

LE GUIDE DE TOUTES VOS SORTIES CULTURELLES
du 13 au 26 octobre **GRATUIT**

musique * théâtre * ciné * expos * danse
www.journalventilo.fr

N° 268

VENTILO



VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur
www.journalventilo.fr/invitation.htm

Cie L'Arpenteur

EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET

Un texte de Philippe Dorin (éd. L'Ecole des Loisirs) - à partir de 6 ans

VENDREDI 29 OCTOBRE - 14H00

Daki Ling, Le Jardin des Muses
45A, rue d'Aubagne - Marseille 1er
Infos/Résas: 04.91.33.45.14
www.dakiling.com





MY GGGeneration

Atelier du Possible / Bernard Colmet

21 ET 22 OCTOBRE

MUSIQUE & THÉÂTRE

« Un vrai "Doc" en live au théâtre sur l'épopée des années rock. »

GYPTIS

CHATÔT - VOUYOUCAS

136, rue Loubon
13003 Marseille

RESAS
04 91 11 41 91

EN SAVOIR PLUS
www.theatregyptis.com

ÉVÈNEMENT

MOUSSU T E LEI JOVENTS

Mini-Concert
et dédicace
avec...



Mercredi
13/10/10
de 17h30 à
18h30

LA CULTURE
DU PLAISIR®

AU VIRGIN MARSEILLE

MIX EN
BOUCHE

GAGNEZ VOTRE MIX PETIT PLAT & VERRE DE VIN

DES CHEFS, DES PETITS PLATS, DE LA MUSIQUE

VENDREDI 29 OCTOBRE
À PARTIR DE 19 H • ENTRÉE LIBRE



LE CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES DU RHÔNE ET LATINISSIMO PRÉSENTENT

FIESTA DES SUDS

Le Crédit Mutuel donne le **LA** ★ MUSIQUES ET ARTS DU MONDE

15 > 23 octobre 2010
MARSEILLE

PARTENAIRE PRINCIPAL
CONSEIL GÉNÉRAL
BOUCHES-DU-RHÔNE



DOCK DES SUDS > 12 RUE URBAIN V > 04 91 99 00 00 — Le Monde 3 4 C

www.dock-des-suds.org


15 OCT SOIRÉE BORDERLINE A LA BERGERIE

MiCHAEL RUTTEN (Compost records, Francfort)
SOPHIE CALLIS (Ladybugz, London)
BEATSPÖKE (Inphusion, Barcelone)
guest : DJ OIL



La Bergerie 10 rue Xavier Progin 13004 Marseille

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.



6

Fiesta des Suds

MUSIQUE

Du 15 au 23/10 au Dock des Suds. 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org



4

Semaine de la Pop Philosophie, Saison II

PHILOSOPHIE

Du 18 au 23/10 dans divers lieux de Marseille. www.lesrencontresplacepublique.fr



5

Collectif Berlin - Holocène : portraits de ville

THÉÂTRE

Du 18 au 23/10 dans divers lieux Marseille. 04 91 11 19 30 / www.berlinberlin.be




5

Les NoNo font leur cirque

CIRQUE

Jusqu'au 23/10 au Théâtre Nono. 04 91 75 64 59 / www.theatre-nono.com

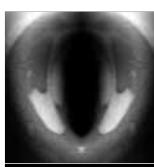


19

Armand Wirgin

CINÉ

Jusqu'au 2/11 L'ESPACE CULTURE. RENS. 04 96 11 04 60 / www.espaceculture.net




21

Regards croisés : Tübingen - Aix-en-Provence (Photaix)

CINÉ

Jusqu'au 7/11 au Musée des Tapisseries (Aix-en-Provence). www.fontaine-obscure.com



20

Sylvain Ciavaldini & Antonio Gagliardi - Same, same but different

CINÉ

Jusqu'au 30/10 à la Galerie Porte-Avion. RENS. www.galerieporteavion.org



18

Iris Levasseur Légères anesthésies et dérivations

CINÉ

Jusqu'au 13/11 à la Galerie Dukan & Hourdequin. www.dukanhourdequin.com




23

Cinéma(s) du Liban

CINÉ

Du 19/10 au 20/11 à Marseille, Salon-de-Provence, La Garde, La Valette du Var et Forcalquier. RENS. 04 91 47 73 94 / www.aflam.fr




23

Mémoires partagées #1 : Algérie

CINÉ

Du 20 au 31/10 dans divers lieux de Marseille. RENS. www.cinememoire.net




Les Théâtralias

« Si tu ne viens pas au théâtre, le théâtre viendra à toi » : telle pourrait être la devise de Diane Vandermolina, rédactrice en chef de *La Revue marseillaise du théâtre*, qui propose pour la deuxième année consécutive les Théâtralias. Soit une semaine de rencontres, spectacles et projections pour découvrir la richesse du spectacle vivant dans la cité phocéenne. En guise d'apothéose, la Nuit des Théâtres (le 16) permettra aux spectateurs munis d'un Billet Scoop Théâtre d'assister au spectacle de leur choix dans une quinzaine de lieux partenaires, pour la modique somme de cinq euros.

THÉÂTRE

Jusqu'au 16/10 au Centre Bourse et à l'Alcazar et le 16 dans une quinzaine de théâtres partenaires RENS. HTTP://RMTNEWS.WORDPRESS.COM



Bibliothèques en Fête

« Faire de la démocratisation culturelle une réalité vécue par tous » est l'un des objectifs affirmés par le Conseil général. Dont acte avec cette nouvelle édition de Bibliothèques en Fête, qui propose aux Bucco-Rhodaniens de cheminer « de Dubrovnik à Vladivostok » à la découverte de la littérature slave. De nombreuses animations et sept spectacles en tournée dans le département — du conte musical au récit contemporain en passant par la lecture poétique — offriront un large panorama d'une culture riche, aux traditions séculaires et traversée de problématiques éminemment actuelles.

LITTÉRATURE

Jusqu'au 30/10 dans les bibliothèques du département. RENS. 04 91 08 61 00 / www.biblio13.fr




Borderline

Le Borderline aura su aller au bout de ses idées et emmener avec lui les Marseillais, fin août, avec son festival éponyme : concert ultra privé dans une suite d'hôtel quatre étoiles, soirée sur le Frioul avec des dj's d'exception (Emile Omar, Alif Tree...) et croisière avec la révélation nu-jazz Lizzy Sparks... Après avoir été emmenés en balade, les Phocéens reçoivent. Mais uniquement du beau linge : Sophie Callis, jolie Londonienne aux goûts très sûrs, Beatspoke, duo barcelonais downtempo détonnant, et Michael Rütten, producteur allemand spécialisé black music, sont tous « labellisés » Gilles Peterson.

MUSIQUE

Le 15 à la Bergerie (10 rue Xavier Progin, 4^e) RENS. 06 20 65 07 59 / HTTP://LESITEDELABERGERIE.COM



La journée décroissance

Trois crises (financière, pétrolière et environnementale) menacent notre avenir et consommer différemment à titre individuel pourrait ne pas suffire à notre salut. Travaillant notamment le thème de la relocalisation des activités et ressources (pour pouvoir se passer de pétrole) et organisant un atelier de création d'un « journal intime collectif » — consistant à décrire ensemble la vie quotidienne dans les espaces publics — l'association Vinai-gre souligne l'idée que la décroissance nous ramène en fin de compte à notre échelle d'êtres humains, forcés d'apprendre à vivre et à gouverner ensemble.

DIVERS

Le 16 au 20 Chemin de la Pelouque (Saint-Henri, 16^e) RENS. 04 91 03 89 71 / www.apeas.fr

ÉDITO

Comme nos excellents confrères du non moins excellent Ravi l'ont annoncé eux-mêmes dans ces colonnes lors du précédent numéro, les « Monsieur 2013 » des trois principales collectivités territoriales engagées dans la capitale européenne de la culture (Conseil général des Bouches-du-Rhône, Conseil Régional et Ville de Marseille) ont été invités à débattre le 4 octobre dernier à l'Alhambra. Une première « confrontation » qui, on l'espère, en appellera d'autres, le sujet s'avérant trop vaste et complexe à couvrir en une seule fois.

Premier constat : nous étions nombreux à nous presser au cinéma de l'Estaque, qui comptant en savoir plus sur l'événement, qui espérant avoir des réponses concrètes de la part des institutions, qui venant soutenir sa paroisse. On regrettera seulement l'absence — et/ou la non prise de parole — de représentants de MP 2013 (sic) et d'une majorité de petites structures très actives dans le milieu culturel, qui œuvrent à l'ombre de cette manifestation sans savoir au juste quel rôle elles joueront en 2013, si rôle il y a pour elles.

Rappel des « forces » en présence : à gauche (logique) de Michel Gairaud (1), les ténors du PS Michel Pezet et Patrick Menucci, à sa droite, Renaud Muselier, qui avait pris soin, histoire se sentir moins seul, de venir accompagné d'une cohorte de fans applaudissant à tout rompre à chacune de ses interventions. S'affrontant à coups de chiffres et avouant de concert qu'ils n'avaient pas toutes les cartes en main pour faire avancer le projet, les politiciens présents ne nous ont pas, à vrai dire, appris grand-chose. Avec plus (Muselier) ou moins d'optimisme (Menucci), voire de manière pessimiste (Pezet), tous ont asséné que faire de la cité phocéenne un phare culturel qui brillera encore après 2013 ne serait pas une mince affaire. D'abord parce que Marseille Provence en est encore à l'état de concept : les contours du territoire restent flous et l'idée d'une agglomération à peine esquissée, tandis qu'on constate un manque de dynamique autour de Marseille et de projet commun entre les différentes municipalités impliquées. Ensuite parce que la politique culturelle — à Marseille, et a fortiori dans le territoire en question — est, à peu de choses près, inexistante.

La liste des problèmes à résoudre s'allonge ainsi chaque jour : manque d'argent public (les autres villes concernées exigent un « retour sur investissement » sous peine de retirer leurs billes) et de recettes privées (90 % des 14,7 millions escomptés n'ont pas encore été trouvés), retard dans les équipements, chienlit dans les transports... Sans compter que si elle rayonne en France et à l'étranger via quelques manifestations d'envergure (Festival d'art lyrique d'Aix, Fiesta des Suds...), la culture à Marseille, et plus généralement dans le territoire en question, ne se résume pas à ça. Elle fonctionne aussi et surtout grâce à un tissu associatif très actif mais peu — ou mal — aidé par les institutions. A chacun ses responsabilités : le milieu culturel assume sa part, on attend beaucoup de l'équipe en charge de MP 2013. Messieurs, quel rôle voulez-vous jouer ?

CC

(1) Rédacteur en chef du Ravi et modérateur du débat

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr

www.myspace.com/journal_ventilo

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39 | ventiloredac@gmail.com

Communication : 04 91 58 16 84 | communication@journalventilo.fr

Diffusion : 04 91 58 28 39 | ventilodiffusion@gmail.com

Fax : 04 91 58 07 43

Ne pas jeter sur la voie publique.

La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, Philippe Lacroix, nas/im, Jonathan Suissa • Direction artistique, production, webmaster Damien Boeuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Laurent Jaïs • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Pascale Amichand, Nicolas Artemon, Julien Blanc, Nathalie Boisson, Jean-Pascal Dal Colletto, Adrien Dauzet, Laurent Dussutour, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Elodie Guida, Boris Henry, Frédéric Marty, Margaux Miracle-Solé, Marika Nanquette-Querette, Jérémie Morjane, Samuel Padolus, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture François Guery • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture
Photo François Guery
Modèles Anaïs & Philippe
http://pictureman.free.fr



Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

Serrano a du nez

La Semaine de la Pop Philosophie revient pour une seconde édition hétéroclite et aguicheuse : Alain Badiou, Jackie Berroyer, Pacôme Thiellement... Une année a passé, nous laissant le temps de revenir sur la proposition de Jacques Serrano qui préfigure sans doute l'avenir de la pensée telle qu'elle devrait s'exprimer en public.

L'une des manifestations les plus enthousiasmantes de ce festival est la conférence qui concerne « Le monde selon les *Shadoks* » : rien qu'à l'idée d'examiner de plus près ce dessin animé culte, mettant en scène la logique des hommes soudain sortie de ses gonds et offerte aux facéties d'un esprit particulièrement tordu (celui de Jacques Rouxel), nos neurones en bavent déjà. C'est avec un état d'esprit semblable que les « pop philosophes » s'en prendront à la longue tradition de rétention de la pensée dans l'université, en donnant en pâture à un large public de quoi assouvir ses prédispositions pour les jeux de l'esprit. Ainsi, bien qu'ayant déplacé leur curseur de l'art à la philosophie, les Rencontres Place Publique n'ont pas changé d'optique : divertir le public par le biais de son intellect et peut-être même le mener à l'état de grâce que produisaient les interventions de Gilles Deleuze sur leurs spectateurs. Beaucoup de phi-

losophes relient leur discipline à la capacité de s'étonner, étonnement de trouver tant de sens sous la surface des choses du quotidien (et surtout des produits culturels de masse faits pour s'imposer à nous) ou au contraire de se sentir pousser des ailes pour pouvoir prendre de la hauteur sur une réalité culturelle médiatisée qui nous bouscule chaque jour davantage par son hyper-actualité. Et cet étonnement est de ceux qui font rire — de satisfaction. Une démarche de cette ambition demande des moyens ingénieux et des intervenants de talent. Sur le papier, le pari semble être tenu : rappelant un jour de rentrée des classes en Terminale, la programmation aligne une ribambelle de « profs de philo », aux profils et méthodes très disparates. Outre la star Alain Badiou (le philosophe français vivant le plus traduit au monde), qui nous parlera d'amour, et le penseur décomplexé Pacôme Thiellement, qui partira à l'assaut du rock (voir ci-contre), on peut également citer le musicolo-

gue Peter Szendy dont l'intervention — à propos de la place des tubes pop dans nos vies — sera rien moins que théâtral(isé)e via l'utilisation de jingles/ritournelles sonores martelés. Assurés de la justesse de leur démarche, Jacques Serrano et son assistante, Aurélie Berthaut, se remémorent, hilares, les mots scandés par Bastien Gallet, dialoguant avec les sons déclenchés par le musicien Mathias Delplanque au bar l'Underground l'an dernier. Une joute dont le sous-texte était aussi métaphysique que futile : « Au commencement était le verbe ; très bien, mais lequel survint en premier, le mot ou sa musique ? » Ne reprenant pas rigoureusement la définition de Deleuze, la Pop Philosophie de Jacques Serrano, qu'elle s'attache à des sujets populaires (*Plus Belle la Vie*, *Buffy*, le rock) ou à des sujets plus classiques (l'amour, la logique), est une pratique plutôt qu'une science. Elle consiste à discuter à la vue

de tous un matériau de provenance indifférente (sociologie, *cultural studies*, philosophie, herméneutique...), en partant de l'observation d'objets qu'il est aisé de s'appropriier, tout cela sous la coupe de quelques maîtres à penser passionnés et désireux de partager leurs centres d'intérêts. Exigeantes, les éminences le seront donc tout d'abord avec elles-mêmes. Quant aux organisateurs, ils leur font confiance. C'est avant tout une affaire d'hommes. Et s'il vous prend l'envie d'en découdre *mano a mano* avec des intellectuels très lus, en débattant de leurs déclarations « inconséquentes » sur la personnalité de Buffy ou sur la portée actuelle du rock, vous savez où vous rendre la semaine prochaine.

JONATHAN SUISSA

Semaine de la Pop Philosophie, Saison II : du 18 au 23/10 dans divers lieux de Marseille.
Rens. 04 91 90 08 55 / www.lesrencontresplacepublique.fr

Auteur prolifique et totalement inclassable, l'essayiste est aussi un blogueur bavard dont les centres d'intérêt s'avèrent aussi rock'n'roll que la façon dont il les traite. De quoi nous donner un avant-goût vitaminé de la semaine de discussions décomplexées qui nous attend...



ter. Aujourd'hui, nous vivons dans les conséquences de cette prise de pouvoir : la destruction d'une relation circulaire entre innovation et popularité. Les Beatles réinventaient la pop à chaque chanson et Frank Zappa à chaque note. Leur succès populaire marchait main dans la main avec leur défrichage esthétique et métaphysique. Les auditeurs des Beatles pouvaient en parler, sans se connaître, dans n'importe quel bar, et chercher le mode de vie qui devait être tiré de cette permanente redécouverte. J'ai été coupé mille fois par des voisins de table qui m'entendaient parler de *Lost* et qui s'inséraient dans la conversation, mais jamais si je m'entretenais des Fiery Furnaces. Ça veut dire que le rock n'est plus l'art populaire porteur des enjeux décisifs à un niveau collectif. Il faut l'admettre et passer à autre chose. Il faut désormais qu'il se métamorphose dans une nouvelle forme.

Pensez-vous qu'il est encore possible de vivre la « communion » lors d'un concert de rock ? Si oui, dans quelles conditions ?

Oui, mais sur un mode régressif, nostalgique, dans le souvenir de l'adolescence que nous n'avons jamais eue, etc. Franchement, c'est un monde que nous devrions laisser partir. Mais pas nécessairement pour laisser la place à une scène électro ou noise complètement débarrassée des mélodies, des harmonies, des paroles et des rythmes. Pas uniquement, en tout cas. La « communion » dans une visée actuelle qui ne se confond pas avec le fantasme d'un souvenir, je l'ai vécue avec Secret Chiefs 3 : cette musique — qui n'est plus du rock mais qui ne pourrait pas exister si le rock n'avait pas eu lieu — m'a donné la sensation la plus forte d'un autre rapport à la musique, passant par une expérience transfiguratrice du concert. C'est ce qui avait été pointé, et raté (parce que kitsch à mort), dans le concept de la « world ». Trey Spruance, lui, a vraiment réussi sa fusion « afghano-irano-indo-californienne ». C'est une musique à la fois très traditionnelle, totalement humoristique, enivrante, et qui vous emmène à la guerre comme aucune. Des morceaux comme *Renunciation* ou *Combat for the Angel* restent en vous comme des rêves qui n'arrivent pas à s'évanouir.

Dans *Le rêve de Zappa*, vous décrivez notamment la portée politique des textes de Frank Zappa. Quel est, selon vous, le statut actuel du rock sur le plan politique ?

Il est nul. Le rock a eu une portée politique quand il développait une relation au monde de l'âme en accord avec ses avancées artistiques, tant au niveau des techniques de composition que celles d'arrangement et de production, et c'est cette relation toujours redéployée qui était le garant d'une protection de son inspiration initiale. Ça a commencé à se dégrader au milieu des seventies, quand les maisons de disque ont décidé de ce qui devait être populaire. Les mecs qui ont édité les disques les plus innovants étaient des vieux businessmen qui n'y connaissaient rien. C'est quand les hippies sont devenus des conseillers dans les maisons de disque que celles-ci n'ont plus édité que de la merde — parce que ces types prétendaient savoir ce que les gens voulaient écou-

L'interview Pacôme Thiellement

Le débat dans lequel vous interviendrez aura lieu dans une petite salle de concert rock, la Maison Hantée. On sait ce que donne la philosophie dans le boudoir...

On sait qu'à la télé, les caméras, les spectateurs anonymes et les projecteurs rendent souvent les participants impuissants (*Ce soir ou jamais*). Quelles sont, selon vous et pour vous, les vertus du zinc, des odeurs de bière séchée et du projecteur coloré pour la pensée ? La scène de rock est-elle le meilleur endroit pour parler de rock ?

On verra. J'adore les maisons hantées alors je suis très content, mais ça dépend de ce qui se passe entre les différentes personnes présentes. Je m'entends généralement assez mal avec les amateurs de rock : ils détestent Frank Zappa, n'ont aucune fantaisie, sont plus rigides dans leur goût que des mormons, ont des idées très précises sur ce qu'aimer le rock ou parler du rock « devrait être », mais vivent dans un monde qui n'a pas évolué depuis le punk. Ce sont des gardiens de musée : leur amour a vraiment le goût de la mort. Alors, parler sur une scène de rock, d'accord, mais avec des poètes inuits ou un spécialiste de flamenco coréen, SVP !

Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Il semblerait, au regard de votre ouvrage sur Led Zeppelin (*Cabala*), que vous avez déjà répondu affirmativement à cette question, à laquelle vous êtes censé répondre dans le cadre de la Semaine de la Pop Philosophie. A quel genre de débat peut-on alors s'attendre ? Un débat contradictoire, de forme ? Ou y aura-t-il du fond ?

Il y aura tout le fond que vous lui mettrez si vous y participez.

PROPOS RECUEILLIS PAR JONATHAN SUISSA
(retrouvez une version longue de cette interview sur www.journalventilo.fr)

« Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? », débat avec Pacôme Thiellement, Stéphane Legrand et Eric Aeschmann : le 20/10 à la Maison hantée (10 rue Vian, 6^e)

L'INTERVIEW YVES DEGRISE (COLLECTIF BERLIN)

Berlin filme des villes. Des portraits vivants que le collectif belge présente comme des images de notre planète : la ville est un monde et le monde, une scène. A l'occasion de la présentation en intégralité de leur cycle *Holocène* par le Merlan, rencontre avec Yves Degrise, l'une des trois têtes pensantes de la compagnie.

Holocène, le dernier projet du collectif Berlin, consiste à filmer plusieurs villes du monde. Après Jérusalem en 2004, ce fut le tour d'Iqaluit, la capitale des Inuits, suivie par Bonanza, la plus petite ville du Colorado (et du monde), et enfin Moscou, capitale et plus grande ville de Russie.

Le recul sur la réalité annoncé par l'intitulé du projet (l'Holocène est la période géologique dans laquelle nous vivons) laisse prévoir une démarche documentaire. Pourtant, les spectacles de Berlin s'approchent de l'art de la performance : les films sont présentés sur plusieurs écrans, et la bande-son de *Moscou* est jouée en direct par un quatuor à cordes. Par ailleurs, comme au théâtre, des personnes filmées individuellement se répondent et forment ensemble de véritables intrigues — sans s'être jamais rencontrées. La différence entre les arts sémousse, ce qui ne pose aucun problème aux créateurs flamands. Yves Degrise, Bart Baele et Caroline Rochlitz suivent simplement une voie qui leur est propre.



Comment choisissez-vous les villes sur lesquelles vous travaillez ?

Dans nos choix, il y a un équilibre entre méthode et intuition. L'idée de filmer Jérusalem nous est venue de manière intuitive. Ensuite, c'est un choix conscient qui a confirmé notre décision : la situation politique de cette ville en fait un lieu primordial, qui entretient d'importants rapports avec le reste du monde. Après le tournage, mouvementé, nous avons eu le désir d'un retour au calme, d'où le choix de travailler sur Iqaluit par la suite.

Pourquoi utiliser plusieurs écrans ?

Il est plus facile de faire des films pour plusieurs écrans que pour un seul. Avec plusieurs écrans, on peut contrôler le temps. Par exemple, à Jérusalem, lorsqu'on est arrêté à un *checkpoint*, on reste souvent quarante minutes dans sa voiture. Avec un seul écran, il est impossible de montrer cette réalité quotidienne — c'est beaucoup trop long ! Mais avec plusieurs, c'est possible : la vie continue sur les autres écrans. D'autre part, l'utilisation de plusieurs films nous permet d'organiser des dialogues entre personnages. Ce procédé est au centre de *Tagfish : Horror Vacui*, notre prochain cycle, où des personnes filmées discutent autour d'une table, alors qu'elles ne se sont jamais rencontrées.

Vous considérez-vous comme des artistes ou des documentaristes ?

Disons que nous partons d'une perspective théâtrale, parce que c'est de ce milieu que nous venons. J'ai fait une école de théâtre à Anvers et Bart a appris les lumières et le design sonore à Amsterdam. C'est pour cela que nous recherchons la poésie, non seulement dans le texte mais aussi dans les images. Parfois, on reste une heure dans la rue à attendre : on attend l'invisible. Cela dit, nous ne parlons jamais de ce rapport, ce n'est pas une question que nous nous posons dans le travail.

Faites-vous intervenir votre subjectivité ?

Autant que possible, la ville doit être racontée uniquement par ses habitants. Mais notre opinion intervient forcément au montage : nous entretenons une certaine distance, mais il est impossible d'être entièrement objectifs, puisque nous ordonnons les séquences.

Allez-vous filmer Marseille ?

Il y a des projets ! Nous sommes en discussion avec le Merlan à ce propos. Il a aussi été question de Tchernobyl, Rio de Janeiro... Mais pour l'instant, nous nous concentrons sur *Tagfish : Horror Vacui* — ce projet est long à mettre en œuvre.

PROPOS RECUEILLIS PAR SAMUEL PADOLUS

Holocène : du 18 au 23/10 dans divers lieux de Marseille.
Rens. 04 91 11 19 30 (Théâtre du Merlan) / www.berlinberlin.be

Iqaluit (projet partagé avec Lieux Publics / Small is Beautiful) :
du 18 au 23 au Palais de la Bourse (9, la Canebière, 1^{er})
Jérusalem + Bonanza : du 19 au 23 à la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e)
Moscow : du 20 au 23 sous chapiteau, place de la cathédrale de la Major (2^e)

TOURS DE SCÈNES



**NONO
IN
WON-
DER-
LAND**

Symbolisant l'alchimie entre le monde du cirque et celui du théâtre, la dernière création du théâtre NoNo est une ode à l'amour entre ces deux arts, chacun trouvant tour à tour sa place au cœur de cette joyeuse sarabande poético-burlesque.

On entre ici comme dans une boîte à musique que l'on vient d'animer, comme dans un rêve éveillé où tous les personnages nous plongent dans l'univers fantasmagorique de l'enfance.

Les couleurs comme la musique accompagnent les acteurs, danseurs, chanteurs, acrobates, voltigeurs et musiciens, faisant apparaître de multiples tableaux, tantôt grotesques, tantôt mélancoliques, mais toujours dans une esthétique proche de l'univers de Lewis Carroll. Comme si un peintre mettait en place ses couleurs, puis retouchait sans arrêt ce qu'il vient de créer. Et tandis que se tisse une toile chamarrée du sol au plafond, pleine d'objets improbables (sabots, skis, cloches, palmes, diabolos, sifflets, lunettes, paillettes...), des animaux tout aussi incongrus s'insinuent dans le décor, déjà investi par des personnages qui se régalent et nous délectent. Telle une fleur aux reflets changeants, une chanteuse surplombe l'arène et surveille les trublions tout en leur insufflant des mots et des vers lourds de sens...

Délaissant la recherche de la performance et de l'exploit acrobatique pour suivre le credo « *Ne fais pas ton cirque* », Marion Coutris et Serge Noyelle mettent en lumière l'humain et le partage. Ici, tout est délicatement pensé afin d'accorder les arts, de les laisser en liberté pour qu'enfin ils puissent prendre, ensemble, leur envol. Célébrant le mariage du théâtre et du cirque, ils nous offrent un banquet haut en couleurs, qui ne vous laissera sans doute pas sur votre faim.

PASCALE ARNICHAND

Les NoNo font leur cirque : jusqu'au 23/10 au Théâtre Nono (35 traverse de Carthage, 8^e).
Rens. 04 91 75 64 59 / www.theatre-nono.com

(RE)TOURS DE SCÈNES

L'avok du destin

La vie nous tend parfois des perches professionnelles ou amoureuses que nous ne voyons pas, croyant à tort que nous trouverons mieux plus tard. Mais le Groupement Maritime de Théâtre nous prouve que l'on peut se tromper. Embarquement immédiat pour une traversée immobile et rêveuse.

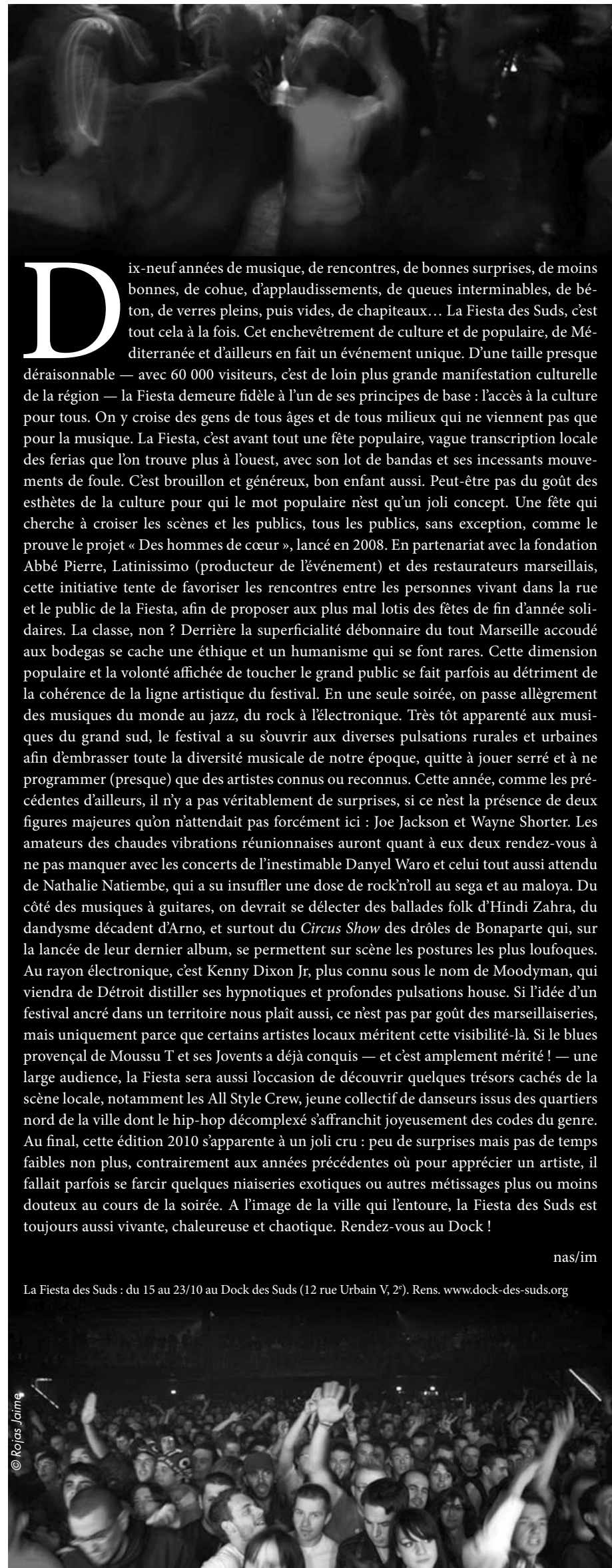
Créé en 2010 par Gilles le Moher après trois années d'expérimentations intensives, le GMT nous emmène à bord d'un univers théâtral auquel on peut difficilement résister. Partant du principe que la mer et le bateau sont des objets fédérateurs pour des publics hésitant parfois à se déplacer, l'équipage théâtral de ce metteur en scène au nom digne de vainqueur de courses nautiques cherche à amener aux spectateurs le théâtre, dans un lieu qui lui est familier. Le pari est osé et réussi avec l'adaptation du *K de Dino Buzzati*. Soit un enfant de douze ans, Stefano, qui se voit offrir pour son anniversaire une balade sur le bateau de son père. Hélas, un squalo inquiétant, qu'eux seuls peuvent entrevoir, fait son apparition, signe qu'il ne les lâchera pas jusqu'à la mort. Mais savent-ils vraiment ce que cherche ce monstre marin ? Ce conte initiatique parle, aux adultes que nous sommes comme aux enfants que nous avons été ou qui nous accompagnent, de notre aveuglement face à un bonheur pourtant visible, aveuglement qui nous empêche de profiter du temps qui passe. Une fois sur la panne, le public est donc invité à embarquer sur la scène du théâtre, un voilier. Une mise en scène très ingénieuse utilise le bateau à la fois comme lieu d'accueil des spectateurs, siège du décor miniature illustrant l'histoire et personnage central de la pièce. Les bruits de la mer accompagnent en effet un capitaine au long cours, qui raconte l'histoire et joue en même temps tous les personnages du conte. Les objets de la pièce semblent alors prendre vie devant nous — ce à quoi l'éclairage et une musique qui nous berce ne sont pas étrangers. Contrairement à Stefano, nous sommes alors bien conscients de la chance que nous avons de boire les paroles de ce conteur hors pair et la navigation imaginaire se fait plutôt avec le mal de terre. Trop déçus que nous sommes de devoir rejoindre le quai à la fin du spectacle.

GUILLAUME ARIAS

Le K était présenté au Cercle Nautique du Vieux Port du 29/09 au 3/10

Dock Dock Dock ? Entrez !

Dix-neuf ans que ça dure ! Et personne ne s'en plaint ? Le grand cirque éphémère de la Fiesta des Suds ouvre ses portes et redonne un peu de vie au quartier de la Joliette. Entre bodegas et bons sentiments, il reste encore un peu de place pour la musique. Petit tour de piste...



Dix-neuf années de musique, de rencontres, de bonnes surprises, de moins bonnes, de cohue, d'applaudissements, de queues interminables, de béton, de verres pleins, puis vides, de chapiteaux... La Fiesta des Suds, c'est tout cela à la fois. Cet enchevêtrement de culture et de populaire, de Méditerranée et d'ailleurs en fait un événement unique. D'une taille presque déraisonnable — avec 60 000 visiteurs, c'est de loin plus grande manifestation culturelle de la région — la Fiesta demeure fidèle à l'un de ses principes de base : l'accès à la culture pour tous. On y croise des gens de tous âges et de tous milieux qui ne viennent pas que pour la musique. La Fiesta, c'est avant tout une fête populaire, vague transcription locale des ferias que l'on trouve plus à l'ouest, avec son lot de bandes et ses incessants mouvements de foule. C'est brouillon et généreux, bon enfant aussi. Peut-être pas du goût des esthètes de la culture pour qui le mot populaire n'est qu'un joli concept. Une fête qui cherche à croiser les scènes et les publics, tous les publics, sans exception, comme le prouve le projet « Des hommes de cœur », lancé en 2008. En partenariat avec la fondation Abbé Pierre, Latinissimo (producteur de l'événement) et des restaurateurs marseillais, cette initiative tente de favoriser les rencontres entre les personnes vivant dans la rue et le public de la Fiesta, afin de proposer aux plus mal lotis des fêtes de fin d'année solidaires. La classe, non ? Derrière la superficialité débonnaire du tout Marseille accoué aux bodegas se cache une éthique et un humanisme qui se font rares. Cette dimension populaire et la volonté affichée de toucher le grand public se fait parfois au détriment de la cohérence de la ligne artistique du festival. En une seule soirée, on passe allègrement des musiques du monde au jazz, du rock à l'électronique. Très tôt apparenté aux musiques du grand sud, le festival a su s'ouvrir aux diverses pulsations rurales et urbaines afin d'embrasser toute la diversité musicale de notre époque, quitte à jouer serré et à ne programmer (presque) que des artistes connus ou reconnus. Cette année, comme les précédentes d'ailleurs, il n'y a pas véritablement de surprises, si ce n'est la présence de deux figures majeures qu'on n'attendait pas forcément ici : Joe Jackson et Wayne Shorter. Les amateurs des chaudes vibrations réunionnaises auront quant à eux deux rendez-vous à ne pas manquer avec les concerts de l'inestimable Danyel Waro et celui tout aussi attendu de Nathalie Natiembe, qui a su insuffler une dose de rock'n'roll au sega et au maloya. Du côté des musiques à guitares, on devrait se délecter des ballades folk d'Hindi Zahra, du dandysme décadent d'Arno, et surtout du *Circus Show* des drôles de Bonaparte qui, sur la lancée de leur dernier album, se permettent sur scène les postures les plus loufoques. Au rayon électronique, c'est Kenny Dixon Jr, plus connu sous le nom de Moodyman, qui viendra de Détroit distiller ses hypnotiques et profondes pulsations house. Si l'idée d'un festival ancré dans un territoire nous plaît aussi, ce n'est pas par goût des marseillaiseries, mais uniquement parce que certains artistes locaux méritent cette visibilité-là. Si le blues provençal de Moussu T et ses Jovents a déjà conquis — et c'est amplement mérité ! — une large audience, la Fiesta sera aussi l'occasion de découvrir quelques trésors cachés de la scène locale, notamment les All Style Crew, jeune collectif de danseurs issus des quartiers nord de la ville dont le hip-hop décomplexé s'affranchit joyeusement des codes du genre. Au final, cette édition 2010 s'apparente à un joli cru : peu de surprises mais pas de temps faibles non plus, contrairement aux années précédentes où pour apprécier un artiste, il fallait parfois se farcir quelques niaiseries exotiques ou autres mélanges plus ou moins douteux au cours de la soirée. A l'image de la ville qui l'entoure, la Fiesta des Suds est toujours aussi vivante, chaleureuse et chaotique. Rendez-vous au Dock !

nas/im

La Fiesta des Suds : du 15 au 23/10 au Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). Rens. www.dock-des-suds.org



DANYEL WARO [samedi 16]

Sans lui, l'île de la Réunion brillerait certainement un peu moins au milieu de l'océan indien. Il a redonné vie au maloya, qui est à la Réunion ce que le blues est au sud des Etats-Unis : un chant de souffrance et d'espoir. Portées par des percussions sismiques, semblant tout droit sortir du volcan, les voix scandent, appellent et se répondent, dans cette langue créole si riche et imagée, puis laissent place à des harmonies vocales d'une aérienne beauté. Rassurez-vous, Danyel Waro ne vous vend pas de l'exotisme aseptisé, sa musique sonne juste, et fort. La foi et le talent : tout est là !

nas/im



MOUSSU T E LES JOVENTS [samedi 16]

Il y a bien longtemps que Moussu T s'est démarqué des bravades du Massilia Sound System dont la trilogie « pastis / soleil / OM » tournait au cliché pour touriste. A l'instar de Dupain et du Cor de la Plana, il a su apporter un souffle nouveau à la chanson marseillaise, qui semblait condamnée à errer comme un fantôme autour de l'Alcazar. C'est du côté du blues qu'il est allé chercher de nouveaux atours à ce chant occitan qui vit du même coup une seconde jeunesse. Voici une belle l'occasion de découvrir sur scène *Putan de cançon*, le dernier album du groupe sorti fin septembre.

nas/im



JOE JACKSON [mercredi 20]

De cet Anglais exilé à Berlin, on connaît l'inclination pour les langoureuses romances sur des rythmes latins. Pour autant, ce percussionniste classique de formation est d'une telle ouverture musicale qu'il s'est fourvoyé avec délectation dans les premières aventures punk tendance reggae à la fin des 70's. Gageons qu'avec son power-trio alignant le fabuleux Graham Maby à la basse, il saura retrouver les tempos qui bastonnent sa voix ô combien suave, lors d'un set dont des extraits pourraient figurer sur son prochain disque live.

LAURENT DUSSUTOUR



WAYNE SHORTER [jeudi 21]

L'alliance de la beauté et de la modernité qui irriguent l'œuvre de Wayne Shorter est un tel déferlement émotionnel que la moindre note sortie de son ténor ou son soprano est une révolution sensorielle. Cet ancien sideman d'Art Blakey ou de Miles Davis tourne avec une formation d'exception : Danilo Perez au piano, John Pattitucci à la contre et Brian Blade aux fûts. Tous les ingrédients pour une session jazzistique d'éternité, d'autant que monsieur Shorter n'hésite pas à pratiquer l'improvisation collective, remontant aux principes mêmes de la chose bleue !

LAURENT DUSSUTOUR



SASHIRD LAO [jeudi 21]

Rappelant The Herbaliser pour la fusion jazz-funk/hip-hop, Bobby McFerrin pour le beat box intégré à la production, auxquels s'ajoute la voix de la chanteuse entre soul et oriental, ces Niçois sont pourtant loin de manquer de personnalité. Non seulement leur musique ne sonne comme nulle autre, mais ce sens inné du rythme et cette perfection dans la fusion des genres semble même très clairement préfigurer un accomplissement artistique, intellectuel et politique — à la manière d'Outkast à ses débuts. Comme si, une fois les gammes maîtrisées, on pouvait enfin passer aux choses sérieuses...

JONATHAN SUISSA



BONAPARTE [samedi 23]

Le collectif berlinois poursuit son odyssée loufoque sur la planète rock. Pour l'esprit, c'est carrément dada, pour la voix, ça sent fort l'accent cockney façon The Streets et pour le reste, ça part un peu dans tous les sens. Rock énervé ou électro-pop, les Bonaparte sont à l'aise partout. Rencontre improbable des Monthly Python et de Pulp, ils ont une manière bien à eux de jouer avec les mots et les sons, de brandir le non-sens comme un étendard. Décalés, et légèrement poseurs il faut bien le dire, les petits empereurs de l'absurde envahissent le Dock. Aux armes !

nas/im



MOODYMAN [samedi 23]

Moodyman est totalement accroc au crack et n'est plus capable de produire un morceau. Moodyman est raciste, et ne parle jamais aux blancs. En conservant la même posture anti-commerciale depuis ses débuts dans les 90's (peu d'interviews, pas de pub), ce demi-dieu de la house nous a laissés créer son mythe. Ainsi, l'ampleur des légendes urbaines qui circulent sur lui n'a d'égale que son immense talent. Sa patte est reconnaissable en quatre mesures, temps nécessaire pour se laisser happer : une boucle chaude répétée à l'infini, des onomatopées enregistrées à même le ghetto, des voix échantillonnées ou chantées (par Amp Fiddler notamment), un rythme ultra groovy. Une formule désormais classique, inventée par ses soins, et dont il demeure à ce jour le meilleur théoricien.

JEAN-PASCAL DAL COLLETTA



SHORT CUTS

L'actu en accéléré



SYD MATTERS → LE 13 AU POSTE À GALÈNE

Sans faire de bruit, Jonathan Morali est en train de se construire une discographie séduisante : peu de groupes français, dans un registre pop-folk chanté en anglais (et correctement), ont su séduire un auditoire plus enclin à écouter de « l'indie » anglo-saxon. Plutôt réussi, son quatrième album est bien sûr prétexte à une série de concerts, dont le précédent, déjà donné au Poste à Galène, nous avait laissé un bon souvenir. Une musique humble, délicate, finement jouée.

BROTHEROCEAN (BECAUSE MUSIC)

PLX



THE DILLINGER ESCAPE PLAN + CANCER BATS + THE OCEAN → LE 17 À L'ESPACE JULIEN

Même s'ils ont sorti un album plus accessible, la difficulté d'approche rend d'autant plus passionnante la musique du DEP, qui se présente de prime abord comme du hardcore complexe et brutal. Les mélodies, disséminées dans les rythmiques variantes et changements de tempo incessants, s'avèrent en fait évidentes. Plateau de choix avec le southern-metal hardcore des Canadiens de Cancer Bats (voir *Ventilo* # 262), ainsi que le metal progressif des Allemands de The Ocean.

OPTION PARALYSIS (SEASON OF MIST/PARTY SMASHER)

dB



MASTER MUSICIANS OF BUKKAKE + ULTRALYD + THOMAS BARRIÈRE → LE 14 À L'EMBOBINEUSE

Une nouvelle soirée alléchante dans la batcave du Boulevard Boués est annoncée. Pour cette rentrée sous la férule de Jazz sur la ville, l'Embobineuse nous a concocté un programme sinusoïdal pour le moins féroce. Trois groupes free venus de la planète interdite vont tirer sur les cordes, flinguer les conventions musicales, redonner de la vigueur à notre façon d'entendre des accords. Parfois on se dit que c'est bien quand des extraterrestres prennent le pouvoir

TOTEM 2 (CONSPIRACY RECORDS/IMPORT)

LV



SICK OF IT ALL + MADBALL + MISCONDUCT + X SYNDICATE → LE 20 À L'ESPACE MALRAUX (SIX-FOURS)

Sick of It All et Madball sont un peu les AC/DC du hardcore new-yorkais : deux légendes à la base du mouvement, un public fidèle et une direction artistique sur les rails. De vraies balises qui promettent des prestations testostéronées, avec un public qui ne l'est pas moins, ambiance pub anglais à l'idée de voir exposée sur scène une musique si délicate et intimiste, qu'on a souvent comparée à celle d'Hope Sandoval. Mais on garde espoir. Googlez donc « Concert à Emporter Elysian Fields », et vous comprendrez vite pourquoi !

BASED ON A TRUE STORY (CENTURY MEDIA/EMI)

dB



WORKSHOP DE LYON « SLOGAN » → LE 14 À L'AJMI (AVIGNON)

Ce band de jazz impro à géométrie variable créé en 1967 à Lyon souffle sur les braises des mots d'ordre qui font mouche pour les luttes sociales. Ces communistes d'un swing libertaire, issus de l'Association pour la Recherche d'un Folklore Imaginaire, coopérative d'un jazz enragé et internationaliste, placent leur utopie dans leurs compositions. Il ne reste qu'à offrir à ces canuts jazzeux le plateau d'un camion de manif pour leur prochaine virée phocéenne !

SLOGAN (ARFI/ABEILLE MUSIQUE)

LD



ELYSIAN FIELDS → LE 21 À THÉÂTRES EN DRACÉNIÉ (DRAGUIGNAN) ET LE 23 À L'ESPACE DOUGNES (ROGNES)

Elysian Fields et sa diva trip-hop Jennifer Charles, c'est un rendez-vous qui ne se rate pas. On oubliera la réédition du second album, trop rock et passe-partout, nous ayant laissés plutôt indifférents. Sans compter nos réticences à l'idée de voir exposée sur scène une musique si délicate et intimiste, qu'on a souvent comparée à celle d'Hope Sandoval. Mais on garde espoir. Googlez donc « Concert à Emporter Elysian Fields », et vous comprendrez vite pourquoi !

AFTERLIFE (VICIOUS CIRCLE/DISCOGRAPH)

JS



CARTE BLANCHE (DJ MEDHI + RITON) → LE 16 AU CABARET ALÉATOIRE

Carte Blanche est la réunion de deux étoiles de la scène mondiale. Producteur français de rap, auteur des plus belles pages du genre, Dj Mehdi est aussi un inlassable explorateur musical, technoïde mais pas que. Il forme avec son acolyte, Riton, Anglais élégant ayant marié dès ses débuts pop et techno sous le sceau d'un funk électronique imparable, un duo qui se pose comme la sensation du moment. Ils se verront ici précédés par Sweet Alchemy pour un live house et Anticlimax pour un Dj-set électro.

BLACK MILLIONAIRES (BECAUSE MUSIC)

JM



MORIARTY → LE 22 À L'ESPACE JULIEN

Si sur disque Moriarty n'est qu'un groupe folk de plus, leur prestation scénique frôle la perfection. Chapeautés à leurs débuts par Deschamps et Makeïeff, leur petit théâtre musical, tour à tour virtuose et drôle, est une pure merveille de poésie. Quelque part entre la Carter Family et les Marx Brothers, les Franco-Américains dynamisent une production folk certes abondante, mais trop souvent statique. On a rarement vu sur scène une telle harmonie entre le sonore et le visuel.

GEE WHIZ BUT THIS A LONESOME TOWN (NAÏVE)

nas/im



CHRISTOPHE → LE 16 À LA SALLE POLYVALENTE DE MONTFAVET

Troisième édition du festival La Triplette organisé par la salle des Passagers du Zinc à Montfavet. Il y a Izia (mouais), Hocus Pocus (bof), mais surtout il y a Christophe, le dandy « un peu maudit, un peu vieilli » de la grande variété française. Personnage fascinant, qui continue à sortir des albums déroutants et à apporter à ses concerts un soin tout particulier (même lorsqu'il se produit dans un bazar comme la Fiesta des Suds). Unique, et c'est peu de le dire.

AIMER CE QUE NOUS SOMMES (AZ/UNIVERSAL)

PLX



69 → LE 23 AUX PASSAGERS DU ZINC (AVIGNON)

Duo mixte formé par Armand Gonzalez et Virginie Peitavi (anciens de Sloy), 69 puise ses influences dans le rock New Wave délirant de la période culte 77-83. On pense à Devo, aux Talking Heads ou encore au son loufoque des B-52s, et 69 apparaît ainsi comme un ovni inclassable qui déploie de manière retentissante son « novo rock » aux mélodies déjantées et bordéliques portées par l'utilisation de boîtes à rythme vintage et par des arrangements insolites et déroutants.

NOVO ROCK (LDWET/CD1D)

MM-S

TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

MERCREDI 13

Tango : « Solo Tango », bal tango qui suit la Jam Session Jazz de This Quartet et leurs invités (Planet Mundo Kfé, 50 cours Julien, horaires NC, 5 €)

Traditionnel : apéritif dans le cadre de « Festa a Ballu », avec musiques et chants de la tradition populaire calabraise, panisses, calamars et vin (Chez Gilda, 13 rue des Trois Mages, 6^e, 19h, entrée libre)

Lounge/house : Dj Chica Underground (Soil Wine Depot « Bar à Champagnes, 158 boulevard de la Libération, 4^e, 19h, entrée libre)

JEUDI 14

Divers : « Latino Mix » avec cours de salsa, puis « Groove Jam Session » par Cédric B Trio ou Funkastik 5 (Planet Mundo Kfé, 50 cours Julien, horaires NC, 5 € pour le « Latino Mix » puis entrée libre)

NC : apéro sound system avec Massilia Hi-Fi (Matiti, 10 cours Julien, horaires NC, entrée libre)

NC : soirée « les Jeudis d'Oogie » avec le dj-set de Paul & Did, de Virgo Music, autour du « Five Project » de l'agence Fatch, designer graphique et conceptrice d'aménagements - dont celui d'Oogie (Chez Oggie, 19h, entrée libre)

Musique italienne : fête et expo photo « In Cerchio » d'Emilie Cantagrel (La Passerelle, 26 rue des Trois Mages, 6^e, 21h, entrée libre)

NC : soirée Wrangler investit Marseille... et la Dame Noir, avec l'allemand Superpitcher, Poni Hoax en dj-set, et le DJ résident, Phred (La Dame Noir, 22h, entrée libre)

Divers : dj-set de Teddy G de Galette Records (Le Passe-Temps, dès minuit, entrée libre)

VENDREDI 15

Divers : « Tropical Mix » puis « Descargas del Mundo (World Jam Session) » (Planet Mundo Kfé, 50 cours Julien, horaires NC, 27 € avec repas pour le « Tropical Mix » puis entrée libre)

Divers (bis) : soirée Borderline avec les dj-sets de Michael Rutten (Francfort), Sophie Callis (Londres), Beatspoke (Barcelone) et Dj Oil (voir p3). Chaudement recommandé ! (Galerie La Bergerie, 10 rue Xavier Progin, 4^e, 19h, 12 €)

Tropical Groove/afrofunk : Marabout Fonk System invite le producteur suédois Rickard Massip, du label Sofrito (Paradox, 22h, 6 €)

NC : dj-set de Mano Le Tough, d'Internasjonal/Mirau (Le Passe-Temps, dès minuit, entrée libre)

SAMEDI 16

House/Techno : soirée Moustache avec Dj Chica Underground aux platines et Space Duracell aux bombes, poscas et pinceaux (Vilan Petit Canard, à côté du cinéma Les Variétés, 21h, Entrée libre)

Electro/world : Dj Big Buddha (Kaloum, 3 rue de l'Arc, 1^{er}, 21h, entrée libre)

Drum'n'bass/dubstep : collectif Suce Mon Beat (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

Latin/jazz funk 70's : soirée Funk is not Dead n°27 avec les déterreurs de pépites Kon & Amir (New York). Recommandé ! (Paradox, 22h, 10 €)

Latin music : soirée brésilienne (Polykarpov, horaires NC, entrée libre)

Divers : nuit variétés années 80 (Poste à Galène, 23h, 6 €)

Divers : dj-set de Melik, de Dedicace Rec/Disapora Rec (Le Passe-Temps, dès minuit, entrée libre)

NC : Dubfire (Spartacus, Plan-de-C^{gne}, dès minuit, 15 € avec conso)

MERCREDI 20

Tango : « Solo Tango », bal tango qui suit la Jam Session Jazz de This Quartet et leurs invités (Planet Mundo Kfé, 50 cours Julien, horaires NC, 5 €)

Lounge/house : Dj Chica Underground (Soil Wine Depot « Bar à Champagnes, 158 boulevard de la Libération, 4^e, 19h, entrée libre)

JEUDI 21

Divers : « Latino Mix » avec cours de salsa, puis « Groove Jam Session » par Cédric B Trio ou Funkastik 5 (Planet Mundo Kfé, 50 cours Julien, horaires NC, 5 € pour le « Latino Mix » puis entrée libre)

NC : apéro sound system avec Massilia Hi-Fi (Matiti, 10 cours Julien, horaires NC, entrée libre)

Techo/minimal : dj-set de Jack de Marseille, de Wicked Music (Le Passe-Temps, dès minuit, entrée libre)

Techno : Laurent Garnier (Spartacus, Plan-de-C^{gne}, dès minuit, 15 € avec conso)

VENDREDI 22

Divers : « Tropical Mix » puis « Descargas del Mundo (World Jam Session) » (Planet Mundo Kfé, 50 cours Julien, horaires NC, 27 € avec repas pour le « Tropical Mix » puis entrée libre)

Rock oldies : soirée spéciale Pink Floyd avec DJ John Smith (Le Baby, horaires NC, entrée libre)

Dubstep/breakbeat : vernissage sonore de Balneario tropical, exposition photo d'Alexandre Morvan, avec un dj-set de Mad Virgo aka Mousschemist et de Vizus (Bar Jean Jaurès, 40 place Jean Jaurès, 6^e, 19h, entrée libre)

Hip hop/reggae balkanique : dj-set de LeYan, et Skoob le Roi, du label Chinese Man Records (Polykarpov, 21h30, entrée libre)

NC : dj-set d'Abstraxion, de Biologic Records (Le Passe-Temps, dès minuit, entrée libre)

SAMEDI 23

Electro-break : dj-set de Chix, de Tambour Battant, et de MC Wapi, de Comicstrip (Polykarpov, 22h, entrée libre)

Divers : nuit années 90 (Poste à Galène, 23h, 6 €)

Minimal : dj-set de Sebastien Bromberger (Le Passe-Temps, dès minuit, entrée libre)

01 Recommandé par Ventilo

MERCREDI 13

MUSIQUE

1400 points de suture + Sexy Rexy

1400 points... : grindcore/funk débilant, en costume. SR : musique expérimentale noise/punk (Italie). Co-production Embobineuse. *Enthropy (1 rue Consolat, 1^{er}), 20h, 5 €*

Alert'o'jazz

Jazz/swing manouche. *Paradox, 21h, 5 €*

Mina May

Rock psychédélique (le concert de Clara Clara est annulé). Suivi d'un dj-set. Dans le cadre d'ActOral.10 *Espace Montvidéo, Minuit, 8/12 €*

Festival des Musiques Insolentes : Phil Minton, Roger Turner & Uli Boettcher

Le vocaliste et trompettiste britannique est accompagné d'un percussionniste qui l'accompagne souvent, ainsi que de Boettcher, qui ajoute des instruments électroniques à ce concert de musique improvisé.

Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon, 83), 20h30, 8/12 €

Jazz sur la Ville : Marc Campo Trio

Trio incluant deux Marseillais (Philippe Jardin et Philippe Guiraud), entre jazz et swing, revisitant des standards, de Sinatra à Armstrong... *L'Eolienne, 21h, 6/8 €*

Jazz sur la Ville : Uli Wolters

Ciné-concert (saxophones, clarinette, flûte, percussions chromatiques, objets sonores) sur le documentaire *Nanouk l'Esquimau* de Robert Flaherty *Cinémathèque de Marseille (31 boulevard d'Athènes, 1^{er}), 16h, 5 €, goûter inclus*

Moussu T

Chanson française/occitane (voir *Ventilo* #266 et p. 6). Showcase. *Virgin Megastore (75 rue St-Ferréol, 6^e), 17h30, Entrée libre*

Oda la Lune

Chanson française. *Polikarpov (24 cours Honoré d'Estienne d'Orves 1^{er}), 20h, Entrée libre*

Syd Matters

Pop indé (voir *Short Cuts*). *Poste à Galène, 21h, 17 €*

Sophie Teissier

Duo jazz avec Loïc Fauche. *La Caravelle (34 Quai du Port, 2e), Horaires et tarifs NC*

This Quartet

Le groupe résident et ses invités vous feront découvrir l'univers d'un artiste différent chaque semaine. Suivis de la jam session jazz. *Planet Mundo Kfé (50 cours Julien), 21h, Entrée libre*

Tim Vantol

Folk-rock/country (Pays-Bas). *L'Intermédiaire, 20h30, Entrée libre*

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Atruche peut mourir d'une crise cardiaque en entendant le bruit d'une tondeuse à gazon qui se met en marche

Création collective sur l'amitié entre les peuples (1h) par les Chiens de Navarre. Direction artistique : Jean-Christophe Meurisse. Dans le cadre d'actOral.10 (voir *Ventilo* # 267) *Montvidéo, 21h, 8/12 €*

Contes de femmes et de bonnes femmes

Conte musical sur le mensonge et la vérité (1h) par la C^{ie} Fileuse d'histoires. Interprétation Marie Ricard (accompagnée à l'accordéon par Pascale Petit. Dans le cadre du festival Carrément à l'Ouest #2 (voir sam. 16) *Parvis de la médiathèque de Port-Saint-Louis-du-Rhône, 15h, Entrée libre*

Contes sur les chemins de l'Orient

« Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage » par deux comédiennes de la C^{ie} Sennaga *Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate, 18h, Entrée libre*

L'homme qui donnait à boire aux papillons

OVNI théâtre-cinématographique (2h) par la C^{ie} Teatrocinema (Chili). Conception, dramaturgie et mise en scène : Zagal. i Spectacle en espagnol surtitré en français ! *Théâtre des Salins (Martigues), 20h30, 7/15 € (forfait 2 spectacles : 10/22 €)*

Il malato immaginario

Théâtre de masque : comédie burlesque d'après Molière, illustrée par les musiques de Nino Rota, par le Teatro Kismet Opera. Réécriture, mise en scène et dramaturgie : Teresa Ludovico. Dès 12 ans. i Spectacle en italien surtitré en français ! Programmation : Théâtre Massalia dans le cadre de l'événement Les Pouilles à Marseille (voir p. 3) *Cartonnerie (Friche la Belle de Mai), 20h, 5/7 €*

Je ne sais quoi

Théâtre musical par la C^{ie} Marche la route d'après les chansons d'Yvette Guilbert et sa correspondance avec Freud. Chant & conception : Nathalie Joly. Piano : Jean Pierre Gesbert. NB : représentation précédée à 18h d'un apéro musical sur la Place de Lenche en ouverture de saisons *Théâtre de Lenche, 19h, 2/12 €*

Palais de glace

Drame de Tarjei Vesaas par le Théâtre du Labrador. Adaptation : Joël Jouanneau. Mise en scène : Stéphanie Loïk. Scénographie : Yves Samson. Création musicale : Jacques Labarrière *TNM La Criée, 19h, 12/22 €*

Shakespeare is dead, get over it !

Lecture mise en espace (1h) du texte de Paul Pourveur par le collectif ildi/eldi. Dans le cadre d'ActOral.10 (voir *Ventilo* # 267) *Montvidéo, 19h, 5 €*

Showtime

Performance : visite guidée fictionnelle d'un cinéma de Downtown Los Angeles (10') de et par Marceline Delbecq. Dans le cadre d'ActOral.10 (voir *Ventilo* # 267) *Montvidéo, 20h, 8 €*

Les Théâtralies

2^e édition de la semaine culturelle et festive proposée par *La Revue marseillaise du théâtre*. Jeux, lectures et extraits de spectacles toutes les demi-heures *Centre Bourse, 11h-18h, Entrée libre*

DANSE

Henriette & Matisse

Création pour quatre danseurs (45') par la C^{ie} Kelemenis. Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Conception musicale : Olivier Clargé. Dès 5 ans *Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}), 14h30, 6/20 €*

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Allô, ici-même

Création : polar urbain audioguidé (1h) par le Collectif Ici-même (Paris). Conception et mise en scène : Mark Etc et Eric Ménard. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir *Ventilo* # 267) *Départ Place de la Joliette, 18h30 & 21h30, Gratuit. Réservations indispensables à l'Espace Culture : 04 96 11 04 61*

Baby, where are the fine things you promised me ?

Performance pour maison miniature (3h en continu) par Stephen Bain. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir *Ventilo* # 267) *Espanade Gare Saint-Charles, 16h-19h, Gratuit*

BULB&Archipels Marseille-Provence 1.0

Premier épisode d'un feuilleton multimédia projeté sur dôme lumineux (30') par Pixel 13. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir *Ventilo* # 267) *Parvis de la Cathédrale Major (2^e), 20h30 & 21h30, Gratuit*

Da/Fort

Entresort (45') par la C^{ie} Circ'Ombecco. Conception et interprétation : Jef Naets & Iris Carta. Mise en scène : Titoune (Cirque Trottola). Dès 8 ans. Dans le cadre de la manifestation Cirque & Entresorts *Place Jean Jaurès (Saint-Rémy-de-Provence), 18h & 20h30, 2/7 € (pass cirque : 6 entrées à 42 €)*

Les NoNo font leur Cirque !

Fantaisie circassienne poétique pour 13 paires de sabots de bois, 5 rats blancs, 3 écuyères, 1 revolver, 11 pigeons-paons, 2 skieurs égarés, un cycliste, 1 Père Noël percheé, un crooner déjanté, un petit chaperon rouge trapéziste, un grand méchant loup, des chevaux, des filles de l'air, 12 moutons insomniaques et une fanfare triste. Mise en scène et textes : Marion Coutris & Serge Noyelle. Musique : Marco Quesada (voir *Tours de Scène* p. 5) *Théâtre NoNo, 19h30, 8/18 €*

Réminiscences

Création : street art pour touristes en petit train (30') par ZEVS. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir *Ventilo* # 267) *Départ cabane du petit train au Vieux Port, 19h30, 20h30 & 21h30, Gratuit. Jauge limitée, réservations à l'Espace Culture : 04 96 11 04 61*

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Béranger - French folk show

One man show musical *Théâtre des 3 Act, 20h, 12/15 €*

Le démon de midi

Comédie de Michèle Bernier et Marie Pascale Osterrieth. Mise en scène : Gérard Pinter *Petite Comédie, 21h, 13/15 €*

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?

Comédie spatio-temporelle d'Isabelle Gomes et Patrice Lemerrier par le 16-19 *Grande Comédie, 20h30, 13/15 €*

Miam-Miam

Comédie culinaire (1h45) d'Edouard Baer (texte, mise en scène et interprétation. Avec Atmen Kelif, Lionel Abelanski... *Théâtre du Gymnase, 19h, 8/34 €*

Le silence des pantouffes est aussi terrible que le bruit des bottes

Le nouveau one man show du mordant Manuel Pratt *Antidote, 21h, 11,5/13,5 €*

Un Ch'ti à Marseille

Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16-19 *Flibustier (Aix-en-P^{ce}), 21h, 10/15 € (25 € dîner-spectacle)*

Denis Wetterwald et son orchestre

Concert virtuel en compagnie d'invités très spéciaux de et par Denis Wetterwald *Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}), 21h, 12/17 €*

JEUNE PUBLIC

L'âne et l'idiot

Epopée par les Caméléons Troubadours d'après *Les sublimes paroles et idioties de Nasr Eddin Hodja*. Interprétation : Julie Kurlbaum & Roger Simi. Dans le cadre des Théâtralies (voir Théâtre et plus... plus haut). *Centre Bourse, 14h30, Entrée libre*

Les après-midi de Murielle

Moment ludique et créatif autour du livre pour les enfants curieux de découvrir la lecture autrement *Pôle Culturel Jean-Claude Izzo (Château-neuf-les-Martigues), 16h, Entrée libre*

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures pour les enfants jusqu'à 4 ans *Bibliothèque de la Halle aux Grains (Cité du Livre, Aix-en-P^{ce}), 16h, Entrée libre*

La Grenouille et la Couleuvre

Conte espagnol par le Théâtre des Ateliers *Espace de l'Huveaune (La Penne sur Huveaune), 15h02, 6 €*

Marie Mochette

Ou l'histoire d'une princesse mi-che : marionnettes et acteurs par la C^{ie} Rosa Roberta. Dès 4 ans *Divadlo Théâtre, 14h30, 7 €*

Nous, les moineaux

Théâtre musical par Fluid Corporatin. Pour les 3-7 ans. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête à la découverte des cultures slaves *Bibliothèque de Charleval, 16h, Entrée libre*

Paroles et Merveilles

Contes par l'association éponyme *Bibliothèque du Panier, 15h, Entrée libre*

Sur les chemins de l'Orient

Conte par la C^{ie} Senna Ga d'après les célèbres histoires de Nasreddine Hodja *Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate, 18h, Entrée libre*

Trois petits cochons

Conte issu de la tradition orale par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans *Badaboum Théâtre, 14h30, 6,5/8 €*

La véritable vraie histoire vraie du Chat Botté

Relecture du conte de Charles Perrault (1h) par le Théâtre d'èze/Le Practicable *Espace Malraux (Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, Six-Fours-Les-Plages), 14h30, Entrée libre*

Vidéo jeunesse

Projection d'un dessin animé français de F. Perrin sur le vocabulaire (45'). Dès 3 ans *Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}), 15h, Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15*

DIVERS

Afrique lusophone - Métissage et Traditions

Conférence de Lionel Kafsak (accompagnateur pour Terres d'Aventure, africanophile et archéologue de formation) à propos de ces pays de langue portugaise : Cap-Vert, Angola, Mozambique, Guinée-Bissau São Tomé, Principe... *Terres d'Aventure (25 rue Fort Notre Dame, 1^{er}) 19h30, Entrée libre sur réservation au 08 25 70 08 25 ou sur www.tedav.com*

Carnet de voyage au Cambodge

Conférence. *Salle des Conférences de l'Hôtel de Ville de Martigues, 17h30, Entrée libre*

Changement climatique : ce qui nous attend en Provence

Conférence-débat avec Joël Guiot (paléoclimatologue), Nicolas Simon (pharmacologue), et Sylvie Thoron (économiste de l'environnement). Accueil par Marc Pena (président de l'Université Paul Cézanne) et Marc Auburtin (directeur général La Provence). *Université Paul Cézanne (110/114 La Canebière), 18h, Entrée libre*

Changement climatique : un éclairage scientifique pour comprendre et agir

Avec Annick Dougedroit, climatologue (professeur émérite à l'Université de Provence). Dans le cadre de la Semaine Internationale sur le Climat *Point de Bascule (109 rue de Breteuil, 6^e), 19h, 4 €*

Bernard Degioanni

Rencontre avec l'auteur de *Confessions d'une mer esseulée*. *Librairie Prado Paradis (19 avenue de Mazarques, 8^e), 16h, Entrée libre*

Forum TIC'Emploi

Salon rassemblant une trentaine d'entreprises qui recrutent dans les secteurs des TIC (informatique). Stands, ateliers et présentation de la plate-forme métiers de MedMultimed *Pôle Média de la Belle de Mai (23 rue Guibal, 3^e), 9h-17h, Entrée libre*

Lacan, la femme, la folie, l'infini

Séminaire animé par Kristell Jeannot *Université d'Aix-Marseille I, Site de Saint Charles (1^{er}), 20h30, Entrée libre sur inscription au 06 70 10 56 49*

Présentation du Centre Pompidou-Metz

Conférence par le directeur du nouveau Centre d'Art. *Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}), 18h, 4/6 € (gratuit pour les étudiants)*

Prix Goncourt des Lycéens

Rendez-vous à mi-parcours (proclamation du prix le 9 novembre) pour des débats animés avec leurs professeurs du lycée Georges Duby à Luynes, dont la classe de seconde 2 est accompagnée par la FNAC d'Aix. *FNAC d'Aix-en-P^{ce} (160 Avenue Giuseppe Verdi), 17h30, Entrée libre*

Rivarol, le prince de l'impertinence

Récitation/conférence par Claude Camous. *Mairie de St-Rémy-en-P^{ce} (Place Jules Pellissier), 14h30, Entrée libre*

Rumeurs et Internet : il n'y a pas que la vérité qui compte

Conférence de Philippe Aldrin, professeur de sciences politiques dans le cadre du cycle « L'information, une nouvelle culture ». *BMVR l'Alcazar, 19h, Entrée libre*

David Toscana

Rencontre avec l'auteur de *Un train pour Tula*. *Librairie Le cercle rouge (41 rue Adolphe Thiers, 1^{er}), 19h, Entrée libre*

Une journée avec... Gilles Del Pappas

Nouveau rendez-vous régulier pour valoriser une personnalité marseillaise et son actualité, pour passer un moment à sa table, goûter sa cuisine, découvrir son univers dans un contexte complètement inhabituel. Au menu pour cette première : sardine de ma grand mère, daube de poule et gaspaccio du Racati. Une grande table et des invités divers pour parler polar, justice et anecdotes en tout genre, en compagnie du photographe, peintre et romancier. *WAAW (17 rue Pastoret, 6^e), 21h, Entrée libre*

JEUDI 14

MUSIQUE

Beast

Rock/electro. *Nomad Café, 20h30, 12/15 €*

Brigade d'amateur par Voix Polyphonique

Concert et repas. *Grandes Tables de la Friche (Belle de Mai), 19h30, 20 €/repas, réservation conseillée au 04 95 04 95 85*

Chants Sacrés en Méditerranée 2010 : Stella Maris

Chants liturgiques par l'Ensemble Quattrocento, quatuor à cordes et voix. *Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e), 20h30, 10/12 €*

Festival La Triplette des Passagers : Izia

Chanteuse/auteur de rock français, primée aux Victoires de la musique et accessoirement « fille de » (Higelin), Izia chante plutôt bien et s'entoure d'assez bons musiciens pour toucher du doigt l'efficacité du rock 70's style Joplin et celle des White Stripes (+guests). *Salle Polyvalente de Montfavet (6 rue Félix Florent, Montfavet, 84), 20h, 21/24 €*

Incognito

Combo « feel good » soul/funk londonien. A conseiller pour danser. *Espace Malraux (Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, Six-Fours-Les-Plages), 21h, 20/22 €*

Jam Session Jazz + Trio Amida

The showcase de Vincent Lajus, Mathieu Chrétien et Félix Hunot sera suivi d'un boeuf (jam session en micro ouvert). *El Ache de Cuba, 21h, 3 € (gratuit pour les participants au boeuf)*

Jazz sur la Ville : Choumissa invite Maria Simoglou

Le trio jazz/world de Frédéric Pichot (saxophone), Pascal Charrier (oud) et Thomas Bourgeois (percussions) invite la chanteuse/percussionniste grecque. Improvisations en perspective. *Cri du Port, 20h30, 10/12 €*

Jazz sur la Ville : Siglo XXI

Trio jazz et musiques improvisées marseillaises des années 80 composées de Bertrand Daurat, Charles Karsenty et Jean-Charles Azard. Concert de reformation unique. *La Grotte des Accoules (20 montée des Accoules, 2^e), 21h, 5 €*

Jazz sur la Ville : Ultralyd + Thomas Barrière + Master Musicians of Bukkake

U : musique atmosphérique entre free jazz, musique contemporaine et rock, « magma en fusion ». TB : dérournement expérimental et contemporain de blues, rock et musiques ethniques. MMoB : ensemble composite naviguant dans les sphères d'une musique psychédélique hallucinée : chants tribaux, guitares fuzz, sonorités orientales (voir *Short Cuts* p. 7). *L'Embobineuse, 21h, 8 €*

Phosphène + Papaya Cake + Guma Guma

P : ensemble rock à la croisée des esthétiques et des disciplines artistiques. PC : trip hop/electro hip hop. GG : rock 70's. *Paradox, 21h30, 5 €*

Sweeterland

Duo acoustique d'Einat Betzalel et d'Hakim Boukhit. *L'Intermédiaire, 20h30, Entrée libre*

The Swell Season

Duo folk-rock (Irlande). Ouverture : Agop (folk). *Espace Julien, 20h, 20 €*

Workshop de Lyon « Slogan »

Un quartet né avant mai 68 et qui joue des phrases (dit des mots) comme autant de slogans (voir *Short Cuts* p. 7). *Ajmi / La Manutention (4 rue des Escaliers Ste-Anne, Avignon), 20h30, 8/15 €*

Jean-François Zygel présente Bach to the Future

« Entouré de cinq claviers et d'artistes virtuoses et contemporains, il réinvente et dévoile un Bach moderne. » *Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}), 20h30, 8/40 €*

THÉÂTRE ET PLUS...

Je ne sais quoi

Voir mer. 13 *Théâtre de Lenche, 19h, 2/12 €*

Le malade imaginaire

Création : comédie (2h) de Molière par la C^{ie} Tutti Troppo. Mise en scène : Alain Gauté *Théâtre La Colonne (Miramas), 20h30, 3/17 €*

Occident

Pièce féroce comique sur le couple de Rémi De Vos par la C^{ie} In situ. Mise en scène : Dag Jeanerret. Avec Philippe Hottier

Recommandé par Ventilo

BULB@Archipels Marseille-Provence 1.0

Voir mer. 13
Parvis de la Cathédrale Major (2^e). 20h30 & 21h30. Gratuit

Ça va pas se faire tout seul !

Duo clownesque (1h15) par la C^{ie} Les Cousins. Mise en scène : Jean-Claude Cotillard. Dès 6 ans. Dans le cadre de la manifestation Cirque & Entresorts

Centre de Développement Culturel (Saint-Martin-de-Crau). 20h30. 2,4/18 € (pass cirque : 6 entrées à 42 €)

Les NoNo font leur Cirque !

Voir mer. 13
Théâtre NoNo. 19h30. 8/18 €

Réminiscences

Voir mer. 13
Départ cabane du petit train au Vieux Port. 19h30, 20h30 & 21h30. Gratuit. Jauge limitée, réservations à l'Espace Culture : 04 96 11 04 61

Café-Théâtre | HUMOUR

Au revoir et merci 2

Comédie de Jean-Luc Bosso (1h20) par le Grommelo Théâtre. Avec Paul Ross, Michel Ciravolo, J.-L. Bosso & Roger Campagna

Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

Barouf à Chioggia

Comédie italienne (1h40) de Carlo Goldoni par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

Athor Théâtre. 20h. 10/15 €

Des maux en l'ère

One man show de Leny Sellam. Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : François Jenny

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Le démon de midi

Voir mer. 13
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?
Voir mer. 13
Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

Godot est arrivé !

Comédie de Patrick Ruggirello par la C^{ie} CODAA. Mise en scène : Charles Ribard. Avec Annie Coudène, Patrick Coppolani...
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Miam-Miam

Voir mer. 13
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Le silence des pantoufles est aussi terrible que le bruit des bottes

Voir mer. 13
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 13
Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 € (25 € dîner-spectacle)

Denis Wetterwald et son orchestre

Voir mer. 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

JEUNE PUBLIC

Shô et les dragons d'eau

Conte chorégraphié (45') pour quatre danseurs par la C^{ie} Desmaris. Adaptation et conte : Marie-Laure Rey. Création chorégraphique et danse : Marie-Hélène Desmaris. Danse : Alice Galodé. Création musicale et interprétation : Xavier Proença. Dès 5 ans
Salle des Fêtes de Coudoux. 14h30. Entrée libre. Rens. 04 42 52 19 32

DIVERS

Art's Dating

Chaque artiste dispose de dix minutes pour présenter ses œuvres, annoncer une date, faire part de ses recherches...

Le Bicok (54 cours Julien). 19h. Entrée libre

L'Art à l'essai : R&C, Recherche et création. Ar, technologie, pédagogie, innovation

Présentation de l'ouvrage par ses auteurs, Samuel Bianchini et Jean-Paul Fourmentaux. Rencontre proposée par Alphabétville
Zinc, 2^e (Friche La Belle de Mai). 18h30. Entrée libre

Festival de poésie : soirée mexicaine

Projection et textes du dessinateur/poète Gustavo Zimbrón et d'Octavio Paz

Restaurant Le Coton Rouge (4 Chemin du Coton Rouge, Aix-en-P^{ce}). 18h. Participation au repas : 12 €. Réservation : 04 42 28 81 48 / 04 42 38 54 14

Formation en connaissance du vin St-Emilion et Pomerol

Maison de Lavéra (Martigues). 18h. 25 €. Rens. 04 42 81 11 11

La formation, le développement, l'évolution... du capitalisme productif du milieu du 18^e siècle à 1914

Conférence de Renaud Gallimard, économiste, membre d'Attac.
Maison de la Vie Associative Lou ligoures (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre. Rens. 06 37 26 91 62

Jazz sur la Ville : Buk Project

Parcours, par le musicien Christophe Leloi, dans l'histoire du jazz autour des œuvres de Charles Bukowski.

BNVVR Alcazar. 17h. Entrée libre

La Nuit des Technos

Plateforme d'échanges B to B dans l'« écosystème de l'informatique » en PACA, qui mettra également en lumière les dernières innovations technologiques

Showroom Exmagna (Les Docks - Atrium 10.1, 10 place de la Joliette, 2^e). 19h. Entrée libre sur inscription sur www.lanuitdestechnos.fr

Pastis de Théo : la religion peut-elle rendre heureux ?

Rencontre apéro dinatoire avec Alain Houziaux, pasteur, docteur en théologie et en philosophie

Parvis du Protestantisme (15 rue Grignan, 6^e). 19h15. Entrée libre

Peut-on enquêter sur le pouvoir ?

Conférence par Raphaëlle Bacqué, du journal *Le Monde*.

Amphithéâtre René Cassin (5 avenue Robert-Schuman, Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Peut-on parler d'identité européenne ?

Conférence par Jean-Marie Pontier (professeur de droit) et Werner Zettlmeier (Centre d'Information et de Recherche sur l'Allemagne Contemporaine).

La Baume les Aix (Chemin de la Blaque, Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre

Néstor Ponce

Rencontre avec l'auteur de *Sous la pierre mouvante*.

Librairie All Books & Co (1bis rue Cabassol, Aix-en-P^{ce}). 17h30. Entrée libre

Université du Temps Libre - La religion des Celtes + Les dimensions économiques d'un accord entre Israël et la Palestine

La religion des... : conférence de Claire Reggio, historienne des religions. Les dimensions... : conférence de M. Benhayoun, professeur à l'Université Paul Cézanne.

Amphithéâtre René Cassin (5 avenue Robert-Schuman, Aix-en-P^{ce}). 14h30. puis 16h15. Entrée libre

Women's Forum for the Economy and Society

Sous-titré « la mixité homme/femme, source de performance en entreprise », le forum réunira 400 personnes et donnera lieu à des expositions de photos et sculptures, une performance du G.U.I.D du Ballet Preljocaj, une conférence débat avec interventions vidéo et une dégustation de vin (avec cocktail et Dj).

Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h. 20 €. Inscription préalable obligatoire sur www.whomen2010.fr

VENDREDI 15

MUSIQUE

14^e Festival International d'Orgue de Roquevaire : Vincent Dubois

Au programme : Bach, Franck, Escaich, Saint-Saëns et Dupré.
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). 21h. 15/20 €

L'Alcantara Jazzline

Jazz. Avec Pierre Auguste Bona (batterie), Loïc Fauche (piano, médaille d'Or, classe de jazz), Pascal Blanc (basse) et Gérard Alcantara, (guitare/chant/composition).

Les Dauphins (178 bis corniche Kennedy, 7^e). Horaires nc. 6 €. Rens. 04 91 70 70 10

Babycart + Blackberry'n'Mr Boo-Hoo

B : Trio rock instrumental (contre-basse, guitare, clavier). B'n'MB-H : duo blues roots sudiste.
Escale St-Michel (MJC d'Aubagne). Dès 21h. Entrée libre

Barrio Populo

Rock alternatif.
L'Intermédiaire. 20h30. Entrée libre

Beaches in space + lsys + Jagged Joy

Plateau rock/grunge.
Le Baby (2 rue Poggioli, 6^e). Horaires NC. 5 €

Beast + Emilie Chick

B : rock/électro. EC : pop/électro-jazz.
Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 21h. 7/10 €

Borderline

Dj-sets de Michael Rutten (Francfort), Sophie Callis (Londres), Beatspoke (Barcelone) et Dj Oil (voir p. 3).

Galerie La Bergerie (10 rue Xavier Progin, 4^e). 19h. 12 €

Dominique Bouzon + Nadine Esteve

Duo flûte/voix et échantillonneur/clavier, laissant la part belle à l'improvisation. Présentation de l'album *Flûte Cake*.

Roll'Studio. 19h. 10 €

C'est l'enfer !

Spectacle musical empruntant à tous les grands auteurs ayant travaillé sur le thème (Dante, Hugo, Barbieri, Araydi, Shakespeare, Artaud, Lorca, Vargas Llosa,...).

Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 6/14 €

Cabaret Jazz : Serge Casero

Nouveau rendez-vous mensuel qui consiste à faire découvrir un artiste jazz renommé. Ce saxophoniste et chanteur passionné de poésie sera accompagné du trio guitare/contre-basse/batterie résident.

TNM La Criée. 21h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 17 80 31

Chants Sacrés en Méditerranée 2010 : Stella Maris

Chants liturgiques par l'Ensemble Quattrocento, quatuor à cordes et voix.

Eglise Saint-Juliette (Lançon de Provence). 21h. Prix nc. Rens. 04 90 42 80 99

Chemin du désert

Trio electro jazz. Dans le cadre du forum des Musiques Actuelles

Chapiteau dans le Jardin Suau (Cours de la Liberté, Brignoles, 83). 18h30. Entrée libre

Adama Cissoko et les Blakoros

Reggae roots africain (Burkina Faso). Ouverture : La Mauvaise Herbe (reggae/ragga/rap).

La Gare (Le Coustellet, 84). 21h. 9/12 €

le Ravi

Offre découverte réservée aux lecteurs de VENTILO

& Info & Satire en paca

le Ravi, c'est un mensuel de 28 pages qui, depuis 6 ans, couvre l'actualité de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur avec sérieux, sans jamais se prendre au sérieux.

recevez gratuitement le prochain Ravi !

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

e.mail : _____

Adressez ce coupon à : Offre découverte le Ravi, la tchatche, 11 Boulevard National, 13001 Marseille

Abonnez-vous en ligne : www.leravi.org

MJC Pays d'Aubagne

L'ESCALE

concerts ★ spectacles

VE 15 octobre **BLACKBERRY 'N' Mr BOOHOO** BLUES & ELECTRODRUNK soirée d'ouverture / entrée libre

VE 29 octobre **MAISON ROUGE** CHANSON / gratuit sur adhésion

VE 05 novembre **SUCCESS NASSER** ELECTRO-ROCK / 14€ + adhésion

SA 20 novembre **PIGALLE MAYCAD** CHANSON / 16€ + adhésion

SA 11 décembre **ESCALE RAP** Gratuit sur adhésion

DI 12 décembre **POUM TCHACK** SWING ROCK / 14€ + adhésion

SA 22 janvier **GEORGE SOUND SAIKO NATA** HIP-HOP JAZZ MUSIQUE CLASSIQUE & AFRICAINE 14€ + adhésion

29 janvier **FANCY DISSONANT NATION BELPHEGORZ** GLAM ROCK / POWER ROCK / PUNK ROCK 14€ + adhésion

www.mjcaubagne.fr infoligne 0442181717

Recommandé par Ventilo

Paco Diola Bi
Reggae/zouk.

Matiti (10 cours Julien). Horaires NC (en soirée). Entrée libre

Discotrash
Pop-rock.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Philippe Djian & Stéphane Eicher
Concert littéraire (voir Ventilo #267).

Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 28 €

Dulcisona Alegria, Alegria
Musique espagnole et théâtre d'ombre. Pièce d'opérette datant du 15/16^e siècle.

Cité de la Musique. 20h30. 8/12 €

Festa a Ballu : La Banda Pilusa
Invitation à la danse (initiation) et déambulation de cette fanfare (musique de Calabre).

ABD Gaston Deferre. 17h. Entrée libre

Festival La Triplette des Passagers : Smooth + Hocus Pocus
S : electro-rock. HP : soul/hip-hop. Salle Polyvalente de Montfavet (6 rue Félicien Florent, Montfavet, 84). 20h. 20/23 €

Les Festes d'Orphée : George Kiss & Corinne Bétrac
Duo de clavecins In omni tempore.

Chapelle des Oblats (Place Forbin, 60 Cours Mirabeau, Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/14 €

Fiesta des Suds : Mouss & Hakim + Gaetan Roussel + Ahama-dia Smis + La Cumbia Chicharra + GiedRé+ FestaABallu+ DJBobzilla

M&H (avec Magyd Cherfi, Idir, Gaetan Rousel, Gari du Massilia Sound System) : pop/rap/reggae (Toulouse). GR : pop-rock (Paris). AS : slam/world music (Comores). LCC : cumbia (Marseille/Amérique Latine). G : chanson française au vitriol (Paris). FAB : banda calabraise (Italie). DJB : DJ (Marseille). Avec aussi All Style Crew (danse hip-hop - Marseille). Voir p6.

Dock des Suds. 19h. 20/25 €, gratuit pour les moins de 12 ans)

Gilmas
Ballades folk en anglais (Marseille). Apéritif musical.

Restaurant O'Loule (74 rue Edmond Rostand, 8^e). 20h30. Entrée libre sur réservations au 06 29 95 33 04

Human Toys + X-Roll
Plateau electro punk/rockabilly (+guests).

Machine à Coudre. 21h. 5 €

Jazz sur la Ville : Afro-electro Jam Session avec Fallou N'Diaye

Planet Mundo Kfé (50 cours Julien). Horaires NC. Entrée libre

Jazz sur la ville : Olivier Temime Quartet
Standards jazz (surtout Coltrane).

Cité de la Musique - La Cave. 21h. 5/7 €

Kokia
Chanson japonaise/opérette.

Poste à Galène. 20h30. 27 €

Mascaara + Splash Macadam + The Last

Plateau rock local.

Muzikomania (1 boulevard de la Cartonnerie, 11^e). 21h. 5 €

Les Musicales de Fontblanche
Trio flûte, alto et harpe.

Maison de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 77 90 00

Ouverture de saison : Young Michelin

Néo yéyé pour les grands vainqueurs du concours CQFD des In-rocks (Marseille). Repas éthiopien avec La Reine de Sabbah (réservation obligatoire).

Théâtre du Petit Matin. 20h. Tarifs et réservation au 04 91 48 98 59

Jean-Paul Poletti & le Chœur de Sartène : Oratorio Terra Mea

Polyphonies corsées.

Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 30 €

P'tit Ciné Concert 2 par le Philharmonique de la Roquette

Trio de musiciens qui illustrent musicalement des films d'animation.

Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. Entrée libre

Alice Russell

Chanteuse pop/soul anglaise. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 15/20 €

Shankara Gna
Fusion reggae, rock et musique gnawie (Maroc).

Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h. Prix libre

The Spydres From Marseille
Blues rock.

Café Julien (Espace Julien). 21h. Entrée libre sur invitation (http://espace-julien.com)

Tchalé
Guitariste et chanteur béninois exerçant son art dans un style afro-blues.

La Caravelle (34 Quai du Port, 2e). Horaires et tarifs NC

Fabienne Zaoui e Beijo Accustico
Musiques du Brésil.

Vieux Grément Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque, Port de La Lave, 16^e). 20h30. 15 € sur réservation obligatoire au 06 07 57 55 58 ou à ingadesriaux@gmail.com

THÉÂTRE ET PLUS...

Atomic Bylini
Conte musical et dessins animés autour des livres d'Éli Kronauer et d'autres Bylines (récits épiques russes) par Julien Labouche. Dès 8 ans. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête à la découverte des cultures slaves

Bibliothèque de Cabriès. 20h30. Entrée libre

La bonne étoile des Romani
Conte musical par Trioléo et C^{ie} d'après Je suis née sous une bonne étoile d'Ilona Lackova et Couleur de fumée de Menuhert Lakotos. Mise en scène, texte et jeu : Gaëlle Boureau. Musique et interprétation : Teri Gaster. Dès 10 ans. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête, à la découverte des cultures slaves

Bibliothèque de Barbentane. 19h. Entrée libre

Cercles / Fictions
La nouvelle expérience scénique de la C^{ie} de la Joliette. Mise en scène : Joël Pommerat

Châteauvaillon (Ollioules, 83). 20h30. 12/24 €

Les Concerts Brodsky
Spectacle poétique et musical (1h30) d'après l'œuvre de Joseph Brodsky. Conception, vidéo et interprétation : Dirk Roofthoof. Musique et piano : Kris Defoort

Théâtre de Cavailon (84). 20h30. 3/21 €

Contes sur les chemins de l'Orient
Voir mer. 13

Salle J. Monnet (Meyreuil). Horaires nc. Entrée libre. Rens. 04 42 65 90 60

Détraqué
Pamphlet politique désopilant par la C^{ie} de la Joliette. Conception et mise en scène : Michel Massé

Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

Et il me mangea...
Théâtre d'objets par la C^{ie} Vélo

Théâtre d'après Le petit Chaperon rouge. Conception et interprétation : Charlot Lemoine, Tania Castaing et José Lopez. Mise en scène : Francesca Bettini

Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

Je ne sais quoi
Voir mer. 13

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Larguez les âmes art
Soirée d'ouverture du théâtre avec lectures de textes par la C^{ie} Le coq est mort et l'équipe du TPM, « skype » par Rémy Checchetto, concert des Young Michelin (récents vainqueurs du concours CQFD des In-rocks) et dj

Théâtre du Petit Matin. Dès 21h. Entrée libre

Mrs Dalloway
« Monologue d'une conscience » de Virginia Woolf par la C^{ie} Fragments. Mise en scène : Emilie Rajat. Interprétation : Micheline Welter

Galerie de Fuveau (Place Frédéric Mistral). 20h30. Entrée libre. Rens./réservations : 04 42 29 02 52

Occident
Voir jeu. 14

Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 14/21 €

Palais de glace
Voir mer. 13

TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Le Projet Laramie
Drame de Moisés Kaufman d'après un fait divers réel (l'assassinat d'un jeune étudiant gay) par la C^{ie} du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour

Théâtre du Carré rond. 21h. 8 €

Le p'tit ciné-concert 2
Illustration en musique par le Philharmonique de la Roquette de courts-métrages d'animation (45')

Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 9/11 €

Qui chante ici ?
Voir jeu. 14

Bibliothèque de Sénas. 20h30. Entrée libre

Les Théatralias
Voir mer. 13.

Centre Bourse. 11h-18h. Entrée libre

Le Tombement
Lecture de courts et grinçants récits relatant la médiocrité de la vie en URSS dans les années 30/40 par la C^{ie} de Janus d'après l'œuvre éponyme de Daniil Harms. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête, à la découverte des cultures slaves

Bibliothèque de Pellissanne. 20h30. Entrée libre

Tous tant qu'ils sont
Solo de Suzanne Joubert (50 mn) par la C^{ie} Lanicolacheur. Mise en scène : Xavier Marchand. Scénographie : Julie Maret. Interprétation : Edith Mériaeu

Théâtre des Bernardines. 20h30. 8/12 €

Une vie de siamois
Voir jeu. 14

Astronef. 19h. 2/9 €

DANSE

Les Nuits d'été + Métamorphoses
Voir jeu. 14

Opéra de Marseille. 20h. Prix nc. Rens. 04 91 32 73 27

CIRQUE | ARTS DE LA RUE
Allô, ici-même
Voir mer. 13

Départ Place de la Joliette. 18h30 & 21h30. Gratuit. Réservations indispensables à l'Espace Culture : 04 96 11 04 61

BULB@Archipels
Marseille-Provence 1.0
Voir mer. 13

Parvis de la Cathédrale Major (2^e). 20h30 & 21h30. Gratuit

La curiosité des anges
Duo clownesque (1h10) par la C^{ie} L'Entreprise. Texte et mise en scène : François Cervantes. Dès 10 ans. Dans le cadre de la manifestation Cirque & Entresorts

Théâtre d'Arles. 20h30. 2,4/18 € (pass cirque : 6 entrées à 42 €)

Cirque Anthony
Cirque traditionnel : infos nc

Eplanade Langlois (La Ciotat). 18h. Prix nc. Rens. 04 42 08 88 80

Croc Noces
Spectacle entre cirque nouveau et cirque traditionnel (50') par la C^{ie} Cirque Troc. Conception et interprétation : Grégory Presotto et Ramon Carole. Dès 6 ans

Espace des Arts (Le Pradet, 83). 19h. 5/7 €

Da/Fort
Voir mer. 13

Place Gilles Léontin (Boulbo). 18h & 20h30. 2/7 € (pass cirque : 6 entrées à 42 €)

Les NoNo font leur Cirque !
Voir mer. 13

Théâtre NoNo. 20h30. 8/18 €

La Quermesse de Ménétreux
Création : quermesse hyper réaliste bricolée par O.p.u.s. (Office des Phabricants d'Univers Singuliers) et allumée par Carabosse (2h30).

Conception et mise en scène : Pascal Rome. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir Ventilo # 267)

Boulodrome de Saint-André. 20h30. Gratuit

Réminiscences
Voir mer. 13

Départ cabane du petit train au Vieux Port. 19h30, 20h30 & 21h30. Gratuit. Jauge limitée, réservations à l'Espace Culture : 04 96 11 04 61

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Au revoir et merci 2
Voir jeu. 14

Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Barouf à Chioggia
Voir jeu. 14

Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

Brèves de comptoir
« Irrésistible opéra parlé » de Jean-Marie Gourio par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio

Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

La chasse aux canards
Ou l'irruption d'un étranger parmi des SDF dans un hangar désaffecté : comédie par la C^{ie} des Ingénieurs. Mise en scène : Stéphane Gisbert

Théâtre Le Têtard. 20h30. 6/10 €

Des maux en l'ère
Voir jeu. 14

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Le démon de midi
Voir mer. 13

Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Michel Divol se remet au bou-leau...
One man show de et par Michel Divol, donc, qui a manifestement l'intention de devenir bûcheron...

Dans le cadre du Mois du Rire et de l'Humour

Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?
Voir mer. 13

Grande Comédie. 21h30. 15/18 €

Faisons un rêve
Marivaudage (1h30) de Sacha Guity. Mise en scène : Bernard Murat. Avec Pierre Arditi, Catherine Erhardy...

Théâtre de l'Olivier. 20h30. 3/30 €

Godot est arrivé !
Voir jeu. 14

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Marseille attitude
Guide humoristique de la cité phocéenne de et par Kamel

Grande Comédie. 20h. 15/18 €

Miam-Miam
Voir mer. 13

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Le silence des pantouffes est aussi terrible que le bruit des bottes
Voir mer. 13

Antidote. 21h. 13,5/15 €

Silence... On répète !
Comédie policière d'après Huit femmes de Robert Thomas

Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Un Ch'ti à Marseille
Voir mer. 13

Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 € (25 € dîner-spectacle)

Denis Wetterwald et son orchestre
Voir mer. 13

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

DIVERS

Comment l'écriture individuelle et collective participe de l'émancipation humaine ?

Débat avec le sociologue Jacques Broda, précédé de la lecture de textes réalisés au cours des ateliers d'écriture du Secours Populaire. A l'occasion de la Journée nationale de lutte contre la misère.

Secours populaire (46 rue Locamo, 6^e). 18h. Entrée libre

Dernier jour du Grenier à Sons
Rencontre et débat autour de la cessation d'activité : présentation de la situation cavailonnaise, rencontre-débat « Construire ensemble un projet de coopération territoriale des musiques actuelles sud-vauclose » (pour l'après Grenier à Sons), cérémonie officielle, remise des clefs du, apéro-buffet, et des concerts dans les lieux du département... toujours actifs

(Akvaba, Gare, Ajmi et Passagers du Zinc... voir Agenda musique).

Grenier à Sons (Cavaillon). 15h. Entrée libre

Faites de la soupe 2010
Apérisoupe, Magic Amor (comédie déambulatoire, échasses et magie en musique par Matéo & Mercedes, Galerie Deluxe (clown et jonglerie autour des légumes, par Gianni & Koni) et Seybz (concert swing jazzy « thérapeutique »).

Place de la République (La Roque d'Anthéron). Dès 18h30. Entrée libre

Festival de poésie
Conférence avec projection d'Evelyne Valade, conservatrice du musée de St-Chamas, sur la célèbre série de six tapisseries datant de la fin du 15^e siècle + animations poétiques, musicales et dansées par la troupe médiévale Musae Euterpes Amici, en costumes d'époque.

Cocktail d'natatoire médiéval arrosé d'hypocras, boisson aromatisée.

Salle des Fêtes Jean Bourdes (Rue du Puits de la Muse, Ventabren). 18h. 15 €

Irlande, autopsie d'un conflit : Sorj Chalandon
Rencontre avec le journaliste et auteure, suivie d'une séance de dédicace à 19h30 au Cinéma Jean Renoir avec buffet irlandais (3 €).

Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h. Entrée libre

La liberté d'expression
Conférence animée par Reza, photographe-reporter

Salle du Forum - Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h. Entrée libre

Néstor Ponce
Voir jeu. 14.

Librairie Le Petit Bois (32 rue Grande/Place Saint-Sauveur, Manosque). 19h. Entrée libre

Soirée Humanitaire pour la Casamance
Cocktail dinatoire proposé par l'association Autour de l'Enfant avec expo photos d'Afrique par Michel Eisenlohr

Brasserie Le Sud (519 chemin du Littoral, 16^e). 19h30. 30 € (reversés à l'association)

David Toscana
Voir mer. 13

Librairie Le Grenier d'abondance (38 rue Moutin, Salon-de-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Transculturalité : la migration, enjeux et paradoxes
Colloque organisé par IMAJE Santé, l'Espace Santé Jeunes de Marseille.

BMVR Alcazar. Dès 8h30. Entrée libre

Université du Temps Libre - Les dimensions économiques d'un accord entre Israël et la Palestine + Arts de l'Antiquité : la sculpture grecque

Les dimensions... : conférence de M. Benhayoun. Arts de l'Antiquité... : conférence de M. Moliner, archéologue de la Ville de Marseille.

Amphithéâtre de l'Université Paul Cézanne (110 boulevard de la Libération, 4^e). 14h30. puis 16h15. Entrée libre

SAMEDI 16

MUSIQUE

Apocalyptika
Quatuor metal finlandais à trois violoncelles et batterie, qui s'es...

Complément

Big Panda + Furiapolis
Rock.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Big Fat Papa'z
« Rock 73's »

Muzikomania (1 boulevard de la Cartonnerie, 11^e). 20h. 5 €

Juan Carmona
Flamenco. Dans le cadre de Chants Sacrés en Méditerranée.

Equipement festif et culturel (Septèmes-les-Vallons). 20h30. Tarifs et réservations au 04 91 96 31 00

Des Belles et des Clochards
Chanson française réalistico-poétique aux accents tziganes.

Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h. Prix libre

Bill Carrothers
Jazz, piano solo.

Recommandé par Ventilô

La botte secrète de Dom Juan
Comédie épique en alexandrins de Grégoire Bron par la C^{ie} Au Fond A Gauche

Espace de l'Huveaune (La Penne sur Huveaune). 20h32. 13/17 €

Cercles / Fictions

COMPLET
Châteauvallon (Olioules, 83). 20h30. 12/24 €

Le Comte de Monte Cristo

Théâtre musical d'après le roman d'Alexandre Dumas
Théâtre du Lacydon. 20h30. Prix nc (5 € avec le Billet Théâtre Scoop sur réservation au 06 60 91 64 13)

Et il me mangea...

Voir ven. 15
Théâtre de la Minoterie. 19h30. 2/12 € (pass 2 spectacles : 8/15 €)

Il malato immaginario

Voir mer. 13
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 5/7 € (5 € avec le Billet Théâtre Scoop sur réservation au 04 95 04 95 70)

Je ne sais quoi

Voir mer. 13
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 € (5 € avec le Billet Théâtre Scoop sur réservation au 04 91 91 52 22)

Les Lettres de mon Moulin

Conte d'Alphonse Daudet (1h15) par la C^{ie} Casta. Montage, adaptation théâtrale et jeu : Noëlle Casta Athanor Théâtre. 15h. 10/15 €

La Nuit des Théâtres

Soirée proposée dans le cadre des Théâtralias : sur présentation d'un « Billet Théâtre Scoop », les spectateurs pourront assister à un spectacle de leur choix pour seulement 5 € dans les théâtres partenaires
Dans une quinzaine de théâtres marseillais. Billet à retirer au Centre Bourse ou à télécharger sur www.marseille.fr

Palais de glace

Voir mer. 13
TNM La Criée. 19h. 12/22 € (5 € avec le Billet Théâtre Scoop sur réservation au 04 91 54 70 54)

Le Projet Laramie

Voir ven. 15
Théâtre du Carré rond. 21h. 8 €

Les Théâtralias

Voir mer. 13. Clôture : jeux et extraits de spectacles toutes les demi heures (jusqu'à 17h) en présence des Bouffons de Marie Jeanne dès 15h. Puis à 17h : *Madame Marguerite* par le Théâtre du Petit Merlan, suivis d'un concert de Jazz Fusion avec le groupe Okidoki

Tous tant qu'ils sont

Voir ven. 15
Théâtre des Bernardines. 19h30. 8/12 €

Traversées

Théâtre d'images et de figures déambulatoire par le Théâtre de l'Entrouvert : parcours visuel créé à partir d'une pensée en images et de bribes de textes écrits, extraits de *Seuils* de Patrick Kermann. Conception, mise en scène, scénographie et interprétation : Elise Vigneron

Théâtre de la Minoterie. 18h & 21h. 2/12 € (pass 2 spectacles : 8/15 €)

DANSE

Ballet Gouraya

Danses traditionnelles kabyles, chaouiés & touaregues (45 mn) : repas-spectacle

Mina Kouk (21 rue Fontange, 6^e). 19h30 (dîner) / 21h (spectacle). 25 €. Réservations obligatoires au 04 91 53 54 55

Terre à taire

Création musique et danse par la C^{ie} Ô Sortilèges
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 5/20 € (5 € avec le Billet Théâtre Scoop sur réservation au 04 91 26 10 55)

Les Nuits d'été + Métamorphoses

Voir jeu. 14
Opéra de Marseille. 20h. Prix nc. Rens. 04 91 32 73 27

Osmose II + Le monde des effets
Deux pièces hip-hop par la C^{ie} Zone Impact. Chorégraphie : Saïd Hassan Ali

Salle des fêtes de Meyrargues (Avenue d'Albertas). 20h30. Entrée libre. Rens./Réservations : 04 42 57 50 09

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Carrément à l'Ouest

Deuxième édition du festival des arts de la rue proposé par Ilotopie, cette année sur le thème de la place du féminin et des rapports homme/femme. Avec *Les demeures*, parcours pour un spectateur (21') par le Begat Theate (14h-16h & 17h-19h en continu), *Post Scriptum*, solo burlesque et marionnettes autour du *Petit Chapon Rouge* (40') de et par Hélène Pirene a.k.a. Lorgnette / Théâtre du Sursaut (15h30) ; *Les Etoiles*, petites formes funambulesques (20') par la C^{ie} les Colporteurs (15h & 16h30) ; *Solita*, solo clownesque (45') par la C^{ie} La Carriole (17h30) ; *Claudette et les femmes*, théâtre de rue (45') de et par Sandrine Bourreau / C^{ie} Claudette Fuzeau (17h45) ; *Mademoiselle*, filature chorégraphique (45') par la C^{ie} Jeanne Simone (16h30 & 18h30) ; *Les quelques jours de l'œuf*, conte inachevé (35') par le Blöffique Théâtre (17h-18h30, 3 séances) ; *Rue des Dames*, entresort pour un spectateur (3») par la C^{ie} La Passante (19h) ; *Paper glue'n'scotch*, projection vidéo (20') par Lili Jenks (20h) ; *Women 68, même pas mort*, théâtre engagé (1h30) par Brut de Breton production (21h) ; *Ch'ti lyrics ou la ballade des sœurs Vandekaeckecker*, « concert ch'tilyant » par la C^{ie} On Off (22h30)

Port-Saint-Louis-du-Rhône : en journée dans le quartier Ambroise Croizat et dès 19h au Citron Jaune. Gratuit. Rens. 04 42 48 40 04 / www.ilotopie.com

Cirque Anthony

Voir ven. 15
Esplanade Langlois (La Ciotat). 18h. Prix nc. Rens. 04 42 08 88 80

Clowns d'automne

Événement proposé par la C^{ie} La Sauce aux Clowns. Avec La déambulation spectaculaire de Ska Barré (Jardin public, 14h30, gratuit), l'improbable voyage de Madame Marie par la C^{ie} de l'Amère Bouteille (Ecole Henri Bosco, 16h30, gratuit) et Le cabaret afro-clownesque par la C^{ie} N'Tama-Durama (Salle des Fêtes, 19h30, 5 €)

Apt (84). Rens. 06 14 25 11 07

Leur Cid

Ou la tragédie de Corneille revue par les clowns de la C^{ie} Eponyme
Chez la Cirk'Mosphère (Cadenet, 84). 20h30. Prix nc. Rens. 06 10 80 58 30

Les NoNo font leur Cirque !

Voir mer. 13
Théâtre NoNo. 15h & 20h30. 8/18 €

La Querresse de Ménétréux

Voir ven. 15
Boulodrome de Saint-André. 19h. Gratuit

Réminiscences

Voir mer. 13
Départ cabane du petit train au Vieux Port. 19h30, 20h30 & 21h30. Gratuit. Jauge limitée, réservations à l'Espace Culture : 04 96 11 04 61

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

3 Actes en couple

Trois pièces en un acte de Georges Feydeau, Sacha Guitry et Georges Courteline par le MIPanache.

Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 € (5 € avec le Billet Théâtre Scoop sur réservation au 04 91 87 32 22)

Au revoir et merci 2

Voir jeu. 14
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 € (5 € avec le Billet Théâtre Scoop sur réservation au 04 91 76 15 97)

Barouf à Chioggia

Voir jeu. 14
Athanor Théâtre. 20h. 10/15 € (5 € avec le Billet Théâtre Scoop sur réservation au 04 91 48 02 02)

Brèves de comptoir

Voir ven. 15
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 € (5 € avec le Billet Théâtre Scoop sur réservation au 04 86 77 63 51)

C'est du Propre !

Comédie à deux personnages de Kanouk (texte et mise en scène)
Antidote. 20h. 10 €

La chasse aux canards

Voir ven. 15
Théâtre Le Têtard. 20h30. 6/10 €

Des maux en l'ère

Voir jeu. 14
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 € (5 € avec le Billet Théâtre Scoop sur réservation au 04 91 42 51 20)

Le Démon de midi

Voir mer. 13
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Les Dieux du Stade

« Lecture-concert sur le sport, les athlètes, leurs femmes, leur dopage, leur tout, leur rien... » par la C^{ie} La Naïve. Conception et interprétation : Hervé Pézière, Antonio Valdès, Patrick Henry, Philippe Troisi & Jean-Charles Raymond
Salle des Fêtes de Coudoux. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 52 19 32

Michel Divol se remet au bou-jeau...

Voir ven. 15
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 € (5 € avec le Billet Théâtre Scoop sur réservation au 04 91 02 28 19)

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?

Voir mer. 13
Grande Comédie. 21h30. 15/18 €

Godot est arrivé !

Voir jeu. 14
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Marseille attitude

Voir ven. 15
Grande Comédie. 20h. 15/18 €

Miam-Miam

Voir mer. 13
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 € (5 € avec le Billet Théâtre Scoop sur réservation au 0820 000 422)

MITHE vs Guests

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Le silence des pantouffes est aussi terrible que le bruit des bottes

Voir mer. 13
Antidote. 21h. 13,5/15 €

Tartuffe(s) la Répétition

Combat clownesque par la C^{ie} Equivog d'après Molière. Mise en scène : Gisèle Martinez. Direction d'acteur & régie générale : Silvy Bailly. Avec Mike Reveau et Eric Brunel. Dans le cadre de la Nuit des Théâtre du festival Théâtralia
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 € (5 € avec le Billet Théâtre Scoop sur réservation au 04 91 50 18 90)

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 13
Flibustier (Aix-en-Prov). 21h. 10/15 € (25 € dîner-spectacle)

Denis Wetterwald et son orchestre

Voir mer. 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov). 21h. 12/17 €

JEUNE PUBLIC

Booo !

Conte bilingue français/anglais (45') de et par Martine Bataille et Jeanne Herrington. Dès 9 ans
Cité du Livre, Espace Jeunesse (Aix-en-Prov). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Hansel et Gretel

Mini contre musical chanté (25') de et par Catherine Vincent. Dès 4 ans
Librairie Maupetit (142-144, La Canebière, 1^{er}). 11h15. Entrée libre

La Maison du jardin d'en face

Théâtre d'objets et marionnettes (20 mn) par la C^{ie} la C^{ie} L'a(i)r de dire. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Nous, les moineaux

Voir mer. 13
Bibliothèque de Peynier. 15h. Entrée libre

Premiers nectars

Petite histoire de et par Fabien Bagès. Dès 6 ans
BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

Trois petits cochons

Voir mer. 13
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 € (5 € avec le Billet Théâtre Scoop sur réservation au 04 91 54 40 71)

DIVERS

L'Astronomie et les Exoplanètes

Conférence de Magali Deleuil, chercheuse au Laboratoire d'astrophysique de Marseille.

Pôle Culturel Jean-Claude Izso (Château-neuf-les-Martigues). 15h. Entrée libre

Bourse aux jouets

Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. Toute la journée. Entrée libre

Café-Lecture

« Venez discuter, autour d'un café, de vos dernières lectures. »
Pôle Culturel Jean-Claude Izso (Château-neuf-les-Martigues). 10h. Entrée libre

Les Chants sacrés de la Méditerranée

Conférence de presse publique de l'événement musical (voir Musique), après un tour d'horizon du festival Durance Luberon.

FNAC d'Aix-en-Prov (160 Avenue Giuseppe Verdi). 11h. Entrée libre

Le Comptoir du Slam

Théâtre Les Argonautes. 21h. Entrée libre (un verre offert pour le premier texte dit)

Culture et Ecriture

Trente auteurs régionaux en déclic, débats, expos, ateliers, concours d'écriture et la possibilité d'obtenir la Certification Voltaire (certifiant le niveau en orthographe d'un étudiant).

Lycée Perrimond (244 chemin du Roucas Blanc, 7^e). Dès 9h. Entrée libre. Rens. www.lyceeperrimond.com

Maryse Condé

Rencontre avec l'auteur de *En attendant la montée des eaux*.

Librairie Prado Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 17h. Entrée libre

Dis-moi oui ! - Salon du Mariage (Aix)

Pasino (Aix-en-Prov). 10h-19h. 8 €

Faites de la soupe 2010

Jeux en bois, magie, chateaux gonflables, trampoline, atelier graff... Soupe des gens (préparation collective, animations musicales (par Béryllium, Chloé & Nina, Harmony Passenger et Barabans), concours de soupe, et *Degun de la Canebière* (opérette rock marseillaise par Quartiers Nord

Esplanade du Pijoret/salle des fêtes (La Roque d'Anthéron). Dès 15h. Entrée libre

Festival de poésie : Poésie et Kora, voyage entre la Musique des Mots et le langage de la Musique

Récital de l'artiste conteuse et musicienne genevoise Katia Waerber-Cantini. Avec un cocktail dinatoire musical et poétique.

Salle des Fêtes Jean Bourdes (Rue du Puits de la Muse, Ventabren). 18h. 12 €

Le FLN (1954-1962) était-il un mouvement totalitaire ?

Conférence-débat avec Mohamed Harbi, historien
Maison Méditerranéenne de Sciences de l'Homme (5 rue du Château de l'horloge, Jas de Bouffan, Aix-en-Prov). 15h. Entrée libre

Rozenn Guilcher

Rencontre et lecture avec l'auteur de *La Fille dévastée*.

Librairie de Provence (31 cours Mirabeau, Aix-en-Prov). 16h. Entrée libre

Journée décroissance

Journée proposée par l'asso Vinaigre. Repas partagé ; atelier sur les NTIC ; création d'une feuille de chou locale *Proximités* sur la relocalisation (de toutes les activités humaines dans une zone donnée, tous domaines confondus) ; atelier du « Journal Intime Collectif » ; grignotage (prix libre) ; projection du film *Le silence des Nanos* de Julien Colin, en sa présence

20 chemin de la Pelouque (Saint-Henri, 16^e). Entrée libre. Rens. 04 91 03 89 71

Frédéric Mistral et l'Arménie

Conférence suivie d'un repas arménien à 20h.
Salle Baugnies-de-Saint-Marceaux (La Ciotat). 18h. Tarifs et réservations au 06 09 71 77 45

Poésie Marseille

7^e édition du festival. Lectures de Tita Reut et Julien Blaine, précédées d'une performance de Catherine James.

Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Pour un sport sans violences, ni incivilité !

Rencontre débat organisée par le service des sports du Conseil Général et le CDOS.
ABD Gaston Defferre. 9h. Entrée libre, coupon d'inscription téléchargeable sur <http://www.cg13.fr/cadre-de-vie/sport/actualites.html>

Soirée expo/défilé

Au programme : exposition des peintures de Philippe Boonen (Espagne) avec création en direct d'une œuvre sur l'un des murs de la salle ; défilé femme (Caroline Hanny) ; défilés homme (sélection de la Bergerie puis celle d'Hana ter Meulen - Pays-Bas).

La Bergerie (10 rue Xavier Progin, 4^e). 20h. Entrée libre

Tea Time avec Kon et Amir

Boire un thé ou autre chose en compagnie des deux artistes new-yorkais avant leur concert du soir même (voir agenda tapage nocturne). Ecoutes, préventes et dédicaces.

WAAW (17 rue Pastoret, 6^e). 17h. Entrée libre

Visite découverte : Le musée de Quinson - visions modernes de la Préhistoire

« La visite, qui s'étendra sur une demi-journée, tentera de porter un regard critique aux collections du musée, à leur présentation et à leur mise en scène, ainsi qu'au « village préhistorique » voisin, reconstitué à proximité du Verdon. »
Réservation auprès de la Billeterie Venelles Culture ou au 04 42 54 93 10. 13h30. 18/22 €

DIMANCHE 17

MUSIQUE

14^e Festival International d'Orgue de Roquevaire : Diego Tosi & Baptiste Marle-Ouvrard + Messe du festival

Mdf : messe à 10h45, avec la participation de la Chorale de St Vincent de Roquevaire (direction : Jacques Garnier), et de Claire Bachmann à l'orgue. DT&BMO : à 16h, duo violon et orgue ; au programme : Donizetti, Chopin, Bach, Fauré, Paganini, Ravel, Ysaye, Sarasate et Tosi.
Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). 10h45. puis 16h 15/20 € (entrée libre pour la messe)

Balade en Provence

Opéra-bouffe par le Groupe Art et Charité.

Théâtre de l'Œuvre. 14h30. Tarifs et réservations au 04 91 90 17 20/09 52 91 51 87

The Dillinger Escape Plan

Hardcore. Ouverture : Cancer Bats (punk/hardcore canadien) et The Ocean (metal progressif allemand). (voir *Short Cuts* p. 7).
Espace Julien. 19h. 20 €

Gariné

Opéra-bouffe (voir sam 16).
Odéon. 14h30. 31 €

Jazz sur la Ville : Fabrizio Bosso Quartet

Le trompettiste italien et ses trois acolytes évoluent entre le be-bop (Charlie Parker) et le hard bop des années 60 (Clifford Brown).
La Meson. 20h. 10 €

Axel Mattei

Soirée jazz « Neuf et occasions ».
Le Creuset des Arts. 16h. 10/17 €

Modern Pets + Mystic Motorcycles + Doliprins

MP : punk (Stuttgart). MM : glam rock (Nice). D : surf/garage punk (Marseille).
Machine à Coudre. 21h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Atomic Bylini

Voir ven. 15
Bibliothèque de Puylobier. 14h30. Entrée libre

Babis

Voir sam. 16
Place Roger Bossa (Biver). 16h. Gratuit. Rens. 04 91 24 34 18

Et il me mangea...

Voir ven. 15
Théâtre de la Minoterie. 16h30. 2/12 € (pass 2 spectacles : 8/15 €)

Je ne sais quoi

Voir mer. 13
Théâtre de Lenche. 16h. 2/12 €

Manon des Sources

Randonnée théâtrale dans la colline (environ 12 km) par la C^{ie} Dans la cour des Grands d'après l'œuvre de Marcel Pagnol. Adaptation et mise en scène : Frédéric Achard
Départ de l'Etablissement thermal Camoins les Bains (Route de la Treille, 11^e). 8h45. 20/35 € (gratuit pour les - 8 ans) sur réservation obligatoire au 04 90 59 49 40 ou 04 91 13 89 00. Prévoir pique-nique, boisson et chaussures de marche

Tous tant qu'ils sont

DES CHEFS, DES PETITS PLATS & DE LA MUSIQUE



VENDREDI 29 OCTOBRE
LES GRANDES TABLES
À PARTIR DE 19 H • ENTRÉE LIBRE

LES CHEFS

GIORGIANNA & MARINE
YVES CAMDEBORDE
LES GRANDES TABLES
LA BOÎTE À SARDINE

LA MUSIQUE

MATHIAS MODICA
WHY AM I MR PINK ?
THE FKCLUB

COCKTAILS

ZUBROWKA
FRED LE BORDAYS

INFOS: MIXENBOUCHE.COM / PETITS PLATS EN VENTE SUR DIGITICK.FR

LES GRANDES TABLES
PIETONS 41 RUE JOBIN
ENTRÉE VOITURE 12 RUE FRANCOIS SIMON
13003 MARSEILLE



Les Rencontres Place Publique
présentent la deuxième édition de la

Semaine de la
Pop Philosophie

Conçue par Jacques Serrano
Du 18 au 23 octobre 2010
à Marseille

Informations / Réservations
contact@lesrencontresplacepublique.fr
(+33)4 91 90 05 88
www.lesrencontresplacepublique.fr



Recommandé par Ventilo

Katie Melua

Mondialement connue avec des balades pop/jazz lourdingues, la jeune chanteuse présente pourtant un nouvel album assez étonnant, *The Look*. Il n'est pas loin de Kate Bush, au niveau des arrangements 80's et de la fantaisie, bien que sa voix soit assez quelconque. *Dôme*. 20h. 35/57 €. Les billets restent disponibles pour les dates de report

THÉÂTRE ET PLUS...

Iqaluit

Théâtre-cinéma documentaire par le collectif Berlin dans le cadre de son cycle « Holocène » : portrait de cette ville du Pôle Nord, déclarée capitale des Inuits en 1999 (1h). Conception : Bart Baele, Yves Degryse & Caroline Rochlitz. Dès 12 ans. Programmation : Théâtre du Merlan et Lieux Publics (Small is Beautiful). Voir p. 5

Palais de la Bourse (La Canebière, 1^{er}). 13h-20h (diffusion en boucle). Entrée libre

Torrito II

Solo alliant boxe et théâtre par Jean-Jérôme Esposito. Texte : Jacques Probst

Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le démon de midi

Voit mer. 13

Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Soirée de merde.com

Comédie sur les sites de rencontres

Grande Comédie. 20h30. 10 €

Une chaise pour deux

Comédie « cupide » (1h15) de et par Gilles Azzopardi (texte, mise en scène et interprétation). Avec aussi Olivier Trouillet

Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 €

DIVERS

L'amour est-il en danger ? Une question philosophique

Soirée inaugurale de la Semaine de la Pop Philosophie (voir p. 4.) Rencontre sous la direction d'Aude Lancelin (auteur et journaliste), en présence d'Alain Badiou et d'Anne Dufourmantelle. Suivie d'une réception à 21h.

Palais de la Bourse (9 La Canebière). 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55

Du temps de travail aux temps de la vie : ou comment tout se tient.

Conférence de sociologie du travail par Paul Bouffartigue (CNRS)

Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Les Métiers de l'Agro-alimentaire

Conférence avec la participation de représentants de Coca-Cola, de la Fédération Régionale Industrie Agro-alimentaire, de la Société Puratrome, de la Direction Générale de la Concurrence, de la Consommation et de la Répression des Fraudes.

Faculté des Sciences - Amphithéâtre Pasteur (Avenue Escadrille Normandie Niemen, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Poésie Marseille

Lectures de Tita Reut, Marc Delouze & Mazen Maarouf (Histoire de l'Œil) et de Lucien Suel, Claude Chambard & Nadine Agostini (Lièvre de Mars)

Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 12h. Entrée libre

Le Lièvre de Mars (21 rue des Trois Magas, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Le populisme pénal ou l'exploitation électorale des faits divers

Conférence de Serge Portelli, vice-président au tribunal de Paris, membre du syndicat de la magistrature.

Faculté de Droit (Rue Alphonse Daudet, Toulon). 18h30. Entrée libre

Pré-lancement de l'association Made In La Bo[al]te

L'association Made In La Bo[al]te a pour objet de développer au sein de La Bo[al]te, lieu hybride et atypique, scénarios et programmes de fertilisation, d'expérimentation et de co-working qui accompagnent le changement des organisations et des individus dans un contexte d'innovation ouverte.

La Bo[al]te (35 rue de la Paix, 1^{er}). 18h. Entrée libre. Rens. 09 54 24 09 15

MARDI 19

MUSIQUE

Joe Cocker

Dôme. 20h. 50/62 €

Quatuor Modigliani

Le quatuor à cordes est composé de Philippe Bernhard, Loïc Rio, Laurent Marfaing et François Kieffer. Programme : Haydn et Mendelssohn.

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/20 €

Tom Rainey Trio

Un batteur américain très chevronné, jouant un jazz moderne, en compagnie, notamment, d'une guitariste qui a croisé la route de Marc Ribot. Concert suivi d'une mastedclass.

Ajmi / La Manutention (4 rue des Escaliers Ste-Anne, Avignon). 20h30. 8/15 €. Rens. 04 90 86 08 61

X Syndicate

Soirée metal (avec guests). Voir Short Cuts (au concert de Sick of it all à l'Espace Malraux, Six-Fours).

Le Baby (2 rue Poggioli, 6^e). Horaires NC. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Babis

Voit sam. 16

Place des Martyrs de la Résistance (Aix-en-P^{ce}). 16h. Gratuit. Rens. 04 91 24 34 18

La bonne étoile des Romani

Voit ven. 15

Bibliothèque de Roquevaire. 20h. Entrée libre

Du féminin (pour en finir avec les clichés)

Découverte de quelques textes de théâtre sur les femmes (Jean Tardieu, A. Battle, I. Germain) par la C^e Casta

Athanor Théâtre. Horaire nc. 10/15 €

Iqaluit

Voit ven. 18

Palais de la Bourse (La Canebière, 1^{er}). 13h-20h (diffusion en boucle). Entrée libre

Jérusalem + Bonanza

Théâtre-cinéma documentaire par le collectif Berlin dans le cadre de son cycle « Holocène » : portraits de la capitale israélienne et de la plus petite ville du monde (1h + 1h10). Conception : Bart Baele, Yves Degryse & Caroline Rochlitz. Dès 12 ans. Programmation : Théâtre du Merlan. Voir p. 5

Friche la Belle de Mai. 19h30. 3/20 €

Qui chante ici ?

Voit jeu. 14

Bibliothèque de Venelles. 20h. Entrée libre

Le Tombement

Voit ven. 15

Bibliothèque de Saint-Martin-de-Crau. 19h. Entrée libre

Tous tant qu'ils sont

Voit ven. 15

Théâtre des Bernardines. 20h30. 8/12 €

Une lecture zakouski

Lecture, entre grotesque et tragique, autour du répertoire slave contemporain par la C^e Fragments. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête, à la découverte des cultures slaves

Bibliothèque de Saint-Mitre-les-Remparts. 18h30. Entrée libre

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

Les NoNo font leur Cirque !

Voit mer. 13

Théâtre NoNo. 19h30. 8/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Le démon de midi

Voit mer. 13

Petite Comédie. 21h. 10 €

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?

Voit mer. 13

Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

Un Ch'ti à Marseille

Voit mer. 13

Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15 € (25 € dîner-spectacle)

Laurent Violet - Le best off

Le comique fête ses 25 ans de carrière dans le one man show

Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

DIVERS

La génétique est-elle une fatalité ?

Conférence-débat par le professeur Hagay SOBOL, cancérologue et généticien

Théâtre Comœdia (Aubagne). 18h30. Entrée libre

Hommage à Robert Coineil

« Les amis musiciens de Robert Coineil évoqueront son univers musical et pictural. »

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 49 02 00

Bernard Lorenzato

Conférence/initiation/promenade aux jardins des Pères de l'Église (à propos de ces derniers) avec le curé marseillais, professeur de Théologie patristique.

Librairie Saint-Paul (47 boulevard Paul Peytral, 6^e). 18h30. Entrée libre

Les Mardis de l'Université de Provence - La tuilerie des Milles d'Aix-en-Provence

Conférence par Boris Grésillon, Olivier Lambert et Philippe Mioche.

Salle Armand Lunel - Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Marseille la Méditerranéenne - Voisins barbares, étrangers proches

Conférence par Wolfgang Kaiser, historien

ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

My GGGeneration
ATELIER DU POSSIBLE / BERNARD COLMET
21 ET 22 OCTOBRE 2010

GYPTIS
CHATOT - VOYOUCAS
THÉÂTRE MUSIQUE DANSE

RÉSERVATIONS 04 91 11 00 91
www.theatregyptis.com

Il y a des PAYS-MÉLES,
où les espèces se mélangent,
où les routes sont incertaines,
où les montagnes s'inclinent à l'apaisement
et les rivières prennent le goût de l'eau de mer.
Ce sont en général des lieux de passage,
entre deux paysages de bonheur
ou entre deux ombres,
qui soudain retrouvent leur lumière.

Édouard Glissant

MARSEILLE
RENCONTRES INTERNATIONALES
5 AU 14 NOVEMBRE 2010

23^e instants vidéo
numériques et poétiques

Les Instants Vidéo Numériques
Septembre : La Cité, Kivu (Mikawa)
Octobre : Grand-Hoppe, Tivvra, Mar (Bata), Aix-en-Provence
Novembre : Philippe Proulx/Thomas Anagnostou (Paris/Bat)
Martiague, Port de Bour, Sise
Décembre : Alexandros, La Cité d'Alger, Dorcas (Lyon)

IDEALMUSIC
PRESENT

21H / 07H



SHOW LIGHTS & LEDS
3 STAGES / 80 KW FUNKTION ONE

FIRE / CO2
MULTICOLOR LASER & YOU!

LA NUIT ROUGE

MERC 10 NOV 2010

DOCK DES SUDS - MARSEILLE

BOOKA SHADE / UMEK / TECHNASHIA
ERIC SNEO / A. PAUL / SPARTAQUE / BAREM
ANGY KORE / FRITZ KALKBRENNER / FLEX
LENNY DEE / MANU LE MALIN / HELLFISH
MAX COOPER / WDRAKLS / SWEET ALCHEMY / BLACK SUN EMPIRE
FAR TOO LOUD / MC BEECY / SENO NARKOTEK / SPIKY THE MACHINIST
INSOMNIAK BAND / PEDRO BUCARELLI / D'JAMENCY / EXTRACHAPED

VENTILO

fnac

IDEALMUSIC

6 Fours

ESPACE MALRAUX

SPECTACLES AUTOMNE 2010

14.10 **INCOGNITO**

20.10 **SICK OF IT ALL | MADBALL**
MISCONDUCT | X SYNDICATE

05.11 **ALIVE SESSION #4**
SCÈNE LOCALE - ENTRÉE GRATUITE

10.11 **IZIA**

11.11 **A FILETTA** MISTICO MEDITERRANEO

26.11 **BALLET NATIONAL DE MARSEILLE**
CARTES BLANCHES AUX DANSEURS DU BALLET

27.11 **AIR - LOVE 2**

03.12 **HORACE ANDY & THE HOMEGROWN BAND**

10.12 **MANU KATCHE | PORTICO QUARTET**

digitick.com

CONSEIL GÉNÉRAL

SIX-FOURS LES-PLAGES

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR
INFORMATION 04 94 74 77 79
RES. POINTS DE VENTE HABITUELS

SAAG LE MOULIN & LIVENATION PRESENTENT :

TIKEN JAH FAKOLY



SAMEDI 20 NOVEMBRE

DOCK DES SUDS MARSEILLE

Réservations Points de vente habituels // Infos : 04-91-99-00-00



PROGRAMMATION
MOOZ
A VENIR

PASINO

D'AIX EN PROVENCE

DA SILVA

Judi 11 novembre 2010

JUSTIN NOZUKA

Samedi 13 novembre 2010

YODELICE

Vendredi 19 novembre 2010

GRAND CORPS MALADE

Vendredi 21 janvier 2011

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
www.sudconcerts.net

Renseignements : 04 91 80 10 89 - Locations : points de vente habituels

SUD CONCERTS

www.sudconcerts.net

SUD CONCERTS - I.e. 3102916

forums
de la Fnac

Retrouvez l'intégralité de notre programmation culturelle sur :
www.fnac.com/marseille
www.fnac.com/lavallentine
www.fnac.com/aix-en-provence



La Fnac partenaire de la FIESTA DES SUDS

Espace Fnac les soirs de concert, Exposition photo Showcases en magasins...
Une scène Fnac avec Dinner at the Thompson's plus d'infos sur www.fnac.com

15, 23 octobre 2010 MARSEILLE

Recommandé par VentilO

Pastis de Théo : Le pardon c'est pas juste !

Lecture et relecture de *Mathieu, 18* avec Jérôme Gavaudan, avocat au Barreau de Marseille, et Frédéric Keller, pasteur. Apéritif dinatoire. Parvis du Protestantisme (15 rue Grignan, 6^e). 19h15. Entrée libre

Poésie Marseille

Lectures de Manal Al-Sheikh & Claude Chambard, Liliane Giraudon & Catherine James (Musée Cantini) et de Maha Ben Abdeladhim et Samira Negrouche, et Véronique Vassiliou (Odeur du Temps) Musée Cantini (19 rue Grignan, 6^e). 12h. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie

Buffy tueuse de vampires : éthique, féminisme, philosophie Intervention de la philosophe universitaire (catégorie poids lourd) Sandra Laugier, suivie d'un échange avec le prof de lycée Thibault de Saint Maurice. CIPM (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou au contact@lesrencontres-placepublique.fr

MERCREDI 20

MUSIQUE

Barberos + No Shangsa B: quatre barbus de Liverpool pour une musique très bruyante, entre math-rock, doom, jazz metal et electronica. NS : noise. Machine à Coudre. 21h. 5 €

The Black Box Revelation Blues garage/pop belge. Ouverture : Ich Bin Dead (garage punk). Poste à Galène. 21h. 14 €

Fanfane Vagabontu Mini-concert (également à la Fiesta le 22). FNAC d'Aix-en-Provence (160 Avenue Giuseppe Verdi). 17h. Entrée libre

Fiesta des Suds : Joe Jackson + Papet J & Rit + Banda du Dock + DJ Mister Jungle JJ : pop-rock (Grande-Bretagne). PJ&R : blues/reggae/ragga. BdD : fanfare (Marseille). DJMJ : Dj (Marseille). Voir p. 6.

John Mayall En Ouverture : les mythiques Yardbirds mais sans Eric Clapton, Jimmy Page ni Jeff Beck... Espace Julien. 20h. 29 €

Marcel Prevot Duo guitare/contrebasse avec Paul Adorno. La Caravelle (34 Quai du Port, 2e). Horaires et tarifs NC

Semaine de la Pop Philosophie : Richard Pinhas, Antoine Paganotti (Magma), Jay Schmidt et Vj Milosh Luczynski Une musique expérimentale de philosophes/écrivains (Pinhas et Schmidt) dont la composition est sous-tendue par des lois mathématiques, avec des images également abstraites. On notera la participation exceptionnelle du guitariste de Magma. L'Embobineuse. 22h. 6 €

Sick of it all + Madball + Misconduit + X Syndicate Plateau punk hardcore réuni autour des fameux Sick of it all et Madball (voir Short Cuts p. 7) Espace Malraux (Avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, Six-Fours-Les-Plages). 21h. 15/17 €

This Quartet Voir mer. 13 Planet Mundo Kfé (50 cours Julien). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Abraham Solo doux-amer sur son grand-père, juif polonais qui sera déporté (1h30) de et par Michel Jonasz (texte, mise en scène et interprétation) Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

La bonne étoile des Romani Voir ven. 15 Bibliothèque de Mimet. 15h. Entrée libre

Ce serait trop long à t'expliquer... le mieux, c'est que tu viennes. On ne jouera pas La putain de l'Ohio de Hanokh Levin Trio par la C^{ie} Théâtre Provisoire. Conception et mise en scène : Haïm Menahem. Interprétation : Philippe Séjourné, Christian Mazucchini et H. Menahem Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence). 20h30. 8/14 €

Iqaluit Voir lun. 18 Palais de la Bourse (La Canebière, 1^{er}). 13h-20h (diffusion en boucle). Entrée libre

Jérusalem + Bonanza Voir mar. 19 Friche la Belle de Mai. 19h30. 3/20 €

Moscow Théâtre-cinéma documentaire par le collectif Berlin dans le cadre de son cycle « Holocène » : portrait de la capitale russe (1h15). Conception : Bart Baelé, Yves Degryse & Caroline Rochlitz. Dès 12 ans. Programmation : Théâtre du Merlan et Lieux Publics (Small is Beautiful). Voir p. 5

Qui chante ici ? Voir jeu. 14 Bibliothèque de Fuveau. 20h30. Entrée libre

Tous tant qu'ils sont Voir ven. 15 Théâtre des Bernardines. 19h30. 8/12 €

DANSE

Disgrâce Répétition publique du programme par les danseurs de la C^{ie} Kelelemenis Studio/Kelelemenis. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20

Empty moves (parts I & II) Pièce pour quatre danseurs (1h05) par le Ballet Preljocaj. Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Création sonore : John Cage (Empty words). NB : répétition publique lun 18 à 18h (entrée libre) Pavillon Noir (Aix-en-Provence). 20h30. 15/25 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE Les NoNo font leur Cirque ! Voir mer. 13 Théâtre NoNo. 19h30. 8/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR Le démon de midi Voir mer. 13 Petite Comédie. 21h. 13/15 €

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ? Voir mer. 13 Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

Miam-Miam Voir mer. 13 Théâtre du Gymnase. 19h. 8/34 €

Un Ch'ti à Marseille Voir mer. 13 Fibustier (Aix-en-Provence). 21h. 10/15 € (25 € dîner-spectacle)

Laurent Violet - Le best off Voir mar. 19 Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Denis Wetterwald et son orchestre Voir mer. 13 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Provence). 21h. 12/17 €

JEUNE PUBLIC

Escapes en Russie Contes de et par Sylvie Viéville Bibliothèque de Venelles. 16h. Entrée libre

Histoire d'automne Lectures de contes pour les 3-10 ans Bibliothèque municipale Romain Rolland (La Ciotat). 14h & 15h. Entrée libre

Le jardin de jouvence Conte russe de et par acquies Brossier, Alice Chenu, Raphaëlle Bouvier, Romain Girard & Maxime Potard. Dans le cadre de Momaix et de l'Année de la Russie Théâtre des Ateliers (Aix-en-Provence). 15h. 6 €

Journal d'un chat assassin Relecture de l'histoire d'Anne Fine (1h) par La Petite Compagnie. Dès 6 ans

Journal d'un chat assassin Relecture de l'histoire d'Anne Fine (1h) par La Petite Compagnie. Dès 6 ans

Journal d'un chat assassin Relecture de l'histoire d'Anne Fine (1h) par La Petite Compagnie. Dès 6 ans

Mammaluna - C'era una volta e non c'era Théâtre visuel et musical (55') par la C^{ie} Cerchio di Gesso. Mise en scène : Simona Gonella. Dès 4 ans. Dans le cadre de l'événement Les Pouilles à Marseille (voir p. 3) Gare Franche. 15h. 7 €

Marie Mochette Voir mer. 13 Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

Miel Goûter conté de et par Clément Gouillot (C^{ie} Délices de Scène) Espace Marcel Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 16h. Prix nc. Rens. 06 24 21 50 56

Nous, les moineaux Voir mer. 13 Bibliothèque de La Penne-sur-Huveaune. 15h. Entrée libre

Trois petits cochons Voir mer. 13 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Vidéo jeunesse Projection d'un dessin animé adapté d'un manga (45'). Dès 6 ans Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Provence). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Voyage au centre des histoires Eveil à la lecture Pôle Culturel Jean-Claude Izzo (Château-neuf-les-Martigues). 16h30 (6-8 ans) & 17h (3-5 ans). Entrée libre

DIVERS

Association Départementale des Actions de Prévention 13 : 50 ans de prévention spécialisée Animations avec jonglerie, escalade, hip-hop, baby foot humain... Friche La Belle de Mai. Toute la journée dès 8h30. Entrée libre. Rens. 04 91 71 80 00

L'Écureuil remonte le temps : Charles Manson Conférence. Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6^e). 12h30. Entrée libre

Laïcité d'Accord ? « Café-Laïcité » Laïques (4 rue Francis Davso, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Les Métiers de la Fonction Publique Conférence animée par le professeur Robert Fouchet, directeur de l'Institut de Management Public et Gouvernance Territoriale, et Christophe Alaux, directeur de la Formation initiale de l'IMPPT en collaboration avec des partenaires représentatifs des 3 fonctions publiques d'Etat-Territoriale-Hospitalière.. Amphithéâtre Mistral (3 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence). 12h. Entrée libre

Un monde sans fous ? ou les dérivés de la psychiatrie Projection-débat avec Philippe Borrel, (réalisateur), Alain Abrieu (psychiatre), Marianne Hodgkinson (psychiatre) et Annie Segal (psychologue clinicienne) Equitable Café. 19h30. Prix libre

Only in America Conférence-projection du photographe François Le Diascorn. Cité du Livre, Salle Armand Lunel (Aix-en-Provence). 18h30. Entrée libre

Robert Peloux Rencontre autour du thème de son dernier livre *Les religiosités populaires, archaïsme ou modernité ?*. Librairie Saint-Paul (47 boulevard Paul Peytral, 6^e). 18h30. Entrée libre

Marie Sabine Roger Rencontre avec l'auteur de *Vivement l'avenir*. Librairie Aux Vents des Mots (32 boulevard Carnot, Gardanne). 19h. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie - Plus Belle la Vie : mythologie au quotidien Intervention du sociologue des faits religieux Michel Maffesoli, et du maître de conférences en littérature Stéphane Laudier. FNAC Marseille. 15h. Entrée libre

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Semaine de la Pop Philosophie - Le rock philosophique a-t-il existé dans les années 70 ? Rencontre avec le journaliste Eric Aeschmann, le philosophe Stéphane Legrand et l'essayiste Pacôme Thiellement. Voir p. 4.

Antonio Negro Le guitariste virtuose, habitué du lieu, est accompagné de ses invités, offrant une expérience flamenco suivie, construite dans la durée. Machine à coudre. 22h. 5 €

Soirée Café-Jazz Escalade St-Michel (MJC d'Aubagne). Dès 18h. Entrée libre

T Raumschmiere Live Band Electro-indus. Ouverture/clôture : Markovo. Cabaret Aléatoire. 21h. 15 €

U-Roy Fameux DJ jamaïcain des années 60 (style reggae). L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Abraham Voir mer. 20 Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Babis Voir sam. 16 Place des Pistoles (Le Panier, 2^e). 16h. Gratuit. Rens. 04 91 24 34 18

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

La disparition de Richard Taylor Lecture mise en espace du texte d'Arnaud Cathrine. Montage et mise en espace : Ninon Brétécher. Suivie d'une rencontre avec l'auteur

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ? Voir mer. 13 Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

Faisons un rêve Voir ven. 15 Théâtre Toursky. 21h. 3/38 €

Miam-Miam Voir mer. 13 Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Panique au ministère Comédie de Jean Franco & Guillaume Mélanie. Mise en scène : Raymond Acquaviva. Avec Amanda Lear, Marie Parouty... Odéon. 20h30. 26/37 €

Un Ch'ti à Marseille Voir mer. 13 Fibustier (Aix-en-Provence). 21h. 10/15 € (25 € dîner-spectacle)

Laurent Violet - Le best off Voir mar. 19 Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Denis Wetterwald et son orchestre Voir mer. 13 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Provence). 21h. 12/17 €

DIVERS

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands, ateliers, conférences, débats, grand prix, etc.

Archi Vision 2010 Rendez-vous annuel référent (professionnel) des architectes d'intérieur certifiés et des spécialistes de l'aménagement intérieur. Expos, stands

Recommandé par Ventilô

Semaine de la Pop Philosophie - Le fait divers entre contingence et nécessité. Michael Jackson et autre cas

Rencontre proposée par l'historienne des idées Françoise Gaillard, suivie d'un échange avec l'un de ses journalistes, Philippe Pujol. Le sujet : comment parler d'un fait divers quand il fait entrer en jeu une célébrité ? (cf. Baudrillard à propos du traitement de la mort de Lady Di) ?

La Marseillaise (19 cours Estienne d'Orves, 1^{er}). 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à contact@lesrencontresplacepublique.fr

VENDREDI 22

MUSIQUE

1973 + Lilly Wood & The Prick 1973 : pop (Paris). LW&TP : electro-pop/rock.

Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/18 €

Les Acousmonautes

Concert de ce collectif dont l'objectif est de favoriser la création, la promotion, la diffusion d'œuvres électroacoustiques (acousmatique, mixte, installations, musique improvisée...), seules ou alliées à d'autres formes artistiques. Dans le cadre du nouveau rendez-vous mensuel du Grain de Sable, pour groupes/musiciens amateurs ou voulant « taper le bœuf ».

Le Grain de Sable (34 rue Baignoir, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

Festival des Musiques Insolentes : Dominique Regef + Issa Bagayogo

DR : improvisateur, compositeur, spécialiste d'instruments à cordes frottées (violoncelle, rebec, vièle à archet, dilruba du Rajasthan...), Dominique Regef est reconnu comme un soliste d'exception sur la vièle à roue. IB : instrumentiste qui joue le Kamélé n'goni, sorte de luth de six à douze cordes, accordé avec la voix du musicien. Sa rencontre avec Yves Wernert lui a permis d'introduire de l'électro dans sa musique.

Théâtres en Dracénie (Boulevard Georges Clémenceau, Draguignan, 83). 20h30. 14/21 €

Chants Sacrés en Méditerranée : Klapa Cinkvina

Polyphonies croates : chants traditionnels des côtes Dalmates. Eglise du Bon Pasteur (111, Avenue Jean Monnet, Vitrolles). 20h30. Entrée libre

Fangs + Toyznoyz + Tapenga + Mystik Motorcycles

Plateau électro/rock avec les écosais de Fangs (voir sam 23).

Le Crep des Lices (484 avenue des Lices, Toulon). 19h. Tarifs NC

Fiesta des Suds : Youssou n'Dour et le super Etoile de Dakar + Dub Inc. + Naby + Nathalie Natiembe + Mami Bastah + Fanfare Vagabontu + Les Dj's du soleil + Dj Tony S

Youssou n'dour... : mbalax/reggae (Sénégal). DI : reggae dub (France/méditerranéenne). N : african folk-soul (Sénégal). NN : maloya (La Réunion). MB : tandonaka (Madagascar). FV : fanfare (Marseille/Moldavie). Les Dj's du soleil : tchatche & DJ (Marseille). DJT : Dj soul/jazz (Marseille). Se termine par la soirée Do It, florilège de danseurs hip hop et création chorégraphique de Soul City (Réunion) : *Haine Terre Rieur*. Voir p. 6.

Dock des Suds. 19h. 25/30 €, gratuit pour les moins de 12 ans

Happy Hand + Firewall

Reprises 70/80's. Muzikomania (1 boulevard de la Cartonnerie, 11^e). 21h. 5 €

Hommage à Robert Coineil : Aux lisères du son

Au programme des créations de Bernard Boetto, Daniel Dahl, Gérard. Garcin, Jacques Lenot, Lucie Prod'homme... et des œuvres de Robert Coineil, compositeur et ancien directeur de l'école de musique de Martigues, décédé il y a tout juste un an

Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 39 28 28

Hommage à Oscar Peterson

Cabaret-concert jazz par Philippe Duchemin, Christophe Le Van et Philippe Le Van.

MJC Martigues (Martigues). 20h30. Tarifs NC

I Muvrini

Variétés françaises (polyphonie corse édulcorée).

Pasino (Aix-en-P^{va}). 20h30. 40/45 €

Ichenwiyeu

Compositions, chants et musiques berbères.

Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h. Prix libre

Jaquee + Kzénégré

J : une chanteuse r'n'b/soul berlinoise avec un tempérament punk qui fait de la pop... KN : roots rock reggae.

Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 14 €

Moondawn

«Folk drone bluegrass».

Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

Miquéu Montanaro & Catherine Jauniaux

Duo gaboulet/tambourin (musiques traditionnelles de Provence) et voix (la chanteuse est inspirée des chants populaires).

Médiathèque de Brignoles (Place Charles de Gaulle, Brignoles, 83). 20h30. Entrée libre

Jazz sur la Ville : latin jam session

Planet Mundo Kfé (50 cours Julien). Horaires NC. Entrée libre

Juste un swing

Jazz manouche.

Vieux Grément Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque, Port de La Lave, 16^e). 20h30. 15 €. Réservation obligatoire au 06 07 57 55 58 ou à ingadesriaux@gmail.com

Dominique Lamour, Jean-Michel Gallizio et Aurélien Lamour

Reprises de Georges Brassens.

Théâtre du Carré Rond (23 rue des Trois Rois, 6^e). 21h. 8/13 €

Little Wendy and my Family Group

Groupe vaclusien au répertoire black music éclectique, entre soul, funk, rythm'n'blues. Concert au profit d'Amnesty International

Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 8/15 €

Alice Martinez Trio

Jazz vocal. Reprises de standards.

La Caravelle (34 Quai du Port, 2e). Horaires et tarifs NC

Matiti Band

Musique du Cap Vert/Gabon.

Matiti (10 cours Julien). Horaires NC (en soirée). Entrée libre

Moriarty

Combo folk-rock indé (voir *Short Cuts* p. 7). Ouverture : Kid Francescoli en solo (folk-rock).

Espace Julien. 20h30. 26 €

My g.g.generation

Spectacle musical (voir jeu. 21).

Théâtre Gyptis. 20h30. 9/24 €

Orchestre Philharmonique de Marseille

Direction Musicale : Evelino Pidò. Piano : Bertrand Chamayou. Programme : Carl Maria Von Weber (*Le Freischütz*, ouverture), Chopin (*Concerto n°2 pour piano et orchestre en fa mineur*, op.21) et Mozart (*Symphonie n°41 « Jupiter » en ut majeur*, K. 551).

Opéra de Marseille. 20h. 8/22 €

Noah Rosen Trio

Trio piano/contrebasse/batterie

Ajmi / La Manutention (4 rue des Escaliers Ste-Anne, Avignon). 20h30. 8/15 €

Jean-Paul Poletti & le Chœur de Sartène : Oratorio Terra Mea

Polyphonies corses.

Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 30 €

Rotorhead + Le Pape and the Cardinals

R : reprises hard rock. LPatC : reprises pop/rock.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Somnanbulist + Nitwins

S : psyché rock progressif (Berlin).

N : punk rock (Marseille). Machine à coudre. 21h. 5 €

Dele Sosimi & Le Hot Club Afrobeat Orchestra

Reprises de Fela Kuti et compositions, par l'ex claviériste de ce dernier, Dele Sosimi, accompagné par une formation française issue d'anciens du Super Etoile de Dakar (Youssou Dour - voir ci-contre), de Mei Tei Sho, de Gnawa Diffusion, de Maxxo, etc. Précédés d'un dj-set des Soul Freak Brothers (Harlem Funk Trotters), entre soul, funk et afrobeat.

Akwaba (Châteauneuf de Gadagne). 21h. 9/12 €

Subhead + The Labrat

S : live hip-hop électro-noise (aka Jason Leach, UK). TL : manipulations audio (aka Crystal Distortion, Marseille). Précédés et suivis d'un dj-set de Why Am I Mr Pink ?

L'Embineuse. 21h. 7 €

Christophe Willem

Jeune Variété Française.

Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 45 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Abraham

Voir mer. 20

Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/17 €

La bonne étoile des Romani

Voir ven. 15

Bibliothèque du Rioue. 18h. Entrée libre

Contrôle d'identité

Première étape de travail (maquette) de la nouvelle création de la C^{ie} L'Etreinte d'après le texte brutal et poétique d'Alexandra Badea. Mise en scène et interprétation : Sarah Lamour et Emmanuel Blanc

Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 8 € (gratuit pour les adhérents)

Iqaluit

Voir lun. 18

Palais de la Bourse (La Canebière, 1^{er}). 13h-20h (diffusion en boucle). Entrée libre

Jérusalem + Bonanza

Voir mar. 19

Friche la Belle de Mai. 19h30. 3/20 €

Moscow

Voir mer. 20

Place Cathédrale de la Major, sous chapiteau. 20h. 3/20 €

Paysages intérieurs — avec porte

Lecture mise en espace poétique autour du répertoire slave contemporain par la C^{ie} Cause Toujours. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête, à la découverte des cultures slaves

Bibliothèque de Meyrargues. 20h30. Entrée libre

Le Tombement

Voir ven. 15

Bibliothèque de La Bouilladisse. 19h. Entrée libre

Une lecture zakouski

Voir mar. 19

Bibliothèque d'Eygalières. 20h30. Entrée libre

DANSE

L'éloge des oiseaux

Création par la C^{ie} Commun-Instant. Direction artistique et chorégraphie : Jean-Pierre Aviotte

Théâtre Armand (Salon-de-P^{va}). 20h45. 15/29 €

Empty moves (parts I & II)

Voir mer. 20

Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 20h30. 15/25 €

Ouverture # 16

Cartes blanches aux danseurs du BNM (direction : Frédéric Flamand)

Ballet National de Marseille. 20h30. 9 €

La storie di italo

Création : solo entre danse contemporaine, récit et chant (1h10) par la C^{ie} Campo. Chorégraphie et interprétation : Marco Becherini. Mise en scène : Bruno Deleu (C^{ie} Le Souffle). Composition musicale : Paolo De Santis

Astronef. 19h. 2/9 €

CIRQUE | ARTS DE LA RUE

L'ascenseur

Solo clownesque (40') de et par Pascale Muret (La Z'IN C^{ie}). Mise en scène et regards extérieurs : Brice de Charentenay et Julien Pinaud. 1^{ère} partie : Carte blanche pour piste noire, improvisations clownesques et interactives (20') de J. Pinaud (Du Slip Compagnie)

Les Argonautes. 20h30. 5/12 €

Les NoNo font leur Cirque !

Voir mer. 13

Théâtre NoNo. 20h30. 8/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

40 ans même pas peur

One woman show de et par Muriel Panini. Dans le cadre du Mois du Rire et de l'Humour

Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Au revoir et merci 2

Voir jeu. 14

Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Barouf à Chioggia

Voir jeu. 14

Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

La chasse aux canards

Voir ven. 15

Théâtre Le Têtard. 20h30. 6/10 €

La cri\$E

Voir jeu. 21

Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

Le démon de midi

Voir mer. 13

Petite Comédie. 21h. 15/18 €

La Drague pour les Nouilles

Voir jeu. 21

Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?

Voir mer. 13

Grande Comédie. 21h30. 15/18 €

Faisons un rêve

Voir ven. 15

Théâtre Toursky. 21h. 3/38 €

Marseille attitude

Voir ven. 15

Grande Comédie. 20h. 15/18 €

Miam-Miam

Voir mer. 13

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Panique au ministère

Voir jeu. 21

Odéon. 20h30. 26/37 €

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 13

Filbustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15 € (25 € dîner-spectacle)

Laurent Violet - Le best off

Voir mar. 19

Antidote. 21h. 13,5/15 €

Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)

Comédie en huis-clos de Jean-Christophe Barc par la C^{ie} Tout Cour. Mise en scène : Jean-Marie Meylan. Dès 9 ans

Théâtre du Panache. 20h30. 10/13 €

Denis Wetterwald et son orchestre

Voir mer. 13

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

JEUNE PUBLIC

Nous, les moineaux

Voir mer. 13

Bibliothèque du Tholonet. 18h. Entrée libre

DIVERS

Archi Vision 2010

Voir jeu. 21.

Palais des Arts (Hall 2), Parc Chanot. Horaires et tarifs NC.

La construction d'une psychiatrie de rue - l'exemple du marabout du 46

Discussion avec Hermann Handhuber, médiateur santé chez Médecins du monde et responsable de l'association Les Nomades célestes.

Equitable Café. 20h. Prix libre

Marseille au XX^e siècle, état des lieux d'un mythe

Journée d'études interdisciplinaire : première partie consacrée à la construction du mythe.

Semaine de la Pop Philosophie

- La conception du monde chez les Shadoks + Humour et mathématiques + Mission Socrate

La conception du... : intervention du professeur Gérard Berry (Collège de France). Humour et math... : intervention du professeur en sciences de l'éducation Normand Baillargeon. *Mission Socrate* : projection du court-métrage de Bertrand Lenclous et Jackie Berroyer, en présence de ce dernier, et suivie d'un échange avec le directeur de l'École des Beaux-Arts de Marseille Jean-Louis Connan.

TNM La Criée. Dès 14h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à contact@lesrencontresplacepublique.fr

Soirée Culture et débat

Autour d'un documentaire, d'une pièce de théâtre, d'un thème local... Après et pendant la soirée une collation est offerte.

Salle Municipale de St-Chamas. 20h30. Entrée libre

La tentation de la censure

Débat en présence de Lina Saneh et Rabih Mroué, auteurs et interprètes de *Photo-Romance* (voir Théâtre), avec le musicien Charbel El Haber, qui donnera un concert en solo à la suite du débat (21h).

Seconde Nature (Aix-en-P^{va}). 18h30. Entrée libre

Roger Vignaud

</

Recommandé par Ventilo

Leur Cid
Voir sam. 16
MJC Prévert (Aix-en-P^{sa}). 20h30. Prix nc.
Rens. 06 10 80 58 30

Les NoNo font leur Cirque !
Voir mer. 13
Théâtre NoNo. 15h & 20h30. 8/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

40 ans même pas peur
Voir ven. 22
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Ary Abittan - A la folie
One man show de et par Ary Abittan. Coécriture et mise en scène : Judith Elmaleh
Espace Julien. 20h30. 22/25 €

Au revoir et merci 2
Voir jeu. 14
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Barouf à Chioggia
Voir jeu. 14
Athnor Théâtre. 15h & 20h. 10/15 €

Didier Bénéreau - Mes premiers adieux
One man show (1h35) de et par D. Bénéreau, précédé d'une excellente réputation
Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30. 15/28 €

C'est du Propre !
Voir sam. 16
Antidote. 20h. 10 €

La chasse aux canards
Voir ven. 15
Théâtre Le Têtard. 20h30. 6/10 €

La criSE
Voir jeu. 21
Théâtre des 3 Act. 20h. 12/15 €

La danse pète son câble
One xoman show dansé de et par Chloé Maginot. Mise en scène : Jérémy Azzaro. Co-écriture : Guillaume Meurice
Théâtre de l'Œuvre. 21h. 10/12 €

Le démon de midi
Voir mer. 13
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Djam'Deblues
One man show musical
La Mer Veilleuse (120 rue de Lodi, 6^e). 21h. 5 €

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?
Voir mer. 13
Grande Comédie. 21h30. 15/18 €

Faisons un rêve
Voir ven. 15
Théâtre Toursky. 21h. 3/38 €

Jys le Marseillais est un mythe
One man show marseillo-marseillais par Jys, donc
Théâtre des 3 Act. 21h30. 12/15 €

Marseille attitude
Voir ven. 15
Grande Comédie. 20h. 15/18 €

Miam-Miam
Voir mer. 13
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Un Ch'ti à Marseille
Voir mer. 13
Flibustier (Aix-en-P^{sa}). 21h. 10/15 € (25 € dîner-spectacle)

Laurent Violet - Le best off
Voir mar. 19
Antidote. 21h. 13,5/15 €

Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)
Voir ven. 22
Théâtre du Panache. 20h30. 10/13 €

Denis Wetterwald et son orchestre
Voir mer. 13
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{sa}). 21h. 12/17 €

JEUNE PUBLIC
Au fil des quatre saisons
Spectacle poétique et musical (30')
Antidote. 10h. 8 €

C'est la rentrée
Contes par l'association Paroles et Merveille
BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

Céleste de Jade
Conte traditionnel chinois par Laurent Vignaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Croch et Tryolé
Spectacle musical de chatons par la C^{ie} Jasiris. Pour les 3-10 ans
Creuset des Arts. 16h. 10 €

Dora l'exploratrice et la Cité des jouets perdus
Comédie musicale
Zénith Oméga (Toulon). 14h & 17h. 23/30 €

Méline la petite sorcière
Acteurs et marionnettes par le Divadlo Théâtre
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

Miel
Voir mer. 20
Espace Marcel Pagnol (Gignac-la-Nerthe). 16h & 17h30. Prix nc. Rens. 06 24 21 50 56

Nous, les moineaux
Voir mer. 13
Bibliothèque de Cuges-les-Pins. 11h. Entrée libre

Oui-Oui et le cadeau surprise
Spectacle musical dès 3 ans
Le Dôme. 14h & 17h. 23/30 €

Reiko (La lumière)
Spectacle de découverte poétique de la Nature (30 mn) par la C^{ie} Pourquoi Pas Nous. Interprétation : Catherine Ropert. Pour les 6 mois-5 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 €.

Réservations au 04 91 08 16 06

Roulé Boulé
Marionnettes par la C^{ie} du Funambule. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

DIVERS

3 minutes pour sauver une vie !
L'association Une Vie entre vos mains s'est donné pour mission de sensibiliser, informer et initier les familles aux gestes de première urgence. Présentation du DVD éponyme réalisé avec l'aide des Sapeurs-Pompiers. Journée d'animations et débats.
FNAC d'Aix-en-P^{sa} (160 Avenue Giuseppe Verdi). 10h-19h. Entrée libre

Archi Vision 2010
Voir jeu 21.
Palais des Arts (Hall 2), Parc Chanot. Horaires et tarifs NC.

Les Correspondances gravées
Rencontre avec le graveur Jean-Frédéric Crevon, à l'occasion de l'exposition *Les Feuilles voyageurs*.
Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art (21 cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Christian Gorelli
Récital poétique à l'occasion de la sortie de son nouveau livre de poésie, *Nouvelle adresse : Le Port*. Avec à l'accordéon et à la flûte : Gilles Patrat.
A bord du Marseillois (sur le Vieux Port). 14h30. Entrée libre. Rens. 06 07 36 91 98

La Ciotat, il était une fois 1720
Voir ven. 22
Port Vieux et Centre Ville de La Ciotat. Renseignements au 04 42 83 89 52

La musique dans le développement de l'enfant et de l'ado
Colloque dans le cadre de la Fiesta des Suds, par des musiciens/artistes, psychologues et pédagogues, notamment.
ABD Gaston Deferre. 14h. Entrée libre sur inscription obligatoire par mail sur marseille.jdpe@gmail.com

Pierre Taranzano et Axel Mazer
Rencontre-dédicace avec le dessinateur et le co-scénariste des *Portes de Shamballah* à l'occasion de la sortie récente du troisième tome de la BD.
FNAC d'Aix-en-P^{sa} (160 Avenue Giuseppe Verdi). 15h-19h. Entrée libre

Salon Artemisia
Salon zen & bio (voir ven. 22).
Parc Chanot. 10h-19h. 5/7 €

Semaine de la Pop Philosophie - La philosophie dans le juke-box. Lestubes, ou la bande-sonde la vie + Mob'Philo ou la pensée mobile
La philosophie dans le... : intervention du philosophe et musicologue Peter Szendy. Mob'Philo... : table ronde sous la direction de Culture Mobile (direction : Natacha Seignolles), animée par le docteur en sciences de l'information et de la communication employé à la Direction de la Communication du groupe Orange, et avec le philosophe italien Maurizio Ferrari (auteur de l'excellent *T'es OÙ ?*), les chorégraphes et chercheurs Nicole et Norbert Corsino, et le philosophe et professeur en sciences de l'information et de la communication Pierre Musso.
TNM La Criée. Dès 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à contact@lesrencontresplacepublique.fr

Salon Artemisia
Salon zen & bio (voir ven. 22).
Parc Chanot. 10h-19h. 5/7 €

Semaine de la Pop Philosophie - La philosophie dans le juke-box. Lestubes, ou la bande-sonde la vie + Mob'Philo ou la pensée mobile
La philosophie dans le... : intervention du philosophe et musicologue Peter Szendy. Mob'Philo... : table ronde sous la direction de Culture Mobile (direction : Natacha Seignolles), animée par le docteur en sciences de l'information et de la communication employé à la Direction de la Communication du groupe Orange, et avec le philosophe italien Maurizio Ferrari (auteur de l'excellent *T'es OÙ ?*), les chorégraphes et chercheurs Nicole et Norbert Corsino, et le philosophe et professeur en sciences de l'information et de la communication Pierre Musso.
TNM La Criée. Dès 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à contact@lesrencontresplacepublique.fr

Salon Artemisia
Salon zen & bio (voir ven. 22).
Parc Chanot. 10h-19h. 5/7 €

Semaine de la Pop Philosophie - La philosophie dans le juke-box. Lestubes, ou la bande-sonde la vie + Mob'Philo ou la pensée mobile
La philosophie dans le... : intervention du philosophe et musicologue Peter Szendy. Mob'Philo... : table ronde sous la direction de Culture Mobile (direction : Natacha Seignolles), animée par le docteur en sciences de l'information et de la communication employé à la Direction de la Communication du groupe Orange, et avec le philosophe italien Maurizio Ferrari (auteur de l'excellent *T'es OÙ ?*), les chorégraphes et chercheurs Nicole et Norbert Corsino, et le philosophe et professeur en sciences de l'information et de la communication Pierre Musso.
TNM La Criée. Dès 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à contact@lesrencontresplacepublique.fr

Salon Artemisia
Salon zen & bio (voir ven. 22).
Parc Chanot. 10h-19h. 5/7 €

Semaine de la Pop Philosophie - La philosophie dans le juke-box. Lestubes, ou la bande-sonde la vie + Mob'Philo ou la pensée mobile
La philosophie dans le... : intervention du philosophe et musicologue Peter Szendy. Mob'Philo... : table ronde sous la direction de Culture Mobile (direction : Natacha Seignolles), animée par le docteur en sciences de l'information et de la communication employé à la Direction de la Communication du groupe Orange, et avec le philosophe italien Maurizio Ferrari (auteur de l'excellent *T'es OÙ ?*), les chorégraphes et chercheurs Nicole et Norbert Corsino, et le philosophe et professeur en sciences de l'information et de la communication Pierre Musso.
TNM La Criée. Dès 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à contact@lesrencontresplacepublique.fr

Salon Artemisia
Salon zen & bio (voir ven. 22).
Parc Chanot. 10h-19h. 5/7 €

Semaine de la Pop Philosophie - La philosophie dans le juke-box. Lestubes, ou la bande-sonde la vie + Mob'Philo ou la pensée mobile
La philosophie dans le... : intervention du philosophe et musicologue Peter Szendy. Mob'Philo... : table ronde sous la direction de Culture Mobile (direction : Natacha Seignolles), animée par le docteur en sciences de l'information et de la communication employé à la Direction de la Communication du groupe Orange, et avec le philosophe italien Maurizio Ferrari (auteur de l'excellent *T'es OÙ ?*), les chorégraphes et chercheurs Nicole et Norbert Corsino, et le philosophe et professeur en sciences de l'information et de la communication Pierre Musso.
TNM La Criée. Dès 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à contact@lesrencontresplacepublique.fr

Salon Artemisia
Salon zen & bio (voir ven. 22).
Parc Chanot. 10h-19h. 5/7 €

Semaine de la Pop Philosophie - La philosophie dans le juke-box. Lestubes, ou la bande-sonde la vie + Mob'Philo ou la pensée mobile
La philosophie dans le... : intervention du philosophe et musicologue Peter Szendy. Mob'Philo... : table ronde sous la direction de Culture Mobile (direction : Natacha Seignolles), animée par le docteur en sciences de l'information et de la communication employé à la Direction de la Communication du groupe Orange, et avec le philosophe italien Maurizio Ferrari (auteur de l'excellent *T'es OÙ ?*), les chorégraphes et chercheurs Nicole et Norbert Corsino, et le philosophe et professeur en sciences de l'information et de la communication Pierre Musso.
TNM La Criée. Dès 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à contact@lesrencontresplacepublique.fr

Salon Artemisia
Salon zen & bio (voir ven. 22).
Parc Chanot. 10h-19h. 5/7 €

Semaine de la Pop Philosophie - La philosophie dans le juke-box. Lestubes, ou la bande-sonde la vie + Mob'Philo ou la pensée mobile
La philosophie dans le... : intervention du philosophe et musicologue Peter Szendy. Mob'Philo... : table ronde sous la direction de Culture Mobile (direction : Natacha Seignolles), animée par le docteur en sciences de l'information et de la communication employé à la Direction de la Communication du groupe Orange, et avec le philosophe italien Maurizio Ferrari (auteur de l'excellent *T'es OÙ ?*), les chorégraphes et chercheurs Nicole et Norbert Corsino, et le philosophe et professeur en sciences de l'information et de la communication Pierre Musso.
TNM La Criée. Dès 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à contact@lesrencontresplacepublique.fr

Salon Artemisia
Salon zen & bio (voir ven. 22).
Parc Chanot. 10h-19h. 5/7 €

Semaine de la Pop Philosophie - La philosophie dans le juke-box. Lestubes, ou la bande-sonde la vie + Mob'Philo ou la pensée mobile
La philosophie dans le... : intervention du philosophe et musicologue Peter Szendy. Mob'Philo... : table ronde sous la direction de Culture Mobile (direction : Natacha Seignolles), animée par le docteur en sciences de l'information et de la communication employé à la Direction de la Communication du groupe Orange, et avec le philosophe italien Maurizio Ferrari (auteur de l'excellent *T'es OÙ ?*), les chorégraphes et chercheurs Nicole et Norbert Corsino, et le philosophe et professeur en sciences de l'information et de la communication Pierre Musso.
TNM La Criée. Dès 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à contact@lesrencontresplacepublique.fr

Salon Artemisia
Salon zen & bio (voir ven. 22).
Parc Chanot. 10h-19h. 5/7 €

Semaine de la Pop Philosophie - La philosophie dans le juke-box. Lestubes, ou la bande-sonde la vie + Mob'Philo ou la pensée mobile
La philosophie dans le... : intervention du philosophe et musicologue Peter Szendy. Mob'Philo... : table ronde sous la direction de Culture Mobile (direction : Natacha Seignolles), animée par le docteur en sciences de l'information et de la communication employé à la Direction de la Communication du groupe Orange, et avec le philosophe italien Maurizio Ferrari (auteur de l'excellent *T'es OÙ ?*), les chorégraphes et chercheurs Nicole et Norbert Corsino, et le philosophe et professeur en sciences de l'information et de la communication Pierre Musso.
TNM La Criée. Dès 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à contact@lesrencontresplacepublique.fr

Salon Artemisia
Salon zen & bio (voir ven. 22).
Parc Chanot. 10h-19h. 5/7 €

Semaine de la Pop Philosophie - La philosophie dans le juke-box. Lestubes, ou la bande-sonde la vie + Mob'Philo ou la pensée mobile
La philosophie dans le... : intervention du philosophe et musicologue Peter Szendy. Mob'Philo... : table ronde sous la direction de Culture Mobile (direction : Natacha Seignolles), animée par le docteur en sciences de l'information et de la communication employé à la Direction de la Communication du groupe Orange, et avec le philosophe italien Maurizio Ferrari (auteur de l'excellent *T'es OÙ ?*), les chorégraphes et chercheurs Nicole et Norbert Corsino, et le philosophe et professeur en sciences de l'information et de la communication Pierre Musso.
TNM La Criée. Dès 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à contact@lesrencontresplacepublique.fr

Salon Artemisia
Salon zen & bio (voir ven. 22).
Parc Chanot. 10h-19h. 5/7 €

Semaine de la Pop Philosophie - La philosophie dans le juke-box. Lestubes, ou la bande-sonde la vie + Mob'Philo ou la pensée mobile
La philosophie dans le... : intervention du philosophe et musicologue Peter Szendy. Mob'Philo... : table ronde sous la direction de Culture Mobile (direction : Natacha Seignolles), animée par le docteur en sciences de l'information et de la communication employé à la Direction de la Communication du groupe Orange, et avec le philosophe italien Maurizio Ferrari (auteur de l'excellent *T'es OÙ ?*), les chorégraphes et chercheurs Nicole et Norbert Corsino, et le philosophe et professeur en sciences de l'information et de la communication Pierre Musso.
TNM La Criée. Dès 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à contact@lesrencontresplacepublique.fr

Salon Artemisia
Salon zen & bio (voir ven. 22).
Parc Chanot. 10h-19h. 5/7 €

Gagne Pain
Théâtre-performance : deuxième étape de création par la C^{ie} Factuelles. Conception : Sylvie Amato
Friche du Panier. 16h. 2/7 €

Manon des Sources
Voir dim. 17
Départ de l'Etablissement thermal Camoins les Bains (Route de la Treille, 11^e). 8h45. 20/35 € (gratuit pour les - 8 ans) sur réservation obligatoire au 04 90 59 49 40 ou 04 91 13 89 00. Prévoir pique-nique, boisson et chaussures de marche

Terra mobile
Théâtre/musique/danse : quatuor scientifique burlesque par la C^{ie} Poudre de lune. Dans le cadre de la Fête de la Science
Domaine du château d'Avignon (RD 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer). 16h. Entrée libre. Rens. 04 90 97 58 60

CIRQUE | ARTS DE LA RUE
L'ascenseur
Voir ven. 22
Les Argonautes. 17h. 5/12 €

JEUNE PUBLIC
Au fil des quatre saisons
Voir sam. 23
Antidote. 10h. 8 €

Méline la petite sorcière
Voir sam. 23
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

Roulé Boulé
Voir sam. 23
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

DIVERS
Fête du Vin et du Bon Vivre
Devant la Mairie et avenue des Anciens combattants (Puy-Sainte-Réparate). Toute la journée. Entrée libre

La Ciotat, il était une fois 1720
Voir ven. 22
Port Vieux et Centre Ville de La Ciotat. Renseignements au 04 42 83 89 52

Salon Artemisia
Salon zen & bio (voir ven. 22).
Parc Chanot. De 10h à 19h. 5/7 €

LUNDI 25

MUSIQUE
From Plan to Progress
Soirée punk/hardcore. Ouverture : Mickey Randall.
Le Baby (2 rue Poggioli, 6^e). Horaires NC. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Gagne Pain
Voir dim. 24
Friche du Panier. 20h30. 2/7 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR
Le démon de midi
Voir mer. 13
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Mésopotamiens vs Corinthiens
Match d'impro proposé par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Soirée de merde.com
Voir lun. 18
Grande Comédie. 20h30. 15/18 €

Une chaise pour deux
Voir lun. 18
Le Flibustier (Aix-en-P^{sa}). 21h. 10/15 €

JEUNE PUBLIC
Au fil des quatre saisons
Voir sam. 23
Antidote. 10h. 8 €

Le chaudron magique
Spectacle interactif d'Halloween (humour, magie, ventriloquie et chansons) par la C^{ie} Les Crapules. Pour les 4-10 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/10 €

Le déménagement fantastique
Théâtre de marionnettes en castelet (Guignol) par le Théâtre Chignolo d'après *Le déménagement* de Laurent Mourguet. Conception, manipulation et jeu : Gui Baldet. Dès 5 ans. Programmation : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h. 7 €

Lulu Poppo
Fantaisie pop par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Méline la petite sorcière
Voir sam. 23
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

Nous, les moineaux
Voir mer. 13
Bibliothèque de Saint-Cannat. 11h. Entrée libre

Roulé Boulé
Voir sam. 23
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

DIVERS
Cœur de Poète : Gérald Neveu
Récitation consacrée au poète marseillais, fondateur de la revue *Action Poétique*, par Philippe-Auguste Malheres.
Cité des Associations (93 La Canebière). 17h. Entrée libre

La vie et l'œuvre de Condorcet, penseur du progrès au XVIII^e siècle
Conférence de philosophie politique par André Koulberg, professeur de philosophie. Dans le cadre de l'Université Populaire du Pays d'Aix.
Cité du Livre, Auditorium (Aix-en-P^{sa}). 19h. Entrée libre

MARDI 26

MUSIQUE
Sexion d'Assaut
Rap français. Texte : Dry.
Dock des Suds. 20h30. 24 €
25

Noise punk de Marseille. Release party de leur nouveau album *Distortion Of Life*.
Machine à Coudre. 21h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Babis
Voir sam. 16
Rempart Sud, Porte des Moulins (Aigues-Mortes). 16h. Gratuit. Rens. 04 91 24 34 18

La Conférence
Création par Didascalies & C^{ie}. Texte : Christophe Pellet. Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc & Vincent Franchi. Scénographie : Olivier Thomas
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Dessin de lumière. Spontanéité du dialogue
Histoire féminine de la guerre par la C^{ie} Perspective (Moscou) d'après *La guerre n'a pas un visage de femme* de Svetlana Alexievitch. Mise en scène : Aliona Galkina.
Spectacle en russe et en français dans le cadre de la Saison Russe en Pays d'Aix
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{sa}). 20h30. Entrée libre

Paysages intérieurs — avec porte
Voir ven. 22
Bibliothèque de Rousset. 20h30. Entrée libre

DANSE
Aléeff + l'd like to save the world, but I'm too busy saving myself
Deux pièces en chantier de création signées respectivement la C^{ie} Anania (solo, chorégraphie et interprétation : Taoufik Izeddou) et Skree Wolf (duo, chorégraphie et interprétation : Rudi Van Der Merwe et Susana Panadés Diaz). Dans le cadre du programme Question de danse proposé par la C^{ie} Kelemenis à l'occasion du festival Dansem
Théâtre des Bernardines. 19h & 20h30. 6 €

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR
Le démon de midi
Voir mer. 13
Petite Comédie. 21h. 10 €

Agnès Soral aimerait bien vous y voir...
One woman show (1h15) de et par Agnès Soral. Coécriture : Jacques Pessis. Mise en scène : Jean-Luc Moreau
Grande Comédie. 20h30. 20 €

Laurent Violet - Le best off
Voir mar. 19
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Un Ch'ti à Marseille
Voir mer. 13
Flibustier (Aix-en-P^{sa}). 21h. 10/15 € (25 € dîner-spectacle)

JEUNE PUBLIC

Au fil des quatre saisons
Voir sam. 23
Antidote. 10h. 8 €

Le chat botté
Conte initiatique par la C^{ie} des Lunes à Bulles. Dès 5 ans
Antidote. Horaire nc. 8 € (avec goûter)

Le chaudron magique
Voir lun. 25
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/10 €

Le déménagement fantastique
Voir lun. 25
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h. 7 €

Le jardin de jouvence
Voir mer. 20
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{sa}). 15h. 6 €

Lulu Poppo
Voir lun. 26
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Méline la petite sorcière
Voir sam. 23
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

Nous, les moineaux
Voir mer. 13
Espace lecture du Plan d'Aou (15^e). 16h. Entrée libre

Roulé Boulé
Voir sam. 23
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

Le tour du monde en 80 jours
Théâtre de masques et marionnettes (1h) par la C^{ie} du Funambule d'après Jules Verne. Mise en scène : Stéphane Lefranc
Parvis des Arts. 15h. 5 €

DIVERS
Italie, Italie ! : Le Grand Tour ou le voyage en Italie
Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret
Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6^e). 18h30. Entrée libre

Le LHC, pour le droit à une recherche inutile ?
Conférence de Mossadek Talby, prenant le Grand collisionneur de Hadrons basé au CERN à Genève comme exemple de recherche fondamentale aux fruits incalculables
Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6^e). 18h30. Entrée libre

Les Mardis Littéraires d'Alfred Mauro : Roger Knobelpiess
Causerie (durant un dîner) avec et à propos de cet acteur, écrivain et ancien truant.
Restaurant le Don Corléone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. 25 € (repas et vin compris)

Vers une privatisation de la connaissance ? Le projet génome humain : une brevetisation ratée ?
Conférence de Jean Weissenbach et Fabrice... les deux chercheurs.
Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6^e). 18h30. Entrée libre



Librairie L'Attrape Mots
212, rue Paradis - 13006 Marseille
Tél 04 91 57 08 34
mél : lattrapemots@aol.com

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h
Littératures francophones et étrangères
Littérature jeunesse
Bandes dessinées
Et tous livres à la demande

DIMANCHE 24

MUSIQUE
Elysian Fields + Jesus is My Girlfriend + Phi
EF : voir jeu. 21 (et p. 7). P : duo de membres de Phosphène, ensemble trip-hop/rock.
Akwaaba (Châteauneuf de Gadagne, 84). 18h. 12 €

Eric Dalest
Concert d'orgue par « un musicien d'envergure internationale ».
Eglise Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 16h. Tarifs et réservations au 06 62 49 71 04

THÉÂTRE ET PLUS...
Babis
Voir sam. 16
Place Mirabe

GALETTES



BLONDE REDHEAD
Penny Sparkle (4AD/Naïve)
Depuis *Misery is a butterfly*, son chef-d'œuvre de 2004, le trio new-yorkais Blonde Redhead a délaissé ses aspirations noisy/arty de toujours au profit d'une pop chargée d'une mélancolie insondable, poursuivie avec le très beau 23. Un virage qui correspondait à sa signature sur le label anglais 4AD, qui doit sa réputation aux Pixies mais aussi à toute une flopée de groupes moins connus des 80's, atmosphériques à souhait. C'est à ces derniers que Blonde Redhead semble aujourd'hui faire allégeance. Le résultat, plus cotonneux et synthétique, est toujours aussi évanescent.

PLX



SYD MATTERS
Brothocean (Because Music)
Auréolé d'un statut de perle pop indie depuis ses débuts, Syd Matters continue paisiblement son voyage onirique avec ce cinquième album. Sans être déroutante, cette nouvelle mouture se démarque un peu de la précédente, *Ghost Days*, plus sombre et introspective. Ici, malgré l'empreinte mélancolique toujours présente, la légère lumière en émanant éblouit. Plus pop, moins folk, *Brothocean*, porté par la voix unique de Jonathan Morali, de sublimes chœurs et une approche psychédélique de haut vol, plonge l'auditeur dans un rêve semi-éveillé, magique et troublant.

JB



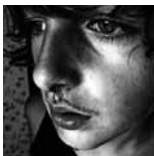
ENDLESS BOOGIE
Full House Dead (No Quarter / Differ-Ant)
Une rythmique lourde et puissance, une voix qui gratte, des riffs vaguement blues et vraiment psychédélices, *Endless Boogie* maîtrise sa grammaire rock sur le bout des cordes. La bande de Paul Major, plus connue des bars enfumés que des maisons de disques, semble surgir d'une époque primitive où l'électricité venait tout juste de remplacer le feu. Suave et sauvage, lançant jusqu'au vertige, *Full House Dead* convoque les fantômes de Blue Cheer et des Stooges pour un grand bœuf orgasmique. L'hypnose opère à merveille : le bruit s'est élevé au rang d'art majeur.

nas/wm



SOLANGE LA FRANGE
Solange La Frange (Two Gentlemen Records)
Après plusieurs années passées à conquérir le public suisse au moyen de ses sets légitimement remarqués, le duo originaire de Vevey est devenu trio et nous livre enfin ce premier LP, un album éponyme qui parvient à conserver l'énergie que le groupe a su développer sur scène. Evoluant dans un univers punk-rock/électro parfois noisy (*I'm Wild*) ou plus pop (*Wakawak*), porté par des beats hyper efficaces et la voix saccadée ou mélodique de Blue Hugo, le trio livre un disque bariolé et atypique qui tend à faire naître chez l'auditeur une sérieuse envie de sortir faire la fête.

MM-S



HELIOGABALE
Blood (Les disques du hangar 221/CD1D)
Heliogabale est l'un des derniers rescapés de la foisonnante scène française de rock estampillé « noise » des années 90. Même si Hint revient avec Ez3kiel, Portobello Bones est bien loin... Qu'importe. Il convient de recadrer Heliogabale dans ce millénaire. *Blood*, produit par Antoine Gaillet (M83, BB Brunes), est un magnifique album de rock teinté noise. On s'attache à la voix de Sasha Andres : tantôt rauque et sombre ou plus aiguë et enjouée, elle sublime la dimension mélancolique omniprésente ou s'élève à bon escient dans les (en)volées de bois vert.

dB



ROBERT OWENS
Art (Compost/Module)
Le pitch a de quoi en faire saliver plus d'un : Robert Owens pour un double album sur Compost. Soit une sorte de somme signée par celui qui est considéré comme étant « la » voix historique de la house (notamment avec Fingers Inc), à nouveau pour le compte du label minichois électronique n'ayant jamais caché son amour des musiques noires (jazz notamment). Owens fait appel à quatre producteurs (dont son complice historique Larry Heard) pour livrer un premier CD plutôt downtempo/nu-soul, et un second clairement house. Le résultat est forcément inégal, mais hors du temps.

PLX



PATRICE
One (Supow Music/Because)
Avec une voix pareille, il pourrait lire *Le Figaro* et on trouverait ça merveilleux ! Patrice possède ce timbre si frêle et aérien qu'il confine à un certain raffinement proprement féminin. D'ailleurs, quand le tempo accélère et que le chanteur allemand est obligé de jouer le soulman de service, la magie disparaît au profit d'une efficacité plutôt banale. C'est peut-être stupide à dire, mais Patrice est un chanteur de slow. C'est là qu'il excelle, dans cet exercice hautement périlleux car toujours proche de l'abîme. Il nous livre ici un album inégal mais attachant.

nas/wm



MICHEL BENITA
Ethics (Zig-Zag Territoires / Harmonia Mundi)
Contrebassiste d'Eric Truffaz et d'Aldo Romano, Michel Benita s'aventure ici en quintet aux frontières d'une certaine modernité jazz, ethnique et électronique, où la voix de Mieko Miyazaki nous sert de fil d'Ariane. L'exploration est sensorielle, on flotte agréablement dans cet élément mi-liquide mi-gazeux qui recèlera toujours pour nous une grande part de mystère. Parfois une lourde décharge de guitare électrique nous rappelle, pour notre plus grand bonheur, à notre propre matérialité. Les éléments se brouillent, l'oreille est en alerte. C'est par où la sortie ?

nas/wm

MILLEFEUILLES



KARLIEN DE VILLIERS
Ma mère était une très belle femme (Ça et là)
Editeur spécialisé dans la (re)découverte d'auteurs de langue anglaise, Ça et là offre régulièrement un travail de qualité. Preuve en est avec *Ma mère...* Cet album autobiographique, ni pédant ni prétentieux, peut, avec une ligne graphique aussi singulière, rebuter dans un premier temps. Pourtant, si le lecteur franchit le pas, il ne le regrettera pas. D'abord parce que la manière presque objective qu'a la dessinatrice d'évoquer son passé donne une allure narrative littéraire très agréable à l'ensemble et ensuite parce que le contexte socio-politique houleux de l'Apartheid est très peu abordé en BD. Ce contexte vu à travers les yeux d'une gamine — mais aussi de son auteur adulte — autorise une habile confrontation : celle qui aujourd'hui a compris et qui ne juge pas celle qui, à l'époque, ne comprend pas. Du coup, la lecture des événements prend une autre dimension. Une belle réussite...

LV



GIANELLI
Intérieur (Actes Sud BD)
Un immeuble italien. Vivent notamment là des couples qui se déchirent, une vieille femme dont s'occupe une jeune Ukrainienne, deux fillettes dont l'une fantasme sur un chanteur anglais, un homme qui passe son temps à se shooter dans les caves... Ces dernières abritent le Grand Sombre, une créature qui se nourrit des rêves des habitants. Préfacé par Dominique A, cet album aurait pu être l'une de ses chansons. La vie est ici appréhendée au quotidien, mais le fantastique s'y invite, conférant à cet univers mélancolique une poésie douce, surprenante et très agréable. Le dessin tout en élégantes rondeurs et les couleurs plutôt éteintes appliquées au crayon donnent à cet univers encore davantage de force et de profondeur. Oui, cet *Intérieur* a tout d'un chef d'œuvre.

BH



BARU
Fais péter les basses, Bruno ! (Futuropolis)
Un gamin qui rêve de quitter son Afrique natale pour venir jouer au foot en France. Un jeune qui sort de prison et va trouver un gangster rangé des voitures pour lui proposer un dernier coup. Un maire bien sous tous rapports qui accepte d'aider ses amis dans leur braquage. Tous se croisent ici, s'aident ou se tirent dans les pattes... Couronné du Grand Prix 2010 du festival d'Angoulême, Baru souhaite avec cet album rendre hommage au cinéma français des années 60, dialogué par Michel Audiard et réalisé par Georges Lautner. Mais il fait bien mieux : exemplaire par sa construction, cet album malin et réjouissant utilise des clichés pour mieux s'en jouer. Loin de se couler dans un moule, Baru développe différemment son univers, mais reste ferme sur ses bases : un récit social vif, sans concession et ici teinté d'un humour volontiers féroce.

BH



DIAS CANALES JUAN & GUARDINO JUANJO
Blacksad, Tome 4 : L'Enfer, Le Silence (Editions Dargaud)
Ce nouvel opus de *Blacksad* aura valu ses cinq années d'attente. Le détective doit ici retrouver Sebastian Fletcher, un pianiste talentueux disparu soudainement. Nous retrouvons cette ambiance de polar des années 30, matinée de jazz et de blues qui transpire à chaque page, avec des protagonistes semi-animaux. Une inhumanité dessinée que l'on oublie vite en observant leurs comportements, très humains. La force de cette BD réside en effet dans le choix d'animaux indiquant le tempérament des personnages : un chat pour le rapide Blacksad ou un renard pour son compère Weekly, journaliste en quête de scoops. Le passage du dessinateur par les studios Disney explique grandement cette impression d'arche de Noé. Ajoutez à cela l'utilisation d'une plus large palette de couleurs que précédemment, ainsi qu'un mystère subtilement entretenu, et la patte blanche est montrée pour séduire les lecteurs.

GA

RETOUR AU MENU



LE MONDE SUR LE FIL
(Allemagne de l'Ouest - 1973) de Rainer Werner Fassbinder (Carlotta Films)
L'excellent éditeur Carlotta a eu la brillante idée de sortir ce mois-ci l'un des trésors peu connus de l'immense Fassbinder. *Le monde sur le fil* vient compléter — à l'instar du *Solaris* de Tarkovski — la courte liste des chefs d'œuvres d'anticipation qui n'ont nul besoin d'une avalanche d'effets spéciaux pour prouver leur efficacité. Le film est construit sur un programme de réalité virtuelle, simulateur d'événements sociaux, politiques et économiques. Le résultat est une intelligente fable métaphysique, où faux-semblants et jeux de miroirs emportent le spectateur dans les méandres d'un futur proche, assailli par l'angoisse et la paranoïa. A cela s'ajoute un travail graphique époustouffant, doublé d'une bande-son maîtrisée.

EV



IL ÉTAIT UNE FOIS LA RKO, L'ÂGE D'OR D'HOLLYWOOD
Coffret de 25 films (Editions Montparnasse)
Les éditions Montparnasse décident enfin de réunir leur impressionnant travail de défrichage du catalogue de la RKO en un seul coffret. De quoi prendre conscience du rôle essentiel tenu par le fameux studio dans l'histoire de la création cinématographique. Cette aventure hollywoodienne, souvent associée à l'âge d'or de la main mise des studios, accoucha des plus grands chefs d'œuvres du cinéma (*Citizen Kane*, *King Kong*, *Elle et lui...*), mais reste dans les mémoires comme le plus grand promoteur de la série B. C'est au cœur de cette production bis que l'on trouve les œuvres les plus créatives, les plus subversives de la production américaine des années 50, à l'instar de *La féline* de Tourneur, ou de *The Body Snatcher*.

EV



UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ
(France - 1956) de Robert Bresson (Paramount Home Entertainment)
Pendant la seconde guerre mondiale, Lyon a connu ses heures sombres. Haut lieu de résistance, la ville fut aussi un foyer de collaboration, de délations et de tortures. Quoi de mieux pour le sobre Bresson qu'un lieu comme la prison du Fort de Montluc pour y installer une histoire d'évasion complexe ? Mais *Un condamné à mort...* reste avant tout un magnifique hommage à la vie. Vivre, ne pas se résigner, s'échapper des carcans, qu'ils soient nazis ou autres... L'image, comme de coutume, ne s'embarasse pas de mouvements inutiles. Juste le strict nécessaire, celui qui fait à la fois avancer l'intensité du récit et qui lui alloue sa symbolique si forte. Bresson conserve son parti pris de faire tourner des acteurs non professionnels et d'accorder une importance majeure aux silences et au naturalisme

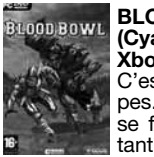
LV



LES TRAVAILLEUSES DU SEXE
Documentaire (France/Belgique - 2009) de Jean-Michel Carré (Blaq out)
Jean-Michel Carré continue son observation ciselée de la société contemporaine française. Après l'étonnant *J'ai très mal au travail*, il aborde l'épineux sujet de la prostitution en France, en plein débat sur la réouverture des maisons closes. Face au durcissement des lois, promulguées par Nicolas Sarkozy, alors encore ministre de l'intérieur, le cinéaste dévoile une activité encore profondément stigmatisée. Les entretiens, crus et directs, nous plongent rapidement dans une réalité que nous mésestimions totalement. Jean-Michel Carré n'hésite pas à faire le parallèle de l'exploitation de la sexualité en France, inversement proportionnelle à l'écoute que nous pouvons avoir des prostituées. En ce domaine, la France affiche un retard considérable avec les principaux pays de l'Union Européenne.

EV

AMUSE GUEULES



BLOOD BOWL
(Cyanide Studio/Games Workshop - PC, Xbox 360, PSP et Nintendo DS)
C'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures soupes. Des équipes d'humains, d'orques, de nains et d'elfes se faisant des passes, marquant des touchdowns, sortant des adversaires et remportant des tournois dans un joyeux bordel : la routine, quoi... *Blood Bowl* est un gentil jeu de football américain qui se déroule dans le monde fantastique de Warhammer (merci Tolkien). Vingt-deux ans après la première version du jeu de plateau (à figurines) éponyme, Games Workshop autorise Cyanide à développer un nouvel opus informatique de sa meilleure et plus fameuse production ludique à ce jour, longtemps maintenue en vie par la seule communauté des joueurs. Et là où cela devient vraiment intéressant, c'est que le mode « tour par tour » est strictement compatible avec le jeu de plateau (v.5.0). Il sera donc possible de monter votre team d'elfes noirs sur console/ordinateur, puis d'incarner vos bouts de plomb amoureuxment peints pour fouler les terrains de gazon en carton plastifié contre vos vieux potes. La musique et surtout les commentaires du jeu sont insupportables, mais ne boudons pas notre plaisir, au vu de la médiocrité des jeux proposés depuis des années par la firme... Vivement l'extension attendue pour cet automne.

NA



SHADOW HEARTS : COVENANT
(Aruze - 2005 - Playstation 2)
Shadow Hearts 2, certainement l'un des meilleurs jeux de rôle sur PS2, se déroule à l'époque de la Première Guerre Mondiale, et offre aux joueurs une histoire sombre portée par des personnages surprenants... En effet, si les situations paraissent sérieuses de prime abord, la tension descend inmanquablement grâce aux tempéraments déjantés (voire complètement barrés) de tous les personnages et à leur humour omniprésent. Le joueur retrouvera certes d'énormes clichés, mais les scénaristes sont allés tellement loin dans l'humour qu'il est impossible d'y rester indifférent. Mais ce qui fait de ce jeu une légende, c'est bien son système de combat au « tour par tour », qui nécessite une grande concentration. Chaque action déploie une roue dotée de zones et d'une aiguille qui tourne vite, le but étant d'appuyer sur « X » dès qu'elle atteint la zone voulue, sous peine de mettre fin à son tour sans avoir agi. Il régit donc une certaine tension lors des affrontements, où la réussite dépend non plus uniquement de l'évolution d'une équipe, mais du savoir faire du joueur. Il y aura des jours sans, et des jours avec, ces derniers se révélant d'autant plus appréciables.

AD



LOST HORIZON
(Blue Silver/KOCH Media - PC)
Avez-vous déjà rêvé de vivre, à peu de choses près, la même épopée qu'Indiana Jones dans l'épisode de *la Dernière Croisade* (allers et venues du héros en avion ou en train, notamment vers puis en provenance de Berlin, en catimini, au milieu des cérémonies nazies) ? Et de s'attaquer à des énigmes en commençant par fouiller et chaparder tout ce qui traîne, à la façon d'un MacGyver, pour terminer par des bricolages improbables aux résultats étonnamment probants ? Tout ça baignant dans un humour potache et sans quitter votre bureau et son modeste terminal informatique ? Un jeu qui pourrait tenir dans une fenêtre de votre bureau virtuel et qui vous ferait voyager très loin — et d'ailleurs vous seriez obligés de le mettre dans une fenêtre étant donné que vous auriez à chercher régulièrement sur Internet les solutions des nombreuses énigmes un brin trop corsées ? La principale qualité et l'inconvénient majeur d'un bon divertissement sont intimement liés : il est intense mais éphémère. Notez néanmoins que pour moins de quarante euros, et avec cette aventure longue de deux à trois nuits (on a un journal à faire tourner, vous savez...), vous tenez là l'affaire du siècle en matière de spectacle d'aventure « nostalgique ».

JS

Les contours du masque

La galerie Dukan et Hourdequin continue son exploration de la peinture contemporaine avec les grands formats d'Iris Levasseur.

Il existe un mouvement dans la peinture qui prend le temps de rencontrer le modèle et d'assembler patiemment des postures et des attitudes propres à se confondre sur une seule toile. Le point de départ est certainement l'atelier de dessin, connu de tous, où dans le silence du crayon, le regard dessine les contours et les jeux d'ombre du modèle vivant (le nu). De l'académisme à une situation contemporaine, l'écart se mesure dans l'apparition de l'optique et du procédé photographique, une prise de note immédiate. Ici, ce qui point, c'est la justesse des détails, le froissé de l'anorak, les coutures d'un pantalon, le modèle des chaussures. Les poses s'enveloppent des attributs de l'apparence (ce que nous consommons). Des individus prennent place dans des attitudes du quotidien. Ils esquissent des écarts de bras, des positions de pieds, ils s'allongent : le minimum propre à donner une énergie d'ensemble. On s'immerse dans une situation de groupe, on frôle l'idée du théâtre dans le huis clos du décor, des caractères prêts à en découdre avec le texte. L'absence des mots s'exprime dans le phrasé de la peinture. Le pinceau brosse avec une certaine vitesse l'éclosion d'une lumière jusqu'au point d'orgue d'une couleur pure. Le fond sombre joue l'arrière-plan d'une dramaturgie qui pointe l'espace du vide. On vit un sentiment d'introduction de ce qui se trame avant le drame comme une respiration, une retenue, un point de crispation.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Iris Levasseur - *Légères anesthésies et dérivation* : jusqu'au 13/11 à la galerie Dukan & Hourdequin (83 rue d'Aubagne, 1^{er}). Rens. www.dukanhourdequin.com



A la merci (Iris Levasseur)

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

L'autre bord #1

Rendez vous annuel avec la création contemporaine méditerranéenne à l'occasion des Rencontres d'Averrors : œuvres de Kader Attia, Mohamed Bourouissa, Dora Dhouib, Delel Tangour, Tarik Iles, Noureddine Ferroukhi & Mouna Karray. Vernissages jeu 14 à 18h30 aux Bains Douces et ven 15 à 18h30 à la Galerie Montgrand Du 14/10 au 7/12. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 47 87 92) & Galerie Montgrand (40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h30-18h & sur rdv au 04 91 33 11 99)

Raphaëlle Boutié - La Force des éléments

Peintures. Vernissage jeu 14 à 18h en présence de l'artiste Du 14/10 au 13/11. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h

Dolorès Marat - Sirocco

Photos. Vernissage jeu 14 à 18h Du 14/10 au 3/12. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Pasuaalatélevudanstarue

Pochoirs. Vernissage jeu 14 à 18h avec performances par Epsilon Point, Fu, Gebonz & Dr Gâchett + mise en ambiance par Chrystal Distorsion & BRK Du 19/10 au 16/11. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 14h-19h

Bernard Pesce - Le Non Dit

Photos. Vernissage jeu 14 à 18h30 Du 14/10 au 12/11. Rétime, Le Lieu, 85 rue d'Italie, 6^e. Lun-ven 9h30-19h

Reflets

Photos. Vernissage jeu 14 à 18h Durée nc. HangArt, 106 bis avenue Française Duparc, 4^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Philippe Boonen

Peintures. Vernissage sam 16 dès 20h avec défilés de mode, live performance par l'artiste et séance photo par Louise te Poele Du 16/10 au 30/11. La Bergerie, 10 rue Xavier Progin, 4^e. Mar-sam, 11h-20h

Michael Cros - Avant-cages du zoo Chaleurhumaine

Expo dans quatre cages de l'ancien zoo du Parc Longchamp, en préambule aux déambulations au Museum d'Histoire Naturelle proposées par le Merlan. Vernissage et performance sam 16 à 11h Du 16 au 31/10 (7h30-19h) & du 1^{er} au 5/11 (7h30-17h30). Près de la buvette du Parc Longchamp (Sortie Flammarion)

Editions de l'Ariane / Catherine James

Dans le cadre du 7^e festival Poésie Marseille. Vernissage sam 16 à 20h avec performance de l'artiste et lecture par Tita Reut et Julien Blaine

Fabrikdelabeslot - Le souffle d'une petite révolution, comme un brassissement d'éléphant...

Vitrine-installation & performance in situ, à l'occasion du Festival Marseille Poésie 2010. Vernissage et performance sam 16 à 12h

Mathieu Parent - Le retour de l'ambrotype sur le littoral

Photos sur le Grand Port Maritime de Marseille et les Cabanons du Littoral. Vernissage sam 16 à 11h en présence de l'artiste

Sylvie Tubiana

Installations photos. Vernissage lun 18 à 18h30

Simona Fillippini - Di Lei, Donne globali raccontano

Photos dans le cadre de la 10^e Semaine de la langue italienne. Vernissage mar 19 à 19h, précédé à 18h d'une conférence sur le thème « Entre deux langues : littérature et migration en Italie »

Malooka - Petite fabrique d'histoires

Sculptures en matériaux de récup' dans le cadre du Mmiam (Musée minimaliste iufm des arts modestes). Vernissage mar 19 à 12h30

Ecosystèmes

Voyage entre arts contemporains et sciences du vivant où artistes et chercheurs mêlent leurs regards sur les questions liées à la biodiversité. Dans le cadre de l'Année mondiale de la biodiversité et de la Fête de la Science. Vernissage mer 20 à 18h30

Sisygambis / les 7 portes (Christine Coulangue et Nchan Mamoyan)

- *Kaos, un autre regard sur le Salento* Installation vidéo-photographique dans le cadre des Pouilles à Marseille. Vernissage ven 22 à 18h30

Alexandre Morvan - Balneario Tropical

Photos. Vernissage sonore ven 22 à 19h avec Mad Virgo aka Mousschemist, Daddy Sensi et Mentalo Du 22/10 au 30/11. Bar Jean Jaurès, 40 place Jean Jaurès, 6^e. Tlj 10h-minuit

Fils d'Ararat

Expo collective. Vernissage mer 20 à 19h Du 20 au 26/10. Maison Arménienne de la Jeunesse et de la Culture, 12 rue Saint-Bazile, 1^{er}. Rens. 04 91 50 15 09

Femmes d'Alger dans leur appartement / Algérie 1920-2010

Vidéo à la carte : archives d'Anne Marie Lallement et amateurs dans le cadre de l'événement Mémoires partagées #1 : l'Algérie proposé par Cinémémoire (voir Ciné p. 23). Vernissage mer 20 à 19h30

N'en Jetez Plus ! Et habitez écologique

Exposition-atelier pour les 8-12 ans conçue et produite par la Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Vernissage mer 20 à 19h

RegardAges

Photos à l'initiative des Petits Frères des Pauvres. Vernissage mer 20 à 17h Du 18 au 24/10. Rouge Belle de Mai, 47 rue Fortuné Jourdan, 3^e. Rens. 04 91 18 55 55

Simon Saudubois - Village Vacances Fantôme

Photos : témoignage de l'abandon de maisons construites en Normandie. Expo au profit de la Fondation Abbé Pierre. Vernissage jeu 21 à 19h

Paul Destieu - Mash Up

Installation. Vernissage ven 22 à 19h Du 22/10 au 13/11. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-dim, 10h-19h

Séverin Millet - Les Composites

Personnages en bois, dessins et peintures. Vernissage ven 22 à 18h Du 23/10 au 20/11. Fotokino, 7 rue de l'Olivier, 5^e. Mer-sam, 15h-18h

Alexandre Morvan - Balneario Tropical

Photos. Vernissage sonore ven 22 à 19h avec Mad Virgo aka Mousschemist, Daddy Sensi et Mentalo Du 22/10 au 30/11. Bar Jean Jaurès, 40 place Jean Jaurès, 6^e. Tlj 10h-minuit

Sisygambis / les 7 portes (Christine Coulangue et Nchan Mamoyan)

- *Kaos, un autre regard sur le Salento* Installation vidéo-photographique dans le cadre des Pouilles à Marseille. Vernissage ven 22 à 18h30

René Almanza

Peintures Jusqu'au 16/10. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Michèle Bordato & Robert Scoffoni

Peintures Jusqu'au 16/10. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

François Daireaux - Show Room

Installation in situ. Vernissage et rencontre avec l'artiste lun 25 à 11h Du 25 au 30/10. OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 98 89 03 26

ÉVÉNEMENTS

A vendre

12^e édition : les 121 artistes participant à Ouverture d'Ateliers d'Artistes du Château de Serrières (voir Ventilo #267) proposent chacun leurs œuvres à la vente. Vernissage jeu 14 à 18h30 Du 15 au 17/10. 10h-19h. Lieu nc. Rens. www.chateaudeserrieres.org

EXPOS

Laurent Perbos

Installations « lumineuses ». Voir Ventilo #267 Jusqu'au 13/10. VIP Art Galerie, 66 rue Gri-gnan, 1^{er}. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Laurent Prexl - Poésure & sculpture

Installation sonore dans le cadre d'ActOral.10 (voir Ventilo #267). NB : Archive now (a radiophonic attempt towards the future), performance sonore (création - 1h30) de et par Gérard Kurdian à 22h30 (8 €)

Jean-Noël László - Savoir faire et faire savoir

Jusqu'au 14/10. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam 15h-19h

Melina Meixueiro - Fragmentos de Identidad y Cotidianidades Efímeras I

Peintures, dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat Jusqu'au 14/10. Dame Oseille, 14 cours Joseph Thierry, 1^{er}. Rens. 04 91 62 03 76

Claire Paris

Peintures Jusqu'au 14/10. Atelier Juxtapoz, 7 rue Sainte Marie, 5^e. Rens. 06 98 13 99 19

Noémie Sonck et Robert Serfati

Peintures Jusqu'au 15/10. Les Docks - Atrium 10.8, 10 place de la Joliette, 2^e. Lun-ven, 11h-17h

Daniel Villasante

Peintures Jusqu'au 15/10. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tlj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h30-19h

René Almanza

Peintures Jusqu'au 16/10. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Carnets de voyage

Présentation de livres d'art provenant du centre de documentation Ernst Goldschmidt, bibliothèque du [MAC] Musée d'art contemporain. Jusqu'au 16/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

L'exposition exposée

Expo produite par Astérides, qui interroge les principes inhérents à la présentation, la diffusion et la transmission de l'art à travers une sélection d'œuvres et d'interventions d'artistes. Œuvres de Neven Allanic, Jérôme Allavena & Nicolas Muller, Guillaume Aubry, Davide Bertocchi & Samon Takahashi, Sammy Engramer, Andrea Fraser, Julien Nédélec, Aurélien Mole & Julien Tiberi, Chloé Quenum, Vlad et Alina Turco

Itinéraires persans, Pascal Coste, 1839-1841

Dessins + documents audiovisuels sur la Perse antique. Jusqu'au 16/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Gilles Olry

Jusqu'au 16/10. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. 14h30-18h30

Clara Perreaut & Sofi Urbani - Tra-vaux d'été

Installations. Jusqu'au 16/10. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Paul Pouvreau - Fin de série

Photos, dessins et vidéo. Expo réalisée avec le soutien de Voies Off :: Labo Pro Jusqu'au 16/10. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Le thé de Chine

Peintures, photos, bijoux, objets... Jusqu'au 16/10. Famille, Solidarité et Cultures, 18 boulevard National, 1^{er}. Mar-sam, 9h-12h & 14h-17h

Histoires de batteries

Voyage rythmique de 1930 à 1980 avec expo de batteries dans le cadre de Jazz sur la Ville (voir Ventilo #267). Jusqu'au 17/10. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Susanne Strassmann - Ce n'est pas le sujet

Peintures Jusqu'au 19/10. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h

Chers artistes, donnez-nous de vos nouvelles

45 estampes originales en sérigraphie Jusqu'au 20/10. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

Fred Parison & la Mâchoire 36 - Petites Ailes fragments 1, 2 et 3...

Jusqu'au 20/10. Lézarap'art - Cité des Arts de la rue, 225 avenue des Aygaldes, 15^e. Mar-sam 14h-18h & le matin sur rdv au 04 91 69 11 80

Pascale Lefebvre

Peintures Jusqu'au 21/10. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8^e. Tlj, 8h-20h30

Didier Thiault - Mon frigo n'est pas à vendre

Installation. Voir Ventilo #267 Jusqu'au 21/10. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

D'Outremer à indigo

Première expo de cette nouvelle galerie avec Georges Majerus (photo), Amir Rezzoug (photo), Gilbert Repetti (collage) & Bernard Ginesy (peinture). Jusqu'au 22/10. Galerie de l'Outremer, 6 rue du Panier, 2^e. Mar-sam 14h-19h

François Lagrange

Peintures Jusqu'au 22/10. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-20h & sur rdv au 06 13 14 68 35

Serguei Samorodon, Marina Khotianovtch & Svitlana Loukovska / Un siècle de photos à Nijni Novgorod

Peintures / Photos dans le cadre de l'année de la Russie en France Jusqu'au 22/10. Mairie des 13^e & 14^e arrondissements, 72 rue Paul Coxe, 14^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

La diversité du vivant

Livres anciens, dans le cadre de la Fête de la Science Du 15 au 23/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Fiesta des Suds 2010, les expositions

Avec Attention travail d'Arabe, créations sur bâches et projections par Ali Guessoum ; Le bruit et l'odeur, installation sensitive dans un container par les Jnoun & Staph ; Instants d'art, 20 films de 2 minutes (projection en container) Du 15 au 23/10. Dock des Suds, 2 rue Urbain V, 2^e. Rens. 04 91 99 00 00

Fauves en Provence

Œuvres de Camoin, Chabaud, Dufy, Marquet, Verdilhan, Seyssaud, Valtat, Lombard & Roque Jusqu'au 24/10. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16^e. Mer-dim, 10h-17h

Denis Charpin

Peintures et dessins Jusqu'au 27/10. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Wirgin Méga Fort

Arman Wirgin, un artiste qui s'amuse et nous propose une galerie de masques afin de questionner, sérieusement, le rapport que nous entretenons aux images.



Notre « récit », notre parcours, commence avec la perte, avec la chute d'un corps qui s'évanouit, s'éloigne, chute à laquelle l'endeuillé assiste, impuissant. Puis le survivant essaie de réunir les restes, les traces : il collectionne les archives, les reliques, les photographies, les bijoux... Il essaie de conserver des bribes, des morceaux et de les rassembler. Pour Armand, il existe deux types d'art. Le premier, consensuel, dépend des règles établies par les critiques et les marchands qui justifient, par une quête de sens, ce qui est de bon goût... ou pas. Le second, davantage sensuel, cherche à susciter le trouble, à produire un effet mais n'est pas nécessairement pourvu de sens. C'est à cette deuxième catégorie que s'identifie l'artiste, un véritable artiste, celui qui montre et parle de son travail en toute modestie, avec beaucoup de pudeur. Pour ses œuvres, Wirgin parle de « *photosculptures* ». Il procède par addition et soustraction de la matière première : des images, pouvant être de nature différentes (magazine, photos...), qu'il manipule, farde (en utilisant différents accessoires issus de « sa boîte à maquillage »), photographie. L'artiste œuvre dans un paradoxe : c'est la perte d'identité des premières images qui conditionne l'avènement d'une nouvelle. Il va sans dire que cette pratique s'inscrit dans la droite lignée des collages surréalistes, mais ici, point de colle, ce sont des apparitions fugaces, fixées en un instant par l'acte photographique d'Armand. Une mise en abîme en quelque sorte, une image qui parle d'images, de leur multiplication mais aussi et surtout de leur dématérialisation. On pense alors aux propos de Walter Benjamin dans son essai *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, où l'auteur explique, entre autres, comment le développement des techniques de reproduction (photographie et cinéma) a changé le statut de l'œuvre unique (perte de l'aura, de la valeur sacrée) et la perception du spectateur. Une démarche simple, certes, mais qui souligne la capacité du fragment, du « rien », à faire image à défaut de faire sens.

NATHALIE BOISSON

Jusqu'au 2/11 à l'Espace culture (42 La canebière, 1^{er}). Rens. 04 96 11 04 60 / www.espaceculture.net
Et aussi jusqu'au 23/10 dans le cadre du 16^e Parcours de l'Art à Avignon.
Rens. 04 90 89 89 88 / www.parcoursdelart.com

Recommandé par Ventilo

Pairat Choungsom - Mémoires

Peintures proposées par Art'psodie
Du 15 au 28/10. Hôtel Villa Massalia, 17 place Bonneton, 8^e. Rens. 04 86 94 27 04

Anne Pasquier - Transparence

Peintures
Jusqu'au 28/10. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

Younes Baba Ali - Révolution quotidienne

Peintures
Jusqu'au 28/10. Nomade, 32 rue St Julien, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h

Florence Marcombe / Iris Le Fur

Peintures / sculptures
Jusqu'au 29/10. L'Astronef, Centre hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

Armand Pignat

Peintures
Du 16 au 29/10. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tlj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h30-19h

Annie Capel & Geneviève Trojani / René Brunel & Jean Mangani

Jusqu'au 30/10. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven, 14h-17h

Sylvain Ciavaldini & Antonio Gagliardi - Same, same but different

Jusqu'au 30/10. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Valère Costes - Dumping Nature

Jusqu'au 30/10. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

Wolf Erlbruch

Illustration. Dans le cadre des Littorales 2010
Du 19 au 30/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Les Feuilles Voyageurs

Carnets de voyage (Ji Dahai, Patrick Colcomb...), calligraphie (Christiane Milékitch, Jean-Claude Sarpi...) & gravures (Jean-Frédéric Crevon...)
Jusqu'au 30/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-ven, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

Marine Peyre & Michel Vivien - Un talon pour deux !

Installation design et stylisme
Jusqu'au 30/10. Boutique Richelieu, 43 rue St Ferréol, 1^{er}. Lun-sam 10h-19h

Marie-Laure Sasso-Ladouce

Peintures
Jusqu'au 30/10. Atelier 108, 108 rue Sainte, 7^e. Rens. 06 03 56 88 46

Simone Stoll

Dessins et vidéo
Jusqu'au 30/10. Galerie 3^e rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8^e. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30 + dim 10h-12h & 16h-18h30

Variation

Du 26 au 30/10. Galerie de l'Outremer, 6 rue du Panier, 2^e. Mar-sam 14h-19h

Fenêtre sur l'Univers. De la lunette aux télescopes

Instruments d'observation au sol et dans l'espace, maquettes et bornes interactives
Jusqu'au 31/10. Observatoire, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Lun-sam 14h-17h30

Emma Marga Blanche - My french & Swedish Family

Design (meubles, objets, accessoires) & dessins
Jusqu'au 31/10. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 10h-19h

Mireille, une nouvelle naissance pour les lettres provençales

Jusqu'au 31/10. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Zhou Shichao - Lever de soleil sur Marseille

Peintures
Jusqu'au 31/10. Espace Villeneuve-Bergemon, 2 Quai du port, 2^e. Mar-dim, 12h-19h

Charles - Les pieds sur terre

Dessins des carnets de voyage de l'artiste, qui est parti en Afrique de l'Ouest pendant les huit premiers mois de l'année + peintures d'enfants réalisées au fil de la route
Du 26/10 au 2/11. Watt 4 You, 14 Bd Fernand Durbec, 13^e. Rens. www.watt4you.fr

Anthony Suarez

Travaux graphiques
Jusqu'au 2/11. Petit-Longchamp, 135 rue Consolat, 1^{er}. Lun-sam 8h-2h (sf lun soir & sam matin)

Barthélémy Togo - The World Examination

Lithographies
Jusqu'au 3/11. Studio 19, 27 rue Saint-Jacques / 3 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Bienvenue chez les Jnoun / Armand Wirgin

Voyage intimiste dans le monde des gens, des peuples, des paysages, des marques et mode de marketing internationaux, dans le cadre de la Fiesta des Suds / Photosculptures.
Jusqu'au 7/11. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Mika Biermann & Antje Poppinga - Hochet

Jusqu'au 7/11. La Tangente, Marché aux Pucies, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

Olivier Nattes - Reflexion

Jusqu'au 10/11. Galerie CompleX, 3 rue Pastoret, 6^e. Lun-sam, 10h-13h & 14h-19h

Etienne Rey - La Cabane de réflexion

Installation en suspension dans l'espace public
Jusqu'au 12/11. A l'extérieur et dans le Musée Grobet-Labadié, 140 Bd Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h

Iris Levasseur - Légères anesthésies et dérivations

Du 15/10 au 15/11. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer & sam, 15h-19h

Melina Meixueiro - Fragmentos de Identidad y Cotidianidades Efímeras II

Peintures
Du 15/10 au 15/11. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

Voyage à la rencontre de Claude Ponti

Découverte de l'univers de ce grand monsieur de l'illustration jeunesse
Jusqu'au 15/11. Maison des Architectes, 130 avenue du Prado, 6^e.

Pierre Alferi - Les Illustrés

Travaux graphiques, poèmes en arbre, dessins légendés, storyboard, livres d'artistes... dans le cadre d'actOral.10.
Jusqu'au 20/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Malek Lehoussine

Peintures
Du 19/10 au 20/11. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h & sur rdv au 09 51 21 61 85

Pauliina Salminen - A laisser à prendre

Jusqu'au 20/11. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam, 14h-19h

Laëti de Flo - Rouge passant

Peintures et illustrations
Jusqu'au 26/11. Parvis du Protestantisme, 15 rue Grignan, 6^e. Rens. 04 91 33 17 10

Marseille au Moyen-âge - La Ville Oubliée

Jusqu'au 27/11. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Prendre la porte et faire le mur

Œuvres de Saâdane Afif, Catrin Bolt, Alain Bublex, Dora Garcia, Simon Dybbroe Møller, Nashashibi/Skaer, Philippe Parreno, Chloé Quenum, Alain Rivière & Michel Verjux (voir Ventilo # 266)
Jusqu'au 11/12. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e. Mar-sam, 14h-18h

Jean-Antoine Santiago - Craie[s]atures

Peintures
Jusqu'au 18/12. Creuset des Arts, 21, Rue Paoliano, 4^e. Soirs de spectacles et sur rdv au 04 91 06 57 02

Jours de fête

Documents inédits sur les fêtes rythmant la vie provençale au XIX^e siècle
Jusqu'au 23/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

3^e concours artistique de la CCI de Marseille-Provence

Jusqu'au 24/12. Chambre de Commerce et d'Industrie - Palais de la Bourse, 1^{er}. Tlj, 10h-18h

Hommage à l'Alcazar : la chanson marseillaise, la revue, l'opérette et le music-hall

Jusqu'au 31/12. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Christian Ramade - Les trésors cachés du Sacro Monte di Orta

Photos de ce lieu exceptionnel situé dans la région du Piémont, composé de vingt chapelles, et reconstitution de deux d'entre elles
Jusqu'au 16/01. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h

Jacques Hérol et le surréalisme

Peintures
Jusqu'au 17/01. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e. Mar-dim, 10h-17h

Les Collections italiennes du Musée des Beaux-Arts

Peintures et dessins du XV^e au XVIII^e siècles
Jusqu'au 14/02. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 11h-18h

Christophe Asso

Peintures.
Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6^e. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

Michel Escallier-Lachaup

Peintures.
Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7^e. Lun-sam, 14h-19h

PHOTOS

Emilie Cantagrel - In Cerchio

Immersion dans l'énergie particulière des cercles de danse, au coeur des fêtes traditionnelles populaires du sud de l'Italie. Dans le cadre de la Festa a Ballu !
Jeu 14/10. La Passerelle, 26 rue des trois mages, 6^e. Dès 21h. Rens. 04 96 12 46 12

CliCiak

Photos de plateaux de films et séries italiennes dans le cadre du festival Films Femmes, Méditerranée (voir Ventilo # 267)
Jusqu'au 15/10. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 13h30-22h30

Tooza Theis

Jusqu'au 15/10. Matiti, 10 Cours Julien, 6^e. Mer-sam, 19h-2h

Berlin à visage humain

Dans le cadre des 4^{es} Rencontres Photographiques Phocéa et du Prix Serge Assier.
Jusqu'au 23/10. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Denis Dalmaso - Instants Jazz

Dans le cadre de Jazz sur la ville
Jusqu'au 30/10. Parvis des Arts & Cri du Port, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Aude Lavenant et Gilles Gerbaud - Une exploration partagée

Jusqu'au 31/10. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-16h. Rens. 04 91 09 48 00 / www.voyonsvoir.org

Muriel Auzias - Clin d'oreille

Photos de 6/11. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thumer, 6^e. Lun-sam, 11h-20h

Vanessa Santullo - Caro diario

Expo accompagnée d'un texte de Brice Matthieussent, Trop vite.
Jusqu'au 6/11. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1^{er}. Mer-sam 15h-19h

Daisuke Ichiba

Jusqu'au 13/11. Espace Vendetta, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h

Geoffroy Mathieu - Extensions urbaines, chapitre 1 : Tanger / Barbara Sarreau - La ville avance

Photos / Photos, vidéos et installations
Jusqu'au 25/11. Vol de Nuirs, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-ven, 15h-20h + sam sur rdv au 04 91 47 94 58

Julien Lombardi - Artefact

Jusqu'au 27/11. Fabrik 89, 89 rue Sainte, 7^e. Mar-sam 14h30-19h30

Patrice Terraz - Les cent visages du vaste monde

Jusqu'au 11/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Marina Massocco - La parité

Jusqu'au 24/12. Restaurant Carmine, 134 quai du Port, 2^e. Rens. 06 24 59 25 47

BOUCHES-DU-RHÔNE

PIQUE-ASSIETTES

J'écris ton nom liberté

Cinq photographes parainée par Reza, grand reporter. Vernissage jeu 14 à 18h30
Jusqu'au 30/10. Salle de l'Aygalié, Martigues.

Gustavo Zimbrón

Dessins dans le cadre du Festival de Poésie. Vernissage jeu 14 à 18h, suivi d'une soirée poésie avec projection et lectures
Du 14 au 17/10. Restaurant Le Coton Rouge, 4 chemin du Coton Rouge, Aix-en-Prov. Rens. 04 42 28 81 48 / 04 42 38 54 14

Liliane Gillant

Enluminures dans le cadre du Festival de Poésie. Vernissage musical ven 15 à 18h, suivi d'une conférence d'Evelyne Valade sur la célèbre série de tapisseries La Dame à la Licorne
Du 15 au 17/10. Salle des Fêtes Jean Bourdes, rue du Puits de la Muse, Ventabren. Rens. 04 42 28 81 48

Malooka - Coquelicotons

Sculptures en matériaux de récup' dans le cadre du Mmiam (Musée minimaliste iufm des arts modestes). Vernissage ven 15 à 12h30
Durée nc. IUFM d'Aix-en-Prov. Rens. www.iufm.univ-provence.fr

Vincent Bonnet - Liquidations / Catherine Melin - Dérappages contrôlés

« Une campagne publicitaire pour des produits qui n'existent pas ». Vernissage sam 16 à 12h
Durée nc. Château de la Grande Bauquière, RD 12, Puylobier. Rens. 04 42 66 39 27 / www.voyonsvoir.org

Lézard Créatif

Travaux des élèves adultes et ados des ateliers créatifs de l'enseigne consacrée aux beaux-arts. Finissage sam 16 à 17h
Jusqu'au 16/10. Lézard Créatif, 9 rue de la Carraire, Les Logissons, Venelles. Mar-sam 10h-12h30 & 14h-19h + lun 14h-18h45. Rens. 04 42 59 42 04



Truculence et autres élucubrations poétiques

Truculente exposition à la galerie Porte-avion, où Sylvain Ciavaldini et Antonio Gagliardi font expo commune. *Same same but different* porte bien son nom, puisque les univers de chacun des deux artistes se confondent sans jamais ne faire qu'un...

Truculent : l'adjectif s'applique aussi bien aux œuvres qu'à leur propos et aux artistes eux-mêmes. C'est en effet avec le sourire que l'on parcourt l'exposition des deux compères, qui ont en commun la dérision et l'humour. La vidéo de Sylvain Ciavaldini en est peut-être l'exemple le plus évident, mais les résidences de luxe pour Bernard Lhermitte d'Antonio Gagliardi, coquillages agrémentés de terrasses et baies vitrées, n'ont rien à lui envier...

Au-delà d'une lecture jouissive, d'une facture proche de la BD, du cinéma, de la pub, du recours à la calligraphie flower power et tout ce qu'elle évoque, au-delà de la légèreté qui se dégage de l'ensemble de l'exposition se trame quelque chose de peut-être plus subtil. Les sculptures d'Antonio Gagliardi, structures fragiles, aériennes et d'une poésie infinie, dont les marches montent et descendent pour ne mener nulle part et dont les portes s'ouvrent sur le vide, évoquent « un beau n'importe quoi », à l'image du monde dans lequel nous évoluons nous-mêmes. Ce labyrinthe de l'absurde aux dimensions improbables, sorte de représentation « sisyphienne » d'un *aquabonisme* affirmé, semble nous dire qu'il vaut mieux en rire...

Sylvain Ciavaldini et Antonio Gagliardi sont en fait deux faiseurs de « *plaisantristes* »⁽¹⁾, deux poètes surréalistes. Coutumier du titre évocateur, du jeu de mot et du barbarisme, Sylvain Ciavaldini sacrifie volontiers le sens à la forme. La série des « machines qui ne servent à rien » (comme disait Jean Tinguely), formes hé-

sitantes entre la sculpture géométrique abstraite, et les engins savants aux mécanismes loufoques d'un professeur un peu dingue, tout comme les *Tentatives de formalisation* et les *Métamorphoses*, traitent d'une préoccupation commune à tout les sculptures : la transformation de la matière brute en une forme esthétique et évocatrice, la traduction d'une idée par une forme dans l'espace. Quant aux peintures et aux dessins, s'ils relèvent d'une pratique proche de l'écriture automatique, s'ils rappellent les couleurs et le foisonnement d'un Fabien Verschaere et les phylactères d'une Lily Van der Stokker, ils se résument — et c'est loin d'être réducteur — à une expérience rétinienne qui fait sens...

CÉLINE GHISLIERI

(1) Pour reprendre justement l'expression utilisée par Gainsbourg dans *L'aquaboniste*

Sylvain Ciavaldini & Antonio Gagliardi - *Same, same but different* : jusqu'au 30/10 à la galerie Porte-Avion (96 boulevard de la Libération, 1^{er}). Rens. www.galerieporteavion.org

Recommandé par Ventilo

Noël Ravaud - Assurances 1 / Paysage collatéral 3

Vernissage sam 16 à 17h30, suivi à 18h30 par une performance de Maxime Carasso, *Nous ne sommes pas naturels*
Durée nc. Château Grand Boisé, Chemin de Grisole, Trets. Rens. 06 77 10 62 65 / www.voyonsvoir.org

Nouveaux Regards

Expos d'étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Aix suivis par un jury de professionnels. Vernissage de l'expo de Maïla Gracia lun 18 à 18h
Jusqu'au 23/12. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{ce}. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

Monsieur Moo - Paparuda, R.Q.c.P-43.r1

Dans le cadre de la Fête de la Science. Vernissage jeu 21 à 18h
Du 18 au 24/10. Galerie de l'École Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P^{ce}. Lun-sam, 15h-19h

Gabor Szittyá - Les mondes de Gabor

Objets volants mi-animaux, mi-machines. Vernissage ven 29 à 18h30
Du 26/10 au 27/11. Médiathèque Marcel Pagnol, Chemin de Riquet, Aubagne. Rens. 04 42 18 19 90

ÉVÈNEMENTS

Open Lab #2

Présentation des artistes accueillis en résidence dans le cadre du festival Gamerz (Ivan Chabanaud, Julien Marro Dauzat, Grégoire Lauvin et le collectif Dardex-Mort2Faim) + apéro dinatoire et concert de Confipop et Scotty Glutono Ven 15/10. La Maison Numérique, Patio du Bois de l'Aune, 1 place Victor Schoelcher, Aix-en-P^{ce}. Dès 18h30. Rens. 06 83 03 19 35

PhotAix 2010

La nouvelle édition du festival photo d'Aix se concentre plus particulièrement sur les *Regards croisés* entre la ville et sa jumelle allemande (Tübingen) au Musée des Tapisseries et à la galerie de la Fontaine Obscure (organisatrice de l'événement), mais propose aussi une vingtaine d'expos en « Off » dans divers lieux. Vernissage itinérant du Off jeu 21 dès 17h30
Jusqu'au 7/11. Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

EXPOS

Les Couleurs de Sorgue

Dessins de Jean-Marie Sorgue (1924-2010)
Jusqu'au 15/10. Bibliothèque Méjanas, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer sam 10h-12h)
Jusqu'au 16/10. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{ce}. Mer-sam, 15h-19h

Entre [Elle(s)]

Expo au féminin, avec des œuvres de Pauline Bétrancourt (peinture), Anne Lise Broyer (photo), Magali Latil (installation), Sophie Menuet (installation) & Marie Thébaud (dessin)
Jusqu'au 15/10. Arteum, RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-18h

Les mesures prises en faveur de l'environnement

Jusqu'au 15/10. Centre Socio-Culturel Jean Paul Coste, 217 avenue Jean Paul Coste, Aix-en-P^{ce}. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h30

Philippe Zami

Peintures
Jusqu'au 15/10. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h

Robert Michel

Peintures
Jusqu'au 17/10. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 14h-18h

Vendôme en Folies !

Œuvres de Denis Brihat, Mikyung Jung, Pierre Buraglio, Piotr Klemensiewicz, Jean-Jacques Surian & François Mezzapelle dans le cadre des Folies du Pavillon Vendôme
Jusqu'au 17/10. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-P^{ce}. Tlj, 10h-18h. Rens. 04 42 91 88 73

Groupe Perspectives - Éléments

Dessins, peintures, volumes, photos et installations : illustration sur quatre ans des thèmes millénaires Eau (2009), Terre (2010), Air (2011) et Feu (2012) par ce groupe de 25 plasticiens. Invité : Raymond Galle
Jusqu'au 19/10. Château de Peyrolles en Provence, place de l'Hôtel de Ville. Lun-ven 10h-12h & 14h-17h + sam 10h-12h

Geneviève MaisonDieu

Peintures.
Jusqu'au 21/10. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h & sur rdv avec l'artiste au 06 21 05 52 90

Rabih Mroué - Vidéo/Corps 1

Trois vidéos sous-titrées en français
Du 18 au 22/10. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{ce}. 13h-17h

Pierre Bordage & Joëlle Winterbert - Aller simple pour l'infini

Décor et maquettes pour parcourir l'espace
Jusqu'au 23/10. Médiathèque Marcel Pagnol, Chemin de Riquet, Aubagne. Rens. 04 42 18 19 90

Par-delà les murs

Expo issue d'un compagnonage entre un poète, Joëlle Gardes, un photographe, Patrick Gardes, et une plasticienne, Martine Rastello.
Jusqu'au 23/10. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 14h-18h

Vonnick Caroff

Peintures
Jusqu'au 24/10. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

Jean-Marie Lecoix

Peintures
Jusqu'au 24/10. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

La forêt méditerranéenne au bout des doigts

Expo interactive pédagogique
Du 25 au 29/10. Centre culturel Georges Sand (Vitrolles). Entrée libre sur réservation au 04 42 89 80 77

Aquariums

Plongée artistique dans les rues arlésiennes. Œuvres de Jean Arnaud, Marie-Christine Beguet, Virginie Blanchard, Yasmine Blum, Fred Calmets, Pierre Gilles Chaussonnet, Thibault Franc, Emeline Girault, Olivier Lavigne, Marie-Laure Morin, Jean-Blaise Picheral, Lionel Roux, Lydia Rump, Anne Saligan, Manuel Salvat et Karin Weeder.
Jusqu'au 30/10. Collectif.e3, 3 rue des Pénitents bleus, Arles. Mer, ven & sam, 15h-19h.

Liuku

Peintures
Jusqu'au 30/10. Atelier Bleu, 15 rue de la Couronne, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

Planètes d'ailleurs

Expo proposée par l'Observatoire astronomique de Marseille pour le cosmos et la découverte de « nouveaux mondes »
Jusqu'au 30/10. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h). Rens. 04 42 76 89 50

D'après nature

Œuvres de 27 artistes et designers inspirées par la nature : Martine Abaléa, Bas Jan Ader, Laurence Aegerter, Brigitte Bauer, Mattia Bonetti, Nicolas Boulard, Andrea Branzi, Pierre-Gilles Chaussonnet, Carole Chebron, Matiali Cresset, Gilles Desplanques, Guido Drocco et Franco Mello, Marie Ducaté, Elise Fouin, Garouste et Bonetti, Piero Gilardi, Mathieu Lehanneur, Pascal Navarro, Richard Nonas, Lucien Pelen, Didier Petit, Bernard Pourrière, Sophie Ristelhueber, Anne Laure Sacriste, Laurent Suchy et Didier Tisseyr
Jusqu'au 31/10. Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tlj (sf mar), 9h45-17h30

Alechinsky - Les Ateliers du Midi

Peinture. Voir Ventilo # 264
Jusqu'au 1/11. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim, 11h-19h (jeu > 22h)

Biodiversité, mon trésor

Jusqu'au 1/11. Chapelle des Pénitents Blancs, rue du Maréchal Joffre, Aix-en-P^{ce}. Tlj, 10h-12h & 13h-17h

Sophie Dautrey - Un récital silencieux

Peintures d'après un Lied de l'opus 39, *Waldgespräch*, de Robert Schumann, dans le cadre du bicentenaire de sa naissance.
Jusqu'au 5/11. Centre franco-allemand de Provence, Maison de Tübingen, 19 rue du Cancell, Aix-en-P^{ce}. Lun-ven, 10h-12h & 14h30-17h30

Jean-Jacques Ceccarelli - Œuvres récentes

Jusqu'au 6/11. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj (sf mar), 10h-13h & 14h-17h

Janine Bataillard

Peintures
Du 26/10 au 7/11. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

Rabelais et Nostradamus, deux carabins de la Renaissance

Documents d'époque, tableaux, photos, objets anciens...
Jusqu'au 7/11. La Maison de Nostradamus, Salon-de-P^{ce}. Tlj, 9h-12h (sf dam dim) & 14h-18h

Laurent Perbos - Tout l'Univers

Installations. Voir Ventilo # 267
Jusqu'au 13/11. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tlj, 10h-12h (sf sam dim) & 14h-18h

Claude Garache

Gravures.
Jusqu'au 19/11. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam 14h30-18h30

Olivier Debré - Signes-paysages

Peintures
Du 20/10 au 23/01. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim 14h30-18h30

Aix, ville ouvrière

Jusqu'au 29/01. Centre aixois des Archives Départementales, 25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{ce}. Lun-sam 10h-18h (mar : 14h-18h)

Théodore Jourdan

Peintures
Expo permanente. Musée de l'Empéri, Salon-de-P^{ce}. Tlj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

Kourant d'Art

Œuvres de Laurent Beaumont, Mahé Boissel, Dominique Blaizot, Martine De, Eric Dedeant, Philippe Dummont, Marion Gillet, Jeanne Labura, Isabelle Litschig, Myriam Paoli, Sylviane Vincent, Joseph Stambouljan & Michel Vautier.
Tous les samedis, Le Hang'Art, 34 cours Esquiros, Trets. 14h-19h

PHOTOS

Yakoutie Extrême

Dans le cadre de la Saison Russe en Pays d'Aix
Jusqu'au 17/10. Office de tourisme d'Aix-en-P^{ce}, 2, Place du Général de Gaulle. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h. Rens. 04 42 161 161 / www.aixenprovencetourism.com

Olivia Pierrugues - Hombrias

Découverte de l'univers de la tauro-machie
Jusqu'au 24/10. Le magasin de jouets, 19 rue Jouvène, Arles. Mar-sam, 13h-20h

Marathon Photo Fnac Canon

Expo des 28 photos lauréates du 3^e marathon qui s'est déroulé le 5 juin dernier dans les rues d'Aix
Jusqu'au 25/10. Fnac Aix-en-Provence, Les Allées Provençales. Lun-sam, 10h-19h30

Pierre Jahan - Libre cours

Photos, collages et objets
Jusqu'au 31/10. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30

Agnès Mellon - Intime coulisse

Jusqu'au 31/10. Théâtre des Salins, 19 Quai Paul Doumer, Martigues. Rens. 04 42 49 02 00

Danse avec le siècle

Photos de presse de l'Agence Magnum, à l'occasion des 25 ans de Reporters sans frontières
Jusqu'au 6/11. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer & sam 10h-12h)

Florence Deram

Dans le cadre de PhotAix (voir plus haut)
Jusqu'au 7/11. All Books & Co, 1bis rue Cabassol, Aix-en-P^{ce}. Rens. 04 42 12 44 43

Christian Michel - Assemblage

Jusqu'au 7/11. Galerie Maison Dauphine, 14 rue du 4 Septembre, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 10h-17h & sam sur rdv au 04 42 90 78 50

Marie Padlewski

Dans le cadre de PhotAix (voir plus haut)
Jusqu'au 7/11. Book in Bar, 4 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{ce}. Rens. 04 42 26 60 07 / www.bookinbar.com

Regards croisés : Tübingen - Aix-en-Provence

Photos de Terence Pique, Tilman Roesch, Michaël Serfaty, Alice Angeletti, Frédéric Nakache, Harald Gottschalk, Dominique Bosc et Jörg Umrath. A l'occasion du 50^e anniversaire du jumelage entre les deux villes. Dans le cadre de PhotAix (voir plus haut)
Jusqu'au 7/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}. Tlj (sf mar), 13h-17h

Bettina Steinacker - Images d'Allemagne d'aujourd'hui

Photos dans le cadre des Regards croisés 2010 : Tübingen/Aix (voir ci-dessus). Dans le cadre de PhotAix (voir plus haut)
Jusqu'au 7/11. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

Quartier Lointain

A l'occasion de la sortie au cinéma de l'adaptation du manga de Jirô Taniguchi
Du 26/10 au 31/12. Fnac Aix-en-Provence, Les Allées Provençales. Lun-sam, 10h-19h30

Belle (dé)monstration

Exposer, c'est montrer. Et lorsque l'exposition est exposée, ce processus apparaît comme déjà opérant à même la création d'objets artistiques : il n'est pas seulement un enjeu des galeries et des musées, mais bien de la création elle-même. Car il participe, de façon variable, oscillant entre émancipation et conditionnement, à notre expérience de l'art.

La relation que nous entretenons avec une œuvre n'est jamais un face-à-face dépouillé, lié seulement à la structure de l'œuvre et à la personnalité du sujet. Elle est pétrie par un ensemble de facteurs matériels, culturels, historiques et institutionnels qui guident et orientent notre perception et notre compréhension de l'art... Pour le meilleur et pour le pire. En effet, si les codes de présentation des œuvres dans un espace d'exposition répondent avant tout à la volonté de les rendre accessibles et visibles pour qu'elles puissent exister en tant que telles, ils peuvent aussi cadrer, limiter, formater notre rapport à l'art. La vidéo d'Andrea Fraser interroge avec humour les dispositifs des institutions muséales qui tendent souvent à accentuer l'idée d'une supériorité culturelle de l'art, ce qui leur permet de légitimer le pouvoir qu'elles exercent en nous disant comment et quoi regarder mais aussi quelles émotions ressentir. L'artiste, filmée en caméra cachée, incarne une visiteuse du musée Guggenheim de Bilbao et réagit à outrance aux injonctions d'une voix entendue par un audioguide, la perception esthétique étant ainsi réduite à de pures stimulations agréables, éphémères et compensatrices. Ainsi, cette vidéo dénonce aussi les liens entre expérience de l'art, marketing et fétichisation, réduisant ladite expérience à sa consommation effrénée. La dizaine d'œuvres présentées ici participent ensemble à une déconstruction des multiples facteurs qui orientent notre expérience de l'art, en montrant à quel point ils en sont parties prenantes, tout en nous donnant les moyens de les réorganiser plus librement en replaçant les œuvres non pas seulement dans le contexte de l'art mais dans le contexte humain de la création et de ses effets sur nos expériences plus quotidiennes.

ELODIE GUIDA

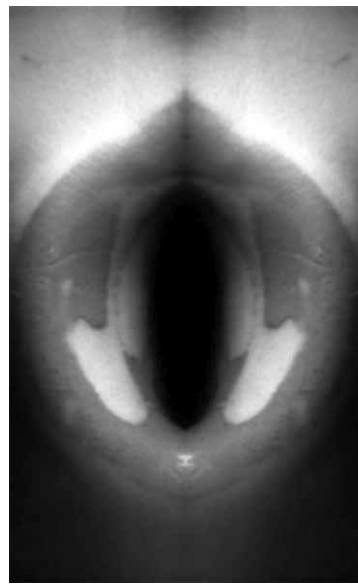
L'exposition exposée : jusqu'au 16/10 à la Galerie de la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 01 / <http://www.asterides.org>



La vidéo d'Andrea Fraser



Towards a Quaker View of Sex de Jérôme Allavena et Nicolas Muller et White Cube ou un monde idéal par la fenêtre de Neven Allanic



PERLES PHOTOGRAPHIQUES

Sans titre - (Pulsars) de Frédéric Nakache

Le festival Photoaix révèle plus d'une quarantaine de regards dans vingt sites d'Aix-en-Provence. Morceau choisi, l'exposition *Regards Croisés Tübingen-Aix* nous embarque, comme l'écrit Alain Marsaud, dans un « archipel d'images »⁽¹⁾.

Le Musée des Tapisseries, enclin à promulguer l'art contemporain, dédie l'espace (d'une zone du premier étage ainsi que la chapelle) à une enfilade de photographies dont l'accrochage, sobre et cohérent, et la qualité des œuvres retenues sont à saluer. Intéressant entre eux tout en gardant leur forte identité, ces clichés se répondent grâce aux thématiques en binômes, mais s'alignent aussi sur la scène des photographes actuels. Provençaux, d'outre-Rhin ou d'ailleurs, tous méritent d'être cités. Abordant une topologie aux multiples entrées (la ville, la disparition, le cosmos, la peau), cette démarche de mise en commun (qui aurait pu s'avérer éclatée) sème et fait sens. Chacun y trouvera son compte : les amateurs d'architecture aimeront les compositions de Tilman Rösch et les étonnants dessous d'échangeurs de TERENCE PIQUE. Les poètes, férus de noir et blanc, tomberont en amour devant les œuvres d'Alice Angeletti ou percevront avec émotion les fenêtres hautes en couleurs sur le monde de Michaël Serfaty. Notons aussi le micro cosmos en gros plans décliné par Harald Gottschalk et Frédéric Nakache (dont les symétries axiales perturbent notre vision des orifices du corps), la peau du paysage que Jörg Umrath scinde en mosaïques et que Dominique Bosq se joue de nous faire effleurer (à l'aide de lunettes 3D)... auxquels s'ajoutent d'autres perles qui nous ont été conseillées : *Cerbère, hommage à W. Benjamin* (Philippe Accary chez Phox Sextius) et les *Tracasseries couacs & zoologie* de Fabienne Frossard (Atelier des Epinaux). Ces options en tensions et en chiasmes, entre drame et jouissance visuels, ne font pas mentir Baudelaire : « *Glorifier le culte des images (ma grande, mon unique, ma primitive passion).* »

MARIKA NANQUETTE-QUERETTE

Photoaix, *Regards croisés Tübingen-Aix* : jusqu'au 7/11 au Musée des Tapisseries (Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{ce}). Rens. www.fontaine-obscure.com

(1) Expression utilisée dans le texte du catalogue par le Vice-Président de la Fontaine Obscure (qui expose le parcours de Bettina Steinacker au cœur de la Ruhr)

Recommandé par Ventilo

RÉGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

Emilie Gafner - La craie voyageuse / Hanne Elf - La fleur de Loreley

Photos / Peintures. Vernissage jeu 14 à 18h

Du 14/10 au 6/11. Galerie Depardieu, 64 Bd Risso, Nice (06). Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Patrice Carré - La magie des haut-parleurs / Fernande Petitdemange - Petites impressions en noir et blanc

Installation audiovisuelle / photos, dans le cadre du 8^e Festival des Musiques Insolentes. Vernissage sam 16 à 20h, suivi à 20h30 par un concert de P. Carré et Mathieu Chauvin
Du 16/10 au 12/11. Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Mer-sam, 17h-19h

Cécile Bart - L'hypothèse du fond perdu
Installation. Vernissage dim 17 à 11h.
Du 20/10 au 9/01. Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

Malooka - Partition
Sculptures en matériaux de récup' dans le cadre du Mmiam. Vernissage lun 18 à 12h30 à l'IUFM et à 18h30 à la MGEN
Durée nc. IUFM et MGEN d'Avignon. Rens. www.iufm.univ-provence.fr

ÉVÈNEMENTS

Parcours de l'art
16^e édition de l'événement proposé par la galerie éponyme : 33 artistes proposent expos, projections, conférences et rencontres dans toute la ville. Artiste invité : Jean-Jacques Surian
Jusqu'au 23/10. Avignon. Rens. Galerie Parcours de l'Art : 04 90 89 89 88 / www.parcoursdelart.com

EXPOS

Uto - Passage-s
Installations visuelles et sonores
Jusqu'au 16/10. La Gare, 105 quai des entrepôts, Coustellet (84). Mar-sam 10h30-12h30 & 14h-18h

Gottfried Honegger - Quand la ville devient une œuvre humaine

Daniel Buren - Pergola
3 expos pour fêter les 20 ans du lieu
Jusqu'au 17/10 (Honegger) et jusqu'au 14/12 (Buren). Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 11h-19h

Nicolas Moulin - Golbarrgorod / Roman Ondák - Shaking Horizon
Jusqu'au 17/10. Villa Arson, 20 av. Stephen Liégeois, Nice (06). Mer-lun, 14h-18h

Petits formats
Œuvres de Dominique Binet, Bobby Camus, Sylvie Guimont, Elisabeth Lemaigre-Voreaux, M.F. Radovic-Douillard & Anne Longchamp
Jusqu'au 17/10. Atelier E. Lemaigre-Voreaux, 135 rue des Tanneurs, Barjols (83). Rens. 04 94 78 74 32

Rabarama
Sculptures
Jusqu'au 26/10. La Croisette, Cannes. Rens. 04 97 06 44 90

Sylvia Safdie
Vidéo dans le cadre du 8^e Festival des Musiques Insolentes
Jusqu'au 30/10. Avignon. Rens. Galerie de la Porte d'Italie, Place Armand Vallé, Toulon. Mar-sam 12h-18h. Rens. 04 94 89 36 18

Patrick Berger - Lux Sonus
Installation architecturale dans le cadre du projet « Leçon du Thoronet »
Jusqu'au 31/10. Abbaye du Thoronet, Le Thoronet (83). Tlj, 10h-18h30

Jean-Claude Caluri
Peintures
Jusqu'au 5/11. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-jeu 15h-18h + ven 10h-13h

Miquel Barceló - Terra-Mare
Jusqu'au 7/11. Avignon : Palais des Papes (6 rue Pente Rapide. Tlj, 9h-20h), Collection Lambert (5 rue Violette. Mar-dim, 11h-19h) et Musée du Petit Palais (Palais des archevêques - Place du Palais des Papes. Tlj (sf mar) 10h-13h & 14h-18h)

Textiles (ou fragment de l'histoire d'une collection) / Aboubakar Fofana - Gala Yiriniw (Arbres à bleus)

(Œuvres de Nnenna Okore, Safaa Er-ruas, Bill Jouelany, El Anatsui, Ndary Lo, Malick Sidibé, Abdoulaye Konate & Mohamed Camare / Arts plastiques et design textile (Mali)
Jusqu'au 13/11. Fondation Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt (84). Mar-dim, 14h-18h30

Les messageries maritimes font le tour du monde
Affiches et maquettes. Conférence par Dominique Ropers sur le thème « Voyages maritimes au-delà de Suez du temps de l'Empire colonial » jeu 21/10 à 18h

Jusqu'au 20/11. Espace Saint-Nazaire, Sannery-sur-Mer (83). Mar-ven 14h-12h & 14h-18h + sam-dim 10h-18h

Cai Guo-Qiang - Travels in the Mediterranean
Installations.

Jusqu'au 28/11. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Solange Triger
Peintures, œuvres du FRAC PACA
Jusqu'au 10/12. Médiathèque de Mouans-Sartoux, 201 avenue de Cannes (06). Rens. 04 92 92 43 75

Christophe Girard - Matisse Manga

Présentation des visiteurs et des collections du Musée sous la forme d'une BD
Signature de l'ouvrage (éd. Les Enfants Rouges) jeu 21 à 11h à la librairie RMN du Musée

Du 21/10 au 31/12. Musée Matisse, 164 avenue des Arènes de Cimiez, Nice. Tlj (sf mar) 10h-18h

Brigitte Barberane
Peintures.
Expo permanente. Atelier Galerie Roste d'Apt, Rustrel (84). Les après-midi ou sur rdv au 06 62 06 66 34

Cécile Colombo
Peintures
Expo permanente. Sens intérieur, Golfe de Saint-Tropez, Port Cogolin (83). Rens. 04 94 79 58 92

Michel Escallier-Lachaup
Peintures

Expo permanente. SMC, Sausset-les-Pins (83). Mar-sam 9h-12h & 14h-16h

PHOTOS

Agustín & Gustavo Casasola - La révolution mexicaine (1910-1920)

Dans le cadre du festival México Mágico #6
Jusqu'au 14/10. Bibliothèque de l'Université d'Avignon, 74 Rue Louis Pasteur, Avignon. Rens. 04 91 90 10 95 / www.mexicomagico.net

Maureen-Jeanne Michaud - The Big Dibble Circus

« Narration photographique » dans le cadre du festival Clowns d'Automne
Jusqu'au 30/10. Zoomy, 5 rue de la Calade, Apt (84). Mer-ven-am, 10h-12h & 14h-18h

APPELS À CANDIDATURE

Ateliers Astérides
Quatre ateliers à pourvoir dès janvier 2011, avec une aide à la recherche et à la production de 1 200 € pour six mois
Dossier à envoyer avant le 30/10 à Astérides, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Rens. 04 95 04 95 01 / <http://www.asterides.org>

Programmes du 13 au 19 octobre
Retrouvez les programmes du 20 au 26 octobre sur www.journalventilo.fr

Les films sont notés de 1 à 5

AVANT-PREMIÈRES

Petits mouchoirs (Les)
(France - 2h25) de Guillaume Canet avec François Cluzet, Marion Cotillard...
Madelaine ven 15 à 19h30

Œil invisible (L')
(Argentine/France/Espagne - 1h35) de Diego Lerman avec Julieta Zylberberg, Osmar Nunez... Séance précédée à 19h d'un débat avec Martin Kohan autour du roman *Cien-cas Morales* qui a inspiré le film et suivie à 21h40 d'une rencontre avec l'auteur
Variétés sam 16 à 20h

A bout portant
(France - 1h25) de Fred Cayave avec Gilles Lellouche, Roschdy Zem...
3 Palmes lun 18 à 20h, en présence du réalisateur et de G. Lellouche
Cézanne lun 18 à 20h30, en présence de G. Lellouche

Mes deux seins, journal d'une guérison
Documentaire (France - 1h32) de Marie Mandy
Variétés mar 19 à 20h (film direct), en présence de la réalisatrice

Ce n'est qu'un début
Documentaire (France - 1h35) de Jean-Pierre Pozzi & Pierre Barouquier
Variétés jeu 21 à 20h, en présence de P. Barouquier

NOUVEAUTÉS

Arbre (L')
(Italie/Australie/France - 1h40) de Julie Bertuccelli avec Charlotte Gainsbourg, Morgana Davies...
Alhambra (VO) 17h (sam) 18h30 (ven) 20h (mer dim)

Arthur 3 - La Guerre des Deux Mondes
Animation (France - 1h40) de Luc Besson
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h10
Chambord 14h 16h20 19h05 21h45
Madelaine 10h55(dim) 13h25 15h40 17h50 20h05 22h15
Prado 10h (dim) 14h05 15h (sf mer) 16h35 17h15 19h30 20h 21h45 22h20
3 Palmes 11h (sam dim) 11h15 (sam dim) 11h30 (sam dim) 13h30 14h (mer sam dim) 16h 16h45 (mer sam dim) 19h 21h30
Plan-de-C^{ème} 11h (mer sam dim) 11h15 11h30 13h15 14h 14h45 (mer sam dim) 15h30 16h15 17h (mer sam dim) 17h45 19h 20h 21h15 22h15
Pagnol 14h 19h 21h30
Palace 13h45 14h 16h15 16h30 18h45 19h 21h15 21h30, film direct

Au fond des bois
(France - 1h42) de Benoît Jacquot avec Isild Le Besco, Nahuel Perez Biscayart...
César 13h50 16h10 19h50

Elle s'appelait Sarah
(France - 1h51) de Gilles Paquet-Brenner avec Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h10 16h45 19h30 22h05
Madelaine 11h (dim) 14h05 16h35 19h15 21h40
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{ème} 11h30 14h 17h15 19h30 21h45
Pagnol 16h35 19h05 21h25

Illégal
(Belgique / Luxembourg / France - 1h35) d'Olivier Masset-Depasse avec Anne Coesens, Esse Lawson...
César 15h40 17h35 19h30

Jean-Michel Basquiat : The Radiant Child
Documentaire (USA - 1h28) de Tamra Davis avec Julian Schnabel, Larry Gagosian...
Variétés (VO) 13h45 17h20 19h05, film direct

Mourir ? Plutôt crever !
Documentaire (France - 1h32) de Stéphane Mercurio avec Siné, Isabelle Alonso...
Variétés 14h10 (sam) 16h15 (mer ven) 18h (dim) 18h15 (sam lun) 20h (jeu, séance spéciale en présence de la réalisatrice et de Jackie Berroyer) 22h15 (sf jeu), film direct

Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch (Les)
Documentaire (Allemagne - 1h29) d'Anne Linsel & Rainer Hoffmann
Variétés (VO) 15h30 20h45 22h30 (sf ven)

The Social Network
(USA - 2h) de David Fincher avec Jesse Eisenberg, Justin Timberlake...
Bonneveine (VF) 11h (mer sam dim) 13h50 16h30 19h20 22h
Madelaine (VF) 10h45 (dim) 13h40 16h20 19h 21h45
Prado (VO) 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{ème} (VF) 11h 13h45 16h30 19h15 22h
Pagnol (VF) 14h10 19h10 21h35

Vie au ranch (La)
(France - 1h32) de Sophie Letourneur avec Sarah-Jane Sauvegrain, Eulalie Juster...
Variétés 14h 18h (sf dim) 19h50 (sf sam)

EXCLUSIVITÉS

Amore
(Italie - 1h58) de Luca Guadagnino avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher...
César (VO) 13h30 15h55 20h50

Amours imaginaires (Les)
(Canada - 1h35) de et avec Xavier Dolan, avec Monia Chokri, Niels Schneider...
Variétés (VO) 16h15 (sf mer) 18h15 20h20 (sf jeu mar) 22h (mar)

AO le dernier Néanderthal
(France - 1h24) de Jacques Malaterre avec Simon Paul Sutton, Vesela Kazakova...
Prado 10h (dim) 14h 18h20 20h10
Plan-de-C^{ème} 11h (sf mer sam dim) 13h (sf mer sam dim) 15h (sf mer sam dim) 17h (sf mer sam dim) 19h
Pagnol 13h50

Apprenti Sorcier (L')
(USA - 1h45) de Jon Turteltaub avec Nicolas Cage, Jay Baruchel...
Plan-de-C^{ème} (VF) 11h 13h45 16h15

Captifs
(France - 1h24) de Yann Gozlan avec Zoé Félix, Eric Savin...
Plan-de-C^{ème} 17h45 22h30

Ces amours-là
(France - 2h) de Claude Lelouch avec Audrey Dana, Laurent Cousson...
Chambord 16h25 19h05

D'amour et d'eau fraîche
(France - 1h30) d'Isabelle Czajka avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier...
3 Casino 14h (mer lun) 14h30 (dim) 17h (sam dim) 19h (ven mar) 21h (sf ven sam dim) 21h15 (sam)

Dans ses yeux
(Argentine - 2h09) de Juan José Campanella avec Soledad Villamil, Ricardo Darín...
César (VO) 18h15 (dim), film direct

Dernier exorcisme (Le)
(USA - 1h27) de Daniel Stamm avec Patrick Fabian, Ashley Bell...
Palace (VF) 14h, film direct

Des hommes et des dieux
(France - 2h) de Xavier Beauvois avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale...
Madelaine (VF) 10h45 (dim) 13h55 16h30 19h10 (sf ven mar) 21h50 (sf ven mar) 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h
Variétés 14h10 (sf sam) 16h45 19h30 21h55 (sam)
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h20 19h15
Pagnol 16h30
Plan-de-C^{ème} 11h 13h30 16h 18h30 21h

Donnant, Donnant
(France - 1h45) d'Isabelle Mergault avec Daniel Auteuil, Sabine Azéma...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 14h 16h15 19h10 21h30
Madelaine 11h05 (dim) 14h05 16h35 19h30 21h55
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h20 19h15 (sf lun) 21h45 (sf lun - 22h15)
Plan-de-C^{ème} (VF) 11h15 14h15 16h45 19h15 21h45
Pagnol 15h35 21h35

Entre nos mains
Documentaire (France - 1h27) de Mariana Otero
César 18h10, film direct

Hors la loi
(France/Algérie/Belgique - 2h18) de Rachid Bouchareb avec Jamel Debbouze, Roschdy Zem...
Chambord 18h20 21h, film direct
Plan-de-C^{ème} 11h15 14h45 19h45

Inception
(USA/GB - 2h28) de Christopher Nolan avec Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard...
Alhambra (VF) 17h (mer dim) 20h30 (sam) 21h (ven)
3 Palmes (VF) 21h45
Plan-de-C^{ème} (VF) 18h30 21h15

Kaboom
(USA - 1h26) de Gregg Araki avec Thomas Dekker, Juno Temple...
Variétés (VO) 3h50 16h 21h10 (sf sam - 22h20)

Laisse-moi entrer
(USA - 1h52) de Matt Reeves avec Kodi Smit-McPhee, Chloe Moretz...
Plan-de-C^{ème} (VF) 11h15 (sf mer sam dim) 14h30 (sf mer sam dim) 17h15 (sf mer sam dim) 20h 22h30
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Mange, prie, aime
(USA - 2h13) de Ryan Murphy avec Julia Roberts, Richard Jenkins...
Prado (VF) 10h (dim) 14h 17h15 20h30
3 Palmes (VF) 13h30 (sf mer sam dim) 16h20 (sf mer sam dim) 19h15 22h15
Plan-de-C^{ème} (VF) Plan-de-C^{ème} 19h15 22h15

Moi, la finance et le développement durable
Documentaire (France - 1h34) de Jocelyne Lemaire-Darnaud
Variétés 22h30 (ven), film direct

Moi, moche et méchant
Animation (USA - 1h35) de Pierre Coffin & Chris Renaud (Dreamworks)
Bonneveine (VF) 11h05 (mer sam dim) 13h40 (mer sam dim) 15h50 (mer sam dim) 18h (mer sam dim) 20h10 (sf mar) 22h15
Chambord (VF) 14h05 16h25 19h10 21h20
Madelaine (VF/3D) 11h10 (dim) 14h 16h15 19h10 21h30
Prado (VF) 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h25 22h30
3 Palmes (VF/3D) 11h (sam dim) 11h30 (sam dim) 13h30 15h35 17h45 20h 22h15
Plan-de-C^{ème} (VF/3D) 11h15 14h15 16h30 18h45 21h
Plan-de-C^{ème} (VF) 10h50 13h 15h 17h15
Pagnol (VF/3D) 17h
Palace (VF) 13h45 14h 16h15 16h30 18h45 19h 21h15 21h30, film direct

Oncle Boonmee
(Thaïlande - 1h53) d'Apichatpong Weerasethakul avec Thanapat Saisaymar, Jenjira Pongpas...
Variétés (VO) 21h55 (sf sam), film direct
3 Casino (VO) 14h (mar) 18h45 (mer sam lun) 19h (dim) 21h (jeu)

Poetry
(Corée du Sud - 2h19) de Lee Chang-Dong avec Yoon Jung-hee, David Lee...
César (VO) 18h15 (sf dim), film direct

Resident Evil : Afterlife 3D
(USA/GB/Allemagne - 1h40) de Paul W.S. Anderson avec Milla Jovovich, Ali Larter...
3 Palmes (VF) 14h 16h45 19h30 21h45
Plan-de-C^{ème} (VF) 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30
Palace (VF) 14h, film direct

Simon Werner a disparu...
(France - 1h33) de Fabrice Gobert avec Ana Girardot, Jules Pelissier...
César 21h55 (jeu sam lun), film direct
3 Casino 14h (mar) 14h30 (mer dim) 17h (sam dim) 19h (mer jeu sam) 21h (lun)

Summer Wars
Animation (Japon - 1h54) de Mamoru Hosoda
Alhambra (VF) 14h30 (mer sam dim)

Tamara Drewe
(GB - 1h49) de Stephen Frears avec Gemma Arterton, Roger Allam...
César (VO) 13h40 (mer ven) 21h25 (dim mar), film direct

The Housemaid
(Corée du Sud - 1h47) de Im Sang-soo avec Jeon Do-yeon, Lee Jung-jae...
César (VO) 13h40 (jeu sam lun), film direct

The Town
(USA - 2h03) de et avec Ben Affleck, avec Rebecca Hall, Jon Hamm...
Prado (VF) 10h55 22h05
3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{ème} (VF) 11h30 14h15 16h45 19h30 22h
3 Casino (VF) 14h (lun mar) 14h30 (mer dim) 18h45 (ven lun) 19h (sam dim) 21h (sf jeu sam dim) 21h15 (sam)

Tout va bien !
(USA - 1h44) de Lisa Cholodenko avec Annette Bening, Julianne Moore...
Chambord (VF) 14h 21h30
Madelaine (VO) 10h50 (dim) 13h50 19h
3 Palmes (VF) 14h
Plan-de-C^{ème} (VF) 21h30

Trop loin pour toi
(USA - 1h41) de Nanette Burstein avec Justin Long, Drew Barrymore...
Chambord (VF) 14h 16h10
3 Casino (VF) 14h (lun) 17h (sam dim) 19h (sf ven sam dim) 21h (sf jeu lun)
Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct

Twelve
(USA - 1h35) de Joel Schumacher avec Chace Crawford, Curtis '50 Cent' Jackson...
Palace (VF) 14h, film direct

Un homme qui crie
(France/Belgique/Ichad - 1h32) de Mahamat Saleh Haroun avec Youssouf Djaoro, Diouc Koma...
César 21h25 (sf mar - 13h40), film direct

Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu
(USA/GB - 1h38) de Woody Allen avec Antonio Banderas, Josh Brolin...
Madelaine (VF) 11h05 (dim) 13h30 15h35 17h45 19h55 22h10
Prado (VF) 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
Variétés (VO) 13h30 15h40 17h45 20h 22h
3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 13h45 16h 19h 21h30
Plan-de-C^{ème} (VF) 11h15 13h30 16h 19h 21h30
Pagnol (VF puis VO dès le 20) 17h35 19h35

Voyage extraordinaire de Samy (Le)
Animation en 3D (Belgique - 1h25) de Ben Stassen
Plan-de-C^{ème} (VF/3D) mer sam dim : 11h15 14h 16h & 18h

Wall Street : l'argent ne dort jamais
(USA - 2h16) d'Oliver Stone avec Michael Douglas, Shia LaBeouf...
Madelaine (VF) 16h10 21h15
Prado (VF) 10h (dim) 14h05 17h20 20h30
3 Palmes (VF) 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{ème} (VF) 11h 13h45 16h30 19h30 22h15
Palace (VF) 16h30 19h 21h30, film direct

REPRISES

Crime passionnel
(USA - 1945 - 1h35) d'Otto Preminger avec Alice Faye, Dana Andrews...
César (VO) 21h55 (sf jeu sam lun), film direct

SEANCES SPECIALES

Anthony Burgess, la mécanique de l'orange
Documentaire (GB - 1997 - 45 mn) d'Elisa Martin. Projection en VOST dans le cadre des Documentaires du mercredi

Carnets de voyage
(USA/Brésil/Pérou/Chili - 2004 - 2h06) de Walter Salles avec Gael Garcia Bernal...
Mer 13. Cité du Livre (Aix-en-P^{ème}). 16h. Entrée libre

Bataille de Berlin (La) / Dernier assaut (Le)
Projection en VOST de deux films (URSS - 1971 - 1h19 + 1h15) de Yuri Ozerov, suivie d'un concert chansons des années de guerre, à l'occasion du 65^e anniversaire de la Victoire de 1945
Mer 13. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Prix nc. Rens. 0 820 300 033 / 04 91 02 58 35

Nanouk l'esquimau
Ciné-concert jazz sur le documentaire (USA - 1922 - 45mn) de Robert Flaherty. Création musicale : Uli Wolters. Séance « jeune public » proposée par Fotokino et La Meson dans le cadre de Jazz sur la Ville
Mer 13. Cinémathèque de Marseille. 16h. 5 € (avec goûter)

Que tal Colombia ?
Documentaire (France - 50 mn) de Laurent Nunez. Projection dans le cadre de la présentation du programme des Belles Étrangères 2010, mettant à l'honneur la Colombie
Mer 13. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 7^{ème}). 12h10. Entrée libre

Radio La Colifata
Documentaire (France - 2001 - 52mn) de Chloé Ouvrad et Pierre Barouquier. Projection en présence de la réalisatrice, en introduction aux soirées consacrées à la psychiatrie
Mer 13. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Entrée libre

Il ne se passe rien à Oaxaca ?
Projection-rencontre autour du documentaire (44 mn) d'Emilie Tempels et du livre *Récits d'une insurrection mexicaine* de Pauline Rosen-Cros, en présence de l'auteur
Jeu 14. Garage Dahdah (14 bd Dahdah, 4^e). 19h30. Entrée libre (+ repas à prix libre)

Monodrame de Hsu Yen-Ling
Projection en VOST de ce spectacle taiwanais relatant les dernières heures de la vie de la poétesse Sylvia Plath, interprété par une des meilleures jeunes actrices du théâtre moderne taiwanais. Dans le cadre des Théâtralias (voir p. 3)
Jeu 14. Musée d'Histoire de Marseille (Centre Bourse). 14h30. Entrée libre. Rens. 06 62 34 15 07

Oscar Niemeyer, un architecte engagé dans un siècle
Documentaire (France - 2000 - 1h) de Marc-Henri Wajnberg. Projection suivie d'un apéro-débat avec, entre autres, Bruno Jourdan (Image de Ville), Jaques Sbriglio (architecte)... Dans le cadre du cycle « Cinéma et débat : architecture et urbanisme dans les communes du département »
Jeu 14. Centre culturel de La Bouilladisse (avenue Jean Silman). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 96 11 01 20

Tours détours pourtour d'un jardin solidaire (chronique d'un jardin disparu passage Satan Paris XX^e)
Ciné-club littéraire : présentation du livre d'Anne Marie Lallement publié par la Courte Echelle / Editions Transit et projection du film en présence de la réalisatrice
Jeu 14. Afriki Djigui Théâtre (27 rue d'Anvers, 4^e). 19h. Entrée libre

Bread and Roses
(GB - 2000 - 1h52) de Ken Loach avec Adrien Brody, Pilar Padilla... Projection en VF dans le cadre du ciné-club « Cinéma d'à côté » sur le thème « Travail, précarité et luttes sociales »
Ven 15. Théâtre du Merlan (avenue Raimu, 14^e). 19h. Entrée libre (adhésion : 1 €)

Cinéma féminin
Soirée en deux parties Contes de femmes et de bonnes femmes dans le cadre du festival Carrement à l'Ouest #2 (voir p. 3). 1^{ère} partie : *Caramel* (Liban/France - 2007 - 1h35) de et avec Nadine Labaki, précédé par *Les hommes s'en souviendront* (France - 2006 - 10mn) de Valérie Müller. 2^{ème} Partie : *Séraphine* (France - 2008 - 2h05) de Martin Provost, précédé par *Et si...* (France - 2008 - 7 mn) d'Henri Lieberman
Ven 15. Citron Jaune (30 avenue Marx Dormoy, Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30 (1^{ère} partie) & 21h30 (2^{ème} partie). Entrée libre. Rens. 04 42 48 40 04

P'tit ciné-concert 2
Par le Philharmonique de la Roquette (infos nc)
Ven 15. Salle des Fées de Venelles. Horaires et tarifs nc. Rens. 04 42 54 93 10

Voyages en Orient du baron d'Aubonne
Documentaire (France - 2007 - 56 mn) de Philippe Nicolet
Ven 15. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 7^{ème}). 17h. Entrée libre

Wapikoni Mobile
Soirée consacrée à ce studio de cinéma ambulatoire qui donne la possibilité à de jeunes Amérindiens de réaliser des courts. Projection de courts métrage en présence de Kevin Papatie, réalisateur anishunabe (algonquin)
Ven 15. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Entrée libre

Silence des Nanos (Le)
Cuberdocumentaire (France) de Julien Colin sur notre avenir technologique. Projection en présence du réalisateur dans le cadre d'une journée Décroissance
Sam 16. 20 chemin de la Pelouque (Saint-Henri, 18^e). 21h. Prix nc. Rens. 04 91 03 89 71

Esclaves modernes
Documentaire (France - 52 mn) de Teresa Punzi et Sabah Rahmani. Projection-rencontre avec l'Association Esclavage Tolérance Zéro
Lun 18. Cité des Associations (93 la Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre sur réservations par mail à association@esclavage-stop.org

CYCLES / FESTIVALS

CYCLE JEAN-UC GODARD : HISTOIRES DE CINÉMA
À L'OCCASION DE LA SORTIE DE FILM, SOCIALISME ET DE LA RÉÉDITION EN COPIE NEUVE DE SON PREMIER LONG, A BOUT DE SOUFFLE, L'INSTITUT DE L'IMAGE REVIENT SUR L'ŒUVRE DU SUISSE EN QUELQUES FILMS. JUSQU'AU 19/10 À LA CITÉ DU LIVRE. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

A bout de souffle
(France - 1959 - 1h29) de Jean-Luc Godard avec Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo...
Mer 13 à 16h30 + sam 16 à 20h30

Bande à part
(France - 1964 - 1h35) de Jean-Luc Godard avec Anna Karina, Sami Frey...
Mer 13 à 14h30 + mar 19 à 20h30

Film Socialisme
(Suisse/France) de Jean-Luc Godard avec Catherine Tanvier, Christian Sinniger...
Ven 15 à 18h15 + lun 18 à 16h20

Histoire(s) de cinéma - moments choisis
Documentaire (France - 2000 - 1h21) de Jean-Luc Godard
Mer 13 à 18h20 + jeu 14 à 20h30 + ven 15 à 16h30 + sam 16 à 14h30

Je vous salue Marie
(France - 1984 - 1h12) de Jean-Luc Godard avec Myriem Roussel, Thierry Rhode...
Mer 13 à 20h15 + ven 15 à 14h30

Passion
(France - 1983 - 1h25) de Jean-Luc Godard avec Isabelle Huppert, Michel Piccoli...
Jeu 14 à 16h15 + sam 16 à 18h30 + lun 18 à 14h30

Pierrot le Fou
(France/Italie/USA - 1h55) de Jean-Luc Godard avec Jean-Paul Belmondo, Anna Karina...
Jeu 14 à 14h + lun 18 à 20h30

Une femme mariée
(France - 1964 - 1h40) de Jean-Luc Godard avec Macha Méril, Bernard Noël...
Jeu 14 à 18h15 + ven 15 à 20h30 + sam 16 à 16h30 + dim 17 à 14h30

Week-end
(France/Italie - 1967 - 1h35) de Jean-Luc Godard avec Mireille Darc, Jean Yanne...
Dim 17 à 16h30 + lun 18 à 18h30

CINÉMA(S) DU LIBAN

PROJECTIONS EN V.O.S.T. DE FILMS DE LIBANAIS CONTEMPORAINS PROPOSÉS PAR AFLAM DU 19/10 AU 20/11 À MARSEILLE (ALCAZAR, CITÉ DE LA MUSIQUE, VARIÉTÉS, CRDP...), AINSI QU'À SALON, LA GARDE, LA VALETTE DU VAR ET FORCALQUIER. RENS. 04 91 47 73 94 / WWW.AFLAM.FR

Nos guerres imprudentes
Documentaire (France - 1995 - 1h02) de Chahal Sabbagh Randa. Séance suivie d'un débat avec l'historienne Elizabeth Picard
Mar 19. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 7^{ème}). 18h. Entrée libre

Fairouz
Documentaire sur la diva libanaise (France - 1998 - 1h) de Frédéric Mitterrand
Mer 20. Cité de la Musique, Auditorium (4 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 20h30. Entrée libre. Réservations au 04 91 39 28 28

Rond point Chatila + Juste une odeur
(Liban - 2004/2007 - 51 mn + 10 mn) d'Abi Samra Maher
Ven 22. La Compagnie (19 rue Pressensé, 1^{er}). 20

Les preuves du réel



D'ailleurs, Derrida

Cinémémoire et Circuit Court, structures marseillaises d'archivage, de production, de réalisation et de diffusion, proposent un événement exceptionnel qui replace l'image d'archive amateur dans son contexte historique.

Questionner la mémoire d'une histoire — d'hommes, de sociétés, de pays — à travers le prisme de l'image d'archive permet d'éclater le regard et de plonger ainsi dans un principe de réalité parfois complexe à démêler. Que reflète donc l'image, quelle en est l'optique, que déclenche-t-elle chez ceux qui l'ont conjointement vécue, que livre-t-elle à ceux qui n'y voient qu'un écran à l'histoire ? L'excellente structure marseillaise bicéphale constituée par Cinémémoire d'un côté et Circuit Court de l'autre livre sa part de réponse en proposant au spectateur de travailler durant dix jours la mémoire partagée, par l'archive. Et pas n'importe quelle mémoire : celle d'une histoire encore douloureuse — on l'a récemment constaté avec la sortie du dernier film de Rachid Bouchareb —, l'Algérie coloniale. Face aux non-dits, ou plutôt mal-dits, qui ternissent encore aujourd'hui les relations franco-algériennes, l'événement proposé par Cinémémoire fait office d'un passionnant défrichage. Claude Bossion et son équipe se sont depuis de nombreuses années spécialisés dans la collecte, la conservation et la restauration de films amateurs tournés dans certains pays du bassin méditerranéen, jusqu'aux contrées subsahariennes. Fort de ce formidable patrimoine, il était naturel de se pencher sur l'existence de cette mémoire partagée, à travers projections, tables rondes, conférences et résidences, en partenariat, pour cette première édition, avec la Cinémathèque algérienne. Comme le souligne Claude Bossion : « L'intérêt était de réunir de nombreux intervenants autour de cette mémoire partagée, afin de s'interroger sur cette histoire commune, sans les rancœurs et les passions qu'on retrouve habituellement dans ce genre de débat. Se poser aussi la question, ensemble, du rôle de la conservation. Que fait-on de toutes ces archives ? Les films retrouvés ont été essentiellement réalisés par des amateurs colons, peu d'Algériens avaient matériellement les moyens de tourner leurs souvenirs en super 8. A partir de ces images, il faut accepter le regard de l'autre, et offrir sa propre vision de l'histoire. » C'est dans ce cadre que Circuit Court a accueilli en résidence le réalisateur Ahmed Zir, qui propose pour la soirée d'ouverture *Images, Passion, Histoire*, montage d'images portant un regard éclairé sur l'histoire de la présence française. L'association marseillaise a également offert une carte blanche à la Cinémathèque Algérienne, invitée à dévoiler une dizaine de films issus de leur fond. De nombreuses projections seront présentées accompagnées des réalisateurs, à l'instar du sublime *D'ailleurs, Derrida* de Safaa Fathy. Hormis les tables rondes, qui reprendront donc la place du film d'archives dans l'évocation historique, ainsi que l'enjeu de leur conservation, soulignons la présence de Sébastien Denis et Jean-Pierre Bertin-Maghit, grands spécialistes du cinéma de propagande avant les indépendances, invités à développer leur travail en public. Gageons que l'angle d'approche de cet événement exceptionnel offrira un regard profond et apaisé sur l'un des pans les plus tragiques de notre histoire contemporaine.

EMMANUEL VIGNE

Mémoires partagées #1 : L'archive en question dans les films coloniaux et post-coloniaux français et algériens : du 20 au 31/10 dans divers lieux de Marseille. Rens. www.cinememoire.net

La structure marseillaise Aflam continue son exploration des cinémas arabes et propose un voyage fascinant au cœur de la production libanaise, peu connue dans nos contrées. Au total, plus d'une trentaine de films presque inédits dans la cité phocéenne.



Beyrouth fantôme

De toutes les cinématographies du Maghreb et du Moyen-Orient, dont on doit depuis de nombreuses années la découverte au travail remarquable de l'équipe d'Aflam, le cas du cinéma libanais se révèle quelque peu à part. L'immense succès de *Caramel* ne doit pas masquer la situation particulièrement fragile de la production nationale : une genèse tardive (la création démarre sérieusement à la fin des années 70), une absence cruelle de subsides institutionnels (d'où une maigre poignée de films sortant chaque année) et le coup de massue d'une guerre sans fin, ayant laissé un profond trauma dans la société libanaise. Au-delà de ces difficultés, de nombreuses lueurs d'espoir pointent et la résistance culturelle offre à l'écran de magnifiques instants. Le rôle que jouent dans cette lutte les deux principaux festivals de Beyrouth est sans doute déterminant, par leurs efforts à dépasser les difficultés, afin d'aider à créer une réelle identité au cinéma libanais. Ce tour d'horizon proposé par Aflam n'en devient que plus précieux. On notera d'emblée la forte présence féminine dans les réalisations proposées, dont la figure de proue reste sans doute Jocelyne Saab, invitée de l'événement pour ses films *Le Liban dans la tourmente*, *Dunia* et *Une vie suspendue*. Soulignons également la présence de Ghassan Salhab, l'un des fers de lance de la nouvelle génération de cinéastes libanais, venu présenter *Beyrouth fantôme*, œuvre finement écrite, à mi-chemin entre documentaire et fiction, sur le retour d'un homme dans son pays, en proie à cette guerre semblant s'éterniser. Aflam n'hésite d'ailleurs pas à revenir à l'origine de la production nationale, avec un cinéaste essentiel, Maroun Baghdadi, dont les œuvres furent déterminantes dans les années 70. L'occasion de découvrir ainsi ses trop rares *Beyrouth ô Beyrouth* et *Petites guerres*. Nous ne pouvons qu'être impressionnés par la richesse d'une telle programmation — plus d'une trentaine de films sélectionnés —, qui vient démentir une certaine idée que nous nous faisons du cinéma libanais. Etendant sa programmation au domaine de la littérature, et élargissant son champ de diffusion jusqu'aux départements voisins, l'équipe d'Aflam prouve une fois de plus son rôle déterminant, au niveau national, dans le défrichage des cinémas arabes.



Dunia

EMMANUEL VIGNE

Cinéma(s) du Liban : du 19/10 au 20/11 à Marseille, Salon-de-P^s, La Garde, La Valette du Var et Forcalquier. Rens. 04 91 47 73 94 / www.aflam.fr

Kabbale à Kaboom



KABOOM (USA - 1h26) de Gregg Araki avec Thomas Dekker, Juno Temple, Roxane Mesquida...

Dès les premières scènes, la tonalité ne fait aucun doute : après les parenthèses *Mysterious skin* et *Smiley face*, Gregg Araki s'en est allé rejoindre ses premières amours, celles de *Doom generation* et de *Nowhere*, revenant sur les rails (de coke) d'une mise en scène foutraque, orgiaque et bancale, toc mais jouissive. La masturbation de Smith, le héros, dans les premiers plans, annonce l'orgasme libérateur : une explosion à venir de psychédéisme et d'imagerie pop — la photographie semble tout droit sortie d'une pochette de Blur, Thomas Dekker rappelant un Damon Albarn ado —, le tout baignant dans un climat de néo-libération (bi)sexuelle. Car sur ce campus, il est rarement question d'études. Comme le rappelle la (sublime) amie de Smith, ces années ne servent essentiellement qu'à accumuler expériences et rencontres, espérant apprendre à mieux se connaître. Dont acte au gré de party rédemptrices où sexe et drogues ne cessent de s'entremêler. Mais c'est sans compter sur l'admiration d'Araki pour Lynch, et son désir incessant d'envoyer balader un scénario trop simple dans de lointaines contrées déjantées. Le cinéaste, et c'est l'une des grandes réussites du film, signe alors un scénario loufoque, prenant le contre-pied d'une atmosphère actuellement délétère (l'Amérique s'enferme dans la paranoïa et autres théories du complot) et laissant partir le film en roue libre jusqu'à l'in vraisemblable. Un mélange des genres qui devient le meilleur carburant du film, malgré quelques ratés, Araki ne démentant pas ses faiblesses dans le rythme et les dialogues. Qu'importe, ce grand imbroglio fonctionne, les corps participent à l'explosion des sens, la bande originale, omniprésente, ne nous laisse jamais le temps de redescendre, les scènes paranoïaques semblent sorties d'un clip de Bat For Lashes et Greg Araki s'offre le luxe de signer le plus jouissif, tout autant qu'étrange, teenage movie du moment.

EMMANUEL VIGNE

THÉÂTRE
MASSALIA
jeunes publics tous publics

Dans le cadre de l'événement
"Les Pouilles à Marseille"

**IL MALATO
IMMAGINARIO**
ou le Molière imaginaire

Teatro Kismet Opera
(Italie)



Théâtre tout public à partir de 12 ans
En italien surtitré en français

A la Cartonnerie
de la Friche la Belle de Mai

A la Gare Franche

MAMMALUNA

Compagnie Cerchio di Gesso (Italie)



Théâtre visuel et musical
tout public à partir de 4 ans

GUIGNOL

LE DÉMÉNAGEMENT
FANTASTIQUE

Théâtre Chignolo

Gui Baldet

Marionnettes
en castelet

tout public à partir de 5 ans



ARABIYETNA

La famille Tombola

Compagnie ExtraMuros

Collectif Kahraba
(France / Liban)

Au Daki Ling

Théâtre d'objets, marionnettes

tout public à partir de 6 ans



Théâtre Massalia

La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin - 12 rue François Simon - Marseille 13003
Tél. : 04 95 04 95 70 www.theatremassalia.com



**22^E FESTIVAL
CINÉMATOGRAPHIQUE
D'AUTOMNE
DE GARDANNE**



Du 22 octobre au 2 novembre 2010

www.cinema-gardanne.fr - Tél. 08 92 68 03 42 *



HOLOCENE

PORTRAITS DE VILLES

COLLECTIF BERLIN (ANVERS)

DU 18 AU 23 OCTOBRE 2010

Partir du réel pour créer, grâce au montage filmique, une fiction révélatrice d'un condensé de notre humanité, c'est ce que propose ce collectif, sous une forme novatrice et inclassable. Quatre portraits de villes, choisies à la fois pour leurs fortes singularités et pour leur portée universelle...

HOLOCENE #1
INSTALLATION - entrée libre

IQALUIT

DU 18 AU 23 OCTOBRE
en continu de 13h à 20h
au Palais de la Bourse
9 la Canebière, Marseille 1^{er}

IQALUIT... Pôle Nord. Capitale des Inuits. Accessible seulement par avion. 7000 habitants, 2500 voitures. Température moyenne -10°C... Un bout du monde qui oscille entre tradition et modernité. Rentrez dans cet igloo où sept écrans relatent chacun un aspect d'Iqaluit...

projet partagé avec Lieux Publics / "Small is Beautiful"

HOLOCENE #2 & #3
PROJECTIONS / SPECTACLES VIDÉO

**JERUSALEM
BONANZA**

DU 19 AU 23 OCTOBRE à 19h30
à la Friche Belle de Mai,
41 rue Jobin, Marseille 3^{ème}

JERUSALEM Trois religions... comme trois versions de l'histoire d'une même ville. Projeté en triptyque, le film rend compte à la fois de la cruauté et de l'enthousiasme qui souffle sur cette métropole... Portrait d'une ville complexe où toutes les fractures se rassemblent. BONANZA Sept habitants, cinq maisons, un conseil municipal et un maire qui habite à 300 km... Bonanza est la plus petite ville du monde. Au cœur des montagnes Rocheuses, cet endroit semble rêvé pour les amoureux de la solitude. Et pourtant...

en partenariat avec la Friche Belle de Mai

HOLOCENE #4
SPECTACLE VIDÉO

MOSCOW

DU 20 AU 23 OCTOBRE à 20h30
sous chapiteau
place Cathédrale de la Major,
Marseille 2^{ème}

MOSCOU... Où tous les chemins mènent au Kremlin. Où plus de milliardaires vivent au km² que n'importe où ailleurs dans le monde. Où le maire qui défile à la gay pride se fait tabasser. Où la commande de vodka ne se fait pas au verre mais au litre... Où tout ce que vous touchez appartient à l'Histoire ou à la Mafia. Moscou, un cirque ? Le collectif Berlin vous invite cette fois sous un étonnant chapiteau, devant sept écrans mobiles, un quatuor à cordes et un pianiste.

projet partagé avec Lieux Publics / "Small is Beautiful"



LE MERLAN
SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE

INFORMATIONS | RÉSERVATIONS
04 91 11 19 20 • WWW.MERLAN.ORG