

**EN CADEAU  
LE MASQUE CHAT  
A DECOUPER**

**LE QUINZOMADAIRE  
DE TOUTES VOS SORTIES**  
Marseille + Bouches-du-Rhône

**L'AGENDA COMPLET**  
CINÉ • MUSIQUE • EXPOS  
THÉÂTRE • DANSE

**DU 28 OCTOBRE  
AU 10 NOVEMBRE**

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**GRATUIT**

N° 250

**VENTILO**



# Formation professionnelle scénariste

4 mois à plein temps / février-mai  
Créativité et techniques du scénario  
Écrire un unitaire, une série télé  
Adaptation, dialogues et tournage vidéo



+ 11 modules thématiques de 4 à 10 jours, conventionnés par l'AFDAS !

et aussi notre cours par correspondance de **scénario**



**IMCA PROVENCE**  
Avignon 04 90 86 15 37  
www.imca-provence.com

les bancs publics\* lieu d'expérimentations culturelles

## LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE

quatrième édition

### DU 5 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE 09

MARSEILLE ALGER

<http://lesrencontresalechelle.com>

IMAGES D'ALGÉRIE - PIERRE BOURDIEU, Un photographe de circonstance (PHOTOGRAPHIE)  
Mustapha Benfodil (LECTURE/RENCONTRE) / Tariq Tegua (CINÉMA) / Habiba Djahnine (DOCUMENTAIRE)  
Cie l'Orpheline est une épine dans le pied (THÉÂTRE) / Balkis Moutashar et Sliman Habès (DANSE)  
Nicolas Gerber (PERFORMANCE) / Aurélien Desclozeaux (DANSE/THÉÂTRE & CINÉMA)  
Mustapha Benfodil, Samir El Haldm et Thierry Thieu Niang (DANSE & ÉCRITURE)  
Ritta Baddoura (PERFORMANCE) / Tunde Deak (THÉÂTRE/VIDÉO) / Thomas Gonzalez (THÉÂTRE)  
Leila Derradji (CHRONIQUE RADIOPHONIQUE) / Émilie Lesbros et Sylvaine Hélayr (CONCERT)

FAKRA, Région Provence Alpes Côte d'Azur, Fondation Bourdieu, MUSEUM, culture, GYPTIS, M.

16<sup>e</sup> édition

La Méditerranée,

# figures du tragique

## Rencontres d'Averroès

MARSEILLE, AIX-EN-PROVENCE, APT, ARLES, CARRY-LE-ROUET, LA CIOTAT, LA GARDE, MARTIGUES, PORT-DE-BOUC, VITROLLES

30 octobre au 6 décembre 2009

TABLES RONDES, CONCERTS, CINÉMA, LECTURES, THÉÂTRE, RENCONTRES, PROJECTIONS VIDÉO, INSTALLATION, EXPOSITION

Renseignements : 04 96 11 04 61  
[www.rencontresaverroes.net](http://www.rencontresaverroes.net)

Production/organisation: Espaceculture\_Marseille



Dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition des Rencontres à l'Échelle et de la 16<sup>e</sup> édition des Rencontres d'Averroès

Les Ateliers de l'Image & Les Bancs Publics\* lieu d'expérimentations culturelles présentent

IMAGES D'ALGÉRIE  
**PIERRE BOURDIEU**, un photographe de circonstance  
5 novembre au 6 décembre 2009

Mucem, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée  
[Espace Georges Henri Rivière, entrée par l'Esplanade Saint-Jean - Accès par l'ascenseur de la tour d'assaut - 13002 Marseille]

Renseignements :  
Mucem, 04 96 13 80 90 - 04 96 11 63 22  
Espaceculture, 04 96 11 04 60  
[www.lesrencontresalechelle.com](http://www.lesrencontresalechelle.com) | [www.rencontresaverroes.net](http://www.rencontresaverroes.net)

**Dansem, danse contemporaine en Méditerranée**

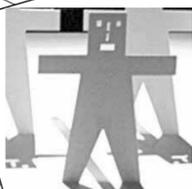


/ page 4 /

Le festival Dansem nous emmène dans les prémices de l'hiver, à la recherche du soleil, pour un tour d'horizon de la danse en Méditerranée. Cette année, le Maroc, la Tunisie et la Turquie nous offrent le plaisir d'élargir nos sens avec des positions chorégraphiques à chaque pays. La danse des problèmes inhérents à chaque pays. La danse parle, elle chante aussi, parce que le mouvement en soi n'est plus un gage d'avenir. En s'immiscant dans l'ordre des pas, le scénario crée un joyeux désordre et pousse l'interprète toujours plus près de nous.  
\_JUSQU'AU 11/12 À MARSEILLE, ARLES & AIX-EN-PROVENCE

**DANSE**

**C'est pas pareil ! par la C<sup>ie</sup> Clandestine**



/ page 6 /

N'hésitant pas à aborder des thèmes graves, comme l'identité, la différence, la notion de norme ou la place de chacun dans la société, la compagnie Clandestine présente un étonnant spectacle aux acteurs de... papier. Son matériau fétiche, certes, mais toujours étonnant : à l'aide de pliages kirigami et de « pop up », jouant d'apparitions et de disparitions, l'espace volontairement réduit s'anime sous nos yeux. Du ballet de papier conçu et animé par Ester Bichucher découle alors un spectacle empreint d'une gravité singulière, où la poésie le dispute au merveilleux.  
\_JUSQU'AU 30/10 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (PROGRAMMATION : THÉÂTRE MASSALIA)

**THÉÂTRE**

**La peau de Thierry Kuntzel**



/ page 16 /

Premier temps fort du riche festival organisé par les Instants Vidéo, l'énigmatique installation vidéo du regretté Thierry Kuntzel fait défiler en une quarantaine de minutes un panorama de différentes peaux humaines en très gros plan. En traitant la vidéo à la fois comme outil et finalité, le théoricien de l'image invite le spectateur à faire l'expérience d'une « perception haptique » (une sorte de toucher visuel) et l'œil à effectuer un fantastique voyage dans une humanité transmuée en images du corps de la Terre et des astres, du trop proche au très lointain.  
\_JUSQU'AU 7/11 À LA COMPAGNIE

**EXPOS**

**Rencontres Abya Yala de cinéma amérindien**



/ page 19 /

Organisé par l'association Apatapela — qui a pour vocation des actions de diffusion relatives aux situations politiques et culturelles des peuples indigènes des Amériques —, ce festival rassemble un panel étonnant. Plutôt confidentiel jusque-là en Europe, ce cinéma venu de très loin est le reflet de l'identité de ces peuples, des difficultés et des luttes qu'ils traversent. Militant, il constitue aussi un document précieux sur la constitution d'un patrimoine audiovisuel de ces populations que l'on découvre pendant une dizaine de jours.  
\_JUSQU'AU 7/11 DANS HUIT VILLES EN RÉGION PACA

**CINÉ**

**La beauté des restes**



/ page 16 /

Présentée par le Musée d'art contemporain de Châteauneuf-le-Rouge, l'exposition présente des « travaux d'assemblages » élaborés à partir d'objets dits de rebut. Douze visions différentes, mais complémentaires, rassemblées en vertu d'une démarche qui souhaite résolument s'affranchir « des tendances ou modes ». Détournés, démontés, remontés, ces objets trouvent là une seconde vie : os, tissus, morceaux de plastique ou de bois... On s'amuse à chercher d'où ces objets viennent, et par quels circuits compliqués et étonnants ils sont parvenus jusqu'à nous... une deuxième fois.  
\_JUSQU'AU 28/11 À ARTEUM (CHATEAUNEUF-LE-ROUGE)

**EXPOS**

**La puce de neige par la C<sup>ie</sup> Buchinger's boot marionnettes**



**THÉÂTRE**

Pour une fin de vacances ludique et enchantée, l'ingénieuse compagnie Buchinger's Boot marionnettes présente La Puce de Neige, opéra fantastique de marionnettes. Ou le chemin initiatique de Kerugou, petite collembole d'Arctique qui va malencontreusement tomber dans un trou polaire jusqu'en Antarctique. Commence alors pour elle et pour nous, un fantastique périple, ponctué par des rencontres « monstrueusement » improbables... Une épopée magnifiée par les machines joyeusement lugubres des Buchinger's.  
\_LES 3 ET 4 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI

**Do Make Say Think**



/ page 7 /

Comme leur nom l'indique, les « one shot » de Montévidéo se font assez rares, et convoquent des musiciens qui ne le sont pas moins dans nos environs. Le groupe Do Make Say Think est l'un des fleurons du label canadien Constellation, d'une éthique indépendante érigée en profession de foi, et dont les apôtres ont généralement en commun le goût des longues embardées instrumentales, à la lisière du post-rock, du jazz et du folk. Une expérience en soi, enrichie pour ce concert de la présence de deux projets annexes du groupe, Years et The Happiness Project.  
\_LE 5 À MONTÉVIDÉO

**MUSIQUE**

**Le temps des alternatives solidaires**



**DIVERS**

Trois jours pour arpenter le macadam maraillais et découvrir des lieux associés à une démarche dite solidaire, voilà le but de cette deuxième édition du Temps des alternatives solidaires. Les thèmes abordés sont résolument tournés vers l'économie et le tourisme solidaire, les logiciels libres, la création d'activités, la consommation de produits de proximité ou équitables importés. Cinquante associations et entreprises se sont greffées au projet pour élaborer diverses animations : tables rondes, parcours burlesque à vélo, concerts, ateliers, dégustations ou projections.  
\_DU 5 AU 7/11 À MARSEILLE

**Cinéhorizontes**



/ page 19 /

Parrainée par le raffiné Sergi Lopez (auquel une soirée sera consacrée avec la projection du populaire *El cielo abierto* et du plus obscur *C'est ici que je vis*), cette huitième édition du festival organisé par l'équipe d'Horizontes del Sur se propose comme à l'accoutumée de mettre le cinéma espagnol contemporain sous les feux des projecteurs. Au programme : un quinzaine de films, consolidé par divers partenariats (festivals de films Femmes Méditerranée), pour découvrir un cinéma hélas peu représenté dans nos contrées.  
\_DU 6 AU 14/11 AU PRADO

**CINÉ**

**Gangpol und Mit + La veuve moustache**



/ page 7 /

À la Belle de Mai, l'Embobineuse a retrouvé son rythme de croisière : concerts et spectacles s'y enchaînent avec une belle régularité. Celui-ci est un peu spécial, puisqu'il laisse la vedette à des artistes qui attachent autant d'importance à la musique qu'aux visuels. Et quel(s) univers ! Les Bordelais de Gangpol und Mit semblent vivre dans un monde féérique, fait de couleurs et de formes qui s'imbriquent avec frénésie et malice, renvoyant irrémédiablement au monde de l'enfance. Quant à La Veuve Moustache, derrière laquelle se cache un Japonais mutin, elle évolue avec grâce dans le kitsch des années 60...  
\_LE 7/11 À L'EMBOBINEUSE

**MUSIQUE**

**ÉDITO**

**Sunday bloody sunday**

Dix blessés dont un hospitalisé, des vitrines brisées, des voitures et des rames de TGV dégradées, seize gardes à vue, des centaines de milliers d'euros perdus (1)... : dimanche à Marseille, la grippe A a fait des ravages, mais pas ceux escomptés par le quelque peu paranoïaque ministère de la santé. Moins de 24 heures après avoir fermement (pour ne pas dire catégoriquement) annoncé le maintien du match OM-PSG, Frédéric Thiriez, le président de la LFP (Ligue de Football Professionnel), décidait en effet de reporter le « classico » sur les recommandations du comité interministériel de crise (2) — et cela, sans même consulter le préfet de police, Philippe Klayman, mis au pied du mur à 13h30. On ne compte plus les « dommages collatéraux » entraînés par cette décision qui « relève de la pure inconscience », comme l'a justement remarqué Frédéric Dutoit (président du groupe PCF au conseil municipal). Laquelle, ajoutée à l'attitude stupide des centaines de « supporters » qui ont transformé le centre-ville de Marseille en théâtre d'une lamentable guérilla urbaine, ruine « dix ans de progrès patients dans la gestion de la sécurité des OM-PSG. » Comment en effet ne pas avoir pressenti les dégâts occasionnés par le report d'une rencontre qui, en temps ordinaires, génère déjà son lot de tensions ? Dans un excellent article (3), notre confrère de *L'Equipe* Cédric Rouquette n'hésite pas à pointer les questions de fond soulevées par ce fiasco, au-delà de la date du report du match et des déclarations sur le prétendu endiguement du hooliganisme ou le non moins prétendu renforcement de la sécurité cher à notre petit Népote... Il y blâme les hautes instances du foot pro français et leur credo « *The show must go on* », aux dépens de la santé des joueurs et de leur encadrement (dont la LFP semble se moquer comme de son premier ballon). Et le sport dans tout ça ?

CC/BJ

(1) Par l'OM (qui avait réservé le stade), Canal + (qui devait diffuser le match), les commerçants du centre-ville, la SNCF (qui porte plainte), sans compter les supporters qui avaient fait le déplacement à leurs frais.  
(2) Sous l'égide du ministère de l'intérieur, il concerne les ministères de la santé, de la solidarité et de la ville et de l'éducation nationale.  
(3) [www.lequipe.fr/Football](http://www.lequipe.fr/Football)

Ventilo bi-mensuel gratuit, culturel et citoyen.

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)  
[www.myspace.com/journal\\_ventilo](http://www.myspace.com/journal_ventilo)

Editeur : Association Aspiro  
Les ateliers du 28 - 28, rue Arago  
13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39  
ventiloredac@gmail.com

Commercial : 04 91 58 16 84  
ventilocommercial@gmail.com

Fax : 04 91 58 07 43

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im, Jonathan Suissa • Direction artistique, production, webmaster Damien Boeuf | [www.boeufdesign.fr](http://www.boeufdesign.fr) • Responsable commercial Laurent Jais • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Pascale Arnichand, Yves Bouyx, Jean-Pascal Dal Colletto, Karim Grandi-Baupain, Elodie Guida, Boris Henry, Marika Nanquette-Quérette, Stéphane Sarrazin, Joanna Selvidès, Coline Trouvé, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Damien Boeuf & Thoma Vuille • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Écologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

Couverture mise en page > Damien Boeuf  
illustration chat > Thoma Vuille  
[www.1milliondechatspourmarseille.fr](http://www.1milliondechatspourmarseille.fr)



**WATT 4 YOU**

STREET MARKETING • PROMOTION  
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION  
06 18 78 44 60 - [contact@watt4you.fr](mailto:contact@watt4you.fr)

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI



# La chute du mur

Pour sa douzième édition, le festival Dansem prend une nouvelle dimension en s'associant à Marseille Objectif Danse et à la manifestation Question de danse. Dans l'optique de Marseille 2013, un réseau prend forme et engage sa responsabilité dès maintenant pour trouver une place de choix au moment du feu d'artifice.

**L**e festival Dansem engage sa nouvelle édition sous le signe d'une économie partagée et d'une société de la décroissance. Là où les centres nationaux chorégraphiques défendent l'idée du groupe (la compagnie) et du laboratoire du mouvement, il existe une autre forme de danse qui aborde frontalement l'actualité et les défis de demain. En adoptant l'idée de la soustraction des moyens et de l'association des idées et des personnes, des minorités élaborent un désir d'avenir. Si le marché de l'art est étroitement lié à l'hégémonie des pays industrialisés, Dansem se propose d'aller voir ailleurs : en Turquie, au Portugal, au sud de l'Italie, à la recherche d'une création qui survit par l'intelligence de son synopsis et la fraîcheur de son toucher. La disparition récente de Pina Bausch nous engage à ne pas dilapider l'héritage d'une femme qui a su imposer une définition du danseur s'arrachant à l'inertie du ballet pour exprimer ses émois et ses faiblesses sur le devant de la scène, consacrant par là même la naissance de l'individu sur scène. Celui qui s'autorise à parler fort, à briser les codes, à manifester sa mauvaise humeur et ses problèmes de couple, tend la main au quotidien du spectateur. Pina Bausch a engagé la danse vers la rencontre du théâtre et du cinéma, elle a sorti le mouvement du film muet pour l'amener à parler de ses contradictions en abordant le processus du scénario : le protagoniste, l'objectif et ses obstacles. Plus près de nous, Christophe Haleb et la compagnie la Zouze élaborent une force brute au service de l'hystérie collective, dans l'idée que la bousculade est déjà une chorégraphie en soi. Le monde d'aujourd'hui est un vaste répertoire de contradictions, il crée une perte de repères chez celui qui désire de l'ordre, mais constitue un formidable générateur d'émotions chez celui qui utilise le chaos pour construire sa propre histoire. Être, c'est d'abord penser à soi en emmenant les autres dans son sillage. Dansem a bien compris cette idée du « un plus un » et de ses multiples possibilités. Cristiano Carpini porte une lumière sur les compagnies en devenir, en s'offrant une tête d'affiche avec la présence de Caterina Sagna, dont le parcours dans l'Italie de Silvio Berlusconi est exemplaire. *Basso Ostinato* est un prolongement de la ferveur italienne pour les films à sketches, dont le fait marquant est le comique de répétition jusqu'à ce que tout dérape. On pense aux déambulations hypnotiques de Fellini, aux incantations de Pipo Delbono ; au formidable contraste entre ceux qui détiennent la parole et ceux qui veulent la prendre et qui, par le filtre du vin, deviennent les complices d'un soir dans une décadence annonciatrice d'une forme de démocratie.

TEXTE ET PHOTO : KARIM GRANDI-BAUPAIN

Dansem, danse contemporaine en Méditerranée : jusqu'au 11/12 à Marseille, Arles & Aix-en-Provence.  
Rens. L'Officina : 04 91 55 68 06 / www.dansem.org

## Les incontournables



### Questions de danse, d'après une proposition de Michel Kelemenis

Le théâtre des Bernardines devient, le temps du festival, le lieu de présentation de pièces courtes ou en gestation. A la manière du filage qui ne retient que l'essentiel pour laisser le corps respirer dans l'attente de la première, Question de danse aborde le courage de montrer des processus de création, des travaux en cours et des chorégraphes qui frappent à la porte. Le passage de l'un à l'autre peut se regarder comme un formidable répertoire du mouvement et des intentions où les multiples dessinent la scène de demain.

\_JUSQU'AU 7/11 AUX BERNARDINES



### Madame Plaza de Boucha Ouizgen par la C<sup>ie</sup> Anania (Maroc)

Comment concilier les libertés de la femme et la rigidité d'une culture ? Au Maghreb, la cuisine sert souvent de lieu de retrouvailles, là où les langues se délient autour du thé et de la pause. En investissant le silence de la nuit et l'absence des hommes, Boucha Ouizgen offre à quatre femmes le plaisir de se côtoyer et de remonter le temps des souvenirs pour plonger les corps dans la proximité, le toucher, les caresses, le souffle sur les paupières, loin des stéréotypes du corps agile. Dans la simplicité et la naissance d'un amour complice, la femme exhibe ses sens et la chaleur de ses sentiments en recréant l'espace de l'intimité et de l'infinie douceur.

\_LE 20/11 À 20H30 AU THÉÂTRE D'ARLES



### Dokuman de Filiz Sizanli et Mustafa Kaplan par la C<sup>ie</sup> Taldans (Turquie)

L'obstacle est un vecteur de drame. En travaillant sur les blocages du corps par des éléments externes — la camisole, les élastiques, l'idée de l'engrenage —, la compagnie Taldans a construit une marque de fabrique qui impose au danseur un parcours du combattant où le handicap devient un synopsis et une délicatesse sur le sourire. Encore une fois, la virtuosité du pas rencontre les incohérences du monde moderne pour déconstruire le mouvement et repartir sur d'autres propositions.

\_LE 5/12 À 20H30 À LA CARTONNERIE (FRICHE BELLE DE MAI)



# Lieux de diffusion

## MARSEILLE

### Marseille 1<sup>er</sup>

CRDP+ CINEMATHEQUE 31 Bld D'athenes  
 THÉÂTRE LES BERNARDINES 17 Bld Garibaldi  
 LE LONGCHAMP PALACE 22 Bld Longchamp  
 LE DEBOUCHE 3 Bld National  
 FNAC Centre Bourse  
 BIBLIOTHEQUE ALCAZAR - BMVR 58 Cours Belsunce  
 LE POINTU 18 Cours Estienne D'orves  
 MAISON DE L'ARTISANAT ET DES METIERS D'ART 21 Cours Estienne D'orves  
 LE POLIKARPOV 24 Cours Estienne D'orves  
 LIBRAIRIE LES ARCAULX 25 Cours Estienne D'orves  
 BAR UNIC 11 Cours Jean Ballard  
 VIRGIN MEGASTORE Gare St Charles  
 BAR TABAC LE CANEBIERE 3 La Canebiere  
 OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRES 4 La Canebiere  
 INSTITUT MODE MEDITERRANEE 11 La Canebiere  
 ESPACE CULTURE 42 La Canebiere  
 INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES IUFM 63 La Canebiere  
 CITE DES ASSOCIATIONS 93 La Canebiere  
 CENTRE REGIONAL INFORMATION JEUNESSE 96 La Canebiere  
 LIBRAIRIE MAUPETIT 144 La Canebiere  
 BAR LE PELLE MELE 8 Place Aux Huiles  
 PAINS ET COMPAGNIE 18 Place Aux Huiles  
 ETABLISSEMENTS NICOLAS 3 Quai De Rive Neuve  
 THÉÂTRE BADABOUM 16 Quai De Rive Neuve  
 NUL PART AILLEURS 18 Quai De Rive Neuve  
 THÉÂTRE LA CRIEE 30 Quai De Rive Neuve

LE CAFE DES ARTS 35 Quai De Rive NEUVE  
 HÔTEL RADISON 38 Quai De Rive Neuve  
 LA KARBONADE 42 Quai De Rive Neuve  
 LE BAR DES PECHEURS 43 Quai De Rive Neuve  
 OM CAFE 3 Quai Des Belges  
 HIPPOPOTAMUS 7 Quai Des Belges  
 GRAND HÔTEL BÉAUVAU 4 Rue Beauvau  
 CITE DE LA MUSIQUE 4 Rue Bernard Du Bois  
 LA MESON 52 Rue Consolat  
 POLE INFO MUSIQUE 60 Rue Consolat  
 LE DAKI LING 45 A Rue D'aubagne  
 ART CADE 35 Rue De La Bibliothèque  
 HÔTEL VERTIGO 43 Rue Des Petites Maries  
 THÉÂTRE DU GYMNASE 4 Rue Du Théâtre Français  
 LA MACHINE A COUDRE 6 Rue Jean Roque  
 COIFFEUR CASA CAPELLI 1 24 Rue Lulli  
 OPERA 2 Rue Moliere  
 LIBRAIRIE L'ODEUR DU TEMPS 35 Rue Pavillon  
 LA PART DES ANGES 33 Rue Sainte  
 BARBER CLUB 50 Rue Sainte  
 CARHART 53 Rue Sainte  
 LE SHOP'IN 55 Rue Sainte  
 MARIONNAUD 21 Rue St Ferreol  
 LE RESERVOIR 22 Rue Thubanéau  
 HARMONIA MUNDI 24 Rue Vacon  
 CINEMA LES VARIETES 37 Rue Vincent Scotto  
 BRASSERIE LES DANAÏDES 6 Square Stalingrad  
 SKUNKFUNK 30 Rue Francis Davso

### Marseille 2<sup>e</sup>

LES BUVARDS CAVISTES 34 Grand Rue  
 BAR DES 13 COINS Place 13 Cantons  
 MAISON DEPARTEMENTALE JEUNESSE ET SPORT 15 Place De La Joliette  
 THÉÂTRE DE LENCHE 4 Place De Lenche  
 FOND REG. D'ART CONTEMP. FRAC 1 Place Francis Chirat  
 CONSEIL REGIONAL 27 Place Jules Guesde  
 LA FABRIQUE 3 Place Jules Verne  
 MAIRIE CENTRALE DE MARSEILLE

### Quai Du Port

LA SAMARITAINE 2 Quai Du Port  
 BAR LA CARAVELLE 34 Quai Du Port  
 LE CRYSTAL 144 Quai Du Port  
 LE WOK 176 Quai Du Port  
 CUP OF TÉA Rue Caisserie  
 L'EFFET CLOCHETTE Rue Caisserie  
 THÉÂTRE DE LA JOLIETTE - LA MINOTERIE 9 Rue D'hozier  
 LIBRAIRIE REGARDS CENTRE DE LA VIEILLE CHARITE - 2 Rue De La Charite  
 LES TRETÉAUX DU PANIER 11 Rue Du Panier

### Marseille 3<sup>e</sup>

L'EMBOBINEUSE 11 Bld Boues  
 STUDIO M 29 Bld Charles Nedelec  
 THÉÂTRE CARPE DIEM 8 Impasse Delpech  
 THÉÂTRE TOURSKY 16 Passage Léo Ferré  
 BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE ST CHARLES Place Victor Hugo  
 CROUS ST CHARLES AIX MARSEILLE Place Victor Hugo  
 LA KUISIN 36 Rue Bernard  
 THÉÂTRE DES BANCS PUBLICS 35 Rue Bonhomme Ou 10 Rue Ricard  
 THÉÂTRE LE PARVIS DES ARTS 8 Rue Du Pasteur Heuze  
 FRICHE BELLE DE MAI - ACCUEIL Rue François Simon  
 FRICHE LES GRANDES TABLES Rue François Simon  
 FRICHE BELLE DE MAI - POLE MEDIA 37 Rue Guibal  
 THÉÂTRE LE GYPTIS 136 Rue Loubon

### Marseille 4<sup>e</sup>

CENTRE FISSIAUX 2 Bis Avenue Marechal Foch  
 BIBLIOTHEQUE CINQ AVENUES Impasse Fissiaux  
 ESPACE MUSICAL HYPERION 2 Place Marechal Foch  
 INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES IUFM 32 Rue Eugene Cas

### Marseille 5<sup>e</sup>

CROUS GALINAT 38 Bld Jéân Moulin  
 LYCEE TECHNIQUE MARIE CURIE 16 Bld Jéânne D'arc  
 LE TROQUET 17 Place Pierre Roux  
 VENTILO 28 Rue Arago Atelier Du 28  
 L'AFTERNOON 17 Rue Ferrari  
 LA TASCIA 102 Rue Ferrari  
 LE POSTE A GALENE 103 Rue Ferrari  
 SMART IMPORT 29 Rue St Savournin  
 THÉÂTRE DIVADLO 69 Rue Ste Cecile  
 ECOLE DE JOURNALISME ET COMMUNICATION 21 Rue Virgile Marron

### Marseille 6<sup>e</sup>

PAINS ET COMPAGNIE 15 Av Du Prado  
 LIBRAIRIE PAPETERIE DU PRADO 16 Avenue Du Prado  
 CAFE DE LA BANQUE 24 Bld Peytral  
 LOLLIPOP MUSIC STORE 2 Bld Theodore Thurner  
 A L'AGACHON Cours Julien  
 LA CANTINETTA 24 Cours Julien  
 CENTRE JULIEN 33 Cours Julien  
 ESPACE JULIEN 39 Cours Julien  
 LE THE DANS L'ENCRIER 52 Cours Julien  
 OOGIE LIFESTORE 55 Cours Julien  
 LE BICOK 57 Cours Julien  
 THÉÂTRE LA BALEINE QUI DIT VAGUES 59 Cours Julien  
 IL CAFFE 63 Cours Julien  
 O'COURS JU 67 Cours Julien  
 L'ID FIXE 76 Cours Julien  
 LA ROUTE DU RHUM 78 Cours Julien  
 LE SUD DU HAUT 80 Cours Julien  
 LA BAGUETTERIE 36-38 Cours Julien  
 MONTEVIDEO 3 Impasse Montevideo  
 CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION 2 Place Carli  
 CINEMA CESAR V.O. 4 Place Castellane  
 BIBLIOTHEQUE CASTELLANE Place Castellane Metro Castellane  
 TCHEKA 5 Place De La Corderie  
 BAR DE LA PLAINE Place Jean Jaurès  
 BAR LE PETIT NICE 26 Place Jean Jaurès  
 L'INTERMEDIAIRE 63 Place Jean Jaurès  
 LE GOUT DES CHOSES 4 Place Notre Dame Du Mont  
 BAR DU MARCHÉ 15 Place Notre Dame Du Mont  
 LA DAME NOIRE 30 Place Notre Dame

## Diffusion tous les deux mercredis dans plus de 350 lieux

### Du Mont

LA PATTE DE L'OURS 4 Place Paul Cezanne  
 DOS HERMANAS 18 Rue Bussy l'Indien  
 TATA ZIZE 29 Rue Bussy l'Indien  
 LE PARADOX 127 Rue d'Aubagne  
 PACIFIQUE KAOS 16 Rue d'Italie  
 O'CD 162 RUE DE ROME  
 LE SHAMBHALA 40 Rue Des Trois Freres Barthelemy  
 LA RESERVE A BULLES 76 Rue Des Trois Freres Barthelemy  
 LE PETIT PERNOD Rue Des Trois Mages  
 ALYSSÉA 4 Rue Des Trois Mages  
 ROOTS ROCK CAFE 6 Rue Des Trois Mages  
 LE MESOPOTAMIA 15 Rue Des Trois Mages  
 SOUTH LAND 15 Rue Des Trois Mages  
 LIBRAIRIE LA PASSERELLE 26 Rue Des Trois Mages  
 LES JARDINS SUSPENDUS 19 Rue Des Trois Rois  
 PLAN B 45 Rue Du Docteur Jéân Fiolle  
 LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'OEIL 25 Rue Fontange  
 MUSEE CANTINI 19 Rue Grignan  
 DIESEL 39a Rue Grignan  
 ESPACE ECUREUIL 26 Rue Montgrand  
 CAFE POPULAIRE 110 Rue Paradis  
 HÔTEL ESTEREL 124 Rue Paradis  
 CAFE BROCANTE 146 Rue Paradis  
 MOBILE DE CURIOSITE 159 Rue Paradis  
 GOTHA 173 Rue Paradis  
 BAR LE CHAMP DE MARS Rue Poggioli  
 LE CHAT PERDU 21 Rue Poggioli  
 VIRGIN MEGASTORE 75 Rue S' Ferreol  
 LYCEE PROFESSIONNEL PRIVE DON BOSCO 78 Rue Stanislas Torrents  
 LIBRAIRIE TITRE 24 Rue Sylvabelle  
 THÉÂTRE ATHANOR 2 Rue Vian  
 VIDEODROME 8 Rue Vian  
 LA MAISON HANTEE 10 Rue Vian

### Marseille 7<sup>e</sup>

CERCLE DES NAGEURS 7 Bld Charles Livon  
 HÔTEL NOVOTEL VIEUX PORT 36 Bld Charles Livon  
 HÔTEL SOFITEL MARSEILLE VIEUX PORT 36 Bld Charles Livon  
 NEW HÔTEL OF MARSEILLE \*\*\*\* 71 Bld Charles Livon  
 HÔTEL PULLMAN PALM BÉÂCH \*\*\*\* 200 Corniche Kennedy  
 LES BAINS DE MER DU PETIT PAVILLON 54 Promenade Corniche J. Kennedy  
 BISTROT LA PLAGE 60 Promenade Corniche J. Kennedy  
 CENTRE SOCIAL 285 285 Rue D'endoume  
 LES AKOLYTES 41 Rue Papety  
 LYCEE LEONARD DE VINCI 8 Rue Rempart

### Marseille 8<sup>e</sup>

LE MUSEE D'ART CONTEMPORAIN [MAC] 69 Avenue De Haïfa  
 DISCOTHEQUE BONNEVEINE 124 Avenue De Hambourg Cc Bonneveine  
 BIBLIOTHEQUE BONNEVEINE 124 Avenue De Hambourg Cc bonneveine  
 LIBRAIRIE PRADO PARADIS 19 Avenue De Mazargues  
 CINEMA UGC PRADO 36 Avenue Du Prado  
 BANQUE FRANCAISE DU CREDIT COOPERATIF 112 Avenue Du Prado  
 CINEMA LE CHAMBORD 283 Avenue Du Prado  
 SPORT 'S BÉÂCH CAFE 138 Avenue Pierre Mendes France  
 THE RED LION 231 Avenue Pierre Mendes France  
 CENTRE SOCIAL MER ET COLLINE 16 Bld De La Verrerie  
 BALLET NATIONAL DE MARSEILLE 20 Bld Gabes  
 HÔTEL LE CORBUSIER \*\* 280 Bld Michelet  
 IMMEUBLE LE CORBUSIER Hall D'entree 280 Bld Michelet  
 EL CARINO Escalé Borrelly  
 GMEM 15 Rue De Cassis

### Marseille 9<sup>e</sup>

UNIVERSITE LUMINY (ACCUEIL) 163 Avenue De Luminy

UNIVERSITE ECOLE D'ARCHI 184 Avenue De Luminy  
 UNIVERSITE ECOLE DES BÉAUX ARTS 184 Avenue De Luminy  
 CROUS LUMINY 163 Avenue Luminy Bat B  
 AXE SUD 343 Bld Romain Rolland

### Marseille 11<sup>e</sup>

EMMAUS 46 Bd Cartonnerie  
 FNAC Centre Commercial La Valentine Chemin De La Sabiere  
 CULTURA 3 Horloges Montre Centre Commercial

### Marseille 13<sup>e</sup>

ARTOTHEQUE ANTONIN ARTAUD 9 Chemin Notre Dame De Consolation

### Marseille 14<sup>e</sup>

THÉÂTRE LE PETIT MERLAN 39 Avenue Du Merlan  
 UNIVERSITE ST JEROME BIBLIO Avenue Escadrille Normandie Niemen  
 BIBLIOTHEQUE DU MERLAN Avenue Raimu Centre Urbain Du Merlan  
 THÉÂTRE DU MERLAN Avenue Raimu Centre Urbain Du Merlan  
 STATION ALEXANDRE 29-31 Bld Charles Moretti  
 ESPACE CULTUREL BUSSERINE 6 Rue Busserine

### Marseille 15<sup>e</sup>

CITE DES ARTS DE LA RUE 225 Avenue Des Ayalgades  
 LYCEE SAINT EXUPERY 529 Ch De La Madrague Ville  
 CAFE BROCANTE LES PUCES 130 Ch De La Madrague Ville Halle Des Antiquaires

### Marseille 16<sup>e</sup>

BIBLIOTHEQUE SAINT ANDRE 6 Bld Salducci  
 CINEMA ALHAMBRA Place Raphel (Saint Henry)  
 ATELIER FMR / LIEUX PUBLICS Rue Condorcet (Saint Andre)

## AIX EN PROVENCE

FNAC 160 Allee Provencales Av. Guiseppe Verdi  
 LE GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE 380 Av Juvenal  
 LE PAVILLON NOIR PREJLOCAJ 530 Av Mozart  
 RADIO FRANCE BLEU PROVENCE 560 Av Mozart  
 ECOLE DE COMMUNICATION VISUELLE 580 Av Mozart  
 3 BIS F MONTPERRIN 109 Av Petit Barthelemy  
 LES 2 FRERES 4 Av Reine Astrid  
 FACULTE DE LETTRES 29 Av Robert Schumann  
 THÉÂTRE ANTOINE VITEZ 29 Bis Av Robert Schumann  
 BUREAU INFO JEUNESSE 37 Bld Aristide Briand  
 MJC PREVERT 24 Bld De La Republique  
 DRAC 23 Bld Du Roy Rene  
 ECOLE DES ARTS ET METIERS 2 Cours Des Arts Et Metiers  
 AMERICAN CENTER 19 Cours Des Arts Et Metiers  
 GALERIE D'ART DU CONSEIL GENERAL 13 21 Bis Cours Mirabéau  
 LIBRAIRIE DE PROVENCE 131 Cours Mirabéau  
 LIBRAIRIE GOULARD 37 Cours Mirabéau  
 LA BASTIDE DU COURS 43 Cours Mirabéau  
 CAFE DU ROY RENE 61 Cours Mirabéau  
 LE GRAND R Esplanade Maria Callas  
 BUREAU INFO JEUNESSE 21 Jas De Bouffan Le Patio Place Victor Schloeser  
 DIRECTION DE LA CULTURE SAISON 138 Jas De Bouffan Rue Du Chatéau De L'horloge  
 ARCADE 30 Place Barthelemy Niollon Logis Du Bras D'or Maison Darius Millo  
 BIBLIOTHEQUE LA HALLE AUX GRAINS Place De L'hôtel De Ville  
 MAIRIE Place De L'hôtel De Ville  
 HARMONIA MUNDI 20 Place De Verdun

LE CAFE DE VERDUN 20 Place De Verdun  
 O'SULLIVAN Place Des Augustins  
 OFFICE DU TOURISME 2 Place Du General De Gaulle  
 LA ROTONDE 2 Place Jéânne D'arc  
 DGS BOADES CPA 8 Place Jéânne D'arc  
 THÉÂTRE DES ATELIERS 20 Place Miollis  
 LIBRAIRIE VENT DU SUD Place Richelm 7 Rue Marechal Foch  
 MUSEE GRANET Place St Jéân De Malte  
 I LOVE SHOES 33 Rue Bedarides  
 LE MONTOYA CAFE 8 Rue Boulegon  
 BRASSERIE SOLFERINO Rue D'italie  
 BAR FORBIN 2 Rue D'italie  
 ENTRE MIDI ET DEUX 9 Rue D'italie  
 TIMBERLAND 19 Rue D'italie  
 BOULANGERIE Rue D'italie  
 MAISON AIXOISE DE L'ETUDIANT 3 Rue De Cuques  
 THÉÂTRE DU JEU DE PAUME Rue De L'opera  
 AIXTREM TATTO PIERCING 22 Rue De La Verrerie  
 LE MANOIR 25 Rue De La Verrerie  
 BRASSERIE CHEZ MUS 12 Rue De Vauvenargues  
 BIBLIOTHEQUE MEJANES / CITE DU LIVRE 8 Rue Des Allumettes Amphi/Verrière  
 VERSION A 15 Rue Des Cordeliers  
 ELWOOD TATTOO 16 Rue Des Cordeliers  
 AUTOUR D'UN CAFE 20 Rue Des Cordeliers  
 LIBRAIRIE JEUNESSE OH LES PAPILLES 25 Rue Des Cordeliers  
 V2 29 Rue Des Cordeliers  
 PYGMEES CONCEPT 31 Rue Des Cordeliers  
 INSANE 60 Rue Des Cordeliers  
 SCORE GAMES 68 Rue Des Cordeliers  
 SALON WAX 23 Rue Des Tanneurs  
 CASA CAPELLI 40 Rue Des Tanneurs  
 LA SCENE NUMERIQUE 27 Bis Rue Du 11 Novembre  
 ECOLE SUPERIEURE D'ART Rue Emile Tavan  
 THE ET DEPENDANCES 5 Rue Epinaux  
 AGNES B 2 Rue Fernand Dol  
 THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine D'argent  
 BUREAU INFORMATION CULTURE 19 Rue Gaston De Saporta  
 INSTITUT ETUDES POLITIQUES 25 Rue Gaston De Saporta  
 BAR LE GAULOIS 34 Rue Jacques De La Roque  
 ALL BOOKS AND CO 1 Rue Joseph Cabassol  
 CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD 3 Rue Joseph Cabassol  
 LIBRAIRIE BOOK IN BAR 4 Rue Joseph Cabassol  
 CINEMA LE MAZARIN 6 Rue Laroque  
 NO VOID PLUS 18 Rue Laurent Fauchier  
 LE PASSAGE 6 Rue Mazarine / 10 Rue Villars  
 SCULPT COIFFURE 16 Rue Paul Bert  
 CYBERCAFE LE HUBLOT 17 Rue Paul Bert

## AUBAGNE

POINT INFO JEUNESSE 10 Av. J. Fallen Le Mille/pertuis  
 AGORA Avenue Des Paluds Zi Des Paluds  
 COIFFEUR STUDIO AVENUE 7 Avenue Loulou Delfieu  
 CEFEDEM SUD BIBLIOTHEQUE 7 Bd Lakanal  
 CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE 4 Cours Béaumont  
 ESPACE CULTUREL Le Comoedia Cours Marechal Foch  
 CINEMA LE PAGNOL 2 Cours Marechal Foch  
 ESCALE ST MICHEL Les Aires S' Michel  
 THE RED LION Rond Point Entrée Autoroute Marseille  
 MEDIATHEQUE MARCEL PAGNOL Rue Du Colonel Flandi Chemin De Riquet  
 LA DISTILLERIE Rue Louis Blanc  
 CASA D'OLI 6 rue de la liberte

## BOUC BEL AIR

REGIE CULTURELLE REGIONALE  
 Sortie Bouc Bel Air Ch. Departemental 60 D

(P) = DIFFUSION EN PRÉSENTOIR

WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION  
 POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION  
 06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

liste non exhaustive,  
 soumise à modifications



# Faut (pas) rêver !



© Alain Le Breton

Quand on a quatre ans ou presque, on a beaucoup d'imagination, encore faut-il la nourrir. Quand on a quatorze ans, comme la compagnie Clandestine, on nourrit celle des autres.

Dans un espace volontairement réduit, la comédienne et conceptrice Ester Bichucher déplace les pliages, agence son petit monde, le désorganise, le réinstalle. Si les enfants les plus jeunes ont du mal à percevoir le sens profond que la pièce veut transmettre — peut-être précisément parce qu'eux n'ont pas même conscience de ce problème de la différence —, il n'en reste pas moins qu'à entendre leurs réactions et à les voir s'impliquer, réagir et rire des farces facétieuses de la comédienne, on est sûr qu'ils sont subjugués. *C'est pas pareil !* est bien une pièce pour le jeune public, non seulement parce qu'elle n'essaie pas seulement de partager du sensible et de l'émotion, mais aussi parce qu'elle les implique dans une recherche, dans une investigation de la pensée : « Qu'est ce que le comédien cherche à me dire ? Qu'est ce qu'il me montre ? »

**A**vec pour toile de fond les thèmes humanistes de respect et de droit à la différence, *C'est pas pareil !* déplie — sous les yeux ébahis et les sourires ébahis — des personnages de papier, tous identiques ou presque, et déploie un arsenal surprenant et varié de formes découpées, créant des volumes de-ci de-là.

sûr qu'ils sont subjugués. *C'est pas pareil !* est bien une pièce pour le jeune public, non seulement parce qu'elle n'essaie pas seulement de partager du sensible et de l'émotion, mais aussi parce qu'elle les implique dans une recherche, dans une investigation de la pensée : « Qu'est ce que le comédien cherche à me dire ? Qu'est ce qu'il me montre ? »

La curiosité chez l'enfant du XXI<sup>e</sup> siècle est bel et bien là, l'émerveillement au théâtre aussi. En ces temps de révolution de nos modes de vie, qu'est ce qui davantage que le théâtre, dans la confrontation du corps d'un acteur et du dispositif qu'il déroule face à un public, peut rendre plus singulière et authentique la rencontre entre les uns et les autres ? On ne peut alors que déplorer l'annulation de la Biennale Jeune Public à l'initiative du Théâtre Massalia « *faute de financements* ». Que l'on se souvienne de la célèbre citation du philosophe Alain : « *On dit que les nouvelles générations seront difficiles à gouverner ; je l'espère bien.* » Nous aussi, nous l'espérons. Marseille Capitale ne semble encore être qu'un enfant...

JOANNA SELVIDÈS

*C'est pas pareil !* : jusqu'au 30/10 à la Friche la Belle de Mai. Rens. Théâtre Massalia : 04 95 04 95 70 / www.theatremassalia.com

# C'est Lamerboitel qui a perdu la tête

Réfugié onirique du théâtre du Merlan depuis bientôt cinq ans, Camille Boitel désarticule les « fragiles acrobates » de sa compagnie, Lamerboitel. A la frontière entre théâtre physique, performance et cirque, sa dernière création, *L'immédiat*, s'attache à tout ce qui se détache du contrôle humain, à la recherche du temps présent.

**C**a commence déjà par une ampoule qui grille et par un objet qui dégringole. Chez Lamerboitel, c'est pas très bien rangé, ça n'en finit plus de s'effondrer, ça s'effrite comme un château de sable... C'est un vaste chantier, celui de la vie. On penche un peu le monde, on renverse l'attraction terrestre et on saupoudre cet univers singulier de quelques objets patinés, vestiges des trottoirs marseillais. Dans ce monde précaire, on introduit quelques illuminés, à peine sortis de leurs songes éveillés et on observe avec le cœur, jusqu'à en avoir le mal de mer. Entre deux numéros, on fait place nette. Et hop, d'un grand coup de balai, ce joyeux bordel disparaît ! Et nous de nous prendre en pleine gueule une belle évocation du coup de Karcher recouvert du miel « eurome(r)diterrannée » qui pèse sur notre belle cité phocéenne et qui fera petit à petit du Marseille populo un Marseille « pro-poulet ». Avec sa troupe « boîteuse », sorte de compagnie du Hanne-ton (avec laquelle Camille Boitel a d'ailleurs travaillé) version Emmaüs, celui qu'on appelle « le fragile acrobate » affirme une poésie née d'un théâtre pauvre qui fait la part belle aux rêveurs. *L'immédiat* nous dévoile le quotidien d'une femme qui ne cesse de vouloir toucher les étoiles, d'un homme bancal ou d'un autre qui fait tanguer les objets. La structure poétique du spectacle leur permet de vivre (ou de subir) un quotidien qui, à l'heure actuelle, ne tend qu'à les liquider. Sale temps pour les rêveurs, comme le constatent de plus en plus les artistes. Alors, en espérant que ces boíteux-là dansent encore longtemps leurs rondes effrontées, on saluera la dynamique d'investissement de l'espace public que Camille Boitel poursuit avec son équipe à Marseille depuis quelques années.

COLINÉ TROUVÉ

*L'immédiat* était présenté du 13 au 23/10 au Théâtre du Merlan

# Les VRP de l'absurde

En deux spectacles, *Panorama Commenté* et *Les Déplacements de problème*, la Compagnie Grand Magasin a conquis le public par ses inventions décalées dévoilant et répondant au désordre du quotidien. Ambitieux et délicieux.

**L'**emprise des habitudes est si forte que nous ne trouvons finalement qu'un sens formel, unique, au quotidien. Heureusement, pour les utopistes qui sommeillent en nous, les faux VRP de Grand Magasin sont là pour réinventer la signification des objets qui nous entourent.

A l'invitation du Théâtre de la Minoterie, ces commerciaux de l'absurde ont posé leurs valises à la Joliette. Le choix d'un quartier en plein renouvellement urbain est d'ailleurs hautement symbolique pour une compagnie souhaitant mettre l'avenir en chantier. Des solutions jubilatoires sont ainsi proposées pour simplifier la vie. Il s'agit de mettre en évidence un problème par un moyen détourné (*Les déplacements de problème*) ou d'y répondre (*Panorama commenté*). Dans le premier cas, des obstacles sonores à la communication sont illustrés par des inventions atypiques (émetteur de doutes, contradicteur de propos...). Dans le deuxième, la géométrie cachée d'une nature en désordre (un phare qui clignote, un homme qui fait sa gymnastique...) nous est dévoilée par de faux dispositifs électroniques.

Au-delà de l'humour décapant de ces inventeurs de génie aux allures clownesques, c'est bien le circuit de la compréhension humaine qui est perturbé : pour bien comprendre, il ne faut pas nécessairement tout entendre — et cela n'implique pas forcément que l'on soit



intéressé. Ainsi, le décryptage géométrique du désordre quotidien peut paraître futile à certains, mais on en comprend la logique. De même, un bruit de marteau-piqueur va certes nous empêcher d'entendre une conversation, mais pas forcément de l'interpréter.

Les séances de démonstration s'enchaînent et prennent un malin plaisir à chambouler ce circuit dans tous les sens ; à tel point que l'illustration et le contournement des obstacles à l'intelligibilité deviennent eux-mêmes sources de confusion... jouissive et ludique. A mi-chemin entre le showroom décalé, la performance théâtrale et le cirque, le trio du Grand Magasin se joue des codes du spectacle et distille une vraie interactivité avec le public. Quand pourrât-on, enfin, acheter leurs inventions ?

GUILLAUME ARIAS

*Panorama Commenté* était présenté les 19 & 20/10 dans les locaux du futur restaurant Dock of the Bay. *Les déplacements de problème* était présenté du 22 au 24/10 au Théâtre de la Minoterie.

# Un p'tit coin de parapluie...

La dernière création de la compagnie de l'Egrégore est un cabaret à l'image du théâtre accueillant la compagnie qui y est associée depuis déjà plusieurs années : populaire, humaniste, drôle et généreux. Nécessaire, donc.

**A**vant même l'entrée en salle, l'accueil s'avère particulièrement chaleureux, non seulement parce que c'est l'une des caractéristiques fondamentales du théâtre de Lenche, mais aussi parce que les comédiens — déjà en costumes — investissent les espaces extérieurs, offrant numéros improvisés, thé et petits gâteaux en ce soir de pluie.

Entraîné par le truculent Ivan Romeuf, le public se retrouve dans une salle transformée en cabaret. Toute une revue de personnages, plus ou moins désespérés mais plus pittoresques les uns que les autres, va alors faire tourner les têtes et muscler les zygomatiques pendant plus d'une heure et demie.

Sur les notes de la pianiste Anne Gastine, sorte de Charly Oleg montmartrois orchestrant le joyeux ballet, les numéros défilent, les chansons et les histoires aussi, qui nous parlent de maris trompés — incarnés notamment par l'inénarrable Denys Fouqueray, aux faux airs de Philippe Léotard —, de femmes manipulatrices ou abusées. Autant de personnages vaudevilles-

ques qui nous transportent grâce à une interprétation vive et enjouée, techniquement admirable parce que sincère chez l'ensemble des comédiens, jamais fausse dans l'excès. Intermèdes musicaux sur fond de chœur traditionnel russe et anecdotes égrenées depuis les coulisses — on saluera particulièrement les interventions drôles et piquantes du comédien et danseur Jean Marc Fillet — ponctuent la pièce. On prend plaisir à se laisser emporter dans cette aventure tourbillonnante et on ressent alors la joie du partage, avec une véritable troupe de théâtre qui nous a donné, généreusement. Une preuve supplémentaire que le rire n'est pas incompatible avec la finesse et l'intelligence. Nul doute que le théâtre populaire de Tchekhov a encore de belles heures à vivre. L'Egrégore aussi.

JOANNA SELVIDÈS

*Il n'a été heureux qu'une fois : sous un parapluie* était présenté du 13 au 25/10 au Théâtre de Lenche

# La musique, les mots... et le reste

Depuis quelques années, la maison d'édition marseillaise Le Mot et le Reste distille quelques petites perles de littérature musicale dont certaines sont devenues des incontournables du genre. Il y a longtemps que nous souhaitions mettre en avant leur travail : c'est aujourd'hui chose faite.

Il y a dans l'imaginaire collectif un peu de connaissances mais surtout beaucoup de croyances. Comme l'Histoire en général, celle des musiques populaires n'est pas une science, mais un art. On n'y réussit que par l'imagination. Bercés comme tous ceux de notre génération et de la précédente par les écrits de magazines spécialisés, nous visitons l'histoire à reculons, cherchant à démêler le bon grain de l'ivraie, nous fiant aveuglément aux goûts de certains ou aux « discothèques idéales » d'autres. La littérature sur le sujet était alors bien maigre (surtout en français !) et les émissions radio plutôt éparpillées. Pour étancher sa soif de pop culture, il fallait avoir les oreilles un peu bouchées ou l'appétit bien mince. Ce constat, un brin nostalgique d'un temps où il fallait scruter les pochettes de disques vinyles pour puiser quelques trop rares informations, est bien révolu. Et tant mieux ! Si le réseau a joué un rôle non négligeable dans le partage des connaissances, c'est peut-être le milieu de l'édition qui a le plus contribué à satisfaire ceux qui écoutent tellement de musique qu'ils ont aussi envie d'en lire. Apprendre les anec-

dotes, connaître l'intimité d'un studio d'enregistrement ou suivre les frasques d'une tournée, « lire » la musique permet de la vivre de l'intérieur, de réaliser ce fantasme ultime d'être au cœur de l'œuvre et aux côtés de son auteur. Fondée en 1996, la maison d'édition Le Mot et le Reste ne s'est pas immédiatement orientée vers la musique. « Au départ, on avait quelques velléités, mais on éditait surtout des livres d'artistes, de la poésie. On s'est aperçu qu'on pouvait toucher un large public notamment grâce à Internet. Le déclic, c'était en 2006 avec Rock, Pop – un itinéraire bis de Philippe Robert, un beau succès... » Yves Jolivet, fondateur de la structure, a le flow posé et les mots justes de ceux qui ont pris le temps de faire les choses, et surtout de les faire bien. Avec une volonté de toucher le grand public mais aussi d'apporter quelque chose aux spécialistes, la collection musicale de l'éditeur marseillais s'étend aujourd'hui à une trentaine de titres qui se divise en trois collections : Formes, Attitudes et Solo. Si la première est plutôt classique et demeure au plus près de la matière musicale, la deuxième gravite au contraire autour, privilégiant l'analyse so-

ciologique au décodage sonore. Quant à la dernière, elle est certainement la plus originale car la plus personnelle : des auteurs, pas forcément issus du monde du journalisme ou de la musique, se mettent à nu, décrivant d'une manière intime la relation qu'ils ont avec un disque, et cela va de Spooky Tooth à Morton Feldman en passant par les Cowboys Junkies. On est ici bien plus proche du journal intime que de la chronique de disque, « une sorte de fiction autour de la musique » qui plait bien à Yves Jolivet. L'actualité de la maison d'édition est multiple : *Hard'n'Heavy*, de Jean-Sylvain Cabot et Philippe Robert, s'intéresse au rock lourd et métallique de 1966 à 1978 avec une discographie sélective qui risque d'animer les conversations des amateurs passionnés. *Kind of Blue, making of du chef-d'œuvre de Miles Davis* d'Ashley Kahn, très bien documenté, devrait ravir les archivistes jazz qui veulent remonter à la genèse d'un album culte. Dès l'année prochaine, entre *L'histoire de la musique expérimentale au Japon* et *L'histoire des free parties*, le calendrier semble déjà bien rempli pour Le Mot et le Reste, une activité débordante pour une équipe de passionnés, de trois personnes seulement. « Ce sont ceux qui aiment qui ont raison ! » : Philippe Paringaux, ancien rédacteur en chef de *Rock & Folk*, aujourd'hui auteur/traducteur de la maison, a trouvé la formule. Pour le reste, l'éditeur marseillais a trouvé les mots pour le dire.

nas/im

Editions Le Mot et le Reste, BP 34, 13244 Marseille cedex 1. Rens : 04 91 73 41 88 / <http://atheles.org/lemotetlereste>

## 10 incontournables

PHILIPPE ROBERT

**Rock, Pop - Un itinéraire bis en 140 albums essentiels**  
**Great Black Music - Un parcours en 110 albums essentiels**  
**Musiques expérimentales - Une anthologie...**

Journaliste pour diverses revues spécialisées, Philippe Robert est le seul à avoir sorti trois ouvrages dans la collection Formes. Son approche de la musique s'y révèle transversale, érigeant des passerelles entre des œuvres méconnues mais essentielles, qu'elles soient « blanches » ou « noires », « populaires » ou « savantes ». Cet homme a les idées larges, il sait les partager, bref, il a tout compris.

ERIC DESHAYES

**Au-delà du Rock - La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années 70**  
**ERIC DESHAYES - DOMINIQUE GRIMAUD**  
**L'Underground musical en France**

L'homme qui se cache derrière le site Néosphères est un fan de rock expérimental. Pas étonnant, dès lors, qu'on le retrouve ici à dresser une passionnante anthologie du krautrock (le pendant allemand du rock psychédélique) ou à s'intéresser avec qui de droit (le musicien Dominique Grimaud) à tout ce que Mai 68 a pu engendrer de déviant musicalement dans l'hexagone.

GUILLAUME BELHOMME

**Giant Steps - Jazz en 100 figures**

Il y a eu le rock en 140 albums, la « black music » en 110 albums... Guillaume Belhomme a réussi à s'en tenir à cent figures du jazz, pour une somme nécessaire qui s'adresse aussi bien au mélomane qu'au novice. Une suite est déjà en préparation.

ROBERT GREENFIELD

**STP - A travers l'Amérique avec les Rolling Stones**  
**Exile on Main Street - Une saison en enfer avec les Rolling...**

A l'époque journaliste pour le magazine... *Rolling Stone*, l'Américain Robert Greenfield a infiltré le cirque des Stones au tout début des 70's, quand ceux-ci étaient à leur apogée, tant au niveau de la création que de la défonce. Réédité, le culte *STP* relate l'épique tournée de 1972, consécutive à l'enregistrement d'*Exile*. Philippe Paringaux, rédac'chef historique de *Rock'n'Folk*, assure la traduction.

GUILLAUME RUFFAT

**Révolution musicale - Les années 67, 68, 69...**

Au moment où l'on fêtait les quarante ans de Mai 68, Guillaume Ruffat publiait cet ouvrage où l'on parle de musique mais pas seulement : les disques séminaux dont il est ici question traduisent toutes les mutations de leur époque, la bande-son d'une génération.

GUILLAUME KOSMICKI

**Musiques électroniques - Des avants-gardes aux dance floors**

Musicologue et théoricien du phénomène techno à travers les raves et les free-parties, Guillaume Kosmicki s'est tout récemment attaqué à l'histoire des musiques électroniques. Un pavé qui remonte à la source (l'électronique pionnière) pour mieux appréhender le futur.

PLX

## SHORT CUTS

L'actu zicmu en accéléré



### FÉFÉ → LE 28 AU NOMAD CAFÉ

Fondateur du Saïan Supa Crew, Féfé se lance aujourd'hui en solo et vient défendre au Nomad Café son premier album, le joliment nommé *Jeune à la retraite*. Aussi bon chanteur que rapper, Féfé a délaissé les productions électroniques au profit d'une instrumentation acoustique qui le place à mi-chemin du rap et de la chanson française. Si ses performances scéniques rivalisent avec celles de son ancien groupe, ce concert risque de rester longtemps dans nos mémoires...

JEUNE À LA RETRAITE (POLYDOR)

[WWW.MYSPACE.COM/FEFESSC](http://WWW.MYSPACE.COM/FEFESSC)

nas/im



### DO MAKE SAY THINK → LE 5 À MONTÉVIDÉO

En presque quinze ans d'existence, avec à la clef une flopée d'albums particulièrement réussis, Do Make Say Think a prouvé qu'il était bien plus qu'un satellite inventif du label canadien Constellation. Son post-rock aérien aux limites de l'ambient et la poésie astrale de ses compositions l'ont rapidement imposé comme l'un des acteurs majeurs de la scène indépendante. Un concert incontournable, avec en prime les projets annexes de deux membres du groupe en ouverture.

OTHER TRUTHS (CONSTELLATION)

[WWW.DOMAKESAYTHINK.COM](http://WWW.DOMAKESAYTHINK.COM)

LV



### JUST JACK → LE 29 AU CABARET ALÉATOIRE

Au rayon « crossover », l'Angleterre a fait un carton ces dernières années avec The Streets et Calvin Harris. Pile-poile entre les deux, entre la prise de parole du premier, en phase avec sa génération, et la dimension purement festive du second, tout aussi symptomatique de son temps, il y a Just Jack. Révélé il y a deux ans, celui-ci est un pur produit de la mixité londonienne, embrassant dans un même élan électro, pop et hip-hop. Sur scène, il paraît que c'est sympa.

ALL NIGHT CINEMA (MERCURY)

[WWW.JUSTJACK.CO.UK](http://WWW.JUSTJACK.CO.UK)

PLX



### GANGPOL UND MIT + LA VEUVE MOUSTACHUE → LE 7 À L'EMBOBINEUSE

Evidemment, avec des blazes pareils, vous savez déjà où vous mettez les pieds : en terrain non balisé. Les Bordelais de Gangpol & Mit développent en musique et en images un univers dadaïste, véritable feu d'artifices qu'il serait illusoire de définir avec des mots. Très visuel également, le spectacle du Japonais La Veuve Moustachue est délicieusement kitsch et rétro.

[HTTP://GANGPOL.FREE.FR](http://GANGPOL.FREE.FR)

[WWW.MYSPACE.COM/GAMAKAZZ](http://WWW.MYSPACE.COM/GAMAKAZZ)

PLX



### ALICE RUSSELL → LE 31 À L'USINE (ISTRES)

On a souvent tendance à accueillir avec méfiance les disques de revival rhythm'n'blues. Nostalgiques, imitateurs, besogneux, en un mot : vains. Sur scène en revanche, pour nous qui n'avons pas eu la chance d'assister à une revue Stax ou à une tournée Motown, quelques artistes actuels méritent toute notre attention, au premier rang desquels figure Alice Russell. Avec Nicole Willis, c'est certainement ce qui se fait de mieux sur la nouvelle scène soul internationale.

POT OF GOLD (DIFFER-ANT)

[WWW.ALICERUSSELL.COM](http://WWW.ALICERUSSELL.COM)

nas/im



### NAÏVE NEW BEATERS → LE 7 AU CABARET ALÉATOIRE

Lors de leur premier passage au Cabaret Aléatoire, les Naïve New Beaters avaient donné une interview à Radio Grenouille, et l'on découvrirait un jeune entertainer bourré d'humour, David Boring, ci-devant chanteur d'un jeune trio français qui ne se prend pas la tête. Pour la musique, c'est pareil : un cocktail rigolo de pop, électro et hip-hop, qui prend toute sa dimension sur scène avec des chorégraphes en bois. Flairs joue peu ou prou sur le même registre, pop et fun.

WALLACE (CINQ7/WAGRAM)

[WWW.NAIVENEWBEATERS.COM](http://WWW.NAIVENEWBEATERS.COM)

PLX



### AND ALSO THE TREES → LE 3 AU POSTE À GALÈNE

Le Poste à Galène s'est fait une spécialité d'inviter tout ce que la new-wave compte de gloires oubliées, et ce groupe, dont feu John Peel disait qu'il était « trop anglais pour les Anglais », en est une qui a davantage brillé en France que dans sa terre natale. D'où cette tournée qui compte plusieurs dates en France, où And Also The Trees revisite les grands moments de ses trois décennies d'activité en formule acoustique, en écho à l'album qu'ils ont récemment sorti.

WHEN THE RAINS COME (DIFFER-ANT)

[WWW.ANDALSOHETREES.CO.UK](http://WWW.ANDALSOHETREES.CO.UK)

PLX



### BLURT → LE 10 À L'EMBOBINEUSE

Actu chargée pour l'Embobineuse, qui enchaîne les concerts que vous ne verrez nulle part ailleurs. Ou presque : Blurt, ce trio anglais formé par le poète Ted Milton au tout début des années 80, avait déjà fait une escale à Montévidéo, comme James Chance, l'alter-ego new-yorkais à qui on l'a souvent comparé. Les deux hommes, saxophonistes et chanteurs déglingués, incarnent en effet la dimension la plus « free » de l'ère post-punk. On baigne en plein dans le culte.

THE FACTORY RECORDINGS (LTM RECORDINGS)

[WWW.TEDMILTON.COM](http://WWW.TEDMILTON.COM)

PLX



### THE MAGNETIX → LE 5 À LA MACHINE À COUDRE

On aurait tôt fait de dire qu'ils sont les White Stripes français, parce qu'il tient la guitare, parce qu'elle joue de la batterie, et qu'ils envoient la sauce sans avoir besoin de personne en Harley Davidson. Mais ces deux-là ont des racines garage et déviantes, sont dans la place depuis dix ans et, franchement, ce genre de comparaison doit sans doute leur en toucher une sans faire bouger l'autre. C'est primitif, sale, et le rock'n'roll, c'est sûr, est né à Bordeaux.

POSITIVELY NEGATIVE (BORN BAD RECORDS)

[WWW.MYSPACE.COM/THEMAGNETIX](http://WWW.MYSPACE.COM/THEMAGNETIX)

PLX



### EBONY BONES → LE 10 AU CABARET ALÉATOIRE

Vous l'avez découverte l'an dernier sur une scène du festival Marsatoc : une Londonienne aux racines caribéennes, attifée comme un épouvantail sous acide, épaulée par des choristes et des musiciens dont elle dessine, pour leur plus grand malheur, les costumes. Sa musique est à son image : un patchwork d'influences multicolores, funk et punk, électro et pop, pas toujours très digeste mais pétaradant. On l'a revu cet été à Cannes, même topo : fans de minimalisme, fuyez.

BONE OF MY BONES (PIAS)

[WWW.MYSPACE.COM/EBONYBONES](http://WWW.MYSPACE.COM/EBONYBONES)

PLX

**THÉÂTRE MASSALIA** jeunes publics tous publics

# WOUAF! ART

SAGLIOCCO ENSEMBLE NORVÈGE

Conférence/théâtre à partir de 6 ans

Gagnez des places pour le mardi 10 nov. à 20h



Théâtre Massalia - La Friche la Belle de Mai 41, rue Jobin - 12 rue François Simon 13003 Marseille - 04 95 04 95 70

# DanseM

// Du 27 octobre au 11 décembre 2009 //

Danse contemporaine en Méditerranée

harS d' Aydin Teker // mardi 10 novembre à 20h30 aux Bernardines

Sans... de Manon et Fanny Avram // samedi 14 novembre à 20h30 aux Bernardines

www.dansem.org

# 21<sup>E</sup> FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE DE GARDANNE

Du 23 octobre au 3 novembre 2009

www.cinema-gardanne.fr - Tél. 08 92 68 03 42\*

\* 0,34 € TTC la minute

# VENTILO VOUS INVITE\*

Choisissez votre spectacle sur [www.journalventilo.fr/invitation.htm](http://www.journalventilo.fr/invitation.htm)

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

**THÉÂTRE MASSALIA** jeunes publics tous publics

# La puce de neige

Compagnie Buchinger's boot marionettes

Marionnettes tout public à partir de 8 ans

Gagnez des places pour le mardi 3 novembre à 20h

Théâtre Massalia La Friche la Belle de Mai 41, rue Jobin - 12 rue François Simon 13003 Marseille - 04 95 04 95 70



**Recommandé par Ventilo**

**MERCREDI 28 MUSIQUE**

**Féfé + Siméo** Deux artistes « découverte » venus d'horizons différents : un ex-Saïan Supa Crew désormais en solo (voir *Short Cuts* p. 7) et un chanteur lyonnais qui vient présenter son nouvel album, *Sous un ciel trois étoiles*. Nomad'Café. 20h30. 5 €

**Jam-session jazz** Un nouveau rendez-vous, avec des musiciens différents, pour chaque session hebdomadaire. Planet Mundo K'Fé (50 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 21h30. Entrée libre

**La Marquise** Chanson. Paradox. 22h. 5 €

**Orchestre du Conservatoire National à rayonnement régional de Marseille** Classique, dans le cadre du 5<sup>e</sup> Festival des Musiques Baroques, sous la direction de Philip Bride. Au programme : Haendel et Bach. Basilique du Sacré Cœur. 20h30. Entrée libre

**Rovar 17 + Pent Leditgrand Memorial Orchestra + Full Logic + Animal Machine** Un plateau qui oscille entre musique électronique expérimentale et noise, avec des musiciens polonais et hongrois. Data (44 rue des Bons Enfants, 6<sup>e</sup>). 18h30. 3/6 €

**Scène ouverte** Comme son nom l'indique. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**Teenage Renegade + Billy Gaz Station** Plateau punk-rock français, dans le cadre du Kicking Tour. Ouverture : Billy The Kill (set solo acoustique). L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Hamlet-Cabaret** Tragédie d'après William Shakespeare (4h30 avec entracte) par le Centre dramatique national Théâtre Dijon Bourgogne. Mise en scène et décors : Matthias Langhoff. TNM La Criée. 19h. 12/22 €

**Histoires d'Histoire** Ou quinze milliards d'années en 45 minutes. Théâtre gestuel et interactif par la C<sup>ie</sup> Zinzoline. Conception et interprétation : Philippe Phénioux. Dès 6 ans. Parvis des Arts. 15h. 6/12 €

**Hors Lits 1 Marseille** Quatre performances en appartement, autour d'un lit (ou pas), chez un particulier : *MS-DOS* par Matthieu Sparma (20h30, rdv place Jules Guesde/Porte d'Aix), *[bwat]* par Cyrielle Bloy et Aude Le Bihan (21h15, rdv cours Belsunce, devant l'Alcazar), *Interstice* par Pôm Bouvier B. et Sabrina Martinez (22h, rdv devant les Bernardines) et *Os en Chair* par Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian (22h45, rdv place Castellane, devant la Poste) Réservations indispensables par mail à [horslits.marseille@gmail.com](mailto:horslits.marseille@gmail.com) / 06 24 83 57 61. 3 € / performance, 10 € les 4

**DANSE**

**Mei Lua + ... As neutral as possible...** Deux pièces en chantier de création (2h + 30 mn d'entracte) signées respectivement la C<sup>ie</sup> Malka (chorégraphie : Boubba Landrille Tchouda) et Jessica Huber (conception et chorégraphie en collaboration avec les danseurs). Dans le cadre du programme Question de danse proposé par la C<sup>ie</sup> Kelemenis à l'occasion de Dansem 09. Théâtre des Bernardines. 19h & 20h30. 6 €

**-CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR**

**2meurés pour le prix d'un !** Théâtre burlesque de et par Jérémie Dreyfus et Olivier Trouilhet. Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

**La fuite** Comédie (1h20) par la C<sup>ie</sup> Les Didascalies. Texte et mise en scène : Florence Kleinbort. L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**Kamel dans son Best off** One man show. Grande Comédie. 20h45. 20 €

**JEUNE PUBLIC**

**Blanche Neige sous les Tropiques** Théâtre musical et burlesque par la C<sup>ie</sup> du Grain d'après le conte des frères Grimm. Mise en scène : Brice de Charentenay. Interprétation : Edwige Bracq et Elisa Queneutte. Théâtre Le Têtard. 15h. 6/10 €

**Boîtes à histoires** Ou quand les bibliothécaires racontent des histoires de sorcières aux enfants. Pour les 3-6 ans. Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre

**Anthony Browne** Projections (Alcazar) et lectures (St-André) d'albums dans le cadre de l'expo consacrée à l'auteur d'albums jeunesse. Dès 7 ans. BMVR-Alcazar. 10h30. Entrée libre. Bibliothèque de Saint-André. 10h30. Entrée libre

**C'est pas pareil !** Théâtre de papier, pop-up et kirigami (45 mn) par la C<sup>ie</sup> Clandestine. Conception et mise en scène : Ester Bichucher (jeu, pliages et manipulation) et Denis Fayollat. Dès 3 ans. Programmation : Théâtre Massalia. Petit Théâtre de la Friche la Belle de Mai. 15h. 6 €

**Club des jeunes lecteurs** Echanges d'impressions de lectures (romans, BD, mangas, revues...) par des jeunes lecteurs. Dès 6 ans. BMVR-Alcazar. 15h30. Entrée libre

**Ma maman rien qu'à moi** Marionnettes, contes et comptines (20-30 mn) par la C<sup>ie</sup> les Pipelettes. Pour les 1-3 ans. Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

**Magikom - Halloween** Magie par la C<sup>ie</sup> Les Crapules. Pour les 3-10 ans. Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

**Mmmm !** Conte inédit de et par Julien La Bouche. Dès 4 ans. Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 2/7 €

**Ninflück le petit lutin** Marionnettes et comédiens par la C<sup>ie</sup> En avant scène. Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 19h. 5/20 €

**Riquet à la Houppe** Conte théâtral de Charles Perrault par Christèle Astier, Karine Griffoni & Nelly Bois. Dès 6 ans. L'Antidote. 15h. 11,5/13,5 €

**Rumpelstiltskin le petit lutin** Conte par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans. Badaboum Théâtre. 14h30. 5/8 €

**Rumpelstiltschen** Conte théâtral (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Macarille d'après les frères Grimm. Conception et interprétation : Cécile Petit, Olivier Cesaro & Maud Fourmanoir. Dès 4 ans. Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

**Le ukuléle magique** Conte musical (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Croch et Tryolé. Dès 3 ans. Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

**Le vilain** Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**Ze Méphisto Show** Cabaret (théâtre, marionnettes et chansons) par la C<sup>ie</sup> Célimène,

Globule et Anonyme. Conception et interprétation : Nathalie Roubaud & Denis Durand. Pour les 3-10 ans. Maison hantée (10 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 10h30 & 14h30. 6 €

**DIVERS**

**Du port de l'angoisse aux terres du désespoir...** Café-débat. Equitable Café. 19h30. Entrée libre

**Pierre-Yves Macé** Rencontre musicale avec le compositeur, invité par Lucien Bertolina et Patrice Carré, professeurs studio son dans le cadre de la résidence ESBAM (184, avenue de Luminy, 9<sup>e</sup>). 11h. Entrée libre

**Trophée Fnac Mario & Sonic au JO d'hiver** Fnac La Valentine. 11h-18h. Rens. www.trophee-fnac.fr. Entrée libre

**Venez avec un objet qui vous a marqué** Casting pour le spectacle théâtral *Un défilé de marques*, projet construit au fur et à mesure de modèles rencontrés durant les castings. Ouvert à tous les Marseillais de 18 à 81 ans. Théâtre du Merlan. 14h-18h. Entrée libre

**JEUDI 29 MUSIQUE**

**Afu-Ra** Hip-hop : retour du rapper de Brooklyn à Marseille, dans un registre assez classique mais de qualité. Ouverture : Dj Rebel. Poste à Galène. 21h. 15 €

**Azulejos Quintet** Un projet flamenco-jazz auvergnat. Paradox. 22h. 5 €

**Barrio Jabour** Jam-session jazz, et scène ouverte aux participants (entrée libre). El Ache de Cuba. 21h. 3 €

**Just Jack** La révélation anglaise qui mélange pop, hip-hop et électro a de l'énergie à revendre (voir *Short Cuts* p. 7). Ouverture : Wave Machines. Cabaret Aléatoire. 21h. 18 €

**Les Voix d'Artsakh** Un spectacle incluant chant, danse et théâtre organisé par la Jeunesse Arménienne de France, et en présence du Ministre de la culture du Haut Karabakh. Centre Culturel Varoujan Bozadjian de la JAF (47 avenue de Toulon, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10 €

**Alexandro Manno & Marc Buccafari** Musiques brésiliennes. Bicok (57 cours Julien, 6<sup>e</sup>). En soirée. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Hamlet-Cabaret** Voir mer. 28. TNM La Criée. 19h. 12/22 €

**Histoires d'Histoire** Voir mer. 28. Parvis des Arts. 15h. 6/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**La fuite** Voir mer. 28. L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**Kamel dans son Best off** Voir mer. 28. Grande Comédie. 20h45. 20 €

**Mange ta soupe** Comédie en 3 actes et 203 calembours (1h15) de Fernand. Mise en scène : Ivan Challey. Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

**Même jour même heure** Comédie chantante (1h30) par la C<sup>ie</sup> Générasongs. Théâtre de Tatie. 21h. 12/16 €

**60 minutes pour aimer** Comédie drôlement sentimentale (1h20) de Ludwig Kaptan. Mise en scène : Jean Philippe Kirief. Avec Olivier Klughertz et Claire Massoubre. Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

**JEUNE PUBLIC**

**Blanche Neige sous les Tropiques** Voir mer. 28. Théâtre Le Têtard. 15h. 6/10 €

**C'est pas pareil !** Voir mer. 28. Petit Théâtre de la Friche la Belle de Mai. 15h. 6 €

**Halloween, le retour** Histoires à faire peur par la C<sup>ie</sup> Les Crapules. Cité des Associations (93 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 14h30. 4,5/7 €

**Ma maman rien qu'à moi** Voir mer. 28. Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

**Mmmm !** Voir mer. 28. Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 2/7 €

**Riquet à la Houppe** Voir mer. 28/10. L'Antidote. 15h. 11,5/13,5 €

**Rumpelstiltskin le petit lutin** Voir mer. 28. Badaboum Théâtre. 14h30. 5/8 €

**Rumpelstiltschen** Voir mer. 28. Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

**Les trois petits cochons** Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**Le ukuléle magique** Voir mer. 28. Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

**Ze Méphisto Show** Voir mer. 28. Maison hantée (10 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 10h30 & 14h30. 6 €

**DIVERS**

**L'art, l'argent et la mondialisation** Colloque national d'histoire de l'art. BMVR-Alcazar. 14h-18h. Entrée libre

**Café en poésie** Rencontre-débat par Dominique Sorrente. Espace Culture. 17h30. Entrée libre

**Café-Géo - les Tsiganes, 2<sup>e</sup> session** Rencontre-débat avec Alain Fourast. Equitable Café. 19h30. Entrée libre

**Delphine de Vigan** Rencontre littéraire avec l'auteur autour de son dernier ouvrage *Les heures Souterraines*. Sofitel Marseille Vieux Port. 19h.

**Ma vie à contre-Coran** Café des Femmes autour du livre de Djemila Benhabib *La Baleine qui dit Vagues*. 18h30. Entrée libre

**Venez avec un objet qui vous a marqué** Voir mer. 28. Théâtre du Merlan. 14h-18h. Entrée libre

**VENDREDI 30 MUSIQUE**

**Captain Carnasse et sa nouvelle momie** Le projet chanson barrée de Dominique Viger : nouvelle momie ! Polykarporv (cours d'Estienne d'Orves). En soirée. Entrée libre

**Color Jazz Trio** Hommage à Michel Petruccianni. Paradox. 22h. 12 €

**Corbier** Oui-oui, le Corbier du « Club Dorothee », qui fait de la chanson, et à ce qu'il paraît, c'est pas si pourri. Ouverture : Maison Rouge. Baby (2 rue Poggioli, 6<sup>e</sup>). 21h. 12 €

**Tom Frager** Encore un surfer qui a eu la vilaine idée de prendre une guitare... pour faire du reggae. Showcase destiné aux auditeurs de NRJ, c'est dire. Espace Julien. 19h. Sur invitations

**Kioza** Rap. Kaloum (3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

**Lydia Lunch & Philippe Petit + Dalék + Odattee** L'égérie punk new-yorkaise en formule voix/machines avec Philippe Petit, et deux artistes hip-

**Recommandé par Ventil**

hop aux visions assez opposées du genre: un plateau qui se démarque.

**Cabaret Aléatoire.** 22h. 11/12 € + dédicace de Lydia Lunch de 19h à 20h au Lollipop Music Store, autour de son nouveau livre.

**Maudit Comptoir**

Chanson: mini-concert puis scène ouverte au public.

**El Ache de Cuba.** 21h. 2 € (entrée libre aux participants au bœuf).

**Même jour même heure**

Comédie musicale, d'après la chanson de Bruegel, par la compagnie Genera+Song.

**Théâtre du Carré Rond.** 21h. 8/12 €

**Sarah Moha & Trio Fernandez**  
Tablao flamenco pour la danseuse et ses musiciens.

**L'Eolienne (5 rue Méolan, 1<sup>er</sup>).** 21h. 6/8 €

**Antonio Negro et ses invités**  
Flamenco: ce guitariste virtuose et autodidacte est un habitué du lieu.

**Machine à Coudre.** 21h. 5 €

**Samba Reggae**  
Reggae métrisé à l'occasion d'une « nuit Jamaïque » (concert et dj).

**Planet Mundo K'Fé (50 cours Julien, 6<sup>e</sup>).** 21h. Entrée libre

**13 Fight + Our Roots + Diary Of An Addict + Nos Mauvais Jours + The Sobers**  
Plateau punk-rock.

**Dan Racing.** 21h30. Entrée libre

**Under Kontrol**  
Promus champions du monde de la catégorie en mai 2009, ces quatre Mc's excellent dans l'art du human beat-boxing.

**L'Affranchi.** 20h30. 10 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**L'avare**  
Comédie de Molière par la C<sup>ie</sup> Casta. Adaptation et mise en scène: Noëlle Casta

**Athanon Théâtre.** 20h30. 10/15 €

**Hamlet-Cabaret**  
Voir mer. 28

**TNM La Créée.** 19h. 12/22 €

**Histoires d'Histoire**  
Voir mer. 28

**Parvis des Arts.** 15h & 20h30. 6/12 €

**Je suis l'Anatolie**  
Théâtre musical et poétique par la C<sup>ie</sup> de la Catastrophe. Mise en scène, dramaturgie et adaptation scénique: Bayram Kilic. Dans le cadre de la Saison de la Turquie en France

**Afriki Djigui Theatri.** 20h. 8/10 €

**Ravel et Saint-Saëns en apesanteur**  
Théâtre musical par la C<sup>ie</sup> Labellin

**Atelier des Arts de Sainte-Marguerite.** 19h. 5/20 €

**DANSE**

**Jack in the Box + Kelma, un cri à la mère**  
Deux pièces en chantier de création (2h + 30 mn d'extracte) signées respectivement Hélène Iratchet (duo dansé avec Gaëtan Le Marchand) et Meryem Jazouli (solo). Dans le cadre du programme Question de danse proposé par la C<sup>ie</sup> Kelemenis à l'occasion de Dansem 09

**Théâtre des Bernardines.** 19h & 20h30. 6 €

**Massilia Force**  
Voyage à travers du hip-hop avec la compagnie marseillaise. Chorégraphie: Karim Dendouh

**Théâtre de la Minoterie.** 20h. 2/12 €

**Pada Namaste**  
Bharata Natyam (danse classique de l'Inde du sud) de et par Lata Sudari

**Théâtre les Argonautes.** 20h30. 5/12 €

**Tablao Flamenco**  
Danse et musique par Sarah Moha et le Trio Fernandez

**L'Eolienne (5 rue Méolan, 1<sup>er</sup>).** 21h. 6/8 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**La fuite**  
Voir mer. 28

**L'Antidote.** 21h. 13,5/15 €

**Kamel dans son Best off**  
Voir mer. 28

**Grande Comédie.** 21h30. 20 €

**Mange ta soupe**  
Voir jeu. 29

**Archange Théâtre.** 20h45. 15/18 €

**60 minutes pour aimer**  
Voir jeu. 29

**Petite Comédie.** 20h30. 18 €

**20 balais et des poussières**  
One man show de et par Kevin

**L'Antidote.** 20h. 11,5/13,5 €

**JEUNE PUBLIC**

**Blanche Neige sous les Tropiques**  
Voir mer. 28

**Théâtre Le Têtard.** 15h. 6/10 €

**C'est pas pareil !**  
Voir mer. 28

**Petit Théâtre de la Friche la Belle de Mai.** 15h. 6 €

**Halloween, le retour**  
Voir jeu. 29

**Cité des Associations (93 La Canebière, 1<sup>er</sup>).** 14h30. 4,5/7 €

**Lectures aux tout-petits**  
Comme leur nom l'indiquent...

**BMVR-Alcazar.** 11h15. Entrée libre

**Ma maman rien qu'à moi**  
Voir mer. 28

**Divadlo Théâtre.** 10h30. 5 €

**Ogres sorcières fantômes**  
Projections de documentaires

**BMVR-Alcazar.** 17h. Entrée libre

**Quand les minous s'amuse**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

**Théâtre de la Girafe.** 15h30. 5/7 €

**Riquet à la Houppe**  
Voir mer. 28/10

**L'Antidote.** 15h. 13,5/15 €

**Rumpelstiltskin le petit lutin**  
Voir mer. 28

**Badaboum Théâtre.** 14h30. 5/8 €

**Rumpelstiltschen**  
Voir mer. 28

**Divadlo Théâtre.** 14h30. 5/6 €

**Le ukulélé magique**  
Voir mer. 28

**Théâtre Carpe Diem.** 14h30. 4/6 €

**DIVERS**

**L'art, l'argent et la mondialisation**  
Voir jeu 29.

**BMVR-Alcazar.** 10h-12h30 et 14h30-18h. Entrée libre

**6<sup>e</sup> Forum pour l'Océan**  
Conférences, tables rondes par divers intervenants autour du thème « Développement durable et Urbanisme littoral: une opportunité pour demain »

**Palais du Pharo.** 10h. Tarif Nc. Rens. www.underwater-festival.com

**(100) paroles de comptoir**  
Tabasco Vidéo pose sa caméra au bar de la place: venez vous exprimer sur l'actualité à l'heure de l'apéro

**Place de Lenche.** 18h. Entrée libre. Rens. www.tabascovideo.com

**Prison: les longues peines, nouvelle forme de peine de mort**  
Conférence-débat par Catherine Charles, présidente de l'Association pour le respect des proches des personnes incarcérées (ARPP), et Hafd Benotman, ex-détenu, écrivain et co-fondateur du journal anti-carcéral L'Envolée

**Equitable Café.** 19h. Entrée libre

**Lucien Vassal**  
Déjeuner littéraire par les Editions Tacussel autour du dernier ouvrage de l'auteur

**Le Caribou (38, place Thiers, 1<sup>er</sup>).** 12h. 35 € (menu + apéro + vin)

**Venez avec un objet qui vous a marqué**  
Voir mer. 28

**Théâtre du Merlan.** 14h-18h. Entrée libre

**SAMEDI 31 MUSIQUE**

**Alternativa**  
Salsa, son, bolero... dans le cadre d'une « nuit Cuba » (concert et dj).

**Planet Mundo K'Fé (50 cours Julien, 6<sup>e</sup>).** 21h. Entrée libre

**Cancel**  
Rock (+ guests).

**Dan Racing.** 21h30. Entrée libre

**Djam Deblues**  
Du blues et des chansons de Brel, revisités sur le mode marseillais...

**Equitable Café.** 21h. Entrée libre

**Guma Guma + Marko Balland**  
Plateau rock/blues (Paris/Mars).

**Paradox.** 22h. 5 €

**Little Green Fairy + The Layers + Rust**  
Un plateau rock (français) organisé pour la deuxième Nuit du Vampire, avec projections d'extraits de films d'horreur, atelier maquillage, et Dj Miss Wild Cat Lou aux platines.

**L'Embobineuse.** 21h. 5 €

**Même jour même heure**  
Comédie musicale (voir ven 30).

**Théâtre du Carré Rond.** 21h. 8/12 €

**Sharko**  
Le groupe pop belge, emmené par le fantasque David Bartholomé, est de retour au Poste pour défendre son nouvel album.

**Poste à Galène.** 20h30. 15 €

**Standar'désir**  
Jazz vocal.

**Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2<sup>e</sup>).** 19h. 10 €

**The Blew Up**  
Ce groupe de garage-rock (toulousain) fête la sortie de son nouveau 45-tours. Une soirée Relax-and-Co.

**Ouverture: Dolipranes (Marseille).** Machine à Coudre. 21h. 6 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**L'avare**  
Voir ven. 30

**Athanon Théâtre.** 20h30. 10/15 €

**Je suis l'Anatolie**  
Voir ven. 30

**Afriki Djigui Theatri.** 20h. 8/10 €

**Sous le cerisier en fleurs**  
Contes asiatiques par Marie Ricard

**L'Eolienne (5 rue Méolan, 1<sup>er</sup>).** 20h30. 6/8 € (avec un thé offert)

**DANSE**

**Jack in the Box + Kelma, un cri à la mère**  
Voir ven. 30

**Théâtre des Bernardines.** 19h & 20h30. 6 €

**Massilia Force**  
Voir ven. 30

**Théâtre de la Minoterie.** 15h. 2/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**La fuite**  
Voir mer. 28

**L'Antidote.** 21h. 13,5/15 €

**Kamel dans son Best off**  
Voir mer. 28

**Grande Comédie.** 21h30. 20 €

**Mange ta soupe**  
Voir jeu. 29

**Archange Théâtre.** 20h45. 15/18 €

**La nuit de l'humour**  
Deux pièces par le 16-19: Un mec à tout prix et Un ch'ti à Marseille

**Espace Julien.** 20h-00h. 12/15 €

**60 minutes pour aimer**  
Voir jeu. 29

**Petite Comédie.** 20h30. 18 €

**20 balais et des poussières**  
Voir ven. 30

**L'Antidote.** 20h. 11,5/13,5 €

**JEUNE PUBLIC**

**Blanche Neige sous les Tropiques**  
Voir mer. 28

**Théâtre Le Têtard.** 15h. 6/10 €

**Les chats musiciens**  
Conte musical (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Croch et Tryolé. Dès 3 ans

**Atelier des Arts de Sainte-Marguerite.** 19h. 5/20 €

**Halloween**  
Atelier créatif pour les enfants

**Fnac La Valentine.** 15h. Entrée libre (inscriptions à l'accueil du magasin)

**Hansel et Gretel**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

**Théâtre de la Girafe.** 15h30. 5/7 €

**LE CABARET ALEATOIRE PRESENTE**

**Samedi 07 Novembre ::: 22h00 - 4H00 [Electro]**  
**NAIVE NEW BEATERS**  
+ DJEDJOTRONIC + FLAIRS

**Mardi 10 novembre ::: 22h - 3h00 [Funk rock electro]**  
**EBONY BONES**  
+ PETER DIGITAL ORCHESTRA  
+ ANYTHING MARIA + MARKOVO

[www.cabaret-aleatoire.com](http://www.cabaret-aleatoire.com)

A suivre: Revolver, Le Klub des 7, Marva Whitney, Pulpalicious...

**SAAG LE MOULIN & MUSICACTION PRESENTENT**

**Sebastien Sturm**

**Pablo Moses**

**GROUNDATION**

**VENDREDI 06 Novembre - 20h00**  
**DOCK DES SUDS - MARSEILLE**

**Réservations Points de vente habituels - Renseignements: 04-91-99-00-00**

**0!** Recommandé par Ventilo

**Miribilia**

Contes et marionnettes par la C<sup>ie</sup> du Funambule d'après les frères Grimm. Conception, mise en scène, marionnettes et interprétation : Stéphane Lefranc. Décors et tissus : Nathalie Evora. Dès 3 ans  
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

**Riquet à la Houppe**

Voir mer. 28/10  
L'Antidote. 15h. 13,5/15 €

**Roulé Boulé**

Marionnettes et objets (20 mn) par la C<sup>ie</sup> du Funambule. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc & Magali Lindemann. Pour les 1-3 ans  
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

**DIVERS**

**Le comptoir du slam**

Poésie sauvage  
Théâtre des Argonautes. 20h30. Entrée libre + 1 conso à chaque slameur

**Le Paris du bœuf sur le toit :**

**tout savoir ou presque sur la musique française des années folles**

Conférence musicale dans le cadre du cycle « Un livre de musique »  
BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre

**Risques Sanitaires du nucléaire**

Colloque et débat par divers intervenants  
CRDP (31 boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 9h30-18h30. Entrée libre

**Thierry Vieille + Eric Hossan + Jehanne de Champvallan**

Rencontre littéraire et dédicace par ces 3 auteurs  
Librairie Cultura Marseille Valentine. 14h-19h. Entrée libre

**Venez avec un objet qui vous a marqué**

Voir mer. 28  
Théâtre du Merlan. 14h-18h. Entrée libre

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MUSIQUE**

**Concert d'inauguration des nouvelles orgues de l'Eglise S-Pie**

Programme de musique baroque et vêpres solennelles.  
Eglise S-Pie X (44 rue Tapis Vert, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

**Ensemble Baroques-Graffiti**

Classique. Programme : motets de Bach et Guilain.  
Eglise de la Mission de France. 17h. Prix NC

**Nosferatu**

Ciné-concert, d'après le film (muet) de Murnau, par Léda Atomica Musique.  
Maison Hantée (8 rue Vian, 5<sup>e</sup>). 19h30. 5 €

**JEUNE PUBLIC**

**Miribilia**

Voir sam. 31/10  
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

**Roulé Boulé**

Voir sam. 31/10  
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

**CIRQUE/ARTS DE LA RUE**

**Parade artistique**

Parade de rue avec Générk Vapeur, le Circo de Mente, la Banda Tierra del Sol... Dans le cadre du Festival Mexico Magico  
Départ Place Castellane à 17h. Arrivée Quai d'Honneur (Vieux Port) à 18h.

**LUNDI 2 CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**

Comédie spatio-temporelle d'Isabelle Gomes et Patrice Lemercier par le 16-19  
Grande Comédie. 20h45. 18 €

**60 minutes pour aimer**

Voir jeu. 29  
Petite Comédie. 20h30. 18 €

**JEUNE PUBLIC**

**Les Farfoutracs**

Conte (45 mn) par Katia Polles. Pour les 6-10 ans  
Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 € (réservations conseillées)

**Miribilia**

Voir sam. 31/10  
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

**Poupoule & Suzie**

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**Roulé Boulé**

Voir sam. 31/10  
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

**Rumpelstiltskin le petit lutin**

Voir mer. 28  
Badaboum Théâtre. 14h30. 5/8 €

**DIVERS**

**Architecture et décor à Marseille, Gaston Castel et les artistes**

Conférence-débat dans le cadre de l'expo consacrée à l'architecte  
Musée d'Histoire de Marseille (Centre Bourse). 15h30. Entrée libre

**Café littéraire**

Autour d'ouvrages retenus pour les prix littéraires par Direlire  
Brasserie Massilia. 17h30. Entrée libre (adhésion annuelle 15 €)

**Le Musée de l'Arles Antique**

Conférence-débat par Claude Sintès, directeur du musée  
Espace Leclère. 18h. Entrée libre

**Les offrandes aux morts**

Conférence-débat  
Musée d'Histoire de Marseille. 14h30. Entrée libre

**MARDI 3 MUSIQUE**

**Affordable Hybrid**

Indie-rock : un quatuor suédois qui conjugue mélodies et dynamique.  
Ouverture : Twin Apple.  
Lounge. 21h30. 5 €

**And Also The Trees**

Une vieille gloire cold-wave à nouveau en tournée, à l'occasion de la sortie récente d'un album acoustique (voir Short Cuts p.7)  
Poste à Galène. 21h. 18 €

**Delirium Orchestra + Free Seeds**

Plateau funk/groove (Marseille).  
Paradox. 22h. 5 €

**Oorutaichi + Billard/DJpP**

Deux artistes totalement différents (et loufoques...) qui ont inventé leur propre univers : pop expérimentale pour le Japonais Oorutaichi, chanson libertaire pour le vétéran marseillais DJpP. Deux performances, deux ovnis.  
Data (44 rue des Bons Enfants, 6<sup>e</sup>). 18h30. 4/6 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Alma et Franz (ou l'excursion en montagne)**

Drame politique de Michal Laznovsky par le Golem Théâtre. Scénographie et lumière : Daniel Martin. Musique : Gilbert Gandil. Dans le cadre de l'opération « L'Europe intellectuelle en fuite »  
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

**L'avare**

Voir ven. 30  
Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

**La puce de neige**

Création : opéra fantastique de marionnettes (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Buchinger's boot marionnettes. Conception, mise en scène, marionnettes, texte et musique : Patrick Sims. Dès 8 ans.  
Programmation : Théâtre Massalia  
Friche la Belle de Mai, salle Seita. 15h & 20h. 6 €

**DANSE**

**Tournois + Engin-Ar**

Deux pièces en chantier de création (2h + 30 mn d'extraite) signées respectivement Erika Zueneli (solo) et Çiplak Ayaklar Kumpanyasi & le Collectif C dans C (pièce pour huit danseurs, création collective). Dans le cadre du programme Question de danse proposé par la C<sup>ie</sup> Kelemenis à l'occasion de Dansem 09  
Théâtre des Bernardines. 19h & 20h30. 6 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**Au revoir et merci**

Comédie (1h20) par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso & Roger Campagna  
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**Championnat d'improvisations**

Match proposé par la L.I.PHO (Ligue d'Improvisation Phocéenne)  
Bicok (57 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. 5 €

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**

Voir lun. 2  
Grande Comédie. 20h45. 18 €

**60 minutes pour aimer**

Voir jeu. 29  
Petite Comédie. 20h30. 18 €

**JEUNE PUBLIC**

**Blanche Neige sous les Tropiques**

Voir mer. 28  
Théâtre Le Têtard. 15h. 6/10 €

**Les Farfoutracs**

Voir lun. 2  
Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 €

**Frimousse le petit mousse**

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**Miribilia**

Voir sam. 31/10  
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

**Les Musiciens de Brème**

Par la C<sup>ie</sup> Les Crapules  
Cité des Associations. 14h30. 4,5/7 €

**Roulé Boulé**

Voir sam. 31/10  
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

**Rumpelstiltskin le petit lutin**

Voir mer. 28  
Badaboum Théâtre. 14h30. 5/8 €

**DIVERS**

**Philippe Carrese**

Dîner littéraire avec le truculent auteur marseillais  
Don Corleone (128 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 19h45. 20/25 € (repas compris)

**MERCREDI 4 MUSIQUE**

**Heal The Blues**

Variétés blues, soul, reggae...  
Paradox. 22h. 5 €

**L.T.D.M.S**

Noise-rock (Bruxelles). Ouverture : The Morrigan (Aix). Soirée proposée par Acratos.  
L'Entropy (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 21h. 4 €

**Scène ouverte**

Comme son nom l'indique.  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**Sirènes et midi net**

Le « divertimento avec sirène » de Lieux Publics accueille aujourd'hui la slammer Frédéric Nevchehirlian.  
Parvis de l'Opéra. 12h (12<sup>e</sup>). Gratuit

**The Eastpak Resistance Tour : Antiflag + The Ghost of a Thousand + Alexisonfire + Four Year Strong**

Plateau punk/post-hardcore monté par la célèbre marque de sacs. Au programme également : Menpent, Lazybones, Dirty Wheels.  
Espace et Café Julien. 19h30. 21 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Alma et Franz (ou l'excursion en montagne)**

Voir mar. 3  
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

**L'avare**

Voir ven. 30  
Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

**La puce de neige**

Voir mar. 3  
Friche la Belle de Mai, salle Seita. 15h. 6 €

**DANSE**

**Tournois + Engin-Ar**

Voir mar. 3  
Théâtre des Bernardines. 19h & 20h30. 6 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/HUMOUR**

**Au revoir et merci**

Voir mar. 3  
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**60 minutes pour aimer**

Voir jeu. 29  
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

**Richard Taxy - Au-dessus de la ceinture**

One man show  
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

**JEUNE PUBLIC**

**Blanche Neige sous les Tropiques**

Voir mer. 28  
Théâtre Le Têtard. 15h. 6/10 €

**Club des jeunes lecteurs**

Voir mer. 28/10  
BMVR-Alcazar. 15h30. Entrée libre

**L'épopée de l'univers**

Projections/causeries par Henri-marc Becquart (association La nature racontée). Dès 10 ans. Dans le cadre de la Fête de la Science  
Bibliothèque La Grognaude. 14h. Entrée libre

**Les Farfoutracs**

Voir lun. 2  
Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 €

**Hansel et Gretel**

Projection (1h24) dans le cadre de la Semaine de l'image. Dès 7 ans  
BMVR Alcazar. 15h. Entrée libre

**Les Lapins**

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**Miribilia**

Voir sam. 31/10  
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

**Le monstre sans cœur**

Conte du répertoire populaire européen par Laurent Daycard. Dès 5 ans  
Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 2/7 €

**Les Musiciens de Brème**

Voir mar. 3  
Cité des Associations. 14h30. 4,5/7 €

**Roulé Boulé**

Voir sam. 31/10  
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

**Rumpelstiltskin le petit lutin**

Voir mer. 28  
Badaboum Théâtre. 14h30. 5/8 €

**Ze Méphisto Show**

Voir mer. 28  
Archange Théâtre. 15h. 8/10 €

**DIVERS**

**La communication est-elle vide ou lourde de sens ?**

Conférence-débat par André Lapiéd  
BMVR-Alcazar. 18h. Entrée libre

**GUIMP / INKSCAPE**

2 logiciels libres en démonstration par Dimitri Robert, auteur de Guimps 2.6, débiter en retouche photo et graphisme libre  
Equitable Café. 20h30

**La Mystérieuse Dame de Vix**

Princesse... Prêtresse... ou courtisane sacrée ?  
Conférence-débat par Jean-Louis Coudrot  
Centre d'animation Perrin (41 Bd Perrin, 13<sup>e</sup>). 18h30. 10 €/adhésion annuelle 40 €

**Souvenirs de Jean Cocteau**

Projection-débat par Carole Weissweiler La Villa Santo Sospir - Saint Jean Cap Ferrat, dans le cadre de l'exposition « Jean Cocteau et la Méditerranée »  
Palais des Arts (1 place Carli, 6<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre

22<sup>e</sup> édition **instantsvidéo**

**2 nov à 18h - Espace Culture**  
**2 nov à 18h30 - La Traverse**  
Vernissage des installations

**3 nov à 19h30 - Montévidéo**  
Programmation Brésilienne  
Installations

**9 nov à 19h - La Compagnie**  
Vernissage des installations  
autour de Deleuze

**10 nov à 18h - Friche Belle de Mai**  
Inauguration des rencontres  
poétroniques  
Vernissage des installations  
Soirée : "Tragédie et Splendeur"

**10 au 15 nov - Friche Belle de Mai**  
Programmations internationales,  
Installations, performances, débats

**20 au 22 nov - La Compagnie**  
Programmations internationales

Avez-vous vu l'horizon récemment ?

programme complet : [www.instantsvideo.com](http://www.instantsvideo.com)

06 10 78 44 60

**ÉVÈNEMENTS**  
Conception, réalisation, exploitation, animations d'espaces professionnels et publics sur vos événements

**STREET MARKETING**  
De jour comme de nuit, nous sélectionnons les meilleurs endroits pour votre promotion

**SEE YOU**  
Un type d'affichage protégé 60000

**REZO REZO PREMIUM**  
Flyers, dépliants, programmes, agendas, journaux... Nous diffusons vos informations culturelles REZO PREMIUM 20 présentoirs dans 30 adresses incontestables

AGENCE CONSEIL EN COMMUNICATION ÉVÈNEMENTIELLE SUR LA RÉGION SUD EST

**WATT 4 YOU!**  
06 10 78 44 60 [www.watt4you.fr](http://www.watt4you.fr)

**CINEHORIZONTES**

6-14 NOVEMBRE 2009

**8<sup>e</sup> FESTIVAL DE CINEMA ESPAGNOL DE MARSEILLE**

Cinema Le Prado - Espace Julien

04 91 08 53 78 - [www.horizontesdelsur.fr](http://www.horizontesdelsur.fr)



**forums**  
de la Fnac

Retrouvez l'intégralité de notre programmation culturelle sur :

www.fnac.com/marseille  
www.fnac.com/lavalentine  
www.fnac.com/aix-en-provence



→ Fnac Centre Bourse

→ Fnac La Valentine

→ Fnac Aix-en-Provence



**Féfé**  
Mercredi 28 octobre à 17h30  
Mini concert



**Disiz La Peste**  
Jeudi 5 novembre à 17h30  
Rencontre



**Plus belle la vie**  
Samedi 31 octobre à 15h  
Dédicace Les Recettes du Mistral (Ed. Marabout)  
En partenariat avec Chérie FM



**Marcel Rufo**  
Mercredi 4 novembre à 17h  
Rencontre autour de l'ouvrage  
Chacun cherche un père  
(Ed. Anne Carrière)



**Philippe Carrese**  
Samedi 31 octobre à 16h  
Dédicace jeunesse  
"Le point de rupture"



**Starboard Silent Side**  
Samedi 14 novembre à 17h30  
Mini-Concert folk

**Recommandé par Ventilo**

**Voiles et Lumière**  
Conférence-rencontre par l'association Isthme  
Espace Culture. 17h. Entrée libre

**JEUDI 5 MUSIQUE**

**Mouloud Adel avec Parfum d'Al Andalous**

Musiques citadines d'Algérie dans le cadre du festival Cinéma(s) d'Algérie. Concert précédé d'une projection de courts-métrages.  
Cité de la Musique, La Cave. 20h30. Entrée libre

**Barrio Jabour**

Jam-session jazz, et scène ouverte aux participants (entrée libre).  
El Ache de Cuba. 21h. 3 €

**Dégum de la Canebière**

Les rockers de Quartiers Nord ont trouvé une idée pour rester à flot : proposer régulièrement une « opérette rock marseillaise » qui jongle avec les clichés, le tout relevé d'un humour très gras. C'est en général couronné de succès, mais franchement, si ça s'arrêtait là, elle serait pas... plus belle la vie ?  
Toursky. 21h. Prix NC

**Do Make Say Think + Years + The Happiness Project + Deschamps**

Entre post-rock, folk et divagations expérimentales, l'un des meilleurs groupes du label canadien Constellation, avec en prime deux projets annexes de deux de ses membres en ouverture (voir *Short Cuts* p. 7)  
Montévidéo. 20h. 7/9 €

**Géraldine Laurent Time Out Trio**  
Jazz : une saxophoniste qui a beaucoup fait parler d'elle avec ce trio de facture très classique.  
Cri du Port. 20h30. 10/12 €

**Guru présente Jazzmatazz**  
Hip-hop : le leader du collectif Jazzmatazz pour une date qui vient tout juste de tomber.  
L'Affranchi. 21h. Prix NC

**Kaya Independent Foundation**  
Reggae (Marseille).  
+ Massilia Hi-Fi aux platines.  
Paradox. 22h. 5 €

**M<sup>r</sup> Roux**  
De la chanson vaguement rock, vaguement sympa, par des Bretons.  
Ouverture : Sébastien Lacombe.  
Poste à Galène. 21h. 18 €

**The Magnetix + The Phonics-0 + The Rememberers**  
Plateau garage-rock monté par Relax-and-Co, et emmené par le duo bordelais The Magnetix, excellent (voir *Short Cuts* p. 7)  
Machine à Coudre. 21h. 6 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Alma et Franz (ou l'excursion en montagne)**  
Voir mar. 3  
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

**Arrêt ( Terra**  
Première exploration publique du projet « Terra Cognita » sur les rapports entre Algérie et Marseille par la C<sup>ie</sup> L'Orpheline est une épine dans le pied. Création et mise en scène : Guillaume Quiquerez et Julie Kretschmar. Dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition des Rencontres à l'échelle  
Bancs Publics. 19h30. 7/9 €

**Le malade imaginaire**  
Théâtre masqué (1h20) par la C<sup>ie</sup> Le Souffle d'après la comédie de Molière. Mise en scène : Bruno Deleu. Dès 9 ans  
Daki Ling. 21h. 5/10 €

**La nuit des rois**

Création : trois rois par William Shakespeare par le Théâtre de la Criée. Mise en scène : Jean-Louis Benoit.  
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR**

**Au revoir et merci**  
Voir mar. 3  
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

**Homme femme mode d'emploi : la fille !**  
Comédie du 16-19. Mise en scène : Tewfik Behar  
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

**J'me voyais déjà**  
One woman show musical de et par Fanny Beaumont  
Théâtre de Tatïe. 21h. 12/14 €

**Les inséparables jouent aux frères ennemis**  
Duo comique par la C<sup>ie</sup> des Rubens. Texte, mise en scène et interprétation : Bernard Destouches & Jean-François Regazzi  
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

**Denis Maréchal passe la seconde**  
One man show. Mise en scène : Bruno Solo  
Espace Julien. 20h30. 24 €

**Richard Taxy - Au-dessus de la ceinture**  
Voir mer. 4  
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

**DIVERS**

**Inauguration officielle de l'Equitable Café + Lancement du Temps des Alternatives Solidaires**  
Apéro-grignotage proposé par la Kuizin suivi d'un cycle de projections autour des structures de l'Economie Sociale et Solidaire : animations, rencontres, débats  
Equitable Café. 19h. Entrée libre. Tout le programme de la manifestation : www.letempsdesalternativesolidaires.org

**Manon Lescaut**  
Conférence autour de l'opéra de Giacomo Puccini par Yves Coudray, Marc Barrad, & Michel Hammon  
BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre

**Le Passage du troc à la monnaie Crésus et le Pactole**  
Conférence-débat par Clarisse Herrenschmidt  
Carré Thiars (293 rue Paradis, 8<sup>e</sup>). 10h15 et 14h30. Adhésion : 20 € (8 conférences : 70 €)

**Roumanie, l'entrée dans l'Europe d'un pays de l'Est 20 ans après la chute du Mur**

Conférence-débat autour du documentaire de l'association SAFAR  
Voyageurs du monde (25, rue Fort Notre-Dame, 1<sup>er</sup>). 19h-21h30. Entrée libre

**Spinoza & Menasseh Ben Israël**  
Conférence-débat par Haim Harboun, psychologue, rabbin & directeur de recherches à l'Université de Provence  
Centre Fleg. 20h. Entrée libre

**Un homme debout**  
Rencontre avec Jean-Michel Van den Eyden autour de la création *Un homme debout*  
La Cité. 20h30. Entrée libre

**VENDREDI 6 MUSIQUE**

**Bone Thugs and Harmony + Tha Dogg Pound**  
De vieilles gloires du gangsta-rap : réservé aux amateurs du genre.  
Espace Julien. 20h. 34 €

**Dégum de la Canebière**  
Lanouvelle « opéretterockmarseillaise » de Quartiers Nord (voir jeu 5).  
Toursky. 21h. Prix NC

**Fanga**  
Afro-beat : l'un des meilleurs groupes du genre dans l'hexagone, qui avait déjà fait un passage apprécié dans ce même lieu.  
Planet Mundo K'Fé (50 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre

**Groundation + Pablo Moses + Sébastien Sturm**  
Un plateau reggae très varié organisé par le Moulin : une formation reggae-jazz devenue référence, un pilier du « roots » jamaïcain et une sensation allemande du moment.  
Dock des Suds. 20h. 28 €

**David Guerrier & Olivier Vernet**  
Classique, pour trompette et orgue et dans le cadre du 43<sup>e</sup> Festival de Musique à Saint-Victor.  
Abbaye de Saint-Victor. 20h30. 15/33 €

**Psukaï + Colonel XS**  
Un projet électro-rock tribal, piloté par deux filles, et un Anglais noise. NB : le concert des Américains Ho-Ag, initialement prévu, est annulé, et remplacé par des guests.  
L'Embobineuse. 21h. 6 €

**Hocus Pocus**  
Gros succès public pour ce groupe de hip-hop instrumental de Nantes qui s'inspire des grands aînés américains tels The Roots ou Pharcyde, en version « grand public ».  
Poste à Galène. 21h. Prix NC

**Christine Kattner, Ludovic Selmi et Mickaël Zugowski**  
Classique : Lieder 2/3 de Mozart.  
Bastide de la Magalone. 20h30. 8/14 €

**La Méthode**  
A nos yeux, le meilleur espoir hip-hop de Marseille à l'heure actuelle (voir Ventilo # 245). Foncez !  
Nomad' Café. 20h30. Prix NC

**Dominique Lamour**  
Interprète Georges Brassens.  
Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/12 €

**Microcuts + Rattlehead**  
Rock et heavy-metal.  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**Origines Contrôlées**  
Retour à Marseille du projet phare de Mouss & Hakim (Zebda) orienté autour des chansons issues de l'immigration algérienne.  
L'Affranchi. 20h30. Entrée libre

**Placebo**  
Porte finalement très bien son nom puisqu'il est une copie sans saveur de groupe rock, sans subversion et sans génie. Poubelle.  
Dôme. 20h30. Cher !

**Saturnians + Appletop**  
Plateau indie/pop (PACA).  
Lounge. 21h30. 5 €

**The Space Rangers**  
Surf-rock 60's et instrumental pour ce quatuor allemand, dans l'esprit de l'époque + R\*A\*F vs One Soul Sound System aux platines.  
L'Entropy (1 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

**Tribute FH**  
Hommage à Françoise Hardy pour ce duo chant/piano venu du jazz.  
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Alma et Franz (ou l'excursion en montagne)**  
Voir mar. 3  
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

**L'avare**  
Voir ven. 30  
Atharon Théâtre. 20h30. 10/15 €

**Le malade imaginaire**  
Voir jeu. 5  
Daki Ling. 21h. 5/10 €

**La nuit des rois**  
Voir jeu. 5  
TNM La Criée. 20h. 12/22 €

**Tierra Madre - Paroles de jeunes ou le rêve des ancens**  
Création collective (1h15) par la C<sup>ie</sup> Pachamama avec les Z'Amba, jeunes ambassadeurs des quartiers nord issus de l'immigration. Mise en scène : Marie Fouillet  
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,6/8,1 €

**Le temps qu'il fait dans les livres**  
Lectures musicales par la C<sup>ie</sup> des Rêveurs. Interprétation : Hélène Malka, accompagnée par Alain Taillandier (guitares) et Catherine Marchand (violoncelle)  
La Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>). 21h. 7 €

**DANSE**

**If I... + Hava'nin a'si / [a :] of air**  
Deux pièces en chantier de création (2h + 30 mn d'extracte) signées respectivement par le Collectif Skalen (duo de et par Fabien Almakiewicz et Michèle Ricozzi) et Çiplak Ayaklar Kumpanyasi & Ayse Orhon (performance dansée avec Ahmet Altinel). Dans le cadre du programme Question de danse proposé par la C<sup>ie</sup> Kelemenis à l'occasion de Danssem 09  
Théâtre des Bernardines. 19h & 20h30. 6 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR**

**Au revoir et merci**  
Voir mar. 3  
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

**C'est du propre !**  
One woman show par la C<sup>ie</sup> Synfo'line. Mise en scène : Elisabeth Cuffardi  
L'Antidote. 20h. 11,5/13,5 €

**Dur, dur d'être une star**  
One woman show de et par Pauline Mu. Mise en scène : Cédric Coppola  
Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €

**Homme femme mode d'emploi : la fille !**  
Voir jeu. 5  
Petite Comédie. 20h30. 18 €

**J'me voyais déjà**  
Voir jeu. 5  
Théâtre de Tatïe. 21h. 14/16 €

**Les inséparables jouent aux frères ennemis**  
Voir jeu. 5  
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

**Magie et me tualisme**  
Exploration ludique du monde de l'étrange par la C<sup>ie</sup> Les Crapules  
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

**Richard Taxy - Au-dessus de la ceinture**  
Voir mer. 4  
Grande Comédie. 21h30. 18 €

**Une soirée avec Guity et Courteline**  
Amants dans le placard et portes qui claquent en perspective. Avec *Une paire de gifles* de Sacha Guity et *La peur des coups* de Georges Courteline. Mise en scène : Nouchi Koukoulion  
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

**JEUNE PUBLIC**

**Lectures aux tout-petits**  
Voir ven. 30/10  
BMVR-Alcazar. 11h15. Entrée libre

**Le Roi Nu**  
Présentation du projet en cours de la C<sup>ie</sup> Lalage (création prévue pour mars 2010). Ecriture et mise en scène : Carol Vanni & Elisabetta Sbiroli  
Studio Le Cent Soixante-Quatre. 15h. Entrée libre

**DIVERS**

**Aperçus sur le Soufisme**  
Conférence-débat par Marie-Hélène et Bruno Dassa  
L'Etoile du Mage. 18h30. Entrée libre

**Auto-production et auto-diffusion : points de rencontre entre la France et les territoires autochtones**  
Table ronde dans le cadre des Rencontres Abya Yala de cinéma amérindien (voir p. 18/19)  
Equitable Café. 17h-19h. Entrée libre

**L'égalité des genres, promouvoir l'égalité des chances pour les artistes femmes/hommes dans les métiers du spectacle**  
Conférence-débat par la Fédération Internationale des Acteurs  
Théâtre du Gymnase. 20h. Entrée libre

**La germination de l'utopie**  
Projection (par Marc Mercier et 8 détenus des Baumettes) et débat avec Caroline Caccavale (Lieux Fictifs) dans le cadre des Instants Vidéo  
La Cité. 21h. Entrée libre

**Mystique solaire et art de la guerre dans la mythologie celtique irlandaise**  
Conférence par Myriam Philibert  
Société Théosopique. 18h30. Entrée libre

**Parcours solidaires des Interventions volontaristes et réalistes de l'économie sociale et solidaire à Marseille**  
Rassemblement, animation et lancement officiel et burlesque des Parcours solidaires, conférences + « Véloration », balade urbaine véloportée (départ de la place Jean Jaurès, arrivée à l'Embobineuse)  
Equitable Café, Cours Julien, la Plaine, l'Embobineuse. Rens. www.eco-sapiens.com/letempsdesalternativesolidaires.org

**Sous le signe d'Averroès : entre Alger et Marseille, comment faire passer le mot ?**  
Lecture d'Archéologie du chaos (amoureux) de Mustapha Benfodil et rencontre littéraire avec plusieurs éditeurs sur le thème de la circulation des écrits entre Marseille et Alger  
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

**SAMEDI 7 MUSIQUE**

**Alexandro Manno Grupo**  
Musiques populaires brésiliennes.  
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

**Carpe Diem + Liaison Meurtrière + Révolution Urbaine**  
Plateau rap (Marseille).  
L'Affranchi. Minuit. 10 €

**Covboys From Outerspace**  
Garage-rock : showcase autour de la sortie du nouvel album des Marseillais.  
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

**Dégum de la Canebière**  
La nouvelle « opérette rock marseillaise » de Quartiers Nord (voir jeu 5).  
Toursky. 21h. Prix NC

**Gangpol und Mit + La Veuve Moustachue + Miosine**

A la fois musicales et visuelles, les prestations du duo Gangpol & Mit, complètement dadaïstes, évoquent mille et une choses avec malice et frénésie... Proche des Bordelais, le chanteur/performer nippon Kishino Yuichi alias La Veuve Moustachue propose un cabaret volontiers rétro et tout aussi visuel (voir *Short Cuts* p. 7). Et avec Miosine (Marseille).  
L'Embobineuse. 21h. 7 €

**Gli Ermafroditì**  
Musiques traditionnelles de l'Italie méridionale pour ce trio.  
Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre

**King Automatic**  
Ce « one-man-band » nancéen sait tout faire tout seul : guitare, chant, batterie, orgue... pour un détonnant cocktail de rock'n'roll et de rythm'n blues. Et avec aussi Devil Crockett (psychobilly).  
Machine à Coudre. 21h. 6 €

**C NOUVEAU** | Tous les soirs > 18h30 Redif. 20h25

Culture, Loisirs, Tendances

**LCM**  
LA CHAÎNE MARSEILLE

Retrouvez LCM sur la Freebox Canal 209, la TNT canal 20, Numéricable Canal 423 et la Hertzian

**L'AFFRANCHI**  
marseille

Scène de Musiques Actuelle - Mission de service public



**JEUDI 5 NOVEMBRE**  
**GURU**  
PRESENTE JAZZMAZZ  
FEAT SOLAR AND 7 GRAND PLAYERS

**VENDREDI 13 NOVEMBRE**  
**EKOUE** DE LA RUMEUR  
PRESENTE SON PROJET N.S.E.O VOL 2  
+ MESRIME



**SAMEDI 14 NOVEMBRE**  
**DUB STATION**  
**MARSEILLE VOL.7**  
KING SHILOH - WEBCAM HIFI FEAT I-TIST

212 bd st Marcel - 13011 Marseille - info : 0491 350 919  
www.l-affranchi.com - facebook.com/com.affranchi

**Recommandé par Ventilô**

**Kisisa Kréol #7 : Tradition + Toklô Tam + Georges Ha-Tiane + Jagdish & Kréol Konexyon**  
Clôture du festival dédié aux cultures de l'Océan Indien, entre slam, sega, reggae créoles. Et avec Sam Karpénia en guest.  
Paradox. 21h. 10 €

**Charlotte Marin**  
Découverte en première partie de... Bénabar, cette chanteuse et comédienne joue la carte de l'humour et c'est plutôt sympathique.  
Poste à Galène. 20h30. 18 €

**Marleen**  
Rock 70's.  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**Maudit Comptoir + Emilie Marsh + Vénus en Mars**  
Plateau chanson (PACA).  
Lounge. 21h30. 5 €

**Naïve New Beaters + Flairs** **REPORTE**  
Un plateau électro-pop français en or, emmené par la révélation Naïve New Beaters (voir *Short Cuts* p.7). Et avec Djedjotronic aux platines + émission en direct (Grandes Tables de la Friche, dès 19h, entrée libre).  
Cabaret Aléatoire. 22h. 13/14 €

**Oliva Ruiz**  
Que l'on ne présente plus mais qui a eu le bon goût d'inviter le groupe Coming Soon en ouverture. Ne les ratez pas, ils sont à voir sur scène.  
Dôme. 20h. 30 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Alma et Franz (ou l'excursion en montagne)** **REPORTE**  
Voir mar. 3

**Arrêt ( Terra**  
Voir jeu. 5

**L'avare**  
Voir ven. 30

**La Cantatrice Chauve**  
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C<sup>e</sup> du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour  
Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €

**Le malade imaginaire** **REPORTE**  
Voir jeu. 5

**La nuit des rois**  
Voir jeu. 5. NB : spectacle à 15h, suivi à 18h d'un débat avec des anglicistes et un auteur en scène et à 20h d'une projection d'un film autour de Shakespeare  
TNM La Criée. 15h. 12/22 €

**Tierra Madre - Paroles de jeunes ou le rêve des ancens**  
Voir ven. 6

**Rêve familial**  
Performance poétique de et par Ritta Baddoura (Liban). Dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition des Rencontres à l'échelle  
Bancs Publics. 22h. 7/9 € (pass soirée : 9/12 €)

**DANSE**

**If I... + Hava'nin a'si / [a:] of air**  
Voir ven. 6  
Théâtre des Bernardines. 19h & 20h30. 6 €

**CIRQUE / ARTS DE LA RUE**

**Crescendo, et si l'eau devenait rare**  
Parcours circassien vivant traitant de la problématique de l'eau et de sa rareté future (45 mn) proposé par Champs Libres-Gardanne Circus. Mise en scène : Romain Chaffard. Installations et scénographie : Edith Basseville et Guillaume Lebourg  
Parc Loncham p (plateau du haut, face au Palais). 14h & 16h. Gratuit

**CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR**

**Au revoir et merci**  
Voir mar. 3

**C'est du propre !**  
Voir ven. 6

**Dur, dur d'être une star**  
Voir ven. 6

**Homme femme mode d'emploi : la fille !**  
Voir jeu. 4

**Les inséparables jouent aux frères ennemis**  
Voir jeu. 5

**J'me voyais déjà**  
Voir jeu. 5

**Magie et mentalisme**  
Voir ven. 6

**Masculin Plurielle**  
Comédie de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par la C<sup>e</sup> Les Spécimens  
Théâtre Le Panache. 20h45. 10/13 €

**Richard Taxy - Au-dessus de la ceinture**  
Voir mer. 4

**JEUNE PUBLIC**  
**Blanche Neige**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe d'après le conte des frères Grimm. Dès 3 ans  
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

**Les Cousines Tralala**  
Marionnettes et éveil à la musique (30 mn) par Pascale Petit (création) et Luce Tardieu. Pour les 1-5 ans  
Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 16h. 5 € (réservations conseillées)

**L'heure du conte**  
Contes par l'association Paroles et Merveille  
BMVR-Alcazar. 14h30 et 15h30. Entrée libre

**Ludothèque**  
Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 5 ans  
Bibliothèque Saint-André. 14h-17h. Entrée libre

**Magicomik**  
Voir mer. 28/10

**Le Roi Nu**  
Voir ven. 6

**Rumpelstiltskin le petit lutin**  
Voir mer. 28

**DIVERS**  
**Architecture et décor à Marseille, Gaston Castel et les artistes**  
Voir lun. 2

**Brunch convivial**  
A l'occasion de la sortie du numéro zéro de Fondcommun, nouvel organe de presse de propositions directes, « artistiques » et problématiques  
Square Yves Montand, La Plaine. 10h-13h. Gratuit

**Davy Mourier** **REPORTE**  
Rencontre-dédicace avec l'auteur dans le cadre de la sortie de sa BD *Il était une fois... une fille que j'ai rencontré deux fois*  
Fnac La Valentine. 15h. Entrée libre

**L'Eco-Quizz solidaire** **REPORTE**  
Plateau télé participatif avec Tabasco Vidéo, les Têtes de l'Art, l'APEAS et Fokus 21  
Equitable Café. 19h-20h. Entrée libre

**Histoire du Jardin Botanique de Marseille**

Conférence par Anne-Béatrice Delvaux  
BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre

**Le temps d'un maté**  
Découverte de la nouvelle gamme d'infusions à base de maté bio équitable Sol à Sol Brunch convivial. Dans le cadre du Temps des Alternatives Solidaires  
Equitable Café. 16h30. Entrée libre

**Manon Lescaut**  
Conférence par Alain Duault sur l'opéra de Giacomo Puccini  
Foyer de l'Opéra de Marseille. 15h. 3 €

**Marseille médiévale**  
Conférence  
Musée d'Histoire de Marseille. 14h30. Entrée libre

**Présentation de l'Ecole Recrées**  
Causerie animée par Richard Graglia  
CIRA. 17h. Entrée libre

**Sylvia Maglioni, Graeme Thomson et Pascale Criton**  
Rencontre littéraire et débat dans le cadre des Instants Vidéo  
Histoire de l'oeil. 15h. Entrée libre

**Temps des Alternatives Solidaires**  
Voir jeu. 5

**DIMANCHE 8 MUSIQUE**  
**Elise Lancerotto**  
Récital d'orgue. Programme : Bach. Eglise de Sainte Marguerite (20 place A. Boyer, 9<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre

**Sizzla**  
Reggae/dancehall : on ne présente plus cette pointure jamaïcaine qui, il faut le rappeler, assume complètement son homophobie... Ouverture : Black Dread Sound System, Selecta Ruben Chinois.  
Espace Julien. 18h. 22 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**La Cantatrice Chauve**  
Voir sam. 7

**La nuit des rois** **REPORTE**  
Voir jeu. 5

**LUNDI 9 MUSIQUE**  
**Hair Police** **REPORTE**  
Un groupe de noise-rock américain qui fait référence dans les milieux underground (+ Dj Raynard).  
L'Embobeuse. 21h. 5 €

**LéoTrio +**  
Jazz : hommage à Monk.  
Cité de la Musique, La Cave. 21h. 5/7 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR**  
**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**  
Voir lun. 2

**Le MITHE**  
Improvisations proposées par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille  
Daki Ling. 20h30. 5 € (+ 2 € d'adhésion)

**60 minutes pour aimer**  
Voir jeu. 29

**DIVERS**  
**L'Ange Heurtebise dans l'ombre de Cocteau**  
Conférence par Claude Camous dans le cadre du 120<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Jean Cocteau  
Espace Culture. 17h. Entrée libre

**MARDI 10 MUSIQUE**

**Blurt** **REPORTE**  
Aperçu une première fois à Montévidéo, le trio de Ted Milton incarne la réponse british à la no-wave de James Chance (voir *Short Cuts* p. 7). Et avec Why Am I Mister Pink aux platines.  
L'Embobeuse. 20h30. 7 €

**Jean-Marc Dermesropian**  
Chanson.  
Creuset des Arts. 21h. 14/17 €

**Ebony Bones** **REPORTE**  
L'une des révélations de l'année : une Anglaise d'origine métisse qui mélange, avec son groupe, funk et punk, électro et pop, dans un gros bordel bien coloré (voir *Short Cuts* p. 7). Ouverture : Anything Maria.  
After-show : Markovo et Peter Digital Orchestra (live).  
Cabaret Aléatoire. 22h. 14/15 €

**Hardcore Superstar**  
Les fers de lance de la scène glam metal suédoise, sur les traces de... Kiss ou Alice Cooper.  
Ouvertures : Rakel Traxx et Avatar.  
Poste à Galène. 21h. 18 €

**Les Poulettes**  
Chanson.  
Paradox. 22h. 5 €

**Puppy y los que Son Son**  
Salsa : une formation cubaine très réputée, emmenée par le créateur du célèbre groupe Los Van Van... et dans le cadre de Ciné Horizontes.  
Espace Julien. 19h30. 22/25 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
**Alma et Franz (ou l'excursion en montagne)**  
Voir mar. 3

**L'avare**  
Voir ven. 30

**La nuit des rois** **REPORTE**  
Voir jeu. 5

**Wouaf ! Art (Parfois les chiens ressemblent aux hommes, parfois les hommes ressemblent aux chiens)**  
Conférence théâtrale, poétique et délirante (50 mn) par la C<sup>e</sup> Sagliocco Ensemble (Norvège). Mise en scène : Anne-Sophie Erichsen. Musique et création sonore : Nadine Esteve. Interprétation : Guandaline Sagliocco. Dès 6 ans.  
Programmation : Théâtre Massalia Friche la Belle de Mai, salle Seita. 20h. 6 €

**DANSE** **REPORTE**  
**harS** **REPORTE**  
Duo avec une harpe par Ayse Orhon (chorégraphie et interprétation). Direction et chorégraphie : Aydin Teker. Musique : Evrim Demirel. Dans le cadre de Dansem 09  
Théâtre des Bernardines. 20h30. 6/9 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/ HUMOUR**  
**Au revoir et merci**  
Voir mar. 3

**Et si les femmes venaient de Jupiter et les hommes venaient d'Uranus ?**  
Voir lun. 2

**60 minutes pour aimer**  
Voir jeu. 29

**Vous avez quel âge ?**  
Comédie de Françoise Dorin. Mise en scène : Stéphane Hillel. Avec Jean Piat...  
Odéon. 20h30. 37 €

**DIVERS**  
**Andrew Sean Greer & Jack O'Connell**  
Rencontre littéraire dans le cadre des Ecrivains en dialogue  
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

**Apéritif convivial**  
Autour de la sortie du numéro zéro de la revue *Fondcommun*  
Bar de la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 18h. Entrée libre

**Tragédie et splendeur**  
Projection et table ronde autour de Pasolini et *L'Orestie*, en partenariat avec la 16<sup>e</sup> édition des Rencontres d'Averroès  
La Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 19h. Entrée libre

**Association Les Loges du spectateur au Théâtre du Petit Matin**

**ATELIERS THEATRE ADULTES**  
<http://www.theatredupetitmatin.free.fr>

**20 ans d'expérience !**  
**-20% sur le 1er trimestre pour les garçons**

**Renseignements : 04. 91. 48. 98. 59 (67A rue Ferrari 13005)**

TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

MERCREDI 28

**Black music** : Luc Sky (Cicchetti, 7 rue Vian, 6<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)  
**Reggae/black music** : Daddy Polo (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, 19h, entrée libre)  
**Funk/breakbeat** : apéro-mix avec Sound Welter, Aderacid et Fex (l'Intermédiaire, 19h, entrée libre)  
**Rare groove** : *Extra Bal* avec R\*A\*F, et son hôte l'Amateur (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

JEUDI 29

**Black music/afro** : Ed Nodda, des Beat Jewelers (Cicchetti, 7 rue Vian, 6<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)  
**Reggae/hip-hop** : Selecta Bouléqueur (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, 19h, entrée libre)  
**Divers** : 8<sup>e</sup> *Pecha Kucha Night*. Rappelons le principe : une dizaine d'artistes, designers, architectes, graphistes et autres créatifs viennent défendre un projet sur écran. Restauration prévue, vernissage et tombola sont également au programme, et Paul est aux platines (la Bergerie, 10 rue Xavier Prongin, 4<sup>e</sup>, dès 19h, entrée libre)  
**Disco/house** : Almost, le boss du label français Supra, spécialisé dans les edits de vieux titres oubliés (Oogie, 55 cours Julien, 19h, entrée libre, et Passe Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)  
**Drum'n'bass** : Spiky The Machinist, Airosolid et Dj Kafra (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

VENDREDI 30

**Afro/black music** : Waaterproof (Cicchetti, 7 rue Vian, 6<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)  
**Divers** : Dj Oncle Bo (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, 19h, entrée libre)  
**Gothic/new-wave** : *Ceremony for Halloween* avec Lionel aux platines (Poste à Galène, 21h30, 5 €)  
**Nu-disco** : Hello There, résident des Soirées Loisirs (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

SAMEDI 31

**Black music** : *Body & Soul* avec Luc Sky et ses invités (El Ache de Cuba, 21h, 2 €)  
**Latin/black music** : Dj Papastomp (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, 19h, entrée libre)  
**60's** : R\*A\*F (Cicchetti, 7 rue Vian, 6<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)  
**Nu-disco/house** : Oogie invite Spok, la cantine urbaine qui ouvre une troisième enseigne à Marseille (Oogie, 55 cours Julien, 19h, entrée libre)  
**Hip-hop/booty** : Dj Faze, Mr Lips et Mc Kmeleon + guests (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)  
**Hip-hop/house** : Did et The Ed, pour les Soirées Loisirs (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

MERCREDI 4

**Funk/breakbeat** : apéro-mix avec Sound Welter, Aderacid et Fex (l'Intermédiaire, 19h, entrée libre)

JEUDI 5

**Black music** : Dj Beowski (Cicchetti, 7 rue Vian, 6<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)

VENDREDI 6

**Rock nippon** : Maki vous présente toutes les facettes du rock japonais d'hier à aujourd'hui, et Sachiko Iwaki s'occupe du buffet sucré-salé (Lollipop Music Store, 19h, entrée libre)  
**Black music** : Fraggie (Cicchetti, 7 rue Vian, 6<sup>e</sup>, 19h, entrée libre)  
**Black/latin music** : *Funkaliente #1* pour le Marabout Fonk System (Paradox, 22h, 5 €)  
**Ragga/jungle** : le Canadien R Cola, mais également Epeak, L'Atomiste, Nikita, Inspecta et Prosper Youpla Boom (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)  
**Electro** : le quatuor de platinistes Pulpalicious, sur un mode Birdy Nam Nam, mais aussi Teenage Bad Girl et The FK Club (Oméga Live, Toulon, 21h, prix NC)  
**Electro/house** : Folygirls et Night Birds s'associent pour une deuxième *Foly Queer Party* très... queer, avec pour dress-code et thème « ange ou démon » et aux platines Tina Lestate, Mat F et Immek (Club Le Cocoon, route de Cassis, 9<sup>e</sup>, minuit, entrée libre)  
**Techno** : Lowran (l'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>, 20h, entrée libre)  
**Nu-disco** : le team Non é possible (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

SAMEDI 7

**Divers** : The Moth Klub (l'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>, 20h, entrée libre)  
**Divers (bis)** : la soirée 80's (Poste à Galène, 23h, 6 €)  
**Techno/club** : Dj Phonic, à l'occasion d'une soirée *Cook'n Mix* (Cicchetti, 7 rue Vian, 19h, entrée libre)  
**Minimal** : le tandem brésilien Click Box, signé sur l'écurie de référence M\_nus (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 15 € avec conso)  
**Electro** : le team Tcheaz (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

MARDI 10

**Breakbeat/drum'n'bass** : Sound Welter, Aderacid et Fex (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)  
**Disco** : le collectif londonien Horse Meat Disco, la référence du genre à Londres et ailleurs... Recommandé ! (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre - voir *Ventilo #247*)  
**Techno/minimal** : Dubfire, la moitié du duo Deep Dish, l'un des tous meilleurs dj's du monde sur ce créneau à l'heure actuelle. Recommandé ! (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 20 € avec conso)

Recommandé par Ventilo

AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

**Antonio Negro**  
 Interprète *Les 7 Clefs d'Orphée* : le flamenco contemporain inspiré par l'imaginaire méditerranéen  
 Jeu 29/10. La Citerne (Les Baux-de-P<sup>ns</sup>). 18h30. 6/15 €

**Kleziane Bazaar**  
 5 musiciens pour une soirée tzigane et klezmer  
 Sam 31/10. Salle des Fêtes (Puy-S<sup>st</sup>-Orchestra). 20h30. 2/5 €

Orchestre Français des Jeunes Baroques

Interprète la suite extraite de *Médée* de Charpentier, la suite extraite de *The Fairy Queen* de Purcell, le *Concerto* de Vivaldi, *Introduzione teatrale* de Locatelli, la *Cantate Ich armer Mensch, ich Sündenknecht, BWV 55* de J.S Bach et la *Symphonie en sol n°4, H666* de C.P.E Bach. Direction et chant : Paul Agnew  
 Mar 3/11. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 20h30. 8/20 €

**Housse de Racket + Kami + Spleen + Rockett Queens**  
 Coup d'envoi du Tour du Pays d'Aix 2009 (musiques actuelles).  
 Ven 6/11. Cité du Livre (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 21h. Entrée libre

**Balmio**  
 Chanson française  
 Sam 7/11. Salle des Fêtes (Venelles). 20h30. 10/14 €

**Fiesta afro-péruvienne**  
 Par Miguel Ballumbrosio (chant, percussions), Rodolfo Munoz (percussions), Quique Larrea (guitare), DJ Ernesto  
 Sam 7/11. L'Expresso Café (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 22h. 5/6 €

**Il dit**  
 Poèmes de Jean-Claude Izso, par Catherine Jauniaux (voix, texte), Raymond Boni (guitare, texte), Alex Grillo (vibraphone, texte)  
 Sam 7/11. Médiathèque (Gardanne). 20h30. Entrée libre

**Time Out Trio**  
 Jazz : le trio de Géraldine Laurent, deux soirs après son passage au Cri du Port.  
 Sam 7/11. Le Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 €

**Under Kontrol**  
 Human Beat-box. Dans le cadre du Tour du Pays d'Aix 2009  
 Dim 8/11. Salle des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

**Jusqu'à ce que la mort nous sépare**  
 Lecture vivante de la comédie de Rémi de Vos par la C<sup>ie</sup> Le Gourbi Bleu en coproduction avec les Emmétropes du Marais. Direction artistique et élaboration : Sandrine Pirès. Mise en scène : François Cottrelle  
 Jeu 29/10. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 19h. 8/14 €

**Rouge-Neige ou la cérémonie du T**  
 Lecture mise en scène par la C<sup>ie</sup> Jubilo Label Bleu d'après des textes de Haruki Murakami, Murakami Ryu, Natsumé Sōseki & Wataya Risa. Dès 12 ans. Dans le cadre de la manifestation Lire en Fête  
 Ven 30/10. Médiathèque de Peyrolles-en-Provence. 20h30. Entrée libre

**La répétition : une odyssee**  
 Epopée théâtrale par le Théâtre de Cuisine. Mise en scène : Christian Carrignon. Dès 10 ans. Dans le cadre de Mōmaix  
 Mar 3/11. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 14h30 & 19h. 8/14 €

**Les 4 jumelles**  
 Création : objet théâtral non identifié de Copi par la C<sup>ie</sup> Lesgensdenface. Mise en scène : Christophe Chave  
 Du 5 au 7/11. 3bisF (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 15h (jeu) 21h (ven) & 19h (sam). Prix NC

**Au détour de la montagne**  
 Conte musical par la C<sup>ie</sup> Délices de Scène d'après *La montagne magique* de Jiro Tanigushi et d'autres textes japonais. Mise en scène et interprétation : Clément Gogouillot. Musique : Laurent Allemani. Dès 7 ans. Dans le cadre de Lire en Fête  
 Ven 6/11. Meyrargues (lieu NC). 20h. Entrée libre

**NonNonBâ ou le Manga expliqué à vos parents**  
 Création : vidéo-projection pour deux comédiennes et un musicien pat Triolé et C<sup>ie</sup> d'après Shigeru Mizuki. Dès 6 ans. Dans le cadre de la manifestation Lire en Fête  
 Ven 6/11. Salle des Association de Rognes. 18h30. Entrée libre

**SS avec S**  
 Générale publique de la nouvelle création de la C<sup>ie</sup> Mascarille. Dès 13 ans  
 Sam 7/11. MJC de Septèmes-les-Vallons. 19h. Entrée libre. Rens. 06 62 67 40 82 / ciemascarille@yahoo.fr

**Duo pour un mur**  
 Théâtre-danse : tragi-comédie par la C<sup>ie</sup> Ainsi de Suite. Mise en scène : Claude Pelopidas. Dans le cadre de la manifestation « La chute du mur », proposée à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de la chute du mur de Berlin  
 Mar 10/11. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 20h30. 12/25 €

DANSE

**Semaine de la Danse**  
 4<sup>e</sup> édition de la manifestation visant à croiser les publics et les pratiques de la danse contemporaine. Ateliers, expos et projections pendant la semaine + spectacles les 6 & 7. Avec *Réurrence* par la C<sup>ie</sup> Chrysomele, *2 solitudes* par la C<sup>ie</sup> Dodescadens, *Calle Obrapia #4* par le collectif Ex Nihilo (sam à 14h30 en centre-ville), *Dédales* par l'association Création Danse Simiane, *Hors Ligne* par la C<sup>ie</sup> Sucré Salé et *Inspire...* par la C<sup>ie</sup> Hakili  
 Du 2 au 8/11. Complexe Culturel de Simiane. 6/9 €/ soir. Pass 2 soirs : 10/15 €. Rens. www.creationdancesimiane.fr

**Temps d'arrêt**  
 Goûter apéro danse : solo (30 mn) de et par Miguel Nosibor (chorégraphie et interprétation) / C<sup>ie</sup> En phase. Création musicale : Denis Thery. Dès 7 ans  
 Du 4 au 9/11. Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 10h (ven lun) 14h30 (jeu ven lun) 19h30 (mer jeu ven). 5/8 €

**Calle Obrapia #4**  
 Danse de rue (30 mn) par la C<sup>ie</sup> Ex Nihilo dans le cadre de la Semaine de la Danse. Chorégraphie : Anne Le Batard & Jean-Antoine Bigot  
 Sam 7/11. Rue Michel Vassent (Simiane). 14h30. Gratuit

**Je t'haine**  
 Comédie sentimentale de Bruno Gallisa (texte, mise en scène et interprétation). Avec Caroline Streinberg  
 Jusqu'au 31/10 (jeu > sam). Flibustier (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 21h. 13/18 €

**Un mec à tout prix**  
 Comédie (1h15) de Patrice Lemerrier par le 16-19. Mise en scène : Nathalie Hardouin. Interprétation : Camille Agobian  
 Mer 28/10. Flibustier (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 21h. 10/18 €

**Valérie Lemerrier**  
 La comique pince-sans-rire présente son nouveau one woman show. A voir...  
 Mar 10/11. Pasino (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 20h30. 44/49 €

**JEUNE PUBLIC**  
**Contes du Tiroir à Surprises**  
 Contes bilingues (45 mn) par Susana Azquinez. Dès 5 ans  
 Mer 28. Aix-en-P<sup>ns</sup> : Bibliothèque des Deux Ormes à 10h30 et Bibliothèque Méjanes à 16h. Entrée libre sur inscription

**Projection**  
 2 films d'animation inspirés de romans pour la jeunesse. Dès 5 ans  
 Mer 28. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 16h. Entrée libre sur inscription

Les questions du prince

Conte des Balkans par Jacques Brossier, Alice Chenu, Romain Girard & Gilles Jolly. Dès 4 ans. Dans le cadre de Mōmaix  
 Les 28 & 29/10 + 3 & 4/11. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 15h. 5,5 € (goûter compris)

**J'ai rêvé Alice**  
 Adaptation théâtrale d'Alice au Pays des Merveilles de Lewis Carroll (50 mn) par la C<sup>ie</sup> La Variante. Mise en scène : Valérie Hernandez. Représentation suivie d'une rencontre avec les acteurs  
 Ven 30/10. Salle Montand (Saint Cannat). 14h. Prix NC. Rens. 04 42 50 82 10  
 Dim 8/11. Salle Sévigné (Lambesc). 17h. Prix NC. Rens. 04 42 17 00 62

**Pilou et les cailloux**  
 Création : théâtre musical de et par Karine Boucherie (conception et jeu) & David Flick (conception, jeu et guitare). Dès 5 ans. Dans le cadre de Mōmaix  
 Sam 31/10. Théâtre et Chansons (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 10h30 & 16h30. 8/12 €

**A la manière de Katsumi Komagata**  
 Atelier graphique multimédia sur les traces de l'artiste japonais. Dès 7 ans  
 Mer 4/11. Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 14h-16h. Entrée libre sur inscription

**Cinq fables de La Fontaine**  
 Vidéo : cinq fables à redécouvrir en images  
 Mer 4/11. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 16h. Entrée libre sur inscription

**Raconte-moi une histoire**  
 Contes et projections-surprises pour les 0-3 ans  
 Mer 4/11. Médiathèque de Gardanne. 10h30. Entrée libre

**Boris Vian**  
 Atelier créatif : création de « machines du futur » en mémoire au chanteur de *La complainte du progrès*. Dès 7 ans  
 Mer 4/11. Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 14h-15h30 et 16h-17h30. Entrée libre sur inscription

**Peau d'âne**  
 Création : conte par la C<sup>ie</sup> Un pied en coulisses d'après Charles Perrault et Jacques Demy. Mise en scène : Caroline Ruiz. Dès 6 ans  
 Ven 6/11 à 19h + sam 7 à 17h. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 5/20 €

**Kumo no naka, dans les nuages...**  
 Rencontre entre la danse et la poésie (40 mn) par la danseuse chorégraphe Marie-Hélène Desmaris et la conteuse Marie-Laure Rey sur des haïkus de Bashō, Issa, Buson ou Ryōkan. Dès 4 ans  
 Sam 7/11. Salle Yves Montand (Saint-Cannat). 18h. Prix NC. Rens. 06 73 00 07 19

DIVERS

**Isprinsessan**  
 Club de lecture suédois autour de l'ouvrage de Camilla Lackberg  
 Jeu 29/10. All Books & Co (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 17h30. Entrée libre

**Echange de conversation**  
 Autour de l'italien  
 Ven 30/10. All Books & Co (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 17h-18h30. Entrée libre

**Les légendes fantastiques de Provence**  
 Animations médiévales, spectacles, dédicaces d'ouvrages sur le thème du fantastique et des légendes médiévales  
 Sam 31/10 et dim 1<sup>er</sup>. Château des Baux de P<sup>ns</sup>. Toute la journée. 5,7/7,7 €

**Témoignage et dialogue**  
 Par divers intervenants pour le lancement de la célébration du 20<sup>e</sup> anniversaire de la chute du mur  
 Mer 4/11. Hôtel de Ville (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 18h30. Entrée libre

**L'accès à la formation professionnelle continue et les aides à l'emploi dans le secteur culturel**  
 Débats et rencontres autour de l'offre de formation en région et les parcours diplômants ainsi que les aides à l'emploi mises en place notamment par l'Etat et la Région PACA  
 Jeu 5/11. Arcade PACA (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 14h-18h. Entrée libre sur inscription au 04 42 21 78 07

**Gouvernance, solidarités et travail**  
 Séminaire franco-chinois par le CHERPA/Sciences Po Aix, le Laboratoire d'Economie et de Sociologie du Travail, l'Institut d'Asie Orientale et The Center for Sociological Research and Development Studies of China-University of Beijing  
 Jeu 5 et ven 6/11. IEP (Aix-en-P<sup>ns</sup>). Rens. 04 42 17 04 77

**Le principe du rotation recycling/recyclage rotatif**  
 Conférence par Fred Rubin et Martine Peyre. Dans le cadre du 20<sup>e</sup> anniversaire de la chute du mur  
 Jeu 5/11. Cité du Livre (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 18h30. Entrée libre

**Crise financière**  
 Conférence par Patrick Artus, chef économiste chez NATIXIS  
 Ven 6/11. IEP (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 15h. Entrée libre

**Commémorer pour comprendre le changement en Europe**  
 Ouverture du séminaire de formation à la recherche pluridisciplinaire sur la construction européenne du Master d'Études Européennes. Dans le cadre du 20<sup>e</sup> anniversaire de la chute du mur  
 Ven 6/11. IUJFM (Aix-en-P<sup>ns</sup>). Dès 9h30. Entrée libre

**Marcel Dichte : l'image**  
 Rencontre poétique  
 Ven 6/11. Cité du Livre (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 18h. Entrée libre

Les longitudes : un problème simple et complexe

Conférence par Jean-Marie Homet  
 Sam 7/11. Cité du Livre (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 18h30. Entrée libre

Les minorités au Pérou : situation et actualité du mouvement indigéniste

Rencontre débat par Roberto Fierro Bozzo  
 Sam 7/11. L'Expresso Café (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 19h. Entrée libre

Regards croisés sur la chute du mur de Berlin

Plateau-télé débat avec divers intervenants, français et allemands. Dans le cadre du 20<sup>e</sup> anniversaire de la chute du mur  
 Lun 9/11. Centre Socio-Culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 19h. Entrée libre

La colombe et la Vierge dans les Annonciations du Quattrocento

Conférence par Jean Arrouye  
 Mar 10/11. Cité du Livre (Aix-en-P<sup>ns</sup>). 18h30. Entrée libre

QUEST PROVENCE MUSIQUE

**Popa Chubby**  
 New York city blues !  
 Ven 30/10. L'Usine (Istres). 21h. 18/21 €

**Shantel & Bucovina Club Orkestar**  
 Le roi du « balkan beat » (mélodies tziganes sur rythmes électro) avec ses musiciens et à l'occasion de la sortie d'un nouvel album.  
 Ven 30/10. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

**Pro 7 + VikPor + Ab2o + BRK + BadJokes + Dr Krout**  
 Infos NC  
 Ven 30/10. Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 21h. 8/10 €

**Alice Russell**  
 Soul : la diva anglaise est déjà de retour sur la lancée de son sublime dernier album (voir *Short Cuts p.7*)  
 Sam 31/10. L'Usine (Istres). 21h. 16/19 €

**Sabiani Barrot Quartet**  
 Jazz  
 Mar 3/11. IMFP (Salon-de-P<sup>ns</sup>). 21h. 10 €

**Craftmen Club + Rotor Jamberks**  
 Plateau rock emmené par les Craftmen Club, excellent groupe breton produit par Jon Spencer.  
 Sam 7/11. Portail Coucou (Salon-de-P<sup>ns</sup>). 21h. 9,5/11 €

**Hocus Pocus**  
 Si vous les ratez au Poste à Galène la veille, les nouveaux héros du hip hop jazzy français vous attendent.  
 Sam 7/11. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/18 €

**DJ Vadim + David X + Pieces of Soul**  
 Un plateau hip-hop/soul avec le fameux Dj Vadim, ça ne se refuse pas  
 Sam 7/11. Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 21h. 12/15 €

**New Model Army**

Les icônes rock sont de retour avec un nouvel album.

Dim 8/11. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 15/20 €

**La Gua-Gua**

Salsa  
Mar 10/11. IMFP (Salon-de-P<sup>se</sup>). 21h. 10 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Rouge-Neige ou la cérémonie du T**

Voir Aix / Pays d'Aix  
Sam 31/10. Médiathèque de Nové. 20h30. Entrée libre

**Des gens**

Tragi-comédie (1h30) d'après Urgences et Faits divers de Raymond Depardon. Adaptation, mise en scène et interprétation : Zabou Breitman. Avec Marc Citti  
Ven 6/11 à 20h30 + sam 7 à 20h. Théâtre des Salins (Martigues). 15/30 €

**Au détour de la montagne**

Voir Aix / Pays d'Aix  
Sam 7/11. Grenier de l'Alcazar (Place Thiers, Eyguières). 16h. Entrée libre

**Les Noirs**

Solo dramatique et poétique (1h15) par la C<sup>ie</sup> Arte y Toro d'après le recueil de Patrick Espagnet. Mise en scène et interprétation : Maxime Leroux (avec la complicité de Bernard Murat)

Sam 7/11. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/17 €

**NonNonBâ ou le Manga expliqué à vos parents**

Voir Aix / Pays d'Aix  
Sam 7/11. Foyer socio-culturel d'Ensuè-la-Redonne. 18h30. Entrée libre

**Assoiffés**

Tragi-comédie sur l'adolescence (1h15) de Wadjî Mouawad par la C<sup>ie</sup> Théâtre Le Clou. Schubert. Mise en scène et collaboration au texte : Benoît Vermeulen. Dès 14 ans. NB : Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Mar 10/11. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

**Contes d'automne**

Contes (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Un soir ailleurs d'après l'ouvrage éponyme de Grégoire Solotareff. Conception : Claire Le Michel (mise en scène) et Julie Monnier (interprétation)  
Mar 10/11. Théâtre d'Arles. 19h. 2/15 €

**DANSE**

**Ça c'est Hip-Hop**

Création interactive par le Collectif l'Original dans le cadre de la Biennale Drôle(s) d'hip-hop  
Mer 28/10 à 16h + jeu 29 à 19h. Salle des Fêtes d'Apt (84). Entrée libre

**Jeu de jambes**

Hip-hop par le Collectif Jeu de jambes dans le cadre de la Biennale Drôle(s) d'hip-hop  
Sam 31/10. Auditorium de Vaucluse (Le Thor). 20h30. 10/15 €. Rens. 04 90 33 97 32

**I know a place + Jump of Fall Series**

Deux pièces par les jeunes danseurs de Coline : une chorégraphie de Lisi Estaràs, Nicolas Vladyslav et Bui Ngoc Qan (Ballets C de la B) + une rencontre entre deux danseurs et un cirquassien acrobatique aérien (1h) du collectif Are You In Town ? Conception et direction : Juliana Neves.

Ven 6/11. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

**Variations d'hiver**

Création : duo (1h) par la C<sup>ie</sup> Emmanuel Gat Dance. Chorégraphie et interprétation : E. Gat (avec Roy Assaf). Musique : Richard Strauss, Rial al Sunbati et The Beatles  
Dim 8/11. Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/17 €

**Humus Vertebra**

Création : fable poétique pour trois danseurs (55 mn) par la C<sup>ie</sup> Dame de Pic. Chorégraphie : Karine Pontiers. Musique : David Monceau (+ Sigur Ros)  
Mar 10/11. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 7/15 €

**May B**

Pièce pour dix danseurs (1h30) par la C<sup>ie</sup> Maguy Marin d'après l'œuvre de Samuel Beckett  
Mar 10/11. Théâtre de Cavaillon. 20h30. 10/26 €

**Le Sacre du Printemps**

Ballet d'Igor Stravinsky sur « la résurrection des forces assoupies dans le sein de la terre » par la C<sup>ie</sup> Commun-instant. Chorégraphie : Jean-Pierre Aviotte  
Mar 10/11. Théâtre Armand (Salon-de-P<sup>se</sup>). 20h45. 13/21 €

**JEUNE PUBLIC**

**Cric crac et croque-notes**

Conte musical (45 mn) par la C<sup>ie</sup> Le Temps de Dire. Conception et interprétation : Agnès Doherty. Dès 3 ans

Mer 28/10. Espace Robert Hossein (Grans). 14h30 & 17h. 3/8 €

**Les Croqueurs de livres**

Partage de lectures pour les 7-13 ans

Mer 28/10. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 15h30. Entrée libre

**Histoires de bêtes aux pays des sables dorés**

Contes méditerranéens par la C<sup>ie</sup> Le Jardin d'Alice. Dès 4 ans

Mer 28/10. Salle de la Mairie de Saint-Hippolyte-le-Graveron (84). 16h. 5 €

**Poussières de vie**

Spectacle sur les droits de l'enfant par la C<sup>ie</sup> A Suivre. Texte : Pauline Bergeret, Pierre Dumur (mise en scène) et Jean-Marc Hovsépian (interprétation). Dès 7 ans

Mer 28/10. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 15h. 4 €

**Marcello, Marcello, champion de papier**

Théâtre de papier (55 mn) par la C<sup>ie</sup> Les Petites Choses. Texte : Pierre Astrié. Jeu et fabrication de marionnette : Mathilde Aguirre. Dès 8 ans

Mer 4/11. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €

**DIVERS**

**Jeux**

Par l'association Puzzle  
Mer 28/10. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 14h30. Entrée libre

**Le mur de Berlin symbole de la division politique du monde**

Conférence-débat par Michel Reyre  
Ven 30/10. Auditorium (Salon-de-P<sup>se</sup>). 18h30. Entrée libre

**Les pesticides ou la vie ? Créons le cimetière de Monsanto**

Rassemblement devant l'entreprise De Ruitter (rachetée par Monsanto l'an passé) en tenue de deuil. Par le Collectif Vaucluse sans OGM et Association Foll'Avoine  
Ven 30. Chemin de Roquemartine, quartier Les longues, 13670 (Saint-Andiol). 14h-17h

**Un après-midi en famille**

Animations par les Balladons dans le cadre de la clôture de l'exposition « ChAteau en chAntier »  
Sam 31/10. Domaine du Château (Avignon). 14h-17h. Entrée libre sur réservation au 04 90 97 58 60

**Jean Contrucci**

Rencontre littéraire et dédicace avec l'auteur autour de son dernier ouvrage *Le vampire de la rue des Pistoles*  
Sam 31/10. La portée des mots (Salon-de-P<sup>se</sup>). 14h30. Entrée libre

**Le roman du XIX<sup>e</sup> siècle**

Conférence-débat par André Alessandri  
Lun 9/11. Atrium (Salon-de-P<sup>se</sup>). 15h. 3 €

**EST PROVENCE MUSIQUE**

**Lisa Ekdahl**

Jazz vocal : la chanteuse suédoise connaît un gros succès en France.  
Mer 28/10. Espace Malraux (Six-Fours-les-Plages). 21h. 20 €

**Quatuor Ardeo**

Interprète des oeuvres de Bach, Beethoven, Mendelssohn, Ligeti. Dans le cadre du Festival Quatuors en Pays de Fayence  
Jeu 28/10. Eglise de Montauroux. 21h. Entrée libre

**The Lords of Altamont**

Du rock'n'roll bien massif, dans la grande tradition du genre. Burné. 1<sup>ère</sup> partie : The Cryptones + The V-Cious  
Jeu 29/10. Omega Live (Toulon). 20h. 7/13 €

**Quatuors de la Classe de maîtres du Quatuor Talich**

Interprète des oeuvres de Mendelssohn. Dans le cadre du Festival Quatuors en Pays de Fayence  
Jeu 29/10. Eglise de Saint-Paul-en-Forêt, 15h et Eglise de Callian, 21h. Entrée libre

**Leute**

Chanson  
Ven 30/10. MJC (Aubagne). 21h. 2 €

**Quatuor stagiaire**

Interprète des oeuvres de Mendelssohn. Dans le cadre du Festival Quatuors en Pays de Fayence  
Ven 30/10. Palais des Congrès (Saint-Raphaël). 21h. Tarif Nc

**Amazigh**

Musique gnawa métissée, dans le cadre de la sortie d'un nouvel opus 1<sup>ère</sup> partie : Les Grosses Papilles  
Sam 31/10. Sous Chapiteau (Pignans, 83). 21h. 8 €

**Pulpadelicious + Teenage Bad Girl + The FK Club**

Un plateau électro de qualité, avec des influences hip-hop, banger et rock. Dans le cadre du Festival Forum des Musiques Actuelles.  
Ven 6/11. Omega Live (Toulon). 21h. 8 €

**Tablao flamenco**

Dîner spectacle  
Ven 6/11. L'Escale St-Michel (Aubagne). 20h. 8 €

**Dubmood vs Facteur + Kanjar'oc + Skarbone 14**

De l'électro « new-school », du ska et du rock métissé : il y en aura ici pour tous les goûts.  
Sam 7/11. Omega Live (Toulon). 21h. 8 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Au détour de la montagne**

Voir Aix / Pays d'Aix  
Sam 31. Le Familial (Montée de l'Eglise, Cadolive). 14h30. Entrée libre

**La valise de Jaurès**

Drame politique de Bruno Fuligni. Mise en scène et interprétation : Jean-Claude Drouot. Avec Maxence Mailfort & Serge Le Lay  
Jeu 5/11. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 10/20 €

**Le dernier guerrier**

Marionnettes par le Théâtre de l'Arc-en-Terre. Texte, mise en scène et interprétation : Massimo Schuster. Dès 10 ans. Dans le cadre du Festiv'Art.  
Ven 6/11. Salle de Fêtes de Pourrières (83). 20h30. 7/12 €

**Kfé littéraire autour de trois auteurs japonais**

Lecture déambulatoire par le Théâtre du Petit Matin dans le cadre de la manifestation Lire en Fête  
Ven 6/11. Médiathèque de Peypin. 19h. Entrée libre

**La lecture, ce vice impuni**

Douze portraits de lecteurs par la C<sup>ie</sup> Lanicolacheur. Conception et mise en scène : Xavier Marchand et Stéphane Olry

Ven 6 & sam 7/11. Châteauvallon (Ollioules). 20h30 (+ sam 14h30). 16/24 €

**Le malade imaginaire**

Tragi-comédie de Molière par la C<sup>ie</sup> Vol Plané. Mise en scène : Pierre Laneyrie & Alexis Moati  
Ven 6/11. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 11/13 €

**Rouge-Neige ou la cérémonie du T**

Voir Aix / Pays d'Aix  
Ven 6/11. Centre Culturel Communal Jean David, Roquevaire. 20h. Entrée libre  
Sam 7/11. Médiathèque de Cuges-les-Pins. 15h. Entrée libre

**L'avare**

Comédie de Molière. Infos NC  
Dim 8/11. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 17h. 15/18 €

**Exils 4**

Réverie africaine pour trois comédiennes et une danseuse hip-hop par la C<sup>ie</sup> La Part du Pauvre d'après Aristide Tarnagda. Conception et mise en scène : Eva Doumbia  
Mar 10/11. Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 16/24 €

**DANSE**

**Le cabaret espagnol**

Flamenco par la C<sup>ie</sup> Sol Y Luna dans le cadre du Festiv'Art. Chorégraphie : Anita Dagorn  
Sam 7/11. Salle de Fêtes de Pourrières (83). 18h30. 13 €

**CIRQUE/ ARTS DE LA RUE**

**Le Palais Nibo et ses pensionnaires**

Cirque moderne (1h20) par la C<sup>ie</sup> Les Têtes en l'Air. Dès 6 ans. Programmation : Pôle Jeune Public / Maison des Comoni  
Jusqu'au 3/11 (relâche les 22 & 26/10). Sous Chapiteau, avenue de la Victoire du 8 mai 1945 (Toulon, 83). 15h (mer jeu lun) 17h (dim) 19h30 (mar ven) 20h30 (sam). 7/12 €

**Le jeune prince et la vérité**

Théâtre de rue par Orphéon Théâtre Intérieur.  
Sam 31/10. Rue de Sanary (83). 10h30 & 15h. Gratuit. Rens. 04 94 32 97 80

**CAFÉ-THÉÂTRE / HUMOUR**

**J'habite le placard**

Comédie d'Oscar Sisto (mise en scène et musique).  
Sam 7/11. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 27/30 €

**JEUNE PUBLIC**

**Les cinq sens**

Ateliers scientifiques pour les petits dès 5 ans  
Mer 28/10. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). Horaires NC. Entrée libre. Rens. 04 42 18 19 90

**Motordu**

Théâtre absurde (1h) d'après l'œuvre de Pef. Dès 6 ans  
Mer 4/11. Espace Malraux (Six-Fours-les-Plages, 83). 14h30. Prix NC

**Le petit page**

Conte par le Théâtre des Ateliers. Mise en scène : Alain Simon. Dès 3 ans. Dans le cadre du Festiv'Art.  
Dim 8/11. Salle de Fêtes de Pourrières (83). 15h. 5/12 €

en kiosque le 1er vendredi du mois

2,80 €

**le Ravi**

**bulletin d'abonnement**

Je m'abonne au Ravi !

	Abonnement normal	de soutien	de gros soutien
1 an	22 €	35 €	82 €
2 ans	40 €	60 €	153 €

J'adhère à La Tchatche !

1 an : 10 €	2 ans : €
-------------	-----------

Entourez la période et le tarif de votre choix

Organisme :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Téléphone (facultatif) :

E-mail :

Par chèque libellé à l'ordre de « La Tchatche » 11 Bd National 13001 Marseille

Par virement bancaire

**Le mensuel régional qui ne baisse jamais les bras plus de pages, plus d'infos, plus de satire, et plein de nouvelles rubriques**

**Nouvelle Formule !**

Courriel : redaction@leravi.org • Tél. : 04 91 08 78 77 • Fax : 04 91 62 03 21 • www.leravi.org  
le Ravi est édité par l'association La Tchatche 11 Bd National 13001 Marseille

GALETTES



**THE XX**  
*Lp (Young Turks/Naïve)*  
C'est l'une des sensations du moment. En général, on les évite soigneusement, parce qu'elles n'ont nul besoin de notre assentiment et qu'on aime bien ne rien faire comme tout le monde, mais quand même. The XX vient de commettre le classique new-wave (nu-wave ?) des années 00, un disque plus chaud et sensuel que son minimalisme polaire, en descendance directe des Young Marble Giants, pourrait le laisser croire. Deux garçons, deux filles, vingt ans de moyenne d'âge et une maturité impressionnante : la digne réponse anglaise aux productions du label Italians Do It Better.

PLX



**FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS**  
*Plaine inondable (Talitres)*  
D'une évidente simplicité, le folk du Charentais François Marry, rebaptisé pour l'occasion François & The Atlas Mountains, touche juste. Entre douceur onirique et tristesse de velours, les sentiments y sont cafeu-trés, seuls percent quelques envolées mélodiques d'une grâce infinie. Hors l'écriture, peut-être que le véritable miracle de ce disque réside dans la facilité avec laquelle les voix mêlant français et anglais sans affecter la crédibilité des chansons ni l'évocation poétique qu'elles recèlent. Sans forcer, le vide se fait autour de cette *Plaine inondable*.

nas/im



**THIS IMMORTAL COIL**  
*The dark age of love (Ici D'Ailleurs/Differ-Ant)*  
Coil est le nom d'un fameux duo électro-indus des années 80-90. Il signifie « spirale » ou « trouble »... Pas étonnant, dès lors, que l'album collectif en leur hommage soit un puits insondable, ses parois semblant réfléchir indéfiniment le *Waiting for a miracle* de Leonard Cohen (B.O de *Tueurs nés*). Ce qu'a ici orchestré le producteur Stéphane Grégoire se révèle aussi abrasif et érotique que l'étoile noire qui orne sa pochette, quand bien même les interprétations en solo (signées Yaël Naim, Matt Elliott ou DAUU & Christine Ott) soient ses gemmes les plus étourdissantes.

JS



**MATHIAS KADEN**  
*Studio 10 (Vakant/La Baleine)*  
Jeune prodige du minimalisme allemand, auquel il a donné ses dernières lettres de noblesse au sein du très coté label Vakant, le Suisse Mathias Kaden sort enfin son premier album. Et surprise : *Studio 10* n'a rien de l'œuvre décharnée que l'on était en mesure d'attendre. Mûri durant deux ans avec divers musiciens, ce disque sainte le groove par tous les pores, et doit autant à la deep-house qu'à la « minimale », au jazz ou au dub. C'est chaud et organique, superbement produit du début à la fin. Mine de rien, Kaden vient de commettre l'un des sommets électroniques de 2009.

PLX



**KIM**  
*Mary Lee Doo (Vicious Circle/Discograph)*  
Pendant longtemps Kim erra, jusqu'à son album *Kim is dead* en 2005 — premier disque posthume d'un vivant — qui le situait sur la carte de l'underground français. Ayant pris l'habitude de tout faire seul, Kim (mono) joue, chante et produit. Le résultat est tout simplement joyeux. On saute allègrement de la pop au disco, du folk au funk : Kim porte le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse ! Capable de pondre en une nuit plus de perles qu'une poule croisée avec une huître, le lointain cousin de Beck apporte sur la scène hexagonale une fraîcheur inattendue.

nas/im



**THOMAS GRIMMONPREZ**  
*Bleu (Zig Zag Territoires/Harmonia Mundi)*  
**VIJAY IYER TRIO**  
*Historicity (Act Music)*  
Deux trios jazz à l'honneur ce mois-ci. Le premier est celui du batteur Thomas Grimmonprez autour duquel rôdent le Fender Rhodes de Jérémie Ternoy et la contrebasse de Christophe Hache. Le ton est soul, presque rock : du jazz accessible et rythmique. Le second est américain, réuni autour du piano de Vijay Iyer, entre jazz modal et polyrhythmie complexe. Deux jolis disques qui, même s'ils ne partagent pas la même esthétique, nous donnent une belle image de la modernité jazz.

nas/im



**LO**  
*Fireworks (All Sham !)*  
Quatre ans après *Black Kites*, qui avait fait son petit effet dans le circuit indé régional, les Marseillais de Lo reviennent avec un deuxième album de « garage pop », à savoir dix petits feux d'artifice (*Fireworks*) mélodiques et pétaradants. Pour faire simple : c'est du rock (impeccablement) joué le nez dans le guidon, avec une certaine accroche et une production très correcte. Le bémol, une fois encore, c'est que les compositions sont bien souvent coulées dans le même moule, et qu'une réelle identité peine à émerger. Il reste que Lo continue à faire du bon boulot.

PLX



**JULIETTE LEWIS**  
*Terra incognita (Roadrunner)*  
Les professions d'acteur et de musicien font rarement bon ménage, et Juliette Lewis, qui a laissé tomber sa carrière d'actrice, semble plus avoir bénéficié d'une attention curieuse qu'autre chose. Mais voilà, débarrassée de son groupe The Licks, elle s'offre les services d'Omar Rodriguez-Lopez, compositeur, guitariste et producteur chez The Mars Volta... et sur ce *Terra Incognita*. Titres psyché ou hispanisant, flirts 80's... La patte du maestro est bien là. Si quelques morceaux sont bien dispensables, pour le reste, nous sommes en... terre connue : celle des hits !

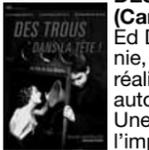
dB

RETOUR AU MENU



**LE MIROIR MAGIQUE**  
*(Portugal - 2005) de Manoel de Oliveira (Films du Paradoxe)*  
Le Portugais Manoel de Oliveira est un cas d'école : passé cette année même centenaire, le cinéaste continue de construire une œuvre dense et raffinée, se permettant dans ce *Miroir magique* de frôler un certain mysticisme, voire une religiosité cachée, baignée d'une sobriété dont la puissance est la marque de fabrique de ce cinéaste immense. Un homme fraîchement sorti de prison se retrouve l'employé d'une dame âgée, au cœur d'une énorme habitation cosquée. L'obsession du jeune homme prend alors forme dans sa volonté absolue de voir apparaître la Vierge. Comme le soulignait de Oliveira lui-même, le film prend son sens dans cette simple phrase : « *Chacun a besoin d'une révélation.* »

EV



**DES TROUS DANS LA TÊTE**  
*(Canada - 2006) de Guy Maddin (Ed Distribution)*  
Ed Distribution se charge de la diffusion en France des œuvres du Canadien, barré, de génie, Guy Maddin. Ce dernier opus en date, présenté à Cannes, est une plongée abyssale du réalisateur dans l'atmosphère un brin décalée de son enfance. Evidemment, les éléments autobiographiques le disputent à la réinvention d'un monde mystérieux cher au cinéaste. Une jeunesse passée ici sur une île perdue, au milieu d'une horde d'orphelins surveillés par l'imposante mère de Guy Maddin. Mais bientôt, les secrets et traumatismes font voler en éclats ce précaire équilibre. Le Canadien offre à nouveau, à l'instar de *The saddest music in the world*, une œuvre totalement inclassable, photographiée avec sensibilité, portée par la voix enchantée d'Isabella Rossellini.

EV

MILLEFEUILLES



**GUILLAUME LABORIE**  
*Jim Steranko, tout n'est qu'illusion MORGAN ET HIRTZ*  
*Les apocalypses de Jack Kirby (Les moutons électriques)*  
Éditeur spécialisé dans les cultures populaires, Les moutons électriques publie coup sur coup deux superbes ouvrages pop qui rendent hommage à deux monstres sacrés de la BD américaine. A tout seigneur tout honneur, le « King » Jack Kirby, à qui l'on doit *Captain America*, *Hulk* ou encore *Les X-Men*, a créé presque à lui seul l'univers et la mythologie des comics Marvel. Son art du récit dessiné a influencé durablement toute une génération d'auteurs et tout un pan de la pop culture américaine. Touche-à-tout de génie, tour à tour artiste de l'évasion, dessinateur, éditeur, collaborateur de Spielberg et Coppola, Jim Steranko aura quant à lui été l'un des premiers (avant Frank Miller ou Alan Moore) à revendiquer et obtenir le statut d'auteur au sein de l'industrie des comics. A la plus grande satisfaction de tous les super-héros.

SZ



**MANDEL**  
*Nini Patalo, tome 5 (Glénat)*  
Nini Patalo et les siens reviennent enfin ! Jean-Pierre, l'homme des cavernes récemment décongelé, souhaite plus que jamais être reconnu pour ses talents culinaires. André, le canard râleur, décide de devenir le génie du mal et s'applique à... arracher les ailes des mouches. Quant à Nini, elle se retrouve à lire les aventures de Plipli et Plopio ! Tome après tome, Lisa Mandel a bâti avec *Nini Patalo* une série où tout est possible, son imagination étant foisonnante (sans limites ?) et porteuse d'idées toujours plus incroyables et drôles. Si la forme a quelque peu changé — le format est plus petit, à l'italienne, le nombre de pages a augmenté et bien des gags sont traités en strips de quelques cases —, ce cinquième tome est aussi réussi et indispensable que les précédents. Cerise sur le gâteau : on y apprend l'origine des mini-pingouins nettoyeurs de frigo !

BH

TOUTES LES SALLES

• L'Affranchi 04 91 35 09 19 • Afriki Djigui Theatri 04 91 08 49 39 • Andiamo 30 cours Joseph Thierry 06 22 09 38 73 • L'Antidote 04 91 34 20 08 • L'Archange Théâtre 04 91 76 15 97 • Archives et bibliothèque départementales Gaston Deferre 04 91 08 61 08 • Article toi 04 91 81 14 03 • L'Astronef 04 91 96 98 72 • Atelier des Arts de Sainte-Marguerite 04 91 26 09 06 • L'Atelier de Mars 04 91 91 26 00 • Athanon Théâtre 04 91 48 02 02 • Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 • La Baleine qui dit « Vagues » 04 91 48 95 60 • Ballet National de Marseille 04 91 327 327 • Balthazar 04 91 42 59 57 • Les Bains Publics 04 91 64 60 00 • Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 • Bibliothèque Bonneveine 04 91 25 10 10 • Bibliothèque de Castellane 04 91 42 92 09 • Bibliothèque des Cinq-avenues 04 91 49 42 36 • Bibliothèque de la Grogarde 04 91 89 57 04 • Bibliothèque du Merlan 04 91 12 93 60 • Bibliothèque du Panier 04 91 91 20 50 • Bibliothèque Saint-André 04 91 03 72 72 • BMVR Alcazar 04 91 55 90 00 • Brasserie les Danaïdes 08 26 10 10 98 • La Cabane à Jeux 04 91 42 07 96 • Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 • Le Cafoutche 06 86 55 79 34 • Le Cent Soixante-Quatre 04 91 55 01 45 • Centre Fleg 04 91 37 42 01 • cipM 04 91 91 26 45 • La Cité 04 91 53 95 61 • Cité de la Musique 04 91 39 28 28 • Cité des associations 04 91 55 27 71 • CMA La Barasse 04 91 36 28 01 • La Compagnie 04 91 90 04 26 • CRDP 04 91 14 13 87 • Conservatoire National de Région Pierre Barbizet 04 91 55 35 74 • Cosmic'Up 06 76 14 68 17 • Courant d'air Café 04 91 91 84 73 • CREAC (Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque) 04 91 55 61 64 • Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 • Le Cri du Port 04 91 50 51 41 • Daki Ling 04 91 33 45 14 • Dan Racing 06 09 17 04 07 • Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 • Dock des Suds 04 91 99 00 00 • Le Dôme 04 91 12 21 21 • El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 • L'Embobineuse 04 91 50 66 09 • L'Eolienne 04 91 37 86 89 • Equitable Café 04 91 48 06 62 • Espace Culture 04 96 11 04 60 • Espace culturel Busserine 04 91 58 09 27 • Espace Ecureuil 04 91 54 01 01 • Espace Julien 04 91 24 34 10 • Espace Mode Méditerranée 04 91 91 76 21 • Fnac La Valentine 0 825 020 020 • Fnac Marseille 0 825 020 020 • Friche la Belle de Mai 04 95 04 95 04 • Friche du Panier 04 91 91 52 22 • La Gare franche 04 91 65 17 77 • GMEM 04 96 20 60 10 • La Grande Comédie / La Petite comédie (ex-Quai du rire) 04 91 54 95 00 • GRIM 04 91 04 69 59 • HangArt 04 91 24 61 40 • L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 • Kaloum 06 83 19 64 31 • Léda Atomica Musique 04 96 12 09 80 • Lollipop Music Store 04 91 81 23 39 • Le Lounge 04 91 42 57 93 • La Machine à coudre 04 91 55 62 65 • La Maison hantée 04 91 92 09 20 • Marseille Objectif Danse 04 95 04 96 42 • Le Merlan 04 91 11 19 20 • La Mesón 04 91 50 11 61 • Mini-Théâtre du Panier 04 91 91 52 22 • La Minoterie 04 91 90 07 94 • Montevideo 04 91 37 30 27 • Le Moulin 04 91 06 33 94 • Musée d'Archéologie méditerranéenne 04 91 14 58 59 • Musée d'Histoire 04 91 90 42 22 • Nomad' Café 04 91 62 49 77 • Observatoire de Marseille 04 95 04 41 26 • Odéon - Théâtre municipal 04 96 12 52 70 • Oogie 04 91 53 10 70 • Opéra 04 91 55 11 10 • Palais des Sports 04 91 17 30 40 • Le Paradox 04 91 63 14 65 • Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 • La Payotte 04 91 33 43 69 • Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 • Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 • Le Réservoir 04 91 90 71 18 • Le Son d'Orient 04 91 47 66 36 • Station Alexandre 04 91 42 05 87 • Studio/Kelemenis 04 96 11 11 20 • Tankono 06 43 21 54 29 • Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 • Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 • Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 • Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 • Théâtre de l'Œuvre 04 91 90 17 20 • Théâtre de marionnettes Le Phénix 04 91 45 30 05 • Théâtre de Proposition 04 91 91 58 66 • Théâtre de Tatïe 06 23 82 36 62 • Théâtre des 3 Act 04 91 42 51 20 • Théâtre des Bernardines 04 91 24 30 40 • Théâtre du Carré Rond 06 11 29 25 05 • Théâtre du Gymnase 0 820 000 422 • Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 • Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 • Théâtre Gyptis 04 91 11 00 91 • Théâtre La Comédie Ballet 04 91 80 21 51 • Théâtre Le Panache 04 91 87 32 22 • Théâtre Le Petit Merlan 04 91 02 28 19 • Théâtre Le Têtard 04 91 47 39 93 • Théâtre Les Argonautes 04 91 50 32 08 • Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 • Théâtre Massalia 04 95 04 95 70 • Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 • TNM La Criée 04 91 54 70 54 • Théâtre Nono 04 91 75 64 59 • Théâtre Off 04 91 54 95 00 • Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 • Le Troquet 04 91 83 17 47 • Urban Gallery 04 91 37 52 93

TOUTES LES SALLES DANS LES PARAGES

**AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX**  
3bisF (Aix) 04 42 16 16 48 • Bibliothèque des deux Ormes (Aix) 04 42 59 08 15 • Café-théâtre Il Piccolo (Aix) 04 42 50 52 08 • Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes / Institut de l'Image, Aix) 04 42 91 98 88 • Le Clos des Magnans (Aix) 04 42 59 36 62 • Le Filibustier (Aix) 04 42 27 84 74 • La Fontaine d'argent (Aix) 04 42 38 43 80 • Grand Théâtre de Provence (Aix) 04 42 91 69 69 • Le Palmier (Aix) 04 42 20 19 08 • Pasino (Aix) 04 42 59 69 00 • Pavillon Noir (Aix) 04 42 93 48 00 • Théâtre Ainsi de suite (Aix) 04 42 21 60 08 • Théâtre Antoine Vitez (Aix) 04 42 59 94 37 • Théâtre d'Animation Chapiteau (Aix) 06 81 60 96 84 • Théâtre des Ateliers (Aix) 04 42 38 10 45 • Théâtre du Jeu de Paume (Aix) 08 20 82 09 30 • Théâtre et Chansons (Aix) 04 42 27 37 39 • La Capelane (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 46 62 70 • Cinéma 3 Casino (Gardanne) 04 42 58 05 05 • Complexe Culturel de Simiane-Collongue 04 42 22 62 34 • Complexe culturel des Terres blanches (Bouc-Bel-Air) 04 42 22 41 65 • Salle Emilien Ventre (Rousset) 04 42 29 18 61 • Théâtre de l'Eden (Senas) 04 90 57 79 36 • Le Moulin à Jazz (Vitrolles) 04 42 79 63 60 • Théâtre Fontblanche (Vitrolles) 04 42 75 25 00

**QUEST PROVENCE [Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...]**  
Cargo de Nuit (Arles) 04 90 49 55 99 • Théâtre d'Arles 04 90 52 51 51 • Théâtre de la Calade (Arles) 04 90 93 05 23 • Théâtre de l'Entre-Texte (Arles) 04 90 97 51 72 • Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Etang 04 42 74 09 19 • Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues) 04 42 09 22 83 • Médiathèque de Cornillon-Confoux, Place des Aires - 04 90 50 41 40 • Médiathèque de Fos-sur-Mer, 40 rue des Nénuphars - 04 42 11 32 15 • Le Théâtre C. C. Marcel Pagnol (Fos-sur-Mer) 04 42 11 01 99 • Espace Robert Hossein (Grans) 04 90 55 71 53 • Médiathèque Albert Camus (Grans) - 04 90 55 85 69 • Médiathèque d'Istres - 04 42 11 00 32 • Théâtre de l'Olivier / Espace 233 (Istres) 04 42 55 24 77 • L'Usine (Istres) 04 42 56 02 21 • La Halle de Martigues 04 42 44 35 35 • Médiathèque Louis Aragon (Martigues) 04 42 80 27 97 • MJC de Martigues 04 42 07 05 36 • Théâtre des Salins (Martigues) 04 42 49 02 00 • Le Comœdia (Miramas) 04 90 50 14 74 • Médiathèque de Miramas - 04 90 58 53 53 • Théâtre de la Colonne (Miramas) 04 90 50 05 26 • Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc) 04 42 06 39 09 • Le Citron jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône) 04 42 48 40 04 • Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône) 04 42 48 52 31 • Médiathèque Marie Mauron (Port-Saint-Louis-du-Rhône) - 04 42 86 10 11 • CDC Passerelles (Saint-Martin-de-Crau) 04 90 47 06 80 • Château de l'Empéri (Salon-de-Provence) 04 90 44 72 80 • Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence) 04 90 56 91 69 • Portail Coucou (Salon-de-Provence) 04 90 56 27 99 • Théâtre Armand (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 • Théâtre municipal de Tarascon 04 90 91 51 45 • Vélo Théâtre (Apt, 84) 04 90 04 85 25 • La Manutention / Les Hivernales (Avignon) 04 90 86 08 61 • Opéra Théâtre d'Avignon 04 90 82 42 42 • Théâtre des Carmes (Avignon) 04 90 82 20 47 • Théâtre des Doms (Avignon) 04 90 14 07 99 • Théâtre du Chêne Noir (Avignon) 04 90 82 40 57 • Le Grenier à sons (Cavaillon, 84) 04 90 06 44 20 • Théâtre de Cavaillon 04 90 78 64 64 • Akwaba 500 (Châteauneuf de Gadagne, 84) 04 90 22 55 54 • La Gare (Coustellet, 84) 105 04 90 76 84 38 • Théâtre du Sablier (Orange, 84) 04 90 51 05 94

**EST PROVENCE [Aubagne, La Ciotat, Var...]**  
Espace François Mitterrand (Allauch) 04 91 68 44 95 • La Distillerie (Aubagne) 08 72 96 21 03 • L'Escale (Aubagne) 04 42 18 17 17 • Théâtre Comœdia (Aubagne) 04 42 18 19 88 • Sur les quais (La Ciotat) 04 42 08 14 14 • Théâtre de la Boulangerie (La Ciotat) 04 42 08 21 15 • Théâtre du Golfe (La Ciotat) 04 42 08 92 87 • Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune) 04 91 24 70 42 • La Tannerie Friche (Barjols, 83) 04 94 59 74 60 • Théâtre Denis (Hyères, 83) 04 94 35 48 77 • Théâtre du Rocher (La Garde, 83) 04 94 08 99 34 • Espace des Arts (Le Pradet, 83) 04 94 57 40 86 • Théâtre Apollinaire (La Seyne-sur-Mer, 83) 04 94 06 84 00 • Théâtre Marellos (La Valette-du-Var) 04 94 23 62 06 • Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-eaux, 83) 04 94 90 91 92 • Châteauevallon (Ollioules, 83) 04 94 22 02 02 • Théâtre Gallii/Petit Gallii (Sanary, 83) 04 94 88 53 90 • Espace Comedia (Toulon) 04 94 36 19 16 • Omega Live (Toulon) 04 98 07 00 70 • Opéra de Toulon 04 94 92 70 78

# A fleur de peau

L'édition 2009 du festival organisé par les Instants vidéo, qui se déploie à Marseille jusqu'au 19 décembre, a débuté par un hommage à l'un des plus grands artistes vidéo de ces trente dernières années, disparu en 2007 : Thierry Kuntzel.

La programmation diversifiée de la nouvelle édition des Instants Vidéo ne cherche pas à être réunie sous un thème commun, mais bien plutôt à être dynamisée par une interrogation : « Avez-vous vu l'horizon récemment ? ». Avant d'ouvrir les perspectives haletantes offertes par la richesse de ce festival (sur lequel on reviendra très prochainement), prenons notre souffle avec *La Peau* de Thierry Kuntzel. L'artiste traite la vidéo à la fois comme outil et comme finalité : par un jeu de redoublement et d'aller-retour constant, la caméra vidéo révèle, crée, fait et découpe le visible ; et inversement le visible révèle, fait et montre la technique à l'œuvre, c'est-à-dire le dispositif de vision qui oriente et modèle toujours notre perception. Ici, l'étrange dispositif (le projecteur photomobile) nous montre par une vision extrêmement rapprochée le défilement de différentes peaux à travers une impression de continuité. Cette œuvre nous invite à faire l'expérience d'une « perception haptique » (une sorte de toucher visuel) car l'on peut voir/sentir les changements de grain et de densité de la peau ; mais aussi car le défilement à la surface de la peau s'apparente à une caresse, à un contact. C'est bien de l'être humain dont il est question mais en tant qu'il est un visible parmi le Visible, qu'il témoigne du Visible dont il fait partie, mieux, dont il est



imprégné. En effet, la vision est si proche de ces peaux que différentes matières du monde peuvent être perçues en elles, celles d'un paysage lunaire, terreux, désertique. Notre œil glisse sur ces surfaces vivantes, expressives d'un corps, du monde, d'une histoire. Et le voyage qu'il effectue témoigne de notre facticité, de notre finitude, de nos douleurs. La peau est marquée par la vie, c'est une trace, un récit, mais c'est aussi un tracé, un trajet... Une temporalité : redoublement avec l'appareil filmique. Une finitude : la boucle est bouclée. Eternel retour sans avenir possible ? Et vous, avez-vous vu l'horizon récemment ?

ÉLODIE GUIDA

Thierry Kuntzel - *La peau* : jusqu'au 7/11 à la Compagnie (19 rue Francis de Pressencé, 1<sup>er</sup>). Rens. 04 91 90 04 26 / [www.la-compagnie.org](http://www.la-compagnie.org)  
Projections de vidéos de l'artiste les 29/10 (*Echolia, Time smoking a picture*) et 5/11 (*Still, La peinture cubiste*) à 19h30.



Le Musée d'art contemporain de Châteauneuf-Le-Rouge (d)étonne avec une expo collective à la fois drôle et éclectique. Ou comment les rebuts ou matériaux pauvres viennent tinter dans la tirelire imaginaire des arts plastiques.

Tous un peu fêlés, les quelque douze plasticiens réunis ici nous ravissent par l'éclectisme et la force d'assemblage des petits riens détournés. « *Autant de questions, d'invitations au rêve que ces artistes nous proposent dans un élan créateur qui ne connaît pas de règle ni de contingence... de marché, de tendances ou de modes. Leur "récolte élémentaire" faite à partir de "restes" du quotidien est là pour enrichir notre mémoire tant par l'allégorie, la métaphore ou le registre symbolique dont se nourrit toute œuvre d'art, du moins celles que nous aimons. Ce sont des arpenteurs du monde. Ce sont des "passeurs"... dont nous ne saurions nous passer tant leur constructions savantes sont attentionnées, pleines d'une intention, voire d'une affection particulière qui nous va droit au cœur* » décrit très justement Pierre Vallauri, le Président d'Arteum. Ce dernier s'est souvent déplacé dans les ateliers avec Christiane Courbon, commissaire de l'exposition et critique d'art : une approche, toute en nuances, à travers les textes qui ponctuent le parcours, démontre un grand respect dans la restitution des démarches. Parmi les collectionneurs contribuant à diffuser le vivier, les époux Sotta ont vraisemblablement influencé

le choix des participants car on rencontre nombre de leurs chouchoux. Sabrina Gruss fait resurgir les ossements voués à la terre... Naissent alors des personnages d'une grâce inquiétante. Ceux de Petra Werlé sont facétieux : ils ne mangent pas de (mie de) pain et ne sont pas à piquer des hannetons ! Quant à Jean-Jacques Ceccarelli, quand Jeanne Gérardin roule ses bouts d'étoffes et qu'Odon tisse, il nous déroule des binômes de torchons dans lesquels l'usure se poétise. Brice Mathey, petit-fils spirituel de Tinguely, a compris que bien des drames et des inventions se jouaient en cour de récréation. Marie Morel s'évertue à mettre ses propres émotions dans des cases : s'en dégage une douceur amère, parfois crue(lle), qui fonctionne à merveille. Louis Pons intègre sagement les objets comme autant de « miracles qui tombent sous la main »... D'autres glaneurs de génie sont à découvrir dans cette fine sélection qui réjouira un public de 7 à 77 ans, pour une miette d'euros.

TEXTE ET PHOTO M. NANQUETTE-QUERETTE

*La beauté des restes* : jusqu'au 28/11 à Arteum (RN7, Châteauneuf-Le-Rouge). Rens. 04 42 58 61 53 / <http://www.mac-arteum.net>

## MARSEILLE

### PIQUE-ASSIETTES

**Drichos - Dans les coulisses de la Fiesta des Suds**

Photos. Vernissage mer 28/10 à 18h  
Jusqu'au 21/11. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h45

**Maurizio Santucci - Bombo!**

Collages et assemblages. Vernissage mer 28/10 à 19h  
Du 28/10 au 18/11. Seize, 16 rue Fontange, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 11h-19h. [www.seizegalerie.com](http://www.seizegalerie.com)

**Louise Te Poele - Solo Show**

Photos et dessins. Expo proposée par Saffir, galerie nomade. Vernissage jeu 29/10 à 19h à la Bergerie, suivi à 20h30 par la Pecha Kucha Night  
Du 29/10 au 4/12. Cabanon Design Galerie (32 rue St Jacques, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h-12h & 14h-19h) et La Bergerie (10 rue Xavier Progin, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 11h-20h)

**Mélissa Streicher**

Peintures. Vernissage ven 30/10 à 18h30  
Du 20/10 au 22/11. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

**Sophie-Charlotte Gautier - L'autre côté**

Installation vidéo interactive dans le cadre des Instants Vidéo et des Rencontres d'Avérois. Vernissage lun 2/11 à 18h  
Du 2 au 16/11. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h45

**Michel Gentil**

Peintures. Vernissage lun 2/11 à 18h  
Du 2/11 au 11/12. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3<sup>e</sup>. Lun-jeu 12h-17h + ven 9h-00h

**Laboratorio**

Potfolio de sérigraphies de l'espace d'exposition autogéré italien (1977) : Armleder, Altamira, Carriga, Comini, De Filippi, Esposito, Fusco, Gravier, Matarrese, Mosset, Schweizer. Vernissage lun 2/11 à 18h30  
Du 2 au 7/11. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

**Anne Penders - L'hiver ailleurs**

Photos et installation vidéo dans le cadre des Instants Vidéo. Vernissage lun 2/11 à 18h30  
Du 2 au 19/11. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 15h-19h

**Salon d'automne de l'Atelier Cézanne**

Peintures sur les thèmes « Marseille » et « Cézanne Picasso ». Vernissage lun 2/11 à 17h30  
Du 2 au 16/11. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Tlj, 9h-18h

**Collectif Fact - Bubble car / Tony Mestrovic - O-Tok / Mariana Vassileva - Jumping man & The Milkmaid**

Projections vidéo dans le cadre des Instants Vidéo. Vernissage mar 3/11 à 20h30 avec projection de *Retour du Brésil* de Marco Rudolf  
Du 3 au 15/11. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup>. Tlj (sf le 11), 14h-18h

**Muriel Giambino - Marseillais / Adila Carles - Cendrilla, un conte lyrique**

Dans le cadre de la manifestation 1, 2, 3...soleil ! Vernissage mar 3/11 à 16h30  
Jusqu'au 6/11. Maison de Quartier Dugommier, 12 Bd Dugommier, 1<sup>er</sup>.

**Images d'Algérie - Pierre Bourdieu, un photographe de circonstance**

Photos de l'éminent sociologue proposées par La Traverse dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition des Rencontres à l'Echelle et de la 16<sup>e</sup> édition des Rencontres d'Avérois. Vernissage mer 4/11 à 18h  
Du 5/11 au 6/12. Mucem, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2<sup>e</sup>. Ven-dim 13h-19h

**Jean-Jacques Ceccarelli - Derniers travaux**

Vernissage jeu 5/11 à 18h30  
Du 5/11 au 12/12. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6<sup>e</sup>. Mer-sam, 15h-19h

**René Courtieux - Œuvres abstraites**

Vernissage jeu 5/11 à 19h  
Du 3 au 25/11. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4<sup>e</sup>. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

**Remi Faure vs NaTaLInI - Mano a mano**

Collages. Vernissage jeu 5/11 à 19h  
Du 5 au 6/11. L'Alimentation générale, rue du Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup>. 19h-00h

**Jaimes Rojas - Entré bonheur et malheur, dans les rues du Tegucigalpa**

Photos dans le cadre de la manifestation 1, 2, 3...soleil ! Vernissage jeu 5/11 à 18h30  
Du 3/11 au 12/12. Restaurant La Menthe Sauvage, 3 Rue Guy Mocquet, 1<sup>er</sup>.

**Vo Van Quy - Reflets**

Peintures. Vernissage jeu 5/11 à 19h  
Galerie Art'psodie, 50 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>. Mer-sam 15h-19h (+ mer & sam 10h-15h)

**Gérald Assouline - Esperar... Marseille à Istanbul**

Dans le cadre du Forum de la Photographie. Vernissage ven 6/11 à 18h  
Jusqu'au 30/11. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdome, 13<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

**Elliot Baldovich - Carthage**

Dessins. Vernissage ven 6/11 à 18h  
Du 7 au 22/11. Galerie WPS (World Pitcha Système), 4 rue de Tilsit, 6<sup>e</sup>. Tlj, 15h-19h

**Pierre Blanchard**

Peintures. Vernissage ven 6 à 18h  
Du 7 au 15/11. Galerie Grand Domaine, 26 Bd des Dames (3<sup>e</sup> étage), 2<sup>e</sup>. Tlj, 15h-19h. Rens. 06 64 24 58 58

**Claire Colin-Collin**

Peinture. Vernissage ven 6/11 à 18h30  
Du 6/11 au 5/12. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Djamila Hanafi - Pop show**

Installation dans le cadre du festival Dansem. Vernissage ven 6/11 à 18h  
Du 6 au 27/11. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>. Lun-ven, 16h-20h

**Parking lot dahlias**

Exposition des neuf artistes résidents du Château de Servières. Vernissage ven 6/11 à 18h30  
Du 7/11 au 19/12. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Jean-Marie Plume - Enfants du monde**

Photos dans le cadre de la manifestation 1, 2, 3...soleil ! Vernissage jeu 6/11 à 19h  
Du 3 au 21/11. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 10h-18h

**Patrick Sainon**

Vernissage ven 6/11 à 19h, avec lecture de Nicolas Tardy  
Du 6/11 au 5/12. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

**Subjectif // Objectif : Cinq photographes algériens**

Œuvres de Sarah Bellache, Rafik Laggoune, Sidahmed Semiane, Réda Samy Zazoun & Rachida Azadaou proposées par l'association Rivages dans le cadre de Cinéma(s) d'Algérie. Vernissage ven 6/11 à 18h  
Du 6/11 à 2/12. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>. Tlj, 14h-23h

**Silvia Maglioni & Graeme Thomson - Le cahier numérique**

Installation vidéo faisant partie du projet *Facs of Life*, dans le cadre des Instants Vidéo. Rencontre avec les artistes sam 7/11 à 15h  
Jusqu'au 15/11. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-19h

**Philippe Segond**

Vernissage sam 7/11 à 17h  
Du 7/11 au 26/12. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>. Mer & sam, 15h-19h

**David Blondel**

Peintures. Vernissage lun 9/11 à 18h30  
Du 9 au 14/11. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

**Silvia Maglioni & Graeme Thomson - L'inarchivé**

Installation vidéo dans le cadre des Instants Vidéo. Vernissage lun 9/11 à 19h  
Du 10 au 28/11. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1<sup>er</sup>. Mer-sam 15h-19h (mer > 21h)

**Au détour de New York**

Photos. Vernissage mar 10/11  
Du 3/11 au 3/12. Le Bicok, 57 cours Julien, 6<sup>e</sup>. Rens. 04 91 94 50 48

**Instants Vidéo**

22<sup>e</sup> édition des Rencontres Poétroniques Internationales. Projections et installations, avec des œuvres de Bill Viola, Claire Pollet, eRikm, Renaud Vercey, du collectif Gigacircus... Ouverture mar 10/11 à 15h et vernissage à 18h  
Du 10 au 15/11. Friche la Belle de Mai (Catonnerie, Studio et Théâtre Massalia), 13h30-20h. Rens. [www.instantsvideo.com](http://www.instantsvideo.com)

## ÉVÉNEMENTS

### Pecha Kucha Night # 8

Soirée « tchatche » autour de la création contemporaine : architectes, designers, graphistes et artistes ont 6 minutes 40 chacun pour présenter 20 diapositives. Avec, entre autres, Maurice Padovani, Karine Maussière, Macarena Hott Recond, Patrick Jouffret, Louise Te Poele... Tombola à 22h (une photo à gagner) et musique avec Dj Paul  
Jeu 29/10. La Bergerie, 10 rue Xavier Progin, 4<sup>e</sup>. 20h30.

## EXPOS

### Hybridation et Métamorphose

Peinture, dessin, photo, vidéo, gravure, verre & céramique d'Hervé André, Véronique Verdier, Carole Engelbreit, Noé Adam et Guido Vigna.  
Jusqu'au 29/10. Urban Gallery, 3 rue Mazenod, 2<sup>e</sup>. Mar-ven, 13h30-18h

### Guillaume Alimoussa & Nicolas Guiot - Sculpture d'Accueil

Sculptures, donc (Voir *Ventilo* # 247)  
Jusqu'au 30/10. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-19h

### Nathalie Foulquier & Catherine Danichewski - Voiles impression

Peintures  
Jusqu'au 30/10. Société Nautique, Pavillon flottant, 20 Quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>. Tlj, 14h-22h

### Thomas Allart - Les orphelins de la Tour

Planches originales de BD, esquisses et dessins préparatoires  
Jusqu'au 31/10. Restaurant La Préfecture, 27 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Rens. 04 91 37 49 08

### Les artistes de la galerie

Jusqu'au 31/10. Galerie Aremath, 23 rue Neuve Sainte-Catherine, 7<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h30-18h30

### Les Corbuséennes de Beppo

Sculptures et peintures  
Jusqu'au 31/10. Galerie de la 3<sup>e</sup> rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8<sup>e</sup>. Mer-jeu 10h-13h30 & 16h-19h30 + ven sam 12h-21h

### Alain Crocq - Les gueules cassées

Peintures.  
Jusqu'au 31/10. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h30-19h

### Dessine-moi la Paix en Méditerranée

Dessins de presse sur l'actualité de l'espace méditerranéen réunis par Plantu, fondateur de Cartooning for Peace. Voir *Ventilo* # 248  
Jusqu'au 31/10 (sf les 15 & 30/10). Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-19h

### Joséphine de Saint Seine

Peintures.  
Jusqu'au 31/10. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3<sup>e</sup>. Lun-jeu 12h-17h + ven 9h-00h

### Olivier Huard

Peintures  
Jusqu'au 31/10. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

### M. Chat (Thomas Vielle) - 1MilliondeChats

Invasion de chats à l'Espace culture, dans la rue et dans *Ventilo*...  
Jusqu'au 31/10. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h45. Rens. [www.1milliondechatspourmarseille.fr](http://www.1milliondechatspourmarseille.fr)

### Samir Mougas - Strategy & Tactics

Formes variées : dessins préparatoires, photographies récupérées, peintures murales, sculptures, installations...  
Jusqu'au 31/10. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h-19h

### Hervé Parapanaris - Post-production

Reconstitution d'une œuvre fondatrice de l'artiste, *Tout ce que je vous ai volé*, collection d'objets présentée en 95, qui fut saisie par la police et lui valut un procès.  
Jusqu'au 31/10. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2<sup>e</sup>. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

### Patchwork et art textile

Sélection du concours national « Marseille, Porte de la Méditerranée » + patchworks des quilleuses Département 13 + Un patchwork de cultures (expo itinérante de la Louisiane vers la France) + textiles de Ina Georgeta Statescu, Sylvie Lasame, Hubert Valéri et Dimitri Vontzos  
Jusqu'au 31/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 13h-18h

### Clara Perreaut & Sophie Urbani

Jusqu'au 31/10. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)



**Delphine Stammegna (avec Pascale Séguier & Bernard Brandi) - Art singulier**  
Sculptures/Peintures.

Jusqu'au 31/10. Galerie d'art Delphine Carincotte, 180 rue Paradis, 6<sup>e</sup>. Mar-ven 14h30-19h + sam 11h-19h

**Bientôt 4 ans**

Exposition collective des 12 artistes de la galerie

Jusqu'au 1/11. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>. Mer & sam, 15h-19h

**Le dimanche des peintres**

Réunion entre artistes amateurs ou confirmés à l'initiative de l'association Plus Belle sera la Vie Dim 1/11. Place des Moulins (2<sup>e</sup>). 10h-18h

**Malika Moine - Autour de Djaneft**

Dessins du désert algérien  
Jusqu'au 1/11. Equitable Café, 54 cours Julien, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-23h

**Jérémy Chabaud - Paysages inattendus**

Peintures et dessins  
Jusqu'au 2/11. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1<sup>er</sup>. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

**Zone violette : la mécanique des mécanismes**

Œuvres de Fouad Bouchoucha, Vincent Drouhot, Lucile Camus, Yann Gerstberger, Justin Sanchez, Sandro Dellanoce & Irina Koutroff.  
Jusqu'au 2/11. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6<sup>e</sup>. Mer-sam, 15h-19h

**L L de Mars**

Dessins.  
Jusqu'au 4/11. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

**L'Arte come gioco (L'Art comme un jeu), Bruno Munari et les livres**

Jusqu'au 5/11. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauroli, 5<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

**Henri Cousinou**

Peintures  
Jusqu'au 5/11. HangArt, 106 bis avenue Française Duparc, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-18h

**Joëlle Fouilloux**

Peintures  
Jusqu'au 5/11. Restaurant du Cercle des Nageurs, Boulevard Charles Livon, 7<sup>e</sup>. Lun-sam, 13h-19h

**Jaime Rojas - Les enfants du Honduras / Marie Burel et Gilles de La Buharaye - Couleur indienne**

Dans le cadre de la manifestation 1, 2, 3...soleil !

Jusqu'au 5/11. Galerie Andiamo, 30 Cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

**L'Apothéose de Saint-Roch**

Jusqu'au 6/11. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-18h

**Miquel Navarro - Voyage dans la ville - Sous la lune II**

Œuvre-jeu à voir en famille dès 6 ans.

Jusqu'au 6/11. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Turner, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

**Thierry Kuntzel - La Peau**

La Compagnie rend hommage à l'artiste disparu en 2007 en présentant sa dernière installation vidéo. Projections autour de l'œuvre de l'artiste les 29/10 et le 5/11 à 19h30 (voir ci-contre)

Jusqu'au 7/11. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1<sup>er</sup>. Mer-sam 15h-19h

**Machination**

Expo collective autour de la machine. Œuvres de Dominique Angel, Richard Baquié, Emmanuelle Bentz, Cyrille C. de Laleu, Björn Dahlem, Christoph Draeger, Lydie Jean-Dit-Pannel, Pierre Malphettes, Pascal Navarro, Laurent Terras, Sophie Urbani, Frédéric Vaësen & Raphaël Zarka. (voir Ventilo # 249)

Jusqu'au 7/11. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2<sup>e</sup>. Mar-sam 14h-18h

**Mr Post**

Peintures présentées par la galerie Mourlot Jeu de Paume  
Jusqu'au 8/11. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1<sup>er</sup>. Tlj, 9h-2h

**Pausewhite et Artopique - 1001 l'aine**

Peinture/collage.  
Jusqu'au 8/11. Sunday Morning/L'Ombre de Marx, 20 rue des Trois Freres Barthelemy, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-19h30

**Virginie Tarrazi**

Sculptures animalières.  
Jusqu'au 9/11. On Stage Gallery, 97 boulevard Notre-Dame, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h30-19h

**Frédéric Pan & Danièle Torrent - Traces et autres indices**

Aquarelle et dessin.  
Jusqu'au 11/11. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentation

**Yazid Oulab - ... Le lien**

Installations, dessins, sculptures et vidéos.  
Jusqu'au 13/11. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7<sup>e</sup>. Mar-ven (sf mer), 9h-12h (sf jeu) & 14h-18h (jeu >17h)

**Avant de partir !.. Visite Ma Tente 2008-09**

Exposition collective des artistes partis en résidence à Berlin : Alain Domagala, Philippe Meste, Denis Prisset, Josué Rauscher et Rémy Rivoire.  
Jusqu'au 14/11. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-20h

**Chiapas Connection 09 - Peuple maya du Mexique**

Photos de Michel Vial, sérigraphies, illustrations & poésie de l'atelier Taller Leñateros et artisanat & art textile maya traditionnel.  
Jusqu'au 14/11. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

**Alice Gadrey + Pauliina Salminen + Mélanie Terrier - Les TrempLins**

Jusqu'au 14/11. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Jean-Philippe Gibergues - Singuliers - Pluriels**

Jusqu'au 14/11. Espace Ecuireuil, 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-18h

**Guy Toubon - Itinéraire d'un expressionniste du sud**

Peintures.  
Jusqu'au 14/11. Espace Villeneuve-Bargemon, Quai du port, 2<sup>e</sup>. Tlj, 12h-18h

**AbdellouhMarouane-Empreinte et impression méditerranéenne**

Objets artisanaux  
Jusqu'au 15/11. Alter Mundi, 15 boulevard Montrichet, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 9h-18h30

**Anthony Browne**

Illustrations jeunesse dans le cadre des Littorales.  
Jusqu'au 18/11. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Jean-François Bory**

Jusqu'au 20/11. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1<sup>er</sup>. Lun-sam 15h-19h

**Claude Fauchère**

Peintures  
Jusqu'au 21/11. Galerie du Pharos, 28 place aux Huiles, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

**Antoine Scantamburlo**

Peinture/papier  
Jusqu'au 21/11. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h30-19h

**Joao Vihlena - Retards en boucle**

Installation.  
Jusqu'au 21/11. Galerie Complex, 3 rue Pastoret, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-13h & 14h-19h

**Pierre Albert-Birot, poète & typographe**

Dans le cadre d'actOral.8  
Jusqu'au 28/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-sam, 12h-19h

**Françoise Semiramothe - What are you afraid of ?**

+ textes de François Donadieu  
Jusqu'au 29/11. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15<sup>e</sup>. Ven-dim, 10h-14h

**Karl Beaudelère - Any where out of world**

Voir Ventilo # 247  
Jusqu'au 30/11. Marsiho, 59 rue Grignan / 12 rue Breteuil, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-19h

**Voyage dans l'univers**

Photos de galaxies et livres patrimoniaux de Copernic & Galilée  
Du 1<sup>er</sup> au 30/11. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Jean Brun - L'eau pour peindre la mer**

Aquarelles  
Jusqu'au 4/12. Carré des Arts, 58 montée de Saint-Menet, 11<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-12h & 14h-18h (ven & sam >17h)

**Collections d'automne : Voyage sentimental 3**

Œuvres de Ignasi Aballi, Bas Jan Ader, Céleste Boursier-Mougenot, Marcel Broodthaers, Marguerite Duras, Zoe Leonard, Deimantas Narkevicius, Lucien Pelen, Hubert Robert, Su-Mei Tse, Rémy Zaugg & Ingrid Wildi. (Voir Ventilo # 248)

Jusqu'au 12/12. FRAC PACA (1 place Francis Chirat, 2<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h) et Ancien Presbytère (1 place des Etats-Unis, 14<sup>e</sup>. Sur rdv au 06 88 16 21 11)

**Eco-conception, éco-design à l'Alcazar**

Du 3/11 au 12/12. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Gaston Castel (1886-1971). Les territoires de l'architecte.**

Retour sur l'œuvre et la vie de l'architecte, urbaniste et théoricien  
Jusqu'au 19/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-18h

**Marie-Ange Guillemot**

Expo proposée par Art'cessible dans le cadre de sa manifestation « 1998-2010 : 12 ans de rencontres/ateliers avec des publics ».

Jusqu'au 19/12. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6<sup>e</sup>. Jeu-sam, 14h-19h

**Philippe Halaburda**

Peintures  
Jusqu'au 19/12. Planet Mundo K'Fé, 50 cours Julien, 6<sup>e</sup>. Rens. 04 91 92 45 72

**Design néerlandais**

Jusqu'au 31/12. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-19h

**Architecture et décor à Marseille : Gaston Castel et les artistes (1919-1962)**

Jusqu'au 2/01. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1<sup>er</sup>. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

**De la Scène au tableau**

Peintures de David, Flüssi, Klimt, Moreau, Lautrec, Degas, Delacroix...  
Jusqu'au 3/01. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-17h

**Fred Sathal - Sathal Créatures**

Création vestimentaire (voir Ventilo # 243)  
Jusqu'au 31/10. Musée de la Mode de Marseille, 11 la Canebière, 1<sup>er</sup>. Mar-dim, 11h-18h

**De Toumaï à Sapiens : la ruée vers l'Homme / Telescopium / Marseille, Ville Sauvage**

Derniers résultats des recherches en préhistoire / instruments anciens d'astronomie / expo ludique sur la biodiversité  
Jusqu'au 10/01. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-17h

**Les Collections s'invitent à la Vieille Charité**

Chefs-d'œuvre du Musée des Beaux-Arts, du Musée Cantini & du [mac].  
Jusqu'au 17/01. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-19h

**Jean Cocteau et la Méditerranée**

Dessins, peintures, photos, tapisseries, céramiques et bijoux de l'artiste à l'occasion du 120<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance. (voir Ventilo # 249)  
Jusqu'au 24/01. Palais des Arts, 1, place Carli, 1<sup>er</sup>. Tlj, 10h-18h

**Jean Bellissen**

Calligraphie  
Jusqu'au 31/01. Centre d'accueil et de soins Danielle Casanova, 357 boulevard National, 3<sup>e</sup>. Rens. 04 95 04 35 25

**Arlequin, comédien et coquin**

Expo pour les enfants : panneaux illustrés, dessins, photos, costumes...  
Jusqu'au 29/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2<sup>e</sup>. Mer & sam, 13h30-17h30

**Christophe Asso**

Peintures.  
Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

**Michel Escallier-Lachaup**

Peintures.  
Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7<sup>e</sup>. Lun-sam, 14h-19h

**PHOTOS**

**Michel Laffaille - Concerts**

Dans le cadre de Jazz sur la Ville.  
Jusqu'au 30/10. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

**Regards croisés**

Expo en 4 chapitres (Martine Montégrandi / Collectif jeune public / Julie Vola, Teoman Gurgan & Bastien Roustan / Denis Papin) dans le cadre du Forum de la Photographie.

Jusqu'au 30/10. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-18h

Du 5/11 au 7/12. Centre d'Information Euro Méditerranéenne, Docks de la Joliette, 2<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-17h

**Seb Carayol - Black Roots**

Jusqu'au 31/10. Matiti, 10 Cours Julien, 6<sup>e</sup>. Mer-sam, 19h-2h

**Florence Forcioli - Quelqu'un va apparaître**

Jusqu'au 31/10. L'Hosteria, 44 Bd Philippon, 4<sup>e</sup>. Rens. 04 91 64 66 28

**Agnès Mellon**

Jusqu'au 31/10. MPT-Centre social Julien, 33 cours Julien, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-18h 10.

**Ana Deniad et Charlotte Penchenier - Roumanie**

Jusqu'au 5/11. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

**Mir.grabe - Spurensuche [la photo dans son plus simple appareil]**

Jusqu'au 7/11. Por Aya, 4 rue des 3 rois, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 14h-19h30

**Alexis Rosenfeld - Madagascar, l'île Océan**

Jusqu'au 7/11. L'Image en Provence, 28 Quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>. Rens. 04 91 33 01 21

**Sybille Flouret - Figue à vontade, souvenirs d'un voyage au Brésil**

Jusqu'au 15/11. Ma Ti'Boutik, 1bis rue Pastoret, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h15-19h15

**Pierre Gondard - Là haut si**

Si photos cernées de fer par André Parra  
Jusqu'au 21/11. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2<sup>e</sup>. Lun-ven, 14h-17h30 + soirs de spectacles

**Itinérances + Signes d'intégration**

Photos par les élèves du Lycée Frédéric Mistral et du Collège Vieux port et Muriel Giambino.

Du 9 au 21/11. Espace Culturel Saint-Georges, 49 rue Charras, 7<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-12h & 14h-17h

**Mylène Zizzo - Les maux de visu**

Dans le cadre du Forum de la Photographie.  
Jusqu'au 21/11. Collège Jean-Claude Izso, Place Espercieux, 2<sup>e</sup>. Rens. 04 91 01 55 10

**Cathy Galcera**

Jusqu'au 30/11. Détour Design, 16 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>. Rens. 06 60 05 52 52

**Juifs d'Amsterdam**

Jusqu'au 30/11. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-17h

**Aurore Valade - Plein air**

+ textes de Lætitia Bianchi  
Du 5 au 30/11. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5<sup>e</sup>. Lun-sam, 15h-20h

**Antoine d'Agata & Rafaël Garrido - Agonie**

Photos et textes.  
Jusqu'au 4/12. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Philippe Montillier - Népal**

Du 7/11 au 7/12. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-13h & 14h-19h

**Marseillais de 1900**

Jusqu'au 12/12. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

**François Delage & Claire Saltet - Visions portuaires**

Photos et installations  
Du 5/11 au 16/01. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-18h

**BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES**

**César, le Rhône pour mémoire - 20 ans de fouilles dans le fleuve à Arles**

Découvertes faites ces vingt dernières années dans le fleuve, à Arles, et au large des Saintes-Marie-de-la-Mer, par les archéologues du Département des recherches archéologiques aquatiques et sous-marines (DRASSM), sous la direction scientifique de Luc Long.  
Vernissage ven 30/10 à 18h

Jusqu'au 30/04. Musée départemental Arles Antique, Presqu'île du Cirque romain. Tlj (sf mar), 10h-18h

**Matthieu Parent - Le retour de l'ambrotype à Aix**

Photos. Vernissage ven 30/10 à 18h30  
Du 28/10 au 28/11. L'Atelier Galerie, 4 bis rue Manuel, Aix-en-P<sup>as</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Laura Joneskindt et Jean-Blaise Picheral - Histoire bête - Empreintes - Jardin d'hiver**

Photos, peintures & installation.  
Vernissage dim 1/11 à 11h30

Du 1<sup>er</sup> au 22/11. Atelier Archipel, 8 rue des douaniers, Arles. Ven 17h-19h + sam-dim 15h-19h

**Yommy Olof-Elder - Espagne - Années 60**

Photos dans le cadre des Regards Croisés 2009 sur le thème « 30 ans de jumelage avec Grenade ».  
Vernissage mer 4/11 à 18h30

Du 4/11 au 15/12. Galerie Fontaine Obscure, Ecole Albéric Laurent, Impasse Grassi, Aix-en-P<sup>as</sup>. Mar-ven, 15h-19h + sam

Programmes du 28 octobre au 3 novembre. Retrouvez sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) les séances du 4 au 10 novembre.

**AVANT-PRÉMIÈRES**

**Grande vie (La)**

(France - 2009 - 1h50) de Emmanuel Salinger avec Michel Boujenah, Laurent Capelluta...

Prado mer 28 à 20h

**La révélation**

(Allemagne/Pays-Bas/Danemark-1h50) de Hans-Christian Schmidt. Dans le cadre de l'ouverture du procès de Radovan Karadzic Variétés mar 3 à 20h, séance suivie d'un débat en collaboration avec le Syndicat des Avocats Français

Mazarin mar 3 à 21h05

**Moomin et la folle aventure de l'été**

Animation (Finlande - 2008 - 1h14) de Maria Lindberg

Variétés mer 4 à 10h

**NOUVEAUTÉS**

**Cinéma**

(France - 1h30) de Yann Moix avec Frank Dubosc, Lucy Gordon...

Bonneveine 13h35 17h35 19h45 21h50

Prado 10h (dim) 14h35 17h15 19h55 22h30

3 Palmes 11h 13h30 16h 20h 22h15

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h 13h 15h 17h15 19h30

21h45

Cézanne 10h50 13h20 15h30 17h40 19h50

22h

**Clones**

(USA - 1h25) de Jonathan Mostow avec Bruce Willis, Radha Mitchell...

Madeleine 11h10 (dim) 13h45 15h50 17h50

19h50 21h50

Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40

22h30

3 Palmes 11h30 14h15 16h45 20h 22h15

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h15 13h30 15h45 18h 20h15

22h30

Cézanne 11h20 13h40 15h50 18h 20h10

22h20

**Dance Movie**

(USA - 1h23) de Damien Wayans avec Shoshana Bush, Damon Wayans Jr...

Chambord 16h35

**Irène**

(France - 1h25) d'Alain Cavalier

César 15h55 19h45

Mazarin 13h45 19h40 (sf jeu : 20h)

**Joies de la famille (Les)**

(Suède - 1h43) d'Ella Lemhagen avec Gustaf Skarsgard, Torkel Petersson...

Mazarin 17h30 (jeu sam lun) 21h05 (mer ven dim)

**Michael Jackson's This Is It**

Documentaire (USA - 1h52) de Kenny Ortega

Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h45

19h30 22h

Madeleine (VOST) 11h05 (dim) 14h05 16h35

19h15 21h45

Prado 10h (dim) 14h10 15h 16h50 17h30

19h30 22h 22h30

3 Palmes (VO) 11h 13h30 14h 16h15 16h45

19h 19h30 21h30 22h15

Plan-de-C<sup>ème</sup> 10h50 11h 11h30 13h15 14h 15h

15h45 16h30 17h30 18h15 19h 20h 20h45

21h30 22h30

Cézanne 11h30 14h 16h30 19h 21h30

Pagnol 14h 16h30 19h 21h30

**Micmacs à tire-larigot**

(France - 1h44) de Jean-Pierre Jeunet avec Dany Boon, André Dussolier...

Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h10 16h30

19h20 21h40

Madeleine 11h05 (dim) 14h 16h30 19h20

21h50

Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05

3 Palmes 11h15 13h45 16h45 19h45 22h15

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h15 13h45 16h

Cézanne 11h 13h25 15h55 19h15 21h45

Pagnol 15h40 19h25 21h30

**Panique au village**

Animation (France - 1h16) de Vincent Patar et Stéphanie Aubier avec Benoît Poelvoorde, Bouli Lanners...

Variétés 16h 17h55 19h35

Mazarin 15h55 19h30 (sf mar)

**Zintrus (Les)**

(USA/Canada - 1h27) de John Schultz avec Ashley Tisdale, Robert Hoffman...

Chambord 14h15 16h30

Prado 10h (dim) 14h05 16h15

**EXCLUSIVITÉS**

**3 amis mènent l'enquête**

Animation (Allemagne/France/Italie - 1h17) de Tony Loeser & Jesper Møller

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h15

Renoir 13h45 15h20

**7 minutes au paradis**

(Israël - 1h34) d'Omri Givon avec Reymonde Amsellem, Eldad Prives...

César 14h15 (jeu lun) 22h (mer dim mar), film direct

**500 jours ensemble**

(USA - 1h36) de Marc Webb avec Joseph Gordon-Levitt, Zooey Deschanel...

Renoir 21h50 (sf ven)

**A propos d'Elly**

(Iran - 1h56) d'Asghar Farhadi avec Golshifteh Farahani, Taraneh Altdousti...

César 13h40 (sam) 22h (lun), film direct

**Affaire Farewell (l')**

(France - 1h53) de Christian Carion avec Emir Kusturica, Guillaume Canet...

Chambord 19h 21h25

**Casanegra**

(Maroc - 2h05) de Noureddine Lakhami avec Omar Lotfi, Anas El Baz...

Variétés 10h55 (dim) 13h30 (sf dim) 21h15

film direct

3 Casino 12h30 (dim) 14h30 (jeu) 21h30 (ven)

Mazarin 15h25 21h20 (sf jeu)

**Danse, le ballet de l'Opéra de Paris (La)**

Documentaire (France - 2h38) de Frederick Wiseman avec Emilie Cozette, Aurélie Dupont...

César 15h45 18h45, film direct

Renoir 13h50 (sf mer) 18h45 (sf mer)

**District 9**

(USA / Nouvelle-Zélande - 1h50) de Neill Blomkamp avec Sharlto Copley, David James (II)...

Variétés 13h45 21h45 (sf mar), film direct

Plan-de-C<sup>ème</sup> 22h

**Divorces**

(France - 1h40) de Valérie Guignabodet avec François-Xavier Demaison, Pascale Arbillot...

Chambord 19h55 21h45

**Fame**

(USA) de Kevin Tancharoen avec Nature Naughton, Kherington Payne...

Chambord 14h05 19h10 21h30

Madeleine 19h45 21h55

3 Palmes 19h 21h30

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h15 13h45 16h30 19h 21h15

Cézanne 11h45 16h55

**Fish Tank**

(USA - 2h02) d'Andrea Arnold avec Katie Jarvis, Kierston Wareing...

César 13h30 (dim mar) 21h45 (sf ven dim mar), film direct

**Funny People**

(USA - 2h20) de Judd Apatow avec Adam Sandler, Seth Rogen...

César 21h35 (mer ven dim) 22h (jeu), film direct

**Good Morning England**

(GB - 2h15) de Richard Curtis avec Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans...

Renoir 13h50 (mer) 18h45 (mer) 21h50 (ven)

**Happy Ever Afters**

(Irlande/G-B - 1h45) de Stephen Burke avec Sally Hawkins, Tom Riley...

Variétés 10h50 (dim) 17h45 (mer sam lun), film direct

**Inglourious Basterds**

(USA - 2h33) de Quentin Tarantino avec Brad Pitt, Mélanie Laurent...

Alhambra 17h (dim) 18h (ven) 20h30 (sam)

César 13h35 (sf jeu sam lun : 21h35), film direct

**Jennifer's body**

(USA - 1h45) de Karyn Kusama avec Megan Fox, Amanda Seyfried...

Madeleine 19h10 22h

Prado 20h20 22h30

3 Palmes 11h 13h45 16h30 19h15 (sf mer) 21h45

Plan-de-C<sup>ème</sup> 14h45 17h30 19h45 22h15

Cézanne 14h25 19h20 21h40

**Là-haut**

Animation (USA - 1h35) de Pete Docter & Bob Peterson

Alhambra 14h30

**Lucky Luke**

(France) de James Huth avec Jean Dujardin, Mickaël Youn...

Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h15

Madeleine 10h50 (dim) 13h50 16h15 19h10 22h05

Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05

3 Palmes 11h15 13h45 16h30 19h15 21h45

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h 11h30 13h15 14h30 15h30

17h 17h45 19h30 20h 21h45

Cézanne 11h05 14h15 16h45 19h30 21h55

Pagnol 14h05 21h15

**Mademoiselle Chambon**

(France - 1h41) de Stéphane Brizé avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain...

César 16h15 18h15 20h15

Prado 18h15 20h25 22h30

Plan-de-C<sup>ème</sup> 21h15

3 Casino 14h45 (lun) 17h (jeu dim mar) 19h15 (mer ven lun) 21h (sam)

Renoir 14h 16h 19h50

Pagnol 16h35 19h05

**Mary et Max**

Animation (Australie - 1h32) d'Adam Elliott

Variétés 11h (dim) 13h50 19h20 (sf jeu)

Renoir 18h

**Mères et filles**

(France - 1h45) de Julie Lopes-Curval avec Catherine Deneuve, Marina Hands...

Chambord 14h10 16h25 19h05 21h20

Mazarin 17h30 (sf jeu sam lun : 21h05)

**Mission-G**

Animation (USA - 1h29) de Hoyt Yeatman

Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 15h35

Madeleine 11h10 (dim) 13h40 15h45 17h45

Prado 10h (dim) 14h35 17h15 19h55 (sf mer jeu mar) 22h30 (sf mer jeu mar)

3 Palmes (3D) 11h 13h30 15h35 17h45 20h

3 Palmes 11h30 14h15 16h30

Plan-de-C<sup>ème</sup> (3D) 11h 14h45 17h 19h15 21h30

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h15 14h 16h 18h

Cézanne (3D) 11h40 13h50 16h15

Cézanne 18h15 20h15 22h15

**Nana (La)**

(Chili - 1h35) de Sebastián Silva (II) avec Catalina Saavedra, Claudia Celedón...

Variétés 15h25 (sf mer) 20h (sf mer)

Mazarin 17h45

**Panda Petit Panda**

Animation (Japon - 1973 - 1h21) d'Isao Takahata

Variétés 10h45 (dim) 14h 15h45, film direct

**Petit Nicolas (le)**

(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...

Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h50 16h

18h 20h10 22h10

Madeleine 11h (dim) 13h40 15h40 17h40

19h40 21h45

Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35

22h30

3 Palmes 11h 13h30 15h30 17h30 19h45

22h15

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h15 13h15 15h15 17h15

19h15 21h15

Cézanne 11h15 13h30 15h40 17h50 20h

22h10

Pagnol 13h55 21h40

**Piano forest**

Animation (Japon - 2009 - 1h41) de M. Kojima

Mazarin 14h

**Proposition (la)**

(USA - 1h48) d'Anne Fletcher avec Sandra Bullock, Ryan Reynolds...

3 Palmes 22h15

Plan-de-C<sup>ème</sup> 19h30 22h

**Rachel**

Documentaire (France - 1h40) de Simone Bitton

César 13h30 (sam) 13h45 (mer lun) 21h45

(dim mar) 22h (ven), film direct

**Rien de personnel**

(France - 1h31) de Mathias Gokalp avec Jean-Pierre Darroussin, Denis Podalydès...

César 14h (sf sam dim mar) 21h35 (mar)

21h45 (ven), film direct

3 Casino 14h30 (jeu) 17h (sam) 19h15 (mer ven dim) 21h30 (lun)

**R**

## En terre indienne

Les Rencontres de cinéma amérindien investissent, pour leur première édition, une grande partie de la région, de Forcalquier à La Ciotat, en passant par le Dakiling, l'Equitable Café et le Polygone Etoilé à Marseille, pour nous proposer l'un des plus beaux voyages cinématographiques du moment.



Cadeau de la Terre Mère

La structure Apatapela propose sans doute la plus belle surprise cinématographique de cette rentrée, invitant le spectateur à parcourir les terres amérindiennes, du Chili au Canada, à travers une poignée de films sublimes empreints de rencontres, de femmes, d'hommes, d'histoires, et bien sûr, de luttes. Les nombreuses soirées précédemment organisées par l'association, ainsi que par d'autres structures militantes, ont permis de percevoir l'extraordinaire richesse du fond audiovisuel concernant les combats des trois Amériques. Des Mapuches chiliens au peuple algonquin du nord, des très médiatisées luttes zapatistes en faveur des Indiens du Chiapas au peuple quechua des Andes boliviennes, tous ont en commun cette démarche fondamentale, et particulièrement pertinente, d'avoir adopté la vidéo comme moyen d'expression universel. Elle devient ainsi le témoignage, en permanente évolution, des combats menés contre le rouleau compresseur d'une répression sans cesse renouvelée. Ces rencontres Abya Yala — nom donné à l'Amérique par les nations indigènes — vont nous permettre, sur une dizaine de jours, d'en embrasser un large panorama, évidemment non exhaustif, mais suffisamment éclectique pour nous familiariser avec les luttes indigènes. S'associant à Clacpi et Terres en vue, deux organisations fondamentales des continents américains, à l'origine de deux des plus importants festivals sur les peuples indigènes, Apatapela choisit ici de programmer une vingtaine de films, parfaitement répartis entre l'Amérique du Sud et l'Amérique du Nord. Concernant la première, le peuple mapuche y est largement représenté avec quatre films abordant les luttes et autres revendications territoriales de

cette communauté particulièrement touchée par la répression gouvernementale. Jeanette Paillan, cinéaste mapuche chilienne, sera d'ailleurs du voyage pour nous présenter *Wallmapu*, superbe témoignage de ce « conflit mapuche », comme le définissent les autorités chiliennes, lors de la soirée de clôture au Polygone Etoilé. Citons également ce *Cadeau de la Terre Mère*, film photographiquement somptueux, curieusement réalisé par le Japonais Toshifumi Matsushita, qui nous invite dans les hauteurs des Andes boliviennes, le long de la route du sel. D'autres luttes, d'autres peuples — des Aymara aux Ye'kuana — sont abordés au sud, remontant jusqu'aux combats mexicains, avec cette soirée spéciale au Dakiling sur les conditions de vie des communautés indiennes prises en étau entre narcotrafiquants et milices gouvernementales (en l'occurrence dans l'Etat du Guerrero), en présence du très actif réalisateur mexicain Carlos Perez Rojas. Apatapela n'est pas en reste concernant l'Amérique du Nord, et particulièrement tous les peuples existant sur les terres canadiennes. De nombreux films viennent nous sensibiliser aux luttes des communautés innues ou algonquines, dont *Le Peuple Invisible* ou encore *L'amendement* de Kevin Papatie, projeté en sa présence, qui lui-même a fait l'expérience de la Wapikoni Mobile, studio itinérant de création audiovisuelle au service des communautés autochtones. Les luttes développées dans cette programmation deviennent alors les témoignages privilégiés des combats menés contre l'uniformisation d'un nouvel ordre mondial.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres Abya Yala de cinéma amérindien : jusqu'au 7/11 dans huit villes de la région PACA.  
Rens. 04 91 90 89 21 / www.apatapela.org

## La ligne bleue des Pyrénées

Pour la huitième année consécutive, le festival CinéHorizontes consacre sa programmation au meilleur du cinéma espagnol, invitant dans la cité phocéenne bon nombre de cinéastes peu représentés dans nos contrées.

C'est un fait, les institutions locales voient d'un œil de plus en plus critique le fourmillement de propositions cinématographiques qui envahissent les écrans tout au long de l'année, pour le bonheur, cependant, du cinéphile. Et CinéHorizontes lui-même, pour cette huitième édition, de se voir sucrer ses subsides de la part du Conseil Régional. Bon an mal an, ces aficionados du cinéma espagnol ont pourtant décidé de maintenir leur savoureuse programmation, s'offrant le plaisir de la présence de Sergi Lopez en parrain du cru 2009. Car malgré une production dynamique, force est de reconnaître que le gros du cinéma ibérique peine à traverser les frontières pyrénéennes. Lacune que pallie parfaitement CinéHorizontes, mettant cette année l'accent sur une thématique plutôt large : aimer autrement. L'équipe d'Horizontes del Sur s'est entre autres associée à celle, tout aussi militante, du festival Reflets, pour la projection de deux films lumineux : *El niño pez* — séance de rattrapage pour ce film sorti cette année en salle — et, surtout, l'avant-première d'*Ander*, film troublant de Roberto Caston, sorte de *Brokeback mountain* entre paysans taciturnes du fin fond de la Biscaye. Parmi les grands noms du cinéma espagnol, et pour rester peu ou prou sur la même thématique, nous retrouvons deux cinéastes diamétralement opposés : Ventura Pons, figure de proue du cinéma contemporain, avec *Barcelona (un mapa)*, l'un de ses derniers opus, et le classique mais non moins déjanté Jess Franco, avec la projection de son diaboliquement sensuel *Eugénie de Sade*, inspiré du divin marquis, vampirisé par la beauté fascinante de Soledad Miranda. Parmi les réalisateurs présents au



Retorno a Hansala

festival, citons, outre Roberto Caston, José Luis Cuerda pour son *Los giraloses ciegos*, avec en poche le Goya 2009 du meilleur scénario — l'équivalent de nos César —, et surtout la présence de Gabriel Velazquez, pour son film *Amateurs*, servi en clôture du Festival, touchant portrait d'une jeune fille espagnole vivant à Marseille — théâtre de la moitié du film — contrainte de repartir en Espagne après la mort de sa mère. L'équipe d'Horizontes del Sur a par ailleurs offert à Sergi Lopez, acteur hybride et raffiné, sans cesse en grand écart entre productions espagnoles et francophones, l'occasion de sélectionner lui-même deux titres peu connus parmi son impressionnante filmographie. L'acteur s'est arrêté sur *El cielo abierto*, grand succès hispanique de Miguel Albaladejo, ainsi que *C'est ici que je vis*, œuvre plus obscure de Marc Recha. Autre transgression entre structures marseillaises : le partenariat avec le Festival Films Femmes Méditerranée, récemment chroniqué dans ces colonnes, invité à présenter ici *Retorno a Hansala*, superbe film de la réalisatrice Chus Gutiérrez, partie décrocher l'éminent Pyramide d'Or au Festival du Caire. Si l'on ajoute aux festivités l'indéniable qualité de l'équipe d'Horizontes del Sur à recevoir ses hôtes, nul doute que cette nouvelle édition laissera, comme les précédentes, un goût des plus piquants en bouche.

EMMANUEL VIGNE

CinéHorizontes : du 6 au 14/11 au Prado (36 avenue du Prado, 6<sup>e</sup>). Rens. 04 91 08 53 78 / www.horizontesdelsur.fr

## La genèse du mal

### LE RUBAN BLANC

(Allemagne/France/Autriche/Italie - 2h24)

de Michael Haneke avec Ulrich Tukur, Christian Friedel...



Palme d'or du dernier festival de Cannes, *Le ruban blanc* complète une œuvre déjà riche qui n'utilise les moyens du cinéma que pour interroger cette part invisible et insondable de perversité dont nous sommes tous à la fois porteurs et victimes. A la dimension scientifique, presque clinique, du regard que portait Haneke sur ses personnages/sujets (de *71 fragments d'une chronologie du hasard* à son précédent film, *Caché*), se substitue ici une trame narrative plus conventionnelle mais toujours aussi troublante et efficace.

Une voix off nous conte la vie d'un village du nord de l'Allemagne au début du siècle dernier, avec son instituteur, sa paroisse, son médecin, ses enfants. On y vit au rythme des saisons et des récoltes. Le narrateur nous prévient : la quiétude apparente n'est qu'un leurre. Lentement, sous la normalité champêtre perce une tension diffuse, faite de petits riens, d'incidents mineurs et de hasards malheureux qui prennent peu à peu le caractère d'un rituel punitif. En quelques séquences, le sujet est posé et le spectateur capturé. Haneke a posé ses griffes. Impossible d'en sortir. A cette maîtrise narrative, qui n'est pas nouvelle chez le réalisateur autrichien, vient s'ajouter une virtuosité formelle vraiment éblouissante, et par-là nouvelle. Ce noir et blanc très contrasté, au grain parfois poussiéreux, rappelle souvent

les grandes heures du muet et les premiers pas de la photographie réaliste. On voudrait pouvoir arrêter la bobine et prendre le temps de contempler ces plans parfaitement composés, d'admirer la posture, de scruter le regard, en un mot : de toucher cette matière plane mais profonde. Si les thèmes chers à l'auteur de *Funny Games* demeurent — la faute, la punition, la violence sociale... —, la dimension religieuse, quasi-mystique, du film ouvre une voie nouvelle dans le travail de Michael Haneke, qui confirme encore une fois la place majeure qu'il occupe dans paysage cinématographique contemporain.

nas/im

culture en famille

# mômaix

14 octobre au 12 décembre 2009 . AIX EN PROVENCE



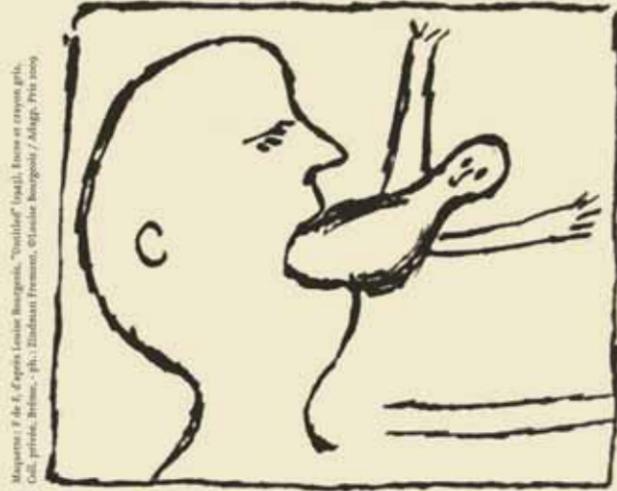
www.mairie-aixenprovence.fr/-Momaix-  
Bureau Information Culture 04 42 91 99 19



verso

## LA MINOTERIE

THÉÂTRE DE LA JOLIETTE SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES



Maquette : F de F, Capota Louisa Bourgeois, "Doublier" Iyall, Enora et crayon gris, Coll. prière, Bricolage, - ph: Elizabeth Fremont, Olivier Bourgeois / AdAge, Pils 2009

NOVEMBRE 2009

THÉÂTRE

# JUMEL

12 → 19 / 11

MARDI ET MERCREDI À 19 H 00, JEUDI, VENDREDI, SAMEDI À 20 H 00, DIMANCHE À 15 H 00

— CIE LE THÉÂTRE DE AJMER —

MISE EN SCÈNE : FRANCK DIMECH AVEC : CHOU JUNG-SHIH ET JUAN UEN-PING

En un titre, l'essence même de la pièce se concentre : cette gémellité fondue en un L unique marque l'indissociabilité d'Irène et Ellena dans l'adversité et la complicité, dans le mutisme et la parole.

9-11 RUE D'HOZIER - 13002 MARSEILLE - T : 04 91 90 07 94 [TAPER 2]  
@ : INFO@MINOTERIE.ORG - W : WWW.MINOTERIE.ORG - MÉTRO JOLIETTE - TRAMWAY JOLIETTE

## 6 Fours

AUTOMNE 09

### ESPACE MALRAUX



www.espace-malraux.fr  
# 04 94 74 77 79



## THÉÂTRE MASSALIA

jeunes publics tous publics

DU 3 AU 6 NOV

# LA PUCE DE NEIGE

BUCHINGER'S BOOT MARIONNETTES

Opéra fantastique de marionnettes  
à partir de 8 ans



DU 10 AU 13 NOV

# WOUAF ! ART

SAGLIOCCO ENSEMBRE / NORVÈGE

Conférence / théâtre  
à partir de 6 ans



Théâtre Massalia

La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin - 12 rue François Simon - Marseille 13003  
Tél. : 04 95 04 95 70 www.theatremassalia.com