

**LE GUIDE DE TOUTES  
VOS SORTIES CULTURELLES**

Marseille - Provence

musique \* expos  
ciné \* théâtre \* danse

du 29 septembre  
au 12 octobre

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**GRATUIT**

N° 267

**VENTILO**





**CABARET ALÉATOIRE**  
www.cabaret-aleatoire.com

OCT NOV

Mercredi 6 octobre Concert Goûter [Jeune public]  
**ALIF & AMANDINE**

Samedi 9 octobre [Rock garage]  
**THE FUZZTONES + THE NEEDS**

Lundi 11 octobre Jazz Sur La Ville [Nu Soul]  
**ALOE BLACC + TY FULL LIVE BAND**

Samedi 16 Octobre Carte blanche ED BANGER [Electro]  
**DJ MEHDI + RITON**

Jeudi 21 Octobre [Electro]  
**T RAUMSCHMIERE LIVE BAND + MARKOVO**

Samedi 30 Octobre Ariwa Dub Show [Dub]  
**MAD PROFESSOR**

Vendredi 5 Novembre Tighten Up! [Hip hop]  
**RAHZEL + UNDERKONTROL + ASM**

Mercredi 10 novembre [Rock]  
**BROKEN SOCIAL SCENE  
+ THE BEWITCHEDHANDS**

Samedi 13 Novembre [Rock disco Funk]  
**!!! (CHK CHK CHK)**

Vendredi 19 Novembre In Bed With CITIZEN [Electro]  
**TEENAGE BAD GIRL + DONOVANS  
+ PULPALICIOUS**

Jeudi 25 Novembre Télérama Dub Festival [Dub]  
**DREADZONE + JAHCOOZI**

Vendredi 26 novembre [Trip Hop]  
**TRICKY**

Mardi 30 Novembre [Tropical Soul]  
**FOOL'S GOLD + 340 ML**

Et aussi  
**DAGOBA KAOLIN W.A.S.P MARTIN CAMPBELL  
HIGH TONE YANN TIERSEN SHANNON WRIGHT...**

Plus d'infos

[www.cabaret-aleatoire.com](http://www.cabaret-aleatoire.com)

## Songe d'Icare la Galerie

21 rue Edmond Rostand  
13006 - Marseille - 04 91 81 76 34  
15 octobre - 6 novembre 2010

Raphaëlle Boutié  
La force des éléments / peintures

## La Minoterie

automne<sup>(2010)</sup> → hiver<sup>(2011)</sup>

Octobre 2010  
05→09/10 **ÇA SERAIT TROP  
LONG À T'EXPLIQUER, LE MIEUX  
C'EST QUE TU VIENNES**  
Théâtre Provisoire

15→17/10 **ET IL ME MANGEA...**  
Vélo Théâtre

16→18/10 **TRAVERSÉES**  
Théâtre de l'Entrouvert

22/10 **PIÈCES DE MÉMOIRE**  
Approche, Culture(s) et Territoire

Novembre 2010  
04→07/11 **ALGER 62**  
Théâtre Italique

17→20/11 **QUE D'ESPOIR !**  
Cie du Jour au Lendemain

Décembre 2010  
03→04/12 **IL-HOUWA**  
Dabateatr

10→11/12 **LE CRI/  
LES SENTINELLES**  
Officina-Minoterie-Dansem

Janvier 2011  
18→22/01 **SIX HOMMES  
GRIMPENT LA COLLINE**  
Cie la Naïve

17→20/01 **MATHIEU TROP  
COURT, FRANÇOIS TROP LONG**  
Cie la Naïve

**La Minoterie**  
THÉÂTRE DE LA JOLIETTE  
SCÈNES CONVENTIONNÉES POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES

LA MINOTERIE, THÉÂTRE DE LA JOLIETTE  
9-11 RUE D'HOZIER - 13002 MARSEILLE  
MÉTRO JOLIETTE - TRAMWAY JOLIETTE  
T: 04 91 90 07 94 [TAPER 2]  
[WWW.MINOTERIE.ORG](http://WWW.MINOTERIE.ORG)

## LITTÉRATURE

4

### Semaine Noire

\_ Du 2 au 9/10 dans divers lieux de Marseille

## DANSE

5

### ActOral

\_ Jusqu'au 13/10 dans divers lieux de Marseille  
RENS. 04 91 37 14 04 / [WWW.ACTORAL.ORG](http://WWW.ACTORAL.ORG)

## ARTS DE RUE

5

### Small Is Beautiful

\_ Le 1<sup>er</sup> à Port-Saint-Louis du Rhône et du 6 au 23/10 à Marseille, Martigues et Aubagne  
RENS. 04 91 03 81 28 / [WWW.LIEUXPUBLICS.COM](http://WWW.LIEUXPUBLICS.COM)

## MUSIQUE

6

### Jazz sur la Ville

\_ Du 1<sup>er</sup> au 15/10 à Marseille.  
RENS. [WWW.MYSPACE.COM/JAZZSURLAVILLE](http://WWW.MYSPACE.COM/JAZZSURLAVILLE)

## EXPOS

19

### Mouv'Art

\_ Du 6 au 10/10 sur le Cours Estienne d'Orves  
RENS. [WWW.MOUVART.FR](http://WWW.MOUVART.FR)

## DIVERS

19

### Portes Ouvertes Consolat

\_ Du 8 au 10/10 dans les quartiers du Haut de la Canebière  
RENS. [WWW.ASSOPOC.ORG](http://WWW.ASSOPOC.ORG)

## EXPOS

19

### Ouverture d'Ateliers d'Artistes

\_ Du 8 au 10/10 à Marseille  
RENS. [WWW.CHATEAUDESERVIERS.ORG](http://WWW.CHATEAUDESERVIERS.ORG)

## CINÉ

23

### Rencontres Films Femmes Méditerranée

\_ Jusqu'au 6/10 au Prado, à l'Alhambra et aux Variétés  
RENS. [WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG](http://WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG)

## CINÉ

23

### Courts-Bouillon

\_ Le 9/10 à la Salle Emilien Ventre (Rousset)  
RENS. [WWW.FILMSDELTA.COM](http://WWW.FILMSDELTA.COM)

### Magic Week

Comme le cirque il y a une trentaine d'années, la magie connaît un renouveau depuis quelque temps. Et même si la reconnaissance « officielle » tarde à venir, son histoire — liée à celle de l'humanité — et ses nouveaux représentants plaident en sa faveur. Signe de cette « magitation » (pour reprendre la formule de Pierre Sauvageot), le Merlan consacre plusieurs soirées à cet art qui croise désormais différentes disciplines (vidéo, danse, mise en scène) sans renier sa tradition. Apparition, disparition, transformation, lévitation, téléportation, invulnérabilité et mentalisme : les sept grandes familles de la magie fantastique, au sens propre comme au figuré.

\_ Du 1<sup>er</sup> au 9/10 au Théâtre du Merlan

## MAGIE

### Festival du plateau

Au programme : des assoc', des concerts, des projections et des ateliers, notamment celui du « Plateau en transition », présentant le lombri-compostage. Bien que le thème des Droits de l'homme ne soit pas toujours au rendez-vous, il conviendra d'en profiter. En effet, « *le Festival du plateau 2010 sera le dernier du genre.* » Les raisons invoquées pour cette cessation/renouveau : une programmation trop volumineuse (et sans doute trop ouverte) pour que les organisateurs puissent la maîtriser et la défendre entièrement. On ne peut que saluer leur sincérité et le courage que nécessite une telle décision.

\_ Les 2 et 3 au Cours Julien et alentours

## DIVERS

### Main Demoparty 5<sup>e</sup> édition

Plus qu'un simple rassemblement de geeks qui viennent confronter leur savoir-faire, le festival initié par Christian Artin s'exile à Arles mais creuse toujours le même sillon. Celui de l'échange et du savoir, celui de l'invention et de la subversion, illustré à merveille par le courant micro music qui se plaît à transformer des jouets informatiques basiques en de nouveaux instruments de musique. Ateliers en journée, projections et concerts le soir, le programme de cette cinquième édition de Main Demoparty est bien riche et réussira même à vous réconcilier avec l'informatique, c'est dire...

\_ Du 1<sup>er</sup> au 3/10 au Parc des Ateliers (Arles).  
RENS. [WWW.MAINPARTY.NET](http://WWW.MAINPARTY.NET)

## MULTIMEDIAS

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

[www.myspace.com/journal\\_ventilo](http://www.myspace.com/journal_ventilo)

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39

[ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com)

Communication : 04 91 58 16 84

[communication@journalventilo.fr](mailto:communication@journalventilo.fr)

Diffusion : 04 91 58 28 39

[ventilodiffusion@gmail.com](mailto:ventilodiffusion@gmail.com)

Fax : 04 91 58 07 43

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, Philippe Lacroix, nas/im, Jonathan Suissa • Direction artistique, production, webmaster Damien Boeuf | [www.boeufdesign.fr](http://www.boeufdesign.fr) • Responsable commercial Laurent Jaïs (assisté de Jenna Herbin Riache) • Chargé de diffusion Renaud Tourtet • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Julien Blanc, Nathalie Boisson, Adrien Duzet, Laurent Dussutour, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Emilie Lamy, Frédéric Marty, Marika Nanquette-Quérette, Christine Quentin-Maignien, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Ekaterina Ustinchenko • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

### Couverture

Ekaterina Ustinchenko

*La ville ré-active* - réflexion utopique, année de production 2008



## Carte blanche au Ravi

Quel rapport entre Patrick Mennucci, maire PS du premier secteur, Renaud Muselier, député UMP, et Michel Pezet, conseiller général socialiste ? L'accent marseillais ? La langue de bois ? L'ambition politique ? Les deux premiers, turbulents quinquagénaires, rêvent d'être un jour calife à la place du calife. Le troisième, éternel dissident, ne s'est toujours pas assagi avec l'âge.

Mennucci, Muselier et Pezet ont un autre point commun : ils sont les « Monsieur 2013 » des trois principales collectivités territoriales engagées dans la capitale européenne de la culture, le Conseil régional, la ville de Marseille et le Conseil général des Bouches-du-Rhône. Pour la première fois, à l'invitation du Ravi, le « mensuel régional qui aime la tchatche », ils ont accepté de débattre ensemble, publiquement, de Marseille Provence 2013. Ce sera lundi 4 octobre, à 18h30 au cinéma l'Alhambra. L'entrée est libre, mais les places seront chères.

Marseille Provence 2013 sera-t-elle une bérézina, comme Avignon 2000, ou un triomphe, comme Lille 2004 ? Le jeu semble ouvert, à mi-chemin du compte à rebours qui nous sépare de la capitale européenne de la culture. L'argent public, avec les réticences de l'agglomération aixoise par exemple, risque de manquer. Les interrogations se multiplient. Les artistes locaux seront-ils vraiment de la fête ? A qui et à quoi va servir MP 2013 ? Préfigure-t-elle les contours d'une future métropole marseillaise ?

MP 2013 se présente avant tout comme un « laboratoire de rénovation urbaine par la culture ». Mais quel projet urbain et pour qui ? Et puis 2013 c'est juste avant... 2014, l'année où auront lieu les municipales. Dans ce contexte électoral, la capitale européenne de la culture parviendra-t-elle à adoucir les mœurs politiques ou en sera-t-elle victime ?

Une montagne de questions aussi haute que les espoirs, et les craintes parfois, que suscite le projet porté par Bernard Latarjet. Car on attend tout et son contraire de 2013 : placer la ville dans le top 20 des grandes métropoles, séduire les touristes, les investisseurs, les cadres supérieurs, le public populaire, les spectateurs exigeants, changer d'image... Débattons-en !

Rens. [www.leravi.org](http://www.leravi.org)

Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI



La quinzaine à venir sera littéraire ou ne sera pas. Avec ActOral en point d'orgue (voir ci-contre), et entre la Semaine noire et la venue des éditions Au Diable Vauvert, les lecteurs vont en voir de toutes les couleurs.

# Le noir leur va si bien

Déjà la cinquième édition de la Semaine noire, manifestation concoctée par l'Écrit du Sud pour enrégés de littérature rimant avec noirceur. La preuve que les concepts hétéroclites tiennent bien la route pour peu qu'ils soient cohérents.

## CHAPITRE UN

En ce sombre deux octobre au cours Julien, lieu où fut découvert le cadavre, en l'occurrence une Baleine qui dit « vagues », vous pourrez assister aux délibérations d'un jury qui tranchera sur la délicate affaire du septième Prix marseillais du polar. Qu'on se rassure, il sera toujours possible d'échanger son point de vue sur le bien fondé de la sentence avec la quarantaine d'enquêteurs présents lors des Terrasses du Polar (1). L'occasion aussi de glaner quelques infos sur l'inquiétante disparition annoncée du Festival du plateau — « Brice, mais que fait la police !? ».

## CHAPITRE DEUX

Le soir même à 20h, un sociologue et un médecin légiste se pencheront sur le macchabé entreposé pour l'occasion à la morgue de l'Espace Julien.

## CHAPITRE TROIS

Ou la possibilité de rencontrer, en présence de nombreux avocats (2), le sicaire italien Gianrico Carofiglio en résidence (surveillée) sur Marseille. Attention, l'émissaire transalpin en question est non seulement auteur, mais aussi magistrat et sénateur démocrate, il aurait collaboré avec la commission antimafia. Se méfier également d'une certaine Maria Grazia Transunto, ayant elle aussi récemment passé la frontière.

## CHAPITRE QUATRE

Six octobre, l'histoire s'accélère : *Il passato e una terra straniera* est projeté à l'Institut Culturel Italien (3), le film met directement en cause Carofiglio ! Le huit, l'émissaire du Palatin est à nouveau interrogé, cette fois dans les locaux de la BMVR (4) ; l'affaire prend une autre dimension...

## CHAPITRE CINQ

Vingt octobre, dernier rebondissement et pas des moindres : John Mayall (5) passe aux aveux ! Autre temps, autres mœurs, malgré les hurlements de la populace tentant d'étouffer l'affaire, il sera passé à la guitare électrique pour satisfaire aux instincts morbides d'une nombreuse assistance.

LC

- (1) De 14h à 18h sur le Cours Julien. Séance de rattrapage le 3/10 à Septèmes  
 (2) Le 4/10 à 17h à la Maison de l'Avocat (56 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>)  
 (3) A 18h à l'Institut culturel italien (6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>)  
 (4) A 17h à l'Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>)  
 (5) Concert à l'Espace Julien à 20h

Semaine noire : du 2 au 9/10 dans divers lieux de Marseille. Rens. 06 09 18 00 11 / www.lecritdusud.com

# Polars sur un plateau

Maison d'édition, librairie spécialisée, partenaire des Terrasses du polar et de la Semaine noire : du jais à l'antracite, L'écailler du sud déploie sa boulimie de noirceur.

**T**ous les amateurs du genre vous le diront : la « gueule » du bouquin est primordiale.

Si la « Série noire » de Gallimard en est la plus célèbre illustration, L'écailler du Sud a parfaitement su gérer l'obstacle. Une photo de couverture qui accroche, une typo orange-minium, une facture sobre et au final, incontestablement un polar dans les mains.

Un logo représentant une « bonne-mère » sous une arche funeste nous incite à l'erreur fatale : L'écailler serait-il un éditeur de polar marseillais ? En fait, si l'identité n'est pas contestée, on aurait plus exactement affaire à une maison d'édition marseillaise spécialisée dans le polar.

L'aventure est née il y a dix ans de la passion de trois hommes (François Thomazeau, Michel Martin-Roland et Patrick Coulomb), à une époque où le récent succès de la trilogie de Jean-Claude Izzo, nouveau chantre du polar marseillais, pouvait pousser aux amalgames.

Bien sûr les premières parutions vont logiquement et largement puiser dans le vivier local, mais le cercle s'élargit assez vite au reste de la France

et au-delà. Tout en restant fidèle au concept noir fondateur, l'offre va également se diversifier via différentes collections : « Documents » (grand banditisme, affaires judiciaires), « Globe-trotter », ou le roman noir du Japon au Brésil en passant par l'Afrique ; « Overlittérature », avec des textes décalés où noirceur rime avec humour et/ou poésie ; « L'Atinoir », pour les fans d'embruyées à la sauce latino-américaine. Sans compter des formats courts avec ses « Nouvelles et Novelas », et même une BD.

Au total, plus de cent quarante titres, de quoi largement trouver votre bonheur si le noir est votre couleur préférée. Quelques pistes pour faire connaissance : *Qui a planté Harry Cover ?* (François Thomazeau), *Voir Phocée et mourir* (Patrick Blaise), *Meurtres sur un plateau* (nouvelles / collectif de quatorze auteurs), *Chien des quais* (Annie Barrière), *Quai du Belge* (Omar Charif), *Les Introuvables* de Philippe Carrese...

Bonne et sombre lecture à toutes et à tous !

LC

Librairie de L'écailler du sud : 2 Rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>. Rens. 04 91 47 50 56 / www.lecailler.org



## L'INTERVIEW : ROMAIN MONNERY

Avec *Libre, Seul et Assoupi*, premier roman qui traite du prix social et amoureux à payer quand on veut rester libre de ne pas travailler, Romain Monnery fait écho aux revendications de nombreux jeunes perdus à la sortie de leurs études supérieures. A l'occasion de sa venue à Marseille pour célébrer les dix ans de sa maison d'édition, Au Diable Vauvert, rencontre avec un (jeune) auteur qui ne manque pas d'humour.

### Quels cheminements scolaire, professionnel, et personnel vous ont amené à écrire ?

Disons que je partage avec le personnage de mon livre un certain penchant pour les choix par défaut. J'ai commencé par suivre des études en fonction de celles de mes amis avant d'envisager une carrière de joueur de joueur de babyfoot (brisée par une sombre histoire d'ongle cassé) et de finalement me réorienter vers le journalisme. C'est une fois au chômage, après avoir découvert à mes dépens qu'on n'aborderait pas la rédaction d'un article comme celle d'un roman, que j'ai finalement mis en chantier le seul projet qui me tenait vraiment à cœur : écrire un livre.

### Votre livre fourmille de références à la pop-culture des années 90, de la musique rock aux dessins animés, en passant par les séries télé. Etes-vous nostalgique de cette période ?

Non, j'ai pour cette période une tendresse particulière car c'est celle où je me suis ouvert à la culture (et aux Mister Freeze), mais j'arborais dans le même temps des coupes de cheveux beaucoup trop improbables pour en être nostalgique. Pour en revenir aux multiples références dont regorge le livre, c'est aussi une façon d'illustrer l'importance qu'a prise la pop culture dans la recherche identitaire. En résumé, ce livre raconte l'histoire d'un garçon, incapable de se trouver, qui ne se définit qu'à travers les films, les séries ou les musiques qu'il consomme affalé dans son lit.

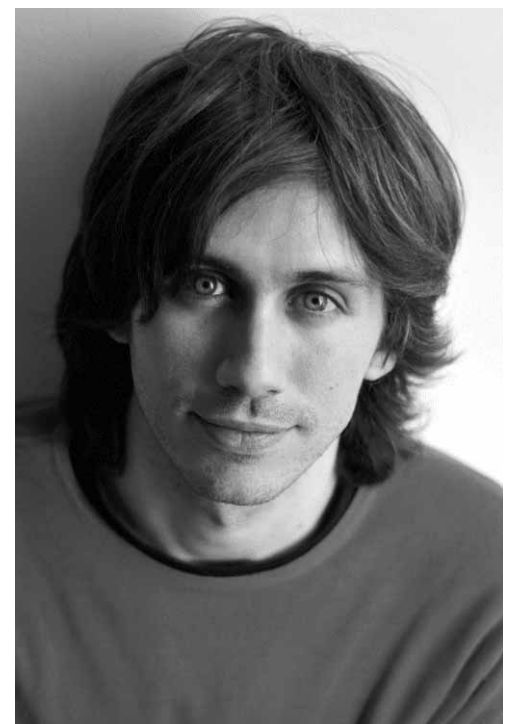
### Votre style littéraire semble traduire un goût pour les phrases courtes, l'humour et les formules imagées, telles ces métaphores de la femme en chansons. Est-ce seulement pour servir l'atmosphère de ce roman ou cela dévoile-t-il des facettes de votre personnalité ?

J'imagine — il faut m'y résoudre — que tous ces éléments lèvent un peu le voile sur ma maigre personnalité. Dans la vie, j'utilise souvent des formules (trop) imagées, quitte à comparer les filles à des chansons et la vie à des chaussons, j'essaie d'être drôle (avec plus ou moins de succès) et ne m'exprime que par phrases de type télégraphique. Plus sérieusement, j'imagine que ce dernier point relève de l'influence inconsciente de la littérature américaine. En fait, la découverte de celle-ci m'a beaucoup décomplexé dans l'approche de l'écriture en m'apprenant, notamment, qu'on n'était pas obligé de maîtriser le point-virgule pour devenir auteur.

### Comment va se poursuivre votre aventure littéraire ?

Je ne sais pas trop encore. J'imagine que cette aventure sera jalonnée de doutes, de musique, de siestes et de ratures. Quelque chose me dit aussi qu'il faudra me munir d'un couteau sacrément bien aiguisé pour me débarrasser de ce poil dans la main duquel je suis littéralement prisonnier. Mais j'ai bon espoir.

PROPOS RECUEILLIS PAR GUILLAUME ARIAS



Rencontre avec l'auteur et son editrice, Marion Mazauric : le 30/09 à 16h à la Fnac Marseille (Centre Bourse). Rens. www.audible.com

Retrouvez la chronique de *Libre, Seul et Assoupi* (Au Diable Vauvert) en page 18 et gagnez un exemplaire du livre avec *Ventilo* et la Fnac (voir p. 8). Retrouvez également un portrait des éditions Au Diable Vauvert sur www.journalventilo.fr



## Zone de résistance

Pour sa dixième édition, le festival ActOral persiste dans son idée de l'intimité et nous propose de remonter le fil de l'écriture en mettant à nu le processus de création.

Zone éducation prioritaire de Sonia Chiambretto

Comment s'articulent les mots dès lors qu'on les prononce sur scène ? La dramaturgie s'inscrit dans une idée de la capture de l'attention, de la tension, du dénouement. Tantôt syncopé, tantôt fluide, le phrasé joue sur tous les modes de la diction pour dessiner l'espace des sentiments. On déroule l'espace du vide et l'on remplit par petites touches les éléments d'une théâtralisation. Là où le cinéma superpose les effets pour emmener le spectateur dans une aventure de deux heures, le théâtre s'amuse de la distanciation et de la soustraction pour épurer le pathos de sa brillance, de son cliché. ActOral tente une approche du texte qui invite le dramaturge à renouer avec la proximité du spectateur : un micro, une chaise, trois éléments de décors, un processus en cours de création — une mise en espace. Dans ce contexte épuré, le public se retrouve au plus près des mots. Il rentre dans le texte comme rarement, à la manière d'une peinture qui se refuse au mouvement. Il se dégage un deuxième espace, celui de l'auteur dans son intimité, à la recherche d'une intention. On est confronté à

notre petite personne, à notre capacité d'écoute et à notre impatience. On remonte l'origine du théâtre et ce qui matérialise une présence, une histoire, une nécessité. ActOral persiste dans son idée du trois fois rien. Il invite la performance, la mise en lecture, la danse dans ce qu'elle a de plus contemporaine. Pas de tête d'affiche, juste un large tour d'horizon de ce qui vit et s'autorise à contester un monde trop policé. Nous avançons dans une ère du sarcasme où les institutions ne se privent plus de dénoncer et de stigmatiser sur un mode passionnel ce qui sort de la marge. Pourtant, la marge est un endroit où l'on prend des notes, où l'on se permet des remarques, où l'on pose des points d'interrogation, tout ce qui participe au dialogue et à l'échange des contradictions. ActOral pose le principe de précaution et pointe du doigt ce qui est en voie de disparition. Il propose une logique de production qui ne s'excuse pas de son manque de moyens, mais en joue avec une certaine aisance et un sens de l'affirmation. Vivre ActOral, c'est déambuler au fil d'une programmation où l'on se laisse surprendre par l'inconnu. On ne voit pas ce qu'on aimerait voir, mais

ce que l'on est au regard d'une différence, d'un état déroutant et de ce qui pourrait nous advenir. Le vingtième siècle s'est écrit dans un monde bipolaire (Capitalisme vs Communisme) qui a servi de prétexte à une réécriture des frontières et un partage du monde entre grandes puissances. Le monde d'aujourd'hui s'écrit à travers le scénario des multinationales qui ont décidé de nous inventer une réalité à travers le prisme de l'écran télé. On voit bien, dès lors, que le théâtre redevient une petite chose qui n'a plus les moyens de proposer une alternative. Il lui reste donc l'essentiel : une introspection sur ce qui définit la qualité du théâtre, un regard critique teinté d'ironie sur le monde d'aujourd'hui, parce que le rire reste un formidable vecteur de plaisir. Le théâtre devient plus que jamais le garant d'espaces d'expression pour le plus petit nombre. C'est dans cette politique du un plus un et de la nécessaire proximité qu'une qualité d'écoute s'installe, que le souvenir de nos morts perdure et que le choix des mots nous rappelle qu'il n'y a pas de prescription sur la mémoire.

TEXTE & PHOTO : KARIM GRANDI-BAUPAIN

ActOral.10 : jusqu'au 13/10 dans divers lieux de Marseille (voir la programmation détaillée dans l'Agenda). Rens. 04 91 37 14 04 / www.ctoral.org

## Big and beautiful

Boire un thé sur l'immense terrasse d'une maison miniature, découvrir si Aubagne mérite vraiment son nom, déjouer un « complot intergalactique » en menant une enquête au cœur de la ville... C'est ce qui attend, entre autres propositions tout aussi séduisantes, les spectateurs de Small Is Beautiful. Pour sa quatrième édition, le festival d'arts de la rue grandit encore et propose une exploration du territoire Marseille-Provence à l'image de Lieux Publics : surprenante et éclectique.

Un festival divisé en quatre épisodes et un épilogue, qui s'étend sur près de trois semaines et dans trois villes « et demi » (Marseille, Aubagne, Martigues et Port-Saint-Louis du Rhône pour un prologue inattendu), avec pas moins de seize propositions artistiques originales : cette année, Small Is Beautiful voit grand. L'intitulé de la manifestation ne s'avère pas pour autant mensonger. A l'origine, la « vitrine de Lieux Publics » (dixit son directeur Pierre Sauvageot, qui s'active plus ou moins dans l'ombre à longueur d'année), a en effet été conçue dans le but de privilégier « le contact intime, charnel, entre l'artiste au travail et son public. »

Dont acte avec cette nouvelle édition, qui multiplie notamment les projets implicatifs (et ludiques) : outre le traditionnel Mondial de Flashrue (immense action artistique surprise en espace public dont vous êtes le héros), le collectif Ici-Même (Paris) interrogera le rapport de l'homme à son environnement urbain avec un jeu de rôle où les specta(c)teurs se prendront pour des détectives. Quant à l'Espagnol Roger Bernat, il chorégraphiera les réponses de son assistance à un sondage, créant ainsi des micro-communautés éphémères, « histoire de montrer que finalement, nous ne sommes pas si différents les uns des autres. »

Installant le festival sur la durée, Lieux Publics entend aussi et surtout répondre au besoin de voir le territoire autrement, une problématique à laquelle s'intéressent de plus en plus d'artistes. L'interrogation de l'espace urbain sera d'ailleurs au cœur de plusieurs des projets présentés, à commencer par l'ANPU (Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine), qui proposera, sous la houlette de Laurent Petit, de soumettre des villes entières à son expertise. Avec *Baby, where are the fine things you promised me ?*, Stephen Bain proposera aux passants une réflexion sur l'accès à la propriété, via l'installation d'un minuscule cottage victorien dans lequel le performeur néo-zélandais aura pris ses quartiers. Pour le collectif Pixel 13, il s'agira avec le *BULB* (un dôme lumineux sur lequel sera projeté un feuilleton multimédia) de s'approprier et de donner (à voir) le territoire Marseille Provence à ses habitants, avant même qu'il soit clairement défini. Quant aux Belges de Victor B. et aux Provençaux d'Artonik, ils revisiteront chacun à



Baby de Stephen Bain

leur manière le principe de la visite guidée, mais en prenant pour point d'ancrage ces espaces de verdure qui, installés au cœur de la ville, permettent d'en oublier sa grisaille.

Difficile de détailler les nombreuses autres propositions qui émaillent une programmation aussi dense qu'attractive, mieux vaut encore s'en référer à notre agenda. Une dernière précision s'impose toutefois : si vous voyez un acrobate turc dévaler les escaliers de la gare Saint-Charles en un temps record ou au contraire une danseuse prendre son temps pour arpenter gracieusement les mêmes cent quatre marches, ne vous étonnez pas : SIB aura encore frappé, partout, et surtout là où on ne l'attend pas.

CC

• Small is beautiful : le 1<sup>er</sup> à Port-Saint-Louis du Rhône et du 6 au 23/10 à Marseille, Martigues et Aubagne. Rens. 04 91 03 81 28 / www.lieuxpublics.com

En cette rentrée décidément très riche, trois autres événements s'apprennent à envahir les rues territoire Marseille-Provence.

Suivez le guide (voir programmations détaillées dans l'Agenda) :

• Salon Public : du 1<sup>er</sup> au 3/10 à Salon-de-Provence. Rens. 04 90 56 27 60 / www.salondeprovence.fr

• Tremblement de rue : le 2/10 à Gardanne. Rens. www.ville-gardanne.fr

• Cirque & Entresorts : du 9 au 15/10 en Pays d'Arles. Rens. Théâtre d'Arles : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com



# Les enfants du néant

Sortie le 17 septembre, la compil' *Embobinoiz Vol Hume One* constitue sans aucun doute le meilleur document pour comprendre l'entreprise de subversion conduite depuis cinq ans par l'Embobineuse. Si on sait lire entre les pistes...

Éditée et produite directement dans ses (grands) locaux, la compilation, son emballage et son livret gothique/trash sérigraphiés signent une entrée dans l'édition par une porte dérobée : éditée à peu d'exemplaires et distribuée par des réseaux alternatifs (via le Dernier Cri, les artistes maison en tournée ou directement dans la salle), elle est conforme à la politique de la micro-édition. Une fois le disque inséré dans la platine, le premier point commun entre ces extraits live et les soirs de concert boulevard Bouès est évident : le bruit. A cet égard, le jeune musicien Bex montre bien l'ambivalence du son « Embobineuse » : ni « métalleux » ni purement chercheur, il se situe dans cette zone indéfinie qu'on qualifie généralement de « bruitiste » (« noise »), et qui rassemble en réalité tous les amoureux du larsen n'ayant jamais laissé tomber la mélomanie ni le souci de l'acoustique. Des mélomanes déjantés en somme. Traversant indifféremment de nombreux styles musicaux, de l'électro festive ou minimaliste au très parodique « cabaret rock'n'roll » en passant par le doom d'Anal Batros, qui fait agiter la tête et gronder les cordes vocales, *Embobinoiz Vol Hume One* témoigne également d'un soutien de la salle à la scène locale (Karine Dumont, Binaire). Malgré toutes les perversions positives qu'elle abrite et qui la motivent, l'Embob' reste pourtant avant tout un lieu de découvertes musicales sans restrictions de style ou d'origine. Ainsi, le morceau de clôture est un très long extrait d'un concert de Jean Louis, éminent trio jazz-rock parisien (voir Jazz sur la Ville, ci-contre). En tant que document témoin, *Embobinoiz* rappelle que le spectateur-type aura dû accepter d'évoluer au sein d'un environnement sombre et hypnotique, où l'originalité, l'étrangeté et l'ivresse constituent un cocktail percutant, quoique déstabilisant. C'est dans l'air et les groupes invités n'y échappent pas : le plus souvent, l'Embob' révèle leur côté destroy et rock'n'roll, torturé — ce que l'on pourra aisément constater dans tous les styles représentés ici. A l'image du morceau d'An-cient Myth, groupe de hip-hop américain très respectable : le chanteur y est au bord de la suffocation. Désorientés, les artistes s'improvisent très souvent gourous, en donnant dans la messe (noire) psychédélique. Mais le public des habitués n'est pas innocent dans l'histoire... A la fois savants et embués par les volutes dont ils abreuvant leurs esprits curieux, les « embobinés » sont à l'image du Monsieur Loyal de la salle, Félix Fujikkoon : l'esprit pointé vers un certain nirvana sensuel ou intellectuel, ils marchent sur un fil ténu, se jouant d'un gouffre métaphysique latent. Le poète Charles Pennequin, intervenant aussi dans la compilation, y donne une description très précise de « l'embobiné » : « C'est son intimité... mais il la maîtrise pas. Il voudrait taper sans taper, jouer son instrument mais sans jouer, mais ça l'emmerde, de taper, de frapper, parce qu'il sait qu'y a rien à comprendre... » Ce que répète à sa façon Compagny Fuck : « *Fire walk with us* » (« *Le feu marche avec nous* », inspiré du sous titre du film



*Twin Peaks, Fire walk with me*). Concluant le disque, System Dream raconte un rêve et semblerait presque exposer le véritable dilemme de l'Embobineuse, si on se prêtait au jeu du détournement : « *Quand on le relâche, il s'enfonce dans le marais et ne peut plus nager. C'est atroce. (...) Dans les chiottes, je remarque qu'on peut visionner des films en super 8. (...) Je me sens terriblement fatigué. (...) Je ne sais plus dans quel monde il faut rester...* » Ainsi, que vous soyez un initié ou non, les soirées de l'Embobineuse constitueront toujours, malgré tout, une épreuve physique, mentale et/ou morale, dont on ignore s'il convient d'y prendre goût ou pas...

JONATHAN SUISSA

Reins. www.lembobineuse.biz

## SHORT CUTS



### LE POINT G DE LA CHATOUILLEUSE EN 69' DE VOCALES DE LAETITIA PLANTÉ → DU 29 AU 9 AU PICCOLO THÉÂTRE (AIX)

Appâté par les fards du petit théâtre (de l'intime, le chaland se retrouve enfermé dans la chambre d'une meneuse de revue exhibitionniste. Le voyeur acculé devra se retenir tant que sa curiosité continue à le piquer. C'est dans ces dispositions favorables qu'il accueillera un défilé de chansons grivoises, certaines chevronnées, d'autres un peu débutantes mais très audacieuses... Etrangement, il retiendra surtout sa complicité d'avec les autres voyeurs...

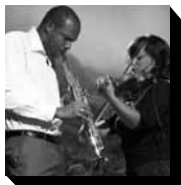
JS



### LES BLAIREAUX → LE 6 À LA SALLE DU BOIS DE L'AUNE (AIX)

Au sein du Festival de la Chanson Française, ils font figure d'exception, par leur capacité à allier si bien humour et poésie, tels les Joyeux Urbains à leur grande époque. L'an dernier, nous avions remarqué les qualités du live au Splendid et de leurs nouvelles compositions. Parlons du groupe : avec son chanteur charismatique au sourire équivoque, lunaire et détaché, et son compositeur/saxophoniste jazz plein de malice, vous serez entre de très bonnes mains. *BOUQUET D'ORTIES* (AT(H)OME/WAGRAM)

JS



### SOFT → LE 1<sup>ER</sup> À L'ESPACE JULIEN

Bénéficiant d'une forte audience en Guadeloupe, cet orchestre mêle des paroles et influences antillaises à des mélodies et arrangements jazzy plutôt easy-listening. Comme D'Callaos pour le flamenco/rock le même soir au Poste, Soft ne révolutionne pas le genre mais mélange avec brio toutes ses influences. Mais a contrario de leurs confrères, leur personnalité ressort plus que leur efficacité. Leur grande élégance et leurs textes engagés pourront en témoigner. *KONFYANS* (DISC'AZ/UNIVERSAL)

JS



### STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS → LE 7 AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE (AIX)

Digne héritier des plus grands créateurs jazz du 20<sup>e</sup> siècle, Steve Coleman & Five Elements créent l'événement de la rentrée en venant présenter leur dernier album. D'une liberté formelle toujours maîtrisée, la musique du saxophoniste américain demeure toujours aussi savante, tribale et mystique. L'occasion de l'apprécier sur scène est trop belle, et bien trop rare : foncez à Aix ! *HARVESTING SEMBLANCES AND AFFINITIES* (PI RECORDINGS/ HARMONIA MUNDI)

nas/im



### MARTIN CAMPBELL → LE 2 AU CABARET ALÉATOIRE

Après dix épisodes passés à l'Affranchi, l'association Musical Riot déménage la Dub Station. Et avec ce chanteur, producteur et arrangeur dub de longue date (plus de trente ans) ayant grandi sous les influences d'Horace Andy, Dennis Brown et Fred Locks, la soirée s'annonce plutôt palpitante. La sueur, les calories, et les muscles labiaux seront de rigueur... Blackboard Jungle Sound System et Kanka viendront ensuite achever les plus résistants. *COSMIC DUB CLASH* (LOG ON/SRD)

JS



### HEY HEY MY MY → LE 8 AU POSTE À GALÈNE ET LE 9 À L'OMEGA LIVE (TOULON)

Malgré leur appellation, ces musiciens ne bégaièrent pas et leur musique n'est pas défaitiste en dépit de titres comme *We're not meant to last* ou *Not fun anymore* dans leur récent album. Plus électrique que leur précédente œuvre, cet opus assaisonne la pop à différentes sauces savoureuses, du rock à l'électro en passant par l'expérimental. D'excellentes raisons de ne pas les rater. *A SUDDEN CHANGE OF MOOD* (DISCOGRAPH)

GA



### KAMI QUINTET → LE 2 AU MOULIN À JAZZ (VITROLLES)

On les avait repérés il y a fort longtemps. Voilà enfin une bonne occasion de le dire : le Kami Quintet (à ne pas confondre avec le groupe pop-rock Kami) est une formation jazz/rock marseillaise essentielle. Extrêmement tendue et ravageuse, sa mécanique implacable se déguste avec ou sans effets. Sans : de quoi secouer les puces de tous les habitués de n'importe quel club de jazz par trop avachi. Avec : du post-rock bien senti à la Tortoise. A surveiller. [WWW.MYSPACE.COM/KAMIQUINTET](http://WWW.MYSPACE.COM/KAMIQUINTET)

JS



### PHILIPPE DJIAN & STEPHAN EICHER → LE 9 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)

Eicher, chanteur variété rock polyglotte, et Djian, écrivain né dans le bleu des cieux ventés de Septimanie, prolongent sur scène une collaboration déjà longue de vingt ans et débutée avec le succès de *Déjeuner en paix*. La durée de cette relation promet pour ces performances tous les avantages d'une union libre : l'espace de chacun est respecté et agrandi par la relation. La quête des moments de grâce entre l'esthète et l'Helvétie peut commencer.

FM



### THE LEGENDARY TIGER MAN → LE 3 AU POSTE À GALÈNE

Déjà vu ici il y a un an et demi, le one-mand band blues portugais Paulo Furtado revient moins brut, moins rock'n'roll. Il arbore dorénavant un rictus de dandy, est maquillé à la Brian Ferry, se paie des virées à la Nick Cave et obtient la participation de l'égérie Asia Argento à l'une des chansons de son album *Femina*, qui en convoque bien d'autres, de femmes. Le résultat est très beau, le disque tout du moins. Mais qu'en sera-t-il en live ? *FEMINA* (POP LAW/SONY MUSIC)

JS



### LORD FESTER COMBO → LE 9 À LA MACHINE À COUDRE

Plus grasseyé que Meat Loaf, plus authentique que le speaker du Jack Rabbit dans *Pulp Fiction* - mais beaucoup moins caricatural que le trio redneck d'*O'Brother*, le combo du Lord Fester décharge une purée de notes cassées venues du fin fond de l'histoire du rock'n'roll. Ce side-project hillbilly/country/punk du guitariste des Washington Dead Cats - piliers de la scène alternative française - rugit et détonne, grâce au talent cumulé de tous ses membres. [WWW.MYSPACE.COM/LORDFESTER](http://WWW.MYSPACE.COM/LORDFESTER)

JS



# Swingin' marseille

Pour sa cinquième édition, l'incontournable festival Jazz sur la Ville mobilise, cette année encore, de nombreux partenaires. Ainsi, en marge des programmations jazz orthodoxes, conformes aux habitudes des salles impliquées (Cri du Port, Roll'Studio et Cité de la Musique), on trouvera non seulement des formations exceptionnelles (avec Raphaël Imbert & l'Enzo Carniel Trio, et avec Leloil, Arias et consorts), mais surtout des concerts aux accents folk, rock, soul ou encore électro, dans les scènes de musiques actuelles les plus fréquentées.

Tour d'horizon de quelques coups d'éclats à prévoir dans cette première quinzaine d'octobre (et après), d'après les propos de deux jazzmen (ou Cats) en vue sur la place de Marseille : le pianiste Nicolas Arias et le trompettiste qui monte qui monte... Christophe Le Loil.



Nicolas Arias

## Paroles de Cats

Si, par l'entremise de ces opérateurs historiques que sont Le Cri du Port et la Cité de la Musique, le festival Jazz sur la Ville impulse plus que jamais une dynamique collective au swing dans la cité phocéenne, c'est à l'opiniâtreté des musiciens que l'on doit payer tribut. Ainsi, Nicolas Arias, infatigable instigateur des soirées bœuf au Planet Mundo Kfé (sur le Cours Ju'), est persuadé de leur impact sur un public de plus en plus élargi. Sous le nom de This Quartet, il propose chaque mercredi soir cette jam session « sérieuse et non élitiste », orchestrée à la manière d'un « cercle vertueux » à même de créer des conditions propices « à faire décoller le bœuf » : ré-harmonisation des standards, thèmes de travail pour les sidemen (« le printemps », « Herbie Hancock », « Ahmad Jamal »...), invitations d'artistes locaux prestigieux (Olivier Témine, le multi-instrumentiste Vincent Strazzieri) ou de passage (le saxo d'Alicia Keys, en personne)... Nicolas Arias est, du reste, persuadé que Marseille est une ville « plus jazz que jamais ». Gageons que la cave du Planet Mundo sera un « hot spot » de cette quinzaine bleue... C'est d'ailleurs là que Christophe Leloil a rencontré le contrebassiste Eric Surménian, qu'il a embauché pour son projet Line 4 (en concert le 6 à la Cité de la Musique), aux côtés d'un sorcier des rythmiques hallucinatoires, le batteur belge André Charlier. Dans son évocation des univers urbains, le Line 4 convoquera également la sublime Carine Bonnefoy, extraordinaire pianiste de la suite E.C.H.O.E.S — sextet ravivant l'histoire du jazz (avec Raphaël Imbert, Cédric Bec, Thomas Savy et Simon Tailleu, excusez du peu). Dans la foulée d'une tournée arménienne de ce dernier, Leloil se retrouvait embringué dans le Grand T'Ork (dirigé par



Christophe Le Loil

Philippe Renaud — le 12 à l'Espace Julien), sorte de big band jazz arménien aux visées métisses. Cet engagement artistique sur tous les fronts du swing n'empêche pas à l'énergumène d'être sensible aux luttes sociales dans la cité et de reconnaître que les acteurs culturels sont loin d'en être des moteurs : « On est toujours [dans le jazz] entre gens de bonne compagnie », souligne-t-il. Progressiste, il l'est d'abord dans le swing, renouvelant son « Buk Project » à l'Alcazar (le 14 octobre), autour de la mémoire de l'écrivain destroy Bukowski, ou se délectant du jazz funk boogaloo au sein du Boogie Hospital 6tet (samedi 9 au Planet Mundo Kfé), avec Nicolas Arias à l'orgue Hammond B3 et l'incontournable Cédric Bec à la batterie. Est-ce que tout cela ne sent pas un peu la dispersion, monsieur Leloil ? L'intéressé se dit persuadé que, grâce à une carrière d'enseignant en jazz en voie de confirmation, il sera à même de « pérenniser les choses. » A la bonne heure, mais de toute façon, n'est-ce pas le propre du jazzman que d'être un tel affamé de swing — et donc d'aimer ne plus savoir sur quel pied danser ?

LAURENT DUSSUTOUR

Christophe Leloil et Nicolas Arias seront régulièrement présents au festival.

[Spéciale dédicace à la mémoire du batteur Robert Ménillo, swinging papy suprême (RIP)]

### KYRIE KRISTMANSON → LE 2 AU POSTE À GALÈNE



Quand un disque d'un petit label français aux idées larges (No Format, responsable du *Solo piano* de Gonzales) arrive sur les platines de la rédaction, on y prête une attention toute particulière. Celui de cette jeune Canadienne fut, il y a quelques mois, un choc : on y découvrait une voix, autant dire un diamant brut, un instrument à part entière qui l'affiliait directement à certaines chanteuses de jazz des années 60. Egalement guitariste et trompettiste, Kyrie Kristmanson est depuis devenue l'une des révélations du festival Les Femmes s'en Mêlent.

PLX

### FANTAZIO + JEAN LOUIS → LE 5 À L'EMBOBINEUSE



Contrebassiste/slammeur virtuose dans ses deux domaines d'expression, Fantasio est déjà célèbre pour son dernier album, riche de circonvolutions tortueuses, d'histoires et de gimmicks étranges. Le trio Jean Louis, combo fusion proche de John Zorn et doté d'une très grande énergie, est beaucoup moins célèbre, mais fut l'un des temps forts de l'an dernier à l'Embobineuse. Très logiquement, l'Embob' l'inclut sur sa compilation historique (voir p. 6) et le programme fissa. Une soirée jazz freaky et tendue en perspective.

JS

### TAYLOR MC FERRIN → LE 10 À LA MESÒN



Avec un père capable de faire le grand écart entre negro spiritual, funk et classique uniquement avec sa voix depuis près de trente ans (Bobby McFerrin), on se dirait spontanément que ça n'a dû être facile pour lui de se faire un prénom en tant que musicien. Or, bien qu'il utilise également sa voix pour unique instrument de base, Taylor y parvient sans mal. Le hip-hop de ce producteur/chanteur et beatboxer exceptionnel son a choisi son camp : le broken beat. Et sa famille ? Le jazz, bien sûr.

JS

### ALOE BLACC → LE 11 AU CABARET ALÉATOIRE



Celui qui n'était jusque-là qu'un honnête rappeur — qui se souvient de son premier album solo *Shine Throught* en 2006 ? — fait aujourd'hui figure de messie d'une soul music se voulant populaire et dansante. Sur la seule foi d'un morceau en très haute rotation sur toutes les radios, Aloe Blacc devrait remplir un Cabaret qui accueillera pour l'occasion un public plus « large » que d'ordinaire et d'ores et déjà acquis à sa cause. Simple effet de mode ou naissance d'une étoile ? Réponse lundi soir.

nas/im

FESTIVAL JAZZ SUR LA VILLE DU 1<sup>ER</sup> AU 15 À MARSEILLE. RENS. 04 91 39 28 47 / WWW.MYSPACE.COM/JAZZSURLAVILLE

## TAPAGE NOCTURNE

LAGENDA CLUBBING

### MERCREDI 29

Tango : « Solo Tango », bal tango qui suit la Jam Session Jazz de This Quartet et leurs invités (Planet Mundo Kfé, horaires NC, 5 €)  
Reggae/dance hall : le Red Corner Sound System, composé du sélecta Djabyet du MC Pya (L'Intermédiaire, 21h30, entrée libre)  
Soul 60's/divers : soirée Extra Bal R\*A\*F et ses invités (Passe-Temps, dès minuit, entrée libre)

### JEUDI 30

Divers : « Latino Mix » avec cours de salsa, puis « Groove Jam Session » par Cédric B Trio ou Funkastik 5 (Planet Mundo Kfé, horaires NC, 5 € pour la latino session puis entrée libre)  
House/techno : DJ PLP - Pour le Plaisir (L'Intermédiaire, 21h30, entrée libre)  
Disco/nu-disco : Manu, de Bailen Putos aka foodandfunk (Passe-temps, dès minuit, entrée libre)

### VENREDI 1<sup>ER</sup>

Divers : soirée « Gimme a Smile » avec DJ Djel (Fonky Family) et DJ Faze (Le Baby, horaires NC, entrée libre)

Divers (bis) : « Tropical Mix » puis « Descargas del Mundo (World Jam Session) » (Planet Mundo Kfé, horaires NC, 27 € avec repas pour le « Tropical Mix » puis entrée libre)  
Oldies/raretés pop : Japan Sounds Gourmet (Lollipop Music Store, 19h, entrée libre)  
Latin/black music : soirée Cramp Your Style avec Monsieur Sy du Marabout Fonk System et DJ C (Le Bicok, 57 cours Julien, 6e, 21h, 5 €)  
Trance : soirée « Transsubtil Session » avec Jimson (né goa), Ayaska (trance progressif), Corbak (psychédélique), Kokmok, K-lao et Syplik, déco par FMR aka Christelle, d'Hadra (L'Intermédiaire, 21h30, entrée libre)

### SAMEDI 2

Hip hop/ragga/hardtek : le MST Sytème (Mountain Spiritual Tribe) avec Dj Skao et Fex (L'Intermédiaire, 21h30, entrée libre)  
Divers : nuit années 80 (Poste à Galène, 23h, 6 €)  
NC : Moonbeam (Spartacus, Plan-de-Cgne, dès minuit, 15 € avec conso)

### LUNDI 4

Hip hop/funk : soirée spéciale « Westcoast » Dj Mojak (L'Intermédiaire, 20h, entrée libre)

### MARDI 5

Latin music : soirée Club Latino avec un cours de danse et un mix salsa, timba, bachata, cumbia et son cubain (Planet Mundo Kfé, horaires NC, entrée libre)

### MERCREDI 6

Tango : « Solo Tango », bal tango qui suit la Jam Session Jazz de This Quartet et leurs invités (Planet Mundo Kfé, horaires NC, 5 €)  
Lounge/house : Dj Chica Underground (Soil Wine Depot « Bar à Champagnes, 158 boulevard de la Libération, 4e, 19h, entrée libre)

### JEUDI 7

Divers : « Latino Mix » avec cours de salsa, puis « Groove Jam Session » par Cédric B Trio ou Funkastik 5 (Planet Mundo Kfé, horaires NC, 5 € pour le « Latino Mix » puis entrée libre)

### VENREDI 8

Divers : « Tropical Mix » puis « Descargas del Mundo (World Jam Session) » (Planet Mundo Kfé, horaires NC, 27 € avec repas pour le « Tropical Mix » puis entrée libre)  
NC : Dave Clarke (Spartacus, Plan-de-Cgne, dès minuit, 15 € avec conso)

### SAMEDI 9

Exotica 50/60's : Very Mercenary (Lollipop Music Store, horaires NC, entrée libre)  
Divers : 4e soirée « Underground Kingdom » avec le junglist High Flöw, pour un mix ragga jungle/dubwise/drum'n'bass, Badweed (reggae/hip hop), Cleme, Festif Therapy (set ragga) et le MC Moonk (L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)  
Divers (bis) : nuit années 90 (Poste à Galène, 23h, 6 €)

### MARDI 12

Latin music : soirée Club Latino avec un cours de danse et un mix salsa, timba, bachata, cumbia et son cubain (Planet Mundo Kfé, horaires NC, entrée libre)



# VENTILO VOUS INVITE\*

Choisissez votre spectacle sur [www.journalventilo.fr/invitation.htm](http://www.journalventilo.fr/invitation.htm)



**JAZZ SUR LA VILLE** 1<sup>er</sup> > 17 octobre 2010  
**5<sup>e</sup> ÉDITION MARSEILLE**  
 Programme détaillé sur : [www.myspace.com/jazzsurlaville](http://www.myspace.com/jazzsurlaville)



**Gagnez**  
*Libre, seul et assoupi*  
 le roman de Romain Monneray  
 A l'occasion de la rencontre  
**Judi 30 septembre**  
 16h00  
 Au forum de la  
 Fnac Marseille Centre Bourse



**2010 ANS DU DIABLE**



THÉÂTRE  
**NONO**



les nono font leur cirque  
 du 7 au 23 octobre 2010  
[www.theatre-nono.com](http://www.theatre-nono.com)

**LE MERLAN**  
 SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE

**MAGIC WEEK** DU 1<sup>ER</sup> AU 9 OCTOBRE 2010  
 4 SPECTACLES | CLOSE-UP | PROJECTIONS | ATELIERS DE PRESTIDIGITATION...  
 dans le cadre de notre semaine consacrée à la Magie...  
**LE MERLAN VOUS INVITE AU SPECTACLE DE VOTRE CHOIX...**  
 avenue raimu, marseille 14<sup>ème</sup> • 04 91 11 19 20 • [www.merlan.org](http://www.merlan.org)

**7 ET 8 OCTOBRE**  
 RE-CRÉATION DANSE  
**ULYSSE**  
 Jean-Claude Gallotta  
 Josette Baiz  
 Groupe Grenade



" Construction impeccable, enchaînement parfait, aplomb...  
 Ulysse est un jeu, certes, mais il fallait sans doute des enfants pour le prendre vraiment au sérieux !"  
 Philippe Verrièle, magazine Danser

**GYPTIS**  
 CHATÔT • VOUYOUCAS

136, rue Loubon  
 13003 Marseille  
 RESAS  
 04 91 11 41 91

EN SAVOIR PLUS  
[www.theatregyptis.com](http://www.theatregyptis.com)



**OVIDIE A MARSEILLE**

VENDREDI 1<sup>ER</sup> ET SAMEDI 2 OCTOBRE  
 À PARTIR DE 20H AU DAKI LING  
 POUR LA PROJECTION DE SON FILM  
 CO-REALISE AVEC JACK TYLER  
**HISTOIRES DE SEXE(S)**  
 + SIGNATURE-RENCONTRE AU VIDEODROME  
 LE SAMEDI 2 OCTOBRE DE 18H À 20H  
 TOUTES LES INFOS SUR  
[WWW.VIDEODROME.FR](http://WWW.VIDEODROME.FR)  
[WWW.DAKILING.COM](http://WWW.DAKILING.COM)

Festival international des arts & des écritures contemporaines

Lectures, performances, spectacles, concerts, impromptus...  
 Festival **actOral.10** Marseille

Du 25 septembre au 13 octobre 2010  
 13 septembre • Soirée de lancement

[www.actoral.org](http://www.actoral.org) • 04 91 37 14 04



\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



**📌 Recommandé par Ventilo**

**MERCREDI 29  
MUSIQUE**

**Andrea Chénier** 📌  
Opéra d'Umberto Giordano (Milan, mars 1896). Avec Sylvie Valayre, Zoran Todorovich... Direction Musicale : Tamàs Vetò. Mise en scène : Claire Servais (assistant : Xavier Laforge). Voir p. 5.

Opéra de Marseille. 20h. 10/70 €

**Le Point G de la Chatouilleuse en 69' de Vocalises de Laetitia Planté** 📌

Théâtre musical humoristique/érotique avec aussi Magali Rubio à la clarinette basse et aux percussions (voir *Short Cuts* p. 6)

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 12/17 €

**This Quartet** 📌

Le groupe résident (Nicolas Arias, Wim Welker, Sam Favreau et François Rossi) et ses invités vont feront découvrir l'univers de Chick Corea. Suivis de la jam session jazz.

Planet Mundo Kfé. 21h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Comment Barbie traverse la crise mondiale**

Mise en espace du texte de Mhaela Michailov (1h) par Alexandra Badea, avec l'ensemble 19 de l'ERAC. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Théâtre de La Minoterie. 21h. 8 €

**Hilum**

Création : théâtre de marionnettes (34') par la C<sup>ie</sup> Les Anticlastes. Conception : Patrick Sims. Suivi de *Gigatronc*, « Performoésie tropidélique » par Lonestar Billy Loyal aka Félix Fujikkoon (texte, voix, effets) & Blandine Voineau (chants)

Embobineuse. 21h. 10 € (+ adhésion : 1 €)

**Italie Brésil 3 à 2**

Mise en espace du texte de Davide Enia (1h) par Alexandra Tobelaim. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Théâtre de La Minoterie. 19h30. 8 €

**Le K**

Création : aventure initiatique (40') par le Groupe Maritime de Théâtre d'après la nouvelle de Dino Buzzati. Mise en scène : Gilles Le Moher. Interprétation : Michel Benizri. Scénographie : Maïté Childéric. Dans le cadre de Septembre en Mer. Dès 7 ans

Voilier Tomahawk, Club de la Nautique (20 quai Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 15h & 20h. 5 €. Réservations obligatoires au 06 15 47 39 10

**La Main dans le sac**

Performance (50') de et par Karelle Méline Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 19h30. 8 €

**Marlon**

Performance (45') de et par Aude Lachaise autour de la figure de Marlon Brando. Musique : Roeland Luyten. Création lumière : Alice Dussart. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 22h45. 8 €

**Nunzio** 📌

Duo masculin sur la solitude et les rapports humains (50') par la Compagnia Scimone Sframeli. Texte : Spiro Scimone. Mise en scène : Carlo Cecchi. Interprétation : Francesco Sframeli & S. Scimone. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5). Spectacle en sicilien surtitré en français !

Théâtre des Bernardines. 21h. 8/12 € (projection : 5 €)

**Scotch**

Mise en lecture du texte de Marine Richard (40') par l'auteur, Paul Anders, Elise Argaud, Robin Decourcy & Mathilde Monfreux (avec a participation de David Chapuis). Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 21h30. 8 €

**DANSE**

**Not about everything**

Performance (30') de et par Daniel Linehan (conception et interprétation). Dans le cadre des « Ecrits de la danse » proposés par Marseille Objectif Danse pour le festival actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 20h30. 6/8 €

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE**

**Warren Zavatta - Ce soir dans votre ville**

Performance spectaculaire et caustique sur le « merveilleux monde du cirque » (1h20) de et par le petit-fils du célèbre clown Achille Zavatta. Mise en scène : Anne Bourgeois & W. Zavatta

Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/17 €

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**Ali au pays des merveilles**

One man show (1h20) de et par Ali Boughéraba. Mise en scène : Didier Landucci

Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**Couple mode d'emploi**

Comédie de Patrice Lemerrier par le 16-19. Mise en scène : Tewfik Behar.

Filibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 10/15 €

**Le sens du ludique**

Comédie pornographique et familiale de Jean-Luc Lemoine par les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardy

Petite Comédie. 21h. 13/15 €

**Tartuffe(s) la Répétition**

Combat clownesque par la C<sup>ie</sup> Equivog d'après Molière. Mise en scène : Gisèle Martinez. Direction d'acteur & régie générale : Silvy Bailly. Avec Mike Reveau et Eric Brunel

Théâtre des Chartreux. 19h. 6/12 €

**Un cacou et une cagole : Le divorce !**

Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque

Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

**JEUNE PUBLIC**

**1,2,3... Ça tourne**

Découverte pour les 3-5 ans d'un film ou d'un dessin animé en écho à l'exposition en cours

Pôle culturel Jean-Claude Izso (Château-neuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre

**Ah ! Le vilain petit canard**

Conte d'après Hans-Christian Andersen. Par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

**Boîte musicale aux milles trésors**

... Ou quand les bibliothécaires racontent des histoires aux enfants. Pour les 3-6 ans. Dans le cadre de Septembre en mer

Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre

**La dame au parapluie**

Lectures théâtralisées d'histoires populaires du Japon par la C<sup>ie</sup> Coup de Chapeau !. Dès 6 ans

Bibliothèque de la Grogarde. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

**Les Lapinos**

Marionnettes (45') par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**Le petit chaperon rouge**

Marionnettes, ombres et acteurs par le Divadlo Théâtre. Dès 3 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

**Sur les chemins du conte**

Promenade contée et musicale par la C<sup>ie</sup> Les Balladons. Pour les 5-12 ans. Dans le cadre des Folies du Pavillon de Vendôme

Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-P<sup>se</sup>). 14h, 15h & 16h (arrivée 10' recommandée). Gratuit (goûter offert à 16h30)

**Vents du voyage**

Projection de documentaires (25'). Dès 7 ans

BMVR Alcazar (Auditorium). 15h. Entrée libre

**Vidéo jeunesse**

Projection (1h) d'autres histoires des créateurs de *Popeye*, *Betty Boop*, *Le voyage de Gulliver*... Dès 6 ans

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>se</sup>). 15h. Entrée libre sur inscription

**DIVERS**

**François Beaune**

Conférence par l'écrivain dans le cadre d'actOral.10

BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

**Jerome Charyn**

L'auteur américain présentera son récent ouvrage, *The Secret Life of Emily Dickinson. A Novel*

Book in Bar (4 rue Joseph Cabasol, Aix-en-P<sup>se</sup>). 17h30. Entrée libre

**La communauté grecque ortho-**

**doxe : un marqueur identitaire de l'hellénisme - la genèse du cas marseillais au 19<sup>e</sup> siècle**

Conférence par Michel Calapodis.

Salle de Conférence - BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

**La crise de la zone euro**

Table ronde par Jacques Bourrinet et Philippe Vigneron, à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Les paradoxes de la zone euro*.

Faculté de Droit et de Science Politique - Amphithéâtre Cassin (5 avenue Cassin, Aix-en-P<sup>se</sup>). 15h. Entrée libre

**Foire de Marseille**

« Décoration, plein air, international ou bien-être... Toutes les tendances seront au rendez-vous. »

Parc Chanot, Parc des Expositions et Palais des Congrès de Marseille. 10h-19h. 4/7,5 €. Programme détaillé sur [www.foiredemarseille.com](http://www.foiredemarseille.com)

**Hommage à Jean-Marie Sorgue**

Conférence par Bruno Ely, directeur, conservateur en chef du musée Granet, auteur de plusieurs préfaces et études à propos de l'œuvre du peintre. Lecture d'extraits de son autobiographie par Jean-Marie Blanche, Marie-Claude Imbert et Alain Paire. Dans le cadre de l'exposition qui lui est consacrée

Cité du Livre (Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h. Entrée libre

**Incultures 1 : « L'éducation Populaire, monsieur, ils n'en ont pas voulu !... Ou une autre histoire de la culture »** 📌

Conférence gesticulée (théâtrale) autour de l'histoire de l'éducation populaire et politique (et du pourquoi de sa déchéance), ainsi que de celle de la Culture, qui aurait remplacé la lutte politique. Par le Collectif Le Pavé. La conférence sera suivie d'un atelier de décryptage de la langue de bois.

Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14<sup>e</sup>). 20h30. Tarifs NC. Rens. [www.scoplepave.org](http://www.scoplepave.org)

**Jeûne du corps, jeûne du cœur**

Conférence dans le cadre du cycle de découverte du soufisme « La Quête du sens ».

Espace Culture. 17h30. Entrée libre

**Septembre en mer : Laissez-vous mener en bateau...**

Découverte sensible et poétique du littoral marseillais en goélette par l'association Champs Libres.

Vieux Port. 10h ou 15h. 15/20 €, sur réservation au 04 86 11 04 66

**JEUDI 30**

**MUSIQUE**

**L'Automne Baroque du Concerto Soave : « D'un feu secret je me sens consumée »**

Interprétation d'œuvres de Michel Lambert (1610-1696) et de ses contemporains par un quatuor issu de l'ensemble Concerto Soave

Temple Grignan (15 rue Grignan, Marseille 8<sup>e</sup>). 20h30. 7/22 €

**Dany Brillant**

Variétés françaises. Casino (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 39/50 €

**Degun de la Canebière**

« Opérette rock marseillaise » par Quartiers Nord

Théâtre Molière (Espace Saint Exupéry - 51/53 boulevard Jean Mermoz, Marseilles). 20h30. Tarifs et réservations au 04 42 10 14 51

**Festival Les Folies du Pavillon de Vendôme : Yannis Bouvet**

Concert de piano acoustique. Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle, Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h. Entrée libre

**Igloo** 📌

Reprises blues/rock 60/70's avec un groove beaheartien. En ouverture : les Chanteurs de Sornettes (dj-set/bal funk).

Paradox. 21h30. 7 €

**Le Point G de la Chatouilleuse en 69' de Vocalises de Laetitia Planté** 📌

Théâtre musical (voir mer 29/09).

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 12/17 €

**Stuff**

Punk-rock de Marseille. Concert et release party de son premier album Live At The Lounge.

Le Lounge. 21h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**La Cité dans sommeil**

Par Sam Harkand & C<sup>ie</sup>. Mise en scène : Patrick Rabier & Frédérique Soumoumiac. Piano : Marie-Cécile Gautier

Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

**Ecran**

Création théâtre/danse/cinéma (30') de et par David Wampach (danse) et Jérôme Game (texte : *Flip-Book*). Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 20h30. 8 €

**EmbryoNés**

Mise en lecture de son texte (1h) par Alexandra Badea, avec l'ensemble 19 de l'ERAC. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Théâtre de La Minoterie. 19h30. 8 €

**Le K**

Voilà mer. 29/09

Voilier Tomahawk, Club de la Nautique (20 quai Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 17h & 20h. 5 €. Réservations obligatoires au 06 15 47 39 10

**Les Mains fortes**

Mise en espace du texte de Marco Calvani (45') par Simon Delétang. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Théâtre de La Minoterie. 21h. 8 €

**Marlon**

Mer. 29/09

Montévidéo. 22h45. 8 €

**Oops !**

Performance (30') de et par Marc Lainé (texte et mise en jeu) dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 22h. 8 €

**Le(s) pas comme un(s)**

Création sur l'adolescence par une quinzaine de jeunes de la ville, sous la houlette de Karine Fourcy (C<sup>ie</sup> Traversée(s) nomade(s))

La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. Prix nc

**DANSE**

**Tango argentin**

Bal tango proposé par les Trottoirs de Marseille

Parvis de l'Opéra de Marseille. 21h30. Gratuit

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**Ali au pays des merveilles**

Voilà mer. 29/09

Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**Barouf à Chioggia**

Comédie italienne (1h40) de Carlo Goldoni par la C<sup>ie</sup> Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

Athanon Théâtre. 20h. 10/15 €

**Couple mode d'emploi**

Voilà mer. 29/09

Filibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 10/15 €

**Le sens du ludique**

Voilà mer. 29/09

Petite Comédie. 21h. 13/15 €

**Tartuffe(s) la Répétition**

Voilà mer. 29/09

Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

**Un cacou et une cagole : Le divorce !**

Voilà mer. 29/09

Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

**DIVERS**

**Les Editions Au diable Vauvert + Romain Monnery** 📌

Rencontre avec Marion Mazauric, directrice de la maison d'éditions, qui fête ses dix ans à Marseille (voir p. 4) et l'un de ses jeunes auteurs, qui présentera et dédicacera son ouvrage *Libre, seul et assoupi*. FNAC Centre Bourse. 16h. Entrée libre

**Les filières du commerce équitable en grande distribution et en circuit courts**

Conférence animée par Gaëtan Vallée (Alliance Provence), précédée de la projection du film *Equitable à tout prix*.

La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>se</sup>). 19h. 3,5 € sur réservation au 04 90 56 43 21

**Foire de Marseille**

Voilà mer. 29/09

Parc Chanot, Parc des Expositions et Palais des Congrès de Marseille. 10h-19h. 4/7,5 €. Programme détaillé sur [www.foiredemarseille.com](http://www.foiredemarseille.com)

**La lecture en public de textes littéraires : espace de l'auteur ? du comédien ?**

Table ronde avec Olivier Chaudenson, Sylvie Gouttebaron, Emmanuel Ponsart, Hubert Colas, Jérôme Game, Jean-Michel Gremillet & Sonia Chiambretto dans le cadre d'actOral.10

Montévidéo. 14h30. Tarifs NC





**Recommandé par Ventilo**

**Soirée d'information sur l'habitat groupé**

« Entre le logement social et la propriété individuelle, il constitue une troisième voie permettant de mieux répondre aux besoins de mixité sociale et de développement des liens intergénérationnels, tout en ouvrant l'accès pour le plus grand nombre à des habitats écologiques. »

Label Ethique (50 rue Floralia, 9<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**Steve Mandanda**

Séance du dédicace du gardien de but de l'OM, à l'occasion de la sortie de FIFA 11.

FNAC Centre Bourse. 18 h. Entrée libre

**Une heure avec François Beau-ne**

Lecture d'*Un homme louche* de l'auteur (voir chronique p. 18) et de *Le Linéaire Z* d'Olivier Monné dans le cadre d'actOral.10

Montévidéo. 19h. 5 €

**Une heure avec Thomas Clerc**

Lecture performée de et par l'auteur dans le cadre d'actOral.10

Montévidéo. 21h15. 5 €

**Le Village Davso en fête**

Animations dans les commerces toute la journée et un défilé à 19h30. Sur les places de stationnement les artistes de la première édition du I Park Art Marseille. Pecha Kucha (Artistes, designers (architectes, curators, créateurs... viennent présenter 20 images en 20 secondes chacune) au dos de l'Opéra, à 20h30

Rue Francis Davso (1<sup>er</sup>). Entrée libre. Programme détaillé sur [www.marseille-centre.fr](http://www.marseille-centre.fr)

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> MUSIQUE**

**L'Automne Baroque du Concerto Soave : « Didon, Reine de Carthage »**

Interprétation d'œuvres d'André Capra, Michel Pignolet de Monteclair, François Couperin et de Pancrace Rouyer, compositeurs du 17/18<sup>e</sup> siècle, par l'ensemble des Folies Françaises et Anne Magouët, de l'ensemble Concerto Soave

Temple Grignan (15 rue Grignan, Marseille 6<sup>e</sup>). 20h30. 7/22 €

**Festival Les Folies du Pavillon de Vendôme : Ya'Seen**

R'n'b/rai.

Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle, Aix-en-Prov.). 20h30. Entrée libre

**Chants d'Asie Mineure par le groupe Maye**

Dans le cadre de Chants Sacrés en Méditerranée.

ABD Gaston Defferre. 20h30. Tarifs et réservations au 04 91 08 61 00

**The Clouds**

Rock/funk (Marseille).

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**D'Callaas**

Se définit comme faisant du « nu flamenco » : en fait, le groupe mélange son flamenco à des influences modernes (rock, musiques de variété), pour un résultat efficace. Suivi d'un dj-set de DJ Mello.

Poste à Galène. 21h. 13/14 €

**Dagoba**

Power metal/metal industriel avec des éléments de death metal (+guests).

Cabaret Aléatoire. 20h. 20 €

**Et toi tu marcheras dans le soleil...**

Création de théâtre musical autour d'Isabelle et Arthur Rimbaud.

Théâtre et Chansons (Aix-en-Prov.). 20h30. 8/12 €

**Festival de la chanson d'Aix-en-Provence : L'Art à tatouille**

Spectacle chanté en occitan/français avec des rythmes traditionnels combinés à des sonorités électro.

Casino Cinema (Rue du Docteur Villémus, Trets). 20h30. Pour les détenteurs de la carte privilège

**Festival de la chanson d'Aix-en-Provence : Richard Gotainer**

Thématique cabaret.

Salle George DUBY (Eguilles). 20h30. 19/24 €

**Festival du Plateau : Tropical Sound System Live**

Percussions, chant, sampling, scratches et sélection de vnyils. Suivi des dj-sets de Sergio Bacalhau (samba, maracatu, forro, funk, house), DJ Luc Sky (latin/afro music) et de Selecter the Punisher (« Le Groove dans tous ses états »).

El Ache de Cuba. 19h. Entrée libre

**The Irritones + Les Jolis + 64's/s'69 + Not'Pain Quotidien**

Plateau à dominante punk rock.

Machine à Coudre. 21h30. 5 €

**Jazz sur la Ville : latin jam session avec le Simon Bolzinger Quartet**

Pianiste explorateur du latin jazz (Venezuela, Cuba, Colombie, Brésil...).

Présentation de son nouvel album *Cantos Queridos*.

Planet Mundo Kfé. 21h. Entrée libre

**Jazz sur la Ville : Djezziré**

Trio jazz reprenant des standards, de Billie Holliday à Chet Baker.

La Maison du Chant. 21h. 10 €

**Jazz sur la Ville : Florence Fourcade 4tet**

Hommage à Django Reinhardt et Stéphane Grappelli avec Florence Fourcade, Vittorio Silvestri, Hubert Rousselet et Thierry Lutz.

Cri du Port. 20h30. 10/12 €

**Jazzkomplott**

Quintette jazz/funk berlinois.

Lieu et horaires à confirmer au 04.42.21.29.12 (organisation : Centre Franco-Allemand de Provence). Entrée libre

**Luke + Curry & Coco**

L : rock. C&C : duo electro-pop pratique de la dérision.

Salle Polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 18/21 €

**Mi comme do ré mi**

Chanson française (Marseille).

Guimik Gallery (43 rue Sénac, Marseille 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**Les Mets de Bacchus par le groupe Antequiem**

Spectacle musical pour chœur, soprano et ensemble instrumental, sur les thèmes de l'iversse, de la bonne chère, des plaisirs, jeux et rires...

L'Astronef. 19h. Prix nc

**Peggy Quetglass Trio**

Spectacle « pop'in jazz » avec aussi des influences soul, jazz et funk.

Vieux Grément Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque, Port de La Lave, 16e). 20h30. 15 €, réservation obligatoire au 06 07 57 55 58 ou à [ingadesrioux@gmail.com](mailto:ingadesrioux@gmail.com)

**Le Point G de la Chatouilleuse en 69<sup>e</sup> de Vocalises de Laetitia Planté**

Théâtre musical (voir mer 29/09).

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov.). 21h. 12/17 €

**Ahamada Smis**

Chanson/hip-hop. Mini-concert.

Forum de la FNAC d'Aix-en-Prov. 17h30. Entrée libre

**Soft**

Bénéficiant d'une grande audience en Guadeloupe, ce groupe mêle des paroles et influences antillaises (gwoka, zouk, biguine) à des mélodies et arrangements jazz easy-listening. De quoi passer une soirée extrêmement agréable. Ouverture :

Hélène Niddam, pianiste classique marseillaise. (voir *Short Cuts* p. 6)

Espace Julien. 20h30. 17/22 €

**Soirée d'ouverture du Cargo de Nuit : GiedRé**

Nous en parlions dans le numéro précédent : la jeune Lituanienne aux sourires mimi ne manque pas une occasion de balancer du fiel à longueur de chansons (et oui, ça fait beaucoup de bien). Le concert sera précédé de l'inauguration du nouveau restaurant (19h), et suivi de dj-sets.

Cargo de Nuit (Arles). 21h. Entrée libre, invitations recommandées (à retirer au Cargo)

**Les 3 funk**

Groupe local naviguant entre dans des univers funk, soul, et zouk. Suivi d'un dj-set de DJ Loulle.

Restaurant Le Citizen (3 rue Joseph Autran, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre, réservation conseillée pour les tables, au 04 91 33 25 76

**Soma**

Pop-rock (Istres). A l'occasion de la foire de Marseille.

Foire de Marseille - Parc Chanot (voir divers)

**TrucAtrois**

« Collectif TrucAtrois ou à plusieurs, formule concentrée et minimaliste du «No Halouf Airways Orchestra» (NHAO) et de «Muzin2Magazik», reconverti en trio multi-instrumentistes, Slameurs pour piano jouet et chansons trad méditerranéennes de la Joliette, poésie urbaine et «Balkanitude» du Garlaban. » Apéro-concert.

Bar Jacques (Place de Lenche, 2<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**La Cantatrice Chauve**

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C<sup>e</sup> du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour

Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

**La Cité dans sommeil**

Voir jeu. 30/09

Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

**Ecraan**

Voir jeu. 30/09

Montévidéo. 23h. 8 €

**Hôtel des deux mondes**

Pièce « métaphysique » d'Eric-Emmanuel Schmitt par la C<sup>e</sup> Super 8

Théâtre de l'Œuvre. 21h. 5/10 €

**Je ne sais quoi**

Théâtre musical par la C<sup>e</sup> Marche la route d'après les chansons d'Yvette Guilbert et sa correspondance avec Freud. Chant & conception : Nathalie Joly. Piano : Jean Pierre Gesbert. NB : représentation précédée à 18h d'un apéro musical sur la Place de Lenche en ouverture de saisons

Théâtre de Lenche. 20h30. Entrée libre

**Le K**

Voir mer. 29/09

Voilier Tomahawk, Club de la Nautique (20 quai Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 17h & 20h. 5 €. Réservations obligatoires au 06 15 47 39 10

**Le Malade Imaginaire**

Comédie de Molière par la C<sup>e</sup> Les Décrocheurs de Lune

Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 21h. 5/20 €. Rens. 06 62 74 58 35)

**Matériau « Scène 4 »**

Objet artistique entre écriture et cinéma (25') de et par Philippe Grandrieux et Pavel Hak. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 19h30. 8 €

**Nouit**

Mise en espace de texte de Thomas Clerc (1h) par Hubert Colas avec les comédiens de Diphong C<sup>e</sup>. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 21h. 8 €

**Où ?**

Théâtre pour petits et grands par la C<sup>e</sup> Théâtre en Ciel. Conception et mise en scène : Aurélie de Cazanove. Dès 7 ans

Vélo Théâtre (Apt, 84). 20h30. Prix nc

**Pali**

Quatuor social (1h) par la Compagnia Scimone Sframeli. Texte : Spiro Scimone. Mise en scène : Francesco Sframeli. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5). j Spectacle en italien surtitré en français !

Théâtre des Bernardines. 21h. 8/12 € (projection : 5 €)

**Le(s) pas comme un(s)**

Voir jeu. 30/09

La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. Prix nc

**Pour rire pour passer le temps**

Mise en espace de texte de Sylvain Levey par Cyril Teste. Avec Ludovic Molière et Thierry Raynaud. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 19h30. 8 €

**Prince y es-tu ?**

Extraits de la création en cours de la C<sup>e</sup> Après la Pluie...

Salle des Fêtes Marcel Pagnol (La Roque d'Anthéron). 15h. Entrée libre

**Rêver votre ville... autrement**

Conférence- Spectacle de l'ANPU (Agence nationale de psychanalyse urbaine). Conception et interprétation : Laurent Petit. Mise en scène & conception graphique : Charles Altorf. En prélude au festival Small Is Beautiful (voir p. 5)

Salle Marcel Pagnol (Port Saint Louis du Rhône). 19h. Entrée libre

**Soirée de gala**

Soirée d'inauguration de la « Magic Week » du Merlan (2h avec entracte), concoctée par l'équipe du théâtre et la C<sup>e</sup> 14 :20. Avec Gaëtan Bloom (magie humoristique), Bébel (manipulation de cartes) & Hugues Protat (grande illusion, lévitations)

Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

**Vibrations**

Interludes magique et cinématographique proposés par la C<sup>e</sup> 14:20 et Fotokino dans le cadre de la « Magic Week » du Merlan. Ecriture, mise en scène, conception magique et numérique : Raphaël Navarro et Clément Debailleul. Interprétation : Fatou Traoré, François Chat, Etienne Saglio

Théâtre du Merlan. 18h30. 3/20 €

**DANSE**

**Hip Hop Soul Style**

Show hip-hop par les Lil Soul Style dans le cadre des Folies du Pavillon de Vendôme

Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-Prov.). 19h30. Gratuit

**Non Solo**

Performance (30') de et par Vladimir Golubev (chorégraphie interprétation). Dans le cadre des « Ecrits de la danse » proposés par Marseille

Objectif Danse pour le festival actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 22h30. 6/8 €

**Quand le silence crie**

Création flamenco et Kathak de et par La Rubia et Maitreyee Mahatma (chorégraphie et interprétation), accompagnées par Diego Lubrano (guitare) et Nabankur Bhattacharya (tablas) et Emmanuel Cremer (violoncelle)

Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE**

**Ah oui mais non**

« Universal Guinguette of Power » de rue par la C<sup>e</sup> La Rumeur. Mise en scène : André Lévêque

Devant la salle Jas Rod (Avenue Paul Brutus, Les Pennes-Mirabeau). 20h15. Gratuit

**Pentimento**

Création en avant-première en France (1h10) par Madona Bouglione et le Cirque O Présent d'après *Le Lac des Cygnes*, sur une musique de Tchaïkovski

Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. 3/10 €

**Le promeneur de piano**

Déambulation musicale par la C<sup>e</sup> La Rumeur. Conception : Voel Martin & Pierre Mougne

Rues de Saint-Cannat. Horaires nc. Gratuit. Rens. 06 72 78 77 11

**Salon Public**

2<sup>e</sup> édition du festival des arts de la rue de Salon-de-Provence. Inauguration avec *Schraapzucht*, forme monumentale (45') par la C<sup>e</sup> Tuig (Pays-Bas). Conception : Marc van Vliet. Ecriture : Anke Boerstra & Jos Thie

Château de l'Empéri (Salon-de-Prov.). 20h. Gratuit. Rens. 04 90 56 27 60

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**13 à table**

Comédie de boulevard de Sauvignon par la C<sup>e</sup> Feux de la Scène

Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 20h30. 18 € (avec farandole de desserts et boissons)

**Isabelle Alonso - Et encore, j'me retiens**

One woman show de l'insupportable chienne de garde. Mise en scène : Caroline Loeb

Antidote. 21h. 13,5/15 €

**Au revoir et merci**

Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna

Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

**Barouf à Chioggia**

Voir jeu. 30/09

Athamor Théâtre. 20h. 10/15 €

**Couple mode d'emploi**

Voir mer. 29

Fibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10/15 €

**Marseille attitude**

Guide humoristique de la cité phocéenne de et par Kamel

Grande Comédie. 20h. 15/18 €

**Les riches ne connaissent pas la crise**

Création par les élèves de l'Atelier de Mars. Mise en scène : Florence Morana

Atelier de Mars. 20h30. 5 € (+ adhésion 2 €)

**Le sens du ludique**

Voir mer. 29/09

Petite Comédie. 21h. 15/18 €

**Station étoile**

Comédie de Michel Dossetto par la C<sup>e</sup> A ces mots. Mise en scène : Isabelle Faillard Pancel

Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €

**Tartuffe(s) la Répétition**

Voir mer 29/09

Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

**Titoff**

L'enfant du pays vient présenter en avant-première son nouveau one man show

Archange Théâtre. 20h45. 30 €



## Recommandé par Ventilo

### Le capitalisme contre les individus ?

Conférence de rentrée par Philippe Corcuff (sociologue maître de conférences à l'IEP de Lyon). Dans le cadre de l'Université populaire et républicaine de Marseille.

Salle de la Mairie, 12 boulevard Dugommier, 1<sup>er</sup>. 19h. Entrée libre

### Festival du Plateau 2010

L'après-midi, de nombreuses animations auront lieu, dont un forum des associations jusqu'à 18h (dont le stand de l'association « Plateau en transition », voir p. 3), la remise du prix Polar marseillais, une chasse aux trésors, des expositions, des déambulations artistiques, des projections, des artistes de théâtre de rue... Puis, repas de quartier, dj-sets, apéros, spectacles de danse, concerts, d'autres projections, une fanfare...

Cours Julien, au dessus, en dessous et tout autour. Dès 10h. Gratuit. Rens. [www.coursjulien.marsnet.org](http://www.coursjulien.marsnet.org).

### Fête du Livre d'Aix-en-Provence : ouverture

Présentation de Stéphane Hessel et ses invités, suivie d'une lecture d'extraits de *Danse avec le siècle*. Et tous les jours, une exposition, une librairie géante et des films...

Cité du Livre (Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h30. Entrée libre

### Foire de Marseille

Voir mer 29/09  
Parc Chanot, Parc des Expositions et Palais des Congrès de Marseille. 10h-19h. 4,7,5 €. Programme détaillé sur [www.foiredemarseille.com](http://www.foiredemarseille.com)

### Joëlle Gardes, Martine Rastello & Patrick Gardes

Rencontre avec l'auteur, le graveur et le photographe qui ont réalisé les ouvrages *Par-delà les murs* et *Méditations de lieux*.

Librairie Au Poivre d'âne (12 rue des Frères Blanchard, La Ciotat). 18h30. Entrée libre

### Entre générations : dessiner l'avenir de nos Etats-providences

Rencontre avec l'économiste André Masson, animée par Alain Trannoy, directeur d'études à l'EHESS, directeur de l'IDEP.

Librairie Regards (Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

### La Méditerranée en partage.

Mieux se connaître pour coopérer, coopérer pour mieux se connaître.

Cycle de débats, dans le cadre des rencontres méditerranéennes du Var. Ce jour, débat sur le thème « Territoires culturels innovants en Méditerranée » avec une dizaine de participants de pays différents. Modérateur : Frédéric Jambu (délégué général du réseau Euromedinculture).

Crep des lices (484 avenue des Lices, Toulon). Dès 9h30. Entrée libre sur inscription, ([www.euromedinculture.org](http://www.euromedinculture.org))

### Septembre en Mer : l'Histoire de Marseille (au travers des fonds marins)

Conférence par la compagnie maritime French Lines.

Auditorium de la Maison de la Région. 18h. Entrée libre

### Votre prix sera le nôtre : Un an après la journée régionale de la concertation sur l'ANRU, regards croisés sur la rénovation urbaine

Débat dans le cadre de la manifestation produite par l'association Art Cade (au sein du projet Archist). L'ambition du projet est de provoquer des rencontres entre les artistes, architectes et collectifs exposants afin d'initier des collaborations et de favoriser le croisement des pratiques.

Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

## SAMEDI 2 MUSIQUE

### 14<sup>e</sup> Festival International d'Orgue de Roquevaire : Quintette Magnifica & Michaël Matthes

Le quintette à vent (trompette, cor, trombone et tuba) et l'organiste interpréteront : Haendel, Bach, Widor, Mir, Locke, Campra, Telemann, Langlais, Caccini et Böhm.

Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). 21h. 15/20 €

### L'ensemble Accentus & Brigitte Engerer présentent *Derniers feux du romantisme*

L'ensemble vocal est dirigé par Laurence Equilbrey, et accompagné par la pianiste Brigitte Engerer. Au programme : Liszt, Schumann, Regger, Wolf et Mahler.

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 8/40 €

### Andrea Chénier

Opéra (voir mer 29/09).

Opéra de Marseille. 20h. 10/70 €

### The Butcher Project + Nos Mauvais Jours + Meltin'rock

TBP : « Steakharcro » (Marseille), à recommander pour la chanson *On est saouls et on casse tout*. NMJ : punk. M'r : rock (Manosque).

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

### Martin Campbell + Blackboard Jungle Sound System + Kanka

Soirée Dub Station #11 (voir *Short Cuts* p. 6)

Cabaret Aléatoire. 23h. 16 €

### Chants d'Asie Mineure par le groupe Maye + Polyphonies bulgares par le quatuor Balkanes

Dans le cadre de Chants Sacrés en Méditerranée.

Crep des Lices (484 avenue des Lices, Toulon, 83). 17h30. Tarifs et réservations au 04 83 95 01 22

### Cotton Candies

Ensemble jazz inspiré du swing des années 30 avec des reprises mêlées à des compositions originales. Précédé de *Concert Insolite*, un spectacle de magie théâtrale avec des instruments rebelles (voir Théâtre).

Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 19h. 3/10 €

### Dagoba + Clone Shop + Breed Machine

Voir ven 1<sup>er</sup> pour Dagoba.

Akwaba. 20h. 20 €

### Et toi tu marcheras dans le soleil...

Voir ven 1<sup>er</sup>.

Théâtre et Chansons (Aix-en-Pce). 20h30. 8/12 €

### Festival de la chanson d'Aix-en-Provence : Alexis HK.

Chanson, ouverture : Charles Aznavour.

Complexe Culturel (Simiane). 20h30. 16/20 €

### Festival de la chanson d'Aix-en-Provence : Fred Bobin

Chansons à texte folk/rock ou country, en français ou en anglais. Parfois amer et drôle, il est toujours léger comme une plume. Son attitude tranquille et ses chansons bien tournées fonctionnent très bien.

Salle des Fêtes/MJC de Venelles (Venelles, 13). 20h30. 10/14 €

### Festival Les Folies du Pavillon de Vendôme : SM Bird + Kristyna Myles + Myhead

SMB : rock (14h30 dans le Jardin du Pavillon). KM : chanteuse soul/jazz venue d'Angleterre. M.h : musicien trip-hop français.

Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle, Aix-en-P<sup>se</sup>). 19h. Entrée libre

### Festival des Musiques Insolentes : Daunik Lazro & Raymond Boni

Un concert qui rassemble deux musiciens improvisateurs de grande expérience.

Espace Félix Martin (St-Raphaël, 83). 20h30. 8/12 €

### Festival du Plateau avec le Planet Mundo All Stars

En extérieur.

Planet Mundo Kfé. Horaires NC. Entrée libre

### Festival du Plateau : Nico « Blues du Monde » Cassagneau

Chanteur guitariste du groupe Fly and the Tox (Toulouse) : reprises et compositions originales de tous les blues/soul.

Le Point Bar/re (14 rue des Trois Mages, 6<sup>e</sup>). 21h30. Entrée libre

### Groupe Uskul

Fanfare trunk (funk/traditionnel balkanique).

Equitable Café. 20h. Prix libre

### Jazz sur la Ville : Jazzduodecim

Duo contrebasse (Bernard Abeille) et chant (Anne Vincentelli). Répertoire original entre composition musicale et écriture littéraire.

Roll'Studio. 19h. 10 €

### Jazz sur la Ville : Kyrie Kristmanson

Chanteuse et guitariste canadienne, elle brille pour sa version très personnelle de ce que doit être la folk... Voir p. 7.

Poste à Galène. 20h30. 16 €

### Kami Quintet

Quintette jazz/rock marseillais (voir *Short Cuts* p. 6)

Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 €

### Lez'arts Verts : Le Syndicat du Chrome

La fanfare revisite le jazz, en passant par le reggae et l'afro-beat.

Parc de Jourdan. 18h. Entrée libre

### Love Corner Krew

Collectif créé autour de la scène reggae/dancehall marseillaise en 1999 par Bym et Kofa, et renforcé depuis par Mazar et Mr Lee. Dans le cadre du Festival du Plateau.

Café Julien (Espace Julien). 22h. Entrée libre

### Musiques en Têtes

Un programme de 6 heures de concert (et une exposition) au profit des maladies neurologiques rares ou dégénératives : Syndrome d'Angelman, Syndrome Cérébelleux, Maladie de Parkinson

Espace Culturel St-Eupéry (Boulevard Jean Mermoz, Marignane). 18h. 10 €

### Les Nuits Pianistiques : Intégrale des Concertos pour deux, trois ou quatre claviers de Bach

Par les pianistes Michel Bourdoncle, Evelina Pitti, Antonio Soria, Arthur Jaron, Alexandra Lescure et l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 5/24 €

### Le Point G de la Chatouilleuse en 6<sup>e</sup> de Vocalises de Laetitia Planté

Théâtre musical (voir mer 29).

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 12/17 €

### Sach Trash + Rich Deluxe

ST : one man band trash rock'n'roll blues (source : concert and co). RD : pop garage 60's (source : concert and co).

Machine à Coudre. 21h. 5 €

### Andriya Triana

Artiste nu-soul/jazz et trip hop, qui a chanté avec Bonobo et Mr Scruff.

Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

### Atomic Bylini

Conte musical et dessins animés autour des livres d'Eli Kronauer et d'autres Bylines (récits épiques russes) par Julien Labouche. Dès 8 ans. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête à la découverte des cultures slaves

ABD Gaston Defferre. 14h30. Entrée libre

### Le cabaret des hérétiques

Théâtre musical, burlesque, politique, satirique et déjanté par le Théâtre du Maquis d'après des textes anciens des XII<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles (Beatriz de Dia, Pèire Cardenal, Guillem de Tudèle, Guilhem Figüera, anonymes...). Conception : Pierre Béziers. Texte et mise en scène : Pierre et Jeanne Béziers

Théâtre Municipal de Pertuis. 20h30. Entrée libre (réservée aux abonnés) sur réservation au 04 90 79 73 53

### La Cantatrice Chauve

Voir ven. 1/10

Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

### Concert insolite

Création : magie théâtrale (1h) par la C<sup>ie</sup> Jour de Rêve. Conception et interprétation : Guillaume Vallée, sur une idée de François Cervantes. Soirée partagée avec les Cotton Candies (swing) en ouverture de saison

Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 19h. 3/10 € (buffet offert entre les deux représentations). Réservations indispensables au 04 42 11 01 99

### I Am, You Are, We Are L'Europe, Dialogue avec Me, Myself and Itunes

Performance (55') de et par Jean-Charles Massera d'après *We Are L'Europe*. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 22h. 8 €

### Impromptu #1

Deux auteurs (Thomas Clerc & Florence Pazzotti) et deux musiciens (Ute Völker & Silvia Tarozzi) font écho à la vidéo *Vidéo Super Mamie* (15') de Thomas Mailaender. Durée : 1h. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 18h30. 8 €

### Je ne sais quoi

Voir ven. 1/10

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

### Les Jumelles / Ma mère est humoriste

Performance des auteurs Pierre Alferi et Carla Demierre (1h). Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 20h. 8 €

### Le K

Voir mer. 29/09

Voilier Tomahawk, Club de la Nautique (20 quai Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 17h & 20h. 5 €. Réservations obligatoires au 06 15 47 39 10

### Le Malade Imaginaire

Voir ven. 1/10

Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 21h. 5/20 €. Rens. 06 62 74 58 35

### Matériau « Scène 4 »

Voir ven. 1/10

Montévidéo. 23h. 8 €

### Mrs Dalloway

« Monologue de l'intime » de Virginia Woolf par la C<sup>ie</sup> Fragments. Mise en scène : Emilie Rajat. Interprétation : Micheline Welter

La Trébillane de Cabriès (Avenue René Cassin). 20h30. Entrée libre. Rens./réservations : 04 42 69 10 19

### Le(s) pas comme un(s)

Voir jeu. 30/09

La Cité, Maison de Théâtre. 18h30. Prix nc

### Paysages intérieurs — avec porte

Lecture mise en espace poétique autour du répertoire slave contemporain par la C<sup>ie</sup> Cause Toujours. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête, à la découverte des cultures slaves

ABD Gaston Defferre. 17h30. Entrée libre

### Pour rire pour passer le temps

Voir ven. 1/10

Montévidéo. 19h30. 8 €

### Prince y es-tu ?

Voir ven. 1/10

Auditorium de la Maison de la Région (61, la Canebière, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

### Réalité non ordinaire

Magie mentale (1h) de et par Scorpène (conception et interprétation). Mise en scène : Serge Dupuy. Dès 12 ans. Dans le cadre de la « Magic Week » du Merlan. Précédé à 20h15 par Bébel (manipulation de cartes) dans le hall du théâtre

Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

### Le Tombement

Lecture de courts et grinçants récits relatant la médiocrité de la vie en URSS dans les années 30/40 par la C<sup>ie</sup> de Janus d'après l'œuvre éponyme de Daniil Harms. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête, à la découverte des cultures slaves

ABD Gaston Defferre. 16h. Entrée libre

### Vibrations

Voir ven. 1/10

Théâtre du Merlan. 18h30 & 22h. 3/20 €

## DANSE

### Alejandra Cortes

Tablao flamenco avec cette Gitane d'origine andalouse, danseuse de baïla

La Mesón. 20h. 12 €

### Batterie

Performance batterie-danse (22') de et par David Wampach (avec le batteur Jérôme Renault). Dans le cadre des « Ecrits de la danse » proposés par Marseille Objectif Danse pour le festival actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 21h. 8/12 €

### C'est pas nous

Performance danse contemporaine dans le cadre des Folies du Pavillon de Vendôme

Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-P<sup>se</sup>). 15h30. Gratuit

les nono font leur cirque

DU 7 AU 23 OCTOBRE À MARSEILLE

35 traverse de carthage 13008 Marseille

information et réservation 04 91 75 64 59 [www.theatre-nono.com](http://www.theatre-nono.com)

Logos of sponsors: La Provence, Marseille, etc.



**Recommandé par Ventilo**

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE**

**Les Canapés Décalés**

Pièce de rue pour cinq femmes sur le travail à la chaîne par la C<sup>ie</sup> Alkalmie Celsius. Dans le cadre de la Fête du Plateau

Equitable Café. 15h. Prix libre au chapeau (+ adhésion 1 €)

**Pentimento**

Voix ven. 1/10  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

**Le promeneur de piano**

Voix ven. 1/10  
Rues de Saint-Cannat. Horaires nc. Gratuit. Rens. 06 72 78 77 11

**Salon Public**

Voix ven. 1/10. Avec D.O.Q. conte urbain, déambulation participative (1h20) par la C<sup>ie</sup> Pudding Théâtre (11h, Hôtel de ville); L'écume des rues, fanfare théâtrale (1h) par la C<sup>ie</sup> Musicabross (12h30 & 15h30, départ Hôtel de ville); Vole et tais-toi!, trapèze féminin (20') par la C<sup>ie</sup> L'Atelier du Trapèze (16h30 & 18h30 Parc de la légion d'honneur); Voyage en bordure du bord du bout du monde, théâtre forain (50') par la C<sup>ie</sup> Les Trois Points de Suspension (17h15, Place Morgan); Schraapzucht, forme monumentale (45') par la C<sup>ie</sup> Tuig (20h, Château de l'Empéri)

Salon-de-P<sup>re</sup>. Gratuit. Rens. 04 90 56 27 60

**Tremblement de rue**

6<sup>e</sup> édition de la journée festive en ouverture de la saison culturelle gardannaise. Avec Don Quichotte et Sancho Panza par la C<sup>ie</sup> CME (16h); Les mains nues, fanfare d'un genre nouveau par la C<sup>ie</sup> Traction-Avant (17h30); « Danse tout azimut » avec On s'emballe! par un groupe issu des ateliers hip-hop de la ville, Le GUID du Ballet Preljocaj et 3 Times par Wendy Cornu (18h30); Déambuloscope, grande parade explosive par la C<sup>ie</sup> Pipototal (21h)

Centre-ville de Gardanne. 16h-23h. Gratuit

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

Isabelle Alonso - Et encore, j'me retiens

Voix ven. 1/10  
Antidote. 21h. 13,5/15 €

Barouf à Chioggia  
Voix jeu. 30/09

Athanos Théâtre. 20h. 10/15 €

**Bouillon d'hormones**

Ou la rencontre explosive entre un homo transformiste et une femme dénuée de féminité. Comédie de Nicole Galici-Weide (texte, mise en scène et interprétation) par la C<sup>ie</sup> Rouge Garance. Avec aussi Fabian Materla

Théâtre du Lacydon. 20h30. 12/15 €

**Buzz Off!**

Comédie (1h30) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> Les Spécimens

Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

**Couple mode d'emploi**

Voix mer. 29/09

Flibustier (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h. 10/15 €

**Marseille attitude**

Voix ven. 1/10  
Grande Comédie. 20h. 15/18 €

**Les riches ne connaissent pas la crise**

Voix ven. 1/10  
Atelier de Mars. 20h30. 5 € (+ adhésion 2 €)

**Le sens du ludique**

Voix mer. 29/09  
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

**Station étoile**

Voix ven. 1/10  
Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €

**Tartuffe(s) la Répétition**

Voix mer 29/09  
Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

**Titoff**

Voix ven. 1/10  
Archange Théâtre. 20h45. 30 €

**Un cacou et une cacole : Le divorce !**

Voix mer. 29/09  
Grande Comédie. 21h30. 15/18 €

**JEUNE PUBLIC**

**Ah ! Le vilain petit canard**

Voix mer. 29/09  
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

**Fifi Rubato**

Concert pour les minots  
Réserve à Bulles (76 Rue des Trois Frères Barthélemy, 8<sup>e</sup>). 15h & 17h. Entrée libre

**La Maison du jardin d'en face**

Théâtre d'objets et marionnettes (20') par la C<sup>ie</sup> L'a(i)r de dire. Pour les 1-3 ans

Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

**Nous, les moineaux**

Théâtre musical par Fluid Corporatin. Pour les 3-7 ans. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête, à la découverte des cultures slaves

ABD Gaston Defferre. 11h. Entrée libre

**La Valise aux histoires**

Conte pour les tout-petits par Françoise Diep  
BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

**DIVERS**

**5<sup>e</sup> Festival Main demoparty**

Voix ven 1<sup>er</sup>. A noter une table ronde autour du jeu vidéo à 15h (entrée libre).

Parc des Ateliers - Grande Halle (33 avenue Victor Hugo, Arles). Dès 10h. 5 €

**52<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance de la Guinée**

Soirée dansante.

Kaloum. 21h. Entrée libre

**Casa Barilla**

Voix ven 1<sup>er</sup>.

Plage du Prado au niveau de l'escalier Borely.

**Colloque National de la Commission Ethique, Santé, Idéologies, de l'Espace Ethique Méditerranéen**

Conférence « Sectes, éthique et santé : expériences partagées ».

Amphithéâtre - Hopital Timone Adultes. Horaires et renseignements au 06 76 01 94 95 / 04 91 08 72 22

**Eco-festival Lez'arts Verts : Chasse au trésor**

« Partez à la découverte d'énigmes associant patrimoine et écologie dans les rues, places et parcs d'Aix-en-Provence. » Remise des prix au Parc Jourdan avec un concert du Syndicat du Chrome (voir Musique)

Rdv à 13h (et rdv jusqu'à 14h30) devant la Maison de la Vie Associative Le Ligourès (Place Romée de Villeneuve, Aix-en-P<sup>re</sup>). Entrée libre

**Festival du Plateau 2010**

L'après-midi, de nombreuses animations auront lieu, un videgrenier, le marché des Créateurs, des initiations sportives (roller), stands de cuisine sénégalaise, des déambulations, une sardinade, des projections, des ateliers pour enfants, une foire aux disques et une friperie, des concerts, et de la capoeira...

Cours Julien, au dessus, en dessous et tout autour. Dès 7h (vide-grenier)/10h (le reste). Gratuit. Programme détaillé sur coursjulien.marsnet.org.

**Fête du Livre d'Aix-en-Provence**

Masterclass avec les étudiants (IUT, Université de Provence...) à 10h. Puis débat sur le thème suivant (à 16h30) : « Mondialisation et ouverture aux mondes ». Et comme tous les jours, une exposition, une librairie géante et des films...

Cité du Livre (Aix-en-P<sup>re</sup>). 10h. Entrée libre

**Foire de Marseille**

Voix mer 29.

Parc Chanot, Parc des Expositions et Palais des Congrès de Marseille. De 10h à 19h. 4/7,5 €

**Journée portes ouvertes au Centre Franco-Allemand de Provence**

A cette occasion, à partir de 14h, rencontre avec l'équipe, présentation des diverses activités du Centre et « Schnupperkurs », c'est-à-dire un cours d'essai pour enfants et à 15h pour adolescents et adultes. A 16h, les Clowns im Dienst de Tübingen feront une animation accompagnée d'un Kaffee und Kuchen

Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-P<sup>re</sup>). Dès 10h. Entrée libre

**La Méditerranée en partage. Mieux se connaître pour coopérer, coopérer pour mieux se connaître.**

Cycle de débats, dans le cadre des rencontres méditerranéennes du Var. Ce jour, débat sur le thème « Publics, œuvres et relations sociales en Europe » avec un des participants français travaillant pour certains à l'étranger (Grande-Bretagne, Slovaquie, Mali et Slovaquie). Modérateur : Frédéric Jambu (délégué général du réseau Euromedinculture).

Crep des lices (484 avenue des Lices, Toulon). Dès 9h30. Entrée libre sur inscription, (arcade-paca.org) renseignements au 04 42 21 78 65

**Les mots sont importants**

Conférence-débat sur l'usage des mots de la langue de bois dans la politique, par les auteurs de l'ouvrage, Pierre Tevanian et Sylvie Tissot.

Le Patio (59 place Jean Jaurès, 5<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Pionniers de la Nouvelle France**

Conférence et projection du film La fin de la Nouvelle France

IEP (rue Gaston de Saporta, Aix-en-P<sup>re</sup>). 16h. Entrée libre

**Questions d'actualité : les grands expositions aujourd'hui**

Conférence par Itzhak Goldberg.

Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 14h30. Entrée libre

**Retour à l'Ouest de Victor Serge**

Causerie animée par Charles Jacquier, autour de cette sélection (parue récemment) de chroniques du journaliste Victor Lvovitch Napoléon Kibaltchitch, dit Victor Serge (1890-1947) au sujet (mais surtout à l'encontre) du régime stalinien.

CIRA (3 rue Saint-Dominique, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**Semaine Noire du Polar**

L'événement comprendra une résidence d'auteur (cette année : Gianrico Carofiglio, auteur du roman qui inspira le film Il passato è una terra straniera), un « Jumelage Noir » où seront invités des auteurs du sud de l'Italie, le Prix marseillais du Polar et un temps public avec dédicaces, conférences, rencontres et projections, dans le cadre de la Fête du Plateau. Voir p. 4

Terrasses du Polar (Cours Julien). 14h. Entrée libre

**Septembre en mer : Laissez-vous mener en bateau...**

Découverte sensible et poétique du littoral marseillais en goélette. Par l'association Champs Libres.

Espace Mistral, à l'Estaque. 10h ou 15h. 15/20 €, sur réservation au 04 86 11 04 66

**DIMANCHE 3 MUSIQUE**

**L'Autome Baroque du Concerto Soave : Bella Madre dei Fiori d'Alessandro Scarlatti et Salve Regina de Giovanni Battista Pergolesi**

Interprétations d'œuvres du 18<sup>e</sup> siècle par Mara Cristina Kiehr et l'ensemble Concerto Soave (également en concert jeudi 30 et vendredi 1<sup>er</sup> octobre).

Eglise Saint-Laurent. 18h. 7/22 €

**Chants d'Asie Mineure par le groupe Maye + Polyphonies bulgares par le quatuor Balkanes**

Dans le cadre de Chants Sacrés en Méditerranée.

Théâtre Comœdia (Aubagne). 17h. Tarifs et réservations au 04 42 18 19 88

**Et toi tu marcheras dans le soleil...**

Voix ven 1<sup>er</sup>.

Théâtre et Chansons (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h. 8/12 €

**Jazz sur la Ville : François Theberge Trio**

Au programme, « un vaste répertoire de standards oubliés, empruntant des thèmes à Thelonious Monk, Duke Ellington... ».

La Meson. 20h. 10 €

**The Legendary Tiger Man**

One-mand band (voir Short Cuts p. 6)

Poste à Galène. 20h30. 17 €

**Les Nuits Pianistiques : Intégrale des Concertos pour deux, trois ou quatre claviers de Bach**

Par les pianistes Michel Bourdoncle, Evelina Pitti, Antonio Soria, Arthur Jaron, Alexandra Lescure et l'Orchestre de Chambre de Toulouse.

Salle Tino Rossi (Chemin du Grand Puits, Pennes-Mirabeau). 16h. 10/15 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Atomic Bylini**

Voix sam. 2/10  
Bibliothèque d'Aurons. 16h. Entrée libre

**La Cité dans sommeil**

Voix jeu. 30/09

Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

**Hôtel des deux mondes**

Voix ven. 1/10  
Théâtre de l'Œuvre. 15h. 5/10 €

**Je ne sais quoi**

Voix ven. 1/10  
Théâtre de Lenche. 16h. 2/12 €

**Le K**

Voix mer. 29/09

Voilier Tomahawk, Club de la Nautique (20 quai Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 17h & 20h. 5 €. Réservations obligatoires au 06 15 47 39 10

**Le Malade Imaginaire**

Voix ven. 1/10  
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 15h. 5/20 €. Rens. 06 62 74 58 35

**Manon des Sources**

Randonnée théâtrale dans la colline (environ 12 km) par la C<sup>ie</sup> Dans la cour des Grands d'après l'œuvre de Marcel Pagnol. Adaptation et mise en scène : Frédéric Achard

Départ de l'Etablissement thermal Camoins les Bains (Route de la Treille, 11<sup>e</sup>). 8h45. 20/35 € (gratuit pour les - 8 ans) sur réservation obligatoire au 04 90 59 49 40 ou 04 91 13 89 00. Prévoir pique-nique, boisson et chaussures de marche

**Réalité non ordinaire**

Voix sam. 2/10. Précédé à 17h30 et suivi à 19h30 par Guillaume Vallée (close-up ou micromagie) dans le hall du théâtre

Théâtre du Merlan. 18h30. 3/20 €

**Solo à Solo**

« Bref et étrange spectacle pour un seul spectateur à la fois » par Elisabeth Wiener et Christian Alberti.

Dans le cadre de Voir, Ecouter # 2  
Impasse Briegne, Rustrel (84). 12h30-16h30. Gratuit. Rens. 06 87 84 94 66

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE**

**Pentimento**

Voix ven. 1/10  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 16h. 3/10 €

**Le promeneur de piano**

Voix ven. 1/10  
Rues de Saint-Cannat. Horaires nc. Gratuit. Rens. 06 72 78 77 11

**Ulysse**  
ReCRÉATION  
JEAN-CLAUDE GALLOTTA  
JOSETTE BAÏZ / GROUPE GRENADE  
7 ET 8 OCTOBRE 2010

« Construction impeccable, enchaînement parfait, aplomb... Ulysse est un jeu, certes, mais il fallait sans doute des enfants pour le prendre vraiment au sérieux ! »  
Philippe Verrièle  
magazine **Danser**

**GYPTIS**  
CHATOT - VOYOUCAS  
MARSEILLE

RÉSERVATIONS 04 91 11 00 91  
www.theatregyptis.com

**L'Attrape Mots**

**Librairie L'Attrape Mots**  
212, rue Paradis - 13006 Marseille  
Tél 04 91 57 08 34  
mél : [lattrapemots@aol.com](mailto:lattrapemots@aol.com)

Ouvert du mardi au samedi  
de 10h à 19h  
Littératures francophones  
et étrangères  
Littérature jeunesse  
Bandes dessinées  
Et tous livres à la demande

LE CHAOSER GENERAL DES BOUCHES DU RHÔNE ET L'ATLANTICA PRÉSENTENT

**FIESTA DES SUDS**

Le Crédit Mutuel donne le **LA** MUSIQUES ET ARTS DU MONDE

15 - 23 octobre 2010 MARSEILLE

PARTENAIRE PRINCIPAL CONSEIL GENERAL BOUCHES DU RHÔNE

www.dock-des-suds.org

**GOTAN PROJECT**  
ARNO  
WAYNE SHORTER  
YOUSOU N'DOUR  
& LE SUPER ÉTOILE DE DAKAR  
JOE JACKSON  
GAETAN ROUSSEL  
MOUSS & HAKIM, LES FRANGINS  
DE ZEBDA INVITENT MAGYD CHERFI,  
IDIR, ET AUTRES !  
DUB INC.  
DANYEL WARO  
HINDI ZAHRA  
MASTERS AT WORK (LOUIE VEGA + GUEST)  
BONAPARTE  
DINNER AT THE THOMPSON'S  
MOUSSU T E LEI JOVENTS  
MOODYMANN  
PAPET J.RIT  
ECT...

DOCK DES SUDS > 12 RUE ORSANNI > 04 91 99 00 00



**Recommandé par Ventilo**

**Salon Public**

Voir ven. 1/10. Avec *Adieu*, création entourloupée (1h) par la C<sup>ie</sup> Jean-Georges Tartar(e) (10h, Place Louis Blanc); *Silences amusants d'un couple en blanc*, duo de mimes (35') par la C<sup>ie</sup> Sivouplait (11h30 Parvis de la Tour de l'horloge + 12h-16h, Parc Général de Gaulle); *Fantaisie et mignardises circassiennes* de et par Fabrice Wattelet & Adila Carles + *On passe à table*, manipulation d'objets (40') par la C<sup>ie</sup> Kitschnette + *Rouge*, duo de corde (18') par la C<sup>ie</sup> Toron Blues + *O Ultimo Momento*, chorégraphie et mât chinois (35') par la C<sup>ie</sup> Contigo (12h-16h, Parc Général de Gaulle)  
Salon-de-P<sup>as</sup>. Gratuit. Rens. 04 90 56 27 60

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**Tartuffe(s) la Répétition**  
Voir mer 29/09  
Théâtre des Chartreux. 15h. 6/12 €

**DIVERS**

**5<sup>e</sup> Festival Main demoparty**  
Voir ven 1<sup>er</sup>.  
Parc des Ateliers - Grande Halle (33 avenue Victor Hugo, Arles). Dès 10h. 5 €

**L'Affaire Coca-cola**  
Projection du film de German Guiterrez et Carmen Garcia, documentaire sur le droit des travailleurs dans les usines d'embouteillage de l'entreprise américaine. Dans le cadre de la Fête du Plateau.  
Equitable Café. 16h. Prix libre

**Casa Barilla**  
Voir ven 1<sup>er</sup>.  
Plage du Prado au niveau de l'escalier Borely.

**Fête du Livre d'Aix-en-Provence**

Débat sur les thèmes suivants : « La force des idées : Les faux-semblants, le Vrai et le Beau » (à 16h). Puis clôture de la Fête du Livre (à 18h). Et comme tous les jours, une exposition, une librairie géante et des films...  
Cité du Livre (Aix-en-P<sup>as</sup>). Entrée libre

**Foire de Marseille**  
Voir mer 29.  
Parc Chanot, Parc des Expositions et Palais des Congrès de Marseille. De 10h à 19h. 4/7,5 €

**Semaine Noire du Polar**  
Voir sam 2.  
Terrasses du Polar - Espace festif et culturel (Septèmes les Vallons). 11h. Entrée libre

**Septembre en mer: Laissez-vous mener en bateau...**  
Voir sam 2.  
Espace Mistral, à l'Estaque. 10h ou 15h. 15/20 €, sur réservation au 04 86 11 04 66

**Soirée Arrière-boutique**  
Un moment de rencontre et de partage entre des artistes qui se dévoilent et le public. Une soirée où se succèdent sur le plateau des formes courtes: Théâtre, lectures, danse, musique, impromptus...  
Avec Docteur H, Bruno Van Calster, Mister Tchack (slam), Guillaume Cantillon, Katia Ponomareva, Smoking birds iun Underwears (+ guests), Emmanuel Blanc et Sarah Lamour, Jeanne Mathis, Thomas Gornet & Laetitia Le Mesle, Yves Borrini, Dominique Borrini, Maryse Courbet & Frédéric Grosche, et Irina Popovska.  
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 18h. 5 €  
Réservation au 04 94 08 99 34

**LUNDI 4 MUSIQUE**

**Isabelle Courroy : « Kavaldjistan »**

« Concert pour découvrir ou mieux connaître ces flûtes au nom turc « kaval » qui sont jouées dans toute l'Europe Orientale, particulièrement en Macédoine et Thrace, ainsi qu'en Anatolie. » La flûtiste est accompagnée de clarinette, percussions, oud, tambura et mandole.  
Cité de la Musique - La Cave. 21h. 7/12 €

**Festival de la chanson d'Aix-en-Provence : Olive et Lou**  
Groupe marseillais proposant de la chanson française sympathique.  
Théâtre de la Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>as</sup>). 20h30. 6/9 €

**Jazz sur la Ville : Histoire de batteries**  
Pour le vernissage de l'exposition de batteries anciennes (30's à 80's), concert, une performance de batteurs régionaux aux répertoires libres.  
Auditorium - Cité de la Musique. 18h30. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**Deep Oedipus / One Monday Evening on a Revolving stage**  
Deux performances en hommage à Jean Dupuy de et par Arnaud Labelle-Rojoux. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)  
Montevideo. 20h & 21h. 8 €

**Le mec de la tombe d'à côté**  
Duo sentimental (1h30) par la C<sup>ie</sup> Acte 2 d'après le roman de Katarina Mazetti (adaptation : Alain Ganas). Mise en scène : Panchika Velez. Avec Sophie Broustal et Marc Fayet  
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/15 €

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE**

**Service à tous les étages**  
Danse de façade par la C<sup>ie</sup> Lézards Bleus  
Façade de l'Université de Sud-Toulon (83). 13h. Gratuit. Rens. 04 90 74 17 23

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**Le démon de midi**  
Comédie de Michèle Bernier et Marie Pascale Osterrieth. Mise en scène : Gérard Pinter  
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

**Une chaise pour deux**  
Comédie (infos nc)  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>as</sup>). 21h. 10/15 €

**DIVERS**

**2013**  
Débat public avec Renaud Muselier, Patrick Mennucci et Michel Pezet. Par le Ravi.  
Cinéma L'Alhambra. 18h30. Entrée libre

**Gianrico Carofiglio**  
Rencontre/débat avec l'écrivain, sur le thème de la justice. Dans le cadre de « Les Pouilles à Marseille ».  
Maison de l'Avocat (rue Montgrand, 6<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 04

**Créateurs, artistes, artisans : Quels statuts ? Quels droits ? Quelles obligations ?**  
Réunion publique organisée par Marquage. Dans le cadre du 13<sup>e</sup> Festival du Plateau, sur la thématique des Droits de l'Homme. Avec de nombreux intervenants de structures, de représentants politiques et d'institutions.  
Salle Polyvalente du Centre Social Julien (33 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Dès 9h. Entrée libre

**Foire de Marseille**  
Voir mer 29.  
Parc Chanot, Parc des Expositions et Palais des Congrès. 10h-19h. 4/7,5 €

**Le palais Fesch, musée des Beaux-Arts d'Ajaccio**

Conférence par Philippe Costamagna, directeur du musée.  
Espace Leclerre (5 rue Vicent Courdouan, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**MARDI 5 MUSIQUE**

**Andrea Chénier**  
Opéra (voir mer 29).  
Opéra de Marseille. 20h. 10/70 €

**Festival de la chanson d'Aix-en-Provence : Enzo Enzo**  
Variétés françaises. Ouverture : Christian Sbrocca.  
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>as</sup>). 20h15. 17/21 €

**Jazz sur la Ville : duo Francesco Bearzatti & Oscar Marchioni**  
Duo saxophone et piano qui collabore depuis plusieurs années. Répertoire puisant dans leurs origines méditerranéennes.  
Institut Culturel Italien. 21h. 10/12 €

**Jazz sur la Ville : Fantazio + Jean Louis**  
F : contrebasse/slam poétique. JL : trio jazz-rock défilant et tendu.  
Voir p7.  
L'Embobineuse. 21h. 9 €

**Jazz sur la Ville : Jazz en chair**  
Concert et exposition, vente aux enchères virtuelle et dons. Avec une improvisation vocale, percussionniste et tchatcheuse de Jean-Luc Di Fraya et Patrick Bellib (comédien). Cette performante mêlant jazz vocal, art contemporain, humour et jeux de langage est inédite.  
La Bergerie. 19h. Entrée libre

**Jazz Time**  
« Du swing au bop et de la bossa à la soul », tout en improvisation, autour de la voix chaude de la chanteuse sachant scatter.  
L'Intermédiaire. 20h. Entrée libre

**Les Siècles présentent Les Ballets Russes**

L'ensemble symphonique est dirigé par François-Xavier Roth. Au programme : des extraits des ballets *Le Festin*, *Les Orientales*, *Shéhérazade* et des *Danses Polovtsiennes du Prince Igor* (des ballets mis en musique par Rimski-Korsakov, Tchaïkovski, Borodine...)  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>as</sup>). 20h30. 8/40 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Atomic Bylini**  
Voir sam. 2/10  
Bibliothèque de Verrières. 18h. Entrée libre

**La bonne étoile des Romani**  
Conte musical par Trioléo et C<sup>ie</sup> d'après *Je suis née sous une bonne étoile* d'Ilona Lackova et *Couleur de fumée* de Menuhért Lakotos. Mise en scène, texte et jeu : Gaëlle Bourreau. Musique et interprétation : Teri Gaster. Dès 10 ans. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête, à la découverte des cultures slaves  
Bibliothèque de Lambesc. 18h. Entrée libre

**Ce serait trop long à t'expliquer... le mieux, c'est que tu viennes. On ne jouera pas La Putain de l'Ohio de Hanokh Levin**  
Création : trio par la C<sup>ie</sup> Théâtre Provisoire. Conception : Haïm Menahem. Interprétation : Philippe Séjourné, Christian Mazzuchini, et H. Menahem  
Théâtre de la Minoterie. 12h30. 2/12 €

**Danse «Delhi»**  
Mise en lecture du texte d'Ivan Viripaev par Galin Stoev dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)  
Montevideo. 20h30. 8 €

**Je ne sais quoi**  
Voir ven. 1/10  
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

**le Ravi**

**Offre découverte réservée aux lecteurs de VENTILO**

**& Info Satire en paca**

le Ravi, c'est un mensuel de 28 pages qui, depuis 6 ans, couvre l'actualité de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur avec sérieux, sans jamais se prendre au sérieux.



recevez gratuitement le prochain Ravi !

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_  
e.mail : \_\_\_\_\_

Adressez ce coupon à : Offre découverte le Ravi, la tchatte, 11 Boulevard National, 13001 Marseille

Abonnez-vous en ligne : [www.leravi.org](http://www.leravi.org)



**le Ravi**

débat public

**Peut-on encore miser sur 2013?**

avec

**Mennucci Muselier Pezet**

**Lundi 4 octobre 2010 à 18h30 au Cinéma l'Alhambra**

Marseille 13016 - entrée libre dans la limite des places disponibles

plus d'infos sur [www.leravi.org](http://www.leravi.org)





**forums**  
de la Fnac

Retrouvez l'intégralité de notre programmation culturelle sur :

www.fnac.com/marseille  
www.fnac.com/lavalentine  
www.fnac.com/aix-en-provence



→ Fnac Centre Bourse



**Joe Bar Team**  
Mercredi 13 octobre à 16h  
Dédicace BD exceptionnelle  
En partenariat avec France Bleu Provence



→ Fnac La Valentine et Aix-en-Provence



**Ahamada Smis**  
Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 17h30  
à Aix-en-Provence  
Samedi 16 octobre à 15h  
à La Valentine  
Showcase  
Dans le cadre de la Fiesta des Suds



**Soprano**  
Mercredi 6 octobre à 12h  
à Aix-en-Provence  
Mercredi 6 octobre à 16h  
à La Valentine  
Dédicace  
En partenariat avec Radio Vitamine

**Recommandé par Ventilo**

**Le mec de la tombe d'à côté**  
Voir lun. 4/10  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>se</sup>).  
20h30. 8/34 €

**Poésure et Sculptrie**  
Lecture-performance-installation sonore de Laurent Prexl à l'occasion de la sortie de son livre aux éditions Al Dante, en présence de performeurs surprise. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)  
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Qui chante ici ?**  
Conte musical par K'ta Imagin' Air-lines sur des textes d'auteurs bosniaques. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête, à la découverte des cultures slaves  
Bibliothèque de Rognonas. 17h. Entrée libre

**Sous-chambre**  
Fiction sociale futuriste d'Edward Bond par la C<sup>ie</sup> La Part du Pauvre. Mise en espace : Eva Doumbia. Collaboration artistique et vidéo : Laurent Marro. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)  
Théâtre des Bernardines. 19h30. 8 €

**Le Tombement**  
Voir sam. 2/10  
Bibliothèque de Carnoux. 19h. Entrée libre

**DANSE**

**Henriette & Matisse**  
Création pour quatre danseurs (45') par la C<sup>ie</sup> Kelemenis. Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Conception musicale : Olivier Clargé. Dès 5 ans  
Théâtre des Salins (Martigues). 15h. 6/15 €

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**Christophe Alévêque est super rebelle !... enfin ce qu'il en reste**  
One man show musical du poil à gratter radiophonique, à l'origine des fameuses chorales Mille Colombes (1h30). Mise en scène : Philippe Sohier  
Salle Polyvalente de Berre l'Étang. 20h30. 12 €. Réservations indispensables au 04 42 10 23 60

**Le démon de midi**  
Voir lun. 4/10  
Petite Comédie. 21h. 10 €

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**  
Comédie spatio-temporelle d'Isabelle Gomes et Patrice Lemerrier par le 16-19  
Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

**Le silence des pantoufles est aussi terrible que le bruit des bottes**  
Le nouveau one man show du mordant Manuel Pratt  
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**Un Ch'ti à Marseille**  
Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16-19  
Flibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 25 € (dîner-spectacle)

**JEUNE PUBLIC**

**Première neige**  
Danse et théâtre d'objets : création ludique (1h) par les C<sup>ies</sup> Kopergierty (Belgique) et Vélo Théâtre. Conception : Johan De Smet, Charlot Lemoine et Tania Castaing. Dramaturgie : Mieke Versyp. Dès 5 ans  
Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 3/8 €

**DIVERS**

**Eric Meunié et Noël Akchoté**  
Lecture de *Le Blues de Paris (et ses environs)* par son auteur Eric Meunié, accompagné du musicien Noël Akchoté. Dans le cadre d'actOral.10  
Montévidéo. 22h. 5 €

**Gianrico Carofiglio**  
Rencontre/débat avec l'écrivain avec la société Dante Alighieri et Piazza Grande. Dans le cadre de « Les Pouilles à Marseille ».  
FNAC d'Aix-en-P<sup>se</sup>. 18h. Entrée libre.

**Félicien David (1810-1876), compositeur Aixois**  
Conférence illustrée par Guy Laurent (directeur des Festes d'Orphée), à l'aide d'enregistrements et de textes d'époques.  
Salle Mazenod (Les Oblats, rue d'Italie, Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h30. Entrée libre

**Eco-festival Lez'arts Verts**  
Stands d'information et de sensibilisation et petit déjeuner bio offert (8h30 à 10h30), puis performance (12h15) à la Faculté de Droit (Université Cézanne). Ensuite, goûter bio offert (de 16h à 17h) à l'IUT (Université de Méditerranée).  
Aix-en-P<sup>se</sup>. Entrée libre

**Festival de la chanson d'Aix-en-Provence : Hommage à Charles Trenet**  
Projection du film *Romance de Paris*, puis présentation par Christian Lebon. Présentation, dédicace et vente du livre de Christian Lebon.  
Cité du Livre (Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h30. 5/6 €

**Laurent Prexl**  
Lecture performance par l'auteur, à l'occasion de la sortie de son livre *Poésure et Sculptrie* aux éditions Al Dante, en présence de performeurs surprise. Dans le cadre d'actOral.10  
Histoire de l'Œil. 19h. 5 €

**Semaine des Industries**  
Présentation des métiers et formations, et forum recrutement.  
Cité des Métiers. 10h/17h. Entrée libre. Programme détaillé du reste de la Semaine des Industries dans toute la région PACA sur <http://industries2010.citedesmetiers.fr>

**Une heure avec Antoine Hummel et Charles Torris**  
Lecture de *Déluge* par ses auteurs dans le cadre d'actOral.10  
Montévidéo. 19h30. 5 €

**MERCREDI 6 MUSIQUE**

**Emulation : Ensemble vocal Oai Note**  
« Chant dans les bruits de Noailles »  
Quartier Noailles (Marseille) de 17h à 20h.

**Clintan Fearon**  
Reggae.  
Poste à Galène. 21h. 20 €

**Festival de la chanson d'Aix-en-Provence : Frères de Bruit + Les Blaieux**  
FdB : animation musicale (gratuite) à la rencontre du jazz manouche et de la variété. LB : au sein de ce festival de variétés, un groupe de chanson française qui allie si bien humour et poésie fait figure d'exception (voir *Short Cuts* p. 6)  
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 6/9 €

**Jazz sur la Ville : Alif & Aman-dine**  
Cinémix jazz (concert goûter). Cabaret Aléatoire. 15h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 96 12

**Jazz sur la ville : Christophe Le-loil New Quartet Line4**  
Le trompettiste est accompagné de Carine Bonnefoy, Eric Surmenian et André Charlier (voir p. 7).  
Cité de la Musique - La Cave. 21h. 5/7 €

**Le Point G de la Chatouilleuse en 69' de Vocalises de Laetitia Planté**  
Théâtre musical (voir mer 29).  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 12/17 €

**Syncope**  
« Ces quatre poètes et musiciens toulousains, distillent un mélange groovy entre la musique blues et le hip-hop ».  
L'Intermédiaire. 20h. Entrée libre

**This Quartet**  
Le groupe résident (Nicolas Arias, Wim Welker, Sam Favreau et François Rossi) et ses invités vous feront découvrir l'univers d'un artiste différent chaque semaine. Suivis de la jam session jazz.  
Planet Mundo Kfé. 21h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Ce serait trop long à t'expliquer...**  
Voir mar. 5/10  
Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

**Echantillons de l'homme de moins**  
Mise en lecture du texte de Matthieu Mével (50') par Alain Mahé et Yoana Urruzola. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)  
Cartonnerie. 20h30. 8 €

**Je ne sais quoi**  
Voir ven. 1/10  
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

**Le mec de la tombe d'à côté**  
Voir lun. 4/10  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>se</sup>). 19h. 8/34 €

**Prélude aux Théâtralis**  
Voir lun. 11/10. Découverte des artistes marseillais présents pendant la manifestation en danse, chansons, piano et théâtre  
Espace Culture. Toute la journée. Entrée libre

**SOS (Save Our Souls)**  
« Ode aux illusions perdues » de Yan Duyvendak & Nicole Borgeat (conception, texte et mise en scène). Scénographie : Sylvie Kleiber. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)  
Montévidéo. 22h. 8/12 €

**Sous-chambre**  
Voir mar. 5  
Théâtre des Bernardines. 19h30. 8 €

**Vegas (une autre mouette)**  
« Tragédie hybride » (1h10) par la Last C<sup>ie</sup>. Texte : Liliane Giraudon. Mise en scène : Geoffrey Coppini. Collaboration chorégraphique : Thierry Thieû Niang. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)  
Friche la Belle de Mai, salle BF. 21h30. 8/12 €

**Vibrations**  
Voir ven. 1/10  
Théâtre du Merlan. 14h30 & 18h30. 3/20 €

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE**

**Baby, where are the fine things you promised me ?**  
Performance pour maison miniature (3h en continu) par Stephen Bain. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir p. 5)  
Quai des Belges. 16h-19h. Gratuit

**Domini public**  
« Danse des quotas interprétée par un échantillon de public sous casque » (1h) par la C<sup>ie</sup> FFF. Conception : Roger Bernat. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir p. 5).  
j Age minimum : 16 ans !  
Parvis de l'Opéra de Marseille. 20h30. Gratuit. Jauge limitée, réservations conseillées au 04 96 11 04 61

**L'ai-je bien descendu ?**  
Création : série de performances pour escaliers (1h). Pilotage du rituel : Jany Jérémie. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir p. 5)  
Escaliers de la Gare Saint-Charles. 17h & 18h30. Gratuit

**Opération Divan**  
Séance de divan collectif (2h) par l'ANPU (Agence nationale de psychanalyse urbaine). Conception et interprétation : Laurent Petit. Mise en scène & conception graphique : Charles Altorffer. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir p. 5)  
Cours Foch (Aubagne). 16h-18h. Gratuit

**Sirènes et midi net**  
Divertimento pour sirène (12') par la C<sup>ie</sup> FFF. Conception : Roger Bernat. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir p. 5)  
Parvis de l'Opéra de Marseille. 12h pile. Gratuit

**Le soir des monstres**  
Jonglage et illusion (1h15) de et par Etienne Sgalio (écriture, conception magique et interprétation). Conception magique et écriture : Raphaël Navarro. Dès 8 ans. Dans le cadre de la « Magic Week » du Merlan. Précédé à 19h30 et suivi à 22h par Guillaume Vallée (close-up ou micromagie) dans le hall du théâtre  
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

**Trop de Guy Béart tue Guy Béart**  
Visite guidée urbaine, végétale et en musique (1h30) par la C<sup>ie</sup> Victor B. Conception : Ingrid Heiderscheidt (jeu), Nicolas Buysse (jeu) & Jean-Michel Frère (mise en scène). Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir p. 5)  
Galerie Andiamo (30 Cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup>). 18h30. Gratuit. Jauge limitée, réservations conseillées au 04 96 11 04 61

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR**

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**  
Voir mar. 5/10  
Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

**Le démon de midi**  
Voir lun. 4/10  
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

**Le silence des pantoufles...**  
Voir mar. 5/10  
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**Tartuffe(s) la Répétition**  
Voir mer 29/09  
Théâtre des Chartreux. 15h. 6/12 €

**Un Ch'ti à Marseille**  
Voir mar. 5/10  
Flibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 10/15 €

**JEUNE PUBLIC**

**Ah ! Le vilain petit canard**  
Voir mer. 29/09  
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

**Marie Mochette**  
Ou l'histoire d'une princesse miche : marionnettes et acteurs par la C<sup>ie</sup> Rosa Roberta. Dès 4 ans  
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

**Nous, les moineaux**  
Voir sam. 2/10  
Bibliothèque de Peypin. 15h. Entrée libre

**La p'tite semaine en fanfare**  
Cirque musical (1h) inspiré par l'univers des films d'Emir Kusturica par Volute et Maxin  
Espace Malraux (Six-Fours-les-Plages, 83). 14h30. Entrée libre

**Sorcières, monstres et croque-mitaines**  
Lectures de contes pour les 3-10 ans  
Bibliothèque municipale Romain Rolland (La Ciotat). 14h & 15h. Entrée libre

**DIVERS**

**Les défis du littoral**  
Table-ronde avec Sophie Bertran de Balanda (architecte-urbaniste pour la ville de Martigues), François Fouchier (délégué régional du Conservatoire du littoral), Pascal Urbain (urbaniste et architecte conseil au CAUE 13) et Olivier Amsellem (photographe). Suivie d'une visite commentée de l'exposition *La Poétique du bord* d'Olivier Amsellem.  
MAV PACA (12 boulevard Théodore Thurner, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Eco-festival Lez'arts Verts**  
Stands d'information et de sensibilisation et petit déjeuner bio offert (8h30 à 10h30), à la Faculté de Droit (Site Montperrin, à la Faculté de Droit (Site Montperrin, 6 avecvue du Pignonnet). Ensuite, troc de livres (de 11h à 14h) au Resto Universitaire des Gazelles (Avenue Jules Ferry). Et à 18h30, projection-débat autour d'Arbes, documentaire de Sophie Bruneau et Marc Antoine Roudil, voyage poétique à travers le monde des arbres, évoquant différences et similitudes entre l'Arbre et l'Homme, à l'Institut de

Management public, amphi Z (Université Paul Cézanne).  
Aix-en-P<sup>se</sup>. Entrée libre

**Fiesta des Suds 2010 : présentation des artistes programmés**  
Restaurant La cuisine de Florent (13 rue Glandevès, 1<sup>er</sup>). 20h. Entrée libre

**Small is Beautiful : les grandes tendances de l'art contextuel, art dans la ville**  
Conférence de Paul Ardenne dans le cadre de Small is Beautiful  
BMVR L'Alcazar. 18h. Entrée libre

**Soprano**  
Séance de dédicaces de ce rappeur marseillais pour la sortie de son second album *La Colombe*.  
FNAC d'Aix-en-P<sup>se</sup>. 12h. Entrée libre  
FNAC La Valentine. 16h. Entrée libre

**Une heure avec Eduard Escoffet**  
Lecture de *Scrivete e moltiplicatevi* par son auteur dans le cadre d'actOral.10  
Montévidéo. 19h30. 5 €

**Gary Victor**  
Rencontre avec l'auteur de *Le Sang et la mer*.  
Librairie Aux Vents des Mots (32 boulevard Carnot, Gardanne). 19h. Entrée libre

**JEUDI 7 MUSIQUE**

**44<sup>e</sup> Festival de Musique à St-Victor : Ensemble I Virtuosi Italiani**  
Direction et violon solo : Alberto Martini. Au programme : Antonio Vivaldi.  
Basilique Saint-Victor. 20h30. 15/33 €

**Steve Coleman & Five Elements**  
L'« Astronomical/Astrological Music Project » réunit le très grand saxophoniste américain et quatre autres musiciens de talent : Jen Shyu (voix), Jonathan Finlayson (trompette), David Virelles (claviers, piano) et Miles Okazaki (guitare). (voir *Short Cuts* p. 6)  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 8/40 €

**Eiffel**  
Pop-rock.  
L'Usine (Istres). 21h. 12/15 €

**Festival de la chanson d'Aix-en-Provence : Tremplin Milonga + Bardan**  
Premier tremplin de Milonga, puis un groupe de rock-folk et de chanson française...  
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>se</sup>). 19h. 6/9 € par programme

**Iaross**  
Groupe montpellierain médaillé d'argent du tremplin suisse « Médaille d'or de la Chanson » (ça devrait leur faire de la matière pour un album humoristique...)  
L'Intermédiaire. 20h. Entrée libre

**Jam Session Jazz + Fabrice Loi, Vincent Lajus, Boris Collis et Christophe Castan**  
Le showcase du quatuor sera suivi d'un bœuf (jam session en micro ouvert ; sur place, un piano, une contrebasse et une batterie).  
El Ache de Cuba. 21h. 3 € (gratuit pour les participants au bœuf)

**Jazz sur la Ville : Enzo Carniel Trio invite Raphaël Imbert**  
Le combo jazz pianistique introspectif, tantôt complexe, tantôt décontracté, reçoit l'un des plus célèbres musiciens contemporains à Marseille, saxophoniste fougueux et confédier de l'histoire du jazz spirituel.  
Cri du Port. 20h30. 10/12 €

**Jazz sur la Ville : Jearc**  
« Musique Atmosphérique semi-improvisée. » par ce luthier musicien.  
La Maison Hantée. 21h. Entrée libre

**Lez'arts Verts : Avis de Bâtard Rock/chanson.**  
Faculté de Lettres - Université de Provence  
21h. 6 € (8 € avec l'activité acrobatiche)

**Oh! Tiger Mountain**  
Folk (Marseille).  
Le Lounge. 21h. 5 €

**Papaya Cake**  
Apéro Concert.  
Les Passagers du Zinc (Avignon). 18h30. Entrée libre

**Le Point G de la Chatouilleuse en 69' de Vocalises de Laetitia Planté**  
Théâtre musical (voir mer 29).  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 12/17 €

**We Have Band**  
Combo electro/rock londonien aux tunes radicaux et aux accrocheurs et danses. Ouverture : Markovo.  
Poste à Galène. 21h. 15 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Agatha**  
Drame intime de Marguerite Duras par le Théâtre Mordoré. Mise en scène : Daniel Mesguich. Avec Sarah & William Mesguich...  
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 7/25 €

**Ce serait trop long à t'expliquer...**  
Voir mar. 5/10  
Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

**Echantillons de l'homme de moins**  
Voir mer. 6/10  
Cartonnerie. 20h30. 8 €

**Impromptu #2**  
Deux auteurs (Jacques Albert & Edith Azam) et deux musiciens (Nicolas Desmarcheliers & Jean-Philippe Gross) font écho à la vidéo *Vidéo Super Mamie* (15') de Thomas Mailaender. Durée : 1h. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)  
Montévidéo. 19h30. 8/12 €

**Je ne sais quoi**  
Voir ven. 1/10  
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

**Le mec de la tombe d'à côté**  
Voir lun. 4/10  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 8/34 €

**SOS (Save Our Souls)**  
Voir mer. 6/10  
Montévidéo. 22h30. 8/12 €

**Sous-chambre**  
Voir mar. 5/10  
Théâtre des Bernardines. 19h30. 8 €

**Le Tombement**  
Voir sam. 2/10  
Bibliothèque de Sausset. 20h. Entrée libre

**Vegas (une autre mouette)**  
Voir mer. 6/10  
Friche la Belle de Mai, salle BF. 19h30. 8/12 €

**DANSE**

**Not the most shakes support**  
Performance (30') de et par Vladimir Golubev (chorégraphie interprétation). Dans le cadre des « Ecrits de la danse » proposés par Marseille Objectif Danse pour le festival actOral.10 (voir p. 5)  
Montévidéo. 21h30. 6/8 €

**Songook Yaakaar**  
Création : solo (1h) par l'African Dance International. Chorégraphie : Germaine Acogny (conception et danse) et Pierre Doussaint. Musique : Fabrice Bouillon-LaForest. Création vidéo : Frédéric Koenig. Texte : Bernard Mounier. Précédé et suivi à 19h, 20h & 22h par *La vie en scories*. « Solo à deux » (30') par la C<sup>ie</sup> Moto Armonico Danza. Conception & chorégraphie : Patrizia Lo Sciuto. Création musicale & violon : Alessandro Librio  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 15/25 €

**Ulysse**  
(Re)création de la fameuse pièce de Jean-Claude Gallotta par le groupe Grenade pour quinze danseurs de 7 à 14 ans (55'). Adaptation chorégraphique : Josette Baiz. Musique originale : Henry Torgue & Serge Houppin  
Théâtre Gyptis. 19h15. 9/24 €



**Recommandé par Ventilo****While We Were Holding It Together**

Pièce pour cinq interprètes sur la relation entre imaginaire et réalité, individuel et collectif (1h05) par la C<sup>ie</sup> Ivana Müller et l'Association Lisa (Amsterdam). Conception, chorégraphie et texte : I. Müller. Dans le cadre des « Ecrits de la danse » proposés par Marseille Objectif Danse pour le festival actOral.10 (voir p. 5)  
*Friche la Belle de Mai, salle Seita. 20h30. 6/12 €*

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE**  
**Baby, where are the fine things you promised me ?**

Voir mer. 6/10  
*Quai des Belges. 16h-19h. Gratuit*

**Domini public**

Voir mer. 6/10  
*Parvis de l'Opéra de Marseille. 20h30. Gratuit. Jauge limitée, réservations conseillées au 04 96 11 04 61*

**L'ai-je bien descendu ?**

Voir mer. 6/10  
*Escaliers de la Gare Saint-Charles. 17h & 18h30. Gratuit*

**Les NoNo font leur Cirque !**

Fantaisie circassienne poétique pour 13 paires de sabots de bois, 5 rats blancs, 3 écuyères, 1 revolver, 11 pigeons-paons, 2 skieurs égarés, un cycliste, 1 Père Noël perché, un crooner déjanté, un petit chaperon rouge trapéziste, un grand méchant loup, des chevaux, des filles de l'air, 12 moutons insoyables et une fanfare triste. Mise en scène et textes : Marion Coutris & Serge Noyelle. Musique : Marco Quesada  
*Théâtre NoNo. 19h30. 8/18 €*

**Trop de Guy Béart tue Guy Béart**

Voir jeu. 6/10  
*Galerie Andiamo (30 Cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup>). 18h30 & 22h. Gratuit. Jauge limitée, réservations conseillées au 04 96 11 04 61*

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR****Au revoir et merci 2**

Comédie de Jean-Luc Bosso (1h20) par le Grommelo Théâtre. Avec Paul Ross, Michel Ciravolo, J.-L. Bosso & Roger Campagna  
*Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €*

**Barouf à Chioggia**

Voir jeu. 30/09  
*Athanos Théâtre. 20h. 10/15 €*

**Le démon de midi**

Voir lun. 4/10  
*Petite Comédie. 21h. 13/15 €*

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**

Voir mar. 5/10  
*Grande Comédie. 20h30. 13/15 €*

**Le silence des pantoufles...**

Voir mar. 5/10  
*Antidote. 21h. 11,5/13,5 €*

**Tartuffe(s) la Répétition**

Voir mer. 29/09  
*Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €*

**Un Ch'ti à Marseille**

Voir mar. 5/10  
*Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15 €*

**DIVERS****Gianrico Carofiglio**

Dîner concocté par l'écrivain, « chef du jour au Brigades d'Amateurs » dans le cadre de « Les Pouilles à Marseille ».  
*Grandes Tables de la Friche. 19h. 21 € (réservations au 04 96 04 95 04)*

**Discussion socratique # 7**

En contrepoint des expositions au FRAC, Marc Rosmini porte son regard décalé sur les travaux des artistes.  
*MJC de Martigues. 18h30. Entrée libre*

**Eco-festival Lez'arts Verts**

Stands d'information et de sensibilisation et petit déjeuner bio offert (8h30 à 10h30), puis concert à 12h15, à la Faculté de Lettres (Université de Provence). Ensuite soirée « Musicobranches » avec de l'Accrobranche de 17h à 20h, puis un concert d'avis de Bâtard (voir Musique), au Parc d'accrobranche Indian Forest (Chemin du Viaduc).  
*Aix-en-P<sup>ce</sup>. Entrée libre, sauf pour l'accrobranche et le concert (6 € le concert, ou 8 € avec l'accrobranche)*

**L'Écureuil mène l'enquête : la semaine du polar noir**

Conférence.  
*Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre*

**Les jeudis du CNRS : Mimivirus et autres histoires extraordinaires**

Conférence de Jean-Michel Claverie, pour le laboratoire information génomique et structurale.  
*CNRS (31 chemin Joseph Aiguier, 9<sup>e</sup>) 18h. Entrée libre*

 **VENDREDI 8  
MUSIQUE****.G**

Etape musicale suite à la résidence de la Compagnie Montanaro au Chantier. Avec Miquèu Montaaaro (musiques traditionnelles de Provence), Carlo Rizzo (tamburello du sud de l'Italie), Catherine Jauniaux (inspirée des chants populaires), Niké Nagy (performance visuelle et voix), William Petit (chorégraphie) et Serge Ortega (son).  
*Le Chantier (Fort Gibron, Correns, 83). 20h. 3/5 €*

**Marc Campo Quartet**

Le leader guitariste et chanteur est accompagné de Sam Favreau, Philippe Jardin et Lionel Dandine, pour un répertoire original et de standards, revisités style jazz, soul et funk.  
*Vieux Grément Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque, Port de La Lave, 16e). 20h30. 15 €, réservation obligatoire au 06 07 57 55 58 ou à ingadesriaux@gmail.com*

**Chants d'Asie Mineure par le groupe Maye + Polyphonies bulgares par le quatuor Balkanes**

Dans le cadre de Chants Sacrés en Méditerranée.  
*Eglise de la Madeleine (Martigues). 20h30. Tarifs et réservations au 04 42 42 18 80*

**Chic featuring Nile Rodgers + Kool and the Gang**

K&T&G a véritablement marqué la funk, avant d'être pris dans les mailles de la fièvre du disco. Celle-ci ne l'a malheureusement pas quitté : cette tournée française avec Chic est axée disco.  
*Dôme. 20h30. 40/60 €*

**Clara David & Gisèle Mouret**

Duo flûte traversière et piano de chambre. Au programme : Debussy, Fauré et Prokofiev.  
*Cité de la Musique - La Magalone. 20h30. 10/15 €*

**Darkness Dynamite**

Soirée metal. Ouverture : Oil Carter et Pryde.  
*Le Baby. Horaires NC. 6 €*

**Les Elles**

Cabaret rock (création 2010). Ouverture : La compagnie du î (déambulation poétique).  
*La Gare (Le Coustellet, 84). 21h. 9/12 €*

**Festival de la chanson d'Aix-en-Provence : Monsieur Lune + Yves Jamait**

Chanson française.  
*Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 6/9 € la première partie et 18/23 € la deuxième partie*

**Hey Hey My My + Narrow Terence**

Il y a trois ans, ça aurait été le plateau « folk » français parfait. Sauf qu'Hey Hey My My embrasse maintenant tout aussi bien la pop et l'électro que la folk (voir *Short Cuts* p. 6), et que pour Narrow Terence c'est une reprogrammation (reporté d'avant les dernières vacances).  
*Poste à Galène. 21h. 14 €*

**Jazz sur la Ville : Afro-cuban Jam Session avec Rubén Paz**

*Planet Mundo Kfé. Horaires NC. Entrée libre*

**Jazz sur la Ville : Olivier Truchot Trio invite Marc Thomas**

Ensemble de jazz pianistique tout en syncopes/fractales, pour crooner subtil (Marc Thomas), chanteur mais également saxophoniste très expressif (voir p. 7).  
*Station Alexandre. 21h. 12/15 €*

**Jazz sur la Ville : Zira Trio**

A partir d'une écriture traditionnelle d'Orient et d'Occident, il décale les rythmes, et ouvre le champ de l'improvisation entre musiques traditionnelles, jazz et musique contemporaine.  
*Point Bar/re (14 rue des Trois Mages, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre*

**Fabien Mary 4tet invite Frank Basile**

Le quartet du trompettiste français invite le saxophoniste baryton new-yorkais pour un répertoire de compositions et de standards arrangés pour le groupe.  
*Ajimi / La Manutention (4 rue des Escaliers Ste-Anne, Avignon). 20h30. 8/15 €*

**Phosphène**

Groupe de rock atypique à la croisée des arts et des technologies. Ouverture : Jesus is my Girlfriend (rock indé).  
*Café Julien. 21h. Entrée libre*

**Le Point G de la Chatouilleuse en 69' de Vocalises de Laetitia Planté**

Théâtre musical (voir mer. 29).  
*Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €*

**Premier concert au Jazztrium**

Soirée sur le thème de l'orgue. Avec Emmanuel Bex (orgue), Eric Barret (saxophone) et Olivier Renne (batterie)  
*Jazztrium (23 Rond Point des Arènes, Arles). 20h. 6/15 €*

**Saïko Nata**

Entre musique classique (Bizet, Chopin, Prokofiev) et africaine, kora, basse, piano... et des danseurs du Ballet National de Marseille. Concert de fin de résidence.  
*Cité de la Musique - Auditorium. 20h30. 12/15 €*

**Samba Reggae**

Collectif de musiciens. Reprises reggae (notamment) et compositions afro-beat.  
*L'Intermédiaire. 20h. Entrée libre*

**Soirée musicale**

Thématique jazz manouche. Infos NC.  
*Salle Paul Eluard (La Ciotat). 19h30. Tarifs et réservations au 06 29 68 31 14*

**THÉÂTRE ET PLUS...****1999 (ou pourquoi les méchants ont toujours l'accent russe)**

Solo « lo-fi » de et par Gérald Kurdian. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)  
*Montévidéo. 19h30. Prix nc*

**Atomic Bylini**

Voir sam. 2/10  
*Bibliothèque de La Destrousse. 19h. Entrée libre*

**Le Banquet fabulateur**

Banquet théâtral : création collective (1h30) par la C<sup>ie</sup> Parnas. Mise en scène : Catherine Marnas. Création son : Madame Miniature. Dès 15 ans  
*Théâtre le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €*

**La bonne étoile des Romani**

Voir mar. 5/10  
*Bibliothèque de Jouques. 20h30. Entrée libre*

**La Cantatrice Chauve**

Voir ven. 1/10  
*Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €*

**Ce serait trop long à t'expliquer...**

Voir mar. 5/10  
*Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €*

**Concert insolite**

Voir sam. 2/10  
*Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €*

**Les Cris Poétiques**

Avec Marina Cedro et Guillaume Boppe, Matthias De Breynne et Dennis Frajerman  
*Vélo Théâtre (Apt), 84). 20h30. Prix nc*

**Dia de mucho, vispera de nada**

Performance sur le texte de Jacques Albert (1h05). Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)  
*Montévidéo. 21h. 8 €*

**L'Entretien de M. Descartes avec M. Pascal le Jeune**

Duo philosophique (1h10) de Jean-Claude Brisville par la C<sup>ie</sup> Miroir et Métaphore. Mise en scène et interprétation : Daniel & William Mesguich  
*Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 7/25 €*

**Je ne sais quoi**

Voir ven. 1/10  
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €*

**Kaïros, sisyphes et zombies**

« Invitation à la pause contre l'agitation aveugle ou l'affairement fébrile » (1h50) d'Oskar Gómez Mata (conception et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> l'Alakran. Textes : Peru C. Sabán & O. Gómez Mata. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)  
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 6/20 €*

**Le Livre des Amours**

Lecture théâtralisée bilingue français/LSF (45') par la C<sup>ie</sup> de la Pierre en Bois d'après les contes du *Désir d'elle et de l'envie de lui* de Henri Gougaud. Conception et interprétation : Delphine Saint-Raymond et Benjamin Nakach. Dans le cadre du 3<sup>e</sup> festival Sur le Fil (Langue des signes, échange et création). j Interdit aux moins de 16 ans !

NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
*Parvis des Arts. 21h. 7/9 € (Pass festival : 20/25 €)*

**Le mec de la tombe d'à côté**

Voir lun. 4/10  
*Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/34 €*

**Palais de glace**

Drame de Tarjei Vesaas par le Théâtre du Labrador. Adaptation : Joël Jouanneau. Mise en scène : Stéphanie Loïk. Scénographie : Yves Samson. Création musicale : Jacques Labarrière  
*TNM La Criée. 20h. 12/22 €*

**Soirée indienne**

Magie orientale (1h) de et par PC Sorcar Jr. et sa famille. Soirée concoctée par la C<sup>ie</sup> 14:20 dans le cadre de la « Magic Week » du Merlan  
*Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €*

**Le Tombement**

Voir sam. 2/10  
*Bibliothèque d'Eyguères. 19h30. Entrée libre*

**Une lecture zakouski**

Lecture, entre grotesque et tragique, autour du répertoire slave contemporain par la C<sup>ie</sup> Fragments. Dans le cadre de Bibliothèques en Fête, à la découverte des cultures slaves  
*Bibliothèque de La Roque d'Anthéron. 18h30. Entrée libre*

**Variation sur Vénus et Adonis, le poème de Shakespeare**

Performance de et par Yves-Noël Genod (avec Thomas Gonzales). Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)  
*Montévidéo. 19h30. Prix nc*

**Vibrations**

Voir ven. 1/10  
*Théâtre du Merlan. 18h30. 3/20 €*

**DANSE****Concrete Black**

Performance danse/musique/painting par le Ballet d'Europe, Headcase et J-B. Gaubert dans le cadre de Mouv'Art (voir *Expos* p. 21)  
*Cours d'Estienne d'Orves (1<sup>er</sup>). 19h. Gratuit*

**Songook Yaakaar**

Voir ven. 7/10  
*Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 15/25 €*

**Ulysse**

Voir jeu. 7/10  
*Théâtre Gyptis. 20h30. 9/24 €*

**While We Were Holding It Together**

Voir jeu. 7/10  
*Friche la Belle de Mai, salle Seita. 19h30. 6/12 €*

**CIRQUE | ARTS DE LA RUE****Aubagnol**

Ou la psychanalyse urbaine d'Aubagne et de Marcel Pagnol en même temps : conférence-spectacle (50') par l'ANPU (Agence nationale de psychanalyse urbaine). Conception et interprétation : Laurent Petit. Mise en scène & conception graphique : Charles Altorffer. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir p. 5)  
*Espace du Bras d'Or (Aubagne). 19h. Gratuit*

**Baby, where are the fine things you promised me ?**

Voir mer. 6/10  
*Place Gérard Tenque, Jonquières (Martigues). 16h-19h. Gratuit*

**BULB@Archipels Marseille-Provence 1.0**

Premier épisode d'un feuilleton multimédia projeté sur dôme lumineux (30') par Pixel 13. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir p. 5)  
*Skate park de Ferrières (Martigues). 20h30 & 21h30. Gratuit*

**Domini public**

Voir mer. 6/10  
*Parking de la Médiathèque de Martigues. 19h. Gratuit. Jauge limitée, réservations conseillées. Rens. www.lieuxpublics.com*

**L'ai-je bien descendu ?**

Voir mer. 6/10  
*Escaliers de la Gare Saint-Charles. 12h & 13h30. Gratuit*

**Les NoNo font leur Cirque !**

Voir jeu. 7/10  
*Théâtre NoNo. 20h30. 8/18 €*

**Oh Suivant !**

Création circassienne poétique par la C<sup>ie</sup> D'Irque & Fien. Création, mise en scène et interprétation : Dirk Van Boxelaere & Fien Van Herwegen (piano). Musique : Alain Reubens. Dès 5 ans  
*Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 5 €*

**Trop de Guy Béart tue Guy Béart**

Voir jeu. 6/10  
*Galerie Andiamo (30 Cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup>). 18h30. Gratuit. Jauge limitée, réservations conseillées au 04 96 11 04 61*

**CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR****Au revoir et merci 2**

Voir jeu. 7/10  
*Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €*

**Barouf à Chioggia**

Voir jeu. 30/09  
*Athanos Théâtre. 20h. 10/15 €*

**Bouillon d'hormones**

Voir sam. 2/10  
*Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 12/14 €*

**Les Brèves de comptoir**

« Irrésistible opéra parlé » de Jean-Marie Gourio par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio  
*Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €*

**Cœur @ prendre**

One woman show (1h15) de et par Edmonde Franchi (C<sup>ie</sup> Cocktail Théâtre). Mise en scène : Gabriel Cinque. NB : rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation  
*Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/10 €*

**Le démon de midi**

Voir lun. 4/10  
*Petite Comédie. 21h. 15/18 €*

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**

Voir mar. 5/10  
*Grande Comédie. 21h30. 15/18 €*

**Marseille attitude**

Voir ven. 1/10  
*Grande Comédie. 20h. 15/18 €*

**No-one man show**

One man show de et par Christopher Watt. Mise en scène : Jean-Christophe Griseri  
*Théâtre du Panache. 20h45. 10/13 €*

**Salsa Malik'Oum**

One man show de et par Malik Ayadi. Mise en scène : Danièle De Cesare. Dans le cadre du Mois du Rire et de l'Humour  
*Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €*

**Le silence des pantoufles...**

Voir mar. 5/10  
*Antidote. 21h. 13,5/15 €*

**Station étoile**

Voir ven. 1/10  
*Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €*

**Tartuffe(s) la Répétition**

Voir mer. 29/09  
*Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €*

**Un Ch'ti à Marseille**

Voir mar. 5/10  
*Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15 €*

**DIVERS****L'art de toutes les Russies**

Colloque avec la participation de nombreux historiens de l'art.  
*Musée d'Histoire de Marseille. De 9h30 à 18h. Entrée libre*

**Gianrico Carofiglio**

Rencontre/débat avec l'écrivain. Dans le cadre de « Les Pouilles à Marseille ».  
*BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre*

**Festival Portes Ouvertes Conso-lat**

Trois jours pour découvrir plus de quarante expositions, installations artistiques dans l'espace public, ateliers artistiques, performances, concerts, surprises... Programme détaillé sur [www.assoproc.org](http://www.assoproc.org).  
*Hauts de Canebière. Dès 18h. Entrée libre*

**H2E**

Salon de l'Habitat, de l'Eau, des Energies et du cadre de vie (« Economie Verte »), en Pays d'Aix et Région PACA  
*Espace la Déval*



## Recommandé par Ventilo

### Lez'arts Verts : Les Pousses du Bamboo Orchestra + Le Pied de la Pompe + Papet J & Rit

LPdBO : vingt percussionnistes de 9 à 17 ans issus des ateliers du Bamboo Orchestra. LPdP : chanson/rock humaniste. PJ&R : le tchatteur de Massilia Sound System et l'homme orchestre marseillais sont décidément partout. Concerts entrecoupés d'un baleti (19h30). Parc des sports de Venelles. 18h15. 6/8 €

### Little Ballroom

Cabaret punk-rock. Ouverture : Les Martine's Mother Avignon (reprises rock), ainsi qu'un Battle Graphik sur le thème hommes/femmes. La Gare (Le Coustellet, 84). 20h30. 7/10 €

### Lord Fester Combo + The Dirty Farmers

LFC : side project du guitariste des Washington Dead Cats, pilier de la scène alternative française - entre country, hillbilly et psycho à la Cramps. TDF : idem (sauf psychobilly). Machine à Coudre. 21h30. 5 €

### Maudit Comptoir

Quatuor guinguette/swing. Le concert sera suivi d'un bœuf (jam session en micro ouvert ; sur place, un piano, une contrebasse et une batterie). El Ache de Cuba. 21h. 5 € (gratuit pour les participants au bœuf)

### Claudia Meyer - Concert en hommage à Elie Kakou

Chanson/variétés. Ce concert permettra de découvrir une nouvelle salle à Endoume. Salle des Lices (12 rue des Lices, 7<sup>e</sup>). 20h30. 15 €

### Pigalle + Acors de Rue

Chanson française réaliste. Salle George Brassens de Bollène (Avignon). 20h. 14 €

### Le Point G de la Chatouilleuse en 69<sup>e</sup> de Vocalises de Laetitia Planté

Théâtre musical (voir mer 29). Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 12/17 €

### Premier concert au Jazztrium

Jazztrium (23 Rond Point des Arènes, Arles). 20h. 6/15 €

### This is Hello Monster !

De et avec Gérald Kurdian. Avec aussi Pierre Caillot. Dans le cadre d'ActOral. Espace Montévidéo. 22h45. 8/12 €

### Tim Robbins & The Rogues Gallery Band

Musique pour cowboy d'humeur sombre... Le comédien, ici chanteur, porte un chapeau noir et joue de la guitare, accompagné par un large orchestre/chœur. Espace Julien. 20h. 28 €

### Tété

Chanson française/blues. Ouverture : You and You (songwriter folk/rock français, mais qui chante en anglais). L'Usine (Istres). 21h. 20/23 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

### Apéro contes

Contes du monde autour d'un verre par la C<sup>ie</sup> les Crapules. Théâtre Carpe Diem. 19h. 5/13 €

### Atomic Bylini

Voix sam. 2/10. Bibliothèque de Gémenos. 15h. Entrée libre

### Le Banquet fabulateur

Voix ven. 8/10. Théâtre le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

### La bonne étoile des Romani

Voix mar. 5/10. Bibliothèque de Mouriès. 19h. Entrée libre

### La Cantatrice Chauve

Voix ven. 1/10. Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

### Ce serait trop long à t'expliquer...

Voix mar. 5/10. Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 €

### Concert insolite

Voix sam. 2/10. Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

### Cork Head

Performance (40') de et par Mathis Collins. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

### Indigence = élégance

Performance foutraque (50') de et par Antoine Defoort (conception et réalisation). Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

### Je ne sais quoi

Voix ven. 1/10. Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

### Kaïros, sisyphes et zombies

Voix ven. 8/10. Théâtre du Gymnase. 20h30. 6/20 €

### Ma Parole

Spectacle bilingue français/LSF sur les problèmes de communication rencontrés par les personnes sourdes (50'). Conception et interprétation : Jean-Yves Augros et Yoann Robert. Dès 12 ans. Dans le cadre du 3<sup>e</sup> festival Sur le Fil. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Parvis des Arts. 18h. 7/9 € (Pass festival : 20/25 €)

### Le mec de la tombe d'à côté

Voix lun. 4/10. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 8/34 €

### Monologue

Lecture caustique au comptoir par Karine Sauter (C<sup>ie</sup> La Femme Blanche) du texte tiré du recueil *La femme rompue* de Simone de Beauvoir

Courant d'Air Café. 21h. Prix nc

### Ne pas oublier de mourir... vivre

Thriller psychologique (1h20) de Frédéric Mancier et Bernard Larré. Mise en scène : Régis Santon. Avec Claire Nebout, Tom Novembre...

Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/17 €

### Nectar - Premiers pas dans la mythologie grecque

Contes de l'Antiquité et histoires de la mythologie grecque de et par Fabien Bages. Dès 8 ans

L'Eolienne. 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 3 €)

### Palais de glace

Voix ven. 8/10. NB : rencontre sur le thème « Tarjei Vesaas et la littérature norvégienne » à 17h

TNM La Criée. 20h. 12/22 €

### Soirée indienne

Voix ven. 8/10. Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

### Sourd, et alors ?

Spectacle pour un comédien sourd et un interprète (1h15) par Jeff's. Interprétation : Jean-François Piquet et Alexandre Bernhardt. Dès 12 ans. Dans le cadre du 3<sup>e</sup> festival Sur le Fil. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Parvis des Arts. 21h. 7/9 € (Pass festival : 20/25 €)

### Terra Incognita

Création par le Théâtre de l'Arcane à partir du mythe de la Boîte de Pandore. Dans le cadre du projet Terra Incognita.Europe

Centre Hospitalier Valvert (78 boulevard des libérateurs, 11<sup>e</sup>). 20h30. Prix nc. Rens. 04 91 94 52 43

### Vibrations

Voix ven. 1/10. Théâtre du Merlan. 18h30. 3/20 €

## DANSE

### Ballet d'Europe

Performance du ballet dirigé par Jean-Charles Gil dans le cadre de Mouv'Art (voir Expos p. 21)

Cours d'Estienne d'Orves (1<sup>er</sup>). 14h30. Gratuit

### La forêt aux trois entrées

Spectacle sur l'environnement par la C<sup>ie</sup> Passaros. Dans le cadre de l'écofestival Lez'arts verts sur le thème de la forêt

Parc des Sports de Venelles (sous chapiteau). 14h30. Gratuit. Rens. www.lezarts-verts.com

### Hip-hop

Soirée avec la C<sup>ie</sup> Starlign. Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 21h. 5/20 €.

Rens. 06 62 74 58 35)

### Songook Yaakaar

Voix ven. 7/10. Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 15/25 €

## CIRQUE | ARTS DE LA RUE

### L'Appel de la forêt

Création : texte slamé sur une forêt de micro (30') par Fred Nevchehri (mise en espace et voix). Texte : Ronan Chéneau. Guitare : Christophe Rodomisto. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir p. 5)

Place Mirabeau (Martignes). 19h. Gratuit

### Baby, where are the fine things you promised me ?

Voix mer. 6/10. Rue des Coquiers / Le Comœdia (Aubagne). 16h-19h. Gratuit

### BULB@Archipels Marseille-Provence 1.0

Voix ven. 8/10. Cours Foch (Aubagne). 19h30 & 20h30. Gratuit

### Complètement à la rue

Duo clownesque de rue (40') par la C<sup>ie</sup> Les Cousins. Direction d'acteurs : Myriam Masson. Dès 5 ans. Dans le cadre de la manifestation Cirque & Entresorts

Place Voltaire (Arles). 16h. Gratuit

### Devoris Causa

Entresort (55') par la C<sup>ie</sup> Escaralata Circus. Mise en scène : Jordi Aspa. Dès 8 ans. Dans le cadre de la manifestation Cirque & Entresorts

Cour de l'Archevêché (Arles). 16h30 & 19h. 2/7 € (pass cirque : 6 entrées à 42 €)

### Mister Monster

Théâtre physique et fantastique : création (1h30) par la C<sup>ie</sup> Anomalie & les Witotos. Conception : Philippe Eustachon (écriture et mise en scène) & Jean-Benoît Mollet. Dès 12 ans. Dans le cadre de la manifestation Cirque & Entresorts

Théâtre d'Arles. 20h30. 3/21 € (pass cirque : 6 entrées à 42 €)

### Les NoNo font leur Cirque !

Voix jeu. 7/10. Théâtre NoNo. 15h & 20h30. 8/18 €

### Poème-centaure \*1 : Secret / Mer du Nord

Pour cette première performance d'« acteurs centaures », accompagnée d'un court-métrage, le Théâtre du Centaure met en scène l'éta- lon Tao et Manolo pour un instant poétique (15/20')

Théâtre du Centaure. 20h. 5 €. Réservations conseillées au 04 91 25 38 10

### Premiers pas... à Aubagne

Flânerie sonore et visuelle pour jardin public (1h30) par la C<sup>ie</sup> Artotnik. Mise en scène : Caroline Selig (conception et scénographie) et Alain Beauchet. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir p. 5)

Parc Jean Moulin (Aubagne). 17h. Gratuit. Si possible, venir avec un baladeur mp3

### RUSHS

Théâtre burlesque de rue (1h05) par la C<sup>ie</sup> Délices DADA. Conception et mise en scène : Jeff Thiébaud. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir p. 5)

Parking du stade Francis Turcan (Martignes). 17h30. Gratuit

### Transhulance mécanique (La plainte du progrès, épisode 1 : L'aube de la machine)

Déambulation technologico-archaïque (2h) par la C<sup>ie</sup> Panem & Circences. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir p. 5)

Parvis de l'Eglise Saint-Genest, Jonquières (Martignes). 14h-16h. Gratuit

### Trop de Guy Béart tue Guy Béart

Voix jeu. 6/10. Maison du Tourisme de Ferrières (Martignes). 15h30. Gratuit. Jauge limitée, réservations conseillées. Rens. www.liexpublics.com

## CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

### Au revoir et merci 2

Voix jeu. 7/10. Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

### Barouf à Chioggia

Voix jeu. 30/09. Athanor Théâtre. 20h. 10/15 €

### Bouillon d'hormones

Voix sam. 2/10. Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 12/14 €

### Les Brèves de comptoir

Voix ven. 8/10. Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

### Le démon de midi

Voix lun. 4/10. Petite Comédie. 21h. 15/18 €

### Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?

Voix mer. 5/10. Grande Comédie. 21h30. 15/18 €

### Mago Mentalista

Théâtre d'humour et mentalisme (1h10) par la C<sup>ie</sup> des Décatalogués. Texte & mise-en-scène : Art-Gaël. Interprétation : Guido Straniero. Dès 9 ans

Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. Entrée libre (ouverture de saison)

### Ma putain de vie

One man show de et par Armand Zikérian alias Dimak. Mise en scène : Nouchi Koukoulouian

Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

### Marseille attitude

Voix ven. 1/10. Grande Comédie. 20h. 15/18 €

### Salsa Malik'Oum

Voix ven. 8/10. Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

### Le silence des pantoufles...

Voix mar. 5/10. Antidote. 21h. 13,5/15 €

### Station étoile

Voix ven. 1/10. Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €

### Tartuffe(s) la Répétition

Voix mer 29/09. Théâtre des Chartreux. 20h30. 6/12 €

### Un Ch'ti à Marseille

Voix mar. 5/10. Flibustier (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 10/15 €

## JEUNE PUBLIC

### Ah ! Le vilain petit canard

Voix mer. 29/09. Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

### Balade contée

Farandole de contes d'ici et d'ailleurs par Stéfanie James. Dès 7 ans. Dans le cadre de l'écofestival Lez'arts verts sur le thème de la forêt

Départ Parc des Sports de Venelles. 16h30. Gratuit. Rens. www.lezartsverts.com

### Conte lyrique

Performance de la soprano Adila Carles dans le cadre de Mouv'Art (voir Expos p. 21)

Cours d'Estienne d'Orves (1<sup>er</sup>). 15h. Gratuit

### Histoires

Contes par l'association Paroles et Merveille

BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

### Nous, les moineaux

Voix sam. 2/10. Bibliothèque d'Ensues-la-Redonne. 15h. Entrée libre

### Reiko (La lumière)

Spectacle de découverte poétique de la Nature (30') par la C<sup>ie</sup> Pour-quoi Pas Nous. Interprétation : Catherine Ropert. Pour les 6 mois-5 ans. Dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat (voir Expos)

Théâtre de la Ferronnerie. 11h. Prix nc

## DIVERS

### Calligraphie en liberté #2

Rencontre avec la calligraphe Jean-Claude Sarpi, à l'occasion de l'exposition *Les Feuilles voyageurs*. Maison de l'Artisanat et des Métiers d'Art. 15h. Entrée libre

### Eco-festival Lez'arts Verts : après-midi au Parc des Sports de Venelles

Dès 14h, village éco-citoyen (entrée libre), avec animations ludiques et interactives (proposées par WWF, l'Ecomusée de Gardanne, le CPIE), atelier d'écriture animé par Histoire d'écrire, et atelier pédagogique des Petits Débrouillards. A 14h30, spectacle de danse (entrée libre) *La Forêt aux trois entrées* par la Compagnie Passaros. A 16h30, balade contée, en forêt, par Stéphanie James (entrée libre - tout public, dès 7 ans). Concerts des Pousses du Bamboo Orchestra à 18h15, de Le Pied de la Pompe, et de Papet J & Rit, dès 21h (voir Musique). Entre-temps, un balti par Grive et Ours, dès 19h30.

Parc des Sports de Venelles (Chemin Collet Redon, Venelles). Tarifs concerts : 4/8 € (gratuit pour les moins de 12 ans et les étudiants)

### Festival Portes Ouvertes Consolat

Voix ven. 8. Hauts de Canebière. Dès 10h. Entrée libre

### Formula Prod crew investit le WAAW

Faisant suite à trois jours de résidence, cette soirée proposera une présentation des différentes activités de l'association, projection vidéo, performances autour d'une exposition sur la ville, le skate et le graph, et un dj set par Tony S et Ed Nodda.

WAAW (17 rue Pastoret, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

### H2E

Voix ven. 8. Espace la Dévalade (Pertuis).

### Harlem Globetrotters

Une équipe de basket dédiée au sport-spectacle (smashes, passes et dribbles spectaculaires). Avec le commentateur Georges Eddy.

Dôme. 20h. 29/51 €

### Une heure avec Frédéric Boyer

Lecture de *Techniques de l'amour* par son auteur dans le cadre d'ActOral.10

Montévidéo. 19h30. 5 €

## DIMANCHE 10 MUSIQUE

### 14<sup>e</sup> Festival International d'Orgue de Roquevaire : Emile Gastaud, Michel Gastaud et Philippe Brandeis

Trio harpe, percussions et orgue. Programme : Cochereau, Grandjany, Renie, Ghidoni, Saint-Saëns, Debussy, Fauré, Vierne, Ravel et Tournier.

Eglise Saint-Vincent (Roquevaire). 16h. 15/20 €

### Agevole Trio

Piano, violon et violoncelle, anciennement connu sous le nom de Trio Una Corda. Programme : Schumann, Chopin et Chostakovitch.

Eglise de Venelles. 17h. 3/11 €

### Festival Portes Ouvertes Consolat : Trio Malik Ziad, Stéphane Galeski & Hassan Boukerrou

Un répertoire entre kabyle (le percussionniste Hassan Boukerrou et le polyinstrumentiste Malik Ziad) et klezmer (Galeski est chanteur et guitariste du groupe fétiche de la Meson, Kabbalah). Tous les trois sont des musiciens chevronnés.

Cours Joseph Thierry (1<sup>er</sup>). 16h. Entrée libre

### Jazz sur la Ville : Taylor Mc Ferrin

Producteur/chanteur et beatboxer exceptionnel entre jazz, trip hop, soul et funk, de Brooklyn (voir p. 7). La Meson. 20h. 10 €





## TOUTES LES SALLES

• **L'Affranchi** 212 Boulevard de St-Marcel, 11<sup>e</sup> - 04 91 35 09 19 • **L'Afternoon** 17 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> • **Afriki Djigui Theatri** 27 rue d'Anvers, 4<sup>e</sup> - 04 91 08 49 39 • **Andiamo** 30 cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup> - 06 22 09 38 73 • **L'Alimentation Générale** 34 Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup> - 04 91 33 04 68 • **L'Antidote** 132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup> - 04 91 34 20 08 • **L'Archange Théâtre** 36 rue Negresko, 8<sup>e</sup> - 04 91 76 15 97 • **ABD (Archives et bibliothèque départementales)** Gaston Deferre 18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup> - 04 91 08 61 08 • **Articule toi** 15 boulevard Vauban, 6<sup>e</sup> - 04 91 81 14 03 • **L'Astronef** Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup> - 04 91 96 98 72 • **Ateliers Décanis** 22 avenue de Saint Barnabé, 4<sup>e</sup> - 04 91 43 98 07 • **Atelier des Arts de Sainte-Marguerite** 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup> - 04 91 26 09 06 • **L'Atelier de Mars** 44 Rue Refuge, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 26 00 • **Athor Théâtre** 2 rue Vian, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 02 02 • **Badaboum Théâtre** 16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 40 71 • **La Baleine qui dit «Vagues»** 59 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 95 60 • **Ballet National de Marseille** 20 boulevard Gabès, 8<sup>e</sup> - 04 91 327 327 • **Balthazar** 3 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 59 57 • **Les Bancs Publics** 10 rue Ricard, 3<sup>e</sup> - 04 91 64 60 00 • **Bastide de la Magalone** 245 bis Bd Michelet, 9<sup>e</sup> - 04 91 39 28 28 • **Bibliothèque Bonneveine** Centre de vie de Bonneveine, 8<sup>e</sup> - 04 91 25 10 10 • **Bibliothèque de Castellane** Station Métro Castellane, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 92 09 • **Bibliothèque des Cinq-avenues** Impasse Fissiaux, 4<sup>e</sup> - 04 91 49 42 36 • **Bibliothèque de la Grognarde** 2 square Berthier, 11<sup>e</sup> - 04 91 89 57 04 • **Bibliothèque du Merlan** Centre urbain du Merlan, Avenue Raimu, 14<sup>e</sup> - 04 91 12 93 60 • **Bibliothèque du Panier** Couvent du refuge, place du refuge, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 20 50 • **Bibliothèque Saint-André** 6 boulevard Salducci, 16<sup>e</sup> - 04 91 03 72 72 • **BMVR Alcazar** 58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 90 00 • **Brasserie les Danaïdes** 6 square Stalingrad, 1<sup>er</sup> - 08 26 10 10 98 • **Cabaret aléatoire** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 04 • **Le Cafoutche** 35 rue Bernard, 3<sup>e</sup> - 06 86 55 79 34 • **Le Cent Soixante-Quatre** 164 boulevard de Plombières, 14<sup>e</sup> - 04 91 55 01 45 • **Centre Fleg** 4 impasse Dragon, 6<sup>e</sup> - 04 91 37 42 01 • **Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent** Esplanade de la Tourette, 2<sup>e</sup> • **cipM** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 26 45 • **La Cité** 54 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup> - 04 91 53 95 61 • **Cité de la Musique** 4 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup> - 04 91 39 28 28 • **Cité des associations** 93 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 27 71 • **CMA La Barasse** 100 Bd de la Barasse, 11<sup>e</sup> - 04 91 36 28 01 • **La Compagnie** 19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 04 26 • **CRDP (Centre régional de documentation pédagogique)** 31 boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup> - 04 91 14 13 87 • **Conservatoire National de Région Pierre Barbizet** Place Carli, 6<sup>e</sup> - 04 91 55 35 74 • **Cosmic'Up** 2 rue Crudère, 6<sup>e</sup> - 06 76 14 68 17 • **Courant d'air Café** 45 rue Coutellerie, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 84 73 • **CREAC (Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque)** 22 boulevard de la Méditerranée, 15<sup>e</sup> - 04 91 55 61 64 • **Le Creuset des Arts** 21 rue Pagliano 4<sup>e</sup> - 04 91 06 57 02 • **Le Cri du Port** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup> - 04 91 50 51 41 • **Daki Ling** 45A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup> - 04 91 33 45 14 • **Dan Racing** 17 rue Poggioli, 6<sup>e</sup> - 06 09 17 04 07 • **Data** 44 rue des Bon Enfants, 6<sup>e</sup> • **Divadlo Théâtre** 69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup> - 04 91 25 94 34 • **Dock des Suds** 12 rue Urbain V, 2<sup>e</sup> - 04 91 99 00 00 • **Le Dôme** 48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup> - 04 91 12 21 21 • **El Ache de Cuba** 9 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 99 79 • **L'Embobineuse** 11 Bd Bouès, 3<sup>e</sup> - 04 91 50 66 09 • **L'Eolienne** 5 rue Méolan, 1<sup>er</sup> - 04 91 37 86 89 • **Equitable Café** 54 Cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 06 62 • **Espace Culture** 42 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 96 11 04 60 • **Espace culturel Buserine** Rue Mahboubi Tir, 14<sup>e</sup> - 04 91 58 09 27 • **Espace Ecureuil** 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup> - 04 91 91 01 01 • **Espace Julien** 39 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 24 34 10 • **Espace Mode Méditerranée** 11 la Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 91 91 76 21 • **Fnac La Valentine** Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11<sup>e</sup> - 0 825 020 020 • **Fnac Marseille** Centre Bourse, 1<sup>er</sup> - 0 825 020 020 • **Friche la Belle de Mai** 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 04 • **Friche du Panier** 96 H, rue de l'Évêché, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • **La Gare franche** 7 chemin des Tuileries, 15<sup>e</sup> - 04 91 65 17 77 • **GMEM** 15 rue de Cassis, 8<sup>e</sup> - 04 96 20 60 10 • **La Grande Comédie / La Petite comédie (ex-Quai du rire)** 16 quai de Rive-Neuve,

7<sup>e</sup> - 04 91 54 95 00 • **GRIM** 3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup> - 04 91 04 69 59 • **HangArt** 106 bis avenue F. Duparc, 4<sup>e</sup> - 04 91 24 61 40 • **L'Intermédiaire** 63 place Jean Jaurès, 6<sup>e</sup> - 04 91 47 01 25 • **Kaloum** 3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup> - 06 83 19 64 31 • **Léda Atomica Musique** 63 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup> - 04 96 12 09 80 • **Lollipop Music Store** 2 Boulevard Théodore Turner, 6<sup>e</sup> - 04 91 81 23 39 • **Le Lounge** 42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 57 93 • **La Machine à coudre** 6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 62 65 • **La Maison hantée** 10 rue Vian, 6<sup>e</sup> - 04 91 92 09 20 • **Marché Noir des Pellets Utopies** 7 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup> - 04 91 04 68 51 • **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42 • **Le Merlan** Avenue Raimu, 14<sup>e</sup> - 04 91 11 19 20 • **La Mesón** 52 rue Consolat, 1<sup>er</sup> - 04 91 50 11 61 • **Mini-Théâtre du Panier** 96 D rue de l'Évêché, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • **La Minoterie** 9-11 rue d'Hoziar, 2<sup>e</sup> - 04 91 90 07 94 • **Montévidéo** 3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup> - 04 91 37 30 27 • **Le Moulin** 47 Bd Perin, 13<sup>e</sup> - 04 91 06 33 94 • **Musée d'Archéologie méditerranéenne** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup> - 04 91 14 58 59 • **Musée d'Histoire** Centre Bourse, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 42 22 • **La Noche** 40 rue Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 43 89 • **Nomad' Café** Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11<sup>e</sup> - 04 91 62 49 77 • **Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4<sup>e</sup> - 04 95 04 41 26 • **Odéon - Théâtre municipal** 162 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 96 12 52 70 • **Oogie** 55 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 53 10 70 • **Opéra** 2 rue Molière, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 11 10 • **Palais des Sports** 81 Rue Raymond Teisseire, 8<sup>e</sup> - 04 91 17 30 40 • **Le Paradox** 127 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup> - 04 91 63 14 65 • **Le Parvis des Arts** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup> - 04 91 64 06 37 • **Pelle-Mêle** 8 Place aux Huiles, 1<sup>er</sup> - 04 91 54 85 26 • **Le Petit Théâtre d'Elie Kakou (ex-Payotte)** 26-28 rue Châteauredon, 1<sup>er</sup> - 04 91 33 43 69 • **Le Poste à Galène** 103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 47 57 99 • **Le Réservoir** 22 rue Thubaneau, 7<sup>e</sup> - 04 91 90 71 18 • **Roll'Studio** 17 rue des Muettes 2<sup>e</sup> - 04 91 64 43 15 • **Station Alexandre** 29/31 boulevard Charles Moretti, 14<sup>e</sup> - 04 91 42 05 87 • **Studio/Kelemenis** 15 Boulevard Capitaine Gèze, 15<sup>e</sup> - 04 96 11 11 20 • **Tankono** 9 rue des Trois mages, 1<sup>er</sup> - 06 43 21 54 29 • **Théâtres Acrobatiques/Chapiteau Gardens** 17 Bis, Bd Ledru Rollin, 15<sup>e</sup> - 04 91 09 83 66 • **Théâtre Carpe Diem** 8 impasse Delpech, 3<sup>e</sup> - 04 91 08 57 71 • **Théâtre de la Ferronnerie** 34 rue Consolat, 1<sup>er</sup> - 04 91 08 16 06 • **Théâtre de la Girafe** Parc Longchamp, 4<sup>e</sup> - 04 91 87 32 22 • **Théâtre de Lenche** 4 place de Lenche, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • **Théâtre de marionnettes Le Phénix** 1 rue Auguste Comte, 10<sup>e</sup> - 04 91 45 30 05 • **Théâtre de l'Œuvre** 1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 17 20 • **Théâtre de Proposition** 5, rue Jean Marc Cathala, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 58 66 • **Théâtre de Tatle** 19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 06 23 82 36 62 • **Théâtre des 3 Act** 48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup> - 04 91 42 51 20 • **Théâtre des Bernardines** 17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup> - 04 91 24 30 40 • **Théâtre du Carré Rond** 23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup> - 06 11 29 25 05 • **Théâtre des Chartreux** 105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup> - 04 91 50 18 90 • **Théâtre du Gymnase** 4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup> - 0 820 000 422 • **Théâtre du Lacydon** 3 Montée du Saint-Esprit, 2<sup>e</sup> - 04 91 90 96 70 • **Théâtre du Petit Matin** 67 A. rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 48 98 59 • **Théâtre Gyptis** 136 rue Loubon, 3<sup>e</sup> - 04 91 11 00 91 • **Théâtre La Comédie Ballet** 18 rue François Mauriac, 10<sup>e</sup> - 04 91 80 21 51 • **Théâtre Le Panache** 13, rue du Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup> - 04 91 87 32 22 • **Théâtre Le Petit Merlan** 39 avenue du Merlan, 14<sup>e</sup> - 04 91 02 28 19 • **Théâtre Le Têtard** 33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 47 39 93 • **Théâtre Les Argonautes** 33 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup> - 04 91 50 32 08 • **Théâtre Marie-Jeanne** 56 rue Berlioz, 6<sup>e</sup> - 04 96 12 62 91 • **Théâtre Massalia** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 70 • **Théâtre Mazenod** 88 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup> - 04 91 54 04 69 • **TNM La Criée** 30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 70 54 • **Théâtre Nono** 35 traverse de Carthage, 8<sup>e</sup> - 04 91 75 64 59 • **Théâtre Off** 16 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 95 00 • **Théâtre Toursky** 16 Promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup> - 04 91 02 58 35 • **Le Troquet** 17 place P. Roux 04 91 83 17 47 • **Urban Gallery** 3 rue Mazenod, 2<sup>e</sup> - 04 91 37 52 93

### Recommandé par Ventilo

#### DIVERS

**Fête de la Sainte-Réparate**  
Messe en provençal avec La Respelido, animation folklorique, apéritif et déjeuner champêtre sur les bancs.

Chapelle de la Quiho (Le Puy-Sainte-Réparate), 11h. Rens. 06.09.34.62.91

#### H2E

Voir ven 8.

Espace la Dévalade (Pertuis).

#### Portes Ouvertes Consolat

Voir ven 8.

Hauts de Canebière. Dès 10h30. Entrée libre

**Y a-t-il une vie après le pétrole ?**  
**Territoires en transition : des citoyens s'organisent**

Projection du film *In Transition 1.0*, suivi d'un débat sur les moyens de s'organiser au niveau local. Par le groupe Plateau en Transition, déjà présent au Festival du Plateau (voir p. 3).

Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 16h. Entrée libre

### LUNDI 11 MUSIQUE

#### Inauguration des Théâtralia :

**Claudia Meyer**  
Chanson/variétés. Suivi d'un cocktail de bienvenue et d'une comédie, *Week-en en ascenseur*

Centre Bourse (Marseille), 11h. Entrée libre

#### Jazz sur la ville : Aloe Blacc + Ty Full Live Band

Soirée soul/hip-hop. AB : artiste californien inclassable, tantôt r'n'b/gospel voire rap, tantôt complètement dans la musique latine ou dans l'électro lounge, l'élégance de ses productions est ce qu'il y a de plus régulier chez lui (voir p. 7). TFLB : le rappeur londonien a un flow remarquablement rapide et percutant, comme les autres représentants du style grime, mais parfois aussi accrocheur que du Busta Rhymes ; et encore il faudrait parler de ses arrangements chatoyants et de ses collaborations fécondes.

Cabaret Aléatoire. 20h30. 17 €

#### Mr Blackstone

Auteur compositeur interprète blues/folk/rock.

L'Intermédiaire. 20h. Entrée libre

### THÉÂTRE ET PLUS...

#### Les Théâtralia

2<sup>e</sup> édition de la semaine culturelle et festive proposée par *La Revue marseillaise du théâtre*. Inauguration avec présentation des festivités, concert de Claudia Meyer (11h30), cocktail et une comédie, *Week-end en ascenseur*, de Jean-Christophe Barc par la C<sup>ie</sup> Tout Cour. Suivront à partir de 14h : jeux, lectures et extraits de spectacles toutes les demi-heures (jusqu'à 18h).

Centre Bourse. Dès 11h. Entrée libre

### CIRQUE | ARTS DE LA RUE

#### Mondial de FlashRue

A l'invitation des artistes de Small Is Beautiful (voir p. 5), venez participer à une action artistique surprise en espace public (1h)

Parvis de l'Opéra de Marseille. 18h. Gratuit. www.flashrue.net

### CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

#### Le démon de midi

Voir lun. 4/10

Petite Comédie. 21h. 15/18 €

#### Spartiates vs Mésopotamiens

Match d'impro proposé par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)

Daki Ling. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

#### Une chaise pour deux

Voir lun. 4/10

Le Flibustier (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 10/15 €

### DIVERS

#### Mobiles 2 de Vannina Maestri

Lecture par son auteur. Dans le cadre d'ActOral.10

Librairie L'Odeur du Temps. 19h. Entrée libre

### MARDI 12 MUSIQUE

#### Chants Arabo-andalous par le groupe Beidhja Rahal + Chants sacrés du Moyen-Âge par l'ensemble Mora Vocis

Dans le cadre de Chants Sacrés en Méditerranée.

Théâtre du Rocher. 20h30. Tarifs et réservations au 04 94 08 99 34

#### Connais-tu le pays où fleurit l'orange ?

Récital de Christine Kattner (mezzo-soprano), accompagnée par Eduardo Rafael. Extraits d'œuvres à propos de Goethe l'Européen mis en musique par sept grands compositeurs.

Auditorium de la Fondation Saint-Joseph. 20h. 14/25 €

#### Festa a Ballu : Sonu a Ballu

Tarentelles et musiques calabraises. Apéro festif suivi d'une projection de trois courts métrages ethnographiques de Vittorio De Seta (voir Agendas Cinéma).

Ostau dau País Marselhés (5 rue des trois Mages, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre, 5 € l'assiette apéro

#### Jazz sur la Ville : Le Grand T'Ork

Big band jazz et musique arménienne, parrainé par Didier Lockwood, avec notamment Christophe Leloil et Philippe Renault (direction et composition) : « un tuilage entre les musiques traditionnelles, le jazz et la musique classique. »

Espace Julien. 20h30. 10 €

#### Jazz sur la Ville : Rémy Jouffroy

Ciné-concert jazz/folk (guitares et effets) sur le film *L'inconnu* de Todd Browning (muét, 1927).

Cinéma-thèque de Marseille (31 boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 20h30. 7 €

#### Jazz Time (part 2)

Voir mar 5.

L'Intermédiaire. 20h. Entrée libre

#### Zhu Xiao-Mei présente Variations Goldberg de Bach

Récital de piano. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 8/40 €

### THÉÂTRE ET PLUS...

#### L'Autruche peut mourir d'une crise cardiaque en entendant le bruit d'une tondeuse à gazon qui se met en marche

Création collective sur l'amitié entre les peuples (1h) par les Chiens de Navarre. Direction artistique : Jean-Christophe Meurisse. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 22h. 8/12 €

#### Hamlet

Tragédie (2h20) de William Shakespeare. Mise en scène : Frédéric Borie

Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/17 €

#### Je ne sais quoi

Voir ven. 1/10

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

#### Palais de glace

Voir ven. 8/10

TNM La Criée. 19h. 12/22 €

#### Paysages intérieurs — avec porte

Voir sam. 2/10

Bibliothèque de Saint-Savournin 20h30. Entrée libre

#### Que sera 1939 ?

Performance (40') de et par Lidwine Prolonge. Dans le cadre d'actOral.10 (voir p. 5)

Montévidéo. 19h30. 8 €

#### Sin Sangre

Théâtre/cinéma : drame poétique sur les années noires de la dictature de Pinochet au Chili (1h30) par la C<sup>ie</sup> Teatrocinema d'après Alessandro Baricco. Conception et mise en scène : Zagal. j Spectacle en espagnol surtitré en français !

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 7/15 € (forfait 2 spectacles : 10/22 €)

#### Les Théâtralia

Voir lun. 11/10. Jeux, lectures et extraits de spectacles toutes les demi-heures

Centre Bourse. 14h-18h. Entrée libre

#### Le Tombement

Voir sam. 2/10

Bibliothèque de Saint-Andiol. 20h30. Entrée libre

#### Une vie de siamois

Huis clos pour un duo clownesque (1h10) par la C<sup>ie</sup> Hocus et Pocus. Mise en scène : Christophe Lafargue. Interprétation : Mathieu Vidard & Sébastien Dehaye. NB : cocktail d'inoctave à l'issue de la représentation (sur réservations)

Astronef. 14h30. 2/9 €

### CIRQUE | ARTS DE LA RUE

#### Baby, where are the fine things you promised me ?

Voir mer. 6/10

Esplanade Gare Saint-Charles. 16h-19h. Gratuit

#### Da/Fort

Entresort (45') par la C<sup>ie</sup> Circ'Ombelico. Conception et interprétation : Jef Naets & Iris Carta. Mise en scène : Titoune (Cirque Trottole). Dès 8 ans. Dans le cadre de la manifestation Cirque & Entresorts

Place Jean Jaurès (Saint-Rémy-de-Provence). 18h & 20h30. 2/7 € (pass cirque : 6 entrées à 42 €)

#### Le Grand (pas?) Marseille

Conférence-spectacle (50') par l'ANPU (Agence nationale de psychanalyse urbaine). Conception et interprétation : Laurent Petit. Mise en scène & conception graphique : Charles Altorfier. Dans le cadre de Small Is Beautiful (voir p. 5)

Bancs Publics. 19h. Gratuit



GALETTES



**KATERINE**  
*Philippe Katerine (Barclay Music/Universal)*  
« Il convient de démoraliser les amateurs (dans l'art). » Suivant ce credo cher à Debord, Katerine ne refait pas le coup de *Robots*, après tout : malgré une créativité et une profondeur ahurissantes, *Philippe Katerine* n'est pas autre chose qu'un grand « LOL » musical en vingt-six mouvements zygomatiques. Que faire alors ? *Manger sa banane tout nu sur la plage ? Faire du vélo la nuit à Paris sous extasy ?* Katerine peut bien convoquer ses parents ou prêter ses hochets à Jeanne Balibar. A nous, il suffira d'entonner ses chansons en chœur : le plaisir ne se fera pas attendre.

JS



**BEST COAST**  
*Crazy for you (Wichita)*  
Voilà qui devrait raviver quelques fragments éparés d'un été qui commence à prendre la tangente : le premier album de deux Californiens plébiscités par la blogosphère indie, épris d'un certain âge d'or 60's (mélodies acidulées, guitares millésimées, harmonies vocales au diapason...). Elle chante, lui joue de la six-cordes, et tous deux sonnent un peu comme ces « girls-groups » qui commencent à revenir à la mode depuis que Tarantino en avait glissé un dans son *Kill Bill*. Pas révolutionnaire, certes, mais suffisamment bien foutu pour raviver les feux de la pop *spectatorienne*.

PLX



**SHIT ROBOT**  
*From the cradle to the rave (DFA/Coop)*  
Il y a quelques mois, nous nous sommes risqués à cette hypothèse : James Murphy se serait planté avec le troisième LCD Soundsystem. Pas grave : en dix ans, le boss du label DFA aura laissé une empreinte indélébile sur la musique. Aujourd'hui, ce sont ses pouillains qui prennent le relais : après The Juan Maclean l'an passé, voici Shit Robot, producteur écossais qui réussit lui aussi à s'imposer sur le format long (jamais évident dans ce registre). Mais, plutôt que disco ou punk, les influences sont ici clairement house et électro-pop. Et un titre sur deux est une tuerie.

PLX



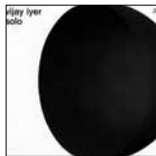
**THE BOOKS**  
*The Way Out (Temporary Residence/SC Distribution)*  
Bricoleurs de génie, les New-Yorkais Nick Zamuto et Paul de Jong réinventent l'art du collage pop en lui insufflant une touche d'électronique et surtout beaucoup d'humour. Collision presque accidentelle de mille voix, de mille samples, de petites choses assemblées et superposées, *The Way Out* est un album-labyrinthe, toujours déroutant mais dans lequel on ne se lasse jamais de se perdre. A la croisée des musiques savantes, de la création sonore et du dadaïsme rock façon Zappa, The Books s'invitent à la table des grands. Un vrai festin !

nas/im



**PVT (FORMERLY NAMED PIVOT)**  
*Church With No Magic (Warp/Discograph)*  
Le trio pop indé australien suit une voie différente avec ce nouvel album constellé de percées ambient. Soufflant sur les braises du rock arty des Liars et d'Alan Vega, ils y apportent ainsi un nouveau développement rétro très appréciable, reprenant à leur compte la musique des années 80 : le composé synthétique allègrement maîtrisé convoque indifféremment new-wave et new-age (on pense même parfois à Vangelis). *Windows*, l'hymne pop de l'album placé judicieusement en son milieu, devient alors la pièce essentielle, pour structurer une construction pour le moins aventureuse.

JS



**VIJAY IYER**  
*Vijay Iyer Solo (ACT Music / Harmonia Mundi)*  
Pour son premier album solo, le pianiste américain Vijay Iyer nous offre un entrelacs de lignes claires et mouvantes du plus bel effet. Obsédés par ses riches acrobaties harmoniques, nous voyons par moments surgir, comme par effraction, le thème des morceaux que nous peinons à reconnaître, même lorsqu'il s'agit de cette étonnante reprise de *Human Nature* de Mickael Jackson ou de cette *Fleurette Africaine* du grand Duke. Entre l'épure jazz nord européenne et les audaces contemporaines, ce très beau disque aux teintes automnales sera pour beaucoup une agréable révélation.

nas/im



**YOUN SUN NAH**  
*Same Girl (ACT/Harmonia Mundi)*  
De la part du label Act et pour cette bande de jazziers, concourir à une reprise d'*Enter Sandman* de Metallica, ça a de la gueule. Plus encore, faire un hommage au regretté folkeux Jackson C.Frank, c'est carrément élégant. Mais cela compte finalement peu au regard de l'ensemble de cette aventure, où les « Douanes des Genres Musicaux » sont malicieusement soudoyées par la jeune et gracieuse Japonaise, chanteuse et musicienne éblouissante de maîtrise. Entre ses mains, le grand tour musical, de la folk au jazz, du rock à l'opéra, se révèle prodigieusement chaleureux.

JS



**PART-TIME DRUNKS**  
*The Soul of a Man Under Socialism (Autoproduction en numérique)*  
Loin du sérieux de nombreuses formations pop/rock actuelles, ces Montpelliérains ont décidé que la musique était avant tout un amusement pour eux. Leurs chansons aux constructions délirantes durent entre quatre et quatorze minutes, et parlent principalement de drogues, de Jésus, d'alcool... Mais ne vous méprenez pas : leur pop quasi instrumentale lorgne vers un psychédélicisme maîtrisé, plus près des hautes sphères que des caves puant la bière. Malgré quelques moments creux et une originalité en demi-teinte, ce premier album laisse donc augurer d'un avenir plus que prometteur.

JB

MILLEFEUILLES



**ROMAIN MONNERY**  
*Libre, seul et assoupi (Diable Vauvert)*  
Ce premier roman prometteur permet de découvrir l'univers de Romain Monnery, drôle de jeune écrivain ayant baigné dans la pop culture des années 90, entre séries télé et rock anglais. Une époque qui a aussi vu émerger des associations de défense des étudiants pour le droit à des logements décentes (Jeudi Noir) ou à des stages valorisants (Génération Précaire). On ne peut s'empêcher d'y penser en lisant les mésaventures du narrateur Machin qui, fraîchement sorti des études, préfère vivre libre et sans travail quitte à se couper peu à peu de ses colocataires et d'amours possibles. Avec un style incisif, l'auteur nous montre que le prix à payer en choisissant ne pas travailler est grand, entre manque d'argent et désocialisation. On regrettera néanmoins l'insistance avec laquelle il souligne les frustrations sexuelles des personnages — à moins que cela ne soit que le corollaire naturel d'une certaine solitude chez eux.

GA

Retrouvez l'interview de l'auteur en page 4.



**KRIS, GUILLAUME MARTINEZ & NADINE THOMAS**  
*Le Monde de Lucie (Editions Futuropolis)*  
Étalée sur quatre ans, la trilogie du *Monde de Lucie* s'est achevée cet été. Les pouvoirs télépathiques de cette fille énigmatique y attirent la curiosité du rationnel inspecteur Mike Rosenthal et du spécialiste du paranormal Sacha Iabloukov. Entre espionnage et fantastique, cette série s'inspire avec succès de certaines expériences menées par les services secrets américains et soviétiques au lendemain de la guerre froide, tout en déroulant en parallèle les histoires personnelles de ses personnages. Au-delà d'un scénario haletant servi par Kris, le dessin de Guillaume Martinez et les couleurs de Nadine Thomas traduisent parfaitement une atmosphère empreinte de mystère, avec un trait précis mais léger et des couleurs adaptées à chaque situation. Les ruptures de tons, jamais criards, correspondent d'ailleurs à des changements de temps, évitant au lecteur de confondre flashbacks et scènes actuelles.

GA



**FRANÇOIS BEAUNE**  
*Un homme louche (Verticales)*  
C'est sous la forme d'un journal de bord que l'on suit Jean-Daniel Dugommier à deux moments de sa vie. Il vit son adolescence dans un environnement terne et insipide sur lequel il pose un regard empli de sarcasmes. Avidé d'en comprendre le fonctionnement, il consigne dans un carnet ses différentes observations. Vingt-cinq ans plus tard, on retrouve un homme esseulé, abîmé par une vie chaotique et un séjour en établissement psychiatrique. Son carnet est à nouveau l'endroit d'une anthropologie de son quotidien, à laquelle s'ajoute la théorie d'un « univers sous-réaliste ». Une couche de réalité a priori imperceptible composée des événements ordinaires, de l'« habituel », du « bruit de fond ». L'« infra-ordinaire » de Perec n'est pas loin. Voilà un premier roman inventif, séduisant et drôle, l'une des meilleures surprises de la rentrée littéraire !

EL

L'auteur sera présent dans le cadre d'Actoral.10 (voir p. 5) le 29/09 à la BMVR Alcazar et le 30 à Montévidéo.



**DURIEUX ET GIBRAT**  
*Les gens honnêtes, tome 2 (Dupuis)*  
Voici exactement le genre de BD qui met du baume au cœur par les temps qui courent. Gibrat et Durieux offrent une conclusion particulièrement réussie à leur diptyque dionysiaque. De situations à la fois banales et folkloriques, ils parviennent en effet à tirer le meilleur. Toutes, malgré leur allure un peu fantasmagorique, fonctionnent parfaitement et s'emboîtent les unes avec les autres, sans forcer. Les dialogues, eux, se savourent. Chaque réplique est un délice qui rappelle aisément les salves d'un Marcel Aymé ou la truculence de certains interlocuteurs de *Cyrano de Bergerac*. Du côté graphique, on appréciera aussi le parti pris de Durieux d'avoir opté pour cette ligne limpide qui mélange avec excellence des personnages bien typés BD et un univers réaliste. En bref, une belle réussite.

LV

RETOUR AU MENU



**4 FILMS DE ET SUR SHARUNA BARTAS**  
*Dont Seven Invisible Men, Few of us, The House... (Les Films du Paradoxe)*  
Pas ou peu de répit pour Les Films du Paradoxe, qui s'impose depuis quelques années, malgré une crise évidente, comme l'un des éditeurs indépendants les plus dynamiques. Cette rentrée est marquée par la sortie tant attendue des œuvres du visionnaire lituanien Sharunas Bartas, avec quatre films essentiels offrant un panorama presque complet de son univers envoûtant. Le cinéaste, compagnon de l'immense actrice Katerina Golubeva, aime à s'interroger sur la place de ses personnages dans un univers parfois trop vaste pour eux. Bartas étire un regard silencieux et profond sur les paysages de vie, sur leurs mouvements, et sur les nôtres. Léos Carax, qu'il dirigea dans *The House*, dira de lui : « Découvrir les films de Sarunas, ici et aujourd'hui, c'est aussi redécouvrir cela : il n'y a pas de réalités lointaines. »

EV



**COFFRET LISANDRO ALONSO**  
*Dont La Libertad, Los Muertos... (Potemkine)*  
A la tête d'un beau catalogue DVD et d'un magasin fourni à Paris, Potemkine fait partie de ces éditeurs indépendants qui continuent à privilégier l'exigence dans leur ligne éditoriale. La jeune structure met en valeur le superbe travail de Lisandro Alonso, chef de file du nouveau cinéma argentin, avec un très beau coffret regroupant l'intégrale de son œuvre : quatre longs et un court, enrichis de nombreux bonus. Depuis *La Libertad*, son premier opus, le cinéaste n'a cessé de présenter, avec une rigueur d'écriture inspirée, la réalité sociale de son pays. Derrière l'économie de moyens, il y a chez Lisandro Alonso, à l'instar d'un Kiarostami, une énergie, une générosité extraordinaire vis-à-vis de ses acteurs, et des paysages.

EV



**LE MONDE PERDU**  
*Dix courts métrages (Italie - 1954/1959) de Vittorio De Seta (Carlotta Films)*  
Les dix principaux courts-métrages de Vittorio De Seta enfin en DVD ! Carlotta Films nous offre l'une des plus belles surprises de la rentrée avec cette plongée magnifique au cœur de l'œuvre du cinéaste, originaire de Palerme. A l'instar d'un Rouch, d'un Flaherty, d'un Rouquier ou d'un Pélégian, De Seta témoigne, entre documentaire et cinéma anthropologique, d'un monde passé, celui d'une Italie du Sud pauvre et rurale. Le film paysans, mineurs, pêcheurs ou bergers avec une exigence et une sobriété folles, teintées d'un léger lyrisme, parcourant la Sardaigne et les îles Eoliennes. Le coffret est enrichi d'un entretien avec l'immense cinéaste, qui revient sur la conception de ses films, son travail de montage, de sonorisation et parle de sa vision d'un monde paysan, aujourd'hui.

EV



**EXHIBITION**  
*Documentaire érotique (France - 1975) de Jean-François Davy (Opening)*  
Bien avant le porno actuel où tout le monde se doit d'être aussi glabre que performant, il y a eu un âge d'or de ce cinéma poilu qui sera tragiquement classé X dès 1976. Et, de cet âge d'or reste, entre autres, *Exhibition*. Dans ce film/témoignage signé Jean-François Davy, Claudine Beccarie, alors « star » du genre, se prête sans fard à une interview vérité étonnante. De cette confession qui d'abord pique notre curiosité, de cette mise à nu (au propre et au figuré) naît ensuite un sentiment trouble, malaisant. Plus Beccarie se dévoile (et paradoxalement reste habillée à l'écran), plus le spectateur découvre une femme sensible et pauvre dont les aspirations ne correspondent en rien à ce qu'elle vit. A noter qu'*Exhibition* sera sélectionné au festival de Cannes 75. Comme quoi, les largesses 70's ne sont pas qu'une légende...

LV

AMUSE GUEULES

**LA WII ET SES NOUVEAUX CONCURRENTS (PS Move de Sony et Kinect de Microsoft)**  
A l'origine, quelques constructeurs audacieux avaient tenté l'aventure, mais personne ne l'avait démocratisé avant Nintendo et sa Wii. En vendant à toute la famille sa télécommande blanche à faire du sport, Nintendo vendait en réalité la peau du joueur old school et de son image d'addict. La violence, le manque de sociabilité et surtout d'activité physique étant les maux présumés de la jeunesse, la Wii permet aux parents de mieux surveiller leurs enfants en jouant avec eux, et de se rassurer enfin qu'il s'agit de loisirs « sains ». A présent que la locomotive Wii est passée, il est temps de se poser la seule question vraiment importante à propos de ces dispositifs : servent-ils à ne plus jouer ou à mieux jouer ? Autrement dit, le créneau de la lutte contre l'immobilisme (à présent, c'est vos mouvements réels qui comptent) s'opposera-t-il aux apports ludiques des nouveaux périphériques en termes d'immersion (où ce sont les effets de vos mouvements dans le jeu qui comptent) ? Le loisir numérique se débarrassera-t-il du souci de l'œuvre d'art, qui est celui d'éclairer l'esprit de l'individu ? Le temps nous le dira...

JS



**LAST REBELLION**  
*(Playstation 3 - Nippon Ichi - 2010 - Public adolescent - Textes en anglais)*  
Formival contrôlait la naissance des hommes en leur accordant une âme tandis que Meiktilia régnait sur leur mort en scellant leur âme. Ces deux dieux s'équilibraient... jusqu'au jour où des disciples du premier se mirent à ressusciter des morts. Voilà un synopsis sympathique, où le rôle du bon et du méchant s'inversent selon l'interprétation qu'en font les hommes. Le joueur prendra le contrôle d'un binôme, composé d'un « Blade » qui tue et d'une « Sealer » qui scelle l'âme des défunts. Suite à une tragédie, le binôme devient... un héros « deux en un », partageant du coup le même corps, la même jauge de vie, de magie et de points d'action à effectuer lors des combats, où joueur et ordinateur s'affrontent à tour de rôle. Leur but sera de trouver l'ordre dans lequel frapper les membres d'un adversaire pour obtenir des bonus vraiment incroyables. Si ce système s'avère très intéressant, il aurait gagné à être plus poussé. En l'état, *Last Rebellion* est un jeu cohérent et plutôt sympathique, qui se suit sans lassitude ni frustration aucune, ce qui aurait été un comble pour un jeu aussi court et graphiquement (déjà) très vieillot.

AD



**TRINITY UNIVERSE**  
*(Idea Factory / Playstation 3 - 2010 - public adolescent)*  
Les crossover sont à la mode ces derniers temps. Le principe de mélanger univers et personnages de plusieurs licences peut être, pour un développeur, et selon les cas, l'occasion de se remplir les poches en surfant sur le succès de leurs différents jeux, ou bien de faire un cadeau aux fans, ou peut être encore un peu des deux. Ici, ce sont Gust (*Atelier* sur PS1 et PS2) et Nippon Ichi (*Disgaea* sur PS2) qui s'associent à Idea Factory pour créer un univers totalement loufoque reprenant des éléments de ces deux licences. L'humour et l'autodérision sont sans conteste les maîtres du jeu. Le « Nether-univers » est le point de chute de déchets en tous genres dérivant dans l'univers. Le « Demon God King » est censé préserver Empyria de tous ces débris grâce à un rituel qui le transformera en gemme. Mais qui voudrait bien devenir une pierre ? Le héros s'enfuit donc et part en quête d'aventures et de trésors. Si l'exploration de couloirs est linéaire, les situations cocasses, le système de combat dynamique et les incroyables possibilités de personnalisation feront passer aux joueurs (anglophones) d'excellents moments.

AD

# Associations de bienfaiteurs

Les propos de Pascal Neveux (voir *Ventilo #266*) ne sont pas contredits par l'actualité artistique de début octobre : « *Le meilleur atout [de Marseille] est indéniablement son tissu associatif et son implication alors que les moyens sont très précaires.* » La preuve par trois avec Mouv'Art, les Portes Ouvertes Consolat et les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes, qui permettent des vitrines offertes aux yeux de tous et empêchent les artistes de crever en silence... Et que siffle aux oreilles de certains la formule de Malraux : « *Les condamnés à mort sont contagieux* » !

## MOUV'ART, PARMIS D'AUTRES ASS.O.S...

La fondatrice de Mouv'Art, Emmanuelle Saint Denis, veut faire émerger une effervescence de l'art contemporain encore trop souterraine. Cette exposition à ciel ouvert, autour de la thématique « Rêver la ville », propose de convertir des containers en galeries (une des artistes en couverture de ce numéro). Mais cette troisième aventure reste entachée par le manque d'apports financiers générant de telles difficultés budgétaires qu'une vente aux enchères au profit de l'association prendra place à même le pavé. Cependant, même si ce sont encore les plasticiens qui font don de leur personne, on échappe au cauchemar de l'inaccessibilité des œuvres : les artistes ainsi que des médiateurs seront là pour créer des liens et engendrer de vraies lectures. Cette démarche de sensibilisation urbaine sans clivage trouve une résonance dans la participation des jeunes générations : des lycéens de La Cabucelle se sont pris au jeu et des enfants seront sollicités comme intervenants. Les coups de cœur sont nombreux et la programmation pertinente : la diva Adila Carles enchantera l'acoustique du Cours tandis que l'Artmada et l'ensemble Baroques-Graffiti sévront en duo. Magali Delrieu et ses fragiles sculptures, Agathe Rosa et sa bulle, Pierre-Gilles Chaussonnet et son univers de machines (voir ci-contre), LCDC et ses projections photographiques... viendront aussi enrichir votre quotidien de citoyens.



MNQ

Mouv'Art : du 6 au 10/10 sur le Cours Estienne d'Orves. Rens. [www.mouvart.fr](http://www.mouvart.fr)

## ... ET DES IDÉES PLEIN LES POC

Le ton de la manifestation annuelle des « Hauts Canebière » est donné : pour cette cinquième édition (qui voit naître un partenariat avec Mouv'Art), l'ambiance sera populaire et le partage de rigueur. Artisanat, arts plastiques, musique, danse et performances ponctueront joyeusement un long week-end festif, mobilisant une quarantaine de lieux et plus de cent artistes prêts à démontrer le dynamisme du quartier fédéré par l'équipe des Portes Ouvertes Consolat. Perrine Verstraeten, organisatrice du parcours aux multiples activités, tient à ce que « *divers publics, autant connaisseurs qu'amateurs, prêtent attention et découvrent des initiatives différentes, originales et de qualité.* » Au siège de l'association, la galerie Andiamo accueillera Didier Thiault. Ses pots de moutarde baladeurs aux épitaphes sibyllines montent aux nez de tous : l'art de sentir l'art n'est pas mort, c'est notre lot de consolation ! Alfons Alt investira l'Entre-pots, Etienne Rey posera sa *Cabane de réflexion* dans le musée Grobet-Labadié pendant un mois. Samedi après-midi, la chasse au trésor sera lancée par A Vos Marches, le soir, sur scène et sur le Cours Joseph Thierry, un concert gratuit verra La Force Molle peindre en direct ; le repas de quartier du dimanche midi vous requinquera de toutes ces émotions. Suivez le plan/programme et les fanions en famille, en flânant à votre rythme, ou inscrivez-vous pour les visites guidées (au 04 91 95 80 88).



MNQ

Portes Ouvertes Consolat : du 8 au 10/10 dans les quartiers du haut de la Canebière. Rens. [www.assopoc.org](http://www.assopoc.org)

## ATTELEZ-VOUS !

Que l'on soit critique ou sous le charme, le rapport que nous entretenons à l'art contemporain interpelle. Souvent frustrés de ne pouvoir demander à l'artiste comment il justifierait sa démarche, nous nous limitons à faire part de notre pensée aux personnes qui nous accompagnent. En effet, nous savons à quel point l'art, en tant que langage, nécessite une initiation. Or, qui mieux que les artistes et les structures d'exposition pourrait nous initier ? Ainsi, depuis douze ans, l'association Château de Servières propose via les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes d'entrer le temps d'un week-end dans les coulisses de la création. Plus de cent vingt artistes — jeunes ou confirmés — y participent en permettant un dialogue, une meilleure compréhension des enjeux et problématiques de l'art contemporain. A vous de concocter votre programme de visite à l'aide du livret couleur qui restitue très fidèlement le travail de chaque artiste et complète la déambulation par une présentation des différents lieux de diffusion de l'art contemporain à Marseille.



NB

Ouverture d'Ateliers d'Artistes : du 8 au 10/10.

Livret disponible dès le 1<sup>er</sup> octobre à l'Espace Culture (42 la Canebière, 1<sup>er</sup>) et à télécharger sur [www.chateaudeservieres.org](http://www.chateaudeservieres.org)

## La machine à retrouver le temps

Participant à Mouv'Art et aux Ouvertures d'Ateliers d'Artistes, Pierre-Gilles Chaussonnet est le plasticien du moment à scruter de près.

Entrer dans son atelier relève d'un étrange parcours qui laisse surpris par l'univers s'y découvrant. Au premier regard se déploie un espace ambigu, échappant à sa fonction première d'atelier de mécanique, ancien local des Postes déserté mais pas abandonné. Le visiteur a été prévenu : Pierre-Gilles Chaussonnet travaille dans le monumental, celui du rebus industriel, de la machine extraite de l'entrepôt ou de la décharge, imposant ses lois aux hommes qui les ont côtoyés. L'illusion du *ready-made* flotte un instant, l'objet machine ne l'est pas vraiment, même si un message de Duchamp revient en mémoire : « *Face à face avec un monde fondé sur un matérialisme brutal où tout s'évalue en fonction du bien-être matériel (...) plus que jamais, l'artiste a une mission parareligieuse à remplir.* »<sup>(1)</sup>



Pierre-Gilles Chaussonnet devant *Homme qui respire*

Quels événements, quelle histoire relatent ces objets technologiques ? Il faut s'approcher pour se confronter aux formes massives, incompréhensibles pour le profane, de ces machines industrielles soustraites à leurs contextes de production. Elles s'offrent à de nouvelles lectures à travers les tableaux ou saynètes que l'artiste y introduit, les images filmiques ou photographiques qu'il y insère, les objets fétiches qu'il y associe.

### Sens perdu et temps retrouvé de la relation homme/machine

On pourrait voir dans ces machines des sortes de cadres invraisemblables pour les petits théâtres de l'imaginaire que construit Pierre-Gilles Chaussonnet. Mais les machines impriment leur présence, leur froide et puissante force de réel, dans un face à face défiant le spectateur. S'emparer d'objets réels et les imposer sur la scène artistique, c'est ce qu'affirmaient les nouveaux réalistes. Relevant leurs propos, Pierre Restany évoque le renversement de vapeur historique, en faveur d'un « *sens moderne de la nature industrielle, publicitaire et urbaine.* »<sup>(2)</sup> Dans la démarche de Pierre-Gilles Chaussonnet, le mouvement est double : prélever l'objet industriel (le laisser s'imposer) et en conjurer le fonctionnement et le sens par ses détournements. Réinvestir l'humain dans l'objet, ses désirs, ses fantasmes, ses mythologies, c'est « aller » contre son procès industriel, le paradigme économique qui le sous-tend. Il en va ainsi de la pièce *Tolord* qui développe, sur l'écran recyclé d'une machine, l'image filmée dans la durée d'une femme (elle-même devant le long-métrage d'Hirschbiegel, *La Chute*), dont les imperceptibles mouvements invitent à retrouver le temps, du regard et de l'intention du geste comme de la suspension du corps.

### Théâtres du regard

Dans ce processus perturbant le rapport de domination homme/machine, le regardeur est souvent contraint de trouver son mode d'emploi. L'objet a un ventre, une scène intérieure, un écran réceptacle de toutes les projections de l'artiste, une image en abyme. On y accède par les procédés les plus divers, œilletons, lentilles, loupes, scaphandre, vitrines, toute une mécanique de vision qui marque le changement d'échelle, de temporalité, d'univers : de la réalité brutale de la matière pliée à son moule industriel à la théâtralité de l'intime aux registres grinçants, absurdes, grotesques, poétiques ou érotiques. A la manière du théâtre vivant de Meiningen<sup>(3)</sup> associant art et vie quotidienne, Pierre-Gilles Chaussonnet épingle, retouche même nos archétypes et leurs représentations. Il aimerait que « *le public porte un autre regard sur les artistes qui ne sont pas des parasites mais construisent les sociétés.* »

### Erotisation du lourd et du petit

Les images volées du voyeur/spectateur réinventent des rituels qui traitent de la déperdition de l'expérience dans le simulacre. Les œuvres semblent répondre à une nouvelle économie du désir, où le spectateur participe à l'opération magique, à la mise à nu des formes de la représentation, à travers les formes d'un spectacle qui érotise les personnages et leurs machines-supports. Dans ce combat masqué de l'oppression et de la séduction, du lourd (héritage industriel) et du petit (jeu des simulacres), se construit un art de la dépense cher aux situationnistes, où toutes les provocations visuelles entraînent le spectateur vers une présence active, qui tend à la libération de ses pulsions sinon de son jugement critique.

CHRISTINE QUENTIN-MAIGNIEN

(1) Marcel Duchamp, « L'artiste doit-il aller à l'université ? », *Duchamp du Signe* (Flammarion)

(2) Pierre Restany, *60/90 Trente ans de Nouveau Réalisme* (éd. La Différence)

(3) Forme de théâtre créée dans le duché de Meiningen, qui rapprochait représentation et réalité quotidienne. Voir Jean Duvignaud, *Spectacle et société* (Denoël)



# La traversée des apparences

**A**u premier coup d'œil, des sculptures anthropomorphiques évoquent quelque chose de familier sans que l'on puisse le définir avec certitude... Notre première impression, dans une exposition de Laurent Perbos, est celle d'un plaisir esthétique certain. Depuis ses premières pièces, le plasticien ne déroge pas au traitement de la forme — qui ne prévaut cependant pas sur le propos de ses sculptures — et de la matière comme une fin en soi, une finalité plastique. Caractérisées par une harmonie des proportions, un souci des qualités plastiques intrinsèques aux matières qu'il utilise et une charte de couleurs pop acidulées rappelant celles utilisées par l'industrie du jouet, ses œuvres s'inscrivent dans la pure tradition de l'assemblage, largement utilisé par les nouveaux réalistes. Cette démarche artistique « *qui ne boude pas son plaisir* » assume son côté esthétisant parce qu'elle ne se limite pas à cela. Et quand bien même ses sculptures ne raconteraient rien d'autre, le plaisir esthétique serait déjà une expérience suffisante, car il est autant une expérience de l'art qu'une expérience de soi-même... Mais le recours à l'assemblage préconise l'utilisation d'objets existants pour rendre la réalité de leur temps. L'artiste opère ainsi un curieux mélange entre le réel et le merveilleux, entre les objets du quotidien et les références au mythe, à la fable. Laurent Perbos

utilise l'objet comme un élément de composition de base, une sorte de vocabulaire plastique. Héritier du ready-made, il réutilise un objet manufacturé (tuyau d'arrosage, balle de tennis...) pour lui imposer une nouvelle finalité. Ainsi, ce n'est pas seulement la forme qui se retrouve au service d'autre chose, mais la place que l'objet occupait dans l'inconscient collectif populaire. L'exposition du Centre d'Art d'Istres, *Tout l'univers*, est construite comme un conte initiatique. Le héros (le regardeur) part à la rencontre de personnages charismatiques... On évolue dans un monde imaginaire, dans lequel les objets prennent vie grâce au contre-emploi que l'artiste leur inflige. Il utilise des images symboliques ou allégoriques comme l'arc-en-ciel, l'arbre, ou un personnage mythologique et leur invente une histoire. C'est cette histoire qui implique un sentiment et de fait opère une personnification du sujet. L'artiste joue sur des idées, sur des représentations... Il utilise des procédés littéraires ou poétiques, comme l'oxymore, la métaphore, et crée des images ambivalentes aussi bien mentales que visuelles. *La chute des éléments* en est l'un des exemples le plus poétique : l'arc-en-ciel, pont entre l'homme et dieu, a chu et s'est brisé, comme pour évoquer nos illusions perdues...



© Caroline Chevalier, mission promotion et communication Ouest-Provence

Sans titre : jusqu'au 13/10 à la VIP Art Galerie (66 rue Grignan, 6°). Rens. 04 91 55 00 11 / www.vip-art-galerie.com

*Tout l'univers* : jusqu'au 13/11 au Centre d'art contemporain Intercommunal (2 rue Alphonse Daudet, Istres). Rens. 04 42 55 17 10

## Recommandé par Ventilo

### MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

**Jean-Luc Percevaux & Patrick Andruet dit Nioumi - Marseille, une métropole**

Créations photographiques et décompositions construites. Vernissage mer 29/09 à 18h

Du 29/09 au 6/10. Mairie des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, 2 place de la Major, 2<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-18h

### Vive mon collège 2009/2010

9 artistes (Gérard Chargé, Alain Domagala, Lionel Fourneau, Muriel Gambino, Suzanne Hetzel, Catherine Melin, Philippe Piron, Noémie Privat & Olivier Tourenc) proposent un programme de sensibilisation à l'architecture aux collégiens marseillais à travers la réalisation d'œuvres plastiques, vidéos et photographiques. Vernissage mer 29/09 à 18h30

Du 29/09 au 1/10. CRDP, 31 boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>. 9h-18h

### Pierre Alferi - Les Illustrés

Travaux graphiques, poèmes en arbre, dessins légendés, storyboard, livres d'artistes... dans le cadre d'actOral.10. Vernissage ven 1/10, suivi de projections de cinépoèmes inédits et d'interventions de P. Alferi et Carla Demierre

Du 1/10 au 20/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-sam, 12h-19h

### Denis Charpin

Peintures et dessins. Vernissage ven 1/10 à 19h

Du 1<sup>er</sup> au 27/10. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

### D'Outremer à indigo

Première expo de cette nouvelle galerie avec Georges Majerus (photo), Amir Rezzoug (photo), Gilbert Repetti (collage) & Bernard Ginesy (peinture). Vernissage et inauguration du lieu ven 1/10 à 19h

Du 1<sup>er</sup> au 22/10. Galerie de l'Outremer, 6 rue du Panier, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 14h-19h

### Aude Lavanant et Gilles Gerbaud - Une exploration partagée

Photos. Vernissage ven 1/10 à 12h30

Du 1<sup>er</sup> au 31/10. Centre Richebois, 80 impasse Richebois, 16<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-12h & 14h-16h. Rens. 04 91 09 48 00 / www.voyonsvoir.org

### Cliciak

Photos de plateaux de films et séries italiens dans le cadre du festival Films Femmes, Méditerranée. Vernissage ven 1/10 à 20h

Jusqu'au 15/10. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotti, 1<sup>er</sup>. Tlj, 13h30-22h30

### Christian Ramade - Les trésors cachés du Sacro Monte di Orta

Photos de ce lieu exceptionnel situé dans la région du Piémont, composé de vingt chapelles, et reconstitution de deux d'entre elles. Vernissage ven 1/10 à 19h

Du 2/10 au 16/01. Palais des Arts, 1, place Carli, 1<sup>er</sup>. Tlj, 10h-18h

### Histoires de batteries

Voyage rythmique de 1930 à 1980 avec expo de batteries dans le cadre de Jazz sur la Ville (voir p. 7). Vernissage et performances de batteurs lun 4/10 à 18h30

Du 1<sup>er</sup> au 17/10. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

### Clara Perreaut & Sofi Urbani - Tra-vaux d'été

Installations. Vernissage lun 4/10 à 18h30

Du 4 au 16/10. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

### Chers artistes, donnez-nous de vos nouvelles

45 estampes originales en sérigraphie réalisées dans l'atelier de Jean-Paul Portes et réunies dans le volume III du Porte Folio des vingt ans de l'Artothèque. Vernissage mar 5/10 à 18h

Jusqu'au 20/10. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13<sup>e</sup>. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

### Jean-Antoine Santiago - Craie(s)atures

Peintures. Vernissage mar 5/10 à 19h

Du 5/10 au 18/12. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4<sup>e</sup>. Soirs de spectacles et sur rdv au 04 91 06 57 02

### Emma Marga Blanche - My french & Swedish Family

Design (meubles, objets, accessoires) & dessins. Vernissage mer 6/10 à 18h

Du 6 au 31/10. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-19h

### Younes Baba Ali - Révolution quotidienne

Vernissage jeu 7/10 à 18h

Du 7 au 29/10. Saffir, galerie nomade, 32 rue St Jacques, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h

### Berlin à visage humain

Photos dans le cadre des 4<sup>es</sup> Rencontres Photographiques Phocéa et du Prix Serge Assier. Vernissage et remises des prix jeu 7/10 à 19h

Du 5 au 23/10. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4<sup>e</sup>. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

### Bienvenue chez les Jnoun / Armand Wirgin

Voyage intimiste dans le monde des gens, des peuples, des paysages, des marques et mode de marketing internationaux, dans le cadre de la Fiesta des Suds / Photosculptures. Vernissage jeu 7/10 à 18h

Du 6/10 au 2/11. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h45

### Jacques Hérold et le surréalisme

Peintures. Vernissage jeu 7/10 à 18h30

Du 10/10 au 17/01. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-17h

### Anais Labessouille & Adelaïde Moquot

Expos de deux étudiantes sourdes de l'ESBAM dans le cadre du festival Sur le Fil. Vernissage ven 8/10 à 20h

Du 8 au 10/10. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

### Frederic Martin-Duchamp - Kishkindal Le royaume d'Hanuman d'Anegundi à Hampi

Photos dans le cadre des Portes Ouvertes Consolat (voir ci-dessous). Vernissage ven 8/10 à 20h

Les 9 (10h-19h) & 10/10 (11h-13h & 15h-18h). Théâtre des Argonautes, 33 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>.

### Geoffroy Mathieu et Joris Lachaise - Extensions urbaines

Photos. Vernissage ven 8/10 à 19h

Du 8/10 au 19/11. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5<sup>e</sup>. Lun-ven, 15h-20h + sam sur rdv au 04 91 47 94 58

### Etienne Rey - La Cabane de réflexion

Installation en suspension dans l'espace public. Vernissage ven 8/10 à 19h dans le cadre des POC (voir ci-dessous)

Du 8/10 au 12/11. A l'extérieur et dans le Musée Grobet-Labadié, 140 Bd Longchamp, 4<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-17h

### François Lagrange

Peintures. Vernissage sam 9/10 à 18h

Du 9 au 22/10. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>. Lun-ven, 16h-20h & sur rdv au 06 13 14 68 35

### Olivier Nattes - Reflexion

Vernissage dim 10/10 à 18h, dans le cadre des Ouvertures d'ateliers d'artistes proposées par le Château de Servières (voir ci-dessous)

Du 10/10 au 10/11. Galerie CompleX, 3 rue Pastoret, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-13h & 14h-19h

### Bernard Pesce - Le Non Dit

Photos. Vernissage mar 12/10 à 18h30

Du 12/10 au 12/11. Rétime, Le Lieu, 85 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>. Lun-ven 9h30-19h

### Serguei Samorodon, Marina Khotianovtch & Svitlana Loukovska / Un siècle de photos à Nijni Novgorod

Peintures / Photos dans le cadre de l'année de la Russie en France. Vernissage mar 12/10 à 18h30

Du 11 au 22/10. Mairie des 13<sup>e</sup> & 14<sup>e</sup> arrondissements, 72 rue Paul Cœxe, 14<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

### Fabrikdelabeslot - Le souffle d'une petite révolution, comme un bariquement d'éléphant...

Vitrine-installation & performance in situ, à l'occasion du Festival Marseille Poésie 2010. Vernissage et performance sam 16/10 à 12h

Du 12 au 22/10. OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 98 89 03 26

### Matthieu Parent

Photos sur le Grand Port Maritime de Marseille et les Cabanons du Littoral. Vernissage sam 16/10 à 11h

Jusqu'au 15/11. La Halle aux Antiquaires, 130 Chemin de la Madrague Ville, 15<sup>e</sup>. Ven-sam 8h30-12h30 & 14h-17h30 + dim 9h-13h30 + sur RDV au 06 87 92 22 36

## ÉVÉNEMENTS

### Pecha Kucha Night #12 + I Park Art = Love

12<sup>e</sup> soirée « tchatche » autour de la création contemporaine (où architectes, designers, graphistes et artistes ont 6 minutes 40 chacun pour présenter 20 diapositives) + première édition de cet événement en milieu urbain proposé par le Club des Créatifs du Sud (le principe : investir des places de parking avec des œuvres d'art). Avec, entre autres, Alfons Alt, Jean Frederic Dufert, EM Design, Rémi Faure, Laure Méline, Stéfano Muntaner /c-ktre, Alix Paj, Eric Pringels, Renaud Vincent Roux, Nicolas Ouvrier aka Spazm, Tabas...

Jeu 30/09. Rue Francis Davso, 1<sup>er</sup>. 14h-23h. Gratuit. Rens. www.pechakuchanight.fr

### SNAC

10<sup>e</sup> édition du Salon Nocturne d'Art Contemporain proposé par l'association Marquage dans le cadre du Festival du Plateau, consacré cette année au Vj-ing (iaaai, Mobofabrik, Vj Reality, Kissdub, RiriPatafix, Vj Templar & Vj Tintin)

Sam 2/10. Pergolas du Cours Julien, 6<sup>e</sup>. 20h30-24h03. Rens. 06 03 16 43 25

### Mouv'Art

3<sup>e</sup> édition de la manifestation d'art contemporain à ciel ouvert proposé par Passage à l'acte, cette année sur le thème « Réver la ville ». Dans 8 containers pendant 5 jours : performances, installations, résidence d'artiste, ateliers artistiques pour enfants... Vernissage mer 6/10 à 11h, cocktail d'inauguration jeu 7 à 20h30 et vente aux enchères informelle dim 10 à 11h

Du 6 au 10/10. Cours d'Estienne d'Orves. Ouverture des containers : 14h-19h (mer) 11h-22h (jeu) 11h-19h (ven-sam) & 11h-17h (dim). Rens. www.mouvart.fr

### Quvertures d'Ateliers d'Artistes

12<sup>e</sup> édition de la manifestation proposée par l'association Château de Servières : 121 artistes vous accueillent pour votre rendez-vous automnal dans l'intimité de leur atelier à la découverte de la création contemporaine à Marseille

Du 8 au 10/10. 15h-19h30. Liste des lieux sur www.chateaudeservieres.org

### Portes Ouvertes Consolat

5<sup>e</sup> édition : trois jours pour découvrir plus de 40 expositions, installations artistiques dans l'espace public, ateliers artistiques, performances, concerts, surprises... Artistes invités : Etienne Rey & Thooza Teis. Vernissage commun de toutes les expositions ven 8/10 à 19h et performance peinture vidéo par La Force Molle sam 9 pendant le concert (cours Joseph Thierry)

Du 8 au 10/10. Hauts de la Canebière, 1<sup>er</sup>. Sam 10h-19h & dim 11h-13h30 & 15h-18h. Rens. 04 91 95 80 88 / www.assopoc.org

## EXPOS

### Claude Ballaré

Collages

Jusqu'au 29/09. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

### Mireille Gayraud / Marie-France Massei / Rose Rossini

Jusqu'au 30/09. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 14h-17h

### Franck Lesbros - Crimorama

Jusqu'au 30/09. AteliernaTional, 67 rue Hoche, 3<sup>e</sup>. Le s18 & 24 13h-18h & sur rdv au 09 52 63 54 58. Rens. www.ateliernaTional.com

### Anne-Marie Coulomb

Peintures

Jusqu'au 1/10. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2<sup>e</sup>. Tlj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h30-19h

### J'ai la tête comme un ballon

Peintures, photo& & vidéo de Laurent swing Roche, Jean de Pascal & Henryi.

Jusqu'au 1/10. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>. Lun-ven, 16h-20h

### Karin Weeder

Peintures

Jusqu'au 1/10. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3<sup>e</sup>. Lun-jeu 9h-17h + ven 9h-00h

### Archist - Votre prix sera le nôtre

Expo-vente d'œuvres signées Christelle Bonnet, Philippe Paoli, Pierre Labat, Rémy Rivoire, Raphaël Boccanfuso, Suzanne Strassman, Gilles Desplanques, Anne Valérie Gasc, Gerlinde Frommherz, Laurence Kimmel, Laurence Lagier, Benjamin Marianne, Jin Jin Sun, Xinhe Jiang, Emmanuelle Germain, Isabelle Fremin, Samuel Gratacap, Bastien Roustan, Françoise Gorla, Julia Chaffois, Attila Rath Geber, Damien Chiviale

Jusqu'au 2/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-19h

### Karine Debouzie

Jusqu'au 2/10. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

### João Vilhena - Il n'y a pas de mot comme équivalent

Jusqu'au 2/10. Saffir, galerie nomade, 32 rue St Jacques, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-12h30 & 14h30-19h

### La cartographie des fonds marins marseillais

Dans le cadre de Septembre en Mer

Jusqu'au 3/10. Bibliothèque du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2<sup>e</sup>. Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

### Le dimanche des peintres

Réunion entre artistes amateurs ou confirmés à l'initiative de l'association Plus Belle sera la Vie

Dim 3/10. Place des Moulins (2<sup>e</sup>). 10h-18h

### Exposition collective

Œuvres de Rémi Bragard, Colin Champ-saur, Frédéric Clavère, Guillaume Constantin, Anthony Duchêne, Marc Etienne, Laszlo Fekete, Alexandre Gérard, Marion Mahu, Yannick Papailhau, Alexandra Pellissier, Luke Painter, Bruno Sedan & Julien Tiberi

Jusqu'au 3/10. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 15h-19h

### Absolu Design Danois

Design haut de gamme

### Alix Paj

Peintures

Jusqu'au 5/10. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8<sup>e</sup>. Tlj, 8h-20h30

### Quentin Destieu - Planète des sines

Sérigraphie et vidéo

Jusqu'au 8/10. La Designothèque, 40 rue du Coq, 1<sup>er</sup>. Lun-ven 9h-18h

### François Royer - Stanker

Design Bidon

Jusqu'au 8/10. Galerie Le Troisième Élément, 155 rue Jean Mermoz, 8<sup>e</sup>. Rens. 04 88 08 13 02 / http://leTroisiemeElement.fr

### Véronique Airieaux

Céramiques, installation in situ

Jusqu'au 9/10. OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-19h

### Youri Cayron - TroubleFuckœurs

Vidéos + performances

Jusqu'au 9/10. La Bergerie, 10 rue Xavier Progin, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 11h-20h

### John Wood et Paul Harrison

Jusqu'au 9/10. Galerie H0, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-19h

### Perrine Lacroix - Terrain vague

Installations dans le cadre d'Art-O-Rama

Jusqu'au 10/10. Buy-Self Art Club, 101 rue Consolat, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h-19h

### Laurent Perbos

Installations « lumineuses »

Jusqu'au 13/10. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1<sup>er</sup>. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h



**Recommandé par Ventilo**

**Itinéraires persans, Pascal Coste, 1839-1841**

Dessins + documents audiovisuels sur la Perse antique.  
Jusqu'au 16 /10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Gilles Olry**

Jusqu'au 16/10. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1<sup>er</sup>. 14h30-18h30

**Paul Pouvreau - Fin de série**

Photos, dessins et vidéo. Expo réalisée avec le soutien de Voies Off :: Labo Pro  
Jusqu'au 16/10. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 15h-19h

**Le thé de Chine**

Peintures, photos, bijoux, objets...  
Jusqu'au 16/10. Famille, Solidarité et Cultures, 18 boulevard National, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 9h-12h & 14h-17h

**Susanne Strassmann - Ce n'est pas le sujet**

Peintures  
Jusqu'au 19/10. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7<sup>e</sup>. Lun, mar & ven, 9h-12h & 14h-18h + jeu 14h-17h

**Fauves en Provence**

Œuvres de Camoin, Chabaud, Dufy, Marquet, Verdilhan, Seyssaud, Valtat, Lombard & Roque  
Jusqu'au 24/10. Fondation Monticelli, Fortin de Corbières, Route du Rove / RN 568 - l'Estaque, 16<sup>e</sup>. Mer-dim, 10h-17h

**Anne Pasquier - Transparence**

Peintures  
Du 4 au 28/10. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

**Sylvain Ciavaldini & Antonio Gagliardi - Same, same but different**

Jusqu'au 30/10. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Annie Capel & Geneviève Trojani / René Brunel & Jean Mangani**

Du 1<sup>er</sup> au 30/10. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 14h-17h

**Valère Costes - Dumping Nature**

Jusqu'au 30/10. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2<sup>e</sup>. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

**Les Feuilletts Voyageurs**

Carnets de voyage (Ji Dahai, Patrick Colomb...), calligraphie (Christiane Miléitch, Jean-Claude Sarpi...) & gravures (Jean-Frédéric Crevon...)  
Jusqu'au 30/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>. Mar-ven, 10h-12h (sf sam) & 13h-18h

**Marine Peyre & Michel Vivien - Un talon pour deux !**

Installation design et stylisme  
Jusqu'au 30/10. Boutique Richelieu, 43 rue St Ferréol, 1<sup>er</sup>. Lun-sam 10h-19h

**Simone Stoll**

Dessins et vidéo  
Jusqu'au 30/10. Galerie 3<sup>e</sup> rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8<sup>e</sup>. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30 + dim 10h-12h & 16h-18h30

**Fenêtre sur l'Univers. De la lunette aux télescopes**

Instruments d'observation au sol et dans l'espace, maquettes et bornes interactives  
Jusqu'au 31/10. Observatoire, Bd Cassini / Place Rafer, 4<sup>e</sup>. Lun-sam 14h-17h30

**Mireille, une nouvelle naissance pour les lettres provençales**

Jusqu'au 31/10. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13<sup>e</sup>. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

**Iris Levasseur - Légères anesthésies et dérivation**

Jusqu'au 13/11. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>. Mer & sam, 15h-19h

**Voyage à la rencontre de Claude Ponti**

Découverte de l'univers de ce grand monsieur de l'illustration jeunesse  
Jusqu'au 15/11. Maison des Architectes, 130 avenue du Prado, 6<sup>e</sup>.

**Pauliina Salminen - A laisser à prendre**

Jusqu'au 20/11. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6<sup>e</sup>. Jeu-sam, 14h-19h

**Marseille au Moyen-âge - La Ville Oubliée**

Jusqu'au 27/11. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

**Prendre la porte et faire le mur**

Œuvres de Saädane Afif, Catrin Bolt, Alain Bublex, Dora Garcia, Simon Dybroe Møller, Nashashibi/Skaer, Philippe Parreno, Chloé Quenum, Alain Rivière & Michel Verjux (voir Ventilo #266)  
Jusqu'au 11/12. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Marrage à l'Alcazar : la chanson marseillaise, la revue, l'opérette et le music-hall**

Jusqu'au 31/12. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13<sup>e</sup>. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

**Les Collections italiennes du Musée des Beaux-Arts**

Peintures et dessins du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles  
Jusqu'au 14/02. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-dim, 11h-18h

**Christophe Asso**

Peintures.  
Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

**Michel Escallier-Lachaup**

Peintures.  
Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7<sup>e</sup>. Lun-sam, 14h-19h

**PHOTOS**

**Robert Tomassian - Marseille et ses voiles**

Dans le cadre de Septembre en Mer  
Jusqu'au 29/09. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

**Angelica Julner - Mon œil**

Jusqu'au 30/09. Rétine argentine, 85 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>. Lun-ven 9h30-19h

**tr3 - Des artistes à l'école**

3 ans d'ateliers photographiques en milieu scolaire (expo réalisée avec les Ateliers de l'Image / La Traverse)  
Jusqu'au 2/10. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h45

**6 milliards d'Autres**

Portrait de l'humanité par Sybille d'Orgeval et Baptiste Rouget-Luchaire, à l'initiative de Yann Arthus-Bertrand  
Jusqu'au 3/10. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-17h

**Emmanuelle Germain - H**

Jusqu'au 3/10. La Tangente, Marché aux Pucelles, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15<sup>e</sup>. Ven-dim, 10h-14h

**Olivier Amsellem - La poétique du Bord**

« Travail non photogénique sur l'immense diversité du littoral » avec les contributions de Christian Lacroix, Jacques Leenhardt et Rudy Ricciotti  
Jusqu'au 9/10. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h-13h & 14h-17h

**Raphaëlle Ishkinazi - Ses yeux fermés**

Jusqu'au 9/10. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>. Rens. 04 96 11 04 50

**Augustin Le Gall (Algo) - Carnets méditerranéens**

Photos de musiciens occitans  
Ostau dau Pais Marselhès, 5 rue des trois mages, 1<sup>er</sup>. Mar-ven 17h-21h + sam 11h-19h

**Tooza Theis**

Photos de musiciens occitans  
Ostau dau Pais Marselhès, 5 rue des trois mages, 1<sup>er</sup>. Mar-ven 17h-21h + sam 11h-19h

**Denis Dalmasso - Instants Jazz**

Photos de musiciens occitans  
Ostau dau Pais Marselhès, 5 rue des trois mages, 1<sup>er</sup>. Mar-ven 17h-21h + sam 11h-19h

**Muriel Auzias - Clin d'oreille**

Photos de musiciens occitans  
Ostau dau Pais Marselhès, 5 rue des trois mages, 1<sup>er</sup>. Mar-ven 17h-21h + sam 11h-19h

**Vanessa Santullo - Caro diario**

Photos de musiciens occitans  
Ostau dau Pais Marselhès, 5 rue des trois mages, 1<sup>er</sup>. Mar-ven 17h-21h + sam 11h-19h

**Julien Lombardi - Artefact**

Photos de musiciens occitans  
Ostau dau Pais Marselhès, 5 rue des trois mages, 1<sup>er</sup>. Mar-ven 17h-21h + sam 11h-19h

**Patrice Terraz - Les cent visages du vaste monde**

Photos de musiciens occitans  
Ostau dau Pais Marselhès, 5 rue des trois mages, 1<sup>er</sup>. Mar-ven 17h-21h + sam 11h-19h

**Marina Massocco - La parité**

Photos de musiciens occitans  
Ostau dau Pais Marselhès, 5 rue des trois mages, 1<sup>er</sup>. Mar-ven 17h-21h + sam 11h-19h

**BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES**

**Aquariums**

Plongée artistique dans les rues arlésiennes. Œuvres de Jean Arnaud, Marie-Christine Beguet, Virginie Blanchard, Yasmine Blum, Fred Calmets, Pierre Gilles Chaussonnet, Thibault Franc, Emeline Girault, Olivier Lavigne, Marie-Laure Morin, Jean-Blaise Piccheral, Lionel Roux, Lydia Rump, Anne Salligan, Manuel Salvat et Karin Weeder.  
Vernissage ven 1/10 à 18h dans les rues Liberté/Jouvène (expos du 1 au 3) et à 19h à la galerie du Collectif  
Du 1 au 30/10. Collectif.e3, 3 rue des Pénitents bleus, Arles. Mer, ven & sam, 15h-19h.

**Sophie Dautrey - Un récit silencieux**

Peintures d'après un Lied de l'opus 39, Waldgespräch, de Robert Schumann, dans le cadre du bicentenaire de sa naissance. Vernissage sam 2/10 à 18h  
Du 2/10 au 5/11. Centre franco-allemand de Provence, Maison de Tübingen, 19 rue du Cancel, Aix-en-P<sup>se</sup>. Lun-ven, 10h-12h & 14h30-17h30

**Vonnick Caroff**

Peintures. Vernissage dim 3/10 à 11h30  
Du 3 au 24/10. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

**Nouveaux Regards**

Expos d'étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Aix suivis par un jury de professionnels. Vernissage de l'expo signée Mélissa Angelini lun 4/10 à 18h  
Du 4 au 23/12. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P<sup>se</sup>. Tlj, 10h-12h & 14h-17h

**Hélène Barbe**

Dans le cadre de l'écocofestival Lez'arts verts. Vernissage lun 4/10 à 18h  
Du 4 au 7/10. Parc d'accrobranche Indian Forest Sud, Chemin du Viaduc, Aix-en-P<sup>se</sup>. Rens. 06 08 51 00 64 / www.lezartsverts.com

**Regards croisés : Tübingen – Aix-en-Provence**

Photos de Terence Pique, Tilman Roesch, Michaël Serfaty, Alice Angeletti, Frédéric Nakache, Harald Gottschalk, Dominique Bosc et Jörg Umrath.  
A l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire du jumelage entre les deux villes. Vernissage mar 5/10 à 18h30 & conférence des photographes mer 6 à 18h30 à la Cité du Livre (salle Armand Lunel). Dans le cadre de Photoaix (voir ci-dessous)  
Du 4/10 au 7/11. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P<sup>se</sup>. Tlj (sf mar), 13h-17h

**Bettina Steinacker - Images d'Allemagne d'aujourd'hui**

Photos dans le cadre des Regards croisés 2010 : Tübingen/Aix (voir ci-dessus). Vernissage mar 5/10 à 17h30. Dans le cadre de Photoaix (voir ci-dessous)  
Du 4/10 au 7/11. Galerie Fontaine Obscure, Impasse Grassi, Aix-en-P<sup>se</sup>. Mar-ven, 14h-18h + sam 10h-12h

**1940, Année Charnière**

Vernissage mer 6/10 à 18h, suivie de trois mini-conférences reprenant les thèmes de l'exposition par Michel Aleksic, Guy Pedron et Simone Chiny  
Du 6 au 8/10. Salle Baugnies-de-Saint-Marceaux, La Ciotat. 10h-12h & 14h-18h

**Les couleurs de Sorgue**

Dessins de Jean-Marie Sorgue (1924-2010). Vernissage mer 6/10 à 18h30  
Jusqu'au 16/10. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P<sup>se</sup>. Mer-sam, 15h-19h

**Liuko**

Peintures. Vernissage jeu 7/10 à 18h30  
Du 2 au 30/10. Atelier Bleu, 15 rue de la Couronne, Aix-en-P<sup>se</sup>. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

**Geneviève MaisonDieu**

Peintures. Vernissage ven 8/10 à 18h30  
Du 8 au 21/10. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Lei Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h & sur rdv avec l'artiste au 06 21 05 52 90

**Claude Garache**

Gravures. Vernissage lun 11/10 à 18h30, avec présentation du recueil *A voix nues*, réalisé avec le poète Florian Rodari  
Durée NC. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P<sup>se</sup>. Mar-sam 14h30-18h30

**ÉVÈNEMENTS**

**Photoaix 2010**

La nouvelle édition du festival photo d'Aix se concentre plus particulièrement sur les *Regards croisés* entre la ville et sa jumelle allemande (Tübingen) au Musée des Tapisseries et à la galerie de la Fontaine Obscure (organisatrice de l'événement), mais propose aussi une vingtaine d'expos en « Off » dans divers lieux. Vernissages des *Regards croisés* le 5 (voir ci-dessus) et de l'Off (vernissages itinérants) les 7 & 21/10 dès 17h30  
Du 5/10 au 7/11. Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscur.com

**EXPOS**

**Bouquiner 2010**

Lectures choisies, commentées et présentées par des lycéens sous forme de panneaux  
Jusqu'au 30/09. Bibliothèque des 2 Ormes, Allée des Amandiers – Jas de Bouffan, Aix-en-P<sup>se</sup>. Mer & ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 13h-18h

**Frédéric Brochec**

Peintures  
Jusqu'au 30/09. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Lei Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h

**Epifania Modato - Carnalita**

Dessin sur MDF et photographie N&B  
Jusqu'au 30/09. Atelier des Epinaux, 13 rue des Epinaux, Aix-en-P<sup>se</sup>. Mar-sam, 14h30-18h

**Ultima Ceramica**

Céramique, peinture et sculpture de Claudine Cornille, Mireille Belle, Isabel de Gea, Joëlle Moine, Dominique Nogués, Martine Nonnenmacher & Dany Souriau  
Jusqu'au 30/09. Monastère ND de Beauregard, Orgon. Rens. 06 22 62 33 54 / www.nd-beauregard.com

**Monique Beaufort - Point de vue**

Peintures  
Jusqu'au 2/10. All Books & Co, 1bis rue Cabassol, Aix-en-P<sup>se</sup>. Rens. 04 42 12 44 43

**Valérie Bonneau-Marion**

Peintures  
Sam 2/10. Chez les filles, Centre Commercial Maubéqui, avenue Frédéric Mistral, Coudoux. 10h-19h. Rens. 04 42 26 64 51

**Matisse, Jazz et autres éditions**

Peintures  
Jusqu'au 3/10. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P<sup>se</sup>. Mar-dim, 10h30-13h & 14h-19h

**Dolores Sabariego**

Peintures  
Jusqu'au 3/10. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

**Un monde de musiques**

Instruments de musique des collections d'André Gabriel dans le cadre des Journées du Patrimoine  
Jusqu'au 3/10. Espace Gagarine, Port de Bouc. Lun-ven 9h-12h & 14h-19h + sam-dim 14h-19h. Rens. 04 42 40 51 92

**Pierre Alechinsky et les éditions Fata Morgana**

Livres et lithographies  
Jusqu'au 9/10. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P<sup>se</sup>. Mar-sam 14h30-18h30

**Entre (Elle(s))**

Expo au féminin, avec des œuvres de Pauline Bétrancourt (peinture), Anne Lise Broyer (photo), Magali Latil (installation), Sophie Menuet (installation) & Marie Thébault (dessin)  
Dusqu'au 15/10. Arteam, RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-18h

**Robert Michel**

Peintures  
Du 1<sup>er</sup> au 17/10. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 14h-18h

**Vendôme en Folies !**

Œuvres de Denis Brihat, Mikyung Jung, Pierre Buraglio, Piotr Klemensiewicz, Jean-Jacques Surian & François Mezzapelle dans le cadre des Folies du Pavillon Vendôme. Réalisation d'une fresque (peinture et posca) par le Hammer Taste Crew sam 2/10 à 14h  
Jusqu'au 17/10. Pavillon de Vendôme, 13 rue de la Molle / 32 rue Célonay, Aix-en-P<sup>se</sup>. Tlj, 10h-18h. Rens. 04 42 91 88 73

**Pierre Bordage & Joëlle Wintrebert - Aller simple pour l'infini**

Décor et maquettes pour parcourir l'espace  
Jusqu'au 23/10. Médiathèque Marcel Pagnol, Chemin de Riquet, Aubagne. Rens. 04 42 18 19 90

**Par-delà les murs**

Expo issue d'un compagnonage entre un poète, Joëlle Gardes, un photographe, Patrick Gardes, et une plasticienne, Martine Rastello.  
Jusqu'au 23/10. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, Aix-en-P<sup>se</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Jean-Marie Lecoix**

Peintures  
Du 12 au 24/10. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

**D'après nature**

Œuvres de 27 artistes et designers inspirés par la nature : Martine Abaléa, Bas Jan Ader, Laurence Aegerter, Brigitte Bauer, Mattia Bonetti, Nicolas Boulard, Andrea Branzi, Pierre-Gilles Chaussonnet, Carole Chebron, Martial Crasset, Gilles Desplanques, Guido Drocco et Franco Mello, Marie Ducaté, Elise Fouin, Garouste et Bonetti, Piero Gilardi, Mathieu Lehaneur, Pascal Navarro, Richard Nonas, Lucien Pelen, Didier Petit, Bernard Pourrière, Sophie Ristelhueber, Anne Laure Sacriste, Laurent Suchy et Didier Tisseyr

**Jusqu'au 31/10. Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tlj (sf mar), 9h45-17h30**

**Alechinsky - Les Ateliers du Midi**

Peinture. Voir Ventilo #264  
Jusqu'au 1/11. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P<sup>se</sup>. Mar-dim, 11h-19h (jeu > 22h)

**Biodiversité, mon trésor**

Jusqu'au 1/11. Chapelle des Pénitents Blancs, rue du Maréchal Joffre, Aix-en-P<sup>se</sup>. Tlj, 10h-12h & 13h-17h

**Jean-Jacques Ceccarelli - Œuvres récentes**

Peintures  
Jusqu'au 6/11. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj (sf mar), 10h-13h & 14h-17h

**Rabelais et Nostradamus, deux carabins de la Renaissance**

Documents d'époque, tableaux, photos, objets anciens



Programmes du 29 septembre au 5 octobre  
Retrouvez les programmes du 6 au 12 octobre sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**AVANT-PREMIÈRES**

**Petits mouchoirs (Les)**  
(France - 2h25) de Guillaume Canet avec François Cluzet, Marion Cotillard...

*Plan-de-Cine mer 29/09 à 19h30, en présence de l'équipe du film*

*Cézanne mer 29/09 à 20h15, en présence du réalisateur et du comédien Gilles Lellouche*

**Illégal**  
(Belgique / Luxembourg / France - 1h35) d'Olivier Masset-Depasse avec Anne Coesens, Esse Lawson...

*Variétés jeu 30/09 à 20h, film direct. Séance suivie d'un débat en présence du réalisateur*

**Tout va bien ! The kids are allright**

(USA - 1h44) de Lisa Cholodenko avec Annette Bening, Julianne Moore...

*Madeleine (VF) ven 1/10 à 19h30*

**Moi, moche et méchant**

Animation en 3D (USA - 1h35) de Pierre Coffin & Chris Renaud (Dreamworks)

*Bonneveine (VF) dim 3/10 à 11h*

*3 Palmes (VF) dim 3/10 à 11h15*

*Cézanne (VF) dim 3/10 à 11h15*

**Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu**

(USA/GB - 1h38) de Woody Allen avec Antonio Banderas, Josh Brolin...

*Renoir (VO) mar 5/10 à 20h*

**NOUVEAUTÉS**

**Amours Imaginaires (Les)**

(Canada - 1h35) de et avec Xavier Dolan, avec Monia Chokri, Niels Schneider...

*Variétés (VO) 13h30 15h40 17h50 (sf dim 18h05) 20h15 22h15*

*Renoir (VO) 14h05 18h 21h55*

**AO le dernier Néanderthal**

(France - 1h24) de Jacques Malaterre avec Simon Paul Sutton, Vesela Kazakova...

*Madeleine 10h55 (dim) 13h40 15h45 17h50 19h50 21h55*

*Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30*

*3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45*

*Plan-de-Cine 11h15 13h15 15h15 17h15 19h15 21h15*

*Cézanne 11h20 13h20 15h20 17h20 19h15 21h15*

*Pagnol 14h 18h 19h50 21h40*

**Meute (La)**

(France - 1h25) de Franck Richard avec Yolande Moreau, Emilie Dequenne...

*Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30*

*Plan-de-Cine 11h 13h 15h 17h30 19h45 21h45*

**Moi, la finance et le développement durable**

Documentaire (France - 1h34) de Jocelyne Lemaire-Darnaud

*Variétés 16h10 (sf dim : 13h45) 18h10 (ven) 19h35 (mer jeu), film direct*

**Sans queue ni tête**

(France - 1h35) de Jeanne Labruno avec Isabelle Huppert, Bouli Lanners...

*Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30*

*Renoir 13h55 15h50 17h45 19h45 (sf mar)*

**Trop loin pour toi**

(USA - 1h41) de Nanette Burstein avec Justin Long, Drew Barrymore...

*Madeleine (VF) 10h50 (dim) 13h25 15h35 17h45 19h55 22h10*

*Prado (VF) 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30*

*3 Palmes (VF) 11h15 (sam dim) 13h45 16h 19h 21h30*

*Plan-de-Cine (VF) 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15*

*Cézanne (VF) 11h35 14h30 17h05 19h35 21h50*

*Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct*

**Un Homme qui crie**

(France/Belgique - 1h32) de Mahamat Saleh Haroun avec Youssouf Djaoro, Diouc Koma...

*César 13h45 (sam) 16h20 20h20 22h10 (sf sam)*

*Mazarin 13h45 19h35*

**Wall Street : l'argent ne dort jamais**

(USA - 2h16) d'Oliver Stone avec Michael Douglas, Shia LaBeouf...

*Bonneveine (VF) 10h40 (mer sam dim) 13h35 16h20 19h10 21h55*

*Madeleine (VF) 11h10 (dim) 14h15 17h40 21h10*

*Prado (VF) 10h (dim) 14h05 17h20 20h30*

*3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15*

*Plan-de-Cine (VF) 11h 13h45 16h30 19h15 22h*

*Cézanne (VF) 10h45 13h30 16h20 19h10 22h*

*Palace (VF) 14h 16h30 19h 21h30, film direct*

**Yuma (La)**

(Nicaragua - 1h31) de Florence Jaugey avec Alma Blanco, Gabriel Benavides...

*Variétés (VO) 16h 21h15 (lun mar) 21h25 (sam) 21h30 (mer jeu) 21h50 (ven dim), film direct*

**EXCLUSIVITES**

**Amore**

(Italie - 1h58) de Luca Guadagnino avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher...

*César (VO) 13h30 15h45 20h35*

*3 Casino (VO) 14h (lun) 14h30 (dim) 16h45 (dim) 18h45 (sam mar) 21h (dim)*

*Mazarin (VO) 14h10 16h40 19h10*

**Apprenti Sorcier (L)**

(USA - 1h45) de Jon Turteltaub avec Nicolas Cage, Jay Baruchel...

*Plan-de-Cine (VF) 11h15 14h30 17h15 19h45 22h*

**Benda Bilili !**

Documentaire (Congo/France - 1h25) de Renaud Barret & Florent de La Tullaye

*Mazarin (VO) 21h30*

**Bruit des glaçons (Le)**

(France - 1h27) de Bertrand Blier avec Jean Dujardin, Albert Dupontel...

*Chambord 14h15 16h20 19h15 21h30*

*Renoir 17h50*

**Ces amours-là**

(France - 2h) de Claude Lelouch avec Audrey Dana, Laurent Couson...

*Prado 10h (dim) 14h05 16h45 (sf ven) 19h25 (sf jeu ven) 22h (sf jeu ven)*

*Cézanne 11h20 14h16h30 19h (sf mer) 21h30 (sf mer)*

*Pagnol 16h30 18h55*

**Chantrapas**

(Géorgie/France - 2h02) d'Otar Iosseliani avec David Tarielashvili, Tamuna Karumidze...

*César (VO) 18h05, film direct*

**Cleveland vs Wall Street**

Documentaire (France/Suisse - 1h38) de Jean-Stéphane Bron

*Variétés 16h20 (lun), film direct*

**Copacabana**

(France - 1h47) de Marc Fitoussi avec Isabelle Huppert, Lolita Chamamah...

*3 Casino 14h (mar) 14h30 (mer dim) 19h (ven sam) 21h (mer jeu lun)*

**Copains pour toujours**

(USA - 1h42) de Dennis Dugan avec Adam Sandler, Kevin James...

*Plan-de-Cine (VF) 11h 18h15*

**Crime d'amour**

(France - 1h44) d'Alain Corneau avec Kristin Scott Thomas, Ludivine Sagnier...

*3 Casino 14h (dim) 19h (mer ven lun)*

**Cyrus**

(USA - 1h32) de Jay Duplass & Mark Duplass avec John C. Reilly, Jonah Hill...

*Dans ses yeux*

(Argentine - 2h09) de Juan José Campanella avec Soledad Villamil, Ricardo Darin...

*Variétés 19h (ven), film direct*

**Dernier exorcisme (Le)**

(USA - 1h27) de Daniel Stamm avec Patrick Fabian, Ashley Bell...

*Chambord (VF) 14h 21h30*

*3 Palmes (VF) 13h45 (sf mer sam dim) 16h (sf mer sam dim) 19h 21h30*

*Plan-de-Cine (VF) 11h (sf mer sam dim) 13h15 (sf mer sam dim) 15h30 (sf mer sam dim), 18h15 20h30 22h30*

*Palace (VF) 14h (mer sam dim) 16h30 (mer sam dim), film direct*

**Des hommes et des dieux**

(France - 2h) de Xavier Beauvois avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale...

*Madeleine 10h55 (dim) 13h45 16h30 19h05 21h55*

*Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h*

*Variétés 13h55 16h35 19h10 21h40*

*3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15*

*Plan-de-Cine 11h 13h30 16h 18h30 21h*

*3 Casino 14h (mar) 14h30 (mer sam) 16h45 (dim) 18h45 (sf dim : 19h) 21h (sam lun mar)*

*Mazarin 13h55 16h20 18h45 21h10*

*Pagnol 14h05 16h35 19h05 21h35*

**Happy Few**

(France - 1h43) d'Antony Cordier avec Marina Fois, Nicolas Duvauchelle...

*César 13h45 (sf mer), film direct*

*3 Casino 14h (lun) 14h30 (sam) 19h (sf ven sam lun)*

*Mazarin 17h30*

*Pagnol 15h50 19h10*

**Homme au bain**

(France - 1h12) de Christophe Honoré avec François Sagat, Chiara Mastroianni...

*Variétés 18h25 (sf mer jeu lun : 18h05) 21h30 (dim) 21h50 (sf jeu ven dim), film direct*

**Hors la loi**

(France/Algérie/Belgique - 2h18) de Rachid Bouchareb avec Jamel Debbouze, Roschdy Zem...

*Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 14h15 17h15 20h30*

*Madeleine 11h15 (dim) 14h10 17h40 21h05*

*Prado 10h (dim) 14h05 17h20 20h30*

*3 Palmes 10h45 (sam dim) 13h30 16h20 19h15 22h15*

*Plan-de-Cine 11h15 14h 16h45 19h30 22h15*

*Cézanne 10h50 13h50 16h40 19h25 22h15*

*Pagnol 16h25*

**Inception**

(USA/GB - 2h28) de Christopher Nolan avec Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard...

*Chambord (VF) 14h10 (sf mer sam dim) 17h15 20h30*

*3 Palmes (VF) 11h15 (sam) 15h 19h 22h*

*Plan-de-Cine (VF) 13h 15h45 18h30 21h30*

**Karaté Kid**

(USA/Chine - 2h19) de Harald Zwart avec Jaden Smith, Jackie Chan...

*Plan-de-Cine (VF) 10h50 (sf mer sam dim), 13h30 (sf mer sam dim) 16h15 19h 21h45*

**Mains en l'air (Les)**

(France - 1h30) de Romain Goupil avec Valeria Bruni Tedeschi, Hippolyte Girardot...

*Alhambra 14h30 (mer dim)*

**Mange, prie, aime**

(USA - 2h13) de Ryan Murphy avec Julia Roberts, Richard Jenkins...

*Bonneveine (VF) 10h35 (mer sam dim) 13h30 16h15 19h 21h45*

*Madeleine (VF) 10h45 (dim) 14h20 17h35 21h*

*Prado (VF) 10h (dim) 14h 17h15 20h30 (sf jeu)*

*3 Palmes (VF) 10h45 (sam dim) 13h30 16h20 19h15 22h15*

*Plan-de-Cine (VF) 11h 13h45 16h30 19h30 22h15*

*Cézanne (VF) 10h55 13h45 16h35 19h25 22h15*

*Pagnol (VF) 13h50 21h20*

**Marmaduke**

(USA - 1h27) de Tom Dey avec Lee Pace, Owen Wilson...

*Palace (VF) 16h30 (mer sam dim), film direct (sf mer)*

**Miel**

(Turquie - 1h43) de Semih Kaplanoglu avec Bora Altas, Erdal Besikcioglu...

*Alhambra (VO) 16h30 (dim) 17h (mer) 19h (mer) 20h30 (sam)*

**Notre jour viendra**

(France - 1h35) de Romain Gavras avec Vincent Cassel, Olivier Barthelemy...

*Mazarin 15h35 21h40*

*Palace 14h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h 21h30, film direct*

**Oncle Boonmee (celui qui se souvient de ses vies antérieures)**

(Thaïlande/France/GB/Espagne/Allemagne - 1h53) d'Apichatpong Weerasethakul avec Thanapat Saisaymar, Jenjira Pongpas...

*Variétés (VO) 13h50 19h (sf ven), film direct*

*3 Casino (VO) 14h (sf mer jeu ven) 14h30 (mer) 18h45 (sf mer mar) 21h (sf dim) lun)*

**Pauline et François**

(France - 1h35) de Renaud Fely avec Laura Smet, Yannick Renier... Voir Ventilo # 266

*Variétés 13h45 (sf dim) 16h20 (sf lun), film direct*

*Renoir 13h45 19h35*

**Petits meurtres à l'Anglaise**

(GB/France - 1h38) de Jonathan Lynn avec Bill Nighy, Rupert Grint...

*Variétés (VO) 17h40 (mer) 18h15 (mar), film direct*

**Piranha 3D**

(USA - 1h29) d'Alexandre Aja avec Elisabeth Shue, Adam Scott...

*3 Palmes (VF) 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45*

*Plan-de-Cine (VF) 11h 13h 15h (sf mer) 17h (sf mer) 19h15 (sf mer) 21h15 (sf mer)*

**Poetry**

(Corée du Sud - 2h19) de Lee Chang-Dong avec Yoon Jung-hee, David Lee...

*César (VO) 16h 19h 21h45*

**Premier qui l'a dit (Le)**

(Italie - 1h50) de Ferzan Ozpetek avec Riccardo Scamarcio, Nicole Grimaudo...

*Variétés 14h10 (dim) 17h40 (jeu)*

**Resident Evil : Afterlife 3D**

(USA/GB/Allemagne - 1h40) de Paul W.S. Anderson avec Milla Jovovich, Ali Larter...

*Bonneveine (VF) 11h05 (mer sam) 13h50 15h50 17h50 20h 22h15*

*Madeleine (VF) 10h55 (dim) 13h30 15h40 17h50 20h (sf ven) 22h05*



# Les rives insoumises

Pour leur nouvelle édition, les Rencontres Films Femmes Méditerranée investissent trois cinémas de Marseille pour une programmation riche en découvertes, partant à la rencontre de destins féminins au cœur du bassin méditerranéen.



Entre nos mains



Pieds nus sur les limaces



Questione di Cuore

La place de la femme dans les sociétés méditerranéennes est un sujet si passionnant qu'une déclinaison cinématographique en forme de rencontres ou de festival s'imposait. Entre gardienne des traditions, pierre d'angle de la cohésion familiale et symbole d'une modernité assumée, la femme méditerranéenne dépasse les grands écarts culturels, selon les pays, pour offrir le visage d'un être en résistance, principal vecteur de sociétés en mutation. Et le cinéma de venir ici illustrer la question, via une trentaine de films projetés, longs, courts ou documentaires. De la Grèce à l'Iran, de la Palestine au Maroc, le parcours de ces femmes à l'écran accompagne le destin même des pays en question. Au point de friser parfois l'intemporalité de la tragédie antique, à l'instar des *Secrets*, véritable conte que viendra présenter sa réalisatrice, la cinéaste tunisienne Raja Amari, au Prado. L'équipe de FFM multiplie pour cette nouvelle édition les partenariats, notamment avec l'excellente structure de diffusion des cinémas arabes Aflam, pour présenter conjointement *Niloofar*, film libano-irakien de Sabine El Gemayel. L'une des belles surprises de Cannes, cette année, récompensée à la Quinzaine des Réalisateurs, se retrouve par ailleurs à l'affiche de l'événement : *Pieds nus sur les limaces*, film drôle et doux-amer de Fabienne Berthaud, confronte deux sœurs au parcours radicalement différent. L'équipe de ces Rencontres a pris soin de privilégier l'exigence dans sa programmation et propose de nombreux films inédits sur les écrans de la cité phocéenne. C'est le cas de *Questione di Cuore*, comédie italienne sous influence commedia dell'arte de Francesca Archibugi, de l'opus nostalgique de l'Iranienne Sepideh Farsi *Le Regard*, ou du *Choix de Luna* de la Bosnienne Jasmila Zbanic, observation sociale pertinente sur la montée de l'intégrisme, dans un pays qui mêle, parfois avec chaos, identité européenne et culture musulmane. Soulignons également la présence de la cinéaste grecque Angeliki Antoniou, venue présenter le multi-primé *Eduart*, à la structure clas-

sique mais à la créativité débordante. Le documentaire, quant à lui, laisse place lors de ces rencontres à la part rebelle de la féminité, avec en l'occurrence deux opus sur les luttes autogérées et le principe de désobéissance : *Entre nos mains* de Mariana Otero, qui voit les salariées d'une entreprise prendre leur destin en main, et *Parures pour dames*, chant d'amour à l'insoumission dans le milieu de la mode. Sans oublier enfin les deux clous de cette programmation riche et raffinée : *Women without men* de l'Iranienne Shirin Neshat, Lion d'argent à Venise, et *Le défi*, comédie musicale vivifiante de la chorégraphe Blanca Li. Insoumission : le mot est lâché pour qualifier la richesse de ces parcours de femmes ici dévoilés.

EMMANUEL VIGNE

Films Femmes Méditerranée : jusqu'au 6/10 au Prado, à l'Alhambra et aux Variétés.  
Rens. [www.films-femmes-med.org](http://www.films-femmes-med.org)

## COURANTS D'AIR

### Etats du Doc en Région PACA

A peine sorti d'un mois de juin explosif en l'honneur de ses vingt ans d'activité, le cinéma l'Alhambra s'offre une rentrée dynamique, avec entre autres ces Etats du Doc, deux journées de projections, rencontres et tables rondes autour de la production documentaire soutenue par la Région, et cette question : comment filmer un territoire ? Deux films à l'affiche de l'événement, présentés par leurs réalisateurs : *Terre d'usage*, de Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau — récemment remarqués pour leur travail sur *Ils ne mourraient pas tous mais tous étaient frappés* —, et Till Roeskens, pour le film *Plan de situation : Joliette*.  
\_Les 1<sup>er</sup> & 2/10 à l'Alhambra (2 rue du Cinéma, 16<sup>e</sup>).  
Rens. [www.alhambra.cine.com](http://www.alhambra.cine.com)

### Ovidie à Marseille

Vidéodrome attaque une nouvelle saison de projections au Daki Ling en invitant la réalisatrice, actrice et écrivaine Ovidie, icône de l'underground pornographique, pour la sortie de son dernier film *Histoires de sexe(s)*, dans lequel femmes et hommes opposent une vision contrastée de la sexualité. Ovidie y aborde frontalement son sujet et questionne le rapport de chaque personnage au sexe. Au-delà de l'évident intérêt pédagogique, le film se confronte également à la représentation du sexe à l'écran, ainsi qu'aux foudres de la censure subies lors de sa sortie. La projection du samedi sera précédée d'une rencontre-signature au Vidéodrome.  
\_Les 1<sup>er</sup> & 2/10 au Daki Ling (45A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>).  
Rens. [www.videodrome.fr](http://www.videodrome.fr)

### Courts-Bouillon

Structure régionale des plus dynamiques installée à Rousset, Les Films du Delta proposent leur cinquième édition de Courts-Bouillon, melting pot de courts-métrages triés sur le volet, et diffusés lors d'une journée marathon, avec au programme vingt-cinq films internationaux. L'événement s'ouvre sur *Logorama*, le fameux court oscarisé du collectif H5, et met l'accent cette année sur l'excellent travail de la Maison du Court, organisme œuvrant depuis 1987 au développement et à la diffusion du court-métrage en France, sous la forme d'une carte blanche présentée par le comédien et réalisateur Richard Sidi.  
\_Le 9/10 à la Salle Emilien Ventre (Rousset).  
Rens. [www.filmdelta.com](http://www.filmdelta.com)



**Elève y es-tu ?**  
**SIMON WERNER A DISPARU**  
(France - 1h33) de Fabrice Gobert avec Jules Péliissier, Ana Girardot...

Un film qui commence par le *Love like blood* de Killing Joke et dont la bande-son est orchestrée par Sonic Youth s'annonce sous les meilleurs auspices — même si les bruitistes new-yorkais nous empêchent par moments d'entendre avec netteté les dialogues. Ce tube rock des années 80 place d'emblée le spectateur dans le contexte musical, vestimentaire et mobilier de ce récit, situé au milieu de la décennie en question. Plus précisément, c'est dans un lycée de la banlieue parisienne que plusieurs élèves se demandent pourquoi Simon Werner a disparu. Et l'absence à l'appel d'autres camarades ne va pas arranger les choses... Attention tout de même, ce film est aussi pour vous qui n'êtes pas forcément nostalgiques des pulls en laine à losanges ou des Opel Kadett. Avec ce deuxième opus, Fabrice Gobert surprend par sa maîtrise de la retranscription réaliste de cette époque et, surtout, par un montage astucieux. Au-delà de mouvements de caméra qui nous donnent l'impression de retourner sur les bancs de l'école avec Jérémie, Ana, Jean-Baptiste et Simon, les flashbacks centrés sur ces quatre personnages nous permettent de revivre les dix jours précédant la disparition de leur dernier camarade, sous l'angle de chacun d'entre eux. Des raccords millimétrés permettent alors de reconstituer peu à peu le puzzle scénaristique. L'autre bonne trouvaille est de nous montrer comment le milieu scolaire peut, en conjuguant esprit de vengeance, jalousie et amour-propre, diffuser si facilement rumeurs et vérités cachées par le bouche-à-oreille entre les cours. Le spectateur est ainsi mené par le bout du nez sur des fausses pistes avec de jeunes acteurs dont la justesse est bluffante. Au final, nous assistons à un cocktail bien dosé de drame intimiste et de thriller, pour le plus grand bonheur de nos yeux, ainsi que de nos oreilles.

GUILLAUME ARIAS



## L'amour à l'italienne

**AMORE**  
(Italie - 1h58) de Luca Guadagnino avec Tilda Swinton, Alba Rohrwacher, Pippo Delbono...

Production et casting lorgnant sur un international anglo-italien boiteux, histoire qui, comme son titre l'indique, va parler d'amour — et de surcroît dans l'univers froid et conservateur de la haute bourgeoisie milanaise. Avec ces prémices, on pouvait craindre un film maniéré, débordant de violons, un bric-à-brac flairant le sentimentalisme viscontien et plombé par des descriptions archi convenues à propos d'un milieu qu'on pourra aisément qualifier de suranné. Mais ici, rien de cela. Riche dans sa facture, intelligent dans ses ruptures, silencieux dans son chaos, éloquent dans ses silences, *Amore* s'intéresse avant tout à ses personnages, à leur intériorité. Et avant de se focaliser sur le monde dans lequel ils baignent, même si ce monde a son importance, Luca Guadagnino cherche à comprendre, avec nous, en même temps que nous, les inhibitions de chacun de ses protagonistes. Ainsi, se préservant de nombreux espaces flous qui donnent une admirable lenteur personnelle au film, l'histoire progresse par touches, ne se dévoilant que partiellement. Il faut que les actes aient lieu pour qu'on les saisisse. La matérialité ne parvient pas à forcer la virtualité. La caméra n'entre pas là où elle n'est pas autorisée à le faire. Jamais. Même, par exemple, pendant cette splendide scène d'amour entre Swinton et son amant. On surprend furtivement, parfois plus longuement, leurs corps et une somme de détails aux intuitions complexes. Et le sens du film provient de ces intuitions... Si bien que rien n'est sûr, rien n'est acquis. Le mouvement des fluides, le balancier des âmes, la beauté des instants et l'éphémère troublant des choses qui nous entourent, voilà ce dont parle *Amore*. Avec justesse...

LIONEL VICARI



Tournée départementale du Conseil général des Bouches-du-Rhône



**Bibliothèque départementale**  
des Bouches-du-Rhône

**Bibliothèques en Fête**  
**De Dubrovnik à Vladivostok.**  
**À la découverte des cultures slaves**  
**Du 2 au 30 octobre 2010**