

**LE QUINZOMADAIRE  
DE TOUTES VOS SORTIES**  
Marseille + Bouches-du-Rhône

**L'AGENDA COMPLET**  
CINÉ \* MUSIQUE \* EXPOS  
THÉÂTRE \* DANSE

**DU 27 JANVIER  
AU 9 FEVRIER**

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**GRATUIT**

N° 254

**VENTILO**



MJC Pays d'Aubagne

# L'ESCALE

Concerts ★ Spectacles

**29/01** rock

ANYTHING MARIA  
QUADRICOLOR  
TECHNICOLOR HOBO

**05/02** dark/métal

ULTRA VOMIT  
N.E.M.E.S.Y.S

**19/02** chanson

MAYCAD

**06/03** funk rock/rock

GENERAL ELEKTRIKS

BIG IN JAPAN

**07/03** électro/ragga/hip-hop

MOLECULE  
feat. LEROY [Saïan Supa Crew]

SKWAR SECTION

JAKO MARON

► [www.mjcaubagne.fr](http://www.mjcaubagne.fr) infoline 0442181717



Une réserve d'objets pour aiguiser votre curiosité.

mobile  
de  
curiosités  
réserve d'objets

159 rue paradis  
13006 Marseille  
Lundi au Samedi  
10h30 - 19h30

[www.mobiledcuriosites.com](http://www.mobiledcuriosites.com)



CREA: manhieu.delestre@orange.fr



Partenaire historique

# LA NUIT DU ZAPPING

Elle va vous mettre KO debout !

**5**  
FÉV.

AIX-EN PROVENCE  
**LE PASINO**

**6**  
MARS

MARSEILLE  
**PALAIS DES CONGRÈS**

Location : Fnac, Correfour, Géant, Intermarché, fnac.com, Virgin, ticketnet.fr, glick.com et points de vente habituels.

Info / résa  
[lanuitduzapping.com](http://lanuitduzapping.com)

Espace offert par Ventilo



EDITO

Avatar, du sanskrit avâtara : « descente »

Il était vraiment temps que 2009 tire sa révérence. Bon d'accord, 2010 ne part pas vraiment sur les chapeaux de roue, entre la misère qui comme le chantait Coluche « s'abat toujours sur les pauvres gens »<sup>(1)</sup> et la crise qui rode au guichet du Pôle Emploi, fallait en plus que le seul mec de droite qui ressemblait à Enrico Macias casse sa pipe et que le pape perde par ippon en finale de coupe du monde de judo<sup>(2)</sup>. De biens sombres présages pour commencer cette année. Mais restons positifs, après tout on ne s'en sort pas si mal, si on veut bien admettre que l'être humain n'est qu'un génial avatar, un animal de la taille d'un veau (mes hommages, Mon Général) doté par un caprice de la nature d'une capacité cérébrale hors normes. Capable à titre individuel de réelles prouesses mais condamné au grand « n'importe quoi » sitôt qu'il joue collectif : et que je te fabrique des téléphones qui font le café mais peuvent te refiler la tumeur du citron, et que je m'en vais explorer l'espace, mais que « casse-toi, pov'con ! ». Magnifique espèce en vérité, délirante et inventive, de l'ambivalence sublime d'un Egon Schiele à la froide beauté d'un Taser flambant neuf : l'Homme, ou comment le hasard et la génétique peuvent déboucher sur l'abscons. Alors, même si Copenhague se résume plus à un virolo de paraplégique qu'au grand virage annoncé, même si le point G n'existe pas (?), même si l'autre face de traître va continuer à nous bassiner avec son identité nationale, même si les poubelles à Marseille dégagent toujours plus qu'ailleurs une odeur pestilentielle<sup>(3)</sup> et même si, pour couronner le tout, notre inénarrable Bachelot, ayant enfin réussi à recaser ses stocks, voit la pandémie redémarrer et ravager la population : réjouissons-nous ! La vie est belle, tout le temps qu'elle dure, absurde et magnifique. Nantis, classes moyennes, largués de toujours et amputés de frais, donnons-nous la main, la folle farandole continue, et qui sait le grand soir est peut-être pour après-demain... Et bonne année bien sûr !

LAURENT CENTOFANTI

(1) Les normes anti-sismiques sont contraires à la volonté divine : une évidence que devrait s'empresse de rappeler par encyclique « l'enmiré » Von Ratzinger. Dieu est partout, instillant toujours une touche d'équité dans ses débordements : j'en veux pour preuve qu'à l'inverse de l'histoire des trois petits cochons, les masures haïtiennes de bois et plastiques aient mieux résisté que les riches demeures bétonnées des potentats.  
(2) A domicile et de surcroît contre une illustre inconnue en kimono rouge.  
(3) Cf. « l'affaire des déchets » qui plane au-dessus de Marseille Provence Métropole et du Conseil Général des Bouches du Rhône.

Festival Les Elancées

Pour sa douzième édition, le festival des arts du geste organisé par Scènes et Ciné (groupement de certaines scènes culturelles de l'ouest de la Provence) frappe fort, avec une quinzaine de spectacles se partageant entre danse et cirque contemporain et l'accueil de la crème du genre : Archaos pour sa nouvelle création, Carolyn Carlson, les Vietnamiens de Lang-Toi... Au programme de cette manifestation à la fois éclectique et exigeante : ballets acrobatiques et chorégraphies aériennes, défis en apesanteur et voyages immobiles, poésie terrienne et haute voltige. Eh quelques mots : la célébration du beau geste. Du 27/01 au 7/02 à ISTRES, MIRAMAS, FOS-SUR-MER...



/ page 4 /

CIRQUE

Sandro Della Noce - Tour à tour

L'artiste Sandro della Noce construit un répertoire de formes dont la première des qualités est qu'elles ne sont pas déterminées. En associant des matériaux bruts, il prend le temps d'élaborer des sculptures où l'envers et l'endroit sont incertains et où le contrepois joue un déséquilibre et réinvente la gravité. La matière première crée des associations de couleurs et des jeux de lumières. L'apparente simplicité nous laisse croire qu'on peut y participer, comme un module à faire soi-même. Ce qui distingue Sandro della Noce de ses contemporains, c'est la justesse du regard sur une bûche, une corde, une pince à linge. - JUSQU'AU 13/02 A BUY-SELLF ART CLUB



/ page 16 /

EXPOS

Anything Maria

Cela fait un bout de temps qu'on s'était jurés de parler d'elle. Car autour d'Anything Maria, le projet musical de Sophie Gonthier, les avis sont partagés. Tour à tour avant-gardiste (son duo The Room avec Jean-Marc Montera du GRIM) et « tendance » (ses connexions avec le milieu électro), celui-ci peut séduire autant qu'agacer par son approche minimaliste, conceptuelle, peut-être un peu surestimée. Il n'en reste pas moins que Sophie a créé le buzz, comme en témoignent ces trois dates dans les prochains jours. - LE 27/01 A ENTHROPY, LE 29/01 A L'ESCALE SAINT-MICHEL (AUBAGNE) ET LE 5/02 A SECONDE NATURE (AIX)



/ page 6 /

MUSIQUE

In Vitro 09 par la Cie Archaos

En 1996, la science a permis le clonage d'un mammifère : Dolly. L'hommage que rend la compagnie Archaos à cette « révolution » prend la forme d'un laboratoire où le metteur en scène est le créateur et les artistes circassiens les cobayes dociles, à plumes ou à poils... Rien ne manque à ce fantasme contre-utopique à l'esthétique proche d'Enkil Bilal. Ce sera également l'occasion de découvrir de jeunes artistes venus des grandes écoles de cirque internationales. Réduits en machines-outils pour Moloch de l'aliénation au spectacle, ils restent bien conscients de la noblesse de leur geste de représentation. - LE 27/01 AU CREAC ET LES 5 & 6/02 A ISTRES



/ page 4 /

CIRQUE

Victoria par la Cie Du Zieu dans les Bleus

Fin de règne dans une pauvre petite république riche aux confins de l'Europe et de l'Asie : l'indécise présidente Little Boy ne sait que faire de son immense fortune constituée de têtes nucléaires... Troisième et dernier acte du cycle de recherches sur la tragédie Les Suppliants, la pièce écrite par le poète, romancier et slameur Félix Jousserand fascine et désoriente. Mise en scène soignée et interjections troublantes, trouvailles scéniques et interprétation remarquable font de cette danse macabre une polyphonie visuelle épurée d'une grande exigence esthétique, un spectacle politico-féérique total. - JUSQU'AU 31/01 A LA CARTONNERIE (THÉÂTRE MASSALIA)



/ page 5 /

THÉÂTRE

Franck Aslan - Hatirasi

Cette personnalité marseillaise à part répand son talent avec générosité et faute de complexes, libre, toujours à l'affût des réactions et des rencontres suscitées par l'art. Ce peintre-là vend ses souvenirs à peine après avoir commencé à se les construire, suite à ses périples en Turquie à la recherche de ses origines. Le facétieux (et irrévérencieux) personnage encadre de dorures des toiles aux couleurs acidulées de noirs renvoient à Manet. Vous verrez son irrévérence, à moins qu'il ne soit là pour nous proposer, une fois en core, de tirer à la carabine sur ses œuvres. - JUSQU'AU 28/02 A LA GALERIE MOURLLOT-JEU DE PAUME



/ page 16 /

EXPOS

Hypatie ou la mémoire des hommes par le Théâtre Gyptis

Hypatie symbolisait pour les chrétiens le dernier rempart de la philosophie gréco-latine, celui qui empêchait l'Évêque Cyrille d'utiliser le préfet romain Oreste comme un pantin et de réduire à néant tout ce qui gênait : sciences et philosophie, toutes impures car toutes païennes. A notre époque d'intenses controverses sur le poids de la culture vis-à-vis de cette religion qu'est l'argent la nouvelle création du Gyptis n'a rien de fortuite. Sa réussite non plus, grâce, entre autres, à une remarquable interprétation, à la musique de l'Ensemble Télémaque et à la chorégraphie de la Compagnie Grenade. - JUSQU'AU 6/02 AU THÉÂTRE GYPTIS



/ page 5 /

THÉÂTRE

Emploi Saisonnier

La saison de la Turquie en France nous interroge avec bonheur sur les clichés véhiculés par les enjeux politiques et électoralistes. Oui, la Turquie se donne les moyens d'envahir le monde d'aujourd'hui sous toutes ses formes. Non, la Turquie n'est pas une communauté repliée sur elle-même et à la merci des réseaux intégristes. Les artistes turcs voyagent et utilisent les résidences pour établir des processus de dialogues et confronter la pertinence de leurs travaux aux regards des grandes puissances. On l'a dit maintes fois, l'art contemporain suit la courbe des pays industrialisés et la Turquie en fait partie. - JUSQU'AU 13/02 A LA GALERIE DE LA FRICHE



/ page 16 /

EXPOS

So So Modern

Elles sont de retour ! Les filles de l'association In The Garage, à l'initiative de l'excellent festival B-Side, organisent deux dates en février à la Machine à Coudre, antre du rock'n'roll par excellence à Marseille. Le premier d'entre eux promet son lot de sensations fortes : un groupe néo-zélandais qui a construit sa réputation sur scène, où il utilise guitares, claviers et batterie pour créer un hybride résolument dans l'air du temps, ultra-festif et coloré, à situer dans une lignée Klaxons/Metronomy (mais en bien plus cintré). Attention : révélation ! - LE 5/02 A LA MACHINE À COUDRE



/ page 6 /

MUSIQUE

La Nuit du Zapping

Voilà vingt ans déjà que les maîtres de la télécommande de la chaîne cryptée tendent un miroir à la société pour livrer quotidiennement aux téléspectateurs un condensé de l'actualité et scruter les dérives et délires du monde contemporain. Vingt ans, ça se fête, d'où le retour de la Nuit du Zapping (soit six heures de projection) pour une mini tournée qui fait escale à Aix avant de s'achever à Marseille en mars. Festif, l'événement organisé par Solidarité Sida sera aussi — surtout — l'occasion de rappeler (notamment aux jeunes) que le fléau nous concerne tous et de (re)donner un sens au mot « solidarité ». - LE 5/02 AU PASINO (AIX-EN-PROVENCE)



/ page 16 /

DIVERS

Toutes vos sorties, tous les 15 jours  
www.journalventilo.fr

www.myspace.com/journal\_ventilo

Editeur : Association Aspiro  
28, rue Arago | 13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39

ventiloredac@gmail.com

Communication : 04 91 58 16 84

communication@journalventilo.fr

Fax : 04 91 58 07 43

Ne pas jeter sur la voie publique

La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im, Jonathan Suissa • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Laurent Jaïs • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Yves Bouyx, Séverine Dozet, Anne Faurie-Herbert, Céline Ghisler, Karim Grandi-Baupain, Boris Henry, Emilie Lamy, Frédéric Marty, Anne-Sophie Popon, Marika Nanquette-Quérette, Joanna Selvidès, Coline Trouvé, Lionel Vicari • Couverture Alexia photographiée par François Guéry • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

Couverture  
Alexia photographiée par François Guéry  
http://pictureman.free.fr  
flamingstar@netcourrier.com



WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION  
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION  
06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

# L'Ouest s'envoie en l'air

Svelte et aérien. On dirait mon portrait... Pas du tout, c'est celui des Elancées, festival des arts du geste dont la douzième édition promet son lot de sensations fortes.

Comment ça, vous ne connaissez pas le festival des Elancées ? Douzième édition, ça commence à compter tout de même. Effectivement, ce n'est pas à Marseille. Raison de plus pour qu'on en parle. Mais la raison principale est ailleurs. Où ça, à Istres, Fos-sur-Mer, Miramas...? Certes, mais le principal est ailleurs. Une quinzaine de spectacles, sept compagnies internationales et trois locales, des spectacles axés sur le cirque et la danse, bref, de quoi satisfaire un large public. C'est d'ailleurs la recette « maison » qui fait le succès du festival depuis onze ans : une programmation variée, originale, mais accessible à tous, une diffusion sur plusieurs communes de Ouest Provence, associée à la rencontre du jeune public et des artistes à travers une sensibilisation dans les écoles. L'enfant au cœur de la démarche, voilà le credo. Et ce n'est pas un vœu pieu puisque *Bach à Sable* s'adresse aux tout-petits à partir de 18 mois. À l'instar du *Roi penché* de Carolyn Carlson, que l'on ne présente plus (mais finalement si — cf. infra), spécialement dédié au jeune public. Toujours au rayon danse, le hip-hop se fera une place de choix avec trois spectacles, tandis que le Théâtre de l'Olivier proposera une drôle de *Zoopsie Comedi* musicale (cf. infra). Vous pourrez aussi partir en voyage initiatique

aux pays des *Farfalle*, découvrir un album de *Coloriage* grandeur nature et dédié à l'enfant (mais puisqu'on vous le dit) ou grimper au paradis en compagnie d'Aracaladanza. Côté cirque, ça va envoyer du lourd avec, entre autres, la dernière création d'Archaos, que l'on ne présente plus (mais finalement si — cf. infra), *Le Grand C* qui envoie en l'air dix-sept acrobates (cf. infra) et les Vietnamiens de Lang-Toi qui marchent sur des bambous et ça leur va bien. La suite du programme prévoit un duo aérien et saugrenu détournant les objets dans un *Bal Caustique*, une compagnie de saltimbanques virtuoses sur fond de musique tzigane (Raspos), la visite d'un *Trippo* où se mêlent acrobaties et tours de magie, ou encore une heure de fous rires (*Ha ha ha !*). Alors d'accord, c'est un peu loin. Mais avec une bonne prise d'élan, un petit covotage, et peut-être une rencontre à la clé, les élancés pourraient devenir enlacés, qui sait ?

YVES BOUYX

Les Elancées : du 27/01 au 7/02 à Istres, Miramas, Fos-sur-Mer, Grans et Port-Saint-Louis-du-Rhône (voir programmation détaillée dans l'Agenda) Rens. [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

## notre sélection

### ZOOSPI COMEDI (C<sup>IES</sup> LOLITA ET BEAU GESTE)

La *Zoopsie comedi*, c'est un fantasme né de la collaboration de deux compagnies (Lolita et Beau Geste). Dans l'euphorie des années quatre-vingt, les chorégraphes ont décidé de sortir la danse du carcan du pas compté pour l'amener vers le théâtre, les arts plastiques, le music hall et réécrire la formidable histoire de la scène. Dans le prolongement du travail innovant de Philippe Decouflé avec *Codex* et du K.O.K. de Régine Chopinot avec les costumes de Jean-Paul Gaultier, *Zoopsie comedi* s'attache les services de Christian Lacroix, qui impose, par là même, les contraintes du costume et des coiffures à la liberté du geste. L'un dans l'autre, un festival de couleurs et de nuances baroques dessine le synopsis d'un cabaret démesuré où les codes du cirque nouveau, du hip-hop et du contemporain s'entremêlent dans un joyeux bordel. L'histoire d'un magicien amoureux d'une fée est un prétexte à la démultiplication des situations et des lieux de rencontres consacrant, de fait, le retour du kitsch et de l'insouciance.

KGB

\_LE 30/01 AU THÉÂTRE DE L'OLIVIER (ISTRES)

### LE ROI PENCHÉ (CCN ROUBAIX- NORD PAS-DE-CALAIS)

Carolyn Carlson, c'est une silhouette et un visage. On lui associe la grâce et l'aisance d'un corps né pour la danse. Avec l'écrivaine Marie Desplechin, deux sensibilités se côtoient et envisagent un point de rencontre autour de l'idée du conte pour enfant. Travailler sur le merveilleux, c'est une manière d'envisager l'instant, l'incertitude et la liberté du récit pour marier le geste et la parole. Rien n'est figé, des esquisses de dessins se télescopent avec des ébauches d'histoires, des ateliers d'improvisations posent une chorégraphie des pas sur l'élaboration d'un sentiment. Carolyn Carlson et Marie Desplechin ont un faible pour les haïkus, ces associations de phrases qui développent une poésie sans morale, ni point de vue, une ébauche de l'art qui se manifeste avant d'en comprendre tout le sens. Dans l'éphémère, il y a la vibration de l'instant, ce qui donne la chair de poule.

KGB

\_LE 2/02 AU THÉÂTRE DE L'OLIVIER (ISTRES)

### IN VITRO 09 (C<sup>IE</sup> ARCHAOS)

Piste de cirque transformée en cage d'acier chromée, roulements de tambours électroniques, garçons de piste devenus laborantins... : *In Vitro* échafaude un cirque résolument contemporain. Les artistes, poils, plumes ou blouses médicales incarnent les habitants d'un laboratoire qui s'adonnent au clonage d'êtres mi-hommes mi-animaux. Le savant fou, figure de metteur en scène ou de formateur tyrannique, pris dans un désir contradictoire d'Eros et de Thanatos sur ses créatures, tente de trouver l'être parfait, mais finira criblé de balles de jonglages. Dans une esthétique « bilienne », *In Vitro* commence comme une tragédie mais se termine dans l'intimité d'une histoire d'amour naissante. Avec cette création, Archaos place de jeunes artistes sortis des grandes écoles de cirque européennes, brésiliennes et même guinéennes face à leur propre statut : celui de jeunes « produits » dont on peut facilement façonner le corps et l'esprit au risque d'en faire des moutons ou des autruches et dont la fougue pousse au vice de la performance. Intrigué par la naissance de Dolly en 1996, Guy Carrara, qui partage la mise en scène avec Raquel Rache de Andrade, défend ici que « l'artiste de cirque n'est pas un gladiateur que l'on sacrifie et remplace au jour le jour par une créature plus compétitive sortie du laboratoire. » Loin de ses débuts trash, punk & rock'n'roll de la fin des années 80, Archaos défriche son langage au profit de la narration et au péril de la poésie des corps et de la personnalité des artistes. *In Vitro* flirte avec une dramaturgie théâtrale via des artistes qui, bien que touchant à beaucoup de disciplines, ne sont pas des acteurs. L'invention d'une dramaturgie purement circassienne reste encore en suspens. Cependant, le propos, qui s'attache à défendre la fragilité et la différence contre toute forme de tyrannie de rentabilité, de compétitivité et de performance, nous touche et nous donne à voir l'inventivité, la sensualité et la finesse de ces jeunes artistes internationaux.

COLINE TROUVÉ

\_LES 5 & 6/02 AU THÉÂTRE DE L'OLIVIER (ISTRES)  
(A VOIR ÉGALEMENT À MARSEILLE AU CREAC MERCREDI 27/01)



© Dan Aucante



© Frédéric Iovino



© Philippe Cibille

### LE GRAND C (C<sup>IE</sup> XY)

Les portés sont une affaire de duo, un costaud et un poids plume, un chromosome X qui transpire en-dessous, et un autre Y qui s'envoie en l'air. En 2005, la compagnie XY décide qu'il est temps de partouzer ce beau monde et rassemble sur une même scène dix-sept acrobates, porteurs et voltigeurs. Tous ces duos fusionnent dans une proposition artistique mêlant lancés, chutes, propulsions, constructions et pyramides humaines, se jouant de l'apesanteur dans un ballet acrobatique. Les énergies se combinent pour expérimenter les audaces possibles des portés et des envois. Une démarche Collective où tout est question de Confiance, avec un Grand C. Il paraît que c'est renversant.

YB

\_LE 2/02 À 20H30 AU THÉÂTRE LA COLONNE (MIRAMAS).



© Raynaud De Lage

Avec *Victoria*, troisième et dernier volet du cycle *Les Suppliantes*, la compagnie Du Zieu dans les Bleus livre un spectacle total et inventif, entre tragique et féerie.

**D**ernière figure tragique des *Suppliantes*, Victoria toise du regard ses deux aînées : Ismène et Ursule. Désormais, le mythe se décline sur le mode du nucléaire à travers tout un arsenal convoqué sur une scène envahie par un bric-à-brac d'objets et de discours bien huilés. A l'heure de la *realpolitik*, tout est affaire de responsabilité. Le pouvoir se défasse, cherchant une échappatoire dans le déferlement de désirs aspergés de phéromones. Dressing et tuyauterie à vue, la mise en scène, orchestrée avec maestria par Nathalie Garraud et Olivier Saccomano, nous convie à une formidable danse macabre scandée par une écriture ramassée, semée d'impacts. Portée avec énergie par des comédiens visiblement séduits et convaincants, la tragédie jaillit. Au centre, Little Boy (Conchita Paz), présidente indécise, contrainte de vendre ses têtes nucléaires pour éviter la rébellion ; à ses côtés, l'éminence grise Victoria (trois comédiennes au tailleur sexy et à la voix suave berçant les consciences). Puis viennent les « commensaux » : Mike le généralissime, Gadget la science, Ivan le marchand, des chœurs implosés... On sort désorientés, fascinés par cette polyphonie visuelle épurée d'une grande exigence esthétique. Trouvailles et contrepoints abon-



## La célébration du désastre

dent et il faut alors laisser le tout décanter pour savourer le cynisme de ce théâtre « politico-féérique », mêlant chamallows et talons aiguilles, faisant se côtoyer Alice et Chaplin en dictateur sur grand écran. Voilà de quoi réaffirmer la permanence du tragique.

ANNE FAURIE-HERBERT

*Victoria* : jusqu'au 30/01 à la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). Programmation : Théâtre Massalia. Rens. 04 95 04 95 70 / www.theatremassalia.com

## (RE)TOURS DE SCÈNES

# La folle lucidité

La Criée (involontairement hors les murs) et le Merlan nous ont offert en ce début d'année un cycle consacré à l'immense Pippo Delbono. Retour sur cet événement pour le moins marquant.

**D**ans le panorama théâtral contemporain, peu de metteurs en scène peuvent se targuer d'atteindre, de toucher, ou même de frôler la transcendance dans quasi chacune de leurs créations. Pippo Delbono est de ceux-là. Certes, ses sujets de prédilection (l'humanité et l'absurde) lui laissent un immense champ des possibles. Mais cela n'empêche pas le maestro de rester méfiant et d'éviter régulièrement les écueils. C'est justement l'une des forces de l'Italien que de gouverner un théâtre profond ne s'embarrassant pas de fioritures, de tics ou de « tendances » qui viendraient pourrir sa réflexion. Delbono va vers le vital. Il épure, symbolise et désire — avec cette « rage » qui le caractérise — voir enfin cette lumière, la lumière de ceux qui ne s'illusionnent plus que pour l'essentiel. La quête de lucidité conduit, forge plus que toute autre chose son œuvre gigantesque. La preuve avec la magnifique *Questo Buio Feroce* qui fit l'ouverture de ce cycle. *Questo Buio...* raconte le rêve d'une vie quand on n'a pas le sida, d'une vie possible. C'est l'histoire de l'équilibre délicat du silence envahissant, de la douleur des regrets. Ça parle de la liberté aussi, de la force de la liberté, inventée ou pas. Les images remarquables dont se sert Delbono (ces acteurs « cabossés », cette interprétation si désarmante de la chanson *My Way*...) débordent une scène immaculée pour mieux nous submerger. Le metteur en scène nous embarque dans un univers fragile où chaque geste, chaque mouvement dessine l'évidence. Dans son adaptation du drame shakespearien *Enrico V*, Delbono embrasse là aussi l'évidence, celle du cri, de la guerre. L'évidence de la folie, de la perte. Sans décor, épuré, avec à peine quelques jeux de lumière, le spectacle donne à voir une autre dimension de la puissance, de la présence de Delbono et de ses préoccupations ontologiques. Seule *La Menzogna*, dernière création en date, laisse un arrière-goût d'inachevé. Sans trancher dans la manière, mais sans être vraiment convaincant non plus — parce que trop décousu et tombant parfois dans un voyeurisme de mauvais goût —, ce mensonge n'a pas l'ampleur majestueuse habituelle. Toujours est-il que ces expériences scéniques compteront parmi les plus revigorantes et les plus enthousiasmantes de cette morne saison 2009/2010.

LIONEL VICARI

Pippo Delbono était accueilli par le Merlan et la Criée du 5 au 16/01.

En abordant quelques problématiques éternelles, la nouvelle création du Gyptis, *Hypatie ou la mémoire des hommes*, trouve sa pertinence et sa modernité.



# Hypatie prenante



**B**asée sur des événements sujets à controverse (la disparition de la Bibliothèque d'Alexandrie, la mise à mort d'Hypatie...), la pièce de Pan Bouyoucas n'a pas pour objectif l'établissement d'une vérité historique ou la réhabilitation d'une personne. Elle fait sienne une des hypothèses retenues par les historiens : celle de moines incendiaires, faisant table rase du savoir de l'humanité afin d'asseoir le pouvoir grandissant de l'Eglise. Deux camps se font face et chacun se revendique source de « lumière » : Hypatie via le savoir et Cyrille l'Evêque d'Alexandrie via la foi. S'ouvrant sur un incendie et se terminant sur un bûcher, *Hypatie* dépeint une vie faite enfer par cette parenthèse de flammes et l'ambition politique du Prélat. Oreste le Préfet romain symbolise la loi des hommes à laquelle on fait dire ce que l'on veut. Conquérant, Cyrille personnifie le pouvoir fanatique et absolu. Autour et en fonction de ses exactions se positionnent les autres. Son attaque initiale a figé Hypatie dans un rôle de résistante, puisqu'elle renonce à vivre et à aimer tant que ne sera pas rouverte la bibliothèque. Il a aussi semé le doute dans l'esprit du diacre Jean, interprété avec nuance, justesse et belle présence par Martin Kamoun. La foi et le doute, qui se conjuguent en lui, en font le personnage le plus sensible, le plus évolutif et, finalement, la vraie lumière. Il figure, et plus encore qu'Hypatie, la voix de la raison, à laquelle il est fidèle sans en faire une religion. Au moment où le sort d'Hypatie sera scellé, cette voix, pas plus que celle de la loi des hommes, ne saura se faire entendre. Ainsi les civilisations se supplantent-elles, chacune plantant son glaive, sa croix ou son drapeau dans la chair de la précédente. Elles suivent un calendrier identique (naissance, croissance, intransigeance et décadence), mais décalé. Et ce décalage n'est aucunement une expérience transmise, mais un prétexte à conflit, une rupture plus qu'une succession. C'est ce perpétuel déni de « justesse », des civilisations comme des générations, que stigmatise, en mêlant théâtre, musique (avec l'Ensemble Télémaque), chant (avec la soprano Murielle Tomao) et danse (avec la compagnie Grenade), la création d'Andonis Vouyoucas.

FRÉDÉRIC MARTY

*Hypatie ou la mémoire des hommes* : jusqu'au 6/02 au Théâtre Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). Rens. 04 91 11 00 91 / www.theatregyptis.com

## (RE)TOURS DE SCÈNES

# Noircestnoir

Avec *putaindebordeldemerde*, Simon Siegmann et Jean-Michel Espitalier ont livré une évocation sarcastique de l'hygiène sociale, dotée d'un humour noir. Très noir.

**D**ans une boîte noire, deux silhouettes assises vont psalmodier un texte composé d'insultes et d'énumérations indigestes. Tout en noir, cachés, ils répètent en chœur un « credo » sur le trou, motif récurrent de l'écriture contemporaine, ici proclamé comme destructeur et constructeur tout à la fois. La pièce va crescendo. Il y va de la recherche du sens, de l'écœurement de soi. Un ras-le-bol, un trop-plein de désillusions, un nihilisme affiché, mais dont la noirceur affichée devient tendre à force de litanies et dont l'humour grinçant d'autodérision rend bienveillant le public venu nombreux et curieux. La bande-son, très présente, donne à la lecture des allures de pièce radiophonique, d'autant qu'on se retrouve presque dans les conditions d'une écoute nocturne. Les sons des grillons, qui pouvaient évoquer la douceur d'une nuit, deviennent presque assourdissants. L'impossible saisie des détails physiques des deux hommes en présence fait davantage référence aux chemises noires du fascisme qu'au militantisme anarchiste, dans un début de siècle qui s'empeste des bubons de la bienséance. La colère intérieure évolue alors vers le sarcasme, qui ne vise plus rien ni personne, mais qui voudrait presque retourner l'arme contre son propre ventre. Gageons que cette proposition actuellement en création atteindra au fil de ses pérégrinations l'audace impertinente que nous attendons, et dont la violence sensible s'avère décidément humaine.

JOANNA SELVIDÈS

*Putaindebordeldemerde* était présenté le 14/01 à Montévidéo



# Ave Maria

Sélectionnée pour la Biennale des Jeunes Créateurs en 2007, Sophie Gonthier, alias Anything Maria, a depuis suscité l'engouement d'un large réseau de fans.

**S**ophie Gonthier est née en 1983 à Marseille. Après des études de musicologie et de médiation culturelle à la fac, elle part à Berlin où elle réside deux ans dans l'optique de rencontrer un maximum de nationalités possibles. Son projet solo Anything Maria, c'est d'abord un souffle clair, une voix qui monte haut, porte le son et le module dans le mezzo et le crescendo, selon les envies ou les errements de l'artiste. Sophie aime brouiller les genres, de la pop à la noise en passant par l'électro : « *Joscille entre des ballades éthérées, discrètement électroniques, et un rock plus sauvage, en passant par des morceaux plus dancefloor.* » Tantôt seule sur scène, à la guitare et aux samples, tantôt avec un musicien (Jean-Marc Montera pour un album avec Radio France, Meisterfackt pour une version « *strictement club* » présentée à Seconde Nature), elle laisse ses émotions l'envahir sur des mélodies minimalistes où rien n'est jamais pareil, quand les textes parlent de dualité (masculin/féminin, dominant/dominé). La question qui se pose à son contact est le devenir d'un travail dont la première des qualités est la fragilité. Sophie Gonthier ne construit pas des tubes, elle avance dans une déambulation du laisser-aller vers ce qui touche à l'essentiel. Au festival MIMI, elle apparaît au milieu d'un quintette de jazz pour transpercer l'air de l'île du Frioul. Au Baby, elle utilise le confinement de la salle pour prendre le temps de brouiller les sons et les effets du larsen... Chaque endroit est une occasion de découvrir, sous un autre angle, un air qui nous trotte dans la tête. « *Si j'ai bien différentes facettes, je garde toujours la même patte. C'est ce qui m'a amenée à jouer aussi bien dans des clubs que dans des salles de concert.* » Anything Maria impose avec beaucoup de naturel le corps sur scène, sans mur, sans fard, en acceptant la timidité du moment et les errements du trac. C'est dans cet instant où tout peut se casser la gueule que le public s'accroche et s'identifie, parce qu'on a le sentiment de pouvoir monter sur scène, de tenter l'aventure avec elle. « *Mon but reste toujours d'écrire dans le feu du moment des chansons bien faites, qu'elles soient mélancoliques, énergiques, passionnées... D'où cet éclectisme, influencé directement par du vécu, à l'état brut.* »

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Le 27/01 à l'Entropy, le 29/01 à l'Escale Saint-Michel (Aubagne) et le 5/02 à Seconde Nature (Aix-en-P<sup>ce</sup>) en duo avec Meisterfackt. Rens. [www.myspace.com/anythingmaria](http://www.myspace.com/anythingmaria)

Une vie de plaisir dans un monde nouveau : c'est ce que nous promet Dondolo, le trublion pop qui s'est replongé dans ses racines « indie » pour composer son nouvel album. Une seconde jeunesse ?

# Sixteen again

**A**u printemps 2007, le premier opus de Dondolo nous avait bien tapé dans l'œil. En compilant une bonne partie de son travail sur une petite décennie, ce trentenaire installé à Aix intronisait un alter ego pour le moins fantasque, puisant dans la pop synthétique des 80's en faisant fi des supposées barrières entre bon et mauvais goût. Vrai sens de la mélodie et du gimmick, désinvolture et humour à froid : coup de cœur, rencontre, pleine page. On s'était mis à espérer que ce disque, autoproduit, puisse rencontrer à juste titre un large public. Malheureusement, on s'est plantés : *Dondolisme* est resté un secret d'initiés, et Romain Guerret (pour l'état civil) est passé à autre chose. Pour enfile un costume de cadre ? Non : Romain est toujours intermittent et il continue de faire des concerts, avec son groupe, dans les petites salles. Ce qui a changé, c'est sa musique : son nouvel album a été réalisé en formation serrée, toutes guitares dehors, et renoue pleinement avec ses influences « indé ». On avait aperçu Dondolo en héritier de Jacno (dandysme et synthés cheap), le voici aujourd'hui en leader d'un groupe qui pourrait presque être affilié au revival « twee-pop » (anglo-saxon), avec ses mélodies diaphanes tapies sur un nuage de décibels. Pourquoi un tel virage ? « *Je viens du rock mais j'ai toujours écouté de la musique populaire à la radio, il n'y a pas de fossé pour moi : je pars du principe qu'une bonne chanson, c'est une bonne chanson. Ce qui guide mon parcours, c'est la recherche de la pop-song parfaite, qu'elle soit faite avec un synthé ou une guitare. Bon, les synthés m'ont un peu gonflé ces derniers temps... Je préfère les guitares, clairement, avec un son crade.* » Composé en quelques mois et enregistré très rapidement, le disque, essentiellement chanté en anglais cette fois-ci, résonne comme une ode aux premiers émois adolescents, ceux du plaisir simple de jouer avec ses potes des chansons qui n'ont pas leur âge, entre classicisme indie et accélérations punk. Une orientation musicale qui est en totale résonance avec le fil conducteur d'*Une vie de plaisir dans un monde nouveau* : la fuite en avant, mêlée d'un sentiment diffus de nostalgie pour une époque désormais bien révolue. « *J'ai composé cet album dans une période de ras-le-bol de plein de choses, avec l'envie de partir vite sans savoir vraiment où aller. J'aime cette phrase, Une vie de plaisir dans un monde nouveau : elle est pleine de promesses, et en même temps très pessimiste, ça peut sonner comme un slogan publicitaire.* » L'album sortira sur Division Aléatoire, le label du Cabaret Aléatoire, dans les prochaines semaines. Qu'il rencontre ou non son public, finalement, n'est sans doute pas l'essentiel, puisqu'il témoigne simplement d'un besoin artistique de faire, malgré la crise, mais également de l'habileté de son géniteur à enfile les costumes. Soyez-en sûrs, Dondolo n'est jamais vraiment là où on l'attend.

PLX

Prochainement dans les bacs : *Une vie de plaisir dans un monde nouveau* (Division Aléatoire). Rens. [www.myspace.com/dondolo8](http://www.myspace.com/dondolo8)

## SHORT CUTS

L'actu zicmû en accéléré



**ERIC LEGNINI TRIO → LE 28 AU THEATRE LA COLONNE (MIRAMAS)**  
Cet excellent trio de notoriété internationale revitalise le piano jazz à l'aide d'influences iconoclastes : du latin-jazz à la soul ou au funk, en passant par un clin d'œil au rappeur Jay Dee, qu'on ne pourra déceler qu'en tendant l'oreille avec attention. C'est ainsi qu'il construit depuis dix ans un hard-bop endiablé bien que très complexe. Se réinventant comme personne, Eric Legnini nous proposera d'aller à la rencontre de l'Afrique, avec l'album *Trippin'*.  
TRIPPIN' (DISCOGRAPH)

JS



**TONY ALLEN → LE 3 A L'ESPACE JULIEN**  
Si l'on a autant de mal à oublier Fela, c'est surtout pour les lignes de batterie de Tony Allen. Aujourd'hui seul aux commandes, sa vision très métissée de l'afro-beat risque bien d'élargir encore le nombre des fidèles. En témoigne son nouvel album, qui de l'Afrique au r'n'b, et malgré des compositions inégales, emporte le morceau. Le groupe réuni pour cette tournée française est à la hauteur, improvisant fort quand il n'abreuve pas la foule de rians refrains.  
SECRET AGENT (WORLD CIRCUIT)

JS



**SAVAGE REPUBLIC → LE 29 À L'EMBOBINEUSE**  
L'Embobineuse accueille ici son premier concert majeur de 2010, celui d'une formation très underground des 80's que l'on pourrait légitimement considérer comme culte. Née sur les cendres d'Africa Corps, Savage Republic a détonné au sein de la scène post-punk US en revendiquant les influences conjuguées de Black Flag, Throbbing Gristle et Can. Très percussif, le groupe, reformé il y a quelques années, a de bons restes.  
1938 (NEUROT RECORDINGS)

PLX



**SO SO MODERN → LE 5 À LA MACHINE À COUDRE**  
Imaginez le tableau : quatre Néo-Zélandais qui associent le post-punk haut en couleurs de Foals (camarades de label), le rétro-futurisme d'Add N to (X) et l'attitude scénique de Devo. Quatre types déguisés à l'occasion comme Jacques Villeret dans *La soupe aux choux*, se partageant à tour de rôle synthés analogiques, batterie et guitares... On les avait ratés à l'Embob' en juin 2008, les filles de l'association In The Garage rattrapent le coup. Concert de la quinzaine !  
CRUDE FUTURES (TRANSGRESSIVE)

PLX



**TAMBOUR BATTANT → LE 30 À LA SALLE DES FÊTES DE VENELLES**  
De l'électro qui bastonne, par deux jeunes Français qui se sont fait un nom à la force du poignet, c'est-à-dire sur scène où ils ont le mérite de livrer un « vrai » live (contrairement à ces charlots de Justice, faut-il le rappeler). Ils se situent d'ailleurs à mi-chemin de l'école « banger » et de celle des sound-systems (hip-hop, breakbeat...), ce qui leur permet de toucher pas mal de monde avec un vrai sens de la montée. Dans le genre, c'est assez imparable.  
CHIP JOCKEY VOL. 10 (EXPRESSILLON)

PLX



**ANDREW WEATHERALL → LE 5 AU CABARET ALÉATOIRE**  
Lui, c'est un peu le parrain, le prince noir, il est toujours délicat de présenter pour la énième fois un tel monument. Weatherall a été le premier à oser un rapprochement entre cultures rock et techno, en produisant des disques séminaux et pas que pour sa pomme, en pilotant des labels ou en s'emparant des platines avec la même exigence, comme ce sera ici encore le cas. Ce mec peut faire danser un branché sur du rockab', ce qui n'est pas donné à tout le monde...  
A POX ON THE PIONEERS (ROTTERS GOLF CLUB/LA BALEINE)

PLX



**THE DODOZ → LE 30 AU CABARET ALÉATOIRE**  
Ils sont de Toulouse, font du rock et sortent à peine du lycée. Dit comme ça, on pourrait croire à une mauvaise blague post-« baby rockers », sauf que ces gamins n'ont pas attendu Philippe Manœuvre pour se faire un nom, et que contrairement à nombre de leurs homologues parisiens, ils ont davantage écouté Bloc Party (ou Gang Of Four) que les Libertines (ou les Heartbreakers). C'est donc plutôt dansant et incisif, bien plus stimulant que la moyenne des « teen groups ».  
THE DODOZ (MURRAYFIELD/DISCOGRAPH)

PLX



**THE HEAVY → LE 6 AU POSTE À GALÈNE**  
Les Anglais ont beau être extrêmement suffisants, du fait sans doute de leur position insulaire, ils n'ont jamais caché leur obsession pour les Américains. Des Rolling Stones à Tony Blair, ça se vérifie tout le temps, et The Heavy en est une nouvelle preuve : prenez un peu de boogie-rock, tapez dans les archives *Nuggets*, puisez abondamment dans le catalogue Stax et secouez bien : vous avez le petit groupe qui marche du moment. Groovy, sexy, sympa... et sans prétentions.  
THE HOUSE THAT DIRT BUILT (COUNTER/PIAS)

PLX



**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU PAYS D'AIX → LE 31 AU GTP (AIX-EN-PCE)**  
Le désastre en Haïti appelle actuellement à toutes les mobilisations. L'une d'entre elles a retenu notre attention : le Grand Théâtre de Provence s'associe à l'Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix pour un concert exceptionnel, où l'intégralité des dons (l'entrée est gratuite) sera reversée à la Croix Rouge Française. Le programme proposé fera honneur aux compositeurs russes, soit l'occasion pour les toutes petites bourses d'écouter de la très grande musique.

PLX



**ETIENNE JAUMET → LE 6 À L'OMÉGA LIVE (TOULON)**  
Certains d'entre vous le connaissent déjà : au cours de ces deux dernières années, ce musicien protéiforme a joué à Marseille avec The Married Monk (au Merlan) ou au sein de Zombie Zombie (à l'Embobineuse). En solo, Etienne le « geek » — il est aussi féru de nouvelles technologies que de vieux synthétiseurs — donne dans la techno de Detroit. Et il ne fait pas les choses à moitié : son récent album a été produit par Carl Craig. En live, ça plane aussi très haut.  
NIGHT MUSIC (VERSATILE/MODULE)

PLX

**Recommandé par Ventilo**

**MERCREDI 27 MUSIQUE**

**Anything Maria** **Ⓚ**  
Projet solo rock expérimental de la jeune Provençale. Dans le cadre d'une nouvelle soirée Sonic Boom Party. + Projection de *Wild Combination* d'Arthur Russell (voir p. 6)  
*Enthropy*, 20h. 5 €  
**Festival de Musique d'Afrique : Sibongile Mbambo & Ilanga Music + Prince Abdou SM&M** : mélange d'influences soul/funk, musique malienne et jazz, pour un groupe venu d'Afrique du Sud. PA : entre musique traditionnelle et musique moderne guinéenne, avec kora, guitare, saxo et percussion.  
*Paradox*, 21h. 10 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Du visible à l'invisible**  
Théâtre musical : montage de textes de Jean Cocteau. Musiques : Satie, Tailleferre, Durey, Poulenc, Milhaud, Auric, Honegger, Sauquet et de Wiener. Piano et jeu : Edouard Exerjean  
*Friche du Panier*, 19h. 2/12 €  
**Etoiles jaunes** **Ⓚ**  
Drame sur la Shoah de Frédéric Ortiz (texte et mise en scène) par le Théâtre Off  
*Théâtre Off (16 quai de Rive-Neuve, 7°)*, 20h30. Prix NC. Réservations conseillées au 04 91 31 13 33  
**France do Brasil** **Ⓚ**  
Création multiculturelle (1h50) par la C<sup>ie</sup> La Part du Pauvre/Nana Triban. Textes : Aristide Tarnagda (Burkina Faso) à partir des improvisations des acteurs. Conception, adaptation et mise en scène : Eva Doubbia. Vidéo : Laurent Marro. Chorégraphie : Sabine Samba. Dès 15 ans  
*Théâtre du Merlan*, 20h30. 3/20 €  
**Hypathie ou la mémoire des hommes** **Ⓚ**  
Création théâtre, musique et danse (2h) par la C<sup>ie</sup> Chatôt-Vouyoucas d'après Pan Bouyoucas. Mise en scène : Andonis Vouyoucas. Musique originale : Alexandros Markeas, interprétée par l'Ensemble Musicatreize (direction : Raoul Lay). Chorégraphie : Josette Baïz (C<sup>ie</sup> Grenade) (voir *Tours de Scène* p. 5)  
*Théâtre du Gyptis*, 19h15. 9/24 €

**J'veux pas y aller !**  
Epopée burlesque et fantasmagorique par le Théâtre de Proposition. Conception : Cyril Vanstennhuysse et Nora Boulil (mise en scène). Interprétation : Cyril Vanstennhuysse  
*Théâtre de Proposition*, 20h30. 8/15 €. Réservations conseillées  
**Les lettres de mon moulin**  
Petites histoires provençales (1h15) par la C<sup>ie</sup> Casta d'après Alphonse Daudet. Montage, adaptation, mise en scène et interprétation : Noëlle Casta  
*Athor Théâtre*, 19h. 10/15 €  
**Philoctète**  
Création : tragédie de Jean-Pierre Siméon d'après Sophocle par le Théâtre National Populaire de Villeurbanne. Mise en scène : Christian Schiaretti. Avec Laurent Terzieff, Johan Leysen...  
*TNM La Créée*, 19h. 12/22 €  
**Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port** **Ⓚ**  
Comédie savoureuse (1h10) de Serge Valletti par la C<sup>ie</sup> Zinc Théâtre. Mise en scène, scénographie et son : Gilbert Rouvière  
*TNM La Créée*, 19h. 12/22 €  
**Victoria** **Ⓚ**  
Création : tragédie contemporaine par la C<sup>ie</sup> Du Zieu dans les Bleus. Texte : Félix Jousserand. Mise en scène : Nathalie Garraud & Olivier Saccomano. Dès 15 ans. Programmation : Théâtre Massalia (voir *Tours de Scène* p. 5)  
*Cartonnerie (Friche la Belle de Mai)*, 20h. 6 €

**CIRQUE / ARTS DE LA RUE**

**In Vitro 09** **Ⓚ**  
Création circassienne (1h15) par la C<sup>ie</sup> Archaos. Mise en scène : Guy Carrara (scénario original) et Raquel Rache de Andrade. Dès 6 ans. Programmation : Théâtre du Merlan (voir p. 4)  
*CREAC (22Bd de la Méditerranée, 15°)*, 20h30. 3/20 €  
**Passé-passe**  
Création : théâtre clownesque par la C<sup>ie</sup> Eponyme. Conception et interprétation : Gisèle Martinez. Dès 7 ans  
*Théâtre des Chartreux (103 avenue des Chartreux, 4°)*, 15h. 6/12 €. Rens. 04 91 50 18 90

**CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR**

**Arrête de pleurer Pénélope**  
Comédie (1h30) de Juliette Arnaud, Corinne Puget et Christine Anglo. Mise en scène : Nathalie Hardouin. Avec Aude Roman, Noémie Delattre & Delphine Lacouque  
*Grande Comédie*, 20h30. 13/15 €  
**Embrassez-moi !**  
One man show (1h15) de et par Thierry Samitier. Mise en scène : Françoise Falk  
*L'Antidote*, 21h. 11,5/13,5 €  
**Une star est née**  
One woman show de et par Pauline Mu. Mise en scène : Cédric Coppola  
*Théâtre de Tatit*, 20h. 12/16 €

**JEUNE PUBLIC**

**La Barbe-Bleue** **Ⓚ**  
Conte d'après Charles Perrault et Béla Bélasz. Par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans  
*Badaboum Théâtre*, 9h45 & 14h30. 6,5/8 €  
**Boîtes à histoires**  
Ou quand les bibliothécaires racontent des histoires de sorcières aux enfants. Pour les 3-6 ans  
*Bibliothèque de Bonneveine*, 10h15. Entrée libre  
**Les Contes du Pourquoi**  
Contes (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Peanuts. Avec Elisa Queneutte, Emilie Martinez, Edwige Bracq. Dès 5 ans  
*Théâtre du Têtar*, 15h. 6 €  
**Loup y es-tu ?**  
Ciné-jeune (50 mn) dès 3 ans  
*BMVR-Alcazar*, 15h. Entrée libre  
**Tigrou**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans  
*Théâtre de la Girafe*, 15h30. 5/7 €  
**Tom Pouce**  
Marionnettes par la C<sup>ie</sup> du Verseau. Dès 4 ans  
*Divadlo Théâtre*, 14h30. 7 €

**DIVERS**

**Leduel Simenon/Dard, règlement de compte et littérature**  
Conférence par Thierry Cazon, président des « Polarophiles tranquilles », et Alexandre Clément, prix marseillais du polar 2007.  
*BMVR-Alcazar*, 17h. Entrée libre  
**Les pratiques cinématographiques contemporaines : le jeu du témoin**  
Conférence par Jean-Pierre Rehm, délégué général du Festival International du Documentaire de Marseille.  
*Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille (184 avenue de Luminy, 9°)*, 11h. Entrée libre

**Vers un Etat policier ?**  
Conférence-débat par Louis Bartolomei, magistrat honoraire et membre de l'association Ça nous regarde.  
*Equitable Café*, 19h30. Entrée libre

**JEUDI 28 MUSIQUE**

**L'Ensemble Yin de Philippe Festou**  
Musique contemporaine acoustique. Ce quintette de musiciens, compositeurs à tour de rôle, comprend notamment Emilie Lesbros.  
*Cri du port*, 20h30. 10/12 €  
**Festival de Musique d'Afrique : Layka + Kanazoé + Terriya Kady**  
L : trio kora/guitare, saxo soprano et harpe celtique, pour une musique à cheval entre celtique, mandingue, classique, jazz et blues. K : Seydou Kanazoé Diabate est un maître du balafon burkinabais. TK : funk/afro-beat/musique africaine né de la rencontre entre deux frères burkinabais et quatre Français.  
*Paradox*, 21h. 10 €  
**Irritones + Keith Richards Over dose** **Ⓚ**  
L'un est garage/punk et l'autre est plutôt orienté crust/rock'n'roll : ces deux formations comprennent toutes les deux d'anciens membres des marseillais The Hatepinks et gravitent autour de Lollipop.  
*Enthropy*, 21h. 5 €  
**Barrio Jabour**  
Jam-session jazz, et scène ouverte aux participants (entrée libre).  
*El Ache de Cuba*, 21h. 3 €  
**Antonio Negro & ses invités**  
Flamenco. Un habitué des lieux, guitariste autodidacte.  
*Machine à coudre*, 22h. 5 €  
**The Puppini Sisters**  
Trio jazz-pop : revival swing 40's dans le trip cabaret des *Triplettes de Belleville*, avec quelques adaptations de tubes pop (Kate Bush, Beyonce, The Bangles, The Smiths...)  
*Espace Julien*, 20h30. 28 €

**Festival de Musique d'Afrique : Layka + Kanazoé + Terriya Kady**  
L : trio kora/guitare, saxo soprano et harpe celtique, pour une musique à cheval entre celtique, mandingue, classique, jazz et blues. K : Seydou Kanazoé Diabate est un maître du balafon burkinabais. TK : funk/afro-beat/musique africaine né de la rencontre entre deux frères burkinabais et quatre Français.  
*Paradox*, 21h. 10 €

**Irritones + Keith Richards Over dose** **Ⓚ**  
L'un est garage/punk et l'autre est plutôt orienté crust/rock'n'roll : ces deux formations comprennent toutes les deux d'anciens membres des marseillais The Hatepinks et gravitent autour de Lollipop.  
*Enthropy*, 21h. 5 €  
**Barrio Jabour**  
Jam-session jazz, et scène ouverte aux participants (entrée libre).  
*El Ache de Cuba*, 21h. 3 €  
**Antonio Negro & ses invités**  
Flamenco. Un habitué des lieux, guitariste autodidacte.  
*Machine à coudre*, 22h. 5 €  
**The Puppini Sisters**  
Trio jazz-pop : revival swing 40's dans le trip cabaret des *Triplettes de Belleville*, avec quelques adaptations de tubes pop (Kate Bush, Beyonce, The Bangles, The Smiths...)  
*Espace Julien*, 20h30. 28 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Du visible à l'invisible**  
Voir mer. 27/01  
*Friche du Panier*, 19h. 2/12 €  
**Etoiles jaunes** **Ⓚ**  
Voir mer. 27/01  
*Théâtre Off (16 quai de Rive-Neuve, 7°)*, 20h30. Prix NC. Réservations conseillées au 04 91 31 13 33  
**France do Brasil** **Ⓚ**  
Voir mer. 27/01  
*Théâtre du Merlan*, 20h30. 3/20 €

**Hypathie ou la mémoire des hommes** **Ⓚ**  
Voir mer. 27/01  
*Théâtre du Gyptis*, 19h15. 9/24 €  
**J'veux pas y aller !**  
Voir mer. 27/01  
*Théâtre de Proposition*, 20h30. 8/15 €. Réservations conseillées  
**Philoctète**  
Voir mer. 27/01  
*TNM La Créée*, 20h. 12/22 €  
**Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port** **Ⓚ**  
Voir mer. 27/01  
*TNM La Créée*, 20h. 12/22 €  
**Victoria** **Ⓚ**  
Voir mer. 27/01  
*Cartonnerie (Friche la Belle de Mai)*, 20h. 6 €

**CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR**

**Arrête de pleurer Pénélope**  
Voir mer. 27/01  
*Grande Comédie*, 20h30. 13/15 €  
**La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)**  
Comédie « dramatico-politico-philosophico-financière » de Gilles Azzopardi par les Spécimens  
*Théâtre Le Panache*, 20h45. 10/13 €  
**Embrassez-moi !**  
Voir mer. 27/01  
*L'Antidote*, 21h. 11,5/13,5 €  
**Mank'rait plus k'y neige**  
Création : comédie en 8 saynètes et 200 flocons par Sam Amuse C<sup>ie</sup>. Texte et interprétation : Lény Sellam & Fabrice Raspati. Mise en scène : Bruno Deleu  
*Archange Théâtre*, 20h45. 13/15 €  
**Le Q entre trois chaises**  
Comédie (1h15) de Giovanni (texte, mise en scène et interprétation) par la Famace Compagnie  
*Théâtre de Tatit*, 21h. 12/16 €  
**Textos et libidos**  
Comédie sentimentale avec Caroline Michel et Stéphane Serfati  
*Petite Comédie*, 21h. 13/15 €

**DIVERS**

**L'aire numérique**  
Espace de rencontre et de découverte autour des travaux de l'espace public ZINC, consacré à l'art numérique.  
*ZINC (41 rue Jobin, 3°)*, 18h30. Entrée libre  
**Collectif POC** **Ⓚ**  
Projection et présentation de POC, en présence des membres de ce collectif de photographes européens.  
*Atelier de visu (19 rue des trois rois, 8°)*, 18h. Entrée libre  
**Pierre Guéry et Sara Vidal**  
Rencontre-lecture avec les

écrivains  
*Librairie Histoire de l'Oeil (25 rue Fontange, 6°)*, 19h. Entrée libre  
**Les manuscrits de la Mer Morte : soixante ans après leur découverte**  
Conférence-débat par Emile Puech, directeur émérite de recherche au CNRS et professeur à l'Ecole Biblique et Archéologique Française de Jérusalem.  
*Carré Thiars (293, rue Paradis, 8°)*, 10h15 et 14h30. 20 € d'adhésion et 70 € le cycle de 8 conférences  
**Les Media et le 11 septembre** **Ⓚ**  
Projection du film *Un jeudi noir de l'information*, suivie d'une table ronde avec Etienne Chouard (professeur) et Olivier Bonnet (journaliste), au sujet de ce qu'ils nomment la « faille médiatique » et des alternatives possibles aux grands media d'informations prépondérants et non indépendants, par exemple l'internet libre.  
*Equitable Café*, 19h30. Entrée libre  
**Jean-Paul Moatti**  
Rencontre avec le professeur d'économie, auteur de *Le principe de prévention - le culte de la santé et ses dérives*. Animé par le directeur de l'Institut d'économie publique IDEP, Alain Trannoy.  
*Librairie Regards (2 rue de la Vieille Charité, 2°)*, 18h30. Entrée libre  
**Panini Tour**  
Diverses activités plutôt pour les jeunes, en rapport avec les fameux albums à compléter par des vignettes à collectionner.  
*Espanade du Stade Vélodrome, côté Prado*, 10h30-17h. Entrée libre  
**Fédération 13 du MRAP**  
Echanges autour des réalisations 2009 et projets 2010 du Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples.  
*Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme (34 cours Julien)*, 18h. Entrée libre

**VENREDI 29 MUSIQUE**

**Maria de Angelis**  
Trio jazz/bossa nova autour de la chanteuse américaine.  
*Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2°)*, 18h. 10 €  
**Festival de Musique d'Afrique : Hass Moya**  
Reggae francophone des Comores.  
*Paradox*, 21h. 12 €  
**Greg Fontaine** **Ⓚ**  
Pop/chanson française avec des orchestrations et chœurs très travaillés (inspiré d'un Sufjan Stevens). Showcase après la sortie d'un premier EP remarqué.  
*Lollipop Music Store*, 19h. Entrée libre

**Choisissez votre spectacle sur [www.journalventilo.fr/invitation.htm](http://www.journalventilo.fr/invitation.htm)**

**VENTILO VOUS INVITE\***



**BOBARDS & RACONTARS**  
Théâtre/danse/clown - pièce adaptée des nouvelles de Jörn Riel à partir de 12 ans

**VENREDI 29 & SAMEDI 30 JANVIER 2010 20H30**

Deux comédiens danseurs interprètent avec énergie, fougue et virtuosité, un couple de trappeurs, deux personnages proches des meilleures comédies italiennes !

**DAKILING** 45A, rue d'Aubagne - Marseille 1er  
Infos / Résas: 04 91 33 45 14  
[www.dakiling.com](http://www.dakiling.com)

Dans le cadre du Festival Les Elancées, du 27 janvier au 7 février, Scènes et Cinés Ouest Provence vous offre:

**4 places pour Pequenos Paraïsos** (Cie Aracaladanza - Espagne) - Danse  
Samedi 30 janvier 17h au Théâtre La Colonne, Miramas

**8 places pour Bal Caustique** (Cirque Hirsute) - Cirque  
Samedi 30 janvier 18h30 au Théâtre, Fos-sur-Mer

**4 places pour 3 au Cube** (Cie X-Press) - Danse hip hop  
Samedi 6 février 20h30 au Théâtre La Colonne, Miramas

Toute la programmation sur [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

**12<sup>e</sup> FESTIVAL DES ARTS DU GESTE**

DANS LE CADRE DES QUARTIERS D'HIVER DE RADIO GRENOUILLE

**NASSER live et SEB BROMBERGER**  
Cabaret Aléatoire | vendredi 12 fév. 21h

**GRENOUILLE 88.8fm** [WWW.GRENOUILLE888.ORG](http://WWW.GRENOUILLE888.ORG)

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

RADIO GRENOUILLE PRÉSENTE

# QUARTIERS D'HIVER

DU VEN. 05 AU SAM. 27 FÉVRIER



VENREDI 5 FÉVRIER

VIEUX-PORT

■ LES VARIÉTÉS | Vernissage "ORDRE & DÉS-ORDRE" de MOTHY LIMBU | 18h

■ LOLLIPOP | JAPAN GROUP SOUNDS GOURMET par MAKI | 19h

■ L'ALIMENTATION GÉNÉRALE | R\*A\*F POP-TROMATIQU | 20h > 00h

■ POLIKARPOV | DJEL et PHM | 22h > 02h

■ L'INSTANT | C.KEL, JOHN E BOY, LIKHAN | 22h > 02h

■ LE PASSE TEMPS | THE ED et HELLO THERE | 00h > 06h

■ LE TROLLEYBUS | SARAH GOLDFARB (Treibstoff) et OCCULT 69 avec TSUGI MAG | 00h > 06h

QUARTIERS D'HIVER DU 05 AU 27 FÉVRIER 2010

GRENOUILLE  
88.8 MARSILLE fm

WWW.GRENOUILLE888.ORG

Recommandé par Ventilo

**Guma Guma + Marko**  
Plateau blues-rock 70's français.  
Lounge. 21h30. 5 €

**L.F.A.B**  
Ensemble cuivré entre latin, soul/funk et afro-beat, composé notamment d'anciens Samenakoa et Namasté, avec improvisations à haute dose.  
Planet Mundo Kfé. 21h. 5 €

**Récital de piano**  
Ensemble Baroques-Graffiti avec Jean-Paul Serra (piano). Au programme : Scarlatti, Carl Philipp Emanuel Bach et Haydn.  
Cité Radieuse Le Corbusier, jardin d'hiver (Boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 20h30. 12/15 €

**Marie Ricard et la C<sup>e</sup> Rassegna**  
Conte et musique associant différents artistes résidents, pour conter histoires et mythes de Méditerranée.  
L'Eolienne. 20h30. 6/8 €

**Les Rouilleurs**  
Hip-hop « pas pour les bourgeois » (on cite) : flow mitraillette, voix rouillées et samples électro martelés.  
Enthropy. 21h. 5 €

**Savage Republic + Lee Zeirjik + Bloody**  
SR : groupe de post-punk des années 80 reformé en 2002 (voir Short Cuts p. 6). LZ : musique noise avec des textures très présentes. B : souvent présent à Data, ce Dj marseillais se spécialise dans le post-punk.  
Embobineuse. 21h. 7 €

**Ahamada Smis**  
Hip-hop aux instrumentations diverses (jazzy, africaines...). Showcase de fin de résidence.  
L'Affranchi. 19h. Entrée libre

**Stella Pire + Monsieur Ma et Monsieur Go**

SP : chanson parodique belgo-bretonne s'accompagnant de synthés bontempi. jamais très loin du dérisoire, à l'ambiance toujours bucolique (d'ailleurs découverte en première partie de François Billard en 2007). Ma (Stéphane Massy aka Tante Hortense) et Go (Eddy Godeberge) proposent un projet aux confins de l'art contemporain et de l'absurde, dialoguant avec Harmonie, personnage à la voix de synthèse.  
Machine à Coudre. 21h. 5 €

**Tamburreddhu !**  
Projet du joueur de tambourin Claudio « Cavallo » Giagnotti.  
Ostau dau Pais Marselhès. 19h. Entrée libre

**Les Whatts**  
Compos et reprises rock.  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

**Bobards et racontars**  
Création : tragi-comédie dansée par Trioléo & C<sup>e</sup> d'après La vierge froide et autres racontars de Jörn Riel. Adaptation et mise en scène : Gaëlle Boureau. Interprétation : Aurélien Desclozeau et Simon Gillet. Musique : Teri Gaster. Dès 12 ans  
Daki Ling. 20h30. 5/10 € (+ 2 € d'adhésion)

**La Dispute**  
Comédie sentimentale (1h30) de Marivaux par La Comédie Française. Mise en scène : Muriel Mayette  
Théâtre Torsky. 21h. 38/48 €

**Du visible à l'invisible**  
Voir mer. 27/01  
Friche du Panier. 20h30. 2/12 €

**France do Brasil**  
Voir mer. 27/01  
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

**L'homme qui voulait voir les anges**  
Conte de et par Kamel Guennoun  
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

**Hypathie ou la mémoire des hommes**  
Voir mer. 27/01  
Théâtre du Gyptis. 20h30. 9/24 €

**J'veux pas y aller !**  
Voir mer. 27/01  
Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €.  
Réservations conseillées

**Méli-Mélo Conte et Musique**  
Conte musical de la Méditerranée de et par Marie Ricard et la C<sup>e</sup> Rassegna  
L'Eolienne. 20h30. 6/8 €

**Philoctète**  
Voir mer. 27/01  
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

**Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port**  
Voir mer. 27/01  
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

**Refuge**  
Thriller philosophique (1h30) de Jean-Paul Casta par la C<sup>e</sup> Tempus Irreparable Fugit dans le cadre du Mois des auteurs marseillais.  
Athnor Théâtre. 20h30. 10/15 €

**Victoria**  
Voir mer. 27/01  
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 6 €

DANSE

**Bal sévillan**  
Animation : Camino Andaluz  
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 5/20 €

**Danse orientale contemporaine**  
Plateau danse avec deux soli : Pour l'instant (35 mn) par la C<sup>e</sup> Réveil (Interprétation : Karine Ghalimi) et Aimer telle qu'elle sera (40 mn) par la C<sup>e</sup> Sarahdanse (chorégraphie et interprétation : Rachida Gousjil)  
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,6/8,1 €

**Mon ami Paul + Boléro**  
Deux pièces chorégraphiques (40 mn + 13 mn) par la C<sup>e</sup> La Parenthèse. Chorégraphies : Christophe Garcia. Dès 8 ans  
Astronef. 14h30 et 19h. 2/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

**Anniversaire au self**  
Comédie de Jean-Claude Danaud par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio  
Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

**Arrête de pleurer Pénélope**  
Voir mer. 27/01  
Grand Café. 20h & 21h30. 15/18 €

**La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?!)**  
Voir jeu. 28/01  
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

**Embrassez-moi !**  
Voir mer. 27  
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

**Je te haime**  
Comédie sentimentale de Bruno Gallisa (texte, mise en scène et interprétation). Avec Caroline Streinberg  
L'Antidote. 20h. 13,5 €

**Madame Marguerite**  
Comédie de Roberto Athayde par le Théâtre du Petit Merlan. Adaptation : Jean-Loup Dabadie  
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC

**Mank'rait plus k'y neige!**  
Voir jeu. 28  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Thomas Ngijol - A block !**  
One man show par l'une des meilleures recrues du Jamel Comédie Club : à voir...  
Espace Julien. 20h30. 25,5 €

**Le Q entre trois chaises**  
Voir jeu. 28/01  
Théâtre de Tatte. 21h. 12/16 €

**Textos et libidos**  
Voir jeu. 28/01  
Petite Comédie. 21h. 15/8 €

**Un homme presque parfait**  
Comédie de et par Christophe Gorlier  
Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

DIVERS

**Découvrir et connaître les pays arabes**  
7<sup>e</sup> édition consacrée au Liban : animations, débats, lectures...  
Centre de Culture et d'Information sur le Monde Arabe (13 rue Saint-Savournin, 5<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Live Bicycle**  
Projection de ce documentaire sur le mouvement planétaire pro-cycliste (dans la ville) : la Critical Mass. Suivi de l'hebdomadaire Vélorution (tournée nocturne revendicative et festive dans Marseille).  
Equitable Café. 19h30. Entrée libre

**Médias et pouvoirs, les liaisons dangereuses ?**  
Table ronde avec Christian Makian (L'Express) et Michel Bertrand (théologien protestant), ayant chacun leur avis sur cette question d'éthique. Animé par Jean-Luc Mouton, directeur de publication de Réforme.  
Espace Magnan (8, boulevard Magnan, 9<sup>e</sup>).

20h30. Entrée libre et libre participation aux frais  
**Maylis Kerangal**  
Rencontre avec l'auteur de Corniche Kennedy  
Bibliothèque de Bonneveine. 17h30. Entrée libre

SAMEDI 30 MUSIQUE

**Blue Angel**  
Funk/zoul/funana (+guests).  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**Dahlia**  
Pop/rock aux accents folk et chanté en français. Mini-concert.  
Forum de la FNAC Marseille (Bourse). 17h30. Entrée libre

**The Dodoz + I Am Un Chien !! + Splash Macadam + The Last**  
TD : pop-rock indé teenager parisien (voir Short Cuts p. 6). IAUC : techno-rock aux accents trip-hop et chanté en anglais ou instrumental (Paris). SM : pop rock (Marseille). TL : garage punk/rock aux solos rock 70's et chants punk new-yorkais 80's.  
Cabaret Aléatoire. 21h. 16/18 €

**The Enterprise + Drone Juice + Slice**  
TE : punk. DJ : grunge/noise rock. S : power punk/power pop (+ guests).  
Enthropy. 21h. 5 €

**Faroa**  
Quartet marseillais entre cool (le style de Kind of blue) et free jazz avec des incursions électro ambient.  
Muzikomania (1 boulevard de la Cartonnerie, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

**Festival de Musique d'Afrique : Ba Cissoko + Badou & Xalima**  
BC : figure internationale du blues électrique africain (Guinée). B&X : pop/reggae (Sénégal) avec des instruments d'origines différentes.  
Paradox. 21h. 12 €

**Hassan et Naïma**  
Opéra égyptien : chant, musique et danses égyptiennes. Avec de nombreux artistes dont Fouad didi et Cheikh Zein Mahmoud.  
Maison des Cultures Orientales (43 rue Sénac, 1<sup>er</sup>). 20h30. 8/10 €

**Dominique Lamour interprète Georges Brassens**  
Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/13 €

**Maliètes**  
Ensemble de musique grecque et turque qui évoque parfois la musique soufie, sur un rythme polyphonique très présente.  
La Mesòn. 20h. 7 €

**Djam deb blues**  
Chanson marseillaise et blues. Dans le cadre de la soirée de soutien à Radio Galère... (qui galère !).  
Equitable Café. 19h30. Prix libre

**Tamburreddhu !**  
Projet du joueur de tambourin Claudio « Cavallo » Giagnotti.  
La Passerelle. 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

**Au bord de La Fontaine**  
Divertissement autour des Fables de La Fontaine par la C<sup>e</sup> Carpe Diem  
Théâtre Carpe Diem. 19h. 5 € (recette reversée à l'association Syndrome de Wolfram)

**Bobards et racontars**  
Voir ven. 29/01  
Daki Ling. 20h30. 5/10 € (+ 2 € d'adhésion)

**La Dispute**  
Voir ven. 29/01  
Théâtre Torsky. 21h. 38/48 €

**Du visible à l'invisible**  
Voir mer. 27/01  
Friche du Panier. 20h30. 2/12 €

**L'homme qui voulait voir les anges**  
Voir ven. 29/01  
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

**Hypathie ou la mémoire des hommes**  
Voir mer. 27/01  
Théâtre du Gyptis. 20h30. 9/24 €

**J'veux pas y aller !**  
Voir mer. 27/01  
Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €.  
Réservations conseillées

**Lambeaux du journal d'un fou**  
Adaptation des Carnets d'un Fou de Nikolaï Gogol et de divers écrits bruts d'aliénés par les élèves de l'ERAC. Projet et mise en scène : Mikaël Teyssié. Création vidéo :

Recommandé par Ventilo

Florian Teyssié Studio ERAC, Friche Belle de Mai. 21h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78 (NB : générale publique ven 29 à 19h)

Les lettres de mon moulin Voir mer. 27/01 Athanor Théâtre. 15h. 10/15 €

Merci maman Tragi-comédie familiale de Julie Collomb (texte et mise en scène) par les élèves de l'ERAC

Studio ERAC, Friche Belle de Mai. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 78 (NB : générale publique ven 29 à 21h)

La Pastorale Audibert Théâtre musical sur la nativité de Jean-François Audibert par le Théâtre du Lacydon.

Théâtre de l'Œuvre. 14h30. Prix NC La Pastorale Maurel Théâtre musical sur la nativité d'Antoine Maurel

Centre de Culture Provençale Daniel Audry (45 boulevard Bara, 13<sup>e</sup>). 18h. 10 € (25 € avec repas)

Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port Voir mer. 27/01 TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Refuge Voir ven. 29/01 Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Victoria Voir mer. 27/01 Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 6 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR

Anniversaire au self Voir ven. 29/01 Divadlo Théâtre. 20h30. 8/13 €

Arrête de pleurer Pénélope Voir mer. 27/01 Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €

La chaise (ou Qui veut gagner des milliards ?) Voir jeu. 28/01 Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

Embrassez-moi ! Voir mer. 27/01 L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Je te haime Voir ven. 29/01 L'Antidote. 20h. 13,5 €

Madame Marguerite Voir ven. 29/01 Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC

Mank'rait plus k'y neige! Voir jeu. 28 Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Le Q entre trois chaises Voir jeu. 28/01 Théâtre de Tatie. 21h. 12/16 €

Textos et libidos Voir jeu. 28/01 Petite Comédie. 21h. 15/18 €

Un homme presque parfait Voir ven. 29/01 Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

JEUNE PUBLIC

La Barbe-Bleue Voir mer. 27/01 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Conte des 4 saisons : l'hiver Conte, comptine et objets (20 mn) par la C<sup>e</sup> Lebruitquicourt. Pour les 1-3 ans

Divadlo Théâtre. 10h30. 6 € L'heure du conte Contes par l'association Paroles et Merveille

BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Entrée libre

Les idées de Coco Lapin Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 € Ouate Ouate Voyage des sens (30 mn) par la C<sup>e</sup> Massala. Mise en scène : Nathalie Senna. Interprétation : Virginie Latour. Pour public en couches (0-4 ans)

Atelier-Théâtre Imago (17 bd de Roux, 4<sup>e</sup>). 11h. 5 €

DIVERS

Le Comptoir du Slam Théâtre des Argonautes. 21h. Entrée libre (et un verre offert à chaque slameur)

Julien d'Abriçon et Nicolas Tardy Lecture-dédicace avec les auteurs respectifs de Traversée des intégrations et de Les Zaroff seront conviés.

Librairie Histoire de l'Œil (25 rue Fontange). 14h30. Entrée libre

Les écritures dramatiques d'aujourd'hui Rencontre avec les metteurs en scènes Hubert Colas (compagnie Diphtong) et Gilles Grandouillet, et les auteurs dont ils ont adapté les œuvres respectives, Sonia Chiambretto et Serge Valetti

Théâtre de la Criée. 16h. Entrée libre sur réservation

L'Esclavage dans le Haut Moyen-Age Conférence par Frédéric Armand, historien du Haut Moyen-Age (500-1000 ap. J-C).

BMVR L'Alcazar. 14h30. Entrée libre

Les finances : pour ou contre le développement ?

Un après-midi de formation partant du constat que des mécanismes financiers gangrènent l'économie des pays du Sud. Organisé par CCFD Terre Solidaire.

Centre le Mistral (11 impasse Flammarion, 1<sup>er</sup>). 14h30. Réservation au 04 91 08 86 75

Rafaële Frier et Audrey Pannuti Dédicace par les auteurs de l'album jeunesse Nour a perdu son sourire FNAC La Valentine. 15h. Entrée libre

Le livre Iris Rencontre sous forme de plateau télé à l'occasion de la sortie de ce recueil de témoignages littéraires dirigé par un sociologue (27 auteurs de plusieurs générations).

Centre socioculturel Roy d'Espagne (16, allée Albeniz, 8<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre

Travailler tue en toute impunité Débat proposé par la Fondation Copernic sur la préservation des conditions du travail et du contenu du travail.

CRDP (au pied des escaliers de la gare, boulevard d'Athènes). 18h30. Entrée libre

DIMANCHE 31 MUSIQUE

Hassan et Naïma Opéra égyptien (voir sam. 30/01). Maison des Cultures Orientales (43 rue Sénac, 1<sup>er</sup>). 20h30. 8/10 €, réservations au 06 48 35 73 07

Millenium Gospel Voices Quatre vocalistes de nationalités différentes installés à Marseille. Les Voies du Chant. 17h30. 5 €

Une voie pour la paix intérieure Concert de chants sacrés soufis donnés par Aïcha Redouane et Habib Yammine. A l'occasion de la venue de Faouzi Skali qui donnera une conférence après le concert (voir rubrique divers). directeur du festival des Cultures Soufies de Fés.

Les Voies du Chant. 14h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS... J'veux pas y aller ! Voir mer. 27/01 Théâtre de Proposition. 16h. 8/15 €. Réservations conseillées

La Pastorale Audibert Voir sam. 30/01 Théâtre de l'Œuvre. 14h30. Prix NC

La Pastorale Maurel Voir sam. 30/01 Centre de Culture Provençale Daniel Audry (45 boulevard Bara, 13<sup>e</sup>). 15h. 10 €

Refuge Voir ven. 29/01 Athanor Théâtre. 15h. 10/15 €

DANSE

De la valse à l'opérette Vases de Vienne avec le Budapest Strauss Symphony Orchestra Le Dôme. 15h30. 38/42 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR

Anniversaire au self Voir ven. 29/01 Divadlo Théâtre. 15h. 8/13 €

DIVERS

Une voie pour la paix intérieure Conférence de Faouzi Skali, directeur du festival des Cultures Soufies de Fés et membre honoré d'une voie spirituelle sacrée (soufie), la Tariqa Qadiriya Boudchichiyya. Précédée par un concert (voir rubrique musique).

Les Voies du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>). 14h30. 5 €

LUNDI 1<sup>ER</sup> MUSIQUE

Evelina Pitti & Ned Kirk Concert piano solo et duo. Salle Henri Tomasi - Palais Carli (place Carli, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR

Best off les Marseillades, les aventures d'un cacou Comédie de Jean Jaque avec Serge Gubern Petite Comédie. 21h. 13/15 €

Pognon Story Comédie « financière » de Patrice Lemerrier par le 16-19 Grande Comédie. 20h30. 18 €

MARDI 2<sup>E</sup> MUSIQUE

Graeme Allwright Jazz Folk Théâtre Torsky. 21h. 3 à 25 €

Orchestre du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille Concert lecture des classes d'Analyse-Histoire de la Musique, Composition, Ecriture et Electroacoustique.

Salle Henri Tomasi - Palais Carli (place Carli, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

Jean-Marc Dermesropian chante Pierre Perret Chanson française. Creuset des Arts. 21h. 10 à 17 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les lettres de mon moulin Voir mer. 27/01 Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Hypathie ou la mémoire des hommes Voir mer. 27/01 Théâtre du Gyptis. 20h30. 9/24 €

Portraits d'une femme Pièce inspirée d'un crime passionnel (1h30) de Michel Vinaver par le Théâtre des Athévains. Mise en scène : Anne-Marie Lazarini TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port Voir mer. 27/01 TNM La Criée. 19h. 12/22 €

La psy qui chante Théâtre musical « psyco-comique » par la C<sup>e</sup> Divine Comédie. Mise en scène : Jean-Yves Dretzolis Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

Un amour Théâtre clownesque et danse (1h) par la C<sup>e</sup> L'Entreprise et Zébulon & Compagnons. Conception et interprétation : Catherine Germain & Thierry Thieu Niang. Textes : François Cervantes. Dès 11 ans. Programmation : Théâtre Massalia Cartonnerie. 20h. 6 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR

Arrête de pleurer Pénélope Voir mer. 27/01 Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

Best off les Marseillades, les aventures d'un cacou Voir lun. 1/02 Petite Comédie. 21h. 10 €

La loi du public Match d'impros proposé par la Ligue d'improvisation Phocéenne Bicok (57 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 20h. 5 €

Pognon Story Voir lun. 1/02 Grande Comédie. 20h30. 18 €

Vacances de merde.com Comédie (1h20) de et par Philippe Urbain et Emmanuel Carlier (texte et mise en scène) L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

JEUNE PUBLIC

L'étrange arrosoir de Madame Saison

Conte musical (25 mn) par la C<sup>e</sup> L'Épice-Rit. Conception, chansons et interprétation : Corinne Pons. Pour les 3-6 ans Espace Culturel Busserine. 10h. 1,6/8,1 €

DIVERS

Mahi Binebine Rencontre avec l'auteur et artiste marocain à l'occasion de la parution de son nouvel ouvrage, Les étoiles de Sidi Moumen. Dans le cadre du festival TransMéditerranée.

Librairie L'Attrape Mots (212 rue du Paradis, 6<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

Découvrir le monde autrement : Asie centrale Événement proposé par Rencontres au Bout du Monde : expositions et conférence sur le tourisme responsable et solidaire avec des acteurs engagés dans notre région

Pangea Comptoir des Peuples (1 rue de l'Abbaye, 7<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

Nicole Delor Rencontre avec l'auteur du roman Vérités Égarées dans le cadre des « Mardis Littéraires d'Alfred Mauro ».

Le Don Corléone (128 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 19h45. 25 €

Quel avenir pour ISRAËL ? Conférence-débat par Eugène Julien. Carré Thiars (293, rue Paradis, 8<sup>e</sup>). 10h15 et 14h30. 20 € d'adhésion et 70 € le cycle de 8 conférences

MERCREDI 3<sup>E</sup> MUSIQUE

2010 Année Campra / Petits motets - I Musique baroque. Concert de l'Ensemble instrumental soliste des Festes d'Orphée (solo, duo ou trio). Forme religieuse d'André Campra (1660-1744). Première manifestation d'une série commençant avec la conférence du 27 janvier (voir plus haut).

Chapelle Ste Catherine (esplanade Saint-Laurent, 2<sup>e</sup>). 20h30. 9/14 €

Tony Allen Afro-beat métissé par l'ancien batteur de Fela Kuti (voir Short Cuts p. 6). Ouverture : Nuru Kane (afro-blues). Espace Julien. 20h30. 23 €

Ciné-concert The Blacksmith de Buster Keaton (noir et blanc, et muet) est mis en musique par le saxophoniste Uli Wolters. Cri du Port. 15h. 6/8 €

TOUTES LES SALLES

L'Affranchi 212 Boulevard de St-Marcel, 11<sup>e</sup> - 04 91 35 09 19 • L'Afternoon 17 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> • Afriki Djiqoui Theatri 27 rue d'Anvers, 4<sup>e</sup> - 04 91 08 49 39 • Andiamo 30 cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup> - 06 22 09 38 73 • L'Antidote 132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup> - 04 91 34 20 08 • L'Archange Théâtre 36 rue Negresko, 8<sup>e</sup> - 04 91 76 15 97 • Archives et bibliothèque départementales Gaston Deferre 18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup> - 04 91 08 61 08 • Article toi 15 boulevard Vauban, 6<sup>e</sup> - 04 91 81 14 03 • L'Astronef Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup> - 04 91 96 98 72 • Atelier des Arts de Sainte-Marguerite 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup> - 04 91 26 09 06 • L'Atelier de Mars 44 Rue Refuge, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 26 00 • Athanor Théâtre 2 rue Vian, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 02 02 • Badaboum Théâtre 16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 40 71 • La Baleine qui dit « Vagues » 59 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 95 60 • Ballet National de Marseille 20 boulevard Gabès, 8<sup>e</sup> - 04 91 327 327 • Balthazar 3 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 59 57 • Les Bancs Publics 10 rue Ricard, 3<sup>e</sup> - 04 91 64 60 00 • Bastide de la Magalane 245 bis Bd Michelet, 9<sup>e</sup> - 04 91 39 28 28 • Bibliothèque Bonneveine Centre de vie de Bonneveine, 8<sup>e</sup> - 04 91 25 10 10 • Bibliothèque de Castellane Station Métro Castellane, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 92 09 • Bibliothèque des Cinq-avenues Impasse Fissiaux, 4<sup>e</sup> - 04 91 49 42 36 • Bibliothèque de la Grognerie 2 square Berthier, 11<sup>e</sup> - 04 91 89 57 04 • Bibliothèque du Merlan Centre urbain du Merlan, Avenue Raimu, 14<sup>e</sup> - 04 91 12 93 60 • Bibliothèque du Panier Couvent du refuge, place du refuge, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 20 50 • Bibliothèque Saint-André 6 boulevard Salducci, 16<sup>e</sup> - 04 91 03 72 72 • BMVR Alcazar 58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 90 00 • Brasserie les Danaïdes 6 square Stalingrad, 1<sup>er</sup> - 08 26 10 10 98 • La Cabane à Jeux 4 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup> - 04 91 42 07 96 • Cabaret aléatoire Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 04 • Le Cafoutche 35 rue Bernard, 3<sup>e</sup> - 06 86 55 79 34 • Le Cent Soixante-Quatre 164 boulevard de Plombières, 14<sup>e</sup> - 04 91 55 01 45 • Centre Fleg 4 impasse Dragon, 6<sup>e</sup> - 04 91 37 42 01 • Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent Esplanade de la Tourette, 2<sup>e</sup> • cipM Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 26 45 • La Cité 54 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup> - 04 91 53 95 61 • Cité de la Musique 4 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup> - 04 91 39 28 28 • Cité des associations 93 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 27 71 • CMA La Barasse 100 Bd de la Barasse, 11<sup>e</sup> - 04 91 36 28 01 • La Compagnie 19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 04 26 • CRDP (Centre régional de documentation pédagogique) 31 boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup> - 04 91 14 13 87 • Conservatoire National de Région Pierre Barbizet Place Carli, 6<sup>e</sup> - 04 91 55 35 74 • Cosmic'Up 2 rue Crudère, 6<sup>e</sup> - 06 76 14 68 17 • Courant d'air Café 45 rue Coutellerie, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 84 73 • CREAC (Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque) 22 boulevard de la Méditerranée, 15<sup>e</sup> - 04 91 55 61 64 • Le Creuset des Arts 21 rue Pagliano 4<sup>e</sup> - 04 91 06 57 02 • Le Cri du Port 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup> - 04 91 50 51 41 • Daki Ling 45A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup> - 04 91 33 45 14 • Dan Racing 17 rue Poggioli, 6<sup>e</sup> - 06 09 17 04 07 • Divadlo Théâtre 69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup> - 04 91 25 94 34 • Dock des Suds 12 rue Urbain V, 2<sup>e</sup> - 04 91 99 00 00 • Le Dôme 48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup> - 04 91 12 21 21 • El Ache de Cuba 9 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 99 79 • L'Embobineuse 11 Bd Bouès, 3<sup>e</sup> - 04 91 50 66 09 • L'Eolienne 5 rue Méolan, 1<sup>er</sup> - 04 91 37 86 89 • Equitable Café 54 Cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 06 62 • Espace Culture 42 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 96 11 04 60 • Espace culturel Busserine Rue Mahboubi Tir, 14<sup>e</sup> - 04 91 58 09 27 • Espace Ecureuil 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup> - 04 91 54 01 01 • Espace Julien 39 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 24 34 10 • Espace Mode Méditerranée 11 la Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 91 91 76 21 • Fnac La Valentine Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11<sup>e</sup> - 0 825 020 020 • Fnac Marseille Centre Bourse, 1<sup>er</sup> - 0 825 020 020 • Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 04 • Friche du Panier 96 H, rue de l'Évêché, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • La Gare franche

7 chemin des Tuileries, 15<sup>e</sup> - 04 91 65 17 77 • GMEM 15 rue de Cassis, 8<sup>e</sup> - 04 96 20 60 10 • La Grande Comédie / La Petite comédie (ex-Quai du rire) 16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 95 00 • GRIM 3 impasse Montéviedo, 6<sup>e</sup> - 04 91 04 69 59 • HangArt 106 bis avenue F. Duparc, 4<sup>e</sup> - 04 91 24 61 40 • L'Intermédiaire 63 place Jean Jaurès, 6<sup>e</sup> - 04 91 47 01 25 • Kaloum 3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup> - 06 83 19 64 31 • Léda Atomica Musique 63 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup> - 04 96 12 09 80 • Lollipop Music Store 2 Boulevard Théodore Turner, 6<sup>e</sup> - 04 91 81 23 39 • Le Lounge 42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 57 93 • La Machine à coudre 6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 62 65 • La Maison hantée 10 rue Vian, 6<sup>e</sup> - 04 91 92 09 20 • Marseille Objectif Danse 04 95 04 96 42 • Le Merlan Avenue Raimu, 14<sup>e</sup> - 04 91 11 19 20 • La Mesón 52 rue Consolat, 1<sup>er</sup> - 04 91 50 11 61 • Mini-Théâtre du Panier 96 D rue de l'Évêché, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • La Minoterie 9-11 rue d'Hozier, 2<sup>e</sup> - 04 91 90 07 94 • Montéviedo 3 impasse Montéviedo, 6<sup>e</sup> - 04 91 37 30 27 • Le Moulin 47 Bd Perrin, 13<sup>e</sup> - 04 91 06 33 94 • Musée d'Archéologie méditerranéenne Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup> - 04 91 14 58 59 • Musée d'Histoire Centre Bourse, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 42 22 • Nomad' Café Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11<sup>e</sup> - 04 91 62 49 77 • Observatoire de Marseille 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4<sup>e</sup> - 04 95 04 21 26 • Odéon - Théâtre municipal 162 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 96 12 52 70 • Oogie 55 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 53 10 70 • Opéra 2 rue Molière, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 11 10 • Palais des Sports 81 Rue Raymond Teisseire, 8<sup>e</sup> - 04 91 17 30 40 • Le Paradox 127 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup> - 04 91 63 14 65 • Le Parvis des Arts 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup> - 04 91 64 06 37 • La Payotte 26-28 rue Châteaureaudon, 1<sup>er</sup> - 04 91 33 43 69 • Pelle-Mêle 8 Place aux Huiles, 1<sup>er</sup> - 04 91 54 85 26 • Le Poste à Galène 103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 47 57 99 • Le Réservoir 22 rue Thubaneau, 7<sup>e</sup> - 04 91 90 71 18 • Le Son d'Orient 7 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 47 66 36 • Station Alexandre 29/31 boulevard Charles Moretti, 14<sup>e</sup> - 04 91 42 05 87 • Studio/Kelemenis 15 Boulevard Capitaine Gèze, 15<sup>e</sup> - 04 96 11 11 20 • Tankono 9 rue des Trois mages, 1<sup>er</sup> - 06 43 21 54 29 • Théâtres Acrobatiques/GARDENS 17 Bis, Bd Ledru Rollin, 15<sup>e</sup> - 04 91 09 83 66 • Théâtre Carpe Diem 8 impasse Delpech, 3<sup>e</sup> - 04 91 08 57 71 • Théâtre de la Ferronnerie 34 rue Consolat, 1<sup>er</sup> - 04 91 08 16 06 • Théâtre de la Girafe Parc Longchamp, 4<sup>e</sup> - 04 91 87 32 22 • Théâtre de Lenche 4 place de Lenche, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • Théâtre de marionnettes Le Phénix 1 rue Auguste Comte, 10<sup>e</sup> - 04 91 45 30 05 • Théâtre de l'Œuvre 1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 17 20 • Théâtre de Proposition 5, rue Jean Marc Cathala, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 58 66 • Théâtre de Tatie 19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 06 23 82 36 62 • Théâtre des 3 Act 48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup> - 04 91 42 51 20 • Théâtre des Bernardines 17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup> - 04 91 24 30 40 • Théâtre du Carré Rond 23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup> - 06 11 29 25 05 • Théâtre du Gymnase 4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup> - 0 820 000 422 • Théâtre du Lacydon 3 Montée du Saint-Esprit, 2<sup>e</sup> - 04 91 90 96 70 • Théâtre du Petit Matin 67 A. rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 48 98 59 • Théâtre Gyptis 136 rue Loubon, 3<sup>e</sup> - 04 91 11 00 91 • Théâtre La Comédie Ballet 18 rue François Mauriac, 10<sup>e</sup> - 04 91 80 21 51 • Théâtre Le Panache 13, rue du Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup> - 04 91 87 32 22 • Théâtre Le Petit Merlan 39 avenue du Merlan, 14<sup>e</sup> - 04 91 02 28 19 • Théâtre Le Tétard 33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 47 39 93 • Théâtre Les Argonautes 33 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup> - 04 91 50 32 08 • Théâtre Marie-Jeanne 56 rue Berlioz, 6<sup>e</sup> - 04 96 12 62 91 • Théâtre Massalia Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 70 • Théâtre Mazenod 88 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup> - 04 91 54 04 69 • TNM La Criée 30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 70 54 • Théâtre Nono 35 traverse de Cathage, 8<sup>e</sup> - 04 91 75 64 59 • Théâtre Off 16 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 95 00 • Théâtre Torsky 16 Promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup> - 04 91 02 58 35 • Le Troquet 17 place P. Roux 04 91 83 17 47 • Urban Gallery 3 rue Mazenod, 2<sup>e</sup> - 04 91 37 52 93

**forums**  
de la Fnac

Retrouvez l'intégralité de notre programmation culturelle sur :

www.fnac.com/marseille  
www.fnac.com/lavalentine  
www.fnac.com/aix-en-provence



→ Fnac Centre Bourse

**Carmen Maria Vega**  
Premier album (AZ/Universal)  
Mercredi 10 février à 17h30  
Mini-concert  
Au forum

**Emily Jane White**  
"Victorian America" (Talitis)  
Jeudi 11 février à 17h  
Mini-concert  
Au forum

→ Fnac La Valentine

**The Plastiscines**  
Nouvel album "About Love" (Because)  
Jeudi 4 février à 17h30  
Dédicace  
En partenariat avec RTL2  
En concert le soir même au Poste à Galène

→ Fnac Aix-en-Provence

**DAHLIA**  
"Une lumière dans les ombres" (Yapucca / Anticraft)  
Vendredi 29 janvier à 17h30  
Mini-concert - Rock français

**Zimmer Lane**  
"Walk with other souls in pain"  
Samedi 30 janvier à 17h30  
Mini-concert - Pop folk

**Recommandé par Ventilo**

**Sirènes et midi net : eRikm**  
L'artiste basé à Marseille présente une pièce acoustique — *Une canopée aux accidents* (12 mn) dans le cadre du rendez-vous mensuel proposé par Lieux Publics *Parvis de l'Opéra*. 12h pile. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Le chameau qui voulait être mangé**  
Fable indienne gloutonnement cruelle (1h15) de Stéphane Giesbert (d'après Bidpai) par la C<sup>e</sup> Peanuts. Metteur en scène : Magdi Rejichi. Dès 7 ans  
Théâtre du Têtard. 15h. 6/10 €

**Hypathie ou la mémoire des hommes**  
Voir mer. 27/01  
Théâtre du Gyptis. 19h15. 9/24 €

**Les lettres de mon moulin**  
Voir mer. 27/01  
Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

**Portraits d'une femme**  
Voir mar. 2/02  
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

**Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port**  
Voir mer. 27/01  
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

**La psy qui chante**  
Voir mar. 2/02  
Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

**Un amour**  
Voir mar. 2/02  
Cartonnerie. 20h. 6 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**Arrête de pleurer Pénélope**  
Voir mer. 27/01  
Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

**Une star est née**  
Voir mer. 27/01  
Théâtre de Tatée. 20h. 12/16 €

**Vacances de merde.com**  
Voir mar. 2/02  
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**JEUNE PUBLIC**

**Blancheneige**  
Conte de la version orale à nos jours par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans  
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

**Les musiciens de Brème**  
Conte d'après les frères Grimm par la C<sup>e</sup> les Crapules  
Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

**Pourquoi Cur Cu Ma pose des questions**  
Conte de fée (45 mn) par la C<sup>e</sup> L'Épice-Rit. Adaptation : Dominique Chevalier. Conception et interprétation : Corinne Pons & Ingrid Vasse. Direction d'acteurs : Ludovic Bourgeois. Dès 7 ans  
Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,6/8,1 €

**Terrain vague**  
Création pour percussions, jouets et structures Baschet (30 mn) par Athénon les Productions. Compositions et percussions : Jean-Christophe

Captation et diffusion vidéo : Philippe Charles. Scénographie et lumières : Bernard Poupart. Dès 4 ans. Programmation : Théâtre Massalia  
*Friche la Belle de Mai, salle Seita*. 15h & 19h. 6 €

**Tom Pouce**  
Voir mer. 27/01  
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

**Tigrou**  
Voir mer. 27/01  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**DIVERS**

**Comment Pasteur et les Pasteuriens ont bouleversé le monde**  
Conférence-débat par Maxime Schwartz, directeur général honoraire de l'Institut Pasteur.

**Faut-il avoir peur du posthumain ?**  
Conférence du philosophe Jean-Michel Besnier sur les technologies qui s'appliquent à l'homme (biotechnologies, virtuel, nano-technologies, etc.)  
Hôtel du Département (52 avenue de St-Just 4<sup>e</sup>). 18h45. Entrée libre

**Dominique Méens et Véronique Vassiliou**  
Rencontre avec les écrivains, lecture et présentation de leurs textes parus aux éditions Argol, Contre-Pied et POL.  
Librairie Histoire de l'Oeil (25 rue Fontange). 19h. Entrée libre

**Robert Mencherini**  
Rencontre avec l'auteur de *Midi Rouge, ombres et lumières. Une histoire politique et sociale de Marseille et des Bouches-du-Rhône. Tome 2. Vichy en-Provence, 1940-1942*, qui sera rejoint par les historiens Pierre Laborie (EHES) et Denis Peschansky (CNRS), pour discuter des différents visages de la main-mise de Pétain sur les populations de notre région dès juillet 1940.  
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

**Emile Zola et les Mystères de Marseille**  
Conférence littéraire de Claude Camous dans le cadre des *Rencontres Marseillaises*.  
BMVVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

**JEUDI 4 MUSIQUE**

**Ciné-concert**  
Les films *Le rat des villes* et *le rat des champs* de Ladislav Starewitch et *The Blacksmith* de Buster Keaton (noir et blanc, et muets) sont mis en musique par le saxophoniste Uli Wolters.  
*Cri du Port*. 20h30. 6/8 €

**Fiammes & Co**  
Duo des guitaristes Armand Dumond et Vincent Le Gall. Programme aux limites du classique, du tango et du flamenco : Rodrigo, Piazzola, Albeniz, De Falla, Satie, Bizet... et compositions.  
Station Alexandre. 21h. 8 à 15 €

**Tom Frager & Gwayav'**  
Reggae français.  
Espace Julien. 20h. 20 €

**Nada + Super Fedor + Direction Survet**  
Plateau free rock (respectivement impro, rock progressif/punk et krautrock/psyché-rock).  
Enthropy. 21h. 4 €

**The Plastiscines**  
Groupe de pop rock teenager parisien entièrement composé de filles. Précédé d'un showcase au Web Café de la FNAC de La Valentine (17h30). Ouverture : Dissonant Nation (pop-rock).  
Poste à Galène. 21h. 16,5 €

**Quartet Pastis**  
Jazz. Suivi d'une jam session ouverte.  
El Ache de Cuba. 21h. 3 € (gratuit pour les participants au jam)

**The Rippers + Elektrolux**  
Plateau garage punk/rockab' (psychobilly). TR : formation punk/psychobilly anglaise dont la chanteuse, furieuse, occupe une place importante. E : ce groupe de garage punk marseillais semble depuis peu habité d'une énergie psychobilly.  
Machine à Coudre. 21h. 5 €

**Tamburreddhu !**  
Projet du joueur de tambourin Claudio « Cavallo » Giagnotti.  
Bar de la Plaine. 20h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Hypathie ou la mémoire des hommes**  
Voir mer. 27/01  
Théâtre du Gyptis. 19h15. 9/24 €

**Portraits d'une femme**  
Voir mar. 2/02  
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

**Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port**  
Voir mer. 27/01  
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

**Un amour**  
Voir mar. 2/02. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Cartonnerie. 20h. 6 €

**DANSE**

**Sur paroles**  
Création : duo dansé (1h) de Geneviève Sorin et Lulla Chourlin (conception et interprétation) sur les mots et les voix de Françoise Dupuy, Elsa Wolliaston, Simone Forti & Susan Buirge. Mise en espace sonore : Bastien Boni  
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**Arrête de pleurer Pénélope**  
Voir mer. 27/01  
Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

**L'emmerdeuse**  
Comédie romantique de et avec Thierry Margot. Avec Anne-Sophie Perrier  
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

**Textos et libidos**  
Voir jeu. 28/01  
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Aiguillage**  
Création (1h15) de Philippe Duval par la C<sup>e</sup> Heurtebise dans le cadre du Mois des auteurs marseillais.  
Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €

**La Cantatrice Chauve**  
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C<sup>e</sup> du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour  
Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

**Vacances de merde.com**  
Voir mar. 2/02  
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**JEUNE PUBLIC**

**Mon nez !**  
Théâtre d'objets (40 mn) par la C<sup>e</sup> Objet sensible. Conception et interprétation : Nathalie Della Vedova. Mise en scène : Alexandra-Shiva Mélis. Dès 2 ans  
Astronef. 9h30 et 10h30. 2/9 €

**Pourquoi Cur Cu Ma pose des questions**  
Voir mer. 3  
Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,6/8,1 €

**VENREDI 5 MUSIQUE**

**Thierry de Cara**  
Variétés françaises/pop.  
Espace Julien. 19h30. Entrée libre sur invitations nominatives à réclamer à [events@mymajorcompany.com](mailto:events@mymajorcompany.com)

**Echos mythologiques transcriptions d'opéra**  
Oeuvres de Scarlatti. Trio de violon, viole de gambe et clavecin.  
Bastide de la Magalane - Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €

**Hades Area**  
Heavy-metal.  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**Kaïros**  
Musique du monde. Groupe emmené par la chanteuse latinisante Sylvie Paz.  
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

**La légende**  
Duo musical d'Alexandra Ponson et José Martins, costumés et interprétant Bardot et Gainsbourg.  
Théâtre l'Antidote (petite salle). 20h. 13,5 €

**So So Modern**  
Math rock aux multiples tendances et influences : punk, electro, pop rock (voir *Short Cuts* p. 6).  
Machine à coudre. 21h. 8 €

**Sylvie Vartan**  
Chanson Française.  
Dôme. 20h30. 49 €

**Viking Dress + Kid Francescoli + Young Michelin**  
Plateau pop-folk français. VD : pop en français avec chœurs angéliques, lignes de basse et arpèges très présents, proche de la pop sucrée française début 90's. KF : pop-rock/folk français planant, par ses voix et l'usage extensif du theremin et du synthé. YM : pop-rock instrumental/vocal et pseudo-revival yéyé pour le chant, avec des instrumentations modernes et précises, dont le synthé et la guitare sonnent souvent 80's.  
Le Lounge. 21h30. 5 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Arrête de pleurer Pénélope**  
Voir mer. 27/01  
Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €

**Au revoir et merci**  
Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna  
Théâtre le Panache. 20h45. 8/13 €

**L'emmerdeuse**  
Voir jeu. 4/02  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Madame Marguerite**  
Voir ven. 29/01  
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC

**Textos et libidos**  
Voir jeu. 28/01  
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Arrête de pleurer Pénélope**  
Voir mer. 27/01  
Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €

**Au revoir et merci**  
Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna  
Théâtre le Panache. 20h45. 8/13 €

**L'emmerdeuse**  
Voir jeu. 4/02  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Madame Marguerite**  
Voir ven. 29/01  
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC

**Textos et libidos**  
Voir jeu. 28/01  
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

**Captives**  
Première étape de travail de la C<sup>e</sup> Eole d'après *Les Troyennes* de Sénèque. Mise en scène : Damien Rivalland. Création sonore : Audrey Ruzafa  
Bancs Publics. 20h30. 5 €

**Le chameau qui voulait être mangé**  
Voir mer. 3/02  
Théâtre du Têtard. 15h. 6/10 €

**Hypathie ou la mémoire des hommes**  
Voir mer. 27/01  
Théâtre du Gyptis. 20h30. 9/24 €

**Jules et Marcel**  
Duo sur le théâtre (1h10) d'après la comédie de Molière de Raimu et Bagnol. Mise en scène : Jean-Pierre Bernard. Avec Michel Galabru et Philippe Caubère  
Théâtre Torsky. 21h. 3/25 €

**Karl Marx, le retour**  
Ou le retour de l'économiste parmi les hommes... Comédie politique d'Howard Zinn par la C<sup>e</sup> du Mini-Théâtre. Mise en scène : Joëlle Cattino. Interprétation : Ivan Romeuf  
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

**Portraits d'une femme**  
Voir mar. 2/02  
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

**Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port**  
Voir mer. 27/01  
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

**La psy qui chante**  
Voir mar. 2/02  
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

**Un amour**  
Voir mar. 2/02  
Cartonnerie. 20h. 6 €

**DANSE**

**Ecouter par les yeux d'un autres**  
Installation-performance par le Collectif K.O.com dans le cadre de son projet *Intérieurs Nuit - Extérieurs Jour*. Conception : Manon Avram. Programmation : Système Friche Théâtre  
Petit Théâtre de la Friche la Belle de Mai. 18h30, 19h15, 20h & 20h45. Entrée libre sur réservations au 04 95 04 95 08

**Sur paroles**  
Voir jeu. 4/02  
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**Arrête de pleurer Pénélope**  
Voir mer. 27/01  
Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €

**Au revoir et merci**  
Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna  
Théâtre le Panache. 20h45. 8/13 €

**L'emmerdeuse**  
Voir jeu. 4/02  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Madame Marguerite**  
Voir ven. 29/01  
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC

**Textos et libidos**  
Voir jeu. 28/01  
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Arrête de pleurer Pénélope**  
Voir mer. 27/01  
Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €

**Au revoir et merci**  
Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna  
Théâtre le Panache. 20h45. 8/13 €

**L'emmerdeuse**  
Voir jeu. 4/02  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Madame Marguerite**  
Voir ven. 29/01  
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC

**Textos et libidos**  
Voir jeu. 28/01  
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

**Vacances de merde.com**  
Voir mar. 2/02  
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

**JEUNE PUBLIC**

**L'étrange arrosoir de Madame Saison**  
Voir mar. 2  
Espace Culturel Busserine. 10h. 1,6/8,1 €

**DIVERS**

**Les Etats-Unis : un modèle d'intégration des minorités pour la France ?**  
Conférence-débat proposée par le club de réflexion Penser pour agir et animée par Pap' N'Diaye (EHES).  
Lycée St-Exupéry (529 chemin de la Madrague, 15<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Wassyla Tamzali**  
Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la parution d'*Une femme en colère*.  
Librairie Regards (2 rue de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**SAMEDI 6 MUSIQUE**

**El' Divina Trio**  
Jazz instrumental aux rythmes sud-américains.  
Roll'Studio. 18h. 10 €

**The Heavy**  
Funk/rock industriel, tonitrueux, d'où le nom du groupe... (voir *Short Cuts* p. 6). Suivi d'une nuit Enjoy Club'in.  
Poste à Galène. 20h30. 18 €

**La légende**  
Duo musical (voir ven. 5/02).  
Théâtre l'Antidote (petite salle). 20h. 13,5 €

**Ras'in**  
Reggae/chansons (+ Dj-set).  
Le Lounge. 21h30. 5 €

**Tablao Flamenco Juaquina Deleria**  
Danse et musique flamenco : « la Mesón reçoit ce soir Juaquina, de la dynastie Deleria, grande famille flamenco de Marseille ». Mesón. 20h. Tarifs NC

**"Soutiens ta scène" : Unfit + Take Shit Back + Wake The Dead + A Different Day + Dirty Wheels**  
Plateau harcore marseillais (soirée Chavana et Massilia's Burning)  
Machine à Coudre. 20h30. 6 €

**V13 + Ed Mudshi**  
V13 : noise-rock/rock alternatif avec un son lourd et des textes/voix acides et hypnotiques, en français. EM : jazzcore/punk (Marseille) aux sonorités expérimentales.  
L'Embobineuse. 21h. 6 €

**Who's Mike**  
Punk/garage (+guests).  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Aiguillage**  
Voir ven. 6  
Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €

**Le chameau qui voulait être mangé**  
Voir mer. 3/02  
Théâtre du Têtard. 15h. 6/10 €

**Hypathie ou la mémoire des hommes**  
Voir mer. 27/01  
Théâtre du Gyptis. 20h30. 9/24 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Arrête de pleurer Pénélope**  
Voir mer. 27/01  
Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €

**Au revoir et merci**  
Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna  
Théâtre le Panache. 20h45. 8/13 €

**L'emmerdeuse**  
Voir jeu. 4/02  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Madame Marguerite**  
Voir ven. 29/01  
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC

**Textos et libidos**  
Voir jeu. 28/01  
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

**C NOUVEAU** | Tous les soirs > 18h30 Redif. 20h25

Culture, Loisirs, Tendances

**LCM**  
LA CHAÎNE MARSEILLE

Retrouvez LCM sur la Freebox Canal 209, la TNT canal 20, Numéricable Canal 423 et le Hertzian



### Jules et Marcel

**COMPLET**  
Voir ven. 5/02  
Théâtre de Lenche. 21h. 3/25 €  
**Karl Marx, le retour** ①  
Voir ven. 5/02  
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €  
**Portraits d'une femme**  
Voir mar. 2/02  
TNM La Criée. 20h. 12/22 €  
**Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port** ①  
Voir mer. 27/01  
TNM La Criée. 20h. 12/22 €  
**La psy qui chante**  
Voir mar. 2/02  
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €  
**Un amour** ①  
Voir mar. 2/02  
Cartonnerie. 20h. 6 €

### DANSE

**Sur paroles** ①  
Voir jeu. 4/02  
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

### CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR

**Arrête de pleurer Pénélope** ①  
Voir mar. 2/02  
Grande Comédie. 20h & 21h30. 15/18 €

**Au revoir et merci**  
Voir ven. 5/02  
Théâtre le Panache. 20h45. 8/13 €

**L'emmerdeuse**  
Voir jeu. 4/02  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Madame Marguerite**  
Voir ven. 29/01  
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC

**Marseille Vs. Invités**  
Match d'impros proposé par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)  
Daki Long. 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

**Textos et libidos**  
Voir jeu. 28/01  
Petite Comédie. 21h. 15/18 €

**Vacances de merde.com**  
Voir mar. 2/02  
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

### JEUNE PUBLIC

**L'amitié entre un enfant et un animal**  
Lectures d'albums jeunesse par Cécile Manzo. Pour les 3-6 ans  
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6<sup>e</sup>). 10h30. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 48 29 92

**Les cousines Tralala**  
Spectacle musical de marionnettes (30 mn) par Pascale Petit et Luce Tardieu. Pour les 1-5 ans  
Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 € (réservations conseillées)

### Croch & Tryolé

Conte musical (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Croch et Tryolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Stéphane Battini. Dès 3 ans  
Creuset des Arts. 16h. 8/12 €

### Scénettes de la Commedia dell'arte

Par la C<sup>ie</sup> Tiramisu dans le cadre de l'exposition *Arlequin, comédien et coquin*. Dès 4 ans  
Préau des Accoules (29 Montée des Accoules, 2<sup>e</sup>). 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 52 06

### Le tour du monde en 80 jours

Théâtre d'aventures par la C<sup>ie</sup> du Funambule d'après Jules Verne. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc & Frédérique Souloumiac. Dès 4 ans  
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

### Terrain vague

Voir mer. 3  
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 10h30 & 15h. 6 €

**Les trois petits cochons**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

### DIVERS

**La Sainte de Blecker Street**  
Conférence autour de l'opéra qui se jouera à partir du 12 février à l'Opéra de Marseille.  
Foyer de l'Opéra. 15h. 3 €. Réservation au 04 91 55 11 10)

### DIMANCHE 7 THÉÂTRE ET PLUS...

**Aiguillage**  
Voir ven. 6/02  
Athanon Théâtre. 15h. 10/15 €

**Le chameau qui voulait être mangé**  
Voir mer. 3/02  
Théâtre du Têtard. 15h. 6/10 €

**Karl Marx, le retour** ①  
Voir ven. 5  
Théâtre de Lenche. 16h. 2/12 €

### CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR

**Homme Femme mode d'emploi : le gars**  
Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemerrier par le 16/19. Mise en scène : Stéphane Casez  
Petite Comédie. 19h. 10/18 €

### JEUNE PUBLIC

**Le tour du monde en 80 jours**  
Voir sam. 6/02  
Divadlo Théâtre. 14h30. 7 €

### DIVERS

**Panini Tour**  
Voir jeu. 28/01  
Esplanade du Stade Vélodrome, côté Prado  
10h30-17h. Entrée libre

### LUNDI 8 CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR

**Au revoir et merci**  
Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna  
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**Best off les Marseillades, les aventures d'un cacou**  
Voir lun. 1/02  
Petite Comédie. 21h. 13/15 €

**Pognon Story**  
Voir lun. 1/02  
Grande Comédie. 20h30. 18 €

**Spartiates Vs. Corinthiens**  
Improvisations proposé par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)  
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ 2 € d'adhésion)

### JEUNE PUBLIC

**Les aventures de Porcinet**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**Blancheneige** ①  
Voir mer. 3/02  
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

**La légende de Fanette**  
Conte féérique par la C<sup>ie</sup> Balthazar Théâtre. Mise en scène : Nicoles Bossy. Pour les 4-10 ans  
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

**Peter Pan**  
Théâtre féérique (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Mascarille d'après James Matthew Barrie. Conception et interprétation : Cécile Petit, Emilie Roudil & Stéphane Cochini. Pour les 3-6 ans.  
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

**Terrain vague** ①  
Voir sam. 6/02  
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 10h & 15h. 5 €

### MARDI 9 THÉÂTRE ET PLUS...

**Le chameau qui voulait être mangé**  
Voir mer. 3/02  
Théâtre du Têtard. 15h. 6/10 €

**Karl Marx, le retour** ①  
Voir ven. 5/02  
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

**Un amour** ①  
Voir mar. 2/02  
Cartonnerie. 20h. 6 €

### CIRQUE / ARTS DE LA RUE

**Soup's Cabaret**  
Souper-spectacle orchestré par les clowns de la C<sup>ie</sup> Ubac. Dans le cadre des Conviviales de la Bulle  
Parc du Grand Séminaire, sous chapiteau (Bd Central, 14<sup>e</sup>). 19h15. Entrée libre sur réservations au 04 91 55 46 33

### CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR

**Arrête de pleurer Pénélope**  
Voir mer. 27/01  
Grande Comédie. 20h30. 13/15 €

**Best off les Marseillades, les aventures d'un cacou**  
Voir lun. 1/02  
Petite Comédie. 21h. 10 €

**Pognon Story**  
Voir lun. 1/02  
Grande Comédie. 20h30. 10 €

**Vacances de merde.com**  
Voir mar. 2/02  
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

### JEUNE PUBLIC

**Blancheneige** ①  
Voir mer. 3/02  
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

**Frimousse le petit mousse**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**La légende de Fanette**  
Voir lun. 8/02  
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

**Peter Pan**  
Voir lun. 8/02  
Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 7 €

**Rêves d'étoiles**  
Guitares, chansons à plusieurs voix, & mimes par la C<sup>ie</sup> du Pestacle. Pour les 1-3 ans  
Divadlo Théâtre. 10h30. 6 €

**Terrain vague** ①  
Voir mer. 3/02  
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 10h30 & 15h. 6 €

### DIVERS

**De l'atelier au plein air (XIX<sup>e</sup> siècle. 1<sup>ère</sup> partie)**  
Conférence-débat sur l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret.  
Espace Ecoreuil. 12h30. Entrée libre

**FESTIVAL**  
**AVEC LE TEMPS**  
inter  
12 AU 20 MARS 2010  
MARSEILLE  
LOCATIONS : POINTS DE VENTE HABITUELS

**[ CRÉATION ]**  
**GYPTIS**  
CHATOT - VOYOUCAS  
**Hypatie**  
ou la mémoire des hommes  
PAN BOUYOUCAS / ANDONIS VOYOUCAS  
19 JANVIER > 6 FÉVRIER 2010

LE GYPTIS VOUS SOUHAITE UNE BONNE ANNÉE 2010

ABONNEMENTS > RÉSERVATIONS 04 91 11 00 91  
> www.theatregyptis.com > 136 RUE LOUBON 13003 MARSEILLE

THEATRE DE  
**LENCHE**  
CIE L'EGREGORE  
Théâtre  
5 au 27 février 2010

**KARL MARX**  
LE RETOUR

Cie du  
**Mini-Théâtre**  
(En résidence permanente au Théâtre de Lenche)

Texte : Howard Zinn  
Avec : Ivan Romeuf

04 91 91 52 22

4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE  
www.theatredelenche.info • lenche@wanadoo.fr

**J. HIGELIN**  
**MIOSSECC**  
**MICKEY [3D]**  
**B. BIOLAY**  
**DOMINIQUE A**  
**B. FONTAINE**  
**DA SILVA...**

www.festival-avecletemps.com

Région PACA  
CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE  
ESPACE JULIEN  
mac.com  
VENTILO  
LCM

TAPAGE NOCTURNE L'AGENDA CLUBBING

**MERCREDI 27**  
**Dancehall** : Daddy Polo (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, 19h, entrée libre)  
**Reggae/ragga** : Selecta Willy (L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)

**JEUDI 28**  
**Soul/funk** : DJ Tony S. (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)  
**Drum'n'bass** : Dj Inspecta (Alimentation Générale, 18h, entrée libre)  
**Electro/hip-hop** : Dj Need, de Birdy Nam Nam, et Boozig (La Dame Noir, dès 18h, entrée libre)  
**House/nu-disco** : Non è Possibile (à la Dame Noir dès 18h puis au Passe-temps dès minuit, entrée libre)

**VENDREDI 29**  
**Divers** : Dj Oncle Bo, « le son du bar » (Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)  
**Hip-hop/électro** : Dj Did (Alimentation Générale, 18h, entrée libre)  
**Electro/banger** : Para One, Bobmo et Sweet Alchemy vont faire du bruit. Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 15 €)  
**Breakbeat** : Ruffie Crew, collectif de six Djs, un artiste live et un Vj (L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)

**Minimal** : Greg Le Roy vs Sebastien Bromberger (La Dame Noir dès 18h, entrée libre, puis au Passe-temps à 22h, 5 €)

**SAMEDI 30**  
**Divers** : Alcaline propose une sélection des plus fameux labels du rock alternatif et de l'electronica (Alimentation Générale, 18h, entrée libre)  
**Reggae/drum'n'bass** : Ottoroots sound system (Bar de la plaine, 19h, entrée libre)  
**House** : Mark E, de Jisco Music, une révélation. Recommandé ! (La Dame Noir dès 18h puis au Passe-temps dès minuit, entrée libre)  
**Techno/minimal** : No Concession (L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)  
**Techno/minimal (bis)** : Anthony Collins (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 15 € avec conso)

**LUNDI 1<sup>er</sup>**  
**Drum'n'bass/breakbeat** : Fex Mst et Aderacid (L'Intermédiaire, 18h, entrée libre)

**MARDI 2**  
**Hip-hop** : « Craint Degun Be Tarpin », avec Dj Faze, Mr Lips et Mc K-méléon + guests (L'Intermédiaire, 18h, entrée libre)

**MERCREDI 3**  
**Deep-house/techno** : CelaS MAZZOla & Julien Ida aka E\_Mak (L'Intermédiaire, 18h, entrée libre)  
**JEUDI 4**  
**Dancehall/reggae** : selecta Scoobay & Punisha (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**VENDREDI 5**  
**Rock nippon 60's** : « Japan Sounds Gourmet » avec Maki pour une sélection d'ultra-raretés japonaises, avec un buffet de nourriture japonaise (Lollipop Record Store, 18h, entrée libre)  
**Rock 60's** : R\*A\*F (Alimentation Générale, 20h30, entrée libre)  
**Hip-hop** : Djel et PHM en showcase (Polikarpov, 22h, entrée libre)  
**Electro** : Anything Maria en mode club avec Meisterfack. Recommandé ! (Seconde Nature, Aix-en-P<sup>ce</sup>, 19h, entrée libre)

**Divers** : Andrew Weatherall est dans la place, avec Jennifer Cardini et Seb Bromberger. Un plateau en béton armé, chaudement recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 23h, 13/15 € - voir *Short Cuts*)  
**Nu-disco** : les soiréesSLoisirs avec The Ed et Hello There (Passe-Temps, dès minuit, entrée libre)  
**Techno** : Sarah Goldfarb et Occult 69, dans le cadre de la manifestation Quartier d'Hiver de Radio Grenouille. Recommandé ! (Trolleybus, dès minuit, entrée libre)

**SAMEDI 6**  
**Divers** : Miss Eva (Alimentation Générale, 18h30, entrée libre)

**Divers (bis)** : soirée Samedi Gras du crew Pink Ponk avec en bas les dj-sets d'Anneliz 84, Misty, Mikimix, spectacle techno-trash de Szimuna Clark, et dj chill out en haut par Polette Superstar aka Pola Facettes, ainsi qu'un atelier ravalement de façade carnavalesque. Recommandé ! (L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)  
**House** : soirée anniversaire du label Way of House avec Rodriguez Jr (live), Bastien Grine et Greg Delon +guests (Cargo de Nuit, Arles, 21h30, 10 €)  
**Techno minimale** : Stefan Bodzin (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 15 € avec conso)

**LUNDI 8**  
**Drum'n'bass/breakbeat** : Fex Mst et Aderacid (L'Intermédiaire, 18h, entrée libre)

**MARDI 9**  
**Hip-hop** : « Craint Degun Be Tarpin », avec Dj Faze, Mr Lips et Mc K-méléon + guests (L'Intermédiaire, 18h, entrée libre)

Recommandé par Ventilo

AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

**Gospel pour 100 Voix**  
 Jeu 28/01. Pasino (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 44 €

**Andromakers + Timek + Digital Nova + Rockett Queens**  
 Tremplin CourteÉchelle (musiques actuelles) avec notamment le duo électro-pop Andromakers, dont on vous parlait voici quelques mois. Ven 29 et sam 30/01. Maison du peuple (Gardanne). 20h30. Entrée libre

**Dahlia**  
 Pop/rock aux accents folk et chanté en français. Mini-concert. Ven 29/01. Forum de la FNAC (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. Entrée libre

La La La Opéra en Chansons

Le chœur de chambre Les Cris de Paris revisite les chansons de Jacques Dutronc, Michael Jackson, Les Rita Mitsouko, Les Forbans et d'autres. Direction musicale : Geoffrey Jourdain. Mise en scène : Benjamin Lazar. Ven 29 et sam 30/01. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8 à 40 €

**Playblich**  
 Spectacle musical de la compagnie Symbliema Percussions. Ven 29/01 à la salle du Casino (Trets) + ven 5/02 à la salle Tino Rossi (Les Pennes Mirabeau). 20h30. Entrée libre

**Fabienne Zaoui e Beijo**  
 « Elle se promène entre bossa nova et samba, entre musiques du nord et 'MPB', accompagnée selon les circonstances d'un ou plusieurs musiciens Français et Brésiliens. »

Ven 29/01. Chateau de La Pioline (260 rue Guillaume du Vair, Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. Tarifs NC. Réservations : 04 42 522 727  
**Aero + Pryde + The Reverend Hector Bloom + Bye Bye**  
 Tremplin CourteÉchelle (musiques actuelles). Sam 30/01. Maison du peuple (Gardanne). 20h30. Entrée libre

**Franck Amstalle Trio invite Rick Margitza**  
 Le trio jazz spécialiste des collaborations invite le très orthodoxe Rick Margitza (saxophone). Sam 30/01. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 3 à 10 €

**Poum Tchack**  
 Chanson swing/rock en préfiguration de leur prochain album en hommage à Billie Holliday, *Billie*. A cette occasion, exposition des photos du *Liquide de La Tête* de Lionel Elian et des *paper-briks* de Sophie Lefrançois conçus avec des papiers recyclés à partir des visuels de Poum Tchack. Ouverture : Pense-Bête (chansons françaises humoristiques entre valse et ballade).

Sam 30/01. Amphithéâtre de la Verrière - Cité du Livre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/12 €

Ca c'est Paris, de l'opérette au music-hall

Spectacle de la Compagnie Trabucco, créé comme une comédie musicale ayant pour thème Paris et les artistes célèbres du Casino de Paris (Maurice Chevalier, Josephine Baker, Zizi Jeanmaire, Mistinguett, Tino Rossi...).

Sam 30. Pasino (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 23 €  
**Under Control + Tambour Battant**

Human Beat Box et électro-rock/hip-hop (voir *Short Cuts* p. 6). Sam 30. Salle des Fêtes (Venelles). 20h30. 5/7 €

Watson Basic

« Le trio Watson est souvent sollicité pour accompagner de nombreux instrumentistes, passant par toutes les nuances du jazz. Une soirée entre bop et latin jazz... » Sam 30/01. Chateau de La Pioline (260 rue Guillaume du Vair, Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. Tarifs NC réservation au 04 42 522 727

ConcertExceptionnel: Solidarité Haïti

Le Grand Théâtre de Provence & l'Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix se mobilisent pour venir en aide à la population haïtienne frappée par le séisme du 12 janvier 2010. Programme *L'Ame Russe* avec : *Casse-Noisette* de Tchaïkovsky, *Danses Polovtsiennes* de Borodine, *Une nuit sur le mont Chauve* de Moussorgsky et *L'Oiseau de feu, Danse infernale, Berceuse et Final* d'Igor Stravinsky. Direction : Jacques Chameau (voir *Short Cuts* p. 6). Dim 31/01. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h30. L'entrée est libre, mais un appel à la générosité du public sera fait à l'occasion du concert. Les sommes récoltées seront intégralement reversées à la Croix Rouge Française - Mission Haïti.

**Les Trilles du Diable**  
 Musique de Chambre. Au programme : Schubert, Kreisler, Tchaïkovsky, Tartini... Soit un portrait sonore des ensembles à cordes à travers les âges, sans frontières, à la recherche d'un certain plaisir. Le violoniste Nemanja Radulovic, accompagné d'un quintette à cordes, se manifeste beaucoup par ses expressions faciales et corporelles durant ses prestations, ce qui a fait sa célébrité.

Mar 2/02. Grand Théâtre de Provence. (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8 à 20 €  
**Concerto « L'Empereur »**  
 Direction et piano : Barry Douglas. Au programme : le susnommé concerto de Beethoven (concerto pour piano n°5 en mi-bémol majeur, opus 73) ainsi que les concertos pour piano n°2 (en si-bémol majeur, opus 19) et n°3 (en ut majeur, opus 37).

Jeu 4/02. Grand Théâtre de Provence. (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8 à 40 €

Chanson française

**Chanson buissonnière...**  
 Chanson. Création de Michel Melchione (guitare, voix) accompagné d'un accordéoniste et d'un multi-instrumentiste.

Sam 6/02. Complexe Culturel de Simiane. 20h30. 6/9 €

Coko

Le spectacle *Tango des organes se départageant le corps humain* est servi par deux multi-instrumentistes dont un chanteur (auteur), ainsi que par un contrebassiste. Les textes sont conformes au titre : humoristiques, étranges et nostalgiques. Sam 6/02. Théâtre & Chansons (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/13 €

François Gaillard

Projection-chanson intitulée *Bon, alors on fait quoi ?* et mélangeant films, photos, percussions, face aux érucations sonores d'un accordéon (en live). Sam 6/02. Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 8 à 14 €

Larissa Romera-Zelnyuk & Evgueni Safonchik

Duo de chanteurs qui interprètent des airs et duos d'opérettes et de variétés, accompagné de Sylvain Souret au piano. Dim 7/02. Datcha Kalina (Eguilles). 17h30. Tarifs sur réservation au 04 42 92 68 78 / 06 20 97 35 68

THÉÂTRE ET PLUS...

Deux petites dames vers le Nord

Duo familial de Pierre Notte. Mise en scène : Patrice Kerbrat. Avec Catherine Salvat et Christine Murillo

Jusqu'au 30/01. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

Tartarin raconté aux Pieds Nickelés

Fable clownesque inspirée de l'œuvre d'Alphonse Daudet et Louis Forton par la C<sup>ie</sup> du Singulier. Mise en scène et scénographie : Marie Vayssière

Mer 27/01. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 8/14 €

Lectures pour les ATP

Lecture de *Avignon l'hiver* (extrait de *Écrits sur le théâtre*) et *Le théâtre populaire* de Roland Barthes, ainsi que *Quelques mots d'un héritage* de Giorgio Strehler, dans le cadre du cinquantenaire des Amis du Théâtre Populaire

Jeu 28/01 à 17h + sam 30 à 11h & 15h. Cité Cité du Livre, Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Entrée libre

Service de nettoyage ou le corps social

Création sur la rencontre entre le monde du travail, la réalité sociale et l'amour par la C<sup>ie</sup> 15febraio (Turin). Conception : Claudia Hamm (mise en scène), Valentina Diana & Lorenzo Fontana (interprétation). Précédée à 20h par la projection de *Témoignages d'une utopie* (30 mn), documentaire sur les ATP réalisé par Anonymal, dans le cadre du cinquantenaire des Amis du Théâtre Populaire dans le cadre de leur cinquantenaire

Jeu 28/01 à 20h30 + sam 29 à 20h. Cité Cité du Livre, Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Entrée libre

Après la campagne, la campagne se poursuit !

Feuilleton de lectures publiques par Olivier Domerg, Laure Ballester et Christophe Roque

Ven 29/01 à 15h + sam 30 à 19h. 3bisF (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. Entrée libre

Mariages !

Répétition générale publique de la nouvelle création du Dynamo Théâtre, fable théâtrale entre tragique et grotesque d'après Dostoïevski, Gogol & Soukhovokobylina. Ecriture, dramaturgie et mise en scène : Joëlle Cattino

Ven 29/01 à 15h + sam 30 à 19h. 3bisF (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Entrée libre sur réservation

Si ce n'est toi

Pièce d'anticipation d'Edward Bond par la C<sup>ie</sup> La Variante. Mise en scène et interprétation : Valérie Hernandez, Yann Le Corre & Michel Ducros

Ven 29/01. Maison des Jeunes et de la Culture de Rognes. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 29 53 20

Bleu Blanc Vert

Pièce historique sur l'Algérie par la C<sup>ie</sup> El Ajouad - Les Bienheureux d'après le roman de Maïssa Bey. Mise en scène : Kheireddine Lardjam. Programmation : Amis du Théâtre Populaire dans le cadre de leur cinquantenaire

Lun 1/02. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/25 €

Fantine : esquisse de figures troubles

Présentation de maquette par la C<sup>ie</sup> Demesten Titip d'après *Les misérables* de Victor Hugo. Mise en scène et dramaturgie : Christelle Harbnon

Ven 5/02. 3bisF (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 4,5/9 €

Immenses et Minuscules

Création sur le thème des Droits de l'enfant par l'Atelier du Possible. Texte : Dominique Duby. Mise en scène : Bernard Colmet. Dès 7 ans

Ven 5/02. Maison maréchal Juin (29 avenue de Tübingen, Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 5/10 €

DANSE

**Monday in the sun**  
 Pièce pour deux danseurs (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Garajistanbulpro. Chorégraphie et performance : Bedirhan Dehmen et Safak Uysal

Jeu 28 & ven 29/01. Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/20 €

Nouvelle Vague - Génération Bagnolet

L'Italien Emilio Calcagno (C<sup>ie</sup> Eco) ressuscite le fameux Concours de Bagnolet avec quatre pièces pour 3 danseurs (1h) : *Chansons de nuit* (1976) de Dominique Bagouet, *Suite* (1980) de Jean-Claude Gallotta, *Chiquenaudes* (1982) de Daniel Larrieu et *Marché Noir* (1985) d'Angelin Preljocaj.

Du 3 au 6/02. Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/20 €

Vital(s) + Dépendance

Plateau danse avec une pièce pour quatre danseurs (hip-hop, contemporain, africain - 55 mn) par la C<sup>ie</sup> Traction Avant (chorégraphie : Annie Legros) et une invitation au voyage (hip-hop, ragga - 1h45) par 11 danseurs de la C<sup>ie</sup> Street M'Dance (chorégraphie, direction artistique et mise en scène : Maan Chadouli)

Jeu 4/02 à 14h30 + ven 5 à 10h & 20h30. 3 Casino (Gardanne). 3/5 €

Lune

Conte chorégraphique et musical par le Groupe MéliMélo. Chorégraphie : Sylvie Nabet. Création Musicale : Cédric Cartaut

Ven 5/02. Espace Culturel Frédéric Mistral (Peyrolles). 20h30. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

**Attache-moi au radiateur**  
 Comédie de Raffy Shart. Mise en scène : Roland Marchisio. Avec Anthony Delon, Rebecca Hampton, Arsène Mosca...

Mer 27/01. Pasino (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 34 €

Couple mode d'emploi

Comédie de 16-19. Mise en scène : Tewfik Behar.

Jusqu'au 6/02 (mer > sam). Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15 €

Un Ch'ti à Marseille

Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16-19.

Du 3 au 20/02 (mer > sam). Le Flibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 10/15 €

Madame Olivier

Farce réaliste marseillaise (1h) de et par les Tchapacans. Direction du livret : Michel Sanz. Dans le cadre du festival Polar en Lumière

Ven 5/02. Salle du Roucas (Vitrolles). 20h45. 8/10 €

Patrick Timsit - The one man stand-up show (Le spectacle de l'homme seul debout)

L'humoriste revient sur scène dégommer tout ce qui bouge avec la complicité des ex-Guignols Bruno gaccio et Jean-François Halin. Durée : 1h30

Sam 6/02. Pasino (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 39 €

JEUNE PUBLIC

Les Joyces et les Beurks

Projection d'une série de 8 histoires de la saga épique en images de synthèse 3 D (1994 - 1h). Dès 6 ans

Mer 27/01. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16h. Entrée libre sur inscription

Un bien mauvais pari

Conte des Balkans par Jacques Brossier, Alice Chenu, Romain Girard & Gilles Jolly. Dès 4 ans.

Mer 27/01 & 3/02. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 5,5 € (goûter compris)

En plein vol

Conte initiatique de et par Isabelle Lobet-Piron. Dès 5 ans

Mer 3/02. Bibliothèque de Venelles. 16h. Entrée libre sur inscription

Vidéo jeunesse

Projection de 4 épisodes des aventures d'un guerrier de science-fiction ayant des pouvoirs spéciaux (25 min). Dès 6 ans

Mer 3/02. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 16h. Entrée libre sur inscription

Fil de Faire

Tourbillon visuel burlesque (40 mn) par la C<sup>ie</sup> A Suivre. Ecriture et mise en scène : Pierre Dumur. Interprétation : Jean-Marc Hovsépian. Dès 2 ans

Jeu 4 & ven 5/02. Salle des Fêtes de Venelles. Horaires NC. 3/4 €

DIVERS

Organiser et participer à un programme d'échanges interculturels franco-allemands et européens : « Ateliers Paysages »

Conférence d'Yves Lévêque à l'occasion de la journée franco-allemande.

Mer 27/01. Musée des Tapisseries (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h30. Entrée libre

Aux couleurs de Woodstock

Animations musicales et audiovisuelles dans tout l'institut, dont un match d'improvisation animé par l'atelier Théâtre dans le cadre de la Semaine des Arts à Sciences-Po

Mer 27 et jeu 28/01. IEP (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h-20h (sf jeu). Entrée libre (soirée du jeudi payante, tarifs NC, réservations sur place)

**📌 Recommandé par Ventilô**

**Un an après l'arrivée de Barack Obama au pouvoir, où en sont les relations américano-cubaines ?**

Conférence avec Elio Fidel Lopez Vela (Ambassade de Cuba), Daniel van Eeuwen et François-Michel Lambert (Association CIMHA « Pour un jumelage Marseille - La Havane »).  
Mer 27/01. IEP (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. Entrée libre

**Maylis de Kerangal**

Rencontre avec l'auteur de *Corniche Kennedy* dans le cadre du Prix littéraire des lycéens et des apprentis de PACA.

Jeu 28/01. Librairie Aux Vents des mots (32 boulevard Carnot, Gardanne). 19h. Entrée libre

**Evert Lindfors**

Rencontre avec l'auteur suédois  
Jeu 28/01. Librairie All Books & co (1bis rue Joseph Cabassol, Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. Entrée libre

**La Région et ses attributions dans le schéma général des institutions politiques françaises et européennes**

Débat avec Pierre Bouchet, spécialiste en institutions politiques.

Jeu 28/01. Maison de la Vie Associative Lou Ligoures (place Romée de Villeneuve, Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. Entrée libre

**Spectacle vivant et éco-responsabilité**

Comment limiter l'impact environnemental des spectacles (transports, énergie, déchets, CO<sup>2</sup>...) ? Conférence animée par Sébastien Many (formateur en éco-conception d'événements), Béatrice Desgranges et Caroline Varall (Marsatoc), Béatrice Tonini et Anne-Marie Fruteau de Laclous (Agence de l'Environnement et de la Maîtrise d'Énergie PACA) et Bernard Maarek (directeur de l'Arcade PACA).

Jeu 28/01. Arcade PACA (Aix-en-Pce). 14h. Entrée libre sur inscription en ligne ou au 04 42 21 78 07

**Absence ou attente de Dieu dans la littérature du XX<sup>e</sup> siècle ?**

Conférence de Dominique Salin : évocation d'œuvres de Kafka, Buzzati, Faulkner, Beckett, Duras...  
Ven 29/01. La Baume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 2/5 €

**Voyage culinaire et culturel au profit des artistes du Sénégal**

Dîner spectacle de soutien, avec défilé de mode, danse, suivis d'un temps musical. Organisé par FANCA (Festival des Arts Noirs et des Cultures Autochtones).

Ven 29/01. Restaurant Berny's (11 avenue Jean Fontenaille, Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 25 € sur réservation au 06 14 43 50 79

**Cinquantenaire des amis du Théâtre Populaire**

En marge des lectures, spectacles et projections proposés (voir plus haut et dans l'agenda cinéma), dialogue entre Jean Caune et Jean-Louis Fabiani sur le thème « Comment penser en même temps, les attentes et le comportement du spectateur avec ce 'fait social total' qu'est le public ? » à 11h30, ainsi qu'une table ronde sur le thème « Théâtre public, théâtre populaire, quel avenir ? » avec François Brouat (DRAC), Jean Caune, Jacques Olivier Durand, Fabienne Janelle (Onda), Catherine Mamas, Marie Raymond (CulturesFrance) et Christian Schiaretti (TNP) à 15h30.  
Sam 30/01. Salle Armand Lunel - Cité du Livre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 11h30. Entrée libre

**Lire Les mots et les choses de Michel Foucault**

Cours de philosophie par Chantal Amiot (faculté jésuite de Paris), qui retrace l'histoire du concept d'Homme, un concept selon elle crucial pour éclairer cette œuvre du dernier grand philosophe français avec Derrida et Deleuze.

Sam 30/01. La Baume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). De 10 à 12h. 44/88 €

**Ciné-Philo**

Trois ans durant, Olivier Pourriol a donné son cours de philo s'appuyant sur des films cultes à Paris. Par chance, il exporte le concept à Aix pour cette date unique dans le cadre de l'Université Populaire du Pays d'Aix.

Lun 1/02. Salle Armand Lunel - Cité du Livre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. Entrée libre

**Aconcha**

Dîner avec l'artiste cubaine, exposition de ses œuvres et signature de son livre, *L'Appel des Orishas*

Jeu 4/02. Restaurant le Coton rouge (4 chemin du Coton rouge, Aix-en-P<sup>ce</sup>). Horaires NC. 12 €, réservation à www.cubadelsol.org ou au 06 65 01 06 41

**El Tunel de Ernesto Sabato**

Club de lecture espagnol autour du premier roman de cet auteur argentin contemporain à l'univers empreint de métaphysique.

Jeu 4/02. Librairie All Books & co (1bis rue Joseph Cabassol, Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. Entrée libre

**Wassyla Tamzali**

Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la parution d'*Une femme en colère*.

Jeu 4/02. Forum Harmonia Mundi (20 place de Verdun, Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre

**La Nuit du zapping, saison 6**

Best of exclusif de l'émission de Canal+. Les fonds recueillis iront à la recherche contre le SIDA. A noter que les organisateurs cherchent toujours des bénévoles pour cette date et pour la suivante à marseille, le 6 mars prochain. Pour se proposer : contacter Solidarité-Sida au 01 53 10 22 22.

Ven 5/02. Pasino (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. 20 €

**Droit du Travail**

Conférence didactique d'un inspecteur du travail et formateur en droit du travail et relations sociales, à propos des différentes sources du droit du travail et de leur application.

Lun 8/02. Auditorium de la Cité du Livre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. Entrée libre

**Der Freund und der Fremde**

Cercle de lecture franco-allemand autour de l'œuvre d'Uwe Timm

Mar 9/02. Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 12h. Entrée libre

**QUEST PROVENCE MUSIQUE**

**Eric Legnini Trio**

Trio belge piano/contrebasse/batterie entre soul et latin-jazz (voir *Short cuts* p. 6).

Jeu 28/01. Théâtre La Colonne (Miramas). 21h. 3 à 10 €

**Eric Bibb Trio**

Le surnom de ce guitariste est balladeur (balladeur). Il propose un blues acoustique assez traditionnel, jouant sur l'authenticité.

Ven 29/01. Hall du Forum de l'Étang de Berre (Berre-l'Étang). 21h. 12 €

**Gospel Flame**

Un ensemble de 40 choristes donne un concert en soutien à l'association handichiens (il s'agit de l'achat de chiots pour les enfants malades).

Ven 29/01. Espace Trenet (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 20h30. 5 €

**La Musique d'Astor Piazzolla**

L'œuvre du maître du tango mélancolique est interprétée par un trio. Un duo de danseurs sera également de la partie.

Du 29 au 31/01. Pulsion Théâtre du Rempart (56, rue du Rempart, Avignon). 20h30 (sf dim : 17h). 8/14 €

**Solidair' Night Fever**

Concert des Gros puis Dj-sets de DJ T du collectif La Cuisine et des Djs résidents du Walaer et du collectif Whiskey Nam Nam, au profit du Secours Populaire arlésien.

Ven 29/01. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. Participation symbolique (un filet garni de produits alimentaires et/ou produits de soins à destination des enfants)

**Mario Stantchev New Trio**

Jazz. Le pianiste est bulgare, improvisateur à l'univers rêveur et nostalgique. Il est accompagné d'un bassiste (électrique) et d'un batteur.

Ven 29/01. Théâtre de la Calade / Le Grenier à Sel (Arles). 20h30. 5 à 17 €

**Doham + Ça peut plaire à ta mère + Keskonf'esta Noche**

D. : rock/reggae/électro. CPPATM : chanson française. KN : chanson française et espagnole.

Sam 30. Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 21h. Entrée libre

**Kobalt**

Pop rock/électro au chant lyrique et aux trémolos de synthé très présents (Salon-de-P<sup>ce</sup>).

Sam 30/01. Portail Coucou (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 21h. 6,5 €

**Ben Aronov Trio**

Piano jazz/swing plutôt zen.

Mar 2/02. IMFP (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 20h. 10 €

**My g.g.generation**

Spectacle musical rock par l'Atelier du Possible.

Mar 2/02. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 19h. 6 à 13 €

**Dominique Ottavi Allegria**

Spectacle acoustique en plusieurs langues, devant un buffet corse (dans le cadre d'une grande soirée Corse). Précédé par la projection du film *Liberata*, de Philippe Carrese.

Mer 3/02. Cinéma Les Lumières. 19h. 15 €

**The Afrorockers + Elektrik Sofa**

TA : improbable cocktail afro-beat/électro/psyché-rock/soul avec notamment le guitariste de Fanga et un duo de chanteurs entre rock et soul, un style qu'ils ont fort justement intitulé « dirty afro-beat ». ES : funk-rock.

Sam 4/02. La Gare (Le Coustellet). 21h. 7/10 €

**François Cornu**

Concert de piano hommage à Frédéric Chopin, dans le cadre du bicentenaire de sa naissance.

Ven 5/02. Auditorium de Salon de Provence. 20h30. 15 €

**The Heavy**

Funk/rock industriel, tonitruant, d'où le nom du groupe... (voir *Short Cuts*).

Ven 5/02. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10 à 15 €

**Il dit**

Swing/jazz. Trio de musiciens qui adaptent les poèmes de jeunesse de Jean-Claude Izzo en musique.

Ven 5/02. Espace Marcel Pagnol (Châteauneuf-les-Martigues). 21h. 5/8 €

**Not so Blues but Jazz**

Comme son nom l'indique. Avec la chanteuse de jazz/blues Hélène Malka et Alain Taillandier.

Ven 5/02. Le Cinquante (40 quai du Général Leclerc, Martigues). 20h30. Tarifs et réservations au 06 09 68 07 74

**Tamburreddhu !**

Projet du joueur de tambourin Claudio « Cavallo » Giagnotti. Soirée de soutien aux enfants de Niakourazana (Mali).

Ven 5/02. Caves de l'Atelier C (Place Félix Rey, Arles). 20h. Entrée libre

**Lo Jo Trio**

Cocktail chanson française à texte/world music (nombreux instruments et styles).

Sam 6/02. Portail Coucou (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 21h. 9,5/11 €

**Le Revivre des Suds : Camille + Fatche d'Eux + La Horde**

Camille propose des chants sacrés du monde et deux duos avec Clément Ducol : *Le Canon perpétuel*, sur un programme de Bach, puis *Silence must be*, « approche rituelle de la percussion contemporaine ». Fatche d'Eux (chanson française) invite les marseillais Manu Theron et Sam Karpénia (22h). Entre les deux, l'ensemble La Horde (hautbois et cuivres) jouera sur le parvis de la Chapelle.

Sam 6/02. Chapelle du Méjan (Arles). 19h30. 25 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**La nuit juste avant les forêts**

Drame (1h) de Bernard-Marie Koltès par la C<sup>ie</sup> Parnas. Mise en scène : Catherine Marnas. Interprétation : Iljir Sélimoski

Jeu 28/01 à L'Arbousière (Châteauneuf-de-Gadagne), ven 29 à la Salle La Grange (Lagnes), sam 30 au Centre Culturel de Jocas (complet) & lun 1/02 au Théâtre des Doms (Avignon, complet). 20h30. 8/13€. Rens. Théâtre de Cavillon

**CarmenSeitas (De la Carmen de Bizet au chœur de la Seita)**

Comédie musicale marseillaise (1h40) d'Edmonde Franchi (conception et écriture). Mise en scène : Agnès Régolo. Arrangements et direction musicale : Alain Aubin. Avec Hélène Force, Edmonde Franchi, Catherine Lecoq, Tania Sourceva et l'Académie de chant populaire

Mer 27/01. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 20h45. 6/21 €

**Demain il fera jour !**

Solo sur l'héroïsme par le Théâtre des Enfants Curieux. Conception, écriture et interprétation : Vincent Clergionnet. Dès 12 ans

Sam 30/01. Grenier de l'Alcazar (Eyguières). 21h. 8/10 €

**Pénélope ô Pénélope**

Tragédie par la C<sup>ie</sup> Tera. Texte, mise en scène et interprétation : Simon Akbarian. Avec John Arnold, Georges Bigot...

Jeu 4/02 à 19h30 + ven 5 à 20h30. Théâtre d'Arles. 3/21 €

**Mariages !**

Création : fable théâtrale entre tragique et grotesque, premier volet du diptyque *L'homme en crise*, par le Dynamo Théâtre d'après Gogol, Dostoïevski & Soukhovo-Kobyline. Ecriture, dramaturgie et mise en scène : Joëlle Cattino. Composition musicale et sonore : Dominique Lafontaine

Ven 5/02. Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc). 20h30. 4/12 €

**Tout est normal mon cœur scintille**

Solo (1h30) de et par Jacques Gamblin, accompagné de deux danseurs.

Ven 5/02 à 20h30 + sam 6 à 20h. Théâtre des Salins (Martigues). 10/21 €

**La voix de ma mer**

Théâtre musical : voyage à travers la Méditerranée par la C<sup>ie</sup> Khoros. Conception et interprétation : Rosalba Rizzo et Stefano Fogher. Dès 10 ans

Dim 7/02. Musée de l'Arles Antique. 18h. Entrée libre

**DANSE**

**Mira**

Duo hip-hop (1h) par la C<sup>ie</sup> Mira. Chorégraphie : Sébastien Vela Lopez. Dans le cadre des Elancées (voir *L'événement* p. 4)

Ven 29/01. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/5 €

**Zoopsie Comedi**

Création : revue chorégraphique et musicale (1h20) par les C<sup>ies</sup> Lolita et Beau geste. Coordination artistique : Dominique Boivin & Dominique Rebaud. Costumes : Christian Lacroix. Dans le cadre des Elancées (voir *L'événement* p. 4)

Sam 30/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/5 €

**Entracte**

Pièce étrange pour quatre interprètes (1h04). Chorégraphie et scénographie : Josef Nadj. Musique : Akosh Szelevényi

Mar 2/02. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

**Le roi penché**

Trio dansé (50 mn) par le CCN Roubaix Nord - Pas de Calais. Chorégraphie : Carolyn Carlson. Dramaturgie, textes et chansons : Marie Desplechin. Dès 6 ans. Dans le cadre des Elancées (voir *L'événement* p. 4)

Mar 2/02. Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. 3/5 €

**Temps d'arrêt**

Solo (30 mn) par la C<sup>ie</sup> En Phase. Chorégraphie et interprétation : Miguel Nosibor. Dès 7 ans. Dans le cadre des Elancées (voir *L'événement* p. 4)

Sam 6/02. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 17h. 3/5 €

**3 au cube**

Pièce hip-hop pour trois danseurs (55 mn) par la C<sup>ie</sup> X-Press. Chorégraphie : Habderzak Houmi. Dans le cadre des Elancées (voir *L'événement* p. 4)

Sam 6/02. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/5 €

**CIRQUE/ ARTS DE LA RUE**

**Lang Toi - Mon village**

Cirque vietnamien (1h10). Conception, coordination et composition musicale : Nhat Ly Nguyen. Mise en scène : Tuan Lé. Direction artistique : Lan Nguyen. Dans le cadre des Elancées (voir *L'événement* p. 4)

Mer 27/01 à 20h30 + jeu 28 à 18h30. Théâtre de l'Olivier (Istres). 3/5 €

**Du goudron et des plumes**

Nouveau cirque : création (1h15) par la C<sup>ie</sup> MPTA (Les mains les pieds et la tête aussi). Conception : Mathurin Bolze

Jeu 28 & ven 29/01. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 7/15 €

**Bal caustique**

Cirque (1h) par le Cirque Hirsute. Conception et interprétation : Mathilde Sebald et Damien Gaumet. Dès 6 ans. Dans le cadre des Elancées (voir *L'événement* p. 4)

Sam 30/01. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 18h30. 3/5 €

**Le Grand C**

Cirque acrobatique (1h10) par la C<sup>ie</sup> XY. Dès 6 ans. Dans le cadre des Elancées (voir *L'événement* p. 4)

Mar 2/02. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/5 €

**Le chant du dindon**

Création : cirque acrobatique (2h avec entracte) par la C<sup>ie</sup> Rasposo. Ecriture : Fanny Molliens (mise en scène) et Marie Molliens. Dès 8 ans. Programmation : Théâtre de l'Olivier dans le cadre des Elancées (voir *L'événement* p. 4)

Du 4 au 7/02. Le Palio, sous chapiteau (Istres). 18h30 (jeu) 20h30 (ven sam) 17h (dim). 3/5 €

**In Vitro 09**

Création circaissienne (1h15) par la C<sup>ie</sup> Archaos. Mise en scène : Guy Carrara (scénario original) et Raquel Rache de Andrade. Dès 6 ans. Dans le cadre des Elancées (voir *L'événement* p. 4)

Ven 5/02 à 20h30 + sam 6 à 18h30. Théâtre de l'Olivier (Istres). 3/5 €

**Trippe**

Cirque (45 mn) par la C<sup>ie</sup> Circo Aereo. Mise en scène : Maksim Komaro. Dès 3 ans. Dans le cadre des Elancées (voir *L'événement* p. 4)

Ven 5/02. Espace Gérard Philippe (port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/5 €

**Ha ha ha !**

Duo clownesque (1h15) par la C<sup>ie</sup> Okidok. Conception et interprétation : Xavier Bouvier & Benoît Devos. Dans le cadre des Elancées (voir *L'événement* p. 4)

Dim 7/02. Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h. 3/5 €

**CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR**

**Christophe Alévêque -**

*Plus loin, plus haut, plus fort !*

One man show de l'excellent humoriste à la verve délicieusement cynique. Mise en scène : Philippe Sohler

Ven 29/01. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

**Thomas Ngijol - A block !**

One man show stand-up par l'humoriste cathodique de l'école Djamel. A voir...

Sam 30/01. Théâtre des Salins (Martigues). 20h. 8/15 €

**JEUNE PUBLIC**

**Kerity - La maison des contes**

Projection du film d'animation (France - 2009 - 1h20) de Dominique Monféry. Ciné-goûter dès 4 ans

Mer 27/0

## Recommandé par Ventilo

### Les Sciences « occultes » sont-elles des sciences ?

Ciné-bistro-philos animé par les écrivains et philosophes Vladimir Biaggi & Marc Rosmini + film surprise à 20h30 (int. -16). Dans le cadre du festival Polar en Lumières Jeu 4/02. Ciné Jean Renoir (Martigues). 18h30. 3 € (avec un buffet). 5 € pour assister à la projection du film.

### Le Polar, dernier espace de liberté

Conférence-débat animée par Maurice Guoiran et avec la participation de Gilles del Pappas et André Fortin. Suivie d'un buffet oriental et de la projection du film *Harragas*. Dans le cadre du festival Polar en Lumières Sam 6/02. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 18h30. 8 €

### Le Revivre des Suds : Musique et musiciens dans l'Antiquité romaine, regards croisés

Conférence musicale avec Cécile Blanc et Henri Maquet, en préfiguration de la journée de concerts (voir plus haut). Sam 6. Musée départemental de l'Arles Antique. 15h30. Entrée libre

## EST PROVENCE MUSIQUE

**Dahlia**  
Pop/rock aux accents folk et chanté en français. Showcase. Mer 27/01. Fnac (Toulon). 17h30. Entrée libre

### Anything Maria + Quadricolor + Technicolor Hobo

Rock/pop (groupes/artistes de la région). AM : projet solo rock expérimental (voir p. 7). Q : pop progressif matiné de mélodies en escalier. TH : rock psychédélique. Ven 29/01. Escalé Saint-Michel (Aubagne). 21h. 6 €

### Concert CAP JAZZ

Quintette jazz (à vent, à cordes et batterie) au profit de la Fondation de France pour la cause d'Haïti. Ven 29/01. Espaces des Arts (Le Pradet). 21h. 7 €

### Eyedenil + Mechanical Decay

Dans le cadre d'un tremplin découverte metal. Ven 29/01. L'Usine (Istres). 21h. Entrée libre

### Ethnic Heritage Ensemble & Neneh Cherry

Pour cet hommage à son beau-père, Don Cherry, un trompettiste jazzman, la chanteuse est accompagnée par un trio dirigé par le percussionniste Kahil El Zabar. Sam 30/01. Châteauevallon (Ollioules). 20h30. 13 à 24 €

### Messiah Jazz

Oeuvres classiques interprétées en version jazz. Concert donné par l'Ensemble Cad Vocal. Première partie : Ballads and Gospel Song. Deuxième partie : The Baroque in Jazz (Vivaldi, Haendel, Loussier). Sam 30/01. Espace de l'Huveaune (La Penne sur Huveaune). 20h32. 13/17 € réservation possible au service culturel de La Penne sur Huveaune ou par téléphone au 04 91 24 70 42

### Jacques Raynaud & Jean-Louis Beaumandier

Duo piano-flûte piccolo. Au programme : Darius Milhaud, Sevilla d'Albeniz, Faure, Roussel, ... Dim 31/01. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 11h. Entrée libre

### Yasmin Levy

Cocktail latin arabo-andalou par une chanteuse israélienne et son groupe (guitare très présente). Dim 31/02. Théâtre Marélio (La-Valette-du-Var). 21h. 6 à 14 €

### Kobalt + Lipstick + Isys

Dans le cadre d'un tremplin découverte pop rock. Ven 5/02. L'Usine (Istres). 21h. Entrée libre

### Tu Shung Peng & Ras Daniel Ray + No More Babylon

Plateau reggae/dub. TSP&RDR : ce backing band de chanteurs renommés (Clinton Fearon, Winston Mcanuff, Ken Boothe, Michael Rose...) accompagne ici le chanteur Ras Daniel Ray. NMB : dub. Ven 5/02. Oméga Live (Toulon). 21h. 7 à 13 €

### Ultra Vomit + N.E.M.E.S.Y.S

Plateau dark/metal. UV : metal parodique. N : electro dark metal (chant tantôt guttural tantôt choral façon new wave). Ven 5/02. Escalé Saint-Michel (Aubagne). 21h. 10 €

### So so Modern + Etienne Jaumet + Flairs

SSM : math rock aux tendances et influences punk, electro et pop rock (voir *Short Cuts* p. 6). EJ : krautrock à la sauce électro vintage (voir *Short Cuts*). F : électro-funk. Sam 6/02. Oméga Live (Toulon). 21h30. 7 à 13 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

### Fantine ou le désir coupable

Drame d'après Victor Hugo par la Fabrique des Arts d'à côté. Texte et mise en scène : Alain Blanchard. Musique : Bratsch Jeu 28/01. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/13 €

### Caligula

Présentation du travail en cours sur la nouvelle création de la C<sup>ie</sup> Alzhar, adaptation du drame d'Albert Camus. Mise en scène : Jeanne Poitevin Ven 29/01. La Distillerie (Aubagne). 11h. Entrée libre

### La Pastorale Maurel

Théâtre musical sur la nativité d'après l'œuvre d'Antoine Maurel Sam 30/01. Espace Robert Ollive (Allauch). 14h30. 5/10 €. Rens. 04 91 10 49 20 Sam 30 & dim 31/01. Salle Saint Louis, enclos paroissial (Auriol). 14h30. Prix NC. Rens. 06 61 15 52 97

### La Veuve et le Grillon

Ou la rencontre entre Madame de Sévigné et Jean de La Fontaine par la C<sup>ie</sup> Soulier Barnes. Texte et mise en scène : Daniel Soulier Jeu 4/02. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/13 €

### La danse des mythes

Voyage conté dans les mythes revisités d'Icare, Pandore, etc. par la C<sup>ie</sup> Humaine. Conception et interprétation : Rémy Boiron. Musique : David Cabiac Ven 5/02. Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 12/15 €

### Le grand retour de Boris S

Duo sur la paternité et la transmission de Serge Kribus. Mise en scène : Jean-Claude Nieto Ven 5/02. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 3/12 €

## DANSE

### Duo

Duo (30 mn) de et par Isabelle Cavoit et Bernard Menaut, précédé à 19h30 par la projection des films de Rose Lowder, artiste-cinéaste Sam 30/01. 200RD10 - lieu d'art contemporain (Vauvenargues). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 24 98 63

## CIRQUE / ARTS DE LA RUE

### Klinke

Cirque théâtre drôle et poétique (55 mn) par la C<sup>ie</sup> Milo et Olivia. Interprétation : Milo Scotton et Olivia Ferraris. Mise en scène : Philip Radice. Dès 6 ans Du 2 au 9/02 (sf jeu ven dim). Pôle Jeune Public/Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 15h (sf les 2 & 6 : 19h30). 6/8 €

## CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

### Galinette et Potiron

Comédie musicale pour les tout-petits (20 mn) par la C<sup>ie</sup> du Funambule. Conception & mise en scène : Stéphane Lefranc. Pour les 6 mois-3 ans Mer 27/01. Espace François Mitterrand (Allauch). 15h30. Prix NC

### Le Défunt + Le grand Vizir

Deux comédies de René Obaldia par le Théâtre de La Godille. Mise en scène : Daniel Houdayer Ven 29/01. Salle Daudet (Six-Fours-les-Plages, 83). 20h30. 8/11 €

### La ferme des concombres

One man show de et par Patrick Robine. Mise en scène : Jean-Michel Ribes Sam 30/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 3/20 €

### Lenragé

Comédie de Maria Ducceschi avec Eric Collado Ven 5/02. Salle La Pleiade (La Destrousse). 21h. 20 €

### La règle de trois

Comédie de Bruno Druart. Mise en scène : Jean-Pierre Dravel & Olivier Macé. Avec Caroline Tresca, Geneviève Fontanel & Manuel Gélin Ven 5/02. Théâtre Galli (Sanary sur Mer, 83). 20h45. 32/35 €

### Ali... au Pays des Merveilles

One man show de et par Ali Bougheraba. Co-écriture et mise en scène : Didier Landucci (les Bonimenteurs) Sam 6/02. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 12/15 €

## JEUNE PUBLIC

### Moi seul

Théâtre dansé : trio (40 mn) par la C<sup>ie</sup> Acta. Conception et mise en scène : Laurent Dupont. Pour les 3-10 ans Mer 27/01. Pôle Jeune Public/Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 15h. 6/8 €

### Leçon de crêpes

Comédie clownesque culinaire (45 mn) par la C<sup>ie</sup> Kitschnette. Conception et interprétation : Vera Schütz & Brian Young Mer 3/02. Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 15h02. 6 €

# TOUTES LES SALLES DANS LES PARAGES

## AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

**3bisF** Hôpital Montperrin, 109, av. du Petit Barthélémy, Aix - 04 42 16 16 48 • **Bibliothèque des deux Ormes** Allée des Amandiers, Jas de Bouffan, Aix - 04 42 59 08 15 • **Café-théâtre Il Piccolo** 7 rue Mazarine, Aix - 04 42 50 52 08 • **Cité du Livre (Bibliothèque Méjanas, Institut de l'Image)** 8/10 Rue des Allumettes, Aix - 04 42 91 98 88 • **Le Clos des Magnans** 24 rue Felibre Gaut, Aix - 04 42 59 36 62 • **Le Filibustier** 7 Rue Bretons, Aix - 04 42 27 84 74 • **La Fontaine d'argent** 5 Rue Fontaine d'argent, Aix - 04 42 38 43 80 • **Grand Théâtre de Provence** 380 Avenue Max Juvénal, Aix - 04 42 91 69 69 • **Pasino** 21 avenue de l'Europe, Aix - 04 42 59 69 00 • **Le Palmier** 9240 avenue Augustin Fresnel La Duranne, Aix - 04 42 20 19 08 • **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart, Aix - 04 42 93 48 00 • **Théâtre Ainsi de suite** 23 Rue Gaston de Saporta, Aix - 04 42 21 60 08 • **Théâtre Antoine Vitez** Université de Provence, 29 avenue Robert Schumann, Aix - 04 42 59 94 37 • **Théâtre d'Animation Chapiteau** au Parc St Mitre, Aix - 06 81 60 96 84 • **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis, Aix - 04 42 38 10 45 • **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra, Aix - 08 20 82 09 30 • **Théâtre et Chansons** 1 rue Emile Tavan, Aix - 04 42 27 37 39 • **La Capelane** Chemin de la Capelane, Les Pennes-Mirabeau - 04 42 46 62 70 • **Cinéma 3 Casino** 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Complexe Culturel de Simiane-Collongue** Route de Gardanne - 04 42 22 62 34 • **Complexe culturel des Terres blanches** Quartier des Terres Blanches, Bouc-Bel-Air - 04 42 22 41 65 • **Salle Emilien Ventre** Boulevard de la Cairane, Rousset - 04 42 29 18 61 • **Théâtre de l'Eden** 28 cours Jean Jaurès, Senas - 04 90 57 79 36 • **Le Moulin à Jazz** Domaine de Fontblanche, Vitrolles - 04 42 79 63 60 • **Théâtre Fontblanche** Allée des artistes, Vitrolles - 04 42 75 25 00

## QUEST PROVENCE (Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)

**Cargo de Nuit** 7 avenue Sadi Carnot, Arles - 04 90 49 55 99 • **Théâtre d'Arles** Boulevard Georges Clémenceau - 04 90 52 51 51 • **Théâtre de la Calade** 49 quai de la Roquette, Arles - 04 90 93 05 23 • **Théâtre de l'Entre-Texte** 7 rue Marc Sangnier, Arles - 04 90 97 51 72 • **Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Etang** Rue Fernand Léger - 04 42 74 09 19 • **Pôle culturel Jean-Claude Izzo**, Châteauneuf-les-Martigues - 04 42 09 22 83 • **Médiathèque Albert Camus (Grans)**, Place de la Liberté - 04 90 55 85 69 • **Médiathèque d'Istres**, C.E.C. Les Heures Claires - 04 42 11 00 32 • **Le Théâtre C. C. Marcel Pagnol**, Avenue René Cassin, Fos-sur-Mer - 04 42 11 01 99 • **Espace Robert Hossein** Boulevard Victor Jauffret, Grans - 04 90 55 71 53 • **Médiathèque Albert Camus (Grans)** - 04 90 55 85 69 • **Médiathèque d'Istres** - 04 42 11 00 32 • **Théâtre de l'Olivier / Espace 233** Boulevard Léon Blum, Istres - 04 42 55 24 77 • **L'Usine** RN 569, Istres - 04 42 56 02 21 • **La Halle de Martigues** Quartier de l'Hôtel de Ville - 04 42 44 35 35 • **Médiathèque Louis Aragon** Quai Anglais, Martigues - 04 42 80 27 97 • **MJC de Martigues** Boulevard Emile Zola - 04 42 07 05 36 • **Théâtre des Salins** 19 Quai Paul Doumer, Martigues - 04 42 49 02 00 • **Le Comœdia** Rue Paul Vaillant Couturier, Miramas - 04 90 50 14 74 • **Médiathèque de Miramas**, Avenue de la République - 04 90 58 53 53

• **Théâtre de la Colonne** Avenue Marcel Paul, Miramas - 04 90 50 05 26 • **Théâtre Le Sémaphore** Rue Turenne, Port-de-Bouc - 04 42 06 39 09 • **Le Citron jaune / Ilotopie** 30 avenue Max Dormoy, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 40 04 • **Espace Gérard Philippe** Avenue Gabriel Péri, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 52 31 • **Médiathèque Marie Mauron**, Esplanade de la Paix, Port-Saint-Louis-du-Rhône - 04 42 86 10 11 • **CDC Passerelles**, Place François Mitterrand, Saint-Martin-de-Crau - 04 90 47 06 80 • **Château de l'Empéri** Montée du Puech, Salon-de-Provence - 04 90 44 72 80 • **Espace Charles Trenet** Boulevard Aristide Briand, Salon-de-Provence - 04 90 56 91 69 • **Portail Coucou** place Porte Coucou, Salon-de-Provence - 04 90 56 27 99 • **Théâtre Armand** 43 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Provence - 04 90 56 00 82 • **Théâtre municipal de Tarascon** 2 rue Eugène Pelletan - 04 90 91 51 45 • **Vélo Théâtre** Pépinière d'entreprises, Route de Buoux, Apt, 84 - 04 90 04 85 25 • **La Manutention / Les Hivernales** 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon, 84 - 04 90 86 08 61 • **Opéra Théâtre d'Avignon** 1 Rue Racine - 04 90 82 42 42 • **Théâtre des Carnes** 6 place des Carnes, Avignon, 84 - 04 90 82 20 47 • **Théâtre des Doms** 1 bis rue des Escaliers Ste Anne, Avignon, 84 - 04 90 14 07 99 • **Théâtre du Chêne Noir** 8 bis rue Sainte-Catherine, Avignon, 84 - 04 90 82 40 57 • **Le Grenier à sons** 157 avenue du Général De Gaulle, Cavaillon, 84 - 04 90 06 44 20 • **Théâtre de Cavaillon** Rue Languedoc - 04 90 78 64 64 • **Akwaba 500** chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne, 84 - 04 90 22 55 54 • **La Gare** 105 quai des Entreprises, Coustellet, 84 - 04 90 76 84 38 • **Théâtre du Sablier** 37 cours Aristide Briand, Orange, 84 - 04 90 51 05 94

## EST PROVENCE (Aubagne, La Ciotat, Var...)

**Espace François Mitterrand** Traverse de la chapelle des filles, Allauch - 04 91 68 44 95 • **La Distillerie** 22 rue Louis Blanc, Aubagne - 08 72 96 21 03 • **L'Escale**, Les Aires Saint Michel, Aubagne - 04 42 18 17 17 • **Théâtre Comœdia** Cours Maréchal Foch, Aubagne - 04 42 19 18 88 • **Sur les quais** Port Vieux, La Ciotat - 04 42 08 14 14 • **Théâtre de la Boulangerie** 13 rue Camille Pelletan, La Ciotat - 04 42 08 21 15 • **Théâtre du Golfe** Boulevard Anatole France, La Ciotat - 04 42 08 92 87 • **Espace de l'Huveaune** Chemin Noël Robion, La Penne-sur-Huveaune - 04 91 24 70 42 • **La Tannerie Friche** 254, route de Brignoles, Barjols, 83 - 04 94 59 74 60 • **Théâtre Denis** 12 Cours De Strasbourg, Hyères, 83 - 04 94 35 48 77 • **Théâtre du Rocher** Avenue Max Dormoy, La Garde, 83 - 04 94 08 99 34 • **Espace des Arts**, Le Pradet, 83 - 04 94 57 40 86 • **Théâtre Apollinaire** Avenue du Docteur Mazon, La Seyne-sur-mer, 83 - 04 94 06 84 00 • **Théâtre Marelios** Allée Albert Camus, La Valette-du-Var, 83 - 04 94 23 62 06 • **Maison des Comoni** (Pôle Jeune Public) 60 Boulevard De L'Egalité, Le Revest-les-Eaux, 83 - 04 94 90 91 92 • **Châteauevallon** 795 chemin de Châteauevallon, Ollioules, 83 - 04 94 22 02 02 • **Théâtre Galli/Petit Galli** 1 rue Raoul-Henry, Sanary, 83 - 04 94 88 53 90 • **Espace Comedia** 10 rue Orvès, Le Mourillon, Toulon, 83 - 04 94 36 19 16 • **Omega Live** Boulevard du Commandant Nicolas, Toulon, 83 - 04 98 07 00 70 • **Opéra de Toulon** Boulevard de Strasbourg - 04 94 92 70 78

GALETTES



**LHASA**  
*Lhasa (Tôt ou Tard)*  
Au soir du 1<sup>er</sup> janvier 2010, Lhasa est donc partie discrètement, touchée en son sein par ce fléau contre lequel ne peut lutter la plus fleurie des âmes. Evidemment, ça nous touche, parce que la chanteuse américano-mexicaine avait résidé à Marseille, au début de la décennie. Mais surtout parce que sa musique était unique, à la fois intimiste et universelle. Pris dans le flot des sorties, nous n'avions pas parlé l'an passé de son dernier album, une merveille là encore. Il ressort, et porte simplement son prénom, comme si elle s'était enfin trouvée après des années d'errance.

PLX



**OWEN PALLETT**  
*Heartland (Domino/PIAS)*  
Rêvons un peu. Et si cette pop indé n'était pas juste le fruit de l'air du temps ? Et s'il y avait plus que le bouillonnement de la scène de Brooklyn pour inspirer ces vocalises et ces arrangements orchestraux complexes brillamment intriqués à des touches de rock psychédélique et de noise ? Willy Wonka et le patron de la Motown dirigeraient le label des Dirty Projectors et d'Owen Pallett (aka le violoniste d'Arcade Fire), et il y aurait ce lieu enchanté fondé à l'endroit exact où le monde sauvage avait éclaté de la main de Bacchus : les studios Domino.

JS



**VAMPIRE WEEKEND**  
*Contra (XL/Naïve)*  
Ils sont apparus il y a deux ans avec leurs dégaines de jeunes gens bien propres sur eux, plus Manhattan que Brooklyn, ce qui tranchait avec ces sonorités africaines brandies en étendard. Derrière le décorum, un fantastique premier album de pop minimaliste et délurée, blindé d'hymnes instantanés. Voici venu le temps du toujours difficile deuxième album, et comme pour Franz Ferdinand ou Bloc Party, les chansons sont moins fortes. En revanche, l'accent a été mis sur le groove : on attendra donc un peu pour voir si Vampire Weekend sont les Talking Heads des années 2010.

PLX



**NATHALIE NATIEMBÉ**  
*Karma (Sakifo Records)*  
Après le sublime album *Sankèr* en 2005, qui ouvrait de nouvelles voies au maloya, Nathalie Natiembé poursuit sa quête de modernité avec ce *Karma*, aidée par les deux aventuriers de génie du duo Bumcello. Quasiment improvisé en studio, enregistré en quatre jours, le disque confronte brillamment le savoir-faire instrumental de Vincent Segal et Cyril Atef avec la féminine créolité de la chanteuse réunionnaise. Traditionnel, jazz, rock... Les étiquettes glissent sur cet opus inspiré qui réussit la gageure de garder du début à la fin une parfaite homogénéité. Une vraie réussite.

nas/im



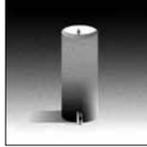
**KURT VILE**  
*Childish prodigy (Matador/Naïve)*  
Après deux albums confidentiels, Kurt Vile, ancien guitariste de War On Drugs (les rockers du tonnerre de Secretly Canadian), s'invite chez Matador pour nous servir ce *Childish prodigy* très réussi. C'est simple, direct, rock'n'roll en diable, avec cette touche lo-fi et je-m'en-foutiste qui, du Velvet à Pavement, semble caractériser une certaine frange de l'indie US. Le tout culmine avec ces quelques passages magistralement robotiques, servis par une voix lointaine et triturée, qui jouent la carte de l'hypnose rock façon Suicide. Une bonne dose de décharge électrique.

nas/im



**V/A**  
*Panama ! 3 (Soundway)*  
Troisième volume de la série initiée par les défricheurs de Soundway, cette nouvelle compilation renforce l'idée que le Panama tient une place à part dans la musique latine, coincé entre l'Amérique du Sud et celle du Nord, entre la tradition afro-cubaine et la modernité occidentale. Sur la route imaginaire qui relie l'Afrique aux Etats-Unis, l'escala panaméenne paraît donc incontournable et s'avère fort jouissive. Avec ses petites perles pour la plupart inédites en CD et son livret joliment illustré, ce *Panama ! 3* excelle dans l'exercice périlleux des compilations vintage.

nas/im



**JAMIE LLOYD**  
*Beware of the light (Future Classic/Module)*  
Découvert il y a deux ans par le biais d'un fabuleux remix de Quarion, autre jeune pousse qui symbolisa dès lors le grand retour de la deep-house, Jamie Lloyd avait mis en lumière l'excellent petit label Future Classic, de Sydney. Mais le réduire à cette seule formule musicale était déjà une erreur : son premier album, plutôt downtempo, lorgnait vers la scène autrichienne. Sur le nouveau, le producteur australien opère un virage à 180° en s'essayant à retravailler les vibrations disco new-yorkaises, quelque part entre Metro Area et les missiles de DFA. Un pari réussi.

PLX



**V/A**  
*Welcome to the Twisted Cabaret vol.1 (Volvox music)*  
Une quinzaine d'artistes se sont réunis autour d'une idée : dessiner en musique l'équation dont le résultat est « Cabaret ». Peu importe la langue ou le style (pop, swing/jazz, metal...), on trouvera là dix-huit (très) bonnes chansons qui démontrent de façon évidente qu'ajouter un peu du vernis de l'excentricité à des timbres rappelant l'univers forain promet un spectacle incandescent, bien qu'éphémère. Les plaisirs d'aujourd'hui se nommeront Budam, Tiger Lillies, Evelyn ou Baby Dee. Et demain, ils revêtiront tous les autres noms inscrits ici. Et ce n'est que le volume 1...

JS

MILLEFEUILLES



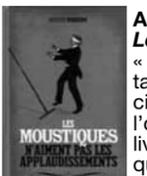
**PHILIP ROTH**  
*Exit le fantôme (Gallimard)*  
De retour dans la ville dont il s'était volontairement exilé pour fuir des menaces de mort, Zuckerman, double de Philip Roth, est revenu de tout : la littérature demeure son seul rempart face à un pessimisme grandissant sur fond de réélection de George Bush. Pourtant, la ténacité des fantasmes le ramène à la vie. Le voici aux prises avec trois personnages mus par une même passion, l'écriture : la désirable Jamie Logan, auteur en devenir, le teigneux Richard Kilman, arriviste prêt à déterrer les secrets honteux des grandes figures de la littérature pour se faire un nom, et Amy Bellette, autrefois égérie d'un écrivain. Avec une humanité distanciée, ce roman — balade mélancolique au sein d'un New York qui n'en finit pas de penser ses plaies — dévoile le regard ironique et tendre d'un septuagénaire projeté dans l'ère du numérique et du « prêt à imprimer ».

AFH



**FRANÇOIS BEAUCE**  
*Un homme louche (Verticales)*  
C'est sous la forme d'un journal de bord que l'on suit Jean-Daniel Dugommier à deux moments de sa vie. Il vit son adolescence dans un environnement terne et insipide sur lequel il pose un regard empli de sarcasmes. Avide d'en comprendre le fonctionnement, il consigne dans un carnet ses différentes observations. Vingt-cinq ans plus tard, on retrouve un homme esseulé, abîmé par une vie chaotique et un séjour en établissement psychiatrique. Son carnet est à nouveau l'endroit d'une anthropologie de son quotidien à laquelle s'ajoute la théorie d'un « univers sous-réaliste ». Une couche de réalité a priori imperceptible composée des événements ordinaires, de l'habituel, du « bruit de fond ». « L'infra-ordinaire » de Perec n'est pas loin... Avec ce premier roman inventif, séduisant et drôle, François Beauce nous livre l'une des meilleures surprises de la rentrée littéraire.

EL



**AUGUSTE DERRIÈRE**  
*Les moustiques n'aiment pas les applaudissements (Le Castor Astral)*  
« La caravane passe et le ciseau à bois », « Ne pas confondre : Trois soupes et Tripotages », « Un vieillard maniaque devient vite saoulant. », « On ne dit pas : "Elle est spacieuse ta baleine" mais "Cétacé grand chez toi". »... Voilà le genre de petites perles que l'on trouve dans ce recueil de (fausses) sentences dont la principale raison d'être est de livrer jeux de mots et calembours. Si tout, évidemment, n'est pas hilarant, il y a ici de quoi faire travailler abondamment ses muscles zygomatiques. La typographie comme les illustrations renvoient brillamment — et de manière efficace — au style des publicités paraissant dans les journaux du XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècles. Si vous souhaitez approfondir votre sens de l'humour absurde, cet ouvrage est fait pour vous !

BH



**PATRICK MCEOWN**  
*Hair Shirt (Gallimard/Bayou)*  
Patrick McEown œuvre dans les comics depuis plus de trente ans. Les *X-Men* ou les *Batman* dessinés à la chaîne n'auront pas eu raison de sa créativité puisque son dernier ouvrage est une pure merveille de roman graphique. Malgré un dessin peu révolutionnaire car bien ancré dans la mouvance « indé » actuelle, *Hair Shirt* se lit d'une traite. Cet admirable récit d'ados meurtris par la vie — qui juxtapose avec finesse passé et présent, rêve et réalité — nous happe par la pertinence de son propos. Les abysses psychologiques de ces protagonistes complexes se débattant en vain au sein d'une tragédie universelle, leurs relations emplies d'espairs impossibles, de songes et de cauchemars, fascinent littéralement. Avec cet ouvrage à la sensibilité exacerbée, l'année commence bien pour la collection Bayou.

LV

AMUSE GUEULES



**LEFT 4 DEAD**  
(Valve - Xbox 360 / PC)  
**Le briefing** : quatre personnages (deux jouables sur un écran séparé ou quatre par Internet) complètement archétypaux doivent affronter des nuées de zombies.  
**Proposition ludique** : la survie comme un sport, une interface intuitive (peu de boutons à apprendre), où le talent compte pour beaucoup, mais aussi la bonne volonté, puisque veiller sur les autres ou mettre en place une tactique n'est pas une obligation et reste renégociable à tout moment.  
**Enjeu du trip** : observer le déploiement de l'avarice, de l'envie et de la gourmandise dans la gestion des ressources (les trousseaux de soins), de la luxure (gaspillage des munitions) dans l'utilisation des munitions, de la paresse dans la participation au combat et finalement de la colère vis-à-vis de tout ce qui précède (ou d'une mauvaise utilisation d'une munition rare).

Avec *Left 4 dead*, c'est l'affectif qui pose problème dans le jeu de survie à plusieurs.

JS

-COMPARATIF JEUX DE SURVIE-



**ARMY OF TWO : LE 40<sup>e</sup> JOUR**  
(Electronic Arts - Xbox 360 / Playstation 3)  
**Le briefing** : se retrouvant à Shanghai au milieu d'une guerre civile, deux mercenaires (jouables sur un écran séparé ou par Internet) doivent survivre et intervenir dans la limite de leurs capacités.  
**Proposition ludique** : la survie imposée par le scénario, une interface complexe donc immersive (avec notamment la personnalisation des armes et la visière rétractable permettant le guidage GPS affiché au sol et le marquage des cibles pendant le combat), où le talent compte un peu mais où c'est surtout la discipline, le fait de veiller sur l'autre et d'employer des tactiques scrupuleuses, qui est incontournable.  
**Enjeu du trip** : jouissance d'un monde où la science (tactique et technologie militaire) et la discipline permettent de briller.

Avec *Army of Two 2*, la technologie et la tactique sont les seuls moyens d'échapper à des légions d'ennemis surarmés.

JS

# histoire de l'œil

librairie / café / expos




25, RUE FONTANGE 13006 MARSEILLE - TÉL : 04 91 48 29 92  
Email : contact@histoiredeleoeil.com - Site web : www.histoiredeleoeil.com

## Appel à pigistes

Ventilo cherche des pigistes pour écrire sur les jeux vidéo. Les orientations : importance du game-design, de l'expérience esthétique et de l'originalité. Que vous vous intéressiez à la démarche de Jonathan Blow ou de Jenova Chen, ou que vous ayez une approche originale de la critique vidéoludique ou des jeux vidéo, quelle que soit la plateforme, vous nous intéressez. Merci d'envoyer votre candidature à [ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com), avec un ou plusieurs articles de votre confection.

# C'est Byzance à la Friche

Dans le cadre de la saison de la Turquie en France, Sextant et plus présente à la Galerie de la Friche *Emploi Saisonnier*, un projet réunissant sur 1 300 m<sup>2</sup> une quinzaine d'artistes emblématiques de la création contemporaine turque. Trois expositions différentes pour trois propositions artistiques plurielles où s'entremêlent humour, poésie et politique.

**L**e point de départ du projet, initié en 2008 par Sextant et plus et IKS, était « *de rendre compte des questions urbaines, sociales et culturelles des villes du pourtour méditerranéen, et plus particulièrement de la Turquie.* »

Cœur de l'exposition, *Arrangements* est le fruit d'une collaboration de huit artistes originaires d'Izmir, grande métropole turque. Chacun à leur manière, ils ont élaboré des procédés singuliers pour évoquer les questions du quotidien et des modes de vie. Les photographies, vidéos et installations s'apparentent à une esthétique de la trouvaille. Loin de l'art « entertainment », ces poésies bricolées au coin d'une table s'inscrivent en marge de tout exotisme.

Deuxième volet de l'exposition, *Quelques-uns des mots qui jusqu'ici m'étaient mystérieusement interdits* (titre emprunté à un poème écrit en 1936 par Paul Eluard et dédié à André Breton) présente les vidéos et les photographies de trois artistes originaires de Diyarbakir, ville du sud-est secouée par des conflits sociaux et politiques. Les travaux présentés ici traitent de ses tensions avec un humour parfois caustique.

Le dernier versant de cette trilogie est une proposition du collectif Xurban, *La ville blanc*, dont le titre a été inspiré d'un graffiti inscrit sur une enseigne d'un projet urbain du centre ville de Marseille. Les membres du collectif y voient l'amorce d'une critique sur les processus de gentrification<sup>(1)</sup> qui s'opèrent dans les villes « all-white », de New York à la Nouvelle-Orléans. En attendant de nouvelles formes



Deniz Gul - Ottoman Cuff

de résistance face à un développement urbain néolibéral, Xurban « *porte son regard en direction de la mer, en sachant par expérience que son apparente sérénité est trompeuse et que sa colère dépasse l'inimaginable.* »

ANNE-SOPHIE POPON

Emploi Saisonnier : jusqu'au 13/02 à la Galerie de la Friche (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Rens. [www.sixtantetplus.org](http://www.sixtantetplus.org) / [www.iskv.org](http://www.iskv.org) / [www.culturesfrance.com](http://www.culturesfrance.com) / [www.saisondelaturquie.fr](http://www.saisondelaturquie.fr)

(1) La gentrification (de *gentry* : « petite noblesse » en anglais) est un phénomène urbain d'embourgeoisement.

# Les mécanos de Sandro

Architecturale et urbaine pour les uns, futuriste pour les autres, l'œuvre de Sandro Della Noce — qui réunit pour l'exposition *Tour à tour* un pylône déchu et un en érection — ne se laisse pas facilement mettre en case...



Tour à tour, variation B

**T**our à tour est une exposition où deux sculptures entretiennent un lien de l'ordre de la gémellité. L'une des tours tient encore debout tandis que l'autre s'est écroulée. A son insu, le regardeur omet l'idée de deux formes distinctes et leur invente une histoire commune, impliquant une notion de mouvement, et par conséquent de temps. Au lieu de déambuler autour d'elles, il reste figé devant les épisodes d'une catastrophe, constatant les résultats chronophotographiques de la chute d'une tour.

Baroque, Brut, Bauhaus : si les sculptures de Sandro Della Noce s'inscrivent dans l'Histoire de l'art, elles ne dérogent cependant pas à leur contemporanéité. La monumentalité des deux tours frappe dès l'entrée dans la galerie. La mise en scène impose un effet dramatique (baroque), mais dans un langage esthétique qui évoque davantage les minimalistes que Le Bernin. Assemblage de formes et de matières dans l'espace, les matériaux de Sandro sont peu retravaillés, pratiquement à l'état brut, comme dans le courant

artistique éponyme. Les matières, pas nobles (bois, corde, craie), sont livrées aux regards telles quelles. Elles semblent appartenir à un univers industriel. C'est dans cet environnement que l'artiste extirpe des formes que son œil détecte et qu'il réachemine vers son propre langage plastique.

Les pièces de l'Italien — qu'il qualifie de « sculptures en kit » — sont des assemblages de modules géométriques, répétitifs, déclinables et combinatoires : un répertoire de formes abstraites qui invite à toutes les interprétations. Son travail s'inscrit ainsi dans la plus pure tradition constructiviste, les mécanismes de ses sculptures nous ramenant aux premières tentatives d'assemblage du début du XX<sup>e</sup> siècle (Naum Gabo, Tatline, Moholo-Nagy...). Débarrassés de la représentation, ces jeux de constructions jouissifs tendent à l'universel.

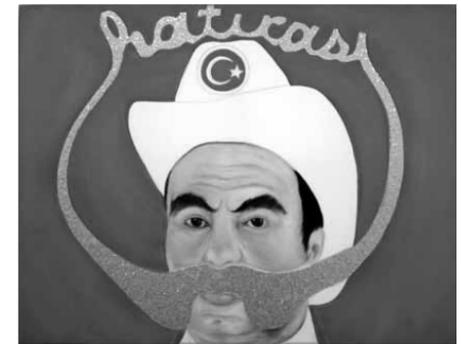
CÉLINE GHISLERI

Sandro Della Noce - *Tour à tour* : jusqu'au 13/02 à Buy-Self Art Club (101 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). Rens. 04 91 50 81 22

# Aslan le Magnifique

Une exposition avec son ami Nin Bek au CAC de Istres, un *Trombone* inauguré à Nice, une exposition personnelle à la galerie Mourlot : joli début 2010 pour Frank Aslan, le plus « allumé » des peintres marseillais...

**L**'histoire raconte que le grand-père de Frank quitta sa Constantinople natale pour « *servir de chair à Canon* » à Verdun. De cette « dénaturalisation », il gagna un œil et un bras en mois, mais conserva sa moustache... A la recherche de son histoire personnelle, le jeune artiste marseillais débarque donc à Istanbul en 2004, où il découvre que son patronyme y est l'équivalent de « Martin » en France. De ce premier voyage, il ramènera une série de photos répertoriant les enseignes utilisant son patronyme.



Stache

L'exposition à la galerie Mourlot est le récit du périple qu'il réitère en 2009, duquel il ramène dessins, photos et peintures, autant de « *Souvenirs à acheter* » (*Hatirasi* en VF) qui racontent Sa Turquie, ses similitudes avec Marseille, ses différences... Plus que l'art lui-même, c'est le lien qu'il lui permet d'entretenir avec les gens qui semble intéresser Aslan, comme le filtre à travers lequel il aurait choisi d'appréhender autrui ; ses peintures figurant les souvenirs de l'intérêt qu'il nous porte — avec joie chez Mourlot, avec gravité



Tonno

à Istres. « Funky » selon ses propres mots, pleines de couleurs acidulées, de paillettes, de cadres dorés, les œuvres de Frank célèbrent une joie de peindre perceptible et un véritable intérêt pour le médium, sa matière, ses gestes, et sa « *petite cuisine* ». *Les deux dômes* déclinent des nuances infimes de noirs qui rappellent les essais de Manet sur l'Olympien... *Le chat* (presque sacré en Turquie) inachevé laisse apparaître une toile non apprêtée qui lève le voile sur la méthode de travail du peintre. Une peinture « poétique »<sup>(1)</sup>, démontrant combien les secrets ennuient l'artiste... Car Frank Aslan est un irrévéréncieux : il maugrée quand on lui parle de postérité et enrage contre « *les opportunistes de la peinture* ». On se souvient d'ailleurs de l'installation présentée aux Ateliers Boisson dans laquelle il nous invitait à tirer à la carabine sur une œuvre... Cet artiste « aquoiboniste » et faiseur de « plaisantristes » peint avec panache. Sans chercher à épater, sa peinture nous séduit grâce à sa sincérité, dans ses sujets et dans sa facture.

CÉLINE GHISLERI

Frank Aslan - *Hatirasi* : jusqu'au 28/02 à la Galerie Mourlot-Jeu de Paume (27 Rue Thubaneau, 1<sup>er</sup>). Rens. 04 91 90 68 90

(1) En art, étude des processus de création.



## MARSEILLE

### PIQUE-ASSIETTES

#### Archipelique 2

#### L'attrape-couleurs + Les constellations incertaines

Promotion Art et Design 2009 de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Marseille. Vernissage de L'attrape-couleurs jeu 28/01 à 18h aux Bains Douches et des Constellations incertaines à 19h à la Galerie Montgrand.

Du 29/01 au 26/02. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-19h) et Galerie Montgrand (40 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Mar-dim, 14h30-18h)

#### Francis De Hita, Gerlinde Frommherz & Jérémie Setton

#### - Si Didon rêvait là-haut, Théo la verrait donc d'ici

Expo proposée par le Château de Servières. Vernissage jeu 28/01 à 18h30

Du 29/01 au 13/03. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h.

#### Cours & parcours à marseille

Un regard historique, urbain, architectural et sculptural sur l'espace public marseillais. Vernissage ven 29/01 à 18h

Du 29/01 au 3/04. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1<sup>er</sup>. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

#### Fabien Moreau

Vernissage ven 29/01 à 18h

Du 29/01 au 27/03. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-20h

#### Hubert Oddo

Peintures. Vernissage ven 29/01 à 19h

Du 29/01 au 14/03. Pullman Marseille Palm Beach, 200 Corniche Kennedy, 7<sup>e</sup>. Rens. 04 91 16 19 00

#### Smarin Works 2004-2009

Design. Vernissage ven 29/01 à 18h

Du 29/01 au 20/02. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-19h

#### Les 20 ans de l'Affiche - revue murale

Vernissage ven 29/01 à 18h30, suivi d'une présentation de la revue par Didier Vergnaud et de lectures par Pierre Mabile, Danielle Mémoire et Michel Herreria

Du 29/01 au 13/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-sam, 12h-19h

#### Karl Beaudelère - Mes monstres

Dessins. Vernissage sam 30/01 à 17h

Du 30/01 au 11/02. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>. Lun-ven, 16h-19h

#### Gaétane Passeron

Sculptures & peintures. Vernissage sam 30/01 à 16h

Du 30/01 au 6/03. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-19h

#### Vincent Gambin - Panoramique

Photos. Vernissage sam 1/02 à 18h

Du 1/02 au 1/03. MPT-Centre social Julien, 33 cours Julien, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-18h

#### Jean-Jacques Ceccarelli

Peintures. Vernissage lun 1/02 à 18h

Du 1<sup>er</sup> au 6/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

#### CatB - Ils et elles

Peintures. Vernissage mar 2/02 à 18h30

Du 1<sup>er</sup> au 28/02. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup>. Rens. 04 91 50 76 13

#### Dentelles d'architecture

Vernissage mar 2/02 à 19h

Du 3/02 au 26/03. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

#### Franck Omer

90 jours au Japon en 60 dessins. Vernissage jeu 4/02 à 18h30 avec apéro-mix de Dj Pola

Durée NC. L'Alimentation Générale, 34 Rue Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>. Mer-sam, 18h-01h

#### Mothi Limbu - Ordre & Désordre

Graphisme. Vernissage ven 5/02 à 18h dans le cadre des Quartiers d'hiver de Radio Grenouille

Du 5 au 27/02. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>. Tlj, 14h-22h

#### Gaëlle Villedary

Peintures. Vernissage ven 5/02 à 18h30

Du 5 au 27/02. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P<sup>as</sup>. Mar-sam, 15h-19h

#### Carlos Kusnir

Peintures. Vernissage lun 8/02 à 18h

Du 8 au 13/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

## ÉVÈNEMENTS

#### Anne-Valérie Gasc & Gilles Desplanques - Rec-Over

Présentation du résultat des 45 jours de résidence des artistes en Slovénie

Mer 27/01. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6<sup>e</sup>. Rens. 04 96 12 24 05

#### Votre prix sera le nôtre

Expo-vente proposée par Art Cade (Galerie des Grands Bains Douches). Vente aux enchères sam 6/02

Du 3 au 5/02. Leclère, 5 rue Vincent Courdouan, 6<sup>e</sup>. 10h-19h. Rens. 0491 50 0000

## EXPOS

#### Les Artistes de l'Atelier Cézanne

Jusqu'au 28/01. Cité des Rapatriés, 496 rue Paradis, 8<sup>e</sup>.

#### Dessine-moi...

Dessins de Pierre Boderiou, Aleksandra Czuja, Guillaume Durand, Nathalie Fougeras, Tomek Kaniowski, Maciek Stepinski, Javiera Tejerina, Louise Te Poelle, Damien Valero, Pascal Vochelet. Expo proposée par Saffir, galerie nomade.

Jusqu'au 30/01. Cabanon Design Galerie, 32 rue St Jacques, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-12h & 14h-19h

#### Véronique Duplan - L'Infiniment Petit et l'Infiniment Grand

Arabesques

Jusqu'au 30/01. Alter Mundi, 15 boulevard Montrichet, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 9h-18h30

#### Liliane Guiomar - Un monde en Provence

Santons et figurines

Jusqu'au 30/01. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 13h-18h

#### Milène Malberti

Photos, dessins, peintures

Jusqu'au 30/01. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

#### Renaud Perrin - Michaux - Büchner - Cravan

Dessins et gravures en lien avec le Woyzeck de Georg Büchner, les poèmes d'Henri Michaux, la vie et les écrits du poète « aux cheveux les plus courts du monde », le boxeur Arthur Cravan.

Jusqu'au 30/01. Le Livre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-19h (Lun dès 14h)

#### Sarkis - Le cri du paysage

Peintures.

Jusqu'au 30/01. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2<sup>e</sup>. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

#### Les apprentis rêveurs

Illustration jeunesse

Jusqu'au 31/01. Les Ateliers de la méditerranée, 162 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>. Rens. 04 86 95 17 44

#### Jean Bellissen

Calligraphie

Jusqu'au 31/01. Centre d'accueil et de soins Danielle Casanova, 357 boulevard National, 3<sup>e</sup>. Rens. 04 95 04 35 25

#### Joyeux de Cocotier - Mes guitares qui se lisent

Art sauvage.

Jusqu'au 31/01. La Payotte, 26-28 rue Châteauredon, 1<sup>er</sup>. Rens. 04 91 33 43 69

#### Le dimanche des peintres

Réunion entre artistes amateurs ou confirmés à l'initiative de l'association Plus Belle sera la Vie

Dim 31/01. Place des Moulins (2<sup>e</sup>). 10h-18h

#### Colette Lussan & E. Forg - Les dernières œuvres

Jusqu'au 31/01. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>. Mar-ven, 14h30-18h30

#### Alain Quemper - Années Sixties

Jusqu'au 31/01. Galerie Polyémie, 63 cours Pierre Puget, 6<sup>e</sup>. Mer-sam, 15h-19h

#### Icon Tada

Peintures numériques

Jusqu'au 3/02. Seize, 16 rue Fontange, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 11h-19h

#### Pour une poignée d'éros

2<sup>e</sup> partie : les femmes. Œuvres de Nadine Agostini, Christiane Ainsley, Claire Béquier, Françoise Buadas, Laure Chaminaz, Madeleine Doré, Sylvie Guimont, Valérie Jacquemin, Armelle Kérouas, Léa Le Bricomte, Marina Mars, Susan Strassmann, Nathalie Tribat et Véronique Vassiliou.

Jusqu'au 8/02. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1<sup>er</sup>. Lun-sam 15h-19h

#### Nicolas Le Luherne

Dessins, peintures.

Jusqu'au 12/02. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

#### Laurent-Xavier Cabrol

Peintures

Jusqu'au 13/02. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h30-19h

#### Didier Courbot - Something to be built over a stairwell in small bedroom

Jusqu'au 13/02. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-19h

#### Sandro Della Noce

- Tour à Tour

Sculptures. Voir ci-contre

Jusqu'au 13/02. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h-19h

#### Emploi Saisonnier

3 expos proposées par [S]extant et plus dans le cadre de La Saison de la Turquie en France : Une partie des mots qui m'ont été jusqu'à ce jour mystérieusement interdits de S. Özmen, C. Tekin & B. Isik, Arrangements (expo collective) et La ville blanc / Die weisser stadt du collectif Xurban. Voir ci-contre

Jusqu'au 13/02. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

## Ne lâchez rien

Expo de 16 artistes diplômés 2009 de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. NB : diffusion sonore de Jean-Paul Ponthot (directeur de l'Ecole) jeu 28/01 à 19h30

Jusqu'au 13/02. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-19h (mer > 21h)

#### Renaud Perrin - Petites formes - grandes formes

Linogravures, collection d'objets et maisons en tout genre et livres au tirage limité.

Jusqu'au 13/02. Fotokino (vitrine), 7 rue de l'Olivier, 5<sup>e</sup>. Mer-sam, 15h-19h

#### La relève

Expo collective de jeunes artistes récemment diplômés de l'Ecole Supérieure d'Art de Toulon

Jusqu'au 13/02. Florian Bruno, 10 rue de la République, Carine Goussard, 10 rue de la République, Laszak, Léa Macé, Jean-Baptiste Mus, Christophe Pélardy, Renaud Piermarlioli, Hélène Rabaté & Moussa Sarr.

Jusqu'au 13/02. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 14h-18h

#### Nin Bek - Et hop ?!

Peintures + dessins à l'encre de chine

Jusqu'au 20/02. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1<sup>er</sup>. Tlj, 9h-2h

Jusqu'au 10/03. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentation

#### Bernard Pourrière

Installations

Jusqu'au 20/02. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

#### Boris Nordmann - Semographe (Fantasme linguistique)

Installation interactive, vidéos et documents de travail

Jusqu'au 20/02. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2<sup>e</sup>. Lun-ven (sf mer) 14h-18h + sam 15h-19h

#### Communauté d'Empathies Soustractives et Addictives Révolutionnaires - Expérience 001

Jusqu'au 21/02. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15<sup>e</sup>. Ven-dim, 10h-14h

#### Cécile Alvarez et Loïse Bulot - Zoo

Dessin / collage / installation

Jusqu'au 27/02. Galerie Polyémie, 63 cours Pierre Puget, 6<sup>e</sup>. Mer-sam, 15h-19h

#### Franck Aslan - Hatirasi

Peintures, dessins et photos, souvenirs d'Istanbul. Voir ci-contre

Jusqu'au 27/02. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

#### Frédéric Léal - Le peigne-rose

Vitrine poésies : trois extraits du livre Le peigne-rose (éd. de l'Attente)

Jusqu'au 27/02. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-19h

#### Solange Triger

Peintures.

Jusqu'au 27/02. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7<sup>e</sup>. Mar-ven (sf mer), 9h-12h (sf jeu) & 14h-18h (jeu >17h)

#### Les Collections

Sélections des plus belles peintures du Musée des Beaux-Arts, du Musée Cantini et du [mac] (Puget, Millet, Courbet, Daumier, Balthus, Picasso, Ernst, César, Klein...)

Jusqu'au 28/02. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-19h

#### Mireille, une nouvelle naissance pour les lettres provençales

Jusqu'au 28/02. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13<sup>e</sup>. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

#### M-Laure Sasso-Ladouce

Peintures

Du 1<sup>er</sup> au 28/02. Atelier 108, 108 rue Sainte, 7<sup>e</sup>. Rens. 06 03 56 88 46

#### Giulio Iacchetti - Italianità

Design

Jusqu'au 1/03. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

#### Kamel Khelif

Illustrations.

Jusqu'au 5/02 et du 22/02 au 5/03. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13<sup>e</sup>. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

#### Gilbert Coste

Peintures

Jusqu'au 6/03. IUFM, 63 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Rens. 04 91 14 27 00

#### Karol Kriegel - Effet mer...

Peintures.

Jusqu'au 8/03. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4<sup>e</sup>. Rens. 04 91 06 57 02

#### Pascal Grimaud - Maiden Africa / Tomi Ungerer - Le singulier bestiaire

Photos / Collages, dessins, illustrations & sculptures

Du 28/01 au 27/03. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-18h

#### Stéphane Guglielmi / Thomas Hirschhorn

Installation / Vidéo. Expo proposée par ART ccessible

Jusqu'au 27/03. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6<sup>e</sup>. Jeu-sam, 14h-19h

## César

Sculptures

Jusqu'au 31/03. Espace Ecuireuil, 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-18h

#### Arlequin, comédien et coquin

Expo pour les enfants : panneaux illustrés, dessins, photos, costumes...

Jusqu'au 29/05. Prêau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2<sup>e</sup>. Mer & sam, 13h30-17h30

#### Fenêtre sur l'Univers. De la lunette aux télescopes

Instruments d'observation au sol et dans l'espace, maquettes et bornes interactives

Jusqu'au 31/10. Observatoire, Bd Cassini / Place Rafer, 4<sup>e</sup>. Lun-sam 14h-17h30

#### De la rue Impériale à la rue de la République

150 ans d'histoire de la cité phocéenne, de la naissance à la renaissance de la rue de la République

Jusqu'au 31/12. Espace République, 74/76 bd des Dames, 2<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-19h

#### Christophe Asso

Peintures.

Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

#### Michel Escallier-Lachaup

Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7<sup>e</sup>. Lun-sam, 14h-19h

## PHOTOS

#### Laurent Monaco - Pépé Oléka

Dans le cadre de la résidence de l'artiste béninois

Jusqu'au

Programmes du mercredi 27 janvier au mardi 2 février et séances spéciales jusqu'au 9 février. Retrouvez les séances du 2 au 8 décembre sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**AVANT-PREMIÈRES**

**L'autre Dumas**  
(France) de Safy Nébou avec Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde...  
Madeleine jeu 28 à 19h30  
Cézanne jeu 28 à 20h30

**La rafle**  
(France - 1h55) de Roselyne Bosch avec Mélanie Laurent, Jean Reno...  
Cézanne dim 31 à 10h

**Le mac**  
(France) de Pascal Bourdiaux avec José Garcia, Gilbert Melki...  
Plan-de-C<sup>mo</sup> mar 2 à 20h30, en présence de l'équipe du film

**NOUVEAUTÉS**

**Baltringue (Le)**  
(France - 1h26) de Cyril Sebas avec Vincent Lagaf, Philippe Cura...  
Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h15 13h30 15h30 17h30 19h30 21h45  
Pagnol 13h50

**In the Air**  
(USA - 1h50) de Jason Reitman avec George Clooney, Anna Kendrick...  
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 14h10 16h45 19h45 22h10  
Madeleine 10h50 (dim) 14h05 16h35 19h15 21h50

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h  
Variétés 13h50 16h 18h10 20h20 22h25  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h15 19h15 21h45

Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30  
Renoir 13h35 16h 18h30 20h50  
Pagnol 14h 19h (VO) 21h30

**Océans**  
Documentaire (France) de Jacques Perrin & Jacques Cluzaud  
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h45 16h 19h30 22h05  
Madeleine 11h05 (dim) 13h50 16h10 18h30 20h50

Prado 10h (dim) 13h50 16h 18h10 20h20 22h30  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h 21h45  
Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h 14h 16h15 19h 21h15

3 Casino 14h (sf mer jeu ven) 14h30 (mer) 16h30 (dim) 18h30 (mer lun mar) 19h (sam dim) 21h (sf mer dim lun)  
Cézanne 11h20 14h 16h25 19h30 21h50  
Pagnol 13h45 16h45 18h45

**Princesse et la grenouille (La)**  
Animation (USA - 1h37) de Ron Clements & John Musker (Studios Disney)  
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h45 18h20 22h15  
Chambord 14h10 16h30 19h10 21h20

Madeleine 11h (dim) 13h25 15h40 17h55 20h05 22h10  
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30  
3 Palmes 11h (sam dim) 11h15 (sam dim) 13h30 14h (mer sam dim) 15h45 16h15 (mer sam dim) 18h19h15 (sam dim) 20h10 22h15

Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h 11h30 13h15 14h15 15h30 16h30 17h45 (sf mar) 18h45 21h  
3 Casino 14h (sam dim) 14h30 (mer) 16h30 (sam) 17h (dim) 18h30 (mar ven) 19h (mer) Cézanne 11h25 14h10 16h45 19h 21h35

**Mother**  
(Corée du Sud - 2h10) de Joon-ho Bong avec Won Bin, Kim Hye-Ja...  
Variétés 14h05 16h35 19h 21h25  
Mazarin 16h 20h35

**Ne change rien**  
Documentaire (Portugal / France - 1h40) de Pedro Costa avec Jeanne Balibar, Rodolphe Burger...  
Variétés 15h35 19h45 (sf jeu), film direct

**Refuge (Le)**  
(France - 1h30) de François Ozon avec Isabelle Carré, Louis-Ronan Choisy...  
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30  
Mazarin 13h40 16h30 19h25

**Sumo**  
(Israël - 1h32) de Sharon Maymon & Erez Tadmor avec Itzik Cohen, Irit Kaplan...  
César 13h30 15h30 19h35  
Mazarin 13h55 (ven mar) 18h

**EXCLUSIVITÉS**

**Accident**  
(Chine - 1h29) de Soi Cheang avec Louis Koo, Richie Ren...  
Renoir 15h35 (sf dim) 21h10

**Alvin et les Chipmunks 2**  
Animation (USA - 1h30) de Betty Thomas  
Madeleine 11h10 (dim) 13h45 (mer sam dim) 3 Palmes 11h (sam dim)  
Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h (mer sam dim) 13h (mer sam dim) 15h (mer sam dim) 17h (mer sam dim)

**Arthur et la vengeance de Maltazard**  
Animation (France - 1h34) de Luc Besson  
Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h (mer sam dim) 13h15 (mer sam dim) 15h15 (mer sam dim)

**A Serious Man**  
(USA - 1h45) de Joel & Ethan Coen avec Michael Stuhlbarg, Sari Lennick...  
César 13h45 15h50 17h55 20h05 22h10  
Mazarin 13h50 17h20 21h15

**Avatar**  
(USA - 2h41) de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana...  
Madeleine (3D) 10h25 (dim) 13h45 17h10 20h30  
Prado (3D) 10h (dim) 14h 17h30 21h

Variétés 14h, film direct  
3 Palmes (3D VF) 10h50 (sam dim) 13h30 14h10 17h 18h 20h30 21h30  
3 Palmes (3D VO) 10h45 (sam dim) 14h (sam dim) 17h30 (sam dim) 21h

3 Palmes 14h (sf sam) 17h30 (sf sam dim)  
Plan-de-C<sup>mo</sup> (3D VO) 11h15 (sf mer sam dim, 18h45 (sf mer sam dim)  
Plan-de-C<sup>mo</sup> (3D VO) 11h 11h15 (mer sam dim) 13h15 14h15 15h15 16h45 17h30 18h45 (mer sam dim) 20h 21h 22h

Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h 14h30 18h (sf mar) 19h15 (sf jeu lun) 21h30 (sf mar)  
3 Casino 14h (sam) 18h (jeu mar) 20h30 (mer, 20h35 (lun)  
Cézanne (3D) 11h05 14h30 17h55 21h20  
Pagnol (3D) 15h45 20h50

**Barons (Les)**  
(Belgique / France - 1h51) de Nabil Ben Yadir avec Nader Boussandel, Mourade Zeguendi...  
Variétés 13h30 (jeu sam lun) 20h (mer, séance spéciale en présence de l'équipe du film), film direct

**Black Dynamite**  
(USA - 1h30) de Scott Sanders avec Michael Jai White, Tommy Davidson...  
Mazarin 13h55 (jeu lun) 22h

**Bright Star**  
(USA/GB/Australie - 1h59) de Jane Campion avec Abbie Cornish, Ben Whishaw...  
Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h  
3 Casino (VO) 14h (mar) 18h30 (sf ven dim, mar) 19h15 (dim) 21h (sf sam dim)  
Mazarin 15h45 (sf sam) 19h45 (sf jeu)

**Canine**  
(Grèce - 1h36) de Yorgos Lanthimos avec Christis Stergioglou, Michele Valley...  
Variétés 11h (dim), film direct

**City Island**  
(USA - 1h40) de Raymond de Felitta avec Andy Garcia, Julianna Margulies...  
César 14h10 (sf jeu dim lun) 17h30 (dim), 21h25 (jeu sam lun), film direct

**Complices**  
(France / Suisse - 1h33) de Frederic Mermoud avec Gilbert Melki, Emmanuelle Devos...  
Prado 17h10 19h50  
Variétés 13h30 (dim) 17h (sf mer dim) 19h25 (sf mer : 21h35)  
Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h (sf mer sam dim) 13h15 (sf mer sam dim) 15h15 (sf mer sam dim) 17h15 (jeu ven lun) 19h30 (sf mar) 21h45 (sf mar) Renoir 13h45 (sf mer) 19h15

**Concert (Le)**  
(France - 2h) de Radu Mihaileanu avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov...  
César 21h30 (jeu dim lun), film direct  
Chambord 14h05 16h35 19h 21h25  
Cézanne 10h50 16h10

**D'Arusha à Arusha**  
Documentaire (France - 1h55) de Christophe Gargot  
Mazarin 15h45 (sam) 20h30 (jeu)

**D'une seule voix**  
Documentaire (France - 1h23) de Xavier de Lauzanne  
César 14h10 (jeu dim) 21h25 (ven sam), film direct

**Deux moustiques (Les)**  
Animation (Danemark - 2009 - 1h17) de Jannik Hastrup. Ciné-jeune, dès 4 ans  
Mazarin 14h (mer sam dim)

**Drôle de grenier**  
Animation (Tchécoslovaquie - 1h14) de Jiri Barta  
Alhambra 14h30 (mer sam dim) 16h30 (sam)

**Esther**  
(USA - 2h03) de Jaume Collet-Serra avec Vera Farmiga, Peter Sarsgaard...  
3 Palmes 14h (sf mer sam dim) 16h45 (sf mer sam dim) 19h30 (sf sam dim) 22h15  
Plan-de-C<sup>mo</sup> 19h45 22h15

**Gainsbourg - (vie héroïque)**  
(France - 2h10) de Joann Sfar avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon...  
Bonneveine 13h30 16h15 19h 21h50  
Madeleine 11h05 (dim) 13h55 17h 20h15  
Prado 10h (dim) 13h50 16h30 19h10 22h  
3 Palmes 10h45 (sam dim) 13h30 16h15 19h15 22h

Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h 13h45 16h30 19h15 22h15  
3 Casino 14h (dim) 14h30 (mer) 18h30 (jeu ven lun) 19h (sam dim) 21h (sf ven sam dim) 21h20 (sam)  
Cézanne 10h55 13h45 16h35 19h25 22h15  
Pagnol 14h05 21h15

**Invictus**  
(USA - 2h12) de Clint Eastwood avec Morgan Freeman, Matt Damon...  
Bonneveine 10h55 (mer sam dim) 13h40 16h30 19h20 22h  
Madeleine 10h40 (dim) 13h35 16h15 19h 21h40  
Prado 10h (dim) 13h50 16h30 19h10 22h

Variétés 13h35 16h15 19h10 21h45  
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15  
Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h 13h45 16h30 19h15 22h  
Cézanne 10h45 13h30 16h20 19h10 22h  
Renoir 13h50 16h25 (sf jeu sam lun) 19h 21h30 (jeu sam lun)  
Pagnol 16h15 19h

**Kéryta, la maison des contes**  
Animation (France/Italie - 2009 - 1h20) de Dominique Monféry  
Variétés 11h30 (dim), film direct  
Renoir 13h45 (mer) 15h35 (dim) 17h25 (sam)

**Kinatay**  
(Philippines - 1h50) de Brillante Mendoza avec Coco Martin, Julio Diaz...  
Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h 14h30 18h (sf mar) 19h15 (sf jeu lun) 21h30 (sf mar)  
3 Casino 14h (sam) 18h (jeu mar) 20h30 (mer, 20h35 (lun)  
Cézanne (3D) 11h05 14h30 17h55 21h20  
Pagnol (3D) 15h45 20h50

**Le Petit chat curieux (Komaneko)**  
Animation (Japon - 1h) de Goda Tsuneo  
Variétés 10h15 (dim), film direct

**Livre d'El (le)**  
(USA - 1h49) d'Albert & Allen Hughes avec Denzel Washington, Mila Kunis...  
Madeleine 10h50 (dim) 14h05 16h35 19h15 21h50  
Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 (sf jeu, 22h (sf jeu)  
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h15 14h30 17h15 20h (sf mar, 22h30 (sf mar)  
Cézanne 11h10 13h50 17h 19h40 22h10  
Pagnol 21h35

**Loup**  
(France - 1h42) de Nicolas Vanier avec Nicolas Brioude, Pom Klementieff...  
Chambord 14h05 16h15

**Merditude des Choses (La)**  
(Belgique / Pays-Bas - 1h48) de Felix Van Groeningen avec Johan Heldenbergh, Koen De Graeve...  
Variétés 10h45 (dim) 17h (mer dim) 21h15 (sf mer)

**Milarépa, la voie du bonheur**  
(Tibet - 1h30) de Neten Chokling avec Orgben Tobgyal, Jamyang Lodro...  
Chambord 16h35 19h15

**Mr. Nobody**  
(France / GB / Belgique / Canada - 2h17) de Jaco van Dormael avec Jared Leto, Sarah Polley...  
Chambord 18h30 21h10  
Cézanne 13h20 18h45 21h40

**Où sont passés les Morgan ?**  
(USA) de Marc Lawrence (II) avec Hugh Grant, Sarah Jessica Parker...  
Bonneveine 11h10 (mer sam dim)  
Madeleine 13h25 (lun mar ven) 15h35 (sf jeu, ven) 17h45 (sf jeu ven) 19h55 (sf ven) 22h05 (sf ven)  
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h 21h45

Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h30 14h 16h15 19h 21h30  
Cézanne 11h10 14h20 16h55 19h45 22h05  
Pagnol 15h30 17h30

**Pas si simple**  
(USA - 2h) de Nancy Meyers avec Meryl Streep, Alec Baldwin...  
Chambord 14h 21h25

**Père de mes enfants (Le)**  
(France - 1h50) de Mia Hansen-Love avec Chirara Caselli, Louis-Do de Lencquesaing...  
Variétés 11h05 (dim), film direct

**Qu'un seul tienne et les autres suivront**  
(France - 1h59) de Léa Fehner avec Farida Rahouadj, Reda Kateb...  
Alhambra 18h30 (sam) 19h (mer dim) 21h (ven)

**Le Siffleur**  
(France - 1h27) de Philippe Lefebvre avec François Berléand, Thierry Lhermitte...  
Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h (sf mer sam dim) 13h15 (sf mer sam dim) 15h15 (sf mer sam dim) 17h15 19h15 (jeu lun)

**Terre de la folie (La)**  
Documentaire (France - 1h30) de et avec Luc Moulet  
Variétés 10h55 (dim), film direct  
Renoir 17h25 (sf sam)

**Tetro**  
(USA /Argentine - 2h07) de Francis Ford Coppola avec Vincent Gallo, Alden Ehrenreich...  
César 16h20 19h  
Renoir 16h25 (jeu sam lun) 21h30 (sf jeu sam lun)

**The Limits of Control**  
(USA - 1h56) de Jim Jarmusch avec Isaach de Bankolé, Alex Descas...  
Alhambra 16h30 (mer dim) 18h (ven) 21h (sam)

**Isar**  
(Russie - 1h56) de Pavel Lounguine avec Piotr Mamonov, Youri Kuznetsov...  
Variétés 17h25 21h35 (sf mer jeu) 22h15 (jeu)

**Une petite zone de turbulences**  
(France - 1h48) d'Alfred Lot avec Michel Blanc, Miou-Miou...  
Prado 10h (dim) 14h15 22h  
Plan-de-C<sup>mo</sup> 11h15 14h15 16h45 19h 21h15  
Cézanne 11h40 (sf jeu : 11h20) 14h20 (sf jeu : 13h35) 16h55 (sf jeu) 19h45 (sf jeu) 22h05 (sf jeu)  
Pagnol 19h30

**Une vie toute neuve**  
(France/ Corée du Sud - 1h32) d'Ounie Lecomte avec Kim Saeron, Park Doyeon...  
César 14h10 (lun) 21h25 (jmer dim mar), film direct

**Vincere**  
(France/Italie - 1h58) de Marco Bellocchio avec Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi...  
César 21h30 (mer ven dim), film direct

**REPRISES**

**Etranger (L')**  
(Italie - 1967 - 1h44) de Luchino Visconti avec Marcello Mastroianni, Anna Karina...  
Mazarin 18h30

**Extérieur, nuit**  
(France - 1980 - 1h52) de Jacques Bral avec Christine Boisson, Gérard Lanvin...  
César 17h30 (mer ven mar), film direct

**Journal intime**  
(Italie - 1993 - 1h40) de et avec Nanni Moretti, avec Renato Carpentieri, Antonio Neuwiller...  
Institut culturel italien (6 rue Ferdinand Pauroi, 5<sup>e</sup>) mer 3 à 18h (entrée libre)

**Klute**  
(USA - 1971 - 1h54) d'Alan J. Pakula avec Donald Sutherland, Jane Fonda...  
César 17h30 (jeu sam lun), film direct

**SEANCES SPÉCIALES**  
**Chine, l'âme du dragon**  
Documentaire (France) de Robert-Emile Canat, suivi d'un débat en présence du réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »  
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>)  
Mer 27/01 à 14h30 & 17h + sam 30 à 10h & 15h. 4,5/9 € (gratuit - 12 ans)  
Madeleine. Jeu 28/01 à 14h30, 17h et 20h30 + ven 29 à 16h. 4,5/9 € (gratuit - 12 ans)

**L'Empire de la palme. Crimes d'État et résistance civile en Colombie**  
Documentaire réalisé par l'ONG Canadienne PASC (Projet Accompagnement Solidarité Colombie). Projection-débat proposée par l'Université Populaire du Pays d'Aix  
Mer 27/01. Institut Image (Cité du Livre, Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h. Entrée libre

**Souvent rare, toujours culte**  
Ciné-club proposé par l'ASPAS (Solidarité Provence Amérique du sud) avec 3 courts autour de l'enfance: Il était une fois (France - 2007 - 17 mn) d'Anaïs Vachez, Vida Maria, animation (Brésil - 17 mn) de Marcio Ramos et Cunaro (Venezuela - 2007 -17 mn) d'Alexandra Henao  
Mer 27/01. L'Alimentation Générale (34 rue Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**Bubble**  
(USA - 2005 - 1h13) de Steven Soderbergh avec Debbie Doebereiner, Dustin Ashley...  
Projection suivie d'un débat dans le cadre du Ciné-Club « Voir ensemble » de Cinépage  
Jeu 28/01. Prado (VOST). 20h. 5 €

**Los vigilantes**  
Documentaire de Christophe Cordier sur la lutte zapatiste au Mexique, suivi d'un débat avec le collectif Caracol de Marseille  
Jeu 28/01. Andiamo (30 cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**Oltremare - Non e l'America**  
(Italie - 1997 - 1h35) de Nello Corraale avec Iaià Forte, Luca Zingaretti...  
Projection dans le cadre du cycle « Le Temps des Italiens »  
Jeu 28/01. Institut culturel italien (6 rue Ferdinand Pauroi, 5<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Un juudi noir de l'information**  
Documentaire (France - 2009 - 55mn) sur le traitement réservé par nos médias aux thèmes du 11 septembre 2001 et de la guerre mondiale au terrorisme. Suivi d'une table ronde et d'un débat avec Etienne Chouard et Olivier Bonnet  
Jeu 28/01. Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**Nahia**  
(Algérie - 1979 - 1h50) de Farouk Beloufa avec Yasmine Khlaf, Nabila Zitouni...  
Projection spéciale en présence du réalisateur  
Sam 30/01. La Compagnie (19 rue Francis de Préssensé, 1<sup>er</sup>). 20h. Entrée libre

**République Marseille (La)**  
Documentaire en sept parties (France - 6h) de Denis Gheerbrant. Programme 1 (1h55) : Les Quais + L'Harmonie + Totalité du monde. Programme 2 (1h56) : Les Femmes Cité St-Louis + Les Rosiers. Programme 3 (2h10) : La République + Marseille dans ses replis (Voir Ventilo # 248). Projection en intégralité et débat en présence du réalisateur et d'Alèssi dell Umbria, auteur de Histoire universelle de Marseille  
Sam 30/01. Cinéma Méliès (Port de Bouc). Dès 14h30. 12 € (buffet compris)

**Walter, Retour en résistance**  
Documentaire (France - 2008 - 1h27) de Gilles Perret. Projection-débat en présence du réalisateur proposée par la Ligue des Droits de l'Homme, Les Amis de la Fête, Réseau Education Sans Frontières...  
Sam 30/01. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 20h30. Rens. 04 42 44 32 21

**Pollock**  
Biopic (USA - 2000 - 2h03) de et avec Ed Harris, avec Robert Knott, Marcia Gay Harden...  
Projection suivie d'un débat sur la peinture au cinéma.  
Dim 31/01. La Baume (1770 Chemin de La Blaque, Aix-en-P<sup>re</sup>). 17h30. Prix NC

**Kroko**  
(Allemagne - 2003 - 1h31) de Sylke Enders avec Franziska Jünger, Alexander Lange...  
Ciné-club allemand en V.O.S.T.  
Lun 1/02. Amphithéâtre Guyon (Université de Provence, 29 av Robert Schuman, Aix-en-P<sup>re</sup>). 18h. Entrée libre

**Le Golem**  
(Allemagne - 1920 - 1h15) de de Carl Boesse & Paul Wegener avec Lyda Salmonova...  
Précédé de Trésors d'archives : Marseille en mouvement, montage d'images d'archives filmées dans les années 20 (5 mn) dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque  
Mar 2/02. Cinémathèque (CRDP). 19h.

**Spéciale Rohmer**  
Projection en partenariat avec Vidéodrome, à l'occasion de la disparition du réalisateur  
Mar 27/02. Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

**M/Other**  
(Japon - 1999 - 2h27) de Nobushiro Suwa. Projection proposée par le FID dans le cadre du Rendez-vous mensuel avec le Cinéma Documentaire  
Mer 3/02. ABD Gaston Defferre (18/20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Trois (més)aventures de Harold Lloyd**  
(USA - 1921 - 1h17) de Hal Roach, Fred Nymeyer & Sam Taylor. Projection proposée par Fotokino dans le cadre du Petit Cinéma. Dès 5 ans  
Mer 3/02. Variétés. 10h. 4,5 €

**CYCLES / FESTIVALS**  
**CHE GUEVARA : 50 ANS DE MYTHE, 50 ANS DE FILMS**  
Festival de cinéma cubain dans le cadre du Festival Arte cubano 2010 proposé par l'Association Cuba del Sol. Les 30 & 31/01 au 3 Casino (Gardanne). Rens. 04 42 51 33 91 / www.cinema-gardanne.fr

**Che**  
Biopic en deux parties (USA - 2008 - 2h07 + 2h07) de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Demian Bichir...  
Entracte avec repas cubain sur inscription  
3 Casino (VO) sam 30 à 16h30 & 21h

**El cuerno de la abundancia (Le corne d'abondance)**  
(Espagne/Cuba - 1h57) de Juan Carlos Tabio avec Paula Ali, Laura de la Uz...  
Projection en avant-première présentée par Nelly Rajoanarivelo (Université de Provence)  
3 Casino (VO) ven 29 à 21h + dim 31 à 17h

**POLAR EN LUMIÈRES**  
Première édition de ce festival parrainé par Mathieu Labrousse (directeur du cinéma Les Lumières) et Serge Scotto (écrivain et journaliste, propriétaire de Saucisse). Du 2 au 7/02 au cinéma Les Lumières (Vitrolles). Pass festival : 25 €

**L'Enquête corse**  
(France - 1h32) d'Alain Berberian avec Christian Clavier, Jean Reno...  
Lumières mer 3 à 16h15 + ven 5 à 18h30 + sam 6 à 14h15

**Harragas**  
(France/Algérie - 1h35) de Merzak Allouache avec Namia Boussekine, Nabil Asli... (Avant-première)  
Lumières jeu 4 & ven 5 à 18h30 + sam 6 à 18h + dim 7 à 16h15

**Liberata**  
(France - 1h36) de Philippe Carrèse avec François Orsoni, Pierre-Laurent Santelli...  
Lumières mer 3 à 19h (suivi d'un buffet corse et d'un concert de Dominique Ottavi) + jeu 4 à 16h15 + sam 6 à 16h15 + dim 7 à 14

# Grosse détente

**SUMO (A MATTER OF SIZE)**  
(Israël – 1h32) de Sharon Maymon et Erez Tadmor avec Itzik Cohen, Irit Kaplan...



Il n'est pas évident de trouver des points communs entre deux pays aussi différents qu'Israël et le Japon. Et pourtant... Ces deux-là cultivent le sens de la famille, de la religion et ont pendant longtemps noué des relations commerciales et financières avec les puissances économiques occidentales plutôt qu'avec leurs voisins proches. Les conflits n'ont été ou ne sont jamais loin. C'est peut-être ce qui a conduit les réalisateurs de *Sumo* à raconter l'histoire d'une bande d'Israéliens obèses s'entraînant à ce sport avec l'aide d'un ancien arbitre japonais. Contrairement à d'autres œuvres traitant du surpoids par une forte exagération comique et à l'aide de trucages bien visibles (*L'amour extra-large*), *Sumo* affiche les rondeurs à l'écran sans subterfuge technique. Seuls ou en groupe, les nombreux personnages bénéficient de gros plans. L'humour reste pourtant aussi léger et subtil que l'embonpoint des acteurs est évident. Au-delà de l'originalité manifeste du scénario, le succès du film réside certainement dans cette capacité à faire rire le spectateur avec ses protagonistes enrobés qui se moquent d'eux-mêmes. Mais qu'on ne s'y trompe pas, *Sumo* est loin d'être une simple comédie, aussi efficace soit-elle. L'isolement géographique des deux pays en question est à l'image d'Hertzl et ses amis dans une société qui alimente le culte de l'apparence physique. On rit avec eux mais on re-questionne sans cesse les travers de notre société : l'intolérance à l'égard de la différence physique, sans considération du véritable bien-être, ou culturelle, à travers les idées préconçues sur les étrangers. La morosité ambiante avait bien besoin de ces ventres distendus pour mieux l'écraser, ne serait-ce que le temps d'un film.

GUILLAUME ARIAS

# Le Chœur à l'ouvrage

**D'UNE SEULE VOIX**  
Documentaire (France – 1h23) de Xavier de Lauzanne

Parmi les bonnes résolutions de l'année 2010, les citoyens du monde que nous sommes peuvent espérer qu'Israéliens et Palestiniens continuent à œuvrer pour que le processus de paix au Proche-Orient avance. L'objectif du documentaire *D'une Seule Voix* n'est en aucun cas de donner une vision politique du sujet, qui aurait forcément été partisane, mais d'interroger la dimension transcendante de l'art — ici de la musique — face aux violences impliquées. C'est donc caméra à l'épaule que Xavier de Lauzanne suit Jean-Yves Labat de Rossi, organisateur d'une tournée française hors norme associant des chanteurs juifs israéliens, arabo-palestiniens et arméniens. Les gros plans sur les quartiers de résidence, le mobilier ou les instruments de musique nous rappellent que le quotidien des uns et des autres se ressemble de ce point de vue. L'espoir est également de mise puisque ces artistes, temporairement extirpés d'une vie tragique, se retrouvent le temps d'une tournée autour des valeurs de la musique, de l'humour et, plus généralement, du partage. Avant de quitter leur domicile et en prévision de ces concerts, tous avaient reconnu la neutralité de la musique, sorte de bulle increvable et sourde aux cris des armes ou des enfants. Quelques éléments viennent pourtant souligner que le retour à une réalité, autrement plus difficile, n'est jamais loin :

symboliquement, à travers une séparation de barreaux de fenêtres ou, plus concrètement, par cette vision du mur isolant la Palestine d'une partie d'Israël, et l'irruption du conflit politique dans la bouche même d'un manager palestinien pendant la tournée. Le plus surprenant vient peut-être du contraste entre ces jeunes choristes plus gais que leurs aînés, mais aussi plus pessimistes quant à la possibilité d'une issue pacifique au conflit. Le proverbe ne ment donc pas : la musique adoucit les mœurs.

GUILLAUME ARIAS



# Double peine

**A SERIOUS MAN**  
(USA – 1h45) d'Ethan et Joel Cohen avec Michael Stuhlbarg, Sari Lennick, Richard Kind...

Après le très noir *No country for old men*, les frères Coen avaient besoin de se relâcher un peu. Ils nous offraient ainsi *Burn after reading*, une comédie policière qui, sans atteindre des sommets de virtuosité, remplissait son rôle de manière assez correcte. Il faut croire que ce n'était pas suffisant et qu'il leur fallait signer une pure comédie, sans armes ni cadavres. C'est chose faite avec ce long-métrage bizarrement intitulé *A serious man*. Le seul problème, c'est que le film n'est pas vraiment drôle et que la légèreté affichée par ses auteurs peine à nous convaincre. Cumulant les mésaventures dans sa vie professionnelle comme familiale, un jeune professeur d'université cherche le réconfort auprès des rabbins de sa communauté. Ceux-ci, loin de le rassurer, accentuent les névroses de ce loser très ordinaire dont la maladresse chronique exclut toute idée de pitié. On attend ainsi pendant tout le film qu'il se passe quelque chose, que le récit décolle, que le personnage réagisse : en vain. Le préambule du film nous le laissait pourtant deviner avec sa pauvre reconstitution historique, ses dialogues abscons et sa triste fin moralisatrice. On s'aperçoit très vite qu'on est bien loin de l'efficacité tarantinienne d'*Inglorious basterds* qui, en quelques minutes et via un dispositif minimal, réussissait à installer une tension forte ouvrant brillamment l'histoire à venir. Suite de



saynètes dignes d'une série télé quelconque, *A serious man* s'embourbe dans les méandres — devenus clichés depuis Woody Allen — de l'adulte juif américain qui s'interroge façon psychanalyse de comptoir. Cherchant l'effet comique, le gag frondeur à tout prix, les frères Coen n'y parviennent presque jamais. Et si le scénario ne restera pas dans les annales du septième art, que dire de la pathétique performance d'acteur de Michael Stuhlbarg ? A côté, Pierre Richard, c'est Buster Keaton ! *A serious man* : sérieusement ennuyeux.

nas/im

en kiosque  
le 1er vendredi  
du mois

2,80 € **le Ravi**

## bulletin d'abonnement

Je m'abonne au Ravi !

	Abonnement normal	de soutien	de gros soutien
1 an	22 €	35 €	82 €
2 ans	40 €	60 €	153 €

J'adhère à La Tchatche !

1 an : 10 €      2 ans : €

Entourez la période et le tarif de votre choix

Organisme :

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone (facultatif) : E-mail :

Par chèque libellé à l'ordre de « La Tchatche » 11 Bd National 13001 Marseille

Par virement bancaire

**Le mensuel régional**  
qui ne baisse jamais les bras  
plus de pages, plus d'infos,  
plus de satire, et plein de nouvelles rubriques

**Nouvelle Formule !**

Courriel : redaction@leravi.org • Tél. : 04 91 08 78 77 • Fax : 04 91 62 03 21 • www.leravi.org  
le Ravi est édité par l'association La Tchatche 11 Bd National 13001 Marseille

## LES SALLES DE CINÉMA

### MARSEILLE

**Alhambra (VO)**. 2, rue du cinéma (16<sup>e</sup>) - 04 91 03 84 66 • **Bonneveine**. Avenue de Hambourg (8<sup>e</sup>) - 0 836 682 015 • **César (VO)**. 4, place Castellane (6<sup>e</sup>) - 04 91 37 12 80 • **Chambord**. 283, avenue du Prado (8<sup>e</sup>) - 0 892 680 122. **Cinémathèque/CRDP (VO)**. 31 bis, bd d'Athènes (1<sup>er</sup>) - 04 91 50 64 48 • **Pathé Madeleine**. 36, avenue du Maréchal Foch (4<sup>e</sup>) - 0 892 696 696 • **Le Miroir (VO)**. 2, rue de la Charité (2<sup>e</sup>) - 04 91 14 58 88 • **Polygone étoilé**. 1 rue Massabo (2<sup>e</sup>) 04 91 91 58 23 • **UGC Prado (VF + VO)**. 36, avenue du Prado (6<sup>e</sup>) - 08 36 68 00 43 • **Variétés (VO)**. 37, rue Vincent Scotto (1<sup>er</sup>) - 04 96 11 61 61 • **Les 3 Palmes**. La Valentine (11<sup>e</sup>) - 0 836 682 015 • **Pathé Plan-de-C<sup>9</sup>ne**. Centre commercial - 0 892 696 696.

### DANS LES PARAGES

**Le 3 Casino**. 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Cézanne 1**, rue Marcel Guillaume, Aix-en-P<sup>ce</sup> - 08 92 68 72 70 • **Institut de l'image (VO)**. Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-P<sup>ce</sup> - 04 42 26 81 82 • **Mazarin (VO)**. 6, rue Laroque, Aix-en-P<sup>ce</sup> - 04 42 26 61 51 • **Renoir (VO)**. 24, cours Mirabeau, Aix-en-P<sup>ce</sup> - 04 42 26 61 51 • **Le Pagnol (VF + VO)**. Cours Maréchal Foch, Aubagne - 0 892 688 113

# BABEL MÈD MUSIC

FORUM DES MUSIQUES MARSEILLE - FRANCE 6<sup>e</sup> édition

## ÉCOUTE LE MONDE ! LISTEN TO THE WORLD !



**Papa Wemba**  
République Démocratique Congo  
**VIEUX FARKA TOURE**  
Mali

**3 canal**  
Trinidad & Tobago  
**AXEL KRYGIER**  
Buenos Aires - Argentine  
**Yémen Blues**  
Israël - Yémen  
**LO COR DE LA PLANA**  
Région PACA - Occitanie  
etc...

3 NUITS - 30 CONCERTS - 1500 PROFESSIONNELS

### 25 - 27 MARS 2010

**DOCK DES SUDS**

12, RUE URBAIN V

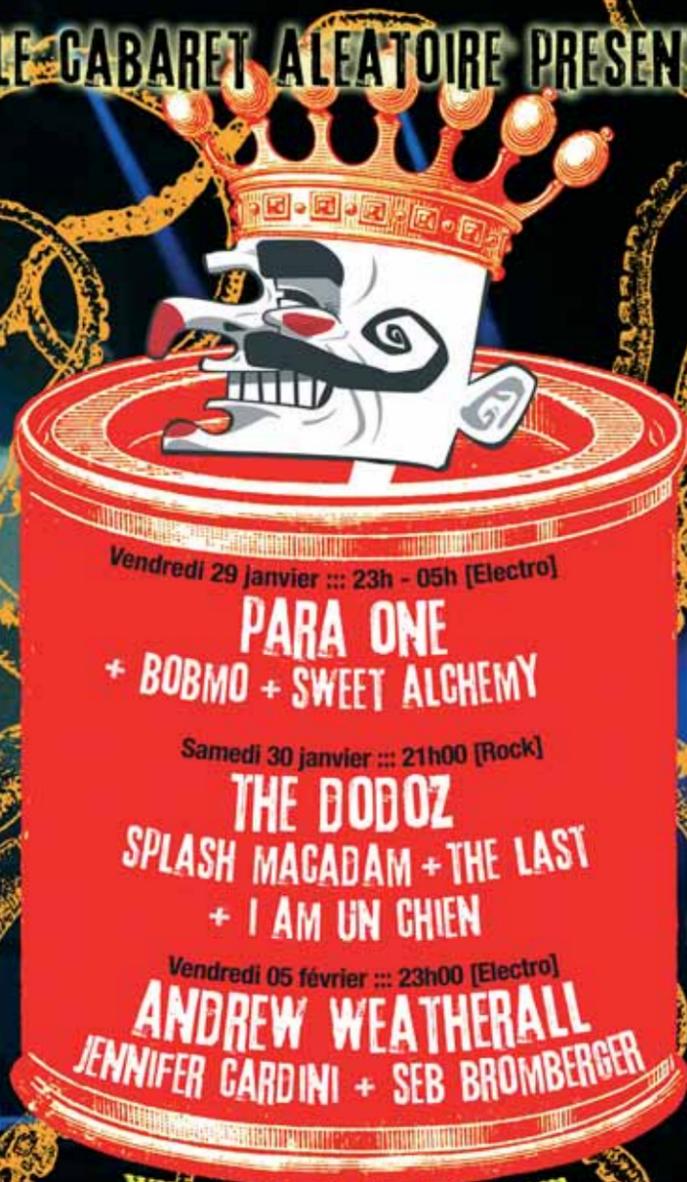
Info : 04 91 99 00 00 - [www.dock-des-suds.org](http://www.dock-des-suds.org)

DOCK DES SUDS



Région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Partenaire principal

LE CABARET ALÉATOIRE PRÉSENTE



Vendredi 29 janvier :: 23h - 05h [Electro]

**PARA ONE**  
+ BOBMO + SWEET ALCHEMY

Samedi 30 janvier :: 21h00 [Rock]

**THE DODOZ**  
SPLASH MAGADAM + THE LAST  
+ I AM UN CHIEN

Vendredi 05 février :: 23h00 [Electro]

**ANDREW WEATHERALL**  
JENNIFER GARDINI + SEB BROMBERGER

[www.cabaret-aleatoire.com](http://www.cabaret-aleatoire.com)

A suivre: The Popes, Nasser, Bibi Tanga & The Selenites...

*l'entreprise*  
COMPAGNIE FRANÇOIS CERVANTES

DU 2 AU 13 FÉVRIER 2010  
**UN AMOUR**

De et par Catherine Germain  
et Thierry Thieû Niang

Texte de François Cervantes

Avec les regards de  
François Cervantes, Patrice Chéreau  
Laurent Fréchuret, François Rancillac



DU 16 AU 27 FÉVRIER 2010  
**LES CLOWNS**

Texte et mise en scène de  
François Cervantes

avec  
Dominique Chevallier  
Bonaventure Gacon  
Catherine Germain



Photos: Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE  
**massalia**  
jeunes publics tous publics

Friche la Belle de Mai  
41 rue Jobin, 12 rue François Simon, Marseille 3<sup>ème</sup>  
[massalia@theatremassalia.com](mailto:massalia@theatremassalia.com)

Réservations

**04 95 04 95 70**

concerts  
**CourteÉchelle**

## MAISON DU PEUPLE GARDANNE

Vendredi 29 janvier - 20h30

**ANDROMAKERS** (electro pop)

**TIMEK** (chanson electro)

**DIGITAL NOVA** (métal)

**ROCKETT QUEENS** (rock)

Samedi 30 janvier - 20h30

**AERO** (rock)

**PRYDE** (métal)

**THE REVEREND HECTOR**

**BOOM** (rock prophétique désarticulé)

**BYE BYE BLONDIE** (rock)



**COLLECTIF** CONCERTS MUSIQUES ACTUELLES-ENTRÉE LIBRE  
RENS. SERVICE CULTURE ET VIE ASSOCIATIVE 04 42 65 77 00

