

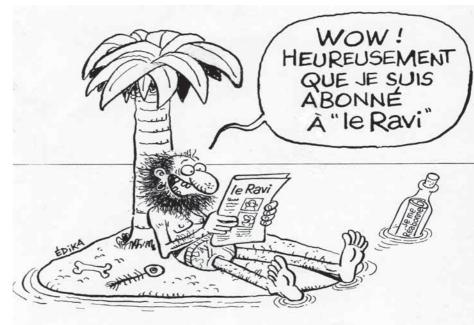


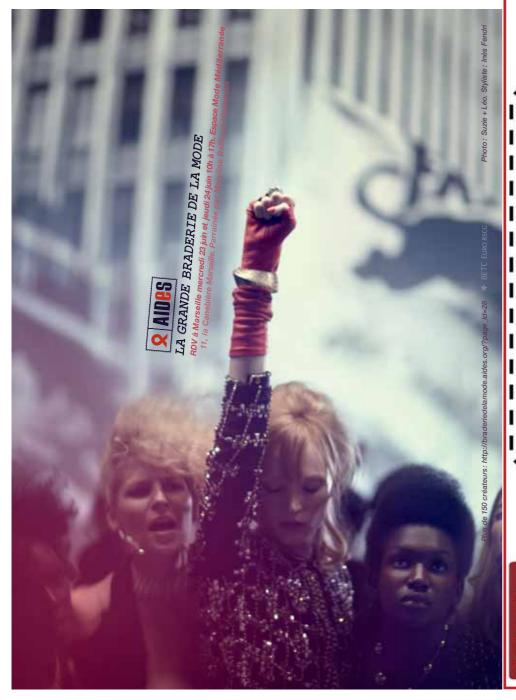
Une vision singulière A singular vision

James KING expose du 24 juin au 5 août 2010

« Songe d'Icare la Galerie »
21, rue Edmond Rostand 13006-Marseille
Du mardi au samedi 10h/12h30-14h/18h, 0491817634







# bulletin d'abonnement

	Abonnement normal	de soutien	de gros soutien
1 an	22 €	35 €	82 €
2 ans	40 €	60 €	153 €
☐ J'adhère	à La Tchatche !		
	1 an : 10 €	2 ans : €	
TARRES - AND A DOMESTIC		Entourez la pério	de et le tarif de votre cho
	Prénom	0.000 (Marie 10.000 (Marie 10.	de et le tarif de votre cho
Organisme : Nom : Adresse :	Prénom	0.000 (Marie 10.000 (Marie 10.	de et le tarif de votre cho
Nom :	Prénom Ville :	0.000 (Marie 10.000 (Marie 10.	de et le tarif de votre cho

Le mensuel régional Nouvelle qui ne baisse jamais les bras Formule! plus de pages, plus d'infos, plus de satire, et plein de nouvelles rubriques

Courriel: redaction@leravi.org • Tél.: 04 91 08 78 77 • Fax: 04 91 62 03 21 • www.leravi.org le Ravi est édité par l'association La Tchatche 11 Bd National 13001 Marseille

Festival de Marseille F/D/Am/M un de marseme édition (et sa soirée d'ouver-Pour sa quinzième édition (et sa soirée d'ouver-Pour sa quinzieme edition let sa soiree a ouver-ture), le F/D/Am/M s'offre un nouveau lieu: la Salle ture), le F/D/Am/M s'offre un nouveau lieu: la Salle ture), le F/U/Am/M s'ottre un nouveau lieu : la Salle Vallier, jadis foulée par quelques figures mythiques Vallier, jadis foulée par quelques figures mythiques Vallier, jadis foulée par Choninot ) son nlateau de la dance (Patit Réjart Choninot ) Regards sur le cinéma israélien Depuis marcaillair à co familiariant aunant l'été Depuis 1999, ce festival invite avant l'été les la cinéphiles marseillais à se familiariser de cinéphiles marseillais à se familiariser de la cinéphiles marseillais à se familiariser de la cinématourantique de la cinématourantique de la cinématourante de la cin Vallier, jadis foulée par quelques figures mythiques
de la danse (Petit, Béjart, Chopinot...). Son plateau
de la danse (Petit, Béjart, Chopinot...). ANN au Théâtra
de la danse (Petit, Béjart, Chopinot...). Ann au Théâtra cinephiles marseillais à se tamillariser avec la bouillonnante production cinématographique de bouillonnante production cinématographique de bouillonnante production cinématographique de la bouillonnante de la boui de la danse (Petit, Béjart, Chopinot...). Son plateau de la danse (Petit, Béjart, Chopinot...). Son plateau de BNM au Théâtre et ceux des lieux habituels, du BNM au Théâtre de ceux des lieux habituels payillon Noir à Aix, ac-et ceux des lieux habituels payillon Noir à Aix, ac-du Merlan en passant par le Payillon Noir à Aix, ac-du Merlan en passant par le Payillon Noir à Aix, ac-cueilleront des choréoranhes venus des cueilles des choréoranhes venus de choréoranhes venus des choréoranhes venus des choréoranhes venus de choréoranhes bouillonnante production cinématographique de l'Etat hébreu et à s'imprégner, dans un même hann l'Etat hébreu et à s'imprégner, dans I In large nanction de l'e at contitume de la contiété I In large nanction de l'e at contitume de la contiété I In large nanction de l'e at contitume de la contiété I In large nanction de l'e at contitume de l'e accrité at contitume de l'e accrité at l'elle de l'e at contitume de l'en l'en la contient de l'en la contient de l'en le contient de l'en le contient de l'en le contient de la contient de l'en le cont l'Etat hébreu et à s'imprégner, dans un même élan, Un large pano-des us et coutumes de sa société. Improposité noi des us et coutumes les nive récentée (monocolicé noi rama des cellvirée les nive récentées) du Merian en passant par le Pavillon Noir à Aix, ac-cueilleront des chorégraphes venus des quatre coins de la nlanète Et ei l'éviènement se concentre cette ac-de la nlanète des us et coutumes de sa société. Un large pano-des us et coutumes de sa société. (monopolisé par rama des œuvres les plus récentes (monopolisé par rama des œuvres les plus récentes la découver de rama des œuvres les plus récentes la découver de la jeure garde du cinéma jeradien cueilleront des chorégraphes venus des quatre coins de la planète. Et si l'évènement se concentre discinlines de la planète. Et si l'évènement de le autres discinlines non secontiallement eur la dance les autres discinlines de la planète. rama des œuvres les plus récentes (monopolisé par la jeune garde du cinéma israélien), la découverte de la jeune garde du cinéma israélien), la de nombreuv l'académie multidiscipolinaire Bait Bart et de nombreuv l'académie multidiscipolinaire de la planète. Et si l'évènement se concentre cette an-née essentiellement sur la danse, les autres disciplines née essentiellement sur la danse, les autres disciplines officiales à commune par la musique et la formatique la jeune garde du cinema israélien), la découverte de la jeune garde du cinema israélien), la découverte de nombreux l'académie multidisciplinaire Beit Berl et de nombreux de réclinatorie no montre de débate en précesses des réclinatories en précesses de réclinatories en précesses de réclinatories en précesses de la company de la compan née essentiellement sur la danse, les autres disciplines ur la danse, les autres disciplines at la musique, s'y feront une artistiques, à commencer par la musique, s'y feront une artistiques, à commencer par la musique, contenu à une helle nlane. De curoi donner un tempo nlus sonitenu à une helle nlane. l'académie multidisciplinaire Beit Berl et de nombreux débats en présence des réalisateurs permetront de débats en présence des réalisateurs permetrials éhulition migur annyéhander de nave en nornétrials éhulition artistiques, à commencer par la musique, s'y teront une artistiques, à commencer par la musique, s'y teront une belle place. De quoi donner un tempo plus soutenu à une belle place. De quoi donner un tempo plus soutenu à une belle place. De quoi donner un tempo plus soutenu à une mandre de courffle place. De quoi donner un tempo plus soutenu à une mandre de courffle plus de course de courffle plus de course de cou débats en présence des réalisateurs permettront de mieux appréhender ce pays en perpétuelle ébullition, mieux appréhender ce pays en perpétuelle ébullition, mieux appréhender ce pays en perpétuelle at naetronomique activitée mileicales et naetronomique activitée anile des soirées mileicales et naetronomique activitée anile des soirées mileicales et naetronomique activitée anile des soirées mileicales et naetronomique activitées au la débats en présence des réalisateurs permettront de la débats en présence des réalisateurs permettron de la débats en présence des réalisateurs permettronomique activitées en perpétuelle ébullition, au la débats en présence des réalisateurs permettronomique activitées en la débats en présence des réalisateurs permettronomique activitées en la contrait de l belle place. De quoi donner un tempo plus soutenu manifestation qui ne manquait déjà pas de soutfle. mieux appréhender ce pays en perpétuelle ebuilition, tien appréhender ce pays en perpétuelle ebuilition de l'éviénement tien appréhender ce pays en perpétuelle ebuilities en perpétuelle ebuilities de l'éviénement tien appréhender et l'éviénement tien appréhender et l'éviénement et l'év a qui ne manquait deja pas de soutrie. Du 17/06 au 6/07 à Marseille et Aix-en-pa Du 16 AU 22/06 AUX CINÉMAS CÉSAR/VARIÉTÉS tariuls que des soirees musicales et gastronon la dimension festive de l'événement. page 4 / De plus en plus imposante, la fête du Panier se note autont à la déconnerte d'un tentanulaire De plus en plus imposante, la tete du ranier se prête autant à la découverte d'un tentaculaire prête autant à la découverte d'un tentaculaire remaine d'autoire remaine de la complete de la prète autant a la decouverte d'un tentaculaire l' quartier portuaire qu'aux premières rencontres quartier portuaire annulation toute attablée eur petivales aven sa nonulation toute attablée eur Kussell sticienne, chirurgienne, magicienne? George Sticienne, chirurgienne, magicienne? George Sticienne, chirurgienne, magicienne? Plasticienne, chirurgienne, magicienne? Geor-Vasticienne, chirurgienne, magicienne? Utilisant le gia Russel est tout cela à la l'Eccesice offre gia Russel est tout de travail l'Eccesice offre scalnel comme outil de travail quartier portuaire qu'aux premieres rencontres quartier portuaire qu'aux premieres rencontres sur toute attablée sur estivales avec sa population, toute attablée sur estivales avec sa population, pistoles, ou enériales places de Lenche ou des déliciouses enériales places à foire profiter de ce déliciouses enériales places à foire profiter de ce déliciouses enériales en en enériales en en enériales en en enériales en enériales en en enériales en en enériales en enériales en en en en Fête du Panier gia Russel est tout cela à la tois. Utilisant le scalpel comme outil de travail, l'Ecossaise offre scalpel comme outil de nhiete annartenant déià un seconde via à des chiete annartenant déià Georgia Russell scalpel comme outil de travail, l'Ecossalse offre déjà scalpel comme outil de travail, l'Ecossalse offre déjà un seconde vie à des objets appartenant de l'art lliure nantitione nhotne de l'art lliure nantitione nhotne de l'art lliure les Places de Lenche ou des Pistoles, ou encore disposée à faire Profiter de ses délicieuses spécia-nitée naetronomique trans-méditarranéenne on litée naetronomique trans-méditarranéenne un seconde vie à des objets appartenant déjà un seconde vie à des objets appartenant déjà un seconde vie à des objets appartenant nuitre l'intérêt au champ de l'art (livres, partitions, photos), consciencies au champ de l'art (livres, partitions) de seculations disposee a taire protiter de ses délicieuses spècia. On lités gastronomiques trans-méditerranéennes. N'aura touinure nac été subjuruée nar sa nrogram-n'aura touinure nac été subjuruée nar sa nrogramau cnamp de l'art (livres, partitions, photos...) en les sculptant consciencieusement. Outre l'intérêt les sculptant consciencieuse de cette expecition l'iceré théorique et hietorique de cette expecition l'iceré lités gastronomiques trans-méditerraneennes. Un rivers gastronomiques trans-méditerraneennes. Un lités gastronomiques trans-méditerraneennes. Un riversale les choses n'aura toujours pas été subjugués par nois les choses n'aura toujours pas été subjugués mais les choses n'aura toujours pas été subjugués nois nois nois les longes de la company de la co les sculptant consciencieusement. Outre l'interêt theorique et historique de cette exposition (l'acte théorique et historique de cette artietique aux fonded appropriation comme necte artietique aux fonded aux fonde n'aura toujours pas eté subjugués par sa program-n'aura toujours pas eté subjugués par sa program-mation musicale (selon nos goûts), mais les choses mation musicale (selon nuicaura nourra noter la ve-mation dans la hon sens nuicauran nourra noter la vetheorique et historique de cette exposition (l'acte theorique et historique de cette exposition (l'acte d'appropriation comme geste artistique, aux fonder d'appropriation comme geste artistique, aux fonder de l'art contemnorain il émans de ce chiefe mente de l'art contemnorain il émans de ce chiefe mente de l'art contemnorain il émans de ce contemnorain il émans de ce contemnorain il émans de cette exposition (l'acte mation musicale (selon nos goüts), mais les choses wation musicale (selon nos goüts), mais les choses a mation musicale (selon nos goüts), mais les choses a mation pour de nun pietale et de vont dans le bon sens, puis de nun pietale et de nun pie d'appropriation comme geste artistique, aux fonde-d'appropriation comme geste artistique, aux fonde-d'appropriation comme geste artistique, aux fonde-les de comme vont dans le bon sens, puisqu'on pourra noter la ve-nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et de nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et de nue des dub/reggae-men anglais de l'artner (Gadin Diln) la chanteuee/romédienne ments de l'art contemporain), il émane de ces objets ments de l'art contemporain), il émane de ces objets scruune étrange et fascinante poésie, la dimension une étrange et fascinante contractant avec la dimension une étrange de l'artiete contractant avec la dimension une etrange de l'artiete contractant avec la dimension une etrange de l'artiete contractant avec la dimension une etrange de l'artiete contractant avec la dimension de la devient devient de la devient de la devient de la devient de la devient devient de la devient devient devient devient de la devient devient de la devient de la devient devient de la devient de la devient de la devient devient de la devient de la devient de la devient de la devient dev nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais de Dub Pistols et C nue des dub/reggae-men anglais et c nue dub/reg une étrange et fascinante poésie, la dextérité scru-une étrange et fascinante poésie, la dextérité scru-puleuse de l'artiste contrastant avec la dimension puleuse de l'artiste conférée par la forme des entailles omegienne Hona Harmer (Jagjo Jilio). LES 18 ET 19 DANS LE QUARTIER DU PANIER puleuse de l'artiste contrastant avec la dimension puleuse de l'artiste puleuse de l'artiste contrastant avec la dimension puleuse de l'artiste de l'artiste contrastant avec la dimension puleuse de l'artiste de l'artist page 19 / nutile de présenter la fête des musiciens ama-linutile de présenter la fête des musiciens da toure et dec dérive neuron-anéa musicales da toure et dec dérive Inutile de presenter la tete des musiciens ama-teurs et des dérives psycho-géo-musicales de teurs et des dérives hucolinues nor nature mais teurs et des dérives psycho-géo-musicales de France et de Navarre, bucoliques par nature mais France et de Navarre, pour les mélomancs il fait equivent calamiteuses nour les mélomancs il fait que rurau

Observation des Projets et des
La Plateforme d'Observation des projets et des Fête de la musique France et de Navarre, bucoliques par nature mais souvent calamiteuses pour les mélomanes, il faut souvent calamiteuses pour les cherchez checulu-bien le dire Néanmoine et voue cherchez checulu-bien le dire Néanmoine La Plateforme d'Upservation des Projets et des Stratégies Urbaines porte bien son nom. C'est Stratégies Urbaines et des chercheurs en ursouvent calamiteuses pour les mélomanes, il faut souvent calamiteuses pour les mélomanes, il faut souvent calamiteuses pour les mélomanes tableurs faire bien le dire. Néanmoins, si vous pouvez toujours faire bien le dire. Néanmoins, si vous pouvez toujours faire directions de la crécate/nlane ment à vous distinguer, vous pouvez de la crécate/nlane ment à vous distinguer. Stratégies Urbaines porte bien son nom. C'est pourquoi des acteurs et des chercheurs en ur-pourquoi des acteurs et l'onération Euromédité-hanieme reviendront eur l'onération Euromédité-Colloque POPSU pourquoi des acteurs et des chercheurs en ur-banisme reviendront sur l'opération Euromédité-rannée On genère vi trouver des éclaire des aurin banisme reviendront sur l'opération Euromédité-banisme reviendront sur l'opération Euromédité-banisme reviendront y trouver des éclairages sur la rannée. On espère y trouver des projets d'urbanisme rannée. On espère y trouver les peuvent revêtir. Et rannée. On espère y trouver sur l'espère de la peuvent revêtir. Et manière dont on fabrique sur l'is peuvent revenue et à Marseille et les formes et variés. notamment en cela nar des hiais divers et variés. ment à vous distinguer, vous pouvez toujours taire ment à vous distinguer, vous pouvez toujours taire un tour du côté de l'Esplanade de la Frégate/planade un tour du côté de l'Esplanade nouver un avoallant de Bonnade de la Frégate de l'Esplanade de l'Esplanade de la Frégate de l'Esplanade de l'Es un tour du côté de l'Esplanade de la Frégate/plage un tour du côté de l'Esplanade de la Frégate/plage de Bonnegrâce (Six Fours) pour y trouver un excalent de Bonnegrâce (Six Fours) pour par du tout amateur plateau musical très éclectione et nas du tout amateur plateau musical de Bonnegräce (Six Fours) pour y trouver un excellent de Bonnegräce (Six Fours) pour y trouver un excellent chinace plateau musical, très éclectique et pas du tout amateur chinace plateau musical, très éclectique et pas du tout amateur chinace (mais tout autant cratuill). The killier Meters Chinace (mais tout autant cratuill). plateau musical, tres eclectique et pas du tout amateur plateau musical, tres eclectique et pas du tout amateur (mais tout autant gratuit): The Killler Meters, chine et de fink andiaie et de mais tout autant gratuit) en de fink andiaie et de Missil. Soit un aroune de fink andiaie et de Missil. Soit un aroune de fink andiaie et Missil. a Marseille et les tormes qu'ils peuvent revetir. Et a Marseille et les tormes qu'ils peuvent revetir. Et a Marseille et les tormes qu'ils peuvent revetir. Le la divers et variés, notamment le la la divers et variés urbain la ahordant les liene antre qu'ils peuvent et a variet urbain la ahordant les liene antre qu'ils peuvent revetir. cela par des biais divers et variés, notamment en abordant les liens entre culture et projet urbain (à abordant les liens entre culture et Nantes) ou encore en Bordeaux. Lille. Marseille et Nantes) (mais tout autant gratuit): The Killler Meters, Chinese (mais tout autant gratuit): The Killler Meters, Chinese (mais tout autant gratuit): The Killler Meters, Chinese (dux) (mais tout g abordant les liens entre culture et projet urbain (à abordant les liens entre culture et projet urbain (à abordant les liens entre et Nantes), ou encore en Bordeaux, Lille, Marseille et Nantes), ou encore aux Bordeaux, Lille, Marseille et Nantes des villes aux questionnant le rôle des candidatures des villes aux questionnant le rôle des candidatures des villes aux questionnant le rôle des candidatures des villes aux que de la candidature des villes aux que de la candidature d nan er Missil. Soir un groupe de lurik arigials el formations françaises qu'on ne présente plus. Genements. LE 18 à L'UNIVERSITÉ PAUL CÉZANNE (MARSEILLE) page 16 USIQUE METIS

Après dix éditions à la Ciotat et cinq autres dans

Après dix éditions à la Ciotat et cinq autres dans Après dix éditions à la Ciotat et cinq autres dans la région, la manifestation s'est implantée l'an la région, la manifestation de Miramae qui a vicinha-dernier dans la ville de Miramae qui a vicinhala région, la manifestation s'est implantée l'an de région, la manifestation s'est implantée l'an de visible-de manural de la chose avec entholiciaeme nuis-L'exposition principale du festival Seconde Du cinétisme à l'art numérique L'exposition principale du festival Seconde L'exposition principale du festival Seconde Nature est en prise directe avec le personnage Nature est en prise directe avec le personnage qui fonda la lieu dans lequel alle se trouve. L'ardernier dans la ville de Miramas, qui a visible de Miramas, qui a visible de Miramas, qui a visible dernier dans la ville de Miramas, qui a visible Nuits Métis ment accueillí la chose avec enthouslasme, puis-que l'événement fait désormais partie intégrante que l'événement fait désormais partie commune du l'événement socio-cultural dans catte commune Nature est en prise directe avec le personnage qui fonda le lieu dans lequel elle se trouve: l'ar-qui fonda le lieu dans lequel elle se trouve: ne tiete Victor Vacarelly nionnier du cinétieme qui fonda le lieu dans lequel elle se trouve: l'arqui fonda le lieu dans lequel elle se trouve: l'arqui fonda le lieu dans lequel elle se trouve: De de tous bords, et liste Victor Vasarely, pionnier de tous bords, et la liste Victor Vasarely, pronder prindre l'artistes de trouve: l'arqui l'artistes de trouve: l'arqui fonda le maindre l'arqui pronder maindre l'arqui l'arqu du paysage socio-culturel dans cette commune du paysage socio-culturel dans cette dans d'ateliers, les de grande mixité. Après quatre mois d'ateliers faire de grande mixité. Après quatre moncée deuraient faire cercatocles qui pour cercatocl de grande mixite. Apres quatre mois d'atellers, les spectacles qui nous seront proposés devraient faire spectacles qui nous seront proposés de la manifac-montre de cet aenent non néalineable de la manifac-montre de cet aenent non néalineable de la manifacnombreuses pièces d'artistes de tous bords, et nombreuses pièces d'artistes de tous pièces d'artistes d'artistes de tous pièces d'artistes de tous pièces d'artistes d'artiste spectacles qui nous seront proposès devraient faire montre de cet aspect non négligeable de la manifes-montre de cet aspect non négligeable à contribution montre de talents internationaux mis à contribution tation non des moindres (Lablaul, Ryoji Ikeda, Zimoun, Carsten Nicolai...), seront à rapporter à la pro-Carsten Nicolai...), seront à rapporter à la pro-Niématique eccentielle : qu'ect-ce qui motive l'ari Niématique eccentielle : qu'ect-ce qui motive l'ari montre de cet aspect non négligeable de la manites montre de cet aspect non négligeable de la manites à contribution mis à contribution tation. Les talents internationaux ma décaucir les attation. Les talents fort à faire nour ne nes décaucir les attations donc fort à faire nour ne nes décaucir les attations donc fort à faire nour ne nes décaucir les attaches de la manites. Carsten Nicolai...), seront à rapporter à la pro-blématique essentielle : qu'est-ce qui motive par le blématique essentielle : cinétieme nour chiet ? ci le cumérique à prendre le cinétieme nour chiet ? blématique essentielle : qu'est-ce qui motive l'art blématique essentielle : qu'est-ce qui motive ? si le coné de l'impage d'image d'image d'image de l'image d'image de des l'image d'image de l'image d'image de des l'image d'image d'image d'image d'image de l'image d'image d'im tation. Les talents internationaux mis à contribution tation. Les talents internationaux mis à contribution les attains. Les talents internationaux mis à contribution les auront ne pas décevoir les autont ne pas de les autont uront donc fort à faire pour ne pas décevoir les at uront donc fort à faire pour ne pas décevoir les at uront placées en eux.

Tente que les populations auront placées en eux.

Turont donc fort à faire pour ne pas décevoir les at le pour ne pas de le pour ne pas numerique à prendre le cinetisme pour objet ? Si le numerique à prendre le cinetisme pour objet ? si le déferlement des sons, des lumières, d'images et des déferlemente de ce théâtre de marinnante unitramante de ce théâtre de marinnante de ce théâtre de ce théâtre de marinnante de ce théâtre de marinnante de ce théâtre de ce théâtre de marinnante de ce théâtre de déferiement des sons, des lumières, d'images et des ultramo-déferiement des sons, des lumières, d'images et des ultramo-mouvements de ce théâtre de marionne la tête avant mouvements de ce théâtre la tête avant de la tête avan ne ne vous fait pas perdre la tête avant... Jusou' Au 11/07 à LA FONDATION VASARELY (AIX-EN-P°) mouvements de ce meaire de marjonnetres l' deme ne vous fait pas perdre la tête avant... deme ne vous fait pas Ponination Vacancio (A dusol'Al) 11/07 à la Fonination / page 7 / MEIGNE / page 21 / Alechinsky - Les ateliers du Midi Depuis sa participation au mouvement

Depuis sa participation de l'anrèc-di Depuis sa participation au mouvement Co-BrA (avant-garde artistique de l'après-guerre BrA (avant-garde artistique de l'apres-guerre préconisant un retour à un art plus provocant, préconisant un retour à un enlarité de cac agreceif et audacieux) inequità la colorité de cac Avec le premier acte de leur festival des théâtres dans la nalan foraine les Carhani ee promocant dans la nalan d preconisant un retour a un art plus provocant, agressif et audacieux) jusqu'à la solarité de ses agressif et audacieux) jusqu'à la solarité de nrémiseas dernières niènes en naceant nar les nrémiseas dernières niènes Les 13 Paniers des Carboni Avec le premier acte de leur resuvar des meaures forains, les Carboni se proposent, dans le prolon-forains, les Carboni se proposent, de le carboni se proposent de la carboni se prop agressif et audacieux) jusqu'à la solarité de ses agressif et audacieux) jusqu'à la solarité de ses dernières pièces, en passant par les prémisses de la neinture à « romarque marquele » inenitorains, les Carboni se proposent, dans le prolon-gement de la Fête du Panier, d'inaugurer la saison gement de la Fête du Panier, d'inaugurer à la faie avidernieres pieces, en passant par les premisses » inspidenteres pieces, en passant par les premisses » inspidenteres pieces, en passant par les premisses » inspidenteres pieces à « remarques Machinsky n' à passant perdu de sa viviacité ni de sa force pietural de sa gement de la Fete du Panier, d'inaugurer la saison gement de la Fete du Panier, d'inaugurer la saison des festivals avec une programmation à la fois exi-des festivals avec une programmation à la fois exi-des festivals avec une proprie noble object d'amono gente et éclection le Danc le noble object d'amono gente et éclection le Danc le noble object d'amono des testivals avec une programmation à la tois exi-geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener un nou de culture au crour de au artière conviloire. rée par la BD, l'œuvre de Pierre Alechinsky n'a pas perdu de sa vivacité ni de sa force picturale. En té-perdu de sa vivacité ni de sa force qui ratraca nine de geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique. Dans le noble objectif d'amener la geante et éclectique au cœur de quartiers populaires. perdu de sa vivacité ni de sa force picturale. En te-moigne cette grande exposition, qui retrace plus de moigne cette grande exposition, qui retracte at fait honneur trente ans d'activité expressionniste et fait honneur un peu de culture au cœur de quartiers populaires, la compagnie de tréteaux joue la carte de la pluridisci-compagnie de tréteaux joue la carte de toue horizone lles nomagnie de tréteaux des artistes de toue horizone lles nimarité en invitant des artistes de toue moigne cette grande exposition, qui retrace plus de moigne cette grande exposition, qui retrace plus de moigne cette grande expressionniste et fait honneur trente ans d'activité expressionniste du Belge, toute empreinte trente ans d'activité expressionniste du Belge, toute empreinte trente ans d'activité expressionniste de la cohérence de l'œuvre du Belge, toute empreinte à la cohérence de noésie. compagnie de treteaux joue la carte de la pluridisci-plinarité, en invitant des artistes de tous horizons (les plinarité, en invitant des artistes de la lorente la comé-ioneux musicione de Mouseux T a lai Invente la coméplinarité, en invitant des artistes de tous horizons (les joyeux musiciens de Moussu T e lei Jovents, le comé-loyeux musiciens de Moussu T è animer ea Pheada dien trublion Ali Roumbersha a la conerence de l'œuvre du beige, toute empreinte a la conerence de l'œuvre du beige, toute empreinte d'humour et de poésie.

Jusqu'AU 3/10 AU Musée GRANET (AIX-EN-PCE)

JUSQU'AU 3/10 AU Musée GRANET (AIX-EN-PCE) joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents, le cor joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents, le cor joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents, le cor joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents, le cor joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents, le cor joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents, le cor joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents, le cor joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents, le cor joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents, le cor joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents, le cor joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents, le cor joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents, le cor joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents, le cor joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents, le cor joyeux musiciens de Moussu I e lei Jovents de lei joyeux musiciens de lei joyeux mus ymarawa...) a ammina sa rusawa. Du 23 AU 26/06 SUR L'ESPLANADE DE LA MAJOR / page 20 /

> Direction Laurent Centofanti · Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, Philippe Lacroix, nas/ im, Jonathan Suissa · Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf I www.boeufdesign.fr Responsable commercial Laurent Jaïs (assisté de Jenna Herbin Riache) · Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Nathalie Boisson, Yves Bouyx, Célia Collet, Thomas Corlin, Jean-Pascal Dal Colletto, Boris Henry, Céline Ghislery, Christine Maignien, Frédéric Marty, Armand Ménard, Marika Nanquette-Quérette, Joanna Selvidès, Coline Trouvé, Sébastien Valencia, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne, Alexandre Wahbi, Olivier Zanettin • Couverture Simon Revnard · Conception site MeMpaKap.com · Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille · Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

**Bertrand Smith** http://beesmith.carbonmade.com

ulaliulis autuiti piauses ett eux. Du 22 au 27 à Istres et Miramas







Couverture

STREET MARKETING • PROMOTION POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION

06 18 78 44 60 - contact@watt4vou.fr

(POS

Les jeux sont faits. Depuis le 8 juin — soit le même jour l'ouverture du d'un fameux parieur, Jérôme Kerviel, belle coïncidence —, la France a officiellement légalisé les jeux d'argent en ligne. Un véritable tapis rouge déroulé par l'Autorité de régulation des jeux en ligne (ARJEL) pour onze opérateurs, parmi lesquels figurent les sociétés de quelques invités du Fouquet's (le restaurant de luxe où le petit Nicolas a fêté sa victoire en 2007) et l'une des machines à sous les plus rentables de l'Etat : la Française des Jeux (1). Si l'entrée en vigueur de la loi est due avant tout à une injonction de la Commission européenne, en 2007, la tenue de la coupé du monde de football en Afrique du Sud trois jours après l'ouverture à la concurrence de ce juteux marché a sans nul doute précipité le vote de nos députés. D'autant que ledit marché ne se développe jamais autant qu'en temps de crise : la légalisation des jeux d'argent aux États-Unis date de 1931, l'instauration de la loterie nationale moderne en France, de 1933.

Malgré les multiples précautions prises par l'autorité de régulation (campagne de prévention sur Internet, interdiction de l'accès des mineurs aux sites agréés, messages de prévention contre l'addiction), les conséquences sociales et sanitaires engendrées par cette ouverture des paris en ligne promettent d'être lourdes : risques d'addiction plus élevés, difficultés financières, surendettements...

Et par-delà l'horreur d'un système qui démunit encore et toujours les plus faibles (financièrement et psychologiquement) au profit des <del>amis de Sarkozy</del> plus forts, la tendance qui fait du jeu — et par extension, du hasard — le seul espoir de vie meilleure a de quoi nous effrayer. Dans une société où le désespoir, le chômage et la misère ne cessent de croître, le jeu apparaît en effet comme la seule porte de sortie pour bon nombre de nos concitoyens. Mais qu'est-ce au justé que le jeu, sinon une vaste supercherie, une grande illusion? Jouer, c'est espérer, d'un « *sale espoir* », comme disait Boris Vian. Jouer de l'argent, c'est payer un impôt sur l'espoir (comble du cynisme dans une société désespérée), indirect et volontaire – tant que tel, parfait symbole de l'idéologie libérale -–, parent pauvre » et exact opposé de l'Impôt de Solidarité sur la Fortune. Les riches ne s'en remettent jamais au hasard, ou alors « pour rire », au casino, là où on joue vraiment. Les pauvres et les « moyens eux, achètent, consomment en sacralisant ce qui n'est qu'une proposition mensongère. Et à ce jeu-là, on peut parier que la société française n'en ressortira

CC

(1) La Française des Jeux, qui assure 'organisation et l'exploitation des jeux loterie en France, est une société d'économie mixte dont le capital est détenu 72 % par l'Etat (20 % par les émetteurs, 3 % par les courtiers-mandataires et 5 % par les salariés). C'est l'Etat qui autorise les jeux, fixe le montant des prélèvements publics et approuve le budget et les comptes de La Française des Jeux. Les prélèvements de l'Etat sur les mises ont eprésenté 2,5 milliards d'euros en 2008.

pas gagnante.

Ne pas jetter sur la voie publique La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France ES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI.

MUSIQUE

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.myspace.com/journal\_ventilo

/ page 5  $\overline{/}$ 

www.journalventilo.fr

Editeur: Association Aspiro

**Rédaction :** 04 91 58 28 39

Communication: 04 91 58 16 84

communication@journalventilo.fr

ventiloredac@gmail.com

Fax: 04 91 58 07 43

28, rue Arago | 13005 Marseille

# <u>VÊNEMENT : NE FESTIVAL DE MARSEILLE</u>





e Festival de Marseille n'en est plus à ses premiers pas : quinze ans que l'événement vient ponctuer le début de notre été, en nous présentant des évènements de prestige. Cette nouvelle édition, la deuxième sous l'appellation Festival de Danse et des Arts multiples de Marseille — F/D/Am/M pour les intimes —, se veut danse et dense. Plus de vingt propositions feront battre le cœur du festival, que sa directrice Apolline Quintrand veut situer dans la perception d'un monde sensible.

La danse domine donc cette programmation, où l'on peut par ailleurs distinguer cinq axes presque spatio-temporels. Côté Atlantique nord, un focus sur la danse canadienne avec la chorégraphe Ginette Laurin (déjà invitée l'an passée, qui ouvrira et clôturera le festival) et les performeurs Paul-André Fortier et Rober Racine. La danse américaine sera aussi à l'honneur, sous la forme d'un hommage à Merce Cunningham, père fondateur de la danse contemporaine s'il en est, disparu l'été dernier. Deux anciens danseurs de sa compagnie, Jonah Bokaer et Cédric Andrieux (sous la direction de Jérôme Bel), viendront témoigner de cette expérience qu'ils ont mis différemment à profit, tandis que des vidéos du maître seront proposées par Marseille Objectif Danse, activiste à l'année de notre territoire chorégraphique.

De l'autre côté du monde et de l'Océan Pacifique, quatre chorégraphes japonais -Saburo Teshigawara, Megumi Nakamura, Shiro Takani et Yaoyoi Kusama — auront une approche de la danse très virtuose, tant dans l'exécution technique que dans les scénographies épurées et sophistiquées dont ils sont passés maîtres. Et à l'invitation faite par Jean-Marc Montera à Ikue Mori, Nissenmondai et Tenko, la musique expérimentale nippone fera aussi ses jeux d'improvisation, en célébrant la fin de

Car s'il est une chose certaine, c'est que la musique retrouve ici une place de choix dans la danse. Dans les propositions citées ci-dessus, avec la convocation des génies de la musique contemporaine que sont Michael Nyman, Steve Reich, les incroyables Irrepressibles ou les musiciens japonais invités dans le cadre de la carte blanche au GRIM. Mais c'est aussi elle qui baigne Liquid, la création tant attendue de Christophe Haleb par un plongeon dans l'univers de la comédie musicale. Et c'est encore elle qui génère la dernière composition de Sylvain Chauveau pour la danse de L'Oubli, toucher du bois de Christian Rizzo. On pourra aussi citer la dernière pièce de Nadj, Length of 100 needles, qui convoque quinze musiciens sur le plateau pour une ambiance balkanique, donc explosive...

Si le tempo du festival sera donc soutenu, n'en demeure pas moins que la dimension spatiale reste dominante : bien évidemment par l'art de la chorégraphie que l'on verra sur les plateaux de danse, mais aussi dans la rue par l'investissement corporel des vingt performers menés par le concepteur autrichien Willi Dorner (Bodies in Urban Spaces). Enfin, la question du territoire, de notre territoire maritime précisément, sera soulevée par le documentaire Zone portuaire de Julien Chesnel et Emmanuel Vigne, ainsi que par la plasticienne et vidéaste Marie Reinert, dont les installations ouvriront cette nouvelle édition.

En résumé, un festival ouvert sur notre temps et sur notre monde, qui fait la part belle à l'humanité dont nous pouvons être capables. De battre notre cœur ne va pas

Joanna Selvidès

Festival de Marseille F/D/Am/M : du 17/06 au 7/07 dans divers lieux de la ville et à Aix-en-Provence  $(voir\ programmation\ détaillées\ dans\ les\ agendas).\ Rens.\ 04\ 91\ 99\ 02\ 50\ /\ www.festivaldemarseille.com$ NB: le festival est membre de Flux (carte à tarifs préférentiels - voir Ventilo # 260).

#### **GINETTE LAURIN**

Forte du succès public rencontré l'an dernier avec La Chambre Blanche – qui était aussi une recréation –, la Canadienne revient aujourd'hui ouvrir le festival avec La Vie qui bat, qu'elle avait chorégraphié en 1999. Prenant pour nécessité l'ancrage dans la musique de Steve Reich, la pièce s'avère certes de facture formelle. Mais quel bonheur d'éprouver encore l'adéquation étrangement naturelle du mouvement qui ne cherche rien à dire, ni à signifier, mais qui s'exprime dans la sensation! La perfection et la précision du geste dans l'espace, soutenue par la qualité d'interprétation des neuf danseurs. fait du minimalisme musical un envoûtement flottant, tout en douceur et en ralentis. Quant à l'Onde de Choc (création 2010, première en Europe) qui clôturera la programmation danse du festival, le parti pris sera encore une fois sonore puisqu'orchestrée par le génial Michael Nyman pour la partie instrumentale et par Martin Messier pour la composition électroacoustique, superposant les forces de l'émotion — effleurements, pas, frottements — aux ondes physiques et organiques. LA VIE QUI BAT: LES 17 & 18/06 À LA SALLE VALLIER

Onde de choc : le 5/07 à la Salle Vallier

#### **CHRISTIAN RIZZO**

Artiste multidirectionnel, oscillant d'abord entre les arts visuels, le rock et le design de vêtements, c'est à la danse qu'il choisit de se consacrer. Avec L'oubli, toucher du bois, Christian Rizzo choisit d'analyser son rapport à la musique en s'en affranchissant. C'est une sorte de musique silencieuse qu'il demande à Sylvain Chauveau, par vagues électroacoustiques, qui vont inonder l'espace recouvert de bois. Les sept interprètes masculins sont alors là pour disparaître. Libres de s'unir, libres de leur regard sur le monde, libres de s'aimer. Cette dernière création, qui a déjà remporté un succès public et médiatique au Théâtre de la Ville, est une déclaration d'amour à celui qui n'est pas, ou plus, là. Un sentiment de fragilité de l'amour qui nous plonge dans une rêverie presque baudelairienne, « là [où] tout n'est que calme, luxe, et volupté... »

\_L'OUBLI, TOUCHER DU BOIS : LES 26 & 27/06 À LA SALLE VALLIER

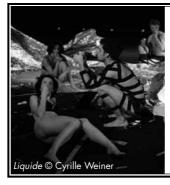


Chorégraphe d'origine autrichienne, Willi Dorner a commencé par explorer les techniques Alexander et le BMC (Body Mind Centering), qui fait de la conscience de la reliance du corps à l'esprit le fondement de sa pratique corporelle. Alors quand l'homme décide d'investir les espaces urbains, il cherche à remplir les lieux par les corps, « remesurant ainsi l'architecture » de son propre mètre-homme, un peu à la façon d'un Le Corbusier qui inventa une fameuse Cité radieuse il y a plus de soixante ans. Une vingtaine de performers vont ainsi investir des lieux, des rues, des passages de Marseille en les ré-incorporant. Dans des déambulations qui ont en sus l'avantage d'être une proposition artistique gratuite dans l'espace public, le Festival de Marseille nous offre des Bodies in Urban Spaces qui cherchent à nous relier, entre nous, en retrouvant le chemin de nos émotions, vécues ensembles. Ensemble, dans l'asphalte. Bodies in Urban Spaces : les 18 & 19/06, départ du Palais de la Bourse

#### **SHIRO TAKANI**

En 1980, Roland Barthes analyse la pratique photographique comme « une marche du désir » dans un essai nommé La Chambre Claire, tirant son titre d'un contrepoint à la camera oscura. Là, dans ce nouvel espace-temps, où le sujet devient objet de désir. Là encore, parmi les propositions du Festival, une présence qui devient absence. Le créateur vidéo Shiro Takani, directeur artistique du collectif Dumb Type renommé pour ses installations, expose ici un travail plus personnel et plus intime, entre musique, texte, danse et multimédia. Dans une scénographie dépouillée et sophistiquée, faite d'un alignement de luminaires presque standardisés, ce Lost in translation chorégraphique nous emmène vers des sentiments davantage que vers des êtres incarnés...

LA CHAMBRE CLAIRE: LES 29 & 30/06 AU BALLET NATIONAL DE MARSEILLE



#### **CHRISTOPHE HALEB**

Il est le chorégraphe des plaisirs. Plaisirs de la chair, plaisirs des mots, plaisirs d'offrir. Son énergie baroque nous enchante et sa troupe nous émerveille. Car Christophe Haleb sait s'entourer de performers tout aussi décapants dans l'humour (notamment le comédien Arnaud Saury) que virtuoses de l'improvisation (les propositions toujours surprenantes et osées de Katia Medici et de Séverine Bauvais) et de la mise en corps (Christophe Le Blay), sans oublier les musiciens, décorateurs, scénographes... Le goût pour la luxuriance et l'élégance très glam' de ce véritable OVNI dans le champ de la danse française nous régalent. On repartira donc volontiers dans le délire de La Zouze avec Domestic Flight, tandis que la toute dernière création, Liquid, saura sans doute s'emparer de nos sensualités. Domestic Flight: le 28/06 au Théâtre du Merlan

LIQUIDE: LE 3/07 AU THÉÂTRE DU MERLAN

#### JÉRÔME BEL

Depuis dix ans, Jérôme Bel se pose la question de son propre chemin, de sa quête d'auteur. Oui, mais voilà, l'homme refuse le narcissisme et prend les autres pour objet de sa propre quête d'identité. Sa première pièce s'appelait d'ailleurs Nom donné par l'auteur en 1994, la deuxième, en mode éponyme, s'intitulait Jérôme Bel. Invité par le ballet de l'Opéra de Paris en 2004, il crée Véronique Doisneau, du nom de l'interprète de corps de ballet, premier volet de la série de portraits qui intègre celui de Cédric Andrieux. On pourrait dire pour résumer que ce dernier est un ancien danseur de la Merce Cunningham Dance Company. Ou encore choisir de le présenter comme l'un des danseurs de l'Opéra de Lyon. N'en doutons pas : Cédric Andrieux, la pièce, déploiera un dispositif qui saura nous en dévoiler davantage. Un portrait intime, autobiographique qui, sans jamais glisser dans le larmoyant, nous emmènera avec humour dans la quête de soi.

*\_Cédric Andrieux* : le 1/07 à la Salle Vallier



#### **JONAH BOKAER**

Il a été le plus jeune interprète de la prestigieuse compagnie de Merce Cunningham. Aujourd'hui, à vingt-huit ans, il est à la tête de deux lieux devenus notoires pour la danse à New York : Chez Bushwick, qu'il a co-fondé avec Miguel Gutierrez, et le plus récent CPR (Center of Performance Research). Jonah Bokaer est de cette jeune génération qui a totalement intégré dans sa danse les données spatiales, qu'elles soient numériques ou architecturales. Ainsi dans Replica, c'est un mur d'angle, artefact presque organique - mordu, rongé, éventré - imaginé par le talentueux architecte américain Daniel Arsham, qui sert de base au duo qu'il forme avec la splendide Judith Sanchez Ruiz, elle-même ancienne interprète de Trisha Brown, autre grande dame de la danse américaine.

Dans l'autre pièce présentée au festival. Three cases of Amnesia, ce sont davantage les nouvelles technologies qui permettent au jeune chorégraphe de s'inspirer de deux œuvres picturales (Nu descendant l'escalier de Marcel Duchamp et False Start de Jasper Johns) pour brouiller les formes du réel avec celles imaginées par un logiciel de composition chorégraphique 3D. Une confusion troublante avec le virtuel s'empare alors du spectateur dans une œuvre originale et inédite.

\_Three cases of Amnesia: le 2/07 au Ballet National de Marseille

REPLICA: LE 4/07 AU [MAC]

# TOURS DE SCÊNES

# Panier garni

out le monde a déjà entendu parlé de la Fête du Panier, sans doute la plus belle des fêtes de quartier marseillaises. Mais qui connaît la Posada des Carboni ? Et quel rapport ? Le rapport est dans le Panier. Explications. La compagnie Les Tréteaux du Panier organise deux événements itinérants au sein de leur Posada: Les 13 Paniers (Acte I) se déroulera fin juin dans la continuité de la Fête du Panier et Off in Noves (Acte II) prendra le relais début juillet à Noves en préambule au Festival d'Avignon. Une nouvelle fois, l'idée est d'amener un peu de culture au cœur de quartiers populaires. La structure itinérante, sorte d'arène ambulante destinée à accueillir deux cents personnes, permet ainsi au festival d'aller directement à la rencontre de publics qui n'ont généralement pas accès au théâtre et au spectacle vivant en géné-

Transition entre la fin de saison culturelle phocéenne et le début des festivals, la Posada des Carboni se posera à Marseille avant de rejoindre Noves. Rappel des faits et petit tour d'horizon.



Ali Pays des Merveilles

ral. Le festival accueille cette année des artistes confirmés : Moussu T e lei Jovents, joyeux ambassadeurs ciotadens de la chanson made in



Arturo Ui par Sam Harkand & Cie

Provence, Clémence Massart, qui « asticotera Shakespeare » (sous la direction de Philippe Caubère), ou encore Ali Bougheraba en solo

au Pays des Merveilles. Une soirée d'échange et de débats sur le quartier du Panier, ainsi qu'un hommage à Sarvil, chanteur d'opérette oublié le long de la Canebière, s'ajoute au programme. Tandis qu'à Noves, on pourra assister à la grande révolte des vignerons en chansons et s'amuser de la bouffonnerie d'Arturo Ui, ou comment cuisiner Brecht à la sauce dell'Arte. Les représentations se déroulent en plein air (sera-t-il pur ?), et une guinguette installée devant la Posada propose tambouille traditionnelle et autre pastis (sera-t-il pur?).

Yves Bouyx

Les 13 Paniers des Carboni : du 23 au 26/06 sur l'Esplanade de la Major (2°). Voir programmation détaillées dans le divers agendas. Rens. www.lescarboni.com

A suivre, Off in Noves, du 30/06 au 3/07 au Théâtre de Verdure de Noves (programmation complète dans le hors série Special (F)estival(s) à paraître le 30 juin)

(REMÉDE EQ EXUOT(EX)

Marquant les retrouvailles entre la mythique Salle Vallier et l'univers de la danse, la nouvelle création du Ballet National de Marseille, La vérité 25x par seconde, ne s'est hélas pas montrée à la hauteur des attentes qu'elle avait suscitées.

de la collaboration entre Frédéric Flamand et l'architecte-plasticien Ai Weiwei.

« Pour bien voir la terre, il faut la regarder d'un peu loin », écrivait Italo Calvino dans Le Baron perché. Mais à trop s'éloigner, Frédéric Flamand finit par se perdre et desservir ce qui semblait justifier sa création : le conte philosophique de Calvino, les échelles, la vidéoprojection et la référence très téléphonée à Godard, pour qui « le cinéma, c'est 24x la vérité par seconde ».

Il est fort regrettable que les éléments empruntés à l'art contemporain aient été réinvestis dans une dimension purement décorative mais jamais problématique. A aucun moment ou presque il n'y

a rencontre de la danse et de l'art a d'interaction entre les danseurs et les échelles, contemporain peut s'avérer riche de qui ne représentent pour eux qu'un décor. Elles sens, stimulante. Ce n'est malheureu- ne sont presque jamais un partenaire, un élément sement pas le cas de ce spectacle, issu — quasi vivant contre lequel danser, un « *animal à* dompter », comme le promettait le programme. Il y a certes deux ou trois moments où l'on sent cette tension, cet échange entre plastique et danse : quand une danseuse traverse la scène de droite à gauche, lentement, péniblement, traînant avec elle cinq échelles au milieu desquelles son corps est prisonnier. Mais c'est tout. Au final, ce beau spectacle de danse plutôt classique passe à côté d'une opportunité d'enrichissement avec l'art

NATHALIE BOISSON

La vérité 25x par seconde était présenté du 8 au 12/06 à la Salle

# Voyage au bout de la nuit

Le collectif Ici-Même est un drôle d'animal grenoblois à la frontière entre la représentation et l'expérience pure du spectateur. Installés au Merlan, ils nous ont proposé de passer 24 heures dehors ou presque avec eux, destination « lci-même ». Carnet de route d'une marcheuse du soir.

19h, Théâtre du Merlan. Les tenues de soirées se substituent aux rangers et aux sacs à dos de voyageurs. Le théâtre devient le quai d'une colonie encore mystérieuse : ravitaillement, formation des groupes, distribution des kits de survie pour un voyage au bout de la nuit.

Sur le carnet distribué entre un bol de nouilles et un verre de rouge, des questions, de vagues dessins d'itinéraires tracés à la main, des photos comme autant d'indices d'une fabuleuse chasse au trésor. « Concert de sons en ville », « cinéma radioguidé », « agence de conversation » : Ici-Même, fondé en 1993, a choisi la ville comme terrain d'expérimentation.

20h, le départ. En avant, joyeuse troupe! Très vite, les silhouettes de mes compagnons de route se dessinent : il y a les traceurs, les ralentisseurs, les exilés, les fusionnés, etc. Nous atteignons les sommets, des points de vue, des quartiers isolés. La ville prise comme décor, les marcheurs deviennent acteurs.



21h, apéro sur chantier. Voici que, presque naturellement, au bout d'un chantier, entre une grue et une résidence en construction, notre joyeuse bande d'inconnus débouche les bouteilles et fait tourner les cacahuètes! Ça parle des bastides Ricard, de la L2, du vieux et du nouveau Marseille... Subtilement, le collectif Ici Même s'efface du jeu pour que la rencontre ait lieu entre les marcheurs, ainsi qu'avec la ville et ses habitants nocturnes.

A la tombée de la nuit, nous sortons des sentiers battus et tentons une expédition dans un parking fantôme.

S'installer, regarder autrement, se mettre à la limite, visiter des lieux interdits et se perdre sont autant de nouvelles expérience de la ville recherchées « Ici-Même ».

23h, séparation des marcheurs du soir et des marcheurs de nuit. Presque à défaut, nous nous séparons des camarades d'un chemin qui ne faisait que si joliment commencer. Accrochés à une unique lampe torche, nous traversons à dix la végétation sauvage d'une jungle de cimetière. Dernier apéro au milieu du quartier de la Busserine. A suivre...

Coline Trouvé

Les Traversées étaient présentées par le Théatre du Merlan du 4 au 12/06



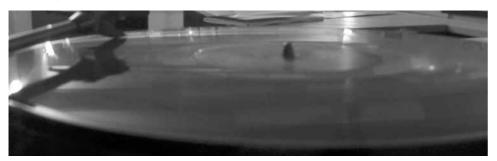


TOURS DE SCÈNES

# Haute fidélité

Le café-disquaire Lollipop Music Store reste l'un des derniers défenseurs du vinyle à Marseille. Ce support, longtemps oublié, ferait-il un retour en force ?

n a vite accepté l'idée qu'une révolution technologique était en train de s'accomplir. Et quelle révolution en effet ! Astronomique, littéralement : la technologie a fait un tour sur elle-même et nous voilà revenus au vinyle. Paul et Stéphane, qui ont créé Lollipop il y a bientôt trois ans, en sourient doucement, eux qui travaillent essentiellement sur le vinyle. Rien n'a vraiment changé, même si l'on peut attendre la disparition progressive du CD au profit de l'Ipod et autres supports futuristes. Leur passion, leur travail de tous les jours, c'est d'être au cœur d'un projet musical où showcases, expos et mini-café associatif s'adressent aux amoureux du rock et de la pop — toutes tendances confondues — au gré d'une programmation éclectique mais sans compromissions. Les showcases, mini-concerts acces-



sibles à tous, sont particulièrement propices à l'ouverture. Musiciens eux-mêmes (Neurotic Swingers, Holy Curse, Irritones, A-Phones), Paul et Stéphane entendent fédérer les énergies musicales face à une réalité, autrement plus marquante que les effets d'annonce des majors et leur politique de vente : la disparition progressive de la musique vivante. Il n'y aura bientôt plus de petits clubs, seulement des concerts et festivals aux prix prohibitifs. Si l'on excepte les quelques disquaires qui travaillent sur l'occasion, les magasins de disques sont sortis depuis longtemps du paysage musical urbain. Chez Lollipop, on passe écouter quelques disques, boire un verre à l'heure de l'apéro (ce n'est pas un bistrot, mais un lieu associatif). Paul et Stéphane se gardent bien de disserter sur leur expérience de disquaires et de musiciens, longue de vingt ans. On n'est pas ici dans la nostalgie, plutôt dans une certaine forme de résistance, tranquille et souriante. Et le retour du vinyle, alors ? Les majors pratiquent des prix excessifs, eux travaillent avec toutes sortes de labels... Vous aurez compris que vinyle ou pas vinyle, la réalité est ailleurs, plus riche, plus complexe, elle se nomme musique et a visage humain. Chez Lollipop, musiciens et amoureux de musique se rencontrent, voilà tout.

Armand Ménard

# MADE IN CHIN NA

Son nom fait souvent rire, il est pourtant l'un des trésors les mieux gardés de Marseille. Le trio Chin Na Na Poun sort son deuxième album : avec une mandoline, un tuba et une voix, il élargit aujourd'hui son *chant* des possibles.

l faudra un jour se rendre à l'évidence. S'en réjouir ou s'en contenter. Rares sont les artistes locaux à avoir un langage suffisamment profond et personnel pour s'imposer durablement dans le paysage musical international. Rares sont les musiciens dont nous pourrons écouter les disques dans dix ou vingt ans. Manu Théron fait partie de ceuxlà, de ceux qui donnent à notre ville et à notre région toute sa fierté et sa beauté. Avec pour seul instrument sa voix — et quelle voix ! — il a su, comme ses collègues Sam Karpienia ou Moussu T, traduire l'héritage musical provençal et occitan en une nouvelle énergie, contemporaine et partageuse. Que ce soit au sein du Cor de La Plana, ensemble vocal d'une richesse inouïe, ou avec Patrick Vaillant et Daniel Malavergne sous le nom de Chin Na Na Poun, cet éternel amoureux des traditions vocales du grand sud propage au gré de ses disques et de ses tournées sa culture, son humour et son talent. Si vous ignorez encore le personnage, surtout ne faites pas fausse route : rien ne respire ici la nostalgie et l'archaïsme. Le « C'était mieux avant », c'est pour les autres. La trilogie pétanque/pastis/OM, c'est bon pour les touristes. Ici, il est question de culture et de partage, de racines et de découvertes. La tradition se fait actuelle, la langue vit et l'esprit s'ouvre. Oubliez donc la Provence de carte postale, et jetez plutôt une oreille Au Ca-



banon, dernier opus de Chin Na Na Poun, qui continue de repousser les frontières de « l'Occitanité » pour s'autoriser une reprise de Bourvil (C'était bien) ou de Boris Vian (La java des bombes atomiques). Dès l'ouverture de l'album — un chant traditionnel italien, réorchestré façon blues fanfare, qui finit en une sorte de transe occitane jouissive — le ton est donné. On sait immédiatement qu'on a affaire à un grand disque. Profond et pourtant accessible, méditerranéen mais universel. C'est certainement là que réside tout le talent du groupe : chanter l'oc et être compris par tous.

nas/im

 $\label{eq:Dans} \mbox{ Dans les bacs}: \mbox{$Au$ Cabanon} \mbox{ $(C^{ic}$ Lamparo/Buda Musique)$} \\ \mbox{Rens. www.myspace.com/chinanapoun}$ 

 $Lollipop: 2\ Bd\ Th\'{e}odore\ Thurner, 6^c.\ Rens.\ 04\ 91\ 81\ 23\ 39\ /\ www.myspace.com/lollipopmusicstored and the second and the secon$ 

## 



SUNSET MUSIC FESTIVAL → DU 16 AU 20 SUR LA PLAGE BORÉLY
Troisième édition de l'Orange Freestyle Cup, organisé par les frères Moussilmani, et plus grand rassemblement européen de sports freestyle outdoor (windsurf, skate, BMX, roller, chute libre...). Un grand raout qui mêle compétition et initiation, avec cette année un accent mis sur la musique via le Sunset Music Festival, en soirée. Au menu : concerts (Dinner At The Thompson's, Nasser, Kid Francescoli...) et mixes (Gilles Peterson, Dj Oïl, Dj Paul, Dj C...). Ultra-recommandé.

WWW.OMFC.FR



SIZE ZERO TABLA EXPERIENCE → LE 19 À CHÂTEAUVALLON

Quand la Cité de la Musique de Paris associe un musicien électro indien aussi reconnu que Talvin Singh à des instrumentistes traditionnels virtuoses de son pays (Vijay Ghate aux tablas et Niladri Kumar au sitar électrifié), pour une création immédiatement exportée dans nos contrées, on est déjà conquis. Ne serait-ce qu'à l'idée de retrouver le Dj qui émergea il y a déjà treize ans avec un album de remixes, Anokha - Soundz of the Asian Underground. WWW.MYSPACE.COM/TALMINSINGHOFFICIAL



SOIRÉES HOS AYAS RECORDINGS → LES 17 ET 18 À MARSEILLE

Hos Ayas a la particularité de proposer des fusions franchement réussies de genres pourtant très éloignés. Présentant les dernières sorties importantes du label, ces soirées seront l'occasion de découvrir Les Monstres, formation jazz donnant la réplique à un impétueux chant blues/hip-hop, ainsi que La Mal Coiffée, soit six chanteuses capables d'initier aux chants occitans tous les amateurs d'improvisations rythmiques, vocales, voire électroacoustiques.



AIRBOURNE → LE 22 AU CABARET ALÉATOIRE

Pour les fans d'AC/DC qui n'ont pu assister au concert de leurs idoles en juin dernier, séance de rattrapage avec Airbourne. Ce groupe australien, créé par deux frères qui pratiquent un hard-rock bluesly, a bien plus que ces points communs avec ses illustres aînés. Ils saturent la scène de rock'n'roll dans la plus pure tradition des années 80, avec solos, bières, riffs assassins, cheveux aux vents et guitares en étendard. Régressif et immanquable.



THE BAMBOOS → LE 18 AU POSTE À GALÈNE

Premier concert en France pour cette formation australienne soul/funk, plébiscitée dans son pays mais pas seulement, puisque le label anglais de référence Tru Thoughts l'a inclue dans son catalogue. Evidemment, et comme beaucoup d'autres invités avant eux à Marseille, ces blancs-becs rejouent au millimètre des plans usés jusqu'à la corde en matière de musiques noires. Mais ils le font bien, et ça groove, et ça claque, et ça pète le feu. Et vous en redemanderez. 4 (Tru Thoughts)



BOMBA ESTEREO → LE 22 AU POSTE À GALÈNE

Signé aux Etats-Unis sur le label de Manu Chao, Bomba Estereo est le nouveau groupe colombien qui monte, comme en témoigne la tournée mondiale des festivals à laquelle il prend aujourd'hui part (Sonar de Barcelone, Eurockéennes...). A cheval entre ses racines latines et un son électro forcément universel, il est réputé pour ses prestations scéniques, et répond ici à l'invitation de la Maison de l'Espagne. Concert *caliente* en perspective.



THE LAST + NATION ALL DUST → LE 19 AU POSTE À GALÈNE

A grands coups de mails façon teasers, nos amis du Moulin (via leur structure Sous Nos Ailes) font monter la sauce depuis un mois autour de leur derniers protégés en date : The Last. Un jeune groupe de rock local dont on n'apprend pas grand-chose sur son MySpace. L'événement serait-il ailleurs ? Peut-être : largement défendu dans ces colonnes par le passé, Nation All Dust remonte sur scène pour un concert unique. Un plateau qui a donc de quoi titiller votre curiosité.



OMAR PENE + ILANGA → LE 26 AU CABARET ALÉATOIRE

Le festival Africa Fête a déjà conquis son public traditionnel en invitant Omar Pene. Ce très grand chanteur africain, initiateur du style sénégalais mbalax avec Youssou N'dour, est aussi populaire pour son implication politique que pour sa musique. Mais les récalcitrants au mbalax pourront aussi s'y retrouver puisqu'll-anga, jeune groupe soul/funk assez formidable, basé à Marseille mais dont les membres viennent des quatre coins du globe, sera également de la fête.



SABOT LE 19 → À LA MACHINE À COUDRE

Ce duo basse-batterie américain, formé en 1988, clôturera en beauté la saison de la Machine : du rock au jazzcore, la technique et l'énergie seront très présents, rappelant les performances de Chewbacca (à Montévidéo) et de Jean Louis (à l'Embobineuse) cette année. Réfugiés en République Tchèque, les deux musiciens continuent de militer pour une forme d'anarchisme politique, attitude qui nourrit et aiguise incontestablement leur musique.



FOURCOLOR → LE 27 À DATA

Pour la dixième édition de ses soirées Interface (consistant à inviter des artistes internationaux qui expérimentent dans le champ des musiques électroniques), le « salon de concerts » Data invite le musicien japonais Keiichi Sugimoto, qui réalise le prodige de côtoyer à la fois l'électro laptop de Jim O'Rourke et le post-rock de Papa M, tout en restant très minimaliste. Le concert aura donc toutes les chances de revêtir les atours d'une séance méditative.

JS



# Mixte et soudé

Pour sa dix-septième édition, le festival Nuits Métis aura mobilisé, quatre mois durant sur divers ateliers, les habitants et les artistes de sa future programmation. Le jeu en aura-t-il valu la chandelle ? Oui, incontestablement.





l'image de sa nouvelle terre d'élection (Miramas), Nuits Métis est un mélange de cultures et par conséquent de styles musicaux, proposant d'aller à la rencontre de huit nations différentes, des Comores au Maghreb en passant par la Roumanie et en faisant un léger détour par les Etats-Unis. L'un des incontournables de cet évènement, ce sont d'ailleurs les créations regroupant pour l'occasion des artistes d'horizons pluriels. La création de cette année promet d'être grandiose, puisqu'elle associe l'Américain Joe Driscoll, folkman imprégné de hip-hop, au virtuose Sékou Kouyaté, soliste de kora électrique dans l'orchestre de Ba Cissoko. Celle de l'an dernier, Accords de Cordes — regroupant des artistes algériens, français et tunisiens —, sera reconduite cette année pour trois représentations. A noter d'ailleurs que l'ensemble s'est produit dans bien d'autres lieux depuis 2009. Et les modalités du festival n'y sont pas pour rien : les Nuits Métis sont conduites dans un esprit de pérennisation, irrigant toute l'année la vie culturelle et socio-culturelle de Miramas, ce qui rejaillit sur les artistes (résidences, ateliers avec les écoles...).

La programmation fera d'ailleurs régulièrement intervenir un jeune groupe de Miramas, qui aura bénéficié d'un parrainage audacieux. Sélectionnés lors d'un tremplin, les Famous Badgers auront en effet été encadrés pendant une semaine par Jérôme Bernaudon (leader du groupe Alatoul), soit la rencontre d'une formation de punk-rock (style californien) plutôt allumée mais très jeune, avec un artiste de chanson française chevronné. Le reste de la programmation s'avère également de qualité, proposant là encore de multiples mélanges de genres. Ici, la harpe celtique de Katell Boisneau qui fusionne avec les musiques traditionnelles et modernes du Guinéen Prince Abdou. Là, Papet J, ancien MC des Massilia Sound System, qu'on retrouve accolé à Rit, homme orchestre qui proposait déjà un alliage blues-rock/ ragga. La curiosité et les moyens déployés, ainsi que la convivialité du site (au bord d'un plan d'eau), devraient contrebalancer les flottements que pourraient occasionner ces différents collages, tous relativement neufs. Quelques valeurs sûres seront néanmoins aussi de la partie, avec entre autres Dobet Gnahoré, une chanteuse ivoirienne traditionnelle surfant entre variétés et afrobeat — toute auréolée de son récent Grammy Award (pour un featuring sur Pearls, de la chanteuse r'n'b américaine India Arie) —, mais aussi le célèbre Guinéen Ba Cissoko, qui se produira en solo avec sa kora.

CÉLIA COLLET ET JONATHAN SUISSA

Du 22 au 27/06 à Miramas et Istres (voir programmation détaillée dans l'agenda).

# Les yeux Pendant que vous étiez occupés à dénicher le prochain héros électro, un Marseillais amoureux de house faisait de son label, bruns

house faisait de son label, Brown Eyed Boyz, l'une des meilleures entités françaises en la matière.

TOURS DE SCÈNES

'une des premières fois que j'ai rencontré Romain Burle, plus connu à l'international sous le nom de Mokic, c'était pour l'écouter officier aux platines du Bar de La Marine, sur le Vieux Port. Un établissement huppé, très connu pour ses parties de cartes, mais absolument pas pour sa programmation musicale... Que faisais-je donc ici ? Pourquoi ce Dj, patron d'un label ultra buzzé — le fameux Brown Eyed Boyz — ne jouait-il pas plutôt dans des lieux plus adéquats ? Oogie l'ayant accueilli quelques temps auparavant, quid des autres ? Amusé à l'idée de danser ici, à côté de vrais clients du Bazar, je me demandai quel effet la deep-house ultra pointue et actuelle de notre homme pourrait provoquer sur ce parterre... Au bout de quelques minutes, je me rendis à l'évidence : Brown Eyed Boyz a encore de belles nuits devant lui. La sélection de haute volée de Mokic, essentiellement constituée de morceaux de

son label (signés par exemple Jay Shepheard, Ooft ou Motorcitysoul, pour les connaisseurs), avait fait mouche, et même provoqué son lot de « Allez! » insupportables. Les jours suivant, je n'eus de cesse de parcourir le Web pour en savoir plus. Sur le papier, Brown Eyed Boyz a donc de quoi faire rêver : soixante-trois maxis, uniquement digitaux, répartis sur trois années d'existence. Au sein de ce riche catalogue, on trouve plusieurs tubes deep ou néo-disco de très belle facture, plébiscités par les plus grands Dj's du monde (Hawtin,



Digweed...) et relayés sur la toile par un public fidèle. En effet, les vidéos YouTube d'un Dj réputé jouant un titre du label ne manquent pas, de même que les commentaires dithyrambiques laissés dans tous les coins du Net où le label est présent. Même Beatport, sorte de Harod's électro et dématérialisé, ne cesse de soutenir le label, en l'incluant dans ses régulières sélections de « must have ». Pas suffisant pour une reconnaissance locale, donc, mais de quoi donner le vertige... Plus encore lorsqu'on laisse Romain Burle s'exprimer sur le succès de son épopée. Ce champion de water-polo, qui a monté Brown Eyed Boyz tout seul, confie n'avoir jamais eu l'impression de travailler (au sens routinier du terme). Il garde même une grande part de naïveté face à la réussite de son entreprise : ni les propositions du Grand Journal de Canal Plus pour exploiter l'un de ses morceaux, ni ses dates dans des clubs mythiques (Baalsaal, Cielo...) semblent changer quoi que ce soit. Brown Eyed Boyz continuera à donner au monde sa vision esthétisante et ludique de la house, et selon les dires de Romain, devrait monter encore d'un cran dans les prochains mois.

JEAN-PASCAL DAL COLLETTO

Le 5/07 à la Villa Massalia, en dj-set avec Jay Shepheard

Sortie de trois rétrospectives digitales en juin, disponibles sur la plupart des plateformes de téléchargement légales

#### **MERCREDI 16**

Oldies rhythm'n'blues/pop: soirée Extra Bal avec Carlos Val de Marna (Passe-temps, minuit, entrée

Latin music/french connection: Monsieur du Marabout Fonk System en apéromix Digging in Mexico à l'occasion du match Mexique-France (LAIimentation Générale, 19h, entrée libre)

Rockabilly: Dj Catman, pour un mix cantonné aux 50's (Vilain petit canard, 35 rue Vincent Scotto, 1er,

Electronica/minimal: Patrice Tassy a.k.a Occult69 (L'Afternoon, 21h, entrée libre) **Disco/nu-disco :** Pierre aka Bailen Putos, de food

and funk (Passe-temps, minuit, entrée libre)

#### **VENDREDI 18**

**Divers**: *Montée des Accoules* avec les dj-sets de Massilia Hi-Fi puis de Tony S., et l'installation d'Archéopterix, projection de pixel-art, le tout à l'occasion de la Fête du Panier (Grotte des Accoules, 19h,

Divers (bis): powermix for all par Biquette et Jojo (Le Troquet, 19h, entrée libre)

Divers électro : la blogueuse Alcaline propose sa sélection transversale de ses labels fétiches parmi lesquesIs on trouve Cherry Red, Factory, Celluloïd, Warp, Soul Jazz, Tommy Boy, 4AD... (Oogie Lifestore, cours Julien, 19h, entrée libre)

**Dub/drum'n'bass**: Boombass party du collectif Signal, avec Comik Utopik. Recommandé! (L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)

Black music : Monsieur Sy du Marabout Fonk System (Le Pointu, cours Estienne d'Orves, 19h, entrée libre) **Electro-rock**: soirée *Travesti Monsters* avec Le Catcheur et la Pute, Beat Torrent, Daryl Corn Flex, Markovo et Anticlimax ; des milliers de vêtements seront prêtés le temps de la manifestation (Cabaret Aléatoire, 22h, 18 €)

Latin music : Dj Terror mixe cumbia, merengue et salsa ; la soirée aura en fait commencé par une bouffe à prix libre au Seul problème, 46 rue Consolat (Enthröpy, 22h, entrée libre)

Divers (ter) : deuxième soirée mensuelle Marseille tances musicales), Vecteur vitesse, Papa Deneuve et Why Am I Mr Pink? pour un set très punk/rockabilly mais aussi « electro, new hip wave hop surf psyche dansant twist pioneers ». Recommandé! (New Palace, 10 place Jean Jaurès, 6°, 22h, entrée libre) **Techno/minimal**: Seb Bromberger (modelisme) vs Luke Hess de DeepLabs, label de Detroit (Passetemps, minuit, entrée libre)

#### SAMEDI 19

Divers : Montée des Accoules avec le dj-set Dj Funk Fu vs Mr Ju, et l'installation d'Archéopterix, projection de pixel-art, le tout à l'occasion de la Fête du Panier (Grotte des Accoules, 19h, entrée libre) Mutant disco/punk: Why Am I Mr Pink? (Cicchetti, 21h. entrée libre)

Divers : nuit années 80 (Poste à Galène, 23h, 6 €) Techno: Fukito vs Julien Hox (Passe-temps, minuit, entrée libre)

#### Latin music: Dj Terror mixe cumbia, merengue et

**MERCREDI 23** 

salsa (Enthröpy, 20h, 5 €) Techno/minimal : Jack de Marseille *all night long* 

(Cabaret Aléatoire, 23h, 8 €) Mutant disco/punk : soirée Extra Bal avec Why Am

Rockabilly: Dj Catman, pour un mix cantonné aux 50's (Vilain petit canard, 35 rue Vincent Scotto, 1er,

Trance: apéro trance par 3 francs 6 sous musique (Lounge, 20h30, 4 €)

Black music : soirée Groove Unity # 3, dans le cadre de la Fête Bleue, avec MC Monetti, Ed Nodda, Selecter the Punisher et Luc Sky, et leur invité d'honneur Rioweek ; la soirée sera précédée par un apéro-dégustation/pétanque dés 18h (Café Pa-risien, 1 place Sadi Carnot, 2°, 21h, 5 € sur présentation du fly/entrée libre si de plus la personne est vêtue de bleu, réservation 04 91 90 05 97)

Black/oriental music : dj-set de L'espadrille (Cic-

chetti, 21h, entrée libre)

Funk/drum'n'bass: nothing to scratch avec Airso-lid (Le Troquet, 19h, entrée libre)

**Divers électro :** *3e Secret Garden* avec les live sets de Carl Craig, Human Tronic (également en dj-set) et Sara Goldfarb, mais aussi un Warm Up par Dj Acid Ul de Nice et le Vj Braquable Visuel. Chaudement recommandé! (Le Mas, Domaine des Escaravatiers, 514 chemin de Saint-tropez, Pugent sur Argens - 83, 20h/3h, 20/25 €)

Divers electro (bis): BTB Baby, plateau électro avec Mrs Jonk & Schild de Genève, Misty du collectif local Pink Ponk, et Strez et Fabuloops de Marseille (Poste à Galène, 22h, 8 €)

House/nu-disco: Paul de Virgo Music (Passe temps, minuit, entrée libre)

Mutant disco/punk: Why Am I Mr Pink? (Le Poin tu, cours Estienne d'Orves, 19h, entrée libre)

Divers : grand bal de clôture de la Guinguette Morépartis en trois lieux (Sur le Cours Julien et Place / Notre-Dame-du-Mont, 20h30, entrée libre) **House/black music :** dj-set de Black Memories

(Cicchetti, 21h, entrée libre) Divers: nuit années 90 (Poste à Galène, 23h, 6 €) NC: live act d'Extrawelt (Spartacus, Plan de C<sup>gne</sup>

dés minuit, 15 € avec conso) **Disco/nu-disco**: soireesloisirs (Passe-temps, minuit, entrée libre)

Divers : Soirée Podium FG, soit le plateau dancefloor de la Fête Bleue avec Bob Sinclar, Joachim Garraud, Laurent Wolf, David Vendetta, Antoine Clamaran, Hakimakli, Junior Caldera, DJ Paulette et Sébastien Benett (Quai d'Honneur, 2e, de 16h à minuit, entrée libre)

#### MARDI 29

Disco/crust: soirée Discorde avec Dj Rabby Jean-Claude (Enthröpy, 20h30, entrée libre)



# VENTILO VOUS INVITE\*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr/invitation.htm

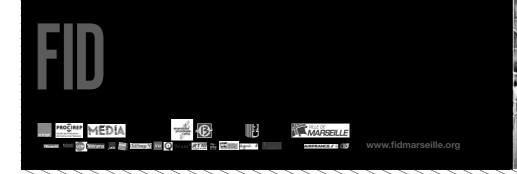








TOUTES LES INFOS SUR www.tousego.fr PRÉVENTES PRIDE FACTORY (23 €). EN LIGNE SUR : tousego.billet-web.com ET www.ticketnet.fr









<sup>\*</sup> Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

#### **MERCREDI 16** MUSIQUE

#### **Boucan Clan**

Groupe festif provençal doué d'un répertoire ska/reggae/funk agrémenté d'influences glanées en Asie et en Afrique lors de leurs

L'Intermédiaire. 21h. Entrée libre

#### Philippe Deschepper et Christian Brazier

Musique jazz improvisée. Duo guitare/contrebasse.

Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6º). 20h30. Participation libre (3 € d'adhésion au lieu)

#### **Duval MC**

Le rappeur marseillais exhumeur de mauvaise conscience (économie, politique et relations internationales) est accompagné de Luke Sky qui le place dans un créneau électro éclectique. Ouverture : La Korpo (slam/spoken word). Dans la série 10 styles/10 groupes/10 concerts.

Café Julien. 23h. Entrée libre sur invitation à réclamer sur le site www.espace-julien.

#### Sunset Music Festival : Dinner at the Thompson's

Duo franco-américain électro-pop funky/soul. A noter également un mini-concert à la FNAC Bourse (à 17h30) pour la sortie de son dernier album, Off the grid (Earth At Work). Le concert (débutant à 20h40) sera précédé et suivi d'un dj-set de Dj Oil. Voir Short Cuts.

Plages Borély. 18h30. 10 € (donnant accès au Village Freestyle Cup)

#### This Quartet

Concert de jazz en forme d'hommage à Herbie Hancock, suivi de la iam session iazz.

Planet Mundo Kfé. 21h30. Entrée libre

#### THÉÂTRE ET PLUS...

**Moi Caravage** 

Théâtre musical (1h20) par le collectif Hic et Nunc d'après La course à l'abîme de Dominique Fernandez. Mise en scène: Stanislas Grassian. Texte et interprétation : Cesare Capitani. Dramaturgie musicale et chant Martine Midoux, soprano. Dans le cadre du quatrième centenaire de la mort de Michelangelo Merisi, dit Caravaggio

Institut Culturel Italien. 18h30. Prix Nc

#### DANSE

Répétition publique de la pièce de Ginette Laurin dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir L'événement p. 4). Voir jeu. 17 Salle Vallier. 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 99 00 20

#### CIRQUE ARTS DE LA RUE

Lancer de clowns Comédie clownesque par la Cie

Qanik Théâtre du Têtard. 20h30. 5 €

#### <u>CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR</u>

Le clan des divorcées Comédie (1h20) d'Alil Vardar. Mise

en scène: Gilles Ramade. Avec Alil Vardar, Claire Gerard et Eve Angeli.

Grande Comédie. 20h30. 20 €

Petites méchancetés de couple Comédie de Patrice Lemercier par le 16/19. La suite de Couple Mode

d'emploi. Petite Comédie. 21h. 13/15 €

#### Les Pros de l'impi

Improvisations par la Bandacoppo (Patrick Coppolani & guests) Théâtre des 3 Act. 20h30. 10/14 €

#### **JEUNE PUBLIC**

#### L'aventure au coin de la rue Cabaret conte (marionnettes et

chansons) par la Cie du Yak. Dès 3 Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €. Réservations

fortement conseillées

#### Club des jeunes lecteurs

Echanges d'impressions de lectures (romans, BD, mangas, revues...) par des jeunes lecteurs. Dès 6 ans

#### Comment Wang Fô fut sauvé ①

Conte poétique de Marguerite Duras, inspiré d'un récit de la Chine antique par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6.5/8 € Des dragons et encore...

Ciné-ieune BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

#### Hansel et Gretel

Conte musical chanté (45 mn) de et par Catherine Vincent. Dès 4 ans Bibliothèque Saint-André. 10h30. Entrée

Bibliothèque La Grognarde. 15h. Entrée

#### Winnie l'Ourson

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans Théâtre de la Girafe 15h30 5/7 €

#### **DIVERS**

#### Assises du Centre-Ville

Démarche de démocratie participative. Ateliers de travail sur les questions qui concernent les habitants/commerçants des quartiers du 1er arrondissement.

Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1er). 14h/20h. Entrée libre

#### Orange Freestyle Cup

Rassemblement autour des sports Outdoor. Compétitions internationales (dont une world cup de skateboard) et initiations, graph jam session sur le bowl et festival musical (voir musique)

Plage Borély. Horaires NC. Entrée libre

#### Soirée Hos Ayas Recordings: projection de Regards d'Ailleurs

Le film de Mathieu Mounier et Denis Carel (éleveur fromager) tire un portrait de la Mongolie, images et Histoire politique, histoire intime. Dans le cadre des soirée Hos Ayas Recordings. Avec nourriture mongole, expositions de photos, d'art et d'artisanat mongols (peintures de Tsegmed Tserennadmid, calligraphies de Tamir Samandbaadra Purev, ...)

Equitable Café. 19h30. Prix libre

#### Soirée Neurosis

Projection du film A Sun That Never Sets, adaptation en clips d'un album de Neurosis, groupe californien mythique de crust/punk fondé en 1985.

Enthröpy. 20h. Entrée libre

#### **JEUDI** 17 MUSIQUE

Fouzen + Delta + Kilam + Pop Chanel + Dj Ben/Dj Fly Soirée hip/hop (+guests surprise).

Enthröpy. 19h30. 5 € Hilly Road + Snooze Machine HR : rock/pop 70's de la scène locale. SM: pop/rock/funk (+guests). Lounge. 21h30. 5 €

# llanga

Afro-beat (Afrique du sud/Marseille) Paradox. 22h. 5 €

Leila and the Bottle Button

#### Funk/blues/rock (Marseille). L'Intermédiaire. 21h. Entrée libro Sunset Music Festival: Kid Fran-

cescoli + Nasser folk/pop indé (Marseille). N: électro-rock (Marseille). Les concerts (débutant à 20h30) sera précédés d'un dj-set de The Very Mercenary. Voir *Short Cuts*. Plages Borély. 18h30. 10 € (donnant accès

#### THÉÂTRE ET PLUS...

au Village Freestyle Cup)

# Clic, clac, plouf, vuu! Utopie

Par les élèves des ateliers-théâtre amateur de la Minoterie (direction: Pierrette Monticelli) d'après L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux de Matéi Visniec

#### Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 € Récits de mon quartier

Solo de et par Jean Jérôme Esposito. Mise en scène : Loïc Legendre Théâtre de Tatie, 21h, 12/16 €.

#### Tina

Théâtre musical (1h15) d'Emmanuel Adely. Mise en scène : Maxime Potard. Dans le cadre du festival de théâtre amateur 3 Jours et plus...

#### DANSE

#### Carte blanche à l'Ecole Nationale supérieure de Danse de Marseille

Courtes pièces des étudiants de la Classe d'Insertion Professionnelle - Rose, pièce créée pour tous par le chorégraphe Daniel Larrieu Studio/Kelemenis. 19h. Entrée libre sur réservations au 04 96 11 11 20

#### La vie qui bat

(0!) Pièce pour neuf interprètes (1h) par la Cie O Vertigo sur la musique de Steve Reich. Chorégraphie : Ginette Laurin. Musique live : Orchestre des Jeunes de la Méditerranée Provence Alpes-Côte d'Azur (direction : Georges Van Gucht. Première en Europe dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir L'événement p. 4). NB: rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Salle Vallier. 21h. 10/31 €

#### CAFÉ-THÉÂTRE I HUMOUR

Le clan des divorcées

Voir mer. 16 Grande Comédie. 20h30. 20 €

Petites méchancetés de couple Voir mer. 16 Petite Comédie. 21h. 13/15 €

#### **JEUNE PUBLIC**

Comment Wang Fô fut sauvé (0!)

Voir mer. 16 Badaboum Théâtre. 10h30 & 14h30. 6.5/8 €

#### Les mercredis c'pas que pour les zenfants

Pendant que les enfants goûtent aux histoires et s'inventent des personnages en dégustant de bonnes choses, les parents arrêtent de courir et vont à la plage... Dès 5 ans

Equitable Café. 15h-18h. 15/35 € / 2 mer credis (25/50 € / 4 mercredis)

#### DIVERS

#### **Olivier Descosse**

Rencontre avec l'auteur de La spirale des ahvsses Librairie Prado Paradis (19 avenue de Mazargues, 8º). 17h30. Entrée libre

#### Michel Gairaud et Rébecca **Piednoir**

Rencontre avec les auteurs de l'ouvrage Artistes loin de Paris, L'exemple de Marseille Provence. Librairie Histoire de l'Oeil (25 rue Fontange 6º), 19h, Entrée libre

#### Journées du grand reportage - 1er jour

Dédicace de l'ouvrage Le grand aveuglement, Israël et l'irrésistible ascension de l'islamisme radical par son auteur Charles Enderlin (17h). Puis débat sur le thème « Initiatives citoyennes pour la paix au Moyen-Orient » avec Antoine Sfeir (directeur des Cahiers de l'Orient), Charles Enderlin (correspondant de France 2 à Jérusalem) et le Professeur Raffi Walden, chirurgien à l'hôpital Tel Hashomer de Tel Aviv. Un débat animé par Isabelle Staes. présidente du Club de la Presse. Puis buffet.

Archives et bibliothèque départementales Gaston Deferre. 17h. Entrée libre, inscriptions au 04 91 55 07 59 ou à c-presse@

#### Marc Kravetz et les éditions du Sonneur

Rencontre autour des livres Portraits d'animaux et Portraits du Librairie Le Lièvre de Mars, 19h, Entrée

#### **Orange Freestyle Cup**

Rassemblement autour des sports Outdoor (voir jeu 16).

#### Plage Borély. Horaires NC. Entrée libre Pique-nique géant organisé par la CGT spectacle

Dans le cadre d'une journée d'actions nationales contre la mise à mal des services publics de la culture et de l'audiovisuel. Instruments de musique seont les bienvenus. Les lectures de textes sur le thème de la résistance, encouragées.

Rendez(-vous prés du kiosque à Musique haut de la Canebière), métro Réformé à midi. Entrée libre

#### Plateforme d'Observation des Projets et des Stratégies Urbaines

En introduction du colloque de vendredi, cette aprés-midi consistera en une visite des opérations en cours par l'EPAEM et l'interface ville-port par le GPMM.

Accueil au Centre d'information d'Euromé-diterranée, Les Docks, Place de la Joliette, atrium 10.3, rez de chaussée .14h. Entrée

#### La Pologne et l'Europe

Conférence du Professeur Bernard Barbier, co-organisée par l'Académie de Marseille et la Société de Géographie et du Comité Européen. Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6°).

18h. Entrée libre La rencontre avec Autrui

Rencontre avec la philosophe Laurence Vanin-Verna, suivie d'une séance dédicace.

Rayon librairie de la FNAC Bourse. 16h30. Entrée libre

#### Soirée de sortie Hos Ayas Recordings: Loan

Live set electro ethnique. Accompagné d'un montage photos de Hos Ayas (2008) par Karine Terlizzi. Atelier Juxtapoz (7 rue Sainte Marie, 5º). 19h. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

Territoires en transition ① Soirée de débats sur l'après-pétrole et les moyens de s'y préparer localement par l'entraide et la mutuali-

sation (en résumé : une organisation collective qui part des efforts consentis par chacun). Projection du film *In transition 1.0* en présence de Danielle Grunberg, membre du réseau anglais Transition Network (un réseau extraordinairement développé de quartiers, villages et villes qui ont déjà commencé à

prendre leur destin en main). Equitable Café (cours Julien). 19h30. En-

## VENDREDI 18

#### MUSIQUE 6º Africa Fête : soirée mandinque avec Cheick Tidiane Seck (0!)

+ Karamoko Bangoura CTS: multi-instrumentiste, compositeur, arrangeur et directeur musical très éclectique, ici pianiste « se nourrissant des vibrations des musiques noires américaines » (Mali). KB: joueur de balafon traditionnel aux influences modernes et aux

chants pacifistes (Guinée). Auditorium - Cite dé la Musique. 20h.

#### L'Animal Lotta

Blues sicilien (Carina Lotta). ne. 21h. 6/8 €

#### The Bamboos + Gust + Selecter The Punisher

Plateau funk/soul (live et djs) fédéré autour d'un groupe très réputé dans son pays, l'Australie (The Bamboos), et qui se produira pour la toute première fois en France.

#### Poste à Galène, 20h30, 16 € **Chœur Philharmonia**

Requiem Faure, en compagnie de Rondo di Cello (violoncelles), de la soprano Perrine Cabassud et du baryton Florent Leroux-Roche. Direction Musicale: Jean-Claude Latil. Temple Grignan (14 rue Grignan, 6º). 21h.

#### 8/15€ Eleno + Dziwka

E : rock alternatif. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

#### Faroa

Jazz moderne et éclectique. Vieux Gréement Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque, Port de La Lave, 16º). 20h30. 15 €, réservation obligatoire au 06 07 57

#### Festival La Musique en Stéphane Morilla 5tet

Jazz-funk.

Amphithéâtre Jean-Claude Izzo (Place Espercieux, 2º). 20h30. 10/12 € (gratuit pour les -8 ans)

#### Romain Hervé

Récital de piano « Chopin, Rêve ou réalité » : choix de polinaises et de marzurkas tirées de son dernier album, Chopin, danses polonaises. Station Alexandre (29/31 boulevard Charles Moretti, 14°). 21h. 8/15 €, réservation sur www.station-alexandre.org ou au 04 91 00 90 00

#### Ed Mudshi

Duo punk/noise rock guitare-batterie (Marseille). Dans la série 10 styles/10 groupes/10 concerts. Café Julien. 21h. Entrée libre sur invitation à réclamer sur le site www.espace-julien.com

#### Musique mandingue accoustic ① Avec Yacouba (kora, Prince Abdou (guitare) et Sory Diabate (balafon).

#### loum, 21h, 5 € **Oh! Tiger Mountain**

Jeune Marseillais proposant un folk/blues très dépouillé, avec quelques accords mais la voix bien mise en avant (voir p6). Showcase. Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

#### Opram + Crystal Mist + Lilith Child + Pryde

Plateau goth/metal local. Le Baby. 21h. 5 €

#### Orchestre Philharmonique de **Provence**

Concert pour célébrer les cent ans de la Société Nautique de la Cor-

Théâtre Sylvain (Chemin du pont de Malmousque, Corniche J.F. Kennedy, 7°). 19h.

#### Soirée Travesti Monsters : Le Catcheur et la Pute + Beat Torrent + Daryl Corn Flex + Marko-

vo + Anticlimax Réunion de la styliste Miss Pop et de Le Catcheur et la Pute, duo électro-rock, composant des soirées décaléess mettant le public à contribution (le mettant en scène). Des milliers de vêtements vont d'ailleurs être prêtées au public le temps de la manifestation. Cabaret Aléatoire. 22h. 18 €

#### Soirée de sortie Hos Ayas Recordinge : Les Monstres dings: Les Monstres

Hip-hop/jazz. En avant-première de la sortie de leur album en 2010. Equitable Café, 19h, Entrée libr Sunset Music Festival: Beats-

poke Duo soul-électro de Barcelone. Le concert (débutant à 21h) sera précédé et suivi d'un dj-set de Dj C et

#### Dj Paul. Voir Short Cuts. Plages Borély. 18h30. 10 € (donnant accès

au Village Freestyle Cup) Wonderbrass Une fanfare de onze musiciens aux influences éclectiques investit les locaux de la bibliothèque. Dans le cadre de la Fête de la Musique. Bibliothèque de Bonneveine. 16h. Entrée

#### THÉÂTRE ET PLUS... Clic, clac, plouf, vuu! Utopie

insensée Voir ieu. 17

Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 € Qui sommes-nous? Pièce sur l'identité de Mounir Hamada Hamza par le Djumbé Théâtre

#### (ex-Théâtre National des Comores) Afriki Diigui Theatri. 20h. 10 € Récits de mon quartier

Voir jeu. 17 Théâtre de Tatie. 21h. 12/16 €

#### DANSE **Bodies** in urban spaces Performance-déambulation : création in situ (1h) par la Cie Willi Dorner pour le Festival de Marseille

F/D/Am/M (voir L'événement p. 4). Conception et chorégraphie:

# Départ Palais de la Bourse (La Canebière, 1ºr). 8h & 18h30. Gratuit

La Rue du Tango Bal, démonstrations & initiation par l'association Carrément Tango!

#### Parvis de l'Opéra. 21h-1h. Gratuit. La vie qui bat

Voir jeu. 17 Salle Vallier, 21h, 10/31 €

#### We can dance summer event 2º acte de la battle hip-hop + La Nuit des gladiateurs, Gala de boxe

de chauss'fight et championnat du Stade d'été de la Plage du Prado (8º). Horaires NC. Entrée gratuite sur carton d'invi-tation. Rens. 06 15 52 55 02

## CIRQUELARTS DE LA RUE

On passe à table Petite leçon culinaire de rue par la Cie Kitschnette. Dans le cadre de la Fête du Panier

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR Buzz Off! Comédie (1h30) de Gilles Azzopardi

Place des Pistoles (2º), 19h30, Gratuit

(texte et mise en scène) par la Cie Les Spécimens Archange Théâtre. 19h. 13/15 €

#### Chut (Le spectacle commence) Deux comédies de'Anton Tcheckov par la Cie Les Ingérables. Mise en

#### scène : Stéphane Gisbert Théâtre du Têtard, 20h30, 6/10 € Le clan des divorcées

Voir mer. 16 Grande Comédie. 19h30 (complet) & 21h30. 20 €

#### Petites méchancetés de couple Voir mer. 16

Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

One man show « poético-poilant » de et par Xavier Adrien Laurent.

One woman show de Patty Gras-

#### Grande Comédie. 19h. 10 €

Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/14 €

Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen) Comédie en huis-clos de Jean-

Meylan. Dès 9 ans Théâtre du Panache. 20h30. 8/13 €

Comment Wang Fô fut sauvé (1) Voir mer. 16

Lectures aux tout-petits Comme leur nom l'indique...

#### BMVR-Alcazar. 11h15. Entrée libre

#### **DIVERS** L'accompagnement des personnes handicapées mentales

Table ronde dans le cadre d'une journée portes ouvertes (plus d'informations sur le site www.chrysam.fr) dans les quatre établissements de l'association Chrysalide

Montolivet (26 rue Elzéard Rougier, 4º). **Olivier Bass** 

#### Librairie A l'Encre bleue (86 boulevard Ro-

Place de Lenche: Śwazz (swing/ jazz du Serge Dupire Quartet, à 20h30), Expressamba (samba/funk, à 22h) et David Walters Solo (créa-

val-dub-tribal, à 23h30). Place des 13 Coins : Alif Tree (jazz/ électro, à 20h), et projection de *Pré*-de Gaël Peltier pendant le dj-set de

Place des Pistoles : fête solidaire (17h/22h), spectacle théâtral de la Compagnie Kitchnette (20h), le Bal des Martine (orchestre jouant valses, danses cubaines, chansons italiennes, musiques de l'est... à 21h), Poum Tchack (swing/jazz qui vient de sortir un album en hom-mage à Billie Holiday ; 23h) et Superfunk (duo des producteurs dis

/Iaeo (ZZN/Z3N3U). Place du Refuge: le Refuge des

Dans les rues dès 19h : mini fanfare par la Compagnie La Rumeur, Grail'oli, Cascara (percussions sauce samba brésilienne), Canebière Pression The Fanfare (fanfare marseillaise) et Pilouface (habillage des façades à l'aide de photogra-

Autres lieux : concours de boules (rue du Timon, 14h30, inscription

#### Poésie à poil

Mise en scène : Hervé Lavigne Archange Théâtre. 21h. 13/15 €

#### Sex & the Clichy

Chaud

#### Trondel

One man show

Christophe Barc par la Cie Tout Cour. Mise en scène : Jean-Marie

#### **JEUNE PUBLIC**

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

# vieillissantes

(liés aux handicaps mentaux) réunis à cette même adresse :

Rencontre-lecture avec le marin auteur de La musique des Kergue-

ger Chieusse, 16°). 18h30. Entrée libre Fête du Panier (1er jour)

tion spéciale aux sonorités carna-

Dj Click (22h/1h).

français Mike 303 et Stéphane B. 0h30). Place de Lorette : ambiance musicale (rythmes festifs, de 20h à 0h). Place des Moulins: ateliers, expositions, animations et démonstration de danses (16h30/21h30), concert de Messengers (groupe de reggae franco-britannique, entre 18h et 1h, horaires NC) et projection de 100 paroles, télé-participative et mini-reportages de Tabasco

Minots (chorale, danse des écoles, danse africaine, exposition, jeux... avec Artisans d'un Terre ludique, Balalin Balal'ane, Le Doussou, ITAC et Tooza Theis, 16h/20h), Grail'oli (fanfare occitane, dès 20h), Cheba Djamila (musique algérienne, chaouie, dès 20h30) et soirée Dj Salsa (22h/1h).

phies des habitants).

au 04 91 90 34 38), exposition Suzanne France (Le Pied Nu, 5/7 rue Baussenque, durant l'après-midi), concerts Jazz à Gogo (Roll'Studio, 17 rue des muettes, 17h/22h), exposition des ateliers des enfants et adultes (Rivage, 27 rue du Panier, 17h30/20h), La Montée des Gens Cool (Accoules Sax, 20 montée des Accoules, voir agenda tapages, 20h/1h) et photographies « Fête à Star » (Atelier de mars, 44 rue du Refuge, 22h/0h).

Quartier du panier (2°). 14h30/1h30. Entrée

#### Festival La Rue Tango : bal, démonstration et initiation

Animé par « El Tango ». Parvis de l'Opéra. 21h. Entrée libre

#### Jam du Sud, deuxième édition

Rencontre de Contact-Improvisation. Accueil, inscription, encas dinatoire et jam (20h30/23h30). 164, studio Geneviève Sorin (164 bouleard de Plombières, 14º). 18h30. Tarifs NC, réservation au 06 68 80 16 81 / 09 50 83 01 95

#### Journées du grand reportage - 2º jour

Débat sur le thème « Les naufragés de la mer en Méditerranée » (à propos de ceux qui fuient la misère et la guerre, pour rejoindre l'Europe) avec Grégoire Deniau (grand repor-Vannina Vincensini (avocate au barreau de Marseille) et Jean-Pierre Cavalié (délégué régionnal de la CIMADE). Le débat est animé par Gilles Perez, journaliste et producteur de documentaires. Puis Nuit du Grand Reportage (dès 19h) avec projections deux films suivis d'un débat avec les réalisateur. L'événement est animé par Martine Viglione, directrice du Média Globale de France Télévisions. Puis buffet dinatoire.

Archives et bibliothèque départementales Gaston Deferre. 17h. Entrée libre, inscriptions au 04 91 55 07 59 ou à c-presse@ wanadoo.fr

#### Un laser sur la ville

Un tir laser entre Notre Dame de la Garde et la Faculté Saint-Charles réalisé par plusieurs laboratoires marseillais à l'occasion des 50 ans du laser. Des stands situés sur le Vieux Port, à la gare Saint-Charles, et cours Estienne d'Orves seront proposés pour présenter l'expérience et le laser en général. Centre ville de Marseille, 20h.

#### Michaël Lonsdale

Rencontre avec le comédien à l'occasion de la sorie du film Des hommes et des Dieux de Xavier Beauvois (Grand Prix du jury Cannes 2010), et évocation, à travers le film, de l'histoire des moines de Tibhirine et de leur présence en Algérie. Avec aussi Jacques Bonnadier, iournaliste marseillais spécialiste des auestions religieuses. BMVR L'Alcazar. 18h. Entrée libre

Le monde en mouvement : traiectoires migratoires vers l'union européenne au XXIº siècle

Colloque (se poursuit sam 19). BMVR L'Alcazar. 14h. Entrée libre

#### Orange Freestyle Cup

Rassemblement autour des sports Outdoor (voir jeu 16).

#### Plateforme d'Observation des Projets et des Stratégies Urbai-

Colloque d'urbanisme. Acteurs et chercheurs reviendront sur l'opération Euroméditérannée. Puis une comparaison sera faite avec autres villes du programme POF SU, sous l'angle « métropolisation et développement économique », nuis « renouvellement urbain » Dans la première moitié de l'aprèsmidi, une comparaison entre les villes de Bordeaux, Lille, Marseille et Nantes permettra de s'interroger sur les liens entre culture et projet urbain. Enfin, la deuxième partie de l'après midi poursuivra le débat engagé depuis le premier colloque POPSU à propos des stratégies urbaines, en s'interrogeant sur le rôle des candidatures des villes aux

grands évènements. Amphithéâtre Jourdan - Faculté de droit et de sciences politiques, Université Paul Cézanne (110-114 La Canebière). 9h/17h30. Entrée libre, inscription sur http://www. archi.fr/GIP\_EPAU/POPSU/valorisation

#### Shoes me I'm single

Le saviez-vous : « 29% des ' pacasiens ' ont déjà vécu l'expérience d'être rebuté par une personne à la vue de ses chaussures ». Si vous vous reconnaissez à la lecture de cet énoncé (affligeant... non ?!), ce speed dating d'un nouveau genre vous permettra de vous rapprocher d'une chaussure à votre goût (et accessoirement de sa/son propriétaire). Cette soirée remplace celle initialement prévue à Aix-en-Pce le 3 juin dernier.

La Voile (148, Avenue Pierre Mendès France, 8°). 19h. Entrée libre

#### Soirée ch'ti & pirates

Musique du carnaval de dunkerque, jeux (curling, flechettes, quizz, karaoké sans tv ni micro...). Avantdernière soirée du restaurant Le Rackham avant sa fermeture défi-

Restaurant Le Rackham Le Rouge (39 rue de la paix marcel paul, 1er). 19h30. 10/15 € le repas ou 3 la boisson

#### **Ubuntu Party**

Soirée Linux et logiciels libres. Mille babords (61 rue consolat, 1er). 17h/23h. Entrée libre

#### SAMEDI 19 MUSIQUE

Beaches in space Rock indé

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Dominique Bouzon duo Jazz. Le flûtiste est accompagné de la pianiste Perrine Mansuy. Roll'Studio. 19h. 10 €

#### **Gameboy Physical Destruction** + Dr. Hunk + Johnny Division GPD: punk/électro 8-bits (Macon)

D.U: hip-hop/électro-punk psyché. JD : garage/post-punk (Marseille).

Faites de la musique : David Hernandez + Ultrateckel + Nitwits + Kenny Mills + Yacman + Pop Chanel + The Last Chance + Melting Potes + Duo Carnaud + Lydie + Guy Julien + Cover Kult + Dié

Plateau d'artistes de musiques actuelles de la scène marseillaise. Au profit de l'Association des Paralysés de France.

279 avenue de la Capelette (10°). 15h/23h.

#### Festival La Musique en avant: Karine Bonnafous 4tet + Stéphane Morilla 5tet

Jazz vocal et jazz-funk (respectiv.). Espace Musical Les Accates (47, rue des Camoins, 11º). 20h30. 10/12 € (gratuit pour les - 8 ans)

#### Festival Massilia Rock: Génération Woodstock

Spectacle anthologie des musiques des années 60/70's (grand medley de deux heures). Précédé d'une journée d'ateliers découverte musique, danse, photo, expos (de 14h

Escale Borely (Avenue Pierre Mendes France, 8º). 21h. Entrée libre

#### Jaf en fête: Sassoun + Agop and the Micka Orchestra + Muzin-2magazik

Concert de la Jeunesse Arménienne de France. S : un ensemble instrumental et vocal présentant un spectacle entre musique traditionnelle, jazz et classique, AatMO : le directeur Sassoun, dix musiciens et Agop, folk singer s'accompagnant à la guitare, font converger la musique arménienne vers un répertoire folk-pop américain. M: enemble marseillais mélangeant guitare, contrebasse et clarinette avec des instruments venus des musiques traditionnelles (doudouk, bouzouki ou zarb).

Espace Julien. 19h. 15/20 €, une dégustation de spécialités arméniennes sera proposée avant les concerts.

#### The Last + Nation All Dust

Plateau rock marseillais : les jeunes garage (The Last) et les anciens shoegazers (Nation All Dust). Voir Short Cuts.

Poste à Galène. 20h. 8 €

#### Mary

Artiste solo folk/chanson acoustique utilisant la pédale à samples (+guests). . Lounae. 21h30. 5 €

#### Redlight

Rock alternatif marseillais : (+guests). Le Baby. 21h. 5 €

#### Sabot + Das Simple

S: duo américano-tchèqye bassebatterie pétaradant entre noise et jazzcore, et plus loin aussi. DS tout aussi noisy et aussi sursautant (iazzcore), ce nouveau groupe français aux textes volontairement insensés s'apprête à sortir son album (septembre 2010). Machine à Coudre. 21h. 5 €

#### Soirée de sortie Hos Ayas Recordings : La Mal Coiffée

Rencontre des polyphonies occitanes avec six voix de femmes, de rythmes hip-hop et autres expéri-

Mesòn. 19h30. 10 € avec une conso Sunset Music Festival: Gilles

#### Peterson

Dj producteur et patron de label d'origine française vivant à Londres, il tient une émission influente sur BBC Radio 1, généralement concentrée sur le modern jazz et tout ce qui peut y être associé. Son set (débutant à 20h30) sera précédé et suivi d'un dj-set de Dj Mars Blackmon. Voir Short Cuts.

Plages Borély. 18h30. 10 € (donnant accès au Village Freestyle Cup)

#### THÉÄTRE ET PLUS... Bateleurs et ménestrels + Le bal

des Ardents Deux pièces par la Cie Les Dragons du Cormyr dans le cadre des Soirées du Château 2010

Musées du Terroir Marseillais (Château-Gombert). 19h & 21h30. Entrée libre. Rens. 04 91 68 14 38

#### Clic, clac, plouf, vuu! Utopie insensée

Voir jeu. 17 Théâtre de la Minoterie 20h 2/12 €

Fleur de silence : le Sahara

Contes du désert bilinques en français et en langue des signes (LSF) la Cie La Main tatouée. Conception et interprétation : Patricia Mazoyer L'Eolienne. 20h30. 6/8 €

#### Promenade en Terre de Provence

Création de Christophe Gorlier (texte et mise en scène) par la Comédie Ballet d'après des textes de Frédéric Mistral et Alphonse Daudet Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

Qui sommes-nous? Voir ven. 18 Afriki Djigui Theatri. 20h. 10 €

Récits de mon quartier Voir jeu. 17

Théâtre de Tatie. 19h & 21h. 12/16 €

#### DANSE

#### **Bodies in urban spaces**

Voir ven. 18. NB: Rencontre avec Willi Dorner, Gabriel Chakra (historien et journaliste), Philippe Langevin (économiste) & André Stern (architecte) et discussion autour de l'art dans l'espace public à l'issue de la représentation.

Départ Palais de la Bourse (La Canebière, 1er), 11h & 18h30, Gratuit

#### Tango des rues

Marche dansée d'un port à l'autre avec l'Osservatorionomade. Dans le cadre du festival La Rue du Tango

Départ Escaliers de la gare Saint Charles (arrivée espace Bargemond). 15h-20h. Gra-tuit. Rens. 06 84 24 92 77

#### The Well Tempered + Chronicle of the Time Yard

Deux pièces (duo + trio, création - 1h) de Megumi Nakamura. Première en Europe dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir L'événement p. 4) Salle Vallier. 21h. 10/20 €

#### CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUI Buzz Off!

Voir ven. 18

Archange Théâtre, 19h, 13/15 €

Chut (Le spectacle commence) Voir ven. 25 Théâtre du Têtard, 20h30, 6/10 €

Le clan des divorcées

#### Voir mer. 16 Grande Comédie. 19h30 (complet) & 21h30. 20 € Petites méchancetés de couple

Voir mer. 16 Petite Comédie, 20h30, 15/18 €

#### Poésie à poil Voir ven. 18

Archange Théâtre, 21h, 13/15 € Trondel

#### Voir ven 18 Théâtre des 3 Act. 20h. 10/14 €

#### Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)

Voir ven. 18 Théâtre du Panache. 20h30. 8/13 €

#### **JEUNE PUBLIC**

**Animation maquillage** A l'occasion de la Coupe du monde de football, maquillage des enfants

aux couleurs de son équipe préfé-Fnac La Vanlentine, Dès 15h, Entrée libre

#### Les aventures de Porcinet Marionnettes (45 mn) par le Théâ-

tre de la Girafe. Dès 3 ans Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 € Club de la presse

Découverte de la presse jeunesse et débat sur des sujets d'actualité BMVR-Alcazar. 16h. Entrée libre

Comment Wang Fô fut sauvé ① Voir mer. 16

Badahoum Théâtre, 14h30, 6.5/8 € Ludothèque

Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 5 ans Bibliothèque Saint-André. 14h-17h30. En-

#### La Tête sous les étoiles

Séances de planétarium proposées par l'association Andromède : L'univers au téléscope, découverte du ciel de printemps, des planètes... (dès 7 ans - 14h30) + Le Petit Mousse, spectacle d'après un conte occitan sur les étoiles (pour les 4-6 ans 15h30) + Alma : la quête de nos origines cosmiques, spectacle sur le plus grand téléscope du monde (dès 12 ans - 16h) + visite guidée du téléscope de Foucault, de la lunette astronomique + observation du Soleil (selon la météo)

Observatoire (Boulevard Cassini / Place Rafer, 4º). 14h-17h. 4/6 €

#### Voyage découverte au Pays des Sourds

Conte en langue des signes par Patricia Mazoyer. Dès 6 ans BMVR-Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

#### **DIVERS**

#### Mathieu Do Duc et Eric Sarner

Dédicace du coffret photographique Body and Soul (portraits live de jazzmen) par le photographe et l'auteur de ses textes.

Librairie Des Livres et vous les de Saint Loup, 10°). 15h. Entrée libre Librairie Des Livres et vous (50 boulevard

Fête du Panier (2º jour) Place de Lenche : .défilé de mode par Fedimode (13h), Sac à Boulons (chansons réalistes/swing, 20h30), les Enjoliveurs présentent Ole Maestro ! (musicomédie à la sauve mambo) et Papet J. & Rit (duo acoustique entre un membre de Massilia Sound System et le guitariste folk lo-fi Rit, à 23h30).

Place des 13 Coins : le grand mùix de Radio Nova/Battle avec Dj Soumnakaï (peuples nomades/son des roms, dès 19h30) vs Emile Omar (co-auteur des compilations Nova Tunes et Nova Classics, dj-set éclectique de 21h à 1h) pendant la projection de Pré- de Gaël Peltier

(22h/1h). Place des Pistoles : fête solidaire (11h/21h), Mars/Haïf (création jazz/électro aux mélodies orientales, dès 20h30), Rona Hartner (actrice principale du film Gadjo Dilo et ici chanteuse dans une tonalité proche de ses rôles, énergie et saveur fortes, caractéristiques de la culture tzigane, dès 22h) et Dub Pistols (groupe anglais naviguant entre dub, big-beat, saka et reggae,

de 23h30 à 0h30). Place de Lorette : le Baobab ou l'Arbre à Contes par la Compagnie Le Pied Nu (contes de la Savane pour les enfants, de 11h à 20h), ateliers sous les arbres (arts plastiques, espace zen et créations marines, de 15h à 18h) et Musique à Danser (raï, de 19h30 à minuit).

Place des Moulins : ateliers, danses, expositions et animations pour petits et grands (16h/20h), Là où tu veux et Casa Do Samba (musiques typiques du Brésil avec Paulinho Lemos, 18h/1h) et projection de 100 paroles (TV participative et mini-reportages par Tabasco Vidéo, 22h/23h30).

Place du Refuge : repas du quartier et sardinade, balades en âne (à midi), Autour d'Albert Camus (dans la bibliothèque, lectures du Cieres et spectacle Le dire D'Albert par Claude Boué, 15h30/18h), Espace

Familles (danse et ateliers par A malicia da capoeira & SA du RAI, 17h/19h30), Rencontres Urbaines (musique et danse par MPT Panier-Joliette, 20h30/22h), Tobrogoï (fanfare à mobylettes, 22h/22h30) et Ciné en plein air par Tilt (projection de Musique pour un appartement et six batteurs et d'Interstella 5555, 22h30/0h).

Dans les rues : Tobogroï (fanfare à mobylettes), Tambores da Liberdade (la culture afro-brésilienne), La Farigoule (Fanfare « du cru »), Les feux de la Saint Jean (procession traditionnelle : défilé aux flambeaux à cheval et embrasement du clocher des Accoules ; départ de la Place des Moulins à 19h30) et Pilouface (habillage des façades à l'aide de photographies des habitants).

Autres lieux : visite de l'exposition ALIVE sous la forme d'un blind-test musicalo-artistique (Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 11h), animations à Cieres (6 rue de l'Evêché à 16h) et au Boulodrome du Timon Atelier de mars, Accoules Sax, le Pied Nu, Roll'Studio et Rivages (voir ven 18).

Quartier du panier (2º). 11h/1h. Entrée

#### Festival La Rue Tango : Tango des rues, marche dansée d'un port à l'autre

Marche urbaine avec l'Osservatorio-Nomade.

Départ aux escaliers de la gare saint Charles 15h avec un pré-acheminement en tram jusqu'à Arenc et lancement du parcours dansé sur le parvis des Archives Départementales à 16h. Entrée libre, renseignements au 06 84 24 92 77

#### Jam du Sud, deuxième édition Proposition en extérieur/Jam guidé.

164, studio Geneviève Sorin (164 boule vard de Plombières, 14º). 10h. Tarifs NC, réservation au 06 68 80 16 81 / 09 50 83 01 95

#### Journées du grand reportage - 3º jour

Débat sur le thème « L'état de la presse en Méditerranée » avec Jean-François Julliard (secrétaire général de Reporters sans frontières), Amel Bedjaoui (Tunisie) et Lirio Abbate (Italie). Le débat est animé par Jacqueline de Grandmaison, administrateur du Club, viceprésidente de l'Ucpf et délégué régionnal RSF. Puis Vernissage de l'exposition « Les naufragés de la nuit » de Michel Lozno (à l'Ovoïde du Conseil Général, à 17h30). Enfin, soirée de gala et remise des prix internationaux de la Parole Libre. Puis buffet dinatoire typique de la Méditérrranée et ambiance musicale avec le groupe Barrio Chino. Conseil Général des Bouches-du-Rhône Hôtel du département, 52 avenue de Saint-Just (4º). 15h30. Entrée libre, inscriptions au 04 91 55 07 59 ou à c-presse@wana-

#### Marche pour l'Environnement, la santé. la solidarité et le cadre

Rendez-vous à 14h aux Réformés.

BMVR L'Alcazar. 9h30. Entrée libre

#### Le monde en mouvement: trajectoires migratoires vers l'union européenne au XXIº siècle Colloque (a débuté ven 18).

Orange Freestyle Cup Rassemblement autour des sports Outdoor (voir jeu 16).

#### Plage Borély. Horaires NC. Entrée libre Pour la Justice et la Paix en Palestine. Faire appliquer le Droit en Europe et par l'Europe

Conférence-débat avec la participation de Maître G. Devers. Salle Dugommier (12 boulevard Dugommier, 1er). 18h30. Entrée libre

#### Régate en vue 2010 : Audimed Cup

Régate visible depuis le bâteau l'Ilienne. Embarquement à 13h au Quai des Belges.

Entrée libre, réservation obligatoire à l'Office de la Mer au 06 86 20 04 04 Répartition de la richesse ① Après La France rêvée de Sarko 1er et Les traders de la BNP, un nouveau spectacle participatif produit

par La Choucroute de Marseille. Devant la BMVR l'Alcazar, 10h50 et 11h15. Entrée libre Soirée africaine habillée La plus belle tenue sera récompen-

Kaloum. 21h. Entrée libre

#### Soirée années 70

Musique 70's, concours de air guitar, jeux (curling, fléchettes, quizz, karaoké sans tv ni micro, ou vos jeux...). Toute dernière soirée du restaurant Le Rackham avant sa fermeture définitive.

Restaurant Le Rackham Le Rouge (39 rue de la paix marcel paul, 1er). 19h. A partir de 4 € en restauration et de 3 € les boissons

#### Tournoi Coupe du Monde de la Fifa, Afrique du Sud 2010

Tournoi de jeu vidéo autour de la sortie du jeu sur PS3. Web Café de la FNAC La Valentine. Dès

#### 11h. Entrée libre **DIMANCHE 20**

**Boogie Balagan** Duo de musiciens blues/rock autoproclamé « palestisraëlien ». Dans le cadre du Festival Regards sur le cinéma israëlien.

Mesòn. 20h. 7 € **Ensemble C Barré** 

Ces huit musiciens dirigés par Sébastien Boin présentent un hommage au compositeur Edgar Varèse (musique contemporaine). Au programme: Octandre d'Edgar Varèse, Ausente 4 de Luis Naon, Movens Immbilis de Mirtru Escalona Miiares Valentine de Jacob Druckman et Octophonie de Guy Reibel.

GRIM, scène musicale de Montévidéo.

#### Festival La Musique en avant : GB3 + Blah-Blah

Rock alternatif et blues (respectivement). Nomad' Café. 20h30. 10/12 € (gratuit pour

#### les - 8 ans) Festival Massilia Rock: Tremplin Musical et groupes de re-

prises rock/jazz Les groupes du tremplin (18h30) seront Ex'odd, Digital Nova (hors concours), Big fat papa'z, The claims, La crazy pantoufle, Lipstick et Redlight. En parallèle sur l'autre scène, les groupes de reprises (dès 19h20) qui se produiront seront notamment: Desguns, Geevees, Songs for Katy et Tokamak. Les résultats et prix seront remis à 22h30. Le tout est précédé d'ateliers rock (musique, jonglerie, luthier, coiffu-

res...) dès 14h. Escale Borely (Avenue Pierre Mendes France, 8°). Entrée libre

#### Les Petits Chanteurs de la Major et les Petits Chanteurs de Saint-

Marc Choeurs d'enfants. Les chanteurs de St-Marc ont été popularisés par le film *Les Choristes*. Direction Musicale : Nicolas Porte et Rémy Littolff.

Eglise Saint-Laurent (Esplanade de la Tourette, 2°). 16h30. Entrée libre

Sunset Music Festival : Ysae ① Artiste slam/hip-hop marseillais (voir Ventilo # 262). Le concert (débutant à 20h30) sera précédé et suivi d'un dj-set de Dj Bobzila. Voir Short Cuts.

Plages Borély. 18h30. 10 € (donnant accès au Village Freestyle Cup)

#### DANSE

# Danses et musiques arménien-

Spectacle du 10e anniversaire de la création de l'Ecole de Danse Vanouch Khanamirian et de l'Ecole de musique Khatchatour Avedissian. 100 enfants de la JAF (Jeunesse arménienne de France) se produiront sous la houlette de leurs maîtres, dont les écoles portent le nom Espace Julien, 18h, 15 €

#### CIRQUE ARTS DE LA RUE

Un dimanche à la campagne 🐠 Concours de pétanque, théâtre de rue, musique, plancha et grilla-Jardins du Théâtre Nono. Dès 11h. Rens. &

CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR Chut (Le spectacle commence)

Voir ven. 25 Théâtre du Têtard. 15h. 6/10 €

réservations : 04 91 75 64 59

#### **DIVERS**

#### L'Aioli Géant

Repas (Aioli et desert), « cuisine show » avec Yvan Cadiou (France 2), concert du groupe Altero Jazz (jazz manouche), prokections super 8, musique, dégustation de vins bios par Les Buvards.

Maison Empereur (4 rue des Récolettes, 1er). 19h. 12 €, présentation obligatoire du carton imprimé sur le site www.empereur.

#### **Orange Freestyle Cup**

Rassemblement autour des sports Outdoor (voir jeu 16). Plage Borély Horaires NC Entrée libre

#### Pastis de Théo : Itinéraire d'un clandestin

Avec Kamel Khélif (dessinateur) et Denis Chapal (Arthothèque Antonin Artaud). Modérateur : Philippe Reboul (Cimade).

Le Parvis des Arts/du Protestantisme (15 rue Grignan, 6º). 12h30. Entrée libre, réservations 04 91 33 17 10

#### Le pique-nique du Repaire de Marseille

Des représentants du réseau des Repaires du Sud seront présents à ce pique-nique.

Port Pin, calanques de Cassis (co-voiturage possible : rendez-vous dimanche à 10h30 à l'Obélisque de Mazargue au bout du Prado/Michelet). Horaires NC. Entrée libre, renseignements à http://www.facteursdimages.com/spip.php?rubrique890

#### Régate en vue 2010 : Les Voiles du Vieux Port et Audimed Cup

Deux régates visibles depuis des bâteaux. La première sera commentée par des spécialistes de la voile, la seconde visible depuis le bâteau l'Ilienne.

Les Voiles du Vieux Port : embarquement et départ à 11h30, 13h et 14h30 au village des Voiles du Vieux Port au pied du Fort Saint-Jean. Entrée libre, réservation obligatoire à l'Office de la Mer au 06 86 20 04 04

Audimed Cup: embarquement à 13h au Quai des Belges. Entrée libre, réservation obligatoire à l'Office de la Mer au 06 86 20 04 04

# LUNDI 21 FETE DE LA MUSIQUE

#### **Aubagne Jazz Band**

Buffet concert.

Musée du Terroir marseillais (5 place des Héros, 13º). 21h30. Entrée libre (tarifs du repas NC), réservation au 04 91 68 14 38 ou 04 96 12 09 80

#### Le Blues Anarseillais

Blues, rock, ballades. Restaurant Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3º). 21h. Entrée libre, ré-

#### servation au 04 91 07 00 87 Dj l'Espadrille + Tahar Tagl + Shankara Gna

Plateau marseillais. Djl'E: mix oriental. TT: fanfare. SG:gnawa/ funk/rock.

Grain de Sable (34 rue du Baignoir, 1er).

#### 18h. Entrée libre (adhésion : 3 €) Festival La Musique en avant : Eime + Kontigo

Bossa et salsa (respectivement). Nomad' Café. 20h30. 5/7 € (gratuit pour

#### Festival Massilia Rock: The Hold'up + Synopsis + Elora + The Portalis + Kami + Kinkel + Dissonant Nation + Florence Marty + Trapped in Kansas + reprises rock/jazz

Les groupes présentés pour la fête de la musique (dès 18h30) sont tous des groupes rock de la scène locale, hormis les écossais de Trapped in Kansas, dans un style pop-rock inde tres appreciable. En parallele sur l'autre scène, reprises par des groupes qui jouent habituellement leurs compositions (dès 19h30), parmi lesquels le groupe Nice-Gap, de Cologne. Le tout est précédé d'ateliers découvertes (musique, photo, stands vintage...) dès 10h

Escale Borely (Avenue Pierre Mendes France, 8º), Entrée libre

#### La Fête de la Musique au Coin pour Tous : Kouhei Matsunaga, Koxyen et NHK BS + Dawamesk 0!

KM,K,NHKBS: hip-hop minimaliste et expérimental (Japon). Avec de jeunes rappeurs. D: musique expérimentale noisy (Belgique). Précédès d'une écoute sonore par Radio Galère (18h).

Angle rue Bernard/Clovis Hugues (3°). 18h.

#### French Sumo Quintet

Ensemble jazz vocal avec Isabelle Andrivet, Lamine Diagne, Yves Scotto, Bernard Cesari et Jean-Paul Artero.

Le David (101 promenade Georges Pompidou, 8°). Horaires communiqués au 04 91 79 99 63. Entrée libre

#### **Good Hell**

Rock (+guests). ng. 21h30. Entrée libre

Saténik Khourdoian et l'Orches-

#### tre philharmonique de l'Opéra de Marseille

La violoniste soliste et l'orchestre (direction: Friedrich Pleyer) exécuteront un programme en deux parties: Mozart (ouverture des Noces de Figaro), Gounod (Ballet de la nuit de Walpurgis, extrait de Faust). Rossini (ouverture du Barbier de Seville), Saint-Saens (Bacchanale, extraite de Samson et Dalila) et Verdi (ouverture de la Forza del destino), puis le Concerto pour violon et orchestre en ré majeur, de Tchaïkovski.

Derrière l'Hôtel de Ville, Place Villeneuve Bargemon, 2°. 21h30. Entrée libre

#### Orchestre du Conservatoire national à rayonnement régional de Marseille

Direction: Philip Bride. Au programme: Vivaldi avec *Les Quatre Saisons* (soliste: Philip Bride) et Concerto pour piccolo (soliste: Manfred Stilz), et Astor Piazzola avec Oblivion pour accordéon (soliste: Jean-Marc Fabiano).

Parc Longchamp. 21h30. Entrée libre Robert rossignol and co

Le Troquet. 19h. Entrée libre

# THÉÂTRE ET PLUS...

Les mots à l'air

Apéritif littéraire proposé par le Théâtre du Petit Matin : lecture des poèmes de Christophe Tarkos Rdv à l'Anse de la Fausse Monnaie. 19h30.

#### CAFÉ-THÉÂTRE I HUMOUR

Brèves de Comptoir

Comédie d'après Jean-Michel Ribes et Jean-Marie Gouriot par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

#### Moscato fait son show!

One man show par l'ancien rugby-

Grande Comédie. 20h30. 15/18 €

#### Un mec à tout prix

Comédie de Patrice Lemercier par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin

Petite Comédie. 21h. 15/18 €

#### **DIVERS**

#### **Pierre Wat**

Rencontre avec cet historien de l'art et présentation/signature de son ouvrage Turner, menteur ma-

Espace leclere, maison de vente aux enchères (5 rue Vincent Courdouan, 6e). 18h.

#### **MARDI 22** MUSIQUE

#### Airbourne

Groupe de hard-rock australien très bluesy (pas très loin de l'esprit AC/ DC). Voir Short Cuts. Cabaret Aléatoire. 19h30. 21/23 €

#### Bomba Esteréo

Groupe d' « electro-tropical », une tendance latin/hip-hop en émergence rapide (Colombie). Voir Short Poste à Galène, 20h30, 17 €

#### Usthiax

Chanson française/folk. Concert en comité très réduit, avec rafraichissements/boissons chaudes et petits gateaux.

Biscuit & biscuit (9 rue de Lodi, 6º). 20h. 5 €, réservation conseillée au 04 84 26 74 96 ou à biscuit-n-biscuit@neuf.fr

#### THÉÂTRE ET PLUS...

Si un chien rencontre un chat... Rencontre improbable avec l'univers de Bernard-Marie Koltès par

les élèves de l'Ensemble 18 (3e année de l'ERAC). Conception et mise en scène : Catherine Marnas TNM La Criée. 19h. Entrée libre sur réser vation au 04 96 17 80 31

#### DANSE

#### Obsession

Duo inspiré de l'univers surréaliste de Luis Buñuel et de Salvador Dalí (1h) par la Cie KARAS. Chorégraphie, scénographie, lumières, costumes & compilation musicale Saburo Teshigawara. Violon: Fan ny Clamarigand. Première en PACA (création 2009) dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir *L'événement* p. 4) . Salle Vallier. 21h. 10/31 €

#### CAFÉ-THÉÂTRE I HUMOUR

Brèves de Comptoir

Voir lun. 21 Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

La L.I.PHO se met en quatre! Match d'impros proposé par la Ligue d'Improvisation Phocéenne

Bicok (57 cours Julien, 6º). 20h. 5 € Moscato fait son show! Voir lun. 21

Grande Comédie, 20h30, 13/15 € Un mec à tout prix Voir lun. 21

Petite Comédie. 21h. 10 €

#### **JEUNE PUBLIC**

Comment Wang Fô fut sauvé ① Voir mer. 16

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

#### **DIVERS**

#### Nadia Kaci

Rencontre avec l'auteur de Laissées pour mortes : le lynchage des femmes d'Hassi Messaoud. Librairie Regards (Centre de la Vielle Charité, 2 rue de la Charité, 2º). 18h30. Entrée

#### Paul Klee, un artiste individualiste et le Bauhaus

Conférence de Christina Weising. Consultat Général de Suisse (7 rue d'Arole, 6º). 18h30. Entrée libre

#### Soirée Ministry

Projection de clips du mythique groupe de métal industriel américain fondé en 1981. Enthröpy. 20h. Entrée libre

#### Travailler à l'Etranger

Rencontre Métier AFIJ (Association pour Faciliter l'Insertion professionnelle des Jeunes diplômés). CRIJ PA (96 La Canebière, 1er). 14h. Entrée

#### **MERCREDI 23** MUSIQUE

#### Mossim Hussain Kawa et Shahid Hussain Kawa

Concert improvisé (tablas, santoor, harmonium et chant) dans le cadre de leur résidence à Montévidéo. Bar les Maraîchers (100 rue Curiol, 1er). 13h30. 12 € (déjeuner inclus)

#### **Space Link**

Formation électro-rock formée en 2003 autour de l'artiste électro (breakbeat) nommé Space Link : un chanteur et un quitariste le suivent en concert

#### 'Intermédiaire, 21h, Entrée libre This Quartet

Pour la dernière de l'année, concert de jazz programmé par les jammeurs des précédentes jam session jazz, et joué notamment par le groupe résident. t Mundo Kfé. 21h30

#### THEATRE ET PLUS...

Si un chien rencontre un chat... Voir mar. 22 TNM La Criée. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 17 80 31

#### **DANSE**

Le Droit de Rêver + Rose Window

Deux pièces (duo + solo - 1h) de Megumi Nakamura. Première en Europe dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir L'événement p. 4)

Chapelle de la Vieille Charité (Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2º). 18h30. 10 €

#### **Obsession**

Voir mar. 22 Salle Vallier. 21h. 10/31 €

#### CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

#### Ali... au Pays des Merveilles

One man show (1h20) de et par Ali Bougheraba. Mise en scène et coécriture : Didier Landucci. Dans le cadre des 13 Paniers des Carboni (voir *Tours de Scène* p. 5). Précédé par la présentation du festival de théâtre sforains en compagnie de tous les invités

Posada des Carboni (Esplanade de la Major, Avenue Robert Schuman, 2º). 3/12 €

**Brèves de Comptoir** 

Voir lun. 21 Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 € Moscato fait son show!

Voir lun. 21

Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

Un Ch'ti à Marseille Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16/19 Petite Comédie. 21h. 13/15 €

#### **JEUNE PUBLIC**

Club des jeunes lecteurs Voir mer. 16

BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre Comment Wang Fô fut sauvé ①!

Voir mer. 16 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Des dragons et encore... Voir mer. 16

BMVR Alcazar, 15h, Entrée libre L'incroyable histoire de la très grande dame et du très petit

monsieur Théâtre, cirque, danse et ombres chinoises par la Cie Lépadécidé.

Dès 3 ans Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €. Réservations

#### Keletiqui

Contes jeune public & atelier Jeu de société Jekaben avec avec Kélétigui Conteur Afriki Diigui Theatri 10h 5 €

#### Ludothèque Voir sam. 19 Bibliothèque du Panier. 14h-17h30. Entrée

libre sur inscription au 04 91 91 20 50 Les mercredis c'pas que pour les zenfants

#### Equitable Café. 15h-18h. 15/35 € / 2 mercredis (25/50 € / 4 mercredis)

Voir mer. 16

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

#### **DIVERS** Café repaire : Dessine-moi une retraite durable

Alors que les réformes gouvernementales préparent progressivement la mise en place d'un système de retraite par capitalisation, répondant ainsi aux intérêts de la finance privée, Fabrice Aubert exposera les nombreuses autres possibilités de financement durables des retraites par répartition.

#### Equitable Café. 19h30. Prix libre Et si c'était nous les migrants

sans papiers ? Ciné-Conférence. Dans le cadre du Festival Africa Fête. Auditorium de la Maison de la Région (61

#### Grande Braderie de la Mode Printemps 2010 au profit de AIDES Espace Mode Méditerranée (11 la Cane-bière). 10h/17h. Entrée libre

la Canebière). 18h30. Entrée libi

« Mise en oeuvre d'un projet d'évaluation interne au niveau associatif », et « Centralisation de la fonction comptable dans le secteur médico-social »

Deux tables rondes ayant lieu dans le cadre des journées portes ouvertes dans les établissements de l'association Chrysalide (liés aux handicaps mentaux). Plus d'informations sur le site www.chrysam.fr.

#### JEUDI 24 MUSIQUE

Siège Social de l'Association Chrysalide

(26 rue Elzéard Rougier, 4º). 10h30 et 15h.

#### Chœur Multiculturel Ibn Zay doun

Les deux ateliers de chants d'Aixen-Provence et de Marseille se retrouvent autour de poésies de Mahmoud Darwich mises en musique spécialement pour le chœur. Avec aussi Moneim Adwan (direction), Idriss Agnel (percussions) et Ruhi Eker (dudduk et ney).

Auditorium - Cité de la Musique. Entrée libre









enseignements 04 42 7

www.charliefree.com





















# 7 très bons festivals



Un festival au vert, sous les arbres, dans la charmante camaller au Festival Interceltique de Lorient et se plaindre qu'il y ait des thrashers en treillis qui bastonnent dans le pit... Au fur et à mesure que le festival se déroule fleurissent les bandages, les coquards et les béquilles. C'est dur d'être un homme.



géantes (1,5 m de diamètre minimum) ne peut pas voir les choses autrement qu'en très grand. Le festival belfortin peut accueillir jusqu'à près de 100 000 personnes, et pendant trois jours, c'est 75 groupes qui se produisent sur les rives de la presqu'île du Malsaucy. Le site est une base de loisirs nautique, mais on nous aurait dit que c'est une base de débarquements de martiens qu'on n'aurait même pas bronché. C'est l'hallu, rien qu'à lire la liste des groupes à l'affiche : Mika, Vitalic, The Hives, Jay-Z, Kazabian, The XX, Massive Attack, Airbourne, BB Brunes ... : c'est comme si les programmateurs avaient réussi à matérialiser en 3D le meilleur de nos playlists de l'année, en veillant toujours à laisser de la place pour quelques découvertes bien senties. Alors goûter aux tartiflettes et autres spécialités régionales, c'est bien, mais ne vous assoupissez pas trop longtemps pendant la digestion : vous risqueriez de rater un des plus beaux shows de votre vie.



# PLAGE DE ROCK

début juillet et début août, sur le Golfe de Saint-Tropez. Si ça se trouve les programmateurs de Plage de Rock n'ont même pas de bureau, mais juste de grandes serviettes, et ils bossent à même le sable fin, alanguis, histoire de bien se mettre dans l'ambiance de la torpeur estivale. Plage de Rock s'amuse à proposer un itinéraire bis comme alternative à la grande transhumance musicale de l'été. Fini le gigantisme et les stars par paquets de douze, mais bienvenue aux groupes indie sous les pins du camping, de Blood Red Shoes à General Elektriks, des Dum Dum Girls aux Dandy Warhols... On est à Saint-Trop mais cet été c'est tout pour le rythme, pas pour la frime. Après le succès des éditions passées, ce festival original enfonce le clou. Ou plutôt le parasol.

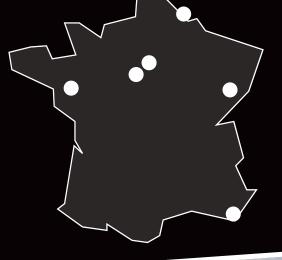


pagne nantaise. On sortirait presque les nappes à carreaux pour faire un petit pique-nique. Sauf que voilà : le festival est 100% metal, alors ce n'est pas l'endroit pour les timides. A l'affiche, la fine fleur du heavy actuel, de Airbourne à Immortal en passant par Slayer et Stonesour, ainsi que bien des vieux blases du genre que les anciens inscrivaient déjà au marqueur sur leur veste en jean : Alice Cooper, Kiss, Twisted Sisters, Motörhead... sans oublier ce bon vieux Slash de Guns'n'Roses... Se plaindre qu'il y ait trop de metal au Hellfest ? C'est comme de la cornemuse! Sur scène et dans le public : des cohortes de titans à tignasse, des gros bras avec des dragons tatoués,



# FNAC INDETENDANCES

Ça fait plus de quarante ans qu'on nous le répète : sous les pavés, la plage. Ainsi donc on ne nous avait pas menti. Le personnel de la Fnac troque ses gilets jaune et marron contre des gilets de sauvetage et installe la glacière en bord de Seine, dans le cadre de Paris Plage. Pour lutter contre le stress du chassé-croisé des juillettistes et des aoûtiens, mieux vaut être en transat qu'en transit, alors mettez des glaçons dans votre verre s de bien les regarder fondre au fond du drink, spectacle digne des meilleurs sons et lumières, surtout quand le son est celui des artistes de musique du monde, jazz, pop ou rock les plus en vue du moment. Quand à la rentrée on vous parlera de telle ou telle découverte musicale, vous pourrez fièrement répliquer du tac au tac : « ah oui, je les ai déjà vus cet été, à la plage... ». Et pour rajouter encore plus à cette bonne ambiance de vacances, tous les concerts sont absolument



Croyez le si vous le voulez, mais à Budapest, à Hongrie, le calendrier présente une incongruité enviée par l'Europe entière : entre le mardi 10 et le lundi 16 a de jeudi, plus de vendredi, plus de samedi, plus de jour qui vaille. En fait, il existe un gros bloc temporel qui porte le nom de Sziget Festival. Il y a juste un début, une fin, et entre les deux, c'est juste le plus grand festival du continent. Cinq jours non stop, sur l'île Obudai, avec le Danube qui coule tout autour. Ce site d'exception a été défriché par des activistes rockers locaux dans les années 90, et l'ancien territoire militaire abandonné est devenu au fil des années un des plus impressionnants festivals en plein air. Plus de 400 000 festivaliers font le pèlerinage à la rencontre de têtes d'affiches telles qu'Iron Maiden, The Specials, Gotan Project ou Kasabian, ou pour scotcher devant les scènes thématiques electro, metal ou world music. Hongrois rêver.

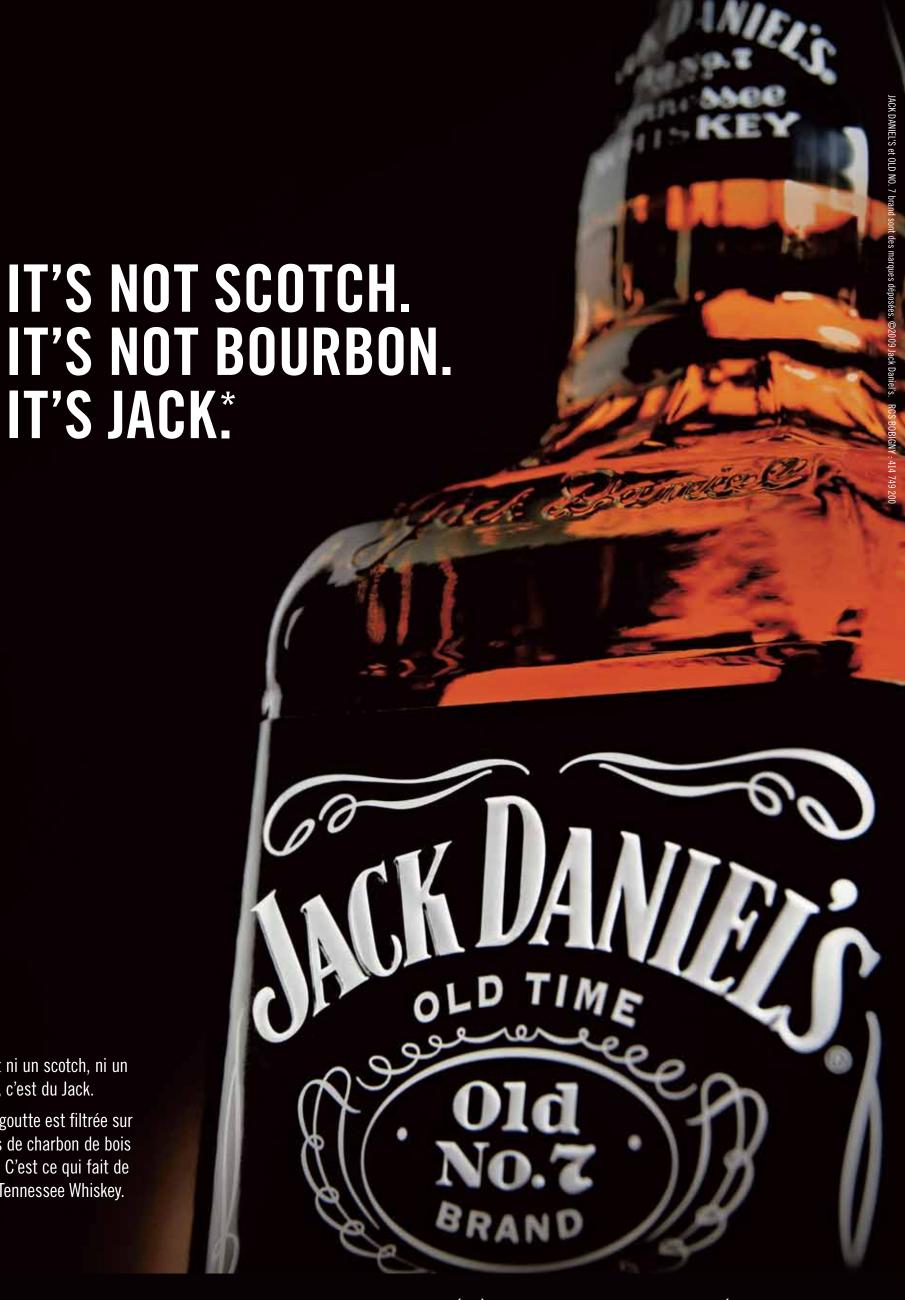
A quelques coups de volant à peine de la frontière française, le festival de Dour est une A quelques coups de volant à peine de la montere mangaise, le restrait de boar est en expérience unique à vivre au moins une fois dans sa vie de festivalier. La gentillesse proverbiale de nos amis belges, bien sûr, pour commencer. Et puis aussi d'énormes plateaux de frites et un camping de freaks où l'on passe les nuits les plus courtes du monde. Et si dormir dans une tente igloo n'est plus de votre âge, vous pourrez même louer une festihut. Deux cent artistes qui jouent de midi à 5 heures du matin pendant quatre jours : les notions de temps et d'espace ont vite fait de devenir floues avec un quatre jours : les notions de temps de a ospace ont traitement pareil. Même les groupes sont speed, à peine le temps de monter sur scène et de briefer le tech son : « We wanna sound good! Good guitar sound! ». Tout ça à pister sur six scènes dont rien que les noms sont des promesses de super bonnes sensations : Red Frequency, The Magic Tent, Dance Hall, Club Circuit, et... La Petite Maison



**ROCK EN SEINE** A Rock En Seine, on est entre amis. Environ 100 000 amis, qui t'attendent sur la pelouse du domaine national de Saint-Cloud. La prog est éclectique , juste pour le plaisir de satisfaire tout le monde. On saute de The Kooks à Arcade Fire, on jumpe de Cypress Hill à LCD Soundsystem, on trace de Massive Attack à Crystal Castles, on pogote de Blink 182 à Jello Biafra. Yep, la programmation est monstrueuse et quelques soient vos goûts, vous pourrez être sûr que votre visage rayonnera d'un sourire aussi grand qu'un écran géant. Et puis c'est le dernier rush festif avant la rentrée, et rien que ça, c'est c'est une super excuse pour ne pas rater le rencard. Avec tes 99 999 nouveaux potes du week-end, tu pourras partager le dernier verre (en plastique) avant un nouvel été de festivals, dans une grosse dizaine de mois !

\*Ce n'est ni un scotch, ni un bourbon, c'est du Jack

Chaque goutte est filtrée sur 3 mètres de charbon de bois d'érable. C'est ce qui fait de Jack un Tennessee Whiskey.



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.









Serial Shoppeuse nedi 12 juin 2010 à 15h Dédicace BD



→ Fnac Centre Bourse

Ysaé edi 12 juin 2010 à 17h Mini-concert



Droit au but par Jean-Luc Garréra dredi 4 juin à 17h30 Dédicace BD



Journée thématique photo Ateliers enfants et adultes. Concours..

nps du Japon en Pays d'Aix Mercredi 9 juin à 13h Société au Forum (niveau -1)



Triste Sire - Le Prince Illusion Vendredi 11 juin à 17h30 Pop-Rock-Electro au Forum (niveau -1)

#### Recommandé par Ventilo

#### L'Ensemble Instrumental Soliste des Festes d'Orphée présentent « Une soirée chez Telemann »

Musique baroque. Avec Jean-Michel Hay et Guy Laurent (flûtes), Annick Lasalle (viole de gambe) et Corinne Bétitac (clavecin). Au programme: fantaisies et sonates pour solistes, de ce compositeur d'un compositeur du début du XVIIIe

Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent 20h30. 9/14 €

Jagged Joy + Crumb Plateau rock local

Enthröpy. 19h30. 5 € Musiques à Bagatelle : soirée

Hommage à Chopin Villa Bagatelle, mairie du 6/8º (125 rue du Commandant Rolland, 8º). 21h. Entrée

#### Reggae d'Oc

Reggae marseillais. Vieux Gréement Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque, Port de La Lave, 16º). 20h30. 20 € avec une coupe de champagne, réservation obligatoire au 06 07 57 55

Samba reggae Un collectif qui reprend des morceaux de Bob Marley ou d'autres musiciens populaires, mais compose également plutôt de l'afro-beat. L'Intermédiaire. 21h. Entrée libre

#### <u>THÉÂTRE ET PLUS...</u>

#### Le Banquet

Proposition de l'association Les Loges du spectateur Théâtre du Petit Matin. 20h30. 5/14 €

#### Made in Koltès

Spectacle autour de l'œuvre du dramaturge par les Chantiers des Argonautes (Atelier Théâtre et Improvisation)

Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5 €

Récits de mon quartier

Voir jeu. 17 Théâtre de Tatie. 21h. 12/16 €

Si un chien rencontre un chat...

Voir mar. 22

TNM La Criée. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 96 17 80 31

#### **Un Pied en Coulisses**

L'école de théâtre marseillaise dirigée par Caroline Ruiz se donne en « spectacles ». Avec à 19h30, *Pinocchio*, conte tragi-comique d'après Joël Pommerat (mise en scène : Julien Asselin) et à 21h, Le Songe d'Une Nuit d'Eté, comédie d'après William Shakespeare (mise en scène : C. Ruiz)

Théâtre du Gymnase. 19h30 & 21h. 5/10 €

#### DANSE

#### **Massilia Force**

Démonstration de hip-hop par Karim Dehdou et ses élèves. Dans le cadre des 13 Paniers des Carboni (voir T*ours de Scène* p. 5) Posada des Carboni (Esplanade de la Major, Avenue Robert Schuman, 2º). 19h.

#### CAFÉ-THÉÂTRE I HUMOUR

Voir lun. 21 Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

Poésie à poil Voir ven. 18

Archange Théâtre. 21h. 13/15 €

#### Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 23 Petite Comédie. 21h. 13/15 €

#### Un mariage follement Gai

Comédie de et avec Thierry Dgim (texte et mise en scène), avec Geneviève Gil et Sylvia Delattre Théâtre des 3 Act. 20h. 10/14 €

#### **DIVERS**

#### Grande Braderie de la Mode Printemps 2010 au profit de

Espace Mode Méditerranée (11 la Canebière). 10h/17h. Entrée libre

#### Rozenn Guilcher

L'auteur de La Fille dévastée est invitée par l'association Zingha à présenter son premier roman. Espaceculture. 17h. Entrée libre

#### **Raging Bulles**

Six albums BD sélectionnés, quatre chroniqueurs, un animateur. Cinéma les Variétés. 20h. Entrée libre

#### **VENDREDI 25** MUSIQUE

#### Ce diable de clavecin... Forqueray, Royer

Récital de clavecin avec pour répertoire les neuvres de ces deux compositeurs du XVIIIe siècle. Par Christine Lecoin.

La Magalone - Cité de la Musique. 20h30. 10/15 €

#### **Devilish Piranhas**

Voodoo rock/psychobilly démoniaque. Showcase pour la sortie de leur premier EP.. Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

#### Goodhell

Rock indé/grunge de Marseille (+guests).

Enthröpy. 20h30. 5 €

#### Raymonde Howard + Milymee + Anything Maria

Plateau de talentueuses pop-singeuses françaises. RH: rock minima liste. M : formation folk-rock réunie autour d'une chanteuse française (installée en Suède). AM: néorock aux allitérations électro-mécaniques douées d'une sensualité glacée (vient de Salon-de-Pce et vit maintenant Paris); concert de sortie de son nouvel EP I Am Vertical.

#### Mossim Hussain Kawa, Shahid Hussain Kawa, Jean-Marc Montera et Ahmad Compaoré

Concert improvisé (tablas, santoor, harmonium, chant, guitare et percussions) dans le cadre du séjour des frères Kawa à Marseille (voir mer 23). Bar le terminus (372 rue d'Endoume, 7º).

20h30. Entrée libre

#### Marie So

Jazz vocal/bossa nova. Une chanteuse internationale. Vieux Gréement Inga des Riaux (175 plage

de l'Estaque, Port de La Lave, 16º), 20h30, 15 €, réservation obligatoire au 06 07 57

#### KouheiMatsunaga,Koxyen, NHK BS et Kala Lunatic

Concert improvisé hip-hop minimaliste et expérimental (Japon-Fance) Machine à Coudre. 21h30. 5 €

#### Musiques à Bagatelle : quinttete Magnifica

Villa Bagatelle, mairie du 6/8º (125 rue du Commandant Rolland, 8º). 21h. Entrée

#### Nos voix dessinent le même paysage

Concert-création autour des polyphonies corses et géorgiennes avec les ensembles A Cumpagnia (Pigna - Corse) et Shavnabada (Tbilissi - Géorgie). Direction musicale Cati Delolme et Christèle Rifaux. Auditorium - Cité de la Musique. 20h30.

#### 10/12 €, réservations au 04 91 39 28 28 Nuits Musicales de la Cour d'Honneur du palais Carli: concert des lauréats du Conservatoire

Avec l'Orchestre Symphonique du Conservatoire (CNRR). Direction : Philip Bride. Au programme: Bach, Giuliani, Vivaldi, Bruch et Schu-Palais Carli (Place Carli, 1er). 20h. Entrée

# **Rock Avenue**

Pop-rock.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Warrior Kids + Monk in a Cage + Effv

WK : groupe punk rock marseillais présent depuis 1982. MiaC: trio chanson/rock français (Ile de France). E: punk rock old school local. Le Babv. 21h. 5 €

#### <u>THÉÂTRE ET PLUS..</u>

Le Banquet Voir jeu. 24

Théâtre du Petit Matin. 20h30. 5/14 €

#### Conservatoire National à Rayonnement Régional Présentation des travaux d'ateliers

par les élèves des classes dethéâ-tre du CNRR. Direction : Jean-Pierre Raffaelli & Pilar Antony Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

#### L'Hôtel des deux mondes

Suspense métaphysique d'Eric-Emmanuel Schmitt par la Cie Super 8. Théâtre de l'Œuvre. 21h. 5/10 €

#### Made in Koltès

Voir jeu. 24 Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5 €

#### Récits de mon quartier Voir jeu. 17 Théâtre de Tatie. 21h. 12/16 €

Si un chien rencontre un chat... Voir mar. 22 TNM La Criée. 20h. Entrée libre sur réser vation au 04 96 17 80 31

#### Tentative autour du songe

Création multidisiplinaire (théâtre d'objet, marionnettes, danse, clown et théâtre) par l'Atelier Théâtre du Parvis d'après Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare Parvis des Arts. 20h30. 6 €. Réservations

#### Tout homme est la chance d'un Lectures de textes écrits (par des

enfants et des adultes) dans l'espace des ateliers d'écriture animés par le poète Patrick Laupin La Cité, Maison de Théâtre. 18h (enfants)

#### **DANSE**

→ Fnac La Valentine

#### 0lé

Flamenco (1h05) par la Cie Flamenco Vivo. Mise en scène : Alexis Moati. Danse: Mélinda Sala & Kuky Santiago. Chant : Luis de la Carrasca Astronef. 14h30 & 19h. 2/9 €

**La Rue du Tango**Bal, démonstrations & initiation par Les trottoirs de Marseille Rue du Théâtre Français. 21h-1h. Gratuit

#### CIRQUEI ARTS DE LA RUE

Sarvil, l'Oublié de la Canebière Voyage entre Paris et Marseille du début du XXe sur les traces du créateur d'opérettes René Sarvil par Les Carboni. Dialogues: Fred Muhl Valentin (mise en scène) et Ali Bougheraba. Dans le cadre des 13 Paniers des Carboni (voir *Tours* de Scène p. 5).

Posada des Carboni (Esplanade de la Major, Avenue Robert Schuman, 2º). 21h30.

#### CAFÉ-THÉÂTRE I HUMOUR

Buzz Off!

Voir ven. 18 Théâtre du Panache. 20h30. 8/13 €

#### Combien dans sa tête ?

One man show de et par Stan (texte, mise en scène et interprétation) Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/14 €

#### Moscato fait son show! Voir lun. 21

Grande Comédie. 21h30. 15/18 € Poésie à poil

# Voir ven. 18 Archange Théâtre. 21h. 13/15 €

Un Ch'ti à Marseille Voir mer. 23

Petite Comédie. 20h30. 15/18 € Un mariage follement Gai Voir jeu. 24 Théâtre des 3 Act. 20h. 10/14 €

#### **JEUNE PUBLIC**

**Lectures aux tout-petits** Voir ven. 18 BMVR-Alcazar. 11h15. Entrée libre

#### DIVERS A la recherche de la sagesse méditerranéenne

Récit, poèmes, adaptations de Lao Tseu, Épicure, Lucrèce, et les propres poèmes de Christian Gorelli seront lus par lui, et rythmés par les flûtes antiques et les petites percussions jouées par Gilles Pa-

Théâtre Jean Sénac (16 quai de Rive-Neu-

#### ve. 1er), 10h, 10 € Emploi et métiers dans l'Artisanat

Présentation Entreprise AFIJ (Association pour Faciliter l'Insertion professionnelle des Jeunes diplô-

Chambre des Métiers et de l'Artisanat (5 Boulevard Pèbre, 8º). 10h. Entrée libre

#### L'entrée de Marie de Médicis à Marseille en 1600

Conférence du Professeur Giulio Farretti dans le cadre de grandes conférences données par l'Académie de Marseille Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6°).

#### Festival La Rue Tango : bal, démonstration et initiation

Animé par l'association « Les Trottoirs de Marseille ». Rue du Théâtre Français (1er). 21h. Entrée

#### Fête Bleue, 1er jour

Animation Bataillon des Marins Pompiers de Marseille (Quai du Port, Hôtel de Ville, toute la journée), soirée Groove Unity (Café Parisien dès 18h; voir agenda tapages), Kermesse Bleue au quartier des Olives (école primaire du quartier des Olives) et visite du chasseur de mine la « Lyre » (un bâtiment de la marine nationale, à visiter au Quai de la Fraternité, de 14 à 18h).

#### Vieux Port. Entrée libre

Un laser sur la ville Voir ven 18.

#### Centre ville de Marseille. 20h Scène libre slam

Animation par Djam Deblues. Courant d'Air Café (45 rue de la Coutelle rie. 2º), 21h, Entrée libre

## Tout homme est la chance d'un

Lecture de textes d'enfants (dès 18h) puis d'adultes (dès 20h30) écrits dans l'espace des ateliers d'écriture animés par le poète Pa-trick Laupin à la Maison de Théâtre et au sein de l'école primaire Major-Cathédrale (quartier Panier-Joliette).

La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6º). 18h. 5 € l'adhésion annuelle

# SAMEDI 26

#### MUSIQUE 6º Africa Fête : village africain avec Monsieur Cheikh + Duo de Cordes

MC: mélange de slam, poésie et rap avec des improvisations instrumentales. DdC: création musicale « méditerranéenne » réunissant Katell Boisneau (harpe celtique France) et Olfa Soussi (luth - Tunisie). Suivi d'un dj-set de Tony S. Autour des concerts, des stands avec expositions, artisanat, danse, dégustations de mets (notamment de thé) africains et autre spectacles préparés par des artistes avec les habitants du quartier et aussi les travaux artistiques des élèves (de l'école Félix Pyat) avec Ahmad

Campaoré. Cour Jobin (Friche Belle de Mai). 14h/19h.

#### Entrée libre 6e Africa Fête: Omar Pene + Kwani Experience + Ilanga Visiteurs du

musique africaine (Sénégal). KE: afro-beat (Afrique du sud). I Afro-beat (Afrique du sud/Marseille). LVdS : le projet commun du VJ Dennis Dezenn et du DJ ethno/ electro Big Buddha. Cabaret Aléatoire. 20h. 8/10 €

#### The Anus Fletchers + The Last

Plateau rock (voir Short Cuts à propos du second groupe).

#### **Jostle**

Power-pop/rock (+guests).

#### Larsen

→ Fnac Aix-en-Provence

Reprises pop-rock. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

#### Kouhei Matsunaga, Koxyen & NHK BS + Skitanja + Le Groupe de New-York

KM,K,NHKBS : hip-hop minimaliste et expérimental (Japon). S : électro pop/jazzcore (UK). LGdN-Y: duo basse-batterie électro à perruques et costumes léopard fondé en 2009 et proposant des chansons parodiques et lo-fi (Marseille). l'Embobineuse, 21h, 6 €

#### **Sud Ameris Trio**

Rencontre du classique et du jazz. Avec Robert Rossignol (piano et arrangements), FArid Boukhalfa (percusions) et Jean-Christophe Gautier (contrebasse). Roll'Studio, 19h, 10 €

#### Totalickers + Davaï + Hobo Erectus

T: crust (Espagne). D: punk/hard-core (PACA). HE: punk (Marseille). Enthröpy. 20h30. 5 € **Alexandre Varlet** 

Folk gothique/chanson française.

Showcase pour la sortie de son

nouvel album, Soleil noir, en vi-

#### Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre Vitaa Chanteuse r'n'b lyonnaise signée

sur le label de Diam's. Poste à Galène. 20h. 20 €

#### THÉÂTRE ET PLUS...

#### L'Asticot de Shakespeare Solo tragi-comique de et par Clé-

mence Massart (création et interprétation). Direction : Philippe Caubère. Dans le cadre des 13 Paniers des Carboni (voir Tours de Scène p. 5)

Posada des Carboni (Esplanade de la Major, Avenue Robert Schuman, 2º). 21h30. 3/12 €

#### Voir jeu. 24 Théâtre du Petit Matin. 20h30. 5/14 € Conservatoire National à Rayon-

Le Banquet

nement Régional Voir ven. 25 Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 € L'Hôtel des deux mondes

#### Voir ven. 25 Théâtre de l'Œuvre. 21h. 5/10 € Made in Koltès

Voir jeu. 24 Théâtre Les Argonautes, 20h30, 5 € Pourquoi Pas Nous Spectacle de fin d'année des ados

#### de l'atelier théâtre-impro Théâtre de la Ferronnerie. 18h30. Prix NC Récits de mon quartier

Voir ieu. 17 Théâtre de Tatie. 19h & 21h. 12/16 € Si un chien rencontre un chat...

#### TNM La Criée. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 96 17 80 31 La Visite de la Vieille Dame

Voir mar. 22

Tragicomédie de Friedrich Dürrenmatt par l'école de théâtre Un Pied en Coulisses. Mise en scène : Caroline Ruiz. Dans le cadre des 13 aniers des Carboni (voir Tours de Scène p. 5)

Posada des Carboni (Esplanade de la Major, Avenue Robert Schuman, 2º). 19h.



# **C** NOUVEAU

Culture, Loisirs, Tendances



Autour de Merce Cunningham Carte blanche à Marseille Objectif Danse (1h30), qui propose Musings (re Merce, John and Bob), solo (30 mn) de et par Foofwa d'Imobilité (ancien danseur de la Merce Cunningham Dance Company) et la projection de Torse (USA - 1977 55 mn) de Charles Atlas et M. Cunningham. Dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir

L'événement p. 4) dines. 18h. 10 €

#### One more time

Pièce pour onze danseurs (30 nmn) par le Ballet d'Europe. Chorégra phie et direction : Jean-Charles Gil. Musique: John Adams, Dans el cadre de la Fête Bleue Quai d'Honneur (Vieux Port). 21h45. Gra-

(0!)

L'oubli, toucher du bois

Création : pièce pour sept inter-prètes (1h15) par L'Association fragile. Conception, chorégraphie et costumes : Christian Rizzo. Musique originale : Sylvain Chauveau Première en PACA dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir L'événement p. 4). NB: rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Salle Vallier. 21h. 10/31 €

#### <u>CAFÉ-THÉÂTRE I HUMOUR</u>

#### La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)

Comédie « dramatico-politico-philosophico-financière » de Gilles Azzopardi par les Spécimens Théâtre Le Panache. 20h30. 10/13 €

Moscato fait son show! Voir lun 21

Grande Comédie. 21h30. 15/18 € Poésie à poil

Voir ven. 18

Un Ch'ti à Marseille

Voir mer. 23

Petite Comédie. 20h30. 15/18 € Un mariage follement Gai Voir jeu. 24 Théâtre des 3 Act. 20h. 10/14 €

#### **JEUNE PUBLIC**

#### Au bord de l'eau

Spectacle musical par la Cie Maïrol. Pour les 1-3 ans Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €. Réservations

fortement conseillées Club de la presse

Voir sam. 19

BMVR-Alcazar. 16h. Entrée libre Comment Wang Fô fut sauvé ①

Voir mer. 16

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

L'heure du conte

Contes par l'association Paroles et Merveilles

BMVR-Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre Le petit chaperon rouge

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

#### **DIVERS**

#### Les Créateurs sont dans la rue: Place des Arts

Grand marché des créateurs coorganisé par la mairie des 2e et 3e arrondissements Place des Pistoles (2º), 9h/19h30. Entrée libre

De la plante au remède Conférence d'Alain Tessier, ethno-

botaniste.

Jardin Botanique. 15h. 2/4 €

#### Fête Bleue, 2e jour

Animations dans le quartier des Olives (concours de pétanque, concours du plus beau balcon et de la plus belle vitrine bleue), Ballet d'Europe « One More Time » (Quai d'honneur devant l'Hôtel de Ville à 21h30), concert Choeur Gospel « Family One » (Quai d'honneur devant l'Hôtel de Ville à 22h15) et visite du chasseur de mine la « Lyre » (un bâtiment de la marine nationale, à visiter au Quai de la Fraternité, de 9h à 12h et de 14h à 18h).

Rallye Bleu Dans le cadre de la Fête Bleue. Course pédestre gratuite et ouverte à tous, avec des étapes et des énigmes, afin de découvrir le quartier. Un appareil à photo numérique par équipe est indispensable

Lieu de départ et horaires NC. Inscriptions iusqu'au 24 iuin à 18h, sur www.jcema seille.org ou au 04 91 37 47 32

#### Samedi de découverte urbaine : La Porte d'Aix

« Etude historique de l'aménagement de cette place qui nous conduira à l'analyse du projet en cours. »

Maison Euroméditerranée (42 boulevard des Dames, 2º). 9h. Entrée libre sur réservation au 06 17 13 03 48 Soirée slam slam tes

mots !!! Par le collectif SlaMarseille

#### Fauitable Café, 19h30, Entrée libre Transport en commun... Sur la question de l'écriture, de la

transmission et du livre Table ronde/contributions des invités Patrick Laupin (écrivain et poète), Bruno Lajara (auteur et metteur en scène), Virginie Lou (écrivain), Anne Brouan (écrivain et psychanalyste), Roger Dextre (écrivain) Marie-Laure Genton (formatrice et peintre), Véronique Laupin (écrivain et comédienne), Elmone Treppoz (libraire), Nadine Etchetto (chargée de mission pour le livre DRAC Languedoc-Roussillon). Suivie d'une collation sur place (19h) puis d'un

débat (20h30). La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6°). 15h. 5

#### Laurence Vanin-Verna

La philosophe présentera son ouvrage Les philosophes vus autre-Web Café de la FNAC La Valentine. 16h Entrée libre

#### **DIMANCHE 27** MUSIQUE #10:

Interface + Ryan K

F: musique minimaliste et mélodique (Tokyo). RK : guitare espagnole préparée pour l'expérimentation musicale (Pau). Voir Short Cuts. Data (44 rue des bons enfants, 6º). 18h30.

3/6 € (restauration possible)

#### DANSE

Cabane Duo pour danseur et musicien à michemin entre performance et installation (1h) de et par Paul-André Fortier (conception, chorégraphie et mise en scène) et Rober Racine (musique). Première en France dans le cadre du Festival de Marseille F/ D/Am/M (voir L'événement p. 4). Cour de la Vieille Charité (Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2º). 22h.

#### Flamenco fait Mesón

10/20 €

Spectacle de danse flamenco de fin d'année avec les élèves et les professeurs Sandie Santiago, Josele Miranda, Alejandra Cortes (danse) et La Yeya (chant) de La Mesón.

#### L'oubli, toucher du bois

Voir sam. 26 Salle Vallier. 21h. 10/31 €

#### **DIVERS** Fête Bleue, 3e jour

Fête de la Saint-Paul aux Olives (processions et groupes folklo-: pot de l'amitié offert (11h30), repas provençal, concert de jazz et de variété marseilais (Orchestre d'Armand Gomez et Daniel Scaturro), remise des récompenses pour les gagnants du concours de décorations. Et visite du chasseur de mine la « Lyre » (un bâtiment de la marine nationale, à visiter au Quai de la Fraternité, de 9h à 12h et de 14h à 17h). Sans oublier la soirée Podium FG (de 16h à minuit ; voir agenda tapages).

Vieux Port. Entrée libre (sauf buffet provençal aux Olives : 15 €, inscriptions à la Boucherie Gionovesio et Boulangerie Rivas)

#### **LUNDI 28** <u>THÉATRE ET PLUS</u>

#### **Un Pied en Coulisses**

Voir jeu. 24. Avec à 19h, Le Conte conte tragi-comique d'après William Shakespeare (mise en scène: Cathy Ruiz) et à 21h, Feydeau dans tous ses états, montage autour de l'œuvre de l'auteur (mise en scène : Christine Gava) Théâtre du Gymnase. 19h & 21h. 5/10 €

#### **DANSE**

Cabane Voir dim. 27. NB: rencontre avec les créateurs du spectacle à 18h30 Cour de la Vieille Charité (Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2º). 22h. 10/20 €

#### **Domestic Flight**

Pièce pour quatre danseurs et un musicien sur la question des genres et des identités (1h45) par la Cie La Zouze. Direction artistique et chorégraphie : Christophe Haleb. Musique : Alexandre Maillard. Dans le cadre du Festival de Marseille F/D/ Am/M (voir *L'événement* p. 4). NB rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Théâtre du Merlan. 20h30. 10/20 €

#### CAFÉ-THÉÂTRE I HUMOUR

Moscato fait son show! Voir lun. 21

Grande Comédie. 20h30. 15/18 € Un mec à tout prix Voir lun. 21

#### Petite Comédie. 21h. 15/18 €

#### **DIVERS** A la recherche de la sagesse

méditerranéenne Lectures en musique (voir ven 25). Théâtre Jean Sénac (16 quai de Rive-Neuve, 1er). 10h. 10 €

#### **MARDI 29**

#### MUSIQUE Behemoth + Ex Deo + Décapi-

Concert metal événement autour de deux groupes polonais pionniers du black metal (début 90's), avec un groupe canadien (Ex Deo) issu de la même mouvance mais très récent. Poste à Galène. 19h30. 22 €

#### **Temenik Electric**

Groupe marseillais et algérien recompilant le pop-rock, un « folk saharien » et une transe instrumentale et vocale (source : Live in Marseille) Paradox. 22h. 5 €

#### THÉÂTRE ET PLUS...

#### Hamlet machine

Drame d'Heiner Müller d'après Shakespeare par le Théâtre de l'homme qui marche. Mise en scène : Sylvaine Guillot et Sophie

Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 €

#### Manque

(0!)

Présentation publique de l'atelier mené autour de l'œuvre de Sarah Kane par Thomas Fourneaux avec les élèves d'Hypokhâgne option théâtre du Lycée Thiers

#### Théâtre des Bernardines. 20h30. Entrée

#### **Un Pied en Coulisses**

Voir jeu. 24. Avec à 19h, Théâtre Sans Animaux, sept courtes pièces de Jean-Michel Ribes et à 21h, La Visite de la Vieille Dame, tragi-comédie d'après F. Dürrenmatt. Mises en scène : Caroline Ruiz Théâtre du Gymnase. 19h & 21h. 5/10 €

#### DANSE

#### La chambre claire

Pièce pour quatre interprètes (1h10) de Shiro Takatani (création) d'après l'œuvre éponyme de Roland Barthes. Première en France dans le cadre du Festival de Marseille F/D/ Am/M (voir L'événement p. 4). Ballet National de Marseille. 18h30 & 22h 10/31 €

#### CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Moscato fait son show! Voir lun 21

Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

#### Un mec à tout prix

Voir lun. 21 Petite Comédie. 21h. 10 €

#### **JEUNE PUBLIC**

Laci-le-fer et le cheveu d'or Conte tsigane hongrois sur le nomadisme issu de la tradition orale par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 4 ans

Badahoum Théâtre, 14h30, 6.5/8 €

# **TOUTES LES SALLES**

L'Affranchi 212 Boulevard de St-Marcel, 11e - 04 91 35 09 19 · L'Afternoon 17 rue Ferrari, 5e Afriki Djigui Theatri 27 rue d'Anvers, 4° - 04 91 08 49 39 · Andiamo 30 cours Joseph Thierry, 1° - 06 22 09 38 73 • L'Alimentation Générale 34 Plan Fourmiguier, 7° - 04 91 33 04 68 • L'Antidote 132 Boulevard de la Blancarde, 4° - 04 91 34 20 08 · L'Archange Théâtre 36 rue Negresko, 8° - 04 -91 76 15 97 • Archives et bibliothèque départementales Gaston Deferre 18-20 rue Mirès, 3° -〔04 91 08 61 08 **· Articule toi** 15 boulevard Vauban, 6º - 04 91 81 14 03 **· L'Astronef** Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15e- 04 91 96 98 72 • Ateliers Décanis 22 avenue de Saint Barnabé, 4e - 04 91 43 98 07 • Atelier des Arts de Sainte-Marguerite 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9e - 04 91 26 09 06 • L'Atelier de Mars 44 Rue Refuge, 2e - 04 91 91 26 00 • Athanor Théâtre 2 rue Vian, 6e - 04 91 48 02 02 • Badaboum Théâtre 16 Quai de Rive-Neuve, 7e - 04 91 54 40 71 · La Baleine qui dit «Vagues» 59 cours Julien, 6e - 04 91 48 95 60 · Ballet National de Marseille 20 boulevard Gabès, 8° - 04 91 327 327 • Balthazar 3 place Paul Cézanne, 6° - 04 91 42 59 57 · Les Bancs Publics 10 rue Ricard, 3e - 04 91 64 60 00 · Bastide de la Magalone 245 bis Bd Michelet, 9° - 04 91 39 28 28 **• Bibliothèque Bonneveine** Centre de vie de Bonneveine, 8° -- 04 91 25 10 10 • Bibliothèque de Castellane Station Métro Castellane, 6e - 04 91 42 92 09 • Bibliothèque des Cinq-avenues Impasse Fissiaux, 4e - 04 91 49 42 36 • Bibliothèque de la Grognarde 2 square Berthier, 11° - 04 91 89 57 04 • Bibliothèque du Merlan Centre urbain du Merlan, Avenue Raimu, 14<sup>E</sup> - 04 91 12 93 60 • Bibliothèque du Panier Couvent du refuge, place du refuge, 2e - 04 91 91 20 50 • Bibliothèque Saint-André 6 boulevard Salducci, 16e - 04 91 03 72 72 · BMVR Alcazar 58 cours Belsunce, 1er - 04 91 55 90 00 · Brasserie les Danaïdes 6 square Stalingrad, 1er - 08 26 10 10 98 • Cabaret aléatoire Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e - 04 95 04 95 04 • Le Cafoutche 35 rue Bernard, 3° - 06 86 55 79 34 • Le Cent Soixante-Quatre 164 boulevard de Plombières, 14e - 04 91 55 01 45 • Centre Fleg 4 impasse Dragon, 6e - 04 91 37 42 01 • Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent Esplanade de la Tourette, 2º • cipM Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e - 04 91 91 26 45 • La Cité 54 rue Edmond Rostand, 6e - 04 91 53 95 61 • Cité de la Musique 4 rue Bernard du Bois, 1er- 04 91 39 28 28 • Cité des associations 93 La Canebière, 1er - 04 91 55 27 71 • CMA La Barasse 100 Bd de la Barasse, 11e - 04 91 36 28 01 · La Compagnie 19 rue Francis de Pressensé, 1er - 04 91 90 04 26 · CRDP (Centre régional de documentation pédagogique) 31 boulevard d'Athènes, 1er - 04 91 14 13 87 · Conservatoire National de Région Pierre Barbizet Place Carli, 6e - 04 91 55 35 74 · Cosmic'Up 2 rue Crudère, 6° - 06 76 14 68 17 • Courant d'air Café 45 rue Coutellerie, 2° - 04 91 91 84 73 • CREAC (Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque) 22 boulevard de la Méditerranée, 15° - 04 91 55 61 64 • Le Creuset des Arts 21 rue Pagliano 4e - 04 91 06 57 02 • Le Cri du Port 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e - 04 91 50 51 41 • Daki Ling 45A rue d'Aubagne, 1er - 04 91 33 45 14 • Dan Racing 17 rue Poggioli, 6e - 06 09 17 04 07 • Data 44 rue des Bon Enfants, 6e • Divadlo Théâtre 69 rue Sainte-Cécile, 5° - 04 91 25 94 34 • Dock des Suds 12 rue Urbain V, 2° - 04 91 99 00 00 • Le Dôme 48 avenue de Saint-Just, 4º - 04 91 12 21 21 • El Ache de Cuba 9 place Paul Cézanne. 6° - 04 91 42 99 79 • L'Embobineuse 11 Bd Bouès, 3° - 04 91 50 66 09 • L'Eolienne 5 rue Méolan, `1er - 04 91 37 86 89 • **Equitable Café** 54 Cours Julien, 6e - 04 91 48 06 62 • **Espace Culture** 42 La Canebière, 1er - 04 96 11 04 60 • Espace culturel Busserine Rue Mahboubi Tir, 14e - 04 91 58 09 27 • Espace Ecureuil 26 rue Montgrand, 6e - 04 91 54 01 01 • Espace Julien 39 cours Julien, 6e - 04 91 24 34 10 · Espace Mode Méditerranée 11 la Canebière, 1er - 04 91 91 76 21 · Fnac La Valentine Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11e - 0 825 020 020 • Fnac Marseille Centre Bourse, 1er - 0 825 020 020 • Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin, 3e - 04 95 04 95 .04 • Friche du Panier 96 H. rue de l'Evêché. 2° - 04 91 91 52 22 • La Gare franche 7 chemin des Tuileries, 15° - 04 91 65 17 77 • GMEM 15 rue de Cassis, 8° - 04 96 20 60 10 • La Grande Co-

médie / La Petite comédie (ex-Quai du rire) 16 quai de Rive-Neuve, 7e - 04 91 54 95 00 · GRIM 3 impasse Montévidéo, 6° - 04 91 04 69 59 • HangArt 106 bis avenue F. Duparc, 4° - 04 91 24 61 40 • L'Intermédiaire 63 place Jean Jaurès, 6° - 04 91 47 01 25 • Kaloum 3 rue de l'Arc, 1° - 06 83 19 64 31 · Léda Atomica Musique 63 rue Saint-Pierre, 5° - 04 96 12 09 80 · Lollipop Music Store 2 Boulevard Théodore Turner, 6e - 04 91 81 23 39 • Le Lounge 42 rue des Trois Rois, 6e - 04 91 42 57 93 • La Machine à coudre 6 rue Jean Roque, 1e - 04 91 55 62 65 • La Maison hantée 10 rue Vian, 6e - 04 91 92 09 20 • Marché Noir des Petites Utopies 7 rue de l'Arc, 1er - 04 91 04 68 51 • Marseille Objectif Danse 04 95 04 96 42 • Le Merlan Avenue Raimu, 14e - 04 91 11 19 20 La Mesón 52 rue Consolat, 1er - 04 91 50 11 61 · Mini-Théâtre du Panier 96 D rue de l'Evéché, 2e - 04 91 91 52 22 · La Minoterie 9-11 rue d'Hozier, 2e - 04 91 90 07 94 · Montévidéo 3 impasse Montévidéo, 6º- 04 91 37 30 27 · Le Moulin 47 Bd Perrin, 13º - 04 91 06 33 94 · Musée d'Archéologie méditerranéenne Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2 e - 04 91 14 58 59 • Musée d'Histoire Centre Bourse, 1er - 04 91 90 42 22 • La Noche 40 rue Plan Fourmiguier, 7e - 04 91 54 43 89 • Nomad' Café Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11e · 04 91 62 49 77 **· Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4º - 04 95 04 🖰 41 26 · Odéon - Théâtre municipal 162 La Canebière, 1er - 04 96 12 52 70 · Oogie 55 cours Julien, 6e - 04 91 53 10 70 • Opéra 2 rue Molière, 1er - 04 91 55 11 10 • Palais des Sports 81 Rue Raymond Teisseire, 8° - 04 91 17 30 40 • Le Paradox 127 rue d'Aubagne, 6° - 04 91 63 14 65 • Le Parvis des Arts 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e - 04 91 64 06 37 • Pelle-Mêle 8 Place aux Huiles, 1er - 04 91 54 85 26 • Le Petit Théâtre d'Elie Kakou (ex-Payotte) 26-28 rue Châteauredon, 1er - 04 > 91 33 43 69 · Le Poste à Galène 103 rue Ferrari, 5° - 04 91 47 57 99 · Le Réservoir 22 rue Thubaneau, 7e - 04 91 90 71 18 · Station Alexandre 29/31 boulevard Charles Moretti, 14e - 04 91 42 05 87 • Studio/Kelemenis 15 Boulevard Capitaine Gèze, 15° - 04 96 11 11 20 • Tankono 9 rue des Trois mages, 1er - 06 43 21 54 29 • Théâtres Acrobatiques/Chapiteau Gardens 17 Bis, Bd Ledru Rollin, 15e - 04 91 09 83 66 • Théâtre Carpe Diem 8 impasse Delpech, 3e - 04 91 08 57 71 • Théâtre de la Ferronnerie 34 rue Consolat, 1er - 04 91 08 16 06 • Théâtre de la Girafe Parc Longchamp, 4° - 04 91 87 32 22 • Théâtre de Lenche 4 place de Lenche, 2° - 04 91 91 52 22 • Théâtre de marionnettes Le Phénix 1 rue Auguste Comte, 10° - 04 91 45 30 05 • Théâtre de l'Œuvre 1 rue Mission de la France, 1er - 04 91 90 17 20 • Théâtre de Proposition 5, rue Jean Marc Cathala, 2e - 04 91 91 58 66 • Théâtre de Tatie 19 quai de Rive Neuve, 7e- 06 23 82 36 62 • Théâtre des 3 Act 48 rue Barbaroux, 1er - 04 91 42 51 20 • Théâtre des Bernardines 17 boule vard Garibaldi, 1er - 04 91 24 30 40 • Théâtre du Carré Rond 23 rue des trois rois, 6e - 06 11 29 25 05 • Théâtre des Chartreux 105 avenue des Chartreux, 4e - 04 91 50 18 90 • Théâtre du Gymnase 4 rue du Théâtre Français, 1er - 0 820 000 422 · Théâtre du Lacydon 3 Montée du Saint-Esprit, 2e - 04 91 90 96 70 • Théâtre du Petit Matin 67 A. rue Ferrari, 5e - 04 91 48 98 59 • Théâtre Gyptis 136 rue Loubon, 3º - 04 91 11 00 91 • Théâtre La Comédie Ballet 18 rue François Mauriac, 10° - 04 91 80 21 51 • Théâtre Le Panache 13, rue du Plan Fourmiguier, 7° - 04 91 87 32 22 • Théâtre Le Petit Merlan 39 avenue du Merlan, 14e - 04 91 02 28 19 • Théâtre Le Têtard 33 rue Ferrari, 5° - 04 91 47 39 93 • Théâtre Les Argonautes 33 Bd Longchamp, 1er - 04 91 50 32 08 Théâtre Marie-Jeanne 56 rue Berlioz, 6º - 04 96 12 62 91
 Théâtre Massalia Friche La Belle de 3 Mai, 41 rue Jobin, 3e - 04 95 04 95 70 • Théâtre Mazenod 88 rue d'Aubagne, 1er - 04 91 54 04 69 • TNM La Criée 30 quai de Rive Neuve, 7e - 04 91 54 70 54 • Théâtre Nono 35 traverse de Carthage, 8e - 04 91 75 64 59 • Théâtre Off 16 quai de Rive Neuve, 7e- 04 91 54 95 00 • Théâtre Toursky 16 Promenade Léo Ferré, 3° - 04 91 02 58 35 · Le Troquet 17 place P. Roux 04 91 83 17 47 • Urban Gallery 3 rue Mazenod, 2e - 04 91 37 52 93



#### AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

#### Fête de l'école de musique de Gardanne

Les élèves se produiront en ensem-

Mer 16. La Halle (Avenue du 8 mai, Gardanne). 20h30. Entrée libre

#### Audition de piano

Toute dernière audition de l'année avec les élèves de la classe de piano.

Jeu 17. La Halle (Avenue du 8 mai, Gai danne). 18h. Entrée libre

#### Alive Inc.

Rock/metal. Mini-concert. Ven 18. FNAC d'Aix-en-Pce. 17h30. Entrée

#### Fête de l'Espoir

« Pasta party disco » le 17, spectacle cabaret les 19 et 20 (suivi d'une soirée dansante le 19). Au profit de l'association de lutte contre le SIDA

Ven 18 à 20h (12 €), sam 19 à 21h (20 €) et dim 20 à 15h30 (12 €). Salle des Fêtes du Puv-Sainte-Rénarade

#### Opera Molotov

Création de Cathy Heiting et Jonathan Soucasse naviguant entre opéra, musique classique symphonique à deux, jazz mais également d'autres courants plus populaires tels que la soul, le rap, la variété. Ven 18. Cour du Château de Trets. 20h30 6/10 €

#### Fête de la Musique à la Roque d'Anthéron

Sam 19 à 21h à l'Abbave de Silvacane (soi rée auour de Lully) et lun 21 au Foyer Rura

#### Tournée d'été de l'Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix

Programme consacré aux symphonies classiques. Direction: Jac ques Chalmeau.

Dim 20 au Château de Mevrarques (18h) lun 21 au Théâtre de Verdure à Aix--en-P (21h30), mer 23 au Centre socioculturel de Jouques (21h30), jeu 24 à la Trébillane à Cabriès (21h30), ven 25 à la Cour du Château de Trets (21h30), sam 26 au Château bas de Mimet (21h30) et mar 29 au Jardin d'Albertas de Bouc-Bel-Air (21h). Entrée

#### Les Durs à Cuivre + Docteur Lester Brass Band

Jazz sur des répertoires parfois rock

Lun 21. Domaine de Fontblanche (Vitrolles), 20h, Entrée libre

#### Fête de la Musique à la FNAC d'Aix

Avec notamment Tabarnak (rock) et Solsista (soul/funk).

Lun 21. FNAC d'Aix-en-Po. Dés 18h. Entrée

#### Fête de la Musique à Vitrolles

Table d'écriture, mur de gradd, danses hip-hop et groupes amateurs puis concert surprise hip-hop sur la place George Brassens (Frescoule) dés 16h30. Boogie Balagan (blues/ rock méditerranéen) sur la place des commerçants (quartier des Pins) dés 21h. Messengers (reggae franco-britannique), Toko Blaze (reqqae/rap) et Rascal Riddim Reggae sur le parvis de l'Hôtel de ville dés

Lun 21. Entrée libre

#### Fête de la Musique au Puy-Sainte-Réparade

Scènes musicales jazz-blues français, funk et rock, avec grillades, buyette et repas.

Lun 21. Puy-Sainte-Réparade

#### du Tremplin **Finale** Class'EuRock: Shaushka + The Claims + Kland'Instinct + Lunch

Les finalistes sont classés, dans l'ordre, en rock/blues, rock, rap, punk-rock, hard rock et rock. Avec, en quests, deux groupes francophones: Soma (groupe de pop-rock d'Istres), et The Elderberries. Et trois groupes étrangers lauréats de tremplins récents : Fucking in Champagne (rock d'Allemagne), Nameless (rock progressif d'Italie) et Kapthijn (rappeur des Pays-Bas). Lun 21. En haut du cours Mirabeau (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. Entrée libre

#### Maélie

Concert des élèves de l'école Jacques Prévert avec des chansons collectées auprès des parents, d'horizons très divers (en français, arabe, russe, basque, espagnol, catalan...). L'imaginaire représenté est emprunt de mythologie grec-

Mar 22. La Halle (Avenue du 8 mai, Gardanne). 20h. Entrée libre

#### Fête des musiques traditionnelles provençales et espagnoles : Sons del Mediterrani + La Fonfònha

Jeu 24. La Noria (41 boulevard Aristide Briand, Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h15. Entrée libre

#### L'autre versant de la colline

Dix chanteurs/ses proposent un spectacle humoristique composé de nombreuses pièces vocales. Aboutissement de l'atelier Chansons sur scène.

Ven 25 (20h30), sam 26 (20h30) et dim 27 (19h). Théâtre et Chansons. 8/12 €

#### Atelier de Polyphonie Loucine et Compagnie

Ateliers d'écoute, de perception et d'expérimentation, en chants polyphoniques, suivis d'un concert à 17h dans l'église.

Sam 26. Abbave de Silvacane (La Roque d'Anthéron). Dés 10h. 7 € incluant la visite de l'Abaye

#### **Brass 5**

Marches, musique jazz et d'ambiance. Quintette d'instruments à vent de Kenzingen.

Sam 26. Place Richelme (Aix-en-Pce). 19h.

#### Katia Goldmann et Lui

Chanson/électro-jazz (Paris). Mini-

Sam 26. FNAC d'Aix-en-Pte. 17h30. Entrée

#### **Richard Lesage**

trée libre

Spectacle musical jazz manouche, bossa et tango, à textes. Sam 26. Château de Peyrolles. 21h 12/15 €

#### Musiques à Gardanne

Patrick Fiori et de nombreux autres concerts (notamment celui de Timec) mélant rock, chansons françaises, classique, musique orientale et lyrique... Plus d'infos : http://www.ville-gardanne.fr/ Sam 26. Cours de la République et ailleurs dans le centre-ville de Gardanne, 19h, En-

#### Nos voix dessinent le même paysage

Concert-création autour des polyphonies corses et géorgiennes avec les ensembles A Cumpagnia (Pigna - Corse) et Shavnabada (Tbilissi - Géorgie). Direction musicale Cati Delolme et Christèle Rifaux. Sam 26. Chapelle des Oblats (Place Forbin Aix-en-Pce). 21h. Tarifs NC, réservations 04 91 62 02 05

#### THÉATRE ET PLUS...

#### Les dingues de Knoxville

Tragi-comédie de Joël Jouanneau par la Cie d'Entraînement. Direction artistique et pédagogique Alain Simon. Soirée en présence de l'auteur Mer 16. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>).

21h. Entrée libre. Réservations recomman

#### l'Entre 2

Présentations publiques des pratiques amateurs de l'Entrepôt, collectif de 16 associations (théâtre danse, acrobaties, jeune public...). Avec Le Partage + Don Juan par la Cie Interlude (le 18 à 21h), Les contes dans tous les sens par l'association Jeux de Cordes et la Cie Interlude + De candidature à dictature (le 19 à 15h30), La fille de *l'eau* nar les associations leux de Cordes, La Courbe et La Plume & la Cie Interlude + Ca c'est ma voisine par la Cie Interlude (le 19 à 20h) + Raconte-moi le monde par les associations La Courbe et La Plume, Sarabande & Sarahdanse (le 20 à 16h30), BulBalBoul par les associations La Courbe et La Plume, A Fleur de Peau & Les Arts Felus (le 20 à 19h), Voix du monde, danse par les associations La Courbe et La Plume, Sarabande, Sarahdanse, A Fleur de Peau & Fanny Dansac (le 24 à 20h30), *Moi je veux!* par les associations La Courbe et La Plume, A Fleur de Peau, Hip Hop Soul Style & Les Arts Felus (le 25 à 18h30), 4 éléments par les associations La Courbe et La Plume, Hip Hop Soul Style & Les Arts Felus (le

25 à 21h), Récréation par les associations La Courbe et La Plume & Les Arts Felus (le 26 à 18h) et Je m'assois, tu t'assieds, nous nous affalons! par les associations Filomène File. La Courbe et La Plume. A Fleur de Peau. Les Arts Felus & Mali Kadi (le 26 à 21h30)

Du 18 au 26/06. L'Entrepôt (5 avenue des Ribas, Venelles). Entrée libre. Rens. 04 42 58 29 96

#### Molière dans tous ses éclats

Théâtre clownesque (1h) par la Cie du Qui Va Piano... Texte et mise en scène: Stéphanie Fumex, Interprétation et musique : Stéphanie Marino et Nicolas Devort Ven 18. Théâtre de Verdure (Esplanade Cé

#### zanne, Venelles), 21h, Entrée libre Rencontres théâtrales des prati-

ques amateur Spectacles des ateliers scilaires et associatifs en journée et spectacles par les Cies Du Beau Noho. Les Pennes'Art et Le Théâtre d'Astromela le soir + ateliers et débats

Du 18 au 20/06. Maison de quartier du Roucas (Vitrolles). Invitations sur réservations au 04 42 02 46 50

#### Alter ego # I. # III

Deux duos entre théâtre et danse par le Collectif des Sens. Mise en scène : Stéfan Speekenbrink. Dans le cadre des journées de sensibilisation au handicap « Différents tous ensemble ». Dès 6 ans Sam 19. Cité du Livre, Amphithéâtre de la

#### Verrière (Aix-en-P∞). 17h. Entrée libre On dirait le Sud

Voyage à travers l'enfance. Provence et les sentiments par la Cie César Choisi d'après Le goût des Marseillais de Frédéric Sailer. Mise en scène et adaptation : Vivette Choisi

Sam 19. Salle des Fêtes de Puvlouhier 21h Prix NC. Rens. 04 42 24 27 04

#### Immenses et minuscules

Création par l'Atelier du Possible. Texte: Dominique Duby. Mise en scène : Bernard Colmet Ven 25. Place Palmie Dolmetta (La Roqu d'Anthéron). 21h30. Gratuit

#### Le roi nu

Vidéo-théâtre : pamphlet contre le totalitarisme (2h) de E. Schwartz, mise en scène par Laurent Pelly. Réalisation : M. Fraudreau Sam 26. Salle Armand Lunel, Cité du Livre (Aix-en-Pa), 14h30, Entrée libre

#### Le tour du divan

Spectacle visuel, émotionnel et charnel de Richard Lesage par la Cie Rouge Garance Ven 26. Château de Peyrolles (Peyrolles

DANSE

#### en-Provence). 21h. Prix NC

#### Idobscure + Mon secret

Deux créations, soli signés respectivement Alv Karembé et Mohamed Ballo dit Timothé, danseurs maliens accueillis en résidence. NB: échange avec les artistes à l'issue de la représentation Mer 16. Pavillon Noir (Aix-en-P.º). 19h. En trée libre. Réservations recommandées

Entrée libre

Preljocaj et Bolchoi Répétition publique de la prochaine création d'Angelin Preljocaj, avec les danseurs de son ballet et de la fameuse troupe russe.

#### Mar 22. Pavillon Noir (Aix-en-Page). 18h Kumo no naka, dans les nua-

Conte poétique et dansé par la Cie Marie Hélène Desmaris. Chorégraphie et danse: MH Desmaris. Conte : Marie Laure Rev. Dans le cadre de Danse dans le Canton Jeu 24. Plan d'eau du Plantain (Peyrolles en-Pce), 19h, Gratuit

#### Lenght of 100 Needles

Fable pour huit danseurs et sept musiciens (1h) par l'Atelier régional de création Josef Nadj de Kanjiza. Chorégraphie et scénographie J. Nadi. Composition musicale Silard Mezel. Première en France dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir L'événement p. 4). NB: rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du jeudi Jeu 24 & ven 25. Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>∞</sup>). 20h30. 10/31 €

#### **Voce Corpus**

Chants polyphoniques corses et danse contemporaine par le groupe Aldilà et Natya.O'Cie. Chorégraphie : Brigitte Faragou Sam 26. Cloître des Oblats (54 cours Mirabeau, Aix-en-P°). 21h. 7/12 €

Noces + Le sacre du printemps Répétition publique des deux pièces mythiques du répertoire sur les célèbres partitions d'Igor Stravinsky par le Ballet Preljocaj (à voir

du 30/06 au 3/07) Mar 29. Pavillon Noir (Aix-en-Pos), 18h.

#### CIRQUE ARTS DE LA RUE

#### Ah oui mais non

« Universal Guinguette of Power la Cie La Rumeur. Mise en scène André Lévêque

Sam 19. Centre-ville de Châteauneuf-le Rouge. 21h. Gratuit Lun 21. Centre-ville de Fuveau. 18h. Gra

Promeneur de piano Spectacle déambulatoire musical nar la Cie La Rumeur. Conception Voel Martin & Pierre Mougne Sam 19. Centre-ville de Meyrargues. 19h. Gratuit

#### The Rocket Family Show

Création artistique pluridisciplinaire pour six interprètes handicapés et valides (40 mn) sous la houlette de l'association ZimZam

Mer 23. Dans le quartier de Jas de Bout fan (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. Prix NC. Rens. 04 13 59 06 35

#### CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)

Comédie « dramatico-politico-philosophico-financière » de Gilles Azzopardi par les Spécimens Mer 16, 23 & 30/06. Flibustier (Aix-en-F 21h. 13/18 €

#### Moi, mon mari, mes emmerdes

Comédie de Françoise Royès. Mise en scène : Vic Time. Dès 14 ans Du 17 au 26/06 (jeu > sam). Flibustier (Aix en-P<sup>∞</sup>). 21h. 10/15 €

#### **JEUNE PUBLIC**

#### Des histoires pour les petites oreilles

Lectures nour les petits jusqu'à 4 ans et leurs parents Mer 16. Cité du Livre, Bibiothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-Pe). 16h. Entrée

#### Petits tas d'histoires

Contes en français et LSF (lanque des signes) dans le cadre des journées de sensibilisation au handicap « Différents tous ensemble » Dès 6 ans

Mer 16. Cité du Livre, Espace Jeunesse (Aix-en-Pce), 15h, Entrée libre

#### Vidéo Jeunesse

Douze dessins animés (1997 - 1h) d'après les livres deMicheline Chatrand. Dès 18 mois Mer 16. Bibliothèque des deux Ormes (Aix

#### en-P<sup>ce</sup>). 10h. Entrée libre sur inscription Titours et la mouche goulue

Conte (45 mn) de et par Marie-Laure Rey (association Rendez-vous Contes!). Dès 2 ans Mer 16. Bibliothèque des deux Ormes (Aixen-Pe). 16h. Entrée libre sur inscription Mer 23. médiabus de Corsy (Aix-en-P°)

#### 10h30. Entrée libre sur inscription Fleur, mon amie

Conte floral par la Cie Murmures de cailloux dans le cadre des journées de sensibilisation au handicap « Différents tous ensemble ». Pour les 18 mois-4 ans

Sam 19. Cité du Livre, Espace Jeunesse (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. Entrée libre

#### Rêve d'oiseaux

Conte ornithologique par la Cie Murmures de cailloux dans le cadre des journées de sensibilisation au handicap « Différents tous ensemble ». Pour les 3-7 ans

Sam 19 Cité du Livre Espace Jeunesse (Aix-en-P:e). 16h. Entrée libre

#### Parlotte

Atelier contes et théâtre avec Elodie Perraud autour de cet album jeunesse. Pour les 7-11 ans Mer 23. Fnac d'Aix-en-P<sup>∞</sup>. 15h-17h. Entrée

## **DIVERS**

Les armes anciennes au Japon Présentation par un intervenant de

la Maison du Japon en Méditerranée à l'occasion du 7e Printemps du Japon en Pays d'Aix.

Mer 16. FNAC d'Aix-en-Pa. 15h. Entrée libre

#### Made in USA: photographie documentaire versus photographie critique

Conférence-projection par Yves Faure, ancien directeur de l'Ecole supérieure d'art d'Amiens et chargé de missions culturelles.

Lun 28. Salle Armand Lunel - Cité du Livre (Aix-en-Pae). 18h30. Entrée libre

#### Le Raku

Présentation de ces poteries japonaises par un intervenant de la Maison du Japon en Méditerranée à l'occasion du 7º Printemps du Japon en Pays d'Aix.

. Mer 16. FNAC d'Aix-en-P<sup>∞</sup>. 17h30. Entréé libre

#### 8º conférence internationale « Droits de Propriété, économie et environnement », sur la Biodiversité

Une cinquantaine d'intervenants de douze pays s'exprimeront sur les avantages et inconvénients des marchés et des droits de propriétés comme alternatives et/ou compléments aux réglementations

environnementales. Jeu 17 et ven 18. Faculté d'Economie Appliquée (3 avenue Robert Schuman, Aix-en-P<sup>e</sup>). Horaires NC. Entrée libre, inscription et renseignements au 04 90 62 48 52

#### 8º Nuit de la Philosophie

Thème « Sigmund Freud : La psychanalyse est-elle devenue une philosophie ? ». Programme sur www.centredariusmilhaud.org. Jeu 17. Amphi Bruno Ftienne - IFP d'Aix 19h. 7/15 €, collation offerte, réservations au 04 42 27 37 94

#### 11e congrès de l'Association Internationale de Méthodologie Juridique sur le thème « Globalisation du droit et professions juridiques »

Avec le soutien du Laboratoire de Théorie du droit d'Aix-Marseille Jeu 17 et ven 18. Faculté de Droit et de Science Politique (3 avenue Robert Schuman, Aix-en-Poe). 9h. Entrée libre, inscription et renseignements au 04 42 17 28 90

#### La diffusion des productions de la jurisprudence administrative Rencontre entre le Centre de Recherches Administratives et la Cour Administrative d'Appel de

Marseille sur ce thème. Jeu 17. Salle du Conseil n°1 - Faculté de Droit et de Science Politique (3 avenue Robert Schuman, Aix-en-Poe). 14h. Entrée

#### libre, inscription au 04 42 17 29 29 Handicap et accès à la culture

un plaisir à partager Table ronde avec Suzanne Berling (Théâtre du Jeu de Paume), Fréderic Jussian (Musée Granet), Nicolas Noël (association Tétines et Biberons) et Françoise Reynette (association Artesens). La rencontre sera animée par Béatrice Coignet (Bibliothèque Méjanes). Dans le cadre de trois journées de sensibilisation, à la Cité du Livre.

Jeu 17. Salle Armand Lunel - Cité du Livre (Aix-en-Pa), 16h30, Entrée libre Fête de fin d'année de la Noria

#### Jeu 17. La Noria (41 boulevard Aristide Briand, Aix-en-Pc). 19h15. Entrée libre La gestion de l'eau : un défi pla-

nétaire Conférence de Geoffroy et Loïc de La Tullaye, dans le cadre de l'exposition «Éau/Wasser» (voir expos). Jeu 17. Musée des Tapisseries (Aix-en-Pa 18h30. Entrée libre, réservations au 04 42

#### Musique russe en exil: Rachmaninov. Stravinsky, Prokoviev...

1er volet d'un cycle de conférences sur la musique russe au XXe siècle. Par Elena Dolgouchine, musicolo-

Jeu 17. Salle des mariages - Hôtel de Ville d'Aix-en-P∞. 18h30. Entrée libre La question des retraites pose celle de la société dans laquelle

#### nous voulons vivre Table ronde avec Pierre Khalfa, membre du conseil scientifique d'ATTAC, et la coordination Aixoi-

Jeu 17. Maison de la vie associative Le Ligourès (Place Romée de Villeneuve, Encagnane - Aix-en-Pe). 19h (co-voiturage possible pour le retour). Entrée libre

#### L'arbitrage en questions

Plateau télé « Temps additionnel » au terme de la première semaine de la coupe du monde sur le thème arbitrage à partir d'extraits de matches du premier tour.

## Ven 18. Hang'art (Gardanne), 18h, Entrée

#### Grandir et vivre ensemble: le handicap au quotidien

Table ronde avec Anne Felisaz, Alix Garnier-Warrain (association Soliane), Marie-France Pepek (Service d'accompagnement médico-socia des personnes handicapées - SAM-SAH Marseille) et Christian Charmasson (Maison départementale des personnes handicapées MDPH La rencontre sera animée par Joëlle Parrra (Mission Handicaps Communauté du Pays d'Aix). Dans le cadre de trois journées de sensibilisation, à la Cité du Livre. Ven 18. Salle Armand Lunel - Cité du Livre

#### (Aix-en-Pe), 14h, Entrée libre Sommerfest

Snirée d'échanges avec en toile de fond l'amitié franco-allemande. Ven 18. Musée Granet (Aix-en-Pce). Horai res NC. 25/35 € avec buffet, réservation

#### obligatoire au 04 42 21 29 12 Visite de l'Abbaye de Montma-

#### Dans le cadre de ses RDV. le Svndicat d'Initiative propose la visite de l'abbaye de Montmajour puis du

Moulin de Dudet. Ven 18. Le Puy-Sainte-Réparade. Horaires NC. Entrée libre, inscription auprés du Syn dicat d'Initiative

#### Haïku, petits poèmes en prose Présentation à l'occasion du 79 Printemps du Japon en Pays d'Aix. Sam 19. FNAC d'Aix-en-P<sup>o</sup>. 17h30. Entré

pour l'égalité de tous ceux qui vivent ici » Pique nique sur la Place du Village puis concert (à 21h30) du groupe

« Pique-nique annuel et concert

Rascal Riddim Reggae au Parc des Quatre Tours.

#### Sam 19. Velaux. Dés 12h. Entrée libre Shôdo, art de la calligraphie iaponaise

Présentation à l'occasion du 7º Printemps du Japon en Pays d'Aix. Sam 19. FNAC d'Aix-en-P°. 15h. Entrée

#### Spectacle Fakir et charmeuse de serpent Sam 19. L'Oracle Café (Plan de Campa gne). 19h45. 10 € (enfants)/25 € avec

conso+buffet

Trisomie 21 : la personne et son entourage familial Rencontre avec Raphaël Tsao, maître de conférence en Psychologie du développement à l'Úniversité de Provence, et formatrice à l'IUFM d'Aix-Marseille. Le bilan de ses recherches sera complété par les témoignages de parents et de professionnels. Dans le cadre de trois

journées de sensibilisation, à la Cité du Livre. Sam 19. Salle Armand Lunel - Cité du Livre

#### (Aix-en-Pe). 14h. Entrée libre

Vitrolles Défi Jeunes Grand rendez- vous des 12-16 ans organisé pour la première fois par la Ville. Ateliers vidéo, improvisation, slam, fresque graphique sur mur, freestyle, ateliers sciences et techniques, tournoi footy-voley, quizz sur le développement durable, rythmeront

#### 10/19h. Entrée libre, inscription à la com pétition impossible à cette date (deadline

Sam 19. Stade Ladoumègue (Vitrolles).

cette compétition amicale.

Journée autour de la pierre Démonstration de taille de pierre, animation autour de la géométrie et de l'architecture médiévale, ateliers d'initiation à la taille de pierre pour enfants et adultes.

#### Dim 20. Abbaye de Silvacane (La Roque d'Anthéron). Dés 10h. 7 € incluant la visite de l'Abave Fric Park

l'étrange Spectacle de magie. Dim 20. L'Oracle Café (Plan de Campagne). 19h30. 10 € (enfants)/15 € avec

#### onso+buffet L'échange politique : un invariant transculturel?

Conférence dans le cadre de la VIème Ecole d'été de politique comparée sur le thème « Quels sont les rapports sociaux qui fabriquent une société ». Par Maurice GODELIER. Directeur d'études à l'EHESS.

Lun 21. Amphi Cassin - IEP d'Aix. 10h. Entrée libre, inscription à cherpa@scien cespo-aix.fr



Penser l'évolution du capitalisme Conférence de philosophie politique d'André Koulberg à partir du fameux livre de Luc Boltanski et d'Eve Chiapello, Le Nouvel Esprit du Capitalisme.

Lun 21. Auditorium - Cité du Livre (Aix-en №). 19h. Entrée libre

#### Quels sont les rapports sociaux qui fabriquent une société ?

olloque/VIº Ecole d'été de politique comparée. Leçons et ateliers. Avec Marc Abeles, Antoine Roger Sandrine Lefranc, Franck Mermier et Jacques Gerstle, et la plupart des doctorants de Sciences-Po Aix (les communications tiendront lieu pré-soutenance). Renseignements au 04 42 17 01 60.

Lun 21 au ven 25. Espace Philippe Séguir (31 rue Jean Dalmas, Aix-en-Pe). Horaires NC. Entrée libre, inscription à cherpa@ sciencespo-aix.fr

#### La Tarasque et autres légendes Soirée thématique. Plus d'infos au

04 42 93 02 67 Mar 22. La Noria (41 boulevard Aristide

Briand, Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h15. Entrée libre

#### Vie et mort de l'image

Projection/débat du film réalisé par Pierre Desfons d'après le livre de Régis Debray, à propos du sens à donner aux images et des différents régimes visuels selon les époques.

Mar 22. Médiathèque de Gardanne. 18h15 Entrée libre

#### À l'heure d'Internet, fait-on de la propagande sans le savoir ? @!

Réunion/séminaire de l'Association Internationale Jacques Ellul Groupe Marseille / Aix-en-Provence. L'une des questions qui seront posées peut éclairer le thème du débat : « en quoi internet et la 'démocratisation de l'information rendent-ils caducs les traditionnels clivages entre information et propagande ou entre propagandistes et propagandés?»

Mer 23. La Bastide du Cours, 45 cours Mirabeau (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. Entrée libre

#### Nijni Novgorod, un siècle de photographie russe

Par Vera Tarassova, directrice du Musée de la photographie de Nijni-Novaorod.

Mer 23. Salle Armand Lunel Cité du livre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. Entrée libre, réservations au 04 42 92 68 78 / 06 20 97 35 68

#### **Ethique & Fiscalité**

Dix-septième colloque d'éthique économique. Programme complet sur www.centre-ethique.univ-ce-

Jeu 24 (10h) et ven 25 (9h). Salle des Actes de l'Université Paul Cézanne - Aix-Marseille III (3 avenue Robert Schuman, Aix

#### Festival Sons du Sud avec Moussu T e lei jovents

L'ancien Festival du Tambourin dit « Festamb' » (25 ans d'activité) proposera un concert du groupe de La Ciotat (composé du chanteur de Massilia Sound System et du guitariste Blu: chansons provençales blues et jazz) le samedi (21h30) des baléti vendredi (19h) et samedi (18h/20h), un défilé de tambourinaires samedi (14h/17h), une scène ouverte le dimanche (15h) et un sa-Ion Culture/Artisanat durant toute la manifestation (10h/19h).

Ven 25, sam 26 et dim 27. Parc Jourdan (Aix-en-Pce). Entrée libre sauf concert 10/13 € (réservations aux points de vente

#### L'intercommunalité

Colloque organisé par la Communauté d'Agglomération du Pays d'Aix et le Centre de Recherches Administratives. Il s'agit de faire un bilan et de débattre sur la réforme en cours.

Ven 25. Faculté de Droit et de Science Politique (3 avenue Robert Schuman, Aixen-P<sup>28</sup>). 9h30/13h puis 14h30/18h. Entrée libre, inscription et renseignements au 04 42 17 29 29

#### L'intervenant et le système d'intervention : comment utiliser son vécu lors d'une relation

Conférence de Mony Elkaïm, neuropsychiatre et thérapeute familial, professeur à l'Université Libre de Bruxelles (ULB).

Ven 25. Amphithéâtre F de l'Université de Provence, faculté de lettres et sciences humaines (Boulevard Schuman, Aix-en-P2e). 20h. 10/25 €, préinscription possible au 06

#### Memória das Invasões em Porugal [La mémoire des invasions au Portugal]

Teresa Caillaux de Almeida viendra nrésenter cette thèse, qui vient de paraître au Portugal.

. Ven 25. Librairie Book in Bar (4 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. Entrée libre

#### Élise Panchout

L'auteur - « coach de vie » - viendra présenter son ouvrage, Le Grand Guide de l'autocoaching. Ven 25. FNAC d'Aix-en-Per. 17h30. Entrée

#### François Amoretti

Séance de dédicaces avec l'auteur de la bande dessinée Alice aux Pays des Merveilles, version Iolita d'Alice.

Sam 26. FNAC d'Aix-en-Pos. 15h. Entrée

#### Festo'Village

Journée festive Les restaurateurs proposeront différentes formules de repas, tandis que diverses animations rythmeront cet événement En soirée, un bal investira la place de l'Aire.

Sam 26. Au pied du Rocher, avenue Camille Peletan (Vitrolles). Dés 16h. Entrée libre

#### Vide grenier nocturne

Sam 26. Hameau de Saint Canadet (Le Puy-Sainte-Réparade). Toute la journée.

#### La vie et l'œuvre d'André Gorz : de l'aliénation à l'auto-gestion

Conférence de philosophie politique d'André Koulberg. Lun 28. Auditorium - Cité du Livre (Aix-er P∞). 19h. Entrée libre

#### Der Koch de Martin Suter

Cercle de lecture franco-allemand. Mar 29. Centre franco-allemand de pro vence (Aix-en-Pce). 10h. Entrée libre

#### Problèmes liés à l'eau

Soirée thématique. Plus d'infos au 04 42 93 02 67.

Mar 22. La Noria (41 houlevard Aristide Briand, Aix-en-Pae). 19h15. Entrée libre

#### **OUEST PROVENCE** MUSIQUE

#### Concert de gala du Chœur des Cosaques de L'Oural

Acoustiquement accompagné de Solistes de l'ensemble philharmonique Wladimir (Balalaïka : par Igor Bezotosni et Bajan: Dimitri Zaharov).

Jeu 17. Collégiale Saint-Laurent, square Jean XXIII (Salon-de-P<sup>∞</sup>). 20h30. 12/16 €

#### Estée

Blues phocéen avec Christophe Isselee (guitares, basse, voix) et Stéphane Lopez (voix et babioles). Dans le cadre d'une soirée Envi ronnement, suite à la projection du film *Une Seconde Nature* de David Bouttin (en présence de l'équipe). dont la musique a été composée par Stéphane Lopez.

Jeu 17. Cinéma Jean Renoir (Allée Jean Renoir, Martigues). 20h (début de la soirée). 7 € (tout compris)

#### Les Musicales d'Agglopole Provence: Papa Dixon + Bloco Batelouca + Clan D + Boogie Balagan + Noto Swing + Tzwing

Ven 18 à Alleins : Papa Dixon (rumba congolaise, à 20h devant le Bastidon). Šam 19 à Salon-de-Pce Bloco Batelouca (percussions brésiliennes, dés 15h en déambulation dans le centre ville). Sam 19 à La Barben: Clan D et Boogie Balagan (respectivement rock et blues, dés 20h30 au parc des Cèdres, au centre du village). Dim 20 à Sénas : Noto Swing (jazz manouche et tzigane à 21h au Théâtre de l'Eden). Ven 25 à Vernègues : Tzwing (jazz manouche, à 21h Place de la Mairie). Sam 26 à Saint-Chamas : Tzwing (à 19h30 au Port de pêche). Dim 27 à Lançon Provence : Noto Swing (à 19h sur le Parvis du centre

#### Soundpainting

Une performance composée avec le Soundpainting (langage de composition en temps réel) et les pièces électro-acoustiques de l'Atelier de Création Sonore de Philippe Festou. Par le SPASM: David Carion. Ezéquiel Celada, Ruthy Cohen, Olivier Duval, Philippe Festou, Jean-François Hérold, Philippe Paolacci, Fanny Tailleu, Francis Tailleu, Thérèse Tailleu.

Ven 18. Salle Prévert - MJC (Martigues). 21h. 2/3 €, réservations au 04 42 07 05 36

#### De la musique pour faire la fête A 17h sur le parvis du pôle cultu-

rel de Châteauneuf: concert et auditions des apprentis artistes de l'Ecole de musique.

A 18h sur le parvis de la salle des fêtes de La Mède: démonstration de danse par les New Castle Country Danse. Puis à partir de 19h00, concert des groupes locaux BiBlouse, Otantyck, Mistral Blues, 13 Trankill et Dziwka.

Sam 19. Châteauneuf-les-Martigues. En trée libre

#### Fête de la Musique de Miramas Les Tambours du Bronx

Un groupe de percussions urbaines français formé en 1987 et dont le dernier album sonne très indus. Lun 21. Miramas (lieu NC). 20h. Entrée

#### **Festival Nuits Métis**

Mar 22 à 20h30 : Sahbi Frouja et des artistes d'Entressen (Arènes d'Entressen, Istres).

Mer 23 à 21h : Accords de Cordes (Théâtre de la Colonne, Miramas). Jeu 24 à 15h : Contes des Comores par la Compagnie Comores (Collège Miramaris, Miramas) puis dés 18h au Théâtre Comædia, se succéderont la projection du film documentaire I bring what I love sur Youssoun N'Dour, et le concert création de Joe Driscoll et Sekou Kouyaté.

Ven 25 au Plan d'eau Saint-Suspi (Miramas) : Katell Boisneau et Prince Abdou (20h30), Papet J et Rit (21h30), une intervention théâtrale autour de la guestion « Qui sommes-nous ? » par des artistes comoriens et des jeunes du département (22h30), les Famous Badgers (groupe de punk local et vainqueurs du tremplin organisé tout spécialement pour l'occasion) et concert création de Joe Driscoll et Sekou Kouyaté.

Sam 26: Fanfare Vagabontu (Roumanie) au marché Miramas dés 11h, contes des Comores par la Compagnie Théâtre Jumbé (16h à la Médiathèque de Miramas), dédicaces et rencontres avec les artistes du Festival au même endroit à 17h, puis la soirée au Plan d'eau Saint-Suspi (Miramas) avec. dans l'ordre, la Fanfare Vagabontu, les Acrobates de Guinée, Dobet Gnahoré (Côte d'Ivoire), «Qui sommesnous? » (voir plus haut), Ba Cissoko en solo et enfin Sam Karpienia.

Dim 27 au Plan d'eau Saint-Suspi (Miramas) dés 17h30 : des plateaux danses; Jakline Cerv, Hafid Douli et les enfants de Giono : les chorales Les Lumières du Gospel et Nuances; les Famous Badgers, Alatoul (chanson/rock provençal) Accords de Cordes et Lo Còr de la

Voir notre article en page 6. Voir www.nuits-metis.org.

Du mar 22 au dim 27. Istres et Miramas Entrée libre

#### Tovàbb

improvisée/« nouvelles Musique musiques traditionnelles » (France/ Hongrie). Duo Montanaro (violon, flûte et accordéon)

Jeu 24. La Citerne. 20h30. 6/15 €

#### The Cluster one + Dziwka Plateau rock.

Sam 26. Sur le parvis du Pôle culture Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 17h30. Entre libre

#### <u>CAFÉ-THÉÂTRE I HUMOUR</u>

#### La cigale a le tournis

One woman show (1h15) de et par Pascale Mathurin alias Louise Bouriffé. Mise en scène : Michèle Méola Sam 19. Cornillon Confoux (en extérieur).

21h30. 3/17 €

#### CIRQUE ARTS DE LA RUE Promeneur de piano

Spectacle déambulatoire musical par la Cie La Rumeur. Conception

#### JEUNE PUBLIC

Voyages au centre des histoires Contes et histoires, à savourer bien calés contre des coussins

Mer 16. Pôle culturel Jean-Claude-Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 15h30 et 16h. Fntrée libre

#### DIVERS

#### 1943, La destruction du Vieux Port par les allemands, un crime prémédité par la collaboration

Conférence avec Robert Strozzi, membre des «Amis du Vieil Istres ».

Mer 16 Université Martégale du Temps Li ber (Les Remparts de Jonquières, 12 boulevard Richaud, Martigues). Entrée libre

Fêtes du forum : Fête des loisirs Programme pour les 7 ans et plus. Dés 15h, animations sportives et ludiques inter-ateliers (pont de signe, tyrolienne, Scrach, bombes à eau, omelette berroise...). Dés 17h30, animation et démonstration de la section Baby-Karaté, puis moment convivial pour les touts petits et enfin (20h) démo Karaté et danse

Mer 16. Parc Henri Fabre (Berre-l'Etang) 14h30. Entrée libre

#### Zhu Hong

Rencontre avec l'artiste qui présentera ses oeuvres (dans le cadre de l'exposition Pièce de collection). Jeu 17. Musée Ziem (Martigues). 17h30. Entrée libre

#### Théâtre Forum

Théâtre interactif où les spectateurs neuvent intervenir et changer le cours de la scène. L'objectif est de provoquer les réactions des spectateurs, les faire débattre des situations présentées et proposer des solutions. Thème des saynètes : le racket.

Jeu 17. Auditorium (Salon-de-Poe). 17h30. Entrée libre

#### **Jean Riser**

Rencontre avec l'auteur de Les espaces du vent.

. Ven 18. Librairie L'Alinéa (12 rue Jean Roque Quartier Ferrières, Martigues). 18h. Entrée libre

#### Festival de la Jeunesse pour la Paix au Kurdistan

Activités culturelles et sportives et initiatives solidaires. Sam 19. Parc des sports Florian Aurélio

(Chat Noir, Martigues). Dés 11h. 10 €

#### Fête de Croix-Sainte

Sam 19 à 20h : représentation de l'atelier chant de la Maison de Croix-Sainte animé par Christine Clot suivi d'un apéritif dinatoire (Mairie annexe de Croix-Sainte). Dim 20 à 11h30 : apéritif suivi d'un repas Aïoli Géant avec animation musicale et dansante.

Martigues. Entrée libre (10 € pour le déjeu-ner du dimanchel

#### Fête de Ferrières

Jeux forains, stand acrobatie et ballades en zodiac durant toute la journée. Apéritif concert (12h), spectacle de modern' jazz (14h), spectacles de clowns et acrobaties (14h30), chorale de l'UMTL (17h30) et animation musicale (18h). Sam 19 Martiques Entrée libre

#### Une Journée pour partir à la découverte de sa ville

A 14H00 à l'église paroissiale Sainte-Cécile de Châteauneuf-les-Martiques : « Le tableau de Sainte Cécile, patronne de notre ville ». A 15h30 au musée des Amis de Castrum Vetus, montée des ruines : « Les seigneurs de Châteauneufles-Martigues de la fin du Moyenâge à la Révolution de 1789 ».

A 17h00 devant la statue d'Erasme Guichet, au niveau de la mairie, boulevard G.Clairin : « Erasme Gui chet, ou l'arrivée de l'eau courante à Châteauneuf-les-Martigues ». Dim 20. Châteauneuf-les-Martigues. 14h. Entrée libre

#### Marche de la vie

En écho à la journée mondiale du Don de Sang du 14 juin. Dim 20. Au Baratier (Châteauneuf-les-Martigues). 15h. Entrée libre

#### Fêtes du forum : Tous en scène les enfants!

Ateliers (fabrication de poupées amérindiennes, théâtre), concerts des enfants et spectacles de dan-

Mer 23. Forum (Berre-l'Etang). 15h. 3 €, réservation au 04 42 10 23 60

#### **Jiang Hong Chen**

Rencontre avec l'auteur de Mao e

Jeu 24. Librairie Le Lézard amoureux (28 boulevard Emile Zola, Cavaillon), 19h, En-

#### Fêtes du forum : Fêt'Art

Soirée consacrée à l'Art Amérindien. Concert du groupe Chinchivi (musique afro-péruvienne) et des ateliers du Forum, puis cinéma en plein-air (projection du film *Jerico* de Luis Alberto Lamata).

Ven 25. Jardin du Forum (Berre-l'Etang) 20h30. 3 €, réservation au 04 42 10 23 60

#### **Anne-Marie Garat**

Rencontre avec l'auteur de Pense à demain. Ven 25. Librairie Actes Sud (Le Méjan, Ar-

les). 18h30. Entrée libre Fêtes du forum : Bal dansant de ľété

Apéro concert avec les Collectifs musique du Forum et la fanfare Les Durs à cuivre. Puis bal dansant

éclectique. Sam 26. Jardin du Forum (Berre-l'Etang). 19h30. 3 €, réservation au 04 42 10 23 60

Les jardins d'Arles et le décor sculpté dans les rues d'Arles Deux visites guidées organisées

par la Ville Sam 26. Arles. Respectivement à 14h30 et 17h. Entrée libre sur réservation au 04 90

#### **EST PROVENCE** MUSIQUE

#### Le Club Ombre des Lumières fête ses 18 ans

Jam session jazz. Avec notamment Pierre Calligaris (clavier et tromnette) Agnès Maillard (chant) Fernand Joffre (clarinette), Gilbert Deverville (trombone à coulisse), Pierre Michel (clavier), Jimmy Bergas (clarinette), Francis Campa

gnola (batterie). Ven 18. Cour de l'Eden Boulevard Clemen ceau (La Ciotat). 18h à minuit. Tarifs NC, ments au 06 31 96 07 90

#### **(0!)** Sizero Tabla Experience

Fusion de musique indienne et électro-jazz. Avec Vijay Ghate (tabla) et Talvin Singh (pionnier du mouvement musical électro issu de la diaspora indienne). Concert de

fin de résidence. Sam 19. Châteauvallon (Ollioules, 83). 19h.

#### 16/24 €

**Djam Deblues** Blues marseillais. Lun 21. Place de l'Huveaune (Aubagne).

#### 20h. Entrée libre Fête de la Musique 2010 à Six-Fours: The Killer Meters

+ Chinese Man + Missil TKM: formation de funk anglaise (voir Short Cuts). CM: hip-hop/ électro français. M: électro français. Une programmation de l'Es-

pace Malraux. . Lun 21. Esplanade de la Frégate - Plage de Bonnegrâce (Six-Fours-Les-Plages). 20h30.

THEÄTRE ET PLUS... Bolivar, fragments de rêves Poème épico-musical pour deux comédiens, une chanteuse, une danseuse-comédienne et cinq musiciens par le Teatro Malandro. Texte: William Ospina. Conception, scénographie et mise en scène: Omar Porras. Composition et direction musicale : Erick Bong cam. Dans le cadre du Festival de

Châteauvallon Ven 18 & sam 19. Châteauvallon (Olioulles,

#### 83), 22h, 12/24 €

L'endroit de l'objet Solo pour comédienne, ordinateur et vidéo-projecteur (55 mn) par la C<sup>ie</sup> A Table. Texte, mise en scène et interprétation : Clara Le Picard, Comise en scène : Xavier Marchand. Vidéos : Pierre Gondard

Ven 18. Musée d'art de Toulon (113 bd Ma-

#### réchal Leclerc). 19h30. 9/12 € On dirait le Sud

Voyage à travers l'enfance, la Provence et les sentiments par la Cie César Choisi d'après Le goût des Marseillais de Frédéric Sailer. Mise en scène et adaptation : Vi-

vette Choisi Jeu 24. Esplanade Gymnase d'Auriol. 21h30. Prix NC. Rens. 04 42 24 27 04

#### La Guerre des Boutons

Comédie de Louis Pergaud par deux classe de CM2. Mise en scène : Jacques Durbec

Lun 28 & mar 29. Théâtre de Nature d'Allauch. 21h. Prix NC. Rens. 04 91 10 49 20

#### DANSE

Les Ballets de Monte Carlo Deux pièces de Jean-Christophe Maillot (chorégraphies et direction artistique) au programme: Altro Canto Part I, pièce pour 22 danseurs (40 mn) sur des musiques de Monteverdi, Marini & Kaspberger + Men's dance for women, pièce pour 28 danseurs (24 mn) sur des musiques de Steve Reich. Dans le cadre du Festival de Châteauvallon Ven 25 & sam 26. Châteauvallon (Olioulles 83), 22h, 12/24 €

#### Là, on y danse

Pièce pour sept interprètes (1h) par la Cie Le Marietta Secret. Conception et chorégraphie : Hervé Robbe Musique: Igor Stravinski. Composition musicale: Romain Kronenberg. Dans le cadre du Festival de Châteauvallon

Ven 25 & sam 26. Châteauvallon (Olioulles 83). 19h30. 12/24 €

#### <u>CIRQUE LA RUE</u>

#### En Lieux et Places de Toulon @

1<sup>ère</sup> édition du Festival d'arts de la rue proposé par Lieux Publics. Avec Tarzan, standing legs, performance acrobatique (1h30) de et par Johan Lorbeer (les 23 & 24 à 11h30 & 17h30 - Place Puget) ; 5 pièces chorégraphiques (2h30) par la Cie Marché Commun (le 24 à 10h - marché Cours Lafayette); Waltser Collection, « collection de promenades » par la Cie Amanda Pola (du 24 au 26 à 11h30, 13h30, 15h30 & 19h30 - 7 rue Jean Aicard) ; L'Avventura, danse et musique (2h) par la Cie Kubilai Khan Investigations (le 25 à 21h Place Dame Sibille); Flashrue, intervention artistique participative (le 25 à 18h30 - Gare SNCF); Transit, « monumental chorégraphique et vidéographique » par Osmosis Cie (le 25 à 23h - Place d'Armes) Le concert de public, musique (1h par Lieux Publics & Cie (le 26 à 18h Place du Globe) : Glisssssssssendo ballet irréel (40 mn) par Ulik & Le Snob (le 26 à 19h - Place Ledeau et à 23h - Place de la Liberté) RUSHs, théâtre burlesque (1h05) par la Cie Délices Dada (le 26 à 20h Porte d'Italie, place Douaumont) Soto ni deru, danse (20 mn) par la Cie Kubilai Khan Investigations (le 26 à 17h30 & 22h - Place Dame Sibille) + interventions surprises par les Beaux Parleurs (du 23 au 26, au hasard des rues Du 23 au 26/06. Divers lieux de Toulon

#### Gratuit. Rens. www.lieuxpublics.com CAFÉ-THÉÂTRE | HUMOUR

Best off les Marseillades, les aventures d'un cacou One man show par Serge Gubern. Texte et mise en scène : Jean Jaque. Spectacle au profit de l'association E3M (maladies de Myofas-

ciite à macrophages) Ven 18. Théâtre du Golfe (La Ciotat).

Homme femme mode d'emploi Comédie de Patrice Lemercier par le 16-19. Mise en scène: Tewfik Behar. Spectacle au profit de l'association E3M (maladies de Myofasciite à macrophages) Sam 19. Théâtre du Golfe (La Ciotat).

#### **DIVERS**

#### Marc Kravetz et les éditions du Sonneur

20h30. Prix NC

Rencontre autour des livres Portraits d'animaux et Portraits du

Ven 18. Librairie Au Poivre d'âne (12 rue

des Frères Blanchard, La Ciotat). 18h30. Entrée libre Présentation d'instruments de

#### musique pour l'exposition « De l'Art à la Musique »

Mini-conférence d'André Gabriel, en amont de la visite commentée (Chapelle des Pénitents, à 18h30). Sam 19. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). 17h. Entrée libre

#### Les oxymores d'eau

Spectacle aquatique à énergie positive (avec charges photovoltaïques et éoliennes). Sam 26. Plage de Toulon (83). A la tombée

de la nuit. Entrée libre



### 



#### HARLEM Hippies (Matador/Naïve)

traversant l'Atlantique, rock'n'roll a été débarrassé de sa virilité par quelques adolescents anglais qui, sans le savoir, donnaient naissance à la pop music. Sur les traces des pionniers du

les Texans de Harlem, archétype du groupe indé US, jouent, chantent et crient avec une insouciance contagieuse, ravivant en nous les souvenirs heureux des prémières heures des Beatles. Couplet/refrain, couplet/refrain: le bon-heur tient à peu de choses lorsque les notes et les sourires sonnent jeunes et justes. La simplicité élevée au rang d'art majeur.

nas/im



#### TODD TERJE Remaster of the Vacation/La Baleine)

Dans la famille nu-disco, il y a le producteur par lequel tout a commencé: Lindström. Il y a ensuite le Dj virtuose, aux playlists extra-

larges: Prins Thomas. Et il y a enfin Todd Terje, le roi de l'edit, cette technique essentielle (dans ce registre) qui consiste à mettre en valeur tel ou tel élément d'un titre original. Remaster of the universe rend totalement hommage au talent du Norvégien, qui ne joue que ses remixes ou productions sur le premier CD mixé de cette compilation (le second est non mixé, avec d'autres fantastiques relectures). Dans le genre, un sommet.

PLX



#### FLYING LOTUS Cosmogramma (Warp/Discograph) JIMMY EDGAR XXX (!K7/La Baleine)

Deux jeunes prodiges américains qui sé sont taillés une solide réputation grâce à leurs travaux électro « abstract » pour le label terrain traditionnellement trusté par les

Anglais. Ils passent ici à la vitesse supérieure avec leurs nouveaux albums, futuristes en diable. Neveu d'Alice Coltrane basé à Los Angeles, Flying Lotus nous sort un concept-album à écouter d'une traite, une longue suite qui précipite Sun Ra dans le Londres de demain : mystique. Pour sa part Jimmy Edgar donne dans le space-électro-funk : Detroit-Minneapolis en moins d'une heure.



#### WOVENHAND The threshingfloor (Glitterhouse/Differ-Ant)

Surprise du mois dans les bacs folk/rock, David Eugene Edwards et sa bande oublient le temps de cet album la pesanteur religieuse, quasi-mystique, qui hantait leurs disques précé-

dents. On n'a plus l'impression d'être à l'Eglise, mais plutôt au pub, en compagnie d'un vieux trio qui rappelle à chaque note les origines celtes du country/folk américain. Une sorte de transe sudiste qui rappelle étrangement ce que Dupain a pu faire de l'héritage provençal. Un album léger et surprenant, comme sa magnifique pochette. tainement une parenthèse dans la discographie de Wovenhand.



#### **ONEOHTRIX POINT NEVER** Returnal (Editions Mego)

Savant fou synthétique à situer dans la tradition cosmique de Klaus Schulze et consorts, Daniel Lopatin est sorti de l'obs-curité l'année dernière grâce à une fascinante double com-

pilation de son abondante production depuis 2006. Désormais signé sur le très pointu label autrichien Mego, cet énigmatique Américain offre avec Returnal un nouvel échantillon de sa synth-music lyrique et transcendentale, versant dans le noise comme dans l'ambient, et sortie tout droit de l'estomac des claviers analogiques qu'il collectionne avec fétichisme.



#### Sixteen f\*\*king years of G-Stone recordings (G-Stone/Module)

C'est une évidence : le meilleur du downtempo est désormais loin derrière nous. Il y a donc eu les Sofa Surfers, Thievery Corporation et... Kruder & Dorfmeister, les maîtres.

Avec bien sûr leurs projets annexes, Tosca et Peace Orchestra, tous deux signés sur leur label G-Stone, installé à Vienne. Celui-ci fête ici ses seize ans d'activisme pro-fumette avec une double compilation regroupant grands classiques et inédits. Inégale, elle nous rappelle surtout qu'en la matière, rien ne remplacera jamais les K&D Sessions ou l'intégrale de Tosca (et ses précieux albums de remixes).



#### **DIMITRI FROM PARIS** Get down with the philly sound (BBE/La Baleine)

Né à Philadelphie de la fertile imagination de deux producteurs, Gamble & Huff, le philly sound est certainement le style le plus mé connu, et pourtant le plus influent

Sans lui, pas de disco, pas de house music. Bref, nous sommes ici à la source de la musique de club, exubérante, systématique et lascive. Revisité à travers les re-edits plutôt respectueux de Dimitri From Paris, nous replongeons avec délices au cœur de cette fausse naïveté mélodique qui, sous un tapis de cordes et une pulsation organique, cache quelques perles de danse et de profondeur.



#### **ROMAN FLÜGEL** Live at Robert Johnson vol. 5

(Live at Robert Johnson/Module) Prévue pour n'être déclinée au'en quatre volumes, la série de compilations mixées Live At Robert Johnson va finalement perdurer (avec Dixon et Ata aux commandes des

prochaines). Pour cet heureux tournant, il fallait marquer un grand coup. Sur la scène électro, Roman Flügel est un pilier : moitié d'Alter Ego, co-fondateur des labels Playhouse et Klang, il a réussi aussi bien dans la house que l'electronica. Ce mix en atteste : aussi panoramique que le Radio Caroline de Miss Kittin, mais plus couillu, il prouve qu'un auditoire érudit se doit d'être surpris pour être conquis.

**JPDC** 

## 

DENISE RENÉE, CLAUDE PRADEL-LEBAR, JOHN M. CUNNINGHAM, ADRIAN KELLY, PIERRE ET VICTOR VASARELY

La Fondation Vasarely - De l'op art à la cité polychrome du bonheur (Images en Manoeuvres/Fondation Vasarely) Juchée sur une petite colline dans une zone résidentielle d'Aix-en-Provence, la Fondation Vasarely, à cause de conflits et faute de créer l'évènement, tombait peu à peu dans l'oubli. Ce premier

livre revient sur la genèse et les ambitions de ce projet autofinance : « Combattre les nuisances visuelles, embellir l'environnement artificiel et réaliser la Cité polychrome du bonheur. » L'occa-

sion de prendre la mesure du lieu, de ses qualités architecturales, de la complexité de sa conception et de la portée de l'œuvre de Vasarely : son travail sur la perception optique peut toucher chacun d'entre nous, quelle que soit sa culture — qui n'a pas été marqué par ses volumes sur les afficheurs Decaux ? Si la mission actuelle de la Fondation reste floue, on saluera, outre un magnifique musée « space age » aux œuvres monumentales, son ouverture à un festival comme Seconde Nature (voir Expos p. 21), suite logique des ambitions du maître.



Trois jours en été (Actes Sud/L'An 2)

Deux adolescents sont en vacances. L'un ne cesse d'aller chez l'autre, s'y imposant, menant son camarade par le bout du nez, n'hésitant pas à le malmener, notamment en le conduisant dans des situations limites et l'y laissant seul sans le moindre scrupule.

Ce premier album fait l'effet d'un coup de poing. Bastien Quignon parvient magnifiquement à rendre palpables la chaleur plombante comme l'ennui qui poussent à tuer le temps de manière répétitive ou, au contraire, en cherchant de nouvelles voies, quitte à ce qu'elles conduisent à faire des conneries. Ce récit peut évoquer les films Mes petites amoureuses (1974) de Jean Eustache ou A nos amours (1983) de Maurice Pialat, dont il possède la force. Le dessin, quelque part

entre Baru, Gipi et Tripp, est bien maîtrisé et recrée avec une grande justesse les ambiances estivales.

#### SONIA CHIAMBRETTO

Zone d'Education Prioritaire (Actes Sud)

Voilà, ne cherchez plus, vous y êtes! Laissez-vous guider, « vous êtes en sécurité », vidéosurveillance oblige : enfermé dehors ou dedans, qu'importe ! Bienvenue au Lycée ! L'essentiel de votre mission consistera à vous orienter au sein de ce territoire qu'on nomme « zone d'éducation prioritaire ». Pour ce faire, vos « anges gardiens », Bone, Kate et les autres, se chargent de votre initiation car ici tout est affaire de rites, d'ethnies et de décryptage : CDI,

cours C/B, seconde 9 versus 4 A, « Spaces, Rockers, Pétasses, Tchoules... ». Pas de panique, l'immersion se fait rapidement et en deux temps, trois répliques, on est dans le bain. A mi-chemin entre théâtre et slam, Sonia Chiambretto nous embarque dans une frénésie verbale comico-réaliste : on y rit bien au-delà des clichés habituels, on s'étonne aussi de la lucidité cinglante de toutes ces voix entremêlées aux prises avec l'actualité. En un mot, une visite commentée insolite : pour un peu, on jouerait les prolongations...



#### MANU LARCENET Bill Baroud - Intégrale (Fluide Glacial)

Avant Larcinet (celui qui publie avec Ferri des daubes bien pourries chez Dargaud), il y avait Larcenet (celui qui publiait des BD savoureuses chez Fluide). Pour nous le rappeler, Fluide Glacial a eu l'excellente idée de ressortir l'intégrale des quatre volumes de Bill Baroud. Cet espion débile — à qui il arrive nombre d'aventures aux limites de l'absurde le plus absurde a dans sa besace de quoi faire pâlir le lieutenant Drebin, imbécile en chef des Y a-t-il...?. Chaque album de Bill Baroud comporte donc une série d'histoires brèves et drôlissimes,

racontées avec ingéniosité, humour et panache. On rit vraiment à gorge déployée et plus on en lit, plus on se dit que Larcenet a perdu quelque chose en route. Autant de spontanéité, de surréalisme et d'humour ne peuvent pas avoir disparu comme ça. Et si on demandait à Bill de mener l'enquête ?

# AND THE PROPERTY OF THE PROPER



#### LA RÉPUBLIQUE MARSEILLE

Œuvre documentaire en sept films (France - 2008) de Denis Gheerbrant (éd. Montparnasse)

Est-ce d'avoir été directeur de photographie sur le sublime Heure exquise de René Allio qui a décidé Denis Gheerbrant à venir tourner vingt-cinq ans plus tard à Marseille? Quelle qu'en soit la raison, le cinéaste offre à la ville une pièce maîtresse de cinéma! Est-ce parce que Mar-seille est si protéiforme qu'un film seul ne suffit pas à en dessiner les contours? Jean-Louis Comolli et Michel Samson ont à peine abordé la question politique de la cité en sept films et

douze heures de programme. Il faut du temps – valeur suprême – à Marseille. Et le temps, c'est de la pellicule. De la pellicule et du réel. Laisser le temps que l'humain s'imprime sur la bande. C'est à ce voyage extraordinaire que nous convie Denis Gheerbrant, immense documentariste, dans une œuvre fleuve qui, sans nul doute, fera date dans le cinéma marseillais. Denis Gheerbrant a déambulé presque deux années dans la cité, décidant de prendre seul en charge les contraintes du tournage. Sans aucune prétention d'hégémonie cinématographique, il rappelle image par image, avec une poésie folle, sans aucun idéalisme hypocrite, ce qu'est la République, propriété d'un peuple. Le grand écart entre les mois, les années passées dans les rues de Marseille et le minimalisme des conditions de tournage permettent d'embrasser sept univers, parmi tant d'autres, d'une ville à nulle autre pareille. Parce qu'au fond, c'est l'acte de vivre et de filmer qui perdure. Comme le rappelle le cinéaste : c'est cela, un film, de bout en bout un geste, un seul et même geste

A L'OCCASION DE SA SORTIE EN DVD, L'INTÉGRALE DE L'ŒUVRE SERA PROJETÉE À LA FRICHE LE 19/06 À 15H, EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



#### **COMME ICARE** (France - 1979) d'Henri Verneuil (Kinowelt) Devant l'absence du film en DVD, en

France, les importateurs hexagonaux ont décidé de diffuser son édition hollandaise, puisque la version originale conserve la langue française, le tout en

zone 2. L'occasion, donc, de revoir l'un des meilleurs opus d'Henri Verneuil, et un Montand parfait dans sa seconde partie de carrière. Le film reprend l'idée de la théorie du complot, lors de l'assassinat d'un pré-sident, dans un pays imaginaire. Les références au meurtre de Kennedy sont évidentes, mais au-delà, le cinéaste dissèque les mécanismes qui permettent de soumettre les individus au pouvoir, jusqu'à abandonner leur propre conscience. Verneuil s'inspire ainsi des expériences de Stanley Milgram, fort médiatisées récemment dans notre beau pays, suite à la diffusion sur les chaînes publiques d'une fausse émission de télé-réalité, Le jeu de la mort, qui reprenait ses préceptes. ΕV



#### DADDY DARLING (USA/Danemark - 1970) de Joe W. Sarlo (Arte)

Les sorties d'œuvres érotiques sont trop rares chez Arte pour ne pas les souli-gner! Ce film américano-danois de 1970, préfigurant la

déferlante pornographique à venir, est un pur produit de série B, qui en dit cependant long sur l'évolution des mœurs en ce début de décennie. Le sujet lui-même s'avère sulfureux, puisqu'il aborde les formes de séduction mises en œuvre par la jeune et plantureuse Katja pour retrouver la relation privilégiée qu'elle connaissait avec son père, avant que celui-ci ne s'installe avec sa nouvelle belle-mère. Comment Katja s'y prendra-t-elle? Et jusqu'où pourra-t-elle aller? Tels sont les seuls enjeux de ce film daté, mais non dénué de charme.

# AMUSE GUEULES ARRAGARA



Un jeu dont la difficulté fait débat, y compris au sein de la rédaction. DEMON'S SOULS From Software - PS

L'effroi s'était déclaré très tôt : je n'osais avancer parmi les féroces adversaires, et quand ils me concédèrent des potions de soin, cela me poussa à repousser mon

vrai départ, jusqu'à avoir accumulé 99 potions (la limite). Je m'étais complu dans cette sécurité, les quelques couloirs connus et leurs attaques immuables, si bien que je n'allai pas plus loin. Cette peur panique m'est-elle venue des critiques lues ici et là, présentant le jeu comme tout bonnement intraitable? Ou bien était-ce dû à cette esthétique extrêmement dépouillée, à ces amures/armes encombrantes, traduisant les dangers encourus, et donc le courage nécessaire pour se lancer dans l'aventure...? La difficulté devrait pousser le joueur à travailler ses skills (compétences) : apprendre l'esquive, le maniement du bouclier, etc. Sovez assurés qu'il est possible de devenir meilleurs, de tromper la mort. Mais pour moi, il est trop tard. J'ai trop connu la mort, je n'ai plus l'habitude, les jeux du 21e siècle m'ont rendu moins endurant. Les plaies que ce jeu m'a laissées suintent encore, et elles ne se refermeront pas. J'ai peur.

Demon's Souls est un père autoritaire mais aimant, fidèle à des valeurs pour certaines surannées. A ses yeux, c'est dans le labeur que le mérite s'obtient. Il évoque l'amour parental : chaque nouvelle étape dans notre lente progression est source de joie béate. Il n'est toutefois pas une passion heureuse : on entretient pour lui des sentiments partagés, entre amour contraint et haine viscérale, qui se meuvent en un désir ambigu et masochiste. La distance et le détachement dont il fait preuve à notre égard nous attirent par magnétisme, mais il peut souvent ne nous offrir qu'adversité et heurts. Demon's Souls est aussi la chair arrachée au genou d'un enfant, l'apprentissage d'une souffrance que l'on exhibe fièrement. Il est une scarification exutoire, un mal nécessaire. Il est un corps meurtri qui lutte en rééducation, une victoire minime après l'autre. Il se montre asocial mais on le veut pour ami. Il est la solitude qui nous envahit parfois, quand la moindre lueur, une simple main tendue, nous éclaire comme un phare. La vie est à l'image de Demon's souls.



#### DISGAEA 3 : ABSENCE OF JUSTICE Nippon Ichi - PS3 (Public adolescent/adulte)

Bienvenue dans une dimension inaccessible aux humains, un univers appelé le Sous Monde, où le vice et la malice sont les maîtres mots. Les créatures y habitant ne sont élevées que dans un seul et unique but : devenir des démons cruels. Ainsi,

les étudiants de l'Académie du Mal se battent entre eux pour devenir les pires cancres de ce bas monde. Malgré tout, personne n'arrive à la hauteur de Mao, qui n'est autre que le fils du Seigneur de mal. L'histoire commence lorsque Mao se met en tête de prendre la place de son père, bien que ce dernier ne pût être vaincu que par un noble héros, ce qui est plutôt problématique, puisque notre protagoniste ignore tout du « bien ». Démarre alors une histoire rocambolesque, secouée par la folie et la surpuissance des personnages. Les batailles se déroulent dans des « arènes » fermées, mais ce confinement ne nuit aucunement à l'aspect hautement stratégique du jeu. En outre, malgré ses apparences enfantines et aux influences manga, il se révèle assez « mature », notamment dans ses dialogues.

# The Pillow Book

Chez Dunkan et Hourdequin, l'artiste écossaise Georgia Russell dissèque des œuvres du passé pour en extraire la substantifique moelle artistique...

En vain le scalpel s'est enfoncé dans le crâne humain; il n'a pu disséquer la pensée qui survit à la tête dont elle est sortie. » (Chateaubriand)

A l'instar du chirurgien qui introduit la lame de son scalpel dans la chair humaine, Georgia Russell dissèque une à une les pages des livres qu'elle effeuille au fil du temps et de son geste. Un geste assuré, qui évoque à la fois la violence et la douceur d'un outil pas anodin ; et si l'artiste troque son pinceau pour un bistouri, c'est bien parce que de ces œuvres émane la même ambivalence...

Traditionnellement, la sculpture est la résultante

d'une forme obtenue à partir d'un bloc auquel on a enlevé de la matière. Dans le cas de Georgia Russell, le bloc de départ peut être un livre, une partition, une photo... des objets appartenant déjà au champ de l'art ; la matière première a donc déjà un contenu symbolique et artistique.

La pratique de la réappropriation, que ce soit dans le cas d'un ready-made duchampien, d'un collage cubiste ou de montages surréalistes, aboutit à diverses interprétations dans l'art du vingtième siècle. Pour l'écrivain et critique d'art Nicolas Bourriaud, « cet art de la postproduction correspond à l'annexion par le monde de l'art de formes jusque-là ignorées ou méprisées. » L'acte d'appropriation comme geste artistique représente donc un des fonde-



The Old Order



ments de l'art moderne et contemporain. Georgia Russell fait partie de ces artistes qui font de l'existant la matière première de son travail : elle ne détourne pas l'objet ou le contenu de cet objet, mais lui offre une seconde vie sous un autre état, dans un autre contexte, et prive sa forme de départ de son contenu littéraire ou musical pour lui offrir un second souffle esthétique et artistique. Presque comme la moustache que colle Duchamp sur le visage de Mona Lisa, l'impertinence et l'irrévérence en moins et à la différence que tout impertinent qu'il était, Marcel Duchamp n'a jamais dessiné sur la toile peinte par De Vinci... Mais dans le fait de s'approprier l'œuvre d'un autre, il demeure cette idée de sa propre place et de son inscription dans l'Histoire de l'art.

Les entailles faites aux photos, en forme de plumes ou de vaguelettes, attribuent aux œuvres une dimension presque lyrique, nous renvoyant à un répertoire d'images chargées de poésie et de légèreté (la plume, l'oiseau, l'eau). Mais la dextérité ostentatoire évoquant un geste répétitif et un maniement du scalpel scrupuleux leur confère une touche incongrue, issue des « bricolages » dadaïstes, qu'on ne saurait pas vraiment où classer, pour autant qu'il soit nécessaire de le faire...

CÉLINE GHISLERI

Jusqu'au 27/06 à la Galerie Dukan & Hourdequin (83 rue d'Aubagne, 1er). Rens. www.dukanhourdequin.com

#### 🚧 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR *WORKING HOLIDAYS* PAR OTTO PROD SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

#### Recommandé par Ventilo **MARSEILLE**

#### **PIQUE-ASSIETTES** Valérie Debray

Photos. Vernissage jeu 17 à 19h Chez Jacques, 16 place Castellane, 6º.

#### Marc Hernandez - Mascarade et guerre des citrons

Peintures et dessins. Vernissage jeu 17 à 19h, suivi à 20h d'une performance musique/peinture Du 17/06 au 8/07. Andiamo, Comptoir Artis

tique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1º Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

#### Yayoi Kusama - *Infinity Mirror* Room Fireflies on the Water / Marie Reinert - Faire

Installation lumineuse / Installation vidéo. Dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir L'Evénement p. 4). Vernissage jeu 17 à 17h30 Du 17/06 au 6/07. Centre de la Vieille Chari-

té, 2 rue de la Charité, 2º. Mar-dim, 11h-18h

#### Lumières d'Arménie en Europe

Œuvres de Hamlet Hovsepian, Vahan Rumelyan, Vartan Tovmasyan, Felix Eghiazarian, Arthur Sarkissian, Gaqik Ghazanchian & Garik Karapetyan. Vernissage jeu 17 à 18h

Jusqu'au 26/06. Espace Culture, 42 La Cane bière, 1ª. Lun-sam, 10h-18h45

#### Marie Reinert - Roll-On, Roll-Off Installation vidéo dans le cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir l'Evénement p. 4). Vernissage jeu 17 à

Du 17/06 au 6/07. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h

#### A Air -Plate-forme

1er. Mar-ven, 9h-18h

Expo mêlant démarche créative et actualité éditoriale spécialisée en archi-tecture. Finissage ven 18 à 17h Jusqu'au 22/06. In Sul Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1ª. Mar-sam, 15h30-20h30

#### Dominique Cerf - *Mon petit musée* populaire et affectif

Vernissage ven 18 à 19h Du 18/06 au 17/07. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1er. 11h-19h

#### Jean-Jacques Moles - *Un désir* réciproque

Photos du Bénin. Vernissage ven 18 à 20h30 Du 18/06 au 2/07. CRIJPA, 96 La Canebière,

#### Matthieu Montchamp & Adrien Porcu - Comment construire un monde qui ne s'écroule pas en deux iours

Peintures & sculptures. Expo proposée par le Château de Servières. Vernissage ven 18 à 18h30

Du 19/06 au 12/09 (fermeture en août). Ate-

liers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4º. Mar-sam, 14h-18h

# Stanislas Troudé - Rockin' Calan-

Peintures. Vernissage ven 18 à 18h Jusqu'au 25/06. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4º. Mar-sam, 10h-13h &

#### Olivier Coudret - Le tour des dan-

Peintures. Vernissage lun 21 à 17h Du 17 au 24/06. Atelier C99, 99 rue Roger

#### Brun, 6°. Tlj, 14h-21h Couleur d'Arménie

Œuvres de Félix Eghiazarian, Gagik Ghazanchyan, Hamlet Hovsepian, Vahan Roumelian, Vartan Tovmassian & Arthur Sarkissian dans le cadre des 100 ans de l'Union Générale Arménienne de Bienfaisance de Marseille. Vernissage mar 22 à 18h30

Du 17/06 au 12/07. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6°. Mar-sam, 15h-19h

#### William Guidarini - *Prodica*

Photos. Vernissage mar 22 à 18h30 Du 17/06 au 1/07. Mairie des 13º & 14º ar ven. 9h-12h & 14h-17h30

#### Auberge floue

Vernissage mer 23 à 19h Du 23/06 au 22/07. Sunday Morning/L'Ombre de Marx, 20 rue des Trois Freres Barthelemy 6°. Lun-sam, 10h-19h30

#### Des artiste à l'école

Exposition du travail réalisé dans le cadre d'ateliers photographiques avec des lycées de Marseille. Vernissage jeu 24 à 18h30 Du 24/06 au 3/07. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2º. Mar-sam 15h-19h

#### James King

Peintures, dessins, gravures et sculptures. Vernissage ven 24 à 18h Du 24/06 au 5/08. Songe d'Icare la galerie 21 rue Edmond Rostand, 6º, Mar-sam 10h 12h30 et 14h-18h.

#### Vive les vacances ! Vive l'été !

Œuvres (vidéo, installations, peintures et dessins) de Fanette Chavent, Javiera Tejerina-Risso, Aleksandra Czuja becomes Tomasz Kaniowski & Caroline Hanny. Vernissage jeu 24 à 19h Du 24/06 au 4/09. Saffir, galerie nomade, 32 rue St Jacques , 6°. Mar-sam 10h-12h &

14h-19h

#### Hors Série

Photos du collectif constitué de Xavier Vanlaere, Donato Biondi, Isaak Mazouz, Naceira Yezza, Siham Abdou, Sophie Delaroche, Marie-Hélène Benkalifa & Nadia Tognelli. Vernissage ven 25 à

Du 25 au 30/06. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7º. Lun-ven, 16h-20h

#### Catalina Niculescu - Rectangular forms and other shapes

Commissariat : Pedro Morais. Vernissage ven 25 à 18h Du 26/06 au 10/07. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1er. Mer-sam

#### Noël Ravaud - Exposition plus grande que l'exposition (EPGE

Installation vidéo. Dans le cadre du festival Image Contre Nature. Vernissage

ven 25 à 18h30 Du 25/06 au 22/07. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-18h30

#### Christophe Gantelmi, Christophe Modica et Charles Salvy - En at-

tendant le chant des reines... Installation vidéo, sonore et apicultrice, en collaboration avec Christophe Ress. qui élève des ruches sur le toit de la Friche. Vernissage lun 28 à 18h

Jusqu'au 3/07. Les Grandes Tables de la Fri-che, 41 rue Jobin, 3°. Rens. 04 95 04 96 12

Dolly Dolly / Florence Chabrière

Chroniques visuelles du Festival Images Contre Nature 10 / Infos NC. Vernissages mar 29 à 18h

-Du 29/06 au 21/08. Espace Culture, 42 La Canebière, 1™. Lun-sam, 10h-18h45

#### EVENEMENTS L'Art renouvelle le lycée, le col-lène et la ville 2010

lège et la ville 2010 Expos proposées par le Passage de 'Art sur le thème « Les Parts de l'ombre, matérialités et fictions». Avec Dominique Bosq (Maison de la Corse), Marjorie Brunet (Lycée Lumière), Elzevir (Collège du Vieux Port), Karine Rougier & Yazid Oulab (Lycée Poinso Chapuis), ili Heller (Lycée Michelet), Arnaud Lorieau (LP Leau), Marie Reinert, Raoul Hébreard & Aymeric Louis (Lycée du Rempart). Olivier Rebufa (Lycée Saint-Exupéry). Anne-Charlotte Depincé (LP Le Chatelier), Ghislaine Giordano & Alain Kaiser (Collège Gréasque), Manja Rufled & Franck Déglise (LP Brochier) Lili Heller (Lycée Mistral), Jean-Marc Brodbecker & Florian Bruneau (Collège des Garguettes), Marijo Foehrlé (Collège Lakanal), Susanne Strassmann (LP de l'Estaque), Jérémie Setton & Pascal Navarro (LP De Vinci), Jean-Baptiste Audat (Lycée Ampère) et Armelle de Sainte Marie (Lycée Colbert). Voir Ventilo # 261

Jusqu'au 17/06. Maison de la Corse (69 rue Sylvabelle, 6°), Lycée Lumière (avenue Jules Ferry, La Ciotat), Collège du Vieux Port (2 rue Martégales, 2º), Lycée Poinso Chapuis (40 rue Parangon, 8º), Espace Culture, Lycée Michelet (21 av. du Maréchal Foch. 4º), LP -Leau (63 Bd Leau, &), Lycée Saint-Exupéry (529 Chemin de la Madrague Ville, 15º), LF Le Chatelier (108 av. Roger Salengro, 3º), Collège Gréasque, LP Brochier (9 bd Mireille Lauze, 10°), Lycée Mistral (46 Bd Ste Anne, 8°), Collège des Gorguettes (Cassis), Collège Lakanal (Aubagne), LP de l'Estaque (310 rue rabelais, 16°), LP de Vinci (8 rue du Rempart, -7°), Lycée Ampère (59 bd Romain Rolland, 10°) & Lycée Colbert (13 rue Capitaine Des-

#### semont, 7º). Rens. Passage de l'Art (Lycée du Rempart) : 04 91 31 04 08 L'Art au Paradis

2<sup>è</sup> édition de ce parcours d'art contemporain en neuf étapes, proposé par Paradis Design et réunissant les œuvres de cinq artistes contemporains régionaux : Katia Bourdarel, Anne-Valérie Dupond, Adrien Pêcheur, Jordi et Laurent Perbos.

Jusqu'au 20/06. Du 111 au 167 de la rue Pa radis (Bang & Olufsen, Mobile de curiosités, Un Jour Une Sardine, Dome Vanadia, Sini-baldi, Intra Muros, Mobilier Design Beaux Arts, Togu Architectes et Maison de Ventes Leclère). Rens. www.paradis-design.fr

#### Peripherik

Rencontre-projection avec eRikm et Graeme Thompson, en prologue de l'exposition Mu, dans le cadre des rendez-vous « Nice to meet you » proposés

par Zinc Jeu 17. Salle Seita, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin. 3º. 19h. Entrée libre

#### **EXPOS**

#### Les Arts éphémères

2º édition. Expo collective dans le cadre de L'Art renouvelle le lycée, le collège et la ville 2010 sur le thème « Les Parts de l'ombre, matérialités et fictions» (voir *Evénements* ci-dessus). Œuvres de Boris Chouvellon, Gilles Desplangues. Olivier Grossetête, Caroline le Méhauté, Aymeric Louis, Yazid Oulab, Laurent Perbos, Géraldine Pv & Roberto Verde Solange Triger & Lionel Scoccimaro. (Voir Ventilo # 263)

. Jusqu'au 17/06. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9°. Lunven, 10h-12h & 14h-18h

#### Raoul Hebreard - Absence / Ay meric Louis - *No Comment*

Dans le cadre de L'Art renouvelle le lycée, le collège et la ville 2010 (Voir Ventilo # 261) Jusqu'au 17/06. Passage de l'Art. Lycée du

Rempart, 1 rue du rempart, 7°. Mar-ven (sf. mer), 9h-12h (sf jeu) & 14h-18h (jeu >17h) Elisabeth Mercier - Aubes-rec-

#### tangle Jusqu'au 18/06 Le Lièvre de Mars 21 rue des 3 mages, 1er. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14hl

Frontières, migrants et réfugiés Autour du travail du géographe, cartographe et journaliste Philippe Reka-

## Jusqu'au 19/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours

Anne Kawala - Part(s) & Vitrine poésie. Jusqu'au 19/06. Où, lieu d'exposition pour

# l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1ª Mer-sam, 15h-19h

# Kristof Kintera - Unhappy coinci-

dence Sculptures et installations. Jusqu'au 19/06. Galerie HO, Histoire de l'œil,

#### 25 rue Fontange, 6°, Mar-dim, 10h-19h Pascal Martinez - Composition(s)

Jusqu'au 19/06. Saffir, Galerie Nomade 32 rue St Jacques , 6°. Mar-sam 10h-12h & 14h-19h

#### Parfum d'Asie

Mosaïques Jusqu'au 19/06. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1er. Tlj, 9h-18h

#### Totale-Graphie

Expo-vente de photographies en présence des auteurs, proposée par l'association Marquage

#### Sam 19. Cours Julien. 10h-22h Alain Paparone - *Les routes de l'imaginaire*

Peintures et images numériques Jusqu'au 21/06. Atelier des Arts, 85 rue d'Aubagne, 1er. Rens. 04 91 33 61 13

#### Sainte Anne en fête

Peintures, artisanat, sculptures, photos. Remise des prix à 17h, suivie d'uncocktail offert par le C.I.Q. Sam 19. Place L. Baverel, Sainte-Anne, 8 Toute la journé

#### Regards sur le cinéma israélien Affiches de films de 1913 à 2004 dans le cadre du festival éponyme (voir *Ci-*

Du 16 au 22/06. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 13h30-22h30

#### Peintures

Jusqu'au 23/06. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7º. Lun-ven, 16h-20h Monique Bourgarel Jusqu'au 25/06. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits-du Denier, 2°. Tlj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h30-19h

Goulven

Sculptures sur métal Jusqu'au 25/06. Hall de la Cité radieuse Le. Corbusier, 280 Bd Michelet, 8º.Tlj, 8h-20h30

#### **Christine Mamy**

Peintures. Jusqu'au 26/06. L'Olivier Bleu, Traverse de l'Ecole de l'Oasis, 15º. Rens. 04 91 60 87 72

# Rari Chili, de l'art populaire au

Artisanat et design à partir de crins de cheval tissés Jusqu'au 26/06. Pangea Comptoir des peu-ples, 1 rue l'Abbaye, 7º. Lun-sam, 10h-13h &

#### Sans crayon sans gomme

Carte Blanche à Yazid Oulab, avec des œuvres de l'artiste, ainsi que de Marie Jo Foehrlé, Nicolas Gilly & Laurent Le Forban. NB : Banquet # 3 mer 23 à 20h, avec repas, performance de L. Le Forban entre le cocktail et l'entrée & intervention du philosophe et penseur Charles Florent sur le dessin et l'Esprit entre le plat et le dessert (25 €, sur réservations au 04 91 47 87 92)

#### Jusqu'au 26/06. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothe que, 1er Mar-sam, 15h-19h Son filetage mord dans la matière

& sa tête tient l'assemblage / #2.

Système B. (arte bricola) Commissariat de Josué Rauscher. Œuvres de Driss Aroussi, Martin le Chevallier, Matthieu Clainchard, Matthieu Husser, Stéphane Magat, Stéphane Le Mercier, Marc Quer, Catherine Réchard. Alain Rivière & Vahan Soghomonian. Jusqu'au 26/06. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1er. Mer-sam, 15h-20h

#### Wilson Trouvé - Crossover Vidéos et sculptures.

Jusqu'au 26/06. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4º. Mar-sam, 15h-19h Elliot Baldovich

# Jusqu'au 27/06. Galerie WPS (World Pitcha)

Jean-Pierre Bertrand - *De ce qui* se fera - De ce qui sera fait Jusqu'au 27/06. cipM, Centre de la Vieille

#### Charité, 2º, Mar-sam, 12h-19h Yann Géraud - White Spirit/Pein ture Noire

Jusqu'au 27/06 Buv-Sellf Art Club 101 rue Consolat, 1er. Mar-sam, 14h-19h

#### Georgia Russell Jusqu'au 27/06. Galerie Dukan & Hourde quin, 83 rue d'Aubagne, 1er. Mer & sam,

Brigitte Barouh Benichou - *La* 

#### femme dans tous ses états Peintures, dessins & sculptures.

Jusqu'au 30/06. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6º. Lun-sam, 9h-19h

#### Fabrice Billard Peintures

Jusqu'au 30/06. Longchamp Palace, 22 Bd

#### Longchamp, 1<sup>st</sup>. Rens. 04 91 50 76 13 Lætitia Coppolani - Contemporain-abstrait

#### Peintures. Jusqu'au 30/06. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6º. Lun-ven, 14h-18h + soirs de

#### représentation Déchets salés

Expo conçue par Anita Molinero & Max Armengaud, avec la participation de leurs étudiants de l'ESBAM

# De CoBrA à PACA

Inspiré par le Sud, Pierre Alechinsky présente au Musée Granet un choix de plus de trente ans d'activité expressionniste. Une œuvre cohérente qui, depuis sa participation au sein du mouvement artistique CoBrA, n'a pas perdu de sa vivacité ni de sa poésie picturale.



u lendemain de la deuxième guerre mondiale, l'avant-garde artistique (issue des milieux artistiques de Copenhague, Bruxelles et Amsterdam, d'où le nom de Co-BrA) serpenta brièvement autour d'une démarche favorisant le retour à des formes primitives. « Le travail d'Alechinsky combine la leçon de l'automatisme surréaliste, de la spontanéité de CoBrA avec celle des maîtres de la calligraphie chinoise », écrit justement Catherine Plassart. Sa trace s'avère donc reconnaissable car elle est l'agencement d'une écriture directe : de son passé d'étudiant (en imprimerie et typographie) et de graveur, l'artiste belge a conservé un trait fluide à l'encre. Il fixe, sur papier marouflé ou sur porcelaine, des courbes récurrentes. Le livre est omniprésent : la série des Livres infeuilletables en grès tranche par sa sobriété. Illustrateur (entre autres des éditions PAB), il distille un humour grinçant en personnifiant et en graffitant des archives notariales, des écritures du XIXe siècle ou des cartes d'Atlas... A l'opposé d'un Baselitz (qui privilégie la figure de la chute), Alechinsky est un peintre de la verticalité ou de la montée enthousiaste : même les châssis rectangulaires académiques se développent chez lui comme

une farandole de signes. Une image centrale, aux pourtours souvent investis par des vignettes qu'il nomme « remarques marginales », s'éclaire ainsi d'un nouveau jour. Un parcours dans un discours qui se multiplie : on pourrait le taxer de bavardages, mais pourtant il ne s'agit pas de logorrhées. En effet, la magie du dosage entre les zones de couleurs et le noir et blanc fait, par cette juxtaposition, des toiles à l'équilibre virevoltant. Cette dynamique est contrebalancée par l'apaisement du spectateur : on est face aux compositions d'Alechinsky comme un lecteur séduit par une couverture géante qui serait la planche-contact de tout un recueil. Il faut alors se poser, observer les bandes dessinées qui se déploient et accepter de n'en comprendre que des bribes, d'en embrasser le rythme. Depuis les années 90, l'artiste privilégie le format et la « Portée circulaire » (1990-1997) : des sortes de « mandalas » (estampages de banc et de plaques d'égout!) de toute beauté viennent ponctuer les deux dernières salles de l'exposition, véritable chant à la solarité de notre région.

Marika Nanquette-Quérette

Alechinsky, Les ateliers du Midi: jusqu'au 3/10 au Musée Granet (Place Saint-Jean de Malte, Aix-en-Provence). Rens. www.museegranet-aixenprovence.fr

#### Recommandé par Ventilo

Jusqu'au 30/06. Galerie de l'ESBAM (Montgrand), 40 rue Montgrand, 6º. Mar-dim, 14h30-18h

#### **Annaïg Dumarais**

Mobilier en carton. Jusqu'au 30/06. Alter Mundi, 15 boulevard Montrichet, 1er. Mar-sam, 10h-19h

#### En traversant la Vallée de l'Huveaune

Histoire du développement des modes de transport dans la Vallée et impacts actuels sur le territoire Jusqu'au 30/06. Bibliothèque La Grognard

2 Square Berthier, 11°. Rens. 04 91 89 57 04 Marie Hercberg & Pierre Pardon

#### - Eté à Marseille

Peinture & sculpture Jusqu'au 30/06. Galerie Sordini, 51 rue Sainte. 1er. Mar-sam. 14h30-19h

#### Clémence Mawart - Ambiance

Brésil Peintures

Jusqu'au 30/06. Ma Ti'Boutik. 1bis rue Pastoret, 6°. Mar-sam 10h15-19h15

#### La mer et ses habitants

Œuvres de Christel Medan, Marianne Cresson, Florence Elbaz & Pascal Per-

Jusqu'au 30/06. Atelier O Paradis des Sardines, 52 Corniche Kennedy, 7º. Lun-ven, 9h30-17h (sf mer : 14-18h & jeu-ven>19h) +

#### **Hubbert Oddo**

Jusqu'au 30/06. AG2R / la Mutuelle du Midi 16 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h. Rens. agenceart.ak48@gmail

#### Œuvres de l'année

Jusqu'au 30/06. Galerie Arc-en-ciel, 15 bou-levard Garibaldi, 1ª. Lun-ven, 14h-17h

#### Préférence internationale. Action poétique, de Marseille à Marseille, soixante ans

Du 22 au 30/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

#### David Thelim - Les autres

Dessins au stylo bille Jusqu'au 30/06. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Lun-sam 15h-19h

#### Autour du manga

Exposition interactive Du 17/06 au 2/07. Bibliothèque La Gro-gnarde, 2 Square Berthier, 11º. Rens. 04 91-89 57 04

#### Sonia Kitaeff - Promenade fleurie Provence Corse

Jusqu'au 2/07, MPT-Centre social Julien, 33

#### Lydie Jean-Dit-Pannel - Alive

Jusqu'au 3/07. Vidéochroniques, 1 place de

Joëlle Fouilloux & Fabien Mokus Du 22/06 au 4/07. In Sul Ai Re, 35 rue Vii cent Scotto, 1er. Mar-sam, 15h30-20h30

#### Sandrine Brémond - Idéologie du Tir nar Brems

Peintures dans le cadre du Mondial *La* Marseillaise à Pétanque Jusqu'au 8/07. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6°. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

#### Fanny Barrabès - Beijing 2010

Dessin et écriture automatique Jusqu'au 10/07. Librairie-Galerie Liber, 26 boulevard Notre-Dame, 6°. Lun-sam, 10h-12h30 & 15h-19h

#### Philippe Chitarrini - Gorgônion Point 5 « Archéologia

Jusqu'au 10/07. VIP Art Galerie, 66 rue Gri-gnan, 1ª. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

#### Stephen Wilks - Springtime

Dessins et photos. Jusqu'au 10/07. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6º. Jeu-sam, 14h-19h

# Musiques en Pologne sous occu-

pation nazie, 1933-1945 Dans le cadre du Festival Musiques interdites

# Jusqu'au 12/07. CRDP, 31 boulevard d'Athè-nes, 1≝. Lun-ven, 8h-18h

Le jazz des Roger Luccioni Une histoire du jazz de Marseille à travers l'histoire d'un homme : articles

de Jazz Hip... Dans le cadre du Festiva Jazz des Cing Continents Du 22/06 au 13/07. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7º. Mar-ven (sf mer), 9h-12h (sf jeu) & 14h-18h (jeu >17h)

partitions, photographies, exemplaires

#### L'invention de la tour européenne 150 réalisations et projets emblématiques l'histoire de la tour (voir Ventilo

" \_\_\_\_, "Jusqu'au 16/07. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner 6°. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

#### Artistes de la Galerie

Peintures, photos et sculptures Jusqu'au 17/07. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4º. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

#### Catherine Chardonnay - Macka Recherches graphiques, masques et

Jusqu'au 17/07. Fotokino, 7 rue de l'Olivier, 5º. Mer-sam, 15h-19h

#### Denis Herisson - Eat me

Installations Du 17/06 au 17/07. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1er. Rens. 04 91 33 55 00 / www.eat-gallery.com

#### Dominique Rampal - Oursins & girelles

Jusqu'au 20/07. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3°. Lun-jeu 9h-17h + ven 9h-00h

#### Max Léognany / Empreintes et gravures

Sculptures et gravures / gravures Jusqu'au 24/07. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1er Mar-sam, 13h-18h

#### Michel Cadéo de Iturbide

Peintures Du 22/06 au 29/07. Fabrik 89, 89 rue Sainte, 7º. Lun-sam 14h30-19h30

#### Vidéo à la carte

Films d'artiste, cinéma et à vidéo expérimentale Jusqu'au 30/07. Circuit-Court, 11 rue du Commandant Mages, 1er. Lun-ven 14h-17h, sur rdv au 04 91 62 46 30

#### Cécile Colombo

Peintures. Jusqu'au 31/07. Galerie Arts Nomades, 43 rue du Docteur Jean Fiolle, 6°. Mar-sam, 10h-19h

#### **Couleurs Femmes**

Concours proposé par Passeport pour la Poésie Jusqu'au 31/07. Un Tout Petit Monde, 10 Bd

#### Garibaldi, 1er. Lun-ven, 10h-18h Patrick Guns - My last meals (Carte

blanche à la galerie Polaris) 🐠 Dessin, photo, installation et vidéo. Jusqu'au 31/07. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2º. Mar-ven, 10h-17h + sam

# Christian Gorelli - La Mer parle

Affiches dessinées ou photographiées Jusqu'au 12/08. Bibliothèque La Grognarde, 2 Square Berthier, 11º. Rens. 04 91 89 57 04

#### Frédéric Moser & Philippe Schwinger - Exposer

Films et installations. Jusqu'au 21/08. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2º. Mar-sam, 14h-18h

#### 1857-2007. 150 ans d'histoire de l'Alcazar : Rivages + Mireille Jusqu'au 31/08. Musée des Arts et Traditions

Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13°. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

#### Le voyage d'Osmond Romieux au levant : Beyrouth et le Mont Liban,

Peintures. Jusqu'au 30/08. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1ª. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

#### Stefano Boeri - Du Centre Régional Méditerranéenne à l'Expo de Milan en 2015

Jusqu'au 3/09. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5°. Lun-ven 10h-12h30 &

#### Auguste Chabaud en Provence Peintures.

Jusqu'au 12/09. Palais des Arts, 1, place Carli, 1™. Tlj, 10h-18h Fenêtre sur l'Univers. De la lunet-

#### te aux téléscopes Instruments d'observation au sol et

dans l'espace, maquettes et bornes interactives Jusqu'au 31/10. Observatoire, Bd Cassini /

#### Place Rafer, 4º. Lun-sam 14h-17h30 Marseille au Moyen-âge - La Ville Oubliée

Jusqu'au 27/11. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3°. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

#### Jours de fête

Documents inédits sur le fêtes rythmant la vie provençale au XIXº siècle Jusqu'au 23/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2º. Lun-sam, 10h-18h

#### Christophe Asso

Peintures. Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd -Vauban, 6°. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h - 19h30 + dim 10h-13h

#### Michel Escallier-Lachaup

Peintures.

#### Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7 Lun-sam, 14h-19h

#### **PHOTOS** Christophe Asso - Sainte Victoire

/ Apparition-Disparition Jusqu'au 16/06. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1ªr. 11h-19h

#### Portraits de villes

Quatre photographes ont parcouru Athènes, Dubaï, Paris et Reykjavik Jusqu'au 16/06. Fnac Centre Bourse. Lu Sam, 10h-19h

## Anne Penders - De Chine

Jusqu'au 19/06. La Traverse, 28/38 rue Tas so, 2°. Mar-sam 15h-19h Michel Kirch - Transphotogra-

#### Jusqu'au 26/06. Galerie Fabrik 89, 89 rue Sainte, 7º. Lun-sam 14h30-19h30

Ariane Breton-Ourcq - Madreselva Jusqu'au 27/06. La Tangente, Marché aux

#### Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15°. Ven-dim, 10h-14h Créations artistiques des sections

du Foyer Rural Du 24 au 27/06. Office de tourisme de La Ro-que d'Anthéron. 9h-12h & 14h30-18h

# Marian Adreani - *Dans les yeux*

Jusqu'au 30/06. La Bergerie, 10 rue Xavie Progin, 4º. Mar-sam, 11h-20h Angelica Julner - Mon æil!

#### Jusqu'au 2/07. Rétine argentique, 85 rue d'Italie, 6º. Lun-ven 9h30-19h + sam sur rdv. Grégoire Eloy - *Les Oubliés du*

Pipeline Expo sur les réfugiés et déplacés dans le Sud Caucase et le Kurdistan turc proposée en association avec Images

partementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2º. Lun-sam, 10h-18h

# **Géraldine Lay** Jusqu'au 3/07. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6º. Mar-sam, 14h-18h

Eric Bouvet - *Quelque part au*dessus de Grozny

-Jusqu'au 6/07. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdone, 13°. Lun-ven, 14h-18h Benjamin Dubourg - Autopsie -Jusqu'au 14/08. Galerie 3º rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8º. Mer-sam 10h-13h 8

#### 15h30-19h30 + dim 10h-12h & 16h-18h30 Nath Sakura - Everything Lust Go Jusqu'au 31/08. Backstage, 97 Boulevard Notre-Dame, 6°. Rens. 04 67 31 38 71

6 milliards d'Autres Portrait de l'humanité par Sibylle d'Orgeval et Baptiste Rouget-Luchaire, à l'initiative de Yann Arthus-Rertrand Jusqu'au 19/09. Museum d'Histoire Naturei le, Palais Longchamp, 4º. Mar-dim, 10h-17h

#### **BOUCHES-DU-RHÔNE** PIQUE-ASSIETTES

#### Zhu Hong - *Pièce de collection*

Peintures. Vernissage mer 16 à 18h & Ecritures in situ, encres & photos rencontre exceptionnelle avec l'artiste Jusqu'au 19/06. Galerie La Vitrine, 11 rue. ieu 17 à 17h30 Du 16/06 au 19/09 Muzée Ziem Bd du 14

Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Sylvia Michel & Alain Bermond Dessins et peintures. Vernissage jeu 17

Du 18 au 25/06. Atelier Bermond, 4 rue du Petit Saint-Esprit, Aix-en-Pee. Jeu-ven 18h-

#### 20h & sur rdv au 06 37 66 13 80 Denis Féraud

Peintures. Vernissage ven 18 à 18h Jusqu'au 30/06. Atelier Manuela Noble, 13. rue des Epineaux, Aix-en-P<sup>e</sup>. Du 21 au 24, 11h17h & du 28 au 30, 14h-19h. Rens. 06 80

Une main tendue, un sourire Expo-vente caritative d'œuvres réalisées par des éléèves de l'école d'Arts Plastiques, Vernissage ven 18 à 18h30

#### que de Gardanne, 10h-12h & 14h-18h Nijni Novgorod, un siècle de pho-

tographie russe Photos, donc. Vernissage mer 23 à

#### 18h30 Du 19/06 au 17/07. Galerie Zola, Cité du Livre. 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P.º. Mar-

#### nm, 12h-18h (+ mer & sam 10h-12h)

Reg'Arts d'enfants Récit d'une aventure en arts visuels avec des écoles maternelles. Vernissage ven 25 à 18h30 Du 25 au 29/06. Atelier des Caves du Logis.

Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h

#### **EVENEMENTS**

4º édition du festival des arts numériques (voir p. 6). Exposition mettant en vis-à-vis le patrimoine architectural et plastique de la Fondation Vasarely avec Luc Barras - C'est fini, la mer c'est nes privilégiant une approche transversale des arts dits numériques, du design et de la création sonore. Avec l'installation Condemned Bulbes du collectif Artificiel à Seconde Nature et les installations de Nicolas Schöffer, Vera Molnàr, Marius Watz, Ryoji Ikeda, Carsten Nicolai, Zimoun & LAb[au] + les sérigraphies de Victor Vasarely à la fondation qui porte son nom.

Jusqu'au 10/07. Seconde Nature, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P.º. Mer-sam, 14h-20h

Jusqu'au 11/07. Fondation Vasarely, 1 ave-nue Marcel Pagnol, Aix-en-P. Mar-dim,

#### **EXPOS**

Vidéo/Corps Vidéos d'artistes. NB : conférence de Sylvie Coëllier (professeur d'histoire de l'art) jeu 17 à 19h

Jusqu'au 18/06. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P 13h-17h

#### Anne Agostini

Jouvène, Arles. Mar-sam 10h-13h (sf mar) & 15h-19h (sam> 20h)

#### Culture d'eaux Œuvres d'enfants dans le cadre du projet « Le monde et moi »

Du 16 au 19/06. Médiathèque Louis Aragon Quai des Anglais, Martigues. Rens. 04 42 80 27 97

#### Jusqu'au 20/06. Galerie du Port de La Ciotat. Rens 04 42 08 88 67

Artistes d'ici et d'ailleurs

Elèves de l'école Arts Plastiques Jusqu'au 20/06. Maison du Peuple de Ga danne. Tlj, 10h-18h (dim > 16h30) + mer, ven & dim 10h-12h

#### Hervé Di Rosa & Miguel Cisterna

Peintures Jusqu'u 20/06. Pavillon Vendôme, 34 rue Cé-

#### lony, Aix-en-Pe. Tlj, 10h-18h

Eau / Wasser Photos de Tilman Rösch & d'Alain Brunet + œuvres du plasticien Dieter Löchle. Dans le cadre du 50° anniversaire du jumelage Aix-Tübingen. Jusqu'au 20/06. Musée des Tapisseries,

#### Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en te. Tlj (sf mar), 13h30-17h Léo Lelée et la Camarque

Peintures et dessins Jusqu'au 21/06. Musée Grévin de la Pro-vence, Salon-de-P<sup>28</sup>. Tij 9h-12h (sf week-end).

#### Frédérique Deve Peintures.

Jusqu'au 22/06. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h

#### Diplômes 2010

Exposition des diplômés de l'ECV (Ecole de Communication Visuelle). Remise des diplômes ven 18 à 18h Lun 21 & mar 22/06 FCV 580 avenue Mozart

# Aix-en-P<sup>ce</sup>. 10h-18h. Rens. 04 42 93 41 13

Jusqu'au 23/06. Domaine de Fontblanche, Vitrolles. Lun-ven 9h-12h & 13h30-17h. Rens. 04 42 77 63 06

#### Luc Zanier - *Lieux d'énergie*

Jusqu'au 25/06. Galerie Fontaine Obscure. Ecole Albéric Laurent, Impasse Grassi, Aixen-Pce, Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

#### Ciotat patch Loisirs Du 21 au 27/06. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

De l'art à la musique Collections André Gabriel. Jusqu'au 27/06. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 15h-19h

## Raymond Galle - Pierres

Peintures sur pierres.

Jusqu'au 27/06. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj (sf mar), 10h-13h & 14h-17h



# De l'architecture à la lumière...

onçue comme un dialogue entre des œuvres pionnières du cinétisme (signées Victor Vasarely, Nicolas Schöffer, Vera Molnar...) et des créations numériques contemporaines, lumineuses, sonores, plastiques ou multimédias, l'exposition nous projette dans un univers ludique ou onirique, à la spatialité bien réelle et illusionniste à la fois. La force des installations choisies pour ce lieu provoque une présence active du spectateur, lui confère une seconde nature basée sur la perception, l'expérimentation et la déambulation.

Au centre de la première salle, monumentale et historique, Framework du groupe Lab[au] transforme la confrontation avec les grandes « intégrations » de Vasarely en réactivant les principes fondateurs de la démarche de l'artiste. Frame, le cadre, le carré se retrouve dans une composition répartie de modules eux-mêmes divisés en éléments carrés qui sont tour à tour statiques, mobiles, blancs ou noirs, jouant sur la fameuse opposition de l'Op'art, ou bien sur une couleur progressivement communiquée par des diodes. Le socle abrite quant à lui cinquante capteurs infrarouges, permettant à la sculpture d'interagir avec le déplacement et la position des visiteurs.

Des mêmes artistes, PixFlow et Swarmdot traduisent sur écrans les règles de comportements de groupes (d'organismes vivants ou artificiels) en un jeu abstrait et sans fin, de points et lignes qui traversent les surfaces de ces écrans. Subtilement, l'ombre projetée au mur de ces sculptures-totems nous incite à regarder l'avers, à découvrir en transparence le ventre informatique des ordinateurs en batteries et à rêver d'un art technologique qui revendique toutes formes de poésie, même celle des temps modernes.

Framework par LAb[au]

La pièce de l'artiste Zimoun, masquée à l'entrée par une cimaise, s'écoute avant d'être vue, un prétexte pour fermer les yeux. Que découvrir avec le seul son perçu ? Un paysage de pluie battante ? Les bruits d'une machinerie industrielle en pleine production ? La simplicité structurelle de cette œuvre également poétique crée une série d'interactions et de mouvements qui allient en permanence l'organique et l'artificiel, l'environnement naturel et l'indus-

Carsten Nicolai construit avec sa Dream-machine une sculpture en mouvement et en flash de lumière qui vise à expérimenter les effets de la stimulation audiovisuelle sur la perception humaine. Ryoji Ikeda (voir Ventilo n° 263) explore quant à lui la transcription des flux de données scientifiques, cartographiques et biologiques qui circulent dans le monde, afin de faire apparaître concrètes ces informations invisibles, non sans relation avec La tour sans fin de Vasarely implantée à proximité.

Fondation l'exposition Du cinétisme à l'art numérique, présentée dans le cadre du festival Seconde Nature, fait honneur à l'appellation du lieu dans les années 60 : la « Cité polychrome du bonheur » (voir p. 18). Un parcours à découvrir tous sens en alerte.

Le point nodal de ces compositions se situe à la jonction entre architecture, urbanisme, lumière, technologie, ingénierie scientifique et démarche artistique sonore ou visuelle. On y reconnaît le processus de travail transdisciplinaire, collaboratif, qui intéressait déjà les précurseurs du XXe siècle, héritiers des recherches de Bauhaus. Ceux-ci s'inspiraient, à l'instar des créateurs-développeurs d'aujourd'hui, des bouleversements engendrés par le développement des technologies de leur époque. Certains des concepts explorés par la nouvelle génération sont vieux de près

d'un siècle ou ont fait l'objet d'un traitement particulier à travers différents mouvements : Dada, Fluxus, le GRAV.... Ils ont en commun de privilégier les instructions formelles, la notion de concept, d'événement aléatoire, de participation du public, et de remettre en cause l'unicité, la matérialité de l'objet. Alors, laissons la question d'un art dit « numérique » en suspens, pour raviver nos sensations et nos regards.

CHRISTINE MAIGNIEN

 $Du\ cinétisme\ à\ l'art\ numérique$  : jusqu'au 11/07 à la Fondation Vasarely (1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Pce). Rens. 04 42 27 81 02 / www.fondationvasarely.fr A suivre également jusqu'au 10/07 l'expo à Seconde Nature (27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Pce). Rens. www.secondenature.org/



# Recommandé par Ventilo

Jany Garbouge-Floutier et Laura Jonneskindt - Livres autrement Livres pliés (sculptures) et macrophoto

Jusqu'au 27/06. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

#### Parade

Photos sur le thème du cirque (voir Ven-

Jusqu'au 27/06. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P°. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

#### Le sentiment de la maison

Jusqu'au 27/06. Palais de Luppé, 24 bis Rond Point des Arènes, Arles. Rens. 04 90 49 94 04 fondwga@wanadoo.fr

#### Le fil, la forme, la femme...

Œuvres de Christiane Collin, Eric Dedebant, Philippe Dummont, Marion Gillet, Marion Heybroek, Jeanne La Bura, Elisabeth Lemaigre-Voreaux, Isabelle Litschig, Ulysse Plaud, Myriam Paoli & M-F. Radovic-Douillard.

Jusqu'au 30/06. Le Hang'Art, 34 cours Esquiros, Trets. Mar-sam, 15h-19h. Rens. 06 83 05 25 31

#### Marie Legros - *Chambre à soi #1*

Jusqu'au 30/06. 3bisF, Hôpital Montperrin 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P Lun-ven. 13h-17h

#### Il ya cinquante ans, Albert Camus Exposition consacrée à l'auteur à l'occasion du cinquantenaire de sa dispa-

Jusqu'au 3/07. Centre Albert Camus, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-F

#### Mme Quere

Du 28/06 au 4/07. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

#### Philippe Croq

Peintures Jusqu'au 7/07. Galerie Bernard Mourier,

#### Place Général de Gaulle, Saint-Rémy-de-Pe. Lun-sam 15h-19h30 + mer & sam 10h-12h30 Hideo Kojima et Yoji Shinkawa -L'art de Metal Gear Solid

Dessins représentant le processus de création artistique de la saga Jusqu'au 7/07. Fnac Aix-en-Provence, Les Al-lées Provençales. Lun-sam, 10h-19h30

#### Georgette Devroye et Robert Perniaux Dessins et peintures

Jusqu'au 11/07. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 15h-19h

Traits... très particuliers Dessins de Thierry Agnone, Robert Blanc, Didier Boussarie, Rémy Defer, Sandra Ferreri, Anthony Giroud, Joël Lorand, Maurice Maillard, Martin Galtier, Alix Paj, Yannick Papailhau, Alexandra Pélissier, Soren & Véronique Thiery-Grenier.

## Jusqu'au 17/07. Artéum, RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-18h

#### Hervé Reboulin Peintures.

Jusqu'au 23/07. La Case à palabres, 44 rue Pontis, Salon-de-P<sup>a</sup>. Rens. 04 90 56 43 21

#### Pierre Alechinsky / les éditions Fata Morgana

Gravures, lithographies & éditions orignales Jusqu'au 30/07. Librairie-galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-ce. Mar-sam 14h30-18h30

#### Capture

Dessins et photos réalisés par des étudiants de l'Université de Provence dans le cadre du projet organisé par l'association Courant d'Art autour de la danse

Jusqu'au 31/07. Cour Carrée, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P.ºº. Mar-ven, 13h-18h + sam 10h-13h & 14h-18h

#### Fleurs et oiseaux de Chine Collections aimablement prêtées par le

musée Guimet Jusqu'au 31/07. Musée des Arts asiatiques -de Toulon, 169 littoral Frédéric Mistral. Mar dim 12h-18h.

#### La Place aux Peintres

Jusqu'au 25/09. Place Sadi Carnot, La Ciotat. Sam 9h-13h

#### **Bouquiner 2010**

Lectures choisies, commentées et présentées par des lycéens sous forme de

Jusqu'au 30/09. Cité du Livre. Rue Marie mer sam 10h-12h)

#### **Ultima Ceramica**

Céramique, peinture & sculpture de Claudine Cornille, Mireille Belle, Isabel de Gea, Joëlle Moine, Dominique Nogues, Martine Nonnenmacher & Dany

Jusqu'au 30/09. Monastère ND de Beauregard, Orgon. Rens. 06 22 62 33 54 / www nd-beauregard.com

#### Alechinsky - *Les Ateliers du Midi* ① Peinture.

Jusqu'au 3/10. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P<sup>o</sup>. Mar-dim, 11h-19h

#### Par-delà les murs

Expo issue d'un compagnonage entre un poète, Joëlle Gardes, un photographe, Patrick Gardes, et une plasticienne, Martine Rastello.

Jusqu'au 23/10. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, Aix-en-P.º. Mar-sam, 14h-18h

#### Théodore Jourdan Peintures

Expo permanente. Musée de l'Emperi, de-P<sup>a</sup>. Tlj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h ente, Musée de l'Emperi, Salon

#### Kourant d'Art

Œuvres de Laurent Beaumont, Mahé Boissel, Dominique Blaizot, Martine De, Eric Dedebant, Philippe Dummont, Marion Gillet, Jeanne Labura, Isabelle Litschig, Myriam Paoli, Sylviane Vincent, Joseph Stamboulian & Michel

Tous les samedis, Le Hang'Art, 34 cours Esquiros, Trets. 14h-19h

#### **PHOTOS**

Bertrand Stofleth - Rhodanie Jusqu'au 20/06. Galerie Voies Off, 26 ter rue Raspail, Arles. Lun-ven, 14h-18h Marion Stadéroli - Musique tous

#### azimuts Jusqu'au 26/06. Pôle culturel Jean-Claude Izzo. Châteauneuf-les-Martiques. Mar-sam

10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h) Virginie Blanchard - Suspensions

#### Jusqu'au 30/06. Collectif.e3, 3 rue des Péni tents bleus, Arles. Mer, ven & sam, 15h-19h Bernard Gairaud - L'espace d'un instant

usqu'au 30/06. Le Grenier d'Abondance, 38 Rue Auguste Moutin, Salon-de-P. Rens. 04

Photos par les élèves du laboratoire d'Arts Plastiques de la Faculté de Let-

Jusqu'au 30/06. Maison Aixoise De l'Etudiant, 3 rue de Cuques, Aix-en-Poe. Lun-ver

#### **Bernard Plossu**

Ou le vagabondage du photographe Gasquet, Aix-en-P\*. Mar-sam, 12h-18h (+ dans l'univers des croyances dans les Bouches-du-Rhône. Jusqu'au 19/09. Musée d'Allauch, place du

docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

#### **REGION PACA** PIQUE-ASSIETTES

#### Lisa Dora Fardelli

Installations et vidéo dans le cadre de la 12<sup>e</sup> édition d'Art & Vin. Vernissage ieu 17 à 18h

usqu'au 31/08. Domaine des Escaravatiers, -514 chemin de Saint-Tropez, Puget Sur Ar-gens (83). Rens. 04 94 55 51 80

#### Danka Hojcusova / Geoffrey Luff Photos / Céramiques dans le cadre de la 12<sup>e</sup> édition d'Art & Vin. Vernissage jeu 17 à 19h

Du 17/06 au 30/09. Domaine des Annibals Hameau des Gaëtans, Route de Bras D35, Brignoles (83). Rens. 04 94 69 30 36

#### Charles Fichaux et de Mathieu Chauvin - *Le son du vin*

Installation sonore fabriquée à paryi d'objets provenant de la vigne et du vin, dans le cadre de la 12º édition d'Art & Vin. Vernissage sam 19 à 19h avec concer-performance par les artistes Du 19/06 au 4/08. Domaine de la Portanière

#### Collobrières (83). Rens. 04 94 48 05 24 Nall / David Wilmarth

Installations / photos dans le cadre de la 12º édition d'Art & Vin. Vernissage sam 19 à 17h

## Jusqu'au 30/09. Domaine du Grand Cros, RD 13, Carnoules (83). Rens. 04 98 01 80 08

Patrick Berger - Lux Sonus Installation architecturale dans le cadre du projet « Leçon du Thoronet ». Vernissage lun 21 à 19h Du 22/06 au 31/10. Abbaye du Thoronet , Le Thoronet (83). Tlj, 10h-18h30

#### Diplômes 2010 de l'Ecole nationale supérieure d'art

Vernissages jeu 25 à 12h à la Galerie de la Marine et jeu 1/07 à la Villa Arson Du 25/06 au 3/10. Galerie de la Marine (Quai des Etats Unis, Nice. Mar-dim 10h-18h) et Villa Arson (20 avenue Stephen Liégeard, Mer-lun, 14h-18h)

#### Mr Post

Peintures.

Vernissage ven 25 à 18h Du 25/06 au 31/07. Zoomy, 5 rue de la Ca-lade, Apt (84). Mer-sam, 10h-12h & 14h-18h

#### **EXPOS**

Birmanie / Myanmar, un autre regard Artistes contemporains birmans Jusqu'au 18/06. Ferme des Arts, Rue Bernard Vaison la Romaine (84). Lun-ven 10h-

#### 12h & 14h-17h30 + sam 14h-17h30 Patrick Moquet - La peinture diseuse d'aventures

Jusqu'au 22/06. Villa Tamaris, avenue de la Grande Maison, La Seyne-sur-mer. Mar-dim 14h-18h30

#### Julie R. - Je me vois Peintures et photos.

Jusqu'au 25/06. Galerie Cravéro Le Camus. Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-jeu 15h-18h + ven 10h-13h

#### Maternelles du Pradet

Œuvres des élèves Jusqu'au 25/06. Bibliothèque Pauline Ro-Jand,, Le Pradet (83). Rens. 04 94 14 05 24 Laurent Bahanag & StepK

Jusqu'au 26/06. Centre d'Art le Bosphore, La

#### Seyne sur mer (83). Mer-dim (sf jeu), 14h30-18h30 + jeu 9h-12h

Daniel Rothbart - 44 Jusqu'au 26/06. Galerie Depardieu, 64 Bd. ques - Place du Palais des Papes. Tij (sf mar) Risso, Nice (06). Lun-ven, 9h30-12h30 & 10h-13h & 14h-18h)

## Marie Ducaté - Et après...

neuve-lez-Avignon. Tlj, 9h30-18h30

#### Tapiézo

Peintures Jusqu'au 30/06. Galerie Tacchell'Art, Place de la Mairie, Roussillon en Provence (84). Rens. 06 14 09 46 50

#### En route pour le Québec!

Carte blanche à la galerie Jean-Fran çois Meyer : œuvres de Julien Blaine Daphné Boussion, Fifou, Florent Koliot, Armelle Kerouas, Georges Majerus, Marina Mars & Bernard Pesce. Finissage ven 2/07 à 19h

Jusqu'au 2/07. Les Perles, 19 rue Pierre Cu-rie, Barjols (83). Mer-sam, 17h-19h.

#### Namek et Naho - *Que du bonheur* Graffiti, skate, art toys... Jusqu'au 10/07. La Gare, 105 quai des en

treprises, Coustellet (84). Mar-sam 14h-19h dim 9h-18h

#### Lise Stoufflet - Je jou(i)e Jusqu'au 31/07. Galerie Depardieu, 64 Bo

Risso, Nice (06). Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

#### Stefan Szczesny - Joie de vivre Peintures & sculptures

Jusqu'au 14/08. Galerie Beddington Fine Art. Les Remparts, Bargemon (83). Mer-sam 10h 12h & 16h-19h 150 ans d'architecture à Nice

#### Jusqu'au 1/09. Forum d'Urbanisme et d'Ar chitecture, 1 place Pierre Gauthier, Nice. Rens. 04 97 13 31 51 Matali Crasset - Nature intérieu-

Objets autour de l'huile d'olive Jusqu'au 20/09. Espace d'Art du Moulin, 8 avenue Aristide Briand, La Valette du Varr-sam 15h-18h + sam 10h-12h

#### Giorgio Morandi, l'abstraction du réel

Peintures Jusqu'au 26/09. Hôtel des Arts, 236 boule-vard Général Leclerc, Toulon (83). Mar-dim, 11h-18h.

#### Rabarama

Sculptures Jusqu'au 26/10. La Croisette, Cannes. Rens. NA 97 NG 44 9N

#### Richard Nonas - D'après nature Rencontre avec l'artiste lun 5/07 à 16h

Du 26/06 au 31/10. Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries de-la-Mer. Tlj (sf mar), 9h45-17h30

#### Miquel Barceló - Terra-Mare

Du 27/06 au 7/11. Avignon : Palais des Papes (6 rue Pente Rapide. Tlj, 9h-20h), Collection Lambert (5 rue Violette. Mar-dim, 11h-19h) et Musée du Petit Palais (Palais des archevê-

# Cai Guo-Qiang - Travels in the

Mediterranean Installations. Jusqu'au 28/11. MAMAC, Promenade des

#### Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h **Brigitte Barberane**

Peintures. nente. Atelier Galerie Roste d'Apt, Rustrel (84). Les après-midi ou sur rdv au 06 62 06 66 34

#### Cécile Colombo

Peintures

Expo permanente. Sens intérieur, Golfe de Tropez, Port Cogolin (83). Rens. 04 94

#### Michel Escallier-Lachaup

Peintures Expo permanente. SMC, Sausset-les-Pins (83). Mar-sam 9h-12h & 14h-16h

#### **PHOTOS**

Franck Fernandes - Face à faces quai des Etats-Unis, Nice. Rens. 04 93 62

Alain Ceccaroli - Ventoux-Comtat Venaissin... journal d'un paysage pentras (84). Rens. 04 90 67 69 21

#### **APPELS À PROJETS**

L'agence arlésienne de veille artistique recrute avec ou sans cv des artistes au travail soigné, toutes nationalités. Reconduction des droits à exposer avec pièces justificatives, sans pointage ni frais de dossier.

Collectif.e3, 3 rue des Pénitents bleus, Arles. Rens. 09 53 78 52 36 / http://collectife3.free.

#### Impressions Visuelles et Sonores

Appel à Participation pour la 7<sup>e</sup> édition. du festival proposé par l'Association En Mouvement, consacrée aux arts urbains (street art, urban photo & video, arts vivants...), qui aura lieu au début de l'automne Dossiers à envoyer à Nora Kerkour, 53 Rue du

#### Coq, 1er ou par mail : asso.enmouveme

Voies Off Appel à bénévoles volontaires et motivés pour participer au Off des Rencontres de la photographie qui aura lieu du 3 au 10/07 à Arles

photographie@voies-off.com 04.90.96.93.82

Shrek 4, il était une fin nimation 3D (USA - 1h33) de Mike Mit

...... llan-de-C<sup>gne</sup> sam 19 à 18h & 20h

Cézanne dim 20 à 11h30 Madeleine sam 26 à 14h

#### talien (Ľ)

ance) d'Olivier Baroux avec Kad Mer nilippe Lefebyre. eine mar 29 à 20h

#### **NOUVEAUTÉS**

Agence tous risques (L')

leeson, Bradley Cooper., neveine 10h50 (mer

16h45 19h30 22h Madeleine 10h50 (dim) 13h55 16h35 19h 21h5N

ado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h 3 Palmes 10h45 (sam dim) 11h15 (sam di 4h 15h30 16h45 18h30 19h30 21h15 22h15 Plan-de-C™ 11h 11h30 13h30 14h45 16 7h15 18h30 19h45 21h15 22h30 Cézanne 11h 13h55 16h35 19h15 22h agnol 14h 16h30 19h 21h30

Palace 14h (sf ieu dim) 16h (sf ieu) 18h (sf ie m) 22h (sf jeu), film direct Air Doll

(Japon - 2h05) de Kore-Eda Hirokazu ave Du-na Bae, Arata... Variétés 14h15 16h45 21h30

Année Bissextile

(Mexique - 1h34) de Michael Rowe ave Monica Del Carmen, Gustavo Sanche

Variétés 13h40 18h05 19h55 21h45 (sam) Renoir 15h35 19h25

#### Baaria

(Italie - 2h30) de Giuseppe Tornatore av Francesco Scianna, Margareth Madé... Prado (VO) 10h (dim) 14h05 17h20 20h35

#### Bébés

20h 21h45

Occumentaire (France - 1h30) de Thom Balmes Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h15 13h 14h45 16h30 18h

**Eyes of War** 

(Irlande/France/Belgique/Espagne - 1h36 de Danis Tanovic avec Colin Farrell, Chris topher Lee.. Madeleine (VO) 10h45 (dim) 13h30 15h4

17h50 20h 22h10 Renoir 13h50 19h 21h20 (sf lun)

#### Fatal

(France - 1h35) de et avec Michaël Youn avec Stéphane Rousseau, Isabelle Fi naro..

19h15 21h35 Madeleine 11h15 (dim) 14h10 16h45

22h

Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h3 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19

21h45

Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h 13h15 15h30 17h45 22h15

Cézanne 11h35 14h15 16h55 19h40 22h15 Palace 14h (sf ieu dim) 16h (sf jeu) 18h (sf je dim) 22h (sf jeu), film direct

#### Illusionniste (L')

Animation (France) de Sylvain Chomet César 14h 16h10 18h 20h 21h45 Mazarin 14h 15h45 19h45 21h30 (sf lun) Pagnol 14h05 17h50 19h35

### Marga

(France - 1h40) de Ludi Boeken avec Verd nica Ferres, Armin Rohde. César 15h50 (sf jeu lun) 16h (lun) 17h40 (si sam dim lun) 19h25 (sf sam dim lun) 19h35 (dim) 20h15 (lun) 22h05 (sam)

#### **Orpailleur**

(France - 1h30) de Marc Barrat avec Tor Mpoudja, Julien Courbey...

Variétés 14h10 16h 20h05 (sf lun: 19h35 séance spéciale suivie d'un débat en pré ence de l'équipe du film)

#### Salle n°6 - Tchekhov

(Russie - 1h23) de Karen Shakhnazarov & Aleksandr Gornovsky avec Vladimir Ilyn,

Variétés 15h50 (sf mer jeu) 17h35 (sam lur 19h30 (jeu) 21h (dim) 21h55 (ven lun)

#### Une nuit au cirque

Documentaire 3D (France - 2h) de Fabien Remblier & Olivier Kauffer Prado 10h (dim) 14h05 16h45

#### **EXCLUSIVITÉS**

#### Alice au Pays des Merveilles

(USA - 1h49) de Tim Burton avec Johnny Depp, Mia Wasikowska.. Alhambra 14h30 (sam dim) Cézanne (3D) 11h40 (jeu ven lun) 21h30

Amour c'est mieux à deux (L') (France - 1h40) de Dominique Farrugia & Arnaud Lemort avec Clovis Cornillac, Vir-

Chambord 14h15 16h30 19h15 21h25 Plan-de-C<sup>gree</sup> 17h45 22h

#### Arnacœur (L')

(France - 1h45) de Pascal Chaumeil avec Romain Duris, Vanessa Paradis... Chambord 16h15 21h15

#### Camping 2

(France - 1h39) de Fabien Onteniente ave Frank Dubosc, Richard Anconina Chambord 14h10 16h20 19h10 21h20 Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h 13h15 15h3∩ 19h45

#### Copie conforme

ran/France/Italie - 1h46) d'Abbas Kiastami avec Juliette Binoche, Willia Shimell.

César 13h45 20h15 (sam) 21h15 (mer j 21h20 (dim) 22h (lun) film direct Mazarin 17h20

#### Crazy Night

(USA - 1h28) de Shawn Levy avec Stev Carell, Tina Fey... Prado 20h35 22h30

#### Plan-de-C<sup>gne</sup> 20h15 (sf sam) 22h15 Dans ses yeux

(Argentine - 2h09) de Juan José Campanel la avec Soledad Villamil, Ricardo Darin... César 15h45 20h40 Mazarin 15h25 21h45 (sf lun)

#### Dragons

nimation (USA - 1h33) de de Chris San ers & Dean Deblois

3 Palmes (3D) 11h (sam dim) 13h30 (mer sa lim) 15h30 (mer sam dim) 17h30 (mer sa

Plan-de-C<sup>gne</sup> (3D) 11h15 13h45 16h (sf sam) Cézanne 11h40 (mer sam) 14h10 (mer sa

Palace 14h (mer sam) 16h (mer sam din

#### **Enter the Void**

France - 2h30) de Gaspar Noé avec Natha niel Brown, Paz de la Huerta... Variétés 10h30 (dim), film direct Femmes du Caire

Egypte - 2h15) de Yousry Nasrallah av Mona Zaki, Mahmoud Hemida... Variétés 15h30 (ef cam) film direct |Film Socialisme

#### Suisse/France) de Jean-Luc Godard av

Catherine Tanvier, Christian Sinniger. Variétés 13h50 (sf mer lun), film direct l Freddv

- Les Griffes de la nuit USA - 1h42) de Samuel Bayer avec Jackie Earle Haley, Kyle Gallner... Plan-de-Cane 22h15

#### Palace 16h (dim) 18h (sf jeu dim), film direc

Hatchi 1h33) de Lasse Hallström avec F chard Gere . Ioan Allen

Madeleine 11h10 (dim) 13h40 17h50 19h55 Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h3

3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h45 16h 15 21h45 Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h15 13h15 15h15

19h30 21h30 Cézanne 10h45 15h50 17h55 20h

#### Invictus

USA - 2h12) de Clint Eastwood avec Morgan Freeman, Matt Damon. Chambord 14h05 17h 20h30

#### Iron Man 2

JSA - 1h57) de Jon Favreau avec Rober lowney Ir Don Cheadle Alhambra 17h (sam) 18h (ven) 21h30 (sam) 3 Palmes 14h (sf mer sam dim) 16h45 (sf m sam dim) 19h30 22h15 Plan-de-Cane 13h 15h30 22h

#### Cézanne 13h20 22h05 Mains en l'air (Les)

(France - 1h30) de Romain Goupil avec Valeria Bruni Tedeschi, Hippolyte Ĝirardot... Madeleine 11h10 (dim) 13h45 17h50 21h55 Plan-de-Cane 11h 18h 20h 3 Casino 14h (lun) 17h (sam dim) 19h (sf lun) 21h (sf sam dim)

#### Mazarin 13h40 20h Mammuth

(France - 1h32) de Gustave Kervern & Benoît Delépine avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau. Alhambra 17h (dim) 19h30 (sam) 21h (ven)

César 15h50 (jeu) 21h15 (ven mar), film direct

3 Casino 14h (dim) 19h (jeu sam lun)

#### Meilleurs amis du monde (Les) - 1h31) de Julien Rambaldi avec

Marc Lavoine, Pierre-François Martin-La-Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h30

h3U 17h3U 2Uh 22h13 Madeleine 10h45 (dim) 13h25 15h35 17h45 19h55 22h Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35

22h30 3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30

19h45 21h45 Plan-de-Cgne 11h30 14h15 16h45 19h 21h 3 Casino 14h (mer lun mar) 17h (sam dim) 19h

(ven dim lun) 21h (sf dim) Cézanne 11h25 13h30 15h35 17h40 19h45 21h45 Pagnol 14h 19h50

#### My Name Is Khan

(Inde - 2h40) de Karan Johar avec Shah Rukh Khan, Kajol Mukherjee-Devgan... Variétés 13h30, film direct

#### Nannerl, la Soeur de Mozart (France - 2h) de René Féret avec Marie Féret, Marc Barbé...

César 13h30 18h25 film direct Pagnol 17h40, film direct

4

**1 6** 

2 ocumentaire (France - 1h43) de Jacque Perrin & Jacques Cluzaud Chambord 14h 19h05

#### Plan B (Le)

USA - 1h47) d'Alan Poul avec Jennifer Lo ez, Alex O'Loughlin... 3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 22h15 Plan-de-C<sup>gne</sup> 10h50 13h 15h15 17h30 19h45

#### Cézanne 14h25 19h35 Policier, Adjectif

Roumanie - 1h53) de Corneliu Porumbo vec Dragos Bucur, Vlad Ivanov... Mazarin 17h50

#### Prince of Persia: les sables du temps

USA - 1h56) de Mike Newell avec Ja yllenhaal, Gemma Arterton.. onneveine 11h05 (mer sam dim) 16h 19h 2h10

Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h30 21h45 Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19 22h15 Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h15 13h45 16h15 19h 21h45 3 Casino 14h (mer dim) 18h30 (ven ma

18h45 (sam) Cézanne 10h45 (sf mar) 13h40 (sf mar) 16h (sf mar) 19h 21h35

Pagnol 13h50 18h50 Palace 14h (sf jeu dim) 16h (sf jeu) 18h (sf dim) 22h (sf jeu), film direct

#### Rabia (Espagne/Mexigue/Colombie - 1h35) de ebastián Cordero avec Gustavo Sanche Parra, Martina García.. Variétés 19h30 (sf jeu) Renoir 13h40 17h30

Robin des Bois (GB/USA - 2h28) de Ridley Scott avec Russell Crowe Cate Blanchett Prado 10h (dim) 14h05 17h20 20h35 Variétés 21h45 (sf sam : 15h30) 3 Palmes 11h (sam dim) 14h 17h 21h Cézanne 11h10 16h45 21h50

#### Palace 14h (sf jeu dim) 21h30 (sf jeu), direct

Sex and the City 2 (USA - 2h26) de Michael Patrick King av Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall... Bonneveine 10h40 (mer sam dim) 13h40 1

Madeleine 11h05 (dim) 17h20 20h35 Prado 10h (dim) 14h05 17h20 20h35 3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h30 19h 22h1 Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h 15h 18h45 21h45 Cézanne 11h20 14h35 17h45 21h15 Renoir 15h50 21h (sf lun) Pagnol 16h10 21h10

#### Solutions locales pour un dé sordre global

 1h58) de Coli ire (France Serreau Variétés 10h50 (dim) 17h50 (ven dim) 18 (mer) 22h (jeu), film direct

#### Soul Kitchen

(Allemagne - 1h39) de Fatih Akin avec Adam Bousdoukos, Birol Ünel... Variétés 11h (dim) 17h50 (mer jeu sam), fil direct StreetDance - 3D

(GB - 1h38) de Max Giwa, Dania Pasquir avec Nichola Burley, Richard Winsor. Madeleine 15h45 22h

3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 21h45 Plan-de-Cone 11h15 13h30 15h45 18h

#### 22h30 Cézanne 14h10 (jeu ven lun) 16h25 (sf r. Tête en friche (La)

(France - 1h22) de Jean Becker a Depardieu, Gisèle Casadesus... Ronneveine 14h10 17h Madeleine 15h50 19h50

Prado 10h (dim) 14j10 16h20 18h30 20h40 22h30 3 Palmes 13h30 16h 18h 20h

Plan-de-Cane 11h 13h 15h 17h 19h15 21h15 3 Casino 14h (mer dim mar) 17h (sam dir 19h (sf dim) Mazarin 13h50 15h35 19h30 21h15 (sf lun)

#### Pagnol 15h50 21h20 The Crazies

(USA - 1h41) de Breck Eisner avec Timothy Olyphant, Radha Mitchell.. Prado 10h (dim) 14h25 17h05 19h45 22h25 Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h15 13h30 15h45 18h 20h1;

22h30 Cézanne 11h10 13h25 15h40 18h 20h10 22h20

#### The Ghost-Writer (France - 2h08) de Roman Polanski avec Ewan McGregor, Pierce Brosnan...

#### Variétés 10h40 (dim), film direct Tout ce qui brille

(France - 1h40) de Géraldine Nakache & Hervé Mimran, avec Leïla Bekhti, Virginie Ledoyen.. Palace 14h (ven lun mar) 16h (ven lun mar

18h (sf jeu dim) 22h (sf jeu), film direct When You're Strange Documentaire (USA - 1h30) de Tom DiCillo Variétés 16h30 18h20 20h25 22h15 Renoir 17h 21h45 (sf lun) Pagnol (VO) 15h50 21h40

# Dimanches de ville d'Avrav

(Les) rance - 1962 - 1h50) de Serge Bourgu gnon avec Hardy Krüger, Nicole Courcel... Variétés 11h05 (dim) 13h50 (mer lun) 17h5

#### Easy Rider

(USA - 1969 - 1h34) de et avec Dennis Hop per, avec Peter Fonda, Jack Nicholson... Variétés 17h45 (lun) 22h (sf jeu ven lu 22h10 (lun), film direct

#### Italie - 1962 - 2h05) de Michelangelo Anto nioni avec Alain Delon, Monica Vitti... Mazarin 17h25

Eclipse (L')

Heure exquise (L') Documentaire (France René Allio 1980 - 1h) d

#### Alhambra 22h30 (dim. Trois jours du Condor (Les)

USA - 1975 - 1h57) de Sydney Pollack av Robert Redford, Faye Dunaway... Variétés 15h50 (mer jeu) 22h (ven), film

# SEANCES SPECIALES

Apéro-Videodrome Ciné blind-test, DVD à gagner et projectior de *The Swimmer* (GB/USA - 1968 - 1h34 de Frank Perry avec Burt Lancaster, Jane Landgard.

#### 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Là-haut 1/2 Animation (USA - 2009 - 1h35) de Pete Docter & Bob Peterson. Projection dans le cadre du Ciné des Jeunes

Mer 16. Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1

#### Mer 16. Inst. Image. 10h30 & 14h30. Regards d'Ailleurs

Documentaire (France) de Mathieu Mou-nier. Séance en présence du réalisateur e de Denis Carel (éleveur fromager - Asso-ciation La Yourte Mongole) dans le cadre d'une soirée consacrée à la Mongolie Mer 16. Equitable Café (54 cours Julien. 6º 19h30. Entrée libre

#### Vieille dame indigne (La)

France - 1965 - 1h28) de René Allio ave Sylvie, Victor Lanoux... Séance spéciale présentée par Paul Allio, suivie d'une conférence de Marie-José Mondzain, dans le cadre des Journées Enfant et Cinéma Mer 16. Alhambra.17h

#### Carmen

Italie/France - 1984 - 2h32) de Francesco Rosi avec Julia Migenes, Plácido Domin go... Projection pour les personnes aveu gles ou mal-voyantes dans le cadre de journées de sensibilisation au handicar « Différents tous ensemble » Jeu 17. Salle Armand Lunel, Cité du Livr

#### (Aix-en-Pce) 14h Entrée libre

In transition 1.0 Documentaire (France), suivi d'un déba sur la dépendance au pétrole, en présence de Danielle Grunberg (membre du réseau anglais Transition Network), dans le cadre d'une soirée « Territoires en transition » Jeu 17. Equitable Café (54 cours Julien, 6º,

#### 19h30. Entrée libre

Une seconde nature Documentaire (France - 2009 - 52 mn) de David Bouttin & Stéphane Lopez. Projection-débat en présence des réalisateurs suivie d'un concert par le groupe Esté (blues) dans le cadre d'une soirée Enviror

Jeu 17. Cinéma Jean Renoir (Martigues,

#### 20h. 7 €. Rens. 04 42 44 32 21

La Zona, propriété privée (Mexique - 2007 - 1h38) de Rodrigo Pla avec Daniel Gimenez-Cacho, Maribel Verdu Projection suivie d'un débat et d'un buffet dans le cadre du ciné-club du Merlar « Le cinéma d'à côté »

Ven 18. Théâtre du Merlan (Rond-Point Pasca Lena/ Avenue Raimu, 14º). 19h. Entrée libre

#### Ecran total

roiection d'un film en écho à l'expositio Musique tous azimuts de Marion Stadéroli Sam 19. Pôle culturel Jean-Claude-Izzo (Châ auneuf-les-Martigues). 15h. Entrée libre

#### Sam 19. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 16h. Entrée libre Le mouvement des faucheurs

Etant donné, Richard Baquié

volontaires Projections de plusieurs films sur ce mouvement, suivie d'une rencontre avec l'un des fondateurs historiques, Jean-Baptiste Libouban

Sam 19. Cinéma Utopia (4 rue Escaliers Ste Anne, Avignon). 10h. Prix NC

République Marseille (La) Documentaire en sept parties (Francé - 61 de Denis Gheerbrant. Programme 1 (1h55) Les Quais + L'Harmonie + Totalité d monde. Programme 2 (1h56) : Les Femme Cité St-Louis + Les Rosiers. Programme (2h10) : La République + Marseille dan ses replis. (Voir Ventilo # 248). projectio en intégralité à l'occasion de la sortie di Im en DVD, en présence du réalisateur Pauses discussion entre chaque séance of

petite restauration Sam 19. Friche la Belle de Mai, Salle Seit (41 rue Jobin, 3º). 15h-23h. Entrée libre Rens. 04 95 04 95 08

#### Zone portuaire

Documentaire (France - 40 mn) d'Emmanue Vigne et Julien Chesnel. Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs Alessi Dell'Umbria (auteur de L'histoir universelle de Marseille) et Jean-Pierro Daniel (directeur de l'Alhambra) dans l cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M voir *L'événement* p. 4) Dim 20. Alhambra. 20h30. Gratuit

#### Tours du monde, tours du ciel 2009

ilm en hommage aux astronomes Mar 22 BMVR Alcazar (58 cours Belsi 1er). 18h. Entrée libre

#### Vie et mort de l'image

Documentaire (France - 1995 - 1h33) de Pierre Desfons, d'après le livre éponyme de Régis Debray. Projection\_suivie d'un débat dans le cadre du cycle « Ecouter Voir » Mar 22. Médiathèque de Gardanne. 18h15 Entrée libre

#### \_\_\_\_ (France/Algérie - 1969 - 2h05) de Costa-Ga vras avec Yves Montand, Jean-Louis Trinti-gnant... Projection précédée à 18h30 d'un débat sur la Jusctice dans le cadre d'une soirée « Sécurité et libertés » Mar 22. Inst. Image (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h.

#### Assigné à résidence Documentaire (France - 1997- de Jean-Jacques Reineix sur Jean-Dominique Rauby auteur du roman autobiographique *Le* scanhandre et le nanillon) Projection dans

Mer 23. Inst. Image (Aix-en-Page), 16h, Entrée Jaffa, la mécanique de l'oran

cumentaire (Israël/France - 2009 - 1h28

le cadre du cycle documentaire « Corps e

#### d'Eyal Sivan. Projection suivie d'un déba roposé par l'association Femmes en Noi Marseille

Pensée »

Mer 23. Variétés, 20h C'est pas Joli Joli Projection du troisième et dernier épisode du feuilleton tourné par Tabasco Vidéo vec les habitants du Panier. Dans le cadri

des 13 Paniers des Carboni. Jeu 24 Posada des Carboni (Esplanade de la Major, Avenue Robert Schuman, 2º). 22h.

#### Entrée lihre Eternité et un jour (L')

(Grèce/France/Italie/Allemagne - 1998 - 2h12) de Théo Angelopoulos avec Bruno Ganz, Isabelle Renauld... Projection en VOST suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage Jeu 24. Prado. 20h. 5 €

#### **Paul Carpita**

Soirée consacrée au réalisateur marseillais récemment disparu en présence de sa femme et de l'acteur Daniel San Pedro. Projections de deux films du cinéaste, *Les sables mouvants* (France - 1996 - 1h45) et le court *La poupée romaine*, ainsi que du documentaire *Les récréations de Paul Cai* pita (France - 2006) de Laurent Billard

#### Ven 25. Alhambra. 19h Festival International du Documentaire Rencontre-projection pour découvrir la 21 édition du FID Marseille

Première étoile (La) (France - 2008 - 1h30) de et avec Lucien Jean-Baptiste, avec Anne Consigny, Fir-

le cadre du festival Écrans sous les étoiles

Ven 25. Fnac Centre Bourse, 17h30, Entrée

proposé par l'Alhambra dans les quartiers Nord Ven 25. Parking de La Bricarde Mar 29. Villa Bellevue

#### **Cherche toujours**

1er), 15h, Entrée libre

Documentaire scientifique (France - 2008 - 52 mn) de Mathias Théry & Etienne Chaillou. Projection proposée par Polly Maggoo, suivie d'une rencontre avec Ri-cardo Lima (Physicien et mathématicien, CNRS) et Loïc Rondon (physicien)
Sam 26 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce)

#### Fête du cinéma 1 place achetée = 1 carte Fête du cinéma = tous les films suivants à 3 €

Du 26/06 au 2/07. Dans toutes les salles de

#### Les films sont notés de 🗆 à 🗵

Torse SA - 1977 - 55 mn) de Charles Atlas Merce Cunningham. Projection précédée d pectacle *Musings* de Foofwa d'Imobilité occasion d'une carte blanche à Marseil Objectif Danse autour de M. Cunninghan dans le cadre du Festival de Marseille F/D, Am/M (voir *L'événement* p. 4)

#### Sam 26. Théâtre des Bernardines. 18h. 10 € Journal d'un danseur no-

made Occumentaire (France) de Yannick B. gé nas autour de la création *Solo 30x30* de Paul-André Fortier, Proiection suivie d'une rencontre avec le chorégraphe dans cadre du Festival de Marseille F/D/Am/M (voir L'événement p. 4) Mar 29 BMVR Alcazar (58 cours Belsund

#### **CYCLES / FESTIVALS REGARDS SUR LE**

CINÉMA ISRAÉLIEN 11º ÉDITION : DU 16 AU 22/06 AUX CINÉ-MAS CÉSAR & VARIÉTÉS. RENS. 04 91 37 40 57 /

## WWW.JUDAICINE.FR

1er). 18h30. Entrée libre

A 5h de Paris (Israël - 2009 - 1h30) de Leonid Prudo vsky avec Vladimir Friedman, Dror Keren.. Avant-première en présence du réalisateu précédée à 19h30 par un cocktail d'ouver ture *Mer 16. Variétés. 20h30* 

#### Phobidilia (Israël - 2010 - 1h27) de Doron & Yoav Paz, avec Ofer Shechter, Shlomo Bar-Shavit... Jeu 17. Variétés. 18h Lun 21. Variétés. 20h

Dan et Aaron (Suisse - 2008 - 1156) d'Igaal Niddam avec Baruch Brener, Micha Celektar... *Jeu 17. Variétés. 20h30 (séance en présence* du réalisateur, suivie d'une soirée mix festive avec Di Eve et Tom)

#### Sam 19. César. 18h Loin d'Eden

(Israël - 2009 - 1h32) de Danny Lerner ave Olga Kurylenko, Ninette Tayeb... Ven 18 Variétés 18h Dim 20. Variétés. 18h Frozen Day

(Israël - 2005 - 1h31) de Danr Anat Klausner, Sandra Sade .

Ven 18. Variétés. 20h

Dim 20. César, 16h

1h31) de Danny Lerner ave

#### Lun 21. Variétés. 18h Freeland

(Israël - 2009 - 1h) de de Gur Bentwich Sam 19. Variétés. 20h30 (séance en préser du réalisateur) **Beit-Berl** 

Programme de courts métrages de l'école

#### dirigée par Noemie Schory Mar 22 Variétés 18h Vagabond (Le)

(Israël - 2009 - 1h26) d'Avishai Sivan avec Omri Fuhrer, Ali Nassar... Avant-première en présence du réalisateur, suivie cockta Mar 22, Variétés, 20h30 **CINÉ PLEIN AIR** 

15º ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR TILT. FILMS PROJETÉS GRATUITEMENT À

la tombée de la nuit (vers 22h) jus-qu'au 14/08 dans divers lieux de la

#### VILLE POUR PLUS DE CONFORT, N'OUBLIEZ PAS VOS CHAISES OU VOS COUSSINS. RENS. 04 91 91 07 99 / www.cinetilt.org

Sam 19. Place du Refuge (2º)

Interstella 5555 Animation (France/Japon - 2003 - 1h07) de Leiji Matsumoto et des Daft Punk. Projec tion précédée par Musique pour un appa tement et six batteurs (Suède - 2001 - 10 mn) d'Ola Simonsson et Stiärne Nilsso dans le cadre de la Fête du Panier

France/Roumanie - 2001 - 1h30) de Ton

#### Gatlif avec Oscar Copp, Lou Rech... Mar 22. Plateau sportif de Saint-Mauro (Avenue Bellevue, 3º) Défi (Le)

Swing

(France - 2001 - 1h34) de et avec Blanca Li avec Benjamin Chaouat, Amanda Lea Ven 25. Jardin de la Lecture (ABD Gaston Defferre, 18/20 rue Mirès, 3°)

DES REPRISES POUR L'ÉTÉ

# Programme de rééditions récentes proposé par l'Institut de l'Image du 24/06 au 27/07 dans la salle Armand Lunel, (Cité du Livre, Aixen-P°), climatisée depuis peu. Rens. 04 42 26 81 73 / www.institut-Image org

IMAGE ORG **Cris et chuchotements** (Suède - 1972 - 1h30) d'Ingmar Bergman avec Harriet Andersson, Ingrid Thulin... Inst. Image jeu 24 à 18h + ven 25 à 20h15 -

#### lun 28 à 18h30 Etranger (L')

(Italie - 1967 - 1h40) de Luchino Visconti avec Marcello Mastroianni, Anna Karina...

Inst. Image jeu 24 à 20h + ven 25 à 18h + lun 28 à 20h30 + mar 29 à 20h30





Ni fade, ni conséquent. Pas utile, pas vain. Voilà ce qui ressort de ce film documentaire signé Tom DiCillo (Ça tourne à Manhattan). Pour son premier essai dans le genre, le réalisateur ne trahit personne, trop préoccupé à rendre une copie lisse. Extrêmement fidèle à l'histoire officielle des Doors, il ne fouille pas dans les zones sensibles, ne révèle rien, se contentant sobrement de dérouler de sages images d'archives inédites et d'y accoler un commentaire propre, dit par le chocolatisé Johnny Depp. De fait, au-delà du plaisir qu'il peut prendre à se replonger dans cette époque bénie et à réécouter Riders on the Storm ou When the Music's Over, le spectateur reste à l'extérieur. Impossible de franchir cette porte dont Oliver Stone nous avait confié la clef avec bonheur il y a presque vingt ans. Pourquoi choisir de raconter le tumulte des Doors si c'est pour rester à distance ? Un docu sur Dick Rivers aurait suffi, à ce compte-là... Sans forcément réclamer la réactivation du mythe et de ses fantasmes, l'envie du spectateur (ou du fan) réside dans la découverte, une meilleure compréhension. Une analyse fournie de l'œuvre et une description consistante de la vie des musiciens semblaient le minimum syndical. Au lieu de quoi, on accumule les citations sans intérêt : « C'est tellement tendu pendant les séances d'enregistrement entre Morrison et le groupe que Densmore a de l'urticaire », « L'alcool a beaucoup fait changer Jim... ». Et même les rares extraits où les protagonistes principaux (que ce soit Manzarek ou Morrison) s'expriment n'apportent strictement rien au schmilblick. En définitive, il aurait mieux valu se passer du blabla insipide que nous impose DiCillo et se contenter d'un empilement brut de ces images inédites sur une bande-son bien choisie - les chansons des Doors n'ayant absolument rien perdu de leur grâce...

Lionel Vicari

Déception. Voilà le mot qui vient à l'esprit à l'issue du dernier opus de Vincento Natali. Après s'être frotté à la comédie avec un demi-succès (Nothing), le réalisateur formé à l'animation et auteur d'œuvres réussies comme Cypher et, surtout, Cube, a décidé ici de revenir à ses premières amours : le fantastique. Ou comment deux scientifiques de génie décident de braver un tabou en collant (splice) l'ADN d'un humain avec celui d'un animal pour donner naissance à une nouvelle créature — sans se douter qu'ils ont ouvert la boîte de Pandore. Le film est d'ailleurs lui-même un hybride entre le film de genre, ici l'épouvante, et le film à caractère informatif, avec un propos non dénué d'intérêt sur les dérives de la science et les difficultés de la parentalité. Celles-ci sont mises en évidence à travers l'évolution des relations entre ces parents scientifiques et leur « enfant », dont la jalousie de femme vis-à-vis de sa mère d'adoption va grandir : le complexe d'Electre n'est donc pas loin. Bénéficiant aussi d'une actualité sociétale riche, avec la création récente de cellules vivantes sans arbre généalogique, d'un producteur exécutif de renom (Guillermo Del Toro), d'un acteur en vogue (Adrien Brody) et d'effets spéciaux bluffants de réalisme qui ne déplairaient pas à un Matthew Barney, le film avait ainsi tout pour séduire sur le papier. D'autant que les nombreuses scènes filmées en caméra subjective donnent l'impression au spectateur d'observer les protagonistes à travers un judas grossissant et le renvoient à une position de voyeur face à certains interdits, qu'ils soient sexuels ou horrifiques. Aux deux tiers du film, l'on doit pourtant se rendre à l'évidence : tout comme le pouvoir de l'argent semble l'avoir emporté sur l'éthique, il a dû aussi pervertir le cinéma d'auteur de Vincenzo Natali. Comment expliquer sinon que Splice tourne au grand guignol avec un enchaînement de scènes bien trop prévisibles ? Espérons que Monsieur Natali accouchera d'une œuvre plus conforme à nos attentes avec l'adaptation du roman culte de William Gibson, Neuromancer, qu'il prépare actuellement.

GUILLAUME ARIAS

# Tel est pris qui croyait prendre







21 ème FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE DE MARSEILLE

# **7** AU **12 JUILLET** 2010

www.fidmarseille.org











































