

**LE QUINZOMADAIRE
DE TOUTES VOS SORTIES**

Marseille + Bouches-du-Rhône

musique * expos

ciné * théâtre * danse

du 5 au 18 mai

www.journalventilo.fr

GRATUIT



N° 261

VENTILO



city Zen Café



Cirque
 As pa de Maïoun
 Tony Clifton Circus
 L'Apprentie Compagnie
 Le Samovar
 Cie de l'autre
 Agatha Red
 Cie Microsillon
 Anima Théâtre
 Cie O.P.U.S.
 Cie n°8
 Brian Young
 Comité BeniOuiNon
 LICEDEI Cie

tendance CLOWN #5

du 30 avril au 23 mai 2010

Cours Julien Kiosque de la Canebière Daki Ling Abattoirs

Marseille

Infos et résas : Daki Ling, le Jardin des Muses - 04 91 33 45 14 - www.dakiling.com
 Billetteries : Espace Culture - 04 96 11 04 61 - www.espaceculture.net / Cityvox - www.cityvox.fr
 Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché - www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com - 08 92 68 36 22 (0,34€/mn)



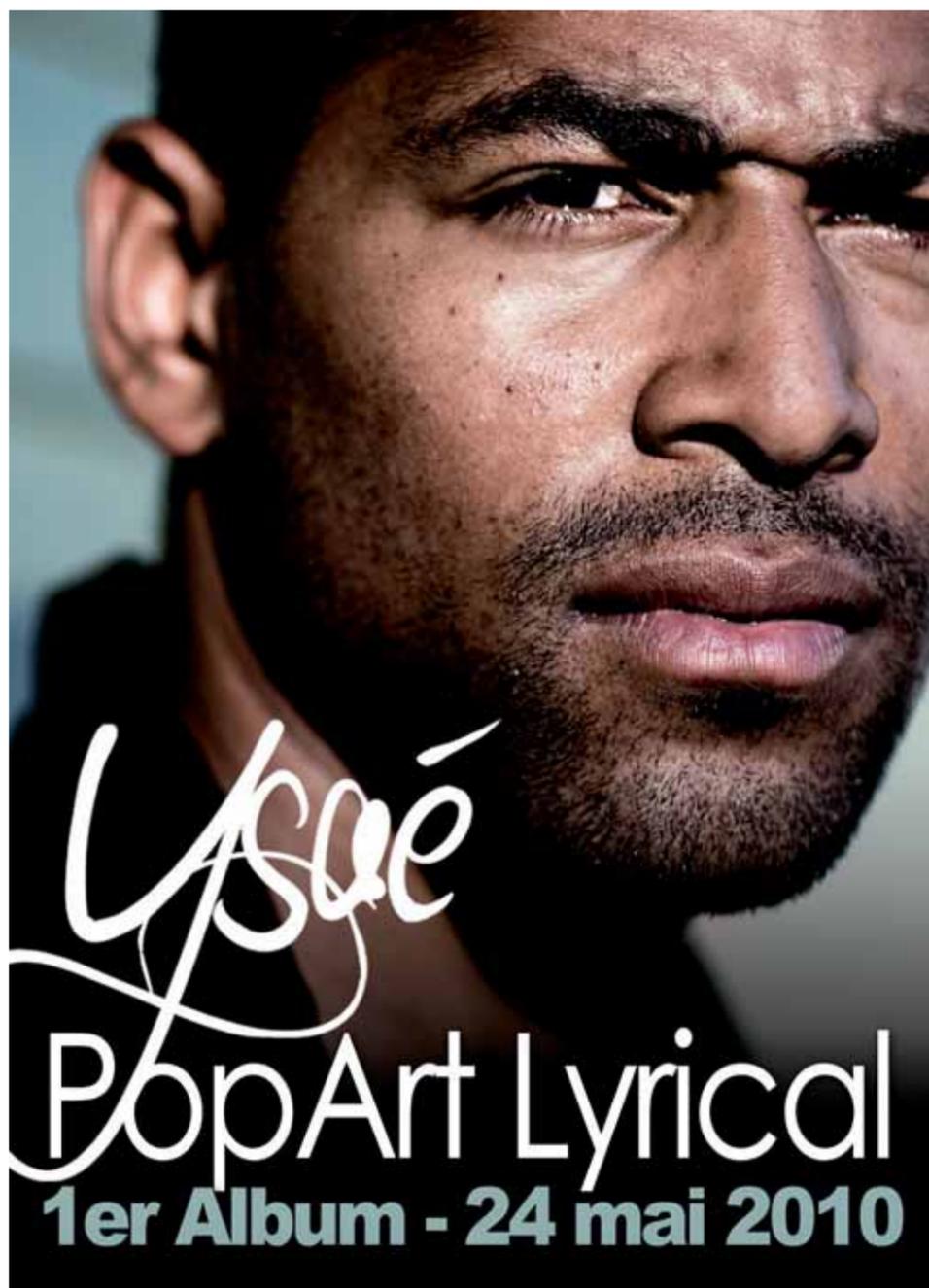
DOKMAN

Expose du 6 mai au 12 juin 2010

« Je te retrouve » : trajet romanesque en 25 tableaux... et « la farandole des visages ».

Songe d'Icare, la galerie

21, rue Edmond Rostand - 13006- Marseille (du mardi au samedi 10h/12h30-14h/18h) - Tél : 04 91 81 76 34



Ysaïe

PopArt Lyrical

1er Album - 24 mai 2010

6Fours

ESPACE MALRAUX

MAI 2010

MIKE STERN BAND Feat.
 RICHARD BONA, DAVE WECKL, BOB MALACH

DE LA SOUL

GAETAN ROUSSEL

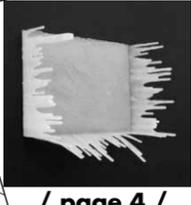




WWW.ESPACE-MALRAUX.FR
 INFORMATION 04 94 74 77 79
 RES. POINTS DE VENTE HABITUELS

Printemps de l'art contemporain (PAC)

Initié l'an passé par le réseau Marseille Expos, ce temps fort printanier propose de mettre en avant le dynamisme de la jeune création contemporaine et des structures qui la font vivre dans la cité phocéenne. Moutt vernissages, nocturnes, rencontres et performances ponctueront ces trois jours d'ouverture à la Friche) à un volet artistique à la fois exigeant et ouvert. Pour les plus curieux, les trois cours (Longchamp/Belsunce) feront l'objet de visites commentées. Une belle manière de célébrer le Printemps.



/ page 4 /

EXPOS

Tendance Clown

Si nos vieux souvenirs le confinent souvent à un personnage grotesque, pour ne pas dire ridicule, le clown est aujourd'hui une figure centrale de la création contemporaine, révélant à travers ses facettes et ses maladroites la part la plus originale, la plus absurde, mais aussi la plus sensible de chacun. En témoigne le festival créé voilà cinq ans sous la houlette du Daki Ling, qui reflète les dernières « tendances » — frappées du sceau de l'innovation et empruntant aussi bien au cirque qu'au théâtre — en matière de clown contemporain, avec la crème du genre et en accordant une large place à la jeune création.



/ page 5 /

CIRQUE

Parade

Cette superbe exposition rend hommage au monde circassien en mettant en piste une vingtaine de photographes qui ont su capter les charmes du chapiteau depuis la fin du XIX^e siècle. Des fantastiques ambiances de Sarah Moon à la proposition étrangement animalier de Muybridge aux études de mouvement gravées par Pierre-Jahan, des tirages désuets de Monroe au remarquable écho entre les clichés de Nancy Wilson-Pajic et Rhona Bitner, ce « circus-tour » poétique embrasse plus d'un siècle avec pertinence et sobriété.



/ page 16 /

THÉÂTRE

Retour de Skopje

Pour sa quatorzième édition, la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de Méditerranée ramène ses artistes joviens d'un périple méditerranéen sur les plateaux de Marseille. Dans cette programmation pour le moins éclectique, on pourra cédonnier par exemple en secouant nos longs cheveux sur les musiques d'Ilf between ou se laisser intriguer par la réadaptation de la série culte Dallas par Charles-Eric Petit, entre triste farce sociale et heureuse panique au ranch. Côté expos, les retardataires mettront le cap vers la galerie Montgrand ou vers le Château de Servières, pour un finissage festif dans le cadre du PAC.

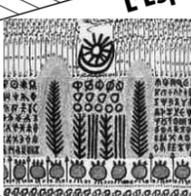


/ page 6 /

DIVERS

L'Espagne des trois cultures

Carrefour de la Méditerranée, Marseille apparaît comme le lieu idéal pour célébrer les années exemplaires durant lesquelles les trois religions monothéistes coexistèrent en Espagne. Ce que tend à démontrer depuis huit ans déjà l'association Horizontes del Sur via sa manifestation, dont l'éclectisme des propositions offre un joli écho à cette période intenses riche au niveau culturel. Entre tradition et modernité, l'exposition de Rachid Koraichi à l'Espace Ecuireuil a ouvert le bal et donné le ton. A suivre, une autre expo, des rencontres littéraires, des concerts et une programmation ciné : riche, on a dit.



/ page 6 /

DIVERS

Yvonne Rainer

Monstre sacré de la danse expérimentale new-yorkaise, figure emblématique du performance-art, co-fondatrice de la Judson Church, Yvonne Rainer proposera pas moins de trois soirées, avec la projection d'un film brouillant les pistes fictionnelles et documentaires, une rencontre, ainsi que deux créations chorégraphiques : RoS Indexical et Spiraling Down. Iconoclaste réputée, la chorégraphe revisitera ainsi tour à tour le mytique et scandaleux Sacre du Printemps de Nijinsky, et réunira Sarah Bernhardt, Fred Astaire, Facebook, le pacifisme et bien d'autres surprises encore dans un quatuor imprévisible.



/ page 5 /

DANSE

Festival Reflets

Pour sa huitième édition, le festival Reflets reste une invitation privilégiée, où se mêlent découverte de cinématographies trop rarement diffusées, réflexion sur l'identité sexuelle, engagement quasi militant et plaisir des sens. A l'image de sa créatrice, Michelle Philibert, la manifestation, à la fois érudite et ludique, proposera un large tour d'horizon des derniers films aux thématiques lesbiennes, gays, bi et trans, de nombreuses séances de courts, mais aussi de (re)découvrir le sublime Fellini de courts. Sans oublier la dimension festive, assurée tout au long du festival par de nombreux DJ's.



/ page 19 /

CINÉ

Festival Couleurs Urbaines

En tant que festival musical, cette tournée éclectique dans le Var (La Seyne sur Mer, Ollioules et Toulon) offre une programmation qui nous a emballés, qu'il s'agisse d'électro/hip-hop, de rock teinté d'influences ethniques ou même de reggae/ragga : la chanteuse N'neka qui passe avec Alpha Blondy, Fanga (groupe d'afrobeat français qu'on désespérait de voir, après deux annulations à Marseille), Bonobo, Couleurs Urbaines En tant qu'événement d'ampleur, Couleurs Urbaines offre l'avantage d'être un éco-festival (recyclage, toilettes sèches...), ce qui devrait être la norme.



/ page 6 /

MUSIQUE

L'art renouvelle le Collège, le Lycée et la ville

La manifestation initiée par le Passage de l'Art a choisi cette année d'explorer « Les parts de l'ombre : matérialité et fiction » qui caractérisent certaines pratiques artistiques contemporaines. Focaliser l'attention sur les dimensions obscures et matérielles de l'art, c'est montrer ce qui se déploie au-delà ou en deçà du paradigme de la transparence et de la lumière, et qui participe néanmoins à sa visibilité en lui conférant sa texture et son épaisseur. Une belle invitation à explorer l'apparition du visible et celle de l'être en mettant en lumière leurs parts d'ombre.



/ page 16 /

EXPOS

Boombass XL

Fervent défenseur de la bass culture, l'association Signal organise sa nouvelle Boombass party en investissant un lieu à la mesure des décibels qu'elle pulse régulièrement dans les oreilles des aficionados de drum'n'bass, d'hardtek, de dubstep et de breakbeat. Invitant des artistes d'envergure internationale comme Bad Company UK aka Mal-dini & Vegas, Prolix, Reso et 49DB, ou d'autres moins connus mais tout aussi talentueux, elle propose pour cette édition XL de les assortir richement : un spectacle de skate-boarding, des projections de clips vidéo et une performance de live painting par Côte des Suds.



/ page 6 /

MUSIQUE

REFLEXION DURABLE

QU'EST CE QU'ILS FONT PAIR ?

ILS VIENNENT DE PAYS PAUVRES OÙ IL N'Y A PAS DE TRAVAIL, MAIS ILS RECYCLENT TOUT CE QUI PEUT ÊTRE RECYCLÉ DANS NOS POUZZELLES POUR LE REVENDEUR.

ET POURQUOI LES ÉBOURGERS ILS RAVANENT PLUS LES POUZZELLES ?

ILS FONT GRÈVE... PARCE QU'ILS ONT SEURRI QU'ON LEUR SURPRISE LEUR TRAVAIL POUR LE DONNER À D'AUTRES. C'EST CERTAINEMENT...

MORS LES POLICIERS AUSSI ILS FONT LES POUZZELLES ?

NON, EUX ILS METTENT DES AMBAGES À CEUX QUI JETTENT N'IMPORTE QUOI N'IMPORTE OÙ...

HA OUI, ILS FAIT LES METTES LA DEDANS POUR S'ARRÊTER LA PLANÈTE.

OUI, SAUF QUE ÇA CÔTÉ CHER, ALORS ON ENVOIE AUSSI LES DÉCHETS DANS DES PAYS PAUVRES OÙ LES RECYCLENT À NOTRE PLACE.

POURQUOI LA POLICE LES ARRÊTE ALORS ?

PARCE QUE POUR AVOIR LE DROIT DE VENDRE DES TACHARIDES, IL FAUT PAYER DES IMPÔTS.

POURQUOI FAIRE ?

POUR FINANCER LES SERVICES PUBLICS PAR ÉVÉNEMENT...

C'EST QUOI LES SERVICES PUBLICS ?

BÊN HEU !! LA POLICE, LES ÉBOURGERS, TOUT ÇA QUOI !

ALORS ÇA VEUT DIRE QUE SI ON NE PAYAIT PLUS D'IMPÔTS IL N'Y AURAIT PLUS DE POLICIERS ET LES PAUVRES POURRAIENT DEVENIR RICHES EN RECYCLANT LES DÉCHETS SUR PLACE, GRATUITEMENT, CE QUI REQUIERRAIT DE MÊME COUP LES RISQUES DE GRÈVE.

BON, IL FAUT QU'ON REVISE TES CONNES D'ÉCONOMIE AVANT QU'ON TOMBES MAL TOI !

RENAUD POULARD

HTTP://RENAUDPOULARD.BLOGSPOT.COM/

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo
 Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
 Rédaction : 04 91 58 28 39
 ventiloredac@gmail.com
 Communication : 04 91 58 16 84
 communication@journalventilo.fr
 Fax : 04 91 58 07 43
 Ne pas jeter sur la voie publique
 La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, Philippe Lacroix, nas/im, Jonathan Suissa • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Laurent Jaïs • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Pascale Arnichand, Julien Blanc, Yves Bouyx, Jean-Pascal Dal Colletto, Adrien Dauzet, Anne Faurie-Herbert, Céline Ghisleri, Elodie Guida, Boris Henry, Armand Ménard, Marika Nanquette-Quérette, Renaud Poulard, Joanna Selvidès, Coline Trouvé, Thomas Vartanian, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Pierre Piech • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Écologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

Couverture Pierre Piech www.pierrepiech.com

OJD PRESSE GRATUITE D'INFORMATION 2008

WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION
 POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION
 06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

Même sans Pailhas et Athanor, l'art contemporain à Marseille ne se résigne pas, pouvant compter sur des structures toujours plus dynamiques et une jeune création prolifique, comme en témoigne le focus printanier concocté par Marseille Expos. Soit trois parcours sur trois jours, pendant lesquels les 23 structures du réseau mettent les petits plats dans les grands.

Offrir à Marseille un rendez-vous annuel pendant lequel, simultanément, chaque lieu propose qu'une exposition, qu'un vernissage, qu'une lecture ou une performance ; un moment fort pour lequel les gens font le déplacement parce qu'ils savent qu'il se passera forcément quelque chose quelque part : voilà ce que propose Marseille Expos avec son Printemps de l'art contemporain (ou PAC, pour les intimes).

En termes de fréquentation, la première édition l'an passé avait généré un intérêt particulier de la part des amateurs qui, jouant le jeu, suivaient les trois parcours plaquette à la main.

Cette année, la programmation a fait l'objet d'un effort particulier, une approche festive — dont le ton sera donné à la Friche le 12, pour la soirée d'inauguration réunissant Dj, projections de Marie Bovo et une performance de Fouad Bouchoucha — se greffant à un volet artistique qui, on l'espère, incitera nos voisins lyonnais et parisiens à regarder vers la future capitale culturelle...

Dès le lendemain, vous pourrez débiter vos déambulations dans le quartier Longchamp/Friche, avec des vernissages et nocturnes pour toutes les structures concernées. On retiendra particulièrement la lecture chez OÙ, les vernissages de Yann Géraud chez Buy-Sellf et Wilson Trouvé à la galerie Porte Avion, le commissariat de Josué Rauscher chez SMP et le finissage du Château de Servières (Retour de la Biennale de Skopje) pour les retardataires.

Le 14, c'est du côté de la Plaine que vous vous baladerez, la plaquet-

L'union fait la force de l'art

te orange à la main, pour des temps forts à la galerie HO avec Kristof Kintera, chez Saffir avec, en autres, Pascal Martinez, à l'Atelier de Visu avec Géraldine Lay et à la galerie des Grands Bains Douches pour une soirée design culinaire particulièrement alléchante. Les trois jours se termineront par les quartiers du Panier, Vieux Port et Belsunce, le 15 mai, avec, entre autres, un vernissage à la galerie Moulrot, une rencontre au FRAC et une autre avec les participants du workshop chez Astérides.

Impossible de faire un tour complet du PAC tant le programme de cette deuxième édition s'avère dense ; le mieux est encore de se reporter à la précieuse plaquette (ou à notre agenda). Pour ceux qui voudront aller un peu plus dans le détail, Alexandra Blanc Véa propose une visite des trois parcours durant lesquels elle donnera les clés pour aborder les œuvres.

L'idée du Printemps, c'est donc de profiter du moment pour découvrir ceux vers lesquels on n'irait pas naturellement. C'est aussi, pour ceux qui font partie du sérail, l'opportunité de défendre leurs convictions que Marseille, grâce au vivier d'artistes et des lieux de

diffusion, de production et de promotion, plus qu'actifs et imaginatifs, pourrait prétendre à une place digne de son potentiel à l'échelle régionale, nationale, voire internationale.

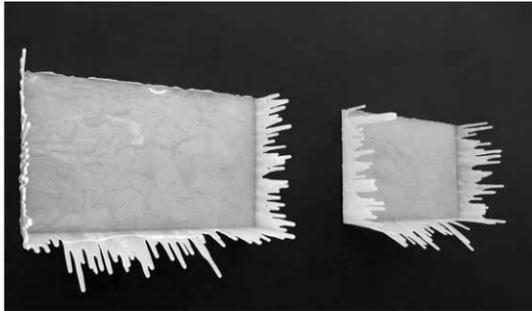
Avec les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes en octobre, le PAC est le deuxième temps fort de l'art contemporain à Marseille, un moment où l'on prend de bonnes habitudes pour le reste de l'année, un moment où la culture est enfin palpable dans cette ville et où l'on se dit qu'on fait vraiment un beau métier !

CÉLINE GHISLERI

Printemps de l'art contemporain : du 13 au 15/05 dans les 20 lieux du réseau Marseille Expos (nocturnes jusqu'à 22h tous les soirs). Rens. www.marseilleexpos.com

Soirée d'ouverture le 12 à la Friche la Belle de Mai dès 21h. Circuits proposés par Alexandra Blanc Véa (Artvisitprovence) en partenariat avec l'Office du Tourisme : le 13 dans le secteur Longchamp/Libération (RDV à 15h30 à l'arrêt tramway Réformés-Canebière), le 14 dans le secteur Cours Julien/Plaine (RDV à 15h30 devant la sortie du métro Notre-Dame du Mont, le 15 dans le secteur Vieux Port (RDV à 15h30 devant la BMVR Alcazar). 9 € / circuit. Rens. 04 91 13 89 11 / www.artvisitprovence.com

Wilson Trouvé - Aquarium



Yann Géraud - Sculpture Sparsile Six Pack +33% Free



Géraldine Lay - Les villes



Kristof Kintera - Paradise-now

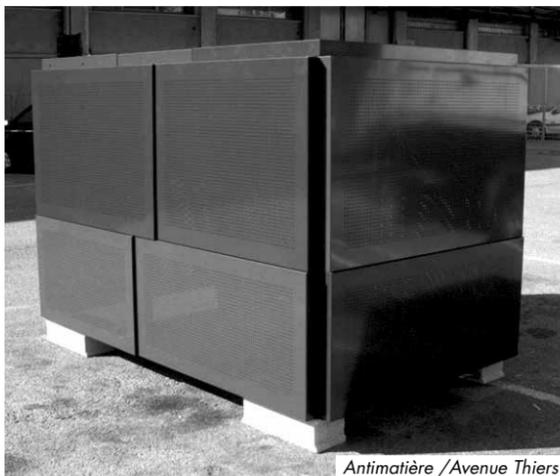


Que d'la triche

Pour sa première exposition-commissariat d'envergure, Mathieu Clainchard offre à la Salle des Colonnes de la Friche une exposition digne de ce nom, dans laquelle l'artiste met en scène une réflexion autour de l'idée de culture urbaine. Qu'il soit physique ou mental, l'espace urbain et ses représentations codifiées servent ici de lien entre les œuvres signées Clainchard et celles d'autres artistes qu'il a convoqués.

L'exposition *It's like a jungle...* emprunte son titre à un morceau de Grandmaster Flash qui rompt avec une certaine hypocrisie du milieu hip-hop et décide d'en interroger les fondements, un peu comme en peinture on questionne la forme et le fond. L'œuvre d'art est une forme esthétique, ou pas, qui dit quelque chose, ou pas. Avec une lucidité de rigueur dans le regard qu'il porte sur les choses de l'art et les autres, Clainchard joue sur les deux tableaux, en utilisant les codes de la sculpture abstraite géométrique et de l'art minimal — deux mouvements qui prônent l'art pour l'art sans que celui-ci soit nécessairement porteur de message ou d'histoire. Mais si les pièces de Clainchard s'affirment dans cette esthétique que l'œil averti identifie spontanément, elles n'en sont pas moins pourvues d'une réflexion sur ce qui nous est plus proche. Sous ses faux airs minimalistes, *Antimatière/avenue Thiers* dénonce par exemple une certaine propension des pouvoirs publics à instaurer un contrôle omniprésent plutôt que de se préoccuper de confort public.

Chaque pièce de l'exposition se lit ainsi selon plusieurs degrés de lecture. L'artiste puise dans les théories de l'art contemporain tout en défendant un propos plus sociétal, dont les mots d'ordre seraient lucidité et vigilance, parce que les apparences sont souvent trompeuses et que Clainchard aime jouer des tours au spectateur. Glisser une blague, tromper l'œil (*Brownbox #4*), ironiser sur un concept qui va chercher un peu trop loin (*Pink/Brown/White*), dupliquer, répliquer... Tricher. Parce que l'art, c'est aussi de la triche, depuis la perspective jusqu'à son système de diffusion et d'exposition. *Sans Titre* — un mur-cimaise blanc qui s'est écroulé —, fait référence au « white cube », que Brian O'Doherty définissait comme un espace factice hors du temps qui fait art, non sans une certaine perversion du système. L'art s'interroge sur lui-même, sur ses codes et ses systèmes, comme une mise en abîme. Il étend cette remise en question à d'autres domaines parce que « nous n'avons que l'art pour ne point mourir de la vérité. » (Friedrich Nietzsche)



Antimatière /Avenue Thiers

CÉLINE GHISLERI

Mathieu Clainchard - *It's like a jungle sometimes. It makes me wonder how I keep from going under (bis)* : jusqu'au 5/06 à la Galerie de la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. Triangle France : 04 95 04 96 11 / www.trianglefrance.org

QU'EST-CE QU' ?

Marseille Expos

Contrairement aux apparences, la cité phocéenne a déjà tout d'une grande plateforme de l'art contemporain français. Un état de fait auquel le réseau Marseille Expos n'est sans doute pas étranger.

Lors du lancement de la Foire d'art contemporain de Bordeaux, en octobre 2009, Alain Juppé concédait que si l'art contemporain n'est pas « sa tasse de thé », il mesurait les enjeux d'un tel événement pour sa ville. Force est de constater que notre maire est loin d'établir le même constat que son collègue bordelais et que l'art contemporain fait figure de dernière roue du carrosse des disciplines artistiques à Marseille.

A ceux qui se préoccupent de l'avenir de l'art contemporain, tant à l'échelle marseillaise que nationale, d'aucun diront que compte tenu du contexte social ambiant, il s'agit là d'avoir des dentelles avant les chemises. La création n'a pas la cote en ce moment, restrictions budgétaires obligent, et les quelques rares structures encore soutenues par les financeurs publics se maintiennent la tête hors de l'eau avant de s'asphyxier les unes après les autres. La situation dans la cité phocéenne est peut-être pire encore qu'au niveau national, comme en témoigne le délitement du Musée d'art contemporain, dans lequel on n'est pas près de revoir Carsten Holler ou Lee Bull un jour !

Ceci expliquant peut-être cela, Marseille est paradoxalement la ville où les petites structures témoignent du dynamisme le plus notoire. A l'initiative de quatre d'entre elles, les acteurs de l'art contemporain décident en 2007 de s'allier et créent Marseille Expos. L'idée est alors de fédérer en réseau petites et grandes structures qui font l'art contemporain à Marseille, et ainsi rassembler des compétences, permettre d'identifier les lieux, offrir une visibilité plus importante via l'édition d'une plaquette et un site Internet régulièrement mis à jour. Aujourd'hui, Marseille Expos compte une vingtaine de structures membres, celles qui ont pignon sur rue (FRAC, Château de Servières, Friche...) comme les plus discrètes (SMP, OÙ, Saffir galerie nomade...). Le réseau constitue la plus fidèle vitrine de l'art contemporain à Marseille, des artistes et des professionnels. La diversité des programmations et des personnalités s'harmonise dans ce regroupement de galeries privées, associations et institutions qui pallient une défaillance de la part de la ville, en termes de propositions et de programmation artistique.

Monstre sacré du printemps

Attention, événement : Yvonne Rainer, le monstre sacré de la danse expérimentale new-yorkaise, vient pour la première fois à Marseille. Ancienne élève d'Anna Halprin — tout comme Simone Forti, vue l'an dernier, aussi grâce à MOD — de Martha Graham et de Merce Cunningham, elle est l'un des membres fondateurs de la Judson Church Theater, et l'un des plus iconoclastes aussi. Chorégraphe post-moderne donc, mais pas que. Surtout pas.

Yvonne Rainer, vous l'aurez compris, est de ces âmes qui font révolution, de ces révolutions profondes, évidentes. Artiste en rupture avec la danse moderne dès les années soixante, elle est la première à envisager *en soi* le geste quotidien comme geste artistique potentiel. Ainsi, le non-danseur devient danseur, le mouvement-action est hissé au pinacle de son esthétique, et la frontière entre le monde de l'art et du réel devient de plus en plus floue. Le vocabulaire qu'elle utilise est celui d'actions basiques à réaliser : marcher, courir, transporter des objets... La danse devient performance. Un acte. Une situation. Pour sa première venue dans la cité phocéenne, Marseille Objectif DansE propose trois soirées consacrées à ses deux créations les plus récentes, ainsi qu'à la projection d'un de ses films, *The man who envied the woman*. C'est que la (grande) dame aime davantage la vie que le mouvement. Dès 1974, elle se tourne vers la réalisation, brouillant — une fois encore — les pistes documentaires et fictionnelles, juxtaposant les images pour créer de nouveaux chemins, faisant de la coïncidence la source de nouvelles formes et de sens nouveaux.

Revenant à ses premières amours dansées, elle choisit avec *RoS Indexical* de revisiter le mythique *Sacre du Printemps* de Nijinsky, qui sema la panique et la colère du public en 1913. En proposant



une nouvelle version avec un quatuor d'interprètes de trente à soixante ans, aux qualités différentes, la chorégraphe américaine cherchera encore, à 75 ans, à faire trembler nos canons esthétiques, en bousculant nos conceptions du raffinement de la danse et nos propres codes de représentation.

Dans un deuxième temps, l'étonnant *Spiraling Down* sera l'occasion de réunir

— entre autres — Fred Astaire, Pierre Boulez, Sarah Bernhard, Facebook et des photos anti-guerre tout à la fois, en proposant des « séquences indéterminées » pour le moins improbables. Imprévisible donc, mais à prévoir absolument dans vos agendas. La situation (performative) n'attend pas, mais est surtout là où on ne l'attend pas... *Just do it.*

JOANNA SELVIDÈS

Yvonne Rainer - *RoS Indexical* (2007) & *Spiraling Down* (2008) : les 7 & 8/05 à 21h à la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). Rencontre avec l'artiste et projection du film *The man who envied women* le 6 à 19h à la Salle Seita. Rens. Marseille Objectif Danse : 04 95 04 96 42

Grands spécialistes en la matière, l'association City Zen Café et le Daki Ling présentent la cinquième édition du festival Tendance Clown, consacré à un art vivant en pleine évolution. Affaire à suivre !

Bozo désincarné



Théâtre Licedei

Il y a nous, notre monde, aseptisé, bien-séant, un peu barjot mais pas souvent à bon escient. Juste en face, le monde du clown peut tout se permettre, être un peu fou, en tout cas singulier et touchant. Le clown s'adresse à nous, reflétant à travers ses facéties, absurdités ou maladrotes, notre univers et notre propre réalité. Totalement autre, mais aussi totalement soi-même, le clown révèle sa propre intimité, ses faiblesses, la partie la plus originale et sensible de chacun. Point n'est question ici de disserter sur le clown, mais simplement de rappeler, à ceux dont les vieux souvenirs confinent le clown à un auguste « *Bonjour les petites nenfants* » assorti d'un arrosage par fausse fleur à la boutonnière, que les tendances contemporaines sont à la création et à l'innovation, aussi bien marquées par le cirque que par le théâtre.

C'est pourquoi la cinquième édition du festival *Tendance Clown* tentera d'explorer les différentes facettes du personnage et de populariser le clown contemporain, à travers une programmation éclectique et divers lieux de représentations (rue, théâtre et chapiteau). Le week-end dernier, deux belles mises en bouche au Kiosque Canebière avec les acrobaties d'*In Extermiste*, puis sur le cours Julien avec les Italiens déjantés du *Tony Clifton Circus*, ont permis d'alerter

nos papilles et pupilles. Restons en veille car la suite s'annonce tout aussi alléchante. Guidés par Proserpine, comme à la maison, on se rêvera en rock star avec l'Apprentie Compagnie, tandis que les *Colliers de Nouilles* de la compagnie O.P.U.S nous rappelleront le cauchemar de l'école. On pourra passer *One day à la Bobitch* avec Boris Arquier, qui s'attaque à l'absurdité du monde, ou tenter de dépasser les limites de l'arrivisme et du libéralisme avec la Compagnie N°8. Pour une thérapie de couple sans couples (sic), on demandera la Compagnie de l'Autre, tandis qu'on ne manquera pas de suivre l'exubérant théâtre Licedei, qui débarquera tout droit de Russie avec d'étonnantes trouvailles...

Cette année encore, le festival accorde une large place à la création régionale, mais aussi à la jeune création par l'intermédiaire de premières parties encore plus nombreuses. Alors empruntez le passage clownité (hihi, ça promet d'être drôle !), et venez voir de l'autre côté l'univers bouffon et absurde du clown, totalement éloigné du nôtre, totalement nous-mêmes en quelque sorte.

YVES BOUYX

Tendance Clown : les 7 et 8/05 au Chapiteau Gardens (Place des Abattoirs, 15^e) et du 11 au 23/05 au Daki Ling (45A rue d'Aubagne, 1^{er}). Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com

(RE)TOURS DE SCÈNES

La mort n'est pas une fin

Seuls au monde, nous sommes parfois perdus, mais en même temps éléments de cette globalité. La Needcompany cherche à nous en extirper pour mieux nous y replonger. Attention au risque d'hydrocution esthétique.

La richesse artistique a un prix. A la fois performance et tragédie, avec des va-et-vient incessants entre narration, danse et chant, *La Maison des Cerfs* s'avère bien difficile à appréhender. Dans le premier acte, en particulier, le spectateur se perd un peu face à une œuvre qu'il pourra juger par moments trop élitiste. Il lui faudra juste se laisser un temps pour la digestion... Une troupe de théâtre évoque en coulisses

la mort de Benoît, frère de l'une des danseuses et journaliste-photographe en ex-Yougoslavie. Dans un deuxième acte, moins confus, l'origine de sa mort sera réécrite. A travers ce fil conducteur, Jan Lauwers montre que l'on peut inventer plusieurs histoires ayant une fin commune. C'est d'ailleurs la force du théâtre et des contes de fées. Rien d'étonnant alors à voir les comédiens de la Needcompany revêtir des tenues d'elfes ou de cerfs.

Une même image, une photographie prise par Benoît par exemple, peut cacher plusieurs significations. Cette idée est explorée par un travail sur le corps. Ainsi, des comédiennes dévêtues interprètent tout autant des danseuses nues bien vivantes que des mortes immobiles. Le décès lui-même est une fin, par définition, mais peut être aussi un renouveau heureux, comme l'annonce le final chanté de la pièce. Et la blancheur du décor ou des membres en plastique des animaux peut tout à la fois évoquer la pâleur d'un mort et la beauté saisissante d'un tableau. Vie et mort, passé et présent se confondent donc ; d'autant que Benoît, pourtant décédé, effeuille à haute voix les pages de son journal de bord et

propose, avec les autres, de changer son passé. La phrase « *Watch out, the world is not behind you* » sera répétée plusieurs fois dans la pièce, telle un mantra. A n'en point douter, *La Maison des Cerfs* est peut-être derrière nous, justement, mais le journal distribué avant le spectacle permettra à l'ex-spectateur d'en refaire l'histoire.

GUILLAUME ARIAS

La Maison des Cerfs était présentée au Théâtre du Merlan du 22 au 24/04.



RETROUVEZ D'AUTRES CRITIQUES SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR : UN RETOUR SUR VOYAGEURS IMMOBILES DE PHILIPPE GENTY, UN RETOUR SUR CHOCOLAT DE PHILIPPE NOIRIEL À LA MINOTERIE ET UN AUTRE SUR LE(S) PAS COMME UN(S) À LA CITÉ, MAISON DE THÉÂTRE.



Tom Mays

Robots, après tout ?

Si la raison d'être des rencontres *Sons de Plateaux* est le plus souvent d'imaginer les apports possibles du son au spectacle vivant, la cinquième édition nous aura donné à penser bien au-delà de ce que l'on espérait : avec l'usage de nouvelles technologies interactives qui recourent au son amplifié, sur scène, le comédien devient « machiniste », mais qu'en est-il du point de vue du spectateur ?

En guise d'ouverture de cette nouvelle édition de *Sons de Plateaux*, à Montevideo, une courte conférence permettait de se frayer un chemin derrière le pupitre de l'artiste informaticien Tom Mays, sous la forme anodine d'une « démo technologique ». Après avoir positionné une webcam en direction du public, un logiciel dédié permettait de déclencher des sons et/ou de faire de la musique sous l'objectif. L'ayant expérimenté près du corps tel un instrument, je repartais avec la certitude qu'être épié dans ses moindres gestes par une caméra pouvait parfois avoir du bon. L'invention semblait alors évidente, tout comme ses applications. L'an dernier, avec le spectacle *My Space*, présen-

té dans le cadre du festival Les Musiques, une danseuse s'appropriait musicalement chaque centimètre de l'espace d'un bureau. Mays était derrière, n'ayant eu besoin que d'une discrète caméra fixée en hauteur pour permettre à Olivia Grandville d'animer elle-même ce ballet de sons invisibles, mais il aurait très bien pu s'agir d'une interprétation (chorégraphique) synchronisée à une bande sonore préenregistrée... Au lendemain de la conférence, le livret du spectacle *Sig Sauer Pro* ne livra pas tant de clés, et le piège se referma sur moi. Mélangeant simultanément et à parts égales film et théâtre, trois comédiennes incarnant de nombreux personnages des deux sexes faisaient face dans des postures plus que statiques (prostrées, en fait). S'appliquant à doubler chaque dialogue qui sortait des haut-parleurs au moyen de gros microphones, elles ne parlaient néanmoins pas assez fort pour qu'on les entende, du moins était-ce ma première impression, pour m'être assis trop loin

des comédiennes. De même qu'avec le dispositif de Mays, l'invention technique en trompe-l'œil était d'autant plus performante qu'elle occupait

tout l'espace sonore : les dialogues sortaient en réalité de la bouche des comédiennes, les voix transformées par un logiciel de synthèse vocale en celles de « Damien », « Christine » ou « Jean-Jean » à l'instant même. Ainsi, la captation des mouvements et de la voix imposent au comédien qui les déclenche d'être précis, et sans doute qu'il doit se vouer dans une certaine mesure à ce dialogue avec la machine. Sans négliger la capacité des spectateurs à s'adapter constamment à des technologies impensables la veille, l'interprète — devenu opérateur — ne devra pas oublier qu'il est avant tout comédien : un nouveau travail de fond sur son expressivité lui sera nécessaire pour continuer à exister, envers et contre tout, sur scène.

JONATHAN SUISSA

Ces premières soirées de *Sons de Plateaux* ont été présentées du 27 au 30/04 à l'espace Montevideo. Les rencontres se poursuivent jusqu'au mois de juin.
www.grim-marseille.com/ www.montevideo-marseille.com



Sig Saver Pro

SHORT CUTS

L'actu en accéléré



SHIELD YOUR EYES + PNEU → LE 6 À L'EMBOBINEUSE

Pneu est un duo guitare/batterie ultra dépouillé de Tours, qui a acquis en à peine un an et demi, à la force des bras, une solide réputation sur la scène noise rock française. Bien lui en prit d'inviter pour sa tournée un trio londonien aussi sophistiqué que spontané, qu'on comparerait aux Liars pour l'attitude et les riffs de guitare hirsutes si l'on n'avait pas à faire à une authentique singularité. Quand efficacité et truculence s'invitent sur un même plateau.

SHIELD EM (MEGAPHON/IMPORT)

JS



DAMON & NAOMI → LE 12 AU LOUNGE

Alors eux, ils sortent presque de nulle part : pas d'actualité musicale depuis trois ans au moins, et aujourd'hui ce concert au Lounge, qui accueille donc de plus en plus de groupes indie de ce type. « Presque », parce que la réédition récente des trois albums de Galaxie 500, cultissime trio de Boston dont ils furent la section rythmique il y a vingt ans, donne un nouveau coup de projecteur sur ce charmant couple qui l'est à la scène comme à la ville, en mode apaisé.

WWW.DAMONANDNAOMI.COM

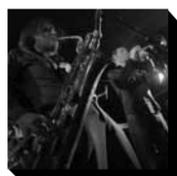
PLX



SEXY SUSHI + RAFALE + TEPR → LE 7 AU CABARET ALÉATOIRE

Un plateau électro à destination de ceux qui aiment, globalement, les productions du label Ed Banger. Dans le genre, de la découverte de choix : il y a ici des formules de scène qui accrochent (plutôt trash avec la chanteuse de Sexy Sushi, « live » avec la section basse/batterie de Rafale). Quant à Tepr, on sait que c'est le mec qui a produit Yelle, moins qu'il a sorti avant Justice le tout premier album français d'électro « banger » (*Côte Ouest*). Le héros, c'est lui.

PLX



IMPERIAL TIGER ORCHESTRA → LE 12 AU PLANET MUNDO KÉ

D'un répertoire jazz moderne éthiopien qu'on ne présente plus, ces Genevois rescapés de la Cave 12 proposent une musique vivante qui puise largement sa substance dans l'improvisation. Le travail sur les cuivres et la rythmique les voue à l'hypnose, ce qui a de quoi séduire les amateurs d'afro-beat, de rock psychédélique et de free-jazz. A charge pour le Marabout Fonk System (organisateur et djs de la soirée) la mission délicate de garder ce déluge extatique à flots.

ADDIS ABEBA (MENTAL GROOVE RECORDS & ABSINTHE MUSIC)

PLX/JS



BONOBO → LE 7 AU NOMAD'CAFÉ

Le nouveau chef de file anglais du downtempo, actuellement en tournée européenne, passe par le sud de la France pour deux dates (l'autre est à Toulon) avec cinq musiciens et une nouvelle chanteuse. En l'occurrence, Andrey Triana, dont la voix tout en clair-obscur, entre soul et folk, est taillée sur mesure pour accompagner les vibrations sereines de Bonobo, qui associe comme toujours sonorités électroniques et organiques. Si vous aimez le label Ninja Tune...

Black sands (Ninja Tune/Pias)

RP



MAYER HAWTHORNE & THE COUNTY → LE 13 À L'ESPACE JULIEN

Si l'époque est au revival soul, nul besoin d'être un mélomane averti pour faire le tri entre pâles copies et artistes majeurs. Du haut de cette seconde catégorie, Mayer Hawthorne rayonne avec sa voix de velours et son goût raffiné pour les romances. Un vrai chanteur de soul : charmant et charmeur, avec en plus cette petite touche surannée et espiègle. Classe. L'héritier blanc de Curtis Mayfield risque une nouvelle fois de faire chavirer les cœurs trop sensibles.

A STRANGE ARRANGEMENT (STONES THROW/DISCOGRAPH)

nas/im



COULEURS URBAINES → DU 7 AU 22 À LA SEYNE-SUR-MER

Deuxième édition du festival Couleurs Urbaines, dont l'essentiel des festivités se déroulera sur l'Esplanade Marine de La Seyne-sur-Mer. Côté programmation, celui-ci porte bien son nom : une soirée pour chaque public (afro, reggae, orientale...) avec des têtes d'affiche (Alpha Blondy, Khaled ou Oai Star). L'intérêt de cet éco-festival se situe évidemment ailleurs : dans sa dynamique et ses valeurs, qui participent à faire de l'aire toulonnaise une nouvelle place forte.

WWW.FESTIVAL-COULEURSURBAINES.COM

PLX



SAMUEL KA & THE IMPERIAL FOLK STEP → LE 14 À LA MESÒN

Sam Karpينيا, le rocker marseillais-occitan, nous offre un projet d'un seul soir. Soit une collaboration expérimentale avec Nicolas Dick (Kill the Thrill) — en passe de réussir une seconde carrière de chanteur soliste — et d'autres éminents complices : Jearc, aux cordes et percussions si particulières, Bjan Chemirani, maître ès-zarb et percussions, et Ian Evans, ingénieur du son maniant la quadruphonie. Projet d'un seul soir ? Qui sait ce que nous réserve l'avenir.

WWW.MYSPACE.COM/SAMKARPIENIA

AM



MARJOLAINE REYMOND → LE 8 AU MOULIN À JAZZ (VITROLLES)

Chanteuse et productrice, Marjolaine Reymond sait éviter les pièges de l'avant-garde arty pour parvenir à rendre sa musique ludique et accessible. C'est une belle initiative du Moulin à Jazz de Vitrolles que de convier la belle soprano à nous livrer sur scène cette voix aérienne et expressionniste qui sait si bien jouer entre jazz et musiques contemporaines. Profitez-en : rarement musique aussi exigeante ne nous était apparue si proche et captivante.

CHRONOS IN USA (CRISTAL RECORDS)

nas/im



BUS DRIVER + Q-BERT → LE 18 AU CABARET ALÉATOIRE

Malgré toute l'estime que l'on peut porter à Q-Bert, son premier set au Cabaret nous avait déçu puisque le Dj californien avait eu quelque peu tendance à oublier le public, faisant preuve d'une virtuosité un peu vaine (quand bien même il s'agit de hip-hop). En espérant qu'il ait rectifié le tir, on pourra toujours compter sur Bus Driver qui, avec son inépuisable tchatte, maîtrise l'art du micro à la perfection et fait certainement partie des meilleurs Mc's contemporains.

nas/im

C NOUVEAU

Culture, Loisirs, Tendances

Tous les soirs
> 18h30
Redif. 20h25

Retrouvez LCM sur la Freebox Canal 209, la TNT canal 20, Numéricable Canal 423 et le Hertzien



TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

MERCREDI 5

NC : Slim Fat Freddy & Teddy Flint (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Easy-listening : soirée *Un soir à Longchamp...* avec Monsieur Clouseau (Le Petit Longchamp, 135 rue Consolat, 1^{er}, 19h, entrée libre)
Latin music : Dj Terror mixe cumbia, merengue et salsa (Enthropy, 20h, entrée libre)
Reggae/dance-hall : Selecter Willy aka Tan Tudy Sound (L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)
Electro/ethno : soirée *La Plage Sonore* pour l'ouverture du festival Reflets sur les thématiques lesbiennes, gays, bi et trans, avec Big Buddha et D Kach (Comptoir des Mélanges - bar du Cinéma Les Variétés, 22h, entrée libre)
Divers : retour des soirées *Extra Bal*, avec R*A*F qui invite Hawaï Fantôme du Goldsoundz Sound System (Passe-temps, minuit, entrée libre)

JEUDI 6

Black music : Dj Chica Underground (Cicchetti, 7 rue Vian, 6^e, 19h, entrée libre)
Black music (bis) : soirée *Black music 70's* en soutien au Festival Présence Urbaine les 15 et 16 octobre 2010, avec Dj Deni Shain et Dj Yvan le bleu (Le Lounge, 21h, 6 € l'entrée et consommations à prix légers)
Black music (ter) : soirée *Tighten Up #5* où les djs de Groove Unity fêtent les 20 ans de Ninja Tune (Chez Oogie, 19h, entrée libre)
Dubstep/drum'n'bass : Dj Sweed et Dj Inspecta (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Reggae : Dj Rude Boy Sound (Le Baby, 2 rue Poggioli, 6^e, 21h, entrée libre)
House/garage : Dj Pal Joey (Paradox, 21h30, entrée libre)
Drum'n'bass/techno : soirée de djs de Créateurs Travailleurs, collectif d'artistes solidaires (Lounge, 21h30, tarifs NC)
Hip-hop : soirée *Tighten Up #5* avec le fameux producteur Dj Premier (Cabaret Aléatoire, 21h, 19/22 €)
Disco/nu-disco : *soireesloisirs* avec The Ed (Passe-temps, minuit, entrée libre)

VENREDI 7

Black music : Dj Oncle Bo et Tony S. (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Black music (bis) : soirée *Tighten Up #5* où Rioweek et Dr Zoom fêtent les 20 ans de Ninja Tune (Polikarpov, 19h, entrée libre)

Black/world music : Dj Ed Nodda (Cicchetti, 7 rue Vian, 6^e, 21h, entrée libre)
Drum'n'bass : soirée *Before Boombass XL* avec Sonarcotik, Musical Youth Quartet, Renga et Blon-diman (L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)
Electro/banger : soirée *In bed with wart*, avec Sexy Sushi, Rafale et Tepr. Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 13/15 € - voir *Short Cuts*)
Electro : Tcheaz & Yann Edouard (Passe-temps, minuit, entrée libre)
Downtempo/hip-hop : soirée *Tighten Up #5* avec Bonobo featuring Andreyana Triana, et So?Mash!. Recommandé (voir *Short Cuts*) ! (Nomad Café, Toulon, 21h, 12/15 €)
Dubstep/reggae : *Marseille Dub Station #10* avec les londoniens de The Bush Chemists & King General, featuring Dougie Wardrop, Chazbo, Culture Freeman, puis le sound system reggae français Ital Sounds (L'Alfranchi, 22h, 10 €)
Black music : soirée *Tighten Up #5* avec le set vidéo de Dj Food, de Ninja Tune, et Luke Sky (La Noche, 40 rue du Plan Fourmiguier, 7^e, 23h, 10 € en prévente à la Noche ou 5 € sur présentation d'une place pour le concert de Bonobo au Nomad Café)
Gothic/new wave : soirée *Ceremony* avec Dj Lionel (de l'équipe du Poste) aux platines (Poste à Galène, 22h30, 6 €)

SAMEDI 8

Divers : soirée *Tighten Up #5* où Selecter The Punisher, L'Amateur et R*A*F fêtent les 20 ans de Ninja Tune (Alimentation Générale, 19h, entrée libre)
Divers (bis) : « vibrations mondiales » avec DJ Freedom et « radio caravane » avec Dj Anton (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Black music : soirée *Tighten Up #5* avec Mr Scruff, de Ninja Tune (Cabaret Aléatoire, 22h, 12/15 €)
Black/latin music : Papastomp (Cicchetti, 7 rue Vian, 6^e, 21h, entrée libre)
Black/world music : soirée *La Plage Sonore* du festival Reflets sur les thématiques lesbiennes, gays, bi et trans, avec Dj Ed Nodda (Comptoir des Mélanges - bar du Cinéma Les Variétés, 22h, entrée libre)
Dancehall : soirée *Strictly Dance Hall* avec Mr.Face, Shorty et Tommy Jalova, ainsi que Selecter Willy aka Tan Tudy et Natty Rize aux platines (L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)
Downtempo/hip-hop : Bonobo featuring Andreyana Triana et IsWhat ?!, dans le cadre du festival Couleurs Urbaines. Recommandé ! (Oméga Live, Tou-

lon, 21h, 11/17 € - voir *Short Cuts*)
Electro 8 bit : soirée *Micropirate* avec Fuckjazz-foraminute (Brooklyn), Je deviens Dj en 3 jours, Zombectro, J+1, Confipop, Cream in all Moustache et Flip-flop, ainsi que les installations de vieux ordinateurs jouables d'Archéoptérix. Recommandé ! (Polikarpov, 21h, entrée libre)
Afro/latin funk : soirée *Funkaliente Party IV* du Marabout Fonk System (Paradox, 22h, 5 €)
Divers : nuit années 80 (Poste à Galène, 23h, 6 €)
Dubstep/UK Funky : soirée *Radio Clash* avec Dj IC de Londres, Likhan et L'Amateur de Radio Grenouille (Passe-temps, minuit, entrée libre)

DIMANCHE 9

Divers : soirée *La Plage Sonore* pour la clôture du festival Reflets sur les thématiques lesbiennes, gays, bi et trans, avec Dj Echo Tones (Comptoir des Mélanges - bar du Cinéma Les Variétés, 22h, entrée libre)

MARDI 11

Latin music : Dj Terror mixe cumbia, merengue et salsa (Enthropy, 20h, entrée libre)

MERCREDI 12

Black music : Dj Sky & Marc de Jarseille (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Divers : soirée d'ouverture du Printemps de l'Art Contemporain #2 avec projections de vidéos d'artistes par Videospread et dj-set de l'artiste plasticien Monsieur Moo, « entre performance et dance-floor ». Voir p3. (Restaurant Les Grandes Tables de la Friche, 21h, entrée libre)
Black/latin funk : le Marabout Fonk System mixera après le concert d'Imperial Tiger Orchestra, qu'on vous recommande chaudement ! (Paradox, 22h, 6 €)
Trance/goa : soirée *transubtil* (Le Troquet, 19h30, entrée libre)
50's-60's/exotica : retour des soirées *Extra Bal*, avec Very Mercenary (Passe-temps, minuit, entrée libre)

JEUDI 13

Afro/reggae : Selecta Izmo et Selecta Yaya (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Trance : soirée *Mind in Mars* avec Dyno, Dhira et Yuka, et Orbeat en guest (Le Lounge, 19h, 4 €)
Divers : soirée *Bienvenue au club* avec L'Amateur et les animateurs de l'émission éponyme sur Radio Grenouille (Passe-temps, minuit, entrée libre)

VENREDI 14

Rock nippon : apéro *Japan Group Sounds Gourmet* avec Maki aux platines et Kano Yamamoto aux fourneaux (Lollipop Record Store, 19h, entrée libre)
Soul/funk : Dj Oncle Bo et Tony S. (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Afro/latin funk : Waterproof de Marabout Fonk System (Cicchetti, 21h, entrée libre)
Breakbeat : Dj Youz (Le Troquet, 19h30, entrée libre)
Reggae/dance-hall : Chakanimator (La Noche, 40 rue du Plan Fourmiguier, 7^e, 23h, 5 €)
Breakbeat/hard-techno : soirée *Boombass XL*, avec Bad Company UK aka Maldini & Vegas, Prolix, Reso, 49DB, Hedj, Dj l'Atomiste vs Dj Raptus, Tactical Groove Orbit et Niveau Zero. En parallèle, spectacle de skateboarding de l'association BSM de la friche, vidéos du collectif Bon Pied Bon Oeil, live painting par Côte Est (Dock des Suds, 22h, 10/12 €)
Disco/nu-disco : *soireesloisirs* avec Viktor (Passe-temps, minuit, entrée libre)

SAMEDI 15

Electro/ethno : Big Buddha et Dennis Dezenn a.k.a « Les Visiteurs du soir » (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Black music : Dj Fat Freddo (Cicchetti, 7 rue Vian, 6^e, 21h, entrée libre)
Breakbeat : soirée *After Boombass XL* avec Epeak (Limoges), Niourk (Grenoble), et Mr Fever et Prosper Youpla Boom de Signal (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)
Hip-hop : soirée *Break Series* avec Dee Nasty vs Kozi et Just Blaze vs The Alchemist, des tueurs aux platines... Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 15/17 €)
Breakbeat/hip-hop : Tambour Battant (La Noche, 40 rue du Plan Fourmiguier, 7^e, 23h, 10 €)
Divers : nuit années 90 (Poste à Galène, 23h, 6 €)
Disco/nu-disco : Pierre de Ballen Putos ! (Passe-temps, minuit, entrée libre)
Techno : Barem & Hobo, pour le prestigieux label M_nus (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 15 € avec conso)

MARDI 18

Hip-hop : soirée *Break Series* avec Bus Driver, Qbert et Blake Worrel. Chaudement recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 20h, 14/16 € - voir *Short Cuts*)

VENTILO VOUS INVITE*

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

SIGNAL (AVEC LE SOUTIEN DE L'INTERMEDIAIRE) PRESENTE UNE NUIT DE DRUM'N'BASS MASSIVE ET D'ACID DUBSTEP

BOOMBASS XL

BAD COMPANY UK / RESO / 6998 / PROLIX / HEDJ / NIVEAU ZERO / TACTICAL GROOVE ORBIT / L'ATOMISTE VS. RAPTUS

VENREDI 14 MAI 2010 - 22H / 05H30 - DOCK DES SUDS

PAF : 10€ EN PRÉVENTE / 15€ SUR PLACE

Dimanche 9 mai
La Meson

SAMMY DECOSTER

&

HERVE ANDRE

Jeudi 13 mai
L'Espace Julien

MAYER HAWTHORNE and the County

&

SOULIST

+ d'infos : www.internoxterne.org

GRAVITATIONS #0.5
LE 9 MAI ET LE 13 MAI 2010
LA MESON ET L'ESPACE JULIEN

Gagnez le nouvel ouvrage des éditions Le Mot et le Reste

LES ANNÉES ACTUEL
CONTESTATIONS RIGOLARDES ET AVENTURES MODERNES

FERRINE KERVAN ANAIS KIEN

LES ANNÉES ACTUEL
CONTESTATIONS RIGOLARDES ET AVENTURES MODERNES

LE MOT ET LE RESTE

SAAG LE MOULIN PRESENTE:

ALEXIS HK

+ *usthiax*

MERCREDI 05 MAI - 20h30
CABARET ALEATOIRE - MARSEILLE

Infos & Réservations : www.lemoulin.org

THEATRE DE LENCHE CIE L'EGREGORE

Musique-danse-vidéo-graff
12 au 29 mai 2010

ATELIERS RAMEAU
Autour de Zoroastre de Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

MAI EN MUSIQUE
AVEC L'ENSEMBLE BAROQUES GRAFFITI

10 INVITATIONS À GAGNER pour le jeudi 13 mai

En savoir plus : www.theatredelenche.info
4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE • lenche@wanadoo.fr | 04 91 91 52 22

Culture Plus présente

FESTIVAL INTERNATIONAL DES CULTURES URBAINES ET MUSIQUES DU MONDE

COULEURS URBAINES

2^e édition

07, 22 Mai 2010

- La Seyne sur Mer
- Ollioules
- Toulon

Happy! Eco-Festival

GENTLEMAN * KHALED * DANAKIL
ALPHABLONDY * NNEKA * SPEED CARAVAN
MOUSS & HAKIM * HOCUS POCUS * FANGA
OAI STAR * FANGA * BONOBO * SINIK * YSAE
AMAZIGH * JAH MASON * IS WHAT * MCEVIL B
LA CIE CUANOL * LE LUTIN * METOD MC * KAYNA SAMET
BURNIN BASS KOMBO * KHOYA * GHOSTRIDER * TAMAKY
L'INFANTERIE * BEEBISH * BATTLE NATIONAL DE DANSE HIPHOP

Toutes les infos sur : WWW.FESTIVAL-COULEURSURBAINES.COM
BILLETTERIE : FNAC, CARREFOUR, AUCHAN, VIRGIN, GEANT, CULTURE +

① Recommandé par Ventilo

**MERcredi 5
MUSIQUE**

Les 50 millions de la Castafiore
Concert d'après *La Veuve joyeuse* de Franz Lehár, avec la participation des élèves de la classe d'art lyrique de Jean-Marie Sevolker (Conservatoire National à Rayonnement Régional).

Salle Zino Francescatti (13 rue Melchion, 5^e). 19h. Entrée libre

Airs d'Opéra

Mihaela Komocar, Nina Uhari et Wenzel Zhang chantent Verdi, Wagner, Boito, Dvorak, Bellini, Gounod.

Temple Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 19h. 10 €

Le Flâneur

Opéra d'après Edgar Allan Poe de Jean-Louis Clot (musique acoustique) et Thiphaine Samoyault (livret) avec Alain Aubin, Marie Prost... Recréation d'une production GEMEM pour le festival Les Musiques 2006.

Théâtre Gyptis. 14h et 19h15. 9/24 €

Alexis HK

Chanson pop/folk. Ouverture : Usthiac (chanson/rock de Marseille).

Cabaret Alcazar. 20h30. 18 €

Double Nelson + Bex ①

DN : duo rock bruitiste décalé (revient, un mois après le concert donné à l'Espace Julien). B : le gentil misanthrope ultrabruitiste qui habite au dessus de l'Embobineuse présente son nouveau projet, très attendu. Précédé de la projection des courts-métrages fantastiques *Frutti Chester* et *Prépare-toi à paraître en enfer*. DJ-set de Coolamor. L'Embobineuse. 20h30. 6 €

Mute

Hardcore mélodique (Québec) Ouverture : Straighten Things Out et Wake The Dead (punk hardcore, de Marseille).

Machine à coudre. 21h30. 5 €

Pierre Piloni + The Mymetyst + Patch Me + Kanoun

Deux pianistes jazz jouant en solo puis deux djs dubstep et drum'n'bass.

Paradox. 21h30. 5 €

Portraits composites

Spectacle-installation visuel et sonore (40 mn) par le Théâtre Athénor. Texte : Valérie Derozier. Conception : Jean-Christophe Feldhandler (prises de sons et compositions) et Philippe Charles (réalisation vidéo) Dès 10 ans. Programmation : Théâtre Massalia

Gare Franche. 15h. 6 €

This Quartet

Best of des moments jazz du groupe résident (projection ou concert ?), suivi de la jam session jazz.

Planet Mundo Kfé. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...**Les amoureux**

Tragi-comédie de Carlo Goldoni par la C^{ie} Chant V. Mise en scène : Gloria Paris. Scénographie : Alexandre de Dardel

Théâtre du Gymnase. 19h. 8/34 €

**CIRQUE /
ARTS DE LA RUE**

On ne s'improvise pas pompier !
Ou comment les clowns rendent hommage aux marins-pompiers de Marseille. Fresque clownesque (12 mn) par l'Apprentie C^{ie} dans le cadre de Sirènes et midi net, rendez-vous mensuel proposé par Lieux Publics

Parvis de l'Opéra. Midi tapantes. Gratuit

**CAFÉ-THÉÂTRE/
HUMOUR****La cage aux flics**

Comédie : infos NC

Petite Comédie. 21h. 13/15 €

Le clan des divorcés

Comédie (1h20) d'Aliil Vardar. Mise en scène : Gilles Ramade. Avec Aliil Vardar, Claire Gerard et Eve Angeli.

Grande Comédie. 20h30. 20 €

Monsieur Chasse

Création : vaudeville par la C^{ie} Les Loups Masqués d'après Georges Feydeau. Mise en scène : Jean-Philippe Krief

Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

Une star est née

One woman show de et par Pauline Mu. Mise en scène : Cédric Coppola

Théâtre de Tatie. 20h. 12/16 €

Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)

Comédie policière de Jean-Christophe Barc par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio

L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

JEUNE PUBLIC**Ah ! Le vilain petit canard**

Conte d'après Hans-Christien Andersen. Par le Badaboum Théâtre.

Mise en scène : Laurence Janner. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

A la ferme chez Henri

Cabaret (théâtre, marionnettes et chansons) par la C^{ie} Célimène, Globule et Anonyme. Conception et interprétation : Nathalie Roubaud & Denis Durand. Pour les 3-10 ans

Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

Club des jeunes lecteurs

Echanges d'impressions de lectures (romans, BD, mangas, revues...) par des jeunes lecteurs. Dès 6 ans

BMVR-Alcazar. 15h30. Entrée libre

L'étrange arrosoir de madame Saison

Evocation poétique et sensorielle des saisons mêlant marionnettes et chansons sur la thématique du Japon par la C^{ie} L'Epice-rit. Pour les bébés dès 4 mois

Bibliothèque du Merlan. 10h15. Entrée libre

Histoires, comptines et chansons

Contes par la C^{ie} Apple-Paille dans le cadre de la Semaine de la Petite Enfance. Pour les moins de 3 ans

Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre

Illustration

Atelier animé par Renaud Perrin + projection de son film, *Devoïko, Is-païché, Yapétole* (15h), dans le cadre des Rencontres de l'illustration

BMVR Alcazar. 14h, 15h & 16h. Entrée libre sur inscription

Ludothèque

Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 5 ans

Bibliothèque Saint-André. 14h-17h. Entrée libre

Le petit chaperon rouge

Marionnettes et acteurs par le Divadlo Théâtre. Dès 3 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €. Réservations fortement conseillées

Les petites cartes postales sonores... de Marseille

Installation sonore pour enfants de Sabine de Vivivi effectuée avec des enregistrements sonores réalisés par des enfants. Dans le cadre de Sons de Plateaux #5

Montévidéo, Studio Musique. 14h-18h. Entrée libre

Poupoule & Suzie

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS**After-work**

Espace de discussion tout en anglais.

Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Arts et Sciences

Conférence-débat en présence des musiciens Thierry Coduys et Pascal Gobin. Sur l'utilisation des nouvelles technologies dans les processus de création musicale et sonore pour interroger les notions d'artiste-technicien et d'art technologique.

Grim, espace montévidéo. 17h30. Entrée libre

Permanence Jeunes Majeurs

« Ne laissons pas isolés les élèves, étudiants, anciens élèves sans-papiers ». Réseau Education Sans Frontières et Réseau Universités Sans Frontière.

Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme (34 cours Julien). 17h. Entrée libre

**JEUDI 6
MUSIQUE**

Les 50 millions de la Castafiore
Concert lyrique (voir mer 5).

Salle Zino Francescatti (13 rue Melchion, 5^e). 19h. Entrée libre

Dawta Jena & Urban Lions

Reggae teinté de blues/jazz et de musique orientale et latine (Marseille).

L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Festival de musique sacrée : Elias Oratorio, opus 70

Opéra de Mendelssohn. Avec Jean-Philippe Lafont, Kimy McLaren... Avec aussi l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Friedrich Pleyer.

Eglise Saint-Michel (1 place de l'Archange, 5^e). 20h30. 10,50 €

Festival Tambours de Mars, Tambours du Monde : Inca Mandinga

Jazz Afro péruvien avec les frères Ballumbrosio (Cajon et Zapateo afro-péruvien), Victor Felix (guitare et chant) et Simon Bolzinger (piano). Egalement, vernissage de l'exposition photo *Dances et traditions, Venezuela* (voir expos).

Bicok (57 cours Julien). 18h30. 5 €

Jawhol Mi Amor + Le groupe de New York

JMA : funk rock. LgdNY : ???

Enthropy. 19h30. 5 €

Madame Dame

Chanteuse Snob Groove, genre dont elle revendique la maternité (reprises de classiques rock/jazz/soul en mode électro avec une attitude de diva trash).

Polikarpov. 20h. Entrée libre

Portraits composites

Voir mer. 5

Gare Franche. 20h. 6 €

Poésies jazzées

Concert lecture. Récitants : André Ughetto et Gil Lucas. Illustration musicale : Brotherhood Consort (Raphaël Imbert, Pierre Fenichel et André Rossi).

Eglise de Sainte Maruerite. 20h30. Prix NC

Pneu + Shield Your Eyes ①

P : jeune duo guitare/batterie de rock bruitiste, originaire de Tours (voir *Short Cuts*). SYE : trio de rock bruitiste et progressif, de Londres. *Bon plan/parteneriat ventilo : des places sont à réclamer pour les abonnés du magazine Chronic'art.*

L'Embobineuse. 20h30. 6 €

Retour à Skopje : Iff Between avec Thomas Barrière, Dicofone & Olivia Pierruges

Performance musicale du groupe de metal décalé présent à la Biennale de Skopje, avec des invités rencontrés là-bas : un guitariste improvisateur français, un musicien électroacoustique de Bologne et une performeuse qui lira des textes sur la musique de la chanteuse du groupe.

Montévidéo. 20h30. 5/9 €

Jérôme Sabbagh Quartet

Jazz improvisé.

Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Pascal Versini & Jean-Michel Souris + Barrio Jabour

Jazz (+guests). Suivi de la jam-session jazz hebdomadaire, scène ouverte aux participants (entrée libre pour eux).

El Ache de Cuba. 21h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Abraham**

Hommage à la musique (chanson française, musique tzigane et blues) de et par Michel Jonasz (texte, mise en scène et interprétation) dans le cadre de l'exposition éponyme proposée par le Centre Fleg

Espace Julien. 20h30. 47/67 €

Les amoureux

Voir mer. 5

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

SS avec S

Création entre fiction et réalité par la C^{ie} Mascarille. Texte et mise en scène : Cécile Petit et Olivier Cesaro

Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

Yaga's Fire ①

Voyage initiatique punk-baroque en marionnettes (45 mn) : work in progress de la nouvelle création de la C^{ie} Buchinger's Boot Marionnettes

Parking de la Friche la Belle de Mai, sous chapiteau. 20h. Prix NC. Réservation obligatoire sur info@buchingersboot.com ou au 06 24 87 30 17

DANSE**Brice Gaubert**

Rencontre dansée avec le chorégraphe-danseur autour de Sara, étape de travail d'une performance pour un danseur, une comédienne, une accordéoniste autour de Sara-la-Kali, sainte vénérée par les Gitans des Saintes Maries de la Mer... Suivie de *N&B** (conception et interprétation : Brice Gaubert e& Pataphysique)

Studio/Kelemenis. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20

**CAFÉ-THÉÂTRE/
HUMOUR****Au revoir et merci**

Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna

Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

David Baux sort de son cocon

One man show

Théâtre des 3 Act. 20h. 10/14 €

La cage aux flics

Voir mer. 5

Petite Comédie. 21h. 13/15 €

Le clan des divorcées

Voir mer. 5

Grande Comédie. 20h30. 20 €

Benjy Dotti

One man show

Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/14 €

Nouveau départ à l'arrêt

Comédie de et avec Eric Fanino et Virginie Fink (Les Poz')

Théâtre de Tatie. 20h30. 15/17 €

Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)

Voir mer. 5

L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

JEUNE PUBLIC**Ah ! Le vilain petit canard**

Voir mer. 5

Badaboum Théâtre. 10h. 6,5/8 €

DIVERS**Archist Paysage : Le Labyrinthe chez Walter Benjamin**

Conférence de Véronique Fabbri sur la notion de « passage » à partir des oeuvres de l'édition actuelle d'Archist Paysage : *La Clarté du Labyrinthe.*

Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Les Birmans et leur ville aux milles pagodes : Pagan

Conférence de Didier Trock, directeur culturel de l'agence de voyages culturels et historiques CLIO. Carré Thiars (293, rue Paradis, 6^e). 10h15. 20 € d'adhésion et 70 € le cycle de 8 conférences

Café projet + Sel de Mars + Rencontre autour d'une expérience culturelle nord-sud ①

CP : le Piles (pôle d'initiatives locales d'économie solidaires, basé à l'Apeas) et B.A.BALEX proposent de débattre des projets qui leur seront apportés (par vous) et de vous dispenser les informations qui vous seraient nécessaires ; testé et approuvé. SdM : réunion d'information autour de ce Système d'Echange Local appartenant à l'économie solidaire (échange de biens ou de services via une monnaie virtuelle).

Rencontre autour... : échange avec l'équipe artistique du spectacle *Un homme est un homme* (le 8 mai à la Cité : voir Théâtre).

Equitable Café. 16h. Entrée libre

« Hommage à Robert Schuman : Soixantième anniversaire de la Déclaration du 9 mai 1950 » et « Europe : modèle de futur gouvernement? »

Conférences dans le cadre de la journée de l'Europe et sous l'égide du Consul Général d'Italie à Marseille, Bernardino Mancini. Conférenciers (respectifs) : Monique Beltrame (Comité Européen Marseille) et Roger Maurice (Agence Spatiale Européenne et International Space Science Institut).

Institut Culturel Italien. 18h. Entrée libre

Festival des l'Espagne des trois cultures : De l'Humain au Divin, l'amour dans la poésie arabe et hébraïque andalouse

Table ronde précédant le vernissage de l'exposition de Rachid Koraichi (illustrateur de poèmes arabes). Avec Eric Dahan (docteur en langue et civilisation hébraïque), Denis Gril (professeur de langue arabe et d'islamologie) et Rachid Koraichi. Présentation : Lyse Madar.

Espace Ecuveuil (26 rue Montgrand, 6^e). 17h30. Entrée libre

Jeudi du comptoir : Mémoire en puzzle avec librairie L'Odeur du Temps, Jakuta Alikavazovic et Fabio Viscogliosi

Sélection de livres par la librairie et rencontre avec les auteurs respectifs de *Le Londres-Louxor* et de *Je suis pour tout ce qui aide à traverser la nuit.*

Longchamp Palace (22 boulevard Longchamp, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Les jeudis de l'architecture en philosophie - Philologie et architecture : le beau et le plaisir, de Florence à Venise

Conférence de Francesco Donadi. Avec aussi Alonso Tordesillas et Pascal Urbain.

Maison de l'Architecture de la Ville PACA (12 boulevard Théodore Turner, 6^e). 18h. Entrée libre

Les Mardis Littéraires d'Alfred Mauro : Robert Vigouroux, Jacques Boulesteix, Georges Comte, Jacques Rey, Michel Marcelin et Nardo Vicente

Causerie (durant un dîner) à propos de leur ouvrage intitulé *La Planète Terre et l'Espace Humaine* (ce n'est pas une erreur : ce mardi littéraire a bien lieu un jeudi).

Restaurant Le Don Corléone (128 rue Sainte, 7^e). 25 € (repas et vin compris)

Les Nuitées artisanales du Vieux-Port

Rencontre avec les artisans.

16h à minuit

Ordre, crise, changement

Dialogue entre Marc Detienne, helléniste et malalamoud, indianiste.

Hôtel du département des Bouches-du-Rhône (52 avenue de Saint-Just, 4^e). 18h45. Entrée libre

Présentation du projet d'aménagement et de développement durable du Schéma de Cohérence Territoriale de la communauté urbaine (SCOT)

Avec Eugène Caselli, président de la Communauté urbaine Marseille Provence Métropole. Le SCOT est le document qui contient tous les plans d'urbanisme, les décisions qui le concernent sont donc décisives.

Hémicycle du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7^e). 9h30. Entrée libre

Rencontres de l'illustration : après-midi découverte

Analyse de l'album *Max et les Maximonstres* (Maurice Sendak, 1963) par Valérie Annunziata ; ateliers découverte en sérigraphie, reliure (la relieur japonais) et en graphisme (réalisation d'un « leporello » avec de jeunes graphistes) ; projection de films d'animation tous publics et publics adultes ; rencontre avec les auteurs (Lorenzo Mattoti, Michel Galvin, Renaud Perrin et Emilie Boyard) et dédicaces (voir expos).

BMVR L'Alcazar. 14h. Entrée libre

Réunion publique pour la création de nouveaux ateliers d'artistes et de lieux de création à Marseille ①

Par l'association Art 13. S'adresse notamment aux artistes plasticiens, graphistes, designers, photographes, musiciens, comédiens, vidéastes, performeurs, créateurs de mode, galeristes, acteurs culturels... et aussi à toutes les personnes intéressées par la culture.

Théâtre Torsky. 19h30. Entrée Libre

Roms d'Europe et de Marseille. L'avenir incertain d'une histoire complexe

Conférence de Jean-Pierre Liégeois.

Salle Phocée de la Cité des Associations (93 la Canebière). 18h30. Entrée libre

Voyage au pays Surma (Ethiopie) : Les femmes plateaux

Conférence dirigée par Jean-Pierre Cohen. Illustrée d'une projection de reportages photos.

Le Comptoir de la Mode (138 rue Breuteuil, 6^e). 18h30. Entrée libre

**VENdredi 7
MUSIQUE****Les 50 millions de la Castafiore**

Concert lyrique (voir mer 5).

Salle Zino Francescatti (13 rue Melchion, 5^e). 19h. Entrée libre

Bonobo featuring Andrey Triana + So?Mash! ①

Electro-hip hop (voir *Short Cuts*)

01 Recommandé par Ventil

Manât
Chant et musique corse. Trio de chanteurs/ses avec instruments.
L'Eolienne. 21h. 6/8 €

Alice Martinez Quartet
Jazz (standards). La chanteuse est accompagnée de Christophe Castan, Lionel Dandine et Sam Favreau.
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Naerobis
Rock de Marseille (+guests).
Enthropy. 20h30. 5 €

Octo3er
Pop-rock.
Le Troquet. 19h30. Entrée libre (plateau coquillages et restauration normale)

Portraits composites
Voir mer. 5
Gare Franche. 20h. 6 €

Sexy Sushi + Rafale + Tepr **01**
Plateau electro-rock/electro-trash (voir *Short Cuts*).
Cabaret Aléatoire. 22h. 13/15 €

Spiritus Dei par Les Prêtres
Reprises de standards/chansons de variétés tels que *Amazing Grace*, *Quand on n'a que l'amour*, *Ave Maria* ou *L'Envie d'aimer*, par deux prêtres et un séminariste désireux de soutenir une école à Madagascar et l'édification d'une église près de Gap.

Basilius du Sacré Coeur (81 avenue du Prado, 8^e). 20h30. 20 €

Stereotype
Rock.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les amoureux
Voir mer. 5
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Bel ami
Ou l'irrésistible ascension d'un séducteur arriviste... Tragi-comédie (2h) par la C^{ie} Casta d'après Guy de Maupassant. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Ça serait trop long à t'expliquer, le mieux c'est que tu viennes ; on ne jouera pas La putain de l'Ohio d'Hanock Levin

Création (1h) par la C^{ie} Théâtre Provisoire. Conception et interprétation : Christian Mazzuchini, Haïm Menahem & Philippe Séjourné. Dans le cadre d'une carte blanche à Xavier Marchand (C^{ie} Lanicolacheur) aux Bernardines et à la Minoterie

Minoterie. 12h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

Le crépuscule des clochards
Tragi-comédie (50 mn) de Raymond Federman & Georges Chambers par la C^{ie} Lanicolacheur. Mise en scène : Xavier Marchand. Interprétation : Hubertus Biermann & Pascal Omhovère. Dans le cadre d'une carte blanche à X. Marchand aux Bernardines et à la Minoterie

Bernardines. 20h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

Forza Bastia
Comédie dramatique footballistique (50 mn) de Noël Casale (texte et interprétation) par le Théâtre du Commun. Mise en scène : N. Casale et Natascha Rudolf. Dans le cadre d'une carte blanche à Xavier Marchand (C^{ie} Lanicolacheur) aux Bernardines et à la Minoterie

Bernardines. 21h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

Ici aussi
Création : variations autour d'un récit à venir par le Théâtre des Bernardines d'après des textes de Sabine Macher, Cesare Pavese, Li Ch'ing-chao, Reiner Kunze, Jean Follain, Edmond Jabès, Wei Ying-wu, Khalil Gibran, Enzo Jannacci, Grimm... Conception et interprétation : Carol Vanni & Alain Fourneau. Dans le cadre d'une carte blanche à Xavier Marchand (C^{ie} Lanicolacheur) aux Bernardines et à la Minoterie

Minoterie. 18h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

Liberty Valance est mort
Solo (40 mn) de Noël Casale (texte et interprétation) par le Théâtre du Commun. Mise en scène : Pascal Omhovère. Dans le cadre d'une carte blanche à Xavier Marchand (C^{ie} Lanicolacheur) aux Bernardines et à la Minoterie

Minoterie. 10h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

Journal d'un fou
Solo dramatique de Nicolas Gogol par C^{ie} Le sonneur au ventre jaune. Mise en scène : Stéphane Gisbert. Interprétation : François Lavaud
Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €

Lecturade Méditerranéenne
Performance à deux voix, pour une dérive sonore, visuelle et orale qui restitue des promenades de bord de mer dans des villes méditerranéennes. Etape de travail de Virginie Thomas et Mathias Poisson
Bancs Publics. 20h30. 5 €

SS avec S
Voir jeu. 6
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

Yaga's Fire
Voir jeu. 6
Parking de la Friche la Belle de Mai, sous chapiteau. 10h & 20h. Prix NC. Réservation obligatoire sur info@buchingersboot.com ou au 06 24 87 30 17

Un homme est un homme
Création théâtrale Nord/Sud impliquant deux continents (Europe et Afrique), trois créateurs venus de trois pays différents (Burkina Faso, Belgique et France). Par le XK Theater Group & la C^{ie} du Roseau de Ouagadougou. Mise en scène : René Georges (texte) & Salifou Kientega
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. Prix NC

Une vie débutante
Tragi-comédie (50 mn) de Pascal Omhovère par la C^{ie} Lanicolacheur. Mise en scène : Xavier Marchand. Dans le cadre d'une carte blanche à X. Marchand aux Bernardines et à la Minoterie

Minoterie. 17h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

DANSE

Inventaires des Corps Mouvementés
Création en version format court par la C^{ie} Itinérances. Chorégraphie (en collaboration avec les performers) : Christine Fricker. Performers (en alternance) : Michael Cros, Didier Garcia, Jacqueline Cornille, Antonella Gerratana, Yendi Nammour & Christian Nicosia. Scénographie : Sébastien Zanello. Micro-trottoir : Nelly Flécher. Reportage vidéo & photo : Yann Marquis
Vitrines de l'Espace Culture. 12h, 14h30 et 17h. Gratuit

Osmose II
Sextet hip-hop (40 mn) par la C^{ie} Impact (collectif Hip Hop Soul Style). Chorégraphie : Saïd Hassan Ali. Précédé par *Le monde des effets*, solo par la même compagnie (10 mn - chorégraphie et danse : Samir Benattou) et *Dédalles*, pièce pour 16 interprètes (18 mn) par la C^{ie} Anoka. Dans le cadre du Printemps de la Danse
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,5/7,5 €

Ouverture # 15
Cartes blanches aux danseurs du BNM : Marion Zurbach, Martin Harriague, Angelo Vergari, Malgorzata Czajowska, Anton Zvir, Marcos Marco, Gábor Halász & ahimana Vandebussche
Ballet National de Marseille. 20h30. 9 €

Yvonne Rainer **01**
Soirée exceptionnelle autour de la chorégraphe-danseuse avec deux pièces : *RoS Indexical* (2007) & *Spiraling Down* (2008). Programmation : Marseille Objectif Danse. Voir *Tours de Scène* p. 5
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 21h. 2/15 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Prozband, le spectacle **01**
Spectacle clownesque musical et déjanté (1h30) par L'Apprentie Compagnie. Mise en scène : Vincent Granger & Caroline Obin. Chorégraphies : Aurélien Desclouzeaux. Dès 7 ans. Dans le cadre de Tendance Clown # 5 (voir *Tours de Scènes* p. 5)
Chapiteau Gardens. 20h30. 6/13 € (+ adhésion 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

Au revoir et merci
Voir jeu. 6
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Bèves de comptoir
Comédie de Jean-Marie Gourio par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

La cage aux flics
Voir mer. 5
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Le clan des divorcés
Grande comédie. 20h & 21h30. 20 €

Galanterias
Comédie par la C^{ie} du Baldaquin. Mise en scène : Michel Lopez
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 5/20 €

Le grand chambardement
Comédie de Gilles Azzopardi par Wakup Production
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 5/13 €

Jys le Marseillais
One man show
Théâtre des 3 Act. 20h. 10/14 €

Ma putain de vie
One man show de et par Armand Zikérian alias Dimak. Mise en scène : Nouchi Koukouloulian
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Monsieur Chasse
Voir mer. 5
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Nouveau départ à l'arrêt
Voir jeu. 6
Théâtre de Tatïe. 20h30. 15/17 €

Océanosemarie, la lesbienne invisible **01**
One woman show de et par Océanosemarie (ex-Oshen). Mise en scène : Murielle Magellan. Dans le cadre du festival Reflets (voir Cinéma p. 18-19)
Cinéma Les Variétés (rue Vincent Scotta, 1^{er}). 22h. 12 €

Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)
Voir mer. 5
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

JEUNE PUBLIC

Ah ! Le vilain petit canard
Voir mer. 5
Badaboum Théâtre. 10h. 6,5/8 €

Lectures aux tout-petits
Comme leur nom l'indique...
BMVR-Alcazar. 11h15. Entrée libre

DIVERS

Françis Beaune
Rencontre avec l'auteur du roman *Un homme louche* (Verticales), titulaire du prix Rhône-Alpes du livre 2010
Librairie Histoire de l'Oeil (25 rue Fontange, 8^e). 18h30. Entrée libre

Droits (d'auteurs) et marchés publics du design (stop au gâchis)
Deux thèmes pour une conférence de 30 mn, suivie d'un débat d'autant de temps.
Espaceculture. 19h30. Entrée libre, réserver sur la page <http://www.alliance-francaise-des-designers.org/inscription-conferences-afd.html>

Festival des l'Espagne des trois cultures : Najat el Hachimi
Rencontre avec la romancière autour de son livre *Le dernier patriarcal*.
Librairie Regards (Centre de la Vielle Charité, 2^e). 19h. Entrée libre

Fête de la Méditerranée
Concerts, conférence, animations, expositions et sardinaade géante (toutes les infos sur <http://fetede-lamediterranee.org>).
Place Bargemon (Hôtel de Ville, 2^e). 13h. Entrée libre

Les Nuitées artisanales du Vieux-Port
Rencontre avec les artisans.
16h à minuit

En préfiguration du « Cabanon des auteurs »
Rencontre avec l'écrivain du théâtre du Petit Matin, Rémi Checchetto, et lecture avec ses comédiens.
Théâtre du Petit Matin (67A rue Ferrari, 5^e). 20h30. Tarifs NC

Rencontres de l'illustration : rencontres
Le matin : l'artiste italien Lorenzo Mattotti présentera son actualité éditoriale et ses créations singulières en N&B (*Hänsel et Gretel*, *The Raven* et *Stigmates*) ; projection du film d'animation collectif (notamment Mattotti) *Peurs du noir*. Dès 14h, « Trait noir » : rencontres avec Emilie Boyard, Michel Galvin et Renaud Perrin, qui présenteront leurs démarches créatives.
BMVR L'Alcazar. 10h. Entrée libre

Vélorution : Masse Critique
19h : apéro Musical avec la fanfare de la Cie La Rumeur et vente des repas. 20h : le cortège de vélos part pour le Vieux Port et la Corniche. 21h : arrêt au David. 22h : arrivée au Méchoui (ou plats végétariens). Puis soirée, musique et gâteau anniversaire. Se munir de lumières et/ou d'instruments de musique/bruit transportables, décorer ses vélos...
Rendez-vous Place Jean Jaurès (6^e) à 19h. Prévoir 6 € pour le repas

SAMEDI 8 MUSIQUE

Annie Bucchini 4tet
Jazz vocal.
Roll Studio. 19h. 10 €

Cumbia Parrandera
Groupe marseillais de musique traditionnelle tropicale colombienne.
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Festival Tambours de Mars, Tambours du Monde : Gli Hermafrodit + La Baroufada + Las Patas Arriba + Tambores da Liberdade
GH : musique traditionnelle (tarantelle - Italie). LB : percussions faites de matériaux de récupération. LPA : cumbia et musique latine. Tdl : percussions afro-brésiliennes. Précédé de déambulations (10h/18h) avec les ensembles Massilia Ka, Cascara, Muleketu, Pulsabatouk, Tambores da Liberdade... Le lendemain à 14h, masterclass de percussions brésiliennes ouverte à tous les musiciens pratiquant la percussion depuis au moins deux ans (sur inscriptions au <http://www.doodle.com/wimuk28txaekbxe>).
Parc Mistral (Estaque). 19h. Entrée libre

THEATRE DE LENCHE CIE L'EGREGORE

MAI EN MUSIQUE Musique-danse-vidéo-graff 12 au 29 mai 2010

ATELIERS RAMEAU

Avec l'ensemble BAROQUES GRAFFITI

Autour de Zoroastre de Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

04 91 91 52 22

4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE

www.theatredelenche.info • lenche@wanadoo.fr

la souris verte AGENCE DE COMMUNICATION

LES GOURMANDISES NUMÉRIQUES #02

Tous les mois, La Souris Verte se fait l'écho des tendances e-culture. Des thèmes sucrés-salés pour des débats épicés !

Art et Cinéma Open Source

CONFÉRENCE-DÉBAT

Alors que le festival de Cannes déroulera son célèbre tapis rouge, la Souris Verte vous propose un thème grand écran en version open source.

Du libre, à l'œuvre collaborative en ligne, rendez-vous le mardi 18 mai 2010 à 18 heures à La Souris Verte à Tarascon pour discuter et siroter un verre.

18 BIS RUE ÉDOUARD MILLAUD - 13 150 TARASCON
04 90 91 77 30 - WWW.LA-SOURIS-VERTE.COM

libertis | Région Provence Alpes Côte d'Azur | PRIDES

SIGNAL (AVEC LE SOUTIEN DE L'INTERMÉDIAIRE) PRÉSENTE UNE NUIT DE DRUM'BASS MASSIVE ET D'ACID HOUSE

BOOMBASSXLI

BAD COMPANY UK (MALDINI & VEGAS) BAD TASTE / UK

RESO ★ 69DB ★ PROLIX

HEDJ ★ NIVEAU ZERO

TACTICAL GROOVE ORBIT ★ L'ATOMISTE vs RAPTUS

+ VJ'S COLLECTIF BON PIED, BON ŒIL BPBO / PARIS

+ SKATEBOARDING BY B.S.M.

VENDREDI 14 MAI 2010 22H/5H30

DOCK DES SUDS MARSEILLE

SOUND SYSTEM : 20KW FUNKTION ONE

10€

LOCATIONS : FNAC, FRANCE BILLET, GEANT, MAGASINS U, INTERMARCHÉ, CARREFOUR, digidisk

WWW.MYSPACE.COM/BOOMBASSPARTY

Recommandé par Ventilo

Golden Helmets + Rabies Rabies

GH : garage rock'n'soul (Allemagne). RR : trash punk de filles (UK). Puis dj-sets de Dj Wild Cat Lou et Baka.

Enthropy. 20h30. 5 €

Jagdish & Kreol Konexyon + Toklo Lam

Soirée Musiques de l'Océan Indien (séga & Maloya).

Café Julien. 20h. 7 €

Katalai

Reggae/dub-rock (Marseille).

Lounge. 21h30. 5 €

Lunar Fugue

Rock instrumental (reprises de guitar hero's, et compositions).

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Soirée Micropirate : Fuckjazzforaminute + Je deviens Dj en 3 jours + Zombectro + J+1 + Confipop + Cream in all Moustache + Flip-flop

Gros plateau électro 8-bits (gameboy et autres instruments « chiptune » : du bricolage électronique), dont Fuckjazzforaminute, qui vient de Brooklyn. Avec aussi les installations de vieux ordinateurs jouables, mis à disposition par Archéoptérix.

Le Polikarpov. 21h. Entrée libre

Sunday sunday + Cabwaylingo + Cavale

SS : pop-folk (Marseille). Cab : duo guitare/chant et batterie qui peut sonner post-rock, pop-rock lyrique ou post-punk joué au ralenti, selon l'humeur (Toulouse). Cav : projet solo folk electro minimal du chanteur de N-Twin (d'après live in Marseille).

Machine à coudre. 21h. 5 €

Voy

Jazz vocal. Véronique Truffot chante et s'accompagne au piano.

Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 20h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les amoureux

Voir mer. 5

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Apéro-conte

Contes musicaux par la « bonimenteuse » Véronique Pedredo

L'Eolienne. 19h30. 6/8 €

Bel ami

Voir ven. 7

Athanos Théâtre. 20h30. 10/15 €

Ça serait trop long à t'expliquer, le mieux c'est que tu viennes ; on ne jouera pas La putain de l'Ohio d'Hanock Levin

Voir ven. 7

Minoterie. 18h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

Le crépuscule des clochards

Voir ven. 7

Bernardines. 21h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

Forza Bastia

Voir ven. 7

Bernardines. 20h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

Ici aussi

Voir ven. 7

Bernardines. 13h. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

Journal d'un fou

Voir ven. 7

Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €

Lecturade Méditerranéenne

Voir ven. 7

Bancs Publics. 20h30. 5 €

Liberty Valance est mort

Voir ven. 7

Minoterie. 12h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

Manon des Sources

Randonnée théâtrale dans la colline (environ 12 km) par la C^{ie} Scènes d'esprit d'après l'œuvre de Marcel Pagnol. Adaptation et mise en scène : Frédéric Achard

Départ de l'Etablissement thermal Camoins les Bains (Route de la Treille, 1^{er}). 8h-18h. 20/35 € (gratuit pour les - 8 ans) sur réservation obligatoire au 04 90 59 49 40 ou 04 91 13 89 00. Prévoir pique-nique, boisson et chaussures de marche

Nuit du Conte

Contes de et par Reddy Bauguinard (Côte d'Ivoire), Evelyne Ngo Maa (Cameroun), Salim Hatubou (Cameroun) et Kélétiq Coulibaly, dans le cadre de la 3^e édition du festival Contes & paroles de la diversité

Afriki Djigui Theatri. Dès 20h. 15 €

Le petit chaperon Uf

Tragi-comédie de Jean-Claude Grumberg par le Théâtre du Carré Rond. Mise en scène: Patrick Henry

Théâtre du Carré Rond. 15h et 21h. 8 €

Premier amour

Lecture du monologue de Samuel Beckett (1h) par la C^{ie} Lanicolacheur. Mise en scène : Xavier Marchand. Lecture : Pascal Omhové. Dans le cadre d'une carte blanche à X. Marchand aux Bernardines et à la Minoterie

Minoterie. 10h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

SS avec S

Voir jeu. 6

Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

Un homme est un homme

Voir ven. 7

La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. Prix NC

Une vie débutante

Voir ven. 7

Minoterie. 17h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

DANSE

Sidiki Koumbassa

Danse traditionnelle de Guinée

Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 € (+adhésion : 2,5 €)

Ouverture # 15

Voir ven. 7

Ballet National de Marseille. 20h30. 9 €

Yvonne Rainer

Voir ven. 7

Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 21h. 2/15 €

Sandie Santiago

Tablao Flamenco : concentré du spectacle Fragua Futura, où la danseuse est accompagnée de Blas et Diego Delería (chant), Manuel Gomez (guitar & José Delería « Bouba » (cajon)

La Mesón. 20h. 10 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Prozband, le spectacle

Voir ven. 7

Chapiteau Gardens. 20h30. 6/13 € (+adhésion 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

Au revoir et merci

Voir jeu. 6

Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Brèves de comptoir

Voir ven. 7

Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

La cage aux flics

Voir mer. 5

Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Le clan des divas

Voir mer. 5

Grande Comédie. 20h & 21h30. 20 €

Deux sur la balançoire

Comédie d'après W. Gibson. Mise

en scène : Nouchi Koukoulian

Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Le grand chambardement

Voir ven. 7

Théâtre Carpe Diem. 20h30. 5/13 €

Jys le Marseillais

One man show

Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/14 €

Lady Namite

One woam show

Théâtre des 3 Act. 20h. 10/14 €

Monsieur Chasse

Voir mer. 5

Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Nouveau départ à l'arrêt

Voir jeu. 6

Théâtre de Tatit. 20h30. 15/17 €

Snouk

Comédie d'après la pièce radiophonique de Pierre Véry. Adaptation et mise en scène : Jean-Claude Castinel.

Théâtre de l'Œuvre. 20h30. Prix NC

Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)

Voir mer. 5

L'Antidote. 21h. 13,5/15 €.

JEUNE PUBLIC

Animation maquillage

Fnac La Valentine. 15h. Entrée libre

La chimie amusante

Atelier scientifique proposé par l'association Les Petits Débrouillards

Fnac La Valentine. 15h. Entrée libre sur inscription à l'accueil du magasin

Club de la presse

Découverte de la presse jeunesse et débat sur des sujets d'actualité

BMVR-Alcazar. 16h. Entrée libre

Les Lapinos

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Pilou et les cailloux

Petit théâtre musical pour les tout petits (30 mn) par l'Atelier du vent contraire. Conception et interprétation : Karine Boucherie et David Flick. Pour les 6 mois-4 ans

Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 €

Weepers Circus

Mini concert à l'occasion de la publication de leur premier livre-disque, *A la récré*, pour petits et grands enfants.

Fnac La Valentine. 15h. Entrée libre

DIVERS

65 ans du Caribou

Fête du restaurant autour de l'exposition de sculptures de Luc Dubost et avec la dédicace du livre d'Olivier Bernex *L'exécution de la peinture*.

Restaurant le Caribou (38 place Thiers, 1^{er}). 18h. Tarifs NC

Balade urbaine : Quai de Rive Nord, 2^e arrondissement

Par Nicolas Mémain.

Rendez-vous quai du port en face de la Samaritaine. 14h30. Entrée libre (renseignements au 04 91 31 54 93)

Commemoration des massacres du 8 mai 1945

Rassemblement, projection, conférence-débat... sur les massacres de colonisés algériens par les français, effrayés par les rumeurs de révoltes indépendantistes au sortir de la guerre (entre le 8 mai et le mois de juin 1945).

10 h 30 sur le Vieux Port (quai d'honneur) et 13 h 45 au CRDP - salle Cézanne (31 boulevard d'Athènes, 1^{er}). Entrée libre

Festival Tambours de Mars, Tambours du Monde : ateliers et déambulations

Aterliers d'initiation aux percussions et déambulations avec les ensembles Massilia Ka, Cascara, Muleketu, Pulsabatouk, Tambores da Liberdade...

Parc Mistral (Estaque). Après-midi. Entrée libre

Fête de la Méditerranée

Voir ven. 7.

Place Bargemon (Hôtel de Ville, 2^e). 12h30. Entrée libre

Marseille quart Nord, Chronique marseillaise

Causerie animée par Benito Pellegrin, auteur de l'ouvrage éponyme (l'évocation d'un Marseille ouvrier des années 50 avec un regard d'aujourd'hui).

Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (3 rue Saint-Dominique, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Salon des Antiquaires du Pays d'Aix-Marseille

Hall 1 - Parc Chanot. 10h30/20h. 7 € (parking 4 € la journée)

Eric Sapet à la petite maison de Cucuron

Rencontre et démonstration culinaire autour de l'ouvrage, en présence du chef cuisinier et de l'auteur Anne Garabédian.

Webcafé de la FNAC La Valentine. 15h30. Entrée libre

DIMANCHE 9 MUSIQUE

Festival de musique sacrée : Les plus beaux Airs Sacrés

Par les élèves de Chant et de Musique de Chambre du Conservatoire National à Rayonnement Régional.

Eglise Saint-Julien (14 rue Groupe scolaire, 12^e). 16h. Entrée libre

Festival L'Espagne des Trois Culture : Ensemble Ahab

Cheikh Salah

Musique arabo-andalouse. Tourne depuis 25 ans et est pour la première fois à Marseille.

Espace Julien. 18h. 12/15 €

Gravitations #0,5, soirée des attractions terrestres : Sammy Decoster + Hervé André

Deux chanteurs/guitaristes très inspirés par le folk-rock américain.

Mesón. 20h. 7 €

Les Heures d'Orgue : « concert 2 trompettes et orgue, l'esprit concertant »

Avec Jean Marc Regoli, Philippe Nava et Jean -Jacques Tournebise. Au programme : Stanley, Lasceux, Haydn, Vivaldi...

Eglise de Sainte Marguerite (20 place Antide Boyer 9^e). 17h. Participation libre

Manosanta

Latin roots. Cinq musiciens argentins dont Pablo Mendez, qui a joué avec Tryo et los Tambores del Sur.

Paradox. 22h. 5 €

Le Nom Commun

« Conférence chantée sur la voix humaine ».

Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 20h30. 5 €

The Real McKenzies + Brixton Robbers + Dirty Wheels

TRMcK : groupe de punk celtique mythique, signé sur le label Fat Wreck (Canada). BR : ska punk (Canada). DW : punk rock (Marseille).

Machine à coudre. 21h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ici aussi

Voir ven. 7

Minoterie. 12h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

Manon des Sources

Voir sam. 8

Départ de l'Etablissement thermal Camoins les Bains (Route de la Treille, 1^{er}). 8h-18h. 20/35 € (gratuit pour les - 8 ans) sur réservation obligatoire au 04 90 59 49 40 ou 04 91 13 89 00. Prévoir pique-nique, boisson et chaussures de marche

Le petit chaperon Uf

Voir sam. 8

Théâtre du Carré Rond. 15h et 19h. 8 €

Premier amour

Voir sam. 8

Minoterie. 10h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

SS avec S

Voir jeu. 6

Théâtre des Argonautes. 17h. 5/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

Brèves de comptoir

Voir ven. 7

Divadlo Théâtre. 15h. 8/13 €

Snouk

Voir sam. 8

Théâtre de l'Œuvre. 15h. Prix NC

DIVERS

Fête de la Méditerranée

Voir ven. 7.

Place Bargemon (Hôtel de Ville, 2^e). Toute la journée. Entrée libre

Salon des Antiquaires du Pays d'Aix-Marseille

Hall 1 - Parc Chanot. 10h30/20h. 7 € (parking 4 € la journée)

Marseille Velotour

Manifestation insolite : une rando vélos pour traverser de nombreux endroits ordinairement fermés aux vélos (notamment le stade, la patinoire, un hôtel 4*, un parking souterrain, etc).

Départ du Stade Vélodrome. Départs à 8, 9, 10 et 11h. 8 € (gratuit pour les -12 ans), réservation sur le site www.velotour.fr/marseille/

Festival des l'Espagne des trois cultures : Parade Arabo-andalouse

Recommandé par Venilo

Hommage à Caravaggio

Conférence sur les œuvres du peintre par Francesco Galluzzi, professeur d'esthétique de l'Académie des Beaux-arts de Palerme.

Institut Culturel Italien. 18h. Entrée libre

Intelligence collective des insectes sociaux

Conférence organisée par l'Association Science Technologie Société.

Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 8^e), 18h30. Entrée libre

Les nouvelles routes internationales de la drogue

Conférence de Catherine Katz, coordinatrice du Pôle Application de la loi à la Mission Interministérielle de lutte contre les drogues et la toxicomanie.

Carré Thiers (293, rue Paradis, 8^e), 10h15. 20 € d'adhésion et 70 € le cycle de 8 conférences

Salon des Antiquaires du Pays d'Aix-Marseille

Hall 1 - Parc Chanot. 10h30/20h. 7 € (parking 4 € la journée)

En traversant la Vallée de l'Huveaune : Histoire de la création de l'autoroute A50

Conférence. Bibliothèque de la Grogarde (2 square Berthier, 11^e), 10h. Entrée libre

MERcredi 12 MUSIQUE

Garage rock indé.

L'Intermédiaire. 21h. Entrée libre

Ze Cardiacs + Les Milliardaires ZC : garage rock (Istres). LM : garage punk (Montpellier).

Entrôpy. 19h30. 5 €

Cedric B.

Cocktail funk marseillais et argentin avec Cédric Bourroux, Juan Cruz Bernabo, Wim Welker.

Café Julien. 21h. Entrée libre sur invitation à réclamer sur le site www.espace-julien.com

Damon & Naomi + Oh! Tiger Mountain

Soirée Sonic Boom (sans projection de film documentaire). D&N : pop-folk indé de Cambridge, cotonneux, pas loin de Stereolab, et qui n'est autre que la section rythmique de Galaxie 500 (voir Short Cuts). O!TM : folk indé (Marseille).

Lounge. 21h30. 6 €

Festival Mai en Musique : Ateliers Rameau autour de Zoroastre - Portraits croisés

Musique baroque. Pièces de clavicécin de Jean-Philippe Rameau, accompagnées de graff en live, de danse et d'instruments divers. Par la compagnie Accordances (directrice artistique : Sylvie Colas) et l'Ensemble Baroques-Graffiti. Avec aussi la vidéaste Nathalie Demaretz.

Théâtre de Lenche. 19h. 2/6 €, 30 € pour tout le festival

Festival Tambours de Mars, Tambours du Monde : clôture Roda de Samba

Avec Pedro Moura, Patinho Axé, Mario Pam, Sergio Bacalhau et agode do Negao. Précédé de la projection des films *Un train nommé samba* de Sylvie Bayonne et *Candomblé* de Fred Zepter, et de la performance de Mario Pam et Patinho Axé « Du sacré au profane, du Candomblé à la musique populaire brésilienne » (peut-être une démonstration ?).

Sur le Cours Julien puis au Bicok (57 cours Julien), 19h. 5 €

Hommage à Aimé Césaire : Vaity Noony

Bélé (danse), jazz contemporain et musique sacrée (Martinique). Cité de la Musique. 20h. 5 €

Imperial Tiger Orchestra

Les musiques éthiopiennes 60's/70's (jazz/funk) revisitées par la no-wave, l'ambient, ... (formation Suisse). Suivi d'un dj-set du Marabout Fonk System. Voir Short Cuts. Paradox. 21h. 6 €

Kid Francescoli

Pop/electro-folk (Marseille). Show-case.

Lollipop Record Store. 19h. Entrée libre

This Quartet invite le guitariste et chanteur Marc Campo

Le groupe résident et son invité, suivis de la jam session jazz.

Planet Mundo Kfé. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Bel ami

Voir ven. 7

Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

Comité BeniOuiNon

Lecture clownesque de contes kabyles de et par Coline Trouvé & Jérémie Chapelain en parallèle au festival Tendance Clown # 5 (voir Tours de Scènes p. 5)

Fnac La Valentine. 16h. Entrée libre

DANSE

Dambé + Concert d'un homme décousu

Voir mar. 11

Théâtre du Merlan. 19h30. 3/20 €

Roda de samba

Samba de et par Pedro Moura, Patinho Axé, Mario Pam, Sergio Bacalhau et Pagode do Negao. Clôture du festival Tambours de mars, tambours du monde

Bicok (57 cours Julien, 8^e). Dès 19h. Prix NC

Tapage nocturne

Rencontres rythmiques et percussives (1h15) par The Hip Tap Project. Direction artistique : Leela Petronio. Percussions corporelles : Peter Niesen. Danse hip-hop : Jean Pierre Douterluigne. Dans le cadre du Printemps de la Danse

Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,5/7,5 €

CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR

La cage aux flics

Voir mer. 5

Petite Comédie. 21h. 13/15 €

Le clan des divorcées

Voir mer. 5

Grande Comédie. 20h30. 20 €

Les Pros de l'impro

Improvisations par la Bandacoppo (Patrick Coppolani & guests)

Théâtre des 3 Act. 20h30. 10/14 €

Une star est née

Voir mer. 5

Théâtre de Tatïe. 20h. 12/16 €

Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)

Voir mer. 5

L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

JEUNE PUBLIC

Club des jeunes lecteurs

Voir mer. 5

BMVR-Alcazar. 15h30. Entrée libre

Des peindre Paris !

Projection de courts-métrages

BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

Le petit chaperon rouge

Voir mer. 5

Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €. Réservations fortement conseillées

Pinocchio

Conte initiatique par le Badaboum Théâtre d'après de Carlo Collodi. Mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Ribambelle et Ritournelle

Contes, chants et comptines pour les tout-petits (dès 1 an) de et par Florence Perrin

Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

Winnie l'Oursou

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

After-work

Espace de discussion tout en anglais.

Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix, 1er), 19h. Entrée libre

Cybercafé

Le cybercafé Yatta s'installe à la bibliothèque, proposant des jeux vidéo à plusieurs (jeux en réseau).

Bibliothèque de la Grogarde (2 square Berthier, 11^e), 14h et 18h. Entrée libre

Festival des l'Espagne des trois cultures : Le traité théologico-politique de Spinoza

Séminaire de Marc-Alain Ouaknine. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 8^e), 20h. 7,5/12 €

Qu'est-ce que le temps ?

«Les philosophes, les poètes, ont répondu à cette question qui concerne tout être conscient, les physiciens aussi.» Conférence multimédia par Gérard Serra, professeur honoraire de sciences physiques, Association Pythéas et Alexandre.

Salle de conférence - BNVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

Salon des Antiquaires du Pays d'Aix-Marseille

Hall 1 - Parc Chanot. 10h30/20h. 7 € (parking 4 € la journée)

Tremplin rock

Scène ouverte aux jeunes groupes de rock locaux, avec la participation du lauréat précédent de ce tremplin Planète Jeunes Marseille (Eternal Twilight).

Kiosque Léon Blum (Place Léon Blum, 1^{er}), 17h. Entrée libre

JEUDI 13 MUSIQUE

Festival Mai en Musique : Ateliers Rameau autour de Zoroastre - Portraits croisés

Musique baroque (voir mer 12).

Théâtre de Lenche. 19h. 2/6 €, 30 € pour tout le festival

Gravitations #0,5, soirée des attractions terrestres : Mayer Hawthorne and the County

Revival soul à la Curtis Mayfield (passé au début de l'année au Poste à Galène). Voir Short Cuts. Ouverture : Dj Soulist. Il s'agit de la clôture du (court) festival Gravitations mais aussi d'une soirée de soutien au festival Bol de Funk et à l'association Turn Me On.

Espace Julien. 20h30. 18 €

Jazz for Ever 4tet + Barrio Jabour

Jazz. Quatuor composé de Claire Marange, Christophe Castan, Olivier Lalauze et Stéphane Richard. Suivi de la jam-session jazz hebdomadaire, scène ouverte aux participants (entrée libre pour eux).

El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Antonio Negro

Le guitariste virtuose, habitué du lieu, est accompagné de ses invités, offrant une expérience du flamenco progressant soir après soir avec le même public.

Machine à coudre. 21h. 5 €

Tou2go + Otilie

Plateau chanson/rock local.

Entrôpy. 19h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Manon des Sources

Voir sam. 8

Départ de l'Etablissement thermal Camoins les Bains (Route de la Treille, 11^e), 8h-18h. 20/35 € (gratuit pour les - 8 ans) sur réservation obligatoire au 04 90 59 49 40 ou 04 91 13 89 00. Prévoir pique-nique, boisson et chaussures de marche

Tout le monde peut en cacher un autre

«Thérapie de couple» clownesque (1h30) par la C^{ie} de l'Autre. Mise en scène : Muriel Benazerf & Alex Caillot. Dès 10 ans. Précédé par *Petit Traité de, à l'usage de par la C^{ie} Agatha Red* (mise en scène et interprétation : Amanda Barter) dans le cadre de Tendance Clown # 5 (voir Tours de Scènes p. 5)

Daki Ling. 20h30. 6/13 € (+adhésion 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR

Au revoir et merci

Voir jeu. 6

Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

La cage aux flics

Voir mer. 5

Petite Comédie. 21h. 13/15 €

Le clan des divorcées

Voir mer. 5

Grande Comédie. 20h30. 20€

Nouveau départ à l'arrêt

Voir jeu. 6

Théâtre de Tatïe. 20h30. 15/17 €

Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)

Voir mer. 5

L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

DIVERS

Les Nuitées artisanales du Vieux-Port

Rencontre avec les artisans. 16h à minuit

LE CABARET ALEATOIRE PRESENTE

ELECTRO // ROCK

SAMEDI 1^{ER} MAI
MAKE THE GIRL DANCE
THE TOXIC AVENGER
ANTICLIMAX

VENDREDI 7 MAI
SEXY SUSHI
RAFALE
TEPR

VENDREDI 21 MAI
BREAKBOT
BOOMBASS
JACKSON

SAMEDI 22 MAI
PONI HOAK
DONDOLO
TIGER SUSHI BASS SYSTEM
PRINCIPLES OF GEOMETRY DJ

THE BREAKS SERIES # 1

SAMEDI 15 MAI
THE ALCHEMIST VS JUSTBLAZE
DEE NASTY VS KOZI

MARDI 13 MAI
BUS DRIVER
Q BERT
BLAKE WORELL

JEUDI 05 MAI
DJ PREMIER

SAMEDI 08 MAI
MR SCRUFF

AUSSI EN MAI...
5/05/10 ALEXIS HK + USTHIAK
20/05/10 MY CABARET GOES JAZZ : GET THE BLESSING + MINIMAL ORCHESTRA
27/05/10 COCOROSIE
28/05/10 EN ATTENDANT LES PLAGES : DANTON EEPROM + DON RIMINI + WASHING MAJAZZ + A.
29/05/10 GEEK & MUSIC: LES ROIS DE LA SUEDE + GERARD BASTE + MENEQ+ DUBMOOD + MOKOTZ

LE CABARET ALEATOIRE FRICHE BELLE DE MAI, 41 RUE JOBIN 13003 MARSEILLE

WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM

TOUTES LES SALLES

• **L'Affranchi** 212 Boulevard de St-Marcel, 11^e - 04 91 35 09 19 • **L'Afternoon** 17 rue Ferrari, 5^e • **Afriki Djigui Theatri** 27 rue d'Anvers, 4^e - 04 91 08 49 39 • **Andiamo** 30 cours Joseph Thierry, 1^{er} - 06 22 09 38 73 • **L'Alimentation Générale** 34 Plan Fourmiguier, 7^e - 04 91 33 04 68 • **L'Antidote** 132 Boulevard de la Blancarde, 4^e - 04 91 34 20 08 • **L'Archange Théâtre** 36 rue Negresco, 8^e - 04 91 76 15 97 • **Archives et bibliothèque départementales Gaston Defferre** 18-20 rue Mirès, 3^e - 04 91 08 61 08 • **Articule toi** 15 boulevard Vauban, 6^e - 04 91 81 14 03 • **L'Astronef** Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e - 04 91 96 98 72 • **Ateliers Décanis** 22 avenue de Saint Barnabé, 4^e - 04 91 43 98 07 • **Atelier des Arts de Sainte-Marguerite** 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9^e - 04 91 26 09 06 • **L'Atelier de Mars** 44 Rue Refuge, 2^e - 04 91 91 26 00 • **Athanon Théâtre** 2 rue Vian, 6^e - 04 91 48 02 02 • **Badaboum Théâtre** 16 Quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 40 71 • **La Baleine qui dit « Vagues »** 59 cours Julien, 6^e - 04 91 48 95 60 • **Ballet National de Marseille** 20 boulevard Gabès, 8^e - 04 91 327 327 • **Balthazar** 3 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 59 57 • **Les Bancs Publics** 10 rue Ricard, 3^e - 04 91 64 60 00 • **Bastide de la Magalane** 245 bis Bd Michelet, 9^e - 04 91 39 28 28 • **Bibliothèque Bonneveine** Centre de vie de Bonneveine, 8^e - 04 91 25 10 10 • **Bibliothèque de Castellane** Station Métro Castellane, 6^e - 04 91 42 92 09 • **Bibliothèque des Cinq-avenues** Impasse Fissiaux, 4^e - 04 91 49 42 36 • **Bibliothèque de la Grogarde** 2 square Berthier, 11^e - 04 91 89 57 04 • **Bibliothèque du Merlan** Centre urbain du Merlan, Avenue Raimu, 14^e - 04 91 12 93 60 • **Bibliothèque du Panier** Couvent du refuge, place du refuge, 2^e - 04 91 91 20 50 • **Bibliothèque Saint-André** 6 boulevard Salducci, 16^e - 04 91 03 72 72 • **BMVR Alcazar** 58 cours Belsunce, 1^{er} - 04 91 55 90 00 • **Brasserie les Danaïdes** 6 square Stalingrad, 1^{er} - 08 26 10 10 98 • **Cabaret aléatoire** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04 • **Le Cafoutche** 35 rue Bernard, 3^e - 06 86 55 79 34 • **Le Cent Soixante-Quatre** 164 boulevard de Plombières, 14^e - 04 91 55 01 45 • **Centre Fleg** 4 impasse Dragon, 6^e - 04 91 37 42 01 • **Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent** Esplanade de la Tourette, 2^e • **cipM** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 91 26 45 • **La Cité** 54 rue Edmond Rostand, 6^e - 04 91 53 95 61 • **Cité de la Musique** 4 rue Bernard du Bois, 1^{er} - 04 91 39 28 28 • **Cité des associations** 93 La Canebière, 1^{er} - 04 91 55 27 71 • **CMA La Barasse** 100 Bd de la Barasse, 11^e - 04 91 36 28 01 • **La Compagnie** 19 rue Francis de Pressensé, 1^{er} - 04 91 90 04 26 • **CRDP (Centre régional de documentation pédagogique)** 31 boulevard d'Athènes, 1^{er} - 04 91 14 13 87 • **Conservatoire National de Région Pierre Barbizet** Place Carli, 6^e - 04 91 55 35 74 • **Cosmic'Up** 2 rue Crudère, 6^e - 06 76 14 68 17 • **Courant d'air Café** 45 rue Coutellerie, 2^e - 04 91 91 84 73 • **CREAC (Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque)** 22 boulevard de la Méditerranée, 15^e - 04 91 55 61 64 • **Le Creuset des Arts** 21 rue Pagliano 4^e - 04 91 06 57 02 • **Le Cri du Port** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 50 51 41 • **Daki Ling** 45A rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 33 45 14 • **Dan Racing** 17 rue Poggioli, 6^e - 06 09 17 04 07 • **Divadlo Théâtre** 69 rue Sainte-Cécile, 5^e - 04 91 25 94 34 • **Dock des Suds** 12 rue Urbain V, 2^e - 04 91 99 00 00 • **Le Dôme** 48 avenue de Saint-Just, 4^e - 04 91 12 21 21 • **El Ache de Cuba** 9 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 99 79 • **L'Embobineuse** 11 Bd Bouès, 3^e - 04 91 50 66 09 • **L'Eolienne** 5 rue Méolan, 1^{er} - 04 91 37 86 89 • **Equitable Café** 54 Cours Julien, 6^e - 04 91 48 06 62 • **Espace Culture** 42 La Canebière, 1^{er} - 04 96 11 04 60 • **Espace culturel Busserine** Rue Mahboubi Tir, 14^e - 04 91 58 09 27 • **Espace Eureuil** 26 rue Montgrand, 6^e - 04 91 54 01 01 • **Espace Julien** 39 cours Julien, 6^e - 04 91 24 34 10 • **Espace Mode Méditerranée** 11 la Canebière, 1^{er} - 04 91 91 76 21 • **Fnac La Valentine** Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11^e - 0 825 020 020 • **Friche la Belle de Mai** 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04 • **Friche du Panier** 96 H, rue de l'Évêché, 2^e - 04 91 91 52 22 • **La Gare franche** 7 chemin des Tuileries, 15^e - 04 91 65 17 77 • **GMEM** 15 rue de Cassis, 8^e - 04 96 20 60 10 • **La Grande Comédie / La Petite comédie (ex-Quai du rive)** 16 quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00 • **GRIM** 3 impasse Montévidéo, 6^e - 04 91 04 69 59 • **HangArt** 106 bis avenue F. Duparc, 4^e - 04 91 24 61 40 • **L'Intermédiaire** 63 place Jean Jaurès, 6^e - 04 91 47 01 25 • **Kaloum** 3 rue de l'Arc, 1^{er} - 06 83 19 64 31 • **Léda Atomica Musique** 63 rue Saint-Pierre, 5^e - 04 96 12 09 80 • **Lollipop Music Store** 2 Boulevard Théodore Turner, 6^e - 04 91 81 23 39 • **Le Lounge** 42 rue des Trois Rois, 6^e - 04 91 42 57 93 • **La Machine à coudre** 6 rue Jean Roque, 1^{er} - 04 91 55 62 65 • **La Maison hantée** 10 rue Vian, 6^e - 04 91 92 09 20 • **Marché Noir des Petites Utopies** 7 rue de l'Arc, 1^{er} - 04 91 04 68 51 • **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42 • **Le Merlan** Avenue Raimu, 14^e - 04 91 11 19 20 • **La Mesón** 52 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 50 11 61 • **Mini-Théâtre du Panier** 96 D rue de l'Évêché, 2^e - 04 91 91 52 22 • **La Minoterie** 9-11 rue d'Hozière, 2^e - 04 91 90 07 94 • **Montévidéo** 3 impasse Montévidéo, 6^e - 04 91 37 30 27 • **Le Moulin** 47 Bd Perrin, 13^e - 04 91 06 33 94 • **Musée d'Archéologie méditerranéenne** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 14 58 59 • **Musée d'Histoire** Centre Bourse, 1^{er} - 04 91 90 42 22 • **La Noche** 40 rue Plan Fourmiguier, 7^e - 04 91 54 43 89 • **Nomad' Café** Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11^e - 04 91 62 49 77 • **Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4^e - 04 95 04 41 26 • **Odéon - Théâtre municipal** 162 La Canebière, 1^{er} - 04 96 12 52 70 • **Oogie** 55 cours Julien, 6^e - 04 91 53 10 70 • **Opéra** 2 rue Molière, 1^{er} - 04 91 55 11 10 • **Palais des Sports** 81 Rue Raymond Teisseire, 8^e - 04 91 17 30 40 • **Le Paradox** 127 rue d'Aubagne, 6^e - 04 91 63 14 65 • **Le Parvis des Arts** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 64 06 37 • **Pelle-Mêle** 8 Place aux Huiles, 1^{er} - 04 91 54 85 26 • **Le Petit Théâtre d'Elie Kakou (ex-Payette)** 26-28 rue Châteauredon, 1^{er} - 04 91 33 43 69 • **Le Poste à Galène** 103 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 57 99 • **Le Réservoir** 22 rue Thubaneau, 7^e - 04 91 90 71 18 • **Station Alexandre** 29/31 boulevard Charles Moretti, 14^e - 04 91 42 05 87 • **Studio/Kelemenis** 15 Boulevard Capitaine Gèze, 15^e - 04 96 11 11 20 • **Tankono** 9 rue des Trois mages, 1^{er} - 06 43 21 54 29 • **Théâtres Acrobatiques/GARDENS** 17 Bis, Bd Ledru Rollin, 15^e - 04 91 09 83 66 • **Théâtre Carpe Diem** 8 impasse Delpech, 3^e - 04 91 08 57 71 • **Théâtre de la Ferronnerie** 34 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 08 16 06 • **Théâtre de la Girafe** Parc Longchamp, 4^e - 04 91 87 32 22 • **Théâtre de Lenche** 4 place de Lenche, 2^e - 04 91 91 52 22 • **Théâtre de marionnettes Le Phénix** 1 rue Auguste Comte, 10^e - 04 91 45 30 05 • **Théâtre de l'Œuvre** 1 rue Mission de la France, 1^{er} - 04 91 90 17 20 • **Théâtre de Proposition** 5, rue Jean Marc Cathala, 2^e - 04 91 91 58 66 • **Théâtre de Tatïe** 19 quai de Rive Neuve, 7^e - 06 23 82 36 62 • **Théâtre des 3 Act** 48 rue Barbaroux, 1^{er} - 04 91 42 51 20 • **Théâtre des Bernardines** 17 boulevard Garibaldi, 1^{er} - 04 91 24 30 40 • **Théâtre du Carré Rond** 23 rue des trois rois, 6^e - 06 11 29 25 05 • **Théâtre des Chartreux** 105 avenue des Chartreux, 4^e - 04 91 50 18 90 • **Théâtre du Gymnase** 4 rue du Théâtre Français, 1^{er} - 0 820 000 422 • **Théâtre du Lycéon** 3 Montée du Saint-Esprit, 2^e - 04 91 90 96 70 • **Théâtre du Petit Matin** 67 A. rue Ferrari, 5^e - 04 91 48 98 59 • **Théâtre Gyptis** 136 rue Loubon, 3^e - 04 91 11 00 91 • **Théâtre La Comédie Ballet** 18 rue François Mauriac, 10^e - 04 91 80 21 51 • **Théâtre Le Panache** 13, rue du Plan Fourmiguier, 7^e - 04 91 87 32 22 • **Théâtre Le Petit Merlan** 39 avenue du Merlan, 14^e - 04 91 02 28 19 • **Théâtre Le Têtard** 33 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 39 93 • **Théâtre Les Argonautes** 33 Bd Longchamp, 1^{er} - 04 91 50 32 08 • **Théâtre Marie-Jeanne** 56 rue Berlioz, 6^e - 04 96 12 62 91 • **Théâtre Massalia** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 70 • **Théâtre Mazenod** 88 rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 54 04 69 • **TNM La Créée** 30 quai de Rive Neuve, 7^e - 04 91 54 70 54 • **Théâtre Nono** 35 traverse de Carthage, 8^e - 04 91 75 64 59 • **Théâtre Off** 16 quai de Rive Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00 • **Théâtre Toursky** 16 Promenade Léo Ferré, 3^e - 04 91 02 58 35 • **Le Troquet** 17 place P. Roux 04 91 83 17 47 • **Urban Gallery** 3 rue Mazenod, 2^e - 04 91 37 52 93

O! Recommandé par Ventilô

Salon des Antiquaires du Pays d'Aix-Marseille
Hall 1 - Parc Chanot. 10h30/20h. 7 € (parking 4 € la journée)

Zone d'expérimentation #1 - restitution
« Les participants [de ce workshop d'art contemporain] présenteront les problématiques soulevées et les travaux réalisés auprès du public. Ce temps de rencontre est conçu comme un temps d'échange. »
Urban Gallery (3 rue Mazenod, 2^e). 18h. Entrée libre

VENDREDI 14 MUSIQUE

9^e Rencontres Internationales de Choeurs d'Enfants : Rolnicka Praha
Chœur d'Enfants et de jeunes de République Tchèque. « Le répertoire du chœur est vaste et comprend des chants sacrés et classiques ainsi que des chants traditionnels et populaires. »
Eglise de Château Gombert (Place des Héros, 13^e). 20h30. Entrée libre

Alonzo
Hip hop (ex-Psy 4 De La Rime).
Espace Julien. 20h. 22 €

Bug + Golden Cup + Freudi
B : duo free jazz utilisant des machines qui vrombissent et une batterie hyperactive (Zurich). GC : solo expérimental prenant tantôt la forme du drone psychédélique, tantôt celle du récit de synthétiseur space-rock (Porto). F : musique synthétique et improvisée convoquant des ambiances étranges et mélancoliques, à base de machines et d'instruments acoustiques tels que la trompette (Ravenne, Italie).
L'Embobineuse. 21h. 6 €

Dengé Mesopotamia
Chant et musique kurde.
L'Eolienne. 21h. Entrée libre

Festival Mai en Musique : Ateliers Rameau autour de Zoroastre - Portraits croisés
Musique baroque (voir mer 12).
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/6 €, 30 € pour tout le festival

Samuel Ka & The Imperial Folk Step
Rencontre exceptionnelle de Sam Karpénia (rock occitan), Nicolas Dick (du fameux groupe Kill The Thrill), Jearc et Bijan Chemirani (zarb et percussions). Avec aussi Ian Evans en ingénieur du son. Voir Short Cuts.
Mesón. 20h. 7 €

The Dirteez + Happy Family
Soirée Kaiser Hunters for Royal Beavers (du nom de la compilation éditée par Nova Express Records). Plateau garage-rock/pop-rock.
Enthropy. 21h. 5 € (10 € avec la compilation en CD)

Miettes
Jazz/reggae expérimental à base de voix, d'human beatbox, de basse et de guitare (Marseille). Avec Jérémie Chapelain (ne pas confondre avec celui de la TV, avec un t à la place du p), Matthieu Jacinto et Yves Miara.
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Musicos Revival
Reprises pop-rock.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

The Needs + Rust + The Greygut's
Plateau local garage et southern blues-rock.
Le Baby (2 rue Poggioli, 6^e). 21h. 5 €

Nougarotement
Hommage à Claude Nougaro par Jean-Philippe Trotobas, Simon Bolzinger et Dimitri Reverchon.
Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 21h. 7 €

R.A.P.H
Rock/hip hop (+guests).
Lounge. 21h30. 5 €

Tambour Battant
Classé entre drum'n'bass, hip hop et dance-hall, le duo d'Avignon s'approprié à sortir un nouvel EP très techno.
La Noche (40 rue du Plan Fourmiguier, 7^e). 23h. 10 €

Tamtrum
Ce groupe Aixois d'électro-rock/dance célèbre son album *Fuck you, I'm drunk & stronger than cats*, sorti il y a juste un an (d'après le Poste). Ouverture : 1969 Was Fine (punk rock garage, side-project de Punish Yourself). Dj-set de Tasm Dead (electro-dark).
Poste à Galène. 22h. 11 €

Christophe Willem
Variétés pop. *Ses manières efféminées sont trop ambiguës pour les mass média. D'où la fascination qu'il exerce ?*
Dôme. 20h. 39/49 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bel ami
Voir ven. 7
Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €

La Cantatrice Chauve
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^e du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

Peter Pan Ou le petit garçon qui haïssait les mères
Création féérique librement inspirée des œuvres de James Matthew Barrie par la C^e Vol Plané. Mise en scène : Alexis Moati. Dramaturgie : Stratis Vouyoucas. Dès 8 ans. Reprise en vue d'une captation pour la chaîne ARTE
Théâtre du Gymnase. 19h. Entrée libre sur réservation au 0 820 000 422

Tout le monde peut en cacher un autre
Voir jeu. 13
Daki Ling. 20h30. 6/13 € (+ adhésion 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR

Au revoir et merci
Voir jeu. 6
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Bond d'Abrutis
Comédie policière (1h20) de Ben Tino et Romain Haering. Mise en scène : Chantal Holzinger
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Brèves de comptoir
Voir ven. 7
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

La cage aux flics
Voir mer. 5
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Le clan des divorcés
Voir mer. 5
Grande Comédie. 20h & 21h30. 20 €

Et vogue saltimbanque
Comédie de Christophe Gorlier (texte et mise en scène) par le Théâtre La Comédie Ballet d'après Higo, Cornelle, Rostand, Molière...
Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

Josette, Lucien, Robert & les autres
Comédie de Catherine Blanchard & Gérard Darier par la C^e les Tréteaux du Sud
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 5/20 €

Nouveau départ à l'arrêt
Voir jeu. 6
Théâtre de Tatïe. 20h30. 15/17 €

Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)
Voir mer. 5
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

JEUNE PUBLIC

Lectures aux tout-petits
Voir ven. 7
BMVR-Alcazar. 11h15. Entrée libre

DIVERS

Attention à la fermeture des portes ! Citoyens et habitants au cœur des transformations urbaines : l'expérience de la rue de la République à Marseille
Dédicace du livre de Jean-Sté-

phane Borja, Martine Derain et Véronique Manry, puis diffusion d'un documentaire sonore de Caroline Galmot qui accompagne l'ouvrage.
Galerie Vol de Nuit. 15h. Entrée libre

Balade urbaine : Corniche - Parc Valmer, 7^e arrondissement
Par Marianne Ruelle.
Rendez-vous à l'arrêt « Oriol - Corniche » du bus 73. 14h30. Entrée libre (renseignements au 04 91 31 54 93)

Les Nuitées artisanales du Vieux-Port
Rencontre avec les artisans.
16h à minuit

Salon des Antiquaires du Pays d'Aix-Marseille
Hall 1 - Parc Chanot. 10h30/22h (nocturne). 7 € (parking 4 € la journée)

La Slam-ô-thérapie
Scène ouverte de slam présentée par Teminik et Ypnova. Suivi du concert de Miettes (voir Musique).
El Ache de Cuba. 21h. 5 € (un verre offert pour le premier texte dit)

SAMEDI 15 MUSIQUE

9^e Rencontres Internationales de Choeurs d'Enfants : Aurin Girls' Choir
Chœur de jeunes filles de Hongrie. « Son répertoire s'étend de la Renaissance à la musique du 20^e siècle, avec un travail spécial autour des travaux choraux de Kodály, Bartók, Bárdos et Kocsár. »
Eglise de Sainte Marguerite (20 place Antide Boyer 9^e). 20h30. Entrée libre

Alain et les cordes à langes
Mélange de sonorités Manouches sur des rythmes africains, orientaux et latin jazz. Ouverture : Isaya The Twins (folk/bluegrass avec des envolées vocales irlandaises).
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Brokencandys
Un curieux mélange (français) de funk-rock et de trip-hop (+guests).
Lounge. 21h30. 5 €

Jo Corbeau
De retour, le dubman fédérateur présente son nouveau projet, *Le Jardin Paradoxal*.
L'Affranchi. 20h30. 10 €

Didon et Enée
Opéra baroque d'Henry Purcell, par le Chœur Phocéén. Avec : Karine Magnetto, Jean-Christophe Born... Direction : Rémy Littolff.
Eglise Saint-Laurent (Esplanade de la Tourette, 2^e). 20h45. 12/15 €

Festival de musique sacrée : Les plus beaux Airs Sacrés
Voir dim 9 (autre lieu).
Eglise Saint-André (2 boulevard Jean Salducci, 6^e). 16h. Entrée libre

Festival des langues minoritaires : Sylvie Paz + Gil Anierte-Paz + Flavien Porcu
Concert en forme de rencontre avec les différentes langues parlées par les Sépharades depuis l'Espagne jusqu'à la Turquie et la Grèce, notamment Le Ladino, le Djudezmo, le catalan.

Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 20h30. Entrée libre

Festival Mai en Musique : Ateliers Rameau autour de Zoroastre - Petites histoires de claviers à minuit « Around Rameau »
Musique baroque. Œuvres de Jean-Philippe Rameau, Claude Balbastre et Jacques Duphy. Par Freddy Eichelberger (au clavecin).
Théâtre de Lenche. Minuit. 2/12 €, 30 € pour tout le festival

Izzo Right
Les grands thèmes du jazz revisités à la manière pop par quatre musiciens, dont la chanteuse Sylvie Izzo.
Mesón. 20h. 7 €

Kill The Thrill + Aluk Todolo + Mein Sohn William
KTT : le fameux trio psychédélique marseillais entre metal, new wave et sonorités industrielles (réunis depuis 1989 : Nicolas Dick, Frédérick De Benedetti et Marilyn Tagnolli) est de retour sur scène. AT : trio free-rock « occultiste » (*virra t'on la même transe qu'avec Radical Satan il y a deux semaines sur la même scène ?*). MSW : performer solo, qui propose une new-wave/folk décalée et utilise beaucoup la pédale à boucles vu qu'il fait à la fois guitare, percussions et les voix (Rennes).
L'Embobineuse. 21h. 8 €

Lightseekers + Pryde + La Section
Reprises rock/hard-rock.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Nagaïka + Stockholm Project + the Nad
Plateau pop-rock.
Le Baby (2 rue Poggioli, 6^e). 21h. 5 €

Mélanie Pain
La première chanteuse de Nouvelle Vague interprète un répertoire de chansons pop sucrées en anglais, la Motown en ligne de mire.
Poste à Galène. 20h30. 16 €

Power is Poison
Anarcho-punk/hardcore (+guests).
Enthropy (1 rue Consolat, 1^{er}). 21h. 5 €

Sheraff + Dissonant Nation
S : garage/post-punk (Paris). DN : garage rock (Aubagne).
Machine à coudre. 21h30. 5 €

Standard de Nuit
Duo jazz vocal avec un trio instrumental.
Roll'Studio. 19h. 10 €

Les Zin'q
Musique de chambre. Sextet à vent. Au programme : Khachatryan, Moussorgski, Kamen, Ponicchielli, D'Rivera, Rossini, Oblov et Haendel.
Foyer de l'Opéra. 17h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bel ami
Voir ven. 7
Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €

La Cantatrice Chauve
Voir ven. 14
Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

Les femmes du Waalo
Contes sénégalais de et par Thierno Diallo. Dès 10 ans
L'Eolienne. 20h30. 6/8 €

Manon des Sources
Voir sam. 8
Départ de l'Etablissement thermal Camoins les Bains (Route de la Treille, 11^e). 8h-18h. 20/35 € (gratuit pour les - 8 ans) sur

Recommandé par Ventilo

Brèves de comptoir
Voir ven. 7
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

La cage aux flics
Voir mer. 5
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Le clan des...
Voir mer. 5
Grande Comédie. 20h & 21h30. 20 €

Et vogue saltimbanque
Voir ven. 14
Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

Nouveau départ à l'arrêt
Voir jeu. 6
Théâtre de Tatit. 20h30. 15/17 €

Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)
Voir mer. 5
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

JEUNE PUBLIC

Les aventures de Porcinet
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Les clefs du jardin d'étoiles
Lecture et dédicace par Sylvie Molinari, à l'occasion de la sortie du Tome 1 de sa BD, *Héloïse et Ismaël* (éd. Vilo)

Club bébés livres
Pour passer un bon moment avec papa ou maman, avec des livres à tripatouiller avec des copains et des copines, écouter des histoires, chanter des comptines... Pour les moins de 3 ans
Bibliothèque du Panier. 16h30. Entrée libre

Club de la presse
Voir sam. 8
BMVR-Alcazar. 16h. Entrée libre

Les contes de la Méditerranée
Lecture et dédicace par Jeannine Anziani autour des tomes 1 & 2 de sa BD, *Héloïse et Ismaël* (éd. Le lutin malin)

Conte des 4 saisons : le printemps
Histoires d'escargots et petites bêtes du fond du jardin (20 mn) par la C^{ie} Lebrutiqucourt. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €. Réservations fortement conseillées

Contes et légendes d'Afrique
Conte de et par Thierno Diallo. Dès 6 ans
BMVR-Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre

Pinocchio
Voir sam. 12
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

DIVERS

Akhenaton
Séance de dédicace pour la sortie de son autobiographie *Face B*. Webcafé de la FNAC La Valentine. 15h30. Entrée libre

Archist Paysage : Le Labyrinthe
Intervention d'Albane Duvillier et Karen Tanguy pour une édition d'Archist Paysage consacrée au thème « La Clarté du Labyrinthe ». Colloque d'esthétique et architecture.

Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Attention à la fermeture des portes ! Citoyens et habitants au cœur des transformations urbaines : l'expérience de la rue de la République à Marseille
Voir ven. 14.

Galerie Vol de Nuit. 15h. Entrée libre

De l'Edit de Nantes à la République laïque : quelle tolérance ?
La conférence aborde la problématique des relations entre l'État et les religions en France, jusqu'à aujourd'hui. Par Gabriel Audisio, professeur émérite d'histoire, Université de Provence.

Salle de conférence - BNVR l'Alcazar. 14h30. Entrée libre

Salon des Antiquaires du Pays d'Aix-Marseille
Hall 1 - Parc Chanot. 10h30/20h. 7 € (parking 4 € la journée)

DIMANCHE 16

THÉÂTRE ET PLUS...

Les méfaits du tabac
Comédie par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus d'après Anton Tchekov. Conception, adaptation et interprétation : Claude Camous. Mise en scène : Pierre-Marie Jonquière
Creuset des Arts. 16h. 14/17 €

Manon des Sources
Voir sam. 8
Départ de l'Établissement thermal Camous les Bains (Route de la Treille, 1^{er}). 8h-18h. 20/35 € (gratuit pour les - 8 ans) sur réservation obligatoire au 04 90 59 49 40 ou 04 91 13 89 00. Prévoir pique-nique, boisson et chaussures de marche

One day à la Bobitch
Voir sam. 15
Daki Ling. 20h30. 6/13 € (+ adhésion 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR

Brèves de comptoir
Voir ven. 7
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

DIVERS

Assassinat d'Henri IV : le Mystère Ravailiac
Conférence pour le 400^e anniversaire du régicide. Par Claude Camous. Préparation : Pierre-Marie Jonquière.

Salle des conférences de la Cité des Associations (93 La Canebière). 16h. Entrée libre

Salon des Antiquaires du Pays d'Aix-Marseille
Hall 1 - Parc Chanot. 10h30/20h. 7 € (parking 4 € la journée)

LUNDI 17 MUSIQUE

The Flatliners
Skate-punk rock (Toronto), plutôt pour les amateurs.

O'Bundies (8 rue d'Italie, 8^e). 21h. 5 €

Les Musicollages : Les Musicaudeaux + La Boîte à Laver en Fanfare + Des Mots en Jazz

Festival de performances musicales interprétées par les « habitants » de la Cité de la Musique. LM : neuf enseignants se déplacent dans la Timone pour offrir des pièces musicales aux visiteurs et aux malades (11h). LBàLeF : des instruments à vent font mousser la lessive des usagers d'une laverie transformée en lieu d'« intégration » au cœur d'une cité (14h15). DMeJ : un quintette jazz (direction : J. Assa) et le batteur Gilles Alamel se « frottent aux mots, entre un bar new-yorkais, des solitudes embrumées et quelques fantômes du jazz » (19h).

Hall d'accueil - Hôpital de la Timone Adultes (245 rue St-Pierre, 5^e). 11h. Entrée libre

La Bricarde (159, boulevard Henri Barnier, 15^e). 14h15. Entrée libre

La Magalone - Cité de la Musique. 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Des hommes
Lecture de et par Laurent Mauvignier de son superbe texte (éd. de Minuit)

Montévidéo. 20h30. 3/5 €

Le petit travailleur infatigable !!!
Lectures mises en espace (1h30) par Anny Perrot de trois extraits d'auteurs contemporains : *L'amour dans une usine de poisson* de Israël Horowitz, *Sortie d'usine* de Nicolas Bonneau et *L'augmentation* de Georges Pérec. Dans le cadre du 12^e Festival de Théâtre amateur de Marseille

TNM La Criée. 20h30. 3/5 €. Rens. 04 91 61 15 37

CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR

La cage aux flics
Voir mer. 5
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

Pognon Story
Voir lun. 10
Grande Comédie. 20h30. 15/18 €

DIVERS

Des Hommes
Lecture de ce texte de et par Laurent Mauvignier. A propos de quatre anciens appelés de la guerre d'Algérie, de ces souvenirs qui les hantent quarante ans plus tard.
Montévidéo. 20h30. 3/5 €

Festival de Théâtre Amateur : Le Petit Travailleur infatigable !!!
Lectures mises en espaces par Anny Perrot. Trois extraits d'auteurs contemporains : Israël Horowitz, Nicolas Bonneau et Georges Pérec.

Théâtre de la Criée. 20h30. 3/5 €

MARDI 18 MUSIQUE

Festival de musique sacrée : Les plus beaux Airs Sacrés
Voir dim 9 (autre lieu).

Eglise Saint-Just (68 rue Alphonse Daudet, 13^e). 18h30. Entrée libre

Jay Bean
Duo rock acoustique (Marseille).
Enthropy. 19h30. 5 €

Les Musicollages : La Répétition en Kiosque + La Voix en Mouvement
Festival de performances musicales interprétées par les « habitants » de la Cité de la Musique. LR : l'« Orchestre à l'école », composé d'élèves de l'école Korsek, répète sous la baguette de N. Amrani. (10h30). LveM : des danseurs explorent le jardin caché dans les voix d'ensembles vocaux (19h).

Kiosque à musique (Square Léon Blum, 1^{er}). 10h30. Entrée libre

La Magalone - Cité de la Musique. 19h. Entrée libre

Ok Bonnie
Pop-rock français (+guests).
L'Intermédiaire. 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Bastia l'hiver
Solo dramatique (1h) de Noël Casale (texte et mise en scène) par le Théâtre du Commun. Interprétation : Antonia Buresi. Dans le cadre d'une carte blanche à Xavier Marchand (C^{ie} Lanicolacheur) aux Bernardines et à la Minoterie

Bernardines. 21h. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

Bel ami

Voir ven. 7
Athnor Théâtre. 19h. 10/15 €

Collier de Nouilles
« Conférence magistrale de M^{elle} Morot, chercheuse au Conservatoire des Curiosités » (1h) par la C^{ie} O.P.U.S. Conception, réalisation et mise en scène : Frédérique Moreau de Bellaing, Titus & Pascal Rome.

Dans le cadre de Tendence Clown # 5 (voir *Tours de Scènes* p. 5)
Daki Ling. 20h30. Entrée libre (+ adhésion 2 €)

Le globe
Création (1h) par la C^{ie} notoire / de l'étranger(s). Mise en scène et scénographie : Thierry Bedard. Création sonore : Jean-Pascal Lemand. Dès 8 ans. Programmation : Théâtre Massalia

Cartonnerie. 20h. 6 €

Ici aussi
Voir ven. 7
Bernardines. 10h30. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

Mozart / Salieri (Le directeur de théâtre)
Théâtre musical (1h35) par la C^{ie} Interlude. Adaptation et mise en scène : Julien Di Tommaso d'après *Le directeur de théâtre* de Mozart et *Prima la musica de Salieri*

Théâtre Gypsis. 20h30. 9/24 €

Une vie débutante
Voir ven. 7
Minoterie. 19h. 8 € (pass journée valable dans les deux lieux : 12 €)

DANSE

Hijas de Eva
Duo flamenco par la Compañía Mara Martinez. Interprétation: M. Martinez (chorégraphie) et Rafael Martos. Dans le cadre du XX^e Festival Mai-Diterranée et du V^e Festival International Flamenco (Direction artistique : José Luis Gomez)

Théâtre Toursky. 21h. 3/36 €

Rétroviseur
Pièce pour trois danseurs et un poète-rappeur (55 mn) par la C^{ie} Gestuelle. Chorégraphies : Sabine Samba (direction artistique), & Christophe Roser. Mise en scène : Eva Doumbia. Poésie-rap : Yan Gilg. Précédé par *Flamenko numérique*, performance danse/nouvelles technologies (35 mn) par l'Association Chabalab. Chorégraphie et danse : Sarah Moha. Composition et interprétation : Ahmad Comporé. Dans le cadre du Printemps de la Danse

Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,5/7,5 €

AGENDA DANS LES PARAGES

Recommandé par Ventilo

AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

Retour à Skopje : Nolwenn Donnet-Descartes & Kevin Laval (Ifif Between) avec Thomas Barrière & Dicofone
Performance musicale de deux membres du groupe de metal décalé (voir agenda marseille le jeudi 6) présent à la Biennale de Skopje, avec deux invités rencontrés là-bas : un guitariste improvisateur français et un musicien électroacoustique de Bologne.

Mer 5. Seconde Nature (Aix-en-P^{is}). 19h. Entrée libre

Marjolaine Reymond Quartet
Jazz notamment vocal et électro-nuque (avec un trio vibraphone-contrebasse-batterie). Voir *Short Cuts*.

Sam 8. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Parcours Jean-Luc Lagarce
Créations par des élèves de la classe Théâtre du Lycée Cézanne à partir des textes de Jean-Luc Lagarce

Du 5 au 8/05. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{is}). 18h, 20h & 22h. 8/15 €

Ces mots-là, un silence les aboie
Lecture : tragédie par l'Atelier de Création de l'Université de Provence d'après *Agamemnon* d'Eschyle. Mise en scène : Nanouk Broche

Jeu 6 à 20h30 + ven 7 à 19h. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{is}). 8/14 €

François Blanc
Marionnettes (20 mn) par la C^{ie} des Puppets etc. Interprétation : Steven Luca Groenen. Dans le cadre de la Fête du Livre

Ven 7. Ecole des Cabassols (Venelles). 17h, 17h45, 18h30 & 19h15. Entrée libre

L'histoire d'amour de Roméo et Juliette
Création atypique d'après William Shakespeare (1h20) par la C^{ie} Agence de Voyages Imaginaires.

Adaptation et mise en scène : Philippe Car. Avec Valérie Bournet, accompagnée par Vincent Trouble (musiques) et Laurence Bournet (manipulations)

Ven 7. 3 Casino (Gardanne). 20h30. 9/12 €

Madame de Sade
Drame philosophique et poétique (2h20), à la croisée du théâtre traditionnel japonais et du théâtre français du XVIII^e siècle, de Yukio Mishima. Mise en scène : Jacques Vincey. Programmation : Amis du Théâtre populaire d'Aix-en-Provence

Lun 10. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{is}). 20h30. 7/25 €

L'araignée de l'éternel
Voyage en poésie et en chansons d'après les textes de Claude Nougaro. Mise en scène : Christophe Rauck. Avec Philippe Bérodot, Cécile Garcia-Fogel et Anthony Wizenrieth (guitare)

Du 18 au 20/05. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{is}). 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

Art
Lecture dramatique de la pièce de Yasmina Reza par

Mar 18. Association Mozaïc 5 (Fontblanche / Vitrolles). 20h30. Entrée libre

DANSE

BBoy Contest 2
Évènement hip-hop réunissant les danseurs les plus talentueux de la Région PACA et des Régions voisines

Dim 9. Salle Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 14h. 5 €. Rens. 06 28 606 778

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Les miniatures
Création danse de rue : quatre courtes pièces (1h20) par la C^{ie} Pernette. Chorégraphie : Nathalie Pernette. Musique : Franck Gervais. Dans le cadre de La Folle Histoire des Arts de la Rue (voir *Ventilo # 259*)

Jeu 13. Place Félix Aureille (Quartier des Cadeneaux, Les Pennes-Mirabeau). 16h & 18h. Gratuit

Ven 14. Square Jean Moulin (avenue Fran-

çois Mitterrand, Les Pennes-Mirabeau). 15h. Gratuit

Pédigree
Danse/théâtre de rue (12 mn) par la C^{ie} Pernette. Chorégraphie : Nathalie Pernette. Texte : Jean-Bernard Pouy. Dans le cadre de La Folle Histoire des Arts de la Rue (voir *Ventilo # 259*). NB : représentation du 14 suivie à 18h30 d'une rencontre avec l'équipe artistique et de la projection du film *Royal de Luxe et le Mythe du Géant*

Ven 14. Parc du Centre Jean Giono (Quartier La Gavotte, Les Pennes-Mirabeau). 17h. Gratuit

Sam 15. Jardin Martinet (rue de la République, Les Pennes-Mirabeau). 17h30. Gratuit

Vite accordé
Dialogue graphique entre trois danseuses et une installation plastique (30 mn) par la C^{ie} Retouramont. Chorégraphie : Fabrice Guillot. Dans le cadre de La Folle Histoire des Arts de la Rue (voir *Ventilo # 259*). NB : représentation suivie à 18h30 d'une rencontre avec l'équipe artistique et de la projection du film *Royal de Luxe et le Mythe du Géant*

Ven 14. Parc du Centre Jean Giono (Quartier La Gavotte, Les Pennes-Mirabeau). 17h30. Gratuit

Clairière urbaine
Pièce pour quatre danseuses (30 mn) par la C^{ie} Retouramont. Chorégraphie : Fabrice Guillot. Dans le cadre de La Folle Histoire des Arts de la Rue (voir *Ventilo # 259*)

Sam 15. Eglise Saint-Blaise (Les Pennes-Mirabeau). 18h. Gratuit

Des Corps de Villes
Restitution publique d'actions culturelles menées par le Collectif Le Nomade Village avec une classe du Collège Jacques Monod (50 mn). Chorégraphie : Virginie Coucoulet-Girard. Mise en scène : Olivier Pauls. Réalisation : Philippe Domengie. Dans le cadre de La Folle Histoire des Arts de la Rue (voir *Ventilo # 259*)

Sam 15. Rue Jean Aicard (Quartier des Cadeneaux, Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

Le sens du ludique
Comédie pornographique et familiale de Jean-Luc Lemoine par les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardy

Du 6/05 au 12/06 (jeu > sam). Flibustier (Aix-en-P^{is}). 21h. 13/18 €

JEUNE PUBLIC

Atelier BD
Découverte de la BD avec Antoine Gédéon. Dès 8 ans

Mer 12. Fnac d'Aix-en-P^{is}. 16h. Entrée libre

DIVERS

Introduction à l'histoire de la Shoah
Une conférence débat animée par l'auteur, Joël Guedj.

Mer 5. Centre Darius (3bis rue de Jérusalem, Aix-en-P^{is}). 18h30. Entrée libre

Changer les comportements : de la communication à la communication engageante
Conférence de psychologie sociale par Robert Vincent Joule.

Mer 5. Salle Armand Lunel - Cité du Livre (Aix-en-P^{is}). 19h. Entrée libre

Robert Frank et William Klein : un autre regard sur les américains
Conférence-projection par Paul Vancassel sur des reportages photographiques.

Mer 12. Salle Armand Lunel - Cité du Livre (Aix-en-P^{is}). 18h30. Entrée libre

Tous à l'Opéra
Visites du Grand Théâtre de Provence, visites du plateau avec les techniciens, ateliers musicaux, rencontres, films, conférences...

Dim 9. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{is}). 10h/19h. Entrée libre (inscriptions pour certaines animations le jour même)

Recommandé par Ventilo

Les contrats précaires et la précarité de l'emploi

Conférence de droit du travail par Luc Justet.

Lun 10. Auditorium - Cité du Livre (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

10ème anniversaire de l'Écriture autobiographique

Journée de rencontre avec les élèves de collèges et lycées sur leurs propositions artistiques : films, productions plastiques, installations, carnets de correspondance, théâtre, musique, lectures mises en espace...

Mar 11. Amphithéâtre de la Verrière - Cité du Livre (Aix-en-P^{va}). Dès 9h. Entrée libre

Bal(l)ades poétiques dans le 13

Avec le poète Christian Gorelli.

Sam 15. Rendez-vous au Pavillon du roi René, entre Aix et Gardanne sur la D7. 15h. Entrée libre

Sociologie du travail

Conférence à partir du film *Chemins* avec Paul Bouffartigue.

Lun 17. Auditorium - Cité du Livre (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

La fin de la présence française en Afrique Noire vue par les administrateurs de la France d'outre-mer

Conférence de Francis Simonis, chercheur.

Mar 18. Salle Armand Lunel - Cité du Livre (Aix-en-P^{va}). 18h30. Entrée libre

QUEST PROVENCE MUSIQUE

Smooth

Electro-rock proche du trip hop.

Ven 7. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Disiz

Pop rock avec le rappeur ex Disiz la peste et quatre autres musiciens.

Ven 14. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Tribute to Police

Cover band (Marseille).

Ven 14. Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martigues). 21h. 5/8 €

Saez

Variétés/rock français.

Sam 15. L'Usine (Istres). 21h. 27,80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Banquet fabulateur

Banquet théâtral : création collective (1h30) par la C^{ie} Parnas. Mise en scène : Catherine Marnas. Création son : Madame Miniature. Dès 15 ans. Programmation : Théâtre d'Arles

Jusqu'au 6/05. Cour de l'Archevêché (Arles.) 20h30. 2,4/18 €

L'eau de la vie

Conte (1h20) d'après les frères Grimm. Adaptation et mise en scène : Olivier Py. Dès 7 ans

Jeu 6. Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 7/15 €

Ecolo Tartuffo

Farce de l'imposture de Zavig par le Théâtre du Contretemps d'après le *Tartuffe* de Molière. Mise en scène : Xavier Doizy

Du 6 au 9 (sf ven). Salle du Réal (Châteaurenard). 20h30 (sf dim : 17h). Prix NC. Rens. 09 79 16 52 24

La vraie fiancée

Création : conte (1h30) d'après les frères Grimm. Adaptation et mise en scène : Olivier Py. Dès 7 ans

Ven 7. Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 7/15 €

Scandale dans la famille

Comédie (1h10) par le Lycée de l'Empéri d'après Sophocle, Caubère... Dans le cadre des Zexpressives, 21^{es} carrefour des expressions artistiques de Salon

Lun 10 à 20h45 + sam 15 à 18h30. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{va}). 1,5 €. Rens. 04 90 56 00 82

Sous les murs de la ville

Music-hall (50 mn) par le Conservatoire d'Art Dramatique d'après Tankred Dorst. Dans le cadre des Zexpressives

Mar 11. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{va}). 20h45. 1,5 € / journée

Le roi se meurt

Tragi-comédie absurde d'Eugène Ionesco (1h) par les Ateliers de Mehdi. Dans le cadre des Zexpressives

Mer 12. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{va}). 20h45. 1,5 € / journée

Le Songe d'une nuit d'été

Comédie (40 mn) par le Collège Jean Moulin d'après Shakespeare. Dans le cadre des Zexpressives

Mer 12. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{va}). 15h. 1,5 € / journée

La Banqueroute

Comédie (1h) par le Lycée A. de Craponne d'après Carlo Goldoni. Précédé à 20h45 par *Les pin-up*, chorégraphie en deux tableaux par le Conservatoire de Danse dans le cadre des Zexpressives

Mer 12. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{va}). 21h. 1,5 € / journée

Europeans !

Comédie musicale de P. Haillot (1h) par le Lycée Georges Duby. Dans le cadre des Zexpressives

Ven 14. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{va}). 19h. 1,5 € / journée

Collier de Nouilles

« Conférence magistrale de M^{lle} Morot, chercheuse au Conservatoire des Curiosités » (1h) par la C^{ie} O.P.U.S. Conception, réalisation et mise en scène : Frédérique Moreau de Bellaing, Titus & Pascal Rome.

Sam 15. Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 21h. Entrée libre

La Princesse Maleine

Drame de Maurice Maeterlink (1h) par le Lycée Montmajour. Dans le cadre des Zexpressives

Sam 15. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{va}). 16h30. 1,5 € / journée

Peter Pan Ou le petit garçon qui haïssait les mères

Création féérique librement inspirée des œuvres de James Matthew Barrie par la C^{ie} Vol Plané. Mise en scène : Alexis Moati. Dramaturgie : Stratis Vouyoucas. Dès 8 ans

Mar 18. Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. 3/8 €

Que d'espoir !

Création : cabaret d'Hanock Levin (1h40) par la C^{ie} Du jour au lendemain et le Collectif Inouï. Texte français : Laurence Sendrowicz. Mise en scène : Agnès Régolo. Dès 15 ans

Mar 18. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

DANSE

Petit Traité d'Art-natomie sur le squelette

Dissection fictionnelle par la C^{ie} Traits de ciel. Interprétation : Marion Naë & Véronique Delarché. Musique : Seiji Murayama. Dans le cadre du festival Arles par temps danse

Ven 7. Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 20h30. Prix NC

Sinfonica Eroïca

Pièce pour neuf interprètes (1h20). Chorégraphie : Michèle Anne de Mey

Ven 7. Théâtre de Cavaillon. 20h30. 3/21 €

C^{ie} Salia Ni Seydou et Coline

Pièce chorégraphique (1h) pour les danseurs interprètes de la formation Coline. Chorégraphie : Salia Sanou & Seydou Boro. Suivie de *Dambé*, pièce chorégraphique pour un danseur et une danseuse de et par Salia Sanou (chorégraphie et danse) & Maaté Keita (composition vocale et chant)

Sam 8. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

Deng Deng

Pièce hip-hop pour trois danseurs tchadiens et un musicien français (50 mn) par la C^{ie} Melting Pot. Chorégraphie : Farid Berki. Dès 12 ans

Mar 11. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

Hip-hop et modern jazz

Danse (1h) par la MJC de Salon. Dans le cadre des Zexpressives

Mer 12. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{va}). 16h30. 1,5 € / journée

Namasya

Soli contemporains de danse indienne (spectacle + repas) de et par Shantala Shivalingappa (chorégraphie, direction artistique et interprétation)

Mer 12. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/17 €. Réservations indispensables

Cultures urbaines

Battle hip-hop + graff en live dans le cadre des Zexpressives

Jeu 13. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P^{va}). 15h-18h. 1,5 € / journée

Métamorphoses

Pièce chorégraphique inspirée de l'œuvre d'Ovide (1h15) par le Ballet National de Marseille. Conception, chorégraphie et direction : Frédéric Flamand. Production design et costumes : Humberto & Fernando Campana

Mar 18. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 7/21 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Coma idyllique

Mât, bascule, portés, manipulations, musique et danse (1h05) par la C^{ie} Hors Pistes. Mise en scène : Vincent Gomez. Création musicale : Frédéric Miclet. Dès 7 ans. Dans le cadre des 10^{es} Nuits circulaires du Sémaphore

Ven 7. Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc). 20h30. 4/12 €

Les rencontres de boîtes

Création de rue interactive (1h15) par la C^{ie} Kumulus. Conception et direction artistique : Barthélémy Bompard. Dans le cadre de La Folle Histoire des Arts de la Rue (voir *Ventilo* # 259). NB : représentation du 7 suivie à 19h30 d'une rencontre avec l'équipe artistique et de la projection du film *Royal de Luxe et le Mythe du Géant*

Ven 7. Jardin de la Maison pour Tous (Les Quatre Tours, Velaux). 18h. Gratuit

Tout l'univers en plus petit

Création cirque / théâtre forain (1h30) par la C^{ie} Attention Fragile. Ecriture, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau. Dès 7 ans

Ven 7. Forum de l'Etang de Berre. 15h. 6 €

Thomas parle d'amour

Solo circassien (1h) par la C^{ie} Attention Fragile et le Collectif Cheptel Aleïkoum. Mise en scène et écriture : Gilles Cailleau. Interprétation : Thomas Reudet. Dès 12 ans

Sam 8. Forum de l'Etang de Berre. 20h30. 12 €

Tout va bien

Expérience urbaine (3h) par la C^{ie} Kumulus. Direction artistique : Barthélémy Bompard. Dans le cadre de La Folle Histoire des Arts de la Rue (voir *Ventilo* # 259).

Sam 8. Marché de Velaux. 10h. Gratuit

JEUNE PUBLIC

La nuit s'en va le jour

Théâtre et ombres chinoises (35 mn) par le Clan des Songes. Scénario, mise en scène, marionnettes et coordination : Marina Montefusco. Dès 3 ans

Mer 5. Forum de l'Etang de Berre, sous chapiteau. 15h. 6 €

On pense à vous

Théâtre et arts plastiques (1h) par le Théâtre de Galafronie. Mise en scène : Didier de Neck. Texte et interprétation : Marianne Hansé. Dès 7 ans

Mer 5. Théâtre la Colonne (Miramas). 16h. 3/8 €. Réservations indispensables

Mélie pain d'épice

Ciné-goûter autour trois courts métrages d'animation (France - 2009 - 51 mn) de Danny de Vent, Jadwiga Kowalska, Gili Dolev & Pierre-Luc Granjon. Dès 3 ans

Mer 12. Espace Robert Hossein (Grans). 14h30. 1 € sur réservations au 04 90 55 71 53

DIVERS

18^e édition de Printemps des Lycéens et Apprentis

Les Ateliers du Printemps permettront aux lycéens, aux apprentis et à leurs enseignants de défendre leurs projets, fruit d'une année de travail ; danse, musique, vidéo, théâtre, mode, radio, arts plastiques/performance, journalisme, projet citoyen et sport.

Liliana Lazar

Rencontre avec l'auteur de *Terre des affranchis*.

Jeu 6. Librairie Forum Harmonia Mundi (3/5 rue du Président Wilson, Arles). 18h30. Entrée libre

Cavalcades Méditerranéennes : le cheval en fête

Fête des métiers du cheval avec attelages et cheval de trait, équitation de travail, tourisme équestre, exposition de races, artisanat équestre et espace pour les enfants (avec poneys).

Du 7 au 9. Arènes des corrales (Arles). 16h. Entrée libre

Pourquoi bavarder ?

Bistrot Philo animé par Vladimir Biaggi et Daniel Liotta.

Ven 7. MJC Martigues. 18h30. Entrée libre

EST PROVENCE MUSIQUE

Mango Gadzi

Groupe de scène reconnu qui fête ses 10 ans avec une tournée européenne, sur un set orientalo-tzigane. Ouverture : Pense Bête (chanson/ swing, de Marseille).

Ven 7. Escale St-Michel (Aubagne). 21h. 10 €

Mike Stern band feat Richard Bona, Dave Weckl, Bob Malach

Jazz fusion.

Ven 7. Espace Malraux (Six-Fours-les-Plages). 21h. 26,70 €

Soirée Rodéo Galaxy : Anoraak + Fortune + Arnaud Rebotini

Plateau electro-rock/electro-pop.

Ven 7. Oméga Live (Toulon 83). 21h. 7/13 €

Festival Couleurs Urbaines

Mc Evil B, Le Lutin, Mc Method, Burnin Bass Kombo, Bonobo featuring Andrya Triana et IsWhat ?!, Alpha Blondy, Nneka, Fanga, Mouss & Hakim zebda), Oai Star, Speed Caravan, Compagnie Cuanol, Khaled, Amazigh Kateb, Gentleman, Jah Manson, Dub Akom, Danakil, Sinik & Kaya Samet et battle national de danse hip-hop (voir *Short Cuts* et p.3).

Du 7 au 22 à la Seyne sur mer, Ollioules et Toulon (83). Pass 2 soirs 34 €, 3 soirs 48 €. Plus d'infos : www.festival-couleur-surbaines.com

De la Soul

DJS : fameux groupe de Hip hop (NY). Ouverture : Ysae (hip hop/R&B de Marseille).

Sam 8. Espace Malraux (Six-Fours-les-Plages). 21h. 26,70 €

Mystik Motorcycles + The Saturnians + The Dolipranes

Plateau rock/pop-rock.

Mer 12. Oméga Live (Toulon 83). 21h. 7/10 €

Irina Popovska

Chanteuse électro-rock présentée comme issue de la scène punk de Novosibirsk.

Ven 14. Escale St-Michel (Aubagne). 19h. Entrée libre

Gaétan Roussel

L'ex-chanteur de Louis Attaque/Tarmac se met à l'électro-pop/blues tout en restant dans le rock français qui l'a vu débiter. Ouverture : Ludo Pin (chanson rock/hip hop de Paris).

Sam 15. Espace Malraux (Six-Fours-les-Plages). 21h. 21,70 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Contes & Jardins

8^e édition du festival de contes pour tous (20 mn en séances bébés / 30 mn pour les 3-5 ans / 45 mn pour les 6-12 ans / 1h et + pour les séances tout public) proposé par le Théâtre Marelios

Du 6 au 9/05. Parc des troènes (La Valette-du-Var, 83). Rens. 04 94 23 62 06

Tout est bien qui finit bien

Comédie de William Shakespeare. Adaptation et mise en scène : Pierre Befeyte

Ven 7. Théâtre Galli (Sanary sur Mer, 83). 20h45. 30/33 €

Le globe

Création (1h) par la C^{ie} notoire / de l'étranger(s). Mise en scène et scénographie : Thierry Bedard. Création sonore : Jean-Pascal Lamand. Dès 8 ans.

Mar 11 à 19h30 + mer 12 à 15h. Pôle Jeune Public/ Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 6/8 €

Abeilles, habillez-moi de vous

Conte sur l'intimité par la C^{ie} Pour Ainsi Dire. Texte : Philippe Dorin. Mise en scène : Sylviane Fortuny. Musique : Catherine Pavet. Dès 7 ans

Mar 18 à 19h30 + mer 19 à 15h. Pôle Jeune Public/ Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 6/8 €

DANSE

Résidance de campagne

Trois événements en trio par le Groupe Bernard Menaut. Danse : Isabelle Cavoit, Bernard Menaut. Musique : Daniel Malavergne. Dans le cadre du Festival de Presque Rien

Dim 9. Carabasse (83). Rens. 04 94 80 26 39

Battle National Danse Hip-Hop

Dans le cadre du festival Couleurs Urbaines. Qualifications le 15 et finale le 16

Sam 15. Espace Tisot (La Seyne-sur-Mer). 13h. Entrée libre

Dim 16. Esplanade Marine (La Seyne-sur-Mer). 13h. 10 €

JEUNE PUBLIC

Histoires de livres à toucher

Lecture de contes pour les 3-10 ans

Mer 5. Bibliothèque Municipale Romain Rolland (La Ciotat). 14h. Entrée libre

Weepers Circus à la récré

Concert pour les 6-11 ans

Mer 5. Pôle Jeune Public/ Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 15h. 6/8 €

Le Journal de Grosse Patate

Ou le journal intime d'une fillette de 10 ans (55 mn) par la Petit Bois C^{ie} d'après un texte de Dominique Richard. Mise en scène : Jean-Jacques Mateu. Dès 8 ans

Jeu 6. Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 3/8 €

DIVERS

Bernard Plossu et Gilles Mora

Conférence dans le cadre de l'exposition « Bernard Plossu, Exposition de photographies ».

Jeu 6. Musée d'Allauch (Place du docteur Chevillon). 19h. Entrée libre

GALETTES



MGMT
Congratulations
(Columbia/Sony)
Aujourd'hui, nous pouvons le dire : le premier album de MGMT a été surévalué. Deux gamins attifés comme des hippies version 2.0, trois tubes générationnels et un talent certain pour rafraîchir la pop psyché à papa masquerent plutôt habilement, en 2008, un *Oracular spectacular* en dents de scie. Quel fantastique pied de nez, dès lors, que ce nouvel album dénué de toute facilité, à la fois si limpide et si complexe. Derrière une pochette fantastique et un autre carton annoncé, le message est clair : les *kids*, vous êtes désormais prêts pour partager de la grande musique.

PLX



TUMI AND THE VOLUME
Pick a dream (Sakifo Records/Wagram)
Après avoir sorti l'un des meilleurs albums hip-hop de ces dernières années, les Sud-Africains de Tumi and The Volume passent, avec ce deuxième opus, du statut d'espoir à celui de référence dans le paysage rap international. Toujours aussi riche et éclectique, leur musique possède cette fraîcheur si rare, cette même énergie organique qui nous a fait adopter pour toujours les Roots et autres Jurassic 5, lointaine et classique filiation américaine. Avec eux, un souffle salvateur souffle bien au sud des latitudes bling-bling : respirez-le, ça fait du bien...

nas/im



CHAPELIER FOU
613 (Ici d'Ailleurs/Discograph)
Bien plus intéressant que celui de Johnny Depp, le Chapelier Fou de Louis Warinsky (son vrai nom) réussit avec classe le pari assez difficile de mêler musiques électronique et classique. Les douces plaintes de son violon et de sa palette d'instruments donnent une dimension magique aux rythmes concassés, voire abstraits des machines. Au-delà de cette dextérité, son incroyable faculté à construire des monuments musicaux qui semblent inébranlables laisse sans voix. Comme si les 613 pépins de la grenade sur la pochette nous avaient pétés au visage. Chapeau bas, Chapelier.

JB



MIIKE SNOW
Lp (Columbia/Sony)
BROKEN BELLS
Lp (Columbia/Sony)
Avec le succès de MGMT (voir ci-contre), la major américaine Columbia s'est donc lancé un défi de taille : produire le prochain carton pop de son époque. Après Passion Pit en 2009, voici donc les premiers albums de Broken Bells et Miike Snow : indie en substance, mainstream en puissance. Alors ? Avec Dangermouse à la production, Broken Bells la joue cool et en cinémascope, quand les Suédois de Miike Snow, tout aussi impériaux à la console, lorgnent plus ouvertement vers le dancefloor. Imparable(s) après quelques écoutes, pour peu qu'on aime le sucre.

PLX



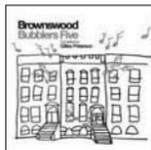
KON & AMIR
Off track vol. III : Brooklyn
(BBE/La Baleine)
Troisième volume des aventures des deux collectionneurs fous en territoire funky, cette double compilation mixée fait la part belle au son funk dancefloor de la fin 70's/début 80's. Toujours aussi rares, même pour les connaisseurs, les morceaux sélectionnés flirtent souvent avec le rap « old school » et un ghetto disco parfois kitsch, pour former au final la bande-son idéale d'une soirée dansante, arrosée et sexy. Un petit bémol tout de même : la technique de mix un peu trop linéaire des deux Dj's ne convient pas forcément à une matière première si incandescente.

nas/im



MARCEL DETTMANN
Lp (Ostgut Ton/Module)
A l'heure où même des labels piliers comme Plus8 s'effondrent dans la facilité, on peut légitimement de se demander où va la techno. Combien sont-ils encore à penser l'avenir de cette musique, autrement qu'en termes d'efficacité dancefloor ? Cette question trouve en partie réponse au sein d'un club, le Berghain, à Berlin. Marcel Dettmann, l'un de ses résidents, le prouve avec ce premier album radical et ultramoderne. Flirtant avec le dubstep, l'electonica, celui-ci repousse loin les lois de l'abstraction, faisant songer à une impossible collaboration entre Peverlist et Surgeon.

JPCD



V/A
Brownwood Bubblers
Five (Brownwood Recordings/La Baleine)
Contrairement à la très grande majorité des amateurs qui m'entourent, j'ai toujours émis des réserves sur les goûts et les choix de Gilles Peterson dont font état ses diverses compilations. Avec *Brownwood Bubblers*, sélection haut de gamme de la nouvelle scène nu-soul, je dois admettre que le défricheur anglais a fait un joli travail en nous proposant ici seize artistes plutôt méconnus qui risquent de ne plus l'être très longtemps. Entre soul, R&B et électronique, ce disque nous offre un joli portrait de la black music contemporaine : chic, racée, élégante et dansante.

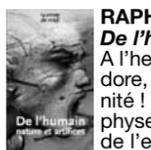
nas/im



LES BLAIREAUX
En concert au Splendid
(AT(h)OME/Wagram)
On parle rarement de chanson française dans ce journal (affaire de goûts). Ce disque-là traverse toute l'œuvre d'un groupe singulier. Tout comme les Joyeux Urbains, les Blaireaux paient leur tribut à Brel : l'humour, l'ironie et la mélancolie de tableaux plus vrais que nature (humaine), sur des arrangements simples et poétiques. Par exemple, *Laureline*, ou l'histoire vaporeuse d'une jeune femme rattrapée au-dessus du gouffre de la mélancolie par Nouredine. Ils échangent leurs numéros et elle grimpe dans le métro... Le tableau est parlant : nos vies citadines s'écoulent comme le sable entre les mailles du temps.

JS

MILLEFEUILLES



RAPHAËL LIOGIER (+ COLLABORATIONS)
De l'humain, nature et artifices (La Pensée du Midi/Actes Sud)
A l'heure où le développement de la science et des techniques nous ouvrent la boîte de Pandore, les Transhumanistes nous prédisent un avenir de « post-humain » avec en prime l'éternité ! Cette « anti-bioéthique » sert de fil rouge aux auteurs réunis ici pour se titiller l'hypothèse sur le devenir d'une humanité qui, fière d'agir sur son environnement, prend le risque de l'effet boomerang. A force d'artifices, l'humain peut-il perdre sa vraie nature ? Existe-t-il, en dehors du MP4, quelque chose qui distingue radicalement l'homme du premier opossom venu ? Jusqu'où progrès et religion peuvent-ils cohabiter ? Est-il vraiment souhaitable d'être éternel ? Autant de questions que (se) pose (presque) ce petit mais remarquable ouvrage. N'attendez pas forcément des réponses : l'exercice, fidèle à la politique de *La Pensée du Midi* et d'Actes Sud, n'a pour but que de vous empêcher de dormir ou de regarder la télé.

LC

(Retrouvez la version longue de ce papier sur www.journalventilo.fr)



COLUM MCCANN
Zoli (Belfond/Poche)
Seule survivante de l'extermination par les fascistes de son « clan », Zoli, jeune Tzigane, parcourt avec son grand-père les plaines de Bohême où gronde la menace. Traquée, méprisée, elle apprend malgré l'interdiction à lire et à écrire. De là naissent ses talents de poétesse, qui en font peu à peu la mémoire vive de sa communauté. Paradoxe douloureux, c'est la beauté même de son chant qui causera sa perte. En acceptant la publication de ses poèmes, non seulement elle livre l'âme rom à des étrangers, mais elle enfonce aussi l'essence d'une parole par nature nomade. Complice à son insu d'un gouvernement désireux de sédentariser cette population marginale, elle est donc reniée par ceux-là mêmes qu'elle espérait sauver. Une nouvelle errance commence alors, que sa fougue et son audace transformeront en une vibrante histoire d'amour. A travers la chevauchée fantastique d'une femme libre mais bannie, Colum McCann renouvelle son art de la parabole, dévoilant sans le travestir une part du mystère tzigane...

AFH



SALMA & LIBON
Animal Lecteur (Dupuis)
De quoi se compose la vie quotidienne d'un libraire spécialisé en bandes dessinées ? D'un nombre incroyable de cartons qui arrivent et repartent (les invendus), de clients connaisseurs qui coupent les cheveux en quatre, comme d'acheteurs occasionnels qui cherchent une bande dessinée à offrir... Avec son regard aiguisé et son sens de la synthèse, Sergio Salma signe des strips verticaux volontiers caustiques, mais particulièrement bien vus. Le dessin de Libon est lui aussi mordant. En quelques cases, les auteurs brossent ainsi le portrait d'un libraire et de ses clients avec une vérité particulièrement criante. Si vous ne connaissez pas la faune qui peuple les librairies de BD, vous la découvrirez ici. Sinon, vous reconnaîtrez bien des situations vécues, avec un large sourire fréquemment affiché sur vos lèvres !

BH



MAURICE TILLIEUX
Gil Jourdan - Intégrale vol. 2 (Dupuis)
Les éditions Dupuis ont à jamais accolé leur nom à l'une des périodes les plus fastes et les plus riches de l'histoire du neuvième art. A savoir les années 60, où les séries à succès et les personnages qui allaient devenir légendaires (*Johan et Pirlouit*, *Gaston Lagaffe*, *Tif et Tondu*...) semblaient tous être rassemblés au même moment dans les ateliers bruxellois de Will, Franquin, Peyo, Delporte et consort. Excusez du peu. Dans ce flux tendu d'inventivité, un talent et un héros surclassent tous les autres : Maurice Tillieux, avec son *Gil Jourdan*. Un tandem qui dévasta tout sur son passage : tendance au semi-réalisme, protagoniste principal taciturne, scénario et dialogues impeccablement ciselés. On friserait même, dans certains épisodes, la perfection. Du grand art...

LV

AMUSE GUEULES



GTA IV - EPISODES FROM LIBERTY CITY (THE LOST AND DAMNED + THE BALLAD OF GAY TONY)
Rockstar Games - PS3, PC et Xbox 360
La série *Grand Theft Auto* est violente. De cette violence faite à la moralité, où un individualisme de rigueur se combine à un idéal de réussite sociale plus ou moins présent, pour arrondir tous les angles — et tant pis parfois pour la bonne conscience... Voitures faciles à piquer, sexe assimilé à un faire-valoir de l'égo, promenade motorisée en musique permettant la contemplation des joyaux construits à la gloire du fric, grandes fusillades sans victimes identifiées... On se moquera volontiers de toutes ces tentatives poussives et autodestructrices de valoir quelque chose en société : la recherche de ce qui est matériel ou « bling-bling » dans *GTA IV*, la vie d'un marginal en gang (de motards) dans *The Lost And Damned* et même le sturpe classique d'un patron de discothèques gay dans *The Ballad of Gay Tony*. Mais Rockstar Games réserve des plaisirs pour chacun. On trouve aussi dans ses jeux des parodies d'émissions de télé ou de radio ultralibérales, des histoires d'amitiés réellement mélancoliques, des couchers de soleil fascinants, des passants épiés au milieu d'une conversation téléphonique... En définitive, *GTA* pose surtout la question du libre-arbitre... sans jamais y répondre.

JS



MAX PAYNE
Gathering Of Developers - PC, Mac OS, Xbox, PS2 et Game Boy Advance
Flic infiltré meurtri par la vie et trahi par ses chefs, ses pensées sont aussi noires que son manteau élimé. Max Payne arpenté un New York en décrépitude, à la recherche des assassins de sa famille. Mort en sursis, c'est tête baissée qu'il se rue dans les quartiers généraux des dealers locaux. Chargé aux antiques pour apaiser son martyr. Si la narration est héritée du film noir, l'action s'inspire davantage de John Woo. L'innovation majeure du jeu est de pouvoir ralentir l'écoulement du temps pour viser avec plus de précision. Cela permet ainsi au joueur de se jeter dans les airs avec ses flingues, dans une pièce bourrée de malfrats et de les dézinguer au ralenti en évitant les balles. Cette fonctionnalité incontournable rend chaque affrontement similaire aux ballets violents et sublimes qui rythment l'œuvre du cinéaste hongkongais. Bénéficiant d'une totale liberté de contrôle sur le personnage, le joueur peut d'ailleurs remodeler indéfiniment ces morceaux de bravoure grâce à la possibilité de sauvegarder à loisir. De quoi enfin assouvir les fantasmes chorégraphiques nés de la vision du film *A toute épreuve*.

TV



VANDAL HEARTS : FLAMES OF JUDGEMENT
Konami - Téléchargeable sur Xbox Live Arcade (XBOX 360) et Playstation Store (PS3)
Le « jeu de rôle » classique consiste à faire évoluer un groupe de héros dans un univers imaginaire. Le groupe est confronté à de nombreuses embûches tout au long de l'aventure, à commencer par des combats, qui s'effectuent au tour par tour, comme dans un jeu d'échecs contre l'ordinateur, mais avec des personnages statiques de puissance variable. Le déplacement des combattants est réintroduit dans la variante « tactique » du genre, plaçant ces affrontements dans une arène où le joueur sera libre de déplacer chacun de ses personnages (sur un damier virtuel). La stratégie est de mise, surtout qu'il faut bien sûr penser à limiter les dommages subis par son groupe. *Vandal Hearts* propose au joueur de diriger une équipe contre un tyran (fou et prêt à tout pour atteindre ses objectifs, naturellement...), en prenant les commandes de six héros hétéroclites le temps d'une suite de missions agréables mais plutôt simples... C'est pourquoi il peut être considéré à juste titre comme une initiation légère et très sympathique, que l'on destinera avant tout aux curieux du genre « jeux de rôle tactiques » (dont les représentants sont rarement édités en français).

AD

forums de la Fnac

Retrouvez l'intégralité de notre programmation culturelle sur :
www.fnac.com/marseille
www.fnac.com/lavalentine
www.fnac.com/aix-en-provence

→ Fnac Centre Bourse

Marek Halter
 Samedi 15 mai à 17h30
 Rencontre livre exceptionnelle

→ Fnac La Valentine

Mes cours de cuisine avec Eric Sapet (Ed. Chêne)
 Samedi 8 mai à 15h30
 Rencontre culinaire en partenariat avec RPM (89.2 FM) et la Provence version féminine

Akhenaton Face B (Ed. Don Quichotte)
 Samedi 15 mai à 16h
 Dédicace

→ Fnac Aix-en-Provence

Les lettres d'amour d'Henri IV Jean Castarède
 Vendredi 14 mai à 17h30
 Rencontre-dédicace Littérature au Forum (niveau-1)

heiki Synesthesia EP
 Samedi 15 mai à 15h
 Mini-concert Pop-Rock-Electro au Forum (niveau-1)

Photograirque

La Galerie du CG 13 met en piste une vingtaine de photographes qui, depuis la fin du XIX^e siècle à nos jours, ont capté les charmes du chapiteau et « *su considérer la piste comme le cadrage singulier de leurs recherches.* »⁽¹⁾

Une scénographie favorisant la chronologie, tout en sobriété, un choix de regards judicieux et des entrées contemporaines surprenantes... : autant de raisons pour redevenir nostalgique face aux enfants de la balle et à leur ménagerie. Des études de mouvement animalier de Muybridge aux ambiances étranges de Sarah Moon (dont un film est l'adaptation libre de *La petite fille aux allumettes*), cette *Parade* propose un circus-tour poétique embrassant plus d'un siècle. Deux superbes clichés de Brassai s'imprègnent de ce que le monde forain évoque de lumière mais aussi de solitude, tandis que Rebufa met en scène le spectacle et le public figés dans les codes de la monstration éphémère et cible la lourde logistique telle l'envers du décor. D'autres instantanés sont remarquables : les épreuves de Nancy Wilson-Pajic placées en écho avec les tirages, puissants, de Rhona Bitner, ceux à la fois désuets et capitaux de Monroe (issus d'une série illustrant les



Mamyshev Vladislav dit Monroe - Sans Titre

sept péchés), une proposition acidulée mais grave de Pierre et Gilles... Il faut prendre le temps de sonder quelques perles des années 50 : les trapézistes en ombres portées cernées par Pierre Jahan ou l'émouvant dompteur (remerciant ses fauves avant la foule) qu'a saisi René-Jacques.

Le photographique serait à l'image de la figure du clown (d'André Suarès), dont l'art « *va bien au-delà de ce qu'on pense. Il n'est ni tragique ni comique. Il est le miroir comique de la tragédie et le miroir tragique de la comédie.* »

Un conseil : profitez des visites commentées (sur rendez-vous) gratuites et demandez que la charmante Estelle Lhuillier soit votre guide !

MARIKA NANQUETTE-QUÉRETTE

(1) Extrait du catalogue, texte d'Agnès de Gouvion St Cyr, commissaire de l'exposition.

Parade : jusqu'au 27/06 à la Galerie d'art du Conseil Général (21 bis, Cours Mirabeau, Aix-en-Provence). Rens. 04 42 93 03 67 / www.cg13.fr.

De l'ombre à la lumière

Sous la houlette de Lyse Madar (Passage de l'art), la nouvelle édition de L'Art renouvelle le Lycée, le Collège et la Ville met cette année en lumière les parts d'ombre explorées par les pratiques artistiques contemporaines.

L'Art renouvelle le Lycée, le Collège et la Ville poursuit son projet pédagogique et culturel en sollicitant conjointement la réflexion — par l'organisation d'un colloque et d'un thème orientant le regard — et l'insertion d'œuvres contemporaines dans les établissements scolaires de Marseille et des environs. Si nous sommes habitués à fréquenter au quotidien les images médiatiques pullulant dans la ville et bien souvent caractérisées par la transparence du message véhiculé, les œuvres présentées ici permettent de modifier ce rapport, en invitant à faire l'expérience de l'art, où l'opacité, la polysémie et l'ambiguïté ne sont pas à dissoudre, mais bien plutôt à explorer. Soulignons quelques-unes de ces « parts de l'ombre » explorées par les artistes dans le cadre de la manifestation. Ils peuvent travailler l'apparition du visible, son déploiement et sa disparition dans et par la matière picturale — celle-ci peut être diluée, délayée en explorant la fluidité et les jeux de transparence tout en coexistant avec des zones d'ombre et d'opacité (Armelle de Sainte-Marie, Lili Heller) — ou à l'inverse affirmer son pouvoir couvrant par la succession des couches denses (Anne-Charlotte Depincé). Ce travail sur l'apparition du visible peut rejoindre celui sur l'apparition du sujet tel qu'il se déploie entre présence

et absence, conscience et inconscience, rêve et réalité, matérialité et spiritualité, comme chez Marjorie Brunet Plaza avec sa série de photos *Passage à l'infini*. Ce sont donc aussi les rapports entre images « intérieures », comme les souvenirs, fugaces et impalpables, et les images extérieures visibles par tous qui problématisent les rapports entre lumière et obscurité (problématique de la mémoire et de l'inscription dans l'exposition *Absence* de Raoul Hébréard). Ainsi, l'art ne travaille pas pour montrer ses parts d'ombre et de lumière, il est un exercice de cette construction et en un certain sens, il reprend, amplifie et structure les tensions du sujet lui-même dans son rapport à soi et aux autres. L'art contemporain affirme ici son opacité et sa matérialité en donnant l'occasion au sujet non pas de se destituer en se confondant avec son image appréhendée sous l'unique mode de la transparence, mais bien plutôt de se constituer en tant que tel, en conférant une certaine clarté à ses zones d'obscurité.

ELODIE GUIDA

Jusqu'au 17/06 dans divers établissements de Marseille et ses environs. Rens. Passage de l'Art (Lycée du Rempart) : 04 91 31 04 08.

Voir programmation détaillée dans l'Agenda ci-contre (rubrique *Événements*)

De jeunes créateurs sur une villa perchée et des journalistes, par l'image alléchés...

A l'occasion de ce festival culturel incontournable, les 1 800 mètres carrés de la Villa Noailles ont donc accueilli la crème des jeunes créateurs et tout le gotha de la profession. Son minimalisme architectural a pu contraster avec les coupes de cheveux aussi excentriques que les accessoires portés — du voile noir de la fausse nonne à la cote de maille très cavalière. L'évènement fut d'abord une réussite grâce à une gestion intelligente de l'espace, avec un étage assigné à chaque art (photo, vidéo, mode) et la possibilité d'échanger directement avec les artistes invités, voire de toucher leurs œuvres. D'autant que plusieurs morceaux de choix sont proposés jusqu'au 30 mai par les vingt artistes interna-

tionaux sélectionnés. Il faut dire qu'entre les étapes de l'amour racontées par les vêtements de Jasper Sinchai Chadprajong ou la leçon de plissage donnée par les tenues aériennes de Yiqing Yin, l'éclectisme porte autant sur la forme que sur le fond. La photographie n'est pas en reste entre les fauteuils de chirurgie esthétique re-designés par Cara Philips et les dormeurs indiens de Dhruv Malhotra. Mais, au pays de la mode, tout ne fut pas rose pour autant avec des journalistes quatre fois plus nombreux que

le nombre de places disponibles pour les défilés. Pas-

sons sur cette faute de goût : cette villa perchée, avec une vue imprenable sur la baie de Hyères, ravira de ses créations les plus hermétiques à l'art de la mode et de la photographie.

GUILLAUME ARIAS

Le 25^e Festival International de Mode et de Photographie de Hyères était présenté du 30/04 au 3/05 à la Villa Noailles (Montée de Noailles, Hyères). Expositions jusqu'au 30/05. Rens. 04 94 12 52 90 / www.villanoailles-hyeres.com

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Auberge floue

Vernissage mer 5 à 19h
Jusqu'au 8/05. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Fotokinolabo

Fotokino nous ouvre les coulisses de ses ateliers. Vernissage mer 5 à 17h
Du 5 au 29/05. Fotokino (vitrine), 7 rue de l'Olivier, 5^e. Mer-sam, 15h-19h

Juifs du Maroc espagnol

Peintures et dessins dans le cadre du Festival L'Espagne des Trois Cultures. Vernissage mer 5 à 19h, suivi d'une soirée de démonstration de flamenco et de danses orientales

Durée NC. Centre Fleq, 4 impasse Dragon, 6^e. Lun-sam, 9h-17h

Archist paysage - La Clarté du Labyrinthe

Art, architecture et paysage : Rémy Rivoire (installation), Stéphanie Nava (dessins et installations), Christine Sibran (photographie), Bettina Samson (installation), Pierre Labat, Claire-Jeanne Jézéquel (installation — œuvre du Frac PACA), Jeppe Hein (Sculpture — œuvre du Frac PACA). Vernissage jeu 6 à 18h30 et soirée festive ven 14 dès 18h30 dans le cadre du PAC

Du 7 au 29/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Serge Assier - Instants de Chine

Photos. Vernissage jeu 6 à 18h
Du 7/05 au 1/06. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Carte blanche à Vidéochroniques

Dessins (+ textes) de Hildegarde Laszak + photos & vidéo de Frédéric Vaësen dans le cadre du festival Reflets (voir Cinéma p. 18-19). Vernissage jeu 6 à 19h30

Du 5 au 9/05. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tj, 13h30-22h30

10 illustrateurs en voyage / Lorenzo Mattotti & Renaud Perrin - Trait noir

Regard sur l'édition jeunesse à travers les publications de l'éditeur italien Topipittori et les dessins originaux de ces 10 figures de l'illustration contemporaine / Œuvres et dessins originaux. Dans le cadre de la 4^e édition des Rencontres de l'illustration proposées par l'association Sur la place. Vernissage jeu 6 à 18h30

Jusqu'au 22/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Dokman - Je te retrouve

Peintures et arts plastiques. Vernissage jeu 6 à 18h
Du 6/05 au 12/06. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h.

God save the canevas !

Canevas proposés par l'association Juste une mise au point. Vernissage jeu 6 à 19h
Du 6/05 au 5/06. Relax Factory, 16 rue Fort Notre Dame, 7^e. Rens. 04 91 52 25 95

Nawelle Kallel - Danses et traditions, Venezuela

Photos dans le cadre du festival Tambours de Mars, tambour du Monde. Vernissage jeu 6 à 18h30

Du 6 au 12/05. Le Bicot, 57 cours Julien, 6^e. Rens. 04 91 94 50 48

Michel Kirch - Transphotographies

Photos. Vernissage jeu 6 à 18h
Du 6/05 au 26/06. Galerie Fabrik 89, 89 rue Sainte, 7^e. Lun-sam 14h30-19h30

Piotr Klemensiewicz

Peintures. Vernissage jeu 6 à 18h30
Du 6/05 au 12/06. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6^e. Mar-sam, 15h-19h

Rachid Koraïchi

Calligraphies dans le cadre du Festival L'Espagne des Trois Cultures. Vernissage jeu 6 à 19h, précédé à 17h30 par une table ronde sur le thème « De l'humain au divin » en présence de l'artiste
Jusqu'au 14/05. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

Marc Chaulet - Un ancien SDF ose et s'expose

Peintures. Vernissage ven 7 à 17h
Durée NC. Famille, Solidarité et Cultures, 18 boulevard National, 1^{er}

Des artistes à l'école

Œuvres d' Anne Loubet, Philippe Piron, Marc Quer, Pilar Arcila & Gisèle Laforge. Vernissage ven 7 à 18h30
Ven 7. La Traverse, 28/38 rue Jasso, 2^e.

Du masque à la sculpture

Hommage à Aimé Césaire dans le cadre du Margose Festival. Vernissage ven 7 à 18h30

Jusqu'au 12/05. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Christine Mamy

Peintures. Vernissage ven 7 à 19h



Du 7/05 au 26/06. *L'olivier Bleu, Traversée de l'École de l'Oasis*, 15^e. Rens. 04 91 60 87 72

Julie Maret - Parasites
Installation interactive et collages plastique dans le cadre d'une carte blanche à Xavier Marchand. Vernissage ven 7 à 12h30

Du 7 au 22/05. *Théâtre de la Minoterie*, 9/11 rue d'Hozière, 2^e. Lun-ven, 12h30-18h + soirs de spectacles

Alain Paporone - Les routes de l'imaginaire
Peintures et images numériques. Vernissage ven 7 à 18h30, avec un live de Christian Brazier & Christophe Leloi

Du 8/05 au 21/06. *Atelier des Arts*, 85 rue d'Aubagne, 1^{er}. Rens. 04 91 33 61 13

Abad Abidat - 8 mai 1945, tragédie dans les Constantinois Sétif, Guelma, Kherrata...
Photos. Vernissage sam 8

Durée NC. CRDP, 31 boulevard d'Athènes, 1^{er}. Lun-ven, 8h-18h

Koki Watanabe - Doppel
Deuxième volet du diptyque de l'artiste japonais (à la Tangente jusqu'au 16/05). Vernissage sam 8 à 18h

Du 8 au 21/05. *La Poissonnerie*, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-19h

Cécile Alvarez et Loïse Bulot - Comme des bêtes
Vernissage mar 11 à 19h, avec performance par l'Artmada

Du 12/05 au 12/06. *Eat Gallery / Pain&C*, 18 Place aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 55 00 / www.eat-gallery.com

L'invention de la tour européenne
150 réalisations et projets emblématiques l'histoire de la tour. Vernissage mar 11 à 19h, en présence d'Ingrid Taillandier, architecte et commissaire de l'exposition. A l'occasion de l'accueil de cette nouvelle exposition du Pavillon de l'Arsenal (Septembre 2009) on espère que la Maison de l'Architecture et de la Ville saura nous éclairer sur la manière dont les tours ont su trouver leur place à Marseille...

Du 12/05 au 16/07. *Maison de l'Architecture et de la Ville*, 12 boulevard Théodore Turner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Loubat - Les dernières œuvres
Vernissage mar 11 à 18h

Du 11/05 au 8/06. *Galerie d'art Delphine Carriacotte*, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-ven 14h30-19h + sam 11h-19h

Frédéric Moser & Philippe Schwinger - Exposer
Films et installations. Vernissage mer 12 à 19h et rencontre avec les artistes sam 15 à 16h dans le cadre du PAC

Du 14/05 au 21/08. *FRAC PACA*, 1 place Francis Chirac, 2^e. Mar-sam, 14h-18h

Lætitia Coppolani - Contemporain-abstrait
Peintures. Vernissage jeu 13 à 19h

Du 13/05 au 30/06. *Théâtre Marie-Jeanne*, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentation

Yann Gérard - White Spirit / Peinture Noire
Installation. Vernissage jeu 13 à 18h30 dans le cadre du AC

Du 13/05 au 27/06. *Buy-Sell Art Club*, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 14h-19h

Anne Kawala
Vitrine poésie. Lecture et intervention de l'artiste jeu 13 à 19h dans le cadre du PAC

Du 13/05 au 19/06. *Où, lieu d'exposition pour l'art actuel*, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Retour de Skopje
Œuvres des artistes ayant représenté la région à la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée : Fabrice d'Alessandro, Candie Alet, Driss Aroussi, Ruthy Assouline, Roxane Billamboz, Marjorie Brunet, Florian Bruno, Marine Class & Sara Domenach, Pierre Delort, Anne-Charlotte Depincé, Thierry Durand, Benoit Espinola, Alice Gadrey, Reynald Garenaux, Elodie Garonne, Alexandre Giroux, Tomek Jarolim, Cédric Jolivet, Rehab Kinda, MonMoo, Julien Rainaud, David Rossi, Karine Rougier & Aurore Valade. Finissage jeu 13 à 19h au Château de Servières dans le cadre du PAC

Jusqu'au 15/05. *Galerie Montgrand* (40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h30-18h) & *Galerie Château de Servières / Ateliers d'artistes de la ville de Marseille* (11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h - nocturne jeu 13)

Son filetage mord dans la matière & sa tête tient l'assemblage / #2. Système B. (arte bricolage)
Commissariat de Josué Rauscher. Vernissage jeu 13 à 18h30 dans le cadre du PAC

Du 13/05 au 26/06. *SMP, Sol Mur Plafond*, 31 rue Consolat, 1^{er}. Mer-sam, 15h-20h

Wilson Trouvé - Crossover
Vidéos et sculptures. Vernissage jeu 13 à 18h30 dans le cadre du PAC

Du 13/05 au 26/06. *Galerie Porte-Avion*, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Derrière la forme, douces combinaisons

Expo collective sur une proposition de Colin Champsaur : Rémi Bragard, Guillaume Constantin, Charlie Jeffery, Marion Mahu, Georges Tony Stoll & Julien Tiberi. Vernissage ven 14 à 18h30 dans le cadre du PAC

Du 13/05 au 12/06. *Galerie Bonneau-Samales*, 43 rue Dragon, 6^e. Mar-sam 15h-19h

Kristof Kintera
Sculptures et installations. Vernissage ven 14 à 18h30 dans le cadre du PAC

Du 13/05 au 19/06. *Galerie HO, Histoire de l'œil*, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-dim, 10h-19h

Géraldine Lay
Photos. Vernissage ven 14 à 18h30 dans le cadre du PAC

Du 13/05 au 26/06. *Atelier de Visu*, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Pascal Martinez - Composition(s) F.M.
Vernissage ven 14 à 19h dans le cadre du PAC (+ Javiera Tejerina-Risso - *In Vitro*, en vitrine, + édition d'un multiple d'Ingrid Maria Sinibaldi, uniquement pendant les 3 jours du PAC)

Du 13/05 au 19/06. *Saffir, Galerie Nomade*, 32 rue St Jacques, 6^e. Mar-sam 10h-12h & 14h-19h

News Entries
Peintures, photos, sculptures, installations & dessins de Nina Fowler, Hervé IC, Raul Illarramiendi, Olivier Masmon-teil, Georgia Russel, Richard Stipl & Cristof Yvoré. Finissage ven 14 à 18h30 dans le cadre du PAC

Jusqu'au 15/05. *Galerie Dukan & Hourdequin*, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer & sam, 15h-19h

Stephen Wilks - Springtime
Dessins et photos. Vernissage ven 14 à 18h30 dans le cadre du PAC

Du 10/05 au 10/07. *Galerie Territoires partagés*, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam, 14h-19h

Courbures subjectives
Expo collective de dessins. Vernissage sam 15 à 19h dans le cadre du PAC

Du 13 au 29/05. *La Compagnie*, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h (mer > 21h)

Joséphine de Saint Seine - Plans et plantes
Peintures. Vernissage sam 15 à 19h dans le cadre du PAC

Du 13/05 au 12/06. *Galerie Mourlot Jeu de Paume*, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Patrick Guns (carte blanche à la galerie Polaris)
Dessin, photo, installation et vidéo. Vernissage sam 15 à 19h dans le cadre du PAC

Du 13/05 au 31/07. *galerieofmarseille*, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

Anne Penders - De Chine
Photos. Vernissage sam 15 à 19h (et rencontre-discussion avec l'artiste à 17h) dans le cadre du PAC

Du 13/05 au 19/06. *La Traversée*, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Alain Brunet - Accélération
Photos. Vernissage mar 18 à 18h30

Du 18/05 au 4/06. *Rétine argentine*, 85 rue d'Italie, 6^e. Lun-ven 9h30-19h + sam sur rdv

Antje Poppinga
Vernissage mar 18 à 19h

Du 12/05 au 2/06. *Le Lièvre de Mars*, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Les Valises sur le pont - 1962, ils ont quitté l'Algérie
Expo proposée par l'association French Lines. Vernissage mar 18 à 18h30

Du 17 au 28/05. *Hôtel du Département, métro Saint-Just*, 4^e. Lun-ven, 9h-18h + sam 10h-18h

Salon de printemps Arts et Lettres de France
Vernissage mer 19 à 18h

Du 18 au 25/05. *HangArt*, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Lætitia Coppolani
Peintures. Vernissage ven 21 à 19h

Du 13/05 au 30/06. *Théâtre Marie-Jeanne*, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentation

ÉVÉNEMENTS

L'Art renouvelle le lycée, le collège et la ville 2010
Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème « Les Parts de l'ombre, matérialités et fictions ». Avec Dominique Bosq à la Maison de la Corse, Marjorie Brunet au Lycée Lumière, Elzevir au Collège du Vieux Port, Karine Rougier & Yazid Oulab au Lycée Poinso Chapuis, Jean-Claude Le Guic à l'Espace Culture, Lili Heller au Lycée Michelet, Arnaud Lorieau au LP Leau, Marie Reinert, Raoul Hébreard & Aymeric Louis au Lycée du Rempart, Olivier Rebuffa au Lycée Saint-Exupéry, Anne-Charlotte Depincé au LP Le Chatelier, Ghislaine Giordano & Alain Kaiser au Collège Gréasque, Manja Ruffed & Franck Déglise au LP Brochier, Lili Heller au Lycée Mistral, Jean-Marc Brodbecke & Florian Bruneau au Collège des Garettes, Marijo Foehrlé au Collège La-

kanal (vernissage jeu 6 à 18h), Susanne Strassmann au LP de l'Estaque (vernissage ven 7 à 18h), Jérémie Setton & Pascal Navarro au LP De Vinci (vernissage ven 14 à 17h30), Jean-Baptiste Audat au Lycée Ampère et Armelle de Sainte Marie au Lycée Colbert.

Jusqu'au 17/06. *Maison de la Corse* (69 rue Sylvabelle, 6^e), Lycée Lumière (avenue Jules Ferry, La Ciotat), Collège du Vieux Port (2 rue Martégales, 2^e), Lycée Poinso Chapuis (40 rue Parangon, 8^e), Espace Culture, Lycée Michelet (21 av. du Maréchal Foch, 4^e), LP Leau (63 Bd Leau, 8^e), Lycée Saint-Exupéry (529 Chemin de la Madrague Ville, 15^e), LP Le Chatelier (108 av. Roger Salengro, 3^e), Collège Gréasque, LP Brochier (9 bd Mireille Lauze, 10^e), Lycée Mistral (46 Bd Ste Anne, 8^e), Collège des Gourettes (Cassis), Collège Lakanal (Aubagne), LP de l'Estaque (310 rue rabelais, 16^e), LP de Vinci (8 rue du Rempart, 7^e), Lycée Ampère (59 bd Romain Rolland, 10^e) & Lycée Colbert (13 rue Capitaine Dessemont, 7^e). Rens. Passage de l'Art (Lycée du Rempart) : 04 91 31 04 08

Pecha Kucha Night vol 11
Soirée « tchathe » autour de la création contemporaine : architectes, designers, graphistes et artistes ont 6 minutes 40 chacun pour présenter 20 diapositives. Avec, entre autres, Nicolas Mémain, le Club des Créatifs du Sud, Abreas Gregor, Youri Cayron, Thomas Serrière... + live de Dj Oll

Ven 7. *Grandes Tables de la Friche* (41 rue Jobin, 3^e). 19h-00h. Entrée libre

Printemps de l'art contemporain - PAC
Trois jours de parcours et de nocturnes proposés par Marseille Expos dans les lieux associés : le 13 dans le secteur Longchamp/Friche la Belle de Mai (SMP, Porte-Avion, Buysellf & Oü), le 14 dans le secteur Plaine (Atelier de Visu, galerie HO, Territoires partagés & Grands Bains Douches) et le 15 dans le secteur Vieux Port/Panier/Bel-sunce (Mourlot, galerieofmarseille & la Compagnie). Soirée d'ouverture aux Grandes Tables de la Friche ven 12 dès 21h avec projections proposées par Videospread, performance par Fouad Bouchoucha et Stéphanie Raimondi (21h30 à la Cartonnerie) et Dj set dès 22h par l'artiste plasticien Monsieur Moo. Voir L'événement p. 4

Du 12 au 15/05. Rens. www.marseilleexpos.com. Parcours à 9€ sur réservations au 04 91 13 89 11

La Nuit des Musées
Visites commentées, animations (concerts, spectacles, performances...), nocturnes...

Sam 15. *Musées de la ville et des environs*. 20h-00h. Entrée libre. Rens. 0810 813 813

EXPOS

Richard Bawin
Lithographies proposées par le Dernier Cri

Jusqu'au 5/05. *Cartel Shop, Friche la Belle de Mai*, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h

Max Paskine - Overstep
Jusqu'au 5/05. *In Sul Ai Re*, 35 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Mar-sam, 15h-20h15

Roger Romeas - Rétrospective
Jusqu'au 6/05. *Galerie Phocée*, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Liliane Wojnarowski
Peintures.

Jusqu'au 6/05. *Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen*, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

COFI
Peinture & vidéo, avec la participation d'Isabelle Tanner (installation) et un hommage à Roger Collet (céramiques)

Jusqu'au 7/05. *Espace Suisse d'Exposition*, 7 rue d'Arcole, 6^e. Mer-ven 15h-18h + sam 10h-18h

Editions P.
Jusqu'au 7/05. *Le Débouché*, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-jeu 12h-17h + ven 9h-00h

Vincent Ganivet - Concrete Stone
Installation.

Jusqu'au 7/05. *Buy-Sell Art Club*, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 14h-19h

Garik Karapetyan - Dans les labyrinthiques de la mémoire
Dans le cadre de la Quinzaine arménienne.

Jusqu'au 7/05. *Mairie de Secteur Maison Blanche*, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Punct
Jusqu'au 7/05. *Eat Gallery / Pain&C*, 18 Place aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 55 00 / www.eat-gallery.com

Pierre Boderiou - Aux Armes et Caetera
Dessins et sculptures. Voir Ventilo # 260

Jusqu'au 8/05. *Saffir, galerie nomade*, 32 rue St Jacques, 6^e. Mar-sam 10h-12h & 14h-19h

Stéphane Lovighi-Bourgogne
Dessins et peintures

Jusqu'au 8/05. *Cadratem*, 6 Bd Longchamp, 1^{er}. Mar-ven 14h-19h & sam 10h-17h

Son filetage mord dans la matière & sa tête tient l'assemblage / #1. Et voilà le travail

Commissariat de Josué Rauscher
Jusqu'au 8/05. *SMP, Sol Mur Plafond*, 31 rue Consolat, 1^{er}. Mer-sam, 15h-20h

L'OM. 110 Ans. 110 Photographies. 11 Plasticiens marseillais jouent les prolongations
110 photos retraçant l'histoire du club qui fête autant de printemps + œuvres mettant en scène l'OM signées Jean-Baptiste Audat, Bernard Briançon, Frédéric Clavère, Luc Dubost, Bruno Guitard, Georges Guye, Piotr Klemensiewicz, Patrick Moquet, Stephan Muntaner, Jean-Jacques Surian et Michel Zevort

Jusqu'au 9/05. *Palais des Arts*, 1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h

Mickaël Koska / Guy Tempier
Meubles d'art / Aérogaphie.

Jusqu'au 10/05. *Société Nautique, Pavillon flottant*, 20 Quai de Rive Neuve, 7^e. Mar-dim, 10h-13h & 15h-19h

Aurélien Louis - Twisting - Twisting
Jusqu'au 11/05. *VIP Art Galerie*, 66 rue Grignon, 1^{er}. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

François Royer - Stanker
Design « bidon ».

Jusqu'au 12/05. *Centre Design Marseille*, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 10h-19h

Giorgio Albertini - L'histoire vue des nuages
Dessins

Jusqu'au 14/05. *Institut Culturel Italien*, 6 rue Fernand Faury, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Marine Class & Sara Domenach - Le Pavillon à sept brèches
Installation urbaine dans le cadre de du *Retour de Skopje*

Jusqu'au 15/05. *Port antique / Musée d'Histoire* (Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam, 12h-18h15)

Groupe Dunes - Unexpected
Installation lumineuse et sonore (projet D'ici là 2009/2013 et au-delà !) dans le cadre du PAC

Du 12 au 15/05. *Toit-terrasse de la Friche la Belle de Mai*, 41 rue Jobin, 3^e. 9h30-21h30

Turcof
Peintures.

Jusqu'au 15/05. *Galerie Martin-Dupont*, 263 rue Paradis, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

ZE#1 - Zone d'expérimentation
Œuvres d'artistes en résidence chez Astérides (Julie Fruchon, Thomas Klimowski, Martin Laborde, Jérémie Laffon & Ahram Lee) et de Christophe Cuzin dans le cadre du PAC

Du 13 au 15/05. *Urban Gallery*, 3 rue Mazenod, 2^e. 15h-19h (sam > 22h)

Ziad Antar - Safe Sound
Projection vidéo dans le cadre du PAC

Du 13 au 16/05. *FID Marseille*, 14 Allées Léon Gambetta, 1^{er}. 14h-19h

Association Rémi
Peintures & dessins dans le cadre de la manifestation Signes particuliers

Jusqu'au 16/05. *Parvis des Arts*, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Koki Watanabe - Doppio
Premier volet du diptyque de l'artiste japonais (à la Poissonnerie dès le 8/05)

Jusqu'au 16/05. *La Tangente, Marché aux Puces*, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

Jean-Marie Perdrix - Pas d'argent pas d'amis
Jusqu'au 17/05. *Où, lieu d'exposition pour l'art actuel*, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Claude Prouvé - L'héritage du trait de l'École de Nancy
Dessins

Jusqu'au 17/05. *Librairie-Galerie Katia Imbernon, Unité d'habitation Le Corbusier*, 3^e rue, 280 Bd Michelet, 8^e. Mar-sam, 9h30-13h & 15h-19h30

Yujeong Pyeon
Peintures

Jusqu'au 18/05. *AG2R / la Mutuelle du Midi*, 16 La Canebière, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Woozmoon - Give me some color
Dessins et peintures.

Jusqu'au 19/05. *Seize*, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Gé de l'Atelier du Petit Bonhomme - Acrobates et motifs
Peintures dans le cadre du festival Tendance Clown #5

Du 11 au 23/05. *Daki Ling*, 45 rue d'Aubagne, 1^{er}. Soirs de spectacles dès 20h

Françoise Pirot - Paysages urbains
Peintures.

Jusqu'au 25/05. *Brasserie Jacques*, 16 Place Castellane, 6^e. Tlj 6h30-21h (>minuit du jeu au sam)

Point de vue Manga : du samouraï au mangaka
Jusqu'au 25/05. *Bibliothèque de Bonneveine, Avenue Elsa Triollet*, 8^e. Rens. 04 91 25 10 10

Caroline Sury
Dessins représentatifs de son dernier livre, *Membracides* (éd. du Dernier Cri)

Jusqu'au 25/05. *La Réserve à Bulles*, 76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

Les Ailes du Sud
Maquettes d'avions, objets, documents & photographies liés à l'histoire de l'aviation civile et militaire dans le cadre de l'Année Saint-Exupéry.

Jusqu'au 26/05. *Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art*, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 13h-18h

Iveta Duskova
Installation vidéo

Programmes du 5 au 11 mai et séances spéciales jusqu'au 18 mai // Retrouvez les programmes du 12 au 18 mai sur www.journalventilo.fr // Les films sont classés de 1 à 5

AVANT-PRÉMIÈRES

Crazy Night
(USA - 1h28) de Shawn Levy avec Steve Carell, Tina Fey...
Madelaine ven 7 à 19h30
Plan-de-C^{me} ven 7 à 21h30
Cézanne ven 7 à 20h

Freddy
- Les Griffes de la nuit
(USA - 1h42) de Samuel Bayer avec Jackie Earle Haley, Kyle Gallner...
Madelaine dim 9 à 20h & 22h
3 Palmes ven 7 à 22h15
Cézanne mar 11 à , précédé par *Suspiria de Dario Argento* (voir Séances spéciales)

8th WonderLand
(France - 1h34) de Nicolas Albery & Jean Mach avec Alain Azerot, Robert Bradford...
Variétés lun 10 à 20h, en présence des réalisateurs

NOUVEAUTÉS

Ames en stock
(France/USA - 1h41) de Sophie Barthes avec Paul Giamatti, Dina Korzun...
Variétés 15h45 19h40 (sf lun)
Renoir 15h55 20h

Amour c'est mieux à deux (L')
(France - 1h40) de Dominique Farrugia & Arnaud Lemort avec Clovis Cornillac, Virginie Efira...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h10 16h30 19h20 21h30
Madelaine 11h10 (dim) 13h30 15h40 17h50 20h05 22h10
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h 21h30
Plan-de-C^{me} 11h 13h 15h 17h15 20h 22h15
Cézanne 11h15 13h25 15h35 17h45 19h55 22h15
Pagnol 10h50 (dim) 14h10 16h35 19h10 21h35 (sf dim)

Dans ses yeux
(Argentine - 2h09) de Juan José Campanella avec Soledad Villamil, Ricardo Darín...
Variétés 13h30 16h15 19h 21h30
Mazarin 14h 18h45 (sf mer sam lun) 21h20 (sf mer - 21h40)

Elite de Brooklyn (L')
(USA - 2h07) d'Antoine Fuqua avec Richard Gere, Don Cheadle...
Madelaine 11h10 (dim) 13h45 15h40 17h40 19h40 21h45
Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h45 19h30 22h15
Cézanne 11h 13h40 16h25 19h10 22h

Enter the Void
(France - 2h30) de Gaspar Noé avec Nathaniel Brown, Paz de la Huerta...
Variétés 13h55 17h 20h15
Renoir 16h10 21h15

Femmes de mes amis (Les)
(Corée du Sud - 2h06) de Hong Sangsoo avec Jung-woo Ha, Tae-woo Kim...
César 16h10 20h35

Femmes du Caire
(Egypte - 2h15) de Yousry Nasrallah avec Mona Zaki, Mahmoud Hemida...
César 13h35 16h25 19h 21h30 (sf ven)

Imogène McCarthery
(France - 1h22) d'Alexandre Charlot & Franck Magnier avec Catherine Frot, Lambert Wilson...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h50 15h50 17h40 19h40 21h40
Madelaine 11h10 (dim) 13h45 15h40 17h40 19h40 21h45
Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45
Plan-de-C^{me} 11h15 13h15 15h15 17h15 19h15 21h15
Cézanne 11h15 13h25 15h25 17h25 19h50 21h50
Pagnol 11h (dim) 14h 15h50 19h45 21h35 (sf dim)

Lola
(Philippines/France - 1h50) de Brillante Mendoza avec Anita Linda, Rustica Carpio...
Renoir 14h 19h05

EXCLUSIVITÉS

8 fois debout
(France - 1h43) de Xabi Molia avec Julien Gayet, Denis Podalydès...
César 14h (sf jeu sam lun) 18h35 (sf ven - 21h30), film direct
Mazarin 15h45 (jeu sam lun) 21h40 (ven dim mar)

Adèle Blanc-Sec
(France - 1h47) de Luc Besson avec Louise Bourgoin, Mathieu Amalric...
Madelaine 13h55 (sf mer sam dim) 16h15 19h15 (sf ven) 21h45
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h30
Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h 21h30
3 Casino 15h (dim) 17h (sam) 19h (mer lun mar)

Cézanne 11h35 14h25 16h50 19h15 21h35 (sf ven - 21h50)
Pagnol 17h40

Ajami
(Israël - 1h58) de Scandar Copti & Yaron Shani avec Shakir Kabaha, Ibrahim Frege...
César 15h55 22h (sf ven), film direct

Alice au Pays des Merveilles
(USA - 1h49) de Tim Burton avec Johnny Depp, Mia Wasikowska...
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35
Variétés 11h10 (dim) 13h25 (sam) 21h50 (lun), film direct
3 Palmes (3D) 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} (3D) 11h15 14h 16h30 19h 21h30 (sf ven)

Arnacœur (L')
(France - 1h45) de Pascal Chaumeil avec Romain Duris, Vanessa Paradis...
Alhambra 16h30 (dim) 17h (mer) 18h30 (ven, 21h (sam))
Plan-de-C^{me} 11h15 13h45 16h45 19h15 21h45
Cézanne 11h30 19h30 (sf ven - 22h05)

Arrivants (Les)
Documentaire (France - 1h53) de Claudine Bories & Patrice Chagnard
Mazarin 16h30 18h45 (sam lun)

Camping 2
(France - 1h39) de Fabien Onteniente avec Frank Dubosc, Richard Anconina...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h40 15h45 17h50 20h 22h15
Madelaine 10h55 (dim) 13h25 15h45 17h55 20h05 22h10
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 11h15 13h30 14h45 15h45 17h 18h 19h30 20h15 21h45 22h30
3 Casino 14h (lun) 14h30 (sam) 17h (dim) 19h (mer lun mar) 21h (jeu ven sam)
Mazarin 13h45 17h30 19h20
Pagnol 19h

London Nights
(GB - 1h35) d'Alexis Dos Santos avec Fernando Tielve, Deborah François...
Variétés 21h40 (sf ven - 13h40), film direct
Mazarin 17h45

Mammuth
(France - 1h32) de Gustave Kervern & Benoît Delépine avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau...
Madelaine 16h 18h (sf dim) 20h (sf dim)
Variétés 14h10 16h 18h 19h50
3 Casino 14h (lun) 14h30 (sam) 17h (dim) 19h (mer lun mar) 21h (jeu ven sam)
Mazarin 13h45 17h30 19h20
Pagnol 19h

Nénette
Documentaire (France - 1h10) de Nicolas Philibert
Alhambra 17h (sam) 18h30 (dim) 19h (mer sam) 20h30 (dim) 21h (ven)

New York, I Love You
(USA - 1h40) de Mira Nair, Fatih Akin, Yvan Attal, Allen Hughes & Shekhar Kapur avec Hayden Christensen, Rachel Bilson...
Renoir 17h45 21h40 (jeu sam lun)

Shutter Island
(USA - 2h17) de Martin Scorsese avec Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo...
Variétés 10h50 (dim) 14h05 (mer) 16h30 (lun) 21h50 (mar), film direct

Solutions locales pour un désordre global
Documentaire (France - 1h58) de Coline Serreau
Variétés 13h40, film direct

Soul Kitchen
(Allemagne - 1h39) de Fatih Akin avec Adam Bousdoukos, Birol Ünel...
César 18h05 22h (ven), film direct

Téhéran
(Iran - 1h35) de Nader T. Homayoun avec Ali Ebdali, Sara Bahrami...
Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h15 19h15 22h
Cézanne 11h30 14h20 16h55 19h30 22h05

Comme les cinq doigts de la main
(France - 1h57) d'Alexandre Arcady avec Patrick Bruel, Vincent Elbaz...
Bonneveine 10h55 (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 22h05
Madelaine 10h45 (dim) 14h05 16h40 19h10 21h40
Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 13h30 15h45 18h 20h15 22h30

Comtesse (La)
(France/Allemagne) de et avec Julie Delpy, avec Anamaria Marinca, Daniel Brühl...
Renoir 13h40 19h45

Dragons
Animation (USA - 1h33) de de Chris Sanders & Den DeBlois
Madelaine 10h55 (dim) 13h30 (mer sam dim)
Prado 10h (dim) 14h25 (mer sam dim) 17h05 (mer sam dim)
3 Palmes (3D) 11h(sam dim) 13h30 15h30 17h30
Plan-de-C^{me} (3D) 11h 13h15 15h30 17h45
Cézanne (3D) 11h40 (mer sam dim) 13h55 (mer sam dim) 16h10 (mer sam dim)

Fantastic Mr. Fox
Animation (USA - 1h28) de Wes Anderson
Alhambra 14h30 (mer sam dim)

Greenberg
(USA - 1h45) de Noah Baumbach avec Ben Stiller, Greta Gerwig...
Renoir 13h50 17h55 21h55

Green Zone
(USA/GB - 1h55) de Paul Greengrass avec Matt Damon, Amy Ryan...
Plan-de-C^{me} 13h 17h30 22h15
Renoir 15h35 21h40 (sf jeu sam lun)

Immortel (L')
(France - 1h55) de Richard Berry avec Jean Reno, Kad Merad...
3 Palmes 16h45 19h30
Plan-de-C^{me} 19h30 22h

Invités de mon père (Les)
(France - 1h40) d'Anne Le Ny avec Fabrice Luchini, Karin Viard...
3 Casino 14h (lun mar) 15h (dim) 17h (sam dim) 19h (ven sam) 21h (mer jeu lun)

Iron Man 2
(USA - 1h57) de Jon Favreau avec Robert Downey Jr., Don Cheadle...
Bonneveine 10h45 (mer sam dim) 13h30 16h15 19h10 22h
Madelaine 11h05 (dim) 13h55 16h35 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h
3 Palmes 10h50 (sam dim) 11h (sam dim), 13h30 14h 16h15 16h45 19h 19h30 21h45 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 11h15 13h 14h15 15h 16h 17h 18h15 19h 19h45 21h 22h 22h30
3 Casino 14h30 (mer sam dim) 18h30 (ven lun) 21h (mer sam mar)

Cézanne 10h50 11h45 (sf mer sam dim) 14h 15h (sf mer sam dim) 17h15 (sf lun mar - 16h45) 18h30 (sf lun mar - 19h30) 20h30 (sf lun mar) 21h30 (sf lun mar - 22h15)
Pagnol 10h45 (dim) 13h50 16h20 21h15 (sf dim)

Je ne vous oublierai jamais
(France - 1h25) de Pascal Kané avec Rudi

Rosenberg, Fanny Valette, Pierre Ardi...
César 14h (jeu sam lun) 18h35 (ven), film direct

Kick-Ass
(USA/GB - 1h57) de Matthew Vaughn avec Aaron Johnson, Nicolas Cage...
Madelaine 10h45 (dim) 13h35 21h55 (sf dim)
Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 22h15 (sf ven sam)
Plan-de-C^{me} 11h 13h30 16h 18h45 21h15
Cézanne 14h20 16h55 22h05 (sf ven)

Liberté
(France - 1h51) de Tony Gatlif avec Marc Lavoine, Marie-Josée Croze...
Pagnol 19h05

Life During Wartime
(USA - 1h38) de Todd Solondz avec Shirley Henderson, Ciarán Hinds...
Mazarin 15h35 21h10

London Nights
(GB - 1h35) d'Alexis Dos Santos avec Fernando Tielve, Deborah François...
Variétés 21h40 (sf ven - 13h40), film direct
Mazarin 17h45

Mammuth
(France - 1h32) de Gustave Kervern & Benoît Delépine avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau...
Madelaine 16h 18h (sf dim) 20h (sf dim)
Variétés 14h10 16h 18h 19h50
3 Casino 14h (lun) 14h30 (sam) 17h (dim) 19h (mer lun mar) 21h (jeu ven sam)
Mazarin 13h45 17h30 19h20
Pagnol 19h

Nénette
Documentaire (France - 1h10) de Nicolas Philibert
Alhambra 17h (sam) 18h30 (dim) 19h (mer sam) 20h30 (dim) 21h (ven)

New York, I Love You
(USA - 1h40) de Mira Nair, Fatih Akin, Yvan Attal, Allen Hughes & Shekhar Kapur avec Hayden Christensen, Rachel Bilson...
Renoir 17h45 21h40 (jeu sam lun)

Shutter Island
(USA - 2h17) de Martin Scorsese avec Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo...
Variétés 10h50 (dim) 14h05 (mer) 16h30 (lun) 21h50 (mar), film direct

Solutions locales pour un désordre global
Documentaire (France - 1h58) de Coline Serreau
Variétés 13h40, film direct

Soul Kitchen
(Allemagne - 1h39) de Fatih Akin avec Adam Bousdoukos, Birol Ünel...
César 18h05 22h (ven), film direct

Téhéran
(Iran - 1h35) de Nader T. Homayoun avec Ali Ebdali, Sara Bahrami...
Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h15 19h15 22h
Cézanne 11h30 14h20 16h55 19h30 22h05

Comtesse (La)
(France/Allemagne) de et avec Julie Delpy, avec Anamaria Marinca, Daniel Brühl...
Renoir 13h40 19h45

Dragons
Animation (USA - 1h33) de de Chris Sanders & Den DeBlois
Madelaine 10h55 (dim) 13h30 (mer sam dim)
Prado 10h (dim) 14h25 (mer sam dim) 17h05 (mer sam dim)
3 Palmes (3D) 11h(sam dim) 13h30 15h30 17h30
Plan-de-C^{me} (3D) 11h 13h15 15h30 17h45
Cézanne (3D) 11h40 (mer sam dim) 13h55 (mer sam dim) 16h10 (mer sam dim)

Fantastic Mr. Fox
Animation (USA - 1h28) de Wes Anderson
Alhambra 14h30 (mer sam dim)

Greenberg
(USA - 1h45) de Noah Baumbach avec Ben Stiller, Greta Gerwig...
Renoir 13h50 17h55 21h55

Green Zone
(USA/GB - 1h55) de Paul Greengrass avec Matt Damon, Amy Ryan...
Plan-de-C^{me} 13h 17h30 22h15
Renoir 15h35 21h40 (sf jeu sam lun)

Immortel (L')
(France - 1h55) de Richard Berry avec Jean Reno, Kad Merad...
3 Palmes 16h45 19h30
Plan-de-C^{me} 19h30 22h

Invités de mon père (Les)
(France - 1h40) d'Anne Le Ny avec Fabrice Luchini, Karin Viard...
3 Casino 14h (lun mar) 15h (dim) 17h (sam dim) 19h (ven sam) 21h (mer jeu lun)

Iron Man 2
(USA - 1h57) de Jon Favreau avec Robert Downey Jr., Don Cheadle...
Bonneveine 10h45 (mer sam dim) 13h30 16h15 19h10 22h
Madelaine 11h05 (dim) 13h55 16h35 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h
3 Palmes 10h50 (sam dim) 11h (sam dim), 13h30 14h 16h15 16h45 19h 19h30 21h45 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 11h15 13h 14h15 15h 16h 17h 18h15 19h 19h45 21h 22h 22h30
3 Casino 14h30 (mer sam dim) 18h30 (ven lun) 21h (mer sam mar)

Cézanne 10h50 11h45 (sf mer sam dim) 14h 15h (sf mer sam dim) 17h15 (sf lun mar - 16h45) 18h30 (sf lun mar - 19h30) 20h30 (sf lun mar) 21h30 (sf lun mar - 22h15)
Pagnol 10h45 (dim) 13h50 16h20 21h15 (sf dim)

Je ne vous oublierai jamais
(France - 1h25) de Pascal Kané avec Rudi

Renaud Perrin dans le cadre des Rencontres de l'Illustration
Mer 5. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Maniquerville
(France - 2009 - 1h23) de Pierre Creton avec Francoise Lebrun, Clara Le Picard... Projection en présence du réalisateur proposée par le FIDMarseille
Mer 5. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

Nice-Le Cap artistes contre l'apartheid
Projection de ce documentaire suivie d'un débat sur le thème « Afrique du Sud. Nelson Mandela : 20 ans après » avec Pierre Barbancey (reporter journal L'Humanité), Maxime Picard (responsable Jeunesse communiste BdR) & Raphaël Porteilla (politologue, Université de Bourgogne)
Jeu 6. Maison des communistes (280 rue de Lyon, 15^e). 18h30. Entrée libre

Stefan Zweig (1881-1942)
(France - 1997 - 46 mn) d'Edgardo Cozarinsky. Dans le cadre du cycle « Portraits littéraires »
Jeu 6. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h. Entrée libre

The man who envied women
(USA - 1984 - 30 mn) d'Yvonne Rainer avec Jackie Raynal, Anne Friedberg... Projection (en VOST) précédée d'une rencontre avec la réalisatrice et chorégraphe dans le cadre de deux soirées spéciales qui lui sont consacrées par Marseille Objectif Danse
Jeu 6. Friche la Belle de Mai, Salle Seita (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre

Bèlè, tambour vivant
Documentaire (France - 2008 - 1h) de Barbara Jean Elie. Projection suivie d'un concert dans le cadre du Margose Festival en hommage à Aimé Césaire
Ven 7. Cité de la Musique (16 rue Bernard du Bois, 1^{er}). 19h. 5 €

Camp de Thiaroye
(Algérie/Sénégal/Tunisie - 1988 - 2h27) de Ousmane Sembène & Thierno Ndiaye avec Ismaila Cisse, Sijiri Bakaba... Dans le cadre de la 3^e édition du festival Contes et paroles de la diversité
Ven 7. Afriki Djigui Théâtre (27 rue d'Anvers, 4^e). 18h30. Prix NC

Gwoka, l'âme de la Guadeloupe
Documentaire (France - 1995 - 55 mn) de Caroline Bourgive & Olivier Lichen. Dans le cadre du festival Tambours de mars, tambours du monde
Ven 7. Paradox (127 rue d'Aubagne, 6^e). 19h. 5 €

Peurs du noir
Animation (France - 2006 - 1h25) de Blutch, Charles Burns, Marie Caillou, Lorenzo Mattotti, Pierre di Sciullo & Richard McGuire. Dans le cadre des Rencontres de l'Illustration
Ven 7. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 12h. Entrée libre

Prinzessinnenbad
Documentaire (Allemagne - 2007) de Bettina Blümner. Projection en V.O. dans le cadre du Ciné-club allemand proposé par le Centre Franco-Allemand de Provence
Lun 10. Amphithéâtre Guyon, Université de Provence (19 avenue Robert Schuman, Aix-en-Prov). 18h. Entrée libre

1802, L'épopée guadeloupéenne
(France - 2005 - 1h40) de Christian Lara avec Luc Saint-Eloy, Jean-Michel Martial... Séance proposée par le Collectif PACA Pour la Mémoire de l'Esclavage & Couleurs Cactus dans le cadre d'un cycle « Les ports, l'esclavage, la traite »
Mar 11. Cité des associations, Salle Phocée (93 La Canebière, 1^{er}). 14h. 2 €

Ivan le Terrible
Film en 2 parties (URSS - 1943/1945 - 1h40 + 1h20) de Sergueï M. Eisenstein avec Nikolai Tcherkassov, Ludmila Tchelikovskaïa... Projection de la première partie dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar 11. CRDP (31, Bld d'Athènes, 1^{er}). 19h. 4/5 €

Soirée de l'horreur
Projection à 20h de *Suspiria* (interdit aux moins de 16 ans) de Dario Argento, suivie à 22h par la projection en avant-première du remake de *Freddy - Les griffes de la nuit* (voir Avant-premières ci-dessus)
Mar 11. Cézanne (Aix). Dès 20h.

Equitable : à tout prix ?
Documentaire (France - 2008 - 52 mn) d'Hubert Dubois. Projection suivie d'un atelier collectif de réflexion dans le cadre de « Il y a du sud au nord et du nord au sud - Un mois autour du commerce équitable et du travail »
Mer 12. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Entrée libre

Little Sénégal
(France - 2001 - 1h38) de Rachid Boucharreb avec Sotigui Kouyaté, Sharon Hope... Séance proposée par le Collectif PACA Pour la Mémoire de l'Esclavage & Couleurs Cactus dans le cadre d'un cycle « Les ports, l'esclavage, la traite »
Mer 12. Cité des associations, Salle Phocée (93 La Canebière, 1^{er}). 14h. 2 €

Robin des Bois
(USA - 2h28) de Ridley Scott avec Russell Crowe, Cate Blanchett... Projection précédée par la retransmission en direct de la montée deches du 63^e Festival de Cannes
Mer 12. Cézanne. Dès 19h

LES SALLES DE CINÉMA

MARSEILLE
Alhambra (VO). 2, rue du cinéma (16^e) - 04 91 03 84 66 • **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8^e) - 0 836 682 015 • **César (VO)**. 4, place Castellane (6^e) - 04 91 37 12 80 • **Chambord**. 283, avenue du Prado (8^e) - 0 892 680 122. **Cinémathèque/CRDP (VO)**. 31 bis, bd d'Athènes (1^{er}) - 04 91 50 64 48 • **Pathé Madeleine**. 36, avenue du Maréchal Foch (4^e) - 0 892 696 696 • **Le Miroir (VO)**. 2, rue de la Charité (2^e) - 04 91 14 58 88 • **Polygone étoilé**. 1, rue Massabo (2^e) 04 91 91 58 23 • **UGC Prado (VF + VO)**. 36, avenue du Prado (6^e) - 08 36 68 00 43 • **Variétés (VO)**. 37, rue Vincent Scotto (1^{er}) - 04 96 11 61 61 • **Les 3 Palmes**. La Valentine (11^e) - 0 836 682 015 • **Pathé Plan-de-C^{me}**. Centre commercial - 0 892 696 696.

DANS LES PARAGES
Le 3 Casino. 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Cézanne**. 1, rue Marcel Guillaume, Aix-en-Prov - 08 92 68 72 70 • **Institut de l'image (VO)**. Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-Prov - 04 42 26 81 82 • **Mazarin (VO)**. 6, rue Laroque, Aix-en-Prov - 04 42 26 61 51 •

Elle et lui

Marseille accueille la huitième édition du Festival Reflets, portée à bout de bras par l'association MPPM et son infatigable directrice, Michelle Philibert. Cinq jours de festivités, de découvertes, de cinéma, de musique, de rencontres. Petit tour d'horizon.

A Marseille, rares sont les festivals aussi empreints de la personnalité de celles ou ceux qui les portent. Reflets, manifestation incontournable quant aux thématiques cinématographiques lesbiennes, gays, bi et trans, a, à l'identique, le visage de son organisatrice Michèle Philibert : exigeant, généreux, érudit, mais pas moins fun. L'événement reste une invitation privilégiée, où se mêlent découvertes de cinématographies trop rarement diffusées, réflexion sur l'identité sexuelle, engagement quasi militant et plaisir des sens. Au cœur du festival, c'est bel et bien de cinéma dont il s'agit. Hormis le classique et sublime *Fellini Satyricon*, que viendra présenter Bernard Latarjet (ex-délégué général de la Cinémathèque

française), ce sont plus d'une dizaine de longs-métrages récents et de nombreux courts qui composent la sélection concoctée par la directrice du Festival. A commencer, pour l'ouverture, par ce *Corazones de mujer*, de Kiff Koosof, qui relie l'Italie au Maroc en abordant dans son voyage humaniste, entre autres, les épineuses questions d'homophobie, d'homoparentalité ou des conditions de la femme dans les pays du Maghreb. Un film très largement sélectionné dans de nombreux festivals de la planète. Autre curiosité au menu, *Were the world mine*, comédie musicale iconoclaste aux accents pop et aux influences diverses — sorte d'*High School musical* gay et lettré, selon la programmatrice. Le cinéma lesbien est bien évidemment lui aussi à l'honneur, avec, pour commencer, un *Itty bitty*

titty committee (mazette !) en forme de brûlot féministe, produit par la structure américaine Power Up, luttant pour une plus grande visibilité des lesbiennes au sein des médias. Autre opus exclusivement féminin, *And then came Lola*, très librement inspiré du *Cours, Lola, cours* de l'Allemand Tom Tykwer, mais proposé ici dans une version san-franciscaine, plus torride et légère. Le Festival a par ailleurs désiré rendre hommage à l'Allemand Magnus Hirschfeld, grand scientifique et sexologue qui, à cheval entre le XIX^e et le XX^e siècles, a consacré sa vie à faire avancer les consciences en matière de droits des homosexuels. Le film que la réalisatrice Rosa Von Praunheim lui a consacré, *The Einstein of sex*, fera pour l'occasion l'objet d'une discussion à la suite de la projection, en compagnie de

nombreux invités. Au rayon courts et moyens métrages, signalons, entre autres, une spéciale « Du sport, des corps », approfondissant l'image de l'homosexualité dans le milieu du sport, ainsi que la carte blanche offerte, pour la soirée de clôture, au Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence. Bénéficiant d'un beau réseau local tissé années après années, Michèle Philibert a par ailleurs ouvert une nouvelle fois les portes de sa manifestation à de nombreux invités musicaux, qui rempliront haut la main leur mission festive, part essentielle de cette huitième édition.

EMMANUEL VIGNE

Festival Reflets : jusqu'au 9/05 au cinéma Variétés (37 rue Vincent Scotti, 1^{er}).
Rens. 04 91 64 75 87 / <http://www.festival-reflets.org>



Disons-le d'emblée : ce divertissement familial est une bonne surprise, à bien des égards. En premier lieu parce qu'il ne subit pas la loi voulant qu'une suite soit généralement plus mauvaise que le premier volet. Un casting de stars, avec néanmoins une prestation en demi-teinte de Scarlett Johansson, un scénario bien ficelé et la réalisation efficace de Jon Favreau y sont pour beaucoup. Dans ce deuxième épisode, Iron Man doit faire face à des ennemis nouveaux (l'homme d'affaires concurrent Justin Hammer et Ivan Vanko, capable de manier des fouets électriques comme personne sous le costume de Whiplash), mais aussi à ses vieux démons (l'alcoolisme). Sur le fond, le film dénonce les liens douteux entre Défense nationale et vendeurs d'armes privés. Sur la forme, il cherche simplement à coller au mieux au personnage de Tony Stark, millionnaire narcissique et tête à claques. Entre une course de voitures sur le circuit de Monaco, des vêtements de marque et les nombreuses œuvres d'art contemporain (telle cette sculpture de Giacometti), l'étalage de la richesse à l'écran sert un deuxième degré omniprésent.

Adapter au cinéma un super-héros qui existe depuis 1962 nécessite toutefois de prendre certaines libertés avec l'original. Contrairement au comics sous-jacent, Tony Stark dévoile ici au monde entier qu'il est Iron Man tandis qu'Ivan Vanko endosse à la place de Mark Scarlotti le costume du supervillain Whiplash. Les fans du comics se réjouiront en revanche de trouver des indices du groupe de super-héros qu'intégrera Iron Man au cinéma en 2012, les Vengeurs (brève apparition du bouclier de Captain America, séquence succédant au générique final...). La popularité croissante de ces êtres aux pouvoirs extraordinaires est certainement la traduction d'une société en quête d'idéal.

GUILLAUME ARIAS



A l'évidence, *London Nights* ne restera pas dans les annales du cinéma. Mais avouons que, tout comme avec *Deux garçons, une fille, trois possibilités* ou *Before Sunset*, on se laisse doucement contaminer par la légèreté des errances sentimentales londoniennes de ce jeune Espagnol (à la recherche de son père) et de cette jeune Française (à la recherche de l'amour). A partir de cette trame ultra réduite — qui n'a a priori pas grand-chose à dire ni à prouver et qui sent l'apologie du cliché romantique adolescent —, Alexis Dos Santos arrive à agencer un film réellement attachant. Ce qui, par les temps qui courent, n'est pas si facile à trouver. Dans une confusion bon enfant, ne sachant pas trop s'il doit refaire *Nine Songs*, montrer Londres ou s'appesantir sur tel ou tel personnage, Dos Santos n'opte pour rien et donne ainsi un côté involontairement accidentel à son film. Et ça marche... Les scènes visuellement « tendance » (cuts, enchaînements tronqués, images « polaroid »...) et les moments « dramatiques » sur fond de folk, de rock et de défonce font suite à des instants volés superbement sensuels. On passe ainsi, sans barrière, du brouillon et du redit au sublime, de l'agacement à l'enchantelement, du faux au juste. Et c'est ce côté « Nouvelle Vague » (très belle scène de triolisme que Godard n'aurait pas reniée), assimilable à l'imprévu de l'existence, qui donne sa vraie fraîcheur à ce long-métrage parfaitement imparfait. Bien entendu, conclure ce genre d'histoire, avec un scénario aussi mince, reste compliqué. Ces tranches de vie tenues entre elles par un fil rouge quasi abstrait offrent des centaines de fins possibles. *London Nights* en privilégiera une parmi d'autres, qui ressemble à l'état d'esprit du film : aérienne et simple...

LIONEL VICARI

JULIO
15 | 16 | 17 | 18
JULY



THE BENICÀSSIM EXPERIENCE
SEA - SUN - SOUND

THE PRODIGY KASABIAN VAMPIRE WEEKEND
RAY DAVIES LILY ALLEN LEFTFIELD DIZZEE RASCAL
ASH BRENDAN BENSON BROKEN BELLS CHARLOTTE GAINSBORG
THE COURTEENERS THE CRIBS DJ SHADOW ECHO & THE BUNNYMEN
ELLIE GOULDING FOALS FOUR TET (LIVE) GOLDFRAPP HOT CHIP IAN BROWN
ILEGALES JULIAN CASABLANCAS KLAXONS LOVE OF LESBIAN MUMFORD & SONS
PETER HOOK PERFORMING UNKNOWN PLEASURES
THE HACIENDA NIGHT FEATURING GRAEME PARK, DJ PIERRE AND JUSTIN ROBERTSON
PIL THE SPECIALS THE SUNDAY DRIVERS SR. CHINARRO

ALONDRA BENTLEY BENGAL BOYS NOIZE CALVIN HARRIS CHIN YI COHETE COLA JET SET CUCHILLO CUT COPY
DAEDELUS DELORENTOS DIRTY PROJECTORS FIONN REGAN GENTLE MUSIC MEN EL HIJO JACK BEATS JACK L
THE JAPANESE POPSTARS JJ JONSTON JORIS VOORN LINDSTRØM & CHRISTABELLE MAGNETIC MAN
MARCUS DOO & THE SECRET FAMILY MIDNIGHT JUGGERNAUTS PARADE MOTOR THE PARIS RIOTS PHIL KIERAN
PRINS THOMAS SCRATCH PERVERTS SKREAM SOUTHERN ARTS SOCIETY STANDSTILL THE TEMPER TRAP TIMO MAAS
TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO TWO DOOR CINEMA CLUB YACHT & THE STRAIGHT GAZE YUKSEK
...AND MANY MORE

4 DAYS OF MUSIC - 9 DAYS OF CAMPING - 100 ARTISTS - ART - FASHION - FILM - CULTURE AND THE BEST OF THE BEACH

TICKETS.FIBERFIB.COM

EVENT ORGANISER
MARAWORLD

See

MAIN SPONSOR
Heineken

TICKETS

ticketmaster

OFFICIAL MEDIA
radio 3 rne NME magic

SUPPORTED BY
Castellón

FIBERFIB.COM

MEDIA PARTNERS
XFM

GREENPULSE AWARD

