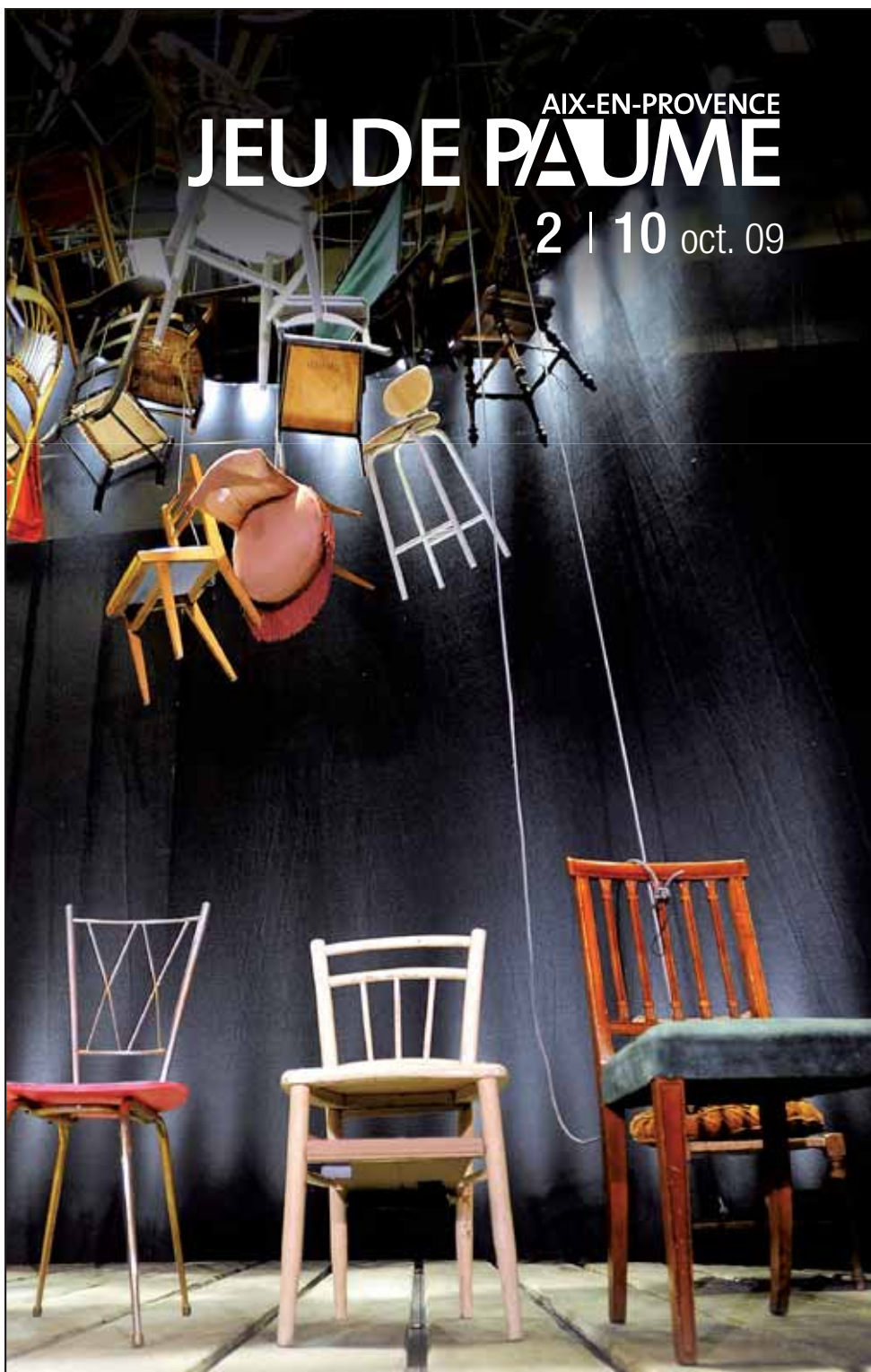


AIX-EN-PROVENCE
JEU DE PAUME

2 | 10 oct. 09



Le Théâtre du Jeu de Paume
présente



La Comédie Française



Les Chaises

d'Eugène Ionesco

avec Michel Robin, Clotilde de Bayser
et Jean Dautremay.

Mise en scène de Jean Dautremay
assisté d'Anne-Marie Burle
Scénographie et costumes de Guénolé Azerthiope
Lumières de Stéphanie Daniel
Réalisation sonore de Jean-Luc Ristord

Une coproduction Comédie-Française, Studio-Théâtre,
Théâtre du Jeu de Paume (Aix en Provence) -
producteur délégué pour la tournée.

0 820 000 422 **ACTE**
www.lestheatres.net



Illustration www.zurabogyan.com / © photos Oreste Micro / Agipizza

MARSEILLE
GYMNASÉ

29 sept. | 3 oct. 09

MUSIC-HALL

Un texte de Jean-Luc Lagarce

mise en scène Lambert Wilson

avec Fanny Ardant, Eric Guérin et François Leplay

Production C.I.C.T. / Théâtre des Bouffes du Nord



0 820 000 422 **ACTE**
www.lestheatres.net



© photo Michel Lévain

ÉDITO

Septembre 2001. Alors que l'apocalypse vient de frapper le monde en l'un de ses endroits stratégiques, *Ventilo* s'apprête à sortir son tout premier numéro, préparé dans la confusion, c'est de circonstance, mais aussi dans l'incertitude la plus totale. Ils sont six, tous licenciés économiques du précédent journal pour lequel ils travaillaient — *Taktik*, un hebdo culturel gratuit qui s'éteint après douze ans de bons et loyaux services rendus à sa ville. Ils ont peu de moyens, ils sont encore un peu jeunes, ils ne savent pas qu'ils vont connaître les squats, les désillusions et les tentatives de corruption, mais bon, ils ont le soleil et une furieuse envie de s'imposer durablement dans le petit monde de la culture à Marseille. Ils ne seraient pas un peu dérangés, quand même ?

Septembre 2009. C'est officiel : l'apocalypse est cette fois-ci prévue pour la rentrée, elle prend la forme d'un méchant virus qui punira tout le monde, tous à vos vaccins. Sur le web, une rumeur circule depuis quelques semaines : le plus grand génocide de l'Histoire est en marche, les vaccins seraient contaminés pour provoquer à terme des maladies mortelles qui dépeupleraient la planète, une journaliste scientifique autrichienne a déposé plainte contre l'ONU, l'OMS et plusieurs grands de ce monde. Evidemment, c'est un excellent scénario de science-fiction, digne des meilleurs romans d'anticipation... Evidemment ? Tandis que le monde s'écroule, chacun vaque à ses occupations. Ceux qui le peuvent reprennent le boulot. L'équipe de *Ventilo* rempile une fois encore, sans avoir l'assurance de faire perdurer un projet d'utilité publique, mais sans dramatiser pour autant. Sans subventions ni mécène à ce jour, sans l'appui d'un puissant groupe de presse — mais sans dettes non plus. Il y a quelque chose de grisant à partager sa passion de la culture, cette chose aussi futile qu'essentielle, à l'instant même où tout semble s'obscurcir. A Marseille, l'éclaircie prendrait la forme, nous dit-on, d'une Capitale de la Culture en 2013. Nous tâcherons de suivre l'évolution de la météo dans les mois qui viennent, c'est aussi notre rôle. Pour le reste, on fera comme d'hab' : toute l'actu répertoriée dans l'agenda, analysée par nos journalistes, avec la justesse et la liberté de ton qui les caractérisent. Plus que jamais, nous avons les moyens de vous faire sortir. Vous avez le devoir de rester dissipés.

PLX

Karl Beaudelère - Any where out of world

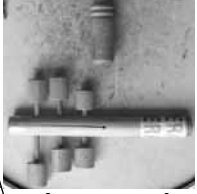


/ page 20 /

L'artiste au pseudonyme évocateur poursuit sa quête du moi via une série d'autopourtraits. Fasciné — obsédé ? — par la numérogie et le chiffre 7 qu'il décline dans ses œuvres, il présente différentes variations de rayures sur du plexiglas. Gribouillés comme par la main d'un enfant nerveux, rayés, striés, ses autoportraits reflètent une certaine tension en même temps qu'un attrait évident pour l'expérimentation de diverses techniques. Quant à ses portraits « hurlants », ils ne sont pas sans rappeler un célèbre tableau de Munch...
JUSQU'AU 30/09 A LA GALERIE MARSHO

EXPOS

And on the other hand)



/ page 7 /

Quatrième édition du festival de musiques improvisées organisé par la petite équipe de la Mesón, qui s'ouvre cette année encore un peu plus. Sur des lieux : salles et galeries, petits théâtres ou espaces publics, situés dans les secteurs du Panier ou de Longchamp/Les Réformés. Mais aussi sur les esthétiques : les artistes programmés, souvent sur le format solo, peuvent tout autant venir du jazz que du rock ou des musiques électroniques. Ils ont en tout cas en commun d'être uniques en leur genre... comme leurs prestations.
DU 18 AU 20 A LA MESÓN

MUSIQUE

Les Informelles



/ page 6 /

Rassembler des propositions différentes mais complémentaires, concilier accessibilité à la culture et recherche, voilà le double pari renouvelé par les Informelles s'installant à l'école de la Deuxième Chance, faisant ainsi rimer la forme et le fonds de leur propos, « ébranler les frontières et mettre l'exceptionnel à la portée de chacun ». Au spectateur de voguer au gré de sa sensibilité entre les champs : performance et arts visuels, théâtre et danse, lecture, arts plastiques, et d'ouvrir la porte à son imaginaire.
LES 18 & 19 A L'ECOLE DE LA DEUXIEME CHANCE

THÉÂTRE

Zik Zac Festival



/ page 4 /

Parce qu'elle rencontre encore des problèmes pour imposer durablement, à Aix, une vision composite et éclairée de la culture et des musiques actuelles, saluons aujourd'hui une forme d'obstination, qui trouve aujourd'hui une forme d'aboutissement dans la douzième édition du festival Zik Zac. Dans le cadre enjôleux de la Bastide Corsy, au Jas de Bouffan, elle poursuit sa quête de messages et de rencontres, avec deux soirées où se croiseront musiciens d'ici et d'ailleurs, arts visuels et... bonne humeur.
LES 18 & 19 AU PARC DE LA BASTIDE CORSY (AIX-EN-PROVENCE)

MUSIQUE

Cycle La Finlande à Marseille



/ page 23 /

Quand ce cinéma venu du froid prend ses quartiers dans la cité phocéenne, il s'agit d'un rendez-vous à ne pas boudier. Mécon nue — voire totalement ignorée —, la production présentée cet automne dans divers lieux de la ville rassemble un large panel de propositions étonnantes. Qu'il s'agisse de documentaires ou de longs-métrages, de réalisations contemporaines ou d'un échantillon de l'art vidéo, les cinéphiles comme les novices trouveront là matière à se réjouir les mi-rettes comme l'esprit.
DU 22 AU 29 AUX CINÉMAS PRADO, VARIÉTÉS...

CINÉ

Marsatac



/ page 4 /

C'est bien sûr l'événement de la quinzaine. Parce que c'est le premier d'envergure en cette rentrée, parce qu'il a fait un carton l'an dernier pour ses dix ans, mais aussi parce que son avenir se joue sans doute dans les prochains jours : la Ville doit se prononcer sur la question de la pérennisation du festival, dans le sillage de Marseille Provence 2013. En attendant, les festivaliers iront faire la fête au Dock, même si les quelques créations proposées masquent difficilement un certain manque d'audace dans la programmation.
DU 24 AU 26/09 AU DOCK DES SUDS

MUSIQUE

Nicolas Guiot & Guillaume Alimoussa - Sculpture d'Accueil



/ page 20 /

Les deux artistes offrent ici, après un mois de résidence et de production commune, deux manières d'appréhender un même postulat. Jouant à la fois sur le statut intrinsèque d'une œuvre d'art comme objet achevé et sur le lieu de présentation de ladite œuvre, ils présentent des propositions résolument interactives. Le spectateur se voit ainsi contraint à une circulation contrariée face à la pièce de Guillaume Alimoussa, cherchant sa place face à l'œuvre. Nicolas Guiot lui, force l'œil à réinterpréter ses a priori face à une sculpture... déroutante.
JUSQU'AU 30/10 A LA GALERIE RLBO

EXPOS

Préavis de désordre urbain - Festival de performance



/ page 6 /

Investir la ville, provoquer la rencontre entre des artistes qui croisent leurs propositions en actions éphémères et uniques, confronter les regards des artistes et des invités autour de la notion de subversion dans l'espace urbain... tel est le propos. Le festival met cartes sur table en se plaçant délibérément sous le signe du désordre. Mais un désordre qui crée, questionnant l'enjeu de la performance constante. Quant à son influence dans un espace en redéfinition constante, son rôle du spectateur, il est mis en exergue par la possibilité de rencontres publiques.
DU 23 AU 28/09 A MARSEILLE

ARTS DE RUE

Caressez le potager



/ page 6 /

Avec un titre pareil, ce festival semble une proposition bucolique supplémentaire en ces temps troublés où l'on soupire de nostalgie après la Nature. Détrompez-vous, il s'agit bien d'une proposition artistique et pastorale. Réunissant de l'idée de la déambulation et du plaisir d'être dans la nature, le festival décline trois jours d'activités. Découvrir des saveurs, mitonner des petits plats bio ou flâner avec un appareil photo dans les rues de la ville : tout concorde au bonheur des sens dans un parc.
DU 25 AU 27/09 AU PARC DE LA MIRABELLE

DIVERS

actOral.8 - Festival des écritures contemporaines



/ page 6 /

Pour la huitième année consécutive, le festival perpétue son exploration et sa mise en perspective d'écritures plurielles. Lectures, performances, propositions théâtrales ou circassiennes, ces artistes internationaux convoqués continuent de questionner le rapport au(x) mot(s) comme à la scène. Qu'elles se donnent à voir (spectacles, installations et expositions) ou à entendre (créations radiophoniques et actes littéraires sonores), ces écritures se croisent et se superposent, conjuguant une fois de plus les verbes « écrire » et « dire ».
DU 28/09 AU 10/10 A MARSEILLE

THÉÂTRE

Couverture Damien Boeuf
→ www.boeufdesign.fr

Photo page 4 © Andy Trax

OJD PRESSE GRATUITE D'INFORMATION

WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION
06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, PLX, nas/im, Victor Léo • Direction artistique, production, webmaster Damien Boeuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Nathalie Boisson, Yves Bouyx, Karim Grandi-Baupain, Elodie Guida, Boris Henry, Frédéric Marty, Marika Nanquette-Querette, Henri Sear, Joanna Selvidès, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Damien Boeuf | www.boeufdesign.fr • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Écologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

Ventilo bi-mensuel gratuit, culturel et citoyen.
www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo
Editeur : Aspiro
Les ateliers du 28 - 28, rue Arago
13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39
ventiloredac@gmail.com
Commercial : 04 91 58 16 84
ventilocommercial@gmail.com
Fax : 04 91 58 07 43

Marsatac, Phase 2

Depuis qu'il a pris ses quartiers en septembre, le festival de musiques actuelles est progressivement devenu l'événement qui marque le lancement de la saison culturelle à Marseille. Après avoir fêté ses dix ans l'an dernier avec succès, il entre aujourd'hui dans une deuxième phase de son histoire, intimement liée à son nouveau statut de poids lourd. Ce qui soulève quelques questions : comment continuer à grandir sans trahir sa dynamique originelle ? Peut-on ouvrir sa programmation à toutes les musiques ? Marseille sera-t-elle à l'écoute, à l'aube d'un challenge qui semble déjà la dépasser ? Parce que Marsatac est désormais une institution, les enjeux diffèrent, comme les points de vue. Et la frontière qui sépare la critique des louanges de circonstance, parfois mince. La preuve par deux.

Un vaisseau amiral à quai...

...un paquebot qui change de cap

C'est la grande interrogation du moment : où Marsatac se tiendra-t-il donc en 2010 ? Après dix ans de tentatives, de déboires et de réussites qui se sont finalement soldés par un franc succès public (27 000 personnes l'an passé), l'équipe organisatrice, Orane, n'a toujours pas de lieu à disposition pour y implanter durablement sa manifestation. Tout le monde le sait : c'est une aberration. Tout le monde le sait, ou presque : la municipalité a jusque-là bloqué pour des questions de nuisances sonores, à prendre au premier ou au troisième degré, c'est selon. Mais avec l'échéance de Marseille Provence 2013 (capitale européenne de la culture !), les choses sont en train de changer : question de timing, de rapport de force(s). Les médias nationaux s'en sont mêlés, à coups de papiers rieurs, sur la lancée du déplacement du Festival de Marseille, ou de l'annulation de Seconde Nature à Aix. En fin de compte, le dialogue a été renoué avec la municipalité, et une solution pourrait être trouvée, d'après les organisateurs, dans le mois qui vient... Ce serait une victoire. Car tout du long de son histoire, Marsatac a été contraint de grandir dans l'itinérance, jusqu'à en faire — bien malgré lui — une caractéristique forte. En début d'année encore, il ne savait pas où aurait lieu sa onzième édition, pour finalement « choisir » en mars de se rabattre sur un Dock des Suds qui, par la nature des événements ayant fait sa réputation (la Fiesta et Babel Med), garde une image forte. Alors que la route de Marsatac a déjà croisé celle de la grande salle située dans le secteur Joliette, comment appréhender cette nouvelle édition ? Le Dock des Suds a toujours été un lieu de transit : à la croisée des cultures et des hommes, un port à l'intérieur du port. La question d'une escale n'est donc pas un problème en soi : l'équipage fera tout son possible pour que les passagers en gardent un souvenir impérissable (chapeau additionnel à l'appui). En outre, il y a désormais une soirée dont l'esthétique fait converger les deux entités. Et pas des moindres : la soirée d'ouverture, axée depuis l'an passé autour d'une collection de créations initiée à Bamako (« Mix-Up »), et poursuivie aujourd'hui avec la jeune garde de Beyrouth (sous la direction de Rodolphe Burger). Le Moyen-Orient à l'honneur, donc, avec également une carte blanche à Rachid Taha et deux autres projets très contemporains : la cohérence et la qualité du plateau est telle qu'on le situerait presque idéalement... en pleine Fiesta. Quant à la pertinence du projet sur le long terme, puisqu'il est appelé à sillonner la Méditerranée sous la forme de résidences, elle traduit bien la volonté du festival de se diriger vers « de plus en plus de créations et de spectacles inédits dans les prochaines années. » Marsatac ne s'arrête d'ailleurs pas là en la matière, en proposant deux autres créations quasi-exclusives : l'une initiée par l'Anglais d'origine indienne Nitin Sawhney, et réunissant des musiciens de Gênes, Marseille et Manchester, l'autre associant l'orchestre béninois de Poly Rythmo (quarante ans de carrière) aux jeunes loups écossais de... Franz Ferdinand. On connaissait le caractère hétéroclite de la programmation, on ne savait pas qu'elle se permettrait un jour tel grand écart, cette rencontre entre deux générations étant en soi pleine de promesses. Pour le reste, la variété des genres représentés permettra une fois encore à beaucoup d'y trouver leur compte, puisque les artistes programmés font partie d'une catégorie assez sous-représentée, au cours de la saison, à Marseille. Bref : ayant réussi à s'imposer à force d'opiniâtreté, Marsatac est dans de bonnes dispositions pour aborder les quatre prochaines années. Le succès donne des ailes. Un élu de la Région en conférence de presse : « Parce qu'il faut envoyer des signaux clairs à l'étranger sur la construction de Marseille Provence 2013, le départ de Marsatac de Marseille serait une catastrophe. » Tout est dit.

PLX

« ... pour accueillir 70 000 personnes en 2013, sur les plages, le Port Autonome et dans le centre-ville de Marseille. » On approche de la fin de la conférence de presse, et l'assertion de Dro Kilndjian, directeur artistique de Marsatac, ne manque pas de provoquer quelques remous dans l'assistance. C'est dit sur le ton de la plaisanterie, mais également avec un aplomb qui en dit long sur la nouvelle assurance dont fait preuve Orane. Après tout, l'association organisatrice a mis dix ans à se battre contre vents et flambées pour imposer un événement d'envergure nationale, nécessaire dans le sud de la France. Alors qu'est-ce qui cloche ? On pourrait commencer par là : une fois franchi un certain cap, la mutation d'un projet appelle naturellement celle de ceux qui le régissent. Le succès donne des ailes... Marsatac a longtemps été un projet que nous avons soutenu, parce que séduisant artistiquement, différent dans sa manière d'envisager sa place à l'égard de son territoire et de ses homologues, et porté par une équipe qui affichait des valeurs que nous étions (et sommes toujours) nombreux à partager. Depuis quelques années, un glissement s'est opéré, manifeste mais largement ignoré par certains relais d'opinion, bien trop heureux de pouvoir prendre le train en marche. Concrètement : Marsatac est devenu une grosse machine, visiblement moins préoccupée par la pertinence de son affiche que par son potentiel d'attraction, écrasante dans sa stratégie de développement par rapport à certains acteurs locaux des musiques actuelles, et donc plus si cool que ça (malgré le décorum « Tout le monde il est djeunz, tout le monde il est fonky », relayé par des newsletters d'une niaiserie confondante). Il y a d'abord eu la colère des intermittents marseillais, il y a deux ans, quand une bonne partie de l'équipe technique a été remplacée par des homologues de Bourges. « On a tout intérêt à s'allouer les compétences les plus pointues si l'on veut arriver à un résultat probant », répondait Dro Kilndjian l'an dernier dans ces colonnes. En expliquant aussi que l'expansion d'un tel festival passait notamment par une ouverture vers d'autres musiques, quitte à marcher sur les plates-bandes de certains confrères. De fait, il inaugurerait une soirée « world » à trois semaines de l'ouverture de la Fiesta des Suds. En concertation avec ses aînés ? Non. Ceux-ci accueillent pourtant Marsatac cette année, dans un geste politique qui ne trompe personne mais remet certaines choses à leur place : le Dock des Suds a toujours été un lieu de transit... Les musiques du monde sont donc un nouveau cheval de bataille pour Marsatac, mais aussi les musiques noires (funk, soul, reggae...). Au-delà des problèmes que cela pose déjà avec les divers acteurs locaux « historiques » sur leur petite parcelle de terrain, allant parfois jusqu'à monter des contre-événements d'envergure modeste sur le même week-end de septembre, est-il souhaitable que l'identité de Marsatac se dilue dans un grand raout de musiques amplifiées mais plus si détonantes ? On connaissait le caractère hétéroclite de la programmation, on ne savait pas qu'elle finirait un jour par suivre la tendance plutôt que de la devancer — comme ce « petit frère des Transmusicales » nous l'avait fait miroiter. Qui a envie, en 2009, de s'envoyer Archive, Raekwon ou Felix Da Housecat ? Il ne s'agit pas de stigmatiser une affiche qui présente une ribambelle d'artistes intéressants. Mais en dehors des créations, bon nombre d'entre eux ont déjà été programmés à Marseille, ou le sont ici noyés dans un line-up qui commence sérieusement à fleurir l'abattage. En revanche, la scène locale est cette année valorisée comme il se doit, conformément à ce qui avait été annoncé l'an passé dans ces pages. On l'espère franchement, mais à vrai dire, on ne doute pas de la réussite de cette onzième édition et des suivantes. L'équipe organisatrice non plus : elle a « fixé » la réponse de la Ville sur la question de sa pérennisation au 24 septembre, jour de l'ouverture du festival.

PLX

LE CONSEIL GENERAL DES BOUCHES DU RHÔNE ET LATINISSIMO PRESENTENT

FIESTA DES SUDS

MUSIQUES ET ARTS DU MONDE

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

16 - 24 OCT 2009 ★ MARSEILLE

CHRISTOPHE Rockeur Romantique
 CHARLIE WINSTON Pop Soul
 NINA HAGEN Icône Punk
 CARAVAN PALACE Electro Swing
 AVISHAI COHEN « Aurora » Jazz
 ANIS Chanteur groove
 CHAKA DEMUS DJ Ragga Dancehall
 RINOCEROSE Rock Electro
 KHALED Roi du Rai
 STAFF BENDA BILILI Congo Roots
 IZIA Rock explosif
 JOSH WINK DJ House from USA
 CARMONA & CANALES Flamenco
 Etc.

DOCK DES SUDS
 12, RUE URBAIN V
 www.dock-des-suds.org

Renseignements
 04 91 99 00 00

PARTENAIRE PRINCIPAL
CONSEIL GENERAL
 BOUCHES DU RHÔNE

inter

Le Monde 2

tandem
 lamusiqueenmouvement

UNE RENTREE
 ROCK & FOLK AVEC TANDEM !
 ON AIME...
 ON NOTE DANS NOTRE AGENDA

www.tandem83.com
 INFOLINE : 04 98 070 070

OCTOBRE 2009			
SAM 03	21h00	SOIRÉE LOCAL HEROES # 12 MINA MAY + KAMI + QUADRICOLOR	OMÉGA LIVE Toulon
VEN 09	21h00	THE YOUNG GODS + H-BURNS feat JONATHAN (SYD MATTERS)	THÉÂTRE DENIS Hyères
JEU 15	20h30	EMILY LOIZEAU + MATHIS AND THE MATHEMATIKS	OMÉGA LIVE Toulon
MER 21	20h30	SHANNON WRIGHT + JULIEN PRAS (CALC)	OMÉGA LIVE Toulon
VEN 23	21h00	SANTA CRUZ + BE MY WEAPON (SWELL)	THÉÂTRE DENIS Hyères
JEU 29	20h00	THE LORDS OF ALTAMONT + THE V-CIOUS + THE CRYPTONES	OMÉGA LIVE Toulon
NOVEMBRE 2009			
VEN 20	21h00	SOPHIE HUNGER + FOREST FIRE	THÉÂTRE DENIS Hyères
DECEMBRE 2009			
JEU 17	20h30	YODELICE + HANNAH	OMÉGA LIVE Toulon

fnac.com CNV sacem Région PACA TOULON PROVENCE MEDITERRANEE Hyères CONSEIL GENERAL

THONIC PRODUCTIONS en accord avec ASTERIOS SPECTACLES, présente :

Olivia Ruiz

Miss Météores

SAMEDI 07 NOVEMBRE - 20h00
LE DÔME - MARSEILLE

Réservations Points de vente habituels
 www.lemoulin.org

LE MOULIN

EN CONCERT

OCTOBRE

- Chanson • Renan LUCE • 02
- Electro • Salute HUMAN E.T. Crew • 03
- Jazz • Kyle EASTWOOD Band • 08
- Percussions urbaines • LES TAMBOURS DU BRONX • 09
- World • BA CISSOKO fête ses 10 ans de carrière • 10
- World • ETHNOSPHERE • 15
- Jazz • Jazz sur la ville : GLÔÔT • 16
- Blues rock • Mick TAYLOR • 22
- Ethio jazz • Mulatu ASTATKE and the Heliocentrics • 23

NOVEMBRE

- Punk rock • THE EASTPAK ANTIDOTE TOUR • 04
- Ragga dancehall • SIZZLA • 08
- Salsa Cubaine • PUPY Y LOS QUE SON SON • 10
- Chanson • CYRZ • 12
- Flamenco • Louis WINSBERG • 13
- Pop Rock • Pascale PICARD • 18
- Chanson • PEP'S • Bjorn BERGE • 21
- Electro • Wax TAILOR • 24
- Chanson • Emmanuel MOIRE • 26
- Chanson • Les WRIGGLES • 27
- Pop Rock • SHAKA PUNK • 28

DECEMBRE

- Chanson • Emilie SIMON • 02
- Hip-Hop • RIM'K "MAGHREB UNITED" • 12
- Chanson • ROSE • 13

Achetez vos billets en ligne et imprimez les chez vous!
 39 Cours Julien
 13006 Marseille
 04 91 24 34 10

ESPACE-JULIEN

Réservations points de vente habituels : Digitick.com, FNAC, Virgin, Auchan, Cultura, ...

RENTRÉE SUR LES PLANCHES

Festival(s) sur les planches

Les scènes de spectacle vivant jouent les prolongations de l'été en nous offrant une myriade de festivals. Théâtre, danse, cirque, arts de la rue, performances... : toutes les disciplines sont convoquées pour une rentrée qui s'annonce flamboyante.

L'été indien ne se jouera donc pas que dans les cieux. Outre les incontournables actOral et Informelles qui s'accaparent les scènes marseillaises en cette rentrée, et tandis que le multidisciplinaire Caressez le potager bourgeoise dorénavant avec la naissance de l'automne (voir ci-dessous), certains continuent sur leur belle lancée. Désormais divisé en quatre grandes étapes, le festival international de performances initié par le collectif Ornic'art, Préavis de désordre urbain, place ainsi sa troisième édition sous le signe du croisement. Venus d'horizons variés, tant géographiquement (avec cette année, une recrudescence d'artistes originaires des pays de l'Est) qu'artistiquement (danseurs, comédiens,

circassiens, artistes de rue, et même une diva !), les performers invités investiront pendant cinq jours l'espace urbain pour « questionner les liens entre performance, art urbain, art contemporain, spectacle vivant, et esquisser des pistes de réflexion sur l'enjeu citoyen des nouvelles écritures de la performance. » Des thématiques qui seront notamment abordées via des rencontres informelles à l'heure de l'apéro entre performers « désordonnés » et représentants d'un certain « ordre public » (urbanistes, politiques, juristes, policiers, sociologues, psychiatres...). A l'instar du quatrième volet de la manifestation itinérante de la Loly Circus en pays d'Aix, De cirques en villages, et du « festival de cirque différent » — Fadoli's Circus — proposé par l'association Zim

Zam afin de croiser les pratiques circassiennes amateurs et professionnelles par et pour des publics souffrant de troubles psycho-moteurs ou mentaux, Préavis de désordre urbain préfigure ainsi de manière idéale la troisième édition de Small is Beautiful. Faisant mentir son nom, le festival proposé par Lieux Publics voit de plus en plus grand, étendant ses activités sur neuf jours et dans trois villes (Marseille, Aubagne et Martigues). On vous en reparle vite.

La nouveauté viendra cette année des manifestations estampillées « jeune public », le Badaboum ayant lancé les festivités début septembre avec un nouvel événement qui se poursuivra pendant tout le mois, Le Bada fait son Boum. Au programme : un tour d'horizon complet des diver-

ses disciplines à l'attention des minots (contes, marionnettes, théâtre d'objet, clowneries...) avec l'accueil de compagnies venues de tous horizons. D'autres événements du même acabit suivront à l'automne. A vos agendas !

CC

- Le Bada fait son Boum : jusqu'au 10/10 au Badaboum Théâtre. Rens. 04 91 54 40 71 / www.badaboum-theatre.com/
- De cirques en villages : jusqu'au 26/09 en Pays d'Aix. Rens. 06 17 37 80 61 / www.lolycircus.com
- Préavis de désordre urbain : du 23 au 29/09 à Marseille. Rens. 06 61 34 93 62 / www.redplexus.org
- Fadoli's Circus : le 26/09 à l'IME Pré Vert (Marseille, 9^e). Rens. 04 13 59 06 35 / www.myspace.com/fadolicircus
- Small is Beautiful : du 2 au 10/10 à Marseille, Aubagne et Martigues. Rens. 04 91 03 81 28 / www.lieuxpublics.com

Le grand écart

Renouvelant leur pari de concilier recherche artistique et accessibilité, les Bernardines font voguer pour la cinquième fois le navire des Informelles au bout du monde : à l'Ecole de la Deuxième Chance.



La Zouze C^{ie} - *Déviations Marseillaises* © Cyrille Weiner

Jusqu'au-boutistes de l'expérimentation artistique, les Bernardines mettent en place un dispositif aux espaces multiples mais contigus dans le temps, de sorte que c'est au spectateur d'errer entre les propositions. Issus de différents champs, frottant et croisant leurs origines comme leurs disciplines, les artistes feront ainsi de ces espaces du quotidien leurs terrains de jeu : au-delà de la présentation de leurs œuvres respectives, ils ont accepté de se côtoyer pour se mettre en perspective les uns aux autres pendant les dix jours de résidence précédant leur rencontre avec le public.

Revendiquées comme un art de terrain, invitant à l'idéaliste « partage du sensible », Les Informelles sont avant tout un festival qui fait confiance à ses artistes et ouvre le champ des possibles au spectateur, qui devient à son tour acteur de son parcours.

Celui-ci pourra alors passer de la fantasque *Vente aux en-*

chères de la performeuse italienne déjantée Ambra Senatore au collectif Transquinquennal, TOC et Till Roeskens ; du métaphysique en crise de *Bartleby* avec les Bruxellois Guillemette Laurent et Zouzou Leyens à la poétique de l'énergie des mots de Fernand Fernandez ; de la passion du *Gars* de Marina Tsvetaeva — ici adapté par Rachel Ceysson et le sound designer Josef Amerveil — au plaisir des corps mobiles des *Déviations marseillaises* de l'imaginative et étonnante compagnie de Christophe Haleb, la Zouze, en passant par les hybrides *Anomalies et perspectives* de Cécile Saint-Paul ; ou encore du choral *No(s) illusion(s)* de Clémentine Baert à la mécanique musicale du corps-machine, d'un corps-à-corps avec l'engin deux-roues devenu source interactive sonore — et donc juke-box.

Rhizomatique, le dédale de créations ouvrira ainsi ses portes aux imaginaires, pour peu que l'on soit curieux d'une nouvelle mise en perspective et désireux de profiter de la crise pour se créer d'autres repères, résolument éphémères.

JOANNA SELVIDÈS

Les Informelles : les 18 & 19/09 à l'Ecole de la Deuxième Chance (Place des abattoirs, 15^e). Voir programmation complète dans l'agenda. Rens. 04 91 24 30 40 / www.festival-les-informelles.org

Passage à l'acte

Rendez-vous incontournable de la rentrée culturelle marseillaise, actOral propose une huitième édition encore enrichie de propositions scéniques multiples, pour donner libre cours aux écritures contemporaines.

Sous l'impulsion d'Hubert Colas, metteur en scène et cofondateur de Montévidéo, la création littéraire contemporaine (s')importe depuis plusieurs années à Marseille (et désormais à Paris et Nantes), et pas n'importe comment. Exigeant, innovant chaque année davantage, mais aussi résolument festif, actOral met en synergie plusieurs structures culturelles autour d'un même projet, celui de donner d'autres espaces et d'autres champs d'expression à l'écriture, élargissant les horizons des mots et de la scène.

Une écriture mise en bouche (cf. les « Brèves », annoncées comme des « apéritifs artistiques ») et qui nous met en fête quand elle devient mise en lecture, mise en espace, placée au cœur de dispositifs performatifs. Une écriture qui devient geste, via la danse, le cirque, et même la magie, et qui nous vient d'ailleurs : du Portugal, mais aussi d'Italie, d'Allemagne, du Québec, du Congo, de Madagascar... Une écriture qui s'entend et qui s'écoute, avec des créations radiophoniques — notamment autour du virtuose iconoclaste Rainald Goetz — et des actes littéraires sonores. Une écriture aussi donnée à voir, à travers les « Impromptus », à partir des vidéos proposées par le Frac, des installations et expositions. Une écriture qui part à la rencontre des autres, en passant « Une heure avec » un auteur : Viviane de Muynck, Dorothee Volut, Christophe Fiat, Christian Lollike, Tanguy Viel, Jérôme Game, mais aussi avec Renée Gagnon et Mylène Lauzon, Chloé Delaume, Anne Luthaud, Nathalie Quintane, et tant d'autres.

En un mot ou presque, une écriture toujours plurielle et des audaces singulières qui réjouiront notre soif d'être et surtout celle de devenir, faisant d'actOral une mine d'or pour ceux que le mot et langue continuent d'intriguer et d'émouvoir, ici et maintenant, et encore au-delà.

JOANNA SELVIDÈS

actOral.8 : du 28/09 au 10/10 à Montévidéo et dans divers lieux de la ville (voir programmation complète dans l'agenda). Rens. 04 91 37 30 27 / www.actoral.org



News from the near future de Fiona Tan dans le cadre des « Impromptus »

Pour la sixième édition de Caressez le Potager, l'association Sarev nous invite à prendre le frais au parc de la Mirabelle, dans la vallée de l'Huveaune. Trois jours pour mélanger pratiques culturelles et culture du jardin.

Bourgeons de culture

La culture est élitiste, l'environnement ne concerne que les initiés, la rentrée artistique est tristounette. Si vous êtes d'accord avec ces affirmations, vous ignorez sans doute ce qui se trame au parc de la Mirabelle. Pour enterrer ces déclarations calomnieuses, l'association Sarev fait bourgeonner la culture pendant trois jours sur le thème du mouvement, de la balade et de l'extase. Ciné, danse, conte, théâtre, musique... Tout un programme dans lequel des jeunes pousses côtoient des artistes reconnus. Mais ce n'est pas tout puisque côté nature, vous pourrez participer à de nombreux ateliers, construire une éolienne, cuisiner bio, flâner dans un jardin imaginaire, éveiller vos perceptions sur un parcours sensoriel, cultiver le potager ou découvrir des saveurs originales. Et ce n'est pas fini, trois compagnons de route joignant leurs caresses au potager. Le Muséum d'Histoire Naturelle organise ainsi des animations ludiques sur les espèces animales et le développement durable. L'association Vols de Nuit propose quant à elle une balade photographique urbaine participative, du Palais Longchamp au Parc de la Mirabelle. Enfin, en parallèle du festival, la compagnie Ornic'art lance un Préavis de désordre urbain sous forme de performances de rue, du 23 au 28. Pour les irréductibles toujours pas convaincus, sachez que le festival se déroule en plein air dans un joli coin de verdure et qu'il est gratuit. Tous les goûts sont dans la nature et il y en aura pour tous les goûts. Alors venez tous caresser le potager, et pas seulement les patates douces.

YVES BOUYX

Caressez le potager : du 25 au 27/09 au Parc de la Mirabelle (Les Caillols, 12^e). Voir programmation complète dans les divers agendas. Rens. 04 91 42 20 50 / www.dusud.com

J'ai rêvé New York

Après le succès de son précédent album *Bach Coltrane*, Raphaël Imbert est de retour de New York avec un nouveau disque enregistré en trio. Plus jazz dans la forme, la musique du saxophoniste provençal navigue au cœur de l'imaginaire jazz tout en poursuivant sa quête ascensionnelle.

Musicien autodidacte et « théoricien » du jazz, Raphaël Imbert est un vrai boulimique de musique, la mangeant par les deux bouts, toujours avec le sourire. Lauréat de la Villa Medici avec pour sujet de recherche « Du spirituel dans le jazz », il est l'un des rares qui parle aussi bien de la musique qu'il en joue. Chez lui, la musique prend sa source dans cette dimension invisible — presque indicible — des musiques improvisées, au cœur de cette quête magnifique et presque vaine du transcendant et du sacré, de l'extatique et du mystique. Comme sur son disque précédent, le sublime *Bach Coltrane*, qui réussissait le grand écart présumé entre baroque et free-jazz, les titres de *N_Y Project* touchent à l'essentiel, et s'accordent aussi bien à la quête personnelle d'un jeune musicien ambitieux qu'aux revendications identitaires d'un mouvement musical. Nous sommes ici dans ce grand tout qui donne aux musiques profondes et aux artistes talentueux l'intemporalité et l'universalité. Mais n'allez pas croire que ces élans théoriques vous priveront du plaisir instantané d'entendre et d'apprécier « simplement » de la musique : la profondeur n'empêche pas l'immédiateté de l'écoute. Nul besoin d'une culture musicale approfondie ou d'une thèse en musicologie pour apprécier les treize plages qui composent ce disque. « *Le jazz est à la fois une musique de danse et une musique intello. Il doit garder différents degrés d'écoute* », précise son auteur qui se sent parfois à l'étroit dans un milieu souvent trop rigide. *N_Y Project* est un disque chaleureux, les timbres y sont caressants, et les solos moins enfiévrés que par le passé. Tout ici respire la sérénité et la maturité. Mais aussi la sensibilité, presque la sensualité, qui offre aux chorus de Raphaël Imbert toute la chaleur de la voix humaine, touchante

et plaintive comme sur *The Zen Browman : Arrow* (grand moment d'extase). Les réminiscences passées agissent comme des touches légères et subtiles, qui inscrivent le disque dans une histoire longue et toujours vivante. C'est certainement pour cela que les compositions de Raphaël Imbert sont « serties », comme entre parenthèses, entre deux reprises qui ouvrent et closent le disque. La première du grand Duke, et la seconde du génial Coltrane. Il faudrait peut-être ajouter les noms d'Albert Ayler et de Pharoah Sanders pour compléter une quadrilogie auquel le saxophoniste semble vouer un culte sans bornes... *N_Y Project* peut être perçu comme l'hommage d'un jazzman européen à une ville et ses acteurs afro-américains, mais un hommage qui n'est pas niais, ni vain, exactement le contraire de celui d'un adolescent attardé aux yeux brillants d'inculture et de dévotion. Pourtant, l'idylle entre le musicien et la Grosse Pomme a plutôt mal démarré : « *Pour moi, New York a été un choc, dans le mauvais sens du terme : je n'y ai pas trouvé ce que je cherchais. Une vraie déception. Il y a une grosse différence entre ce que représente la ville et la manière dont les choses ont évolué.* » Nouvelle étape d'un parcours atypique, cet album new-yorkais de Raphaël Imbert, c'est un peu l'histoire d'un homme qui, en se rapprochant de ses origines artistiques, affirme tout autant sa filiation que son émancipation. Vous l'aurez compris, nous avons ici affaire à un grand disque, à un artiste ayant une vision et un langage propres. Confirmation sur scène, pour ceux qui en douteraient encore, le 19 octobre à la Cité de la Musique.

nas/im

Dans les bacs : *N_Y Project* (Zig-Zag Territoires/Harmonia Mundi)
En concert le 19/10 à la Cité de la Musique
www.myspace.com/raphaelimbert



© Claire Beguier

Impro, des pros

Pour sa quatrième édition, le festival des musiques improvisées And on the other hand joue la carte de l'ouverture et de la rencontre, en multipliant les lieux de prestations et les disciplines.

Tous les musiciens le savent : chaque prestation s'accommode d'une somme de paramètres contingents et variables (le lieu, l'humeur, le public...) qui la rendent unique. Une fois ce principe admis, ou l'on essaie de maîtriser ces variables, ou l'on décide de jouer avec et, poussant le raisonnement jusqu'au bout, on se laisse la liberté d'improviser, pour se mouvoir dans des espaces où l'on fait la musique plus qu'on ne la joue (tout au moins autant), où guettent les désastres, les miracles et les instants magiques. C'est tout l'art du musicien de faire pencher la balance du bon côté, mais aussi celui du programmeur que de savoir à qui il confie cet espace de création. Autrefois conçue, avec bonheur, comme une carte blanche à Emilie Lesbros, la programmation, en relation avec la diversité des lieux de prestations, s'ouvre à des suggestions, devient plus collégiale. Elle reste cohérente, variée, qualitative, et assure la perspective de quelques belles rencontres. Parmi celles-ci, des sculpteurs d'espace sonores (C. Fichaux) en totale interactivité avec le lieu et les passants, pour une intervention que l'on imagine volontiers festive et décalée, puisque menée en collaboration avec une émanation du collectif Grand Chahut (Trio Sonar). Il y aura aussi des chercheurs de sons, qui sur une trame à dominante technologique (B. Chaval) pour un travail basé sur la maîtrise du larsen et des « boucles », qui sur une trame plus instrumentale et acoustique (N. Dick, G. Etevenard). Enfin, des instrumentistes virtuoses, émanant et se nourrissant de divers courants musicaux, étiquettes que l'on hésite toujours à coller, surtout quand il est question d'expression libre. Citons néanmoins, comme influence dominante ou fondamentale de leurs univers respectifs, le jazz (B. Santacruz, H. Poulsen, N. Cante, le duo de R. Boni, E. Lesbros), ou le « dit » classique (E. Cremer, S. Helary). Il y a ainsi matière, pour chaque auditeur-spectateur, à visiter des terres de prédilection ou à se laisser surprendre et embarquer. Au gré des lieux, on trouvera des expositions de sculpteurs, céramistes ou mosaïstes, et toujours des rencontres, avec des gens, les artistes et ceux qui vous accueillent et ambitionnent de passer avec vous un agréable moment de créativité et d'échanges.



© G. Etevenard

FRÉDÉRIC MARTY

And on the other hand #4 : du 18 au 20 à Marseille dans divers lieux. Rens. 04 91 50 11 61 / www.lameson.com

Soyez sympas, embobinez

Toujours en marge, l'Embobineuse attaque fort la rentrée avec un week-end artistiquement stimulant : l'underground international dans tous ses états.

En ces temps de rupture où la culture perd peu à peu sa singularité pour se transformer en bien de consommation, l'Embobineuse affiche haut et fort ses convictions : proposer une programmation culturelle nécessaire, légitime, exigeante et intelligente. Dernier exemple en date, ce concentré d'artistes imprévisibles, innovants et capables de renverser un bon nombre de repères, programmés au moment même où l'attention se focalisera sur un événement de toute autre envergure... Le Devil Music Ensemble, sorte de Cinematic Orchestra à la texture sonore moins lisse et à géométrie variable, ouvrira les festivités (le 25). Si le procédé utilisé par ce groupe (ciné-concert construit sur une trame de musique expérimentale) n'est pas nouveau, il ne sert pas pour autant de prétexte. En nous plongeant dans l'illustration musicale de *Red Heroine*, un vieux film de kung-fu de 1929, le DME s'applique à travailler sur la théorie de la congruence, à savoir la perception des images et leur principe d'adéquation/inadéquation. Le même soir, et dans un registre plus léger et psychédélique, les Cartune Xprez & Hooliganship mettront du bubblegum dans nos oreilles : leurs inventions 8-bit japonaises devraient transformer la salle en une vaste cour où Zappa se serait senti à l'aise, dans la lignée de son fameux *Jazz from Hell* (1986)... Le lendemain, Amolvacy (avec des membres de No Neck Blues Band, Volcano The Bear & Ultramarine) viendra déployer les hélices de sa transe nébuleuse. Une dose de flamboyance hors norme, une claque qu'il serait dommage de ne pas prendre. Suivront les Israéliens TV Buddhas qui, à eux seuls, ont autant d'énergie que Sonic Youth, Acid Mother Temple, Faust et Ruins réunis... La soirée comptera aussi sur la présence de The Room (Jean-Marc Montera du GRIM associé à Anything Maria), un duo marseillais qui malmène la pop, l'attirant dans des chemins de traverse bien inspirés. Un peu comme si Elysian Fields avait mis les doigts dans la prise... L'Embobineuse remet le couvert dès le lundi 28 avec Kayo Dot, l'une des signatures de Tzadik (le label de John Zorn) qui sent bon le jazz-rock léché, l'expérimental, le chaos et le foutre qui s'assèche : un groupe majeur et brillant de la scène underground new-yorkaise. Dans la foulée, notons que Lavigna, la sœur locale et *spiricacatuelle* de Costes, fera une apparition avec un show hardcore et féroce (âmes sensibles s'abstenir)... Notez enfin que l'équipe de l'Embob' a l'ingénieuse idée de nous la refaire au mois d'octobre, avec un programme hallucinant. A vos marques...

LIONEL VICARI

Devil Music Ensemble + Cartune Xprez & Hooliganship : le 25.
Amolvacy + TV Buddhas + The Room : le 26.
Kayo Dot + Lavigna : le 28 à 21h. Rens. www.lembobineuse.biz



LA CRIÉE

THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE



RESERVATIONS 04 91 54 70 54

La Nuit des rois

Shakespeare / Jean-Louis Benoit

CREATION

5 > 28 NOVEMBRE

SAISON
09_10

Palais de glace
Tarjei Vesaas / Stéphanie Loïk
13 > 21 NOVEMBRE [CREATION]

Macbeth
Heiner Müller / Angela Konrad
28 NOVEMBRE > 5 DÉCEMBRE

Nathan le sage
G.E. Lessing / Laurent Hatat
3 > 5 DÉCEMBRE

Médée
Euripide / Laurent Fréchuret
8 > 11 DÉCEMBRE

Phèdre
Racine / Renaud Marie Leblanc
9 > 19 DÉCEMBRE

Les Fiancés de Loches
Feydeau / Jean-Louis Martinelli
16 > 19 DÉCEMBRE

Pippo Delbono
Récits de juin 5 JANVIER
Questo buio feroce 6 ET 7 JANVIER
La Menzogna 14 > 16 JANVIER
Enrico V 9 > 12 JANVIER [PRÉSENTÉ
AU THÉÂTRE DU MERLAN]

*Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère
dans le Vieux-Port*
Serge Valletti / Gilbert Rouvière
13 JANVIER > 6 FÉVRIER

Philoctète
Jean-Pierre Siméon / Christian Schiaretti
23 > 29 JANVIER

Portrait d'une femme
Michel Vinaver / Anne-Marie Lazarini
2 > 6 FÉVRIER

Carte blanche à Hubert Colas
23 > 27 FÉVRIER

*Baïbars, le mamelouk
qui devint sultan*
D'après Le Roman de Baïbars /
Marcel Bozonnet
2 > 6 MARS

Brad Mehldau solo
12 MARS [MUSIQUE]

Il était une fois Germaine Tillion
Germaine Tillion / Xavier Marchand
12 > 21 MARS

Yaacobi et Leïdental
Hanokh Levin / Frédéric Bélier-Garcia
23 > 26 MARS

*Beethoven, sonates pour
violon et piano*
David Galoustov / Caroline Sageman
26 MARS - 19 MAI - 8 JUIN [MUSIQUE]

Salle des fêtes
Jérôme Deschamps / Macha Makeïeff
20 > 24 AVRIL

La Grenouille et l'architecte
Thierry Roisin
21 > 24 AVRIL

Push up
Roland Schimmelpfennig /
Gabriel Dufay
27 > 30 AVRIL

L'Hirondelle et la Mésange
André Antoine (film muet, 1922)
30 AVRIL [CINEMA]

Ballet National de Marseille
Création 2010
4 > 7 MAI [DANSE]

Il était une fois... les fables
La Fontaine / William Mesguich
19 ET 22 MAI [JEUNE PUBLIC]

Les Fausses Confidences
Marivaux / Didier Bezace
2 > 5 JUIN



VENTE ET ABONNEMENT EN LIGNE www.theatre-lacriee.com

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 16 MUSIQUE

Duo Luzinascimento
Larencontre d'un guitariste brésilien et d'une chanteuse française, entre choro, valse, samba...
Paradox. 22h. 5 €

Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

La Bande à Coppo
Soirée impro
Théâtre des 3 Act. Horaires et prix Nc

Bond d'Abrutis
Comédie policière (1h20) de Ben Tino et Romain Haering. Mise en scène : Chantal Holzinger
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Couple mode d'emploi
Comédie du 16-19
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

2meurés pour le prix d'un !
Théâtre burlesque de et par Jérémie Dreyfus et Olivier Trouilhet
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Jason et les Argonautes
Comédie satirique familiale, entre commedia dell'arte, music-hall, opérète, théâtre d'objets et d'ombres, jouée sur le pont d'un bateau par la C^{ie} Bateau des Fous
Quai Mistral (L'Estaque). 20h30. 5/10 €

JEUNE PUBLIC

Babouchka **Ⓞ**
Théâtre d'objets par la C^{ie} La Fugue d'après les contes populaires de l'ancienne Russie. Conception, mise en scène et interprétation : Elsa Balandreau, Judith Thiébaud et Sophie Zanone. Dès 4 ans. Dans le cadre du festival Le Bada fait son Boum
Badaboum Théâtre. 14h30. 5/8 €

Club des jeunes lecteurs
Echanges d'impressions de lectures (romans, BD, mangas, revues...) par des jeunes lecteurs
Bibliothèque de Bonneveine. 11h. Entrée libre

Dejà la rentrée !
Projections pour les enfants. Programme Nc
BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

La m(è)re des histoires
Conte théâtral et musical, marionnettes et objets par la C^{ie} Bout d'ôm. Dès 4 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Poupoule & Suzie
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Actualité d'un dialogue contrarié
Conférence-débat avec divers intervenants par Marseille-Arménie
BMVR L'Alcazar. 18h. Entrée libre

Frédéric Campoy
Dédicace BD par l'auteur de *Kookaburra Universe Tome 11*
Fnac Centre Bourse. 16h. Entrée libre

Lectures dans le noir
Animation autour des Contes de Mille et Une Nuits sur fonds musical par la C^{ie} Coup de Chapeau
Bibliothèque du Panier. 15h. Entrée libre

Mathazine-revue de l'Institut de Mathologie
Rencontre littéraire autour de l'ouvrage de Pierre Gallais
Le Lièvre de Mars (31, rue des 3 Mages, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Mobilité durable à Marseille
Information et prévention
Centre Bourse. 9h30-19h30. Entrée libre

Pour une campagne de sensibilisation sur les « longues peines »
Réunion de préparation par l'Envolée, Offensive libertaire et sociale et d'autres collectifs
Mille Bâbords. 18h30. Entrée libre

Les traders de la BNP Paribas
Présentation de la prochaine action de la Choucroute de Marseille
Le Point de Bascule. 19h30. Entrée libre

Zad Moutaka
Rencontre musicale avec le compositeur dans le cadre du spectacle *L'Autre Rive*
Musicatreize (53, rue Grignan, 6^e). 19h. Entrée libre

Zéro faute
Dîner littéraire avec François de Closets autour de son nouvel ouvrage
Le Don Corléone. 19h45. 30/35 €

Barrio Jabour
Jazz : scène ouverte, jam-session.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Les Frères Parish
Electro-hip-hop (Hautes-Alpes). Et avec Professeur Hob en after.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Les Indéchiffrables et la Troupe Chantante
Concert a capella, dans le cadre de la Fête du Plateau.
Eglise Notre Dame du Mont (6^e). 20h30. Entrée libre

Le Tigre des Platanes **Ⓞ**
Ces jours-ci en résidence à la Cité de la Musique afin de préparer sa nouvelle création, cette formation toulousaine revisite le genre éthio-beat (groove oriental des 60's) à la sauce expérimentale. Excellent.
(+ mix du Marabout Fonk System)

JEUDI 17 MUSIQUE

Barrio Jabour
Jazz : scène ouverte, jam-session.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Les Frères Parish
Electro-hip-hop (Hautes-Alpes). Et avec Professeur Hob en after.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Les Indéchiffrables et la Troupe Chantante
Concert a capella, dans le cadre de la Fête du Plateau.
Eglise Notre Dame du Mont (6^e). 20h30. Entrée libre

Le Tigre des Platanes **Ⓞ**
Ces jours-ci en résidence à la Cité de la Musique afin de préparer sa nouvelle création, cette formation toulousaine revisite le genre éthio-beat (groove oriental des 60's) à la sauce expérimentale. Excellent.
(+ mix du Marabout Fonk System)

The Last Rapes of Mr Teach + Sex Beet
Un plateau rock présenté par Wombat, avec des émules du Gun Club, originaires de Lyon et Londres.
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Paradox. 22h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Bond d'Abrutis
Voir mer. 16
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Couple mode d'emploi
Voir mer. 16
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

Des Maux en l'ère
One man show par Leny Sellam. Ecriture : Jean Louis Moro
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

Jason et les Argonautes
Voir mer. 16
Quai Mistral (L'Estaque). 20h30. 5/10 €

Masculin Plurielle
Comédie de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par la C^{ie} Les Spécimens
Théâtre du Hangar. 20h30. 12/14 €

L'aire numérique
Rencontre autour des différentes formes de création numérique
Zinc (La Friche la Belle de Mai). 18h30-20h. Entrée libre

Balades Vertigineuses **Ⓞ**
Promenade insolite en altitude sur les toits de la Friche avec création sonore par le Collectif 201, Silex Taille Numérique et Guing'Art Virus
La Friche la Belle de Mai. 17h-20h30. 2 € sur réservation : 04 95 04 96 12

Flipbook Accusé de Réception n°3
Présentation du projet d'artiste
La compagnie (19, rue Francis de Préssensé, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Mobilité durable à Marseille
Voir mer. 16.
Centre Bourse. 9h30-19h30. Entrée libre

Cercle de silence
Sur le thème de la délation par le collectif L'homme est au cœur de nos choix
Angle cours Saint-Louis et Canebière. 17h30-18h30.

OHM & Alain Signore
Jazz-funk/jazz-rock.
La Caravelle (34 quai du Port). Au soir. Entrée libre

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

OHM & Alain Signore
Jazz-funk/jazz-rock.
La Caravelle (34 quai du Port). Au soir. Entrée libre

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Raymond Boni & Emilie Lesbros + Nicolas Cante **Ⓞ**

Musique improvisée : un duo guitare/voix qui bénéficie d'une solide expérience, et un solo piano nourri de jazz, dans le cadre du 4^e festival And on the other hand.
Théâtre des Argonautes. 19h30. 10 €

Benjamin Chaval **Ⓞ**
Solo pour deux « tables électriques et quelques boucles », dans le cadre du 4^e festival And on the other hand.
Comptoir Artistique Phocéan (au 30 cours Joseph Thierry). 18h30. Entrée libre

Oumar Kouyaté, Seydou Dramé & Mariam Sissoko
Musique traditionnelle mandingue.
Kaloum. 21h. 5 €

Las Patas Arriba
Une formation marseillaise portée sur la fusion des folklores latinos, entre salsa, cumbia, rumbia...
Paradox. 22h. 5 €

L'autre rive
Une nouvelle création de l'Ensemble Musicatreize, avec l'Ensemble Mezweij et sur une musique de Zad Moutaka, autour de la question de l'identité.
Les Docks (10 place de la Joliette, 2^e). 21h. 10/17 €

La Verte
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Le Moderniste + Groupe T + Gorgot
Entre électro dark et indus, les live à l'affiche de la 11^e soirée *Messes Synthétiques*. Et avec aussi divers dj's gothic/indus.
Poste à Galène. 21h. 9 €

L'Endroit de l'objet + Oh Tiger Mountain
Solo pour comédienne, ordinateur et projections, et concert du songwriter échappé de National Dust. Dans le cadre du festival En Aparté (en appartement, adresses sur simple demande téléphonique).
Secteur Chave (adresse au 06 59 17 50 37). 20h30. 6 €

Nevechirlian + Sammy Decoster
Deux artistes qui privilégient autant le texte que la musique (folk/rock). Dans le cadre du festival En Aparté (en appartement, adresses sur simple demande téléphonique).
Secteur Longchamp (adresse au 06 59 17 50 37). 20h30. 6 €

OHM & Alain Signore
Jazz-funk/jazz-rock.
La Caravelle (34 quai du Port). Au soir. Entrée libre

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Orchestre Symphonique de Vienne
Classique, sous la direction d'Errol

Girdlestone. Programme : Haydn, Mendelssohn, Schindinger.
Toursky. 21h. 21/36 €

Sonar & Charles Fichaux **Ⓞ**
Installation sonore entre un « sculpteur de sons » et une mini-fanfare, dans le cadre du 4^e festival And on the other hand.
Cours Joseph Thierry. 17h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Cabaret Ouverture
Le théâtre Marie-Jeanne et tous les artistes présents cette saison vous invitent à découvrir le programme sous la forme d'un cabaret-buffet.
Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. Entrée libre. Réservations fortement conseillées

Les Informelles **Ⓞ**
11^e édition du festival du spectacle vivant proposé par les Bernardines (voir *Tours de Scène* p. 6). Avec *Vente aux enchères* (danse, théâtre et art visuel - de 20 mn à 3h) par la C^{ie} Ambra Senatore, *Capital confiance* (théâtre-performance) par le Collectif Transquinquennal, le groupe TOC et Till Roeskens, *Le moteur* (performance - lecture physique) par Fernand Fernandez, *No(s) illusion(s)* (théâtre - chant) par la C^{ie} Antilope & Pistil, *Anomalies et perspectives* (vidéo-théâtre) par la C^{ie} Les Endimanchés, *Bartleby, une histoire de Wall Street* (théâtre) par la C^{ie} Transatlantik d'après Herman Melville, *Déviations marseillaises* (danse - performance) par la C^{ie} La Zouze, *Le Gars - Fragments* par Rachel Ceysson et Josef Avelmeier d'après *Le Gars* de Marina Tsvetaeva et *MotoJuke-box* (installation) par Marc Lebris, Patrice Terraz & Guillaume Stagnaro. Propositions ponctuées dès 22h de séances cinémas avec *Parade* de Jacques tati et *Videomappings : Aida, Palestine* de Till Roeskens et clôturées par un cabaret proposé par tous les artistes de la manifestation
Ecole de la Deuxième Chance (360 chemin de la Madrague Ville, Place des Abattoirs, 15^e). Dès 19h. 5/7 €. Réservations conseillées

Sandwich club autour d'une lecture
Rendez-vous avec les comédiens de la création du Cosmos Kolej *Mon Golem* (présentée au Toursky en octobre)
Espace Culture. 12h30. Entrée libre (amenez votre sandwich !)

DANSE

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

Daisy Cutter
Présentation publique par la C^{ie} La Zampa. Chorégraphie : Magali Milian et Romuald Ludlin
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre sur réservation

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Tout azimuth **Ⓞ**
Bal interactif, poétique, numérique et ludique proposé par Zinc avec l'association Diva et le Hublot. Conception : Frédéric Alemany. Scénographie : Philippe Maurin. Musique : Benoit Seyrat. Danse : Nathalie Cannatella
Friche la Belle de Mai, cour Jobin. Dès 21h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Bond d'Abrutis
Voir mer. 16
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Buzz Off !
Comédie de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par la C^{ie} Les Spécimens
Théâtre du Hangar. 20h30. 12/14 €

Couple mode d'emploi
Voir mer. 16
Grande Comédie. 20h45. 18 €

Des Maux en l'ère
Voir jeu. 17
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Stéphane Guillon
Le sniper cathodique présente son nouveau spectacle. Mise en scène : Muriel Cousin
Grande Comédie. 21h. 18 €

Jason et les Argonautes
Voir mer. 16
Quai Mistral (L'Estaque). 20h30. 5/10 €

JEUNE PUBLIC

Lectures au tout-petits
Comme leur nom l'indiquent...
BMVR-Alcazar. 11h15. Entrée libre

DIVERS

50 ans du Roy d'Espagne
Conférence historique et ludique sur le quartier du Roy d'Espagne par Jean-Marc Nardini et Thierry Garcia
Bibliothèque Bonneveine. 18h30. Entrée libre sur réservation : 04 91 25 10 10

Balades Vertigineuses **Ⓞ**
Voir jeu 17.
La Friche la Belle de Mai. 14h-20h30. 2 € sur réservation : 04 95 04 96 12

TOUTES LES SALLES

• **L'Affranchi** 212 Boulevard de St-Marcel, 11^e - 04 91 35 09 19 • **L'Afternoon** 17 rue Ferrari, 5^e • **Afriki Djigui Theatri** 27 rue d'Anvers, 4^e - 04 91 08 49 39 • **Andiamo** 30 cours Joseph Thierry, 1^{er} - 06 22 09 38 73 • **L'Antidote** 132 Boulevard de la Blancarde, 4^e - 04 91 34 20 08 • **L'Archange Théâtre** 36 rue Negresko, 8^e - 04 91 76 15 97 • **Archives et bibliothèque départementales Gaston Deferre** 18-20 rue Mirès, 3^e - 04 91 08 61 08 • **Article toi** 15 boulevard Vauban, 6^e - 04 91 81 14 03 • **L'Astronef** Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e - 04 91 96 98 72 • **Atelier des Arts de Sainte-Marguerite** 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9^e - 04 91 26 09 06 • **L'Atelier de Mars** 44 Rue Refuge, 2^e - 04 91 91 26 00 • **Athnor Théâtre** 2 rue Vian, 6^e - 04 91 48 02 02 • **Badaboum Théâtre** 16 Quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 40 71 • **La Baleine qui dit « Vagues »** 59 cours Julien, 6^e - 04 91 48 95 60 • **Ballet National de Marseille** 20 boulevard Gabès, 8^e - 04 91 327 327 • **Balthazar** 3 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 59 57 • **Les Bancs Publics** 10 rue Ricard, 3^e - 04 91 64 60 00 • **Bastide de la Magalone** 245 bis Bd Michelet, 9^e - 04 91 39 28 28 • **Bibliothèque Bonneveine** Centre de vie de Bonneveine, 8^e - 04 91 25 10 10 • **Bibliothèque de Castellane** Station Métro Castellane, 6^e - 04 91 42 92 09 • **Bibliothèque des Cinq-avenues** Impasse Fissiaux, 4^e - 04 91 49 42 36 • **Bibliothèque de la Grogarde** 2 square Berthier, 11^e - 04 91 89 57 04 • **Bibliothèque du Merlan** Centre urbain du Merlan, Avenue Raimu, 14^e - 04 91 12 93 60 • **Bibliothèque du Panier** Couvent du refuge, place du refuge, 2^e - 04 91 91 20 50 • **Bibliothèque Saint-André** 6 boulevard Salducci, 16^e - 04 91 03 72 72 • **BMVR Alcazar** 58 cours Belsunce, 1^{er} - 04 91 55 90 00 • **Brasserie les Danaïdes** 6 square Stalingrad, 1^{er} - 08 26 10 10 98 • **La Cabane à Jeux** 4 rue de la Bibliothèque, 1^{er} - 04 91 42 07 96 • **Cabaret aléatoire** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04 • **Le Cafoutche** 35 rue Bernard, 3^e - 06 86 55 79 34 • **Le Cent Soixante-Quatre** 164 boulevard de Plombières, 14^e - 04 91 55 01 45 • **Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent** Esplanade de la Tourette, 2^e • **ciPM** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 91 26 45 • **La Cité** 54 rue Edmond Rostand, 6^e - 04 91 53 95 61 • **Cité de la Musique** 4 rue Bernard du Bois, 1^{er} - 04 91 39 28 28 • **Cité des associations** 93 La Canebière, 1^{er} - 04 91 55 27 71 • **CMA La Barasse** 100 Bd de la Barasse, 11^e - 04 91 36 28 01 • **La Compagnie** 19 rue Francis de Pressensé, 1^{er} - 04 91 90 04 26 • **Conservatoire National de Région Pierre Barbizet** Place Carli, 6^e - 04 91 55 35 74 • **Cosmic'Up** 2 rue Crudère, 6^e - 06 76 14 68 17 • **Courant d'air Café** 45 rue Coutellerie, 2^e - 04 91 91 84 73 • **Le Creuset des Arts** 21 rue Pagliano 4^e - 04 91 06 57 02 • **Le Cri du Port** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 50 51 41 • **Daki Ling** 45A rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 33 45 14 • **Dan Racing** 17 rue Poggioli, 6^e - 06 09 17 04 07 • **Divadlo Théâtre** 69 rue Sainte-Cécile, 5^e - 04 91 25 94 34 • **Dock des Suds** 12 rue Urbain V, 2^e - 04 91 99 00 00 • **Le Dôme** 48 avenue de Saint-Just, 4^e - 04 91 12 21 21 • **El Ache de Cuba** 9 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 99 79 • **L'Embobineuse** 11 Bd Bouès, 3^e - 04 91 50 66 09 • **Equitable Café** 54 Cours Julien, 6^e - 04 91 48 06 62 • **Espace Culture** 42 La Canebière, 1^{er} - 04 96 11 04 60 • **Espace culturel Busserine** Rue Mahboubi Tir, 14^e - 04 91 58 09 27 • **Espace Ecuireuil** 26 rue Montgrand, 6^e - 04 91 54 01 01 • **Espace Julien** 39 cours Julien, 6^e - 04 91 24 34 10 • **Espace Mode Méditerranée** 11 la Canebière, 1^{er} - 04 91 91 76 21 • **Fnac La Valentine** Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11^e - 0 825 020 020 • **Fnac Marseille** Centre Bourse, 1^{er} - 0 825 020 020 • **Friche la Belle de Mai** 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04 • **Friche du Panier** 96 H, rue de l'Evêché, 2^e - 04 91 91 52 22 • **La Gare franche** 7 chemin des Tuileries, 15^e - 04 91 65 17 77 • **GMEM** 15 rue de Cassis, 8^e - 04 96 20 60 10 • **La Grande Comédie / La Petite comédie**

(ex-Quai du rire) 16 quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00 • **GRIM** 3 impasse Montevideo, 6^e - 04 91 04 69 59 • **HangArt** 106 bis avenue F. Duparc, 4^e - 04 91 24 61 40 • **L'Intermédiaire** 63 place Jean Jaurès, 6^e - 04 91 47 01 25 • **Kaloum** 3 rue de l'Arc, 1^{er} - 06 83 19 64 31 • **Léda Atomica Musique** 63 rue Saint-Pierre, 5^e - 04 96 12 09 80 • **Lollipop Music Store** 2 Boulevard Théodore Turner, 6^e - 04 91 81 23 39 • **Le Lounge** 42 rue des Trois Rois, 6^e - 04 91 42 57 93 • **La Machine à coudre** 6 rue Jean Roque, 1^{er} - 04 91 55 62 65 • **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42 • **Le Merlan** Avenue Raimu, 14^e - 04 91 11 19 20 • **La Mesón** 52 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 50 11 61 • **Mini-Théâtre du Panier** 96 D rue de l'Evêché, 2^e - 04 91 91 52 22 • **La Minoterie** 9-11 rue d'Hoziar, 2^e - 04 91 90 07 94 • **Montevideo** 3 impasse Montevideo, 6^e - 04 91 37 30 27 • **Le Moulin** 47 Bd Perrin, 13^e - 04 91 06 33 94 • **Musée d'Archéologie méditerranéenne** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 14 58 59 • **Musée d'Histoire** Centre Bourse, 1^{er} - 04 91 90 42 22 • **Nomad' Café** Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11^e - 04 91 62 49 77 • **Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4^e - 04 95 04 41 26 • **Odéon - Théâtre municipal** 162 La Canebière, 1^{er} - 04 96 12 52 70 • **Oogie** 55 cours Julien, 6^e - 04 91 53 10 70 • **Opéra** 2 rue Molière, 1^{er} - 04 91 55 11 10 • **Palais des Sports** 81 Rue Raymond Teisseire, 8^e - 04 91 17 30 40 • **Le Paradox** 127 rue d'Aubagne, 6^e - 04 91 63 14 65 • **Le Parvis des Arts** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 64 06 37 • **La Payotte** 26-28 rue Châteauredon, 1^{er} - 04 91 33 43 69 • **Pelle-Mêle** 8 Place aux Huiles, 1^{er} - 04 91 54 85 26 • **Le Poste à Galène** 103 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 57 99 • **Le Réservoir** 22 rue Thubaneau, 7^e - 04 91 90 71 18 • **Le Son d'Orient** 7 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 47 66 36 • **Station Alexandre** 29/31 boulevard Charles Moretti, 14^e - 04 91 42 05 87 • **Studio/Kelemenis** 15 Boulevard Capitaine Gèze, 15^e - 04 96 11 11 20 • **Tankono** 9 rue des Trois mages, 1^{er} - 06 43 21 54 29 • **Théâtre Carpe Diem** 8 impasse Delpuch, 3^e - 04 91 08 57 71 • **Théâtre de la Ferronnerie** 34 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 08 16 06 • **Théâtre de la Girafe** Parc Longchamp, 4^e - 04 91 87 32 22 • **Théâtre de Lenche** 4 place de Lenche, 2^e - 04 91 91 52 22 • **Théâtre de marionnettes Le Phénix** 1 rue Auguste Comte, 10^e - 04 91 45 30 05 • **Théâtre de l'Œuvre** 1 rue Mission de la France, 1^{er} - 04 91 90 17 20 • **Théâtre de Proposition** 5, rue Jean Marc Cathala, 2^e - 04 91 91 58 66 • **Théâtre de Tatle** 19 quai de Rive Neuve, 7^e - 06 23 82 66 2 • **Théâtre des 3 Act** 48 rue Barbaroux, 1^{er} - 04 91 42 51 20 • **Théâtre des Bernardines** 17 boulevard Garibaldi, 1^{er} - 04 91 24 30 40 • **Théâtre du Carré Rond** 23 rue des trois rois, 6^e - 06 11 29 25 05 • **Théâtre du Gymnase** 4 rue du Théâtre Français, 1^{er} - 0 820 000 422 • **Théâtre du Lacydon** 3 Montée du Saint-Esprit, 2^e - 04 91 90 96 70 • **Théâtre du Panache** 13, rue du Plan Fourmiguier, 7^e - 04 91 87 32 22 • **Théâtre du Petit Matin** 67 A. rue Ferrari, 5^e - 04 91 48 98 59 • **Théâtre Gyptis** 136 rue Loubon, 3^e - 04 91 11 00 91 • **Théâtre La Comédie Ballet** 18 rue François Mauriac, 10^e - 04 91 80 21 51 • **Théâtre Le Petit Merlan** 39 avenue du Merlan, 14^e - 04 91 02 28 19 • **Théâtre Le Têtard** 33 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 39 93 • **Théâtre Les Argonautes** 33 Bd Longchamp, 1^{er} - 04 91 50 32 08 • **Théâtre Marie-Jeanne** 56 rue Berlioz, 6^e - 04 96 12 62 91 • **Théâtre Massalia** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 70 • **Théâtre Mazenod** 88 rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 54 04 69 • **TNM La Criée** 30 quai de Rive Neuve, 7^e - 04 91 54 70 54 • **Théâtre Nono** 35 traverse de Carthage, 8^e - 04 91 75 64 59 • **Théâtre Off** 16 quai de Rive Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00 • **Théâtre Toursky** 16 Promenade Léo Ferré, 3^e - 04 91 02 58 35 • **Le Troquet** 17 place P. Roux 04 91 83 17 47

Recommandé par Ventilo

Mobilité durable à Marseille

Voir mer 16. Centre Bourse. 9h30-19h30. Entrée libre

Rencontres Départementales de l'Édition Indépendante de Marseille

2^e édition : stands, conférences-débats, rencontres avec les auteurs... ABD Gaston Defferre (20, rue Mirès, 3^e). 10h-18h. Entrée libre

Réunion publique de présentation des Universités d'Été Euroméditerranéennes des Homosexualités

La Passerelle (26, rue des Trois Mages, 6^e). 19h. Entrée libre

SAMEDI 19 MUSIQUE

Hervé André + Oh Tiger Mountain Deux concerts solo plutôt folk pour ces Marseillais à l'univers intime. Dans le cadre du festival En Aparté (en appartement, adresses sur simple demande téléphonique). Secteur Longchamp (adresse au 06 59 17 50 37). 20h30. 6 €

Bazama + Conger! Conger! + Outburst Plateau rock, dans le cadre de la Fête du Plateau. Maison Hantée. 20h. Entrée libre

Emmanuel Cremer Musique improvisée : solo de violoncelle dans le cadre du 4^e festival And on the other hand. Atelier Celadon (40 rue Sainte Françoise, 2^e). 19h. Entrée libre

Duo Evolution Musique improvisée, avec Bastien Boni (contrebasse), Raymond Boni (guitare). Dans le cadre des Journées du Patrimoine. GMEM. 16h. Entrée libre

Electric Lady Jazz. Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h. 10 €

Ensemble Mezwej Contemporain : concert acoustique dans le cadre des Journées du Patrimoine et du parcours *Vingt lieux sur la mer* initié par Musicatreize. FRAC. 11h30. Entrée libre

Gildas Etevenard + Bernard Santacruz

Un batteur et un contrebassiste de jazz en solo pour des concerts plus proches de la musique improvisée, dans le cadre du 4^e festival And on the other hand. Grotte des Accoules (20 montée des Accoules, 2^e). 20h30. 5 €

Fête du Plateau 2009

Le rendez-vous popu de la rentrée, sous forme de déambulations dans lesecteurPlaine/CoursJulien/Notre Dame du Mont. Au programme des festivités : ateliers, rencontres, animations, conférences, contes... et bien sûr concerts et dj's, avec la participation de plusieurs sound-systems reggae, un bal occitan, un bal créole, Dj Oïl, le Groupe Uskul, Duval Mc, Dj Luc Sky, Canebière Pression, Maison Rouge, So Mash, Jack de Marseille...

Le « Plateau » : Plaine/cours Julien/Notre Dame du Mont/place Paul Cézanne. De 10h à 1h du matin. Gratuit

Richard Lesage Croonerries et autres variétés : une émule de Frank Michael... La Casina (72 Bd Longchamp). 20h. 15 €

L'Endroit de l'objet + Sammy Decoster Solo pour comédienne, ordinateur et projections, et concert d'une découverte française chanson folk... Dans le cadre du festival En Aparté (en appartement, adresses sur simple demande téléphonique). Secteur Joliette (adresse au 06 59 17 50 37). 20h30. 6 €

Mulékétu Une batucada qui mêle des racines diverses (samba, reggae, afro...) Paradox. 22h. 5 €

Nevchehirlian + Irina Popovska Le pilier de Vibiron pour un set en solo et une jeune artiste pop russe. Dans le cadre du festival En Aparté (en appartement, adresses sur simple demande téléphonique). Secteur Bougainville (adresse au 06 59 17 50 37). 20h30. 6 €

Oai Star Les Marseillais en showcase à l'occasion de la sortie de leur nouvel album, *Manifesta*, après la retransmission du match OM-Montpellier. Bar de la Plaine. 23h. Entrée libre

Jimmy Oihid

Un artiste maghrébin dont la musique charrie des influences arabo-andalouse et reggae (+ expo). Planet Mundo K'Fé (50 cours Julien, 6^e). En soirée. 10 €

Tamazgha #4 Quatrième édition de ce festival de musiques berbères et populaires de l'Afrique du Nord. Avec Malika Domrane, Ali Ferhati et Izga, ainsi que des ateliers de musiques nord-africaines dans l'après-midi (dès 4 ans) par Nourredine Chenoud. Théâtre de la Sucrière (parc François Billoux, 15^e). 21h30. 15/20 €

The H.O.S.T Concert acoustique du power-trio rock marseillais. L'Entrepote (21 Bd National). 21h. Entrée libre

U-Turn + Dissidents Plateau rock. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Casa Nostra Monologue poétique et amoureux de et par Sabine Tamisier ABD Gaston Defferre. 17h30. Entrée libre

Contes des frères Grimm Contes par Philemon Bibliothèque de la Grogarde. 18h30. Entrée libre

Les Informelles Voir ven. 18 Ecole de la Deuxième Chance (360 chemin de la Madrague Ville, Place des Abattoirs, 15^e). Dès 19h. 5/7 €. Réservations conseillées

Salomon et la Reine de Saba Conte par Michèle Coulet dans le cadre des Journées du Patrimoine. Dès 12 ans BMVR-Alcazar. 16h. Entrée libre

DANSE

C(h)œur de pierre Création danse / musique par la C^{ie} Campo et l'ensemble Baroques-Graffiti. Chorégraphie : Marco Becherini. Direction musicale : Jean-Paul Serra. Dans le cadre des Journées du Patrimoine Musée de la Vieille Charité. 18h. Entrée libre

Babouchka Voir ven. 16 Badaboum Théâtre. 14h30. 5/8 €

Boîtes à boîtes Marionnettes (20 mn) par la C^{ie} du Funambule. Pour les 1-3 ans Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Les trois petits cochons Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Comme un souffle de femme (extraits)

Rencontre dansée autour de la dernière création en date (quatuor) du Ballet d'Europe. Chorégraphie et direction artistique : Jean-Charles Gil. Dans le cadre des Journées du Patrimoine MUCEM (Esplanade du J4, 2^e). 15h30 & 16h30. Entrée libre

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Le petit monde de Lamereboitel Petites formes ludiques (1h) autour du spectacle *L'Immédiat* par la C^{ie} Lamereboitel (présentation au Merlan en octobre). Conception : Camille Boitel. Dès 8 ans. Dans le cadre des Journées du Patrimoine Savonnerie du Midi (72 rue Augustin Roux, 15^e). 14h-18h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Au secours, mon colocataire est ruiné ! Comédie par la C^{ie} Arcane Amarante Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 21h. 5/20 €

Bond d'Abrutis Voir mer. 16 L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Couple mode d'emploi Voir mer. 16 Grande Comédie. 20h45. 18 €

Des Maux en l'ère Voir jeu. 17 Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Stéphane Guillon Voir ven. 18 Grande Comédie. 21h. 18 €

Jason et les Argonautes Voir mer. 16 Quai Mistral (L'Estaque). 20h30. 5/10 €

JEUNE PUBLIC

Babouchka Voir ven. 16 Badaboum Théâtre. 14h30. 5/8 €

Boîtes à boîtes Marionnettes (20 mn) par la C^{ie} du Funambule. Pour les 1-3 ans Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Les trois petits cochons Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Balade art contemporain du Cartel Visite commentée des 3 grandes expositions ouvertes dans le cadre des Journées du Patrimoine Friche la Belle de Mai. 15h. Entrée libre sur réservation : 04 95 04 95 94

Balades Vertigineuses Voir jeu. 17. La Friche la Belle de Mai. 14h-20h30. 2 € sur réservation : 04 95 04 96 12

Chauffe qui peut la planète ! Conférence par le collectif L'Élan vers Copenhague avec divers intervenants Equitable Café. 16h. Entrée libre

Des bastides à l'habitat social Visite guidée dans le cadre des Journées du Patrimoine Rdv devant l'Eglise Saint-Louis (20, chemin de Saint-Louis au Rove, 15^e). 9h30-12h30. Entrée libre

Festival du Plateau 12^e édition : animations, arts de la rue, expos, rencontres, conférences... Quartier du Cours Julien, Place Paul Cézanne, N-D du Mont, La Plaine. Journée et soirée

Gastronomie, Marseille au cœur des cuisines méditerranéennes Voir ven. 18 Place Bargemon et Quai du Vieux Port. Entrée libre

Journée du Patrimoine Visite guidée de divers lieux et bâtiments de Marseille, archipel du Frioul, Estaque... Rens. et inscriptions : Office du Toursime (4, La Canebière, 1^{er}) 04 91 13 89 00/www.marseille-tourisme.com

Journée Portes Ouvertes Présentation, tests de niveaux et inscription aux cours, expo de Vespa de collections Institut Culturel Italien (6, rue Fernand Pajou, 5^e). 10h-17h. Entrée libre

Magali Bénon et Béatrice Rilos Rencontre littéraire dans le cadre des Écrivains en dialogue ABD Gaston Defferre. 15h. Entrée libre

Mobilité durable à Marseille Voir mer. 16 Centre Bourse. 9h30-19h30. Entrée libre

Mon Golem Rencontre et lectures autour de la nouvelle création de Kosmos Kolej Bibliothèque Saint-André. 14h30. Entrée libre

Nettoyage de l'Huveaune

7^e édition de l'action citoyenne et participative Rdv 9h à la Barasse, parking du cinéma Les 3 Palmes La Valentine

Le Palais Longchamp : rénovation d'un bâtiment historique Conférence -débats par François Botton, architecte Muséum d'Histoire Naturelle. 15h. Entrée libre

Un panorama des FRAC et de leurs collections Conférence par Pascal Neveux, directeur du FRAC PACA, dans le cadre des Journées du Patrimoine FRAC. 14h30. Entrée libre

Qu'est-ce que le marxisme ? Réunion publique de Révolution Internationale Section en France du Courant Communiste International Mille Bâbords. 17h. Entrée libre

Rencontres Départementales de l'Édition Indépendante Voir ven.18 ABD Gaston Defferre (20, rue Mirès, 3^e). Toute la journée

Semaine Noire 2009 Rencontres littéraires, débats, signatures en présence de l'auteur Wendy Guerra Cours Julien, BMVR L'Alcazar, Cours d'Estienne d'Orves, Les Grandes Tables de la Friche. Rens.www.lecridusud.com

Trempins Méditations et rencontres artistiques sur la thématique « Les délaissés » du territoire du Canet C.S.F Saint-Gabriel (12 rue Richard, 14^e). Horaires Nc. Rens.www.centresocial-stgabriel.org

Trophée Fnac Wii Sports Resort Tournoi de jeux vidéo Fnac Centre Bourse. 11h-18h. Entrée libre

Wendy Guerra Rencontre-signature avec l'auteur dans le cadre du Festival du Plateau Terrasses du Polar, Cours Julien (6^e). Horaire Nc

DIMANCHE 20 MUSIQUE

Nicolas Dick Le pilier de Kill The Thrill pour une performance solo guitare/voix/accordéon, dans le cadre du 4^e festival And on the other hand. Galerie SMP (31 rue Consolat, 1^{er}). 19h15. Entrée libre

LE MERLAN SCÈNE NATIONALE À MARSEILLE

NOUVEAU

LA CARTE D'EMBARQUEMENT

5 PLACES À UTILISER COMME VOUS LE SOUHAITEZ

Cette **carte non nominative**, valable sur l'ensemble de la saison 2009/2010, au-delà du tarif avantageux qu'elle propose, vous permet de partager vos places entre amis, en famille, avec des inconnus... et de les répartir sur un ou plusieurs spectacles de votre choix.

TARIF PLEIN : **65€ / 5 PLACES**

soit 13€ la place au lieu de 20€

TARIF RÉDUIT : **35€ / 5 PLACES**

soit 7€ la place au lieu de 10€

renseignez-vous auprès de la billetterie au **04 91 11 19 20**

04 91 11 19 20

WWW.MERLAN.ORG

LES NAVETTES RETOUR

PRATIQUES ET GRATUITES

Venir au Merlan, c'est facile ! Mais pour ceux qui sont venus en transport en commun, en stop, à pied... le retour est parfois plus difficile. Nous mettons donc à votre disposition, gratuitement, deux navettes retour vers le centre ville : la première, 30 minutes après la fin du spectacle, et pour ceux qui veulent s'attarder un peu plus, la seconde, 1h30 après la fin du spectacle.

6 arrêts au choix :

- Belle de Mai - Place Cadenat
- Cinq Avenues - Palais Longchamp
- Les Réformés
- Vieux-Port
- Palais de Justice
- Castellane

LA NEWSLETTER

POUR TOUT SAVOIR SUR LA VIE DU THÉÂTRE

Parce que la vie d'un théâtre ne peut se résumer à un programme établi et figé, parce que cette vie est faite de rencontres et d'inattendus... afin de recevoir l'ensemble de notre actualité (spectacles, rencontres, propositions participatives, projets d'artistes...) et de profiter de certaines offres, pensez à vous inscrire à notre newsletter, sur : www.merlan.org

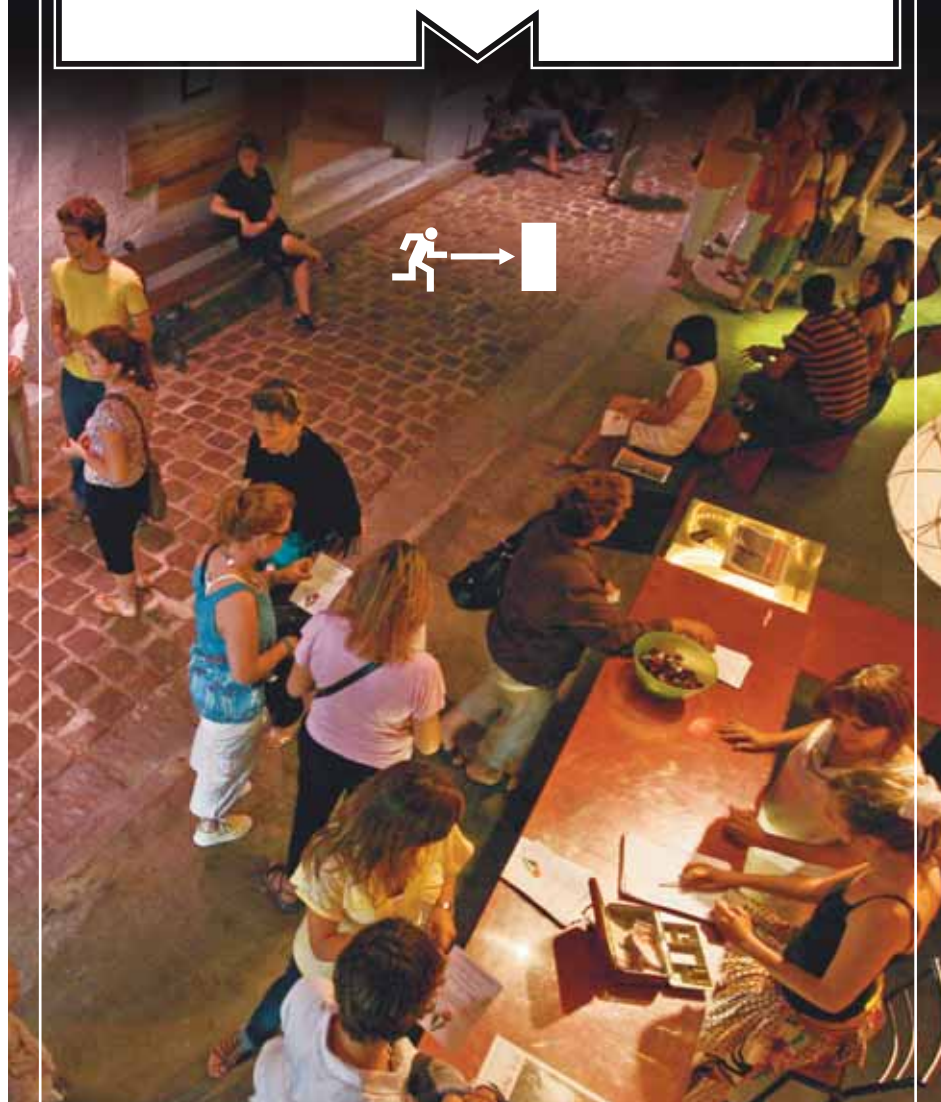
RETROUVEZ NOTRE PROGRAMMATION 2009 | 2010 SUR WWW.MERLAN.ORG
ET RÉGULIÈREMENT, DANS LES PAGES AGENDA DE **VENTILO**

LA AUTOMNE 2009
OCTOBRE->DÉCEMBRE

MINOTERIE

THÉÂTRE DE LA JOLIETTE

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES



OCTOBRE		2009
02.10	PRÉFACE EN PROSE Ensemble C. Barré?	concert
19->24.10	PANORAMA COMMENTÉ LES DÉPLACEMENTS DU PROBLÈME Cie Grand Magasin	théâtre
30->31.10	MASSILIA FORCE	hip-hop
NOVEMBRE		2009
12->19.11	JUMEL Le Théâtre de Ajmer	théâtre
21.11	DESPERATE SINGERS Requiem pour Klaus Nomi - Ensemble Télémaque	concert
DÉCEMBRE		2009
03->05.12	CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE LE RÊVE DE LA SOIE	danse
10->11.12	PROGRAMMATION L'OFFICINA/ LA MINOTERIE Quelqu'un va danser... / Je danse et je vous en donne à bouffer Création et performance de Radhouane El Meddeb/ La Compagnie de Soi	danse

9-11 RUE D'HOZIER - 13002 MARSEILLE - T : 04 91 90 07 94 [TAPER 2]
@ : INFO@MINOTERIE.ORG - W : WWW.MINOTERIE.ORG - MÉTRO JOLIETTE - TRAMWAY JOLIETTE

Retrouvez l'intégralité de notre programmation culturelle sur :

www.fnac.com/marseille


www.fnac.com/lavalentine

www.fnac.com/aix-en-provence


→ **Fnac Centre Bourse**

→ **Fnac La Valentine**


→ **Fnac Aix-en-Provence**




Trophée Fnac Wii Sports Resort
Samedi 19 septembre de 11h à 18h dans vos Fnac Marseille




Oai Star
Samedi 26 septembre à 17h à la Fnac Centre Bourse
Mini concert




Ateliers BD
Mercredi 23 septembre à 15h à la Fnac Centre Bourse
Samedi 30 septembre à 15h à la Fnac La Valentine



RFM Party 80
Mercredi 23 septembre à 17h à la Fnac La Valentine
Dédicace de Début de soirée, Peter et Sloane...



Des Bêtes! François Roussel
Mercredi 16 septembre à 15h
Dédicace BD



Claude Sérillon
Vendredi 25 septembre à 17h30
"Les mots de l'actualité"
(Ed. Marabout)
Rencontre

Recommandé par Ventilo

Sylvaine Helari

La flûtiste/chanteuse présente son « Parasol », à la croisée de l'écrit et de l'improvisé, dans le cadre du 4^e festival And on the other hand.

La Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 18h. Entrée libre aux adhérents (3 €)

Jours

Le propre projet de Clara Le Picard, qui organise le festival En Aparté, dont c'est ici la clôture sous forme de pique-nique.

Sur la plage (adresse au 06 59 17 50 37). 18h30. Gratuit

Nathalie Négro & François Combemorel

Contemporain (piano et marimba). Programme : Ligeti, Bach, Reich... Dans le cadre des Journées du Patrimoine.

GMEM. 16h. Entrée libre

Hasse Poulsen

Un guitariste de jazz inspiré par la musique moderniste des 50's/60's, en solo dans le cadre du 4^e festival And on the other hand.

Meson. 20h30. 7/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Au secours, mon colocataire est ruiné !

Voir sam. 19
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 15h. 5/20 €

Jason et les Argonautes

Voir mer. 16
Quai Mistral (L'Estaque). 20h30. 5/10 €

DIVERS

Balades Vertigineuses

Voir jeu. 17.
La Friche la Belle de Mai. 10h-18h. 2 € sur réservation : 04 95 04 96 12

En attendant Godot + Fin de partie

Café littéraire autour de Samuel Beckett par J.C Cavalin
Brasserie Massilia. 10h. Entrée libre

Festival du Plateau

Voir sam. 19
Cours Julien, Place Paul Cézanne, N-D du Mont, La Plaine. Journée et soirée

Gastronomie, Marseille au coeur des cuisines méditerranéennes

Voir ven. 18
Place Bergemon et Quai du Vieux Port. Entrée libre

2013 : quelles résistances au formatage culturel... et autres nettoyages ?

Conférence-débat dans le cadre de la 7^e Fête de Mille Babords
Théâtre Torsky. 12h-20h. Entrée libre

Semaine Noire 2009

Voir sam. 19
Cours Julien, BMVR L'Alcazar, Cours d'Estienne d'Orves, Les Grandes Tables de la Friche. Rens. www.lecritdusud.com

LUNDI 21 CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

2meurés pour le prix d'un !
Voir mer. 16
Petite Comédie. 20h30. 18 €

DIVERS

Journée Internationale de la Paix

Information et expos animées, campagne de signature pour l'abolition des armes nucléaires, interventions politiques et culturelles...
Gare Saint Charles toute la journée, square Narvik 12h-14h. Entrée libre

Le monde, les enfants et la Paix

Soirée dans le cadre de la Journée Mondiale de la Paix avec divers intervenants
Hôtel de Région. 18h. Entrée libre

Préavis de désordre urbain

Rencontre artistique avec divers performers et Marc Petit, architecte et urbaniste
L'Intermédiaire. 19h. Entrée libre

Semaine Noire 2009

Voir sam. 19
Cours Julien, BMVR L'Alcazar, Cours d'Estienne d'Orves, Les Grandes Tables de la Friche. Rens. www.lecritdusud.com

MARDI 22 MUSIQUE

Akpé Binome

Un binome qui évolue entre jazz et influences africaines.
Paradox. 22h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Arrête de pleurer Pénélope 2 : la suite !

Comédie (1h30) de Juliette Arnaud, Corinne Puget et Christine Anglio. Mise en scène: Nathalie Hardouin. Avec Aude Roman, Noémie Delattre & Delphine Lacouque
Grande Comédie. 21h. 20 €

Bond d'Abrutis

Voir mer. 16
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

2meurés pour le prix d'un !

Voir mer. 16
Petite Comédie. 20h30. 18 €

DIVERS

L'arménité chez les jeunes, où en sommes-nous ?

Conférence-débat par Avédiz Midriaz et l'UGFA
327, bld Michelet, 9^e. 19h30. Entrée libre

Marsatoc à l'Alcazar

Conférence musicale dans le cadre du Festival Marsatoc : rencontre avec des artistes invités, programmation en écoute...
BMVR L'Alcazar. 18h. Entrée libre

Préavis de désordre urbain

Rencontre artistique avec divers performers et Claire Dupont, sociologue
Longchamp Palace. 19h. Entrée libre

Semaine Noire 2009

Voir sam. 19
Cours Julien, BMVR L'Alcazar, Cours d'Estienne d'Orves, Les Grandes Tables de la Friche. Rens. www.lecritdusud.com

Soirée vigneronne

Découverte des vins du Domaine Saint-André de Figuière Provence autour d'un menu « Accord mets et vins »
Axis (8, rue de la Sainte Victoire, 6^e). 42 € sur réservation : 04 91 57 14 70

MERCREDI 23 MUSIQUE

Misa

Un nouveau-venu à la croisée de la chanson, de la bossa, du reggae...
Paradox. 22h. 5 €

Scène ouverte

Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Le bribophone à cassettes

Petite forme ludique (1h) autour du spectacle L'Immédiat par la C^{ie} Lamereboitel (présentation au Merlan en octobre). Conception : Camille Boitel. Dès 8 ans
Centre social La Garde (11 boulevard du métro, HLM La Garde, 13^e). 14h-19h. Entrée libre

Itinéraire de désordre urbain

Premier temps fort du festival international de performances initié par Ornic'Art, Préavis de désordre urbain #3. Les artistes invités sèment le désordre en hypercentre et proposent un itinéraire plein de surprises tout au long de la journée, se clôturant à 18h30 par un apéro au Palais de la Bourse. Avec, entre autres, Pekka Luhta (Helsinki), Peter Baren (Amsterdam), Malgosia Butterwick (Cracovie), Christian Schmidt-Chemnitz (Berlin), Lenka Klodova (Prague)...
Départ rue Grignan. Dès 11h. Gratuit. Rens. 06 61 34 93 62

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Arrête de pleurer Pénélope 2 : la suite !

Voir mar. 22
Grande Comédie. 21h. 20 €

Bond d'Abrutis

Voir mer. 16
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

2meurés pour le prix d'un !

Voir mer. 16
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Baleine et contrebasse

Spectacle musical et écolo par Bernard Abeille dans le cadre de Septembre en Mer. Dès 3 ans
Bibliothèque de Bonneveine. Dans l'après-midi. Entrée libre

Club des jeunes lecteurs

Voir mer. 16
Bibliothèque de Bonneveine. 11h. Entrée libre

La dame au parapluie

Histoires sur le Mexique par la C^{ie} Coup de Chapeau. Dès 5 ans
Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

Déjà la rentrée !

Voir mer. 16
BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

L'histoire de Petit Touk

Conte clownesque de et par Bernard Hours. Dès 4 ans. Dans le cadre du festival Le Bada fait son Boum
Badaboum Théâtre. 14h30. 5/8 €

Les Lapinos

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

La mèr(e) des histoires

Voir mer. 16
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

La valise merveilleuse

Sélection d'albums et écoutes pour les 3-6 ans
Bibliothèque de la Grogarde. 10h30. Entrée libre. Inscriptions conseillées

DIVERS

20 ans, ça se fête !

Par les membres du Repaire dans le cadre des 20 ans de l'émission radiophonique *Là-bas si j'y suis*
Equitable Café. 19h30. Entrée libre

Le mal et le malheur des hommes : le manuscrit du Miroir du Salut de l'homme

Conférence par Chantal Connochie-Bourgne
BMVR L'Alcazar. 17h30. Entrée libre

Santé et environnement : qu'en dit la naturopathie ?

Conférence par Dominique Léaud-Zachoval, naturopathe
BMVR L'Alcazar. 17h30. Entrée libre

Semaine Noire 2009

Voir sam. 19
Cours Julien, BMVR L'Alcazar, Cours d'Estienne d'Orves, Les Grandes Tables de la Friche. Rens. www.lecritdusud.com

JEUDI 24 MUSIQUE

Barrio Jabour

Jazz : scène ouverte, jam-session.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

J-Zèle

Chanson alternative.
Paradox. 22h. 5 €

Marsatoc #11 :

Rachid Taha & friends + Mix-Up Beyrouth + Y.A.S + Speed Caravan

La soirée d'ouverture du 11^e festival Marsatoc, axée cette année sur le Moyen-Orient et plus particulièrement sur Beyrouth, comme en témoigne notamment une création à l'initiative du festival, entre musiciens français et libanais.
(Voir L'événement p. 4)
Dock des Suds. 20h. 16/25 €

Antonio Negro et ses invités


Flamenco : ce guitariste virtuose, autodidacte, est un habitué de la Machine à Coudre.
Machine à Coudre. 22h. 5 €



CINEMA



NUTS BLANCHES




PLURI DISCIPLINAIRE



LOISIRS



EXPOS



THEATRE




CONFÉRENCES



MUSIQUE



DANSE



BONS PLANS

LE BLOG DE VOS SORTIES DE JOUR COMME DE NUIT

BLOG 4YOU.FR www.blog4you.fr

WATT 4 YOU!



CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

OCTOBRE 2009

05 lun//21:00 **ALAIN RICHOU / DIDIER DEL AGUILA /** JAZZ SUR LA VILLE
QUINTESSENCE

07-30 "CONCERTS" DE MICHEL LAFFAILLE EXPO PHOTO
06 mar//18:30 VERNISSAGE (CITÉ DE LA MUSIQUE/LE HALL ET LA CAVE)

12 lun//21:00 **ANTONIO VALDÉS /** JAZZ SUR LA VILLE
DE IDA Y VUELTA

14 mer// 10:00-19:00 **PENSER ET FAIRE LE JAZZ À MARSEILLE** JAZZ SUR LA VILLE
SÉMINAIRE DE LA CIE NINE SPIRIT

19 lun//20:30 **RAPHAËL IMBERT** JAZZ SUR LA VILLE
N.Y. PROJECT
AHMAD COMPAROÉ 5^{TE}
MUSIQUE REBELLE AUDITORIUM

NOVEMBRE 2009

09 lun//21:00 **LÉOTRIO + JOUE ATMOSPHÈRE MONK** BEOOP

30 lun//21:00 **JAZZ EN SCÈNE** SCÈNE OUVERTE

DÉCEMBRE 2009

07 lun//21:00 **DJANGOLOGY** JAZZ MANOUCHE

14 lun//21:00 **JAZZ EN SCÈNE** SCÈNE OUVERTE

LA CAVE // CENTRE VELTEN
16 RUE BERNARD DU BOIS - 13001 MARSEILLE - 04 91 39 28 28
www.citamusique-marseille.com
PARKING GARDÉ LES SOIRS DE CONCERTS À LA CAVE
BAR OUVERT, BOISSONS NON ALCOOLISÉES

ÉVÈNEMENTS

Conception, réalisation, exploitation, animations d'espaces professionnels et publics sur vos événements



STREET MARKETING

De jour comme de nuit, avec sollicitations (et) multimedias (et) créatives pour votre promotion



SEE YOU

Un rése d'affichage protégé 40360



REZO REZO PREMIUM

Flyers, dépliants, programmes, agendas, journaux... Nous diffusons vos informations culturelles REZO PREMIUM 30 présentables dans 30 adresses incontournables



AGENCE CONSEIL EN COMMUNICATION EVENEMENTIELLE SUR LA REGION SUD EST

WATT 4 YOU!

06 18 78 44 60 www.watt4you.fr

Recommandé par Ventilo

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Arrête de pleurer Pénélope 2 : la suite !

Voir mar. 22
Grande Comédie. 21h. 20 €

Bond d'Abrutis

Voir mer. 16
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Des Maux en l'ère

Voir jeu. 17
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

DIVERS

Le dévoilement du christianisme

Conférence-débat par Eric Coulon

Espace Culture. 17h. Entrée libre

Les philosophes et les aphorismes

Rencontre philosophique avec

Laurence Vanin-Verna

Fnac Centre Bourse. 16h30. Entrée libre

Préavis de désordre urbain

Rencontre artistique avec divers

performers et Marc Maximin,

psychiatre

L'Afternoon (17 rue Ferrari, 5^e). 19h. Entrée

libre

Semaine Noire 2009

Voir sam. 19

Cours Julien, BMVR L'Alcazar, Cours

d'Estienne d'Orves, Les Grandes Tables de

la Friche. Rens. www.lecritdusud.com

Trophée Fnac The Beatles : Rock

Band

Tournoi de jeux vidéo

Fnac Centre Bourse. 11h-18h. Entrée libre

VENDREDI 25 MUSIQUE

Belleciao

Bossa-nova et jazz.

La Caravelle (34 quai du Port). Au soir.

Entrée libre

Devil Music Ensemble + Cartune

XPRez/Hooliganship

Musicalement et visuellement, des

propositions très différentes : une

relecture de Red heroine, vieux film

de kung-fu, par un collectif instru-

mental à géométrie variable, et un

duo claviers/guitare complètement

allumé qui joue de la musique 8bit

sur des projections très colorées...

(voir Tours de scène p. 7)

L'Embobineuse. 21h. 7 €

Duval Mc

Le rapper marseillais pilier du

mouvement « alter ».

Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e).

Infos NC

Fanfare Vagabontu

Une fanfare tzigane, réputée pour

son authenticité et installée à

Marseille.

Machine à Coudre. 22h. 5 €

Marsatac #11 :

Raekwon + Dj Krush + Beat Tor-

rent + The Mighty Underdogs +

Buraka Som Sistema + General

Elektriks + Krazy Baldhead +

Bumcello + Molecule + Od-

dateee + création Aftershock

+ Poly Rythmo & guests + La

Goutte & Cardillac + Tambour

Battant + Maniac'x...

La traditionnelle soirée hip-hop du

festival (même si son champ d'ac-

tion est un peu plus étendu), avec

têtes d'affiche et découvertes mais

aussi une création regroupant des

musiciens de Gênes, Manchester

et Marseille.

(Voir L'événement p. 4)

Dock des Suds. 20h. 21/30 €

Messalia

Metal (+ guests).

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Mystik Motorcycles + Rakel

Traxx

Heavy-metal et glam-rock pour ces

deux groupes originaires du sud de

la France, plutôt efficaces dans ce

registre...

Poste à Galène. 21h. 6 €

+ showcase acoustique de Mystik

Motorcycles à 19h au Lollipop Store

Tribute to Stevie Wonder

C'est explicite.

Planet Mundo K'Fé (50 cours Julien, 6^e). En

soirée. 5 €

Zaalouk

Jazz oriental : le quintette de Didier

Labbé, en tête d'affiche du festival

Caressez le potager.

Parc de la Mirabelle (les Caillols, 12^e). 20h.

Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Contes reggae

Contes musicaux par Jacques

Bourgarel & Didier Isnard

La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30.

2/11 €

Salle des fêtes

Comédie loufoque (1h30) de Jérôme

Deschamps et Macha Makeïeff.

Mise en scène : Pierre-Emmanuel

Rousseau

TNM La Criée. 20h. 12/22 €

Ta peau ici

Théâtre poétique par la C^{ie}

l'Amoscope. Conception et

interprétation : Maxime Dejoux.

Dans le cadre du festival Caressez

le Potager (voir Tours de Scène p.

6)

Parc de la Mirabelle (Les Caillols, 12^e).

19h15. Entrée libre

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Préavis d'insomnie

Deuxième temps fort du festival

international de performances

initié par Omic'Art, Préavis de

désordre urbain #3 (voir Mer. 23).

Les artistes invités s'emparent

des Bernardines pour une nuit

de désordre. Avec, entre autres,

Adila Carles, Mélanie Derouetteau,

Angelika Fojtuch, Brendan

Ledelliou, Mollie Lehberger, Bartek

Lukasiewicz, Elsa Mingot, Marion

Michel, C.N.O.P.T., Jean-Christophe

Petit, Berta Tarrago, Prisca Villa...

Théâtre des Bernardines. Dès 20h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Arrête de pleurer Pénélope 2 :

la suite !

Voir mar. 22

Grande Comédie. 21h30. 20 €

Bond d'Abrutis

Voir mer. 16

L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Des Maux en l'ère

Voir jeu. 17

Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Le dindon

Vaudeville de Georges Feydeau par

la C^{ie} Casta. Adaptation et mise en

scène : Noëlle Casta

Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €

JEUNE PUBLIC

Lectures aux tout-petits

Voir ven. 18

BMVR-Alcazar. 11h15. Entrée libre

Patatras

Petite histoire de Philippe Corentin

par l'Atelier de la Pierre blanche.

Pour les tout-petits jusqu'à 3 ans

Bibliothèque de Saint-André. 10h30. Entrée

libre sur inscription

DIVERS

Le décerveau climatique

Conférence par Duc Glandieu

Le Lièvre de Mars. 19h. Entrée libre

dplc 15 - Is Google... ?

Conférence par Alain Giffard

cipM. 19h. Entrée libre

Les grands sondages

Conférence par Olivier Lefèvre

dans le cadre de l'Année Mondiale

de l'Astronomie

BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Philippe Carrese

Rencontre-littéraire avec l'auteur

autour de ses deux dernières

parutions, *Enclave* et *Le point de*

rupture

L'Attrape Mots (212, rue Paradis, 6^e).

18h30. Entrée libre

Semaine Noire 2009

Voir sam. 19

Cours Julien, BMVR L'Alcazar, Cours

d'Estienne d'Orves, Les Grandes Tables de

la Friche. Rens. www.lecritdusud.com

SAMEDI 26 MUSIQUE

Amolvacy + TV Buddhas +

The Room

De New York, deux batteurs et une

chanteuse qui part en vrille. De Tel

Aviv, un duo guitare/batterie fou-

droyant : les White Stripes ont du

souci à se faire. De Marseille, une

rencontre entre Anything Maria et

J-M Montera, toutes guitares de-

hors. De chez vous, l'Embobineuse

n'est plus très loin... (voir p. 7)

L'Embobineuse. 21h. 6 €

Devil Crockett + Jimi & The Hot

Rod + Dirty Farmer

Un plateau psychobilly 100% mar-

seillais préparé par Devil Crockett.

Machine à Coudre. 21h. 5 €

Enzo Carniel Trio

Jazz.

Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h.

10 €

Karma Zik

Reprises rock, soul, funk...

Paradox. 22h. 5 €

Marsatac #11 :

Archive + Au Revoir Simone

+ Felix Da Housecat + South

Central + Etienne de Crécy +

Radioslave + We Have Band +

Jack de Marseille + Art Brut +

Battant + Nils Petter Molvaer +

Mekanik Kantatik + Dissonnant

Nation + Success

Rock, pop, techno, nu-jazz, électro :

le programme du festival Marsatac

est ce soir très éclaté, avec encore

têtes d'affiche, valeurs sûres et la

suite du tremplin découvertes.

(Voir L'événement p. 4)

Dock des Suds. 20h. 21/30 €

Oai Star

Mini-concert des Marseillais à l'oc-

casion de la sortie de leur nouveau

disque, *Manifesta*.

Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre

Rock Avenue

Rock.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Peter Solo & Kakaroko Band

Afro-pop.

Planet Mundo K'Fé (50 cours Julien, 6^e). En

soirée. 8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Contes reggae

Voir ven. 25

La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30.

2/11 €

Salat Aïzen + Les trois paroles

Deux contes du Haut Atlas et

du Maghreb par Philémon. Dans

le cadre du festival Caressez le

Potager (voir Tours de Scène p. 6)

Parc de la Mirabelle (Les Caillols, 12^e).

18h30. Entrée libre

Salle des fêtes

Voir ven. 25

TNM La Criée. 20h. 12/22 €

DANSE

Métamorph' (extrait)

Danse contemporaine par le

collectif Atmosphère. Direction

artistique : Yvi Vêran & Aurélie

Delon. Précédé à 19h25 par

Hystéra, solo de et par Claudine

Crosta. Dans le cadre du festival

Caressez le Potager (voir Tours de

VENTILO

Lieux de diffusion

MARSEILLE

Marseille 1^{er}

CRDP+ CINEMATHEQUE 31 Bld D'athenes
THÉÂTRE LES BERNARDINES 17 Bld Garibaldi
LE LONGCHAMP PALACE 22 Bld Longchamp
LE DEBOUCHE 3 Bld National
FNAC Centre Bourse
BIBLIOTHEQUE ALCAZAR - BMVR 58 Cours Belsunce
LE POINTU 18 Cours Estienne D'orves
MAISON DE L'ARTISANAT ET DES METIERS D'ART 21 Cours Estienne D'orves
LE POLIKARPOV 24 Cours Estienne D'orves
LIBRAIRIE LES ARCEAUX 25 Cours Estienne D'orves
BAR UNIC 11 Cours Jean Ballard
VIRGIN MEGASTORE Gare St Charles
BAR TABAC LE CANEBIERE 3 La Canebiere
OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRES 4 La Canebiere
INSTITUT MODE MEDITERRANEE 11 La Canebiere
ESPACE CULTURE 42 La Canebiere
INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES IUFM 63 La Canebiere
CITE DES ASSOCIATIONS 93 La Canebiere
CENTRE REGIONAL INFORMATION JEUNESSE 96 La Canebiere
LIBRAIRIE MAUPETIT 144 La Canebiere
BAR LE PELLE MELE 8 Place Aux Huiles
PAINS ET COMPAGNIE 18 Place Aux Huiles
ETABLISSEMENTS NICOLAS 3 Quai De Rive Neuve
THÉÂTRE BADABOUM 16 Quai De Rive Neuve
NUL PART AILLEURS 18 Quai De Rive Neuve
THÉÂTRE LA CRIEE 30 Quai De Rive Neuve
LE CAFE DES ARTS 35 Quai De Rive Neuve
HÔTEL RADISON 38 Quai De Rive Neuve
LA KARBONADE 42 Quai De Rive Neuve
LE BAR DES PECHEURS 43 Quai De Rive Neuve
OM CAFE 3 Quai Des Belges
HIPPOPOTAMUS 7 Quai Des Belges
GRAND HÔTEL BÉAUVAU 4 Rue Beauveau
CITE DE LA MUSIQUE 4 Rue Bernard Du Bois
LA MESON 52 Rue Consolat
POLE INFO MUSIQUE 60 Rue Consolat
LE DAKI LING 45 A Rue D'aubagne
ART CADE 35 Rue De La Bibliothèque
HÔTEL VERTIGO 43 Rue Des Petites Maries
THÉÂTRE DU GYMNASE 4 Rue Du Théâtre Français
LA MACHINE A COUDRE 6 Rue Jean Roque
COIFFEUR CASA CAPELLI 1 24 Rue Lulli
OPERA 2 Rue Moliere
LIBRAIRIE L'ODEUR DU TEMPS 35 Rue Pavillon
LA PART DES ANGES 33 Rue Sainte
BARBER CLUB 50 Rue Sainte
CARHART 53 Rue Sainte
LE SHOP'IN 55 Rue Sainte
MARIONNAUD 21 Rue St Ferreol
LE RESERVOIR 22 Rue Thubanéau
HARMONIA MUNDI 24 Rue Vacon
CINEMA LES VARIETES 37 Rue Vincent Scotto
BRASSERIE LES DANAÏDES 6 Square Stalingrad
SKUNKFUNK 30 Rue Francis Davso

Marseille 2^e
LES BUVARDS CAVISTES 34 Grand Rue
BAR DES 13 COINS Place 13 Cantons
45 Rue Sainte Françoise
MAISON DEPARTEMENTALE JEUNESSE ET SPORT 15 Place De La Joliette
THÉÂTRE DE LENCHE 4 Place De Lenche
FOND REG. D'ART CONTEMP. FRAC 1 Place Francis Chirat
CONSEIL REGIONAL 27 Place Jules Guesde
LA FABRIQUE 3 Place Jules Verne
MAIRIE CENTRALE DE MARSEILLE

Quai Du Port

LA SAMARITAINE 2 Quai Du Port
BAR LA CARAVELLE 34 Quai Du Port
LE CRYSTAL 144 Quai Du Port
LE WOK 176 Quai Du Port
CUP OF TÉA Rue Caisserie
L'EFFET CLOCHETTE Rue Caisserie
THÉÂTRE DE LA JOLIETTE - LA MINOTERIE 9 Rue D'hozier
LIBRAIRIE REGARDS CENTRE DE LA VIEILLE CHARITE - 2 Rue De La Charite
LES TRETÉAUX DU PANIER 11 Rue Du Panier

Marseille 3^e

L'EMBOBINEUSE 11 Bld Boues
STUDIO M 29 Bld Charles Nedelec
THÉÂTRE CARPE DIEM 8 Impasse Delpech
THÉÂTRE TOURSKY 16 Passage Léo Ferré
BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE ST CHARLES Place Victor Hugo
CROUS ST CHARLES AIX MARSEILLE Place Victor Hugo
LA KUISIN 36 Rue Bernard
THÉÂTRE DES BANCS PUBLICS 35 Rue Bonhomme Ou 10 Rue Ricard
THÉÂTRE LE PARVIS DES ARTS 8 Rue Du Pasteur Heuze
FRICHE BELLE DE MAI - ACCUEIL Rue François Simon
FRICHE LES GRANDES TABLES Rue François Simon
FRICHE BELLE DE MAI - POLE MEDIA 37 Rue Guibal
THÉÂTRE LE GYPTIS 136 Rue Loubon

Marseille 4^e

CENTRE FISSIAUX 2 Bis Avenue Marechal Foch
BIBLIOTHEQUE CINQ AVENUES Impasse Fissiaux
ESPACE MUSICAL HYPERION 2 Place Marechal Foch
INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES IUFM 32 Rue Eugene Cas

Marseille 5^e

CROUS GALINAT 38 Bld Jean Moulin
LYCEE TECHNIQUE MARIE CURIE 16 Bld Jeanne D'arc
LE TROQUET 17 Place Pierre Roux
VENTILO 28 Rue Arago Atelier Du 28
L'AFTERNOON 17 Rue Ferrari
LA TASCIA 102 Rue Ferrari
LE POSTE A GALENE 103 Rue Ferrari
SMART IMPORT 29 Rue St Savournin
THÉÂTRE DIVADLO 69 Rue Ste Cecile
ECOLE DE JOURNALISME ET COMMUNICATION 21 Rue Virgile Marron

Marseille 6^e

PAINS ET COMPAGNIE 15 Av Du Prado
LIBRAIRIE PAPETERIE DU PRADO 16 Avenue Du Prado
CAFE DE LA BANQUE 24 Bld Peytral
LOLLIPOP MUSIC STORE 2 Bld Theodore Thurner
A L'AGACHON Cours Julien
LA CANTINETTA 24 Cours Julien
CENTRE JULIEN 33 Cours Julien
ESPACE JULIEN 39 Cours Julien
LE THE DANS L'ENCRICR 52 Cours Julien
OOGIE LIFESTORE 55 Cours Julien
LE BICOK 57 Cours Julien
THÉÂTRE LA BALEINE QUI DIT VAGUES 59 Cours Julien
IL CAFFE 63 Cours Julien
O'COURS JU 67 Cours Julien
L'ID FIXE 76 Cours Julien
LA ROUTE DU RHUM 78 Cours Julien
LE SUD DU HAUT 80 Cours Julien
LA BAGUETTERIE 36-38 Cours Julien
MONTEVIDEO 3 Impasse Montevideo
CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION 2 Place Carli
CINEMA CESAR V.O. 4 Place Castellane
BIBLIOTHEQUE CASTELLANE Place Castellane Metro Castellane
TCKEKA / LA TOILERIE FLACHOT 5 Place De La Corderie
BAR DE LA PLAINE Place Jean Jaurès
BAR LE PETIT NICE 26 Place Jean Jaurès
L'INTERMEDIAIRE 63 Place Jean Jaurès
LE GOUT DES CHOSES 4 Place Notre Dame Du Mont
BAR DU MARCHÉ 15 Place Notre Dame Du Mont

Diffusion tous les deux mercredis dans plus de 350 lieux

LA DAME NOIRE 30 Place Notre Dame Du Mont
LA PATTE DE L'OURS 4 Place Paul Cezanne
DOS HERMANAS 18 Rue Bussy l'Indien
TATA ZIZE 29 Rue Bussy l'Indien
LE PARADOX 127 Rue d'Aubagne
PACIFIQUE KAOS 16 Rue d'Italie
O'CD 162 RUE DE ROME
LE SHAMBHALA 40 Rue Des Trois Freres Barthelemy
LA RESERVE A BULLES 76 Rue Des Trois Freres Barthelemy
LE PETIT PERNOD Rue Des Trois Mages
ALYSSÉA 4 Rue Des Trois Mages
ROOTS ROCK CAFE 6 Rue Des Trois Mages
LE MESOPOTAMIA 15 Rue Des Trois Mages
SOUTH LAND 15 Rue Des Trois Mages
LIBRAIRIE LA PASSERELLE 26 Rue Des Trois Mages
LES JARDINS SUSPENDUS 19 Rue Des Trois Rois
PLAN B 45 Rue Du Docteur Jean Fiolle
LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'OEIL 25 Rue Fontange
MUSEE CANTINI 19 Rue Grignan
DIESEL 39a Rue Grignan
ESPACE ECUREUIL 26 Rue Montgrand
CAFE POPULAIRE 110 Rue Paradis
HÔTEL ESTEREL 124 Rue Paradis
CAFE BROCANTE 146 Rue Paradis
MOBILE DE CURIOSITE 159 Rue Paradis
GOTHA 173 Rue Paradis
BAR LE CHAMP DE MARS Rue Poggioli
LE CHAT PERDU 21 Rue Poggioli
VIRGIN MEGASTORE 75 Rue S' Ferreol
LYCEE PROFESSIONNEL PRIVE DON BOSCO 78 Rue Stanislas Torrents
LIBRAIRIE TITRE 24 Rue Sylvabelle
THÉÂTRE ATHANOR 2 Rue Vian
VIDEODROME 8 Rue Vian
LA MAISON HANTEE 10 Rue Vian

Marseille 7^e

CERCLE DES NAGEURS 7 Bld Charles Livon
HÔTEL NOVOTEL VIEUX PORT 36 Bld Charles Livon
HÔTEL SOFITEL MARSEILLE VIEUX PORT 36 Bld Charles Livon
NEW HÔTEL OF MARSEILLE **** 71 Bld Charles Livon
HÔTEL PULLMAN PALM BÉACH **** 200 Corniche Kennedy
LES BAINS DE MER DU PETIT PAVILLON 54 Promenade Corniche J. Kennedy
BISTROT LA PLAGE 60 Promenade Corniche J. Kennedy
CENTRE SOCIAL 285 285 Rue D'endoume
LES AKOLYTES 41 Rue Papety
LYCEE LEONARD DE VINCI 8 Rue Rempart

Marseille 8^e

LE MUSEE D'ART CONTEMPORAIN [MAC] 69 Avenue De Haïfa
DISCOTHEQUE BONNEVEINE 124 Avenue De Hambourg Cc Bonneveine
BIBLIOTHEQUE BONNEVEINE 124 Avenue De Hambourg Cc Bonneveine
LIBRAIRIE PRADO PARADIS 19 Avenue De Mazargues
CINEMA UGC PRADO 36 Avenue Du Prado
BANQUE FRANCAISE DU CREDIT COOPERATIF 112 Avenue Du Prado
CINEMA LE CHAMBORD 283 Avenue Du Prado
SPORT 'S BÉACH CAFE 138 Avenue Pierre Mendes France
THE RED LION 231 Avenue Pierre Mendes France
CENTRE SOCIAL MER ET COLLINE 16 Bld De La Verrerie
BALLET NATIONAL DE MARSEILLE 20 Bld Gabes
HÔTEL LE CORBUSIER ** 280 Bld Michelet
IMMEUBLE LE CORBUSIER Hall D'entree 280 Bld Michelet
EL CARINO Escale Borrelly
GMEM 15 Rue De Cassis

Marseille 9^e

UNIVERSITE LUMINY (ACCUEIL) 163

Avenue De Luminy
UNIVERSITE ECOLE D'ARCHI 184 Avenue De Luminy
UNIVERSITE ECOLE DES BÉAUX ARTS 184 Avenue De Luminy
CROUS LUMINY 163 Avenue Luminy Bat B
AXE SUD 343 Bld Romain Rolland

Marseille 11^e

EMMAUS 46 Bd Cartonnerie
FNAC Centre Commercial La Valentine Chemin De La Sabiere
CULTURA 3 Horloges Montre Centre Commercial

Marseille 13^e

ARTOTHEQUE ANTONIN ARTAUD 9 Chemin Notre Dame De Consolation

Marseille 14^e

THÉÂTRE LE PETIT MERLAN 39 Avenue Du Merlan
UNIVERSITE ST JEROME BIBLIO Avenue Escadrille Normandie Niemen
BIBLIOTHEQUE DU MERLAN Avenue Raimu Centre Urbain Du Merlan
THÉÂTRE DU MERLAN Avenue Raimu Centre Urbain Du Merlan
STATION ALEXANDRE 29-31 Bld Charles Moretti
ESPACE CULTUREL BUSSERINE 6 Rue Buserine

Marseille 15^e

CITE DES ARTS DE LA RUE 225 Avenue Des Ayalades
LYCEE SAINT EXUPERY 529 Ch De La Madrague Ville
CAFE BROCANTE LES PUCES 130 Ch De La Madrague Ville Halle Des Antiquaires

Marseille 16^e

BIBLIOTHEQUE SAINT ANDRE 6 Bld Salducci
CINEMA ALHAMBRA Place Raphael (Saint Henry)
ATELIER FMR / LIEUX PUBLICS Rue Condorcet (Saint Andre)

AIX EN PROVENCE

FNAC 160 Allee Provencales Av. Guisepppe Verdi
LE GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE 380 Av Juvenal
LE PAVILLON NOIR PREJLOCAJ 530 Av Mozart
RADIO FRANCE BLEU PROVENCE 560 Av Mozart
ECOLE DE COMMUNICATION VISUELLE 580 Av Mozart
3 BIS F MONTPERRIN 109 Av Petit Barthelemy
LES 2 FRERES 4 Av Reine Astrid
FACULTE DE LETTRES 29 Av Robert Schumann
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ 29 Bis Av Robert Schumann
BUREAU INFO JEUNESSE 37 Bld Aristide Briand
MJC PREVERT 24 Bld De La Republique
DRAC 23 Bld Du Roy Rene
ECOLE DES ARTS ET METIERS 2 Cours Des Arts Et Metiers
AMERICAN CENTER 19 Cours Des Arts Et Metiers
GALERIE D'ART DU CONSEIL GENERAL 13 21 Bis Cours Mirabéau
LIBRAIRIE DE PROVENCE 131 Cours Mirabéau
LIBRAIRIE GOULARD 37 Cours Mirabéau
LA BASTIDE DU COURS 43 Cours Mirabéau
CAFE DU ROY RENE 61 Cours Mirabéau
LE GRAND R Esplanade Maria Callas
BUREAU INFO JEUNESSE 21 Jas De Bouffan Le Patio Place Victor Schloesser
DIRECTION DE LA CULTURE SAISON 138 Jas De Bouffan Rue Du Chatéau De L'horloge
ARCADE 30 Place Barthelemy Niollon Logis Du Bras D'or Maison Darius Millo
BIBLIOTHEQUE LA HALLE AUX GRAINS Place De L'hôtel De Ville
MAIRIE Place De L'hôtel De Ville
HARMONIA MUNDI 20 Place De

Verdun
LE CAFE DE VERDUN 20 Place De Verdun
O'SULLIVAN Place Des Augustins
OFFICE DU TOURISME 2 Place Du General De Gaulle
LA ROTONDE 2 Place Jeanne D'arc
DGS BOADES CPA 8 Place Jeanne D'arc
THÉÂTRE DES ATELIERS 20 Place Miollis
LIBRAIRIE VENT DU SUD Place Richeim 7 Rue Marechal Foch
MUSEE GRANET Place St Jean De Malte
I LOVE SHOES 33 Rue Bedarides
LE MONTOYA CAFE 8 Rue Boulegon
BRASSERIE SOLFERINO Rue D'italie
BAR FORBIN 2 Rue D'italie
ENTRE MIDI ET DEUX 9 Rue D'italie
TIMBERLAND 19 Rue D'italie
BOULANGERIE Rue D'italie
MAISON AIXOISE DE L'ETUDIANT 3 Rue De Cuges
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME Rue De L'opera
AIXTREME TATTO PIERCING 22 Rue De La Verrerie
LE MANOIR 25 Rue De La Verrerie
BRASSERIE CHEZ MUS 12 Rue De Vauvenargues
BIBLIOTHEQUE MEJANES / CITE DU LIVRE 8 Rue Des Allumettes Amphi/Verrière
VERSION A 15 Rue Des Cordeliers
ELWOOD TATOO 16 Rue Des Cordeliers
AUTOUR D'UN CAFE 20 Rue Des Cordeliers
LIBRAIRIE JEUNESSE OH LES PAPILLES 25 Rue Des Cordeliers
V2 29 Rue Des Cordeliers
PYGMEES CONCEPT 31 Rue Des Cordeliers
INSANE 60 Rue Des Cordeliers
SCORE GAMES 68 Rue Des Cordeliers
SALON WAX 23 Rue Des Tanneurs
CASA CAPELLI 40 Rue Des Tanneurs
LA SCENE NUMERIQUE 27 Bis Rue Du 11 Novembre
ECOLE SUPERIEURE D'ART Rue Emile Tavan
THE ET DEPENDANCES 5 Rue Epinaux
AGNES B 2 Rue Fernand Dol
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine D'argent
BUREAU INFORMATION CULTURE 19 Rue Gaston De Saporta
INSTITUT ETUDES POLITIQUES 25 Rue Gaston De Saporta
BAR LE GAULOIS 34 Rue Jacques De La Roque
ALL BOOKS AND CO 1 Rue Joseph Cabassol
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD 3 Rue Joseph Cabassol
LIBRAIRIE BOOK IN BAR 4 Rue Joseph Cabassol
CINEMA LE MAZARIN 6 Rue Laroque
NO VOID PLUS 18 Rue Laurent Fauchier
LE PASSAGE 6 Rue Mazarine / 10 Rue Villars
SCULPT COIFFURE 16 Rue Paul Bert
CYBERCAFE LE HUBLOT 17 Rue Paul Bert

AUBAGNE

POINT INFO JEUNESSE 10 Av. J. Fallen Le Mille/pertuis
AGORA Avenue Des Paluds Zi Des Paluds
COIFFEUR STUDIO AVENUE 7 Avenue Loulou Delfieu
CEFEDEM SUD BIBLIOTHEQUE 7 Bd Lakanal
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE 4 Cours Béaumont
ESPACE CULTUREL Le Comoedia Cours Marechal Foch
CINEMA LE PAGNOL 2 Cours Marechal Foch
ESCALE ST MICHEL Les Aires S' Michel
THE RED LION Rond Point Entrée Autoroute Marseille
MEDIATHEQUE MARCEL PAGNOL Rue Du Colonel Flandi Chemin De Riquet
LA DISTILLERIE Rue Louis Blanc
CASA D'OLI 6 rue de la liberte

BOUC BEL AIR

REGIE CULTURELLE REGIONALE
Sortie Bouc Bel Air Ch. Departemental 60 D

WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION
06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

(P) = DIFFUSION EN PRÉSENTOIR

liste non exhaustive,
soumise à modifications

Recommandé par Ventilo

Des Maux en l'ère

Voir jeu. 17
Archange Théâtre. 20h45. 15/18 €

Le dindon

Voir ven. 25
Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €

Sacré Noël

Comédie de Bruno Duart par la C^{ie} les Tréteaux de l'Ubaye
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 21h. 5/20 €

JEUNE PUBLIC

L'histoire de Petit Touk (10)
Voir mer. 23
Badaboum Théâtre. 14h30. 5/8 €

Tente ta chance !

Spectacle participatif, ludique et musical par la C^{ie} à Table. Conception, musiques et textes originaux : Clara Le Picard (mise en scène) et Christophe Gantelmi. Dès 3 ans
Théâtre Imago (17 Boulevard de Roux, 4^e). 10h30 & 14h30. Prix Nc

Tigrou

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

50 ans après, que reste-t-il de la révolution cubaine ?
Rencontre-débat avec Wendy Guerra et divers intervenants
BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Caressez le potager (10)
Cuisine méditerranéenne, parcours ludiques sur le développement durable, balade-photo et diffusion des images sur écrans vidéo par Vol de Nuits... (Voir *Tours de Scène* p. 6)

Parc de la Mirabelle (12^e). 9h, départ de la balade-photo 13h. Entrée libre

Le cinéma finlandais

Conférence et extraits de films par Peter Von Bagh dans le cadre des Rencontres de Cinéma Européen (Voir p. 23)

BMVR L'Alcazar. 14h. Entrée libre

Découverte de la culture chinoise à travers la langue, les différences culturelles et les philosophies

Conférence-débat par Meng Dan
Espace Culture. 15h. Entrée libre

Des galaxies de toutes les couleurs

Conférence par Denis Burgarella dans le cadre de l'Année Mondiale de l'Astronomie
BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Der Rosenkavalier

Conférence-débat
Opéra de Marseille. 15h. 3 €

Semaine Noire 2009

Voir sam. 19
Cours Julien, BMVR L'Alcazar, Cours d'Estienne d'Orves, Les Grandes Tables de la Friche. Rens. www.lecritdusud.com

DIMANCHE 27 THÉÂTRE ET PLUS...

Salle des fêtes

Voir ven. 25
TNM La Criée. 15h. 12/22 €

DANSE

L'après-midi d'un faune
Danse sur un fil de et par Jérôme Dorso (C^{ie} Entropi). Musique : Claude Debussy (orchestration : Pierre Boulez). Suivi d'un bal tango dans le cadre du festival Caressez le Potager (voir *Tours de Scène* p. 6)
Parc de la Mirabelle (Les Caillols, 12^e). 14h15. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Sacré Noël
Voir sam. 26
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 15h. 5/20 €

DIVERS

Caressez le potager (10)

Performances par les artistes du Préavis de Désordre Urbain, bal champêtre, vente aux enchères des plants du potager... (Voir *Tours de Scène* p. 6)

Parc de la Mirabelle (12^e). 12h. Entrée libre

Semaine Noire 2009

Voir sam. 19
Cours Julien, BMVR L'Alcazar, Cours d'Estienne d'Orves, Les Grandes Tables de la Friche. Rens. www.lecritdusud.com

LUNDI 28 MUSIQUE

Mônica Cotieriano & Dead Combo

Trois Lisboètes qui devraient plaire aux fans de Calexico : elle chante, ils assurent les ambiances derrière et ça dégage... Dans le cadre d'actOral.8 (voir *Tours de scène* p. 6)
Montévidéo. 23h. 8/12 €

Kayo Dot (10)

Une formation new-yorkaise signée sur le label de John Zorn, et située à la croisée du metal, du classique, du progressif et de la pop... Avant-gardiste et sublime (voir *Tours de scène* p. 7). Ouverture : Lavigna (doom acoustique/Marseille).
L'Emboineuse. 21h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

I have a dream (10)

Performance politique (12 mn) par Gaspard Delanoë (conception) et Gaëlle Bourges. Dans le cadre du festival actOral.8 (voir *Tours de Scène* p. 6)
Montévidéo. 19h30 & 22h30. 3/5 € (pass soirée : 20 €)

Quand je pense à Richard Wagner / j'entends des hélicoptères (10)

Mise en lecture (1h) par Christophe Fiat de son texte inédit. Avec Laurent Sauvage. Dans le cadre

du festival actOral.8 (voir *Tours de Scène* p. 6)
Montévidéo. 21h30. 3 € (pass soirée : 20 €)

DANSE

Rire (10)

Performance dansée (45 mn) d'Antonia Baehr (concept, interprétation, composition et chorégraphie) dans le cadre des Ecrits de la Danse du festival actOral.8 programmés par Marseille Objectif Danse et Montévidéo (voir *Tours de Scène* p. 6)
Montévidéo. 20h. 8/12 € (pass soirée : 20 €)

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Désordres en Friche (10)

Quatrième et dernier temps fort du festival international de performances initié par Ornic'Art. Préavis de désordre urbain #3 (voir Mer. 23). Avec Peter Baren, Pekka Luhta, Marion Michel, C.N.O.P.T., Christian Schmidt-Chemnitzner, Hélène Sanier et Prisca Villa
Friche la Belle de Mai. Dès 19h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

2meurés pour le prix d'un !
Voir mer. 16

Petite Comédie. 20h30. 18 €

DIVERS

Les musées de Marseille

Conférence-débat par Marie-Paule Vial, directrice des musées de Marseille
Espace Leclerc. 18h. Entrée libre

Semaine Noire 2009

Voir sam. 19
Cours Julien, BMVR L'Alcazar, Cours d'Estienne d'Orves, Les Grandes Tables de la Friche. Rens. www.lecritdusud.com

MARDI 29 MUSIQUE

Down By Two + Fing + Lazy Bones
Plateau punk-rock emmené par les Espagnols de Down By Two dont il s'agit du premier concert ici.

L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Manon Laëlle

Chanson/reprises.
Paradox. 22h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Crabe rouge (10)

Spectacle par la C^{ie} Nguiri-Nguiri théâtre. Texte et mise en scène : Julien Mabilia Bissila. Dans le cadre du festival actOral.8 (voir *Tours de Scène* p. 6)
Théâtre des Bernardines. 20h30. 8/12 €

Et les vivants ne mourront pas (10)

Mise en espace l'objet des mots par la C^{ie} Projet Libéral. Texte et mise en scène : Thomas Ferrand. Création sonore : Jassem Hindi. Avec Xavier Kim. Dans le cadre du festival actOral.8 (voir *Tours de Scène* p. 6)
Montévidéo. 20h30. 3/5 € (pass soirée : 15 €)

Music Hall (10)

Tragi-comédie de Jean-Luc Lagarce. Mise en scène : Lambert Wilson. Avec Fanny Ardant, Eric Guérin & Francis Lepley
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Salle des fêtes

Voir ven. 25
TNM La Criée. 19h. 12/22 €

Le Zaroff (10)

« Brève » : lecture de et par Julien d'Arigeon. Dans le cadre du festival actOral.8 (voir *Tours de Scène* p. 6)
Montévidéo. 19h30. 3 € (pass soirée : 15 €)

DANSE

Rire (10)

Voir lun. 28
Montévidéo. 22h30. 8/12 € (pass soirée : 15 €)

AGENDA DANS LES PARAGES

AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

La Banda du Dock + Canapacoustik

Musiques métisses, dans le cadre des Bacchanales de St Cannat.
Ven 18. Cour de la Coopérative Viticole (St Cannat). 19h. 10/15 €, pass 2 jours 20 €.
Rens. www.festival-bacchanales.com

Jo Corbeau + Superkémia + Elyas + Sons of Gaïa + Skankin' Cat

Plateau reggae, dans le cadre du Summer Down Reggae Show.
Ven 18. Le Jas Rod (Les Pennes Mirabeau). 21h. 11 €

Virginie Seghers

Récital chanson, jazz et bossa.
Ven 18. Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10 €

Zik Zac #12: (10)

Les Wampas + Poum Tchack + Ba Cissoko + Kabbalah + Rigolus + Andre Cervera

Rock français, swing tzigane, kora africaine, klezmer réactualisé... Il y en aura une fois encore pour tout le monde au festival Zik Zac.

Ven 18. Parc de la Bastide Corsy (Jas de Bouffan). 19h45-2h. 12/15 €, pass 2 soirées 20/25 €

Jean-Pierre Caens & l'ensemble de saxophones de Provence

Classique et jazz dans le cadre du Festival Côté Cour. Programme : Bach, Vivaldi, Bizet, Dvorak, Debussy, Gershwin, Borodine...
Sam 19. Salle Polyvalente de Saint-Marc-Jaume. 20h30. 18/22 €

Zik Zac #12: (10)

Chinese Man + Donz and the Kalakuttaz + Justin Adams & Juldeh Camara + I-Tist & The Dub Machinist + Musical Riot Sound + Melissa Laveaux

Hip-hop funky, musiques du monde, sound-systems dub, folk métissé... Une deuxième soirée riche en émotions à la Bastide Corsy de Zik Zac.

Sam 19. Parc de la Bastide Corsy (Jas de Bouffan). 19h45-2h. 12/15 €, pass 2 soirées 20/25 €

Mônica Passos

Création musicale pour la diva brésilienne et 12 musiciens, tableau live par Nath Chauve et projections vidéo géantes.
Sam 19. Cathédrale d'Images (les Baux-de-P^{se}). 20h. Tarif Nc

Tintamar Orchestra + Belle du Berry & David Lewis

Plateau world et extraits des chorégraphies d'Angelin Preljocaj par Le Guid, dans le cadre des Bacchanales de St Cannat.

Sam 19. Cour de la Coopérative Viticole (St Cannat). 19h. 10/15 €, pass 2 jours 20 €.
Rens. www.festival-bacchanales.com

Yiddishland Revisited

Musique yiddish par Stéphane Galeski (Kabbalah).
Mar 22. Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{se}). 20h. 6/12 €

Neuvième Symphonie

Concert symphonique sur instruments d'époque. Direction : Jos Van Immerseel.
Ven 25. Grand Théâtre de P^{se} (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/50 €

Ré-enchantons le monde

Chanson française.
Du 15 au 27. Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{se}). 19h. Tarif Nc

Spiky The Machinist

Rencontre musicale avec le musicien dans le cadre de la sortie de son album *Phase 1*.
Sam 26. Fnac (Aix-en-P^{se}). 17h30. Entrée libre

« From Piazzolla to Galliano »

New musette par Richard Galliano (accordéon) et son sextet.
Mar 29. Grand Théâtre de P^{se} (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/40 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le cabaret des hérétiques

Théâtre musical, burlesque, politique, satirique et déjanté par le Théâtre du Maquis d'après des textes anciens des XII^e et XI^e siècles (Beatriz de Dia, Pèire Cardenal, Guillem de Tudèle, Guilhem Figuera, anonymes...). Conception : Pierre Béziers. Texte et mise en scène : Pierre et Jeanne

Béziers

Sam 19. Salle des Fêtes de Meyrargues. 20h30. Entrée libre

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

Etre ou ne pas être

Spectacle déambulatoire et pyrotechnique par la C^{ie} Karnavires. Direction artistique : Rémy Auda
Sam 19. Château de Trets. 21h. Gratuit

Ouverture de la Saison culturelle

Après une ouverture en fanfare sur la place du marché avec le Mobilafon par l'Ensemble de Balafons mobiles (sam à 10h30), rendez-vous au Parc des Sports pour deux après-midi de théâtre de rue avec les compagnies Mungo, Annibal et ses éléphants, Le Petit Monsieur et La Rumeur

Sam 19 & dim 20. Parc des Sports (Venelles). Dès 14h30. Gratuit. Rens. 04 42 54 93 10

Plume de chat

Cirque aérien et contes (45 mn) par la C^{ie} Loly Circus. Spectacle précédé à 14h30 et suivi à 17h d'ateliers d'initiation au cirque pour tous (dès 4 ans) dans le cadre de la 4^e édition du festival De Cirque en Villages

Sam 19. Cour du Château de Peyrolles. 16h. Entrée libre
Sam 26. Place du Monument aux morts (Rognes). 16h. Entrée libre

Bizet était une femme

Récital classico délirant par la C^{ie} La Rumeur. Textes et chant : Cathy Heiting. Arrangements et piano : Jonathan Soucasse. Mise en scène : André Lévêque

Dim 20. Parc des Sports de Venelles. 17h45. Gratuit
Ven 25. Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 20h15. Gratuit

Hopopop

Cirque et musique (45 mn) par la C^{ie} Loly Circus. Spectacle précédé à 14h30 et suivi à 17h d'ateliers d'initiation au cirque pour tous (dès 4 ans) dans le cadre de la 4^e édition du festival De Cirque en Villages

Dim 20. Cours Palmi Dolmetta (La Roque d'Anthéron). 16h. Entrée libre

DANSE

Lune

Conte chorégraphique et musical pour 15 danseurs par la C^{ie} MéliMélo. Chorégraphie : Sylvie Nabet. Composition musicale : Cédric Cartaut
Sam 19 & dim 20. Aix-en-P^{se} (dans le cadre des Journées du Patrimoine). 17h. Lieu et prix Nc. Rens. 04 42 58 29 96

Humus Corpi-i

Création danse nature pour quatre interprètes sur la thématique des quatre éléments (1h) par la C^{ie} Marie Helene Desmaris. Conception et chorégraphie : M-H. Desmaris. Création sonore : Bernard Pourrière. Dans le cadre des Journées du Patrimoine.
Dim 20. Pavillon Vendôme (rue Célon, Aix-en-P^{se}). 17h. Entrée libre. Rens. 06 89 94 55 79

CAFÉ-THÉÂTRE / BOULEVARD/HUMOUR

60 minutes pour aimer

Comédie drôlement sentimentale (1h20) de Ludwig Kaptan. Mise en scène : Jean Phillippe Kirief. Avec Olivier Klughertz et Claire Massoubre
Jusqu'au 3/10 (mer > sam). Flibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE / BOULEVARD/HUMOUR

Des Bêtes !

Rencontre-dédicace avec l'auteur de la BD, François Roussel
Mer 16. Fnac (Aix-en-P^{se}). 15h. Entrée libre

Le parcours d'un photographe
Conférence par Marc Heller, photographe
Mer 16. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Prendre soin du couple aidants-aidés à travers le plan Alzheimer
Colloque dans le cadre de la Journée mondiale Alzheimer
Mer 16. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 9h-18h. Entrée libre sur inscription au 04 42 23 42 49

The Lapins Crétins Show

Tournoi de jeux vidéo
Mer 16. Fnac (Aix-en-P^{se}). 11h. Entrée libre

Vauvenargues et Picasso, le grand atelier de la Sainte

Victoire
Conférence-débat par Bruno Ely et Alain Paire
Mer 16. Centre des Archives Départementales (Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Club de lecture espagnol

Autour de *La Voz Dormida* de Dulce Chacon
Jeu 17. All Books & Co (Aix-en-P^{se}). 17h30. Entrée libre

Urgence climatique et sociale

Conférence-débat par Attac pays d'Aix
Jeu 17. Maison des Associations (Encagnane). 19h-22h. Entrée libre

Visite de la STEP

Visite commentée de la nouvelle station d'épuration respectueuse de l'environnement
Jeu 17. Vitrolles. Entrée libre sur inscription au 04 42 77 90 27

Zik Zac : Arts visuels

Live painting, rencontre-débat, expos, caravane du Festival de BD d'Aix, projections vidéo par Ka Divers dans le cadre de la douzième édition du Festival
Ven 18 et sam 19. Parc de la Bastide Corsy (Jas de Bouffan). 14h-19h. Entrée libre

Echange de conversation

Rencontres autour de l'italien (le 18), du russe (le 22), du suédois (le 25) & de l'arabe (le 29)
Les 18, 22, 25 & 29. All Books & Co (Aix-en-P^{se}). 17h-18h30. Entrée libre

Une ville, cent histoires

Présentation de l'ouvrage de Marie d'Hombres dans le cadre du Projet de Rénovation Urbaine du quartier des Pins
Ven 18. Centre Culturel George Sand (Vitrolles). 18h30. Entrée libre

Bourse aux minéraux

Animations et rencontres
Sam 19 et dim 20. Salle Marcel Pagnol (La Roque d'Anthéron). 9h-18h. 2 €, gratuit pour les enfants de moins de 10 ans

Forum des Associations et Fête du Sport

Stands d'information, village sport pour démonstration et initiation
Sam 19. Stade Ladoumègue (Vitrolles). 10h-18h. Entrée libre

Journées du Patrimoine

Visite guidée, expos, animations...
Sam 19 et dim 20. (Gardanne). Entrée libre. Rens. 04 42 51 02 73

Du 19 au 26. (Vitrolles). Rens, horaires et inscription : 04 42 77 90 27

Sam 19 et dim 20. Abbaye de Silvacane et Musée de la Roque d'Anthéron. 10h30-18h. Entrée libre

Sam 19 et dim 20. Abbaye du Thoronet (Le Thoronet). Pendant la journée
Dim 20. Eglise de Coudoux. 15h30. Entrée libre

Quand la terre tremble

Conférence par Lionel Michaud
Dim 20. Musée de la Roque d'Anthéron. 14h. Entrée libre

Silvacane et le nombre d'Or, l'utilisation du nombre d'Or dans la construction des abbayes

AUTOMNE 09
6 Fours
 ESPACE MALRAUX

COCOON # 21 Octobre
 CŒUR DE PIRATE
 LISA EKDAHL # 28 Octobre
 MARIEE SIOUX # 14 Novembre
 MATT BAUER
 AVISHAI COHEN # 03 Décembre
 LIONEL FORTIN TRIO

www.espace-malraux.fr

04 94 74 77 79



LA FONDERIE présente :
ZIK ZAC #12
18 & 19 sept 2009
 FESTIVAL
 Des musiques pour un monde de rencontres
 AIX-EN-PROVENCE

VEN 18	KABBALAH	RIGOLUS	SAM 19	JUSTIN ADAMS	MELISSA LAVAUZ
	POUM TCHACK	BA CISSOKO		MUSICAL RIOT SOUND	LE DONZ & KALAKUTTAZ
	LES WAMPAS			I-TIST & THE DUB MACHINIST	CHINESE MAN

WWW.FONDERIE-AIX.COM • MYSPACE.COM/ZIKZACFESTIVAL

KA DIVERS invité au ZIK ZAC 2009
 pour 3 JOURS D'ARTS GRAPHIQUES ET VISUELS
 Invité d'honneur : **André Cervera**



AUBAGNE
 ce qui nous rapproche nous mène loin
 ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'ART CONTEMPORAIN

Révisons nos classiques
 La terre dans l'art contemporain

Karim Ghelloussi - Sans titre

- Pierre Ardouvin
- Julien Bouillon
- Nicolas Buffe
- Fabrice Croux
- Valérie Delarue
- Karim Ghelloussi
- Séverine Gorlier
- Yvonne Lee Schultz
- Saverio Lucariello
- Charlotte Nordin
- Coline Rosoux
- Wilson Trouvé
- Xawery Wolski

Chapelle des Pénitents noirs 13400 Aubagne
du 23 juillet au 25 octobre 2009
 de 10h à 12h et de 15h à 19h du mardi au dimanche sauf jours fériés
 Renseignements : 04 42 18 19 15

TOUTES LES SALLES DANS LES PARAGES

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

3bisF Hôpital Montperrin, 109, av. du Petit Barthélémy, Aix - 04 42 16 16 48 • **Bibliothèque des deux Ormes** Allée des Amandiers, Jas de Bouffan, Aix - 04 42 59 08 15 • **Cité du Livre (Bibliothèque Méjanès, Institut de l'Image)** 8/10 Rue des Allumettes, Aix - 04 42 91 98 88 • **Le Clos des Magnans** 24 rue Felibre Gaut, Aix - 04 42 59 36 62 • **Le Flibustier** 7 Rue Bretons, Aix - 04 42 27 84 74 • **La Fontaine d'argent** 5 Rue Fontaine d'argent, Aix - 04 42 38 43 80 • **Grand Théâtre de Provence** 380 Avenue Max Juvénal, Aix - 04 42 91 69 69 • **Pasino** 21 avenue de l'Europe, Aix - 04 42 59 69 00 • **Le Palmier** 9240 avenue Augustin Fresnel La Duranne, Aix - 04 42 20 19 08 • **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart, Aix - 04 42 93 48 00 • **Théâtre Ainsi de suite** 23 Rue Gaston de Saporta, Aix - 04 42 21 60 08 • **Théâtre Antoine Vitez** Université de Provence, 29 avenue Robert Schumann, Aix - 04 42 59 94 37 • **Théâtre d'Animation Chapiteau** au Parc St Mitre, Aix - 06 81 60 96 84 • **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis, Aix - 04 42 38 10 45 • **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra, Aix - 08 20 82 09 30 • **Théâtre et Chansons** 1 rue Emile Tavan, Aix - 04 42 27 37 39 • **La Capelane** Chemin de la Capelane, Les Pennes-Mirabeau - 04 42 46 62 70 • **Cinéma 3 Casino** 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Complexe Culturel de Simiane-Collongue** Route de Gardanne - 04 42 22 62 34 • **Complexe culturel des Terres blanches** Quartier des Terres Blanches, Bouc-Bel-Air - 04 42 22 41 65 • **Salle Emilien Ventre** Boulevard de la Cairane, Rousset - 04 42 29 18 61 • **Théâtre de l'Eden** 28 cours Jean Jaurès, Senas - 04 90 57 79 36 • **Le Moulin à Jazz** Domaine de Fontblanche, Vitrolles - 04 42 79 63 60 • **Théâtre Fontblanche** Allée des artistes, Vitrolles - 04 42 75 25 00

QUEST PROVENCE (Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)

Cargo de Nuit 7 avenue Sadi Carnot, Arles - 04 90 49 55 99 • **Théâtre d'Arles** Boulevard Georges Clémenceau - 04 90 52 51 51 • **Théâtre de la Calade** 49 quai de la Roquette, Arles - 04 90 93 05 23 • **Théâtre de l'Entre-Texte** 7 rue Marc Sangnier, Arles - 04 90 97 51 72 • **Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Etang** Rue Fernand Léger - 04 42 74 09 19 • **Pôle culturel Jean-Claude Izzo**, Châteauneuf-les-Martigues - 04 42 09 22 83 • **Médiathèque Albert Camus (Grans)**, Place de la Liberté - 04 90 55 85 69 • **Médiathèque d'Istres**, C.E.C. Les Heures Claires - 04 42 11 00 32 • **Le Théâtre C. C. Marcel Pagnol**, Avenue René Cassin, Fos-sur-Mer - 04 42 11 01 99 • **Espace Robert Hossein** Boulevard Victor Jauffret, Grans - 04 90 55 71 53 • **Médiathèque Albert Camus (Grans)** - 04 90 55 85 69 • **Médiathèque d'Istres** - 04 42 11 00 32 • **Théâtre de l'Olivier / Espace** 233 Boulevard Léon Blum, Istres - 04 42 55 24 77 • **L'Usine** RN 569, Istres - 04 42 56 02 21 • **La Halle de Martigues** Quartier de l'Hôtel de Ville - 04 42 44 35 35 • **Médiathèque Louis Aragon** Quai Anglais, Martigues - 04 42 80 27 97 • **MJC de Martigues** Boulevard Emile Zola - 04 42 07 05 36 • **Théâtre des Salins** 19 Quai Paul Doumer, Martigues - 04 42 49 02 00 • **Le Comœdia** Rue Paul Vaillant Couturier, Miramas - 04 90 50 14 74 • **Médiathèque de Miramas**, Avenue de

la République - 04 90 58 53 53 • **Théâtre de la Colonne** Avenue Marcel Paul, Miramas - 04 90 50 05 26 • **Théâtre Le Sémaphore** Rue Turenne, Port-de-Bouc - 04 42 06 39 09 • **Le Citron jaune / Ilotopie** 30 avenue Max Dormoy, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 40 04 • **Espace Gérard Philippe** Avenue Gabriel Péri, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 52 31 • **Médiathèque Marie Mauron**, Esplanade de la Paix, Port-Saint-Louis-du-Rhône - 04 42 86 10 11 • **Château de l'Empéri** Montée du Puech, Salon-de-Provence - 04 90 44 72 80 • **Espace Charles Trenet** Boulevard Aristide Briand, Salon-de-Provence - 04 90 56 91 69 • **Portail Coucou** place Porte Coucou, Salon-de-Provence - 04 90 56 27 99 • **Théâtre Armand** 43 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Provence - 04 90 56 00 82 • **Théâtre municipal de Tarascon** 2 rue Eugène Pelletan - 04 90 91 51 45 • **Vélo Théâtre** Pépinière d'entreprises, Route de Buoux, Apt, 84 - 04 90 04 85 25 • **La Manutention / Les Hivernales** 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon, 84 - 04 90 86 08 61 • **Opéra Théâtre d'Avignon** 1 Rue Racine - 04 90 82 42 42 • **Théâtre des Carmes** 6 place des Carmes, Avignon, 84 - 04 90 82 20 47 • **Théâtre des Doms** 1 bis rue des Escaliers Ste Anne, Avignon, 84 - 04 90 14 07 99 • **Théâtre du Chêne Noir** 8 bis rue Sainte-Catherine, Avignon, 84 - 04 90 82 40 57 • **Le Grenier à sons** 157 avenue du Général De Gaulle, Cavaillon, 84 - 04 90 06 44 20 • **Théâtre de Cavaillon** Rue Languedoc - 04 90 78 64 64 • **Akwaba 500** chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne, 84 - 04 90 22 55 54 • **La Gare** 105 quai des Entreprises, Coustellet, 84 - 04 90 76 84 38 • **Théâtre du Sablier** 37 cours Aristide Briand, Orange, 84 - 04 90 51 05 94

EST PROVENCE (Aubagne, La Ciotat, Var...)

Espace François Mitterrand Traverse de la chapelle des filles, Allauch - 04 91 68 44 95 • **La Distillerie** 22 rue Louis Blanc, Aubagne - 08 72 96 21 03 • **L'Escale**, Les Aires Saint Michel, Aubagne - 04 42 18 17 17 • **Théâtre Comœdia** Cours Maréchal Foch, Aubagne - 04 42 18 19 88 • **Sur les quais** Port Vieux, La Ciotat - 04 42 08 14 14 • **Théâtre de la Boulangerie** 13 rue Camille Pelletan, La Ciotat - 04 42 08 21 15 • **Théâtre du Golfe** Boulevard Anatole France, La Ciotat - 04 42 08 92 87 • **Espace de l'Huveaune** Chemin Noël Robion, La Penne-sur-Huveaune - 04 91 24 70 42 • **La Tannerie Friche** 254, route de Brignoles, Barjols, 83 - 04 94 59 74 60 • **Théâtre Denis** 12 Cours De Strasbourg, Hyères, 83 - 04 94 35 48 77 • **Théâtre du Rocher** Avenue Max Dormoy, La Garde, 83 - 04 94 08 99 34 • **Espace des Arts**, Le Pradet, 83 - 04 94 57 40 86 • **Théâtre Apollinaire** Avenue du Docteur Mazen, La Seyne-sur-mer, 83 - 04 94 06 84 00 • **Théâtre Marellos** Allée Albert Camus, La Valette-du-Var, 83 - 04 94 23 62 06 • **Maison des Comoni** (Pôle Jeune Public) 60 Boulevard De L'Egalité, Le Revest-les-Eaux, 83 - 04 94 90 91 92 • **Châteauvallon** 795 chemin de Châteauvallon, Ollioules, 83 - 04 94 22 02 02 • **Théâtre Galli/Petit Galli** 1 rue Raoul-Henry, Sanary, 83 - 04 94 88 53 90 • **Espace Comedia** 10 rue Orvès, Le Mourillon, Toulon, 83 - 04 94 36 19 16 • **Omega Live** Boulevard du Commandant Nicolas, Toulon, 83 - 04 98 07 00 70 • **Opéra de Toulon** Boulevard de Strasbourg - 04 94 92 70 78

Recommandé par Ventilo

Osmose 2009

Information pour l'aide à l'emploi des personnes isolées et discriminées par l'Acte citoyen
Sam 26. Café de la Mairie (Aix-en-P^{se}). 10h-12h30. Entrée libre

Marche Populaire

Par la Fédération Française des Sports Populaires et les Crampons du Castellans dans le cadre du Week-end en Famille

Dim 27. Centre MFR Hameau de la Baume (La Roque d'Anthéron). 8h-18h. 1,8 €. Rens. 04 42 50 70 74

Rencontre conviviale franco-allemande

Comme son nom l'indique...
Lun 28. Café de la Mairie (Aix-en-P^{se}). 18h. Participation : 1 conso

Der Park, in dem sich Wege kreuzen

Cercle de lecture franco-allemand
Mar 29. Centre Franco-Allemand de P^{se} (Aix-en-P^{se}). 9h-12h. Entrée libre

QUEST PROVENCE MUSIQUE

Rubikub / Elektro Circus : Gerard Baste & Dr Vince + Tambour Battant + Comic Strip + Jah Bass + Harlem Funk Trotters + Les Robertes + Eat Rabbit + Jankenpopp + Heteroclitto + Dj Greenfly

Le festival de musiques électroniques et cultures numériques prend chaque année un peu plus d'envergure. Un programme réjouissant et trop complet pour être détaillé ici : allez voir sur www.freesson.com
Ven 18. Pinède de Mérindol, la Garrigue (84). Dès 18h. Gratuit !

Rubikub / Elektro Circus : Dj Hype & Mc Daddy Earl + Karlit & Kabok + Under Kontrol + Niveau Zero + Probe 1 + The Unik + Funny Ox + Ruffe Crew + Cristel Dutorchon + Dj Paulette + Izmo

La suite du festival de musiques électroniques (et cultures numériques) qui mériterait de rassembler bien du monde à une semaine de l'ouverture de Marsatoc... En plus, c'est gratuit !
Ven 18. Pinède de Mérindol, la Garrigue (84). Dès 16h. Gratuit !

Claude Tchamitchian
Jazz : solo de contrebasse.
Sam 19. La Buissonne (Pernes-les-Fontaines). 20h30. Entrée libre

Soirée salsa

Par l'association Tierra Latina.
Sam 19. Kiosque à musique Vincent Scotti (Salon-de-P^{se}). Gratuit

L'Autre rive

Œuvre de Zad Moultaqa interprétée par l'Ensemble Musicatreize.
Dim 20. Chapelle du Méjan, Chapelle Saint-Laurent (Arles). 11h. 7/20 €

My g.g.generation

Spectacle musical rock par l'Atelier du Possible.
Ven 25. Théâtre de l'Eden (Senas). 20h45. Entrée libre

Soirée musique celtique, sud-américaine et folk

Par Minuit une heure.
Ven 25. La Case à Palabres (Salon-de-P^{se}). 19h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Consultation personnalisée

Comédie par la C^{ie} Kartoffeln dans le cadre de la Semaine de la mobilité
Mer 16. Gare routière (place Morgan, Salon-de-P^{se}). 9h. Gratuit
Sam 19. Place de l'Hôtel de ville de Salon-de-P^{se}. 15h. Gratuit. Rens. 04 90 56 50 98.

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Service à tous les étages
Acrobaties, danse, arts de la rue et escalade par la C^{ie} Lézards bleus. Conception et interprétation : Antoine Le Menestrel. Dans le cadre de la Fête du Patrimoine
Sam 19. Eglise de Jonquièrre (Martigues). 17h30. Gratuit

Chercheur de Mémoires

Spectacle tragi-comique déambulatoire par la C^{ie} L'Éléphant Vert. Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Dim 20. Mairie de Châteauneuf-les-Martigues. 11h30 & 15h30. Gratuit

JEUNE PUBLIC

Les coups de cœur des bibliothécaires jeunesse
Lectures d'albums dès 4 ans
Mer 16. Médiathèque d'Istres. 15h30. Entrée libre

L'île de Black Mor

Diffusion du film de Jean-François Laguionie. Dès 5 ans
Mer 16. Médiathèque de Fos-sur-Mer. 15h. Entrée libre

Un auteur à l'honneur : Claude Boujon

Animation autour de l'œuvre du fabuliste disparu. Dès 3 ans
Mer 16. Médiathèque de Cornillon-Confoux. 16h. Entrée libre

Voyage au centre des histoires

Lectures d'histoires et de contes par l'équipe jeunesse du Pôle culturel
Mer 16. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 15h30 (6-8 ans) et 16h (3-5 ans). Entrée libre

Ciné-contes

Contes par Marie Ricard, suivis d'une séance de cinéma (payante) pour les jeunes jusqu'à 17 ans
Mer 23. Cinéma Le Comœdia (Miramas). 14h30. Entrée libre

DIVERS

Semaine de la mobilité et de la sécurité routière

Animations, rencontres et débats autour du Libébus, spectacles par la C^{ie} Kartoffeln
Jusqu'au 22/09. Agglopolo P^{se} (Salon-de-P^{se}), Saint Chamas, Pélassane, Lançon, Eyguières, Alleins). Gratuit. Rens. www.agglopolo-provence.fr

La mémoire de l'eau

Présentation de l'ouvrage de Monique Souquet-Bressand et Bernard Pinatet par Jean-François Steinbach
Ven 18. Salle Rostang de Cabre (Salon-de-P^{se}). 18h. Entrée libre

Forum du développement durable

Présentation de l'Agenda 21 communal et débats par divers intervenants
Sam 19. Espace Trénet (Salon-de-P^{se}). 9h-12h30. Entrée libre

Journées du Patrimoine

Visites guidées
Sam 19 et dim 20. Divers lieux de Salon-de-P^{se}. 10h-12h, 14h-18h. Entrée libre
Sam 19 et dim 20. (Châteauneuf-les-Martigues). Entrée libre. Rens. www.chateauneuf-les-martigues.fr

Soirée Européenne

Repas, spectacle, animation musicale par la fédération départementale des villes jumelées des BDR, l'association des jumelages et des relations internationales de Salon
Sam 19. Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{se}). 19h30. Rens. 04 90 53 13 46

Fête du cheval et du poney

Défilé et démos au centre équestre
Dim 20. Cours Gimon, Chemin des Bastidettes (Salon-de-P^{se}). 10h, 14h30. Gratuit

Langue et culture italienne

Rencontre et apprentissage autour de l'italien
Mer 23. Espace citoyen et de la création (Salon-de-P^{se}). 17h30. Entrée libre

La Sagesse

Rendez-vous philo par Bernard Mallet et Jacques Bessy
Jeu 24. Médiathèque Ouest P^{se} (Miramas). 18h-20h. Entrée libre

Sagesses de l'Inde, le sacré au cœur de la vie

Conférence-débat par Joël Striff
Jeu 24. La Case à Palabres (Salon-de-P^{se}). 19h. 3,5 € (repas indien 12 €). Rens. 04 90 56 43 21

Festival des Auteurs Psy

Conférences, dédicaces et rencontres
Sam 26 et dim 27. Atria, Novotel bid de Prague (Nîmes). 9h30-19h et 11h15-17h30. Tarif NC

Le Tablier Dénoué

Rencontre-dédicace avec Michèle Olive autour de son ouvrage
Sam 26. Pôle Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 17h. Entrée libre

AlterRandonnée d'automne

Avec Attac Pays d'Arles
Dim 27. Parking Gouin, Quartier Varage, 13920 (Saint-Mitre-les-Remparts). 10h45. Gratuit

EST PROVENCE MUSIQUE

L'Autre rive

Œuvre de Zad Moultaqa interprétée par l'Ensemble Musicatreize
Sam 19. Opéra - Eglise Saint Louis (Toulon). 17h. Entrée libre

Thérèse Themlin + Jo Corbeau + Zazz Band + Origines

Contrôlées
Plateau musiques métisses, dans le cadre de la Fête de la Paix.
Sam 19. Cours Foch (Aubagne). 19h. Gratuit

Voix en Barcarolle

Chœur, chansons et fables de Poulenc, Ibert, Debussy, Offenbach, Fauré, Calmel par la Maîtrise des Bouches-du-Rhône
Sam 19. Abbaye de Saint-Pons (Gémenos). 17h. Entrée libre

Mix Up Marseille-Beyrouth + Kabbalah + NMS

Plateau musiques du monde, dans le cadre de la Fête de la Paix, et en partenariat avec Marsatoc.
Dim 20. Cours Foch (Aubagne) dès 14h. Gratuit

Marjolaine Babysidecare

Infos NC.
Ven 25. Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 5/7 €

Love Accord

Concert et soirée dansante par l'association Sekolin/Ny Masoandro.
Sam 26. Place des Poilus (Six-Fours-les-Plages). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Pagnol en plein cœur
Balade théâtrale autour de l'œuvre

de Marcel Pagnol (3h30) par la C^{ie} Scènes d'Esprit. Mise en scène : Frédéric Achard & Xavier Adrien Laurent

Les 19, 20 & 26/09. RDV Esplanade Frédéric Mistral (Allauch). 15h30. 10/20 €. Rens. 04 91 10 49 20

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

Etre le loup

Arts de la rue par la C^{ie} Orphéon Théâtre Intérieur. Programmation : Maison des Comoni dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Sam 19 à 19h30 + dim 20 à 17h. Ecole de la Salvatte (Chemin de l'Oratoire, Le Revest les Eaux, 83). Entrée libre

Les Facteurs

Théâtre de rue déambulatoire de porte à porte par la C^{ie} No Tunes International. Conception : Fabrice Watelet. Mise en scène : Jérôme Plaza. Dans le cadre du Festival Les Vieux Métiers
Dim 27. Centre-ville de Cuges-les-Pins. 16h. Gratuit. Rens. 04 42 73 84 18

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Roses de Picardie

Comédie surréaliste contemporaine de J. Bois par la C^{ie} L'Epikos Théâtre (Aubagne). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Comédie surréaliste contemporaine de J. Bois par la C^{ie} L'Epikos Théâtre (Aubagne). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Comédie surréaliste contemporaine de J. Bois par la C^{ie} L'Epikos Théâtre (Aubagne). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Comédie surréaliste contemporaine de J. Bois par la C^{ie} L'Epikos Théâtre (Aubagne). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Comédie surréaliste contemporaine de J. Bois par la C^{ie} L'Epikos Théâtre (Aubagne). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Comédie surréaliste contemporaine de J. Bois par la C^{ie} L'Epikos Théâtre (Aubagne). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Comédie surréaliste contemporaine de J. Bois par la C^{ie} L'Epikos Théâtre (Aubagne). 19h. Entrée libre

L'homme, cet animal qui s'ignore

Soirée performances, photographie electro poèmes, graphisme et animations...

Ven 18. Le Lézard Bleu (Besse). 18h. Tarif Nc. Rens. 04 94 59 62 63

L'immigration maghrébine des années 60 et 70

Rencontre-débat avec des artistes de l'immigration et le collectif Origines Contrôlées
Sam 19. Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h-18h30. Tarif Nc

Festival Porsche

Démonstrations et rallye
Sam 19 et dim 20. Circuit Paul Ricard (Le Castellet, 83). 8h-19h30, 8h-18h. Rens. www.festivalporsche.fr

Journées du Patrimoine

Exposition Mémoire d'Ecole, visites commentées
Sam 19 et dim 20. Musée, Espace François Mitterrand, Notre Dame du Château (Allauch). Toute la journée. Entrée libre

Patrimoine culturel et pratique artistique

Visite guidée et sensibilisation à la pratique artistique en milieu naturel
Sam 19. Départ place Flamenq à 14h (Les Salins d'Hyères, 83). Entrée libre

Les artistes et les friches industrielles, un enjeu pour le dynamisme et l'aménagement communal

Conférence-débat par Sylvie Daviet et Boris Gresillon
Dim 20. Les Perles (Barjols). 15h. Entrée libre

22^e Colombe d'Aubagne

Course pédestre ouverte à tous et défilé pacifiste
Dim 20. Centre ville (Aubagne). 9h-12h, repas citoyen 12h-15h. Tarif Nc

Fête des vendanges

Journée festive, stands avec produits du terroir et animations
Dim 20. Quartier des Playes (Six-Fours-les-Plages). 9h30. Entrée libre

Forum des Associations

GALETTES



JOAKIM
Milky ways (Versatile/Module)
Producteur aux multiples facettes et patron du respecté label Tiger-sushi, Joakim est avant tout un mélomane insatiable. De fait, ses obsessions finissent toutes par se retrouver un jour ou l'autre sur ses disques. *Milky ways* est donc une sorte d'album « total » joué avec son groupe : une ouverture sonique de huit minutes, des chansons pop montées sur ressorts disco, quelques odyssées psyché... Bilan : un disque à moitié réussi. Alors pourquoi tant d'amour ? Parce que Joakim reste la seule alternative française plausible aux productions des labels DFA et DC Recordings.

PLX



JAY REATARD
Watch me fall (Matador/Naïve)
Jay Reatard possède de toute évidence un temps d'avance sur ses contemporains. Sous le vernis d'une certaine urgence punk perce une élégance pop après laquelle certains tâcherons de la six-cordes courent toute leur vie. Les douze petites perles qui composent ce très bel album rappellent à certains égards le premier virage glam opéré par David Bowie qui, sous ses robes à paillettes, faisait saillir la virilité musclée du rock. Faites de la place dans votre discothèque, quelque part entre Frog Eyes et Swan Lake, Jay arrive... avec un peu de Reatard.

nas/im



THE ORCHARD
Fire on Fire (Young God/Differ-Ant)
En moins de temps qu'il n'en faut pour l'écrire, les premières mesures de *Fire on Fire* nous plongent avec délectation dans les méandres mélodiques d'un groupe qui donne à la musique folk une dimension à la fois festive et plaintive. Si beaucoup d'artistes néo-folk maîtrisent l'art de l'écriture, peu en revanche possèdent comme The Orchard ce sens de l'instrumentation, cet équilibre subtil des forces, des sons et des voix, qui donne à leurs chansons toute la beauté organique du monde. Sous un tapis d'étoiles, The Orchard défait le ciel comme un lit merveilleux.

nas/im



V/A
Horse Meat Disco (Strut/La Baleine)
Le collectif londonien Horse Meat Disco n'a pas attendu un quelconque revival pour célébrer sa vision de la disco, hédoniste, ouverte à toutes les tribus et donc fidèle à ses racines new-yorkaises, dans des soirées qui lui ont assuré une réputation internationale depuis cinq ans. Mais il faut le dire : la vague nu-disco est depuis passée par là, et les branchés sont désormais plus réceptifs à l'univers de Patrick Juvet. Cette compilation de vieilles raretés (deux disques dont l'un mixé) est tellement réussie qu'elle donne furieusement envie de s'y remettre. Le propre de la bonne musique.

PLX



YACHT
See mystery lights (DFA/Cooperative Music)
Avec le buzz qui entourait sa signature sur DFA, on avait été un peu déçus par le concert de ce jeune couple américain, à l'occasion du festival B-Side il y a quelques mois. Trop flashy, trop léger... Ce sont pourtant ces mêmes adjectifs qui reviennent à l'heure d'aborder ce quatrième album très réussi. *See mystery lights* est une merveille « crossover » dont chaque titre pourrait être une miniature, un condensé de tout ce qui nous excite, du rock au r'n'b le plus futuriste, de la pop à la house des origines. Une balise de plus dans la jungle de la pétulante nouvelle scène indie US.

PLX



WE INSIST!
The babel inside was terrible (Exile on Mainstream/Southern)
Difficile d'écrire sur la musique de We Insist ! Car comment définir ce mélange qui doit autant au free-jazz qu'au metal ? Disons simplement que ces Parisiens composent des morceaux à tiroir, où le saxophone dialogue avec la guitare dans une ambiance progressive. Certains parlent de math-rock, mais les morceaux mélodiques en sont l'antithèse... Alors pour les références, citons The Mars Volta, Karate, l'école noisy française des 90's et « l'esprit » Mike Patton dans son ensemble. Cinquième album réussi, donc, pour ce groupe qui jouit enfin d'une distribution internationale.

dB



LAURA VANE & THE VIPERTONES
Lp (Unique/La Baleine)
Pourtant un peu las du revival soul vintage servi ces derniers temps à toutes les sauces, nous commettrions une injustice en passant sous silence ce premier album de la blonde Laura Vane. Après de multiples collaborations plutôt classieuses (Gnarls Barkley, The Streets...), l'Anglaise s'échappe désormais en solo sur les traces fraîches d'une certaine Alice Russell, et surtout sur celles plus anciennes des héroïnes de la Motown des débuts. Rien de révolutionnaire ici, mais de la bonne musique jouée et chantée avec conviction et efficacité. C'est déjà beaucoup.

nas/im



V/A
Total 10 (Kompakt/Module)
En Allemagne et ailleurs, les choses vont très vite au sein de la scène club, au point qu'il est tentant de relayer les plus anciens au rang d'antiquités. La maison Kompakt reste pourtant, plus de dix ans après ses débuts, toujours au-dessus de la mêlée : ses productions house et techno, qui ont assimilé les codes de la « minimale » tout en les dépassant, gardent une identité à nulle autre pareille, évanescence, romantique et d'une rare sobriété. Cette nouvelle compilation, qui regroupe en deux disques le gratin du catalogue, prouve que Kompakt ne cesse de se bonifier.

PLX

RETOUR AU MENU



COLLECTION FILMUSEUM
Films de Borzage, Vertov, Von Stroheim... (Choses vues)
L'une des meilleures nouvelles de cette rentrée vidéo nous vient d'un petit mais vaillant éditeur, Choses vues, déjà chroniqué dans ces colonnes pour l'excellente édition des films de Pierre Clémenti. Il nous offre aujourd'hui l'opportunité de découvrir la collection Filmuseum, truffée d'œuvres rarissimes, classiques et somptueuses, de *The river* de Frank Borzage — réalisateur du chef d'œuvre qu'est *L'heure suprême* — à *Enthousiasme* de Dziga Vertov, duquel on ne présente plus *L'homme à la caméra*, dont la copie fut restaurée par l'immense artiste Peter Kubelka. On trouvera aussi parmi la richesse de cette collection des petites perles cultes, telles que *Hedy Lamarr* de Dubini, ou *La loi des montagnes* d'Erich Von Stroheim.

EV



SNOBS ! / UN DRÔLE DE PAROISSIEN
Deux films de Jean-Pierre Mocky (Cahiers du cinéma)
L'excellente structure d'édition assurée par les Cahiers, dont le principe est de présenter deux films de grands cinéastes hexagonaux pour le prix d'un, nous offre l'occasion de découvrir deux opus du génial et irrévérencieux Mocky, dans sa première partie de carrière. Même s'il n'avait pas encore, alors, développé dans son art tout le mordant qui le caractérise, on retrouve dans *Snobs !* et *Un drôle de paroissien* le regard critique d'une société qu'il méprise autant qu'elle le fascine. Les instincts les plus bas en prennent pour leur grade, ses personnages se vautrant dans les plus abjects travers, de la cupidité au snobisme bourgeois. On remarquera l'apparition d'un Bourvil à contre-emploi, subtil et joyeusement pervers, qui multipliera les participations avec un Mocky protéiforme.

EV

MILLEFEUILLES



MARUO
La Jeune fille aux camélias (Imho)
Midori est une jeune orpheline recueillie par un cirque dont les principales attractions sont des monstres. Maltraitée par la plupart de ces derniers, sa condition change le jour où un nain — capable de se faufiler dans une bouteille en verre — intègre la troupe et la prend sous son aile. Le succès de ce nouveau numéro renfloue les caisses du cirque et tous les souhaits du nain deviennent des ordres... Publié au Japon en 1984 et une première fois en France en 2005, ce manga est un chef-d'œuvre cruel, intense et violent, parfois presque insoutenable. Manifestement inspiré par le *Freaks* de Tod Browning (1932), Suehiro Maruo laisse de côté l'humanisme du réalisateur pour plonger le lecteur dans l'horreur la plus terrifiante. Graphiquement superbe et impressionnante en tous points, cette *Jeune fille aux camélias* ne ressemble vraiment à rien d'autre.

BH



DAGSSON
Et ça vous fait rire ? (Sonatine éditions)
Vous appréciez l'humour sans limites, particulièrement trash ? Ce livre est donc fait pour vous ! Sur chaque page, quelques bulles accompagnent un dessin tracé de manière sommaire, mais directe et efficace. Celui d'ouverture ? A un homme qui lui fait une déclaration d'amour, une femme répond l'imparable : « Pas autant que tu aimes ta mère ! Tue-la. » Le ton est donné et tout ce qui suit est du même tonneau : un avortement pratiqué à l'aspirateur, des nains qui viennent trouver une prostituée et lui demandent s'ils peuvent l'appeler Blanche-Neige... Hugleikur Dagsson possède un ton bien à lui et ses gags font le plus souvent mouche. On regrettera seulement que développé sur 192 pages, ce type d'humour accouche parfois de gags répétitifs ou qui tombent à l'eau.

BH

histoire de l'œil

librairie / café / expos



25, RUE FONTANGE 13006 MARSEILLE - TÉL : 04 91 48 29 92
Email : contact@histoiredeleoeil.com - Site web : www.histoiredeleoeil.com

Tu es jeune ?
(au moins dans ta tête)

Tu kiffes la culture ?
(quel que soit son domaine)

Tu passes ton temps à sortir ?
(et à rentrer dans un autre état)

Tu as le sens de la formule ?
(même si t'es pas diplômé d'une école)

Tu aimes bosser pour des prunes ?
(disons la beauté du geste)

Alors rejoins l'équipe de pigistes de Ventilò !
(et deviens toi aussi quelqu'un d'hypercool)

Un contact :
Bénédicte (04 91 58 28 39 et ventiloredac@gmail.com)

Volte/Face

Fruit d'un mois de résidence et de production commune sur une invitation d'RLBQ et de Triangle France, l'exposition de Guillaume Alimoussa et de Nicolas Guiot, *Sculpture d'Accueil*, propose la juxtaposition de deux manières différentes d'aborder des postulats communs : la contrainte du site, une approche sculpturale et l'inclusion du spectateur.



circulation difficile. Or, les objets suspendus à ces barres (des bouteilles d'alcool renversées prêtes à être utilisées) semblent envoyer au spectateur des informations contraires en l'invitant à appréhender cet espace comme un lieu de convivialité. Cette œuvre crée ainsi une tension visuelle et interprétative en laissant au spectateur le soin d'y trouver sa place. L'œuvre de Nicolas Guiot (illustration), une structure en bois imposante à l'échelle humaine, semble quant à elle rejouer et/ou déjouer l'esthétique et

le titre de l'exposition évoque avec pertinence le statut des œuvres présentées et les expériences qu'elles suscitent. En effet, ces dernières remettent en question le statut de l'œuvre considéré comme objet achevé et autonome en élargissant ses limites et en créant un espace de rencontre entre les éléments tangibles de l'œuvre, le lieu dans lequel ils apparaissent et la position ou le déplacement du spectateur qu'ils induisent. Les deux artistes proposent, chacun à leur façon, une structuration et une mise en scène de l'expérience en faisant se rejoindre et s'affronter différents niveaux d'appréhension et de compréhension.

Si une œuvre est présentée dans chaque pièce, celle de Guillaume Alimoussa déjoue le cloisonnement en étant visible, en partie, dès la première salle. Dans le même temps, elle contraint l'espace qu'elle occupe en le délimitant par deux grandes barres de fer rendant la

la fonction d'un temple. Des marches, une estrade et des fenêtres composent cette sculpture, mais une colonne trouve sa place là où on ne s'y attend pas : elle traverse à l'horizontale le dessus de la structure, créant une ligne de force visuelle, ainsi qu'un point de basculement dans notre appréhension de la sculpture. Son rôle physique de pilier fondateur renversé, c'est le processus perceptif, et plus spécifiquement le rapport entre perception et connaissance, qui est en jeu. Si nous avons tendance à identifier le monde visible sans cesse en changement au monde dicible de la classification établie, Guiot déjoue ici cette dynamique en modelant et contraignant notre perception... à regarder.

ELODIE GUIDA

Guillaume Alimoussa et Nicolas Guiot - *Sculpture d'Accueil* : jusqu'au 30/10 à la galerie RLBQ (41 rue du Tapis Vert, 1^{er}). Rens. 04 91 91 50 26 / www.rlbq.com

Le beau bizarre

Le décorateur et plasticien opérant sous le pseudonyme de Karl Beaudelère présente ses œuvres picturales chez Marsiho. Un univers singulier qui se stratifie autour de la fascination pour Baudelaire, l'expression d'une souffrance et l'attrait pour la numérologie.



Il s'agit d'une variation d'autoportraits (peints ou rayés sur plaques de plexiglas) qui illustrent une mythologie personnelle violente et sensuelle. L'artiste autodidacte, ancien antiquaire restaurateur de tableaux, avait déjà expliqué son *Confiteor*, sur lequel notre attention s'était focalisée l'an passé à la galerie Andiamo : sorte de « Vierge à l'enfant » masculinisée, nu à échelle humaine prenant une réelle profondeur sacralisée, cette puissante pièce restituait une icône en trois dimensions dans laquelle se superposaient quatre films (noir, bleu, rouge et jaune). Son idée de bloc de couleurs reprenant un détail de l'image matricielle consiste à intégrer un millier de cylindres à l'emplacement des pixels ou encore à percer des zones de la matière plastique en fonction de leur teinte. De là, Karl rebondit, toujours en symbiose avec le 7 (4 + 3), nombre se multipliant à l'occasion en catimini sous forme de carré magique gravé. On pourra admirer, parmi de très beaux mobiliers, des visages en proie au cri, déclinés à l'aide de techniques différentes (la maîtrise du dessin honore le stylo à bille), où recto et verso se répondent. Souhaitons à cet être sensible dont l'intense productivité étonne, sept fois bonne chance dans sa recherche d'un mécène industriel pour pouvoir faire aboutir certains de ses projets...

TEXTE & PHOTO : M. NANQUETTE-QUERETTE

Karl Beaudelère - *Any where out of world* : jusqu'au 30/09 chez Marsiho (12 rue Breteuil, 1^{er}). Rens. mspace.com/karl7beaudelere

Le génie à fleur de peau

La Villa Arson consacre la majeure partie de son espace à un jeune artiste anglais, Ryan Gander. De l'art conceptuel à la performance cinématographique, du collage à la sculpture informelle, l'art se découvre de nouveaux horizons et un formidable challenge pour le siècle à venir.

Se rendre à la Villa Arson demande une certaine volonté. Il faut d'abord trouver l'endroit et grimper, sous le soleil, jusqu'à ce magnifique jardin constitué de terrasses en étages. Une fois dedans, le bonheur de l'inattendu peut commencer à œuvrer. De grandes salles immaculées se succèdent sur différents niveaux, dans des jeux d'angles offrant au visiteur les surprises d'un parcours où les œuvres se font désirer. Ryan Gander, ancien résident de la Villa, a su utiliser à merveille l'outil qui lui est offert en se construisant un parcours où se mêlent l'ingéniosité, la pudeur et l'intelligible au service d'une lumière. Comment expliquer le cheminement de sa pensée ? Et cette sensation d'une démultiplication de l'idée et de l'astuce, où s'entremêlent tous les protocoles de fabrication que peut nous offrir l'industrie d'aujourd'hui ? La pièce *Like being balanced...* (Où se tenir en équilibre sur le guidon du vélo d'un aveugle) est une reconstitution du logo Google, en braille, avec

des balles de couleurs primaires qui nous offrent trois lignes parallèles, vues d'un seul point de la pièce. Plus loin, une ballerine en bronze de Degas s'accorde une pause cigarette en vis-à-vis d'un cube bleu minuscule, recréant, par là même, la rencontre du figuratif et du minimalisme. On le sait, les écarts de style génèrent des sentiments opportuns et la sensation de vivre l'instant présent. Ryan Gander ouvre de nouvelles perspectives par l'indice et le romantisme du souvenir : une photo de ses parents avant sa naissance. Il disparaît derrière une construction d'ensemble qui peut nous laisser croire à une exposition collective. Il aborde les différents supports, à la manière d'une recherche permanente, se contentant de l'effet minimum pour donner le maximum.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Ryan Gander - *The die is cast* : jusqu'au 18/10. Villa Arson (20 avenue Stephen Liégeois, Nice). Rens. 04 92 07 73 73 / www.villa-arson.org

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Clemens Behr
Installations. Vernissage et inauguration de la galerie mer 16 à 16h (>22h)
Du 16/09 au 9/10. Seize, 16 rue Fontange, 6^e.
Mar-sam, 11h-19h. www.seizegalerie.com

Pierre Daboval / Rémy Defer / Gabi Wagner
Dessins / encres / gravures.
Vernissage mer 16

Jusqu'au 17/10. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Yujeong Pyeon - Utopimotifo / Celix
Peintures / Verrerie. Vernissage mer 16 à 18h

Du 16/09 au 18/10. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 14h-19h

Caroline Le Méhauté & Eric Pasquiou
Vernissage jeu 17 à 18h30

Du 17/09 au 17/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Frédéric Pan & Danièle Torrent - Traces et autres indices
Aquarelle et dessin. Vernissage jeu 17 à 19h

Du 17/09 au 11/11. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentation

Dessine-moi la Paix en Méditerranée
Dessins de presse sur l'actualité de l'espace méditerranéen réunis par

Plantu, fondateur de Cartooning for Peace. Vernissage jeu 17 à 12h

Du 18/09 au 31/10 (sf les 15 & 30/10). Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2^e. Lun-sam, 10h-19h

Marseillais de 1900
Photos. Vernissage jeu 17 à 18h30

Du 18/09 au 12/12. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Avant de partir !.. Visite Ma Tente 2008-09
Exposition collective des artistes partis en résidence à Berlin : Alain Domagala, Philippe Meste, Denis Prisset, Josué Rauscher et Rémy Rivoire. Vernissage ven 18 à 18h30

Du 18/09 au 14/11. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. Mer-sam, 15h-20h

Georges Majerus
Vernissage ven 18 à 19h

Du 18/09 au 18/10. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam 15h-19h

Philippe Chitarrini & Virgile Novarina - ... de la nuit des temps
Dessins, sculptures, écrits, photos, vidéos, performances. Vernissage mar 22 à 18h30 avec une lecture par Jean-Luc Parant de ses propres textes

Du 22/09 au 9/10. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Mar-ven, 9h-12h (sf mer) & 14h-18h (sf jeu)

Machination
Expo collective autour de la machine.

Œuvres de Dominique Angel, Richard Baqué, Emmanuelle Bentz, Cyrille C. de Laleu, Björn Dahlem, Christoph Draeger, Lydie Jean-Dit-Pannel, Pierre Malphettes, Pascal Navarro, Laurent Terras, Sophie Urbani, Frédéric Vaësen & Raphaël Zarka. Vernissage mar 22 à 14h (>21h30)

Du 23/09 au 7/11. Vidéochroniques, 1 place de Lorette, 2^e. Mar-sam 14h-18h

Anne Agostini
Encres, images, poésie & installations in situ. Vernissage jeu 24 à 18h

Du 17/09 au 3/10. Boutique Agnès B, 31-33 cours Estienne d'Orves, 1^{er}. Rens. 06 18 66 84 18

Chiapas Conneccion 09 - Peuple maya du Mexique
Photos de Michel Vial, sérigraphies, illustrations & poésie de l'atelier

Taller Leñateros et artisanat & art textile maya traditionnel. Vernissage jeu 24 à 18h30

Du 22/09 au 14/11. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

Les Corbuséennes de BEPPO
Sculptures. Vernissage jeu 24 à 19h

Du 23/09 au 31/10. Galerie de la 3^e rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8^e. Mer-jeu 10h-13h30 & 16h-19h30 + ven sam 12h-21h

Miquel Navarro - Voyage dans la ville - Sous la lune II
Œuvre-jeu à voir en famille dès 6 ans. Vernissage jeu 24 à 19h

Du 25/09 au 6/11. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Virginie Tarrazi
Sculptures animalières. Vernissage jeu 24 à 18h30

Du 24/09 au 9/11. On Stage Gallery, 97 boulevard Notre-Dame, 6^e. Lun-ven, 9h30-19h

Concours artistique de la Chambre de commerce et d'industrie Marseille Provence

Vernissage ven 25 à 18h
Durée Nc. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h

ÉVÉNEMENTS

Journées européennes du Patrimoine 2009

Expositions, animations et visites gratuites des monuments patrimoniaux
Sam 19 & dim 20/09. Tous les monuments de la ville et de la région. Gratuit. Rens. www.journeesdupatrimoine.culture.fr/

SNAC, Salon Nocturne d'Art Contemporain

13 artistes investissent l'espace public sur la thématique de la Terre à l'initiative de l'association Marquage
Sam 19/09. Pergolas du Cours Julien, 6^e. 19h-00h

Tremplins 09

Présentation du projet d'expressions artistiques en milieu urbain initié par le Centre Social Saint-Gabriel et des œuvres réalisées par trois artistes sur le thème « Les délaissés » : Alice Gadrey et sa « sculpture-paysage », la vidéaste-plasticienne Pauliina Salminen et la photographe Mélanie Terrier

Sam 19/09. Quartier du Canet Place des Etats-Unis- Maison Blanche), 14^e. Rens. http://tremplins09.unblog.fr

Virgile Novarina - En somme

Performance de l'artiste qui, en parallèle de son expo au Passage de l'art (voir ci-dessus), dormira trois nuits dans la vitrine
Du 21/09 à 23h30 au 24/09 à 8h30. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}.

EXPOS

Jérémie Setton - Boxroom

Installation
Jusqu'au 17/09. Galerie CompleX, 3 rue Pastoret, 6^e. Lun-sam, 10h-13h & 14h-19h

Cozic - Et le verbe...

Peintures
Jusqu'au 19/09. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam 10h-12h et 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Art-O-Rama (+ Show Room # 2)

Exposition des 8 projets portés par 7 galeries internationales : Galeria Fúcares (Madrid), Hoet-Bekaert Gallery (Gand), Maribel López Gallery (Berlin), N.O. Gallery (Milan), Objet de Production, Galerie Olivier Robert, et Galerie Schirman & de Beaucé (Paris) + présentation du travail de quatre artistes (Pierre Belouin, Frédéric Clavère, Pascal Martinez & Monsieur Moo), soumis au regard des galeristes présents à Art-O-Rama, lesquels choisissent l'artiste invité l'année suivante. + multiples d'artistes proposés par Astérides

Jusqu'au 20/09. Cartonnerie, Friches la Belle de Mai, 12 rue François Simon, 3^e. Tj, 15h-19h. Rens. www.art-o-rama.fr

Blaire au [mac] : un Tri

Poésie visuelle. (voir Ventilato # 245)
Jusqu'au 20/09. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8^e. Mar-dim, 11h-18h

Marines et ports méditerranéens

Peintures des XVIII^e, XIX^e & XX^e siècles
Jusqu'au 20/09. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tj, 10h-18h

Quelques pêches traditionnelles en Méditerranée

Expo proposée par l'Office de la Mer dans le cadre de Septembre en Mer
Jusqu'au 20/09. Mucem, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2^e. Ven-dim 13h-19h

Telescopium / Marseille, ville sauvage

400 ans de lunettes et de télescopes / Expo ludique sur la biodiversité
Jusqu'au 20/09. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h

Christophe Rodiac

Art primitif occidental
Jusqu'au 24/09. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Jean-Paul Couchia - Ombres de Provence

Peintures
Jusqu'au 25/09. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Fran et Jim

Installations
Jusqu'au 25/09. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Le Naufrage du Lamorcière. 9 janvier 1942

Expo proposée par French Lines et la Cinémathèque de Marseille
Du 16 au 25/09. CRDP, 31 boulevard d'Athènes, 1^{er}. Lun-ven, 8h-18h

Laurent « Swing » Roche

Peintures et dessins.
Jusqu'au 25/09. La Pâtisserie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 16h-19h

Passion des Couleurs

Peintures de Canaila, Saint-Cast, Sabarthes, Antonin, Avias, Bayginot, Bertalmio, Bourrasse, Delépine, P. & M. Huet, Mei, Morerer, Romieu, Sigot, Taffin et Tigana
Jusqu'au 25/09. Mairie des 11^e & 12^e arrondissements, La Grande Bastide Cazaux, avenue Bouyala d'Arnaud, 12^e. Lun-ven, 9h-12h & 15h-17h

Bauhaus Lab - Water drops, We run

Résidence de création pluridisciplinaire avec Exsitousick, Jay Yung, Enrico Freitag, Irene Pätzug, Mirzlekidi, Wilson Trouvé, Emmanuelle Gibello & Javiera Tejerina-Risso.
Jusqu'au 26/09. Friche la Belle de Mai, Salle Maintenant, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-dim, 15h-19h

Bernard Collin - Peindre le dimanche

Textes, livres, ratures & dessins.
Jusqu'au 26/09. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Entre peinture et littérature, entre Orient et Occident : poèmes chinois / François Disle fait la fête, Black is Black

Expo collective proposée par l'association Ocre bleu / Peinture sur objets
Jusqu'au 29/09. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Daniel Mouchetan - Marines & ports méditerranéens

Aquarelles
Jusqu'au 29/09. Galerie Phocée, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Jean-Paul Thebault - Carnets quotidiens

Dessins.
Jusqu'au 26/09. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Monika Trojan en 2 expositions, en 2 lieux

Peintures à la galerie Mourlot et gravures à l'Éclat de verre
Jusqu'au 26/09. Galerie Mourlot Jeu de Paume (27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h) et Éclat de verre, 229 avenue du Prado, 8^e. Mar-sam, 10h-19h

L'Alcazar - La chanson marseillaise, la revue, l'opérette, le music-hall

Jusqu'au 30/09. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Karl Beaudelère

Peinture. Voir ci-contre
Jusqu'au 30/09. Marsiho, 59 rue Grignan / 12 rue Breteuil, 6^e. Lun-sam, 10h-19h

Illuminations / Les voiles du vent

Manuscrits médiévaux enlumines dans le cadre des Journées du Patrimoine 2009 / Cerfs-volants dans le cadre de la Fête du Vent
Jusqu'au 30/09. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Regard sur l'invisible, Herschel et le ciel infrarouge

Le rayonnement infrarouge des planètes + présentation du télescope Herschel. Expo proposée par l'association Andromède
Jusqu'au 1^{er}/10. Observatoire, Bd Cassini / Place Rafer, 4^e. Lun-sam 14h-17h30. Rens.04 86 67 21 03

Atelier Couleurs et Arts graphiques du Pharo - Au plaisir des papilles et des pupilles

Peintures
Jusqu'au 2/10. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

L'Expo des copains

Peintures, objets, machins choses...
Jusqu'au 2/10. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-jeu 12h-17h + ven 9h-00h

Marie-Hélène Bernard

Installation sonore
Du 29/09 au 3/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Guillaume Lebourg - Pirogue...

Piragues
Installation en progress dans le cadre de Septembre en Mer
Jusqu'au 4/10. In Sul Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Ven-dim, 14h-17h

Olivier Boussant - Souvenirs d'en France

Planches de l'ouvrage. Rencontre avec l'artiste ven 2/10 à 19h
Du 28/09 au 5/10. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Luke Painter

Aquarelles
Jusqu'au 10/10. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e. Mar-sam, 14h-18h

L'Eau pour peindre la mer

Aquarelles
Jusqu'au 16/10. Carré des Arts, 58 montée de Saint-Menet, 11^e. Lun-sam, 9h-12h & 14h-18h (ven & sam >17h)

Corinne Marchetti

Expo proposée dans le cadre de Art-O-Rama
Jusqu'au 17/10. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Jonas Liveröd - A weird light

Dessins et objets psychédélics
Jusqu'au 18/10. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. 10h-14h

Thomas Jacquet - Candy Shop

Peintures
Jusqu'au 20/10. On Stage Gallery, 103 boulevard Notre-Dame, 6^e. Mar-sam, 14h-19h

Norma Jeane - Sleeping beauty goes wild / Mark Pozlep et Jasa - Time to become poets / Echap#2 :

Claude Closky - En avant
Solo show / Project room dans le cadre du projet de résidences croisées franco-slovène The Branch / Vidéo (œuvre du FRAC PACA). Expos proposées par (S)extant et plus.
Jusqu'au 24/10. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 14h-19h

Route Impériale n°8. Arenc, de la plage de sable aux chantiers d'Euromed

Photographies de Philippe Piron, vidéo-portraits de François Landriot et recueil de témoignages par Nora Mekmouche
Jusqu'au 24/10. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Ingrid Maria Sinibaldi - Solo Yo

Tableaux sculptures en bois proposés par Saffir, galerie nomade
Jusqu'au 24/10. Cabanon Design Galerie, 32 rue St Jacques, 6^e. Mar-sam 10h-12h & 14h-19h

Guillaume Alimoussa & Nicolas Guiot - Sculpture d'Accueil

Sculptures, donc. Voir ci-contre.
Jusqu'au 30/10. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Nathalie Foulquier & Catherine Danichewski - Voiles impression

Peintures
Jusqu'au 30/10. Société Nautique, Pavillon flottant, 20 Quai de Rive Neuve, 7^e. Tlj, 14h-22h

Thomas Allart - Les orphelins de la Tour

Planches originales de BD, esquisses et dessins préparatoires
Jusqu'au 31/10. Restaurant La Préfecture, 27 rue Sylvabelle, 6^e. Rens. 04 91 37 49 08

Les artistes de la galerie

Jusqu'au 31/10. Galerie Aremath, 23 rue Neuve Sainte-Catherine, 7^e. Mar-sam, 14h30-18h30

Samir Mougas - Strategy & Tactics

Formes variées : dessins préparatoires, photographies récupérées, peintures murales, sculptures, installations...
Jusqu'au 31/10. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 14h-19h

Hervé Paraponaris - Post-production

Reconstitution d'une œuvre fondatrice de l'artiste, *Tout ce que je vous ai volé*, collection d'objets présentée en 95, qui fut saisie par la police et lui valut un procès.
Jusqu'au 31/10. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

Patchwork et art textile

Sélection du concours national « Marseille, Porte de la Méditerranée » + patchworks des quilleuses Département 13 + Un patchwork de cultures (expo itinérante de la Louisiane vers la France) + textiles de Ina Georgeta Statescu, Sylvie Lasame, Hubert Valéri et Dimitri Vontzos
Jusqu'au 31/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 13h-18h

Fred Sathal - Sathal Créatures

Création vestimentaire (voir Ventilo # 243)
Jusqu'au 31/10. Musée de la Mode de Marseille, 11 la Canebière, 1^{er}. Mar-dim, 11h-18h

M. Chat (Thomas Vielle) - 1MilliondeChats

Invasion de chats à l'Espace culture, dans la rue et dans Ventilo...
Du 17/09 au 31/10. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45. Rens: www.1milliondechatspourmarseille.fr

Bientôt 4 ans

Exposition collective des 12 artistes de la galerie
Jusqu'au 1/11. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer & sam, 15h-19h

Malika Moine - Autour de Djanet

Dessins du désert algérien
Du 19/09 au 1/11. Equitable Café, 54 cours Julien, 6^e. Mar-sam, 15h-23h

Collections d'automne : Voyage sentimental 3

(Œuvres de Ignasi Aballi, Bas Jan Ader, Céleste Boursier-Mougenot, Marcel Broodthaers, Marguerite Duras, Zoe Leonard, Deimantas Narkevicius, Lucien Pelen, Hubert Robert, Su-Mei Tse, Rémy Zaugg & Ingrid Wildi.
Jusqu'au 12/12. FRAC PACA (1 place Francis Chirat, 2^e. Mar-sam, 14h-18h) et Ancien-Prébysère (1 place des Etats-Unis, 14^e. Sur rdv au 06 88 16 21 11)

Gaston Castel (1886-1971). Les territoires de l'architecte.

Retour sur l'œuvre et la vie de l'architecte, urbaniste et théoricien
Du 18/09 au 19/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Architecture et décor à Marseille : Gaston Castel et les artistes (1919-1962)

Jusqu'au 2/01. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

Les Collections s'invitent à la Vieille Charité

Chefs-d'œuvre du Musée des Beaux-Arts, du Musée Cantini & du [mac].
Jusqu'au 17/01. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-19h

PHOTOS

Antoine d'Agata

Expo proposée dans le cadre de Art-O-Rama
Jusqu'au 17/09. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Michel Lafaille - Concerts

Jusqu'au 26/09. Bibliothèque du Merlan, avenue Raimu, 14^e. Mar jeu 13h18h, mer ven 10h-18h & sam 15h-18h

Giuseppe Piazza - Verso Nord

50 photos du jeune Palermitain dans le cadre du Colloque « Les mouvements migratoires entre réalité(s) et représentation(s) » qui se tiendra les 22 & 23 à l'Université de Provence
Jusqu'au 1/10. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & lun-jeu 14h30-17h

Beatrice Bruno - Racine Caraïbes

Jusqu'au 2/10. MPT-Centre social Julien, 33 cours Julien, 6^e. Lun-sam, 9h-18h

Antonio Maraldi - Anima gemella, Portraits d'actrices sur le plateau

Dans le cadre de la 4^e édition du festival Films, Femmes, Méditerranée
Du 29/09 au 6/10. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 14h-23h

Olivier Rousseau - Plein soleil

Jusqu'au 10/10. Oü, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Regards croisés de territoires et de générations

Du 29/09 au 14/10. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Conversations

Choix d'œuvres photographiques parmi les nouvelles acquisitions du FRAC : œuvres de Monique Degeribus, Bernadette Genée & Alain Le Borgne, Gaël Peltier et Akram Zaatari.
Jusqu'au 17/10 (sf du 22 au 24/09). La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Mar-sam 15h-19h

Jean-Claude Julien - Quelques Angles remarquables

Jusqu'au 23/10. Espace AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1^{er}. Rens. 04 91 00 76 44

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Colette Brunshwig - A partir de rien

Peintures. Vernissage mer 16 à 19h, précédé à 18h d'un entretien de l'artiste avec Jacques Perrin sur le thème « Image/non image »
Du 16/09 au 21/11. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, Aix-en-P^{re}. Mar-sam, 14h-18h

Anne Agostini

Encres, images, poésie & installations in situ. Vernissage jeu 17 à 18h
Du 17/09 au 3/10. Boutiques Agnès B, 2 rue Fernand Dol et 2 rue Laroque, Aix-en-P^{re}.

Martine Fréney + Gérard Berne

Encres + photos. Vernissage jeu 17 à 18h45 avec animations conte, harpe, danse, diaporama...
Durée NC. Librairie Vents du Sud, Aix-en-P^{re}. Rens. 04 42 23 03 38

Les quais d'Arles, un patrimoine face au Rhône

Expo proposée par le Synadrem. Vernissage jeu 17 à 18h
Du 18/09 au 15/11. Chapelle des Trinitaires, Arles. Rens. www.ville-et-patrimoine.com

Sophie Revault - La vie, comme un pèlerinage / Des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle à l'itinéraire culturel européen

Acryliques, toiles, installations, cravates, assemblages & plis / Expo proposée par l'Association de Coopération Interrégionale, Toulouse. Vernissage jeu 17 à 18h
Du 18/09 au 5/11. Cloître Saint-Trophime, Place de l'Hôtel de Ville, Arles. Rens. www.ville-et-patrimoine.com

Jean-Marie Sorgue - Les mondes crépusculaires

Peintures et dessins. Vernissage ven 18 à 18h30
Du 18/09 au 10/01. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj (sf mar), 10h-13h & 14h-17h

EXPOS

Patrimoine...ouvrons l'œil !

Une trentaine de panneaux proposent un parcours insolite dans les communes du territoire intercommunal à la découverte, entre autres, du moulin à blé à Grans ou de la Vierge enceinte à Cornillon-Confoux
Jusqu'au 18/09. Médiathèque de Miramas, Avenue de la République. Rens. 04 90 58 53 53

Paroles de tremble-terres ou Les leçons des séismes anciens

Jusqu'au 21/09. Musée Nostradamus, Salon-de-P^{re}. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

Ninon Anger

Peintures
Jusqu'au 26/09. IAE, Clos Guiot, Chemin de la Quille, Puyricard. Lun-ven 9h-19h + sam 9h-17h

La généalogie mode d'emploi

Jusqu'au 26/09. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Château-neuf-les-Martigues. Mar-sam, 10h-12h & 13h-18h (+ mer & sam 12h-13h)

Le geste Picasso

41 pièces de céramiques et projection du film *Le mystère Picasso* (France - 1955) d'Henri-Georges Clouzot
Jusqu'au 27/09. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{re}. Mar-dim, 10h30-13h & 14h-19h

Philippe Jonneskindt - Eaux

Peintures, installation, vidéo.
Jusqu'au 27/09. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven 17h-19h + sam-dim 15h-19h

Picasso Cézanne

L'expo-événement réunissant les deux génies de la peinture.
Jusqu'au 27/09. Musée Granet, Place Saint-Jean de Malte, Aix-en-P^{re}. Tlj 9h-19h, sf jeu 12h-23h

Anne Tuy & Marcel Kartmann - Béton et créatures

Peintures et sculptures
Jusqu'au 27/09. La Quinta des Bambous, Chemin des Ribas, Saint-Marc-Jaumegarde. Tlj, 16h-19h

Michel Vallière - Retour aux sources / Yannick Grapard - Les Operarius romans / Bernard Pagès

Interventions spatiales + sculptures
Jusqu'au 30/09. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj, 10h-18h

Mireille, du poème à l'éternité

Documents et objets des collections du Conservatoire culturel et documentaire Mistral de Marseille
Jusqu'au 1/10. Musée Grévin de la Provence, Salon-de-P^{re}. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

Sama & Dominique Dessolin - Quand apparaît la face de l'Homme

Peintures
Jusqu'au 6/10. Cloître et Patio des Oblats, 54 cours Mirabeau, Aix-en-P^{re}. Mar-sam 15h-19h + dim 10h-12h

Laurent Xavier Cabrol - Jardins Rêvés

Peintures
Du 18/09 au 11/10. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 14h-18h

Révisons nos classiques. La terre dans l'art contemporain

Œuvres de Pierre Ardouvin, Julien Bouillon, Nicolas Buffe, Fabrice Goux, Valérie Delarue, Karim Ghelloussi, Séverine Gorlier, Yvonne Lee Schultz, Savero Lucariello, Charlotte Nordin, Coline Rosoux, et Xaweri Wolski dans le cadre d'Argilla
Jusqu'au 25/10. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 15h-19h

Leçons du Thoronet 2009 : Luigi Snozzi - Le mur oublié

L'architecte suisse est invité à dialoguer avec l'abbaye cistercienne.
Jusqu'au 31/10. Abbaye du Thoronet. Rens. 04 94 60 43 90

Terre de feu, de lumière et de songe

Expo conçue par Henri Amouric et présentant plus d'un millier de pièces de poterie datées du 10^e au 20^e siècle. Dans le cadre d'Argilla (voir Evénements ci-dessus)
Jusqu'au 1/11. Ateliers Thérèse Neveu, Cours de Clastres, Aubagne.

My tailor is rich

Expo collective : peintures, sculptures, verrerie, design, arts plastiques et performances de Clara Sullá, Emmanuel Flipo, Michell & Jean-Pierre Hartmann, Manscour, Nathalie Decoster, Christian Maas, Jordi, Annick Zimmermann, Agnès Pezeu, Hausey-Leplat, Sophie Mouton-Perrat & Fred Guibrunet et Clotilde Ancarani
Jusqu'au 30/11. L'Agalerie-my tailor is rich, 25 rue Elie Giraud, Arles. Rens. 06 18 93 68 32

Picasso et les métamorphoses

Parcours multimédia pédagogique et interactif en prélude à l'exposition *Picasso Cézanne* (mai 2009)
Jusqu'au 15/12. Musée Granet, Place Saint-Jean de Malte, Aix-en-P^{re}. Mar-dim, 11h-19h

Quand la terre tremble !

Exposition en 3 volets sur les séismes : panneaux, animations

Programmes du 16 au 22 septembre. Dès le 22, retrouvez sur www.journalventilo.fr les séances du 23 au 29 septembre.

AVANT-PREMIÈRES

Mères et filles
(France - 1h45) de Julie Lopes-Curval avec Catherine Deneuve, Marina Hands...
Mazarin jeu 17 à 20h

Ultimatum
(France - 1h41) d'Alain Tasma avec Gaspard Ulliel, Jasmine Trinca...
César jeu 17 à 20h, suivie d'un débat en présence de l'équipe du film

Victor
(France - 1h35) de Thomas Gilou avec Pierre Richard, Lambert Wilson...
Cézanne ven 18 à 21h, en présence de l'équipe du film

Hôtel Woodstock
(USA - 2h) d'Ang Lee avec Emile Hirsch, Demetri Martin...
Cézanne (VO) lun 21 à 20h, dans le cadre d'une soirée Woodstock pour le 50^e anniversaire du cinéma

Au voleur
(France - 1h36) de Sarah Leonor avec Guillaume Depardieu, Florence Loiret Caille...
Variétés mar 22 à 20h30, en présence de l'équipe du film

Je suis heureux que ma mère soit vivante
(France - 1h30) de Claude Miller avec Vincent Rotiers, Sophie Cattani...
Renoir mar 22 à 20h30

D'une seule voix
Documentaire (France - 1h23) de Xavier de Lauzanne
Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}) jeu 24 à 20h, suivi d'un débat en présence du réalisateur

Lucky Luke
(France) de James Huth avec Jean Dujardin, Mickaël Youn...
Plan-de-C^{ème} sam 26 à 17h30, en présence de l'équipe du film

Contes de l'âge d'or
(Roumanie - 2h18) de Cristian Mungiu, & Ioana Uricaru avec Diana Cavaliotti, Radu Iacoban...
Prado mar 29 à 20h, en présence de la réalisatrice dans le cadre du festival Films Femmes Méditerranée

NOUVEAUTÉS

Armée du crime (I')
(France - 2h19) de Robert Guédiguian avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen...
Bonneveine 10h45 (mer sam dim) 13h30 16h15 19h 21h45
Madeleine 10h45 (dim) 13h40 16h20 19h05 21h50
Prado 10h (dim) 14h15 17h30 20h35
3 Palmes 10h45 (sam dim) 13h30 16h15 19h15 22h
Plan-de-C^{ème} 11h30 14h30 18h15 21h45
Mazarin 13h40 16h25 19h10 (sf jeu : 21h15)
Pagnol 14h 18h35 21h15

District 9
(USA / Nouvelle-Zélande - 1h50) de Neill Blomkamp avec Sharlto Copley, David James (II)...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h40 19h30 22h
Madeleine 11h05 (dim) 14h 16h25 19h20 21h55
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h (sam, dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{ème} 11h30 14h15 17h 19h45 22h30
Cézanne 11h15 14h15 16h50 19h30 22h
Renoir 13h40 17h40 21h50 (sf mar)

Fish Tank
(USA - 2h02) d'Andrea Arnold avec Katie Jarvis, Kierston Wareing...
Variétés 13h50 16h10 18h30 21h
Mazarin 13h45 18h50

Humpday
(USA - 1h35) de Lynn Shelton avec Mark Duplass, Joshua Leonard...
Variétés 13h40 15h45 17h40 19h45
Renoir 15h50 16h30 (mar) 19h50

Julie et Julia
(USA - 2h03) de Nora Ephron avec Meryl Streep, Amy Adams...
Madeleine 11h (dim) 13h55 16h30 19h10 21h50
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{ème} 11h 13h30 16h15 19h 21h45
Cézanne 11h05 13h45 16h30 19h10 21h50
Pagnol 13h55 16h25 18h55 21h25

Rien de personnel
(France - 1h31) de Mathias Gokalp avec Jean-Pierre Darroussin, Denis Podalydès...
César 15h15 17h05 20h35
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
Renoir 13h45 17h50 19h40

The September Issue
Documentaire (USA - 1h28) de R.J. Cutler avec Anna Wintour, Jean-Paul Gaultier...
César 13h40 (sam) 17h45 21h35 (sf jeu), film direct

Violent days
(France - 1h44) de Lucile Chaufour avec Frédéric Beltran, Franck Musard...
Variétés 17h20 21h35 (sf mar), film direct

EXCLUSIVITÉS

36 vues du Pic Saint-Loup
(France / Italie - 1h24) de Jacques Rivette avec Jane Birkin, Sergio Castellitto...
César 13h30 (sf sam) 18h50
Mazarin 17h45

A Deriva
(Brésil - 1h43) de Heitor Dhalia avec Vincent Cassel, Debora Bloch...
Variétés 15h15 19h35 (sf mar)

A propos d'Elly (Darbareye Elly)
(Iran - 1h56) d'Asghar Farhadi avec Golshifteh Farahani, Taraneh Ailidousti...
Variétés 16h40 19h 21h20
Renoir 15h35 21h30

Abominable vérité (I')
(USA - 1h36) de Robert Luketic avec Katherine Heigl, Gerard Butler...
Prado 18h15 20h25 (sf jeu) 22h30 (sf jeu)
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h15 21h45
Plan-de-C^{ème} 11h 14h 16h30 19h15 21h30
Pagnol 16h40

Adieu Gary
(France - 1h15) de Nassim Amaouche avec Jean-Pierre Bacri, Dominique Raymond...
Alhambra 19h (sam) 19h30 (mer) 20h30 (dim) 21h (ven)

Age de glace 3 (I') - Le Temps des dinosaures
Animation (1h40) de Carlos Saldanha
Alhambra 14h30 (mer sam dim)
Prado 10h (dim) 14h 16h10
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (mer sam dim)
Plan-de-C^{ème} 11h 13h15 15h30 17h45

Cendres et sang
(France / Roumanie - 1h45) de Fanny Ardant avec Ronit Elkabetz, Abraham Belaga...
César 13h40 (sf sam) 22h25, film direct

Coach (Ie)
(France - 1h32) d'Olivier Doran avec Jean-Paul Rouve, Richard Berry...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h45 15h50 18h 20h05 22h15
Madeleine 10h55 (dim) 13h45 15h45 17h45 19h45 22h05
Prado 10h (dim) 14h25 17h05 19h45 22h25
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h 18h 20h 22h15
Plan-de-C^{ème} 11h15 13h15 15h15 17h15 19h15 21h15
Cézanne 11h10 13h30 15h40 17h50 20h05 22h10
Pagnol 14h10 16h10 18h10

Derniers jours du monde (Ies)
(France - 2h10) de Jean-Marie & Arnaud Larrieu avec Mathieu Amalric, Catherine Frot...
César 13h20 (jeu ven) 21h50 (lun), film direct

Destination finale 4
(USA - 1h30) de David R. Ellis avec Bobby Campo, Shantel VanSanten...
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h40 17h45 20h 22h15
Plan-de-C^{ème} 11h30 14h30 16h30 18h30 20h30 22h30
Cézanne 11h30 13h15 (ven) 14h (sf ven lun) 16h20 (sf ven : 17h) 19h (sf ven lun) 21h20 (sf ven lun)

Good Morning England
(GB - 2h15) de Richard Curtis avec Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans...
Renoir 18h20 (sam)

Harry Potter et le Prince de sang mêlé
(USA - 2h32) de David Yates avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint...
Plan-de-C^{ème} 11h 15h 21h

Hérisson (Ie)
(France - 1h40) de Mona Achache avec Josiane Balasko, Garance Le Guillemic...
3 Casino 16h30 (sam) 17h (dim) 18h30 (mer lun) 21h15 (jeu ven)

Inglourious Basterds
(USA - 2h33) de Quentin Tarantino avec Brad Pitt, Mélanie Laurent...
Bonneveine 10h55 (mer sam dim) 14h10 17h15 21h
Madeleine 10h45 (dim) 14h 17h05 21h
Prado 10h (dim) 13h55 17h10 20h35
Variétés 14h 17h05 20h15
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h30 19h 22h
Plan-de-C^{ème} 13h 16h 19h 22h
3 Casino 14h (mer dim) 18h30 (jeu sam mar) 19h (dim) 21h15 (sf jeu dim)
Cézanne 11h 14h30 17h35 21h05
Mazarin 16h05 21h15 (sf jeu)
Pagnol (VO) 21h10

Là-haut
Animation (USA - 1h35) de Pete Docter & Bob Peterson
Bonneveine mer sam dim : 11h10 13h30 15h30
Madeleine 11h10 (dim) 14h05 (mer sam dim) 16h20 (mer sam dim)
Prado 10h (dim) 14h 18h15
3 Palmes 11h30 (sam dim) 14h15 16h30 19h 21h30
Plan-de-C^{ème} 11h 11h15 13h30 14h45 16h15 17h 18h45 19h30 (mer jeu) 21h (sf dim lun) 21h45 (mer jeu)
Cézanne mer sam dim : 10h50 13h40 16h10
Pagnol 14h (mer sam dim)

Ma vie pour la tienne (My Sister's Keeper)

(USA - 1h47) de Nick Cassavetes avec Abigail Breslin, Sofia Vassilieva...
Chambord 14h05 (sf mer sam dim) 16h30 19h05 21h25
3 Casino 14h (mar) 16h30 (sam) 18h30 (mer ven)
Cézanne 10h50 (sf mer sam dim) 13h50 (sf mer sam dim) 16h10 (sf mer sam dim) 19h20 21h50

Neuilly sa mère !
(France - 1h30) de Gabriel Julien-Laferrrière avec Samy Seghir, Jérémy Denisty...
Madeleine 10h55 (dim) 13h50 15h55 17h55
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h
Plan-de-C^{ème} 11h 13h 15h 17h30 19h30 21h30
Cézanne 10h55 13h35 15h55 18h 20h10 22h15

No Pasaran
(France - 1h28) d'Emmanuel Caussé & Eric Martin avec Cyril Lecomte, Elodie Navarre...
Variétés 13h30 (jeu sam lun), film direct

Non ma fille, tu n'iras pas danser
(France - 1h45) de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni, Marina Fois...
Chambord 14h10 16h35 19h10 21h30
Madeleine 14h05 (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h25 22h
Plan-de-C^{ème} 18h45
Mazarin 15h35 (sf jeu) 19h30 21h40

Numéro 9
Animation (USA - 1h20) de Shane Acker
Chambord 14h 17h50 19h35
Plan-de-C^{ème} dim lun : 11h15 13h15 15h15 17h15 19h15 21h15
3 Casino 14h (sam) 17h (dim)

Partir
(France - 1h25) de Catherine Corsini avec Kristin Scott Thomas, Sergi López...
Chambord 16h 21h30
Variétés 13h30 (sf jeu sam lun), film direct
3 Casino 14h (dim lun) 18h30 (jeu ven mar) 19h (sam dim) 21h15 (sf ven sam dim)
Renoir 16h30 (sf mar)

Public Enemies
(USA - 2h13) de Michael Mann avec Johnny Depp, Christian Bale...
Alhambra 17h (mer dim) 18h (ven) 21h (sam)

Regrets (Ies)
(France - 1h45) de Cédric Kahn avec Yvan Attal, Valeria Bruni Tedeschi...
Chambord 14h05 16h25 19h15 21h25
Variétés 14h15 21h40
Plan-de-C^{ème} 20h 22h15
Cézanne 11h40 14h20 16h55 19h45 22h05
Pagnol 14h (sf mer sam dim) 16h30 19h

Totally spies !
Animation (France - 1h28) de Pascal Jardin
Chambord 14h15 (mer sam dim)

Tu n'aimeras point (Eyes wide open)
(Israël / France / Allemagne - 1h30) de Haim Tabakman avec Zohar Strauss, Ran Danker...
César 15h40 19h25 (sf jeu)
Mazarin 13h50 (sf jeu sam lun) 21h50 (sf jeu)

Ultimate Game
(USA - 1h35) de Mark Neveldine & Brian Taylor avec Gerard Butler, Michael C. Hall...
Madeleine 19h45 22h
Prado 16h10 20h30 22h30
3 Palmes 13h30 (sf mer sam dim) 16h 19h30 21h45
Plan-de-C^{ème} 11h 13h15 15h30 17h45 20h15 22h30
Cézanne 11h35 14h25 16h45 19h30 21h45

Un prophète
(France - 2h35) de Jacques Audiard avec Tahar Rahim, Niels Arestrup...
Bonneveine 13h50 (sf mer sam dim) 17h30 20h45
César 13h20 (sf jeu ven) 16h15 19h05 21h50 (ven)

Very Bad Trip
(USA - 1h30) de Todd Phillips avec Bradley Cooper, Ed Helms...
3 Palmes 21h30
Plan-de-C^{ème} 11h30 (mer jeu) 14h15 (mer jeu) 16h45 (mer jeu) 19h45 22h15
3 Casino 14h (sf jeu ven dim) 17h (dim) 18h30 (lun) 21h15 (sam)

Voyage sous les mers 3D
Documentaire (GB - 1h21) de Jean-Jacques & François Mantello
Prado 10h (dim) 14h15 16h25 18h35 20h45 22h30
Plan-de-C^{ème} mer : 11h 14h 16h 19h15 21h30

Whatever Works
(USA - 1h32) de Woody Allen avec Larry David, Evan Rachel Wood...
César 13h30 21h50 (sf ven lun), film direct

REPRISES

Let's make money
Documentaire (Autriche - 2008 - 1h47) d'Erwin Wagenhofer
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e) dim 20 à 16h

Occupe-toi d'Amélie
(France - 1949 - 1h32) de Claude Autant-Lara avec Danielle Darrieux, Jean Desailly...
Mazarin 13h50 (jeu sam lun)

SÉANCES SPÉCIALES
H'nifa, une vie brûlée
Documentaire (Algérie - 1999) de Ramdane Iftini. Ciné-conférence dans le cadre du festival Tamazgha
Théâtre de la Sucrière jeu 17 à 21h30 (15 €)

Reservoir Dogs
(USA - 1992 - 1h39) de Quentin Tarantino avec Harvey Keitel, Michael Madsen...
Projection + débat animé par Cinépage dans le cadre de son ciné-club « Voir ensemble »
Prado jeu 17 à 20h (5 €)

L'histoire des Abranis
Documentaire (Algérie). Ciné-conférence dans le cadre du festival Tamazgha, avec la participation du cofondateur des Abranis, Shamy Chemini
Théâtre de la Sucrière ven 18 à 21h30 (entrée libre)

J'y suis, j'y reste
Deux soirées de courts et moyens métrages consacrées aux habitants de la rue de la République. Avec vendredi : *Quatre murs* (1965) de Johan van der Keuken, *La porte* (2006) de Hui-Ling Chen, *J'y suis, j'y reste* (2004) de Sygrrind Pallas, *Divers gens* (2008) de Marc Ball, *Les femmes de la Cité Saint-Louis* (2009) de Denis Gheerbrant et *Les habitants* (2004) de Serge Le Squer. Samedi : *Ciné Joliette* (2009) des enfants et habitant de la Joliette, *Le spleen de Marseille* (1992) d'Emmanuel Loi, *Attention à la fermeture des portes* (2008, documentaire sonore) de Caroline Galmot et *Marseille dans ses replis* (2009) de Denis Gheerbrant. Séances ponctuelles à 21h30 d'un repas et d'une rencontre avec les association Centre-ville pour tous et Solidarité Mieux Vivre

Ma meilleure ennemie
(USA - 1999 - 2h) de Chris Columbus avec Julia Roberts, Jena Malone...
Projection en audiovison pour public malentendant
BMVR-Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}) sam 19 à 14h45 (entrée libre)

La mondialisation : entre résistance et exclusions
Projection de documentaires dans le cadre du cycle « Mondialisation »
BMVR-Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}) sam 19 à 17h30 (entrée libre)

Shine a light
Documentaire (USA - 2008 - 2h02) de Martin Scorsese avec Mick Jagger, Keith Richards...
Projection dans le cadre d'une soirée Woodstock pour le 50^e anniversaire du cinéma (voir Avant-premières)
Cézanne (VO) lun 21 à 22h15

Ya queremos saber (Maintenant nous voulons savoir)
Documentaire (France - 2008) de Chloé Jaquemo. Débat-discussion proposé par le Fourmidable à l'issue de la projection
Variétés mar 22 à 20h30

Nuits étoilées : le SACRE
Le Studio Autonome du Cinéma de RecherchE projette les films primés au Festival International du Documentaire de Marseille : *France 2007* de Gee Jung Jun (Mention spéciale du Jury Compétition Française / FID 2007), *Vidéocartographies, Aïda, Palestine* de Till Roeskens (Grand prix de la compétition française / FID 2009) et *Lettre à la prison* de Marc Scialom (Mention spéciale du Prix du Groupement National des Cinémas de Recherche / FID 2008)
Polygone étoilé (1 rue Massabot, 1^{er}) jeu 24 à 19h

Vague (Ia)
(Allemagne - 1h48) de Dennis Gansel avec Jürgen Vogel, Frederick Lau...
Projection suivie d'un débat avec Mme Coutagne (association Cinéma et Spiritualité) dans le cadre de la 6^e Semaine Allemande dans la région Provence Alpes Côte d'Azur
Mazarin jeu 24 en soirée

La pépinière d'images
Petits courts d'animation sous les auspices de Sylvie Frémot dans le cadre du festival Caressez le Potager (voir P. 6). Avec notamment *Sortie de bain* de Florence Henrad, *L'homme aux bras ballants* de Laurent Gorgiard, *Pit Parker contre l'araignée* de Kram Reyob, *Un jour* de Marie Paccou, *Train train Medina* de Mohamadou Ndoye...

Les saignantes
(Cameroun/France - 2009 - 1h35) de Jean-Pierre Bekolo avec Adèle Ado, Dorylia Calmel...
Projection dans le cadre du festival Caressez le Potager (voir P. 6).
Parc de la Mirabelle (Les Callols, 12^e) ven 25 à 21h10 & sam 26 à 19h

Status Yo !
Film hip-hop (Allemagne - 2004) de Till Hastreite avec Amon, Bülent, Selda Kaya...
Ciné-club allemand dans le cadre de la 6^e Semaine Allemande dans la région Provence Alpes Côte d'Azur
Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-P^{ce}) ven 25 à 18h30 (entrée libre)

Blue
(GB - 1978 - 1h18) de Derek Jarman. Projection proposée par Peuple & Culture Marseille dans le cadre du cycle « Comme si le corps... »
La Compagnie (19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}) sam 26 à 20h (entrée libre)

Sexe, gombo et beurre salé
(Tchad/France - 2008 - 1h21) de Mahamat Saleh Haroun avec avec Marius Yelolo, Matala Gabin...
Projection dans le cadre du festival Caressez le Potager (voir P. 6).
Parc de la Mirabelle (Les Callols, 12^e) sam 26 à 20h45

CYCLES / FESTIVALS

20 ANS
L'Institut de l'Image fête le vingtième anniversaire de son installation à la Cité du Livre d'Aix-en-Provence avec une programmation éclectique de classiques du cinéma.
Du 16/09 au 6/10.

Le dernier Tango à Paris
(France/Italie - 1972 - 2h09) de Bernardo Bertolucci avec Marlon Brando, Maria Schneider...
Sam 19 à 20h15 + lun 21 à 18h + mar 22 à 14h30 + ven 25 à 15h45 + dim 27 à 16h30

Derrida
Documentaire (Allemagne - 2004 - 1h25) de Kirby Dick & Amy Ziering Kofman
Jeu 17 à 18h40 + ven 18 à 16h15 + lun 21 à 16h15 + jeu 24 à 20h30 + ven 25 à 14h

Écrit sur le vent
(USA - 1956 - 1h40) de Douglas Sirk avec Rock Hudson, Lauren Bacall...
Ven 18 à 20h30 (projection unique, précédée d'un buffet)

Etoile cachée
(Inde - 1960 - 2h) de Ritwik Ghatak avec Supriya Choudhury, Anil Chatterjee...
Mer 16 à 20h30 + jeu 17 à 14h + mar 22 à 17h15 + dim 27 à 14h

Le Genou d'Artémide / Le Streghe, femmes entre elles / Itinéraire de Jean Ricard
Trois films de Jean-Marie Straub (France - 2008 - 1h27) d'après Cesare Pavese et Jean-Yves Petteau
Jeu 24 à 18h30 + ven 25 à 20h30 + lun 28 à 16h30

Macbeth
(USA - 1948 - 1h47) de et avec Orson Welles, avec Roddy McDowall, Jeanette Nolan...
Mer 16 à 16h10 + jeu 17 à 20h30 + ven 18 à 14h15 + dim 20 à 14h30 + lun 28 à 18h20

Les monstres
(Italie - 1963 - 1h55) de Dino Risi avec Ugo Tognazzi, Marino Mase...
Jeu 24 à 16h15 + ven 25 à 18h15 + sam 26 à 14h + mar 29 à 20h30

Nahla
(Algérie - 1978 - 2h20) de Farouk Beloufa avec Yasmine Khat, Nabila Zitouni...
Mer 23 à 20h30

Nuages flottants
(Japon - 1965 - 2h03) de Mikio Naruse avec Hideko Takamine, Masayuki Mori...
Ven 18 à 18h + dim 20 à 16h40 + mar 22 à 20h + sam 26 à 16h15 + lun 28 à 14h

Les nuits de Cabiria
(Italie/France - 1957 - 1h55) de Federico Fellini avec Giulietta Massina, François Périer...
Jeu 17 à 16h20 + lun 21 à 14h + mer 23 à 18h

Les poupées du diable
(USA - 1936 - 1h18) de Tod Browning avec Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan...
Jeu 24 à 14h30 + sam 26 à 18h40 + lun 28 à 20h30

Un lac
(France - 2008 - 1h30) de Philippe Grandrieux avec Dimitry Kubasov, Natalie Rehorova...
Mer 23 à 14h + mar 29 à 18h30

Wattsax
(USA - 1973 - 1h47) de Mel Stuart avec Isaac Hayes, Richard Pryor...
Mer 16 à 14h + sam 19 à 18h + lun 21 à 20h30 + mer 23 à 16h + sam 26 à 20h30

RÉTROSPECTIVE CLINT EASTWOOD
De *L'homme des hautes plaines* à *Mémoires de nos pères* en passant par *Minuit dans le jardin du bien et du mal*, 14 films de l'un des derniers grands maîtres hollywoodiens. Une rétrospective qui vaut le déplacement ! Jusqu'au 13/10 dans les salles de Cinémas du Sud (Berre, Fos, Istres, Martigues...). Horaires et infos pratiques sur www.cinemasdusud.com

LA FINLANDE À MARSEILLE

Une semaine consacrée au cinéma du pays des mille lacs proposée par Cinépage dans le cadre des Rencontres du Cinéma européen. Du 22 au 29/09 aux cinémas Prado et Variétés, au Polygone étoilé (1 rue Massabot, 2^e), à l'Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e) et au Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). Rens. 04 91 85 07 17 / www.cinepage.com

Amour libre
(Finlande - 1966 - 1h30) de Mikko Niskanen avec Kristiina Halkola, Kirsti Wallasvaara...
Institut Culturel Italien mar 29 à 20h30

Le chant de la fleur

Souviens-toi l'été dernier

Pendant que Mickael Jackson n'en finissait plus de mourir, que le Petit Nicolas affolait la presse française avec un pauvre malaise vagal et que l'on frissonnait déjà en attendant l'épidémie cochonne, votre journal, altruiste et exigeant, a enfermé deux mois durant ses journalistes dans des salles obscures. Tour d'horizon pas du tout exhaustif et complètement subjectif.



Story of Jen



J'ai tué ma mère



Inglourious Basterds



Le temps qu'il reste



Un prophète

Première sensation de ce début d'été 2009 : *Story of Jen*, ou l'occasion de retrouver la sublime Marina Hands perdue de vue depuis *Lady Chatterley*. Le Canadien François Rotger nous propose là un film primitif, brut et juste, où se révèle une prometteuse actrice encore adolescente, Laurence Lebouef. Autre adolescent canadien qui s'est révélé cet été, Xavier Dolan réussit à être aussi bon derrière que devant la caméra. Du haut de ses vingt ans, il étale avec aisance un joli sens du récit et du contre-pied. Malgré quelques tics arty, *J'ai tué ma mère* restera une des révélations de l'année. Loin des préoccupations homo-dépressives de Xavier « Morrissey » Dolan, mais toujours au rayon jeunesse, Claudia Llosa nous a posté depuis le Pérou le très sensible *Fausta*, ou l'histoire d'une adolescente qui s'introduit une pomme de terre dans le vagin pour ne pas se faire violer. Tout un programme...

Bien plus léger, Emmanuel Mouret s'est aventuré en terrain burlesque avec *Fais-moi plaisir*, ou le

croisement improbable de Rohmer et de Buster Keaton. Ce faisant, le Marseillais a été l'un des rares réalisateurs à avoir libéré les zygomatiques de nos chroniqueurs cet été. Woody Allen ne peut pas en dire autant... Très bavard, rarement drôle — hormis un suicide raté et un gag autour de la *cinquième symphonie* de Beethoven — souvent ennuyeux, *Whatever Works*, même pas sauvé par le grand Larry David, déçoit dans sa proposition utopique de réconcilier bobos new-yorkais et républicains coincés.

S'il offre un terrain de jeu jouissif au personnage de l'audacieux (pour ne pas dire inconscient) Sacha Baron Cohen, le *Brüno* de Larry Charles ne parvient pas quant à lui à tenir les promesses de *Borat*, divisant la rédaction, à l'instar du dernier Soderbergh. Film « mineur » réservé exclusivement aux majeurs, *The Girlfriend Experience*, vrai-faux docu sur le quotidien d'une call-girl (dés)incarnée par la starlette porno US du moment (Sasha Grey), propose un étonnant parallèle entre le train de vie d'une pute de luxe et le déraillement des hommes en proie aux affres de la crise financière. Soigné et lucide pour les uns, inconséquent pour les autres, le film

ne fait pas l'unanimité. Tout comme le dernier Tarantino, qui revisite à sa sauce la seconde guerre mondiale et n'offre en fin de compte que deux motifs de satisfaction : l'énorme Christoph Waltz, qui aura bien mérité sa palme cannoise de meilleur acteur, et Brad Pitt, irrésistiblement cabot en « scalpeur » de nazis.

Enfin, la bonne surprise estivale au rayon légèreté nous sera venue d'*I love you, man*. Dans la lignée des *buddies movies* « intellos » de Judd Apatow, John Hamburg s'est fendu d'un petit miracle drolatique autour d'un homme « sensible » bien décidé à se convertir à l'amitié « virile » avec un illustre inconnu. Couillon et émouvant, *ILYM* se termine sur une des plus belles déclarations d'amitié vues récemment au cinéma. We love you, men !

On aime aussi Elia Souleimane, qui avait apporté un peu d'humanité au cœur des paillettes cannoises. Il confirme avec *Le temps qu'il reste* sa virtuosité narrative, et approfondit son personnage lunaire, en pleine exploration autobiographique, au cœur de quatre décennies de conflit israélo-palestinien. Un régal.

Côté français, le bilan s'avère mitigé. Si Françoise Huguier, dont on avait découvert les photographies lors d'une précédente édition des Rencontres d'Arles, réussit son passage au format long-métrage avec *Komunalka*, Alain Guiraudie et les frères Larrieu peinent à convaincre malgré des idées originales. Dans *Le roi de l'évasion* du premier, il est question d'amour, de branlettes et de terroir, bref un cocktail étonnant auquel le cinéma français ne nous avait guère habitués. Intéressant, mais pas jouissif. Les Larrieu creusent également une voie plutôt originale dans le paysage hexagonal avec *Les derniers jours du monde*, une sorte de science-fiction d'auteur à la française qui fourmille de bonnes idées, mais finit par s'effondrer sous une surcharge narrative évidente. At last but not least, si ce n'est déjà fait, il est encore temps de vous précipiter pour voir le très beau, le très attendu, le très acclamé *Un prophète* de Jacques Audiard. Parfaitement maîtrisé dans sa construction, joué à la perfection, le film laissera sans aucun doute une trace indélébile dans l'histoire du cinéma français « d'action ».

HS / EV / NAs/IM /CC

CYCLE Helsinki mon pays natal

L'association Cinépage investit les principaux lieux de diffusion marseillais pour offrir la plus iconoclaste des rencontres cinématographiques de la rentrée, autour de la production finlandaise. Sept lieux et plus d'une trentaine de films se feront l'écho de la voix du nord.

S'il est, parmi les productions européennes, une cinématographie intrigante et mal connue, il s'agit bien de l'œuvre finlandaise. Nous nous doutions peu ou prou que le succès des frangins Kaurismäki — Aki et Mika — voilait forcément de petites perles nationales peu distribuées en nos contrées, et l'un des rares voyages qui nous fut proposé récemment en ces terres gelées prit forme dans l'imagination des compères grolandais, réalisateurs d'*Aaltra*. Ce cinéma, aux codes esthétiques et rythmiques bien éloignés des nôtres, débarque dans la cité phocéenne, le temps de rencontres passionnantes, offrant un regard parfaitement équilibré de la production nationale, des fictions — classiques et récentes — aux œuvres documentaires et expérimentales. Un peu plus d'une dizaine de longs métrages rendront compte ici du caractère funambule du cinéma finlandais, qui oscille, espiègle, entre les extrêmes, entre humour surréaliste et silences bruyants, inventivité technique et attachement sans faille à la terre, entre nuit et jour, véritable biorythme de la production finlandaise. Evidemment, Aki Kaurismäki, ce sosie nordique de Jean-Pierre Léaud (qu'il dirigea dans *J'ai engagé un tueur*), sera à l'honneur avec quatre longs métrages présentés, essentiels dans sa cinématographie teintée de nostalgique solitude et d'observations sociales acides. Plusieurs voies nous sont parallèlement proposées dans cette approche du cinéma finlandais : découvrir la production classique, des années 30 aux années 60, se sensibiliser aux jeunes réalisateurs contemporains — avec la présence, lors de la soirée d'ouverture, d'Aku Louhimies pour son brillant *Obéir* —,



Aki Kaurismäki - Les lumières du faubourg

explorer au Polygone Etoilé la création documentaire, véritable reflet d'un pays complexe et subtil, et enfin visionner au Dakiling un beau panorama de l'art vidéo de ces dernières années, médium qui déclenche, à l'instar de ses cousins islandais, un grand engouement parmi les artistes nationaux. Cinépage invite pour cet événement l'éminent directeur du Festival de Bologne, Peter Von Bagh, ancien directeur de la Cinémathèque finlandaise et grand spécialiste de la production nationale, qui en décortiquera toutes les subtilités lors d'une conférence à l'Alcazar. Le public phocéén se trouvera bien inspiré de régler pour l'occasion son horloge cinéphilique à l'heure lapone !

EMMANUEL VIGNE

La Finlande à Marseille : du 22 au 29/09 aux cinémas Prado et Variétés, à l'Institut Culturel Italien, au Polygone étoilé et au Daki Ling (voir ci-contre). Rens. 04 91 85 07 17 / www.cinepage.com

London burning

LONDON RIVER
(France/Algérie/Angleterre - 1h28) de Rachid Bouchareb avec Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté... (Sortie le 23/09)

Au départ, il y a un projet de téléfilm pour Arte que doit réaliser Rachid Bouchareb, tout auréolé du succès de son film *Indigènes*. A l'arrivée, il y a cette sélection à la Berlinale 2009 où l'un des deux acteurs principaux, Sotigui Kouyaté, remporte un prix d'interprétation. Entre les deux, il y a un film qui résonne par son sujet d'une manière très actuelle. Juillet 2005 : quatre attentats simultanés frappent le cœur de Londres. Bilan : cinquante-six morts. Apprenant le drame à la télévision et n'ayant aucune nouvelle de sa fille qui habite la capitale anglaise, Elisabeth décide de s'y rendre pour dissiper ses inquiétudes. Elle y fait la rencontre d'Ousmane, un père d'origine africaine vivant en France, venu lui aussi retrouver son fils qu'il n'a pas vu depuis de très longues années. Si le sujet paraît intéressant, le traitement qu'en fait Bouchareb s'avère quant à lui plutôt maladroit. Pas de surprise, de contre-pied ; le montage parallèle qui occupe la première partie du film nous dévoile l'inéluctable destin croisé des deux protagonistes. Ici, peu de place pour une quelconque force allusive des images, le pouvoir évocateur du plan et du montage, bref l'intelligence du cinéma que nous aimons. Si les images sont plutôt soignées, elles manquent cruellement de profondeur, le champ se limitant à la toile lisse de l'écran, comme s'il manquait une dimension pour que le film prenne réellement vie. Ne reste alors que l'histoire, cette succession de faits prévisibles, qui fait avancer *London river* sur les rails d'un cinéma « tout public » semblant privilégier le contenu au détriment de la forme. Desservi par une mise en scène laborieuse, le travail des acteurs n'en demeure pas moins louable, même si on reste tout de même loin des fulgurances du genre. Pas désagréable à regarder, mais pas vraiment excitant non plus, *London river* nage entre deux eaux.



nas/im

AIX-MARSEILLE RENTRÉE 2009

FLORENCE FORESTI **COMPLET**

samedi 12 septembre - 20h30 // Pasino d'Aix

VÉRONIQUE SANSON

mardi 6 octobre - 20h30 // Pasino d'Aix

PIDO Bienvenue chez les Corses & bonne chance !

jeudi 8 octobre - 20h30 // Pasino d'Aix

ROLAND MAGDANE

vendredi 16 octobre - 20h30 // Pasino d'Aix

TRI YANN

mardi 20 octobre - 20h30 // Pasino d'Aix

NADIYA

samedi 24 octobre - 21h00 // Espace Julien Marseille

DE PALMAS

vendredi 6 novembre - 20h30 // Pasino d'Aix

VALÉRIE LEMERCIER

mardi 10 novembre - 20h30 // Pasino d'Aix

KASSAV'

mardi 10 novembre - 20h30 // Docks des Suds Marseille

ROCH VOISINE

vendredi 13 novembre - 20h30 - Pasino d'Aix

PATRICIA KAAS

samedi 14 novembre - 20h30 // Le Dôme Marseille

LE CIRQUE IMPÉRIAL DE CHINE SUR GLACE

dimanche 15 novembre - 15h30 // Pasino d'Aix

ROCH VOISINE

mardi 17 novembre - 20h30 // Le Dôme Marseille

JULIEN DORÉ

mardi 17 novembre - 20h30 // Pasino d'Aix

PASCALE PICARD BAND

mercredi 18 novembre - 21h00 // Espace Julien Marseille

GÉRARD DARMON

vendredi 20 novembre - 20h30 // Pasino d'Aix

ANAÏS

jeudi 26 novembre - 20h30 // Pasino d'Aix

LES HOMMES VIENNENT DE MARS les femmes de Venus

ven 27, sam 28 novembre - 20h30 // Théâtre du Gymnase Marseille

BONTÉ DIVINE avec Roland Giraud

mardi 1^{er} décembre - 20h30 // Pasino d'Aix

PATRICK FIORI

mercredi 2 décembre - 20h30 // Pasino d'Aix

DEEP PURPLE

samedi 5 décembre - 20h00 // Le Dôme Marseille

SERGE LAMA

mardi 8 décembre - 20h30 // Pasino d'Aix

LARA FABIAN

mardi 15 décembre - 20h30 // Le Dôme Marseille

POUR LES PETITS ?

Princesses & Chevaliers Kermesse

sam 12, dim 13 décembre - 14h // Docks des Suds Marseille

Le Noël de Capucette

sam 12 décembre - 14h/16h30 // Parc Chanot Marseille

Charlie

sam 12, dim 13 décembre - 14h/16h30 // Halles de Martigues

Renseignements : 04 91 80 10 89 - Locations : points de vente habituels



KASSAV

