



**le quinzomadaire
de toutes vos sorties
Marseille + Bouches-du-Rhône**

**l'agenda complet
ciné * musique * expos
théâtre * danse**

**du 30 septembre
au 13 octobre
www.journalventilo.fr**

gratuit

N° 248

VENTILO

**FORMATION EUROPEENNE
à la GESTION de PROJETS CULTURELS
& au MANAGEMENT d'ARTISTES**

Contact Infos & Inscriptions
04 91 90 16 39



stratégie consultants

CMCI 2, rue Henri Barbusse 13001 Marseille



LE CONSEIL GENERAL DES BOUCHES DU RHÔNE ET LATINISSIMO PRESENTENT
FIESTA DES SUDS
MUSIQUES ET ARTS DU MONDE

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

16 - 24 OCT 2009 ★ MARSEILLE

CHRISTOPHE Rockeur Romantique
CHARLIE WINSTON Pop Soul
NINA HAGEN Icône Punk
CARAVAN PALACE Electro Swing
AVISHAI COHEN « Aurora » Jazz
ANIS Chanteur groove
CHAKA DEMUS DJ Ragga Dancehall
RINOCEROSE Rock Electro
KHALED Roi du Raï
STAFF BENDA BILILI Congo Roots
IZIA Rock explosif
JOSH WINK DJ House from USA
Etc.

DOCK DES SUDS
17, RUE URBAIN V
www.dock-des-suds.org

Renseignements
04 91 99 00 00



Le Monde **2**



LE CABARET ALEATOIRE PRESENTE

Vendredi 02 Octobre :: Pop rock
PONY PONY RUN RUN
MAGIKREW (Set Dj / Magic RPM)

Jeudi 15 Octobre :: Funk
SOUL JAZZ ORCHESTRA
PERRY LOUIS & JAZZCOTECH

www.cabaret-aleatoire.com

A suivre: Lydia Lunch, Dalek, Black Seeds, Ebony Bones, Naive New Beaters...

17 | OCTOBRE
18 | 2009

ENTRÉE LIBRE

FORUM
Méditerranéen
de la
Biodiversité
Cultivée

SAMEDI 17
9H30 A 22H30

DIMANCHE 18
9H30 A 18H30

MARSEILLE
Mairie du 13^{ème} et 14^{ème}

Films Femmes Méditerranée

Gros plan sur les femmes — réalisatrices, actrices, productrices — du pourtour méditerranéen pour cette quatrième édition. Souvent engagés, parce qu'ils touchent aux sujets de société comme à l'Histoire, ces films et ces documentaires mettent en exergue la sensibilité de leurs auteurs. Ce sera l'occasion de rencontres et de débats conviviaux et/ou musicaux avec le public. Et cette année, le spectateur est plus que jamais convié à une participation active : lors de la soirée « 13 en courts », une sélection de courts-métrages, il votera et attribuera un prix du Public.

JUSQU'AU 6/10 AU PRADO ET AU VARIÉTÉS

/ page 19 /

CINÉ

Semaine de la Pop philosophie

Une semaine pour faire « pop ! » en s'initiant au maniement des concepts philosophiques au travers de tables rondes, rencontres et débats. L'idée ? Faire partager la culture pop en rassemblant des intellectuels et des personnalités du monde de l'art contemporain. Diverses expériences sont prévues pour approcher ces phénomènes de société via le champ philosophique de manière ludique. Dépoussiérée, cette philosophie-là se fait proche de nous, nous amenant à porter un regard neuf sur ce qui nous entoure : exercice intellectuel en même temps que récréatif. On en redemande.

Du 1^{er} AU 7/10 À MARSEILLE

/ page 4 /

DIVERS

Small is Beautiful

Plus « beautiful » que jamais, le festival de Lieux Publics prend de l'ampleur pour sa troisième édition. Les manifestations se déploient en effet pour la première fois dans trois villes : Marseille, Martigues et Aubagne. Durant neuf jours, l'espace public appartient à un auditoire de plus en plus sollicité des petites formes vivantes, mobiles et adaptables. L'art dans la rue s'attachera donc à créer du lien : qu'il s'agisse de musique, de formes circassiennes, de danse ou de performance, sur les pavés, ce sera peut-être la plage.

Du 2 AU 10/10 À AUBAGNE, MARSEILLE & MARTIGUES

/ page 6 /

ARTS DE RUE

Jeunes images, Images de jeunes

Prélude aux deuxièmes Rencontres Régionales des Vidéos Urbaines, carte blanche est donnée au dispositif Envie d'Agir. L'occasion de découvrir à la fois la filmographie datant des années 40 et 50 de deux grands cinéastes français — René Vautier et Paul Carpita — que des films de jeunes lauréats d'Envie d'Agir 2008. Des documentaires, de la fiction documentaire, mais aussi des courts-métrages seront présentés. Des échanges avec les jeunes porteurs de projets de films et les cinéastes sont également au programme de cette manifestation.

LE 3 À LA MMA DE ST-ANDRÉ ET AU POLYGONE ÉTOILÉ

CINÉ

Ouvertures d'ateliers d'artistes

Traditionnellement fermés au public, 97 ateliers d'artistes ouvriront leurs portes à Marseille à l'initiative du Château de Servières. Véritables laboratoires de création, les espaces accueilleront le public jusqu'à la conception d'œuvres et autres espaces muséaux. Dessins, gravures, photographies ou peintures, les œuvres révéleront via les ateliers comment elles sont élaborées. Cette onzième édition sera également l'occasion de découvrir cinq artistes portugais de passage, parrainés par leurs homologues marseillais.

Du 9 AU 11/10 À MARSEILLE

/ page 16 /

EXPOS

actOral.8

Ou l'on en remet une couche parce que cette huitième édition du festival initié par Hubert Colas (Montévidéo) squatte encore les planches marseillaises. Témoinnant de la diversité des écritures d'aujourd'hui, actOral travaille sur des mises en scène, décor, les textes du théâtre (mise en représentation. Lu, scandé, les mises en scène, mise en lecture par un co-médien, interventions sonores : on l'aura compris, il s'agit bien de donner (un) corps aux mots.

JUSQU'AU 10/10 À MARSEILLE

THÉÂTRE

Jazz sur la ville

Déjà la quatrième édition pour cet événement nécessaire qui, au-delà de sa vocation (proposer une programmation jazz fournie dès la rentrée), réjouit d'emblée par sa faculté à fédérer les énergies et les salles, petites et grandes, dans un même élan. Cette année plus que jamais, le collectif Jazz sur la Ville a mis sur pied une programmation qui brille par son ouverture, vers les musiques improvisées, ethniques ou électroniques. Soit l'essence même du jazz, qui n'a jamais été une affaire de puristes.

Du 1^{er} AU 19/10 À MARSEILLE

MUSIQUE

MAIN Demoparty

Les premières éditions avaient eu lieu à Marseille, rassemblant déjà des compétiteurs du monde entier. Toujours sous l'égide de la Cyber Nostra, la quatrième prend ses quartiers à Arles. Une « demoparty » est une compétition de création numérique en temps réel qui rassemble programmeurs, artistes visuels et musiciens, sous l'œil du public. Avec un vrai temps fort cette année : un spectacle numérique monumental sur le toit de la Grande Halle, transformé en écran, en ouverture et gratuitement...

Du 2 AU 4/10 AU PARC DES ATELIERS ARLES

MUSIQUE

Si l'amour ne suffit pas ?

C'est le bel intitulé choisi par l'équipe de l'Embobineuse pour sa dernière création « maison » (avec quelques intervenants extérieurs). Evidemment, il est un poil trompeur, parce qu'à l'Embob', on ne fait jamais vraiment dans la dentelle. Mais avec une acuité, une sauvagerie et une honnêteté intellectuelle qui forcent le respect : ce conte théâtral sur la condition de Ducon Jr, incarné par ce fantastique performer que reste Félix Fujukoon, est une salutaire réflexion sur la peur de l'Autre. Bouh !

LE 3 À L'EMBOBINEUSE

THÉÂTRE

Portes Ouvertes Consolat

Plus de quarante manifestations artistiques sont programmées pour arpenter le quartier du Haut Canebière. Rassemblant dans un même élan les artistes du quartier, les acteurs associatifs, les commerces et les lieux culturels de cette zone, un parcours artistique permettra de découvrir de nombreuses activités. Projections, performances, ateliers d'initiation pour les grands et les petits, expositions, spectacles de rue, concerts... le quartier comme vous ne l'avez jamais vu ! La manifestation sera clôturée par le traditionnel repas de quartier. Et bon appétit bien sûr !

Du 9 AU 11/10 DANS LE QUARTIER CHAPITRE-CONSOLAT-LIBÉRATION

EXPOS DIVERS

Couverture

Céline photographiée par François Guéry
→ <http://pictureman.free.fr>
flamingstar@netcourrier.com



WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION
06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

Ventilo bi-mensuel gratuit, culturel et citoyen.

www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo

Editeur : Association Aspiro
Les ateliers du 28 - 28, rue Arago
13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39
ventiloredac@gmail.com

Commercial : 04 91 58 16 84
ventilocommercial@gmail.com

Fax : 04 91 58 07 43

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im • Direction artistique, production, webmaster Damien Boeuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Nathalie Boisson, Yves Bouyx, Jean-Pascal Dal Colletto, Elodie Guida, Boris Henry, Frédéric Marty, Marika Nanquette-Querette, Joanna Selvidès, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Céline photographiée par François Guéry • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Écologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

ÉDITO

Le Ravi ne veut pas baisser les bras !

3,4 milliards d'euros. Répétons pour ceux qui touchent les 8,82 euros du Smic horaire brut : 3,4 milliards d'euros ! C'est la dette affichée par la CMA-CGM, le troisième armateur mondial qui construit son siège social à Marseille, la fameuse bite de verre et d'acier dressée à la Joliette. La faute au ralentissement du trafic de marchandises planétaire. Alors quoi ? Hier, il fallait laisser faire le marché, aujourd'hui, la CMA-CGM fait comme tout le monde : elle se retourne vers l'Etat via le fonds stratégique d'investissement mis en place pendant la crise pour combler la gouffre. Car la multinationale est une entreprise stratégique pour la France affirme son PDG, Jacques Saadé...

Pas de polémique s'il vous plaît ! Constatons juste que bon nombre d'entreprises pourraient postuler pour bénéficier de l'argent de l'Etat afin de passer cette foutue année 2009. Comme le Ravi, par exemple, auquel la rédaction de Ventilo a généreusement offert d'écrire cet éditto. Vous connaissez ? Ce mensuel d'infos et de satire, édité à Marseille par l'association La Tchatche mais diffusé dans toute la région Paca dont il cause, sort cette semaine son 67^e numéro après six ans d'existence. Oui mais voilà. S'il ne trouve pas 30 000 euros d'ici décembre — pas 3,4 milliards d'euros ! —, il devra cesser de paraître.

Pour le coup, le Ravi est vraiment une entreprise stratégique pour la France. Il contribue à élever le PID, le Produit Intérieur de Démocratie dont notre belle région a tant besoin. Il s'efforce d'apporter un peu d'irrévérence dans le paysage trop sage et monolithique de la presse locale. Ne versez pas encore toutes vos larmes ! Le moribond bouge encore. Il a même plein de projets, dont celui de faire de ses lecteurs de véritables co-propriétaires et co-acteurs du titre, peut-être sous la forme d'une coopérative. Pour y arriver, l'heure est à la mobilisation générale. Découvrez en l'achetant le canard « pas pareil ». Mieux : abonnez-vous sans tarder et/ou souscrivez pour qu'il vive. Saadé, si t'es un homme, intègre les 30 000 euros du Ravi dans tes dettes ! Si t'es cap, on ira faire plein de jolis dessins au sommet de ta tour !

Le Ravi, 11 bd National, 1^{er}. Rens. 04 91 08 78 77
redaction@leravi.org
www.leravi.org

Quand la philo fait POP

Un duo entre un philosophe et un Dj, une soirée télé commentée par des intellectuels de la scène française, le football pensé comme modèle philosophique... Autant d'interventions insolites et stimulantes qui rythmeront la vie culturelle marseillaise le temps d'une folle Semaine consacrée à la Pop philosophie.

Cette manifestation a pour ambition de réunir des intellectuels de la scène philosophique française et des personnalités de l'art contemporain pour parler de la pop culture et tenter de voir en quel sens celle-ci peut s'inscrire ou bouleverser le champ de la pensée

actuelle. En se frayant dans cette voie, la philosophie se fait pop elle aussi, en reprenant les principaux éléments de la Pop philosophie initiée par Deleuze : s'emparer de références légères dans un but non pas interprétatif, mais pour créer des concepts en confrontant la philosophie à ce qui n'est pas elle. Et mettre ainsi en œuvre une sorte de philosophie « boîte à outils » ouverte à tous pour laquelle ce qui compte avant tout, ce sont les résonances et les rencontres fécondes entre le travail philosophique et les autres domaines, les autres expériences.

La force de cet événement est justement de remettre en question la distinction entre pop culture et culture d'« élite », entre la « basse » et la « haute » culture. Faire parler des intellectuels sur des sujets a priori peu légitimes au regard de leurs disciplines (philosophie, littérature, art contemporain), ce n'est pas ériger la pop culture au rang de culture d'élite ni à l'inverse tenter de les niveler, c'est essayer de penser autrement et surtout ailleurs, de délocaliser les territoires de la pensée. C'est aussi transgresser les normes établies : par un enfermement institutionnel d'un côté et par les industries et les études de marché de l'autre.

Et si les philosophes peu connaisseurs de la pop philosophie étaient les premiers surpris (on ne les refait pas, l'étonnement

est le point de départ du philosophe) de voir à quel point les séries télé, le football ou Barbara Cartland donnent à penser ? Et si les amateurs de films d'horreur, de monokini ou de pop music étaient curieux d'écouter en quel sens leurs centres d'intérêts pouvaient rejoindre pour des raisons très différentes ceux des théoriciens ?

La Semaine de la Pop Philosophie pourrait donc se résumer à une série d'expériences et de défis intellectuels. Brouiller les cartes et risquer des confrontations inattendues. Œuvrer pour la mise en place des conditions d'une expérimentation (avec un duo philosophico-musical). Et en jouer (cinq philosophes s'affronteront autour du « Jeu de la théorie »). Mais aussi oser (la mise en relation de Barbara Cartland et de Hegel), embarrasser (avec une « Philosophie politique du monokini »), rebondir (sur ce que « L'art fait à la philosophie »), s'étonner (de l'injection de la pensée de Spinoza dans l'espace public aux Pays-Bas), ouvrir (la philosophie au football ou le football à la philosophie), bousculer (avec le « Revirement de la critique face aux films d'horreur »). Enfin et surtout, tenter de produire un espace différent de la pensée, l'espace de « l'ici et maintenant », non pas pour mieux accepter le monde dans lequel nous vivons, mais pour mieux le critiquer et par là même, ensemble, le changer.

ELODIE GUIDA

La Semaine de la Pop Philosophie : du 1^{er} au 7/10 dans divers lieux de la ville. Voir programmation complète dans l'Agenda. Rens. 04 91 90 08 55



Le créateur des Rencontres Places Publiques revient avec nous sur les notions de pop culture et de pop philosophie pour expliquer la genèse de son événement. Entretien passionnant avec un homme passionné.

En quoi consiste au juste la pop philosophie ?

Il y a deux manières de la considérer. La première, c'est la philosophie sur l'objet du quotidien, c'est-à-dire qu'au lieu de réfléchir à un concept très compliqué comme Dieu, on démontre qu'il y a des choses aussi compliquées, comme le cinéma ou le football. C'est quelque chose qui existe déjà. Dans les années 30, aux Etats-Unis notamment, les penseurs, qui n'avaient pas de patrimoine intellectuel comme les Français étant donné la jeunesse du pays, se sont penchés sur les objets culturels les plus proches d'eux, et nombre d'entre eux ont étudié le cinéma hollywoodien — dans toute sa grandeur, et dans ses limites aussi. A partir des années 80, Stanley Cavell, un éminent philosophe, a d'ailleurs publié de nombreuses études sur le sujet.

L'autre manière, c'est de prendre un film comme une machine à penser. On ne fait pas la philosophie d'un film, pas plus qu'on ne valorise sa portée philosophique ; on prend le film comme générateur potentiel de concepts philosophiques. C'est l'une des approches de cette Semaine. Je pense que ça va être souligné dans le Jeu de la théorie, qui consiste à réveiller les idées à partir de propositions. Ça ressemble un peu à un brainstorming, en un peu plus compliqué (rires).

Pourquoi consacrer une semaine à la pop philosophie et, plus généralement, à la pop culture ?

C'est une idée qui germait dans mon esprit depuis un bon moment. C'est amusant parce que si j'avais pu le faire immédiatement, ça aurait peut-être eu moins de répercussions... Je me rends compte que depuis quatre, cinq mois, c'est dans l'air du temps... France Culture a notamment diffusé cet été plusieurs émissions sur les séries télé, ce qui paraissait impensable il y a peu. Le monde « intelligent » ne parlait pas de séries télé ! Les gens cultivés s'intéressaient à des trucs compliqués, « sérieux ». Il n'y avait bien que moi pour regarder des séries jusqu'à cinq heures du matin ! (ndlr : nous aussi !)

De la même manière, on peut se demander pourquoi les films d'horreur, qui étaient autrefois presque méprisés par la critique, font aujourd'hui l'objet de papiers dans *Les cahiers du Cinéma*.

C'est une preuve que le monde « intellectuel » prend conscience que le film intelligent n'est pas toujours là où on croyait. Ce qui vaut pour tous les pans de la pop culture que l'on va aborder pendant la semaine : les séries, le football, les films d'horreur, la mode...

Que penser de ce soudain intérêt du monde intellectuel pour la pop culture ?

Le monde intellectuel tend à chercher dans ce qu'il considère comme la « basse » culture des éléments, des actions, des positions et des productions qui ramèneraient vers la « haute » culture. Ce positionnement ne m'intéresse pas. Pour moi, il n'y a que de la haute culture, c'est-à-dire quelque chose qui répond à l'attente qu'on a de la création. Je préfère une série qui répond à cette attente à un projet pseudo-intellectuel prétentieux. A partir du moment où on considère la culture ainsi, les notions de « basse » et de « haute » disparaissent.

Vous faites l'inverse quelque part... En amenant des représentants de la pensée à s'intéresser à la pop culture ?

La télé n'est pas le diable pour les gens vraiment intelligents. C'est comme le football d'ailleurs. Moi je n'y connais rien et du coup, j'ai fait une commande à Sylvain Dumont, qui est un expert aussi bien en football qu'en philosophie. Il va donc faire une conférence sur le thème « Le football comme modèle philosophique ». Il va partir d'une réflexion sur des choses profondément philosophiques, comme la fraternité, et montrer que là où l'expérience de la fraternité est la plus dicible, c'est sans doute dans un stade de foot.

Pensez-vous réitérer l'expérience ?

J'espère faire au moins trois « saisons » de la Semaine. On a refusé du monde, il y a encore beaucoup de choses à dire. A priori, l'an prochain, on se basera beaucoup sur les tubes musicaux. J'imagine déjà la rencontre entre les philosophes et Claude François !

PROPOS RECUEILLIS PAR CYNTHIA CUCCHI

Ques aco ?
Les Rencontres
Place Publique

Concepteur d'événements intellectuels. Ainsi se définit Jacques Serrano, créateur des Rencontres. Nées de la curiosité de cet artiste et penseur touche-à-tout, ces manifestations consistent à réunir des intellectuels français et étrangers de formations et d'horizons différents autour de questions politiques, sociologiques, esthétiques sur l'art. A mi chemin entre « *le raout et le colloque universitaire, évitant ainsi les inconvénients des deux formules* »⁽¹⁾, parrainées par d'éminents intellectuels (Umberto Eco, Alain Touraine, Manuel Maria Carrilho...), les RPP ont rencontré le succès dès leur naissance, avant d'être invitées dans des lieux prestigieux (Sorbonne, Columbia University de New York, Musée Guggenheim de Bilbao...). Sans doute parce que, de l'aveu de leur concepteur, leur vocation ne se trouve pas dans l'éducation mais dans la notion de plaisir. « *Mon propos, c'est de mettre en place des moments où le plus large public possible prend du plaisir à l'écoute d'idées qui nous séduisent, de choses qu'on peut penser soi-même ou auxquelles on aurait pu penser...* » Une notion de plaisir dont cette Semaine de la Pop Philosophie s'annonce comme la parfaite illustration.

CC

(1) Pour reprendre la formule d'Antoine Hennion, sociologue et directeur de recherches au Centre de sociologie de l'innovation (CSI) de l'école Mines ParisTech.

Choisissez
votre spectacle sur
www.journalventilo.fr/invitation.htm

VENTILO VOUS INVITE*



Cours-Bouillon
La journée du court métrage

épisode 4

Renseignement :
04 42 53 36 39
www.filmsdelta.com

Samedi 10 Octobre à Rousset
Venez goûter aux meilleurs !

1 jour / 20 films du monde entier / des rencontres / un pot de cloture



Le Cabaret Aléatoire présente :



Vendredi 02 Octobre ::: 21h00

PONY PONY RUN RUN (Wagram / Fr)

MAGIKREW (Set Dj / Magic RPM / Fr)

www.cabaret-aleatoire.com



LE CONSEIL GENERAL DES BOUCHES DU RHÔNE ET LATINISSIMO PRESENTENT

FIESTA DES SUDS

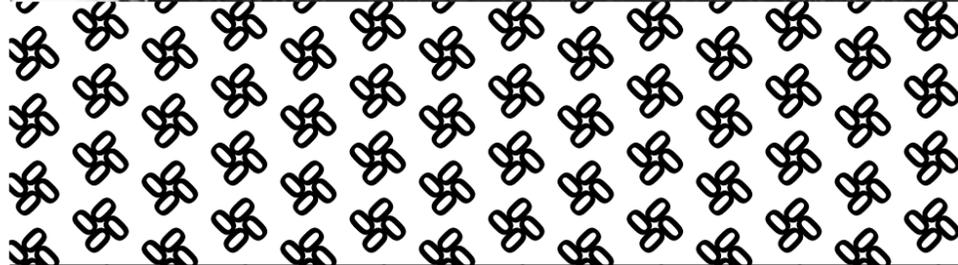
MUSIQUES ET ARTS DU MONDE

Le Crédit Mutuel donne le LA

DOCK DES SUDS
12, RUE URBAIN V
www.dock-des-suds.org

PARTENAIRE PRINCIPAL
CONSEIL GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

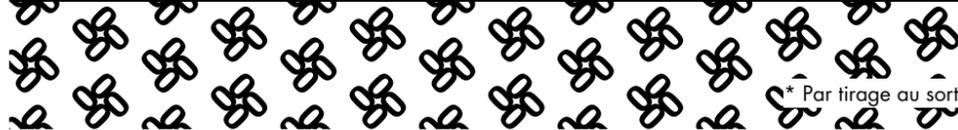
16 - 24 OCT
MARSEILLE



CREATION
Artoy'z
C^E SUN OF SHADE / HIP HOP / DAVID LLARI
13 >> 17 OCTOBRE 2009
en savoir plus : www.theatregyptis.com



GYPTIS
CHATÔT - VOYOUUCAS
136, rue Loubon
13003 Marseille
RESAS >> 04 91 11 41 91

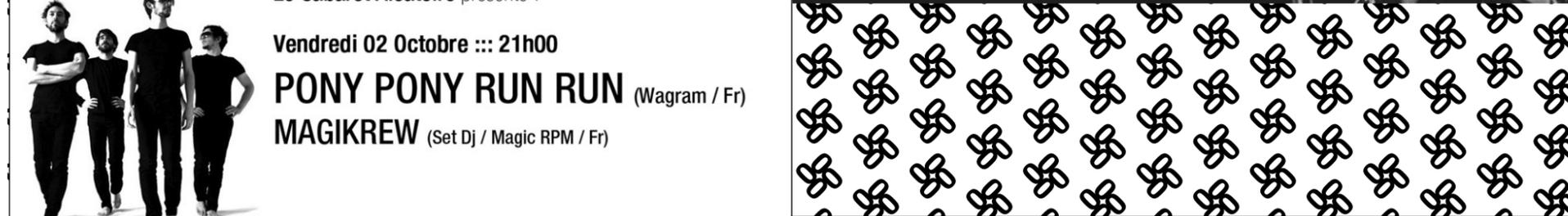



Alain Richou
Didier Del Aguila/
Quintessence

LUNDI 5 OCTOBRE
21:00 // JAZZ



LA CAVE - 16 RUE BERNARD DU BOIS // 13001 MARSEILLE - RÉ.S. 04 91 39 28 28



JAZZ
sur la Ville

Marseille

du 1^{er} au 19 octobre 2009

TONINHO RAMOS - JO VURCHIO
jeudi 8 oct. à 20h30 Le Cri du Port

THE LOST FINGERS
samedi 10 oct. à 20h30 Le Poste à Galène

CÉCILE MCLORIN SALVANT 5tet
samedi 17 oct. à 21h30 Station Alexandre

www.myspace.com/jazzsurlaville
concerts, films, rencontres, conférences...
du jazz sous toutes ses formes avec plus de 100 musiciens !



LA MINOTERIE
THÉÂTRE DE LA JOLIETTE

OCTOBRE 09 THÉÂTRE

Panorama commenté
lun 19, mar 20

Pour les horaires et le lieu de représentation de ce spectacle, se renseigner auprès de la Minoterie

Les Déplacements du Problème
jeu 22, ven 23, sam 24
20H00
— CIE GRAND MAGASIN —

9-11 RUE D'HOZIER - 13002 MARSEILLE
RENSEIGNEMENTS : 04 91 90 07 94 [TAPER 2]
@ : INFO@MINOTERIE.ORG - W : WWW.MINOTERIE.ORG



* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



Petit mais costaud

Small is Beautiful souffle trois bougies. Une pour chaque ville accueillant la manifestation : Aubagne, Martigues et Marseille. Pierre Sauvageot, directeur de Lieux Publics, nous éclaire sur ce rendez-vous de spectacles, installations et interventions en espace public qui ne cesse de grandir.

« Ce qui est petit est joli » : sorte de maxime destinée à rassurer ceux que la nature n'a pas gâtés ou fait avéré ? Un petit tour du côté des suffixes diminutifs suffit à s'en convaincre. Carlito, Patinho, maisonnette sont plus mignons que Carlos, Pato ou maison. Mais on s'é gare. Alors pourquoi, pour sa troisième édition, Lieux Publics voit-il les choses en grand ? On sent tout de suite planer l'ombre grandissante et alléchante de Marseille Provence 2013. Un petit tour du côté des artistes permet de constater la dimension déjà européenne de la manifestation, sorte de prélude à la Capitale de la Culture. CQFD. Pierre Sauvageot nous expose les autres bonnes raisons de cette poussée de croissance. D'abord,

la plupart des spectacles proposés sont de petite taille (*small* en quelque sorte) et incitent à la mobilité, d'où l'envie de les faire circuler, de les jouer plusieurs fois pour qu'ils soient vus par plus de monde. Evident ! Ensuite, sortir de Marseille permet de trouver des lieux variés, adaptés aux projets de chaque artiste, afin de mieux présenter leurs créations. Élémentaire ! L'ouverture de la manifestation à Martigues et Aubagne marque également une volonté de décloisonner le territoire et de créer une circulation du public entre les villes. La durée allongée de la manifestation permettra de faire venir certains spectacles en pleine journée et d'interpeller le public en pleine rue, dans son quotidien. C'est le cas notamment avec l'ANPU (*Agence Nationale de la Psychana-*

lyse Urbaine) qui verra des chercheurs farfouiller dans l'esprit du quartier de la Belle de Mai pour détecter ses sources névrotiques et proposer des solutions thérapeutiques. Sur le même principe, *Le petit monde de Lamerboitel* proposera des moments de poésie et de drôlerie aux quatre coins de la ville, tandis que *Marché commun* servira sur les marchés cinq solos et duos dansés pour parler de nos rapports à la nourriture et à la consommation. Ecouter ce que les artistes ont à dire dans et à propos de l'espace public, le voir différemment et tenter de le transformer, avec cette nécessité inéluctable de vivre ensemble, tel est l'objectif principal de la manifestation. Les artistes deviennent des créateurs de lien social et nous invitent à (re)découvrir l'espace public.

En y flânant, vous croiserez sans doute les Beaux parleurs délivrant messages et rumeurs ou jouant en corridas verbales. Vous partirez des gares de Martigues ou Aubagne pour rejoindre en musique la gare Saint Charles en compagnie de La Banda Europa. Vous participerez peut-être au Mondial de Flash Rue avec le Tony Clifton Circus ou passerez un Noël déprimant (*Xmas forever*) avec ces mêmes clowns déjantés. Trois villes partenaires, neuf jours, seize spectacles et soixante-dix-huit représentations, petit à petit, SIB grandit et ne compte pas s'arrêter en si bon chemin, puisque Lieux Publics souhaite d'ores et déjà étendre la manifestation à d'autres villes. En attendant, continuez votre déambulation en compagnie de KompleXXKapharanaüm, qui fabriquera des fresques en images, sons et collage. Ecoutez la conférence très sérieuse de Bernard Stiegler, passez de l'autre côté avec *The Large Movement* et découvrez ce qui se passe derrière l'écran. Les amateurs apprécieront une partie de foot chorégraphiée (*10' minute corner*), avant de se perdre *La nuit juste avant les forêts* aux côtés d'un jeune homme qui raconte ses errances et crie sa révolte. Enfin, admirez Jean-Claude Fischer soulevant devant vos yeux ébahis un monument de plusieurs tonnes. Que *La Foirce* soit avec lui ! Comment faire du grand avec du *small* ? Réponse dans la rue.

YVES BOUYX

Small is Beautiful : du 2 au 10/10 à Aubagne, Marseille et Martigues. Programmation détaillée dans l'Agenda. Rens. 04 91 03 81 28 / www.lieuxpublics.com

(RE)TOURS DE SCÈNES

Un festival en grande(s) forme(s)

Les Informelles, ou la rencontre insolite d'un groupe d'artistes, aux côtés de jeunes adultes déscolarisés. Le principe : des ébauches de spectacle à mettre en forme sans formatage.

Un lieu incongru pour accueillir le festival, des espaces de représentation singuliers (mezzanine, mur d'escalade, hall d'entrée, gymnase...), des spectacles joués en continu se mêlant à d'autres plus ponctuels, le spectateur évoluant au milieu d'une rue intérieure et glissant d'une proposition à une autre au rythme de la programmation et de ses envies... Les Informelles portent bien leur nom. Pendant deux jours se succèdent et se mêlent une dizaine de performances associant vidéo, audio, danse, théâtre, langage... issues d'une résidence de dix jours au sein de l'école. Dix jours pour s'approprier le lieu et recomposer avec cet espace théâtral, où les performeurs inventent ensemble des moments de rencontre entre artistes, élèves de l'école et spectateurs, avant de nous ouvrir les portes. Dans le hall d'accueil, trois danseurs de la compagnie La Zouze jouent avec l'espace et le temps dans un dispositif sonore et plastique. Au bout de la Grand rue résonnent cris et coups de marteau venus du comptoir des ventes où l'on peut acheter les performances d'Ambra Senatore. *Jeune femme buvant un verre d'eau* part pour seulement 1,70 € ! On annonce *Nos Illusions* sur la mezzanine où deux jeunes artistes jouent avec les mots, les langues, les tics et les gestes qui les accompagnent, tandis que dans l'amphithéâtre débute une troublante projection de Till Roeskens sur le sort de six réfugiés palestiniens du camp d'Aïda. Une petite pause s'impose au bistroquet. Et la soirée ne fait que commencer, puisqu'on attend encore une installation audio-vidéo sur le mur d'escalade, des lectures physiques et poétiques, des performances vidéo-théâtrales, une moto juke-box, et une clôture de soirée en forme de cabaret. Informelles, mais en grande(s) forme(s).

YVES BOUYX

Les Informelles étaient présentées par les Bernardines à l'École de la Deuxième Chance les 18 & 19/09.

Et la performance, bordel !

Red Plexus et le collectif Ornic'Art ont déposé leur réjouissant troisième Préavis de Désordre Urbain, dans un tourbillon d'actions qui détournent codes et usages des lieux de la ville.

Depuis trois ans à Marseille, les fins de mois de septembre ne sont pas que difficiles, elles sont perturbées. Pas de grève, non : les artistes, eux, ne chôment pas ! Qui en imposant aux tranquilles consommateurs que nous sommes de ramper entre les rayons des Galeries Lafayette, qui en roulant sur la chaussée déguisé en homme-grenouille, qui accouchant d'une messe pour le porc présent et de bien d'autres folâtries... Des artistes venus des quatre coins de l'Europe, novices ou performeurs confirmés, ont investi pendant une semaine les différents espaces publics de la ville, qu'ils soient marchands (les commerces du centre-ville), culturels (La Friche Belle de Mai, les Bernardines) ou chargés d'histoire (les Réformés).

Au fil de ces interventions poétiques, parfois cocasses, rappelant souvent le théâtre de rue, et toutefois inégales, on a pu en tout cas remarquer l'adhésion d'un public toujours plus nombreux, plus hétérogène que dans les lieux habituellement dévolus à la culture, rassemblant plusieurs générations et différents milieux sociaux. Certes, la gratuité de l'événement, son accessibilité et surtout son atmosphère « bon enfant » sont probablement des facteurs importants de



la réussite grandissante de la manifestation, qui fait d'une pratique artistique méconnue du grand public et considérée comme « pointue », la performance, un acte autour duquel on se rassemble. Plutôt nécessaire en ces temps de crise...

Ainsi, nous bousculant joyeusement, emportant dans leurs univers oniriques celui qui passe, détournant les codes sociaux et refusant toute bienséance, le festival a proposé un florilège d'espaces et d'interventions, pour nous offrir des moments jubilatoires.

JOANNA SELVIDÈS

Préavis de désordre urbain était présenté du 23 au 28/09 dans divers lieux de la ville

Bulles de Jazz

Pour la quatrième édition de son festival, le collectif Jazz sur la Ville a concocté un programme de funambule, tissant une toile de plus en plus étendue sur la ville.

Jazz sur la Ville est une belle réalisation, atypique et rare. Parce qu'elle est une œuvre collective, une synergie entre des personnes et des lieux à vocations différentes qui, sans rien renier de leurs différences, le temps d'un événement s'avérant plus un manifeste qu'une manifestation, ouvrent une parenthèse dans leur destin propre pour, ensemble, insinuer le jazz dans divers endroits de la ville et trouver des échos, hors les murs, dans des écoles, des cinémas, des bibliothèques... Chacun des protagonistes alimente de son originalité sensible ce collectif qui ne cesse de s'élargir depuis sa création, sans rien perdre de son esprit originel. Le jazz est une langue vivante, qui se nourrit constamment de nouveaux vocables, mais qui comme toutes les langues, repose sur la mémoire et la transmission. Les artistes d'aujourd'hui nous parlent donc d'aujourd'hui, avec leurs notes et leurs sons, tout en nous offrant quelques savoureuses madeleines aux goûts familiers, tant la programmation est riche, ouverte aux rencontres : « premières » entre musiciens improvisateurs, entre le cinéma et la musique, entre marionnettistes et jazzmen, écoliers et musiciens... Mais aussi, à l'occasion du cinquantième anniversaire de la disparition de Billie Holiday, deux concerts en forme d'hommage et des expositions. Enfin, un séminaire intitulé « Penser et faire le Jazz à Marseille », organisé par Raphaël Imbert, que l'on retrouvera, pour la soirée de clôture, présentant son nouveau *N_Y Project* (1), et célébrant les dix ans de la C⁶ Nine Spirit. Alors, comme le suggère l'affiche avec ses bateaux et ses voies ferrées, et comme le disait Nougaro avant d'atteindre *La note bleue* : « *Embarquement immédiat, Sa Majesté le Jazz est là !!!* »

FRÉDÉRIC MARTY

Jazz sur la Ville #4 : du 1^{er} au 19/10 dans divers lieux à Marseille. Voir programmation complète dans l'agenda. Rens. www.myspace.com/jazzsurlaville

(1) Voir *Ventilo* # 247

Solo collectif

Après les aventures Gacha Empega et Dupain, qui avaient révélé l'une des plus grandes voix à s'être élevée de Marseille, Sam Karpينيا est de retour sous son propre nom. Son projet le plus personnel ? Pas sûr...

Pour beaucoup, la naissance de Sam Karpينيا, l'artiste, remonte au milieu des années 90. Gacha Empega : un trio polyphonique mais pas académique, partagé avec Manu Théron et Barbara Ugo. Truc de puristes accrochés à la tradition ? Non : on boit, on chante, on prend la route. Et ça dure ce que ça dure, comme les météorites. Pour d'autres, la naissance de Sam, sa reconnaissance médiatique, c'est Dupain. Autre projet, autres amis, des musiciens cette fois-ci : vielle à roue et batterie donnent le pouls d'une musique inédite, née en Méditerranée mais grand ouverte sur le monde. Trois albums dont la qualité va crescendo, l'aventure s'achevant pourtant dans la désillusion : à force de jouer hors des cadres, on (se) lasse. Retour à la case départ en 2006 : Port de Bouc. Sam prend son RMI en pleine poire, mais dans sa ville de toujours, il y a ce vieil ami qui « *le pousse au cul* », Daniel Gaglione. Il joue de la mandole, mais pas comme tout le monde : si besoin est, il *l'amplifie*, pour la faire sonner comme une guitare. Sam est un peu pareil : il chante, mais pas comme tout le monde. Nourri au flamenco, son organe est unique, dément, et pour filer la métaphore, il le brandit comme son sexe, à l'image d'une expression méridionale bien connue des forts en gueule, avec toute la fierté, la puissance et le relâchement que cela présuppose. Alors pourquoi s'en tenir là ? Les choses prennent forme, et on parle d'abord du « Sam Karpينيا Trio », avec Bijan Chemirani aux percussions. Mais de carte blanche (à la Meson, où il rencontre l'équipe du jeune label Dfragment) en concerts avec invités, Sam sait bien que si la dynamique est collective, il reste l'épicentre du projet. Et assume enfin : « *si ce projet porte mon nom, c'est parce que j'envisage un travail sur le long terme, et que ça me laisse la*

possibilité de refaire d'autres disques avec d'autres artistes ». On pourrait penser, à en juger par son parcours, que Sam essaie depuis quinze ans de faire avancer la cause des musiques traditionnelles, de lui donner sciemment de nouvelles perspectives. Pourquoi pas : avec Moussu T, il est sans doute le seul à avoir façonné, à Marseille, une musique aussi enracinée qu'universelle. On pourrait penser, aussi, que deux mandoles et une batterie en mode « power-trio », c'est une sacrée bonne idée qu'il fallait aller chercher. Pourquoi pas : il y a plus d'énergie dans un concert de ce groupe que dans bien d'autres étiquetés « rock » à dimension *méridionale*... La vérité est pourtant bien plus simple : Sam compose avec ceux qui croisent sa route, et avec qui il partage des choses – on ne parle plus seulement de musique. *Extatic malancòni*, son nouveau disque enregistré au Nomad'Café, est produit par Otisto 23, réputé pour son travail dans le jazz et l'électro ? Point de calcul : une rencontre. « *J'aime bien l'idée de faire confiance, d'une manière générale et dans mon travail. J'ai besoin des autres pour travailler* ». En somme : *Extatic malancòni* est le substrat d'un homme qui n'avance que dans sa confrontation à l'autre, citant le concept de créolisation cher à l'écrivain Edouard Glissant (« *un mouvement continu d'enrichissement au contact des autres cultures* »). Comme le morceau éponyme le traduit si bien, *Extatic malancòni* est aussi l'œuvre d'un homme qui, finalement, n'a besoin ni du français ni de l'occitan pour se faire entendre des autres, traduire une émotion. Et renaître encore, indéfiniment.

PLX

Extatic malancòni (Dfragment/L'Autre Distribution) / www.myspace.com/samkarpinia
En concert le 24/10 à la Fiesta des Suds (avec Otisto 23 en support)

SHORT CUTS

L'actu zicmu en accéléré



PUPPETMASTAZ > LE 30 AU CABARET ALÉATOIRE

Lors de leur dernier passage au Cabaret, les marionnettes berlinoises avaient blindé la salle. Parce que leur show, à la fois très efficace et bourré d'humour, bénéficie depuis longtemps d'un excellent bouche-à-oreille, mais aussi parce que la campagne de comm' orchestrée par Radio Grenouille, à la suite d'une fameuse résidence de création à la Friche, avait fait monter le buzz. Amplement mérité : le hip-hop des « puppetz », interactif, est un antidote à la morosité.

PLX

THE TAKEOVER (VICIOUSCIRCLE)



THE BLACK SEEDS > LE 8 AU CABARET ALÉATOIRE

Avec Fat Freddy's Drop, les Black Seeds sont peut-être le seul groupe de reggae néo-zélandais qui s'exporte. Depuis dix ans, ils mélangent dub, soul et reggae pour créer un cocktail original de « roots reggae pacifique » qui a trouvé écho chez les labels Sonar Kollektiv et Rough Trade. Si musicalement il n'y a rien de neuf, la voix de Daniel Weetman possède la douceur de la soul et le timbre caressant d'un Junior Murvin. Suffisant pour faire chalouper le Cabaret.

nas/im

INTO THE DOJO (DEM ROOTS/SONAR KOLLEKTIV)



MAIN DEMOPARTY > DU 2 AU 4 À ARLES (PARC DES ATELIERS)

Exilé à Arles, le festival MAIN continue à promouvoir la création numérique sous toutes ses formes. Démonstrations, ateliers et compétition ludiques : il met à l'honneur le partage des savoirs et l'échange à l'heure du tout virtuel. Graphisme, vidéo, micro-music... Le programme est chargé et éclectique, et d'une qualité certaine comme tout ce que fait La Cyber Nostra, organisateur de l'événement. A ne pas rater : une projection vidéo sur un écran géant de 3 000 m² !

nas/im



FLOU > LE 9 À L'INTERMÉDIAIRE

Avec leurs beats électro qui tapent et leur provoc' un peu facile, ils vont en énerver plus d'un. Mais ils vont aussi en convertir d'autres, parce que Flou, qui porte bien son nom, est un pur produit de son époque : c'est ostensiblement trash, mais ça ne dérangera au final personne, c'est assez désabusé alors autant faire la fête, ce n'est ni de l'art ni du cochon et ça se fout bien des étiquettes... Bref : un trio lillois à découvrir séance tenante. Avant le prochain.

PLX

EP EN TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT SUR WWW.MYSPACE.COM/FLOUPROD

CAVE > LE 3 À L'EMBOBINEUSE

Après un brillant week-end introductif fin septembre, l'Embobineuse continue d'aller fouiner là où personne, ou presque, n'ose plus aller ici bas. Emules de l'excellent groupe new-yorkais Oneida, les membres de Cave jouent un (kraut)rock aussi rageur que psychédélique, une musique libre et purement instrumentale qui les place en outsiders de la scène indie US. En prime, vous assisterez le même soir au dernier spectacle, décapant et salutaire, de l'équipe de l'Embob'...

PLX

PSYCHIC SUMMER (IMPORTANT RECORDS)



ANDROMAKERS > LE 9 À L'AFTERNOON

On vous les présentait il y a quelques mois dans ces colonnes : deux jeunes Aixois adeptes d'une électro-pop rêveuse et minimaliste, à base de claviers Casiotone. Une maquette et un concert à l'occasion du festival B-Side avaient suffi à nous séduire, même si la marge de progression reste énorme. Depuis, les filles ont accédé au tremplin SFR du dernier festival Marsatac, leur projet avance. Ne les manquez pas à l'Afternoon, café-expo qui colle bien à leur univers.

PLX



AGENT RIBBONS > LE 6 À L'EMBOBINEUSE

Elles ont un look de chipies qui voudraient piquer les vêtements que leur man n'ose plus porter depuis au moins vingt ans, mais bien sûr, le principal intérêt d'Agent Ribbons est ailleurs. Une chanteuse/guitariste et une batteuse – rejointes en début d'année par une violon(ce)lliste – proposent ici un cabaret folk-rock très accrocheur qui rappelle évidemment ceci : un line-up réduit à l'essentiel ne souffre pas la médiocrité. Or là, c'est du talent à l'état pur.

PLX

YOUR LOVE IS THE SMALLEST DOLL EP (IMPORT)



NOSFELL > LE 9 AU POSTE À GALÈNE

C'est en voyant Nosfell sur scène que l'on découvre les possibilités presque infinies d'une voix. Tour à tour bluesman, beat-boxer ou chanteur lyrique, le chanteur-caméléon continue à nous bercer dans une langue imaginaire avec son folk extra-terrestre. Si ses dernières orientations rock ont un peu déçu les fans de la première heure, le talent et l'originalité sont toujours là. Virtuose, poétique et hallucinée, on ne ressort jamais indemne d'une musique si riche.

nas/im

NOSFELL (V2)



PIERS FACCIINI > LE 7 AU POSTE À GALÈNE

De père italien et de mère anglaise, Piers Faccini vit en France où il demeure l'un des plus prometteurs élèves d'un songwriting blues/folk apatride, qui doit autant à Nick Drake qu'à Ali Farka Touré. D'une douceur exquise, le jeune musicien risque de convertir de nombreux mélomanes et de séduire quelques cœurs sensibles et solitaires. Si la qualité de ses concerts progresse à la même vitesse que celle de ses disques, c'est l'un des concerts du mois qui s'annonce ici.

nas/im

TWO GRAINS OF SAND (TÔT OU TARD)



LES TAMBOURS DU BRONX > LE 9 À L'ESPACE JULIEN

Vingt ans de carrière, des concerts aux quatre coins du globe (et dans les endroits les plus improbables), le générique des *Guignols* et surtout, surtout, des milliers de bidons catapultés dans les entrailles de l'enfer... Dix ans après son dernier album studio, et trois après son dernier concert à Marseille, la formation de Nevers (Nièvre) revient défendre un nouvel album très indus. C'est en général du grand spectacle, et celui-ci est neuf, avec vidéo en temps réel.

PLX

MMIX (AT)OME

01 Recommandé par Ventilo

MERCREDI 30 MUSIQUE

Der Rosenkavalier (Le Chevalier à la rose)

L'opéra en trois actes de R. Strauss, produit par l'Opéra de Monte-Carlo et interprété par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. A la direction musicale : P. Auquin. A la mise en scène : Dieter Kaegi. Opéra. 19h30. 10/70 €

Puppetmastaz

Après leur carton de l'an dernier à la Friche, les marionnettes hip-hop berlinoises ne pouvaient pas manquer de revenir très vite (voir Short Cuts p.7)

Cabaret Aléatoire. 21h. 14/15 €

Scène ouverte

Comme son nom l'indique. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Crabe rouge

Satyre politique par la C^{ie} Nguiri-Nguiri théâtre. Texte et mise en scène : Julien Mabilia Bissila. Dans le cadre du festival actOral.8 Théâtre des Bernardines. 20h30. 8/12 € (pass soirée : 15 €)

Et les vivants ne mourront pas

Mise en espace « L'objet des mots » (rencontre entre un auteur et une autre écriture artistique) par la C^{ie} Projet libéral. Texte et mise en scène : Thomas Ferrand. Interprétation Xavier Kim. Création sonore : Jassem Hindi Dans le cadre du festival actOral.8 Montévidéo. 22h30. 3/5 € (pass soirée : 15 €)

Lecture d'un texte pour une lecture

« Brève » : lecture par Alvaro Garcia de Zúñiga et Alínea B. Issilva du texte du premier. Dans le cadre du festival actOral.8 Montévidéo. 19h30. 3 € (pass soirée : 15 €)

Lecture théâtrale

Mise en lecture d'un texte en cours de sélection (1h) avec le Centre National du Théâtre. Dans le cadre du festival actOral.8 Montévidéo. 20h30. 3/5 € (pass soirée : 15 €)

Music Hall

Tragi-comédie de Jean-Luc Lagarce. Mise en scène : Lambert Wilson. Avec Fanny Ardant, Eric Guérin & Francis Lepley Théâtre du Gymnase. 19h. 8/34 €

Salle des fêtes

Comédie loufoque (1h30) de Jérôme Deschamps et Macha Makieff. Mise en scène : Pierre-Emmanuel Rousseau TNM La Criée. 19h. 12/22 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Le bibrophone à cassettes

Petite forme ludique (1h) autour du spectacle L'Immédiat par la C^{ie} Lamereboitel (voir mar. 13). Conception : Camille Boitel. Dès 8 ans Centre social Saint-Gabriel (12 rue Richard, 14^e). 14h-17h. Entrée libre

La Classe urbaine + Bagdad d'Aix-en-Provence

Danses urbaines et musique bretonne Kiosque à Musique (Haut de la Canebière). 18h-20h. Gratuit

Le soir des monstres

Solo circassien et magique (1h15) par la C^{ie} Monstre(s). Ecriture, interprétation et conception magique : Etienne Saglio. Conception magique et écriture : Raphaël Navarro. Dès 8 ans. Dans le cadre du festival actOral.8 Théâtre du Merlan. 21h. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Arrête de pleurer Pénélope 2 : la suite !

Comédie (1h30) de Juliette Arnaud, Corinne Puget et Christine Anglio. Mise en scène : Nathalie Hardouin. Avec Aude Roman, Noémie Delattre & Delphine Lacouque Grande Comédie. 21h. 20 €

2meurés pour le prix d'un !

Théâtre burlesque de et par Jérémie Dreyfus et Olivier Trouilhet Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Le dindon

Vaudeville de Georges Feydeau par la C^{ie} Casta. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Florent Peyre

One man show (1h25). Mise en scène : Gilles Azzopardi. Dès 12 ans L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

JEUNE PUBLIC

Club des jeunes lecteurs

Echanges d'impressions de lectures (romans, BD, mangas, revues...) par des jeunes lecteurs

Bibliothèque de Bonneveine. 11h. Entrée libre

BMVR-Alcazar. 15h30. Entrée libre

Déjà la rentrée !

Projections pour les enfants. Programme Nc

BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

Frimousse le petit mousse

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

La mère des histoires

Conte théâtral et musical pour acteurs, marionnettes et objets par la C^{ie} Bout d'ôm. Dès 4 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

La nuit de l'Ogre Doux

Conte de fée pas ordinaire par la C^{ie} Arène Théâtre. Ecriture, scénographie et mise en scène : Eric Sanjou. Création musicale : Mathieu Hornain. Dès 4 ans. Dans le cadre du festival Le Bada fait son Boum

Badaboum Théâtre. 14h30. 5/8 €

DIVERS

Evolution de la peinture au XX^e siècle - Dada et le surréalisme

Conférence par Michel Reboisson Centre d'animation Perrin (41 Bd Perrin, 13^e). 19h. Entrée libre

Foire Internationale de Marseille

85^e édition Parc Chanot. 10h-19h. 7,5 € (gratuit pour les - 12 ans)

Lecture d'un texte pour une lecture

Présentation de Zúñiga Alvaro Garcia dans le cadre d'actOral Montévidéo. 19h30. 3 €

La Méditerranée dans le nouveau champ religieux mondial

Conférence par Raphael Liogier Institut de Médecine Tropicale (Jardin du Pharo, Bd Charles Livon, 7^e). 18h30. Entrée libre

Pour une magie nouvelle

Conférence par Raphaël Navarro dans le cadre d'actOral Le Merlan. 15h. Entrée libre

JEUDI 1^{er} MUSIQUE

Balêti Gafieira Choro

Bal choro (musique populaire brésilienne). Paradox. 22h. 5 €

Philippe Deschepper & Laurent Luci duo

Deux guitaristes, passionnés d'improvisation, dans le cadre de Jazz sur la Ville #4 (voir p.7) L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Eric Legnini Trio

Le pianiste vient présenter son dernier album, swing, à l'occasion du festival Jazz sur la Ville (voir p.7) + expo photo d'Armel Bour. Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Le bal des songes creux

Un spectacle mêlant danse, théâtre et musique, par la compagnie de danse franco-canadienne La Parenthèse et les musiciens de Poum Tchack. Station Alexandre. 21h30. 10/20 €

Les Festes d'Orphée

Du sacré au contemporain en passant par le baroque : l'ensemble a choisi de jouer ici le répertoire provençal du Roi René au XXI^e siècle, en ouverture de sa saison. Eglise Saint-Laurent (esplanade de la Tourette, 2^e). 20h30. 10/17 €

Alexandro Manno & Marc Buccafuri

Musiques brésiliennes. Le Bicok (57 cours Julien, 8^e). En soirée. Entrée libre

RFM Party 80

Nouvelle tournée des pitres, avec, entre autres, Cookie Dingler, Début de Soirée, Jean-Luc Lahaye, Jackie

Quartz, Desireless, Peter & Sloane, Mader, Léopold Nord... et vous ?

Dôme. 20h30. Cher !

THÉÂTRE ET PLUS...

Jeff Koons

Diffusion de pièce radiophonique. Texte : Raynald Goetz. Mise en scène : Hubert Colas. Réalisation : Marguerite Gateau. Bruitage : Sophie Bissantz. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 15h-19h. Prix NC (pass soirée : 15 €)

Kolik

Mise en espace du texte de Rainald Goetz. Direction de la mise en espace : Hubert Colas. Interprétation : Thierry Raynaud. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 22h30. 3/5 € (pass soirée : 15 €)

Music Hall

Voir mer. 30 Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Pouvoir Point

Vraie-fausse conférence (1h) de et par Yves Pagès (texte et interprétation) et François Wastiaux (mise en scène et interprétation). Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 20h. 3 € (pass soirée : 15 €)

La promenade

« Brève » : lecture du texte de Noëlle Renaude par Nicolas Maury. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 19h. 3 € (pass soirée : 15 €)

DANSE

Le bal des songe-creux

Création danse-théâtre et musique par la C^{ie} La Parenthèse et le groupe Poum Tchak à partir des œuvres de Michel Tremblay (Québec) et Paul Fournel (France) Station Alexandre. 21h30. 10/20 €

Coline

Rencontre dansée avec la formation professionnelle en danse contemporaine autour de deux pièces : K626 d'Emmanuel Gat et Edmond Russo

Studio/Keleminen. 19h. Entrée libre sur réservation

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Le bibrophone à cassettes

Voir mer. 30 Centre social Saint-Gabriel (12 rue Richard, 14^e). 10h-17h. Entrée libre

Modifiche al Silenzio

Spectacle circassien et clownesque pour deux acteurs et des marionnettes. Mise en scène et conception : Boris Vecchio. Texte et musique : Marco Odino. Réalisation marionnette : Amy Luckenbach. Interprétation : Chloé Mura & B. Vecchio. Manipulation : Antonio Caporilli, Lylal Tyano & Adriano Silvestri. Dans le cadre du festival actOral.8

CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque (22 Bd de Méditerranée, 15^e). 19h30. 8/12 € (pass soirée : 15 €)

Par le Boudu

Solo circassien et clownesque de et par Bonaventure Gacon. Dans le cadre du festival actOral.8

CREAC - Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque (22 Bd de Méditerranée, 15^e). 21h. 8/12 € (pass soirée : 15 €)

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Arrête de pleurer Pénélope 2 : la suite !

Voir mer. 30 Grande Comédie. 21h. 20 €

Florent Peyre

Voir mer. 30 L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Titoff - Métrosexuel

Le Marseillais revient au bercail avec son nouveau one-man-show. Pour les fans uniquement. Mise en scène : Laurent Junca Archange Théâtre. 20h45. 30 €

DIVERS

Les deux Mireille : celle de Mistral et celle de Gounod

Conférence musicale par Michel Fournier et divers intervenants BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Jérôme Duval

Rencontre avec le responsable du réseau CATDM international (Comité pour l'Annulation de la Dette du Tiers-Monde) Equitable Café. 19h. Entrée libre

L'éveil

Rencontre littéraire avec Eric Mathieu dans le cadre du cycle « La littérature québécoise »

Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). Horaire Nc. Entrée libre

Foire Internationale de Marseille

85^e édition Parc Chanot. 10h-19h. 7,5 € (gratuit pour les - 12 ans)

Le Philosophe et l'architecte : un dialogue et ses enjeux

Conférence par Jean-Pierre Cometti

Ordre des Architectes (12 bld Théodore Turner, 8^e). 18h. Entrée libre

Qu'est-ce qui est « pop » dans la pop music, le pop art, la pop philosophie ?

Conférence par Jérôme Glicenstein et Frédéric Khan puis duo-performance par Bastien Gallet et Mathias Delplanque (voir p. 4) L'Underground (5, rue de l'Arc, 1^{er}). 22h. Entrée libre

Z, revue itinérante de critique sociale

Présentation et débat Ostau Dau Pais Marselhes (2, rue Sibié, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

VENREDI 2 MUSIQUE

Djam Deblouze

Chansons blues. Baraki (1 rue Tilsit, 8^e). 21h. Entrée libre

Der Rosenkavalier (Le Chevalier à la rose)

L'opéra en trois actes de R. Strauss (voir mer 30). Opéra. 19h30. 10/70 €

French Summo

Jazz... à bord d'un bateau. L'Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque). Station Alexandre. 22h30. 15 € (sur réservation)

Jugando

Rock latino : hommage à Santana. Planet Mundo K'Fé (50 cours Julien, 8^e). 21h. 5 €

Le bal des songes creux

Voir jeu 1^{er} Station Alexandre. 21h30. 10/20 €

Les Enfants 2 la Basse

Deux Mc's, un producteur et un Dj : ils sont quatre à former ce tonique combo hip-hop/jungle français à la dimension revendicative marquée. Dans le genre, c'est très efficace. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Le Très Grand Groupe de Gospel

Gospel, negro-spirituals, musiques noires... en ouverture de la saison de l'Astronéf. L'Astronéf. 19h. Prix NC

Renan Luce

L'émule de Bénabar vient présenter son deuxième et nouvel album, Le clan des miros. Espace Julien. 19h30. 26,7 €

Alice Martinez

Infos NC. La Caravelle (34 quai du Port). En soirée. Entrée libre

Never Hyde + The Anus Fletcher + Pass

Plateau rock local. Baby (2 rue Poggioli, 8^e). 21h. 5 €

Pony Pony Run Run

Un groupe électro-pop nantais, qui s'est illustré cette année avec son premier album. Aux platines à ses côtés, les dj's du journal Magic. Cabaret Aléatoire. 21h. 12/13 €

Préface en Prose

Contemporain : hommage à l'écrivain roumain B. Fondane, déporté à Auschwitz et auteur de ce texte, à partir duquel le compositeur Lionel Ginoux a composé pour orchestre de chambre (Ensemble C Barré ?), chœur de chambre (Pyramidion) et récitant. Egalement joué : Cantate contre la guerre, opus 55 de Hanns Eisler. Théâtre de la Minoterie. 20h. Prix NC

Soirée guinéenne rétro

Musiques guinéennes des années 70 et 80. Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. Entrée libre

Souskai

Zouk (et musiques des Caraïbes : calypso, biguine, reggae...) Paradox. 22h. 10 €

Stella Spire + Emma Dei

Infos NC. Le Bicok (57 cours Julien, 8^e). En soirée. 5 €

Tactical Sekt

Electro dark/indus : une formation américaine de passage pour la

première fois en ville. Et avec Chris D, D-Mania et Jess aux platines.

Poste à Galène. 21h. 9 €

Trio Tentik

Deux saxophonistes, et un batteur, revisitent des standards, connus et moins connus, entre jazz, musette et accents ethno. Dans le cadre de Jazz sur la Ville (voir p.7), et après la projection du film Carnet de notes pour une orestie africaine de P. P. Pasolini au Parvis des Arts. Cri du Port. 20h30. 12 €

Undead + Orgone Gun + Lucky Joke

Plateau rock local. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Velvetine

Showcase de cette formation noisy rock/electro marseillaise. Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Blablater (Loslabern)

Performance (1h) de et par Raynald Goetz. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 20h30. 3/5 € (pass soirée : 15 €)

Excuses et dires liminaires de Za

Voyage aux source de l'humanité (45 mn) par la C^{ie} Notoire / de l'étranger(s) d'après Za de Raharimanana. Mise en scène : Thierry Bedard. Dès 15 ans. Programmation : Théâtre Massalia dans le cadre du festival actOral.8

Friche la Belle de Mai, Studio Erac. 22h. 8/12 € (Pass soirée : 15 €)

Jeff Koons

Voir jeu. 1^{er} Montévidéo. 15h-19h. Prix NC (pass soirée : 15 €)

Katarakt

Diffusion de pièce radiophonique. Texte : Raynald Goetz. Mise en onde : Alain Françon. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 19h. Prix NC (pass soirée : 15 €)

Roseline et les autres

Micro-épopée pour grands enfants et petits héros de et par Michèle Bouhet et Jean-Louis Compagnon Baleine qui dit «Vagues». 20h30. 2/12 €

Taking care of my baby

Mise en lecture du texte de Dennis Kelly par les étudiants-acteurs de l'E.R.A.C. (Ecole Régionale des Acteurs de Cannes). Mise en scène : Emilie Rousset. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 18h30. 3/5 € (pass soirée : 15 €)

Wunderkammer Soap #1 Didon

Performance (25 mn) par Giuseppe Sartori. Dramaturgie : Stefano Ricci (mise en scène) & Gianni Forte. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 18h45, 19h30, 20h15, 21h, 21h45, 22h30 & 23h15. 3/5 € (pass soirée : 15 €)

Recommandé par Ventilô

Flox

Des Anglais qui revisitent le dub et le reggae avec un zest d'électro en prime : nonchalant et sympathique
Planet Mundo K'F6 (50 cours Julien, 6^e).
21h. 10 €

Hell Housse Band

Rock.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Dominique Lamour

Interprète Brassens.
Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/12 €

Le bal des songes creux

Voir jeu 1^{er}.
Station Alexandre. 19h30. 10/20 €

Baltazar Montanaro / Emmanuel Cremer / J.-C. Bournine

Inédit #1, dans le cadre de Jazz sur la Ville #4 (voir p.7)

Grotte des Accoules (montée des Accoules, le Panier, 2^e). 21h. Prix NC

Ndidi O

Nu-soul/jazz : une révélation canadienne nigériane, dans le cadre du festival Jazz sur la Ville.

Poste à Galène. 21h. 16/17 €

Petula Clark + Lee Zeirjick + The Cave Canem

Plateau noise-punk emmené par le furibard duo belge Petula Clark et proposé par Lofi Records.

Machine à Coudre. 21h30. 5 €

Trio Haiku

Jazz.
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Abbastarduna

Lecture-performance sur le texte de Stefano Ricci & Gianni Forte.

Mise en espace : David Bobee. Précédée à 19h30 par une lecture de Goodfriday Night de Vitaliano Trevisan par Angela Konrad (C^{ie} In Pulverem Reverteris) dans le cadre de « Face à Face - Paroles d'Italie pour les scènes de France » et du festival actOral.8

Théâtre des Bernardines. 21h30. 3/5 € (pass soirée : 20 €)

Mathieu Bertholet et Gwenaëlle Stubbe

Lecture de courts monologues extraits de Shadow houses (30 mn) de Mathieu Bertholet par Nathalie Richard, Thierry Raynaud et Hubert Colas, suivie d'une lecture de Ma tante Sidonie & Salut Marx (30 mn) de et par Gwenaëlle Stubbe. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 20h. 3/5 € (pass soirée : 20 €)

Comme un mensonge

« Brève » : lecture par Anne Luthaud et Nathalie Richard du texte de la première. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 18h. 3 € (pass soirée : 20 €)

Contes africains

Infos NC
Afriki Djigui Theatri. 20h. 8/10 €

Excuses et dires liminaires de Za

Voir ven. 2
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 21h. 8/12 € (Pass soirée : 20 €)

Jeff Koons

Voir jeu. 1^{er}
Montévidéo. 15h-19h. Prix NC (pass soirée : 15 €)

L'incendie

« Brève » création : récit (15 mn) de Julie Vayssière. Programmation : Montévidéo & Triangle France dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 18h. 3 € (pass soirée : 20 €)

Manon des Sources

Randonnée théâtrale (12 km) dans la colline par la C^{ies} Scènes d'esprit d'après l'œuvre de Marcel Pagnol. Mise en scène : Xavier Adrien Laurent. Certaines scènes pourraient heurter la sensibilité des plus jeunes randonneurs !

Etablissement thermal Camoins les Bains (Route des Camoins, 11^e). 9h-18h. 16/33 € (gratuit pour les - 6 ans). Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 04 91 13 89 00 / 04 90 59 49 40

Music Hall

Voir mer. 30
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Roseline et les autres

Voir ven. 2
Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/12 €

Somme : Sœurs

Performance de et par Renée Gagnon et Mylène Lauzon

(conception, texte et interprétation). Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 22h. 3/5 € (pass soirée : 20 €)

Taking care of my baby

Voir ven. 2
Montévidéo. 17h. 3/5 € (pass soirée : 15 €)

La Ville

Mise en espace théâtralisée (1h20) du texte de Martin Crimp par les étudiants-acteurs de l'E.R.A.C. (Ecole Régionale des Acteurs de Cannes). Direction de la mise en espace : Emilie Rousset. Dans le cadre du festival actOral.8

Friche la Belle de Mai. Studio Erac. 15h. 3/5 € (Pass soirée : 20 €)

DANSE

Le bal des songes-creux

Voir jeu. 1^{er}
Station Alexandre. 21h30. 10/20 €

Solo a ciegas (con lagrimas azules)

Voir ven. 2
Cartonnerie, Friche la Belle de Mai. 19h. 8/12 € (pass soirée : 15/20 €)

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

ANPU - Opération divan

Inauguration de l'Agence nationale de psychanalyse urbaine, destinée à recevoir les confidences des habitants du quartier. Conception : Laurent Petit. Mise en scène et architecture : Charles Altorsser. Dans le cadre du festival Small is Beautiful proposé par Lieux Publics (voir Tours de Scène p. 6)

Place Caffo (Belle de Mai). 15h-19h. Gratuit

Le Cabaret démocratique, Ze Democratic Show !

Voir ven. 2
Daki Ling. 21h. Prix NC (+ 2 € d'adhésion)

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Arrête de pleurer Pénélope 2 : la suite !

Voir mer. 30
Grande Comédie. 21h30. 20 €

C'est du propre !

Voir ven. 2
L'Antidote. 20h. 11,5/13,5 €

Le dindon

Voir mer. 30
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

One mec show

One man show (1h15) de et par Giovanni (texte, mise en scène et interprétation)

Théâtre des 3 Act. 20h. 10/14 €

Pension complète

Comédie de Pierre Chénout par la C^{ie} Les Tréteaux du Sud

Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 21h. 5/20 €

Florent Peyre

Voir mer. 30
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Christopher Watt - No-one-man show

Voir ven. 2
Théâtre de Tatit. 21h. 12/16 €

JEUNE PUBLIC

Cendrillon

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

L'heure du conte

Comme son nom l'indique...
BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Entrée libre

La nuit de l'Ogre Doux

Voir mer. 30
Badaboum Théâtre. 14h30. 5/8 €

Tente ta chance !

Spectacle participatif, ludique et musical par la C^{ie} à Table. Conception, musiques et textes originaux : Clara Le Picard (mise en scène) et Christophe Gantelmi. Dès 3 ans

Théâtre Imago (17 Boulevard de Roux, 4^e). 10h30 (+ sam 14h30). Prix NC

DIVERS

Les bourreaux de l'Antiquité à nos jours

Conférence par Frédéric Armand, historien
BMVR L'Alcazar. 14h30. Entrée libre

Foire aux livres

Par Amnesty International, au profit des droits humains dans le monde
Cours Julien. 10h-18h. Entrée libre

Foire Internationale de

Marseille

85^e édition
Parc Chanot. 10h-20h. 7,5 € (gratuit pour les - 12 ans)

Un gland pour Hegel, lecture de Barbara Cartland

Conférence par Mark Alizart (voir p. 4)
Théâtre de Lenche. 18h. Entrée libre

Le jeu de la théorie

Sur le thème « peut-on sauver la pop/philosophie ? » avec divers intervenants (voir p. 4)
FRAC. 15h. Entrée libre

Les Maîtres de sagesses

Conférence-débat par Olivier Danès
Les ailes de papillon (4, rue des Tyrans, 7^e). 20h-23h. 10 €

Muriel Modr

Rencontre dans le cadre de la sortie de son nouvel ouvrage, Autodidactes, installateurs anonymes
La Compagnie. 18h. Entrée libre

DIMANCHE 4 MUSIQUE

Core of the Coalman + Chad Poppel

Expérimental : deux performances solo, l'une pour viole, voix et circuit (US/République Tchèque) et l'autre pour percussions diverses et vibraphone (US/Allemagne).
Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 18h30. 3/6 €

Der Rosenkavalier (Le Chevalier à la rose)

L'opéra en trois actes de R. Strauss (voir mer 30).
Opéra. 14h30. 10/70 €

Laure Donnat & Lilian Bencini : Gloomy Holiday

Hommage à Billie Holiday, dans le cadre de Jazz sur la Ville (voir p.7)
La Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy). 19h. Prix NC

Vêpres à la Vierge (Venise au temps de Monteverdi)

Musique baroque, sous la direction de Jean-Marc Aymes.
Eglise Saint-Laurent (esplanade de la Tourette, 2^e). 18h. 13/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Manon des Sources

Voir sam. 3
Etablissement thermal Camoins les Bains (Route des Camoins, 11^e). 9h-18h. 16/33 € (gratuit pour les - 6 ans). Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 04 91 13 89 00 / 04 90 59 49 40

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Pension complète

Voir sam. 3
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 15h. 5/20 €

DIVERS

Foire Internationale de Marseille

85^e édition
Parc Chanot. 10h-20h. 7,5 € (gratuit pour les - 12 ans)

Le Football comme modèle philosophique

Conférence par Sylvain Dumont (voir p. 4)
La Caravelle. 15h30. Entrée libre

Sur les traces de l'anarchisme au Québec (1860-1960)

Rencontre avec l'auteur Mathieu Houle-Courcelles
Mille Babords. 17h. Entrée libre

LUNDI 5 MUSIQUE

Apéro écoute Les Tambours du Bronx

Autour de la sortie de leur nouveau disque, avec goodies à gagner !
L'Intermédiaire. A l'apéro. Entrée libre

Delain

Du metal hollandais avec une chanteuse pop et des arrangements baroques pour sucrer le tout. Dans le genre, c'est assez éceeurant.
Ouverture : Whyzdom.
Poste à Galène. 20h30. 17/20 €

Alain Richou / Didier Del Aquila / Quintessence

Un quartette aux accents flamenco dans le cadre de Jazz sur la Ville 4 (voir p.7)
Cité de la Musique, La Cave. 21h. 5/7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ANPU - World analysis 1 : Le discours de la méthode

Conférence (1h30) de l'Agence nationale de psychanalyse urbaine (voir sam. 3),
Ecole centrale de Marseille (38 rue Frédéric Joliot-Curie, Château Gombert) 19h. Entrée libre

Les Sans

Cinq fragments d'histoire par le Théâtre de l'Arcane. Spectacle suivi d'un débat dans le cadre des Tréteaux Nomades 2009
CS Les Hauts de Mazargues (28 avenue de la Marteline, 9^e). 20h. Entrée libre. Rens. 04 91 40 10 06

Somme : Sœurs

Voir sam. 3
Montévidéo. 20h30. 3/5 € (pass soirée : 20 €)

Polices !

« Brève » : lecture de et par Sonia Chiambretto. Dans le cadre du festival actOral.8
L'Antidote. 19h30. 3 € (pass soirée : 3 €)

Le temps nous manquera

Trio dramatique (1h) par la C^{ie} L'Employeur. Conception, mise en scène et interprétation : avec Edith Mérieau, Alexandre Le Nours & Stéphane Gasc. Dans le cadre du festival actOral.8
Montévidéo. 22h30. 3 € (pass soirée : 15 €)

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Le Petit monde de Lamereboitel

Interventions, installations et invasion autour du spectacle L'Immédiat de la C^{ie} Lamereboitel (présentation au Merlan en octobre). Conception : Camille Boitel. Dès 8 ans. Dans le cadre de Small is Beautiful (voir Tours de Scène p. 6)
Cours Belsunce. Toute la journée. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

2meurs pour le prix d'un !

Voir mer. 30
Petite Comédie. 20h30. 18 €

DIVERS

Autour de l'expérience « My name is Spinoza »

Conférence par Théo Tegelaers et Stephen Wright (voir p. 4)
Friche la Belle de Mai. 15h. Entrée libre

Cris

Café littéraire autour de l'ouvrage de Laurent Gaudé
Brasserie Massilia. 17h30. Entrée libre

La dynastie des Breughel

Conférence par François Martin
L'Antidote. 18h30. Entrée libre

Foire Internationale de Marseille

85^e édition
Parc Chanot. 10h-19h. 7,5 € (gratuit pour les - 12 ans et les demandeurs d'emploi)

Le musée du Petit Palais à Avignon

Conférence-débat par Dominique Vingtain, directrice du musée
Espace Leclère. 18h. Entrée libre

MARDI 6 MUSIQUE

Agent Ribbons

Trois Américaines pour un spectacle de cabaret folk-rock réjouissant et haut en couleurs (voir Short Cuts p.7). En première partie, Jawohl Mi Amor, une formation marseillaise à découvrir, lorgnant vers le groove des musiques noires avec une vraie originalité.
L'Embobineuse. 20h30. 5 €

Aigle Bleu

Un « homme-médecine » originaire du Québec : chansons inspirées par les musicothérapies des Indiens.
Aux Ailes de Papillons (4 rue des Tyrans, 7^e). 20h. 20 €

Lamenti e trionfi d'amore

Musique baroque : escale romaine pour un trio.
Eglise Notre Dame du Mont. 20h30. 13/22 €

Alexandro Manno

Musiques populaires brésiliennes.
Paradox. 22h. 5 €

The Rippers

Garage-rock italien (+ guests). Une soirée organisée par Relax-and-Co.
O'Bundies (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 €

THÉÂTRE
MASSALIA
jeunes publics tous publics



DU 13 AU 15 OCTOBRE **NI FINI NI INFINI**

Compagnie THÉÂTRENCIEL
Théâtre de machines à images à partir de 8 ans

Je suis une mère / fille
Compagnie Anteprema
D'après le texte de Laura Forti
Mise en scène Antonella Amirante
DU 20 AU 24 OCTOBRE

et je n'arrête pas de réfléchir toute seule dans la machine à laver

C'EST PAS PAREIL
Compagnie CLANDESTINE

Théâtre de papier, pop-up et kirigami à partir de 3 ans

DU 22 AU 30 OCTOBRE

Théâtre Massalia - La Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin - 12 rue François Simon
04 95 04 95 70
www.theatremassalia.com

! Recommandé par Ventilo

THÉÂTRE ET PLUS...

L'atelier

Mise en espace du texte de Vlad Zografi par les étudiants-acteurs de l'E.R.A.C. (Ecole Régionale des Acteurs de Cannes). Mise en scène : François Wastiaux. Dans le cadre du festival actOral.8

Friche la Belle de Mai. 21h. 3/5 € (pass soirée : 15 €)

Le bon chemin

Théâtre/Musique/Vidéo pour deux comédiens, un musicien et six voix (1h) par le Collectif Das Plateau. Texte : Jacques Albert. Dans le cadre du festival actOral.8

Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h30. 8/12 € (pass soirée : 15 €)

Carte blanche à Viviane De Muynck

Lectures (1h) de textes sélectionnés par la comédienne. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 22h30. 3 € (pass soirée : 15 €)

Jihane El Meddeb

« Brève » : lecture-performance de et par la jeune artiste auteur. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 19h30. 3 € (pass soirée : 15 €)

Je tremble 1

Mise en lecture du texte de Joël Pommerat par les étudiants-acteurs de l'E.R.A.C. (Ecole Régionale des Acteurs de Cannes) et les étudiants de la Faculté de Théâtre. Mise en scène : Mona Chirila. Dans le cadre du festival actOral.8

Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 19h30. 3/5 € (pass soirée : 15 €)

Les Sans

Voir lun. 5
MMA Denis Papin (8 Boulevard Denis Papin, 15^e). 15h. Entrée libre. Rens. 04 91 58 01 50

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Les Beaux Parleurs

Tchathe déambulatoire par la C^{ie} Caracol. Direction artistique : Francine Vidal. Dans le cadre du festival Small is Beautiful proposé par Lieux Publics (voir *Tours de Scène* p. 6)

Devant la BMVR Alcazar. 18h30. Gratuit

Le Petit monde de Lamereboitel

Voir lun. 5

Cours Belsunce. Toute la journée. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE / BOULEVARD/HUMOUR

2meurés pour le prix d'un !

Voir mer. 30

Petite Comédie. 20h30. 18 €

Le dindon

Voir mer. 30

Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Florent Peyre

Voir mer. 30

L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

DIVERS

L'Architecture funéraire

Conférence-débat par divers intervenants

ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Bruno Munari et les livres

Table ronde avec divers intervenants dans le cadre de « L'Art comme un jeu »

Institut Culturel Italien. 18h. Entrée libre

Création artistique et espace public, question du vivre ensemble

Conférence par Bernard Stiegler dans le cadre de Small is Beautiful (voir *Tours de Scène* p. 6)

BMVR L'Alcazar. 19h15. Entrée libre

Culture 2.0, les technologies culturelles et de l'esprit : mythe et réalité

Conférence par Richard Collin

BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Du genre mineur à l'art total (Panorama)

Conférence-débat par Jean-Noël Bret

Espace Ecuveuil. 12h30. Entrée libre

Jean-Paul Ceccaldi

Dîner littéraire avec l'auteur

Le Don Corléone. 20h45. 30/35 €

Philosophie politique du Monokini

Conférence par Marcela Iacub et intervention par Catherine Millet autour de la pudeur (sic) (voir p. 4)

cipM. 18h. Entrée libre

La photo avant la photo. De nobles ancêtres

Conférence-débat par Eric Mathieu

Cité des Associations. 15h. Entrée libre

La société divine chez Homère

Conférence par Massilia Graecorum

Café Simon. 19h. Entrée libre

MERCREDI 7 MUSIQUE

Aigle Bleu

Chansons amérindiennes (voir mar)

Aux Ailes de Papillons (4 rue des Tyrans, 7^e). 20h. 20 €

Der Rosenkavalier (Le Chevalier à la rose)

L'opéra en trois actes de R. Strauss (voir mer 30).

Opéra. 19h30. 10/70 €

Piers Faccini

Ce songwriter pop-folk anglais fait des merveilles depuis qu'il a signé en France (voir *Short Cuts* p.7)

Poste à Galène. 21h. Prix NC

Il Dono

Par le Tony Clifton Circus, dans le cadre de Sirènes et Midi Net et de Small is beautiful : un divertimento qui utilise la sirène de la Sécurité civile, créé pour l'occasion.

Parvis de l'Opéra. 12h (12^e). Gratuit

Scène ouverte

Comme son nom l'indique.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Nicolas Selegen

Chanson.

Paradox. 22h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ANPU - World analysis 2 : I-Les Utopies municipales

Voir lun. 5

BMVR-Alcazar. 18h. Entrée libre

L'argent

Théâtre-chantier par le collectif ildi!eldi d'après L'argent de Christophe Tarkos et plusieurs autres textes. Conception, mise en scène et interprétation : Sophie Cattani, Antoine Oppenheim & François Sabourin. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 20h30. 8/12 € (pass soirée : 15 €)

L'atelier

Voir mar. 6

Friche la Belle de Mai. 21h. 3/5 € (pass soirée : 15 €)

Impromptus # 1

Lecture (1h) de textes inédits de Chloé Delaume & Jean-Michel Espitalier créés à partir d'une vidéo du FRAC PACA, *News from the near future* de Fiona Tan. Musiques : Bérangère Maximin & Stéphane Garin. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 22h30. 8/12 € (pass soirée : 15 €)

Je tremble 1

Voir mar. 6

Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 19h30. 3/5 € (pass soirée : 15 €)

Translating Paul Blackburn

« Brève » : lecture de et par Stéphane Bouquet. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 19h30. 3 € (pass soirée : 15 €)

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Etre le loup

Fable de rue par la C^{ie} Orphéon

Théâtre Intérieur d'après le livre de Bettina Wegenast. Mise en scène : Françoise Trompette. Scénographie : Jean-Louis Masson.

Parc Borély. 17h. Gratuit

Il Dono

Divertimento clownesque (12 mn) par le Tony Clifton Circus. Conception et réalisation : Iacopo Fulgi, Nicola Danesi de Luca, Adriano Minetti, Enzo Palazzoni, Diego Tosi, Francesca Corona & Werner Waas. Dans le cadre de Sirènes et midi net et de Small is Beautiful proposés par Lieux Publics (voir *Tours de Scène* p. 6)

Parvis de l'Opéra. 12h. Gratuit

La nuit juste avant les forêts

Création : solo théâtral pour espace public (1h10) d'après l'ouvrage de Bernard-Marie Koltès. Mise en scène : Catherine Marnas. Interprétation : Iljir Sélimoski. Dans le cadre du festival Small is Beautiful proposé par Lieux Publics (voir *Tours de Scène* p. 6)

Devant la BMVR-Alcazar. 20h30. Gratuit

Le Petit monde de Lamereboitel

Voir lun. 5

Cours Belsunce. Toute la journée. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE / BOULEVARD/HUMOUR

2meurés pour le prix d'un !

Voir mer. 30

Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Le dindon

Voir mer. 30

Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Florent Peyre

Voir mer. 30

L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

JEUNE PUBLIC

Club des jeunes lecteurs

Voir mer. 30/09

Bibliothèque de Bonneveine. 11h. Entrée libre

BMVR-Alcazar. 15h30. Entrée libre

Les couleurs

Histoires et comptines pour les tout-petits

Bibliothèque Saint-André. 10h30. Entrée libre

Galinettes et Potiron

Comédie musicale de marionnettes pour les tout-petits (20 mn) par la C^{ie} du Funambule. Conception & mise en scène : Stéphane Lefranc. Pour les 1-3 ans

Bibliothèque de la Grogarde. 10h30. Entrée libre

Hansel & Gretel

Conte par la C^{ie} Mascarielle d'après les frères Grimm. Dès 3 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Le monstre sans cœur

Conte du répertoire populaire européen par Laurent Daycard. Dès 5 ans

Baleine qui dit «Vagues». 15h. 2/7 €

La nuit de l'Ogre Doux

Voir mer. 30

Badaboum Théâtre. 14h30. 5/8 €

Quand les minous s'amuse

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Agence Nationale de

Psychanalyse Urbaine

Conférence-radio diffusée sur le quartier de la Belle de Mai

BMVR L'Alcazar. 18h. Entrée libre

Anthony Browne

Rencontre-dédicace avec l'auteur

BMVR L'Alcazar. 9h30. Entrée libre

Les artistes sont-ils au-dessus des lois ?

Conférence-débat par Marc Rosmini, Marc Boucherot et Juliette Hini dans le cadre des Rencontres Socratiques

Rdv Place des Moulins. 2^e. 18h30. Entrée libre

Dorothee Volut

Rencontre-lecture dans le cadre d'actOral

BMVR L'Alcazar. 18h. Entrée libre

Giorgio Maffei + Annie Mirabel

Rencontre littéraire avec les auteurs dans le cadre de « L'Art comme un jeu »

Librairie Galerie des Editions Imbernon (3^e étage du Corbusier, 280 bld Michelet, 8^e). 14h30. Entrée libre

Inauguration de la Place Anna Politkovskaïa

Par ACAT, Amnesty International et LDH

Square Stalingrad, 1^{er}. 18h30

Le Grand Manuscrit d'Alger. Manuscrit de l'ordre des Elus Coëns

Conférence par George Courts

Société Théosophique. 18h30. Entrée libre

Le revirement de la critique face aux films d'horreur

Conférence par divers intervenants (voir p. 4)

Fnac Centre Bourse. 18h. Entrée libre

Vlad Zografi

Rencontre littéraire avec le dramaturge dans le cadre d'actOral

La Caravelle. 17h30. Entrée libre

JEUDI 8 MUSIQUE

Barrio Jabour

Jazz : scène ouverte, jam-session.

El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Bwataziki

Rock festif.

Bar Le Mistral (quartier de l'Evêché). En soirée. Entrée libre

Chœur Arslys Bourgogne

Classique : un voyage au cœur de la famille Bach. Direction : Pierre Cao. Dans le cadre du 43^e Festival de Musique à Saint-Victor.

Basilique Saint-Victor. 20h30. 15/33 €

Kanazoé & Jarabi Jugu + Christina Goh

Musique du Burkina Faso pour cet ensemble balafons/percussions, et blues afro-caribéen pour Christina Goh.

Paradox. 22h. 5 €

Karpatt + Des Fourmis dans les mains

Plateau chanson, aux accents rock et tziganes.

Poste à Galène. 21h. Prix NC

Kyle Eastwood Band

Le fils du grand Clint, grand amoureux de jazz comme son père, pour qui il a d'ailleurs composé des B.O. Date unique pour le contrebassiste dans le sud de la France.

Espace Julien. 20h30. 27/28 €

Toninho Ramos & Jo Vurchio

La rencontre de deux guitaristes à jamais marqués par le Brésil, dans le cadre de Jazz sur la Ville (voir p. 7)

Cri du Port. 20h30. 10/12 €

The Black Seeds

Reggae : une formation issue de la prolifique scène néo-zélandaise, à la tonalité soul, pas très loin de Fat Freddy's Drop (voir *Short Cuts* p.7)

Cabaret Aléatoire. 16h. 20 €

Fabienne Zaoui

Musiques brésiliennes.

Le Bicoq (57 cours Julien, 8^e). En soirée. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Chloé Delaume et Sophie Couronne

« Brève » : lecture de et par les auteurs. Dans le cadre du festival actOral.8

Montévidéo. 19h30. 3 € (pass soirée : 15 €)

Duas Metades

Pièce (1h15) composée de deux textes : *Babot* de Patrícia Portela et *Coro dos Amantes (Chœur des amoureux)* de Tiago Rodrigues. Avec T. Rodrigues, Claudia Cages

COCONS de SOI...

PEINTURES
Josée Tourrette

Du 02 au 21 OCTOBRE 2009
Vernissage le 09 octobre à 18h
à l'espaceculture
42, La Canebière, 13001, MARSEILLE
ouvert tous les jours sauf dimanches et jours fériés

www.josee-tourrette.com
marie-josee.tourrette@orange.fr

ÉVÈNEMENTS
Conception, réalisation, exploitation, animations d'espaces professionnels et publics sur vos événements

STREET MARKETING
De jour comme de nuit, nous sélectionnons les meilleurs médias pour votre promotion

SEE YOU
Un rez de affichages protégés 60x60

REZO REZO PREMIUM
Flyers, dépliants, programmes, agendas, journaux... Nous diffusons vos informations culturelles REZO PREMIUM 30 présentés dans 30 adresses incontournables

AGENCE CONSEIL EN COMMUNICATION ÉVÈNEMENTIELLE SUR LA RÉGION SUD EST

WATT 4 YOU!
06 10 78 44 60 www.watt4you.fr

Les Rencontres des Films du Delta

COURTS-BOUILLON
La journée du court métrage

Samedi 10 Octobre 09

1 jour
20 films
du monde entier

Venez



forums
de la Fnac

Retrouvez l'intégralité de notre programmation culturelle sur :
www.fnac.com/marseille
www.fnac.com/valentine
www.fnac.com/aix-en-provence

→ Fnac Centre Bourse

→ Fnac La Valentine

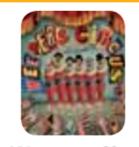
→ Fnac Aix-en-Provence



Da Silva
Samedi 10 octobre à 17h30
Showcase



Archimède
Jeudi 15 octobre à 17h
Mini concert



Le Weepers Circus
Mercredi 7 octobre à 17h30
Mini-concert
Chanson française



Louis C. Tiffany
Mardi 13 octobre à 17h30
Conférence Beaux-Arts

TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

MERCREDI 30

Black music : Dj Oil (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, 19h, entrée libre)
Easy-listening/vintage : le Canadien Henry Cording est de passage à Marseille pour un mix 60's/70's exclusif (Cicchetti, 7 rue Vian, 6°, 19h, entrée libre)
Reggae/dancehall : *Bashment party* avec Selecta Achan T & guest mc's (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)
Punk-funk : *Extra Bal* avec L'Amateur et Dj Why am I Mister Pink (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

JEUDI 1^{er}

Black music : Yvan le Bleu (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, 19h, entrée libre)
Hip-hop : Djel sonorise le lancement de la nouvelle ligne commune à Sixpack et DC Shoes (Oogie, 55 cours Julien, 19h, entrée libre)
Nu-disco : le team Non é possibilé (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

VENDREDI 2

Black music : Dj Oncle Bo (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, 19h, entrée libre)
Hip-hop/jungle : belle découverte que Les Enfants 2 la Basse, un crew français qui réunit deux Mc's, un producteur et un Dj autour d'une formule taillée pour la scène. Recommandé ! (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)
Disco/nu-disco : The Ed, pour les Soirées Loisirs (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

SAMEDI 3

Soul/funk : embarquement pour une *Boat People*

Party avec Dj Oil, Dj Creestal et Dj C, quelque part entre Marseille et les îles du Frioul (sur l'Illiène en bas du Vieux Port, face à la Maison Pernod, 19h, 21,6 € en prévente sur Digitick)
Reggae/northern soul : One Soul Sound System (El Ache de Cuba, 21h, 2 €)
Dub : retour des soirées Dub Station à l'Affranchi avec les Anglais d'Alpha & Omega, ainsi que deux autres sound-systems français, Ital Sound et Dawa HiFi. Recommandé ! (l'Affranchi, 22h, 10 €)
Hip-hop/booty : Dj Faze, Mr Lips et Mc Kmeleon + guests (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)
Breakbeat/drum'n'bass : le Human E.T Crew fête ses cinq ans en grandes pompes, avec pas moins de 20 artistes, Dj's, Mc's et Vj's, dans deux salles, pour du mix et du live. A l'affiche : Organon, Probe1, MC2, Kafra, BRK, Dj Inspecta, Champignac, John E Boy, Misty, Beegood, Mousschemist, Tone, Metod Mc, Panarash, Raptus... Recommandé ! (Espace et Café Julien, 23h, 5/8 €)
Electro/nu-disco : Fred Berthet, l'Amateur et Steef pour les Soirées Loisirs (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)
Electro/techno : *Get ready to get the flash*, gros plateau avec David Carretta (live), Electric Rescue, Ahm Trick, Olive et Phonic aux platines + déco spécifique (Cabaret Aléatoire, 23h, 12/15 €)
Punk-funk : Dj Why am I Mister Pink, dans le cadre d'ActOral (Montévidéo, minuit, prix NC)
Noir c'est noir : le team Non é possibilé invite Ivan Smagge et Tim Paris, alias It's a Fine Line, aux platines. Recommandé ! (Spartacus, Plan-de-Campagne, 23h, 12 €)

LUNDI 5

Electro/breakbeat : Meisterfack et Modul19, aux platines (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

MARDI 6

Hip-hop/booty : Dj Faze, Mr Lips et Mc Kmeleon + guests (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

MERCREDI 7

Black music : Dj Sky (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, 19h, entrée libre)
Drum'n'bass : John EBoysDjC-Kel (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)
Disco/house : *Extra Bal* avec L'Amateur et Dj Tee Two Mariani (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

JEUDI 8

Reggae/dub : Dj Izmo (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, 19h, entrée libre)
60's/divers : R*A*F et John Papas (Oogie, 55 cours Julien, 19h, entrée libre)
Balkan beats : La Kumpania Beats alias Dj Vinodilo et Dj Pushit (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)
House : The Ed a un invité de choix en la personne de l'Américain Mr White, adoubé par Larry Heard... (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

VENDREDI 9

Black music : Dj Ed Nodda (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, 19h, entrée libre)
Black music (bis) : *Soul explosion* avec Dj Oil et Dj C (Paradox, 22h, 6 €)
Afro-beat : *Afro-beat session*, un nouveau rendez-vous (Bar Le Jean Jaurès, 40 place Jean Jaurès,

19h, entrée libre)
Nu-jazz : dans le cadre de Jazz sur la Ville, l'un des dj's de Jazzanora mixe en after des concerts de Mei Tei Shô et Krystle Warren (Cabaret Aléatoire, concerts à partir de 21h, 13/15 €)
Electro : Underhall et Megabass Def aux platines, en renfort du concert de Flou (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)
House : The Ed invite Dj Céline dans le cadre des Soirées Loisirs (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

SAMEDI 10

Reggae/dub : D' X-Ray (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, 19h, entrée libre)
Breakcore : l'Australie et la Nouvelle-Zélande sont à l'honneur de ce nouveau pilonnage en règle des tympans avec une large place consacrée à la vidéo. A l'affiche : The Incredible Hexadecibels, B.I.N.T, P.P.FLO et le très noisy Company Fuck (L'Embobineuse, 21h, 6 €)
Divers : la soirée 80's (Poste à Galène, 23h, 6 €)
House/nu-disco : le team Bailen Puntos, pour les Soirées Loisirs (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

LUNDI 12

Drum'n'bass/electro : Marko PHP & Trackwasher, issus de la scène free (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

MARDI 13

Hip-hop/booty : Dj Faze, Mr Lips et Mc Kmeleon + guests (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

Recommandé par Ventilo

et Tonan Quito. Dans le cadre du festival actOral.8
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/12 € (pass soirée : 15 €)
Paris-Brest
Lecture (1h) de et par Tanguy Viel. Dans le cadre du festival actOral.8
Montévidéo. 20h30. 3 € (pass soirée : 15 €)
La peur
Performance (40 mn) de et par Laurent Larivière et Olivia Rosenthal. Dans le cadre du festival actOral.8
Montévidéo. 22h30. 3/5 € (pass soirée : 15 €)

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

A4
Création déambulatoire de Julie Vayssière : court parcours (30 mn) entre le cinéma Les Variétés et le Théâtre du Gymnase. Dans le cadre du festival actOral.8
Théâtre du Gymnase. 19h30. 8/12 € (pass soirée : 15 €)
Mondial de FlashRue
Interventions artistiques surprises proposées par Lieux Publics dans le cadre de Small is Beautiful (voir *Tours de Scène* p. 6)
Devant la BMVR-Alcazar. 19h. Gratuit
La nuit juste avant les forêts
Voir mer. 7
Devant la BMVR-Alcazar. 20h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Mange ta soupe
Comédie en 3 actes et 203 calembours (1h15) de Fernand. Mise en scène : Ivan Challey
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €
Florent Peyre
Voir mer. 30
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €
Sans mentir
Comédie de Xavier Daugreilh. Mise en scène : José Paul & Stéphane Cottin
Odeon. 20h30. 26/37 €
Christopher Watt - No-one-man show
Voir ven. 2
Théâtre de Tatit. 21h. 12/16 €
60 minutes pour aimer
Comédie drôlement sentimentale (1h20) de Ludwig Kaptan. Mise en scène : Jean Philippe Kirief. Avec Olivier Klughertz et Claire Massoubre
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

DIVERS

Une révolution due aux Sumériens : l'écriture
Conférence par Remo Mugnaioni
Carré Thiers. 10h15 et 14h30. 8 conférences : 70 €, adhésion annuelle 20 €, 5 conférences 43 €
Tanguy Viel
Rencontre littéraire dans le cadre des Littorales animée par Pascal Jourdana
La Caravelle. 17h30. Entrée libre

VENDREDI 9 MUSIQUE

Andromakers
Une électro-pop rêveuse et ludique par deux jeunes Aixois qui nous suivons de très près... (voir *Short Cuts* p.7)
Afternoon (17 rue Ferrari, 5e). En soirée. Entrée libre
Nicolas Dick
Solo expérimental pour le membre fondateur et guitariste des Kill The Thrill, qui travaille sur la texture.
Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre
Flou
Un trio lillois qui ne devrait laisser personne indifférent, avec un gros son électro et des textes ironiques à souhait... (voir *Short Cuts* p.7)
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre
Full Time
Infos NC.
La Caravelle (34 quai du Port). En soirée. Entrée libre
Seth Gueko
L'un des piliers du rap hardcore en France, fort d'un percutant sens de la formule. Et avec aussi Gino et Dj Faze (Marseille).
L'Affranchi. 20h30. 10/12 €
Christine Kattner
Classique : la chanteuse mezzo interprète un lied de Robert Schumann (Opus 39). Mise en scène : M Zugowski.
Bastide de la Magalone (245 bis Bd Michelet, 9°). 20h30. 8/14 €
La slamo-thérapie
Soirée slam animée par Teminik et Ypnova. Un texte dit = un verre !

El Ache de Cuba. 21h. 3 €
Richard Lesage
Crooner et autres variétés : une émule de Frank Michael...
Théâtre Les 3 Act. 21h30. Prix NC
Les Poulettes
Chanson : concert avec les artistes de l'ex-Circus Baobab pour fêter la sortie de l'album *Voyages en couleurs*, enregistré au Nomad'Café.
Nomad'Café. 20h30. 5/8 €
Les Tambours du Bronx
Le mythique groupe de percussions urbaines est de retour pour présenter un nouvel album, annoncé plus indus (voir *Short Cuts* p.7)
Espace Julien. 20h30. 24 €
Mei Tei Shô + Krystle Warren + Dj's
Dans le cadre de Jazz sur la Ville 2 (voir p.7), un plateau remarquable : le collectif lyonnais de Mei Tei Shô et sa tonique fusion afro-jazz, et la chanteuse afro-américaine Krystle Warren, découverte à Marseille en première partie de Keziah Jones... En prime, des Dj's dont un membre du collectif berlinois Jazzanova.
Cabaret Aléatoire. 21h. 13/15 €
NB : émission de Radio Grenouille en direct des Grandes Tables de la Friche à 19h, entrée libre
Moon Dogs
Rock/blues 70's.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre
Nosfell
Retour à Marseille de l'artiste aux mille et une facettes, fort

d'un univers qui s'est inventé ses langages propres, à découvrir sur scène (voir *Short Cuts* p.7)
Poste à Galène. 21h. Prix NC
Robert Rossignol
Solo piano, dans le cadre de Jazz sur la Ville #4 (voir p. 7)
Bar Le Troquet (secteur Menpenti). 19h. Entrée libre
The Blue Griot
Jazz, funk et blues avec influences africaines.
Planet Mundo K'Fé (50 cours Julien, 6°). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Alice (au Pays des Merveilles)
Création bilingue LSF (Langue des Signes Française) / français par la C^{ie} In Time d'après l'œuvre de Lewis Carroll. Mise en scène et scénographie : Carine Pauchon. Création sonore : François Lamy. Création vidéo : Pascale Guimet. Avec Fanélie Danger et Cécile Nicole. Dès 6 ans. Précédé à 20h d'un solo visuel de Bastien Authié dans le cadre du festival Sur le Fil proposé par l'association Arts-Terres
Parvis des Arts. 21h. 6/9 €
Another day
Lecture de Jérôme Game sur improvisations rythmiques de Jean-Michel Espitalier (batterie). Vidéo et photo : Naby Avcioğlu. Dans le cadre du festival actOral.8
Montévidéo. 20h30. 3 € (pass soirée : 15 €)

Arturo Ui
Spectacle pour bouffons, masques et marionnettes (1h50) par Sam Harkand & C^{ie} d'après *La résistible ascension d'Arturo Ui* de Bertolt Brecht. Mise en scène : Patrick Rabier. Mise en sons : Sébastien Smither. Masques, perruques, marionnettes et costumes : Cédric Pera. Dès 13 ans
Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €
Calés Découpés (titre provisoire)
Duo théâtral « L'objet des mots » (rencontre entre un auteur et une autre écriture artistique). Conception et direction : Alexandra Badea. Texte original inédit (extraits) : Sonia Chiambretto. Avec Madalina Constantin et Corentin Koskas. Dans le cadre du festival actOral.8
Montévidéo. 19h. 3/5 € (pass soirée : 15 €)
La Cantatrice Chauve
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré rond. 21h. 8/13 €
Duas Metades
Voir jeu. 8
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/12 € (pass soirée : 15 €)
Le fruit...
Solo clownesque de et par Champion (Francis Albiero). Mise en scène : Annick Savonnet
Daki Ling. 21h. 5/10 € (+2 € d'adhésion)

C NOUVEAU | Tous les soirs > 18h30 Redif. 20h25

Culture, Loisirs, Tendances

LCM
LA CHAÎNE MARSEILLE

Retrouvez LCM sur la Freebox Canal 209, la TNT canal 20, Numéricable Canal 423 et la Hertzian

gardanne, terre de culture
UNE SAISON DE SPECTACLES



MINE D'ARTISTES
 soirée cabaret
 des artistes gardannais



ARMELLE
 un one woman show
 étonnant et déjanté



COURTE ÉCHELLE
 un tremplin rock régional
 et une tête d'affiche invitée



LES BONIMENTEURS
 l'humour dans la lignée de
 Fernandel, Tati ou Chaplin



**TRACTION AVANT
 STREET M'DANCE ET**
 Le hip-hop se donne
 en spectacle



WARREN ZAVATTA
 petit-fils du grand Achille,
 un grand clown



ROMÉO ET JULIETTE
 une création atypique...
 qui parle d'amour

**... ET UNE VINGTAINÉ D'AUTRES ÉVÉNEMENTS
 TOUT AU LONG DE L'ANNÉE**

contact : service culturel
 tél. 04 42 65 77 00 www.ville-gardanne.fr



6 Fours AUTOMNE 09
 ESPACE MALRAUX



COCOON # 21 Octobre

CŒUR DE PIRATE

LISA EKDAHL # 28 Octobre

MARIEE SIOUX # 14 Novembre

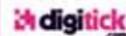
MATT BAUER

AVISHAI COHEN # 03 Décembre

LIONEL FORTIN TRIO

www.espace-malraux.fr

04 94 74 77 79



VEN 09 OCTOBRE - 20H

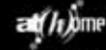
ESPACE JULIEN - MARSEILLE

LOCATION DANS LES POINTS DE VENTES HABITUELS



NOUVEL ALBUM "MMIX" LE 05 OCTOBRE 09

www.tamboursdubronx.com



Licence 2-108843 et 1-108844

www.label-ethone.com

Recommandé par Ventilo

Impromptus # 2

Lecture (1h) de textes inédits de Cyrille Martinez, Nathalie Quintane créés à partir d'une vidéo du FRAC PACA, News from the near future de Fiona Tan. Musiques : Olivier Pasquet & Sébastien Ciroteau. Dans le cadre du festival actOral.8

Mon Golem

Création : conte fantastique par le Cosmos Kolej. Conception, écriture, mise en scène et scénographie : Wladyslaw Znorko. Musique : William Schotte

Les précieuses ridicules

Comédie de Molière par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio

Les Sans

CS Del Rio - La Viste (38 avenue de la Viste, 15^e). 15h. Entrée libre. Rens. 04 91 60 57 27

Vie tranchée

Spectacle « social » par le Théâtre de l'Arcane suivi d'un débat et d'un repas festif dans le cadre des Tréteaux Nomades 2009

CS Del Rio - La Viste (38 avenue de la Viste, 15^e). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 91 60 57 27

DANSE

Travaux Artoÿz

Courte présentation (15 mn) par la C^{ie} Sun of Shade de sa création présentée dès le 13 au Gyptis Studios du Cours (30 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 91 33 12 33

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

ANPU - Final grandiose

Voir sam. 3. Conférence « Le Grand Marseille : résultats de la psychanalyse urbaine de Marseille » (1h30) par l'ANPU Place Caffo (Belle de Mai). 19h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Le bluffeur

Comédie de Marc Camoletti. Mise en scène : Robert Ciarlone

Buzz Off !

Comédie (1h30) de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par la C^{ie} Les Spécimens

C'est du propre !

L'Antidote. 20h. 11,5/13,5 €

Fous rires et folles amours à la Belle Epoque

Courts vaudevilles par la C^{ie} Casta : Batavia d'après Le Système Ribadier de Feydeau, Une amante anglaise d'après Le Dindon de Feydeau, Un mot pour un autre de Tardieu, Gros chagrin, La paix chez soi, les Boulingrins et La peur des coups de Courteline. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta

Mange ta soupe

Voir jeu. 8

Florent Peyre

Voir mer. 30

Qui a tué Raymond Dac ?

Comédie de Vincent Campanelli par la C^{ie} Coup de Théâtre

Christopher Watt - No-one-man show

Voir ven. 2

60 minutes pour aimer

Voir jeu. 8

JEUNE PUBLIC

Lectures aux tout-petits

Voir ven. 2

DIVERS

Atiq Rahimi

Rencontre littéraire avec l'auteur dans le cadre des Littorales La Criée. 20h. Entrée libre sur réservation : 04 96 17 80 31

Galaxies et grandes structures de l'Univers

Conférence par Olivier Ilbert + observation du ciel si la météo le permet Observatoire Astronomique de Marseille Provence (Bld Cassini-Place Rafer, 4^e). 20h30. 3 €

Du genre mineur à l'art total (Panorama)

Voir mar 6.

Portes Ouvertes Consolat

Animations artistiques, chasse aux trésors, performances, expos, balades participatives... Divers lieux du quartier Haut Canebière. Rens. www.myspace.com/portes_ouvertes_consolat/ 04 91 95 80 88

Le projet de rénovation urbaine, quelle participation du citoyen ?

Journée Régionale de la Concertation 2009 : tables rondes et forums

SAMEDI 10 MUSIQUE

Ba Cissoko fête ses dix ans de carrière

Le griot guinéen, chanteur et habile joueur de kora, invite de nombreux invités pour l'occasion : Toko Blaze, Oumar Kouyaté, Temenik Electric, Karamoko Bangoura, Yves Tole... + vidéos projetées durant la soirée.

Djam Deblouze + Shocker...

Chansons blues, slam... Quai des Belges, depuis le pont du Liberté III. 19h. Gratuit

Forro Bodo

Forro, samba, et autres musiques populaires brésiliennes.

La Banda Europa

En clôture de Small is beautiful, un orchestre « archéo-contemporain » de 35 musiciens européens réunis par l'Ecoissais Jim Sutherland, qui ont la particularité de n'utiliser que des instruments anciens... Ils parcourront ici gares et trains.

Richard Lesage

Croonerries et autres variétés : une émule de Frank Michael...

Emilie Lesbros + Catherine Vincent + Jacqueline Fortes

Un plateau qui met à l'honneur les chanteuses du quartier Consolat, à l'invitation des 4^e Portes Ouvertes Consolat dans des registres divers.

Méandres

Jazz pour ce quintette.

Misa

Infos NC (+ Dj Big Buddha).

Marion Rampal « Own Virago »

Entre jazz et touches pop-rock, le projet de la chanteuse M. Rampal, dans le cadre des 4^e Portes Ouvertes Consolat et de Jazz sur la Ville.

Myl-n So

Variétés.

Rosita

Disco-funk.

Simon Sierger & Thomas Wierich « L.A.R »

L.A.R pour Laboratoire d'Anartistes Rurax : un projet qui vise à réunir le contemporain et le populaire, à partir de nombreux instruments, et objets divers. Dans le cadre de Jazz sur la Ville #4 (voir p.7)

Tenko

Expérimental : la chanteuse japonaise, issue des musiques improvisées, clôture le festival actOral.8.

Teojira + Dr Stress

Rock.

The Lost Fingers

Original : un trio de Québécois qui revisite des tubes des années 80 à la sauce... jazz manouche. Au-delà du concept un peu facile, ça fonctionne car les musiciens jouent !

THÉÂTRE ET PLUS...

A l'ombre d'un conte

Théâtre d'ombres : quête initiatique pour enfants rêveurs et adultes joueurs par la C^{ie} Songes. Dès 2 ans. Dans le cadre du festival Sur le Fil proposé par l'association Arts-Terres

Angoisse cosmique ou le jour où Brad Pitt fut atteint de paranoïa + Histoire à venir

Lecture (1h) de et par Christian Lollike. Mise en espace: Jean Boillot. Dans le cadre du festival actOral.8

Arturo Ui

Voir ven. 9

La Cantatrice Chauve

Voir ven. 9

Eric Duyckaerts

Performance (45 mn) de et par l'artiste auteur dans le cadre du festival actOral.8

Le fruit...

Voir ven. 9

Manon des Sources

Voir sam. 3

Mon Golem

Voir ven. 9

Paroles de Maquis

Contes africains par Adam Adepoju alias « Taxi-Conteur »

Les précieuses ridicules

Voir ven. 9

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Les Beaux Parleurs

Voir mar. 6

La Foirce

Performance bonimentesque (1h) par la C^{ie} Le nom du titre. Conception : Fred Tusch. Dans le cadre du festival Small is Beautiful proposé par Lieux Publics (voir Tours de Scène p. 6)

Hek

Intervention clownesque et muette (40 mn) par la C^{ie} De Stijle, Want... Conception et interprétation : Jan Wirken & Guus Voermans. Dans le cadre du festival Small is Beautiful proposé par Lieux Publics (voir Tours de Scène p. 6)

Le Petit monde de Lamereboitel

Interventions, installations et invasion autour du spectacle L'Immédiat de la C^{ie} Lamereboitel (présentation au Merlan en octobre). Conception : Camille Boitel. Dès 8 ans. Dans le cadre de Small is Beautiful (voir Tours de Scène p. 6)

10^e minute corner

Partition chorégraphique (30 mn) de et par Raphaël Dupin (conception et interprétation). Dans le cadre du festival Small is Beautiful proposé par Lieux Publics (voir Tours de Scène p. 6)

Xmas forever

Création clownesque déjantée (1h20) par le Tony Clifton Circus. Conception et interprétation : Nicola Danesi de Luca, Iacopo Fulgi, Enzo Palazzoni, Diego Tosi & Werner Waas. Dans le cadre du festival Small is Beautiful proposé par Lieux Publics (voir Tours de Scène p. 6)

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Le bluffeur

Voir ven. 9

C'est du propre !

L'Antidote. 20h. 11,5/13,5 €

Comédie, comédie !!

Comédie de Christophe Gorlier (texte et mise en scène) par le Théâtre La Comédie Ballet

Fous rires et folles amours à la Belle Epoque

Voir ven. 9

Mange ta soupe

Voir jeu. 8

Florent Peyre

Voir mer. 30

Christopher Watt - No-one-man show

Voir ven. 2

60 minutes pour aimer

Voir jeu. 8

JEUNE PUBLIC

A vos souhaits !

Spectacle de bric et de broc par la C^{ie} Songes. Dès 3 ans. Dans le cadre du festival Sur le Fil proposé par l'association Arts-Terres

Boîtes à boîtes

Marionnettes (20 mn) par la C^{ie} du Funambule. Pour les 1-3 ans

L'heure du conte

Voir sam. 3

Magiacadémie

Magie et ventriloquie par les Crapules

La nuit de l'Ogre Doux

Voir mer. 30

Le petit chaperon rouge

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Tente ta chance !

Voir sam. 3

DIVERS

Le Comptoir littéraire / Les Littorales

Rencontres avec une trentaine d'écrivains animées par Pascal Jourdana, espace librairie, parcours-découverte, XII^e Rencontres Internationales de l'édition de création avec rencontres professionnelles, l'Écrit dans tous ses états autour de lectures et rencontres par le réseau associatif local

Eloge de la résistance

Conférence par Vladimir Biaggi

Littérature en voix

Rencontre littéraire, lecture et chants par Zülfü Livanelli et Les Voix Polyphoniques dans le cadre des Littorales

Marseille-Provence, Capitale Européenne de la Culture : accessibilité, publics sourds et langue des signes à l'horizon 2013

Tbale ronde par divers intervenants institutionnels et associatifs, artistes, publics. Dans le cadre du festival Sur le fil

Poésie d'un rebelle : Gigi Damiani

Rencontre-débat par Isabelle Felici

Portes Ouvertes Consolat

Voir ven. 9

Pierre Leroux, penseur de l'humanité

Café littéraire avec Bruno Viard dans le cadre de son ouvrage

DIMANCHE 11 MUSIQUE

D'ombres et de lumières

Infos NC.

Marc Filograsso & Marie-France Arakélinan

Airs et mélodies italiennes (Bellini, Tosti, Caccini...), dans le cadre des 4^e Portes Ouvertes Consolat.

Trio d'en Bas

Issu de la C^{ie} Bernard Lubat, un trio totalement atypique, qui oscille de compos en impros, empruntant au jazz, au classique, à la variété... Ici dans le cadre de Jazz sur la Ville.

THÉÂTRE ET PLUS...

Arturo Ui

Voir ven. 9

Manon des Sources

Voir sam. 3

La Station Champbaudet

Vaudeville d'Eugène Labiche par l'Atelier du Courant d'Air

DIVERS

Belles Latines Spécial Chili & Argentine

Rencontre littéraire avec Alejandro Zamra et Roberto Ampuero (Chili), Pedro Mairal et Ernesto Mallo (Argentine)

La Mort en Mélanésie

Visite guidée par Caroline Piolle

Portes Ouvertes Consolat

Voir ven. 9 + repas de quartier

Wendy Guerra

Performance-lecture par l'auteur dans le cadre de la clôture des Littorales

LUNDI 12 MUSIQUE

Herman Müntzing

Expérimental : un Suédois qui s'est inventé son propre instrument, son « flexichord », un instrument à douze cordes, posé sur une table, sur lequel il fait intervenir plusieurs sources.

Antonio Valdès

Concert et émission en direct (Radio Dialogue) pour le saxophoniste et chanteur aux accents flamenco, rumba, tango... Dans le cadre de Jazz sur la Ville #4 (voir p.7)

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

2meurés pour le prix d'un !

Voir mer. 30

Fous rires et folles amours à la Belle Epoque

Voir ven. 9

Question de perception ?

One woman show (1h15) de et par Cathy Chabot

DIVERS

Du daguerréotype au numérique. Histoire et description d'unsiclé et demi d'innovations techniques

Conférence par Eric Mathieu

En quête de soi

Rencontre littéraire avec Claudie Gally et Philippe Grimbert dans le cadre des Écrivains en dialogue

Hommage à Billie Holiday pour le 50^e anniversaire de sa mort

Conférence musicale par divers intervenants

Jules Verne : Voyage au centre de... Marseille

Conférence-débat par Claude Camous

La Russie et ses voisins, en transformation ou en crise ?

Conférence-débat par Alain Blum

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Le bluffeur

Voir ven. 9

C'est du propre !

L'Antidote. 20h. 11,5/13,5 €

Comédie, comédie !!

Comédie de Christophe Gorlier (texte et mise en scène) par le Théâtre La Comédie Ballet

Fous rires et folles amours à la Belle Epoque

Voir ven. 9

Mange ta soupe

Voir jeu. 8

Florent Peyre

Voir mer. 30

Qui a tué Raymond Dac ?

Comédie de Vincent Campanelli par la C^{ie} Coup de Théâtre

Christopher Watt - No-one-man show

Voir ven. 2

60 minutes pour aimer

Voir jeu. 8

JEUNE PUBLIC

A vos souhaits !

Spectacle de bric et de broc par la C^{ie} Songes. Dès 3 ans. Dans le cadre du festival Sur le Fil proposé par l'association Arts-Terres

Boîtes à boîtes

Marionnettes (20 mn) par la C^{ie} du Funambule. Pour les 1-3 ans

L'heure du conte

Voir sam. 3

Magiacadémie

Magie et ventriloquie par les Crapules

La nuit de l'Ogre Doux

Voir mer. 30

Le petit chaperon rouge

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Tente ta chance !

Voir sam. 3

DIVERS

Le Comptoir littéraire / Les Littorales

Rencontres avec une trentaine d'écrivains animées par Pascal Jourdana, espace librairie, parcours-découverte, XII^e Rencontres Internationales de l'édition de création avec rencontres professionnelles, l'Écrit dans tous ses états autour de lectures et rencontres par le réseau associatif local

Eloge de la résistance

Conférence par Vladimir Biaggi

Littérature en voix

Rencontre littéraire, lecture et chants par Zülfü Livanelli et Les Voix Polyphoniques dans le cadre des Littorales

Marseille-Provence, Capitale Européenne de la Culture : accessibilité, publics sourds et langue des signes à l'horizon 2013

AGENDA DANS LES PARAGES

AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

Beethov'on the rocks
Figures libres autour de Beethoven.
Direction : Jean-François Zygel
Jeu 1^{er} Grand Théâtre de P^{se} (Aix-en-P^{se}).
20h30. 8/40 €

Durand & Jumpers
Dans le cadre du festival de la
chanson française
Ven 2. Salle des Colombes (Trets). 20h30.
5/8 €

Alcaz
Chanson réaliste québécoise. dans
le cadre du Festival de la chanson
française
Sam 3. Salle des Fêtes de Venelles.
20h30. 10/14 €

Ompa Bompa
Jazz
Sam 3. Le Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h.
8/10 €

Raoul Petite
Dans le cadre du Festival de la
chanson française. 1^{ère} partie :
Phyltre
Sam 3. OMC (Simiane Collongue). 20h30.
15/19 €

Mathieu Pirro
Dans le cadre du Festival de la
chanson française
Lun 5. Théâtre de la Fontaine d'Argent
(Aix-en-P^{se}). 20h30. 5/8 €

Tchapaclan
Reggae. Dans le cadre du festival
Lez'Arts Verts
Mar 6. Université de Provence, site
Schuman (Aix-en-P^{se}). 12h30. Entrée libre

Souriques + Art Mengo
Dans le cadre du Festival de la
chanson française
Mar 6. Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se}).
19h et 21h. 5/8 € et 16/20 €

Carte blanche à Entre Peaux
Didier Super + Kristin Marion
1^{ère} partie : Duo Grim et dîner
spectacle. Dans le cadre du Festival
de la chanson française
Mer 7. Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se}).
21h. 5/8 €. sur réservation 04 42 27 90 32

The Choking Smokers
Tribute Beatles. Dans le cadre du
festival Lez'Arts Verts
Jeu 8. Berny's café (Aix-en-P^{se}). 20h30.
Entrée libre pr ceux qui déposent à l'accueil
un appareil électrique/électronique usagé
ou 5 €

Franck Nello + Weepers Circus
Dans le cadre du Festival de la
chanson française
Jeu 8. Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se}).
19h et 21h. 5/8 € et 5/8 €

Acquatella
Dans le cadre du Festival de la
chanson française
Ven 9. Salle Georges Duby (Eguilles).
20h30. 10/14 €

**Gérald Genty + Les Fatals
Picards**
Dans le cadre du Festival de la
chanson française
Ven 9. Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se}).
19h et 21h. 5/8 € et 16/20 €

**Isabelle Faust & Alexander
Melnikov**
Interprètent la *Sonate n°1 en ré
majeur, opus 12 n°1*, la *Sonate en
la majeure, opus 12, n°2*, la *Sonate
n°3 en mi-bémol majeure opus n°12*,
n°3, la *Sonate n°10 en sol majeur
opus 96*
Ven 9. Grand Théâtre de P^{se} (Aix-en-P^{se}).
20h30. 8/20 €

Hugues Auffray
Dans le cadre du Festival de la
chanson française
Sam 10. Grand Théâtre de P^{se} (Aix-en-P^{se}).
20h30. 35/39 €

My g.g.generation
Spectacle musical rock par l'Atelier
du Possible
Sam 10. Salle Sévigné (Lambesc). 20h30.
Entrée libre

L'Opus à l'Oreille
Concert acousmatique, vidéo-mu-
siques et mises en sons par les
Acousmonautes
Sam 10. Fondation Vasarely (Aix-en-
P^{se}). 18h30. 4/7 €

Pense-Bête + Padam
Chanson française & jazz
manouche, chanson tzigane/rock.
Dans le cadre du festival Lez'Arts
Verts
Sam 10. Parc des Sports (Venelles). 21h.
3/6 €

**Six heures pour les enfants de
Gaza et une paix juste au Pro-
che Orient**
Soirée de soutien par Aix Solidarité
et l'Association des Travailleurs
Maghrébins de France
Sam 10. Salle des Fêtes Roger Baudun, Les
Platanes (Aix-en-P^{se}). 17h-23h. Tarif Nc

Soirée Boris Vian
Chanson française par Pierre
Gueyraud
Sam 10 et dim 11. Théâtre et
Chansons (Aix-en-P^{se}). 20h30 le sam,
18h30 le dim. 8/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Tourisme Pénitentiaire
Solo dramatique de et par Tayeb
Belmihoub (texte et interprétation).
Jusqu'au 3/10. Café-théâtre Il Piccolo (7
rue Mazarine, Aix-en-P^{se}). 21h. Prix Nc.
Rens. 04 42 50 52 08

Le cabaret des hérétiques
Théâtre musical, burlesque, poli-
tique, satirique et déjanté par le
Théâtre du Maquis d'après des
textes anciens des XII^e et XII^e siè-
cles. Texte et mise en scène : Pierre
(conception) et Jeanne Béziers

Le cabaret des hérétiques
Théâtre musical, burlesque, poli-
tique, satirique et déjanté par le
Théâtre du Maquis d'après des
textes anciens des XII^e et XII^e siè-
cles. Texte et mise en scène : Pierre
(conception) et Jeanne Béziers
Ven 2. Théâtre municipal de Pertuis. 20h30.
Entrée libre sur invitation
Dim 4. Salle des Fêtes de Meyreuil. 18h.
Entrée libre
Rens. et réservations : 04 42 38 94 38 /
www.theatredumaquis.com

Les chaises
Comédie absurde d'Eugène Ionesco
par la Comédie-Française. Mise
en scène : Jean Dautremay. Avec
Michel Robin, Clotilde de Bayser &
J. Dautremay
Du 2 au 10/10 (sf dim lun). Théâtre du Jeu
de Paume (Aix-en-P^{se}). 20h30 (sf mer : 19h).
8/34 €

DANSE

Blanche Neige (O)
Pièce pour 26 danseurs (1h50) par
le Ballet Preljocaj. Chorégraphie :
Angelin Preljocaj. Musique :
Gustav Mahler. Costumes : Jean-
Paul Gaultier. Dès 9 ans
Du 5 au 8/10. Grand Théâtre de Provence
(Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/40 €

C'est pas nous
Performance par la compagnie
dans le cadre de la 2^e édition de
l'éco-festival Lez'Arts Verts
Lun 5. Hall de la Faculté de Droit (Université
Cézanne, Site Schuman, Aix-en-P^{se}). 12h.
Entrée libre

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

Bizet était une femme
Récital classico-délicat de rue par
la C^{ie} La Rumeur. Textes et chant :
Cathy Heiting. Arrangements et
piano : Jonathan Soucasse. Mise
en scène : André Lévêque
Ven 2. Salle Marcel Pagnol (La Roque
d'Anthéron). 20h30. Prix Nc. Rens. 04 42
93 85 85

Dans les yeux de Serge
Rencontre-dédicace avec l'auteur
Noëlle Adam-Reggiani
Sam 10. Fnac (Aix-en-P^{se}). 17h. Entrée libre

Dolorès, puis Clément
Rencontre littéraire autour de
l'ouvrage de Gilles Ascaride
Sam 10. Librairie de Provence (Aix-en-P^{se}).
15h. Entrée libre

Sociologie du travail
Conférence par Paul Bouffartigues
Lun 12. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 19h30.
Entrée libre

Louis Comfort Tiffany
Rencontre avec Andrée Bouraly,
historienne de l'art
Mar 13. Fnac (Aix-en-P^{se}). 17h30. Entrée
libre

Un mec à tout prix
Comédie (1h15) de Patrice
Lemercier par le 16-19. Mise
en scène : Nathalie Hardouin.
Interprétation : Camille Agobian
Du 6 au 28/10 (mar & mer). Flibustier (Aix-
en-P^{se}). 21h. 10/18 €

Je t'hàime
Comédie sentimentale de Bruno
Gallisa (texte, mise en scène et
interprétation). Avec Caroline
Streinberg
Du 8 au 31/10 (jeu > sam). Flibustier (Aix-
en-P^{se}). 21h. 13/18 €

Armelle
One woman show (1h20) de et
par la fofolle cathodique. Mise en
scène : Rodolphe Sand
Ven 9. Maison du Peuple de Gardanne.
20h30. 9/12 €

JEUNE PUBLIC

Fifi Brin d'acier
Lecture-goûter de la série de ro-
mans pour enfants d'Astrid Lind-
gren
Mer 30/09. All Books & Co (1 bis rue
Joseph Cabassol, Aix-en-P^{se}). 15h. Entrée
libre

Princesse Sara
Rencontre-dédicace avec les
auteurs de la BD, Nora Moretti,
Audrey Alwett et Claudio Boccato
Ven 2. Fnac (Aix-en-P^{se}). 15h. Entrée libre

Droit du travail
Conférence par Luc Justet
Lun 5. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 19h30.
Entrée libre

Mon Allemagne à moi
Rencontre franco-allemande, débat
et présentation du livre *40 histoires
franco-allemandes*
Mar 6. Une Chambre en ville (Aix-en-P^{se}).
18h. 8 €

**Darwin : de la sélection natu-
relle à la civilisation**
Conférence par Patrick Tort
Ven 9. Médiathèque (Gardanne). 18h.
Entrée libre

Plume de Stars
Rencontre littéraire avec l'auteur
Claude Lemesle
Ven 9. Fnac (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

**Raymond Jean : entre poésie et
roman**
Conférence-débat par Raymond
Jean
Ven 9. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 18h.
Entrée libre

Courts d'animation
Projection d'une sélection des
meilleurs courts métrages d'ani-
mation française. Dès 5 ans
Mer 7. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-
en-P^{se}). 16h. Entrée libre sur inscription au
04 42 59 08 15

**Récupéra-son + Le monde de
Cékikifétou**
Conte musical par la C^{ie} Agogo + fa-
ble écolo-rigolote théâtre-musicale
par l'Atelier de Mars. Dans le ca-
dre de la 2^e édition de l'éco-festival
Lez'Arts Verts
Sam 10. Hall de la Faculté de Droit
(Université Cézanne, Site Schuman, Aix-
en-P^{se}). 14h30. Entrée libre

DIVERS

Princesse Sara
Rencontre-dédicace avec les
auteurs de la BD, Nora Moretti,
Audrey Alwett et Claudio Boccato
Ven 2. Fnac (Aix-en-P^{se}). 15h. Entrée libre

Droit du travail
Conférence par Luc Justet
Lun 5. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 19h30.
Entrée libre

Mon Allemagne à moi
Rencontre franco-allemande, débat
et présentation du livre *40 histoires
franco-allemandes*
Mar 6. Une Chambre en ville (Aix-en-P^{se}).
18h. 8 €

**Darwin : de la sélection natu-
relle à la civilisation**
Conférence par Patrick Tort
Ven 9. Médiathèque (Gardanne). 18h.
Entrée libre

Plume de Stars
Rencontre littéraire avec l'auteur
Claude Lemesle
Ven 9. Fnac (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

**Raymond Jean : entre poésie et
roman**
Conférence-débat par Raymond
Jean
Ven 9. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 18h.
Entrée libre

Dans les yeux de Serge
Rencontre-dédicace avec l'auteur
Noëlle Adam-Reggiani
Sam 10. Fnac (Aix-en-P^{se}). 17h. Entrée libre

Dolorès, puis Clément
Rencontre littéraire autour de
l'ouvrage de Gilles Ascaride
Sam 10. Librairie de Provence (Aix-en-P^{se}).
15h. Entrée libre

Sociologie du travail
Conférence par Paul Bouffartigues
Lun 12. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 19h30.
Entrée libre

Louis Comfort Tiffany
Rencontre avec Andrée Bouraly,
historienne de l'art
Mar 13. Fnac (Aix-en-P^{se}). 17h30. Entrée
libre

Un mec à tout prix
Comédie (1h15) de Patrice
Lemercier par le 16-19. Mise
en scène : Nathalie Hardouin.
Interprétation : Camille Agobian
Du 6 au 28/10 (mar & mer). Flibustier (Aix-
en-P^{se}). 21h. 10/18 €

Je t'hàime
Comédie sentimentale de Bruno
Gallisa (texte, mise en scène et
interprétation). Avec Caroline
Streinberg
Du 8 au 31/10 (jeu > sam). Flibustier (Aix-
en-P^{se}). 21h. 13/18 €

Armelle
One woman show (1h20) de et
par la fofolle cathodique. Mise en
scène : Rodolphe Sand
Ven 9. Maison du Peuple de Gardanne.
20h30. 9/12 €

Fifi Brin d'acier
Lecture-goûter de la série de ro-
mans pour enfants d'Astrid Lind-
gren
Mer 30/09. All Books & Co (1 bis rue
Joseph Cabassol, Aix-en-P^{se}). 15h. Entrée
libre

Princesse Sara
Rencontre-dédicace avec les
auteurs de la BD, Nora Moretti,
Audrey Alwett et Claudio Boccato
Ven 2. Fnac (Aix-en-P^{se}). 15h. Entrée libre

Droit du travail
Conférence par Luc Justet
Lun 5. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 19h30.
Entrée libre

Mon Allemagne à moi
Rencontre franco-allemande, débat
et présentation du livre *40 histoires
franco-allemandes*
Mar 6. Une Chambre en ville (Aix-en-P^{se}).
18h. 8 €

**Darwin : de la sélection natu-
relle à la civilisation**
Conférence par Patrick Tort
Ven 9. Médiathèque (Gardanne). 18h.
Entrée libre

Plume de Stars
Rencontre littéraire avec l'auteur
Claude Lemesle
Ven 9. Fnac (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

**Raymond Jean : entre poésie et
roman**
Conférence-débat par Raymond
Jean
Ven 9. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 18h.
Entrée libre

Dans les yeux de Serge
Rencontre-dédicace avec l'auteur
Noëlle Adam-Reggiani
Sam 10. Fnac (Aix-en-P^{se}). 17h. Entrée libre

Dolorès, puis Clément
Rencontre littéraire autour de
l'ouvrage de Gilles Ascaride
Sam 10. Librairie de Provence (Aix-en-P^{se}).
15h. Entrée libre

Un pedigree (O)
Solo autobiographique (1h15) de
Patrick Modiano par un Edouard
Baer tout en sobriété
Mar 6. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30.
3/17 €

Je vous entendez penser
Magie (1h) de et par Elisabeth
Amato. Scénographie : Lionel
Ménard
Ven 9. Espace Robert Hossein (Grans).
20h30. 3/10 €

**CarmenSeitas (De la Carmen de
Bizet au chœur de la Seita)**
Comédie musicale marseillaise
(1h40) d'Edmonde Franchi (concep-
tion et écriture). Mise en scène :
Agnès Régolo. Arrangements et
direction musicale : Alain Aubin.
Sam 10. Théâtre des Salins (Martigues).
20h. 8/15 €

Fin de partie (O)
Tragi-comédie absurde (2h) de
Samuel Beckett par le Théâtre de
l'Atelier (Paris). Mise en scène et
interprétation : Charles Berling.
Dès 16 ans
Sam 10. Théâtre La Colonne (Miramas).
20h30. 3/30 €

Je suis un chat
Trio par la C^{ie} Fragments d'après
Natsumé Soseki. Conception et
interprétation : Micheline Welter.
Avec aussi Agnès Petreux &
Laurent Kiefer. Dans le cadre de la
manifestation Lire en Fête
Sam 10. Gignac (Lieu Nc). 15h. Entrée libre.
Rens. 04 42 77 14 71

DANSE

2^e nuitée de la danse
Démonstrations avec des profes-
sionnels de la danse (latines et
autres) avec l'orchestre Hervé Am-
biance
Sam 10. Espace Trénet (Salon-de-P^{se}). 21h.
15 € sur réservation au 06 72 23 16 93

Elu (O)
Théâtre de rue politique par la C^{ie}
Théâtre Group dans le cadre du
festival des arts de la rue Salon
public.
Sam 3. Château de l'Empéri (Salon-de-P^{se}).
20h30. Gratuit

Gerschwin & Fire
« Fanfare à vélo » par la C^{ie} La
Rumeur dans le cadre du festival
Salon public.
Sam 3. Centre ancien et cours de Salon-de-
P^{se}. 16h30. Gratuit

360
Cirque de rue pour deux musiciens
et deux acrobates par la C^{ie} Bis
Repetita dans le cadre du festival
Salon public.
Sam 3. Place Morgan (Salon-de-P^{se}). 18h.
Gratuit

Bordel de Bouëb
Théâtre de rue par la C^{ie} Les Grands
Moyens dans le cadre du festival
Salon public.
Dim 4. Rue des Casernes (Salon-de-P^{se}).
11h30. Gratuit

Marché commun (O)
Création : cinq solos et duos
dansés : *La Bourse ou la vie*, solo
par la C^{ie} Lézards Bleus ; *Fissati al
medesimo punto nel tempo*, duo
par la C^{ie} Koine Genova ; *Buon
peso*, duo par la C^{ie} Ubidanza ; *Volte
sempre*, solo par la C^{ie} Il Cantiere et
Assemblément, duo par le collectif
Ex-nihilo. Dans le cadre du festival
Small is Beautiful proposé par Lieux
Publics (voir *Tours de Scène* p. 6)
Dim 4. Marché de Jonquières (parking du
Quai du Général Leclerc, Martigues). 10h-
12h30. Gratuit

Pique-nique scénographique
Création in situ à la fois populaire
et artistique par la C^{ie} Le Phun en
clôture du festival Salon public.
Dim 4. Place et Parc du Général de Gaulle
(Salon-de-P^{se}). 12h. Gratuit

Salon Tartar(e)
Théâtre de rue (1h30) par la C^{ie}
Jean-Georges Tartare dans le cadre
du festival Salon public.
Dim 4. Place Louis Blanc (Salon-de-P^{se}).
10h30. Gratuit

La nuit juste avant les forêts (O)
Voir Agenda Marseille p. 10
Mardi 6. Quartier de Canto Perdrix, Bd
Eluard et Parking Auchan (Martigues).
20h30. Gratuit

Les Beaux Parleurs (O)
Voir Agenda Marseille p. 10
Ven 9. Avebue Urdy Milou, Ferrières (Mar-
tigues). 20h30. Gratuit

La Foirce (O)
Voir Agenda Marseille p. 13
Ven 9. Parvis de l'Église Saint Genest, Jon-
quières (Martigues). 18h15. Gratuit

Hek (O)
Voir Agenda Marseille p. 13
Ven 9. Place Gérard Tenque, Jonquières
(Martigues). 17h30. Gratuit

10^e minute corner (O)
Voir Agenda Marseille p. 13
Ven 9. Avebue Urdy Milou, Ferrières (Mar-
tigues). 20h. Gratuit

Xmas forever (O)
Voir Agenda Marseille p. 13
Ven 9. Parking du Conservatoire Municipal
de Musique Henri Sauguet (Quai Poterne,
Martigues). 21h30. Gratuit

Cirque & entresorts
Festival du cirque. Avec, entre
autres, *Augustes* théâtre d'appari-
tion par le Petit Théâtre Baraque
(du 10 au 15) ; *Le Grand Théâtre
Mécanique*, entresort (25 mn) par les
Ateliers Denino (les 10 et 11),
Perlas y Plumas, acrobatie & jong-
lage (1h) par la C^{ie} Los Gingers (les
10 & 11) et *Ali*, acrobaties (25 mn)
par la C^{ie} Les Mains Les Pieds et La
Tête Aussi (les 12 et 13).
Du 8 au 17/10. Théâtre d'Arles et Cour de
l'Archevêché. 2,4/18 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/
BOULEVARD/HUMOUR** (O)
Le Bonimenteurs (O)
Ouverture du Forum en fanfare avec
le sympathique duo marseillais
d'improvisateurs (Didier Landucci
et Jean-Marc Michelangeli)
Mar 6. Forum de Berre l'Étang. 20h30. 9 €

Armelle
Voir Aix / Pays d'Aix
Sam 10. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-
Bouc). 20h30. 4/12 €

**Turbulences et petits détails +
Sacrés jeudis**
Deux comédie par la C^{ie} Didasca-
lie (18h30) et la C^{ie} Théâtre Neuf
(20h30). Soirée au profit des sinis-
trés du séisme de l'Aquila
Sam 10. Salle des Fêtes de la Mède
(Châteaubouff-les-Martigues). 18h.
Participation libre

JEUNE PUBLIC
Trio pour un petit pois
Musiques inclassables et féériques
pour petits et grands (50 mn).
Composition : Pascal Ayerbe. Dès
5 ans
Mar 6. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 18h30.
3/8 €

**Mathieu, trop court, François,
trop long**
Ou la rencontre inattendue de
deux jeunes garçons (50 mn) par
la C^{ie} La Naïve. Texte : Jean-Rock
Godreaux. Mise en scène : Jean-
Charles Raymond. Dès 7 ans
Mar 13. Théâtre la Colonne (Miramas).
18h30. 3/8 €

DIVERS
Festival MAIN
4^e édition du festival Media Art
Image Numérique : programmation
graphique en temps réel, arts visuels
et musique, demos installations et
performances ouvertes au public et
diffusées en direct
Du 2 au 4. Parc des Ateliers (Arles). Dès 16h
le ven puis non stop et nocturnes jusqu'au
dim 16h. 12 € (pass 3 jours : 30 €). Rens.
www.mainparty.net

Pierre Peju
Rencontre littéraire avec l'auteur
Ven 2. Salon Culture (Salon-de-P^{se}). 19h.
Gratuit

**René d'Anjou et Louis XI : de
Don Quichotte à Machiavel**
Conférence-débat par Yannick
Frizet
Lun 5. Auditorium (Salon-de-P^{se}). 15h. 3 €

**49^e anniversaire de la Républi-
que de Chypre**
Conférence-débat « Ensemble, bri-
sons le mur du silence qui isole les
chypriotes et faisons tomber le mur
de la honte qui les sépare » puis
soirée concert par des musiciens
de Chypre
Sam 10. Hôtel de Ville et Salle du Grès
(Martigues). 17h et 21h. Tarif Nc

**Le Caravage et Latour, deux
parcours en clair-obscur**
Conférence par Juliette Motte
Lun 12. Auditorium (Salon-de-P^{se}). 15h. 3 €

Recette de résistance
Performance-lecture par l'écrivain
Wendy Guerra
Mar 13. Collège International des
Traducteurs (Arles). Horaires Nc. Tarif Nc

EST PROVENCE MUSIQUE

Mina May + Kami + Quadricolor
Plateau pop. Dans le cadre de Local
Heroes # 12
Sam 3. Omega Live (Toulon). 21h. Entrée
libre pour les adhérents /6 €

The Young Gods + H-Burns
Plateau folk et electro
Ven 9. Théâtre Denis (Hyères). 21h. 7/13 €

**Dub Wiser + NMB Brass Band +
La Cie Cuanol**
Electro, funk, jazz, ska reggae.
Dans le cadre du 13^e Forum des
Musiques Actuelles
Sam 10. Omega Live (Toulon). 21h. 8 €

**Eric Truffaz featuring Sly
Johnson**
Fusion jazz et rap
Sam 10. Châteaullon (Ollioules). 20h30.
16/24 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Le Préjugé vaincu
Tragi-comédie sentimentale de
Marivaux. Mise en scène : Jean-
Luc Revel
Jeu 1^{er}. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30.
11/13 €

Le malade imaginaire
Comédie par le Théâtre du Kronope
d'après Molière. Mise en scène :
Guy Simon
Ven 2. Théâtre Denis (Hyères). 20h30.
12/15 €

Les Noctambules
Spectacle par l'école d'art
dramatique Un pied en coulisses
au profit de la Croix-Rouge
Ven 3. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30.
Prix NC

DANSE
**Rencontres Chorégraphiques
d'Automne, Génération-s** (O)
Avec *Tissu de chair*, solo (40 mn)
par la C^{ie} Pascaline Richtarch-Cas-
tellani (le 2 au Pradet), *Tactim*,
danse installation par la C^{ie} Rouge
Indigo (du 3 au 9 au Pradet), *Peti-
tes histoires.com*, hip-hop par la
C^{ie} Accrorap (le 3 à

GALETTES



ETIENNE JAUMET
Night music (Versatile/Module)
Moitié du tandem krautrock Zombie Zombie et préposé aux claviers chez The Married Monk, Etienne Jaumet fait partie de ces musiciens qui font honneur à leur pays — le nôtre. On savait que le binoclard était fêru de musiques « bis », notamment synthétiques. En rentrant cet été d'une soirée à Cannes, filant sur l'autoroute vers six heures du matin, on en a eu confirmation en écoutant ce premier album solo. En deux parties : une première « face » techno de vingt minutes, chargée de spectres, et une deuxième plus planante, le tout produit par Carl Craig. *Space is the place.*

PLX



NICK CAVE & WARREN ELLIS
White lunar (Mute/EMI)
Complices au sein des Bad Seeds depuis seize ans, Nick Cave et Warren Ellis composent aussi pour le cinéma, et cette double compilation regroupe l'essentiel de leur travail. Loin de la rugosité rock qui a fait leur succès, tout ici respire le calme et la volupté. Les cordes s'étirent, s'étreignent, jusqu'à former cet entrelacs mélodique qui nous plonge dans une plénitude contemplative dont on ressort péniblement. Nul besoin d'avoir vu les films en question, les morceaux se passent d'images et notre petit cinémascope intérieur fait le reste. Lunaire et sublime.

nas/im



HERCULES AND LOVE AFFAIR
Sidetracked (Renaissance/La Baleine)
Le label Renaissance incarne cette vision du clubbing à l'anglaise dont nous, Français, aimons nous méfier. Parfois à raison : il officie sur un créneau house un peu trop baléarique pour être honnête. Souvent à tort : outre quelques choix douteux, il est clairement le pendant housey du fameux voisin technoïde Fabric. Passé à côté du renouveau disco, le label confie à Hercules and Love Affair, star du genre, le soin de rectifier le tir. Le New-Yorkais nous livre un mix génial et un brin chauvin, qui batit habilement des ponts entre Kid Creole, Todd Terry et In Flagranti.

JPDC



SWEET BACK
The lost and found republic (Yotanka/Discograph)
Dix ans après un premier album aujourd'hui quasiment introuvable, ce trio angevin revient enfin donner de ses nouvelles. Sa force réside dans son line-up, imparable : un saxophoniste, un batteur et un contrebassiste. De fait, Sweet Back ne joue ni vraiment du rock, ni vraiment du jazz, mais un hybride instrumental complètement dément et addictif. De quoi redorer le blason de deux groupes scandaleusement sous-estimés des années 90 (et en bonne place dans leurs influences) : Morphine et Red Snapper, dont les fantômes sont ici omniprésents.

PLX

RETOUR AU MENU



ANTONIO DAS MORTES
(Brésil/France/Allemagne - 1969) de Glauber Rocha (Trigon Films)
Glauber Rocha reste dans la mémoire du cinéma brésilien pour avoir conduit la Nouvelle Vague nationale, le cinéma Novo, dans les 60's et 70's. Un courant qui, à l'instar de la France et de l'Angleterre, donna un souffle sans précédent à la production cinématographique. Et un vent de liberté qui secoua toute l'œuvre de Glauber Rocha, traversée par une conscience sociale fort violente, teintée, et c'est sa puissance, d'un mysticisme presque surréaliste. Le cinéaste tournera d'ailleurs en fin de carrière de véritables brûlots avant-gardistes. *Antonio Das Mortes* n'échappe pas à la règle. Un homme, tueur à gages, est embauché par un colonel sanglant, sans pitié pour les plus défavorisés, pour éliminer son adversaire politique. Mais pris de remords, Antonio Das Mortes va se retourner, avec une rage folle, contre son ancien employeur...



LE MORT-VIVANT
(USA - 1974) de Bob Clark (Wild Side Vidéo)
De Forman à de Kubrick, la guerre du Vietnam a marqué la production américaine. Le cinéma de genre sautera lui aussi sur l'opportunité. Il ne s'appropriera cependant pas les faits de la même façon puisque, faute de budget, il sera peu spectaculaire et traitera surtout des effets post-traumatiques générés par ces atrocités. Les vétérans passent donc généralement leur temps à s'acharner sur leurs congénères... Sans se départir de ce leitmotiv, *Le mort-vivant* prend quant à lui du Vietnam comme métaphore pour balancer une critique sinistre à propos d'un système archaïque et dangereux qui bousille, au nom de la Grande Connerie, des vies et des destins. Film singulier et éclatant, devenu culte, *Le mort-vivant* symbolise l'image brute d'une conscience et donne une réponse directe et intelligente à des actes politiques pleinement irresponsables. Magistral.

LV

MILLEFEUILLES



OTIÉ ET LI KUNWU
Une vie chinoise, tome 1 - Le temps des pères (Kana)
La Chine ne produit pas que du textile ou du kung-fu. En son sein gravitent aussi quelques talentueux auteurs de BD. Parmi lesquels Li Kunwu qui raconte dans ce troublant premier volume d'*Une vie chinoise* le cycle de la révolution maoïste, ses bienfaits et surtout ses innombrables dérives, avec une simplicité narrative indiscutable (on frôle la pure objectivité par moments) et une authenticité autobiographique étonnante. Le graphisme noir et blanc, peu évident de prime abord, et le choix déconcertant de perspectives alambiquées n'entament pas l'attrait de cet ouvrage de plus de deux cents pages. Chaque nouvelle case lève un peu plus le voile sur une période critique et combien marquante de ce vaste pays à l'histoire si riche... Une histoire que les communistes ont voulu faire disparaître sans y parvenir. Heureusement...

LV



NATHANIEL MAYER
Why won't you let me be black? (Alive Natural Sound/Differ-Ant)
Si l'époque est aux petites blanches qui chantent l'amour sain(t) en imitant péniblement les icônes Motown, il ne faut surtout pas oublier la profondeur rageuse de la soul originelle et ses obscurs héros. Nathaniel Mayer chante la foi et le sexe depuis 1962, avec un talent inimitable et une voix d'outre-tombe. Issue de sa dernière session d'enregistrement avec une partie de la jeune garde rock/r'n'b (Black Keys, Dirtbombs...), ce disque célèbre superbement le vieux crooner noir de Detroit mort l'an dernier. Une leçon magistrale pour tous les imitateurs.

nas/im



V/A
Warp 20 - Chosen + Recreated (Warp/Discograph)
C'est l'un des labels les plus importants de ces vingt dernières années. Parce que l'un des plus innovants, des plus aptes à se renouveler tout en gardant un haut degré d'exigence, de qualité. Alors quand il s'agit de fêter tel anniversaire, autant faire les choses en grand : après le coffret disponible à la vente en ligne, voici les compilations (doubles). *Chosen* regroupe les essentiels du catalogue, choisis par les fans internautes et le co-fondateur du label anglais. *Recreated*, pour sa part, voit les artistes Warp se revisiter les uns les autres en autant d'inédits.

PLX



THROW ME THE STATUE
Creaturesque (Secretly Canadian/Differ-Ant)
Si l'étiquette « indie » semble bien délavée depuis que quelques trublions se sont amusés à brouiller les frontières entre l'alternatif et le mainstream, c'est peut-être encore le vocable le plus approprié pour qualifier ce second album des Américains de Throw Me The Statue. A savoir une pop music de chambre, rarement rock, relativement enjouée et à demi lo-fi, qui ravira tout autant les nostalgiques des 90's US qui ne jureraient que par Pavement et Weezer que les esthètes inrockuptibles, qui trouveront ici de quoi alimenter leur discothèque en miniatures popisantes.

nas/im



7 WEEKS
All chaneln off (F2M Planet/Anticraft)
7 weeks a tout compris à la chimie et extrait l'essence même du rock « stoner ». Une formule qu'utilisait hier Kyuss et aujourd'hui encore Queens Of the Stone Age, Fu Manchu et consorts. Si tout ce petit monde grille ses riffs 70's et ses basses pachydermiques sur les plages et sous le soleil californien, 7 weeks joue là sa carte de l'originalité : originaires de... Limoges, ils n'ont pas attendu le soleil pour se mettre au travail. Il en résulte un album catchy, mature et remarquablement produit... qui fera sans doute oublier un artwork déplorable.

dB

TOUTES LES SALLES

- L'Affranchi 04 91 35 09 19 • Afriki Djigui Theatri 04 91 08 49 39 • Andiamo 30 cours Joseph Thierry 06 22 09 38 73 • L'Antidote 04 91 34 20 08 • L'Archange Théâtre 04 91 76 15 97 • Archives et bibliothèque départementales Gaston Defferre 04 91 08 61 08 • Article toi 04 91 81 14 03 • L'Astronef 04 91 96 98 72 • Atelier des Arts de Sainte-Marguerite 04 91 26 09 06 • L'Atelier de Mars 04 91 91 26 00 • Athanor Théâtre 04 91 48 02 02 • Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 • La Baleine qui dit « Vagues » 04 91 48 95 60 • Ballet National de Marseille 04 91 327 327 • Balthazar 04 91 42 59 57 • Les Bancs Publics 04 91 64 60 00 • Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 • Bibliothèque Bonneveine 04 91 25 10 10 • Bibliothèque de Castellane 04 91 42 92 09 • Bibliothèque des Cinq-avenues 04 91 49 42 36 • Bibliothèque de la Grogarde 04 91 89 57 04 • Bibliothèque du Merlan 04 91 12 93 60 • Bibliothèque du Panier 04 91 91 20 50 • Bibliothèque Saint-André 04 91 03 72 72 • BMVR Alcazar 04 91 55 90 00 • Brasserie les Danaïdes 08 26 10 10 98 • La Cabane à Jeux 04 91 42 07 96 • Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 • Le Cafoutche 06 86 55 79 34 • Le Cent Soixante-Quatre 04 91 55 01 45 • cipM 04 91 91 26 45 • La Cité 04 91 53 95 61 • Cité de la Musique 04 91 39 28 28 • Cité des associations 04 91 55 27 71 • CMA La Barasse 04 91 36 28 01 • La Compagnie 04 91 90 04 26 • Conservatoire National de Région Pierre Barbizet 04 91 55 35 74 • Cosmic'Up 06 76 14 68 17 • Courant d'air Café 04 91 91 84 73 • CREAC (Centre de Recherche Européen des Arts du Cirque) 04 91 55 61 64 • Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 • Le Cri du Port 04 91 50 51 41 • Daki Ling 04 91 33 45 14 • Dan Racing 06 09 17 04 07 • Divadlo Théâtre 04 91 25 94 34 • Dock des Suds 04 91 99 00 00 • Le Dôme 04 91 12 21 21 • El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 • L'Embobineuse 04 91 50 66 09 • Equitable Café 04 91 48 06 62 • Espace Culture 04 96 11 04 60 • Espace culturel Busserine 04 91 58 09 27 • Espace Ecureuil 04 91 54 01 01 • Espace Julien 04 91 24 34 10 • Espace Mode Méditerranée 04 91 91 76 21 • Fnac La Valentine 0 825 020 020 • Fnac Marseille 0 825 020 020 • Friche la Belle de Mai 04 95 04 95 04 • Friche du Panier 04 91 91 52 22 • La Gare franche 04 91 65 17 77 • GMEM 04 96 20 60 10 • La Grande Comédie / La Petite comédie (ex-Quai du rire) 04 91 54 95 00 • GRIM 04 91 04 69 59 • HangArt 04 91 24 61 40 • L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 • Kaloum 06 83 19 64 31 • Léda Atomica Musique 04 96 12 09 80 • Lollipop Music Store 04 91 81 23 39 • Le Lounge 04 91 42 57 93 • La Machine à coudre 04 91 55 62 65 • Marseille Objectif Danse 04 95 04 96 42 • Le Merlan 04 91 11 19 20 • La Mesón 04 91 50 11 61 • Mini-Théâtre du Panier 04 91 91 52 22 • La Minoterie 04 91 90 07 94 • Montévidéo 04 91 37 30 27 • Le Moulin 04 91 06 33 94 • Musée d'Archéologie méditerranéenne 04 91 14 58 59 • Musée d'Histoire 04 91 90 42 22 • Nomad' Café 04 91 62 49 77 • Observatoire de Marseille 04 95 04 41 26 • Odéon - Théâtre municipal 04 96 12 52 70 • Oogie 04 91 53 10 70 • Opéra 04 91 55 11 10 • Palais des Sports 04 91 17 30 40 • Le Paradox 04 91 63 14 65 • Le Parvis des Arts 04 91 64 06 37 • La Payotte 04 91 33 43 69 • Pelle-Mêle 04 91 54 85 26 • Le Poste à Galène 04 91 47 57 99 • Le Réservoir 04 91 90 71 18 • Le Son d'Orient 04 91 47 66 36 • Station Alexandre 04 91 42 05 87 • Studio/Kelemenis 04 96 11 11 20 • Tankono 06 43 21 54 29 • Théâtre Carpe Diem 04 91 08 57 71 • Théâtre de la Ferronnerie 04 91 08 16 06 • Théâtre de la Girafe 04 91 87 32 22 • Théâtre de Lenche 04 91 91 52 22 • Théâtre de l'Œuvre 04 91 90 17 20 • Théâtre de marionnettes Le Phénix 04 91 45 30 05 • Théâtre de Proposition 04 91 91 58 66 • Théâtre de Tatte 06 23 82 36 62 • Théâtre des 3 Act 04 91 42 51 20 • Théâtre des Bernardines 04 91 24 30 40 • Théâtre du Carré Rond 06 11 29 25 05 • Théâtre du Gymnase 0 820 000 422 • Théâtre du Lacydon 04 91 90 96 70 • Théâtre du Petit Matin 04 91 48 98 59 • Théâtre Gyptis 04 91 11 00 91 • Théâtre La Comédie Ballet 04 91 80 21 51 • Théâtre Le Panache 04 91 87 32 22 • Théâtre Le Petit Merlan 04 91 02 28 19 • Théâtre Le Têtard 04 91 47 39 93 • Théâtre Les Argonautes 04 91 50 32 08 • Théâtre Marie-Jeanne 04 96 12 62 91 • Théâtre Massalia 04 95 04 95 70 • Théâtre Mazenod 04 91 54 04 69 • TNM La Criée 04 91 54 70 54 • Théâtre Nono 04 91 75 64 59 • Théâtre Off 04 91 54 95 00 • Théâtre Toursky 04 91 02 58 35 • Le Troquet 04 91 83 17 47

TOUTES LES SALLES DANS LES PARAGES

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

- 3bisF (Aix) 04 42 16 16 48 • Bibliothèque des deux Ormes (Aix) 04 42 59 08 15 • Café-théâtre Il Piccolo (Aix) 04 42 50 52 08 • Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes / Institut de l'Image, Aix) 04 42 91 98 88 • Le Clos des Magnans (Aix) 04 42 59 36 62 • Le Filbustier (Aix) 04 42 27 84 74 • La Fontaine d'argent (Aix) 04 42 38 43 80 • Grand Théâtre de Provence (Aix) 04 42 91 69 69 • Le Palmier (Aix) 04 42 20 19 08 • Pasino (Aix) 04 42 59 69 00 • Pavillon Noir (Aix) 04 42 93 48 00 • Théâtre Ainsi de suite (Aix) 04 42 21 60 08 • Théâtre Antoine Vitez (Aix) 04 42 59 94 37 • Théâtre d'Animation Chapiteau (Aix) 06 81 60 96 84 • Théâtre des Ateliers (Aix) 04 42 38 10 45 • Théâtre du Jeu de Paume (Aix) 08 20 82 09 30 • Théâtre et Chansons (Aix) 04 42 27 37 39 • La Capelane (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 46 62 70 • Cinéma 3 Casinos (Gardanne) 04 42 58 05 05 • Complexe Culturel de Simiane-Collongue 04 42 22 62 34 • Complexe culturel des Terres blanches (Bouc-Bel-Air) 04 42 22 41 65 • Salle Emilien Ventre (Rousset) 04 42 29 18 61 • Théâtre de l'Eden (Senas) 04 90 57 79 36 • Le Moulin à Jazz (Vitrolles) 04 42 79 63 60 • Théâtre Fontblanche (Vitrolles) 04 42 75 25 00

QUEST PROVENCE (Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)

- Cargo de Nuit (Arles) 04 90 49 55 99 • Théâtre d'Arles 04 90 52 51 51 • Théâtre de la Calade (Arles) 04 90 93 05 23 • Théâtre de l'Entre-Texte (Arles) 04 90 97 51 72 • Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Etang 04 42 74 09 19 • Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-Martigues) 04 42 09 22 83 • Médiathèque de Cornillon-Confoux, Place des Aires - 04 90 50 41 40 • Médiathèque de Fos-sur-Mer, 40 rue des Nénuphars - 04 42 11 32 15 • Le Théâtre C. C. Marcel Pagnol (Fos-sur-Mer) 04 42 11 01 99 • Espace Robert Hossein (Grans) 04 90 55 71 53 • Médiathèque Albert Camus (Grans) - 04 90 55 85 69 • Médiathèque d'Istres - 04 42 11 00 32 • Théâtre de l'Olivier / Espace 233 (Istres) 04 42 55 24 77 • L'Usine (Istres) 04 42 56 02 21 • La Halle de Martigues 04 42 44 35 35 • Médiathèque Louis Aragon (Martigues) 04 42 80 27 97 • MJC de Martigues 04 42 07 05 36 • Théâtre des Salins (Martigues) 04 42 49 02 00 • Le Comœdia (Miramas) 04 90 50 14 74 • Médiathèque de Miramas - 04 90 58 53 53 • Théâtre de la Colonne (Miramas) 04 90 50 05 26 • Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc) 04 42 06 39 09 • Le Citron jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône) 04 42 48 40 04 • Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône) 04 42 48 52 31 • Médiathèque Marie Mauron (Port-Saint-Louis-du-Rhône) - 04 42 86 10 11 • Château de l'Empéri (Salon-de-Provence) 04 90 44 72 80 • Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence) 04 90 56 91 69 • Portail Coucou (Salon-de-Provence) 04 90 56 27 99 • Théâtre Armand (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 • Théâtre municipal de Tarascon 04 90 91 51 45 • Vélo Théâtre (Apt, 84) 04 90 94 85 25 • La Manutention / Les Hivernales (Avignon) 04 90 86 08 61 • Opéra Théâtre d'Avignon 04 90 82 42 42 • Théâtre des Carmes (Avignon) 04 90 82 20 47 • Théâtre des Doms (Avignon) 04 90 14 07 99 • Théâtre du Chêne Noir (Avignon) 04 90 82 40 57 • Le Grenier à sons (Cavaillon, 84) 04 90 06 44 20 • Théâtre de Cavaillon 04 90 78 64 64 • Akwaba 500 (Châteauneuf de Gadagne, 84) 04 90 22 55 54 • La Gare (Coustellet, 84) 105 04 90 76 84 38 • Théâtre du Sablier (Orange, 84) 04 90 51 05 94

EST PROVENCE (Aubagne, La Ciotat, Var...)

- Espace François Mitterrand (Allauch) 04 91 68 44 95 • La Distillerie (Aubagne) 08 72 96 21 03 • L'Escale (Aubagne) 04 42 18 17 17 • Théâtre Comœdia (Aubagne) 04 42 18 19 88 • Sur les quais (La Ciotat) 04 42 08 14 14 • Théâtre de la Boulangerie (La Ciotat) 04 42 08 21 15 • Théâtre du Golfe (La Ciotat) 04 42 08 92 87 • Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune) 04 91 24 70 42 • La Tannerie Friche (Barjols, 83) 04 94 59 74 60 • Théâtre Denis (Hyères, 83) 04 94 35 48 77 • Théâtre du Rocher (La Garde, 83) 04 94 08 99 34 • Espace des Arts (Le Pradet, 83) 04 94 57 40 86 • Théâtre Apollinaire (La Seyne-sur-Mer, 83) 04 94 06 84 00 • Théâtre Marellos (La Valette-du-Var) 04 94 23 62 06 • Maison des Comoni / Pôle Jeune Public (Le Revest-les-eaux, 83) 04 94 90 91 92 • Châteauevallon (Ollioules, 83) 04 94 22 02 02 • Théâtre Galli/Petit Galli (Sanary, 83) 04 94 88 53 90 • Espace Comedia (Toulon) 04 94 36 19 16 • Omega Live (Toulon) 04 98 07 00 70 • Opéra de Toulon 04 94 92 70 78

Un sain dess(e)in

A l'invitation du Club de la Presse, Plantu et les dessinateurs de Cartooning for Peace croquent sous tous les angles le visage de la Paix : il a le profil de la liberté d'expression.

C'est une invitation au dialogue que cette exposition *Dessine moi la Paix en Méditerranée* car elle-même est une conversation entre esprits libres, dessinateurs venant de tous horizons, géographiques certes, politiques sans doute, mais aussi confessionnels et philosophiques. C'est Plantu lui-même qui nous raconte la genèse de cette aventure inspirante qu'est la Fondation Cartooning for Peace, prolongement naturel de l'engagement personnel de cet homme passionné au service de la clairvoyance et des consciences : « En 2006, Kofi Annan, alors Secrétaire Général de l'O.N.U., m'a demandé de faire une exposition en réponse à la vague de polémiques qui avait suivi la publication des caricatures danoises. Je me suis dit qu'avec tous ces "interdits", on pourrait, par dessins interposés, inventer un dialogue entre des pays, des cultures, des opinions — et des opinions différentes surtout ! Finalement, Cartooning for Peace s'est imposé parce que des portes se sont ouvertes, parce qu'on est animé par un désir de respect des croyances, qu'on réunit des dessinateurs chrétiens, juifs, musulmans, agnostiques, bouddhistes... »

Les douze caricaturistes réunis initialement à New York pour une conférence-exposition intitulée *Désapprendre l'intolérance* se trouvent aujourd'hui, trois ans et dix expositions plus tard, et par un prompt renfort, pas moins de quarante-sept en arrivant au (Vieux) port... ou plus exactement à l'Hôtel de Région, pour proposer, en 135 dessins, des visions de la Paix et de la Méditerranée. Tous se sont ralliés à la bannière de l'association (une colombe à l'aile « faite main » et armée d'un crayon) pour « proposer à l'imaginaire du visiteur (leur) propre imaginaire, conjuguant (leurs) analyses et (leurs) inconscients, car l'opinion peut se nourrir de la pensée des autres. » Le désir de changer les choses et l'ordre établi, c'est la définition

même du subversif, ce que Plantu reconnaît « espérer être », lui qui dit que « son crayon réconcilie en lui le guerrier et le pacifiste », sur une « ligne rouge, qu'il longe le plus souvent, qu'il franchit parfois, assumant et revendiquant alors

le fait, le droit et le devoir de la franchir », tout en se refusant la « facilité de l'opposition systématique ». Et Plantu de conclure, en parfait homme du monde : « Je trouve que c'est une opportunité extraordinaire de faire un lieu de dialogue et vous découvrirez à quel point c'est un dialogue le jour où les 300 lycéens invités rencontreront les dessinateurs libanais (Stavro), israélien (Kichka), palestinien (Boukhari), algérien (Dilem) ou turc (Ramize Erer) et verrons à quel point ils sont différents et s'embrassent tous sur la bouche. »

En somme, crayon posé, et par leur seule présence, ces hommes continuent d'illustrer, non l'actualité mais ce poème de Paul Fort : « Si tous les gars du monde voulaient se donner la main... » Souhaitons leur de cartonner...

FRÉDÉRIC MARTY

Dessine-moi la paix en Méditerranée : jusqu'au 31/10 à l'Hôtel de Région (27 place Jules Guesde, 2^e). Rens. 04 91 57 52 11 / www.cartooningforpeace-blog.org



© Mathieu Verdell

A l'occasion de sa première exposition personnelle en France, Norma Jeane présente six installations inédites à la Galerie de la Friche : un parcours initiatique à travers les traumas d'une société en crise.

Etre et avoir

Dans son ouvrage *Pour une société de décroissance*, l'économiste Serge Latouche affirme l'urgence d'une entreprise de décroissance comme « la dernière chance avant l'apocalypse » en étudiant la manière dont la « Mégamachine planétaire » (organisation socio-économique par le développement, le progrès) ronge les cultures et détruit le lien social. Dès lors se pose une question fondamentale pour Norma Jeane : comment créer en dehors de toute stratégie mercantile ? L'artiste nous

invite à recevoir ses œuvres, non pas en tant qu'images ou objets de représentation, mais en tant qu'objets d'expériences réelles. Afin d'accentuer sa dramaturgie, Norma Jeane revisite le conte de la *Belle au Bois Dormant* et invite le spectateur à se déplacer à l'intérieur d'un espace soumis à une obscurité quasi totale et rythmé par quelques points lumineux sous lesquels se trouvent les œuvres. Le ton est donné avec *Coming down from the Mountain* : un cube de glace posé à même le sol fait face aux 335 bouteilles vidées pour servir à sa formation. L'artiste dénonce la dépense d'énergie absurde de cette base vitale puisée, industrialisée, marketée, distribuée, déversée. Sous nos pieds, la substance décroît et retrouve peu à peu son état d'origine avant de s'infiltrer dans le sol ou de s'évaporer. Les six installations expriment une esthétique de la destruction, présentant des objets de consommation au moment de leur décrépitude. La réalité et la fiction, les situations paradoxales basées sur une logique binaire — solide / liquide, vide / plein, attraction / répulsion, vie / mort — caractérisent une

démarche qui s'inscrit dans la pensée de Nietzsche. Loin d'être un divertissement, un aimable passe-temps, l'art se révèle l'activité métaphysique par excellence, ce à travers quoi se révèle pour nous la dimension tragique de toute existence.

NATHALIE BOISSON

Norma Jeane - *Sleeping beauty goes wild* : jusqu'au 24/10 à la Galerie de la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. (S)extant et plus : 04 95 04 95 94 / www.sextantetplus.org

La grande évvasion

Avec *Voyage sentimental*, le Frac nous propose une exposition cohérente et de qualité : les œuvres sélectionnées et leur mise en espace nous font pénétrer dans un univers artistique empreint d'un certain humanisme propice à la rêverie, l'évasion, la méditation.

Si l'on peut, à première vue, s'étonner du thème et notamment de la référence à un ouvrage littéraire du XVIII^e siècle pour mettre en valeur des œuvres essentiellement contemporaines, le parti pris s'avère finalement des plus pertinents. En interrogeant la place métaphysique de l'homme (par l'expérimentation de positions physiques étonnantes en pleine nature chez Lucien Pelen), en créant un espace visuel et sonore poétique à partir de matériaux inattendus (Céleste Boursier-Mougenot) ou encore en traitant du lieu de la pensée, de sa forme immatérielle (le sens) et matérielle (l'écriture), de la disparition physique des mots et de la permanence de l'intention dans l'expérience qui nous est donnée à voir (Marcel Broodthaers), les différentes œuvres se prêtent à une telle lecture. On est loin, comme le souligne Pascal Neveux (directeur du FRAC PACA), de certains critères valorisés par la modernité, comme la violence et les formes diverses

de transgression. Pour parler du processus opérant à même les œuvres, il est plutôt question de glissement, de déplacement, d'entrelacement, de point de basculement, d'engendrement : d'un état émotionnel à un autre, d'une image à une idée, d'une réalité à une rêverie. Avec *Césaire*, Marguerite Duran nous fait éprouver la dissociation entre voir et parler et leur possible rencontre, par la rêverie et l'imagination, œuvrant dans cet écart, ce creux. Deimantas Narkevicius joue la mémoire collective en transformant des images d'archives tandis qu'Ingrid Wildi, par l'évocation du témoignage de trois hommes, interroge la reconstruction du soi par le processus du récit, de la mémoire et de la langue. Autant de belles invitations au voyage (senti)mental à découvrir.

ELODIE GUIDA

Voyage sentimental 3 : jusqu'au 12/12 au FRAC PACA (1 place Francis Chirat, 2^e). Rens. 04 91 91 27 55 / www.fracpaca.org



Once in the xx Century de Deimantas Narkevicius

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Arlequin, comédien et coquin
Expo pour les enfants : panneaux illustrés, dessins, photos, costumes...
Vernissage mer 30/09 à 18h
Du 1/10 au 29/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Jean Cocteau et la Méditerranée
Dessins, peintures, photos, tapisseries, céramiques et bijoux de l'artiste à l'occasion du 120^e anniversaire de sa naissance.
Vernissage mer 30 à 19h
Du 1/10 au 24/01. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h

Guillaume Linard-Osorio - Le quelconque et le divin
Installation. Vernissage mer 30 à 19h
Du 1^{er} au 24/10. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 10h-19h

Armel Bour - Le Cri du Port
Photos de la salle consacrée au jazz. Vernissage jeu 1/10 à 18h30 dans le cadre de Jazz sur la ville
Jusqu'au 8/10. Pavis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Bernard Ciochetti
Œuvres orientalistes. Vernissage jeu 1^{er}
Du 1^{er} au 27/10. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Pierre Albert-Birot, poète & typographe
Vernissage ven 2 à 18h30, suivi d'interventions d'Arlette Albert-Birot, Isabelle Krzywkowski & Frédéric Acquaviva dans le cadre d'actOral.8
Du 2/10 au 28/11. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Olivier Bousant - Souvenirs d'en France
Planches de l'ouvrage. Rencontre avec l'artiste ven 2 à 19h
Jusqu'au 5/10. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Françoise Sémiramo
Peintures dans le cadre de la 11^e édition d'Ouvertures d'Ateliers d'artistes (voir Evénements ci-dessous). Vernissage ven 2 à 19h
Du 2 au 23/10. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-20h

R.J. Tomassian - Marseille et ses voiles
Photos dans le cadre de Septembre en Mer. Finissage ven 2 à 18h30
Jusqu'au 3/10. Office de la Mer, 6 rue Fort Notre Dame, 7^e. Mar-sam, 10h-18h30

De la Scène au tableau
Peintures de David, Flüsi, Klimt, Moreau, Lautrec, Degas, Delacroix...
Vernissage sam 3 à 11h
Du 6/10 au 3/01. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e. Mar-dim, 10h-17h

L'Arte come gioco (L'Art comme un jeu), Bruno Munari et les livres
Vernissage mar 6 à 19h30, suivi d'une signature de l'ouvrage de Giorgio Maffei, *Les Livres de Bruno Munari* (éd. Les Trois Ourses) et précédé d'une table ronde à 18h
Du 6/10 au 5/11. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

L L de Mars
Dessins. Vernissage mar 6 à 19h, avec lecture par l'artiste de textes de R. Benchley enregistrés pour le livre *Remarquable, n'est-ce pas ?* (éd. Monsieur Toussaint Louverture)
Du 6/10 au 4/11. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Michel Laffaille - Concerts
Photos dans le cadre de Jazz sur la Ville. Vernissage musical mar 6 à 18h30
Du 7 au 30/10. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Delphine Stammegna (avec Pascale Séguier & Bernard Brandi) - Art singulier
Sculptures/Peintures. Vernissage mar 6 à 18h
Du 6 au 31/10. Galerie d'art Delphine Carincotte, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-ven 14h30-19h + sam 11h-19h

Anthony Browne
Illustrations jeunesse dans le cadre des Littorales. Vernissage mer 7 à 18h30
Durée NC. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Alain Crocq - Les gueules cassées
Peintures. Vernissage jeu 8 à 18h30
Du 9 au 31/10. Galerie Anna-Tschopp, 197 rue Paradis, 6^e. Mar-sam, 14h30-19h



Thierry Kuntzel - La Peau

La Compagnie rend hommage à l'artiste disparu en 2007 en présentant sa dernière installation vidéo. Vernissage ven 9 à 18h.

Du 10/10 au 7/11. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Mer-sam 15h-19h

Pausewhite et Artopique - 1001 l'aimé

Peinture/collage. Vernissage ven 9 à 19h, suivi à 22h par la projection de Serge DeLuxe (France - 1h20) du Père Thias

Du 9/10 au 8/11. Sunday Morning/L'Ombre de Marx, 20 rue des Trois Freres Barthelemy, 6^e. Lun-sam, 10h-19h30

Josée Tourrette - Cocons de soi...

Peintures. Vernissage ven 9 à 18h

Du 2 au 21/10. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Joséphine de Saint Seine

Peintures. Vernissage sam 10 à 18h

Du 6 au 31/10. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-jeu 12h-17h + ven 9h-00h

Hybridation et Métamorphose

Peinture, photo, vidéo, gravure, verre & céramique d'Hervé André, Véronique Verdier, Carole Engelbreit, Noé Adam et Guido Vigna. Vernissage mar 13 à 18h30

Du 14 au 29/10. Urban Gallery, 37 cours Franklin Roosevelt, 6^e. Lun-ven, 13h-18h

ÉVÉNEMENTS

Fred Martin - Baptêmes de Terre

Performance plastique : les passants sont invités à laisser l'empreinte de leur visage dans de l'argile fraîche.

Dans le cadre du festival Small is Beautiful proposé par Lieux Publics (voir *Tours de Scène* p. 6). Vernissage mar 13 à 18h30

Du 5 au 9/10. Place Caffo, Belle de Mai, 3^e. 10h-12h & 15h-18h

Graff'hip-hop

Performances par des graffeurs pro, suivies à 17h30 d'une conférence sur l'histoire du hip-hop dans le cadre de la création d'Artoy'z au Gyptis (voir Agenda)

Mar 6/10. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. 16h-18h. Entrée libre

Ouvertures d'ateliers d'artistes

11^e édition de la manifestation proposée par le Château de Servières : une centaine d'artistes marseillais — ainsi que cinq Portugais — vous invitent dans l'intimité de leur atelier dans une trentaine de lieux de la ville.

Apéro de vernissage ven 9 à 18h30 chez Suzanne Strassman (5 rue Pascal, 7^e), finissage & work in Progress dim 11 à 19h30 à l'Atelier Duverger (25 rue Duverger, 2^e) et animations diverses (apéros, contes, projections...) durant les trois jours dans divers lieux.

Du 9 au 11/10. 15h-19h30. Rens. 04 91 85 42 78 / www.chateauadeservieres.org

Portes Ouvertes Consolat

4^e édition du projet artistique porté par la galerie Andiamo : plus de 50 expositions dans tout le quartier + animations, concerts... Vernissages ven 9 à 19h

Sam 10 & dim 11/10. Quartier Châpitre-Consolat-Libération. 10h-19h. Rens. www.myspace.com/portes_ouvertes_consolat

EXPOS

Karl Beudelère

Peinture (Voir *Ventilo* # 247)

Jusqu'au 30/09. Marsiho, 59 rue Grignan / 12 rue Breteuil, 6^e. Lun-sam, 10h-19h

Illuminés / Les voiles du vent

Manuscrits médiévaux enluminés dans le cadre des Journées du Patrimoine 2009 / Cerfs-volants dans le cadre de la Fête du Vent

Jusqu'au 30/09. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Regard sur l'invisible, Herschel et le ciel infrarouge

Le rayonnement infrarouge des planètes + présentation du télescope Herschel. Expo proposée par l'association Andromède

Jusqu'au 1^{er}/10. Observatoire, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Lun-sam 14h-17h30. Rens. 04 86 67 21 03

Atelier Couleurs et Arts graphiques du Pharo - Au plaisir des papilles et des pupilles

Peintures

Jusqu'au 2/10. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

L'Expo des copains

Peintures, objets, machins choses... Jusqu'au 2/10. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-jeu 12h-17h + ven 9h-00h

Anne Agostini

Encres, images, poésie & installations in situ.

Jusqu'au 3/10. Boutique Agnès B, 31-33 cours Estienne d'Orves, 1^{er}. Rens. 06 18 66 84 18

Marie-Hélène Bernard

Installation sonore

Jusqu'au 3/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Le dimanche des peintres

Réunion entre artistes amateurs ou confirmés à l'initiative de l'association Plus Belle sera la Vie

Dim 4/10. Place des Moulins (2^e). 10h-18h

Guillaume Lebourg - Pirogue... Piragues

Installation in progress dans le cadre de Septembre en Mer

Jusqu'au 4/10. In Sul Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Ven-dim, 14h-17h

Clemens Behr

Installations.

Jusqu'au 9/10. Seize, 16 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 11h-19h. www.seizegalerie.com

Philippe Chitarrini & Virgile Novarina - ... de la la nuit des temps

Dessins, sculptures, écrits, photos, vidéos, performances.

Jusqu'au 9/10. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Mar-ven, 9h-12h (sf mer) & 14h-18h (sf jeu)

Leonor Antunes - The surface of a room on witch one stands

Sculpture dans le cadre du festival actOral.8

Jusqu'au 10/10. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6^e. Lun-ven, 10h30-12h30 & 14h-19h

Luke Painter

Jusqu'au 10/10. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6^e. Mer & sam 15h-19h

(A) Nerthe générale

Sculptures, photos, vidéos.

Jusqu'au 15/10. Enseigne La Galine, l'Estaque, 16^e. Jeu-dim; 18h-23h

L'Eau pour peindre la mer

Aquarelles

Jusqu'au 16/10. Carré des Arts, 58 montée de Saint-Menet, 11^e. Lun-sam, 9h-12h & 14h-18h (ven & sam >17h)

Pierre Daboval / Rémy Defer / Gabi Wagner

Dessins / encres / gravures.

Jusqu'au 17/10. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Caroline Le Méhauté & Eric Pasquieu - Archist

Jusqu'au 17/10. Galerie des Grands-Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Corinne Marchetti

Expo proposée dans le cadre de Art-O-Rama

Jusqu'au 17/10. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Jonas Liveröd - A weird light

Dessins et objets psychédélics

Jusqu'au 18/10. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. 10h-14h

Georges Majerus

Jusqu'au 18/10. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Marionnettes d'ici et d'ailleurs

Marionnettes, vidéo, photos, images... Dans le cadre de la manifestation Tam Tam

Du 9 au 18/10. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Soirs de représentations ou sur rdv au 04 91 64 06 37

Yujeong Pyeon - Utopimotifo / Celix

Peintures / Verrerie.

Jusqu'au 18/10. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 14h-19h

Thomas Jacquet - Candy Shop

Peintures

Jusqu'au 20/10. On Stage Gallery, 103 boulevard Notre-Dame, 6^e. Mar-sam, 14h-19h

Norma Jeane - Sleeping beauty goes wild / Mark Pozlep et Jasa - Time to become poets / Echap#2 : Claude Closky - En avant

Solo show / Project room dans le cadre du projet de résidences croisées franco-slovène The Branch / Vidéo (œuvre du FRAC PACA). Expos proposées par (S)extant et plus. Voir ci-contre.

Jusqu'au 24/10. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 14h-19h

Route Impériale n°8. Arcenc, de la plage de sable aux chantiers d'Euromed

Photographies de Philippe Piron, vidéo-portraits de François Landriot et recueil de témoignages par Nora Mekmouche

Jusqu'au 24/10. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Ingrid Maria Sinibaldi - Solo Yo

Tableaux sculptures en bois proposés par Saffir, galerie nomade

Jusqu'au 24/10. Cabanon Design Galerie, 32 rue St Jacques, 6^e. Mar-sam 10h-12h & 14h-19h

Guillaume Alimoussa & Nicolas Guiot - Sculpture d'Accueil

Sculptures, donc (Voir *Ventilo* # 247)

Jusqu'au 30/10. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Nathalie Foulquier & Catherine Danichewski - Voiles impression

Peintures

Jusqu'au 30/10. Société Nautique, Pavillon flottant, 20 Quai de Rive Neuve, 7^e. Tj, 14h-22h

Thomas Allart - Les orphelins de la Tour

Planches originales de BD, esquisses et dessins préparatoires

Jusqu'au 31/10. Restaurant La Préfecture, 27 rue Sylvabelle, 6^e. Rens. 04 91 37 49 08

Les artistes de la galerie

Jusqu'au 31/10. Galerie Aremath, 23 rue Neuve Sainte-Catherine, 7^e. Mar-sam, 14h30-18h30

Les Corbuséennes de Beppo

Sculptures et peintures

Jusqu'au 31/10. Galerie de la 3^e rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8^e. Mer-jeu 10h-13h30 & 16h-19h30 + ven sam 12h-21h

Dessine-moi la Paix en Méditerranée

Dessins de presse sur l'actualité de l'espace méditerranéen réunis par Plantu, fondateur de Cartooning for Peace. Voir ci-contre.

Jusqu'au 31/10. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2^e. Lun-sam, 10h-19h

Olivier Huard

Peintures

Du 2 au 31/10. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Samir Mougas - Strategy & Tactics

Formes variées : dessins préparatoires, photographies récupérées, peintures murales, sculptures, installations...

Jusqu'au 31/10. Buy-Sellif Art Club, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 14h-19h

Hervé Paraponaris - Post-production

Reconstitution d'une œuvre fondatrice de l'artiste, *Tout ce que je vous ai volé*, collection d'objets présentée en 95, qui fut saisie par la police et lui valut un procès.

Jusqu'au 31/10. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

Patchwork et art textile

Sélection du concours national « Marseille, Porte de la Méditerranée » + patchworks des quilteuses Département 13 + Un patchwork de cultures (expo itinérante de la Louisiane vers la France) + textiles de Ina Georgeta Statescu, Sylvie Lasame, Hubert Valéri et Dimitri Vontzos

Jusqu'au 31/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 13h-18h

Fred Sathal - Sathal Créatures

Création vestimentaire (voir *Ventilo* # 243)

Jusqu'au 31/10. Musée de la Mode de Marseille, 11 la Canebière, 1^{er}. Mar-dim, 11h-18h

M. Chat (Thomas Vielle) - 1MilliondeChats

Invasion de chats à l'Espace culture, dans la rue et dans *Ventilo*...

Jusqu'au 31/10. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45. Rens. www.1milliondechatspourmarseille.fr

Bientôt 4 ans

Exposition collective des 12 artistes de la galerie

Jusqu'au 1/11. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer & sam, 15h-19h

Malika Moine - Autour de Djanet

Dessins du désert algérien

Jusqu'au 1/11. Equitable Café, 54 cours Julien, 6^e. Mar-sam, 15h-23h

Jérémy Chabaud

Peintures et dessins

Du 2/10 au 2/11. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Joëlle Fouilloux

Peintures

Jusqu'au 5/11. Restaurant du Cercle des Nageurs, Boulevard Charles Livon, 7^e. Lun-sam, 13h-19h

Miquel Navarro - Voyage dans la ville - Sous la lune II

Œuvre-jeu à voir en famille dès 6 ans.

Jusqu'au 6/11. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Machination

Expo collective autour de la machine. Œuvres de Dominique Angel, Richard Baqué, Emmanuelle Bentz, Cyrille C. de Laleu, Björn Dahlem, Christoph Draeger, Lydie Jean-Dit-Pannel, Pierre Malphettes, Pascal Navarro, Laurent Terras, Sophie Urbani, Frédéric Vaëns & Raphaël Zarka.

Jusqu'au 7/11. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Virginie Tarrazi

Sculptures animalières.

Jusqu'au 9/11. On Stage Gallery, 97 boulevard Notre-Dame, 6^e. Lun-ven, 9h30-19h

Frédéric Pan & Danièle Torrent

- Traces et autres indices

Aquarelle et dessin.

Jusqu'au 11/11. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentation

Avant de partir !.. Visite Ma Tente 2008-09

Exposition collective des artistes partis en résidence à Berlin : Alain Domagala, Philippe Meste, Denis Prisset, Josué Rauscher et Rémy Rivoire.

Jusqu'au 14/11. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. Mer-sam, 15h-20h

Chiapas Conneccon 09 - Peuple maya du Mexique

Photos de Michel Vial, sérigraphies, illustrations & poésie de l'atelier Taller Leñateros et artisanat & art textile maya traditionnel.

Jusqu'au 14/11. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

Guy Toubon - Itinéraire d'un expressionniste du sud

Peintures.

Jusqu'au 14/11. Espace Villeneuve-Bargemon, Quai du port, 2^e. Tj, 12h-18h

Abdellouh Marouane

- Empreinte et impression méditerranéenne

Objets artisanaux

Jusqu'au 15/11. Alter Mundi, 15 boulevard Montrichet, 1^{er}. Mar-sam, 9h-18h30

Collections d'automne : Voyage sentimental 3

Œuvres de Ignasi Aballi, Bas Jan Ader, Céleste Boursier-Mougenot, Marcel Broodthaers, Marguerite Duras, Zoe Leonard, Deimantas Narkevicius, Lucien Pelen, Hubert Robert, Su-Mei Tse, Rémy Zaugg & Ingrid Wildi. Voir ci-contre.

Jusqu'au 12/12. FRAC PACA (1 place Francis Chirat, 2^e. Mar-sam, 14h-18h) et Ancien Presbytère (1 place des Etats-Unis, 14. Sur rdv au 06 88 16 21 11)

Gaston Castel (1886-1971). Les territoires de l'architecte.

Retour sur l'œuvre et la vie de l'architecte, urbaniste et théoricien

Jusqu'au 19/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Marie-Ange Guillemot

Expo proposée par Art'cessible dans le cadre de sa manifestation « 1998-2010 : 12 ans de rencontres/ateliers avec des publics ».

Du 8/10 au 19/12. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Jeu-sam, 14h-19h

Architecture et décor à Marseille : Gaston Castel et les artistes (1919-1962)

Jusqu'au 2/01. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

Les Collections s'invitent à la Vieille Charité

Chefs-d'œuvre du Musée des Beaux-Arts, du Musée Cantini & du [mac].

Jusqu'au 17/01. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-19h

Jean Bellissen

Calligraphie

Du 1/10 au 31/01. Centre d'accueil et de soins Danielle Casanova, 357 boulevard National, 3^e. Rens. 04 95 04 35 25

PHOTOS

Giuseppe Piazza - Verso

AVANT-PREMIÈRES

Mission-G
(USA - 1h29) de Hoyt Yeatman avec Sam Rockwell, Pénélope Cruz...
Plan-de-C^{ème} dim 11 à 11h, séance en relief 3D numérique
Cézanne dim 4 à 11h30

Syndrome du Titanic (Ie)
Documentaire (France - 1h33) de Nicolas Huliot et Jean-Albert Lévêre
Madeleine dim 4 à 11h

French Courvasier
(France - 15 mn) de Valérie Mrejen
Variétés jeu 8 à 18h30 en présence de la réalisatrice, dans le cadre du festival actOral.8

Micmacs à tire-larigot
(France - 1h44) de Jean-Pierre Jeunet avec Dany Boon, André Dussollier...
Plan-de-C^{ème} mar 6 à 20h, projection en numérique en présence du réalisateur
Cézanne mar 6 à 20h30, en présence du réalisateur

Panique au village
Animation (France/Belgique/Luxembourg - 1h16) de Vincent Patar & Stéphane Aubier
Variétés dim 11 à 16h, en présence du réalisateur. Séance précédée à 16h d'une rencontre « Images animées » proposée par Fotokino dans le cadre des Littorales 2009

NOUVEAUTÉS

500 jours ensemble
(USA - 1h36) de Marc Webb avec Joseph Gordon-Levitt, Zoëy Deschanel...
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 15h55 17h55 19h55 22h

Au voleur
(France - 1h40) de Sarah Leonor avec Guillaume Depardieu, Florence Loiret-Caille... (voir critique ci-contre)
César 13h40 17h45 19h45, film direct

Dans ses rêves
(USA -1h47) de Karey Kirkpatrick avec Eddie Murphy, Yara Shahidi...
Prado 16h55 22h15

Je suis heureux que ma mère soit vivante
(France - 1h30) de Claude & Nathan Miller avec Vincent Rottiers, Sophie Cattani...
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

Petit Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Petite Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Petite Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Petite Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Petite Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Petite Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Petite Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Petite Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Petite Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Petite Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Petite Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Petite Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Petite Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Petite Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Petite Nicolas (Ie)
(France - 1h30) de Laurent Tirard avec Maxime Godart, Valérie Lemercier...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30

Mazur
Documentaire (France/Maroc - 1h48) de Leïla Kilani
Alhambra 17h (mer) 17h30 (sam, séance suivie d'un débat en présence de l'équipe) 20h30 (jeu dim)

Vida Loca (Ia)
Documentaire (Mexique/France/Espagne - 1h30) de Christian Poveda
Variétés 10h50 (dim) 15h25 19h 22h30 (sf ven)

EXCLUSIVITÉS

A propos d'Elly (Darbareye Elly)
(Iran - 1h56) d'Asghar Farhadi avec Golshifteh Farahani, Taraneh Aildousti...
César 15h35 21h35 (sf sam dim mar), film direct
Renoir 17h35

Adieu Gary
(France - 1h15) de Nassim Amaouche avec Jean-Pierre Bacri, Dominique Reynaud...
3 Casino 17h (sam dim) 19h (mer jeu) 21h15 (lun mar)

Affaire Farewell (I')
(France - 1h53) de Christian Carion avec Emir Kusturica, Guillaume Canet...
Cézanne 11h (mer sam dim) 13h40 16h 19h40 22h05

Age de glace 3 (I') - Le Temps des dinosaures
Animation (USA - 1h40) de Carlos Saldanha
Plan-de-C^{ème} 11h15 (sf mer jeu ven) 14h (sf mer jeu ven) 16h15 (sf mer jeu ven) 16h30 (ven)

Armée du crime (I')
(France - 2h19) de Robert Guédiguain avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen...
Bonneveine 13h30 (sf mer sam dim) 16h15 19h 21h45

Coach (Ie)
(France - 1h32) d'Olivier Doran avec Jean-Paul Rouve, Richard Berry...
Chambord 16h35 21h30

Dernier pour la route (Ie)
(France -1h47) de Philippe Godeau avec François Cluzet, Mélanie Thierry...
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15
Plan-de-C^{ème} 11h 13h30 16h15 18h45 21h15
Cézanne 11h10 14h15 16h45 19h25 21h50

Destination finale 4
(USA - 1h30) de David R. Ellis avec Bobby Campo, Shantel VanSanten...
3 Palmes (3D) 21h30
Plan-de-C^{ème} (3D) 18h30 (sf mar) 20h30 (sf mar) 22h30 (sf mar)

District 9
(USA / Nouvelle-Zélande - 1h50) de Neill Blomkamp avec Sharlto Copley, David James (II)...
Madeleine 11h05 (dim) 13h55 16h30 19h20 21h50

Fish Tank
(USA - 2h02) d'Andrea Arnold avec Katie Jarvis, Kierston Wareing...
Variétés 11h05 (dim) 15h40 (sf lun et mar : 16h30) 21h40
Mazarin 16h25 21h20 (sf jeu sam lun)

Good Morning England
(GB - 2h15) de Richard Curtis avec Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans...
Renoir 16h15 sam

Hôtel Woodstock
(USA - 2h) d'Ang Lee avec Emile Hirsch, Demetri Martin...
Chambord 14h 16h25 19h10 21h30

Inglourious Basterds
(USA - 2h33) de Quentin Tarantino avec Brad Pitt, Mélanie Laurent...
Variétés 15h10 21h50
3 Palmes 11h (sam dim) 14h30 19h 22h
Plan-de-C^{ème} 19h (sf mer jeu)
3 Casino (VO)14h (dim) 18h30 (lun mar) 21h (mer sam)
Cézanne 14h 21h15 (sf mar)
Mazarin 21h30

Julie et Julia
(USA - 2h03) de Nora Ephron avec Meryl Streep, Amy Adams...
Chambord 14h05 19h

Là-haut
Animation (USA - 1h35) de Pete Docter & Bob Peterson

Bonneveine mer sam dim : 11h10 & 13h30
Madeleine 11h10 (dim) 13h50 (mer sam dim) 16h (mer sam dim)

London River
(France/ GB - 1h28) de Rachid Bouchareb avec Brenda Blethyn, Sotigui Kouyate...
Variétés 16h (sf dim) 19h40 (mer jeu), film direct

Neully sa mère !
(France - 1h30) de Gabriel Julien-Laferrrière avec Samy Seghir, Jérémy Denisty...
Madeleine 10h55 (dim) 16h20

Non ma fille, tu n'iras pas danser
(France - 1h45) de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni, Marina Foïs...
3 Casino 14h (lun) 14h30 (mer) 17h (dim) 19h (jeu sam) 21h (ven sam) 21h15 (mar)
Mazarin 15h40 21h20 (jeu sam lun)

Pierre et le loup
Animation. (GB - 2006 - 1h40) de Suzie Templeton. Précédé par *Le loup blanc*, animation (France - 41mn) de Pierre Luc-Granjon

Proposition (Ia)
(USA - 1h48) d'Anne Fletcher avec Sandra Bullock, Ryan Reynolds...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h50 16h30 19h50 22h10

Rien de personnel
(France - 1h31) de Mathias Gokalp avec Jean-Pierre Darroussin, Denis Podalydès...
César 15h25 19h25

Temps qu'il reste (Ie)
(Palestine/France - 1h45) d'Elia Saleiman avec Saleh Bakri, Yasmine Ha...
Alhambra 17h30 (dim) 18h (ven) 19h (mer) 21h (sam)

The September Issue
Documentaire (USA - 1h28) de R.J. Cutler avec Anna Wintour, Jean-Paul Gaultier...
Variétés 10h45 (dim) 14h05 (sam)17h50 (sf ven sam dim)

Tu n'aimeras point (Eyes wide open)
(Israël / France / Allemagne - 1h30) de Haim Tabakman avec Zohar Strauss, Ran Danker...
César 14h (dim) 19h, film direct

Ultimate Game
(USA - 1h35) de Mark Nevelidine & Brian Taylor avec Gerard Butler, Michael C. Hall...
Mar 6. Daki Ling (45A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 5 € (+ 2 € d'adhésion)

Un prophète
(France - 2h35) de Jacques Audiard avec Tahar Rahim, Niels Arestrup...
César 16h 20h50

Femmes et luttes indigènes zapatistes
Projection de 3 films de l'associations Promedios (45 mn), suivie d'une rencontre avec Nicolas Arraitz, auteur du livre *Tendre Venin, de quelques rencontres dans les montagnes chiapiennes du Chiapas et de Guerrero* (éd. du Phéromone). Dans le cadre de la manifestation Chiapas Connection

Le Fantôme d'Henri Langlois
Extraits du documentaire (France - 2004 - 3h32) de Jacques Richard + autres films, proposés par Vidéodrome, suivie d'un débat sur la cinéphilie

Les Dormants
Documentaire (France - 1h) de Pierre-Yves Vandeweerdt. Séance spéciale en présence du réalisateur

Grèce continentale
Documentaire (France) de Patrick Bureau dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »

Le Ballon rouge + Crin Blanc
Deux moyens métrages (France - 1953/1956 - 1h16) d'Albert Lamorisse. Précédés d'un atelier d'introduction créative à l'univers du film dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino. Dès 5 ans

Empreintes, Claude Lanzmann
Documentaire (France) de Sylvain Roumette. Séance spéciale en présence du réalisateur et de Claude Lanzmann, auteur de *Le lièvre de Patagonie* (éd. Gallimard) dans le cadre des Littorales 2009

La Russie : de Moscou à Saint-Petersbourg, au fil de la Volga
Documentaire (France) de Christian Durand. Projection dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde »

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Chaque jour est une fête
(France/Allemagne/Liban - 1h25) de Dima

Femmes dans chaque port

L'exploitation cinématographique a particulièrement été marquée, ces dernières années, par l'explosion de programmations alternatives (cycles, festivals, rencontres...), proposées par une foule de structures indépendantes des salles, souvent associatives. Le passionnant le dispute à l'anecdotique, mais force est de constater que le grand gagnant reste le spectateur. De là à se demander si les programmeurs-exploiteurs savent encore faire leur boulot, voilà qui serait un brin médisant... Malgré un léger manque de souffle à l'ensemble, la poignée de films que nous offrons à voir ces quatrièmes Rencontres est une déambulation méditerranéenne parfaitement adéquate en cette saison post-estivale. Une thématique d'autant plus pertinente que le rôle de la femme est central dans bon nombre de sociétés du bassin méditerranéen. On y retrouve évidemment des personnages forts, hauts en couleur, à la croisée de destinées souvent tragiques, jamais très éloignées de l'héritage hellénique. Une Grèce représentée d'ailleurs dans la programmation par le très attendu film de Pandelis Voulgaris, *Les*

Les membres de Films Femmes Méditerranée investissent les cinémas Prado et Variétés, ainsi que d'autres lieux satellitaires, créant sur huit jours un parcours cinématographique original, dédié aux femmes, comme autant d'escalas méditerranéennes.



Des enfants dans les arbres de Bania Medjbar

mariées, produit par Martin Scorsese et malheureusement non distribué dans nos contrées. L'Espagne, elle, sera présente via la caméra féline de Dominique Abel, remarquée par le sublime *Agujetas, cantaor*, portrait élégant et racé de l'une des figures de proue de la culture flamenco. Nous découvrirons *Aube à Grenade*, autre opus de la réalisatrice, mais nouvelle plongée dans cet univers cher à Carlos Saura, mélange de danse et de musique, plus précisément autour du Cante Jondo, l'un des chants du flamenco. Autre réalisatrice à faire le grand écart entre la France et les pays méditerranéens, Simone Bitton. Son dernier documentaire en date, *Rachel*, présenté lors de ces Rencontres, poursuit le travail déjà entrepris dans son très remarqué *Mur*, à savoir l'exploration, sous divers angles, des relations israélo-palestiniennes. L'Italie, l'Algérie, l'Iran et le Liban seront également à l'honneur, grâce à des œuvres généralement peu distribuées dans nos contrées. Plus

attendu, *Amerikka*, de la réalisatrice palestinienne Cherien Dabis, sélectionné cette année à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes, est présenté ici comme séance de rattrapage. On retrouve, dans ce film américano-irakien, une Nisreen Faour généreuse, invitée de dernière minute de ces Rencontres. Enfin, Marseille sera représentée par l'incontournable Bania Medjbar et son dernier court-métrage, *Des enfants dans les arbres*. Les Rencontres de Films Femmes Méditerranée restent ainsi une occasion unique de vivre huit soirées de découvertes, d'échanges, de cultures, d'humanisme, au féminin, au cœur du berceau de la civilisation.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres Films Femmes Méditerranée : jusqu'au 13/10 aux cinémas Prado et Variétés, ainsi qu'à Hyères, La Ciotat et Miramas. Rens. 04 91 90 94 95 / www.films-femmes-med.org

Retour à Marseille

Est-ce parce que Marseille est si protéiforme qu'un film seul ne suffit pas à en dessiner les contours ? Robert Guédiguian et René Allio n'ont pas fait un seul film sur la ville, mais plusieurs ; Jean-Louis Comolli et Michel Samson ont à peine abordé la question politique de la cité en sept films et douze heures de programme ; jusqu'à Circuit Court et son entreprise de s'attaquer à un arrondissement spécifique dans chaque documentaire. Il faut du temps — valeur suprême — à Marseille. Et le temps, c'est de la pellicule. De la pellicule et du réel. Laisser le temps que l'humain s'imprime sur la bande. C'est à ce voyage extraordinaire que nous convie Denis Gheerbrant, immense documentariste, dans une œuvre fleuve qui, sans nul doute, fera date dans le cinéma marseillais. Le réalisateur, soutenu par Richard Copans des Films d'ici, sort sept films sur la ville sous le titre sublime *La république Marseille*. *La totalité du Monde*, *les quais*, *l'Harmonie*, *Les femmes de la cité St-Louis*, *Le centre des rosiers*, *Marseille dans ses replis* et *La République* forment une œuvre dense et cependant fluide, une quête humaine et cinématographique aux

Est-ce d'avoir été directeur de photographie sur le sublime *Heure exquise* de René Allio qui a décidé Denis Gheerbrant à venir tourner vingt-cinq ans plus tard à Marseille ? Quelle qu'en soit la raison, le cinéaste offre à la ville une pièce maîtresse de cinéma !



confluents de la chair (l'humain), de la pierre (la ville) et de l'eau (la mer). Chaque personnage-acteur est impliqué consciemment ou non dans une dramaturgie urbaine quasi mythologique. La pratique même du réalisateur est en soi affaire de morale. Denis Gheerbrant a déambulé presque deux années dans la cité, décidant de prendre

seul en charge les contraintes du tournage. Pas de cadreur, de preneur de son. Une approche brute et frontale (les entretiens sont parfois filmés de très près, permettant d'en capter au mieux le son) qui n'est que le dernier acte d'une relation tissée bien avant l'image. La construction de chaque opus est à peu près identique : un personnage central, pivot du film, offre son regard, son parcours, une visite guidée de SA ville. Sans aucune prétention d'hégémonie cinématographique, Denis Gheerbrant rappelle image par image, avec une poésie folle, sans aucun idéalisme hypocrite, ce qu'est la République, propriété d'un peuple. Les enjeux politiques et historiques sont intelligemment abordés, surtout lorsque la caméra part se balader sur le port autonome ; les réalités sociales, des cités aux quartiers du centre-ville, sont dévoilées sans commisération par les habitants eux-mêmes, et les contingences urbaines, au détriment des populations, restent en filigrane des films. Le grand écart entre les mois, les années passées dans les rues de Marseille et le minimalisme des conditions de tournage permettent d'embrasser sept univers, parmi tant d'autres, d'une ville à nulle autre pareille. Parce qu'au fond, c'est l'acte de vivre et de filmer qui perdure. Comme le rappelle le cinéaste : c'est cela, un film, de bout en bout un geste, un seul et même geste.

EMMANUEL VIGNE

La république Marseille : œuvre en sept films (France - 6h) de Denis Gheerbrant. Sortie nationale le 7/10.

L'échappée belle

Simple coïncidence ou mouvement de fond d'un certain auteurisme français, *Au voleur* fait résonner étrangement les turbulences libertaires du dernier film d'Alain Guiraudie, *Le roi de l'évasion*, sorti il y a tout juste deux mois. Manifestations salutaires et créatrices face au tout sécuritaire, ces deux films s'aventurent dans des chemins de traverse que le cinéma hexagonal semble avoir abandonnés depuis longtemps.

AU VOLEUR
(France - 1h40)
de Sarah Leonor avec Guillaume Depardieu, Florence Loiret-Caille, Jacques Nolot...

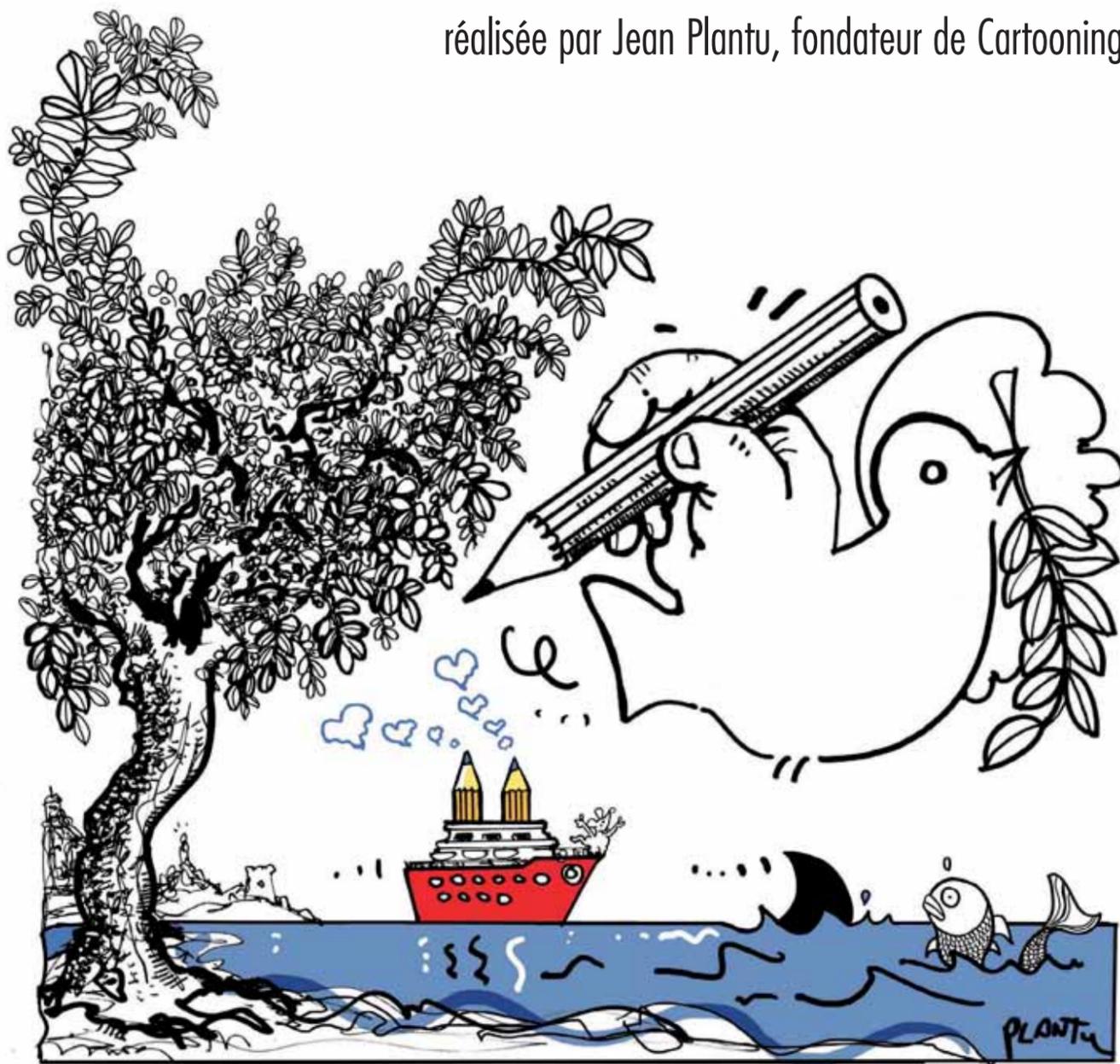


Comme chez Guiraudie, Sarah Leonor inscrit son film dans un territoire bien défini, présente ses personnages, un début d'intrigue puis, comme par magie, fait exploser son récit en le transformant en un road-movie (quoique fleuve-movie conviendrait mieux ici) aux accents utopiques et oniriques. Si l'amourette qui occupe le début du film entre une jeune professeur d'allemand et un Arsène Lupin de province peine parfois à retenir pleinement notre attention, on se délecte volontiers par la suite de la liberté retrouvée par ces amants en fuite, et aussi d'un cinéma qui donne ici la pleine mesure de ses potentialités. La caméra flotte au-dessus de la rivière qui emporte ce couple improbable, saisissant au passage toutes les nuances de vert d'une nature à la beauté douceuse. On retiendra aussi ces belles images de la silhouette de Florence Loiret-Caille, qui semble danser devant le feu immense d'une fête champêtre. Si le film rêve et nous fait rêver, il n'en oublie pas pour autant une certaine crudité qui clôt le récit et le ramène par là même à une réalité froide et désenchantée. Au petit jeu des gendarmes et des voleurs, on sait qui gagne, mais l'important est ailleurs.

La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur présente l'exposition

Dessine-moi la Paix en Méditerranée

réalisée par Jean Plantu, fondateur de Cartooning for Peace



du vendredi 18 septembre au samedi 31 octobre 2009
à l'Hôtel de Région, à Marseille.

Entrée libre. Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 19 h (fermeture exceptionnelle les 15 et 30 octobre)
Renseignements et inscription des groupes : 04 91 57 52 78.

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

