

Songe d'Icare la Galerie
 21 rue Edmond Rostand
 13006 - Marseille - 04 91 81 76 34
 15 octobre - 6 novembre 2010

Raphaëlle Boutié
 La force des éléments / peintures

La Minoterie/novembre

04→07/11 ALGER 62
 Théâtre Italique (théâtre)
 jeu+ven+sam à 20h - dim à 15h
 Rencontre avec Mohamed Kacimi
 le 04/11 à l'issue du spectacle

17→20/11 QUE D'ESPOIR!
 Cie du Jour au Lendemain &
 Collectif Inouï (théâtre-cabaret)
 mer à 19h - jeu+ven+sam à 20h

La Minoterie
 THÉÂTRE DE LA JOLIETTE
 SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES

LA MINOTERIE, THÉÂTRE DE LA JOLIETTE
 9-11 RUE D'HOZIER - 13002 MARSEILLE
 MÉTRO JOLIETTE - TRAMWAY JOLIETTE
 T: 04 91 90 07 94 [TAPER 2]
 WWW.MINOTERIE.ORG

RENCONTRES INTERNATIONALES
 DU 2 AU 7 NOVEMBRE 2010
SCIENCES ET CINÉMAS

MONTÉVIDÉO 3 IMPASSE MONTÉVIDÉO 13006 MARSEILLE
 CRDP 31 BOULEVARD D'ATHÈNES 13001 MARSEILLE

ENTRÉE LIBRE

RISC

POLLIVM6600.DRG

CINEHORIZONTES

5-14 NOVEMBRE 2010

9^E FESTIVAL DE CINEMA ESPAGNOL DE MARSEILLE

CINE LE PRADO
ESPACE JULIEN
BMVR ALCAZAR

04 91 08 53 78 - www.horizontesdelsur.fr

PHOTO: ROSA P. GARCIA / AGENCE ANA CONTRERAS - CONCEPTION: FREDERIK WOOLFE

Dansem #13 : Danse en Méditerranée



4

DANSE

JUSQU'AU 18/12 À MARSEILLE, AIX-EN-PROVENCE, LA ROQUE D'ANTHÉRON, CHÂTEAUNEUF-LE-ROUGE, ARLES ET CHÂTEAU-ARNOUX. RENS. WWW.DANSEM.ORG

M-Jo

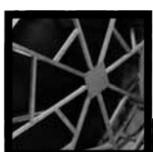


6

MUSIQUE

LE 29/10 À L'EMBOBINEUSE (11 Bd Boués, 3e) ET LE 30 À LA MAISON DU CHANT (57, RUE JEAN DE BERNARDY, 1^{er}). RENS. WWW.LESDISQUESBIEN.COM / WWW.MYSPACE.COM/123MJO

Olivier Nattes - Boîte n°4 : Réflexion



20

EXPOS

DU 30/10 AU 27/11 À LA GALERIE COMPLEX (3 RUE PASTORET, 6E) RENS. 09 54 92 23 21 / WWW.COMPLEXMARSEILLE.FR

Festival cinématographique d'automne de Gardanne

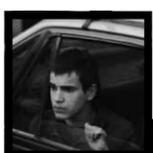


23

CINÉ

JUSQU'AU 2/11 AU CINÉMA 3 CASINO (11 COURS FORBIN, GARDANNE). RENS. 08 92 68 03 42 / WWW.CINEMA-GARDANNE.COM

Cinéhorizontes



23

CINÉ

DU 5 AU 14/11 À MARSEILLE (CINÉMA LE PRADO, BMVR ALCAZAR & ESPACE JULIEN), AUBAGNE, LA CIOTAT ET AVIGNON. RENS. 04 91 08 53 78 / WWW.HORIZONTESDELSUR.FR

Festival BaDaM !



Amateurs de bulles, réjouissez-vous : la manifestation proposée par Massilia BD et Distant District est de retour, et ça va faire BaDaM ! Comme dans tout bon festival de BD, séances de dédicaces, rencontres, expositions (Brüno, Caroline Sury, Cromwell, Jung), concerts et animations diverses mettront en avant aussi bien l'aspect ludique et artistique du 9^e Art que « les valeurs sociales qui accompagnent un nombre croissant de ses acteurs ». Le point d'orgue aura lieu ce week-end avec des dédicaces sur le cours d'Estienne d'Orves dans le cadre des Littorales, en présence de nombreux auteurs (Besson, Witko, Fabcaro, Tanquerelle, Cha, Goupil, Pixel Vengeur...).

DU 27/10 AU 27/11 À MARSEILLE ET DANS LA RÉGION. RENS. WWW.BADAMFESTIVAL.COM

BD

Instants Vidéo



La programmation de la vingt-troisième édition des Instants vidéo numériques et poétiques se déploie cette année encore pour notre plus grand plaisir dans une dizaine de lieux marseillais, mais aussi en PACA et (beaucoup) plus loin (Ukraine, Algérie, Syrie...). Protéiforme, elle se décline en expositions, projections, performances, concerts et rencontres, car elle célèbre non seulement les inventions poétiques électroniques, mais aussi l'élan créateur qui les anime en cherchant à réveiller et libérer le nôtre. Une des plus chaleureuses et stimulantes manifestations artistiques marseillaises... A ne pas manquer, donc !

DU 5 AU 14/11 À MARSEILLE ET JUSQU'AU 19/12 DANS SES ALENTOURS. RENS. 04 95 04 96 24 / WWW.INSTANTSVIDEO.COM

EXPOS CINÉ DIVERS

La Conférence de Christophe Pellet par Didascalies and Co



5

THÉÂTRE

JUSQU'AU 6/11 AU THÉÂTRE DE LENCHE (4 PLACE DE LENCHE, 2^e). RENS. 04 91 91 52 22 / WWW.THEATRELENCHE.INFO

Bernard Pesce - Le Non Dit

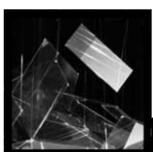


19

EXPOS

JUSQU'AU 12/11 À RÉTINE, LE LIEU (85 RUE D'ITALIE, 6^e). RENS. 04 91 42 98 15 / HTTP://EXPOS.RETINEARGENTIQUE.COM

Etienne Rey - La Cabane à réflexion



21

EXPOS

JUSQU'AU 12/11 À L'EXTÉRIEUR ET DANS LE MUSÉE GROBET-LABADIÉ (140 Bd LONGCHAMP, 4^e). RENS. 04 91 62 21 82

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas



23

CINÉ

DU 2 AU 7/11 AU CRDP (31 Bd D'ATHÈNES, 1^{er}) ET AU GMEM (15 RUE DE CASSIS, 8^e) RENS. 04 91 91 45 49 / WWW.POLLYMAGGOO.ORG

Les Littorales



Une quinzaine décidément littéraire avec la nouvelle édition des Littorales, principal temps fort de l'association Libraires à Marseille (qui regroupe les libraires indépendants de la cité phocéenne). Placée sous le signe de la diversité éditoriale, la manifestation tentera de faire le tour de sa (large) problématique — « Moi, et les autres » — via des tables rondes, des dédicaces, des rencontres avec une pléiade d'auteurs (parmi lesquels Florence Aubenas, Tristan Garcia, Joy Sorman et Vincent Borel, pour ne citer que les plus connus), mais aussi un programme artistique à l'avenant (cinéma, théâtre, concert).

DU 27 AU 31/10 À MARSEILLE. RENS. WWW.LIBRAIRIE-PACA.COM

LITTÉRATURE

FIME - Festival International des Musiques d'Écran



Ce n'est pas si souvent qu'on s'intéresse aux rapports entre musique et image au point d'en faire un festival. Il y avait eu le cycle du Cabaret Aléatoire sur les Vj's mais le FIME (dont c'est la sixième édition, sur le thème « As-tu peur du noir ? ») va plutôt dans le sens inverse : ce sont ici les musiciens qui accompagnent un film (ciné-concerts). En ouverture, un contre-exemple : l'« album visuel » présenté par l'excellentissime groupe d'électro-pop Animal Collective et leur artiste visuel associé, fusion délicieuse dont nous sommes impatients de déguster le produit. Veinards de Toulonnais !

DU 5 AU 13/11 À TOULON ET AGGLOMÉRATION TOULONNAISE. RENS. 04 94 21 60 18 / WWW.FIMEFESTIVAL.FR

MUSIQUE

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr

www.myspace.com/journal_ventilo

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com

Communication : 04 91 58 16 84 | communication@journalventilo.fr

Diffusion : 04 91 58 28 39 | ventilodiffusion@gmail.com

Fax : 04 91 58 07 43

Ne pas jeter sur la voie publique.

La reproduction, même partielle,

des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, Philippe Lacroix, nas/im, Jonathan Suissa • Direction artistique, production, webmaster Damien Boeuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Laurent Jaïs • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Pascale Amichand, Hannah Devin, Laurent Dussutour, Céline Ghisler, Karim Grandi-Baupain, Elodie Guida, Boris Henry, Margaux Miracle-Solé, Marika Nanquette-Querette, Samuel Padolus, Jordan Saïssset, Joanna Selvidés, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Caroline Sury • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture

Caroline Sury

d'après *Cou tordu*

(voir chronique page 18)



ÉDITO

« - Allô Nicolas, c'est Guillaume. (sur un ton amusé) Salut, Monsieur le président.

- Salut, Monsieur le délégué général.

- Nicolas, tu connais Sevriena ?

- Sûr, c'est la femme de Karembeu.

- Arrête de déconner frerot, je t'en ai déjà parlé cent fois.

C'est le fonds de pension que ma boîte, Malakoff Médéric, a créé avec une filiale de la Caisse des dépôts et consignations, le financier de l'État, pour refiler de la retraite complémentaire aux Français après la réforme.

- Oui, et alors ?

- Et ben, ça s'est vu. Que d'un côté, tu « réformes » les retraites par répartition et que de l'autre, je vais vendre de la retraite privée par capitalisation avec la Caisse des dépôts, qui gère le fonds public de financement des retraites. Médiapart a levé le lièvre.

- Pauv'con, ce Plenel ! Y a trop de vieux et pas assez de gens qui bossent pour les faire bouffer, c'est comme ça !

- Arrête ton char, Nico, pas à moi. Des économistes ont montré que s'il doit y avoir plus de vieux à assumer en 2050, il y aura aussi moins de jeunes, et que les jeunes, ça coûte aussi cher que les mamies ⁽¹⁾. La loi permet d'asseoir la retraite par capitalisation et d'en finir avec la retraite publique par répartition. La peur de la faillite du système leur fait avaler la couleuvre, c'est tout. Fais passer la loi en force s'il le faut, petit frère. J'ai des actionnaires à nourrir, moi. Parce que si tu ne rempiles pas pour un deuxième mandat, on perd des milliards ! »

Dialogue (presque) imaginaire entre deux frères dans les hautes sphères du pouvoir — l'arrogance et l'impunité affichées sont tout ce qu'il y a de plus vrai. La folie des grandeurs, sans doute.

« Et Adriana, tu la connais ? »

VICTOR LÉO

(1) <http://alternatives-economiques.fr/blogs/gadrey/>

Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

Laissez-moi Dansem...

« David face à Goliath »... A l'heure des conflits sociaux, où nous pouvons tour à tour ressentir autant d'impuissance dans l'acte solitaire que de force dans l'action solidaire, la formule concluant l'édition de la treizième édition de Dansem pourrait bien faire écho chez ceux qui vibrent encore pour une autre idée du genre humain et de ce qui le meut : la danse.

Toujours tournée vers ce qui ne se voit pas en deux clics et trois coups d'œil, la programmation de Dansem offre l'occasion de découvrir chaque année son lot de pépites, à qui sait prendre le temps d'observer. Loin, très loin, d'une consommation effrénée de « tubes » chorégraphiques, mais faisant parfois de l'inédit la prochaine tête d'affiche des hit-parades de la danse contemporaine en Europe. Car la richesse de Dansem n'est pas faite d'espèces sonnantes et trébuchantes, mais bien plutôt d'un capital humain obstiné, celui d'une équipe se reconnaissant dans ce qui reste loin de l'évidence et de l'outrance, unie autour de la figure emblématique de son directeur, Cristiano Carpanini. Dansem se situe loin des modèles dominants d'efficacité et de rentabilité. Les cordons de la bourse sont serrés : les 133 500 euros de subventions publiques — auxquelles s'ajoutent fort heureusement les aides de sociétés civiles et les coréalizations des théâtres partenaires, qui participent à hauteur de 10 % du budget global — nous autorisent à l'affirmer. Fort de cette logique de coopération devenue presque fondatrice du projet, le festival se trouve néanmoins ainsi acculé dans le paradoxe d'aller au-delà du raisonnable économique s'il ne veut pas disparaître du paysage chorégraphique français. Programmer plus (24 propositions cette année), mais avec moins. Pour le moment, le pari est tenu. Mais jusqu'à quand ? Et avec quels sacrifices ? En quatorze ans, l'Officina, structure porteuse du festival, a changé plusieurs fois de chemin, parfois par nécessité économique, parfois par envies, parce qu'elles se rapprochaient des ambitions du moment. Mais cet opportunisme n'est pas celui

des faibles : il est celui de David face à Goliath, qui sait attendre, tapi dans l'ombre des géants. Avec pour cap de rester sensible à l'écoute de soi tout aussi bien qu'à celle des autres. Une treizième édition, donc, pour conjurer le sort d'un avenir bien incertain... Dansem, c'est avant tout une affaire de famille. De celles qui cherchent à changer le monde sans épreuve de force, de celles qui trouvent le temps de le regarder. Une famille de cœur, de valeurs artistiques, qu'on retrouve dans cette édition. A commencer par la fidélité aux femmes : à Maria Munoz la virtuose, à Hélène Cathala la dynamique, à Filiz Sizanli la sublime, à Montaine Chevalier la délicate, à Nacera Belaza l'impétueuse... Mais sans oublier les amitiés viriles, pour Nejib Ben Khelfallah ou Said Ait El Mouden. Dansem, c'est aussi une histoire de filiation, avec notamment les propositions d'Ambra Senatore, issue de l'écurie de l'immense Raffaella Giordano, ou encore avec celle de Viviana Moin et d'Arnaud Saury, autrefois remarqués et salués en tant qu'interprètes dans les projets de La Zouze, et accueillis aujourd'hui en tant que concepteurs. Pour le public marseillais, comme pour le public d'ailleurs, pour le novice comme pour l'expert, ces propositions représentent avant tout une chance de profiter d'une programmation riche et pointue, en dehors des saisons de routine proposées par les lieux de notre territoire qui, somme toute conscients de leurs habitudes, accueillent un vent nouveau venu du Sud. Un coup de sirocco en plein automne, qui veut nous rendre vivaces et curieux en nous faisant sortir le temps de quelques heures de nos vies étriquées. Laissons-les donc ouvrir nos fenêtres...

JS

Dansem #13 - Danse en Méditerranée : jusqu'au 18/12 à Marseille, Aix-en-Provence, La Roque d'Anthéron, Châteauneuf-Le-Rouge, Arles et Château-Arnoux. Rens. www.dansem.org

QUESTION DE DANSE

Question de danse est un raccourci formidable pour mettre à jour une idée du petit matin. A l'écart des contraintes de budget et de la programmation orientée des scènes nationales, il existe des espaces qui invitent le chorégraphe à une première échappée sur scène. Les formes courtes et le débat avec le public dédramatisent la chose et transforment des petites manifestations d'humeur en un grand souvenir, et parfois en un geste plus élaboré qui est la signature d'une œuvre et d'une durée (un format). De la Suisse au Maroc, Question de danse invite des opposés pour mieux cerner le choc des formes et des points de vue. Sur le fil d'une semaine, des rebondissements s'installent, des avis contraires s'expriment et chacun peut mesurer ce qui fait avancer la danse aux yeux du public. Quand l'œuvre est à l'état d'esquisse, on appréhende les contours, le support, les couches successives, ce qui fait liant et crée du lien. Ça peut voler en éclats ou retomber sur ses pieds, les deux ensemble, c'est encore mieux. La danse est un art prometteur dans sa capacité à créer du langage et à le faire disparaître dans un même instant. Elle s'amuse du rythme et de la rupture, de l'habillé et du déshabillé, du pas compté et du déstructuré, courant sur le fil d'un synopsis. Dans la multiplicité des combinaisons, on comprend qu'un bel avenir nous attend.

JUSQU'AU 6/11 AU THÉÂTRE DES BERNARDINES (17 BOULEVARD GARIBALDI, 1^{ER})

KGB



© Pierre Canitrot

COLLECTIF K.O.COM - INTÉRIEURS NUIT

Déjà la troisième collaboration de Manon Avram avec Dansem. L'artiste, qui provient du domaine de la photographie, s'est tant posé la question du regard qu'elle l'a retournée : une partie de ce spectacle se déroule dans le noir le plus total. Pouvaient-ils mieux questionner celui qui voit qu'en éteignant la lumière ? Le soumettre à la cécité va au-delà de l'idée de se mettre à la place d'un non-voyant. On a les yeux tournés vers l'intérieur. Il s'agit de déplacer l'esthétique, la sensation. De se priver de lumière afin d'exacerber l'ouïe, le toucher. De limiter ce qui peut être vu pour amener le spectateur à dessiner lui-même. Dans ce noir, c'est le son des danseurs et leurs souffles qui font le spectacle.

DU 1^{ER} AU 3/12 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^E)

SP



© Manon Avram

CAROL VANNI & ALAIN FOURNEAU - RÉCITAL (ICI AUSSI)

Cette création célèbre la rencontre de la danse et du texte. Ici aussi, la dépendance entre l'espace et le temps est radicale. Or, comment le temps du texte vit-il à travers l'espace du corps ? Là où ce dernier dessine un langage, là où le verbe s'incarne, il est riche de découvrir comment les deux peuvent s'imbriquer et se compléter. Le metteur en scène et la danseuse ne seront pas seuls dans leur recherche : les textes de Khalil Gibran, Sabine Macher, Wei Ying-wu, Grimm et Cesare Pavese seront conviés à trouver le chemin du corps. La variété est donc de mise. L'universalité de la pensée et du corps n'est plus à redire, découvrons ce que leur interaction peut faire naître de nouveau.

DU 2 AU 17/12 AU THÉÂTRE DES BERNARDINES

SP



© Carol Vanni

MAL PELO - HE VISTO CABALLOS

Depuis sa création en 1989, Mal Pelo a apporté sur les scènes du monde entier sa recherche sur le langage. De ces voyages sont nés des spectacles marqués par une transversalité très importante. Dans *He visto caballos*, le collectif mobilise à nouveau son savoir-faire. Deux amants cherchent le moyen de briser la séparation à laquelle ils sont contraints. Comment s'aimer séparés ? Est-ce possible dans le théâtre, dans la danse ? Grâce au spectacle, grâce au rêve, la séparation physique n'a plus de valeur. Partiellement inspirée du livre de John Berger *De A à X* et des poésies de Mahmoud Darwich, cette création décrit les possibilités infinies que nous donne la poésie lorsque la réalité nous entrave.

LES 17 & 18/11 AU THÉÂTRE DES BERNARDINES (À VOIR AUSSI, DE LA MÊME COMPAGNIE : TODOS LOS NOMBRES, LES 20 & 21/11, TOUJOURS AUX BERNARDINES)

SP



© Jordi Boyer

CIE LÉA P. NING - ESPIRAL

On les connaissait à Marseille pour leur grandiloquence et leur incroyable talent d'interprètes sur les projets de Christophe Haleb. Avec *Espiral*, Viviana Moin et Arnaud Saury, accompagnés de Laure Mathis, font de la décadence ce lieu d'invention où l'essai et surtout l'erreur sont érigés en principes. Prenant pour point de départ des pratiques artistiques tombées en désuétude — le masque, la marionnette... — et forts du constat de leurs échecs patents à les pratiquer, les trois membres du collectif nous emmènent dans un pays merveilleux où se côtoient licornes et jouets improbables. Un bric-à-brac de trouvailles incongrues qui créera à n'en pas douter un delirium tremens dans la salle.

LES 26 & 27/11 AU 3BISF (HÔPITAL MONTPERRIN, 109 AVENUE DU PETIT BARTHÉLÉMY, AIX-EN-PROVENCE)

JS



© Gustavo Korfzanz

FILIZ SIZANLI - SITE

Voilà huit ans que la chorégraphe turque est invitée à Dansem, la plupart du temps avec son complice de la TaiDans Company, Mustafa Kaplan (*Sek Sek, Dolap, Solum, Dokuman...*). Aujourd'hui seule mais pour deux projets distincts, elle nous parlera d'architecture et d'urbanisme avec *Site*, et d'amour dans la *Minyatursite* — proposée plus tard à La Roque d'Anthéron. Une affaire de constructions semble-t-il... imaginaires et/ou réelles. Filiz saura sans doute annexer le monde à son corps, comme elle sait si bien le faire, recréant ainsi, avec une fantaisie délicate, sa ville imaginaire.

LES 7 & 9/12 AU THÉÂTRE DE LA MINOTERIE (9-11 RUE D'HOZIER, 2^E)

JS



© Aytekin Abbabangalo

AMBRA SENATORE : PASSO-DUO ET PASSO-QUINTETTE

Voici la relève de la garde italienne : Ambra Senatore pourrait bien être la fille (ô combien) spirituelle de Raffaella Giordano dans ses premières œuvres. Usant de l'humour comme arme de destruction massive de nos attentes, la jeune chorégraphe réinvente le quotidien et se joue des stéréotypes féminins. A travers deux versions, un duo et un quintette, le spectateur est invité à découvrir les caractéristiques de la singularité d'une femme, dans un fragile équilibre entre codes (diktats ?) sociaux et ce qui la distingue de la multitude. Une danse faite de dérapages, qui risque de faire crisser nos mâchoires.

LE 11/12 AU THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE (1 PLACE VICTOR SCHOELCHER, LE PATIO, AIX-EN-PROVENCE) ET LE 14/12 AU THÉÂTRE D'ARLES (43 BD GEORGES CLÉMENTEAU)

JS



© Viola Berlanda



L'INTERVIEW

**RENAUD MARIE
LEBLANC**
(DIDASCALIES
AND CO)

Loge-grenier du Théâtre de Lenche : en pleines répétitions de sa nouvelle création, Renaud Marie Leblanc nous reçoit, grignotant à la hâte un biscuit à travers son écharpe. Metteur en scène et acteur-orateur d'une *Conférence* insolite donnée sur les planches, il campe un personnage acerbe, errant dans une France où l'artiste ne se reconnaît plus. Confidences d'un conférencier lucide...

Pourquoi remonter sur scène, dans une performance en solitaire, après seize ans de mise en scène et d'écriture ?

Je n'avais pas de velléités particulières de retour sur les planches... jusqu'à la rencontre avec le texte de Christophe Pellet. Il m'est apparu que le propos de *La Conférence* pouvait animer certains sentiments personnels, sur la place de l'artiste dans la société, et j'ai eu envie de le porter moi-même. J'avais besoin de « ré-éprouver » de l'intérieur le chemin du jeu, pour m'éclairer moi-même.

Un lien puissant à l'écriture semble jalonner votre parcours artistique. Des plumes intenses — Noëlle Renaude, Lars Norén... — prennent grâce à vous le chemin de la scène. Que pouvez-vous nous confier de votre amour pour la langue ?

Je crois que mon amour pour la langue, comme vous dites, vient de mon amour pour la musique. Ou peut-être l'inverse. J'ai longtemps essayé d'écrire, parfois j'y suis parvenu un peu, mais au fond, devant une écriture architecturée, composée, je suis toujours extrêmement ému : je me dis qu'il y a des hommes et des femmes qui ont su faire ça, passer du temps à organiser des signes, comme un geste premier. Je me sens très petit et ridicule à côté. Et c'est vrai que les auteurs que vous citez portent à des endroits très différents ce sentiment de l'unique, du monde recréé par l'écrit. Quand on a affaire à cela, on comprend pourquoi on fait de la mise en scène. Parfois, comme pour Christophe Pellet, il s'agit d'une rencontre personnelle avec une écriture qu'on a envie de défendre.

La notion de « co-signature » est récurrente dans vos projets. Aujourd'hui encore, vous signez une mise en scène en duo avec Vincent Franchi...

Chaque spectacle est évidemment une co-signature collective de tous ceux qui y travaillent, même si je garde une sorte de « final-cut », puisque j'endosse la responsabilité artistique. Là, c'est différent, je ne peux pas être sur le plateau en train de jouer et me regarder dans le même temps. D'ailleurs, ce ne serait pas souhaitable. Avec Vincent Franchi, nous progressons par allers-retours successifs. On se dit des choses, on les exécute, puis on se retrouve comme deux metteurs en scène et on en parle parfois comme d'une tierce personne. C'est assez réjouissant en fait. A une semaine de la première, je deviens de plus en plus acteur et Vincent, le vrai metteur en scène.

Votre personnage, Thomas Blanguernon, auteur dramatique, fait une conférence dans « une entreprise culturelle de l'Etat français ». Une périphrase cinglante pour une salle de théâtre...

La conférence n'aura en fait jamais lieu sur le plateau. Cette conférence, c'est lui-même, perdu dans les « entreprises culturelles françaises affiliées à l'Etat français et empoissées d'esprit français », une chaîne diabolique qu'il n'arrive pas à rompre. A tous ces niveaux, il porte une honte de la France. Je crois que le fondement du propos, c'est le manque de désir. Quand une société ne désire plus ses artistes, ils meurent lentement et ladite société est déjà éteinte en fait. Quand l'art meurt, c'est que quelque chose est déjà mort depuis longtemps.

PROPOS RECUEILLIS PAR HANNAH DEVIN

La Conférence : jusqu'au 6/11 au Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2°). Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info
A noter : *Erich Von Stroheim*, création au Merlan du 10 au 17/12.

La saveur du pas compté

Pour le retour de *Métamorphoses* de Frédéric Flamand dans la cité phocéenne, le Ballet National de Marseille programmait en début de soirée *Les nuits d'été* de Thierry Malandain. L'occasion de découvrir une autre création du directeur du Ballet de Biarritz, après le magnifique *Sextet* de l'année dernière.

Les *nuits d'été*, c'est un cycle de six mélodies pour voix et piano composées par Hector Berlioz sur des poèmes de Théophile Gautier. De la joie de vivre aux amours perdues, de l'exaltation à la perte et au deuil, la partition aborde le romantisme dans ses grandes largeurs, prenant le risque du pathos et de l'outrancier. Mais la force de Thierry Malandain, c'est d'examiner au plus près ce que signifie la justesse d'un placement du pied, d'un écart maîtrisé, d'un glissé sur le tempo. Quand la danse épouse à ce point une musique qui n'avait rien demandé, on comprend mieux la difficulté d'aborder un langage classique. Ici, la sobriété et l'indice minimum jouent les qualités d'une peinture : une

teinte claire entrecoupe le noir de l'horizon, le soyeux se révèle dans un halo de lumière. Tout est tamisé, feutré, parfois volontairement ralenti pour révéler le piqué d'une pointe, l'accélération d'un demi-tour, l'exaltation d'une diagonale. On est loin des enjeux contemporains d'une danse qui se refuse de plus en plus au pas compté, mais quand la technique épouse la clairvoyance, une présence se magnifie aux yeux de tous, une évidence prend forme dans ses plus beaux atours et l'on attend évidemment la suite.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Les nuits d'été et *Métamorphoses* étaient présentées du 14 au 16/10 à l'Opéra de Marseille

Quand réalité et fiction jouent en rond

Qu'ont en commun chevaliers et évêques, demandeurs d'emploi et chefs d'entreprise ? Ils existent ou ont existé dans des œuvres de fiction, mais aussi dans le monde réel. Raison pour laquelle ils se côtoient également dans le dernier spectacle de Joël Pommerat.

Quand il ne s'adresse pas aux enfants (*Pinocchio, Le petit chapeau rouge...*), Joël Pommerat cherche à émoustiller nos sens. Cela commence par des intitulés de spectacle improbables, tels *Je Tremble 1 et 2* et, aujourd'hui, *Cercles / Fictions*. Peu avant le début de la représentation, le public est silencieusement conduit dans les rangées d'une arène. Dans ce dispositif circulaire, qui brise le traditionnel système frontal du théâtre, les comédiens remplacent les gladiateurs des jeux antiques. Ils sont offerts en pâture aux nombreux regards qui les entourent, plongés dans les ténèbres et attirés par un lustre allumé au-dessus de la scène. Le jeu de lumière s'avère d'ailleurs au moins aussi précis que le travail sur le son, alternant bruits de la nature, cris de bébés ou musique douce. Cette musicalité particulière, tout comme les scènes qui s'enchaînent pour mieux se recroiser dans le temps, reflète le fil conducteur du spectacle, à savoir les frontières floues entre la fiction et la réalité. Les allers-retours se font aussi entre l'inquiétant, le tragique et l'humour, dans un univers intimiste où le spectateur se voit même convié à participer à un jeu de théâtre-réalité. Mais Joël Pommerat a aussi les pieds bien ancrés sur terre, comme en témoignent certaines scènes qui nous semblent très familières (un séminaire du Pôle Emploi, un groupe d'amis perdus dans la forêt...). Au jeu de la vie, tel est pris qui croyait prendre : les demandeurs d'emploi confondent réalité et fiction dans une simulation bien réaliste d'un séminaire, tandis qu'un employé attribue à sa promotion une raison magique. Il est donc aussi question de croyance, ce qui pourrait expliquer la présence d'un croisé se confessant à un évêque. Le metteur en scène a pu perdre quelques spectateurs en chemin, tant le spectacle est riche et les décors changés dans le noir sans que l'on ait le temps de respirer. Mais il a réussi à remettre en question nos convictions en démontrant que le théâtre, comme la vie, est un jeu.

GUILLAUME ARIAS

Cercles / Fictions était présenté les 15 & 16/10 à Châteauevallon (Ollioules, 83)

Tout est dans le titre. Avec *Le silence des pantoufles est aussi terrible que le bruit des bottes*, Manuel Pratt revient sur les planches en esprit libre, n'épargnant rien ni personne. Délicieusement subversif.

Parlons tout d'abord de l'homme : artiste libre, acrobate des sujets aussi subversifs que polémiques, le personnage a le verbe féroce et la verve vélocité. Fraîchement remercié de France Inter (décidément...), persona non grata à la télévision, censuré, boudé mais jamais écouré, Manuel Pratt fête ses dix ans de carrière sur les planches, le seul lieu où l'on puisse encore le voir et l'entendre. Metteur en scène, écrivain, acteur et humoriste, l'homme aux multiples facettes se revendique gentil, mais très politiquement incorrect. C'est un euphémisme ! Dans son dernier spectacle, tous les sujets se bousculent, de l'actualité, fraîchement décortiquée au gré de son humeur et parfois avec une improvisation mordante, à la politique, en passant par la religion et l'amour. Aucune langue de bois n'est autorisée, l'homme égra-

Acide essentiel

tigne et chatouille nos cerveaux endormis, faisant tomber les burkas invisibles qui nous oppriment : le striptease s'opère et le rire exulte, salvateur et libérateur. Un moment de pur bonheur, où l'on retrouve enfin une liberté de ton que l'on croyait perdue. A la question « Qu'a-t-on à notre époque vraiment le droit de dire ? », Manuel Pratt répond en faisant sienne la devise du regretté Pierre Desproges : « *On peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui.* » De ce moment précieux partagé avec un esprit grinçant qui fait tant de bien à l'âme, on retiendra également la rencontre avec l'homme, après le spectacle, en toute simplicité.

PASCALE ARNICHAND

Manuel Pratt était à l'Antidote du 5 au 16/10



Emmené par une chanteuse tout droit sortie des limbes, Elysian Fields, groupe de rock ténébreux au parcours chaotique et incertain, a donné à l'Espace Doun, devant un auditoire acquis à sa cause, un concert minimal mais envoûtant.



© Pirlouiiiit - Concertandco.com

CHAMPS D'OUTRE-MONDE(S)

Juste avant l'arrivée sur scène des New-Yorkais, Laetitia Sheriff avait donné le ton : ballades lancinantes, limite dépressives, folk à la poésie intimiste, voix nourrie de spleen... Le duo Jennifer Charles/Oren Bloedow s'est inscrit dans la continuité. Guitare, piano, chant... : un dénuement quasi-total, une confrontation directe avec un auditoire savourant pleinement chaque note émise, chaque syllabe prononcée. On sent, avec ce type de détails, qu'une immense notion de respect existe, croît entre ce groupe atypique et ceux qui prennent le temps d'entrer dans leur univers mélancolique. Elysian Fields force le respect de manière naturelle. La grâce languissante de Jennifer Charles, la tension cafardeuse d'Oren Bloedow, le côté cabaret jazz de leur musique, auréolent l'ensemble d'un flou artistique qui le rend imprévisible et, surtout, qui lui

évite l'érosion. Ecouter un disque ou voir Elysian Fields en concert ne correspond que très rarement à quelque chose de concret. Une sensation d'absence, d'impenétrabilité, nous gagne toujours. Louverture sur leur(s) monde(s) par l'intermédiaire de leurs textes ou de leur présence est un leurre. Elysian Fields demeure une nébuleuse envoûtante. Comme l'indique le titre de leur dernier album, *Afterlife*, peut-être sont-ils déjà ailleurs ? Toujours est-il que le concert donné à Rognes, en cette soirée automnale, dans un lieu singulier et particulièrement accueillant, ne nous contredira pas : la norme n'appartient pas à Elysian Fields. Pas plus que la banalité. Au contraire...

LIONEL VICARI

Elysian Fields était en concert le 23/10 à l'Espace Doun (Rognes)

focus : L'Espace Doun

Un concert à Doun, ça n'arrive pas si souvent. Pour accompagner notre retour sur le concert d'Elysian Fields, nous vous proposons un petit portrait de ce sympathique lieu, qui s'adresse en priorité aux adeptes de la pop et de la folk.

Elysian Fields, Jack the Ripper, Zita Swoon, Herman Düne et beaucoup d'autres s'y sont succédés... A moins d'une heure de Marseille, entre Aix et Pertuis, l'Espace Doun fait jouer des artistes qu'on aime et se trouve être un lieu très attachant, qui s'apparente à une cave : deux voûtes assez basses y surplombent le public. Comme ce dernier, nous déplorons que les concerts s'y soient raréfiés. Aux dires des intéressés, il se trouve que ces soirées doivent réunir des conditions particulières pour avoir lieu : l'artiste doit être disponible (et en tournée pas trop loin : Lyon ou Toulouse par exemple), conforme aux goûts du programmateur (Arthur), mais surtout, la date doit se prêter aux agendas respectifs de la plupart des membres de l'équipe, tous bénévoles — bien que le lieu leur appartienne. Dès lors, l'affaire roule : la capacité de la salle (environ 200 personnes) est suffisante pour proposer des artistes de premier ordre qui viennent rarement dans le coin, et cela pour des tarifs convenables — sans recourir massivement aux subventions. Les entrées, les boissons et la nourriture sont très bon marché, mais c'est pourtant suffisant, « ça s'équilibre ». Il faut dire que les têtes d'affiche, relativement populaires, drainent jusqu'ici un public venu surtout de Marseille ou d'Avignon (et rarement d'Aix, en fait). Et quand on leur fait remarquer qu'un jour pas si lointain, ce sera certainement un luxe que de prendre sa voiture pour aller voir un concert, les « Douner's » se montrent plutôt ouverts à la perspective de créer un service/forum de covoiturage dédié (ou un relais vers un site Internet existant). On loue leur bonne volonté : l'équipe de bénévoles pourra ainsi continuer à se réunir et à nous régaler. Une suggestion tout de même : bien que l'Espace Doun se destine d'abord à faire venir des artistes qu'« on » (Arthur) a envie de voir venir jusqu'ici, pourquoi ne pas organiser également un référendum (via Internet) parmi la communauté des spectateurs réguliers, pour le choix de futures têtes d'affiche ?

JONATHAN SUISSA

Espace Doun, 8 route d'Aix, Rognes. Rens. 04 42 50 10 85 / www.doun.fr

SHORT CUTS

L'actu en accéléré



CHRISTIAN BRAZIER 4TET → LE 29 À L'AJMI (AVIGNON)

Le Marseillais nous régale de la douce sauvagerie de sa contrebasse et s'en-toure surtout de musiciens régionaux brillantissimes : au Fender Rhodes/piano, Perrine Mansuy trace des harmonies groove, et au bugle, Christophe Leloil soigne le feeling nostalgique d'un ensemble magnifié par le jeu coloriste de Jean-Luc di Fraya à la batterie. On espère aussi qu'il dédiera son *Mai 68* aux luttes à venir, comme il l'avait fait au festival Charlie Free l'an passé. *CHRISTIAN BRAZIER 4TET CIRCUMNAVIGATION (CELP MUSIQUES)*

LD



RAHZEL → LE 4 À L'AKWABA (AVIGNON) ET LE 5 AU CABARET ALÉATOIRE

Le beat avant tout ! Tel est le credo de ce MC-Dj vocaliste polychromatique qui pose avec son palais, sa langue et sa pomme d'Adam le rythme, les tunes et le flow. Une légitimité acquise dans la misère des ghettos new-yorkais, la chair et le souffle l'emportant sur les platines. Echappé de The Roots mais toujours « engatsé », l'autoproclamé « *parrain du Noyze* », produira un ouragan vocal à faire trembler les piliers du Cabaret...

WWW.MYSPACE.COM/THEREALRAHZELPAGE

LD



VICTOR DÉMÉ → LE 29 AU FORUM DE BERRE L'ETANG

Fort du succès de son premier album, le musicien-couturier Victor Démé présente *Deli*, qui résonne toujours au son du balafon, des guitares et de la voix du griot burkinabé. Mais l'arrivée du violon, de l'accordéon et de l'harmonica l'emmènent vers le blues, le reggae, la folk, voire même la country. Les textes en dialou content la difficulté de la vie en terre africaine sans perdre de vue l'espoir, dont ce petit bout d'homme ne s'est jamais départi. *DELI (CHAPA BLUES RECORDS /NAÏVE)*

PA



W.A.S.P. → LE 4 AU CABARET ALÉATOIRE

Le grand guignol du heavy-metal californien des 80's — tendance glam, cela va de soi — fait escale à Marseille. WASP, pour We Are Sexuals Perverts, pourfend l'Amérique puritaine (les WASP, vous suivez ?) via des tubes tels qu'*Animal (Fuck Like A Beast)*. Au-delà des provocations, des show pyrotechniques avec scies circulaires et poupées gonflables, et des années qui passent, le groupe produit toujours des titres catchy entêtants. De quoi s'accorder une soirée régressive sur fond de solos, moule-burnes et binouses. *BABYLON (DEMOLITION RECORDS)*

dB



MAISON ROUGE → LE 29 À L'ESCALE ST-MICHEL (AUBAGNE)

Greg est l'interprète de ce groupe « alternatif » (chansons/jazz) basé à Marseille. L'ayant souvent côtoyé à la terrasse des cafés, nous avons pu discerner chez lui une faculté bien trop rare : celle d'être ouvert à toutes les rencontres, dont il apprend beaucoup et qui sont finalement le motif central de son œuvre. Loin de s'attacher indéfectiblement à ses anciennes chansons, il s'apprête à en finaliser de toutes nouvelles en résidence. C'est donc un grand jour. WWW.MYSPACE.COM/MAISONROUGE

JS



DAS SIMPLE + BEX + 1980 → LE 5 À LA MACHINE À COUDRE

Après Marvin/Pneum/Papier Tigre/Electric Electric, voici un nouveau plateau français éclectique et bruyant à la fois. Du côté des locaux, le noise-rock vif et brutal de Das Simple (chronique au prochain numéro) et Bex, véritable savant fou dont on ignore toujours qui de l'artiste ou de ses compositions expérimentales sera le plus instable, précéderont le génial trio 1980, opérant une fusion transparente entre prog-rock, metal et musique contemporaine. WWW.DASSIMPLE.COM

JS



LAZER CRYSTAL → LE 31 À LA MACHINE À COUDRE

Le collectif marseillais In the Garage insufflé une bonne dose de modernité au sein de la scène indie rock locale. Il remet le couvert en bookant Lazer Crystal, tête montante du label Thrill Jockey, basé à Chicago. Certes, mélanger new wave et krautrock, ça ne date pas d'hier. Mais en réactualisant brillamment le meilleur des *eighties*, ces trois boys nous démontrent comme peu d'autres avant eux que rock et électro se font et se feront toujours écho ! *MCMLXXX (THRILL JOCKEY/IMPORT)*

JSa



SCREAMING FEMALES + HELIOGABALE → LE 5 À L'EMBOBINEUSE

Déplacé du GRIM à l'Embobineuse, le programme qui nous attend est aussi éclectique que détonnant. Avec d'abord un trio venu du New Jersey, définitivement post-punk mais surtout plein de personnalité : foutraque, queer et arty, ce jeune groupe éclatera au visage des plus blasés. Ils précéderont le fameux groupe parisien noise rock venu des 90's, avec un nouveau set subtil et puissant (voir chronique du dernier album dans le n°268). *WHAT IF SOMEONE IS WATCHING THEIR TV (DON GIOVANNI RECORDS)* *BLOOD (LES DISQUES DU HANGAR 221/CD1D)*

JS



SEU JORGE & ALMAZ → LE 2 À L'ESPACE JULIEN

Amis amateurs des musiques qui font bouger les hanches plus que la nuque, à vos agendas : le fils spirituel de Jorge Ben sera bientôt dans nos murs. Auteur-interprète et « repreneur » plus qu'inspiré (cf. son troisième album hommage à Bowie, sur un mode bossa), Seu Jorge est aussi acteur (*La cité de dieu*), producteur et j'en passe. Pour s'ouvrir l'appétit avant le concert, réécoutez le mythique *Cru* et sa voix cassée à coups de clopes pour un *Life on Mars* d'anthologie. Grand plaisir en perspective. *SEU JORGE & ALMAZ (NOW-AGAIN RECORDS/STONES THROW)*

LC



HIGH TONE → LE 6 AU CABARET ALÉATOIRE

Il n'y a pas de souci à se faire, on peut d'ores et déjà affirmer que la jeunesse locale répondra à l'appel des Lyonnais, leaders de l'électro-dub à la française. Armés d'un septième album et assis sur une solide réputation en matière de prestations scéniques, les fers de lance du label Jarring Effects sont détenteurs d'une recette qui fonctionne à tous les coups, maîtrisée jusqu'au bout des dreads. Puisse l'immuable sacro-sainte basse vous retourner le caisson... *OUT BACK (JARRING EFFECTS/DISCOGRAPH)*

JSa

Un jeu d'enfants

La douce M-Jo présente son premier album, et part donc en tournée. Sauf que les artistes des Disques Bien font tout ensemble, et quand on en pioche un, c'est tous les autres qui viennent avec. L'occasion pour nous d'évoquer ce collectif particulièrement original...



Tante Hortense



La Pompe Moderne



French

Ce qui compte pour les Disques Bien, c'est de créer de bons albums. Le label basé entre Paris et Marseille suit pour cela les traditions de deux de ses pairs, ESP (Etats-Unis) et Saravah (France), l'un spécialisé en musique improvisée et l'autre en chanson (avec Higelin et Brigitte Fontaine notamment). Leurs credos respectifs : « Les artistes seuls décident » et « Il y a des années où l'on a envie de ne rien faire ». Selon Flòp, appartenir à un label vraiment indépendant permet une liberté totale dans la création de l'album et donc de ne pas avoir à correspondre aux catégories ou codes esthétiques usuels, censés permettre à un label classique de vendre un disque. L'absence de contraintes de temps s'illustre chez Tante Hortense de la façon suivante : il se définit comme un artiste « intéressé », au sens où son statut lui permet de mener une vie marginale, et donc, de prendre son temps, de s'amuser. Au départ, les fondateurs du label, Tante Hortense, Flòp, M-Jo, David Scrima, Etienne Jaumet, Eddy Godeberge, François Tarot et French formaient

donc « une bande, de fait » (dixit Flòp), décidés à rendre cet idéal possible. Cinq ans après, pour la sortie du premier album de M-Jo, *Mes propriétés*, album choral à plus d'un titre (arrangé et mixé par M-Jo, mais écrit, composé et joué avec, entre autres, Flòp et Tante Hortense), on se demande pourquoi chacun des albums continue à mobiliser les uns et les autres, de manière systématique.

Avec une présence récurrente sur chaque disque du label, la chanteuse et multi-instrumentiste M-Jo est un peu l'égérie des Disques Bien. On peut se demander pourquoi avoir tant tardé à se mettre en avant. Parce que, loin de se conformer aux critères du système médiatique, se rapportant à l'image des artistes, et poussant ces derniers au narcissisme, les Disques Bien ne connaissent pas de problèmes d'ego. On a trouvé la parade, qui fait tenir le tout ensemble... Quand il disait « bande, de fait », Flòp ne voulait pas seulement parler de communauté d'intérêts pratiques se limitant à mutualiser outils, réseaux, « matos » et expérience. Leur motivation à rester ensemble ne tient pas à la liberté de faire

n'importe quoi. Bien au contraire, comme l'indique la proximité de leurs styles respectifs. La véritable raison d'être de cette association ? Il est toujours plus aisé et plus profitable de « jouer » à plusieurs, de s'amuser tous ensemble, d'autant qu'il est très compliqué de faire de la musique purement « ludique » au sein des maisons de disques actuelles (malgré l'exemple de Katerine, signé chez une major – voir *Ventilo* n°267). Si on considère alors les chansons elles-mêmes, cela se traduit par des paroles d'allure simple, presque triviale, qu'il ne faut surtout pas entendre comme l'expression spontanée de leurs auteurs — ce qui les différencie de la tendance majoritaire de la chanson « à texte » d'aujourd'hui. Les artistes de ce label sont donc des « chansonniers » au sens d'artisans : ils mettent au point de belles et intelligentes chansons. On pourrait les écouter sans même parler le français, et dans le cas contraire, on ne pourra les apprécier qu'en abandonnant l'idée d'en comprendre le sens à la première écoute, puisqu'ils ne font jamais que jouer avec les mots et les idées (comme Katerine), ainsi que de leurs sonorités. Ainsi, pour

décrire sa production, Flòp affirme que tantôt il s'amuse à faire du beau, tantôt, comme ses camarades, il retire du plaisir à faire du « beau jeu ».

Si la majorité des artistes du label est composée de grands enfants occupés à jouer, ils vous demandent de les prendre très au sérieux — eux le sont. Les dix Disques Bien eux-mêmes sont des objets ludiques mis au point avec le plus grand soin. Il ne faut d'ailleurs pas confondre la blague et le jeu. Lorsque le chanteur de La Pompe Moderne annonce, avec la voix de Georges Brassens, « La prochaine chanson est une o-de à la parrrr-touze », si vous arborez un léger sourire complice plutôt que de rire grassement, c'est que vous avez intégré les règles du jeu. Car comme disait Flòp, « Juste joue. Mais joue juste. »

JONATHAN SUISSA

M-Jo sera en concert avec Flòp le 29 à l'Embobineuse (avec, en première partie, Monsieur Ma et Monsieur Go, alias Tante Hortense et Eddy Godeberge) et le 30 à la Maison du Chant // www.lesdisquesbien.com



Flòp



M-Jo

TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

MERCREDI 27

Tango : « Solo Tango », bal tango qui suit la Jam Session Jazz de This Quartet et leurs invités (Planet Mundo Kfé, horaires NC, 5 €)

Lounge/house : Dj Chica Underground (Soil Wine Depot « Bar à Champagnes, 158 boulevard de la Libération, 4^e, 19h, entrée libre)

Dub : Sound System Manudub, de Radio Grenouille (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

JEUDI 28

Divers : « Latino Mix » avec cours de salsa, puis « Groove Jam Session » par Cédric B Trio ou Funkastik 5 (Planet Mundo Kfé, horaires NC, 5 € pour le « Latino Mix » puis entrée libre)

Divers (bis) : dj-set d'Alcaline (Very Mercenary), Relatif Yann et Monsieur Clouseau (Salon Paradis Préfecture, 47A boulevard Paul Peytral, 6^e, 19h30, entrée libre)

NC : apéro sound system avec Massilia Hi-Fi (Matiti, 10 cours Julien, horaires NC, entrée libre)

Nu disco : soirée « les Jeudis d'Oogie » avec le dj-set de Phred, résident de La dame Noir, et le vernissage des oeuvres du pop-artiste Edouard Merzouk (Chez Oggie, 19h, entrée libre)

Nu disco (bis) : Non è Possibile (Le Passe-Temps, 6 rue Fortia, 7^e, dès minuit, entrée libre)

Divers : « Tropical Mix » puis « Descargas del Mundo (World Jam Session) » pour les Rencontres Tambor Y Canto Pérou #2 (Planet Mundo Kfé, horaires NC, 27 € avec repas pour le « Tropical Mix » puis entrée libre)

Divers (bis) : nouvelle soirée « Mix en bouche » avec aux fourneaux Yves Camdeborde, Giorgiana Viou, Marine aka belle lurette et tous les chefs des Grandes Tables, et aux platines The fklub, de MEB, et Mathias Modica, de Gomma (Les Grandes Tables de la Friche, 19h, entrée libre, nourriture payante)

Divers (ter) : « Le son du Bar » avec DJ Oncle Bo (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

Divers (quater) : Master Machine avec nico et lionel en dj-set (Le Troquet, 17 place Pierre Roux, 5^e, 19h30, entrée libre)

Divers (quinquies) : Soirées Loisirs (Le Passe-Temps, 6 rue Fortia, 7^e, dès minuit, entrée libre)

SAMEDI 30

NC : DJ Anton, de Radio Caravane (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

Divers : nuit variétés années 80 (Poste à Galène, 23h, 6 €)

VENDREDI 29

Hip hop/electro : Did & Djel (Le Passe-Temps, 6 rue Fortia, 7^e, dès minuit, entrée libre)

NC : Kaiser Disco (Spartacus, Plan-de-C³ne, dès minuit, 15 € avec conso)

DIMANCHE 31

Divers : nuit spéciale Halloween « La Nuit des chanteurs morts (et) vivants » (Poste à Galène, 22h, 6 €)

Divers (bis) : soirée Halloween Party avec DJ K*Ro, « disco queen » de son état, et DJ2P dans un style plus soul/funk ou bien rock/punk (La Maison Hantée, 10 rue Vian, 6^e, 22h, entrée libre)

MERCREDI 3

Tango : « Solo Tango », bal tango qui suit la Jam Session Jazz de This Quartet et leurs invités (Planet Mundo Kfé, horaires NC, 5 €)

JEUDI 4

Divers : « Latino Mix » avec cours de salsa, puis « Groove Jam Session » par Cédric B Trio ou Funkastik 5 (Planet Mundo Kfé, horaires NC, 5 € pour le « Latino Mix » puis entrée libre)

NC : apéro sound system avec Massilia Hi-Fi (Matiti, 10 cours Julien, horaires NC, entrée libre)

VENDREDI 5

Divers : « Tropical Mix » puis « Descargas del Mundo (World Jam Session) » pour les Rencontres Tambor Y Canto Pérou (Planet Mundo Kfé, horaires NC, 27 € avec repas pour le « Tropical Mix » puis entrée libre)

House/house underground : Dj Newtown vs Dj EsteN (Polikarpov, Cours Estienne d'Orves, 7^e, 22h, entrée libre)

Oldies/raretés pop : Japan Sounds Gourmet (Lollipop Music Store, 19h, entrée libre)

Dub/world : Selector Dub Rogers passera des disques pour les cinq ans de la boutique éthique et culturelle Pangea - Comptoir des Peuples, avec un buffet de la cuisine des Jnoun et le vernissage informel de son exposition anniversaire (Pangea, 1 rue de l'Abbaye, 7^e, 19h30, entrée libre)

New wave/gothic rock : soirée Ceremony, dj-set club. Recommandé ! (Poste à Galène, 22h, 6 €)

SAMEDI 6

Divers : nuit variétés années 90 (Poste à Galène, 23h, 6 €)

Black Music : Dj Luc Sky, dans le cadre du festival Tighten Up! # 6 (Polikarpov, Cours Estienne d'Orves, 7^e, 18h, entrée libre)

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 27

MUSIQUE

Donoré
Pop-folk.
Paradox. 21h. 5 €

Sophie Hunger
Folk/blues indé (Suisse).
Espace Julien. 20h30. 20 €

Patrick Lisiecki
Duo piano, chant, saxophones & basse avec Mylène Halsberghé.
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). Horaires et tarifs NC

Moussu T
Chanson française/occitane (voir Ventilo # 266 et # 268). Showcase.
FNAC Marseille. 17h30. Entrée libre

Caroline Peysson
Variétés folk.
Théâtre des 3Act. 20h. 10/15 €

This Quartet
Le groupe résident et ses invités vous feront découvrir l'univers de Georges Gerswin. Suivis de la jam session jazz.
Planet Mundo Kfé. 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Atomic Bylini
Conte musical et dessins animés autour des livres d'Eli Kronauer et d'autres Bylines (récits épiques russes) par Julien Labouche. Dès 8 ans. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête à la découverte des cultures slaves
Bibliothèque de Saint-Chamas. 15h. Entrée libre

Babis
Petit théâtre de marionnettes sur les migrations quasi-français par deux acteurs quasi italiens, les Batoutos. Dans le cadre du projet « Identités, Parcours et Mémoire »
Place Fernand Arnaud (Fontvieille). 16h. Gratuit. Rens. 04 91 24 34 18

La Conférence
Création par Didascalies & C³. Texte : Christophe Pellet. Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc & Vincent Franchi. Scénographie : Olivier Thomas. Voir L'Interview p. 5
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Les oiseaux migrateurs

Création théâtrale sur la migration d'une famille italienne vers le Bas-sin Houiller de Provence vue avec les yeux d'une femme. Par la C³e Karnavires. Dès 7 ans. Dans le cadre du projet « Identités, Parcours & Mémoires »
La Galerie (Place Frédéric Mistral, Faveau). 14h30. Entrée libre

Voyage en Pouésie
Récital poétique plutôt clownesque par la C³e Eponyme. Conception, interprétation et mise en scène : Gisèle Martinez. Création marionnettes : Mathieu De Kérimel. Dès 10 ans
Théâtre des Chartreux. 19h. 6/12 €

DANSE

Aléeff + l'd like to save the world, but I'm too busy saving myself
Deux pièces en chantier de création (2h) signées respectivement la C³e Anania (solo, chorégraphie et interprétation : Taoufiq Izeddiou) et Skree Wolf (duo, chorégraphie et interprétation : Rudi Van Der Merwe et Susana Panadés Diaz). Dans le cadre du programme Question de danse proposé par la C³e Kelemenis à l'occasion du festival Dansem (voir L'Événement p. 4)
Théâtre des Bernardines. 19h & 20h30. 6 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le démon de midi
Comédie de Michèle Bernier et Marie Pascale Osterrieth. Mise en scène : Gérard Pinter
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

En attendant Julio
One man show clownesque de et par Angel Ramos Sanchez
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P³). 21h. 12/17 €

Agnès Soral aimerait bien vous y voir...
One woman show (1h15) de et par Agnès Soral. Coécriture : Jacques Pessis. Mise en scène : Jean-Luc Moreau
Grande Comédie. 20h30. 20 €

Un Ch'ti à Marseille
Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16-19
Flibustier (Aix-en-P³). 21h. 10/15 € (25 € dîner-spectacle)

Laurent Violet - Le best off
Le comique fête ses 25 ans de carrière dans le one man show
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

JEUNE PUBLIC

1,2,3... Ça tourne
Découverte pour les plus de 6 ans d'un film ou d'un dessin animé en écho à l'exposition en cours
Pôle culturel Jean-Claude Izso (Château-neuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre

Au fil des quatre saisons
Spectacle poétique et musical (30') par En Compagnie des Fées
Antidote. 10h30. 8 €

Le chat botté

Conte initiatique par la C³e des Lunas à Bulles. Dès 5 ans
Antidote. Horaire nc. 8 € (avec goûter)

Croch et Tryolé
Spectacle musical de chatons par la C³e Jasiris. Pour les 3-10 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

Le déménagement fantastique
Théâtre de marionnettes en castellet (Guignol - 35') par le Théâtre Chignolo d'après Le déménagement de Laurent Mourguet. Conception, manipulation et jeu : Gui Baldet. Dès 5 ans. Programmation : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h. 7 €

En promenade
Ciné-goûter : programme de six courts d'animation (Pays nordiques - 2010 - 36 mn). Dès 2 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 14h30. 1 € sur réservations au 04 91 55 71 53

Frimousse le petit mousse
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Halloween
Contes par l'Association Paroles et Merveille
Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

Histoires à faire peur...
... ou quand les bibliothécaires racontent des histoires aux enfants. Pour les 3-6 ans
Bibliothèque Bonneveine. 10h15. Entrée libre

Le jardin de jouvence
Conte russe de et par Jacques Brossier, Alice Chenu, Raphaëlle Bouvier, Romain Girard & Maxime Potard. Dans le cadre de Mômâix et de l'Année de la Russie
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P³). 15h. 6 €

Lulu Poppop
Fantaisie pop par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Architecture sonore : Nicolas Martin. Création vidéo et trucs : N. Martin et Natsha Sagit. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 10h30 & 14h30. 6,5/8 €

Nous, les moineaux
Théâtre musical par Fluid Corporatin. Pour les 3-7 ans. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête à la découverte des cultures slaves
Bibliothèque de Boulbon. 11h. Entrée libre

Ploum Plouf
Création petite enfance (3-6 ans) pour une danseuse et une comédienne (30 mn) par la C³e l'Éléphant Vert
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 10h30 & 15h. Entrée libre. Rens. 04 42 40 04 04

La princesse rouspette
Conte de Stéphane Roux par la C³e Kali. Dès 5 ans
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

La rose du Prince
Spectacle interactif par la C³e Balthazar Théâtre. Pour les 4-11 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Le tour du monde en 80 jours

Théâtre de masques et marionnettes (1h) par la C³e du Funambule d'après le grand classique de Jules Verne. Mise en scène : Stéphane Lefranc. Dès 6 ans
Parvis des Arts. 15h. 5 €

Une vendeuse d'allumettes
Adaptation moderne et très libre de La petite marchande d'allumettes de Hans-Christian Andersen (45') par la C³e L'Escabelle. Conception et interprétation : Heidi Brouzeng. Mise en scène : Nadia Rémita. Dès 6 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 15h. 4/12 €

Vidéo jeunesse
Projection d'un film d'animation (40'). Dès 2 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P³). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Zarapha
Spectacle pour les tout-petits (dès 6 mois) par la C³e Mairol
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 10h (6 mois-3 ans) & 15h (dès 3 ans). Prix nc

DIVERS

37^e Festival Mondial de l'Image Sous-Marin
Exposition et projections de films d'amateurs du monde marin.
Palais du Pharo. 14h. 10/15 € (divers faits proposés... jusqu'à 50 € pour les 5 jours - jusqu'au dim 31). Rens. www.underwater-festival.com

Création et Champ Psychiatrique
Conférence-débat aussi intitulée « Théâtre Action et champ psychiatrique ». Avec Paul Biot, René Pandelon, Martine Fournier, Jean Florence et l'équipe de Terra Incognita.
Centre Hospitalier Valvert - Salle de spectacle (78 bd des libérateurs, 11^e). 14h. Entrée libre

Festival BaDam !
« Un mois de bande dessinée à Marseille ». A 10h, stands d'information sur les dispositifs d'aide aux auteurs et aux project éditeurs, et sur les formations autour des métiers du livre (CRIJ PACA). Puis à 15h à l'équitable café, un état des Lieux de la Bande Dessinée : rencontres avec le public, témoignages et débat. Avec Loïc Dauvillier (scénariste/éditeur), Kris (scénariste), Thierry Lemaire (journaliste), Pixel Vengeur (dessinateur/scénariste), Peggy Poirrier (libraire), Philippe Marcel (éditeur), Serge Darpeix (directeur du festival Les Rencontres du 9^e Art, d'Aix) et Eddy Vaccaro (dessinateur).
CRIJ PACA. (96 la Canebière, 1^{er}). 10h. Entrée libre

Equitable Café. 15h. Entrée libre

Mémoires Partagées #1 : Algérie - Les images d'archives en France et en Algérie, une mémoire au regard des réalisateurs

Table ronde avec Safaa Fathy, Ahmed Zir, Salim Aggar, Aaron Sievers et Ahmed Bedjaoui. Modérateur : Pascal Génot. A l'occasion de la Journée mondiale du patrimoine audiovisuel (UNESCO). Voir Ventilo # 268
Auditorium - BMVR L'Alcazar. 14h30. Entrée libre

Trophée Fnac Wii Party
A l'occasion de la sortie de ce nouveau jeu à partager de préférence entre amis ou proches.
FNAC d'Aix-en-P³. 11h-18h. Entrée libre. Renseignements et inscriptions sur le site Internet www.trophee-fnac.fr

JEUDI 28

MUSIQUE

Thierry de Cara
Chanson française/jeune variété. Ouverture : Margaux Simone (artiste chanson/variétés également issue du site Internet et label My Major Company).
Poste à Galène. 21h. 17 €

Claudio Cavallo (Mascaramiri) & Arnò Futur (D'Aqui Dub)
Duo de voix et autres sons. Avec Daddy Polo en dj-set.
Bar de la Plaine (Place Jean-Jaurès, 6^e). 19h30. Entrée libre

duAS+EMICOLCHEIASINVERTIDAS + The Morrigan
d : groupe d'improvisation de Lisbonne, errant entre post-punk, free-jazz, noise et easy-listening (alternativement). TM : groupe rock noisy d'Aix, remarqué pour son habitude de venir tous les ans donner un excellent concert au Dan Racing.
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Guachass + Water Pipe Cult + Loading Data
G : punk/hard rock (Uruguay). WPC : rock/stoner/prog (PACA). LD : rock hypnotique.
Le Baby. Horaires NC. 7 €

Gumbo Combo
Blues-rockabilly (Marseille).
Paradox. 21h30. 5 €

Sophie Hunger
Voir mer. 27. Ouverture : Alina Orlova (pop/folk - Lituanie).
Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 10/13 €

Jam Session Jazz + L'Alligator Quartet
Le showcase de Ghyslaine Guiraud, Laureen WALSON, Christian Bon et Alain Guiraud sera suivi d'un bœuf (jam session en micro ouvert ; sur place, un piano, une contrebasse et une batterie).
El Ache de Cuba. 21h. 3 € (gratuit pour les participants au bœuf)

Les Musiciens du Soleil

Chanson corses. Avec le guitariste Albert Archavlis (aka Samuel Pender) et sa complice, la chanteuse Louise Sebastiani.
Vieux Grément Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque, Port de La Lave, 16^e). 20h30. 20 € avec une coupe de champagne. Réservation obligatoire au 06 07 57 55 58 ou à ingadesriaux@gmail.com

Zbatata + Infernal
Plateau hip-hop dans la série des concerts gratuits du Café Julien.
Café Julien. 21h. Entrée libre, invitation sur le site www.espace-julien.com

THÉÂTRE ET PLUS...

La Conférence
Voir mer. 27
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Voyage en Pouésie
Voir mer. 27
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

DANSE

Autrement Pareil + Trace avec moi + Sweet Gershwin
Trois pièces, dont une création, entre contemporain et jazz par le Ballet d'Europe. Direction et chorégraphies : Jean-Charles Gil
Opéra de Marseille. 20h. 9/25 €

Zoo « Chaleurhumaine »
Création : exposition de corps humains en cages par la C³e La Méta-Carpe (déambulation entre 30 mn & 3h). Direction artistique, chorégraphie et mise en images : Michaël Cros. Dès 12 ans. Programmation : Théâtre du Merlan
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 19h-22h. 5 € sur réservations au 04 91 11 19 20

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

A wonderful world
Duo clownesque (1h) par la C³e BP Zoom. Conception, mise en scène et interprétation : Jos Houben, Philippe Martz & Bernard Collin
Théâtre des Salins (Martigues). 15h. 6/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le démon de midi
Voir mer. 27
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

L'emmerdeuse
Comédie de et avec Thierry Margot. Avec aussi Anne-Sophie Perrier
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

En attendant Julio
Voir mer. 27
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P³). 21h. 12/17 €

Agnès Soral aimerait bien vous y voir...
Voir mer. 27
Grande Comédie. 20h30. 20 €

Un Ch'ti à Marseille
Voir mer. 27
Flibustier (Aix-en-P³). 21h. 10/15 € (25 € dîner-spectacle)

Laurent Violet - Le best off
Voir mer. 27
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Recommandé par Ventilô

JEUNE PUBLIC

Au bord de l'eau Spectacle musical pour les tout-petits (1-3 ans) par la Cie Maïrol Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Au fil des quatre saisons Voir mer. 27 Antidote. 10h30. 8 €

Le chat botté Voir mer. 27 Antidote. Horaire nc. 8 € (avec goûter)

Le déménagement fantastique Voir mer. 27 Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h. 7 €

Le jardin de jouvence Voir mer. 27 Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pv). 15h. 6 €

Les Lapinos Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Lulu Poppop Voir mer. 27 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

La princesse rouspette Voir mer. 27 Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

La rose du Prince Voir mer. 27 Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

DIVERS

37e Festival Mondial de l'Image Sous-Marine Voir mer. 27.

Palais du Pharo. 9h. 10/15 € (divers forfaits proposés... jusqu'à 50 € pour les 5 jours - jusqu'au dim. 31)

Paul Aubert Rencontre avec l'auteur de La Frustration de l'intellectuel libéral. Espagne, 1998-1939. Espace Culture. 17h30. Entrée libre

René Coppano Rencontre avec l'auteur d'Il était une fois Marseille. Librairie Au Poivre d'âne (12 rue des Frères Blanchard, La Ciotat). 18h30. Entrée libre

Fenêtre sur Chine : 20 ans chez le géant asiatique

Rencontre/conférence avec Laure Ozanon, sinologue. Dans le cadre de l'exposition photographique Fenêtre sur Chine.

Agence Voyageurs du Monde (25 rue Fort Notre Dame, 1er). 19h. Entrée libre

Les Littorales : Maylis de Kerangal + Fabrice Humbert

Rencontre avec MdK, auteur de Corniche Kennedy et de Naissance d'un pont, et de FH, auteur de L'Origine de la Violence et de La Fortune de Sila, pour l'émission Les Jeudis du comptoir, animée par Pascal Jourdana et diffusée sur Radio Grenouille.

Le thé dans l'encrier (52 cours Julien, 6e). 18h. Entrée libre

Festival BaDam : Ouverture du festival

« Un mois de bande dessinée à Marseille ». Vernissage d'expo (voir Expos p. 19) et dédicaces de Oh ! merde (de Cha), de Dingo Jack Story (de Pixel Vengeur), et de Paf & Hencule (de Goupil Acnéique et Abraham Kadabra).

La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e). 17h. Entrée libre

L'Incendie des Nouvelles Galeries - Il y a 72 ans

Récit de Claude Camous, pour l'anniversaire de l'événement.

Maison de la Région, Auditorium (61 La Canebière, 1er). 17h. Entrée libre

Urgence climatique : le Projet Yanusi - L'alternative sud-américaine

Débat sur Yanusi, en lien avec l'initiative du président de l'Equateur qui a annoncé être prêt à renoncer à exploiter près de 850 millions de barils de pétrole en échange d'une contribution de la communauté internationale. Avec Matthieu Le Quang, du groupe de travail « Europe et société » du FAL, France-Amérique Latine.

Equitable Café. 19h30. Entrée libre

VENDREDI 29 MUSIQUE

10 ans de Faya Reflex : 16 Bit Dj londonien. Accompagné d'autres djs à dominante drum'n'bass : Lucid, Kokaz et Atom.

Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 9 €

Alain Fougeret Trio AF était le pianiste de Bill Coleman pendant dix ans. Inconditionnel de Bill Evans, il est accompagné de Jean-Yves Abecassis (contrebasse) et de Claude Mennilo (batterie).

Vieux Grément Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque, Port de La Lave, 16e). 20h30. 15 €, réservation obligatoire au 06 07 57 55 58 ou à ingadesriax@gmail.com

Hugues Aufray Chanson française/folk. Dôme. 20h30. 38/54 €

Brain Damage

Le groupe de dub expérimental vient présenter son récent Burning Before Sunset. Précédé du AFK Sound System.

Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Christophe Castan Trio Reprises de swing, bossa nova et de standards de jazz

El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Ali Chalane Chant malouf (de tradition arabo-andalouse). Le chanteur sera accompagné de ses cinq musiciens, pour faire vibrer le nouveau café culturel de la rue de Lodi.

La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6e). 21h. 8 €

Christian Braxier 4tet Circumnavigation

Cet ensemble très récent et plutôt dynamique regroupe Christophe Leloiil, Jean-Luc Difraya et Perrine Mansuy (voir Short Cuts p. 6).

Ajmi / La Manutention (4 rue des Escaliers Ste-Anne, Avignon). 20h30. 8/15 €

Victor Délé Entre musique africaine mandingue et folk-blues américain. Après 30 ans de carrière au Burkina Faso, il a entrepris une tournée mondiale (voir Short Cuts p. 6).

Forum de Berre L'Etang. 21h. 12 €

Descarga Gostosa : Simon Bolzinger, Victor Félix, Monchi Fumero et Max Arachelian

Jam session. Répertoire cubain, musique créole et des caraïbes. Dans le cadre des rencontres Tambor y Canto Perou.

Planet Mundo Kfé. 20h30. Entrée libre

Donoré

Chanson. Showcase en compagnie de la romancière Marie-Florence Gros, qui a signé certaines de ses chansons, mais qui présentera également son ouvrage Tout contre.

FNAC d'Aix-en-Pv. 17h30. Entrée libre

Jazz Nite avec French Sumo

Le trio jazz (piano, contrebasse et batterie) sera suivi d'une jam session.

Muzikomania (1 boulevard de la Cartonnerie, 1er). 20h. Entrée libre

Festival de Musique Baroque : Hommage à Jean-Pierre Rampal

En prélude, présentation de l'association Jean-Pierre Rampal, et de l'album Piccolo Century, qui sort ces jours-ci. Puis mini-concert de Jean-Louis Beaumadier (flûte piccolo), de Jacques Raynaud (piano), de Régis Campo, Jacques Lenot et Marcel Fremiot.

Salle Henri Tomasi - Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (Place Carli, 1er). 17h30. Entrée libre

Festival de Musique Baroque : Hommage à Jean-Pierre Rampal

Avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille, et les flûtistes Maxime Larrieu, Jean-Marc Boissière, Ransom Wilson, Jean-Michel Demigne, Jean-Louis Baumadier (piccolo) et Philippe Bernold (également à la direction musicale). Au programme : Domenico Cimarosa, Albert Franz Doppler, Joseph Bodin de Boismortier, Vivaldi, et Mozart.

Basilique du Sacré-Coeur (81 avenue du Prado, 8e). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 66 76 / 04 91 55 13 35

Julien-K

Trio pop-rock/soul. Concert suivi d'un dj-set « happy dancefloor ». Le restaurant sera entièrement redécoré pour l'occasion, qui donnera également lieu à un show laser.

Restaurant le citizen (3 rue Joseph Autran, 6e). 20h. Entrée libre, réservation conseillée au 04 91 33 25 76

Kami Pop-rock (Marseille). Guimik Gallery (43 rue Sénac, Marseille 1er). 19h. Entrée libre

Kaosmoz

Cinéma-concert jazz autour d'un conte : Les Aventures de Barnabé.

La Gare (Le Coustellet, 84). 21h. 7/10 €

Sandra Godoy Chanteuse brésilienne en trio samba (Marseille). La Caravelle (34 quai du Port, 2e). Horaires et tarifs NC

M-Jo & Flöp + Monsieur Ma et Monsieur Go

Concert de sortie d'album avec une bonne partie de la clique des Disques Bien (voir p. 6) qui a contribué au dernier effort de M-Jo, Mes Propriétés. Il y aura donc un concert de Stéphane Massy (Tante Hortense) et d'Eddy Godeberge.

L'Embobineuse. 21h. 7 €

Maison Rouge

« Chanson française d'origine humaine » (voir Short Cuts p. 6). Concert de fin de résidence.

Escalier St-Michel (MJC d'Aubagne). Dès 20h. Entrée libre

Moondogs

Reprises blues/rock 60's/70's. Paradox. 22h. 5 €

Alina Orlova Pop/folk (Lituanie). Poste à Galène. 21h. 13 €

Festival Badam : Sons of Mabuse + Izzy Crash + Jack, Dope & Noise

SOM : trio garage post-punk (Marseille). IC : rock'n'roll garage/noise (Bordeaux). J,D&N : grunge rock (Avignon).

Machine à Coudre. 21h. 5 €

Snooze Machine + First Day

SM : pop/funk/reggae. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Natasha St-Pier

Variétés françaises. Pasino (Aix-en-Pv). 20h30. 33/36 €

Ze Famous B-Flat

Jazz band be-bop sympathique (leur site internet l'est, en tous cas...). Dans le cadre du nouveau rendez-vous mensuel du Grain de Sable, pour groupes/musiciens amateurs ou voulant « taper le bœuf ».

Le Grain de Sable (34 Rue Baignoir, 1er). 19h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Atomic Bylini Voir mer. 27 Bibliothèque de Rognes. 18h30. Entrée libre

La Conférence Voir mer. 27 Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

C'est si bon

Théâtre musical : lecture-spectacle en trois temps par l'Atelier de la Pierre Blanche. Dans le cadre de la Semaine du Goût

Bibliothèque de Saint-André. 18h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

En attendant le Petit Poucet

Création : conte de Philippe Dorin par la Cie L'Arpenteur. Mise en scène : Hélène Arnaud. Interprétation : Alice Huell, Carlos Martins et un petit caillou blanc. Dès 6 ans

Daki Ling. 14h & 20h. 7/12 € (+ adhésion : 2 €)

Strange est Dracula

Pièce vampirisante par la Cie du Carré rond d'après Bram Stoker. Mise en scène : Dominique Lamour

Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

Journal d'un fou

Solo dramatique de Nicolas Gogol par Cie Le sonneur au ventre jaune. Mise en scène : Stéphane Gisbert. Interprétation : François Lavaud

Théâtre du Hang Art. 20h30. Prix nc

TOUTES LES SALLES

Le 16-19 (La Grande Comédie / La Petite comédie) 16 quai de Rive-Neuve, 7e - 08 92 56 18 55 • L'Affranchi 212 Boulevard de St-Marcel, 11e - 04 91 35 09 19 • L'Afternoon 17 rue Ferrari, 5e • Afriki Djigui Theatri 27 rue d'Anvers, 4e - 04 91 08 49 39 • Andiamo 30 cours Joseph Thierry, 1er - 06 22 09 38 73 • L'Alimentation Générale 34 Plan Fourmiguier, 7e - 04 91 33 04 68 • L'Antidote 132 Boulevard de la Blancarde, 4e - 04 91 34 20 80 • L'Archange Théâtre 36 rue Negresko, 8e - 04 91 76 15 97 • ABD (Archives et bibliothèque départementales) Gaston Defferre 18-20 rue Mirès, 3e - 04 91 08 61 08 • Articule toi 15 boulevard Vauban, 6e - 04 91 81 14 03 • L'Astronef Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15e - 04 91 96 98 72 • Ateliers Décanis 22 avenue de Saint Barnabé, 4e - 04 91 43 98 07 • Atelier des Arts de Sainte-Marguerite 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9e - 04 91 26 09 06 • L'Atelier de Mars 44 Rue Refuge, 2e - 04 91 91 26 00 • Athanon Théâtre 2 rue Vian, 6e - 04 91 48 02 02 • Badaboum Théâtre 16 Quai de Rive-Neuve, 7e - 04 91 54 40 71 • La Baleine qui dit «Vagues» 59 cours Julien, 6e - 04 91 48 95 60 • Ballet National de Marseille 20 boulevard Gabès, 8e - 04 91 327 327 • Balthazar 3 place Paul Cézanne, 6e - 04 91 42 59 57 • Les Bancs Publics 10 rue Ricard, 3e - 04 91 64 60 00 • Bastide de la Magalone 245 bis Bd Michelet, 9e - 04 91 39 28 28 • Bibliothèque Bonneveine Centre de vie de Bonneveine, 8e - 04 91 25 10 10 • Bibliothèque de Castellane Station Métro Castellane, 6e - 04 91 42 92 09 • Bibliothèque des Cinq-avenues Impasse Fissiaux, 4e - 04 91 49 42 36 • Bibliothèque de la Grognarde 2 square Berthier, 11e - 04 91 89 57 04 • Bibliothèque du Merlan Centre urbain du Merlan, Avenue Raimu, 14e - 04 91 12 93 60 • Bibliothèque du Panier Couvent du refuge, place du refuge, 2e - 04 91 91 20 50 • Bibliothèque Saint-André 6 boulevard Salducci, 16e - 04 91 03 72 72 • BMVR Alcazar 58 cours Belsunce, 1er - 04 91 55 90 00 • Brasserie les Danaïdes 6 square Stalingrad, 1er - 08 26 10 10 98 • Cabaret aléatoire Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e - 04 95 04 95 04 • Le Cafoutche 35 rue Bernard, 3e - 06 86 55 79 34 • Le Cent Soixante-Quatre 164 boulevard de Plombières, 14e - 04 91 55 01 45 • Centre Fleg 4 impasse Dragon, 6e - 04 91 37 42 01 • Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent Esplanade de la Tourette, 2e • cipM Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e - 04 91 91 26 45 • La Cité 54 rue Edmond Rostand, 6e - 04 91 53 95 61 • Cité de la Musique 4 rue Bernard du Bois, 1er - 04 91 39 28 28 • Cité des associations 93 La Canebière, 1er - 04 91 55 27 71 • CMA La Barasse 100 Bd de la Barasse, 11e - 04 91 36 28 01 • La Compagnie 19 rue Francis de Pressensé, 1er - 04 91 90 04 26 • CRDP (Centre régional de documentation pédagogique) 31 boulevard d'Athènes, 1er - 04 91 14 13 87 • Conservatoire National de Région Pierre Barbizet Place Carli, 6e - 04 91 55 35 74 • Cosmic'Up 2 rue Crudère, 6e - 06 76 14 68 17 • Courant d'air Café 45 rue Coutellerie, 2e - 04 91 91 84 73 • CREAC (Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque) 22 boulevard de la Méditerranée, 15e - 04 91 55 61 64 • Le Creuset des Arts 21 rue Pagliano 4e - 04 91 06 57 02 • Le Cri du Port 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e - 04 91 50 51 41 • Daki Ling 45A rue d'Aubagne, 1er - 04 91 33 45 14 • Dan Racing 17 rue Poggioli, 6e - 06 09 17 04 07 • Data 44 rue des Bon Enfants, 6e • Divadlo Théâtre 69 rue Sainte-Cécile, 5e - 04 91 25 94 34 • Dock des Suds 12 rue Urbain V, 2e - 04 91 99 00 00 • Le Dôme 48 avenue de Saint-Just, 4e - 04 91 12 21 21 • El Ache de Cuba 9 place Paul Cézanne, 6e - 04 91 42 99 79 • L'Embobineuse 11 Bd Bouès, 3e - 04 91 50 66 09 • L'Eolienne 5 rue Méolan, 1er - 04 91 37 86 89 • Equitable Café 54 Cours Julien, 6e - 04 91 48 06 62 • Espace Culture 42 La Canebière, 1er - 04 96 11 04 60 • Espace culturel Busserine Rue Mahboubi Tir, 14e - 04 91 58 09 27 • Espace Ecuireuil 26 rue Montgrand, 6e - 04 91 54 01 01 • Espace Julien 39 cours Julien, 6e - 04 91 24 34 10 • Espace Mode Méditerranée 11 la Canebière, 1er - 04 91 91 76 21 • Fnac La Valentine Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11e - 0 825 020 020 • Fnac Marseille Centre Bourse, 1er - 0 825 020 020 • Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin, 3e - 04 95 04 95 04 • Friche du Panier 96 H, rue de l'Evêché, 2e - 04 91 91 52 22 • La Gare franche

7 chemin des Tuileries, 15e - 04 91 65 17 77 • GMEM 15 rue de Cassis, 8e - 04 96 20 60 10 • GRIM 3 impasse Montévidéo, 6e - 04 91 04 69 59 • HangArt 106 bis avenue F. Duparc, 4e - 04 91 24 61 40 • L'Intermédiaire 63 place Jean Jaurès, 6e - 04 91 47 01 25 • Kaloum 3 rue de l'Arc, 1er - 06 83 19 64 31 • Kawawateï 27 rue de la Loubière, 6e - 06 3 08 02 34 • Léda Atomica Musique 63 rue Saint-Pierre, 5e - 04 96 12 09 80 • Lollipop Music Store 2 Boulevard Théodore Turner, 6e - 04 91 81 23 39 • Le Lounge 42 rue des Trois Rois, 6e - 04 91 42 57 93 • La Machine à coudre 6 rue Jean Roque, 1e - 04 91 55 62 65 • La Maison hantée 10 rue Vian, 6e - 04 91 92 09 20 • Marché Noir des Petites Utopies 7 rue de l'Arc, 1er - 04 91 04 68 51 • Marseille Objectif Danse 04 95 04 96 42 • Le Merlan Avenue Raimu, 14e - 04 91 11 19 20 • La Mesón 52 rue Consolat, 1er - 04 91 50 11 61 • Mini-Théâtre du Panier 96 D rue de l'Evêché, 2e - 04 91 91 52 22 • La Minoterie 9-11 rue d'Hoziar, 2e - 04 91 90 07 94 • Montévidéo 3 impasse Montévidéo, 6e - 04 91 37 30 27 • Le Moulin 47 Bd Perrin, 13e - 04 91 06 33 94 • Musée d'Archéologie méditerranéenne Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e - 04 91 14 58 59 • Musée d'Histoire Centre Bourse, 1er - 04 91 90 42 22 • La Noche 40 rue Plan Fourmiguier, 7e - 04 91 54 43 89 • Nomad' Café Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11e - 04 91 62 49 77 • Observatoire de Marseille 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4e - 04 95 04 41 26 • Odéon - Théâtre municipal 162 La Canebière, 1er - 04 96 12 52 70 • Oogie 55 cours Julien, 6e - 04 91 53 10 70 • Opéra 2 rue Molière, 1er - 04 91 55 11 10 • Palais des Sports 81 Rue Raymond Teisseire, 8e - 04 91 17 30 40 • Le Paradox 127 rue d'Aubagne, 6e - 04 91 63 14 65 • Le Parvis des Arts 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e - 04 91 64 06 37 • Pelle-Mêle 8 Place aux Huiles, 1er - 04 91 54 85 26 • Le Petit Théâtre d'Elie Kakou (ex-Payotte) 26-28 rue Châteauredon, 1er - 04 91 33 43 69 • Le Poste à Galène 103 rue Ferrari, 5e - 04 91 47 57 99 • Le Réservoir 22 rue Thubaneau, 7e - 04 91 90 71 18 • Roll'Studio 17 rue des Muettes 2e - 04 91 64 43 15 • Station Alexandre 29/31 boulevard Charles Moretti, 14e - 04 91 42 05 87 • Studio/Kelemenis 15 Boulevard Capitaine Gèze, 15e - 04 96 11 11 20 • Tankono 9 rue des Trois mages, 1er - 06 43 21 54 29 • Théâtres Acrobatiques/Chapiteau Gardens 17 Bis, Bd Ledru Rollin, 15e - 04 91 09 83 66 • Théâtre Carpe Diem 8 impasse Delpech, 3e - 04 91 08 57 71 • Théâtre de la Ferronnerie 34 rue Consolat, 1er - 04 91 08 16 06 • Théâtre de la Girafe Parc Longchamp, 4e - 04 91 87 32 22 • Théâtre de Lenche 4 place de Lenche, 2e - 04 91 91 52 22 • Théâtre de marionnettes Le Phénix 1 rue Auguste Comte, 10e - 04 91 45 30 05 • Théâtre de l'Œuvre 1 rue Mission de la France, 1er - 04 91 90 17 20 • Théâtre de Proposition 5, rue Jean Marc Cathala, 2e - 04 91 91 58 66 • Théâtre de Tatie 19 quai de Rive Neuve, 7e - 06 23 82 36 62 • Théâtre des 3 Act 48 rue Barbaroux, 1er - 04 91 42 51 20 • Théâtre des Bernardines 17 boulevard Garibaldi, 1er - 04 91 24 30 40 • Théâtre du Carré Rond 23 rue des trois rois, 6e - 06 11 29 25 05 • Théâtre des Chartreux 105 avenue des Chartreux, 4e - 04 91 50 18 90 • Théâtre du Gymnase 4 rue du Théâtre Français, 1er - 0 820 000 422 • Théâtre du Lacydon 3 Montée du Saint-Esprit, 2e - 04 91 90 96 70 • Théâtre du Petit Matin 67 A. rue Ferrari, 5e - 04 91 48 98 59 • Théâtre Gyptis 136 rue Loubon, 3e - 04 91 11 00 91 • Théâtre La Comédie Ballet 18 rue François Mauriac, 10e - 04 91 80 21 51 • Théâtre Le Panache 13, rue du Plan Fourmiguier, 7e - 04 91 87 32 22 • Théâtre Le Petit Merlan 39 avenue du Merlan, 14e - 04 91 02 28 19 • Théâtre Le Têtard 33 rue Ferrari, 5e - 04 91 47 39 93 • Théâtre Les Argonautes 33 Bd Longchamp, 1er - 04 91 50 32 08 • Théâtre Marie-Jeanne 56 rue Berlioz, 6e - 04 96 12 62 91 • Théâtre Massalia Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e - 04 95 04 95 70 • Théâtre Mazenod 88 rue d'Aubagne, 1er - 04 91 54 04 69 • TNM La Criée 30 quai de Rive Neuve, 7e - 04 91 54 70 54 • Théâtre Nono 35 traverse de Carthage, 8e - 04 91 75 64 59 • Théâtre Off 16 quai de Rive Neuve, 7e - 04 91 54 95 00 • Théâtre Toursky 16 Promenade Léo Ferré, 3e - 04 91 02 58 35 • Le Troquet 17 place P. Roux 04 91 83 17 47 • Urban Gallery 3 rue Mazenod, 2e - 04 91 37 52 93

Recommandé par Ventil

Qui chante ici ?

Conte musical par K'ta Imagin' Air-lines sur des textes d'auteurs bosniaques. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête, à la découverte des cultures slaves

Bibliothèque de Maussane-les-Alpilles. 20h30. Entrée libre

Une lecture zakouski

Lecture, entre grotesque et tragique, autour du répertoire slave contemporain par la C^{ie} Fragments. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête, à la découverte des cultures slaves

Bibliothèque de Peyrolles-en-Provence. 20h30. Entrée libre

Tout va le mieux qu'il soit possible

Création de Rémy Yadan pour dix interprètes, comédiens pro et amateurs rencontrés dans les ateliers de l'hôpital psychiatrique d'Aix. Suivie à 22h de projections vidéo. Programmation : Montévidéo

Pont de Bascule. 20h30. Entrée libre

Voyage en Pouésie

Voir mer. 27

Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

DANSE

Mnema + Myouto

Deux pièces en chantier de création (2h) signées respectivement Nejib Ben Khalfallah (quatuor) et Perrine Valli (trio). Dans le cadre du programme Question de danse proposé par la C^{ie} Kelemenis à l'occasion du festival Dansem (voir L'Événement p. 4)

Théâtre des Bernardines. 19h & 20h30. 6 €

Zoo « Chaleurhumaine »

Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 19h-22h. 5 € sur réservations au 04 91 11 19 20

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

A wonderful world

Voir jeu. 28

Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 6/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Courteline bien sûr !

Quatre pièces en un acte de Georges Courteline par la C^{ie} Mieux vaut tard que jamais

Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Le démon de midi

Voir mer. 27

Petite Comédie. 21h. 15/18 €

L'emmerdeuse

Voir jeu. 28

Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

En attendant Julio

Voir mer. 27

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Madame Marguerite

Comédie de Roberto Athayde par le Théâtre du Petit Merlan. Adaptation : Jean-Loup Dabadie. Dans le cadre du Mois du Rire et de l'Humour

Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Marseille attitude

Guide humoristique de la cité phocéenne de et par Kamel

Grande Comédie. 20h. 15/18 €

Marseille Comedy Club

Plateau d'humoristes 100 % marseillais avec Marco Paolo, Benjy Dotti, Stan, Cyril Etesse, Patrick Coppolani, Laurent Febvay, Anthony Joubert et Katia Doris. Soirée parrainée par Patrick Bosso et Titoff (en sa présence)

Espace Julien. 20h30. 24,90 €

Nos folles Amours

Deux comédies : *Meurtre en bois* de René Richard par la C^{ie} ArtSenik et *Le contrat* de Sophie Ramat par la C^{ie} Kameo

Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h15. 8/12 €

Agnès Soral aimerait bien vous y voir...

Voir mer. 27

Grande Comédie. 21h30. 20 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 27

Filbustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 € (25 € dîner-spectacle)

Laurent Violet - Le best off

Voir mer. 27

Antidote. 21h. 13,5/15 €

Yunik - Trop dangereux !

One man show musical de et par Yunik

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

JEUNE PUBLIC

Au bord de l'eau

Voir jeu. 28

Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Au fil des quatre saisons

Voir mer. 27

Antidote. 10h30. 8 €

Le chat botté

Voir mer. 27

Antidote. Horaire nc. 8 € (avec goûter)

Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu

Spectacle onirique par la C^{ie} Séma-phore. Texte : Philippe Dorin. Mise en scène : Denis Woelffel. Dès 8 ans. Dans le cadre de Mômâix

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 14h30 & 19h. 5 €

Le déménagement fantastique

Voir mer. 27

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h. 7 €

Dora l'exploratrice et la Cité des jouets perdus

Comédie musicale

Le Dôme. 14h & 17h. 23/30 €

La forêt des chats

Spectacle musical de chatons par la C^{ie} Croch et Triolé. Pour les 3-10 ans

Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 18h. Prix nc

Lulu Poppop

Voir mer. 27

Badaboum Théâtre. 10h30 & 4h30. 6,5/8 €

Poupoule & Suzie

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

La princesse rouspette

Voir mer. 27

Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

La rose du Prince

Voir mer. 27

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

DIVERS

37^e Festival Mondial de l'Image Sous-Marine

Voir mer. 27

Palais du Pharo. 9h. 10/15 € (divers forfaits proposés... jusqu'à 50 € pour les 5 jours - jusqu'au dim 31)

Claquement d'aile poétique

Soirée slam animée par Ypnova.

Courant d'Air Café (45 rue de la coutellerie, 2^e). 20h30. Entrée libre (un verre offert pour un texte dit)

Festival BaDam! : La bande dessinée, vecteur de valeurs sociales

« Un mois de bande dessinée à Marseille ». Vernissage (voir Expos p. 19), projection du documentaire *Avril 50 - Histoire par la bande 1*, suivie d'une rencontre, avec les auteurs présents (Kris, Maël, Vincent Bailly et Hervé Tanquerelle), autour du film puis de la thématique, animée par Boris Henry (journaliste - notamment dans le journal que vous tenez entre vos mains). Suivi d'un concert à la Machine à Coudre (voir Musique).

Equitable Café. 18h. Entrée libre

Great Lovers and Great Writers

Dans le cadre des discussions informelles et mensuelles du Poetry Corner.

Book in Bar (4 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{ce}). 17h30. Entrée libre

Italie, Italies I : Le Grand Tour ou le voyage en Italie

Cycle d'initiation à l'histoire de l'art proposé par Art Culture et Connaissance et présenté par Jean-Noël Bret, professeur d'histoire de l'art.

Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6^e). 12h30 et 18h. Entrée libre

Les Littorales : Maylis de Kerangal + Kris

Rencontre avec l'auteur de *Corniche Kennedy* et de *Naissance d'un pont*, et celui de la série de bandes dessinées *Notre Mère la Guerre*.

Boutique Agnès b. (31 cours Estienne d'Orves, 7^e). 12h-14h. Entrée libre

Les Littorales : Journée de réflexion « Moi et les autres »

Avec les écrivains Dominique Viart (à 11h), Belinda Cannone et Joy Sorman (à 14h), Florence Aubenat (à 15h), et Christian Bruel qui propose et explore l'œuvre de Wolf Erlbruch (à 16h). Journée animée par Thierry Guichard (directeur de publication du mensuel de littéra-

ture contemporaine *Le Matricule des Anges*).

BMVR Alcazar. Dès 10h30. Entrée libre

Risques Majeurs

Réunion publique d'information sur les sinistres et catastrophes, et sur le DICRIM (Document d'Information Communal sur les Risques Majeurs).

Salle des Fêtes de Coudoux. 18h. Entrée libre

Le Vatican, l'Europe et le Reich d'Annie Lacroix-Riz

Présentation par l'auteur de la nouvelle édition de son livre.

Librairie l'Odeur du Temps (35 rue Pavillon, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Fabienne Yvert

L'auteur présentera son livre *Téléscopages*, et certains de ses objets en Meccano (voir Expos p. 19)

Librairie Le Lièvre de Mars (21 rue des Trois Mages, 1^{er}). 19h. Entrée libre

SAMEDI 30 MUSIQUE

Sergio Bacalhau

Un musicien brésilien qui transmet à son public les rythmes du Nordeste au son du pendeiro (un tambourin brésilien à « effets spéciaux » sonores proches de l'expérimentation). Samba, bossa nova, maracatu, coco, choro, frevo... s'inventeront à la fête, dans le nouveau café culturel de la rue de Lodi.

La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 8^e). 21h. 5 €

Karamoko Bangoura & Prince Diabaté

Musique africaine (Guinée). Concert spécial kora.

Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 €

La Chorale Citharista fait son Cinéma

Concert.

Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h30. Tarifs et réservations au 04 42 08 32 47

La Cumbia Parrandera

Groupe marseillais de musique traditionnelle tropicale colombienne.

El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Degun de la Canebière par Quartiers Nord

Opérette rock marseillaise.

Théâtre Molière (Espace Saint Exupéry, 51/53 boulevard Jean Mermoz, Maignane). 20h30. Tarifs et réservation au 04 42 10 14 50

Festival de Musique Baroque : Hommage à Jean-Pierre Rampal, concerts et conférence

Nombreux concerts de flûte de professeurs, élèves, mais aussi avec d'autres artistes comme Magik Malik (improvisations). Suivis d'une conférence (à 21h, Salle Henri Tomasi) sur le thème : « Jean-Pierre Rampal, le premier virtuose moderne » par Denis Verroust et Bernard Duplaix ; avec les témoignages de Caline Barbizet et de Jacques Bonnardier. Avec aussi la présentation des flûtes historiques Louis Lot.

Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (Place Carli, 1^{er}). Dès 11h. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 66 76 / 04 91 55 13 35

Kami + The Last Rock.

Poste à Galène. 20h30. 6 €

Là Y Kà

Duo harpe celtique (Katell Boisseau), guitare, voix et kora (Abdoulaye Kouyaté).

Equitable Café. 20h. Prix libre

Littorales 2010 : Alertojazz

Jazz manouche. Quatuor composé d'Axel Mattei, Raymond Romano, Marc Trémolières et Eric Würbel. Précédé de lectures et de rencontres/débats (voir Divers).

La Boîte (35 rue de la Paix, 7^e). 20h. Entrée libre

Lucky Joke

Alternatif/punk/rock indé.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

M-Jo & Flòp

Les deux musiciens/chanteurs du label Disques Bien (voir p. 6) donnent un concert de fin de résidence (après une semaine à la Maison du Chant) sous le titre « Idiots de nous 2 ».

Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 19h. 5 €

Mad Professor Ariwa Dub Show

Mad Professor en solo : un des chefs de file du dub anglais depuis le début des années 1980 (l'Ariwa est le fameux premier studio où a travaillé Mad P.). Avec aussi

Dj Split et surtout le Human E.T Crew (composé de Gremlins, Reda, X.Pression, Iron Side, Mc Tone et C. Kel - de MC2).

Cabaret Aléatoire. 22h. 15 €

M'hena Mammeri

Chanson kabyle de l'exil.

Kawawatei (27 rue de la Loubière, 8^e). 20h. Participation libre

Charles Masson

Récital de piano classique. Dans son répertoire, Au programme : Mozart, Bartok, Chopin, Schumann, Schubert, Brahms, Albeniz et Debussy.

Roll Studio. 19h. 10 €

Mémoires Partagées # 1 : Algérie - ciné-concert Terres Algériennes avec Kamel Boukhrine

Le musicien accompagnera le film à l'aide de son oud. Précédé de la projection du film *Insurgés* (voir Cinéma).

Polygone Etoilé. 21h. Entrée libre

The Midnight Monsters Rockin'Party : Accelerator Jo + Nos Mauvais Jours + Devil Crockett

Accelerator : trio psycho punk formé autour de Jo (The Great Smuc Zarma Orchestra), Bastien (Devil Crockett) et Alban (Los Rastaqueros). NMJ : punk (Marseille). DC : « bastard » psychobilly (Marseille).

Machine à Coudre. 21h. 6 €

Morcheeba

Variétés internationales (pop et downtempo). Le nouvel album ressemble aux précédents, de leur propre aveu (comme pour contenir les fans ?). Ouverture : Moonpax Recorder (pop-rock).

Espace Julien. 20h30. 30 €

Nuit d'Amnesty 2010

A cette occasion, concerts de percussions/jazz/musiques africaines par Les Tamtam d'Allauch, de musique latine par la Cumbia Chicharra (Marseille) et d'autres surprises. Puis dès minuit, Guarana Groove Session par DJ Monsieur Sy du Marabout Fonk System (afro/latin funk).

Planet Mundo Kfé. 20h. 2 €

Riri

Chansons marseillaises.

Courant d'Air Café (45 rue de la coutellerie, 2^e). 21h. Entrée libre

Smooth + Hocus Pocus

S : electro-rock. HP : soul/hip-hop.

L'Usine (Istres). 21h. 20/23 €

Spéculons

Cabaret reggae/rock (+guests).

Paradox. 22h. 5 €

Young Gunz : Costello + Habs-trakt + Freesson Crew

C : « jeune talent electro mélangeant hip-hop, rock et breakbeat dans une orgie de basses »... pas faux. H : producteur et DJ dubstep français. FC : HP Sonik, DJ Chasse d'O et DJ Acob précéderont et suivront les deux lives électro.

Akwaba. 21h. 9/11 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Atomic Bylini

Voir mer. 27

Bibliothèque de Cadolive. 14h30. Entrée libre

La Conférence

Voir mer. 27

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

En attendant le Petit Poucet

Voir ven. 29

Daki Ling. 20h. 7/12 € (+ adhésion : 2 €)

Etrange est Dracula

Voir ven. 29

Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

Paroles et Merveilles

Contes et légendes d'ici et d'ailleurs

Kawawatei (27 rue de la Loubière, 8^e). 20h. Participation libre au chapeau

Voyage en Pouésie

Voir mer. 27

Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

DAN

Recommandé par Ventilo

37^e Festival Mondial de l'Image Sous-Marine

Voir mer. 27.
Palais du Pharo. 9h. 10/15 € (divers forfaits proposés... jusqu'à 50 € pour les 5 jours - jusqu'au dim 31)

L'Assassinat de Marseille et sa signification : de l'alliance de revers à la politique Laval

Conférence d'Annie Lacroix-Riz qui portera notamment sur les motivations de l'assassinat de Louis Barthou (Ministre des Affaires Étrangères en 1934) commandité par les Allemands le 9 octobre 34 (l'aplanissement des relations franco-allemande). Dans le cadre du cycle « Question d'Histoire » BMVR Alcazar. 14h30. Entrée libre

Exposition ornithologique internationale

Exposition internationale d'oiseaux, de poissons et de reptiles organisée par l'Amicale Ornithologique « La Provençale » d'Ollioules. Halle du Verger et Salle Scarantino (Six-Fours-les-Plages, 83). Dès 9h. Tarifs NC

Jal
Séance de dédicaces avec l'auteur de la BD *Arbitre de Foot*, et dessinateur de la trilogie *Osniira* et des *Aventures de Tante Sozig*. FNAC d'Aix-en-P^{ce}. 15h. Entrée libre

Festival BaDam ! : Cha, Pixel Vengeur et Goupil Acnéique

Dedicaces en avant-première de leurs ouvrages (voir jeu. 28). Librairie Contrebandes (37 rue Paul Landrin, Toulon). 14h. Entrée libre

Fête des Légendes Fantastiques

Histoires et spectacles imaginaires du Château des Baux et de l'époque médiévale...
Château des Baux de Provence. Dès 10h. 7/9 €. Rens. 04 90 54 55 56 / www.chateau-beaux-provence.com

Histoire des cabinets de curiosités

Conférence avec Claude Gadbin, chercheuse au CNRS, et l'artiste Gabor Szittyta, dont les œuvres seront exposées dans la médiathèque (voir Expos p. 19).
Médiathèque d'Aubagne. 17h. Entrée libre. Rens. 04 42 18 19 90

Lectures dans les marais

Avec Janine Boisaubert. Dans le cadre de l'opération nationale de sensibilisation à la protection de l'environnement nocturne et à la pollution lumineuse « Le jour de la nuit ».

Départ du SIBOJAI (78 bis Lido du Jai, Châteauneuf-les-Martigues). 20h. Entrée libre, inscription obligatoire au 06 09 34 56 18 ou par mail natali.tortosa@sibolmonjai.org ; penser à apporter des bottes, une lampe discrète et un pique-nique...

Les Littorales : forum radiophonique

Rendez-vous annuel des livres et des auteurs, proposé par les libraires indépendants associés (en lien avec le festival BaDam - voir plus haut). Le plateau de Radio Grenouille mettra en présence Yvon Toussaint, Velibor Colic, Tristan Garcia, Sozig Aaron, Molly Fournel (11h), puis Belinda Cannone (12h), Joy Sorman (12h30), Sara (13h), Vincent Borel (14h), Claude Arnaud (14h30), Brice Matthieussent (15h30), Vincent Engel, Nathaïe Kuperman (17h) et Sylvain Rossignol (17h30). Ces plateaux seront animés par Pascal Jourdana, Yann Nicol et Thierry Guichard. Seront également présents : Kris, Maël, Vincent Bailly, Hervé Tanquarrelle, Bruno, Franck Bourgeron, Sébastien Vassant, Benjamin Flao, Fabcaro, Besseron, Witko, Cha, Goupil Acnéique et Pixel Vengeur. Avec un atelier jeune public « Dessine ton badge ».

Chapiteau au Cours d'Estienne d'Orves (7^e). 14h. Entrée libre

Les Littorales : rencontres et débats

Avec le sociologue Jean-Pierre Liégeois (et l'association Approches Culture(s) et Territoires) et les écrivains Sozig Aaron, Claude Arnaud, Vincent Borel, Vincent Engel, Tristan Garcia, Nathalie Kuperman, Sylvain Rossignol et Yvon Toussaint. Journée animée par Yann Nicol (responsable de la programmation de la Fête du Livre de Bron).

La Bojajte (35 rue de la Paix, 1^{er}). Dès 14h. Entrée libre

Une Maison pour la danse à Marseille?

Présentation du Centre de danse en construction (au pied du cœur villageois de Saint Mauront, avenue Rostand, 3^e), par le concepteur du projet, le chorégraphe Michel Kelemenis
Théâtre des Bernardines. 10h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 96 11 11 20

Mémoires Partagées #1 : Algérie - Les cinémathèques au travail : de la conservation à la présentation du patrimoine

Table ronde avec Daniel Armogathe, Aziz Boukerouni, Badia Sator, Emmanuelle Devos et Claude Bosson. Modérateur : Pascal Génot. Voir aussi Cinéma p. 22 et Ventilo # 268

Polygone Etoile. 14h. Entrée libre

Mémoires Partagées #1 : Algérie - Cycle de conférences : Des archives aux historiens, l'Algérie à l'écran avant et après 1962

Emmanuelle Devos (responsable de la Cinémathèque Robert Lynen de la Ville de Paris) présentera des images concernant l'Algérie en 1920/30. Sébastien Denis abordera les propagandes filmées avant les Indépendances. Jean-Pierre Bertin Maghit (professeur en études cinématographiques) s'arrêtera sur les films de famille tournés par les soldats français durant la guerre d'Algérie (à 18h). Jacques Choukroun (historien de l'Algérie et du cinéma) rappellera les débuts du cinéma algérien (à 19h). S'intercalera la projection du court métrage *Le Rossignol de Kabylie* de George Régnier (à 17h30). Voir Ventilo # 268

Polygone Etoile. 14h. Entrée libre

Michel Passe

Séance de dédicace de son second polar *Corsica Cahouètes*.

Pôle Culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 11h. Entrée libre

Trophée Fnac Wii Party

Concours autour du nouveau jeu de la console de Nintendo (un jeu qui fait déjà un carton).

FNAC Centre Bourse. Dès 11h. Entrée libre

DIMANCHE 31

MUSIQUE

Festival de Musique Baroque : Hommage à Jean-Pierre Rampal

Concerts de flûte.

Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (Place Carli, 1^{er}). Dès 11h. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 66 76 / 04 91 55 13 35

Festival de Musique Baroque : Hommage à Jean-Pierre Rampal

Avec Jean-Michel Damase (piano), Philip Bride (violon), et les flûtistes Maxime Larrieu, Ransom Wilson, Andras Adorgan, William Bennett, Andréa Griminelli, Raffaella Trevisani, Celso Wotzenovogel, Jean-Louis Baumadier (piccolo) et Philippe Bernold.

Basilique du Sacré-Coeur (81 avenue du Prado, 8^e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 66 76 / 04 91 55 13 35

Katia Goldmann et Lui

Mini concert. Duo de « chanson électro bazar ».

FNAC d'Aix-en-P^{ce}. 17h. Entrée libre

Lazer Crystal

Un groupe de Chicago qui sonne comme de la new wave 80's qui aurait été un peu influencée par le krautrock (moins que Zombie Zombie). Il en retire une certaine classe. Une musique comme on en entendra peu à la Machine à Coudre. Et c'est une soirée In the Garage. Voir *Short Cuts* p. 6.

Machine à Coudre. 21h. 6 €

Tango, musette et bolero

Opéra-bouffe par le Groupe Art et Charité. Avec la participation de Georges Oscar.

Théâtre de l'Œuvre. 14h30. Tarifs et réservations au 04 91 90 17 20 / 09 52 91 51 87

THÉÂTRE ET PLUS...

En attendant le Petit Poucet

Voir ven. 29

Daki Ling. 15h. 7/12 € (+ adhésion : 2 €)

Manon des Sources

Randonnée théâtrale dans la colline (environ 12 km) par la C^{ie} Dans la cour des Grands d'après l'œuvre de Marcel Pagnol. Adaptation et mise en scène : Frédéric Achard

Départ de l'Établissement thermal Camoins les Bains (Route de la Treille, 11^e). 8h45. 20/35 € (gratuit pour les - 8 ans) sur réservation obligatoire au 04 90 59 49 40 ou 04 91 13 89 00. Prévoir pique-nique, boisson et chaussures de marche

Voyage en Pouésie

Voir mer. 27

Théâtre des Chartreux. 15h. 6/12 €

JEUNE PUBLIC

Au bord de l'eau

Voir jeu. 28

Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Au fil des quatre saisons

Voir mer. 27

Antidote. 10h. 8 €

En promenade

Voir mer. 27

L'Odyssée / Centre culturel Marcel Pagnol (Fos-sur-Mer). 14h30. 1 € sur réservations au 04 42 11 02 10

La princesse rouspette

Voir mer. 27

Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

DIVERS

8^e Salon des oiseaux

Voir sam. 30.

Espace Michel-Blasco de La Mède (Châteauneuf-les-Martigues). Dès 9h. 3 € (gratuit pour les -12 ans)

37^e Festival Mondial de l'Image Sous-Marine

Voir mer. 27.

Palais du Pharo. 10h. 10/15 € (divers forfaits proposés... jusqu'à 50 € pour les 5 jours)

Déambulation gustative

Parcours libre proposant une lecture sensorielle du parc du Château d'Avignon (senteurs, nectars, sucette à voir...).

Château d'Avignon (Les Saintes-Marie-de-la-Mer). 15h. Entrée libre

Exposition ornithologique internationale

Voir sam. 30.

Halle du Verger et Salle Scarantino (Six-Fours-les-Plages). Dès 9h. Tarifs NC

Fête des Légendes Fantastiques

Voir sam. 30.

Château des Baux de Provence. Dès 10h. 7/9 €. Rens. 04 90 54 55 56 / www.chateau-beaux-provence.com

Inauguration Publique de la première étape du chantier de Village de Ville à la Friche

Projet rassemblant jeunes artistes, et architectes, avec 2013 en point de mire.

Friche La Belle de Mai. Horaires et renseignements au 04 95 04 96 12. Entrée libre

Les Littorales

Rendez-vous annuel des livres et des auteurs, proposé par les libraires indépendants associés (en lien avec le festival BaDam - voir plus haut). Le plateau de Radio Grenouille mettra en présence Ramona Badescu (11h30), Guillaume Guéraud (12h), Ghislaine Herbera (12h30), Wassylya Tamzali (14h), Velibor Colic (14h30), ainsi que les associations ACELEM (15h30) et C'est la faute à Voltaire (16h). Ces plateaux seront animés par Pascal Jourdana et Yann Nicol. Seront présents : Kris, Maël, Vincent Bailly, Hervé Tanquarrelle, Bruno, Franck Bourgeron, Sébastien Vassant, Benjamin Flao, Fabcaro, Besseron, Witko, Cha, Goupil Acnéique et Pixel Vengeur. Avec un atelier jeune public « Dessine ton badge ».

Chapiteau au Cours d'Estienne d'Orves (7^e). 14h. Entrée libre

Les Littorales : rencontres

Avec les écrivains Ramona Badescu, Velibor Colic, Guillaume Guéraud, Ghislaine Herbera et Wassylya Tamzali. Journée animée par Yann Nicol et Pascal Jourdana.

La Bojajte (35 rue de la Paix, 1^{er}). Dès 10h30. Entrée libre

Soirée Halloween à Châteauneuf-les-Martigues

Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martigues). Dès 19h30. 6 €, réservations à la Maison des associations : 06 46 56 12 01 / 06 12 27 65 68

LUNDI 1^{ER}

MUSIQUE

Carmina Escobar

Création mexicaine en l'honneur de la fête des morts. Performance de la chanteuse et artiste multimédia qui explore des langages différents (médiéval, Imyrique, folk, contemporain, improvisation...). Elle sera accompagnée César de Santiago (chant/guitare/trompette) et Emmanuel Cremer (violoncelle).

Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 20h. 7 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cirque Kerwich Royal

Infos nc

Eplanade Langlois (La Ciotat). Horaires et prix nc. Rens. 04 42 08 88 80

THÉÂTRE | HUMOUR

Soirée de merde.com

Comédie sur les sites de rencontres

Grande Comédie. 20h30. 10 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 27

Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Une chaise pour deux

Comédie « cupide » (1h15) de et par Gilles Azzopardi (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Olivier Trouillet

Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Au bord de l'eau

Voir jeu. 28

Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Au fil des quatre saisons

Voir mer. 27

Antidote. 10h. 8 €

Le chaudron magique

Spectacle interactif d'Halloween (humour, magie, ventriloquie et chansons) par la C^{ie} Les Crapules. Pour les 4-10 ans

Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

Tigrou

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

MARDI 2

MUSIQUE

Dhoad : Gypsies from Rajasthan

Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 13/15 €

Seu Jorge

Après ses fameuses adaptations de David Bowie (voir le film *La Vie Aquatique*), le chanteur/guitariste bossa nova et son groupe reprennent Tim Maia, Jorge Ben, Roy Ayers, Michael Jackson et Kraftwerk (voir *Short Cuts* p. 6). Ouverture : dj-set de Zé Mateo (de Chinese Man).

Espace Julien. 20h. 25 €

Nolwenn Leroy

Variétés françaises.

Pasino (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 33/36 €

Dianne Reeves - Strings Attached

La grande chanteuse, pratiquant l'afro/latin jazz et le jazz traditionnel, sera accompagnée par les guitaristes virtuoses Russel Malone et Romero Lubambo.

Auditorium du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7^e). 20h. 8/22 €, renseignements au 04 91 54 70 54

THÉÂTRE ET PLUS...

La Conférence

Voir mer. 27

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Les contes d'Hilarion

Contes kallawayas suivis d'une rencontre avec trois membres de la communauté en Bolivie autour d'une soupe de kinoa, dans le cadre des cinq ans de Pangea. Dès 7 ans

Pangea, comptoir des peuples (1 rue de l'Abbaye, 7^e). 18h. Participation libre. Réservations conseillées au 04 91 33 64 13

Peter Pan Ou le petit garçon qui haïssait les mères

Création féerique librement inspirée des œuvres de James Matthew Barrie par la C^{ie} Vol Plané. Mise en scène : Alexis Moati. Dramaturgie : Stratis Vouyoucas. Dès 8 ans. Dans le cadre de Mômox

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h. 5 €

DANSE

Guintche + La Semeuse

Deux pièces en chantier de création (2h) signées respectivement Marlene Freitas (duo) et CUBe (duo, chorégraphie et interprétation : Christian Ubl et Céline Romand d'après le texte de Fabrice Melquiot). Dans le cadre du programme Question de danse proposé par la C^{ie} Kelemenis à l'occasion du festival Dansem (voir *L'Événement* p. 4)

Théâtre des Bernardines. 19h & 20h30. 6 €

Zoo « Chaleurhumaine »

Voir jeu. 28

Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 19h-22h. 5 € sur réservations au 04 91 11 19 20

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Petites méchancetés dans le couple

Comédie de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin

Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

Gratin de courges à l'Élysée

Comédie féminine de et par Cathy Chabot et Naho

Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Homme Femme mode d'emploi : le couple

Comédie (1h15) de Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin

Comédie des Suds (Plan-de-C^{ie}). 20h. 10/15 €

Championnat Tournoyeurs/Passeurs

Match d'impros proposé par la L.I.PHO (Ligue d'Improvisation Phocéenne)

Bicok (57 cours Julien, 6^e). 20h. 5 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 27

Petite Comédie. 21h. 10 €

JEUNE PUBLIC

Au fil des quatre saisons

Voir mer. 27

Antidote. 10h. 8 €

Le chaudron magique

Voir lun. 1^{er}

Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

Chut

Spectacle pour tout-petits accompagné de marionnettes, objets insolites (30 mn) par Katia Poppo. Décors et mise en scène : Kati Haschert. Pour les 1-5 ans

Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 € (réservations conseillées)

Lapinou et ses amis

Marionnettes (30 mn) par la C^{ie} des Pipelettes. Pour les 1-3 ans

Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Lulu Poppo

Voir mer. 27

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Trois, deux, un, partez

Solo clownesque de et par Mike Reveau (C^{ie} Equivog). Pour les 0-8 ans

Théâtre des Chartreux. 10h. 6 €

Winnie l'Ourson

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Les Mardis Littéraires d'Alfred Mauro : Les frères Igor et Grichka Bogdanov

Causerie (durant un dîner) avec et à propos de ces deux scientifiques et personnages publics, et de leur dernier ouvrage, *Le visage de Dieu*.

Maison du B-T-P (344 boulevard Michelet, 9^e). 20h. 40 € (repas et vin compris). Réservations contre règlement via le 06 15 18 19 26

Pourquoi donner une valeur à la biodiversité ?

Conférence de Charles Figuières, chercheur

Recommandé par Ventilo

Comédiantes !

Farce burlesque médiévale de Jean-Frédéric Noa (1h) par la C^{ie} Ucorne. Mise en scène : Stéphane Bouby. Dès 7 ans

Espace Malraux (Six-Fours-les-Plages, 83), 14h30. Entrée libre

Contes qui font peur

Lectures par l'association Parole et Merveilles. Dès 5 ans

Bibliothèque de la Groggnarde. 15h. Entrée libre sur inscriptions au 04 91 89 57 04

Histoires à faire peur...

Voir mer. 27
Bibliothèque Bonneveine. 10h15. Entrée libre

Le jardin de jouvence

Voir mer. 27
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 15h. 6 €

Lapinou et ses amis

Voir mar. 2
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Lulu Poppo

Voir mer. 27
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Trois, deux, un, partez

Voir mar. 2
Théâtre des Chartreux. 10h. 6 €

Ze Méphisto Show

Cabaret (théâtre, marionnettes et chansons) par la C^{ie} Célimène, Globule et Anonyme. Conception et interprétation : Nathalie Roubaud & Denis Durand. Pour les 2-10 ans
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

DIVERS

B. Party

Soirée pour faire connaissance avec les instigatrices du blog Marseille Face B, ainsi qu'avec leurs recrues, anciennes et nouvelles.
Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Carré des Écrivains - Le cinéma à Marseille

Table ronde avec Georges Aillaud (président du Comité du Vieux-Marseille), Daniel Armogathe (président de la cinémathèque de Marseille, gestionnaire du Château de la Buzine), Jeanne Baumberger (journaliste) et Pierre Echinard (historien, membre de l'Académie de Marseille).
FNAC Centre Bourse. 17h. Entrée libre

L'implication des hommes dans la lutte contre les violences faites aux femmes

Rencontre-débat avec Esther Fouchier (comité local et des associations nationales), Richard Martin (Théâtre Toursky), Gaëlle Lenfant (Vice-Présidente du Conseil Ré-

gional déléguée à la « Solidarité, prévention et sécurité, lutte contre les discriminations », Evelyne Santoru (Conseillère Générale chargée des Droits des Femmes), Smaïn Laacher (écrivain), Josette Gonzales (avocate et Présidente de SOS Femmes Marseille), Claude Lemaître (Trésorier de Ni Putes Ni Soumises), Olivier Rothe (procureur d'Aix-en-P^{va}), Germaine Watine (STOP Violences Femmes Aix-en-P^{va}), François Albertini (Centre Poullidori, Aix-en-P^{va}), Olga Trostiansky (la CLEF), Sihem Habchi (NPNS) et Sabine Salmon (Femmes Solidaires). Avec aussi les concerts de Brigitte Cirla et Marianne Sunner (voix polyphoniques), de Jali (Massilia Sound System), et de la Chorale Les Indéchiffrables.

Théâtre Toursky. Dès 17h30. Entrée libre

Purge de Sofia Oksanen

Rendez vous lecteurs consacré à l'ouvrage.

Librairie L'Attrape Mots (212 rue Paradis, 6^e). 19h15. Entrée libre

Semaine thématique internationale territoires et identités/art et technologie

Conférences. Thème « Incertains sons, expérimentation des sacs à dos GPS » avec Erik Samakh (artiste et enseignant à l'École Supérieure d'Art d'Aix). Thèmes « nouvelle répartition géographique du savoir et de la création » et « la nouvelle scène artistique portugaise » avec Joana Neves (auteur et commissaire indépendante) et Pedro Morais (critique d'art à Marseille). Présentation par Renato Perotto, étudiant de l'UNB « Cidade Corpo » et « CiUrBi », mené par Suzete Venturelli. Puis départ (à 18h) pour Seconde Nature (Aix) pour une exposition, des projections (films de Renato Perotto et de Manuel Mozos) puis débat avec Jean Cristofol et Luc Joulé.

École d'Art d'Aix en Provence (Rue Émile Tavan, Aix-en-P^{va}). Dès 9h30. Entrée libre

Alexios Tjovas

Lecture-rencontre avec l'auteur et illustrateur, par ailleurs en résidence à l'Estaque aux éditions L'Initiale.

Bibliothèque de Saint-André. 16h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 91 03 72 72

ATHANOR THEATRE

du 04 NOV au 18 DÉC

Feydeau

UN FIL À LA PATTE

WWW.ATHANOR-THEATRE.COM
2 RUE VIAN 13006 MARSEILLE
06.84.92.83.49 / 04.91.48.02.02

JEUDI 4 MUSIQUE

Babet

L'ex-chanteuse de Dionysos (le groupe) vient défendre son nouvel album, entre chanson, blues-rock et fantaisie (Montpellier).

Poste à Galène. 20h. 16 €

Du blues à nos jours

Concert pédagogique de Poupas Claudio et Colonel Nico, qui présenteront une sélection de styles musicaux majeurs, du blues à l'electro, reggae, rock, soul, country ou encore rap, en s'appuyant sur des extraits vidéo et en interprétant des morceaux emblématiques de chaque style.

Pole Jeune Public, Maison des Communi (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 6/8 €

Marc Campo et son band + Jam session jazz

Showcase du guitariste et de son groupe, suivi de la jam session jazz (micro ouvert).

El Ache de Cuba. 21h. 3 € (gratuit pour les participants au boeuf)

Hommage à Joe Dassin, par Serge Dutilleul

Avec la complicité de Dahlia.
Théâtre des 3Act. 21h30. 15 €

Izia

Chanteuse/auteur de rock français, primée aux Victoires de la musique et accessoirement « fille de » (Higelin), Izia chante plutôt bien et s'entoure d'assez bons musiciens pour toucher du doigt l'efficacité du rock 70's style Joplin et celle des White Stripes. Ouverture : Hangar (chanson rock).

Espace Julien. 20h. 22/25 €

Oda la lune

Chanson française.
Polikarpov (Cours Estienne d'Orves, 7^e). 19h. Entrée libre

L'Orchestre Français des Jeunes Baroque présente Armide, L'Enchanteresse

L'orchestre est dirigé par Paul Agnew et accompagné par la soprano Salomé Haller. Il interprète des extraits d'œuvres de Lully, Haendel, Haydn et Gluck autour d'Armide, princesse de Damas durant le siège des Croisés, personnage principal de *La Jérusalem délivrée* de Le Tasse.

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/20 €

Rahzel feat. Dj JS-1 + Oddatee

L'Human beat box de renommée internationale (ex-The Roots) sera précédé par le dj-set d'un maître de la scène NY hip-hop underground (voir *Short Cuts* p. 6).

Akwaba (Avignon). 21h. 15/18 €

Soirée Electro

Par l'équipe et les musiciens invités.

Escal St-Michel (MJC d'Aubagne). Dès 18h. Entrée libre

Tambor y Canto

Le nouveau quatuor de Simon Bolzinger (formé à l'occasion du festival Tambor y Canto 2009) propose une création Jazz Afro-Péruvienne : *Inca Mandinga*. Avec du zapateo (danse traditionnelle de claquettes acrobatique) exécuté par l'un des chanteurs.

Cité de la Musique - Auditorium. 20h30. 10/12 €

Toyznoyz

Duo chiptune/électro-pop ultra-efficace, dans un style plutôt club. Dans le cadre du forum des musiques actuelles (83)

Théâtre du Rocher (Avenue Mac Dormoy, La Garde, 83). 20h30. Entrée libre

W.A.S.P

Hard/heavy metal carnavalesque de la belle époque... (voir *Short Cuts* p. 6). Ouverture : Shadowside.
Cabaret Aléatoire. 21h. 24/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

1962

Chant à l'innocence et à la poésie de l'enfance par la C^{ie} Italique. Texte : Mohamed Kacimi. Mise en scène et scénographie : Valérie Grail. Musique : Rachid Guerbas & Stefano Genovese.

Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

Antti Puuhaara

Création : conte musical inspiré d'une légende finlandaise (55') par l'Ensemble Musicatreize. Texte et adaptation du livret : Tapio Tuomela (musique) et Erik Söderblom. Mise en scène : Aurélie Hubeau et Damien Caille Perret. Direction artistique et musicale : Roland Hayrabedian. Dès 7 ans

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/20 €

L'Arche part à 8h

Fable contemporaine par l'Auguste Théâtre d'après le roman éponyme d'Ulrich Hub. Adaptation et mise en scène : Claire Massabo. Scénographie : Eric Rolland. Musique : Eva Jacobi. Dès 6 ans. Dans le cadre de Mômeix

3bisF (Aix-en-P^{va}). 17h. 4,5/9 €

La Conférence

Voir mer. 27. NB : rencontre avec l'auteur et l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Voyage en Pouésie

Voir mer. 27
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

DANSE

Zoo « Chaleurhumaine »

Voir jeu. 28
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 19h-22h. 5 € sur réservations au 04 91 11 19 20

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

L'emmerdeuse

Voir jeu. 28
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

En attendant Julio

Voir mer. 27
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Gratin de courges à l'Elysée

Voir mar. 2
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Homme Femme mode d'emploi : le couple

Voir mar. 2
Comédie des Suds (Plan-de-C^{ma}). 20h. 10/15 €

Petites méchancetés dans le couple

Voir mar. 2
Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

Soirée de merde.com

Voir lun. 1^{er}
Flibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 27
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

Un fil à la patte

Vaudeville (2h) de Georges Feydeau par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

DIVERS

L'Art à l'essai : Renversements 1. Notes sur le cinéma.

Présentation de cet ouvrage par son auteur, Erik Bullot. « Le cinéma est-il renversé, au sens d'une fin de règne, par de nouveaux media et de nouvelles pratiques, ou inverse-t-il, en termes dialectiques, ses propres éléments en vue de sa relève ? »

Cette présentation sera suivie d'une discussion avec Benoît Labourdette, producteur, réalisateur, directeur du festival Pocket films. A 20h30, séance de projections de films de poche (programmation : Benoît Labourdette et Claire Dupont - de ZINC).

Studio (Friche La Belle de Mai). 18h30. Entrée libre

Aux sources d'une œuvre : Composition en rouge, jaune et bleu de Mondrian

Un conservateur ou un conférencier vous fait partager son coup de cœur.

Musée Granet (Aix-en-P^{va}). 12h30. Droit d'entrée au musée (2/4 €) + 2 €

Jazz Story N°1 : 1964 - Une année dans la vie de Wayne Shorter

« Comment, entre sa sortie de chez Art Blakey et son entrée chez Miles Davis, s'affirme la personnalité du saxophoniste ? » Conférence/écoutes, précédée d'un dîner où chacun amène ses spécialités culinaires (19h30).

Ajimi / La Manutention (4 rue des Escaliers Ste-Anne, Avignon). 20h30. Entrée libre

Les jeudis du CNRS - La biodiversité : de l'objet de recherche aux enjeux socio-économiques

Conférence de Thierry Taton, pour l'Institut Méditerranéen d'Ecologie et de Paléoécologie.

CNRS Délégation Provence et Corse (31 chemin Joseph Aiguier, 9^e) 18h. Entrée libre

Marseille, redécouverte d'une Cité grecque

Conférence de Jean-Christophe Sourisseau.

Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. Entrée libre, réservation obligatoire au 04 42 54 93 10

L'Attrape Mots

Librairie L'Attrape Mots
212, rue Paradis - 13006 Marseille
Tél 04 91 57 08 34
mél : lattrapemots@aol.com

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h
Littératures francophones et étrangères
Littérature jeunesse
Bandes dessinées
Et tous livres à la demande

L'Officina présente

#13 édition 2010
26 OCT-18 DÉC

MARSEILLE
AIX-EN-PROVENCE
CHÂTEAUNEUF-LE-ROUGE
LA ROQUE D'ANTHÉRON
CHÂTEAU-ARNOUX
ARLES

DANSEM

danse contemporaine en méditerranée
Infos/Rés. : +33 (0)4 91 55 68 06
www.dansem.org

Licence d'entrepreneur de spectacles vivants 2-117653 & 3-117654 // Graphisme : Olivier Berzin 04 91 91 74 61

ANTTI PUUHAARA
CONTE MUSICAL musicatreize

chanteurs, comédien, instrumentistes et marionnettes vous plongeront dans l'univers magique et fascinant de la légende finlandaise d'Antti Puuhaara...

Théâtre du Gymnase - Marseille
jeudi 4 novembre - 20H30

musique Tapio Tuomela
mise en scène Aurélie Hubeau et Damien Caille-Perret
direction Roland Hayrabedian

Ensemble Musicatreize

Rens / résa : 0 820 000 422

forums
de la Fnac

Retrouvez l'intégralité
de notre programmation
culturelle sur :

www.fnac.com/marseille

www.fnac.com/la-valentine

www.fnac.com/aix-en-provence



→ Fnac Centre Bourse



Wii Party
Samedi 30 octobre
Trophée Fnac



Grand Corps Malade
Mercredi 10 novembre à 17h30
Rencontre - Dédicace

→ Fnac La Valentine



Atelier d'écriture (adultes)
Samedi 30 octobre à 10h30
Inscriptions à l'accueil du magasin



Donoré
Samedi 30 octobre à 17h
Showcase

→ Fnac Aix-en-Provence



Kami en mini-concert
Mercredi 3 novembre à 17h30
au Forum (niveau -1)



Tour du Pays d'Aix 2010
5 au 20 novembre
Discographie des artistes programmés
et Billetterie Fnac Aix

Recommandé par Ventilo

La Méditerranée, un héritage à haut risque

Après-midi de débats avec Jean-Luc Arnaud (historien, spécialisé dans l'histoire urbaine et dans l'histoire de la cartographie et de ses usages), Jean-Paul Caverni (président de l'université de Provence et professeur de psychologie expérimentale), Vincent Dollé (directeur du CIHEAM-IAMM - Institut Agronomique Méditerranéen de Montpellier du Centre International de Hautes Etudes Agronomiques Méditerranéennes), Roger Heacock (professeur d'histoire), Robert Ilbert (président de l'IMERA, et historien), Philippe Joutard (professeur d'histoire moderne), Kalypso Nicolaïdis. Dans le cadre de la 17^e édition des Rencontres d'Averroès *BMVR Alcazar*. 14h. Entrée libre

Les Orient d'Occitanie
Conférence-diaporama (vidéo, cartes numérisées, musiciens...) d'histoire et de Cultures.

Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h30. Entrée libre

Rencontres Internationales Sciences & Cinéma : Jean-Michel Espitalier + Eric Duyckaerts
JME : lecture de *Les arbres n'existent pas (démonstration)*. ED : performance/conférence sur la question de la méthodologie de la recherche dans les arts visuels. *GMEM (15 rue Cassis, 8^e)*. 20h. Entrée libre

Semaine thématique internationale territoires et identités/art et technologie

Conférences. Présentation de Last Meadow par son auteur, le chorégraphe new-yorkais Miguel Gutierrez (en représentation au Pavillon Noir). Thème « la symbiogenèse comme modèle artistique et scientifique » avec Agueda Simo (artiste enseignante à l'Université de Beira Interior - Portugal). Intervention de Seloua Luste Boulbina (philosophe et membre du conseil éditorial de la revue *Aisthe* - Brésil). Intervention de Mohamed Bourouissa, artiste photographe et vidéaste (Paris). *Ecole d'Art d'Aix en Provence (Rue Emile Tavan, Aix-en-Prov)*. Dès 9h30. Entrée libre

Soirée Apéro Contrée

Soirée jeux de cartes (la contrée/couinche/belote n'est pas obligatoire) et jeux de société dans ce nouveau salon de thé à l'ambiance orientale. *La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e)*. 19h. Entrée libre

VENDREDI 5 MUSIQUE

ACLM, Mélodies pour deux voix
Les chanteurs Ruth Baumgartner et Jean-Christophe Maurice sont accompagnés au piano par Lily Guironnet. Au programme : Purcell, Dvorak, Schumann, Mendelssohn, Gounod, Saint-Saëns et Massenet. *Cité de la Musique - La Magalone*. 20h30. 10/15 €

Babet
Voir jeu. 4.

Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Daniel Beuane présente Le pouvoir de la chanson
Soirée chanson française avec l'auteur compositeur interprète.

La Baume-lès-Aix (1770 chemin de La Blaque, Aix-en-Prov). 20h30. 5/10 €

Black Rock Coalition Orchestra

Electro/soul-funk : compositions et hommages à Aretha Franklin, Grace Jones, Big Mama Thornton et Tina Turner, par ce groupe féminin new-yorkais et sa chanteuse « afro-punk », Tamar-Kali.

Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 12/24 €

Jeanne Cherhal et la Secte Humaine

On nous présente la chanteuse en pleine révolution : avant-gardisme pop, expérimentations sonores... On n'entend par contre pas vraiment la différence, au niveau du chant et des paroles. Elle est accompagnée d'ex-membres de French Cowboys (ex-Little Rabbits, ex-backing band de Katerine).

Théâtre Nationale de Cavaillon. 20h30. 17/21 € (3 € pour les RSAistes)

Edith Darasse + Claude Strazzeri Trio

Plateau jazz/beat. *Muzikomania (1 boulevard de la Cartonnerie, 11^e)*. 20h. 15 € avec conso

Das Simple + Bex + 1980

DS : noise rock (Marseille). B : musique bruitiste/improvisée. 1980 : math-rock/noise rock français. Voir *Short Cuts*.

Machine à Coudre. 21h. 6 €

Disiz Peter Punk + Renga feat. Dr. Mozz

DPP : electro-rock/rap par l'ancien Disiz La Peste et ses nouveaux (et excellents) musiciens. Rf.DM : drum'n'bass/dub/funk (PACA).

Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 16 €

Loïc Fauche 5tet

L'ensemble du pianiste intègre notamment Christophe Leloi, pour un répertoire original entre hard-bop et jazz moderne (groove, hip-hop, swing...). *Ajmi / La Manutention (4 rue des Escaliers Ste-Anne, Avignon)*. 20h30. 8/15 €

Festival International des Musiques d'Écran (Fimé) : ouverture

Projection de l'« album visuel » (vidéo) *Oddsac*, issu de la collaboration du groupe électro/pop indé Animal Collective (que nous aimons au delà de toute mesure) et du cinéaste Danny Perez (qui signe tous leurs visuels depuis quatre ans). Précédé d'un dj-set par le Midi Festival (dès 18h).

Les Variétés (Toulon). 20h30. Entrée libre

Festival de Musique Baroque : Le petit livre d'Anna Magdalena, Bach

Concert-lecture avec les élèves de la classe de chant, clavecin et orgue du Conservatoire National de Rayonnement Régional de Marseille.

Basilique du Sacré-Coeur (81 avenue du Prado, 8^e). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 66 76 / 04 91 55 13 35

Ilis + Mona Lisa + Synopsis

« Sex live and rock'n'roll tour ». *Le Baby*. 20h30. 6 €

Jazz sur la Ville : Shaolin Temple Defenders

Groupe de soul/funk style années 60/70 qui vient de sortir son troisième album *Take it slow*.

Nomad Café. 20h30. 12/15 €

Leyendas de Espana

Chants populaires, romances gitanes, chansons séfarades (avec chant, percussions, luth et guitare flamenco).

Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Participation libre

Nasser

Electro-rock (Marseille). *Escale St-Michel (MJC d'Aubagne)*. 21h. 14 €

Patrice

« Sa musique combine à elle seule la nonchalance des riddims reggae et le tempo plus marqué des rythmes africains, les cuivres pétillants de la soul music et une guitare acoustique proche du folk, un balancement permanent entre esprit roots et modernité ». Ouverture : Selah Sue.

Dock des Suds. 20h. 26/28 €

Phil Good

Quintette entre jazz et rock, dirigé par Philippe Pes. *Vieux Grément Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque, Port de La Lave, 16e)*. 20h30. 15 €, réservation obligatoire au 06 07 57 55 58 ou à ingadesriaux@gmail.com

Octo3er

Pop/variations. *Le Troquet (17 place Pierre Roux, 5^e)*. 19h30. Entrée libre (plateau de coquillages et son écailler seront proposés)

Pure Gospel A Cappella

Par le trio de chanteuses Véronique Mavros, Géraldine Bueno et Lizzie Gayle.

Théâtre des 3Act. 21h30. 15 €

Rahzel + Underkontrol + A State Of Mind + Oddatee

Plateau beat box (voir Short Cuts). ASOM : collectif de Vj's londoniens. O : dj-set (voir jeu 4). Dans le cadre du festival Tighten Up.

Cabaret Aléatoire. 22h. 18 €

Rattledead + Drop The Dagger

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Olivier Renne invite Louis Winsberg et Lilian Bencini

Le résident du club invite le célèbre guitariste et le contrebassiste. Des masters class sont également proposées dès 10h le sam 6 et le dim 7.

Jazztrium (23 rond point des Arènes, Arles). 19h30. 6/15 €, renseignements et réservations (notamment pour les masters class) au 04 90 54 12 05

La Rose et le Chou

Chanson française. Duo d'Isa (chant) et Alain (chant/guitare). *El Ache de Cuba*. 21h. 5 €

Scène ouverte

Pour tous les musiciens de tous styles et de tous niveaux.

Renseignements et lieu (NC) à demander à l'Atelier Jazz Convergences au 04 42 71 81 25. 21h. Entrée libre

Screaming Females + Heliogabale

SF : trio post punk foutraque, arty et queer, de vrais inadaptés protégés par la scène (New Jersey). H : groupe parisien avec chanteuse déployant son grand talent dans un style noise rock 90's (voir chronique du disque dans le numéro précédent). Dj-set en ouverture par Girls in the garage. Concert déplacé du GRIM (scène musicale de l'espace montévidéo). Voir *Short Cuts* p. 6

L'Embobineuse. 21h. 7/9 €

Rod Taylor and the Positive Roots Band

Reggae (St-Martin/Toulouse/Jamaïque). *L'Usine (Istres)*. 21h. 12/15 €

Tour du Pays d'Aix : Kyrie Kristmanson

Pour nous aussi, une vraie révélation jazz-folk (Canada). Ouverture : Isaya (bluegrass/folk avec ce duo de chanteuses aixoises). *Salle Sévigné (Place des Etats Généraux, Lambesc)*. 20h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

1962
Voir jeu. 4

Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

L'Arche part à 8h

Voir jeu. 4

3bisF (Aix-en-Prov). 19h. 4,5/9 €

Bang Bang, le solo de Betty

Résidence de création par la C^e La Criatura. Programmation : Système Friche Théâtre

Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 14h30 & 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 04

La Cantatrice Chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^e du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour

Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

La Conférence

Voir mer. 27

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Immenses et Minuscules

Théâtre musical sur l'enfance par l'Atelier du Possible. Texte : Dominique Duby. Mise en scène : Bernard Colmet. Musiques originales : Gilles Maugeness

Salle des Fêtes de Peyrolles. 20h30. Prix nc. Rens. 04 42 50 27 99

Journal d'un fou

Voir ven. 29

Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €

Prince y es-tu?

Extraits de la création en cours de la C^e Après la Pluie...

Auditorium de la Maison de la Région (61, la Canebière, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Sukhobezvodnoïé / Endroit sec et sans eau

Drame autobiographique d'Olga Pogodina par le Théâtre knaM (Sibérie orientale). Mise en scène : Tatiana Frolova. i Spectacle en russe surtitré en français!

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov). 20h30. 3,5/14 €

Le Théâtre et son double

Veille théâtrale par Alice Chenu, Romain Girard et Alain Simon à partir du texte d'Antonin Artaud

Théâtre des Ateliers (Aix-en-Prov). 19h. 10/15 €

Voyage en Pouésie

Voir mer. 27

Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

DANSE

[...] ou pas + Six order pieces

Deux pièces en chantier de création (2h) signées respectivement Androphylène (pièce pour cinq danseurs, chorégraphie : Magali Pobel & Pierre-Johann Suc) et la C^e Illico (solo, chorégraphie et interprétation : Thomas Lebrun). Dans le cadre du programme Question de danse proposé par la C^e Kelemenis à l'occasion du festival Dansem (voir *L'Événement* p. 4)

Théâtre des Bernardines. 19h & 20h30. 6 €

Grand bal latino 2 : le retour

Carte blanche à Sylvie Paz. Apéro-ateliers de chants et de danses sous la direction attentive et néanmoins énergisante de la chorégraphe, accompagnée de danseuses et de musiciens.

Station Alexandre. 19h30-21h30. 8/15 € (pour les deux soirées). Réservations avant le 29/10 à contact@station-alexandre.com

Last Meadow

Pièce pour trois danseurs (1h30) par Miguel Gutierrez and the Powerful People. Chorégraphie : M. Gutierrez. Création sonore : Neal Medlyn

Pavillon Noir (Aix-en-Prov). 20h30. 12/20 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret clown ! Pasta Popolo !
Fabrication et dégustation de pâtes clownesques de et par Joe de Paul, Claire Harrisson, Suzanna Martini, Ben Wendel, Vittorio Russo, Rachel Namir, Pascal Versini & Bruno Krief

Daki Ling. 20h. 10 € (+ adhésion : 2 €). Réservations conseillées au 04 91 33 45 14

Mishkine

Ouverture publique de fin de résidence : duo de fil-de-ferristes par la C^e Filet d'air

Vélo Théâtre (Apt, 84). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Brèves de comptoir
Création : comédie de Jean Michel Ribes par le Théâtre du Petit Merlan. Adaptation et mise en scène : Danièle De Cesare

Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Les Bonimenteurs

Joute d'improvisations par le sympathique duo marseillais formé des inséparables Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli

Chapiteau de Kiffa (Vitrolles). 20h30. 4/9 €. Rens. 04 42 02 46 50

La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)

Comédie « dramatico-politico-philosophico-financière » de Gilles Azzopardi par les Spécimens

Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Combien dans sa tête ?

One man show de et par Stan (texte, mise en scène et interprétation)

Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

L'emmerdeuse

Voir jeu. 28

Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

En attendant Julio

Voir mer. 27

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov). 21h. 12/17 €

Gratin de courges à l'Élysée

Voir mar. 2

Antidote. 21h. 13,5/15 €

Des rendez-vous
comprendre les civilisations entre
Méditerranée et Europe

OCTOBRE 2010 → JUIN 2011

Conçus et animés par Thierry Fabre, responsable de la programmation et des relations internationales du Mucem, créateur des Rencontres d'Averroès à Marseille, les Mardis du Mucem éclairent les grands enjeux du XXI^{ème} siècle, en présence d'intervenants prestigieux qui viennent partager leurs savoirs et débattre avec le public.

LE 2^{ème} MARDI DE CHAQUE
MOIS À 18H30 À L'ALCAZAR
BIBLIOTHÈQUE DE MARSEILLE À VOCATION RÉGIONALE
→ 58 COURS BELSUNCE

les
mardis
du Mucem
RENCONTRES-DEBATS

9 NOVEMBRE
Un bréviaire méditerranéen
pour le XXI^{ème} siècle
par Predrag MATVEJEVITCH

Mucem
MUSEE DES CIVILISATIONS EUROPEE MEDITERRANEE

ALCAZAR
MARSEILLE

histoire de l'œil

librairie / café / expos



25, RUE FONTANGE 13006 MARSEILLE - TÉL : 04 91 48 29 92
 Email : contact@histoiredeleuil.com - Site web : www.histoiredeleuil.com

videodrome

Marseille



- catalogue de 4000 films d'auteur
- restauration de Dvd / Cd / jeux
- possibilité de visionner les films sur place
- vidéothèque consultable gratuitement

VIDEO-CLUB D'ART ET ESSAI

- :: cinéma VOSTF (répertoire & contemporain) ::
- :: courts / moyens métrages ::
- :: documentaires ::
- :: animation / enfants ::
- :: expérimental ::

horaires, plan, tarifs, catalogue détaillé et programme des manifestations sur
WWW.VIDEODROME.FR

8, rue Vian 04 91 42 99 14

IDEALMUSIC
PRESENT

21H / 07H



SHOW LIGHTS & LEDS
3 STAGES / 80 KW FUNKTION ONE

FIRE / CO2
MULTICOLOR LASER & YOU!

LA NUIT ROUGE

MERC 10 NOV 2010

DOCK DES SUDS - MARSEILLE

BOOKA SHADE / UMEK / TECHNASIA

ERIC SNEO / A.PAUL / SPARTAQUE / BAREM

ANGY KORE / FRITZ KALKBRENNER / FLEX

LENNY DEE / MANU LE MALIN / HELLFISH

MAX COOPER / WORAKLS / SWEET ALCHEMY / BLACK SUN EMPIRE

FAR TOO LOUD / MC BEECY / SEND NARKOTEK / SPIKY THE MACHINIST

INSOMNIAK BAND / PEDRO BUCARELLI / D'JAMENCY / EXTRACHAPED



le Ravi

Offre découverte réservée aux lecteurs de VENTILO

Info
& Satire
en paca

le Ravi, c'est un mensuel de 28 pages
qui, depuis 6 ans, couvre l'actualité
de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur
avec sérieux, sans jamais
se prendre au sérieux.



la Tchatche
édite
le Ravi

recevez gratuitement
le prochain Ravi !

Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code postal : | | | | Ville : _____
 e.mail : _____

Adressez ce coupon à : Offre découverte le Ravi, la tchatche, 11 Boulevard National, 13001 Marseille

Abonnez-vous en ligne : www.leravi.org

Recommandé par Ventilô

Homme Femme mode d'emploi : le couple

Voir mar. 2
Comédie des Suds (Plan-de-Crom). 20h. 10/15 €

Marseille attitude

Voir ven. 29
Grande Comédie. 20h. 15/18 €

Petites méchancetés dans le couple

Voir mar. 2
Grande Comédie. 21h30. 15/18 €

Rufus joue les fantaisistes

One man show de et par Rufus. Mise en scène de Philippe Adrien (avec Bernard Haller)
Toursky. 21h. 3/25 €

Soirée de merde.com

Voir lun. 1^{er}
Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 27
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Un fil à la patte

Voir jeu. 4
Athnor Théâtre. 20h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Twa fwa bel kont (Trois fois un beau conte)

Conte musical : voyage initiatique au pays des contes et légendes d'Afrique et de la Caraïbe (1h) par Joël Toussaint dit « Djo » et Yannick Louis dit « Yao ». Dès 4 ans. Dans le cadre d'une carte blanche au festival La Mangrove
Astronof. 14h30 & 19h. 2/9 €

DIVERS

L'Assiette et la Plume : Francine Grisard

Déjeuner et discussion sur la restauration des tableaux.
Le Caribou (38 place Thiers, 1^{er}). 12h. 35 € (apéro, vin et repas inclus)

Festival BaDam : Caroline Sury

Dédicace et exposition des originaux de son nouvel album, *Cou Tor-du* (voir couverture de ce numéro et chronique de la BD p. 18)
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). 18h. Entrée libre

Mohamed Kacimi

Lectures par le dramaturge.
Galerie des Bains Douches de la Plaine. 18h. Entrée libre

Björn Kern

Lecture par l'auteur (de son livre *Das Erotische Talent Meines Vaters*) en allemand, et en français avec une traduction par les étudiants du TübAix.

Librairie Vents du Sud (7 rue Maréchal Foch, Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

La Mer Noire aux portes de Marseille

Conférence de Denis Danset, consul de Bulgarie, et Bernard Barbie, Président de la Société de Géographie de Marseille. Proposé par le Comité Européen Marseille.
Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6^e). 18h. Entrée libre

Semaine thématique internationale territoires et identités/art et technologie

Conférences. Thème « Art et sciences en Méditerranée, quelles interculturalités ? Témoignages et enjeux. » avec Claudine Dussollier (coopération internationale de ZINC/ECM), Mohamed Youssef (artiste égyptien indépendant) et Renaud Vercey (artiste intervenant dans le programme RAMI de Zinc - Rencontres Arts et Multimédia Internationales). Puis table ronde autour de la coopération artistique (identités et territoires, le global, le national, le local, l'économique, le politique et la diversification des cultures) avec Philippe Frank (Médiateur - Transcultures, Bel-

gique), Agueda Simo (Univ. Beira - Portugal), Paula Perissinotto (FILE - Brésil), Raphaël Sage (Seconde Nature - France), Emmanuel Verges (ZINC - France) et Carlos Casteleira (Identités Nouvelles). Suivis d'un apéro-concert-performance à l'Espace Seconde Nature avec Rui Monteiro (Coimbra - Portugal) et Dj Oil, dès 19h.
Ecole d'Art d'Aix en Provence (Rue Emile Tavan, Aix-en-P^{ce}). Dès 9h30. Entrée libre

Des vidéos en séries !

Rendez-vous pour découvrir quelques épisodes de séries TV populaires, qui seront diffusés à l'occasion de ce week-end sous le signe de la vidéo. Programme des projections disponible sur place fin octobre.
FNAC d'Aix-en-P^{ce}. 11h-19h. Entrée libre

SAMEDI 6

MUSIQUE

Belleruche

Pop/soul (Angleterre).
Poste à Galène. 20h30. 16 €

Black Rock Coalition Orchestra

Soul/funk (voir ven. 5).
Châteauevallon (Ollioules). 20h30. 12/24 €

Joby Bernabé + Ysaé

Le poète martiniquais fête ses trente années de scène et sort un double album collector, *Joby 30*. Il reçoit l'artiste hip-hop/chanson marseillais Ysaé. Ouverture : Mr Oat (dj-set jazz/black music) & Massilia Ka (musique africaine : gwoka), au café Julien.
Espace Julien. 19h30. 20 €

The Clouds

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

De Fiesta con Tchoune

Le chanteur des gitans Tchanelas, Tchoune, s'entoure d'amis musiciens et danseurs pour proposer flamenco, rumba; chants d'Amérique latine, mais aussi musiques venues de Corse, de Provence ou du Maghreb.
OMC Simiane. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 22 62 34

Disiz Peter Punk

Voir ven. 5.
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Duo Intermezzo

Marielle Gars (piano) et Sébastien Authemayou (bandonéon) sont spécialisés dans le répertoire d'Astor Piazzola.
Roll Studio. 18h30. 10 €

Evelyne Gallet

Chanson française.
Salle des Fêtes/MJC de Venelles (Venelles, 13). 20h30. 10/14 €

Festival International des Musiques d'Écran (Fimé) : ciné-concert Le Fantôme de l'Opéra avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon

Le film de Rupert Julien (datant de 1925) sera accompagné de l'Orchestre et de la soprano Zoé Nicolaidou. Musique originale et direction : Gabriel Thibaudeau.
Opéra de Toulon. 20h. 7,5/15 €

Festival de Musique Baroque : Entre comique et exotique

Avec Vincent Beer Demander (mandoline), André Gabriel (galoubet), André Rossi (orgue positif), le quintette Arion et l'Orchestre à plectres du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille. Direction musicale : Alexandre Boulangier. Au programme : Haendel, Corette et Aubert.
Basilique du Sacré-Coeur (81 avenue du Prado, 8^e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 66 76 / 04 91 55 13 35

High Tone

Dub à (vraie) batterie (voir *Short Cuts* p. 6). Ouverture : Jacin (Dub - Côte d'Ivoire).
Cabaret Aléatoire. 21h. 19/20 €

Sam Karpénia

Rock occitan.
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Là Y Ka

Voir sam. 30. Dans le cadre des Instants Métis.
MJC de Miramas. 21h. Entrée libre, sur invitation à retirer à la MJC (04 90 50 05 18)

Madj O + Brune

Chanson.
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 13 €

Alexandro Manno Grúpo

Musique brésilienne. Chant et guitare/basse/batterie.
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Mouron chante Brel : Quinze années d'amour

Le chanteur est accompagné de Terry Truck au piano.
Théâtre et Chansons (1 rue Emile Tavan, Aix-en-Pce). 20h30. 8/12 €

Orchestre Philharmonique de Marseille

Direction Musicale : Louis Langrée. Piano : Cyprien Katsaris. Au programme : César Franck (*Le chasseur maudit*, et *Symphonie en ré mineur*) et Franz Liszt (*Concerto n°2 pour piano et orchestre en la majeur*).
Opéra de Marseille. 20h. 8/22 €

RaziKabaret

Duo reprises de Brassens.
Kawaawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Participation libre

Olivier Renne invite Louis Winsberg et Lilian Bencini

Voir ven. 5.
Jazztrium (23 rond point des Arènes, Arles). 19h30. 6/15 €, renseignements et réservations (notamment pour les masters class) au 04 90 54 12 05

Route 66

Spectacle autour des clichés américains. Une soirée Rotary, Kiwanis et Lion's Club.
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 25 €

Tokamak + Lied + Teojira

Plateau rock.
Muzikomania (1 boulevard de la Cartonne-rie, 1^{er}). 21h. 5 €

Toko Blaze

« 20 ans de tchatte attack ».
Planet Mundo Kfé. Horaires NC. 5 €

Tour du Pays d'Aix : Beat Asaillant

Un rappeur américain à Paris et qui n'a plus à faire ses preuves. Ouverture : Bambi Bellecombès (poète funky au live électro breakbeat).
Amphithéâtre de la Verrière - Cité du Livre (Aix-en-Pce). 20h30. 5 €

Trempoly

Tremplin vaclusien (inscriptions closes depuis le 20 octobre).
La Gare (Le Coustellet, 84). 21h. 6 € pour les non-adhérents (gratuit sinon)

Soirée Convexcity

Spectacle de fin de résidence (trois jours) d'artistes gravitant autour de la scène électro expérimentale, sur le thème du « Pire Temps Moyen de Convergence » avec en Live : vidéo de Kalamityframe, Primateelectrik et Kinopositiv, son de Chop!Chop!, Fonsq, Krafia, Miosine (de MC2) et Zatsuon. Avec également les installations de Gérard Giachi, Primaelectrik, Mobofabrik et Yohani ; et les performances de iaaii, Miosine, Kalamityframe et Vayne.
L'Embobineuse. 22h. 4 €

Smod + Kaly Live Dub

Hip hop et dub...
L'Usine (Istres). 21h. 12/15 €

Vertigo Songs + Las Hermanas Caronni

VS : quartet jazz de la pianiste/compositrice Perrine Mansuy, entre chansons, improvisations et standards. LH : tangos milongas par un duo féminin (deux sœurs), soit deux voix, une clarinetiste et une violoncelliste.
Forum de Berre L'Etang. 19h. 12 €

Les Wad-Billys + Splash Macadam

LW-B : garage punk rock (Metz). SP : rock.
Machine à Coudre. 21h. 6 €

Steve Waring

Tour de chant/théâtre musical par un chanteur américain qui n'est pas le moindre des francophiles.
Théâtre du Maquis (Pertuis). 19h30. 5/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

1962

Voir jeu. 4. NB : rencontre avec l'auteur à l'issue de la représentation

Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

L'Arche part à 8h

Voir jeu. 4
3bisF (Aix-en-P^{ce}). 15h. 4,5/9 €

Le bourgeois gentilhomme

Comédie de Molière (1h30) par l'Agence de Voyages Imaginaires / C^{ie} Philippe Car. Adaptation : Yves Fravéga. Mise en scène : P. Car. Musique : Vincent Trouble. Scénographie & lumières : Julio Etiévant. Dès 10 ans
Théâtre des Salins (Martignes). 20. 7/15 €

La Cantatrice Chauve

Voir ven. 5
Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

La Conférence

Voir mer. 27
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Les contes de la bécasse

Tragi-comédie de Guy de Maupassant par le Théâtre de la Calade. Conception, réalisation et interprétation : Henry Moati. Piano (Bartok, Satie, Monk) : Marlène David
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 7/20 €

Immenses et Minuscules

Voir ven. 5
Nouvelle Salle de Puylobier. 20h30. Prix nc. Rens. 04 42 50 27 99

Journal d'un fou

Voir ven. 29
Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €

Voyage en Pouésie

Voir mer. 27
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

DANSE

[...] ou pas + Six order pieces

Voir ven. 5 + *Récital (Ici aussi)* par Alain Fourneau et Carol Vanni (17h30)
Théâtre des Bernardines. 17h30, 19h & 20h30. 6 €

Aller-retour

Création : duo hip-hop (50') par la C^{ie} En Phase. Chorégraphie et interprétation : Miguel Nosibor (avec Fabienne Nosibor)
Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/10 € (pass soirée hip-hop : 3/17 €)

Grand bal latino 2 : le retour

Voir ven. 5. Soir de (grand) bal et de concert où, dans un tourbillon de musiques, de chants, de cordes et de cuivres, on met en pratique les exercices de la veille.
Station Alexandre. 19h30-minuit. 8/15 € (pour les deux soirées).

Last Meadow

Voir ven. 5
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 12/20 €

Moukawamat

Pièce hip-hop pour un danseur et une chanteuse (30') par la C^{ie} X-Press. Chorégraphie et interprétation : Abderzak Houmi. Musique : Najoi Bel Hadji
Théâtre La Colonne (Miramas). 18h. 3/10 € (pass soirée hip-hop : 3/17 €)

Tablao flamenco

Danse et musique par Manuel Gutierrez (baille), Toni Fernandez (cante), Antonio El Titi (guitarra) & Juan-luis Fernandez (cajon)
La Mesón. 20h. 12 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Cabaret clown ! Pasta Popolo !

Voir ven. 5
Daki Ling. 20h. 10 € (+ adhésion : 2 €). Réservations conseillées au 04 91 33 45 14

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Au revoir et merci

Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Brèves de comptoir

Voir ven. 5
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Combien dans sa tête ?

Voir ven. 5
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

L'Emmerdeuse

Voir jeu. 28
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

En attendant Julio

Voir mer. 27
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

La femme placard

Comédie de Chantal Malignon avec Sylvie Flepp. Mise en scène : Isabelle Rattier
Salle des Lices (12 rue des Lices, 7^e). 20h45. 15/20 €

Gratin de courges à l'Elysée

Voir mar. 2
Antidote. 21h. 13,5/15 €

Homme Femme mode d'emploi : le couple

Voir mar. 2
Comédie des Suds (Plan-de-Crom). 20h. 10/15 €

Marseille attitude

Voir ven. 29
Grande Comédie. 20h. 15/18 €

Petites méchancetés dans le couple

Voir mar. 2
Grande Comédie. 21h30. 15/18 €

Rufus joue les fantaisistes

Voir ven. 5
Toursky. 21h. 3/25 €

Soirée de merde.com

Voir lun. 1^{er}
Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

Toujours aussi propre !

Comédie à deux personnages de Kanouk (texte et mise en scène), avec Charlotte Hamer et Anouk Franchini
Antidote. 20h. 10 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 27
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Un fil à la patte

Voir jeu. 4
Athnor Théâtre. 20h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Ludothèque

Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 4 ans
Bibliothèque Saint-André. 14h-17h30. Entrée libre

Lulu Poppop

Voir mer. 27
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Pacamambo

Création : conte de Wajidi Mouawad par la C^{ie} Meninas. Mise en scène : Marie Provence. Dès 9 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 17h. 6/20 €

Pilou et les cailloux

Petit théâtre musical (30') par l'Atelier du vent contraire. Conception et interprétation : Karine Boucherie et David Flick. Pour les tout petits (6 mois-4 ans)
Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 €

Les trois petits cochons

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Trois petites maisons...

Conte de et par Francine Cheval-donne. Pour les 0-3 ans
BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

DIVERS

Carré des Écrivains - John Porter, Daonata Biondi, Naceira Yezza et Xavier Vanlaere

Dédicace et présentation du premier ouvrage des photographes du collectif Hors Série.
Centre Bourse. 14h. Entrée libre

Club de lecture adulte

Pour partager des impressions de lecture, échanger des textes, des livres, lire à haute voix, découvrir de nouveaux auteurs, d'autres genres...

Bibliothèque du Panier (2, rue des Hon-neurs, 2^e). 10h30. Entrée libre

Le Comptoir du Slam

Théâtre des Argonautes. 21h. Entrée libre (un verre offert pour le premier texte dit)

Grande vente aux enchères de l'Equitable Café

Pour aider l'Equitable Café à traverser l'hiver financier, ses partenaires, fournisseurs, amis... lui donnent chacun quelque chose à revendre durant cette soirée. Le public peut donc à la fois être donateur ou acheteur (les dons seront néanmoins à déposer avant le jeudi 4)...

Equitable Café. 19h. Entrée libre

Je suis venue faire l'amour de Chantal Neveu, Name Dropping ou l'autobiographie des noms de Éric Giraud et Scènes extérieures de Dorothee Volut

Lectures présentations de ces poésies contemporaines.
Brasserie Jacques (16 place Castellane, 6^e). 19h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

Othkon
Chant diphonique, musique traditionnelle bouriate et mongole.
La Meson. 20h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

1962
Voir jeu. 4
Théâtre de la Minoterie. 15h. 2/12 €
Les contes de la bécasse
Voir sam. 6
Théâtre de la Calade (Arles). 16h. 7/20 €
Immenses et Minuscules
Voir ven. 5
Salle des Fêtes de Peynier. 17h30. Prix nc.
Rens. 04 42 50 27 99
Journal d'un fou
Voir ven. 29
Théâtre du Têtard. 15h. 6/10 €

DANSE

AC2N Show
Hip-hop (+ concert de Brakeur So-nord, rap) dans le cadre du Téléthon
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). Dès 14h.
3 € (au profit du Téléthon)

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Combien dans sa tête ?
Voir ven. 5
Divadlo Théâtre. 15h. 8/13 €

DIVERS

24^e Foire aux Vins et aux Produits du Terroir d'Allauch
Près de cinquante exposants proposeront au public de découvrir les vins et la gastronomie provençale : vins, tapenade, caviar d'aubergines, huile d'olives et autres saveurs.
Cours du 11 Novembre (Allauch). Toute la journée. Gratuit
Loto annuel de la BD Galopins
Espace Michel-Blasco de La Mède (Châteauneuf-les-Martigues). 15h. Entrée libre

LUNDI 8

MUSIQUE

Bielka
Chants et musiques juifs russes. La chanteuse est accompagnée de Nicolas Kedroff (balalaïka) et de Jasko Ramic (accordéon).
Eglise du St-Esprit (Rue Espariat, Aix-en-P^{ns}). 20h30. 16 €
Festival International des Musiques d'Écran (Fimé) : ciné-concert Dans la nuit avec Karol Beffa
Le film de Charles Vanel (datant de 1929) sera accompagné par le pianiste lauréat des Victoires de la Musique Classique 2009 et 2010.
Cinéma Salle Daudet (Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, Six-Fours-les-Plages). 21h. 7/10 €

Les Musicales de Fontblanche
Duo percussions par le F.R.A.P.
Maison de Maître de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre sur réservation, au 04 42 77 90 00

VV Brown
Cabaret. 20h. 20 €

ANNULÉ

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Corinthiens vs Spartiates
Match d'impro proposé par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)
Soirée de merde.com
Voir lun. 1^{er}
Grande Comédie. 20h30. 15/18 €
Un Ch'ti à Marseille
Voir mer. 27
Petite Comédie. 21h. 15/18 €
Une chaise pour deux
Voir lun. 1^{er}
Le Flibustier (Aix-en-P^{ns}). 21h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Chanson sur un fil
Théâtre et chansons (50') par la C^{ie} Bouton d'Bottine. Jeux, chants et musique : Françoise Devaux, Lionel Faivre & Serge Le Gal. Dès 4 ans
Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,70/8,40 €

DIVERS

Maud Rayer lit La Peste d'Albert Camus
Lecture d'extraits du roman par la comédienne.
Chapelle St-Martin du Méjan (Place Massillon, Arles). 20h30. 5/10 €

MARDI 9

MUSIQUE

Altai Khangai et PHM
Chants diphoniques mongoles vs beat box. Dans la série des concerts gratuits du café Julien.
Café Julien (Espace Julien). 20h30. Entrée libre, invitation à demander sur le site www.espace-julien.com

Concert/lecture par le Département Création Musicale du CNRR
Avec leurs professeurs, R. Campo, P.A. Charpy, P. Gobin, V. Poltz et L. Pons. Au programme : Andrianaivo, Cruveiller, Merlot, Malléus et Caroubi. Arrangements : G. Roth, A. Affagard, F. Isoletta et M.C. Postiglione.

Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (Place Carli, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Jean Duino + Michel Hermon

Le premier est une belle plume vantée par Moustaki, le second interprète les chansons que Ferré a tirées des œuvres de Rimbaud et Verlaine, les deux sont donc de grands noms de la chanson française.

Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

Les Festes d'Orphée : Ensemble Soliste des Festes d'Orphée

Concert dans le cadre de l'année Campra avec des motets de l'oeuvre du compositeur aixois (17-18^e siècle).
Chapelle des Oblats (Place Forbin, 60 Cours Mirabeau, Aix-en-P^{ns}). 20h30. 9/14 €

Festival International des Musiques d'Écran (Fimé) : ciné-concert sur les courts métrages d'animation Bobines Mélodies avec le trio L'Effet Vapeur

Les films du studio Folimage seront accompagnés par ce trio jazz, « créateur de fictions musicales » avec force samplers, cuivres, batterie et objets.
Pôle Jeune Public/ Maison des Comoni (Le Revest-les-eaux, 83). 19h30. 6/8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Banquet fabulateur
Banquet théâtral : création collective (1h15) par la C^{ie} Parnas. Mise en scène : Catherine Marnas. Création son : Madame Miniature. Dès 15 ans

Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/17 €. Réservations indispensables au 04 90 58 37 86

Ensorcelés par la mort

Drame (1h50) par la C^{ie} L'oubli des cerisiers d'après le livre éponyme de Svetlana Alexievitch. Adaptation et mise en scène : Nicolas Struve. Programmation : ATP-Amis du Théâtre Populaire d'Aix-en-P^{ns}. NB : rencontre avec l'équipe artistique à 18h30 (Amphi A)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ns}). 20h30. 8/25 €

La serva amorosa

Comédie « familiale » de Carlo Goldoni (2h). Mise en scène : Christophe Lidon. Avec Clémentine Célarie, Robert Hirsch et Claire Nadeau
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Un homme est un homme

Adaptation libre de la comédie de Bertolt Brecht par le Cartoun Sardines Théâtre. Adaptation, écriture et mise en scène : Patrick Ponce et Dominique Scilla
Théâtre Armand (Salon-de-P^{ns}). 19h. 6/13 €

Une veillée singulière

Générale de la nouvelle création du Théâtre de Cuisine sur le monde de l'enfance. Mise en scène : Christian Carrignon (avec Katy Deville). Interprétation : Hadi Boudechiche et Claire Latarget
Friche la Belle de Mai. 19h. Entrée libre.
Rens. 04 95 04 95 87

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Slava's Snowshow

Création circassienne par Slava Polunin (fondateur de Licedei). Mise en scène : Victor Kramer
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ns}). 20h30. 8/32 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Gratin de courges à l'Elysée

Voir mar. 2
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Homme Femme mode d'emploi : le couple

Voir mar. 2
Comédie des Suds (Plan-de-C^{gne}). 20h. 10/15 €

Petites méchancetés dans le couple

Voir mar. 2
Grande Comédie. 20h30. 20 €

Soirée de merde.com

Voir lun. 1^{er}
Flibustier (Aix-en-P^{ns}). 21h. 10/15 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 27
Petite Comédie. 21h. 10 €

JEUNE PUBLIC

La Barbe-Bleue

Conte d'après Charles Perrault et Béla Bélasz. Par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Chanson sur un fil

Voir lun. 8
Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,70/8,40 €

Makak janbé Croco

Conte dansé (1h) par la C^{ie} Difé Kako. Direction artistique et conception : Chantal Loial. Mise en scène : Emmanuelle Chérioux et Rita Ravier. Dès 6 ans. Dans le cadre d'une carte blanche au festival La Mangrove
Astronaf. 10h & 14h30. 2/9 €

DIVERS

Un bréviaire méditerranéen pour le XXI^e siècle

Conférence de l'écrivain Predag Matvejevitch. Dans le cadre des mardis du MuCEM.
BMVR L'Alcazar. 18h30. Entrée libre

Le Collectif Prouvènço présente le DVD du Festival des Fontaines

En présence de nombreux élus, bénévoles et associations participantes.

Salle des fêtes de Grans. 18h30. Entrée libre

Les Mardis de l'Université de Provence - Pratique du pèlerinage dans le Japon ancien et médiéval : les trois sanctuaires de Kuman

Conférence d'Arnaud Brotons.

Salle Armand Lunel - Cité du Livre (Aix-en-P^{ns}). 18h30. Entrée libre

Marseille la méditerranéenne - Politique et Altérité : des représentations sous influence

Conférence de Junko Takeda, historienne (Stanford/Syracuse).

ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Nada Strancar

Rencontre avec la comédienne qui évoquera son parcours.

ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Le Télescope Spatial Hubble : 20 ans de service

Conférence de Denis Burgarella, astrophysicien (Laboratoire d'Astrophysique de Marseille).

CiQ Saint Jean (La Ciotat). 21h. Entrée libre. Rens. 06 79 21 55 96

TOUTES LES SALLES DANS LES PARAGES

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

3bisF Hôpital Montperrin, 109, av. du Petit Barthélémy, Aix - 04 42 16 16 48 • **Bibliothèque des deux Ormes** Allée des Amandiers, Jas de Bouffan, Aix - 04 42 59 08 15 • **Cité du Livre (Bibliothèque Méjanès, Institut de l'Image)** 8/10 Rue des Allumettes, Aix - 04 42 91 98 88 • **Le Clos des Magnans** 24 rue Felibre Gaut, Aix - 04 42 59 36 62 • **Le Flibustier** 7 Rue Bretons, Aix - 04 42 27 84 74 • **Fondation Vasarely** 1 Avenue Marcel Pagnol, Aix - 04 42 59 14 65 • **La Fontaine d'argent** 5 Rue Fontaine d'argent, Aix - 04 42 38 43 80 • **Grand Théâtre de Provence** 380 Avenue Max Juvénal, Aix - 04 42 91 69 69 • **Il Piccolo Théâtre** 7 rue Mazarine, Aix - 04 42 50 52 08 • **Pasino** 21 avenue de l'Europe, Aix - 04 42 59 69 00 • **Le Palmier** 9240 avenue Augustin Fresnel La Duranne, Aix - 04 42 20 19 08 • **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart, Aix - 04 42 93 48 00 • **Théâtre Ainsi de suite** 23 Rue Gaston de Saporta, Aix - 04 42 21 60 08 • **Théâtre Antoine Vitez** Université de Provence, 29 avenue Robert Schumann, Aix - 04 42 59 94 37 • **Théâtre d'Animation Chapiteau** au Parc St Mitre, Aix - 06 81 60 96 84 • **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis, Aix - 04 42 38 10 45 • **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra, Aix - 08 20 82 09 30 • **Théâtre et Chansons** 1 rue Emile Tavan, Aix - 04 42 27 37 39 • **La Capelane** Chemin de la Capelane, Les Pennes-Mirabeau - 04 42 46 62 70 • **La Comédie des Suds**, La Palmeraie, Plan-de-C^{gne} - 08 92 56 18 55 • **Cinéma 3 Casino** 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Complexe Culturel de Simiane-Collongue** Route de Gardanne - 04 42 22 62 34 • **Complexe culturel des Terres blanches** Quartier des Terres Blanches, Bouc-Bel-Air - 04 42 22 41 65 • **La Galerie** Place Frédéric Mistral, Fuveau - 04 42 29 02 52 • **Salle du 4 septembre** Esplanade Charles de Gaulle, Saint-Cannat - 04 42 57 57 34 65 • **Salle Emilien Ventre** Boulevard de la Cairane, Rousset - 04 42 29 18 61 • **Théâtre de l'Eden** 28 cours Jean Jaurès, Senas - 04 90 57 79 36 • **Théâtre municipal de Pertuis** 167 rue Résini - 04 90 79 56 37 • **L'Entrepôt** 5 avenue des Ribas, Venelles - 04 42 58 29 96 • **Le Moulin à Jazz** Domaine de Fontblanche, Vitrolles - 04 42 79 63 60 • **Théâtre Fontblanche** Allée des artistes, Vitrolles - 04 42 75 25 00

QUEST PROVENCE (Étang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)

Cargo de Nuit 7 avenue Sadi Carnot, Arles - 04 90 49 55 99 • **Théâtre d'Arles** Boulevard Georges Clémenceau - 04 90 52 51 51 • **Théâtre de la Calade** 49 quai de la Roquette, Arles - 04 90 93 05 23 • **Théâtre de l'Entre-Texte** 7 rue Marc Sangnier, Arles - 04 90 97 51 72 • **Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Étang** Rue Fernand Léger - 04 42 74 09 19 • **Pôle culturel Jean-Claude Izzo**, Châteauneuf-les-Martigues - 04 42 09 22 83 • **Médiathèque Albert Camus (Grans)**, Place de la Liberté - 04 90 55 85 69 • **Médiathèque d'Istres**, C.E.C. Les Heures Claires - 04 42 11 00 32 • **Le Théâtre C. C. Marcel Pagnol**, Avenue René Cassin, Fos-sur-Mer - 04 42 11 01 99 • **Espace Robert Hossein** Boulevard Victor Jauffret, Grans - 04 90 55 71 53 • **Médiathèque Albert Camus (Grans)** - 04 90 55 85 69 • **Médiathèque d'Istres** - 04 42 11 00 32 • **Théâtre de l'Olivier / Espace 233** Boulevard Léon Blum, Istres - 04 42 55 24 77 • **L'Usine** RN 569, Istres - 04 42 56 02 21 • **La Halle de Martigues** Quartier de l'Hôtel de Ville - 04 42 44 35 35 • **Médiathèque Louis Aragon** Quai Anglais, Martigues - 04 42 80 27 97 • **MJC de Martigues** Boulevard Emile Zola - 04 42 07 05 36 • **Théâtre des Salins** 19 Quai Paul Doumer, Martigues - 04 42 49 02 00 • **Le Comœdia** Rue Paul Vaillant Couturier, Miramas - 04 90 50 14 74 • **Médiathèque de Miramas**, Avenue de la Répub-

lique - 04 90 58 53 53 • **Théâtre de la Colonne** Avenue Marcel Paul, Miramas - 04 90 50 05 26 • **Théâtre Le Sémaphore** Rue Turenne, Port-de-Bouc - 04 42 06 39 09 • **Le Citron jaune / Ilotopie** 30 avenue Max Dormoy, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 40 04 • **Espace Gérard Philippe** Avenue Gabriel Péri, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 52 31 • **Médiathèque Marie Mauron**, Esplanade de la Paix, Port-Saint-Louis-du-Rhône - 04 42 86 10 11 • **CDC Passerelles**, Place François Mitterrand, Saint-Martin-de-Crau - 04 90 47 06 80 • **Château de l'Empéri** Montée du Puech, Salon-de-Provence - 04 90 44 72 80 • **Espace Charles Trenet** Boulevard Aristide Briand, Salon-de-Provence - 04 90 56 91 69 • **Portail Coucou** place Porte Coucou, Salon-de-Provence - 04 90 56 27 99 • **Théâtre Armand** 43 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Provence - 04 90 56 00 82 • **Théâtre municipal de Tarascon** 2 rue Eugène Pelletan - 04 90 91 51 45 • **Vélo Théâtre** Pépinière d'entreprises, Route de Buoux, Apt, 84 - 04 90 04 85 25 • **La Manutention / Les Hivernales** 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon, 84 - 04 90 86 08 61 • **Opéra Théâtre d'Avignon** 1 Rue Racine - 04 90 82 42 42 • **Théâtre des Carmes** 6 place des Carmes, Avignon, 84 - 04 90 82 20 47 • **Théâtre des Doms** 1 bis rue des Escaliers Ste Anne, Avignon, 84 - 04 90 14 07 99 • **Théâtre des Halles**, 4 Rue Noël Birret, Avignon, 84 - 04 90 85 52 57 • **Théâtre du Chêne Noir** 8 bis rue Sainte-Catherine, Avignon, 84 - 04 90 82 40 57 • **La Cirk'Mosphère** 22 rue des Ferrages, Cadenet, 84 - 04 90 68 38 57 • **Le Grenier à sons** 157 avenue du Général De Gaulle, Cavaillon, 84 - 04 90 06 44 20 • **Théâtre de Cavaillon** Rue Languedoc - 04 90 78 64 64 • **Akwaba 500** chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne, 84 - 04 90 22 55 54 • **La Gare** 105 quai des Entreprises, Coustellet, 84 - 04 90 76 84 38 • **Théâtre du Sablier** 37 cours Aristide Briand, Orange, 84 - 04 90 51 05 94

EST PROVENCE (Aubagne, La Ciotat, Var...)

Espace François Mitterrand Traverse de la chapelle des filles, Allauch - 04 91 68 44 95 • **Espace Robert Olive** 893 avenue Salvador Allende - Le Logis-Neuf, Allauch - 04 91 07 81 49 • **Galerie du Vieux Bassin** Montée Félix Barret, Allauch - 04 91 10 48 06 • **La Distillerie** 22 rue Louis Blanc, Aubagne - 08 72 96 21 03 • **L'Escale**, Les Aires Saint Michel, Aubagne - 04 42 18 17 17 • **Théâtre Comœdia** Cours Maréchal Foch, Aubagne - 04 42 18 19 88 • **Sur les quais** Port Vieux, La Ciotat - 04 42 08 14 14 • **Théâtre de la Boulangerie** 13 rue Camille Pelletan, La Ciotat - 04 42 08 21 15 • **Théâtre du Golfe** Boulevard Anatole France, La Ciotat - 04 42 08 92 87 • **Espace de l'Huveaune** Chemin Noël Robion, La Penne-sur-Huveaune - 04 91 24 70 42 • **La Tannerie Friche** 254, route de Brignoles, Barjols, 83 - 04 94 59 74 60 • **Théâtre Denis** 12 Cours De Strasbourg, Hyères, 83 - 04 94 35 48 77 • **Théâtre du Rocher** Avenue Max Dormoy, La Garde, 83 - 04 94 08 99 34 • **Espace des Arts**, Le Pradet, 83 - 04 94 57 40 86 • **Théâtre Apollinaire** Avenue du Docteur Mazon, La Seyne-sur-mer, 83 - 04 94 06 84 00 • **Théâtre Marellos** Allée Albert Camus, La Valette-du-Var, 83 - 04 94 23 62 06 • **Maison des Comoni** (Pôle Jeune Public) 60 Boulevard De L'Egalité, Le Revest-les-Eaux, 83 - 04 94 90 91 92 • **Châteauvallon** 795 chemin de Châteauvallon, Ollioules, 83 - 04 94 22 02 02 • **Théâtre Galli/Petit Galli** 1 rue Raoul-Henry, Sanary, 83 - 04 94 88 53 90 • **Espace Comedia** 10 rue Orvès, Le Mourillon, Toulon, 83 - 04 94 36 19 16 • **Hôtel des Arts** Boulevard Maréchal Leclerc, Toulon - 04 94 91 68 18 • **Omega Live** Boulevard du Commandant Nicolas, Toulon, 83 - 04 98 07 00 70 • **Opéra de Toulon** Boulevard de Strasbourg - 04 94 92 70 78



VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur
www.journalventilo.fr/invitation.htm



Joe de Paul + Claire Harrisson + Suzanna Martini + Ben Wendel
Vittorino Russo + Rachel Namir + Pascal Versini + Bruno Krief

CABARET CLOWN ! PASTA POPOLO !!
ateliers de fabrication & dégustation de pâtes ...clownesques

VENDREDI 05 NOVEMBRE - 20H00

Daki Ling, Le Jardin des Muses
45A, rue d'Aubagne - Marseille 1er
Infos/Résas: 04.91.33.45.14
www.dakiling.com **DAKI LING**
Le Jardin des Muses



22^E FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE DE GARDANNE

Du 22 octobre au 2 novembre 2010

www.cinema-gardanne.fr - Tél. 08 92 68 03 42 *

* 0,34 € TTC la minute

S
Les
SaLins

Scène Nationale de Martigues

04 42 49 02 00 • www.theatre-des-salins.fr



Incisif #1

Musique actuelle

Vendredi 12 novembre • 20:30

Lilly Wood and the Prick & Émilie Lesbros

THEATRE DE
LENCHE
CIE L'EGREGORE

26 octobre au 6 novembre 2010

10 invitations pour
1 personne à gagner
pour le jeudi 28/10 à 19h

La Conférence

Texte: Christophe Pellet | Avec: Renaud-Marie Leblanc

Didascalies and Co

CRÉATION

4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE | www.theatredelenche.info | lenche@wanadoo.fr | 04 91 91 52 22

mini-concert
et dédicace
avec..



ÉVÉNEMENT

PATRICE

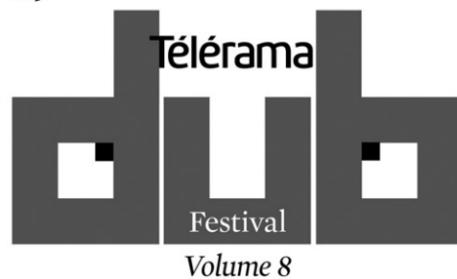
nouvel album «Patrice / One»

Vendredi
5/11/10
de 18h à 19h

AU VIRGIN MARSEILLE



CABARET ALÉATOIRE
www.cabaret-aleatoire.com



Le Cabaret Aléatoire et Bi-pôle présentent :

Judi 25 Novembre ::: 21h00

DREADZONE (UK)
JAHCOOZI (AII)

+ MC2 (Fr)
+ HUMAN E.T CREW (Fr)

Ventilo vous fait gagner :
10 compilations Télérama Dub Festival

FOLISOPHIE

Théâtre 4 litres 12 / Michel Massé

DU 16 AU 20 NOVEMBRE

GRAND PRIX DE L'HUMOUR NOIR !
"Le Rire agit comme un électrochoc sur le public !"



© Eric Doll

GYPTIS

CHATOT - VOYOUCAS

136, rue Loubon
13003 Marseille

RESAS
04 91 11 41 91

EN SAVOIR PLUS
www.theatregyptis.com

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

GALETTES



SUFJAN STEVENS
The Age of Adz (Asthmatic Kitty Records)

Il est des musiciens agaçants, doués pour nous faire croire qu'ils n'ont plus besoin d'apprendre, qu'ils savent. Hors du temps, hors compétition, partout chez eux. Au départ : un brillant songwriter censé réinventer la pop et la folk à chacune de ses apparitions, un ange salvateur aux airs de premier de la classe. Et puis arrive le complexe *The age of adz* qui, en alliant (entre autres) électro lo-fi intimiste et orchestration mégalo, convoque les époques et les genres sur le toit du monde au sein d'une joyeuse apocalypse. Trop beau pour être vrai ? Et pourtant...

JSa



DEERHUNTER
Halcyon Digest (4AD)

Mené par le torturé Bradford Cox, le quatuor d'Atlanta dévoile un quatrième opus dont le visuel annonce la couleur (on dirait du Diane Arbus...). Sombres et occultes, les complaintes vintage faussement naïves éblouissent subitement, dotées d'une production moins brumeuse et portées par des arrangements maîtrisés. Le groupe creuse dans la veine dream pop sans pour autant renier ses influences noisy, sur lesquelles plane l'ombre du Velvet (*Fountain stairs*). Ainsi, la voix se fait plus présente sur cet ovni éclatant, qui se clôt par un hommage à Jay Reatard, disparu en janvier.

MM-S



SOLAR BEAR
She was coloured in (Planet Mu)

Voici une épopée instrumentale profondément organique et irlandaise (!) qui nous immerge dans de biens beaux paysages, de vastes landes traversées par des eaux cristallines. En compagnie de Moroder et Boards of Canada, d'humeur nostalgique, on aime s'y donner le vertige, rouler sur l'herbe duveteuse en attendant l'hiver puis contempler, à la brunante, les premières étoiles de la nuit comme autant de mystères à percer... Ingénieux tranquilisants pour matière grise et bien loin de faire chou blanc, le premier album de ces hommes en vert mérite amplement le ruban bleu.

JSa



LYRE LE TEMPS
Lady Swing (Irfan)

Le découverte 2009 du Printemps de Bourges n'a pas mis longtemps pour s'étalonner à l'exercice du long format. Avec une réussite certaine, et aussi pas mal d'approximations, le trio français bricole un mid-tempo sautillant où les paroles ne souffrent pas du syndrome du « français qui chante en anglais ». Entre instrumentation jazz et esprit hip-hop, ce *Lady Swing* apparaît comme un pendant hexagonal aux élocubrations électro-yiddish de Socalled ou au swing survitaminé de Mr Scruff. Certes, ce n'est pas le disque du siècle, mais c'est léger, marrant, et plutôt agréable.

nas/im



STORNOWAY
Beachcomber's Windowsill (4AD / Beggars)

Dans la famille des nouveaux Belle & Sebastian — des mélodies pop inoubliables qui dominent le reste —, voici une fanfare d'Oxford aussi douée que ses prédécesseurs dans de nombreux genres : la folk évidemment, mais aussi le blues-rock et bien d'autres styles. Ça commence par un solo chanté très haut et accompagné d'une simple basse, puis un léger chœur auquel s'ajoute une batterie minimaliste. Comme l'indique le titre de l'une des plus belles chansons, ça se passe en un éclair : *Here comes the blackout...* ! Après coup, on se demande ce qui a bien pu arriver. On réessaie ?

JS



THE HUNDRED IN THE HANDS
The Hundred in the Hands (Warp records)

Duo originaire de Brooklyn, la nouvelle révélation estampillée Warp délivre un parfait mélange entre sonorités électroniques et voix organiques, porté par une rythmique efficace et des arrangements électrisants. Les deux fans de Giorgio Moroder font éclater leur disco psyché, entre pop polaire et résonances post-punk, qui s'adoucissent lentement pour se clore par l'anti-ballade *The Beach*. On ne saurait classer ces avant-gardistes nourris d'influences prodigieusement variées, si ce n'est dans la catégorie qu'ils ont eux-mêmes créée : « summer-time gothic ».

MM-S



INSTRUMENTS OF SCIENCE & TECHNOLOGY - Music for Paradise Armor

KRISTIN MILTNER - Music for Dreaming and Playing (Asthmatic Kitty Records / Differ-Ant)

Loin des terrains de jeux balisés d'une certaine informatique primitive, l'excellent label Asthmatic Kitty poursuit sa série thématique d'illustrations sonores en confiant les volumes 7 et 8 à Richard Swift et Kristin Miltner. Si le premier opte pour une approche résolument lo-fi en retravaillant cassettes et vieux enregistrements, la seconde a choisi en revanche la modernité des algorithmes numériques. De ces deux disques ressort la même froideur abstraite, une sensation glaçante d'introspection, de modernité et de solitude. Fascinant et terrifiant !

nas/im



SLY AND THE GAYS
The Very Best Of (Hell Vice / Vicious Records/CD1D)

Après un premier EP ayant assis sa légitimité au sein d'une scène punk/new wave renaissante, le quatuor franco-américain livre un album suffisamment original pour se démarquer. Le projet se construit autour de la personnalité du chanteur et de son esthétique glam rock. On retrouve d'ailleurs les mêmes riffs acérés, habillés de boîtes à rythme et du clavier typiquement 80's. Toutefois, l'esprit DIY a disparu, pour laisser place à un disco-punk bordélique bien que maîtrisé. Et s'ils ont su conserver une certaine dérision, la naïveté des débuts leur fait cruellement défaut.

MM-S

MILLEFEUILLES

Spécial BD dans le cadre du festival BaDam ! (voir p. 3)



CAROLINE SURY
Cou tordu (L'association)

Lorsqu'on lit *Cou tordu*, dernier effort autobiographique de Caroline Sury (Le Dernier Cri), on oscille entre empathie, face aux événements quotidiens qu'elle subit, et effroi devant la représentation de ses cauchemars. Pourtant, la justesse des scènes de vie et la ténacité dont elle fait preuve face à son fameux mal de cervicales (d'où le titre) rendent le personnage vraiment attendrissant. Le trait tout en tension n'est pas sans rappeler Rick Parker et si la BD s'affranchit de la couleur, le dessin n'est pas à l'économie : les cases regorgent de détails jusqu'à la saturation (voir la couverture de ce numéro). Caroline Sury n'aime pas le vide et ça se voit.

dB

Exposition de planches originales de l'album du 3 au 30/11 à la Réserve à Bulles (76 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Vernissage et dédicaces le 5 à 18h



FOURNIER
Spirou et Fantasio - Intégrale 9 & 10 (Dupuis)

A la fin des années 60, Franquin, lassé d'avoir à s'occuper d'un personnage qu'il considère trop stéréotypé et dont les possibilités d'évolution semblent restreintes, décide d'abandonner Spirou. Alors jeune dessinateur très apprécié de Dupuis, Fournier va reprendre le flambeau — avec brio. Souvent critiquées, moins populaires auprès des fans, les histoires que proposent Fournier s'avèrent pourtant étonnantes. Certes, il lui faudra quelques albums pour trouver sa voie et un ton personnel. Mais une fois débarrassé des oripeaux de Franquin, Fournier donne une nouvelle touche fraîche et très poétique au plus fameux groom de la BD. Il parvient aussi à introduire, dans la déjà large famille de personnages existants, une galerie de nouveaux protagonistes allant et venant au fil des aventures. Une redécouverte, qu'on peut presque assimiler à une vraie découverte...

LV



NAVO
La Bande pas dessinée, tome 1 (Vraoum !)

Une BD sans dessins ? C'est tout à fait possible, comme le prouve cet album composé de strips de trois cases et qui fonctionne comme une bande dessinée traditionnelle, les bulles évoluant sur fond coloré. Navo accorde de l'importance à la présence ou à l'absence des cases, à leur couleur et même à la perception que celles-ci ont d'elles-mêmes : décrétant qu'on les maltraite, elles se mettent en grève ! S'il y a évidemment des strips moins forts que d'autres, Navo parvient à se renouveler page après page et l'ensemble fonctionne très bien, de nombreux gags et leurs chutes étant adroitement troussés. Par ailleurs, l'auteur joue volontiers sur l'interaction entre la forme et le fond, n'hésitant pas à s'aventurer sur le terrain de la politique.

BH



RABIN
Le roi Saül (Atrabile)

Avec ce troisième tome du *Meilleur de la Bible*, consacré aux rois Saül et David et à leur sanglante destinée, Ibn Al Rabin poursuit sa (re)lecture de passages de *la Bible* qu'il adapte en bande dessinée. Son parti pris est simple, mais fort et efficace : il conte le récit comme il se déroule dans le livre saint, utilisant parfois des phrases qui en sont issues, mais sans hésiter à appliquer à l'ensemble un ton qui lui est propre. Il en résulte un récit fidèle à l'original, mais quelque peu décalé. Un décalage accentué par une mise en page qui repose volontiers sur l'éclatement et par ses partis pris graphiques (dessin minimaliste et tout en rondeurs, couleurs appliquées au feutre...). Le résultat est, comme à l'accoutumée, brillant, instructif et somme toute assez drôle.

BH

RETOUR AU MENU



COFFRET THÉO ANGELOPOULOS : LES SEPT PREMIERS FILMS

Dont *Le voyage des comédiens*, *Alexandre le Grand...* (Potemkine)

C'est le grand non-sens de la production cinématographique actuelle : les plus formidables cinéastes sont ceux qui, aujourd'hui, éprouvent les plus grandes difficultés à boucler leurs projets. Dont acte avec Théo Angelopoulos, qui se plaignait récemment à Montréal de ne pas parvenir — pour des raisons évidemment financières — à monter ses films. Potemkine vient pourtant rappeler la teneur du réalisateur, avec un sublime coffret de ses premières œuvres, témoignage poignant de son écriture cinématographique, subtile et parfois lyrique, économe et humaniste, hermétique et lumineuse. Sept films rares du Grec, qui n'hésite pas à se pencher sur l'histoire de son propre pays, tout en donnant à ses (chefs d') œuvres une dimension démiurgique, s'en référant fréquemment aux mythes, aux rêves, aux symboles, à l'instar du sublime *Voyage des comédiens* (1975).

EV



COFFRET FRANK BORZAGE
Dont *L'heure suprême*, *L'ange de la rue*, *Lucky Star*, *La femme au corbeau...* (Carlotta Films)

Une fois de plus, Carlotta tient le haut de l'affiche dans l'univers impitoyable de l'édition vidéo, avec la sortie de ce coffret soigné de l'un des plus méconnus des grands cinéastes américains. Borzage fait figure d'idéaliste au sein de la production hollywoodienne. Il parvient comme nul autre à disséquer les fonctionnements du rapport amoureux — d'où son surnom de « poète du couple » — tout en leur donnant une dimension sociale, voire universelle, puissante. C'est le cas dans son chef d'œuvre *L'heure suprême*, qui marque un vrai tournant dans sa carrière. Au moyen d'une mise en scène souvent très rigoureuse, il transcende les passions et les sentiments de ses personnages vers des sphères quasi mystiques. Pour l'occasion, Carlotta Films offre un coffret hommage de haute volée, supervisé par Hervé Dumont, qui reste l'un des grands biographes du cinéaste américain.

EV



LES CHEFS D'ŒUVRE DE DARIO ARGENTO
Dont *Suspiria*, *Ténèbres*, *Inferno...* (Wild Side Vidéo)

Même si la ligne éditoriale de Wild Side n'est plus aussi exigeante qu'à ses débuts, l'éditeur reste sans conteste un acteur de poids dans l'édition cinématographique. Parallèlement à un choix assumé de sorties (trop) commerciales, figurent régulièrement de vraies perles au catalogue, avec ce souci renouvelé de soigner les opus par de précieux bonus. Wild Side s'attaque pour cette rentrée aux films du maître de l'épouvante, complètement bâclés par leur ayant droit précédent, TF1, qui nous avaient laissés frustrés par des éditions misérables, tant sur un plan technique que par un contenu totalement vide. Wild Side reprend ainsi le formidable travail réalisé sur *Profondo Rosso* (restauration de la copie, rajouts de scènes coupées, foisonnement de bonus) et nous offre l'occasion de revoir les chefs d'œuvres du maître dans des versions jusqu'alors inédites. Un bonheur !

EV



VOYAGE À DEUX
(USA - 1967) de Stanley Donen (Carlotta)

Lorsque Stanley Donen se décide enfin à lâcher le domaine de la comédie musicale, il s'attache les services du scénariste et écrivain britannique Frederic Rapahel — à qui l'on doit entre autres *Darling*, *Loin de la foule* ou encore *Eyes Wide Shut*. De fait, cet opus s'avère charmant, vivant, intelligent. Un film où, comme par magie, tous les éléments se combinent parfaitement et où chaque scène est un délice d'ironie, de comédie, d'envolées lyriques, d'humour. Mais *Voyage à deux*, c'est aussi un drame, celui du couple, qui s'est aimé mais ne sait plus comment s'exprimer son amour. Celui d'un couple à bout de souffle. Outre l'ambiance de voyage (entre Angleterre et Côte d'Azur), on retiendra aussi — et surtout — la musique magnifique de Mancini, la beauté de Hepburn, la folie de sa garde-robe « pop art », l'incroyable montage des séquences en flash back... Bref, un délice.

LV

AMUSE GUEULES

CASTLEVANIA : LORDS OF SHADOW
(Mercury Steam Entertainment/ Konami - Xbox 360/PS3)

Ce *Castlevania* constitue, pour la série des jeux d'action, une remise au goût du jour sans nuances, passant sous silence la personnalité des épisodes précédents au risque de lui nuire. Malgré la bonne volonté évidente de l'équipe espagnole (au vu des nombreuses coquetteries scénaristiques et esthétiques qui rythment le jeu tel un blockbuster s'inspirant des derniers gimmicks du cinéma indépendant), ce nouveau *Castlevania* ressemble à *God of War III* (2010), qui ressemblait à *Dante's Inferno* (2009), etc. Le même mal avait déjà frappé le lassant *Darksiders*, l'an dernier,

n'hésitant guère qu'entre la resucée du mode de combat expéditif et des transitions cinématographiques (*God of War*), et celle, non moins prononcée, du principe de la trousse à outils (*Zelda* et *Metroïd*). La synthèse des meilleures idées de tous les jeux existants n'a jamais valu l'invention d'un nouveau principe ludique. Ou bien aurait-il fallu écrire un scénario qui impliquerait le joueur autrement, de façon plus dynamique, drôle, étrange ou tout simplement originale. Or, aucun de ces adjectifs ne caractérise la présente odyssee d'un chevalier venu au fin fond d'une terre maléfique pour sauver l'âme de sa bien-aimée...

JS



QUANTUM THEORY
(Tecmo Koei Europe Ltd/Koch Media - Xbox 360/PS3)

Il est très commode d'écrire sur un « mauvais jeu ». S'agissant d'un objet interactif, il suffit d'énumérer les raisons pour lesquelles on n'a plus envie d'y jouer. Il se trouve que nous n'avons jamais évoqué deux des caractéristiques des œuvres vidéoludiques qui les rapprochent des œuvres cinématographiques : la lourdeur logistico-financière de leur production et la pluralité de leurs auteurs. Faute d'un metteur en scène décidé (ici nommé game designer), point de direction artistique et de cap à atteindre, et toute la chaîne part en roue libre. *Quantum Theory* a ainsi été très clairement terminé à la hâte avec peu de budget/temps, et cela, à chaque étape de sa conception. A commencer par son scénario : un « destructeur de tours maléfiques » se lance à l'assaut d'une nouvelle tour. S'y agrègent alors, forcément, des grappes d'ennemis (moches et bêtes), d'humains de bonne volonté (bêtes et destinés à mourir très vite), et une partenaire qu'il peut lancer contre les ennemis comme un boulet de canon humain. L'« arme », trop efficace, annihile le plaisir de jeu — en donnant lieu en outre à des scènes cinématiques toutes identiques et ennuyeuses. Pardon d'avoir renoncé...

JS

L'oreille à la bouche

La série présentée par Rétine, Le Lieu marque un tournant dans la démarche du photographe Bernard Pesce. Après plusieurs décennies passées à fixer la mode, le voici au cœur d'une autre posture qui se veut plus initiatique qu'esthétique : un voyage aux bords des lèvres...



© Bernard Pesce

Sobre et — quoiqu'il en dise — belle parce qu'imparablement contemplative, l'exposition nous happe dans la matière et montre le souhait d'aller davantage vers l'abstraction : « *Je me rapproche de la peinture avec la photographie* », affirme le cinquantenaire charmeur qui n'a pas besoin de dégainer son objectif à tout bout de champ. Étrange d'ailleurs qu'il ne se balade jamais avec son matériel... L'explication est ancrée dans son caractère d'ilien : « *Enfant solitaire, j'ai commencé à photographier sans appareil. Je marchais à Porquerolles et j'emmagasinais dans ma tête...* » Son propos, proche de l'écriture, le tient encore au corps du matin au soir. Même la nuit, il construit et rêve ses clichés. Ici, avec l'aide d'un cinquantenaire millimètres, de la maquilleuse et des modèles choisis dans la rue, l'hapticité ⁽¹⁾ opère. Les pigments ont été superposés : au lieu de cacher stries et crevasses, ils mettent en lumière l'humain. La bouche susurre « *Je ne vous dis rien, c'est à vous de voir* »... Des paysages se cartographient, des grottes sont à sonder. Les éléments exercent des vibrations teintées des couleurs de la terre, de la mer, de la forêt, de pierre, de nuit, de lune. Dans les défauts de la bouche agit la permission de s'engager autre part. Bernard Pesce assume le choix de rester à Marseille, ville qui lui permet de se concentrer sans la subir, aux promesses maintes fois non tenues, mais dont le réveil passera selon lui par les artistes : il cite Jean-Paul II clamant « *N'ayez pas peur !* » Les plasticiens comme Chaussounet ou Traquandi lui donnent de l'énergie : bosseurs, ils ont l'exigence de parvenir exactement à ce qu'ils ont décidé de dire. L'écrivaine américaine Barbara Kingsolver nous apporte une conclusion à méditer : « *L'aventure, c'est ouvrir de nouvelles portes la bouche fermée et les yeux grands ouverts.* »

MARIKA NANQUETTE-QUERETTE

Bernard Pesce - *Le non-dit* : jusqu'au 12/11 à Rétine, Le Lieu (85 rue d'Italie, Marseille 6°). Rens. 04 91 42 98 15 / <http://expos.retineargentique.com>

(1) Capacité à montrer des effets de matière par l'image

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Jerk 45 - Solipsisme

Peintures du co-fondateur du collectif 9° Concept. Vernissage mer 27 à 19h
Du 27/10 au 20/11. Seize, 16 rue Fontange, 6°. Mar-sam, 11h-19h

Singulièrement brut

Rétrospective du festival d'arts qui s'est tenu cet été en Corse, avec les sculptures de Luc Dubost et une vidéo de Léa Torredrastro. Vernissage mer 27 à 19h
Jusqu'au 27/11. Le Caribou, 38 place Thiers, 1°. Rens. 04 91 33 22 63

Cha, Pixel Vengeur, Goupil Acnéique & Abraham Kadabra ⁽¹⁾
Reprographies de planches de BD issues de leurs nouveaux ouvrages chez les éditions Même pas mal. Dans le cadre du festival Badam ! Vernissage, présentation de la maison d'édition et séance de dédicaces jeu 28 à 17h
Jusqu'au 1/11. La Réserve à Bulles, 76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6°. Mar-sam, 10h-13h & 14h30-19h30

Ludovigh - Narcose
Peintures. Vernissage jeu 28 à 18h30
Jusqu'au 20/11. Togu Architecture, 149 rue Paradis, 6°. Lun-ven, 10h-12h & 14h-19h

Benjamin Marianne
Vernissage jeu 28 à 18h30, en présence de l'artiste et avec set Dj de Patrice Tassy
Du 28/10 au 5/12. Afternoon Galerie-Compotoir, 17 rue Ferrari, 5°. Jeu-sam, 15h-22h

Edouard Merzouk
Pop art. Vernissage jeu 28 à 19h avec Dj-set de Phred
Durée nc. Oogie Store, 55 Cours Julien, 6°. Lun-sam, 9h-19h

Vaudou
Peintures, sculptures et installations de Samodov, Philippe Guidau, Megalo, Lanterne, Bawon Samdi, Felix Musée des Horreurs, Pierre Citron & Gilles Lafronière + performances et concerts. Vernissage jeu 28, en musique avec M. Oat.
Du 28/10 au 14/11. L'EstakCrew, Hameau de la Galline Chemin de la Nerthe, 16°. Jeu-sam 15h-00h (et plus si affinités)

Giney Ayme - ((Sur vol))) ⁽¹⁾
Installation vidéo, photos et fresque peinte au sol + installation vidéo et plastique, dans le cadre des Instants Vidéo. Vernissages ven 29 à 18h30 à la Traverse et ven 5 à 18h à l'Espace Culture (suivi à 20h30 d'une performance poésie et vidéo à la Compagnie)
Du 29/10 au 20/11. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2°. Mar-sam 15h-19h
Du 5 au 20/11. Vitrine de l'Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

Olivier Nattes - Boîte n°4 : Réflexion

Installation. Vernissage ven 29 à 19h
Du 30/10 au 27/11. Galerie CompleX, 3 rue Pastoret, 6°. Mar-sam, 11h-19h et sur rdv au 09 54 92 23 21

Alain Papparone - Le miroir brisé
Peintures & illustrations numériques sous la forme d'une BD. Vernissage ven 29 à 19h
Du 29/10 au 31/12. Arttra, 16 boulevard Baille, 6°. Tj, 11h30-14h & 19h-23h

Vanessa Santullo & Alii
Photos et vidéos dans le cadre des Littorales 2010. Vernissage ven 29 à 14h, suivi d'une rencontre avec Maylis de Kerangal (*Corniche Kennedy, Naissance d'un pont*), sélectionnée pour le prix Goncourt 2010, et du scénariste de BD Kris
Jusqu'au 13/11. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1°. Lun-sam, 10h-19h

Fabienne Yvert - Téléscopages : faites passer la lumière
Sculptures en Meccano. Vernissage ven 29 à 19h
Du 29/10 au 4/11. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1°. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Le sublime, volet 2/4
Carte blanche à l'association CO.AR.CO. (Œuvres d'Anje Doberauer, Alain Domagala, Mijares et Elio Tisi. Vernissage lun 1^{er} à 18h30
Du 1^{er} au 13/11. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Amir Rezzoug - Quelle est la couleur du noir ?
Photo. Vernissage mar 2 à 18h30
Du 2 au 20/11. Galerie de l'Outremer, 6 rue du Panier, 2°. Mar-sam 14h-19h

Damien Valero - Chiasma
Vernissage mar 2 à 19h
Du 2/11 au 31/12. Saffir, galerie nomade, 32 rue St Jacques, 6°. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 06 03 40 76 92

Colas Baillieux - Collection Off-side
Mobilier contemporain réalisé à partir de cagettes de marché. Vernissage jeu 4 à 18h30
Du 4/11 au 2/12. Galerie Le Troisième Élément, 155 rue Jean Mermoz, 8°. Mar-sam, 10h-19h

Jouens ensemble et créons ensemble
Rencontre entre jeunes valides et déficients autour d'activités sportives, ludiques et culturelles : expo réalisée par Handicap International Marseille et la Fondation Regards de Provence. Vernissage jeu 4 à 18h30
Du 2 au 19/11. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6°. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

Les Justes
Photos et documents d'archives : expo conçue par le Mémorial de la Shoah. Vernissage jeu 4 à 18h30
Du 5/11 au 13/02. Mémorial des Camps de la Mort, Fort Saint Jean, Quai Louis Brauquier, 2°. Mar-dim, 10h-17h

Marseille-Alger, villes en mutation

Photos, vidéo et sons proposée par l'association Rivages. Œuvres de Rachida Azdaou, Hadrien Bels, Loïse Bulot, André Fortino, Tarik Hocine Iles, Kahina Mohamed-Oussaïd, Laurent Thivolle et Amina Zoubir. Vernissage jeu 4 à 18h30, en présence des artistes
Du 5 au 13/11. Friche du Panier, 96H rue de l'Évêché, 2°. Tj, 11h-18h (sf dim : 13h-18h). Rens. 06 63 06 55 15

Paysages sensibles. Alger, Beyrouth, Marseille, Naples... ⁽¹⁾
Dessins, photos, installations vidéo et cartographies dans le cadre des Rencontres d'Averroès. Œuvres d'Yto Barrada, Belkacem Boudjelloul, Jean-Marc Bustamante, Monique Derégibus, Pauline Fondévila, Jean-Louis Garnel, Valérie Jouve, Andréa Keen, Johann Maheut, Joachim Mogarra, BP, Mathias Poisson, André Mérian, Franck Pourcel, Sophie Ristelheuber, Zineb Sedira, Stalker, Bertrand Stoffleth, Virginie Thomas, Gérard Traquandi & Akran Zaatari. Vernissage jeu 4 à 18h
Du 5/11 au 19/12. Mucem, Fort Saint-Jean, entrée par la Tour d'assaut (Môle J4), 2°. Mer-ven 14h-18h + sam-dim 12h-18h

Michèle Rabit
Peintures. Vernissage jeu 4 à 18h
Du 4/11 au 30/12. Restaurant Les Echevins, 44 rue Sainte, 1°. Rens. 04 96 11 03 11

Stijn Ruys
Design. Vernissage jeu 4 à 18h
Du 5/11 au 8/01. Galerie 3° rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8°. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30

Adrien Dax
Dessins & graphismes. Vernissage ven 5 à 19h
Du 5 au 25/11. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1°. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Pangea souffle ses 5 bougies
Présentation par cinq artistes et créateurs d'une pièce ou composition particulière pour l'anniversaire de la boutique : les Jnoun, Cécile Bartolini (bijoux), Valérie Mandine (peintures), Lili Caillou (stylisme enfant), Geneviève et Mireille Sevin-Doering (stylisme). Fête d'anniversaire en musique ven 5 à 19h30
Du 2 au 25/11. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7°. Lun-sam, 10h-13h & 14h-19h

Zeynep Perincek - Bleus
Peintures. Vernissage ven 5 à 18h30
Du 5/11 au 11/12. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1°. Mar-sam, 11h-19h

Caroline Sury - Cou tordu ⁽¹⁾
Planches originales à l'occasion de la parution de l'album (éd. L'Association). Vernissage et dédicaces ven 5 à 18h. Dans le cadre du festival Badam ! Voir couverture de ce numéro et Mille-feuilles p. 18
Du 3 au 30/11. La Réserve à Bulles, 76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6°. Mar-sam, 10h-13h & 14h30-19h30

Michael Filimowic - Stepping on the light

Installation interactive en ligne dans le cadre des Instants Vidéo. Vernissage sam 6 à 15h
Du 5 au 14/11. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1°. Mar-sam, 15h-18h30 & sur rdv au 04 91 04 07 23

Laurent Lafolie - Batu ⁽¹⁾
Photos dans le cadre de Dansem (voir p. 4). Vernissage sam 6 à 18h (rencontre avec l'artiste jeu 25 à 18h)
Du 6 au 25/11. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7°. Lun-ven, 16h-20h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Florence Louise Petetin - Cultivez mon jardin
Vernissage mar 9 à 18h30
Du 9/11 au 14/12. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7°. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h

Stéphanie Titus
Céramique. Vernissage mar 9 à 18h30
Du 9/11 au 15/12. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1°. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

ÉVÉNEMENTS

Instants vidéo numériques et poétiques ⁽¹⁾
23^e édition : expositions, performances, projections et débats (voir détails ci-avant et ci-après + l'Agenda jour par jour)
Du 5 au 14/11 à Marseille et jusqu'au 19/12 dans ses alentours. Rens. 04 95 04 96 24 / www.instantsvideo.com

Denis Charpin
Peintures et dessins
Jusqu'au 27/10. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1°. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Pairat Choungsom - Mémoires
Peintures proposées par Art'psodie
Jusqu'au 28/10. Hôtel Villa Massalia, 17 place Bonneton, 8°. Rens. 04 86 94 27 04

Anne Pasquier - Transparence
Peintures
Jusqu'au 28/10. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6°. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

Florence Marcombe / Iris Le Fur
Peintures / sculptures
Jusqu'au 29/10. L'Astronef, Centre hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15°. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

Armande Pignat
Peintures
Jusqu'au 29/10. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2°. Tj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h30-19h

Annie Capel & Geneviève Trojani / René Brunel & Jean Mangani
Jusqu'au 30/10. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1°. Lun-ven, 14h-17h

Sylvain Ciavaldini & Antonio Gagliardi - Same, same but different ⁽¹⁾
Voir Ventilo # 268
Jusqu'au 30/10. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4°. Mar-sam, 15h-19h

Valère Costes - Dumping Nature

Jusqu'au 30/10. galeriefomarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2°. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

François Daireaux - Show Room
Installation in situ
Jusqu'au 30/10. Oü, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1°. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 98 89 03 26

Wolf Erlbruch
Illustrations dans le cadre des Littorales 2010
Jusqu'au 30/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

Les Feuilles Voyageurs
Carnets de voyage (Ji Dahai, Patrick Colomb...), calligraphie (Christiane Milékitch, Jean-Claude Sarpi...) & gravures (Jean-Frédéric Crevon...)
Jusqu'au 30/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1°. Mar-ven, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Marine Peyre & Michel Vivien - Un talon pour deux !
Installation design et stylisme
Jusqu'au 30/10. Boutique Richelieu, 43 rue St Ferréol, 1°. Lun-sam 10h-19h

Marie-Laure Sasso-Ladouce
Peintures
Jusqu'au 30/10. Atelier 108, 108 rue Sainte, 7°. Rens. 06 03 56 88 46

Simone Stoll
Dessins et vidéo
Jusqu'au 30/10. Galerie 3° rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8°. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30 + dim 10h-12h & 16h-18h30

Sylvie Tubiana
Installations photos
Jusqu'au 30/10. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Variation
Jusqu'au 30/10. Galerie de l'Outremer, 6 rue du Panier, 2°. Mar-sam 14h-19h

Rémy Yadan - Tout va le mieux qu'il soit possible
Vidéos
Ven 29 (22h30) & sam 30/10 (14h-18h). Point de Bascule, 108 rue Breteuil, 6°.

Fenêtre sur l'Univers. De la lunette aux télescopes
Instruments d'observation au sol et dans l'espace, maquettes et bornes interactives
Jusqu'au 31/10. Observatoire, Bd Cassini / Place Rafer, 4°. Lun-sam 14h-17h30

Emma Marga Blanche - My french & Swedish Family
Design (meubles, objets, accessoires) & dessins
Jusqu'au 31/10. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7°. Mar-sam, 10h-19h

Mireille, une nouvelle naissance pour les lettres provençales
Jusqu'au 31/10. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13°. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Zhou Shichao - Lever de soleil sur Marseille
Peintures
Jusqu'au 31/10. Espace Villeneuve-Barge-mon, 2 Quai du port, 2°. Mar-dim, 12h-19h

Anthony Suarez

Travaux graphiques
Jusqu'au 2/11. Petit-Longchamp, 135 rue Consolat, 1°. Lun-sam 8h-2h (sf lun soir & sam matin)

Barthélémy Togo - The World Examination
Les toutes premières lithographies de l'artiste
Jusqu'au 3/11. Studio 19, 27 rue Saint-Jacques / 3 rue Edmond Rostand, 6°. Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Michaël Cros - Avant-cages du zoo Chaleurhumaine ⁽¹⁾
Expo dans quatre cages de l'ancien zoo du Parc Longchamp, en préambule aux déambulations au Museum d'Histoire Naturelle proposées par le Merlan.
Jusqu'au 5/11. Près de la buvette du Parc Longchamp (Sortie Flammarion). Tj, 7h30-19h (jusqu'au 31/10) et 7h30-17h30 (du 1^{er} au 5/11)

Autour de la bande dessinée ⁽¹⁾
Expo de quatre illustrateurs marseillais, Julien Lois, Marion Mousse, Yann Hxc & Eddy Vaccaro. Dans le cadre du festival Badam !
Jusqu'au 6/11. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

Kris
Exposition rétrospective du scénariste de *Un homme est mort* ou *Notre mère la guerre*. Dans le cadre du festival Badam !
Du 27/10 au 6/11. Equitable Café, 54 cours Julien, 6°. Mar-sam, 15h-23h

Aya Tateishi & Keiko Hagiwara
Jusqu'au 6/11. AtelieraTonal, 67 rue Hoche, 3°. Sam 14h-18h & sur rdv au 09 52 63 54 58

Bienvenue chez les Jnoun / Armand Wirgin ⁽¹⁾
Voyage intimiste dans le monde des gens, des peuples, des paysages, des marques et mode de marketing internationaux, dans le cadre de la Fiesta des Suds. Vente aux enchères mer 27 / Photoscultures (voir Ventilo # 268)
Jusqu'au 7/11. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

Mika Biermann & Antje Poppinga - Hochet
Jusqu'au 7/11. La Tangente, Marché aux Pucelles, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15°. Ven-dim, 10h-14h

Le dimanche des peintres
Réunion entre artistes amateurs ou confirmés à l'initiative de l'association Plus Belle sera la Vie
Dim 7/11. Place des Moulins (2°). 10h-18h

Etienne Rey - La Cabane de réflexion ⁽¹⁾
Installation en suspension dans l'espace public
Jusqu'au 12/11. A l'extérieur et dans le Musée Grobet-Labadié, 140 Bd Longchamp, 4°. Mar-dim, 10h-17h

Raphaëlle Boutié - La Force des éléments ⁽¹⁾
Peintures
Jusqu'au 13/11. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6°. Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h



La galerie Complex multiplie les boîtes, et pour la quatrième, Olivier Nattes est invité à créer une œuvre pour espace cubique. *Réflexion*, sa sculpture spéculaire, met nos sens à l'envers.

Le trou de la lorgnette

Réflexion s'aborde comme un objet en trois dimensions, une sculpture, un volume dans l'espace, une forme plastique qui fait art. Mais plus on s'approche et moins l'on comprend ce qui se trame à l'intérieur — intérieur qui pourrait tout aussi bien être un dedans, un dessus qu'un dessous. L'image que nous renvoie l'œuvre n'a pas de sens, de volume, de matière, de profondeur... Elle semble échapper aux lois physiques fondamentales et provoque une perte de repères chez celui qui regarde. Elle le confond dans ses habitudes perceptives, dans son appréhension de ce qui l'entoure, dans son penchant à ne jamais remettre en question ce qu'il prend pour acquis. Elle l'invite surtout à se défaire, un instant, de son approche intellectuelle de l'art, pour accep-

ter de se laisser prendre au jeu, celui d'une image de lumière, d'ambiguïtés visuelles, du mouvement...

Truffée d'un dispositif informatique et électronique, *Réflexion* a tous les aspects d'une œuvre d'art numérique. Son esthétique « high tech » nous fait d'ailleurs hésiter entre art multimédia et art minimal, mais il n'en est rien. *Réflexion* est l'œuvre d'un artiste qui regarde encore le monde sans « ses paradigmes nouvelles technologies » et l'effet qu'elle produit, aussi troublant soit-il, reste le résultat d'une observation purement phénoménologique et de principes d'optique vieux comme le monde, ou presque. Pour Olivier Nattes, ce renversement de la réalité dans le reflet, presque un hologramme, peut être à la fois le médium et le sujet d'une œuvre... Bien sûr, les problématiques liées à la per-

ception, aux sens et à Merleau Ponty sont à l'origine de l'œuvre. Plongé dans ses problématiques artistiques, Olivier Nattes déchiffre ce qui l'entoure à travers le prisme de ces questionnements latents. C'est pour cela que le regard de l'artiste est précieux. Son regard sur le monde est teinté de ces préoccupations, en permanence. Aux aguets, toujours en quête de l'idée ou de la forme, qu'il réinterprète pour fabriquer du sens, en faire une œuvre d'art, il transmet quelque chose de précieux à quelqu'un d'autre, et partage une idée, un moment, une trouvaille...

CÉLINE GHISLIERI

Du 30/10 au 27/11 à la galerie Complex (3 rue Pastoret, 6^e). Rens. 09 54 92 23 21 / www.complexmarseille.fr
Vernissage vendredi 29/10 dès 19h30

Recommandé par Ventilo

Paul Destieu - Mash Up

Installation
Jusqu'au 13/11. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-dim, 10h-19h

Iris Levasseur - Légères anesthésies et dérivations

Voir Ventilo # 268
Jusqu'au 13/11. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer & sam, 15h-19h

Sisygambis / les 7 portes (Christine Coulange et Nchan Mamoyan) - Kaos, un autre regard sur le Saïento

Installation vidéo-photographique dans le cadre des Pouilles à Marseille
Jusqu'au 13/11. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h

Mélanie Terrier

Quatre vidéos dans le cadre des Instants Vidéo
Du 6 au 13/11. Les Grands Terrains, 8 rue Vian, 6^e. Rens. 09 54 20 15 85

Melina Meixueiro - Fragmentos de Identidad y Cotidianidades Efi-meras II

Peintures
Jusqu'au 15/11. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

Voyage à la rencontre de Claude Ponti

Découverte de l'univers de ce grand monsieur de l'illustration jeunesse
Jusqu'au 15/11. Maison des Architectes, 130 avenue du Prado, 6^e.

Pasvuàlatélévidanstarue

Pochoirs
Jusqu'au 16/11. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h

Pierre Alferi - Les Illustrés

Travaux graphiques, poèmes en arbre, dessins légendés, storyboard, livres d'artistes... dans le cadre d'actOral.10.
Jusqu'au 20/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Malek Lehoussine

Peintures
Jusqu'au 20/11. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Séverin Millet - Les Composites

Personnages en bois, dessins et peintures
Jusqu'au 20/11. Fotokino, 7 rue de l'Olivier, 5^e. Mer-sam, 15h-18h

Rezine - Architecture visuelle

Peintures, photos et dessins
Du 4 au 20/11. Galerie Art'psodie, 50 rue d'Endoume, 7^e. Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Pauliina Salminen - A laisser à prendre

Jusqu'au 20/11. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam, 14h-19h

Laëti de Flo - Rouge passant

Peintures et illustrations
Jusqu'au 26/11. Parvis du Protestantisme, 15 rue Grignan, 6. Rens. 04 91 33 17 10

Pauliina Salminen et Andrés Jaschek - Transportraits / Viviane Riberaigua - Griseldis

Vidéo dans le cadre des Instants Vidéo
Du 9 au 26/11. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h & sur rdv au 04 91 06 38 05

Françoise Sémiramoth

Peintures dans le cadre d'une carte blanche au festival La Mangrove
Du 5 au 26/11. L'Astronof, Centre hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

Besseron et Witko

Petit florilège de reproductions des œuvres de ces deux auteurs emblématiques des éditions Requins Marteaux. Dans le cadre du festival Badam !
Du 29/10 au 27/11. La Machine à Coudre, 6 rue Jean Roques, 1^{er}. Rens. 04 91 55 62 65

Brüno

Exposition d'originaux (BD) et avant première vente d'une pochette 33 tours sérigraphiée par l'auteur. Dans le cadre du festival Badam !
Du 29/10 au 27/11. Distant District, 4 rue des Trois Rois, 6^e. Rens. 04 88 08 23 44

Marseille au Moyen-âge - La Ville Oubliée

Jusqu'au 27/11. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Philippe Boonen

Peintures
Jusqu'au 30/11. La Bergerie, 10 rue Xavier Progin, 4^e. Mar-sam, 11h-20h

Femmes d'Alger dans leur appartement / Algérie 1920-2010

Vidéo à la carte : archives d'Anne Marie Lallement et amateurs dans le cadre de l'événement Mémoires partagées # 1 : l'Algérie proposé par Cinémémoire (voir Ventilo # 268)
Jusqu'au 30/11. Circuit-Court, 11 rue du Commandant Mages, 1^{er}. Sur rdv au 04 91 62 46 30

L'autre bord #1

Rendez vous annuel avec la création contemporaine méditerranéenne à l'occasion des Rencontres d'Avverroès : œuvres de Kader Attia, Mohamed Bourouissa, Dora Dhouib, Delel Tangour, Tarik Iles, Noureddine Ferroukhi & Mouna Karray. NB : conférence du critique d'art Stephen Wright sur le thème « Les modernités hors de l'Europe » mer 3/11 à 11h à l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Marseille (Campus Luminy)

Claude-François Achard : hommage au créateur de la Bibliothèque Municipale de Marseille

Du 5/11 au 11/12. BMV-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Prendre la porte et faire le mur

Œuvres de Saädane Afif, Catrin Bolt, Alain Bublex, Dora Garcia, Simon Dybroe Møller, Nashashibi/Skaer, Philippe Parreno, Chloé Quenum, Alain Rivière & Michel Verjux (voir Ventilo # 266)
Jusqu'au 11/12. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e. Mar-sam, 14h-18h

Ecosystèmes

Voyage entre arts contemporains et sciences du vivant où artistes et chercheurs mêlent leurs regards sur les questions liées à la biodiversité. Œuvres de Michel Blazy, David Giancattarina, Alexandre Joly, Lionel Loetscher, Jon McCormack, Lionel Renck & Karl Sims. Dans le cadre de l'Année mondiale de la biodiversité et de la Fête de la Science.
Jusqu'au 15/12. Espace Fernand Pouillon, site Saint-Charles de l'Université de Provence, 3 place Victor Hugo, 3^e. Lun-ven 14h-18h + sam 10h30-12h30. Rens. 04 13 55 10 92

N'en Jetez Plus ! Et habitez écologique

Exposition-atelier pour les 8-12 ans conçue et produite par la Cité de l'Architecture & du Patrimoine
Jusqu'au 15/12. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-17h

Jean-Antoine Santiago Craie[s]atures

Peintures
Jusqu'au 18/12. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4^e. Soirs de spectacles et sur rdv au 04 91 06 57 02

Jours de fête

Documents inédits sur les fêtes rythmant la vie provençale au XIX^e siècle
Jusqu'au 23/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

3^e concours artistique de la CCI de Marseille-Provence

Jusqu'au 24/12. Chambre de Commerce et d'Industrie - Palais de la Bourse, 1^{er}. Tlj, 10h-18h

Michel Escallier-Lachaup

Peintures.
Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7^e. Lun-sam, 14h-19h

PHOTOS

Denis Dalmasso - Instants Jazz

Dans le cadre de Jazz sur la ville
Jusqu'au 30/10. Parvis des Arts & Cri du Port, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Aude Lavenant et Gilles Gerbaud - Une exploration partagée

Jusqu'au 31/10. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-16h. Rens. 04 91 09 48 00 / www.voyonsvoir.org

Fenêtre sur Chine

Jusqu'au 31/11. Voyages du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Muriel Auzias - Clin d'oreille

Jusqu'au 6/11. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6^e. Lun-sam, 11h-20h

Bernard Pesce - Le Non Dit

Jusqu'au 12/11. Rétime, Le Lieu, 85 rue d'Italie, 6^e. Lun-ven 9h30-19h

Daisuke Ichiba

Jusqu'au 13/11. Espace Vendetta, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h

Matthieu Parent - Le retour de l'ambrotype sur le littoral

Photos sur le Grand Port Maritime de Marseille et les Cabanons du Littoral
Jusqu'au 15/11. La Halle aux Antiquaires, 130 Chemin de la Madrague Ville, 15^e. Ven-sam 8h30-12h30 & 14h-17h30 + dim 9h-13h30 + sur RDV au 06 87 92 22 36

Simona Fillippini - Di Lei, Donne globali raccontano

Dans le cadre de la 10^e Semaine de la langue italienne
Jusqu'au 19/11. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (st ven)

Julien Anselme - D'une Belle à l'autre

Photos issues du livre *D'une Belle à l'autre, parcours de vie de migrants, Marseille 3^e, 1900/2008* (éd. Récits/Petits Papiers), dans le cadre du projet « Identités, Parcours & Mémoires »
Jusqu'au 20/11. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 13h30-22h30

Geoffroy Mathieu - Extensions urbaines, chapitre 1 : Tanger / Barbara Sarreau - La ville avance

Photos / Photos, vidéos et installations
Jusqu'au 25/11. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-ven, 15h-20h + sam sur rdv au 04 91 47 94 58

Julien Lombardi - Artefact

Jusqu'au 27/11. Fabrik 89, 89 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30

Vanessa Santullo - Caro diario

Expo accompagnée d'un texte de Brice Matthieussent, *Trop vite*.
Jusqu'au 27/11. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-18h sur rdv au 06 75 67 20 69

Nils Solari - L'Argentine rebelle

Carnet de voyage dans le cadre du festival Badam !
Du 6 au 28/11. Equitable Café, 54 cours Julien, 6^e. Mar-sam, 15h-23h

Dolorès Marat - Sirocco

Jusqu'au 3/12. Atelier de Visu, 19 rue des Trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Patrice Terraz - Les cent visages du vaste monde

Portrait d'une population furtive, 100 visages, 57 nationalités
Jusqu'au 11/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Maïté Soler - Un

Jusqu'au 15/12. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdone, 13^e. Lun-ven, 14h-18h

Marina Massocco - La parité

Jusqu'au 24/12. Restaurant Carmine, 134 quai du Port, 2^e. Rens. 06 24 59 25 47

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

La forêt de mon rêve

Expos sur les contes : œuvres de Aline Ahond, Grégoire Alexandre & Claudia Roethlisberger, Alice Anderson, Stephan Balkenhol, Frédérique Bertrand, Louise Bourgeois, Olaf Breuning, Mat Collishaw, Daniel Depoutot, Gustave Doré, Marie Ducaté, Bernard Faucon, Anna Gaskell, Hervé Grauman, François Houtin, Colette Hyvrard, Laurent Le Deunff, Karen Louys, Bertrand Mandico, Lorenzo Mattotti, Corinne Mercadier, Sarah Moon, Muriel Moreau, Polixène Papapetrou, Renaud Perrin, Pamen Pereira, Chloé Poizat, Noémie Privat, Françoise Quardon, Jean-Jacques Rujlier, Kiki Smith, Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger, Ladislav Starewitch, Edgar Tjijtag, Roland Topor, Janaina Tschäpe & Tim Walker. Commissariat : Nathalie Guimard et Vincent Tuset-Anres (Photo).

Didier Todisco

Mobilier contemporain. Vernissage et présentation du 2^e numéro jeu 28 à 18h, en musique avec les Archets du Roy René
Du 28 au 30/10. IPSAA, 5 boulevard de la République, Aix-en-P^{re}. Rens. 04 42 91 66 90

Le grand rêve aborigène

Peintures, spécimens d'animaux totémiques australiens et différents objets traditionnels aborigènes. Vernissage ven 29 à 19h
Du 30/10 au 6/03. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Gabor Szittyá - Les mondes de Gabor

Objets volants mi-animaux, mi-machines et cabinet de curiosités. Vernissage ven 29 à 18h30
Jusqu'au 27/11. Médiathèque Marcel Pagnol, Chemin de Riquet, Aubagne. Rens. 04 42 18 19 90

Michel Escallier-Lachaup

Peintures proposées par la galerie Bleu Garance. Vernissage dim 31 à 11h30
Du 28/10 au 4/11. La Bergerie, 1 rue Jérôme Chapuis, Carry le Rouet. Rens. 04 42 45 48 76 / 06 86 900 812 / www.bleu-garance.com

Renato Perotto - Cidade Corpo & Ciurbi

Photos dans le cadre de la semaine thématique « Terraz, territoires et identités / art et technologie » Vernissage mer 3 à 18h, rencontre avec l'artiste suivie de la projection de *Ruinas* de Manuel Mozos en prélude au festival Image de Ville

Paulo Meira - Jalon d'amour: session à perte de vue / Rui Monteiro - diatOm / broken-wall

Installations visuelles et sonores dans le cadre de la semaine thématique « Terraz, territoires et identités / art et technologie ». Vernissage mar 2 à 18h
Du 2 au 6/11. Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P^{re}. 15h-19h

Nouveaux Regards

Expos d'étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix suivis par un jury de professionnels. Vernissage de l'expo de Justine Xavier-Cochelin mar 2 à 18h
Jusqu'au 23/12. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{re}. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

Delphine Manjard - A Bocca Chuisa

Photos proposées par La Galerie Itiné-rante. Vernissage jeu 4 à 18h, avec duo musical
Du 4 au 19/11. Pavillon de Lanfant, 356 route de Sisteron, Aix-en-P^{re}. Lun-ven, 10h-18h

Guy Cantalloube

Peintures. Vernissage ven 5 à 18h30
Du 5 au 18/11. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h + sur rdv avec l'artiste au 06 15 91 47 49

Sarah Caron - Pakistan, le pays des pures

Photo. Vernissage sam 6 à 11h en présence de l'artiste (+ rencontre-dédicace à 15h autour du nouveau livre de l'artiste, *Pakistan, land of the Pure*)
Du 6/11 au 4/12. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

Les métiers d'hier et de toujours

Expo proposée par le Club philatélique et cartophile. Vernissage sam 6 à 12h avec présentation du livre-recueil des photos anciennes du village (paysages, corso, tremblement de terre)
Du 5 au 7/11. Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 9h30-18h. Rens. 06 13 12 73 77

Marina Obradovic & Jean Barak - Nomade's land

Photos proposées par l'association Photographes d'Ailleurs et d'ici. Vernissage sam 6 à 19h au Complexe culturel, suivi d'un concert de Tchanelas
Du 4 au 6/11 au Complexe culturel de Simiane (Route de Gardanne) et du 4 au 13/11 à la Mairie de Simiane. Mer & sam 10h-12h & 14h-18h + sur rdv au 04 42 22 62 34

Gérard Batalla

Dessins et tissages plastiques. Vernissage dim 7 à 11h30
Du 7 au 28/11. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

Verticapolis

Photographies de Tommy Elder, Vincent Vives, Sylvain Condemni & Ernest Pointer. Vernissage mer 10 à 17h30
Du 9/11 au 17/12. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P^{re}. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

De l'autre côté des miroirs



Diffraction monochromatique, Spectre Audiographique. (détail)

Après les trois journées artistiques riches en découverte proposées par les Portes Ouvertes Consolat, il est toujours possible d'explorer la *Cabane à réflexion* d'Etienne Rey... Un seul impératif : levez les yeux !

C'est tout naturellement que l'installation en suspension d'Etienne Rey s'affirme comme une pièce maîtresse des Portes Ouvertes Consolat, dont la cinquième édition a mis en avant le thème de la cabane. Ce jeune artiste s'attache à pénétrer toujours un peu plus, ou différemment, les mécanismes d'organisation de l'espace à partir d'installations en communication avec leur environnement. Les créations du projet *Diffraction*, dans lequel s'inscrit la *Cabane à réflexion*, nous invitent à expérimenter de lumineuses mises en scènes visuelles. A l'angle du boulevard Longchamp et de la rue Esperandieu, devant le Musée Grobet-Labadié, quelque chose attire l'attention en haut d'un platane. Dissimulé de loin par les feuilles de l'arbre, un étrange « objet »

niché sur une branche, témoignant de la trace d'une présence humaine, s'éclaire et s'affirme lorsqu'on s'en approche. Composé d'une multitude de plaques de matières transparentes et réfléchissantes, il est visuellement agencé comme un abri, puisque composé d'un sol, de parois et d'ouvertures (des fenêtres ?). Cette architecture métallique commune avec son environnement naturel et urbain avec d'autant plus d'intensité que les plaques reflètent cette relation par un jeu de miroirs, en renvoyant des images fragmentées de l'espace, des autres et de nous-mêmes. Elle « diffracte », dilate, déploie en redéployant, autrement, notre appréhension motrice et perceptive de l'espace. Inscrite dans l'espace public, cette cabane est cependant impossible à explorer de l'intérieur : elle est trop haute et sa taille trop petite pour un être

humain. C'est ainsi que la notion d'habitat se renverse. Habiter cette cabane, installation, ou architecture, comme l'on voudra, c'est l'habiter de l'extérieur, la pénétrer en déambulant autour, en changeant de point de vue et de posture. La dimension publique de cette *Cabane à réflexion*, cette extériorité, s'affirme avec d'autant plus de force que l'œuvre a son pendant « intime » : une autre installation, située cette fois à l'intérieur du Musée Grobet-Labadié. A chacun le soin de transformer ces expérimentations communes en expériences...

ELODIE GUIDA

Jusqu'au 12/11 à l'extérieur et dans le Musée Grobet-Labadié (140 Bd Longchamp, 4^e). Rens. 04 91 62 21 82

Recommandé par Ventilo

ÉVÉNEMENTS

PhotAix 2010

La nouvelle édition du festival photo d'Aix se concentre plus particulièrement sur les *Regards croisés* entre la ville et sa jumelle allemande (Tübingen) au Musée des Tapisseries et à la galerie de la Fontaine Obscure (organisatrice de l'événement), mais propose aussi une vingtaine d'expos en « Off » dans divers lieux. Voir *Ventilo* # 268
Jusqu'au 7/11. Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

Instants vidéo numériques et poétiques

Voir Événements Marseille plus haut. Programmatons art vidéo internationale et expo... entrecoupées à 19h30 d'un apéritif d'initiation...
Jeu 28/10. Galerie de l'École Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P^{re}. 18h-23h. Rens. www.instantsvideo.com

Empreintes des lumières 2010

1^{er} Salon des photographes
Du 28/10 au 21/11. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 14h-19h. Rens. 04 42 08 88 67

EXPOS

La forêt méditerranéenne au bout des doigts

Expo interactive pédagogique
Jusqu'au 29/10. Centre culturel Georges Sand (Vitrolles). Entrée libre sur réservation au 04 42 89 80 77

Aquariums

Plongée artistique dans les rues arlésiennes. Œuvres de Jean Arnaud, Marie-Christine Beguet, Virginie Blanchard, Yasmine Blum, Fred Calmets, Pierre Gilles Chaussonnet, Thibault Franc, Emeline Girault, Olivier Lavigne, Marie-Laure Morin, Jean-Blaise Picheiral, Lionel Roux, Lydia Rump, Anne Saligan, Manuel Salvat et Karin Weeder.
Jusqu'au 30/10. Collectif.e3, 3 rue des Pénitents bleus, Arles. Mer, ven & sam, 15h-19h.

Liuko

Peintures
Jusqu'au 30/10. Atelier Bleu, 15 rue de la Couronne, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

Planètes d'ailleurs

Expo proposée par l'Observatoire astronomique de Marseille Provence sur le cosmos et la découverte de « nouveaux mondes »
Jusqu'au 30/10. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h). Rens. 04 42 76 89 50

Terre

Œuvres de Besson, Planche, Posson, Grisanzio, Villedary, Sicre & Foret
Jusqu'au 30/10. Espace Castillon, 5 rue Henri Seillon, Toulon. Mar-sam 10h-19h.

D'après nature

Œuvres de 27 artistes et designers inspirées par la nature : Martine Abaléa, Bas Jan Ader, Laurence Aegerter, Brigitte Bauer, Mattia Bonetti, Nicolas Boulard, Andrea Branzi, Pierre-Gilles Chaussonnet, Carole Chebron, Mattali Crasset, Gilles Desplanques, Guido Drocco et Franco Mello, Marie Ducaté, Elise Fouin, Garouste et Bonetti, Piero Gilardi, Mathieu Lehanneur, Pascal Navarro, Richard Nonas, Lucien Pelen, Didier Petit, Bernard Pourrière, Sophie Ristelhueber, Anne Laure Sacriste, Laurent Suchy et Didier Tisseyr
Jusqu'au 31/10. Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tlj (sf mar), 9h45-17h30

Le torero mort / Léa Crespi & Loïc Blairon - Lieux

Peintures de Jean-Paul Chambas, Hervé Di Rosa, Lucio Fanti, Valery Koshlyakov, Christian Lacroix, Jean Le Gac & Philippe Louisgrand / Photos et pièces sonores
Jusqu'au 31/10. Saint-Laurent le Capitoile, 19 rue Laurent-Bonnemann, quartier de la Roquette, Arles. Rens. www.lemajan.com/

Alechinsky - Les Ateliers du Midi

Peinture (voir *Ventilo* # 264)
Jusqu'au 1/11. Musée Granet, Place Saint-Jean de Malte, Aix-en-P^{re}. Mar-dim, 11h-19h (jeu > 22h)

Biodiversité, mon trésor

Jusqu'au 1/11. Chapelle des Pénitents Blancs, rue du Maréchal Joffre, Aix-en-P^{re}. Tlj, 10h-12h & 13h-17h

Sophie Dautrey - Un récital silencieux

Peintures d'après un Lied de l'opus 39, *Waldgespräch*, de Robert Schumann, dans le cadre du bicentenaire de sa naissance.
Jusqu'au 5/11. Centre franco-allemand de Provence, Maison de Tübingen, 19 rue du Cancel, Aix-en-P^{re}. Lun-ven, 10h-12h & 14h30-17h30

A. Clif - Terra Mater

Peintures
Jusqu'au 6/11. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Trets. Mar-ven, 9h30-12h & 14h-17h30

Jean-Jacques Ceccarelli - Œuvres récentes

Jusqu'au 6/11. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj (sf mar), 10h-13h & 14h-17h

Janine Bataillard

Peintures
Jusqu'au 7/11. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

L'Évolution de l'Éclairage

Rétrospective, au travers de divers objets, de l'histoire et de l'évolution de l'éclairage à La Ciotat
Jusqu'au 7/11. Musée Ciotaden, 1 quai Gantheaume, La Ciotat. Tlj (sf mar), 15h-18h

Les métiers d'hier et de toujours

Expo organisée par le Club Philatélique et cartophile du Puy-Sainte-Réparate
Les 6 & 7/11. Salle des Fêtes du Puy Sainte Réparate. Rens. 04 42 61 83 59

Rabelais et Nostradamus, deux carabins de la Renaissance

Documents d'époque, tableaux, photos, objets anciens...
Jusqu'au 7/11. La Maison de Nostradamus, Salon-de-P^{re}. Tlj, 9h-12h (sf dam dim) & 14h-18h

Laurent Perbos - Tout l'Univers!

Installations. Voir *Ventilo* # 267
Jusqu'au 13/11. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tlj, 10h-12h (sf sam dim) & 14h-18h

Jean-François Heliö & Nicolas Van Ingen - Mami Wata

Paysages, ressources et communautés du littoral ouest-africain
Jusqu'au 14/11. Chapelle Saint-Martin du Méjan, Place Massillon, Arles. Rens. www.lemajan.com/

Denise Vedel

Peintures
Du 8 au 14/11. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

Claude Garache

Gravures.
Jusqu'au 19/11. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P^{re}. Mar-sam 14h30-18h30

Facile à faire

Expo collective dans le cadre du colloque « L'art du XXI^e siècle : un premier état des lieux » (du 18 au 20 à l'Université de Provence)
Du 4 au 20/11. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{re}. Mar-ven, 13h-17h & sur rdv au 04 42 16 16 48

Le livre en pleines formes

Livres-objets, livres animés, pop-up...
Du 2 au 30/11. Bibliothèques de Cabrières, Lagnes, Maubec, Oppède et Robion (84). Rens. La Gare : 04 90 76 84 38 / www.aveclagare.org

Olivier Debré - Signes-paysages

Peintures
Jusqu'au 23/01. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim 14h30-18h30

Aix, ville ouvrière

Jusqu'au 29/10. Centre aixois des Achèves Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{re}. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Théodore Jourdan

Peintures
Expo permanente. Musée de l'Emperi, Salon-de-P^{re}. Tlj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

Kourant d'Art

Œuvres de Laurent Beaumont, Mahé Boissel, Dominique Blaizot, Martine De, Eric Dedeabant, Philippe Dummont, Marion Gillet, Jeanne Labura, Isabelle Litschig, Myriam Paoli, Sylviane Vincent, Joseph Stambouljan & Michel Vautier.
Tous les samedis, Le Hang'Art, 34 cours Esquiros, Trets. 14h-19h

PHOTOS

J'écris ton nom liberté

Cinq photographes parrainés par Reza, grand reporter
Jusqu'au 30/10. Salle de l'Aygalié, Martigues.

De Russie aux anciennes républiques soviétiques

Photos de Marc Célérier, Claude Agnès et Brigitte Manoukian dans le cadre de La Saison Russe en Pays d'Aix
Jusqu'au 31/10. Office de tourisme d'Aix-en-P^{re}, 2, Place du Général de Gaulle. Tlj, 11h-18h (sf dim : > 14h0)

Pierre Jahan - Libre cours

Photos, collages et objets
Jusqu'au 31/10. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30

Agnès Mellon - *Intime coulisse*
Jusqu'au 31/10. Théâtre des Salins, 19 Quai Paul Doumer, Martigues. Rens. 04 42 49 02 00

Danse avec le siècle

Photos de presse de l'Agence Magnum, à l'occasion des 25 ans de Reporters sans frontières

Jusqu'au 6/11. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer & sam 10h-12h)

Florence Deram

Dans le cadre de PhotAix (voir plus haut)
Jusqu'au 7/11. All Books & Co, 1bis rue Cabassol, Aix-en-P^{re}. Rens. 04 42 12 44 43

Christian Michel - Assemblage

Jusqu'au 7/11. Galerie Maison Dauphine, 14 rue du 4 Septembre, Aix-en-P^{re}. Mar-ven, 10h-17h & sam sur rdv au 04 42 90 78 50

Marie Padlewski

Dans le cadre de PhotAix (voir plus haut)
Jusqu'au 7/11. Book in Bar, 4 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}. Rens. 04 42 26 60 07 / www.bookinbar.com

Regards croisés : Tübingen - Aix-en-Provence
Photos de Terence Pique, Tilman Roesch, Michaël Serfaty, Alice Angeletti, Frédéric Nakache, Harald Gottschalk, Dominique Bosc et Jörg Umrath. A l'occasion du 50^e anniversaire du jumelage entre les deux villes. Dans le cadre de PhotAix. Voir *Ventilo* # 268

Jusqu'au 7/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{re}. Tlj (sf mar), 13h-17h

Bettina Steinacker - Images d'Allemagne d'aujourd'hui

Photos dans le cadre des Regards croisés 2010 : Tübingen/Aix (voir ci-dessus). Dans le cadre de PhotAix
Jusqu'au 7/11. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P^{re}. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Mémoire maritime - Le rapatriement d'Algérie en 1962

Du 9 au 27/11. Théâtre La Colonne, Avenue Marcel Paul, Miramas. Lun-ven 10h-12h (sf lun) & 13h30-18h + jours de spectacles dès 14h

Quartier lointain

A l'occasion de la sortie au cinéma de l'adaptation du manga de Jirō Taniguchi
Jusqu'au 31/12. Fnac Aix-en-Provence, Les Allées Provençales. Lun-sam, 10h-19h30

RÉGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

Florence Henri - Parcours dans la modernité (1918-1979)

Peintures & photos. Vernissage ven 29 à 18h30 (+ rencontre jeu 28 à 18h30 avec Giovanni Battista Martini, commissaire de l'exposition, conservateur des archives Florence Henri, sur réservation)
Du 30/10 au 9/01. Hôtel des Arts, 236 boulevard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 11h-18h

EXPOS

Rabarama

Sculptures
Jusqu'au 26/10. La Croisette, Cannes. Rens. 04 97 06 44 90

Cha, Pixel Vengeur, Goupil Acnéique & Abraham Kadabra

Reprographies de planches de BD issues de leurs nouveaux ouvrages chez les éditions Mème pas mal. Dans le cadre du festival Badam !
Jusqu'au 30/10. Contrebandes, 37 rue Paul Lendrin, Toulon (83). Mar-sam 10h-14h & 15h30-18h30

Sylvia Saffdie

Vidéo dans le cadre du 8^e Festival des Musiques Insolentes
Jusqu'au 30/10. Galerie de la Porte d'Italie, Place Armand Vallé, Toulon. Mar-sam 12h-18h. Rens. 04 94 89 36 18

Patrick Berger - Lux Sonus

Installation architecturale dans le cadre du projet « Leçon du Thoronet »
Jusqu'au 31/10. Abbaye du Thoronet, Le Thoronet (83). Tlj, 10h-18h30

Jean-Claude Caluri

Peintures
Jusqu'au 5/11. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-jeu 15h-18h + ven 10h-13h

Emilie Gafner - La craie voyageuse / Hanne Elf - La fleur de Loreley

Photos / Peintures
Jusqu'au 6/11. Galerie Depardieu, 64 Bd Rizzo, Nice (06). Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Miquel Barceló - Terra-Mare

Jusqu'au 7/11. Avignon : Palais des Papes (6 rue Pente Rapide. Tlj, 9h-20h), Collection Lambert (5 rue Violette. Mar-dim, 11h-19h) et Musée du Petit Palais (Palais des archevêques - Place du Palais des Papes. Tlj (sf mar), 10h-13h & 14h-18h)

Patrice Carré - La magie des haut-parleurs / Fernande Petitdemange - Petites impressions en noir et blanc

Installation audiovisuelle / photos, dans le cadre du 8^e Festival des Musiques Insolentes. Finissage ven 12/11 à 18h
Jusqu'au 12/11. Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Mer-sam, 17h-19h

Textiles (ou fragment de l'histoire d'une collection) / Aboubakar Fofana - Gala Yiriniw (Arbres à bleus)

Œuvres de Nnenna Okore, Safaa Er-ruas, Bill Jouelany, El Anatsui, Ndary Lo, Malick Sidibé, Abdoulaye Konaté & Mohamed Camare / Arts plastiques et design textile (Mali)
Jusqu'au 13/11. Fondation Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

Cha-Oh! Merde!

Reprographies de sa BD (éd. Mème pas mal) dans le cadre du festival Badam !
Jusqu'au 15/11. Akwaba, Coopérative culturelle, 500 chemin des Matousses, Châteauneuf de Gadagne (84). Rens. 04 90 22 55 54

Les messageries maritimes font le tour du monde

Affiches et maquettes.
Jusqu'au 20/11. Espace Saint-Nazaire, Sanary-sur-Mer (83). Mar-ven 14h-12h & 14h-18h + sam-dim 10h-18h

Cai Guo-Qiang - Travels in the Mediterranean

Installations.
Jusqu'au 28/11. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Solange Triger

Peintures, œuvres du FRAC PACA
Jusqu'au 10/12. Médiathèque de Mouans-Sartoux, 201 avenue de Cannes (06). Rens. 04 92 92 43 75

Christophe Girard - Matisse Manga

Présentation des visiteurs et des collections du Musée sous la forme d'une BD
Jusqu'au 31/12. Musée Matisse, 164 avenue des Arènes de Cimiez, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h

Cécile Bart - L'hypothèse du fond perdu / La règle du Jeu

Installation / Expo des ateliers pédagogiques
Jusqu'au 9/01. Espace de l'Art Concret, Châteauneuf de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

Brigitte Barberane

Peintures.
Expo permanente. Atelier Galerie Roste d'Apt, Rustrel (84). Les après-midi ou sur rdv au 06 62 06 66 34

Cécile Colombo

Peintures
Expo permanente. Sens intérieur, Golfe de Saint-Tropez, Port Cogolin (83). Rens. 04 94 79 58 92

Michel Escallier-Lachaup

Peintures
Expo permanente. SMC, Sausset-les-Pins (83). Mar-sam 9h-12h & 14h-16h

PHOTOS

Maureen-Jeanne Michaud - The Big Dibule Circus

« Narration photographique » dans le cadre du festival Clowns d'Automne
Jusqu'au 30/10. Zoomy, 5 rue de la Calade, Apt (84). Mer-ven-am, 10h-12h & 14h-18h

APPELS À CANDIDATURE

Ateliers Astérides

Quatre ateliers à pourvoir dès janvier 2011, avec une aide à la recherche et à la production de 1 200 € pour six mois
Dossier à envoyer avant le 30/10 à Astérides, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Rens. 04 95 04 95 01 / <http://www.asterides.org>

AVANT-PREMIÈRES

Belle épine
(France - 1h20) de Rebecca Zlotowski avec Léa Seydoux, Anaïs Demoustier... Variétés ven 20h30, film direct, en présence de la réalisatrice

Homme qui voulait vivre sa vie (L)
(France - 1h55) d'Éric Lartigau avec Romain Duris, Marina Fois... Madeleine lun 19h30

Jackass 3D
Documentaire (USA - 1h16) de Jeff Tremaine avec Bam Margera, Chris Pontius... 3 Palmes (VF) lun 22h15 Plan-de-C^{me} (VF) mar 21h30 Cézanne (VF) mar 22h

Severn, la voix de nos enfants
Documentaire (France - 2h) de et avec Jean-Paul Jaud Renoir mar 20h15

NOUVEAUTÉS

Fin de concession
Documentaire (France - 2h11) de Pierre Carles Variétés 13h25, film direct

Il reste du jambon ?
(France - 1h30) d'Anne Depetrini avec Ramzy Bedia, Anne Marivin... Madeleine 11h (dim) 13h40 15h50 17h55 20h 22h10

Je ne peux pas vivre sans toi
(Taiwan - 1h32) de Leon Dai avec Yo Hsuan Chao, Chen Wen-pin... César (VF) 19h45, film direct

Nostalgie de la lumière
Documentaire (Espagne/Allemagne/France/Chili - 1h30) de Patricio Guzmán Variétés (VO) 15h10 17h 20h30 Mazarin (VO) 13h50 19h45

Royaume de Ga'Hoole, la légende des gardiens (Le)
Animation 3D (USA/Australie - 1h39) de Zack Snyder Bonneveine (VF/3D) 11h05 (mer sam dim), 13h40 15h50 18h 20h10 22h15

Hors la loi
(France/Algérie - 2h18) de Rachid Bouchareb avec Jamel Debbouze, Roschdy Zem... Alhambra 16h30 (mer) 17h (jeu) 17h30 (sam), 20h (dim) 21h (ven)

Inception
(USA/GB - 2h28) de Christopher Nolan avec Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard... Plan-de-C^{me} (VF) 11h

Jean-Michel Basquiat: The Radiant Child
Documentaire (USA - 1h28) de Tamra Davis avec Julian Schnabel, Larry Gagosian... Variétés (VO) 18h50 22h15 (sf mer jeu) 22h30 (mer), film direct

Kaboom
(USA - 1h26) de Gregg Araki avec Thomas Dekker, Juno Temple... Variétés (VO) 18h35 (sf mer : 19h15) 20h40 (sf mer ven) 22h25 (sf mer : 21h15)

Vénus noire
(France - 2h44) d'Abdellatif Kechiche avec Yahima Torres, André Jacobs... César 13h30 16h40 21h30

Very Bad Cops
(USA - 1h47) d'Adam McKay avec Mark Wahlberg, Will Ferrell, Samuel L. Jackson... Prado (VF) 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h 3 Palmes (VF) 11h 13h45 16h20 19h15 21h45

Moi, moche et méchant
Animation (USA - 1h35) de Pierre Coffin & Chris Renaud (Dreamworks) Bonneveine 11h15 (sam dim) 14h10 16h30

Mange, prie, aime
(USA - 2h13) de Ryan Murphy avec Julia Roberts, Richard Jenkins... Chambord (VF) 14h10 17h15 20h30

En promenade...
Animation (Danemark/Allemagne/Suède/Pays-Bas/Lettonie - 36 mn) de Siri Melchior, Jutta Schünemann, Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad & Reinis Kalnaellis Alhambra (VF) 10h30 (jeu) 14h30 (dim) 16h30 (sam) 17h (ven)

Hors la loi
(France/Algérie - 2h18) de Rachid Bouchareb avec Jamel Debbouze, Roschdy Zem... Alhambra 16h30 (mer) 17h (jeu) 17h30 (sam), 20h (dim) 21h (ven)

Inception
(USA/GB - 2h28) de Christopher Nolan avec Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard... Plan-de-C^{me} (VF) 11h

Jean-Michel Basquiat: The Radiant Child
Documentaire (USA - 1h28) de Tamra Davis avec Julian Schnabel, Larry Gagosian... Variétés (VO) 18h50 22h15 (sf mer jeu) 22h30 (mer), film direct

Kaboom
(USA - 1h26) de Gregg Araki avec Thomas Dekker, Juno Temple... Variétés (VO) 18h35 (sf mer : 19h15) 20h40 (sf mer ven) 22h25 (sf mer : 21h15)

Vénus noire
(France - 2h44) d'Abdellatif Kechiche avec Yahima Torres, André Jacobs... César 13h30 16h40 21h30

Very Bad Cops
(USA - 1h47) d'Adam McKay avec Mark Wahlberg, Will Ferrell, Samuel L. Jackson... Prado (VF) 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h 3 Palmes (VF) 11h 13h45 16h20 19h15 21h45

Moi, moche et méchant
Animation (USA - 1h35) de Pierre Coffin & Chris Renaud (Dreamworks) Bonneveine 11h15 (sam dim) 14h10 16h30

Petits mouchoirs (Les)
(France - 2h25) de Guillaume Canet avec François Cluzet, Marion Cotillard... Bonneveine 10h40 (mer sam dim) 14h 17h15 20h30

Sur les traces des Kallawayas
Documentaire (France) de Frédéric Cordier et Sergio Suco. Projection suivie à Martigues d'un débat sur le concept de santé chez les Kallawayas en présence d'un médecin de cette communauté et de S. Suco, dans le cadre du festival Amérique Latine - Solidarité avec les peuples indigènes.

Resident Evil : Afterlife 3D
(USA/GB/Allemagne - 1h40) de Paul W.S. Anderson avec Milla Jovovich, Ali Larter... Plan-de-C^{me} (VF) 20h15 22h30

Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch (Les)
Documentaire (Allemagne - 1h29) d'Anne Linsel & Rainer Hoffmann César (VO) 16h 17h45 19h30, film direct

The Social Network
(USA - 2h) de David Fincher avec Jesse Eisenberg, Justin Timberlake... Bonneveine (VF) 19h15 21h45

Des hommes et des dieux
(France - 2h) de Xavier Beauvois avec Lambert Wilson, Michaël Lonsdale... Alhambra 17h30 (dim) 18h30 (ven) 19h (mer), 20h30 (sam)

Donnant, Donnant
(France - 1h45) d'Isabelle Mergault avec Daniel Auteuil, Sabine Azéma... Chambord 14h05 19h

Elle s'appelait Sarah
(France - 1h51) de Gilles Paquet-Brenner avec Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance... Bonneveine 19h55 22h15

Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu
(Chine/GB - 1h38) de Xiaolu Guo avec Lu Huang, Geoffrey Hutchings... Renoir (VO) 17h40

Yamana + Et carreteras
Deux documentaires (France - 2008/2009 - 1h20 + 13 mn) de Fabrice Marquat. Projection suivie d'un débat avec le réalisateur dans le cadre du Mois du Documentaire

Galatoumi
(Italie - 2009 - 1h40) d'Eduardo Winspeare avec avec Donatella Finocchiaro, Fabrizio Gifuni... Projection en VOST à l'occasion d'une rétrospective consacrée au réalisateur dans le cadre des Pouilles à Marseille

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinéma
Soirée d'ouverture des rencontres proposées par Polly Maggoo avec un buffet (19h), suivi des projections de *Souvenir de Chine* (Suisse - 3'13") du collectif Körber Union, *Cartographie* (France - 16) de Seb Coupy et *Léger tremblement du paysage* (France - 1h25) de Philippe Fernandez.

Voyage extraordinaire de Samy (Le)
Animation en 3D (Belgique - 1h25) de Ben Stassen Alhambra (VF) 14h30 (sf dim lun) 15h30 (dim)

Wall Street : l'argent ne dort jamais
(USA - 2h16) d'Oliver Stone avec Michael Douglas, Shia LaBeouf... Chambord 16h15 21h05, film direct

Marathon Man
(USA - 1976 - 2h05) de John Schlesinger avec Dustin Hoffman, Laurence Olivier... César (VO) 13h45 (ven mar)

Tarzan, l'homme singe
(USA - 1932 - 1h39) de W.S. Van Dyke avec Johnny Weissmuller, Neil Hamilton... César (VO) 13h45 (jeu), film direct

SEANCES SPECIALES
68, mes parents et moi
Documentaire (France - 2007 - 52 mn) de Virginie Linhart. Séance spéciale suivie d'un débat en présence de la réalisatrice dans le cadre des Littorales

Bar centre autocars
Documentaire sur la première génération issue de l'immigration à Marseille (France - 1998 - 55 mn) de Patrick Zachmann. Projection en VOST dans le cadre des Documentaires du mercredi

En promenade...
Animation (Danemark/Allemagne/Suède/Pays-Bas/Lettonie - 36 mn) de Siri Melchior, Jutta Schünemann, Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad & Reinis Kalnaellis. Cinégoûter

Mourir ? Plutôt crever !
Documentaire (France - 1h32) de Stéphane Mercurio avec Siné, Isabelle Alonso... 3 Casino 10h30 (dim) 12h30 (sam) 17h (jeu) 19h (lun)

Mystères de Lisbonne
(Portugal - 4h26) de Raoul Ruiz avec Adriano Luz, Maria Joao Bastos... Variétés (VO) 13h45, film direct

Paranormal Activity 2
(USA - 1h34) de Tod Williams avec Katie Featherston... Prado (VF) 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

Mourir ? Plutôt crever !
Documentaire (France - 1h32) de Stéphane Mercurio avec Siné, Isabelle Alonso... 3 Casino 10h30 (dim) 12h30 (sam) 17h (jeu) 19h (lun)

Mystères de Lisbonne
(Portugal - 4h26) de Raoul Ruiz avec Adriano Luz, Maria Joao Bastos... Variétés (VO) 13h45, film direct

Paranormal Activity 2
(USA - 1h34) de Tod Williams avec Katie Featherston... Prado (VF) 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

Petits mouchoirs (Les)
(France - 2h25) de Guillaume Canet avec François Cluzet, Marion Cotillard... Bonneveine 10h40 (mer sam dim) 14h 17h15 20h30

Sur les traces des Kallawayas
Documentaire (France) de Frédéric Cordier et Sergio Suco. Projection suivie à Martigues d'un débat sur le concept de santé chez les Kallawayas en présence d'un médecin de cette communauté et de S. Suco, dans le cadre du festival Amérique Latine - Solidarité avec les peuples indigènes.

Resident Evil : Afterlife 3D
(USA/GB/Allemagne - 1h40) de Paul W.S. Anderson avec Milla Jovovich, Ali Larter... Plan-de-C^{me} (VF) 20h15 22h30

Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch (Les)
Documentaire (Allemagne - 1h29) d'Anne Linsel & Rainer Hoffmann César (VO) 16h 17h45 19h30, film direct

The Social Network
(USA - 2h) de David Fincher avec Jesse Eisenberg, Justin Timberlake... Bonneveine (VF) 19h15 21h45

Des hommes et des dieux
(France - 2h) de Xavier Beauvois avec Lambert Wilson, Michaël Lonsdale... Alhambra 17h30 (dim) 18h30 (ven) 19h (mer), 20h30 (sam)

Donnant, Donnant
(France - 1h45) d'Isabelle Mergault avec Daniel Auteuil, Sabine Azéma... Chambord 14h05 19h

Elle s'appelait Sarah
(France - 1h51) de Gilles Paquet-Brenner avec Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance... Bonneveine 19h55 22h15

Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu
(Chine/GB - 1h38) de Xiaolu Guo avec Lu Huang, Geoffrey Hutchings... Renoir (VO) 17h40

Yamana + Et carreteras
Deux documentaires (France - 2008/2009 - 1h20 + 13 mn) de Fabrice Marquat. Projection suivie d'un débat avec le réalisateur dans le cadre du Mois du Documentaire

Galatoumi
(Italie - 2009 - 1h40) d'Eduardo Winspeare avec avec Donatella Finocchiaro, Fabrizio Gifuni... Projection en VOST à l'occasion d'une rétrospective consacrée au réalisateur dans le cadre des Pouilles à Marseille

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinéma
Soirée d'ouverture des rencontres proposées par Polly Maggoo avec un buffet (19h), suivi des projections de *Souvenir de Chine* (Suisse - 3'13") du collectif Körber Union, *Cartographie* (France - 16) de Seb Coupy et *Léger tremblement du paysage* (France - 1h25) de Philippe Fernandez.

Voyage extraordinaire de Samy (Le)
Animation en 3D (Belgique - 1h25) de Ben Stassen Alhambra (VF) 14h30 (sf dim lun) 15h30 (dim)

Wall Street : l'argent ne dort jamais
(USA - 2h16) d'Oliver Stone avec Michael Douglas, Shia LaBeouf... Chambord 16h15 21h05, film direct

Marathon Man
(USA - 1976 - 2h05) de John Schlesinger avec Dustin Hoffman, Laurence Olivier... César (VO) 13h45 (ven mar)

Tarzan, l'homme singe
(USA - 1932 - 1h39) de W.S. Van Dyke avec Johnny Weissmuller, Neil Hamilton... César (VO) 13h45 (jeu), film direct

SEANCES SPECIALES
68, mes parents et moi
Documentaire (France - 2007 - 52 mn) de Virginie Linhart. Séance spéciale suivie d'un débat en présence de la réalisatrice dans le cadre des Littorales

Bar centre autocars
Documentaire sur la première génération issue de l'immigration à Marseille (France - 1998 - 55 mn) de Patrick Zachmann. Projection en VOST dans le cadre des Documentaires du mercredi

En promenade...
Animation (Danemark/Allemagne/Suède/Pays-Bas/Lettonie - 36 mn) de Siri Melchior, Jutta Schünemann, Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad & Reinis Kalnaellis. Cinégoûter

Mourir ? Plutôt crever !
Documentaire (France - 1h32) de Stéphane Mercurio avec Siné, Isabelle Alonso... 3 Casino 10h30 (dim) 12h30 (sam) 17h (jeu) 19h (lun)

Mystères de Lisbonne
(Portugal - 4h26) de Raoul Ruiz avec Adriano Luz, Maria Joao Bastos... Variétés (VO) 13h45, film direct

Paranormal Activity 2
(USA - 1h34) de Tod Williams avec Katie Featherston... Prado (VF) 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

Mourir ? Plutôt crever !
Documentaire (France - 1h32) de Stéphane Mercurio avec Siné, Isabelle Alonso... 3 Casino 10h30 (dim) 12h30 (sam) 17h (jeu) 19h (lun)

Mystères de Lisbonne
(Portugal - 4h26) de Raoul Ruiz avec Adriano Luz, Maria Joao Bastos... Variétés (VO) 13h45, film direct

Paranormal Activity 2
(USA - 1h34) de Tod Williams avec Katie Featherston... Prado (VF) 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

Petits mouchoirs (Les)
(France - 2h25) de Guillaume Canet avec François Cluzet, Marion Cotillard... Bonneveine 10h40 (mer sam dim) 14h 17h15 20h30

Sur les traces des Kallawayas
Documentaire (France) de Frédéric Cordier et Sergio Suco. Projection suivie à Martigues d'un débat sur le concept de santé chez les Kallawayas en présence d'un médecin de cette communauté et de S. Suco, dans le cadre du festival Amérique Latine - Solidarité avec les peuples indigènes.

Resident Evil : Afterlife 3D
(USA/GB/Allemagne - 1h40) de Paul W.S. Anderson avec Milla Jovovich, Ali Larter... Plan-de-C^{me} (VF) 20h15 22h30

Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch (Les)
Documentaire (Allemagne - 1h29) d'Anne Linsel & Rainer Hoffmann César (VO) 16h 17h45 19h30, film direct

The Social Network
(USA - 2h) de David Fincher avec Jesse Eisenberg, Justin Timberlake... Bonneveine (VF) 19h15 21h45

Des hommes et des dieux
(France - 2h) de Xavier Beauvois avec Lambert Wilson, Michaël Lonsdale... Alhambra 17h30 (dim) 18h30 (ven) 19h (mer), 20h30 (sam)

Donnant, Donnant
(France - 1h45) d'Isabelle Mergault avec Daniel Auteuil, Sabine Azéma... Chambord 14h05 19h

Elle s'appelait Sarah
(France - 1h51) de Gilles Paquet-Brenner avec Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance... Bonneveine 19h55 22h15

Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu
(Chine/GB - 1h38) de Xiaolu Guo avec Lu Huang, Geoffrey Hutchings... Renoir (VO) 17h40

Yamana + Et carreteras
Deux documentaires (France - 2008/2009 - 1h20 + 13 mn) de Fabrice Marquat. Projection suivie d'un débat avec le réalisateur dans le cadre du Mois du Documentaire

Galatoumi
(Italie - 2009 - 1h40) d'Eduardo Winspeare avec avec Donatella Finocchiaro, Fabrizio Gifuni... Projection en VOST à l'occasion d'une rétrospective consacrée au réalisateur dans le cadre des Pouilles à Marseille

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinéma
Soirée d'ouverture des rencontres proposées par Polly Maggoo avec un buffet (19h), suivi des projections de *Souvenir de Chine* (Suisse - 3'13") du collectif Körber Union, *Cartographie* (France - 16) de Seb Coupy et *Léger tremblement du paysage* (France - 1h25) de Philippe Fernandez.

Voyage extraordinaire de Samy (Le)
Animation en 3D (Belgique - 1h25) de Ben Stassen Alhambra (VF) 14h30 (sf dim lun) 15h30 (dim)

Wall Street : l'argent ne dort jamais
(USA - 2h16) d'Oliver Stone avec Michael Douglas, Shia LaBeouf... Chambord 16h15 21h05, film direct

Marathon Man
(USA - 1976 - 2h05) de John Schlesinger avec Dustin Hoffman, Laurence Olivier... César (VO) 13h45 (ven mar)

Tarzan, l'homme singe
(USA - 1932 - 1h39) de W.S. Van Dyke avec Johnny Weissmuller, Neil Hamilton... César (VO) 13h45 (jeu), film direct

SEANCES SPECIALES
68, mes parents et moi
Documentaire (France - 2007 - 52 mn) de Virginie Linhart. Séance spéciale suivie d'un débat en présence de la réalisatrice dans le cadre des Littorales

Bar centre autocars
Documentaire sur la première génération issue de l'immigration à Marseille (France - 1998 - 55 mn) de Patrick Zachmann. Projection en VOST dans le cadre des Documentaires du mercredi

En promenade...
Animation (Danemark/Allemagne/Suède/Pays-Bas/Lettonie - 36 mn) de Siri Melchior, Jutta Schünemann, Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad & Reinis Kalnaellis. Cinégoûter

Mourir ? Plutôt crever !
Documentaire (France - 1h32) de Stéphane Mercurio avec Siné, Isabelle Alonso... 3 Casino 10h30 (dim) 12h30 (sam) 17h (jeu) 19h (lun)

Mystères de Lisbonne
(Portugal - 4h26) de Raoul Ruiz avec Adriano Luz, Maria Joao Bastos... Variétés (VO) 13h45, film direct

Paranormal Activity 2
(USA - 1h34) de Tod Williams avec Katie Featherston... Prado (VF) 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

Mourir ? Plutôt crever !
Documentaire (France - 1h32) de Stéphane Mercurio avec Siné, Isabelle Alonso... 3 Casino 10h30 (dim) 12h30 (sam) 17h (jeu) 19h (lun)

Mystères de Lisbonne
(Portugal - 4h26) de Raoul Ruiz avec Adriano Luz, Maria Joao Bastos... Variétés (VO) 13h45, film direct

Paranormal Activity 2
(USA - 1h34) de Tod Williams avec Katie Featherston... Prado (VF) 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

Les films sont notés de 1 à 5

Chine est encore loin (La)
Documentaire (France - 2h10) de Malek Bensmail (Hommage au cinéma algérien) Mer 21h + sam 21h

Contes de l'âge d'or
(Roumanie - 2009 - 1h35) de Cristian Mungiu avec Ionana Uricaru, Hanno Höffer... Jeu 14h30 + sam 12h30 + dim 14h45 + lun 21h + mar 17h

Dernier été de la Boyita (Le)
(Argentine/Espagne/France - 1h30) de Julia Solomonoff avec Guadalupe Alonso, Nicolas Treise... Mer 14h + jeu 21h30 + sam 12h30 + lun 14h30

Dernier voyage de Tanya (Le)
(Russie - 1h20) d'Alexei Fedorchenko avec Igor Sergeev, Yuri Tsurilo... (AP) Ven 21h30

Etrange affaire Angélica (L)
(Portugal - 1h35) de Manuel de Oliveira avec Ricardo Tropa, Pilar López de Ayala... (AP) Ven 19h

Guerre sans images
Documentaire (Algérie - 1h30) de Mohammed Soudani (Hommage au cinéma algérien) Ven 19h + sam 14h30

Harragas
(Algérie - 1h35) de Merzak Allouache avec Lamia Boussekine, Nabil Asli... (Hommage au cinéma algérien) Mer 19h + jeu 14h30 + dim 12h45

Life During Wartime
(USA - 1h38) de Todd Solondz avec Shirley Henderson, Ciarán Hinds... Ven 17h + lun 12h30 + mar 14h30

London River
(France/Algérie - 2008 - 1h30) de Rachid Bouchareb avec Brenda Blethyn, Sotigui Kouyate... Sam 10h30 + dim 12h45 + lun 10h30

Miel
(Turquie - 1h43) de Semih Kaplanoglu avec Bora Altas, Erdal Besikcioglu... Mer 16h30 + ven 21h30 + sam 17h + dim 14h45 + lun 10h30 + 17h + mar 14h30

Mother
(Corée du Sud - 2h10) de Joon-ho Bong avec Won Bin, Kim Hye-Ja... Mer 21h + ven 12h + ven 14h30 + sam 21h + dim 18h45 + lun 21h

Policier, Adjectif
(Roumanie - 1h53) de Corneliu Porumboiu avec Dragos Bucur, Vlad Ivanov... Mer 14h + jeu 12h + dim 12h45 & 18h45

Potiche
(France - 1h40) de François Ozon avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu... (AP) Dim 16h45

Poussières de vie
(France/Algérie/Hong-Kong - 1995 - 1h30) de Rachid Bouchareb avec Daniel Guyant, Gilles Chitlaphone... Jeu 17h + ven 14h30 & 21h30

Princesse de Montpensier (La)
(France - 2h20) de Bertrand Tavernier avec Lambert Wilson, Mélanie Thierry... (AP) Dim 18h45

Rabia
(Espagne/Mexique/Colombie - 1h35) de Sebastián Cordero avec Gustavo Sanchez Parra, Martina Garcia... Jeu 12h + ven 17h + dim 21h15

Si Mohand U M'Hand, l'insoumis
(France/Algérie - 2004 - 1h40) de Llazid Khodja & Rachid Banallal avec Djamilia Amzal... (Hommage au cinéma algérien) Lun 19h + mar 17h

Un balcon sur la mer

Comme chaque automne depuis vingt-deux ans, Gardanne troque l'orange de son passé minier pour le gris ferreux des boîtes de pellicule, et invite les amoureux de cinéma de tous bords au Festival Cinématographique d'Automne pour deux semaines de festivités.

Il faut prendre le Festival d'Automne de Gardanne pour ce qu'il est : une grande séance de rattrapage à échelle régionale, agrémentée de quelques propositions bien senties. Vu sous cet angle, tous les ingrédients sont réunis pour notre seul plaisir cinéphilique. Il ne s'agit donc pas ici de donner sens à l'événement, mais de nous offrir une dernière occasion de découvrir l'essentiel des sorties récentes en salles obscures, avant leur disparition des écrans. Ce qui, dans une actuelle exploitation cinématographique trop fréquemment renouvelée, offre déjà un intérêt évident. L'équipe du festival aime à souligner la dimension internationale de sa programmation : plus de vingt-cinq pays sont représentés, parmi la soixantaine de films retenus. Dans ce panorama, certains sont déjà disponibles en DVD, mais comment ne pas conseiller de (re)voir sur grand écran les œuvres magistrales d'un Bong Joon-Ho (*Mother*), d'Anne Linsel et Rainer Hoffmann (*Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch*), de l'immense Todd Solondz (*Life during war time*) ou de Sebastian Cordero (*Rabia*) ? La section « avant-premières » nous dévoilera la dernière œuvre de l'excellent documentariste chilien Patricio Guzman (connu pour son *Salvador Allende*), *L'étrange affaire Angelica* de l'immortel Manoel de Oliveira, *La nostra vita* de Daniele Lucchetti et les derniers opus d'Ozon, Tavernier, Nicole Garcia ou Rebecca Zlotowski (très remarquée au dernier Festival de Cannes pour son *Belle époque*). Côté séances spéciales, la manifestation s'est associée avec les Chroniques du cinéma algérien, évènement à vocation régionale qui investira, dans une intention de rapprochement des peuples, de nombreux lieux de PACA, afin de faire découvrir l'essentiel de la création algérienne contemporaine. Au sein du festival, six films de cette dernière décennie viennent rappeler le dynamisme d'une production nationale déjà soulignée par le travail d'Aflam ou Cinémémoire,

La Terre est bleue comme une orange



Nostalgie de la lumière de Patricio Guzman

récemment évoqué dans ces colonnes. Autour d'auteurs confirmés, tel Merzak Allouache, nous découvrirons les opus de Mohammed Soudani (présent à la projection), Khaled Benaïsa ou Malek Bensmail, avec son saisissant *La Chine est encore loin*. Entre deux hommages rendus à Tony Gatlif et Rachid Bouchareb, les papilles seront excitées par une soirée spéciale italienne, où pellicule et bonne chère feront, comme à l'accoutumée, bon ménage.

Voilà une programmation qui, sans briller par son originalité, s'inscrit sous le signe de la convivialité et du seul plaisir cinématographique. C'est déjà beaucoup.

EMMANUEL VIGNE

Jusqu'au 2/11 au cinéma 3 Casino (11 cours Forbin, Gardanne). Rens. 08 92 68 03 42 / www.cinema-gardanne.com

LA SCIENCE DES RISC

L'incontournable association marseillaise Polly Maggoo revient sur les écrans marseillais avec une nouvelle édition des Rencontres Internationales Sciences et Cinémas, en partenariat avec une poignée de structures culturelles phocéennes.

Frames of Reference

Dans la jungle des festivals égrenés tout au long de l'année sur les écrans de la ville, certains font incontestablement preuve de plus de pertinence que d'autres. Cela tient au sujet même du festival et à la pensée développée dans l'acte — galvaudé — de montrer les films. Alors que l'on assiste à des manifestations fourre-tout où les œuvres projetées sont empilées sans sens réel, quelques évènements brillent par la recherche d'une unité qui donne corps à l'ensemble, jusqu'à transcender les films proposés. Les RISC — Rencontres Internationales Sciences et Cinémas — sont de ceux-là. Il s'agit ici, outre éclairer des sujets bien précis, de questionner l'essence même du cinéma, dont les rapports avec la science sont, dès sa naissance, totalement évidents. Sur les écrans du CRDP, science et image animée s'unissent alors sous le parrainage de la poésie et de la transcendance de l'homme. Pour articuler cette pensée, l'équipe de Polly Maggoo a d'ailleurs décidé de titrer les séances proposées. On y découvre, pêle-mêle, « La bonne distance », « La proximité de l'autre », « Pudeur / impudeur », « Subjectivités » ou, entre autres, « Identité ». Catégories jamais restrictives, mais au contraire libératrices, qui permettent de structurer une programmation pertinente, riche et souvent inédite. Au hasard des œuvres proposées, il est question

de vitesse de la lumière, de monde hospitalier, d'industrie nucléaire, d'astronomie, d'éthnologie (on y retrouve de nombreux films tournés aux quatre coins du monde), de minorités visibles ou de « filmsophie » (philosophie par le film). Le temps fort du festival réside dans l'hommage proposé, en sa présence, au grand documentariste anglais Richard Leacock, redécouvert récemment par le grand public avec la réédition, en DVD, de *Primary-Crisis*, collaboration avec Robert Drew sur la course à l'investiture de John F. Kennedy. Le festival nous invitera à découvrir trois œuvres anciennes du cinéaste : *Frames of reference*, *Crystals* et *Galapagos Islands*. Autre rendez-vous d'importance : la séance spéciale proposée au GMEM en présence de deux artistes essentiels, Jean-Michel Espitalier d'une part, écrivain brillant qui donnera à entendre *Les arbres n'existent pas*, et Eric Duyckaerts d'autre part, artiste performer ayant développé le personnage d'Eric D., savant fou à l'enthousiasme communicatif. Une semaine où le bouillonnement d'idées et de nouveaux regards sur le monde vont permettre au spectateur de subtilement concilier plaisir et intelligence.

EMMANUEL VIGNE

Du 2 au 7/11 au CRDP (31 Bd d'Athènes, 1^{er}) et au GMEM (15 rue de Cassis, 8^e). Rens. 04 91 91 45 49 / www.pollymaggoo.org

Que Sera Saura



Don Giovanni de Carlos Saura



El baile de la victoria de Fernando Trueba

Malgré les difficultés croissantes de pérenniser aujourd'hui un festival de cinéma, l'équipe d'Horizontes del Sur a incontestablement fait le choix d'une programmation ambitieuse, pour sa neuvième édition autour du cinéma espagnol. Démontrant par là même le dynamisme créatif de la production cinématographique outre-pyrénéenne, et sa place prépondérante

au niveau européen. Ce nouveau rendez-vous impressionne d'emblée par la brochette d'invités prestigieux que le spectateur aura l'heur de rencontrer durant la semaine. A commencer par l'immense Carlos Saura, venu présenter sa propre version d'un classique ultra adapté au cinéma, *Don Giovanni*. Après des débuts plus ancrés sur la réalité sociale — à l'époque franquiste — de son pays (on se souvient de l'indémorable *Cria Cuervos*), le cinéaste affiche clairement, depuis

En ce début novembre, Marseille s'affiche aux couleurs espagnoles, avec la neuvième édition du festival CinéHorizontes, panorama passionnant de la production cinématographique hispanique. Tour d'horizon d'un rendez-vous très ambitieux cette année.

les années 80, sa fascination pour la musique, qu'il explore œuvre après œuvre. Tout comme Fernando Trueba, autre grand cinéaste présent, qui ne cesse de travailler sur un héritage musical oscillant entre latin jazz et musique traditionnelle, en particulier le flamenco. Trueba s'était fait connaître en France, au début des années 90, par le ravissant *Belle époque*, chronique des années d'avant-guerre dans une Espagne troublée, qui lui permit de repartir avec l'Oscar du meilleur film étranger. CinéHorizontes lui consacre une petite rétrospective et inscrit son dernier opus, *El baile de la victoria*, dans la compétition de cette nouvelle édition. Parmi les autres cinéastes invités, citons le discret mais

pertinent Francesc Betriu, Javier Rebollo, l'une des valeurs montantes du cinéma hispanique, ou encore le Barcelonais globe-trotter Jo Sol, qui a longtemps filmé aux quatre coins du monde. Le festival met l'accent, pour sa soirée d'ouverture, sur le jeu dynamique et non dénué de charme de l'actrice Lola Dueñas, déjà rencontrée chez Almodovar ou Amenabar, qui viendra ici présenter *Yo, también*, œuvre largement primée d'Alvaro Pastor et Antonio Naharro. Suivra alors une semaine dense de découvertes cinématographiques, avec une sélection officielle prometteuse, couvrant l'essentiel de la production espagnole de cette année passée. Le public aura par ailleurs l'occasion de rencontrer, à la

BMVR, la présidente du jury Bianca Li, chorégraphe de renom, qui a participé à l'éclatement des genres dans la danse contemporaine. L'équipe d'Horizontes del Sur sachant incontestablement recevoir, cette édition sera pimentée, comme les précédentes, de diverses surprises : de la séance spéciale de courts-métrages inédits, à la soirée clin d'œil au cinéma mexicain — aux rythmes du mariachi Corason de Méjico !

EMMANUEL VIGNE

Du 5 au 14/11 à Marseille (Cinéma Le Prado, BMVR Alcazar & Espace Julien), Aubagne, La Ciotat et Avignon. Rens. 04 91 08 53 78 / www.horizontesdelsur.fr

Bienvenue chez vous



**Avec la Région, devenez un visiteur privilégié
de Provence-Alpes-Côte d'Azur et profitez des tarifs préférentiels
proposés par les 300 sites participants à « Bienvenue chez vous ».**

Ouverture des inscriptions à partir du 11 octobre 2010
sur bienvenuechezvous.regionpaca.fr ou au **04 91 23 06 61**

**Consultez le programme complet sur bienvenuechezvous.regionpaca.fr
Renseignements : 04 91 23 06 61**

Région



alcotra

Provence-Alpes-Côte d'Azur

