

**LE QUINZOMADAIRE  
DE TOUTES VOS SORTIES**

Marseille + Bouches-du-Rhône

**CINÉ \* MUSIQUE \* EXPOS  
THÉÂTRE \* DANSE**

**du 24 mars au 6 avril**

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**GRATUIT**



PRÉVENTION DES RISQUES AUDITIFS LIÉS AUX MUSIQUES AMPLIFIÉES

**TROP  
PUISSANT**  
AVEC PROTECTION... SANS MODÉRATION

## LES BONS RÉFLEXES POUR PRÉSERVER VOS OREILLES

- Éloignez-vous le plus possible des enceintes
- Utilisez des bouchons d'oreilles, surtout à proximité de la source sonore
- Respectez des temps de pause toutes les heures en vous isolant du son
- Faites des pauses régulières en répétition et portez des protections auditives
- Contrôlez le volume du baladeur ! Plus de 15 minutes d'écoute volume à fond tous les jours endommage vos oreilles

Le danger d'une exposition au bruit dépend à la fois  
du **niveau sonore** et de la **durée d'exposition**



Région  
PACA  
Régie  
Culturelle  
Régionale

ARCADE



Région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
[regionpaca.fr](http://regionpaca.fr)



EDITO

Le journal des bonnes nouvelles

Si loin, si proche. Le week-end dernier, tandis que la compagnie Sarkozy se prenait une taule mémorable, Docteur Obama réussissait le tour de force de faire avaler la pilule à ses administrés. Résultat de concessions faites aux assureurs privés, la réforme du système de santé garantit néanmoins aux Américains les plus pauvres de ne plus avoir à choisir entre payer ou mourir. L'empire ne décline pas, il converge. Le modèle français reste un exemple. A cinquante ans passés, notre cher dirigeant a-t-il fait son test de dépistage du cancer colorectal ? Pendant ce temps, en France, l'effet Besson jouait donc à fond : immigration, piège à élections. Résultat : une nouvelle vague rose (et verte) s'étendait sur nos régions, tandis que les Bleus réussissaient un neuvième grand chelem en Ovalie et que les blancs de l'OM venaient à bout d'un Lyon bien plus rugissant en Champions League. Ce premier week-end printanier s'est donc paré de jolies couleurs, avec une affluence record de bonnes nouvelles en ces temps de crise économique, politique et climatique. Justement, les bonnes nouvelles, c'est désormais le credo de *France Soir*, dont la nouvelle formule a vu le jour entre les deux tours des élections. Racheté il y a un an par le jeune Alexandre Pugachev, fils d'un célèbre oligarque russe connu pour ses accointances avec Vladimir Poutine, le titre, moribond depuis quelques années (1), entend se refaire une santé avec l'arrivée de nouvelles signatures (PPDA, Laurent Cabrol, Thierry Roland...), un prix plus bas et, surtout, une impressionnante offensive médiatique (télévision, radio, affichage...). Une campagne publicitaire qui interpelle, et pas seulement en raison de son budget colossal de vingt millions d'euros. Correspondant à la nouvelle ligne éditoriale du journal, le spot diffusé en masse sur les télévisions françaises nous montre une ville en technicolor peuplée de gens propres sur eux et manifestement ravis de se délester de cinquante cents auprès de crieurs publics (sic) pour se plonger dans la lecture des bonnes nouvelles du jour. N'était cette joggeuse moulée dans un cycliste, on se croirait revenus dans les années 50. Cette « page de réclame », que les plus indulgents des commentateurs qualifient de « gentiment rétro », n'est-elle pas tout simplement rétrograde ? Voire périmée, comme le cliché de Johnny — vieux de quatre ans — en une de l'édition du 19 mars ? A vouloir jouer la carte de l'insouciance à outrance et de l'optimisme béat, *France Soir* ne risque-t-il pas de se transformer en version papier du journal de Pernaut ? Pas sûr que la presse papier, pour laquelle la survie d'un titre est toujours une petite victoire, en sorte véritablement gagnante.

CC

(1) Selon les chiffres de l'OJD (association pour le contrôle de la diffusion des médias, comme son acronyme l'indique...), *France Soir* s'est vendu en 2009 à 22 722 exemplaires par jour

Babel Med



/ page 4 /

MUSIQUE

Deux fois dans l'année, le Dock des Suds revêt les couleurs chamarrées de l'association qui préside à sa destinée : Latinissimo. En octobre et à la rentrée, c'est la Fiesta. En mars et pour fêter l'arrivée du printemps, c'est Babel Med, le « petit frère » de la manifestation automnale qui se consacre pour sa part exclusivement à la découverte. Exit les têtes d'affiche, donc, et place à des musiciens issus des quatre coins du globe, pour la plupart inconnus du grand public (et souvent même des connaisseurs !). C'est donc un voyage sans cesse renouvelé, une invitation à s'ouvrir à l'autre, dans un esprit permanent de... fiesta. *DU 25 AU 27/03 AU DOCK DES SUDS*

Arrêtons le gaspillage



THÉÂTRE

Si le temps est à la rentabilité, il est difficile de prendre (le temps). Se sentant lui aussi voué au productivisme, le monde du théâtre s'insurge et nous le dit, par la voix des Bernardines et de leur festival des Informelles. Autour du philosophe/économiste Heinz Wisman, les acteurs de ce secteur culturel en crise débattent de l'usage du temps et de l'économie du théâtre, tandis que la reprise de quatre pièces, qui auraient pu se déployer dans le temps si seulement il leur avait été donné, donnera l'occasion à plusieurs compagnies de trouver leur public. C'est le printemps, le temps du recyclage ! *JUSQU'AU 3/04 DANS PLUSIEURS THÉÂTRES DE LA VILLE*

Conversations n°2



/ page 16 /

EXPOS

En pratiquant la photographie, l'une des références visuelles de notre temps, six « jeunes » artistes affirment leur singularité en faisant entrer leurs œuvres en relation les unes avec les autres. Ensemble, elles ne proposent pas simplement des images de plus, mais aiguissent notre regard en créant des relations entre l'acte de « faire voir » quelque chose du monde dans les images, « faire voir » les images (leur statut, leur fonctionnement et leur signification dans le monde) par un procédé de redoublement. *JUSQU'AU 27/03 A L'ESPACE CULTURE ET A LA TRAVERSE*

Nous ne nous étions jamais rencontrés par la C<sup>ie</sup> de la Cité



THÉÂTRE

Qui sont les ados d'aujourd'hui ? Qu'ont-ils à dire d'eux, du monde, de l'école ? Autant de questions que le Théâtre de la Cité abordera à l'occasion d'un printemps consacré à la jeunesse. Une rencontre avec le psychanalyste Philippe Lacadée ou la présentation du travail de la jeune troupe Le(s) pas comme un(s) tenteront d'apporter des réponses. Tout comme la dernière version de ce projet entamé depuis quelques années, dans lequel Michel André porte sur scène avec brio la parole de cinq ados. *JUSQU'AU 2/04 AU THÉÂTRE DE LA CITÉ ET A L'ESPACE CULTUREL BUSSERINE*

Quartier(s) d'isolement par le Théâtre Off



/ page 6 /

THÉÂTRE

Fidèle à son ambition politique de programmation, le Gyptis ouvre sa scène au Théâtre Off pour cinq représentations de Quartier(s) d'isolement. Fruit des ateliers d'écritures « urgentes », la pièce porte admirablement la parole de détenus, mineurs ou adultes. Une plongée en apnée dans une machine à broyer, un témoignage brut sur les multiples formes d'enfermement et la violence qu'elle recèlent et génèrent. Cette lutte contre l'idée de fatalité sociale et humaine, menée par Zenagui Temimi, Anne-Marie et Frédéric Ortiz, s'avère un témoignage réel et à ce titre, un outil de prévention efficace. *JUSQU'AU 27/03 AU THÉÂTRE GYPTIS*

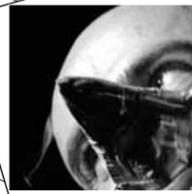
Latcho Divano



DIVERS

Parrainée par le réalisateur Tony Gatlif, la troisième édition de Latcho Divano (« Le bel échange » en romani) entend de croiser les origines et les formes de la culture tsigane, rom et manouche via une programmation pluridisciplinaire, tout autant esthétique que militante. Expositions, projections, concerts (avec notamment la venue exceptionnelle de l'ensemble des Gitans Dhoad du Rajasthan), spectacles et conférences permettront ainsi de mettre en lumière la richesse de la culture rom, mais aussi de contribuer à une meilleure connaissance des droits d'un peuple vulnérable et souvent bafoué. *DU 26/03 AU 10/04 DANS DIVERS LIEUX DE LA VILLE*

Arnaud Aymard (C<sup>ie</sup> Spectralex)



/ page 6 /

THÉÂTRE

Lancé à corps perdu dans la quête de l'idiote absolue, Arnaud Aymard tisse un univers sans queue ni tête afin de sauver l'humanité par le rire. Depuis 1997, il crée des personnages qu'il partage avec lui-même (Paco Chante la Paix, Percival, l'Oiseau Bleu, Conan de Cimmérie...) et des spectacles qu'il partage avec ses amis (Edouard Baer pour *Le Grand Mezzo*, Jean Louis 2000...). Pour *Cabaret Philosophique*, Jean Louis 2000... Pour délivrer sa bonne parole, il écume sans discontinuer festivals de rue et cabarets, et sera à l'affiche du Daki Ling pour trois spectacles pas piqués des hannetons. *DU 27/03 AU 3/04 AU DAKI LING*

Virgilio Sieni



/ page 6 /

DANSE

Le Merlan invite pour une semaine Virgilio Sieni, une des figures de la danse contemporaine italienne. Dans son idée de l'art du geste, le chorégraphe convoque des amateurs pour les amener vers leur propre langage et trouver la plénitude de s'accepter tel que l'on est. Ce travail se libère sur deux parcours qui dessinent la poésie d'une cartographie de Marseille. Plus tard, un solo et une pièce pour cinq danseurs nous donnerons une idée plus précise de la formidable inventivité de Virgilio Sieni. La danse nous montre encore une fois que le monde est ouvert, imprévisible, et que le sourire est à portée de main. *DU 27/03 AU 4/04 AU MERLAN ET EN CENTRE-VILLE*

Bol de Funk



/ page 5 /

MUSIQUE

Vous vous apprêtez à faire la fête à Babel Med ? Prévoyez aussi le week-end suivant, toujours au Dock ! L'association Turn Me On, pilotée par l'activiste marseillais de référence DJ C, y prépare la huitième édition de son festival dédié au funk (et aux musiques noires sous leurs formes les plus diverses). Au programme : des fantômes funky en diabolique (Hypnotic Brass Ensemble, CQMD), une légende des 70's (Sir Joe Quarterman), des DJ's d'envergure qui ont le sens du groove (Ashley Beedle, Florian Keller, Dj Oil)... Dans le genre, un événement incontournable pour l'amateur éclairé comme pour le néophyte. *LES 2 ET 3/04 AU DOCK DES SUDS*

Mark Dion - Un autre regard...



/ page 16 /

EXPOS

Le musée d'Arles réussit sur tous les tableaux en mettant en regard la magnifique exposition d'antiquités César, le Rhône pour mémoire avec les installations du célèbre Mark Dion, qui brouille les données muséographiques. Dans une démarche quasi obsessionnelle d'inventaire, l'artiste contemporain décrypte, souvent avec humour, les rouages et les enjeux de l'archéologie. Cette ouverture sur une autre façon d'aborder le musée est un coup de maître qui se pare d'un éclat singulier au travers d'œuvres étonnantes (collection de morceaux de verre, mises en scène de dessins et d'objets parfois incongrus...). *JUSQU'AU 19/09 AU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE*

Couverture

Sandrine photographiée par François Guéry  
http://pictureman.free.fr  
flamingstar@netcourrier.com



WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION  
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION  
06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

Toutes vos sorties, tous les 15 jours  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

[www.myspace.com/journal\\_ventilo](http://www.myspace.com/journal_ventilo)

Editeur : Association Aspiro  
28, rue Arago | 13005 Marseille  
Rédaction : 04 91 58 28 39  
ventiloredac@gmail.com

Communication : 04 91 58 16 84  
communication@journalventilo.fr

Fax : 04 91 58 07 43

Ne pas jeter sur la voie publique  
La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Victor Léo, Philippe Lacroix, nas/im, Jonathan Suissa • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | [www.boeufdesign.fr](http://www.boeufdesign.fr) • Responsable commercial Laurent Jaïs • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Pascale Arnichand, Yves Bouyx, Anne Faurie-Herbert, Anna Ferrand, Karim Grandi-Baupain, Elodie Guida, Boris Henry, Frédéric Marty, Marika Nanquette-Quérette, Sébastien Valencia (sebnec), Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Sandrine photographiée par François Guéry • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

# Babel des chants

Si vous connaissez la chanson, vous devez certainement savoir pourquoi tout le monde l'aime tant... Depuis sa première édition, Babel Med Music place l'humain au cœur d'une nouvelle géopolitique musicale. Petit tour de Babel, suivez le guide.

Si l'accueil réservé à Babel Med Music par le public et les professionnels est toujours chaleureux, ce n'est pas seulement parce que le festival marseillais annonce l'arrivée des beaux jours. Cela résulte peut-être plus de la forme même de cette manifestation, qui a su combiner en un même lieu et une même période un festival musical original et un marché des musiques du monde pour les professionnels de tous bords. Babel Med Music, c'est donc avant tout un lieu de rencontres et d'échanges en journée pour des centaines de programmeurs, directeurs artistiques, distributeurs, journalistes... Un lieu qui s'anime pleinement au moment des apéros de fin d'après-midi fêtant la sortie de tel album, l'obtention de tel prix, ou simplement le plaisir d'être là. Croquez-moi, ces gens-là savent vivre. Et réfléchir aussi, avec ces nombreux débats et conférences proposés pendant quatre jours, qui ébauchent souvent de nouvelles perspectives pour les musiques du monde et leur indispensable économie. Le soir, le Dock des Suds se transforme en salles de concerts, accueillant en son sein des milliers de curieux pour qui Babel se résume à sa seule partie visible, ou plutôt audible. Avec plusieurs scènes, plusieurs bars et restaurants, Babel Med Music a des petits airs de Fiesta, la cohue en moins. Seul petit bémol : la durée des concerts — plus proche d'un showcase que d'une véritable prestation *live* — qui empêche certains artistes de s'épanouir complètement sur scène. Mais c'est la contrepartie logique d'une programmation riche et variée : avec trente-deux chanteurs et musiciens invités pour trois soirs de concerts, on est sûr d'y trouver son bonheur, même si l'on doit pour cela essayer quelques déceptions. Au-delà de cette mince réserve, le festival semble avoir trouvé la formule idéale pour partager la musique et ses richesses ; musiques de Méditerranée bien sûr, mais aussi d'Afrique, de l'Est, du Nord... La programmation faisant la part

belle à des artistes souvent méconnus sur la scène européenne, le spectateur se mue alors en pêcheur de perles, découvrant, le plus souvent par surprise, des artistes majeurs dont l'échelle marseillaise devient souvent un véritable tremplin. Fréquenter Babel, c'est donc profiter de l'effet « surprise ». Les pronostics y sont d'ailleurs bien périlleux, mais comme nous sommes joueurs, nous nous y sommes risqués (voir *Le Quinté + Ventilo* ci-dessous). Plus convivial et aventureux que beaucoup d'autres événements liés aux

musiques du monde, Babel Med Music mêle intelligemment la musique et son économie, la réflexion et la fête, l'éphémère et le durable. Alors, elle est Babel la vie ?

nas/im

Babel Med Music : du 25 au 27/03 au Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2°).  
Voir programmation détaillée dans l'agenda.  
Rens. 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org

## 3 Questions à : Bernard Aubert, co-directeur artistique de Babel Med Music

### Trois bonnes raisons de venir à Babel Med Music ?

Pour les professionnels qui ont quelque chose à vendre ou à acheter, c'est rentable ! Pour le public, c'est l'occasion de découvrir des artistes intéressants, parfois très populaires dans leur pays d'origine. Babel, c'est aussi l'occasion de croiser quatre à cinq cents directeurs artistiques de labels et de grands festivals européens ; si vous voulez vous faire inviter quelque part, c'est le moment !

### Les trois surprises de l'édition 2010 ?

En premier Papa Wemba ! Il faut vraiment écouter son dernier album... En DJ, l'Argentin Hijo de la Cumbia. Et pour finir, encore un autre Argentin, Alex Krygier, pour un spectacle qui est peut-être ce qui se fait de plus beau actuellement sur scène.

### Les trois meilleurs souvenirs depuis la naissance de Babel ?

Le plus beau, c'est la première année ! Beaucoup de gens n'y croyaient pas, mais on a fini par avoir la reconnaissance des professionnels. Ça, c'est très important. Je me souviens aussi d'un concert en particulier, celui de Baba Zula, un des trucs les plus originaux qui se soit fait en Turquie. Le troisième, c'est le retour qu'on peut avoir des artistes régionaux qui sont contents de notre travail et qui se servent de Babel comme d'une passerelle, c'est très touchant.

Propos recueillis par nas/im

## Le Quinté + Ventilo

Pour cette course serrée entre artistes confirmés et futures révélations sur la piste du Dock des Suds, *Ventilo* vous livre ses pronostics. Babel Med, c'est mon dada !



### Papa Wemba (le 26)

Côté à 4 contre 1, le prince de la sape revient en force avec sa casaque haute couture et ses bottines en croco. Une certaine idée de la classe à l'africaine, avec beaucoup de sensibilité derrière la pose bling-bling. Chevauchant ses plus belles rumbas congolaises, le Papa fêtera certainement par une victoire ses quarante ans de carrière.



### Vieux Farka Touré (le 25)

Sur la photo-finish, on trouvera sûrement ce drôle de cavalier, fils du grand Ali Farka Touré, qui débordera à la corde (de guitare) ses prestigieux concurrents. A l'aise sur terrains secs et sablonneux, Vieux Farka mènera son blues original sur le podium de ce Babel 2010. Sans cravacher, au trot, et avec une majesté certaine.



### Skaidi (le 27)

Avec une cote de 15 contre 1, nous tenons là le parfait outsider ! Chevauchant sans selle, les cheveux au vent, comme ces populations indigènes scandinaves qu'ils honorent ici par leurs chants *joik* (*chansons du diable*), le duo norvégien risque de créer la surprise. Sous le soleil glacé des landes sauvages, ces jockeys du grand Nord sont irrésistibles !



### Lo Cor De La Plana (le 26)

Concurrents plus que redoutable, ayant gagné sur tous les terrains et toutes les longueurs, Manu Théron et sa bande défendront fièrement les couleurs locales, avec leur casaque soleiade et leur chapeau de paille. Ces maîtres chanteurs, transformés ici en mètres étalons, feront une nouvelle fois hennir les chevaux du plaisir. Une valeur sûre.



### Haoussa (le 27)

Pas besoin d'être Guy Lux pour savoir qu'il faut miser sur Haoussa dans la dernière course. Ce jeune poulain fougueux, nourri au punk rock, pratique le saut d'obstacle et le coup de sabot comme personne au Maghreb. Il risque d'effrayer de nombreux canassons peu habitués à un tel chaos sonore de ce côté de la Méditerranée.



# Klub de rencontres

Sans gros tapage mais avec un sens aigu du relationnel, le trio toulonnais Hifiklub fait son petit bout de chemin dans le monde lettré du rock indé. A l'heure où sort son deuxième album, nous avons retrouvé la trace du groupe... au Texas.

**A** l'été 2008, nous étions fiers de vous présenter dans ces colonnes un groupe tout à fait hors normes, puisque ayant réussi à fédérer, pour vous la faire courte, tout un tas d'icônes du rock autour d'un projet commun, Hifiklub, à partir de sa



base... toulonnaise. Pour la genèse du premier album, référez-vous à nos archives (voir *Ventilo* #226), l'histoire est déjà assez exceptionnelle. Mais, et c'est là une excellente nouvelle, celle-ci trouve aujourd'hui un heureux prolongement avec la sortie du deuxième album de ces jeunes gens aux goûts sûrs, qui ont poussé encore plus loin leur démarche « *d'open trio* ». Enregistré encore une fois dans une boîte de nuit désaffectée de la Valette-du-Var, puis confié aux mains expertes de quatre producteurs qui se partagent chacun un « Ep » de quatre titres (soit seize au final, assortis de remixes), ce disque ne relève pourtant absolument pas du concept, mais d'une envie folle de faire de la musique par tous les moyens, et avec qui de droit. Les producteurs ?

Lee Ranaldo (Sonic Youth), Andrew WK, Don Fleming et Kpt Michigan. Pour ceux qui touchent un peu leur bille : des pontes du circuit indé. Les invités ? Richard Swift, Skerik, Lio, Jesse Sykes, Jean-Marc Montera... Même topo. Au-delà d'une histoire, déjà commentée, de connexions qui en appellent d'autres, le projet Hifiklub traduit surtout une façon différente, et neuve, de concevoir aujourd'hui son approche de la musique. Joint par mail alors que le groupe se produisait au festival SXSW (Austin/Texas), Régis Laugier, son principal pilier, explique : « *Hifiklub est un trio libre de s'entourer d'autres musiciens qui interviennent sur nos morceaux comme ils l'entendent. Nous aimons ouvrir et confronter notre musique à des interventions extérieures, et n'échangeons qu'avec des artistes qui nous touchent, artistiquement et humainement. Je reste bien sûr en contact avec eux, il est très important qu'ils se sentent intégrés au projet dans tous ses développements, des démos jusqu'au mixage final.* » Echanger, ouvrir, jouer d'égal à égal : tel semble être le sésame pour faire avancer la musique pop, aujourd'hui plus qu'hier. Une idée que Hifiklub partage avec Get Back Guinozzi, autre fer de lance de la scène pop toulonnaise. Et pour cause : les deux groupes partagent la même section rythmique, et sont intimement liés à la jeune épopée du MIDI Festival de Hyères, bastion estival de tout ce que la pop underground compte de plus intéressant actuellement. Une musique libre, comme le rappelle Régis quant à la teneur de son nouveau-né : « *C'est un disque rock qui prend toute liberté à aller parfois vers une musique plus expérimentale, ou pop, ou jazz, ou noise... Je ne vois pas de limite dans les interventions autour d'une base rock.* » C'est dingue, nous non plus.

Dans les bacs : *How to make friends* (Le Son du Maquis/Harmonia Mundi) [www.hifiklub.com](http://www.hifiklub.com)

## Let's be honnêtes

« Soyez Early », la tournée régionale des Découvertes PACA du Printemps de Bourges, est l'occasion d'un petit topo sur ce tremplin et sur le business de la musique aujourd'hui.

**C**ette année encore, l'appel à candidatures des Découvertes du Printemps de Bourges s'ouvrait aux artistes de musiques actuelles de la région. Sur les 326 candidatures, le jury régional UDCM en présélectionna huit qu'il fit jouer et filma afin que le jury national en sélectionne un, deux ou trois. On en est là : Quadricolor, Sam Karpينيا et Mechanik Kantatik feront donc le tour des salles de la région. L'objectif avoué est de les préparer au Printemps de Bourges au mois d'avril, où ils se produiront devant un parterre de professionnels principalement intéressés par le pop-rock indé et la chanson — c'est pourquoi l'UDCM préfère sélectionner en amont des artistes représentant ces « couleurs ». Il y aura donc d'un côté les programmeurs de salles et les organisateurs de tournées, et d'un autre, le monde du disque traditionnel (labels indé à grosse distribution, managers pour groupes à la mode et journalistes musicaux branchés) qu'on nous dit en crise... Sera-t-il possible aux trois artistes de tenir plusieurs années le haut du pavé ? La question se pose, à l'heure des aventures musicales à la progression en cloche (oubliées aussi vite qu'elles ont émergé, tandis que ces fameux professionnels continuent à faire leur beurre). Le dispositif ici proposé est pensé à très court terme (de mars à avril, et au mieux pour un an ou deux dans le prolongement du plan média). Et en 2010, les home studio, Myspace, Youtube, la distribution en ligne et les réseaux (sociaux), virtuels ou non, permettent déjà à un grand nombre d'artistes de rencontrer (ou de se passer de) toutes ces parties prenantes de l'« industrie du groupe à la mode », mais aussi d'autres qui s'intéresseront vraiment à leur musique sur la durée. On ne saisit la musique qu'avec patience, par une caresse entretenue...

JONATHAN SUISSA

PLX

Le 26/03 au Cargo de Nuit (Arles), le 2/04 à l'Oméga Live (Toulon) sans Sam Karpينيا et le 3/04 à l'Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). Rens. UDCM : 04 91 89 62 38 / [www.udcm.net](http://www.udcm.net)

## SHORT CUTS

L'actu en accéléré



### ARE WE BROTHERS ? + PONY PONY RUN RUN → LE 25 À L'ESPACE MALRAUX (SIX-FOURS)

Avec son récent carton au Cabaret Aléatoire, nul doute que vous serez encore nombreux à aller voir Pony Pony Run Run, sensation électro-pop française de 2009. Mais la vraie révélation, ce sont ces quatre Danois qui, avec un premier album parfait en poche, enterrent Bloc Party : des tubes comme s'il en pleuvait, toutes guitares dehors. Are We Brothers ? Oui, et pour longtemps. *ARE WE BROTHERS ?* (DISCOGRAPH)

PLX



### MISS PLATNUM → LE 31 AU POSTE À GALÈNE

L'an dernier, elle a déboulé de Berlin avec ses racines balkaniques et un cœur gros comme ça, que dis-je, des tétés gros comme ça, et encore, je ne vous parle pas du reste : une fille qui assume sa passion pour les hamburgers, ça court pas les charts (on parle de ceux où Beyoncé ou Rihanna sévissent). Du coup, pour être au top du r'n'b, la Roumaine a perdu quelques kilos, même si son talent et sa formule scénique (avec orchestre) suffisaient amplement. Une vraie bombe. *THE SWEETEST HANGOVER* (JIVE/EPIC)

PLX



### GARY LUCAS → LE 26 À L'EMBOBINEUSE

Amoureux de la guitare slide/fingerpicking, nostalgiques de Captain Beeheart (dont il était le guitariste), n'oubliez pas vos pacemakers. Apostrophant chaleureusement le public et sa 6-cordes à l'ombre de son vieux chapeau, Gary Lucas agit depuis près de vingt ans une mitraillette à notes cliquetante et poussiéreuse. Sous son empire, *Grace* de Buckley se verra changé en autant de comptines célestes à la grâce du New York de Jarmusch. *COMING CLEAN* (PRODUCTIONS SPÉCIALES)

JS



### KIM → LE 1<sup>ER</sup> AU LOUNGE

32 ans et dix-sept albums au compteur. Un petit prodige de l'underground américain ? Tout faux : Kim est bordelais, et sort dans une quasi-indifférence générale (seuls les médias alternatifs suivent ses faits d'armes) une œuvre aussi protéiforme que géniale. Beaucoup l'ont d'ailleurs comparé à Beck, pour cette facilité à s'approprier puis mélanger les genres. Son dernier album le voit plonger dans la pop synthétique des 80's : comment le fera-t-il sonner sur scène ? *MARY LEE DOO* (VICIOUS CIRCLE)

PLX



### SPIKY THE MACHINIST → LE 26 À L'ESCALE SAINT-MICHEL (AUBAGNE)

La musique de l'Aixois Spiky a souvent été qualifiée de « dubstep ». Mais, sur son album *Phase 1* comme sur scène, ce musicien hors pair se joue des catégories et fait montre d'une maestria rare dans la maîtrise des percussions et des (break)beats électroniques. Le talent de ce touche-à-tout capable de s'aventurer de la comptine bondissante jusqu'au hip-hop stylé devrait le conduire à atteindre un large public, en compagnie de ses machines, domptées à la perfection. *PHASE 1* (BLACK CASTLE MUSIC/MUSICAST)

Sebnec



### BOL DE FUNK → LES 2 ET 3 AU DOCK DES SUDS

Le printemps arrive et le Dock des Suds retrouve des couleurs : Babel Med cette semaine, Bol de Funk le week-end suivant. Bol de Funk ? A Marseille, c'est la référence. Deux soirées où il sera difficile de choisir (optez pour le pass) puisque s'y succéderont des fanfares au groove torride (CQMD, Hypnotic Brass Ensemble), une vieille gloire US (Sir Joe Quarterman) épaulée par de jeunes Anglais (Speedometer), des Dj's cultes (Ashley Beedle, Florian Keller)... Inratable. [WWW.BOLDEFUNK.ORG](http://WWW.BOLDEFUNK.ORG)

nas/im



### LES NUITS ZÉBRÉES → LE 26 À L'ESPACE JULIEN

Quand l'antenne phocéenne de Radio Nova veut s'assurer un bon gros coup de promo, elle fait les choses en grand en invitant tous ses auditeurs (et les autres) à venir voir quelques-uns des artistes qui garnissent sa programmation — bien sentie. De Kid Francescoli en ouverture (l'outsider pop local) aux gens de Nova pour la clôture (bordel assuré aux platines), en passant par Victor Démé, Rocó ou Chinese Man, un plateau pour festoyer, collés-serrés mais requinqués. [WWW.LESNUITZEBREES.COM](http://WWW.LESNUITZEBREES.COM)

PLX



### SPECTRUM → LE 3 À L'EMBOBINEUSE

Alias Sonic Boom, soit la moitié de Spacemen 3 (ancien groupe de Jason Pierce, fondateur de Spiritualized) : des pointures du rock indé du début des années 90. Un ouragan psychédélique transformera certainement notre jolie salle marseillaise en chapelle mystique, avant de la propulser en orbite. Surtout qu'en ouverture, Deschamps servira sa très personnelle version du psyché-rock 70's teuton : peu complexe, mais parmi les plus troublantes qu'on ait pu entendre. *WAR SUCKS EP* (MIND EXPANSION/IMPORT)

nas/im



### ATTILA → DU 27/03 AU 4/04 À L'OPÉRA DE MARSEILLE

Après *Cendrillon* et *la Sainte de Blecker Street*, c'est maintenant au tour d'Attila d'animer la scène de l'opéra de Marseille. Une nouvelle mise en scène pour l'œuvre de Verdi, jouée la dernière fois en 1985, et le choix est original : il faut avouer qu'Attila « le barbare » en premier rôle d'opéra, cela peut surprendre. Mais le personnage n'a rien perdu de son caractère et la posture romantique qu'il adopte ici donne un éclairage nouveau et séduisant à son histoire.

AF



### WILD BEASTS + ANDROMAKERS → LE 3 AU CABARET ALÉATOIRE

En deux albums, ces *fauves anglais* ont su séduire la critique avec leur rock indépendant fiévreux, malgré tout empreint d'une grande légèreté. Deux œuvres portées par une section rythmique assurée et, surtout, par la voix unique de leur leader. Car Hayden Thorpe possède, à l'instar d'un Antony Hegarty (avec ou sans ses Johnsons), un organe aux teintes lyriques rares, propre à hypnotiser l'auditoire. Lequel devrait avoir déjà succombé au charme des Andromakers. *TWO DANCERS* (DOMINO/PIAS)

SEBNEC



# Attention, ovni déjanté !

Artiste de rue depuis treize ans, Arnaud Aymard vient présenter au Daki Ling sa dernière création ainsi que son tout premier spectacle. Retour sur son combat pour un monde meilleur.

**A**u début il y eut *Paco*, un chanteur naïf guatémaltèque tentant de sauver le monde par l'amour. *Perceval*, chanteur gothique raté mégalo dépressif, est arrivé ensuite sur son fidèle destrier : tenant le public pour responsable de son échec, il se livre à une introspection dans un univers chevaleresque. Puis vint *L'Oiseau Bleu*, un conte pédagogique pour enfants de notre âge en neuf épisodes où le super héros, pratiquement expert en économie et presque gaulliste, se bat contre les chômeurs qui viennent d'envahir la Suisse <sup>(1)</sup>. Dans sa dernière création, *The Canaan Show*, encore en phase d'écriture, Arnaud Aymard essaie de jouer une histoire à plusieurs personnages. Mais comme il n'a pas fait beaucoup de stages de théâtre, tous les protagonistes ont peu ou prou la même voix et le même comportement, et le public ne comprend pas tout. Il y a là Conan de Cimmérie, qui, dans son univers effrayant et intrigant inspiré de Lovecraft, n'hésite pas à fendre le crâne de ses ennemis, réfugiés derrière les valeurs morales de la civilisation. Parallèlement, Sony Malone organise un cabaret mal ficelé avec des babas cool un peu rockers dans une ambiance de polar glauque, tandis que Shandernagore, un chanteur de rock, part dans un trip à la David Bowie. L'auteur nous livre ici une vision très personnelle de la culture américaine. Pour se faire une idée de ce qui nous attend sur scène, nous avons brossé un rapide portrait de Conan. Sachez entre autres que sa chanson culte est *Le Barbare*, composée par Perceval, qu'il affectionne le temple de Seth, qu'il se verrait bien en pierre pour ne jamais avoir

froid et rouler dans la neige, qu'il adore pousser de féroces « hummmrrrr », et que s'il n'avait jamais existé, on en serait arrivé exactement à la même situation. Revenons à Paco, le chanteur pour la paix. Paco est mondialement connu, mais de façon locale et surtout dans les principautés car il a déjà fait 600 dates au Guatemala, au Chili ou au Bangladesh. Poète, c'est également un super guitariste qui fait le La mineur comme personne, a une voix pratiquement en or massif et aime tout le monde. Il pense que la jeunesse doit fleurir en sortant du lien parental afin de trouver un travail positif comme semer du blé, trier des œufs ou vendre des râteaux pour jardiner la terre et créer un jardin dans lequel les enfants pourraient courir sans se faire mal aux genoux. Il dit qu'on doit donner sa jeunesse à la vie, aimer les autres et leur sourire — même à ceux qui ont l'air méchant parce que ceux qui sont méchants, souvent c'est parce qu'ils sont tristes. Alors jeunes et moins jeunes, ouvrez votre cœur et venez boire les paroles de Paco, amenez votre courage, des amis et venez affronter la barbarie de Conan, détendez les mâchoires et contribuez à sauver l'humanité !

YVES BOUYX

(1) Dans la même veine, une bande dessinée dont le scénario devrait faire trembler les magnats de la finance, est en préparation. On y verra les Brésiliens s'attaquant aux fonds de pension américains et prenant le pouvoir grâce à leur usine d'oiseaux mécaniques.

Arnaud Aymard (C\* Spectral) au Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>) : les 26 (*The Canaan show*) & 27 (*Paco chante la paix*) + le 3/04 (*(R)Evolution*, cabaret atypique avec la C\* Matière Première). Rens. 04 91 33 45 14 / <http://www.dakiling.com>

# La délicatesse du touché

La scène nationale du Merlan programme le chorégraphe Virgilio Sieni pour deux parcours, un solo et une pièce pour cinq danseurs. Cette hétérogénéité est la marque de fabrique de cet artiste hors norme.

**Q**ue se passe-t-il dans la tête de Virgilio Sieni ? Des rêves de Renaissance ? Le halo d'une peinture ancienne ? Le corps tente des échanges avec l'autre, par le jeu des mains, l'emboîtement des pas. Un individu se démarque par le port d'un masque, une perte de l'identité au profit d'un jeu de formes qui contemple la commedia dell'arte. Virgilio Sieni aborde la scène comme le plasticien son atelier. Tout n'est qu'ébauche ou esquisse. Il avance sans affirmer, il emmène le groupe dans un corpus et un amalgame où des attitudes improbables naissent sous nos yeux. La vitesse s'amuse des changements de rythme, le pas agile s'entrechoque avec une maladresse ironique. Tout est dépouillé, pointant la couleur rouge d'un petit chapeau, la singularité d'une tige en équilibre sur l'épaule. La danse disparaît dans l'inventivité des propositions. Elle abandonne les diagonales pour construire un éparpillement, puis dans un sursaut, elle rejoue le pas compté. Dans ce jeu des écarts, une signature prend forme, une grâce s'élabore. Virgilio Sieni est unique, parce qu'il ne s'interdit rien. Il puise dans les racines de son pays la force d'une idée, le passage du temps et interroge l'histoire de la scène et l'essence de l'homme. Comment trouver l'apaisement ? Où se trouvent les questions et les réponses ? En avançant groupé, à l'écoute de l'autre, dans la lenteur des différences, les interprètes construisent des signes, le début d'une histoire, vers un lien charnel prolongeant avec force l'avenir de la danse contemporaine.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Parcours « L'art du geste dans la Méditerranée » : les 27 & 28/03 (parcours #1) et 3 & 4/04 (parcours #2) à partir du Palais Longchamp.  
Solo *Goldberg Improvisation* : le 30/03 à 20h30 au Merlan.  
*La natura delle cose* : les 1<sup>er</sup> et 2/04 au Merlan.  
Rens. Théâtre du Merlan : 04 91 11 19 20 / [www.merlan.org](http://www.merlan.org)



# Mécanique des oranges

Le Gyptis ouvre sa scène au Théâtre Off pour cinq représentations de *Quartier(s) d'isolement*, une œuvre utile et salutaire issue des ateliers menés en milieu carcéral par Anne-Marie et Sophie Ortiz.

**T**out au long de la saison, sous le label « scène des écritures urgentes », le Théâtre Off propose en son « Laboratoire » une série de propositions d'écriture, où l'on suit les personnages de près, presque pas à pas, comme caméra à l'épaule. Dans *Il faudrait tout reprendre à zéro*, c'est Anne-Marie Ortiz que l'on suit, d'un atelier en collège « sensible » à un autre en milieu carcéral, d'un bureau des affaires culturelles jusque dans sa baignoire. Dans *Parloir sauvage*, on marche sur les traces du co-auteur et acteur Zenagui Temimi, de sa cellule au prétoire, entrecoupé de séjours dans son quartier — sans véritable endroit où il sorte de la violence, où on le sente libre, ne serait-ce qu'un instant. Pour *Quartier(s) d'isolement*, la caméra fait un travelling arrière et le champ s'élargit. Il apparaît alors que ces personnages étaient dans le même décor et n'avaient en commun que leurs isolements. On en découvre de nouveaux, tout aussi seuls : la jeune détenue, écorchée et perdue, et le maton. Au-delà du sens spécifiquement carcéral, les « quartiers d'isolement » sont multiples. De celui que Zenagui retrouve chaque fois qu'il est

hors de la prison à celui dans lequel la médecine tente de confiner son co-détenu. De celui de silence dans lequel évolue le personnel pénitentiaire jusqu'à celui que chacun d'entre nous se bâtit et dans lequel la parole ouvre des fenêtres. Pour qu'elle porte, il est nécessaire de ne pas édulcorer cette parole. Afin que ceux qu'elle rend à l'intégrité de leur être (les détenus participants aux ateliers) en retirent l'intégralité des bienfaits. Afin que les collégiens soient véritablement saisis par la violence des situations et puissent greffer sur ce ressenti une analyse. Et enfin, afin de donner à cette œuvre valeur de témoignage, un témoignage plus authentique qu'un reportage car sans autre intention que répondre à l'urgence. La parole, c'est la réponse, portée par une logique d'humanité, que les Ortiz opposent à cette mécanique de l'exclusion et de l'enfermement, tentant de reconstruire les êtres et les liens, et de refaire de ces quartiers une orange... bleue comme la terre.

FRÉDÉRIC MARTY

*Quartier(s) d'isolement* : jusqu'au 27/03 au Théâtre Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). Rens. 04 91 11 00 91 / [www.theatregyptis.com](http://www.theatregyptis.com)

# Super menteur

Au théâtre du Gymnase, Laurent Pelly, associé à la scénographe Chantal Thomas et entouré par une distribution remarquable, nous propose un remake très actuel du *Menteur* de Goldoni. Une joyeuse fresque humaine très réussie.

**D**écor façon *Singing in the rain* où les immeubles vénitiens remplacent les buildings yankees, où l'eau ne tombe pas du ciel mais s'écoule aux pieds des comédiens, des planches en guise de ponts et un platelage pour rester au sec, lumière tamisée des lampadaires, costumes chics et chapeau façon gangster, jupe droite serrée et petit haut moulant... Tout porte à croire qu'on frise les années 50. Ici commence le mensonge car en fait de comédie musicale, on est en pleine commedia dell'arte avec ses incontournables Pantalón, Docteur et autre Arlequin aux gestes emphatiques, aux accents régionaux et aux mimiques singulières. Mais on n'y est pas tout à fait non plus, car quand Goldoni reprend une pièce de Corneille, il y a toute la comédie humaine de Molière. Tout comme il y a l'univers réaliste et onirique de Fellini quand Laurent Pelly met en scène Goldoni. Alors, on nous aurait trompés à la manière de Lelio, le fieffé menteur, le tra-

gique Dom Juan qui pour embellir sa réalité débite comme il respire de spirituelles inventions nées de sa fertile intelligence et de son esprit vif ? Tellement fertile qu'il produit trop et s'enlise dans ses meneries, au point d'en devenir pathétique. Lelio, tu ne mentiras point ! Mais point de morale dans tout cela car les autres personnages ne sont pas brillants non plus, chacun étant touché par le mensonge, la jalousie, l'appât d'une dot... Chacun est risible ou touchant, et finalement, Goldoni revisité par Laurent Pelly et servi par une troupe talentueuse nous livre un constat réaliste de la société. Au 17<sup>e</sup> siècle à Venise ou chez nous en 2010, si le mensonge peut nous éviter certaines tracasseries ou améliorer le quotidien, on devient l'espace d'un instant de spirituels inventeurs. N'est-ce pas le propre de l'homme ?

YVES BOUYX

*Le Menteur* : jusqu'au 28/03 au Théâtre du Gymnase (4 Rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>). Rens. 08 20 00 04 22 / [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)



# TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

**MERCREDI 24**

**Black music** : Selecta jyb (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)  
**Reggae/ragga** : Selecta Willy (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**JEUDI 25**

**Divers** : soirée « J'aime le beat » avec Banana Wintour. Recommandé ! (Alimentation Générale, 18h30, entrée libre)  
**Rockabilly/rythm'n'blues** : Dj Catman (Vilain Petit Canard, 35 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>, 20h, entrée libre)  
**Reggae/drum'n'bass** : Ottoroost sound system (Bar de la plaine, 19h, entrée libre)  
**Drum'n'bass/dubstep** : *Underground Kingdom #2* avec Cleme, High-Flöw et MissKlore (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)  
**Nu-disco/house** : Phred (La Dame Noir, en soirée, entrée libre)  
**Techno/house** : Jack de Marseille aux platines. Recommandé ! (Passe-temps, minuit, entrée libre)

**VENDREDI 26**

**Divers** : soirée Sleeveface animée par L'Amateur, on se photographie en utilisant ses vynils préférés... Recommandé ! (Alimentation Générale, 18h30, entrée libre)  
**Divers (bis)** : « le son du bar » avec Dj Oncle Bo (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)  
**Divers (ter)** : Olibusta, pour Get The Curse (La Dame Noir, en soirée, entrée libre)  
**Black music** : Mars Blackmon (Cicchetti, 21h, entrée libre)  
**Black music (bis)** : Marabout Fonk System précède et suit le concert de Samenakoa jusqu'à 5h (La Noche, 40 rue Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>, 22h, 8 € puis 5 € après 2h)  
**Electro-indus** : *Les Messes Synthétiques*, avec les lives de Techno Nomader (Espagne), Geist et Chemical Sweet Kid, et les dj-sets de D-Mania, X-Tric, Nevolas et Tasm Dead (Poste à Galène, 21h, 9 €)  
**Breakbeat** : soirée *Friendly Fire* avec Musical Youth crew & friends, soit l'atomiste, Raptus, Mr Fever, Prosper Youpla Boum!, Bervan... (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)  
**Techno/house** : Jack de Marseille aux platines. Recommandé ! (Seconde Nature, Aix-en-P<sup>ce</sup>, 19h, entrée libre)  
**Techno/drum'n'bass** : Diskal, Atomicatomic et Joosf'K (Polikarpov, 22h, entrée libre)  
**Disco/nu-disco** : *soiréesloisirs* avec Viktor et The Ed (Passe-temps, minuit, entrée libre)

**SAMEDI 27**

**Brasil** : soirée « Cheiro do Brasil » avec dj's et danseuses (Cicchetti, 21h, entrée libre)  
**Salsa** : soirée « Salsa made in cuba », précédée d'un diner dès 20 h (La Noche, 40 rue Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>, 22h, 10 €/25 € avec diner et initiation salsa)  
**Black music** : Waaterproof de Marabout Fonk System (Polikarpov, 22h, entrée libre)  
**Funk/afrobeat** : *Funk is not dead* avec Dj Format et Selecter The Punisher (Paradox, 22h, 10 €)  
**Divers** : la soirée 80's (Poste à Galène, 23h, 6 €)  
**Breakbeat** : le Connect Crew avec Aderacid, Fex Mst et Kernel (L'Intermédiaire, 19h, entrée libre)  
**Electro/nu-disco** : Rove Dogs (La Dame Noir, en soirée, entrée libre)  
**Electronica/minimal** : Krikor aux platines. Recommandé ! (Passe-temps, minuit, entrée libre)

**DIMANCHE 28**

**Techno/chill** : résidence de la Kutz Family tous les dimanches (Intermédiaire, 21h, entrée libre)

**MERCREDI 31**

**Funk/hip-hop** : Ph vs Rebel (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**JEUDI 1<sup>er</sup>**

**Rockabilly/rythm'n'blues** : Dj Catman (Vilain Petit Canard, 35 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>, 20h, entrée libre)

**VENDREDI 2**

**Soul/funk** : Tony S (Alimentation Générale, 18h30, entrée libre)  
**Raretés 50's-60's/exotica** : Don Row, de Very Mercenary (Cicchetti, 21h, entrée libre)  
**Drum'n'bass** : Human E.T Crew, avec C.kel, X.Pression, Reda, Gremlins, Ironside, Dr Jnut, John E Boy, Benj, Cécile, Océ et Bestone (La Noche, 40 rue Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>, 22h, tarifs NC)  
**Techno/minimal** : Michael Mayer, Jennifer Cardini et Seb Bromberger, un plateau de rêve estampillé Kompakt. Chaudement recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 23h, 13/15 €)

**SAMEDI 3**

**Funk/breakbeat** : Airoolid (Alimentation Générale, 18h30, entrée libre)  
**Rock 60's** : Screamin' Baka (Cicchetti, 21h, entrée libre)  
**Divers** : la soirée 90's (Poste à Galène, 23h, 6 €)

**DIMANCHE 4**

**Minimal** : Richie Hawtin, le grand manitou du label M—nus. Chaudement recommandé ! (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 25 € sans conso sur place/20 € sans conso en prévente au Café l'Astoria, rue Emeric David, Aix-en-P<sup>ce</sup>)

Choisissez votre spectacle sur [www.journalventilo.fr/invitation.htm](http://www.journalventilo.fr/invitation.htm)

# VENTILO VOUS INVITE\*

Le Crédit Mutuel donne le **LA**  
 L'UDCM ET SES RELAIS PRÉSENTENT :  
 La tournée régionale  
**SOYEZ EARLY**

Gagnez des places pour les concerts du :

26 MARS - Cargo de Nuit (Arles) - 21h30

Avec Quadricolor (Électro pop), Sam Karpiénia (Piano dérangé), Mekanik Kantatik (Occitan folk step)

2 AVRIL - Oméga Live (Toulon) - 21h

Avec Quadricolor (Électro pop), Sam Karpiénia (Piano dérangé) + 1ère partie locale

Plus d'info [www.udcm.net](http://www.udcm.net)

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

**BOL DE FUNK**  
 For Real People !  
**HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE**  
**FLORIAN KELLER**  
**SPEEDOMETER feat. SIR JOE QUARTERMAN**  
**CEUX QUI MARCHENT DEBOUT**  
**ASHLEY BEEDLE**  
**DJ OIL**  
 Marseille DOCK DES SUDS du 1<sup>er</sup> au 3 avril 2010 [www.boldefunk.org](http://www.boldefunk.org)

8<sup>ème</sup> FESTIVAL PROVENCE TERRE DE CINEMA Rousset du 25 au 28 mars 2010 [www.filmsdelta.com](http://www.filmsdelta.com)  
 Avant-Première Bailli de Suffren Varda / Demy du court au long Cinéastes kurdes d'aujourd'hui Compétition de courts  
 Préventes : [www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
 Renseignements : 04.42.53.49.69

Le Cabaret Aléatoire présente :  
 SAM. 03/04 WILD BEASTS + ANDROMAKERS  
 VEND. 09/04 FRENCH COW BOY + PACO VOLUME + MINA MAY  
 SAM. 10/04 DAS POP + YOU ! + MUSIC IS NOT FUN  
 DIM. 11/04 SPEECH DEBELLE + SO?MASH!  
[www.cabaret-aleatoire.com](http://www.cabaret-aleatoire.com)  
 10 PLACES A GAGNER pour chaque date

CREATION **QUARTIER(S) D'ISOLEMENT**  
 mise en scène Frédéric Ortiz  
 C<sup>ie</sup> « Théâtre Off » au Théâtre GYPTIS  
 23 >> 27 MARS  
**GYPTIS**  
 CHATOT - VOYOUCAS  
 136, rue Loubon  
 13003 Marseille  
 RESAS  
 04 91 11 41 91  
 EN SAVOIR PLUS [www.theatregyptis.com](http://www.theatregyptis.com)

**BABEL MED MUSIC**  
 3 NUITS - 30 CONCERTS - 2000 PROFESSIONNELS  
**25 - 27 MARS 2010**  
**DOCK DES SUDS**  
 12, RUE URBAIN V  
 Info : 04 91 99 00 00 - [www.dock-des-suds.org](http://www.dock-des-suds.org)  
 Région Provence-Alpes-Côte d'Azur [regionpaca.fr](http://regionpaca.fr)

De l'humain nature et artifices  
 disponible en librairie  
 Dans le dossier du dernier numéro de La pensée de midi, coordonné par Raphaël Liogier, les auteurs questionnent le devenir de cet homme devenu chose, livré à l'industrie médicale, aux biotechnologies, au génie génétique et bientôt peut-être à l'eugénisme systématique...  
 N°30 / La pensée de midi / ACTES SUD, MARS 2010 / 18,50 €  
 Contact • 04 96 12 43 19 • [contact@lapenseedemidi.org](mailto:contact@lapenseedemidi.org) • [www.lapenseedemidi.org](http://www.lapenseedemidi.org)

**Recommandé par Ventilo**

**MERCREDI 24 MUSIQUE**

**Aigle Bleu**  
Chansons amérindiennes traditionnelles, compositions originales, chants harmoniques et improvisation instrumentale, inspiré par les principes de musicothérapie des Premières Nations.  
*Centre Salvator (19 boulevard Louis Salvator, 6<sup>e</sup>). 19h30. 20 €*

**Bernie Bonvoisin**  
Chanson française (ex-chanteur de Trust et réalisateur des *Démone de Jésus*). A noter, dès 14h, mini-concert puis dédicace à la FNAC Bourse (entrée libre).  
*Espace Julien. 21h. 27 €*

**Mark Guliana's Beat Music + Kami Quintet**  
MGBM : représentants fameux de la nouvelle scène jazz New-Yorkaise. KQ : jazz progressif (dansant). Précédés d'une master class du MGBM, dès 15h (10 €).  
*Paradox. 21h30. 12 €*

**This Quartet**  
Concert du groupe résident sur la thématique « arrangements de standards », suivi de la jam session jazz.  
*Planet Mundo Kfé. 21h30. Entrée libre*

**Le Peuple de l'Herbe**  
Dub/hip-hop vocal (Lyon). Ouverture : les Monstropiantes (drum'n'bass d'instrumentation proche de l'organique).  
*Cabaret Aléatoire. 20h30. 20 €*

**Pascal Obispo alias « Captain Samourai Flower »**  
Variétés françaises/rock.  
*Dôme. 20h30. 42,5 €*

**Yemen Blues**  
Tout est dans son nom de scène. Mini-concert à l'occasion de son passage à Babel Med (voir p.4).  
*FNAC Bourse (forum). 16h. Entrée libre*

**Fabienne Zaoui Trio**  
Jazz brésilien.  
*La Noche (40 rue Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre*

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Bérénice**  
Tragédie (2h) de Jean Racine par la C<sup>e</sup> Casta. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta  
*Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €*

**Chronique d'un K-O debout**  
Création : monologue « social » de Lise Martin par la C<sup>e</sup> du Mini-Théâtre. Mise en scène : Ivan Romeuf.  
Interprétation : Anne Lévy.  
*Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €*

**Elles : Résistantes**  
Pièce par la C<sup>e</sup> Point Virgule. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite  
*Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 12 €*

**Enfin tranquille**  
Théâtre poétique et clownesque sur la vie de gens simples par la C<sup>e</sup> Mine de Rien. Conception et interprétation : Pina Blankevoort & Aline Muheim. Mise en scène : Christian Lucas  
*Parvis des Arts. 19h. 6/12 €*

**Le menteur**  
Comédie de Carlo Goldoni. Mise en scène et costumes : Laurent Pelly. Scénographie : Chantal Thomas. Avec Simon Abkarian, Audrey Fleurot... Voir *Tours de Scène* p. 6. NB : représentation de ce soir proposée en audiodescription pour les personnes malvoyantes.  
*Théâtre du Gymnase. 19h. 8/34 €*

**Appel à pigistes**

Pour compléter son équipe de pigistes musique, Ventilo recherche de nouvelles plumes spécialisées dans les domaines suivants : classique, contemporain, jazz, musique improvisée, chanson, musiques du monde, musiques électroniques... et plus si affinités ! Bonne connaissance de ces domaines, maîtrise de la langue et approche ludique des sujets sont recommandés.

Pour toute information, contacter : plx@journalventilo.net

**Nous ne nous étions jamais rencontrés**

Théâtre documentaire sur l'adolescence (1h30) par la Cité, Maison de Théâtre & C<sup>e</sup>. Conception & écriture : Michel André (mise en scène) et Florence Lloret (création vidéo).  
*La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. Prix NC*

**La populace villageoise tremble d'effroi**

Théâtre d'objets (1h05) par le Théâtre de la Poudrière. Mise en scène : Yves Baudin. Scénographie : Pierre Gattoni. Musique : l'Ensemble Rayé. Dès 15 ans. Programmation : Théâtre Massalia  
*Friche la Belle de Mai, sous chapiteau. 20h. 6 €*

**Quartier(s) d'isolement**

Création (1h25) par le Théâtre Off - scène des écritures urgentes d'après des ateliers d'écriture en milieu carcéral dirigés par Anne-Marie Ortiz Mise en scène : Frédéric Ortiz. Voir *Tours de Scène* p. 6. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation de ce soir  
*Théâtre du Gyptis. 19h15. 9/24 €*

**Yaacobi et Leidental**  
Fable sur la vie conjugale en 30 scènes (1h30) d'Hanokh Levin par le Nouveau Théâtre d'Angers. Mise en scène : Frédéric Béliier-Garcia  
*TNM La Criée. 19h. 12/22 €*

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**La cigale a le tournis !**  
One woman show de et par Louise Bouriffé. Mise en scène : Michèle Mérola  
*L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €*

**Le démon de midi**  
Comédie de mœurs de Michèle Bernier par Laurence Laouadi. Mise en scène : Gus  
*Petite Comédie. 21h. 13/15 €*

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**

Comédie spatio-temporelle d'Isabelle Gomes et Patrice Lemerrier par le 16-19  
*Grande Comédie. 20h30. 13/15 €*

**Une star est née**  
One woman show de et par Pauline Mu. Mise en scène : Cédric Coppola  
*Théâtre de Tatit. 20h. 12/16 €*

**JEUNE PUBLIC**

**Boîtes à haïkus musicale**  
Conte musical Pour les 6-8 ans  
*Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre*

**Carnaval**  
Animations et jeux précédant le carnaval de Marseille dans le cadre des Rendez-vous du Kiosque  
*Kiosque Canebière (Square Léon Blum, La Canebière, 1<sup>er</sup>). 14h-17h. Entrée libre*

**Le chameau, le lion, le léopard, le corbeau et le chacal**  
Lecture théâtralisée (45 mn) par la C<sup>e</sup> Peanuts d'après le conte de Biddpai (fabuliste indien). Mise en lecture : Emilie Martinez. Dès 7 ans  
*Théâtre du Têtard. 15h. 5 €*

**Club des jeunes lecteurs**  
Echanges d'impressions de lectures (romans, BD, mangas, revues...) par des jeunes lecteurs. Dès 6 ans  
*BMVR-Alcazar. 15h30. Entrée libre*

**Contes**  
Par l'association Paroles et Merveilles  
*Bibliothèque de Merlan. 15h. Entrée libre*

**La princesse rouspète**

Fable sur la différence, la beauté de l'âme et l'amour par la C<sup>e</sup> Un peu de poésie. Dès 5 ans  
*Archange Théâtre. 10h. 8/10 €*

**Riquet à la houppe**  
Conte par la C<sup>e</sup> Les Lunes à Bulles d'après Charles Perrault. Dès 5 ans  
*Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €*

**Le Roi Grenouille**  
Conte par le Badaboum Théâtre d'après *Le Roi Grenouille* des frères Grimm et *La Chèvre de Monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet. Mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 4 ans.  
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €*

**Tigrou**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans  
*Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €*

**DIVERS**

**After-work**  
Espace de discussion tout en anglais.  
*Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix, 1er). 19h. Entrée libre*

**Au printemps, le lièvre bouquine**

Lectures de textes érotiques.  
*Librairie Le Lièvre de mars. 18h30 à 19h. Entrée libre*

**Entre l'artiste, ses publics, ses intermédiaires : des usages, des pratiques de travail et des statuts en évolution ?**

Tables rondes. Dans le cadre des 4<sup>e</sup> rencontres Professionnelles « Potlatch » de l'AMI, sur le thème « Courts circuits, circuits courts ? Marchés décentralisés... ».  
*ABD Gaston Deferre (18/20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 9h. Entrée libre, demande d'accréditation au 04 95 04 96 18*

**Daniel Le Scornet**  
Présentation de *Le Politique : Fin de règne* par son auteur.  
*CRDP (31 bd d'Athènes, 1er). 18h. Entrée libre*

**No Sarkozy Day**  
Manifestation non partisane.  
Devant la Préfecture de Marseille. 14h. Tarifs : on le paiera certainement cher

**Préfigurations du Carnaval de Marseille sur le thème « Carnets de voyage » : Carnivals de secteurs**  
*Mairies du 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> arrondissements*

**Visites exceptionnelles du Stade Vélodrome**  
14 et 15h. 6 €, inscription obligatoire à l'Office du Tourisme (4 La Canebière)

**Christophe Willem**  
Dedicace du chanteur.  
*Web Café de la FNAC La Valentine. 12h. Entrée libre*

**JEUDI 25 MUSIQUE**

**Aigle Bleu**  
Musique amérindienne (voir mer 24).  
*Centre Salvator (19 boulevard Louis Salvator, 6<sup>e</sup>). 19h30. 20 €*

**Bruno Chevillon + Trio Maded-BC/Campo/Abela**  
« Pasolini ou la rage sublime, spectacle de musique expérimentale/psychédélique (contrebasse et machines), lecture de textes et visuels en hommage au réalisateur italien. TMCA : musique contemporaine (« HAÏCUC, le tour du monde des Piétons en 80 compositions ultra courtes »).  
*Grim, espace Montévidéo. 20h30... 5/9 €*

**Dégou de la Canebière**  
Opérette-rock marseillaise.  
*Théâtre de l'Odéon. 20h30. 15 €*

**Festival Babel Med : Vieux Farka Toure + Angélique Ionatos & Katerina Fotnaki + Yemen Blues + Amazigh + Les Espoirs de Coronthie + Nass El-Makan + Zortell + Christina Rosmini + Dissonnantes + Wesli**  
Salon et festival des Musiques du monde. VFT : blues (Mali). AI&KF : duo acoustique (Grèce). YB : blues (Israël/Yemen). A : ragga/raï, membre de Gnawa Diffusion (Algérie). LEDC : musique traditionnelle (Guinée). NE-M : musiques traditionnelles/jazz (Égypte). Z : electro/musique traditionnelle « maloya » (La Réunion). CR : chanson/culture arabo-andalouse (PACA). D : « chants de la Mer Noire » (PACA). W : cocktail afro-beat/reggae/rock

haïtien (Canada). Voir p.4.  
*Dock des Suds. 19h30. 15 € (35 € pour les 3 soirs : de jeudi à samedi)*

**Julien Gaio**  
Chansons folk/soul.  
*Polikarpov. 20h. Entrée libre*

**L.F.A.B**  
Ensemble cuivré entre latin, soul/funk et afro-beat, composé notamment d'anciens Samenakoa et Namasté, avec improvisations à haute dose.  
*Paradox. 22h. 5 €*

**-M-**  
Rock français.  
*Dôme. 20h30. 38/55 €*

**PX & PRD + Pierre Chiffon vs Barry Wet + Rature**  
PX&PRD : musique expérimentale à partir de sons enregistrés dans la nature/ville (Berlin). PCvsBW : musique improvisée délirante. R : hip-hop/free jazz (Lyon).  
*L'Embobineuse. 20h30. 6 €*

**Solat**  
Hip-hop français.  
*La Noche (40 rue Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>). 21h. 5 €*

**Soma**  
Pop rock (Istres). Ouverture : Asyl et Royal Spleen (pop-rock). A noter, dès 17h30, mini-concert à la FNAC Bourse (entrée libre).  
*Espace Julien. 20h. 10 €*

**Trio Jazz + Barrio Jabour**  
Concert jazz. Suivi de la jam-session jazz hebdomadaire, scène ouverte aux participants (entrée libre pour eux).  
*El Ache de Cuba. 21h. 3 €*

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Chronique d'un K-O debout**  
Voir mer. 24  
*Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €*

**Le menteur**  
Voir mer. 24  
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €*

**Nous ne nous étions jamais rencontrés**  
Voir mer. 24.  
*La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. Prix NC*

**La populace villageoise tremble d'effroi**  
Voir mer. 24.  
*Friche la Belle de Mai, sous chapiteau. 20h. 6 €*

**Quartier(s) d'isolement**  
Voir mer. 24  
*Théâtre du Gyptis. 19h15. 9/24 €*

**Service de nettoyage (ou le corps social)**

Théâtre social clownesque par l'Associazione 15febbraio. Conception : Claudia Hamm (mise en scène), Valentina Diana & Lorenzo Fontana (interprétation). « Spectacle en chambre » dans le cadre de la manifestation « Arrêtons le gaspillage », temps fort proposé par les Bernardines (Voir *Tours de Scène* p. 6)  
*Théâtre du Petit Matin. 19h. 5 €*

**Voix dans le noir**  
Théâtre / marionnettes par la C<sup>e</sup> Extra Muros sur des extraits de *Théâtre décomposé* ou *l'Homme-poubelle* de Matéi Visniec. Conception et interprétation : Eric Deniaud (avec la complicité d'Aurélien Zouki).  
*Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €*

**Yaacobi et Leidental**  
Voir mer. 24  
*TNM La Criée. 20h. 12/22 €*

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**Ce que veulent nos femmes**  
Comédie de Jean Jérôme Esposito par le Collectif Gena. Mise en scène : Loïc Legendre. Interprétation : Julie Lucazeau, Raïssa Mariotti & Julie Desbruières  
*Théâtre de Tatit. 21h. 12/16 €*

**La cigale a le tournis !**  
Voir mer. 24  
*L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €*

**Le démon de midi**  
Voir mer. 24  
*Petite Comédie. 21h. 13/15 €*

**Katia Doris se fait des films**  
One woman show de et par Katia Doris dans le cadre de Festi'Femmes  
*Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €*

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**  
Voir mer. 24  
*Grande Comédie. 20h30. 13/15 €*

**Godot est arrivé !**  
Comédie de Patrick Ruggirello par la C<sup>e</sup> CODAA. Mise en scène : Charles Ribard. Avec Annie Coudène, Patrick Coppolani... Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite  
*Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 12 €*

**Le tremplin des humoristes du petit théâtre d'Elie Kakou**  
Plateau humour, précédé des découvertes de nouveaux talents  
*La Payotte. 20h. Prix NC*

**DIVERS**

**Au printemps, le lièvre bouquine**  
Lectures de textes érotiques.  
*Librairie Le Lièvre de mars. 18h30 à 19h. Entrée libre*

**Construction et défense collective des droits**

Conférence/débat sur la frontière mouvante entre légalité et légitimité politique/civile.  
*Equitable Café. 19h30. Entrée libre*

**La décroissance est-elle la solution de la crise ?**

Conférence de Serge Latouche économiste et co-fondateur de la Revue du Mouvement Anti-Utilitariste dans les Sciences Sociales.  
*Hôtel du Département (52 avenue de Saint-Julien, 4e). 18h45. Entrée libre*

**Journées d'Information du PIM : Développer son projet musical**  
Formation sur des outils professionnels et communicationnels. Par Jérémie Mension, de D'Fragment Music.  
*Pôle Info Musique (60 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 10h. 20 € la journée, 35 les deux, 50 les trois - voir ven 26 et lun 29)*

**Pas de nouveaux marchés sans gouvernance locale. Pas de gouvernance locale sans culture ?**

Tables rondes. Dans le cadre des 4<sup>e</sup> rencontres Professionnelles « Potlatch » de l'AMI, sur le thème « Courts circuits, circuits courts ? Marchés décentralisés... ».  
*ABD Gaston Deferre (18/20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 9h. Entrée libre, demande d'accréditation au 04 95 04 96 18*

**Visites exceptionnelles du Stade Vélodrome**  
14 et 15h. 6 €, inscription obligatoire à l'Office du Tourisme (4 La Canebière)

**VENDREDI 26 MUSIQUE**

**Alex**  
Rap/reggae (La Réunion). Mini-concert à l'occasion de son passage à Babel Med (voir p.4).  
*FNAC La Valentine. 16h. Entrée libre*

**Concert de musiques africaines**  
Dans le cadre du festival des Arts africains ( voir divers).  
*Espace Scénique - Ateliers Décanis (22 avenue de Saint-Barnabé, 4<sup>e</sup>). 21h. 7/10 €*

**Un cor sonnante/des corps sonores**  
Concert de musique de chambre électroacoustique jouée au cor par Vincent Robinot.  
*Urban Gallery (3 rue Mazenod, 2<sup>e</sup>). 20h30. 5/8 €*

**Dégou de la Canebière**  
Opérette-rock marseillaise.  
*Théâtre de l'Odéon. 20h30. 15 €*

**Djam Deblues**  
Blues à la marseillaise.  
*Le Point Barre (14 rue des 3 Mages, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre*

**Seydou Dramé et ses musiciens**

Musique traditionnelle (griotique) de la Côte d'Ivoire (concert de fin de résidence). Sonnent clairement comme ce qui a influencé nos groupes de pop indé favoris (Vampire Weekend, Dirty Projectors notamment).  
*Nomad' Café. 20h30. 10 €*

**Festival Babel Med : Papa Wemba + Axel Grygier + William Vianco + Lo Cor de la Plana + El Hijo de la Cumbia + Dorantes + Gevende + Cuncordu e Tenore de Orosei + Kamlinn + Insingizi + Belo**

Salon et festival des Musiques du monde. PW : rumba (République Démocratique du Congo). AK : electro/cumbia (Argentine). WV : musiques latines/tropicales. LCdIP : musique occitane/techno (Marseille). EHdC : cocktail electro-hip-hop, dubstep et cumbia (Argen-

tine). D : piano flamenco/jazz (Espagne). G : folk/jazz-rock (Istanbul). CeTDO : polyphonies vocales (Sardaigne). K : cocktail musiques de transe réunionnaises et gnawa (La Réunion/Maroc). I : trio vocal (Zimbabwe). B : percussions traditionnelles africaines et reggae, énergie rock et arrangements jazz (Haïti). Voir p.4.  
*Dock des Suds. 18h30. 15 € (35 € pour les 3 soirs : de jeudi à samedi)*

**David Galoustov et Caroline Sa-geman**  
Intégrale des sonates pour violon et piano de Beethoven. Précédée de la rencontre avec Jean-Yves Bras, musicologue (20h).  
*Théâtre de la Criée. 21h15. 12/22 €*

**Garsol**  
Musique du cap vert traditionnelle et zouk.  
*Kaloum (3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 €*

**Gary Lucas + Igloo**  
GL : compositions et des reprises de Jeff Buckley (country rock lyrique/psychédélique), par son maître, l'ex guitariste de Captain Beefheart (voir p.5). I : reprises rock 70's dans l'esprit Captain Beefheart, avec François Billard (Djpp). Précédé de la projection d'un film d'((Unartig)), documentaire sur le milieu actuel du rock psychédélique de NYC. *Bon plan/parteneriat ventilo : des places sont à réclamer pour les abonnés du magazine Chronic'art.*  
*L'Embobineuse. 21h. 10/12 €*

**Melchior Liboà**  
Folk-rock/chanson française.  
*Bicok. 21h30. 5 €*

**Ministère des Affaires Populaires**  
Hip-hop militant.  
*L'Affranchi. 20h30. 12 €*

**Mulêketù**  
Samba/reggae (batucadas) et danse.  
*Paradox. 22h. 5 €*

**Antonio Negro et ses invités**  
Guitariste flamenco virtuose. Un habitué du lieu (voir p.5 à propos de Soyez Early).  
*Machine à Coudre. 22h. 5 €*

**Les Nuits Zébrées de Radio Nova : Kid Francescoli + Victor Deme + Gush + ROCé + Chinese Man**

KF : pop indé (Marseille). VD : folk-blues aux influences latines (Burkina Faso). G : rock indé. R : rap agrémenté de jazz. CM : trip hop à la Ninja Tune. Suivi d'un dj-set de l'équipe de Nova.  
*Espace Julien. 19h30. Entrée libre sur invitation à retirer dans les FNAC d'Aix et Marseille (Bourse et La Valentine) depuis le 13/03*

**Poutre**  
Pop indé/rock (+guests).  
*Enthropy. 21h. 5 €*

**Romano Drom**  
Jazz manouche. Dans le cadre du Festival Lacho Divano.  
*Auditorium - Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €*

**Samenakoa**  
Fanfare de rue entre jazz, funk, hip-hop, et folklore des pays de l'Est... (Marseille). Précédée et suivie d'un dj-set de Marabout Fonk System (black music).  
*La Noche (40 rue Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>). 22h. 8 € puis 5 € après 2h*

**Tusken + Jackface + Cloneshop**  
Plateau metal.  
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**L'auteur**  
Thriller psychologique d'Anne Fabien par le Théâtre du Caramy  
*Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €*

**Bérénice**  
Voir mer. 24  
*Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €*

**Chronique d'un K-O debout**  
Voir mer. 24.  
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €*

**Enfin tranquille**  
Voir mer. 24  
*Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €*

**Le menteur**  
Voir mer. 24  
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €*

**Nous ne nous étions jamais rencontrés**

Voir mer. 24.  
*La Cité, Maison de Théâtre. 20h30. Prix NC*

**Recommandé par Ventilo**

**La populace villageoise tremble d'effroi**

Voir mer. 24.  
Friche la Belle de Mai, sous chapiteau. 20h. 6 €

**Quartier(s) d'isolement**

Voir mer. 24  
Théâtre de la Gyptis. 20h30. 9/24 €

**Rhinocéros**

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C<sup>ie</sup> du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour  
Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

**Service de nettoyage (ou le corps social)**

Voir jeu. 25  
Ecole de la Deuxième Chance (360 chemin de la Madrague Ville, place des abattoirs, 15<sup>e</sup>). 16h. 5 €

**Voix dans le noir**

Voir jeu. 25.  
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

**Yaacobi et Leidental**

Voir mer. 24  
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

**DANSE**

**Danse traditionnelle africaine**

Spectacle suivi d'un débat, d'un concert et d'un défilé de mode dans le cadre du premier Festival des arts africains Ambiance Terranga  
Ateliers Décanis (22 avenue de Saint Barnabé, 4<sup>e</sup>). 18h30. 7/10 €

**CIRQUE/ ARTS DE LA RUE**

**The Canaon show**

Création clownesque de et par Arnaud Aymard (C<sup>ie</sup> Spectralax) : « Une aventure palpitante avec Conan de Cimérie (héros atlantidien bien connu) dans son propre rôle, Shandernagore (rockstar sous LSD) et Sony Malone (Artiste pop post modern) ». Voir *Tours de Scène* p. 6  
Daki Ling. 20h30. 5/10 € (+ 2 € d'adhésion)

**CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR**

**A la recherche du nouveau Georges**

Comédie musicale par la C<sup>ie</sup> Croch et Tryolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Stéphane Battini. Mise en scène : Cédric Coppola  
L'Antidote. 20h. 13,5 €

**Buzz Off !**

Comédie (1h30) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> Les Spécimens  
Théâtre Le Panache. 20h. 10/13 €

**Ce que veulent nos femmes**

Voir jeu. 25  
Théâtre de Tatïe. 21h. 12/16 €

**La cigale et le tournis !**

Voir mer. 24  
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €. Réservations conseillées

**Le démon de midi**

Voir mer. 24  
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

**Katia Doris se fait des films**

Voir jeu. 25  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**L'émission de télévision**

Comédie satirique (1h45) de Michel Vinaver par l'Atelier du Courant d'air. Mise en scène : Eve Lamarque. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite  
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 12 €

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus**

Voir mer. 24  
Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €

**La Puce à l'oreille**

Comédie (2h35) de Georges Feydeau par le Théâtre de l'Union. Mise en scène : Paul Golub  
Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

**Station étoile**

Comédie de Michel Dossetto par la C<sup>ie</sup> A ces mots. Mise en scène : Isabelle Faillard Pancol  
Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €

**Théâtre sans animaux**

Comédie de Jean-Michel Ribes par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle De Cesare  
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

**Yu Man Show**

One man show de Yu, donc  
Théâtre des 3 Act. 21h30. 10/14 €

**JEUNE PUBLIC**

**Lectures aux tout-petits**

Comme leur nom l'indiquent...  
BMVR-Alcazar. 11h15. Entrée libre

**Le Roi Grenouille**

Voir mer. 24  
Badaboum Théâtre. 10h. 6,5/8 €

**DIVERS**

**Attila de Verdi**

Conférence-débat en musique par Maurice Xiberras, directeur artistique de l'Opéra de Marseille et Giuliano Carella, chef d'orchestre.  
Salle de conférence de la BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre.

**Au printemps, le lièvre bouquine**

Lectures de textes érotiques.  
Librairie Le Lièvre de mars. 18h30 à 19h. Entrée libre

**Claude Gudin**

Rencontre avec l'auteur d'*Histoire naturelle des sens*, et de *Crevette*.  
Librairie Le Lièvre de mars. 19h. Entrée libre

**Challenge Léon Jeanty (Coupe du monde de Fleuret Dames Séniors)**

Palais des Sports (81 rue Raymond Teisère, 9<sup>e</sup>). 15h30. Entrée libre (demander ses places au 0491255556)

**Festival des Arts africains**

Spectacles de danse, musicaux, concours de dessin et présentation d'associations (voir musique et danse).  
Espace Scénique - Ateliers Décanis (22 avenue de Saint-Barnabé, 4<sup>e</sup>). 19h30. 7/10 €

**Journées d'Information du PIM : L'emploi dans le secteur culturel**

Formation (pour employer dans la culture) de Marc Rousset, d'Artistes Assistance.  
Pôle Info Musique (60 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 10h. 20 €. la journée (35 les deux, 50 les trois - voir jeu 25 et lun 29)

**Les mosaïques de Ravenne**

Conférence du pasteur Raymond Dodrè.  
Parvis du Protestantisme (15 rue Grignan, 6<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre

**Les Pères de la Patrie et les Arts**

Colloque. Dans le cycle l'envers du Risorgimento (à propos de l'anti-Risorgimento de 1815 à nos jours).  
Institut Culturel Italien. 10h30. Entrée libre

**La Sauvegarde de l'enfance dans les Bouches-du-Rhône, histoire et actualité**

Table ronde.  
ABD Gaston Deferre (18/20 rue mirès, 3<sup>e</sup>). 11h30. Entrée libre

**Visites exceptionnelles du Stade Vélodrome**

14 et 15h. 6 €, inscription obligatoire à l'Office du Tourisme (4 La Canebière)

**Vivre ensemble, vivre hors norme**

Conférence/débat sur l'uniformisation et les moyens de s'organiser collectivement pour lui résister (habitat, alimentation, santé, éducation...)  
Equitable Café. 19h30. Entrée libre

**SAMEDI 27 MUSIQUE**

**3<sup>e</sup> Massiliades : Debout sur le Zinc + Kabbalah + Redlight + Crowne**

Festival de musiques variées (rock, tzigane, blues, klezmer, electro-pop...)  
Espace Julien. 19h. 20 €

**3francs 6 sous**

Chanson française/rock festif.  
Bicok. 21h30. 5 €

**Académie Régionale de Chant Lyrique**

Sélection d'extraits d'*Orphée aux Enfers* d'Offenbach. Direction : Christiane Calligari.  
Théâtre de l'Europe. 20h. 15 €

**Attila**

Opéra de Giuseppe Verdi. Direction musicale : Giuliano Carella. Avec Sylvie Valayre et Giacomo Prestia.  
Voir *Short Cuts*.  
Opéra. 20h. 10/70 €

**Concert de percussions africaines**

Dans le cadre du festival des Arts africains. Précédé d'activités diverses (cours de danse, de percussions) dès 15h. Avec démonstration de danse africaine traditionnelle.  
Ateliers Décanis (22 avenue de Saint-Barnabé, 4<sup>e</sup>). 21h. 10 € (35 € pour la journée d'activités ou 10 € pour chaque activité)

**Concerts de printemps**

Ensemble Saxophone d'Aix en Provence dirigé par Jean-Pierre Caens. Ainsi que la classe d'Harmonie Cycle 2 du Conservatoire National à Rayonnement Régional, dirigée par Jean-Luc Lucidi.  
Salles Henri Tomasi et André Audoli (Palais Carli, place Carli, 1<sup>er</sup>). Horaires NC. Entrée libre

**Dégun de la Canebière**

Opérette-rock marseillaise.  
Théâtre de l'Odéon. 20h30. 15 €

**Diskoira**

Hardcore/punk (Espagne).  
Enthropy. 21h. 5 €

**Djam Deblues**

Blues à la marseillaise.  
Le Point Barre (14 rue des 3 Mages, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**Tommy Emmanuel et Michael Jones**

Duo de guitares. En présence des luthiers Joël Laplane et Thomas Fejoz qui exposeront leurs instruments lors de ce spectacle  
Palais des Congrès (Parc Chanot). 20h30. 39 €

**Festival Babel Med : 3Cana + Haoussa + Urbanswing Soundsystem + Sevda + Alex + Fanfarai + Oneira 6tet + Ai Ai Ai + Mami Bastah + Skaidi + DJ Ipek**

Salon et festival des Musiques du monde. 3C : rap/calypso (Trinidad/Tobago). H : punk/rock alternatif « ethnique » (Casablanca). US : swing/electro-hip-hop (PACA). S : musique traditionnelle/jazz (Azerbaïdjan). A : rap/reggae (La Réunion). F : fanfare aux rythmes orientaux et afro-cubains (Alger/Paris). O 6T : ensemble de multiples influences/instruments, notamment jazz, musiques orientales et grecques (PACA). AAA : musique festive adjoignant l'électro à la rumba (Catalogne). MB : musique traditionnelle (Madagascar). S : chants nordiques et jazz. DJ I : de nombreux styles de la musique électronique déclinés sur les harmonies des musiques orientales (Berlin/Istanbul). Voir p.4.

Dock des Suds. 18h30. 15 € (35 € pour les 3 soirs : de jeudi à samedi)

**Festival Brasil, soirée Carnaval : Flávia Bittencourt + Wallace Negao + Tambores do Mundo**

Différents styles : de la musique du nordeste du Brésil (FB), la samba de rio (WN et ses guests musiciens) et la musique de Bahia (TdM).  
Planet Mundo K'Fé. 22h. 6 €

**Sékou Kouyaté**

Solo de kora (Guinée). Guests : Koukouré et Mounir Bouzahzah.  
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

**Lisaveta + Televox**

Rock alternatif/indé (+guests).  
Lounge. 21h30. 5 €

**Mia Doi Todd**

Folk mélancolique/psychédélique.  
Poste à Galène. 20h. 12 €

**Miss Tetanos + Drone Juice**

MT : electro-trash. DJ : rock grunge. From Nowhere : doom/cabaret psychédélique.  
L'Embobineuse. 21h. 6 €

**Nitwits + The Anus Fletchers**

Plateau rock grunge et punk marseillais.  
Machine à Coudre. 21h. 5 €

**Relentless + Damas**

R : metal. D : rock (+guests).  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**Compagnie Nine Spirit**

Musique sacrée et jazz avec Raphaël Imbert, André Rossi, Jean-Luc di Fraya et Pierre Fenichel.  
Roll'studio. 18h30. 10 €, réservation recommandée au 04 91 90 35 76

**Le Salsa 4 Bandy**

Quintette salsa (avec chant).  
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

**Tovább + Red Rails**

T : musiques traditionnelles africaines, orientales et hongroises. RR : improvisation entre musiques électroniques/assistées par ordinateur et musique hongroise. Showcases à l'occasion du festival Babel Med.  
Nomad'café. Horaires NC. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Bérénice**  
Voir mer. 24  
Athanon Théâtre. 15h & 20h30. 10/15 €

**La Cantatrice Chauve**

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C<sup>ie</sup> du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite  
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 12 €

**Chronique d'un K-O debout**

Voir mer. 24.  
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

**Enfin tranquille**

Voir mer. 24  
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

**Le menteur**

Voir mer. 24  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

**La populace villageoise tremble d'effroi**

Voir mer. 24.  
Friche la Belle de Mai, sous chapiteau. 20h. 6 €

**Quartier(s) d'isolement**

Voir mer. 24  
Théâtre de la Gyptis. 20h30. 9/24 €

**Service de nettoyage (ou le corps social)**

Voir jeu. 25  
Restaurant la Menthe Sauvage (3 Rue Guy Mocquet, 1<sup>er</sup>). 18h. 5 €

**Voix dans le noir**

Voir jeu. 25. NB : rencontre autour de l'écriture de Matéi Visniec proposée par le GRETE (Groupe de Recherche et d'Expérimentation Théâtre Enseignement)  
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

**DANSE**

**L'art du geste dans la Méditerranée**

Parcours artistique (première partie : 2h) proposé par la C<sup>ie</sup> Virgilio Sieni à partir d'ateliers chorégraphiques réalisés dans les quartiers de Marseille. Programmation : Théâtre du Merlan. Voir *Tours de Scène* p. 6  
Rdv Palais Longchamp. 15h, 15h30 & 16h. Gratuit sur réservation

**GYPTIS**  
CHATOT - VOYOUCAS

**[ CRÉATION ]**  
**Quartier(s) d'isolement**  
THÉÂTRE OFF - SCÈNE DES ÉCRITURES URGENTES  
ANNE-MARIE ET FRÉDÉRIC ORTIZ  
23 > 27 MARS 2010

ABONNEMENTS > RÉSERVATIONS 04 91 11 00 91  
> www.theatregyptis.com > 136 RUE LOUBON 13003 MARSEILLE

centre international de poésie *Marseille*

**ALIX CLÉO ROUBAUD**

**SI QUELQUE CHOSE NOIR**  
ET AUTRES PHOTOGRAPHIES

VERNISSAGE  
LE VENDREDI 2 AVRIL 2010 À 18H30  
EN PRÉSENCE DE JACQUES ROUBAUD  
ET HÉLÈNE GIANNACCHINI

c | i Exposition du 2 avril au 15 mai 2010  
p | M Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la Charité - 13002 Marseille  
www.cipmarseille.com

**ÉVÈNEMENTS**  
Conception, réalisation, exploitation, animations d'espaces professionnels et publics sur vos événements

**STREET MARKETING**  
De jour comme de nuit, nous sélectionnons les meilleurs endroits pour votre promotion

**SEE YOU**  
Un peu d'affichage protégé 40280

**REZO REZO PREMIUM**  
Flyers, dépliants, programmes, agendas, journaux... Nous diffusons vos informations culturelles REZO PREMIUM 30 présentables dans 30 adresses incontournables

AGENCE CONSEIL EN COMMUNICATION ÉVÈNEMENTIELLE SUR LA RÉGION SUD EST

**WATT 4 YOU!**  
06 18 78 44 60 www.watt4you.fr

**Recommandé par Ventilô**

**Danse traditionnelle africaine**

Voir ven. 26/03. Précédé d'activités diverses (cours, démonstrations de percus et de danse...) et suivi d'un concert

Ateliers Décanis (22 avenue de Saint Barnabé, 4<sup>e</sup>). 21h. 7/10 €

**CIRQUE/ ARTS DE LA RUE**

**L'Heure en Plus**

Cabaret (numéros burlesques, chansons, clowns, masques, marionnettes... - 2h15 avec entracte) pour fêter le passage à l'heure d'été

Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 9 € (avec poisson offerte). Réservations conseillées

**Paco, Chante la Paix**

Cabaret clownesque (1h15 et plus si affinités) de et par Arnaud Aymard (C<sup>ie</sup> Spectralex) : « Concert d'un Guatémaltèque surexcité qui propose de sauver la paix par les chansons d'amour démagogiques »

• Voir *Tours de Scène* p. 6

Daki Ling. 18h. 5/10 € (+ 2 € d'adhésion)

**CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR**

**A la recherche du nouveau Georges**

Voir ven. 26

L'Antidote. 20h. 13,5 €

**Buzz Off !**

Voir ven. 26

Théâtre Le Panache. 20h. 10/13 €

**Ce que veulent nos femmes**

Voir jeu. 25

Théâtre de Tatie. 21h. 12/16 €

**La cigale a le tournis !**

Voir mer. 24

L'Antidote. 21h. 13,5/15 €. Réservations conseillées

**Le démon de midi**

Voir mer. 24

Petite Comédie. 21h. 15/18 €

**Katia Doris se fait des films**

Voir jeu. 25

Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**

Voir mer. 24

Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €

**L.I.PHO vs LIPAIX**

Précédé de sa présentation par Eliane Zayan, Conseillère Municipale déléguée au Cinéma, aux Industries Culturelles et aux Spectacles de rues (11h, Cité des Associations, 93 la Canebière, entrée libre mais limitée...)

Du rond-point du Prado au Parc Borély. 14h30.

**Challenge Léon Jeanty (Coupe du monde de Fleuret Dames Séniors)**

Palais des Sports (81 rue Raymond Teisère, 9<sup>e</sup>). 15h30. Entrée libre (demander ses places au 0491255556)

**Station étoile**

Voir ven. 26

Théâtre du Têtard. 20h30. 6/10 €

**Théâtre sans animaux**

Voir ven. 26

Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

**Un square à six heures du soir**

Comédie de Claude Broussoulou par le Théâtre du Caramy

Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

**JEUNE PUBLIC**

**A cloche pied hop hop hop**

Chansons acoustiques par Muriel de Mars et Samy Zélaci, suivies d'un goûter

Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6<sup>e</sup>). 15h30. Prix NC

**Le chemin de Bintou**

Conte pour enfants par Ibou dans le cadre du premier Festival des arts africains

Ambiance Terranga

Ateliers Décanis (22 avenue de Saint Barnabé, 4<sup>e</sup>). 14h. 10 €

**Ikare**

Petit théâtre de marionnettes par la C<sup>ie</sup> Anima Théâtre. Conception : Claire Latarget. Mise en scène : Jessy Caillat. Dès 18 mois. Spectacle suivi dans l'après-midi (14h-18h) d'ateliers de constructions de marionnettes et d'animations dans le cadre de Kodomo No Hi (Journée des enfants)

Marché Noir des Petites Utopies. 11h. 5 €.

Réservations recommandées

**Nounours et le lapin au chocolat**

Petite histoire par le Balthazar

Théâtre pour les tout-petits (6 mois-3 ans)

Théâtre Carpe Diem. 10h & 16h. 4/6 €

**Quand les minous s'amuse**

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**Le Roi Grenouille**

Voir mer. 24

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

**DIVERS**

**Actions collectives : la dynamique du Je/nous**

Conférence/débat en présence de Miguel Benasayag, psychanalyste.

Précédé d'un atelier « Dynamiser vos actions collectives avec des Outils web Coopératifs » (de 15h à 17h).

Equitable Café. 18h. Entrée libre

**Carnaval de Marseille sur le thème « Carnets de voyage »**

Précédé de sa présentation par Eliane Zayan, Conseillère Municipale déléguée au Cinéma, aux Industries Culturelles et aux Spectacles de rues (11h, Cité des Associations, 93 la Canebière, entrée libre mais limitée...)

Du rond-point du Prado au Parc Borély. 14h30.

**Challenge Léon Jeanty (Coupe du monde de Fleuret Dames Séniors)**

Palais des Sports (81 rue Raymond Teisère, 9<sup>e</sup>). 15h30. Entrée libre (demander ses places au 0491255556)

**Le Comptoir du Slam**

Théâtre des Argonautes. 21h. Entrée libre (et un verre offert à chaque slameur)

**Les effets négatifs de l'aide humanitaire et de l'aide au développement**

Conférence de Jean-Pierre Olivier de Sardan (anthropologue, chercheur au LASDEL, EHESS, CNRS...)

Salle de conférence de la BMVR l'Alcazar. 15 h. Entrée libre.

**Festival Babel Med : la culture comme moteur socio-économique, quelles impulsions attendre de l'Union européenne ?**

Débat animé par le directeur de l'Association pour le Développement Culturel Européen et International.

Dock des Suds. 17h. Entrée libre (réservé aux professionnels)

**Festival des Arts Africains**

Activités diverses (cours de danse, de percussions) puis dîner, spectacle de danse et de musique, etc. Et le lendemain dès 10h, stages de danse mandingue (20 €), puis de danse et de percussions sénégalaises (14h30, 20 €, ou 35 € les deux stages).

Studio 6 - Ateliers Décanis (22 avenue de Saint-Barnabé, 4e). 10h. 35 € pour la journée d'activités ou 10 € pour chaque activité.

**Michel Ficotola**

Rencontre avec l'auteur de *La Tchatche Marseillaise*.

Rayon Librairie de la FNAC La Valentine. 15h. Entrée libre

**Journée nationale d'action contre le fichage des enfants**

Réunion publique sur « Base élèves » et pourquoi porter plainte contre elle. Précédé d'un spectacle de chansons, « A cloche pied hop hop hop ».

Point de Basule, 108 rue Breteuil, 6e). 15h30. Entrée libre au profit de la caisse de solidarité du collectif.

**Le mystère (éclairci) des pyramides**

Série de colloques.

Musée d'Histoire de Marseille. 14h. Entrée libre

**Présentation des nouvelles collections printemps/été de Narctic by Viens Elodie et d'Elisa Falbala**

Comptoir de la Mode (138 rue Breteuil, 6<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre, confirmer sa présence au 06 14 31 59 55

**Red Steel 2**

Démonstration du jeu Nintendo Wii.

Rayon Gaming de la FNAC La Valentine. 11h à 18h. Entrée libre

**Trophée Fnac Scene it? Twilight sur Wii**

Concours sur ce jeu de questions basé sur l'univers de la série des films.

Rayon Gaming de la FNAC Bourse. 11h à 18h. Entrée libre, inscriptions à l'accueil et sur [www.trophee-fnac.fr](http://www.trophee-fnac.fr).

**Voyage en « FonsColombie », promenade urbaine**

Exploration urbaine d'abord documentaire puis *in vivo* (quartier d'Arcenc), par Nicolas Mémain.

ABD Gaston Deferre (18/20 rue mirès, 3<sup>e</sup>). 10h30. Entrée libre, réservation au 04 91 08 61 00

**Visites exceptionnelles du Stade Vélodrome**

14 et 15h. 6 €, inscription obligatoire à l'Office du Tourisme (4 La Canebière)

**Matéi Visniec**

Rencontre de l'auteur de *Voix dans le noir* (joué ce soir même) autour de son écriture, sa dramaturgie et son rapport à la langue (française et roumaine). Précédé de lecture d'extraits de ses différentes pièces (14h).

Théâtre de la Minoterie. 16h30. Entrée libre

**DIMANCHE 28 MUSIQUE**

**Académie Régionale de Chant Lyrique**

Voir sam 27.

Théâtre de l'Œuvre. 20h. 15 €

**Carmina Burana**

Opéra (orchestre, chœur et ballet) de Carl Orff. Direction : Grigori Penleïtchouk.

Dôme. 16h. 20/80 €

**IntempoBrel**

Spectacle musical dédié à Brel.

Théâtre Mazenod. 16h. 15 €

**Intimentement Barbara**

Cabaret-chansons par Agnès Ravau (chant) et G. Giraud (piano).

Théâtre des 3 ACT. 15h. 14 €

**Orchestre Musica Antiqua**

Au programme : Vivaldi. Direction : Christian Mendoz.

Le Med's (12 rue St Jacques, 6<sup>e</sup>). 16h30. 20/25 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Le menteur**

Voir mer. 24

Théâtre du Gymnase. 15h. 8/34 €

**DANSE**

**L'art du geste dans la Méditerranée**

Voir sam. 27

Rdv Palais Longchamp. 16h, 16h30 & 17h. Gratuit sur réservation

**CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR**

**La bombe**

Comédie de Carole Greep. Mise en scène : Rodolphe Sand. Composition musicale : Ramon Pipin. Avec Jean-Philippe Azéma, Emmanuelle Bouaziz...

Odéon. 14h30. 23 €

**Homme Femme mode d'emploi : le gars**

Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez

Grande Comédie. 18h. 10/18 €

**Station étoile**

Voir ven. 26

Théâtre du Têtard. 16h. 6/10 €

**JEUNE PUBLIC**

**Ikare**

Voir sam. 27

Marché Noir des Petites Utopies. 11h. 5 €.

Réservations recommandées

**Nounours et le lapin au chocolat**

Voir sam. 27/03

Théâtre Carpe Diem. 10h. 4/6 €

**DIVERS**

**Challenge Léon Jeanty (Coupe du monde de Fleuret Dames Séniors)**

Palais des Sports (81 rue Raymond Teisère, 9<sup>e</sup>). 15h30. Entrée libre (demander ses places au 0491255556)

**Miramas Tours, ZAC de la Rousse**

Ballade urbaine commentée par Nicolas Memain (pour les citadins). 8km.

Départ à 9h03 de la gare Saint-Charles, arrivée vers 9h31 à Miramas. Entrée libre, prévoir la journée, chaussures, casse-croûte, casquette et de quoi payer le bus et le train.

**Visites exceptionnelles du Stade Vélodrome**

14 et 15h. 6 €, inscription obligatoire à l'Office du Tourisme (4 La Canebière)

**LUNDI 29 MUSIQUE**

**Conservatoire National à Rayonnement Régional**

Récital de piano par la classe de madame Christine Generaux. Au programme : Scarlatti, Chopin, Brahms et Granados.

Salle Henri Tomasi (Palais Carli, place Carli, 1er). 19h. Entrée libre

**Scènes ouvertes Jazz et Musiques Actuelles**

Les jazzmen invitent les groupes de musiques actuelles, de percussions afro latines et de salsa. Répertoires de Patrick Vogel, Alain Rageot, Laurent Elbaz, Laurent Cabané, Gilles Alamel, Yves Laplane, José Assa, Christian Bon, Joseph Crimi, Edouard Thommeret.

La Cave - Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

**MIRAMAS TOURS, ZAC DE LA ROUSSE**

Ballade urbaine commentée par Nicolas Memain (pour les citadins). 6km.

Départ à 9h03 de la gare Saint-Charles, arrivée vers 9h31 à Miramas. Entrée libre, prévoir la journée, chaussures, casse-croûte, casquette et de quoi payer le bus et le train.

**Pourquoi vivre ?**

Conférence avec Lytta Basset (pasteur et professeur de théologie).

Maison Cabot-Rouvière (78 boulevard du Redon, 9<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**MARDI 30 MUSIQUE**

**Attila**

Opéra de Giuseppe Verdi. Direction musicale : Giuliano Carella. Avec Sylvie Valayre et Giacomo Prestia.

Voir *Short Cuts*.

Opéra. 20h. 10/70 €

**Conservatoire National à Rayonnement Régional**

Concert lecture des classes d'Analyse-Histoire de la musique, Composition, Ecriture et Electroacoustique.

Salle Henri Tomasi (Palais Carli, place Carli, 1er). 19h. Entrée libre

**Service de nettoyage (ou le corps social)**

Voir jeu. 25

Chez Marie-José Dho-Ramon. 20h. 5 €.

Adresse communiquée lors de la réservation aux Bernardines : 04 91 24 30 40)

**CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR**

**Best off les Marseillades, les aventures d'un cacou**

Comédie de Jean Jaque avec Serge Gubern

Petite Comédie. 21h. 13/15 €

**Homme Femme mode d'emploi : le gars**

Voir dim. 28

Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

**DIVERS**

**Lucile de Chateaubriand et Le Trémoi de l'Abîme**

Conférence de Claude Camous et Philippe-Auguste Malheres.

Cité des Associations - Salle Conférences (3<sup>e</sup> étage, 93 La Canebière). 17h. Entrée libre

**Journées d'Information du PIM : Trouver des dates, le booking**

Formation (spectacle) de Sabine Grenard, de Freelance Booking.

Pôle Info Musique (60 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 10h. 20 € la journée (35 les deux, 50 les trois - voir jeu 25 et ven 26)

**Michel Menu**

Rencontre avec le directeur du département « Recherche » du Centre de recherche et de restauration des Musées de France, au Louvre.

Maison de vente aux enchères Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**MIRAMAS TOURS, ZAC DE LA ROUSSE**

Ballade urbaine commentée par Nicolas Memain (pour les citadins). 6km.

Départ à 9h03 de la gare Saint-Charles, arrivée vers 9h31 à Miramas. Entrée libre, prévoir la journée, chaussures, casse-croûte, casquette et de quoi payer le bus et le train.

**Pourquoi vivre ?**

Conférence avec Lytta Basset (pasteur et professeur de théologie).

Maison Cabot-Rouvière (78 boulevard du Redon, 9<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**MARDI 30 MUSIQUE**

**Attila**

Opéra de Giuseppe Verdi.



**forums** de la Fnac

Retrouvez l'intégralité de notre programmation culturelle sur :

www.fnac.com/marseille  
www.fnac.com/lavalentine  
www.fnac.com/aix-en-provence

mac.com VENTILO

**La Fnac partenaire du Babel Med Music**

du 25 au 27 mars  
au Dock des Suds  
(Billetterie Fnac)

→ **Fnac Centre Bourse**

**Joseph d'Anvers**  
Mercredi 31 mars à 17h30  
Rencontre  
autour de son premier roman

→ **Fnac La Valentine**

**Alex**  
Vendredi 26 mars à 16h  
Mini concert  
Dans le cadre  
du Babel Med Music

→ **Fnac Aix-en-Provence**

**Journées de Film sur l'Environnement**  
Jeudi 8 avril à 11h  
Présentation

**Recommandé par Ventilo**

**Melody Gardot**  
Blues/jazz vocal.  
Palais des Congrès. 20h. 42 €

**Florent Pagny**  
Variétés françaises.  
Dôme. 20h30. 38/53 €

**Scènes ouvertes Jazz et Musiques Actuelles**  
Des groupes de musiques actuelles invitent à des ensembles jazz (voir lun 29).  
La Cave - Cité de la Musique. 21h. Entrée libre

**Who's Mike**  
Funk/punk rock de Marseille.  
Paradox. 22h. 5 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Baby Doll**  
Drame (1h40) de Tennessee Williams par le Théâtre de l'Atelier. Mise en scène : Benoît Lavigne. Avec Mélanie Thierry, Xavier Gollais...  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

**Bérénice**  
Voir mer. 24  
Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

**Service de nettoyage (ou le corps social)**  
Voir jeu. 25  
Chez Marie Bonafos & Benoît Girard. 19h. 5 €. Adresse communiquée lors de la réservation aux Bernardines : 04 91 24 30 40

**Le 20 novembre**  
Voir lun. 30  
Studio Longchamp (31 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup>). 20h. 8 € (pass 7 spectacles : 25 €)

**DANSE**

**Solo Goldberg Improvisation**  
Solo « improvisé » (1h) de et par Virgilio Sieni (conception et interprétation) sur les Variations Goldberg de Bach. Voir Tours de Scène p. 6  
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**Best off les Marseillades, les aventures d'un cacou**  
Voir lun. 29  
Petite Comédie. 21h. 10 €

**La cigale a le tournis !**  
Voir mer. 24  
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**Homme Femme mode d'emploi : le gars**  
Voir dim. 28  
Grande Comédie. 20h30. 10 €

**DIVERS**

**Cultivons l'innovation (ouverte) en PACA**  
Soirée récréative pour découvrir une sélection de projets innovants et ouverts. A l'occasion de la sortie du livre du même nom.  
Théâtre National de la Criée. 18h. entrée libre sur inscription à www.amiando.com/innovonsenpaca.html

**Journée des Médias et de la Communication**

Conférences et tables rondes sur les métiers de la communication, le management des médias et la créativité dans l'entreprise. A l'occasion de la semaine de la publicité, de la communication et des médias.  
Cité des métiers de Marseille et PACA (4 rue des Consuls, 2<sup>e</sup>). 14h. Entrée libre

**Le réchauffement planétaire met-il la liberté en danger ?**  
Conférence de Jacques Garello.  
Carré Thiars (293, rue Paradis, 8<sup>e</sup>). 10h15. 20 € d'adhésion et 70 € le cycle de 8 conférences

**Le temps des Italiens : Les Italiens dans la Résistance en France**  
Table-ronde.  
ABD Gaston Deferre (18/20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**MERCREDI 31 MUSIQUE**

**This Quartet**  
Concert du groupe résident sur la thématique « arrangements de standards », suivi de la jam session jazz.  
Planet Mundo Kfé. 21h30. Entrée libre

**Gentle Veincut + N-Twin**  
GV : post-punk (Espagne). N-T : noise-rock (Marseille).  
Enthropy. 19h30. 5 €

**Les Meccs Bien**  
Pop-rock/chanson française.  
Paradox. 21h. 8 €

**Miss Platnum**  
Electro/r'n'b mais très pop, sans doute par ses influences balkaniques (voir Short Cuts).  
Poste à Galène. 20h. 15 €

**Mötöcröss**  
Duo rock'n'roll garage/early punk.  
Machine à Coudre. 21h. 5 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Baby Doll**  
Voir mar. 30  
Théâtre du Gymnase. 19h. 8/34 €

**Bérénice**  
Voir mer. 24  
Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

**Le 20 novembre**  
Voir lun. 30  
Studio Longchamp (31 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup>). 20h. 8 € (pass 7 spectacles : 25 €)

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**La cigale a le tournis !**  
Voir mer. 24  
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**Le démon de midi**  
Voir mer. 24  
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**  
Voir mer. 24  
Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

**Une star est née**  
Voir mer. 24  
Théâtre de Tatie. 20h. 12/16 €

**JEUNE PUBLIC**

**Club des jeunes lecteurs**  
Voir mer. 24  
BMVR-Alcazar. 15h30. Entrée libre

**Les Contes du Pourquoi**

Contes (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Peanuts. Avec Elisa Queneutte, Emilie Martinez, Edwige Bracq. Dès 5 ans  
Théâtre du Têtard. 15h. 6 €

**Le fabuleux voyage de Djililo le coq**  
Conte tsigane par la C<sup>ie</sup> Audigane. Conception et interprétation : Armelle et Raymond-Jean Audigane. Dès 2 ans. Dans le cadre du 3<sup>e</sup> festival des cultures tsi-ganes Latcho Divano  
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

**Les Lapinos**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**Riquet à la houppe**  
Voir mer. 24  
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

**DIVERS**

**15<sup>e</sup> Rencontres de l'Orme : S'informer à l'heure du numérique, une question d'experts ?**  
Tables rondes et ateliers.  
Palais des Congrès. 10h. 70€ pour un jour (100€ pour les deux jours - voir jeu 1<sup>er</sup>), programme détaillé et inscription sur www.orme-multimedia.org

**After-work**

Espace de discussion tout en anglais.  
Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**L'Assiette et la Plume : Stéphane Pellen**  
Cocktail/déjeuner, dédicace avec l'auteur de *Le Port Autonome de Marseille*.  
Le Caribou (38 place Thiars, 1<sup>er</sup>). 12h. 35 € (apéro, vin et repas inclus)

**Comment adapter sa pratique auprès des sociétés traditionnelles ?**

Débat tourné vers les professions médicales.  
Espace accueil aux étrangers (22 rue Mathieu Stilatti, 3<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre, inscription sur www.santesud.org

**Joseph d'Anvers**

Rencontre avec le boxeur, chef opérateur cinéma, auteur/chanteur et auteur de *La nuit ne viendra jamais*.  
Forum de la FNAC Bourse. 17h30. Entrée libre

**Patrick Jouin**

Succédant à Matali Crasset, ce fameux designer viendra présenter son travail en public aux Beaux-Arts.  
Grand Amphithéâtre de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille. 11h. Entrée libre

**Migrations des Roms en France et en Europe**

Projection-débat avec John-Paul Lepers puis conférence-débat (14h).  
Salle de conférence de la BMVR l'Alcazar. 9h. Entrée libre.

**Quelles organisations collectives ?**

Conférence/débat en présence de Patrick Viveret et de l'Association La plateforme.  
Equitable Café. 19h30. Entrée libre

**Toni Servillo**

Rencontre avec l'auteur du spectacle *La trilogia della Villeggiatura* (voir théâtre jeu 1).  
Institut Culturel Italien. 18h30. Entrée libre

**JEUDI 1<sup>ER</sup> MUSIQUE**

**Attila**  
Opéra de Giuseppe Verdi. Direction musicale : Giuliano Carella. Avec Sylvie Valayre et Giacomo Prestia.  
Voir Short Cuts.  
Opéra. 20h. 10/70 €

**Cromosoma 3**  
Psychobilly/gothique (Espagne).  
Enthropy. 19h30. 5 €

**Festival Latcho Divano : Les Gtans Dhaod du Rajasthan**

Les origines indiennes du peuple tsigane : aux confluent des cultures gitanes, hindoues et musulmanes. Musique, danse, fakir...  
Espace Julien. 20h30. 14/18 €

**Kim + Corleone + Splash Macadam**

Plateau rock indé/folk (voir Short Cuts pour Kim).  
Lounge. 21h30. 5 €

**L.F.A.B**

Ensemble cuivré entre latin, soul/funk et afro-beat, composé notamment d'anciens Samenakoa et Namasté, avec improvisations à haute dose.  
La Noche (40 rue Plan Fourmiquier, 7<sup>e</sup>). 21h. Tarifs NC

**Cécile Limal & Marion Liotard**

Duo soprano et piano. Au programme : K. Weill, Liszt, Wagner, Tosti, Donizetti et Verdi.  
Auditorium de la Fondation Hôpital Saint Joseph (28 boulevard de Louvain, 8<sup>e</sup>). 20h. 21 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

**Solistes, chœur & Ensemble Instrumental des Festes d'Orphée**

Au programme : *Leçons & Répons du Vendredi-Saint* (re-créations) d'Archimbaud et *Stabat Mater* de Sébastien de Brossard.  
Eglise du Saint-Cannat des Prêcheurs (4 rue des Prêcheurs, 1<sup>er</sup>). 20h30. 12/17 €

**Trio Jazz + Barrio Jabour**

Concert jazz. Suivi de la jam-session jazz hebdomadaire, scène ouverte aux participants (entrée libre pour eux).  
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Baby Doll**

Voir mar. 30  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

**Nous ne nous étions jamais rencontrés**

Voir mer. 24  
Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,6/8,1 €

**Service de nettoyage (ou le corps social)**

Voir jeu. 25  
Bar du Théâtre les Argonautes. 23h. 5 €

**Silence**

Tragi-comédie métaphysique par la C<sup>ie</sup> Vastasis d'après le roman de Nikos Kazantzakis *Le petit pauvre d'Assise*. Mise en scène : Argyro Chioti. Dans le cadre de la manifestation « Arrêtons le gaspillage », temps fort proposé par les Bernardines (Voir Tours de Scène p. 6)  
Théâtre les Argonautes. 21h30. 8 € (pass 7 spectacles : 25 €)

**Tâtez-là si j'ai le cœur qui bat**

« Expérience du sensible » par la C<sup>ie</sup> d'A Côté d'après l'œuvre d'Anton Tchekhov. Mise en scène et scénographie : Aurélie Leroux (avec Thomas Fourneau). Dans le cadre de la manifestation « Arrêtons le gaspillage », temps fort proposé par les Bernardines (Voir Tours de Scène p. 6)  
Théâtre des Bernardines. 19h. 8 € (pass 7 spectacles : 25 €)

**Tous les coqs ont été des œufs**

Pantomime animalière « dramophonique » en douze fables et sept chansons (50 mn) par la C<sup>ie</sup> L'Art de Vivre. Mise en scène et scénographie : Yves Fravega (et Bernard Hours). Musique : Pascal Gobin & Franck Lamiot. Dès 7 ans. Programmation : Théâtre Massalia  
Friche la Belle de Mai. 20h. 6 €

**Trilogie de la Villégiature**

Trois comédies féroces (2h55 avec entracte) de Carlo Goldoni par le Piccolo Teatro di Milano. Adaptation et mise en scène : Toni Servillo. NB : rencontre avec l'équipe artistique mer 31 à 18h30 à l'Institut culturel italien  
Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

**Le 20 novembre**

Voir lun. 30  
Studio Longchamp (31 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup>). 19h. 8 € (pass 7 spectacles : 25 €)

**DANSE**

**Ballet d'Europe Créations**

Deux créations du ballet dirigé par Jean-Charles Gil : *Udor Polimatés / Eau Savante*, duo franco-marocain sur la thématique de l'eau (chorégraphie : J.-C. Gil) et *Le petit prince*, pièce pour dix danseurs d'après l'œuvre éponyme d'Antoine de Saint-Exupéry (chorégraphie : Florencia González)  
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 10/15 €

**La Natura Delle Cose**

Poème philosophique (1h) par la C<sup>ie</sup> Virgilio Sieni d'après De Rerum Natura de Lucrèce. Mise en scène et chorégraphie : V. Sieni. Musique originale : Francesco Giomi. i Spectacle en italien ! Voir Tours de Scène p. 6  
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**Ce que veulent nos femmes**

Voir jeu. 25  
Théâtre de Tatie. 21h. 12/16 €

**La cigale a le tournis !**

Voir mer. 24  
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**

Voir mer. 24  
Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

**One « Parodies » Show**

One man show « pipole » de Benji Dotti. Mise en scène : Ambroise Michel  
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

**Tano**

One man show.  
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

**DIVERS**

**15<sup>e</sup> Rencontres de l'Orme : S'informer à l'heure du numérique, une question d'experts ?**

Tables rondes et ateliers.  
Palais des Congrès. 10h. 70€ pour un jour (100€ pour les deux jours - voir mer 31), programme détaillé et inscription sur www.orme-multimedia.org

**D' Patrick de Boisse**

Dédicace et présentation de l'ouvrage *Allaitement Maternel et Développement Durable* par son auteur.  
Le Caribou (38 place Thiars, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

**Transdisciplinarité, nouvelles technologies et ré-écriture**

Conférence d'Ismail Fayed sur les façons dont les nouvelles modalités de représentation et de la performance remodelent les médiums existants des arts du spectacle au Moyen-Orient.  
Studio, Friche Belle de Mai. 18h30. Entrée libre

**VENREDI 2 MUSIQUE**

**A Dos Pianos Vamos**

Valses vénézuéliennes et musiques cubaines pour pianos/chant.  
Bastide de la Magalone - Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

**Eloa**

Trip hop/rock Marseillais (+guests).  
Lounge. 21h30. 5 €

**Les Fatals Picards**

Chanson française humoristique. Ouverture : Une Touche d'Optimisme (idem en plus manouche).  
Espace Julien. 20h. 24 €

**Festival Bol de Funk : Hypnotic Brass Ensemble**

Fanfare funk/hip-hop/jazz de Chicago. Précédée par un warm'up de Dj Yug. Suivie des dj-sets de Florian Keller (Munich) et de Dj Oil (Marseille). Voir Short Cuts.  
Dock des Suds. 22h. 20 € (30 € le pass deux jours - voir sam 3)

**The Last Killers**

Garage rock classique (Italie).  
Machine à Coudre. 22h. 5 €

**Mangia Margot + Mötöcröss**

MM : jazz metal prog/math-rock en duo basse-batterie (Italie). M : hard rock lo-fi (Grenoble).  
L'Embobineuse. 21h. 10/12 €

**The Messengers**

Reggae franco-britannique.  
Paradox. 21h. 5 €

**Muhammad Ali**

Improvisations entre influences afro-américaines, orientales, électro, bruitistes et « urbaines ».  
Enthropy. 21h. 5 €

**Pèle-Mèle par Décib'elles**

Groupe vocal féminin revisitant un siècle de chanson française.  
Auditorium - Cité de la Musique. 20h30. 8/12 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Baby Doll**

Voir mar. 30  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

**Bérénice**

Voir mer. 24  
Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €

**C NOUVEAU** | Tous les soirs > 18h30 Redif. 20h25

Culture, Loisirs, Tendances

**LCM** LA CHAÎNE MARSEILLE

Retrouvez LCM sur la Freebox Canal 209, la TNT canal 20, Numéricable Canal 423 et la Hertzian

**Recommandé par Ventilo**

**Mathieu Solaire**

Tragi-comédie sur le théâtre (1h20) de Marc Delaruelle par le Théâtre Solaire. Mise en scène : Nadine Jadin-Pouilly. Dans le cadre du 12<sup>e</sup> Festival de Théâtre amateur de Marseille  
Théâtre de la Minoterie. 20h30. 3/5 €. Rens. 04 91 61 15 37

**Nous ne nous étions jamais rencontrés**

Voir mer. 24  
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,6/8,1 €

**Service de nettoyage (ou le corps social)**

Voir jeu. 25  
Lieu à définir. 23h. 5 €. Adresse communiquée lors de la réservation aux Bernardines : 04 91 24 30 40

**Silence**

Voir jeu. 1<sup>er</sup>  
Théâtre les Argonautes. 20h. 8 € (pass 7 spectacles : 25 €)

**Tâtez-là si j'ai le cœur qui bat**

Voir jeu. 1<sup>er</sup>  
Théâtre des Bernardines. 21h30. 8 € (pass 7 spectacles : 25 €)

**Trilogie de la Villégiature**

Voir jeu. 1<sup>er</sup>  
Théâtre Tourny. 21h. 3/25 €

**Le 20 novembre**

Voir lun. 30  
Studio Longchamp (31 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup>). 18h. 8 € (pass 7 spectacles : 25 €)

**DANSE**

**Créations**

Voir jeu. 1<sup>er</sup>  
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 10/15 €

**La Natura Delle Cose**

Voir jeu. 1<sup>er</sup>  
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR**

**Ce que veulent nos femmes**

Voir jeu. 25  
Théâtre de Tatit. 21h. 12/16 €

**La cigale a le tournis !**

Voir mer. 24  
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

**Tano**

Voir jeu. 1<sup>er</sup>  
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**

Voir mer. 24  
Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €

**Les One Again**

Duo comico-musical de et par Chris Feel et Ringo Guitar  
L'Antidote. 20h. 13,5 €

**One « Parodies » Show**

Voir jeu. 1<sup>er</sup>  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Silence... On répète !**

Comédie policière d'après Huit femmes de Robert Thomas  
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

**Théâtre sans animaux**

Voir ven. 26  
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

**JEUNE PUBLIC**

**Lectures aux tout-petits**

Voir ven. 26  
BMVR-Alcazar. 11h15. Entrée libre

**DIVERS**

**L'Assiette et la Plume : Serge Noyelle**

Cocktail/déjeuner et anecdotes du Directeur (et metteur en scène) du cabaret NoNo.

Le Caribou (38 place Thiers, 1<sup>er</sup>). 12h. 35 € (apéro, vin et repas inclus)

**Ces découvertes changent notre vision de l'Espace : Newton, Copernic, Galilée**

Conférence de Philippe Costard.  
Carré Thiers (293, rue Paradis, 8<sup>e</sup>). 14h30. 20 € d'adhésion et 70 € le cycle de 8 conférences

**SAMEDI 3 MUSIQUE**

**Sergio Bacalhau & Forróbodó**

Musique des « bals forró » du Nordeste du Brésil.  
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

**Cumbiamba Parrandera**

Cumbia.  
Enthropy. 21h. 5 €

**Farouche Zoé + Des Belles et des Clochards**

Plateau chanson alternative/acoustique.  
Machine à Coudre. 21h. 5 €

**Festival Bol de Funk : Speedometer feat Sir Joe Quaterman + Ceux Qui Marchent Debout**

SFSJQ : une figure de la funk US des early 70's, accompagnée par un groupe londonien. CQMD : fanfare funk française de référence. Précédés par un warm'up de Dj Bebowski. Suivis du dj-set disco/house/funk d'Ashley Beedle (Londres). Voir Short Cuts.

**Dominique Lamour, Jean-Michel Gallizio et Aurélien Lamour**

Reprises de Georges Brassens.  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>). 21h. 8/13 €

**Messalia**

Metal.  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**Niandra Lades**

Pop/folk indé et planant (+guests).  
Lounge. 21h30. 5 €

**Salif**

Hip-hop.  
L'Affranchi. 20h30. 13 €

**Solilaquists of Sound**

Groupe de hip-hop arty, de Floride (voir Short Cuts).  
Poste à Galène. 20h30. 13 €

**Spectrum + Deschamps + Dbdub**

S : musique électronique psychédélique (voir Short Cuts). D : revival krautrock et no wave (Marseille). B : dub/ambient improvisé. Bon plan/parteneriat ventilo : des places sont à réclamer pour les abonnés du magazine Chronic'art.

**Tablao Flamenco La Rubia**

Musique et danse flamenco (guitare/chant).  
Mesón. 20h. 10 €

**Wild Beasts**

Pop indé (voir Short Cuts). Ouverture : Andromakers (electro-pop).  
Cabaret Aléatoire. 21h. 12/13 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Baby Doll**

Voir mar. 30  
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

**Bérénice**

Voir mer. 24  
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

**Service de nettoyage (ou le corps social)**

Voir jeu. 25  
Cour intérieure de l'hôtel Ryad (16 rue Sénac, 1<sup>er</sup>). 13h. 5 €

**Silence**

Voir jeu. 1<sup>er</sup>  
Théâtre les Argonautes. 17h. 8 € (pass 7 spectacles : 25 €)

**Tâtez-là si j'ai le cœur qui bat**

Voir jeu. 1<sup>er</sup>  
Théâtre des Bernardines. 15h. 8 € (pass 7 spectacles : 25 €)

**Le 20 novembre**

Voir lun. 30  
Studio Longchamp (31 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup>). 10h30. 8 € (pass 7 spectacles : 25 €)

**DANSE**

**African Footprint**

Dances et chants célébrant la rencontre la culture africaine, tribale, traditionnelle et ancestrale et celle plus familière d'une souche européenne « américanisée ». Au programme : Kwela-Jive, gumboot traditionnel, le tap dance, ballet contemporain et hip hop pantsul

**L'art du geste dans la Méditerranée**

Voir sam. 27  
Rdv Palais Longchamp. 16h, 16h30 & 17h. Gratuit sur réservation

**La Rubia**

Tablao flamenco avec la danseuse, accompagnée par Manuel Gomez (guitare) & Blas Deleria (chant)

La Mesón. 20h. 10 €

**CIRQUE/ ARTS DE LA RUE**

**(R)Evolution**

Cabaret clownesque atypique de et par les C<sup>es</sup> Spectralex & Matière première. Conception : Arnaud Aymard

Daki Ling. 20h30. 5/10 € (+ 2 € d'adhésion)

**CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR**

**Ce que veulent nos femmes**

Voir jeu. 25  
Théâtre de Tatit. 21h. 12/16 €

**La cigale a le tournis !**

Voir mer. 24  
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**

Voir mer. 24  
Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €

**Les One Again**

Voir ven. 2  
L'Antidote. 20h. 13,5 €

**One « Parodies » Show**

Voir jeu. 1<sup>er</sup>  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Silence... On répète !**

Ven. 2  
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

**Tano**

Voir jeu. 1<sup>er</sup>  
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

**Théâtre sans animaux**

Voir ven. 26  
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

**JEUNE PUBLIC**

**Le fabuleux voyage de Djililo le coq**

Voir mer. 31  
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

**Les Musiciens de Brême**

Conte musical interactif pour acteurs et marionnettes (45 mn) par la C<sup>es</sup> Les Crapules. Dès 3 ans

Creuset des Arts. 16h. 10 €

**La véridique histoire du petit chaperon rouge et de Messire le loup**

Conte (1h) par la C<sup>es</sup> Le Sonneur au Ventre Jaune. Texte et mise en scène : Stéphane Gisbert. Dès 6 ans

Théâtre du Tétard. 15h. 5 €

**DIVERS**

**Arrêtons le gaspillage**

Première rencontre avec Heinz Wismann, philosophe, dans le cadre de la manifestation des Bernardines autour de l'économie du Théâtre.

Théâtre des Bernardines. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 91 24 30 40

**L'État, son rôle historique de Pierre Kropotkine**

« Causerie » sur un texte écrit entre 1896 et 1897.

Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (3 rue Saint-Dominique, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**DIMANCHE 4 MUSIQUE**

**Attila**

Opéra de Giuseppe Verdi. Direction musicale : Giuliano Carella. Avec Sylvie Valayre et Giacomo Prestia.

Voir Short Cuts.  
Opéra. 14h30. 10/70 €

**Solistes, Grand-chœur & Orchestre Baroque des Festes d'Orphée**

Au programme : André Campra, Antonio Vivaldi et Haendel.

Eglise Notre-Dame du Mont. 16h30. 16/26 €

**Young Soul Rebel + A different day**

Hardcore (Nancy).  
O'Bundies (8 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>). 20h30. 5 €

**DANSE**

**L'art du geste dans la Méditerranée**

Voir sam. 27  
Rdv Palais Longchamp. 16h, 16h30 & 17h. Gratuit sur réservation

MJC Pays d'Aubagne

**L'ESCALE**

Concerts ★ Spectacles

**VEN 02/04** chanson/électro rock  
**GASPARD LANUIT**  
**NASSER**

**VEN 09/04** FAIR, le Tour !  
**HK & LES SALTIMBANKS**  
**ZEP (M.A.P) + BEN MAZUE**

**SAM 10/04** rock system  
**OAI STAR**  
**DISSONANT NATION**

**VEN 30/04** chanson  
**MAISON ROUGE**  
**L'HERBE FOLLE**

**DIM 02/05** funk rock  
**BIG IN JAPAN**  
**GENERAL ELEKTRIKS**

**VEN 07/05** chanson/swing  
**PENSE BÊTE**  
**MANGO GADZI**

**VEN 14/05** électro rock  
**IRINA POPOVSKA**

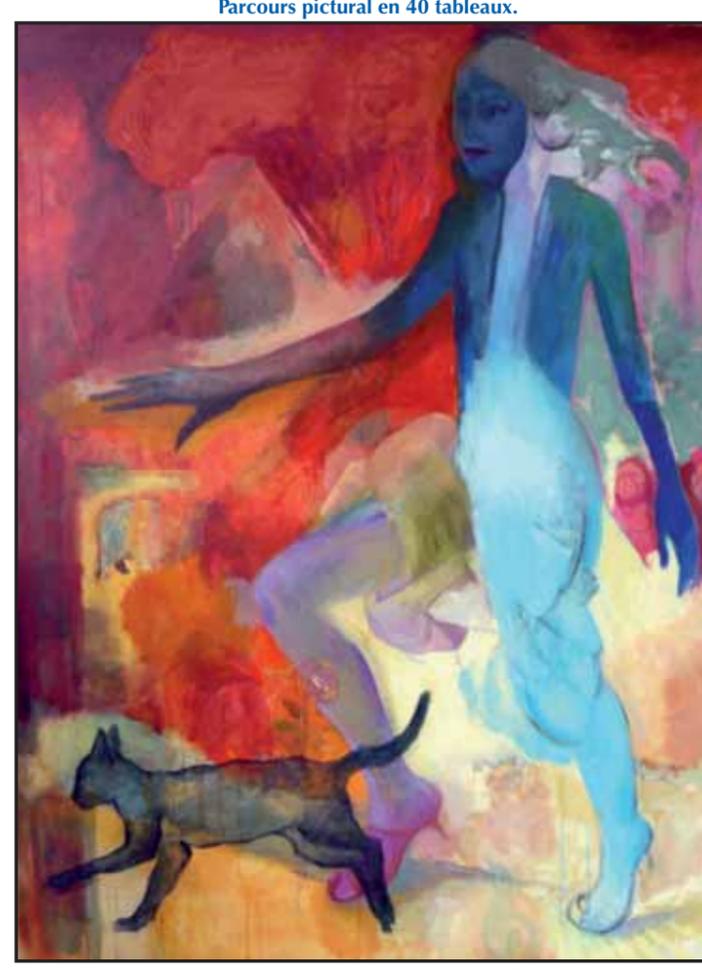
**SAM 29/05** reggae  
**KABBA ROOTS**  
**PUTUS ROOTS/KEKE I/SUPERSONIC**

www.mjcaubagne.fr infoline 0442181717

**Céline NORMANT**

«Passions féminines : l'eau qui dort; l'eau qui brûle».

Parcours pictural en 40 tableaux.



**Du 26 mars au 24 avril 2010**  
du mardi au samedi de 10H à 18H

Songe d'Icare, la galerie

21, rue Edmond Rostand  
13006 Marseille  
Tél. 04 91 81 76 34

Recommandé par Ventilo

CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR

Ce que veulent nos femmes
Voir jeu. 25
Théâtre de Tatit. 15h. 12/16 €

JEUNE PUBLIC

La véridique histoire du petit chaperon rouge et de Messire le loup
Voir sam. 3/04
Théâtre du Tétard. 15h. 5 €

LUNDI 5 CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR

La cage aux flics
Comédie : infos NC
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

Corinthiens Vs. Mésopotamiens
Match d'impros proposé par le MLTHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ 2 € d'adhésion)

DIVERS

Corinthiens vs Mésopotamiens
Match d'impros proposé par le MLTHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ 2 € d'adhésion)

MARDI 6 MUSIQUE

Bakterien Kavalkade + Hobo Erectus
Plateau punk/hardcore français.
Enthropy. 19h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Tous les coqs ont été des œufs
Voir jeu. 1/04
Bancs Publics. 15h & 19h. Prix NC

CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR

La cage aux flics
Voir lun. 5
Petite Comédie. 21h. 10 €

Le clan des divorcées
Comédie (1h20) d'Alil Vardar. Mise en scène : Gilles Ramade. Avec Alil Vardar, Claire Gerard et Eve Angeli.
Grande Comédie. 20h30. 10 €

Les Femmes Savantes
Comédie de Molière par la C<sup>ie</sup> Les Compagnons De La Chimère. Mise en scène : Arnaud Denis
Odéon. 20h30. 37 €

Godot est arrivé !
Voir jeu. 25/03
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

La L.I.PHO

Match d'impros proposé par la Ligue d'Improvisation Phocéenne
Bicok (57 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. 5 €

JEUNE PUBLIC

A la ferme chez Henri
Cabaret (théâtre, marionnettes et chansons) par la C<sup>ie</sup> Célimène, Globule et Anonyme. Conception et interprétation : Nathalie Roubaud & Denis Durand. Pour les 2-9 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Les aventures de Perceval
Marionnettes par la C<sup>ie</sup> Intermezzo dans le cadre du Printemps d'Intermezzo
Parc de l'Oasis (Chemin Saint-Antoine à Saint-Joseph, 15<sup>e</sup>). 14h30 & 15h30. Gratuit

Pas pressé
Création : théâtre d'objets et marionnettes (50 mn) par la C<sup>ie</sup> du Funambule. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Dès 5 ans
Parvis des Arts. 15h. 6/12 €

Pierre et le loup
Création par le Badaboum Théâtre et le Collectif En Rang d'Oignons (mise en scène, dramaturgie et écriture) très librement inspirée par l'œuvre de Serge Prokofiev. Scénographie : Francis Ruggirello. Direction d'acteurs : Laurence Janner. Dès 4 ans.
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Pom Plum
Marionnettes et objets : création poétique pour tout-petits (30 mn) par la C<sup>ie</sup> du Funambule. Interprétation : Béatrice Courcou. Dès 1 an
Du 6 au 10/04. Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

La véridique histoire du petit chaperon rouge et de Messire le loup
Voir sam. 3/04
Théâtre du Tétard. 15h. 5 €

DIVERS

, par Patrick Collombat, directeur de recherche.
Salle de conférence - BMVR l'Alcazar. 17h30. Entrée libre

TOUTES LES SALLES

L'Affranchi 212 Boulevard de St-Marcel, 11<sup>e</sup> - 04 91 35 09 19 • L'Afternoon 17 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> • Afriki Djigui Theatri 27 rue d'Anvers, 4<sup>e</sup> - 04 91 08 49 39 • Andiamo 30 cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup> - 06 22 09 38 73 • L'Antidote 132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup> - 04 91 34 20 08 • L'Archange Théâtre 36 rue Negresko, 8<sup>e</sup> - 04 91 76 15 97 • Archives et bibliothèque départementales Gaston Defferre 18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup> - 04 91 08 61 08 • Article toi 15 boulevard Vauban, 6<sup>e</sup> - 04 91 81 14 03 • L'Astronef Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup> - 04 91 96 98 72 • Atelier des Arts de Sainte-Marguerite 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup> - 04 91 26 09 06 • L'Atelier de Mars 44 Rue Refuge, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 26 00 • Athanor Théâtre 2 rue Vian, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 02 02 • Badaboum Théâtre 16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 40 71 • La Baleine qui dit « Vagues » 59 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 95 60 • Ballet National de Marseille 20 boulevard Gabès, 8<sup>e</sup> - 04 91 327 327 • Balthazar 3 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 59 57 • Les Bancs Publics 10 rue Ricard, 3<sup>e</sup> - 04 91 64 60 00 • Bastide de la Magalone 245 bis Bd Michelet, 9<sup>e</sup> - 04 91 39 28 28 • Bibliothèque Bonneveine Centre de vie de Bonneveine, 8<sup>e</sup> - 04 91 25 10 10 • Bibliothèque de Castellane Station Métro Castellane, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 92 09 • Bibliothèque des Cinq-avenues Impasse Fissiaux, 4<sup>e</sup> - 04 91 49 42 36 • Bibliothèque de la Grogarde 2 square Berthier, 11<sup>e</sup> - 04 91 89 57 04 • Bibliothèque du Merlan Centre urbain du Merlan, Avenue Raimu, 14<sup>e</sup> - 04 91 12 93 60 • Bibliothèque du Panier Couvent du refuge, place du refuge, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 20 50 • Bibliothèque Saint-André 6 boulevard Salducci, 16<sup>e</sup> - 04 91 03 72 72 • BMVR Alcazar 58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 90 00 • Brasserie les Danaïdes 6 square Stalingrad, 1<sup>er</sup> - 08 26 10 10 98 • La Cabane à Jeux 4 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup> - 04 91 42 07 96 • Cabaret aléatoire Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 04 • Le Cafoutche 35 rue Bernard, 3<sup>e</sup> - 06 86 55 79 34 • Le Cent Soixante-Quatre 164 boulevard de Plombières, 14<sup>e</sup> - 04 91 55 01 45 • Centre Fleg 4 impasse Dragon, 6<sup>e</sup> - 04 91 37 42 01 • Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent Esplanade de la Tourette, 2<sup>e</sup> • cipM Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 26 45 • La Cité 54 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup> - 04 91 53 95 61 • Cité de la Musique 4 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup> - 04 91 39 28 28 • Cité des associations 93 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 27 71 • CMA La Barasse 100 Bd de la Barasse, 11<sup>e</sup> - 04 91 36 28 01 • La Compagnie 19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 04 26 • CRDP (Centre régional de documentation pédagogique) 31 boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup> - 04 91 14 13 87 • Conservatoire National de Région Pierre Barbizet Place Carli, 6<sup>e</sup> - 04 91 55 35 74 • Cosmic'Up 2 rue Crudère, 6<sup>e</sup> - 06 76 14 68 17 • Courant d'air Café 45 rue Coutellerie, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 84 73 • CREAC (Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque) 22 boulevard de la Méditerranée, 15<sup>e</sup> - 04 91 55 61 64 • Le Creuset des Arts 21 rue Pagliano 4<sup>e</sup> - 04 91 06 57 02 • Le Cri du Port 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup> - 04 91 50 51 41 • Daki Ling 45A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup> - 04 91 33 45 14 • Dan Racing 17 rue Poggioli, 6<sup>e</sup> - 06 09 17 04 07 • Divadlo Théâtre 69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup> - 04 91 25 94 34 • Dock des Suds 12 rue Urbain V, 2<sup>e</sup> - 04 91 99 00 00 • Le Dôme 48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup> - 04 91 12 21 21 • El Ache de Cuba 9 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 99 79 • L'Embobineuse 11 Bd Bouès, 3<sup>e</sup> - 04 91 50 66 09 • L'Eolienne 5 rue Méolan, 1<sup>er</sup> - 04 91 37 86 89 • Equitable Café 54 Cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 06 62 • Espace Culture 42 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 96 11 04 60 • Espace culturel Buserine Rue Mahboubi Tir, 14<sup>e</sup> - 04 91 58 09 27 • Espace Ecureuil 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup> - 04 91 54 01 01 • Espace Julien 39 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 24 34 10 • Espace Mode Méditerranée 11 la Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 91 91 76 21 • Fnac La Valentine Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11<sup>e</sup> - 0 825 020 020 • Fnac Marseille Centre Bourse, 1<sup>er</sup> - 0 825 020 020 • Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 04 • Friche du Panier 96 H, rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • La Gare franche 7 chemin des Tuileries, 15<sup>e</sup> -

04 91 65 17 77 • GMEM 15 rue de Cassis, 8<sup>e</sup> - 04 96 20 60 10 • La Grande Comédie / La Petite comédie (ex-Quai du rire) 16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 95 00 • GRIM 3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup> - 04 91 04 69 59 • HangArt 106 bis avenue F. Duparc, 4<sup>e</sup> - 04 91 24 61 40 • L'Intermédiaire 63 place Jean Jaurès, 6<sup>e</sup> - 04 91 47 01 25 • Kaloum 3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup> - 06 83 19 64 31 • Lèda Atomica Musique 63 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup> - 04 96 12 09 80 • Lollipop Music Store 2 Boulevard Théodore Turner, 6<sup>e</sup> - 04 91 81 23 39 • Le Lounge 42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 57 93 • La Machine à coudre 6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 62 65 • La Maison hantée 10 rue Vian, 6<sup>e</sup> - 04 91 92 09 20 • Marseille Objectif Danse 04 95 04 96 42 • Le Merlan Avenue Raimu, 14<sup>e</sup> - 04 91 11 19 20 • La Meson 52 rue Consolat, 1<sup>er</sup> - 04 91 50 11 61 • Mini-Théâtre du Panier 96 D rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • La Minoterie 9-11 rue d'Hoziere, 2<sup>e</sup> - 04 91 90 07 94 • Montévidéo 3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup> - 04 91 37 30 27 • Le Moulin 47 Bd Perrin, 13<sup>e</sup> - 04 91 06 33 94 • Musée d'Archéologie méditerranéenne Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup> - 04 91 14 58 59 • Musée d'Histoire Centre Bourse, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 42 22 • Nomad' Café Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11<sup>e</sup> - 04 91 62 49 77 • Observatoire de Marseille 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4<sup>e</sup> - 04 95 04 41 26 • Odéon - Théâtre municipal 162 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 96 12 52 70 • Oogie 55 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 53 10 70 • Opéra 2 rue Molière, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 11 10 • Palais des Sports 81 Rue Raymond Teisseire, 8<sup>e</sup> - 04 91 17 30 40 • Le Paradox 127 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup> - 04 91 63 14 65 • Le Parvis des Arts 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup> - 04 91 64 06 37 • La Payotte 26-28 rue Châteauredon, 1<sup>er</sup> - 04 91 33 43 69 • Pelle-Mêle 8 Place aux Huiles, 1<sup>er</sup> - 04 91 54 85 26 • Le Poste à Galène 103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 47 57 99 • Le Réservoir 22 rue Thubaneau, 7<sup>e</sup> - 04 91 90 71 18 • Le Son d'Orient 7 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 47 66 36 • Station Alexandre 29/31 boulevard Charles Moretti, 14<sup>e</sup> - 04 91 42 05 87 • Studio/Kelemenis 15 Boulevard Capitaine Gèze, 15<sup>e</sup> - 04 96 11 11 20 • Tankono 9 rue des Trois mages, 1<sup>er</sup> - 06 43 21 54 29 • Théâtres Acrobatiques/GARDENS 17 Bis, Bd Ledru Rollin, 15<sup>e</sup> - 04 91 09 83 66 • Théâtre Carpe Diem 8 impasse Delpech, 3<sup>e</sup> - 04 91 08 57 71 • Théâtre de la Ferronnerie 34 rue Consolat, 1<sup>er</sup> - 04 91 08 16 06 • Théâtre de la Girafe Parc Longchamp, 4<sup>e</sup> - 04 91 87 32 22 • Théâtre de Lenche 4 place de Lenche, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • Théâtre de marionnettes Le Phénix 1 rue Auguste Comte, 10<sup>e</sup> - 04 91 45 30 05 • Théâtre de l'Œuvre 1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 17 20 • Théâtre de Proposition 5, rue Jean Marc Cathala, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 58 66 • Théâtre de Tatit 19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 06 23 82 36 62 • Théâtre des 3 Act 48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup> - 04 91 42 51 20 • Théâtre des Bernardines 17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup> - 04 91 24 30 40 • Théâtre du Carré Rond 23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup> - 06 11 29 25 05 • Théâtre du Gymnase 4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup> - 0 820 000 422 • Théâtre du Lacydon 3 Montée du Saint-Esprit, 2<sup>e</sup> - 04 91 90 96 70 • Théâtre du Petit Matin 67 A. rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 48 98 59 • Théâtre Gyptis 136 rue Loubon, 3<sup>e</sup> - 04 91 11 00 91 • Théâtre La Comédie Ballet 18 rue François Mauriac, 10<sup>e</sup> - 04 91 80 21 51 • Théâtre Le Panache 13, rue du Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup> - 04 91 87 32 22 • Théâtre Le Petit Merlan 39 avenue du Merlan, 14<sup>e</sup> - 04 91 02 28 19 • Théâtre Le Tétard 33 rue Ferrar, 5<sup>e</sup> - 04 91 47 39 93 • Théâtre Les Argonautes 33 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup> - 04 91 50 32 08 • Théâtre Marie-Jeanne 56 rue Berlioz, 6<sup>e</sup> - 04 96 12 62 91 • Théâtre Massalia Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 70 • Théâtre Mazenod 88 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup> - 04 91 54 04 69 • TNM La Criée 30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 70 54 • Théâtre Nono 35 traverse de Carthage, 8<sup>e</sup> - 04 91 75 64 59 • Théâtre Off 16 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 95 00 • Théâtre Toursy 16 Promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup> - 04 91 02 58 35 • Le Troquet 17 place P. Roux 04 91 83 17 47 • Urban Gallery 3 rue Mazenod, 2<sup>e</sup> - 04 91 37 52 93

AGENDA DANS LES PARAGES

Recommandé par Ventilo

AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

Gérald de Palmas
Variétés françaises.
Mer 24. Pasino (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 40 €

Lynda Lemay
Variétés francophones.
Jeu 25. Pasino (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 39/44 €

Salvatore Adamos
Variétés françaises.
Ven 26. Pasino (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 40/45 €

Philippe Jaroussky et l'Ensemble L'Arpeggiata
Musiques Italiennes du 17<sup>e</sup> siècle, par le contre-ténor l'ensemble spécialisé dans la musique baroque.
Direction : Christina Pluhar.
Ven 26. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 10/50 €

Et toi tu marcheras dans le soleil
Création de théâtre musical autour d'Isabelle et Arthur Rimbaud.
Sam 27 à 20h30 et dim 28 à 18h30. Théâtre et Chansons (Aix-en-Pce). 8/12 €

Foreign Beggars + MC2 feat K-méléon (La Méthode)
FB : hip-hop anglais. MC2fK-m : drum'n'bass/electro et hip-hop.
Sam 27. Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5 €

Arthur Kell Quartet
Jazz.
Sam 27. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 €

Alexandra Lescure et Michel Bourdoncle
Concert à deux pianos. Au programme : Moszkowski, Milhaud, Brahms et Moussorgski. Participation de Katharine Modesti, artiste peintre.
Sam 27. Salle Georges Duby (Eguilles). 20h30. 5 € (-12 ans : entrée libre)

Ensemble SIMI
« Les Voix Polyphoniques de Géorgie ». Au programme : chants sacrés, puis musiques et chants polyphoniques.
Dim 28. Eglise de Venelles. 17h. 3/11 €

Altre Stelle
Opéra interprété par la mezzo-soprano Anna Caterina Antonacci et l'orchestre Les Siècles, où la chanteuse incarne de grandes héroïnes de tragédies. Direction : François-Xavier Roth. Mise en scène : Juliette Deschamps.
Mar 30 et jeu 1<sup>er</sup>. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/40 €

Solistes, chœur & Ensemble Instrumental des Festes d'Orphée
Au programme : Leçons & Répons du Vendredy-Saint (re-créations) d'Archimbaud et Stabat Mater de Sébastien de Brossard.
Mer 31. Eglise du Saint-Esprit (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €

Lied + Noodly + Stockholm Project
Plateau rock alternatif pour le festival Architectures Contemporaines.
Ven 2. Seconde Nature (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. Entrée libre

Gérard Morel, Marie-Claire Dupuy et Alain Territo
Chanson française (acoustique).
Ven 2. Salles des fêtes de Venelles. 20h30. 10/14 €

Nosfell
Rock français (voir Short Cuts). Ouverture : Crush Tin Box (pop/folk).
Ven 2. Espace Doun (Avenue d'Aix, Rognes). 20h30. 15,75 €

Solistes, Grand-chœur & Orchestre Baroque des Festes d'Orphée
Au programme : André Campra, Antonio Vivaldi et Haendel.
Mar 6. Cathédrale Saint-Sauveur (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 16/26 €

THÉÂTRE ET PLUS...
L'œuvre de Joël Jouanneau
Présentation par les élèves de la C<sup>ie</sup> d'entraînement des travaux de recherche sur l'œuvre de l'écrivain et metteur en scène, suivie à 21h d'une rencontre avec lui
Mer 24/03. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. Entrée libre

pendice

Duo d'humour très noir (50 mn) de et par Lina Saneh & Rabih Mroué.
Programmation : ATP (Amis du Théâtre Populaire d'Aix-en-P<sup>ce</sup>)
Ven 26/03 à 21h + sam 27 à 19h. 3bisF (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 7/25 €

Festival de théâtre auteur-amateur
Festival proposé par Les Feux de la Scène mettant à l'honneur le théâtre du classique au contemporain, en passant par la commedia dell'arte. Avec les C<sup>ies</sup> Les fous velins, Théâtre provençal, Lamouraire, Les Caquetants, Théâtre de Zuccherio, Les Caramentran, L'effort artistique, Café In... Ouverture ven 26 à 20h30 avec La perruche et le poulet par la C<sup>ie</sup> Les comédiens des Quatre tours de Velaux
Du 26 au 28/03. Le Puy-Sainte-Réparate. Rens. 04 42 61 83 59 / 06 14 80 96 16 / www.ville-lepuy-saintereparate.fr

Ruy Blas
Tragi-comédie de Victor Hugo par le Théâtre de l'Etreinte. Mise en scène : Daniel Mesguich
Du 30/03 au 3/04. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

DANSE

Stand Alone Zone
Création : pièce pour trois danseurs (1h) par la C<sup>ie</sup> Système Castafiore dans le cadre des Rencontres du 9<sup>e</sup> Art. Composition et mise en scène : Karl Biscuit. Chorégraphie et costumes : Marcia Barcellos. Dès 7 ans
Du 25 au 27/03. Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h (ven) 14h30 (jeu ven) 17h (sam) 19h30 (jeu ven). 10/20 €

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

Tout l'univers en plus petit
Création cirque / théâtre (1h30) par la C<sup>ie</sup> Attention Fragile. Ecriture, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau. Dès 10/12 ans
Ven 2/04. Complexe des Terres Blanches (Bouc Bel Air). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 94 93 42

JEUNE PUBLIC

La Culevrica
Conte des Balkans par Raphaëlle Bouvier, Jacques Brossier et Romain Girard. Dès 4-5 ans
Mer 24 & 31/03. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 5,5 € (goûter compris). Réservations recommandées

Joyeuses Pâques !
Atelier de jeux pour enfants : fabrication de décorations pour Pâques (amener colle et ciseaux), chants et contes
Mer 24/03. Centre Franco-Allemand de Provence (19 rue du Cancel, Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 3/4 €. Réservations obligatoires au 04 42 21 29 12

Vidéo jeunesse
Cinq aventures d'un petit hibou (2003 - 50 mn). Dès 6 ans
Mer 24/03. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16h. Entrée libre sur inscription

La mort marraine
Conte musical (1h) par l'Ensemble Télémaque d'après l'œuvre des frères Grimm. Texte et musique : Raoul Lay. Mise en espace : Héloïse Ortola. Jeu : Julie Cordier. Dès 8 ans
Ven 26/03. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 5/20 €

Du début à la faim

Petite histoire colorée dansée par la C<sup>ie</sup> Itinerrances, librement inspirée de La grosse faim de P'tit Bonhomme de Pierre Delye. Chorégraphie : Christine Fricker. Interprétation : Adriana Alosi. Dès 2 ans
Du 30/03 au 1/04. 3 Casino (Gardanne). 10h & 14h30. 3/5 €

DIVERS

Etre céramiste en Provence au Moyen-Âge et à l'époque moderne
Conférence d'Henri Amouric (CNRS).
Jeu 1<sup>er</sup>. Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/4 €

Les grands motets provençaux d'André Campra
Conférence illustrée par l'ensemble musical baroque des Festes d'Orphée (sous la direction de Guy Laurent).
Jeu 25. Auditorium de la Cité du Livre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h30. Entrée libre

Soldato Regio
Lecture/spéctacle de la nouvelle de l'écrivain Simone Saraso, avec la projection des planches de l'illustrateur Davide Rudoni et de l'ambiance musicale créée par le groupe de musique électronique Il mio nome non ha importanza. Dans le cadre des Rencontres du 9<sup>e</sup> art.
Jeu 25. Salle Mazenod (2bis, rue d'Italie, Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 5 €

Souviens-toi que tu as été étranger en Egypte ou les figures de l'autre dans la pensée juive
Conférence par Sonia Sarah Lypsic.
Jeu 25. Centre Darius Milhaud - centre culturel juif d'Aix-en-Provence. 5/10 €, réservation 04 42 27 37 94

**!** Recommandé par Ventilo

**Alceste, opéra de Gluck à l'affiche du festival d'Aix 2010**  
Conférence de Robert Fajon.

Lun 29. Amphithéâtre de la Verrière - Cité du Livre (Aix-en-Pv). 15h. Entrée libre

**Les Conceptions du travail aujourd'hui**  
Conférence d'André Koulberg.

Lun 29. Auditorium de la Cité du Livre (Aix-en-Pv). 19h. Entrée libre

**De l'Humain. Nature et artifices...**  
Présentation du livre (pour sa sortie) et débat avec Raphaël Liogier, Jean-Gabriel Ganascia et Michel Terestchenko, à propos du devenir de l'homme vis-à-vis des biotechnologies.

Mar 30. IEP (Aix-en-Pv). 18h. Entrée libre, réservation au 04 42 17 01 60

**Yvan Pommaux**  
Rencontre avec l'auteur de *John Chatterton*, *Marion Duval* et *Corbelle et Corbello*, dans le cadre des Rencontres du 9<sup>e</sup> Art.

Mer 31. Bibliothèque Méjanas Espace Adulte (Aix-en-Pv). 16h. Entrée libre

**QUEST PROVENCE MUSIQUE**

**Chœurs de Cordoue par Souad Massi & Eric Fernandez** **!**  
Création musicale et danse.

Mer 24. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 7/15 €

**Coeur de Pirate**  
Chanson francophone (Canada).

Mer 24. L'Usine (Istres). 21h. 20/23 €

**Maliétés** **!**  
Ensemble de musique grecque et turque qui évoque parfois la musique soufie, sur un rythme soutenu et avec une dimension polyphonique très présente.

Jeu 25. Ciné 89 (Berre L'Etang). 21h30. 12 € (26 € avec le film *Des Temps et des Vents et le repas*, dès 18h30)

**Carlo Rizzo**  
Chant traditionnel italien et tambourin.

Jeu 25. La Citerne (Place de l'Eglise, Baux-de-Pv). 20h30. 6/15 €

**Soyez Early : Quadricolor + Sam Karpénia + Mekanik Kantatik** **!**  
Q : pop indé. SK : rock/musique occitane. MK : electro-pop/jazz. Concert des Découvertes régionales du Printemps de Bourges (voir p.5).

Ven 26. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 8 €

**Macadam Bazar**  
A mi-chemin entre la chanson réaliste mézissée et le rock festif.

Sam 27. Portail Coucou (Salon-de-Pv). 21h. 9,5/11 €

**Paco Volume + Greg Fontaine** **!**  
Plateau pop/folk français.

Sam 27. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. Sam 27. 10/15 €

**Diego Pallavas + Gilbert et ses problèmes**  
Soirée Rock the Banana avec du rock et du ska-punk. Précédé du dj-set de Pasteur Guy Disc Jockey (rockabilly, surf music et rock'n'roll).

Sam 27. Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 21h. 7/10 €

**Pony Pony Run Run** **!**  
Pop-rock (voir *Short Cuts*).

Sam 27. L'Usine (Istres). 21h. 17/20 €

**Sayon Bamba**  
Chansons africaines (Guinée/Marseille).

Sam 27. La Gare (Coustellet, 84). 21h. 9/12 €

**Chœurs de Cordoue par Souad Massi & Eric Fernandez** **!**  
Création musicale et danse.

Ven 2 et sam 3. Théâtre Sémaphore (Port de Bouc). 20h30. 4/12 €

**Olivia Ruiz**  
Chanson/rock français/espagnol..

Ven 2. L'Usine (Istres). 21h. 27/30 €

**Zaman Fabriq** **!**  
Instruments balkaniques, musique soufie, basses hip-hop et human beatbox.

Ven 2. Grenier à Sons (Cavaillon). 21h. Entrée libre

**Soyez Early : Quadricolor + Sam Karpénia + Mekanik Kantatik** **!**

Voir ven 26 à Arles et p.5.

Sam 3. Akwaba (Châteauneuf de Gadagne, 84). 21h30. 6/9 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Appendice**  
Duo d'humour noir (50 mn) de et par Lina Saneh & Rabih Mroué

Mer 24 à 19h30 + jeu 25/03 à 20h30. Théâtre des Salins (Martigues). 8/15 €

**De l'oisiveté et de l'art de la guerre chez les dodos et autres peuples insulaires**

Arts « indisciplinés » : le conteur Yannick Jaulin et le chanteur du théâtre visuel Michel Laubu confrontent leurs univers artistiques autour de trois thématiques : « La gentillesse a-t-elle un avenir ? » (le 24), « La solitude » (le 25) et « L'insularité » (le 26)

Du 24 au 26/03. Théâtre de Cavaillon. 20h. Entrée libre sur réservations

**L'affaire de la rue de Lourcine**  
Comédie d'Eugène Labiche (1h) par le Théâtre National de Strasbourg. Mise en scène : Daniel Jeanneteau et Marie-Christine Soma. Dès 12 ans

Ven 26/03. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

**Le bourgeois gentilhomme** **!**  
Tragi-comédie pour pantins, robots, acteurs et manipulateurs (1h) par l'Agence de voyages imaginaires d'après Molière. Adaptation : Philippe Car (mise en scène) et Yves Favrega

Ven 26 & sam 27/03. Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc). 20h30. 4/12 €

**Perle**  
Création : théâtre musical expérimental de et par Loredana Lancia. Dès 8 ans

Jeu 25 & ven 26/03. Le Citron Jaune/Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h. Entrée libre sur réservation

**Il était une fois Germaine Tillion** **!**  
Spectacle en trois parties pour cinq acteurs (3h40 avec entracte) par la C<sup>ie</sup> Lanicolacheur d'après *Il était une fois l'ethnographie, Une opérette à Ravensbrück* et *Les Ennemis complémentaires* de Germaine Tillion. Conception et mise en scène : Xavier Marchand (avec Sharmila Naudou).

Ven 26/03 à 19h + sam 27 à 17h. Théâtre des Salins (Martigues). 7/15 €

**Pour ceux qui m'aiment, je prends le train**  
Solo de et par Philippe Avron

Ven 26/03. Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 5/17 €

**Victor Hugo, mon amour**  
Duo sentimental d'Anthéa Sogno d'après la correspondance de Victor Hugo et Juliette Drouet. Mise en scène : Jacques Décombe

Ven 26/03. Théâtre municipal Armand (Salon-de-Pv). 20h45. 13/21 €

**L'asticot de Shakespeare**  
Comédie de Clémence Massart (conception, écriture, réalisation et interprétation) d'après des textes de Shakespeare. Avec le soutien de Philippe Caubère et de la C<sup>ie</sup> La Comédie Nouvelle

Sam 27/03 à 20h30 + dim 28 à 16h. Théâtre des Carmes (Avignon). Prix NC

**La comédie du langage**  
Trois pièces courtes de Jean Tardieu par les candidates à la formation professionnelle Actéon

Lun 29/03. Ecole Actéon (Chapelle Saint-Laurent-le Capitole, 21 rue Laurent Bonnemant, Arles). 20h30. Entrée libre, chapeau à la sortie

**Le cas de la famille Coleman**  
Comédie dramatique (1h40) de Claudio Tolcachir par la C<sup>ie</sup> Timbre 4 (Buenos Aires). Dès 14 ans. i Spectacle en espagnol, surtitré en français !

Mar 30/03. Théâtre d'Arles. 20h30. 6/8 €

**Nous ne nous étions jamais rencontrés** **!**  
Théâtre documentaire sur l'adolescence (1h) de Sylvain Levey par la Senna'Ga C<sup>ie</sup>. Mise en scène : Patricia Vignoli. Interprétation : Agnès Péreau et Julien Asselin. Dès 10 ans

Ven 26/03. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €

**Comment mémé est montée au ciel et autres rêveries**  
Conte musical (1h) par la C<sup>ie</sup> Caus'Toujours. Conception et interprétation : Titus, accompagné de Gérard Baraton. Dès 6 ans

Ven 27/03. CDC Passerelles (Saint-Martin-de-Crau). 17h30. 7/10 €

**Peau d'âne**  
Conte par le Théâtre des Trois Hangars d'après l'œuvre écrite de Charles Perrault et les chansons de Jacques Demy et Michel Legrand. Mise en scène : Caroline Ruiz. Dès 6 ans. Dans le cadre de Feste Pitcho

Ven 2/04 à 20h + sam 3 à 18h. Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. Prix NC

**Mago Mentaliste**

Mentalisme par la C<sup>ie</sup> les décalogues. Interprétation : Guido Straniero. Texte et mise en scène : Art-Gaël

Ven 2/04. Forum de l'Etang de Berre. 21h. 12 €

**DANSE**

**Ana Fintzarak Je suis dans l'attente de toi / Je suis venue**  
Créations dans le cadre d'une carte blanche à Yalda Younes : un duo (15 mn) de et par Yalda Younes (danse et chorégraphie) et Yasmine Hamdan (adaptation, composition et chant) + un duo (45 mn) de et par Yalda Younes (interprétation) et Gaspard Delanoë (conception, écriture et interprétation) (chorégraphie : Israel Galvan). Dès 12 ans

Ven 26/03. Théâtre d'Arles. 20h30. 2,4/18 €

**Agwa I Correria** **!**  
Deux pièces hip-hop pour 11 danseurs cariocas (1h) par la C<sup>ie</sup> Käfig. Direction artistique et chorégraphique : Mourad Merzouki

Mar 30/03. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Jeu 1/04. Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 7/15 €

**Besame Mucho**  
Pièce pour six danseurs sur le désir inassouvi, le dépit amoureux et la solitude par la C<sup>ie</sup> Kelemenis. Chorégraphie : Michel Kelemenis

Ven 2/04. Centre d'Animation Municipal Georges Batiget (Bd des Jeunes, Rognac). 21h. Prix NC. Rens. 04 42 87 01 45

**CIRQUE / ARTS DE LA RUE**

**Service à tous les étages**  
Chorégraphie urbaine par Les Lézards Bleus. Chorégraphie et interprétation : Antoine Le Menestrel. Conception sonore : Vincent Lambert

Jeu 25/03. Maison du Parc naturel Régional du Lubéron (Apt, 84). 19h. Gratuit. Rens. 04 90 04 41 91

**Cabaret Cirk'**  
Soirée festive avec une dizaine d'artistes de la Région (trapèze, contorsion, fil de fer, acrobatie, etc.), précédée par le spectacle *Leçon de crêpes* par la C<sup>ie</sup> kitschnette

Sam 27/03. La Cirk'Mosphère (Cadagnet, 84). Dès 19h. 10/15 € (ou 20/25 € avec repas). Rens. http://cirkmosphere.free.fr

**Tragédie !**  
Création (sortie de chantier) : danse et théâtre de rue par le Deuxième Groupe d'Intervention. Conception et direction artistique : Ema Drouin. Dès 12 ans

Jeu 1/04. Départ du Citron Jaune/Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h. Gratuit

**JEUNE PUBLIC**

**Voyage d'un courant d'air**  
Conte musical (30 mn) par la C<sup>ie</sup> Le Chat perplexe. Mise en scène : Stella Cohen Hadria. Conception et interprétation : Lucie Catsu. Dès 1 an

Mer 24/03 à 16h30 + sam 27 à 11h & 15h. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 3/5 €

**Mamie Ouate en Papouasie**  
Comédie insulaire (50 mn) par la C<sup>ie</sup> L'Eldorado. Texte et mise en scène : Joël Jouanneau & Marie-Claire Le Pavec. Dès 6 ans.

Jeu 25/03. Salle des Fêtes du Thor. 19h. 6/8 €

Ven 26. Cinéma l'Eden (Noves). 19h. 6/8 €

**Quasmok ?**  
Comédie sentimentale de l'adolescence (1h) de Sylvain Levey par la Senna'Ga C<sup>ie</sup>. Mise en scène : Patricia Vignoli. Interprétation : Agnès Péreau et Julien Asselin. Dès 10 ans

Ven 26/03. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €

**Comment mémé est montée au ciel et autres rêveries**  
Conte musical (1h) par la C<sup>ie</sup> Caus'Toujours. Conception et interprétation : Titus, accompagné de Gérard Baraton. Dès 6 ans

Ven 27/03. CDC Passerelles (Saint-Martin-de-Crau). 17h30. 7/10 €

**Peau d'âne**  
Conte par le Théâtre des Trois Hangars d'après l'œuvre écrite de Charles Perrault et les chansons de Jacques Demy et Michel Legrand. Mise en scène : Caroline Ruiz. Dès 6 ans. Dans le cadre de Feste Pitcho

Ven 2/04 à 20h + sam 3 à 18h. Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. Prix NC

**DIVERS**

**Assaut Poétique**  
Performances, projections, expositions...

Sam 27. Jardins de l'espace Van Gogh (Arles). 20h. Entrée libre

**Carnaval de Martigues Carnaval Contemporain, Martigues Superstar a perdu la boule**  
Défilé commun des chars en marche depuis le 13 mars.

Dim 28. Départ de l'avenue Ziem à Joncquières, à 14h45. Arrivée derrière le théâtre des Salins, Ferrières.

**Centenaire du 1er vol mondial en Hydravion par Henri Fabre**  
Animation autour du thème de l'aviation

Dim 28. Place des Aires (Ferrières) ou Parvis de l'Hôtel de Ville (Martigues) selon le temps. 10h30. Tarifs NC

**EST PROVENCE MUSIQUE**

**Pony Pony Run Run + Are We Brothers ?** **!**  
PPRR : trio de power/pop de Nantes (voir *Short Cuts*). AWB : power-pop/ska 60's (Danemark).

Jeu 25. Espace Malraux (Six-Fours-les-Plages). 21h. 21 €

**Bazbaz + Dondolo** **!**  
Plateau chanson/rock français.

Ven 26. Oméga Live (Toulon). 21h. 7/13 €

**Chasseloup**  
Chanson française.

Ven 26. Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 5/7 €

**Spiky the Machinist + Kabba Massagana** **!**  
STM : electro/dubstep (voir *Short Cuts*). KM : ragga sound system (Aubagne).

Ven 26. Escale St-Michel (Aubagne). 21h. 8 €

**Phosphene + Tribeqa** **!**  
P : collectif musical rock/electro expérimental avec danse. T : electro-jazz et mélodies africaines (Nantes) avec Magic Malik à la flûte.

Sam 27. Escale St-Michel (Aubagne). 21h. 8 €

**Trio Salque**  
« Classique, folklore, jazz et musiques du monde ».

Sam 27. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

**Carte blanche à Jean-Michel Bossini : Le Concert Impromptu, La Lyre Provençale d'Ollioules et Polychronies**  
Deux de ses compositions seront interprétées par les trois ensembles.

Mar 30. Châteauevallon (Ollioules). 20h30. 13 à 24 €

**Meddy Gerville Quartet**  
Jazz teinté de blues réunionnais.

Mar 30. Théâtre Marélias (La Valette du Var). 20h. Entrée libre - rés. 04.94.93.34.56

**Strings Game**  
Musique contemporaine (carte blanche à Jean-Michel Bossini).

Mer 31. Théâtre Marélias (La Valette du Var). 21h. 6/14 €

**Nasser + Gaspard Lanuit** **!**  
N : electro-rock (concert de fin de résidence). GL : chanson française/rock.

Ven 2. Escale St-Michel (Aubagne). 21h. 8 €

**Soyez Early : Quadricolor + Mekanik Kantatik** **!**  
Voir Ouest Provence et p.5. Ouverture : groupe local...

Ven 2. Oméga Live (Toulon). 21h30. Entrée libre sur présentation du pass annuel Local Heroes (6 €)

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Le bourgeois gentilhomme** **!**  
Tragi-comédie pour pantins, robots, acteurs et manipulateurs (1h30) par l'Agence de voyages imaginaires d'après Molière. Adaptation : Philippe Car (mise en scène) et Yves Favrega

Mer 31/03. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 3/12 €

**L'Atelier** **!**  
Evocation de la vie d'un atelier de confection dans l'après-guerre (2h) par la C<sup>ie</sup> Eclats de Scène. Texte : Jean-Claude Grumberg. Mise en scène : Gilbert Barba. Dramatur

Ven 26. Cinéma l'Eden (Noves). 19h. 6/8 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Le bourgeois gentilhomme** **!**  
Tragi-comédie pour pantins, robots, acteurs et manipulateurs (1h30) par l'Agence de voyages imaginaires d'après Molière. Adaptation : Philippe Car (mise en scène) et Yves Favrega

Mer 31/03. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 3/12 €

**L'Atelier** **!**  
Evocation de la vie d'un atelier de confection dans l'après-guerre (2h) par la C<sup>ie</sup> Eclats de Scène. Texte : Jean-Claude Grumberg. Mise en scène : Gilbert Barba. Dramatur

Ven 26. Cinéma l'Eden (Noves). 19h. 6/8 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Le bourgeois gentilhomme** **!**  
Tragi-comédie pour pantins, robots, acteurs et manipulateurs (1h30) par l'Agence de voyages imaginaires d'après Molière. Adaptation : Philippe Car (mise en scène) et Yves Favrega

Mer 31/03. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 3/12 €

**L'Atelier** **!**  
Evocation de la vie d'un atelier de confection dans l'après-guerre (2h) par la C<sup>ie</sup> Eclats de Scène. Texte : Jean-Claude Grumberg. Mise en scène : Gilbert Barba. Dramatur

Ven 26. Cinéma l'Eden (Noves). 19h. 6/8 €

**Toutes les salles dans les parages**

**AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX**

**3bisF** Hôpital Montperrin, 109, av. du Petit Barthélémy, Aix - 04 42 16 16 48 • **Bibliothèque des deux Ormes** Allée des Amandiers, Jas de Bouffan, Aix - 04 42 59 08 15 • **Café-théâtre Il Piccolo** 7 rue Mazarine, Aix - 04 42 50 52 08 • **Cité du Livre (Bibliothèque Méjanas, Institut de l'Image)** 8/10 Rue des Allumettes, Aix - 04 42 91 98 88 • **Le Clos des Magnans** 24 rue Felibre Gaut, Aix - 04 42 59 36 62 • **Le Flibustier** 7 Rue Bretons, Aix - 04 42 27 84 74 • **La Fontaine d'argent** 5 Rue Fontaine d'argent, Aix - 04 42 38 43 80 • **Grand Théâtre de Provence** 380 Avenue Max Juvénal, Aix - 04 42 91 69 69 • **Pasino** 21 avenue de l'Europe, Aix - 04 42 59 69 00 • **Le Palmier** 9240 avenue Augustin Fresnel La Duranne, Aix - 04 42 20 19 08 • **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart, Aix - 04 42 93 48 00 • **Théâtre Ainsy de suite** 23 Rue Gaston de Saporta, Aix - 04 42 21 60 08 • **Théâtre Antoine Vitez** Université de Provence, 29 avenue Robert Schumann, Aix - 04 42 59 94 37 • **Théâtre d'Animation Chapiteau** au Parc St Mitre, Aix - 06 81 60 96 84 • **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis, Aix - 04 42 38 10 45 • **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra, Aix - 08 20 82 09 30 • **Théâtre et Chansons** 1 rue Emile Tavan, Aix - 04 42 27 37 39 • **La Capelane** Chemin de la Capelane, Les Pennes-Mirabeau - 04 42 46 62 70 • **Cinéma 3 Casino** 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Complexe Culturel de Simiane-Collongue** Route de Gardanne - 04 42 22 62 34 • **Complexe culturel des Terres blanches** Quartier des Terres Blanches, Bouc-Bel-Air - 04 42 22 41 65 • **Salle Emilien Ventre** Boulevard de la Cairane, Rousset - 04 42 29 18 61 • **Théâtre de l'Eden** 28 cours Jean Jaurès, Senas - 04 90 57 79 36 • **Le Moulin à Jazz** Domaine de Fontblanche, Vitrolles - 04 42 79 63 60 • **Théâtre Fontblanche** Allée des artistes, Vitrolles - 04 42 75 25 00

**QUEST PROVENCE (Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)**

**Cargo de Nuit** 7 avenue Sadi Carnot, Arles - 04 90 49 55 99 • **Théâtre d'Arles** Boulevard Georges Clémenceau - 04 90 52 51 51 • **Théâtre de la Calade** 49 quai de la Roquette, Arles - 04 90 93 05 23 • **Théâtre de l'Entre-Texte** 7 rue Marc Sangnier, Arles - 04 90 97 51 72 • **Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Etang** Rue Fernand Léger - 04 42 74 09 19 • **Pôle culturel Jean-Claude Izzo**, Châteauneuf-les-Martigues - 04 42 09 22 83 • **Médiathèque Albert Camus (Grans)**, Place de la Liberté - 04 90 55 85 69 • **Médiathèque d'Istres**, C.E.C. Les Heures Claires - 04 42 11 00 32 • <

GALETTES



**JUAN CARMONA**  
*El Sentido del Aire (Nomades Kultur / harmonia Mundi)*  
Les grands créateurs sont rares. Encore plus dans notre région. Il faudra un jour célébrer comme il se doit ce virtuose à la corde sensible, ce guitariste d'Aubagne qui a su se faire respecter par ses pairs andalous. Après le splendide *Sinfonia Flamenca*, Juan Carmona revient avec un album plus classique dans sa forme, mais toujours aussi majestueux. D'une ardeur typiquement hispanique, *El Sentido del Aire* respire la chaleur et l'apaisement, et le plaisir aussi de retrouver ses premières amours gitanes, même si percent parfois quelques lignes d'une facture classique somptueuse.

nas/im



**ASWE FALL**  
*Fun is dead (Isolering/Module)*  
Bien sûr, on sait d'où ça vient : les Young Marble Giants, la trilogie cold-wave de Cure, les productions du label Factory dans les 80's... Avec *Bleed*, leur premier album sorti sur le label Kill the Dj, Leo Helldén et Clément Vaché n'avaient surpris que les critiques dociles, pour qui ce genre d'exercice pop dénotait totalement dans un tel catalogue. En montant sa propre structure, Aswe Fall s'assume enfin pleinement avec ce deuxième album épuré, recentré sur les machines. Le romantisme retrouve ici des couleurs — entre gris clair et gris foncé, comme dirait l'autre.

PLX



**GIGI**  
*Maintenant (Tomlab)*  
On va faire simple. Vous aimez Phil Spector ? Scott Walker ? Burt Bacharach ? Belle and Sebastian ? Si vous avez un maximum de réponses « oui », alors foncez dès *Maintenant* vous procurer ce sublime album. Fruit de cinq ans de travail des Canadiens Nick Krgovich et Colin Stewart, cet opus convoque la crème des voix féminines de l'indie rock pour nous servir un condensé du meilleur de la pop de ces cinquante dernières années. Easy, sexy, classique et irrésistible, le monde de Gigi nous offre tout le contraire des niaiseries aventurées dessinées de notre enfance cathodique. Gigi, oh Gigi !

nas/im



**PANTHA DU PRINCE**  
*Black noise (Rough Trade/Naïve)*  
Depuis son précédent album (*Bliss*), il était l'un des artistes les plus convoités sur le circuit électronique européen. Musicien confirmé (études classiques) avant d'être passé du côté obscur de la force (les clubs), l'Allemand Hendrick Weber possède en effet un touché unique, ni vraiment deep-house, ni vraiment minimal-techno, ni vraiment gothic-ambient, mais une vraie profondeur dans l'élaboration de ses textures sonores, de ses architectures mouvantes aux basses moelleuses. Le label de rock anglais Rough Trade a donc rattrapé l'animal pour ce bien nommé *Black noise*.

PLX



**DAG FÖR DAG**  
*Boo (Haldern Pop Recordings / Differ-ant)*  
Un garçon et une fille, un frère et une sœur... Et non, il ne s'agit pas des White Stripes mais de Dag för Dag, jeune duo californien installé en Suède. Si la famille White a opté pour le rock'n'roll lourd et brutal, les Snavelly semblent eux avoir été bercés par les sombres héros de la cold wave. Un bain de *Boo* (ça ne fait pas de mal !) vous permettra de vous replonger avec délice dans ces lignes de basses profondes et ondulantes et ces voix réverbérées au charme aussi suave qu'inquiétant. Une certaine idée du romantisme mélancolique et mélodieux.

nas/im



**JOANNA NEWSOM**  
*Have one on me (Drag City/PIAS)*  
Après le chef d'œuvre mégalomane *Ys*, présenter ce triple album appelle à la modestie. A titre personnel, il m'aura fallu trois ans pour digérer complètement la chanson d'ouverture d'*Ys*, pas moins. Auréolée d'un succès critique à peu près total, la jeune harpiste et chanteuse folk californienne est bien entourée (O'Rourke, Albini, Smog et d'autres), mais elle ne doit sa renommée qu'à elle-même : sa voix, son ambition, son souffle d'écrivain. Toujours accompagné d'arrangements fabuleux, son art est hors du temps et son écoute sera sublimée dans la chaleur des nuits languissantes.

JS



**AGORIA**  
*Balance 016 (EQ Recordings/La Baleine)*  
Depuis que Laurent Garnier s'est un petit peu retiré des affaires, Agoria est devenu le nouveau maître étalon de la techno française. Il ne s'agit bien sûr pas d'un genre en soi : comme son père spirituel, le Lyonnais peut jouer de tout, il n'est pas un Dj de « genre » mais quelqu'un qui s'adapte constamment à son auditoire. En voici une nouvelle preuve : cette double compilation mixée, qui succède aux très exigeants volumes signés Joris Voorn et Will Saul, privilégie les ambiances afin d'en faire un disque destiné à une écoute domestique, nécessitant une immersion totale.

PLX



**V/A**  
*We Are Only Riders (Glitterhouse/Differ-Ant)*  
Au départ, il y a une cassette oubliée au fond d'un grenier. Dessus, un autocollant sur lequel est écrit *JLP Songs*. Cypress Grove, guitariste de Jeffrey Lee Pierce dernière période, a alors la bonne idée de contacter le gratin du rock ténébreux et alternatif en lui demandant de reprendre ces chansons écrites par le leader disparu du Gun Club. Le casting est tout simplement ahurissant (Nick Cave, Debbie Harry, David Eugene Edwards, The Raveonettes...) et le résultat, quoique très classique, forme un très bel hommage à l'un des maîtres du blues/rock noisy et sauvage.

nas/im

MILLEFEUILLES



**PHILIPPE CLAUDEL**  
*Le rapport de Brodeck (Gallimard)*  
« Différence engendre haine » : quelle meilleure devise que celle de Stendhal pourrait concentrer l'essentiel de ce roman ? Le thème n'a hélas rien de nouveau, lui qui retrace à sa manière un phénomène vieux comme le monde : le rejet. L'originalité vient donc d'ailleurs et pour cause. Brodeck, rescapé des camps de la mort, vit paisiblement dans un petit village dont les frontières incertaines jouxtent l'Allemagne. Ce père de famille, fonctionnaire chargé de dresser un état des lieux de la faune et flore des environs, se voit confier une mission des plus ambiguës : faire le récit circonstancié d'une mise à mort. La victime n'est autre que l'Anderer, l'Autre, l'Etranger venu quelque temps auparavant jouir de la quiétude de cette région en apparence bienveillante. C'était sans compter les blessures d'un passé enfoui que la mémoire menace sans cesse de réactiver... Une belle — et universelle — fable sur les dangers de la mémoire

AFH



**PATRICK HERMAN**  
*Les nouveaux esclaves du capitalisme (Au Diable Vauvert)*  
L'excellent éditeur gardois publie l'essai vindicatif de ce journaliste-paysan cévenol dans un contexte de crise agricole sans précédent. Nos fruits et légumes disponibles en toute saison ont le goût du sang — en plus de celui des pesticides ! C'est ce que donne à penser cet ouvrage, sous-titré « Agriculture intensive et régression sociale : l'enquête ». Grâce au travail du Collectif pour la Défense des Travailleurs Agricoles Saisonniers, on connaissait un peu les abjects négriers de notre Crau surexploitant des ouvriers marocains. Herman insiste sur leur complicité avec l'Etat français... Et dans la famille des ignobles, place aux nouveaux grands propriétaires andalous ou à la mafia camoraise, voire aux féodaux marocains alliés aux multinationales agro-alimentaires. Un mode de production aux forts relents colonialistes fondé sur la servitude des damnés de la terre : la chair humaine ne vaut pas cher au pays des fraises éternelles ou des pêches plates !

LD



**TRONDHEIM**  
*Top ouf (Dargaud)*  
Richard, Félix et Patrick n'en peuvent plus d'être célibataires. Afin de remédier à cela, ils décident de mettre à profit le week-end pour trouver chacun une copine. Pour rendre le jeu davantage piquant, tous déposent un chèque de cinq mille euros : celui qui sera demeuré célibataire à l'issue du week-end devra céder son chèque aux autres. Lewis Trondheim ayant fait mourir Lapinot en 2004 dans l'album *La vie comme elle vient*, nous ne nous attendions pas à le voir réactiver l'univers qu'il avait construit autour du fameux lapin. C'est désormais chose faite avec ce quatrième tome des *Formidables aventures sans Lapinot*. Si l'on a connu l'auteur en plus grande forme artistique, force est de reconnaître que le récit est habile, drôle, mordant et même touchant. Et, surtout, quel plaisir de retrouver les amis de Lapinot !

BH



**NAOKI URASAWA ET TEZUKA OSAMU**  
*Pluto (Big Kana)*  
Pour ce nouvel opus, le talentueux Naoki Urasawa (*Monster*, *20th Century Boys*) s'inspire de l'une des histoires développées dans le fameux *Astro* du non moins fameux Tezuka Osamu. Ici, Gesicht, un enquêteur-robot, essaie d'arrêter l'assassinat des sept robots les plus puissants du monde tout en s'interrogeant sur sa condition. Dans ce manga adulte, l'auteur développe des thèmes chers à l'antimilitariste Osamu, comme l'humanité des robots et les dangers des machines de guerre, en y ajoutant une réflexion sur l'intelligence artificielle. Pour autant, Urasawa n'oublie pas les codes du genre, entre onomatopées variées et découpage temporel cinématographique, avec une touche personnelle : des personnages s'adressent à des interlocuteurs hors case pour mieux faire travailler notre imagination. Une série à suivre « pluto » deux fois qu'une.

GA

RETOUR AU MENU



**THE BROWN BUNNY**  
(USA - 2003) de Vincent Gallo (Potemkine)  
L'une des sorties les plus attendues de l'année remet l'excellent éditeur Potemkine sur le devant de la scène. *The brown bunny* est rapidement devenu culte, malgré une diffusion réduite en France — pas de sortie DVD, une sortie en salles en service minimum. Le film est un long trip sensoriel sur fond de déception amoureuse, aux dialogues quasi inexistantes. Un homme tente de fuir le souvenir de celle qu'il a follement aimée, en participant à travers le pays — une Amérique merveilleusement filmée — à des courses de moto. Vincent Gallo y imprime son personnage de beau gosse ténébreux, et porte à bout de bras l'une des plus belles surprises du cinéma indépendant américain de ces dernières années.

EV



**LA SIXIÈME PARTIE DU MONDE + LA ONZIÈME ANNÉE**  
2 films de Dziga Vertov (Choses vues)  
A la tête de la structure d'édition Choses Vues, Francis Lecomte a depuis maintenant quelques années mis la barre cinéphilique très haut, en s'attaquant à la diffusion de la collection Filmmuseum, réunissant de véritables perles — rarissimes — du cinéma international, de *Berlin, Symphonie d'une grande ville* aux films de Frank Borzage. Aujourd'hui, ce sont deux opus de Dziga Vertov, le génial réalisateur de *L'homme à la caméra*, que l'éditeur met à l'honneur. On retrouve dans ces parcours filmés, ces « ciné-poèmes », au cœur d'une URSS magnifiée, toute la fougue créatrice du cinéaste, sa folie photographique, le tout baigné par une musique de Michael Nyman. Une formidable leçon de cinéma, rare et précieuse.

EV



**FEMMES, FEMMES**  
(France - 1974) de Paul Vecchiali (La vie est belle)  
« Je dois dire qu'il m'est rarement arrivé ces dernières années de voir un film aussi beau et aussi émouvant », ainsi s'exprimait Pier Paolo Pasolini à la sortie du film de Paul Vecchiali. Le cinéaste n'a qu'un film à son actif quant il réalise *Femmes, femmes* en 1974, mais ce second opus bouleversera en profondeur les consciences, et deviendra pour tout cinéophile une référence discrète. Deux actrices — on connaît l'amour de Vecchiali pour les femmes du cinéma — s'isolent dans un appartement, pour y rejouer, avec emphase et désespoir, le film de leur vie. Un huis clos théâtral de génie, où plane à chaque instant l'ombre des grandes divas des studios, de Dietrich à Crawford, en passant par Garbo.

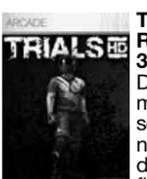
EV



**UNITED RED ARMY**  
(Japon - 2008) de Kōji Wakamatsu (Blaq Out)  
Les luttes armées post-révolutionnaires des années 60-70 ne furent pas l'apanage des sociétés occidentales. Le Japon connut de violents séismes sociaux, suite aux soulèvements étudiants sévèrement réprimés par un gouvernement dur et conservateur. Wakamatsu abandonne un temps le Pinku Eiga, ce genre érotique typiquement japonais dont il fut l'un des maîtres, pour réaliser ce *United red army*, chronique d'un groupuscule d'extrême gauche qui décida de prendre les armes, seule voie admise pour mener la révolution. Les camarades s'isolent alors dans les montagnes afin de parfaire leur formation militaire, où s'instaurera lentement un vrai régime de terreur.

EV

AMUSE GUEULES



**TRIALS HD**  
Red Lynx/Microsoft Games / Xbox 360 en téléchargement XBLA  
Dans la famille des jeux traduisant les états d'âme humains, on avait *Prototype* pour la frustration sociale (résolue grâce à un héros tout puissant, sécrétant des lianes noires et meurtrières à l'encontre de ses ennemis et aussi de la population, s'il le souhaite) et *Perfectionism* (jeu en flash gratuit) pour... le perfectionnisme. Dans la même veine que ce dernier, *Trials HD* est une simple simulation de motocross qui consiste à sauter des obstacles le plus rapidement possible sans chuter. Les jeux permettent d'expérimenter ce qui ne peut pas l'être dans les conditions du réel. Le réel nous donne rarement la possibilité de retenter quelque chose à l'infini jusqu'à devenir un maître en la matière. L'extrême subtilité des comportements de la moto et de son conducteur (qu'on peut pencher en avant ou en arrière) permet au joueur de devenir de plus en plus doué. Ajoutez-y des médailles qui sanctionnent des temps honnêtes (« argent ») ou parfaits (« or ») quand vous finissez un circuit du premier coup, et c'est parti pour des heures et des heures de tentatives de plus en plus réussies, jusqu'à l'orgasme : médaille d'or !... Course suivante.

JS



**WAY OF THE SAMURAI 3**  
Acquire/Rising Star Games Limited / PS3, Xbox 360  
La série des *Way of the Samurai* a toujours eu le mérite de s'affranchir le plus possible de la narration traditionnelle, qui impose au joueur un scénario prédéfini. En lui permettant d'influer sur les événements plutôt que de les subir, elle le place dans la position privilégiée d'acteur et le met face à ses responsabilités. La trame de fond est largement entendue : un samouraï sans maître évolue dans un Japon médiéval, où le peuple se trouve sous le joug d'un gouverneur zélé mais aussi sous celui d'une bande de malfrats locaux. Ce fil conducteur nous laisse libres de nos (ex)actions, lesquelles influent alors sur le sort du héros : s'en prendre aux brigands, aux civils ou à l'autorité modifiera le cours des choses, nous interdisant d'accéder à certains lieux ou nous permettant de nous lier à certains protagonistes. Tirailé entre le bien et le mal, il nous faut alors peser nos actes avant de les assumer, une fois emprunté le chemin sur lequel nos choix moraux nous conduisent. Fort d'une vingtaine de dénouements différents, le jeu ne se verra reprocher que sa plastique datée, loin de celle de *Heavy Rain*.

SEBNEC



**HEAVY RAIN**  
Quantic Dream/Sony Europe / PS3  
Livre dont vous êtes le héros appliqué au jeu vidéo avec une intrigue et une esthétique à la *Se7en*, ce film interactif rendra accessible un panel de péripéties et de dénouements allant du thriller qui finit bien au slasher movie amer. Comme au cinéma et de façon analogue au réel, des événements irréversibles suscitent l'émotion, voire l'identification du joueur. De ce fait, le chemin adopté constitue une histoire à part entière, donc un film. Dans cette optique, *Heavy Rain* ne dit jamais au joueur « Game Over » mais lui fabrique, par exemple, un destin toujours plus tragique à chaque faux pas. Il est alors paradoxal qu'il lui permette à tout moment, grâce à un énigmatique menu « Chapitres », de revenir plus tôt dans l'intrigue pour en modifier le cours futur. Si on utilise cette option, le film interactif s'éclipse pour nous laisser jouer le rôle du scénariste, s'amusant des changements provoqués par tel ou tel choix moral. Mais comme on connaît déjà la solution de l'énigme, le jeu du scénariste se réserve aux plus curieux, ou à ceux qui aiment (se) « jouer de la morale »...

JS

# Mark Dion, un autre profil...



Cerise sur le gâteau de l'auguste et incontournable exposition des vestiges du Rhône à Arles, l'œuvre de Mark Dion joue avec l'addiction muséographique de l'artiste américain via un jeu de correspondances et une recherche d'« archéologie » contemporain.

Le buste de César nous contemple de toute sa majesté, le gracieux et émouvant captif de bronze nous met à genoux, le fessier de Neptune ne nous laisse pas de marbre... Les secrets que le Rhône avait gardés sont des trésors : un patrimoine dense présenté par une scénographie didactique bien dosée. A l'initiative de David Djaoui (aussi bon plongeur-découvreur que commissaire d'exposition), il s'enrichit encore d'un pont sous forme d'installations. Preuve que les chercheurs subaquatiques ont su, malgré la visibilité trouble et limitée sous l'eau, voir plus loin qu'un simple partage des antiquités. Au premier étage, Mark Dion explore et dispose ainsi son musée miniature, restituant le processus muséal lui-même : « Plus intéressants que les objets seraient les archéologues ! Leur vie, telle un fil conducteur, a été étudiée comme celle d'une tribu différente. » Ainsi est-on confronté à une réserve d'amphores accumulées interdite au public alors que les sous-sols recèlent des visites passionnantes. La reconstitution des bureaux énonce un parti pris critique et ironique mettant en place l'aspect maniaque et désuet. Un meuble à tiroirs conserve de superbes croquis d'identification (à voir aussi au Cargo de Nuit), sortes de narrations à partir d'élé-

ments parfois dérisoires prélevés du limon. L'armoire, cabinet de curiosités, met sens dessus dessous les références en bousculant l'ordre des choses. Une ambiance de chapelle résonne face à la structure oblongue miroitante, métaphore du lit fluvial, qui éclaire les bris de verre classés par nuances de couleurs. Natacha Pugnet, spécialiste de l'œuvre de Mark Dion, souligne le point d'ancrage très fort sur l'authenticité, l'élaboration de collections et la réaction avec le lieu. A noter qu'Actes Sud en célèbre le dispositif, dans un catalogue à double entrée, sous forme de lab book de l'artiste et de carnet de fouilles (dirigées et illustrées par Luc Long, conservateur du DRASSM, commissaire général et scientifique de l'expo *César, le Rhône pour mémoire*). Le musée donne plus à réfléchir à travers le prisme des plasticiens d'aujourd'hui ; il a besoin de ce type de collaborations pour dire ce qu'il ne s'autorise pas trop.

MARIKA NANQUETTE-QUÉRETTE

*César, le Rhône pour mémoire / Mark Dion, un autre regard...* : jusqu'au 19/09 au Musée départemental Arles antique (Presqu'île du Cirque-Romain). Rens. 04 50 18 88 88 / [www.cesar-rhone.fr](http://www.cesar-rhone.fr)  
Mark Dion - *Dessins* : jusqu'au 15/04 au Cargo de Nuit (7 avenue Sadi Carnot, Arles). Bar à vin et tapas ouvert à partir de 18h (un verre offert aux lecteurs de *Ventilo* !)

## Les (bons) génies de la lampe

Trois artistes (Nicolas Vitellaro, Geneviève Dusser et Rémy Tassou) œuvrant à partir de matériaux de récupération exposent actuellement à Marseille. De ce point de départ commun éclatent bien des différences.

A tout seigneur, tout honneur : Tassou, qui expose à l'Espace Nautique, est celui dont l'activité est la plus reconnue. Combinant judicieusement des éléments de technologies modernes et l'idée très tendance de recyclage, de deuxième vie pour objets détournés, le concept « cybertrash » de ce descendant de César est complètement dans l'air du temps. On peut d'ailleurs se débarrasser — sur le lieu même de l'expo — d'appareils électroniques hors d'état. Signe de la réussite médiatique et commerciale — voire artistique — de Tassou, Karl Lagerfeld s'est récemment porté acqué-



Geneviève Dusser

reur d'une de ses œuvres, un Totem à côté duquel le styliste se fait parfois photographier. A l'opposé, près du Palais Longchamp, chez Alter Mundi, Geneviève Dusser bénéficie de l'invitation de Nicolas Vitellaro, l'exposant principal, pour glisser cinq lampes, le plus souvent assemblages de pièces mécaniques d'acier et de pièces de verre. Ces lampes, de bureau ou de chevet par leur taille, s'avèrent par leur facture à la fois modernes et anciennes, nouvelles et familières, propices à l'imaginaire. Leur créatrice les aime, et vous les présente sur catalogue en disant de celles qu'elle a vendues : « Celle-là, je ne l'ai plus ». Et voyant son travail, on se prend à partager ce sentiment. Cet amour de ce qui est fait, on le retrouve chez Nicolas Vitellaro, qui expose lui aussi des luminaires, pour la plupart à hauteur d'homme. Après vingt ans d'une

Tassou - *Sculptures cybertrash* : Jusqu'au 28/03. Société Nautique, Pavillon flottant, 20 Quai de Rive Neuve, 7°. Rens. 04 91 54 32 03 / <http://tassou.com/>  
Nicolas Vitellaro (+ Geneviève Dusser) : Jusqu'au 30/04. Alter Mundi, 15 boulevard Montrichet, 1°. Rens. 04 91 08 53 99

FRÉDÉRIC MARTY

## Prises multiples

L'exposition *Conversation n° 2* nous invite à découvrir les voies possibles dans lesquelles s'engage la photographie artistique contemporaine en faisant dialoguer les œuvres de six « jeunes » artistes, comme autant de défis posés à la vision du monde et au sens des images.



Yann Poncelet

L'exposition proposée par les Ateliers de l'Image met l'accent sur l'une des forces de la photographie artistique contemporaine : la manière dont elle met en œuvre une réflexivité du voir au cœur même de notre relation sensible aux images en faisant de l'opération du montrer un enjeu spécial.

C'est d'abord le statut de la photographie en tant qu'image du monde et trace d'un réel ayant existé qui est interrogé par ces pratiques. Chez Gilles Pourtier (série *Le Château*), la forte proximité avec le réel supposée par la prise de vue est aussi ce qui permet un écart, un basculement : il explore l'hétérogénéité entre la logique du visible et celle de la nomination des choses. Cette proximité peut aussi offrir l'occasion d'ausculter les rapports entre matériel et immatériel, réel et imaginaire : en l'accentuant, à l'instar de Marie Maurel de Maillé, dont les cadrages souvent très serrés nous invitent à ressentir la charge onirique des images ; en sondant, comme Nicolas Félician, les liens entre valeur documentaire et valeur esthétique des photos ; ou encore en créant des liens entre dispositif documentaire et dispositif critique (Olivier Cablat).

D'autres cherchent à explorer les rapports de non coïncidence entre les hommes et les images. Ainsi, Anne-Claire Broc'h (série *Portraits d'Eté*) ne cherche pas tant à montrer l'individualité intrinsèque du sujet qu'à exprimer la manière dont il est au monde. Yann Poncelet étudie quant à lui les liens entre l'acte de se montrer et celui de se raconter, avec les dimensions fictives que cela suppose, mais aussi les liens entre le spectaculaire et l'absurde, la tension entre la photo comme preuve d'un réel et l'image comme construction de rapports (entre les hommes, entre le monde et les images).

Ainsi ces pratiques photographiques explorent la multiplicité du voir — qui ne se réduit ni à une impression sensible ni à une connaissance du réel — en cherchant à démêler les liens, culturels ou subjectifs, conditionnés ou intentionnels, réels ou imaginaires, qui nous unissent, silencieusement, aussi bien au monde des images qu'au monde qui nous est commun.

ELODIE GUIDA

*Conversations n°2* : jusqu'au 27/03 à l'Espace Culture (42 La Canebière, 1<sup>er</sup>) et à La Traverse (28/38 rue Tasso, 2<sup>e</sup>). Rens. 04 91 90 46 76 / <http://www.ateliers-image.fr>



Marie Maurel de Maillé



**!** Recommandé par Ventilo

## MARSEILLE

### PIQUE-ASSIETTES

**Raymond Berbiguier - Pastels**

Vernissage mer 24/03 à 17h

Jusqu'au 24/04. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Gary Fernández - Leisure**

Illustration. Vernissage mer 24 à 19h

Du 24/03 au 14/04. Seize, 16 rue Fontange, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Tous enfants d'Abraham**

Expo réalisée sous la houlette du Centre Fleg. Vernissage jeu 25 à 18h30

Du 25/03 au 8/04. Hôtel du Département, métro Saint-Just, 4<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-18h

**Le bois dans notre vie (1) : la Provence et la mer**

Vernissage jeu 25 à 18h avec exposé par Patrick Verlinden

Jusqu'au 15/04. Carré des Arts, 58 montée de Saint-Menet, 11<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-12h & 14h-18h (ven & sam >17h)

**Youri Cayron - Tout ou presque**

Installation vidéo. Vernissage jeu 25 à 18h30

Du 25/03 au 17/04. Afternoon Galerie-Comp-toir, 17 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>. jeu-sam, 15h-22h

**Mir Grabe - Boîte N°3**

Vernissage jeu 25 à 19h

Du 26/03 au 30/04. Galerie CompleX, 3 rue Pastoret, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-13h & 14h-19h

**Céline Normant - Passions féminines : l'eau qui dort et l'eau qui bout**

Peintures. Vernissage jeu 25 à 18h

Du 26/03 au 24/04. Songe d'Icare la galerie, 21 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h

**Damien Berthier**

Sériographie. Vernissage ven 26 à 19h

Du 29/03 au 9/04. La Designothèque, 40 rue du Coq, 1<sup>er</sup>. Rens. http://www.tchikebe.com

**Amelle de Sainte Marie - Odysée**

Peintures. Vernissage ven 26 à 18h30

Du 27/03 au 30/04. Galerie Moulot, 27 rue Thubaneau, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**« Il Risorgimento » sur l'histoire de l'Unité. Personnages, batailles et allégories de l'Italie unie**

Vernissage ven 26 à 17h30 avec projection du court-métrage *La presa di Porta Pia* (1905) de Filoteo Alberini.

Du 26/03 au 20/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (samedi)

**André Gabriel - L'Histoire du Boumian dans la crèche provençale**

Dans cadre du festival Latcho Divano. Vernissage ven 26 à 18h30

Du 24/03 au 10/04. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

**Jacqueline Reynier**

Peintures. Vernissage ven 26 à 18h30

Jusqu'au 18/04. Paris des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

**Stanislas - Rythmes chromatiques**

Peintures. Vernissage ven 26 à 18h30

Jusqu'au 3/04. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8<sup>e</sup>. Mar-sam 9h30-13h & 14h-18h30 (sf sam : 14h30-19h)

**Fanny Baxter - Swimming Sarko**

Vernissage et inauguration de la galerie sam 27 à 18h

Du 2/04 au 12/06. La GAD - Galerie Anaud Deschin, 34 rue Espérandieu, 1<sup>er</sup>. Ven 17h-20h + sam 15h-20h

**Véronique Lancien et Emilie Leonard - Les Antilles**

Peintures. Vern. : sam 27 à 19h

Durée NC. Ma Ti'Boutik, 1bis rue Pastoret, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h15-19h15

**Turcof**

Peintures. Vernissage sam 27 dès 16h

Jusqu'au 15/05. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-19h

**Ana Geertje Vangenechten, Marina Obradovic, Laurence Janner et Eric Roset**

Photos et peintures dans le cadre de Latcho Divano. Vernis. mar 30 à 18h30

Du 26/03 au 10/04. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>. Tlj, 14h-22h

**Années 1980. Un parcours photographique dans les collections du FRAC PACA et du [mac]**

Vernissage mer 31 à 18h30

Du 1/04 au 23/05. [mac], 69 av d'Haifa, 8<sup>e</sup>. Mar-dim, 11h-18h

**SSL Designer - Prototypes**

Design. Vernissage mer 31 à 18h

Du 31/03 au 17/04. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-19h

**« A chaque effondrement des preuves, le poète répond par une salve d'avenir » (René Char)**

Œuvres de Bastide, Bauduin, Bencham, Damien, Dahiry, Deleurence, Deschamps, Ducarne, Gigl, Louâpre, Straumann, Tamain & Trastrour. Vernissage jeu 1<sup>er</sup> à 18h30 avec une performance musicale improvisée par J-M. Bernard et P. Deleuze.

Du 2 à 16/04. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Læti de Flo - Corps et décors**

Vernissage jeu 1<sup>er</sup> à 18h30

Du 30/03 au 3/04. HangArt, 106 bis avenue F. Duparc, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

**Johanna Heeg - Spleen & Idéal**

Peintures. Vernissage jeu 1<sup>er</sup> à 18h30

Du 1<sup>er</sup> au 30/04. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Laurence Janner et Nicolas Martin - Le Réaltor**

Photos dans le cadre de Latcho Divano. Vernissage jeu 1<sup>er</sup> à 18h30, suivi d'une projection du court *Les âmes délaissées* de Stefan Sao Nelet

Du 2/04 au 10/04. Equitable Café, 54 cours Julien, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-23h

**Retour de Skopje**

Œuvres d'artistes de la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée. Vernissage jeu 1<sup>er</sup> à 17h30

Port antique, 18h30 galerie Montgrand et 19h30 galerie Château de Servières

Du 2/04 au 15/05. Port antique / Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 12h-18h15), Galerie Montgrand (40 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Mar-dim, 14h30-18h) & Galerie Château de Servières (11-19 bd Boisson, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h)

**Vincent Ganivet - Concrete Stone**

Installation. Vernissage ven 2 à 18h

Du 3/04 au 7/05. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h-19h

**Alix Cléo Roubaud - Si quelque chose noir & autres photographies**

Photos. Vernissage ven 2 à 18h30, suivi de la projection du court *Les photos d'Alix* (1980) de Jean Eustache.

Du 2/04 au 15/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-sam, 12h-19h

**Rémi Faure**

Collages. Vernissage musical ven 2 à 19h avec R\*A\*F, Gerry Johnson...

Du 2 à 29/04. Sunlight Social Club, rue Boudouresque, 7<sup>e</sup>. Rens. 04 91 91 36 98

**Claude Prouvé - Dessins**

Vernissage ven 2 à 18h30, suivi à 19h d'un débat avec Marc Barani sur le thème « Faire œuvre sur une œuvre ».

Du 2/04 au 17/05. Librairie-Galerie Katia Imbernon, Le Corbusier, 3<sup>e</sup> rue, 280 Bd Michelet, 8<sup>e</sup>. Mar-sam, 9h30-13h & 15h-19h30

## ÉVÉNEMENTS

**Photographies**

Projection des travaux issus du workshop dirigé par Antoine d'Agata.

Sam 27/03. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>. Dès 18h

## EXPOS

**Prix de peinture Moulot 2010**

(Œuvres des sélectionnés : Dawid, Domenach, Kowalczyk, Readman & Serikoff (voir Ventilo # 257))

Jusqu'au 25/03. Galerie de l'ESBAM (40 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Mar-dim, 14h30-18h)

**Dentelles d'architecture**

Jusqu'au 26/03. MAV PACA, 12 Bd Théodore Thurner, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

**Jaap Gardenier**

Peintures.

Jusqu'au 26/03. La Criée, 30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>. Mar-sam 12h-18h & soirs de spectacles

**Les 70 ans du Bataillon de marins-pompiers de Marseille**

Jusqu'au 26/03. Mairie des 13<sup>e</sup> & 14<sup>e</sup>, 72 rue Paul Coxé, 14<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h30

**Archist**

Projets d'étudiants de l'École d'Architecture de Marseille sur le thème de la limite sur le territoire de la ville.

Jusqu'au 27/03. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Elles... en mars**

Peintures (Atelier Cézanne).

Jusqu'au 27/03. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Tlj, 9h-18h

**Stéphane Guglielmetti + Thomas Hirschhorn**

Installation / Vidéo

Jusqu'au 27/03. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6<sup>e</sup>. Jeu-sam, 14h-19h

**Fabien Moreau**

Jusqu'au 27/03. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-20h

**Gilbert Cosset**

Peintures.

Jusqu'au 28/03. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8<sup>e</sup>. Tlj, 8h-20h30

**Tassou - Sculptures cybertrash**

Voir ci-contre.

Du 1<sup>er</sup> au 28/03. Société Nautique, Pavillon flottant, 20 Quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-13h & 15h-19h

**Des calanques & des bulles**

Planches originales de BD en amont du festival de BD de Luminy (24 & 25/04).

Jusqu'au 29/03. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h45

**Alexey Tregubov - Cut out or how I spent the summer / Katia Kornilova - In Memory**

Peintures (pour la « Saison Russe »).

Jusqu'au 29/03. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Daniel Derderian - Fétiches urbains et autres transmutations radiographiques**

Jusqu'au 30/03. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1<sup>er</sup>. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

**D'ici et d'ailleurs**

Art et artisanat d'art

Jusqu'au 30/03. Galerie Arts Nomades, 43 rue du Docteur Jean Fiolle, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-19h30

**Bernard Giraudi & Stéphane Chavanis - Entre pesanteur et légèreté**

Jusqu'au 30/03. Galerie Carincotte, 180 rue Paradis, 6<sup>e</sup>. Mar-ven 14h30-19h + sam 11h-19h

**Monique Peytral + Francis Ringenbach - Au commencement était la couleur**

Rétrospective : peintures, dessins, calligraphie... + sculptures.

Jusqu'au 30/03. Urban Gallery, 3 rue Mazenod, 2<sup>e</sup>. Lun-ven, 14h18h

**Printemps des Livres**

Contours d'affiches.

Jusqu'au 30/03. Espace Culturel Busserine, rue Mahboubi Tir, 14<sup>e</sup>. Rens. 04 91 58 09 27

**César**

Sculptures (voir Ventilo # 255)

Jusqu'au 31/03. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Mar-ven 10h-18h + sam 14h-18h

**Fabienne Deligny**

Jusqu'au 31/03. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Rens. 04 91 00 76 44

**Histoire d'une restauration**

L'apothéose de St-Roch (Michel Serre)

Jusqu'au 31/03. Maison Blanche, 150 avenue Claudel, 9<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

**Personnages**

Jusqu'au 31/03. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 14h-17h

**Vincent Sojic - Nouveautés à Gogo**

Peintures.

Jusqu'au 31/03. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 16h-20h

**Alain Soucasse - Portraits**

Peintures.

Jusqu'au 31/03. Le Caribou, Place Thiers, 1<sup>er</sup>

**Chiara Agnello, Katia Anguelova et Guillaume Mansart**

Expo d'artistes italiens et français.

Jusqu'au 2/04. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Archipelique<sup>2</sup>**

Promotion Art et Design 2009 des Beaux-Arts de Marseille.

Jusqu'au 2/04. Friche Belle de Mai, Salle des Colonnnes, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Lionel Lejeune**

Peintures.

Jusqu'au 2/04. MPT-Centre social Julien, 33 cours Julien, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-18h

**Milan/Marseille #2, Mal d'Archive**

Expo proposée par Documents d'artistes en partenariat avec Careof Docva (Italie). Avec une sélection de vidéos d'artistes italiens.

Jusqu'au 2/04. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**La ronde des artistes peintres**

Concours de peinture.

Jusqu'au 2/04. Centre Phocéea, 10-14 Bd Ganay, 9<sup>e</sup>. Lun-ven, 8h30-12h30 & 13h30-18h30

**Cours & parcours à marseille**

Regard historique architectural et sculptural sur l'espace public marseillais.

Jusqu'au 3/04. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1<sup>er</sup>. Lun-sam (sf féries), 12h-19h

**Maciek Stepinski - 200 ans - Boucle / 200 years - Loop**

Jusqu'au 3/04. Saffir Galerie Nomade, 32 rue St Jacques, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-12h & 14h-19h

**Laurence Lagier - Jaune/Pong**

Sériographies et diaporama.

Jusqu'au 4/04. La Tangente, Marché aux Puceres, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15<sup>e</sup>. Ven-dim, 10h-14h

**Michèle Chartoire - Approches**

Peintures (pour « Festi Femmes »)

Jusqu'au 5/04. Creuset des Arts, 21, Rue Pagniano, 4<sup>e</sup>. Rens. 04 91 06 57 02

**Juliette Trani**

Peintures.

Jusqu'au 8/04. Galerie Phocéea, 100 bd de la Libération, 4<sup>e</sup>. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

**Elias**

Du 6 au 9/04. Euromed Management, Campus de Luminy, Rue Antoine Bourdelle, 9<sup>e</sup>.

**La relève**

Expo collective de jeunes diplômés de l'École Supérieure d'Art de Toulon.

Du 24/03 au 10/04. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 14h-18h

**Hervé Nahon - Lightime / lifetime**

Installations, vidéos et photos

Jusqu'au 11/04. Galerie 3<sup>e</sup> rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8<sup>e</sup>. Mer-sam 10h-13h & 15h30-19h30 + dim 10h-12h & 16h-18h30

**Sur le chemin de la Pâque russe**

(Œufs peints, icônes, anges liés et personnages mis en scène.

Jusqu'au 15/04. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 13h-18h

**Christiane Surian**

Peintures

Jusqu'au 16/04. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 10h-18h

**Paul Huet**

Peintures

Jusqu'au 17/04. Association Resurgences, 11

Programmes du mercredi 24 au 30 mars et séances spéciales jusqu'au 6 avril. Retrouvez les sorties du 31/03 au 6 avril sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Les films sont notés de 1 à 5

**AVANT-PREMIÈRES**

**8 fois debout**  
(France - 1h43) de Xabi Molia avec Julien Gayet, Denis Podalydès...  
Variétés jeu 25 à 20h, en présence du réalisateur et de J. Gayet  
Mazarin mer 24 à 20h30

**Dragons**  
Animation (USA - 1h33) de de Chris Sanders & Den DeBlois  
Bonneveine dim 28 à 11h10  
Madeleine dim 28 à 11h  
Prado dim 28 à 10h (séance de cinéma adaptée aux enfants d'un handicap mental ou autre et ouverte à tous) & 14h  
3 Palmes (3D) dim 28 à 11h30  
Plan-de-C<sup>me</sup> (3D) dim 28 à 11h15  
Cézanne (3D) dim 28 à 11h15  
Pagnol (3D) dim 28 à 11h15, film direct

**My Own Love Song**  
(USA - 1h45) d'Oliver Dahan avec Renée Zellweger, Forest Whitaker...  
Prado mar 30 à 20h

**Henry**  
(France - 1h26) de Pascal Rémy & Kafka, avec Elise Larnicol, Bruno Ricci...  
Variétés mer 31 à 20h, en présence du réalisateur Kafka et de E. Larnicol

**NOUVEAUTÉS**

**Alice au Pays des Merveilles**  
(USA - 1h49) de Tim Burton avec Johnny Depp, Mia Wasikowska...  
Plan-de-C<sup>me</sup> (3D) 11h 11h30 13h30 14h30 16h 17h 18h30 19h30 21h 22h  
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h55 16h35 19h40 22h10  
Madeleine 11h15 (dim) 13h40 14h20 16h10 16h55 18h40 19h30 21h15 22h  
Prado (3D) 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h  
Variétés 11h05 (dim) 14h15 16h30 19h 21h20

3 Palmes (3D) 11h (sam dim) 11h15 (sam dim) 13h30 14h 14h45 (sam dim) 16h15 16h45 17h30 (dim) 19h 19h30 21h (sf sam dim) 21h45 22h15  
3 Casino 14h (dim lun) 14h30 (mer sam) 16h30 (dim) 18h30 (sf jeu sam dim) 19h (dim) 21h (jeu sam lun)  
Cézanne (3D) 11h13h45 16h25 19h10 21h55 (sf sam : 22h05)  
Renoir 14h16h15 19h21h15  
Pagnol (VF + VO) 14h 16h30 (ven mar en VO) 19h (jeu dim en VO) 21h20

**Crossdresser**  
Documentaire (France - 1h20) de Chantal Poupaud. Précédé du court *Les paradis perdus* (30 mn)  
Variétés 21h45 (sf mer ven), film direct

**Dans ton sommeil**  
(France - 1h30) de Caroline Du Potet & Eric Du Potet avec Anne Parillaud, Arthur Dupont...  
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h30 14h30 16h30 18h30 20h30 22h30

**Dream**  
(Corée du Sud - 1h35) de Kim Ki-duk avec Jé Odagiri, Lee Na-young...  
César 13h40 17h45 19h30, film direct

**Légion - L'Armée des anges**  
(USA) de Scott Charles Stewart avec Paul Bettany, Lucas Black...  
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30  
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h45 16h15 19h15 21h45  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 13h15 15h45 18h 20h15 22h30

**Mumu**  
(France - 1h30) de Joël Seria avec Sylvie Testud, Baltazar Dejean de la Bâtie...  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 14h 16h15 18h45 21h

**Tout ce qui brille**  
(France - 1h40) de Géraldine Nakache & Hervé Mirman, avec Laila Bekhti, Virginie Ledoyen...  
Madeleine 10h55 (dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h05  
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h15 19h15 21h45  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h30 14h 16h30 19h 21h30  
Cézanne 11h25 14h15 16h55 19h45 22h15

**White Material**  
(France - 1h42) de Claire Denis avec Isabelle Huppert, Isaach de Bankolé...  
César 15h20 17h25 19h40 21h45  
Mazarin 13h40 17h45 19h45 (sf lun)

**EXCLUSIVITÉS**

**12**  
(Russie - 2h33) de et avec Nikita Mikhalkov, avec Sergey Makovetzkiy, Sergel Garmash...  
Mazarin 13h50 (sam) 21h15

**A Serious Man**  
(USA - 1h45) de Joel & Ethan Coen avec Michael Stuhlbarg, Sari Lennick...  
Variétés 10h55 (dim), film direct

**Achille et la tortue**  
(Japon - 1h59) de Takeshi Kitano avec Takeshi Kitano, Kanako Higuchi...  
Variétés 17h25, film direct

**Arbre et la forêt (L')**  
(France - 1h37) d'Oliver Ducastel & Jacques Martineau avec Guy Marchand, Françoise Fabian...  
César 13h30 (sf mer ven dim), film direct

**Arnacœur (L')**  
(France - 1h45) de Pascal Chaumeil avec Romain Duris, Vanessa Paradis...  
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h35 15h50 18h 20h10 22h15  
Madeleine 11h05 (dim) 13h25 15h35 17h45 19h55 22h05  
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h15 19h15 21h45  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h30 14h15 16h45 19h15 21h45

**Avatar**  
(USA - 2h41) de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana...  
3 Palmes (3D) 11h (sam) 14h (sf sam dim) 17h30 21h (dim)  
Plan-de-C<sup>me</sup> (3D) 11h15 (sf ven dim) 14h45 (sf ven) 18h15 21h30

**Bad Lieutenant : Escalade à la Nouvelle-Orléans**  
(USA) de Werner Herzog avec Nicolas Cage, Eva Mendes...  
Madeleine (VO) 19h25 21h50  
Prado 14h (sf dim) 16h40 19h20 (sf jeu mar) 22h (sf jeu mar)

**Blanc comme neige**  
(France/Belge - 1h35) de Christophe Blanc avec François Cluzet, Louise Bourgain...  
Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30  
Cézanne 11h40 17h20 19h40

**Bus Palladium**  
(France - 1h40) de Christopher Thompson avec Marc-André Grondin, Arthur Dupont...  
Cézanne 11h40 14h30 16h50 22h20

**Chats persans (Les)**  
(Iran - 1h41) de Bahman Ghobadi avec Negar Shaghagh, Ashkan Koshanejad...  
Alhambra 18h (ven) 20h (dim) 21h30 (sam)

**Chèvres du Pentagone (Les)**  
(USA - 1h30) de Grant Heslov avec George Clooney, Ewan McGregor...  
Renoir 15h55 22h

**Chloe**  
(USA - 1h39) d'Atom Egoyan avec Julianne Moore, Liam Neeson...  
Chambord 15h55 17h45, film direct

**Crazy Heart**  
(USA - 1h51) de Scott Cooper avec Jeff Bridges, Rick Dial...  
Variétés 14h05, film direct  
Renoir 16h30 (sf jeu sam lun)

**Eastern Plays**  
(Bulgarie - 1h23) de Kamen Kalev avec Christo Christov, Ovanes Torosian...  
Variétés 22h10 (sf jeu), film direct

**Fantastic Mr. Fox**  
Animation (USA - 1h28) de Wes Anderson  
Variétés (VO) 15h40 (sf mer sam dim), film direct  
Variétés (VF) 11h (dim) 15h40 (mer sam dim), film direct

**Fleur du désert**  
(2h) de Sherry Hormann avec Liya Kebede, Sally Hawkins...  
Mazarin 16h (mer mar) 21h (jeu dim)

**Immortel (L')**  
(France - 1h55) de Richard Berry avec Jean Reno, Kad Merad...  
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 14h10 16h45 19h30 22h05  
Madeleine 10h45 (dim) 14h05 16h40 19h20 21h50  
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h  
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h30 13h30 14h30 16h 17h15 18h45 19h45 21h15 22h15  
3 Casino 14h (dim) 14h30 (mer) 18h30 (lun) 21h (jeu ven mar) 21h15 (sam)  
Cézanne 11h30 14h05 16h45 19h25 22h10  
Pagnol 13h50 16h20 18h50 21h15

**Invictus**  
(USA - 2h12) de Clint Eastwood avec Morgan Freeman, Matt Damon...  
Alhambra (VF) 17h (dim) 19h (sam)

**Liberté**  
(France - 1h51) de Tony Gatlif avec Marc Lavoine, Marie-Josée Croze...  
3 Casino 14h (sam mar) 16h30 (sam) 18h30 (mer jeu ven) 19h (dim) 21h (mer lun)

**Mac (Le)**  
(France - 1h30) de Pascal Bourdiaux avec José Garcia, Gilbert Melki...  
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 22h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 13h15 15h15 17h30 19h30 21h45

**Mother**  
(Corée du Sud - 2h10) de Joon-ho Bong avec Won Bin, Kim Hye-Ja...  
Variétés 10h45 (dim) 13h55 (sam), film direct

**Nine**  
(USA - 1h58) de Rob Marshall avec Daniel Day-Lewis, Marion Cotillard...  
Chambord 14h 16h30 19h 21h30

**Nous trois**  
(France - 1h30) de Renaud Bertrand avec Emmanuelle Béart, Nathan Georlin...  
Chambord 14h 19h35 21h35

**Océans**  
Documentaire (France - 1h43) de Jacques Perrin & Jacques Cluzaud  
Alhambra 14h30 (mer dim)

**Percy Jackson le voleur de foudre**  
(USA - 2h02) de Chris Columbus avec Logan Lerman, Brandon T. Jackson...  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h

**Pièce montée**  
(France) de Denys Granier-Deferre avec Clémence Poésy, Jérémie Renier...  
Madeleine 10h55 (dim) 13h25 15h25 17h25  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 13h 15h 17h 19h 21h15  
Cézanne 10h55 13h15 15h20 17h25 19h30 21h35  
Pagnol 14h10

**Precious**  
(USA - 1h49) de Lee Daniels avec Gabourey « Gabby » Sibide, Mo'Nique...  
Variétés 16h15 21h (sf mer mar)  
Mazarin 16h (ven dim) 21h (sam lun)

**Princesse et la grenouille (La)**  
Animation (USA - 1h37) de Ron Clements & John Musker (Studios Disney)  
Plan-de-C<sup>me</sup> mer sam dim : 11h15 14h15 & 16h45

**Rafle (La)**  
(France - 1h55) de Roselyne Bosch avec Mélanie Laurent, Jean Reno...  
Bonneveine 10h50 (mer sam dim) 13h40 16h20 19h15 22h  
Madeleine 10h40 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h45  
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h  
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 13h45 16h15 19h 21h45  
3 Casino 14h (sf mer jeu ven) 14h30 (mer) 16h30 (sam dim) 18h30 (sf sam dim : 19h) 21h (mer ven lun)  
Cézanne 11h15 14h16h40 19h20 22h  
Pagnol 14h05 18h30

**Rêve italien (Le)**  
(France/Italie - 1h41) de Michele Placido  
Variétés 18h45 (sf mer mar), film direct  
Pagnol (VO) 16h15 (sf dim)

**Révolution (La)**  
(Allemagne/Pays-Bas) de Hans-Christian Schmid avec Kerry Fox, Anamaria Marinca...  
César 15h40 21h20  
3 Casino (VO) 14h (lun mar) 16h30 (dim) 19h (sam) 21h (jeu lun mar)  
Mazarin 15h40 19h45 (lun, soirée spéciale) 21h45 (sf mer lun)

**Sans laisser de traces**  
(France - 1h35) de Grégoire Vigneron avec Benoît Magimel, François-Xavier Demaison...  
Cézanne 16h45 (mer jeu) 19h40 (sf mer jeu : 21h15)

**Shutter Island**  
(USA - 2h17) de Martin Scorsese avec Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo...  
Bonneveine 16h10 19h05  
Chambord 14h10 17h10 20h30  
Madeleine 11h (dim) 14h10 17h30 20h40  
Prado 10h (dim) 14h15 17h30 20h35  
Variétés 13h55 (sf sam) 16h50 19h25 22h  
3 Palmes 10h45 (sam dim) 13h30 16h15 19h15 22h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 13h45 16h30 19h15 22h15  
Cézanne 11h45 (sf dim) 14h45 (sf sam) 18h (sf sam) 21h15 (sf sam : 21h25)  
Renoir 13h50 18h45  
Pagnol (VF + VO) 16h05 (dim, film direct) 21h (sf dim - séances de mer & lun en VO)

**Soul Kitchen**  
(Allemagne - 1h39) de Fatih Akin avec Adam Bousdoukos, Birol Unel...  
Variétés 13h40 15h55 18h 20h05 (sf jeu)  
Mazarin 14h 18h45 (sf mer : 21h45)

**Temps de la kermesse est terminé (Le)**  
(France - 1h40) de Frédéric Chignac avec Stéphane Guillon, Aïssa Maïga...  
Variétés 13h30 19h40 (sf mer ven)

**Le temps des grâces**  
Documentaire sur le monde agricole français (France - 2h03) de Dominique Marchais  
Mazarin 16h (jeu sam lun) 21h (ven mar)

**The Ghost-Writer**  
(France - 2h08) de Roman Polanski avec Ewan McGregor, Pierce Brosnan...  
Bonneveine 10h45 (mer sam) 13h30 21h50  
César 13h50 16h25 19h 21h35  
Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h  
3 Palmes 16h15 19h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h (sf mer sam dim) 13h30 (sf mer sam dim) 16h15 (sf mer sam dim) 19h15 22h  
Cézanne 14h30 19h05 21h50  
Pagnol (VF + VO) 18h30 (jeu dim en VO)

**The Good Heart**  
(USA/Islande - 1h35) de Dagur Kari avec Paul Dano, Brian Cox...  
Renoir 17h50

**The Limits of Control**  
(USA - 1h56) de Jim Jarmusch avec Isaach de Bankolé, Alex Descas...  
Alhambra 21h (ven)

**Tisseuse (La)**  
(Chine - 1h38) de Wang Quan'an avec Yu Nan, Cheng Zhengwu...  
Mazarin 15h45 (sf sam) 19h25

**Tsar**  
(Russie - 1h56) de Pavel Lounguine avec Piotr Mamonov, Youri Kuznetsov...  
Renoir 13h40 (sf mer) 19h45

**Une éducation**  
(USA/G-B - 1h35) de Lone Scherfig avec Peter Sarsgaard, Carey Mulligan...  
César 13h30 (mer ven dim), film direct  
Mazarin 13h50 (sf sam)

**Valentine's day**  
(USA - 2h03) de Garry Marshall avec Julia Roberts, Jessica Alba...  
Chambord 16h20 21h20

**REPRISES**

**Canonnière du Yang-Tse (La)**  
(USA - 1966 - 3h13) de Robert Wise avec Steve McQueen, Candice Bergen...  
Variétés 20h (mer ven), film direct

**Harold et Maude**  
(USA - 1971 - 1h31) de Hal Ashby avec Ruth Gordon, Bud Cort...  
Mazarin 17h40

**SÉANCES SPÉCIALES**

**Dylan Thomas (1914-1953)**  
Documentaire (France - 1999 - 45 mn) de Jules-César Muracciolo, collection « Un siècle d'écrivains »  
Mer 24/03. Institut de l'Image. 16h. Entrée libre

**Jours de colère**  
Documentaire (France - 2009 - 1h24) de Boris Petric & Emmanuel Laborie. Projection en présence des réalisateurs, suivie d'un débat animé par Denis Deschamp (vigneron) et Eugénio Mailler (écrivain) et d'une dégustation de vins  
Mer 24/03. Variétés. 20h. 6 €

**Kérytu, la maison des contes**  
Animation (France/Italie - 2009 - 1h20) de Dominique Monféry. « Ciné des Jeunes » proposé par l'Institut de l'Image. Dès 4 ans  
Mer 24/03. Institut de l'Image. 14h30. 2,5 €

**Souvent rare, toujours culte**  
Ciné-club proposé par La Fin du Monde Production  
Mer 24/03. Alimentation Générale (34 Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre sur réservation au 06 16 42 09 06

**The cat, the reverend and the slave**  
Documentaire sur la vie virtuelle (1h30) d'Alain della Negra & Kaori Kinoshita. « Rendez-vous avec le Cinéma Documentaire » proposé en partenariat avec le FID Marseille  
Mer 24/03. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Beignets de tomates vertes**  
(USA - 1991 - 2h06) de Jon Avnet avec Jessica Tandy, Mary Stuart Masterson...  
Projection en audiovison pour les personnes déficientes visuelles  
Jeu 25/03. Institut de l'Image. 14h. Entrée libre (limitée à 20 personnes)

**Bis Movie Night**  
Projection de 2000 maniacs (USA - 1964 - 1h28) de de Herschell Gordon Lewis & Toxic Avenger (USA - 1985 - 1h27) de Michael Herz & Lloyd Kaufman  
Jeu 25/03. Entropy (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 20h. Prix libre

**Lumière silencieuse**  
(Mexique/France - 2007 - 2h16) de Carlos Reygadas avec Cornelio Wall, Miriam Toews...  
Projection en VOST suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage  
Jeu 25/03. Prado. 20h. 5 €

**Carte blanche cinématographique à Bernard Plossu**  
Projection de films sélectionnés par le remarquable photographe à l'occasion de l'expo qui lui est consacrée au FRAC PACA (voir Ventilo #256). Séance précédée d'une rencontre avec l'artiste  
Ven 26/03. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**Les Ecrans de Babel**  
Sélection de films et de documentaires dans le cadre de Babel Med. Avec, entre autres, le 26 : *Get on da kar !* de Sophie Perrin, *Justo Valdez y la rumba Palenquera. Un hommage à Batata* de Claude Santiago. Le 27 : *Nôba d'or et de lumière* d'Izza Gennini et *L'évangile selon Jean* d'Abd Azrié  
Ven 26 & sam 27/03. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 14h30-19h. Entrée libre

**Bureaux de Dieu (Les)**  
(France/Belgique - 2008 - 2h) de Claire Simon avec Anne Alvaro, Nathalie Baye...  
Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice  
Sam 27/03. BMVR-Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h30. Entrée libre

**Hamlet**  
Opéra en 5 actes d'Ambroise Thomas retransmis en HD et en direct du MET de New York, dirigé par Louis Langrée, avec Natalie Dessay, Jennifer Larmore...  
Sam 27/03. Cézanne. 18h.

**Jugé coupable**  
(USA - 1998 - 2h06) de et avec Clint Eastwood, avec Diane Venora, Bernard Hill...  
Projection en audiodescription pour les personnes déficientes visuelles  
Sam 27/03. BMVR-Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 14h15. Entrée libre

**Hommage à Rohmer**  
Projection de 2 épisodes de *Eric Rohmer, Preuves à l'appui* (France - 1994 - 2x52 mn), d'André S. Labarthe dans le cadre des « Projections du Mardi »  
Mar 30/03. Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

**Septième jour (Le)**  
(Espagne - 1h43) de Carlos Saura avec Juan Diego, Victoria Abril, José Garcia...  
Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque  
Mar 30/03. CRDP (31, bld d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 19h. 4/5 €

**Flammes de Paris**  
Retransmission en léger différé de Moscou et en HD du ballet en 3 actes joué par le Théâtre Bolchoï (2h avec extracte)  
Mer 31/03. Cézanne. 20h. 16/22 €

**OFNI, objets filmiques non identifiés**  
Carte blanche à Maeva Aubert. Projection du programme 1 (1h30) sur le thème « Vers la grâce », avec *AI (LOVE)* (1962) de Takaiko Limura, *Uku Ukai* (2006) d'Audrius Stonys, *The cost of living* (2004) de Lloyd Newson et *Les amours de la pieuvre* (1967) de Jean Painlevé  
Mer 31/03. Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille (184 avenue de Luminy, 9<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre

**Fritz the cat**  
Dessin animé (USA - 1972 - 1h20) de Ralph Bakshi & Robert Crumb. Projection en présence de l'éditeur et musical à la 8<sup>e</sup> édition de Bol de Funk  
Jeu 1/04. Alimentation Générale (34 Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 06 16 42 09 06

**La journée de la jupe**  
(France/Belgique - 2008 - 1h25) de Jean-Paul Lilienfeld avec Isabelle Adjani, Denis Polyades...  
Projection précédée à 18h30 d'un bistrot philo sur la laïcité  
Jeu 1/04. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 21h.

**Stranger**  
Documentaire (USA - 2007) de Philip Di Fiore sur Bernie Worrel, créateur du P Funk aux côtés de George Clinton. Projection dans le cadre de la 8<sup>e</sup> édition de Bol de Funk  
Ven 2/04. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**Pourquoi viens-tu si tard?**  
(France - 1959 - 1h40) d'Henri Decoin avec Michèle Morgan, Henri Vidal...  
Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque  
Mar 6/04. CRDP (31, bld d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 19h. 4/5 €

**CYCLES / FESTIVALS**

**RENCONTRES DU CINÉMA ÉCOCITOYEN**  
5<sup>e</sup> ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR LA CEPG. JUSQU'AU 27/03 AU 3 CASINO (GARDANNE). RENS. WWW.LA-CEPG.COM / WWW.CINEMA-GARDANNE.FR

**Bio-attitude sans beauté**  
Documentaire (France - 2006 - 52 mn) d'Oliver Sarrazin. Projection suivie d'un débat  
Ven 26/03. 3 Casino. 21h

**Walter retour en résistance**  
Documentaire (France - 1h23) de Gilles Perret. Projection-débat en présence de Robert Mencherini, universitaire historien, spécialiste de la seconde guerre mondiale  
Sam 27/03. 3 Casino. 18h

**Solutions locales pour un désordre global**  
Documentaire (France - 1h58) de Coline Serreau. Projection en avant-première  
Sam 27/03. 3 Casino. 21h15

**PROVENCE**

**TERRE DE CINÉMA**  
8<sup>e</sup> ÉDITION DES RENCONTRES DES FILMS DU DELTA. DU 25 AU 28/03 À ROUSSET (SALLE EMILIEN VENTRE). CETTE ANNÉE, ZOOM SUR LES CINÉASTES KURDES D'AUJOURD'HUI ET DEUX JOURNÉES CONSACRÉES AU COUPLE DEMY/VARDA. 4/5 € / SÉANCE. PASS 4 JOURS : 25 €. RENS. 04 42 53 36 39 / WWW.FILMSDELTA.COM

**Bailli de Suffren (Le)**  
Documentaire historique (France - 1h05) d'Henri Paul Amar. Projection en avant-première suivie d'un cocktail offert sous chapiteau  
Jeu 25. 20h30

**Compétition de courts-métrages**  
Sam 27. 20h

# Une certaine idée de la justice

**LA RÉVÉLATION**  
(Allemagne/Pays Bas - 1h50)  
de Hans-Christian Schmid  
avec Kerry Fox,  
Anamaria Marinca...



Auréolé de nombreux prix européens, *La Révélation* traite avec justesse du fonctionnement imparfait de la justice internationale. Ce thriller politico-juridique raconte les difficultés rencontrées pour faire témoigner une victime de crimes de guerre, commis par Goran Duric, ex-général et candidat aux élections présidentielles serbes. Le spectateur suit avec empathie le procureur adjoint de la Cour pénale internationale de La Haye, Hannah Maynard, dans son périple pour recueillir les preuves nécessaires, obtenir des compromis avec la défense, et résister aux diverses pressions qu'elle subit. La force du film tient d'abord à son réalisme, nourri d'une actualité brûlante : le procès de Radovan Karadžic, accusé d'être responsable des massacres de Srebrenica en ex-Yougoslavie, et la candidature de la Serbie, le 22 décembre 2009, pour l'adhésion à l'Union européenne. Tous les ressorts liés à l'organisation d'un tel procès sont méticuleusement déroulés à l'écran, entre reconstitutions de scènes, protection des témoins, et jugement proprement dit. On y retrouve aussi certaines critiques adressées à la véritable Cour pénale internationale, opérationnelle depuis 2002 : la longueur des procès, le manque de coopération judiciaire internationale ou encore l'éloignement géographique des victimes par rapport au siège néerlandais de l'institution. Par ailleurs, un clin d'œil du réalisateur, certainement volontaire, permet au spectateur avisé de tirer une réflexion philosophique plus globale sur la frontière floue entre les deux acceptions générales de la justice : son sens moral (la légitimité) et son sens juridique (la légalité). L'association du prénom du procureur adjoint et du nom de l'autre protagoniste principale du film conduit à Hannah Arendt. Ce célèbre penseur du 20<sup>e</sup> siècle s'est notamment fait connaître par ses travaux sur le totalitarisme et par son essai sur les ressorts du mal ayant conduit aux camps de concentration. Mais le film est aussi porté par un formidable jeu d'acteurs et par la musique sourde et oppressante de The Notwist. Le verdict est donc sans appel : *La Révélation* est coupable d'avoir réveillé l'esprit critique qui sommeille en nous.

GUILLAUME ARIAS

# A dormir debout

**DREAM**  
(Corée du Sud - 1h35) de Kim Ki-duk avec Jô Odagiri, Lee Na-young...



Jin rêve comme tout un chacun. Sauf que, quand il rêve, une fille qu'il ne connaît pas, Lee Ran, se métamorphose brusquement en somnambule et vit ses songes à lui dans le réel... Kim Ki-Duk, l'homme touche-à-tout de la Corée du Sud, revient sur le devant de la scène avec un sujet singulier. A priori, l'enthousiasme est de mise puisque l'auteur, entre autres, de *Bad Guy*, de

*Locataires* ou encore de *L'île* jouit d'un palmarès plutôt honorable. On imagine logiquement que *Dream*, son dernier opus, aura des arguments pour nous emballer. Hélas, il est à ce jour ce que Kim Ki-Duk nous a proposé de pire. En effet, outre une photo laide et des comédiens proches de l'amateurisme, le réalisateur empile des scènes plus fadasses les unes que les autres (le pompon revenant au dénouement, quand l'héroïne se transforme en papillon) dont on ne sait s'il faut en rire ou en pleurer. Au bout d'un moment, vu que Kim Ki-Duk ne semble lui-même plus savoir, on penche pour la comédie décalée. En cinéphiles respectueux, on se dit que le film est écrit avec un second degré trop subtil pour nous. On se dit que cette subtilité ne s'appréhende pas immédiatement pour des cerveaux aussi grossiers que les nôtres, qu'il faut la chercher, la mériter. Alors on patiente, on regarde les images se succéder... On espère. Mais rien ne vient. Absolument rien. Le vide. Les situations gagnent en crétinerie, une crétinerie de plus en plus intense, et on admet finalement que *Dream* sent le sapin. Les protagonistes coulent à pic dans ce scénario ridicule et nous avec. Le tout sans bouée de sauvetage. A l'arrivée, la sensation qui surgit quand le générique de fin apparaît n'est autre que celle d'un soulagement sincère. Le cauchemar a cessé pour de bon...

Lionel Vicari

# Un dîner presque imparfait

**SOUL KITCHEN**  
(Allemagne/France - 1h40)  
de Fatih Akin avec Adam  
Bousdoukos et ses  
apprentis cuisiniers



Pour son passage à la comédie, Fatih Akin semble avoir délaissé les ingrédients qui ont fait le succès de ses films précédents pour ne garder que les artefacts d'un cinéma qui se veut léger et un peu tendance. Avec ce *Soul Kitchen*, drôle de cuisine de l'âme qui tente de concilier en son sein restauration et musique, le réalisateur allemand joue, de l'entrée au dessert, la carte de la coolitude branchée. Malheureusement, dès les premières minutes, on se met à douter de la fraîcheur glorieusement affichée par le film qui dégage malgré lui comme une odeur de réchauffé. En fait de plat du jour, Fatih Akin nous sert une vraie belle daube, à peine décongelée, comme celles que vous pouvez ingurgiter par des soirs de grande lassitude à la télévision. Si l'appétit vient en mangeant, il en va différemment du cinéma, et ce n'est pas avec la suite de ce récit caricatural qu'on pourra festoyer. Inapte, le scénario déborde de fausses bonnes idées qui semblent se succéder dans la seule optique de permettre au film d'atteindre la durée réglementaire d'un long-métrage. Lorsqu'on est attablé devant un plat insipide, on peut toujours y ajouter du sel et poivre pour se donner l'illusion du goût. Ici, rien à se mettre sous la dent, même pas les scènes ouvertement comiques qui nous tirent une moue dubitative alors qu'elles tentent de faire sourire les plus indulgents. Même la musique, qui depuis deux décennies a sauvé bien des pellicules, ne parvient pas à titiller notre attention et finit par se perdre dans une sorte de R&B grec aussi digeste qu'un sandwich au houmous.

nas /im

## LES SALLES DE CINÉMA

### MARSEILLE

**Alhambra (VO)**. 2, rue du cinéma (16<sup>e</sup>) - 04 91 03 84 66 • **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8<sup>e</sup>) - 0 836 682 015 • **César (VO)**. 4, place Castellane (6<sup>e</sup>) - 04 91 37 12 80 • **Chambord**. 283, avenue du Prado (8<sup>e</sup>) - 0 892 680 122. **Cinémathèque/CRDP (VO)**. 31 bis, bd d'Athènes (1<sup>er</sup>) - 04 91 50 64 48 • **Pathé Madeleine**. 36, avenue du Maréchal Foch (4<sup>e</sup>) - 0 892 696 696 • **Le Miroir (VO)**. 2, rue de la Charité (2<sup>e</sup>) - 04 91 14 58 88 • **Polygone étoilé**. 1 rue Massabo (2<sup>e</sup>) 04 91 91 58 23 • **UGC Prado (VF + VO)**. 36, avenue du Prado (6<sup>e</sup>) - 08 36 68 00 43 • **Variétés (VO)**. 37, rue Vincent Scotto (1<sup>er</sup>) - 04 96 11 61 61 • **Les 3 Palmes**. La Valentine (11<sup>e</sup>) - 0 836 682 015 • **Pathé Plan-de-C<sup>o</sup>ne**. Centre commercial - 0 892 696 696.

### DANS LES PARAGES

**Le 3 Casino**. 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Cézanne 1**, rue Marcel Guillaume, Aix-en-P<sup>o</sup>ce - 08 92 68 72 70 • **Institut de l'image (VO)**. Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-P<sup>o</sup>ce - 04 42 26 81 82 • **Mazarin (VO)**. 6, rue Laroque, Aix-en-P<sup>o</sup>ce - 04 42 26 61 51 • **Renoir (VO)**. 24, cours Mirabeau, Aix-en-P<sup>o</sup>ce - 04 42 26 61 51 • **Le Pagnol (VF + VO)**. Cours Maréchal Foch, Aubagne - 0 892 688 113

**2<sup>èmes</sup> RENCONTRES RÉGIONALES DES VIDÉOS URBAINES**

ENTRÉE LIBRE

DU 06 AU 10 AVRIL 2010

MARSEILLE

films sélectionnés et programme détaillé sur <http://videosurbaines2010.free.fr>

**06/04** POLYgone ÉTOILÉ  
soirée d'ouverture projection de "on n'est pas des marques de vélo" de Jean-Pierre Thom

**07/04** POINT DE BASCULE  
"regards sur le monde"

**08/04** THÉÂTRE DU LACYDON  
sélection de films  
THÉMATIQUE "Social et luttes"

**09/04** SALLE DE L'HARMONIE - ESTAGUE  
sélection de films  
THÉMATIQUE "Territoires et mémoires"

**10/04** POLYgone ÉTOILÉ  
table ronde sur "l'état de la production alternative numérique" 15h00  
soirée de clôture - projection de "Rendez-vous des quais" de Paul Carpita

PROJECTIONS ET DÉBATS tous les jours de 17h à 22h

CARTES BLANCHES à Barcelone et Naples

contact : 04-91.79.32.94 videosurbaines2010@free.fr

**FESTIVAL Favours de printemps**

22, 23 & 24 AVRIL 2010 HYÈRES

THÉÂTRE DENIS + AUDITORIUM DU CASINO > 21H00  
 MIDLAKE | PIERS FACCIANI | THE LEISURE SOCIETY  
 MUMFORD & SONS | FRANCOIS & THE ATLAS MOUNTAINS  
 NICK & THE MIRRORS

ÉGLISE ANGLICANE > 19H00  
 MINA MAY | LAUTER | ALBAN DEREYER

Infoline 04 98 070 070 - [www.myspace.com/faveursdeprintemps](http://www.myspace.com/faveursdeprintemps)  
[www.tandem83.com](http://www.tandem83.com) - Billetterie dans tous les points de vente habituels

fnac | sacem | Région PACA | TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE | Hyères | VAR CONSEIL GÉNÉRAL

**LES BAUMETTES**  
 Se font la Belle 2

DOCK DES SUQS  
 12, RUE URBAIN V

le 23 avril 2010 à 21h

concerts  
 CULTURE  
 expo

SOLIDARITE  
 PRISON

KID FRANCESCO | SAM KARPIENA | TOKO BLAZE  
 CHEPP'S | DAGUERRE  
 MON VIER  
 GARAGE CIRCUS + GUESTS

**TOUS LES COQS ONT ÉTÉ DES ŒUFS**  
 Compagnie L'Art de Vivre

Du 1er au 7 avril  
 à la Friche la Belle de Mai  
 et aux Bancs Publics  
 Réservations à Massalia 04 95 04 95 70

**LE CONCILE D'AMOUR**  
 Les Ateliers du Spectacle  
 Jean-Pierre Larroche  
 Michel Musseau  
 Frédéric Révérend

17 et 18 avril  
 à la Friche la Belle de Mai  
 Réservations au GMEM 04 96 20 60 10

THÉÂTRE **MASSALIA**  
 jeunes publics tous publics

Friche la Belle de Mai  
 41 rue Jobin, 12 rue François Simon, Marseille 3<sup>ème</sup>  
[massalia@theatremassalia.com](mailto:massalia@theatremassalia.com)

concerts **CourteÉchelle**

**MASS HYSTERIA**

1<sup>ère</sup> PARTIE  
 REVEREND'HECTOR BOOM  
 ROCK PROPHÉTIQUE DÉSARTICULÉ

**VENDREDI 9 AVRIL 2010**  
 20H30 - MAISON DU PEUPLE  
 GARDANNE

PAF: 5 EUROS

RENS. SERVICE CULTURE ET VIE ASSOCIATIVE  
 TÉL. 04 42 65 77 00

Gardanne