

**LE QUINZOMADAIRE  
DE TOUTES VOS SORTIES**

Marseille + Bouches-du-Rhône

musique \* expos

ciné \* théâtre \* danse

du 21 avril au 4 mai

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**GRATUIT**



N° 260

**VENTILO**

city Zen Café



Cirque  
 As pa de Maïoun  
 Tony Clifton Circus  
 L'Apprentie Compagnie  
 Le Samovar  
 Cie de l'autre  
 Agatha Red  
 Cie Microsillon  
 Anima Théâtre  
 Cie O.P.U.S.  
 Cie n°8  
 Brian Young  
 Comité BeniOuiNon  
 LICEDEI Cie

# tendance CLOWN #5

du 30 avril au 23 mai 2010

Cours Julien Kiosque de la Canebière Daki Ling Abattoirs

Marseille

Infos et résas : Daki Ling, le Jardin des Muses - 04 91 33 45 14 - [www.dakiling.com](http://www.dakiling.com)  
 Billetteries : Espace Culture - 04 96 11 04 61 - [www.espaceculture.net](http://www.espaceculture.net) / Cityvox - [www.cityvox.fr](http://www.cityvox.fr)  
 Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché - [www.fnac.com](http://www.fnac.com) - [www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr) - [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) - 08 92 68 36 22 (0,34€/mn)

Culture Plus présente

FESTIVAL INTERNATIONAL DES CULTURES URBAINES ET MUSIQUES DU MONDE

# COULEURS URBAINES

2<sup>e</sup> édition

07-22 Mai 2010

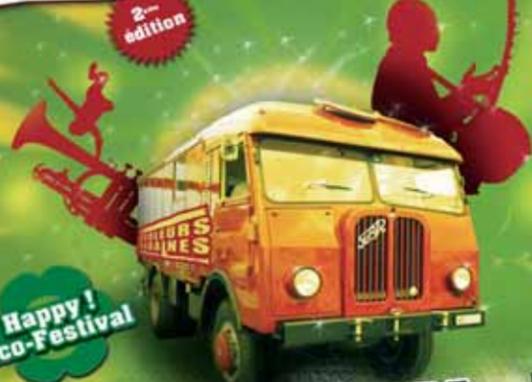
La Seyne sur Mer  
Ollioules  
Toulon

Happy! Eco-Festival

Concerts  
Rencontres  
Expos  
Cinéma  
Village...

GENTLEMAN ★ KHALED  
 DANAKIL ★ ALPHA BLONDY  
 NNEKA ★ MOUSS & HAKIM (Zebda)  
 FANGA ★ HOCUS POCUS ★ BONOBO  
 SPEED CARAVAN ★ AMAZIGH ★ SINIK  
 OAI STAR ★ JAH MASON ★ YSAE ★ IS WHAT  
 LA CIE CUANOL ★ LE LUTIN ★ MC EVIL B ★ METHOD MC  
 BURNIN BASS KOMBO ★ KAYNA SAMET ★ L'INFANTERIE  
 ★ BATTLE NATIONAL DE DANSE HIP HOP ★

Toutes les infos sur : [WWW.FESTIVAL-COULEURSURBAINES.COM](http://WWW.FESTIVAL-COULEURSURBAINES.COM)  
 BILLETTERIE : FNAC, CARREFOUR, AUCHAN, VIRGIN, GEANT, CULTURE +



# DISTRO PUNK

24 Avril 2010 23H / 06H

DOCK DES SUDS

FAR TOO LOUD LIVE

MC 2 LIVE

PROBE 1 (Torsion Rec)

QIX VS SHOOTING STAR

NASH VS BLOCKMAN

12€ avant minuit  
15€ après minuit

## ELECTRO TECHNO BREAK

# L'ESCALE

30/04 chanson  
L'HERBE FOLLE  
MAISON ROUGE

02/05 funk rock/électro  
GENERAL ELEKTRIKS  
BIG IN JAPAN

07/05 chanson/swing tzigane  
MANGO GADZI  
PENSE-BÊTE

14/05 électro rock  
IRINA POPOVSKA

29/05 reggae/sound-systems  
KABBA MASSA GANA  
PUTUS ROOTS / KEKE I  
SUPERSONIC

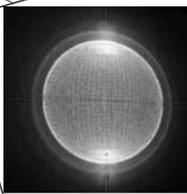
» [www.mjcaubagne.fr](http://www.mjcaubagne.fr) infoline 0442181717



## Festival Les Musiques

Sous-titrée « festival international des musiques d'aujourd'hui », la manifestation créée par le GMEM en 1994 prend un soin tout particulier à éviter le vocable « contemporain », source de bien des malentendus pour l'initié comme pour le néophyte. A partir de quand, et pourquoi parler de musiques contemporaines... ou actuelles ? A sa façon, le festival Les Musiques tâche de dresser un panorama le plus exhaustif possible de la création musicale d'aujourd'hui, dans sa transversalité avec les « autres » musiques mais aussi avec l'image, la danse, le multimédia... Prêts pour la grande traversée ?

JUSQU'AU 1/05 DANS DIVERS LIEUX DE MARSEILLE



/ page 4 /

## MUSIQUE

## Années 80, un parcours photographique

Réunissant les acquisitions réalisées par le FRAC et les musées municipaux à l'initiative des Ateliers de l'Image, l'exposition du [mac] propose un parcours riche, permettant de découvrir des œuvres symboliques de l'évolution de la photographie. Longtemps boudée par l'art contemporain, la photographie a pourtant permis, dès la fin des années 80 en France, d'y instaurer de nouvelles règles et d'en élargir les horizons, jusqu'à devenir un médium artistique à part entière. Ce dont témoignent admirablement les neuf démarches présentées ici, à commencer par les œuvres de Bustamante, Tosani et Wegman.

JUSQU'AU 23/05 AU [MAC]



/ page 16 /

## EXPOS

## Plein Soleil

Initiées par Image de Ville, les Journées du film sur l'Environnement ont pour but d'interroger l'espace de vie en embrassant le champ cinématographique. Pour cette nouvelle édition, la programmation, dense et éclectique, enrichie de rencontres et de concerts, fera pénétrer le soleil dans les salles obscures. A travers la création de nombreux courts-métrages issus de la création recherche et de grands classiques (Dune de Lynch, Carnet de notes pour une Orestie africaine de Pasolini, Le soleil de Sokourov...), l'astre se déclinera sous tous les angles. Une belle façon d'accueillir le printemps.

JUSQU'AU 5/05 À AIX ET DANS LE PAYS D'AIX



/ page 19 /

## CINE

## Jan Lauwers et la Needcompany

Avec pas moins de deux films, un concert, un tournoi de pétanque (!) et deux spectacles, la programmation concoctée par le Merlan reflétera à merveille l'éclectisme de la compagnie pluridisciplinaire menée par le Belge Jan Lauwers. Côté scène, tandis que *La maison des cerfs* clôturera avec grâce et beauté la trilogie sur la condition humaine *Sad Face / Happy Face*, la dernière création de la chorégraphe Grace Ellen Barkey, *This door is too small (for a bear)*, façonnée en collaboration avec une plasticienne, partira à la recherche d'images poétiques, radicales et grotesques. *We need company !*

Du 22 au 29/04 au THÉÂTRE DU MERLAN ET A MONTEVIDEO



/ page 5 /

## THÉÂTRE

## Terra Cognita par la C<sup>ie</sup> L'Orpheline est une épine dans le pied

Projet entamé lors des Rencontres à l'Echelle, la nouvelle création de la compagnie associée aux Bancs Publics propose tout à la fois de porter la parole des immigrés d'origine algérienne et de pénétrer dans nos propres territoires de pensée. En analysant nos représentations de l'étranger, à travers les écrits d'éminents chercheurs en sciences humaines (Sayad, Levi-Strauss, Fanon), la compagnie trouve un équilibre entre acte politique et acte théâtral. Servie par des comédiens remarquables, cette chronique douce-amère célèbre intelligemment cette immigration qui fait aussi la richesse de Marseille.

Du 22 au 24/04 AUX BANCS PUBLICS



/ page 6 /

## THÉÂTRE

## Les Baumettes se font la belle #2

L'association des Baumettes propose à ses détenus dévoiler leurs nouvelles réalisations : expositions d'œuvres picturales, plateau Radio Baumettes et projection du moyen-métrage de fiction réalisé à l'occasion de l'événement. Mais comme on n'attrape pas les mouches avec du vinaigre, le tout sera servi au milieu d'une grosse tournée de concerts très éclectiques : Kid Francescoli, Sam Karpénia, Moussa T ou encore Soma... Tout ça pour juste 5 € (reversés à l'association) ? C'est à se demander s'il n'y a pas un coup fourré là-dessous...

LE 23/04 AU DOCK DES SUDS



/ page 5 /

## MUSIQUE

## Festival Art et Terrorisme

Après une soirée d'ouverture rocambolesque, l'accent sera mis sur des musiciens qui savent jouer de nos émois. Ainsi de Ghédalia Tazartès, qui aspire ses spectateurs dans les replis de films sonores étourdissants et vocales, tandis que la salle sera décorée (par le Buchinger's Boot) de créations issues de la récupération, de la taxidermie, de l'appareillage mécanique... A suivre, le cabaret des Kokusyo-ku Sumire (Violettes Noires en VF), flirtant dangereusement avec le kabuki, tandis que le tango piazzoléen des Radikal Satan sera carrément psychédélique.

Du 23 au 30/04 A L'EMBOBINEUSE



/ page 5 /

## MUSIQUE

## Sons de Plateaux #5

Le festival du GRIM est maintenant aussi celui de son et spectacle vivant, il proposera cette année moins de discussions mais plus de pistes d'observation, laboratoires de recherche éminemment vivants. Pour bien commencer, la troupe Ohno Cooperation interrogera le spectacle du concert de pop music, tandis que Sig Sauer Pro, adaptation théâtrale d'un texte, interagira avec les séquences filmées d'une campagne française rendue violente tant par le jeu du déclassement culturel que par celui des mass-media. Un nouveau faisceau d'investigations est ouvert.

Du 27 au 30/04 A MONTEVIDEO



/ page 5 /

## MUSIQUE

## EDITO

Un volcan s'éveille, des êtres s'éteignent. Une éruption somme toute banale dans ce bas monde l'a mis sens dessus dessous (1). Seules les cendres volent, clouant au sol des humains rétablis dans leur rang de bipèdes. Mais dans quel sens au fait ? Un homme qui s'arrête de tourner autour de la terre bouillonnante pour la contempler marcher-il sur la tête ? Non, bien sûr. Le mouvement perpétuel vers la croissance nous fait perdre le Nord. Un sursaut d'Eyjafjöll nous remet sur la voie. La nature est bien faite quand elle est force majeure. La nature humaine s'y confronte et y réfléchit à deux fois. Enfin, quand on lui laisse l'occasion. Le pilote polonais de Kaczynski n'a pas eu l'heur de décider si, oui ou non, il pouvait atterrir. Le boss a dit oui. Et puis non. Soyons réalistes. Dans une semaine, lorsque la pause aérienne sera derrière nous, le va-et-vient reprendra de plus belle. La seule politique de redistribution des richesses, l'impôt, restera centrée sur la protection des hauts revenus. Ne leur faites pas entendre qu'ils doivent participer plus que les autres à l'effort national. Ils sortent leur bouclier. C'est pas leur faute à eux s'ils gagnent beaucoup d'argent. Les salauds de pauvres n'ont qu'à bosser. Même si l'essentiel de leur rémunération ne provient pas de leur travail mais de leurs rentes. Même si ceux qui leur procurent ces rentes, les banques et autres hedge funds, affichent des bénéfices record en 2009, comme si la crise leur était étrangère. Les moyens des politiques publiques sont devenus anémiques et la doxa économique nous répète à l'envi qu'il faut affaiblir encore nos ambitions sociales. La sophistication de nos sociétés ne nous a pas rendus plus sages. Le rythme reste imposé et la cadence infernale. N'y aurait-il pas un moyen de stopper la machine ? Si elle s'enraye à cause d'un écran de fumée, ne peut-on pas trouver l'interrupteur pour mettre la tête dehors deux minutes ? Le joli mois de mai est propice aux réinventions. Aux réélections aussi. Méfions-nous, les deux chemins sont possibles. On n'est pas à l'abri du bon choix.

VICTOR LÉO

(1) D'où le retard d'impression de ce numéro, une partie de la rédaction s'étant trouvée coincée sur le tarmac des aéroports.

## Couverture

Fred Sathal (Chamanita) photographiée par François Guéry <http://pictureman.free.fr> [flamingstar@netcourrier.com](mailto:flamingstar@netcourrier.com)



WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION  
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION  
06 18 78 44 60 - [contact@watt4you.fr](mailto:contact@watt4you.fr)

Toutes vos sorties, tous les 15 jours  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)  
[www.myspace.com/journal\\_ventilo](http://www.myspace.com/journal_ventilo)  
Editeur : Association Aspiro  
28, rue Arago | 13005 Marseille  
Rédaction : 04 91 58 28 39  
[ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com)  
Communication : 04 91 58 16 84  
[communication@journalventilo.fr](mailto:communication@journalventilo.fr)  
Fax : 04 91 58 07 43  
Ne pas jeter sur la voie publique  
La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, Philippe Lacroix, nas/im, Jonathan Suissa • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | [www.boeufdesign.fr](http://www.boeufdesign.fr) • Responsable commercial Laurent Jaïs • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Jean-Pascal Dal Colletto, Adrien Dautet, Mélanie Drouere, Anne Faurie-Herbert, Céline Ghisleri, Boris Henry, Armand Ménard, Marika Nanquette-Quérette, Joanna Selvidès, Thomas Vartanian, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture François Guéry • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

Rendez-vous incontournable des musiques contemporaines, le festival Les Musiques, organisé par le GMEM, est cette année encore tout entier tourné vers la découverte. Son directeur artistique Raphaël de Vivo nous en livre ici quelques clés, traduisant la cohérence de sa démarche et son souci de placer la programmation sous le signe du plaisir.

# Les Musiques... et bien plus encore

La musique dite contemporaine est l'objet d'une masse de préjugés plus ou moins fondés ; le qualificatif « contemporain » est équivoque sinon malheureux, plutôt un label institutionnel qu'une définition. Depuis le milieu du XX<sup>e</sup> siècle, de la musique concrète au post-sérialisme, il s'est produit bien des mutations, sans même parler du tournant des années 90 et du numérique. Le panorama musical est vaste, et le public n'en connaît souvent que le versant Boulez, ce qui lui confère parfois une image intello et froide ne correspondant pas forcément à « ses » réalités. Très au fait de tels préjugés, Raphaël de Vivo, grand instigateur du festival Les Musiques (créé en 1994), accomplit en amont, avec le GMEM, un vaste travail axé sur la création-production, la diffusion et l'éducation au sens large (incluant les scolaires). C'est aussi un « laboratoire », mais l'utilisation des nouvelles technologies n'est en rien passive, comme il le précise : « Nous ne sommes pas exclusivement utilisateurs. » Le festival s'inscrit dans le prolongement de toutes ces activités : « C'est une forme de dynamique, de tourbillon permettant de proposer une multitude de formes. » De Vivo parle aussi de sa volonté de « rafraîchissement » quant à ses choix de programmation : « On avait toujours tendance à focaliser sur des styles, des genres, alors qu'il fallait trouver quelque chose de plus ouvert. » Une ouverture qui ne vise pas seulement un futur hypothétique mais aussi le passé ; la relecture d'œuvres anciennes, appartenant à la période « classique » prend alors toute sa saveur. Comment

écouter, interpréter, réinterpréter Monteverdi ou Gesualdo ? Il faut aussi utiliser l'environnement technologique moderne. « Notre objectif, c'est de faire venir des gens qui n'ont jamais assisté à un concert d'orchestre et leur permettre de ressentir cette vibration que produisent 120 musiciens ! » Dans cet esprit de « fraîcheur », de nouvelle virginité, on peut penser à de grands moments comme *Madrigali* de Salvatore Sciarriono et l'ensemble de musique vocale de Stuttgart, ou les installations de Nicolas Maigret, plasticien sonore, car les conditions d'écoute, de diffusion du son ont également changé. Dans le champ, quasiment illimité, des relations esthétiques et technologiques se trouve *Vox electronica*, associant voix humaine, cordes et électronique. Les points de convergence avec les arts visuels sont de plus en plus nombreux (« *L'œil modifie l'écoute* »), de même que les relations entre médiums techniques. On peut parler de « relecture », favorisée par l'environnement technologique, mais aussi de décloisonnement, lié à la qualité d'interprétation, celle de musiciens disposant d'un bagage culturel et technique beaucoup plus large. On passe ainsi plus aisément du classique au jazz ou à la musique contemporaine ; à cet égard, le Trio Paj (Michel Portal, Roland Auzet, Pierre Jodlowski), explorant musique improvisée, jazz et musique électronique, est exemplaire. Ce qui est vrai de la réinterprétation du répertoire classique l'est aussi du répertoire dit « contemporain ». La collaboration entre le compositeur Michel Musseau et le metteur en scène et scénographe Jean-Pierre Larroche, pour *Le Concile*

d'amour de Panizza, donne une belle idée de l'invention protéiforme, de l'utilisation du virtuel. Sans tomber dans la facilité d'un métrissage artificiel, ce festival donne donc la part belle à la « double culture », celle d'artistes « produisant une musique qui n'hypothèque pas pour autant leur propre culture » (Saed Haddad, Zad Moultaqa, Ahmed Essyad, Alireza Fahrang, etc., pour ne citer que des représentants de l'Orient parmi les musiciens venus du monde entier). « Il est important de savoir dans quelle tradition on est inscrit pour mieux la confronter à d'autres traditions. » Raphaël de Vivo préfère enfin ne pas parler du public mais « des publics : certains vont à un concert, d'autres en voient dix. » Le prix d'entrée est, encore une fois, très modeste (six euros par spectacle). « Le festival lui-même devient un point de rencontres. Il est un enjeu toujours renouvelé au niveau des choix, des contenus et des propositions que l'on peut faire. Rien n'est acquis en matière d'art, l'important, c'est ce renouvellement. Chaque concert est une forme, une mise en perspective. C'est un moment de découverte et de plaisir », notions capitales à ses yeux. On l'aura compris, point n'est besoin d'être érudit en matière de musique contemporaine pour se lancer dans l'aventure...

ARMAND MÉNARD

Festival Les Musiques : du 17/04 au 1/05 dans divers lieux à Marseille (voir programmation complète dans l'agenda). Rens. 04 96 20 60 10 / www.gmem.org

## DANSE

À la différence de la tendance actuelle qui veut insérer du narratif dans les pièces chorégraphiques, les choix du GMEM font état d'une prédilection pour l'abstraction, sans pour autant verser dans le formalisme abscons. Ainsi, le *Khoom* de la compagnie belge Mossoux-Bonté sera l'occasion de contempler une danse onirique, sans appuis, où trois danseuses suspendues et encerclées par l'Ensemble Musiques Nouvelles donneront à contempler les corps, comme autant de trajectoires sur la musique de Giacinto Scelsi et de Giya Kancheli. L'autre proposition



*Khoom*

danse/musique de l'édition 2010, *Au Zénith*, proposée par Thierry Niang et Stéphanie Auberville sur le violon de Saori Furukawa, sera également inscrite dans un espace circulaire. Pour écouter la danse dans une approche presque graphique du son.

JS

## SCÈNES D'OPÉRA

Dans la perspective, inhérente au projet du festival, de présenter les formes spectaculaires de la création musicale, on ne pouvait que s'attendre à la forme « opéra ». Voilà que celle-ci, populaire grâce aux classiques du genre, revêtira une parure résolument contemporaine : ici avec *Le Concile d'Amour*, opéra pour marionnettes d'Oskar Panizza. Là, voire là-bas, avec *Zajal*, opéra arabe revisitant l'archaïque



forme éponyme — à l'origine bédouine — qui rassemble poésie, musique, improvisation, scénographie et écriture, et auquel Zad Moultaqa et Ars Nova redonnent aujourd'hui une actualité de ses formes, à mi-chemin entre Occident et Orient.

JS

## BAROQUE

Le baroque, c'est l'incongru, l'insolite, le fantasque des siècles où l'émotion et le plaisir règnent en maîtres sur l'art. Un peu comme le nôtre ? A son collier, on ne manquera donc pas d'ajouter les perles musicales des *Madrigaux* de Carlo Gesualdo et de Salvatore Sciarriono — dont on attend avec impatience l'interprétation du Neue Vocalsolisten de Stuttgart, l'un des meilleurs ensembles vocaux du monde —, ainsi que les partitions pour violon-



*Madrigali*

celle de l'emblématique chef de file du style, Monteverdi (*Echos*, *Monteverdi/Scelsi*).

JS

## EXPO : QUAND LES PAROIS PRENNENT CORPUS

La galerie des Grands Bains Douches se fait caisse de résonance en accueillant l'installation sonore *CORPUS*, réalisée par le binôme Art Of Failure. Le duo des Nicolas (Maigret et Montgermont) travaille depuis trois ans, souvent in situ, autour d'une recherche acoustique multimédia. Ici, l'architecture et ses matériaux prennent vie sous l'impulsion des sons émis : les objets consentent à nous renvoyer leur version. Au-delà de cette dimension organique, l'aspect inquiétant laisse place à une communion physique apaisante avec le lieu : « Il ne s'agit pas de l'envahir mais d'y ajouter quelque chose. » Les quatre films projetés de Jérémie Gravayat témoignent d'autres surfaces dont les cœurs inconnus ont battu à l'unisson de celui de *CORPUS*. Par le biais de la composition générative (l'ordinateur permet un choix harmonique dans un maillage calculé ainsi qu'un développement à l'infini), grâce à un dispositif où les caissons de basses grondent, une expérience presque paranormale et thérapeutique nous est donnée.



M N-Q

## PETITS FORMATS

À côté des grosses machines orchestrales et de grands dispositifs spectaculaires coexistent des petits formats : solistes, petites formations. Une manière subtile d'aménager le territoire en proposant comme des pauses, des moments de plus grande intimité, comme une parenthèse, un espace de proximité pour l'auditeur. A cet égard, le soliste, le duo, voire le trio, jouent un rôle important dans la respiration de ce festival. Pour nous en tenir à ces miniatures, Claude Tchamitchian a par exemple franchi la frontière des genres, imposant avec sa contrebasse une démarche de soliste-compositeur. Les clarinettes d'Alain Billard jouent du dialogue avec l'électronique, en quête de nouvelles approches instrumentales et d'un élargissement du répertoire. Le Trio Paj, composé du clarinetiste Michel Portal, du compositeur-percussionniste Roland Auzet et du compositeur Pierre Jodlowski, franchit divers murs du son, de l'acoustique à l'électronique. Le trio *Vox electronica*, voix et cordes, forme quant à lui un ensemble nimbé de dispositifs électroniques. Le piano d'Andrea Corazziari nous invite à un voyage insolite, construction/déconstruction autour de deux pièces de Mauro Lanza, de Chopin, Ligeti et Messiaen. Compositrice et improvisatrice, la pianiste Sophie Agnel poursuit enfin son odyssée à travers le « contemporain » aux confins des musiques improvisées. Place au souffle conjugué des deux flûtes, celles d'*Incantations*, flûte en Méditerranée, panorama reliant l'Orient et l'aspect le plus oriental de la musique d'André Jolivet.



*Vox electronica*

AM

## CAS D'HAVRE FUMANT

Les joyeux drilles de l'Embobineuse ne connaissent guère l'art de l'inclination et ne savent pas être « bon public ». Nous nous sommes demandé si nous pouvions en dire autant, en vous livrant nos impressions de la brûlante première soirée de son festival Art et Terrorisme.

Chaque soirée à l'Embob' vaut le déplacement, ce que la déco trash jouissive, la programmation pointue et le prix raisonnable des entrées et des boissons ne suffisent pas à expliquer. Il faut plutôt regarder du côté de la connivence entre un public et une équipe pareillement farceurs, exigeants et fauchés, dans un climat que l'on pourrait qualifier de libertaire. Et s'il est périlleux de faire, au sein même d'une salle de spectacles, la critique du spectacle comme mode de société, ils y arrivent souvent et sans effort particulier : en accueillant l'artiste ou l'œuvre avec curiosité et bienveillance, mais sans s'incliner par avance, l'esprit critique en éveil. Dans ce contexte, le festival annuel Art et Terrorisme (ou comment s'expurger de ses peurs au contact d'artistes performeurs) nous a beaucoup étonnés lors de sa première soirée, samedi dernier. D'abord, avec deux spectacles employant des trisomiques (cirque, puis musique). Plus de peur que de mal : des shows carrés, des artistes à l'aise, et rien de malsain là-dedans. Mais entre les acrobaties/clowneries assez classiques et le blues/funk puis le rap boostés aux décibels et ne laissant qu'à peine percevoir les babillements des chanteurs, on n'aura pu féliciter que les éducateurs, qui ont réussi à rendre le handicap transparent sur scène. Et si l'on a bien sûr applaudi les timides artistes pour les encourager, il faut se rappeler que c'est rare à l'Embob' où, loin de la *Star Ac'*, on salue les artistes en sueur et non pas leurs efforts. Tout aussi inhabituel, le happening carton-pâte, production maison écrite par Félix Fujikoon pour cette édition « This is Texas », somme d'intermèdes procédant du joyeux bordel matiné 70's, mobilisait toute l'équipe, nous laissant donc un peu livrés à nous-mêmes. Difficile de ne pas se montrer complaisant devant un spectacle aussi spontané. Mais, avouons-le, si les spectacles de Fujikoon sont d'ordinaire bordéliques et foisonnants, celui-ci ne creusait pas suffisamment son sujet — la critique des westerns et du Texas de la série *Dallas*, éloges de la loi du plus fort et de la réussite sociale. Mais rassurons-nous : pour la fin du festival à venir, tout rentre dans l'ordre (si l'on peut dire), avec le chamane urbain Ghadalia Tazartès, les divas nippones de Kokusyoku Sumire et les Argentins de Radikal Satan (tango/psyché-rock), en têtes d'affiche de soirées exceptionnelles dans le paysage culturel marseillais, et très certainement bien au-delà.

JONATHAN SUISSA

Du 23 au 30/04 à l'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3<sup>e</sup>). Rens. 04 91 50 66 09 / www.lembobineuse.biz



Midlake

## Douceurs printanières

Si le retour des guitares ne date pas d'Hyères, c'est pourtant là qu'elles ont décidé de faire escale. Pour sa sixième édition, le festival Faveurs de Printemps reste fidèle à ses amours premières en conviant la fine fleur des musiques acoustiques et apaisées.

Dans les plaines du Var-Ouest, les cow-boys ont des guitares et règlent désormais leurs *contes* en musique. Ils se sont donné rendez-vous sur la presqu'île varoise, qui deviendra durant trois jours la capitale éphémère du folk et de la pop music. Comme chaque année à pareille époque, avec l'apparition du soleil, des bourgeons et des jupes, quelques-unes des plus belles plumes du song writing international étrenneront ici leurs mélodies charmeuses pour nous offrir trois jours de pur bonheur. Cette symphonie pastorale d'un nouveau genre commencera jeudi 22 au cœur de l'Eglise anglicane de Hyères avec les très prometteurs Mina May, qui tenteront de défendre en acoustique les couleurs pastel de leur pop aérienne et légèrement psyché. Plus tard dans la soirée, du côté du Théâtre Denis, ils seront suivis par Piers Faccini, dont on attend qu'il trouve sur scène la même aisance dont il fait preuve sur disque. Point d'orgue de cette première soirée, le projet François & The Atlas Mountains, qu'on attend avec une envie débordante au vu de son album, qui demeure certainement l'une des plus belles réussites de l'année 2009 au rayon

folk. Le lendemain, place au renouveau de la scène hexagonale avec Lauter et Nick & The Mirrors, qui défendent, dans des styles bien différents, une certaine idée de l'americana made in France. Pour finir ce deuxième jour de concerts, les Anglais de The Leisure Society, au charme si classique qu'il en paraît parfois un peu désuet, clôtureront la soirée en maintenant le cap vers cet ouest imaginaire qui semble hanter définitivement l'inconscient collectif des musiques à guitares. Samedi soir, c'est à l'Auditorium du Casino de Hyères que les orchestrations s'épaissiront pour flirter avec le rock, avec la venue des esthètes texans de Midlake, à propos desquels il n'y a guère que les malentendants pour contester le fait qu'ils représentent l'un des sommets du folk-rock des années 2000. Vous l'aurez compris, Faveurs de Printemps met à nu l'écriture et la voix pour ne garder que la richesse première d'une chanson : l'inspiration mélodique. Profitez-en. Chaque saison porte ses fruits, il faut savoir les cueillir.

nas/im

Du 22 au 24/04 à Hyères : Eglise anglicane (22 avenue André et David de Beauregard), Théâtre Denis (12 cours de Strasbourg) et Auditorium du Casino (1 avenue Ambroise Thomas). Rens. [myspace.com/faveursdeprintemps](http://myspace.com/faveursdeprintemps)

## SHORT CUTS

L'actu en accéléré



### CARTE BLANCHE À DAVID WALTERS → LE 23 ET 24 À LA MESON

On a été très clairs, il y a peu, sur le virage « grand public » entrepris par David Walters sur son deuxième album. Pour autant, il ne faudrait pas se méprendre : David est un artiste aux multiples facettes, qui n'a nul besoin d'un studio ou de gimmicks aguicheurs pour donner la pleine mesure de son talent. Une guitare, un sampler et sa voix suffisent : ce sera le cas pour cette carte blanche, avec notamment une création musicale autour des pratiques vaudou en Haïti...

HOME (YA BASTA !)

PLX



### CHIN NA NA POUN → LE 29 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

En attendant la sortie de leur nouvel album prévu pour le mois de juin, Manu Théron et ses complices de Chin Na Na Poun revisitent la poésie contestataire de Victor Gély et les chansons populaires du pays d'Oc (et d'ailleurs) avec leur nouveau spectacle. Frondeur, joueur, virtuose, le trio tuba/mandoline/voix fait des merveilles, et s'ébat sur scène avec un plaisir contagieux. Après le concert, vous vous direz certainement que la modernité est une idée très ancienne...

AU CABANON (C<sup>e</sup> LAMPARO)

nas/im



### DISTRO PUNX → LE 24 AU DOCK DES SUDS

Les deux premiers événements de ce collectif marseillais (aux soirées du même nom) avaient comblé un vide : proposer une soirée qui rassemblerait tout à la fois la jeune génération nourrie à l'école Ed Banger (électro en mode « turbine ») et celle, un peu plus âgée, des réseaux alternatifs (sound-systems, punk-rockers). La troisième devrait une fois encore faire beaucoup de bruit, avec des Anglais (Far Too Loud), pas mal de dj's locaux, un show acrobatique de stunt bike, etc.

WWW.MYSPACE.COM/DISTROPUNX

PLX



### STARBOARD SILENT SIDE → LE 29 AU LOUNGE

Starboard Silent Side raffine avec beaucoup d'équilibre des ingrédients folk, rock et country, saupoudrés par cinq artistes de cultures différentes : scandinave, française et belge. Portée par la voix sensuelle et précise de Mij, son porte-drapeau, la formule folk du groupe se caractérise par des compositions très personnelles et des arrangements léchés. Calme ou rageur, un brin jazzy, traversé d'orages celtiques ou d'ondées punk, le climat envoûte de bout en bout.

BECAUSE OUR FRIENDSHIP WAS MEANT TO SAIL (YY)

MD



### SPECTRE + SENSATIONAL → LE 26 À L'EMBOBINEUSE

Le label new-yorkais Wordsound revient. Héritiers de l'illbient de DJ Spooky (entre expérimentations électro hip-hop et ambient), mais aussi baignés d'indus et de films d'horreurs, le patron du label et son MC Sensational (ex-Jungle Brothers) sont aussi pointus que barrés. Ce qui leur a valu, à la fois, de faire la couverture de *The Wire*, LE magazine anglais de la musique aventureuse, et salle comble ici lors de leur dernière visite, devant un public marseillais à genoux.

WWW.WORDSOUND.COM

JS



### SMOD → LE 30 AU BICOK

Quelque part, c'est une avant-première : l'album de ce trio malien sort fin mai sur un label français qui compte, hébergeant notamment Amadou & Mariam ainsi que Manu Chao. Pas un hasard : l'un des membres de Smod est le fils du célèbre duo aveugle, et l'album en question a été produit par l'ex-Mano Negra. Autant vous dire que ce projet hip-hop aux accents très traditionnels, d'ailleurs charmant, pourrait connaître un certain succès. Découvrez-le avant les autres...

SMOD (BECAUSE)

PLX



### LONELY DRIFTER KAREN → LE 27 AU POSTE À GALÈNE

Lonely ? La chanteuse-guitariste viennoise s'est en tout cas entourée d'un pianiste espagnol et d'un batteur italien, qui se prêtent avec délectation au jeu de scène du cabaret berlinois. Drifter ? Sur la route de l'onirisme, alors. Entre folk, jazz et pop, la voix cristalline de Tanja Frinta nous emmène vers une forêt imaginaire, où quelques buissons épineux titillent la fraîcheur de l'atmosphère. Une bulle de féminité posée sur le fil ténu de mélodies obsédantes.

FALL OF SPRING (CRAMMED)

MD



### GENERAL ELEKTRIKS → LE 2 À L'ESCALE ST-MICHEL (AUBAGNE)

Alors voilà : ce concert devait avoir lieu début mars, mais Hervé Salters (alias General Elektriks) a dû annuler in extremis pour aller rejoindre -M- (pour qui il assure les claviers) aux Victoires de la Musique. Pas vraiment une bonne idée : le Chédid est reparti bredouille, en prenant soin au passage de massacrer le répertoire de Michael Jackson, sans que sa nouvelle coiffe ne prenne feu pour autant (malheureusement). Cette fois-ci, Hervé, t'es gentil, tu restes ici.

GOOD CITY FOR DREAMERS (DISCOGRAPH)

PLX



### JIL IS LUCKY → LE 28 AU POSTE À GALÈNE

Après avoir rencontré ses musiciens (The Memphis Deputies) au cours de ses pérégrinations, le chevelu Parisien sort un premier album prometteur en 2009. Dans le genre retour aux sources, le grain de son folk n'en est pas moins lyrique, romantique, un peu fou, et célèbre avec une simplicité presque enfantine la beauté de la vie... Ce douillet cocon auréolé de chœurs n'est pas sans rappeler le dernier opus d'Herman Düne, ou certaines chansons de Nofell ou de Yodelice.

JIL IS LUCKY (ROY MUSIC)

MD



### ODDATEE → LE 3 À L'EMBOBINEUSE

Deux « d », trois « e », et ô combien de « oh » : en octobre dernier, ce véritable performer hip-hop enflammait le Cabaret Aléatoire. Arpentant un large spectre de sonorités — hispanisantes, classiques, new-yorkaises — pour arranger (ou déranger) le genre, l'ancien compagnon de route de Dälek faisait montre de son propre style, à la fois sensible et mordant. Ne manquez pas sa nouvelle étape phocéenne en attendant, mi-mai, un album flirtant curieusement avec le dub.

HALFWAY HOMELESS (JARRING EFFECTS)

MD



# Pierre est le Fou

Au Badaboum, le collectif En rang d'Oignons présente une version non édulcorée du conte de Prokofiev. Une transgression polissonne d'utilité publique.

**E**nfant espiègle, Pierre ose un jour s'aventurer dans les bois malgré l'interdiction de son grand-père. Il brave l'interdit pour connaître le monde, et s'en réjouit. Oui, mais voilà que son ami le canard rencontre le loup et... En principe, on connaît la suite. Heureuse surprise ici, En rang d'Oignons sort du schéma de représentation traditionnel pour proposer au public d'user de son libre-arbitre et de déterminer, par vote, l'issue de cette histoire interactive. Que faire du loup déjà capturé, de cet animal aux instincts moralement répréhensibles ? Le mettre au zoo, le tuer, le libérer ?

Si le conte musical créé par Sergueï Prokofiev avait à l'origine une visée didactique — l'initiation des enfants aux instruments d'orchestre —, le collectif revisite la proposition via l'initiation de l'enfant (et de l'adulte qui l'accompagne) à l'exercice de la démocratie, livrant presque un cours d'édu-

cation civique. Mais pas seulement. Car si l'on salue l'intention, on louera surtout la qualité et l'intelligence de la proposition artistique. Dans une scénographie réussie, le trio de comédiens réutilise avec une certaine ironie les simulacres bien connus de notre enfance, pour mieux dénoncer la morbidité d'une certaine réalité, trop souvent « colorée » par une nostalgie empruntée et affectée à l'enfance. Et si l'on regrette la vulgarité inutile et invraisemblable du grand-père, on saluera la vivacité et la fraîcheur du jeu des acteurs — le malicieux Olivier Chevillon, la féline et talentueuse Karine Jurquet et l'impertinente Edith Amsellem — qui emportent nos imaginaires.

Enfin, que l'on se réjouisse haut et fort : les enfants du Badaboum choisissent souvent la liberté...

JOANNA SELVIDÈS

*Pierre et le loup* : jusqu'au 24/04 au Badaboum Théâtre (16 quai de Rive-Neuve, 7°). Rens. 04 91 54 40 71 / www.badaboum-theatre.com

# Si loin, si proches

Aux Bacs Publics, la compagnie L'Orpheline est une épine dans le pied met à l'épreuve d'un plateau le face-à-face avec l'étranger.



**Q**uand on vit à Marseille, peut-être encore plus qu'ailleurs, on vit avec l'autre, cet étranger. On est obligé de regarder de l'autre côté du port, de l'autre côté de la mer, sur la rive d'en face, cette rive qui s'est rapprochée jusqu'à se confondre avec la nôtre.

Dans sa nouvelle création, la compagnie L'Orpheline est une épine dans le pied propose une incursion dans nos propres territoires de pensée. En analysant nos représentations de l'étranger, à travers des sources savantes qui croisent les champs des sciences humaines — la compagnie a utilisé les écrits du sociologue Abdelmalek Sayad, de l'ethnologue Claude Lévi-Strauss et de Frantz Fanon, psychiatre de la négritude —, le quatuor de comédiens recense nos paroles les moins avouables et/ou les plus banales au sujet de l'étranger. Toujours sous l'œil avisé de Guillaume Quiquerez, la compagnie trouve ici un équilibre entre l'acte politique et l'acte théâtral. Ou plutôt les amalgame avec un humour toujours sur le fil. Ici, point de militantisme, l'acte de porter cette préoccupation sur scène est déjà bien assez signifiant. Outre l'initiative, on saluera surtout la réalisation et la recherche de l'authentique des situations. Porté par des comédiens de divers horizons et aux expériences diverses — l'excellent et unique Eric Houzelot, la facétieuse Julie Kretschmar, le « très présent » Samir El Hakim, la jeune et fraîche Sharmila Naudou —, *Terra Cognita* nous invite au voyage *de notre côté*. On y parle, on y joue, on y chante l'immigration. Une immigration qui, finalement, balaie nos propres représentations, dans ce qu'elles ont de plus drôle ou de plus amer.

JOANNA SELVIDÈS

*Terra Cognita* : du 22 au 24/04 aux Bacs Publics (10 rue Ricard, 3°). Rens. 04 91 64 60 00 / http://lesbancspublics.com

# La grande traversée



RoS Indexical de Yvonne Rainer



étude #3 pour cordes et poulies de Ginette Laurin



La Vérité 25X par seconde par le BNM



Carl Hancock Rux

Alors que Marseille se plonge dans l'élaboration de sa grande année culturelle en regardant le cap des quatre ans, certains opérateurs culturels n'ont pas attendu la direction d'un capitaine pour prendre le sort des festivaliers marseillais entre leurs mains.

**L'**initiative est grande et réjouissante. Simple, efficace, attendue.

Cheminaut côte à côte depuis des années, Marseille Objectif DansE, le Ballet National de Marseille, le Festival de Marseille, le Festival International du Documentaire et le Festival MIMI proposent à leur(s) public(s) de papillonner à leur aise et en liberté à travers leurs programmations via la carte Flux, et ce, dès le joli mois de mai.

Peu coûteux et éclectique, le pass(eur) permettra ainsi de voir deux monstres sacrés de la danse américaine (Yvonne Rainer et Meredith Monk chez MOD), des artistes chorégraphiques non

moins incontournables (la Québécoise Ginette Laurin et la Japonaise Megumi Nakamura, ainsi que le *famous frenchy* Christian Rizzo, autre fidèle du FDDAm), mais aussi une danse contemporaine qui donne à la forme manifeste son fondement (les Ouvertures du BNM, la prochaine création de Frédéric Flamand avec Ai Weiwei)... Des pas plus triple que *double*, donc...

Pour les soirées musicales, ce même amateur de rêves pourra ensuite traverser le port jusqu'au Frioul et choisir entre la soirée Cannibales et Vahinés proposée par le festival MIMI et une soirée plus « occidentale » — et plus improvisée — avec Carl Hancock Rux (USA) et l'Arnold Dreyblatt Ensemble (Allemagne).

A l'ombre du cagnard, on ira regarder le monde avec d'autres lunettes — que les solaires ou les 3D — aux séances de son choix à la 21<sup>e</sup> édition du FIDMarseille.

Si l'union fait la force, elle fait désormais aussi la liberté : celle d'une traversée dans les aventures culturelles printanières et (f)estivales de Marseille. Par ici les sorties !

JOANNA SELVIDÈS

Flux de Marseille, 5 spectacles = 45 €. Disponible auprès de chacune des structures partenaires, sur le site [www.fluxdemarseille.com](http://www.fluxdemarseille.com) et à l'Espace Culture. Réservation auprès de chaque structure indispensable.



# TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

**MERCREDI 21**  
**Electro/ethno** : Big Buddha (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

**JEUDI 22**  
**Rockabilly/rhythm'n'blues** : dj-set 50's only par Dj Catman (Vilain Petit Canard, 35 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>, 20h, entrée libre)  
**Afro/latin funk** : Waaterproof de Marabout Fonk System (Alimentation Générale, dès 18h30, entrée libre)

**Reggae/hip-hop** : Selecta Le Boulegueur (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)  
**Nu-disco** : Phred (Chez Oogie, 19h, entrée libre)  
**Nu-disco (bis)** : Non è possibile (La Dame Noir, en soirée, entrée libre)  
**Disco/nu-disco** : les soireesloisirs (Passe-temps, minuit, entrée libre)

**VENREDI 23**  
**Soul/funk** : Dj Tony S. (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)  
**Soul/funk (bis)** : Soul Explosion avec Dj Oil et Dj C (Paradox, 22h, 7 €)  
**Latin music** : grand bal latino avec Sylvie Paz, El Tchoune, Diego Lubrano, Simon Bolzinger, Flavien Porcu « el pulpo » et Dj Squaaly (Station Alexandre, 29-31 boulevard Charles Moretti, 14<sup>e</sup>, 21h, 8/15 €)  
**Dubstep/ragga** : soirée Friendly Fire avec Raptus, Nico Ramdam & guests (Le Troquet, 17 place Pierre Roux (rue Brandis), 5<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)

**Mutant disco/punk** : Why Am I Mr Pink ? (Cicchetti, 21h, entrée libre)

**Nu-disco** : Radio Grenouille invite La Dame Noir et Disco Outcasts aux platines (Seconde Nature, Aix-en-P<sup>ce</sup>, 19h, entrée libre)

**Divers** : Yvi Slan (Alimentation Générale, dès 18h30, entrée libre)

**Divers (bis)** : Mikhail pour Get the Curse (La Dame Noir, en soirée, entrée libre)

**House** : Nick V (Passe-temps, minuit, entrée libre)

**SAMEDI 24**  
**Reggae/funk** : Dj Sed & Barbiduc (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

**Reggae/dub** : live et dj-set d'Izmo (Cicchetti, 21h, entrée libre)

**Divers** : la soirée 80's (Poste à Galène, 23h, 6 €)

**Techno/minimal** : Lowran (Alimentation Générale, dès 18h30, entrée libre)

**Hard-tech** : Malfeteur and Totem Unit (L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)

**Electro/nu-break** : Distropunk Party 3, un programme tapageur avec le live des Anglais de Far Too Loud, les locaux MC 2 et Probe 1, Qix vs Shooting Star et Nash vs Blockman + performances et démo de stunt bike (Dock des Suds, 23h, 12/15 € - voir Short Cuts)

**Nu-disco** : Disco Outcasts (à la Dame noir en soirée puis au Passe-temps dès minuit, entrée libre)

**Techno** : Oliver Huntemann (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 15 € avec conso)

**DIMANCHE 25**  
**Minimal** : The End, Amine Edge, Missyd, Ad Chris et Cbass (L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)

**MERCREDI 28**  
**Salsa/cumbia** : Dj Terror (Enthropy, 1 rue Conso-lat, 1<sup>er</sup>, 19h30, entrée libre)

**JEUDI 29**  
**Electro/world** : Goldenberg & Schmuyle avec Vj Dennis Vezenn (Café Julien, 21h, entrée libre sur invitation)

**Hip-hop** : Dj Rebel et Dj Ph (L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)

**Divers** : ToM & Eve (Alimentation Générale, dès 18h30, entrée libre, puis Passe-Temps, minuit, entrée libre)

**NC** : Elvin Trumble (La Dame Noir, en soirée, entrée libre)

**VENREDI 30**  
**Divers** : Yvi Slan (Le Troquet, 17 place Pierre Roux, rue Brandis, 5<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)

**Rockabilly/rhythm'n'blues** : dj-set 50's only par Dj Catman (Vilain Petit Canard, 35 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>, 20h, entrée libre)

**Ska/northern soul** : One Soul Sound System (Alimentation Générale, dès 18h30, entrée libre)

**Afro/latin funk** : Waaterproof de Marabout Fonk System (Cicchetti, 21h, entrée libre)

**Afro/latin funk (bis)** : Monsieur Sy de Marabout Fonk System (Le Barjac, place de Lenche, 2e, dès 19h, entrée libre)

**Techno** : No Concession (L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)

**Electro/nu-disco** : Rove Dogs (La Dame Noir, en soirée, entrée libre)

**NC** : Elvin Trumble (Passe-temps, minuit, entrée libre)

**SAMEDI 1<sup>ER</sup>**

**Afro/latin funk** : Monsieur Sy de Marabout Fonk System (Alimentation Générale, dès 18h30, entrée libre)

**Raretés 50's-60's/exotica** : Very Mercenary (Cicchetti, 21h, entrée libre)

**Divers** : la soirée 80's (Poste à Galène, 23h, 6 €)

**Electro** : la nouvelle génération qui tape, Make The Girl Dance, The Toxic Avenger et Anticlimax (Cabaret Aléatoire, 22h, 13/15 €)

**Electro (bis)** : Furyo Party avec Tina Lestate et Meisterfack (Café Julien, 22h, 5 €)

**Nu-disco** : Cosmo Vitelli. Recommandé ! (La Dame Noir, en soirée, entrée libre)

**Disco/nu-disco** : les soireesloisirs (Passe-temps, minuit, entrée libre)

**Techno** : Autistic (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 15 € avec conso)

Choisissez votre spectacle sur [www.journalventilo.fr/invitation.htm](http://www.journalventilo.fr/invitation.htm)

# VENTILO VOUS INVITE\*

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

RE-CRÉATION DU GMEM AU THÉÂTRE GYPTIS

## LE FLÂNEUR

d'après Edgar Allan Poe  
 Musique de Jean-Louis Clot et livret de Thiphaine Samoyault

MERCREDI 5 MAI  
 unique représentation à 19h15

**GYPTIS**  
 CHATÔT - VOYOUUCAS  
 136, rue Loubon  
 13003 Marseille  
 RESAS  
 04 91 11 41 91  
 EN SAVOIR PLUS  
[www.theatregyptis.com](http://www.theatregyptis.com)

SIGNAL (AVEC LE SOUTIEN DE L'INTERMEDIAIRE) PRESENTE UNE NUIT DE DRUM'N'BASS MASSIVE ET D'ACID DUBSTEP

# BOOM BASS XLII

BAD COMPANY UK / RESO / 6908 / PROUX / HEDJ / NIVEAU ZERO / TACTICAL GROOVE ORBIT / L'ATOMISTE VS. RAPTUS  
 VENDREDI 14 MAI 2010 - 22H / 05H30 - DOCK DES SUDS  
 PAF : 10€ EN PRÉVENTE / 15€ SUR PLACE

**DISTRO PUNK**

DOCK DES SUDS

FAR TOO LOUD LIVE  
 MC 2 LIVE  
 PROBE 1 (Torsion Rec)  
 QIX VS SHOOTING STAR  
 NASH VS BLOCKMAN

24 Avril 2010  
 23H / 06H

tendance

# CLOWN #5

du 30 avril au 23 mai 2010

Cours Julien | Kiosque de la Canebière | Daki Ling | Abattoirs

Infos et résas : Daki Ling, le Jardin des Muses - 04 91 33 45 14 - [www.dakiling.com](http://www.dakiling.com)

22 avril : Mina May | François & The Atlas Mountain | Piers Faccini  
 23 avril : Lauter | Nick & The Mirrors | The Leisure Society  
 24 avril : Alban Dereyer | Mumford & Sons | Midlake

[www.myspace.com/faveursdeprintemps](http://www.myspace.com/faveursdeprintemps)

22, 23 & 24 AVRIL 2010  
 FAVEURS DE PRINTEMPS

50% SUPERCOOL. 50% KUNG-FU.  
 100% DYNAMITE !

La Plage Sonore, Les Arts Mélangés et le Cinéma des Variétés présentent

## Soirée Black Dynamite

Jeudi 29 Avril 20h aux Variétés

Projection du Film Black Dynamite en VO suivi d'une soirée autour des Musiques Black de cette époque et découverte de la bande originale du Film

La Plage Sonore

**📌 Recommandé par Ventilò**

**JEUDI 22  
MUSIQUE**

**Electronicat + Chien Mouillé** 📌  
E. artiste détournant les rythmes et textures synthétiques pour retourner aux racines historiques et/ou primaires de la musique (Français vivant à Berlin). CM : no-wave rock psychédélique (Marseille). Suivi d'un dj-set post-punk/no-wave de Bloody (Marseille).  
*L'Embobineuse. 20h30. 7 €*

**Raphaël Imbert N\_Y Project** 📌  
Projet jazz éclectique sur New York, sa musique et son univers (voir *Short Cuts*).  
*Cri du Port. 20h30. 10/12 €*

**The Jouby's** 📌  
«Le trio vocal le plus "Soulsteady" de l'hexagone» (trois frontmen pour un groupe de six en tout).  
*Paradox. 22h. 5 €*

**The Last Punk/pop-rock.**  
*L'Intermédiaire. 21h. Entrée libre*

**Luke**  
Pop-rock. Ouverture : Biébar (pop folk français). En amont (18h), Luke sera en mini-concert puis en dédicace à la FNAC Centre Bourse.  
*Espace Julien. 20h30. 21 €*

**Antonio Negro**

Le guitariste virtuose, habitué du lieu, est accompagné de ses invités, offrant une expérience flamenco suivie, construite dans la durée.  
*Machine à coudre. 21h. 5 €*

**Quatuor Jazz + Barrio Jabour**  
Jazz (guitare/basse/batterie/saxo). Suivi de la jam-session jazz hebdomadaire, scène ouverte aux participants (entrée libre pour eux).  
*El Ache de Cuba. 21h. 3 €*

**Saïbu** 📌  
Folk indé franco-belge (+ guests : Melchior Liboà).  
*Lounge. 21h30. 5 €*

**SN**  
Rap/hip hop.  
*Enthropy (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h30. 5 €*

**Under Kontrol + Ezra & L.O.S**  
Hip hop beatbox (le groupe Under Kontrol fut sacré champion du monde de human beatbox en 2009).  
*Cabaret Alléatoire. 21h. 11/13 €*

**Voodoo**  
Pop/blues-rock (Toulon).  
*Paradox. 22h. 5 €*

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Crimes de l'amour** 📌  
Tragi-comédie sentimentale d'après *Oxtierne* de Sade, *La Dispute* de Marivaux & *Contention* de Gabilly par l'Ensemble 18 (élèves de troisième année de l'ERAC).  
Mise en scène et scénographie : Nadia Vonderheyden. Dramaturgie : Bruno Tackels. Chorégraphe : Aurélien Desclozeaux  
*Théâtre des Bernardines. 19h30. Entrée libre sur réservation*

**Les fourberies de Scapin**  
Comédie loufoque et baroque par le Teatro Malandro d'après Molière.  
Mise en scène : Omar Porras.  
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €*

**La grenouille et l'architecte**  
Variations libres sur la démocratie (1h45) par la Comédie de Béthune.  
Mise en scène : Thierry Roisin. Dramaturgie : Olivia Burton  
*TNM La Criée. 20h. 12/22 €*

**La maison des cerfs** 📌  
Théâtre-danse : conte sur les tragédies contemporaines (2h), dernier volet de la trilogie sur la condition humaine *Sad Face / Happy Face* de la Needcompany. Texte, mise en scène et images : Jan Lauwers  
*Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €*

**Le Médecin malgré lui**  
Tragi-comédie (1h15) de Molière par la C<sup>ie</sup> Chatôt-Vouyoucas. Mise en scène et conception de l'espace : Andonis Vouyoucas. Pour les 8 à 99 ans  
*Théâtre du Gypsis. 19h15. 9/24 €*

**Le(s) pas comme un(s)**  
Création sur l'adolescence par une vingtaine de jeunes de la ville, sous la houlette de Karine Fourcy (C<sup>ie</sup> Traversée(s) nomade(s))  
*La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. 5 € (adhésion). Réservations indispensables au 04 91 53 95 61*

**La répétition**  
Création franco-arabe par la C<sup>ie</sup> l'Egrégore. Texte et mise en scène : M'Hamed Benguettaf (directeur du Théâtre National Algérien). j Version française (version arabe annulée)  
*Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €*

**Rien que le silence et le blanc**  
Théâtre politique : projet librement inspiré par *Moi, Ulrike, je crie et C'est arrivé demain* de Dario Fo et Franca Ramé. Conception et interprétation : Sophie Zanone & Pascale Karamazov  
*Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/14 €*

**Terra Cognita** 📌  
Création sur les rapports entre Algérie et Marseille par la C<sup>ie</sup> L'Orpheline est une épine dans le pied d'après des textes d'Abdelmalek Sayad, Frantz Fanon, Claude Lévi-Strauss, A. Allula et des textes extraits. Création et mise en scène : Guillaume Quiquerez et Julie Kretzschmar (voir *Tours de Scène* p. 6)  
*Bancs Publics. 20h30. 7/10 €*

**Voyageurs immobiles**  
Création (1h30) de Philippe Genty (conception). Mise en scène : P. Genty et Mary Underwood. Musique : Henry Torgue et Serge Houppin  
*Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €*

**DANSE**

**Dodeca... ou presque** 📌  
Pièce pour onze danseurs par la formation Coline. Conception et mise en scène : Georges Appaix. Musique : Jean-Sébastien Bach. Programmation : Marseille Objectif Danse  
*Théâtre de la Minoterie. 20h. 5 € sur réservations au 04 95 04 96 42*

**Khoom** 📌  
Danse / Musique : trio chorégraphié par la C<sup>ie</sup> Mossoux-Bonté & l'Ensemble Musiques Nouvelles. Chorégraphie, concept & mise en scène : Nicole Mossoux (et Patrick Bonté). Dans le cadre du festival Les Musiques du GMEM (voir *Tours de Scène* p. 6)  
*Cartonnerie. 20h30. 6 €*

**Sextet mouvementé pour salle de lecture** 📌  
Pièce pour quatre danseurs, un scénographe et un musicien (40 mn) par la C<sup>ie</sup> La Liseuse. Conception et mise en scène : Georges Appaix  
*ABD Gaston Defferre. 19h & 21h. Entrée libre sur réservations au 04 91 90 07 94 (tapes 2)*

**CAFÉ-THÉÂTRE/  
HUMOUR**

**La cage aux flics**  
Comédie : infos NC  
*Petite Comédie. 21h. 13/15 €*

**Ce que veulent nos femmes**  
Comédie de Jean Jérôme Esposito par le Collectif Gena. Mise en scène : Loïc Legendre. Interprétation : Julie Lucazeau, Raïssa Mariotti & Julie Desbruères  
*L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €*

**Le clan des divorcées**  
Comédie (1h20) d'Alil Vardar. Mise en scène : Gilles Ramade. Avec Alil Vardar, Claire Gerard et Eve Angeli.  
*Grande Comédie. 20h30. 13/15 €*

**Florence Foresti - Motherfucker**  
La sympathique chanteuse vient présenter son nouveau spectacle sur les affres de la maternité  
*Le Dôme. 20h30. 39 €*

**Nouveau départ à l'arrêt**  
Comédie de et avec Eric Fanino et Virginie Fink (Les Poz)  
*Théâtre de Tatit. 20h30. 15/17 €*

**One « Parodies » Show**  
One man show « pipole » de Benjy Dotti. Mise en scène : Ambroise Michel  
*Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €*

**JEUNE PUBLIC**

**Pierre et le loup** 📌  
Création par le Badaboum Théâtre et le Collectif En Rang d'Oignons (mise en scène, dramaturgie et écriture) librement inspirée par l'œuvre de Serge Prokofiev. Scénographie : Francis Ruggirello. Direction d'acteurs : Laurence Janner. Dès 4 ans. (voir *Tours de Scène* p. 6)  
*Badaboum Théâtre. 10h. 6,5/8 €*

**DIVERS**  
**Bistrot Féministe**  
A l'occasion de la marche mondiale des femmes. En présence d'Hourya Mekrelouf, présidente du Collectif 13.  
*Les 3G (3 rue St-Pierre, 5<sup>e</sup>). Horaires NC. Entrée libre*

**Ce n'était pas une crise de plus...**  
Conférence d'Olivier Mongin, philosophe, sur la crise financière de 2008.  
*Hôtel du Département (52 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 18h45. Entrée libre*

**D'Argentine et d'ailleurs**  
Lectures et présentation des invités de l'édition 2010 du festival CoLibriS (journées du livre latino-américain).  
*BMVRC Alcazar. 18h. Entrée libre*

**Europe : nouvelle étape. Le traité de Lisbonne pour quel avenir ?**  
Colloque sous l'égide du Consul Général d'Italie, Monsieur Bernardino Mancini. Avec Isabelle Coustet, Chef du Bureau Parlement Européen Sud-Est à Marseille, M. Jean Verges, Professeur Emérite de l'Université Paul Cézanne, spécialiste en Droit Communautaire, Président du Mouvement Européen Provence et Maître Jean-Claude Sebarg, Avocat, Président des Juristes européens de Provence. Suivi d'un cocktail.  
*Institut Culturel Italien. 18h. Entrée libre*

**Féminin Masculin, le genre en question**  
Présentation de l'exposition inaugurale du MuCEM par son commissaire Denis CHEVALLIER.  
*Espace Ecurueil (26 rue Montgrand, 8<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre*

**Journée de l'Engagement : s'engager ici, ailleurs et comment ? S'engager un jour, un an, une vie...**  
Animations, témoignages, stands d'Informations, appel à engagement...  
*CRIPJA (96 La Canebière). 10h/17h. Entrée libre*

**L'ombre : matérialités et fictions**  
Colloque organisé par le Passage de l'Art dans le cadre de l'« Art Renouveau, le Lycée, le Collège, et la Ville ». *Espace Ecurueil (26 rue Montgrand, 8<sup>e</sup>). 9h. Entrée libre*

**Le Pavé en Provence, semaine de l'éducation populaire : Faim de pétrole, ou vive la grande dépiétion** 📌  
Projection de la quatrième « conférence gesticulée » *Inculture(s)*, à propos du monde de la sortie du pétrole, suivie d'un atelier où l'on se verra amenés à jeter des pistes alternatives. Le collectif le Pavé se spécialise dans le ré-outillage politique des citoyens seuls ou dans une mouance collective.  
*Equitable Café. 19h30. 3/8 €*

**Quelle place pour la méditation et la spiritualité dans nos sociétés ?**  
Conférence de Roger Petit. Dans le cadre du cycle de rencontres avec les communautés spirituelles « La prière chrétienne ». *Espace Culture. 17h30. Entrée libre*

**Frère Hugues-François Rovarino**  
Rencontre avec l'auteur de *Prier 15 jours avec le père Joseph Eyquem*, (fondateur du Mouvement des Équipes du Rosaire).  
*Librairie Saint-Paul (47, boulevard Paul Peytral, 8<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre*

**Show-room Afghanistan & Asie Centrale**  
Vente de meubles, bijoux, tapis et vêtements organisée par Hasan-gam.  
*Urban Gallery (37 cours Julien). 11h/20h. Entrée libre*

**Visites exceptionnelles du Stade Vélodrome**  
10h, 11h15, 12h30, 13h45 et 15h. 6 €, inscription obligatoire à l'Office du Tourisme (4 La Canebière)

**VENDREDI 23  
MUSIQUE**

**\*25\* + Conger ! Conger !** 📌  
La crème du rock bruyant local. L'un sonne sale et lofi, l'autre pop/alternatif et chaud.  
*Machine à coudre. 21h. 5 €*

**Alone and Me**  
Soirée 100% musiciennes, « lesbien gay & friendly » (nda : pour prouver qu'elles n'ont pas besoin des hommes ?). AaM : pop-rock. Puis dj-sets de Lea Moore et Elodie Kirsten (electro-clash), de IAZ M et Fabuloops. « Port du smile obligatoire » (nda : comment on fait si son imprimante est en panne ?).  
*Poste à Galène. 21h30. 12 €*

**Cedric B. Trio**  
Funk/soul.  
*Restaurant le Citizen (3 rue j. Autran, 8<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre*

**Les Baumettes se font la belle #2 : Kid Francescoli + Sam Karpénia + Moussu T e lei Jovens + Sama + Chaps + Toko Blaze + Garage Circus + Daguerre + Mon Vier** 📌  
Plateau de groupes plus ou moins locaux, connus ou moins connus. KF : folk pop indé. SK : rock occitan. MTelJ : musique occitane. S : pop-rock. C : ska-rock/funk. TB : rub-a-dub aux racines africaines. GC : garage rock. D : rock français. MV : duo voix/guitare électrique très local. Concert de soutien (voir p3 à propos du reste de la soirée).  
*Dock des Suds. 21h. 5 €, « toutes les recettes récoltées sont destinées à améliorer les conditions de détention des plus démunis par l'achat de vêtements, de produits de première nécessité, gratuité du service plus (télé, frigo)...*

**Deleyaman** 📌  
Psychédélique/ambient américain (+guests).  
*Lounge. 21h30. 5 €*

**La Dernière Rose**  
Cabaret/comédie musicale.  
*Espace Culturel Busserine (rue Mahboubi Tir, 14<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre, réservation au 06 62 67 40 82*

**Duke Ellington : a concert of sacred music**  
Quatuor trompette-baryton-soprano-piano, chœur et big band de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Didier Huot.  
*Eglise Saint-Michel (1 place de l'Archange, 5<sup>e</sup>). 20h30. 11 €*

**Festival Art & Terrorisme, soirée Apocatastasis : Ghedalia Tazartes + Scott Taylor + Kala Lunatic Project OCR** 📌  
GT : « chamane urbain » empruntant au collage musical pour réaliser une forme de poésie sonore. ST : orchestre de sonorités inventives mélangeant accordéon, trompette et percussions. KIPOCR : musique électroacoustique (dispositif rassemblant de petites radios, de la lutherie électronique et des instruments classiques). Suivi d'un dj-set de Dra I Snöret Och Doren Garup. Décoré par la compagnie Buchinger's Boot (spectacles de marionnettes, sculptures faites d'objets de récupération, taxidermie, etc). Voir P. 5.  
*Bon plan/partenaire Ventilò : des places sont à réclamer pour les abonnés du magazine Chronic'art. L'Embobineuse. 21h. 9 €*

**Festival Les Musiques : Alain Billard** 📌  
Récital de clarinettes en solo, et électronique. Au programme : Pierre Boulez (*Dialogue de l'ombre oubliée*), Iwan Fedele (*Windex*), Martin Matalon (*Trace V*) et Yann Robin (*Art of Metal II*). Voir P. 4.  
*Musée Cantini. 12h30. 6 €*

**Festival Les Musiques : Mythes et sacrifices...**  
Concert de Musicatreize, du chœur contemporain, de l'orchestre des jeunes de la Méditerranée PAC, sous la direction de Roland Hayrabedian. Au programme : une création d'Alexandros Markeas (*Dionysos, le vin et le sang*) et un oratorio de Maurice Ohana (*Llanto pro Ignacio Sánchez Mejías*), tous deux incluant des congas à partir de poèmes (d'Euripide, Li Tai Po, Abû Nûwâs et Nietzsche pour la première et de Frédéric Garcia Lorca pour le second). Voir P. 4.  
*Ballet National de Marseille. 20h30. 6 €*

**Gore and Carnage**  
Grindcore, du Mexique (+guests).  
*Enthropy (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 €*

**Jean Michel Kajdan Trio**  
Eclectique (du jazz au funk, en passant par le rock). Guitariste célebre (a joué avec Higelin, Jonasz, Mitchell, Supertramp, Fleetwood Mac...)  
*Hôtel de la Musique 4 (25 boulevard Saint-Marcel, 11<sup>e</sup>). 20h30. 6 €*

**Kelleriis**  
Rock alternatif/pop anglaise (+guests).  
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

**Alice Martinez**  
Chanteuse jazz, de Marseille (en trio avec Vincent Strazzieri et Sam Favreau).  
*La Caravelle (34 quai du Port, 2<sup>e</sup>). Horaires et tarifs NC*

**Mika** COMPLET  
Pop.  
*Dôme. 20h. 36/42 €*

**Gil Anioré Paz**  
Flamenco/latin music.  
*L'Eolienne (5 rue Méolan, 1<sup>er</sup>). 21h. 6/8 €*

**SAT l'artificier**  
Hip hop (Marseille).  
*L'Afranchi. 20h30. 12 €*

**Sayon Bamba**  
Musique africaine de Guinée, fusionnée avec la musique occitane (groupe résidant à Marseille). Concert donné pour la soirée Touknak (agence événementielle tournée vers l'Afrique), avec aussi des plats africains et une projection vidéo.  
*La Bojante (35 Rue de la Paix Marcel Paul, 1er). 20h. 15 € avec buffet*

**Tété** 📌  
Folk/blues intégrés dans des chansons poétiques (+guests). Sortie récente du quatrième album. En amont (17h30), Tété donnera un mini-concert acoustique à la FNAC Centre Bourse. (entrée libre)  
*Espace Julien. 20h30. 24 €*

**Tierce Majeure présente Deux pas sages avec vous**  
Spectacle de chansons française et sketches.  
*Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/12 €*

**Tzwing**  
Swing manouche.  
*El Ache de Cuba. 21h. 5 €*

**David Walters Solo** 📌  
Chant, guitare et sampler lui permettront d'animer son « électro folk afro caribéenne ». Le lendemain, stage de chant (14h) puis ciné-concert (20h) autour des pratiques vaudou en Haïti (sur des images d'archives). Voir *Short Cuts* p. 5  
*Mesin. 20h. 7 € pour le concert du 23*

**Fabienne Zaoui e Beijo Acustico**  
Jazz et musiques brésiliennes.  
*Vieux Grément Inga des Riaux (175 place de l'Estaque - Quai du Port de la lave, 18<sup>e</sup>). 20h30. 15 € avec conso*

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Crashcashoc**  
Cabaret (1h15) par Leda Atomica  
Musique : l'extraordinaire histoire en chansons de l'argent et de la crise. Conception : Philippe Bouix. Mise en scène : Patrick Rabier. Dès 8 ans  
*Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 9/12 €*

**Crimes de l'amour** 📌  
Voir jeu. 22  
*Théâtre des Bernardines. 20h30. Entrée libre sur réservation*

**La dernière rose**  
Cabaret poétique (1h15) par les C<sup>ies</sup> Mascarielle et Aloys. Conception et interprétation : Claire Bernardot, Cécile Petit, Olivier Cesaro & Stéphane Cochini. Pour les 3-6 ans.  
*Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,6/8,1 €*

**Femmes déchirées**  
Drame sur les violences subies par la femme de Naky Sy Savané. Dans le cadre du festival Bienvenue chez Moi !! sur l'Afrique d'aujourd'hui  
*Résidence Gaston Berger (Fac Saint-Charles). 20h. Prix NC*

**Fo Dio** 📌  
Installation sonore & théâtrale par Francis R. & Nicolas Dick, premier volet du cycle autour de *La botte à nique* de Jean Dubuffet. Interprétation : Olivier Chevillon  
*La Compagnie. 19h. Entrée libre*

**Les fourberies de Scapin**  
Voir jeu. 22  
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €*

**La grenouille et l'architecte**  
Voir jeu. 22  
*TNM La Criée. 20h. 12/22 €*

**Juste avant que l'Ogre ne vienne**  
Conte politique de Stéphane Gisbert (texte et mise en scène) d'après six fables de Jean de La Fontaine par la C<sup>ie</sup> les Ingérables.  
*Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €*

**Lysistrata**  
Comédie antique (2h) par la C<sup>ie</sup> Casta d'après Aristophane. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta  
*Athanor Théâtre. 20h30. 8/13 €*

**La maison des cerfs** 📌  
Voir jeu. 22  
*Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €*

**Marius**  
Comédie dramatique de Marcel Pagnol : création par le Théâtre du Lacydon. Mise en scène : Robert Ciarlone  
*Théâtre du Lacydon. 20h. 7/10 €*

**Le Médecin malgré lui**  
Voir jeu. 22  
*Théâtre du Gypsis. 20h30. 9/24 €*

**Né deux fois**  
« Monologue de sourd à ne pas mettre entre toutes les oreilles » de et par le funambule-comédien-mime-danseur Joël Claude (Association Symbioses) dans le cadre de la manifestation Signes particuliers proposée par l'Œil qui écoute. j Programme accessible au public sourd et non-voyant !  
*Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €*

**Le(s) pas comme un(s)**  
Voir jeu. 22  
*La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. 5 € (adhésion). Réservations indispensables au 04 91 53 95 61*

**Princess Nation** 📌  
Théâtre-performance par la C<sup>ie</sup> Sturmfrei d'après *Drames de Princesses* d'Elfriede Jelinek. Mise en scène : Maya Bösch  
*Montévidéo. 20h30. Entrée libre*

**La répétition**  
Voir jeu. 22  
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €*

**Rien que le silence et le blanc**  
Voir jeu. 22  
*Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/14 €*

**Terra Cognita** 📌  
Voir jeu. 22  
*Bancs Publics. 20h30. 7/10 €*

**Voyageurs immobiles**  
Voir jeu. 22  
*Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €*

**DANSE**

**Childs-Grandville-Oberdorff** 📌  
Trois pièces par le Ballet National de Marseille dirigé par Frédéric Flammant : *Tempo Vicino*, pièce pour 16 danseurs de la papesse de la danse minimaliste Lucinda Childs, *6 Giselles*, pièce pour interprètes féminines d'Olivia Grandville et *Les vertiges de l'immobilité*, pièce pour 6 interprètes d'Eric Oberdorff sur des partitions de Jean-Sébastien Bach  
*Opéra. 20h. 13/25 €*

**CAFÉ-THÉÂTRE/  
HUMOUR**

**La cage aux flics**  
Voir jeu. 22  
*Petite Comédie. 21h. 15/18 €*

**Ce que veulent nos femmes**  
Voir jeu. 22  
*L'Antidote. 21h. 13,5/15 €*

**Le clan des divorcées**  
Voir jeu. 22  
*Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €*

**L'enragé**  
Comédie sentimentale de Maria Ducceschi avec Eric Collado. 1<sup>ère</sup> partie : *Nouveau départ à l'arrêt* par les Poz  
*Théâtre de Tatit. 20h30. 20 €*

**Giovanni**  
One man show  
*Théâtre des 3 Act. 20h. 10/14 €*

**Masculin Plurielle**  
Comédie de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> Les Spécimens  
*Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €*

**Nouveau départ à l'arrêt**  
Voir jeu. 22  
*Théâtre de Tatit. 20h30. 15/17 €*

**Les One Again**  
Duo comico-musical de et par Chris Feel et Ringo Guitard  
*L'Antidote. 20h. 13,5 €*

**One « Parodies » Show**  
Voir jeu. 22  
*Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €*

**Le Q entre trois chaises**  
Comédie (1h15) de Giovanni (texte, mise en scène et interprétation) par la Famace Compagnie  
*Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/14 €*

**Salsa Malik'Oum**  
One man show de Malik. Mise en scène : Danièle De Cesare  
*Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €*

**60 minutes pour s'aimer**  
Comédie drôlement sentimentale (1h20) de Ludwig Kaptan par la C<sup>ie</sup> Entropie. Mise en scène : Jean Philippe Kirief. Avec Olivier Klughertz et Claire Massoubre  
*Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €*

**01** **Recommandé par Ventilo**

**Treize à table**  
Comédie en trois actes (1h45) de Marc-Gilbert Sauvajon. Adaptation : F. Piet-Lataudrie. Soirée organisée par & au profit de Rétina France

*Ecole de Provence (42 boulevard Emile Sicard, 8<sup>e</sup>). 20h30. 10 €*

**Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)**

Comédie policière de Jean-Christophe Barc par la C<sup>ie</sup> Tout Cour. Mise en scène : Jean-Marie Meylan

*Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €*

**JEUNE PUBLIC**

**La dernière rose**

Cabaret poétique (1h15) par les C<sup>ies</sup> Mascarille et Aloys. Conception et interprétation : Claire Bernardot, Cécile Petit, Olivier Cesaro & Stéphane Cochini. Pour les 3-6 ans.

*Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,6/8,1 €*

**Loïc Jouannigot**

Rencontre-dédicace avec l'illustrateur à l'occasion de la parution de sa BD jeunesse *Château Chat* (Dargaud)

*Fnac Centre Bourse. 16h. Entrée libre*

**Lectures aux tout-petits**

Comme leur nom l'indiquent...  
*BMVR-Alcazar. 11h15. Entrée libre*

**DIVERS**

**60 ans du Mouvement de la Paix à Marseille**

Exposition, témoignages divers, projection et débat sur les questions de paix.

*66 rue Louis Astruc, 5<sup>e</sup>. 18h. Entrée libre*

**L'Assiette et la Plume : Alain Loudec**

Déjeuner et projection du film *Observez l'artiste* à propos de Pascal Verdana, en présence de son réalisateur.

*Le Caribou (38 place Thiers, 1<sup>er</sup>). 12h. 35 € (apéro, vin et repas inclus)*

**Cézanne, Zola : de L'Estaque au « J'Accuse »**

Conférence de Claude Camous, préparées par Pierre-Marie Jonquière.

*Femmes de Provence - Tempo Sylvabelle (71, rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>). 14h30. Entrée libre*

**Défilé « dansé » de Saramani**

Défilé d'une marque de mode éthique et métissée basée entre Marseille et Dakar. Suivi d'un concert (20h).

*Kaloum (3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 21h. Entre libre*

**Festival Colibris, 31<sup>e</sup> journées du livre latino-américain**

Rencontres autour de trois thèmes successifs : « Revues, petits éditeurs et Internet » (avec Jordi Bonells, Ivan Salinas et Ricardo Sumalavia), « Un auteur et son traducteur » (avec Juan Carlos Mondragón et Gabriel Iaculli), et « Traverser les langues... ils écrivent dans une autre langue que la leur » (avec James Cañón et Laura Alcoba).

*Chapiteau square Stalingrad (Quartier Réformés, 1<sup>er</sup>). 14h. Entrée libre*

**Festival Colibris, 31<sup>e</sup> journées du livre latino-américain : Ernesto Mallo et les élèves des lycées Tiers et Saint-Charles**

Rencontre avec l'auteur. Et dès 20h, répétition publique de tango argentin, puis lectures, musiques et danses, et la performance d'Oscar Zárate.

*Academia del Tango argentino (3A rue des héros, 1<sup>er</sup>). 11h. Entrée libre*

**Guédiawaye collection printemps été 2010**

Apéro/défilé de mode avec performance danse flamenco Malvaloca et musique.

*Galerie CompleX (3 rue Pastoret, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre*

**Israël, parlons-en !**

Conférence par l'auteur du livre du même nom, Michel Collon, avec aussi Vincent Geisser. Organisée par l'Association des Etudiants Musulmans d'Aix-en-Provence et Génération Palestine Marseille.

*Théâtre Mazenod. 19h. 5 €*

**Lucie Land**

Rencontre avec l'auteur du roman jeunesse *Gadji*, qui raconte un exode adolescent (Roumanie vers France).

*Bibliothèque de Bonneveine. 14h. Entrée libre*

**Robert Mencherini**

Présentation par l'auteur de son ouvrage : *Vichy en Provence (1940-1942)*. Une conférence « Université Populaire et Républicaine Marseille ».

*Polygone Etoile. 19h. Tarifs NC*

**Le Pavé en Provence, semaine de l'éducation populaire : Atelier de survie dans un monde sans énergie**

Echange participatif sur les petits et les grands moyens d'économiser de l'énergie, dans un esprit d'émancipation vis-à-vis du capitalisme. Animé par Emmanuel Montfreux. Le collectif le Pavé se spécialise dans le ré-outillage politique des citoyens seuls ou dans une mouvance collective.

*Equitable Café. 18h30. Tarif au choix de 3 à 8 €*

**Show-room Afghanistan & Asie Centrale**

Voir jeu 22.  
*Urban Gallery (37 cours Julien). 11h/20h. Entrée libre*

**Soirée consacrée à Christophe Tarkos**

Présentation du film qui lui est consacré par Philippe Castellin, *Christophe Tarkos - Poète de la lecture* et avec David Christoffel et Gérard Giachi.

*Centre international de poésie de Marseille (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre*

**SAMEDI 24 MUSIQUE**

**L'Académie du chant populaire et le Chant du voisin**

Chorales. Concert donné au profit du Secours populaire français.

*Eglise Sainte-Catherine. 20h. 10 €*

**Bruit Qui Court + En Eaux Troubles + Hilly Road**

Plateau rock militant de Toulouse et Aix-en-Provence (sauf HR : rock/pop 70's, jeune groupe local de talent).

*Lounge. 21h30. 5 €*

**Concert contre le cancer : Miliana + The Snakybouliste + Boulevard des Aïrs**

M : pop-rock de Marseille, formation qui monte. TS : punk-rock de Marseille. BdA : chanson alternative (Hautes Pyrénées), formation qui monte également.

*Espace Julien. 20h30. 10 €, reversés à la Ligue contre le cancer*

**Dialect Music + Holimbo**

DM : « Hip hop organique »/soul funk (Lyon). H : salsa/jazz (Toulouse). Concert de clôture de la semaine de l'engagement solidaire (voir divers).

*Planet Mundo Kfé. 21h. Tarifs NC*

**Joao De Athayde & Alvaro Pignatari**

Musique brésilienne (bossa nova, samba, partido alto, Nordeste, samba rock...).

*El Ache de Cuba. 21h. 5 €*

**Festival Les Musiques : Andraé Corazziari**

Récital de piano en solo. Au programme : Ligeti, Saed Haddad, Mauro Lanza, Helmut Lachenmann, Frédéric Verrières, Chopin et Messiaen. Voir P. 4.

*Musée Cantini. 12h30. 6 €*

**Festival Les Musiques : Effets de miroirs**

Deux concerts, l'un du Quatuor Psophos (*Quatuor des voix perdues*, création spéciale de Jean-Christophe Marti, *Black Angels* de Georges Crumb et *Ainsi la nuit* d'Henri Dutilleul) et l'autre du Quatuor Parisii (*Herzstücke*, création spéciale de Mauro Lanza, *Quatuor à cordes n°4* de Pascal Dusapin, et *La nuit transfigurée* d'Arnold Schoenberg, ce dernier étant joué de concert avec le quatuor Psophos). Voir P. 4.

*Ballet National de Marseille. 20h puis 21h15. 6 € le concert/10 € les deux*

**Ihamouchen**

Trio kabyle réuni autour d'un joueur de mandole. En ouverture : Maura-de Mancer (chanson marseillaise).

*L'Atelier de Mars (44 rue du refuge, 2<sup>e</sup>). 20h. 6 €*

**Yves Laplane Trio**

Jazz (leader au piano).

*Roll'Studio. 18h. 10 €*

**Liubila**

Musique lettrée revisitant de nombreux styles et auteurs de la culture hispanique (Toulouse). Précédé de Milonga littéraire (« initiation au tango, danse et musique, chants et impromptus littéraires... »). Dans le cadre du festival Colibris, 3<sup>e</sup> journées du livre Latino-Américain à Marseille (voir divers).

*Academia del Tango Argentino (3A rue des héros, 1<sup>er</sup>). 20h. 15 € (boisson offerte)*

**La Maison Tellier**

Rock alternatif.

*Poste à Galène. 20h. 12 €*

**Florence Marty + Forget the Heroes**

FM : rock/metal. FtH : pop-rock/funk à la sauce 70's rock.

*Paradox. 22h. 5 €*

**Moon Dog**

Reprises rock'n'roll 60's/70's.

*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

**Nick and The Mirrors**

Pop/folk de Paris. Ouverture : Moondawn (« one man in space », de Marseille).

*Enthropy (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 €*

**Phosphène + Mlle Caro & Franck Garcia + Alexkid + Naopyra**

Soirée électro/rock. Dans le cadre de la 8<sup>e</sup> édition du Festival Reflets Cabaret Aléatoire. 22h. 12/14 €

**Tierce Majeure présente Deux pas sages avec vous**

Spectacle de chansons française et sketches.

*Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/12 €*

**Top Models + Big in Japan**

TM : blues-rock (Barcelone). BiJ : pop-rock (Marseille).

*Machine à coudre. 21h. 5 €*

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Chocolat**

Conférence-spectacle clownesque de Gérard Noiriel par le Collectif Daja / C<sup>ie</sup> Les Petits Ruisseaux. Mise en scène : Jean-Yves Pénafiel. Scénographie & lumière : Laurent Gachet. Création sonore : Sacha Gattino

*Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/8 €*

**Crashcashocac**

Voir jeu 23

*Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 9/12 €*

**Crimes de l'amour**

Voir jeu 22

*Théâtre des Bernardines. 19h30. Entrée libre sur réservation*

**Fo Dlo**

Voir jeu 23

*La Compagnie. 19h. Entrée libre*

**Les fourberies de Scapin**

Voir jeu 22

*Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €*

**La grenouille et l'architecte**

Voir jeu 22

*TNM La Criée. 20h. 12/22 €*

**Juste avant que l'Ogre ne vienne**

Voir ven. 23

*Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €*

**Lysistrata**

Voir ven. 21

*Athanon Théâtre. 15h & 20h30. 10/15 €*

**La maison des cerfs**

Voir jeu 22

*Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €*

**Marius**

Voir ven. 23

*Théâtre du Lacydon. 20h. 7/10 €*

**Le Médecin malgré lui**

Voir jeu 22

*Théâtre du Gyptis. 20h30. 9/24 €*

**Né deux fois**

Voir ven. 23. NB : précédé d'une après-midi d'animations diverses (ateliers, contes, slam, danse...)

*Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €*

**Le(s) pas comme un(s)**

Voir jeu 22

*La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. 5 € (adhésion). Réservations indispensables au 04 91 53 95 61*

**La répétition**

Voir jeu 22

*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €*

**Répétitions publiques**

Présentation d'extraits de spectacles par les compagnies Les Electrons Fous, La Nacelle Théâtre et Le Puits à Coq sous la houlette de Frédéric Ortiz. Dans le cadre du 12<sup>e</sup> Festival de Théâtre amateur de Marseille

*Théâtre Off. 19h. 3/5 €. Rens. 04 91 61 15 37*

**Rien que le silence et le blanc**

Voir jeu 22

*Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/14 €*

**Terra Cognita**

Voir jeu 22

*Bancs Publics. 20h30. 7/10 €*

**Voyageurs immobiles**

Voir jeu 22

*Théâtre Toursy. 21h. 3/25 €*

**DANSE**

**Childs-Grandville-Oberdorff**

Voir ven. 23

*Opéra. 20h. 13/25 €*

**CIRQUE / ARTS DE LA RUE**

**C'est déjà demain !**

Création transdisciplinaire déambulatoire par la C<sup>ie</sup> A Table, réalisée à partir d'ateliers de pratique artistique sur le quartier de la Busserine. Direction artistique et slam : Clara Le Picard. Urbanisme et arts plastiques : Sandra Comptour. Performance : Robin de Courcy. MAO : Christophe Gantelmi. Vidéo : Florent Trochel

*Théâtre du Merlan. Dès 17h30. Gratuit. Rens. www.compagnieatable.com*

**CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR**

**La cage aux flux**

Voir jeu 22

*Petite Comédie. 21h. 15/18 €*

**La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)**

Comédie « dramatico-politico-philosophico-financière » de Gilles Azzopardi par les Spécimens

*Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €*

**Le clan des divorcées**

Voir jeu 22

*Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €*

**L'enragé**

Voir ven. 23

*Théâtre de Tatit. 20h30. 20 €*

**L'épreuve par 9**

Voir jeu 22

*L'Antidote. 21h. 13,5/15 €*

**L.I.PHO vs LYLIADÉ**

La Ligue d'Improvisation Phocéenne reçoit son homologue lyonnaise *Saints Anges (272 avenue de Mazargues, 8<sup>e</sup>)*. 20h30. 7/8 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Les One Again**

Voir ven. 23

*L'Antidote. 20h. 13,5 €*

**One « Parodies » Show**

Voir jeu 22

*Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €*

**Salsa Malik'Oum**

Voir ven. 23

*Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €*

**60 minutes pour s'aimer**

Voir ven. 23

*Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €*

**Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)**

Voir ven. 23

*Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €*

**Yu man show**

One man show de Yu, donc.

*Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/14 €*

**JEUNE PUBLIC**

**A la courte échelle**

Contes traditionnels de et par Francine Chevaldonne. Dès 6 ans

*BMVR Alcazar. 15h & 16h. Entrée libre*

**Le corps humain**

Atelier scientifique jeunesse proposé par l'association Les Petits Débrouillards

*Fnac La Valentine. 15h. Entrée libre sur inscriptions à l'accueil du magasin*

**Odalo**

Création sur le thème de l'environnement par la C<sup>ie</sup> Le Kamélión. Dès 3 ans. Précédée dès 14h30 par diverses animations (expos, projections, ateliers jardinage, compost, créations artistiques...)

*Relais Nature Saint Joseph (64 bd Simon Bolivar, 14<sup>e</sup>). 16h30. 5 €. Réservations recommandées au 04 91 96 03 36*

**Pierre et le loup**

**O!** Recommandé par Ventilo

**Le Printemps du livre s'invite au Relais Nature**

Atelier jardinage (adultes), découverte des plantes tropicales et d'intérieur, des habitants de la mare, empreintes végétales sur argile (enfants), création artistique avec pigments naturels (enfants), sélection de livres par l'Attrape mots, projection d'un documentaire sur la Méditerranée avec l'Oeil de la mer, exposition du jardin des Aures sur le compost. Puis dès 16h30, en avant-première le spectacle Odalo de la compagnie Le Kaméléon (voir théâtre) : « Haka, tatouages, rituels et chants scanderont cette ode à l'eau ».

Relais Nature St Joseph (64 boulevard Simon Bolivar, 14<sup>e</sup>), 14h30. 5 €

**Sagesses antiques méditerranéennes : Épicure et Lucrèce**  
Lecture de Christian Gorelli.

Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>), 16h30. Entrée libre

**Samedi de découverte urbaine : «les déplacements urbains»**

Les modes de déplacements aujourd'hui en ville sont multiples. Lesquels sont privilégiés pour le centre ville et pourquoi? Quels impacts ont-ils sur l'espace public?

Maison Méditerranéenne (42 boulevard des Dames, 2<sup>e</sup>) puis dehors... 9h/12h. Entrée libre, sur inscription au 06 17 13 03 48

**Semaine de l'engagement solidaire**  
Pique nique, village associatif, spectacle des binômes et concert de clôture (voir Musique).

Parc Billoux (246 rue de Lyon, 15<sup>e</sup>). Horaires NC (concert à 21h). Entrée libre

**Show-room Afghanistan & Asie Centrale**

Voir jeu. 22.  
Urban Gallery (37 cours Julien), 11h/20h. Entrée libre

**Théâtre et politique : de l'art et des questions sensibles** **O!**

Rencontre-débat avec Gérard Noiriel, historien, fondateur du collectif DAJA (Des Acteurs culturels Jusqu'aux chercheurs et aux Artistes).

La Minoterie (9-11 rue d'Hoziere, 2<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre

**DIMANCHE 25 MUSIQUE**

**Festival Les Musiques : Ensemble Itinéraire**

Musique Contemporaine (concerts des solistes de l'ensemble l'Itinéraire). Direction musicale : Mark Foster. Au programme : Joakim Sandgren (*Empreintes Digitales*), Gérard Grisey (*Périodes*), Yves Chauris (*Ripples* / et Mauro Lanza (*Aschenblume*). Voir P. 4.

Ballet National de Marseille. 17h. 6 €

**Les Indéchiffrables et l'Ensemble du Golo**

Chorales. Directions musicales : Brigitte Ciria et Michaël Mathieu. Eglise Saint-Ferréol. 16h. Prix libre

**Interface #9 : Plateformes + Dante Feijoo & Karine Dumont** **O!**

P : musique électroacoustique par le trio d'Hervé Boghossian, Stéphane Rives et Mathieu Saladin (Marseille/Paris/Beyrouth). DF&KD : duo d'improvisateurs en musique électroacoustique.

Data (44 rue des bons enfants, 6<sup>e</sup>). 18h30. 3/6 € (restauration possible)

**Pueri Cantores Région PACA**

Deux cent cinquante choristes répartis en 8 chœurs d'enfants. Eglise du Sacré-Coeur (81 avenue du Prado, 8<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Crashcashocac**

Voir ven. 23  
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 9/12 €

**Juste avant que l'Ogre ne vienne**

Voir ven. 23  
Théâtre du Tétard. 15h. 6/10 €

**Manon des Sources**

Randonnée théâtrale dans la colline (environ 12 km) par la C<sup>e</sup> Scènes d'esprit d'après l'œuvre de Marcel Pagnol. Adaptation et mise en scène : Frédéric Achard  
Départ de l'Établissement thermal Camoins les Bains (Route de la Treille, 11<sup>e</sup>). 8h-18h. 20/35 € (gratuit pour les - 8 ans) sur réservation obligatoire au 04 90 59 49 40 ou 04 91 13 89 00. Prévoir pique-nique, boisson et chaussures de marche

**Marius**  
Voir ven. 23  
Théâtre du Lacydon. 14h30. 7/10 €

**DANSE**

**Planète Jeunes Danse**  
Tremplin danse proposé par la Direction Générale des Affaires Sociales et de la Solidarité Urbaine (DGASSU) de la Ville de Marseille  
Espace Julien. 14h. Entrée libre sur invitation : <http://planetejeunes.marseille.fr>

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**Quand Labiche rencotre Thureau**  
Deux pièces courtes de Labiche — *Mon Isménie* et *Voisin de palier* — par la C<sup>e</sup> Artsenik  
Théâtre de l'Œuvre. 15h. 8/10 €

**JEUNE PUBLIC**

**Histoires pour les petites oreilles**

Conte et goûter pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans) par Francine Cheval-donné

Eoliène. 15h30. 5 € (adhésion : 3 €)

**1, 2, 3 Réveil**  
Voir sam. 24  
Théâtre des Chartreux. 15h. 5/12 €

**DIVERS**

**L'APEAS** **O!**

L'Agence Proceçale pour une Economie Alternative et Solidaire propose une après-midi de débats (à la suite de son assemblée générale le matin même), sur les thèmes suivants : portrait chinois « si j'étais adhérent de l'APEAS j'en ferais quoi ? », puis « la monnaie libre » en PACA (l'un des projets actuels de l'APEAS).

Equitable Café. 14h. Entrée libre

**Championnats de France de Skate**

Inclure un stand et des animations dédiées au fingerskate.

Palais Omnisports Marseille Grand Est (12 Boulevard Fernand Bonnefoy, 10<sup>e</sup>). 10h/17h30. 2 €

**Festival Colibris, 31<sup>e</sup> journées du livre latino-américain**

Rencontres autour de trois thèmes successifs : « L'Argentine, passé, avenir » (avec Ernesto Mallo, Néstor Ponce et Carlos Sampayo), « Écrire de loin » (avec James Cañón, Juan Carlos Mondragón et Jordi Bonells), et « Les nouvelles formes de la narration : le cas de l'Amérique latine » (avec James Cañón et Laura Alcoba). Clôture avec les invités (lecture et musique, dès 17h).

Chapiteau square Stalingrad (Quartier Réformés, 1<sup>er</sup>). 11h. Entrée libre

**Festival de bande dessinée Des Calanques et Des Bulles** **O!**

Voir sam. 24.

Euromed Marseille Ecole de Management (Domaine de Luminy, 9<sup>e</sup>). 10h/18h30. Entrée libre

**Le jardin médiéval**

Conférence.  
Jardin Botanique. 14h30. 2/4 €, sur inscription au 04 91 55 24 96

**Massilia Vintage**

7<sup>e</sup> édition du marché mode et design vintage.  
Hall 3 du Parc Chanut. 10h/19h. 3/4 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Tournoi de pétanque avec la Needcompany et le Merlan** **O!**

Plage de Corbières (16<sup>e</sup>). Inscriptions au 04 91 11 19 30

**LUNDI 26 MUSIQUE**

**Jazz en scène**

Jam session avec des musiciens prévus (Christian Bon, Yves Laplane, José Assa, Joseph Crimi, Gilles Alamel, Edouard Thommeret, et leurs élèves) et ceux qui s'invitent sur scène.

La Cave - Cité de la Musique. 21h. Entrée libre

**Lunar Fugue**

Rock instrumental (reprises de guitar hero's, et compos).

L'Intermédiaire. 21h. Entrée libre

**Sensationnal + Spectre** **O!**

Plateau hip hop expérimental de Brooklyn (label Wordsound). Déjà passés l'an dernier, avec succès, dans cette même salle. Suivi d'un dj-set post-punk/no-wave de Bloody (Marseille).  
L'Embobineuse. 20h30. 7 €

**DANSE**

**Au Zénith** **O!**

Création danse/musique par la C<sup>e</sup> Thierry Thieu Niang. Chorégraphie et danse : T. Thieu Niang. Interprétation : Stéphanie Auberville (danse) et Saori Furukawa (violon).  
Musique : *Anthème* de Boulez, *Sequenza VIII* de Berio, *For Aaron Copland* de Feldman et *Über die Linie VII* de Rihm. Dans le cadre du festival Les Musiques du GMEM (voir p. 4)  
Cartonnerie. 19h & 21h. 6 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**La cage aux flics**  
Voir jeu. 22  
Petite Comédie. 21h. 13/15 €  
**Homme Femme mode d'emploi : le gars**  
Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez  
Grande Comédie. 20h30. 15/18 €

**DIVERS**

**Les Animés des vins** **O!**

Salon-dégustation avec 24 vignerons qui font des vins naturels et qui travaillent dans le respect de l'homme et de la nature.

La Passerelle (26 rue des 3 mages, 6<sup>e</sup>). 10h/20h. Entrée libre

**L'art à l'essai : L'intelligible connaissance esthétique** **O!**

Conférence par Louis-José Lestocart sur l'opération de déchiffrement et d'interprétation d'une œuvre, d'un texte ou d'une image par un observateur  
Salle du Petit Massalia (Friche la Belle de Mai), 18h30. Entrée libre

**Le Musée Granet à Aix-en-Provence**

Conférence de son directeur.  
Maison de vente aux enchères Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Visites exceptionnelles du Stade Vélodrome**

10h, 11h15, 12h30, 13h45 et 15h. 6 €, inscription obligatoire à l'Office du Tourisme (4 La Canebière)

**MARDI 27 MUSIQUE**

**Festival Art & Terrorisme, soirée Les violettes noires à la poursuite du lapin blanc : Kokusyoku Sumire + Lavigna** **O!**

KS (signifie « les violettes noires ») : spectacle de cabaret japonais empruntant au kabuki et à l'opéra (duo de jeunes chanteuses déguisées). L : spectacle bruitiste mettant en scène un personnage du dessin animé pour enfants *Princesse Sarah*. Voir p5. *Bon plan/partenariat ventil* : des places sont à réclamer pour les abonnés du magazine *Chronic'art*.  
L'Embobineuse. 20h30. 7 €

**Festival Les Musiques : Madrigali** **O!**

L'ensemble vocal Neue Vokalisten de Stuttgart interprète des pièces (datant de la Renaissance) de Carlo Gesualdo et les *12 Madrigali* (datant de 2007) de Salvatore Sciarrino. Voir p. 4.  
Eglise Saint-Laurent (Esplanade de la Tourrette, 2<sup>e</sup>). 20h30. 6 €

**The Gust Funk/jazz-rock.** **O!**

L'Intermédiaire. 21h. Entrée libre

**Lonely Drifter Karen** **O!**

Pop/folk de Suède (voir *Short Cuts*).  
Poste à Galène. 20h30. 12 €

**Sons de Plateaux #5 : Tom Mays + An Ohno Coorporation Evening** **O!**

TM : conférence démonstration au cours de laquelle il présentera des dispositifs musicaux basés sur des caméras réagissant aux mouvements. AOC : les musiciens de la Needcompany Jan Lauwers, Maarten Seghers et Elke Jansens proposent une installation/performance musicale consistant à partir à la recherche de la substance de la musique pop ; avec aussi Jean-Marc Montéra et Nicolas Field. Voir p. 3.  
Grim espace montévidéo. 18h30. 5/9 €

**Scott Taylor** **O!**

Master-class d'accordéon chromatique (voir ven 23 et jeu 29).  
Point de Bascule (108 rue de Breteuil, 6<sup>e</sup>). 14h/18h. Contact au 06 81 63 21 97

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Lysistrata**

Voir ven. 23  
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

**Push Up** **O!**

Tragi-comédie sur le monde de l'entreprise (1h50) de Roland Schimmelpfennig par la C<sup>e</sup> Incandescence. Mise en scène : Gabriel Dufay  
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

**La répétition**

Voir jeu. 22  
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

**La vraie fiancée** **O!**

Création : conte (1h30) d'après les frères Grimm. Adaptation et mise en scène : Olivier Py. Dès 9 ans  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/20 €

**DANSE**

**Une scène pour deux** **O!**

Soirée en deux parties avec *Une scène pour deux*, performance chorégraphiée pour deux interprètes (30 mn) par la C<sup>e</sup> Geneviève Sorin et *J'arrive !*, solo drôle et poétique (50 mn) de et par Aurélien Kairo (C<sup>e</sup> De Faktto)  
Théâtre Tourny. 21h. 3/25 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**La cage aux flics**

Voir jeu. 22  
Petite Comédie. 21h. 10 €

**Chat en poche**

Vaudeville de Georges Feydeau. Mise en scène : Pierre Laville. Avec Jean Benguigui, Arthur Jugnot, Valérie Mairesse...  
Odéon. 20h30. 37 €

**Le clan des divorcées**

Voir jeu. 22  
Grande Comédie. 20h30. 10 €

**DIVERS**

**En traversant la Vallée de l'Huveaune : histoire du développement du train dans la Vallée de l'Huveaune**

Conférence.  
Bibliothèque de la Gragnarde (2 square Berthier, 11<sup>e</sup>). 10h. Entrée libre

**La « Génération Y » de A à Z : quelle communication pour cette « Net Génération » ?**

Déjeuner-débat mensuel du Club Provence Communication.  
La Bojaïte (35 rue de la Paix, 1<sup>er</sup>). 12h. Entrée libre

**Réflexions autour de la notion de génocide : retour sur le cas arménien**

Conférence organisée en partenariat avec la Fondation du Camp des Milles.  
Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Le temps des Italiens : Les voies de la citoyenneté, actions politiques et syndicales**

Débat avec les historiens Michel Dreyfus et Stéphane Mourlane.  
ABD Gaston Defferre (18/20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Le texte, la voix, l'électronique**

Conférence en musique, avec Ondrej Adamek et Andrea Liberovici, compositeurs, et Shigeki Hata, soprano.  
Auditorium - Alcazar. 17h. Entrée libre

**Visites exceptionnelles du Stade Vélodrome**

10h, 11h15, 12h30, 13h45 et 15h. 6 €, inscription obligatoire à l'Office du Tourisme (4 La Canebière)

**MERCREDI 28 MUSIQUE**

**The Bottle Buttons**

Pop-rock.  
L'Intermédiaire. 21h. Entrée libre

**Chœur du Chant du Voisin**

Polyphonies géorgiennes, corses, et autres créations accompagneront le buffet servi après la projection du film *Un chœur en Géorgie* (dés 19h ; voir cinéma), qui suit un atelier de polyphonies corses (14h ; 20 €).  
Auditorium - Cité de la Musique. 20h15. 6/8 € (projection + concert), et assiette de spécialités géorgiennes à 6 €

**Festival Les Musiques : Vox Electronica** **O!**

Deux chanteuses sopranos (naturelles ou amplifiées) et une violoniste alto répondent à des pièces électroniques, dans des œuvres de Mauro Lanza, Kaija Saariaho, Andreea Liberovici (création spéciale) et Ondrej Adamek. Voir p. 4.  
La Cartonnerie (Friche de La Belle de Mai). 20h30. 6 €

**Jill is Lucky** **O!**

Folk psychédélique, de Paris (voir *Short Cuts* p. 5).  
Poste à Galène. 20h30. 15 €

**Marc Antoine**

R'n'B/soul.  
Espace Julien (normal : Marc Antoine était l'allié de César). 20h. 26 €

**Nitwits**

Garage rock bruitiste (Marseille).  
Machine à coudre. 21h. 5 €

**Les Percussions Wamali**

Show de musiciens en grande partie guinéens. Avec, en invités pour ce concert : Alhassane Camara dit « Dartagnan » (djembe), Kerfala « Bakala » Camara (djembe), Ibrahim Sory Diabate (balafon), Mariama Kante (chant), Mama Camara (chœur et danse), Nana Bangoura (danse) et Hassane Chaloub (danse). Des percussionnistes français s'associent à leur performance.  
Paradox. 22h. 5 €

**This Quartet invite le tromboniste Philippe Renault**

Concert du groupe résident et de son invité qui a choisi l'hommage à Jay Jay Johnson, suivi de la jam session jazz.  
Planet Mundo Kfé. 21h30. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Lysistrata**

Voir ven. 21  
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

**Push Up** **O!**

Voir mar. 27. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

**La répétition**

Voir jeu. 22  
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

**Sallinger**

Drame de Bernard-Marie Koltès par la C<sup>e</sup> Aurige Théâtre et le Groupe Manifeste. Mise en scène : Francine Eymery  
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

**Sig Sauer Pro**

Fiction cinématographique de Jacques Albert. Conception & réalisation : Das Plateau (Jacques Albert, Céleste Germe, Maëlys Ricordeau & Jacob Stambach). Dans le cadre du festival Sons de plateaux (voir P. 3)

**La vraie fiancée**

Voir mar. 27  
Théâtre du Gymnase. 19h. 8/20 €

**DANSE**

**This door is too small (for a bear)** **O!**

Création pour six danseurs par la Needcompany. Conception : Lot Lemm (scénographie et costumes) & Grace Ellen Barkey (direction artistique et chorégraphie)  
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

**CIRQUE /**

**ARTS DE LA RUE**

**Festival des arts de la rue de Luminy**

Avec, entre autres, *Duo 2* par la C<sup>e</sup> Micro Focus et *On passe à table* par la C<sup>e</sup> Kitschnette + animations, ateliers et fanfares toute la journée  
Centre culturel de Luminy. 10h-2h. Gratuit.  
Rens. [www.luminy.org](http://www.luminy.org) / 06 07 19 12 95

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**La cage aux flics**

Voir jeu. 22  
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

**Le clan des divorcées**

Voir jeu. 22  
Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

**L'épreuve par 9**

Voir jeu. 22  
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**Une star est née**

One woman show de et par Pauline Mu. Mise en scène : Cédric Coppola  
Théâtre de Tatte. 20h. 12/16 €

**JEUNE PUBLIC**

**Ah ! Le vilain petit canard**

Conte d'après Hans-Christian Andersen. Par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 4 ans  
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

**Boîtes à histoires**

Ou quand les bibliothécaires racontent des histoires de sorcières aux enfants. Pour les tout-petits (0-3 ans)  
Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre

**Le chat botté**

Voir jeu. 22  
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €. réservations fortement conseillées

**Les Contes du Pourquoi**

Contes (50 mn) par la C<sup>e</sup> Peanuts. Mise en scène et interprétation : Elisa Queneutte & Edwige Bracq. Dès 5 ans  
Théâtre du Tétard. 15h. 6 €

**Club des jeunes lecteurs**

Voir jeu. 22  
BMVR-Alcazar. 15h30. Entrée libre

**Il était une fois...**

Recommandé par Ventilô

JEUDI 29 MUSIQUE

Roberto Alagna Variétés/opéra. Dôme. 20h30. 50/110 €
Chi Na Na Poun Musique occitane/fanfare. Manu Théron (Cor de la plana), Patrick Vaillant (Melonius Quartet) et Daniel Malavergne (Après de ma blonde) présentent le spectacle Au Cabanon (voir Short Cuts p. 5) Auditorium - Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €
Chinese Man vs Shantel CM : electro/hip hop. S : electro/musiques balkaniques. Cabaret Aléatoire. 21h. 21 €
La Cumbia Chicharra La Cumbia est un rythme dansé dans toute l'Amérique latine. Mais ces dix Marseillais, français, vénézuéliens ou chiliens d'origine, y ajoutent un grand nombre d'ingrédients d'horizons très différents. Et le résultat, la Chicharra, se danse autant qu'il s'écoute. Paradox. 22h. 5 €
Ensemble Musica Antiqua « Quand le baroque allemand rencontre les danses du sud. » Direction et flûtes à bec : Christian Mendoza. Auditorium de la Fondation Hôpital Saint Joseph (26 boulevard de Louvain, 8). 20h. 14/20 € (entrée libre pour les -16 ans)
L'Épreuve par trois Comédie musicale basé sur le sketch et la chanson, avec le groupe Quartiers Nord (en trio) avec Alain Chiarazzo (guitare). Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14). 20h30. 8,10 €
Feromil + Bim Johnson F : transe industrielle. BJ : harsh noise. Data (44 rue des bons enfants, 6). 18h30. 3/6 € (restauration possible)
Festival Les Musiques : Claude Tchamitchian (Mystérieux) récital de contrebasse : « de l'écrit à l'improvisé ». Voir p. 4. Musée Cantini. 12h30. 6 €
Festival Les Musiques : Echos Monteverdi/Scelsi Sonia Wieder-Atherton, Sarah Inacu et Mathieu Lejeune, violoncellistes, jouent Triologia, Les Trois âges de l'homme de Giacinto Scelsi et les Madrigaux de Claudio Monteverdi. Voir p. 4. Eglise Saint-Laurent (Esplanade de la Tourrette, 2e). 20h30. 6 €
Renan Luce Chanson française. Dock des suds. 20h. 30 €
Fabien Mary Quartet Jazz moderne (trompette, guitare, contrebasse et batterie). Cri du Port. 20h30. 10/12 €
Podkayne, fille de mars Electro-folk. Machine à coudre. 21h. 5 €
Soirée « Grand Délire » : Scott Taylor & Taulolino + Anita Bémol & Manuel Perrone + Catherine Delaunay & Pascal Van den Heuvel ST&T : après un concert à l'Embobineuse (voir ven 23) et une master class d'accordéon chromatique (voir lun 26), Taylor est de retour, en duo avec le batteur-bruiteur Thomas Lippens, qui construit ses propres instruments qu'il joue au sein d'un trio de musique italienne. AB&MP : tango décadent (accordéon et guitare). CD&PVDH : expérimentations sonores pour une musique voulue évocatrice et cinématographique. Point de Bascule (108 rue de Breteuil, 8). 20h30. 5 €
Starboard Silent Side + Sunday Sunday Plateau pop/folk français. En amont (16h30), mini-concert des SSS à la FNAC Centre Bourse. Voir Short Cuts. Lounge. 21h30. 5 €
Trio Jazz + Barrio Jabour Jazz (contrebasse/batterie/saxo). Suivi de la jam-session jazz hebdomadaire, scène ouverte aux participants (entrée libre pour eux). El Ache de Cuba. 21h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cerisaie Tragi-comédie (2h25) d'Anton Tchekhov par Les Masqués. Mise en scène : Hervé Bonzom & Jean-Pierre Raffaeli. Dans le cadre du 12e Festival de Théâtre amateur de Marseille Théâtre Gyptis. 20h30. 3/5 €. Rens. 04 91 61 15 37
L'Éau de la vie Conte (1h20) d'après les frères Grimm. Adaptation et mise en scène : Olivier Py. Dès 7 ans Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/20 €
Livraison VII Lecture mise en espace avec les élèves des ateliers théâtre des lycées Montgrand, Victor Hugo, St Exupéry & du collège JC Izzo, sous la houlette d'Agnès Audiffren, François Champeau, Philippe Granarolo & Nancy Madiou. Théâtre de la Minoterie. 20h. Entrée libre
Push Up Voir mar. 27 TNM La Criée. 20h. 12/22 €
La répétition Voir jeu. 22 Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €
Sallinger Voir mer. 28 Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €
Sig Sauer Pro Voir mer. 28 Montevideo. 20h30. 5/9 €

DANSE

Coline Rencontre dansée « intime » avec les jeunes danseurs de la formation professionnelle, autour de deux pièces : Les lieux de là de Mathilde Monnier et Dolentem de Shlomi Tuizer & Edmond Russo Studio/Kelemenis. 19h. Entrée libre sur réservation
This door is too small (for a bear) Voir mer. 28 Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR

Au revoir et merci Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €
La cage aux flics Voir jeu. 22 Petite Comédie. 21h. 13/15 €
Le clan des divorcées Voir jeu. 22 Grande Comédie. 20h30. 13/15 €
Cul et chemise Comédie sentimentale de et par Caroline Steinberg et Bruno Gallisa (texte, mise en scène et interprétation) HangArt. 20h30. 12/14 €
L'épreuve par 9 Voir jeu. 22 L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €
Furioso Comédie musicalo-gastronomique par la Framboise Frivole. Conception et écriture : Peter Hens (avec la complicité de Bart Van Caenegem) Théâtre Tournesky. 21h. 3/25 €
Lamine Lezghad One man show : infos NC. Théâtre des 3 Act. 20h. 10/14 €
Ma femme me prend pour un sextoy Infos NC Théâtre des 3 Act. 22h. 10/14 €
Nouveau départ à l'arrêt Voir jeu. 22 Théâtre de Tatit. 20h30. 15/17 €

JEUNE PUBLIC

A demain ou la route des six ciels Théâtre et marionnettes (55 mn) par la C° Arkétal. Texte : Jean Cagnard. Mise en scène : Sylvie Osman. Conception visuelle et scénographie : Greta Bruggeman. Pour les 6-9 ans Astronef. 14h30. 2/9 €
Ah ! Le vilain petit canard Voir mer. 28 Badaboum Théâtre. 10h. 6,5/8 €

DIVERS

Les arts de la marionnette aujourd'hui - histoire et esthétiques Conférence de Sylvie Baillon, formatrice à l'école supérieure nationale des arts de la marionnette de Charleville-Mézières. CRDP (31, bd d'Athènes, 1er). 18h30. Entrée libre
Astronomie et écologie des étoiles et des hommes Spectacle audiovisuel réalisé et présenté par Benoit Reeves avec le commentaire et la voix d'Hubert Reeves. Une réflexion profonde sur l'avenir de la planète et de nos enfants. BMVR Alcazar. 19h30. Soirée caritative, sur réservation au 06 19 76 50 04
L'histoire familiale : de l'archive à l'analyse transgénérationnelle Discussion avec Christian Maurel, chercheur en histoire. ABD Gaston Deferre (18/20 rue mirès, 3). 18h30. Entrée libre
Emmanuelle Nguema Minko Café littéraire avec cette gabonaise docteur en Anthropologie Politique de l'Université de Provence, ses travaux portant sur la refondation du lien social après une période de crise politique. Elle présentera son ouvrage Gabon : l'unité nationale ou la rancune comme mode de gouvernance. Cafétéria du CROUS de l'université St Charles. 12h. Entrée libre
Transformation sociale et transformation de la réflexion sur le social Conférence de Robert Castel, sociologue, sur la crise financière de 2008. Hôtel du département des Bouches-du-Rhône (52 avenue de Saint-Just, 4). 18h45. Entrée libre
Visites exceptionnelles du Stade Vélodrome 10h, 11h15, 12h30, 13h45 et 15h. 6 €, inscription obligatoire à l'Office du Tourisme (4 La Canebière)

VENDREDI 30 MUSIQUE

Absynthe Minded Folk rock, de Belgique. Poste à Galène. 20h30. 17 €
Africa Express Jazz/afro-beat. El Ache de Cuba. 21h. 5 €
Gilbert Briaval Trio Jazz. Le leader (batterie) accompagne de grands solistes depuis la fin des années 50 (au sein du Coco Briaval Quartet). La Caravelle (34 quai du Port, 2). Horaires et tarifs NC
Laure Chaminas Chansons décalées sur rythmes rock de guitare acoustique. Ouverture : Gars de France (garage-rock). Machine à coudre. 21h. 5 €
Jo Corbeau Reggae/folklore occitan. Mini-concert. Forum de la FNAC Centre Bourse. 17h30. Entrée libre
Discotrash + Goodhell Pop/rock. Dan Racing. 21h30. Entrée libre
L'Épreuve par trois Comédie musicale (voir jeu 29). Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14). 20h30. 8,10 €
Festival Art & Terrorisme, soirée Terreur à Dallas : Radikal Satan + Mr Labrador RS : fameux mélange hypnotique de tango industriel et de psyché rock (musiciens argentins vivant à Bordeaux). ML : musique industrielle/ambient. Voir p. 5. Bon plan/partenariat Ventilô : des places sont à réclamer pour les abonnés du magazine Chronic'art. L'Embobineuse. 21h. 7 €
Festival Les Musiques : Zajal Opéra de chambre arabe de Zad Moulitaka. Direction : Philippe Nahon. Avec notamment la chanteuse Fadia Tomb el-Hage, le comédien Gabriel Yammine et l'ensemble instrumental Ars Nova. Voir p. 4. La Cartonnerie (Friche de La Belle de Mai). 20h30. 6 €
The Godfathers Reprises des standatds rhythm'n'blues, funk et soul. Paradox. 22h. 5 €

LE CABARET ALEATOIRE PRESENTE
ELECTRO // ROCK
SAMEDI 1ER MAI MAKE THE GIRL DANCE THE TOXIC AVENGER ANTICLIMAX
VENDREDI 7 MAI SEXY SUSHI RAFALE TEPR
VENDREDI 21 MAI BREAKBOT BOOMBASS JACKSON
SAMEDI 22 MAI PONI HOAK DONDOLO TIGER SUSHI BASS SYSTEM PRINCIPLES OF GEOMETRY DJ
THE BREAKS SERIES # 1
SAMEDI 15 MAI THE ALCHEMIST VS JUSTBLAZE DEE NASTY VS KOZI
MARDI 13 MAI BUS DRIVER Q BERT BLAKE WORELL
TIGHTEN UP # 5
JEUDI 05 MAI DJ PREMIER
SAMEDI 08 MAI MR SCRUFF
AUSSI EN MAI...
5/05/10 ALEXIS HK + USTHIAK
20/05/10 MY CABARET GOES JAZZ : GET THE BLESSING + MINIMAL ORCHESTRA
27/05/10 COCOROSIE
28/05/10 EN ATTENDANT LES PLAGES : DANTON EEPROM + DON RIMINI + WASHING MAJAZZ + A.
29/05/10 GEEK & MUSIC: LES ROIS DE LA SUEDE + GERARD BASTE + MENEQ+ DUBMOOD + MOKOTZ
LE CABARET ALEATOIRE FRICHE BELLE DE MAI, 41 RUE JOBIN 13003 MARSEILLE
WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM

## Recommandé par Ventilo

**Maudit Comptoir**  
Chanson/swing à 20 cordes.  
Equitable Café. 19h30. Entrée libre

**Andy McKee**  
Guitariste folk virtuose.  
Cabaret Aléatoire. 21h. 18 €

**Naerobi + Smoke Avenue** ①  
Plateau local trans-genres : rock, reggae/ska, soul, funk,... (+guests).  
Lounge. 21h30. 5 €

**Les Noctambules**  
Choeur mixte interprétant des chants du monde. Concert de l'atelier du mercredi des Indéchiffrables (en concert dim 25). Direction : Brigitte Fabre.  
Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>). 20h30. Prix libre

**Sylvie Paz**  
Chanson/bossa en espagnol, français, anglais, judeo-espagnol. En guest, Dj Oil aux platines.  
Café Julien. 21h. Entrée libre sur invitation à réclamer sur le site [www.espace-julien.com](http://www.espace-julien.com)

**Tol Eressea**  
Hardcore/punk (+guests).  
Enthropy (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

**Smad** ①  
Hip hop/folk (Mali). Voir *Short Cuts*.  
Bicok. 20h. Tarifs NC

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Festen**  
Drame familial (1h40) de Thomas Vinterberg par le Théâtre de la Gramme. Mise en scène : Claire Prati. Dans le cadre du 12<sup>e</sup> Festival de Théâtre amateur de Marseille  
Parvis des Arts. 20h30. 3/5 €. Rens. 04 91 61 15 37

**Journal d'un fou**  
Solo dramatique de Nicolas Gogol par C<sup>ie</sup> Le sonneur au ventre jaune. Mise en scène : Stéphane Gisbert. Interprétation : François Lavaud  
Théâtre du Têtar. 20h30. 6/10 €

**Lysistrata**  
Voir ven. 21  
Athnor Théâtre. 20h30. 10/15 €

**Push Up** ①  
Voir mar. 27  
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

**La répétition**  
Voir jeu. 22  
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

**Rhinocéros**  
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C<sup>ie</sup> du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour  
Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

**Sallinger**  
Voir mer. 28  
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

**Sig Sauer Pro**  
Voir mer. 28  
Montévidéo. 20h30. 57/9 €

## DANSE

**Bal sévillan**  
Proposée par Camino Andaluz  
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h. 5/20 €

**Chercher l'intime** ①  
Création (1h) par la C<sup>ie</sup> La [Parenthèse]. Chorégraphie : Christophe Garcia. Création musicale : Michael Ducarouge. Scénographie : Anne-Charlotte Depincé. Dans le cadre de la manifestation Retour de Skopje, présentant les travaux des artistes représentant le sud de la France à la Biennale des Créateurs d'Europe et de Méditerranée.  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 10/15 €

## CIRQUE / ARTS DE LA RUE

**In Extremiste** ①  
Spectacle sur trampoline (50 mn) par le Cirque As Pa de Maioun, en ouverture du Festival Tendence Clown. Mise en scène : Stéphane Filloque & François Bedel. Interprétation : Yann Ecauvre (trampoline, boule & acrobatie)  
Kiosque Canebière (Square Léon Blum, 1<sup>er</sup>). 18h. Gratuit

## CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

**Au revoir et merci**  
Voir jeu. 28  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**La cage aux flics**  
Voir jeu. 22  
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

**Le clan des divorcées**  
Voir jeu. 22  
Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €

**Cul et chemise**  
Voir jeu. 29  
HangArt. 20h30. 12/14 €

**L'épreuve par 9**  
Voir jeu. 22  
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

**Furioso**  
Voir jeu. 22  
Théâtre Torsky. 21h. 3/25 €

**Lamine Lezghad**  
Voir jeu. 29  
Théâtre des 3 Act. 20h. 10/14 €

**Ma femme me prend pour un sextoy**  
Voir jeu. 29  
Théâtre des 3 Act. 22h. 10/14 €

**Nouveau départ à l'arrêt**  
Voir jeu. 22  
Théâtre de Tatit. 20h30. 15/17 €

**Les One Again**  
Voir ven. 23  
L'Antidote. 20h. 13,5 €

**Christopher Watt - No-one-man show**  
One man show  
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

## JEUNE PUBLIC

**A demain ou la route des six ciels** ①  
Voir jeu. 29  
Astronéf. 14h30 & 19h. 2/9 €

**Lectures aux tout-petits**  
Voir ven. 23  
BMVR-Alcazar. 11h15. Entrée libre

## DIVERS

**Autour de l'écrit, des expériences engagées avec les habitants**  
Journée d'échanges réunit artistes, responsables politiques, acteurs culturels et sociaux de France et de Belgique qui soutiennent ou développent des ateliers d'écriture participatifs avec les habitants.  
L'Alcazar. 9h/18h. Entrée libre

**Le désarmement nucléaire**  
lecture/témoignage de survivants d'Hiroshima et les chants qui leur font écho, concertation sur la possibilité d'un désarmement nucléaire total et sur celle de désamorcer notre « bombe interne », information sur la mobilisation actuelle pour l'abolition des armes nucléaires, atelier Origami. Puis scène ouverte.  
Point de bascule (108 rue Breteuil, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**L'Écureuil mène l'enquête : soi-receur polar... au féminin**  
Conférence de Joëlle Gardes, Annie Barrière, Sylvie Cohen et Pia Petersen.  
Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Homère**  
Conférence de Didier Pralon.  
Lycée Sévigné (1 avenue de St Jérôme, 13<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Brice Matthieussent**  
Rencontre avec Brice Matthieussent, écrivain et traducteur pour son premier roman, *Vengeance du traducteur*.  
Librairie Regards. 18h30. Entrée libre

**Visites exceptionnelles du Stade Vélodrome**  
10h, 11h15, 12h30, 13h45 et 15h. 6 €, inscription obligatoire à l'Office du Tourisme (4 La Canebière)

**Zone d'Expérimentation #1 : Autour de «La Forme des idées», centre de recherche et de création art/théorie**  
Rencontre avec Julien Bouillon (artiste, enseignant, membre de «La Forme des idées»), Christophe Cuzin (artiste invité à ZE#1) et Nicolas Fourgeaud (critique d'art participant à ZE#1).  
Salle Le Dojo - La tour - 1<sup>er</sup> étage (Friche la Belle de Mai). 18h. Entrée libre

## SAMEDI 1<sup>ER</sup> MUSIQUE

**3 francs six sous**  
Chanson/rock et musette, de Marseille (+guests).  
Lounge. 21h30. 5 €

**Emmanuel Cremer**  
Jazz (violoncelle).  
Roll'Studio. 18h30. 10 €, réservation au 04 91 90 35 76

**Damaged Voice + Messalia**  
DV : metal symphonique. M : metal (+guests).  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**Desperta Ferro + Seguna Ppcio**  
Punk oi (Barcelone).  
O'Bundies (8 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>). 20h30. 7 €

**Din Records : Médine + Tiers Monde + Brav + Koto + Aboubark'r** ①  
Hip hop revendicatif. Concert collectif (l'album l'est également). Plus d'infos : [www.le-savoir-est-une-arme.com](http://www.le-savoir-est-une-arme.com)  
L'Affranchi. 20h30. 12 €

**Festival Les Musiques : Incantations, flûte en Méditerranée** ①  
Cécile Daroux (flûtes) et Yassine Ayari (ney) jouent un vaste répertoire : les Incantations d'André Jolivet, mais aussi des oeuvres d'Ahmed Essyad (Maroc), d'Alireza Farhang (Iran), de Bechara el Khoury (Liban), d'Hacène Larbi (Kabylie) ; une création spéciale ainsi que des thèmes traditionnels. Yassine Ayari improvisera également au ney (du public). Voir p. 4.  
Salle Seita (Friche de La Belle de Mai). 19h. 6 €

**Festival Les Musiques : Trio PAJ** ①  
La rencontre entre jazz, musique improvisée et musique électronique s'opère avec celle de leurs trois représentants : Michel Portal, Roland Auzet et Pierre Jodowski.  
La Cartonnerie (Friche de La Belle de Mai). 21h. 6 €

**The Hatepinks**  
Garage punk (*le groupe est séparé entre Keith Richards Overdose et Irirtones, donc info ou intox ?*).  
Enthropy (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

**Grand Balèti n°2 : Moussu T e lei Jovents + Lo Còr de la Plana + Duo Durif Champeval**  
Fers de lance de la musique occitane, méridionale et corrézienne (respectivement) Avec aussi Dj Polo.  
Planet Mundo Kfé (50 cours Julien). 20h30. 5 €

**Alexandro Manno**  
Musique brésilienne avec un soupçon de funk et de jazz fusion.  
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Journal d'un fou**  
Voir ven. 30/04  
Théâtre du Têtar. 20h30. 6/10 €

**Lysistrata**  
Voir ven. 21/04  
Athnor Théâtre. 20h30. 10/15 €

**Manon des Sources**  
Voir dim. 25/04  
Départ de l'Etablissement thermal Camoins les Bains (Route de la Treille, 11<sup>e</sup>). 8h-18h. 20/35 € (gratuit pour les - 8 ans) sur réservation obligatoire au 04 90 59 49 40 ou 04 91 13 89 00. Prévoir pique-nique, boisson et chaussures de marche

**Rhinocéros**  
Voir ven. 30/04  
Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

**Sallinger**  
Voir mer. 28  
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

## CIRQUE / ARTS DE LA RUE

**Rubbish Rabbit** ①  
Spectacle clownesque (50 mn) par le Tony Clifton Circus. Conception et interprétation : Iacopo Fulgi, Luca Clarioni, Enzo Palazzoni & Diego Tosi. Dès 5 ans. Dans le cadre du Festival Tendence Clown.  
Cours Julien. 18h. Gratuit

## CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

**Au revoir et merci**  
Voir jeu. 28/04  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Le clan des divorcées**  
Voir jeu. 22/04  
Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €

**L'épreuve par 9**  
Voir jeu. 22  
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

**Nouveau départ à l'arrêt**  
Voir jeu. 22/04  
Théâtre de Tatit. 20h30. 15/17 €

**Les One Again**  
Voir ven. 23/04  
L'Antidote. 20h. 13,5 €

## JEUNE PUBLIC

**Baba Yaga**  
Conte sur la célèbre sorcière russe (45 mn) par le Théâtre Imago. Dès 4 ans  
Théâtre Imago (17 boulevard de Roux, 4<sup>e</sup>). 10h30 & 14h30. Prix NC. Réservations conseillées au 04 91 34 75 72

**Conte des 4 saisons : le printemps**  
Histoires d'escargots et petites bêtes du fond du jardin (20 mn) par la C<sup>ie</sup> Lebruitcourt. Pour les 1-3 ans  
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €. réservations fortement conseillées

## DIVERS

**Sélections départementales du championnat de AIR GUITAR**  
60 secondes pour prouver qu'on est un(e) guitar hero sans guitare dans les mains (inscription sur le site de la salle).  
Poste à Galène. 20h. 6 €

## DIMANCHE 2 MUSIQUE

**Marc Behrens**  
Artiste de musique concrète et field recording (sons pris dans la ville/nature) enregistrant depuis 1986.  
Data (44 rue des bons enfants, 6<sup>e</sup>). 18h30. 3/6 € (restauration possible)

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Journal d'un fou**  
Voir ven. 30/04  
Théâtre du Têtar. 15h. 6/10 €

**Manon des Sources**  
Voir dim. 25/04  
Départ de l'Etablissement thermal Camoins les Bains (Route de la Treille, 11<sup>e</sup>). 8h-18h. 20/35 € (gratuit pour les - 8 ans) sur réservation obligatoire au 04 90 59 49 40 ou 04 91 13 89 00. Prévoir pique-nique, boisson et chaussures de marche

**Sallinger**  
Voir mer. 28  
Théâtre des Argonautes. 17h. 5/12 €

## CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

**Belle(s) Famille(s)**  
Comédie d'Alain Cauchi. Mise en scène : Pierre Laville  
Odéon. 14h30. 23 €

## JEUNE PUBLIC

**Baba Yaga**  
Voir sam. 1<sup>er</sup>  
Théâtre Imago. 10h30 & 14h30. Prix NC. Réservations conseillées

## DIVERS

**Enterrement symbolique du spot d'Epluchures Beach**  
« L'antenne Bouches du Rhône de Surf Rider Foundation Europe organise, avec tous les pratiquants d'activités nautiques (surf, planche à voile, kite surf, pirogue, kayak...), un enterrement symbolique de leur spot d'Epluchures (plage de l'Huveaune), l'autre temple de la glisse marseillaise depuis près de trente ans qui, selon les nouvelles directives sanitaires européennes, sera bientôt définitivement fermé et donc interdit à la baignade du fait des dépassements fréquents des seuils de pollution imposés par ces directives. »  
Epluchures (plage de l'Huveaune). Dès 10h. Gratuit

## LUNDI 3 MUSIQUE

**Oddateee** ①  
Artiste hip hop américain, signé sur Jarring Effects (voir *Short Cuts* p. 5).  
Bon plan/parteneriat Ventilo : des places sont à réclamer pour les abonnés du magazine Chronic'art.  
L'Embobineuse. 20h30. 6 €

## CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

**Pognon Story**  
Comédie « financière » de Patrice Lemerrier par le 16-19  
Grande Comédie. 20h30. 15/18 €

## MARDI 4 MUSIQUE

**Devil Crockett + Jimi (Destroy) and the Hot Rods + The Dirty Farmers** ①  
Plateau rockabilly/psychobilly.  
Machine à coudre. 21h. 5 €

**Alicia Keys**  
Soul/R&B.  
Dôme. 20h. 43/49 €

**Who By Gun + Roll Call for the Second Site** ①  
Plateau londonien. WBG : improbable mélange de pop, punk et garage rock. RCFSS : punk progressif (rappele surtout At the Drive-in).  
Enthropy (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h30. 5 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Les amoureux**  
Tragi-comédie de Carlo Goldoni par la C<sup>ie</sup> Chant V. Mise en scène : Gloria Paris. Scénographie : Alexandre de Dardel  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

**Grand Peur et Misère du III<sup>e</sup> Reich**  
Drame sur le nazisme (1h05) de Bertholt Brecht par la C<sup>ie</sup> Emoi 71. Mise en scène : Estelle Bordaçarre. Dans le cadre du 12<sup>e</sup> Festival de Théâtre amateur de Marseille  
Théâtre Torsky. 20h30. 3/5 €. Rens. 04 91 61 15 37

**Léon, Li, Louis** ①  
Théâtre et marionnettes sur le thème de la peur (1h) par le Théâtre Ches Panses Vertes. Texte : Valérie Deronzier. Mise en scène : Sylvie Baillon. Marionnettes : Eric Goulouzel. Scénographie : Antoine Vasseur. Dès 3 ans. Programmation : Théâtre Massalia  
Friche la Belle de Mai. 19h. 6 €

**Portraits composites**  
Spectacle-installation visuel et sonore (40 mn) par le Théâtre Athénor. Texte : Valérie Deronzier. Conception : Jean-Christophe Feldhandler (prises de sons et compositions) et Philippe Charles (réalisation vidéo)  
Dès 10 ans. Programmation : Théâtre Massalia  
Gare Franche. 20h. 6 €

## DANSE

**Palimpseste** ①  
Solo (45 mn) par le Collectif Post Partum. Conception et performance : Jean-Baptiste Bonillo. Dans le cadre de la manifestation Retour de Skopje, présentant les travaux des artistes représentant le sud de la France à la Biennale des Créateurs d'Europe et de Méditerranée.  
Montévidéo. 20h30. 5/9 €

## CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

**Le clan des divorcées**  
Voir jeu. 22/04  
Grande Comédie. 20h30. 10 €

**La Loi du Public**  
Match d'impropos proposé par la L.I.PHO (Ligue d'Improvisation Phocéenne)  
Bicok (57 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. 5 €

**Monsieur Chasse**  
Création : vaudeville par la C<sup>ie</sup> Les Loups Masqués d'après Georges Feydeau. Mise en scène : Jean-Philippe Krief  
Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

**Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)**  
Voir ven. 23  
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

## DIVERS

**7<sup>e</sup> Dzogchen Rinpoché**  
« Conférence publique d'un des plus grands Lamas tibétains ». Le Mistral (11 impasse Flammarion, 1<sup>er</sup>). 19h. 12/15 €

**Ecrivains en dialogue : Laurent Mauvignier et Yannick Haenel**  
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

**En traversant la Vallée de l'Huveaune : impacts du train sur la Vallée et ses habitants.**  
Conférence.  
Bibliothèque de la Grogarde (2 square Berthier, 11<sup>e</sup>). 10h. Entrée libre

**Kléber d'Alexandrie au Château d'Iff**  
Conférence de Claude Camous.  
Comité du Vieux Marseille (21 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre aux adhérents (20/40 € l'année)

**Les Mardis Littéraires d'Alfred Mauro + René Coppano et Jean-Louis Piétri**  
Causerie (durant un dîner) avec ces deux anciens policiers.  
Restaurant le Don Corléone (128 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 25 € (repas et vin compris)

**Pierre Wat**  
Conférence avec l'auteur de *Turner, menteur magnifique*.  
Librairie Regards (Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**f rums de la Fnac**

Retrouvez l'intégralité de notre programmation culturelle sur :

[www.fnac.com/marseille](http://www.fnac.com/marseille)

[www.fnac.com/lavalentine](http://www.fnac.com/lavalentine)

[www.fnac.com/aix-en-provence](http://www.fnac.com/aix-en-provence)

**fnac.com** **VENTILO**

→ **Fnac Centre Bourse**

**Tété**  
Vendredi 23 avril à 17h30  
Mini-concert / Dédicace

**Starboard Silent Side**  
Jeudi 29 avril à 17h30  
Mini-concert

→ **Fnac La Valentine**

**La sagesse de vivre**  
Samedi 24 avril à 10h30  
Rencontre philo  
En partenariat avec Chérie FM (100.1 FM)

**Atelier BD**  
Mercredi 28 avril à 15h  
Inscriptions à l'accueil de votre magasin  
En partenariat avec RFM (89,2FM)

→ **Fnac Aix-en-Provence**

**Autres maîtres de l'Inde**  
Jeudi 22 avril à 17h  
Beaux-Arts  
au Forum (niveau-1)

**Joseph d'Anvers**  
Vendredi 30 avril à 17h30  
Littérature  
au Forum (niveau-1)

**📌 Recommandé par Ventilo**

## AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

**Red Rails** 📌  
Performance multimédia : concert de vibrations, aux accents de musique traditionnelle japonaise et de musique contemporaine, ambiance électrique (spatialisation), et atmosphère visuelle psychédélique.  
Mer 21. *Seconde Nature* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h. Entrée libre

## COMPLET

**Calogero**  
Variété rock.  
Jeu 22. *Pasino* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30.

**Iko, l'Ensemble Private Domain, Murcof, Para One, Rosemary Standley (Moriarty), et Paul & Louise** 📌  
Concerto electro-classique. En revisitant les grandes oeuvres du passé à l'ère du numérique, l'ambition d'Iko (ici directeur artistique et clavieriste) et de ses invités est tout simplement de refaire découvrir Bach, Mozart, Schubert, Beethoven ou Monteverdi autrement.  
Ven 23. *Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 8/20 €

**Raphaël Imbert N. Y Project** 📌  
Projet jazz éclectique sur New York, sa musique et son univers (voir *Short Cuts*).  
Sam 24. *Moulin à Jazz* (Vitrolles). 21h. 8/10 €

**Michel Melchionne présente Derrière l'air**  
Chanson.  
Sam 24. *Théâtre & Chansons* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h. 8/12 €

**L'Ensemble Arabesques présente Mozart chez les Français**  
Quintette à corde et à vent. Au programme : Ropartz, Debussy, Mozart et Albert Roussel.  
Dim 25. *Eglise de Venelles*. 17h. 3/11 €

**Tri Yann**  
Rock/musique traditionnelle (groupe de Nantes formé en 1971).  
Mer 28. *Pasino* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 36/39 €

**Stacey Kent** 📌  
Fameuse chanteuse de jazz.  
Jeu 29. *Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 8/40 €

**Playblick**  
Spectacle musical de la compagnie Symbiema Percussions.  
Ven 30. *Salle des Fêtes Marcel Pagnol* (Espace Pajoret, La Roque d'Anthéron). 14h (jeune public) et 20h30. Entrée libre

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Manifeste**  
Création sur la virtualité par l'Atelier de Création de l'Université de Provence d'après Luigi Pirandello et Un manifeste hacker de McKenzie Wark. Mise en scène : Alain Béhar  
Jusqu'au 24/04. *Théâtre Antoine Vitez* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30 (sf mer & jeu : 19h). 8/14 €

**Schwab** 📌  
Ouverture sur le travail en cours du Nerval Teatro. Projet et mise en scène : Maurizio Lupinelli & Juha Marsalo, librement inspirés des *Drammi Fecali* de Werner Schwab  
Ven 23/04. *3bisF* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 16 17 75

**Un orage serait bien beau ici** 📌  
Récréation poétique par la C<sup>ie</sup> La Lievantina d'après des extraits de La promenade et Récit de voyage de Robert Walser. Mise en scène : Marie-José Malis  
Mar 27/04 à 20h30 + mer 28 à 19h. *Théâtre Antoine Vitez* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 8/14 €

**Farce(s)**  
Montage de comédies de l'Antiquité à nos jours (1h) par la C<sup>ie</sup> Et si c'était vrai d'après les textes de Plaute, Aristophane, Federico Garcia Lorca, Dario Fo et Eugène Ionesco. Mise en scène collective sous le regard de Guillaume Motte  
Ven 30/04. *Salle des Fêtes de Venelles*. 20h30. 3/11 €

**La grande et véritable histoire des paladins de France**  
Conte en français et en italien par le Théâtre de l'Arc-en-Terre d'après *La Chanson de Roland, Le Roland Amoureux, Le Roland Furieux...* Conception et interprétation : Massimo Schuster. Dès 8 ans  
Lun 3/05. *Salle du Bois de l'Aune* (Jas de Bouffan, Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. Prix NC. Rens. 06 71 72 44 88

## DANSE

**Woza**  
Pièce pour 12 interprètes (1h) par la C<sup>ie</sup> Via Katlehong Dance (Afrique du Sud). Dès 9 ans  
Du 27 au 30/04. *Pavillon Noir* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30. 15/25 €

## CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

**Les Touristes** 📌  
Théâtre forain : voyage fantastique dans les entrailles de la ville (30 mn) par la C<sup>ie</sup> Escarlata Circus (Barcelone). Mise en scène : Pierre Pilatte. Dans le cadre de La Folle Histoire des Arts de la Rue  
Mer 21 (marche Place Gambetta) & sam 24/04 (Mairie). *Saint-Cannat*. 11h. Gratuit

**Llenties i Marabú**  
Entre-sort forain (30 mn) par la C<sup>ie</sup> Escarlata Circus (Barcelone). Direction artistique : Sergi Lopez. Dans le cadre de La Folle Histoire des Arts de la Rue (voir *Ventilo* # 259). NB : représentation du jeudi suivie à 19h30 d'une rencontre avec l'équipe artistique et de la projection du film *Royal de Luxe et le Mythe du Géant*  
Du 22 au 24/04. *Espace de la Coopérative, sous chapiteau* (Saint-Cannat). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 96 15 76 30

**A la poursuite du vent**  
Cirque par la C<sup>ie</sup> Rougé Elea  
Ven 23/04. *Parc du Griffon* (Vitrolles). 16h. Prix NC. Rens. 04 96 15 76 30

**Devoris Causa** 📌  
Théâtre forain : poésie humano-animale, circassienne et cannibalo-légumaire (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Escarlata Circus (Barcelone). Mise en scène : Jordi Aspa. Dans le cadre de La Folle Histoire des Arts de la Rue (voir *Ventilo* # 259).  
Ven 23 & sam 24/04. *Square Joseph Richaud* (Saint-Cannat). 21h. Gratuit sur réservation au 04 96 15 76 30

**Warren Zavatta - Ce soir dans votre ville** 📌  
Performance spectaculaire et caustique (1h15) de et par le comédien, musicien, jongleur, acrobate et petit-fils du grand Achille. Co-mise en scène : Anne Bourgeois  
Ven 23/04. *3 Casino* (Gardanne). 20h30. 9/12 €

**Arlequin navigue en Chine**  
Commedia dell'arte et opéra chinois (1h45) par la C<sup>ie</sup> du Théâtre des Asphodèles. Création et mise en scène : Luca Franceschi, sur une idée originale de Thierry Auzer et Stéphane Lam (musique)  
Sam 24/04. *Complexe culturel de Simiane-Collongue*. 20h30. 6/9 €

## CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

**Le démon de midi**  
Comédie de Michèle Bernier et Marie Pascale Osterrieth par le 16/19. Mise en scène : Gérard Pinter  
Jusqu'au 1/05 (mar > sam). *Flibustier* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 13/18 €

**Les Chevaliers du Fiel - La brigade des feuilles**  
Duo comique de et par Francis Ginière & Eric Carrière  
Ven 23/04. *Parc de Kiffa, sous chapiteau* (Vitrolles). 20h30. 9/19 €

**Les Dieux du Stade**  
Lecture-spectacle humoristique sur le sport et les athlètes par la C<sup>ie</sup> la Naïve  
Ven 30/04. *Bibliothèque George Sand* (Vitrolles). 18h30. Entrée libre

**Ils sont marrants les êtres**  
Lecture-spectacle humoristique et musicale par la C<sup>ie</sup> Teatropera d'après Prévert, Queneau, Vian et Verheggen  
Ven 30/04. *Espace Feydeau, Fontblanche* (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

## JEUNE PUBLIC

**Contes en stock**  
Tour de contes de et par Clément Gogouillot (C<sup>ie</sup> Délices de scène). Dès 5 ans  
Mer 21/04. *Bibliothèque de Venelles*. 16h. Entrée libre

**Dunya Yizula**  
Conte des Balkans par Alice Chenu, Gilles Jolly, Jacques Brossier et Romain Girard. Dès 4-5 ans  
Mer 21 & 28/04. *Théâtre des Ateliers* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 15h. 5,5 € (goûter compris). Réservations recommandées

## L'heure du conte

Comme son nom l'indique...  
Mer 21/04. *Bibliothèque Georges Brassens* (Vitrolles). 10h (2-4 ans) & 15h (dès 5 ans). Entrée libre

**Tirelangues**  
Conte (45 mn) de et par Anne Thouzellier (Art Compagnie) d'après *L'almanach ourouloulouck* de Claude Ponti  
Mer 21/04. *Bibliothèque des Deux Ormes* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 10h. Entrée libre sur inscription

**Vidéo jeunesse**  
Projection de 17 histoires adaptées des livres pour bébés d'Hélène Oxenbury (1996 - 45 mn), dès 2 ans (le 21) et d'histoires de princesses (2008 - 1h), dès 4 ans (le 28)  
Mer 21 & 28/04. *Bibliothèque des Deux Ormes* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 16h. Entrée libre sur inscription

**Goûter conté Chocolat**  
Contes gourmands (1h) de et par Clément Gogouillot (C<sup>ie</sup> Délices de scène). Dès 5 ans  
Sam 24/04. *Bibliothèque de Venelles*. 17h. Entrée libre

**Chansons Bouts de Crayons**  
Chansons et historiettes dès 4 ans  
Dim 25/04. *Théâtre et Chansons* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 15h. 8/12 €

**Chante-moi une histoire** 📌  
Art lyrique. Conception, texte et interprétation : Agnès Mellon (soprano). Mise en scène : Mireille Larroche. Dès 8 ans  
Mar 4/05. *Grand Théâtre de Provence* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h. 5/10 €

## DIVERS

**Political Symbols and Symbol Use in the USA**  
Conférence par Robert Goldstein, professeur de Droit à l'Université de Californie, Los Angeles.  
Mer 21. *Salle Vidéo - IEP d'Aix*. 18h. Entrée libre

**Plein soleil, journées du film sur l'environnement : Carte blanche aux Rencontres Internationales Sciences et Cinémas Cinés-ciennes « soleil, soleils »** 📌  
Conférence-projection avec Serge Dentin, directeur de l'association Polly Maggoo, organisatrice des RISC, et Marc Lachièze-Rey, astrophysicien, directeur de recherche au CNRS  
Jeu 22. *Amphithéâtre de la Verrière - Cité du Livre* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 18h30. Entrée libre

**A propos d'Autres maîtres de l'Inde**  
Conférence de Vikas Harish, conseiller scientifique de l'exposition ayant lieu au Quai Branly en ce moment, au sujet d'artistes indiens méconnus.  
Jeu 22. *FNAC d'Aix*. 17h. Entrée libre

**Les enfants de la guerre**  
Conférence avec William Falguière, Daniel-Louis Seiler et Fabrice Virgili (sous réserves).  
Mer 27. *Amphi Cassin - IEP* (Aix-en-P<sup>va</sup>). 18h. Entrée libre

**Inequality, Taxation and Economic Growth**  
Conférence par Eric Zolt, professeur de Droit à l'Université UCLA, Los Angeles.  
Mer 28. *Salle Vidéo - IEP d'Aix*. 18h. Entrée libre

**Patrimoine architectural et urbain du XX<sup>e</sup> siècle en PACA : bilan et exemples aixois**  
Conférence de Sylvie Denante, adjointe à la conseillère pour l'architecture et les espaces protégés, Direction régionale des affaires culturelles PACA.  
Mer 28. *Salle Armand Lunel - Cité du Livre*. 18h30. Entrée libre

**Le grand Aix, 2010 - 2040**  
Conférence avec des Membres du Groupe des 16 (groupement d'architectes), des étudiants des Beaux Arts, de l'Ecole Supérieur d'Architecture de Luminy, et de l'Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional (IUAR).  
Jeu 29. *Amphi Cassin - IEP d'Aix*. 18h. Entrée libre

**Joseph d'Anvers**  
Rencontre et dédicace avec l'artiste, musicien et auteur, à l'occasion de son premier roman : *La Nuit ne viendra jamais*.  
Ven 30. *FNAC d'Aix*. 17h30. Entrée libre

**Franç Maçonnerie : Initiations, Humanisme, Engagement ?**  
Conférence par Pierre Lambicchi, Grand Maître du Grand Orient de France.  
Mar 4. *Amphi Bruno Etienne - IEP d'Aix*. 18h. Entrée libre

## OUEST PROVENCE MUSIQUE

**Deci-delà**  
Concert baroque par cet ensemble de musique ancienne et contemporaine.  
Mer 21. *Centre de Développement Culturel de St-Martin-de-Crau*. 21h. 10/12 €

**Do ré mi fa ciné**  
Le Philharmonique de la Roquette accompagne en direct des films, dessins animés, du théâtre... Au programme : *Les oiseaux en cage ne peuvent pas voler* de Luis Briceño, *Donkey Toys* d'Olivier Lefou et courts métrages sur les thèmes du cirque et de la magie.  
Mer 21. *Théâtre Municipal Armand* (Salon-de-P<sup>va</sup>). 15h. 4/6 €

**Le soleil brille pour tout le monde de Frédéric Neveheirlian**  
Nouvelle création slam, musique et vidéo partant de l'oeuvre de Jacques Prévert.  
Mer 21. *Théâtre des Salins* (Martigues). 20h30. 8/15 €

**Festival La Triplette de Printemps : Vuneny + Ezkiel vs Hint Collision Tour 2010**  
Plateau électro/électro-rock.  
Jeu 22. *Salle Polyvalente de Montfavet* (Avignon, 84). 20h. 18/25 € (45 € les 3 jours)

**Brain Damage** 📌  
Electro-dub. Ouverture : The Grooving One (soul,hip-hop/reggae).  
Ven 23. *Cargo de Nuit* (Arles). 21h30. 10/15 €

**Demi finale du Tremplin Découverte de l'Usine**  
Mecanical Delay (metal), Charles Baptiste (chanson) et Lipstick (pop).  
Ven 23. *L'Usine* (Istres). 21h. Entrée libre

**Festival La Triplette de Printemps : Lyre Le Temps + Micky Green**  
LLT : jazz/électro hop. MG : pop.  
Ven 23. *Salle Polyvalente de Montfavet* (Avignon, 84). 20h. 23/25 € (45 € les 3 jours)

**Raphaël Imbert N. Y Project** 📌  
Projet jazz éclectique sur New York, sa musique et son univers (voir *Short Cuts*).  
Ven 23. *La Manutention* (Avignon). 20h30. 8/15 €

**Naïve New Beaters + The Unik** 📌  
NNB : électro-pop rappé. TU : drum'n'bass/rock.  
Ven 23. *Le Grenier à Sons* (Cavaillon). 21h. 12/15 €

**Presque Oui + Alcaz**  
Plateau chanson française.  
Ven 23. *Hall du Forum des Jeunes et de la Culture* (Berre l'Étang). 21h. 12 €

**Festival La Triplette de Printemps : 1973 + Complet**  
Plateau électro/électro-rock.  
Sam 24. *Salle Polyvalente de Montfavet* (Avignon, 84). 20h. 23 € (45 € les 3 jours)

**Naïve New Beaters** 📌  
Sam 24. *Cargo de Nuit* (Arles). 21h30. 12/18 €

**Claire Antonini**  
Luth baroque (répertoire français du XVII<sup>e</sup> siècle).  
Jeu 29. *La Citerne* (Place de l'Eglise, Les Baux-de-P<sup>va</sup>). 20h30. 6/15 €

**Alexandre Tharaud**  
Récital de piano. Au programme : Scarlatti et Chopin.  
Jeu 29. *Théâtre de l'Olivier* (Istres). 20h30. 3/17 €

**Poum Tchack + Marc Minelli** 📌  
PT : le groupe de rock/swing vient de sortir un album hommage à Billie Holiday. MM : chanson.  
Sam 1<sup>er</sup>. *Portail Coucou* (Salon-de-P<sup>va</sup>). 21h. 11/13 €

**Pennywise**  
Punk-rock californien.  
Mar 4. *L'Usine* (Istres). 21h. 22/25 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

**MagaSin** 📌  
Arts indisciplinaires : ouverture d'un lieu dédié au jeu de proximité par la C<sup>ie</sup> Skappa ! Inauguration mer 14 à 18h30, « Be happy hour » tous les jours à 18h30.  
Jusqu'au 25. *Centre-ville de Cavaillon*. 12h-19h30. Entrée libre

**La bête à deux dos ou le coaching amoureux**  
Création : théâtre, projections d'images et musique (1h10) par la C<sup>ie</sup> Skappa !. Mise en scène : Isabelle Hervouët. Interprétation : Paolo Cardona (scénographie), Fabrizio Cenci (musique) et Annette Schleiber. Dès 6 ans.  
Mer 21 & ven 23/04. *Théâtre National de Cavaillon*. 19h. 6/8 €

**Contes amusants de la Méditerranée**  
Contes du Maghreb, de Phénicie, de Turquie et d'Europe (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Les pieds sur scène. Dès 7 ans. Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Lire Ensemble  
Mer 21/04. *Médiathèque Le Jardin des mots* (Rognac). 17h. Entrée libre sur réservations au 04 42 87 76 37

**10 millions de km<sup>2</sup>** 📌  
Création : théâtre, projections d'images et musique (1h10) par la C<sup>ie</sup> Skappa !. Mise en scène : Isabelle Hervouët. Interprétation : Paolo Cardona (scénographie), Fabrizio Cenci (musique) et Annette Schleiber. Dès 6 ans.  
Mer 21 & ven 23/04. *Théâtre National de Cavaillon*. 19h. 6/8 €

**Sous l'olivier, contes juifs et arabes**  
Contes (1h) par Catherine Gendrin. Dès 7 ans. Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Lire Ensemble  
Mer 21/04. *Médiathèque du Roulage* (Lançon-de-P<sup>va</sup>). 19h. Entrée libre sur réservations au 04 90 42 98 30

**Mémoires d'Homme**  
Conférence-spectacle sur les principaux sites préhistoriques de notre région par Frédéric Boyer, Vanessa Bellagamba et Serge Moriso  
Dim 25/04. *Espace Marcel Pagnol* (Châteauneuf-les-Martigues). 18h. 5 €

**Les lendemains qui tremblent**  
Cabaret itinérant par la C<sup>ie</sup> Le Temps de Dix  
Mar 27/04 à 19h + ven 30 à 20h30. *Théâtre Le Sémaphore* (Port de Bouc). 4/12 €

**Les rustres** 📌  
Comédie (1h35) de Carlo Goldoni par la C<sup>ie</sup> Les Déménageurs associés. Mise en scène : Jean-Louis Crinon. Musique : Manu Dubois  
Mar 27/04. *Espace Gérard Philippe* (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/10 €

**Contes pour enfants pas sages**  
Poèmes, chansons et contes par la C<sup>ie</sup> l'Informel d'après le bestiaire de Jacques Prévert. Dès 6 ans  
Mer 28/04. *Salle Léo-Lagrange* (Châteauneuf-les-Martigues). 20h. 5/8 €

**Histoires de voyage et de Méditerranée**  
Rêverie contée avec Sylvie Vieville. Dès 4 ans. Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Lire Ensemble  
Mer 28/04. *Bibliothèque de La Fare les Oliviers*. 15h. Entrée libre sur réservations au 04 90 42 56 09

**La Mourre** 📌  
Création pluridisciplinaire (danse, musique, acrobaties et jonglerie) sur l'assignation sociale (1h20) par la C<sup>ie</sup> La Scabreuse. Mise en scène : Jean-Michel Guy & Paola Rizza. Dès 12 ans  
Jeu 29/04. *Théâtre d'Arles*. 20h30. 3/21 €

**Les voix-guitare en Méditerranée**  
Lectures en musique dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Lire Ensemble. Dès 3 ans  
Jeu 29/04. *Médiathèque des 4 Tours* (Velaux). 19h30. Entrée libre sur réservations au 04 42 46 34 00

**Les règles du savoir vivre dans la société moderne**  
Tragi-comédie par la C<sup>ie</sup> On est pas là pour se faire engueuler d'après l'oeuvre de Jean-Luc Lagarce. Mise en scène : Noam Cadestin  
Ven 30/04 & sam 1/05. *Théâtre du Balcon* (Avignon). 20h30. Prix NC

**Tartarin**  
Création par le Théâtre de la Calade d'après Alphonse Daudet. Conception, réalisation et interprétation : Henri Moati  
Du 23 au 25/04. *Théâtre de la Calade* (Arles). 20h30 (sf dim : 16h). 5/17 €

**Petite lentille et autres histoires douces et cruelles**  
Conte (1h) par Layla Darwiche. Dès 6 ans. Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Lire Ensemble  
Ven 23/04. *Bibliothèque de La Fare Les Oliviers*. 16h30. Entrée libre sur réservations au 04 90 42 56 09

**Voyages**  
Contes et chansons (1h) par la C<sup>ie</sup> La Langue Buissonnière. Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Lire Ensemble  
Ven 23/04. *Médiathèque de Sénas*. 20h30. Entrée libre sur réservations au 04 90 57 79 33

**La guerre des boutons**  
Comédie par la C<sup>ie</sup> Attention Fragile d'après le roman de Louis Pergaud. Programmation : Théâtre municipal Armand  
Sam 24/04. *Gymnase Saint-Côme* (Salon-de-P<sup>va</sup>). 20h45. 4 €

**L'homme-pain** 📌  
Création : théâtre-danse (1h) par la C<sup>ie</sup> Kartoffeln. Mise en scène : Bruno Deleu. Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Lire Ensemble  
Sam 24/04. *Centre Culturel de Charleval*. 20h30. Entrée libre sur réservations au 04 42 28 56 46

**Toutes sortes de contes + Histoires de Provençaux**  
Petit théâtre itinérant (30 mn + 1h) dans un autobus de et par Jean Guillon. Dès 7 ans. Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Lire Ensemble  
Sam 24/04. *Théâtre Volant* (Parc des Cèdres, La Barben). 15h & 16h + 20h30. Entrée libre sur réservations au 06 47 86 84 02

**Les voyages de Sinbad le marin**  
Conte (1h) par Layla Darwiche. Dès 12 ans. Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Lire Ensemble  
Sam 24/04. *Médiathèque du Roulage* (Lançon-de-P<sup>va</sup>). 19h. Entrée libre sur réservations au 04 90 42 98 30

**Mémoires d'Homme**  
Conférence-spectacle sur les principaux sites préhistoriques de notre région par Frédéric Boyer, Vanessa Bellagamba et Serge Moriso  
Dim 25/04. *Espace Marcel Pagnol* (Châteauneuf-les-Martigues). 18h. 5 €

**Les lendemains qui tremblent**  
Cabaret itinérant par la C<sup>ie</sup> Le Temps de Dix  
Mar 27/04 à 19h + ven 30 à 20h30. *Théâtre Le Sémaphore* (Port de Bouc). 4/12 €

**Les rustres** 📌  
Comédie (1h35) de Carlo Goldoni par la C<sup>ie</sup> Les Déménageurs associés. Mise en scène : Jean-Louis Crinon. Musique : Manu Dubois  
Mar 27/04. *Espace Gérard Philippe* (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/10 €

**Contes pour enfants pas sages**  
Poèmes, chansons et contes par la C<sup>ie</sup> l'Informel d'après le bestiaire de Jacques Prévert. Dès 6 ans  
Mer 28/04. *Salle Léo-Lagrange* (Châteauneuf-les-Martigues). 20h. 5/8 €

**Histoires de voyage et de Méditerranée**  
Rêverie contée avec Sylvie Vieville. Dès 4 ans. Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Lire Ensemble  
Mer 28/04. *Bibliothèque de La Fare les Oliviers*. 15h. Entrée libre sur réservations au 04 90 42 56 09

**La Mourre** 📌  
Création pluridisciplinaire (danse, musique, acrobaties et jonglerie) sur l'assignation sociale (1h20) par la C<sup>ie</sup> La Scabreuse. Mise en scène : Jean-Michel Guy & Paola Rizza. Dès 12 ans  
Jeu 29/04. *Théâtre d'Arles*. 20h30. 3/21 €

**Les voix-guitare en Méditerranée**  
Lectures en musique dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Lire Ensemble. Dès 3 ans  
Jeu 29/04. *Médiathèque des 4 Tours* (Velaux). 19h30. Entrée libre sur réservations au 04 42 46 34 00

**Les règles du savoir vivre dans la société moderne**  
Tragi-comédie par la C<sup>ie</sup> On est pas là pour se faire engueuler d'après l'oeuvre de Jean-Luc Lagarce. Mise en scène : Noam Cadestin  
Ven 30/04 & sam 1/05. *Théâtre du Balcon* (Avignon). 20h30. Prix NC

**1 Recommandé par Ventilo****Afrika !**

Solo sur l'Afrique de et par Eric Bouvron. Mise en scène : Sophie Forte  
 Sam 1/05. Grenier de l'Alcazar (Eyguières). 21h. 8/10 €

**Le Banquet fabulateur**

Banquet théâtral : création collective (1h30) par la C<sup>e</sup> Parnas. Mise en scène : Catherine Marnas. Création son : Madame Miniature. Dès 15 ans. Programmation : Théâtre d'Arles  
 Du 4 au 6/05. Cour de l'Archevêché (Arles). 20h30. 2,4/18 €

**Du Grenier au musée**

Théâtre musical itinérant : création sur le monde fluvial par le Théâtre de la Calade. Texte : Bernard Clavel. Musique : Pierre Mac Orlan  
 Mar 4/05. Départ Grenier à Sel / Théâtre de la Calade (Arles). 19h. Gratuit

**Kiwi**

Théâtre-vidéo : drame (1h) par la C<sup>e</sup> Daniel Danis. Conception, texte et mise en scène : D. Danis. Vidéo et montage : Cécile Babiole. Composition musicale : Jean-Michel Dumas. Dès 14 ans  
 Mar 4/05. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

**DANSE****Moon Dogs**

Pièce contemporaine pour 7 interprètes hip-hop (1h) par la C<sup>e</sup> Hervé Koubi. Chorégraphie : H. Houbi  
 Ven 23/04. Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/10 €

**Bruno Pradet**

Rencontre avec le chorégraphe autour de son univers burlesque : présentation d'un extrait du solo Petit air du temps et extraits vidéos de ses spectacles  
 Lun 26/04. Théâtre des Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre

**Volte**

Création danse/cinéma (3h) par Zébulon et C<sup>e</sup>. Conception et interprétation : Thierry Thieu Niang, entouré de la comédienne Nathalie Richard, de la chanteuse Virginie Roger et du tubiste François Thuillier. Chaque soir, une pièce chorégraphique, une pause gourmande et la projection d'un film. Programmation : Théâtre des Salins et cinéma Renoir  
 Du 27 au 29/04. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 19h. 8/10 €

**Les écailles de la mémoire**

Danse africaine (1h20) avec entracte) par les C<sup>e</sup> Jant-Bi (Sénégal) et Urban Bush Women (USA). Chorégraphie : Germaine Acogny & Jawole Willa Jo Zollar. Musique : Fabrice Bouillon-Laforest  
 Jeu 29/04. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

**CIRQUE / ARTS DE LA RUE****Nié Qui Tamola, l'œil voyageur**

Sortie de chandelier : création pluridisciplinaire (expo, vidéo, jazz et théâtre de rue) par la C<sup>e</sup> 3 Points de Suspension. Dès 12 ans  
 Mar 27/04. Le Citron Jaune / Iltopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h. Gratuit

**La Baronnade**

Visite en fanfare de la ville (1h) par Les Grooms. Arrangements : Antoine Rosset et Serge Serafini. Dans le cadre de La Folle Histoire des Arts de la Rue (voir Ventilo # 259). NB : représentation suivie à 19h30 d'une rencontre avec l'équipe artistique et de la projection du film *Royal de Luxe et le Mythe du Géant*  
 Ven 30/04. Parvis de l'Eglise Saint-Michel (Mallemort). 18h. Gratuit

**Un Roi Arthur**

Mini-opéra ludique et décalé pour 3 chanteurs baroques (55 mn) par Les Grooms d'après l'œuvre de Franck Purcell. Arrangements : Antoine Rosset et Serge Serafini. Mise en scène : Etienne Grebot. Dans le cadre de La Folle Histoire des Arts de la Rue (voir Ventilo # 259).  
 Sam 1/05. Place du Pati (Mallemort). 17h30. Gratuit

**CAFÉ-THÉÂTRE / BOULEVARD/HUMOUR****Cochons d'Inde**

Comédie de et avec Sébastien Thierry. Mise en scène : Anne Bourgeois. Avec Patrick Chesnais, Josiane Stoléru... Dès 16 ans  
 Sam 24/04. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/30 €

**Christophe Alévèque est super rebelle !... enfin ce qu'il en reste**

Le nouveau one man show (1h30) du sniper cathodique : on fonce !  
 Ven 30/04. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/17 €

**JEUNE PUBLIC****Ovo (De l'œuf et autres petites choses sans importance)**

Petite pièce ovale, plastique et musicale (35 mn) par la C<sup>e</sup> L'Alatante. Conception et mise en scène : Christiane Hugel. Dès 3 ans  
 Mer 21 & 28/04. Théâtre des Salins (Martigues). 15h. 5 €

**La dune dans la valise**

Contes, marionnettes et chants par la C<sup>e</sup> L'Épice-rit. Pour les 4-10 ans. Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Lire Ensemble  
 Mer 21/04. Moulin de l'Alcazar (Eyguières). 15h. Entrée libre. Rens. 04 90 57 94 62

**Mer 28/04. Médiathèque du Roulage**

(Lançon-de-P<sup>°</sup>). 17h30. Entrée libre sur réservations au 04 90 42 98 30

**Voyages au centre des histoires**

Histoires pour les petits  
 Mer 21/04. Pôle culturel Jean-Claude-Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 15h30 & 16h. Entrée libre

**Voyageurs en Méditerranée**

Jeux traditionnels de la Méditerranée (3h) proposés par la Cabane à jeux dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de Lire Ensemble. Dès 3 ans  
 Mer 21. Salle Dany (Mallemort). 14h30. Entrée libre sur réservations au 06 85 27 76 03

**Dim 25. Bibliothèque de Saint-Chamas.**

14h30. Entrée libre sur réservations au 04 90 44 52 44

**Mer 28/04. Médiathèque des 4 Tours (Ve-laux).**

15h. Entrée libre sur réservations au 04 42 46 34 00

**Toi tu serais un fleur et moi à cheval**

Conte moderne fantaisiste (50 mn) par la C<sup>e</sup> Théâtre à Cru. Mise en scène et conception vidéo : Alexis Armengol. Dès 7 ans  
 Ven 23/04. Théâtre d'Arles. 19h. Prix NC

**Cache-cache !**

Spectacle musical (50 mn) par la C<sup>e</sup> Bouton d'botte. Texte, musique et mise en scène : Lionel Faivre & Françoise Devaux. Dès 3 ans  
 Sam 24/04. Moulin de l'Alcazar (Eyguières). 16h. 6 € (goûter offer)

**Forum de la jeunesse**

Informations et animations sur les activités proposées aux enfants de 4 à 18 ans pendant l'été prochain  
 Sam 24/04. Plaine des sports (Châteauneuf-les-Martigues). 14h-19h. Entrée libre

**Pinocchio**

Conte féérique et cruel (1h15) par la C<sup>e</sup> Louis Brouillard d'après Carlo Collodi. Texte et mise en scène : Joël Pommerat. Dès 8 ans  
 Sam 24/04. Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h. 3/8 €

**En plein vol**

Conte voyageur de et par par Isabelle Lobet-Piron. Dès 5 ans  
 Mer 28/04. Pôle culturel Jean-Claude-Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 15h. Entrée libre

**La nuit s'en va le jour**

Marionnettes et ombres (35 mn) par la C<sup>e</sup> Le Clan des Songes. Scénario, mise en scène, marionnette : Marina Montefusco. Dès 4 ans  
 Mer 28/04. Théâtre La Colonne (Miramas). 10h & 16h. 3/8 €  
 Ven 30/04. CDC Passerelles (Saint-Martin-de-Crau). 17h30. 7/10 €

**On pense à vous**

Théâtre et arts plastiques (1h) par le Théâtre de Galafronie. Mise en scène : Didier de Neck. Texte et interprétation : Marianne Hansé. Dès 7 ans  
 Mer 28/04 à 15h + ven 30 à 18h30. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 3/8 €. réservations indispensables

**DIVERS****Bistrot philo**

Thème : « A qui et à quoi sert la famille ? ». Avec le groupe de la Maison de Quartier Saint-Roch. Dans le cadre de la semaine de l'éducation populaire.  
 Jeu 22. MJC Martigues. 18h30. Entrée libre

**Lire Ensemble : l'écriture**

Petit atelier animé par la bibliothèque Claire Caron (3h dont 45 mn réservées au repas).

Jeu 22. Médiathèque le jardin des mots (Rognac). 18h30. Tarifs NC. Réservation au 04 42 87 76 37/38

**Le déjeuner au musée**

« Passer un moment privilégié en "tête-à-tête" avec une œuvre de l'exposition permanente, tout en partageant un moment convivial », ici donc autour de l'œuvre de Jean-François Auburtin. Les rafraîchissements sont offerts et les visiteurs sont invités à amener leur spécialité culinaire.  
 Ven 23. Musée Ziem (Martigues). 12h. Réservation obligatoire une semaine, avant au 04.42.41.39.50 (précisez que Ventilo vient à peine de l'annoncer et maudissez-vous avec le plus d'éloquence possible)

**Lire Ensemble : Jeu de la Bouqala**

« Plongez au cœur des traditions algériennes en participant au jeu divinatoire de la bouqala dans une atmosphère de senteurs, méditation et détente. » Pour un public de femmes.  
 Ven 23. Bibliothèque Municipale de Saint-Chamas. 14h. Entrée libre sur réservation au 04 90 44 52 44

**Semaine de l'éducation populaire : Une Histoire de l'Éducation Populaire + Travailler moins pour gagner plus ou l'impensé inouï du droit du travail**

Projection de trois films en lien avec le thème, couvrant des époques allant de 1940 à nos jours (réalisés par Pierre Carrelet). Puis cinquième « conférence gestuclée » Inculture de et par Franck Lepage et Gaël Tanguy (collectif Le Pavé). Le lendemain, atelier pour poursuivre sur les acquis de la conférence de la veille (10h/13h, entrée libre).  
 Ven 23. Bibliothèque Municipale de Saint-Chamas. 14h. Entrée libre sur réservation au 04 90 44 52 44

**Semaine de l'éducation populaire : Une Histoire de l'Éducation Populaire + Travailler moins pour gagner plus ou l'impensé inouï du droit du travail**

Projection de trois films en lien avec le thème, couvrant des époques allant de 1940 à nos jours (réalisés par Pierre Carrelet). Puis cinquième « conférence gestuclée » Inculture de et par Franck Lepage et Gaël Tanguy (collectif Le Pavé). Le lendemain, atelier pour poursuivre sur les acquis de la conférence de la veille (10h/13h, entrée libre).  
 Ven 23. Bibliothèque Municipale de Saint-Chamas. 14h. Entrée libre sur réservation au 04 90 44 52 44

**Visite en Langue des Signes Française**

Sur l'exposition *Ecume et rivages, La Méditerranée de Jean-François Auburtin (1866-1930)*.  
 Sam 24. Musée Ziem (Martigues). 16h. Tarifs NC

**Rallye Pédestre à la Hauteur de Tous**

Randonnée en équipe de 2 à 4 personnes, ouverte à tous et aux enfants à partir de 9 ans, en famille ou entre amis. De plus, toute la journée, des animations seront organisées au centre aéré Saint Éxupéry : stands, activités pour enfants, spectacle, films éducatifs ...  
 Dim 25. 30 € par équipe. Infos pratiques au 04 91 10 49 20

**Lire Ensemble : Voyages en Méditerranée avec ou sans retours**

Lectures : « Ecouter une histoire le temps d'un trajet en bus ».  
 Jeu 29. Point d'accueil Libébus (lieux de départs/arrivées et horaires) : 04 90 56 50 98.

**Lire Ensemble : soirée de Clôture**

Apéro/rencontre avec les auteurs et illustratrices en résidence. Suivi de la nomination des lauréats (enfants, adolescents et adultes). Puis concert de Marc Minelli (voir musique).  
 Ven 30. Portail Coucou (Salon-de-P<sup>°</sup>). 19h. Entrée libre

**Soirée sur les alternatives au travail : « De l'art de ne plus perdre sa vie à la gagner »**

Débat animé par Bruno Ledantec et Gilles Lucas du Journal CQFD. Suivi d'un concert de l'Inconsolable (voir musique).  
 Ven 30. MJC Martigues. 18h30. Entrée libre

**EST PROVENCE****MUSIQUE****Cœur de Pirate + Oh ! Tiger Mountain**

Plateau pop : c'est bien évidemment le Marseillais que l'on recommande et non pas l'insupportable Québécoise.  
 Jeu 22. Espace Malraux (Six-Fours-les-Plages). 21h. 22 €

**Festival Faveurs de Printemps : Piers Faccini + François and The Atlas Mountain**

Plateau pop/folk (voir p. 5). Ouverture : Mina May à l'Église Anglicane de Hyères (19h, entrée libre, voir Ventilo # 259) avec une création spéciale du groupe rock psyché de Toulon.  
 Jeu 22. Théâtre Denis (Hyères, 83). 21h. 7/13 € la soirée, 10/20 € les deux premiers soirs ou 15/25 € le premier et le troisième soir

**Alive Sessions : Coming Soon + Twin Appel + The Hearts**

Le concept tient ici la route : un excellent groupe folk-rock chapeironne deux groupes pop locaux.  
 Ven 23. Espace Malraux (Six-Fours-les-Plages). 21h. Entrée libre

**Festival Faveurs de Printemps : The Leisure Society + Nick and the Mirrors**

Plateau pop indé (voir p5). Ouverture : Lauter à l'Église Anglicane de Hyères (19h, entrée libre).  
 Ven 23. Théâtre Denis (Hyères, 83). 21h. 7/13 € la soirée, 10/20 € les deux premiers soirs ou 15/25 € le second et le troisième soir

**Festival Faveurs de Printemps : Midlake + Mumford & Sons**

Plateau rock indé (voir p5). Ouverture : Alban Dereyer à l'Église Anglicane de Hyères (19h, entrée libre).  
 Sam 24. Auditorium du Casino (Hyères, 83). 21h. 12/18 € la soirée, 15/25 € avec le premier soir ou le second, ou 20/30 € les 3 soirs

**Soud Massi et Eric Fernandez**

Duo mêlant pop, folk, chaâbi et musique andalouse.  
 Châteauvaillon (Ollioules, 83)

**Benito Band**

Rock/ska/blues (Canada).  
 Lun 26. Bar Le Finians (Avenue de la République, Toulon, 83). 20h. Entrée libre

**Herbe Folle + Maison Rouge**

Plateau chanson francophone. Pour ce qui est d'HF, c'est également en polonais et en occitan, pour un résultat jazz klezmer, jungle, rock...  
 Ven 30. Escal St-Michel (Aubagne). 21h. 8 €

**Jim Murple Memorial + Messengers**

Plateau rocksteady/reggae.  
 Ven 30. Oméga Live (Toulon 83). 21h. 7/13 €

**General Elektris + Big in Japan**

Après le report de ce concert très attendu (voir Ventilo #256 et Short Cuts p. 5), au bénéfice des Victoires de la Musique qui les invitait à participer à un hommage à Michael Jackson (avec M, Amadou et Mariam, et Charlotte Gainsbourg), le projet funk/électro/pop d'Hervé Salters (français vivant en Californie, grand collectionneur de claviers vintage au look improbable) revient comme promis, avec en ouverture, comme prévu initialement, les pop-rockeurs marseillais qui montent, Big in Japan. Et c'est un dimanche, parce qu'ils sont très demandés !  
 Dim 2. Escal St-Michel (Aubagne). 19h. 12 €

**THÉÂTRE ET PLUS...****Le bonheur de la tomate**

Tragi-comédie sentimentale de Bernard DaCosta par la C<sup>e</sup> Salieri Pagès. Mise en scène : Marie Pagès  
 Ven 23/04. Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 5/7 €

**Le Silence**

Lecture d'une nouvelle d'Haruki Murakami par la C<sup>e</sup> Kartoffel  
 Jeu 26/04. Collège Les Gorguettes (Cassis). 12h30. Entrée libre sur réservations au 04 91 31 21 45 / 06 68 14 24 57

**Dandin/Requiem (fantasmagories)**

Création par Le Cabinet de Curiosités d'après Molière. Mise en scène : Guillaume Cantillon. Scénographie et costumes : Frédéric Rebuffat  
 Du 27/04 au 2/05. Théâtre du Rocher (La Garde). 21h (sf dim : 16h). Prix NC. Rens. 04 94 61 19 02

**Rosa la Rouge**

Épopée théâtro-musicale hommage à Rosa Luxembourg. Création et interprétation : Marcial di Fonzo Bo & Claire Diterzi  
 Ven 27/04. Châteauvaillon (Ollioules, 83). 20h30. 16/24 €

**Pina ou le désir d'être aimée**

Théâtre musical par la C<sup>e</sup> Le Lézard Bleu. Textes et musique : Yann Albert. Mise en scène : Pierre Matras  
 Ven 30/04. Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 12/15 €

**DANSE****Volte**

Création danse/cinéma (3h) par Zébulon et C<sup>e</sup>. Conception et interprétation : Thierry Thieu Niang, entouré de la comédienne Nathalie Richard, de la chanteuse Virginie Roger et du tubiste François Thuillier. Dans le cadre de Danse en Avril  
 Jeu 22/04. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 3/12 €

**Shoebiz**

Claquettes burlesques. Interprétation et chorégraphies : Fabrice Martin, Castel & Dorel Surbeck. Mise en scène : Jean-Marc Galéra  
 Jeu 22/04. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/13 €

**Le Bain**

Solo de et par Sara Martinet (chorégraphie et interprétation). Univers sonore : Jean-Philippe Carde. Dans le cadre de Danse en avril  
 Ven 23/04 à 19h + sam 24 à 18h. Centre d'Aubagne. Gratuit

**Temps d'Arrêt**

Solo par la C<sup>e</sup> En phase. Chorégraphie et interprétation : Miguel Nosibor. Création musicale : Denis Thiéry. Dans le cadre de Danse en avril  
 Mar 27/04. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 3/12 €

**Périodes**

Pièce pour six interprètes par C<sup>e</sup> Artmacadam. Chorégraphie et interprétation : Hélène Charles, Marielle Guillaume, Laura Petrosino, Kinga Samborska, Florence Morel & Wilfrid Jaubert. Dans le cadre de Danse en avril  
 Du 28 au 30/04. Centre d'Aubagne. Horaires NC. Gratuit. Rens. Théâtre Comœdia

**Kubilai Khan Investigations**

Duo duos par la compagnie dirigée par Frank Micheletti (chorégraphies) : *Coupures* (2007) et *Espace contratempo* (2009). Dans le cadre de Danse en avril  
 Jeu 29/04. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 3/12 €

**Ballet National de Marseille**

Programme de trois pièces par le ballet dirigé par Didier Flamand : *Le trouble de Narcisse* de F. Flamand, *Inverses* de Annabelle Lopez Ochoa et *Tempo Vicino* de Lucinda Childs. Dans le cadre de Danse en Avril  
 Ven 30/04. Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 13/17 €

**CIRQUE / ARTS DE LA RUE****Pas perdus**

Cirque (1h10) par la C<sup>e</sup> Les Argonautes. Dès 11 ans  
 Lun 26 & mar 27/04. Pôle Jeune Public/ Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 6/8 €

**CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR****L'emPIAFée**

One woman show musical de et par Christelle Chollet  
 Ven 23/04. Théâtre Galli (Sanary sur Mer, 83). 20h45. 25/28 €

**Moïse, Dalida et moi**

One woman show de et par Isabelle de Botton. Mise en scène : Michèle Bernier  
 Ven 30/04. Théâtre Galli (Sanary sur Mer, 83). 20h45. 25/28 €

**JEUNE PUBLIC****Les ailes de Mademoiselle Philomène**

Duo danse complice et poétique par la C<sup>e</sup> Itinerrances. Chorégraphie : Christine Fricker. Pour les 4-8 ans. Dans le cadre de Danse en avril  
 Mer 21/04. La Distillerie (Aubagne). 14h & 19h. 3/8 €

**Histoires de Printemps**

Lecture de contes pour les 3-10 ans  
 Mer 21/04. Bibliothèque Municipale Rolland (La Ciotat). 14h. Entrée libre. Rens. 04 42 08 44 55

**Léon Li Louis**

Création : théâtre de marionnettes (45 mn) par la C<sup>e</sup> Che pansees vertes. Texte : Valérie Derozier. Mise en scène : Sylvie Baillon. Pour les 3-6 ans  
 Mer 21/04. Pôle Jeune Public/ Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 15h. 6/8 €

**Philibert le canard célibataire**

Histoire pour les tout-petits par la C<sup>e</sup> Les Lunes à Bulles  
 Mer 21/04. Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 15h02. 6 €

**La Princesse Rouspète**

Fable sur la différence, la beauté de l'âme et l'amour par la C<sup>e</sup> Un peu de poésie. Dès 5 ans  
 Mer 21/04. Espace François Mitterrand (Allauch). 14h30. Prix NC

**Weepers Circus à la récré**

Concert pour les 6-11 ans  
 Mar 4 à 19h30 + mer 5 à 15h. Pôle Jeune Public/ Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 6/8 €

**DIVERS****Printemps des Saveurs**

« 40 chefs vous accueillent dans leurs restaurants, pour vous régaler avec des menus gourmands à des prix fondants. Les chefs font preuve d'originalité et de créativité en concoctant ce qu'ils savent faire le mieux et en cuisinant leur spécialités. »  
 Du 22 au 25/04. Six-Fours-les-Plages. Plus d'infos sur [www.tourisme-ouestvar.com](http://www.tourisme-ouestvar.com)

**Un Rallye Pédestre à la Hauteur de Tous**

Dim 25. Allauch. 25 € l'équipe de quatre personnes, inscriptions et infos : [www.le-vez-les-yeux-de-vos-chaussures.com](http://www.le-vez-les-yeux-de-vos-chaussures.com)

**Vide Grenier**

« Kiwanis Club la Seyne – Six-Fours – St Mandrier organise son dixième vide grenier au profit de ses actions sociales : maladies génétiques : mucoviscidose, épidermolyse bulleuse... et la maltraitance envers les enfants (physique ou psychique). »  
 Dim 25. Place Jean Jaurès, Square Esclançon, Esplanade Vincent Picareau et Gabriel Péri (Six-Fours-les-Plages). 8h/18h. Entrée libre

GALETTES



**NARROW TERENCE**  
*Narco corridas* (Ballroom/Discograph)  
Le second album des Narrow Terence commence fort, très fort ! Une chevauchée instrumentale fiévreuse, avec cuivres et cordes, un crescendo orgasmique superbement produit, qui convoque en trois minutes chrono les Shadows et Calexico pour une folle cavalcade cinématographique et rock'n'roll. Un pur bonheur ! La suite demeure plus proche de ce qu'on connaît du groupe — ambiance cabaret sombre et voix rocailleuse — même si les guitares semblent plus énervées que par le passé. Au final, *Narco corridas* impressionne et rassure : les pistoleros à guitare n'ont pas perdu la main.

nas/im



**V/A**  
*More G.D.M X* (Tigersushi/Module)  
En découvrant cette double compilation rétrospective, vous ressentirez une intense confusion des sentiments. Des regrets, tout d'abord : ceux d'avoir attendu si longtemps pour vous payer un trip dans l'univers baroque du label électro parisien Tigersushi. Suivront les frissons glacés que ressentait sûrement ces *jeunes gens modernes*, vivant les modes musicales des 80's du côté obscur : la plupart des morceaux sont ici d'un rétro-futurisme grisant. Puis vous trépanerez de partager le second disque, un mix envoûtant de Joakim, avec vos amis de bon goût. *Paris tenu.*

JPDC



**AKALÉ WUBÉ**  
*Akalé Wubé* (Clapson/Mosaic Music)  
On convoque souvent le film *Broken Flowers* pour évoquer la popularisation du jazz éthiopien (60's/70's), révélé également par la collection *Ethiopiennes*. On en est là. Les cinq Français d'Akalé Wubé font avancer le schmilblick en réinterprétant/réarrangeant non seulement des airs connus des plus grands (Eshété, Astatqé...), mais aussi en y ajoutant des compositions maison, dans un heureux mouvement d'appropriation. Il semblerait qu'ils y ajoutent le soul/funk, mais non : c'était déjà là dans l'éthio-jazz, ainsi que le rock garage, la pop, et bien d'autres choses encore...

JS



**HOLLY MIRANDA**  
*The magician's private library* (XL/Naïve)  
Ce disque s'adresse avant tout à toutes celles qui hésitent toujours entre Portishead et Cora Rosie au moment de concocter une playlist. Musique de chambre ou musiciste des champs ? Les deux, mon capitaine ! On croirait à l'impossible collaboration entre ces deux groupes, un toboggan reliant ces deux univers. Il est aussi destiné à ceux qui parlent du retour de ce « fameux cousin du hip-hop, en plus planant ». Et enfin, à tous ceux qui apprécient les plaisirs simples, sans subir l'embarras du choix : vin et pétard, pop et downtempo, machines et instruments, raffinement et évidence.

JPDC



**FIELD MUSIC**  
*Measure* (Memphis Industries/Pias)  
Le troisième album studio de la formation des frères Brewis sonne comme les Pixies, les Who et surtout Yes, période rock progressif évident. Cette dernière influence est même récurrente sur le second disque. D'ailleurs, l'idée même d'un double album totalisant moins de 74 minutes semble se raccrocher à un âge d'or du vinyle : tout à coup, la capacité du CD ne doit plus excéder celle du grand disque noir. On plane pourtant très loin au-dessus de la nostalgie prog rock, ce qui tient autant à la pureté du son qu'à la marche puissante de guitares carrément stellaires.

JS



**V/A**  
*The Minimal Wave tapes vol.1* (Stones Throw/Discograph)  
Le label américain Stones Throw s'est taillé une solide réputation dans le domaine du hip-hop et de ses origines afro-américaines, notamment par le biais de compilations rétrospectives. C'est donc une surprise que de le voir exhumer aujourd'hui tout un pan méconnu de musique « blanche », en l'occurrence la new-wave synthétique et sombre du bien nommé Minimal Wave. Dans les années 80, celui-ci abritait un catalogue d'artistes méconnus mais très en avance sur leur temps — on se demande d'ailleurs pourquoi tel objet n'est pas sorti à la grande époque de l'électroclash.

PLX



**D'JULZ**  
*Rexpérience #01* (Module)  
Il aura donc fallu attendre plus de vingt ans avant que le Rex, temple parisien des musiques électroniques, ne sorte sa première compilation mixée, à l'instar de nombreux clubs d'envergure internationale (Fabric, Fuse, Watergate...). La bonne idée, c'est de l'avoir confiée aux mains expertes de D'Julz, son plus ancien résident (les soirées *Bassculture*) qui reste pourtant méconnu du grand public. Le garçon invite généralement des gens très bien sur ses résidences, qui jouent comme lui une sorte de house minimale pointue et sexy, comme c'est ici le cas. Vivement le volume 2.

PLX



**MARVIN**  
*Hangover the top* (Africantape/Orkhèstra International)  
On connaissait le groupe Marvin via le split avec Doppler : celui avec Zéro confirme ses accointances avec la scène noise/post-rock française. C'est donc d'un air entendu que l'on insère ce nouvel album dans la platine. Surprise, sans pour autant renier ses racines bruitistes, *Hangover the top* (d)étonne : basse synthétique, guitare épileptique, synthétiseurs et vocoders. Marvin accouche d'un album électronique et dansant joué par des instruments, autant influencé par Daft Punk que Mogwai, avec pour enfoncer le clou une reprise de... Brian Eno. Né post-punk ?

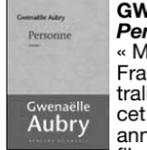
dB

MILLEFEUILLES



**RANDALL SULLIVAN**  
*L.A. Byrinthe* (Rivage Rouge)  
Voici un VRAI polar, avec ce qu'il faut de flics (in)corruptibles, de malfrats, d'avocats véreux, de pisse-copie vendus, de puttes, de rappers, de crack et de coke (ouf !). Enquêtant sur une fusillade dans laquelle sont impliqués certains de ses collègues, Russell Poole va démêler l'écheveau des meurtres des stars du gangsta rap Tupac Shakur et Notorious B.I.G. Plongée hallucinatoire dans l'enfer du décor de la société du spectacle US, *L.A. Byrinthe* réaffirme, si besoin était, l'ultra-violence d'une société californienne livrée au marché le plus féroce concurrentiel. Une oppression économique doublée d'une mécanique raciste particulièrement bien huilée — la rivalité West/East Coast n'étant rien d'autre que la version black des pires errements de l'ultracapitalisme yankee. L'ouvrage illustre parfaitement le paradoxe américain selon lequel les blancs comme l'auteur, journaliste d'investigation à *Rolling Stone*, sont accros à cette violence noire.

LD



**GWENAËLLE AUBRY**  
*Personne* (Mercure de France)  
« Mouton noir » d'une famille bourgeoise à la surface lisse qu'il a peu à peu fait implorer, François-Xavier Aubry, éminent juriste, professeur à la Sorbonne, spécialiste de la décentration et auteur de nombreux livres, souffre d'un syndrome maniaco-dépressif. Pour cet homme tour à tour espion ou SDF, tout devient fuite devant la tentation d'un naufrage annoncé. C'est à sa fille, Gwenaëlle Aubry, que revient la délicate mission de renouer les fils de cette existence morcelée en une multitude d'identités. Au cœur de ce dialogue post-mortem adoptant la trame d'un abécédaire aux vingt-six facettes, l'écriture retisse les fragments épars du masque éclaté de l'absent étranger à soi et aux autres. Sans complaisance ni artifice, le ton demeure d'une justesse telle qu'on en vient à se laisser apprivoiser par cette folie douce, extrêmement poignante.

AFH



**MURAT, LEJONC & REB'S**  
*La carotte aux étoiles* (éd. de la Gouttière)  
Un lapin chercheur invente une carotte porteuse d'impressionnants feux d'artifices. L'effet est immédiat : les droits sont achetés, la carotte est commercialisée et s'avère un immense succès. Il n'est donc guère étonnant que le roi Soleil en demande un peu plus à l'inventeur... Dans la grande tradition des fables animales, cette *Carotte aux étoiles* parle du pouvoir (de l'argent, du marketing, de la politique...), de ses abus et de ce qui en découle. Il est aussi question de rêves devenus réalité, puis vendus, transformés et, finalement, brisés. L'idée de Thierry Murat est excellente, le scénario de Régis Lejonc, magnifiquement écrit et ciselé, et les dessins volontiers expressionnistes de Riff Reb's, s'avèrent somptueux. Sombre et poétique, cette BD jeunesse est probablement l'une des plus grosses claques de ce début d'année !

BH



**ZIDROU ET JORDI LAFEBRE**  
*Lydie* (Dargaud)  
Le neuvième art connaît depuis un certain nombre d'années un éclatement des genres. La « nouvelle BD » a introduit dans le panorama un rapport différent au privé en incitant à la publication d'une grande quantité d'ouvrages plus ou moins introspectifs. Et même si l'on arrive désormais à une forme de saturation, certains auteurs — pas forcément les plus évidents — tirent parfaitement leur épingle du jeu. Zidrou, scénariste à succès pour la piétre série humoristique *L'Élève Ducobu*, est de ceux-là. Avec le remarquable *Lydie*, l'auteur prend la tangente. Servie par un dessin classique mais limpide, cette BD raconte avec une humanité rare et fragile la poignante et intime histoire d'une mère qui n'accepte pas d'avoir accouché d'un enfant mort-né. Petite perle, *Lydie* est une jolie surprise comme on en voudrait plus souvent.

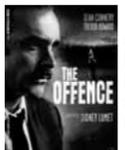
LV

RETOUR AU MENU



**LA PEAU**  
(France/Italie - 1981) de Lilians Cavani (Gaumont)  
En 1981, Lilians Cavani adapte au cinéma l'un des grands classiques modernes de la littérature, l'œuvre éponyme de Curzio Malaparte. Ne parvenant que difficilement à transposer à l'écran la complexité et la puissance de l'œuvre littéraire originale, Cavani obtient un résultat souvent bancal, parfois bâclé, mais non dénué d'intérêt. Nous voilà à Naples, plongés dans l'Italie des dernières années de la seconde guerre mondiale, dans cet espace-temps pris en étau entre la dictature de fer mussolinienne et l'offensive américaine de libération. Un officier italien, Marcello Mastroianni ici excellent, devient alors le témoin privilégié d'une histoire nationale qui s'écrit sous ses yeux chaque jour et prend la forme d'un grand carnage organisé.

EV



**THE OFFENCE**  
(USA - 1972) de Sydney Lumet (Wild Side Video)  
Long métrage maudit par excellence (échec cuisant, distribution commerciale flinguée par les studios...), *The Offence* reste pourtant l'une des meilleures réalisations de Lumet et l'une des plus marquantes interprétations de Sean Connery. D'un pitch simple (un flic rongé et en bout de course enquêtant sur une affaire de viols de mineurs va tuer son suspect durant un interrogatoire tendu), Lumet sortira une œuvre monumentale à tous les niveaux. *The Offence* va, sur le fil d'un soir particulièrement tranchant, décliner en quatre parties distinctes tout le malaise existentiel de l'inspecteur. Pour Johnson, définir clairement les limites qui le séparent de ceux qu'il traque devient impossible. La maîtrise technique impeccable de bout en bout et un script magistral, à la fois critique et vicieux, font de ce film une (re)découverte majeure.

LV



**X-FEMMES**  
(France - 2008) Compilation de courts-métrages (Studio Canal)  
La structure Second Sexe, connue pour sa vitrine web quasiment dédiée au plaisir féminin, a réuni neuf actrices ou cinéastes, leur proposant de tourner un court-métrage axé sur leur vision de la sexualité. Lola Doillon, Arielle Dombasle, Mélanie Laurent, Caroline Loeb, Laetitia Masson, Helena Noguerra, Zoé Cassavetes, Tonie Marshall et Anna Mouglalis se sont ainsi retrouvées dans l'avenue. Le résultat serait un pendant féminin au récent *Districted*, qui, sur le même principe, réunissait une poignée de cinéastes essentiellement masculins. Si le résultat est forcément inégal, il offre un éclairage rare et passionnant à la représentation du sexe à l'écran, et finit par ouvrir le champ du sujet bien plus largement que ne l'avait fait *Districted*.

EV



**COFFRET LIONEL ROGOSIN**  
*Dont On the bowry, Come back Africa...* (Carlotta Films)  
Il nous reste des années 50, aux Etats-Unis, la vision d'une dernière décennie d'âge d'or hollywoodien, période où les studios dominaient en maîtres absolus l'industrie cinématographique. Peu de place alors à la production indépendante, jusqu'à l'arrivée du Nouvel Hollywood de la fin des années 60. Or, une poignée de réalisateurs américains d'après-guerre, partisans d'un cinéma libre et indépendant, donc fauchés, commencent à retrouver une reconnaissance posthume. C'est le cas de Lionel Rogosin, grand admirateur de Flaherty et du néoréalisme italien, qui revendique une liberté totale de filmer, en opposition avec le carcan hollywoodien. Le cinéaste offre ainsi une vision sauvage et humaniste des Etats-Unis, n'hésitant pas à sortir sa caméra dans la rue, partant à la rencontre de tous les oubliés de la société.

EV

AMUSE GUEULES



**STEAMBOT CHRONICLES**  
Irem - Playstation 2, incompatible PS3 60GO  
Son scénario à proprement parler n'est qu'un court prétexte — comme dans nombre de jeux vidéo — ouvrant la porte à une foutitude de choses à faire dans une société hétéroclite. Dans ce mélange de genres accompli, le joueur aura accès à des combats en arène de méchas (robots géants) « customisables », à un jeu de billard des plus agréables à plusieurs, à la création d'un musée avec la recherche et la reconstitution de fossiles sous forme de puzzles, et surtout à la possibilité de jouer dans le groupe de musique rencontré au tout début de l'aventure. Ce dernier jeu passe par la recherche et l'apprentissage de plusieurs instruments, véritable ode à la dextérité du joueur manette en main. Autant d'activités, parmi tant d'autres, qui font la richesse du jeu. Certes, il faudra passer outre la lourdeur apparente des déplacements en mécha, dans des environnements variés mais visuellement pauvres et une traduction française de mauvais goût. Mais la découverte de cet univers si riche n'en sera que plus gratifiante et courra sur de nombreuses heures, tant *Steambot Chronicles* compte de tiroirs.

AD



**RIDGE RACER TYPE 4**  
Namco/Sony - Playstation One, compatible PS3 60GO  
Ce jeu est une anomalie. Alors que la plupart des jeux de course jouent la carte de la virilité, grosses mécaniques et réalisme à tout crin, *Ridge Racer* prône l'élégance et la fluidité. Les trajectoires millimétrées sont mises au rebut, au profit de dérapages surréalistes mis à la portée de tous par le maniement enfantin des bolides. Votre voiture glisse littéralement sur le bitume, à charge pour vous de ne jamais interrompre ce ballet : le moindre choc vous ramènera à la dure réalité de la course en vous pénalisant lourdement et, pire, vous coupera dans vos élan oniriques. Car en plus de proposer un pilotage tout en légèreté, *Ridge Racer* est livré dans un fort bel écran. En fait de circuits, les environnements ressemblent à s'y méprendre aux décors d'un film de Michael Mann, d'un aéroport illuminé de mille néons à un port timidement éclairé par les leurs de l'aube. La bande-son lounge sublime ce trip, mais le jeu fusionne encore mieux avec *Londinium* du groupe Archive. A ce jour, la meilleure restitution de ces ambiances de nuits festives qui s'achèvent dans la mélancolie.

TV



**CRAZY TAXI**  
Hitmaker/Sega - Dreamcast, PC, Playstation 2 et Gamecube, compatible Wii  
*Crazy Taxi* est de ces jeux dont pratiquement tout le monde se souvient sans même y avoir joué, tant cette image du taxi jaune pétant roulant à tombeau ouvert relevait du sublime. Sans doute que la flamme s'éteindra un jour et qu'alors il sera temps d'y jouer. Vous y serez un chauffeur de taxi à la recherche de clients à transporter le plus vite possible d'un point A à un point B. Outre votre rapidité, votre style sera récompensé : plus vous enchaînez dérapages et dépassements serrés, plus gros sera votre pourboire. Vous évoluerez dans un pastiche de ville californienne, peaufiné dans ses moindres détails, alternant ainsi chaussées en pallier, bord de mer et magasins franchisés. Ses habitants — vos clients — auront tous une histoire, de l'amoureux transi un bouquet de roses à la main au pasteur ne voulant pas manquer la messe. La bande-son punk se chargera quant à elle de vous faire appuyer comme un(e) malade sur le champignon. Outre son côté accessible et intuitif, c'est donc cette ambiance démesurément « cartoon » qui a fait de *Crazy Taxi* un classique instantané et jamais démenti.

TV

# Fans des années 80

Sur une proposition des Ateliers de l'Image et grâce aux acquisitions réalisées par le FRAC et les musées de Marseille, le [mac] propose un parcours sur la photographie des années 1980. L'occasion de découvrir des œuvres significatives de l'évolution historique et artistique de ce médium.

**D**ans son ouvrage *Art and Photography* (1968), Aaron Scharf soulignait l'éternel débat sur la place de la photographie dans l'art : n'est-elle qu'imitation, négation ou continuation de la peinture ? Il faudra attendre la fin des années 80 pour que la photographie fasse son entrée dans le champ de l'art contemporain en France et que des artistes posent la question toujours ouverte de son statut : délibérément expérimentale, elle instaure de nouvelles règles et ouvre les horizons. Pour l'ensemble de ces photographes, il s'agit davantage de construire un regard, de conserver un rapport direct de confrontation au monde plutôt que de développer un imaginaire. La photo entretient désormais un dialogue non seulement avec la peinture, mais aussi avec le cinéma, l'architecture, la littérature et la sculpture. Dans ses *Formes Tableaux*, Jean-Marc Bustamante reprend le modèle de la peinture de chevalet, mais choisit des lieux sans qualité particulière. Le grand format et la haute qualité plastique de ces photos amènent à les penser non plus seulement comme une simple image, mais comme un objet qui prendrait toute sa place dans l'espace d'exposition. Confrontée à l'objet qu'elle représente, l'image interroge également le spectateur sur son pouvoir d'illusion et remet en question sa valeur de témoignage. On retrouve avec Patrick Tosani cette volonté de monumentalisation. Dans sa série alphabétique, il photographie des cuillères avec des éclairages différents et cherche à nous faire réfléchir sur la capacité de la lumière à faire varier notre perception sur ce qu'il nomme « l'objet photographique ». Ce qui prime ici, c'est l'expérience que permet l'image. Via son célèbre chien, Man Ray, qu'il met en scène, William Wegman pose également le problème de la perception d'une image, cette fois-ci sous un registre plus ludique, avec des images séduisantes de prime abord, qui posent néanmoins la question du déplacement du sens, mettant en lumière la façon dont, au fond, une image parle toujours d'autres images. Il serait trop long d'évoquer chacune des neuf démarches présentées dans cette exposition : l'intérêt du parcours réside dans la mise en évidence d'une photographie qui se révèle comme un médium artistique à part entière.



William Wegman, *Untitled* (Glamour shot of Man Ray at the Beach)

NATHALIE BOISSON

Années 1980, un parcours photographique : jusqu'au 23/05 au [mac] (69 avenue d'Haifa, 8<sup>e</sup>). Rens. 04 91 25 01 07

# Le goût de la fadeur

Accueillie par le Cabanon Design depuis septembre, Saffir Galerie Nomade est, comme son nom l'indique, une galerie qui se balade... Ce qui ne bouge pas, c'est la passion de sa directrice, Lydie Marchi, pour son métier et ses artistes. A commencer par Pierre Boderiou, dont l'exposition interroge ce que notre société a su faire de plus laid.

**D**ans *L'éloge de la fadeur*, François Jullien vante cette appétence à rester sur la tranche, entre deux, sans opinion comme pour la laisser naître justement... C'est ce que relatent les images de Pierre Boderiou. L'exposition *Aux Armes et Cætera* présente une série de voitures de police en cire et des dessins d'armes à feu, pistolets et autres jouets de garçon. La facture hyperréaliste et l'abondance de détails des dessins — réalisés à la mine de plomb — leur donnent l'apparence de photographies. L'artiste dresse le portrait des flingues comme s'il s'agissait de véritables personnages, chargés d'histoire, dotés d'un caractère, d'une personnalité... Pierre Boderiou représente ce qu'il n'aime pas, ce qui l'agace, ce qui l'énerve, mais sans violence ni haine. Il ne crache pas son venin sur le papier vélin, mais s'attarde longuement sur son sujet, comme pour apaiser lentement son agacement comme on expire l'air pour reprendre son calme... Ce qu'il abhorre par-dessus tout, ce sont ce que Vasarely appelait les « nuisances visuelles », toutes ces choses qui enlaidissent nos

paysages, tout ce qui fait « cette France qui devient moche » (*Télérama* n° 3135)... Les images de Boderiou sont comme un doigt pointé sur un détail qu'on oublie de regarder, mais sans pour autant nous dire quoi en penser. Ses « *Maisons de panurges* » et ses aquarelles représentant des voitures de police nous proposent autre chose que de se réfugier dans des certitudes, souvent sans demi-mesure : les armes à feu, c'est mal, *fuck* la police... L'éloge de la fadeur donc, puis-je être fade, c'est n'adhérer à aucune position particulière, mais aussi être capable de s'engager dans une voie quand elle est pertinente, puis de s'en retirer quand il le faut pour s'engager dans une nouvelle. Les images de Pierre Boderiou, c'est du temps de cerveau auquel on ne peut plus vendre quoi que ce soit, uniquement disponible pour se poser la question, et se la reposer, encore et encore.

CÉLINE GHISLERI

Pierre Boderiou - *Aux armes et Cætera* : jusqu'au 8/05 à Saffir, Galerie Nomade c/o Cabanon Design (32 rue Saint Jacques, 6<sup>e</sup>). Rens. <http://www.saffirgalerienomade.blogspot.com>

## Recommandé par Ventilò

### MARSEILLE

#### PIQUÉ-ASSIETTES

**Raoul Hebreard - Absence / Aymeric Louis - No Comment**

Dans le cadre de L'Art renouvelle le lycée, le collège et la ville 2010 (voir Événements ci-dessous). Vernissage jeu 22/04 à 18h30

Jusqu'au 17/06. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7<sup>e</sup>. Mar-ven (sf mer), 9h-12h (sf jeu) & 14h-18h (jeu >17h)

**Garik Karapetyan - Dans les labyrinthes de la mémoire**

Dans le cadre de la Quinzaine arménienne. Vernissage jeu 22/04 à 18h30

Du 21/04 au 7/05. Mairie de Secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

**Augustin Le Gall & Thomas Lips - Gnawa, tradition et création. Du sacré et du profane**

Photos et documentaire sonore. Vernissage jeu 22/04 à 18h30, suivi à 20h30 du documentaire *Trances Gnaoua* en présence de la réalisatrice Eliane Azoulay

Jusqu'au 30/04. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

**Le voyage d'Osmond Romieux au levant : Beyrouth et le Mont Liban, 1860-1861**

Peintures. Vernissage jeu 22/04 à 18h30

Du 22/04 au 30/08. Musée d'histoire, Centre Bourse, 1<sup>er</sup>. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

**Liliane Wojnarowski**

Peintures. Vernissage jeu 22/04 à 19h

Du 22/04 au 6/05. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

**Les Ailes du Sud**

Maquettes d'avions, objets, documents & photographies liés à l'histoire de l'aviation civile et militaire dans le cadre de l'Année Saint-Exupéry. Vernissage ven 23/04 avec la Patrouille de France & les Champions du Monde de l'Équipe de Voltige de l'Armée de l'Air

Jusqu'au 26/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 13h-18h

**Association**

Peintures, dessins. Vernissage ven 23/04 à 18h30 dans le cadre de la manifestation Signes particuliers

Du 23/04 au 16/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

**Expressions méditerranéennes contemporaines**

Peintures et installations de Fathy Bou-rayou, Ray Lubrano Del Amor, Denis Martinez, Sid Ahmed Chaâbane & Tarik Mesli. Vernissage ven 23/04 à 19h

Du 23 au 29/04. Maison des Associations, 90 Estaque Plage, 16<sup>e</sup>. 10h-12h & 14h-19h

**Françoise Pirot - Paysages urbains**

Peintures. Vernissage mar 27/04 à 19h

Du 28/04 au 25/05. Brasserie Jacques, 16 Place Castellane, 6<sup>e</sup>. Tlj 6h30-21h (-minuit du jeu au sam)

**Jean-Antoine Santiago Craie[s]atures**

Peintures. Vernissage mar 27/04 à 19h

Du 27/04 au 11/06. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4<sup>e</sup>. Rens. 04 91 06 57 02

**François Royer - Stanker**

Design « bidon ». Vernissage mer 28/04 à 21h

Du 28/04 au 12/05. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-19h

**Woozmoon - Give me some color**

Dessins et peintures. Vernissage mer 28/04 à 19h, en présence de l'artiste

Du 28/04 au 19/05. Seize, 16 rue Fontange, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Exposition nationale de la Société Française de l'Aquarelle**

6<sup>e</sup> édition. Vernissage jeu 29/04 à 18h30

Du 30/04 au 30/05. Espace Villeneuve-Bargeon, Quai du port, 2<sup>e</sup>. Mer-dim, 12h-19h

**Cheikh NDiaye - Exils**

Peintures et dessins. Vernissage jeu 29/04 à 19h30

Du 29/04 au 29/05. Sunday Morning/L'Ombre de Marx, 20 rue des Trois Frères Barthelemy, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-19h30

**Martine Derain - L'étrange de-meur**

Expo réalisée avec Serge Le Squer & Caroline Galmot. Vernissage ven 30/04 à 18h30, suivi à 19h30 par la projection du film *Trajets de Vies trajets de Ville* en présence de l'artiste

Du 30/04 au 12/06. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5<sup>e</sup>. Lun-sam, 15h-20h

**Claire Gonnard - Le je de lumières**

Productions plastiques. Vernissage sam 1/05 à 17h

Du 1<sup>er</sup> au 30/05. Café Expo, 15 cours Gouffé, 6<sup>e</sup>. Lun-ven 7h-21h

**Jean-Marie Perdrix - Pas d'argent pas d'amis**

Vernissage sam 1/05 à 11h en présence de l'artiste

Jusqu'au 17/05. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-19h

**Lydie Jean-Dit-Pannel - Alive**

Installation vidéo. Vernissage mar 4/05 à 15h

Du 5/05 au 3/07. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 14h-18h

**10 illustrateurs en voyage / Lorenzo Mattotti & Renaud Perrin - Trait noir**

Regard sur l'édition jeunesse à travers les publications de l'éditeur italien Topipittori et les dessins originaux de ces 10 figures de l'illustration contemporaine / Œuvres et dessins originaux.

Dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition des Rencontres de l'illustration proposées par l'association Sur la place. Vernissage jeu 6/05 à 18h30

Du 27/04 au 22/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Rachid Koraïchi**

Calligraphies dans le cadre du Festival L'Espagne des Trois Cultures. Vernissage jeu 6/05 à 19h, précédé à 17h30 par une table ronde sur le thème « De l'humain au divin » en présence de l'artiste

Du 21/04 au 14/05. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Mar-ven, 10h-18h + sam 14h-18h

**Julie Maret - Parasites**

Installation. Vernissage ven 7/05 à 12h30

Du 3 au 22/05. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hoziar, 2<sup>e</sup>. Lun-ven, 12h30-18h + soirs de spectacles

## ÉVÉNEMENTS

**L'Art au Paradis**

2<sup>e</sup> édition de ce parcours d'art contemporain proposant de détourner le mobilier urbain

Jusqu'au 25/04. 10 lieux de la rue Paradis (Bang & Olufsen, Togu, Un Jour Une Sardine, Dome Vanadia, Sinibaldi, Intramuros, MDBA (Mobilier Design Beaux Arts), Leclere, Mobile de curiosités & Vibel), Tlj, 10h-12h30 & 14h-19h

**L'Art renouvelle le lycée, le collège et la ville 2010**

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème « Les Parts de l'ombre, matérialités et fictions ». Avec Dominique Bosq à la Maison de la Corse, Marjorie Brunet au Lycée Lumière, Elzevir au Collège du Vieux Port, Karine Rougier & Yazid Oulab au Lycée Poinso Chapuis, Jean-Claude Le Gouic à l'Espace Culture (voir ci-dessous), Lili Heller au Lycée Michelet, Arnaud Lorieu au LP Leau, Marie Reinert, Raoul Hebreard & Aymeric Louis au Lycée du Rempart (vernissage jeu 22/04 à 18h), Olivier Rebufa au Lycée Saint-Exupéry (vernissage ven 23/04 à 18h), Anne-Charlotte Depincé au LP Le Chatelier (vernissage mar 27/04 à 18h), Ghislaine Giordano & Alain Kaiser au Collège Gréasque (vernissage jeu 29/04 à 18h), Manja Ruffed & Franck Dégliè au LP Brochier (vernissage ven 30/04 à 18h), Lili Heller au Lycée Mistral (vernissage lun 3/05 à 18h), Jean-Marc Brodbeck & Florian Bruneau au Collège des Garguettes (vernissage mar 4/05 à 17h), Marijo Foehrle au Collège Lakanal, Susanne Strassmann au LP de l'Estaque, Jérémie Setton & Pascal Navarro au LP De Vinci, Jean-Baptiste Audat au Lycée Ampère et Armelle de Sainte Marie au Lycée Colbert.

Jusqu'au 17/06. Maison de la Corse (69 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>), Lycée Lumière (avenue Jules Ferry, La Ciotat), Collège du Vieux Port (2 rue Martégales, 2<sup>e</sup>), Lycée Poinso Chapuis (40 rue Parangon, 8<sup>e</sup>), Espace Culture, Lycée Michelet (21 av. du Maréchal Foch, 4<sup>e</sup>), LP Leau (63 Bd Leau, 8<sup>e</sup>), Lycée Saint-Exupéry (529 Chemin de la Madrague Ville, 15<sup>e</sup>), LP Le Chatelier (108 av. Roger Salengro, 3<sup>e</sup>), Collège Gréasque, LP Brochier (9 Bd Miraille Lauze, 10<sup>e</sup>), Lycée Mistral (46 Bd Ste Anne, 8<sup>e</sup>), Collège des Garguettes (Cassis), Collège Lakanal (Aubagne), LP de l'Estaque (310 rue rabelais, 16<sup>e</sup>), LP de Vinci (8 rue du Rempart, 7<sup>e</sup>), Lycée Ampère (59 Bd Romain Rolland, 10<sup>e</sup>) & Lycée Colbert (13 rue Capitaine Dessemont, 7<sup>e</sup>). Rens. Passage de l'Art (Lycée du Rempart) : 04 91 31 04 08

**Le banquet, épisode #1**

Projection du film *Un banquet* d'Alain Leprier (1h) et banquet proposé par Art-Cade

Ven 30/04. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>. 20h. 20/25 € (après, entrée, plat et dessert). Réservations conseillées ai 04 91 47 87 92

**Daniel Compan - L'Ange grave**

Jusqu'au 24/04. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

**Céline Normant - Passions féminines : l'eau qui dort et l'eau qui bout**

Peintures : parcours pictural en 40 tableaux. Voir Ventilò # 259

Jusqu'au 24/04. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h

**Adrien Pécheur / Damien Aspe**

Dessins / Photos, vidéos, sculptures, installations...

Jusqu'au 24/04. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Tomí Ungerer - Le singulier bestiaire**

Collages, dessins, illustrations & sculptures (voir Ventilò # 255)

Jusqu'au 24/04. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-18h

**Patrick Bernard - Instant évolutif...**

Peintures

Jusqu'au 25/04. Théâtre Toursky, 16 Promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h & soirs de spectacles

**Elsa Somo**

Objets lumineux

Jusqu'au 25/04. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-19h

**Elèves du Collège Henri Wallon**

Travaux d'argile

Du 20 au 27/04. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2<sup>e</sup>. Tlj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h30-19h

**Rémi Faure**

Collages.

Jusqu'au 29/04. Sunlight Social Club, rue Boudouresque, 7<sup>e</sup>. Rens. 04 91 91 36 98

**Robert Van Veggel**

Peintures.

Jusqu'au 29/04. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>. Lun-ven, 16h-20h

**L'Alcazar - La chanson marseillaise, la revue, l'opérette & le music-hall / Mireille, une nouvelle naissance pour les lettres provençales**

Jusqu'au 30/04. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13<sup>e</sup>. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

**Monique Casalta & Maryse Izzo**

Jusqu'au 30/04. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 14h-17h

**Sarah Connell, Line Hjorth & Nina Röder**

Invitation aux diplômés des écoles de photographies européennes.

Jusqu'au 30/04. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Armelle de Sainte Marie - Odys-sée**

Peintures.

Jusqu'au 30/04. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Anke Doberauer - Bleu**

Peintures.

Jusqu'au 30/04. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2<sup>e</sup>. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

**Mir Grabe - Boîte N°3**

Installation. Voir Ventilò # 259

Jusqu'au 30/04. Galerie ComplexX, 3 rue Pastoret, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-13h & 14h-19h

**Johanna Heeg - Spleen & Idéal**

Peintures.

Jusqu'au 30/04. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Mela**

Peintures

Jusqu'au 30/04. Librairie-Galerie La Touriale, 211 Bd de la Libération, 4<sup>e</sup>. Tlj, 9h-12h & 14h-19h

**Catherine Ricoul - Vous étiez ici**

Collage et polaroids.

Jusqu'au 30/04. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

**Tous enfants d'Abraham**

Expo réalisée par des femmes et des hommes issus de la vie associative des trois religions monothéistes sous la houlette du Centre Fleg.

Jusqu'au 30/04. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-17h

**Nicolas Vitellaro - De la décharge à l'atelier de Nicolas il n'y a qu'un pas à fer**

Objets de récup'. Voir Ventilò # 258

Jusqu'au 30/04. Alter Mundi, 15 boulevard Montrichet, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 9h-18h30

**Nicolas Maigret & Nicolas Montgermont - Corpus (\*)**

Dispositif sonore, architectural & multimédia dans le cadre du Festival Les Musiques proposé par le GMEM.

Jusqu'au 1/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Les Allumeuses de réverbères - La vie c'est que du cinéma**

Installation plastique et sonore par Nathalie Demaret, Julien Tributou et des artistes invités.

Jusqu'au 2/05. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>. Tlj, 13h30-22h30



**Autour du singe**

Expo présentant une vision phylogénétique des Primates et basée sur la stricte parenté et non pas sur l'ancêtre commun.

Jusqu'au 2/05. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-17h

**Karl Beaudelere**

Peintures. Jusqu'au 2/05. Virgin Megastore, 75 rue St Ferréol, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h30-19h

**Le dimanche des peintres**

Réunion entre artistes amateurs ou confirmés à l'initiative de l'association Plus Belle sera la Vie

Dim 2/05. Place des Moulins (2<sup>e</sup>). 10h-18h

**Jean-Claude Le Gouic - Skia-chromie**

Dans le cadre de L'Art renouvelle le lycée, le collège et la ville 2010 sur le thème « Les Parts de l'ombre, matérialités et fictions » (voir Evénements)

Jusqu'au 3/05. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h45

**Les 12 capitales d'Arménie**

Jusqu'au 4/05. Maison Arménienne de la Jeunesse et de la Culture, 12-14 rue Saint-Bazile, 1<sup>er</sup>. Tlj (sf dim & mar) 11h-18h

**Richard Bawin**

Lithographies proposées par le Dernier Cri

Jusqu'au 5/05. Cartel Shop, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Roger Romeas - Rétrospective**

Jusqu'au 6/05. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4<sup>e</sup>. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

**Editions P.**

Jusqu'au 7/05. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3<sup>e</sup>. Lun-jeu 12h-17h + ven 9h-00h

**Vincent Ganivet - Concrete Stone**

Installation. Jusqu'au 7/05. Buy-Sell Art Club, 101 rue Consolat, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h-19h

**Max Paskine - Overstep**

Jusqu'au 7/05. In Sul Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-20h15

**Punct**

Jusqu'au 7/05. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1<sup>er</sup>. Rens. 04 91 33 55 00 / www.eat-gallery.com

**Pierre Boderiou - Aux Armes et Caetera**

Dessins et sculptures. Jusqu'au 8/05. Saffir, galerie nomade, 32 rue St Jacques, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-12h & 14h-19h

**Stéphane Lovighi-Bourgogne**

Dessins et peintures. Jusqu'au 8/05. Cadratem, 6 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup>. Mar-ven 14h-19h & sam 10h-17h

**Son filetage mord dans la matière & sa tête tient l'assemblage / #1. Et voilà le travail**

Jusqu'au 8/05. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-20h

**L'OM. 110 Ans. 110 Photographies. 11 Plasticiens marseillais jouent les prolongations**

110 photos retraçant l'histoire du club qui fête autant de printemps + œuvres mettant en scène l'OM signées Jean-Baptiste Audat, Bernard Brianchon, Frédéric Clavère, Luc Dubost, Bruno Guizard, Georges Guye, Piotr Klemensiewicz, Patrick Moquet, Stephan Muntaner, Jean-Jacques Surian et Michel Zevort

Jusqu'au 9/05. Palais des Arts, 1, place Carli, 1<sup>er</sup>. Tlj, 10h-18h

**Mickael Koska / Guy Tempier**

Meubles d'art / Aérogaphie. Jusqu'au 10/05. Société Nautique, Pavillon flottant, 20 Quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-13h & 15h-19h

**Aurélien Louis - Twisting - Twisting**

Jusqu'au 11/05. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1<sup>er</sup>. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

**Marine Class & Sara Domenach - Le Pavillon à sept brèches**

Installation urbaine dans le cadre de du Retour de Skopje (voir ci-dessous)

Jusqu'au 15/05. Port antique / Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 12h-18h15)

**News Entries**

Peintures, photos, sculptures, installations & dessins de Nina Fowler, Hervé IC, Raul Illarramiendi, Olivier Masmon-teil, Georgia Russel, Richard Stipi & Cristof Yvoré

Jusqu'au 15/05. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>. Mer & sam, 15h-19h

**Retour de Skopje**

(Œuvres des artistes ayant représenté la région à la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée : Fabrice d'Alessandro, Candie Alet, Driss Aroussi, Ruthy Assouline, Roxane Billamboz, Marjorie Brunet, Florian Bruno, Marine Class & Sara Domenach, Pierre Delort, Anne-Charlotte Depincé, Thierry Durand, Benoit Espinola, Alice Gadrey, Reynald Garenaux, Elodie Jarolone, Alexandre Giroux, Tomek Jarolim, Cédric Jolivet, Rehab Kinda, MonMoo, Julien Raynaud, David Rossi, Karine Rougier & Aurore Valade

Jusqu'au 15/05. Galerie Montgrand (40 rue

Montgrand, 6<sup>e</sup>. Mar-dim, 14h30-18h) & Galerie Château de Servières / Ateliers d'artistes de la ville de Marseille (11-19 bd Boisson, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h)

**Turcof**

Peintures. Jusqu'au 15/05. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-19h

**Koki Watanabe - Doppio**

Premier volet du diptyque de l'artiste japonais (à la Poissonnerie dès le 8/05)

Jusqu'au 16/05. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15<sup>e</sup>. Ven-dim, 10h-14h

**Claude Prouvé - Dessins**

Jusqu'au 17/05. Librairie-Galerie Katia Imbernon, Unité d'habitation Le Corbusier, 3<sup>e</sup> rue, 280 Bd Michelet, 8<sup>e</sup>. Mar-sam, 9h30-13h & 15h-19h30

**Yujeong Pyeon**

Peintures. Du 22/04 au 18/05. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

**Nicolas Desplats - A bord perdu**

Jusqu'au 21/05. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13<sup>e</sup>. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

**Bernard Pesce - Frutta & Verdura**

Jusqu'au 21/05. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 15h-19h

**Amor Idriss Lamine Dolman**

Du 29/04 au 22/05. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h.

**Arlequin, comédien et coquin**

Expo pour les enfants : panneaux illustrés, dessins, photos, costumes...

Jusqu'au 29/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2<sup>e</sup>. Mer & sam, 13h30-17h30

**Filip Adrian Dziegielewski**

Illustrations. Du 30/04 au 31/05. La Bergerie, 10 rue Xavier Progin, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 11h-20h

**Matthieu Clainchard - It's like a jungle sometimes. It makes me wonder how I keep from going under (bis)**

+ œuvres de Fayçal Baghrich, Lewis Baltz, Yves Béloge, Stanley Brouwn, Dector & Dupuy, Vincent Ganivet, Liam Gillick, Peter Halley, Dennis Hopper, Colombe Marcasiano, Benjamin Seror, Veit Stratmann et Raphaël Zarka. Expo proposée par Triangle France.

Jusqu'au 5/06. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h (ven > 22h)

**Mathilde Pénicaud - Archéoty-pes**

Sculptures. Jusqu'au 6/06. Galerie 3<sup>e</sup> rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8<sup>e</sup>. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30 + dim 10h-12h & 16h-18h30

**Fanny Baxter - Swimming Sarko**

Voir Ventilo # 259

Jusqu'au 12/06. La GAD - Galerie Arnaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1<sup>er</sup>. Ven 17h-20h + sam 15h-20h

**La mer et ses habitants**

Œuvres de Christel Medan, Marianne Cresson, Florence Elbaz & Pascal Perrot

Jusqu'au 30/06. Atelier O Paradis des Sardines, 52 Corniche Kennedy, 7<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h30-17h (sf mer : 14-18h & jeu-ven>19h) + sam 10h-13h

**Osmond Romieux, peintre marin au Levant : Beyrouth et le Mont Liban (1860-1861)**

Du 22/04 au 30/08. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1<sup>er</sup>. Lun-sam (sf fêtes), 12h-19h

**Fenêtre sur l'Univers. De la lunette aux télescopes**

Instruments d'observation au sol et dans l'espace, maquettes et bornes interactives

Jusqu'au 31/10. Observatoire, Bd Cassini / Place Rafer, 4<sup>e</sup>. Lun-sam 14h-17h30

**Christophe Asso**

Peintures. Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

**Michel Escallier-Lachap**

Peintures. Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7<sup>e</sup>. Lun-sam, 14h-19h

**PHOTOS**

**Michel Lafaille - Chanteurs en concert**

Jusqu'au 24/04. Médiathèque Carrefour Bonneveine. Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h & 13h15-18h. Rens. www.expoart.fr

**Les 20 ans de l'été photographique de Lecture**

Jusqu'au 24/04. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 15h-19h

**Frédéric Baron-Morin - Incrédible India**

Jusqu'au 30/04. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

**Maxime Dejoux-Guidot & Brice Gaubert - Dans nos miroirs**

+ textes. Jusqu'au 30/04. Théâtre de la Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2<sup>e</sup>. Lun-ven, 12h30-18h + soirs de spectacles

**Le Ghetto de Rome et l'histoire des juifs romains**

Jusqu'au 30/04. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-17h

**Valérie Debray - Particules lumineuses sur papier sensible**

Jusqu'au 7/05. Rétine argentine, 85 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>. Lun-ven 9h30-19h + sam sur rdv

**Jean-Paul Hervecq de Ker Morvan - Rencontres**

Commande photographique de l'Institut Mode Méditerranée pour le magazine EMM.

Jusqu'au 7/05. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdone, 13<sup>e</sup>. Lun-ven, 14h-18h

**Kofool - Patchwork series**

Photos et traitement mixte

Jusqu'au 12/05. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentation

**Alix Cléo Roubaud - Si quelque chose noir & autres photographies**

Voir Ventilo # 259

Jusqu'au 15/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-sam, 12h-19h

**Années 1980. Un parcours photographique dans les collections du FRAC PACA et du [mac]**

Œuvres de Dieter Appelt, Jean-Marc Bustamante, John Coplans, Günther Förg, Craigie Horsfield, Suzanne Lafont, Jean-Luc Moulène, Patrick Tosani & William Wegman

Jusqu'au 23/05. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8<sup>e</sup>. Mar-dim, 11h-18h

**Grégoire Eloy - Les Oubliés du Pipeline**

Expo sur les réfugiés et déplacés dans le Sud Caucase et le Kurdistan turc proposée en association avec Images Plurielles

Du 30/04 au 3/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-18h

**BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES**

**Michel Volle**

Photos. Vernissage musical jeu 22/04 avec L'étreinte de l'oubli

Du 19 au 30/04. CDC Passerelles, Place François Mitterrand, Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h-12h & 13h30-19h30 (sam > 17h30)

**Convergences**

Créations numériques par Denis Brun, Alain Brunet, Denis Herisson, Delphine Poitevin, Véronique Rizzo & Mélanie Terrier dans le cadre du marché des savoir-faire créatifs. Inauguration ven 23/04 à 20h

Du 23/04 au 15/05. Artéum, RN7, Château-neuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-18h

**Christelle Espinasse**

Photos. Vernissage ven 23/04 à 18h30

Jusqu'au 8/05. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Laure Fermigier**

Peintures. Vernissage ven 23/04 à 18h30

Du 23/04 au 16/05. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Mar-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h

**Marika - Erosortilèges et autres clichés**

Notre collaboratrice expose son petit cabinet de curiosités. Vernissage ven 23/04 à 19h avec lectures par Paquita-bordermer & Jacques Barville et création sonore par Eddy Lévrier

Du 23/04 au 8/05. Collectif.e3, 3 rue des Pénitents bleus, Arles. Mer, ven & sam, 15h-19h

**Raymond Galle - Pierres**

Peintures sur pierres. Vernissage sam 24/04 à 18h30

Du 25/04 au 27/06. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj (sf mar), 10h-13h & 14h-17h

**Dominique Gillot - Pour ta focale inversée**

Installation. Vernissage mer 28/04 à 18h30. Performances du 28 au 30/04 à 19h30

Du 28/04 au 7/05. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Mar-ven, 13h-17h

**Le sentiment de la maison**

Vernissage mer 28/04 à 19h

Du 28/04 au 27/06. Palais de Luppé, 24 bis Rond Point des Arènes, Arles. Rens. 04.90.49.94.04 / fondwga@wanadoo.fr

**Bernard Plossu**

Ou le vagabondage du photographe dans l'univers des croyances dans les Bouches-du-Rhône. Vernissage ven 30/04 à 19h

Du 30/04 au 19/09. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

**Isael - Mémoires**

Peintures. Vernissage sam 1/05 à 18H

Du 1<sup>er</sup> au 16/05. Galerie de La Prévôté, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Mar-dim, 10h30-13h & 15h-19h

**Olga Savich**

Photos. Vernissage dim 2/05 à 11h30

Du 2 au 23/05. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven-dim 15h-19h

**Denys Pastré & Christian Dacher**

Vernissage ven 7/05 à 18h

Du 4 au 16/05. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

**EVÉNEMENTS**

**RENCONTRES DU 9<sup>e</sup> ART**

7<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE ET AUTRES ARTS ASSOCIÉS D'AIX-EN-PROVENCE : JUSQU'AU 25/04 (SF AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, VOIR PLUS BAS).

(VOIR VENTILLO # 259)

RENS. WWW.BD-AIX.COM.

12 EXPOS À AIX ET DANS SA RÉGION (AINSI QU'À MARSEILLE), DÉTAILLÉES CI-DESSOUS :

**Clément Bailoup**

Œuvres in situ en grands formats

Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30

**Pauline Bétrancourt**

Peintures. Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Lun-sam, 15h-19h

**Guy Brunet fait son cinéma**

Affiches de films revisités.

Cité du Livre, Rue Jacques Lacarrière, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Lun-sam, 8h-18h

**Ciou**

Carte blanche au dessinateur qui nous plongera dans son univers merveilleux et cauchemardesque.

Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Cubde**

5 auteurs (Florence Dupré la Tour, Lucie Durbiano, Joanna Hellgren, Lolmede & Patrick Moya) investissent une boîte de 4x4 m sur 2 m de hauteur.

Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Mar-sam, 12h-18h (+ mer & sam 10h-12h)

**Ludovic Debeurme**

Dessins, peintures et installations

Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Tlj (sf mar), 13h30-17h

**Jacques Ferrandez & Albert Camus - L'hôte**

Adaptation en BD d'un texte philosophique et poignant de l'auteur.

Cité du Livre, Rue Marie Gasquet, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Lun-sam, 8h-18h

**Tim Gordon, Jérôme Lathelier et Tristoon - Little big Bang**

Planches de la série de SF à l'univers pop et cartoon pour les tout petits

Cité du Livre, Espace Jeunesse, rue Jacques Lacarrière, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Lun-sam, 8h-18h

**Maxi Luchini & Georgina Röö**

Illustrations.

Jusqu'au 16/04. Ecole Intuit Lab, 52 Rue Cardinale, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Lun-sam, 9h-13h & 14h-18h

**Sylvia Michel**

AVANT-PREMIÈRES

Je ne vous oublierai jamais (France - 1h25) de Pascal Kané avec Rudi Rosenberg, Fanny Valette, Pierre Arditi... Variétés lun 26 à 20h, en présence du réalisateur

NOUVEAUTÉS

Camping 2 (France - 1h39) de Fabien Onteniente avec Frank Dubosc, Richard Anconina... Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h30 15h45 18h 20h10 22h20

Comtesse (La) (France/Allemagne) de et avec Julie Delpy, avec Anamaria Marinca, Daniel Brühl... Renoir 13h50 18h05 20h

Kick-Ass (USA/GB - 1h57) de Matthew Vaughn avec Aaron Johnson, Nicolas Cage... Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h30 19h10 21h40

Mammuth (France - 1h32) de Gustave Kervern & Benoît Delépine avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau... Madeleine 11h05 (dim) 13h45 15h45 17h50 19h50 21h55

Marriage à trois (Le) (France - 1h40) de Jacques Doillon avec Pascal Greggory, Julie Depardieu... Chambord 14h15 16h25 19h15 21h30

Mariage à trois (Le) (France - 1h40) de Jacques Doillon avec Pascal Greggory, Julie Depardieu... Renoir 15h45 19h40

EXCLUSIVITÉS

8 fois debout (France - 1h43) de Xabi Molia avec Julien Gayet, Denis Podalydès... César 13h30 18h 19h55, film direct Mazarin 13h40 19h40

Adèle Blanc-Sec (France - 1h47) de Luc Besson avec Louise Bourguoin, Mathieu Amalric... Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h50 16h15 19h30 21h55

Ajali (Israël - 1h58) de Scandar Copti & Yaron Shani avec Shakir Kabaha, Ibrahim Frege... César 16h15 18h35 21h Renoir 13h40 21h20

Alice au Pays des Merveilles (USA - 1h49) de Tim Burton avec Johnny Depp, Mia Wasikowska... Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h30 19h20 21h40

Invités de mon père (Les) (France - 1h40) de Anne Le Ny avec Fabrice Luchini, Karin Viard... Chambord 14h15 16h30 19h10 21h25

Murmures du vent (Les) (Irak - 1h17) de Shahram Alidi avec Omar Chawshin, Maryam Boubani... Renoir 17h50

Nanny McPhee et le big bang (USA - 1h49) de Susanna White avec Emma Thompson, Maggie Gyllenhaal... Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h

Nénette (France - 1h10) de Nicolas Philibert César 17h40 (sf jeu dim mar), film direct

New York, I Love You (USA - 1h40) de Mira Nair, Fatih Akin, Yvan Attal, Allen Hughes & Shekhar Kapur avec Hayden Christensen, Rachel Bilson... 3 Casino (VO) 14h30 (sam) 19h (mar) 21h (mer lun)

Alice au Pays des Merveilles (USA - 1h49) de Tim Burton avec Johnny Depp, Mia Wasikowska... Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h30 19h20 21h40

Arnacœur (L') (France - 1h45) de Pascal Chaumeil avec Romain Duris, Vanessa Paradis... Bonneveine 13h45 (sf mer sam dim) 16h (sf mer sam dim) 19h10 21h30

Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05 3 Palmes 16h 19h Plan-de-Croix 11h30 14h15 16h45 19h15 21h45

Breathless (Corée du Sud - 2h10) de et avec Ik-june Yang, avec Kkobbi Kim, Hwan Lee... Variétés 13h50 18h10, film direct

Chasseur de primes (Le) (USA - 1h41) d'Andy Tennant avec Jennifer Aniston, Gerard Butler... Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h

Choc des Titans (Le) (USA - 1h45) de Louis Leterrier avec Sam Worthington, Liam Neeson... Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 14h10 16h45 19h45 22h05

Crossdresser (France - 1h20) de Chantal Poupaud. Précédé du court Les paradis perdus (30 mn)

Domaine (France/Autriche - 1h40) de Patric Chihai avec Béatrice Dalle, Isaïa Sultan... Variétés 17h35 21h55 (ven), film direct

Dragons (USA - 1h33) de de Chris Sanders & Den DeBlois Bonneveine mer sam dim : 11h15 & 13h45

Solutions locales pour un désordre global (Documentaire (France - 1h58) de Coline Serreau Variétés 13h30 19h40 (sf mer lun mar) + mar 20h, séance spéciale suivie d'un débat avec Pierre Rabhi (ingénieur agronome), Michèle Rivasi (députée européenne), Pierre Fabre (Terre de Liens PACA), Monique Diana (Les panieris marseillais) et Gaëtan Vallée (Alliance Provence)

Shutter Island (USA - 2h17) de Martin Scorsese avec Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo... César 15h35 21h30

Soul Kitchen (Allemagne - 1h39) de Fatih Akin avec Adam Bousdoukos, Birol Ünel... César 15h40 17h40 (jeu dim mar) 19h35 Mazarin 15h50

Téhéran (Iran - 1h35) de Nader T. Homayoun avec Ali Ebdali, Sara Bahrami... Variétés 16h10 20h30 22h20 (sf sam) Renoir 15h55 19h30

Tête de Turc (France - 1h27) de Pascal Elbé avec Roschdy Zem, Samir Makhoulouf... Cézanne 19h (sf jeu)

The Ghost-Writer (France - 2h08) de Roman Polanski avec Ewan McGregor, Pierce Brosnan... Variétés 13h25 (ven dim) 15h50 20h40 (sf dim) Mazarin 21h40

Tout ce qui brille (France - 1h40) de Geraldine Nakache & Hervé Mimran, avec Leïla Bekhti, Virginie Ledoyen... Madeleine 10h55 (dim) 13h40 15h50 17h55 20h 22h05

White Material (France - 1h42) de Claire Denis avec Isabelle Huppert, Isaach de Bankolé... César 13h40 21h50, film direct

Youssouf NDour I Bring What I Love (Documentaire (France/USA/Egypte/Sénégal - 1h42) d'Elizabeth Chai Vasarhelyi Variétés 18h30, film direct

REPRISES

Charlie et la chocolaterie (USA - 2004 - 1h56) de Tim Burton avec Johnny Depp, Freddie Highmore... Variétés 11h (dim) 13h40 (mer sam mar), film direct

SÉANCES SPÉCIALES

Absence (L') (France - 1h11) de Cyril de Gaspéris avec Liliane Rovère, Cécile Coustillaac... Séance spéciale suivie d'un débat sur la maladie d'Alzheimer en présence du Docteur Patrick Padovani (Adjoint au Maire de la Ville de Marseille) et de Paul Combet (Provence Alzheimer)

Hâxan, la sorcellerie à travers les âges (Ciné-concert par Mauro Lanza & Olivier Pasquet sur le film (1921 - 1h27) de Benjamin Christensen avec Maren Pedersen, Oscar Stribolt... Dans le cadre du festival Les Musiques (voir l'événement p. 4) Mer 21/04. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3), 18h30. Entrée libre

Souvent rare, toujours culte (Cin-club proposé par poptromatIQ Mer 21/04. Alimentation Générale (34 Plan Fourmiguier, 7°). 20h. Entrée libre sur réservation au 06 16 42 09 06

C'est pas joli joli (Projection des deux premiers épisodes (35 mn + 42 mn) de ce feuilleton participatif réalisé par Tabasco Vidéo en partenariat avec l'Atelier de Mars dans le cadre du projet « 100 Paroles »)

Rafle (La) (France - 1h55) de Roselyne Bosch avec Mélanie Laurent, Jean Reno... 21h (sam) Chambord 14h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h 21h25

Remember Me (USA - 1h53) d'Allen Coulter avec Robert Pattinson, Emilie de Ravin... Chambord 14h05 16h35 19h 21h25

Révolution (La) (Allemagne/Pays-Bas) de Hans-Christian Schmid avec Kerry Fox, Anamaria Marinca... Variétés 11h05 (dim) 13h40 (jeu lun), film direct

The Unauthorized Portrait (Documentaire (52 mn) de Nico Leunen sur Jan Lauwers à l'occasion de la venue du chorégraphe au Merlan Ven 23/04. Cinéma du Merlan (avenue Raimu, 14°). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Goldfish Game (Belgique - 1h05) de Jan Lauwers & Dick Crane. Projection suivie d'une rencontre avec J. Lauwers à l'occasion de la venue du chorégraphe au Merlan Sam 24/04. Cinéma du Merlan (avenue Raimu, 14°). 17h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Hommages des rues du 1er arrondissement de Marseille aux héros de la deuxième guerre mondiale (Projection et conférence dans le cadre du cycle « Marseille et ses quartiers » Sam 24/04. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°). 14h. Entrée libre

Il est important de penser (Présentation du film de Katalin Molnár (avec la collaboration de David Christoffel) dans le cadre de la soirée consacrée au poète Christophe Tarkos Sam 24/04. cipM (centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2°). 19h. Entrée libre

La jungle d'Asie du Sud-Est (Documentaire (France - 1h30) de Blaise Droz. Projection commentée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde » Lun 26/04. Pagnol (Aubagne). 14h30 & 18h30. 7 €

No Way (Côte d'Ivoire - 1h20) d'Owell Brown. Séance proposée par Afriki Djigui Théâtre et le CROUS Marseille dans le cadre de l'événement « Bienvenue chez moi !! » Lun 26/04. Résidence Gaston Berger, Fac Saint-Charles. 20h. Prix NC. Rens. 04 91 08 49 39

Sommer vorm Balkon (Allemagne - 2005) d'Andres Dresen avec Inka Friedrich, Nadja Uhl... Projection en V.O. dans le cadre du Ciné-club allemand du Centre Franco-Allemand de Provence Lun 26/04. Amphithéâtre Guyon, Université de Provence (29 av. Robert Schuman, Aix-en-Prov.). 18h. Entrée libre

Jeux interdits (Fce - 1951 - 1h42) De René Clément avec Brigitte Fosse, Georges Poujouly... Projection dans le cadre des Mardis de la Ciné-mathèque Mar 27/04. CRDP (31, Bld d'Athènes, 1°). 19h. 4/5 €

La Chine est encore loin (Documentaire (France/Algérie - 2h10) de Malek Bensmail. Séance spéciale suivie d'un débat en présence du réalisateur en collaboration avec AFLAM Mer 28/04. Variétés. 20h

Anglaise et le duc (L') (France - 2001 - 2h05) d'Eric Rohmer avec Jean-Claude Dreyfus, Lucy Russel... Projection + débat animé par Cinépage dans le cadre de son ciné-club « Voir ensemble » Jeu 29/04. Prado. 20h. 5 €

Attaque de la Moussaka géante (L') (Grèce - 1999 - 1h43) de Panos H. Koutras avec Yiannis Aggelakis, Myriam Vourou... Dîner-ciné mezzé grec proposé par MPPM (Moving Projects / Projets en Mouvement) en prélude à la 8e édition du Festival Reflets - des films d'aujourd'hui pour penser demain - thématiques lesbiennes, gays, bi et trans (du 5 au 9/05) Jeu 29/04. Grandes Tables de la Friche (12 rue François Simon, 3°). 20h. Repas + film = 20 €. Réservations conseillées au 04 95 04 95 85

Black Dynamite (USA - 1h30) de Scott Sanders avec Michael Jai White, Tommy Davidson... Projection en VOST, proposée par La Plage Sonore, suivie d'une soirée autour des musiques black de cette époque et découverte de la bande originale du film Jeu 29/04. Variétés. 20h. Prix NC

Hors Cases # 11 : Outrage et rébellion (Programme de films courts sur Joachim Gatti, réalisateur de 34 ans, gravement blessé par un tir de flash-ball pendant une manifestation à Montreuil en juillet 2009. Programme suivi par le film de Francesca Comencini, Carlo Giuliani Ragazzo (Italie - 2001/2002 - 1h03) sur la mort d'un jeune manifestant, lors du G8 de Gènes en 2001. Projection proposée par le collectif 360° et même plus, en présence du cinéaste Lionel Soukaz Jeu 29/04. Institut de l'Image (Aix-en-Prov.). 20h. 3/6 €

Ahmed Zir (Projection des films (courts métrages en super 8) du réalisateur algérien amateur, en résidence chez CinéMémoire dans le cadre du projet « Mémoires partagées » Jeu 29/04. Polygone étoilé. 20h. Entrée libre

Hirondelle et la mésange (L') (Ciné-concert par l'accordéoniste Marc Perrone sur le film (France - 1920 - 1h20) d'André Antoine, avec Pierre Alcover, Louis Ravet... Séance proposée par Fotokino Ven 30/04. TNM la Créée (30 quai de Rive Neuve, 7°). 19h. Prix NC. Rens. 04 91 54 70 54

Chantons sous la pluie (USA - 1952 - 1h42) de Stanley Donen et Gene Kelly, avec Debby Reynolds... Projection dans le cadre des Mardis de la Ciné-mathèque Mar 4/05. CRDP (31, Bld d'Athènes, 1°). 19h. 4/5 €

GYCLES / FESTIVALS FRITZ LANG (CYCLE CONSACRÉ AU FAMEUX RÉALISATEUR ALLEMAND JUSQU'AU 27/04 AU CÉSAR

L'Age des maudits (USA - 1952 - 1h29) de Fritz Lang avec Marlene Dietrich, Mel Ferrer... César 14h (jeu lun), film direct

Le Démon s'éveille la nuit (USA - 1h45) de Fritz Lang avec Barbara Stanwyck, Paul Douglas... César 14h (sam), film direct

Désirs humains (USA - 1954 - 1h30) de Fritz Lang avec Glenn Ford, Gloria Grahame... César 14h (dim), film direct

La Femme au gardénia (USA - 1953 - 1h30) de Fritz Lang avec Anne Baxter, Richard Conte... César 14h (mer), film direct

La Femme au portrait (USA - 1944 - 1h40) de Fritz Lang avec Edward G. Robinson, Joan Bennett... César 14h (ven mar), film direct

SEMAINE DE CINÉMA HISPANIQUE (Du 21 au 27/04 AU MAZARIN (AIX-EN-PROV))

Andér (Espagne - 2h08) de Roberto Castón avec Josean Bengoetxea, Eriz Alberdi... Mazarin 13h45 (dim) 19h (jeu) 21h30 (lun)

Buena Vida (La) (Chili - 1h28) d'Andrés Wood avec Aline Küppenheim, Manuela Martelli... Mazarin 13h45 (lun) 16h (ven) 18h25 (mer) 21h35 (dim)

C'est ici que je vis (Espagne - 2009 - 2h08) de Marc Recha avec Sergi López, Eduardo Noriega... Mazarin 13h45 (sam) 18h (ven) 19h40 (lun)

Cellule 211 (Espagne - 1h45) de Daniel Monzón avec Alberto Amman, Luis Tosar... Projection en avant-première Mazarin 21h10 (mar)

Corne d'abondance (La) (Espagne/Cuba - 1h57) de Juan Carlos Tabio avec Paula Ali, Laura de la Uz... Mazarin 13h45 (ven) 15h45 (lun) 16h10 (mer) 21h25 (jeu)

Daniel & Ana (Espagne/Mexique - 1h30) de Michel Franco avec Dario Yazbek Bernal, Marimar Vega... Mazarin 15h30 (jeu) 16h10 (dim) 18h (lun) 19h45 (ven)

Dans ses yeux (Argentine - 2h09) de Juan José Campanella avec Soledad Villamil, Ricardo Darín... Mazarin 21h25 (ven)

Fausta (Pérou - 2008 - 1h33) de Claudia Llosa avec Magaly Solier, Susi Sánchez... Mazarin 15h30 (mar) 17h10 (jeu) 19h20 (sam)

Huacho (Allemagne/Chili/France - 1h29) de Alejandro Fernandez Almendras avec Clemira Aguayo, Alejandra Yanez... Mazarin 13h45 (mer mar) 19h50 (dim)

Ilusiones Ópticas (Chili - 1h42) de Cristian Jimenez avec Valentin Vargas, Alvaro Rudolph... Mazarin 15h30 (sam) 17h50 (dim) 19h10 (mar) 20h30 (mer)

Paisito (Argentine/Uruguay/Espagne - 1h28) d'Ana Díez avec Emilio Gutierrez Caba, Andrea Davidovics... Mazarin 13h45 (jeu) 17h20 (mar) 17h35 (sam)

Rabia (Espagne/Mexique/Colombie - 1h35) de Sebastián Cordero avec Gustavo Sanchez Parra, Martina García... Mazarin 21h10 (sam)

PLEIN SOLEIL 5e ÉDITION DES JOURNÉES DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT PROPOSÉES PAR IMAGE DE VILLE : PROJECTIONS DE FILMS & DOCUMENTAIRES + CONFÉRENCES-PROJECTIONS.

Tintin et le Temple du soleil (Animation (France/Belgique - 1968 - 1h17) de Raymond Leblanc Jeu 22. Inst. Image. 9h. Entrée libre

Courts-métrages (Programme (35 mn) pour les tout-petits (4-6 ans) avec Les Hauts sommets, Zone polluée & Dans le désert (Série Contes Célestes) de David Gautier et Irène Iborra Rizo, Une journée ensoleillée de Gil Alkabetz, Le trop petit prince de Zoia Trofimova & Abracadabra de Frédéric Back et Graeme Ross Jeu 22. Inst. Image. 9h30. Entrée libre

Documentaires (Projections en continu de documentaires : Soleil et mythologie (jeu 22, 10h-13h), Pleins feux sur le soleil (jeu 22, 14h-18h), Soleil et santé (ven 23, 10h-13h), Réchauffement climatique (ven 23, 14h-18h), L'énergie solaire et ses applications (sam 24, 10h-13h) & Soleil et Architecture (sam 24, 14h-18h) Du 22 au 24. Inst. Image. 10h-13h & 14h-18h 4/5 €

Cinésociences : soleil, soleils... (Carte blanche aux Rencontres Internationales Sciences et Cinémas (RISC) proposées par Polly Maggao : documentaires et films expérimentaux Jeu 22. Inst. Image. 14h (jeune public) & 18h30. Entrée libre

Dune (USA - 1984 - 2h20) de David Lynch avec Kyle MacLachlan, Francesca Annis... Séance avec audiovision pour les personnes déficientes visuelles Jeu 22. Inst. Image. 14h. Entrée libre.

Age de la stupidité (L') (GB - 2009 - 1h29) de Franny Armstrong avec avec Pete Postlethwaite, Piers Guy... Jeu 22. Inst. Image. 17h. 3 €

Dieu d'osier (Le) (GB - 1973 - 1h39) de Robin Hardy avec Edward Woodward, Christopher Lee... Jeu 22. Inst. Image. 20h45.

Horus, prince du soleil (Animation (Japon - 1968 - 1h22) de Isao Takahata & Hayao Miyazaki Ven 23. Inst. Image. 9h. Entrée libre

Soleil (Le) (Russie/France/Suisse/Italie - 2005 - 1h50) d'Alexandre Sokourov avec Issey Ogata, Robert Dawson... Ven 23. Inst. Image. 18h

Yeelen (Mali - 1987 - 1h45) de Souleymane Cissé avec Issiaka Kane, Aoua Sangare... Ven 23. Inst. Image. 20h45

Si le vent soulève les sables (France/Belgique - 2006 - 1h36) de Marion Hänsel avec Issaka Sawadogo, Carole Karrera... Sam 24. Inst. Image. 16h

Un Homme sans l'Occident (France - 2002 - 1h45) de Raymond Depardon avec Ali Hamit, Brahim Jiddi... Sam 24. Inst. Image. 18h

Carnet de notes pour une Orestie africaine (Documentaire (Italie - 1970 - 1h05) de et avec Pier Paolo Pasolini Sam 24. Inst. Image. 20h45

Sunshine (GB - 2007 - 1h40) de Danny Boyle avec Chris Evans (II), Cillian Murphy... Clôture précédée dans l'après-midi de projections cher 5/05. Mazarin. 21h

COURTS DANS LE VENT 35e ÉDITION DES RENCONTRES RÉGIONALES DES COURTS-MÉTRAGES : DU 23 AU 25/04 À LA SALLE SAINT-VICTOIRE (VENTABREUV).

PROJECTIONS VEN DE 20H30 À 22H, SAM DE 9H À 12H & DE 14H À 17H + FORUM DES RÉALISATEURS DIM À 10H30 + PALMARES DIM À 12H. ENTRÉE LIBRE. RENS. 06 16 66 59 22

# Let the sunshine in

Pendant une quinzaine de jours, les Journées du Film sur l'Environnement rayonneront sur tout le pays d'Aix, pour une programmation exaltante autour du Dieu Soleil, riche de projections, de rencontres, de concerts et autres colloques.

Interroger l'espace de vie en embrassant le champ cinématographique, tel est l'un des enjeux de la structure aixoise Image de Ville, à l'origine de quelques-unes des plus passionnantes manifestations culturelles de ces dernières années. Pour cette cinquième édition des Journées du Film sur l'Environnement, l'association décide de laisser pénétrer le soleil dans les salles obscures : l'astre devient l'axe de ces regards croisés et la thématique pertinente des approches habituellement développées, de l'aménagement du territoire aux conditions de vie urbaine. Si ses applications sont multiples dans l'environnement de l'habitat, l'énergie solaire est également une source artistique et cinématographique inépuisable, par ses atouts photographiques et son sens mythologique. Le soleil fut parfois un personnage à part entière de la dramaturgie, dès les premiers films de l'histoire, en particulier dans les œuvres de Georges Méliès, programmées ici lors d'un ciné-concert. L'une des caractéristiques de ces journées réside dans la programmation



Carnet de notes pour une Orestie africaine de Pasolini

de nombreux films courts, issus de la création cinématographique de recherche. On connaît les relations très étroites qu'entretiennent le cinéma classique, le cinéma expérimental et le film scientifique. Image de Ville balaye ici parfaitement le sujet, en invitant, en complément des films, de nombreux scientifiques — astronomes, astrophysiciens, ingénieurs — et en donnant carte blanche à l'association Polly maggo, organisatrice des Rencontres Internationales Sciences et Cinémas. Le soleil, étoile salvatrice ou astre maléfique, se décline alors sous tous ses angles : élément de survie pour l'homme (de plus en plus inclus dans l'habitat), façonneur de l'environnement — on y aborde la thématique de la désertification —, pièce incontournable de la mythologie, liens avec la santé, implication dans l'architecture... Quant à la sélection de longs-métrages, hormis quelques grands classiques, du *Dune* de David Lynch au *Tintin et le temple du soleil* de Raymond Leblanc, signalons la projection, en copie neuve, du sublime *Carnet de notes pour une Orestie africaine* de Pasolini, ainsi que l'une des dernières œuvres du grand Sokourov, *Le soleil*. Pascal Privet, directeur des Rencontres Cinéma de Manosque, viendra également présenter le très solaire *Yeelen* du Malien Souleymane Cissé. Cerise sur le gâteau, l'équipe d'Image de Ville nous gratifie d'un hommage aux *Shadocks*, présenté par Laurent Bounoure, coréalisateur de la série. Ces cinquièmes Journées du Film sur l'Environnement ouvrent ainsi, en grande pompe, avec intelligence et pertinence, le grand défilé des festivals de l'été.

EV

Plein Soleil : du 21/04 au 5/05 à Aix et dans le Pays d'Aix. Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org



## Presque debout en bout

**HUIT FOIS DEBOUT**  
(France - 1h43)  
de Xabi Molia  
avec Julie Gayet,  
Denis Podalydès,  
Constance Dolle...

D'entrée de jeu, on sent que *Huit fois debout* bénéficie d'une bonne énergie. Des producteurs (Julie Gayet en tête)

aux comédiens (Podalydès en tête), en passant par le réalisateur/scénariste, tout semble concorder pour rendre cette première réalisation cohérente voire convaincante, en tout cas honnête. Et c'est le cas, au moins pendant une bonne moitié du film. Cette histoire touchante d'hommes et de femmes dans la galère, qui collectionnent les échecs et les petits boulots, démarre bien. S'appuyant essentiellement sur des séquences très bien dialoguées, *Huit fois debout* allie humour désabusé et gravité de circonstance. En somme, le rire (ou le sourire) tragique. Julie Gayet garde en elle une trace de ses collaborations avec Laurent Bounoure, tandis que Podalydès redécouvre les joies de jouer les marginaux, comme il avait su si bien le faire pour son frère au début de sa carrière. Avec de tels ingrédients, la sauce prend si bien qu'on imagine assister progressivement à la naissance du petit frère de *Papa* (Maurice Barthélémy), du *Péril jeune* (Cédric Klapisch) ou encore des *Apprentis* (Pierre Salvadori). Hélas, la magie s'estompe. L'enchaînement des péripéties devient poussif (malgré quelques belles scènes, notamment celle de Julie Gayet avec son fils), voire redondant. On a l'impression que Xabi Molia n'a pas su resserrer son scénario et ainsi redynamiser une trame bénéficiant de trop peu de singularité et d'éléments narratifs pour s'autoriser une quelconque répétition. Ajoutons à cela une certaine prévisibilité inhérente à ce type de récit et on commence à trouver le temps long... Mais ne jetons pas le bébé avec l'eau du bain : *Huit fois debout* a du mérite et du caractère. Souhaitons simplement qu'il rencontre son public pour laisser au réalisateur la chance de pouvoir mettre en route un second long métrage qui sera sans doute plus abouti.

LIONEL VICARI

# Droit d'ingéRANCE



**GREEN ZONE**  
(Etats-Unis - 1h55) de Paul Greengrass avec Matt Damon, Greg Kinnear...

Entre documentaires (*Fahrenheit 9/11*, *Le monde selon Bush...*) et drames (*Démineurs*, *Redacted*, *Battle for Haditha...*), le conflit irakien s'est avéré une grande source d'inspiration pour les scénaristes américains. *Green Zone*, septième opus de l'Anglais Paul Greengrass, s'inscrit aujourd'hui comme l'œuvre la plus critique dans cette lignée. Rien d'étonnant au fait de retrouver le réalisateur de la trilogie Jason Bourne aux manettes, étant donné l'affection qu'éprouve cet ancien journaliste pour les fictions historiques, comme en témoignent *Bloody Sunday* sur les événements tragiques du 30 janvier 1972 à Derry en Irlande, et *Vol 93* sur les attentats du 11 septembre 2001. Ici, le spectateur suit l'enquête de l'intègre et courageux adjudant-chef Roy Miller (Matt Damon), qui cherche à prouver l'existence d'armes de destruction massive en Irak. A travers ses plans saccadés, au service des nombreuses scènes d'action, et l'impression de reportage donnée par l'usage nerveux des caméras, Paul Greengrass nous plonge dans une intrigue haletante à l'esthétique très réaliste. Sur le fond, la crédibilité de *Green Zone* repose sur une collaboration active du réalisateur avec des vétérans de cette guerre et des agents de la CIA. Au-delà du désespoir des populations locales, premières victimes des guerres, le film multiplie les charges sévères, et ô combien appréciables : de l'absurdité de la chaîne de commande, où l'obéissance aveugle aux ordres prime sur le droit à la parole du simple soldat, aux conséquences de l'imposition d'une démocratie par la force au nom du droit d'ingérence. A l'instar du héros du film, on se demande bien comment le peuple américain peut continuer à croire aux promesses de son gouvernement. Toute vérité ne serait-elle pas bonne à dire ? La capacité à la justifier est peut-être le véritable nerf de la guerre.

GUILLAUME ARIAS

## SONS DE PLATEAUX CINQ #5

CONCERTS / PERFORMANCES / THÉÂTRE / INSTALLATIONS / PROJECTIONS / RENCONTRES

AVRIL / MAI / JUIN 2010 • MONTÉVIDÉO, MARSEILLE

FAIRE DU SON POUR LE SPECTACLE VIVANT.  
FAIRE DU SON UN SPECTACLE VIVANT.

UNE CO-PRODUCTION GRIM / MONTÉVIDÉO

MARDI 27 AVRIL > AN OHNO COOPERATION EVENING > AVEC OHNO COOPERATION (JAN LAUWERS, MAARTEN SEGHERS DE NEED-COMPANY), ELKE JANSSENS & SPECIAL GUESTS : NICOLAS FIELD & JEAN-MARC MONTERA > LE MOUVEMENT DE LA MUSIQUE > PAR TOM MAYS • MERCREDI 28, JEUDI 29 & VENDREDI 30 AVRIL > SIG SAUER PRO > DE JACQUES ALBERT / COLLECTIF DAS PLATEAU • MERCREDI 12 MAI > LES PETITES CARTES POSTALES SONORES... DE MARSEILLE > DE SABINE DE VIVIÉS • SAMEDI 5 JUIN > THE KING-FISHERS > AVEC DOROTHÉE MUNYANEZA, ALAIN MAHÉ & JEAN-FRANÇOIS PAUVROS & PROJECTIONS D'ALTER EGO DE JÉRÔME NUNES ET LOISADA, AVENUE C DE MAEVA AUBERT

GRIM / MONTÉVIDÉO - MARSEILLE • 3 IMPASSE MONTÉVIDÉO 13006 MARSEILLE  
WWW.GRIM-MARSEILLE.COM / WWW.MONTEVIDEO-MARSEILLE.COM

RÉSERVATIONS 04 91 37 14 04



design by neutral • www.neutraldesign.com

MARSEILLE

# GYMNASÉ

1<sup>er</sup> / 12 juin 2010

« Boire qu'un verre,  
ça sert à rien, tu t'abîmes  
la santé pour rien... »

# LES NOUVELLES BRÈVES DE COMPTOIR

LOCATION  
OUVERTE

Texte **Jean-Marie Gourio** mise en scène **Jean-Michel Ribes**

adaptation Jean-Michel Ribes et Jean-Marie Gourio

avec Alban Casterman, Laurent Gamelon, Annie Grégorio, Patrick Ligardes,  
Chantal Neuwirth, Marcel Philippot, Alexie Ribes, Hélène Viaux.