

Toutes vos sorties

Marseille + Bouches-du-Rhône

Ciné * Musique * Expos
Théâtre * Danse

La sélection de Noël

du 9 décembre 2009

au 26 janvier 2010

www.journalventilo.fr

Gratuit



Spécial Fêtes

N° 253

VENTILO

LA CRIÉE

THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

PIPPO DELBONO à Marseille

en partenariat
avec le Théâtre du Merlan

Récits de juin

[5 janvier]

Questo buio feroce

[6 et 7 janvier]

La Menzogna

[14 au 16 janvier]

Enrico V

[9 au 12 janvier]

AU THÉÂTRE
DU MERLAN



RÉSERVATIONS 04 91 54 70 54
VENTE ET ABONNEMENT EN LIGNE
www.theatre-lacriee.com

[13 janvier au 6 février]

*Pourquoi j'ai jeté
ma grand-mère
dans le
Vieux-Port*

SERGE VALLETTI >
GILBERT ROUVIÈRE

avec
Lionnel Astier

Une saga
désopilante servie par
un remarquable comédien.

JARRING EFFECTS LABEL
PRÉSENTE

EZ3kiel
versus
HINT

COLLISION
TOUR 2009

CD/DVD LIVE
SORTIE LE
16/11/09



UN COFFRET QUI RAVIRA LES AMATEURS
DE MUSIQUES SOMBRES ET LUMINEUSES.

+ D'INFOS : WWW.JARRINGEFFECTS.NET



FESTIVAL
**AVEC LE
TEMPS**



12 AU 20 MARS 2010
MARSEILLE

**MANO SOLO
MIOSSEC
MICKEY 3D
DOMINIQUE A
B. BIOLAY
RIDAN
J. HIGELIN**

...

Souviens-toi l'hiver dernier. Vingt centimètres de neige avaient recouvert la civilisation de la voiture, de l'usine et des cris. Un silence surnaturel avait envahi les rues qui ne bruisaient que des rires et des chutes des passants. Une preuve que cette bonne vieille terre ne sait plus à quel sein se chauffer ? Pour ceux qui n'ont pas dormi sur l'autoroute, cette journée a réveillé des sens désorientés par l'air pollué. 2009 avait bien commencé. Elle s'achève sur un

numéro de 192 Etats cernés par la conscience écologique et un numéro 253 de *Ventilo* concerné par la bière de Noël. Et oui, huit ans de bons et loyaux services, ça se fête. Le journal a vu le jour en septembre 2001 et reste debout sur le papier. Le numéro que vous tenez ostensiblement entre les mains revient sur les 365 jours écoulés de l'année culturelle, en écrémant. Que retenir, donc. Vous le lirez. A part ça la routine, des guerres, beaucoup, des grèves,

pas moins, et notamment en Guadeloupe pour réclamer 200 euros d'augmentation immédiate des salaires. Des morts aussi — normal — et en particulier celle d'Alain Bashung, de Michael et des trop nombreux trépassés de la « mode » du suicide à France Télécom. Et sur le plan social ? On n'en peut plus de les compter, les plans sociaux. Enfin, pour en finir avec la série noire, la FAO nous apprend qu'un milliard de personnes

souffrent de la faim dans le monde. La dinde ne passe pas ? Ressers de la bière à Papa. Côté positif, le bilan affiche tout de même des réussites. L'Algérie s'est vaillamment qualifiée pour le mondial de foot de Mandela et la France... oh ! la main. Ça s'arrose ! La figure du métis Obama a fait le tour de la planète à la vitesse de la lumière, récoltant un prix Nobel de l'espoir au passage. Nos anciens présidents se lancent dans la romance, VGE

rêve de Diana, Chirac trompe Marianne. Les ondes du service public se sont enfin libérées du servage de la régie pub et de l'audience à tout prix. Le Père Noël va pouvoir distribuer ses cadeaux aux enfants sages, et pour compléter votre liste perso, *Ventilo* vous donne des idées. Ça vaut bien une tournée ! Je sais pas vous, mais moi, j'ai la sensation que le climat se réchauffe.

VICTOR LÉO

Sommaire

P. 5/9 BILANS

Des Bernardines à l'Affranchi, du FRAC au Variétés, nos chroniqueurs ont écumé tout au long de l'année théâtres, salles de concerts, lieux d'expos, cinémas, librairies et vidéoclubs pour n'en retenir que le meilleur. *And the winners are...*

P. 10/11 HIGHWAY TO NOËL

Des idées cadeaux rock'n'roll (ou pas) pour toute la famille !

P. 12/22 AGENDAS

Toutes vos sorties sur Marseille et les Bouches-du-Rhône jusqu'au 26 janvier !

Ventilo bi-mensuel gratuit, culturel et citoyen.

www.journalventilo.fr

www.myspace.com/journal_ventilo

Editeur : Association Aspiro

Les ateliers du 28 - 28, rue Arago
13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39

ventiloredac@gmail.com

Commercial : 04 91 58 16 84

ventilocommercial@gmail.com

Fax : 04 91 58 07 43

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im, Jonathan Suissa • Direction artistique, production, webmaster Damien Boeuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Laurent Jaïs • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Pascale Arnichand, Nathalie Boisson, Yves Bouyx, Julien Breta, Romain Carlloz, Anne Faurie-Herbert, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Elodie Guida, Boris Henry, Emilie Lamy, Marika Nanquette-Quérette, Anne-Sophie Popon, Henri Seard, Joanna Selvidès, Coline Trouvé, Pascale Vella, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Damien Boeuf • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture et maquette

Damien Boeuf

www.boeufdesign.fr



WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION
06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

Ecologique et équitable, *Ventilo* est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

CABARET ALEATOIRE

04 AU 19 DECEMBRE

ELECTRONICSERIES MEET OPUS VJ #4

DIGITAL BORAX

ElectronicSeries week-end 2 & 3

CARL CRAIG CLARK
ARNAUD REBOTINI BIBIO
SOIREE NOVA GRENOUILLE
XAVER NAUDASHER
BLACKSTROBE MARKOVO
MARTINI BROS...

15 VJ'S INTERNATIONAUX 12 ECRANS

NE 1 CO VJHABS JULIE MEITZ
DENNIS DEZENN VJ ZERO...



A suivre au Cabaret

PARA ONE SUCCESS ZENZILE
WE ARE TERRORISTS HOCKEY
THE BELL RAYS THE DODOZ
GLASS CANDY GOOSEFLEH
DESIRE THE FLESHTONES
BRIAN JONESTONE MASSACRE
MOLECULE LE PEUPLE DE L'HERBE...

www.cabaret-aleatoire.com

VICTORIA

Compagnie du zieu dans les bleus

Texte Félix Jousserand

Mise en scène Nathalie Garraud et Olivier Saccomano

Tragédie contemporaine

Tout public à partir de 15 ans

Du 19 au 30 janvier 2010

THÉÂTRE
MASSALIA
jeunes publics tous publics

Théâtre Massalia

La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin - 12 rue François Simon - Marseille 13003

Tél. : 04 95 04 95 70

www.theatremassalia.com

LA MINOTERIE



THÉÂTRE DE LA JOLIETTE SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES

JANVIER

2010

07->10.01

JEU 7 À 14H30
VEN 8/SAM 9 À 20H
DIM 10 À 15H

OTHELLO & IAGO

d'après William Shakespeare

par la Cie L'Arc-en-Terre

avec Massimo Schuster et Alessandra Bedino

Théâtre/
Marionnettes

19->23.01

MAR 19/MER 20 À 19H
JEU 21/VEN 22/
SAM 23 À 20H

MYTHOMANE

de Serge Valletti

par la Cie Pile Poil

avec Christian Mazzuchini

Théâtre

9-11 RUE D'HOZIER - 13002 MARSEILLE - T : 04 91 90 07 94 [TAPER 2]

@ : INFO@MINOTERIE.ORG - W : WWW.MINOTERIE.ORG - MÉTRO JOLIETTE - TRAMWAY JOLIETTE



DIPHTONG C^{IE}

Chto (Janvier au Théâtre des Salins, Martigues)

Du monologue d'une fragile exilée tchétchène (*CHTO, interdit au moins de quinze ans*) à celui d'une émouvante religieuse (*Les douze sœurs slovaques*), en passant par celui d'un beau légionnaire (*Mon Képi Blanc*), *CHTO* est une trilogie de la quête d'identité. Via un pertinent dispositif de « boîtes » qui scénographient les espaces mentaux des personnages, l'interprète solitaire nous attend, corps vertical et membres mouvants, pour nous happer dans une tension dramatique étourdissante. Trois face-à-face avec l'Histoire, aussi violents que vertigineux.



C^{IE} IN PULVEREM REVERTERIS

Macbeth (Janvier aux Bernardines et décembre à la Criée)

Après le cinglant *Traumzeit*, Angela Konrad poursuit son exploration du théâtre d'Heiner Müller. Le foisonnement du dispositif adopté ici, a priori rock'n'roll (musique électrique jouée live, danse et vidéo, filmée parfois depuis les coulisses...), renforce surtout la proximité avec les comédiens. Cette production poids lourd, de sang/sens et de sueur, captive par son traitement des passions intimes du général Macbeth et de sa femme, que la soif de pouvoir née de l'impossibilité d'avoir un enfant conduira à commettre l'irréparable.



COLLECTIF ILDI ! ELDI !

Vice-Versa (Février et juin à Montévidéo)

Librement adaptée du roman de l'enfant terrible de la littérature britannique, Will Self, cette malicieuse satire de mœurs aborde avec ingéniosité et sur un ton facétieux la question de l'identité sexuelle. Concentrant son attention sur le montage en jouant la même scène à trois reprises (ponctuée de commentaires à voix haute sur différents registres), le jeune collectif ildi ! eldi ! livre un assemblage de décalages plein d'impertinence et de fraîcheur, où le rire (grinçant) va bon train.



RABIH MROUÉ, TIAGO RODRIGUES & TONY CHAKAR
L'homme d'hier (Mars au Théâtre des Salins dans le cadre du festival Mare Nostrum)

Voyage d'un étranger dans les rues de Beyrouth, *L'homme d'hier* est le récit d'un homme qui se rencontre plusieurs fois, dans plusieurs temps, dans plusieurs vies, en plusieurs lieux, en plusieurs hommes. A l'aide d'une projection de cartes de la ville aux splendeurs détruites, d'images d'arts et de photos truquées, et d'un témoignage irréel qui nous fraye un chemin dans cette cité devenue imaginaire, cette création collective nous propose un périple initiatique et invente la cartographie d'un genre théâtral nouveau.



THÉÂTRE DE LA MER

Les oranges (Mars-avril au Théâtre de Lenche)

En voyant la pièce jouée par Belkacem Tir, on plonge dans le récit d'Aziz Chouaki, sa plume caustique empreinte de désespoir sur le peuple algérien, sa manière « décosue » et vivante de passer d'un sujet à l'autre. En relisant le livre d'Aziz, on entend la voix de Belkacem, ses accents, ses intonations, on imagine ses gestes, ses mimiques, on revoit tous les personnages qu'il campe magistralement. C'est dire comme il habite le texte et le sert avec brio. Délicieux et hypervitaminé, comme *Les Oranges*.



C^{IE} VOL PLANÉ

Le malade imaginaire (Mai au Théâtre du Gyptis)

Vocabulaire compliqué car obsolète et ambiance « vieillotte » : voilà comment les jeunes d'aujourd'hui pourraient décrire *Le malade imaginaire*. Grâce à la mise en scène d'Alexis Moati, les idées préconçues volent en éclats. Respecté mais décrypté par des acteurs interchangeables au jeu très physique, le texte de Molière bénéficie en outre d'une interaction ludique et concrète avec le public ou encore de l'intervention d'extraits de films. Souhaitons que la compagnie marseillaise continue à planer ainsi.



FELLAG

Tous les Algériens sont des mécaniciens (Mai au Théâtre du Gymnase)

Entre le one man show et la fiction d'un théâtre qui se joue en tête à tête, Fellag utilise l'ironie dramatique de la panne d'une voiture pour faire un état des lieux de son pays d'origine et dissenter sur les rapports entre la France et l'Algérie. Le ton est légèrement décalé, mi-déclamé, mi-ironique, et utilise à merveille les subtilités de la langue de Montesquieu pour appuyer là où ça fait mal. La décolonisation de l'Algérie est une blessure encore vive, Fellag en assume le risque et le public le suit.



STEFANO RICCI ET GIANNI FORTE

Wunderkammer Soap #1 Didon (Octobre à Montévidéo dans le cadre d'ActOral.8)

Dans le temps fort des écritures italiennes d'ActOral, cette performance — brève mais intense — dans la minuscule salle de bains des appartements de Montévidéo nous montre l'univers, forcément intime, d'un travesti en proie au désespoir et au suicide. La proximité, la formidable qualité d'interprétation de Giuseppe Sartori, ainsi que le sujet — celui d'un homme qui aurait rêvé d'un autre corps — créent en quelques minutes seulement un lien extrêmement fort et authentique avec le spectateur. Bouleversant.



C^{IE} GRAND MAGASIN

Les déplacements du problème (Octobre à la Minoterie)

Dans les rayons du Grand Magasin, vous trouverez une sélection de tapis absorbants de sons, une machine à émettre des doutes ou encore un micro à écho négatif : des trouvailles inutiles réalisées avec trucages douteux, campées dans un décor minimaliste et présentées par trois « démonstrateurs ». L'effet acoustique des appareils, conçus comme des dispositifs censés faciliter la communication, devient l'élément perturbateur du discours. On a tout compris, on a beaucoup aimé et ça valait vraiment le déplacement.



GUY CASSIERS

Rouge décanté (Novembre au Théâtre des Salins)

Après l'époustouffant *Mefisto for ever*, Guy Cassiers est récemment revenu à Martigues nous plonger dans les abysses de la cruauté avec cet immense succès de 2006 à Avignon. Sur une scénographie multimédia grand format, le Belge adapte le roman de Jeroen Brouwers pour nous livrer aux tortures de ses souvenirs, dans les camps japonais des Indes néerlandaises. Emporté dans le tourbillon de la machine historique, l'excellent Dirk Roofthoof porte un texte organique, puissant voyage au cœur de l'horreur.



ALAIN BUFFARD

Les inconsolés (Février au Théâtre du Merlan dans le cadre de la manifestation Plurie(elles))

De l'obscurité surgissent des membres, révélant comme en négatif le mouvement invisible entre les corps immobiles. Derrière le rideau, un visage observe, angoissant... Dans une scène à trois qui nous emmène de la torture à son observation, les rôles se fondent, rappelant le difficile point d'équilibre de la relation ternaire. Entre Eros et Thanatos, ce triptyque chorégraphique sur l'orientation sexuelle et les désirs intimes a touché la critique comme le public, l'amoureux comme le solitaire.



OLIVIER DUBOIS

Faune(s) (Février au Théâtre des Salins, Martigues)

Danseur et chorégraphe, Olivier Dubois utilise sa forte corpulence pour épouser la silhouette du *Faune* de Nijinski et mettre en pièce un chef-d'œuvre du répertoire, où l'ego devient la première des qualités. Le corps de ballet confiné dans l'arrière-plan, les rugissements et les humeurs de l'interprète frôlent la folie — démesure dans laquelle la fulgurance d'une présence, d'un souffle, d'une délicatesse nous frappe par sa justesse. Olivier Dubois marche sur un fil et reconstruit par son seul courage le répertoire de demain.



UNE SOIRÉE AVEC SIMONE FORTI

(Mai à Montévidéo – programmation : Marseille Objectif Danse)

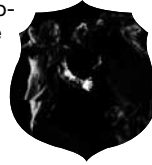
Comme une douce mélodie, la performance de Simone Forti, monument de la danse américaine, nous enveloppe, créant paysages et vallons poétiques sans lyrisme exacerbé. D'abord très présente, la parole se raréfie pour mieux s'intensifier en se déposant dans la chair. Se développe alors une intimité sincère sous les yeux d'une audience qui retient son souffle autour de l'artiste, de façon presque religieuse, pour communier dans ces fragiles instants de sacré : une exploration de l'« état de danse », comme une poésie à partager.



THÉÂTRE DU CENTAURE

Otto Witte (Février au Théâtre du Gymnase)

Transformer le Théâtre du Gymnase, ses dorures et ses lustres à pendeloques, en écurie provisoire, voilà le tour de force accompli par le Théâtre du Centaure, qui met en scène l'histoire vraie d'un avaleur de sabre allemand, rêveur fou et fabuleux, roi d'Albanie pendant cinq jours. Sur scène, l'acteur et son double animal — un âne de quelques centaines de kilos — servent avec brio le texte de Fabrice Melquiot. Passionnés, on suit le récit d'une vie d'aventures, à rebrousse-poil (c'est le cas de le dire) des mises en scène lissées et sages.



C^{IE} LA MÈRE BOITEL

L'immédiate (Octobre au Théâtre du Merlan)

Que se souhaiter de mieux pour 2010 que de vivre plus fort le présent ? Telle une mise en bouche, le spectacle *L'immédiate* de Camille Boitel nous a propulsés dans un univers en friche complètement instable, mais dans lequel règne cette sensation forte d'être dans un présent perpétuel. L'imprévu d'une chute, d'un évènement ou d'une rencontre précipite les quelques habitants de cette épopée poétique dans une ronde où se mêlent le langage de la danse à celui du cirque, celui du souffle à celui de l'Humain.



AYSE ORHON

Hava'nin a'si / [a:] of air (Novembre aux Bernardines, dans le cadre de Dansem)

Cet incroyable titre (désignant un intraduisible souffle d'air) n'a d'égal que l'inspiration dont il émane. La jeune chorégraphe turque a présenté pendant Question de danse un joyau d'émotion à l'état pur. Pourtant très pragmatique puisque axé sur l'exploration des relations entre son corps, sa voix et l'air qu'elle respire, cette fabuleuse chorégraphie emporte nos imaginaires dans un no man's land de sérénité. Exigence, rigueur et précision font de la réalité intangible de l'air qui nous entoure une œuvre d'une vibration rare, unique et organique.



CATERINA SAGNA

Basso Ostinato (Novembre aux Bernardines, dans le cadre de Dansem)

Deux hommes évoquent leurs souvenirs en buvant tout ce qui passe, l'ordre du discours devient confus, les corps se désagrègent dans des trajectoires aléatoires. L'hallucination devient le moteur d'une décadence démesurée et l'apparition d'un tiers emmène l'idée du couple vers un jeu de rôles et de combinaisons infinies. Caterina Sagna porte la parole d'une danse qui déconstruit l'ordre du ballet pour l'emmener à la rencontre du dialogue et de la digression, là où la confusion donne à l'épuisement des corps une poésie nouvelle.



ZIMMERMANN ET DE PERROT

Ôper Ôpis (Novembre au Théâtre du Merlan)

Dans *Ôper Ôpis*, l'univers est bancal et tout est question d'équilibre. L'histoire commence par un jeu de construction qui s'écroule, entraînant dans sa chute un irrémédiable bouleversement. Les artistes nous offrent alors une succession de tableaux aux effets visuels ingénieux, mêlant danse et acrobaties, réalisées avec une apparente (et déconcertante) facilité et une énergie non contenue. Un « chamboule tout » géant très drôle, orchestré par les platines magistrales d'un DJ admirablement cinglé.



ALAIN MICHARD

Couac et Parkinson (Novembre à la Friche - programmation : Marseille Objectif Danse)

Telles des vaches dans un pré, les spectateurs regardent des hommes passer. Très vite, tout s'emballa : des anomalies arrivent, autant de micro-événements qui les emmènent — et nous avec — dans des espaces cachés, suggérés, entendus. De la prolifération des gags chorégraphiés naît une fraîcheur rare. Drôle et fantaisiste, ce quintette d'hommes se constitue progressivement en orchestre dépareillé et improbable pour un final d'artistes doux dingues, jouant les fragiles maladroits, dans un ensemble tout en finesse dans un monde de brutes...



WEN HUI

Memory (Décembre au Pavillon Noir)

La vie de Wen Hui défile sous nos yeux, petite histoire au sein de la Grande, celle d'un immense peuple, celle de la révolution culturelle chinoise. Tout en cousant à la machine des feuilles de papier qui ne cessent de tomber, une interprète raconte son passé, par anecdotes, tandis qu'une femme répète le même mouvement, se cambrant inlassablement en arrière. Et soudain, tout nous apparaît : Tien An Men, les massacres, l'inexorable cruauté... *Memory* ou la poésie au service du politique : un engagement sans égal.



CONCERTS

**TRICLOPS (LE 15/04 À L'EMBOBINEUSE)**

L'une des grosses claque de l'année : un groupe de San Francisco à situer quelque part entre Jane's Addiction et At The Drive-In, dans une lignée post-hardcore (pour l'énergie) mais avec des accents progressifs (dans les constructions). Ce soir, les musiciens sont tous excellents, mais c'est surtout le chanteur qui retient l'attention : un gamin qui se roule par terre dans la fosse, se cramponne aux jambes des auditeurs médusés, fait du yo-yo avec son micro, et bien sûr, hurle comme un damné (ou joue avec des effets sur sa voix). De l'adrénaline pure.

**COCO ROSIE (LE 25/04 AU THÉÂTRE DU GYMNASE)**

Le premier concert des sœurs Cassady au Poste à Galène avait été une claque (parce qu'inédit, parce que jauge intimiste). Le deuxième au Cabaret Aléatoire avait déçu (parce que redite, parce que conditions d'écoute). Sans rien en attendre, on est donc allé au Théâtre du Gymnase... et cet écrivain s'est révélé merveilleux pour apprécier au mieux le talent énorme des deux filles, épaulées d'une troisième, pieds nus et main dans la main. Du balcon, on surplombe la magie, une harpe et quelques machines, des projections. Un show à la fois lyrique et totalement hippie.

**LIGHTNING BOLT (LE 27/05 À MONTÉVIDÉO)**

Caniculaire, jouissif, assourdissant, lancinant et si violent... Difficile de restituer toutes les impressions ressenties lors de ce concert que l'équipe de Data co-organisa. Il y avait les fidèles, collés par dizaines aux musiciens (deux sauvages masqués, « simplement » armés d'une basse saturée et d'une batterie), et les turbulents qui dansaient plus loin, ceux-ci ayant choisi de se passer de boules Quiès... Au final, on retiendra la communion totale du public, en particulier celui du GRIM qui se lâcha totalement. Vertus du bruit ?

**MAHJONGG (LE 27/05 À LA BERGERIE)**

Chaque année, le festival B-Side est une usine à bons concerts, catégorie « j'aime la pop moderne et j'assume tout, même les groupes les plus tarabiscotés du moment. » Au printemps, les filles de l'association In The Garage n'ont pas déçu, à l'Embob' (Icy Demons, NLF3) ou encore à la Bergerie, un espace mode réquisitionné pour accueillir l'une des sensations du rock arty américain : Mahjongg. Quoi donc ? Un batteur, des machines et du fun, le tout au service d'une pulsation tribale qui ne ressemble, pour l'instant, à rien de connu.

**LA MÉTHODE (LE 29/05 À L'AFFRANCHI)**

Avec La Méthode sur scène, on ne s'ennuie jamais. Les voix bondissent, interpellent, se répondent, les mots jaillissent et les idées bouillonnent. Impossible de résister à cette énergie contagieuse transmise par les quatre Mc's du groupe, qui apportent au hip-hop français un souffle salvateur, un élan de fraîcheur rare depuis le Saïan Supa Crew. Ils sont de Marseille mais ne font pas de rap « marseillais » : merci ! Avec l'expérience acquise en 2009, l'avenir du hip-hop français leur appartient.

**MATIAS AGUAYO**
Ay ay ay (Kompakt)

L'ovni de l'année. Le pitch : un Chilien égaré entre Cologne, Paris et Buenos Aires se recentre sur ses racines, après avoir débuté au sein de la scène électronique allemande. Et pond cet album ahurissant, quasi-exclusivement composé avec... sa bouche. Ce n'est donc plus de « l'électro minimale » dans la forme mais dans le fond : un disque hanté, tribal, organique, profondément sud-américain, qui n'en finit plus de dévoiler son charme sous ses dehors dépouillés. Vaudo.

**GRIZZLY BEAR**
Veckatimest (Warp)

L'année avait commencé en fanfare avec le dernier Animal Collective. Qui, à la réécoute, pêche sur la longueur, et s'est vu éclipsé quelques mois plus tard par le troisième Grizzly Bear, autre étoile de l'underground pop américain. Avec *Veckatimest*, le quatuor de Brooklyn franchit un palier : sa musique folk aux accents numériques laisse la place à des compositions plus amples, organiques et chatoyantes, aux allures de classiques 60's ou 70's — mais très modernes. Un must.

**ATLAS SOUND**
Logos (4AD)

Il est de ces disques en apesanteur, qui viennent chaque année s'immiscer dans notre quotidien. Bradford Cox est le leader de Deerhunter, formation indie-rock américaine réputée. Atteint d'une maladie génétique rare, le garçon s'apprête à crever. Il donne tout dans le deuxième album de son projet solo, Atlas Sound : une pop évanescente, irradiée de lumière, traversée de nuages acoustiques et d'éclairs krautrock. Avec lui, nous prenons le chemin des cieux.

**GOLDEN SILVERS**
True romance (XL Recordings)

La musique est cet art qui transcende tous les autres, car il est populaire. La pop est cette musique qui transcende toutes les autres, car elle est populaire. Quand vient l'heure des bilans, il s'agit donc de ne pas trop se planter sur l'album pop de l'année. On aurait pu choisir le premier essai de Are We Brothers ?, quatre Danois qui alignent tube sur tube. Ce sera finalement celui de Golden Silvers, trois Anglais lettrés qui nous rappellent que Blur nous manque. Cruellement.

**DIRTY PROJECTORS**
Bitte Orca (Domino)

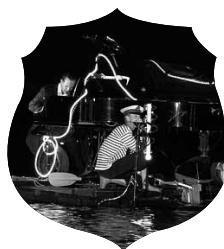
L'un de leurs précédents disques avait servi de support à une thèse sur l'incapacité de la musicologie à restituer la musique pop (qu'il faudrait plutôt décrire comme un tableau). Mais ce nouvel album rend déjà ce critère caduque. Comment une alchimie aussi complexe peut-elle se faire entre les voix, les arpegges de guitares et les nappes synthétiques, rendant n'importe quel micro incapable de tout saisir ? L'explication est simple : cet album vous crache ses tripes au visage.



DISQUES

UN PIANO À LA MER (DU 11 AU 13/09 À L'ESTAQUE)

Arrimé sur trois jours dans la baie de Corbières, à l'Estaque, ce petit festival mérite la palme de la singularité. Entre théâtre, opéra (une diva, à terre, donne la réplique à un piano qui arrive sur un radeau illuminé en mer) et concert festif (invitation d'une fanfare par jour sur la plage), cette proposition transversale a su trouver un large public en donnant à la fois à voir et à entendre. Fidèle à sa démarche d'appropriation de lieux inédits et d'adaptation des outils de l'art de rue à la musique, la compagnie La Rumeur a encore une fois frappé un grand coup.

**AMOLVACY + TV BUDDHAS + THE ROOM (LE 26/09 À L'EMBOBINEUSE)**

Certains préfèrent se souvenir des deux excellents batteurs d'Amolvacy et de leur chanteuse, trouvant que le duo israélien TV Buddhas n'avait rien d'original, sans en percevoir la grâce et le charisme... Et si d'autres regrettaient d'avoir vu en The Room (J-M Montera et Anything Maria) un truc de complaisance, en lieu et place du duo qui allait les jeter dans une transe de trois quarts d'heure, on ne s'attendait pas à ce que l'Embobineuse soit à ce point transfigurée par la venue du GRIM chez elle.

**SAM KARPENIA (LE 24/10 À LA FIESTA DES SUDS)**

La salle du Hangar à Sucre avait pourtant été chauffée par la prestation euphorisante des papys de Staff Benda Bilili, bien plus expressifs en fauteuils roulants que nombre de leurs pairs à la Fiesta. Pourtant, c'est devant un auditoire clairsemé que Sam Karpénia, ex-chanteur de Dupain, vint ensuite présenter son projet en solo. Enfin, en trio : deux mandolinistes en mode *working class hero*, et un batteur. Le rock'n'roll et le flamenco (cette voix...) accouchent d'un constat : à côté de Moussu T, le futur du folklore marseillais se nomme désormais Sam Karpénia.

**DO MAKE SAY THINK (LE 5/11 À MONTÉVIDÉO)**

C'est tout le temps pareil avec les gens du label canadien Constellation : ils ne ressemblent à rien. Hey les gars, quand on monte sur scène, on s'habille... Sauf que cette attitude est ici un acte de résistance : seule la musique compte. Des individus très différents mais réunis autour d'une même cause : le rock « indépendant » au sens noble. Avec une idéologie — presque une secte. Et ce concert alors ? Grandiose : introduite par deux projets annexes, une symphonie rock en plusieurs mouvements de quinze minutes en moyenne. Plus c'est long, plus c'est bon.

**MASSIVE ATTACK (LE 18/11 AU DÔME)**

On ne gardait pas spécialement un bon souvenir de leur dernier concert au Dôme : comment réussir à retranscrire sur scène ce qui a fait ses preuves dans les salons et les chambres à coucher ? Désormais réuni autour de deux des trois membres fondateurs, le collectif anglais a entériné son virage cold-wave : sur scène, c'est un monstre métallique aux basses dantesques, épaulé par un vrai groupe et des visuels déments. En fait et depuis *Mezzanine*, Massive Attack ne fait plus de la musique « noire » mais de la musique « blanche ». *White light/white heat*.



photos : Pirlouitiit / www.liveinmarseille.com

**MATIAS AGUAYO**
Ay ay ay (Kompakt)

L'ovni de l'année. Le pitch : un Chilien égaré entre Cologne, Paris et Buenos Aires se recentre sur ses racines, après avoir débuté au sein de la scène électronique allemande. Et pond cet album ahurissant, quasi-exclusivement composé avec... sa bouche. Ce n'est donc plus de « l'électro minimale » dans la forme mais dans le fond : un disque hanté, tribal, organique, profondément sud-américain, qui n'en finit plus de dévoiler son charme sous ses dehors dépouillés. Vaudo.

**GRIZZLY BEAR**
Veckatimest (Warp)

L'année avait commencé en fanfare avec le dernier Animal Collective. Qui, à la réécoute, pêche sur la longueur, et s'est vu éclipsé quelques mois plus tard par le troisième Grizzly Bear, autre étoile de l'underground pop américain. Avec *Veckatimest*, le quatuor de Brooklyn franchit un palier : sa musique folk aux accents numériques laisse la place à des compositions plus amples, organiques et chatoyantes, aux allures de classiques 60's ou 70's — mais très modernes. Un must.

**ATLAS SOUND**
Logos (4AD)

Il est de ces disques en apesanteur, qui viennent chaque année s'immiscer dans notre quotidien. Bradford Cox est le leader de Deerhunter, formation indie-rock américaine réputée. Atteint d'une maladie génétique rare, le garçon s'apprête à crever. Il donne tout dans le deuxième album de son projet solo, Atlas Sound : une pop évanescente, irradiée de lumière, traversée de nuages acoustiques et d'éclairs krautrock. Avec lui, nous prenons le chemin des cieux.

**GOLDEN SILVERS**
True romance (XL Recordings)

La musique est cet art qui transcende tous les autres, car il est populaire. La pop est cette musique qui transcende toutes les autres, car elle est populaire. Quand vient l'heure des bilans, il s'agit donc de ne pas trop se planter sur l'album pop de l'année. On aurait pu choisir le premier essai de Are We Brothers ?, quatre Danois qui alignent tube sur tube. Ce sera finalement celui de Golden Silvers, trois Anglais lettrés qui nous rappellent que Blur nous manque. Cruellement.

**DIRTY PROJECTORS**
Bitte Orca (Domino)

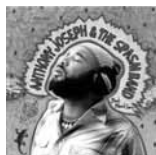
L'un de leurs précédents disques avait servi de support à une thèse sur l'incapacité de la musicologie à restituer la musique pop (qu'il faudrait plutôt décrire comme un tableau). Mais ce nouvel album rend déjà ce critère caduque. Comment une alchimie aussi complexe peut-elle se faire entre les voix, les arpegges de guitares et les nappes synthétiques, rendant n'importe quel micro incapable de tout saisir ? L'explication est simple : cet album vous crache ses tripes au visage.

**MALAKAI**
Ugly side of love (Invada)

La surprise de l'année. Et le pire, c'est que tout le monde est passé à côté. Pourquoi ? On peut avancer cela : pochette hideuse, nom improbable, distribution limitée, label inconnu (en fait, celui de Geoff Barrow, metteur en son de... Portishead). Et donc ? Imaginez un groupe de garage-rock jamaïcain 60's revisité façon hip-hop. Ou encore : Beck enregistrant dans les 90's un hommage lo-fi à la Motown, avec Finley Quayle au chant. On ne sait pas, on ne sait plus, on est perdu. Cool.

**FREDO VIOLA**
The Turn (Because)

Mariage heureux des dernières technologies numériques avec le plus ancien des instruments (la voix), *The Turn* s'impose dès les premières mesures comme un pur chef-d'œuvre de pop symphonique et aérienne. Une sorte de *Ok Computer* des années 00, qui hisse la musique populaire au rang des musiques lyriques et baroques. Un grand disque aux ressources inépuisables, porté à bout de voix par un auteur qui semble s'être ici défilé de toute pesanteur terrestre.

**ANTHONY JOSEPH & SPASM BAND**
Bird head son (Heavenly Sweetness)

Enregistré en France et sorti en toute fin d'année dernière, l'album de ce jeune poète anglais replace la voix et les paroles au cœur d'une « black music » trop souvent asservie à la simple dictature du rythme. Avec pour références Leon Thomas, les Last Poets ou Gil Scott-Heron, le spoken word d'Anthony Joseph marie élégamment politique et poésie sur fond de jazz cosmique ou de polyrythmies africaines. Un disque parfait, sans concessions et sans temps morts.

**THE JUAN MACLEAN**
The future will come (DFA)

En 2009, le label le plus excitant des années 00 n'a pas baissé la garde. Il y a eu Yacht et surtout The Juan MacLean, le projet d'un vieux pote de James Murphy (taulier de la maison) à qui il a volé la vedette, sa chanteuse et tout un tas d'idées. Soit la rencontre de Kraftwerk et Tom Tom Club, Giorgio Moroder et Brian Eno, Larry Heard et Kylie Minogue. En fait, c'est de plus en plus proche de LCD Sound-system, dont on attend le nouvel album en 2010, tout ça pour dire ça.

**MATHIAS KADEN**
Studio 10 (Vakant)

La house n'en finit plus de revenir, mais bien sûr, elle n'est jamais partie. Les journalistes spécialisés disent souvent des âneries. En voici une : la musique électronique n'avance plus. Avec son label Vakant, le jeune Mathias Kaden a pourtant largement prouvé qu'il se passait (encore) des trucs à Berlin. Et ce premier album réchauffe la planète house. Des compiles « deep » de qualité, il y en a eu en 2009 (sur Innervisions, Renaissance, Aus, 8bit...). Pas des albums. Sauf celui-là.

Choisissez
votre spectacle sur
www.journalventilo.fr/invitation.htm

VENTILO VOUS OFFRE*

LA TOURIALE

211 BOULEVARD DE LA LIBÉRATION

EXPOSITION MELA
VERNISSAGE LE 10 DÉCEMBRE
À PARTIR DE 15 h.

Contact JEAN PUECH 06 64 95 41 36

Joseph Alessandri & Claude Darras seront présents
pour dédicacer le livre sur Alessandri aux éditions Autre Temps
Livres sur Alessandri à gagner avec Ventilo



www.laeriale.com

MAGUY MARIN

DESCRIPTION D'UN COMBAT

LES 16 • 17 • 18 • 19 DÉCEMBRE 2009 À 20H30

AU MERLAN 04 91 11 19 20 | WWW.MERLAN.ORG



En studio avec les Beatles de Geoff Emerick

« Le destin a voulu que j'assiste à la toute première
séance d'enregistrement des Beatles en septembre
1962 et à la dernière, le 20 août 1969. »

25 euros / parution le 27 novembre 2009

éditions le mot et le reste



Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port

[13 janvier au 6 février]

SERGE VALLETTI > GILBERT ROUVIÈRE
avec Lionnel Astier

RÉSERVATIONS 04 91 54 70 54
www.theatre-lacriee.com



04 91 53 27 82

Des séances avec bébé aux Cesar & Variétés!

À partir du mercredi 9 décembre 2009, les pa-
rents ont la possibilité d'assister à des
séances accompagnés de leurs nouveaux-nés.
Pour ces séances, le volume sonore sera adapté
à bébé! Chaque semaine, les séances concernées
seront signalées sur notre programme...

Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto 13001
Cinéma Cesar, 4 place Castellane 13006
8 Salles classées Art & Essai/Recherche



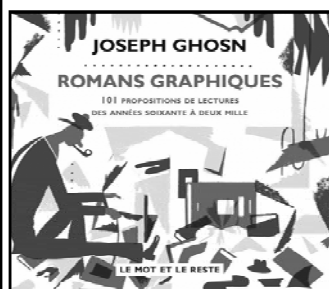
COMPAGNIE ELYAMNI

MOSAÏQUE

Pièce chorégraphique pour deux danseurs

JEUDI 17 DÉCEMBRE
20H30

45A, rue d'Aubagne - Marseille 1er
Infos / Résas: 04 91 33 45 14
www.dakiling.com



Romans Graphiques

101 propositions de lectures
des années soixante à deux mille

de Joseph Ghosn

Rencontre avec l'auteur à La Réserve à Bulles
le vendredi 11 décembre à 17h30

29 euros / parution le 27 novembre 2009

éditions le mot et le reste



les contes érotiques de Noël

interdits aux enfants

du 10 au 18
décembre 2009
à 20h30

35, traverse de carthage
13008 marseille
04 91 75 64 59
billetterie@theatre-nono.com
www.fnac.com

THÉÂTRE
NONO

Théâtre de la Minoterie / Marseille



Danse contemporaine en Méditerranée

JEUDI 10 DÉCEMBRE // 19:30 // Quelqu'un va danser

VENDREDI 11 DÉCEMBRE // 19:30 // Je danse et je vous en donne à bouffer
Performance culinaire et dansée

DE RADHOUANE EL MEDDEB

Plus d'infos : www.dansem.org // www.minoterie.org



BLANCHE NEIGE Angelín Preljocaj

Gagnez l'affiche et le livret
de création du spectacle

Et retrouvez pleins d'idées cadeaux
sur la boutique en ligne du Ballet
Preljocaj: DVD, cartes postales,
ouvrages et en avant première le DVD
de Blanche Neige !

www.preljocaj.org

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

CINÉ

Un prophète (France – 2h35) de Jacques Audiard

Sans surprise, on retrouve en tête de notre best-of l'excellent dernier opus de Jacques Audiard. Parfaitement maîtrisé dans sa construction, joué à la perfection, le film laissera sans aucun doute une trace indélébile dans l'histoire du cinéma français de genre. Un cinéma intense, physique, qui impressionne autant qu'il effraie, et qui réussit l'exploit de rallier critique et grand public. Après *De battre mon cœur s'est arrêté*, Audiard poursuit son ascension vers les sommets de la production hexagonale.

J'ai tué ma mère (Canada – 1h40) de Xavier Dolan

Du haut de ses vingt ans, Xavier Dolan étale avec aisance un joli sens du récit, de l'humour et du contre-pied. Malgré quelques tics arty, le jeune Canadien aux faux airs de Morrissey réussit à être aussi bon derrière que devant la caméra, ses préoccupations homo-dépressives s'avérant drôles, touchantes et justes. Quelle maturité pour un post-adolescent qui réalise son premier film ! Avec son titre choc et faussement oedipien, *J'ai tué ma mère* restera certainement La révélation de cette année 2009.

District 9 (Nouvelle-Zélande – 1h50) de Neill Blomkamp

Faux documentaire mais véritable OFNI (objet filmique non identifié) intelligent et lucide, *District 9* s'impose comme un pamphlet appuyé sur les racismes (blancs, noirs, aliens...) et la pourriture humaine. Et si le film a les qualités de ses défauts et les défauts de ses qualités, la réalisation de Neill Blomkamp, nerveuse et brillamment adaptée à son propos, amène le spectateur à se (re) positionner pour prendre part aux débats lancés par l'auteur. Qui a dit que la SF était un genre mineur de peu d'ambition ?

The Wrestler (USA – 1h45) de Darren Aronofsky

Après l'affligeant *The Fountain*, Darren Aronofsky se rachète une crédibilité avec ce surprenant film, à la fois sensible et sauvage, qui retrace les affres d'une idole du catch déchue. Il a trouvé en Mickey Rourke un acteur parfait, un corps malléable, une matière de cinéma sombre et profonde. Derrière les muscles, le sang et l'action, *The Wrestler* sonde la nature du spectacle et la mise en scène du faux : nous sommes ici au cœur du cinéma. L'ange blond saigne, sa blessure sera notre guérison.

Inglorious Basterds (USA/Allemagne – 2h33) de Quentin Tarantino

Tarantino jouit d'une liberté créative grandissante et hors norme. Fruit d'un amalgame de tous les genres de cinémas possibles et d'un imaginaire personnel débridé, son cinéma prend des directions à chaque fois plus inattendues. Et si on retrouve dans cette fable sur l'époque nazie les incontournables marques de fabrique tarantinesques (dialogues interminables, etc.), elles intègrent cette fois-ci une mécanique impeccablement huilée, qui fait d'*Inglorious Basterds* son meilleur film. Magistral.

La vida loca (France/Mexique – 1h30) de Christian Poveda

Christian Poveda signe un film en forme de caveau funéraire, d'où se dégage toute la violence, la noirceur, les tentatives d'espoir avortées. *La vida loca* vous assène ses uppercuts sociaux, humains, voire cinématographiques, avec une maîtrise rare du hors champ. Dans cette guerre des gangs sud-américaine, la violence couvre l'espace filmé, jusqu'à l'espace fantasmé, sans échappatoire ni fuite possible. Le décès du cinéaste, rattrapé par son œuvre, devient une composante de la narration, hantant chaque plan, chaque corps en sursis.

Le ruban blanc (Autriche/Allemagne – 2h24) de Michael Haneke

Une nouvelle fois, le cinéaste autrichien nous transporte au cœur d'un conte moderne, observé et narré avec la plus radicale exigence, frisant comme à l'accoutumée la geste chirurgicale, exempte de tout subterfuge narratif émotionnel. Chez Haneke, la violence est sourde. Le spectateur est invité à cette expérience, parfois du bout des lèvres, d'un cinéaste / scientifique en quête des causes et origines de l'abomination contemporaine, segments d'une société en devenir, dans son observation la plus organique possible, cellule par cellule.

La République Marseille (France – 6h) de Denis Gheerbrant

L'arpenteur Denis Gheerbrant a conduit une caméra en errance, au cœur de l'une des villes les plus passionnantes qui soient : Marseille. Au final, sept films, six heures de rencontres, de déambulations urbaines, de regards croisés, d'invitations. Une œuvre sublime dont le temps est l'orchestre, un temps dilué puis rassemblé, ciment d'un cinéma qui privilégie la parole, l'attente, le regard, les liens de l'humain à l'urbain. Le cinéaste offre à la cité, la chose publique, un écriin cinématographique hors norme, inépuisable autant qu'universel.

Tokyo Sonata (Japon – 1h59) de Kurosawa Kyoshi

La famille, le travail, l'école, la société... A l'instar des *400 Coups*, qu'il cite maintes fois, *Tokyo Sonata* parle des institutions et de la façon dont elles enferment l'individu. Et comme dans le film de Truffaut, l'océan (le départ vers l'inconnu) y représente une fausse alternative — la fuite. Mais le film de Kurosawa Kyoshi résout l'équation en remettant les personnages face à leurs désirs et en les forçant à communiquer. Il nous a captés par l'émotion, mais on le revoit toujours avec plaisir pour sa profondeur intellectuelle et sa richesse esthétique.

La danse, le ballet de l'Opéra de Paris (France – 2h38) de Frederick Wiseman

Frederick Wiseman s'est penché sur le ballet de l'Opéra de Paris avec cette même exigence qui traverse chacune de ses œuvres : une caméra au plus intime, exempte de voix-off, qui prend le temps, denrée rare dans le maelström d'images actuelles. Les personnages ne sont jamais cités, seuls comptent ces menus liens tissés entre les êtres. Les corps deviennent le sujet de la passion, de l'héritage, de la tradition, du rapport au réel, et au-delà son rapport au monde. Les films du documentariste frisent toujours l'universel, et *La danse* n'en est qu'un nouveau point d'orgue.

DVD

Antonio das mortes (Brésil – 1969) de Glauber Rocha (Films sans frontières)

Autre événement dans l'édition DVD, cette année : la sortie de l'un des films-phares du grand cinéaste Glauber Rocha, fer de lance du Cinéma Novo, équivalent brésilien, dans les années 60, de la Nouvelle Vague française. Un cinéma qui se confronta directement, et violemment, à la censure d'Etat, et qui a pu trouver écho sur la scène internationale, en l'occurrence lors du Festival de Cannes, en 1969, où le film fut récompensé. Tourné avec un manque de moyens évident, cette œuvre est une réelle prise de conscience du mercenaire Antonio das Mortes (et donc du spectateur) sur les injustices de son pays.

La Chine (Italie - 1972) de Michelangelo Antonioni (Carlotta)

Une rareté à enfin vu le jour, cette année, chez Carlotta (encore !). Début des années 70, Michelangelo Antonioni reçut l'autorisation de réaliser un documentaire en Chine, en pleine révolution culturelle, conduite par un Mao triomphant, et son épouse féroce, Jiang Quin. Cinq semaines de tournages pour une œuvre fleuve qui allait durer quatre heures. Le résultat déplut fortement au gouvernement chinois, qui lança une invective violente contre le réalisateur de *La Notte*, considéré dès lors comme ennemi de la révolution profondément anti-chinois. Un épisode qui souleva de vastes remous entre le maoïsme et les intellectuels occidentaux.

Coffret Douglas Sirk (Carlotta)

Indéniablement, Carlotta emporte cette année la palme de l'éditeur le plus créatif, le plus exigeant, le plus inspiré, tout autant dans sa ligne éditoriale que dans le soin apporté aux éditions. Avec comme point d'orgue le travail réalisé autour de l'œuvre de Douglas Sirk, cinéaste du « primitif », comme lui-même aimait à le rappeler. Huit DVD, quatre films majeurs, de très nombreux bonus, au détour desquels on retrouve un Jean-Luc Godard pétri d'admiration pour ce cinéaste immense et trop souvent sous-estimé.

Entourage saison 4 (USA – 2007) de Doug Ellin (Warner)

Série culte aux USA, où elle fait les beaux jours de HBO depuis six ans, *Entourage* jouit d'une relative notoriété en Europe — grâce au téléchargement — n'arrivant pas à s'imposer entre diffusion confidentielle sur le câble et distribution erratique. Si vous avez peur d'Hadopi, jetez-vous sur les DVD de cette magnifique série qui retrace le parcours du craquant Vincent Chase, jeune acteur new-yorkais lâché dans l'arène hollywoodienne avec sa bande de potes, qui érige la « coolitude » au rang d'art.

Hunger (GB – 2008) de Steve McQueen (MK2)

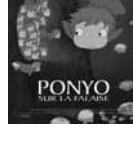
Mk2 soigne la sortie DVD de l'une des grandes surprises cinématographiques de ces dernières années. Ce passage sur galette retranscrit fidèlement le travail de Steve McQueen, connu jusque-là pour sa carrière d'artiste plasticien. L'univers glacial et visuellement somptueux du film — le combat désespéré du prisonnier de l'IRA Bobby Sands, pour la reconnaissance de son statut de prisonnier politique — est restitué ici avec une profondeur visuelle qui respecte à la lettre l'énorme engagement photographique dont fait preuve l'œuvre du cinéaste.

Kes (GB - 1969) de Ken Loach (Paradoxe)

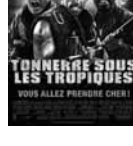
Paradoxe réédite le premier opus d'un jeune cinéaste, tout encore empreint de l'influence majeure qu'exerça le Free Cinéma sur la création anglo-saxonne. Qui signe peut-être sa plus belle œuvre, la plus brute, la plus épurée, la plus humaniste. En filigrane de l'histoire de Kes, jeune garçon rejeté par son entourage, dont tout l'amour est reporté sur un jeune faucon tombé du nid et adopté, c'est toute la mutation de la société anglaise que Loach exprime, celle-là même qui allait connaître quelques années plus tard les sombres années de l'époque thatchérienne.

Le petit fugitif (USA – 1953) de Morris Engel, Ruth Orkin & Raymond Abrashkin (Carlotta)

Lion d'argent à Venise en 1953, ce bijou trop méconnu a connu cette année une résurrection inespérée, orchestrée par les incontournables stakhanovistes de Carlotta Films. Un opus qui nous plonge dans le Brooklyn des années 50, et qui fait partie des chefs d'œuvres jamais réalisés sur l'enfance, aux côtés des *400 coups* de Truffaut ou de *L'enfance nue* de Pialat. Le jeune Joey est faussement convaincu d'être à l'origine de la mort de son grand frère. S'enfuyant dans le désordre urbain, il passe une journée et une nuit d'errance faites de découvertes, de remords et de rencontres.

Ponyo sur la falaise (Japon – 2007) de Hayao Miyazaki (Warner Bros. Pictures/Heyday Films)

Ecologie au sens littéral, ce film décline une gamme de symboles allant de la biologie (représentée comme un explorateur et protecteur des mers, elle s'apprête à réagir à la pollution des hommes en précipitant la montée des eaux) à la vitalité (Ponyo, le petit poisson dont tout le corps se développe à mesure qu'elle fait la connaissance d'un gentil petit garçon). Tout comme dans *Fantasia*, la musique classique implique un retentissement universel : cosmique. Et le dernier film de Miyazaki est effectivement un hommage à la grandeur de la nature.

Tonnerre sous les tropiques (USA - 2008) de Ben Stiller (Paramount Pictures France)

Quand Ben Stiller et consorts jouent les stars déboussolées sur le tournage d'un film de guerre « ultra-réaliste » (caméras numériques sensées être cachées dans la jungle), la mise en abîme est totale : aucun risque réel ne rivalise avec celui de « mal passer à l'image ». L'acteur se livre spontanément à un « making of » hilarant où il continue à jouer même dans son intimité, au cas où « ça tourne ». Ajoutons un autre « making of » aussi fictif que le premier en bonus blu-ray et on aura passé cinq heures en très bonne compagnie.

WALL-E (USA – 2008) de Andrew Stanton pour les Studios Pixar (Buena Vista Home Entertainment)

Divertissement mettant en scène, sur une Terre devenue invivable pour les humains, une histoire d'amour entre un vieux robot compacteur de déchets et une « robote » moderne évaluant la végétation des planètes visitées, ce nouveau chef-d'œuvre des studios Pixar met aussi en garde les industriels et citoyens pollueurs que nous sommes des risques que nous faisons courir à notre planète. En prime, des bonus originaux entre coulisses du tournage et dossier sur le design sonore dans l'animation.

EXPOS

PIERRE MALPHETTES

Sculptures terrestres et atmosphériques
(Janvier > avril au FRAC PACA)

Il est assez rare de se souvenir de chacune des pièces d'une exposition. Six mois après sa fin, toutes celles de Pierre Malphettes au FRAC sont pourtant encore dans nos esprits : les nuages de verre, l'IPN sculpté au laser, les ventilateurs dans leur mouvement perpétuel... Dans une économie de moyens recherchée, l'artiste emprunte sa matière au monde industriel pour formaliser des phénomènes naturels. De cette alliance paradoxale naissent quelques œuvres rares et d'une poésie folle, parfaitement mises en valeur dans cette exposition fluide.

YASMINE BLUM

Monstroputes et acolytes (Avril au Lièvre de Mars)

En avril dernier, les fantasmes monstrueusement érotiques de Yasmine Blum s'affichaient sur les murs de la librairie le Lièvre Mars : ogresses obèses et obscènes, phacochères sadiques et pervers, toute une galerie d'êtres chimériques s'exhibaient dans des positions grotesques et humoristiques. La cruauté et la violence représentées sous un trait fin et délicat provoquaient malaise et jubilation chez celui qui regardait. « *Personne ne m'avait dit que l'amour avait parfois ce visage, un monstre polymorphe et pas très courtois.* »

JULIEN BLAINE

Un tri (Mai > septembre au [mac])

Julien Blaine est une passionnante personnalité artistique, un touche-à-tout (poésie, performance, arts plastiques...), un poète activiste comme on n'en fait plus. Imprégnée de dadaïsme et par l'esprit Fluxus, subtilement teintée de controverse, son œuvre a secoué les méninges des visiteurs du [mac], avec une rare finesse et beaucoup d'humour. Peut-être un peu « bordélique », sûrement trop longue et sans véritable parti pris scénographique, cette exposition doit tout à l'immense richesse de l'artiste mis à l'honneur.

JEREMIE SETTON

Boxroom (Juin à la galerie CompleX)

La première boîte de la galerie CompleX investie par Jérémie Setton conviait à une expérience sensorielle et physique. Nous entrions dans le monde de l'artiste, truffé de références (littéraires, artistiques et personnelles) mais artificiel, dévitalisé car privé d'ombre — or, l'ombre n'est-elle pas l'apanage du vivant ? Au-delà du travail du peintre, il nous restait en sortant de la boîte quelque chose d'ineffable, plus une sensation qu'un souvenir. Pour ceux qui auraient raté le coche, l'artiste sera dès fin janvier aux Ateliers Boissons.

Machinations (Septembre-novembre à VidéoChroniques)

Réunissant une douzaine d'œuvres autour d'un des thèmes fondateurs de la modernité artistique du XX^e siècle, la machine, cette exposition a permis d'effectuer un voyage dans l'histoire de l'art en reposant des problématiques issues de son exploration, mais aussi dans l'histoire de l'humanité en interrogeant son statut, entre utopie et désillusion, aliénation et libération. De sa réalité physique à son pouvoir métaphorique, la machine s'est exposée sous toutes ses formes en jouant sur ses ambiguïtés.

NORMA JEANE

Sleeping beauty goes wild (Septembre-octobre à la Galerie de la Friche – programmation : Sextant et plus)

Marquées par une esthétique de la destruction de l'objet industriel et, plus largement, des systèmes internes au développement économique, les installations de Norma Jeane peuvent être expérimentées comme un parcours initiatique à travers les traumas d'une société en crise. Par un jeu d'opposition, elles sont traversées par une dynamique vitale qui repose sur l'activation de rituels fonctionnant comme « catharsis », délivrance de la possession et point de départ (réel, possible, utopique ?) du renoncement à l'intérêt personnel.

Voyage sentimental 3

(Septembre > décembre au FRAC PACA)

Joli thème pour cette exposition élaborée « *autour des caractéristiques sentimentales qui intéressent Sterne et que l'on peut résumer par les mots d'amour, de pitié ou de charité à l'égard de la souffrance humaine.* » On entre peu à peu dans l'exposition comme on s'enfonce dans nos états d'âme, parcourant les salles sans jamais se défaire d'une mélancolie qui se révèle plus ou moins selon les œuvres... On retiendra notamment la vidéo de Bas Jan Ader et les tableaux tautologiques de Remy Zaugg, trop rare sur nos cimaises...

THIERRY KUNTZEL

La peau (Octobre-novembre à la Compagnie, dans le cadre des Instants Vidéo)

Avec cette installation vidéo, le regretté Thieery Kuntzel nous invite à appréhender, par une vision extrêmement rapprochée, le défilement de différentes peaux — et par là même, à faire l'expérience d'une perception à la fois intime (le défilement s'apparente à une caresse) et impersonnelle (ces peaux expriment l'Etre humain et le visible dont elles font parties). La peau témoigne d'un récit, d'une histoire ; c'est une trace de l'existence, mais aussi un tracé, un trajet, une ouverture à autre chose qu'elle-même.

De la Scène au Tableau (Depuis octobre au Musée Cantini)

David, Ingres, Degas, Füssli... Le musée Cantini n'a pas lésiné sur les moyens pour nous offrir une expo digne de la capitale, passionnante à plus d'un titre : son thème — les rapports entre théâtre et peinture — qui nous fait revisiter nos classiques, ses œuvres (des plus grands noms de l'histoire de l'art à des peintres plus confidentiels)... Si cet événement, que l'on peut revoir des dizaines de fois avec le même enthousiasme, préfigure Marseille 2013, cette capitale culturelle s'annonce sous les meilleurs auspices.

PIERRE BOURDIEU

Images d'Algérie (Novembre-décembre au MUCEM.**Prog. : Les Ateliers de l'Image dans le cadre des Rencontres à l'Echelle et des Rencontres d'Averroès)**

Réalisées en pleine guerre anticoloniale, ces photos témoignent à la fois d'un état du monde et de la genèse du projet sociologique de Bourdieu, qui naîtra peu de temps après, motivé par cette immersion dans une réalité politique et sociale complexe. Si sa pratique de la photo n'obéit à aucun projet défini, la force de cette exposition est justement de structurer la présentation des images par des textes et concepts clés développés plus tard par le sociologue, en leur conférant ainsi une réelle valeur documentaire.

LIVRES

WILLIAM KOTZWINKLE

Fan Man (Cambourakis)

New York, années 60, 70. Horse Badorties, « l'homme au ventilateur », n'a de cesse de parler. Les personnes croisées au cours de ses déambulations loquaces affinent son portrait et l'extirpent quelque peu de son monologue. Puis il parle, encore, et lâche parfois des bombes, belles à couper le souffle. Ecrit dans une langue incroyable et bénéficiant d'une excellente traduction, *Fan Man* est un livre excentrique et incroyablement vivant, pour lequel nous pouvons saluer les très bonnes éditions Cambourakis. Déjà culte.

CHLOE HOOPER

Grand Homme (Bourgeois Editeur)

Chronique d'une injustice annoncée tout autant qu'autopsie d'un désastre, *Grand Homme* restitue avec pudeur et sans manichéisme les années suivant la mort d'un jeune aborigène dans une prison australienne : la révolte violente de la communauté, le silence des autorités, la douleur de la famille et l'inévitable conflit entre blancs et indigènes... Avec une rigueur documentaire, Chloe Hooper met en lumière la face sombre de son pays, dénonçant au passage le cynisme de la colonisation occidentale. Un travail important et un livre magnifique.

MARIE NDIAYE

Trois femmes puissantes (Gallimard)

Avec ces trois destins de femmes, silhouettes projetées malgré elles dans une vaste fresque à mi-chemin entre Afrique et Occident, Marie NDiaye se joue des apparences et des destins contraires. Revêtues d'une paradoxale fragilité, Norah, Fanta et Khady Demba seront ainsi amenées à affronter leurs démons pour trouver cet eldorado qui, dit-on, garantit leur dignité et leurs droits aux plus opprimés. Cet hymne à l'espérance que l'on a plaisir à entonner séduit par une écriture poétique, une véritable incantation...

JIM HOBERMAN

The Magic Hour, Une fin de siècle au cinéma (éd. Capricci)

Grand cinéphile, Jim Hoberman est l'un des critiques les plus iconoclastes de la presse américaine et l'un des plus fervents défenseurs d'une culture quasi-exempte dans la presse de son pays. Ses articles sont empreints d'un amour immodéré pour la cinématographie européenne (Nouvelle Vague française et Néoréalisme italien en tête), et ses brûlots contre une certaine tendance du cinéma hollywoodien, rassemblés dans cet ouvrage, font souvent mouche. Le tout sur un registre où l'humour féroce le dispute aux références inspirées. Un régal.

LAURENT MAUVIGNIER

Des hommes (Les éditions de Minuit)

Défait par la vie et banni par les siens, Bernard « feu de bois » s'évertue à noyer une douleur indicible dans l'alcool et la rage. Jusqu'à ce fameux jour où dans un coup d'éclat, il réveille les souvenirs du passé : un passé tabou sur fond de guerre d'Algérie, hanté par les humiliations, la peur et la barbarie. L'écriture incise avec retenue et pudeur l'abcès pour que s'écoule enfin l'épaisseur des non dits, l'inavouable vérité des petites et mesquineries. Ni héros, ni brutes, ce sont des Hommes que Mauvignier nous livre.

VEHLMANN & KERASCOËT

Jolies ténèbres (Dupuis)

Rarement une bande dessinée n'aura été aussi luxuriante et cruelle à la fois, lumineuse et intensément sombre. Ici, la violence des situations ressort d'autant mieux qu'elle est véhiculée par un dessin magnifique, qui s'inscrit dans la grande tradition franco-belge. Ne pas se fier à l'apparente naïveté du trait : dans ce conte extrêmement noir, tout conduit à la lutte pour la survie individuelle et/ou collective, puis à la destruction immédiate ou à petit feu. Etonnant, somptueux : un chef-d'œuvre.

HARVEY PEKAR

American Splendor (Chez Ça et Là)

Dessinées par la fine fleur de la BD indépendante américaine (Crumb, Gary Dumm, Gerry Shamray...), les courtes histoires de Pekar auront permis à la BD d'introduire dans son giron un genre qu'elle avait jusque-là parfaitement ignoré : l'autobiographie. Enfin éditée en français, ce monument du 9^e Art — et must de l'underground — est une œuvre surprenante, avec laquelle Pekar aura brisé nombre de tabous narratifs et ouvert la voie à une véritable révolution qui, encore aujourd'hui, fait des émules... Incontournable.

BONET ET MUNUERA

Le Signe de la Lune (Dargaud)

Avec ce magnifique conte dessiné, on peut voir à quel point Munuera gâche son talent en travaillant sur les scénarios débilés de Morvan (*Spirou* et *Fantasio*) ou sur d'autres séries plus légères (Merlin). Ici, le graphisme est d'une beauté admirable : en pleine page ou en petite case, chaque trait de crayon s'admire des heures durant. Le scénario d'Enrique Bonet donne à l'auteur une liberté — et une intimité — superbe, qu'il n'avait jamais osé s'octroyer auparavant. L'une des plus belles surprises de l'année.

RABATÉ

Le petit rien tout neuf avec un ventre jaune (Futuropolis)

A la lecture de ce réjouissant ouvrage, on songera certainement à l'âge d'or de la comédie hollywoodienne (Capra, Lubitsch...), comme aux BD de Winsor McCay ou David Calvo. Ici, tout coule de source et, en même temps, ne cesse de surprendre. Description réaliste de la vie quotidienne et fantaisie, chronique et fable se côtoient pour forger un récit dynamique, drôle, tendre et parfois féroce. Souple, élégant, surprenant et toujours vivant, le dessin de Pascal Rabaté est magnifié par les couleurs d'Isabelle Merlet.

OPPEL & PINELLI

Trouille (Casterman)

Le texte est écrit dans un style concis, assez distant. Sur chaque page, les cases ne sont pas matérialisées et les scènes se juxtaposent les unes à la suite des autres. Il en découle une grande liberté de mouvement et donc une dynamique qui correspond parfaitement à la fuite au centre du récit : les dessins semblent s'être échappés des cases. Le trait de Joe G. Pinelli est vif, brut, et rend compte très justement de la trouille qui court tout au long du récit. Cette adaptation d'un roman de Marc Behm est à lire de toute urgence !

GEORGES
MELIES
Le Premier Magicien du Cinéma (1869-1938)

Coffret Méliès - 173 films du premier magicien du cinéma (Lobster Films)

Poète, technicien hors pair, magicien, bricoleur de génie, créateur surdoué, artiste complet, George Méliès fut tout à la fois. Il permit au langage cinématographique balbutiant de construire ses premières grammairies. Se voyant refuser l'utilisation de leur invention par les frères Lumière, il construisit seul sa caméra, fonda les premiers studios, créa le réel (les films des Lumière) en un spectacle onirique et magique, qui marquera à jamais l'industrie du film. Dont acte dans ce coffret complet, qui rassemble, avec force bonus à l'appui, l'essentiel de la filmographie du maître.

DVD

JACQUES DUTRONC
L'intégrale des EP

Coffret Dutronc - L'intégrale des Ep Vogue (Sony)

L'homme au cigare et aux Ray-Ban remontera sur scène en 2010 (concert au Dôme). A part ça, une intégrale des « Ep » sortis chez Vogue entre 1966 et 1970 (au format vinyle) est enfin disponible sous la forme de 13 petits CD qui reprennent exactement l'apparence des originaux (pochettes, sillons vinyle sur fond noir, et bien sûr tracklisting). C'est évidemment la grande période de Dutronc, et la seule qui vaille : tous ses succès viennent de là (il y en a beaucoup plus qu'on ne l'imagine), et c'est un modèle indépassable de chanson décalée, largement inspiré par la scène garage/psyché londonienne. Bref : une exception française, loin des yé-yé. Et une indispensable anthologie livrée dans un joli coffret, pourvu d'un riche livret illustré.

CD

Intégrale Dr. House saisons 1 à 4 (USA - 2004/2008) de David Shore (Universal)

En attendant la diffusion largement différée de la saison 5 sur TF1 en 2010, Universal propose aux fans purs et durs de revoir, via un sublime coffret de 23 DVD, les quatre premières saisons du « misanthrope, arrogant et odieux Dr. House », comme le martèle la pub. Au menu de cette intégrale de « saison », aucun bonus supplémentaire, mais un T-shirt exclusif offert et le plaisir toujours renouvelé de suivre le combat ordinaire d'un homme extraordinaire auquel aucune pathologie mystérieuse ne résiste. Et qui ne croit vraiment pas au Père Noël.

DVD

Martin Parr - Luxe (Textuel)

Martin Parr aime la marche. Muni de son boîtier 24x36, il parcourt le monde à la recherche de l'incongru, de la démesure humaine : les vacanciers anglais, entassés sur les plages du Nord dans des accoutrements bariolés, les touristes japonais de l'Acropole, agglutinés tel un essaim d'abeilles... Exposée cette année aux Rencontres d'Arles, la dernière série du photographe nous dévoile les caprices et autres facéties des grandes fortunes de ce monde. Rolex, Dubaï, bling-bling, petits-fours et polos au programme. C'est Séguela qui va être content !

LIVRE D'ART

Claude Ponti - Bih-Bih et le Bouffon-Gouffron (Ecole des loisirs)

Les dessins de Claude Ponti, c'est le bonheur de redécouvrir les subtilités de l'aquarelle dans une phosphorescence des couleurs et une finesse du trait que la 3D n'égale jamais. Ici, Claude Ponti emmène Bih-Bih sur un chemin qui n'est autre que la langue d'un monstre, prêt à engloutir la terre entière. Dans les entrailles de la bête, le petit personnage va découvrir un monde du passé fait de monuments, de châteaux, de tableaux... Tous les éléments propres à construire une légende et à magnifier la beauté des images.

LIVRE JEUNESSE

Journal de voyage avec André Malraux (Doriane Films)

Outre son immense travail sur Peter Watkins, le Free Cinéma ou Alain Tanner, Doriane Films s'est penché cette année sur un double coffret passionnant autour du controversé André Malraux, personnage emblématique de la culture française, période De Gaulle. L'écrivain nous replonge dans tout un pan incontournable de l'Histoire de l'Art, via de longs entretiens enregistrés au Salon Bleu des Villemorin, entrecoupés d'images d'archives souvent inédites. Plus de six heures de pur régal dans ce voyage initiatique rare, empreint d'humour et de lucidité, ciselé avec la plus grande intelligence.

DVD

Coffret Big Star - Keep an eye on the sky (Rhino)

A l'heure des cadeaux de fin d'année, on peut logiquement douter de la pertinence d'offrir un tel coffret, réunissant l'intégrale d'un vieux groupe que personne ou presque ne connaît. Seulement voilà : à l'instar du Velvet Underground, qui a connu la sanctification bien après sa dissolution, Big Star est devenu un groupe totalement culte. Parce qu'il se revendiquait légitimement des Beatles et des Byrds à une époque (le début des 70's) où le progressif et le glam faisaient dans la surenchère. Parce que ses deux leaders étaient des étoiles filantes. Parce qu'il était de Memphis, berceau de la soul. Un superbe coffret de quatre CD, avec livret complet, essentiel pour tout mélomane en devenir.

CD



La collection Filmmuseum (Choses vues)

La jeune boîte d'édition Choses vues a permis cette année de diffuser en France les (très) rares chefs d'œuvres oubliés du cinéma international, leur offrant un écrin qui ravira les plus cinéphiles. Un coffret à merveilles puisé dans le fabuleux catalogue de Filmmuseum, où l'on retrouve de véritables perles cinématographiques, qui bénéficient d'un travail de restauration particulièrement soigné. Plus d'une quarantaine de titres, dont l'incroyable Berlin, symphonie d'une ville, ou l'Enthousiasme de Dziga Vertov, jusqu'au premier scandale Hedy Lamarr la présence de l'icône Hedy Lamarr

DVD

Le jardin des délices (Italie - 1967) de Silvano Agosti (La vie est belle)

Film maudit, saucissonné à sa sortie sous la pression d'une église catholique très opposée à sa diffusion, Le jardin des délices connaît aujourd'hui une sortie particulièrement soignée, qui en fait l'un des objets les plus passionnants de cette fin d'année. Maurice Ronet et Léa Massari exposent leur corps à cet érotisme libertaire tant décrié à l'époque. Cette charge frontale contre une société bien pensante baignée par une partition brillante du maître Morricone est enrichie de bonus exceptionnels et d'un livret fourni de trente-deux pages permettant de retracer toute l'histoire de cette aventure cinématographique injustement oubliée.

DVD

V.A. In The Christmas Groove (Strut)

Oubliez Tino Rossi et Elvis Presley, la bande-son de votre Noël 2009 sera funky ou ne sera pas. Belle idée de Strut que de compiler quelques semaines avant la fin de l'année nombre de raretés soul et funk qui célèbrent toutes à la leur manière le Christmas day sans jamais verser dans la ballade à clochettes. In The Christmas Groove, ou comment le Père Noël devient un Soul Brother : ça va froter sévère sous le sapin !

CD

DIEU
EN PERSONNE

Mathieu - Dieu en personne (Delcourt)

Dieu vient sur Terre. Cette arrivée génère la surprise, le doute, un certain état de grâce, puis, pour Dieu, des reproches et même un procès. Marc-Antoine Mathieu livre ici nombre de questionnements qui peuvent découler de l'incarnation de Dieu, qui plus est dans la société occidentale contemporaine. Au passage, il n'épargne pas la société de l'immédiat. Son album est un outil de réflexion dense, riche et brillant, mais également ludique par les fréquentes ruptures et retournements de situations qui dynamisent le récit. A lire le jour de Noël ?

BD

T-shirt en chanvre

Que faire d'un t-shirt en chanvre ? Le fumer ? L'arborer fièrement en se disant que la voisine finira bien un jour, bourrée, par vous lécher le torse dans l'espoir d'en ressortir plus heureuse ? Ben nan, n'iet. Mais s'il contient 0 % de THC, ce bout de tissu a néanmoins l'avantage de retenir 30 % de transpiration en plus. Alors à Ventilo, pour les jours de bouclage... disons que certains l'ont adopté pour sa capacité à garder la sueur au chaud. Pour les autres, il permettra très concrètement de ne pas trop attirer l'attention sur eux au boulot, au sortir d'une nuit blanche et avinée... Disponible à Terre de chanvre (rue Fontange, 6°)

MODE



Boisrobert & Rigaud - Popville (Hélium)

Au commencement, il y a des arbres, une église et une seule route. On tourne la page et la route se prolonge, tandis que plusieurs arbres disparaissent, au profit de quelques nouveaux bâtiments. Au fil des pages de ce pop-up, une ville toujours plus grande, haute et dense se construit en relief sous nos yeux. Inventif, magique, poétique et haut en couleurs, ce livre extrêmement ludique donne à voir avec limpidité et grande intelligence la naissance d'une ville. A mettre entre toutes les mains !

LIVRE POP-UP



Anne-James Chaton - Consigne

Le poète sonore, performer, musicien et plasticien (ouf !) expose actuellement à la galerie Porte-Avion ses Consignes. Regroupées sous le titre Un monde merveilleux, ces pièces révèlent avec (im)pertinence et ironie le sens caché des (pour le moins curieux) panneaux signalétiques japonais. Où l'on apprend que certains lieux sont interdits aux femmes exhibitionnistes à forte poitrine et aux éléphants bordéliques, tandis que les hommes sujets à de fréquents coups de foudre sont invités à s'asseoir dans le métro. Un cadeau un peu onéreux (250 € la consigne, 300 € encadrée et 3000 € la série seize consignes encadrées), mais quand on rit, on ne compte pas.

ŒUVRE D'ART



Panique au Village (Belgique - 2007/2009) de Stéphane Aubier et Vincent Patar (Studio Auber)

Stéphane Aubier et Vincent Patar affirment depuis longtemps leur refus de la synthèse et leur amour tactile de la matière. Panique au Village recycle ainsi avec bonheur nos figurines d'enfance pour nous livrer les aventures loufoques de Cheval, Indien et Cow-boy perdus dans un village Belge. Les vingt épisodes contenus sur ce DVD atteignent, plus que le long-métrage sorti cette année, des sommets d'humour et d'inventivité. De 3 à 103 ans, vous tenez là le cadeau idéal !

DVD



Mind Game (Japon - 2004) de Masaaki Yuasa (Potemkine/Agnès b. DVD)

Avec ses trouvailles visuelles et scénaristiques résolument iconoclastes, Mind Game est l'un des « anime » les plus attendus depuis sa sortie de 2004 en import. Cet ovi fera redécouvrir l'animation japonaise à ceux qui croyaient la connaître, mais les persuadera également de croire aux vertus de l'imagination, le film se focalisant sur les fantasmes et coups de folie des personnages. Cette édition limitée récompensera tous les patients passionnés, avec en bonus un commentaire explicatif des quelques plans les moins évidents de ce qui reste un chef-d'œuvre inépuisable.

DVD



Lili Scratchy - Crazy Coloriage (Editions Thierry Magnier)

Les temps ont bien changé et nos enfants aussi. Finis les nounours et autres clairs de lune qui bercent les nuits de doux rêves ouatés. Aujourd'hui, l'enfant veut du psychédélique, de l'incongru et des histoires un peu potaches. Présentant de très grandes planches illustrées originales, avec une boîte de crayons de couleur fournie, cet ouvrage offre le plaisir de s'éclater en grand, en utilisant tout ce qui passe par la main jusqu'à ce qu'il n'y ait plus une trace de blanc. Ça fait même rire les champignons !

LIVRE JEUNESSE



Robert Crumb - Héros du blues, du jazz et de la country (La Martinière)

Déjà auteur d'une magnifique compilation — Hot Women — célébrant les voix féminines dans les musiques folkloriques du monde entier, Robert Crumb fait une nouvelle fois étalage de son amour immodéré pour les musiques populaires d'avant-guerre. Les pionniers méconnus du blues, du jazz et de la country sont ici portraitureés en couleur par le génial dessinateur, qui accorde le son à l'image en complétant ce joli livre d'un CD regroupant des morceaux rares sortis entre 1927 et 1931.

BD*CD



Lilik your idols (USA - 2007) d'Angélique Bosio (éd. Le Chat Qui Fume)

Voilà le cadeau idéal pour remettre un peu de rock'n'roll sous le sapin familial, avec ce documentaire culte d'Angélique Bosio, plongée au cœur de la scène underground new-yorkaise des années 80 et du cinéma de la transgression. Un parcours chaotique où l'on croise les délires soniques d'un Thurston Moore déjanté, les films sexuels et trash de Richard Kern ou les performances scéniques de Lydia Lunch. Une époque en réinvention totale de tous les codes artistiques, en opposition avec un reaganisme putride, piochant en vrac dans les influences dada ou punk. C'est grand-mère qui va être contente.

DVD



Collectif - Les romans-photos du Professeur Choron (Drugstore)

Les inconditionnels du très regretté Hara Kiri vont bondir de joie en retrouvant les aventures baroques et politiquement très incorrectes de la « bande à Choron » (Cavanna, Cabu, Wolinski, Coluche...). Plus de vingt ans après, ce foutoir — inimaginable aujourd'hui — n'a rien perdu de son acidité, de sa verve et, surtout, de sa force critique. Compilées par Drugstore, les meilleures pages de ces romans-photos ont fait les grandes heures du journal satirique offrant un pur moment de délectation, du bonheur à l'état brut.

ROMAN PHOTO



David Heatley - J'ai le cerveau sens dessus dessous (Delcourt)

Nouvelle figure de proue de la BD indépendante US, David Heatley livre ici un récit graphique d'une profondeur troublante. Derrière ses lignes claires et ses dessins faussement naïfs percent les interrogations d'un jeune trentenaire qui se raconte en images comme d'autres se livrent sur un divan. Long, complexe, jouant des couleurs et des formats, ce journal intime dessiné est une vraie petite merveille. Cerise sur le gâteau : la couverture n'aura pas besoin de papier-cadeau.

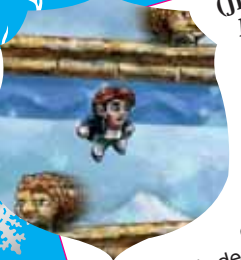
BD



Nirvana - Live at Reading (Geffen)

Mais que vient faire le groupe emblématique du grunge dans ce journal ? Sommes-nous encore assez bêtes pour renflouer les caisses de la veuve noire du défunt (Courtney Love) et de sa maison de disques (Geffen) ? Oui, car ce document est essentiel : jusqu'à présent, aucun enregistrement — à part le légendaire n'était officiellement disponible — à part le légendaire Unplugged. Or Nirvana était bien sûr un trio branché sur 220V, et ses prestations scéniques incendiaires ont façoné le mythe. En 1992, Kurt Cobain et les siens jouent à Reading devant 60 000 personnes. Ils viennent de sortir Nevermind. C'est purement et simplement une leçon de rock'n'roll, et Nirvana est à son... zénith. Un CD et (surtout) un DVD pour savoir enfin.

CD*DVD



(JEU VIDÉO) Braid (Number One / Xbox Live, Steam, PS-Store)

Jeu vidéo à télécharger, Braid peut être offert à distance pour les consoles Xbox 360 et PS3. Pourquoi feriez-vous ça ? Parce qu'il s'agit de proposer un jeu agréable à jouer, beau à regarder et surtout qui donne à penser à ceux qui ne connaissent que les jeux violents ou routiniers. Créé par Jonathan Blow et l'illustrateur David Hellman, il ressemble à Super Mario, mais parle de la vie d'un couple, d'un amour compliqué... (Ne le répétez pas, mais Braid évoque en fait la relation des inventeurs de la bombe atomique envers leur création.)

JEU VIDÉO



Geoff Emerick - En studio avec les Beatles (Le Mot et le Reste)

Hasard du calendrier ou coup bien calculé, ce livre arrive au moment où le plus grand groupe de l'Histoire de la pop subit la plus grande entreprise marketing de l'Histoire de la pop. Réjouissons-nous, car cela pourrait bien profiter aux éditions marseillaises Le Mot et le Reste qui le méritent depuis longtemps pour l'ensemble de leur catalogue. En studio avec les Beatles relate l'expérience — ou plus précisément des expériences sonores — de Geoff Emerick, ingé-son des Fab Four de 1966 à la fin. C'est la meilleure période des Beatles, et le journaliste Philippe Parigaux : la totale.

LIVRE

📌 Recommandé par Ventil

MUSIQUE

Les Aventures de Barnabé
Troisième partie du ciné-concert initié par le collectif Kaosmoz. La vidéo est manipulée en direct pour épouser la musique
Mer 9 et jeu 10/12. Daiki Ling. 20h30. 6/10 €

Deschamps 📌
Krautrock (Marseille). A l'occasion de la Sonic Boom Party, après la projection du film 20 years of Sonic Youth (à 20h).
Mer 9/12. Enthröpy (1 rue consolat, 1er). 22h. 5 €

« Une harpe en liberté »
Récital de Delphine Latil. Au programme : Bach, Antoine Tisné, Manuel de Falla, Gabriel Fauré, Claude Debussy et Carlos Salzedo.
Mer 9/12. Fondation Hospital St-Joseph (28, bd Louvain, 8°). 20h. 14 à 20 €

Jam-session jazz
Avec Nicolas Arias, Wim Welker, Sam Favreau, François Rossi et leurs invités.
Mer 9/12. Planet Mundo Kfé. 21h30. Entrée libre

Noël Jazz Parade
Chants de Noël, revisités par Accoules Sax (fanfare).
Mer 9/12 à 20h (Eglise de Ste-Anne, 8°), jeu 10 à 20h30 (Eglise de la Valbarelle, 1°), mar 15 à 20h30 (Eglise de Mazargues, 9°), mer 16 à 17h (Eglise de la Belle de Mai, 3°), jeu 17 à 20h (Eglise Saint-Mitre, 13°) et ven 18 à 19h (L'Œuvre Jean Joseph Allemand, 5°). Entrée libre.

Noël Natale
Chants/contes de Noël à la mode italienne, autour de la figure de la sorcière (Befana) dispensatrice de cadeaux, par la C^{ie} La Zebra.
Mer 9 à 20h (Eglise de St-Antoine, 15°), jeu 10 à 20h (Eglise de Saint-Loup, 10°), dim 13 à 17h (Eglise de l'Immaculée Conception, 4 12°), lun 14 à 20h30 (Eglise Ste-Marguerite, 9°), jeu 17 à 19h (Petite Soeur des Pauvres, 4°), dim 20 à 17h (Eglise Saint-Laurent, 2°) et mer 23 à 19h (Paroisse Saint-Barthé-lémy, 14°). Entrée libre

Wonderbrass 📌
Une fanfare marseillaise souvent militante qui distribue du bonheur aux gens en se frottant à tous les styles (jazzy, funky, etc), avec une humour. Ouverture par la fanfare Roultaboul au paradox
Mer 9 et jeu 10/12. Paradox. 21h. 5 €
Dim 13 et mer 16/12. Cours Julien. 11h30. Gratuit

Apéro Descarga
Boeuf musical ouvert.
Tous les jeudis. Le Troquet. 19h. Entrée libre

Barrio Jabour
Showcase par l'Alain Fougeray Quartet, puis jam-session jazz (scène ouverte aux participants).
Jeu 10/12. El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Al Benson Quintet
Jazz : le rendez-vous hebdomadaire du papa de Cyril Benhamou, ici avec son fiston.
Jeu 10/12. Hotel Villa Massalia. 19h30. Entrée libre

Brugnon + Sygmathe
B. : melting-pot chanson/rock, en anglais avec l'accent frenchy et de l'énergie à revendre. S. : rock.
Jeu 10/12. Enthröpy. 21h. 5 €

Festival Nuit d'Hiver #7 : ouverture autour de Rhys Chatham 📌
Influence majeure de Sonic Youth, le compositeur américain sera accompagné de Jean-François Pauvros, Jean-Marc Montera, Ahmad Compaoré, et des participants aux ateliers que Chatham a donnés au préalable au GRIM.
Jeu 10/12. Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Lonah + Phosphene
Les premiers sont plutôt pop-rock, le seconds proposent une sorte de rock expérimental avec chanteuse et vidéos.
Jeu 10/12. Le Lounge. 21h30. 5 €

Malavoi & Ralph Thamar
Le fameux orchestre antillais des années 70/80 rejoint par son chanteur après vingt ans d'absence.
Jeu 10/12. Espace Julien. 20h30. 24 €

Slum Village + DJ Faz + La Méthode 📌
Retour d'un crew emblématique du hip-hop underground US. Avec en prime la révélation marseillaise La Méthode.
Jeu 10/12. Poste à galène. 21h. 19 €

So? Mash! 📌
Le duo électro hip-hop marseillais pré-sélectionné pour le Printemps de Bourges l'an dernier. La chanteuse s'appelle Mash Puppit, mais c'est surtout la musique qui fait appel au mashing (samples décontextualisés et malaxés, ici avec une certaine facétie). Avec aussi Dj C.
Jeu 10/12. L'Intermédiaire. 21h30. Entrée libre

Sylvie Paz
Chansons latin-jazz.
Jeu 10/12. L'Eolienne. 21h. Entrée libre

Calozero
Toute faute de frappe relèverait du hasard le plus pur. Ouverture : Marie Espinosa.
Ven 11/12. Dôme. 20h. Cher !
La Cumbiamba
Cumbia (musique colombienne).
Ven 11/12. El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Luis de Almeria
Flamenco (+guests). Dans le cadre des Rencontres du Tarot.
Ven 11/12. La Traverse. 20h30. Entrée libre

Les Découvertes du Printemps de Bourges et de la FNAC, audition de la sélection régionale 📌
Concerts de Sam Karpienia (rock occitan), Ysaé (hip-hop/r'n'b), Ah-mada Smis (slam/musique africaine), Oh! Tiger Mountain (folk-rock).
Ven 11. L'Affranchi. 21h. Entrée libre sur invitations à retirer dans les Fnacs et à l'Affranchi

Diam's
Rap : la petite Française fait polémique avec son voile, mais fédère toujours autant. Ouverture : Ben l'oncle soul.
Ven 11/12. Espace Julien. 20h. 27 €

Duo violon/piano
Au programme : trois sonates de Mozart, Beethoven et Frank.
Ven 11/12. La Magalone (Cité de la musique). 20h30. 9 à 13 €

E'Guappe
Chants d'Italie du Sud.
Ven 11/12. L'Eolienne. 21h. 6/8 €

Festival Nuit d'Hiver #7 : Lucien Suel & Arnaud Mirland
Textes en français (déclamés suivant le modèle de la poésie Beat) et guitare électrique.
Ven 11/12. Point de bascule. 19h. Entrée gratuite

Festival Nuit d'Hiver #7 : Thierry Maucci Trio + Vapori del Cuore
TMT : trio free-jazz, pour un hommage à Ornette Coleman. VdC : improvisation rock électroacoustique.
Ven 11/12. Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Simon Finn & Joolie Wood 📌
Un revenant, qui a inspiré l'émergence du néo-folk avec des groupes comme Current 93, dont la chanteuse et flûtiste Joolie Wood l'accompagne.
Ven 11/12. Poste à galène. 21h. 15 €

Gri&co Icone
Rock.
Ven 11/12. Paradox. 22h. 5 €

Jean Louis + Rosa 📌
JL : trio contrebasse-batterie-trompette, considéré comme un groupe de rock, bien qu'ils fassent du jazz-rock-hardcore. R : entre jazz-rock et post-punk, avec Emilie Lesbros au chant.
Ven 11/12. L'Embobineuse. 21h. 6 €

La scène est à vous
Comme son nom l'indique. Pas seulement destiné aux musiciens en herbe : comédiens, magiciens, poètes/slammeurs sont également attendus.
Ven 11/12. Le Creuset des Arts. 21h. 12 €

Lilith + Raxel Traxx
Respectivement rock et glam-rock.
Ven 11/12. Dan racing. 21h30. Entrée libre

Muhammad Ali 📌
Improvisations entre influences afro-américaines, orientales, électro, bruitistes et « urbaines ».
Ven 11/12. Enthröpy. 21h. 5 €

Orchestre Philharmonique de Marseille
Programme : Boccherini, Vivaldi, Galuppi, Cimarosa et Haydn. Direction : Claude Scimone.
Ven 11/12. Auditorium du Pharo. 20h. 11 à 22 €

Pirat's Sound Sistema + Original Occitana
Reggae/dance-hall catalan puis polyphonies occitanes. Dans le cadre du Festival des Méditerranées.
Ven 11/12. Bicok. 22h. Entrée libre

Point(s) à la ligne
Musique acousmatique (expérimentation). Programme : Fourès, Frémot, Favory, Formosa...
Ven 11/12. La Cave (Cité de la musique). 20h30. Entrée libre

Rencontre musicale
Ambiances de Sao Tome et du Cap Vert.
Ven 11/12. Matiti. 20h. Entrée libre

Trobaïritz #3
Musique classique et de chambre par Nathalie Négro (piano). Programme : Ustvolskaia, Finzi, Saariaho & Lacaze (en présence de la compositrice).
Ven 11/12. ABD Defferre. 19h. Entrée libre

Autour de Cathy Berbérián : voix féminine voix rebelle
Concert-parcours (films) de la vie d'une grande cantatrice américaine dans le cadre des Trobaïritz. Avec Nathalie Négro (piano), Elizabeth Grard (voix) et François Combémorrel (percussions).
Sam 12/12. Cinéma l'Alhambra. 17h30. 6/10 €

The Bends + Bye Bye Blondie
Respectivement pop-rock et rock.
Sam 12/12. Paradox. 22h. 5 €

Annie Bucchini Quartet
Jazz vocal.
Sam 12/12. Roll'Studio. 18h. 10 €

Chip Heaven Party : Gwem + The Cheat COD + Confipop + Szimuna Clark Record + J+1 📌
Soirée circuit-bending (bidouillage de machines non-musicales à des fins musicales) et musique 8-bit. Des groupes de Londres, de Paris, Marseille (les trois derniers, ci-dessus). Ateliers de circuit-bending dès 17h30, et expo d'Archéopterix (électronique vintage).
Sam 12/12. L'Embobineuse. 21h. 6 €

Concert de soutien à Radio Zinzine : les Grosses Papilles + Poum Tchack 📌

Deux groupes du coin, respectivement rock festif et swing tzigane.
Sam 12/12. Planet Mundo Kfé. 21h30. 8 €

Festival Nuit d'Hiver #7 📌
André Jaume & Jacky Micaelli + La Tromba

Musiques improvisées. AJ&JM : un saxophoniste improvisateur et un chanteur corse. LT : un quintette d'improvisation initié par le saxophoniste David Rueff, « musique méditerranéenne plurielle ».
Sam 12/12. Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Dominique Lamour interprète Georges Brassens
Comme son nom l'indique....
Sam 12/12. Théâtre du carré rond. 21h. 8/12 €

Anae Mnesz + Pryde
Rock progressif + metal progressif.
Sam 12/12. Dan racing. 21h30. Entrée libre

Nididi O(nukwulu)
Une canadienne plantureuse, entre jazz, blues et soul, avec de multiples influences (country, gospel...).
Sam 12/12. Poste à Galène. 20h30. 16 €

Antonio Negro
Voyage musical au pays des gitans : hommage à Garcia Lorca, « aux fées, aux femmes » par ce guitariste autodidacte et virtuose.
Sam 12/12. Equitable Café. 19h. Entrée libre

Noël Viennois
Chants populaires, cantates de Noël, psaumes signés Michaël Haydn et Félix Mendelssohn, par la Maîtrise des Bouches-du-Rhône.
Sam 12/12 à Notre-Dame de l'amitié (38 av de la Croix Rouge 13°) et mar 15 à l'Eglise de la Capelette (7, bd Saint-Jean, 10°). Entrée libre

The Norvins
Garage-rock. Showcase acoustique et dédicace.
Sam 12/12. L'Alimentation Générale. 14h30. Entrée libre

Pulsabunt Instrumentia Dulcia
Musique pour clavier du XIV^e et du XV^e siècle jouée par Julien Ferrando (clavicithérium).
Sam 12/12. Bastide Ranque. 18h. 16 €

Rock Aix Press : Soma + The Host + Rescue Ranger + The Portalis
Plateau rock/pop-rock/stoner.
Sam 12/12. Le Lounge. 20h30. Entrée libre

Saï
Soul, reggae, ballades, gospel, pop, blues en acoustique.
Sam 12/12. Kaloum. 21h. 5 €

Satan
Grindcore grenoblois (+guest).
Sam 12/12. Enthröpy. 21h. 5 €

The Sonic Chicken 4 📌
Garage blues-rock (+guest).
Sam 12/12. Machine à coudre. 21h. 6 €

Sons of Gaïa
Reggae.
Sam 12/12. Bicok. 22h. Entrée libre

Emmanuel Djob
Blues/gospel. Showcase.
Dim 13/12. Maison du Chant. 20h. Entrée gratuite

Eric Lingsworth (violoncelle en solo) + Phare Ouest 📌
Dans le cadre de Jazz en scènes, festival de musiques improvisées. Phare Ouest est le projet psyché de François Cordas (sax baryton, ténor et soprano) et de son trio, autour de l'Ouest américain.
Dim 13/12. Cri du Port. 17h. 10/12 €

Les filles chantent Brel
Spectacle musical de et avec Barbara Laurent.
Dim 13/12. Théâtre Divadlo. 15h. 8/13 €

Noël du Liban
Huit chants maronites du nord du Liban. par Ghada Ghanem (chant) et Talal Haidar (oud et piano).
Dim 13/12 à 17h (Cathédrale de la Major, 2°), ven 18 à 19h (Eglise Saint-Just, 13°), dim 20 à 17h (Eglise Saint-Henri, 16°) et mer 23 à 20h (Eglise Saint-Pierre, 4°). Entrée libre

Rock Avenue
Compositions et reprises rock.
Dim 13/12. Dan racing. 21h30. Entrée libre

Rose
Chanson/folk français. Ouverture : Pierre Guimard.
Dim 13/12. Espace Julien. 18h. 28 €

The Cute Lepers + The Dolipranes
TCL : powerpop/punk de Seattle. TD : rockab'/garage (Marseille).
Lun 14/12. Machine à coudre. 21h. 6 €

Jazz en Scène
Des standards du Middle jazz aux arrangements et compositions, le ton est donné par les hôtes. Ensuite, scène ouverte aux musiciens.
Lun 14/12. La Cave (Cité de la musique). 21h. Entrée libre

Cabadzi
Entre beat box, chant, slam, électro et hip hop.
Mar 15/12 à 21h (Enthröpy) et mer 16/12 à 22h (Paradox). 5€ pour les deux

Djam Deblues
Chanson marseillaise et blues pour l'anniversaire du chanteur.
Mar 15/12. Paradox. 22h. 5 €

Lara Fabian
Bouleversante de légèreté.
Mar 15/12. Dôme. 20h30. Cher !

THEATRE DE LENCHE
CIE L'EGREGORE

Théâtre - danse - cinéma
musique - ateliers - expositions

**9 décembre 2009
au 23 janvier 2010**

MINOTS MARMAILLE & cie

04 91 91 52 22

4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE

www.theatredelenche.info • lenche@wanadoo.fr

GYPTIS
CHATOT - VOYOUUCAS

[CRÉATION]

Hypatie
ou la mémoire des hommes

PAN BOYOUUCAS / ANDONIS VOYOUUCAS

19 JANVIER > 6 FÉVRIER 2010

ABONNEMENTS > RÉSERVATIONS 04 91 11 00 91
> www.theatregyptis.com > 136 RUE LOUBON 13003 MARSEILLE

Lycée & Institut
PERRIMOND
fondé en 1938

Cours et Examen au Lycée à Marseille en hors contrat

Bachelor of Business Administration

ESC Lille

et Licence de Gestion

BTS + Charte Universitaire ERASMUS

Commerce International à l'échelle Européenne

Management des Unités Commerciales*

*Module de Management en Anglais

Assistant de Gestion PME-PMI

*Réseau EURASMENT

Comptabilité et Gestion

Communication des Entreprises

Négociation Relation Clients*

Assistant(e) de Manager(s)*

*Formation possible en alternance hors contrat

DCG en alternance hors contrat

Diplôme de Comptabilité et de Gestion

Niveau L2 et L3

BAC + 3 en alternance hors contrat

Diplôme Européen d'Etudes Supérieures

* Module Management

DEES COMmunication

DEES Marketing International

BAC + 4 & 5 en alternance hors contrat

Master 1&2 MSE

Management et Stratégies d'Entreprises

284 chemin du Roncas Blanc
13007 Marseille
Tel. 04.91.52.85.07
Fax. 04.91.31.01.88
Lycée sous contrat d'Association avec l'Etat
Etablissement catholique d'Enseignement
Charte Universitaire Erasmus

www.lyceeperrimond.com

Recommandé par Ventilô

Emergenza

Tremplin.
Du 16 au 18/12. Espace Julien. 20h. 9/12 €

Festival Nuit d'Hiver #7 : Camille Hoitenga & Raphaëlle Kennedy + Louis Sclavis Trio

Musiques improvisées. CH&RK : flûtes et voix. LST : jazz/rock
Mer 16/12. Montévidéo. 20h30. 7/9 €

L'heure du thé

Récital lyrique du CNIPAL.
Du 16 au 18/12 + les 21 & 22/01. Opéra - Foyer. 17h15 (sf le 16 : 17h30). Entrée libre

Jam-session jazz

Comme son nom l'indique...
Mer 16 & 23/12 + 6, 13 & 20/01. Planet Mundo Kfé. 21h30. Entrée libre

Sunday Sunday !!

Pop lo-fi marseillaise dans le cadre d'une nouvelle Sonic Boom Party, après la projection du documentaire Sigur Rose (20h).
Mer 16/12. Enthröpy. 22h. 5 €

Barrio Jabour

Showcase par JazzForEver, puis Jam-session jazz (scène ouverte aux participants).
Jeu 17/12. El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Dawtajena & urban lions

Reggae.
Jeu 17/12. Paradox. 22h. 5 €

Festival Nuit d'Hiver #7 : Emilie Lesbros + Yves Robert & Jean-Paul Curnier + Raymond Boni

E.L. : chante seule en équilibriste. YR&JP-C : conversation musicale. RB : Improvisations jazz/rock.
Jeu 17/12. Montévidéo. 20h. 7/9 €

The Meatards + Hello Sunshine + The Phonics-O

Plateau garage/rockab'.
Jeu 17/12. Enthröpy. 21h. 5 €

Musiques en Cité par l'ensemble « Des Equilibres »

Agnès Pyka (violon) emmène une formation de musique de chambre. Programme : Khatchatourian, Bartok et Alban Berg.
Jeu 17/12. La Magalone (Cité de la musique). 21h30. 12/15 €

Antonio Negro

Flamenco par ce guitariste autodidacte et virtuose.
Jeu 17/12. Machine à coudre. 22h. 5 €

Sam 19/12. Alimentation Générale. 18h30. Entrée libre

Mar 22/12. Paradox. 22h. 5 €

Penelope

Pop-rock garage : showcase. + Dj-set par Number 9 & Pompidoo.
Jeu 17/12. L'Alimentation Générale. 18h. Entrée libre

David Walters meets Al Benson

Jazz Band

Le Marseillais aux racines créoles en solo et duo avec Cyril Benhamou ou avec le jazz-band (résident hebdomadaire).
Jeu 17/12. Hotel Villa Massalia. 19h30. Entrée libre

Chromoshommes

Rock.
Ven 18/12. Dan racing. 21h30. Entrée libre

Concert à quatre mains

Natalie Nègro et Valérie Florac (pianos). Programme : Schubert, Massenet, Bizet, Debussy & Bonis.
Ven 18/12. Chapelle Saint Joseph (rue Paul coxe, 14°). 20h30. Entrée libre

Joao De Athaye & Sergio

Bacalhau

Musiques brésiliennes.
Ven 18/12. El Ache de Cuba. 21h. 5 €

The Dierteez

Garage rock (Marseille).
Ven 18/12. Enthröpy. 21h. 5 €

Festival Nuit d'Hiver #7 : Aymeric Hainaux

Musique synthétique bruitiste et human beat box.
Ven 18/12. Point de bascule. 19h. Entrée gratuite

Festival Nuit d'Hiver #7 : Ensemble O.Y.A.A.A.T.O. + Symbléma Percussions

Musiques improvisées. OYAATO : Expérimentations autour de l'électricité. SP : percussions à prédominance métalliques.
Ven 18/12. Montévidéo. 21h. 7/9 €

Alexandre Manno

Musique brésilienne avec un soupçon de funk et de jazz fusion.
Ven 18/12. Paradox. 22h. 5 €

La Machine à coudre fête ses 15 ans en « Rock'n'roll » !!!!! : Cow Boys From Outerspace + Los Ir-ritones + Lazy Bones + Les Jolis + Chaminas + Elektrolux...

Garage/rock. Les groupes habitués du lieu joueront des reprises de leur choix et des morceaux de leur cru.
Ven 18/12. Machine à coudre. 21h. 5 €

Scrubbers + Fritz Kartoffel

Electro-rock et Power pop.
Ven 18/12. Le Lounge. 21h30. 5 €

Lou Seriol

Reggae/punk/ska occitan dans le cadre du Festival des Méditerranées.
Ven 18/12. Bicok. 22h. Entrée libre

Seul et « mal » accompagné

Théâtre musical et interactif
Ven 18/12. Le Creuset des Arts. 21h. 14/17 €

Adila Carles

Cantatrice/diva soprano aux multiples répertoires lyriques. Dans le cadre de Mouv#art.
Sam 19/12. Sur la Place aux Huiles. 17h30. Entrée gratuite

Le Club des Gens Spéciaux + Conger!Conger!

Respectivement krautrock/noise et post-punk/rock.
Sam 19/12. Enthröpy. 21h. 5 €

Festival Nuit d'Hiver #7 : KORO + La Terre Tremble !!!

K. : musique instrumentale improvisée (guitares électriques et batterie). LTT!!! : free-rock/post-rock, excellent, à l'occasion de la sortie d'un nouvel album. Et avec Poborsk et Dj pP.
Sam 19/12. Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Heures musicales de l'Avent

Dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Mendelsohn. Par l'association Les Amis de l'Orgue Kern.
Sam 19/12. Temple de Grignan (15 rue Gtignan, 6°). 17h. Entrée libre

Intimement Barbara

Cabaret-chansons par Agnès Ravaux (chant) et G. Giraud (piano).
Sam 19/12. Théâtre des 3 ACT. 20h. 14 €

La Machine à Coudre fête ses 15 ans en « solos » !!!!! : Laurent Boudin + Anthony de Vertigo + Antonio Negro + Giani Gianone + Benoît Dettori + DJPP...

Divers styles.
Sam 19/12. Machine à coudre. 21h. 5 €

Swingin'Papys

Quatuor jazz.
Sam 19/12. Roll'Studio. 18h. 10 €

Youth is Naked + Monkey Therapy + Gang Guru

YiN : rock. MT : électro-rock assez sombre (recommandable).
Sam 19/12. Le Lounge. 21h30. 4 €

Festival Nuit d'Hiver #7 : Gérard Siracusa & Sylvie Lévêque & François Rosset

Le percussionniste improvisateur est ici accompagné d'une chanteuse et d'un pianiste.
Dim 20/12. Montévidéo. 15h30. 7/9 € (vin chaud offert à 17h)

Muzin 2 Magazik

Baptême pour ce groupe de chanson celte/orientale/classique.
Lun 21/12. Paradox. 22h. 5 €

Festival Nuit d'Hiver #7 : Clôturo avec Jean-François

Pauvros & Tony Hymas + Pascal Comelade & le Bel Canto Orquestra

J-FP&TH : un guitariste et un pianiste improvisateurs. PC&IBCO : le fameux multi-instrumentiste et son ensemble, à l'univers rock transfiguré par des sonorités fantaisistes.
Lun 21/12. Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Cendrillon

Conte de fées en 4 actes et 6 tableaux par l'Opéra de Montréal. Direction musicale : Cyril Diederich.
Les 23, 27, 29, & 31/12 à 20h + dim 3/01. Opéra. 20h (sf dim : 14h30). 10/70 €

La Cumbiamba Parrandera

Des puristes latino pour une soirée à danser.
Mer 23/12. Enthröpy. 21h. 5 €

Fuckin Cabaret

Impros psychédéliqués : reprises 70s/80s pop, funk et rock et chansons
Mer 23/12. Paradox. 22h. Entrée libre

Cancer Spreading + Campus Sterminii

C.Sp. : stenchcore c'est-à-dire crust punk (pas loin du grind mais en punk). C.St. : entre le d-beat crust (hardcore punk proche du heavy metal) et le grind core.
Sam 26/12. Enthröpy. 21h. 5 €

Dawtabox + Les Coquecigrues

D. : ces « juke-box » reprennent à loisir chansons françaises, reggae... L.C. : trio vocal (thèmes folkloriques, populaires, médiévaux)
Mar 29/12. Paradox. 22h. 5 €

Even More Vast

Rock/new-wave (Italie).
Mer 30/12. Paradox. 22h. 5 €

Ed Mudshi

Free jazz/punk (+guest).
Mer 30/12. Enthröpy. 21h. Tarifs NC

Al Benson Jazz Band : Happy

New Year

Jazz-funk.
Jeu 31/12. Hôtel Villa Massalia. 19h30. à 23h30. Entrée libre

Devilish PiranhaS!!! + ETC + Hobo Erectus + Revolver Club

Des concerts de styles divers, du psychobilly au punk en passant par le reggae rock (+guests).
Jeu 31/12. Enthröpy. 19h. 5 €

BruGnon

Rock (+ guest).
Jeu 07/01. Le Lounge. 21h30. 5 €

Carte blanche à Fantazio

L'un (Fantazio) muni de sa voix et de sa contrebasse, et l'autre (Popay) aux tablettes graphiques projetées en temps-réel, visiteront le jazz, en compagnie du trompettiste Aymeric Avice, puis le lendemain avec Sylvaine Helary.
Ven 8/01 et sam 9/12. La Mesòn. 20h. Tarifs NC

F.M.R

Funk/rock/reggae.
Ven 8/01. Dan racing. 21h30. Entrée libre

Rescue Ranger + Water Pipe

Cult

Plateau stoner rock/stoner pop.
Ven 08/01. Le Lounge. 21h30. 5 €

Mouettes et Gabians

Reprises rock/pop-rock.
Sam 9/01. Dan racing. 21h30. Entrée libre

Plastic Bag + Hilly Road + Electric Mind

Rock/pop.
Sam 09/01. Le Lounge. 21h30. 5 €

Swing pour l'Auvergnat

Un trio qui revisite les chansons de Brassens en les accommodant de thèmes de jazz connus, créant ainsi de nouveaux morceaux.
Sam 9/01. Le Creuset des Arts. 21h. 14/17 €

La Tromba

Un quintette d'improvisation initié par le saxophoniste David Rueff, entre rock, jazz et tradition.
Sam 9/01. Machine à coudre. Horaires et tarifs NC

Orchestre Philharmonique de Marseille

Programme : Tchaïkovski, & Stravinski. Direction : Gabriel Chmura.
Dim 10/01. Opéra. 17h. 4 à 22 €

Noël Baroque

Par les Festes d'Orphée. Programme : Marc-Antoine Charpentier et Bernard-Aymable Dupuy.
Mar 12/01. Eglise Saint-Laurent. 20h30. 12/20 €

D'un amour infini

Opéra de chambre. Huit poèmes de Mahmoud Darwish, mis en musique par l'Ensemble Musicatreize.
Ven 15/01. ABD Gaston Defferre. 19h. Entrée libre sur réservation

Heidi von Heidi

Pop-glam.
Ven 15/01. Enthröpy. 20h. Tarifs NC

Sonates pour violon et piano de J.S. Bach

Par S. Plesner et J-P. Serra.
Ven 15/01. Bastide de la Magalone (Cité de la musique). 20h30. 16 €

La Verte

Rock 70's.
Ven 15/01. Dan racing. 21h30. Entrée libre

Concert Vivaldi : il pastor fido

Six sonates, opus 13, par Jean-Louis Baumannier (flûte piccolo) et le Concert Buffardin.
Sam 16/01. Opéra - Foyer. 17h. 5 €

Formation professionnelle scénariste

4 mois à plein temps / février-mai

Créativité et techniques du scénario

Écrire un unitaire, une série télé

Adaptation, dialogues et tournage vidéo



11 modules thématiques de 4 à 10 jours, conventionnés par l'AFDAS !

et aussi notre cours par correspondance

de scénario



IMCA PROVENCE

Avignon 04 90 86 15 37

www.imca-provence.com

École supérieure d'Art

d'Aix-en-Provence

Journée Portes Ouvertes

mercredi **17 mars** 2010, de 10h à 18h.

ADMISSION EN ANNÉE 1 SUR CONCOURS / SESSION 1 → les 27, 28, 29 avril 2010

Date limite de dépôt des candidatures : 31 mars 2010

ADMISSION EN ANNÉE 1 SUR CONCOURS / SESSION 2 → les 14, 15, 16 septembre 2010

Date limite de dépôt des candidatures : 16 juillet 2010

ADMISSION EN COMMISSION PÉDAGOGIQUE → 16 juin 2010

Date limite de dépôt des candidatures : 14 mai 2010

ADMISSION EN COMMISSION NATIONALE D'ÉQUIVALENCE → 31 mars 2010

Date limite de dépôt des candidatures : 22 février 2010

Présélection hors présence du candidat le 10 mars 2010

www.ecole-art-aix.fr

Rue Émile Tavan. 13100 Aix-en-Provence. Tél. 04 42 91 88 70



Recommandé par Ventilo

Dub Welders

Dub (+guests).

Sam 16/01. Le Lounge. 21h30. Tarifs NC

Gente de Zona

Reggaeton et hip-hop cubain : des pointures du genre.

Sam 16/01. Espace Julien. 22h. 22/25 €

Les cent vierges

Opérette en 2 actes de Charles Lecocq. Mise en scène : Jack Gervais.

Sam 16 et dim 17/01. Odéon. 14h30. 28 €

Florence Marty

Rock blues.

Sam 16/01. Dan racing. 21h30. Entrée libre

No Mad ?

Jazz balkanique/free-rock.

Sam 16/01. La Mesòn. 20h. Tarifs NC

Phantom featuring Lio

Electro/pop-rock : un nouveau projet avec Lio au chant...

Sam 16/01. Poste à Galène. 19h30. 19 €

Nourredine Chenoud & les Salamo

Musiques et chants berbères dans le cadre du « Nouvel an berbère ».

Sam 16/01. Equitable Café. 20h30. Entrée libre

Interface #8 : ancien et moderne, avec Jozeph Van Wissem + Hervé Boghossian

Luth sur field recordings (enregistrement dans la nature) + musique électroacoustique (guitare et lap-top).

Dim 17/01. Data. 18h30. 3/6 €

Etranges étrangers : Jean Guidoni chante Prévert

Le poète présentera un Prévert plus « politique, revendicatif, violent » qu'à l'accoutumée.

Mar 19/01. Théâtre Toursky. 21h. 3 à 25 €

Enzo Carniel Trio

Dans le cadre de la manifestation « Autour du Piano ». Autour du jeune pianiste virtuose, Cedric Bec (batterie) et Damien Varaillon (contrebasse). Ouverture : Henri Florens (piano : classique & jazz

Jeu 21/01. Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Messengers

Reggae franco-britannique.

Jeu 21/01. Espace Julien. 21h. Entrée libre

Carte blanche au label et collectif H.A.K. / Lo-Fi Records

Musique lo-fi d'ordinateur : parasites musicaux.

Ven 22/01. Data. 18h30. 3/6 €

Pakatak

Trio acoustique local (percus indiennes et cubaines, trompette)

Ven 22/01. Espace Julien. 21h. Entrée libre

Yom Duo

Dans le cadre de la manifestation « Autour du Piano ». Le pianiste Manuel Peskine accompagne le clarinettiste Yom, improvisant (ou pas) sur des thèmes klezmer traditionnels.

Ven 22/01. La Mesòn. 20h. 10 €

Black E/E/E + Buzz Aldrin + Nervous Kid

BE/E/E : folk/dub. BA : rock'n'roll empruntant la forme du drone. NK : noise rock.

Sam 23/01. L'Embobineuse. 21h. 6 €

Benjamin Faugloire & Christophe Leloil

Dans le cadre de la manifestation « Autour du Piano ». Première rencontre du pianiste et du trompettiste avec des compositions et standards de jazz.

Sam 23/01. La Mesòn. 20h. 10 €

Sigma

Compositions et reprises rock.

Sam 23/01. Dan racing. 21h30. Entrée libre

100 violons tziganes de Budapest

Œuvres de la tradition du violon tzigane et musique classique.

Dim 24/01. Palais des congrès. 15h30. 38/43 €

Cosmic Maurel Trio

Dans le cadre de la manifestation « Autour du Piano ». Le pianiste Olivier Maurel est « confronté » à un percussionniste (Bijan Chemirani) et un multi-instrumentiste jazz (Philippe Botta).

Dim 24/01. La Mesòn. 20h. 10 €

Orchestre Philharmonique de Marseille

Programme : Mozart, Schuman & Schubert. Direction : T. Guschlbauer

Dim 24/01. Auditorium du Pharo. 17h. 11/22 €

Phil Niblock + Nicolas Dick

Musique minimale/field recordings + performance acoustique minimaliste (membre de Kill the Thrill).

Mar 26/01. L'Embobineuse. 20h30. 7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Apple Crumble

« Solo quantique et culinaire » de et par Camille Brunel

Jusqu'au 20/12 (ven>dim). Théâtre de Proposition. 20h30 (sf dim : 16h). 8/15 €.

Réervations conseillées

Le Banquet fabulateur

Banquet théâtral : création collective (1h30) par la C^{ie} Parnas. Mise en scène : Catherine Marnas. Dès 15 ans

Jusqu'au 18/12 (sf dim). Friche la Belle de Mai, salle Seita. 20h. 4/8 €. Réervations conseillées au 04 91 64 41 90

La Belle et la Bête

Conte (55 mn) d'Albert Camus par le Théâtre de l'Etreinte. Mise en scène : William Mesguich. Dès 6 ans

Mer 9/12. Théâtre du Gyptis. 14h & 19h15

9/24 €

Coconut Family Band « On Tour »

Epopée musicale (1h15) par la C^{ie} du Yak (Marseille) en coproduction avec Nini Cabarets. Dès 7 ans

Jusqu'au 12/12 (sf jeu). Parvis des Arts. 19h (mar mer) 20h30 (ven sam). 6/12 €

Médée

Tragédie (2h). Mise en scène par le Centre dramatique national de Sartrouville.

Jusqu'au 11/12. TNM La Criée. 20h (sf mer : 19h). 12/22 €

Phèdre

Tragédie (2h) de Racine par la C^{ie} Didascalies and Co. Mise en scène : Renaud Marie Leblanc

Dim 9 au 19/12 (sf lun). TNM La Criée. 19h (mar mer) 20h (jeu ven sam) 15h (dim). 12/22 €

Le roi se meurt

Farce tragi-comique d'Eugène Ionesco par la C^{ie} Casta. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta

Jusqu'au 20/12 et du 4 au 9/01. Athanor

Théâtre. 19h (mar mer) 20h30 (ven sam). 10/15 €

Les contes érotiques de Noël

Sept récits érotiques interdits aux enfants par le Théâtre NoNo. Mise en scène : Serge Noyelle

Du 10 au 18/12 (sf dim). Théâtre NoNo. 20h30. 10/15 €

Mon grand-père

Création : comédie dramatique familiale de Valérie Mréjen.

Conception artistique et interprétation : Céline Greleau et Maude Buinoud

Du 10 au 12/12. Théâtre du Petit Matin. 20h30. 10 €

Les trois sœurs

Drame par le Théâtre Okolo d'après Anton Tchekhov. Mise en scène : Youri Pogrebnitchko. i Spectacle en russe surtitré en français !

Du 10 au 13/12. Théâtre des Bernardines. 19h30 (jeu sam) 20h30 (ven) 16h (dim). 3/12 €

Je suis l'Anatolie

Théâtre musical et poétique par la C^{ie} de la Catastrophe. Mise en scène, dramaturgie et adaptation scénique : Bayram Kilic. Dans le cadre de la Saison de la Turquie en France

Ven 11 & sam 12/12. Afriki Djigui Theatri. 20h. 10 €

Juliet (The most excellent and lamentable tragedy of Juliet)

Tragi-comédie sentimentale (1h) par la C^{ie} Des Accès d'après William Shakespeare. Ecriture et mise en scène : Sabrina Giampetrone. Dès 12 ans

Ven 11/12. Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,6/8,1 €

Lorenzaccio

Tragi-comédie sentimentale d'après l'opéra de Massenet. Mise en scène : Antoine Bourseiller

Ven 11 & sam 12/12. Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

Papiers timbrés

Marionnette et théâtre d'objets par la C^{ie} du Funambule. Conception : Xavier Thomas et Stéphane Lefranc (interprétation et manipulation).

Mise en scène : Béatrice Courcoul

Dès 8 ans

Ven 11 & sam 12/12. Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 €

L'Isba à pieds de poule

Contes de la vieille Russie par Fabien Bages

Sam 12/12. L'Eolienne. 20h30. 6/8 €

Contes arméniens

Voyage sur les routes de l'Orient par la C^{ie} Olinda (avec Eos C^{ie}) dans le cadre de l'événement « Trajets d'écritures »

Mer 16/12. ABD Gaston Defferre. 15h. Entrée libre

Les Fiancés de Loches

Vaudeville (1h50) de Georges Feydeau par le Théâtre d'Antenne. Mise en scène : Jean-Louis Martinelli

Du 16 au 19/12 (sf lun). TNM La Criée. 20h (sf mer : 19h). 12/22 €

Mô

Pièce existentielle pour cinq interprètes par la C^{ie} Quasi. Texte et mise en scène : Alain Béhar.

musique et création sonore : Benoist Bouvot

Du 16 au 19/12. Théâtre des Bernardines. 19h30 (sf ven : 20h30). 3/12 €

La Cantatrice Chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour

Ven 18 & sam 19/12. Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

Knop

Conte musical par Luigi Rignanese et le Quatuoracoste

Ven 18/12. La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

La longue nuit : L'histoire sans pareille

Conte par Laurent Daycard dans le cadre de la plus longue nuit de l'année

Lun 21/12. La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30-7h. 10/30 €

Récits de juin

(I Raconti di guigno)

« Conférence intime » (1h30) de et par Pippo Delbono (conception, mise en scène et interprétation).

Coproduction : Théâtre du Merlan

Mar 5/01. TNM La Criée. 19h. 10/20 €

Questo buio feroce

Poème dramatique (1h30) de Pippo Delbono (conception & mise en scène). Scénographie : Claude Santerre. Coproduction : Merlan.

i Spectacle en italien surtitré !

Mer 6 & jeu 7/01. TNM La Criée. 19h (mer) 20h (jeu). 10/20 €

Othello

Théâtre et marionnettes par la C^{ie} L'arc-en-terre. Mise en scène et interprétation : Massimo Schuster

Du 7 au 10/01. Théâtre de la Mototerie. 20h (jeu ven sam) 15h (dim). 2/12 €

Enrico V

Drame (1h10) par la Compagnia Pippo Delbono d'après Shakespeare. Dramaturgie & mise en scène : Pippo Delbono. Coproduction : TNM La Criée. i Spectacle en italien surtitré ! NB : représentation du sam 9

suivie d'une rencontre-débat autour du film *La Paura*, réalisé par P. Delbono avec un téléphone portable (entrée libre sur réservation)

Du 9 au 12/01 (sf lun). Théâtre du Merlan. 19h (sam) 18h (dim) 20h30 (mar). 10/20 €

Invita(r)tation au voyage

Avec *Ailleurs* (AAAA.A) de et par Jean-Geroges Tartar(e), *En-terre-ment*, performance de et par Jean-Christophe Petit, *De mantête à mantête*, récit de voyage avec les

pieds par Antoine Lunven

Sam 9/01. L'Embobineuse. 20h30. Prix NC

10 millions de km²

Création : théâtre, projections d'images et musique (1h) par la C^{ie} Skappa! et l'Ensemble Material Theater. Mise en scène : Isabelle Hervouët. Interprétation : Paolo Cardona (scénographie), Fabrizio Cenci (musique) et Annette Schleiber. Dès 6 ans.

Programmation : Théâtre Massalia

Mar 12 à 20h + mer 13/01 à 15h. Friche la Belle de Mai, salle Seita. 6 €

ANNULÉ

ANNULÉ

COMPLET



grim

NH #7

la musique le mot la voix

30^e anniversaire **grim**

FESTIVAL NUIT D'HIVER # 7

Concerts, expositions, ateliers, projections, conférences...

DU VENDREDI 4 AU LUNDI 21 DÉCEMBRE 2009

montévidéo, La Poissonnerie, Daki Ling, Point de Basculé, Médiathèque Louis Aragon - Martigues, Médiathèque de Miramas...

m montévidéo



RADICAL PRODUCTION (L.I.C.144109) PRESENTE

ARCTIC MONKEYS

en concert

Le 31 janvier

au Zénith de Montpellier

RADICAL

WWW.ARCTICMONKEYS.COM

Domino

LOCATIONS : POINTS DE VENTE HABITUELS | RENSEIGNEMENTS : 02 41 88 19 82 - RADICAL-PRODUCTION.FR

Recommandé par Ventilo

Du visible à l'invisible

Théâtre musical : montage de textes de Jean Cocteau. Musiques : Satie, Tailleferre, Durey, Poulenc, Milhaud, Auric, Honegger, Sauquet et Wiener. Piano et jeu : Edouard Exerjean

Du 12 au 30/01 (sf lun & dim 17). Théâtre de Lenche. 20h30 (mar ven sam) 19h (mer jeu) 16h (dim). 2/12 €

L'échange

Drame de Paul Claudel par le Théâtre de Ajmer et la C^{ie} Seinendan. Mise en scène : Franck Dimech. j Spectacle en japonais surtitré en français !

Du 12 au 16/01. Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. Horaires NC. 8/12 €

Les lettres de mon moulin

Petites histoires provençales (1h15) par la C^{ie} Casta d'après Alphonse Daudet. Montage, adaptation, mise en scène et interprétation : Noëlle Casta

Du 12/01 au 3/02 (mar mer). Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port

Comédie savoureuse (1h10) de Serge Valletti par la C^{ie} Zinc Théâtre. Mise en scène, scénographie et son : Gilbert Rouvière

Du 13/01 au 6/02 (sf dim lun). TNM La Criée. 19h (mar mer) 20h (jeu ven sam). 12/22 €

La Menzogna

Tragédie (1h30) de Pippo Delbono (conception & mise en scène). Scénographie : Claude Sauter. Coproduction : Merlan. j Spectacle en italien surtitré ! NB : représentation du sam 16 suivie à 17h30 d'une rencontre et à 20h d'une projection-débat autour du film *Grido* (Italie - 1h15) de P. Delbono

Du 14 au 16/01. TNM La Criée. 20h (sf sam : 15h). 10/20 €

Tartarin raconté aux pieds nickelés

Fable clownesque inspirée de l'œuvre d'Alphonse Daudet par la C^{ie} du Singulier. Adaptation et mise en scène : Marie Vayssière

Du 14 au 24/01 (sf lun). Théâtre des Bernardines. 19h30 (mer jeu sam) 20h30 (mar ven) 16h (dim). 3/12 €

Marseille août 44

Tragédie marseillaise de Jacques Birant Aiguier par la C^{ie} Casta dans le cadre du Mois des auteurs marseillais. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta

Du 15 au 17/01. Athanor Théâtre. 20h30 (sf dim : 15h). 10/15 €

Le premier venu

Conte de et par Jean-Michel Hernandez

Ven 15 & sam 16/01. La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

Contes et histoires de Bérbérie et d'ailleurs

Contes par les familles de Noailles et un griot dans le cadre du Nouvel An berbère proposé par l'association Mains Libres

Sam 16/01. Daki Ling. 15h. Prix NC. Rens. 06 89 44 69 75 / www.mainslibres.org

Contes pour adultes

Lectures par Philemon

Sam 16/01. Bibliothèque de la Grogarde. 18h30. Entrée libre

Hypathie

ou la mémoire des hommes

Création théâtre, musique et danse par la C^{ie} Chatôt-Vouyoucas d'après Pan Bouyoucas. Mise en scène : Andonis Vouyoucas. Musique originale : Alexandros Markeas, interprétée par l'Ensemble Musicatreiz (direction : Raoul Lay). Chorégraphie : Josette Baiz (C^{ie} Grenade)

Du 19/01 au 6/02 (sf dim lun). Théâtre du Gyptis. 19h15 (mer jeu) 20h30 (mar ven sam). 9/24 €

Mythomane

Création : solo de Serge Valletti par la C^{ie} Pile Poil. Interprétation : Christian Mazzuchini

Du 19 au 23/01. Théâtre de la Minoterie. 19h (mar mer) 20h (jeu ven sam). 2/12 €

Victoria

Création : troisième épisode de la trilogie tragique *Les suppliantes* par la C^{ie} Du Zieu dans les Bleus. Texte : Félix Jousserand. Mise en scène : Nathalie Garraud & Olivier Saccomano. Dès 15 ans. Programmation : Théâtre Massalia

Du 19 au 30/01 (relâche les 24 & 25). Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 6 €

Confidences à Allah

Monologue (1h30) de Sophia Az-zeddi. Mise en scène : Gérard Gelas. Interprétation : Alice Belaïdi

Ven 22 & sam 23/01. Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

Histoire de famille (et les choses de tous les jours)

Théâtre rythmé et gestuel (1h) par la C^{ie} Rodisio (Italie). Conception : Manuela Capece & Davide Doro. Dès 7 ans. Programmation : Théâtre Massalia

Sam 23/01. Friche la Belle de Mai, salle Seita. 15h. 6 €

Rencontre d'un certain type

Comédie doucement métaphysique (1h15) d'Yves Gerbal par la C^{ie} Rouge Garance dans le cadre du Mois des auteurs marseillais. Interprétation : Philippe Laisne et Jack Rogne

Du 22 au 24/01. Athanor Théâtre. 20h30 (sf dim : 15h). 10/15 €

Philoctète

Création : tragédie de Jean-Pierre Siméon d'après Sophocle. Mise en scène : Christian Schiaretti. Avec Laurent Terzieff, Johan Leysen...

Du 23 au 29/01 (sf lun). TNM La Criée. 19h (mar mer) 20h (jeu ven sam). 12/22 €

France do Brasil

Création multiculturelle par la C^{ie} La Part du Pauvre. Textes : Aristide Tarnagda à partir des impros des acteurs. Conception, adaptation et mise en scène : Eva Doumbia

Du 26 au 29/01. Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

DANSE

Les mots aussi peuvent mourir

Création : duo par la C^{ie} Sb03 dans le cadre du projet *Tchakèla*. Chorégraphie et scénographie : Barbara Sarreau. Programmation : Marseille Objectif Danse dans le cadre du festival Dansem 09

Jusqu'au 12/12. Studio de la Friche la Belle de Mai. 20h30 (sf mer : 19h). 5 €

Du 17 au 19/12. Théâtre du Petit Matin. 20h30. 5/14 €

Ohm 1.2

Création : danse pour mobilier sonore (45 mn) par la C^{ie} 2b2b. Écriture et mise en scène : Laurence Giner. Interprétation : Sébastien Badachaoui et Valérie Costa. Dès 10 ans. Programmation : Théâtre Massalia / L'Officina dans le cadre du festival Dansem 09 (voir *Ventilo* # 250)

Mer 9/12. Friche la Belle de Mai, salle BF. 20h. 6 €

Ouverture # 13

3 pièces par le BNM : *Justamant Pas* de Jean Guizerix par la Classe d'Insertion Professionnelle de l'ENSDM), *Té TO Té* de Yasuyuki Endo & *Sextet* de Thierry Flamand

Du 10 au 12/12. Ballet National de Marseille. 20h30. Prix NC. Réservations indispensables au 04 91 327 327

Quelqu'un va danser...

Solo (55 mn) par la C^{ie} de Soi. Conception, chorégraphie et interprétation : Radhouane El Meddeb. Texte et narration : Camille de Toledo. Scénographie : Annie Toller. Dans le cadre de Dansem 09 (voir *Ventilo* # 250)

Jeu 10/12. Théâtre de la Minoterie. 19h30. 6/9 €

Je danse et je vous en donne à bouffer

Création : performance singulière autour de la préparation d'un couscous (1h20) par la C^{ie} de Soi. Conception, chorégraphie et interprétation : Radhouane El Meddeb. Suivie d'une courte soirée de clôture animée par Why am I Mister Pink dans le cadre de Dansem 09 (voir *Ventilo* # 250)

Ven 11/12. Théâtre de la Minoterie. 19h30. 6/9 €

Cœurs Croisés

Cabaret strip-tease par la C^{ie} DCA. Conception et direction artistique : Philippe Découffé. j Public adulte seulement !

Du 11 au 19/12 (sf dim lun). Théâtre du Gymnase. 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

Zoo Chaleurhumaine

Présentation publique du travail en cours de Michaël Cros (C^{ie} La Méta-Carpe) : performance autour des corps dansants, avec des marionnettes de taille humaine ou des dispositifs vidéo et interactifs

Ven 11/12. Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservations

La Rubia

Tablao flamenco : la danseuse de baile, accompagnée par B. Deleria (cante) et M. Gomez (guitarra)

Sam 12/12. La Mesón. 20h. Prix NC (et aussi le 19 en première partie de Quand le silence crie)

Description d'un combat

Théâtre dansé pour neuf interprètes (1h06) par la C^{ie} Maguy Marin. Conception : M. Marin. Textes : Homère, Hugo, Péguy, Lucrèce, Pound, von Kleist, Elisabeth 1^{ère} d'Angleterre et Ibárruri. Musique : Denis Mariotte. Dès 15 ans.

Du 16 au 19/12. Théâtre du Merlan. 20h30. 3/20 €

Bertrand Lombard

Rencontre dansée autour du solo *Legs*, qui sera créé en 2010 pour les Hivernales d'Avignon

Jeu 17/12. Studio/Kelemenis. 19h. Entrée libre sur réservation

Méditerranée

Workshops 2010 des danseurs du Ballet d'Europe (direction : Jean-Charles Gil). Avec *Contracara*, duo de et par F. González et S. Cortés ; *Main courante*, pièce pour 8 danseurs de F. Gallarrague ; *Do Jyo Shite*, pièce pour 6 danseurs de P. Henrion ; *Je suis là !*, duo de S. Cortés ; *Infranchissable*, solo de et par L. Le Floc'h et *Emakumeak*, pièce pour 6 danseurs d'E. Odriozola-Soraluce

Jeu 17 & ven 18/12. Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h. 10/12 €

Mosaïque

Création : pièce pour deux danseurs par la C^{ie} Elyamni. Conception, scénographie et chorégraphie : Samir El Yamni.

Jeu 17 & ven 18/12. Daki Ling. 20h30. 5/10 € (+ 2 € d'adhésion)

Ouverture # 14

Deux soli : *Water in my solo* de et par Caroline Bo & *Temps d'arrêt* de et par Miguel Nosibor (C^{ie} En Phase)

Jeu 17 & ven 18/12. Ballet National de Marseille. 20h30. 8 € Réservations indispensables au 04 91 327 327

Che... Malambó !

Malambo (1h20) par la C^{ie} Heyoka Pampa Argentina. Conception, mise en scène & interprétation : Gilles Brinas. Chorégraphie : Christian Vattimo & Fernando Mattoso (Ballet National d'Argentine), G. Brinas & l'ensemble des danseurs

Ven 18/12. Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

Quand le silence crie

Baile flamenco et danse kathak : première étape de création de La Rubia et Maitryee Mahatma, accompagnées Manuel Gomez (guitarra) et Nabankur Batthacharya (tablas)

Sam 19/12. La Mesón. 20h. Prix NC

Marie-Claude Pietragalla

Solo (1h10) de et par la diva de la danse. Co-chorégraphie : Julien Derouault. Co-mise en scène : Daniel Mesguich

Ven 15 & sam 16/01. Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Création In Situ

Spectacle pyrotechnique par la C^{ie} Karnavires. Spectacle suivi d'une parade dans le cadre de Noël au Panier

Sam 12/12. Cour et parvis de la Mairie 2/3 (2 place de la Major, 2^e). 15h-18h. Gratuit. Rens. 04 91 51 29 59

La grosse Collection

Illusions et magie d'Eric Burbail, avec William Eston. Programmation : Karwan, dans le cadre de la Saison Régionale Arts de la Rue et Arts du Cirque.

Mer 16/12. BMVR-Alcazar. 14h-18h. Entrée libre

Lancer de clowns

Direction : Gilbert Landreau

Mer 16/12. Théâtre Le Têtard. 20h30. 5 €

Secret

Création : performance poétique avec un cheval par le Théâtre du Centaure. Interprétation : Manolo et Tao (un étalon percheron)

Sam 19/12. Centre équestre Pastré (8^e). Horaires et prix NC

Otto Witte

Création par le Théâtre du Centaure. Texte : Fabrice Melquiot. Mise en scène : Camille et Manolo. Avec David Mandineau et Koko Bottom, le Baudet du Poitou

Mer 6/01. Théâtre du Centaure, sous chapiteau (33, 8^e). Horaires et prix NC

Sorry !

Cirque foutraque par le Footsbarn Theatre, le Cirque Werdyn et la C^{ie} Les Fusains. Écriture et mise en scène : Pierre Byland

Ven 8 & sam 9/01. Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

In Vitro 09

Création métaphysique satirique pour neuf artistes brésiliens et européens par la C^{ie} Archaos. Direction d'acteurs : Boris Vecchio. Création lumières : Pascale Bongiovanni. Création musique : Arnaud Bertrand. Programmation : Théâtre du Merlan

Du 20 au 23/01. CREAC. 20h30. Prix NC

CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR

Pognon Story

Comédie spéculative de Patrice Lemerrier par le 16-19

Jusqu'au 30/12 (lun > mer). Petite Comédie. 20h30. 18 € (sf mer : 13/15 €)

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes d'Uranus ?

Comédie spatio-temporelle d'Isabelle Gomes et Patrice Lemerrier par le 16-19

Jusqu'au 29/12 (lun mar). Grande Comédie. 20h45. 18 €

Homme femme mode d'emploi : la fille !

Comédie du 16-19. Mise en scène : Tewfik Behar

Dim 6, 13, 20 & 27/12. Petite Comédie. 18h. 18 €

Madame Marguerite

Comédie de Roberto Athayde par le Théâtre du Petit Merlan.

Jusqu'au 19/12 (ven sam). Théâtre du Petit Merlan. 20h30. Prix NC

One mec show

One man show (1h15) de et par Giovanni (texte, mise en scène et interprétation)

Jusqu'au 30/12 (ven sam). L'Antidote. 20h. 11,5/13,5 €

Oui, je suis noir... Et alors ?

One man show de et par Christophe Fluder

Jusqu'au 19/12 (jeu>sam). Théâtre de Tatte. 21h. 12/16 €

Peut-on rire de tout ?

One man show (1h20) de et par Emmanuel Pallas

Jusqu'au 19/12 (mar>sam). L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 € (sf ven sam : 13,5/15 €)

Un Ch'ti à Marseille

Comédie de Tewfik Behar (texte et mise en scène) par le 16-19.

Jusqu'au 30/12 (mer>sam). Grande Comédie. 20h45 (mer jeu) 21h30 (ven sam). 18 € (sf mer jeu : 13/15 €) + soirée spéciale le 31/12 à 20h (20 €) et 22h (30 € avec une coupe de champagne)

Un mec à tout prix ?

Comédie de Patrice Lemerrier par le 16-19. Mise en scène : Nathalie Hardouin

Jusqu'au 31/12 (jeu>sam). Petite Comédie. 20h30. 18 € (sf jeu : 13/15 €). Soirée spéciale le 31/12 à 18h (25 €), 20h (25 €) & 22h (30 €)

Boucher découenne à pleins tubes !

One man show de et par Stéphane Boucher. Co-écriture : Alain Theulle. Mise en scène : Tristan Petitgirard

Du 10 au 19/12 (jeu > sam). Archange Théâtre. 20h45. 15/18 € (sf jeu : 13/15 €)

Buzz Off !

Comédie (1h30) de Gilles Azzopardi par la C^{ie} Les Spécimens

Jeu 10 & sam 12/12. Théâtre des 3 Act. 20h30. 10/14 €

Et Dieu créa le monde

Comédie de Nouchi et Virginia Koukoulion

Ven 11 & sam 12/12. Théâtre Le Panache. 20h45. 8/13 €

Jeux de Scène

Comédie de de Victor Haïm par la C^{ie} Carpe Diem. Dans le cadre de Festi Théâtre

Du 11 au 13/12. Théâtre Carpe Diem. 20h30 (sf dim : 16h). 2 €

Même jour même heure

Comédie chantante (1h30) par la C^{ie} Générasongs

Ven 11/12. Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €

Sauve qui veut, sauve qui peut !

Comédie « religieuse » par les Gabianautes

Ven 11 & sam 12/12. Ateliers des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 8/10 €

Yunik + Bruno Picamilh

Plateau humour avec ces deux one man shows

Ven 11/12. Théâtre des 3 Act. 20h & 21h30. 10/14 €

A la recherche du nouveau Georges

Comédie musicale de et par Julien Sigalas & Stéphane Battini. Mise en scène : Cédric Coppola

Sam 12/12. Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €

No One Man Show

One man show de et par Christopher Watt

Sam 12/12. Théâtre du Panache. 20h30. Prix NC

Le MITHE



Le Mesopotamia

RESTAURANT - BAR A VIN

15 rue des 3 Mages 13001 Marseille

tel 04 91 42 76 48



Recommandé par Ventilo

Mank'rait plus k'y neige

Création par le Théâtre de l'Archange. Texte et interprétation : Lény Sellam & Fabrice Raspati
Du 7 au 30/01 (jeu > sam). Archange Théâtre. 20h45. 15/18 € (sf jeu : 13/15 €)

Ciel, mon Fric !

One man show (1h30) de et par Saïdou Abatcha
Mar 12/01. Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

Michel Divol se remet au bou-leau

Après avoir taté de la comédie, M. Divol devient bûcheron ?
Du 11 au 20/01 (lun mar). Petite Comédie. 21h. 18 €

Textos et libidos

Comédie sentimentale avec C. Michel et S. Serfati
Du 14/01 au 6/02 (jeu>sam). Petite Comédie. 21h. 18 € (sf jeu : 13/15 €)

Crise de Délirium très... épais (2)

One woman show de et par Sylvie Galliano dite Lady Namite
Sam 16 (21h) & dim 17/01 (16h). Creuset des Arts. 14/17 €

Le dîner de cons

Comédie de Francis Veber. Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Philippe Chevalier, Régis Laspallès...
Mar 19/01. Odéon. 20h30. 37 €

Les salades à Malek : best-of

One man show de et par Lounès Tazaïrt (C^{ie} de la Cigogne). Mise en scène : Boodjje
Du 19 au 23/01 (sf jeu). Parvis des Arts. 19h (mar mer) 20h30 (ven sam). 6/12 €

Nicolas Canteloup : 2° couche

One man show de l'imitateur cathodique
Mer 20/01. Le Dôme. 20h30. 44/49 €

La règle de trois

Comédie de Bruno Duart. Mise en scène : Jean-Pierre Dravel & Olivier Macé. Avec Geneviève Fontanel, Manuel Gelin, Caroline Tresca...
Dim 24/01. Odéon. 14h30. 23 €

Best off les Marseillades, les aventures d'un cacou

Comédie de Jean Jaque avec Serge Gubern
Du 25/01 au 30/03 (lun mar). Petite Comédie. 21h. 18 €

Dits et interdits ou 30 ans de carrière sans jamais avoir bu de druck

One man show (1h35) de et par Marianne Sergent
Mar 26/01. Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

JEUNE PUBLIC

Les aventures des chats musiciens

Comédie musicale par la C^{ie} Croch et Tryolé
Tous les mercredis. Théâtre de Tatïe. 15h. 12/16 €

Club des jeunes lecteurs

Echanges d'impressions de lectures (romans, BD, mangas, revues...)
Dès 6 ans

Tous les mercredis. BMVR-Alcazar. 15h30. Entrée libre

Les contes de la Lanterne magique

Ciné-conte, précédé à 14h d'un atelier découverte et création dans le cadre de Laterna Magika
Mer 9 & dim 20/12. La Baleine qui dit « Vagues ». 16h. 7 €

Contes de Noël

Histoires et comptines pour les tout-petits
Mer 9/12. Bibliothèque Saint-André. 10h30. Entrée libre sur inscription

Croch et Triolé 2 : La forêt des chats

Spectacle musical par la C^{ie} Croch et Triolé. Pour les 3-10 ans
Mer 9/12. Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

La fleur au fusil bouchon

Pièce de Stéphane Gisbert (texte et mise en scène) par la C^{ie} du Sonneur au ventre jaune
Les 9, 12 & 13/12. Théâtre Le Têtard. 15h (+ sam 20h30). 6/10 €

La fabuleuse fabrique du cinéma

Jeux, projections, ateliers et expos dans le cadre de Laterna Magika
Dim 13/12. Cinéma L'Alhambra (Place Raphaël, Saint-Henri, 16^e). 11h-19h. Entrée libre

Le lac des signes

Création conte, théâtre et danse par le Badaboum Théâtre d'après le ballet de Tchaïkovski. Conception, mise en scène et jeu : Jonathan Bidot et Lénaïg Letouze. Dès 4 ans
Jusqu'au 16/12 (mer sam) + du 21 au 31/12 (lun>jeu). Badaboum Théâtre. 14h30. 5/8 €

La lettre au Père Noël

Conte musical par la C^{ie} Croch et Tryolé. Conception et jeu : J. Sigalas & S. Battini. Dès 3 ans
Mer 9 & 16 et du 21 au 23/12. Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Une opérette de salle de bain

Théâtre musical : voyage initiatique dans une baignoire par le Théâtre du Maquis. Conception : Jeanne Béziers. Dès 6 ans. Dans le cadre du festival Minots, marmaille & C^{ie}
Mer 9 & sam 12/12. Théâtre de Lenche. 15h. 2/12 €

Winnie l'Ourson

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Mer 9/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Lectures aux tout-petits

Comme leur nom l'indiquent...
Tous les vendredis. BMVR-Alcazar. 11h15. Entrée libre

Petit traité d'Art-anatomie sur le squelette

Création danse (1h) par la C^{ie} Traits de Ciel. Chorégraphie : Marien Baë. Dès 8 ans
Ven 11/12. Astronéf. 14h30. Entrée libre sur réservation au 06 04 18 87 05 ou par mail (eric-boudet@traitsdeciel.fr)

Club bébés livres

Bain de livres pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans)
Sam 12/12 & 9/01. Bibliothèque de Panier. 16h. Entrée libre

Franklin et ses amis : Les aventures des courageux chevaliers

Comédie musicale sur les nouvelles aventures de la petite tortue
Sam 12/12. Le Dôme. 14h & 17h. 24/31 €

L'heure du conte

Contes par l'association Paroles et Merveille
Sam 12 & 19/12 + sam 9, 16 & 23/01. BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Entrée libre

Les Lapinos

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi
Sam 12 & jeu 31/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Mon pinocchio

Théâtre d'ombres, marionnettes et papier (1h10) par la C^{ie} Les Phosphènes d'après l'œuvre de Carlo Collodi. Texte : Didier de Calan. Mise en scène : Jean-Pierre Lescot. Dès 5 ans. Programmation : Théâtre Massalia / L'Officina dans le cadre de DanseM
Les 12, 13 & 15/12. Cartonnerie, Friche la Belle de Mai. 15h (+ sam 20h). 6 €

Nounours attend Noël

Marionnettes (20 mn) par la C^{ie} du Balthazar Théâtre. Pour les 1-3 ans
Sam 12 & du 19 au 23/12. Divadlo Théâtre. 10h30 (+ les 19 & 20 à 11h30). 5 €

Reiko (La lumière)

Découverte poétique de la Nature (25 mn) par la C^{ie} Pourquoi Pas Nous. Interprétation : Catherine Ropert. Pour les 6 mois-5 ans
Sam 12/12. Théâtre de la Ferronnerie. 11h. 5 €

La voilà, la voix de Lola !

Divertissement vocal pour soprano et pianiste (45 mn) par la C^{ie} Paris Lyrique avec le chœur des enfants des maternelles. Conception : Françoise Krief et Eve Delfiner. Mise en scène : Henri de Vasselot. Dès 2 ans
Mar 15 & mer 16/12. Astronéf. 9h30 (mar), 10h30, 14h30 (mar). 2/9 €

L'aventure au coin de la rue

Cabaret-conte avec marionnettes et chansons par la C^{ie} du Yak. Ecriture : Raphaëlle Bouvier (interprétation) et Isabelle Pan (mise en scène). Dès 3 ans
Mer 16 & sam 19/12. Théâtre Le Têtard. 15h. 6/10 €

Ludothèque

Jeux de société. Dès 5 ans
Mer 16/12 + Mer 13 + sam 23/01. Bibliothèque Saint-André. 14h-17h. Entrée libre

Marionnettes

Par la C^{ie} du Funambule. Pour les 0-3 ans
Mer 16/12. Bibliothèque de la Grogarde. 10h30. Entrée libre

Poupoule & Suzie

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Mer 16/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Le Petit Page

Conte (1h) par le Théâtre des Ateliers. Mise en scène : Alain Simon. Pour les 6-8 ans
Jeu 17 & ven 18/12. Espace Culturel Busserine. 14h30 (+ ven 10h). 1,6/8,1 €

La ronde des animaux !

Théâtre musical, poétique et humoristique (1h05) par la C^{ie} Paris Lyrique. Texte : Florence Brnould. Mise en scène : Frédéric Bang-Roubet. Dès 2 ans
Jeu 17 & ven 18/12. Astronéf. 9h30 (jeu), 10h30 (jeu), 14h30 & 19h (ven). 2/9 €

Allô Père Noël

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Du 19 au 24/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Conte surprise de Noël

Conte interactif + goûter pour les 3-5 ans
Sam 19/12. Théâtre de la Ferronnerie. 16h. 6 €

En attendant Noël

Théâtre musical par la C^{ie} Bleu Comme. Dès 6 ans
Du 19 au 24/12. L'Antidote. 15h. 11,5/13,5 €

J'ai marché sur le ciel

Déambulation d'ombres et de transparences par la C^{ie} Anamorphose. Plasticienne et auteur : Carole Tricard. Marionnettiste : Philippe Payraud. Musicien : Alexandre Ferran. Comédienne-manipulatrice : Albine Sueur. Dès 1 an. Dans le cadre du festival Minots, marmaille & C^{ie}
Sam 19/12. Théâtre de Lenche. 14h30 & 16h30. 2/12 €. Jauge réduite : réservations recommandées

Le Merveilleux Noël de Petit Louis

Petit conte de Noël par la C^{ie} Carpe Diem. Pour les 4-10 ans
Sam 19 & du 21 au 23/12. Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Les trois oranges de Noël

Ombres et marionnettes (40 mn) par la C^{ie} Octobre. Dès 3 ans
Sam 19 & dim 20/12. Divadlo Théâtre. 14h30 & 16h30. 5/6 €

Yumi, Akira et le dragon des mers

Conte inspiré de la tradition japonaise par la C^{ie} l'Apicula. Dès 6 ans
Sam 19/12. Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 15h. 5/20 €

Contes d'hiver et du grand Nord : la femme phoque – Mots arts

Contes dès 7 ans
Mer 23/12. Bibliothèque de Bonneveine. 15h. Entrée libre

Qui sait qui c'est le Père-Noël ?

Création : Mehdi Benhafessa par la C^{ie} Les Pieds sur Scène. Dès 4 ans
Mer 23/12. Bibliothèque Saint-André. 15h. Entrée libre sur inscription

Contes de Noël

Ciné-jeune (1h) dès 5 ans
Jeu 24/12. BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

Le mécano du traineau

Théâtre musical par Fifi Rubato.
Jeu 24/12. Archange Théâtre. 10h & 15h. 8/10 €

Le petit chaperon rouge

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Sam 26/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Les chats musiciens

Conte musical (50 mn) par la C^{ie} Croch et Tryolé. Dès 3 ans
Du 28 au 31/12. L'Antidote. 15h. 11,5/13,5 €

Hansel et Gretel

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Lun 28/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Lapinou et le Père Noël

Marionnettes (30 mn) par la C^{ie} les Pipelettes. Pour les 1-3 ans
Du 28 au 30/12. Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Magicadémie

Spectacle de magie comique par la C^{ie} Les Crapules. Dès 3 ans
Du 28 au 30/12. Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Tigrou

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Mar 29/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Frimousse le petit mousse

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Mer 30/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

La neige

Ciné-jeune (50 mn) dès 3 ans
Jeu 31/12. BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

De la neige dans les grelots

Music hall pour enfants par la C^{ie} Célimène, globules et anonyme
Mer 6/01. Archange Théâtre. 10h. 8/10 €

Loup y es-tu ?

Ciné-jeune (50 mn) dès 3 ans
Mer 6, 13 & 20/01. BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

Magicadémie

Spectacle de magie comique par la C^{ie} Les Crapules
Mer 6, 13 & 20/01. Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

L'oiseau de vérité

Conte du répertoire populaire européen par Laurent Daycard. Dès 5 ans
Mer 6/01. Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 2/7 €

Tente ta chance !

Spectacle participatif, ludique et musical par la C^{ie} à Table. Conception, musiques et textes originaux : Clara Le Picard (mise en scène) et Christophe Gantelmi. Dès 3 ans
Les 6, 11, 12 & 20/01. Théâtre du Têtard. 15h. 6/10 €

Les trois petits cochons

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Sam 9/01. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Quand les minous s'amuse

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Mer 13/01. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Le violon de Jean-Sébastien Bach

Concert pédagogique. Dès 8 ans
Mer 13/01. BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre sur réservation auprès du département jeunesse avant le 15/12

Rêve de princesses

Toutes les héroïnes de Disney sur glace : ça patine ? Pour les 3-12 ans (2h avec entracte)
Du 15 au 17/01. Le Dôme. Ven 19h30 + sam 14h & 17h15 + dim 11h & 14h30. 29,5/44 €

Poupoule & Suzie

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Sam 16/01. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Du début à la fin

Petite histoire colorée dansée par la C^{ie} Itinerrances, d'après La grosse faim de P'tit Bonhomme de Pierre Delye. Chorégraphie : Christine Fricker. Interprétation : Adriana Alosi. Dès 3 ans. Dans le cadre du festival Minots, marmaille & C^{ie}
Mer 20 & sam 23/01. Théâtre de Lenche. 15h. 2/12 €

La valise merveilleuse

Lectures d'albums pour les 3-6 ans
Mer 20/01. Bibliothèque de la Grogarde. 10h30. Entrée libre

Winnie l'Ourson

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Mer 20/01. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Monsieur & Madame

Théâtre dansé (1h05) par le Studio du Soleil. Texte : Alexandre Ferran. Chorégraphie et mise en scène : Elisabeth Ciccoli. Dès 5 ans
Jeu 21 & ven 22/01. Astronéf. 14h30 (+ 19h ven). 2/9 €

Les aventures de Porcinet

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Sam 23/01. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Le Buisson Ardent

Conférence cocktail d'initiation sur le triphyque de Nicolas Froment (peinture située à la Cathédrale d'Aix-en-P^{ce})
Mer 9/12. Le Caribou (Place Thiers, 1^{er}). 12h. Prix Nc

Le corps dans l'art contemporain

Conférence en deux parties par Christian Gattinoni, critique d'art et enseignant
Mer 9/12 (partie 1) et jeu 21/01 (partie 2). CRDP (31, bld d'Athènes, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Discussion socratique : sommes-nous tous des artistes ?

Rencontre-débat par Marc Rosmini et Guy-André Lagesse
Mer 9/12. Comptoir de la Victorine (10, rue Sainte-Victorine, 3^e). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 91 50 07 38

Hommage à Frédéric Mistral

Conférence, lecture, présentation du film Mireille (1933) et intermède musical par divers intervenants
Mer 9/12. BMVR L'Alcazar. 14h30. Entrée libre

Hôpital au bord de la crise de nerfs

Soirée débat
Mer 9/12. 64, rue Astruc, 5^e. 18h30. Entrée libre

Jacques Barsac

Rencontre avec le documentariste autour de son ouvrage Charlotte Perriand et le Japon
Mer 9/12. Librairie Imbernon Le Corbusier UH n°357 (280, Bld Michelet, 8^e). 18h. Entrée libre

Julien Neel

Rencontre-dédicace BD avec l'auteur autour de la sortie du tome 5 de sa série Lou !
Mer 9/12. Virgin Megastore. 14h. Entrée libre

Silvio d'Ascia

Conférence-débat par l'architecte
Mer 9/12. MAC (69, avenue de Haifa, 8^e). 20h. Entrée libre

61^e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

Débat sur le retour d'un voyage au Burkina Faso, expos, buffet à prix libre. Programmation : Autour de l'Enfant & Amnesty International
Jeu 10/12. Equitable Café. 18h30. Entrée libre

Crise du temps, crise dans le temps

TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

L'Afternoon : 17 rue Ferrari, 6°
Bar de la Plaine : place Jean Jaurès
Bicok : 1 rue Consolat, 1^{er}
Cicchetti : 7 rue Vian, 6°
Le Dame Noir : 30 place notre dame du mont, 6°
Enthropy : 1 rue Consolat, 1^{er}
Passe-Temps : 6 rue Fortia, 7°
L'Alimentation Générale : 34 rue Plan-Fourniguier, 7°
Planet Mundo Kfé : 50 cours Julien
Le Troquet : 17 place Pierre Roux, 5°

Reggae/drum'n'bass : Ottoroots Sound System (Mer 9/12, Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Divers : l'équipe du Baron fête le 5ème anniversaire de ce bar parisien (Mer 9/12, Le Son des Guitares, 18 rue Corneille, 1^{er}, 22h, entrée libre)

Reggae/dub : Selecta Izmo (Jeu 10/12, L'Alimentation Générale, 18h30, entrée libre)
Soul/funk : DJ Tony S. (Jeu 10/12, Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Black music : Waaterproof du Marabout Fonk System (Jeu 10/12, Cicchetti, 20h, entrée libre)
Divers : Hash & Cornélius (Jeu 10/12, La Dame Noir, dès 18h, entrée libre)

Bootlegs/edits : DJ Steef (Ven 11/12, Seconde Nature, 19h, entrée libre)
Soul/latin : Papastomp (Ven 11/12, Cicchetti, 20h, entrée libre)
Divers : DJ Uncle Bo, « le son du bar » (Ven 11/12, Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Divers (bis) : Niko mixe hip-hop, electro-pop et reggae (Ven 11/12, L'Alimentation Générale, 18h30, entrée libre)
Divers (ter) : l'équipe de Pink Ponk organise une soirée V.I.P (Vieilles Pies), tenue guidée de rigueur, avec DJ Paulette en tour de chauffe, DJ LN (krautrock), Labiche (vieux tubes), Cristel Dutorchon (électro-boom) et le vernissage des peintures de Klara gorgonne (Ven 11/12, Bar Le Jean Jaurès, 19h, entrée libre)
Divers (...) : *ElectronicSeries # 1 meet OPUS VJ #4* : Radio Grenouille vs Radio Nova (4 Djs en tout), accompagnés des Vjs Kiss Dub et Bgood. Recommandé ! (Ven 11/12, Cabaret Aléatoire, 23h, 8€)
Electro/nu-disco : Munk (Ven 11/12, La Dame Noir, dès 18h, entrée libre)
Trance : apéro (Ven 11/12, Le Lounge, 20h30, 3€)
House/minimal : Master Machine et la Gosse, ainsi qu'Uppercut pour le breakbeat (Ven 11/12, Le Troquet, 19h, entrée libre)
House/minimal : Alexzndr (Ven 11/12, L'Aternoon, 21h, entrée libre)

Breakbeat/jungle : Human ET crew et Nothing to Scratch (Ven 11/12, L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)
Funk : l'artiste colombien Quantic donnera un Dj-set, avec en guest Mars Blackmon (Ven 11/12, Poste à Galène, 23h, 10 €)
Techno/house : soirée *Furyo Party 2*, avec les Djs parisiens d'*Eyes Need Sugar*, Baby Bear et Maxime lko, mais aussi les Djs Masi Oka, Immek et Tina Lestate (Ven 11/12 au Polykarпов à partir de 21h puis à l'Hôtel Club (ex-Metal Café) à partir de minuit, et finalement de 5 à 11h au XY club, 10 €)

Rockabilly : l'Amateur mixe dans le cadre d'une *Sleeve Face Party* - faire le/la kéké avec ses pochettes de vynils (de préférence ornés d'un visage ou d'un membre du corps) en tant que masque/déguisement (Sam 12/12, L'Alimentation Générale, 19h, entrée libre)
Divers : HappyCulteur (Sam 12/12, Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Divers (bis) : soirée « Electrofreaks » avec DJ Galit, Mickael Tramoy, DJ Chantal, Miss Pimkie Special (new-yorkaise qui se déshabille tout en faisant du hula hoop) et Psukaï, Lazy Harley and The Fuck Bodies (électro-rock), Sleeping Water et une projection vidéo de Lady Caviar (Sam 12, Centre Julien, 33 cours Julien, 19h, entrée libre)
Disco/punk : Why Am I Mr Pink ? (Sam 12/12, Cicchetti, 20h, entrée libre)
Electro/nu-disco : Tomas More & Loac (Sam 12/12, La Dame Noir, dès 18h, entrée libre)
Techno/minimal : *Sputnik Party* avec Humantronic (dj-set de Fred Flower), Larry Flint (live), Annabel (live) et le Punky (Sam 12/12, L'intermédiaire, 21h, entrée libre)
Electronica/minimal : Patrice Tassy (Sam 12/12, L'Aternoon, 21h, entrée libre)
Techno : *ElectronicSeries # 1 meet OPUS VJ # 4* avec Carl Craig et Camea (Detroit), Jack Ollins et les Vjs Julie Meitz (Detroit). Recommandé ! (Sam 12/12, Cabaret Aléatoire, 23h, 16/20 €)
Techno/house : soirée « delice boys and girls » (gay très friendly) avec Paul Heron (Londres) & Killian Bass, et en guest star live la chanteuse londonienne Tonnice (Sam 12/12, Warm'Up, 23h, 15 € avec conso)

Black music : DJ Sky (Mer 16/12, Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Reggae/ragga : Ruff & Kultcha + Micki San & Isiah Shaka (Mer 16/12, L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)

Black music : **13e Ohm** (Jeu 17/12, Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)

Black music (bis) : Waaterproof du Marabout Fonk System (Jeu 17/12, Cicchetti, 20h, entrée libre)
Nu-disco : Christabelle (Jeu 17/12, La Dame Noir, dès 18h, entrée libre)

Electronica/shoegaze : lives électro et visuels, avec Half a Rainbow, Vomploud et Fedaden (Ven 18/12, Seconde Nature, 19h, entrée libre)
Divers : DJ Uncle Bo, « le son du bar » (Ven 18/12, Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Divers (bis) : Guido (Ven 18/12, La Dame Noir, dès 18h, entrée libre)
Soul/funk : Tony S (Ven 18/12, Le Troquet, 19h, entrée libre)
60's/soul : R*A*F (Ven 18/12, Cicchetti, 20h, entrée libre)
Techno/minimal : Cbass (Ven 18/12, L'Aternoon, 21h, entrée libre)
Electro : *ElectronicSeries # 1 meet OPUS VJ # 4* avec Arnaud Rebotini, Martini Brös, Xaver Naudascher, les Vjs Smad et Habs of 2 Ci (Londres) et un Vj du collectif londonien Blinkin Lab. Recommandé ! (Ven 18/12, Cabaret Aléatoire, 23h, 12/13 € ou 18 € vendredi + samedi)
Techno/breakbeat : soirée *Elektro Shakke* avec DJ Peyst, O-Live ADN et Nicolas le Jardinier en live et aux platines (Ven 18/12, L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)

Black music : Tony S (Sam 19/12, Le Bicok, 19h, entrée libre)
Black music (bis) : Monsieur Sy, du Marabout Fonk System (Sam 19/12, Cicchetti, 20h, entrée libre)
Black/latin music : suite à la foire aux disques (13h) et à l'apéro mix (19h), « Body & Soul » avec DJ WaterpROof et DJ Luc Sky (Sam 19/12, El Ache de Cuba, 21h, 2 €)
Ethno : Big Buddha (Sam 19/12, Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Funk/afrobeat : Selecter The Punisher (Sam 19/12, Paradox, 22h, 5 €)
Minimal : Greg le Roy (Sam 19/12, L'Aternoon, 21h, entrée libre)
Minimal (bis) : Julien Jeweil (Sam 19/12, La Dame Noir, dès 18h, entrée libre)
Electronica : *ElectronicSeries # 1 meet OPUS VJ # 4* avec Clark et Bibio du label Warp, Markovo, Relatif Yann et 3 Vjs londoniens (Dr Mo, Spark et Oli Sorenson). Chaudement recommandé ! (Sam 19/12, Cabaret Aléatoire, 23h, 12/13 € ou 18 € vendredi + samedi)
Breakbeat : soirée des Djs, Mcs, producteurs et Vjs du collectif Sonarcotik (Ven 18/12, L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)
Electro/nu-disco : Matias Modica alias Munk (Sam 19/12, Passe-temps, dès minuit, entrée libre)

Black music : Mr Oat du *Cotton Club* de Grenouille (Mer 23/12, Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Techno/breakbeat : Fex Mst, Aderacid et SoundWelder pour un apéro d'avant réveillon avec tapas de Noël et mix (Mer 23/12, L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)

Soul/funk : DJ Tony S. (Ven 25/12, Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
House/nu-disco : NON à Possibilé (Ven 25/12, La Dame Noir, dès 18h, entrée libre)

Latin/black music : Slim Fat Freddy & Teddy Flint (Sam 26/12, Bar de la Plaine, 19h, entrée libre)
Black music : Marabout Fonk System (Sam 26/12, Paradox, 22h, 5 €)
Breakbeat : le Ruffle Crew, qui comprend 6 Djs, un musicien live et un Vj (Sam 26/12, L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)
House/nu-disco : NON à Possibilé (Sam 26/12, La Dame Noir, dès 18h, entrée libre)
Techno/trance : soirée *Turkish Bazar* du label Omine Records avec les Djs Dyno, Orbeat, DJ l'Elf, Onyks, Yuka et le Vj LoCo (Sam 26/12; Sextius Bar, Aix-en-P^{re}, dès 19h, entrée libre)
House : Geoffroy alias Mugwump (Sam 26/12, Passe-temps, dès minuit, entrée libre)

Reggae/dancehall : Selecta Willy (Mer 30/12, L'Intermédiaire, 21h, entrée libre)

Electro : Tcheaz Vs. La Dame Noir (Jeu 31/12, La Dame Noir, dès 18h, entrée libre)
Nu-disco : soiréeSLoisirs Djs All Star. Recommandé ! (Jeu 31/12, Passe-Temps, dès 2h, entrée libre)

House/afrobeat : DJ Céline (Ven 9/01, Le Troquet, 19h, entrée libre)

Trance : apéro (Ven 14/01, Le Lounge, 20h30, 3€)

House/disco : DJ Ed (Ven 15/01, Le Troquet, 19h, entrée libre)
Drum'n'bass : soirée *Enjoy drum'n'bass #4* avec Shimon et Drumsound, John E. Boy, X Pression, C.Kel et les Vjs Benj et Acet (Ven 15/01, Cabaret Aléatoire, 23h, 10 €)

Dubstep/drum'n'bass : DJ Pilou Phatt (Ven 22/01, Le Troquet, 19h, entrée libre)
Electro : soirée *Boxon Invaders* avec We Are Terrorists, Gooseflesh (Turquie), Dilemn et Stereoheroes (Ven 22/01, Cabaret Aléatoire, 22h, 14/15 €)

Recommandé par Ventilo

Malika Moine et Phil G
Rencontre-dédicace autour de *Tournée générale 51 bars de Marseille*
Jeu 10/12. El Ache de Cuba. 18h-20h30
Nicolas Bianco-Levrin
Rencontre avec l'artiste dans le cadre de Laterna Magica
Jeu 10/12. BMVR-Alcazar. 14h. Entrée libre
Paul Ricard et le vrai pastis de Marseille
Rencontre-débat avec J. Domenichino, X. Daumalin et J-M. Guillon autour de leur ouvrage
Jeu 10/12. ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre
Le Sel de Mars
Echages à l'aide d'une monnaie sociale des services, des savoirs-faire et des biens
Jeu 10/12. Equitable Café. 18h30 et 20h. Rens. seldemars.org
Etats des eaux, du robinet à la Méditerranée
Rencontre-débat par les géologues F. Montagnon et T. Cavalera
Ven 11/12. Equitable Café. 19h. Entrée libre
La grande Braderie de la Mode
Articles neufs issus des collections récentes, soldés au profit de l'association AIDES
Ven 11 & sam 12/12. Institut Mode Méditerranée (11, la Canebière, 1^{re}). 10h-17h. Entrée libre
Studyrama
9^e Salon des Etudes Supérieures de Marseille : une centaine d'exposants (représentant environ 200 formations), stands de professionnels, d'établissements, pôle « Avenir et Métiers », ateliers, offres de stages & conférences
Ven 11 & sam 12/12. Parc Chanot. 14h-18h. 3 € Invitations gratuites sur www.studyrama.com
Joseph Ghosn
Rencontre avec l'auteur dans le cadre de la parution de *Romans Graphiques*
Ven 11/12. La Réserve à Bulles (76, Rue des Trois Frères Barthélemy 6^e). 17h30. Entrée libre

No pasaran
Apéro-signature par Francis Blaise autour de ses portraits de combattants de l'Espagne républicaine
Ven 11/12. Galerie Andiamo. 19h. Entrée libre
Objets de paquebots
Vente exceptionnelle d'objets issus des C^{ies} des Messageries Maritimes et de la Transat : cartes postales, affiches, menus, médailles, objets insolites...
Ven 11/12. French Lines (17, avenue Robert Schuman, 2^e). 10h-17h. Entrée libre
Autour de la Cité Fonscolombes
Ballade architecturale avec l'architecte gonzo, Nicolas Mémmain
Sam 12/12. Rdv 10h, sous la Porte d'Aix, fin vers 13h, tour CMA CGM. Gratuit.
Dim 13/12. Rdv 10h à vélo, local du Collectif Vélos en Ville (135, rue d'Aubagne) pour des zig-zags dans Euromed 1 et 2, final au Marché aux Pucés, pique-nique au Parc Billioux.
Dim 19/12. Rdv 10h, guichets du métro Bougainville, approche par le Nord, marche à pied à travers le Parc Bellevue, fin vers 13h vers la place de la Joliette.
Rens. Les Pas Perdus : 04 91 50 07 38
Georges Sand et la botanique
Conférence par Anne-Béatrice Delvaux
Sam 12/12. BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre
Lutheries électroacoustiques - Interfaces tactiles
Conférence-atelier par Charles Bascou et Mathieu Chamagne, musiciens/développeurs
Sam 12/12. GMEM (15, rue de Cassis, 8^e) 16h-19h. Entrée libre sur réservation
Patricia Torres
Témoignage de cette femme victime de violences sexuelles venant des forces de sécurité mexicaine
Sam 12/12. Maison d'Amnesty (159, bld de la Libération, 5^e). 19h30. Entrée libre
Raphaële Frier + Nadia Aouadi
Rencontre-dédicace avec ces 2 auteurs-illustrateurs jeunesse
Sam 12/12. Librairie Maupetit. 15h. Entrée libre
Solidarité avec Radio-Galère
Journée rencontre-repas-débat
Sam 12/12. Théâtre Tourny. 12h. 10 €

La Société linéenne de Provence fête ses 100 ans
Expos et animations et activités dans les domaines scientifiques (mycologie, botanique, zoologie...) Sam 12/12. Parc du XXV^e Centenaire, 10^e. 11h30. Entrée libre
Le tarot de Marseille
Conférence dans le cadre des Rencontres du Tarot
Sam 12/12. La Traverse (28-38, rue Henri Tasso, 2^e). Rens. www.letarotdupanier.com
Tenues correctes exigées
Découverte du magasin éco-solidaire en musique
Sam 12/12. Rita Citoyenne (1, rue Samatan, 7^e). 10h-20h. Entrée libre
Collecte de jouets
Collecte organisée par l'association Débrouill'Art : apporter un jouet en bon état
Du 15 au 19/12. Galeries marchandes de Grand Littoral au 1^{er} niveau, près de l'ascenseur. (15^e).10h-19h
Le temps des Italiens - Les Italiens en France
Conférence-débat par Marie-Claude Blanc-Chaléard
Mar 15/12. ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre
Marc Lévy
Rencontre-dédicace avec le faiseur de best-seller autour de son dernier ouvrage, *La première nuit*
Mar 15/12. Librairie Prado-Paradis (19 ave. de Mazargues 8^e). 17h. Entrée libre
Vincent Delerm
Rencontre-dédicace autour de son nouveau projet, un livre DVD
Mar 15/12. Fnac Centre Bourse. 13h. Entrée libre
Jean-Claude Roméra
Dîner littéraire avec l'auteur de *La Prodigieuse Faculté de la Mort*
Mer 16/12. Don Corléone (128, rue Sainte, 7^e). 20h. 20/25 €
Revue Cochon(ne)
Lancement : expo d'œuvres originales & dédicaces par le Cercle des Mangeurs de Marseille
Mer 16/12. Grandes Tables de la Friche (F41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre
Ven 18/12. Le Lièvre de Mars (21, rue des Trois Mages, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Une réhabilitation de qualité en centre ancien est-elle possible ?
Rencontre-débat proposée par Un Centre Ville Pour Tous
Mer 16/12. Cité des Associations (93, la Canebière, 1^{re}). Entrée libre
Solidarité, Kallisté : Que sont nos cités devenues ?
Conférence-débat par Salim Hato-bu, écrivain, Jean-Pierre Vallorani, photographe et l'auteur-compositeur Solly M'bae autour des quartiers de la Solidarité et de Kallisté. Dans le cadre de Trajets d'écriture
Mer 16/12. ABD Gaston Defferre. 14h. Entrée libre
Les sondages sont-ils démocratiques ?
Conférence-débat par Jacques Le Bohec, enseignant et auteur
Mer 16/12. Equitable Café. 19h30. Entrée libre
Maguy Marin
Apéro-rencontre avec la chorégraphe pour parler de son parcours, de sa démarche, de ses engagements
Du 17 au 19/12. Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre

Les mots du pays pour naviguer sur une barquette à voile latine
Conférence-débat par Bernard Remuzat dans le cadre des Jeudis de la mer
Jeu 17/12. Office de la Mer (6, rue Fort Notre Dame, 7^e). 18h. Entrée libre
Sahara, marche avec moi
Conférence et dédicace par Simon autour de son carnet de voyage au Sahara
Jeu 17/12. Voyageurs du Monde (25, rue Fort Notre Dame, 1^{re}). 19h. Entrée libre
Mouvart
Balades d'Art Contemporain
Vernissages, opéra, performances, rencontres artistiques... Dans le cadre de la 2^e édition de, manifestation d'art contemporain dans l'espace urbain
Du 18 au 20/12. Place aux Huiles, Vieux Port et alentours. Rens. www.mouvart.fr

De l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert aux Encyclopédies en ligne à l'heure du web 2.0
Conférence et lecture d'un extrait du *Rêve de d'Alembert* de Denis Diderot
Ven 18/12. BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre
Grand Marché de Noël des Créateurs
Peinture, bijou, luminaire, le chapeau, création textile, céramique, ferronnerie, verre...
Du 18 au 20/12. Cours Julien. 10h-18h
The Yes Men refont le monde
Débat autour du dernier méfait des délinquants activistes américains : à Ventilo, on est fans !
Ven 18/12. Equitable Café. 19h. Entrée libre
Championnats de France Elite de Patinage artistique
Programmes courts et libres + gala des champions dimanche, avec Brian Joubert et l'équipe de France
Du 18 au 20/12. Palais de la Glisse (Avenue de la Capelette, 10^e). 14h. 6,80/16,80 €
Le comptoir du slam
Poésie sauvage
Sam 19/12. Théâtre des Argonautes. 20h30. Entrée libre + 1 conso à chaque slameur
Florence Langlois + Vincent Bourgeau
Rencontre-dédicace avec ces 2 auteurs-illustrateurs jeunesse
Sam 19/12. Librairie Maupetit. 15h. Entrée libre
Leonardo Sciascia
Café littéraire autour des ouvrages de l'auteur *Le Contexte* et *A chacun son dû*
Dim 20/12. Brasserie Massilia (33, rue Reione Elisabeth, 1^{re}). 10h. Entrée libre
Raging Bulles
Rencontre critique autour de la BD par La Réserve à Bulles
Jeu 24/12. Les Variétés. Horaires NC
Rens. ragingbulles.blogspot.com
L'encyclopédie Universalis : présentation en ligne
Conférence par Agnès Deluchi
Jeu 7/01. BMVR-Alcazar. 18h. Entrée libre

Et si demain, les enfants ne savaient plus parler ? La précarité linguistique en question
Conférence par Véronique Rey, linguiste, enseignante, chercheur
Sam 9/01. BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre
Kobayashi Takiji
Conférence dans le cadre de la parution en français du livre de l'écrivain phare de la littérature prolétarienne au Japon des années 1920, *Bateau-usine*
Sam 9/01. BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre
Utopies américaines, expériences libertaires du XIX^e siècle à nos jours
Rencontre-débat avec Ronald Creagh
Sam 9/01. CIRA (3, rue Saint-Dominique, 1^{re}). 17h. Entrée libre
La guerre civile au Sri Lanka et Simone Carena
Conférence-débat par l'architecte Mer 13/01. MAC (69, avenue de Haifa, 8^e). 20h. Entrée libre
Biodiversité, je t'aime moi non plus !
Conférence par Christian Lévêque, hydrobiologiste, directeur de recherche
Sam 16/01. BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre
Marie-Sabine Roger
Conférence dans le cadre du Prix littéraire PACA des lycéens et apprentis
Mer 20/01. BMVR-Alcazar. 16h. Entrée libre
Sur la prétendue crise de l'Etat
Conférence-débat par Michel Troper, juriste
Jeu 21/01. Hôtel du Département (52, ave. de Saint Just, 4^e). 18h45. Entrée libre
Françoise Héritier
Rencontre littéraire avec l'anthropologue autour de son dernier ouvrage
Ven 22/01. Librairie Regards, Centre de la Vieille Charité, 2^e. 19h. Entrée libre

AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

Deutscher Frauenchor

Chants de Noël de l'Avent interprétés par cette chorale d'allemandes d'Aix, accompagnée de cinq musiciens . Direction : Sibylle Devesa.

Mer 9/12. Chapelle Notre-Dame de la Seds (Aix-en-P^{sa}). 18h30. Participation libre au profit d'une œuvre caritative et goûter traditionnel offert

André Bonhomme

Chanson francophone.

Ven 11/12. La Baume (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 5/10 €

Barbara Hendricks chante Noël

Accompagnée de l'Orchestre régional de Cannes PACA (direction : Jan Söderblom) et la Maîtrise des Bouches-du-Rhône. Au programme : *Weihnachtsoratorium*, *BWV 248* (extraits) de Bach et *Ave Maria* de Schubert, ainsi que des chants traditionnels.

Ven 11/12. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 10 à 50 €

Le Romantisme d'Est en Ouest

Concert de clôture du festival Les Nuits Pianistiques, et dans le cadre de la manifestation « 1,2,3... Komagata ». Jeunes talents du conservatoire Darius Milhaud (piano). Au programme : Chopin, Liszt, Brahms, Rachmaninov, Scriabine, et compositeurs chinois et japonais.

Ven 11/12. Amphithéâtre de la Verrière - Cité du Livre (Aix-en-P^{sa}). 20h. 8/13 €

Manuel Amelong

Chansons sud-américaines. Dans le cadre d'une soirée Ambiance cabaret, avec conte et spectacle de clowns.

Sam 12/12. Hangar du Cirk'mosphère (Cadenet). 19h30. 5/8 €

Gospel Young Sisters

Un ensemble de chanteuses et un pianiste, de retour à Venelles.

Sam 12/12 (21h) et dim 13/12 (17h). Eglise de Venelles. 3 à 11 €

Parlez-moi d'amour et les Fasano

Chanson française d'après-guerre, par Jacques et Simone Fasano, Jacqueline Pioch, Véronique Consalvo, Jean-Marc Gilbert et Lionel Youssouf

Sam 12 et dim 13/12. Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{sa}). 20h30 le sam, 18h30 le dim. 8/12 €

Sébastien Paindestre Trio + Duo Simonoviez & Avenel

Plateau jazz, piano et contrebasse. Dans le cadre de Jazz en scènes, 11^e édition.

Sam 12/12. Le Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 €

Le Très Grand Groupe de Gospel

Avec 45 chanteurs.

Sam 12/12. Salle du bois de l'Aune (1 place Schoelcher, Jas de Bouffan, Aix-en-P^{sa}). 20h30. 10/13 €

Orchestre des Jeunes de Méditerranée, session d'Hiver

Direction : Kwamé Ryan. Au programme : *Danses symphoniques de West Side Story* de Leonard Bernstein et *Symphonie n°2* de Rachmaninov. Résidence du 20 au 22/12.

Mar 22/12. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 8 à 20 €

La cloche d'or

Récit de Noël accompagné de sonnailles clarines, cliquettes, grelots. Par la Cie Tamburo.

Mer 23/12 et 30/12. Citerne (Les Baux-de-Pce). 14h. Entrée libre

Balkanes, polyphonies et chants sacrés bulgares

Par Milena Roudeva, Milena Jeliaskova, Marie Scaglia et Martine Sarazin.

Sam 26/12. Eglise Saint-Vicent (Les Baux-de-Pce). 16h30. Entrée libre

Noëls baroques en provence : le Madrigal de Provence

Une vingtaine de choristes accompagnés de galoubet et de tambourin, sous la houlette de Luc Coadou. Au programme : chants traditionnels de Saboly, Grodeck, Byd, Berling et une création de Garcin.

Dim 27/12. Eglise Saint-Vicent (Les Baux-de-Pce). 16h30. Entrée libre

Sing-sing

Hommage à Claude Nougaro.

Ven 8/01. 3 Casino (Gardanne). 20h30. 9/12 €

Le Workshop de Lyon

Spectacle slogan pour ce quatuor jazz vieux de plus de 40 ans.

Sam 9/01. Le Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 €

Lionel et Stéphane Belmondo : Hymne au soleil

Accompagnés de musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France. Un programme jazz qui consiste à revisiter des œuvres de Boulanger, Ravel, Duruflé et Fauré, dans un autre tempo et avec d'autres orchestrations.

Mar 12/01. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 8 à 40 €

Praliné Safrané

Jazz/bossa nova (jeune public).

Ven 12/01. 3 Casino (Gardanne). 10h et 14h30. 3 €

Sonates pour violon et piano/forte de J.S. Bach

Interprétées par Sharman Plesner et Jean-Paul Serra.

Jeu 14/01. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{sa}). 18h et 20h30. 16 €

Le cabaret des valises

Clown, musique contemporaine et théâtre unis pour évoquer la mémoire et les massacres du XX^e siècle. Par l'Ensemble Télémaque.

Direction : Raoul Lay.

Ven 15/01. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 8 à 20 €

Cotton Candies

Swing/jazz des années 30, de retour à Venelles.

Ven 15/01. Halle des Sports (Venelles). 17h. Entrée libre

Orchestre National de Lille

Direction : Jean-Claude Casadesus.

Au programme : *Concerto pour violon en ré majeur, opus 61* de Beethoven, *L'Oiseau de feu* de Stravinsky et *Ma Mère l'Oye* de Ravel.

Mar 19/01. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 8 à 40 €

Duo Erdmann / Le Bras + Das Kapital

Plateau jazz. Le groupe Das Kapital rend hommage au compositeur Hanns Eisler : « entre chansons de cabaret et musiques révolutionnaires ».

Sam 23/01. Le Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix

7^e édition. Avec *Le marchand de bonheur* de Christine Zottele par les Electrons flous (le 11 à 19h); *Joyeuse pagaille*, comédie de Régis Porte par la C^e Ail et fines herbes (le 11 à 21h15; *Knock* de Jules Romain par le Théâtre du Sud (le 12 à 19h), *Drames de la vie courante* de Cami par la MJC Prévert (le 12 à 21h15); *L'oiseau vert* de Benno Besson d'après Carlo Gozzi par la C^e L'Escarbille (le 13 à 19h); *On a failli jouer Shakespeare* de Claude Liénard par la C^e des Fous-velins (le 13 à 21h15); *L'atelier* de Jean-Claude Grumberg par le Théâtre Plus (le 14 à 19h; *Calderon* de Pier Paolo Pasolini par les C^{es} Olinda et Mille-Feuille (le 14 à 21h15); *La course au chapeau* par les Pennes'arts d'après Eugène Labiche (le 15 à 19h); *Assassins associés* de Robert Thomas par la C^e Rouge Garance (le 15 à 21h15); *Festen* par le Théâtre de la Grimace d'après Thomas Vinterberg (le 16 à 19h); *Le condor* de Joël Jouanneau par le Théâtre du Labyrinthe (le 16 à 21h15)

Du 11 au 16/12. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{sa}). 19h & 21h15. Entrée libre

Mariages !

Lecture de et par Joëlle Cattino (Dynamo Théâtre) de son écriture en cours d'après Dostoïevski, Gogol et Soukhovo-Kobyline

Ven 11/12. 3bisF (Aix-en-P^{sa}). 15h. 4,5/9 €

Manon des Sources

Drame sauvage (2h30 avec entracte) de Marcel Pagnol par la C^e César Choisi. Adaptation et mise en scène : Vivette Choisi

Sam 12/12. Complexe Culturel de Simiane. 20h30. Gratuit sur réservation

La chapelle en Brie

Théâtre citoyen d'Alain Gautré (texte, mise en scène et scénographie). Scénographie & lumières : Orazio Trotta. Avec Jean-Pierre Darroussin, Patrick Bonnel...

Du 15 au 19/12 (sf dim lun). Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{sa}). 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

Ella

Spectacle en ouverture de résidence par le Nerval Teatro : monologue de la folie né d'une partie du roman Il viendra un jour d'Achternbusch (30 mn). Conception : Maurizio Lupinelli & Eugenio Sideri. j Spectcale en italien surtitré en français !

Jeu 15/12. 3bisF (Aix-en-P^{sa}). 19h30. 4,5/9 €

Nous étions jeunes alors

Théâtre musical d'anticipation par la C^e AsaNlsiMasa. Texte et mise en scène : Frédéric Sonntag. Création musicale : Paul Levis. Création er régie vidéo : Thomas Rathier. Programmation : ATP (Amis du Théâtre Populaire)

Mar 19 & mer 20/12. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 8/14 €

Bien des choses

Comédie épistolaire de François Morel (texte, mise en scène et interprétation). Marionnettiste : Didier Girard. Avec Olivier Saladin et la voix de Jean Rochefort

Du 12 au 20/01 (sf dim lun). Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{sa}). 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

CarmenSeitas (De la Carmen de Bizet au chœur de la Seita)

Comédie musicale marseillaise (1h40) d'Edmonde Franchi (conception et écriture). Mise en scène : Agnès Régolo. Arrangements et direction musicale : Alain Aubin. Avec Hélène Force, Edmonde Franchi, Catherine Lecoq, Tania Sourseva et l'Académie de chant populaire

Dim 17/01. Rousset. Lieu, horaires et prix NC. Rens. 04 42 29 00 10

Sam 23/01. Complexe Culturel de Simiane. 20h30. 6/9 €

Les Olympides

Comédie politique (1h10) par la C^e ART.27. Mise en scène : Thierry Otin. Scénographie et images : Erick Priano

Ven 22/01. Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/11 €

Deux petites dames vers le Nord

Duo familial de Pierre Notte. Mise en scène : Patrice Kerbrat. Avec Catherine Salvat et Christine Murillo

Du 26 au 30/01 (sf dim lun). Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{sa}). 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

DANSE

Merce Cunningham Dance Company

Deux pièces créées par la compagnie du mythique chorégraphe. Chorégraphie : Angelin Preljocaj : *Square game* (1976 - 13 danseurs - musique : Takehisa Kosugi) et *Split Sides* (2003 - 13 danseurs - musique : Radiohead et Sigur Ros)

Du 17 au 19/12. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 8/40 €

Emmanuel Gat Dance

Trois pièces (1h30) par la compagnie israélienne : *Voyage d'hiver* (pièce pour 2 danseurs - musique : Franz Schubert), *My favorite things* (solo - musique : John Coltrane) et *Le sacre du printemps* (pièce pour 5 danseurs - musique : Igor Stravinsky). Chorégraphies, lumières et costumes : Emmanuel Gat

Du 13 au 16/01. Pavillon Noir (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 10/20 €

Folavi + Schubert in Love

Deux pièces par le Ballet d'Europe. Chorégraphies et scénographies : Jean-Charles Gil. Musique : Antonio Vivaldi (*Folavi*) et Franz Schubert

Ven 22 & sam 23/01. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 8/40 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Nuit de lumière

Spectacle pyrotechnique par la C^e Karnavires

Jeu 24/12. Vitrolles. Infos NC. Rens. www.karnavires.org

Le cabaret des valises

Cirque d'objets, de sons et de lumières tamisées par quatre circassiens et l'Ensemble Télémaque. Ecriture et mise en scène : Bernard Kudlak (Cirque Plume). Musique et direction : Raoul Lay. Dès 11 ans

Ven 15/01. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 8/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

Buzz Off !

Comédie (1h30) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par la C^e Les Spécimens

Jusqu'au 31/12 (mar mer). Le Flibustier (Aix-en-P^{sa}). 21h. 10/18 € + soirée spéciale le 31/12 à 21h45 & 23h30 (30 € avec une coupe de champagne)

Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?

Comédie spatio-temporelle d'Isabelle Gomes et Patrice Lemerrier par le 16-19

Jusqu'au 12/12 (jeu-sam). Le Flibustier (Aix-en-P^{sa}). 21h. 10/18 €

Un mec à tout prix ?

Comédie de Patrice Lemerrier par le 16-19. Mise en scène : Nathalie Hardouin

Lun 14, 21 & 28/12. Le Flibustier (Aix-en-P^{sa}). 21h. 10/18 €

Cœur à prendre

Création : one woman show (1h) de et par Edmonde Franchi (C^e Cocktail Théâtre). Mise en scène : Gabriel Cinque

Ven 11/12. 3 Casino (Gardanne). 20h30. 5 €

Cartouche

One man show. Mise en scène : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault

Du 17 au 31/12 (jeu-sam). Le Flibustier (Aix-en-P^{sa}). 21h. 10/18 € + soirée spéciale le 31/12 à 18h15 & 20h (30 € avec une coupe de champagne)

Les Bonimenteurs

Le sympathique duo marseillais surfe sur un succès bien mérité. 1^{er} Partie : Ali... au pays des merveilles, conte socio-burlesque d'Ali Bougheraba

Sam 23/01. Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 3 €

JEUNE PUBLIC

Contes de l'hiver, en attendant Noël

Comme leur nom l'indique...

Mer 9/12. Centre socioculturel du PuySainte-Réparate. 14h30 (6-8 ans) & 15h15 (4-5 ans). Entrée libre

Pom pom pom... pom

Conte de et par Philippe Alari. Dès 5 ans

Mer 9/12. Bibliothèque de Venelles. 16h. Entrée libre sur réservations au 04 42 54 93 48

Les questions du prince

Conte des Balkans par Jacques Brossier, Alice Chenu, Romain Girard & Gilles Jolly. Dès 4 ans. Dans le cadre de Mômeaix

Mer 9/12. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{sa}). 15h. 5,5 € (goûter compris)

Le Petit Chaperon rouge

Conte de Joël Pommerat (50 mn) par la C^e Flagrants Désirs. Mise en scène : Tiphaine Anne Piffaut. Dès 7 ans

Ven 11/12. Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/11 €

La Girafe sans taches

Contes

Mer 16/12. All Books & Co (1 bis rue Cabasol, Aix-en-P^{sa}). 15h. Entrée libre

Nitul le lutin

Spectacle de rue par la C^e l'Iroquois. Ecriture : Alexis Abbou (interprétation) et Pascal Schaeffer. Mise en scène : Marie-Ange Amiard. Dès 3 ans

Mer 16/12. Domaine de Fontblanche, sous chapiteau (Vitrolles). 10h30 & 15h. Entrée libre. Rens. 04 42 02 46 50

Raconte-moi une histoire

Projection-surprise

Sam 19/12 à 10h30 (0-3 ans) + sam 23/12 à 15h (dès 3 ans). Médiathèque de Gardanne. Entrée libre

Praliné safrané

Concert jazz et bossa nova pour enfants (1h) de et par Pierre Gueyrard

Mar 12/01. 3 Casino (Gardanne). 10h & 14h30. 3 €

Un bien mauvais pari

Conte des Balkans par Jacques Brossier, Alice Chenu, Romain Girard & Gilles Jolly. Dès 4 ans.

Mer 13, & 20/01. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{sa}). 15h. 5,5 € (goûter compris)

DIVERS

D'Adam Smith à la guerre de 1914, industrialisation et économie libérale

Conférence par Renaud Gallimard

Jeu 10/12. Maison de la Vie Associative Lou Ligoures (Encagnane). 19h. Entrée libre

L'amour et le roman

Rencontre-débat par Paule Constant, David Foenkinos, Noëlle Rivaz. Lectures par Laurent Kieffer. Dans le cadre des Ecrivains du Sud Jean Giono

Jeu 10/12. Institut d'Etudes Françaises pour Etudiants Etrangers (Aix-en-P^{sa}). 18h. Entrée libre

Katsumi Komagata

Rencontre avec l'éditeur et écrivain japonais. Dans le cadre de 1,2,3 Komagata

Jeu 10/12. Cité du Livre (Aix-en-P^{sa}). 18h30. Entrée libre

Picasso Poète

Conférence-débat par Encarnacion de Truchis

Jeu 10/12. All Books & Co (Aix-en-P^{sa}). 17h30. Entrée libre

Merleau-Ponty chez Cézanne

Conférence-débat par Marie-Jeanne Coutagne et Ronald Bonan, professeurs de philosophie

Jeu 10/12. Domaine de la Baume (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 2/5 €

Astrid Schmeda

Rencontre avec l'auteur allemand autour de son ouvrage *Quitten, Krauten und Saharawind*

Sam 12/12. All Books & Co (Aix-en-P^{sa}). 17h. Entrée libre

Découvrir Paul Ricoeur

Griffes !!!

Théâtre musical. Une Mère Michel ayant perdu son chat, clown de surcroît, déclame vocalises entre deux notes de son piano.

Sam 23/01. Espace Pièله (Cornillon Confoux). 20h30. 3 à 10 €

Mass Hysteria

Néo-métal (vibrerait un peu death-metal, depuis le dernier album sorti en septembre).

Sam 23/01. L'Usine (Istres). 21h. 12/15 €

Speed Caravan

Le dernier projet à succès du virtuose Mehdi Haddab, virtuose du oud électrique.

Sam 23/01. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10 à 15 €

China Moses & Raphaël Lemonnier

Hommage à Dinah Washington. Chant et piano (Lemonnier est accompagné de ses musiciens), lecture de textes et d'anecdotes sur la vie de la chanteuse américaine.

Mar 26/01. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P°). 20h45. 13 à 21 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Jamais avant

Théâtre à domicile (45 mn) par la C^{ie} l'Entreprise. Ecriture et mise en scène : François Cervantes. Interprétation : Laurent Ziserman

Jusqu'au 11/12. Cornillon Confoux. Rens. 04 90 55 71 53

Molière

Théâtre de marionnettes (1h10) par le Stuffed Puppet Theatre. Création des marionnettes et jeu : Neville Tranter. Texte et mise en scène : Luk van Meerbeke. Dès 14 ans. i Spectacle en anglais surtitré en français !

Jeu 10/12. Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 7/15 €

Moins 2

Comédie dramatique de Samuel Benchetrit par la C^{ie} Artémia. Mise en scène : Albert Lerda

Du 11 au 13/12. Pulsion Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30 (sf dim : 17h). Prix NC

Monsieur Armand dit Garrincha

Monologue doux-amer (1h20) de Serge Valletti par la C^{ie} Tanit Théâtre. Mise en scène : Eric Louviot. Interprétation : Roland Peyron.

Ven 11/12. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/10 €

Réservations indispensables !

Les nuits blanches

Comédie romantique d'après le roman de Dostoïevski. Adaptation et mise en scène : Xavier Gallais

Lun 14/12. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P°). 20h45. 15/24 €

Le triomphe de l'amour

Comédie fougueuse sur la jeunesse (1h45) de Marivaux par la C^{ie} Barbès 35. Mise en scène : Cendre Chassane

Mar 15/12. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Imagine-toi

Clown-mime-show (1h20) de et par Julien Cottereau. Mise en scène : Erwan Daouphars

Dim 20/12. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

Le retour au désert

Drame (2h15) de Bernard-Marie Koltès par la C^{ie} Parnas. Mise en scène : Catherine Marnas. Scénographie : Carlos Calvo

Jeu 7 & ven 8/01. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 7/21 €

La tempête

Création : pièce baroque de William Shakespeare par le Théâtre du Kronope. Mise en scène et adaptation : Guy Simon

Mar 12/01. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P°). 19h. 6/13 €

Les fourberies de Scapin

Comédie (1h50) par le Teatro Malandro d'après l'œuvre de Molière. Mise en scène : Omar Porras

Ven 15 & sam 16/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Made in Paradise

Pièce sur les rapports entre Occident et monde musulman (2h) de Yan Duyvendak, Omar Ghayatt & Nicole Borgeat (dramaturgie) par la C^{ie} Dreams Come True. Dès 15 ans

Ven 15 & sam 16/01. Théâtre d'Arles. 20h30. 2,4/18 €

Le périphe

Marionnettes (50 mn) par la C^{ie} Ubus Théâtre. Texte : Agnès Zacharie. Mise en scène : Martin Genest. Dès 8 ans

Du 19 au 22/01. Istres (spectacle présenté dans un autobus québécois). 15h (mer) 18h30 (sf ven : 20h30). 3/10 €. Réservation

indispensable au Théâtre de l'Olivier

Pièces détachées / Oulipo

Théâtre absurde (1h10) par le Théâtre de l'Eveil. Textes : Marcel Benabou, François Caradec, Paul Fournel, Michelle Grangaud, Jacques Jouet, Hervé Le Tellier, Harry Mathews, Ian Monk, Oscar Pastior, Georges Perec, Raymond Queneau, Jacques Roubaud & Olivier Salon. Conception et mise en scène : Michel Abecassis. Dès 15 ans

Mar 19/01. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

Le médecin malgré lui
Comédie (1h45) de Molière par la Comédie de Saint-Etienne. Mise en scène : Jean-Claude Berutti. Avec Bruno Putzulu, Jacqueline Bollen...

Du 20 au 22/01. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

L'Atelier

Evocation de la vie d'un atelier de confection dans l'après-guerre (2h) par la C^{ie} Eclats de Scène. Texte : Jean-Claude Grumberg. Mise en scène : Gilbert Barba . Dramaturgie : Michel Bellier & Frédéric Richaud. Musique : Quartet De Lux . Dès 12 ans

Ven 22/01. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P°). 20h45. 6/21 €

Griffes !

Théâtre musical (1h) par la C^{ie} Pictur'Music. Conception : Michel Bellier et Philippe Gastine. Mise en scène : Joëlle Cattino. Composition et interprétation : Anne Gastine

Sam 23/01. Espace Pièله (Cornillon Confoux). 20h30. 3/10 €

L'endroit de l'objet

Solo pour comédienne, ordinateur et vidéo-projecteur par la C^{ie} A Table. Texte, mise en scène et interprétation : Clara Le Picard. Co-mise en scène : Xavier Marchand. Vidéos : Pierre Gondard

Sam 23/01. Musée départemental de l'Arles antique. 17h. Entrée libre avec le billet pour l'exposition temporaire

Femme blanche

Théâtre musical (1h30) par la C^{ie} Swan Lake. Texte : Vanessa Van Durme. Mise en scène : Jan Steen Mara Baydaa'. Dès 14 ans

Mar 26/01. Théâtre d'Arles. 20h30. 2,4/18 €

Les femmes savantes

Création : tragi-comédie de Molière (2h) par la C^{ie} Les Compagnons de la Chimère. Mise en scène : Arnaud Denis. Dès 14 ans

Mar 26/01. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/17 €

DANSE

A nos morts

Ballet urbain pour neuf danseurs sur la mémoire (1h20) par la C^{ie} Mémoires Vives. Mise en scène et chorégraphie : Yan Gilg.

Ven 11/12. Espace Charles Trenet (Salon-de-P°). 20h30. Prix NC

Coline

Les jeunes danseurs de la formation professionnelle interprètent *Les lieux de là (extrait)* de Mathilde Monnier (musique : Heiner Goebbels) et *Dolentem* de Shlomi Tuizer & Edmond Russo

Sam 12/12. Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 5 € (gratuit pour les - 6 ans). Réservations conseillées au 04 42 55 70 31

Quelqu'un va danser

Solo (1h) par la C^{ie} De Soi. Conception, chorégraphie et interprétation : Radhouane El Meddeb. Dès 12 ans

Mar 15/12. Théâtre d'Arles. 20h30. 2,4/18 €

Parce qu'on va pas lâcher

Step, théâtre et slam (55 mn) par la C^{ie} Onstap. Conception et textes : Mourad Bouhlali et Hassan Razak. Dès 8 ans

Ven 8/01. Théâtre d'Arles. 19h. Prix NC

Clash

Création hip-hop (50 mn) par la C^{ie} Révolution. Direction artistique et chorégraphie : Anthony Enéa. Création musicale : Franck Il Louisa

Mar 12/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

We failed to hold this reality in mind

Théâtre danse (1h) par la C^{ie} Impure Company (Iran/Norvège). Chorégraphie et interprétation : Hooman Sharifi. Dès 14 ans

Ven 15/01. Théâtre d'Arles. 19h. 2,4/18 €

Ballet d'Europe

Deux chorégraphies (1h15 avec entracte) de Jean-Charles Gil : *Sweet Gerschwin* (pièce pour 12 danseurs - 28 mn - musique : George Gerschwin) et *Trace avec moi* (duo - 25 mn)

Sam 16/01. Théâtre des Salins (Martigues). 20h. 10/21 €

Les Ballets Jazz de Montréal

Deux pièces (1h20 avec entracte) par la compagnie dirigée par Aszure Barton (chorégraphies) : *Jack in a box* (pièce pour 12 danseurs) et *Les chambres de Jacques* (pièce pour 11 danseurs)

Dim 17/01. Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/30 €

Paul est mort ?

Trio (50mn) par la C^{ie} Herman Diephuis. Conception et chorégraphie : H. Diephuis. Dès 12 ans

Mar 19/01. Théâtre d'Arles. 20h30. 2,4/18 €

CIRQUE/ARTS DE LA RUE

Risque Zéro

Nouveau crique (acrobaties, musique, trapèze, jonglerie - 1h20) par la C^{ie} Galapiat. Conception et interprétation : Elice Abonce Muhonen, Sébastien Armengol, Moïse Bernier, Jonas Seradin, Lucho Smit & Sébastien Wojdan. Dès 6 ans

Ven 11/12 à 20h30 + mar 15 à 19h30. Théâtre des Salins (Martigues). 7/15 €

Le cabaret du CICM (Collectif International de Clowns of Marseille)

Spectacle de Noël (1h15 : orchestre, claquettes, chansons, blagues, magie, poésie...) par six clowns de l'Apprentie Compagnie. Dès 7 ans

Sam 12/12. CDC Passerelles (Saint-Martin-de-Crau). 17h30. 10/12 €

La grosse Collection

Illusions et magie d'Eric Burbail, avec William Eston. Programmation : Karwan, dans la cadre de la Saison Régionale Arts de la Rue et Arts du Cirque.

Ven 18/12. MJC de Martigues. 18h. Entrée libre

Drôles de Noël

6^e édition du festival des arts de rue : 150 spectacles (arts de rue, magie, marionnettes, cirque, jeux musicaux, contes, mises en lumière...), avec notamment en ouverture *Eclats de neige*, création par la C^{ie} Skertzó et en clôture, *Tempête de plumes sur mer blanche* par les Studios du Cirque de Marseille

Du 19 au 24/12. Centre d'Arles. Gratuit. Rens. www.droles-de-noels.fr

Les chantiers de l'O.R.E.I. (Organisation des recherches sur les environnements invisibles)

Visite poético-scientifique des chantiers de fouilles archéophoniques par la C^{ie} Décor sonore. Direction artistique : Michel Risse

Du 20 au 22/12. Musée départemental de l'Arles Antique. 18h & 21h (sf dim). Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR

Bizet était une femme

Récital classico-déclirant de rue par la C^{ie} La Rumeur. Textes et chant : Cathy Heiting. Arrangements et piano : Jonathan Soucasce. Mise en scène : André Lévêque

Ven 11/12. Forum de Berre-l'Etang. 21h. 12 €

Tous les Algériens sont des mécaniciens

One man show de et par Fellag (1h30). Mise en scène : Fellag & Marianne Epin

Sam 19/12. Théâtre des Salins (Martigues). 20h. 10/21 €

Trinidad - La conversation de la cigogne (ou de l'avantage de naître avec le sens de l'humour dans un milieu hostile)

One woman show (1h25) écrit, mis en scène et interprété par le clown féminin

Ven 8/01. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/10 €

Patrick Cottet-Moine

Humour et mime (1h15) pour ce clown des temps modernes. Mise en scène : Patricia Jean. Dès 8 ans

Mer 13/01. Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/17 €

Roland Magdane - Best Of

One « ouin ouin » show (1h40)

Sam 16/01. CDC Passerelles (Saint-Martin-de-Crau). 21h. 22,5/25 €

Pension complète

Comédie en trois actes de Pierre Chesnot par la C^{ie} des Tréteaux du Sud

Dim 17/01. Salle Léo-Lagrange (Châteauneuf-les-Martigues). 15h. 5/8 €

JEUNE PUBLIC

C'est pas pareil !

Théâtre de papier (50 mn) par la C^{ie} Clandestine. Conception et mise en scène : Ester Bichucher (jeu, pliages et manipulation) et Denis Fayollat. Pour les 3-5 ans

Mer 9/12. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 10h & 15h. 3/8 €

Peau d'âne

Adaptation « fidèlement libre » du conte de Perrault (avec des chansons du film de Jacques Demy) par le Théâtre des 3 Hangards et Un Pied en Couliesses. Mise en scène : Caroline Ruiz. Direction artistique : Jean-Louis Kamoun. Dès 6 ans

Mer 9/12. Théâtre municipal Armand (Salon-de-P°). 15h. 6/13 €

Petit pois

Théâtre d'objets (50 mn) par la C^{ie} Gare Centrale. Conception et interprétation : Agnès Limbos. Dès 5 ans

Mer 9/12. Théâtre d'Arles. 19h. 6 €

Dans le lit du Géant Toboggan

Théâtre musical pour les tout-petits (18 mois-5 ans) par les C^{ies} Qui-Bout ! et Pointure 23. Mise en scène : Sylvie Bloch

Lun 14/12. Salle Marcel Pagnol (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h. Prix NC

Sophie Forte - J'suis vert

Chansons (1h). Dès 5 ans

Mar 15/12. Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 3/8 €

Tête de lune

Conte musical ludique et onirique sur la différence par la C^{ie} Les Racines du vent

Jeu 17/12. Espace Marcel Pagnol (Gignac-La-Nerthe). 18h30. Prix NC. Rens. 04 42 77 00 16

A demain ou la route des six ciels

Théâtre et marionnettes (55 mn) par la C^{ie} Arketal. Texte : Jean Cagnard. Mise en scène : Sylvie Osman. Conception visuelle et scénographie : Greta Bruggeman. Dès 5 ans

Mer 6/01. Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 6/9 €

Monsir Salomon

Théâtre musical (1h15) par le Petit Théâtre. Texte : Anne-Marie Collin.

Mise en scène : André Loncin. Dès 8 ans

Mar 12/01. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 18h30. 3/8 €

Verticaux

Théâtre de marionnettes (1h10) par la C^{ie} Arketal. Texte : Fabienne Mounier. Mise en scène : Sylvie Osman. Dès 10 ans.

Mer 13/01. Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 7/15 €

Faim de loup

Conte et marionnettes d'après *Le Petit Chaperon Rouge* des frères Grimm. Mise en scène : Ilka Schönbein. Conception, interprétation et manipulation : Laurie Cannac. Dès 8 ans

Mer 20/01. Espace 233 (Istres). 15h. 3/8 €

DIVERS

Finance et Climat

Projection-débat dans le cadre du sommet de Copenhague sur le climat par Attac Pays d'Arles et De Film en Aiguille

Mer 9/12. Espace Van Gogh (Arles). 20h30. Tarif Nc

Immigrés de force

Débat autour de *Immigrés de force. Les travailleurs indochinois en France (1939 - 1952)*, de Pierre Daum, avec Gilles Manceron, historien et d'anciens travailleurs indochinois vivant en France

Mer 9/12. Chapelle du Méjean (Arles). 18h. Entrée libre

Soirée des droits de l'homme

Projection de *Samson et Delilah* de Warwick Thornton, suivie d'un débat par Jacques Roux président de l'association Voisins et Citoyens en Méditerranée

Mer 9/12. Le Méliès (Port-de-Bouc). 18h. Entrée libre

Hollywwod et la Crise de 1929

Café-cinéma par Dominique Chancel, enseignant en histoire et cinéma : à travers des extraits de films d'époque, comment Hollywood a relaté la crise économique-financière de 1929.

Jeu 10/12. La Case à Palabres (Salon-de-P°). 18h30. 8 € sur réservation : 04 90 56 43 21

Soirée Philo/Ciné

Bistrot philo par Vladimir Biaggi et Renaud Garcia autour de l'ouvrage

Pourquoi tant de tolérance ? Puis projection du film de Bruno Dumont

Hadewijch

Jeu 10/12. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 18h30 et 21h. 3 et 5 €

Espoir de Paix en Israël-Palestine ?

Conférence-débat par Hind Khoury, ambassadrice de l'Autorité palestinienne en France et divers intervenants

Ven 11/12. Salle Benoît XII (Avignon). 20h30. Entrée libre

Fario

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Jean Jullien - I Judge a Book by its Cover ①

Illustrations dans le cadre de Laterna Magica (voir *Ventilo* # 252). Vernissage mer 9/12 à 17h

Du 10 au 31/12. Galerie HQ, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-dim, 10h-19h

Sylvie Réno - I'm Still There ①
Sculptures. Vernissage mer 9/12 à 19h en présence de l'artiste

Du 9 au 30/12. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h

Laurent swing Roche ①

Peintures dans le cadre du Festival Nuit d'Hiver proposé par le GRIM. Vernissage mer 9/12 à 18h30 avec performance musicale d'Annette Isenberg (violoncelle)

Du 9 au 22/12. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-20h

Afrique
Expo-vente de masques et objets rituels d'Afrique de l'ouest. Vernissage jeu 10/12 à 19h

Du 10 au 31/12. Galerie Andiamo, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Couleurs de Provence
Peintures par l'Atelier Couleurs et Arts graphiques du Pharo. Vernissage jeu 10/12 à 18h

Du 10 au 17/12. HangArt, 106 bis avenue François Duparc, 4^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h

Doog Mc'Hell - Du jamais vue ou presque ①

Photos. Vernissage jeu 10/12 à 18h
Du 10/12 au 4/01. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1^{er}. Rens. 04 91 50 76 13

Mela
Vernissage jeu 10/12 à 15h, avec signature du livre *Joseph Alessandrini ou la face cachée de l'ombre* de Claude Darras (Autres Temps éditions)

Durée NC. Librairie-galerie La Touriale, 211 Bd de la Libération, 4^e. Rens. 06 64 95 41 36

Votre prix sera le nôtre ①

Expo-vente. Commissariat : JinJin Sun et David Blondel. Vernissage jeu 10/12 à 18h30 et vente aux enchères sam 19/12 à 16h

Du 10 au 19/12. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Boîtes à Merveilles ①

Diaporamas de la vie pastorale. Vernissage ven 11/12 à 19h

Jusqu'au 31/12. Mairie de Secteur « Bagatelle », 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Sandro Della Noce - Tour à Tour

Sculptures. Vernissage ven 11/12 Du 12/12 au 13/02. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 14h-19h

Exposition collective
Œuvres de Jean-Michel Moulrot, Alfons Alt, Jean-Marc Brodbeckner, Zeynep Perincek, Armelle de Sainte Marie & Joséphine de Saint Seine. Vernissage ven 11/12 à 18h30

Du 11/12 au 9/01. Galerie Moulrot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Philippe Lopparelli - Le temps nous est conté / La librairie passagère ①

Photos dans le cadre d'une invitation au collectif Tendance Floue / Expo-vente de livres de photographie. Vernissage sam 12/12 à 18h avec projection du making off de *Mad in France* (Tendance Floue) + signatures de Rafael Garido, Geoffroy Mathieu et Pascal Grimaud

sam 19/12 à 16h

Du 10 au 23/12 & du 4 au 16/01. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 8^e. Mar-sam, 14h-18h

Caro - Melting Pot

Peintures. Vernissage lun 14/12 à 18h
Du 14/12 au 8/01. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-jeu 12h-17h & ven 9h-00h

Salon d'hiver & des petits formats de l'Atelier Cézanne

Peintures. Vernissage lun 14/12 à 17h30

Du 14 au 23/12. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1^{er}. Tlj, 9h-18h

Santons
(Œuvres de Jean-Jacques Ceccarelli, Frédéric Clavère, Alain Domagala, Piotr Klemensiewicz, Mijares, Sylvie Reno, Laurent Septier... Vernissage lun 14/12 à 18h30

Du 14/12 au 3/01. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Jean-Michel Landecy
Photos. Vernissage mar 15/12 à 18h30 avec remise du Grand Prix Départemental de l'Architecture, de l'Urbanisme et du Paysage

Durée NC. Théâtre du Centaure, 33 traverse de Carthage, 8^e.

Alain Quemper - Années Sixties

Vernissage jeu 17/12 à 18h30
Du 17/12 au 31/01. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6^e. Mer-sam, 15h-19h

Un Noël collector !

Pochettes de disques de Noël (Luis Mariano, Sidney Bechet, Frank Sinatra...). Vernissage jeu 17/12 à 18h30

Du 14/12 au 4/01. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

eBoy - Marseille en pixels / Pierre Juvinvy - Collection « Nuages »

Le collectif d'artistes allemands réalise sa 13^e affiche pour Marseille en prélude à 2013, tandis que le Français, en hommage à Christian Dior, présente 2 sculptures utilitaires. Vernissage ven 18/12 à 18h

Du 18 au 20/12. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 10h-19h

Marie-Ange Guillemot

Expo proposée par Art'ccessible dans le cadre de sa manifestation « 1998-2010 : 12 ans de rencontres/ateliers avec des publics ». Finissage sam 19/12 à 11h

Jusqu'au 19/12. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam, 14h-19h

Atelier Le B.E.L.

Exposition collective. Vernissage mar 22/12 à 18h

Du 22 au 31/12. Atelier Le B.E.L., 5 rue Lacépède, 4^e. Jeu 16h-20h sur rendez-vous au 06 66 12 33 68.

Grégory Boin - Silhouettes / Gaëlle Villedary - Fragments de souvenirs en terre inconnue

Photo / Art et bijoux contemporains. Vernissage mar 22/12 à 18h

Du 22/12 au 11/01. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Karol Kriegel - Effet mer...

Peintures. Vernissage mar 5/01 à 19h
Du 5/01 au 8/03. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4^e. Rens. 04 91 06 57 02

Dessine-moi... ①

Dessins de Pierre Boderiou, Aleksandra Czuja, Guillaume Durand, Nathalie Fougeras, Tomek Kaniowski, Maciek Stepinski, Javiera Tejerina, Louise Te Poele, Damien Valero, Pascal Vochelet. Expo proposée par Saffir, galerie nomade. Vernissage jeu 7/01 à 19h

Du 7 au 30/01. Cabanon Design Galerie, 32 rue St Jacques , 6^e. Mar-sam 10h-12h & 14h-19h

Opus Magnum ①

Œuvres de Loïc Pantaly, Andric Lequenne-Basilio, Yannick Papailhau, Véra Costa, Anna Byskov, Stéphane Mélano, Neven Allanin, Sergio Vêrastégui & Camila Farina. Vernissage jeu 7/01 à 18h30

Du 7 au 14/01. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Pour une poignée d'éros ①

Expo en deux parties : les hommes puis les femmes. Œuvres d'Akenaton, Mika Biermann, Julien Blaine, Didier Calleja, Jean-Jacques Ceccarelli, Joël Hubaut, Jean-Jacques Lebel, Bernard Pesce, Jean-Christophe Tarot & Gérard Traquandi (> 31/12). Puis œuvres de Nadine Agostini, Christiane Ainsley, Claire Béquier, Françoise Buadas, Laure Chaminaz, Madeleine Doré, Sylvie Guimont, Valérie Jacquemin, Armelle Kérouas, Léa Le Bricomte, Marina Mars, Susan Strassmann, Nathalie Tribat et Véronique Vassiliou. Vernissage de la

2nde Partie ven 8/01 à 19h

Jusqu'au 31/12 & du 8/01 au 8/02. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam 15h-19h

Emploi Saisonnier ①

3 expos proposées par [S]extant et plus dans le cadre de La Saison de la Turquie en France : *Une partie des mots qui m'ont été jusqu'à ce jour mystérieusement interdits* de S. Özmen, C. Tekin & B. Isik, *Arrangements* (expo collective) et *La ville blanc / Die weisser stadt* du collectif Xurban. Vernissage sam 9/01 à 18h30

Du 12/01 au 13/02. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h

Secret / Zoé Parisot - Autour de Sergei Paradjanov et Sayat Nova

Photos. Vernissage sam 9/01
Du 10 au 24/01. Galerie WPS (World Pitcha Système), 4 rue de Tilsit, 6^e. Tlj (sf lun), 15h30-22h

Solange Triger

Peintures. Vernissage mar 12/01 à 18h30

Du 13/01 au 27/02. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Mar-ven (sf mer), 9h-12h (sf jeu) & 14h-18h (jeu >17h)

Live in Marseille

Photos de concerts (rétrospective 2009). Vernissage musical mer 13/01 à 19h

Du 13/01 au 10/02. Lolipop Music Store, 2 Blvd Théodore Turner, 6^e. Lun-sam, 11h-20h

Bernard Pourrière

Vernissage jeu 14/01 à 18h
Du 14/01 au 20/02. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Nin Bek - Et hop ?!

Dessins à l'encre de chine. Vernissage ven 15/01 à 19h

Du 14/01 au 10/03. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h & soirs de représentation

Frédéric Léal - Le peigne-rose

Vitrine poésie. Vernissage ven 15/01 à 15h

Du 15/01 au 27/02. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

La relève

Expo collective de jeunes artistes récemment diplômés de l'Ecole Supérieure d'Art de Toulon : Florian Bruno, Lisa-Dora Fardelli, Carine Gougeon, Rehab Kinda, Hildegarde Laszak, Léa Macé, Jean-Baptiste Mus, Christophe Pélardy, Renaud Piemarioli, Hélène Rabaté & Moussa Sarr. Vernissage mer 20/01 à 15h

Du 21/01 au 13/02. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Nicolas Le Luherne

Dessins, peintures. Vernissage ven 22/01 à 18h30

Du 11/01 au 12/02. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé , 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

ÉVÉNEMENTS

Mouv#Art 2009 ①

2^e édition de la manifestation d'art contemporain dans l'espace urbain proposé par Passage à l'acte. 12 artistes dans 10 lieux pendant 3 jours : danse, performances, installations, containers sur la place, sculpture monumentale, résidence d'artiste, ateliers artistiques pour enfants, ballade d'art contemporain. Vernissage ven 18/12 à 18h30 dans tous les lieux

exposants avec performance dansée par Catherine Ricoul & Bernard Pesce
Du 18 au 20/12. Cours d'Estienne d'Orves / Place aux Huiles. Ouverture des containers : 10h-19h. Rens. www.mouvart.fr

EXPOS

Johanna Heeg

Peintures.
Jusqu'au 10/12. Théâtre Toursky, 16 Promenade Léo Ferré, 3^e. Lun-ven 10h-20h & sam 10h-21h & soirs de spectacles

Florent Joliot - U+2641, L'Anabase

Installation et photos
Jusqu'au 10/12. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mar-sam, 15h-18h30

De l'orge aux friches 2.0

ZINC vous invite à voir sous un œil nouveau les relations entre œuvre et réalité, à l'occasion de sa première cuvée de « Bière de la Friche »

Jusqu'au 11/12. Friche la Belle de Mai, Salle Maintenant, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim, 15h-19h

Michel Gentil

Peintures.
Jusqu'au 11/12. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-jeu 12h-17h & ven 9h-00h

Denis Brun - Desperate House Lights ①

Jusqu'au 12/12. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6^e. Mar-sam 15h-19h

Jean-Jacques Ceccarelli - Derniers travaux

Jusqu'au 12/12. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6^e. Mer-sam, 15h-19h

Voyage sentimental 3 ①

Collections d'automne du FRAC : œuvres de Ignasi Aballi, Bas Jan Ader, Céléste Boursier-Mougenot, Marcel Broodthaers, Marguerite Duras, Zoe Leonard, Deimantas Narkevicius, Lucien Pelen, Hubert Robert, Su-Mei Tse, Rémy Zaugg & Ingrid Wildi. (Voir *Ventilo* # 248 et bilan p. 6)

Jusqu'au 12/12. FRAC PACA (1 place Francis Chirac, 2^e. Mar-sam, 14h-18h) et Ancien Presbytère (1 place des Etats-Unis, 14^e. Sur rdv au 06 88 16 21 11)

Eco-conception, éco-design à l'Alcazar

Jusqu'au 12/12. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Pierre Gondard et André Parra - Les enfants du Vaudou / Ursula Schmidt - Couleurs d'enfants / Colette Colomb - Les p'tits doudous de l'impro

Dans le cadre de la manifestation 1, 2, 3...soleil !

Jusqu'au 12/12. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

Raphaël Lorand

Jusqu'au 12/12. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

June Yun

Vidéos, installations.
Jusqu'au 12/12. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

François Billaud - Fragments éparés d'une identité sur place

Installation vidéo en deux parties dans le cadre des Instants Vidéo (voir *Ventilo* # 251)

Jusqu'au 13/12. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Ven-sam 15h-23h

CatB

Peintures
Jusqu'au 14/12. L'Hosteria, 44 Bd Phippon, 4^e. Rens. 04 91 64 66 28

Caitriana Demmer-Thornberry & Lugdivine Lefebvre

Céramiques.
Jusqu'au 15/12. L'Atelier Céramiques, 98 rue Roger Brun, 6^e. Jeu-ven 18h-20h & sam-dim 10h-20h

Daniel Milhaud - Trait pout trait

Dessins & sculptures.
Jusqu'au 16/12. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun, mar & ven 9h-12h & 14h-18h & jeu 14h-17h

Jeff Guess - Disambiguation

Jusqu'au 17/12. Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, campus Luminy, 9^e. Lun-ven, 11h-17h30

Alex Godard

Illustrations (dessins originaux extraits de ses albums)
Du 15 au 18/12. L'Astronef, C.H. Edouard Toulouse, 118 chemin de Mimet, 15^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h

Suites urbaines 1 : parcours et détours ①

Peinture, photo, vidéo et installation de Jeremy Liron, Francis Ruzek, Serge Loxias, Inès Wickmann, Patrick & Pascale Linguelia, Patiwal et Nathalie Noé Adam.

Jusqu'au 18/12. Urban Gallery, 3 rue Mazenod, 2^e. Mar-ven, 13h30-18h

Le tarot voyageur

Œuvres de Patricia Steiner, Nicobook, Lucy Allard et Yannick Tarsac dans le cadre des Rencontres du Tarot 2009

Jusqu'au 18 La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h/12.

Ivan Argote + Pauline Bastard + Géraldine Py + Roberto Verde - Swing ①

Expo proposée par Astérides et Mains d'œuvres (Saint-Ouen).
Jusqu'au 19/12. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 14h-19h

Gaston Castel (1886-1971). Les territoires de l'architecte.

Retour sur l'œuvre et la vie de l'architecte, urbaniste et théoricien
Jusqu'au 19/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

100CIBLESméditerranée - La Méditerranée à travers les sens. 2009 : « Regarder-Voir »

Installations plastique, musicale & chorégraphique réalisées par des artistes voyants, mal-voyants & non-voyants, français et marocains, lors d'une résidence au Maroc en octobre 2009.

Jusqu'au 19/12. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Anne-James Chaton - +/-8h ①

Texte, son, sérigraphie, image, objet & installation.
Jusqu'au 19/12. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Philippe Halaburda

Peintures
Jusqu'au 19/12. Planet Mundo K'Fé, 50 cours Julien, 6^e. Rens. 04 91 92 45 72

Parking lot dahlias ①

Exposition des neuf artistes résidents du Château de Servières.
Jusqu'au 19/12. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h

Richard Skryzak - In video vanitas ①

Vitrine textes & vidéo in situ, en partenariat avec les Instants Vidéo (voir *Ventilo* # 251)

Jusqu'au 19/12. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Marie-José Morato - Bijousoire

Bijou contemporain : installation & expo-vente.
Jusqu'au 20/

Sarkis - Le cri du paysage

Peintures.
Jusqu'au 30/01. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

Jean Bellissen

Calligraphie
Jusqu'au 31/01. Centre d'accueil et de soins Danielle Casanova, 357 boulevard National, 3^e. Rens. 04 95 04 35 25

Joyeux de Cocotier - Mes guitares qui se lisent

Art sauvage.
Jusqu'au 31/01. La Payotte, 26-28 rue Châteauredon, 1^{er}. Rens. 04 91 33 43 69

Colette Lussan & E. Forg

Jusqu'au 31/01. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-ven, 14h30-18h30

Mireille, une nouvelle naissance pour les lettres provençales

Jusqu'au 28/02. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Kamel Khélif

Illustrations.
Du 4/01 au 5/02 et du 22/02 au 5/03. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

Arlequin, comédien et coquin

Expo pour les enfants : panneaux illustrés, dessins, photos, costumes...
Jusqu'au 29/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Christophe Asso

Peintures.
Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6^e. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

Michel Escallier-Lachaup

Peintures.
Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7^e. Lun-sam, 14h-19h

PHOTOS**Marseillais de 1900**

Jusqu'au 12/12. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Barbara Pellerin - Sida, Portraits de combattants

Portraits issus de l'ouvrage paru à l'occasion des 25 ans de l'association AIDES

Jusqu'au 12/12. Musée de la Mode de Marseille, 11 la Canebière, 1^{er}. Mar-dim, 11h-18h

Jean-Marie Plume - Enfants du monde + Des clowns à l'hôpital

Dans le cadre de la manifestation 1, 2, 3...soleil !
Jusqu'au 12/12. Matiti, 10 Cours Julien, 6^e. Mer-sam, 19h-2h

Jaimes Rojas - Entre bonheur et malheur, dans les rues du Tegucigalpa

Dans le cadre de la manifestation 1, 2, 3...soleil !
Jusqu'au 12/12. Restaurant La Menthe Sauvage, 3 Rue Guy Mocquet, 1^{er}.

Agnès Mellon

A l'occasion des 15 ans de l'Ensemble Télémaque

Jusqu'au 17/12. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

La tradition de la pêche à Marseille

Photos et documents dans le cadre du 18^e Carré des Ecrivains®
Jusqu'au 17/12. TNM La Criée, 30 quai de Rive Neuve, 7^e. Rens. 04 96 17 80 00

Mathieu Parent - Le retour de l'ambrotype au Port autonome de Marseille

Jusqu'au 18/12. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2^e. Lun-ven, 12h30-18h + soirs de spectacles

Aurore Valade - Plein Air

+ textes de Lætitia Bianchi.
Jusqu'au 18/12. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5^e. Lun-sam, 15h-20h

William Guidarini - Prociada

Expo proposée dans le cadre du cycle « Le temps des Italiens ». Visite guidée par l'artiste mer 16/12 de 12h à 15h
Jusqu'au 22/12. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Itinérances

Photos et textes réalisés par les élèves du Lycée Mistral sous la houlette de Jean-Marie Plume et d'une enseignante de lettres, à l'initiative de Couleurs Cactus
Jusqu'au 22/12. Maison Pour Tous Panier Joliette, 66 rue de l'Evêché, 2^e. Rens. 06 60 39 65 54

Aux limites du photographiable

Photos de Steven Bernas, Rolf General, Marc Heller, Bernard Plossu, Christine Buignet, Olivier Umhauer, Christian Galzin et Bernard Lanteri.

Jusqu'au 31/12. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Frédérique Fabre et Anne Pinczon du Sel - Amérindiens

+ artisanat des autochtones d'Amérique centrale
Du 9 au 31/12. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

Julie Caught - Masculin Féminin

Jusqu'au 13/01. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentation

François Delage & Claire Saltet - Visions portuaires

Photos et installations
Jusqu'au 16/01. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Grégoire Alexandre + Matthieu Gafsou

Exposition des lauréats 2009 du Prix HSBC pour la Photographie.
Jusqu'au 28/02. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8^e. Mar-dim, 11h-18h

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES**Yolande Bastoni**

Sculptures & peintures. Vernissage jeu 10/12 à 18h
Durée NC. Art Pop Gallery, 1 rue Pierre et Marie Curie, Aix-en-P^{se}. Rens. 06 68 64 22 68

Solange Grenna et Emilie Lasmartres - Confrontations

Vernissage jeu 10/12 à 18h
Jusqu'au 11/12. Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P^{se}. Lun-sam, 15h-19h

Jean-Pierre Amar - Le coffre-fort de ma mère

Photos. Vernissages apéritifs et dédicaces de l'artiste sam 12 & 19/12 à 11h

Jusqu'au 24/12. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{se}. Mer-sam, 15h-19h (+ sam 10h-12h30)

Petits formats de Noël

Peintures et sculptures. Vernissage mar 15/12 à 18h30

Du 12/12 au 14/01. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Tlj 16h-18h sf W-E : 14h-18h

Manuela Noble - Métaphore et cheval libre

Peintures. Vernissage ven 18/12 à 18h avec démonstrations de tango improvisé par Nacer et le Tangobal
Du 10 au 12, du 17 au 19 et du 22 au 24/12. Atelier-Galerie des Epinaux, 13 rue des Epinaux, Aix-en-P^{se}. 10h30-13h & 15h-17h30

Philippe Leroux - Made in Fuping

Photos. Vernissage mer 6/01 à 18h30
Du 6 au 29/01. Galerie Fontaine Obscure, Ecole Albéric Laurent, Impasse Grassi, Aix-en-P^{se}. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Remy Yadan - Tout va le mieux qu'il soit possible

Théâtre et vidéo. Vernissage jeu 21/01 à 18h30
Du 21/01 au 3/02. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{se}. Mar-ven, 13h-17h

EVÉNEMENTS**Gamerz 05**

5^e édition du festival multimédia présenté par M2F à Aix-en-Provence : 30 artistes invités, expositions, workshops, performances, rencontres avec le public... Avec Damien Aspe, Douglas Edric Stanley, Tania Fraga, Fenshu, Djef Regottaz, Ivan Chabanaud, et le Collectif Dardex-Mort2Faim à la Fondation Vasarely ; Colin Ponthot, Antoine Milian, Rick Castro & Rodrigo Garcia Dutra chez Seconde Nature ; le Projet européen Underground City XXI et Pascal & Marie Silondi à l'Ecole Supérieure d'Art ; Isabelle Arvers, Pierce Portocarrero, William Flink, Evo Szuyuan, Gumnosophistai Nurmi, Araham Claveau & Nebulosus Severine, Chantal Harvey, Bernhard Drax, Serenity Mercier et Carla Broek à l'ARCADE ; Benjamin Nuel, Paul Destieu, Jakub Dvorsky, Gilles Desplanques à la Galerie VM. Voir Ventilô # 252

Jusqu'au 4/12. Aix-en-Provence : Fondation Vasarely (1 avenue Marcel Pagnol, Mar-sam, 10h-13h & 14h-18h) ; Ecole Supérieure d'Art (rue Emile Tavan, Lun-sam, 13h-19h) ; Chez Seconde Nature (27 bis rue du 11 novembre. Tlj, 13h-19h) ; Galerie VM (38 rue du Puits Neuf, Tlj, 13h-19h)

Jusqu'au 31/03. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur, 6 place Barthélémy Niollon, Aix-en-P^{se}. Lun-ven, 9h-12h30 & 14h-18h

EXPOS**Jean-Jacques Cecarelli**

Présentation du livre Cecarelli / Dessins (éditions André Dimanche) + petits et grands formats de l'artiste
Jusqu'au 10/12. Librairie-galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 14h30-18h30

Franche Demoustier

Jusqu'au 10/12. Atelier des Caves du Logis Neuf, Avenue Leï Rima, Allauch. Tlj 16h-18h (sf W-E : 10h-12h)

Picasso et les métamorphoses

Parcours multimédia pédagogique et interactif en parallèle à l'exposition Picasso Cézanne

Jusqu'au 15/12. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 11h-19h

Roger-Louis Torregrossa - Infiniment

Peintures, sculptures et papiers.
Jusqu'au 16/12. Galerie Les amis des arts, 26 cours Mirabeau, Aix-en-P^{se}.

Fanca 2009

Expo proposée par Zingha en soutien au développement local et à l'éducation au Sénégal
Jusqu'au 18/12. Mairie du quartier de Pont de Béraud et Restaurant Bery's, 27 et 11 avenue Jean & Marcel Fontenaille, Aix-en-P^{se}. Rens. 09 60 44 39 78

Michaël Vercellino

Sculptures.
Jusqu'au 18/12. IAE, Clos Guiot, Chemin de la Quille, Puycricard. Lun-ven 9h-19h + sam 9h-17h

Travaux des élèves de la Bibliothèque Romain Rolland

Du 14 au 20/12. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

Salon de l'Artisanat d'Art

Du 10 au 24/12. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 14h-18h

Dominique Angel - Pièces supplémentaires

Textes, vidéos et arts plastiques présentés par le FRAC PACA.
Jusqu'au 30/12. Château Royal de Provence, Boulevard du Roi René, Tarascon. Tlj, 9h30-17h30

Georges Guye - Les Suédoises

Du 15 au 30/12. Librairie-galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P^{se}. Mar-sam 14h30-18h30

Les droits de l'enfant

Fresque réalisée par les + de 6 ans du Centre de loisirs
Du 16 au 31/12. Syndicat d'Initiative du Puy Sainte-Réparate. Rens. 04 42 61 83 59

Galilée, explorateur de l'univers

Jusqu'au 31/12. Musée Nostradamus, Salon-de-P^{se}. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

Beppo

Grandes sculptures et autres formats
Jusqu'au 3/01. Restaurant Les 2 frères, 4 avenue Reine Astrid, Aix-en-P^{se}. Rens. 04 42 27 90 32

Quelques figures de Maternités - Fétiches, Déeses-mères, mystère de l'incarnation...

Jusqu'au 3/01. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 10h30-13h & 14h-19h

De Marseille à Istanbul, l'Orient turc de Ziem et de ses contemporains

Peintures.
Jusqu'au 10/01. Muzée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Mer-dim, 10h-12h et 14h30-18h30

Jean-Marie Sorgue - Les mondes crépusculaires

Peintures et dessins.
Jusqu'au 10/01. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj (sf mar), 10h-13h & 14h-17h

Denis Charpin

Jusqu'au 15/01. Grimoire d'Oniros, 30 rue Lieutaud, Aix-en-P^{se}.

Jacques Gragnon

Peintures.
Jusqu'au 27/12. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven 17h-19h + sam-dim 15h-19h

1, 2, 3... Komagata

Expo consacrée à l'artiste japonais qui réalise des livres pour enfants.
Jusqu'au 30/01. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer & sam 10h-12h)

André Gence - Anthologie

Rétrospective (peintures, reliefs, vitraux et sculptures) dans le cadre de la Biennale d'Art Contemporain d'Allauch.

Jusqu'au 14/02. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Mario Prassinis - Ligne de crête

Jusqu'au 21/02. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 15h-19h

Résonances Okuyama, Cesura, Lilas

Expo autour du poète japonais et œuvres de Jean-Pierre Schneider.
Jusqu'au 28/02. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

Quand la terre tremble !

Exposition en 3 volets sur les séismes : panneaux, animations audio ou interactives, maquettes...

Jusqu'au 1/04. Musée de Géologie et d'Ethnographie de la Roque d'Anthéron. sam-dim 14h-17h + dim 10h-13h

César, le Rhône pour mémoire - 20 ans de fouilles dans le fleuve à Arles

Découvertes faites ces vingt dernières années dans le fleuve, à Arles, et au large des Saintes-Marie-de-la-Mer, par les archéologues du Département des recherches en archéologie subaquatiques et sous-marines (DRASSM), sous la direction scientifique de Luc Long.
Jusqu'au 30/04. Musée départemental Arles Antique, Presqu'île du Cirque romain. Tlj (sf mar), 10h-18h

Théodore Jourdan

Peintures
Expo permanente. Musée de l'Emperi, Salon-de-P^{se}. Tlj (sf mar), 10h-12h et 14h-18h

PHOTOS**Yommy Olof-Elder - Espagne – Années 60**

Dans le cadre des Regards Croisés 2009 sur le thème « 30 ans de jumelage avec Grenade ».

Jusqu'au 15/12. Galerie Fontaine Obscure, Ecole Albéric Laurent, Impasse Grassi, Aix-en-P^{se}. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

A la rencontre des femmes du sud-est asiatique

Du 12 au 17/12. Grand Hall de Provence, 29 avenue Robert Schuman, Aix-en-P^{se}.
Jusqu'au 22/12. Service culturel du CROUS, (Cité U des Gazelles, 31 avenue Jules Ferry, Aix-en-P^{se}. Rens. 06 64 26 65 34

Regards croisés : Grenade - Aix-en-Provence

Photos des deux villes par Arturo Cerda y Rico & la famille Ely, proposées par la Fontaine Obscure.

Jusqu'au 30/12. Musée des Tapisseries, Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{se}. Tlj (sf mar), 13h30-17h

David Bascunana - Le blues se met en scène, Spécial B.B.King

Jusqu'au 30/04. Blue Note, galerie marchande de Auchan Nors, le Pontet, Avignon.

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES**Joséphine Belver, Christiane Genér, Nicole lung & Marie-Thérèse Monnier**

Peintures et peintures sur porcelaine.
Vernissage mer 9/12 à 18h30

Du 9 au 20/12. Espace Jules de Greling, rue Marius Bondil, Le Brusç / Six-Fours-les-Plages (83). Tlj, 9h-12h & 14h-18h

Parcours d'une collection : 10 ans du Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre

Photos. Vernissage ven 11/12 à 18h30
Du 12/12 au 14/02. Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre, 27 bd Dubouchage, Nice. Mar-dim, 10h-18h

20 sur 20

2^e édition de l'expo-vente collective regroupant 5 œuvres différentes (20x20 cm) de 20 plasticiens, poètes, photographes et graphistes, au profit d'actions pédagogiques et sociales envers les enfants du Pays d'Apt.
Vernissage ven 18/12 à 19h
Du 18/12 au 6/02. Zoomy, 5 rue de la Calade, Apt (84). Mer-sam, 10h-12h & 14h-18h

Les figues électriques

Peintures, dessins & sculptures signés Patricia Steiner, Eric Alcalá, Véronique Philippe, Nicolas Legrand, Leïla A.D. & Lucy Allard. Finissage sam 2/01 à 20h
Jusqu'au 3/01. Galerie Chapo, Route de Saint Saturnin, Gordes (84). Mar-sam, 10h-13h & 15h-19

ÉVÉNEMENTS**Supervues, petite surface de l'art contemporain**

3^e édition : 35 artistes invités par des artistes, des galeries et des institutions culturelles de PACA et Rhône-Alpes investissent 35 chambres d'un hôtel. Performances de Jean-Marc Chapoulie sam 12/12 à 17h & dim 13 à 14h, de & Thierry Mouillé sam 12 à 18h30, de Remy Jacquier dim 13 à 16h et visites guidées & projections pendant tout le week-end
Du 11 au 13/12. Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine (84). Ven 19h-21h + sam 11h-21h et dim 11h-19h. Rens. www.supervues.com

EXPOS**Sylvie Gérard**

Peintures.
Jusqu'au 11/12. Galerie Cravéro, Le Pradet (83). Rens. 04 94 01 77 34

Robert Longo 1979-2009

Dessins, peintures, installations et objets.

Jusqu'au 13/12. MAMAC, Promenade des Arts, Nice (06). Mar-dim, 10h-18h

Patrice Carré - Jazz à crans

Expo proposée par le FRAC PACA
Jusqu'au 17/12. Centre culturel La Coupole, La Gaude (06). Rens. 04 93 24 49 81

Arroseurs arts osés - Insolent Insolite

Tableaux, sculptures et installations interactives

Du 10 au 23/12. Centre culturel La Laiterie, cours de la Liberté, Cadenet (84). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam-dim 10h-13h & 16h-19h

Couleurs provençales

Peintures de Gérard Bocche, Edmond Gallinato, Agnès Chabert, Claude Gémy et Robert Mendoze.

Jusqu'au 3/01. Maison du Patrimoine, Corniche des Iles, Le Brusç, Six-Fours-les-Plages (83). Tlj (sf mar), 9h-12h & 14h-18h

Le Mythe du Monochrome

(Œuvres de Calderara, Klein, Morellet, Schiess...)

Jusqu'au 3/01. Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

Olga

Programmes du mercredi 9 au mardi 15 décembre

AVANT-PRÉMIÈRES

Solomon Kane
(USA - 1h44) de Michael J. Bassett avec James Purefoy, Max Von Sydow...
Plan-de-C^{ine} ven 21h30

Avatar
(USA -2h41) de James Cameron avec Sam Worthington, Sigourney Weaver...
Madeleine 3D mar 21h
3 Palmes 3D mar 21h15 et 21h30
Plan-de-C^{ine} 3D mar 21h
Cézanne 21h mar 21h
Pagnol 3D mar 21h

NOUVEAUTÉS

Astro Boy
Animation (USA/Japon/Hong-Kong - 1h35) de David Bowers
Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20
3 Palmes11h (sam dim) 14h15 16h30 19h
Plan-de-C^{ine} 11h15 13h30 15h45 18h 20h15
Cézanne 11h25 13h55 16h15 (mer sam dim)
3 Casino 14h (mer sam dim)

Beau-père (Le)
(USA - 1h41) de Nelson Mac Cormick avec Dylan Walsh, Penn Badgley...
Plan-de-C^{ine} 11h30 14h45 17h30 20h 22h30

Drôle de grenier
Animation (Tchécoslovaquie - 1h14) de Jiri Barta
Variétés 15h (sf jeu ven), film direct

Loup
(France - 1h42) de Nicolas Vanier avec Nicolas Brioude, Pom Klementieff...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h30 19h20 21h45
Madeleine 11h10 (dim) 13h40 16h20 19h10 22h
Prado 10h (dim) 13h50 16h 18h10 20h20 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h45 19h45 22h15
Plan-de-C^{ine} 11h15 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne 11h20 14h15 16h45 19h20 21h45
Pagnol 14h 18h30 (lun)
3 Casino 14h (mer lun) 17h (sam dim) 19h 21h (sam lun mar)

Mensch
(France - 1h27) de Steve Suissa avec Nicolas Cazalé, Sara Martins...
Plan-de-C^{ine} 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15
Cézanne 11h40 15h55 20h10

Oscar et la Dame Rose
(France - 1h45) de Eric-Emmanuel Schmitt avec Michèle Laroque, Amir...
Madeleine 11h05 (dim) 14h 16h40 19h20 21h45
Prado 10h (dim) 13h50 16h 18h10 20h20 22h30
Plan-de-C^{ine} 11h15 13h45 16h15 18h45 21h15
Cézanne 14h25 17h 19h35 22h

Persécution
(France - 1h40) de Patrice Chéreau avec Romain Duris, Charlotte Gainsbourg...
Mazarin 13h45 17h50 19h50

Qu'un seul tienne et les autres suivront
(France - 1h59) de Léa Fehner avec Farida Rahouadj, Reda Kateb...
Variétés 14h 16h25 20h40 (sf mer ven dim), 20h55 (mer dim) 21h35 (ven)
Renoir 13h50 18h45

RTT
(France - 1h28) de Frédéric Berthe avec Kad Merad, Mélanie Doutey...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h50 16h 18h05 20h10 22h15 (sf mer sam dim)
Madeleine 10h50 (dim) 13h25 15h35 17h45 19h55 22h05
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 21h45
Plan-de-C^{ine} 10h50 13h 15h15 17h30 19h45 22h
Cézanne 11h40 13h45 18h 22h10
Pagnol 13h55 17h40 19h35
3 Casino 14h (dim) 19h (sam) 21h (sf jeu)

Yuki et Nina
(France - 1h32) de Hippolyte Girardot et Nobuhiko Suwa avec Noé Sampa, Arielle Moutel...
Variétés 13h45 17h35 21h30, film direct
Renoir 13h45 19h35

EXCLUSIVITÉS

2012
(USA - 2h40) de Roland Emmerich avec John Cusack, Chiwetel Ejiofor...
Bonneveine 18h20 21h25
Madeleine 21h10
Prado 10h (dim) 13h55 (sf mer sam dim) 17h10 20h35
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 14h45 (sf sam) 17h 18h30 20h30 21h45
Plan-de-C^{ine} 11h15 14h30 18h 20h15 21h30
Cézanne 13h20 21h20
Pagnol 20h45 (sf mar)

A l'origine
(France - 2h10) de Xavier Giannoli avec François Cluzet, Emmanuelle Devos...
César 14h (sf ven) 19h20 (ven), film direct

Arthur et la vengeance de Maltazard
Animation (France - 1h34) de Luc Besson
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h45 17h50 20h 22h10 (sf mer sam dim)
Chambord 14h10 16h25 19h05 21h15
Madeleine 10h45 (dim) 13h25 15h40 17h50 20h 22h10
Prado 10h (dim) 14h 15h (mer sam dim) 16h10 18h20 20h30 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 11h15 (sam dim) 13h30 (mer sam dim) 14h 16h (sam dim) 16h30 19h15 21h45
Plan-de-C^{ine} 11h 11h15 13h30 14h30 15h30 16h45 17h45 19h 21h15
Cézanne 11h 14h 16h30 19h15 (sf mar) 21h40 (sf jeu mar)
Pagnol 14h05 16h25 18h45
3 Casino 14h (mer sam) 17h (sam dim) 19h (mer ven mar)

Away We Go
(USA - 1h38) de Sam Mendes avec John Krasinski, Maya Rudolph...
Variétés 14h15 (sf mer sam dim), film direct
3 Casino 14h (sam) 19h (lun mar) 19h10 (dim), (mer ven mar)

Bazar
(France/Suisse - 1h43) de Patricia Plattner avec Bernadette Lafont, Pio Marmai...
Variétés 11h (dim), film direct

Bienvenue à Zombieland
(USA - 1h20) de Ruben Fleischer avec Woody Harrelson, Jesse Eisenberg...
3 Palmes 13h30 (sf mer sam dim) 22h15 (sf mar)
Plan-de-C^{ine} 22h30
Renoir 15h50 21h40

Capitalism : A Love Story
Documentaire (USA - 2h06) de Michael Moore
Variétés 16h45 21h55
Renoir 21h25

Concert (Le)
(France - 2h) de Radu Mihaileanu avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov...
César 14h (ven) 16h35 19h20 (sf ven) 21h50 (sam)
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h
Madeleine 16h15 (sf mer sam dim) 19h 21h30 22h30

Des enfants dans les arbres
Court-métrage (France - 2009 - 25 mn) de Bania Medjbar
Alhambra 14h (dim) 14h30 (mer sam) 20h (mer, séance spéciale en présence de la réalisatrice)

Drôle de Noël de Scrooge (Le)
Animation (USA - 1h36) de Robert Zemeckis avec Jim Carrey, Gary Oldman...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h40 15h50
Chambord 14h15 16h35 19h10 21h25
Madeleine 11h15 (dim) 13h50 16h20 18h50
Prado 3D 10h (dim) 14h30 17h10 19h50 (sf mar) 22h30 (sf mar)
3 Palmes 3D 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 21h45
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (mer sam dim)
Plan-de-C^{ine} 3D 11h30 14h 16h30 19h 21h30 (sf ven)
Plan-de-C^{ine} 11h (mer sam dim) 13h30 (mer sam dim) 15h45 (mer sam dim) 21h15 (ven)
Cézanne 3D11h10 13h30 15h50
Pagnol 21h

Enfer d'Henri-Georges Clouzot (L')
Documentaire (France - 1h34) de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea avec Romy Schneider, Serge Reggiani...
Mazarin 13h40 17h35

Famille Wolberg (La)
(France - 1h20) de Axelle Ropert avec François Damien, Valérie Benguigui...
César 15h45 19h40

Fish Tank
(USA - 2h02) d'Andrea Arnold avec Katie Jarvis, Kierston Wareing...
Variétés 11h05 (dim), film direct

Food, Inc.
Documentaire (USA - 1h34) de Robert Kenner avec Michael Pollan, Eric Schlosser...
Variétés 16h05 (sam) 22h10 (sf sam), film direct

Hadewijch
(France - 1h45) de Bruno Dumont avec Julie Sokolowski, Karl Sarafidis...
Variétés 13h50 (sf mer) 18h15 (jeu) 19h40 (sf jeu), film direct
Mazarin 15h35 19h30

Herbes folles (Les)
(France - 1h44) d'Alain Resnais avec André Dussolier, Sabine Azéma...
César 13h40 (jeu ven sam), film direct

(L')homme de chevet
(France - 1h35) de Alain Monne avec Christophe Lambert, Sophie Marceau...
Pagnol 18h45

Imaginarium du Docteur Parnassus (L')
(France /Canada - 2h02) de Terry Gilliam avec Heath Ledger, Johnny Depp...
Chambord 14h 19h 21h25
Variétés 15h55 21h40 (sf jeu)
Mazarin 21h10 (sf jeu)

In the loop
(GB - 1h46) de Armando Iannucci avec James Gandolfini, Peter Capaldi...
Variétés 15h30 19h25
Mazarin 15h45 21h50

Lettre à la prison
(France/Italie - 1969/2009 - 1h10) de Marc Scialom avec Tahar Aïbi, Marie-Christine Lefort...
Variétés 18h15 (sf jeu) 20h (jeu) : séance spéciale en présence du réalisateur animée par Solange Poulet, film direct

Lucky Luke
(France - 1h44) de James Huth avec Jean Dujardin, Mickaël Youn...
Alhambra 17h (mer) 18h (ven)

Mary et Max
Animation (Australie - 1h32) d'Adam Elliott
Variétés 11h10 (dim), film direct

Milarépa, la voie du bonheur
(Tibet - 1h30) de Neten Chokling avec Orgyen Tobgyal, Jamyang Lodro...
Mazarin 16h20

Paranormal Activity
(USA - 1h26) de Oren Peli avec Katie Featherston, Micah Sloat...
Madeleine 11h10 (dim) 13h50 16h 18h05 (sf mar) 20h05 (sf mar) 22h05 (sf mar)
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h 18h 20h 22h15
Plan-de-C^{ine} 11h 13h15 15h15 17h30 19h45 20h30 (sf mar) 21h45 22h30 (sf mar)
Cézanne 11h30 14h10 16h55 19h30 21h50

Petit Nicolas (le)
(France - 1h30) de Laurent Tirad avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Alhambra 19h30 (dim) 20h30 (jeu ven)
Variétés 19h20, film direct

Rapt
(France - 2h05) de Lucas Belvaux avec Yvan Attal, Anne Consigny...
César 13h30 17h25 21h35 (sf jeu), film direct
Plan-de-C^{ine} 11h (sf jeu) 14h (sf mer sam dim), 17h (sf mer sam dim)
Mazarin 21h25

Ruban blanc (Le)
(Allemagne/Autriche/France/Italie - 2h25) de Michael Haneke avec Christian Friedel, Ernst Jacobi...
Alhambra 19h30 (dim) 20h30 (jeu ven)
Variétés 19h20, film direct

Route (La)
(USA - 1h59) de John Hillcoat avec Viggo Mortensen, Kodi Smit Mac-Phee...
Madeleine 10h55 (dim) 14h 16h40 19h20 21h50
Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h
Variétés 13h30 15h40 17h50 (sf sam) 18h30 (sam) 20h (sf sam) 21h (sam)
Plan-de-C^{ine} 11h15 14h15 16h45 19h30 22h
Renoir 14h 16h30 19h

Sainte Victoire (La)
(France - 1h45) de François Favrat avec Clovis Cornillac, Christian Clavier...
Prado 20h20 22h30
Plan-de-C^{ine} 11h15 (sf mer sam dim) 13h45 (sf mer sam dim) 16h15 (sf mer sam dim) 18h45 21h15
Cézanne 10h50 16h40 19h (sf jeu)
Pagnol 16h15

Syndrome du Titanic (le)
Documentaire (France - 1h33) de Nicolas Hulot et Jean-Albert Lièvre
3 Casino 19h30 (jeu) projection suivie d'un débat

Temps des grâces (Le)
Documentaire (France - 2009 - 2h03) de Dominique Marchais
Mazarin 20h (jeu)

The Box
(USA - 1h55) de Richard Kelly avec Cameron Diaz, James Marsden...
Variétés 10h50 (dim), film direct

The Limits of Control
(USA - 1h56) de Jim Jarmusch avec Isaac de Bankolé, Alex Descas...
Renoir 16h15 21h05

Twilight - Chapitre 2 : tentation
(USA - 2h10) de Chris Weitz avec Kristen Stewart, Robert Pattinson...
Bonneveine 16h20 19h10
Madeleine 10h35 (dim) 13h20 16h15 19h 21h45
Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h
3 Palmes 10h45 (sam dim) 13h35 15h45 (sf sam) 16h30 18h30 19h25 21h30 22h15
Plan-de-C^{ine} 11h 13h45 16h30 19h15 22h15
Cézanne 10h45 13h35 16h25 19h15 22h05
Pagnol 13h50 (sf lun) 20h50

Vies privées de Pippa Lee (Les)
(USA - 1h33) de Rebecca Miller avec Robin Wright Penne, Julianne Moore...
Renoir 17h40

Vilain (Le)
(France - 1h26) de Albert Dupontel avec Albert Dupontel, Catherine Frot...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 14h10 22h
Chambord 14h 15h50 17h40 19h30 21h25
3 Palmes 13h30 (sf mer sam dim) 16h (sf sam dim) 18h 20h (sf mar) 22h15 (sf mar)
Plan-de-C^{ine} 13h 15h 17h15 19h30 21h45
Cézanne 18h15 20h15 22h15
Pagnol 15h45 21h30

Vincere
(France/Italie - 1h58) de Marco Bellocchio avec Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi...
César 13h40 (mer dim) 16h15 18h50 21h20
Mazarin 14h 18h45 (sf jeu)
3 Casino 14h 17h (dim) 19h (sf mar jeu ven), 21h (jeu ven) 21h10 (mer sam lun)

REPRISES

12 salopards (Les)
(USA - 1967 - 2h25) de Robert Aldrich avec Lee Marvin, Ernest Borgnine...
César 13h35 (lun mar) 21h50 (sf jeu sam lun), film direct

Amours d'une blonde (Les)
(Tchécoslovaquie - 1965 - 1h25) de Milos Forman avec Hana Brejchova, Vladimir Pucholt...
Variétés 18h55 (mer, dim), film direct

As de pique (L')
(Tchécoslovaquie - 1964 - 1h27) de Milos Forman avec Ladislav Jakim, Jean Ostreil...
Variétés 18h55 (jeu lun), film direct

Au feu les pompiers
(Italie/Tchécoslovaquie - 1967- 1h11) de Milos Forman avec Jan Vostrel, Josef Sebanek
Variétés 18h55 (sam mar), film direct

Le Metteur en scène de mariages
(Italie/France - 2006 - 1h40) de Marco Bellocchio avec Sergio Castellitto, Donatella Finocchiaro...
César 21h30 (jeu), film direct

Vol au-dessus d'un nid de coucou
(USA - 1975 - 2h09) de Milos Forman avec Jack Nicholson, Louise Fletcher...
César 21h50 (jeu lun mar), film direct

SÉANCES SPÉCIALES

Autour des rencontres du Tarot
Projections dans le cadre des Rencontres du Tarot
Du 9 au 18/12. La Traversée (28-38 rue Henri Tasso, 2^e). Rens. www.letarotdupanier.com

Les aventures de Barnabé
Ciné-concert par le collectif Kaosmoz (vidéo manipulée en direct)
Mer 9 et jeu 10. Daki Ling. 21h. 6/10 + 2 € adhésion

Docteur Folamour
(GB - 1963 - 1h33) de Stanley Kubrick avec Peter Sellers, George C. Scott... Ciné-club en partenariat avec L'Ombre de Marx
Mer 9. Equitable Café. 19h

S'épaulcreuser
Documentaire de Samuel Poisson-Quinton (2007 - 1h)
Mer 9. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

Soirée Media Solidaires
Rencontre entre collectifs d'actives de TV alternatives : Regarde à Vue (Paris), TV Bruit (Mixart/Myris, Toulouse), Waipikoni Mobile (Association des Conseils Indigènes du Cauca, Colombie) un Stand Copie (amenez vos films et dvd vierges)
Mer 9. L'Embobineuse (11, bld Bouès, 3^e). 20h. Entrée libre + adhésion

20 years of Sonic Youth
Projection consacrée au mythyque groupe américain
Mer 9. Entrophy (1 rue Consolat, 1^{re}). 20h. 5 €

Des indiens dans le Désert
Documentaire de Sylvie Gil, Elodie Bourgneuf et Anne Pinczon du Sel sur les communautés indiennes du Brésil
Jeu 10. Voyages du Monde (25, rue Fort Notre Dame, 1^{er}). 19h. Entrée libre

In Fabbrica
De Francesca Comencini. Dans le cadre du cycle « Le Temps des Italiens »
Jeu 10. Institut Culturel Italien (6, rue Ferdinand Pauriol, 5^e). 18h30. Entrée libre

Nuit Chabat
Nuit consacrée à notre Nul préféré : avec *La Cité de la peur* (France - 1994 - 1h39) de Alain Berbérian avec Alain Chabat, Chantal Lauby... Suivi de *Didier* (France - 1997 - 1h45) de et avec Alain Chabat, avec Jean-Pierre Bacri... Séance spéciale au bénéfice de l'association Les Toiles Enchantées dont il est le président
Jeu 10. Cézanne (Aix-en-P^{re}). 20h et 22h15. 1 film 5 €, 8 €les 2

Paroles rapportées
Débats suite à la réalisation d'un cinéma brousse itinérant dans la région de Boromo (Sud Ouest du Burkina Faso).
Jeu 10. Equitable Café. 18h30

The Iron Wall
Documentaire (Palestine - 2006 - 52mn) de Mohammed Alatar
Jeu 10. Grain de Sable (34, rue du Baugnoir, 1^{er}). 19h

Moudjahidate
Documentaire de Alexandra Dols, suivi d'un débat avec la réalisatrice. Séance proposée par Ancrages, dans le cadre de la manifestation « Femmes dans les luttes et femmes comme enjeux de luttes »
Ven 11. Espace-Accueil aux étrangers (22 rue Mathieu Stiliati, 3^e). 18h. Entrée libre

Polo et les professionnels + J'ai un frère
Documentaires de Suzel Roche (2007 - 56mn) et Emmanuel Vigier (2008 - 1h16) par le Collectif Cailloux
Ven 11. Polygone étoilé. 19h. Entrée libre

14^e Prix international du documentaire et du reportage méditerranéen
Séances proposées par le CMCA. Avec le 11, *Themis* de Marco Gastine (Grèce - 2008 - 52mn) (10h), *Main basse sur l'Europe* de Agnès Gattegno (France - 2008 - 56mn) (11h40), *Faces* de Gérard Maximin (Suisse - 2008 -54 mn) (13h), *Les oubliés de Cassis* de Sonia Kichah (France - 2008 - 1h15) (14h30), *Armando e la política* de Chiara Malta (France - 2008 - 1h15) (15h40), *Une femme de Damas* de Diana El Jeiroudi (Syrie/Danemark - 2008 - 53mn) (17h10), *OMI à jamais les premiers* de Gilles Perez (France - 2008 - 1h30), (18h15), *Les damnés de la mer* de Jawad Rhalib (Belgique - 2008 - 1h11) (19h20). Et le 15, *Earthquake 68* de Emanuele Silvia en VO (2008 - 1h38), *Fiuma - I contri sul po'e dintorni* de Rossella Schillaci et Giancorrado Barozzi en VO sous-titrée en anglais (2008 - 1h)
Ven 11/12. BMVR- Alcazar. 10h- 19h. Entrée libre
Mar 15/12. Institut Culturel Italien. 15h & 18h. Entrée libre

Autour de Cathy Berbérian
Création par Piano et Compagnie (2009 - 1h30) : un parcours cinéma et musique à partir d'extraits d'archives et de chants. Dans le cadre de la clôture des Trobairitz, Festival de l'écriture musicale au féminin
Sam 12. Alhambra. 17h30

L'Envolée sauvage
(1997 - 1h50) de Carol Ballard. Séance en audiovision
Sam 12. BMVR-Alcazar. 14h15. Entrée libre

Marseille, le port
(France - 2007 - 13 mn) de Michaël Zeidler
Sam 12. Variétés. 14h-20h

Mondialisation, résistance et exclusions
Une journée de documentaires
Sam 12. BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre

L'Enfant noir
(France/Guinée - 1993 - 1h32) de Laurent Chevalier avec Baba Camara, Madou Camara... Dans le cadre des Mardis de la Cinémaïque
Mar 15. CRDP (31, bld d'Athènes, 1^{er}). 19h. 4/5 €

Soirée spéciale Vidéo-Danse
Projection de courts-métrages sur la danse contemporaine en présence d'intervenants
Mar 15. Daki Ling. 20h30

CYCLES / FESTIVALS

LATERNA MAGICA
Comme chaque année, le festival propose un regard ouvert sur la création contemporaine en matières d'images fixes et animées. Jusqu'au 24/12 au Variétés, à l'Alcazar, à l'Alhambra, au Théâtre du Lacydon, au Théâtre du Merlan et à la Baleine qui dit « Vagues ». Rens. 09 50 38 41 68 / www.fotokino.org

Le Dirigeable volé
(Tchécoslovaquie - 1966 - 1h25) de Karel Zeman précédé de *Monsieur Prokouk* (Tchécoslovaquie - 1949 -9mn) du même réalisateur. Dès 5 ans
Variétés mer 9/12 à 14h + lun 21/12 à 16h

Pulcinella
L'intégrale des fabuleuses adaptations en papiers découpés d'Emanuele Luzzati et Giano Gianini, conscrées aux opéras de Rossini : *Polichinelle*, *La Pie voleuse*, *L'Italienne à Alger*. Ainsi que de découvrir *Tante Chinoise* et *les autres* de David Perlov (France - 1957 - 17mn) et Allegro non troppo, des films peints en musique : *Rainbow dance*, *Caprice en couleurs* et *Yours*
cipM ven 11/12 à 18h

Des lapins dans la tête + La Grenouille + Graines au vent
3 opus des années 60 du regretté Paul Carpita. La projection sera l'occasion de lui rendre hommage avec Jean-Pierre Daniel et Claude Martino
Variétés sam 12/12 et mar 22/12 à 16h

Magie de chiffon
Avec *Deux pelotes de laine*, un film mis en musique par les participants de l'atelier d'illustration sonore de Catherine Vincent. Puis, *Le Noeud au mouchoir* et *La Nounou*. Dès 3 ans
Alhambra dim 13/12 à 11h et ciné-concert à 15h30

Kéridy, la maison des contes
(France/Italie - 2009 - 1h20) de Dominique Monféry
Alhambra dim 13/12 à 17h

Les Rois du bricolage
Un hommage à ces géniaux autant qu'improbables faiseurs de bricolages du début du siècle : Buster Keaton et Charley Bowers. Avec *Bricolo inventeur*, *La Maison démontable* et *Pour épater les poules*. Dès 5 ans
Théâtre du Lacydon mar 15/12 à 18h30. 2 €
Salle de cinéma du Merlan mer 16/12 à 14h. 2 €

DOUGLAS SIRK ET LE MELODRAME HOLLYWOODIEN

AIX-MARSEILLE 2010 S'ANNONCE SHOW !

ATTACHE MOI AU RADIATEUR

avec A. Delon & R. Hampton

mercredi 27 janvier - 20h30 // Pasino d'Aix

GOSPEL POUR 100 VOIX

jeudi 28 janvier - 20h30 // Pasino d'Aix

DANY BRILLANT

jeudi 4 février - 20h30 // Le Dôme Marseille

PATRICK TIMSIT

samedi 6 février - 20h30 // Pasino d'Aix

MAURANE «Ô Nougaro»

jeudi 25 février - 20h30 // Pasino d'Aix

DANY BRILLANT

jeudi 4 mars - 20h30 // Zénith Montpellier

RAPHAËL

vendredi 5 mars - 20h30 // Pasino d'Aix

SHOW DANCE

samedi 6 mars - 15h00/20h30 // Le Dôme Marseille

LARA FABIAN

mercredi 10 mars - 20h30 // Halles de Martigues

DEE DEE BRIDGEWATER

vendredi 12 mars - 20h30 // Pasino d'Aix

LES ÉTOILES DU CIRQUE DE PEKIN par le cirque phenix

jeudi 18 mars - 20h30 // Le Dôme Marseille

I MUVRINI

jeudi 18 mars - 20h30 // Pasino d'Aix

BENJAMIN BIOLAY

vendredi 19 mars - 20h30 // Pasino d'Aix

DE PALMAS

mercredi 24 mars - 20h30 // Pasino d'Aix

LYNDA LEMAY

jeudi 25 mars - 20h30 // Pasino d'Aix

SALVATORE ADAMO

vendredi 26 mars - 20h30 // Pasino d'Aix

DE PALMAS

samedi 27 mars - 20h30 // Le Dôme Marseille

vendredi 2 avril - 20h30 // Zénith Montpellier

FLORENCE FORESTI

lundi 19 avril - 20h30 // Halles de Martigues

jeudi 22 avril - 20h30 // Le Dôme Marseille

CALOGERO

jeudi 22 avril - 20h30 // Pasino d'Aix

TRI YANN

mercredi 28 avril - 20h30 // Pasino d'Aix

SERGE LAMA

jeudi 6 mai - 20h30 // Pasino d'Aix

GAROU

jeudi 20 mai - 20h30 // Le Dôme Marseille

STEPHANE ROUSSEAU

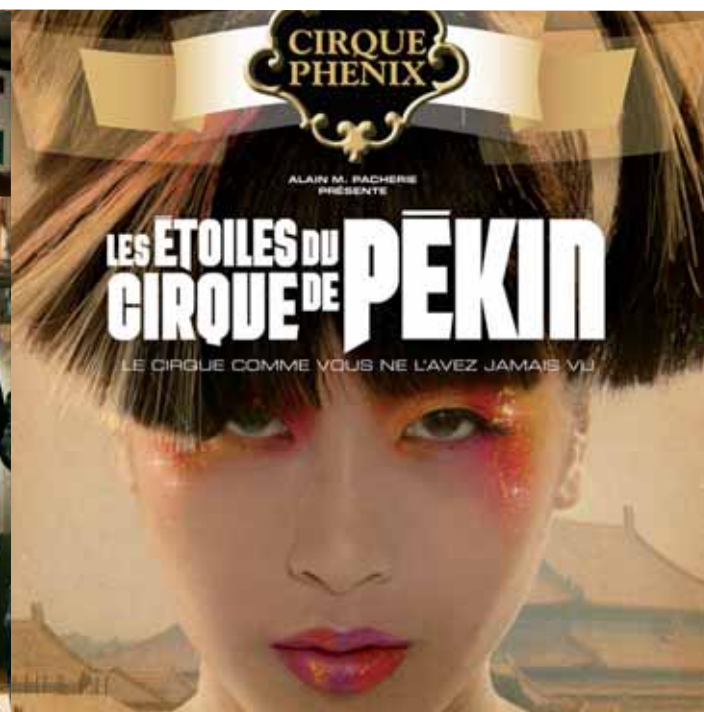
jeudi 20 mai - 20h30 // Pasino d'Aix

IL ETAIT UNE FOIS... Les comédies musicales

dimanche 30 mai - 15h00 // Pasino d'Aix

AIR

samedi 12 juin - 20h30 // Pasino d'Aix



SALON **Studyrama** des **ÉTUDES** **SUPÉRIEURES**

200
FORMATIONS

*DE BAC
À BAC +5*

**PÔLE
ALTERNANCE**

11 & 12 DÉCEMBRE 2009
PARC CHANOT - HALL 1
MARSEILLE

Vendredi de 14h à 18h - Samedi de 10h à 18h

INVITATION GRATUITE SUR WWW.STUDYRAMA.COM

Infoline 0891 36 05 28 (0,225 €/min.)

