

LE GUIDE DE TOUTES VOS SORTIES CULTURELLES

musique * théâtre * ciné * expos * danse
du 10 au 23 novembre
GRATUIT

N° 270

VENTILO



VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur
www.journalventilo.fr/invitation.htm

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

Festival International de Cinéma d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix

festival tous courts 28^e

Aix-en-Provence
29 novembre au 4 décembre 2010

En Pays d'Aix
Lombard : 22 novembre - Trats : 23 novembre
Paveau : 25 novembre - La Roque d'Audoubert : 29 novembre

Le Festival Tous Courts vous invite à sa **Soirée d'Ouverture** le **lundi 29 novembre à 20h** au Centre de Congrès d'Aix-en-Provence

Projection du programme **Court par Excellence** suivi du concert de la fanfare **La Banda du Dock**

Informations : +33 (0)4 42 27 08 64
www.festivaltouscourts.com

ÉVÈNEMENT

mini-concert acoustique et dédicace avec...



EMILY JANE WHITE
Au Virgin Marseille

Mardi 23/11/10 de 17h à 18h et en concert à 21h au Poste à Galène

LA CULTURE DU PLAISIR®
MAGASTORE



DANSEM #13 édition 2010 danse contemporaine en méditerranée

samedi 13 à 20H30 & dimanche 14 novembre 2010 à 16H
Théâtre de Lenche - Marseille

La jeune fille que la rivière n'a pas gardée
Hélène Cathala
[Cie Hors Commerce]
www.dansem.org

festival

Les Inoventables

Léda Atomica Musique
et Ventilo vous invitent les 18/19/20 Novembre

DOM JUAN
THÉÂTRE

Molière
Jean-Charles Raymond
C^{ie} la Naïve

DU 7 AU 11 DECEMBRE

GYPTIS
CHATÔT - VOUYOUCAS

136, rue Loubon
13003 Marseille

RESAS
04 91 11 41 91

EN SAVOIR PLUS
www.theatregyptis.com

concert de clôture de la 5^{ème} édition des RENCONTRES À L'ÉCHELLE

LES Vraoums

cabaret-show burlesque-punk-folk radicalement décalé

samedi 27 novembre à 22:30

LES BANCS PUBLICS
10 rue Ricard - 13003 Marseille
lesrencontresalechelle.com

SAAG Le Moulin & LiveNation présentent :

TIKEN JAH FAKOLY

SAMEDI 20 NOVEMBRE
DOCK DES SUDS
Marseille

Infos & Réservations : www.lemoulin.org // 04.91.99.00.00

CABARET ALÉATOIRE
www.cabaret-aleatoire.com

Télérama

dub

Festival
Volume 8

Le Cabaret Aléatoire et BI-pole présentent

Jeudi 25 Novembre ::: 21h00

DREADZONE (Uk)

JAHCOOZI (All)

+ MC2 (Fr)
+ HUMAN E.T CREW (Fr)



4

LES RENCONTRES D'AVERROËS

DIVERS

JUSQU'AU 12/12 À MARSEILLE ET EN RÉGION PACA.
RENS. 04 96 11 04 61 / WWW.RENCONTRESAVERROES.NET



4

PAYSAGES SENSIBLES. ALGER, BEYROUTH, MARSEILLE, NAPLES...

EXPOS

JUSQU'AU 19/12 AU MUCEM, FORT SAINT-JEAN (ENTRÉE PAR LA TOUR D'ASSAUT - MOLE J4, 2^e). RENS. 04 91 59 06 87 / 04 96 11 04 61



5

LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE

THÉÂTRE

DU 10 AU 27/11 À MARSEILLE ET DANS LES BOUCHES DU RHÔNE
RENS. 04 91 64 60 00 / WWW.HTTP://LESRENCONTRESALECHELLE.COM



5

OLIVIER DUBOIS - L'HOMME DE L'ATLANTIQUE

DANSE

LE 23/11 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)
RENS. 04 42 49 02 00 / WWW.THEATRE-DES-SALINS.FR

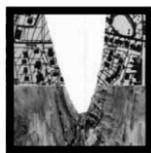


6

INCISIF #1

MUSIQUE

LE 12/11 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)
RENS. 04 42 49 02 00 / WWW.THEATRE-DES-SALINS.FR



18

INSTANTS VIDÉO NUMÉRIQUES ET POÉTIQUES

EXPOS

JUSQU'AU 19/12 À MARSEILLE ET DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE
RENS. 04 95 04 96 24 / WWW.INSTANTSVIDEO.COM

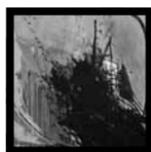


19

LA FORÊT DE MON RÊVE

EXPOS

JUSQU'AU 28/02 À LA GALERIE D'ART DU CONSEIL GÉNÉRAL (21 BIS COURS MIRABEAU, AIX-EN-PROVENCE). RENS. 09 50 38 41 68 / WWW.FOTOKINO.ORG



20

RAPHAËLLE BOUTIÉ - LA FORCE DES ÉLÉMENTS

EXPOS

JUSQU'AU 24/11 CHEZ SONGE D'ICARE LA GALERIE (21 RUE EDMOND ROSTAND, 6^e).
RENS. 04 91 81 76 34 / 09 62 50 43 03



23

IMAGE DE VILLE : VERTICALOPOLIS

CINÉ

DU 12 AU 16/11 À AIX-EN-PROVENCE
RENS. WWW.IMAGEDEVILLE.ORG



23

SEMAINE ASYMÉTRIQUE

CINÉ

DU 22 AU 29/11 AU POLYGONE ÉTOILÉ (1 RUE MASSABO, 2^e).
RENS. 04 91 91 58 23 / WWW.POLYGONE-ETOILE.COM



FOLISOPHIE PAR LA C^{IE} 4 LITRES 12

« Quand on regarde le monde, on se pose des questions. [...] Et on cherche des réponses. On cherche, mais plus il y a de questions, moins il y a de réponses... Alors, on se met à rire... » Telle pourrait être la philosophie de ce spectacle, et plus généralement de la compagnie emmenée par le couple Odile (auteur) et Michel Massé (metteur en scène). Soit le récit surréaliste de deux « clowns métaphysiques », qui se perdent avec jubilation dans un labyrinthe de questions, face à un singe darwinien (sic). Ou comment survivre à l'angoisse du vide par l'humour, ce garde-fou fragile mais ô combien salvateur.

THÉÂTRE

DU 16 AU 20/11 AU THÉÂTRE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e).
RENS. 04 91 11 00 91 / WWW.THEATREGYPTIS.COM



RENCONTRE POÉTIQUE AVEC DOMINIQUE FOURCADE

Né en 1938 à Paris, lauréat du Grand Prix National de la Poésie (1996), Dominique Fourcade est l'une des figures les plus importantes de la poésie contemporaine. Commencée en 1961 dans le voisinage de René Char, son œuvre s'est profondément renouvelée en 1983, après plus de dix ans de silence, avec la parution de *Le Ciel pas d'angle*. Les œuvres de Poussin, Cézanne, Degas, Manet résonnent profondément dans celle de cet éminent spécialiste de Matisse. A l'occasion de la prochaine parution de son nouvel ouvrage, *Arrivé là* (POL), il partagera avec nous un moment de poésie et d'écriture.

POÉSIE

LE 17/11 À L'UNIVERSITÉ DE PROVENCE (SITE SCHUMAN, SALLE DES PROFESSEURS, AIX-EN-PROVENCE)



JEAN-LOUIS COSTES - PAPA, MAMAN, LE CHAT ET MOI

Le performeur/réalisateur/musicien/écrivain Costes n'a plus rien à prouver. Il viendra néanmoins défendre sa nouvelle création, déjà présentée à Aurillac. Voici le témoignage du blog « Journal d'une accro (au théâtre) » : « [Jean-Louis Costes] s'exhibe dans une nudité répugnante, se livrant aux pires excès en doublant son membre d'un long pénis, brandissant des effigies de Papa, se réjouissant du meurtre de Maman, s'enduisant de déchets merdeux, se réjouissant de la violence du chat, hurlant sa déchéance rêvée... (...), spectacle qui me semble très daté et sans rapport avec l'art... » A débattre.

THÉÂTRE

LE 19/11 À L'EMBOBINEUSE
RENS. WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ / WWW.COSTES.ORG



LA TOURNÉE DU COMPOST

Nous l'avons constaté une nouvelle fois en octobre à Marseille : le volume de nos déchets est très préoccupant. Pour la Semaine Européenne de Réduction des Déchets, les Bouches-du-Rhône accueillent des ateliers d'initiation permettant l'essor d'une pratique saine qui accompagne le projet des jardins collectifs : le compostage, transformation de nos rebuts organiques (épluchures et autres déchets domestiques) en engrais, permettant de réintégrer dans le sol une partie de ce qu'on y a puisé (« biomasse énergétique »). En attendant la démocratisation des toilettes sèches, pour aller plus loin...

DIVERS

DU 21 AU 28/11 DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE
RENS. WWW.COMPOSTAGE-AU-JARDIN.ORG

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com
Communication : 04 91 58 16 84 | 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 04 91 58 28 39 | ventilodiffusion@gmail.com
Fax : 04 91 58 07 43
Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, Philippe Lacroix, nas/im, Jonathan Suissa • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Laurent Jaïs • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Adrien Dautet, Hannah Devin, Laurent Dussoutor, Agnès Gateff, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Elodie Guida, Boris Henry, Elodie Karaki, Frédéric Marty, Margaux Miracle-Solé, Marika Nanquette-Querette, Samuel Padolus, Jordan Saisset, Joanna Selvidès, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Doog Mc'Hell • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
Doog Mc'Hell
http://dooghuse.pagesperso-orange.fr



Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

ÉDITO

PETIT TEST EN HUIT QUESTIONS POUR RECONNAÎTRE UN (VRAI) JOURNALISTE

La critique des médias complaisants est devenue un poncif. L'on peste devant la télé contre ces présentateurs du 20 heures qui servent la soupe à un invité bien mis. Mais les attaques récentes du pouvoir à l'encontre des journalistes couvrant l'affaire Bettencourt laissent à penser que le métier n'est pas encore réduit au silence.

Petit test en huit questions pour reconnaître un journaliste qui fait encore du bruit avec une plume :

■ A la lecture de votre papier, Frédéric Lefebvre, illustre porte-parole de l'UMP, s'étrangle devant les caméras et dénonce des méthodes fascistes

■ Sur simple demande de la police, qui enfreint le secret des correspondances illégalement, votre opérateur télécom lui refile votre facture détaillée

■ L'opérateur fait du zèle et dénonce à la police où vous étiez et à quel moment grâce aux relevés de « géolocalisation »

■ Nicolas Sarkozy lui-même souffle votre nom à la Direction centrale du renseignement intérieur (DCRI) pour garder un œil sur vous

■ On a volé votre ordinateur portable au bureau en laissant intact celui de votre voisin

■ Philippe Val vous a viré de France Inter

■ Vous vouliez poser une question au président chinois sur le prix Nobel de la paix, mais la conférence de presse a été annulée

■ Henri Guaino, le conseiller spécial du président, pensait à vous lorsqu'il déclarait cet été : « Les journalistes, on les cadre ».

Cette dernière phrase n'étonnera pas l'ONG Reporters sans Frontières, qui publiait en octobre son classement annuel de la liberté de la presse. La France, « patrie des droits de l'homme », figure à la 44^e place sur 178. Sans commentaire.

VICTOR LÉO

Des hauts et débats

Associant débats, expositions, projections et spectacles autour de la problématique « Méditerranée, un monde fragile ? », les Rencontres d'Averroès se poursuivent avec le même credo : servir l'échange et la pensée.

En 2010, les questions d'environnement sont plus présentes que jamais. Le réchauffement climatique met les pays industrialisés au pied du mur, le progrès tel qu'on l'a connu n'a plus cours et il devient vital d'opérer un changement dans les façons d'évoluer. Or, le changement se pense, se débat. Les Rencontres d'Averroès prennent à leur tour le problème en main.

Bref rappel historique : en 1994, Thierry Fabre a l'idée d'un événement qui, tous les ans, ouvrirait la discussion autour d'une thématique propre à la Méditerranée. Politique, philosophie, sciences... : les disciplines se coudoient volontiers. L'important est de donner à penser la Méditerranée depuis de nombreux points de vue. Avec le temps, les Rencontres d'Averroès ont acquis un rayonnement international. Les peuples de la Méditerranée savent depuis toujours que la richesse se trouve dans l'échange. « Penser la Méditerranée des deux rives » : le mot d'ordre des Rencontres et le choix du nom d'Averroès sont les marques visibles de l'état d'esprit

qui fonde l'évènement. Le philosophe arabe, de son vrai nom Ibn Rushd, apporta énormément à la pensée européenne, mais l'obscurantisme de la pensée médiévale le fit passer sous silence peu après sa mort. Les Rencontres s'inscrivent donc dans une logique de reconquête du dialogue entre les pensées méditerranéennes. Point d'orgue de la manifestation, les tables rondes proposent trois journées de débats sur trois thèmes différents : la mer, la terre et l'avenir. Un vaste programme, sur lequel des spécialistes sont invités à échanger entre eux et avec le public — qui ne se prive pas de réagir. Thierry Fabre tient à conserver le meilleur rapport possible avec le public : la densité des échanges ne doit pas entamer leur accessibilité, la clarté doit aller de pair avec la complexité. Pour les plus jeunes, le dispositif Averroès Junior, basé sur un partenariat au long cours entre lieux scolaires et culturels, a pour but de les accompagner, de les amener à s'interroger et à réaliser que la culture n'est pas qu'une affaire de grands. Dans le même sens de cette ouverture au public, une antenne artistique des Ren-

contres a été créée pour satisfaire ceux qui aiment aborder le sujet par leurs sensations. « Sous le signe d'Averroès » propose ainsi à des artistes de donner un angle de vue différent sur le thème proposé, via des projections (« Les Ecrans d'Averroès »), rencontres, expositions (voir ci-dessous)...

Pour clôturer en beauté cette nouvelle édition, le Rabih Abou-Khalil Quartet se produira à l'Espace Julien. Le musicien d'origine libanaise a conquis de nombreux territoires musicaux : le son du oud ne sert plus que la musique traditionnelle, mais improvise autour de Zappa, de Bartok, du jazz... Une musique qui met donc le cosmopolitisme à l'honneur, à l'instar de cette passionnante manifestation.

SAMUEL PADOLUS

Jusqu'au 12/12 à Marseille et en région PACA. Tables rondes les 26 & 27/11 au Parc Chanot (Auditorium). Rens. 04 96 11 04 61 / www.rencontresaverroes.net



L'INTERVIEW

THIERRY FABRE

Le concepteur des Rencontres, par ailleurs essayiste et rédacteur en chef de la revue *La pensée de midi*, nous éclaire sur le passé, le présent et l'avenir de la manifestation.

Pourquoi avoir créé les Rencontres d'Averroès ? Répondaient-elles à un besoin ?

A l'origine, il n'y avait pas vraiment de besoin. Les Rencontres d'Averroès étaient une proposition libre. C'est aussi le côté positif de la culture : on peut proposer, aller à la recherche de quelque chose. Marseille est une ville méditerranéenne : il fallait aussi le dire, montrer cette réalité au public. Or, il s'est rapidement révélé qu'il y avait une réelle curiosité de savoir ce qui se trame autour de la Méditerranée. A la première édition, qui avait eu lieu au théâtre des Bernardines, il y avait autant de monde à l'extérieur qu'à l'intérieur ! Et l'on sentait dans le public une attente de savoir ce qui se passait. Dès la seconde édition, il a fallu déplacer l'évènement à la Criée, pour des raisons d'espace. Les Rencontres d'Averroès y sont restées pendant dix éditions et se sont encore déplacées, au Parc Chanot cette fois, où les tables rondes se déroulent encore aujourd'hui.

Quel est l'apport de la discussion entre des spécialistes de différents domaines et les artistes ?

Les Rencontres d'Averroès s'articulent autour du débat d'idées. Mais on ne connaît pas qu'avec sa tête ! On connaît avec ses sentiments aussi... L'extension « Sous le signe d'Averroès » n'est pas seulement une ouverture au grand public, parce que l'art est plus accessible que les idées. C'est aussi une manière de connaître d'autres aspects de la problématique. La transversalité est à l'ordre du jour : les artistes aussi déplacent les frontières, maintenant.

Les Rencontres d'Averroès pourraient-elles avoir une perspective politique ?

Nous sommes intéressés par *le* politique, oui... pas par *la* politique. Les Rencontres d'Averroès sont un événement de dimension internationale, alors ses problématiques ne peuvent éviter une dimension politique. Mais ce n'est pas de *la* politique, ce n'est pas politicien.

Qu'en est-il des collaborations avec l'étranger ?

Nous avons lancé une édition à Alger, mais elle a dû être interrompue. Nous travaillons avec la ville de Rabat : « Sous le Signe d'Ibn Rochd » a lieu dans cette ville pour la deuxième fois cette année. Enfin, Cordoue, ville natale d'Averroès, accueillera « Encuentros Averroes » l'année prochaine. Cordoue est candidate pour devenir capitale culturelle en 2016, et l'accueil d'un tel événement permettra un riche échange.

PROPOS RECUEILLIS PAR SAMUEL PADOLUS

Prologue

L'exposition *Paysages sensibles* est un projet pilote de ce que pourrait être Marseille capitale européenne de la culture. C'est-à-dire un recoupement d'informations et de points de vue sur ce qui unit le pourtour méditerranéen dans son mode de vie, son urbanisme, sa ligne d'horizon et son histoire.



Fos, diptyque de Jean-Louis Garnell

Quel écart entre le littoral de Marseille et celui de Beyrouth ? On se surprend à constater que, très souvent, notre perception se brouille et que les deux villes peuvent se confondre dans leur lumière, leur arsenal, leurs autoroutes qui défoncent le centre ville et ces terrains vagues qui traduisent un urbanisme construit sur la loi du plus offrant. *Paysages sensibles* offre au médium photographique un sujet au potentiel intact. Des petits travaux de Mathias Poisson sur les comparaisons et similitudes de territoires, on se laisse emporter par les tirages monumentaux de Valérie Jouve, Jean Louis Garnell, Jean-Marc Bustamante et Andrea Keen. Là, on quitte le romantisme de la villégiature et de la promenade du bord de mer pour entrer dans une histoire de la photographie qui prend comme point de départ les travaux conceptuels du couple Bernd et Hilda Becher. Dans *Ordre du discours* de Michel Foulcault, il est question de se réapproprier des fragments de textes et d'images, à la manière d'un zoom, pour mieux trouver ce qui nous concerne à l'intérieur du panorama de la carte postale. On découvre des zones semi habitées, des terrains en friche à la lisière d'un complexe pétrochimique, une colline nous offrant la vue magnifique d'une barre d'immeuble. Tout un inventaire de lieux communs qui donne à l'artiste un décor pour poser le sujet. La technique du tirage et de l'encadrement devient un enjeu de premier plan, qui vient concurrencer la peinture et inscrire la photographie dans une démarche muséale. Cette exposition est une occasion formidable pour le FRAC de sortir de sa collection des œuvres connues de tous, mais qu'on a rarement l'occasion de voir. A l'heure où Marseille attend encore ses musées, *Paysages sensibles* expose une esquisse de nos trésors cachés.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Jusqu'au 19/12 au Mucem, Fort Saint-Jean (entrée par la Tour d'assaut - Môle J4, 2^e). Rens. 04 91 59 06 87 / 04 96 11 04 61

Face à face



© Laurent Philippe
La Géographie du danger d'Hamid Ben Mahi

Sur l'affiche, une jeune fille en collants rouges se hisse par-dessus un muret et regarde de l'autre côté. Nulle échelle au-dessous d'elle. Son corps va de l'avant, prend le risque de la chute, sans penser au retour sur la terre ferme... Fortement évocateur, le visuel de la cinquième édition des Rencontres à l'Echelle dévoile ainsi l'ambition du projet : regarder de l'autre côté du mur (de nos constructions culturelles) et de la Méditerranée.

Passe-muraille de nos idées préconçues sur l'autre, celui qui habite l'autre rive de la Méditerranée, les Rencontres à l'Echelle sont davantage qu'un festival qui diffuserait des œuvres de culture arabe. Certes, c'est un temps fort de visibilité d'un travail de tissage de relations qui cherchent à être plus sincères, non pas au-delà du clivage Nord/Sud, mais à l'intérieur même de ce clivage.

Et c'est dans ce théâtre aux frontières du réel que les visions fantasmées des uns et des autres se croisent et s'interpellent. Les récits de Mustapha Benfodil, Ryad Girod, Mourad Djebel et Hamid Skif utilisent notre langue — jamais innocemment — pour se souvenir de ce qui les traverse encore, des descentes aux enfers de l'Algérie contemporaine. Ils transforment la sombre réalité en espace de rêveries, où l'exode laisse sa place à une humanité sans passeport (*De mon hublot utérin, je te salue humanité et je te dis blablabla*, de Julie Kretzschmar et Thierry Niang), où un homme contemple la sagesse des fous (*Les Borgnes, ou le colonialisme intérieur brut*, de M. Benfodil, mis en espace par l'Algérien Kheireddine Lardjam, avec des comédiens français et algériens), où un individu engage son corps dans la lutte quotidienne des sans-papiers (*La Géographie du danger*, d'après le roman d'Hamid Skif, chorégraphié par l'élégant danseur hip-hop Hamid Ben Mahi).

Les Rencontres n'en oublient pas pour autant ce que « nos » créa-

teurs ont à dire de ces littératures-là, déliant la langue de ceux qui vivent loin de chez eux. Le plateau des *Tribunes1* de Thomas Gonzalez réunira ainsi — via webcam — deux auteurs algériens exilés pour une leçon de poésie, portée au plateau par trois interprètes de talent (Claire Delaporte, Julie Kretzschmar & Najib Oudghiri). Non moins émérites, les acteurs Marianne Houspie et Eric Houzelot mettront en voix les *Ravissements* de Ryad Girod, sous le regard du jeune metteur en scène Geoffrey Coppini, qui réunit là un casting que l'on attend avec beaucoup d'impatience.

Enfin, soulignons les projets meetic.med, qui croisent les disciplines et font croître les amitiés artistiques du Nord au Sud. Parmi ces propositions, toutes dignes d'intérêt, on retiendra surtout le projet mené par Nicolas Gerber et Ammar Bouras, *Tu n'as rien vu, presque*.

Au-delà de la réconciliation politique entre les peuples, au-delà du devoir de mémoire collective, ces Rencontres pourraient bien être celles de nos imaginaires singuliers. Preuve en sera avec le concert de clôture des *Vraoums*, aux paysages mentaux plus que rocambolesques, dans un cabaret-show burlesque punk-folk. Pour résumer : des Rencontres à faire... Soyez sur le pont !

JOANNA SELVIDÈS

Du 10 au 27/11 à Marseille et dans les Bouches du Rhône.
Rens. 04 91 64 60 00 / <http://lesrencontresalechelle.com>

(RE)TOURS DE SCÈNES

Les rives du souvenir

Retour aux sources pour la compagnie Italique, fondée à Marseille, avec 1962. Cet hymne aux amours contrariés dans le contexte de l'indépendance algérienne montre que le passé peut s'avérer bien présent. Attention : œuvre majuscule.



© Sylvain Agorès

Un homme et une femme contemplent un mur sur lequel sont projetées des images d'archives en noir et blanc de l'Algérie et de Marseille. D'emblée, on comprend par ce dispositif visuel que Marseille et Alger sont des jumelles que la mère Méditerranée relie avec un cordon ombilical bleu. Mystérieuse pour l'enfant qu'a été la metteuse en scène et actrice Valérie Grail, l'Algérie ne l'est pas moins pour l'auteur Mohamed Kacimi, qui a besoin de creuser par l'écriture pour comprendre ce mélange d'attraction/répulsion envers son pays natal. Quoi de mieux que le théâtre pour rencontrer plus directement le public et lui faire partager ses interrogations d'enfant devenu grand via un mélange subtil de récit autobiographique et de fiction ?

Originaire d'Algérie et y travaillant aujourd'hui, Nadia attend un bateau à Marseille pour la rejoindre. C'est dans ce temps suspendu qu'elle retrouve son cousin — et amour d'enfance — Gharib qui, lui, a fui l'Algérie. L'évocation de leurs souvenirs lors de l'indépendance algérienne va permettre de faire ressurgir des émotions enfouies et des rancœurs toujours présentes. Il est donc question de voyages dans le temps et dans l'espace, entre des enfants devenus adultes qui partagent, comme beaucoup de Marseillais, une même histoire. Mais c'est aussi un voyage dans leurs propres émotions auquel sont conviés les spectateurs grâce à un gouvernail littéraire d'une poésie et d'une justesse rares, et à un duo de navigateurs hors pair constitué par les comédiens Valérie Grail et Zachariya Gouram. La mise en scène alliant musique et chants acoustiques au jeu de lumière intimiste n'a plus qu'à souffler dans les voiles du spectacle pour faire passer des sentiments tragiques ou comiques comme seul un ami intime ou un proche pourrait le faire. Les paroles des jeunes Nadia et Gharib sont finalement les meilleurs témoins de l'absurdité de la religion et des traditions familiales quand elles contrarient un amour naissant. A l'issue du spectacle, metteur en scène, acteurs et comédiens ne méritent qu'une chose : une pluie de youyous.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

GUILLAUME ARIAS

1962 était présenté au Théâtre de la Minoterie du 4 au 7/11

Stand up

Le Théâtre des Salins sait se souvenir des bons moments et nous offre la possibilité de retrouver le chorégraphe Olivier Dubois avec sa nouvelle création : *L'homme de l'Atlantique*.



© Studio Harcourt Paris

Olivier Dubois aime les mythes et la puissance du répertoire. Après une réécriture du *Faune* de Nijinsky dans laquelle il se défoulait, au milieu d'un corps de ballet, dans un relâchement totalement narcissique, il aborde cette fois-ci le mythe de Frank « The voice » Sinatra et se fait prendre en photo au studio Harcourt, lieu par excellence du vivant que l'on rend immortel. De la star au parfait inconnu, en passant par le soldat allemand de la deuxième guerre, nombreux sont ceux qui ont désiré se faire beau pour avoir la fameuse signature au bas de leur portrait. Olivier Dubois abuse des codes et de la démesure, parce qu'il a le courage d'affronter ce qui semble intouchable. A la manière de Bertrand Lavier, qui peint une vitre à la manière d'une vitre, Olivier Du-

bois installe son corps dans la peau de ceux qu'il aime pour mieux les remplacer et poser la question de l'existence, de la condition d'être soi, tout en haut, là où il nous arrive de rêver et de regarder. Le répertoire n'est pas un vieux livre qu'on sort à l'occasion. C'est un univers qui nous caresse et nous rappelle qu'il désire être habité. C'est un terrain de jeu pour nos envies, nos moqueries, un défouloir qui pose un mouchoir sur la peur et le renoncement. A l'heure où la danse contemporaine aime se plaindre, il existe un homme qui se dresse au milieu des autres et tente des choses folles, le regard posé sur l'horizon.

Le 23/11 au Théâtre des Salins (Martigues).
Rens. 04 42 49 02 00 / www.theatre-des-salins.fr



Slam affûté

Pas de session au Dôme, ni de star nationale, pourtant le slam marseillais est bien vivant et le proclame haut et fort : « Ce n'est pas parce qu'on n'a rien à dire que l'on va fermer nos gueules. »⁽¹⁾

Moins trois cent soixante-trois avant Jésus-Christ. Faisant jaillir par la parole ses convictions et ses sentiments, ses doutes et ses angoisses, les projetant vers l'autre de sa voix et de son corps, avec une force propre à l'atteindre au cœur, au ventre et à la tête, « l'Orateur », comme on l'appellera désormais, subjugué son auditoire comme jamais auparavant : Démosthène devient le premier grand slameur de l'histoire. Une grosse poignée de siècles plus tard (1986), un dénommé Marc Smith, poète de son état, reprend le concept dans un bar de Chicago (le Green Mill) en le codifiant de façon aussi précise qu'impérative : un jury, un délai de trois minutes maximum, des textes écrits par l'orateur, pas de son ni de costumes ni de jeux de lumières, et un verre offert à tout participant : le slam moderne est né.

Vingt ans plus tard, le grand public connaît le phénomène surtout grâce à des films comme *Slam* de Levin, sacré à Cannes en 1998, ou *8 Miles* d'Eminem, et à des « transgressifs » comme Abd el Malik ou Grand Corps Malade, qui n'hésitent pas à coller leurs textes sur de la musique et à user des feux de la rampe (souvent d'ailleurs avec bonheur). Le slam devient même le chouchou des communicants (banquiers, assureurs, marchands de foie gras...) qui, pour cibler les « djeuns », le jugent moins « relou » que le rap, son cousin « caillera ». Le slam business se porte bien, merci.

Paradoxalement, Marseille, « ville de tchatteurs », ne sera pas une capitale du slam à l'instar de Paris ou de grandes villes du nord comme Nantes, Rennes ou Lyon. Ici les pionniers vont s'appeler Nevchehirlian et Ahamada Smis, et le Cours Julien tiendra une fois de plus son rôle de moteur avec des salles comme le Balthazar, le Poulpason ou El Ache de Cuba, mais sous une forme moins académiquement formatée.

Souvent critiquée pour son laisser-aller, la cité phocéenne jouera en effet des qualités de ses défauts et dans ce cas comme dans d'autres, aura cette salutaire tendance à essentiellement voir dans une règle le moyen de la contourner. Le rituel du verre offert à celui ou celle qui aura su transcender « la boule dans le ventre » restera quant à lui immuable.

Aujourd'hui, une nouvelle garde a pris la relève et s'est organisée, de nouvelles scènes sont venues compléter l'offre, à Marseille (les Argonautes, le Courant d'Air Café...), comme dans ses alentours (Marignane, Aubagne, Toulon...).

Si une tendance aux scènes compétitives (notation, temps limité) semble se dessiner, le côté « maillon faible » faisant toujours recette, un slam plus libertaire lui tient toujours amicalement compagnie. L'association Slamarseille est née du regroupement de ces énergies et s'emploie avec passion à élargir le cercle.

On a souvent cité Marseille comme ville de mélanges, mais ceux qui y vivent savent à quel point la mosaïque peut être fortement cloisonnée. Que l'on apprécie ou pas la poésie et les cris d'urgences, une session de slam est avant tout un vrai moment de brassage entre sexes, milieux sociaux et générations, un chaudron au moins aussi efficace que le Vélodrome pour réaliser une vraie mixité.

LC

(1) Slogan de l'association Slamarseille

Prochaines sessions : le 10/11 au Théâtre de la porte d'Italie (Toulon) ; le 12, « Tchatcho'thérapie ! » à El Ache de Cuba (108 cours Julien, 6^e) ; le 19 à Espace Culturel Saint-Exupéry (Marignane) et le 20 à La Casa d'Oli (Aubagne). Rens. <http://slamarseille.blogspot.com>



Le collectif Slamarseille



Temenik, slam Malmousque

Trois fois rien ?

Trois semble être en passe de devenir un nombre sacré pour le Théâtre des Salins, qui laisse carte blanche au slameur marseillais Frédéric Nevchehirlian afin de faire des nuits martégaies le nouveau rendez-vous des musiques modernes, en trois actes.



Trois soirées donc, deux concerts par soir, ça fait six bonnes raisons de se rendre aux Salins le 12 novembre, le 8 février et le 12 mai prochain. Et pour cause, le bavard Nevchehirlian voudrait inscrire de façon incisive la principale scène de l'étang de Berre au fronton des nouvelles tendances pop-rock locales. En décentralisant les sorties marseillaises et aixoises, en bookant Lilly Wood and the Prick et Emilie Lesbros (Incisif #1), The Rodeo et Oh ! Tiger Mountain (Incisif #2), puis Mekanik Kantatik et Mike Ladd (Incisif #3), Martigues est en passe de devenir une petite ville tranquille mais « tendance ». Sans vouloir vendre la peau de l'ours, on peut d'ores et déjà affirmer que l'essai est transformé puisqu'il reste peu de billets pour le 12. Vous l'aurez compris, la jauge sera limitée (tant mieux) dans cette intimiste « Salle du bout de la nuit », ce bout de terre où plusieurs ambitieux semblent avoir projeté un idéal : toucher un large public en invoquant des musiques rêveuses, en nous parlant d'aujourd'hui lors de moments suspendus. Une carte de plus dans les mains d'un lieu qui n'avait déjà pas à faire ses preuves en matière de spectacle vivant.

Jsa

Incisif #1, avec Lilly Wood and the Prick et Emilie Lesbros : le 12/11 au Théâtre des Salins (19 quai Paul Doumer, Martigues). Rens. 04 42 49 02 00 / www.theatre-des-salins.fr

(RE)TOURS DE SCÈNES

3 is a magic number



Passé fin octobre à la Machine à Coudre en première partie d'un groupe portugais, le trio The Morigans n'a eu aucun mal à lui voler la vedette. Après de nombreux concerts dans de modestes salles à fourbir leurs armes, sa très grande constance aura donc fini par payer. Et s'il n'y a toujours pas d'album en vue, il ne se trouvera plus personne pour nier leur existence...

Suivant la recommandation du très estimé pingouin mystique de Live in Marseille (assumant parfaitement ses deux casquettes de roi — d'un agenda culturel participatif — et de bouffon — d'un royaume où les salles de concert ne sont pas subventionnées équitablement), nous nous sommes rendus au dernier concert des bruyantes et talentueuses jumelles venues du groupe de rock/punk The Slump (Aix/Gap). Bien nous prit de nous pointer à ce concert plutôt qu'aux précédents : moyennement convaincus par les titres alignés sur leur Myspace, nous les avons trouvées réellement transfigurées par l'apport inestimable de leur nouveau bassiste, « venu du hardcore ». Explicitement inspirée par les rois incontestés du noise rock américain, Sonic Youth, la musique des Morigans ne manquait certes pas de mordant, et la très grande modestie des deux jumelles ne doit pas masquer les qualités de composition, qui tiennent de la plus salutaire évidence (évidence qui manque parfois à Sonic Youth). Le nouveau bassiste apporte pourtant une dynamique et un enthousiasme formidables, qu'il est

heureusement capable de porter tout seul. En effet, il ne faudra pas compter sur les demoiselles pour s'enthousiasmer outre mesure : réarrangeant à l'infini les mêmes morceaux depuis neuf ans, leur jeu est aussi assuré que leur musique est simple, efficace, planante. A observer le résultat en concert, l'expression « power trio » (le fameux « trépied » basse, guitare et batterie, où chaque membre est important) prend alors un sens fort, nietzschéen : d'un calme olympien, affirmatifs, puissants et décidés, ils ne prêtent guère le flanc au doute, l'ignorant tout simplement. Ils ne font donc jamais dans la « posture » noisy, rock ou punk... Leur nouvel EP devrait arriver dans les mois à venir. En attendant, il n'y a pas grand-chose d'autre à faire que de guetter leurs prochains concerts (et/ou de leur envoyer des messages pour les pousser à se rendre près de chez vous...).

JONATHAN SUISSA

The Morigans étaient à la Machine à Coudre le 28/10. Rens. www.myspace.com/thelump


ADAM KESHER + THE HUNDRED IN THE HANDS → LE 10 AU POSTE À GALÈNE

Les premiers sont la nouvelle révélation Warp. Issus de la scène dance underground new-yorkaise, ils se distinguent avec un premier album au son typiquement 80's mais original. Les seconds, Bordelais, produisent un rock de synthèse agité et ultra efficace, et leur deuxième album, *Challenging Nature*, défiant les lois de la pesanteur entre rythmique explosive et arrangements sur-travaillés, ne vient que confirmer tout le bien que l'on pensait d'eux.

CHALLENGING NATURE (DISQUE PRIMEUR)

MM-S


ENZO CARNIEL TRIO INVITE NICOLAS FOLMER → LE 13 AU MOULIN À JAZZ (VITROLLES)

L'invité n'est pas toujours plus intéressant que l'hôte... Ce sommet jazz automnal aligne ainsi l'un des trios les plus en vogue des jeunes pousses phocéennes, avec des cool cats issus du conservatoire de Marseille : le pianiste Enzo Carniel, le batteur Cédric Bec et le contrebassiste Damien Varrillon-Laborie. L'invité est un jeune maître du jazz hexagonal, le trompettiste lunaire Nicolas Folmer, à la carrière déjà longue, de Nougaro à Bob Mintzer.

WWW.MYSPACE.COM/ENZOCARNIEL

LD


BROKEN SOCIAL SCENE → LE 10 AU CABARET ALÉATOIRE

Apparu en 2001, Broken Social Scene a su profiter de l'émergence de la scène indie-rock canadienne emmenée par Godspeed You! Black Emperor pour tisser des liens avec d'autres musiciens torontois (Feist, Metric...). En découle un improbable collectif à géométrie variable, dont la musique, ambitieuse et faussement bordélique, regorge de mélodies pop lumineuses et d'embardees soniques captivantes. Gageons que BSS saura faire honneur à l'excellente réputation de ses prestations scéniques.

FORGIVENESS ROCK RECORD (ARTS & CRAFTS) WWW.MYSPACE.COM/BROKENSOCIALSCENE

CC


SHANNON WRIGHT → LE 15 AU CABARET ALÉATOIRE

Shannon Wright, c'est d'abord une voix, ensorcelante, déchirante. C'est bien simple : hormis Beth Gibbons (Portishead), aucune autre chanteuse n'a su nous procurer une telle émotion en concert. Les prestations scéniques de Shannon Wright sont à l'image de sa musique : magnétiques et fougueses, passionnées et passionnantes. Une musique que l'insoumise Américaine a su faire évoluer, en marge des modes, donnant toujours plus de souffle à un rock exigeant et sans compromis.

SECRET BLOOD (VICIOUS CIRCLE) WWW.MYSPACE.COM/SHANNONWRIGHTMUSIC

CC


LA NUIT ROUGE → LE 10 AU DOCK DES SUDS

Cinq ans d'activisme nocturne pour l'équipe marseillaise de La Nuit Rouge, qui réalise l'honorable performance de réunir plus de vingt artistes techno en une seule soirée. Trois scènes « pour tous les goûts » dont une consacrée aux « New-comers », ces coups de cœurs de l'année qui feront sûrement la particularité de l'événement. Un after showcase devrait également ravir les amateurs de minimale et de hardcore qui ne dorment jamais. D'ailleurs, plutôt blanche que rouge, non ?

WWW.MYSPACE.COM/LANUITROUGE

JSa


CARTE BLANCHE À → DU 16 AU 20 À MARSEILLE

La Mesón proposera donc à Manu Debarros de faire comme chez lui, y compris à la Cinémathèque. Et vu que l'ingénieur du son de Piano Magic a du goût, la programmation sera non seulement riche, mais aussi impeccable : du cinéma jodorowski remixé par Ark Of Noise, du space songwriting à la mode Kid Francescoli et surtout, pour conclure à la sauce expé, Dark Jazz and Toys et Ambient From Nowhere. Y'a pas que de la rumba dans l'air...

LAMESON.FREE.FR

LV


EMILE PARIISIEN QUARTET → LE 10 AU CRI DU PORT

A l'heure actuelle, la formation d'Emile Parisien est l'une des plus notables du jazz français. Elle est soudée (il y tient beaucoup), ce qui la rend libre de grandes initiatives individuelles. Des saxophones du Gascon sortent des siphons mystiques et des sifflets suraigus (on pense à Coltrane), et l'ensemble, expressionniste, semble submergé par l'enthousiasme (on pense à Mingus). La liberté de ce jazz est même drôle parce qu'incongrue, espègle.

ORIGINAL PIMPANT (LA BORIE)

SP


INTERPOL → LE 16 AU DOCK DES SUDS

Sorti à la rentrée, le dernier album éponyme des New-Yorkais en a déroulé plus d'un. Dans la veine sombre et tendue qui a fait le succès du groupe (jamais démenti depuis son apparition sur la scène cold rock en 2002), et sublimé par la production d'orfèvre d'Alan Moulder, *Interpol* semble pourtant se bonifier à chaque écoute. Reste à espérer que le live ne pâtira pas du récent départ de Carlos Dengler, dont l'élégance donnait un supplément d'âme à des concerts réputés un peu froids.

INTERPOL (MATADOR) WWW.INTERPOLNYC.COM / WWW.MYSPACE.COM/INTERPOL

CC


NADA STRANCAR → DU 10 AU 16 À LA CRIÉE

Les pièces de théâtre de Bertolt Brecht sont parcourues de chansons. Nombreux sont ceux qui ont trouvé de l'intérêt à leur donner une musique (Kurt Weill étant le plus connu). C'est le cas de Paul Dessau, auquel la grande Nada Strancar prêtera sa voix. Pour donner naissance à ce spectacle, l'actrice a collaboré avec Christian Schiaretta, dans le cadre du TNP de Villeurbanne. Les chansons seront interprétées en allemand — pas d'inquiétude, c'est surtitré.

[HTTP://WWW.THEATRE-LACRIEE.COM](http://WWW.THEATRE-LACRIEE.COM)

SP


THE STRANGE BOYS → LE 17 À L'EMBOBINEUSE

Après un deuxième album un peu décevant, le quatuor d'Austin répond à l'invitation d'In The Garage et passe nous voir, rejoint pour l'occasion par Jenna Thornhill (chanteuse/saxophoniste du groupe punk Mika Miko). Les Strange Boys revisitent l'histoire du rock entre garage, punk et country. Un anachronisme qui nous envoûte grâce à Ryan Sambol, dont la voix nasillarde nous fait penser à un Dylan qui aurait abusé du scotch. Comme si, au Texas, c'était toujours les 60's.

BE BRAVE (BEGGARS BANQUET)

MM-S


ZOMBIE ZOMBIE → LE 10 À SECONDE NATURE (AIX) ET LE 11 AU THÉÂTRE MARELIOS (LA-VALETTE-DU-VAR)

Sur scène, ils incarnent la fusion idéale et jamais réalisée des principaux courants du krautrock d'alors (les 70's en Allemagne). Can et Guru Guru sont convoqués par le batteur Neman (des rythmes tribaux) tandis que Cluster et Kraftwerk sont ravisés par Jaumet (des claviers bruts mais sexy). Dérivant (à peine) vers la musique du cinéaste John Carpenter, leur dernier EP lui rend hommage. En live puis en ciné-concert (sur *Le Cuirassé Potemkine*), ils feront le buzz, à raison.

PLAYS JOHN CARPENTER (VERSATILE)

JS


COCOON → LE 19 À L'USINE (ISTRES)

Contrairement à ce que leurs deux albums pourraient laisser présager, c'est sur scène que la musique des Clermontois, réputés pour leurs reprises improbables (*Rehab* d'Amy Winehouse, *Monsoon* de Tokio Hotel...), prend toute son ampleur. C'est là que, magnifiée par des cordes, une contrebasse ou des cuivres, leur folk mâtinée de pop — à moins que ce ne soit l'inverse — dévoile toute sa poésie, entre mélancolie et légèreté, mais toujours avec cette douce chaleur que suggère le nom du duo.

WHERE THE OCEANS END (SOBER & GENTLE/BARCLAY) WWW.MYSPACE.COM/LISTENTOCOCOON

CC


CAVE → LE 12 À L'EMBOBINEUSE

Ne vous fiez pas à Myspace. Semblant vaguement proche de l'esthétique krautrock, la musique de ce groupe californien ne se dévoile réellement que sur scène. Et parce qu'ils sont déjà venus dans cette même salle il y a moins d'un an, on n'est pas prêts d'oublier comme cette Cave transfigurait l'Embob', nous faisant danser dans un boucan à ranimer les morts. Et nous ne voulons rien tant que de pouvoir vivre à nouveau cette expérience psychédélique exaltante.

[HTTP://WWW.MYSPACE.COM/REALREELPRO](http://WWW.MYSPACE.COM/REALREELPRO)

JS


GIL SCOTT-HERON → LE 19 À CHÂTEAUVALLON (OLLIOULES)

Véritable « papa du rap » du haut de ses 61 ans, Gil Scott-Heron n'aura jamais la langue dans la poche. Fervent défenseur de la cause noire américaine depuis les années 60, il demeure encore et toujours un fin critique social. Voici donc un écrivain, un chanteur, un musicien, un conteur, une peinture aux carrefours des black music, dont le timbre de voix désormais profond et hypnotique semble annonciateur de moments bien singuliers.

I'M NEW HERE (BEGGARS BANQUET)

JSa


FESTIVAL LES INOVENDABLES → DU 12 AU 28 À LEDA ATOMICA MUSIQUE

Léda Atomica Musique s'offre le luxe d'une audacieuse rentrée pour cette quatrième édition du festival Les Inoventables, en accueillant pour un premier soir le duo expérimental Haiku Funeral (sombre et ésotérique à souhait), ainsi que le soliste virtuose Fred Schneider, envoûteur de basse électrique. Un cru 2010 principalement axé sur la lutherie, celle qui mélange les méthodes de compositions modernes et traditionnelles, via l'improvisation.

[HTTP://LEDATOMICA.MUS.FREE.FR/](http://LEDATOMICA.MUS.FREE.FR/)

JS


LE BAL OUF DE SAMARA(BALOUF) → LE 20 À L'USINE (ISTRES)

« Il y a Django et il y a les autres », se disait-on avant de découvrir Samarabalouf en 2002 à la sortie de son deuxième album (*La Valche Folle*), encore plus recommandable que le premier (éponyme). Le trio de François Petit est animé d'une flamme singulière qui rend rythmes, solos et mélodies prenants, originaux. Et si la formule de l'Usine — « Chanson française, sans paroles » — fait sourire, notre sentiment est tout aussi incongru : c'est du manouche'n'roll/bossa-billy.

BABABA (L'AUTRE DISTRIBUTION)

JS


L'OISEAU DE FEU → LE 12 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

Ce concert/lecture se veut un « hymne à la vérité profonde reliant les traditions mystiques de l'Islam et du Christianisme à travers leurs plus beaux textes spirituels, enchâssés dans la musique persane traditionnelle... » Tout un programme. Que l'on soit ou non familier des grands Bijan Chemirani et Hassan Tabar, invités pour cette résidence, ou encore de la musique libanaise en général, ce bouillon de spiritualités devrait parvenir à transporter les esprits les moins entravés.

ORIENT : MUSIQUES PERSANES (ULM)

JS


DEL THA FUNKEE + THA TRICKAZ + DJ CAM → LE 20 AU CABARET ALÉATOIRE

Nouvelle Funk est not dead pour le Cabaret, avec des artistes qui ont surtout en commun d'avoir déjà posé leurs doigts sur une MPC. A commencer par les Parisiens de Tha Trickaz qui tripotent du Akai sur scène... Saluons ensuite la venue du sympathique Del Tha Funkee Homosapien (rare dans nos contrées), ce rapper West Coast aux projets et aux collaborations multiples (Deltron 3030 avec Dan the Automator, Gorillaz...), toujours intéressant.

I WISH MY BROTHER GEORGE WAS HERE (2GOOD/IMPORT)

JSa


!!! (CHK CHK CHK) → LE 13 AU CABARET ALÉATOIRE

Deuxième passage à Marseille pour le gang d'ex-punks new-yorkais qui a eu la révélation en écoutant Chic sous substances chimiques. En soi, le gage d'une belle ouverture d'esprit ayant tenu toutes ses promesses : ses concerts démentiels ont conquis la planète (meilleure prestation marseillaise de 2007 pour la rédaction). Depuis, ils ont perdu leur fabuleux batteur et sorti un album un peu pute, qu'ils viendront ici défendre. Prions pour qu'ils soient toujours au top.

STRANGE WEATHER, ISN'T IT ? (WARP/DISCOGRAPH)

PLX


THE EX → LE 22 AU POSTE À GALÈNE

Culte pour beaucoup mais toujours injustement méconnu de tant d'autres, The Ex est un groupe néerlandais apparu sur les cendres encore brûlantes du punk, il y a trente ans. Lui avait alors déjà tout compris : le punk, ce n'est pas détruire pour détruire, mais pour reconstruire. En atteste une formidable carrière embrassant des genres aussi divers que la noise, le free-jazz ou la musique éthiopienne, toujours avec cette patte unique, radicale et ouverte sur le monde.

30 (THE EX RECORDS/DIFFER-ANT)

PLX

TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

MERCREDI 10

Raretés 50's-60's/exotica : dj-set de Very Mercenary, suivi d'une after party Hangtime Awards (relative à l'émission sur Radio Grenouille), dès 21h30 à la boutique Cahartt en face (Le Duke, Bistrot Moderne, 59 rue d'Endoume, 7^e, 19h, entrée libre)
Hip hop/funk : Papa Stomp (du magasin Galette) et Dj Pal Joey (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
NC : dj-set d'Unabombers, aka les mancuens Justin Crawford et Luke Cowdrey qui géraient le bar alternatif Electric Chair dans leur ville d'origine (Oogie Lifestore, cours Julien, 19h, entrée libre)
Electro/pop-rock : dj-set du marseillais DJ Parandroid à l'occasion du 9^e Festival de Cinéma Espagnol de Marseille, succédant à la projection de courts-métrages d'étudiants (Espace Julien, 20h, 5 €)
Afro/latin funk : soirée Cramp Your Style avec Marabout Sy, du Marabout Fonk System, et DJ C de Bol de Funk (Bicok, cours Julien, 22h, entrée libre)
Tango : « Solo Tango », bal tango qui suit la Jam Session Jazz de This Quartet et leurs invités (Planet Mundo Kfé, horaires NC, 5 €)
Techno : Sven Våth (Spartacus, Plan de C⁹ne, dès minuit, 15 € avec conso)
Techno : La Nuit Rouge - voir détails p. 9 et Short Cuts p. 7 (Dock des Suds, dès 21h, 30/32 €)

about Sy, du Marabout Fonk System (Le Duke, Bistrot Moderne, 59 rue d'Endoume, 7^e, 19h, entrée libre)
NC : dj-set de Selecta Guila, venu(e) de Montpellier (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Rock : pour ce Jeudi d'Oogie, expo photos/DVD par V-V-V et sélection musicale par deux des piliers du gang Panopticum, Laurent & Manu (Oogie Lifestore, cours Julien, 19h, entrée libre)
Roots/dancehall : soirée Urban Sounds avec Decibel Sound, Selecta Pokite et Chakanimator (Paradox, 22h, 5 €)

VENDREDI 12

Divers : DJ L'Amateur (Le Duke, Bistrot Moderne, 59 rue d'Endoume, 7^e, 19h, entrée libre)
NC : dj-set de l'anglais DJ Soul Paul, de Northern Soul (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
House/disco : Vendredi & Cie, avec aux platines Erik Rug (Disques du Télégraphe/Maine Recordings) et aux fourneaux Raphaëlle, qui livrera ses derniers coups de cœur culinaires (Oogie Lifestore, cours Julien, 19h, entrée libre)
Soul/funk : soirée « Papa a un tout nouveau sac » avec les dj-sets de Waterproof du Marabout Fonk System et de Papastomp, du disquaire Galette Shop (Poste à Galène, 22h, 6 €)
Divers (bis) : Soirée Loisirs avec Viktor & The Ed (Passe-temps, dès minuit, entrée libre)

SAMEDI 13

NC : dj-set d'Yvan le bleu, de Phunk (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Trance : nouvelle soirée Transsubtil Session avec le portugais DJ Juggler (Pedro Gaspar), Ayaska, Djane K-Lao et la décoration par FMR (L'Interméd

diaire, 22h, entrée libre)
Divers : nuit variétés années 80 (Poste à Galène, 23h, 6 €)
NC : dj-set de l'anglais Jay Shephard, du très bon label Compost (Passe-temps, dès minuit, entrée libre)
Techno : Jack Ollins & DeSaXLe (Spartacus, Plan de C⁹ne, dès minuit, 15 € avec conso)

MERCREDI 17

Tango : « Solo Tango », bal tango qui suit la Jam Session Jazz de This Quartet et leurs invités (Planet Mundo Kfé, horaires NC, 5 €)
Afro/latin funk : Monsieur Sy, du Marabout Fonk System (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Latin music : Dj Terror mixe cumbia, merengue et salsa (Enthropy, 20h, 1 rue Consolat, 1^{er}, entrée libre)

JEUDI 18

Electro/latin music : soirée spéciale avec l'Argentin El G (de Zizek), qui sera suivi d'un sj-set spécial de Big Buddah et de Monsieur Sy, de Marabout Fonk System (Planet Mundo Kfé, 22h, 5 €)
NC : apéro sound system avec Massilia Hi-Fi (Matiti, 10 cours Julien, horaires NC, entrée libre)
Soul/reggae/dub : dj-set de Tony S. (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Soul/funk/rock : Papastomp vs. Fat « Digger » Fred, soit l'équipe du magasin Galette qui vient présenter son nouvel arrivage (Le Duke, Bistrot Moderne, 59 rue d'Endoume, 7^e, 19h, entrée libre)
Divers (bis) : soirée Movember en musique au profit de la recherche contre le cancer de la prostate, avec R'A'F vs. Shériff (en dj-set) pour un mix « anti-Yé-yé, Mod Sound, electro rock avec mous-

tache » (le symbole de Movember), décomposée en une soirée « Ready, Steady, Go ! » à Oogie suivie d'une « Extral Bal » au Passe-Temps avec l'élection de Mister Movember (Oogie Lifestore dès 19h puis Passe-Temps dès minuit, entrée libre)

VENDREDI 19

Black music : dj-set de DJ Sky (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Divers : Alcaline mixera post-punk, cold funk, synthé pop, electro/hip-hop... (Le Duke, Bistrot Moderne, 59 rue d'Endoume, 7^e, 19h, entrée libre)
Divers (bis) : le collectif Tcheaz est accueilli aux rendez-vous du comptoir, et proposera dj-sets et vj-sets par A., Lematt et Anticlimax (Seconde Nature, Aix-en-P⁹ne, 19h, entrée libre)
Funk/break : dj-set d'Air Solid (Polikarpov, cours Estienne d'Orves, 7^e, 22h, entrée libre)
Afro/latin funk : dernière soirée Funkaliente Tropicale de l'année pour le Marabout Fonk System, (Paradox, 22h, 5 €)
Electro/hip hop : dj-set de Faze, Djel & K-Meleon. Recommandé ! (Passe-temps, dès minuit, entrée libre)

SAMEDI 20

Latin music : Dj Terror mixe cumbia, merengue et salsa (Enthropy, 20h30, 1 rue Consolat, 1^{er}, 5 €)
Electro-rock : dj-set de Girls in the garage (Polikarpov, cours Estienne d'Orves, 7^e, 22h, entrée libre)
Divers : nuit variétés années 90 (Poste à Galène, 23h, 6 €)
NC : dj-set de Fukito, d'E-Wine (Passe-temps, dès minuit, entrée libre)
Techno : Magda & Marc Houle (Spartacus, Plan de C⁹ne, dès minuit, 15 € avec conso)

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 10 MUSIQUE

44^e Festival de Musique à Saint-Victor : Quatuor Voce
 L'ensemble vocal est accompagné de Laurent Korcia (violin) et de David Richard (accordéon). Programme : Saint-Saëns, Ravel, Korcia, puis des musiques de films.
Basilique St-Victor de Marseille. 20h30. 15/33 €
Alert'0 Jazz
 Du jazz manouche, de la musique improvisée, le band se dirige parfois vers la bossa nova, le rock et la chanson. Pour la réouverture de l'Afternoon.
Afternoon (17 rue Ferrari, 5^e). 20h30. Entrée libre sur invitation à extorquer au 04 91 81 72 93
Manuel Amelong + Andrea Ardito
 MA : chant et guitare pour un répertoire de tango dansant « milonguero ». AA : la moitié du duo Tango Sisters pour un hommage à Luz Casal.
Salle du haut du Planet Mundo Kfé (50 cours Julien). 20h30. 5 €
Broken Social Scene + The Bewitchedhands on the Top of Your Heads
 Plateau rock indé (voir Short Cuts p. 7)
Cabaret Aléatoire. 21h. 17 €
Turner Cody
 Songwriter anti-folk de Brooklyn. Comme l'expliquait nas/im il y a quelques mois, son *Gangbusters* était « certainement l'un des plus beaux disques du début d'année 2010. » Un concert surprise (pas d'article dessus, donc), et presque trop beau. Soyez là, au cas où ce miracle se réalise bel et bien.
L'Intermédiaire. 20h30. Entrée libre
Des Equilibres
 Ensemble orchestral issu de l'association Accords en Scène. Au programme : *Quintette avec piano en mi bémol majeur opus 44* de Robert Schumann, et *Quintette avec piano en sol mineur opus 57* de Dimitri Chostakovitch.
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €
Ensemble Télémaque : Ouverture du Mois des Compositeurs
 Présentation de la programmation à venir (axée autour des compositeurs d'aujourd'hui), ponctuée de courtes pièces musicales composées par Max Lifschitz et Luciano Berio, et interprétées par Brigitte Peyré et Gérard Occello.
Théâtre de la Minoterie. 19h. Entrée libre

Festival International des Musiques d'Ecran - ciné-concert sur The Lodger d'Alfred Hitchcock avec Manuchello Quartet
 Le film de 1925 est accompagné par le quartet jazz (musique improvisée)
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/15 €
Izia
 Chanteuse/auteur de rock français, primée aux Victoires de la musique et accessoirement « fille de » (Higelin), Izia chante plutôt bien et s'entoure d'assez bons musiciens pour toucher du doigt l'efficacité du rock 70's style Joplin et celle des White Stripes.
Espace Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 21h. 20/22 €
Adam Keshner + The Hundred in the Hands
 AK : electro-rock (France). THitH : électro new wave (label Warp - voir chronique Ventilo n°269 et Short Cuts p. 7)
Poste à Galène. 20h30. 15/16 €
Khat
 Pop-rock (groupe de la scène locale). Apéro concert avec aussi la projection du documentaire *Alive. Les Passagers du Zinc (Avignon). 18h30. Entrée libre*
Joëlle Michelini, Wilfrid Tissot, et Fabienne Di Landro
 Les deux chanteurs et la pianiste proposent une soirée lyrique entre grands airs de Rossini et chansons populaires italiennes. Dans le cadre du Festival des Méditerranées.
Le Cercle Rouge (41 rue Thiers, 1^{er}). Horaires et tarifs nc. Rens. 04 91 63 00 53
La Nuit Rouge
 Scène Main stage : Max Cooper (23h), Fritz Kalkbrenner presents Here Today Gone Tomorrow (23h), Booka Shade (minuit), Barem (1h30), Umek (3h), Technasia (4h30, live), Eric Sneo presents Art of Live (5h30) et les VJ's Cinetronic (show pyrotechnique).
 Scène Hard Floor : Acid Invaders (21h30, live), Far Too Loud (23h, live), Spiky the Machinist & Mc Beecy (0h30), Dirtyphonics (1h30), Hellfish (3h), Lenny dee & Manu le Malin (4h30), et le VJ Tintin UTF.
 Scène Newcomers : Swap 4 Ctrl (23h, live), Sweet Alchemy (minuit, live), Insomniak Band presents « Loops & Waves » (1h), Worakis (1h45), Angy Kore & Flex (2h45, live), A.Paul (3h45) et Insomniak Band presents « Save the Vinyls » (5h15). (voir Short Cuts p. 7)
Dock des Suds. 21h. 30/32 €

Orgue et Cinéma
 Improvisation sur le film muet *La passion de Jeanne d'Arc* de Dreyer par Sophie-Véronique Cauchefier-Choplin.
Eglise Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 20h30. Rens. 06 62 49 71 04
Emile Parisien Quartet
 Jazz (voir Short Cuts p. 7)
Le Cri du Port. 20h30. 10/12 €
Sayon Bamba présente Dougna
 La chanteuse guinéenne et cinq autres musiciens « explorent une palette de styles assez large ». Concert de fin de résidence.
Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €
Skank
 Jazz/rock/blues et hip-hop (Marseille).
Paradox. 21h30. 5 €
Soirée Espagnole avec Conexión Gitana
 Flamenco moderno. Concert et tapas...
Polikarpov (Cours Estienne d'Orves, 7^e). 19h. Entrée libre
Sophistic + Edulibra
 Concert de guitare acoustique (les artistes sont respectivement français et barcelonnais, ce dernier étant un artiste de la scène underground proposant des chansons poético-politiques). Soirée soutenant la Foire aux livres anarchistes de Marseille (voir Divers).
Enthropy (1 rue Consolat, 1^{er}). 21h. Prix libre
Nada Strancar chante Brecht/Dessau
 Chansons en allemand sur-titrées en français. Direction musicale : François Martin (voir Short Cuts p. 7)
Théâtre National de la Criée. 19h. 12/22 €
Strange Desire + Daisy Deal + Green Friends
 Tremplin Trempoly avec deux groupes rock et un troisième reggae/ska/dub. Avant le concert, de 21h à 22h, une projection de pocket films (films réalisés avec le téléphone portable) aura lieu pour sensibiliser le public à ce nouveau support média.
La Gare (Coustellet, 84). 21h30. 6 €
This Quartet
 Le groupe résident (Nicolas Arias, Wim Welker, Sam Favreau et François Rossi) reçoit le saxophoniste Vincent Strazzieri. Suivi de la jam session jazz.
Planet Mundo Kfé. 21h. Entrée libre
Tour du Pays d'Aix : As de Trèfle + Rageous Gratoons + Pense Bête
 « Cocktail musical festif » avec du rock, ska/folk/dub et chanson, *Salle des Terres Blanches (Bouc Bel Air). 20h30. 5 €*

François Tristano, Rami et Bachar Khalifé, et Murcof
 Deux concerts, un dialogue entre deux pianistes, un percussionniste et un artiste d'electronica : un concert (1h45) dans la grande salle, suivi d'une performance électro (45') dans la Salle du bout de la nuit. Le tout sera précédé d'une lecture gourmande de Floriant Haas, ponctuant une conversation entre Valéria Siniscalchi (anthropologue) et Thierry Fabre (concepteur des rencontres d'Averroès) autour du mouvement Slowfood, aboutissant à une dégustation de paniers paysans (dès 18h30 dans l'espace Bar du Théâtre, entrée libre). Dans le cadre du programme « Sous le signe d'Averroès » (voir p. 4)
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30 puis 22h. 13/15 € puis 8 €. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 96 11 04 61
Zombie
 Néo-krautrock (voir Short Cuts p. 7)
Seconde Nature (Aix-en-P⁹ne). 19h. 5 €
Zoviet Cosmos + Lyophilized Music In Spray + 1Ka + Cyclone Kingrab et Piper Sigma
 ZC : ciné concert psychédélique sur films d'exploration spatiale russe des 50's/60's (label HAK records). LMIS : musique expérimentale par Cédric Pigot (Paris). 1K : musique ambient/industrielle. CKePS : histoires racontées par Magali Daniaux et Cédric Pigot (en écoute dans la voiture bleue entre le bar et la scène).
L'Embobineuse. 20h30. 7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ensorcelés par la mort
 Drame (1h50) par la C⁹e L'oubli des cerisiers d'après le livre éponyme de Svetlana Alexievitch. Adaptation et mise en scène : Nicolas Struve. Programmation : ATP-Amis du Théâtre Populaire d'Aix-en-P⁹ne.
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P⁹ne). 19h. 8/25 €
La serva amorosa
 Comédie « familiale » de Carlo Goldoni (2h). Mise en scène : Christophe Lidon. Avec Clémentine Célaré, Robert Hirsch et Claire Nadeau
Théâtre du Gymnase. 19h. 8/34 €
Soirée Pécou
 Soirée de fin de résidence de Nathalie Chemelny (C⁹e Moitié Raison-Moitié Folie, en compagnie de la comédienne Charlotte Smither et de l'auteur Sabine Tamisier
Théâtre de Cavaillon. 19h. 5 €

Une veillée singulière
 Création sur le monde de l'enfance par le Théâtre de Cuisine. Mise en scène : Christian Carrignon (avec Katy Deville). Interprétation : Hadi Boudechiche et Claire Latarget
Friche la Belle de Mai. 19h. Prix nc. Rens. 04 95 04 95 87

DANSE

La géographie du danger
 Danse-théâtre : solo hip-hop (1h) par la C⁹e Hors Série d'après le roman d'Hamid Skif. Chorégraphie et interprétation : Hamid Ben Mahi. Dans le cadre des Rencontres à l'échelle (voir *Tours de Scènes* p. 5). NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation *Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €*
Le lac des cygnes
 Ballet en 3 actes (2h45) par le Théâtre de Ballet de Saint-Petersbourg. Chorégraphie : Marius Petipa & Lev Ivanov. Musique : Tchaïkovski. Direction musicale : Vadim Nikitin ou Anatoly Ribalko
Le Dôme. 20h. 38/60 €
Le trouble de Narcisse + Herman Scherman - Pas de deux + Les Nuits d'été
 Trois créations de Frédéric Flamand (en hommage à Edward J. Mlybridge), William Forsythe et Thierry Malandain (voir *Ventilo* # 269) par le Ballet National de Marseille. Direction : Frédéric Flamand.
Centre d'Animation Municipal Georges Batiget (Boulevard des Jeunes, Rognes). 21h. 8/10 €. Rens. 04 42 87 01 45

CIRQUE I ARTS DE LA RUE

Slava's Snowshow
 Création circassienne par Slava Polunin (fondateur de Licedei). Mise en scène : Victor Kramer
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P⁹ne). 15h & 20h30. 8/32 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Béranger - French folk show
 One man show musical
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €
Bourbourouche
 Vaudeville de Georges Courteline. Mise en scène : Nicolas Briançon. Avec Lorant Deutsch, Marie-Julie Baup...
Odéon. 20h30. 26/37 €
Gratin de courges à l'Elysée
 Comédie féminine de et par Cathy Chabot et Naho
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Homme Femme mode d'emploi : le couple

Comédie (1h15) de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Comédie des Suds (Plan-de-C⁹ne). 20h. 10/15 €
Michel Leeb - Hilarmonic show
 Concert parodique par l'humoriste et le Paris Symphonic Orchestra
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 42/45 €
Régis Mailhot - La France est à vendre
 One man show dans le cadre du Salon du Rire
Auditorium de Salon-de-P⁹ne. 20h30. 14/16 € (pass 4 spectacles : 45/55 €)
Mathieu Moustache dans tous ses états
 One man show « entre cirque, contorsion, jeux de mots & d'objets et musiques »
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P⁹ne). 21h. 12/17 €
Petites méchancetés dans le couple
 Comédie de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Grande Comédie. 20h30. 13/15 €
Soirée de merde.com
 Comédie sur les sites de rencontres
Filubustier (Aix-en-P⁹ne). 21h. 10/15 €
Un Ch'ti à Marseille
 Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16/19
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

A la découverte de livres originaux
 Lecture et théâtre d'images dans le cadre de la manifestation Le livre en pleines formes
Bibliothèque de Robion. 16h. Entrée libre. Rens. 04 90 76 84 38
La Barbe-Bleue
 Conte d'après Charles Perrault et Béla Bélasz. Par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €
Chanson sur un fil
 Théâtre et chansons (50') par la C⁹e Bouton d'Bottine. Jeux, chants et musique : Françoise Devaux, Lionel Faivre & Serge Le Gal. Dès 4 ans
Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,70/8,40 €
Ciné-jeunes
 Projection d'un dessin animé (55 mn) dès 6 ans
BNMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

Conte dans tous ses états

Lectures de contes pour les 3-10 ans
Bibliothèque municipale Romain Rolland (La Ciotat). 14h & 15h. Entrée libre. Rens. 04 42 08 44 55

La forêt des chats

Spectacle musical de chatons par la C^{ie} Croch et Triolé. Pour les 3-10 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Le jardin de jouvence

Conte russe de et par acquies Brossier, Alice Chenu, Raphaëlle Bouvier, Romain Girard & Maxime Potard. Dans le cadre de Mômox et de l'Année de la Russie
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 6 €

Ludothèque

Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 4 ans
Bibliothèque du Panier. Dès 14h. Entrée libre

Makak janbé Croco

Conte dansé (1h) par la C^{ie} Difé Kako. Direction artistique et conception : Chantal Loial. Mise en scène : Emmanuelle Chérioux et Rita Ravier. Dès 6 ans. Dans le cadre d'une carte blanche au festival La Mangrove
Centre social Kallisté la Granière (Chemin des Bourrelly, Résidence la Granière, 15^e). Horaires et prix nc. Rens. 04 91 51 15 97

Le petit chaperon rouge

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Rouge comme le ciel

Projection du film (Italie - 2006 - 1h36) de Cristiano Bortone avec Luca Capriotti, Francesco Campobasso... Ciné-goûter dès 7/8 ans
Espace Robert Hossein (boulevard Victor Jauffret, Grans). 14h30. 1 € sur réservations au 04 90 55 71 53

Twa fwa bel kont (Trois fois un beau conte)

Conte musical : voyage initiatique au pays des contes et légendes d'Afrique et de la Caraïbe (1h) par Joël Toussaint dit « Djo » et Yannick Louis dit « Yao ». Dès 4 ans. Dans le cadre d'une carte blanche au festival La Mangrove
Centre social Kallisté la Granière (Chemin des Bourrelly, Résidence la Granière, 15^e). Horaires et prix nc. Rens. 04 91 51 15 97

Vidéo jeunesse

Projection (1h) d'une série animée reprenant les plus beaux contes du monde entier. Dès 3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre sur inscription

DIVERS

European Funboard Expression

« Rassemblement des quelque cent meilleurs jeunes Européens de la discipline, la compétition consacra aussi le Champion de France de free style, de même que le Champion de France de vagues. »
Station Nautique de Six-Fours (île des Embiez). Rens. www.europeanfunboardexpression.com/

La Femme dans l'Égypte antique

Conférence par Laurence Molinier (archéologue spécialiste du Moyen-Orient).
Salle des Conférences (UMTL, Martigues). 17h30. Rens. 04 42 80 01 67

Forum Agenda 21 « Vers une stratégie de développement durable »

Cinéma les Lumières (Vitrolles). 18h30. Entrée libre

Grand Corps Malade

Rencontre dédicace avec le slammeur pour son nouvel opus, 3^{ème} Temps.
FNAC Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Instant Vidéo : Hervé Joubert-Laurencin

Rencontre avec ce spécialiste d'André Bazin et de Pier Paolo Pasolini, à l'occasion de la projection de *Répérages en Palestine pour l'Évangile selon Saint Matthieu* de Pier Paolo Pasolini (voir p. 18). En partenariat avec les Rencontres d'Averroès (voir p. 4)

Friche Belle de Mai. 20h30. Entrée libre

Kinect - La manette, c'est vous !

Présentation et possibilité d'essayer la nouvelle caméra à reconnaissance de mouvements pour la console Xbox 360 (qui marche comme la Nintendo Wii, mais avec rien dans les mains).
FNAC Centre Bourse. Toute la journée. Entrée libre

Mosaïque S'em mêl'Imelo

Activités sportives, créatives, jeux...

Clubs des Bressons (rue Prince des Baux, Salon-de-P^{ce}). 14h. Entrée libre

Moussu T e lei Jovents

Apéro à l'occasion de la sortie de leur album *Putan de cançon* (voir Ventilo # 267).

Librairie Au Poivre d'âne (12 rue des Frères Blanchard, La Ciotat). 18h30. Entrée libre

Portabilité du DIF et embauche en contrat de professionnalisation

Séance d'information sur le financement de la formation professionnelle continue. Dans le cadre du Mois de l'Économie Sociale et Solidaire.

Association Gravr (Centre commercial Mayol, place Georges-Pompidou, Toulon). 14h. Entrée libre

Profession : journaliste - Formations, statuts et expériences

Rencontre avec Jean-Louis Le-croisey (ECJM), Emmanuel Riondè (Association l'Acte), Yves Gerbault (journaliste France 3/membre du C.A. de l'ECJM), Andréa Haug (notamment journaliste et présidente du collectif Presse-papiers, association de journalistes pigistes) et Marjolaine Dihl (journaliste pigiste). Dans le cadre du cycle « Les Paysages de la presse écrite ».
BMVR Alcazar. 18h. Entrée libre

JEUDI 11

MUSIQUE

Da Silva

Chanson française.
Casino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 25/27 €

Festival Il pleut des cordes : Cyril Achard + Louis Winsberg Trio

CA : le guitariste électrique virtuose sera en solo acoustique. LWT : ce soir en formule « douce France », reprise de standards de la chanson française version jazz (également en master class de 10h à 12h, pour 15 €).
Jas Rod (Avenue Paul Brutus, Les-Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 € (pass festival : 25 €). Rens. Masterclass : 06 10 12 07 87

Fliparano's

Jam band expérimental. Suivi d'un bœuf improvisé (ouvert).
La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 21h. Entrée libre

Madjo

Folk/soul.
Poste à Galène. 20h30. 19 €

Mauresca Fracas Dub

Baléti reggae/hip-hop. Dans le cadre du Festival des Méditerranées.
Planet Mundo Kfé (50 cours Julien). 21h. Tarifs nc. Rens. 06 69 97 17 55

Mistico Mediterraneo : A Filetta, Paolo Fresu et Daniele di Bonaventura

La création commune d'un groupe de polyphonie corse, d'un jazzman italien et d'un bandéoniste.
Espace Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 21h. 25/27 €

The Mochines + Love Liquors

TM : speed rock (Afrique du Sud). LL : punk/garage (Marseille).
Enthropy (1 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 5 €

Antonio Negro

Le guitariste virtuose, habitué du lieu, est accompagné de ses invités, offrant une expérience flamenco suivie, construite dans la durée.
Machine à coudre. 22h. 5 €

Raúl Paz

Fusion cubaine/rock/funk.. Ouverture : Anis Del Mundo (Sylvie Paz et Bruno Allary - reprises hispaniques/latines).
Espace Julien. 20h. 24 €

Peau

Electro-pop française.
Lounge. 21h30. 5 €

Robert Pettinelli, Paul Adorno et Wim Welker + Jam Session Jazz

Le showcase du trio jazz saxophone/batterie/guitare sera suivi d'un bœuf (jam session en micro ouvert ; sur place, un piano, une contrebasse et une batterie).
El Ache de Cuba. 21h. 3 € (gratuit pour les participants au bœuf)

Soirée Bœuf

Par l'équipe, les musiciens invités... et vous ?
Escale St-Michel (MJC d'Aubagne). Dès 18h. Entrée libre

Nada Strancar chante Brecht/Dessau

Voir mer. 10.
Théâtre National de la Criée. 20h. 12/22 €

Festival International des Mu-

siques d'Ecran : Le Cuirassé Potemkine de Sergueï Eisenstein avec Zombie Zombie

Ciné-concert sur le film de 1925 par le duo « néo-kroutrock » (voir Short Cuts p. 7)

Théâtre Maréios (La-Valette-du-Var, 83). 21h. 10/14 €

Z'avez pas vu Nino ?

Marathon humoristique et musical d'Anne Cadilhac, faisant revivre Nino Ferrer.
Théâtre des 3 Act. 20h. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Arabiyetna La Famille Tombola

Ou l'épopée d'une famille de voyageurs par la C^{ie} Extramuros & le Collectif Kahraba. Texte et mise en scène : Camille Brunel. Programmation : Théâtre Massalia, dans le cadre du cycle « Théâtre arabe contemporain » inscrit dans le programme « Sous le signe d'Averroès ». Spectacle en arabe et en français !
Daki Ling. 15h. 7 €

Médée c'est moi qui...

Monologue par la C^{ie} Aurige Théâtre et le Groupe Manifeste. Mise en scène et interprétation : Francine Eymery. Instruments et voix : Claire Thévenard
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 €

La serva amorosa

Voir mer. 10
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Slava's Snowshow

Voir mer. 10
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 15h & 20h30. 8/32 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le Comte de Bouderalba (Comte des désargentés)

One man show dans le cadre du Salon du Rire
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 20h30. 14/16 € (pass 4 spectacles : 45/55 €)

L'emmerdeuse

Comédie de et avec Thierry Margot. Avec aussi Anne-Sophie Perrier
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

Gratin de courges à l'Elysée

Voir mer. 10
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Homme Femme mode d'emploi : le couple

Voir mer. 10
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ce}). 20h. 10/15 €

Mathieu Moustache dans tous ses états

Voir mer. 10
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Monsieur Patok

One man show
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Petites méchantetés dans le couple

Voir mer. 10
Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

Soirée de merde.com

Voir mer. 10
Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 10
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

Un fil à la patte

Vaudeville (2h) de Georges Feydeau par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

DIVERS

American Wrestling Extreme

Rampage Tour
Catch américain.
Dôme. 17h. 29 €

European Funboard Expression

Voir mer. 10.
Station Nautique de Six-Fours (île des Embiez, 83). Rens. www.europeanfunboardexpression.com/

La guerre des banlieues n'aura pas lieu

Conférence/dédicace du chanteur slammeur Abd Al Malik. Dans le cadre des 10^e Rencontres Méditerranéennes sur le Soudisme.
Maison de la Région (61 La Canebière). 14h. Entrée libre. Rens. 06 16 79 41 34

Instant Vidéo : Michaël Gammnitz + Aaron Nikolaus Sievers + Maksim Ilyashenko

MG : rencontre le réalisateur d'*Automne allemand*, à l'occasion de sa projection. ANS : rencontre avec le réalisateur d'*Au bout de la ligne*, à l'occasion de sa projection. MI : rencontre avec le responsable de la section média du festival GogolFest de Kiev, à l'occasion de la projection Art vidéo ukrainien. Voir Expos p. 18

Friche la Belle de Mai. 16h. Entrée libre

Journées de la biodiversité

Expositions, animations, projections, animations itinérantes, rencontres, sorties découverte...

Centre Ville de Vitrolles. Rens. 04 42 77 90 00

VENDREDI 12

MUSIQUE

Andromakers

Le duo électro-pop d'Aix présente son nouveau disque (+ guests Dj).
Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Aquelles

Trois chanteurs puisant dans un répertoire occitan, de la borraie ancestrale au swing des villages. Dans le cadre du Festival des Méditerranées.
La Maison Hantée. 21h. Tarifs nc. Rens. 04 91 92 09 40

Arias Parisi Amel Trio

Jazz. Nicolas Arias et Gilles Alamel, fameux habitués des jam session jazz du mercredi au Planet Mundo Kfé retrouvent le saxophonique ténor Jean-Charles Parisi pour revisiter quelques standards de jazz tout en swing.
Vieux Grément Inga des Riaux (175 place de l'Estaque, Port de La Lave, 16^e). 20h30. 15 €. Réservation obligatoire au 06 07 57 55 58 ou à ingadesriaux@gmail.com

Cabaret Jazz : José Caparros

Nouveau rendez-vous mensuel de la scène nationale, qui consiste à faire découvrir un artiste jazz renommé (localement ou plus largement). Le trompettiste be-bop/hard-bop rendra hommage à Clifford Brown, Dizzy Gillespie, Chet Baker et Freddie Hubbard
TNM La Criée. 21h30. Entrée libre

Cascadeur + The Betwitched hands on the top of our heads

Plateau rock.
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Cave + Alpha Ville Guru

C : groupe de rock psychédélique californien (voir Short Cuts p. 7). AVG : math-rock à collages de genres très diversifiés (Marseille).
L'Embobineuse. 21h. 6 €

Cherry But Not Cake + Pulpo + Cavale

Deux groupes de la scène noise rock londonienne et un « one man band ambient » marseillais.
Enthropy (1 rue Consolat, 1^{er}). 20h30. 5 €

CQFD Live Party : Oh ! Tiger Mountain + Splash Macadam + Christine and the Queens + Young Michelin

Soirée folk/rock avec trois groupes locaux (dont le dernier vainqueur du concours CQFD des Inrocks, Young Michelin) et un groupe anglais (Christine and the Queens).
Cabaret Aléatoire. 21h. Entrée libre

Descargas del Mundo avec Rubén Paz

Latin Jam Session.
Planet Mundo Kfé. 20h30. Entrée libre (27 € pour le repas avec le « Tropical Mix » précédant la session)

Duo oriental

Rokho à la derbouka, Mohand au luth et au ney.
Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h. Participation libre

EduLibra

Voir mer. 10.
Equitable Café. 21h30. Prix libre

Gildas Etevenard Solo

Le chanteur et ses instruments : batterie, gordon, daf, gongs, cloches, trompette, kalimba... Dans le cadre de la carte blanche à Gildas Etevenard.
La Mesón. 20h. 7 €

Fantastic Merlins with Kid Dakota

L'ensemble d'improvisation jazz de Mineapolis invite le guitariste/chanteur Kid Dakota pour réinterpréter de façon très originale l'œuvre du songwriter Leonard Cohen. Concert suivi d'une Masterclass
Ajmi / La Manutention (4 rue des Escaliers Ste-Anne, Avignon). 20h30. 8/15 €. Rens. (masterclass) : 04 90 86 08 61

Incisif #1 : Lilly Wood and The Prick + Emilie Lesbros

LWATP : variétés/pop-rock. EL : chant improvisé (voir notre retour de son concert au Cri du Port sur www.journalventilo.fr dans les archives). Dans le cadre d'un tout nouveau cycle de concerts au théâtre des Salins (voir p. 6).
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/12 €

Festival Il pleut des cordes : Victor Lafuente + Frank Gamble Fusion Trio

VL : guitariste régional auteur d'un album instrumental. FGFT : l'ex-guitariste de l'Electric Band de Chick Corea et inventeur du sweet-ping, sera accompagné ce soir du bassiste de Joe Satriani, Stuart Hamm, et du batteur d'Al Di Meola, Joel Taylor.
Jas Rod (Avenue Paul Brutus, Les-Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 € (pass festival : 25 €)

Festival International des Musiques d'Ecran : Duel de Steven Spielberg avec Antiquarks

Le film de 1972 est mis en musique par le quatuor de pop extraterrestre
Cinéma Marc Baron (Square Marc-Baron, Saint-Madrier-sur-Mer, 83). 21h. 10/14 €

Festival Les Inovendables : Fred Schneider solo + Haiku Funeral

FS : « virtuose de la basse électrique qui navigue entre progressif, world et jazz ». HF : duo dark ambient expérimental composé du bassiste américain William Kopecy (Yeti Rain) et du chanteur Dimitar Dimitrov, vétéran de la scène black metal (voir Short Cuts p. 7)

Leda Atomica Musique. 20h30. 12 € (+ adhésion : 2/5 €)

Festival de Musiques Baroques : Miroirs... Du baroque au XX^e siècle

Duo flûte / guitare. Au programme : Pergolese, Vivaldi et Dowland.
Basilique du Sacré-Cœur (81 avenue du Prado, 8^e). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 66 76 / 04 91 55 13 35

Camelia Jordana

Chanson / Folk. Le 15 avril 2011
L'Usine (Istres). 21h. 20/23 €

Joyce Jonathan + Peau

Plateau chanson/pop.
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. 23 €

L'Oiseau de Feu, avec Hassan Tabar, Bijan Chemirani, Taghi Akhbari & Gérard Kurdjian

Récitation de textes de toutes les religions, chant et musique libanaise traditionnelle (voir Short Cuts p. 7)
Cité de la Musique - Auditorium. 20h30. 10/12 €

Christophe Maréchal

Variétés
Dôme. 20h. 39/59 €

Memento Mori + Eva's Milk

Plateau rock alternatif/grunge
Café Julien. 21h. Entrée libre, sur invitation à réclamer sur le site www.espace-julien.com

Mojo

Le duo, composé de Jean-François Blanchard (guitare) et de Claude Dasse (chant et harmonica), rend hommage à l'œuvre de JJ Cale via un choix de morceaux aux multiples tendances : country, blues, folk, rock et jazz.
Baraki (1 rue Tilsit, 6^e). 20h. Entrée libre

Movie Star Jankies + Clan Edison

L'information ne nous était pas parvenue assez tôt, mais il aurait dû figurer dans notre sélection... C'est une excellente « surprise » que ce plateau « blackblues » punk (les Movie Star Jankies, venus de Turin) et rock (les Nimois de Clan Edison). Une soirée proposée par Relax-and-co et le Dépanneur.
Machine à coudre. 21h. 7 €

Patsy Quartet

Compositions et reprises de standards jazz/bossa nova.

Muzikomania (1 boulevard de la Carrière, 1^{er}). 21h. Tarifs NC

Samenakoa

Fanfare funk/jazz marseillaise.
La Gare (Le Coustellet, 84). 21h. 7/10 €

Soirée Massilia Connection : Warrior Kids + Plastic Bag Insight + Stuff

Plateau punk-rock et influences jamaïcaines.
Le Baby (2 rue Poggioli, 6^e). 20h30. 5 €

Nada Strancar chante Brecht/Dessau

Voir mer. 10.
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Yves Tole

Roots/reggae/world.
Paradox. 21h30. 5 €

Tour du Pays d'Aix : Blood Shanti And The Shanti Ites + Molecule + Dub Welders

Plateau dub/électro-hip hop.
Centre Culturel Frédéric Mistral (Peyrolles). 20h30. 5 €

Tremplin Musical

Trois groupes locaux qui en profiteront pour rencontrer des producteurs : 3 minutes sur mer (chanson française), Réalité (pop-rock) et Child of the Moon (pop-rock).
Salle Municipale de St-Chamas. 20h30. 3 €

Z'avez pas vu Nino

Voir jeu. 11.
Théâtre des 3 Act. 21h30. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Banquet fabulateur

Banquet théâtral : création collective (1h15) par la C^{ie} Parnas. Mise en scène : Catherine Marnas. Création son : Madame Miniature. Dès 15 ans

Recommandé par Ventilo

L'emmerdeuse
Voir jeu. 11
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Gratin de courges à l'Elysée
Voir mer. 10
Antidote. 21h. 13,5/15 €

Gros mensonges
Comédie de Luc Chaumart. Mise en scène ; Corinne Boijols
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 35/38 €

Homme Femme mode d'emploi : le couple
Voir mer. 10
Comédie des Suds (Plan-de-Croix). 20h. 10/15 €

Isabeau de R. - Tenue correcte toujours exigée !
One woman show dans le cadre du Salon du Rire
Auditorium de Salon-de-Provence. 20h30. 14/16 € (pass 4 spectacles : 45/55 €)

Marseille attitude
Guide humoristique de la cité phocéenne de et par Kamel
Grande Comédie. 20h. 15/18 €

Mathieu Moustache dans tous ses états
Voir mer. 10
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Provence). 21h. 12/17 €

Petites méchancetés dans le couple
Voir mer. 10
Grande Comédie. 21h30. 15/18 €

Soirée de merde.com
Voir mer. 10
Filibustier (Aix-en-Provence). 21h. 10/15 €

Un Ch'ti à Marseille
Voir mer. 10
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Un fil à la patte
Voir jeu. 11
Athnor Théâtre. 20h. 10/15 €

3 Actes en couple
Trois pièces en un acte de Georges Feydeau, Sacha Guitry et Georges Courteline par le MIPanache.
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

DIVERS

1943, la destruction du Vieux Port par les Allemands un crime prémédité par la Collaboration
Conférence par Robert Strozzi
Musée des Amis de Castrum Vetus (4 montée des Ruines, Châteauneuf-les-Martigues). 18h30. Entrée libre

L'Assiette et la Plume : Lionel Parrini
Déjeuner et lecture de textes « orphelins ».
Le Caribou (38 place Thiars, 1^{er}). 12h. 35 € (apéro, vin et repas inclus)

Belles Etrangères Colombie : rencontre aveclejo
Rencontre avec l'auteur, présentée par Pascal Jourdana, suivi par la projection du film de Barbet Schroeder adapté de son livre, *La Vierge des tueurs*
Cinéma 3 Casino (11 cours Forbin, Gardanne). 19h. Rens. 04 91 55 90 00

Elite Gym Massilia
Compétition de gymnastique féminine internationale, et spectacles.
Palais des Sports de Marseille. 20h. 13/25 €. Réservations au 04 91 23 02 80

European Funboard Expression
Voir mer. 10.
Station Nautique de Six-Fours (île des Embiez, B3). Rens. www.europeanfunboard-expression.com

Image de Ville : Verticalopolis - Soirée d'ouverture avec Jean Nouvel & Alain Fleischer
Dialogue entre l'architecte et l'écrivain/artiste à propos du thème « Dramaturgie de la verticalité ».
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence). 21h. Entrée libre sur réservation au 04 42 63 45 09

L'histoire de la civilisation arabo-musulmane oubliée
Conférence-débat avec Chérif Boudelal, formateur indépendant.
Médiathèque de la Rocade (Avignon). 19h. Entrée libre

Instants Vidéo : s'exposer, exposer, exploser, imposer
Débats avec les artistes des Instants Vidéo autour d'un petit-déjeuner (voir Expos p. 18)
Les Grands Terrains (8 rue Vian, 6^e). 10h. Entrée libre

Instants Vidéo : Enna Chaton
Rencontre avec la performeuse et réalisatrice (voir Expos p. 18)
Friche Belle de Mai. 22h. Entrée libre

Journée franco-allemande
Anniversaire des 20 ans d'existence du TübAix (études intégrées en histoire) avec des conférences qui retraceront l'historique de la coopération entre les deux établissements et les deux villes (Tübingen et Aix, donc) ; la deuxième partie de la manifestation sera réservée aux témoignages d'étudiants du TübAix, anciens et actuels.
Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (5 rue du Château de l'Horloge, Aix-en-Provence). Dès 12h30. Entrée libre

Journées de la biodiversité
Voir jeu. 11.
Centre Ville de Vitrolles. Rens. 04 42 77 90 00

Kinect - La manette, c'est vous !
Voir mer. 10.
FNAC Centre Bourse. Toute la journée. Entrée libre

L'odyssée de l'Ecailler : 10 ans d'édition
Rencontre avec les créateurs de la maison d'édition, François Thomazeau, Michel Martin-Rolland et Patrick Coulomb. Dans le cadre du cycle « Les cahiers de l'Ecailler ».
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Regards sur la poésie russe
Première journée de conférences. Au programme : introduction par Nina Kehayan ; bref panorama de l'histoire de la poésie russe par Christine Zeytounian-Belous ; « Pouchkine, héros mythique de la culture russe » par Louis Martinez. Et aussi des lectures bilingues.
CipM (Vieille Charité, 2^e). 19h. Entrée libre

La Tchatcha-o-Thérapie
Scène libre (Slam et Poésie) avec Témnik et Ynova (voir p. 6)
El Ache de Cube. 21h. 3 € (un verre offert à la première participation)

La vidéo-surveillance : peut-on parler de valeur ajoutée dans la lutte contre l'insécurité ?
Débat animé par Richard Alzéal.
Salle des sociétés (Rue du jeu de ballon, Aubagne). 20h. Entrée libre

SAMEDI 13 MUSIQUE

!!! (Chk Chk Chk) + Quadricolor
Plateau électro-pop/rock remarquable (voir Short Cuts p. 7). Ouverture : Splash Macadam.
Cabaret Aléatoire. 21h. 20 €

Sly Asher feat. Lion Stepper + Righteous Works Sound
SA&LS : roots/rock/reggae, concert de présentation de son nouvel album, *Le Temps*. RWS : reggae/dub
Vox (18 avenue des Frères Lumières, La-Valette-du-Var, 83). 21h. 7 €

Enzo Carniel Trio invite Nicolas Folmer
Jazz. Invitation du trompettiste cofondateur du Paris Jazz Big Band, Victoire de la Musique Jazz et Django d'Or (voir Short Cuts p. 7)
Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 €

L'Ensemble Traditionnel Oriental
Quatre musiciens aux chant, violon, luth oriental, tar et darbouka visiteront un répertoire allant du Maghreb à l'Andalousie, mais aussi en Syrie et plus loin dans le Moyen-Orient.
La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 21h. 5 €

Gildas Etevenard & Fantazio
Les chanteurs/instrumentistes rivaliseront de trouvailles pour séduire le public. Dans le cadre de la carte blanche à Gildas Etevenard.
La Meson. 20h. 10 €

Faia Natur & DJ PH + DJ Nshsweetfingers & RPZ
Concerts de ragga et de hip-hop.
Paradox. 22h30. 5 €

Festival Il pleut des cordes : Valérie Duchateau + Christian Bon + Angelo Debarre
VD : très grande guitariste classique (également en master class le lendemain de 10h à 12h, pour 15 €). CB : guitariste jazz/rock enseignant à Marseille. AD : guitariste jazz manouche.
Jas Rod' (Avenue Paul Brutus, Les-Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 € (pass festival : 25 €). Rens. (masterclass) : 06 10 12 27 87

Fil Alex
Chanson poétique/fables. Le chanteur (costumé façon Baudelaire) est accompagné du pianiste/arrangeur Frédéric Galabert. Ouverture : Le Chœur de Theleme (direction : Evelyne Genest).
Théâtre Mazenod. 20h30. 12 €

Jean Gomez
En solo, le chanteur du groupe marseillais Gogfathers revisite les standards du rythm'n'blues, du rock and roll et de la country music.
Roll'Studio. 18h30. 10 €

Meetic.med : Emilie Lesbros & Kheireddine M'Kachiche
Duo franco-algérien entre la chanteuse et le violoniste. Suivra la rencontre du musicien français Aurélien Arnoux et du danseur égyptien Mohamed Shafik. Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle (voir *Tours de Scènes* p. 5)
Les Bancs Publics. 19h30. 12 €

Les Nuits Pianistiques : Carte Blanche à Bernard Flavigny
Par Bernard Flavigny (piano) et Richard Markson (violoncelle). Au programme : Brahms et Debussy.
Musée des Tapisseries (Aix-en-Provence). 20h. 10/15 €

Easy Bang Bang + Bang Bang + Partisan
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Ensemble Rabi'a
Concert de chants soufis, précédé de la conférence de Faouzi Skali sur le soufisme aujourd'hui. Dans le cadre des 10^{es} Rencontres Méditerranéennes sur le Soufisme.
Centre le Mistral (11 Impasse Flammarion-boulevard Camille Flammarion, 1^{er}). 14h30. 10 €. Rens. 06 16 79 41 34

Festival Badam : Little Comet
La jeune fille (guitare/chant) est accompagnée de Cromwell (guitare/boîte à rythme).
Equitable Café. 21h30. Prix libre

Festival International des Musiques d'Ecran : clôture avec Ulysses Syndrome de Soundwalk
Le collectif de promenades sonores (on peut acheter ses mp3 pour visiter des quartiers de Paris, New-York, etc.) propose une performance vidéo live tirée des 24 chants de l'Odyssée d'Homère, accompagné de sound art.
Villa Noailles (Montée de Noailles, Hyères, 83). 21h. 10/14 €

Festival Les Inoventables : Sam De Agostini en solo + Phasmes
Quatre batteurs se succéderont : d'abord le jazzee De Agostini (du Leda Atomica Musique) en solo, puis Pierre Coiffard, Serge Innocent et Guigou Chenevier, pour le projet Phasmes (batteries et autres jouets percussifs, de la tôle aux aiguilles à tricoter), accompagnés par Emmanuel Gilot (création sonore). (voir Short Cuts p. 7)
Leda Atomica Musique). 20h30. 12 € (+ adhésion : 2/5€)

Sly Johnson
« Plus connu pour le son de sa human beat box dans le Saïan Supa Crew ou encore aux côtés de Camille, Erik Truffaz et Oxmo Puccino, Sly Johnson s'émancipe et se lance en solo dans un virage divinément soul aux ambiances jazzy. »
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Alain Ortega
« Romantico-rock ». Le chanteur sera accompagné du guitariste Jean-François Boulade. Dans le cadre des Automnales.
Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30. 10 €

Las Patas Arriba
Une formation marseillaise portée sur la fusion des folklores latinos, entre salsa, cumbia, rumbia....
Enthropy (1 rue Consolat, 1^{er}). 20h30. 5 €

Lilly Wood and The Prick + Anything Maria
LWATP : variétés/pop-rock (voir p. 6). AM : apparition bleue fantomatique néo-rock aux allitérations électro-mécaniques douées d'une sensualité glacée
Portail Coucou (Salon-de-Provence). 21h. 15/18 €

Loukaen
« Rock dur au cœur tendre, chansons françaises »
Espace Djelli (9 rue des Trois Mages, 6^e). 22h. Tarifs nc

Justin Nozuka
Beau et jeune chanteur de Toronto style Jason Mraz : pop/folk de plage.
Planet Mundo Kfé. 20h30. 26/30 €

Saf Sap
Afro-funk.
Planet Mundo Kfé. 20h30. 5 €

Nada Strancar chante Brecht/Dessau
Voir mer. 10.
Théâtre National de la Criée. 20h. 12/22 €

Tour du Pays d'Aix : Soma + The Elderberries + Kami
Plateau pop-rock.
Salle des Fêtes (Peynier). 20h30. 5 €

Two Step
Country/blues.
La Ciotat. 21h. Lieu, tarifs et réservation éventuelle auprès de l'Atelier Jazz Convergences au 04 42 71 81 25

Z'avez pas vu Nino
Voir jeu. 11.
Théâtre des 3 Act. 21h30. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Arabiyetna La Famille Tombola
Voir jeu. 11
Daki Ling. 15h. 7 €

La Cantatrice Chauve
Ven. 12
Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

Déraciné comme Cioran
« Théâtre d'insurrection métaphysique et thérapeutique » par Angelo Maddalena, mêlant voix et guitare, bribes de vie et de voyages entremêlés aux écrits d'Emile Cioran
Kawawatei. 20h30. Participation libre au chapeau (+ adhésion : 1 €)

Les écluses du temps
Spectacle documentaire et poétique d'André Benedetto pat la Troupe Theatr'Hall. Mise en scène : Jacob Haggai
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 5/15 €

Immenses et Minuscules
Théâtre musical sur l'enfance par l'Atelier du Possible. Texte : Dominique Duby. Mise en scène : Bernard Colmet. Musiques originales : Gilles Maugenest
Salle Yves Montand (Saint-Cannat). 18h. prix nc. Rens. 04 42 50 27 99

Journal d'un fou
Voir ven. 12
Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €

La Médaille
Tragi-comédie sociale (1h20) de Lydie Salvayre. Adaptation et mise en scène : Zabou Breitman. NB : rencontre avec l'auteur ven 3/12 à la Médiathèque
Théâtre des Salins (Martigues). 20h. 7/21 €

Médée c'est moi qui...
Voir jeu. 11
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 €

Paris-Bucarest Express
Création par la C^e de l'Echo d'après les écrits d'Illarie Voronca, Gellum Naum & Tristan Tzara. Texte : Mona Marian-Chirila (mise en scène) & Ileana Orlich. Dans le cadre de l'Automne roumain à Hyères
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 5/15 €

La serva amorosa
Voir mer. 10
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Une veillée singulière
Voir mer. 10
La Roque d'Anthéron (lieu nc). Horaires et prix nc. Rens. 04 95 04 95 87

DANSE

La jeune fille que la rivière n'a pas gardée
Création : solo (1h) par la C^e Hors Commerce. Chorégraphie : Hélène Cathala. Interprétation : Nina Santès. Dans le cadre de Dansem # 13 (voir Ventilo # 269)
Théâtre de Lenche. 20h30. 8/12 € (pass festival : 20/30 €)

meetic.med
Projet croisé entre artistes marseillais et algériens : duo danse/musique de et par Aurélien Arnoux (musique) et Mohamed Shafik (danse). Dans le cadre des Rencontres à l'échelle (voir *Tours de Scènes* p. 5)
Bancs Publics. 19h30. 7 € (pass soirée : 12 €)

CIRQUE I ARTS DE LA RUE
La bourse ou la vie
Création de rue par la C^e Lézards Bleus dans le cadre de la manifestation A pas de loup
Place du Postel (Apt, 84). 10h & 12h. Gratuit. Rens. 04 90 04 37 14

Etranger
Voir ven. 12
Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

Poème-centaure *2: Nasdaq / Istanbul
Performance poétique d'« acteurs centaures », accompagnée d'un court-métrage (20-30 mn), par le Théâtre du Centaure. *Nasdaq* : solo de Fabrice Melquiot, écrit spécialement pour le centaure Bima&Manolo. Dès 6 ans
Théâtre du Centaure. 20h. 5 €. Réservations conseillées au 04 91 25 38 10

Granada Mix : Flam' & Co
Pièce flamenco pour dix interprètes par la C^e Grenade. Chorégraphie : Josette Baiz. Spectacle précédé en journée d'ateliers dans le cadre des Rencontres autour de la Danse proposées par Arcdanse
Centre culturel de Rousset. 19h30. 5 €

Slava's Snowshow
Voir mer. 10
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence). 15h & 20h30. 8/32 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Anniversaire au self
Voir ven. 12
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

Brèves de comptoir
Voir ven. 12
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Le dernier ferme la porte
Voir ven. 12
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Drôles de mecs
Comédie break-dance pour cinq danseurs (1h20) dans le cadre du Salon du Rire
Espace Charles Trénet (Salon-de-Provence). 20h30. 20/22 € (pass 4 spectacles : 45/55 €)

L'emmerdeuse
Voir jeu. 11
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Et Dieu créa le monde
Comédie de Nouchi Koukoulion (mise en scène) et Virginia Koukoulion
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Gratin de courges à l'Elysée
Voir mer. 10
Antidote. 21h. 13,5/15 €

Homme Femme mode d'emploi : le couple
Voir mer. 10
Comédie des Suds (Plan-de-Croix). 20h. 10/15 €

Jour de soldes
Comédie de Gérard Darrier par la C^e Les Tréteaux du Sud
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 5/20 €

Marseille attitude
Voir ven. 12
Grande Comédie. 20h. 15/18 €

Mathieu Moustache dans tous ses états
Voir mer. 10
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Provence). 21h. 12/17 €

Petites méchancetés dans le couple
Voir mer. 10
Grande Comédie. 21h30. 15/18 €

Portraits de femmes
Comédie d'Anne Roumanoff par les Cabotines du Creuset des Arts. Mise en scène : Caroline Laurent
Creuset des Arts. 21h. 14/16 €

Soirée de merde.com
Voir mer. 10
Filibustier (Aix-en-Provence). 21h. 10/15 €

Toujours aussi propre !
Comédie à deux personnages de Kanouk (texte et mise en scène), avec Charlotte Hamer et Anouk Franchini
Antidote. 20h. 10 €

Un Ch'ti à Marseille
Voir mer. 10
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 21h. Prix nc. Rens. 06 09 93 42 47

Un fil à la patte
Voir jeu. 11
Athnor Théâtre. 20h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

La Barbe-Bleue
Voir mer. 10
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Cendrillon
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Club bébés livres
Pour passer un bon moment avec papa ou maman, avec des livres à tripatouiller avec des copains et des copines, écouter des histoires, chanter des comptines... Pour les moins de 4 ans

Bibliothèque du Panier. 16h30. Entrée libre

Lapinou et ses amis
Marionnettes (30 mn) par la C^e des Pipelettes. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Les pérégrinations des Nadoudouna
Marionnettes pour les tout-petits (6 mois-3 ans) par la C^e Célimène, Globule et Anonyme
Théâtre Carpe Diem. 10h & 16h. 4/6 €

Paroles et Merveilles
Lectures de récits et contes par l'association éponyme
BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

DIVERS

Algérie. Corruption : état des lieux
Rencontre d'information et de débat avec Djilali Hadjadj (président de l'Association algérienne de Lutte contre la Corruption).
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Belles Etrangères Colombie : Fernando Vallejo et Chloé De-laume
Rencontre avec les écrivains présentée par Pascal Jourdana
BMVR Alcazar. 18h. Entrée libre

Bourse aux jouets
Stands fourmillant d'idées de cadeaux... proposés par l'association Les Enfants d'abord et par le Secours Populaire Français.
Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martigues). 14h-18h. Entrée libre

Café Polyglotte
Discussions autour de la solidarité. Dans le cadre de la Semaine internationale de la solidarité.
Equitable Café. 16h30. Entrée libre

Elite Gym Massilia
Voir ven. 12
Palais des Sports de Marseille. 15h. 13/25 €. Rens. 04 91 23 02 80

European Funboard Expression
Voir mer. 10.
Station Nautique de Six-Fours (île des Embiez). Renseignements : http://www.europeanfunboardexpression.com/

Festival BaDam : Cromwell + Jung
Dédicaces avec les deux auteurs BD, et présentation de l'adaptation du film *Le Dernier des Mohicans* par Cromwell, son auteur.
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). 15h. Entrée libre

Foire aux livres anarchistes de Marseille
2^e édition. Espace de lecture, livres d'occasion, zone de gratuité, ateliers impression, restauration végétalienne, bar... Avec aussi des débats : « Réalisations alternatives de publications » (15h) et « Contre-violence et non-violence » (16h30). Puis un spectacle à 18h : Bernard Meulien (dit Couté, Deligny, Corbière...), Meille qui chante, Edu Libra (pour un « Koït electric ») et Stanok'n'roll.
CRDP (32 boulevard d'Athènes, 1^{er}). 11h-23h. Entrée libre

Francesco Forgione
Rencontre avec l'auteur du livre-enquête *Mafia Export*, suivie de la projection du documentaire *Draquila, l'Italie qui tremble* de Sabina Guzzanti. Dans le cadre de Sous le signe d'Averroès (voir p. 4).
Cinéma Utopia (Avignon). 17h30. Entrée libre

Instants Vidéo : Guido Lu + Nisreen Boukhari
G.L. : rencontre avec le réalisateur de *Ce que voit le main*, à l'occasion de sa projection. NB : rencontre avec la directrice artistique du festival vidéo AllArtNow de Damas (Syrie) à l'occasion de la projection du projet « Behind Words ». Voir Expos p. 18
Friche Belle de Mai. 14h. Entrée libre

Journées de la biodiversité
Voir jeu. 11.
Centre Ville de Vitrolles. Rens. 04 42 77 90 00

La Justice bafouée, instrument de pouvoir ou service public ?
Conférence-débat par Evelyne Sire Marin, juriste (ancienne présidente du Syndicat de la Magistrature et présidente d'honneur de la Fondation Copernic).
Espace Van Gogh (Arles). 14h30. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

Philo Fnac : Le Petit Prince

La philosophe Laurence Vanin-Verna décode toute la philosophie du livre de Saint-Exupéry

FNAC Centre Bourse. 10h30. Entrée libre

Regards sur la poésie russe

Seconde journée de lectures et conférences. Au programme : « Khlebnikov et l'axe du temps » par Yvan Mignot ; « La poésie russe entre l'oral et l'écrit (Mandelstam, Akhmatova, Brodsky) » par Annie Epelboin + poèmes de Marina Tsvetaeva mis en musique et interprétés par Elena Frolova + lectures bilingues.

CipM (Vielle Charité, 2^e). 17h30. Entrée libre

Le Rendez-vous des Bibliothèques - L'Atelier des Grames et Jean-Gabriel Cosculluela

Rencontre avec un éditeur et son auteur.

Bibliothèque d'Oppède (84). 18h. Entrée libre

Repas et soirée dansante africains

Kaloum 21h. 7 € le plat sur réservation au 06 76 36 87 38 ou au 06 83 19 64 31

Salah Hamouri, jeune Franco-Palestinien détenu en Israël

Conférence de Jean-Claude Lefort (député honoraire et président de l'association France Palestine Solidarité), suivie d'un débat sur la situation du conflit israélo-palestinien.

Auditorium de Salon-de-Provence. 14h. Entrée libre

Soirée Bollywood

Apéro indien, projection, concert... Polikarpov (Cours Estienne d'Orves, 7^e). 18h. Tarifs NC

Le soufisme aujourd'hui

Conférence de Faouzi Skali, suivie d'un concert de l'ensemble Rabi'a (chants soufis). Dans le cadre des 10^{es} Rencontres Méditerranéennes sur le Soufisme.

Centre le Mistral (11 Impasse Flammarion - boulevard Camille Flammarion, 1^{er}). 14h30. 10 €. Rens. 06 16 79 41 34

Tours créatives : tours d'architectes ou d'urbanistes ? + Paris, du Plan Voisin (Le Corbusier, 1925) aux tours de la Défense + Verticalopolis - Shanghai, entre mythe et réalité + Jean Nouvel & Alain Fleischer

Tables rondes (10h + 14h + 21h) avec Frédéric Kappler (directeur de l'urbanisme de la principauté de Monaco), Franck Geiling (directeur de l'urbanisme à Euroméditerranée), Jean-Pierre Lott (architecte), et animée par Michel Chiappero (urbaniste et architecte, enseignant), Jean-Louis Cohen (historien de l'architecture), Claude Prelorenzo (secrétaire général de la Fondation Le Corbusier), Virginie Picon-Lefebvre (architecte et historienne) Françoise Ged (urbaniste et responsable de l'Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine), Hendrick Dusollier (cinéaste), Luisa Prudentino (critique de cinéma), et les architectes Emilie Cam et Rémi Ferrand + suite du dialogue entre l'architecte et l'artiste (voir ven. 12) sur un nouveau thème : « La tour : ville dans la ville ou monde à part » (16h). Dans le cadre du festival Image de Ville (voir p. 23)

Amphithéâtre La Verrière - Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). Dès 10h. Pass jour : 7,5/10 € (pass festival : 26/35 €)

DIMANCHE 14 MUSIQUE

A Capella Party
Sous la direction de Cyrille Martial, le big band vocal Hot Gammes interprétera un répertoire varié : Quincy Jones, Aretha Franklin, Beatles, Richard Bona, du gospel et du jazz.

Maison du chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 18h. 5 €

Gildas Etevenard, Fantazio & Manu Théron

Etevenard présente Théron à Fantazio (et inversement). Triologue épique entre une contrebassiste délégué, un chanteur occitan et bien d'autres choses encore. Dans le cadre de la carte blanche à Gildas Etevenard.

La Meson. 20h. 12 €

Festival Image de Ville : ciné-concert Safety Last avec le trio Invite

Le film de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor (1923) est mis en musique par Karim Gherbi (contrebasse), Laurent Marode (piano) et Abdesslem Gherbi (batterie). Voir p. 23

Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 17h. Pass jour : 7,5/10 € (pass festival : 26/35 €)

Festival de Musiques Baroques : concert hommage A G. B. Pergolesi

A l'occasion du tricentenaire de sa naissance. Par l'Orchestre de chambre du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (direction et violon : Philip Bride). Au programme : *Salve Regina* et *Stabat Mater*, Concerto pour 2 violons et orchestre, *Opus 3 n°8* d'Antonio Vivaldi.

Basilique du Sacré-Cœur (81 avenue du Prado, 8^e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 66 76 / 04 91 55 13 35

Phi + Alice Orchestra

P : deux membres du groupe rock pluridisciplinaire Phosphène. AO : collectif de musiciens venus de la musique improvisée, éthiopienne ou des rythmes traditionnels du Maroc/du Mali, de la pop et du space rock

Lounge. 21h30. 5 €

Nada Strancar chante Brecht/Dessau

Voir mer. 10.

TNM La Criée. 15h. 12/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les écluses du temps

Voir sam. 13

Théâtre des Carmes (Avignon). 16h. 5/15 €

Journal d'un fou

Voir ven. 12

Théâtre du Têtard. 15h. 6/10 €

DANSE

La jeune fille que la rivière n'a pas gardée

Voir sam. 13

Théâtre de Lenche. 16h. 8/12 € (pass festival : 20/30 €)

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Etranger

Voir ven. 12

Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

Festival des Théâtres de Marionnettes

4^e édition. Avec *Coquecigrues* par la C^{ie} Picto Facto, *La Cabane de Pepe* par Daniel Raffel et *Nez à Nez* par la C^{ie} L'araignée au plafond

Marché de Châteaurenard. 10h. Gratuit. Rens. C^{ie} Coatumundi : 04 90 94 54 49

Slava's Snowshow

Voir mer. 10

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 15h. 8/32 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Anniversaire au self

Voir ven. 12

Divadlo Théâtre. 15h. 8/13 €

Portraits de femmes

Voir sam. 13

Creuset des Arts. 16h. 14/16 €

JEUNE PUBLIC

Les pérégrinations des Nadoudouna

Voir sam. 13

Théâtre Carpe Diem. 10h. 4/6 €

Rouge comme le ciel

Voir mer. 10

Cinéma L'Odyssée (Centre culturel Marcel Pagnol, avenue René Cassin, Fos-sur-Mer). 14h30. 1 € sur réservations au 04 42 11 02 10

DIVERS

Elite Gym Massilia

Voir ven. 12

Palais des Sports de Marseille. 15h. 13/25 €. Rens. 04 91 23 02 80

European Funboard Expression

Voir mer. 10.

Station Nautique de Six-Fours (île des Embiez). Renseignements : <http://www.europeanfunboardexpression.com/>

Festival Image de Ville : Les Tours au XX^e siècle, Formes, fonctions, imaginaires

Conférence par Claude Massu (historien de l'architecture).

Musée Granet (Aix-en-P^{se}). 15h. Pass jour : 7,5/10 € (pass festival : 26/35 €)

Festival Image de Ville : L'expérience Lowave

Rencontre/projection avec Silke Schmickl, co-fondatrice et directrice de ce label de films « différents et novateurs qui propose ce que la création artistique internationale a de plus contemporain ».

Seconde Nature (Aix-en-P^{se}). 15h. Entrée libre

Foire aux livres anarchistes de Marseille

Voir sam. 13

Le Seul problème (46 rue Consolat, 1^{er}). 12h-minuit. Entrée libre

Journées de la biodiversité

Voire jeu. 11.

Centre Ville de Vitrolles. Rens. 04 42 77 90 00

LUNDI 15 MUSIQUE

Gildas Boclé Trio

Compositions originales avec orgue Hammond, batterie et contrebasse.

Cité de la Musique. 21h. 5/7 €

The Drums

Très jeune groupe de la scène indie pop de Brooklyn, The Drums rend également hommage à la new wave et au post-punk.

Espace Julien. 20h30. 23 €

Duo Nougaro

Voyage en chanson, musique et comédie autour de cette personnalité historique.

L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

The Jim Jones Revue

Rock'n'roll rétro. Difficile de faire plus proche des Little Richards et consorts (qualitativement parlant aussi)...

Poste à Galène. 21h. 18 €

Les Lundis du Conservatoire

Cycle « Concerts autour de la Musique de Chambre de Robert Schumann ». Avec Philippe Gueit et Pierre Pradier (pianos), Yves Desmons (violon), Alain Pelissier (alto) et Manfred Stitz (violoncelle). Au programme : *Sonate N°1 op. 105 pour violon et piano*, *Fantasiestücke op. 88 pour violon et piano*, et *Quatuor op.47 pour piano, violon, alto et violoncelle*.

Conservatoire National à Rayonnement Régional (Place Carli, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Shannon Wright

Folk-rock indé. Ouverture : Brune (voir *Short Cuts* p. 7)

Cabaret Aléatoire. 20h30. 18 €

DANSE

Non-Solo

Apéri-danse : solo (25 mn) de Vladimir Golubev (conception, chorégraphie, interprétation et musique)

Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 19h30. 6/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Soirée de merde.com

Voir mer. 10

Grande Comédie. 20h30. 10 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 10

Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Une chaise pour deux

Comédie « cupide » (1h15) de et par Gilles Azzopardi (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Olivier Trouillet

Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15 €

DIVERS

2010, une année charnière ?

Dans le cadre des rencontres Fnac - Le Monde, rencontre avec Bertrand Badie et Dominique Vidal autour de leur ouvrage *La fin du monde unique*.

FNAC Marseille. 17h30. Entrée libre

Du côté de chez Proust

Récitation/conférence par Claude Camous.

Cité des Associations (93 La Canebière). 17h. 3 €

Festival Image de Ville : Verticalopolis - Penser le territoire à travers le cinéma et l'art

Table ronde/projection avec Anne Philippe (cinéaste/enseignante de l'École d'Architecture de Paris) Conférence par Claude Massu (historien de l'architecture) et des étudiants de Master à l'École d'Art d'Aix.

École Supérieure d'Art d'Aix-en-P^{se} (rue Emile Tavan). 10h. Entrée libre

Festival Image de Ville : La tour Eiffel sous l'oeil de la caméra + Chicago + Du vertige comique au vertige tout court

Rencontre avec extraits de films proposée par Jean-Yves de Lépinay (15h) + table ronde avec Jean Castex (historien de l'architecture) et Richard Copans (cinéaste/producteur), avec aussi une projection de son documentaire *Chicago* (16h30) + rencontre avec le producteur Serge Bromberg (18h). Voir Ciné p. 23

Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). Dès 15h. Entrée libre. Pass jour : 7,5/10 € (pass festival : 26/35 €)

Forum Santé Jeune

Salle Paul Eluard (La Ciotat). Horaires et tarifs communiqués au 04 42 08 88 00

La libéralisation du marché de l'électricité est en cours ; dans quel sens ? La loi NOME, du sigle à un nouveau compteur et à nos factures

Débat par Jacques Masson ancien cadre de EDF et Président de AT-TAC Marseille.

Maison du Tourisme, Salle J Boze (2^e étage, rond Point de l'Hôtel de Ville de Martigues). 18h. Entrée libre

Stammtisch

Rencontre franco-allemande ouverte à tous.

Café de la Mairie (Place de l'Hôtel de Ville, Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

MARDI 16 MUSIQUE

Gildas Boclé Trio

Voir lun. 15.

Salon musique de l'IMFP (95 avenue Raoul Francou, Salon-de-P^{se}). 20h30. Rens. 04 90 53 12 52

Carte blanche à Manu De Barros : El Topo d'Alejandro Jodorowsky avec Ark Of Noise

Le film sera mis en scène musicale par Ark of Noise, alias Jérôme Tcherneyan (Piano Magic, UK), qui improvise à l'aide de sa « Dub-Mixology » (voir *Short Cuts* p. 7)

La Cinémathèque de Marseille (31 boulevard d'Athènes, 1^{er}). 20h30. 7 €

Cristio + Rat Attack

Un groupe de psych rock italien et un autre de hardcore venu d'outre-Manche.

Enthropy (1 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 5 €

Ensemble Télémaque (Mois des Compositeurs) : La musique et la forme : les penseurs

Atelier-concert (45') commenté par Raoul Lay avec la complexité des musiciens de l'ensemble Télémaque. Au programme : Schönberg, Berg, Boulez, Schnittke et Narboni.

BMVR Alcazar. 18h. Entrée libre

General Elektriks

Funk/rock.

Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/18 €

Interpol

Pop-rock cold/grandiloquent (voir *Short Cuts* p. 7)

Dock des Suds. 20h30. 28/30 €

-M-

Dôme. 19h30. 39/55 €

Ben Sidran Quartet - Dylan Different

Quatuor instrumental (et sans guitare) rendant un hommage à Bob Dylan.

Le Cri du Port. 20h30. 18/20 €

Nada Strancar chante Brecht/Dessau

Voir mer. 10.

Théâtre National de la Criée. 19h. 12/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les déplacements du problème

Théâtre acoustique : « démonstration contrariée » (1h) par la C^{ie} Grand Magasin. Préparation et exécution : Pascale Murtin, Bettina Atala & François Hiffler. Réalisation informatique musicale IRCAM : Christophe Mazzella

L'Arbousière (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h30. 3/13 €. Rens. Théâtre de Caillaillon : 04 90 78 64 64

Envois

Travaux de fin d'étude des élèves du Conservatoire d'Avignon. Avec *Une solitude* par Florian Martinet et *Là-bas si j'y suis* par Anna Pabst

Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. Prix nc

Les inepties volantes

Duo paroles et musique de et par Dieudonné Niangouna (texte et interprétation et Pascal Contet (accordéon)

Châteauvaillon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

My GGeneration

Théâtre musical sur l'histoire du rock par l'Atelier du Possible. Conception et mise en scène : Bernard Colmet. Textes : Dominique Duby, Paul Fructus & Loiseau

Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/15 €

Père U à la plage

Comédie absurde par la C^{ie} Lorelei d'après *Ubu Roi* d'Alfred Jarry et *Guide pratique pour réussir sa carrière en entreprise : Avec tout le mépris et la cruauté que cette tâche requiert* d'Antoine Darima.

Dès 10 ans

Espace des Arts (Le Pradet, 83). 19h30. 5/7 €

La serva amorosa

Voir mer. 10

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

DANSE

La Confiance des oiseaux, migration d'été

Pièce pour quatre danseurs et une vingtaine d'oiseaux en liberté (55') par la C^{ie} Le Guetteur. Chorégraphie : Luc Petton. Musique : Xavier Rosselle. Oiseleur : Tristan Piot.

Dès 6 ans

Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. 3/10 €

Non-Solo

Voir lun. 15

Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 19h30. 6/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Folisophie

Comédie philosophique (1h15) par la C^{ie} 4 litres 12. Conception et mise en scène Michel Massé.

Texte : Odile Massé

Théâtre du Gypsis. 20h30. 9/24 €

Naho - Follement folle !

One woman show musclé

Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Petites méchancetés dans le couple

Voir mer. 10

Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

Plus belle Venise

Comédie par la Troupe Tiramisu. Soirée proposée par l'association 123 soleil au profit des enfants hospitalisés à Marseille

Théâtre Torsky. 21h. 10 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Soirée de merde.com

Voir mer. 10

Flibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 10

01 Recommandé par Ventilo

THÉÂTRE ET PLUS...

Insihab (= Retrait en arabe)
Drame de Mohamed Al Attar par la C^{ie} El Teatro (Tunis). Mise en scène : Moez Gediri. Spectacle en arabe surtitré en français ! Dans le cadre du cycle « Théâtre arabe contemporain »
Cartonnerie (Friche). 20h30. 3/12 €
Que d'espoir !
Théâtre-cabaret par la C^{ie} Du Jour au Lendemain & le Collectif Inoui d'après le recueil éponyme et *Douce vengeance et autres sketeches* d'Hanokh Levin. Mise en scène : Agnès Régolo
Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €
La serva amorosa
Voir mer. 10
Théâtre du Gymnase. 19h. 8/34 €

DANSE

He visto caballos (J'ai vu des chevaux)
Poème d'amour et de résistance (1h20) par la C^{ie} Mal Pelo. Textes : John Berger, Mal Pelo et Mahmoud Darwish. Direction et espace scénique : Pep Ramis et Marias Muñoz. Dans le cadre du festival Danssem (voir Ventilo # 269) et du programme Sous le signe d'Averroès
Théâtre des Bernardines. 20h30. 8/12 € (pass festival : 20/30 €)
Suivront mille ans de calme
Création : pièce pour 20 danseurs par le Ballet Preljocaj et le Théâtre du Bolchoï. Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Scénographie : Subodh Gupta. Musique : Laurent Garnier. Dès 11 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 8/40 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Folisophie
Voir mar. 16. NB : rencontre à l'issue de la représentation avec la compagnie et une) philosophe sur le thème « Désacraliser la philo »
Théâtre du Gyptis. 19h15. 9/24 €
Mathieu Moustache dans tous ses états
Voir mer. 10
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €
Naho - Follement folle !
Voir mar. 16
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €
Petites méchancetés dans le couple
Voir mer. 10
Grande Comédie. 20h30. 13/15 €
Soirée de merde.com

Voir mer. 10
Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/15 €
Un Ch'ti à Marseille
Voir mer. 10
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Les ailes de Mademoiselle Philomène
Conte dansé par la C^{ie} Itinérances d'après *Le secret de Monsieur Nostoc* de Patrick Seiler. Chorégraphie : Christine Fricker. Dès 6 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 15h. 3/8 €
Blancheneige
Conte de la version orale à nos jours par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €
Ciné-jeunes
Projection d'un dessin animé (1h13) dès 6 ans
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

L'Écureuil qui voyait tout en rouge
Projection de films d'animation iraniens + rencontre et lecture avec Franck Membribe (auteur jeunesse). Dans le cadre du programme « Sous le signe d'Averroès »
Médiathèque et Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Dès 14h30. Prix nc. Rens. 04 42 77 90 77

La forêt des chats
Voir mer. 10
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Frimousse le petit mousse
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Guignol
Théâtre de marionnettes
Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-Les-Martigues). 15h. Entrée libre

Le jardin de jouvence
Voir mer. 10
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ie}). 15h. 6 €

Kamiconte
Théâtre d'images japonais par Brigitte Boyer. Dans le cadre de la 4^e édition de 1, 2, 3 soleil
Centre d'animation Dugommier (12 Bd Dugommier, 1^{er}). 10h. Entrée libre

Les jeux de rue des enfants du monde
Un carnet de voyages à la découverte des jeux de rue des enfants de 7 à 12 ans. Dans le cadre de la 4^e édition de 1, 2, 3 soleil
Centre social Air Bel (36 Bis Rue de la Pinnède, 1^{er}). 10h. Entrée libre

Un, deux, trois, Réveil !!!
Solo clownesque de et par Eric Brunel (C^{ie} Equivog). Pour les 0-8 ans
Théâtre des Chartreux. 10h & 15h. 6 €

La valise merveilleuse

Lectures d'albums par les bibliothécaires. Pour les 3-5 ans
Bibliothèque de la Grogarde. 10h30. Entrée libre sur inscriptions au 04 91 89 57 04

Vidéo jeunesse
Projection (20') de quatre histoires animées en images de synthèses. Dès 5 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ie}). 10h. Entrée libre sur inscription

DIVERS

L'Art à l'essai : Le Silence, les couleurs du prisme et la mécanique du temps qui passe
Présentation de cet ouvrage par l'épouse de son auteur (Daniel Caux, producteur, organisateur de concerts et journaliste en jazz et musiques d'avant-garde, disparu en 2008), Jacqueline Caux. Suivie d'une discussion avec le musicien ErikM et d'une projection
Friche La Belle de Mai, Salle Seita. 18h30. Entrée libre

Belles Etrangères Colombie : Santiago Gamboa et Fernando Vallejo
Rencontre avec les auteurs présentés par Dante Barrientos-Tecun et Gérard Gomez
Université de Provence (Aix-en-P^{ie}). 15h30. Rens. 04 42 26 16 85

Marcel Boungo
Rencontre avec l'auteur de *Du Gospel à l'Évangile*.
Librairie Saint Paul (47 boulevard Paul Peytral, 6^e). 18h30. Entrée libre

Alexa Brunet, Irène Brunet & Joy Sorman
Présentation du livre *Habitants atypiques* (photographies d'Alexa Brunet, texte d'Irène Brunet, préface de Joy Sorman).
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre

Echanges au-delà de la différence
Table ronde organisée par Handicap International Marseille et la Fondation Regards de Provence
Espace Ecureuil. 18h. Entrée libre

L'Effet cinéma dans les images de Weegee
Conférence et projection d'Alain Bergala (enseignant et critique de cinéma) à propos du photographe.
Cité du Livre (Aix-en-P^{ie}). 18h30. Entrée libre

Dominique Fourcade
Rencontre avec le poète à propos de son itinéraire poétique, suivi d'un échange avec le public.
Université de Provence - Site Schuman (Aix-en-P^{ie}). 17h30. Entrée libre

L'histoire du théâtre contemporain et la formation des comédiens dans le monde arabe
Rencontre/débat avec Ahmed Cheniki et Taoufik Jebali.
Archives Municipales de Marseille (10 rue Clovis Hugues, 3^e). 14h. Entrée libre

Kinect - La manette, c'est vous !
Voir mer 10.
FNAC Centre Bourse. Toute la journée. Entrée libre

Lacan, la femme, la folie, l'infini
Séminaire animé par Kristell Jeannot. Université populaire de psychanalyse.
Université d'Aix-Marseille I, Site de Saint Charles (1^{er}). 20h30. Entrée libre sur inscription au 06 70 10 56 49

Marché de Noël au Centre Hospitalier
Le bénéfice de la vente servira exclusivement à l'achat de matériel pour enrichir les activités des patients du service.
Halle d'entrée du Centre Hospitalier de Salon-de-P^{ie}. 10h-17h30. Entrée libre

Claude Ponti
Rencontre avec l'architecte à l'occasion de son exposition
BMVR Alcazar. 9h30. Entrée libre, inscription obligatoire via le 04 91 55 90 00

Soirée Slam
Par l'équipe, les invités... et vous ? (voir p. 6)
Escale St-Michel (MJC d'Aubagne). Dès 18h. Entrée libre

Tourisme et solidarité internationale
Table ronde suivie d'un concert de musique orientale avec Malik Ziad.
La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 18h30. Entrée libre

JEUDI 18

MUSIQUE

Carolina Chocolate Drops
Trio de jeunes musiciens noirs américains reprenant l'early american music (folk/blues), né de la musique africaine et des traditions européennes. Précédé d'une projection du film *O'Brother* (dont l'univers musical est proche de la musique des musiciens invités) et d'un repas.
Ciné 89 - Berre L'Etang. 18h30. 23 € la soirée, 12 € le concert seul (à 21h30)

Carai to jazz
Quartet instrumental originaire des Antilles, héritier des grands musiciens jazz précurseurs antillais.
Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Les Chœurs de la Roquette
Six jeunes femmes proposant une nouvelle interprétation du chant traditionnel populaire autour de mélodies méditerranéennes et de poésies occitanes.

La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P^{ie}). 20h. 10 € sur réservation au 04 90 56 43 21

Festival Les Inoventables : Phil Spectrum & Jean Sallier Dolette + Les 7 Dormants
PS&JSD : duo du multi-instrumentiste de Leda Atomica avec le pianiste jazz. L7D : création d'après un conte commun de l'Islam et de la chrétienté : *les 7 dormeurs d'Ephèse* (voir *Short Cuts* p. 7)
Leda Atomica Musique. 20h30. 12 € (+ adhésion : 2/5 €)

Instants Vidéo : ciné-concert L'homme à la caméra de Dziga Vertov avec le groupe de Philippe Le Van, David Dupeyre, Philippe Festou, David Carion, Gérard Murphy et Gérard Guérin
Ce documentaire muet montre la ville d'Odessa (en 1929) conformément à la théorie du réalisateur, le Ciné-Céil.
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 21h. Entrée libre

Isaya Folk
Polikarpov (Cours Estienne d'Orves, 7^e). 19h. Entrée libre

« L'heure du thé »
Récitals du Centre National d'Insertion Professionnelle d'Artistes Lyriques.
Foyer de l'Opéra de Marseille. 17h15. Entrée libre, réservation au 04 91 18 43 18

Lo Terralhet
Art et traditions populaires du pays d'Oc (musique et danse surtout). Dans le cadre du Festival des Méditerranées.
Ostau dau Pais Marselhés (5 rue des Trois Mages, 6^e). 21h. Horaires et tarifs nc. Rens. 04 91 42 41 14

Maurain
Variétés françaises.
Pariot (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 35/38 €

Omri Mor Trio
Jazz (Tel Aviv). Dans le cadre de la Quinzaine de la Culture israélienne à Marseille.
Atelier des Arts de Sainte Marguerite Horaires et tarifs nc. Rens. 04 91 26 10 55

Mariannick Saint-Céran
La chanteuse jazz est entourée de trois musiciens (contrebasse, piano et batterie).
Théâtre Comœdia (Miramas). 21h. 10/12 €

Showcase jazz + Jam Session Jazz
Une nouvelle formation jazz se produira et sera suivie d'un bœuf (jam session en micro ouvert ; sur place, un piano, une contrebasse et une batterie).
El Ache de Cuba. 21h. 3 € (gratuit pour les

participants au bœuf)
Soirée Café-Jazz
Escale St-Michel (MJC d'Aubagne). Dès 18h. Entrée libre
Tôt
Soirée électro dark EBM avec cet artiste marseillais, puis un dj-set.
Enthropy (1 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Banafsaj (= Violette en arabe)
« Comédie de la mort » de Issam Bou Khaled (texte et mise en scène) par l'association Shams Beyrouth. Spectacle en arabe surtitré en français ! Dans le cadre du cycle « Théâtre arabe contemporain »
Cartonnerie (Friche). 20h30. 3/12 €

Le cabaret des hérétiques
Théâtre musical, burlesque, politique, satirique et déjanté par le Théâtre du Maquis d'après des textes anciens des XI^e et XII^e siècles (Beatriz de Dia, Peire Cardenal, Guillem de Tudèle, Guilhem Figuera, anonymes...). Conception : Pierre Béziers. Texte et mise en scène : Pierre et Jeanne Béziers
Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Les déplacements du problème
Voir mar. 16
Salle des Fêtes de Mérindol (84). 20h30. 3/13 €. Rens. Théâtre de Cavillon : 04 90 78 64 64

Envois
Voir mar. 16. Avec *Je suis trop petit* par Julien Perrier et *J'ai su un jour qu'il me faudrait remplacer les caresses par des mots* par Zoé Agez-Lohr
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. Prix nc

La femme sans passé
Création : théâtre d'objets (1h) par la C^{ie} Bal. Conception, interprétation et création des poupées : Jeanne Mordoj. Conception et mise en scène : Julie Denisse. Textes : François Cervantès. Dès 15 ans
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

Médée c'est moi qui...
Voir jeu. 11
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 €

Perceptio
Création par les C^{ies} Locos por el teatro et Acteurs de l'Ombre. Mise en scène : Alberto Celdran. Dans le cadre du projet Terra Incognita. Europe
Centre Hospitalier Valvert (78 boulevard des libérateurs, 11^e). 14h30. Prix nc. Rens. 04 91 94 52 43

Que d'espoir !
Voir mer. 17
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €
Ravissements



MARSEILLE, RABAT, COCQUE. PENSER LA MÉDITERRANÉE DES DEUX RIVES

Méditerranée, un monde fragile ?

17^e édition

RENCONTRES D'AVERRÔES
4 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2010

MARSEILLE, ARLES, AVIGNON,
CARRY-LE-ROUET,
MARTIGUES, PORT-DE-BOUC,
TOULON, VITROLLES

Production | Organisation, Espaceculture_Marseille
Création, Thierry Fabre

EXPOSITION, INSTALLATION, RENCONTRES, PROJECTIONS,
LECTURES, SPECTACLES & CONCERTS

TROIS TABLES RONDES À MARSEILLE
LES 26 & 27 NOVEMBRE
[RÉSERVATION À PARTIR DU 13 NOVEMBRE]

Espaceculture : 04 96 11 04 61
www.rencontresaverroes.net



ADIEU POUPÉE

(LA FEMME SANS PASSÉ)

JEANNE MORDOJ Cie BAL

**DU JEUDI 18 AU SAMEDI 20
& DU MARDI 23 AU JEUDI 25 NOVEMBRE 2010 À 20H30**

Jeanne Mordojo a rasé la barbe qu'elle exhibait malicieusement dans "Éloge du Poil" et revient au Merlan pour présenter la première de sa nouvelle création. En attendant de découvrir son laboratoire intimiste et parfois provocateur, cette artiste ne démêle aucun fil et nous laisse broder nos propres sensations autour de son théâtre organique...

un spectacle de Jeanne Mordojo et Julie Denisse - texte de François Cervantes

Une femme fabrique des poupées de tissu. Des tas de poupées brodées, tordues, rapiécées, difformes, inachevées... Entourée de ces personnages qu'elle fabrique, de ces objets auxquels elle donne vie, et qui l'empêchent elle-même d'exister, elle ère dans un monde irréel et fantasmagorique. Avec humour, poésie, et un brin de cruauté, Jeanne Mordojo questionne ce curieux déséquilibre et décide alors de sortir de l'hypnose... Il sera question de féminité, de chair, d'art brut, d'un monde sauvage et sensuel à la fois.

+ RENCONTRE avec l'équipe artistique, VENDREDI 19 à l'issue de la représentation

À VENIR...



DU 10 AU 17 DÉCEMBRE 2010

ERICH VON STROHEIM

UN TEXTE DE CHRISTOPHE PELLET

MIS EN SCÈNE PAR

RENAUD-MARIE LEBLANC

LE MERLAN
SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE

INFORMATIONS | RÉSERVATIONS
04 91 11 19 20 • WWW.MERLAN.ORG

6 Fours

ESPACE MALRAUX

SPECTACLES AUTOMNE 2010

- 10.11 **IZIA**
- 11.11 **A FILETTA** MISTICO MEDITERRANEO
- 26.11 **BALLET NATIONAL DE MARSEILLE**
CARTES BLANCHES AUX DANSEURS DU BALLET
- 27.11 **AIR - LOVE 2**
- 03.12 **HORACE ANDY & THE HOMEGROWN BAND**
- 10.12 **MANU KATCHE** | PORTICO QUARTET

Recommandé par Ventilo

Lecture (1h) du court récit de Ryad Girod par la Last C^{ie}. Mise en espace : Geoffrey Coppini. Dans le cadre des Rencontres à l'échelle (voir *Tours de Scènes* p. 5)

Bancs Publics. 21h. 7 € (pass soirée : 12 €)

Said Mekbel : une mort à la lettre

Lecture du texte de Monika Borgmann. Conception : Julie Kretschmar. Interprétation : Christophe Grégoire. Dans le cadre des Rencontres à l'échelle (voir *Tours de Scènes* p. 5)

Bancs Publics. 19h. 7 € (pass soirée : 12 €)

La serva amorosa

Voir mer. 10
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Le Storie De Italo

Théâtre-danse par les C^{ies} Campo et Le Souffle

Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/14 €

Treize à la douzaine

Farandoles de contes d'ici et d'ailleurs, d'hier et de maintenant, par la C^{ie} Les Racines du Vent

Palais Longchamp. 20h. Prix nc. Rens. Afriki Djigui Theatri : 04 91 08 49 39

Trois lunes sur un fil

Cabaret-théâtre, entre théâtre burlesque, chansons engagées et danses afro-métisses, par la C^{ie} La Cohue. Conception et interprétation : Marie Favereau, Marie-Christine Saby et Marisoa Ramonja-Mendy (accompagnées à la création par Claire-Lise Leynaud)

Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

Vice-Versa

Tragi-comédie (45') de Will Self par le Collectif Ildi ! Eldi. Adaptation et interprétation : Sophie Cattani & François Sabourin (avec Antoine Oppenheim). NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 7/15 €

DANSE

He visto caballos (J'ai vu des chevaux)

Voir mer. 17
Théâtre des Bernardines. 20h30. 8/12 € (pass festival : 20/30 €)

Suivront mille ans de calme

Voir mer. 17
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/40 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

La cri\$e

Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Valérie Solis & Marius Karo (mise en scène)

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

L'emmerdeuse

Voir jeu. 11

Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

Folisophie

Voir mar. 16

Théâtre du Gyptis. 19h15. 9/24 €

L'humour ashkenaze

Conférence humoristique par Charles Smrodny

Centre Darius Milhaud (3 Bis Rue Jérusalem, Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10 € sur réservation au 04 42 27 37 94

Mathieu Moustache dans tous ses états

Voir mer. 10

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Gérard Miller - Manipulations mode d'emploi

One man show. Mise en scène : Agnès Boury

Espace Julien. 20h30. 29,50 €

Naho - Follement folle !

Voir mar. 16

Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Petites méchancetés dans le couple

Voir mer. 10

Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

Soirée de merde.com

Voir lun. 10

Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 10

Petite Comédie. 21h. 13/15 €

Un fil à la patte

Voir jeu. 11

Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Journées du Livre de Jeunesse Stands, spectacles et lectures, expos, rencontres avec des auteurs et éditeurs...

Centre Agora (ZI les Paluds, Aubagne). 9h-

19h. Entrée libre

DIVERS

L'Art du XXI^e siècle : un premier état des lieux

Colloque sur la question de la modernité dans les différentes disciplines artistiques

Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-P^{ce} (rue Emile Tavan). Dès 8h30. Rens. 04 42 95 35 41

Argentine, la Buenos Aires que j'ai connue...

Conférence de Nils Solari, à propos de son exposition photo *Voyage en territoire Rio Platense*

Voyages du Monde (25 rue Fort notre Dame, 1^{er}). Horaires nc. Entrée libre sur réservation au 04 96 17 89 26 ou par mail apinczon@vdm.com

Autour de la pièces de théâtre d'Armand Salacrou, Boulevard Durand

Rencontre-débat avec lecture d'extraits, mise au point historique (contexte de la condamnation de Jules Durand, relative à l'affaire Dreyfus) et la question des rapports possibles entre théâtre et histoire

Présentation et lecture de Michel Bracco. Dans le cadre du cycle « Présent et Histoire »

Maison de quartier d'Encagnane La Mareschale (27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{ce}). 20h. Entrée libre

Belles Etrangères Colombie : Santiago Gamboa et Fernando Vallejo

Voir mer. 17.

Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 26 16 85

Bookcrossing

Rencontre autour de la lecture. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P^{ce}). 20h. Entrée libre

Ces étonnants archives : L'assassinat d'Henri IV et le midi de la France

Conférence par Michel Cassan (histoire) et Françoise Hildesheimer, (conservatrice)

ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Club de lecture pour adultes

Bibliothèque des Cinq-Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 10h. Entrée libre

Découverte culinaire de l'Inde

Atelier cuisine dans le cadre de la Semaine Internationale de la solidarité.

ECC Canourgues (Salon-de-P^{ce}). Dès 9h. 2 €

Echanger avec la Chine : mode d'emploi

Soirée débat avec Charles Abderhalden, consultant, spécialiste en fusions-acquisitions entre Europe et Asie.

La-Baume-les-Aix (1770 chemin de la Blaque, Aix-en-P^{ce}). 20h30. 2/5 €

L'Economie sociale et solidaire, un moteur pour l'emploi ?

« Matinée conférence, témoignages et échange avec la salle (présence de M. Philippe Laville). Dans le cadre du Mois de l'Economie Sociale et Solidaire.

Université d'Avignon (74 rue Louis-Pasteur). Dès 10h. Entrée libre

Mathias Enard

Rencontre avec l'auteur de *Parleur de batailles, de rois et d'éléphants* (et de Zone).

Librairie L'Alinéa (12 rue Jean-Roque Quartier Ferrières, Martigues). 18h. Entrée libre

Festival Migrant-scène

Lecture de témoignages de migrants par lbro, artiste comédien guinéen ; projection du court-métrage de fiction *Sin palabras* d'Othman Naciri ; débat avec le père Jérôme Dukiya, prêtre catholique nigérian, parain du festival ; exposition du photographe Ezra Nahmad (une vingtaine de portraits de migrants réalisés à Bamako en lien avec l'association malienne des expulsés).

Equitable Café. 19h30. Participation libre

Figures d'artistes

Rencontre animée par Rébecca Piednoir (co-auteur du livre *Artistes loin de Paris*), et avec les metteurs-en-scène Catherine Marnas et Bruno Schnebelin, le peintre Pierre Fava, le photographe Franck Pourcel, le musicien Jean-Marc Montera et le compositeur Pierre Sauvageot.

CRDP (31 boulevard d'Athènes, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Marché de Noël

Voir mer. 17.

Halle d'entrée du Centre Hospitalier de Sa-

lon-de-P^{ce}. 10h-17h30. Entrée libre

Le marché, l'État et la servitude volontaire

Conférence par Joël Decarsin (AIJE : Association Internationale Jacques Ellul).

Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 18h30. Tarifs nc

Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent

Conférence par le Docteur Sophie Benkemoun. Dans le cadre des Journées du livre de jeunesse d'Aubagne 2010.

Centre Agora (ZI. Les Paluds, Aubagne). 18h. Entrée libre

Quand l'architecture se livre... avec Claude Ponti

Rencontre autour de ses romans. Librairie Imbernon (280 Bd Michelet - Le Corbusier 357, 8^e). 10h. Entrée libre, sur inscription à ed.imbernon13@wanadoo.fr

Anne Proenza & Teo Saavedra

Rencontre avec les auteurs de *Les évadés de Santiago*.

Librairie Au Poivre d'âne (12 rue des Frères Blanchard, La Ciotat). 18h30. Entrée libre

Retour de la mission civile en Israël et en Palestine du 23 octobre au 2 novembre

Conférence-débat par Pierre Stribul (Union Juive Française pour la Paix) et Nacer El Idrissi (Association des Travailleurs Maghrébins de France).

Maison de quartier Dugommier (12 boulevard Dugommier, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Aux sources d'une œuvre : La Vierge en gloire de Robert Campin dit le « Maître de Flémalle » (1378-1444)

Un conservateur ou un conférencier vous fait partager son coup de cœur.

Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). 12h30. Droit d'entrée au musée (2/4 €) + 2 €

VENDREDI 19 MUSIQUE

Gildas Boclé Trio

Voir lun. 15.

Ajimi / La Manutention (4 rue des Escaliers Ste-Anne, Avignon). 20h30. 8/15 €

Buridane

Chantuse folk, en français. Grotte des Accoules (20, montée des Accoules, 2^e). 21h. 5 €

Juan Carmona Quartet

(Œuvres originales mêlant jazz et flamenco. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/10 €

Carte blanche à Fouad Didi

Musiques et chants d'Algérie et du Maroc. Le chanteur violoniste et ses complices nous feront partager un programme allant de l'andalou au hawzi, en passant par le chaabi et le melhoun.

L'Eolienne. 21h. Entrée libre

Carte blanche à Manu De Barros - Pop in South avec El Pulpo + Kid Francescoli + Mina May

Un excellent plateau pop local (voir *Short Cuts* p. 7)

La Mesón. 20h. 10 €

Cocoon

Folk/pop (voir *Short Cuts* p. 7)

La Cumbia Chicharra

Cumbia (Marseille). Entrée libre

Descargas del Mundo avec Rubén Paz

Latin Jam Session. Planet Mundo Kfé. 20h30. Entrée libre (27 € pour le repas avec le « Tropical Mix » précédant la session)

Ensemble Télémaque (Mois des Compositeurs) : Les Pinceurs d'âme

Ce concert insiste sur la place des compositrices (la jeune génération en outre un hommage à Robert Coine, ancien directeur de l'école de Musique de Martigues). Direction : Raul Lay. Programme : Catanzaro, Bonafé, Roussel, Villa-Lobos et Ravel.

Cité de la Musique. 20h30. 6/12 €

Festival Les Inoventables : Phil et Tom Spectrum + Les 7 Dormants

PS&JSD : duo du multi-instrumentiste de Leda Atomica avec le jeune guitariste rock. L7D : voir jeu. 18. (voir *Short Cuts* p. 7)

Leda Atomica Musique. 20h30. 12 € (+ adhésion : 2/5 €)

Dominique Lamour, Jean-Michel

Gallizio et Aurélien Lamour

Reprises de Georges Brassens. Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

Munyungo Jackson + French Sumo 4tet

Jazz swing, bop et latin jazz. Muzikomania (1 boulevard de la Cartonnerie, 1^{er}). 21h. Tarifs nc

The Needs + The Magnets

Plateau garage psyché et rock indé, constitué par deux excellents groupes locaux.

Machine à coudre. 21h. 5 €

Opéra Molotov

Spectacle musical avec Cathy Heiting et Jonathan Soucasse.

Espace de l'Huveaune (La-Penne-sur-Huveaune). 20h30. 13/17 €

Parabellum + Effy + Lazybones

Plateau punk-rock.

Le Baby (2 rue Poggioli, 6^e). 20h30. 10 €

Phocea Trio

Jean-Claude Pallavicini (chant, guitare et basse) sera accompagné du pianiste Stéphane Mondesir et du batteur Richard Queva, pour reprendre les standards de la bossa nova, ainsi que la rumba de Paolo Conte, sur fond de swing.

Vieux Grément Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque, Port de La Lave, 16^e). 20h30. 15 €. Réservation obligatoire au 06 07 57 55 58 ou à ingadesriaux@gmail.com

Pony Pony Run Run + In The Club

Pop-rock. Salle Polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 22/25 €

Scène Ouverte

Kavawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h. Entrée libre

Gil Scott-Heron

Légende de la soul, « papa du rap » (voir *Short Cuts* p. 7)

Châteauevallon (Ollioules). 20h30. 12/24 €

Natalie Setti & Claudio Celada - Tribute F.H

Chanson française (chant et piano). Reprises version jazz de Françoise Hardy

Soirée de soutien à Radio Zinzine : Flangers + Florence Marty

En acoustique (+ guests). Avec aussi l'exposition des œuvres de Bruce Clarke et Ernest Pignon Ernest.

Guimik Gallery (43 rue Sénac, Marseille 1^{er}). 19h. 5 €

Natalie Solès + Eva Cortes

Plateau jazz/latin-jazz avec deux artistes venues respectivement du Maroc et d'Espagne.

Poste à Galène. 20h30. 20/25 €

La Tante à Denis + Kaiser Sushis

LTàD : rock foutraque. KD : rock. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Teenage Bad Girl + Donovan + Pulpalicious

Soirée Citoyens Citoyennes/In Bed With Citizens. Précédée d'une performance *Art Show* de graffeurs renommés venus pour redécorer certains modules du streetpark, pour le premier anniversaire de ce dernier.

Cabaret Aléatoire. 22h. 15 €

Temenik Electric

Quatuor de jazz. La Mer Veuilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 19h. Prix libre

Tour du Pays d'Aix : Orchestre National de Barbès + Teetal Project

ONdB : musique traditionnelle du Maghreb (brassage des styles, gnaoua, chaâbi, kabyle, Alaçoui...), imprégnée de reggae, de funk, de jazz et de raï. TP : quatuor « world » inspiré par la musique traditionnelle indienne (Aix-en-P^{ce}).

Salle du 4 Septembre (Saint-Cannat). 20h30. 5 €

Weasel Walter, Sheik Anorak, Mario Rechter Trio + Jean-Louis Costes

Groupe free-jazz/noise (avec des membres des Flying Luttenbachers) venu d'Oakland (USA). Suivis d'un spectacle musical du génial Jean-Louis Costes : *Papa, Maman, le chat et moi*

L'Embobineuse. 21h. 7 €

Yodelice

Pop/folk. Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 27/30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Camille Claudel et l'ombre du maître

Drame passionnel par le Théâtre Ains de Suite. Mise en scène : Claude Pelopidas. Interprétation :

Emilie Roudil & Olivier Cesaro. Dans le cadre de Festiv'Art

Salle des Fêtes de pourrières (83). 20h. 8/12 €

Clarinet

Drame de Fadi Al Ghoul par Al Harah (Palestine). Mise en scène : Akram Al Malki. Spectacle en arabe surtitré en français ! Dans le cadre du cycle « Théâtre arabe contemporain »

Cartonnerie (Friche). 20h30. 3/12 €

De mon hublot utérin je te salue humanité et te dis blablaba

Recommandé par Ventilo

scientifiques au Kirghizistan. IEP d'Aix (25 rue Gaston de Saporta). 18h. Entrée libre

L'Art du XXI^e siècle : un premier état des lieux Colloque (voir jeu. 18).

Musée Granet (Aix-en-P^{va}). Dès 9h. Rens. 04 42 95 35 41

L'Assiette et la Plume : Luc Dubost Déjeuner et discussion sur les Pingouins de la digue (sculptures).

Le Caribou (38 place Thiars, 1^{er}). 12h. 35 € (apéro, vin et repas inclus)

Belles Etrangères Colombie : Héctor Abad Faciolince & Santiago Gamboa

Rencontre avec les auteurs et leurs traducteurs, Anne Proenza et François Gaudry

Espace Van Gogh (Arles). 18h30. Rens. 04 90 52 05 50

Belles Etrangères Colombie : Juan Manuel Roca

Rencontre avec l'auteur, présentée par Maya Collombon.

Centre de la Vieille Charité (2^e). 19h. Rens. 04 91 91 26 45

Comité lecture Philo et sciences humaines sur le beau et la beauté

Avec Vladimir Biaggi. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h30. Tarifs NC

Danielle De March-Ronco

Rencontre avec l'auteur de Clara et les poussières bleues, dans lequel elle donne la parole aux grands témoins de l'amiante de la région PACA, salariés des chantiers navals de La Ciotat, de La Seyne et du golfe de Fos (ndlr : à quand un témoignage de ceux de la Criée, suite au décès d'un employé, le 2 novembre dernier, des suites d'un cancer dû à l'amiante ?).

FNAC Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Fête du Livre de Toulon

Débats, conférences; rencontres, lectures (avec notamment Charles Berling), concerts de la Compagnie Montanaro(14h), d'Oneira (15h30) et de Carlo Rizzo et Maria Abantuono (17h).

Place d'Armes (Toulon) Dès 10h. Entrée libre.

Ensemble pour l'Emploi

Ce forum s'adresse à toute personne, jeune ou adulte, à la recherche d'un emploi et habitant l'une des 17 communes d'Agglopolo Provence..

Espace Charles Trenet (Salon-de-P^{va}). 9h-12h30 et 13h30-17h. Entrée libre

Etre en deuil

Espace de parole pour le deuil en présence de la psychologue clinicienne Mireille Grein.

La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P^{va}). 18h30. 3,5 € sur réservation au 04 90 56 43 21

Il Trovatore de Giuseppe Verdi

Conférence animée par Jacques Bertrand, directeur artistique lyrique, à propos de cet opéra qu'il a pu diriger.

Théâtre Armand (Salon-de-P^{va}). 18h30. 2,5 €

Immunité innée, immunité acquise

Conférence par Jean-Louis Touraine, qui présentera les dernières avancées de la science dans ces domaines

Auditorium de Salon-de-P^{va}. 18h. Entrée libre

Italie, Italies II : Rome, musées et monuments

Voir mar. 16. Espace Ecuireuil. 12h30 & 18h. Entrée libre

Journée provençale de la santé humanitaire

5^e édition sur le thème « La Santé des femmes »Conférences, exposition, buffets, stands, concert...

Faculté de Médecine, Timone (27 boulevard Jean-Moulin, 5^e). Dès 8h. Entrée libre sur inscription au 04 91 95 63 45. Rens. www.santesud.org

Kinect - La manette, c'est vous !

Voir mer. 10. FNAC Centre Bourse. Toute la journée. Entrée libre

La messe de tout le monde de Jean-Noël Bezançon

Présentation de l'ouvrage par Mlle Pinault, professeur de lettres de Viala-Lacoste à la retraite et théologienne

Librairie La Portée des Mots (Salon-de-P^{va}). 19h. Entrée libre

Le Portail des Savoirs, espace

numérique citoyen et d'éducation permanente

Journée de rencontre, de présentation, d'initiatives autour de la culture numérique et du développement durable. Dans le cadre du Mois de l'Economie Sociale et Solidaire.

Immeuble le Belvédère - Parking de Croze (Pertuis). 9h30-12h30 et 15h-17h30. Entrée libre, sur inscription au 04 90 79 03 31

Quel modèle économique pour entreprendre dans le sport ?

Conférence-débat dans le cadre du Mois de l'Economie Sociale et Solidaire.

Marseille. 14h. Entrée libre. Lieu sur inscription à g.seze@professionsport13.com

Repas traditionnel d'automne et conférence sur le Pays provençal

Au menu, soupe au pistou et autres délices provençaux. Conférence par Bertrand Savoye.

Cafétéria de l'Atrium (Salon-de-P^{va}). 19h30. 25 € sur réservation avant le 16 au 04 90 56 36 30

Services à la personne : crises, fragilités, potentialités

Etat des lieux socio-économique du secteur, dans le cadre du Mois de l'Economie Sociale et Solidaire.

CREPS PACA (Pont de l'Arc, chemin de Guiramide, Aix-en-P^{va}). Dès 9h. Entrée libre sur inscription au 04 91 31 10 24

Soirée Apéro Contrée

Soirée jeux de cartes et jeux de société dans ce nouveau salon de thé à l'ambiance orientale.

La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 19h. Entrée libre

Soirée du Beaujolais Nouveau

Dégustation et repas dansant avec l'orchestre de Thierry Dagil.

Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h. Rens. 06 85 57 51 26

Annie Toussaint

Rencontre autour de son projet « Voix d'écrivains », installation d'un poste d'écoute de lectures d'œuvres lues par leurs auteurs.

Avec les voix de Yasmina Khadra, Raphael Confiant, Alain Mabankou, Wilfrid N'Sondé, Fatou Diome...

Librairie A l'Encre bleue (86 boulevard Roger Chieusse, 16^e). 18h. Entrée libre

SAMEDI 20 MUSIQUE

Le Bal Ouf de Samara(balouf) Jazz manouche (voir Short Cuts p. 7)

L'Usine (Istres). 21h. 12/15 €

Juan Carmona Quartet

Œuvres originales mêlant jazz et flamenco.

Théâtre de la Calade (Arles) 20h30. 25 €

Carte blanche à Manu De Barros - From Sound to noise :

Bdubd Monaural & Friends (Jérôme Tcherneyan, Carne Cruda, Kousm, Nicolas Cante, Azrael Rasa et Stéphane Galeski)

Musique électroacoustique/expérimentale (voir Short Cuts p. 7)

La Meson. 20h. 7 €

Conger ! Conger ! + Elektrolux

Plateau garage/punk rock mar-seillais.

Café Julien. 21h. Entrée libre, sur invitation à réclamer sur www.espace-julien.com

Alice Cooper

Hard rock/heavy metal.

Dôme. 20h. 45/57 €

Del Tha Funky + Tha Trickaz + DJ Cam

Soirée Funk is not dead # 28 dans le cadre du premier anniversaire du skate park de la friche. Avec un dj-set de Selecter the punisher (voir Short Cuts p. 7)

Cabaret Aléatoire. 21h. 10/17 €

Electric Lady Band

Blues rock. Roll'Studio. 18h30. 10 €

Les Festes d'Orphée : Lisa Magrini & Lionel Desmeules

Duo chant et clavecin

Chapelle des Oblats (Place Forbin, 60 Cours Mirabeau, Aix-en-P^{va}). 20h30. 9/14 €

Fest'art : soirée réunionnaise

Musique, des chants et des danses, mais aussi moring, art martial pratiqué dans les plantations de café et de canne à sucre aux XVIII^e et XIX^e siècles par les esclaves.

Salle des Fêtes de Pourrières (83). 19h. 13 € avec un verre de punch offert

Festival Les Inoventables : Phil Spectrum et Nicolas Dick + Les 7 Dormants

PS&JSD : duo du multi-instrumentiste de Leda Atomica avec le

guitariste noisy (leader du groupe Kill The Thrill). L7D : voir jeu. 18 et Short Cuts p. 7

Leda Atomica Musique. 20h30. 12 € + adhésion (annuelle 5 €, journalière 2 €)

Instants Vidéo : Les Oiseaux

Concert-lecture par Jacques Demarcq, Dominique Meens et Francis Gorgé. Précédé de vidéos ponctuée de poésie (18 h 30) lues par Sabine Tamisier, puis, par la poétesse et performeuse Nadine Agostini

MJC/salle Prévret (Martigues). 21h. Entrée libre

Tiken Jah Fakoly

Reggae « moderne ».

Dock des Suds. 20h. 30 €

Jazz cool and swing

Concert avec Hélène Malka, Frédéric Orsi, Jean-Paul Artero et Thierry Renier.

La Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 21h. 10 €

Oumar Kouyaté

Griot de naissance, le chanteur et joueur de kora transmet le patrimoine musical mandingue dont il a hérité.

La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 21h. 5 €

Gigi de Nissa

Chanson occitane. Dans le cadre du Festival des Méditerranées.

Bar de la Plaine (Place Jean-Jaurès, 6^e). 20h. Entrée libre

Les Nuits Pianistiques : Intégrale des Concertos de Beethoven

Concertos n° 1, n° 3, n° 5 par les pianistes Alexandra Lescuré, Paisit Bon Dansac et Samuel Parent.

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h30. 5/24 €

Papet J & Rit + Emmanuelle Ayemes

PJ&R : on ne présente plus la formule de l'ancien Massilia Sound System avec le multi-instrumentiste Rit, produisant un genre de ragga/chanson très appréciée.

EA : chants occitans. A l'occasion de la semaine internationale de la solidarité.

Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 21h. 13/15 €

Penelope + The Mockers + Thee Hamstrz

Un plateau blues/rock français plutôt hétéroclite.

Machine à coudre. 21h. 6 €

Pigalle + Maycad

Chanson.

Escale St-Michel (MJC d'Aubagne). 21h. 16 €

Fabrice Ropolo

Solo de flûtes. Au programme : Bach, Marin Marais, Michel Blavet, reels et giges irlandaises, Mozart, Debussy, Piazzolla, Râga Indien, Debussy, Piazzolla, Râga Indien, Mingus et Michel Portal.

Eglise de Notre-Dame-du-Mont. 16h30. 14/25 €

Samson et Dalida

Opéra (voir mer. 17).

Opéra de Marseille. 14h30. 10/65 €

Sashird Lao + Dinner at the Thompson's

Excellent plateau avec de l'électro/jazz (Sashird Lao est un groupe de la région à découvrir d'urgence, selon nous) et soul/rock (Dinner's...).

Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 5 €

Sigma

Reprises pop-rock.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Tour du Pays d'Aix : Casey + Kland'Instinct

Plateau hip-hop.

Maison de quartier du Roucas (Vitrolles). 20h30. 5 €

Le Trio Guïtouné

Un répertoire de standards de jazz et de blues mineur (Coltrane, Miles, H.Hankok, H.Sikver...) pour ce trio basse, saxophone et piano.

Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h. Participation libre

The Vignoli Band & Friends

Orchestre constitué de personnels soignants des cliniques Vignoli et d'Istres. A l'occasion du Téléthon (et à son profit).

Auditorium de Salon-de-P^{va}. 20h. 5 €

Week-end Musique Française

Avec les nouveaux et jeunes talents du Conservatoire de Paris : Alexandre Grelot, Charles Heisser, Claire Leibovich, Kojiro Okada, Mariko Satake, Luana Kaslin et Akiko Suzuki. Au programme : Debussy, Ravel et Saint-Saëns.

Chapelle Saint-Martin du Méjan (Place Massillon, Arles). 17h. Entrée libre

Hindi Zahra + Smod

Un plateau folk et hip-hop, avec des artistes remarquables et remar-

quables.

Salle Polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 20/23 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A la vie à l'amour

Contes du Maghreb par Lila Khaled. Dès 10 ans

L'Eolienne. 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 3 €)

Banafsaj + Clarinet

Concert-lecture par Jacques Demarcq, Dominique Meens et Francis Gorgé. Précédé de vidéos ponctuée de poésie (18 h 30) lues par Sabine Tamisier, puis, par la poétesse et performeuse Nadine Agostini

MJC/salle Prévret (Martigues). 21h. Entrée libre

La bonne étoile des Romani

Conte musical par Triolé et C^{ie} d'après Je suis née sous une bonne étoile d'Illona Lackova et Couleur de fumée de Menuhêr Lakotos. Mise en scène, texte et jeu : Gaëlle Boureau. Musique et interprétation : Teri Gaster. Dès 10 ans.

Equitable Café. 18h30. Prix nc

De toute beauté

Voir ven. 19

Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,70/8,40 €

Les déplacements du problème

Voir mar. 16

Espace Culturel Folard (Mourières-les-Avignon, 84). 20h30. 3/13 € Rens. Théâtre de Cavaiillon : 04 90 78 64 64

Enfant j'étais

Création sur la maltraitance des enfants par la C^{ie} On verra ça demain. Mise en scène : Mohamed Boumedine. Dès 13 ans

Salle des Colombes (Trets). 18h30. Entrée libre. Réservations vivement conseillées au 04 42 61 23 75

La femme sans passé

Voir jeu. 18

Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

L'illusion conjugale

Voir ven. 12

Toussky. 21h. 3/38 €

Immenses et Minuscules

Voir sam. 13

Saint-Estève Janson (lieu nc). 20h30. prix nc. Rens. 04 42 50 27 99

Les Lettres de mon Moulin

Conte d'Alphonse Daudet (1h15) par la C^{ie} Casta. Montage, adaptation théâtrale et jeu : Noëlle Casta

Athanos Théâtre. 15h. 10/15 €

Médée c'est moi qui...

Voir jeu. 11

Théâtre de Les Argonautes. 20h30. 5/12 €

La Nuit des Verbivores

Soirée cabaret poétique proposée par Sketch up C^{ie}, troupe permanente du Parvis, en préparation de son 30^e anniversaire : extraits de spectacles (Vivre livre, Cathédrales d'un soir...), concert, table ronde et buffet

Parvis des Arts. Dès 19h. 20 €

Paris-Bucarest Express

Voir sam. 13

Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 5/15 €

Le Projet Laramie

Drame de Moïse Kaufman d'après un fait divers réel (l'assassinat d'un jeune étudiant gay) par la C^{ie} du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour

Théâtre du Carré rond. 21h. 8 €

Que d'espoir !

Voir mer. 17

Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

La serva amorosa

Voir mer. 10

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Le Storie De Italo

Voir jeu. 18

Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/14 €

Tatouage

Voir ven. 19

TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Trio

Comédie familiale en huis clos par la C^{ie} Les Ritourn'elles. Mise en scène : Agnès Pétreau

Salle des Colombes (Trets). 21h. Entrée libre. Réservations vivement conseillées au 04 42 61 23 75

Trois lunes sur un fil

Voir jeu. 18

Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

DANSE

Ballet Gouraya

Repas-spectacle : danses berbères (danses traditionnelles kabyles, chaouïes & touaregs)

Mina Kouk (21 rue Fontange, 6^e). 21h (repas dès 19h30). 20 €. Réservations recom-

mandées au 04 91 53 54 55

C^{ie} Starlign

Contemporain et hip-hop dans le cadre de la Carte blanche à la Jeune Création

Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 21h. 5/20 €

Sex Symbol, Autopsie

Danse/théâtre : farce tragique rock'n'roll par la C^{ie} Le Sixième-tage. Conception : Jeff Bizieau & Pascal Renault. Suivi d'un bal 80's revival avec Dj-set de Why an I Mister Pink ? dans le cadre du Bal des idoles proposé par la Tannerie

Salles des Fêtes de Barjols (83). 20h45. 10 €

Suivront mille ans de calme

Voir mer. 17

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/40 €

Todos los nombres

Création : solo (45') par la C^{ie} Mal Pelo. Direction artistique et mise en scène : Pep Ramis et

Recommandé par Ventilo

Cultiver la biodiversité

Conférence de Serge Hamon (généticien)
BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

Les échanges d'Automne - Discussion/lecture

Discussion autour d'un thé, sur le Sud, d'André Benedetto, le Théâtre, avec Olivier Neveux. Puis lecture de *Là où commence le midi* par Claude Djan et Bertrand Hurault. Théâtre des Carmes André Benedetto (Avignon). 16h. Entrée libre

Fête du Livre de Toulon

Voir ven. 19.
Place d'Armes (Toulon) Dès 10h. Entrée libre.

Free Party, une histoire, des histoires

Projection du documentaire *Heretik System "we had a dream"* de Damien Raclot-Dailliac, puis discussion avec Guillaume Kosmicki et trois acteurs de la free party : Raff (OOP/Sound Conspiracy), Zool (Metek) et Mrik (I.O.T. records). Enfin, un dj-set de Feud'Jay (I.O.T. records) sur des projections d'images issues du livre, et une exposition de photos de teufs par Emilie Ballif. A l'occasion de la parution du livre de G. Kosmicki *Daki Ling*. Dès 19h30. Entrée libre

Christian Gorelli

Pour la publication de son nouveau livre de poésie, *Nouvelle adresse : Le Port*, il présentera un récital chaque mois. Avec à l'accordéon et à la flûte : Gilles Patrat.

A bord du Marseillais (sur le Vieux Port). 15h30. Entrée libre. Rens. 06 07 36 91 98

L'Histoire de l'œil à 5 ans !!!

Pour boire une verre et fêter cet anniversaire en musique.

Librairie Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 20h. Entrée libre

Journée des Droits de l'Enfant

Au programme, dès 10h : ouverture de l'exposition sur la malnutrition, puis à 15h, lecture sur fond musical de textes écrits par des adolescents salonnais relatant leur rôle dans la société.

Salle Robert de Lamanon (Salon-de-P^{re}). Entrée libre

Kinect - La manette, c'est vous !

Voir mer. 10.
FNAC Centre Bourse. Toute la journée. Entrée libre

Regards Croisés sur Claude Levi-Strauss

Après-midi en forme d'hommage autour du chercheur, avec des interventions de personnalités de la recherche et de la littérature : Emmanuel Terray (anthropologue, EHES), Olivier Mongin (écrivain, directeur de la revue *Esprit*), Dionigi Albera (Institut d'Ethnologie Méditerranéenne et Comparative), Alain Paire (écrivain et critique d'art) et Michel Deguy (poète). Modération : Christian Bromberger (professeur d'ethnologie). Suivi par la projection du documentaire *Claude Levi-Strauss par lui-même*, de Pierre-André Boutang. ABD Gaston Defferre. Dès 15h. Entrée libre

Le Streetpark (de la Friche) à 1 an !

Démo par la team DC suivie d'une free session à 16h, dans un streetpark redécoré la veille (voir Musique : Teenage Bad Girls...). Light Show avec graffs au néon ultraviolet et démo DC, puis avant-première de la nouvelle vidéo DC au Cabaret Aléatoire, pour finir par un dj-set et des vidéos de BSM.

Anahide Ter Minassian et Hourii Varjabédian

Rencontre/lectures/dédicaces avec les auteurs de *Nos terres d'enfance - L'arménie des souvenirs*. Rencontre animée par Judith Mayer.

Librairie Maupetit (142 La Canebière). 16h. Entrée libre

Tournée du compost : Apprendre à faire et utiliser son compost en automne

Jardilien (Chemin de la plaine - Route de Lascours, Aubagne). 10h. Entrée libre

Travailler autrement : Argentine, la récupération d'entreprise

Conférence de Nils Solari (journaliste et traducteur indépendant) à l'occasion de son exposition sur le même thème (voir Expos p. 18).

Salle de Conférences - BMVR Alcazar. 14h. Entrée libre

Alerte ! Pour un engagement citoyen renforcé sur la réhabilitation à Marseille

Face à l'incurie des pouvoirs publics, l'association Un centre ville pour tous vous propose trois visites de quartier à 14h (au choix, Camille Pelletan, rdv devant le 31 ; Rue de la République, rdv à l'angle Dames/République devant les bureaux de l'Atemi ; Noailles, rdv au 94 rue d'Aubagne), puis débat public autour de l'expérience de la réhabilitation et pour débattre des moyens de résistance et d'action, avec la participation d'associations et d'habitants (sous la Halle Puget, rue Puvis de Chavanne ; ou au restaurant Planète, 6 rue des Dominicaines, à Belsunce, en cas de mauvais temps), et enfin un verre d'anniversaire (dix ans au compteur de l'association) au restaurant Planète.

Marseille. Dès 14h. Entrée libre

DIMANCHE 21 MUSIQUE

Ben l'Oncle Soul COMPLET

Soul. 18h. 25 €

Jean-Charles Papi et ses musiciens

Variétés
Auditorium de Salon-de-P^{re}. 15h. Tarifs et réservation éventuelle au 06 08 77 74 39

Julian Perretta

Kylie Minogue jeune et au masculin. Prometteur... pour NRJ.

Poste à Galène. 20h. 20 €

Soirée I Step in the Club 2 : General Levy + Steroheroes

GL : ragga/jungle (UK). S : un groupe d'Aix à classer entre techno et bass music, de retour chez lui après une tournée internationale (Australie, Japon, USA...). K3 : jeune artiste drum'n'bass. Avec aussi le jeune Kor 3, découverte de la soirée, ainsi que l'Aixoï斯 Spiky The Machinist, en dj-set (programmeur et dj résident des soirées I Step in the Club).

I.P.N (23, cours Sextius, Aix-en-P^{re}). 22h. 10 €. Rens. 06 24 40 78 70

Week-end Musique Française

Avec la violoniste Sarah Nemtanu et la pianiste Anne-Lise Gastaldi. Programme : Louise Farrenc, Saint-Saëns, Théodore Dubois et Ravel. Chapelle Saint-Martin du Méjan (Place Massillon, Arles). 11h. 7/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

George Dandin

Comédie de Molière. Adaptation et mise en scène : Thomas Le Douarec
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 17h. 17/20 €

Immenses et Minuscules

Voir sam. 13
Salle des Fêtes de Mimet. 16h. prix nc. Rens. 04 42 50 27 99

Mireio Land

Spectacle l'avenir de la Provence d'André Benedetto par la C^{ie} Beau Parleur. Mise en scène : Jean-François Homo
Théâtre des Carmes (Avignon). 17h30. 5/15 €

Paris-Bucarest Express

Voir sam. 13
Théâtre Denis (Hyères, 83). 17h. 5/15 €

Tatouage

Voir ven. 19
TNM La Criée. 15h. 12/22 €

Trois lunes sur un fil

Voir jeu. 18
Théâtre des Chartreux. 15h. 6/12 €

DANSE

Todos los nombres

Voir sam. 20
Théâtre des Bernardines. 16h. 8/12 € (pass festival : 20/30 €)

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Etranger

Voir ven. 12
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

Festival des Théâtres de Marionnettes

Voir dim. 14
Marché de Châteaurenard. 10h. Gratuit. Rens. C^{ie} Coatimundi : 04 90 94 54 49

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)

Voir ven. 19
Divadlo Théâtre. 15h. 8/13 €

Les cousins Dartigolles

Voir sam. 20
Théâtre Carpe Diem. 16h. 2 €

Portraits de femmes

Voir sam. 13
Creuset des Arts. 16h. 14/16 €

Sens et non sens - Eloge de la chanson délirante

Cabaret-conférence décalé sur la chanson délirante de Dramen à Nino Ferrer par la C^{ie} Nini Cabarets. Mise en scène : Hervé Haggai
Salle des Colombes (Trets). 17h30. Entrée libre. Réservations vivement conseillées au 04 42 61 23 75

JEUNE PUBLIC

Hänsel et Gretel

Voir sam. 20
Centre Agora, Salle César (ZI les Paluds, Aubagne). 14h & 16h. 4/6 €

Journées du Livre de Jeunesse

Voir jeu. 18
Centre Agora (ZI les Paluds, Aubagne). 9h-19h. Entrée libre

Lectures à haute voix

Lectures de et par Ramona Badesco. Dès 9 ans. Dans le cadre des Journées du Livre de Jeunesse
Centre Agora, Salle Manon 2 (ZI les Paluds, Aubagne). 14h. 4/6 €

La sorcière du placard aux baillais

Comédie par la Senna'Ga C^{ie} d'après Pierre Gripari. Mise en scène et adaptation : Patricia Vignoli. Interprétation : Agnès Vignreau. Dans le cadre de Festiv'Art
Salle des Fêtes de pourrières (83). 15h. 8 € (goûter et café offerts)

Peau d'âne

Voir sam. 20
Centre Agora, Amphithéâtre (ZI les Paluds, Aubagne). 14h30. 4/6 €

La souris qui cherchait un mari

Voir sam. 20
Centre Agora, Salle Hermès (ZI les Paluds, Aubagne). 11h, 15h & 17h. 4/6 €

DIVERS

Les 200 ans de la Méjanes

Voir sam. 20.
Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). Rens. 04 42 91 98 88 / www.citedulivre-aix.com

Fête du Livre de Toulon

Voir ven. 19.
Place d'Armes (Toulon) Dès 10h. Entrée libre.

Christian Gorelli présente Lumière en Méditerranée

Solo poétique
Eden Théâtre (La Ciotat). 16h. Entrée libre, Rens. 06 07 36 91 98

Maria Munoz, Pep Ramis & John Berger

Rencontre avec les chorégraphes de *Todos los Nombres* (voir Danse). Dans le cadre de Sous le signe d'Averroès (voir p. 4)

Théâtre des Bernardines. 18h. Entrée libre

Le Streetpark (de la Friche) à 1 an !

Voir sam. 20. Démon par les teams présentes (DC, Antiz, 5-5...).
Friche Belle de Mai. Dès 14h. Entrée libre

LUNDI 22 MUSIQUE

The Ex

Esprit punk, ouverture aux improvisations noisy ou jazzy : un groupe (néerlandais) très expérimenté voire mythique. Il fera salle comble, du moins on l'espère... (voir *Short Cuts* p. 7)

Poste à Galène. 20h30. 17/18 €

Jazz en scène

Scène ouverte au jazz avec, déjà, Yves Laplane, José Assa, Christian Bon, Joseph Crimi, Gilles Alamel, Edouard Thommeret, leur élèves... et vous ???

Cité de la Musique. 21h. Entrée libre, sur réservation au 04 91 39 28 28

Les Lundis du Conservatoire

Cycle « Concerts autour de la Musique de Chambre de Robert Schumann ». Programme : *Variations op. 46 pour deux pianos, deux violoncelles et cor, et Trois Romances op. 94 pour hautbois et piano.*

Conservatoire National à Rayonnement Régional (Place Carli, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Tintamarre pour les 62 ans de la musique concrète et le centenaire de la naissance de Pierre Schaeffer : Les Acousmonautes

Projection du film *La leçon de musique de Pierre Schaeffer* de Nat Lilienstein et Mildred Clary, suivie du collectif de compositeurs Les Acousmonautes qui jouera des

œuvres de musique acousmatique et autant de clins d'œil au travail de Schaeffer

Cité de la Musique. Entrée libre, sur réservation au 04 91 39 28 28

THÉÂTRE ET PLUS...

Les déplacements du problème

Voir mar. 16
Salle de l'Amitié (Les Paluds de Noves, 84). 20h30. 3/13 €. Rens. Théâtre de Cavailon : 04 90 78 64 64

DANSE

Suivront mille ans de calme

Voir mer. 17
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/40 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Mésopotamiens vs Troyens
Match d'impro proposé par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)

Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Soirée de merde.com

Voir mer. 10
Grande Comédie. 20h30. 15/18 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 10
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Une chaise pour deux

Voir lun. 15
Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15 €

DIVERS

Journée de l'Entrepreneuriat Féminin

Conférences illustrées par des témoignages, forum d'activités en live (des femmes exposent leurs produits ou services), un défilé de mode (jeune création locale) et un buffet. Dans le cadre du prochain Mois de l'Economie Sociale et Solidaire.

Cité des Métiers de Marseille (4 rue des Consuls, 2^e). 16h. Entrée libre sur inscription à http://www.griffonneurs.fr/journee_femmes_2010.html

José Manuel Fajardo

Rencontre littéraire avec l'auteur à l'occasion de la parution de *Mon nom est Jamaïque*. Puis projection dans le cadre de Sous le signe d'Averroès (p. 4)

Librairie La Mémoire du Monde (36 rue Carnot, Avignon) et Cinéma Utopia (Avignon). 18h30. Tarifs NC

Mirabeau, le malentendu de l'histoire

Conférence par Christian Kert.
Auditorium de Salon-de-P^{re}. 15h. 3 € pour les non-adhérents

Mise en place du service civique : opportunité ou menace pour l'ESS ?

Colloque autour de la question du développement du statut d'engagement en service civique, dans le cadre du Mois de l'économie Sociale et Solidaire.

Unis Cité Méditerranée (25 boulevard Larousse, 14^e). Dès 16h. Entrée libre

Les pratiques de mutualisation et de coopération dans le secteur culturel

Conférence-débat dans le cadre du Mois de l'Economie Sociale et Solidaire.

Archives Municipales (10 rue Clovis-Hugues, 3^e). Dès 9h. Entrée libre sur inscription au 04 91 50 77 61

Les Rencontres à l'Echelle / Marseille Retrouve le Nord : L'Afrique humiliée

Débat animé par Gérard Paquet, avec Aminata Traoré, Christophe Deltombe, Sœuf Elbadawi, Anissa Hamel. + lecture de textes par Sharmila Naudou (voir p. 5)

Ecole Centrale Marseille (Technopôle de Château-Gombert, 38 rue Frédéric Joliot-Curie). Dès 17h. Entrée libre

Le Taylorisme et le temps de travail

Conférence de sociologie du travail par Paul Bouffartigue
Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Tournée du compost : Autour du compost

Atelier conférence.
Salle des mariages (Pertuis). 18h30. Entrée libre

Ulysse Clandestin

Projection-débat « pour la nécessaire suppression du ministère de l'immigration et de l'identité nationale »

Cercle de l'Harmonie (12 cours Beaumond, Aubagne). 20h. Tarifs NC

MARDI 23 MUSIQUE

Ensemble Télémaque (Mois des Compositeurs) : La musique et la forme : les penseurs

Atelier-concert (45') commentés par Raoul Lay avec la complicité des musiciens de l'ensemble Télémaque. Programme : Stravinski, Varèse, Prokofiev, Xenakis, Riley et Lay.

BMVR Alcazar. 18h. Entrée libre

Descargas del Mundo avec Rubén Paz

Latin Jam Session.
Planet Mundo Kfé. 20h30. Entrée libre (27 € pour le repas avec le « Tropical Mix » précédant la session)

Frédéric Monino Trio

Entre jazz et chanson française, avec les couleurs de la guitare flamenco. Le bassiste lead est rejoint par François Laizeau (batterie) et Olivier Roman Garcia (guitare).

Salon musique de l'IMFP (95 avenue Raoul Francou, Salon-de-P^{re}). 20h30. Tarifs et réservation au 04 90 53 12 52

Emily Jane White

Folk (USA).
Poste à Galène. 20h30. 18/19 €

Yann Tiersen + Lonski & Classen

Plateau rock avec synthés analogiques et textures électro vintage
Cabaret Aléatoire. 20h30. 16 €

Samson et Dalida

Opéra (voir mer. 17).
Opéra de Marseille. 20h. 10/65 €

Stiopka + Dakalmy zanhabin

S : indus/breakcore (Strasbourg). D z : chanson/hip hop.
Enthropy (1 rue Consolat, 1^{er}). 20h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La femme sans passé

Voir jeu. 18
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

L'illusion conjugale

Voir ven. 19
Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 20h45. 15/24 €

Knupe

Création de théâtre musical : « épopée à dépoussiérer les oreillettes et les ventricules » (55') par la C^{ie} d'A...! Conception et interprétation : Luigi Rignanese. Mise en scène : Lucie Trotta. Dès 7 ans
Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 18h30. 3/8 €

Premier amour

Monologue existentiel de Samuel Beckett (1h20) par Sami Frey (mise en scène et interprétation)
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/34 €

Le songe d'une nuit d'été

Création : comédie de William Shakespeare. Théâtre National Algérien et la C^{ie} l'Egrégore.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 2/12 €

Tatouage

Voir ven. 19
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Une Nuit Gothique

Lecture poétique par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athnor Théâtre. 20h. 10/15 €

Wanted Pétula

GALETTES



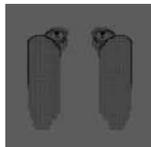
THE BEATLES
1962-1966 et 1967-1970 (Apple/EMI)
L'an dernier à la même époque, la maison EMI retraduisait la Bible sous sa forme originelle (quoique) : onze chapitres décisifs mais pas tous indispensables. Pas folle, elle prenait soin de ne pas sortir simultanément la version de poche : deux volumes connus de tous, l'un habillé de rouge, l'autre de bleu, couvrant chacun l'avant et l'après « *Nous sommes plus célèbres que le Christ* ». Donc : la première période (les tubes, la coupe au bol) et la seconde (les tubes, la défonce). Dites-le à vos enfants : depuis que ces quatre-là ont inventé la pop, on n'a jamais fait mieux.

PLX



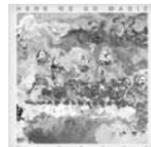
DAS SIMPLE
Das Simple (autoproduit/distribué sur le Net)
Avec ce premier album autoproduit, le combo composé de Mar-seillais de tous bords ne s'est pas borné à une simple démo, loin de là. Flattant votre chaîne hi-fi si elle en a dans le ventre, *Das Simple* est une aventure extrêmement abrasive, parfois violente, souvent aride, et la plupart du temps surprenante, notamment pour ses incursions dans le rock progressif, chez King Crimson surtout (*Century Schizoid Man* et l'album *Red*), mais aussi pour ses incantations diaboliques et jamais à cours d'énergie, rappelant les meilleurs concerts de noise rock à l'Embobineuse.

JS



BEAR IN HEAVEN
Beast rest forth mouth (Hometapes/Differ-Ant)
Sorti à la rentrée en catimini (et avec un bon temps de retard par rapport à sa première édition US), ce deuxième album du groupe Bear in Heaven, énième sensation à émerger du fertile vivier pop de Brooklyn, aura pris le temps de laisser agir son charme sur la platine. Pas si évident à la première écoute, il n'en finit plus, depuis, de révéler un groupe aux aspirations néo-psyché proches de... Grizzly Bear, dans un geste d'une amplitude folle. En prime, un second CD farci de remixes réalisés par les branchés indie-dance du moment (Twin Shadow, High Places, Studio...).

PLX



HERE WE GO MAGIC
Pigeons (Secretly Canadian)
Ce pseudonyme cache en réalité le sideproject de l'Américain Luke Temple, déjà remarqué avec un premier album folk. Après un premier quatre titres, *Here We Go* Magic apparaît toujours aussi inclassable, mêlant folk, électro et kraurock. Avec une voix androgyne, portée par une rythmique déroutante et des arrangements extravagants à base d'organes désaccordés (*Hibernation*), qui font parfois penser à Air (*Casual*), la pop expérimentale de ce deuxième LP, plus abouti, désorienté totalement (*Collector*) pour se clore sur une touche doucement psychée à la Atlas Sound.

MM-S



BEN'S SYMPHONIC ORCHESTRA
Island on a roof (Tatave Music/Musicast)
Le one man band Benoît Rault n'a rien sorti depuis sept ans, mais il a produit de nombreux disques, notamment le remarquable *Les lys brisés* de Barbara Carlotti, ou encore la musique du film *Un couple parfait*. Son nouvel opus nous laisse par contre un peu dubitatifs : à force d'arrangements et de mélodies flottants, et à l'image de son titre, cette « Ile sur un toit » se distingue par son onirisme, mais sonne aussi un peu pantouflarde à nos oreilles habituées à voyager quotidiennement. La déformation professionnelle du chroniqueur de disques est décidément bien perverse...

JS



N'RELAX
Oak Tree (Grolektif Productions)
Très marqué jazz par le passé, ce groupe lyonnais nous pond un disque incroyablement captivant, où la chanteuse Marie Pellegrini fait dériver la barque du côté d'Emilie Simon et de Björk, sans pour autant que ses compagnons ne la perdent. Alors, imperceptiblement, les quatre voyageurs changent de dimension et la voix de Pellegrini, adoptant le caractère synthétique de celle des Stereolab, en fait une créature déshumanisée hypnotisante dont l'éclat ne s'éteint jamais. L'album regorge de pépites, mais il est un peu trop long pour être apprécié en une seule écoute.

JS



YARON HERMAN
Follow The White Rabbit (ACT Music)
Figure de proue de la nouvelle génération du piano jazz, Yaron Herman joue du marteau sans complexes et frappe des deux mains sur tout ce qui bouge. Musiques improvisées, pop, classique, le clavier du jeune Israélien joue la carte des couleurs et de l'éclectisme. Entre une reprise de Radiohead (ce qui va bientôt devenir un exercice obligé !) et une autre de Nirvana, son trio guitare/basse/batterie récite parfaitement les codes du genre en privilégiant l'élégance à la fougue, la maîtrise à la folie. On en ressort avec un sentiment ambigu : c'est beau mais un peu stérile.

nas/im



VALENTINE'S DAY
Whatever you want (Groove Attack)
Ils sont cinq, dont Valentine, qui chante, plutôt très bien, en anglais. Ils proposent des manières de chansons, qu'ils jouent, plutôt très bien, combinant des éléments reggae, jazz et folk avec un talent sûr... Mais leur disque est sur-arrangé, boursoufflé d'effets inutiles, saturé de « sons ». De fait, au bout de trois titres, on a l'impression d'en avoir écouté beaucoup plus et les morceaux perdent en identité et en impact. Ce petit défaut, courant pour un premier album, n'empêche pas d'être sensible aux nombreuses qualités de cette réalisation qui s'imposera sur la durée.

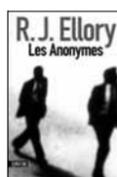
FM

MILLEFEUILLES



BENITO PELLEGRIN
Marseille quart Nord (Editions Sulliver)
A l'instar des couteaux, les romans peuvent avoir de multiples usages, et à défaut d'être suisses, ce livre nous en donne ici une éclatante démonstration. Le regard d'un jeune émigré espagnol — orphelin d'un père anarchiste dont les ossements enrichirent le macabre mausolée du Caudillo — sur le Marseille d'après-guerre, son oreille aussi, avec cette langue, véritable faconne marseillaise subtilement retranscrite (loin des accents Ducros), font d'abord de ce roman une succulente fresque familiale et sociale. L'immersion, en compagnie d'une foisonnante galerie de personnages, dans le quotidien de ce prolétariat d'après-guerre nous en apprend ensuite beaucoup sur cette ville, sa mentalité (racisme, intégration), son urbanisme, son histoire... et nous suggère même quelques pistes d'originales balades citadines. Du style, de la poésie, de l'humour et en prime, un ou deux éclats de rire : à lire d'urgence.

LC



R. J. ELLORY
Les Anonymes (Sonatine)
Après *Seul le silence* et *Vendetta*, Ellory nous cueille encore une fois avec un suspense décapant. Ce monsieur a décidément un talent fou ! Tout commence tranquillement — si l'on peut dire — avec la mort brutale de plusieurs femmes qui semblent avoir été battues à mort sur le même mode opératoire. A ce stade, on se dit que l'auteur va nous embarquer dans une classique histoire de serial killer... Et bien détrompons-nous : de chausse-trappes en culs-de-sac divers, cette histoire semble beaucoup plus tordue qu'il n'y paraît. On va peu à peu glisser vers un thriller politique qui s'avère une charge en bonne et due forme sur l'engagement des Etats-Unis dans la politique intérieure d'un certain nombre de pays d'Amérique centrale et sur les conséquences de cet interventionnisme très souvent illégal ! Passionnant de bout en bout...

AG



BENACQUISTA & LOUSTAL
Les amours insolentes (Casterman)
Tonino Benacquista écrit ici « 17 variations sur le couple » — comme l'indique le sous-titre de l'album — illustrées par Jacques de Loustal. En une poignée de pages et en deux cases par planche, les deux auteurs parviennent à faire vivre des histoires d'amour comportant toutes une part, plus ou moins importante, de singularité. Le sens de la concision, de la précision et de la justesse des deux auteurs impressionne. En seulement quelques phrases et un dessin, Benacquista et Loustal parviennent à poser une ambiance, des personnages, et à les faire évoluer au fil des cases suivantes. Si certaines histoires marquent moins, voire agacent légèrement, la plupart surprennent et touchent, souvent en profondeur. Surtout, bien des situations peuvent nous ramener à notre propre réel et l'éclairer sous un jour nouveau.

BH



DIDIER SUPER & EMMANUEL REUZÉ
La vraie vie de Didier Super (Delcourt)
Pour ceux qui ne le connaissent pas, Didier Super est un auteur-interprète de chansons nulles, un poil vulgaires, politiquement incorrectes. Tout le monde en prend pour son grade, des handicapés aux vieux en passant par les caniches, les riches, les enfants, les religieux et son public... *La vraie vie de Didier Super* raconte le chemin vers son improbable succès. Prenant pour toile de fond le cynisme de l'industrie musicale, la BD est à l'image de sa musique : bordélique, de mauvais goût, irrévérencieuse et sacrément drôle. Un exemple au hasard de ces anecdotes toutes plus barrées les unes que les autres : une séance photo pour Universal, où notre homme décide, en compagnie du photographe accrédité par la maison de disque, de pisser sur le mur de celle-ci !

dB

RETOUR AU MENU



SÉLECTION SÉRIE B
Avec Si j'avais 1000 ans, L'île inconnue... (Artus Films)
Coup de projecteur sur cette petite structure d'édition, Artus Films, spécialisée depuis quelques années dans le film de genre, le cinéma bis, voire la série Z. Artus s'était déjà distingué à ses débuts dans l'édition d'une collection mythique de films issus de la nazisploitation (*Helga, la louve de Stilberg...*). Ce sont plus d'une dizaine d'œuvres qui viennent aujourd'hui enrichir son catalogue, lorgnant fureusement vers la série B, à l'instar de ce magnifique *Si j'avais 1000 ans*, véritable nanar celtique à la française, ou *L'île inconnue*, objet filmique non identifié de 1948, d'un réalisme déconcertant, chaînon manquant entre le *King Kong* de 1933 et la vague américaine de dinosaures (le film fut le premier à employer des comédiens dans le costume des monstres !).

EV



LA TERRE DE LA FOLIE
Documentaire (France - 2008) de Luc Moulet (Les films du Paradoxe)
On connaît le registre comique du réalisateur, qui ne faillit pas ici à sa réputation. Entre introspection et documentaire d'investigation, Luc Moulet cherche à démontrer dans *La terre de la folie* que le berceau familial, un pentagone situé entre Digne, Gap, Lurs, Forcalquier et Gréoux-les-Bains, est le théâtre, depuis des siècles, de meurtres abominables, dont les origines se nicheraient au sein d'une folie collective, alimentée par le mistral. Il enchaîne ainsi les plus sordides faits-divers avec un naturel frisant bien souvent le comique, et nous offre le portrait d'une région où il ne fait décidément pas bon vivre. Vu l'afflux récent de population en Haute Provence, ne serait-ce pas d'ailleurs la réelle intention du film : qu'on lui foute la paix ?

EV



L'AFRIQUE S'ANIME
Sept films d'animation (P.O.M Films)
P.O.M Films est le fruit du travail d'un passionné, Freddy Denaës, qui, à l'instar de la Médiathèque des Trois Mondes, s'est spécialisé dans la production cinématographique d'origine africaine. Il édite cette très belle compilation de films africains d'animation destinés aux plus jeunes, démarche plutôt rare dans le petit cercle de l'édition vidéo. On y retrouve diverses techniques d'animation, et une forme de narration se rapprochant du conte parlé, à l'instar de *La princesse Yennega*, film burkinabais d'aventure particulièrement charmant. On y retrouve également de grands noms de l'image, tels Moustapha Alasane ou Kadiatou Konaté. La richesse de cette compilation est de proposer par ailleurs de multiples regards sur la création africaine, avec des films en provenance du Niger, de Côte d'Ivoire, du Mali ou du Congo.

EV



MUTANTES (FÉMINISME PORNO PUNK)
Documentaire (France - 2009) de Virginie Despentes (Blaq out)
Virginie Despentes embarque sa caméra de l'Espagne aux USA, offrant un documentaire complet et passionnant sur toutes les formes de sexualités féminines, des plus traditionnelles aux plus alternatives. On y croise de véritables militantes de la liberté sexuelle au féminin, de Maria Beatty à Lydia Lunch. Offrant tout autant la parole aux prostituées activistes (Annie Sprinkle et Norma Jean Almodovar) qu'aux grandes prêtresses des mouvements lesbiens (Maria Beatty pour la partie chic SM, Lynnee Breedlove pour la facette punk lesbienne), le film est un grand chant d'amour aux courants alternatifs trop souvent ignorés des médias. Il s'achève sur les collectifs postporn barcelonais, sous influence américaine, dont l'une des formes d'expression reste ces grands happening teintés de pornographie, renversant totalement les codes du genre.

EV

AMUSE GUEULES



SUPER MEAT BOY
(Team Meat - Téléchargeable sur la Xbox Live Arcade et bientôt en Wiiware, sur Mac et PC)
Un héros jovial part à la recherche de sa princesse, kidnappée par un « enfoiré » jaloux de leur amour, et se retrouve soumis à moult épreuves consistant la plupart du temps à prendre de l'élan et à sauter de plateformes tout en évitant de multiples pièges, de plus en plus dangereux... On reconnaît aisément l'histoire de *Super Mario Bros*, classique parmi les classiques dans la jeune histoire des jeux vidéo. Remplacez Mario par « Garçon-viande » (Meatboy, un carré de viande avec un sourire et des bras), la princesse Peach par « Bandage Girl » (idem, sauf qu'elle n'a qu'une seule vie tandis que lui peut « réessayer » à l'infini) et l'enfoiré Bowser par « Dr Fœtus », et vous obtenez un hommage en forme de décryptage de toute la trame scénaristique et ludique de l'antique « jeu de plateformes ». Il démontrera notamment l'absurdité du système de jeu « dead and retry » traitant les multiples « vies » du héros comme autant d'itérations d'une substance dépensée tant qu'il le faudra, jusqu'à la réussite de la mission : la viande, c'est-à-dire de la chair à canon. Et cette métaphore militaire n'est pas accidentelle. Lorsque cynisme rime avec catharsis, le plaisir ne peut qu'affluer...

JS



HISTORY : GREAT BATTLES MEDIEVAL
(Slitherine - PC/PS3/XBOX360 - 2010 - langue française)
History : Great Battles Medieval est un très agréable jeu de stratégie en semi temps réel, le joueur pouvant figer la bataille pour donner des ordres à ses unités. Il pourra évoluer dans les campagnes française et anglaise, sur fond de Guerre de cent ans, à travers une suite de batailles d'une durée moyenne de quatre minutes. Le joueur dispose sur le terrain ses archers, fantassins ou cavaliers pour mettre en déroute l'armée adverse. Chose aisée ? Pas tant que ça, quelle que soit la difficulté choisie. La victoire n'est jamais acquise et le joueur devra choisir minutieusement les unités qu'il opposera à l'ennemi sur le champ de bataille. Une victoire permet d'engranger argent et expérience (répartie selon les actes de chaque unité) pour renforcer son armée. Comparé à son grand frère, *History Channel : Great Battles of Rome* (sorti en 2005 sur PS2 et PC), ce nouveau volet gagne sur le plan visuel et tactique (le joueur est peu assisté) ce qu'il perd en possibilité de customisation des troupes. En effet, les unités sont moins spécialisées et leur schéma tactique ne peut être modifié (soit en triangle, soit sur deux colonnes, etc.).

AD

Le plein des sens

Les Instants Vidéo numériques et poétiques nous invitent à aiguïser notre sensibilité et notre esprit critique. Car partir à la rencontre des poètes du verbe, du son et de l'image mis à l'honneur pour cette vingt-troisième édition, c'est éprouver notre capacité à accueillir, selon eux, avec eux, bref, ensemble, d'inédites manières de voir et de penser le monde.

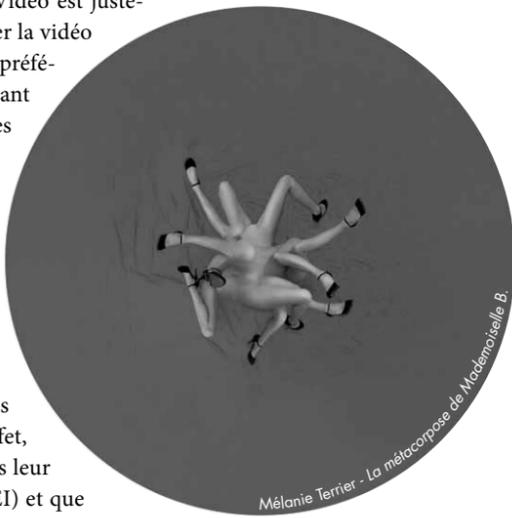
La pratique de la vidéo n'est pas considérée ici comme la pratique d'un médium spécifique qui fonde un art singulier et autonome. La force des Instants Vidéo est justement liée à la volonté de montrer et d'expérimenter la vidéo comme une pratique artistique multiforme, en lui préférant le nom de « poésie électronique » et en mettant en avant la diversité de ses productions comme autant de formes d'institutions du sens ou de sa déconstruction (contre un sens établi et reconnu). Au programme : une vingtaine d'installations vidéo, des cycles de projections, des performances, des concerts, mais aussi des rencontres avec les artistes et les organisateurs autour (ou pas) d'un apéro ou d'un petit-déjeuner... Car ce festival, c'est aussi une aventure humaine qui nous permet d'appréhender la création dans un contexte vivant et chaleureux, à l'opposé d'une conception muséale, froide et élitiste de l'art, et qui noue chaque année un peu plus des liens avec les structures associatives marseillaises. En effet, pendant que d'anciens complices ouvrent pour la première fois leur lieu (non consacré à l'art) à une programmation vidéo (ADPEI) et que de nouveaux partenaires participent à l'événement (l'Artothèque du Lycée Antonin Artaud), un nouveau lieu artistique, Les Grands Terrains, accueille notamment une exposition de Mélanie Terrier.

Si le partage des espaces et des temps (avec une dizaine de lieux participants) confère aux Instants Vidéo une dynamique singulière, son moment fort — les Rencontres poétroniques internationales — se concentre quant à lui à la Friche. Une invitation à découvrir la création vidéo asiatique, ukrainienne ou syrienne, à tisser des liens entre passé et présent, à interroger notre rapport à l'espace, aux territoires et au monde, mais aussi à éprouver les rapports ténus entre son et sens, écoute et perception ou encore à pénétrer dans l'intimité des corps et de la nudité. Autant de convocations à s'éloigner du convenu, du connu et du reconnu, ou encore des classifications étanches et sclérosantes, au profit de nouvelles associations des sens et du sens.

Jusqu'au 19/12 à Marseille et dans les Bouches-du-Rhône.

Rencontres poétroniques internationales : du 10 au 14/11 à la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).

Rens. 04 95 04 96 24 / www.instantsvideo.com



Giney Ayme - ((Sur Vol))

Le partage des espaces et des temps qui rythme le festival des Instants Vidéo, ce n'est pas seulement une constellation de créations à découvrir dans différents lieux et à différents moments, c'est aussi la mise en œuvre d'une « exp(osition) » : un même artiste, Giney Ayme, déploie sa pratique prolifique en six espaces-temps. Une sorte de variation autour d'un même thème, qui prend plusieurs formes : exposition en galerie à la Traverse, en vitrine à l'Espace Culture, performances en divers lieux et intervention musicale sur l'antenne de Grenouille. Point de départ de ce projet : la découverte d'une liasse d'anciens plans d'urbanisme de la ville de Marseille. Son leitmotiv : lier et délier l'image visuelle et sonore de la ville en se réappropriant un texte d'Albert Camus (*Elle savait seulement qu'elle vivait sur de la terre près de la mer...*). Sa force : la mise en œuvre de multiples pulsations visuelles et sonores qui modifient notre rapport à l'espace.



EG

Exposition jusqu'au 20/11 à la Traverse (8 rue du Chevalier Roze, 2^e) et en vitrine de l'Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}).

Et aussi :

Cette Goutte, performance avec Fred Griot : le 11 à 21h à la Fosse (63 rue Jean Christofol, 3^e)

Manu tensions. Ecritures en extension, performance avec Philippe Boissard : le 13 à 20h15 à la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai).

A la même heure, intervention musicale : le 12 à 16h sur l'antenne de Radio Grenouille (88.8)

ELODIE GUIDA

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Collectif C.A.K.E. (Contemporary Art Kurating Experience) - *Crash Taste*

Œuvres de ce collectif d'étudiants, ainsi que de Boris Achour, AGathe Alberti Bock, Fayçal Baghriche, Charlotte Benedettini, Karina Bisch, Mirreille Blanc, Aurélie Bourguet, Emilie Caldieron, Colin Champsaur, Grégory Cuquel, Elodie Garrone, Alexandre Gérard, Justine Giliberto, Natacha Gomet, Mahjoub el Hassini, Seong-Hye Hong, Anthony Jacquot-Boeykens, Guillaume Linard-Osorio, Guillermo Moncayo, Samuel Moncharmont, Olivier Muller, Catalina Niculescu, Yannick Papailhau, Kirsty Roberts, Thomas Royez & Arnaud Vasseux. Dans le cadre du colloque « L'art du XXI^e siècle : un premier état des lieux » (du 18 au 20 à l'Université de Provence, Aix). Vernissage mer 10 à 18h

Du 10 au 27/11. Buy-Sell Art Club, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 14h-19h & sur rdv au 04 91 50 81 22

mOzGY

Photos et peintures. Vernissage mer 10 à 19h

Du 10/11 au 29/01. Détour Design, 16 rue Jean Roque, 1^{er}. Mer-sa 10h-13h30 & 14h30-19h.

Pascal Pilloni - *Respire-moi*
Installation vidéo et plastique dans le cadre de Dansem (voir Ventilo # 269). Vernissage mer 10 à 18h

Les 12 & 13/11. StudiOfficina, 29 rue Neuve Sainte Catherine, 7^e. 15h-18h

Voilà - *Les gens*
Peintures. Vernissage mer 10 à 18h30

Du 10 au 23/11. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Vincent Bonnet - *Pense bête*

Installation multimédia dans le cadre des Instants Vidéo. Petit déjeuner poétique en circulation jeu 11 à 7h30, entre OÙ, Ici et Là (57, 58 & 78 rue J. de Bernardy) & vernissage à 12h. + présentation du livre par l'artiste, Jean-Marie Gleize et quelques complices à 17h30 à la Cartonnerie (Friche) + performance-concert de Greg Lelay et David Oppetit à la Fosse à 19h30

Du 11/11 au 18/12. OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 98 89 03 26

Courtesy GPU

Œuvres de Mathias Pérez, Jean-Luc Poivret, Jean-Marie Hegoburu, Paul-Armand Gette, Estelle Chérel & Brian Mura. Vernissage et présentation de l'ouvrage mnémosyne de J.-L. Poivret & Richard Skryzak jeu 11 à 18h

Du 11 au 28/11. AtelieRnational, 67 rue Hoche, 3^e. Jeu & sam 10h-17h & sur rdv au 09 52 63 54 58

Vincent Tavernier - *Les Linogravures*

Vernissage ven 12 à 18h

Jusqu'au 10/12. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-jeu 9h-17h & ven 9h-00h

Laurent Le Forban

Vernissage sam 13 à 12h, suivi par une performance de Laure Maternati et Sonia Darbois

Du 13/11 au 12/12. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

Micka Perez & Julia Scalbert

Peintures. Vernissage lun 15 à 18h30

Du 15 au 27/11. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Julien Ruols - *Eddy, le petit âne*

Photos dans le cadre de la 4^e édition de 1, 2, 3 soleil. Vernissage lun 15 à 18h

Du 15 au 26/11. Centre d'animation Dugommier, 12 Bd Dugommier, 1^{er}. Rens. 06 98 72 29 07

Agence l'Air de Rien - *Rien à voir avec la choucroute*

Design. Vernissage mar 16 à 18h

Du 17/11 au 18/12. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 14h-19h

Pep Ramis - *Clear night (or How the children sleep)*

Installation plastique et vidéo dans le cadre du festival Dansem (voir Ventilo # 269). Vernissage mar 16 à 18h

Du 16 au 20/11. Théâtre des Bernardines, 17 boulevard Garibaldi, 1^{er}. 19h30-20h30. Rens. 04 91 24 30 40 / www.theatre-bernardines.org

Nicolas Ferrier - *Les enfants de Guang Ai par eux-mêmes, épisodes 1 & 2*

Photos dans le cadre de la 4^e édition de 1, 2, 3 soleil. Vernissages mer 17 à 18h au Matiti et ven 19 à 18h30 à La Menthe Sauvage

Du 15/11 au 15/12. Matiti (10 Cours Julien, 6^e). Mer-sam, 19h-2h & La Menthe Sauvage (3 Rue Guy Mocquet, 1^{er}). Rens. 06 98 72 29 07

Quand l'architecture se livre avec... Claude Ponti

Illustration. Vernissage mer 17 à 18h30

(le même jour, rencontre avec l'artiste à 9h30 et séance de dédicaces dès 12h)

Du 17/11 au 15/01. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Quinzaine israélienne

Vernissage mer 17 à 18h30

Du 16 au 30/11. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Regards, gestes et signes

Peintures réalisées par des ados polyhandicapés sous la houlette de Jean-Jacques Surian. Vernissage mer 17 à 16h

Du 17/11 au 17/05. ARI, 26 rue Saint Sébastien, 6^e. Sur RDV au 04 91 13 41 30

Itinérances

Expo photographique et littéraire réalisée par les élèves du Lycée Frédéric Mistral. Dans le cadre de la 4^e édition de 1, 2, 3 soleil. Vernissage jeu 18 à 18h

Du 18/11 au 8/12. Maison du Citoyen, Corniche Kennedy, 7^e. Rens. 06 98 72 29 07

Ezra Nahmad - *Sur la frontière*

Photos (portraits de migrants) dans le cadre du Festival migrant-scène. Vernissage jeu 18 à 19h30 avec lecture de témoignages de migrants par l'bro, projection du court-métrage Sin palabras d'Othman Naciri et débat avec un prêtre nigérian

Du 16 au 23/11. Equitable Café, 54 cours Julien, 6^e. Mar-sam, 15h-23h

Simon Saudubois - *Village Vacances Fantôme*

Photos : témoignages de l'abandon de maisons construites en Normandie. Expo au profit de la Fondation Abbé Pierre. Vernissage et inauguration du cabinet jeu 18 à 19h

Du 19/11 au 31/12. Cabinet d'architectes Chognard / Nadjar, 71 cours Pierre Puget, 6^e.

Zineb Sedira - *Les rêves n'ont pas de titre*

Photos. Vernissage jeu 18 à 18h30

Du 19/11 au 27/03. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8^e. Mar-dim, 11h-18h

Nils Solari - *L'Argentine rebelle / Voyage en territoire Rio Platense...*

Photos. Vernissage et conférence de l'artiste sur l'Argentine jeu 18 à 19h à Voyageurs du Monde

Jusqu'au 18/11. Equitable Café, 54 cours Julien, 6^e. Mar-sam, 15h-23h

Du 16 au 27/11. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Jusqu'au 30/11. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Vœux d'Artistes

Pendant 11 jours, 111 artistes présentent 1111 pièces uniques au même format et vendues au prix unique de 111 € au profit des enfants atteints de cancers et leucémies. Vernissage jeu 18 à 18h30

Du 18 au 28/11. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h (s sam) & 13h-18h

Myriam Bornand - *I take off my skin*

Photos et vidéos de et avec Charlotte Rampling. Vernissage ven 19 à 18h30

Du 19/11 au 18/12. Galerie Porte-Avion, 96 rue de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 52 00

Pat Berning

Peintures. Vernissage ven 20 à 19h dans le cadre de la Nuit des Verbivores

Jusqu'au 19/12. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Olivier Masmonteil - *The long and winding road*

Peintures. Vernissage sam 20 à 15h

Du 20/11 au 15/01. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer & sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 65 80

Martine Derain & Jean-Antoine Bigot (C^o Ex Nihilo) - *A l'abri du vent*

Installation vidéo et dessins dans le cadre du festival Dansem (voir Ventilo # 269). Vernissage sam 20 à 18h

Du 20/11 au 18/12. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

ÉVÉNEMENTS

Instants vidéo numériques et poétiques

23^e édition : expositions, performances, projections et débats (voir détails ci-avant et ci-après + l'Agenda jour par jour).

Projections, performances, rencontres, installations vidéo & plastiques à la Friche la Belle de Mai (œuvres de Mélanie Terrier, Hiraki Sava, Pascal Dufaux, Lydie Jean-Dit-Pannel, Philippe Charles, Laila Masri, Julie Faure|Brac, Michel Coste, Iman Hasbani, Kacha Legrand...)

Performances poétiques, musicales et multimédias à la Friche (Vincent Bonnet jeu 11 à 17h30, collectif Skalen ven 12 à 18h15, Jean-Christophe Feldhandler, Philippe Charles et Giney Ayme sam 13 dès 21h), à la Fosse

Giney Ayme & Fred Griot, David Oppetit & Greg Lelay, Les Nuns, jeu 11 à 21h) et aux Grands Terrains (Anna Chaton dim 14 à 18h)

Jusqu'au 14/11 à Marseille (Cartonnerie, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. 14h-23h, sf dim : 14h-17h) et jusqu'au 19/12 dans ses alentours. Rens. 04 95 04 96 24 / www.instantsvideo.com

EXPOS

Etienne Rey - *La Cabane de réflexion*

Installation en suspension dans l'espace public (voir Ventilo # 269)

Jusqu'au 12/11. A l'extérieur et dans le Musée Grobet-Labadié, 140 Bd Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h

Laila Masri et autres artistes

Installation dans le cadre des Instants Vidéo

Jusqu'au 12/11. ADPEI (Structure d'Insertion par l'Activité Economique), 18 Bd Camille Flammarion, 1^{er}. Mar-ven 14h-17h

Mode pro pour Marseille & Paroles d'images

Mode et photo par les sections des métiers de la mode & de la maroquinerie du lycée régional Jean-Baptiste Brochier

Jusqu'au 12/11. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Paul Destieu - *Mash Up*

Installation

Jusqu'au 13/11. Galerie HQ, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-dim, 10h-19h

Iris Levasseur - *Légères anesthésies et dérivations*

Voir Ventilo # 268

Jusqu'au 13/11. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer & sam, 15h-19h

Marseille-Alger, villes en mutation

Photos, vidéo et sons proposée par l'association Rivages. Œuvres de Rachida Azdaou, Hadrien Bels, Loïse Bulot, André Fortino, Tarik Hocine Iles, Kahina Mohamed-Oussaid, Laurent Thivolle et Amina Zoubir.

Jusqu'au 13/11. Friche du Panier, 96H rue de l'Évêché, 2^e. Tj, 11h-18h (sf dim : 13h-18h). Rens. 06 63 06 55 15

Sisygambis / les 7 portes (Christine Coulange et Nchan Mamoyan) - *Kaos, un autre regard sur le Sa-lento*

Installation vidéo-photographique dans le cadre des Pouilles à Marseille et des Instants Vidéo

Jusqu'au 13/11. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h

Le sublime, volet 2/4

Carte blanche à l'association CO.AR. CO. Œuvres d'Anje Doberauer, Alain Domagala, Mijares et Elio Tisi.

Jusqu'au 13/11. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Mélanie Terrier

Installations vidéo et photos dans le cadre des Instants Vidéo

Jusqu'au 13/11. Les Grands Terrains, 8 rue Vian, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Hasangam - *Skand*

Expo-vente de design scandinave

Du 10 au 14/11. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7^e. 10h-19h (sf mer : 14h-19h)

Songe éveillé

Avec *La forêt de mon rêve*, l'écrin de la Galerie d'art du Conseil Général nous offre un parcours entre fraîcheur et gravité, comme ciselé dans la masse des contes. Des sous-bois et des clairières parsemés de nombreuses productions (dont certaines sont des bijoux) et une renversante reforestation de l'inconscient !

Sous la direction artistique de Véronique Traquandi, les commissaires d'exposition Nathalie Guimard et Vincent Tuset-Anrès (Fotokino) ont opté pour une promenade onirique au détour d'œuvres pertinentes et variées (films, photographies, illustrations, gravures, installations, sculptures...) qui sauront, à travers une superbe scénographie (en collaboration avec Renaud Perrin), réactiver nos inquiétudes et fantasmes imprégnés des récits populaires de l'enfance. La cinéaste Aline Ahond présente une série de huit photographies accompagnées d'un texte remanié par l'auteur et comédienne Pascale Petit. Une volonté d'identification est ainsi enclenchée grâce à ce conte créé pour l'exposition : on y entre comme dans une histoire où chaque réalisation d'artiste (vous croiserez aussi bien Gustave Doré que les regrettés Roland Topor et Louise Bourgeois, ainsi qu'une multitude de contemporains) apporterait son arbre à la forêt. L'animalité et le fantastique émergent des paysages de Chloé Poizat, s'incarnent par ombres portées dans la *Licorne* de Colette Hyvard ; loups, monstres et hybrides se glissent sur l'écran, le papier ou le bois — de façon souvent ludique : on peut prendre les commandes du robot bricolé de Daniel Depoutot ou caresser le saisissant *Fantôme volant* en chêne de Laurent Le Deunff. Les figures d'Alice et du Petit Chapeyron Rouge cheminent dans les démarches de Kiki

Smith, Sarah Moon ou Polixeni Papapetrou... D'anciens livres illustrés feront peut-être découvrir aux plus jeunes le fabuleux dessinateur anglais Arthur Rackham. Une autre Alice (Anderson) détourne et se réapproprie les écrits tandis que Janaina Tschäpe, avec son cliché *Pendulus Somnis*, nous rappelle que le temps du berceau organique est suspendu à notre humanité et que « *la forêt, c'est encore un peu de Paradis perdu* »⁽¹⁾. Tim Walker recolorise et illumine le décor naturel pendant que Noémie Privat le croque et qu'Hervé Graumann le perce. Cet exercice de style, déclinant tant d'arborescences, nous perd délicieusement dans un imaginaire à partager en famille tout en nous renvoyant, sans évincer les méandres de la psychanalyse, à notre errance : « *Au cœur du rêve, je suis seul [...]* Je me retrouve dans l'isolement parfait de la créature devant le monde. »⁽²⁾

Mais le songe ne s'arrête pas là, car des activités sont programmées pour mettre la main et le pied dans l'univers forestier.

MARIKA NANQUETTE-QUERETTE

(1) Marcel Aymé (Clérambard, I, 10, le moine)
(2) Albert Béguin (Poésie de la présence).

Jusqu'au 28/02 à la Galerie d'Art du Conseil Général (21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{ce}).
Rens. 09 50 38 41 68 / www.fotokino.org / www.cg13.fr
Réservations des ateliers au 04 42 93 03 67



Home Coming de Kiki Smith - Courtesy Galerie Lelong

Recommandé par Ventilo

Vaudou

Peintures, sculptures et installations de Samodov, Philippe Guidau, Megalo, Lanterne, Bawon Samdi, Felix Musée des Horreurs, Pierre Citron & Gilles Lafronrière + performances et concerts.
Jusqu'au 14/11. L'EstakCrew, Hameau de la Galline Chemin de la Nerthe, 16^e. Jeu-sam 15h-00h (et plus si affinités)

Melina Meixueiro - Fragmentos de Identidad y Cotidianidades Efímeras II

Peintures
Jusqu'au 15/11. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

Voyage à la rencontre de Claude Ponti

Découverte de l'univers de ce grand monsieur de l'illustration jeunesse
Jusqu'au 15/11. Maison des Architectes, 130 avenue du Prado, 6^e.

Pasvuàlatéléviduanstarue

Pochoirs
Jusqu'au 16/11. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h

Michael Filimowicz - Stepping on the light

Installations interactives dans le cadre des Instants Vidéo
Jusqu'au 19/11. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar, mer & ven, 15h-19h

Jouons ensemble et créons ensemble

Rencontre entre jeunes valides et déficients autour d'activités sportives, ludiques et culturelles : expo réalisée par Handicap International Marseille et la Fondation Regards de Provence.
Jusqu'au 19/11. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

Pierre Alferi - Les Illustrés

Travaux graphiques, poèmes en arbre, dessins légendés, storyboard, livres d'artistes... dans le cadre d'actOral.10.
Jusqu'au 20/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Giney Ayme - ((Sur vol)))

Installation vidéo, photos et fresque peinte au sol + installation vidéo et plastique, dans le cadre des Instants Vidéo.

Jusqu'au 20/11. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Jusqu'au 20/11. Vitrine de l'Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Boris Belay, Ammar Bouras & Nicolas Gerber - Tu n'as rien vu, presque

Ateliers de recherches ouverts aux rendez-vous, dans le cadre des Rencontres à l'Echelle #5. NB : performance de N. Gerber mar 23 à 19h
Du 16 au 20/11. Les Grands Terrains, 8 rue Vian, 6^e. Mar-sam 14h-19h

Jerk 45 - Solipsisme

Peintures du co-fondateur du collectif 9^e Concept
Jusqu'au 20/11. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Malek Lehoussine

Peintures
Jusqu'au 20/11. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Ludovigh - Narcose

Peintures.
Jusqu'au 20/11. Togu Architecture, 149 rue Paradis, 6^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-19h

Muriel Marhic - Aquarelles

Jusqu'au 20/11. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Séverin Millet - Les Composites

Personnages en bois, dessins et peintures
Jusqu'au 20/11. Fotokino, 7 rue de l'Olivier, 5^e. Mer-sam, 15h-18h

Rezine - Architecture visuelle

Peintures, photos et dessins
Jusqu'au 20/11. Galerie Art'psodie, 50 rue d'Endoume, 7^e. Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Pauliina Salminen - A laisser et à prendre

Jusqu'au 20/11. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam, 14h-19h

Charles - Les pieds sur terre

Dessins des carnets de voyage de l'artiste, qui est parti en Afrique de l'Ouest pendant les huit premiers mois de l'année + peintures d'enfants réalisées au fil de la route
Du 18 au 23/11. Oogie Store, 55 Cours Julien, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Edouard Merzouk

Pop art
Jusqu'au 23/11. Oogie Store, 55 Cours Julien, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Raphaëlle Boutié - La Force des éléments

Peintures
Jusqu'au 24/11. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h

Adrien Dax

Dessins et graphismes
Jusqu'au 25/11. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Antonio Maraldi - Viaggi in Italia. Set del cinema italiano 1941-1959

Du 22 au 25/11. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Pangea souffle ses 5 bougies

Présentation par cinq artistes et créateurs d'une pièce ou composition particulière pour l'anniversaire de la boutique : les Jnoun, Cécile Bartolini (bijoux), Valérie Mandine (peintures), Lili Caillou (stylisme enfant), Geneviève et Mireille Sevin-Doering (stylisme).

Jusqu'au 25/11. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Lun-sam, 10h-13h & 14h-19h

Cofi - Prétexte

Détournements
Du 22 au 26/11. Espace Suisse d'Exposition, 7 rue d'Arcole, 6^e. Mer-ven 15h-18h + sam 10h-18h

Laëti de Flo - Rouge passant

Peintures et illustrations
Jusqu'au 26/11. Parvis du Protestantisme, 15 rue Grignan, 6^e. Rens. 04 91 33 17 10

Pauliina Salminen et Andrès Jaschek - Transports / Viviane Riberaigua - Grisélidis

Installations vidéo dans le cadre des Instants Vidéo
Du 12 au 26/11. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

Françoise Sémiramoth

Peintures dans le cadre d'une carte blanche au festival La Mangrove
Jusqu'au 26/11. L'Astronef, Centre hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

L'autre bord #1

Rendez vous annuel avec la création contemporaine méditerranéenne à l'occasion des Rencontres d'Avéroès : œuvres de Kader Attia, Mohamed Bourouissa, Dora Dhouib, Delel Tangour, Tarik Iles, Noureddine Ferroukhi & Mouna Karray
Jusqu'au 27/11. Galerie Montgrand (40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h30-18h & sur rdv au 04 91 33 11 99)

Singulièrement brut

Rétrospective du festival d'arts qui s'est tenu cet été en Corse, avec les sculptures de Luc Dubost et une vidéo de Léa Torreadrado
Jusqu'au 27/11. Le Caribou, 38 place Thiers, 1^{er}. Rens. 04 91 33 22 63

Travailler autrement : Argentine, la récupération d'entreprise

NB : conférence sur la même thématique sam 20 à 14h (salle de conférence)
Du 16 au 27/11. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Besson et Witko

Petit florilège de reproductions des œuvres de ces deux auteurs emblématiques des éditions Requins Marteaux. Dans le cadre du festival Badam !
Jusqu'au 27/11. La Machine à Coudre, 6 rue Jean Roques, 1^{er}. Rens. 04 91 55 62 65

Brüno

Exposition d'originaux (BD) et avant première vente d'une pochette 33 tours sérigraphiée par l'auteur. Dans le cadre du festival Badam !
Jusqu'au 27/11. Distant District, 4 rue des Trois Rois, 6^e. Rens. 04 88 08 23 44

Marseille au Moyen-âge - La Ville Oubliée

Jusqu'au 27/11. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Marseille retrouve le Nord

Installation multimédia (*Témoin des voûtes*, d'Eric Manhes et Rijasolo), installation cartographique (*Expérience cartographique*, de Noé Guiraud & Marjory Gauvin), installation radiophonique (*Nord magnétique* du Collectif Radio Possible), travelling images (*Errances* de Théo Vodenitcharov), document sonore (*Chantier* d'Etienne Bastide), projections (films de Till Roeskens, Na Angara & Delphine Abourahim, Centre Social ST Elisabeth, Isabelle Teysier & Mamadou Cissé, webtv Moteur I) dans le cadre de la manifestation proposée par Planète Emergences
Du 20 au 27/11. Mairie des 13^e & 14^e arrondissements, Bastide Saint Joseph, 72 rue Paul Coxé, 14^e. Tj (sf mar) 14h-17h (sf : sam : 11h30-17h, & mer : 9h-17h)

Olivier Nattes - Boîte n°4 : Réflexion

Installation (voir Ventilo # 269)
Jusqu'au 27/11. Galerie ComplexX, 3 rue Pastoret, 6^e. Mar-sam, 11h-19h et sur rdv au 09 54 92 23 21

Archétypes

Photos de Pascale & Patrick Linguaglia (*Les Quatre éléments*) et peintures de Yasmine Chettouh (*Mouvement*)
Jusqu'au 4/12. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Kafka Prague

Jusqu'au 5/12. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6^e. Lun-sam, 9h-17h

Benjamin Marianne

Jusqu'au 5/12. Afternoon Galerie-Comptoir, 17 rue Ferrari, 5^e. Jeu-sam, 15h-22h

Jacques Mikaëlian

Peintures
Jusqu'au 5/12. Théâtre Toursky, 16 Promenade Léo Ferré, 3^e. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h & soirs de spectacles

Variation

Du 23 au 27/11. Galerie de l'Outremer, 6 rue du Panier, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Juliette Bani, Suzanne Lagnez & Walter Bonello

Peintures
Jusqu'au 30/11. La Bergerie, 10 rue Xavier Progin, 4^e. Mar-sam, 11h-20h

Femmes d'Alger dans leur appartement / Algérie 1920-2010

Vidéo à la carte : archives d'Anne Marie Rie Lallement et amateurs dans le cadre de l'événement Mémoires partagées # 1 : l'Algérie proposé par Cinémémoire (voir Ventilo # 268)
Jusqu'au 30/11. Circuit-Court, 11 rue du Commandant Mages, 1^{er}. Sur rdv au 04 91 62 46 30

Caroline Sury - Cou tordu

Planches originales à l'occasion de la parution de l'album (éd. L'Association). Vernissage et dédicaces ven 5 à 18h. Dans le cadre du festival Badam ! (voir Ventilo # 269) + expo-dédicace de Cromwell le 12
Jusqu'au 30/11. La Réserve à Bulles, 76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h30-19h30

Colas Baillieu - Collection Off-side

Mobilier contemporain réalisé à partir de cagettes de marché
Jusqu'au 2/12. Galerie Le Troisième Élément, 155 rue Jean Mermoz, 8^e. Mar-sam, 10h-19h

Marie-Ange Niolon - Graphisme & Petits secrets

Peintures
Du 20/11 au 3/12. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h30-19h

Archétypes

Photos de Pascale & Patrick Linguaglia (*Les Quatre éléments*) et peintures de Yasmine Chettouh (*Mouvement*)
Jusqu'au 4/12. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Kafka Prague

Jusqu'au 5/12. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6^e. Lun-sam, 9h-17h

Benjamin Marianne

Jusqu'au 5/12. Afternoon Galerie-Comptoir, 17 rue Ferrari, 5^e. Jeu-sam, 15h-22h

Jacques Mikaëlian

Peintures
Jusqu'au 5/12. Théâtre Toursky, 16 Promenade Léo Ferré, 3^e. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h & soirs de spectacles

Claude-François Achard : hommage au créateur de la Bibliothèque Municipale de Marseille

Jusqu'au 11/12. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Manon Krieff - pEnse et repAnse

Collages
Jusqu'au 11/12. Galerie Française Estran, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mer-sam 14h-19h (jeu > 22h). Rens. 04 88 04 59 38 / 06 09 50 06 88 / www.galeriefraancoiseestran.com

Zeynep Perincek - Bleus

Peintures
Jusqu'au 11/12. Galerie Moulot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Prendre la porte et faire le mur

Œuvres de Saädane Afif, Catrin Bolt, Alain Bublex, Dora Garcia, Simon Dybbroe Møller, Nashashibi/Skaer, Philippe Parreno, Chloé Quenum, Alain Rivière & Michel Verjux (voir Ventilo # 266)
Jusqu'au 11/12. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e. Mar-sam, 14h-18h

Anachronique

Carte blanche aux dessinateurs du fanzine BD
Jusqu'au 12/12. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentation

Florence Louise Petetin - Cultivez mon jardin

Jusqu'au 14/12. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h

Ecosystèmes

Voyage entre arts contemporains et sciences du vivant où artistes et chercheurs mêlent leurs regards sur les questions liées à la biodiversité. Œuvres de Michel Blazy, David Giancattarina, Alexandre Joly, Lionel Loetscher, Jon McCormack, Lionel Renck & Karl Sims. Dans le cadre de l'Année mondiale de la biodiversité et de la Fête de la Science.
Jusqu'au 15/12. Espace Fernand Pouillon, site Saint-Charles de l'Université de Provence, 3 place Victor Hugo, 3^e. Lun-ven 14h-18h + sam 10h30-12h30. Rens. 04 13 55 10 92

N'en Jetez Plus ! Et habitez écologique

Exposition-atelier pour les 8-12 ans conçue et produite par la Cité de l'Architecture & du Patrimoine
Jusqu'au 15/12. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Turner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-17h

La colline de l'enfance

À la galerie Songe d'Icare, la collection de toiles de Raphaëlle Boutié, regroupées sous l'intitulé *La force des éléments*, restitue les ressacs et les magnitudes de la vie.

Raphaëlle Boutié prend pour point de départ des sites, des paysages, les courbes qu'ils dégagent, les forces qui les parcourent. Une fois emmagasinés, l'artiste prend le parti de les rendre dans leur énergie brute, traversés qu'ils sont de courants différents, qui voisinent, se croisent, s'affrontent et s'influencent. Elle tend ses arcs d'énergie pure sur des fonds tantôt chauds, tantôt froids mais toujours lumineux, qui donnent aux œuvres leur équilibre au-delà et en contrepoint du chaos énergétique... Elle laisse, telles des queues de comètes, des touches de verticalités (éclaboussures, vagues, coulées...), dont elle joue comme la nature le fait de stalactites en stalagmites, évoquant ce qui s'élève et ce qui descend. Ses toiles sont des miroirs, des spectres quasi sismographiques, instantanés saisis au fil de l'étrange qui traverse les êtres quand ils veulent n'être que sensations. L'artiste projette sa peinture, dans un état voulu second, évoquant une transe. Quelques toiles laissent cependant penser que cette peinture n'est pas qu'énergie, qu'elle est aussi sentiment, comme la définition d'un idéal impossible à atteindre. Un idéal qui suscite tour à tour le manque et la frustration quant à son inaccessibilité, l'inquiétude quant au chemin pour le (re)trouver, et la plénitude de quelques instants, quand on est enfin au présent, quand quelques rares et sporadiques fulgurances nous permettent d'échapper au marasme conflictuel pour atteindre à nouveau les sommets enivrants des impressions premières. Une ligne d'horizon à la courbe familière (la Sainte Victoire) délimite la frontière entre extatique et tellurique, seulement et rarement franchie de quelques virgules, respirations qui s'élèvent au-dessus du maelström. Deux toiles semblent signifier que l'inaccessible ne l'est peut-être pas tant : l'une nous conduit à lui par un corridor en entonnoir, bordé de colonnes sombres et terminé par une porte blanche qui donne sur la colline des illusions perdues. L'autre montre un goéland sur un fond dont on devine qu'il est toujours cette colline, planant bien au-dessus des colonnes sombres qui nous y conduisaient sur l'autre toile. La mort ou l'instant présent comme portes vers une plénitude évanouie ? Il faudra le lui demander.

FRÉDÉRIC MARTY



Chaud, Perito I de Raphaëlle Boutié

Jusqu'au 24/11 chez Songe d'Icare la galerie (21 rue Edmond Rostand, 6°). Rens. 04 91 81 76 34 / 09 62 50 43 03

Recommandé par Ventilo

Stéphanie Titus
Céramique.

Jusqu'au 15/12. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Des paysages des figures

Expo proposée par la galerie Dukan & Hourdequin. Œuvres de Clément Bagot, Julien Beneyton, Grégory Forstner, Olivier Masmontell, Axel Pahlavi, Anne-Laure Sacriste, Craig Wylie et Duncan Wylie.

Du 22/11 au 18/12. Station 7, 42 boulevard de Dunkerque, 2^e. Rens. 04 91 90 66 16

Jean-Antoine Santiago

Craie(s)atures

Peintures
Jusqu'au 18/12. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4^e. Soirs de spectacles et sur rdv au 04 91 06 57 02

Klasen à l'Estaque

Jusqu'au 19/12. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Paysages sensibles. Alger, Beyrouth, Marseille, Naples...

Dessins, photos, installations vidéo et cartographies dans le cadre des Rencontres d'Avroers. Œuvres d'Yto Barrada, Belkacem Boujdelloul, Jean-Marc Bustamante, Monique Deregibus, Pauline Fondevila, Jean-Louis Garnel, Valérie Jouve, Andréa Keen, Johann Maheut, Joachim Mogarra, BP, Mathias Poisson, André Mérian, Franck Pourcel, Sophie Ristelheuber, Zineb Sedira, Stalker, Bertrand Stoffleth, Virginie Thomas, Gérard Traquandi & Akran Zaatari
Jusqu'au 19/12. Mucem, Fort Saint-Jean, entrée par la Tour d'assaut (Môle J4), 2^e. Mer-ven 14h-18h + sam-dim 12h-18h

Jours de fête

Documents inédits sur le fêtes rythmant la vie provençale au XIXe siècle. NB : visite musicale par André Gabriel sam 20 à 16h et projection du court métrage *La scandaleuse force du passé* (2008 - 19') de Mireille Périer mar 23 à 18h30
Jusqu'au 23/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

3^e concours artistique de la CCI de Marseille-Provence

Jusqu'au 24/12. Chambre de Commerce et d'Industrie - Palais de la Bourse, 1^{er}. Tj, 10h-18h

Moni Bareille - Contradiction

Huiles sur toiles, modelages et dessins
Jusqu'au 24/12. Fabrik 89, 89 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30

Etranges paysages [paysages exotiques ou imaginaires]

Programmation : Passeport pour la Poésie.

Du 17/11 au 30/12. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

Notre Région, notre avenir : 30 ans de décentralisation

Jusqu'au 30/12. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2^e. Lun-sam, 10h-19h

Michèle Rabit

Peintures
Jusqu'au 30/12. Restaurant Les Echevins, 44 rue Sainte, 1^{er}. Rens. 04 96 11 03 11

Hommage à l'Alcazar : la chanson marseillaise, la revue, l'opérette et le music-hall

Jusqu'au 31/12. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-19h

David Lynch - Lithos 2007-2010

Lithographies du cinéaste américain
Jusqu'au 31/12. Studio 19, 27 rue Saint-Jacques / 3 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Alain Paporone - Le miroir brisé

Peintures & illustrations numériques sous la forme d'une BD
Jusqu'au 31/12. Arttra, 16 boulevard Baille, 6^e. Tj, 11h30-14h & 19h-23h

Damien Valero - Chiasma

Gravures, photographies numériques & vidéos
Jusqu'au 31/12. Saffir, galerie nomade, 32 rue St Jacques, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 06 03 40 76 92

Stijn Ruys

Design
Jusqu'au 8/01. Galerie 3^e rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8^e. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30

Sans titre

Œuvres de Arman, Barye, Bitter, Buffet, Bugatti, Camoin, César, Chabaud, Collin, Dufy, Guigou, Hartung, Loubon, Manguin, Marquet, Masson, Mène, Monticelli, Olive, Othon-Friesz, Pompon, Seysaud, Valtat, Verdilhan & Zao Wou-ki
Jusqu'au 15/01. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6^e. Mar-sam, 14h30-18h

Jacques Hérod et le surréalisme

Peintures
Jusqu'au 17/01. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e. Mar-dim, 10h-17h

Les Justes

Photos et documents d'archives : expo conçue par le Mémorial de la Shoah
Jusqu'au 13/02. Mémorial des Camps de la Mort, Fort Saint Jean, Quai Louis Brauquier, 2^e. Mar-dim, 10h-17h

Les Collections italiennes du Musée des Beaux-Arts

Peintures et dessins du XV^e au XVIII^e siècles

Jusqu'au 14/02. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 11h-18h

Christophe Asso

Peintures.

Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6^e. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

Michel Escallier-Lachaup

Peintures.
Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7^e. Lun-sam, 14h-19h

PHOTOS

Bernard Pesce - Le Non Dit

Voir Ventilo # 269
Jusqu'au 12/11. Rétine, Le Lieu, 85 rue d'Italie, 6^e. Lun-ven 9h30-19h

Daisuke Ichiba

Jusqu'au 13/11. Espace Vendetta, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h

Vanessa Santullo - & Alii

Photos et vidéos dans le cadre des Littorales 2010

Jusqu'au 13/11. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

Mathieu Parent - Le retour de l'ambrotype sur le littoral

Photos sur le Grand Port Maritime de Marseille et les Cabanons du Littoral
Jusqu'au 15/11. La Halle aux Antiquaires, 130 Chemin de la Madrague Ville, 15^e. Ven-sam 8h30-12h30 & 14h-17h30 + dim 9h-13h30 + sur RDV au 06 87 92 22 36

Simona Fillippini - Di Lei, Donne globali raccontano

Dans le cadre de la 10^e Semaine de la langue italienne
Jusqu'au 19/11. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Julien Anselme - D'une Belle à l'autre

Photos issues du livre *D'une Belle à l'autre, parcours de vie de migrants, Marseille 3^e, 1900/2008* (éd. Récits/Petits Papiers), dans le cadre du projet « Identités, Parcours & Mémoires »
Jusqu'au 20/11. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tj, 13h30-00h

Amir Rezzoug - Quelle est la couleur du noir ?

Jusqu'au 20/11. Galerie de l'Outremer, 6 rue du Panier, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Laurent Lafolie - Batu

Dans le cadre de Dansem (voir Ventilo # 269)

Jusqu'au 25/11. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-20h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Geoffroy Mathieu - Extensions urbaines, chapitre 1 : Tanger / Barbara Sarreau - La ville avance

Photos / Photos, vidéos et installations
Jusqu'au 25/11. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-ven, 15h-20h + sam sur rdv au 04 91 47 94 58

Julien Lombardi - Artefact

Jusqu'au 27/11. Fabrik 89, 89 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30

Vanessa Santullo - Caro diario

Expo accompagnée d'un texte de Brice Matthieuissent, *Trop vite*.
Jusqu'au 27/11. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-18h sur rdv au 06 75 67 20 69

Alexandre Morvan - Balneario Tropical

Jusqu'au 30/11. Bar Jean Jaurès, 40 place Jean Jaurès, 6^e. Tj 10h-minuit

Dolorès Marat - Sirocco

Jusqu'au 3/12. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Frère Jean - Jardin de la foi

Du 15/11 au 4/12. Librairie-Galerie Liber, 26 boulevard Notre-Dame, 6^e. Lun-sam 10h-12h30 & 15h-19h (sf mer)

Patrice Terraz - Les cent visages du vaste monde

Portrait d'une population furtive, 100 visages, 57 nationalités

Jusqu'au 11/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Maité Soler - Un

Jusqu'au 15/12. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdome, 13^e. Lun-ven, 14h-18h

Sweet Virginia

Série de clichés sur l'Etat de Virginie
Du 15/11 au 15/12. La Mamma, 21 rue des trois frères Barthélémy, 6^e. Rens. 04 91 48 10 29

Marina Massocco - La parité

Jusqu'au 24/12. Restaurant Carmine, 134 quai du Port, 2^e. Rens. 06 24 59 25 47

Christian Ramade - Les trésors cachés du Sacro Monte di Orta

Photos de ce lieu exceptionnel situé dans la région du Piémont, composé de vingt chapelles, et reconstitution de deux d'entre elles
Jusqu'au 16/01. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tj, 10h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

Verticalopolis

Photographies de Tommy Elder, Vincent Vives, Sylvain Condemi & Ernst Pointer. Dans le cadre du festival Image de Ville (voir Cinéma). Vernissage mer 10 à 18h

Jusqu'au 17/12. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Nouveaux Regards

Expos d'étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix suivis par un jury de professionnels. Vernissage de l'expo de Charlotte NGuyen lun 15 à 18h.

Jusqu'au 23/12. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{ce}. Tj, 10h-12h & 14h-17h

Quelques pépites pour un bicentenaire

Dans le cadre du bicentenaire de la Méjanes. Vernissage mar 16 à 18h30, avec présentation d'un timbre anniversaire
Du 16/11 au 30/12. Salle Pavillon, Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{ce}.

Guy Cantalloube

Peintures. Finissage ven 17 à 18h30
Jusqu'au 18/11. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h + sur rdv avec l'artiste au 06 15 91 47 49

Valérie Gho - New York Spirit

Vernissage mer 17 à 18h
Du 17/11 au 12/12. Galerie Maison Dauphine, 14 rue du 4 Septembre, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 10h30-12h30 & 14h30-18h

Claude Garanjou et Vurt Asker - Résonance

Peintures, esquisses et photos. Vernissage jeu 18 à 18h au Musée des Tapisseries

Du 18/11 au 28/02. Musée des Tapisseries (Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tj (sf mar), 13h-17h) ; Arteam (RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-18h) et Fondation Saint-John Perse (Cité du Livre, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 14h-18h)

Jean Katambayi Mukendi - Eco-son

Installation sur les phénomènes électriques. Vernissage jeu 18 à 18h
Du 15 au 24/11. Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P^{ce}. Lun-sam, 15h-19h

François de Asis - L'Arbre, La Jourdan, L'Atelier d'Aix

Peintures. Vernissage ven 19 à 18h30, en présence de l'artiste
Du 19/11 au 24/12. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{ce}. Mer-sam, 15h-19h

Nomade's Land

Photos par Photographes d'Ailleurs et d'ici dans le cadre de la Journée des Droits de l'Enfant. Vernissage sam 20 à 17h
Du 20 au 28/11. Voûte Chabaud, Venelles. Mer, sam & dim, 10h-12h & 14h

ÉVÉNEMENTS

Instants vidéo numériques et poétiques

Voir Événements Marseille. Installations vidéo, projections, conférences et soirées thématiques du 15 au 20/11 à la MJC de Martiques
Jusqu'au 19/12 dans les Bouches-du-Rhône. Rens. 04 95 04 96 24 / www.instantsvideo.com

Bicentenaire de la bibliothèque Méjanes

Plusieurs expos pour fêter ce bicentenaire : archives à la rue Jacques Lacarrière, photos de Marie-Pierre Florenson à la Galerie Zola, ouvrages au Centre A. Camus et à la Fondation Saint-John Perse, vidéos d'art lyrique à la Vidéothèque d'art lyrique et de danse. Vernissages sam 20 à 11h
Du 20/11 au 30/12. Cité du Livre, Aix-en-P^{ce} : Rue Jacques Lacarrière (Lun-sam, 12h-18h), Galerie Zola (Mar-sam, 12h-18h + mer & sam 10h-12h), Centre Albert Camus (Mar-sam, 14h-18h), Fondation Saint-John Perse (mar-sam, 14h-18h), Vidéothèque d'art lyrique et de danse (Mar-ven 13h-18h + sam 10h-13h & 14h-18h)

EXPOS

Laurent Perbos - Tout l'Univers

Installations. Voir Ventilo # 267
Jusqu'au 13/11. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tj, 10h-12h (sf sam dim) & 14h-18h

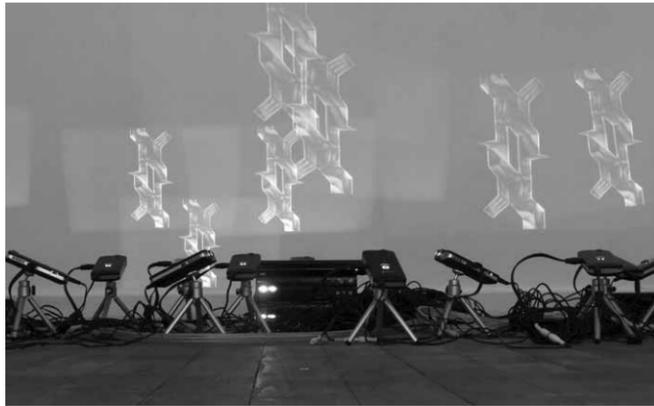
ATTRACTION/ REPULSION

Jouant sur l'ambivalence des matières et des associations, la première exposition à Marseille de Damien Valero fascine tout autant qu'elle répugne. Une chose est sûre : elle ne laisse pas indifférent.

Avant le numérique, la vidéo, Damien Valero se bornait à la gravure, qu'il utilise à revers puisque presque toutes ses gravures sont des tirages uniques : aberration d'une technique de reproduction en série. Quoi qu'il en soit, l'artiste affectionne la technique et plus particulièrement le rendu si particulier qu'elle procure aux images. Il en explore toutes les possibilités. Les matières que l'on retrouve dans son travail (suie, résine, chocolat, paraffine...) jouent sur des ambivalences : celle du beau et du laid, de l'agréable ou du dégueulasse... Valero aime à nous fasciner par ses images tout en nous faisant grimacer de dégoût ou d'incompréhension.

L'exposition *Chiasma* s'insinue dans la galerie, les œuvres se fondent avec le mobilier et l'architecture de l'espace. Damien Valero ne se résout pas à occuper le White cube de Saffir, préférant opérer une occupation visuelle et sonore du lieu.

La première pièce que l'on découvre en entrant, *Modulor*, vidéo réalisée avec ses acolytes Jérôme Cognet et Jérôme Pougant, représente une femme nue se mouvant sur des bruits de battements de cœur et de flux sanguin. Un corps en mouvement, à travers lequel on discerne l'architecture d'un édifice. Privé de



sa peau, le personnage devient de fer et de verre, sa matière se transforme en une architectonique tout aussi constructive que décorative. L'artiste aime mélanger les sensations. Il associe des images à des matières qui évoquent parfois les substances générées par le corps, notamment dans la série *Corpus* : des radiographies recouvertes de résine, dont le potentiel plastique a de forts pouvoirs évocateurs. Un

sentiment morbide s'installe, autant lié à l'image de la radio qu'à la matière visqueuse translucide qui la recouvre. On pense aux peaux de Cronenberg dans *La mouche* ; l'image est aussi belle que rebutante de prime abord.

C'est d'ailleurs une maladie qui donne son nom à l'exposition : *Chiasma* est une photo prise par une infirmière lors d'un examen médical subi par Damien Valero lui-même. Les câbles rouges apposés sur son crâne font écho aux lasers, qui découpent, mais construisent en même temps les photos numériques de la série *Laser*, représentant des fragments de corps féminins. Le focus opéré sur les parties anatomiques peut à la fois les rendre monstrueuses comme chez Chris Cunningham ou magnifiques comme chez Ingres. Mais, isolés les uns des autres, un genou, un coude, un sein, deviennent des éléments de compositions pures qui entament la construction d'une œuvre totale, d'une structure, le corps, le bâtiment, l'œuvre d'art...

CÉLINE GHISLERI

Jusqu'au 31/12 chez Saffir, galerie nomade (32 rue St Jacques, 6^e). Rens. 06 03 40 76 92 / www.saffirgalerienomade.blogspot.com

Recommandé par Ventilo

Jean-François Hellio & Nicolas Van Ingen - Mami Wata

Paysages, ressources et communautés du littoral ouest-africain
Jusqu'au 14/11. Chapelle Saint-Martin du Méjan, Place Massillon, Arles. Rens. www.lemejan.com/

Salon Gaston Guigon des Peintres Rapatriés

48^e édition : portraits et paysages d'Algérie
Jusqu'au 14/11. Salle Robert de Lamanon, Salon-de-Provence. Rens. 04 90 53 21 99

Denise Vedel

Peintures
Jusqu'au 20/11. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

Claude Garache

Gravures.
Jusqu'au 19/11. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-Provence. Mar-sam 14h30-18h30

Collectif C.A.K.E. (Contemporary Art Kurating Experience) - Crash Taste

Voir Pique-assiettes Marseille
Jusqu'au 20/11. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Provence. Mar-dim, 10h-19h

Facile à faire

Expo collective dans le cadre du colloque « L'art du XXI^e siècle : un premier état des lieux » (du 18 au 20 à l'Université de Provence)

Jusqu'au 20/11. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-Provence. Mar-ven, 13h-17h & sur rdv au 04 42 16 16 48

Rabelais et Nostradamus, deux carabins de la Renaissance

Documents d'époque, tableaux, photos, objets anciens...

Jusqu'au 23/11. La Maison de Nostradamus, Salon-de-Provence. Tlj, 9h-12h (sf dam dim) & 14h-18h

City 2 city / Vertical experiences

Programme de projections du label Lowave qui propose un nouveau regard sur le traitement de la ville dans les créations cinématographiques contemporaines, conçu en partenariat avec sa directrice, Silke Schmickl

Du 12 au 27/11. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Provence. 14h-19h

Gabor Szittyá - Les mondes de Gabor

Objets volants mi-animaux, mi-machines et cabinet de curiosités

Jusqu'au 27/11. Médiathèque Marcel Pagnol, Chemin de Riquet, Aubagne. Rens. 04 42 18 19 90

Gérard Batalla

Dessins et tissages plastiques

Jusqu'au 28/11. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

Madame Cunill-Acalet

Vitraux
Du 16 au 28/11. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

L'omnibus - Destination Tunisie

Deux expos photos et sons de Samuel Keller + un court métrage documentaire de Michael Zeidler + un parcours ludique et pédagogique interactif (images, sons, objets, textures, détails, légendes...)

Du 16 au 28/11. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Trets. Mar-ven, 9h30-12h & 14h-17h30

Claudine Emery - Couleurs d'ailleurs

Aquarelles
Du 12 au 30/11. La Case à palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-Provence. Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-24h

Le livre en pleines formes

Livres-objets, livres animés, pop-up...
Jusqu'au 30/11. Bibliothèque de Cabrières, Lagnes, Maubec, Oppède et Robion (84). Rens. La Gare : 04 90 76 84 38 / www.aveclagare.org

Georges Stolf - Récupération

Dans le cadre des Rencontres d'Averroès (voir p. 4)

Du 15/11 au 18/12. Maison de maître de Fontblanche, Domaine de Fontblanche, Vitrolles. Lun-ven 9h-12h & 13h30-17h

Christophe Sawadogo & Eva Seindenfaden - Peindre et tisser au rythme des proverbes

Peintures, dessins et vannerie
Du 20/11 au 19/12. Chapelle Saint-Martin du Méjan, Place Massillon, Arles. Rens. www.lemejan.com/

Olivier Debré - Signes-paysages / Kacha Legrand

Peintures / Installations vidéo dans le cadre des Instants Vidéo
Jusqu'au 23/01. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim 14h30-18h30

Aix, ville ouvrière

Jusqu'au 29/01. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-Provence. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

La forêt de mon rêve

Expos sur les contes : œuvres de Aline Ahond, Grégoire Alexandre & Claudia Roethlisberger, Alice Anderson, Stephan Balkenhol, Frédérique Bertrand, Louise Bourgeois, Olaf Breuning, Mat Collishaw, Daniel Depoutot, Gustave Doré, Marie Ducaté, Bernard Faucon, Anna Gaskell, Hervé Grauman, François Houtin, Colette Hyvrard, Laurent Le Deunff, Karen Louÿs, Bertrand Mandico, Lorenzo Mattotti, Corinne Mercadier, Sarah Moon, Muriel Moreau, Polixeni Papapetrou, Renaud Perrin, Pamen Pereira, Chloé Poizat, Noémie Privat, Françoise Quardon, Jean-Jacques Rullier, Kiki Smith, Gerda Steiner & Jorg Lenzlinger, Ladislav Starewitch, Edgar Tjijgat, Roland Topor, Janaina Tschäpe & Tim Walker. Commissariat : Nathalie Guimard et Vincent Tuset-Anres (Fotokino)

Jusqu'au 28/02. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Provence. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Le grand rêve aborigène

Peintures, spécimens d'animaux totémiques australiens et différents objets traditionnels aborigènes.

Jusqu'au 6/03. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Théodore Jourdan

Peintures
Expo permanente. Musée de l'Empéri, Salon-de-Provence. Tlj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

Kourant d'Art

(Œuvres de Laurent Beaumont, Mahé Boissel, Dominique Blaizot, Martine De, Eric Dedebrand, Philippe Dummont, Marion Gillet, Jeanne Labura, Isabelle Litschig, Myriam Paoli, Sylviane Vincent, Joseph Stamboulouli & Michel Vautier.

Tous les samedis, Le Hang'Art, 34 cours Esquiros, Trets. 14h-19h

PHOTOS

Delphine Manjard - A Bocca Chuisa

Expo proposée par La Galerie Itinérante

Jusqu'au 19/11. Pavillon de Lanfant, 356 route de Sisteron, Aix-en-Provence. Lun-ven, 10h-18h

Empreintes des lumières 2010

1^{er} Salon des photographes

Jusqu'au 21/11. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 14h-19h. Rens. 04 42 08 88 67

Mémoire maritime - Le rapatriement d'Algérie en 1962

Jusqu'au 27/11. Théâtre La Colonne, Avenue Marcel Paul, Miramas. Lun-ven 10h-12h (sf lun) & 13h30-18h + jours de spectacles dès 14h

Sarah Caron - Pakistan, le pays des purs

Jusqu'au 4/12. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

Quartier Lointain

A l'occasion de la sortie au cinéma de l'adaptation du manga de Jirô Taniguchi

Jusqu'au 31/12. Fnac Aix-en-Provence, Les Allées Provençales. Lun-sam, 10h-19h30

RÉGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

Patrice Carré - La magie des haut-parleurs / Fernande Pettidmange - Petites impressions en noir et blanc

Installation audiovisuelle / photos, dans le cadre du 8^e Festival des Musiques Insolentes. Finissage ven 12 à 18h

Jusqu'au 12/11. Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Mer-sam, 17h-19h

Zoé Bornot, Sophie Graniou et Emmanuelle Nègre - Laboratorium

Vernissage ven 12 à 18h avec performance de l'Apologize et finissage ven 19 à 18h

Du 13 au 19/11. La Station, 10 rue Molière, Nice (06). Mer-sam, 15h-19h

Caroline Challan Belval - Singulièrement, elle butine

Dessin au fusain. Vernissage ven 12 à 18h30

Du 13/11 au 27/02. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Haralampi G. Oroschakoff - Riviera 1979

Photos. Vernissage ven 12 à 18h

Du 12/11 au 4/12. Galerie Depardieu, 64 Bd Rizzo, Nice (06). Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Supermarché de l'art

Expo-vente de travaux d'artistes régionaux (entre 50 et 250 €). Vernissage ven 19 à 19h

Sam 20 & dim 21/11. Maison des Comoni / Pôle Jeune Public, 60 Bd de l'Égalité, Le Rest-les-Eaux (83). 10h-19h

Chapitre 1 : en attendant la pleine lune

Vernissage, performances et musique à Petite Vitesse... dans le cadre de la manifestation A pas de loup. Sam 20 dès 16h

Jusqu'au 2/12. Esplanade de la Gare, lieu dit de la Petite Vitesse, Apt (84). Rens. 04 90 04 37 14 / http://lesmurs.coulissent.free.fr

Bernard Plossu - Berlin

Photos. Vernissage sam 20 à 18h30

Du 19/11 au 22/01. Espace d'Art du Moulin, 8 avenue Aristide Briand, La Valette du Var (83). Mar-sam 15h-18h + sam 10h-12h

EXPOS

Textiles (ou fragment de l'histoire d'une collection) / Aboubakar Fofana - Gala Yiriniw (Arbres à bleus)

Œuvres de Nnenna Okore, Safaa Er-ruas, Bill Jouelany, El Anatsui, Ndary Lo, Malick Sidibé, Abdoulaye Konate & Mohamed Camare / Arts plastiques et design textile (Mali)

Jusqu'au 13/11. Fondation Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

Cha-Oh! Merde!

Reprographes de sa BD (éd. Même pas mal) dans le cadre du festival Badam !

Jusqu'au 15/11. Akwaba, Coopérative culturelle, 500 chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne (84). Rens. 04 90 22 55 54

Les messageries maritimes font le tour du monde

Affiches et maquettes.

Jusqu'au 20/11. Espace Saint-Nazaire, Sanary-sur-Mer (83). Mar-ven 11h-12h & 14h-18h + sam-dim 10h-18h

Cai Guo-Qiang - Travels in the Mediterranean

Installations.

Jusqu'au 28/11. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Pour que il était une fois recommence

Installation plastique par la Cie du vélo Théâtre et les associés dans le cadre de la manifestation A pas de loup

Du 13/11 au 2/12. L'Atelier, 14 place du Postal, Apt (84). Mer-sam 10h-12h & 14h-17h30

Cécile Colombo et ses amis - Toulon

Œuvres de C. Colombo, Nicole Agoutin, Félix Bellemain, Lionel Borla, Kaza, Jean-Loup Liétard, Elena Ojog et Marc Polidori

Jusqu'au 4/12. Espace Castillon, 5 rue Henri Seillon, Toulon. Mar-sam 10h-19h

Fondane, Roumanie, France

Hommage au poète, penseur, cinéaste et dramaturge dans le cadre de l'Automne roumain

Du 13/11 au 4/12. Médiathèque d'Hyères, Place Théodore Lefebvre (83). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h + jeu 13h-19h

Solange Triger

Peintures, œuvres du FRAC PACA

Jusqu'au 10/12. Médiathèque de Mouans-Sartoux, 201 avenue de Cannes (06). Rens. 04 92 92 43 75

Christophe Girard - Matisse Manga

Présentation des visiteurs et des collections du Musée sous la forme d'une BD

Jusqu'au 31/12. Musée Matisse, 164 avenue des Arènes de Cimiez, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h

Cécile Bart - L'hypothèse du fond perdu / La règle du Jeu

Installation / Expo des ateliers pédagogiques

Jusqu'au 9/01. Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

Florence Henri - Parcours dans la modernité (1918-1979)

Peintures & photos

Jusqu'au 9/01. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 11h-18h

Brigitte Barberane

Peintures.

Expo permanente. Atelier Galerie Rosta d'Apt, Rustrul (84). Les après-midi ou sur rdv au 06 62 06 66 34

Cécile Colombo

Peintures

Expo permanente. Sens intérieur, Golfe de Saint-Tropez, Port Cogolin (83). Rens. 04 94 79 58 92

Michel Escallier-Lachaup

Peintures

Expo permanente. SMC, Sausset-les-Pins (83). Mar-sam 9h-12h & 14h-16h

PHOTOS

Franck Orsoni - Poésie urbaine

Du 12/11 au 3/12. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-jeu 14h30-17h30 + ven 10h-12h30

Michel Eisenlohr - Sur les traces de Malpasset

Dans le cadre de la 50^e commémoration de la catastrophe du barrage de Malpasset

Du 17/11 au 19/12. Villa Aurélienne, Avenue du Général d'Armée Calliès, Fréjus (83). Tlj (sf mar) 14h-17h. Rens. 04 94 51 83 83 / tourisme@frejus.fr

Les films sont notés de 1 à 5

AVANT-PREMIÈRES

No et moi
(France - 1h45) de et avec Zabou Breitman, Bernard Campan, Nina Rodriguez...
Madelaine lun 19h30

Emotifs anonymes (Les)
(France/Belgique - 1h20) de Jean-Pierre Améris avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde...
Renoir mar 20h30

NOUVEAUTÉS

Belle épine
(France - 1h20) de Rebecca Zlotowski avec Léa Seydoux, Anaïs Demoustier...
César 15h30 20h45
Mazarin 15h40 21h00

Braqueur (Le) - la dernière course
(Autriche/Allemagne - 1h30) de Benjamin Heisenberg avec Andreas Lust, Markus Schleinzer...
César (VO) 15h40 21h35, film direct

Commissariat
Documentaire (France - 1h24) d'Ilan Klipper & Virgil Vernier
Variétés 15h45 21h50, film direct

Date limite
(USA - 1h40) de Todd Phillips avec Robert Downey Jr., Zach Galifianakis...
Bonneveine (VF) 11h05 (mer sam dim) 13h40 15h50 18h 20h10 22h15
Madelaine (VF) 11h (dim) 13h40 15h45 17h50 20h 22h10
Prado (VF) 10h (dim) 14h 16h05 18h05 20h10 22h10
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h20 19h30 21h45
Plan-de-C^{me} (VF) 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15
Cézanne (VF) 11h25 14h00 16h30 19h30
Pagnol (VF) 13h50 21h35

Potiche
(France - 1h40) de François Ozon avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h10
Madelaine 11h05 (dim) 14h10 16h40 19h20 21h35
Prado 10h (dim) 14h15 16h45 19h15 21h45
Variétés 13h40 15h50 18h 20h10 22h15
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h20 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h15 18h45 21h15
3 Casino 14h (lun mar) 14h30 (sf ven lun mar) 17h (mer ven) 19h 21h (sf dim)

Refraicte
(Suisse/Luxembourg - 1h37) de Nicolas Steil avec Grégoire Leprince-Ringuet, Arthur Dupont...
Palace 14h 16h30 19h 21h30 film direct

Rubber
(France - 1h25) de Quentin Dupieux avec Stephen Spinella, Roxane Messquida...
Variétés 17h50 19h45
Mazarin (VO) 17h30 21h50 (sf mer)

Saw 7 - 3D
(USA - 1h30) de Kevin Greutert avec Cary Elwes, Tobin Bell...
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h25 15h30 17h35 19h45 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30
Cézanne (VF) 10h40 (lun mar) 13h50 15h55 18h10 20h15 22h20

Secret de Charlie (Le)
(USA - 1h39) de Burr Steers avec Zac Efron, Amanda Crew...
Prado (VF) 10h (dim) 14h 16h05 18h10 20h15 22h20
Plan-de-C^{me} (VF) 11h15 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne (VF) 11h10 15h55 20h15
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Severn, la voix de nos enfants
Documentaire (France - 2h) de et avec Jean-Paul Jaud
Variétés 15h40 19h25 (sf jeu : 20h, séance spéciale en présence du réalisateur, suivie d'une dégustation de vins et produits bio), film direct
Renoir 14h00 19h20

The Dinner
(USA - 1h44) de Jay Roach avec Steve Carell, Paul Rudd...
Chambord (VF) 14h10 (lun mar) 16h35 (lun mar) 19h 21h20

Unstoppable
(USA - 1h35) de Tony Scott avec Denzel Washington, Chris Pine...
Madelaine (VF) 10h55 (dim) 13h25 15h35 17h45 19h55 22h05
Prado (VF) 10h (dim) 14h 16h 18h 20h 22h15
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15
Plan-de-C^{me} (VF) 11h 13h15 15h30 17h45 20h15 22h30
Cézanne (VF) 11h15 13h25 15h35 17h40 19h50 22h05
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Welcome to the Rileys
(GB/USA - 1h50) de Jake Scott avec Kristen Stewart, James Gandolfini...
Renoir (VO) 13h50 19h00

EXCLUSIVITÉS

Alpha & Omega - 3D
Animation (USA - 1h28) d'Anthony Bell & Ben Gluck
Chambord (VF) 14h05 (sf lun mar)
Plan-de-C^{me} (VF) 11h15 (sf lun mar) 14h15 (sf lun mar)
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Amore
(Italie - 1h58) de Luca Guadagnino avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher...
Variétés (VO) 13h45 (mer jeu), film direct

A0 le dernier Néanderthal
(France - 1h24) de Jacques Malaterre avec Simon Paul Sutton, Vesela Kazakova...
Alhambra 14h30 (mer sam dim)

Arthur 3 - La Guerre des Deux Mondes
Animation (France - 1h40) de Luc Besson
Chambord 14h (sf lun mar) 16h (sf lun mar)
Madelaine 10h55 (dim) 13h45 (sf ven lun mar)
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h20
Plan-de-C^{me} 11h 14h30 17h 20h
3 Casino 14h30 (sf ven lun mar) 17h (mer sam) 19h 21h (sf ven)

Cézanne 11h35 (sf lun mar) 13h35 (sf lun mar) 15h45 (sf lun mar) 17h45 (sf lun mar) 19h45 (sf lun mar)
Prado (VF/3D) 11h10 (dim) 14h (sf ven lun mar) 16h35 (sf ven lun mar)
Prado (VF/3D) 10h (dim) 13h50 16h 18h
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h30 16h
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 11h15 13h45 16h 18h15
Plan-de-C^{me} (VF) 11h15 (sf lun mar) 14h30 (sf lun mar) 16h30 (sf lun mar)
Cézanne (VF/3D) 11h25 (sf lun mar) 13h35 (sf lun mar) 15h45 (sf lun mar) 17h45 (sf lun mar)

Madeleine (VF) 11h (dim) 13h40 15h45 17h50 20h 22h10
Prado (VF) 10h (dim) 14h 16h05 18h05 20h10 22h10
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h20 19h30 21h45
Plan-de-C^{me} (VF) 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15
Cézanne (VF) 11h25 14h00 16h30 19h30
Pagnol (VF) 13h50 21h35

Benda Bilili !
Documentaire (Congo/France - 1h25) de Renaud Barret & Florent de La Tullaye
Alhambra 16h30 (mer) 18h30 (ven) 21h (sam)

Biutiful
(Mexique/Espagne) d'Alejandro González Iñárritu avec Javier Bardem, Maricel Álvarez...
Variétés (VO) 16h10 19h
Mazarin (VO) 16h15 (mer ven mar) 21h40 (sf dim)

Buried
(Espagne/USA - 1h35) de Rodrigo Cortés avec Ryan Reynolds, Robert Paterson...
3 Palmes (VF) 19h30 21h45
Plan-de-C^{me} (VF) 11h (lun mar) 13h (lun mar) 15h15 17h30 20h 22h15
Cézanne (VF) 13h50 18h10 22h30
Palace (VF) 14h (ven lun mar) 21h30, film direct

Dernier exorcisme (Le)
(USA - 1h27) de Daniel Stamm avec Patrick Fabian, Ashley Bell...
César (VO) 13h35 18h15 19h50, film direct

Russier voyage de Tanya (Le)
(Russie - 1h15) d'Aleksei Fedorchenko avec Igor Sergeev, Yuriy Tsurilo...
Mazarin (VO) 13h55 19h20

Des filles en noir
(France - 1h25) de Jean-Paul Civeyrac avec Léa Tissier, Elise Lhomet...
César 22h30 (ven sam mar), film direct

Des hommes et des dieux
(France - 2h) de Xavier Beauvois avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale...
Chambord 14h 16h25 19h 21h20
Prado 10h (dim) 14h05 (sf mer dim) 16h45 (sf mer ven dim) 19h25 (sf mer ven) 22h (sf ven)
Variétés 13h30, film direct
Renoir 15h45

Elle s'appelait Sarah
(France - 1h51) de Gilles Paquet-Brenner avec Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance...
Chambord 14h15 (lun mar) 16h35 19h05 21h20

En présence d'un clown
(Suède - 1997 - 1h58) d'Ingmar Bergman avec Börje Ahlstedt, Marie Richardson...
Variétés (VO) 13h45 (sam lun), film direct

Fair Game
(USA - 1h46) de Doug Liman avec Naomi Watts, Sean Penn...
Madelaine (VF) 13h55 (ven lun mar) 16h35 (ven lun mar) 19h10 (ven lun mar) 21h35 (sf jeu)
Prado (VF) 20h25 (sf dim) 22h30, film direct
3 Palmes (VF) 19h 21h30
Plan-de-C^{me} (VF) 11h30 (lun mar) 14h15 (lun mar) 16h45 (lun mar) 19h15 21h45
Renoir (VO) 18h (ven) 20h (sf ven mar) 22h (sf ven mar)

Fin de concession
Documentaire (France - 2h11) de Pierre Carles
Variétés 13h45 (ven dim mar), film direct

Homme qui voulait vivre sa vie (L')
(France - 1h55) d'Éric Lartigau avec Romain Duris, Marina Fois...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h10 16h40 19h30 21h55
Madelaine 11h05 (dim) 14h 16h35 19h10 21h50
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h 19h25 22h
3 Palmes 11h (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h15 19h 21h45
Cézanne 11h40 14h20 16h55 19h25 21h55
Pagnol 14h (ven lun mar) 16h30 19h (sf ven lun mar) 21h30

Il reste du jambon ?
(France - 1h30) d'Anne Depétrini avec Ramzy Bedia, Anne Marivin...
Palace 16h30 (ven lun mar) 19h, film direct
Madelaine 13h30 (ven lun mar) 15h50 (ven lun mar) 18h05 (ven lun mar) 20h05 22h10
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h45 16h 19h15 21h30
Plan-de-C^{me} 10h50 13h 16h45 19h30 21h45

Cézanne 11h35 (lun mar) 13h50 (lun mar) 16h05 (lun mar) 18h15 20h20 22h25

Jackass 3D
Documentaire (USA - 1h16) de Jeff Tremaine avec Bam Margera, Chris Pontius...
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45
Plan-de-C^{me} (VF) 10h50 13h 15h15 17h30 19h45 22h
Cézanne 11h25 (lun mar) 13h35 (lun mar) 15h45 17h55 20h00 22h10

Kaboom
(USA - 1h26) de Gregg Araki avec Thomas Dekker, Juno Temple...
Variétés (VO) 17h30 21h40 (sf jeu)

Kill Me Please
(France/Belgique - 1h35) d'Oliás Barco avec Aurélien Recoing, Virginie Efira...
César 22h30 (mer jeu dim), film direct

Moi, moche et méchant
Animation (USA - 1h35) de Pierre Coffin & Chris Renaud (Dreamworks)
Bonneveine (VF/3D) 11h15 (mer sam dim) 13h50 16h20
Madelaine (VF/3D) 11h10 (dim) 14h (sf ven lun mar) 16h35 (sf ven lun mar)
Prado (VF/3D) 10h (dim) 13h50 16h 18h
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h30 16h
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 11h15 13h45 16h 18h15
Plan-de-C^{me} (VF) 11h15 (sf lun mar) 14h30 (sf lun mar) 16h30 (sf lun mar)
Cézanne (VF/3D) 11h25 (sf lun mar) 13h35 (sf lun mar) 15h45 (sf lun mar) 17h45 (sf lun mar)

Madeleine (VF/3D) 11h10 (dim) 14h (sf ven lun mar) 16h35 (sf ven lun mar)
Prado (VF/3D) 10h (dim) 13h50 16h 18h
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 13h30 16h
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 11h15 13h45 16h 18h15
Plan-de-C^{me} (VF) 11h15 (sf lun mar) 14h30 (sf lun mar) 16h30 (sf lun mar)
Cézanne (VF/3D) 11h25 (sf lun mar) 13h35 (sf lun mar) 15h45 (sf lun mar) 17h45 (sf lun mar)

Madeleine (VF) 11h (dim) 13h40 15h45 17h50 20h 22h10
Prado (VF) 10h (dim) 14h 16h05 18h05 20h10 22h10
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 14h 16h20 19h30 21h45
Plan-de-C^{me} (VF) 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15
Cézanne (VF) 11h25 14h00 16h30 19h30
Pagnol (VF) 13h50 21h35

Nostalgie de la lumière
Documentaire (Espagne/Allemagne/France/Chili - 1h30) de Patricio Guzmán
César (VO) 17h15, film direct
Mazarin (VO) 16h50 (mer sam lun)

Paranormal Activity 2
(USA - 1h34) de Tod Williams avec Katie Featherston...
3 Palmes (VF) 19h (sf sam) 21h30 (sf sam th 22h15)
Plan-de-C^{me} (VF) 10h50 (lun mar) 13h (lun mar) 15h15 (lun mar) 17h30 (lun mar) 19h45 22h

Petits mouchoirs (Les)
(France - 2h25) de Guillaume Canet avec François Cluzet, Marion Cotillard...
Bonneveine 10h45 (mer sam dim) 14h 17h15 20h30
Madelaine (10h40 (dim) 14h15 (sf jeu) 17h30 (sf jeu) 21h20
Prado 10h (dim) 14h15 17h30 20h45
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 17h15 20h30
Plan-de-C^{me} 11h15 14h45 18h15 20h30 21h30
3 Casino 14h (dim lun mar) 14h30 (mer jeu sam) 17h (dim) 18h (sf dim) 21h (sf dim)
Cézanne 10h50 14h30 17h45 (sf sam) 21h15 (sf sam : 21h35)
Pagnol 14h 20h15

Princesse de Montpensier (La)
(France - 2h20) de Bertrand Tavernier avec Lambert Wilson, Mélanie Thierry...
Madelaine 13h20 (sf mer sam dim) 16h10 18h55 21h40
Prado 10h (dim) 14h15 17h30 20h45
Plan-de-C^{me} 11h 14h 17h15 20h45
Mazarin 13h35 (sf dim : 14h05) 19h (sf dim : 17h05)
Pagnol 16h 18h45

Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch (Les)
Documentaire (Allemagne - 1h29) d'Anne Linsel & Rainer Hoffmann
César (VO) 13h45 19h, film direct

Royaume de Ga'Hoole, la légende des gardiens (Le)
Animation 3D (USA/Australie - 1h39) de Zack Snyder
Madelaine (VF/3D) 11h (dim) 13h30 (sf ven lun mar) 15h40 (sf ven lun mar) 17h50 (sf ven lun mar)
Prado (VF/3D) 10h (dim) 14h15 (sf lun mar) 16h45 (sf lun mar)
3 Palmes (VF/3D) 11h15 (sam dim) 13h45 16h
Plan-de-C^{me} (VF/3D) 10h50 (sf lun mar) 13h (sf lun mar) 15h15 (sf lun mar) 17h30 (sf lun mar)
Cézanne (VF/3D) 10h40 (sf lun mar)
Pagnol (VF) 14h (mer sam)

The American
(USA - 1h43) d'Anton Corbijn avec George Clooney, Thelma Houston...
Chambord (VF) 16h30 21h25
Variétés (VO) 13h35 21h35, film direct
Plan-de-C^{me} (VF) 22h15
Renoir (VO) 16h30 21h40 (sf ven)
Pagnol (VF) 19h (lun)

The Social Network
(USA - 2h) de David Fincher avec Jesse Eisenberg, Justin Timberlake...
Bonneveine (VF) 13h50 (ven lun mar) 16h20 (ven lun mar) 19h15 21h45
Prado (VO) 14h05 (lun mar) 16h45 (lun mar) 19h25 22h
Renoir (VO) 16h15 (sf mer) 21h30 (sf ven)
Pagnol (VO) 19h (mar)

Un homme qui crie
(France/Belgique/Tchad - 1h32) de Mahamat Saleh Haroun avec Youssouf Djaoro, Diouc Koma...
Alhambra 16h30 (sam) 18h30 (mer) 19h (dim) 21h (ven)

Vénus noire
(France - 2h44) d'Abdellatif Kechiche avec Yahima Torres, André Jacobs...
César 15h05 21h20
Mazarin 13h45 18h40 (sf mer)
Pagnol 17h

Very Bad Cops
(USA - 1h47) d'Adam McKay avec Mark Wahlberg, Will Ferrell, Samuel L. Jackson...
Prado (VF) 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
Plan-de-C^{me} (VF) 11h30 14h15 17h 19h30 22h

Vue au ranch (La)
(France - 1h32) de Sophie Letourneur avec Sarah-Jane Sauvegrain, Eulalie Juster...
Mazarin 16h50 (sf mer lun mar) 20h30 (mer)

Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu
(USA/GB - 1h38) de Woody Allen avec Antonio Banderas, Josh Brolin...
César (VO) 13h30 17h30 19h30
Chambord (VF) 14h10 19h10
3 Casino (VO) 14h (mar) 17h (dim) 19h (sf ven mar) 21h (sam mar)
Renoir (VO) 18h (sf ven)

Yeux ouverts (Les)
Documentaire (France - 1h33) de Frédéric Chaudier
3 Casino 14h (lun) 19h (mar) 21h (mer jeu lun)

REPRISES

Dimanches de ville d'Avray (Les)
(France - 1962 - 1h50) de Serge Bourguignon avec Hardy Krüger, Nicole Courcel...
Mazarin 16h15 (jeu sam lun)

Inconnu du Nord Express (L')
(USA - 1951 - 1h40) d'Alfred Hitchcock avec Farley Granger, Ruth Roman...
César (VO) 22h30 (lun), film direct

Les Trois singes
(Turquie - 2008 - 1h49) de Nuri Bilge Ceylan avec Ahmet Rifat Sungar, Hatice Aslan...
Alhambra (VO) 16h30 (dim) 18h30 (sam)

SEANCES SPECIALES
Ciné-jeunes
Projection d'un dessin animé (55 mn) dès 6 ans
Mer 10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Il Miracolo
(Italie - 2003 - 1h32) d'Edoardo Winspeare avec avec Claudio D'Agostino, Carlo Bruni...
Projection en VOST à l'occasion d'une rétrospective consacrée au réalisateur dans le cadre des Pouilles à Marseille
Mer 10. Institut Culturel Italien (6 rue Ferdinand Pauriol, 5^e). 18h. Entrée libre

Mise à mort du travail (La)
Série documentaire en trois volets (« La destruction », « L'aliénation » et « La dépossSESSION ») de Jean-Robert Viallet, sur une idée de Christophe Nick
Du 10 au 12 (lun volet par soir). Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Entrée libre

Passion de Jeanne d'Arc (La)
Ciné-concert sur le film de (France - 1928 - 1h59) de Carl Theodor Dreyer avec Maria Falconetti, Michel Simon...
Improvisations par Sophie-Véronique Cauchefeur-Chopin (orgue)
Mer 10. Eglise Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 20h30. Prix nc. Rens. 06 62 49 71 04

Qhapaq Nan - La grande route incas, 6000 km à travers les Andes
Documentaire (France) de Laurent Granier et Megan Son, suivi d'une conférence par les réalisateurs dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »
Mer 10 (14h30 & 17h) + dim 14 (10h & 15h). Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 4,5/9 €
Jeu 11 (14h30, 17h & 20h30) + ven 12 (16h). Madelaine. 4,5/9 €

Repérages en Palestine pour l'Évangile selon saint Matthieu
Documentaire (Italie - 1964 - 55 mn) de et avec Pier Paolo Pasolini. Projection suivie d'une rencontre avec Hervé Joubert-Laurençon (professeur d'études cinématographiques), dans le cadre des Instants Vidéo (voir Expos p. 19) et des Rencontres d'Avérois (voir L'événement p. 4)
Mer 10. Friche la Belle de Mai. 18h. Entrée libre

Rouge comme le ciel
(Italie - 2006 - 1h36) de Cristiano Bortone avec Luca Ciarrotti, Francesco Campobasso...
Ciné-goûter dès 7/8 ans
Mer 10. Espace Robert Hossein (boulevard Victor Jaffret, Grans). 14h30. 1 € sur réservations au 04 90 55 71 53
Dim 14. Cinéma L'Odyssee (Centre culturel Marcel Pagnol, avenue René Cassin, Fos-sur-Mer). 14h30. 1 € sur réservations au 04 42 11 02 10

Siraba, la grande voie
(Burkina Faso - 2001 - 1h44) d'Issa Traoré de Brahimata avec Amadou Bourou, Pousson Lionel Bado...
Projection dans le cadre d'une rétrospective du festival Miroirs et Cinémas d'Afriques 2009 (dans lequel le film a reçu le Prix du jury des jeunes)
Mer 10. Afriki Djigui Théâtre (27 rue d'Anvers, 4^e). 18h30. 5 €

Blanche Maupas
(France - 2009 - 1h30) de Patrick Jamain avec Romane Bohringer, Thierry Frémont...
Projection-débat en présence du scénariste Alain Moreau, proposée par le groupe Jean Jaurès de la Libre Pensée de Vitrolles
Ven 12. Cinéma Les Lumières (Arcades des Citeaux, Vitrolles). 18h30. Prix nc

Vierge des tueurs (La)
(France/Espagne/Colombie - 2000 - 1h38) de Barbet Schroeder avec Anderson Ballesteros, German Jaramillo...
Projection en VO précédée d'une rencontre littéraire avec l'écrivain Fernando Vallejo, dans le cadre des Belles Étrangères Colombie
Ven 12. 3 Casino. 20h. Tarifs habituels

Water makes money
Documentaire (Allemagne/France - 1h30) de Leslie Franke et Herdolor Lorenz. Projection proposée par Attac Pays d'Arles, suivie d'un débat sur la gestion de l'eau
Ven 12. Maison de la Vie Associative d'Arles. 18h30. Entrée libre

Don Pasquale
Retransmission en direct du Met (New York) de l'opéra-comique en trois actes de Gaetano Donizetti avec, entre autres, Anna Netrebko
Sam 13. 3 Palmes. & Cézanne 19h. 27 €

Ressources humaines
(France - 1999 - 1h40) de Laurent Cantet avec Jilili Lespert, Chantal Barre...
Projection en audio-description destinée aux aveugles et mal voyants
Sam 13. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

It's a free world
(GB/Espagne/Italie/Allemagne - 2007 - 1h33) de Ken Loach avec Kierston Wareing, Juliet Ellis...
Projection-débat animée par Jacques Lefur dans le cadre du cycle « Visages de l'Europe au XXI^e siècle »
Dim 14. La Baume-lès-Aix (1770 Chemin de La Blaque, Aix-en-P^{ce}). 17h30. 5 €

Irlande - Ombres et lumières
Documentaire (France) de Luc Giard. Projection-conférence par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »
Lun 15. Pagnol (Aubagne). 14h30 & 18h30, film direct. 7/8,5 €

El Topo
(Mexique - 1970 - 2h05) de et avec Alejandro Jodorowsky, avec Mara Lorenzio, David Silva...
Mise en scène musicale : Ark of Noise, dans le cadre de la carte blanche à Manu de Barros
Mar 16. Cinéma-thèque (CRDP, 31 bd d'A

J'ai vu changer la terre – Espagne, un désert annoncé

Documentaire (France - 2009 - 52 mn) de Capelle. Projection suivie d'un sujet « Désertification », extrait du journal télévisé d'Antenne 2 du 29 août 1977

Sam 13, 18h

Marseille, la décharge maudite

Documentaire (France - 2007 - 52 mn) d'Eric Biegala. Projection suivie d'un sujet du journal télévisé de France 2 du 30 mars 2010

Sam 13, 20h

L'Or bleu / Retour aux sources : l'eau des villes méditerranéennes

Documentaires (Belgique - 2007 - 52 mn) de Damien De Pierpont / (France - 2005 - 52 mn) d'Olivier Rincin et Frédéric Tyrode Saint-Louis, réalisé par Stéphane Bégoïn. Projections suivies d'un montage d'archives réalisé par l'Ina : « Qui sont les écologistes ? »

Dim 14, 11h

IMAGE DE VILLE - VERTICALOPOLIS

8^e ÉDITION : PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES ET FICTIONS SUR LE THÈME DE LA VILLE VERTICALE, AVEC NOTAMMENT UNE NUIT TOURS INFERNALES, DES AVANT-PREMIÈRES (+ RENCONTRES, CONFÉRENCES - CF. L'AGENDA JOUR PAR JOUR P. 9)... DU 12 AU 16/11 À AIX-EN-PROVENCE (CITÉ DU LIVRE/INSTITUT DE L'IMAGE, SECONDE NATURE, MUSÉE GRANET, CINÉMAS RENOIR & MAZARIN...). 3/6 €/ SÉANCE. RENS. 04 42 63 45 09 / WWW.IMAGEDEVILLE.ORG

11/09/01 - September 11

11 courts-métrages (France/USA/GB/Japon/Mexique/Egypte/Iran - 2002 - 2h10) de Youssef Chahine, Amos Gitai, Shohei Imamura, Alejandro González Inarritu, Claude Lelouch, Ken Loach, Samira Makhlouf, Idrissa Ouedraogo, Sean Penn, Danis Tanovic & Daisuke Tengan

Inst. Image. Ven 12 à 15h45+ sam 13 à 11h

Batman Begins

(USA - 2005 - 2h19) de Christopher Nolan avec Christian Bale, Katie Holmes...

Inst. Image. Ven 12 à 18h15 + sam 13 à 20h30

Breaking news

(Hong-Kong - 2004 - 1h31) de Johnnie To avec Richie Jen, Kelly Chen... (Nuit Tours infernales)

Renoir. Ven 12 à 22h & minuit

Buffet froid

(France - 1979 - 1h29) de Bertrand Blier avec Gérard Depardieu, Bernard Blier...

Inst. Image. Ven 12 à 21h + sam 13 à 16h20

City 2 city / Vertical experiences

Programme du label Lowave qui propose un nouveau regard sur le traitement de la ville dans les créations cinématographiques contemporaines, conçu en partenariat avec sa directrice, Silke Schmickl

Seconde Nature. Du 12 au 27/11. 14h-19h. Entrée libre

Cloverfield

(USA - 2008 - 1h21) de Matt Reeves avec Michael Stahl-David, Lizzy Caplan... (Nuit Tours infernales)

Renoir. Ven 12 à 22h

Cube

(Canada - 1997 - 1h29) de Vincenzo Natali avec Maurice Dean Wint, Nicole de Boer... (Nuit Tours infernales)

Renoir. Ven 12 à minuit

Horde (La)

(France - 1h30) de Yannick Dahan & Benjamin Rocher avec Claude Perron, Jean-Pierre Martins... (Nuit Tours infernales)

Renoir. Ven 12 à minuit & 2h

Land of the dead

(USA - 2004 - 1h33) de George A. Romero avec Simon Baker, Asia Argento... (Nuit Tours infernales)

Renoir. Ven 12 à 22h & 2h

Rêves de hauteur

Programme de documentaires : *La Revue : Jean Nouvel* (France - 2001 - 1h18) d'Alain Fleischer (14h) ; *Torre Agbar, Barcelone* (Allemagne - 2008 - 26') de Sabine Pollmeier et Joachim Haupt (15h15) ; *The Socialist, the Architect and the Twisted Tower* (Suède - 2005 - 1h) de Fredrik Gertten (15h50) ; *Jean Nouvel, les traits de l'architecture* (France - 2008 - 51') d'Odile Fillion (17h)

Inst. Image. Ven 12, 14h-18h. Entrée libre

Safety Last!

(USA - 1923 - 1h20) de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor avec Harold Lloyd...

Autour de la tour II

Programme de documentaires : *Tours d'aujourd'hui et de demain* (France - 2006 - 52') de Bertrand Stéphand-Andrews (14h) ; *La Perle des tours* (France - 2009 - 50') de Guillaume Poyet (15h) ; *Hearst Tower, New York* (Allemagne - 2008 - 26') de Sabine Pollmeier et Joachim Haupt (15h55) ; *Turning Torso, Malmö* (Allemagne - 2008 - 26') de Sabine Pollmeier et Joachim Haupt (16h30) ; *My Playground* (Danemark - 2010 - 51') de Kaspar Astrup Schröder (17h05)

Claire Dolan

(USA - 1998 - 1h35) de Lodge Kerrigan avec Katrin Cartlidge, Vincent d'Onofrio...

Inst. Image. Sam 13 à 18h30 + lun 15 à 16h30

Rebelle (Le)

(USA - 1949 - 1h54) de King Vidor avec Gary Cooper, Patricia Neal...

Inst. Image. Sam 13 à 14h + lun 15 à 20h45 (en présence de Luc Moullet)

Studio national des arts contemporains Le Fresnoy

Sélection de courts métrages (fictions, animations, expérimentaux, art vidéo) réalisés par le studio

Musée Granet (Auditorium). Sam 13, 15h-17h. Entrée libre

Funambule (Le)

Documentaire (France/USA - 2008 - 1h31) de James Marsh

Inst. Image. Dim 14 à 14h30 + mar 16 à 18h15

I Wish I Knew

(Chine - 2010 - 2h18) de Jia Zhang Ke avec Dan-qing Chen, Rebecca Pan... (AP) Mazarin. Lun 15 à 20h

Imprécateur (L')

(France - 1977 - 1h35) de Jean-Louis Bertucelli avec Jean Yanne, Michel Piccoli...

Inst. Image. Lun 15 à 18h30

Lost in translation

(USA - 2003 - 1h42) de Sofia Coppola avec Bill Murray, Scarlett Johansson...

Inst. Image. Lun 15 à 14h + mar 16 à 18h15

Never Weaken

Ciné-concert jeune public par Nicolas Canete sur le film (USA - 1921 - 29') de Fred C. Newmeyer avec Harold Lloyd

Inst. Image. Lun 15 & mar 16 à 9h30

Tours à vivre I

Programme de documentaires : *Choking Dream* (GB/Luxembourg - 2008 - 17') de Jean-Louis Schuller (10h) ; *Les Gratte-ciel de Villeurbanne* (France - 2009 - 52') de Laure Pradal (14h35) ; *Shanghai Dreams* (France - 2010 - 54') de Laurence Thiriat (15h35) ; *Transit Dubai* (Pays-Bas - 2008 - 1h15) de Ineke Smits (17h10)

Inst. Image. Lun 15, 14h-18h. Entrée libre

Bonjour Paris, ou la Tour prend garde

Animation (France - 1953 - 1h10) de Jean Image

Inst. Image. Mar 16 à 9h

Buiding et gratte-ciel

Programme de documentaires : *Chicago* (France - 2002 - 52') de Richard Copans (14h) ; *L'Auditorium Building de Chicago, architecte Louis Henry Sullivan* (France - 2002 - 26') de Stan Neumann (15h) ; *Manhattan Medley* (USA - 1931 - 10') de Bonney Powell (15h35) ; *Manhattan vu par Pierre David* (France - 2004 - 26') d'Anna-Célia Kendall (15h50) ; *Histoire de New York* (USA - 2005 - 1h50) de Ric Burns (16h50)

Inst. Image. Mar 16, 14h-18h. Entrée libre

Building the Gherkin

Documentaire (GB - 2006 - 1h29) de Mirjam von Arx + cours de cinéma ouvert au public

Inst. Image. Mar 16 à 13h30

Paris - La Tour Eiffel

Programme de courts documentaires conçu en partenariat avec Jean-Pierre de Lépinay, directeur des programmes au Forum des images/Paris

Inst. Image. Mar 16, 10h-13h. Entrée libre

1, 2, 3...SOLEIL !

6^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR COULEUR CACTUS SUR L'ENFANCE ET DES DROITS DE L'ENFANT. PROJECTIONS DU 16 AU 19/11 À LA MAISON DE LA RÉGION (61 LA CANEBIÈRE, 1^{er}). ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATIONS AU 06 98 72 29 07

Petite vendeuse de soleil (La)

(France/Sénégal/Suisse - 1998 - 45mn) de Djibril Diop avec Lissa Baléra, Taôrou M'Baye... Projection suivie de *Enfant de yak* (France - 2009 - 27 mn) de Christophe Boula

Mar 16, 9h30

Sugar babies

Documentaire (France - 2007 - 1h37) d'Amy Serrano

Mar 16, 19h30

Autour de la tour I

Programme de documentaires : *The Solitary Life of Cranes* (GB - 2008 - 27') d'Eva Weber (10h) ; *Taipei 101 - La maison la plus haute du monde* (Allemagne - 2004 - 43') de Wolfram Giese (10h35) ; *Alain Robert - la légende de l'homme araignée* (France - 2008 - 1h) d'Olivier Van' (11h30) ; *CCTV, Pékin* (Allemagne - 2008 - 26') de Horst Brandenburg (12h35)

Inst. Image. Sam 13, 10h-13h. Entrée libre

Tours de manivelle

Pour sa huitième édition, le festival aixois Image de Ville, réunissant cinéma et architecture, décide de s'interroger sur la ville verticale et les enjeux de l'empilement de l'habitat. Cinq jours de projections, rencontres et débats, en présence de personnalités exceptionnelles.

Si la qualité des invités reflète le dynamisme et le rayonnement d'un festival, alors l'équipe d'Image de Ville peut s'enorgueillir d'avoir édifié, en quelques années, l'un des plus beaux événements cinématographiques autour de l'architecture. Car cette nouvelle édition semble bien sonner comme une consécration au travail préalablement effectué : durant ces cinq jours de festivités, le spectateur pourra entre autres croiser, au détour de projections et colloques, Jean Nouvel, Serge Bromberg, Luc Moullet ou Alain Fleischer. Autant d'illustres intervenants réunis autour d'un thème pertinent : la ville verticale. Ou comment l'adage « toujours plus haut » a cherché, et cherche encore, à répondre aux problématiques du développement urbain. Mais au-delà, la symbolique fut évidemment grande, dans l'idée, au XX^e siècle, d'étendre les villes en long, et non plus en large. La tour de Babel reprenait du service. Pétris de vanité, les nouveaux enfants de Nemrod ont cherché à étendre leur suprématie, jusqu'à ce qu'un certain 11 septembre vienne rappeler la fragilité de leur entreprise. Mais l'enjeu reste très largement d'actualité aux quatre coins du monde, et c'est à ce regard croisé qu'est invité le spectateur, entre cinéma, rencontres et débats. Question image, nous réitérons les critiques émises lors des précédentes éditions, concernant une partie de la programmation plus dispensable (*Cloverfield*, *Spider-Man*, *Lost in translation*, *Batman Begins* ou *11⁰⁹01 september 11*). Signalons tout de même la séance du *Rebelle* de King Vidor, présenté par l'excellent cinéaste Luc Moullet, récemment responsable d'un ouvrage consacré à ce film détonant. Parmi les bonnes surprises à (re)découvrir, citons entre autres le *Buffet froid* de Blier, *Le funambule* consacré à l'étonnant Philippe Petit et l'avant-première du dernier opus de Jia Zhang-Ke (réalisateur des magnifiques *Still life* et *24 city*), *I wish I knew*, sélectionné cette année à Cannes. Pour leur part, les invités ne sont pas venus les mains vides : Silke Schmickl, directrice du dynamique label Lowave, spécialisé dans le cinéma expérimental et de recherche, a concocté pour l'occasion la programmation « City 2 city / Vertical experiences », autre regard sur la ville, par cinq cinéastes internationaux. Quant à Alain Fleischer, artiste protéiforme dont la dernière réalisation, *Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard*, nous avait particulièrement déçus, il nous présentera une sélection de films réalisés par les élèves du Studio National du Fresnoy, dont il est le directeur. C'est par ailleurs lors des projections en continu à la Cité du Livre que nous pourrons dénicher de véritables bijoux documentaires, parmi les nombreuses réalisations présentées. Enfin, Image de Ville prend réellement corps par les passionnants débats et rencontres organisés en présence de nombreux invités, venant questionner tous les aspects de ces nouveaux enjeux urbains.



Rebelle de King Vidor

EMMANUEL VIGNE

Du 12 au 16/11 à Aix-en-Provence. Rens. www.imagedeville.org

Ciné luttes

Le Polygone Etoilé nous convie une fois de plus à sa Semaine Asymétrique, des rencontres passionnantes en compagnie d'une cinquantaine de cinéastes, afin de repenser la création cinématographique autrement et de développer de nouveaux moyens de s'emparer des caméras.

Nombre de spectateurs phocéens, pourtant sensibles à l'image filmée, ont parfois ce défaut : ne pas prendre pleinement conscience des lieux exceptionnels que recèle la ville. Le Polygone Etoilé fait sans nul doute partie de ceux-là. Bien peu de structures en Europe proposent ainsi un laboratoire de création cinématographique ouvert aux projets les plus variés, avec cette dynamique folle mais réfléchie, doublé d'un lieu de projection dont la programmation reste foisonnante et accessible librement. A l'heure d'une logique de diffusion bâtie sur le court terme, la politique du Polygone Etoilé est bel et bien d'édifier des ponts entre la création, les œuvres, la production, la diffusion et le public. Qu'importe l'image un brin foutraque que peut parfois renvoyer la structure, c'est l'essence même dégagée de ce laboratoire créatif unique qui prime sur le reste. C'est dans ce cadre de questionnement sur le geste cinématographique et la place du cinéma dans nos vies quotidiennes que le Polygone Etoilé propose sa nouvelle édition de la Semaine Asymétrique, journées de rencontres, de projections, de débats, d'humeurs croisées, où le hasard et la poésie conservent une place essentielle. Nulle intention ici de millimétrer les diverses interventions dans un cahier des charges rigoureusement écrit à l'avance. Comme le signale l'équipe du Polygone, « la semaine Asymétrique est un équilibre instable d'improvisation et de rigueur sourde. » Lenjeu étant de réunir, durant huit jours, face au public, une cinquantaine de réalisateurs pour questionner et repenser la réalisation d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles, dans un contexte sclérosé par les contraintes de production : dossiers, financements, préachats télévisuels, diktat des producteurs, standardisation des durées et formats... Autant de pierres d'achoppement qui freinent considérablement la création, enfermant les réalisateurs dans un fonctionnement aux limites du ridicule. Comment faire exploser tout cela, redonner sens à l'acte de filmer ? Comment celui-ci prend-t-il racine au cœur même de nos vies ? Comment retrouver ce souffle de liberté caméra en main, se libérant des contraintes de la production audiovisuelle classique, devenues coercitives ? Telles sont en partie les questions qui seront abordées lors de ces rencontres exceptionnelles. Hormis une soirée spéciale aux Variétés, en compagnie de l'immense Mario Brenta, et quelques rencontres au Parvis des Arts, et au Théâtre de la Cité, la plupart des débats et projections se feront au Polygone Etoilé. Toutes les étapes de la création y seront abordées, de l'image au son. Nul doute que de la multiplication de ces regards se dégageront de nouvelles voies de création, éprises de liberté.

EMMANUEL VIGNE

Du 22 au 29/11 au Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e), ainsi qu'au Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}), au Parvis des Arts (8 Rue Pasteur Heuzé, 3^e) et au Théâtre de La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). Rens. 04 91 91 58 23 / www.polygone-etoile.com
Programmation complète et détaillée dès le 16 sur www.journalventilo.fr et dans le prochain numéro

RETROUVEZ LES CRITIQUES DE RUBBER, EN PRESENCE D'UN CLOWN ET LE DERNIER VOYAGE DE TANYA SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

SALON **Studyrama**

des **ÉTUDES**

SUPÉRIEURES

200
FORMATIONS

DE BAC
À BAC +5



3 & 4 DÉCEMBRE 2010

PARC CHANOT - HALL 1
MARSEILLE

Vendredi de 14h à 18h - Samedi de 10h à 18h



Sous le haut patronage du Ministère
de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche

INVITATION GRATUITE SUR **STUDYRAMA.COM**

