comme un écho, aux échecs des aventures collectives.

4 FILMS DE ET SUR SHARUNA BARTAS

DONT *SEVEN INVISIBLE MEN, FEW OF US...* (LES FILMS DU PARADOXE)

S'imposant depuis quelques années comme l'un des éditeurs indépendants les plus dynamiques, Les Films du Paradoxe livrent avec ce coffret un panorama presque complet de l'univers envoûtant de Sharuna Bartas. Visionnaire, le cinéaste lituanien aime à s'interroger sur la place de ses personnages dans un univers parfois trop vaste pour eux. Il étire un regard silencieux et profond sur les paysages de vie, sur leurs mouvements, et sur les nôtres. Léos Carax, qu'il dirigea dans *The House*, dira de lui : « Découvrir les films de Sharunas, ici et aujourd'hui, c'est aussi redécouvrir cela : il n'y a pas de réalités lointaines. »

LE MONDE PERDU

DIX COURTS DOCUMENTAIRES (ITALIE - 1954/1959) DE VITTORIO DE SETA (CARLOTTA)

Les dix principaux courts-métrages de Vittorio De Seta enfin en DVD ! Carlotta Films nous a offert l'une des plus belles surprises de la rentrée avec cette plongée magnifique au cœur de l'œuvre du réalisateur palermitain. Entre documentaire et cinéma anthropologique, De Seta témoigne d'un monde passé, celui d'une Italie du Sud pauvre et rurale. Il y filme paysans, mineurs, pêcheurs ou bergers avec une exigence et une sobriété folles, teintées d'un léger lyrisme. Le coffret est enrichi d'un entretien avec l'immense cinéaste, qui revient sur la conception de ses films et livre aussi sa vision d'un monde paysan, aujourd'hui.

IL ÉTAIT UNE FOIS LA RKO, L'ÂGE D'OR D'HOLLYWOOD

COFFRET 25 FILM (EDITIONS MONTPARNASSE)

Les éditions Montparnasse réunissent enfin leur impressionnant travail de défrichage du catalogue de la RKO en un seul coffret. De quoi prendre conscience du rôle essentiel tenu par le fameux studio dans l'histoire du cinéma, qui accoucha de chefs d'œuvres (*Citizen Kane*, *King Kong*...), mais reste surtout dans les mémoires comme le plus grand promoteur de la série B, ces films aux budgets ridicules projetés en ouverture de l'opus principal. Une production bis au cœur de laquelle on trouve les œuvres les plus créatives, les plus subversives de la production américaine des années 50 (*La féline*, *The Body Snatchers*...).

LE MONDE SUR LE FIL

(ALLEMAGNE DE L'OUEST - 1973) DE RAINER WERNER FASSBINDER (CARLOTTA)

Trésor peu connu de l'immense Fassbinder, *Le monde sur le fil* vient compléter la courte liste des chefs d'œuvre d'anticipation qui n'ont nul besoin d'une avalanche d'effets spéciaux pour prouver leur efficacité. Le film est construit sur un programme de réalité virtuelle, simulateur d'événements sociaux, politiques et économiques. Le résultat est une intelligente fable métaphysique, où faux-semblants et jeux de miroirs emportent le spectateur dans les méandres d'un futur proche, assailli par l'angoisse et la paranoïa. A cela s'ajoute un travail graphique époustoufflant, doublé d'une bande-son maîtrisée.

LA STRATÉGIE DU CHOC

DOCUMENTAIRE (GB - 2008) DE MICHAEL WINTERBOTTOM (EDITIONS MONTPARNASSE)

Le cinéaste anglais met toutes ses compétences au service de Naomi Klein, représentant les théories développées dans son ouvrage éponyme, témoignages audiovisuels à l'appui. La militante canadienne analyse les concepts de Milton Friedman pour expliquer l'apparition, ces dernières décennies, de la stratégie du choc. Principale influence de la pensée libérale républicaine, l'économiste comprit que les grands chocs historiques (effondrement de l'ex-URSS, 11 septembre...) étaient autant d'occasions précieuses pour faire passer les plus intolérables réformes économiques, profitant ainsi d'un « état d'hébétude » des populations.



CABARET ALÉATOIRE
www.cabaret-aleatoire.com

JAN

FEV

Vendredi 17 Décembre [Jazz]

MUSIQUE REBELLE

**ROCCA + Ahmad Compaoré
+ 30 artistes invités...**

Jeudi 27 Janvier [Jazz - Rock]

MESHELL NDEGEOCELLO

+ Première partie

Vendredi 28 Janvier [Electro]

CHATEAU BRUYANT

**Borgore + Tambour Battant + Niveau
Zero + Baxter Beez + Comic Strip + Dj
Ckel & MC Bestone + Wii Skiller Krew**

Samedi 29 Janvier [Hip hop]

THE BEAT JUNKIES

**Dj Babu + J-Rocc
+ Dj Rhettmatics + Rakaa**

Du 15 au 26 Février [Hip hop]

THE BREAK SERIES # 2

**M.O.P + Pharoahe Monch
+ Jean Gray + Chali2na...**

Et aussi

**PONI HOAX ANDY MC KEE SHOUT OUT LOUDS
HOFMANN FAMILY BLUES EXPERIENCE
DUB STATION SPLASH MACAMDAM ...**

Plus d'infos

www.cabaret-aleatoire.com

Volume présente

godspeed you! black emperor

Vendredi 14 Janvier 2011 PARIS
COMPLET! Grande Halle de la Villette

Vendredi 28 Janvier 2011 MARSEILLE
Espace Julien

Mardi 1er Février 2011 TOULOUSE
Le Bikini

digitick
TÉLÉCHARGEZ VOS BILLETS EN LIVE

INFOS ET RÉSERVATIONS
0892 700 840 (0,34€/Min)
WWW.DIGITICK.COM

N°1
E-TICKET



27 mars 2011

ESPACE JULIEN

Marseille

fnac
com

Agitateur de curiosité