LE QUINZOMADAIRE
DE TOUTES VOS SORTIES
Marseille + Bouches-du-Rhône

L'AGENDA COMPLET
CINÉ MUSIQUE EXPOS
THÉÂTRE DANSE

DU 3 AU 16 JUIN

www.journalventilo.fr

GRATUIT

N° 244

VENTILO

Festival de Marseille

14

F[1]/D[2]/Am[3]/M[4]*

17 juin > 11 juillet 2009

*

Festival[1] de danse[2] et des arts multiples[3] de Marseille[4]

A Filetta | Christian Rizzo | Wim Vandekeybus – Ultima Vez | Aurélien Bory | Ginette Laurin - O Vertigo | Katharina Christl et Simon Courchel | Christophe Haleb – La Zouze | Karine Ponties – Dame de Pic | Nathalie Négro – Piano et compagnie | Koen Augustijnen - Les ballets C de la B | Benoît Lachambre et Louise Lecavalier – Par B.L. eux |Pierre Droulers | Andy Warhol / Dean & Britta | Jacques Diennet et Christian Tarting | Saburo Teshigawara – KARAS | Rodolphe Burger | Frédéric Nevchehirlian | Charbel Haber | Fady Tabbal | Jawad Nawfal Aka Munma | Youmna Saba | Abed Kobeissy | Rodrigo Pardo | Emmanuel Vigne et Julien Chesnel…

théâtre 88 **Ta** …

arts visuels 109 **Vu** …

danse 87 **Dn** …

musique 113 **Zic** …

art 105 **Ar** …

spectacle 114 **Cle** …

performance 108 **Pr** …

… 57-71 * …

exposition 110 **Ex** …

Informations/réservations :
04 91 99 02 50
www.festivaldemarseille.com

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

Région PACA

VILLE DE MARSEILLE

Evelyne house of shame # 2 / Christophe Haleb – La Zouze. Photo © Cyrille Weiner

CINÉ

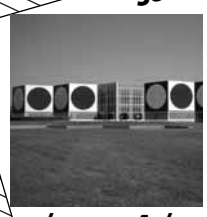
La nature dénaturée : Picasso vu par le cinéma

A l'occasion de la formidable exposition *Picasso-Cézanne* au musée Granet, l'Institut de l'Image, à la programmation jamais prise à défaut, propose un cycle original et exigeant, autour de Picasso et son rapport au cinéma — s'articulant en trois volets, « Picasso, le surréalisme, l'Espagne », « Archaïsme, sexualité et mort » et « le corps restructuré/destructuré. » L'occasion de voir ou revoir le merveilleux documentaire de Clouzot, *Le mystère Picasso*, *Le chien andalou* de Buñuel ou de revoir le tout premier film (malade) de Ferrara, *Driller killer*

_*Du 3 au 16/06 à l'Institut de l'Image*

MUSIQUE

Seconde Nature



/ page 4 /

Troisième édition pour le festival aixois consacré aux arts multimédias et aux musiques électroniques. Et surprise : à un mois du début des festivités, on apprenait que celui-ci se voyait délogé — sous la pression du CIQ Sextius/Mirabeau — de la Cité du Livre, dans laquelle il avait entamé son rapprochement vers le centre-ville l'an passé… Qu'à cela ne tienne : Seconde Nature se tiendra ce week-end à la Fondation Vasarely, qui avait été le théâtre (merveilleux) de sa première édition. La programmation, elle, assure toujours autant.

_*Les 5 et 6/06 à la Fondation Vasarely (Aix-en-Pce)*

MUSIQUE

Festival du Soleil

Depuis quatorze ans déjà, le Festival du Soleil est l'occasion pour l'association Racines et Cultures Franco-Africaines d'affirmer ses objectifs : développer une culture populaire au sein du centre-ville, protéger ses richesses et donner confiance à ses habitants — et notamment aux enfants et aux jeunes, qui font ici leurs premiers pas sur scène — dans un contexte social difficile. C'est aussi une jolie opportunité pour les Marseillais de (re)découvrir le quartier de Noailles en flânant dans la rue d'Aubagne et ses alentours au rythme de musiques métisses.

_*Du 5 au 7/06 dans le quartier de Noailles*

MUSIQUE

Aires Libres

/ page 5 /

Le concept est tout simplement génial : un rendez-vous dominical et familial en pleine nature, avec des ateliers artistiques pour petits et grands, des balades au grand air, et une programmation musicale à l'affût des nouvelles tendances… Au fil des ans, les Aires Libres (organisées par l'association A l'Unisson) ont pris progressivement de l'envergure, jusqu'à multiplier les rendez-vous aux portes de l'été, dans toute la Provence. La cinquième « saison » débute ce week-end au pied de la montagne Sainte-Victoire…

_*Le 7/06 au domaine de Roques-Hautes (Aix-en-Pce)*

EXPOS

Dominique Castell & Jean Arnaud – *DANS le paysage*

/ page 16 /

Dans une démarche rappelant l'expérience du « Jeu de la bobine » chère à Freud, les deux artistes nous proposent une immersion dans des territoires habités de traces afin de susciter le souvenir et réanimer la mémoire. Face aux tableaux de Jean Arnaud et aux installations de Castell, où les paysages n'ont de cesse d'évoluer et de se transformer — sans jamais se livrer complètement —, le spectateur perd ses repères, n'étant jamais sûr de ce qu'il aperçoit, mais ayant aussi la possibilité de réinventer lui-même son paysage.

_*Jusqu'au 12/06 à Art/positions*

EXPOS

Raphaël Boccanfuso - *Ensemble, déconstruisons l'Avenir*

/ page16 /

Farceur impénitent (il se joue régulièrement des institutions et des protocoles), l'artiste aux techniques multiples propose ici une installation — au titre-slogan savamment évocateur — en forme de cinglant pied de nez au politiquement correct. S'appropriant les symboles patriotiques pour mieux les détourner (couleurs mélangées, drapeaux découpés…), cette pièce concomitant avec les élections européennes (hasard ?) l'impose définitivement comme un artiste poil à gratter de la trempe d'un Wim Delvoye. Délicieusement provocateur.

_*Jusqu'au 27/06 à la Galerie Buy-Sellf Art Club*

CIRQUE

PMP Petites Mythologies Populaires par le Cirque Désaccordé

Trois ans après le succès mérité de l'ébouriffant *Après la pluie…*, le Cirque Désaccordé reprend ses quartiers d'été au Jas de Bouffan, préfigurant ainsi la création d'un pôle de cirque contemporain sur le territoire aixois. Dans ce nouveau spectacle, la compagnie joue avec ces petites mythologies qui imprègnent notre quotidien et « s'amuse d'une question essentielle : la satisfaction des désirs procure-t-elle le bonheur ? » Réponse dans ce parcours drolatique où les « désaccordés » s'envoient en l'air pour mieux réjouir le spectateur.

_*Du 5 au 20/06 à la Bastide du Jas de Bouffan (Aix)*

MUSIQUE

20 bougies pour Charlie

/ page 5 /

La récompense est bien là après vingt années de résistance citoyenne : l'association Charlie Free fête ses vingt ans cette année. L'âge de la maturité ? C'est peut-être de cela dont il s'agit, après avoir patiemment creusé le sillon d'une programmation aux choix éclectiques. Rassemblant à la fois des professionnels aguerris et des illustres inconnus, mêlant des projets pédagogiques flirtant avec l'impro et des expos, le Charlie a définitivement planté le drapeau « jazzy » dans le territoire provençal.

_*Le 6/06 au Domaine de Fontblanche (Vitrolles)*

MUSIQUE

Entremets Entremots par le Styx Théâtre

/ page 6 /

A la fois lyrique et gastronomique, alternant jeux de mots et jeux de bouche, enthousiasme suprême à la sauce douce-amère et sagacité maison rehaussée de fantaisie, ce truculent dîner-spectacle explore intelligemment les possibles du théâtre. Eux aussi mis en (s)Cène, les spectateurs-convives sont gentiment pris à partie par les comédiens qui les régalent de leur poésie, à l'instar du chef qui ravit leurs papilles avec moins de neuf plats. Philosophie, politique, humour et surréalisme sont aussi au menu : bon appétit !

_*Du 8 au 20/06 au Théâtre Nono*

THÉÂTRE

Comme un souffle de femme et Sweet Gershwin par le Ballet d'Europe

Portée par la musique de Mikis Theodorakis et la voix de Maria Farantouri, la nouvelle création de Jean-Charles Gil propose à deux quatuors d'interpréter la même partition sous un angle de vue différent. En complément, les jeunes danseurs du Ballet d'Europe — douze interprètes de formation classique venus du monde entier — reprendront *Sweet Gershwin*, petites formes inspirées de la modern-dance américaine, hommage au compositeur new-yorkais, mais aussi à Balanchine, dont le chorégraphe marseillais connaît le répertoire sur la pointe des pieds.

_*Les 10 & 11/06 au Théâtre du Merlan*

THÉÂTRE

Couverture Damien Bœuf
→ www.boeufdesign.fr

ÉDITO

A vote bon cœur !

Le plus énervant, en pensant aux élections européennes de dimanche, n'est pas de savoir pour qui voter — chacun cherche son chat — mais pourquoi. En théorie, 72 députés français à envoyer à Strasbourg. En pratique, c'est le brouillard complet. On connaît nos députés à l'Assemblée nationale, qui blaguent, qui crient ou qui dorment entre deux votes ou deux questions au gouvernement. On connaît leur propension grégaire à ne pas aller contre les intérêts de leur camp plutôt qu'à penser aux nôtres. Mais quid des députés européens ? Vu de loin, de sombres inconnus ou de vieilles gloires en fin de vie qui désertent leurs sièges à la première occase. Pourtant, les parlementaires européens nous ont donné récemment la preuve de leur poids en contrant les velléités cyber sécuritaires du gouvernement français avec la loi Hadopi. Par leurs origines diverses et le peu de pression de leurs opinions publiques, ils n'hésitent pas à jouer le jeu institutionnel du contre-pouvoir face à l'omnipotente Commission et aux chefs de gouvernement européens réunis au sein du Conseil. Parmi ces trois centres de décision, l'élection directe du Parlement devrait orienter les politiques de l'Union européenne. C'est là que le bât blesse. La forte représentation des partis de centre droit et de centre gauche ne pousse qu'au compromis. Autant dire, pas de politique du tout. Une voie tracée par le Traité institutionnel et ses libres circulations des marchandises (faut quand même doubler les camions sur l'autoroute), des personnes (si l'on enlève les portiques de sécurité, les contrôles d'identité au faciès et les centres de rétention), et des capitaux (paradis fiscaux et subprimes for ever). Reconnaissons-le, la concurrence des idées reste faussée. Votez ?

Victor Léo

Ventilo bi-mensuel gratuit, culturel et citoyen.
www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo
Editeur : Association Aspiro
Les ateliers du 28 - 28, rue Arago
13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39
ventiloredac@gmail.com
Commercial : 04 91 58 16 84
ventilocommercial@gmail.com
Fax : 04 91 58 07 43

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im, Henri Seard • **Direction artistique, production, webmaster** Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • **Responsable commercial** Michel Rostain • **Ont collaboré à ce numéro** Pascale Arnichand, Nathalie Boisson, Yves Bouyx, Romain Carlioz, Jean-Pascal Dal Colletto, Karim Grandi-Baupain, Boris Henry, Marika Nanquette-Querette, Joanna Selvidès, Coline Trouvé, Lionel Vicari • **Couverture** Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • **Conception site** MeMpaKap.com • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

OJD PRESSE GRATUITE D'INFORMATION

WATT 4 YOU
STREET MARKETING • PROMOTION
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION
06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

Territoires transitoires

2009 est une année très importante pour l'équipe de Seconde Nature, qui a ouvert en janvier dernier un lieu d'exposition et de création à la croisée des arts multimédias et des musiques électroniques (la Scène Numérique), et revient aujourd'hui via la troisième édition de son emblématique festival, considéré comme l'un des outsiders sur ce créneau en France. Paradoxe : après avoir enfin pris ses assises dans le centre-ville d'Aix, la même équipe a été contrainte, sous la pression des riverains, de quitter la Cité du Livre — qui avait accueilli le festival l'an passé — pour implanter à nouveau sa manifestation annuelle à la périphérie, sur les pelouses jugées plus calmes de la Fondation Vasarely… Un retour aux sources effectué un peu à la hâte (et toujours dommageable, à l'aube de Marseille Provence 2013) mais vraiment réjouissant pour qui a déjà foulé ce temple de l'art cinétique, en parfaite résonance avec les concerts, projections et installations propres à vous faire voyager, comme toujours, en terres inconnues. Et dont voici un aperçu.

Fujiya & Miyagi

Soyez à l'heure : chaque soir, le festival commence avec des groupes très originaux, trouvant leur identité à la lisière de plusieurs styles. Pour ce qui est de Fujiya & Miyagi, qui ne sont ni un duo (ils sont quatre), ni asiatiques (ils sont anglais), l'influence première est le krautrock allemand, un krautrock recalibré au format pop et agrémenté de talk-over (ce « parlé-chanté » à la façon de Gainsbourg). C'est donc à la fois hypnotique, dansant et assez charnel.

> Ven 5, 20h30

Moderat

Est tout simplement l'association de Modeselektor et Apparat, piliers du label berlinois Bpitch Control (Ellen Allien), avec en prime, sur ce live, la participation de Pfadfindereï (les vidéastes attitrés de Bpitch). Pour le coup, Moderat est à l'exacte intersection des univers de ses géniteurs : son électro doit autant aux beats concassés de Modeselektor qu'aux ambiances oniriques, atmosphériques, d'Apparat. L'album vient à peine de sortir dans les bacs.

> Ven 5, 22h10

Danton Eeprom

Le Marseillais qui monte… le « Marseillais » ? Après avoir fait ses armes à Berlin, Danton s'est installé à Londres et y a rencontré une certaine avant-garde sur la scène club (Radioslave, Smagghe, Lazarus), puis a monté là-bas son propre label, Fondation. Bref, depuis qu'il a sorti certains des maxis les plus vénéneux de ces dux dernières années, plus rien ne lui résiste. Son album est enfin terminé. Il est aussi attendu que son live, qui avait déjà marqué les esprits en 2007, lors de la clôture de la première édition.

> Ven 5, 23h40

Ivan Smagghe & Chloé

Sont régulièrement invités à Marseille par les différents « teams » qui font la nuit phocéenne. Il faut dire que ces deux-là ont compté pour beaucoup dans l'esthétique de leur label, Kill The Dj, maintes fois copié depuis. Un mélange de noirceur (héritée de la new-wave) et de culture club underground, que l'on retrouve dans leurs sets, toujours très à la pointe. Pour se faire une idée, ne pas hésiter à se procurer la compilation mixée ensemble par les deux acolytes, et à l'intitulé équivoque, *The Dysfunctional Family*…

> Ven 5, 0h50 et Sam 6, 2h55

Andrew Weatherall

L'un des mecs les plus importants de la club-culture anglaise. Pilier de la scène rave quand l'acid-house déboule en Angleterre à la fin des 80's, il se fait connaître en produisant le *Screamadelica* de Primal Scream, disque fondateur pour tous les hybrides électro/indie à venir. Depuis, il ne cesse de faire partager son goût pour le rock le plus sale et l'électronique la plus pointue, au travers de ses projets (Two Lone Swordsmen, Sabres of Paradise précédemment) et de ses rares dj-sets en France…

> Ven 5, 2h25

The Chap

L'équipe de Seconde Nature avait eu l'occasion de voir The Chap, l'an dernier à Marseille, lorsque le groupe avait été programmé par les copines de l'association In The Garage (hors festival B-side). Elle ne s'en est pas remis : ces spécimens de nationalités diverses (mais installés à Londres) puisent aussi bien dans la pop que dans l'electronica, le r'n'b ou le post-punk, pour offrir l'une des prestations les plus colorées du moment. Encore une fois : arrivez tôt !

> Sam 6, 20h30

Tim Exile

Depuis le festival Warp à Vasarely en 2003, le prestigieux label de Sheffield est un partenaire régulier de Seconde Nature (et de son prédécesseur : Territoires Electroniques). Chaque édition est donc l'occasion de présenter les dernières pousses du label, comme c'est ici le cas avec Tim Exile. Ce jeune Anglais installé à Berlin a récemment rejoint Warp, avec un album qui tente le grand écart entre les rythmiques épileptiques d'Aphex Twin et la pop teintée new-wave de Depeche Mode. La scène est son domaine de prédilection.

> Sam 6, 21h50

Metronomy

Le plus gros buzz en Angleterre depuis les Klaxons : un jeune trio qui a su séduire la génération fluo (ces kids biberonnés aux sets musclés d'Erol Alkan) tout en s'écartant de ses principaux codes (la mélancolie et la bizarrerie surclassent ici aisément un hédonisme un peu convenu). Musicalement, on dirait du Devo en pleine descente d'ecsta. Visuellement, avec leurs mini-chorégraphies et leurs grosses boules de lumière en pendentifs autour du cou, ils sont pas mal non plus…

> Sam 6, 23h10

The Emperor Machine

Rien de moins que la tête de proue du label anglais DC Recordings, en passe de devenir culte pour aller encore plus loin dans les chemins de traverse empruntés avant lui par d'autres labels comme Gomma ou DFA. Monté par un ex-Chicken Lips, The Emperor Machine est une… jouissive machine à remonter le temps, celui où la disco, l'électro naissante et le krautrock s'entrechoquaient dans un joyeux bordel. C'est à la fois synthétique et organique, ça sonne vintage, ça déchire.

> Sam 6, 0h30

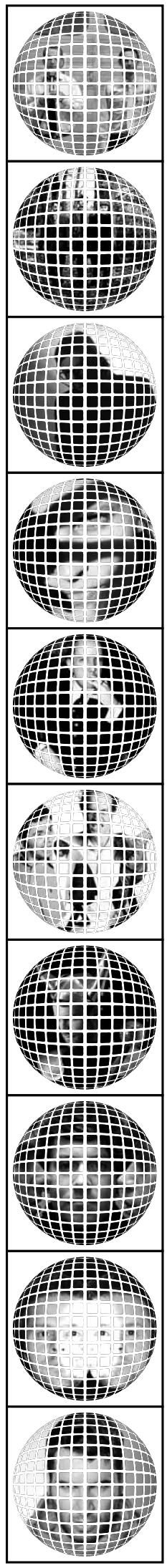
Mathew Jonson

Ce producteur canadien incarne la facette la plus « minimale » du festival. Mais attention : point de rigueur toute germanique dans sa techno. S'il s'est fait connaître via le label M_nus de Richie Hawtin (le fameux *Decompression Ep*), il a ensuite fait du sien (Wagon Repair) une référence du genre, travaillant notamment avec la scène chilienne ou érigeant des ponts avec le jazz (son projet Cobblestone Jazz). En live, son sens de l'improvisation le distingue aisément de ses pairs, coincés derrière (par ?) leurs laptops.

> Sam 6, 1h50

PLX

Seconde Nature, les 5 et 6/06 à la Fondation Vasarely (Aix-en-Pce) à partir de 19h (concerts à 20h30 précises !)
Navettes à partir de la Rotonde/gare routière (départs de 18h30 à 22h30, retours de 3h à 4h30) / Rens. www.secondenature.org



Les nouveaux mondes

Multiple en termes de lieux, d'artistes, d'enjeux et de dispositifs, l'exposition *Dessine-moi un mutant* stimule de nouvelles perceptions du monde et le transforme en un univers sensible, politique et signifiant.

POL de Granular Synthesis

Presque naturellement, si l'on ose dire, c'est la métamorphose que le festival a choisie pour fil conducteur de l'exposition. Ainsi, parmi les arts multimédias — eux-mêmes intrinsèquement en perpétuelle évolution du fait des avancées technologiques —, Seconde nature a choisi de présenter des œuvres d'artistes qui interrogent les représentations de notre monde en mutation.

A côté des œuvres *in situ* qui placent la distorsion des perceptions visuelles et auditives et l'expérimentation du sensible en leur fondement (les Promenades insolites et hallucinées d'Adelin Schweitzer & redSugar, de Mathias Poisson et de Manolie Soysouvanh, ou encore les nouveaux paysages sonores de Julien Clauss), les installations présentées à la Fondation Vasarely questionnent davantage notre rapport au pouvoir, ici envisagé en termes de domination et de lutte. Ainsi, l'installation *POL*, conçue par les Autrichiens Granular Synthesis — dont on avait déjà vu les créations pixellisées accompagner la signature du chorégraphe aixois Angelin Preljocaj pour *N.* — fonctionne, telle une manœuvre de guerre, par immersion et encerclement, haussant l'intensité jusqu'à l'insupportable, jusqu'à l'atrocité.

Au même endroit, deux autres installations interactives permettront au visiteur de déclencher des transformations de l'image et de la scène, via un écran tactile (*Chienman* de Du Zhenjun) ou avec sa voix (*Sho(u) t,* de Vincent Elka, qui en présentera aussi une version performative), appelant ainsi un corps étranger, celui du spectateur, à modifier une narration, à la manipuler et à en prendre le contrôle.

Davantage ancrée dans l'imaginaire, la Scène Numérique sera le lieu de mutations plus organiques, avec pour thème l'hybride, le monstre (au sens de l'être vivant génétiquement modifié et, de ce fait, collectivement fantasmé), notamment avec l'installation audiovisuelle du Bestiaire Numérique, mais aussi avec les œuvres d'Eduardo Kac, France Cadet et Adelin Schweitzer.

Enfin, Zinc et Seconde Nature s'associent pour présenter à la Friche les étranges *Cocons* d'Erik Lorré, Cis et Yorga, doués d'une intelligence autonome qui leur permet d'analyser les comportements de ceux qui les observent pour adapter ensuite le leur et tisser leur toile dans la Salle Maintenant…

En bref, une programmation d'une intelligence pas du tout artificielle qui emmènera le spectateur au commencement d'une nouvelle sémiologie, dans d'autres perceptions et dans d'autres réflexions.

Joanna Selvidès

Dessine-moi un mutant : du 5/06 au 25/07 à la Scène Numérique & à la Fondation Vasarely (Aix-en-Pce).
Erik Lorré, Cis et Yorga - *Cocons 2.0* : du 4 au 20/06 à la Friche la Belle de Mai, Salle Maintenant (41 rue Jobin, 3e). Rens. 04 95 04 95 11

Nature et découvertes

La cinquième édition d'Aires Libres, qui débute ce week-end au pied de la montagne Sainte-Victoire, a encore grignoté un peu de terrain : sur le département, mais aussi quant à sa riche proposition artistique. Ou comment réconcilier farniente et avant-garde.

C'est dimanche, Arthur est totalement à l'envers à cause de la soirée de la veille, et il a choisi de se mettre au vert avec ses potes dans ce joli coin de Provence, où on lui a assuré qu'un type avait eu l'idée d'aménager un gros sound-system. C'est dimanche, Basile s'est levé tôt parce qu'il faut bien s'occuper des gosses, à qui il a promis d'aller pique-niquer dans ce petit coin de nature, celui où ils pourront s'arrêter quelques heures de lui casser les burnes parce qu'ils auront peut-être trouvé mieux à faire. En théorie, dix ou quinze ans séparent ces deux scènes. En pratique, dix ou quinze mètres au maximum : tout ce beau monde s'est finalement retrouvé à Aires Libres. Initiée il y a cinq ans par l'association A 1'Unisson, cette manifestation a rapidement trouvé sa singularité dans un concept original, situé à la croisée du farniente, des arts plastiques et des dernières tendances en matière de musiques. On y croise de jeunes branchés ou des trentenaires revenus de la nouba, mais surtout, on y croise des familles. Et c'est là le point fort de l'affaire : contrairement à d'autres événements similaires, Aires Libres ne se focalise pas sur un seul public mais vise à en réconcilier plusieurs. Des ateliers de pratiques artistiques (modelage, M.A.O…) et des balades en pleine nature (à pied avec des éco-guides, en VTT ou à dos d'âne…) sont ainsi proposés dès le plus jeune âge, les adultes préférant généralement taper la discute autour d'un verre, assis à même le sol en écoutant l'un des derniers dj's en vogue… Pour cette cinquième « saison », la proposition artistique est une fois encore très riche : sans en faire le détail (ce serait trop long), elle a encore gagné en pertinence, à la fois innovante et très ouverte. On y retrouve toutes les obsessions de son instigateur, Sébastien Manya (qui avait imaginé le concept avec Yann Quélennec, fameux journaliste marseillais disparu depuis) : le goût de l'avant-garde, le sens de l'autonomie (les Aires Libres découlent en un sens des « zones d'autonomie temporaire », définies en leur temps par l'écrivain Hakim Bey) et le respect de l'environnement. Mais surtout, les Aires Libres ont au fil des ans su faire d'un handicap (leur éviction du territoire marseillais) l'une des clefs de leur réussite : l'itinérance. Désormais, elles vous invitent à un circuit échelonné aux quatre coins de la Provence… C'est sûr : cet été, vous ne manquerez pas d'Aires.

PLX

Aires Libres saison 5 : du 7/06 au 6/09 dans les Bouches-du-Rhône et les Hautes-Alpes.
Première étape le 7/06 au domaine de Roques-Hautes (Aix-en-P^ce).
Rens. www.aires-libres.com / www.aires-libres.net

TOURS DE SCÈNES

Vingt ans de résistance bleue

En pleine jeunesse, l'association vitrollaise Charlie Free s'engage plus que jamais dans la voie d'un jazz émancipé et revendicatif. Retour sur un parcours de luttes jazzistiques…

Rappelez-vous : il y a une douzaine d'années, les responsables de l'association Charlie Free envoyaient paître les Mégret et leurs séides, au nom d'un jazz vecteur d'émancipation... Claude Gravier, président de l'association, retient surtout de ces années de maquis le travail au sein de la Coordination Associative Vitrolles-Marignane, véritable creuset d'une guérilla culturelle. Dans tous les cas, le fait d'avoir programmé plus de trois cent concerts est vraiment, selon lui, un *« gage d'émancipation »* pour un public fidélisé, qui fait *« l'effort de se déplacer pour écouter les diverses propositions presque en confiance »*, quand il s'agit de *« faire entendre des musiciens non programmés par la majorité des médias. »* Le Charlie Jazz Festival est inauguré en tant que Fête à Charlie en 1998 sous le parrainage de Siné, alors que le fascisme provençal est à son faîte. C'est pendant ces années sombres que l'association réussit à créer deux emplois permanents au service d'une *« bande de copains »* bénévoles jamais menacés par la routine. En 2000, Charlie Free adhère à la Fédération des Scènes de Jazz et de Musiques Improvisées, prélude à un exigeant travail en réseau avec le Cri du Port à Marseille et l'AJMI à Avignon : par-delà les économies d'échelle autorisées dans l'organisation de tournées communes, les *« convergences esthétiques doivent être réunies. »* La résistance jazzistique ne s'est pas arrêtée avec le retour de la démocratie municipale. Programmer des artistes de jazz indépendants, mener des actions pédagogiques baignant dans l'improvisation [1], présenter des expositions inédites [2]... : en plus de l'excellence de la programmation dans le doux foyer du Moulin du Domaine de Fontblanche, et sous les platanes lors du festival ou lors d'une fête de la musique revendiquant la rencontre populaire entre musiciens pros et amateurs, le Moulin à Jazz ne manque pas de grain à moudre pour les années à venir. Loin de dédaigner le jazz néo-orléanais des origines, la programmation de fanfares lors du festival et de musiciens rendant de vibrants hommages au blues primordial (New Dreams Now, Christophe Leloil…) sonne comme un manifeste de résistance artistique.

Laurent Dussutour

(1) Menées actuellement par le maître vibraphoniste Bernard Jean, magnifiées par le stage sous l'égide de Louis Sclavis ce 5 juin.
(2) En cours, l'expo *Les Nuits d'Olivier Thomas*, dessins jazz originaux par un des créateurs de la BD *Sans-Pitié*.

Vingt bougies pour Charlie : le 6/06 au Domaine de Fontblanche (Vitrolles).
Rens. 04 42 79 63 60 / www.charliefree.com

SHORT CUTS — L'actu zicmu en accélérée

FESTIVAL DES AIRS LIBRES > DU 3 AU 6 À LA MINOTERIE

A ne surtout pas confondre avec la manifestation des *Aires* libres (voir ci-dessus), le Festival des Airs Libres vient chaque année clôturer la saison de la Minoterie, qui pour le coup s'essaie à une programmation musicale. On y croisera une fois encore des propositions très diverses, associant théâtre et voile (*La Traversée*), explorant les sonorités du bambou (le Bamboo Orchestra) ou encore celles d'une Méditerranée plurielle (La Tromba). C'est rafraîchissant.

WWW.MINOTERIE.ORG

SOPHIE HUNGER > LE 4 AU CARGO DE NUIT (ARLES)

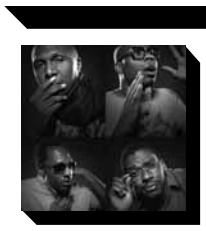
Pour le meilleur comme pour le pire, chaque saison charrie son lot de chanteuses « folk ». Entendre : voix en avant, accompagnement minimaliste, intimisme du propos. L'univers de Sophie Hunger, jeune Zurichoise révélée par le Montreux Jazz Festival, est par chance un peu plus éclaté : quelques fulgurances pop et des balades bien arrangées lui évitent de nous faire bailler. Le charme opère du fait de sa jolie voix, et la scène est, à ce qu'il parait, son élément.

Monday's ghost (Universal Jazz) WWW.MYSPACE.COM/SOPHIEHUNGER

THE ONLY ONES > LE 5 AU POSTE À GALÈNE

Grosse influence pour les Libertines. Tu m'étonnes : le leader des Only Ones était un dandy camé jusqu'à l'os, qui se foutait bien des avant-gardes en vigueur à l'époque (charnière : la fin des 70's) pour leur préférer le classicisme du rock'n'roll. Trente ans après, ces Anglais ont fait comme tout le monde : ils se sont reformés. On a lu à droite à gauche que ça n'avait pas bougé, mais réécouter ça aujourd'hui, c'est pas très stimulant. Prenez votre papa avec vous.

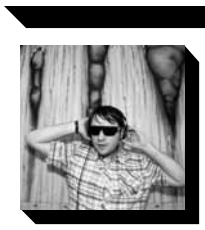
Réédition des trois premiers albums (Sony BMG) WWW.THEONLYONES.BIZ



ANTIPOP CONSORTIUM > LE 6 AU CABARET ALÉATOIRE

C'est comme une avant-première : le nouvel album, très attendu depuis la reformation fin 2007, déboulera dans les bacs à la rentrée. Et il est d'ores et déjà annoncé comme le digne successeur d'*Arrhythmia* (2002)… Antipop Consortium est l'un des groupes les plus avant-gardistes de toute l'histoire du hip-hop. Le retour du trio américain sur le devant de la scène, après des années de brouille, est un événement en soi. Les voir à Marseille, c'est donc bien plus que cela.

Fluorescent black (Big Dada) WWW.MYSPACE.COM/ANTIPOPNY



DISTRO PUNX #2 > LE 6 AU DOCK DES SUDS

La première fête organisée par le collectif Distro Punx, en mars dernier au Dock, a injecté un peu de sang neuf dans la proposition électro phocéenne : un public branché sur le courant alternatif s'y est retrouvé en nombre. Première nouveauté : cette fois-ci, des skaters/riders s'enverront en l'air à l'extérieur. Seconde nouveauté : à l'intérieur, vous pourrez faire la même chose sur un son plus marqué « nu-school » (Don Rimini), mais pas avec les mêmes méthodes.

WWW.MYSPACE.COM/DISTROPUNX

PADDED CELL > LE 7 AU DOMAINE DE ROQUES HAUTES (AIX)

La veille, pour Seconde Nature, le live de The Emperor Machine aura déjà ramené les initiés. Qui n'auront plus qu'à se laisser emporter, en ce dimanche aux parfums d'after, par celui de Padded Cell, camarades de label… Le label ? DC Recordings, l'une des meilleures choses qui soient arrivées à la musique ces derniers temps : disco déviante, post-punk et krautrock célèbrent ici une certaine idée de la culture « bis ». Padded Cell en est une passionnante excroissance.

Night must fall (DC Recordings) WWW.MYSPACE.COM/PADDEDCELLDC

AC/DC > LE 9 AU STADE VÉLODROME

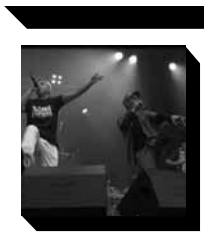
Il n'y a guère que notre webmaster pour avoir l'idée d'aller se fader un groupe de hard-rock dans un stade, de foncer voir des mecs qui ont l'âge de son père se masturber sur des parties de guitares préhistoriques, ou même de vociférer comme un damné en brandissant ses cornes du diable si une énorme cloche s'écrase sur scène. Il n'y a guère que lui, une journaliste de la rédaction, notre commercial et quelque soixante mille personnes à Marseille (échelle basse). Enfin, je dis ça, je dis rien, j'ai pas eu de place...

Rééditions CD/vinyl pour la tournée WWW.HIGHWAYTOACDC.COM

LUCKY DRAGONS > LE 9 À MONTÉVIDÉO

Plus qu'un concert, une performance participative à la croisée de la musique et des arts plastiques. Depuis dix ans, ces deux Californiens, apparus dans le sillage d'Animal Collective, façonnent en direct une musique hippie et minimaliste : « *Le public est invité à participer, à construire et à rompre les réseaux de résistance en faisant passer des signaux, de la peau à la peau.* » Lucky Dragons ? Une expérience qui rappelle que la musique adoucit bien les mœurs…

Dream island laughing language (Upset the Rhythm) WWW.MYSPACE.COM/LUCKYDRAGONS



FESTIVAL DES AGGLOS > LES 12 ET 13 À PORT DE BOUC

Huitième édition pour le Festival des Agglos, qui a construit sa réputation sur son engagement citoyen (village associatif « solidaire », politique tarifaire à la cool…), sa situation (avec une ouverture plus large sur le port cette année) et son ambiance, assurée par des invités aussi militants que festifs. Au programme : Ministère des Affaires Populaires, Shaolin Temple Defenders, les vingt ans de Kanjar'Oc… C'est « roots » mais ce n'est pas vain, et ça fait du bien.

WWW.FESTIVALDESAGGLOS.COM

LA NUIT ZÉBRÉE > LE 12 À L'ESPACE JULIEN

On termine avec les fameuses Nuits Zébrées de Nova, qui font généralement carton plein. Et pour cause : c'est gratuit (sur invitations), et la proposition musicale est à l'image de la radio — pointue mais ouverte. Depuis que Nova s'est implantée à Marseille, c'est la troisième : on y retrouvera Hugh Coltman (folk-singer attachant et homme de scène) ou encore Laurent Garnier (qui présentera son nouveau live, toutefois moins dancefloor que ses prestations aux platines).

WWW.NOVAPLANET.COM

PLX

Mâcher ses mots, Mets pas que...

Un grand chef lyonnais s'invite à la table des saveurs méridionales, quatre comédiens partagent leurs mots : vous êtes bien au théâtre Nono, vous savourez *Entremets Entremots.* Eclairage par le menu avec Marion Coutris. Et bon appétit bien sûr !

Naissance du projet

Le projet est né à l'intérieur du Styx Théâtre, compagnie composée de grands gourmets et bien entendu de personnes attirées par les mots et l'image. L'idée que nous voulions expérimenter est l'envie de partager des mets et des mots. Et sachant qu'au cours d'un repas, il y a ce double échange de parole et de nourriture, on a voulu utiliser ce moment que chacun a déjà vécu comme élément central, et non plus comme simple élément scénographique. L'idée est donc d'embarquer en même temps et dans un même espace acteurs et public, au rythme de la dégustation des mets.

La pièce en question

Le rythme de la pièce est donné par la succession protocolaire de neuf plats arrivant dans un rituel quasi trivial. Et en même temps, il y a ce rapport au langage, à la poésie, à tout ce que peut véhiculer le fait d'être ensemble. Dans la pièce, la façon dont est construite la parole est très surréaliste, puisqu'on n'est pas dans un dîner où les personnes s'échangent des propos rationnels. Il n'y a d'ailleurs pas vraiment de dialogue entre les personnages et on ne connaît pas les relations entre eux. Dans ce territoire où les choses se confondent, tout n'est pas tendu par une ligne narrative. Il y a des fenêtres ouvertes sur les réactions du public, des petites histoires, des moments de poésie qui composent avec les gens présents chaque soir, et ça joue énormément sur le rapport qui s'installe autour de la table. C'est ce qui fait l'intérêt du spectacle, et c'est ce qui nous met très en fragilité en tant qu'acteurs.

Le rapport au public

Pour le comédien, être au milieu du public génère une grosse remise en question, car on n'a aucune protection. Sur scène, on fait abstraction du public, mais ici tout peut se renverser. On est quatre comédiens au milieu de soixante-dix spectateurs, et le rapport est subtil à tenir, d'autant plus qu'on ne travaille pas sur des numéros d'acteurs, ni sur un côté spectaculaire. On est sur un rapport à la poésie et il faut l'affirmer, sans lâcher prise tout en restant ouvert en permanence à ce qui peut se passer. Et quand on choisit d'interpeller une personne, il faut être vigilant à ce choix. Si on ne le fait pas, on peut créer une gêne, et c'est très déstabilisant pour nous.

Le repas en question

Pourquoi manger ensemble ? La question traverse tout le spectacle. Comme tous les animaux, on a besoin de se nourrir, mais quelque chose de propre à la condition humaine fait que nous suivons un protocole bien spécifique, subtil, même si aujourd'hui il a tendance à se simplifier. La pièce interroge la pratique du repas très convenue dans sa forme sociale et très personnelle en même temps puisqu'elle évoque pour chacun quelque chose d'intime. Il s'y croise des pratiques et des tas de rapports entre les gens, allant du politique au poétique : rapport amoureux, rapport de pouvoir, business, fête, boulimie, anorexie…

Collaboration avec Bocuse

La rencontre avec l'Institut de Formation Bocuse s'est faite par hasard, lors d'une tournée. Les jeunes chefs et les apprentis maîtres d'hôtel ont eu envie de tenter l'expérience, et ils se sont éclatés. L'équipe de restauration n'intervient pas dans la scénographie, mais doit être là en permanence pour servir, ajuster, vérifier les allers et venues des plats et le bon déroulement du dîner.

Entremets Entremots

On a constaté des points communs entre la haute gastronomie et le théâtre comme cette espèce de coup de feu où les choses doivent être là au moment juste. On n'a pas le droit à l'erreur et il faut tout assumer pour que clients ou spectateurs soient satisfaits ; avec ce rapport très fort « ici et maintenant ». Comme les grands metteurs en scène, les grands chefs visent l'excellence, sont très perfectionnistes et très tendus avant ce coup de feu. D'ailleurs, le menu est réfléchi comme une création, en tenant compte de l'endroit où se joue la pièce, de la saison, de la disponibilité des produits locaux, et d'ingrédients susceptibles de plaire au plus grand nombre.

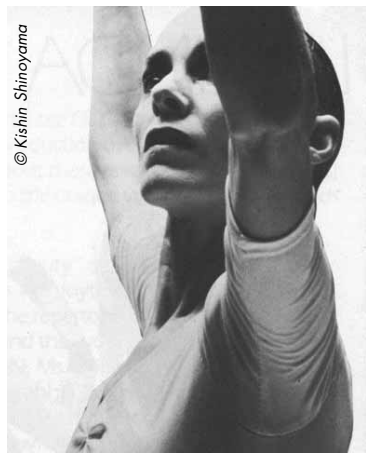
Le plus grand nombre, c'est aussi le nombre de plats. Mais pourquoi neuf plats ? Quelle est la symbolique du neuf ? La réponse dans votre assiette.

Propos recueillis par Yves Bouyx

Entremets Entremots : du 8 au 20/06 au Théâtre Nono (35 traverse de Carthage, 8e). Rens. 04 91 75 64 59 / www.theatre-nono.com

Energies positives

A l'occasion de La danse dans tous ses états, les danseurs du Ballet National de Marseille trouvent l'occasion d'exprimer leur technique sur des variations qui abordent en premier lieu la beauté du geste.



© Kishin Shinoyama

Pourquoi Lucinda Childs continue-t-elle de nous faire rêver ? Parce qu'elle a su développer, depuis les années soixante-dix, un travail qui contourne les effets de mode et ne garde que l'essence du geste. En collaborant avec des artistes minimalistes comme Philip Glass, Sol LeWitt ou Bob Wilson, elle aborde la scène et la musique du côté du papier millimétré, de la gamme et de ce qui constitue un accord. Elle regarde l'espace comme un quadrillage où les angles droits et les diagonales sont autant de repères sujets à des variations de positions. La danse se regarde de face, mais elle peut aussi se construire par le dessus. Avec la pièce *Tempo Vicino*, Lucinda Childs déshabille la surface de ses accessoires, l'intervention plasticienne repose sur un niveau de lumière, le seuil minimum et nécessaire pour rendre les choses claires. Le regard se laisse bercer par la douceur d'un intérieur irréel, les costumes pourpres ne laissent ressurgir que le chaleureux d'une couleur et le corps peut envisager une mobilité qui commence par la plus simple des positions : la station debout. Petit à petit, les pas se multiplient et s'accélèrent, petit à petit, les diagonales se laissent bercer par des demi-tours et des déboulés jetés, mais tout reste très confiné, sans crier, dans un flux continuel où le fil du mouvement passe d'un groupe à un autre, d'un solo à un binôme. Les contretemps jouent le jeu du décalage et de la surprise, ils testent la vitesse des pieds et la désynchronisation à la manière d'une dodécaphonie. *Tempo Vicino* est une expression de la grâce dénuée de synopsis. Ici, pas de héros, pas de fiction, rien ne nous autorise à trouver le fil d'une histoire, les sentiments reposent sur le délié, le saccadé, sur ce dessin permanent du groupe qui se remplit et se vide, se croise et s'entremêle jusqu'à la tombée du silence sur une seule note. Le public est abandonné dans cette élévation qui nous porte jusqu'au-dehors, quelque chose d'indéfinissable. Merci Madame.

Karim Grandi-Baupain

Tempo Vicino de Lucinda Childs + *Le trouble de Narcisse* de Frédéric Flamand + *Inverses* d'Annabella Lopez Ochoa : jusqu'au 5/06 au Ballet National de Marseille (20 Bd de Gabès, 8e). Rens. 04 91 327 327

Le clown du spectacle

A l'occasion de la quatrième édition du festival Tendance Clown, les fauves au nez rouge ont été lâchés dans la rue au Cours Julien, en salle au Dakiling ou sous chapiteau à Gardens. Une semaine durant, du passé, du présent et des cinq parties du monde, ils ont joué sur la corde sensible.

Ils s'appellent Fritz, Proserpine, Jacky Star ou les Chiche Capon. Ils font route, seuls ou en troupeau. Gare à leurs faux noms de star ou de divinités qui sentent la fleur ou la frite, ces clowns sont capables du meilleur comme du pire. Dictateurs de pacotille, flics en détresse, hôtesses de l'air hystériques, punk mais pas trop, tendres ou révoltants, ils viennent nous faire une conférence sur la beauté, nous raconter l'histoire de l'humanité, chercher des copains, nous faire l'amour et nous insulter en même temps. Le temps du show, ces êtres singuliers nous font la totale pour affronter leur grand vide social : la plupart sont des solitaires et fêtent seuls leurs anniversaires. Ils cassent ta télé, vident ton sac ou insultent tes enfants, mais brandissent la dérision et la rencontre comme force politique contre un monde sécuritaire, bourgeois et intellectuel de cravates trop serrées. Ces créatures nous ressemblent, elles affirment le caractère humain jusqu'à ce qu'il se voit comme un nez rouge au milieu de la figure, elles gueulent ce qu'on pense tout bas, sont ce que nous n'assumons pas : nous, à poil, sans ce tas de fumier conventionnel qui nous écrase, nous dans la réalité de l'instant avec pour unique bagage le présent et le désir de rencontrer l'autre. Irritants ou fascinants, leur propos nous font quand même rêver : si les flics étaient des poètes, si l'histoire du monde, c'était finalement ça, si on pouvait balancer autant de vérités sans scrupules à la face du monde, comme ça, juste parce que ça soulage… Mais l'horreur n'est souvent pas loin : un suicide, un bout de cadavre, et le clown redevient un animal pour l'homme. Méfiez-vous, le clown est caméléon : enfui du chapiteau, il envahit la rue et même la télé. Souhaitons qu'il fasse bientôt de l'homme sérieux une espèce en voie d'extinction !

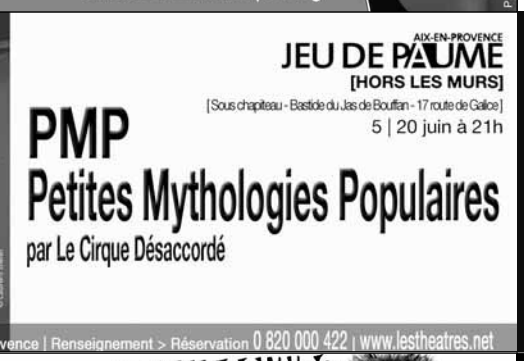
Coline Trouvé

Le festival Tendance Clown était présenté par le Daki Ling du 15 au 30/05.

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr/invitation.htm

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



Le Cabaret Aleatoire présente :

Antipop Consortium (USA)
Rob Swift (X-Ecutionners / Usa)
Interlope (Expressillon / Jarring Effects / Fr)

Tarifs : 15 euros sur place / 14 euros en préventes
Promo : 10 euros sur présentation du billet de la veille

CABARET ALÉATOIRE

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 3

MUSIQUE

Nhao
Musiques orientales (Marseille).
Baby (2 rue Poggioli, 6e). 22h. 5 €

Opéra flux
Performance théâtrale et musicale, par le Théâtre du Centaure dans le cadre de Sirènes et midi net.
Parvis de l'Opéra. 12h (12'). Gratuit

Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Sonny Vincent
Rock'n'roll : connu essentiellement des initiés, l'un des fondateurs du punk-rock fait une rare escale dans le sud. Un concert organisé par le Wizz, avec Belphégorz en première partie.
Machine à Coudre. 21h. 7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'histoire sans pareille
Conte en dix épisodes par Laurent Daycard
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 19h. Gratuit

La jalousie du Barbouillé + Le médecin volant + Les précieuses ridicules
Trois comédies de Molières par le Théâtre National Populaire de Villeurbanne. Mise en scène : Christian Schiaretti. Conseiller littéraire : Christian Schiaretti
Théâtre du Gymnase. 19h. 8/34 €

Lance-Ecrits / Lance et crie !
Parcours-Théâtre (1h30) proposé par le Théâtre de la Mer à partir de paroles d'habitants récoltées au coin des rues. Mise en scène : Jean-Pierre Raffaelli, Frédérique Fuzibet & Akel Akian. Avec les élèves de première et deuxième année de la classe «Théâtre» du Conservatoire
Départ Place Picon (14e). 15h. Gratuit

Le numéro d'équilibre
Comédie d'Edward Bond : création par la Cie Aurige Théâtre & le Groupe Manifeste. Mise en scène et dramaturgie : Francine Eymery
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

La traversée
Théâtre musical : « Aventure à la voile de 1000 miles (1852 km) » par la Cie Le Silence des Bateleurs. Texte : Alexandre Koutchevsky. Composition musicale : Bastien Boni. Mise en scène : Gilles Le Moher. Skipper : Robert Exertier. Dans le cadre du festival Les airs libres proposé par la Minoterie
Bateau sur le Vieux Port. 20h. 2/12 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Opéra Flux
Théâtre équestre (12 mn) par le Théâtre du Centaure. Textes : Fabrice Melquiot. Mise en scène : Camille & Manolo. Création son : Nicolas Lespagnol-Rizzi. Dans le cadre de Sirènes et midi net, événement proposé par Lieux Publics
Parvis de l'Opéra. 12h. Gratuit

DANSE

Le trouble de Narcisse + INvErses + Tempo Vicino
Trois créations de Frédéric Flamand (en hommage à Edward J. Muybridge), Anabelle Lopez Ochoa et Lucinda Chids pour et par le Ballet National de Marseille. Direction : Frédéric Flamand. Dans le cadre la manifestation « Connivences, la danse dans tous ses états » (voir *Tours de Scène* p. 7
Ballet National de Marseille. 20h30. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

La Barjaque
One woman show par Gyslaine Lesept, sosie de Mado La Niçoise
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

Liane Foly - *La folle parenthèse*
La chanteuse se lance dans un spectacle d'imitation : elle est plutôt douée, mais pas vraiment drôle... Mise en scène : Marc Jolivet. Dans le cadre de la 5e édition du Festival de l'Estaque
Théâtre de la Sucrière (parc François Billoux, 246 rue de Lyon, 15e). 20h30. 34,80 €

Red-One Show
One-man-show de et par Redouane Bougheraba
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Une femme à tout prix
One man show d'Olivier Klugertz. Texte : Patrice Lemercier. Mise en scène : Tewfik Behar
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Les bibliothécaires racontent des histoires
Lectures d'albums. Dès 4 ans
Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

Cette chanson est pour toi
Concert jeune public (45 mn) par Fifi Rubato. Pour les 1-10 ans
Archange Théâtre. 10h30. 8 €

Club des jeunes lecteurs
Vous êtes passionné(e) de manga ou de BD ? Vous lisez des revues jeunesse ? Vous avez un coup de cœur pour un roman ou un film ? Venez partager vos lectures !
Bibliothèque de Bonneveine. 14h. Entrée libre

Les contes du Pourquoi
Contes (50 mn) par la Cie Peanuts. Avec Elisa Queneutte & Edwige Bracq. Dès 5 ans
Théâtre du Têtard. 15h. 5 €

Frimousse le petit mousse
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Histoires et comptines pour les tout-petits
Lectures ur le thème de la mer
Bibliothèque Saint-André. 10h30. Entrée libre sur inscription

L'homme à la peau d'ours
Conte merveilleux par Laurent Daycard. Dès 5 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

Quichotte
Conte par le Badaboum Théâtre d'après l'œuvre de Cervantès. Mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 2 ans.
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

DIVERS

Autour d'Elias Canetti
Café littéraire
Centre Fleg. 18h. Entrée libre

La Biopoésie
Conférence par Eduardo Kac
cipM. 19h. Entrée libre

Le combat contre la misère et la mendicité à Marseille au tournant des XVIIe et XIXe siècles
Conférence-débat par Henri Tachoire
BMVR L'Alcazar. 17h30. Entrée libre

Consultations privées autour de l'Almagramme
Par Rachel Pelletier
Les Ailes de Papillon (4, rue des Tyrans, 7e). Horaire et tarif Nc. Rens. 06 98 08 77 05

Hasards et coïncidences, de Tintin au Tibet de Hergé à La Prophétie des Andes de James Redfield, mystère des synchronicités
Conférence
Société Théosophique. 18h30. Entrée libre

L'Histoire de la lumière depuis : « Et Dieu dit que la lumière soit ! » et un peu plus tard... le laser et les trous noirs
Conférence par Gérard Serra, professeur de sciences physiques
BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Permanence Jeunes Majeurs
Par Education Sans Frontières et Universités Sans Frontières
Maison des Droits de l'Homme (34, Cours Julien, 6e). 15h-17h. Entrée libre

Semaine du Microcrédit
Information et partage autour du microcrédit avec des créateurs d'entreprises pour les exclus du système bancaire classique
Chapiteau Porte d'Aix (19, place Jules Guesde, 2e). 10h-18h. Entrée libre

Le Temps des Familles
Animation, rencontres-débats, stands interactifs
Centre Social Val Plan Bégude, rue Antonin Régnier, Cité Val Plan (13e). 9h30. Entreé libre

JEUDI 4

MUSIQUE

Barrio Jabour
Jazz : scène ouverte, jam-session.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Guaka
Rock festif et latino (Bordeaux).
Paradox. 22h. 5 €

Jasiris
Chanson acoustique, dans le cadre d'une Semaine de la chanson.
Théâtre de l'Archange. 20h45. Prix NC

Jolie Police
Electro-rock (Marseille).
Baby (2 rue Poggioli, 6e). 22h. 5 €

Karlit & Kabok
Hip-hop : un tandem lyonnais dans la lignée des Svinkels ou Stupeflip, bien cramé dans l'esprit... Dans le cadre du 5e Festival de l'Estaque et avec Solat (rock) en ouverture.
Théâtre de la Sucrière (parc François Billoux, 246 rue de Lyon, 15e). 20h30. 10 €

Antonio Negro et ses invités
Flamenco : ce guitariste virtuose et autodidacte est un pilier des lieux.
Machine à Coudre. 22h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'histoire sans pareille
Voir mer. 3
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 19h. Gratuit

Juste avant que l'Ogre ne vienne
Conte politique de Stéphane Gisbert (texte et mise en scène) d'après six fables de Jean de La Fontaine par la Cie les Ingérables.
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/10€

Lance-Ecrits / Lance et crie !
Voir mer. 3
Départ à l'angle des rues Bon Pasteur et Montolieu (Joliette, 2e). 15h30. Gratuit

Laveurs de cerveaux
Adaptation de textes issus di *Théâtre Décomposé* de Matei Visniec par la Cie L'Asse du Coin. Mise en scène : Gilles Grazilly. Dans le cadre des 11es Rencontres de théâtre amateur de Marseille
Théâtre de Lenche. 20h30. 3/5 €

Live me / Love me
Expérience pour un spectateur (20 mn). Conception : Massimo Furlan. Dans le cadre du cycle thématique « Parlez-moi d'amour » proposé par le Merlan (voir *Ventilo* #243)
Tour du Roi René (Promenade Louis Brauquier, 2e). 15h30-18h30 (toutes les 20 minutes). 5 €. Rendez-vous sur réservation au Merlan

Make noise, be a girl
Création (1h) de Massimo Furlan pour 9 interprètes. Dans le cadre du cycle thématique « Parlez-moi d'amour » proposé par le Merlan (voir *Ventilo* #243)
Mucem/Fort Saint-Jean. 21h30. 6/20 € (avec Manteau long*...)*

Le numéro d'équilibre
Voir mer. 3
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

Sganarelle, ou le Cocu imaginaire + L'école des maris + Les précieuses ridicules
Voir mer. 3 (*La jalousie du barbouillé...*)
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Tardieu dans tous ses états
Spectacle de l'Atelier-théâtre de la Mairie Maison Blanche
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. Entrée libre sur réservation

La traversée
Voir mer. 3
Bateau sur le Vieux Port. 20h. 2/12 €

DANSE

Manteau long en laine marine porté sur un pull à encolure détendue avec un pantalon peau de pêche et des chaussures pointues en nubuck rouge
Duo (45 mn) par la Cie Delgado Fuchs. Conception et interprétation : Nadine Fuchs & Marco Delgado. Dans le cadre du cycle thématique « Parlez-moi d'amour » proposé par le Merlan (voir *Ventilo* #243)
Mucem/Fort Saint-Jean. 19h30. 6/20 € (avec Make noise*...)*

Le trouble de Narcisse + INvErses + Tempo Vicino
Voir mer. 3
Ballet National de Marseille. 20h30. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

La Barjaque
Voir mer. 3
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

Mon colocataire est une garce !
Comédie en quatre actes de Fabrice Blind & Michel Delgado. Avec Stéphane Serfati & Joan Titus
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Plateau de comiques
Dans le cadre du Festival d'Art & de Création
La Payotte. 21h. Prix Nc

Red-One Show
Voir mer. 3
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

JEUNE PUBLIC

Quichotte
Voir mer. 3
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

DIVERS

Bilan des fouilles de l'Esplanade Major
Conférence par des archéologues dans le cadre des Rencontres Marseillaises
BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Le Camp No Border de Calais
Tournée de mobilisation et de soutien
Le Seul Problème (46, rue Consolat, 1er). 20h15. Entrée libre. Rens. www.calaisnoborder.eu.org

Créer un site associatif simple à mettre à jour avec SPIP
Démonstrations et initiations par Assodev-Marsnet
Berliozs/Mesclun (14 rue Berlioz, 6e). 14h-17h30. Entrée libre

Du Piémont à la Provence, la route de l'espérance
Conférence par Francis Buffille
Institut Culturel Italien. 18h30. Entrée libre

Poétique des nouveaux médias
Conférence-débat par Jean-Pierre Bobillot et Ambroise Barras
Ina (23, rue Guibal, 3e). 18h. Entrée libre

Prix du livre jeunesse Marseille
BMVR L'Alcazar. 9h30-11h30. Entrée libre

Semaine du Microcrédit
Voir mer.3
Chapiteau Porte d'Aix (19, place Jules Guesde, 2e). 10h-18h. Entrée libre

VENDREDI 5

MUSIQUE

Autoroots
Reggae, ragga, ska... (Mallemort). Dans le cadre du Festival du Soleil.
Paradox. 22h. Entrée libre

AGENDA

Recommandé par Ventilo

Brasil-Trad-Jazz
Concert de création, issue des rencontres Tambor y Canto #4 : Brasil. Entre jazz et chant traditionnel brésilien, avec Livia Lucas, Joao de Athayde, Simon Bolzinger, Wallace Negâo, Leila da Cuica...
Auditorium de la Cité de la Musique. 21h. 10/12 €

Chœur de dames des Festes d'Orphée
Musique religieuse classique. Programme : *Miserere* & *De profundis* de Clérambault.
Chapelle Ste-Catherine (esplanade St-Laurent, 2e). 20h30. 9/14 €

Léo Cotti : le taxi chantant
La Corse en chansons, dans le cadre d'une Semaine de la chanson.
Théâtre de l'Archange. 14h30. Prix NC

Festival du Soleil
Organisée par l'association Mille-Pattes, la manifestation pluriculturelle et conviviale donnant chaque année le ton de l'été (voir *Divers*).
— les ateliers du Mille-Pattes, rap avec la Sound Musical School de la Savine, Mak'wassa & Kawitry Machine (musiques traditionnelles malgaches), Guaka (rock festif)...
Place Delacroix, dès 18h30, gratuit
— Karkabou (musique algérienne), Shankara Gna (reggae oriental), Batucaps (batucada), Cosa Suavi (musiques du Cap-Vert), Dj Bishu...
Angle rue Longue des Capucins / rue d'Aubagne, dès 20h30, gratuit

J'me voyais déjà
Spectacle chanson de Fanny Beaumont, dans le cadre d'une Semaine de la chanson.
Théâtre de l'Archange. 20h45. Prix NC

La Fouine
Initailement prévu le 27 mai passé, le concert de ce rapper français a été reporté à ce soir.
Espace Julien. 20h30. 21,7 €

La Rue du Tango
Cinquième édition de cette manifestation gratuite dédiée au tango argentin... Avec ce soir l'Orchestre école La Tipica (Marseille) + un bal et des démonstrations.
Rue du Théâtre Français. 20h. Gratuit

L'estourdisco #7
Présentation du nouveau magazine sonore de la Poissonnerie : vernissage et concert.
La Poissonnerie (360 rue d'Endoume, 7e). En soirée. Entrée libre

Didier Lockwood & Big band de l'Orchestre de l'Opéra
Une création et hommage à Claude Nougaro, qui aurait cette année eu 80 ans. Dans le cadre du Margose Festival.
Opéra. 20h. 8/22 €

Annie Magnol
Reprises de chansons françaises...
Creuset des Arts. 21h. 10/16 €

Moussu T e lei Jovents + Oaï Star Ⓞ!
Dans le cadre du 5e Festival de l'Estaque, deux des projets phares de la galaxie Massilia Sound System : Moussu T, qui trace brillamment sa route, et Oaï Star dans une formule réactualisée avec Dubmood, petit prodige de la « chip music »...
Théâtre de la Sucrière (parc François Billoux, 246 rue de Lyon, 15e). 20h30. 13,7 €

Papetj.rit
Premier concert officiel pour le nouveau projet qui réunit Jali/Papet J (Massilia Sound System) et Rit, le folksinger marseillais aux accents reggae.
Nomad'Café. 20h30. 5/8 €

The Godfathers
Reprises de standards rythm'n'blues, funk et soul pour ce sextuor de Marseille.
Cri du Port. 20h30. 10/12 €

The Only Ones
Rock : le grand retour sur scène de l'un des groupes de l'after-punk anglais, influence majeure des Libertines (voir *Short Cuts* p. 5). Ouverture : The Needs.
Poste à Galène. 21h. 18 €

Un jour, ils ont rencontré un bambou
Dans le cadre du 6e Festival des Airs libres, la dernière création du Bamboo Orchestra, en quintuor.
Théâtre de la Minoterie. 20h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cantatrice Chauve
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la Cie du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré rond. 20h45. 8/13 €

L'histoire sans pareille
Voir mer. 3
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 19h. Gratuit

La jalousie du Barbouillé + Le médecin volant + Les précieuses ridicules Ⓞ!
Voir mer. 3
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

Juste avant que l'Ogre ne vienne
Voir jeu. 4
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/10€

Lance-Ecrits / Lance et crie !
Voir mer. 3
Départ à l'école Rose Place (La Rose, 13e). 16h30. Gratuit

Live me / Love me Ⓞ!
Voir jeu. 4
Tour du Roi René (Promenade Louis Brauquier, 2e). 15h30-18h30 (toutes les 20 minutes). 5 €. Rendez-vous sur réservation au Merlan

Make noise, be a girl Ⓞ!
Voir jeu. 4
Mucem/Fort Saint-Jean. 21h30. 6/20 € (avec Manteau long*...)*

Mélusine
Lecture par l'association Autrement Dit.
HangArt. 20h30. Prix Nc

Le numéro d'équilibre
Voir mer. 3
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

Roses de Picardie
Comédie douce-amère de Jean Bois par la Cie l'Epikos Théâtre. Mise en scène : Denise Pikiakos. Dans le cadre des 11es Rencontres de théâtre amateur de Marseille
Théâtre du Lacydon. 20h30. 3/5 €

La traversée Ⓞ!
Voir mer. 3
Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h30. 8/12 €

DANSE

Manteau long... Ⓞ!
Voir jeu. 4
Mucem/Fort Saint-Jean. 19h30. 6/20 € (avec Make noise*...)*

Le trouble de Narcisse + INvErses + Tempo Vicino Ⓞ!
Voir mer. 3
Ballet National de Marseille. 20h30. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

La Barjaque
Voir mer. 3
Grande Comédie. 21h30. 18 €

L'ex-femme de ma vie
Comédie de Josiane Balasko par le Théâtre du Petit Merlan. Direction artistique : Danièle De Cesare. Mise en scène : Dominique Noé
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Mon colocataire est une garce !
Voir jeu. 4
Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

Red-One Show
Voir mer. 3
Antidote. 21h. 13,5/15 €

Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)
Comédie policière de Jean-Christophe Barc par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Antidote. 20h. 13,5/15 €

JEUNE PUBLIC

Quichotte
Voir mer. 3
Badaboum Théâtre. 10h. 6,5/8 €

DIVERS

Hafid Aggoune
Rencontre-lecture avec l'auteur atour de son ouvrage *Rêve 78*
Regards (Centre de la Vielle Charité, 2e). 18h30. Entrée libre

Les Chants d'Orphée - Musique et Poésie
Présentation du n°28 de la revue *La Pensée de Midi* par Thierry Fabre, Renaud Ego et Catherine Peillon
cipM. 19h. Entrée libre

Deuxième nuit des Libertés Publiques
CRDP (31, bld d'Athènes, 1er). 18h. Entrée libre

Rencontres départementales de l'édition indépendante
2e édition de la journée d'études : rencontres-débats, stands de livres...
ABD Gaston Defferre. 9h-18h. Entrée libre

Ethical Fashion Marseille, c'est quoi ?
Débats rt défilé de mode éthique
Esapce Culture. 11h-18h. Entrée libre

Home
Rencontre autour du film de Yann Arthus-Bertrand dans le cadre de la Journée Mondiale de l'Environnement
Fnac La Valentine. Horaire Nc.

Le labyrinthe magique de Max Aub
Rencontre autour de la fresque sur la guerre d'Espagne par Claude Frayssinet, le traducteur et des éditeurs
Païdos (546, Cours Julien, 6e). 19h. Entrée libre

Le Lessiveur
Dîner littéraire avec Franz-Olivier Giesbert autour de son dernier ouvrage
Don Corleone. 19h45. 30/35 €. Rens. 04 91 33 85 24

Organisations démocratiques évolutives et coopératives
Rencontre-débat et groupe de travail par Robert Cailleux
Equitable Café. 18h-20h30. Entrée libre

Repas africain et soirée dansante
Dans le cadre du Festival du Soleil
Kaloum (3, rue de l'Arc, 1er). 21h. Entrée libre, 7 € le plat

Se loger et habiter dans la vallée de l'Huveaune aujourd'hui : un défi ?
Rencontre-débat avec le C.I.Q des 10e et 11e, A.E.L.H, la Confédération Syndiacle des Familles, le Centre Social de la Capelette et le Secteur Pastoral de l'Eglise de Marseille sur la Vallée de l'Huveaune
Paroisse de la Valbarelle (62, rue Vincent Andreu, 11e). 18h-20h30. Entrée libre

Semaine du Microcrédit
Voir mer.3
Chapiteau Porte d'Aix (19, place Jules Guesde, 2e). 10h-18h. Entrée libre

SAMEDI 6

MUSIQUE

Africa Jazz Experience
Une création musicale de Jacques Ponzio, entre jazz et musiques africaines, interprétée par son groupe Jazz Express.
Station Alexandre. 21h30. 8/15 €

Antipop Consortium + Rob Swift + Interlope Ⓞ!
Un plateau monstrueux, où hip-hop et musique électronique se mêlent dans un bel élan futuriste, avec le retour très attendu des Américains d'Antipop Consortium, le live pêchu d'Interlope et le set très technique du turntablist Rob Swift (voir *Short Cuts* p. 5)
Cabaret Aléatoire. 22h. 14/15 €

Yuri Buenaventura
Le salsero colombien débutera sa tournée européenne dans le cadre du 5e Festival de l'Estaque, avec un nouvel album sous le bras.
Théâtre de la Sucrière (parc François Billoux, 246 rue de Lyon, 15e). 20h30. 25 €

Festival du Soleil
Organisée par l'association Mille-Pattes, la manifestation pluriculturelle et conviviale donnant chaque année le ton de l'été (voir *Divers*).
— les ateliers du Mille-Pattes, rap avec Ch El Annabi, Jawohl mi amor (reprises de rythm'n'blues/psyché), Tchess Preza (dancehall (togolais), Gina Wapa & Black Musical (afro), Sanabel (musiques tunisiennes)...
Place Delacroix, dès 18h, gratuit
— Fabulous Toubabous (spectacle percussif et dansant dans le métro), La Krorale (chorale endiablée), Domou Africa (traditionnel africain), Roda de Samba (chants brésiliens), Dr X-Ray & Dj Izmo (reggae)...
Angle rue Longue des Capucins / rue d'Aubagne, dès 20h, gratuit

Jasiris + Fanny Beaumont + Léo Cotti
Un plateau qui rassemble tous les artistes de la Semaine de la chanson organisée par l'Archange.
Théâtre de l'Archange. 20h45. Prix NC

JC Parisi Trio
Jazz.
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 18h30. 7 €

Lisa Kerob
Récital de violon. Programme : J-S. Bach.
Eglise adventiste de Saint-Tronc (81 rue F. Mauriac, 10e). 20h. Entrée libre

La Tromba
Musiques de Méditerranée : dans le cadre du 6e Festival des Airs libres, la nouvelle création de Marseille Musique Méditerranée.
Théâtre de la Minoterie. 20h. Prix NC

David Linx et le Marseille Provence Opéra Big Band
Dans le cadre du Margose Festival, et avec ses invités. Mise en scène : Christian Ortolé.
Opéra. 20h. Prix NC

Mulêketu
Samba/batucada, dans le cadre du Festival du Soleil.
Paradox. 22h. Entrée libre

Ok Chorales #5 Ⓞ!
Parcours déambulatoire au travers de placettes et rue d'Endoume par dix ensembles vocaux. Une initiative ludique, conviviale et gratuite, organisée par l'asso Les Vallonés pour promouvoir les pratiques chorales amateurs. Tous publics.
Balade du Vallon des Auffes jusqu'à l'anse de la Fausse Monnaie, 15h30 à 18h, puis concert et joutes au Théâtre Silvain (chemin du Pont, 7e) à 18h30. Gratuit

Ruben Paz & Neolatino
Latin-jazz.
Afriki Djigui Theatri. 20h. 5/10 €

Soma + Rockett Queen + Call the rain + Heidi Von Heidi
Plateau rock organisé par l'association TCI.
Baby (2 rue Poggioli, 6e). 21h. 6 €

Sons of Gaïa
Showcase du groupe reggae aubagnais, à l'occasion de la sortie de leur troisième album.
Bar des Maraichers (rue Sibié / La Plaine). 19h30. Entrée libre

Zhang Wen Wei
Bel canto et mélodies chinoises : le baryton basse donnera, ce soir, un dernier concert à Marseille.
Temple Grignan (15 rue Grignan, 6e). 20h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Alfred, Jean-Baptiste, William & les Autres
Comédie par la Comédie d'un Autre Temps d'après Musset, Molière, Shakespeare... Création et mise en scène : Christophe Gorlier
Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

L'Autre
Adaptation du *Neveu de Rameau* de Denis Diderot par la Cie Association Culturelle Oranaise IBDA Algérie. Mise en scène : Amine Missoum. Dans le cadre des 11es Rencontres de théâtre amateur de Marseille
Théâtre de Lenche. 20h30. 3/5 €

La Cantatrice Chauve
Voir ven. 5
Théâtre du Carré rond. 20h45. 8/13 €

Contes et poésies d'Amérique Latine
Lectures par Tiphaine
Equitable Café. 20h. Entrée libre

Juste avant que l'Ogre ne vienne
Voir jeu. 4
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/10€

Live me / Love me Ⓞ!
Voir jeu. 4
Tour du Roi René (Promenade Louis Brauquier, 2e). 15h30-18h30 (toutes les 20 minutes). 5 €. Rendez-vous sur réservation au Merlan

Make noise, be a girl Ⓞ!
Voir jeu. 4
Mucem/Fort Saint-Jean. 21h30. 6/20 € (avec Manteau long*...)*

Mélusine
Voir ven. 5
HangArt. 20h30. Prix Nc

Le numéro d'équilibre
Voir mer. 3
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

Papiers timbrés
Théâtre d'objets par la Cie du Funambule. Conception : Xavier Thomas et Stéphane Lefranc (interprétation et manipulation). Dès 8 ans. ¡ Séance spéciale en présence d'une interprète LSF !
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Sganarelle, ou le Cocu imaginaire + L'école des maris + Les précieuses ridicules Ⓞ!
Voir mer. 3 (*La jalousie du barbouillé...*)
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

La traversée Ⓞ!
Voir mer. 3
Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h30. 8/12 €

DANSE

Isabel Gasquez
Tablao flamenco
Mesón. 20h. Prix Nc

Manteau long... Ⓞ!
Voir jeu. 4
Mucem/Fort Saint-Jean. 19h30. 6/20 € (avec Make noise*...)*

Mosaïquer + Encombrements
Deux performances par la Cie Le temps du Corps. Chorégraphie et danse : Mollie Lehberger. Scénographie : Jeanne-Marie Houël
Urban Gallery (3 Rue de Mazenod, 2e). 18h30. 5 €

Le trouble de Narcisse + INvErses + Tempo Vicino Ⓞ!
Voir mer. 3
Ballet National de Marseille. 20h30. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

La Barjaque
Voir mer. 3
Grande Comédie. 21h30. 18 €

L'ex-femme de ma vie
Voir ven. 5
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Mariage et conséquences
Comédie d'Alan Ayckbourn par la Cie Méliscène. Mise en scène : Sylvie Doisy. Dans le cadre des 11es Rencontres de théâtre amateur de Marseille
Théâtre du Lacydon. 17h. 3/5 €

Mon colocataire est une garce !
Voir jeu. 4
Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

Red-One Show
Voir mer. 3
Antidote. 21h. 13,5/15 €

Week-end en ascenseur (ou le retour de Mr Leguen)
Voir ven. 5
Antidote. 20h. 13,5/15 €

JEUNE PUBLIC

Contes pour les tout-petits
Par Katia Larte-Polles. Pour les 10 mois-3 ans
BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Entrée libre

Croch et Tryolé
Spectacle musical de chatons par la Cie Jasiris. Pour les 3-10 ans
Creuset des Arts. 16h. 10 €

Festival du Soleil
Animations, ateliers, jeux, projections, goûters et spectacles pour les enfants...
Place Homère, Artriballes et autres lieux de Noailles. Dès 14h. Gratuit

La Fête des Mères
Animations et réparation de cadeaux
Fnac La Valentine. 15h. Entrée libre

Lapinou à la mer
Marionnettes (30 mn) par la Cie des Pipelettes. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Ludothèque
Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 5 ans
Bibliothèque Saint-André. 14h-17h30. Entrée libre

Quichotte
Voir mer. 3
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Le roman de Chacal
Conte musical par les enfants de l'association Destination Famille. Dans le cadre du Festival du Soleil
Daki Ling. 16h. Entrée libre

La Tête sous les étoiles
Séances de planétarium proposées par l'association Andromède : *A la découverte du ciel*, présentation du ciel de saison, des constellations... (dès 7 ans - 14h30) + *Le Doudou de Rachelle*, petites histoires sur les constellations (pour les 4-7 ans - 15h30) + *Alma : la quête de nos origines cosmiques*, spectacle sur le plus grand téléscope du monde (16h) + visite guidée du téléscope de Foucault, de la lunette astronomique + observation du Soleil (selon la météo)
Observatoire (Boulevard Cassini / Place Rafer, 4e). 14h-17h. 4/6 €

Winnie l'ourson
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Magali Brénon et Béatrice Rilos
Rencontre littéraire dans le cadre des Ecrivains en dialogue
ABD Gaston Deferre. 16h30. Entrée libre

La communauté Emmaüs Pointe Rouge
Journée festive à l'occasion du 52e anniversaire
Emmaüs Pointe Rouge (110, Traverse Parangon, 8e). 10h. Entrée libre

Dégustation gourmande de vin
Par des vignerons du Sud de la France
Plus Belle la Vigne (36, Cours Julien, 6e). 11h-19h. 5 €

Les Diggers : révolution et contre-culture à San Francisco 1966-1968
Rencontre-débat par Cédric Biagini animateur des Editions L'échappée
CIRA (3, rue Saint-Dominique, 1er). 17h. Entrée libre

Festival des Brouettes
5e édition : défilé et animations filmées par la Brigade d'Action Ludique : venez avec une brouette ou un chapeau de paille rempli de votre représentation du jardin
Départ du Vieux Port, déjeuner Cours Joseph Thierry, arrivée La Friche la Belle de Mai. 9h-19h. Rens. www.reseaujsm.org

Festival du Soleil
14e édition : animations, ateliers, contes musicaux, spectacles circassiens...
Quartier de Noailles. Gratuit. Rens.www.lemillepattes.net

Marché des créateurs
Artisanat et créateurs : bijoux, luminaires, stylisme, photographie, accessoire et animation sur le kisoque à musique
Haut de la Canebière (1er). 10h-19h

Marseille 2013, pour quoi ? Pour qui ?
Apéro-rencontre de mise en question sur Marseille 2013 à partir du cas de Lille 2004
267 bld National, 3e. 19h. Entrée libre

Massilia BMX Race
Compétition de BMX
Plage du Prado. 12h. Entrée libre

Picasso-Cézanne
Conférence-débat par Bruno Ely, commissiare de l'exposition du Musée Granet (Aix-en-Pce)
Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre

Repas africain et soirée dansante
Voir ven.5
Kaloum (3, rue de l'Arc, 1er). 21h. Entrée libre, 7 € le plat

Semaine du Microcrédit
Voir mer.3
Chapiteau Porte d'Aix (place Jules Guesde, 2e). 10h-18h. Entrée libre

Vide-grenier
Animé par la Chorale polyphonique Colour de Mai, buvette et chants
Stade de l'Estaque Riaux. 10 € l'emplacement. Rens. 06 62 93 69 63

La violence des images au cinéma
Séminaire par Cinépage et Carole Desbarats
Polygone Etoilé (1 rue Massabau, 2e). 40 € sur inscription : 04 91 85 07 17

DIMANCHE 7

MUSIQUE

Ablaye Cissoko & Volker Goetze : duo Sira
La rencontre d'un joueur de kora et d'un trompettiste, basée sur le jazz et la musique mandingue.
Meson. 20h. Prix NC

TAPAGE NOCTURNE — L'AGENDA CLUBBING

MERCREDI 3
Black music : ouverture du Cicchetti, un nouveau lieu pour l'apéro avec tapas vénitiennes. Aux platines ce soir, Waaterproof du Marabout Fonk System (le Cicchetti, 7 rue Vian, 6e, 18h, entrée libre)
Techno/house : Jack de Marseille (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

JEUDI 4
Dub : Trispa, du Dub Action Sound System (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, 19h, entrée libre)
Minimal : Lowran et Sarah Goldfarb (l'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5e, 20h, entrée libre)
Black music : Waaterproof (le Cicchetti, 7 rue Vian, 6e, 18h, entrée libre)
Disco : Kim Ann Foxman, du projet new-yorkais Hercules and Love Affair (La Dame Noir, 30 place Notre Dame du Mont, puis Passe Temps, 6 rue Fortia, début et fin de soirée, entrées libres)

VENDREDI 5
Evénément : troisième édition du festival Seconde Nature à la Fondation Vasarely — et non pas à la Cité du Livre aixoise comme initialement prévu. Au programme ce soir et par ordre d'apparition sur la grande scène : Fujiya & Miyagi (live), Moderat (live), Danton Eeprom (live), Ivan Smagghe (Dj), Andrew Weatherhall (Dj) sans oublier les diverses installations, projections et performances. Recommandé ! (Fondation Vasarely, Aix-en-Pce, ouverture à 19h et début des festivités à 20h30 précises, 20 € — voir p.4)
Breakcore/mashup : l'Australie à l'honneur ce soir avec les performances hautes en couleurs de Maladroit, Dj Rainbow Ejaculation et WTEM (l'Embobineuse, 21h, 7 €)
Electro : le Diesel:U:Music Tour fait escale en ville à l'occasion de la sortie de la compilation *Edges*, qui réunit les outsiders de la nouvelle génération électronique française. Ce soir, ce sont les Gentlemen Drivers, Breakbot et Nil Hartman qui présenteront leur travail (Oogie, à partir de 19h, entrée libre)
Divers : l'équipe de Sketch City Marseille revient avec, en invités de marque, Dj Vadim et Yara Bravo. Avec comme d'hab', des performances de peinture par Sofiski et Milka (MAC, infos NC)
Black music : Dj Boris 51 (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, dès 19h, entrée libre)
Nu-disco : Hello There et The Ed (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)
House/techno : le collectif Nochnoch (l'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5e, 20h, entrée libre)
Club : Greg Essians et Roy Misher (le Blok, La Valentine, 22h30)

SAMEDI 6
Evénément : seconde partie du festival Seconde Nature à la Fondation Vasarely. Au programme ce soir et par ordre d'apparition sur la grande scène : The Chap (live), Tim Exile (live), Metronomy (live), The Emperor Machine (live), Mathew Jonson (live), Chloé (Dj) sans oublier les diverses installations, projections et performances. Recommandé ! (Fondation Vasarely, Aix-en-Pce, ouverture à 19h et début des festivités à 20h30 précises, 20 € — voir p.4)
Hip-hop/électro : le grand retour du trio Antipop Consortium en live, l'autre événement de la soirée. A ses côtés, le turntablist de renom Rob Swift, imparable, et les Français d'Interlope, au live breaké pêchu... Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 14/15 € - voir *Short Cuts* p.7)
Electro/nu-school : deuxième soirée *Distro Punx* organisée par le collectif marseillais du même nom au Dock. Aux platines ce soir : Don Rimini, Stereo Heroes, Anticlimax et les dj's du team Distro Punx, qui annoncent une scénographie différente, avec encore des surprises, notamment des riders BMX et skate en extérieur... Recommandé ! (Dock des Suds, 22h, 12 € - voir *Short Cuts* p.5)
Black music : Prof Babacar (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, dès 19h, entrée libre)
Funk/disco : Dj C et The Ed (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)
Divers : la soirée 80's (Poste à Galène, 21h30, 6 €)
Divers (bis) : les sélections du Moth Club (l'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5e, 20h, entrée libre)
Minimal : Lowran (La Dame Noir, 30 place Notre Dame du Mont, entrée libre)

DIMANCHE 7
Divers : première étape des Aires Libres 2009, la manifestation pluriartistique et conviviale de plein air qui vous donne aujourd'hui rendez-vous au pied de la Sainte Victoire. Musicalement, la proposition est encore une fois très riche avec les prestations live de Padded Cell (UK) et Etienne Jaumet (Fr), et les dj-sets de Tim Sweeney (USA), Dirty Sound System et Likhan (Fr). Avec bien sûr, de nombreux ateliers artistiques, des animations et des balades pour les enfants et les familles... Recommandé ! (Domaine de Roques-Hautes, Beaurecueil, Le Tholonet, de 12h à 20h, gratuit - voir p.4 et p.5)

MERCREDI 10
Reggae/dancehall : Red Corner Sound System (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, 19h, entrée libre)

JEUDI 11
Afro/black music : Tony S (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, dès 19h, entrée libre)
Divers : l'apéro du magazine *Tsugi* (La Dame Noir, 30 place Notre Dame du Mont, entrée libre)
House/techno : Jack de Marseille et Lemanigemelli (l'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5e, 20h, entrée libre)

VENDREDI 12
Rock nippon : Maki vous convie à un apéro « à la » japonaise avec la chef patissière Sachiko Iwaki au buffet sacré-salé, et lui-même aux platines (Lollipop Music Store, 19h, entrée libre, 2 € l'assiette)
Black music : Dj Boris 51 (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, dès 19h, entrée libre)
Nu-disco : Hello There (La Dame Noir, 30 place Notre Dame du Mont, entrée libre)
Minimal : Alexznd'r (l'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5e, 20h, entrée libre)
Club : Greg Essians et Roy Misher (le Blok, La Valentine, 22h30)
Jungle/drum'n'bass : *Enjoy drum and bass 3*, une soirée du Human E.T Crew avec les Anglais Subfocus, référence du genre, et Brookes Brothers, une valeur montante. A leurs côtés ce soir, Split, Reda et Gremlins... Chaudement recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 23h, 11/14 €)

SAMEDI 13
Black music : Papa Stomp (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, dès 19h, entrée libre)
Divers : la soirée 80's (Poste à Galène, 21h30, 6 €)
Minimal : Dog Ass et Greg Leroy (l'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5e, 20h, entrée libre)
Minimal (bis) : Clément Meyer, pour Get The Curse (La Dame Noir, 30 place Notre Dame du Mont, entrée libre)
Breakbeat/techno : Difool vs Leo, Kritikal Loops et Aderacid (l'Underground, 5 rue de l'Arc, 21h, 5 €)

DU MARDI 16 AU VENDREDI 19 JUIN 20:30 à montévidéo
Théâtre

VICE-VERSA

De Will Self / Collectif ildi!eldi

Une farce aux fantasmes burlesques où le collectif ildi!eldi interroge avec humour et provocation les codes du désir, du genre et du sexe.

Libre adaptation : Sophie Cattani et François Sabourin - Collectif ildi!eldi / D'après la traduction française *Vice Versa* du roman anglais *Cock and bull* de Will Self / Mise en scène et jeu : Sophie Cattani, Antoine Oppenheim, François Sabourin / Création lumière : Ludovic Bouaud / Graphisme : Sébastien Paquereau

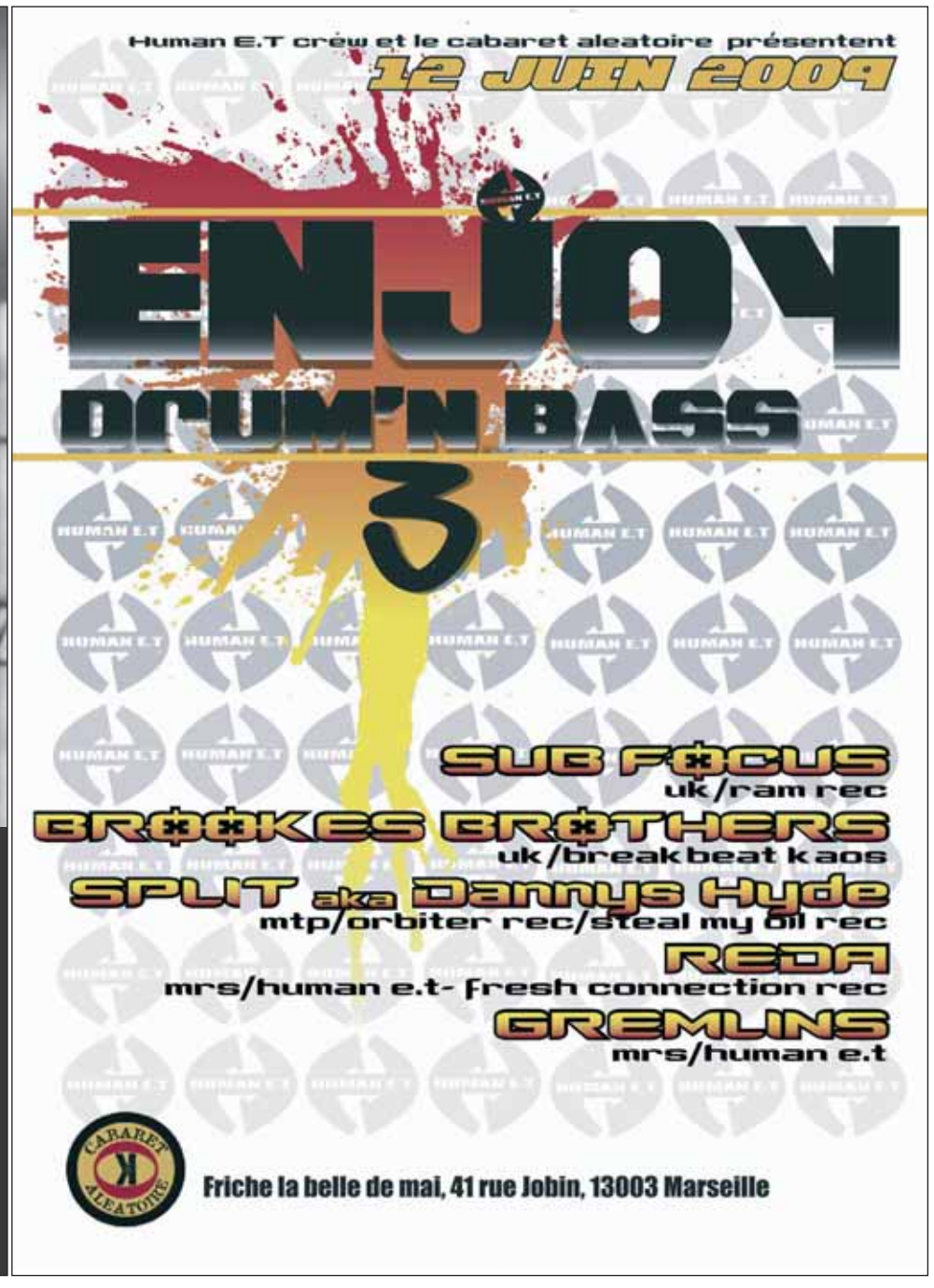
Reprise exceptionnelle après son succès à montévidéo en février 2009

www.montevideo-marseille.com • Tarifs : de 7 à 12 euros • Réservations : 04 91 37 14 04

montévidéo, 3 impasse montévidéo 13006 Marseille • 04 91 37 97 35 • info@montevideo-marseille.com

montévidéo est subventionné par la Ville de Marseille / le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC PACA le Conseil Général des Bouches du Rhône / le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

© photo Julien Oppenheim / graphisme pelfort



AGENDA

forums de la Fnac

Maintenant trois adresses Fnac à Marseille :
www.fnac.com/marseille
www.fnac.com/lavalentine
www.fnac.com/aix-en-provence

fnac.com VENTILO

→ Fnac Centre Bourse

Jean Teulé,
Vendredi 12 juin à 17h
B.Werber,M.Chattam...
Samedi 13 juin à 15h
Dédicace en magasin

Mozart Opéra Rock
Mercredi 17 juin à 15h au forum
Dédicace de la troupe

→ Fnac La Valentine

Plus belle la vie en BD
Samedi 13 juin à 15h
Dédicace du dessinateur, accompagné de 3 comédiens de la série

Guillaume Musso
Mercredi 17 juin à 16h
Dédicace exceptionnelle de l'écrivain

→ Fnac Aix-en-Provence

Shaango
Mercredi 10 juin de 15h à 18h au forum
Dédicace BD

Les 20 ans de Soleil
Samedi 13 juin à 15h au forum
Dédicaces BD

Recommandé par Ventilo

Evangile selon Jean
Oratorio d'Abed Azrié, dans le cadre du Festival de Musique sacrée. Direction musicale : Alain Joutard. Avec l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, et divers ensembles d'Orient et d'Occident.
Opéra. 20h30. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Juste avant que l'Ogre ne vienne
Voir jeu. 4
Théâtre du Têtard. 15h. 5/10€

Le numéro d'équilibre
Voir mer. 3
Théâtre des Argonautes. 17h. 5/12 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Le jardinier planté + Excuse Peinture
Deux créations de rue par Jean-Georges Tartar(e) et Jean-François Marc proposées par Lézarap'art dans le cadre des Rendez-vous au jardin
Jardins ouvriers et familiaux de Provence (61 chemin de Saint-Antoine à Saint-Joseph). 9h-18h30. Gratuit

Drôle de zèbre + Piano danse
Deux créations de rue par les Cies Ludique La Durance et La Rumeur dans le cadre des Rendez-vous au jardin
Parc de la Moline (Avenue Marius Richard, Saint-Barnabé). 14h-17h. Gratuit

DANSE

Belly Jasmin
Danses orientales proposées par Magda et l'association Voiles d'Orient
Palais des Congrès (Parc Chanot). 18h. 15/20 €. Rens. 06 63 93 28 03

Humus Corpi-i
Parcours chorégraphique par la Cie Marie Helene Desmaris dans le cadre des Rendez-vous aux jardins
Parc de la Moline (Avenue Marius Richard, Saint-Barnabé). 16h. Gratuit

JEUNE PUBLIC

Festival du Soleil
Voir sam. 6
Place Homère, place Delacroix et autres lieux de Noailles. Dès 14h. Gratuit

DIVERS

Festival du Soleil
Voir sam. 6
Quartier de Noailles. Gratuit. Rens.www.lemillepattes.net

Fête du Vélo
Parade costumée à vélo avec sound system par le collectif Vélos en Ville : prix du meilleur déguisement, animations et arts de la rue, pique-nique convivial et conférence sur le thème « Dérèglement climatique : faut-il tous se mettre au vélo ? »
Départ Parc Borély. 9h. Gratuit. Rens.www.velosenville-marseille.org

Marseille, Porte de l'Orient - la riche cité portuaire au XIXe siècle
Balade littéraire sur les pas de voyageurs célèbres
Passage & Co. 10 € à partir de 6 personnes. Rens. www.passage-co.com

Massilia BMX Race
Voir sam. 6
Plage du Prado. 12h. Entrée libre

Rendez-vous au jardin
Découverte du patrimoine vert de Marseille autour des thèmes terre, terrain & territoire : animations, conférences, spectacles, visite guidée de jardin de la ville, visise des jardins ouvriers et familiaux du Castellas...
Parc de la Moline (12e) et Jardins potagers du castellas (Chemin de St Antoine à Saint Jospeh, 15e, en face du numéro 61). Toute la journée. Entrée libre

LUNDI 8

MUSIQUE

Les lumières d'Eros
Poèmes érotiques, mis en musique par la classe des élèves de Roland Hayrabedian.
Conservatoire. 19h. Entrée libre

Philippe Petrucciani Quartet
Jazz : le frère de Michel, guitariste émérite, avec son groupe.
Cité de la Musique, La Cave. 21h. 5/7 €

GS Rajan et ses invités
Musique carnatique (traditionnelle de l'Inde du Sud), dans le cadre de deux soirées consacrées à l'Inde.
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Entremets entremots (O!)
Délicieux dîner-spectacle par le Styx Théâtre. Texte : Marion Courtis. Mise en scène : Serge Noyelle. Musique : Marco Quesada. Scénographie : Stéphanie Vareillaud. Menu : Cyril Bosviel (voir *Tours de Scène* p. 7).
Théâtre Nono. 21h. 60 € (spectacle + repas + vin)

L'histoire sans pareille
Voir mer. 3
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 19h. Gratuit

Les mots à l'air
Lectures poétiques (théâtre, roman, récits de voyage...) proposées par le Théâtre du Petit Matin. Avec Nicole Yanni, Céline Greleau, Maude Buinoud...
Rdv au Fort Saint Jean. 19h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Homme Femme Mode d'emploi : la fille
One woman show de Julie Rippert. Texte : Patrice Lemercier. Mise en scène : Tewfik Behar
Grande Comédie. 20h45. 13/15/18 €

Une femme à tout prix
Voir mer. 3
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Quichotte
Voir mer. 3
Badaboum Théâtre. 10h. 6,5/8 €

Tralal'air
Spectacle d'animation par la Cie du Pestacle dans le cadre des Belsunciades sur le thème des Mille et Une Nuits
Cité de la Musique. 9h30 & 10h30. Prix Nc

DIVERS

Les Belsunciades
Festival du quartier Belsunce proposé par l'association Le Pied Nu : contes et musiques d'Afrique de l'Ouest, chasse au trésor, conférence, animations...
Quartier Belsunce. Rens. www.theatrelepiednu.com

Les enfants cachés de la Seconde Guerre Mondiale
Conférence par Marie Aubert
Musée d'Histoire de Marseille (Centre Bourse, 1er). 18h. Entrée libre

MARDI 9

MUSIQUE

AC/DC
Les papys du hard-rock à Marseille pour un show au volume sonore certainement démesuré. Evidemment, c'est complet depuis des lustres (voir *Short Cuts* p. 5)
Stade Vélodrome. 18h30
COMPLET

Chico & The Gypsies
Une grande fête gitane pilotée par le fondateur des Gipsy Kings, avec une danseuse en ouverture (A. Cortes) et Massalia Latino en after.
Espace Julien. 20h30. 27 €

Jean-Marc Dermesropian
Reprises de chansons françaises...
Creuset des Arts. 21h. 10/16 €

Fouad Didi et l'orchestre Tarab
Musique arabo-andalouse (concert précédé d'une conférence de Christian Poché sur la musique arabe à 18h).
Archives et Bibliothèque Départementales Deferre. 19h. Entrée libre

Lucky Dragons (O!)
Ce duo, issu de la prolifique scène californienne, a une démarche aussi expérimentale que ludique : vous êtes invités à réaliser le concert en sa compagnie dans un authentique moment d'échange (voir *Short Cuts* p. 5)
Montévidéo. 21h. 9 €

Oki Doky
Reprises de jazz fusion (Marseille).
Paradox. 22h. 5 €

Ouvertures solistes : les subjectifs
Contemporain : carte blanche aux musiciens de l'Ensemble Télémaque. Programme : Prokofiev, Penderecki, Tristan Murail, Ohana...
Théâtre Les Bernardines. Infos NC

Polar + Florian Mona (O!)
Chanson pop : un plateau emmené par un songwriter suisse méconnu mais talentueux, et une découverte frenchie de ces derniers mois.
Poste à Galène. 21h. 15 €
+ mini-concert de Polar à la Fnac du Centre Bourse, 17h30, entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Entremets entremots (O!)
Voir mar. 8
Théâtre Nono. 21h. 60 € (spectacle + repas + vin)

L'histoire sans pareille
Voir mer. 3
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 19h. Gratuit

Le plus beau village du monde
Création par le Théâtre de Galafronie. Conception : Mohamed Bari et Didier De Neck. Ecriture : Mohamed Bari. Scénographie : Marianne Hansé. Composition musicale : Karim Baggili. Dès 6 ans. Programmation : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. Entrée libre sur réservation

La traversée (O!)
Voir ven. 5
Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h30. 8/12 €

DANSE

Rama Vaidyanathan
Danse Bharata Natyam dans le cadre des Soirées de l'Inde proposées par l'association Kailash
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €. Rens. 04 91 39 28 28

Tchakéla (O!)
Première étape de travail du projet mené par la chorégraphe et danseuse marseillaise Barbara Sarreau (Cie SB03) avec le Conservatoire National des Arts et Métiers Multimedia de Bamako : installation mêlant vidéo, photos et captations sonores + table ronde autour des questions d'implication, de transmission et d'itinérance de l'artiste. Programmation : Marseille Objectif Danse
Studio de la Friche la Belle de Mai. 14h-18h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Gad Elmaleh - *Papa est en haut*
Souhaitons que son récent virage « bling-bling » ne soit qu'un malheureux incident de carrière...
Dôme. 20h30. 47/51 €

Un mec à tout prix
Comédie de Patrice Lemercier. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Grande Comédie. 20h45. 13/15/18 €

Une femme à tout prix
Voir mer. 3
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Mystère à l'école des sorcières
Théâtre, précédé d'un florilège de chansons, par les élèves de l'Ecole Sacré-Cœur dans le cadre des Belsunciades sur le thème des Mille et Une Nuits
Cité de la Musique. 9h. Prix Nc

Petits films d'animation
Dans le cadre des Belsunciades sur le thème des Mille et Une Nuits
BMVR-Alcazar. 9h30. Prix Nc

Berceuses et comptines métisses
Berceuses pour les tout-petits par la Cie Le Pied Nu dans le cadre des Belsunciades sur le thème des Mille et Une Nuits
UFCV Maison des Petits. 14h30 & 15h. Prix Nc

DIVERS

Art et regard sur... : l'art actuel
Initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret
Espace Ecureuil. 12h30. Entrée libre

Les Belsunciades
Voir lun. 8
Quartier Belsunce. Rens. www.theatrelepiednu.com

Diasporiques - Cultures en mouvement
Présentation de la revue
BMVR L'Alcazar. 16h30. Entrée libre

Franck Membribe
Dîner littéraire avec l'auteur autour de son dernier ouvrage
Don Corleone. 19h45. 30/35 €

Notre-Dame de la Garde, le cœur de Marseille
Présentation de l'ouvrage par ses auteurs Pedro Hernandez et Jean Chelini
Esapce Ecureuil. 18h. Entrée libre

MERCREDI 10

MUSIQUE

At Half-Mast + Evenworse + A Different Day
Un plateau hardcore/punk emmené par de jeunes Américains, proposé par Massilia's Burning.
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Corbier
Le barbu du Club Dorothée fait désormais de la chanson...
Théâtre de l'Archange. 20h45. Prix NC

Seydou Dramé
Musique traditionnelle africaine.
Paradox. 22h. 5 €

Grégoire
Chanson : le « premier artiste dont les producteurs sont des internautes »... Les internautes ont parfois des goûts de chiotte !
Espace Julien. 20h. 27 €

Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Entremets entremots (O!)
Voir mar. 8
Théâtre Nono. 21h. 60 € (spectacle + repas + vin)

L'histoire sans pareille
Voir mer. 3
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 19h. Gratuit

L'humain fait vendre
Création dans le cadre de la 14e édition du festival de jeune théâtre amateur 3 jours et plus. Mise en scène : Marion Vincent.
Théâtre de Lenche. 20h30. 3,5 € sur réservation

Le plus beau village du monde
Voir mar. 9
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 15h. Entrée libre sur réservation

La traversée (O!)
Voir ven. 5
Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h30. 8/12 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Les 13 Paniers
Ouverture de la 4e édition du festival de théâtre forain proposé par les Carboni : one-man show d'Ali Bougheraba (18h30), plateau télé participative Marseille-Provence 2013 par Tabasco Vidéo (19h) et présentation en avant-première de *C'est pas joli joli !!*, deuxième épisode du feuilleton vidéo sur le quartier du Panier (21h)
Place du Refuge (2e). Dès 18h30. Gratuit

DANSE

Comme un souffle de femme (O!)
Création pour huit danseurs (40 mn) par le Ballet d'Europe. Chorégraphie, direction et scénographie : Jean-Charles Gil. Musique : Mikis Theodorakis. Précédé par *Sweet Gershwin*, pièce pour 12 danseurs (28 mn) par le Ballet d'Europe
Théâtre du Merlan. 20h. 6/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Cravate Club
Comédie de Fabrice Roger-Lacan par le Théâtre du Petit Merlan. Direction artistique : Danièle De Cesare. Mise en scène : Dominique Noé
Grande Comédie. 21h. 13/15 €

Gad Elmaleh - *Papa est en haut*
Voir mar. 9
Dôme. 20h30. 47/51 €

Une femme à tout prix
Voir mer. 3
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Les animaux malades de la peste
Lecture théâtralisée (40 mn) par la Cie Peanuts d'après Jean de La Fontaine. Mise en lecture: Emilie Martinez. Dès 5 ans
Théâtre du Têtard. 15h. 5 €

Chasse au trésor
Proposée par l'association A vos marches dans le cadre des Belsunciades sur le thème des Mille et Une Nuits. Pour les 7-11 ans
Cité de la Musique. 14h30-17h30. Prix Nc. Rens & inscriptions obligatoires au 06 07 28 57 74

Club des jeunes lecteurs
Voir mer. 3
Bibliothèque de Bonneveine. 14h. Entrée libre

Croch et Tryolé
Spectacle musical de chatons par la Cie Crochetryole. Pour les 3-10 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Espèces de boucs
Lectures théâtralisées sur le mécanisme du bouc émissaire (35 mn) par la Cie Peanuts. Mise en lecture: Emilie Martinez. Dès 5 ans
Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

Kinder Surprise Arty Party (O!)
Journée porposée par Sextant et plus pour découvrir l'art contemporain en s'amusant : ateliers dessin, sculpture, son, vidéo et illusion optique avec des artistes (9h-11h), jeu de piste panoramique (11h), pique-nique en musique (12h), médiation ludique autour de l'œuvre de Michel Blazy (14h), programme vidéo (15h) et goûter chromatique (16h). Pour les 4-12 ans
Friche la Belle de Mai. 9h-17h. 6/10 € (15 € la journée). Rens. 04 95 04 95 94

Le petit chaperon rouge
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Quichotte
Voir mer. 3
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

DIVERS

Les Belsunciades
Voir lun. 8
Quartier Belsunce. Rens. www.theatrelepiednu.com

Le Dit des dix (10)
Rencontre avec Florence Gauthier et Philippe Boisnard dans le cadre de l'exposition *Blaine au [mac] : un tri*
[mac] (69, avenue de Haïfa, 8e). Horaire Nc. Entrée libre

Les juifs de Turquie, une longue histore de plus de deux siècles
Conférence par Naim Avigdor Güleryüz, avocat et historien, conservateur du Musée juif d'Istanbul
Centre Fleg (4, impasse Dragon, 6e). 19h. 7/10 €

Vente privée Lily Paillettes
De - 40 à - 70 %
37, cours Franklin Roosevelt, 1er. 10h30-20h. Entrée libre

JEUDI 11

MUSIQUE

Barrio Jabour
Jazz : scène ouverte, jam-session.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Igloo
Entre rock et chanson, le projet de l'iconoclaste François Billard (avec ses musiciens), qui enfile aussi ce soir son costume (solo) de Dj pP.
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Les 1001 musiques
Chants des femmes du Grand Sud (Algérie, Togo, Marseille...) dans le cadre des Belsunciades.
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Manu Solo
Chanson guinguette : un trio avignonnais.
Paradox. 22h. 5 €

Jean-François Pauvros
Musique improvisée : le guitariste, au parcours protéiforme, donne un concert solo électrique dans le cadre des Concerts mobiles de l'AMI.
Cours d'Estienne d'Orves. 19h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Entremets entremots (O!)
Voir mar. 8
Théâtre Nono. 21h. 60 € (spectacle + repas + vin)

La flûte enchantée
Commedia dell'arte in musica (1h40) par Comédiens & Compagnie d'après l'opéra de Mozart & Shikaneder. Mise en scène : Jean Hervé Appéré & Gil Coudène. Direction et adaptation musicale : Vincent Manac'h & Samuel Muller
Astronef. 14h30. 9/21,5 €

L'histoire sans pareille
Voir mer. 3
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 19h. Gratuit

La traversée (O!)
Voir ven. 5
Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h30. 8/12 €

Recommandé par Ventilo

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Dans les arcanes du temps
Cabaret-théâtre expressionniste et fantasmagorique par le Cirque des Mirages. Conception et interprétation : Parker et Yanowski. Précédé à 19h30 par un « jass » marseillais par l'Orchestre Formidable des Carboni dans le cadre de la 4e édition du festival de théâtre forain Les 13 Paniers
Place du Refuge (2e). 21h30. 6/12 € (pass festival : 30 €)

1, 2, 3, Scapino
Les fourberies de Scapin de Molière revues et corrigées par trois comédiens des Carboni version commedia dell'arte. Mise en scène : Fred Muhl-Valentin & Carlo Boso. Dans le cadre de la 4e édition du festival de théâtre forain Les 13 Paniers proposé par les Carboni
Place du Refuge (2e). 14h. 6/12 € (pass festival : 30 €)

DANSE

Comme un souffle de femme
Voir mer. 10
Théâtre du Merlan. 20h. 6/20 €

Sur paroles
Présentation publique de la création en cours de la Cie Geneviève Sorin. Chorégraphie et interprétation : G. Sorin & Lulla Schourlin. Environnement sonore : Bastien Boni
Cent Soixante-Quatre. 16h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Cravate Club
Voir mer. 10
Grande Comédie. 21h. 13/15 €

Gad Elmaleh - *Papa est en haut*
Voir mar. 9
Dôme. 20h30. 47/51 €

Mon colocataire est une garce !
Voir jeu. 4
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Plateau de comiques
Voir jeu. 4
La Payotte. 21h. Prix Nc

JEUNE PUBLIC

L'arbre à palabres
Contes africains par la Cie Le Pied Nu dans le cadre des Belsunciades sur le thème des Mille et Une Nuits
Cité de la Musique. 9h30, 10h30 & 14h30. Prix Nc

Petits films d'animation
Voir mar. 9
BMVR-Alcazar. 9h30. Prix Nc

DIVERS

Au fil de l'autre
Rencontre littéraire avec Anne-Laure Bondoux et Irène Cohen Janca
La Caravelle. 17h30. Entrée libre

Les Belsunciades
Voir lun. 8
Quartier Belsunce. Rens. www.theatrelepiednu.com

L'épicerie paysanne de quartier
Réunion d'information publique par la Filière Paysanne, association pour une consom'action alimentaire locale
APEAS (49, rue du Village, 6e). 18h-19h30. Entrée libre

Exils, genre et dialogue interculturel
Conférence-débat par Esther Fouchier, présidente de l'association Forum Femmes Méditerranée
BMVR L'Alcazar. 17h30. Entrée libre

La kabbale et le soufisme
Conférence par Marc Alain Ouknin
Centre Fleg (4, impasse Dragon, 6e). 19h. Entrée libre. 7/12 €

Maalesch, journal d'une journée de théâtre en Egypte et en Turquie avec Jean Cocteau
Conférence par Robert Badani
Espace Culture. 17h. Entrée libre

Présentation de l'annuel optimiste d'architecture 2008
Table ronde en présence d'architectes du collectif French Touch et de la région PACA
Maison de l'Architecture et de la Ville (12, bld Théodore Thurner, 6e). 19h. Entrée libre

Qu'est-ce que l'hellénisme ?
Conférence par Didier Pralon et Gilles Dorval
BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Vente privée Lily Paillettes
Voir ven. 10
37, cours Franklin Roosevelt, 1er. 10h30-19h. Entrée libre

VENDREDI 12

MUSIQUE

Et ça, c'est du concret ?
Musique concrète : créations de et avec Nicolas Bauffe (baignoire préparée), Alex Bellenger (synthés) et Gino Contigiani (contrebasse).
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Jarboe + Naer Mataron + Kulfi + Bex
Autour de l'ex-chanteuse du groupe new-yorkais (culte) Swans, personnalité sombre, dotée d'une palette vocale très variée, un groupe black metal grec, et deux projets locaux assez underground, Kulfi (acid-rock) et Benjamin Bex (solo noise).
L'Embobineuse. 21h. 10 €

La Nuit Zébrée #3 Recommandé par Ventilo
Le rendez-vous musiques urbaines de Radio Nova Marseille, troisième du nom. Avec, ce soir, les concerts de Laurent Garnier, Hugh Coltman, Flox, Mekanik Kantatik (voir *Short Cuts* p. 5)
Espace Julien. 19h30. Sur invitations à retirer à l'Espace Julien et dans les Fnac.

La Verte
Rock 70's.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Mang'Zoreil
Chanson franco-créole pour ce duo aixois féminin.
Paradox. 22h. 5 €

Musicatreize et le Chœur Contemporain
Contemporain. Programme : Schein, F. Paris, Ibarrondo, Ohana...
Temple Grignan (15 rue Grignan). 20h. 8/12 €

La Rue du Tango
Cinquième édition de cette manifestation gratuite dédiée au tango argentin... Avec ce soir l'Academia del Tango Argentino qui animera le bal.
Rue du Théâtre Français. 20h. Gratuit

Parcours d'un jeune fantaisiste... au pays de l'opérette
Le premier spectacle musical de la Cie Les Extravagants : un fantaisiste interprète les plus fameux airs comiques de l'opérette.
Théâtre du Lacydon. 20h30. 10/15 €

Marcos Sacramento
Showcase du chanteur brésilien à l'occasion de son concert, samedi au Théâtre de l'Œuvre.
Virgin Megastore. 18h. Entrée libre

Without sense
Rock : ce groupe local aux influences new-wave fête la sortie de son premier album. Avec aussi Splash Macadam et Psukaï.
Poste à Galène. 21h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La comédie du langage
Comédie de Jean Tardieu par le Théâtre de l'Œuvre. Mise en scène : Agnès Teillard
Théâtre de l'Œuvre. 20h30. Prix Nc

Deux femmes brisées
Portraits de femmes (50 mn) par la Cie les Ingérables d'après *Une mère* et *Le viol* de Dario Fo et Franca Rame. Mise en scène : Stéphane Gisbert
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/10€

Entremets entremots Recommandé par Ventilo
Voir mar. 8
Théâtre Nono. 21h. 60 € (spectacle + repas + vin)

La flûte enchantée
Voir jeu. 11
Astronef. 14h30 & 19h. 9/21,5 €

Gelsomina
Drame de Pierrette Dupoyet d'après *La Strada* de Federico Fellini. Interprétation : Caroline Beurrier
HangArt. 20h30. Prix Nc

L'histoire sans pareille
Voir mer. 3
Terrasse de La Baleine qui dit « Vagues ». 19h. Gratuit

Littératures en voyage
Lecture musicale par la Cie des Rêveurs. Lecture : Hélène Malka, accompagnée par Alain Taillandier (guitare), Gaël Letiec (violoncelle) et Reynald Hartmann (contrebasse)
Gebelin Planète Musique (27-29 Boulevard Rabatau, 8e). 20h. 7 €. Rens. 04 91 32 31 31

Louons maintenant les grands hommes
Lecture mise en espace par le Théâtre de la Cité du texte de James Agee & Walker Evans. Mise en espace : Michel André et Florence Lloret
Théâtre de la Cité. 20h30. 5 €

La traversée Recommandé par Ventilo
Voir ven. 5
Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h30. 8/12 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

1, 2, 3, Scapino
Voir jeu. 11
Place du Refuge (2e). 21h. 6/12 € (pass festival : 30 €)

DANSE

Bal tango
Démonstration et initiation avec l'Academia del Tango Argentino. Dans le cadre de la 5e édition du festival La Rue du Tango
Rue du Théâtre Français (1er). 20h. Gratuit (+ démonstrations devant l'Alcazar de 16h30 à 17h15)

Danças Brasil
Danses brésiliennes (maculelê, puxada de Rede & capeira) proposées par Maître Zangado & l'association A Malicia Da Capoeira pour acheter des fournitures scolaires pour le village du Canto Verde au nord-est du Brésil
Centre social Baussenque (34 rue Baussenque, 2e). 19h30. Prix Nc. Rens. 06 67 87 73 96

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Au revoir et merci
Comédie footballistique par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso et Roger Campana
Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

Cravate Club
Voir mer. 10
Grande Comédie. 21h30. 15/18 €

L'ex-femme de ma vie
Voir ven. 5
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Mon colocataire est une garce !
Voir jeu. 4
Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

JEUNE PUBLIC

L'arbre à palabres
Voir jeu. 11
Ecole Notre Dame Saint-Théodore. 9h-11h. Prix Nc

Chorales des enfants de l'école Parmentier
Dans le cadre des Belsunciades sur le thème des Mille et Une Nuits
BMVR-Alcazar. 9h30-11h30. Prix Nc

DIVERS

Art et regard sur... : l'art actuel
Voir mar. 9
Espace Ecureuil. 12h30. Entrée libre

Les Belsunciades
Voir lun. 8
Quartier Belsunce. Rens. www.theatrelepiednu.com

Biens publics mondiaux et patrimoine commun de l'humanité : un pas vers un état de droit mondial
Conférence-débat (3e partie) par Jean-Pierre Cavalié
Espace Accueil aux Etrangers (22, rue Mathieu Stilatti, 3e). 18h-20h. Entrée libre

Les Bouquinades Recommandé par Ventilo
Festival dédié au livre. Inauguration : baptême de Zarafa, la girafe-totem de l'évènement, animations, inauguration du programme et de l'espace Souffles du sud dédié aux auteurs et éditeurs de Marseille, inauguration de la tente berbère des Lectures Voyageuses dans l'enceinte de la gare par la Baleine qui dit « Vagues », signatures avec les auteurs à la librairie du Relay Payot de la gare
Kiosque à musique (Place Léon Blum/ La Canebière) et Gare Saint-Charles. 11h30 et 13h. Gratuit. Rens.www.bouquinades.fr

Carte blanche aux médias libres de PACA
Equitable Café. 20h30. Entrée libre

La cuisine est-elle un art ?
Rencontre culinaire par Marc Rosmini
Les Grandes Tables de la Friche. 18h30. Entrée libre

Du haut de la Ziggurat, quarante siècles nous contemplent aussi
Conférence par Laurent Genest, historien d'art
Cité des Associations. 15h30. Entrée libre

Génération M.L.F, 40 ans après
Rencontre-débat avec Antoinette Fouque et Daniel Armogathe
BMVR L'Alcazar. 14h30. Entrée libre

Léonard et Machiavel
Rencontre littéraire avec Patrick Boucheron autour de son ouvrage
L'Odeur du Temps. 19h. Entrée libre

Littératures en voyage
Lecture musicale par la Cie des Rêveurs
Gebelin, Planète Musique (27-29, bld Rabatau, 8e). 20h. Entrée libre

Louons maintenant les grands hommes
Rencontre avec Michel André et Florence Lloret autour de l'ouvrage d'Agee et des textes de Walker Evans
Théâtre de La Cité. 20h30. Tarif Nc

La Nerthe : éditeur-librairie
Présentation par Philippe Blanchon, Thierry Gillybœuf et Victor Martinez
cipM. 19h. Entrée libre

Quitter le monde Recommandé par Ventilo
Rencontre-dédicace avec Douglas Kennedy autour de son dernier ouvrage
Librairie Prado-Paradis. 17h30. Entrée libre

Jean Teulé et Alexandra Malafaye Recommandé par Ventilo
Rencontre-dédicace avec les auteurs dans le cadre des Bouquinades
Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre

L'urbanisme à Marseille Recommandé par Ventilo
Tchatche avec Alessi dell Umbria et Bruno Le Dantec
Local MTP (29, rue des Trois Mages, 6e). 19h. Entrée libre

Tiempo de Bolero
Soirée rencontre et découverte : exposition de boléros par la styliste Maria Rosauro, lecture par Jorge Torres, débat autour de l'exil et l'errance par Jorge Torres et Stéphane Chaumet & conversation musicale par Ernesto Concha
Galerie Andiamo (Cours Joseph Thierry, 1er). 19h. Entrée libre. Rens. info@hispam.info

Vente privée Lily Paillettes
Voir ven. 10
37, cours Franklin Roosevelt, 1er. 10h30-19h. Entrée libre

SAMEDI 13

MUSIQUE

Groundation
Reggae : soirée de pré-écoute du nouvel album des Californiens (qui ne seront pas là — ndlr).
Bar de la Plaine (place Jean Jaurès). 21h30. Entrée libre

Hatepinks Recommandé par Ventilo
Concert d'adieu pour l'un des tous meilleurs groupes de la scène rock « garage » locale. Soirée organisée par Relax-and-Co. Ouverture : Les Jolis.
Machine à Coudre. 21h. 5 €

La Belle et la Botte
Musique klezmer pour ce duo guitare/violon marseillais.
Equitable Café. 21h. Entrée libre

Psukaï + Malaise Rouge
Plateau new-wave/électro « dark » avec concerts, dj's et performances piercing.
Le Local (93 Bd de la Valbarelle, 11e). 21h30. 4 €

Raï'n'B Fever
Un plateau qui réunit le pire du raï et du R'n'b français... Avec Magic System, Amine, Leslie, Cheb Khalass, Big Ali, Cheb Amar, Dj Kore...
Dôme. 20h30. 16/46 €

Marcos Sacramento
Ce chanteur brésilien, de tradition plutôt classique, présente avec ses trois guitaristes l'album qu'ils viennent de réaliser : *Na cabeça*. Dans le genre, c'est très joli.
Théâtre de l'Œuvre. 21h. 12 €

Sigma
Reprises pop-rock.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

The Needs Recommandé par Ventilo
Cette formation psyché-garage du coin reste l'une des rares en France à s'être fait remarquer sur ce créneau. Elle fête ici ses vingt années d'activisme... et vous invite !
Poste à Galène. 20h. Entrée libre

Tribute to Jay-Jay Johnson
Jazz : un hommage conduit par Philippe Renault (trombone).
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 18h. 7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Deux femmes brisées
Voir ven. 12
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/10€

Entremets entremots Recommandé par Ventilo
Voir mar. 8
Théâtre Nono. 21h. 60 € (spectacle + repas + vin)

Gelsomina
Voir ven. 12
HangArt. 20h30. Prix Nc

Paysage Humains (ou pH comme potentiel hydrogène)
Présentation des travaux en cours des scènes participatives du Théâtre de la Cité sous la direction de Gilles Le Moher
Théâtre de la Cité. 20h30. Prix Nc

Les sept sermons aux morts
Etape de recherche sur le texte de Carl Gustav Jung. Conception, mise en scène et interprétation : Christophe Grégoire
Bancs Publics. 19h. 6 €

Le silence de l'étrusque
Récit poétique de et par Christian Gorelli, accompagné aux flûtes par Gilles Patrat
Ile du Frioul (départ navette Vieux Port). Rendez-vous à 9h. Gratuit (traversée : 10 €). Rens. 04 91 31 07 57

Les Théâtralia
Invitation à fêter le théâtre proposée par La Revue Marseillaise du Théâtre : expos, animations, lectures, ateliers, rencontres, débats, extraits de créations...
Centre Bourse. 10h-19h. Entrée libre. larevuemarseillaiseduteatre.com

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Sarvil, l'oublié de la Canebière
Hommage à René Sarvil, auteur d'opérettes marseillaise, par le Carboni d'après le livre de Georges Crescenzo et Michel Allione. Mise en scène : Fred Muhl-Valentin. Dans le cadre de la 4e édition du festival de théâtre forain Les 13 Paniers proposé par les Carboni
Place du Refuge (2e). 15h. 6/12 € (pass festival : 30 €)
NB : show case à 11h30 dans le cadre des Bouquinades

1, 2, 3, Scapino
Voir jeu. 11
Place du Refuge (2e). 21h. 6/12 € (pass festival : 30 €)

DANSE

Constance
Création pour huit danseurs par la Cie Lestel, inspirée de *L'amant de Lady Chatterley* de D.H. Lawrence. Chorégraphie : Julien Lestel. Musique : Philip Glass
Opéra de Marseille. 20h. 10/25 €

Flamenco & danses sévillanes
Par Camino Andaluz
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 5/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Au revoir et merci
Voir ven. 12
Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

Cravate Club
Voir mer. 10
Grande Comédie. 21h30. 15/18 €

L'ex-femme de ma vie
Voir ven. 5
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Mon colocataire est une garce !
Voir jeu. 4
Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

JEUNE PUBLIC

Agnès Bertron-Martin
Rencontre-dédicace avec l'auteur de l'album jeunesse *Une très très grosse colère* (Milan)
Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre

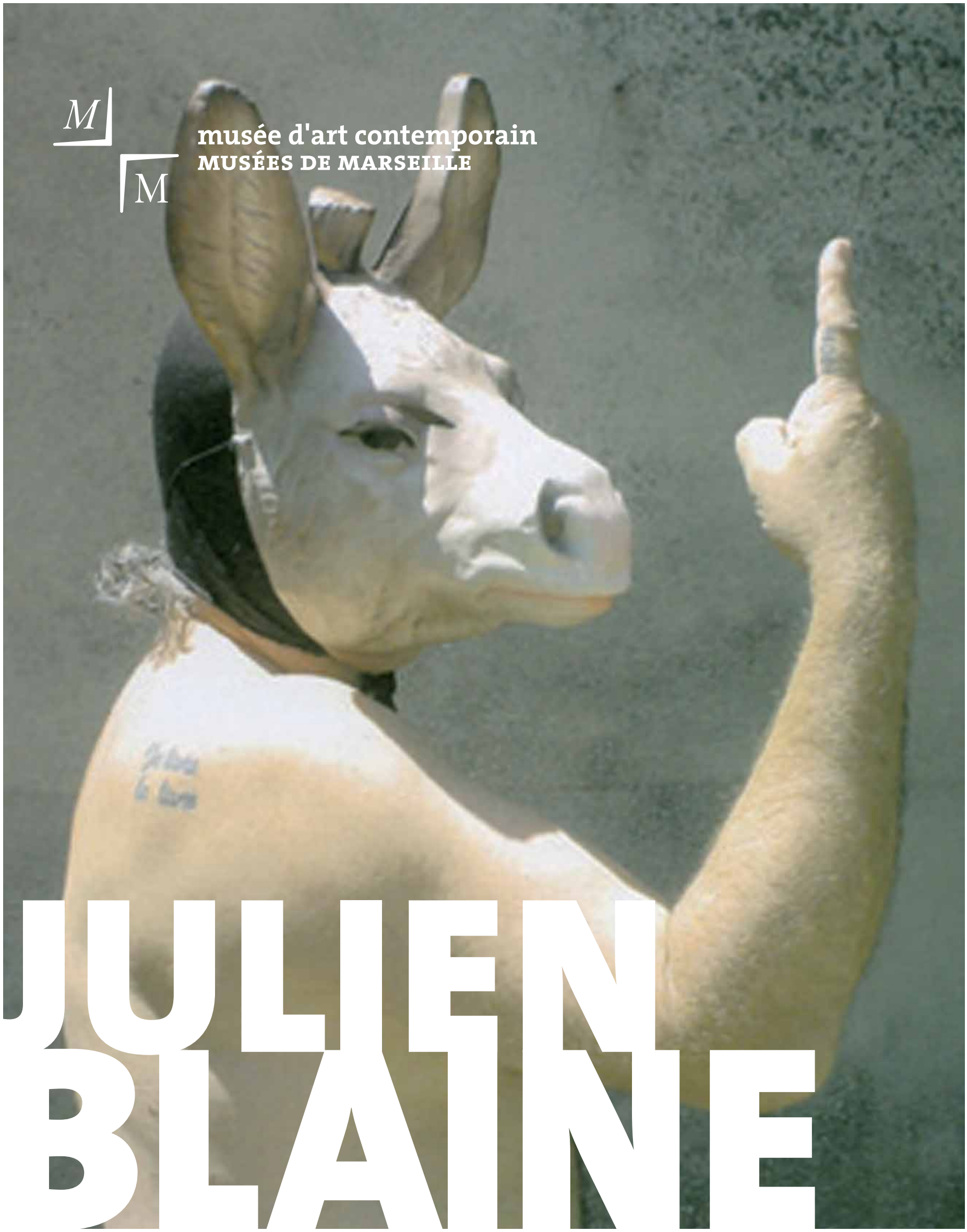
Club bébés livres
Animation littéraire et musicale pour les tout-petits (moins de 3 ans)
Bibliothèque du Panier. 16h. Entrée libre

L'Heure du conte
Contes par l'association Paroles et Merveille
BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Entrée libre

Quichotte
Voir mer. 3
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

La Tête sous les étoiles
Voir. sam. 6
Observatoire (Boulevard Cassini / Place Rafer, 4e). 14h-17h. 4/6 €

musée d'art contemporain
MUSÉES DE MARSEILLE



JULIEN BLAINE

JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE 2009 au **[mac]**

69, AVENUE D'HAÏFA, 13008 MARSEILLE - TÉL. : 04 91 25 01 07
MARDI À DIMANCHE DE 11H ▸ 18H, FERMÉ LE LUNDI ET LES JOURS FÉRIÉS.

marseille provence 2013 capitale européenne de la culture

VILLE DE MARSEILLE

bik&book *Hommage à Giordano Bruno*, 2005, collection Julien Blaine.

Recommandé par Ventilo

Les trois petits cochons
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Les 20 ans des Editions du Soleil + Bernard Werber, Maxime Chattam et La Ligue de l'Imagina ire
Plateau de dédicaces et rencontre-dédicace avec les auteurs. Dans le cadre des Bouquinades.
Fanc Centre Bourse. 15h. Entrée libre

Les Belsunciades
Voir lun. 8
Quartier Belsunce. Rens. www.theatrelepiednu.com

Les Bouquinades
Voir ven. 12. Chasse aux livres et parcours ludique, apéro-lecture par Souffles du sud, animations, conférences-débats, lectures et musique, scène ouverte aux Marseillais autour de la lecture, débat autour des relations entre les livres et le cinéma en présence de Martin Provost & projection en plein air de *Séraphine*
BMVR L'Alcazar puis Kiosque à musique de La Canebière. Dès 10h. Gratuit. Rens. www.bouquinades.fr

Comment estimer la datation des objets antiques ?
Conférence
Musée d'Archéologie Méditerranéenne. 15h. Entrée libre

Jean Contrucci
Rencontre avec l'auteur marseillais autour de son ouvrage *Le Guet-apens de Piscatoris - Les nouveaux mystères* de Marseille
BMVR L'Alcazar. 15h. Entrée libre

Les galeries d'art contemporain du quartier Longchamp/ Libération
Circuit par Alexandra Blanc Véa de Artvisitprovence
Rdv 15h arrêt Longchamp du Tram 2 (direction Joliette). 9 €. Rens. www.resamarseille.com

Les Grobet-Labadié, une famille de collectionneurs
Visite guidée par Christine Fournier
Musée Grobet-Labadié. 16h. Entrée libre

Kebir Mustapha Ammi
Rencontre littéraire avec l'auteur de *Les vertus immorales*
Histoire de l'Œil. 19h. Entrée libre

Komplètement Kreyol
Dîner-spectacle, animations, défilé de mode puis dance floor
Restaurant O'Parc (Parc Chanot, Rond Point du Prado). 18h. 15/38 €, navette de retour 10 €. Rens. 04 94 00 91 91

La manufacture de la Veuve Perrin
Visite guidée par Laurence Donnay
Musée de la Faïence. 16h. Entrée libre

Marseille vu par les voyageurs et artistes allemands au XIXe et XXe siècles
Balade littéraire dans Marseille sur les pas d'artistes célèbres
Passage & Co. 10 € à partir de 6 pers. Rens. www.passage-co.com

Plus Belle la Vie
Rencontre avec 3 comédiens et le dessinateur Jean-Michel Ponzio autour du premier tome de la BD sur la série à succès
Fnac la Valentine. 15h-17h. Entrée libre

Pourquoi nos enfants liront -ils plus que nous ?
Débat animé par Dominique Busine, deux auteurs jeunessse et un pédagogue dans le cadre des Bouquinades
CRDP (31, bld d'Athènes, 1er). 11h. Entreé libre

Pour saluer Emile Temime
Rencontre par Thierry Fabre, directeur de la revue *La Pensée de Midi*, autour de l'historien récemment disparu
ABD Gaston Defferre. 15h-19h. Entrée libre

Rallye Débrouill'art
Départ à 9h30 de la MMA des Associations de L'Estaque Plage. 20 € / par voiture. Rens. 04 91 46 25 83

Vente privée Lily Paillettes
Voir ven. 10
37, cours Franklin Roosevelt, 1er. 10h30-19h. Entrée libre

DIMANCHE 14
MUSIQUE

Parcours d'un jeune fantaisiste... au pays de l'opérette
Spectacle musical (voir ven 12).
Théâtre du Lacydon. 15h. 10/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cantatrice Chauve
Voir ven. 5
Théâtre du Carré rond. 16h. 8/13 €

Deux femmes brisées
Voir ven. 12
Théâtre du Têtard. 15h. 5/10€

Entremets entremots
Voir mar. 8
Théâtre Nono. 21h. 60 € (spectacle + repas + vin)

La flûte enchantée
Voir jeu. 11. Dans le cadre du cylce « A propos de Mozart »
Station Alexandre. 15h. Prix Nc

Les Théâtralia
Voir sam. 13
Centre Bourse. 10h-19h. Entrée libre. larevuemarseillaisedutheatre.com

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Le mental de l'équipe
Comédie footballistique (1h20) d'Emmanuel Bourdieu et Frédéric Bélier-Garcia par l'école de théâtre Un Pied en Coulisses. Mise en scène : Cathy Ruiz. Bande-son : Guillaume Ledieu. Dans le cadre de la 4e édition du festival de théâtre forain Les 13 Paniers proposé par les Carboni
Place du Refuge (2e). 17h. 6/12 € (pass festival : 30 €)

DIVERS

A propos de Mozart
Brunch & conférence-débat avec Maximilian Fröschl, chef d'orchestre de la comédie musicale *La Flûte enchantée* par la Cie Comédiens et Cie
Station Alexandre. 11h30. Entrée libre

Les Bouquinades
Voir ven. 12 : animations, troc des livres, lectures, performances...
Kiosque à Musique (La Canebière). Dès 9h. Gratuit. Rens.www.bouquinades.fr

Un Bol d'Air au Parc Longchamp
Avec le collectif de sauvegarde du Parc Longchamp
Pelouses du Parc Longchamp. 14h. Gratuit

LUNDI 15
MUSIQUE

Scène ouverte aux élèves
De la Cité de la Musique (musiques actuelles).
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Entremets entremots
Voir mar. 8
Théâtre Nono. 21h. 60 € (spectacle + repas + vin)

Les mots à l'air
Voir lun. 8
Rdv à Malmousque (plage des légionnaires). 19h30. Gratuit

Les Théâtralia
Voir sam. 13
Centre Bourse. 10h-19h. Entrée libre. larevuemarseillaisedutheatre.com

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/ HUMOUR

Finale & Gala
Match d'impro proposé par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)
Daki Ling. 20h. 5 €

Homme Femme Mode d'emploi : la fille
Voir lun. 8
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

Une femme à tout prix
Voir mer. 3
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

DIVERS

La Magie de « Il était une fois »
Conférence par Camille Stempfel
Esapce Culture. 16h15. Entrée libre

L'œuvre de Gaston Castel
Conférence par Emmanuel Laugier
Espace Leclère. 18h. Entrée libre

MARDI 16
MUSIQUE

Cie Rassegna & E'Guappe
Musiques de Méditerranée.
Institut Culturel Italien. Infos NC

L'âge d'or de la musique française de 1875 à 1930
Evocation littéraire et musicale par Edouard Exerjean avec la participation des classes d'art dramatique et d'art lyrique du Conservatoire.
Bastide de la Magalone (245 bis Bd Michelet, 9e). 20h30. 10/12 €

Scène ouverte aux élèves
De la Cité de la Musique (musiques actuelles).
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Sudden Jazz
Jazz vocal pour ce trio aixois.
Paradox. 22h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Entremets entremots
Voir mar. 8
Théâtre Nono. 21h. 60 € (spectacle + repas + vin)

Les Théâtralia
Voir sam. 13
Centre Bourse. 10h-19h. Entrée libre. larevuemarseillaisedutheatre.com

Vice-Versa
Tragi-comédie (45 mn) de Will Self par le Collectif Ildi ! Eldi. Adaptation et interprétation : Sophie Cattani & François Sabourin (avec Antoine Oppenheim). Voir *Ventilo* # 237
Montévidéo. 20h30. 7/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/ HUMOUR

Match première Patoch'
Les jeunes de la L.I.PHO (Ligue d'Improvisation Phocéenne) jouent pour le plaisir
Espace Saints-Anges (272 avenue de Mazargues, 8e). 20h. Tarif libre (au chapeau)

Un mec à tout prix
Voir mar. 9
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

Une femme à tout prix
Voir mer. 3
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

DIVERS

L'Age d'or de la musique française de 1875 à 1930, à travers le journal de Marguerite de Saint-Marceaux
Evocation littéraire et musicale par Edouard Exerjean
Bastide de la Magalone (245 bis Bld Michelet, 9e). 20h30. Tarif Nc

Le Grand Saint-Antoine et la peste de 1920
Rencontre avec Michel Goury
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

AGENDA DANS LES PARAGES

AIX & PAYS D'AIX
MUSIQUE

Fanfare de Tübingen
Mer 3. Place Centrale (Aix-en-Pce). 18h30. Gratuit

Delsetane
Musique traditionnelle turque. Dans le cadre du projet « Bienvenue chez moi, bienvenue dans ma cuisine »
Jeu 4. Service culturel du CROUS (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre

Cie Rassegna
Chants de Méditerranée
Ven 5. Lieu Nc (Cabriès). 5/10 €. Rens. 04 86 67 73 01

Glenn Miller
Ven 5. Le Pasino (Aix-en-Pce). 20h30. 34 €

Moderat
Electro. Dans le cadre du Festival Seconde Nature
Ven 5. Cité du Livre (Aix-en-Pce). 20h. 21, 70 €

The Happiness Tour
Gospel
Ven 5. Eglise du Bon Pasteur (Vitrolles). 20h30. 10 € (gratuit pour les - de 11 ans)

Fatche d'Eux + Garage + Poum Tchack
Dans le cadre de la Fête d'Attac 13
Sam 6. Parc de Valabre (Gardanne). Horaire Nc. 5 €

Bruno Ruiz + Alain Bréhéret
Chanson française (piano et chant)
Sam 6 et dim 7. Théâtre et Chansons (Aix-en-Pce). 20h30 le sam, 19h le dim. 8/12 €

20 bougies pour Charlie
Concert par les élèves des ateliers jazz de Charlie Free, fanfare du Boukistan, duo Delaunay et Van den Heuvel, Louis Scalvis quintet et fanfare Samenakoa (voir T*ours de Scène* p. 5)
Sam 6. Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 18h. 10 €

Romances russes et bulgares
Par Bisser Kostiadinov (basse) et Katherine Despax (piano)
Dim 7. Datcha Kalina (315, Chemin des Petites Fourques, Eguilles). 19h. Tarif Nc

Ensembles et orchestre
Par l'Ecole Municipale de Musique de Danse et d'Art Lyrique
Mar 9. Parc de Kiffa (Vitrolles). 18h30. Tarif Nc. Rens. 04 42 77 91 15

Cotton Candies
Swing
Ven 12. Théâtre de Verdure de l'Esplanade Cézanne (Venelles). 20h30. Entrée libre

Amélie-les-crayons
Chanson française pour piano-porte et autres instruments
Sam 13. Salle des Fêtes (Venelles). 20h30. 8/14 €

Concert de Guitares
Par l'Emmdal
Mar 16. Eglise Centre urbain (Vitrolles). 18h30. Tarif Nc. Rens. 04 42 77 91 15

THÉÂTRE ET PLUS...

Toute la vie
Création par la Cie d'Entraînement de la pièce de Pascal Rambert. Direction : Alain Simon
Du 3 au 12/06 (mar>sam). 21h. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservations souhaitées

3 jours et plus...
14e édition du festival de jeune théâtre amateur : deux pièces par soir. Mer 3 : *Les maux des autres* (mise en scène : Kim Boeffard) et *Douze hommes en colères* de Réginald Rose (mise en scène : Charlotte Sannier-Bérusseau). Jeu 4 : *L'Eden des mouches* d'après Jean-Paul Sartre (mise en scène : Cédric Pons) et *Marcia Hesse* de Fabrice Melquiot (mise en scène : Natahlie Dutour). Le 5 : Cie C'est pas nous (danse interuniversitaire) et *Les cinq dits des clowns* de Jean-Paul Alègre (mise en scène : Léa Désaunay). Le 6 : *La Femme d'avant* de Roland Schimmelpfennig (mise en scène : Lucile Perrin) et *Petit boulot pour vieux clown* de Matéi Visniec (mise en scène : Mylène Chrissokérakis). Le 7 : *Yerma (devenir théâtral pour 10 comédiennes)* d'après Federico Garcia Lorca (mise en scène : Alberte Alonso) et *Conte d'une nuit érotique* d'après un conte des *Mille et une nuits* (mise en scène : Annabelle Hanesse). Le 8 : *La Machine Infernale* de Jean Cocteau (mise en scène : Ophélie Laur-Albert) à 21h30.
Du 3 au 8/06. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h & 21h30. 3,5/spectacle, 5 €/ soirée

Hans, le joueur de flûte
Par l'atelier Théâtre enfants de la Maison Pour Tous
Ven 5. Maison de Quartier du Roucas (Vitrolles). 20h30. Prix Nc. Rens. 04 42 89 80 77

Un mot pour un autre
Comédie (30 mn) de Jean Tardieu par l'Atelier du Théâtre des Quatre Dauphins
Ven 5. All Books & Co (1 bis rue Cabassol, Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre

Dom Juan
Tragi-comédie (1h30) de Molière mise en scène dans l'esprit du Nô par le Studio du Soleil. Mise en scène : Alexandre Ferran. Dans le cadre du 6e Printemps du Japon
Sam 6. Théâtre Nô (1 rue Emile Tavan, Aix-en-Pce). 20h30. 5/15 €

La critique est aisée
Par l'atelier Théâtre adultes de la Maison Pour Tous
Ven 12. Maison de Quartier du Roucas (Vitrolles). 20h30. Prix Nc. Rens. 04 42 89 80 77

Marathon des contes
5e édition de la fête du conte vitrollaise : avec Jan-Nouvé Mabelly, Fiona Mac Leod, Stéphanie James, Salim Hatubou, Michèle Bouhet& Gilles Bouzerne
Sam 13. Bibliothèque Georges Sand et Parc Saint-Exupéry (Vitrolles). 14h-00h. Entrée libre. Rens. 04 42 77 90 40

Trois variations sur le thème du bonheur
Trois compagnies présentent trois courts spectacles entrecoupés de moments musicaux : *Le mont Noir, Le clown Léon* & *Et la caravane passe*
Lun 15. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

Pmp - Petites mythologies populaires
Création. « Prouesses de cirque pour un inventaire drôlatique de quelques mythes populaires modernes » par le Cirque désaccordé. Ecriture & mise en scène : Christian Lucas. Création musicale ; Patrick Cuisance. Pour les 4-104 ans. Programmation : Théâtre du Jeu de Paume.
Du 5 au 20/06 (sf dim lun & jeu 11). Bastide du Jas de Bouffan (17 route de Galice, Aix-en-Pce). 21h. 6/18 €

Bizet était une femme
Récital classico-délirant de rue par la Cie La Rumeur. Conception et interprétation : Cathy Heiting (textes et chant) et Jonathan Soucasse (arrangements et piano). Mise en scène : André Lévêque
Mar 9. Dans le Village des Pennes-Mirabeau. Rens. 04 42 93 85 85

L'aubre que voulié voula
Conte de Paola Neyroz par Isabelle & Henri Agresti. Dans le cadre des 30 ans de l'association Parlaren Gardano
Jeu 11. Médiathèque de Gardanne. 17h30. Entrée libre

DANSE

Lune
Conte chorégraphique et musical pour 15 danseurs par la Cie MéliMélo. Chorégraphie : Sylvie Nabet. Composition musicale : Cédric Cartaut
Sam 6. Cour du Château de Trets. 18h. Prix Nc. Rens. 04 42 58 29 96

La danse hip-hop visite le cubisme
Hip-hop. Chorégraphie pour deux danseurs par la Cie Impact à partir de deux thèmes : « Précurseur de la modernité Paul Cézanne » et « Génie du XXe siècle : Pablo Picasso ». Chorégraphie Saïd-Hassan Ali. 1ère partie : Action Painting (10 mn), performance par Sami Andoumi liant la peinture abstraite et la danse hip-hop. Dans le cadre de l'expo *Picasso-Cézanne* au Musée Granet
Du 10 au 13. Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 14h30 (mer jeu) & 20h30 (ven sam). 8 €

4e Rencontre de la Danse
Infos Nc
Sam 13 à 21h + dim 14 à 19h. Parc de Kiffa, sous chapiteau (Vitrolles). Prix Nc. Rens. 04 42 77 91 15

Solo de l'air d'*Humus Corpi-i*
Improvisation de Marie Hélène Desmaris sur le thème de l'air et du jardin dans le cadre des Flâneries d'art d'Andréa Ferréol
Sam 13. Dans un jardin aixois. 18h. Gratuit

AGENDA DANS LES PARAGES

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Mettez le paquet
Infos NC
Jusqu'au 6/06 (mar>sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Patrick Cottet Moine
One man show (1h10). Mise en scène : Patricia Jean. 1ère partie : *Llorona*, spectacle de danse par l'association La Courbe et la plume (chorégraphie et interprétation : Gwladys Laurent)
Ven 5. Théâtre de Verdure de l'Esplanade Cézanne (Venelles). 20h30. Entrée libre

Le sens du ludique
Comédie pornographique et familiale de Jean-Luc Lemoine par les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardy
Du 5 au 13/06 (ven sam). Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/18 €

Un mariage follement gai !
Infos NC
Du 16 au 27/06 (mar>sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

JEUNE PUBLIC

Fêtes des bébés
Contes et comptines, jeux de doigts, films d'animation, boîtes à histoires, spectacles, surprises...
Du 3 au 10/06. Médiathèque de Gardanne. Rens. 04 42 51 15 57

Des étoiles plein la malle
3e édition du festival proposé par l'association Patati & Patata sur le thème « D'ici et d'ailleurs » : contes, ateliers (danse, peinture, cuisine...), danses, parades musicales... Pour les 0-12 ans
Sam 6. Fuveau. 9h30-18h. 0/3 €. Rens. 06 46 88 80 90 / www.patati.fr

Lectures
Dans le cadre du cycle « Boîte à Histoires ». Pour les 0-3 ans
Mer 8. Médiathèque de Gardanne. 10h30. Entrée libre

DIVERS

Frees parties, teknivals : des fêtes électroniques libres et ouvertes à tous (1990-2009)
Conférence par divers intervenants issus des sounds systems ou des radios libres
Mer 3. Cité du Livre (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

25 ans de Fonction Publique Territoriale : quelles évolutions pour des territoires restructurés ?
3e Université de la Fonction Publique Territoriale
Jeu 4. IEP (Aix-en-Pce). 14h-18h. Entrée libre

La ruine du rêve
Conférence par Nathalie Léger
Jeu 4. Centre aixois des archives départementales (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Le risque sismique en Provence
Conférence par Olivier Bellier
Ven 5. Médiathèque (Gardanne). 18h. Entrée libre

Fête d'Attac 13
Débats, spectacles, stands associatifs, librairie et animations pour les enfants
Sam 6. Parc de Valabre (Gardanne). 14h. 5 €

Fête de l'Environnement
Tournoi de basket, animations, atleirs, stands d'information, café-lecture, débats, battle hip-hop...
Sam 6. Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-Pce). 10h-22h. Entrée libre, 5 € pour le battle hip-hop

Fête de Quartier
Paëlla conviviale, animations, concours de pétanque
Sam 6. Maison de Quartier des Bords de l'Etang (Vitrolles). 9h. 7/10 € pour les adhérents, 8/12 € non adhérents

1000 et une pétales de la Culture
Fête interculturelle, barbecue
Sam 6. La Petite Garrigue (Vitrolles). 14h. Entrée libre. Rens. 04 42 02 16 04

Aires Libres (0!)
Animations et aires d'éveil pour les enfants, ateliers, visite guidée du site, promenades en âne, VTT, ateliers d'initiation et de découverte... (voir *Tours de Scène* P. 5)
Dim 7. Domaine Départemental de Roques-Hautes Sainte Victoire (Aix-en-Pce). 12h-20h. Entrée libre. Rens. www.aires-libres.com

Les Piémontais de Gardanne
Conférence par Edmond Pierazzi
Mar 9. Médiathèque (Gardanne). 17h30. Entrée libre

L'aubre que voulié voula
Conte de Paola Neyroz par Isabelle et Henri Agresti
Jeu 11. Médiathèque de Gardanne. 17h30. Entrée libre

Patrick Boucheron
Rencontre avec l'auteur de *Léonard et Machiavel*
Jeu 11. Forum Harmonia Mundi (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre

100e anniversaire du séisme de 1909
Conférence sur le thème « La Terre et ses paradoxes », souper d'antan autour de témoignages audio et visuels, montée au flambeau, chants provençaux...
Jeu 11. Salle des Fêtes et place Louis Philibert (Puy-Ste-Réparade). 18h. 2 € sur réservation : 04 42 50 06 97

Femmes, pouvoirs et créativité
Bilan du séminaire du groupe « Créativité féminine » de l'UMR TELEMME
Jeu 11. MMSH (Aix-en-Pce). 15h-17h. Tarif Nc

Les violences intra-conjugales
Rencontre-débat
Ven 12. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 21h. Entrée libre

Fête de l'Amitié
Animations, sélection du tremplin des inconnus par Vitrolles en chanson, défilé par le Griffon Rouge, spectacle de rue par le Griffon Rouge et Champagne Factory, élection de Miss Vitrolles, repas et concert
Sam 13. Quartier des Pinchinades (Vitrolles). 10h. Entrée libre. Rens. 06 27 57 43 51

Fête de fin d'année de la Maison Pour Tous
Apéritif et méchoui convivial, spectacle des ateliers de la MPT
Dim 14. Parc de Fontblanche (Vitrolles). 11h30. 10/16 € sur inscription : 04 42 89 80 77

Journée d'étude WEB.2
Par le CRAIC/CHERPA de l'IEP
Lun 15. IEP (Aix-en-Pce). Horaire Nc. Rens. www. iep-aix.fr

Picasso, mon ami : présentation des photos de l'artiste prises au château de Vauvenargues, à Arles ou à Notre Dame de Vie
Conférence-débat par Lucien Clergue, photographe
Lun 15. IEP (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Soirée tunisienne
Costumes traditionnels, buffet, expo photo
Mar 16. Cité U Les Gazelles (Aix-en-Pce). 18h30-22h. Entrée libre sur inscription : 04 42 16 13 15

OUEST PROVENCE

MUSIQUE

Sophie Hunger (0!)
Acoustique folk soul (voir *Short cuts* p. 5)
Jeu 4. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Dark Swing
Ciné-théâtre par Poum Tchack (swing tzigane) sur les films d'animation de Ladislas Starewitch
Ven 5. Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/10 €

Latche Chtarna
Jazz manouche et tzigane
Ven 5. Moulin à Huile (La Fare les Oliviers). 21h. Tarif Nc

Les Esprits Frappeurs + The Last Chance + Purple Sky + Fire Rose + MPN + Only Girls
Dans le cadre du Rock en Stock
Ven 5. Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 20h30. 3/5 €

Pitreries chantées
Performance chanson slam-rock-reggae-acoustique par Didier Super et Daniel Hélin
Jeu 4 et ven 5. Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 15 €

Souad Massi (0!)
World
Ven 5. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Akwapulco Festival
Hétéroclito (funk soul), Dizzley (solo slam), Les Valseuses (accordéon et chant), Le Staff (chorale a capella), Harlem Funk Trotters (hip-hop, électro et fat funk), fanfare, Valzheimer feat. Parkinjohn (neo soul, retro), Jankenpopp (live breakcore, zouk, club), Qu'est-ce qu'on f'esta noche, 1980 (brutl jazz, experimental, mélodies ciné et metal), Le Pôle Hard (mix), Kitanga (reggae et ska), The Rew Devils (rock), Jungle Break (breakbeat drum n'bass), Wapi (rap)
Sam 6 et dim 7. Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 16h. Entrée libre

Monalisa
Rock
Sam 6. Portail Coucou (Salon-de-Pce). 21h. 6,50 €, gratuit pour les adhérents

Antipop Consortium + Baxtzer Beez (0!)
Electro hip-hop (voir *Short cuts* p. 5)
Dim 7. Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 20h30. 9/12 €

Latche Tcharna
Jazz manouche et tzigane
Mer 10. Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h30. Tarif Nc

Los Morenos
Flamenco
Mer 10. Espace Riera (Lamanon). 18h30. Tarif Nc

Ministère des Affaires Populaires + Shaolin Temple Defenders + Poum Tchack + JB'S
Dans le cadre du 8e Festival des Agglos
Ven 12. Anse Aubran (Port-de-Bouc). 18h. 7€, pass 2 soirs 10 €

Drum Fest'
Présentation des travaux des élèves puis drums battle ouverte
Sam 13. Portail Coucou (Salon-de-Pce).. 19h. Entrée libre

Big Band de l'IMFP
Jazz
Sam 13. Place de la Bibliothèque (Pélissane). 17h. Tarif Nc

Kanjar'Oc + Amazigh + Dub Mood vs Facteur + R. A. S + Sista Bahy & Les Salyens
Dans le cadre du 8e Festival des Agglos
Sam 13. Anse Aubran (Port-de-Bouc). 18h. 7€, pass 2 soirs 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Vivre ensemble
6e forum public proposé par le Théâtre La Colonne. Ouverture hors les murs mer 3 à 14h30 au Centre social Giono avec *Duel de style* par l'Association pour la Formation à l'Emploi de Miramas et *Qui a peur de Qui galère ?* par la Cie des Autres (mises en scène : Elisabeth Damian). Et au Théâtre, mer 3 : *Les violences morales mère/fille* par l'Association Femmes solidaires (mise en scène : Alain Verne) à 18h30 et *Femmes déchirées* par l'Afriki Djigui Théatri (mise en scène : Naky Sy Savané) à 20h30. Jeu 4 : *Mon corps, ma violence* par le collège Miramaris et *Laissez-nous vivre* par le SESSAD La Chrysalide à 18h30 (mises en scène : El. Damian) + *La haie de cyprès, une vie de femme à Miramas* par le Théâtre du Hasard (mise en scène : Michèle Arnaud, Anne-Marie Gachon et Solange Ramero) et *Politique qualité* par le Théâtre du Grain (mise en scène : Lionel Jaffrès & Alain Maillard) à 20h30. Ven 5 : *L'irrespect , Contre qui ? Contre quoi ? Pour gagner une place...* par le LEP des Alpilles à 18h30 + *Chambre à louer* par les Palabreuse de Schweitzer (texte et mise en scène : Chantal Djedjé) à 20h30. Sam 6 : *Voisins, voisines* par le grope Actis et *Mamie dégaine !* par les Seniors Schweitzer à 18h30 + *C'est mon quartier* par les élus de Miramas et *A Miramas* par la Cie des Autres à 20h30
Du 3 au 6/06. Théâtre La Colonne (Miramas). 2 € /soirée

La dispute + Kroum l'ectoplasme
Deux pièces de Marivaux et Anok Levin par les ateliers du Grenier à Sel
Jeu 4 & ven 5/06. Théâtre de la Calade (Arles). 19h30. Prix Nc

Le petit bonhomme vert + Le roi Grenouille
Deux pièces de Karine Serres & Jean-Claude Grimberg par les ateliers du Grenier à Sel
Jeu 4 & ven 5/06. Théâtre de la Calade (Arles). 19h30. Prix Nc

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

Calao + A la poursuite
Deux créations par la Cie Rougé Eléa dans le cadre des Rendez-vous au jardin
Sam 6 & dim 7. Parc du Château d'Avignon (Saintes Maries de la Mer). 16h. Gratuit

Festival du P'tit Bois
Grambois fait son cirque ! Au menu : spectacles, courts métrages, concerts, conférences, ateliers...
Du 10 au 14/06. Grambois, sous chapiteau. Rens. 06 75 39 80 45 / www. mountsegocirco.com

Miniatures
Danse déambulatoire contemporaine par la Cie Pernette. Programmation : Le Citron Jaune/ Ilotopie
Ven 12. Parcours dans Port-Saint-Louis-du-Rhône (rdv au Citron Jaune à 21h). Gratuit

DANSE

Tricôté (0!)
Hip-hop (1h05) par la Cie Käfig. Chorégraphie : Mourad Merzouki (assisté de Kader Belmoktar). Musique et voix : AS'N. Dès 7 ans
Mer 3. Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 5/15 €

JEUNE PUBLIC

Croqueurs de livres
Rendez-vous littéraire pour les 7-13 ans
Mer 3. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 15h. Entrée libre

DIVERS

Concilia-bulles
Remise du prix BD du concours Guitarb par Eric Cartier, puis rencontre autour du thème de la musique dans la BD
Jeu 4. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 19h. Entrée libre

A la rencontre de l'autre
Café philo
Jeu 4. La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 20h-21h30. 3, 5 €

L'hospitalité sur les chemins de Saint Jacques
Café jacquaire par les Amis de St Jacques
Jeu 4. La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 17h-19h. 3, 5 €

Fête de Quartier du Mas de Pouane
Animations, tournois de foot, kermesse, concours de boules, repas convivial, ambiance musicale...
Ven 5. Maison Jacques Meli (Martigues). 17h30-0h00. Entreé libre

Akwapulco Festival
Animations, jeux de plein air géants, ateliers, graff, rencontre-débat sur « La coopérative culturelle, un exemple d'alternative entreprenariale », arts de la rue, dîner-théâtre et concerts
Sam 6 et dim 7. Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 16h. Entrée libre

Autour du Canada/Québec : expériences de vie sur place
Echange et découverte du pays avec divers intervenants
Sam 6. La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 18h. 3, 5 €

Les nouvelles modalités de la famille + Vous avez un conte à nous dire ?
Forum tout public et scène ouverte avec Mimi Barthélémy
Sam 6. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 9h30 et 14h-20h. Entrée libre

Foot'n Dub 9e édition
Sound system par Aïn Faï Kramaz, animations, repas africain et tournoi de foot
Dim 7. Stade Louis Brun de Barriol (Arles). 10h30. 5 €. Rens. 06 26 23 02 77

Joutes Provençales - Challenge des Agglos
Apéro-joute et barbecue, animations et stands associatifs. Dans le cadre du 8e Festival des Agglos
Sam 13. Quai de la Liberté (Port-de-Bouc). 12h. Entrée libre

EST PROVENCE

MUSIQUE

Pacific Jazz Quartet
Jazz
Sam 6. Saturday Jazz Club du Château des Creissauds (Aubagne). 21h30. Tarif Nc

Fior'di Machja + Canta U Populu Corsu
Chants traditionnels et folkloriques corses
Sam 13. Théâtre Nature (Allauch). 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'endroit de l'objet
Solo pour comédienne, ordinateur et vidéoprojecteur par la Cie A Table. Texte, mise en scène et interprétation : Clara Le Picard. Co-mise en scène : Xavier Marchand. Vidéo : Pierre Gondard
Mer 10 & jeu 11. Maison de la Photographie (Place du Globe, Toulon). 19h30. 8 € sur réservations au 06 98 00 64 54

Nuit du Conte
8e édition : contes jeune public par les conteurs du Jardin des Contes et de La Compagnie des Paroleux, suivis à 22h de contes traditionnels pour tout public par René Menguy
Sam 13. Jardin des Contes (Six-Fours-les-Pins, 83). 20h. 8 € (gratuit pour les - 12 ans)

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Les contre-visites guidées (0!)
Parcours insolite dans la ville proposé par Jérôme Poulain. Dans le cadre des Rendez-Vous Chaud Dehors
Ven 5 à 19h + sam 6 à 11h. Bas du Cours Foch (Aubagne). Gratuit
Sam 6. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). 15h30. Gratuit

Otsoko (0!)
Recréation du mythe du *Petit Chaperon Rouge* par la Cie Gaitzerdi Teatro. Direction artistique : Kepa Ibarra. Scénographie : Eva Gonz'alez & Igor Estarellas. Dans le cadre des Rendez-Vous Chaud Dehors
Ven 5. Cours Foch (Aubagne). 22h. Gratuit

Onysos le Furieux (0!)
Création par la Cie Radiateur. Conception : Laurent Gaudé. Mise en scène : Mathieu Cirpiani. Avec Sériba Doumbia. Dans le cadre des Rendez-Vous Chaud Dehors
Ven 5 à 20h30 + sam 6 à 19h. Hôtel des impôts de Beaudinard (Aubagne). 22h. Gratuit

A +, cosa que nunca te conté (0!)
Théâtre dansé, cirque et vidéo sur le nomadisme urbain par la Cie Senza Tempo.Texte & mise en scène : Inés Boza. Dans le cadre des Rendez-Vous Chaud Dehors
Sam 6. Terrain de boules des Castors (Aubagne). 22h30. Gratuit

Cónsules de la Calle : Momento
Première version du projet *Consuls de la Rue* par la Cie Hortzmuga Teatroa. Direction artistique : Raul Cancelo. Dans le cadre des Rendez-Vous Chaud Dehors
Sam 6. Cours Voltaire (Aubagne). 21h. Gratuit

DANSE

Danse-solidarité
Soirée proposée par le Secours Populaire. Infos Nc
Mer 3. Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. Prix Nc

Lune
Conte chorégraphique et musical pour 15 danseurs par la Cie MéliMélo. Chorégraphie : Sylvie Nabet. Composition musicale : Cédric Cartaut
Sam 13. Aups (83). 20h. Lieu et prix Nc. Rens. 04 42 58 29 96

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Un mec à tout prix ?
Comédie de Patrice Lemercier. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Du 6 au 27/06 (jeu>sam). Théâtre des 3P (Aubagne). 21h. Prix Nc

JEUNE PUBLIC

I Saputani ou la stupeur de la découverte (0!)
Théâtre civique (1h) par la Cie Teatro Delle Briciole. Dramaturgie et mise en scène : Letizia Quintavalla et Bruno Stori. Pour les 3-6 ans
Mer 3. Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 15h. 6/8 €

Crasse-Tignasse (0!)
Petits contes de la cruauté ordinaire (1h) par la Cie L'Artifice. Dès 6 ans ans
Mar 9 à 19h30 + mer 10 à 15h. Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 6/8 €

DIVERS

Hafid Aggoune
Rencontre-lecture avec l'auteur atour de son ouvrage *Rêve 78*
Jeu 4. Au Poivre d'Ane (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

Mauvais Genres
Rencontre-débat autour des créations et artistes contemporains avec Caroline Avias (plasticienne) & Philippe Guidau (sculpteur), théâtre dansé par la Cie Senza Tempo, danse contemporaine par la Cie Boutabou, contre-visite guidée de la Médiathèque par Jérôme Poulain, débat interactif par Cédric Achard et divers artistes intervenants...
Sam 6. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). 15h. Entrée libre

Sur les traces du Mystère de Rennes le Château et de l'Abbé Saunière
Conférence-débat et dédicace par l'écrivain Axel Graisely
Sam 6. Maison du Patrimoine (Le Brusc). 20h30. 2/4 €

Notre Dame du Mai et le Massif du Cap Sicié - Histoire de la chapelle et particularités du site
Conférence par Claude Métairie
Lun 8. Salle Daudet (Six-Fours-les-Plages). 15h-17h30. Entrée libre

Le Mécanisme d'Anticythère
Conférence par Fabio Soso
Mar 9. CIQ Saint-Jean (La Ciotat). 21h. Entrée libre

Journée des îles Méditerranéennes
Marché et artisanat corse, dégustation de produits du terroir
Sam 13 et dim 14. Théâtre de Nature (Allauch). 10h. Tarif Nc

GALETTES

GRIZZLY BEAR
Veckatimest
(Warp/Discograph)
Autant y aller franchement : *Veckatimest* est l'un des meilleurs disques de 2009. Et élève de fait ses géniteurs au rang de plus grand groupe américain du moment, avec Animal Collective, évoquant souvent la grâce de *Merriweather Post Pavilion*… Les deux premiers albums du groupe, également basé à Brooklyn, avaient été chroniqués dans ces pages. *Horn of plenty* : folk revisité par le prisme de l'électronique, pas mal. *Yellow house* : le soleil irradie désormais dans la forêt de feuillus, super. *Veckatimest* : Syd Barrett, America et les Beach Boys étaient cachés dans la forêt. Chef-d'œuvre.

PLX

TRENTEMÖLLER
Harbour boat trips : Copenhagen
(HFN Music/La Baleine)
En plein règne du web participatif, sortir une compilation mixée tient du suicide commercial. A moins peut-être de lui conférer un angle pertinent ou de trouver un mec capable de sauver nos âmes mélomanes de l'emprise du site Soundcloud.… Trentemöller relève le défi avec la nouvelle série *Harbour Boat Trips* (un artiste retranscrit en musique l'atmosphère d'un port qu'il affectionne). Et nous parle de Copenhague avec une sélection brumeuse de folk et de rock : le radeau qui préviendra tout fêtard de noyer son spleen dominical sur le Net.

JPDC

MAXIMO PARK
Quicken the heart
(Warp/Discograph)
Maximo Park va mieux. Après le haut-le-cœur soulevé par *Our earthly pleasures*, son deuxième album impossible et flatulent, allumé par la presse et ignoré par les fans de *A certain trigger*, le quintet à guitares énervé de Newcastle a repris à son compte l'expression « *Haut les cœurs* » (*Quicken the heart*) pour accoucher de ce très attendu troisième opus. En s'offrant une escapade à L.A. et le producteur Nick Launey, Maximo Park est redevenue cette machine de guerre pop capable d'enchaîner tueries sur tueries, façon Joy Division, New Order ou The Smiths. Un véritable Park d'attractions.

HS

CLUTCHY HOPKINS MEETS LORD KENJAMIN
Music is my medecine
(Ubiquity/La Baleine)
D'après certaines sources, Clutchy Hopkins serait un musicien de studio exilé à la Barbade, dont les bandes auraient été retrouvées par hasard. Pour d'autres, ce ne serait que le pseudonyme d'un producteur actuel cherchant à brouiller les pistes… Quoi qu'il en soit, le troisième album de ce drôle de personnage oscille agréablement entre dub vintage et un hip-hop aussi abstrait qu'artisanal, recelant de petites perles instrumentales qu'on ne se lasse pas d'écouter.

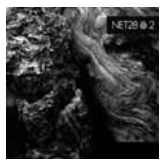
nas/im

THE DECEMBERISTS
The hazards of love
(Rough Trade/Naïve)
Depuis la sortie de son chef-d'œuvre *Picaresque*, qui parut, pas de chance, en même temps que *Funeral*, pierre angulaire d'Arcade Fire, le quintet de Portland vit mystérieusement dans l'ombre des Montréalais. Une injustice que devrait réparer ce cinquième opus ambitieux et, surtout, miraculeux. Sorte d'opéra rock — oh, le gros mot — porté comme il se doit par des grosses guitares, des enchaînements et des chœurs pompiers, *The hazards*… dévoile pourtant entre les lignes (de sucre glace) un storytelling précieux au service d'un folk théâtral, épique et flamboyant.

HS

FOREST FIRE
Survival
(Catbird Records/Talitres)
Derrière l'apparente sécheresse instrumentale de *Survival* se cache l'une des plus belles réussites de l'année au rayon folk lo-fi. Sur les traces des plaintes harmoniques du Velvet, avec une nonchalance que n'aurait pas reniée Pavement, les New-Yorkais de Forest Fire érigent leur bricolage musical au rang d'art majeur, avec une authenticité devenue rare dans le nouveau paysage folk. Sombre et pourtant lumineuse, calme et pourtant dissonante, la musique est ici plaisir de contrastes.

nas/im



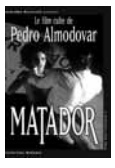
BILLY DALESSANDRO
***Polis* (Soniculture/Module)**
V/A
***2* (Net28/Module)**
Avis aux amateurs de techno : voici deux témoignages émérites d'une époque où ce genre crucial fait recette partout, sauf en France. Il faut d'abord aller en Espagne pour en attester, avec le label Net 28 qui nous présente ses stars (Alex Under, Tadeo…) et ses nouveaux poulains. Légèreté, chaleur et saveurs organiques sont au rendez-vous. Puis changer de latitude avec l'Américain Billy Dalessandro. Excellent sur maxi, il devrait asseoir sa notoriété avec ce troisième album très réussi, en proposant une version plus introvertie, sombre et sensible de la techno.

JPDC

ELFIN SADDLE
***Ringing for the begin again* (Constellation)**
La bio de ces illustres inconnus annonce la couleur : la musique d'Elfin Saddle, trio montréalais bien barré, serait un mélange de folk expérimental et de musique japonaise. Cependant, si Emi Honda miaule effectivement comme l'héroïne de *L'Empire des sens*, bourrée au saké et un œuf coincé dans le vagin, il n'est pourtant jamais question ici de variations japonisantes à la Ryuichi Sakamoto. C'est plutôt du côté de San Francisco qu'il faut chercher une correspondance, avec le folk de Vetiver et Espers. Définitivement envoûtant.

HS

RETOUR AU MENU



MATADOR
(Espagne - 1988) de Pedro Almodovar
A l'heure où Pedro Almodovar sort un énième mélo agaçant qui ravit la critique, penchons-nous plutôt sur un « classique » de sa lointaine et oubliée ère movidesque. *Matador* — également sur les écrans en copie neuve — est l'occasion de réévaluer l'univers de l'Espagnol. Outre une histoire complexe de passions troubles et mortelles, on savourera l'état d'esprit fou, décadent et illimité d'un film coloré, parfois gauche, mais sincère. La thématique Eros/Thanatos — ou Thanatos/Eros, on ne sait plus ici — résulte inévitablement de cette voracité si puissante d'une époque hispanique post-franquiste. Une époque où il y avait de l'urgence, de la révolte, de la critique, du désembourgeoisement… Et même la caricature, omniprésente et pourtant critiquable, est élevée à un degré de fulgurance tel, qu'elle en devient belle, jouissive, essentielle. Culte !

LV

LA RAGE
(Italie – 1963) de Pier Paolo Pasolini
La Rage n'est qu'un film documentaire de commande, une commande émise par Gastone Ferranti, un producteur d'actualités qui veut valoriser son fonds d'archives. Alors écrivain, théoricien et poète, Pasolini accepte à condition d'avoir carte blanche. Son parcours de cinéaste qui s'avère plus confidentiel (même si *La Ricotta* a fait pas mal parler de lui) ne l'empêche pourtant pas de trouver ses marques et de proposer un pamphlet singulier qui oscille entre dénonciations et lyrisme. Mais, trouvant le film trop à gauche, trop anticolonialiste, trop anti-bourgeois, Ferranti demande à l'écrivain facho Guareschi (auteur de *Don Camillo*) de répondre par un second volet. Pour des raisons malsaines, *La Rage* ne sortira finalement pas du tout en salle. Il aura donc fallu attendre plus de quarante ans pour enfin avoir accès à ce travail dense et confus qui éclaire d'une lumière astucieuse l'œuvre d'un grand artiste radical. Passionnant.

LV

MILLEFEUILLES

BRICE TOLLEMER
***Pearl Jam/Vitalogy* (Le mot et le reste)**
Avril 94, le monde entier connaît et parle de Nirvana. C'est à cet instant précis de l'histoire du rock en général et du *grunge* en particulier que Kurt Cobain au bout du rouleau — trop de compromis, de pression, de Courtney Love — se fait sauter le caisson au faîte de sa gloire. Six mois plus tard, *Vitalogy*, le troisième opus de Pearl Jam, le rival de Seattle, l'ennemi juré des fans du trio nirvanien, déboule dans les bacs avec ce titre en forme de pied de nez au suicide du Jim Morrison des années 90. Car si Cobain a lâché l'affaire, il s'agit pour Eddie Vedder de continuer le combat, de dire merde au trépas de l'icône et de sourire, malgré tout, à la vie. De l'amour du vinyle à l'immortalité spirituelle en passant par les ravages du succès et de la célébrité, Brice Tollemer nous parle de tout ça dans cette émouvante radiographie de l'époque.

HS

BOURHIS & CAILLEAUX
***Piscine Molitor* (Dupuis)**
Quelques heures avant d'être emporté par une crise cardiaque, Boris Vian se rend à la piscine Molitor où il pratique l'apnée. Parallèlement à ces dernières heures, des flash-back livrent des moments importants de sa vie. Voilà cinquante ans que Boris Vian est décédé. Hervé Bourhis et Christian Cailleaux lui rendent hommage de manière impressionniste : par petites touches, ils en tracent un portrait sensible sans tomber dans l'hagiographie — son caractère n'était manifestement pas toujours des plus commodes. A travers Vian, les auteurs font revivre toute une époque et un environnement culturel et littéraire : le Saint-Germain-des-prés de l'après-guerre. Le dessin de Cailleaux n'a rien perdu de son élégance tout en ayant une certaine rudesse, particulièrement intéressante, qui accentue la singularité du récit.

BH

LE CABARET ALÉATOIRE
PRÉSENTE

VENDREDI 5 JUIN (22H00 - 2H00)
DJ Vadim ft Yarah Bravo
+ Rioweek
+ Selecter The Punisher
Tarif : 10 euros sur place
10 euros en préventes uniquement au magasin Carharrt 51 rue Siante

SAMEDI 6 JUIN (22H00 - 04H00)
Antipop Consortium (Usa)
+ Rob Swift (X-Ecutionners / Usa)
+ Interlope (Expressillon / Jarring Effects / Fr)
Tarifs : 15 euros sur place / 14 euros en préventes
10 euros sur présentation du billet de la veille

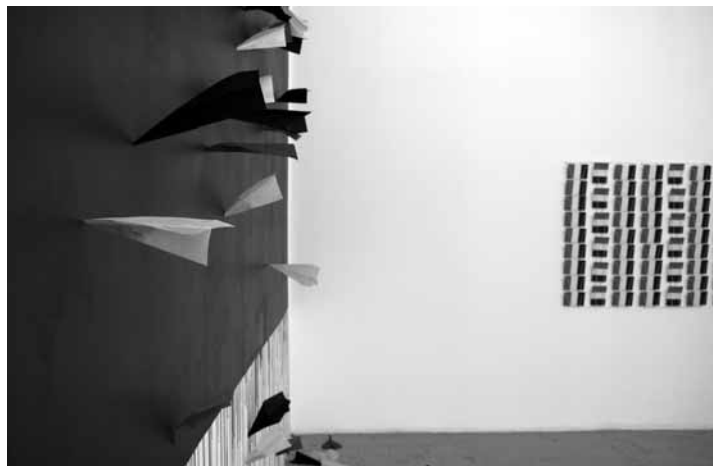
DIMANCHE 7 JUIN (21H00 - 1H00)
Quantic (Dj set / Col / Uk / Tru Thoughts)
+ Mars Blackmon
Tarifs : 5 euros sur place
Gratuit sur présentation du billet de la veille ou de l'avant veille

www.cabaret-aleatoire.com

EXPOS

Sur le fil dérisoire

A la galerie Buy-Sellf Art Club, Raphaël Boccanfuso présente son installation *Ensemble, déconstruisons l'Avenir*. Ciblant et contournant l'irrévérencieux et l'interdit, cet artiste aux techniques multiples bouscule codes et symboles. L'occasion d'observer plus en détail une posture à la fois très drôle et risquée.



Fruit du hasard (ou pas), les élections européennes coïncident avec l'exposition. Sur le mur peint en parme — mélange exact d'un tiers de blanc, de rouge et de bleu patriotiques — ont été fixés des pliages en forme d'avions, découpés dans des drapeaux (!). Dépassant du format enduit, les coulures des trois nuances se sont figées au sol comme des confettis picturaux. Des cartes postales, aux couleurs nationales, sagement rangées sur les tourniquets mais arborant le titre-slogan anarcho-nihiliste, sont à emporter afin de disséminer quelques parcelles d'une démarche subversive à souhait.

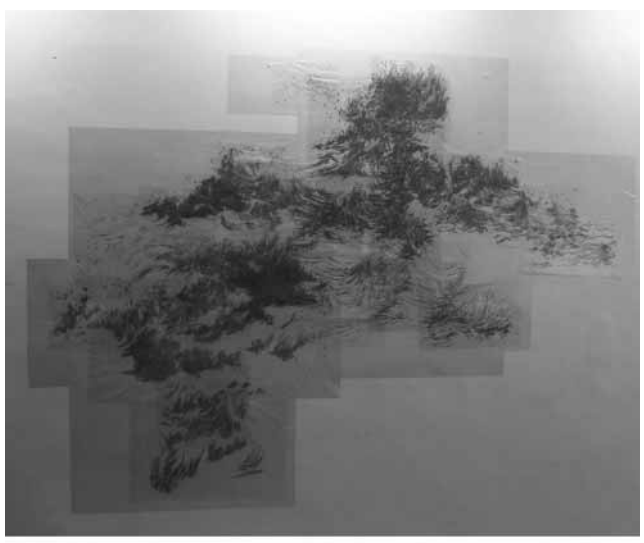
Désormais happé par la capitale, après avoir fait ses études à Aix et vécu à Marseille, Raphaël Boccanfuso n'en est pas à ses premières frasques. Fortes d'un humour mordant, ses productions (dont des sérigraphies en noir et blanc récemment présentées à la Galerie du Tableau) pratiquent « *le détournement d'objets investis d'Histoire ou même de l'histoire de l'Art* ». Malin, le plasticien se joue des institutions et du protocole : bénéficiant à plusieurs reprises de bourses d'aide individuelle à la création, il s'en sert pour faire un pied de nez cinglant au politiquement correct. Ainsi, en 1998, après l'acquisition d'une vieille BX GTI marquée du logo « R.B. va de l'avant avec le soutien de la DRAC. Ile de France (Ministère de la Culture) » qui se verra enlevée par la fourrière devant l'Hôtel de Ville, le conducteur en tenue de pilote de rallye persiste dans ses aventures impertinentes. Alors que l'engin est sponsorisé par le FRAC Languedoc-Roussillon, il s'octroie un important dépassement de vitesse (comme en témoigne le cliché du radar autoroutier l'ayant surpris à 161 km/h) : l'institution devra s'acquitter de l'amende ! D'autres délices, tels le copyright des verbes « être » et « avoir » imposé au MAC/VAL, des ronds de serviette pyrogravés d'un « PUNK NOT DEAD » ou encore un savon recouvert de poils (baptisé « L'esprit communautaire ») s'ajoutent au menu de ce tranchant provocateur, de la même trempe que le Flamand Wim Delvoye.

TEXTE ET PHOTO : M. NANQUETTE-QUERETTE

Raphaël Boccanfuso - *Ensemble, déconstruisons l'Avenir* : jusqu'au 27/06 à la Galerie Buy-Sellf Art Club (101 rue Consolat, 1er). Rens. 04 91 50 81 22

Memoria Mundi

A l'heure où la surexposition médiatique nous noie d'images et d'informations qui finissent par devenir vides de sens, Jean Arnaud et Dominique Castell nous proposent une immersion *DANS le paysage* à travers des œuvres qui aspirent à susciter le souvenir et à réanimer la mémoire.



Broussailles de Dominique Castell

Notre parcours commence avec la perte, avec la chute d'un corps qui s'évanouit, chute à laquelle l'endeuillé assiste, impuissant. Puis le survivant essaie de réunir les restes, les traces que le disparu a laissées derrière lui ; il collectionne les archives, les reliques, les photographies… Il construit une tombe où il ensevelit le corps du défunt, puis élève un monument à sa mémoire. Freud explicite fort bien le phénomène de la disparition et de la réapparition en citant l'expérience du « jeu de la bobine », qui instaure un mouvement oscillatoire reliant le lointain et le proche, la perte et la persistance, le là-bas et l'ici, l'autrefois et le maintenant. Jean Arnaud et Dominique Castell œuvrent en ce sens : leurs démarches respectives visent à nous faire entrer dans un territoire habité de traces. On ne sait pas si les *Paysages défaillants* d'Arnaud représentent un vague site post-apocalyptique ou s'il s'agit de tableaux brouillés par un liquide répandu accidentellement sur l'image. Ses tableaux ne présentent au premier regard que des flaques de couleur superposées ; c'est seulement quand on se perd dans les couches nuageuses que l'on identifie entre les plans des fragments d'animaux déformés ou de végétaux calcinés. Ces indices visuels d'un dépeuplement ou d'une agonie du vivant nous situent finalement *DANS* un paysage défiguré, où, comme le note Baudrillard, « *certaines parties sont visibles, d'autres non, les parties visibles rendent les autres invisibles, il s'installe un rythme de l'émergence du secret, une ligne de flottaison de l'imaginaire.*[1] » Un paysage en proie aux métamorphoses permanentes, qui ne livre jamais son image finale quand bien même l'on y entrevoit une métaphore de la disparition. *Broussailles* de Dominique Castell nous invite à entrer dans un paysage composé de traces rouges laissées sur des fragments de papiers transparents qui se multiplient et se superposent, chaque spectateur ayant la liberté de réinventer son paysage. La stratification aidant, à peine avons nous accroché notre regard à un détail que déjà il disparaît. Le paysage évolue sans jamais se livrer complètement. Dans son installation *Tous mes étés,* composée de multiples cadres disposés sur une étagère, chaque image, résultant de la superposition d'environ dix négatifs, symbolise cette volonté d'obliger le spectateur à entrer dans l'image pour glaner les traces d'un territoire brûlé, sans jamais avoir la certitude de ce qu'il aperçoit. Mais au fond qu'importe, car comme le notait René Char, « *nous n'avons pas besoin de certitudes, nous avons besoin de traces car seules les traces font rêver.* »

NATHALIE BOISSON

(1) Jean Baudrillard - *L'autre par lui-même, Habilitation* (éd. Galilée)

Dominique Castell & Jean Arnaud – *DANS le paysage* : jusqu'au 12/06 à Art/positions (36 rue d'Aubagne, 1er). Rens. 04 91 04 07 23

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Erik Lorré, Cis et Yorga - *Cocons 2.0, un monde en gestation*
Installation comportementale dans le cadre de Seconde Nature (voir p. 4). Vernissage mer 3 à 18h30 aux Grandes Tables de la Friche
Du 4 au 20/06. Salle Maintenant, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Lun-ven 17h-21h + sam 14h-18h

L'Art au Paradis
Parcours d'art contemporain : vidéo, installation, sculpture, diaporama, peinture, photo de F. Cadet, C. Marchetti, O. Millagou, P. Moya et L. Scoccimaro. Vernissage jeu 4 à 18h30
Du 4 au 20/06. 9 lieux de la rue Paradis (Bang x Olufsen, Home Contemporain, Un Jour Une Sardine, Dome Vanadia, Sinibaldi, Intramuros, Mobilier Design Beaux Arts, Danand, les cabinets d'architectes Togu et Atelier 9). Tlj, 10h-12h30 & 14h-19h

L'Artothèque Antonin Artaud a 20 ans
47 des artistes ayant exposé depuis sa création. Vernissage jeu 4 à 18h
Du 4 au 12/06. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

Fabrice Avrillon
Peintures. Vernissage jeu 4 à 18h30
Jusqu'au 27/06. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1er. Lun-sam, 14h-18h30

Danielle Bernaudon et Celia Tardif - *Rêve de vie*
Peintures. Vernissage jeu 4 à 18h
Du 4 au 26/06. MPT-Centre social Julien, 33 cours Julien, 6e. Lun-sam, 9h-18h

Bija, Fen & Jo - *Kaemes*
Sérigraphies. Vernissage jeu 4 à 18h
Du 4/06 au 8/07. Polikarpov, 24 cours d'Estienne Orves, 1er. Tlj, 8h-2h

Pierre Boderiou - *Bucolique*
Peintures et dessins. Vernissage jeu 4 à 18h
Du 4/06 au 15/07. Saffir, 41 rue de Lodi, 6e. Jeu-sam, 15h-19h

Boggero - *Portraits d'ouvriers*
Peintures et dessins. Vernissage jeu 4 à 19h
Du 4 au 13/06. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8e.Tlj, 8h-20h30

Natalia Kusnetzova
Vernissage jeu 4 à 18h30
Du 4/06 au 31/07. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6e. Mer-sam, 15h-19h

Agnès O'Martins - *Safari go-slow*
Dessins. Vernissage jeu 4 à 19h, suivi à 20h par la projection du documentaire *De la négritude à la tigritude* de Claude Bossion
Du 4 au 17/06. Afriki Djigui Theatri, 27 rue d'Anvers, 4e. Rens. 04 91 08 49 39

Leopold Pan - *Football*
Performance individuelle et collective. Vernissage jeu 4 à 18h30
Du 5 au 11/06. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1er. Mar-sam, 15h-19h

Architecture et décor à Marseille : Gaston Castel et les artistes (1919-1962)
Vernissage ven 5 à 18h
Du 6/06 au 2/01/2010. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1er. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

Henri Capell - *Santorin* / Sylvie Garibaldi - *Imagination*
Vernissage ven 5 à 18h
Jusqu'au 12/06. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2e. Tlj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h30-19h

La Casbah d'Alger / Le Panier à Marseille : Correspondances
Création collective des designers I. Bouamar, S. Boudeheb, S. Clavel, J. Gemayel & B. Grandsire. Vernissage ven 5 à 18h
Du 6 au 19/06. Bibliothèque Municipale du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2e. Mar-jeu, 13h-18h, mer & ven 10h-18h, sam 10h-12h30 et 13h15-18h

Charles
Peintures. Vernissage ven 5 à 19h
Du 5 au 19/06. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7e. Lun-ven, 15h-20h

Philippe Chitarrini - *Gorgônion Point4*
Dessins et sculptures. Vernissage ven 5 à 18h30
Du 4/06 au 4/07. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1er. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Artistes dans la ville
Sélection d'œuvres de quatre ans d'Ateliers méditerranéens à l'Estaqu. Vernissage sam 6 à 12h30, suivi à 15h d'une conférence-débat sur le thème « L'art, pour quoi faire ? » avec Bernard Muntaner, Florence Morali & Jean-Louis Marcos
Du 6 au 12/06. Harmonie de l'Estaque Gare, 38 rue Le Pelletier, 16e. Tlj, 15h-18h. Rens. www.ecume.org

Fonds départemental des Nouveaux Collectionneurs
Expo proposée par le Bureau des Compétences et Désirs. Vernissage ven 5 à 16h30 à Thiers et lun 8 à 10h30 à Marseilleveyre
Du 6/06 au 3/07. Collège Thiers (5 Place du Lycée, 1er) et Collège Marseilleveyre (83 traverse Parangon, 8e).
Rens. www.bureaudescompetences.org

Mélanie Hesnard - *Soledad*
Photos. Vernissage ven 5 à 19h
Du 5 au 20/06. Restaurant L'ordinaire chez Cové, 7 rue Vian, 6e.

Séverine Lesage - *Mots InOuïs*
Photos. Vernissage ven 5 à 18h30
Du 5 au 27/06. Matiti, 22 Cours Julien, 6e. Mer-sam, 19h-2h

Ghada Amer - *Majnun* / Ramona Badescu - *Chœur*
Dans le cadre du cycle « Parlez-moi d'amour » proposé par le Merlan (voir *Ventilo* # 243). Apéro-rencontre avec R. Badescu sam 6 à 18h30
Du 4 au 6/06. Mucem, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2e. 14h-21h

Antoine Combier - *Maasaï : entre tradition et modernité*
Photos + création sonore de Nelly Pons. Vernissage mar 9 à 18h30
Jusqu'au 9/07. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

ElectrOcoqs
Journées portes ouvertes : œuvres design de Filomèle, Réverbère, Les fourmis bleues, J-P. Giusiano & J. Pereira. Vernissage jeu 11 à 18h
Du 11 au 13/06. Rue du Coq et rue Frédéric Chevillon, 1er. 10h-13h & 14h-19h

Vincent Espagne & Aurélien Saut - *Parenchymes, Héliopolis & Chimères*
Installation / sculpture. Vernissages mer 10 à 18h30 Place aux Huiles et jeu 11 à 18h30 avenue du Prado
Du 11/06 au 15/08. Eat Gallery / Pain&C° (18 Place aux Huiles, 1er et 15 Avenue du Prado, 6e). Rens. 04 91 33 55 00 / 04 91 58 46 85

Claire Béguier - *Photos de chiottes*
Photos. Vernissage jeu 11 à 18h30
Jusqu'au 30/06. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5e. Lun-ven, 15h-20h

Clinic
Photos d'E. Baudelaire, G. de Boismenu, M. Monteith, M. Palmieri & S. Ruiz. Vernissage jeu 11 à 19h
Du 11/06 au 17/07. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6e. Mar-sam, 14h-18h

Danses noires, blanche Amérique
Documents, photos, vidéos et panneaux didactiques. Dans le cadre du Festival de Marseille. Vernissage jeu 11 à 18h
Du 11 au 27/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Vetro e Carta : la tradition artisanale de Murano & Fabriano
Verrerie. Vernissage jeu 11
Du11/06 au 15/07. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 13h-18h

Sylvie Réno
Vernissage ven 12 à 19h & rencontre avec l'artiste autour de l'ouvrage qui lui est consacré (éd. Monografik)
Durée Nc. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1er. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Jérémie Setton - *Boxroom*
Installation. Vernissage ven 12 à 19h
Du 12/06 au 26/07. ComplexX, 3 rue Pastoret, 6e. Lun-sam, 11h-13h & 14h-19h

Catherine Hachon
Peintures. Vernissage sam 13 à 12h
Du 12/06 au 19/07. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15e. 10h-14h

Poèmes et œuvres picturales
Expo proposée par Passeport pour la Poésie. Remise des prix de peintures & poésie graphique dim 14
Jusqu'au 27/07. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1er. Lun-sam, 9h30-18h

M. Ardagna + N. Barbe Hatuen + N. Quintana + B. Rigaud + M. Clamens
Œuvres des artistes d'Archétype. Vernissage ven 19 à 18h
Du 13 au 26/06. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2e. Tlj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h30-19h

SOIRÉES/EVÉNEMENTS

Le Dimanche des Peintres
2e édition de la manifestation proposée par l'association Plus Belle sera la Vie et ouvertes à tous les artistes (peintures, gravures, dessins, photos, sculptures…)
Dim 7. Place des Moulins, 2e. 10h-17h. Rens. 06 11 79 92 77

Salon des Peintres & sculpteurs
11e édition. Démonstration de tando argentin et verre de l'amitié à 12h
Sam 13. Parc Longchamp, 4e. 9h30-19h

L'ART RENOUVELLE LE LYCÉE, LE COLLÈGE, LA VILLE ET L'UNIVERSITÉ
Manifestation proposée par le Passage de l'Art dans divers établissements publics des BDR. Vernissages de G. Desplanques, M. Dan & E. Fleury jeu 4 à 18h au LP Poinso Chapuis & F. Amour ven 5 à 18h au Collège des Gorguettes, Cassis. + Expos de L. Laguillaumie (Lycée Saint Exupéry), G. Olesiuk (Lycée Montgrand), H. Di Rosa & R. Koraïchi (Passage de l'Art), L. Conti & B. Verdeille (Lycée Michelet), J-J. Surian (Lycée Lumière, La Ciotat), T. Kaniowski & D. De La Vaissière (Lycée Mistral & Lycée de l'Estaque), L. Conti (Collège Lakanal, Aubagne), L. Li & M. Chostakoff (Maison de la Corse), Wohlfahrt (Université de la Méditerranée, Luminy), M. Delecroix (Lycée Ampère), M. Rufled (LP Leau), M. Terrier (LP De Vinci), N. Guidi (Collège Vieux Port), S. Menuet (LP Brochier), M. Chostakoff (LP Le Châtelier), C. Juan Sébastian (Collège Louis Armand) & J. Delhomme (Collège de Gréasque)
Jusqu'au 20/06. Rens. Passage de l'Art, Lycée du Rempart : 04 91 31 04 08

EXPOS

Beautiful étranger - étrangement autre !
Expo des étudiants invités par l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Marseille.
Jusqu'au 6/06. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6e. Mar-dim, 14h30-18h

José Bruna
Huiles figuratives.
Jusqu'au 6/06. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Marie Doucedame - *El Rio Magdalena*
Dessins proposés par l'association Sur la place.
Jusqu'au 6/06. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6e. Rens. 04 91 48 95 60

Clothilde Grandguillot - Histoires à emporter
Parcours sonore et visuel (portraits, illustrations...) autour de Noailles dans le cadre du Festival du Soleil
Ven 5 & sam 6. Daki Ling, 45 A rue d'Aubagne, 1er. 18h30-21h30

Johanna Heeg
Peintures
Jusqu'au 6/06. Théâtre Toursky, 16 Promenade Léo Ferré, 3e. Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h

Images de lettres : Kveta Pacovska - *Un livre pour toi* / Livres « Pop-up » / L'Abécédaire de l'Edune / Alice Walter - *I love Banco*
Dessins, livres et illustrations (Rencontres de l'illustration)
Jusqu'au 6/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Jack Jeffrey
Objets
Jusqu'au 6/06. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Aexpo #9 Bulletproof Cupid
Œuvres de J. Egg, E. Kapotis, F. Masera, R. Faure et F. Lewandrowski
Sam 6/06 soir + dim 7 après-midi. Grand Domaine, 26 bd des Dames, 2e

Bernard Buffet
Peintures
Jusqu'au 7/06. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-19h

Collectif V.D.P.E.F. - *Figures ou le portrait en question(s)*
Dessins, photos et vidéos
Du 5 au 7/06. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15e. 10h-14h

Magborel - *Amour, couture & fantaisie*
Jusqu'au 8/06. In Sul Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1er. Mar-sam, 11h-20h

Rock is Our Life(s)
Affiches, tee-shirts, photos...
Jusqu'au 8/06. Le Wizz, 75 rue de la Palud, 6e. Dès 18h30. Rens. 04 91 33 63 97

Julien Blaine - *La vengeance des denrées et des subsistances*
Poésie visuelle
Jusqu'au 10/06. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Lun-sam, 15h-19h

Stéphanie Titus - *Lumière et Céramique*
Jusqu'au 10/06. Eat Gallery / Pain&C°, 15 Avenue du Prado, 6e. Rens. 04 91 58 46 85

Carlos Casteleira & Malika M - *Brésil d'hier et d'aujourd'hui*
Photo, projection et son + aquarelles (Rencontres Tambor y Canto)
Jusqu'au 12/06. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1er. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Dominique Castell & Jean Arnaud - *DANS le paysage*
Installation photo et dessins.
Jusqu'au 12/06. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1er. Mar-sam, 15h-18h30

Maestria Manuelles - *L'art abstrait*
Mosaïques réalisées par les élèves de l'association
Du 9 au 12/06. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1er. Tlj, 9h-18h

Mathieu Briand - *Bad trip*
Dessins. (Voir *Ventilo #* 243)
Jusqu'au 13/06. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2e. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

Echap#1
3 installations monumentales de la collection du FRAC PACA — *Plinthes* et *Spirale* de Michel Blazy, et *Résolutions* de Sophie Ristelhueber — proposées en extérieur par Sextant et plus (Voir *Ventilo #* 243)
Jusqu'au 13/06. Parvis de la Cartonnerie et Esplanade de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Médiations mer & ven 10h-18h.)

Enluminures de Haggada du XIIIe au XVIe siècle
Festival L'Espagne des trois cultures
Jusqu'au 13/06. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6e. Lun-sam, 9h-17h

Yannick Papailhau
Jusqu'au 13/06. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6e. Mar-sam 15h-19h

Agnès Canu
Peintures.
Jusqu'au 14/06. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7e. Mar-sam, 10h-19h

Francis de Hita - *Rives de marelle*
Dessins
Jusqu'au 14/06. Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1er. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Cécile Colombo - *Bernadette, Zoé, Ginette et les autres...*
Peintures
Jusqu'au 15/06. Minibus et associés, 268 rue d'Endoume, 7e. Rens. 04 91 90 81 21

Exposition surprise !
Œuvres de J. Palis, C. Duchaud, A-J. Ottenheimer, E. Chapot, M-C. Cortès & S. Tournebize
Du 8 au 15/06. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9e. Lun-ven, 10h-18h

Peter Frantz
Sculpture/Vidéo.
Jusqu'au 15/06. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1er. Rens. 04 91 33 55 00

Pascale Lefebvre - *Carnets de voyage*
Jusqu'au 15/06. Bibliothèque du Panier, Place du Refuge, 2e. Mar-jeu, 13h-18h, mer & ven 10h-18h, sam 10h-12h30 et 13h15-18h

Etienne Rey - *Diffraction*
Installation.
Jusqu'au 15/06. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-sam, 15h-19h

Katharina Schmidt - *Centre Bourse et autres lieux*
Jusqu'au 15/06. RLBQ, 41 rue du Tapis Vert, 1er. Mer-sam, 15h-19h

Rodia Bayginot et la collection d'Anne et Henri Sotta
Peintures.
Jusqu'au 16/06. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1er. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Henri Fanjul - *L'homme et l'animal*
Peintures
Jusqu'au 17/06. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4e. Rens. 04 91 06 57 02

Colette Gautier - *Peinture et Matière*
Du 3 au 17/06. Le Med's, 12 rue Saint-Jacques, 6e. Tlj, 12h-14h & 16h-00h

Anne Lusher - *Ecorces & lianes*
Peintures
Jusqu'au 18/06. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6e. Lun-ven, 10h-18h

Tisser tresser + Rien ne va plus...
Expo du projet réalisé par Muriel Modr avec les élèves de l'école Parmentier + film d'animation dans le cadre des Belsunciades
Du 3 au 18/06. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1er. Jeu 15h-20h & ven-sam 15h-19h

20 ans : 20 artistes, 20 entreprises / saison 1
Expo proposée par le Château de Servières et associant 10 artistes à 10 entreprises du Technopôle de Château-Gombert : F. Aslan, S. Menuet, O. Bedu, A. Brunet, D. Castell, G. Vidal, L. le Forban, H. Nahon, Nin Bek, R. Hébréard & C. Le Méhauté.
Jusqu'au 20/06. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4e. Mar-sam, 14h-18h. Rens. www.chateaudeservieres.org

Agnès Canu - *Maroc mon amour*
Peintures
Jusqu'au 20/06. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7e. Mar-sam, 14h-19h

Sillons de Belsunce
Pochettes 45 tours
Jusqu'au 20/06. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6e. Lun-sam, 11h-20h

Marine Dubois
Arts plastiques et scénographiques
Jusqu'au 26/06. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2e. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Les peintres de l'association
Jusqu'au 26/06. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1er. Lun-ven, 14h-17h

La ronde des artistes peintres
Jusqu'au 26/06. Centre médical Phocéa, 10-14 Bd Ganay, 9e. Lun-ven, 8h30-12h30 & 13h30-18h30

Raphaël Boccanfuso - *Ensemble, déconstruisons l'Avenir*
Installation
Jusqu'au 27/06. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1er. Mar-sam, 14h-19h

Nicolas Desplats - *Mont des Monts*
Peintures
Jusqu'au 27/06. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Jacques Jouët - *Navet, linge, œil-de-vieux*
Vitrine poésie
Du 27/05 au 27/06. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mer-sam, 15h-19h

Michèle Métail - *Gigantesque n°6 « X-Libris »*
Poésie, photo et peinture
Jusqu'au 27/06. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e. Mar-sam, 12h-19h

Florence Louise Petetin
Jusqu'au 27/06. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4e. Mar-sam, 15h-19h

Guillaume Toumanian - *Respirez vous êtes vivants*
Peintures.
Jusqu'au 27/06. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1er. Mar-sam, 14h30-19h

Philippe Halaburda
Peintures.
Jusqu'au 30/06. Guimik Gallery, 43 rue Sénac, 1er. Lun, mer & ven, 10h-18h

Les Jeudis de la Joliette
Peintures, sculptures, photos...
Tous les jeudis jusqu'au 30/06. Place de la Joliette, 2e. 11h-17h. Rens. 06 19 91 67 04

Les livres-objets
Du 11 au 30/06. Bibliothèque Saint-André, 6 boulevard Salducci, 16e. Rens. 04 91 03 72 72

Pouillon s'invite chez Castel
Architecture.
Jusqu'au 30/06. Hall Castel, ancien terminal de l'aéroport Marseille Saint-Charles, 16 rue Antoine Zattara, 3e. Lun-ven, 8h30-19h

Mélissa Streicher - *Le clown*
Peintures.
Jusqu'au 30/06. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentations

Viens Elodie - *Nacritic*
Du 3/06 au 1/07. Musée de la Mode, 11 la Canebière, 1er. Mar-dim, 11h-18h

Il Tevere - Spazi e personaggi
Du 3/06 au 2/07. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Géraldine Pastor Lloret
Dessins.
Jusqu'au 4/07. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1er. Mer-sam, 15h-20h

Les artistes de la galerie
Jusqu'au 10/07. Galerie Aremath, 23 rue Neuve Sainte-Catherine, 7e. Mar-sam, 14h30-18h30

Athanor 1972-2009 : avant délocalisation, à vendre invendus et nouveauté
Jusqu'au 10/07. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1er. Mar-sam, 14h30-19h

L'âge d'or des sciences arabes
Cartes, maquettes, films, images de synthèses...
Jusqu'au 11/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h

Clara Perreaut
Jusqu'au 11/07. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6e. Mar-jeu, 10h-13h & mar-sam 15h30-19h

Les artistes de la galerie
Du 16/06 au 18/07. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

First Season, feed back
Du 10/06 au 18/07. In Sul Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1er. Mar-sam, 15h-20h30

Fred Sathal - *Mon antre*
Première expo personnelle de la créatrice de mode (voir *Ventilo #* 243)
Jusqu'au 22/08. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2e. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

Animaux des Villes
Jusqu'au 30/08. Muséum d'Histoire naturelle, Palais Longchamp, 4e. Rens. 04 91 14 59 26

Marines & ports méditerranéens
Peintures
Jusqu'au 13/09. Palais des Arts, 1, place Carli, 1er. Tlj, 10h-18h

Blaine au [mac] : un Tri
Poésie visuelle.
Jusqu'au 20/09. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8e. Mar-dim, 10h-17h (11h-18h à partir du 1/06)

Telescopium / Marseille, ville sauvage
400 ans de lunettes et de téléscopes / Expo ludique sur la biodiversité
Jusqu'au 20/09. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4e. Mar-dim, 10h-17h

L'Alcazar - La chanson marseillaise, la revue, l'opérette, le music-hall
Jusqu'au 30/09. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Regard sur l'invisible, Herschel et le ciel infrarouge
Jusqu'au 1/10. Observatoire, Bd Cassini / Place Rafer, 4e. Sam 14h-17h30, (lun-sam pendant vacances scolaires). Rens.04 86 67 21 03

Fred Sathal - *Sathal Créatures*
Création textile (voir *Ventilo #* 243)
Jusqu'au 31/10. Musée de la Mode de Marseille, 11 la Canebière, 1er. Mar-dim, 11h-18h

PHOTOS

Cécile Vaccaro - *A priori*
Jusqu'au 4/06. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Rens. 04 96 11 04 50

Narcoses
Jusqu'au 5/06. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1er. Rens. 04 91 00 76 44

Lucien Sanchez - *Autour de Constance...*
Jusqu'au 10/06. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1er. Rens. 04 91 33 55 00

Christophe Ossard
Photos des œuvres du sculpteur d'adhésifs
Jusqu'au 13/06. Por Aya, 4 rue des 3 rois, 6e. Mar-sam 10h30-13h30 & 15h-19h30

Des artistes à l'école
Du 3/06 au 1/07. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2e. Lun-ven 14h-18h + sam 15h-19h

Ateliers de l'Image
Travaux issus des ateliers photos menés dans différents lycées.
Jusqu'au 20/06. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2e. Lun-ven (sf mer) 14h-18h + sam 15h-19h

Véronique Duplan
Jusqu'au 20/06. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

L'Afrique mise en scène : Antoine Tempé - *Danseurs d'Afrique* / Bill Akwa Bétotè - *Musafrica*
Dans le cadre d'Africa Fête
Du 16 au 26/06. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1er. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Les 30 ans de Géo Magazine
Jusqu'au 27/06. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

Les juifs d'Istanbul
Du 4 au 30/06. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6e. Lun-sam, 9h-17h

Pascal Gautrand - *Ex Cathedra , la part invisible de l'objet*
Photos de mobilier abandonné.
Jusqu'au 31/07. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdone, 13e. Lun-ven, 14h-18h

DANS LES PARAGES PIQUE-ASSIETTES

Robert Colognoli - *Vous nous voiez Cy*
Photos. Vernissage mer 3 à 18h30
Du 3 au 26/06. Galerie Fontaine Obscure, Ecole Albéric Laurent, Impasse Grassi, Aix-en-Pce. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Alain Bermond & Sylvia Michel
Dessins, peintures & sculptures. Vernissage jeu 4 à 18h
Du 5/06 au 20/07. L'Atelier, 4 rue du Petit Saint-Esprit, Aix-en-Pce. Mar-sam 15h-19h + sam 11h-13h

Lucielle Chombart de Lawe & Sophie Bridelance - *D'ici et d'ailleurs*
Photos. Vernissage jeu 4 à 18h
Jusqu'au 12/06. Salle d'exposition du Service Culturel du CROUS, Cité U les Gazelles, avenue Jules Ferry, Aix-en-Pce. Rens. 04 42 16 13 15

Dessine-moi un mutant
Arts numériques dans le cadre du festival Seconde Nature (voir p. 4) : Œuvres d'E. Kac, A. Schweitzer/Red Sugar, F. Cadet, Le Bestiaire Numérique, M. Poisson & M. Soysouvanh, P. Sinclair, Granular Synthesis, V. Elka, J-M. Bruyère/LFKs & La dispersion du fils/VIE. Vernissages jeu 4 à 18h30 à la Scène Numérique & à 19h30 à la Fondation Vasarely
Du 5/06 au 25/07. La Scène numérique, Espace Sextius, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-19h
Du 5/06 au 1/08. Fondation Vasarely, 1 avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Pce. mar-sam, 10h13h & 14h-18h

Lina Jabbour - *Décors à transformation*
Dessins dans le cadre de Plein Soleil 09. Vernissage jeu 4 à 18h30
Du 4 au 30/06. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-Pce. Marven, 13h-17h

De la suite dans les idées...
Photos. Vernissage ven 5 à 18h30
Du 5/06 au 5/07. Phot'Azur, Six-Fours-les-Plages, 83.

Françoise Hughier - *Kommounalka*
Photo. Vernissage ven 5 à 18h, suivi d'un concert de Blue Mantra
Du 6/06 au 26/09. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon. Mar-jeu, 12h-18h

Laurence Sinthon & Cécile Parra - *Provence et marines*
Peintures et sculptures. Vernissage ven 5 à 18h30
Du 3 au 14/06. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Lun-ven 15h-18h + sam 10h-17h et dim 9h30-11h30

Saadi Souami
Peintures. Vernissage dim 7 à 11h30
Du 7 au 28/06. Atelier Archipel, 8 rue des Douaniers, Arles. Ven 17h-19h + sam-dim 15h-19h

D'un père... L'autre
Peintures, dessins, sculptures et installations d'une quarantaine d'artistes dans le cadre de la saison Picasso. Vernissage mer 10 à 18h30
Du 10/06 au 25/07. Artéum, RN7, Châteauneuf-le-Rouge. Mer-sam, 14h-18h

Stéphanie Majoral
Dessins et peintures. Vernissage ven 12 à 18h30
Du 12/06 au 10/07. Château Coussin, route de Puyloubier, Trets. Rens. www.voyonsvoir.org

Espace Troin-Le Corbusier
Peintures (M. Bourgarel, V. Colaioco, J-P. Coussaert, N. Flayol Egerie Julien, A. Kad & F. Marin) & sculptures (M. Paoli) à l'occasion de l'inauguration de l'espace sam 13
Du 12 au 14/06. Espace Troin-Le Corbusier, Plan d'Aups la Sainte Baume. Tlj, 10h-18h

L'Enfance de l'Art
Œuvres collectives réalisées par les crèches, maternelles, primaires, collèges, lycées et centres de loisirs de Gardanne. Vernissage mar 16 à 18h
Du 15 au 19/06. Maison du Peuple de Gardanne. Tlj, 10h-12h & 14h-18h

Elvire Bonduelle & Pierre-Alexandre Remy
Installations & sculptures dans le cadre du parcours « A l'ombre de la ligne ». Vernissage ven 19 à 18h30
Du 12/06 au 10/07. Domaine de Saint Ser, route Cézanne RD 17, Puyloubier. Rens. www.voyonsvoir.org

EXPOS

Olivier Grossetête - *Sur le pont du Cours Mirabeau...*
Vidéos
Jusqu'au 3/06. Lycée Militaire, 13 boulevard des Poilus, Aix-en-Pce. 9h-12h et 14h-17h

***La route de Tokaïdo* de Hiroshige et autres œuvres du Japon traditionnel**
Estampes dans le cadre du Printemps du Japon
Jusqu'au 5/06. Pépinière d'Entreprises Innovantes, 100, route des Houillères, Meyreuil. Lun-ven, 9h-17h

Anne Agostini
Encres, images, objets, poésie.
Jusqu'au 6/06. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

Mangas
Dans le cadre du Printemps du Japon
Jusqu'au 6/06. Librairie La Licorne, 67 cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Lun-sam 10h-19h (lun : 14h-19h)

Miriam Mafou - *L'art africain et l'enfance*
Peintures. Expo-signature des livres *Métusse* et *L'histoire sans fin des Mafous et des Ratafous*
Sam & dim 7. Fondation Jean-Paul Blachère, 384 avenue des Argiles, Apt. 14h-18h30

Eh bien ! chantier maintenant
Projet des étudiants des beaux-arts de Nîmes.
Jusqu'au 7/06. Domaine du Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tlj (sf mar), 9h45-17h30

Tanino Liberatore - *Lucy, l'espoir*
Planches de BD préhistorique dans le cadre des Rencontres du 9e Art (voir *Ventilo #* 239).
Jusqu'au 7/06. Muséum d'Histoire Naturelle, 6 rue Espariat, Aix-en-Pce. Tlf sf mar, 10h-12h & 13h-17h

Michèle Gignoux - *Plus rien ne m'étonne*
Installations.
Jusqu'au 13/06. L'Atelier, 14 place du Postel, Apt (84). Mer ven sam 10h-12h & 14h-17h30

100e anniversaire du séisme de 1919
Docuemnts d'archives et photos
Du 7 au 14/06. Hôtel de Ville du Puy-Sainte-Réparade. Rens. 04 42 50 06 97

Nature et jardins
Réalisations de l'atelier arts plastique de VLC (Voyages et Loisirs Culturels)
Du 3 au 14/06. Espace Jules de Greling, rue Marius Bondil, Le Brusc / Six-Fours-les-Plages (83). Tlj, 9h-12h & 14h-17h

Isabelle Marthouret Brisset - *Regards*
Peintures
Du 11 au 15/06. Le Cuvier, 26 Place de l'Archevêché, Aix-en-Pce. 10h-19h

Artistes en herbe
Les jeunes talents des écoles maternelles de la ville
Jusqu'au 19/06. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Rens. 04 42 76 89 50

Frédéric Luquet
Peintures.
Jusqu'au 19/06. Cave de Palette Avenue Paul Julien, Le Tholonet

François de Asis - *Le Château de Vauvenargues*
Huiles dur toiles.
Jusqu'au 20/06. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-Pce. Mer-sam, 15h-19h

Olivier Bernex
Peintures
Jusqu'au 21/06. Maison du Cygne, Avenue de la Coudoulière, Six-Fours-les-Plages (83). Rens. 04 94 10 49 90

Pierre Fournel - *De l'imaginaire aux droits de l'homme*
Peintures, gravures et sculptures.
Jusqu'au 21/06. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj (sf mar) 10h-13h & 14h-17h

Gervais Jassaud - Global Books
Livres d'artistes
Jusqu'au 21/06. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Marsam, 12h-18h (+ mer & sam 10h-12h)

Mode féminine aux XIIIe et XIXe siècles
Peintures et installations de Valérie Costumes, bijoux, coiffes, bas, fers à repasser anciens, boutis...
Jusqu'au 21/06. Batterie du Cap Nègre, La Coudoulière, Six-Fours-les-Plages (83). Tlj (sf mar), 14h-17h

Sylc
Peintures
Jusqu'au 24/06. La Cave aux Huiles, rue Gaston de Saporta, Aix-en-Pce.

Gast Michels
Peintures
Jusqu'au 26/06. Ferme des Arts, Rue Bernard Noël, Vaison la Romaine (84). Lun-ven 10h-12h & 14h-17h30 + sam 14h-17h30

Laurence De Leersnyder + Jérémie Delhome - *Space Mountain*
Installation/sculpture + peinture. (finissage sam 27 à 18h)
Jusqu'au 27/06. Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Rens. 06 72 79 97 54

Christian Gonçalves
Peintures
Jusqu'au 27/06. Complexe Gérard Philippe, rue Charles Sandro, La Garde (83). Mar-sam, 10h-12h (sf jeu) & 13h-18h

Vincent Bioulès - *Face Nord*
Peintures
Jusqu'au 4/07. Librairie-galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-Pce. Mar-sam 11h-12h30 & 14h30-18h30

Picasso Cézanne
L'expo-événement réunissant les deux génies de la peinture.
Jusqu'au 27/09. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Pce. Tlj 9h-19h, sf jeu : 12h-23h

Michel Vallière - *Retour aux sources* / Yannick Grapard - *Les Operarius romans* / Bernard Pagès
Interventions spatiales + sculptures
Jusqu'au 30/09. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj, 10h-18h

Inauguration du Musée d'art rénové
Jusqu'au 11/10. Musée d'art de Toulon, 113 Bd Leclerc. Rens. 04 94 36 81 01

Picasso et les métamorphoses
Parcours multimédia pédagogique et interactif parallèle à l'expo *Picasso Cézanne*
Jusqu'au 15/12. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Pce. Mar-dim, 11h-19h

PHOTOS

Tous en cuisine !
Photos culinaires
Jusqu'au 4/06. Galerie Ocre Jaune, Place de l'Etang, Cucuron (84). Tlj, 10h30-12h30 & 15h-19h

Jean Barak - CorpsExpoDanse
Photos d'une performance de peintures sur corps par Manuela Noble et de danse par Emmanuelle Duc
Du 5 au 27/06. Atelier des Epinaux, 13 rue des Epinaux, Aix-en-Pce. Mar + jeu-sam, 14h30-19h

A bout de souffle

ETREINTES BRISÉES
(Espagne - 2h07) de Pedro Almodovar avec Penelope Cruz, Lluis Homar…

Il y aura bien sûr les amateurs aveugles et friands d'espagnolades en tout genre — rassasiés ici par leur quota de couleurs criardes, de passions rocambolesques et de romance œdipienne — pour qui la dernière livraison du réalisateur madrilène sera un pur bonheur. Et il y aura les autres. Ceux qui auront attendu jusqu'au milieu des années quatre-vingt-dix que l'exubérance d'Almodovar, certes sympathique mais plutôt vaine, cède la place à une certaine profondeur, lui permettant ainsi de devenir un des auteurs majeurs à la croisée des siècles. Mais à force de reprendre les mêmes ingrédients et de leur appliquer la même recette, l'Espagnol finit par faire du sur-place, décevant un public et une critique chèrement acquis. Il y a bien évidemment dans *Etreintes brisées* quelques plans magnifiques, deux ou trois belles idées de cinéma et un savoir-faire certain, mais cela ne suffit pas à faire du film une vraie réussite tant il pèche trop souvent par excès de tics scénaristiques et de figures si récurrentes qu'elles en deviennent de simples clichés. Pendant deux heures, on barbote ainsi en plein mélodrame, avec son lot d'écrivain aveugle, d'amant possessif, de fils homosexuel, de drôles de pères et de plans mammaires. Dans ce décorum familier et excentrique, l'histoire se dédouble sans cesse et semble se résoudre comme par magie dans un final aussi inutile qu'invraisemblable. Depuis quelques temps, il semble qu'Almodovar ne fasse plus du cinéma mais seulement du Almodovar. C'est bien dommage.

nas/im

Programmes du 3 au 9 juin. Retrouvez sur www.journalventilo.fr les séances du 10 au 16 juin.

AVANT-PREMIÈRES

Jaffa
(France/Allemagne/Israël - 1h50) de Keren Yedaya avec Ronit Elkabetz, Dana Ivgy... Séance en présence de l'actrice Dana Ivgy, suivie d'un débat animé par Xavier Nataf. Dans le cadre du festival « Regards sur le cinéma israélien ».
Variétés lun 8/06 à 20h

Fausta
(Espagne/Pérou - 1h40) de Claudia Llosa avec Magaly Solier, Susi Sánchez... A l'initiative de l'Association Solidarité Provence Amérique Latine. Séance suivie d'un débat animé par l'ASPAS.
Variétés mar 9/06 à 20h

NOUVEAUTÉS

Aliker
(France - 1h50) de Guy Deslauriers avec Stomy Bugsy, Lucien Jean-Baptiste...
Prado 10h (dim) 14h15 16h35 18h55 (sf jeu) 20h (jeu, séance spéciale en présence du réalisateur)

Antichrist
(France/Danemark - 1h44) de Lars von Trier avec Willem Dafoe, Charlotte Gainsbourg...
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h35 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05
Plan-de-Cgne 11h30 14h15 16h45 19h15 21h45
Renoir 13h45 15h50 19h50 21h55

Departures
(Japon - 2h11) de Yojiro Takita avec Masahiro Motoki, Tsutomu Yamazaki...
Variétés 14h 16h35 19h15 21h45
Mazarin 16h 20h50

Fenêtre (la)
(Argentine/Espagne - 1h15) de Carlos Sorín avec Antonio Larreta, María del Carmen Jiménez...
Variétés 13h30 (sf ven) 17h50 (sf ven) 19h40 (ven) 21h30 (ven) 21h55 (mer sam dim) 22h10 (lun mar)

Home
Documentaire (France - 2h) de Yann-Arthus Bertrand avec les voix de Jacques Gamblin, Salma Hayek...
Variétés 13h30 (ven) 15h10 (dim lun mar) 15h40 (ven)17h55 (ven) 19h30 (sam dim) 20h05 (ven) film direct

Maison de Nucingen (la)
(France - 1h30) de Raoul Ruiz avec Elsa Zylberstein, Jean-Marc Barr...
César 14h 17h40 19h30

Mariage à l'islandaise
(Islande - 1h36) de Valdis Oskarsdottir avec Nanna Kristín Magnúsdóttir, Björn Hlynur Haraldsson...
César 15h45 21h15 film direct

Ne te retourne pas
(France - 1h50) de Marina de Van avec Monica Bellucci, Sophie Marceau...
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-Cgne 11h 13h45 16h15 18h45 21h15
Cézanne 11h25 14h15 16h50 19h30 21h50

Pays à l'envers (le)
Documentaire (France - 1h30) de Sylvaine Dampierre avec Jean Dampierre, Manuel Gomez...
Alhambra 16h30 (sam) 19h (ven) 20h30 (dim)

Terminator : renaissance
(USA - 1h56) de McG avec Christian Bale, Sam Worthington...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 22h
Madeleine 11h (dim) 14h 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 21h20 (sf jeu) 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 11h15 (sam dim) 13h30 14h 16h 16h45 19h15 19h30 21h45 22h15
Plan-de-Cgne 11h 11h15 11h30 13h30 14h30 15h15 16h 17h 18h 19h 20h 21h 22h 22h30
Cézanne 11h 13h50 16h30 19h15 21h 22h
Pagnol 14h05 16h35 19h05 21h35
Palace 14h 16h30 (sf jeu) 19h (sf jeu) 22h

The women
(USA - 1h55) de Diane English avec Meg Ryan, Candice Bergen...
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-Cgne 11h15 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne 11h25 14h 16h45 19h40 22h10

EXCLUSIVITÉS

17 ans encore
(USA - 1h35) de Burr Steers avec Zac Efron, Matthew Perry...
Plan-de-Cgne 11h15 13h30 15h45
Palace 14h (sf mer sam dim) 16h30 (ven lun mar) 19h (sf jeu) 22h

Anges et démons
(USA - 2h20) de Ron Howard avec Tom Hanks, Ewan McGregor...
Bonneveine 10h50 (mer sam dim) 13h40 16h20 19h10 21h50
Madeleine 10h50 (dim) 13h45 16h30 19h10 21h50
Prado 21h55
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h30 19h15 22h15
Plan-de-Cgne 11h15 14h45 17h45 21h
Cézanne 13h30 16h20 21h35
Pagnol 13h50 21h25
Palace 14h 17h (sf jeu mar) 22h (sf mar)

Confessions d'une accro au shopping
(USA - 1h46) de P.J. Hogan avec Isla Fisher, Hugh Dancy...
Chambord 14h 21h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 21h45
Plan-de-Cgne 13h45 19h45
Cézanne 10h50 19h20
Pagnol 13h45

Dans la brume électrique
(France - 1h57) de Bertrand Tavernier avec Tommy Lee Jones, John Goodman...
Variétés 15h10 (mer jeu) 17h30 (mer mar) 22h05 (jeu sam) film direct

Enfants invisibles (les)
(France/Italie - 2h09) de Ridley Scott, John Woo avec Adama Bila, Elysée Rouamba...
Pagnol 14h (sf mer ven lun) 16h10 (mer ven lun)

El nino pez
(Argentine - 1h36) de Lucia Puenzo avec Inés Efron, Mariela Vitale...
Mazarin 13h50 (jeu sam) 18h45 (ven lun)

Etreintes brisées
(Espagne - 2h09) de Pedro Almodovar avec Penelope Cruz, Blanca Portillo...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 16h30 19h
César 13h45 16h25 19h05 21h40
Madeleine 14h05 16h45 19h20 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h
3 Palmes 16h 19h15 (sf mar)
Plan-de-Cgne 11h (jeu ven mar) 13h45 (jeu ven mar) 16h15 19h15 22h
Cézanne 10h45 13h35 16h15 19h05 21h45
Mazarin 14h 16h30 19h 21h40
Pagnol 16h30 19h (vost)

Femme sans tête (la)
(Argentine/Espagne - 1h27) de Lucrecia Martel avec Maria Onetto, Claudia Cantero...
Variétés 11h10 (dim) film direct

Good morning England
(GB - 2h15) de Richard Curtis avec Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans...
Chambord 14h05 17h 20h30 (vost)
Renoir 14h 16h35 19h05
Pagnol 18h40 (sf mer ven lun) 21h30 (mer ven lun)

Incognito
(France - 1h34) de Eric Lavaine avec Bénabar, Franck Dubosc...
Plan-de-Cgne 18h15 20h15

Jerichow
(Allemagne - 1h33) de Christian Petzold avec Nina Hoss, Benno Fürmann...
Mazarin 15h35 (ven lun) 21h25 (sf ven lun)

Je l'aimais
(France - 1h52) de Zabou Breitman avec Daniel Auteuil, Marie-Josée Croze...
Chambord 14h10 16h35 19h05 21h25

Journée de la jupe (la)
(France - 1h28) de Jean-Paul Lilienfeld avec Isabelle Adjani, Denis Podalydès...
Alhambra 17h (mer dim) 20h30 (jeu) 21h (ven sam)

Jusqu'en enfer
(USA - 1h40) de Sam Raimi avec Alison Lohman, Justin Long...
Madeleine 10h50 (dim) 13h50 16h30 19h25 22h05
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15
Plan-de-Cgne 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30
Cézanne 11h35 14h20 17h 19h50 22h20
Palace 14h 16h30 (sf jeu) 19h (sf jeu) 22h

Looking for Eric
(GB - 2h) de Ken Loach avec Steve Evets, Eric Cantona...
Madeleine 10h55 (dim) 13h55 16h35 19h15 21h55
Prado 14h 16h40 19h20 22h
Variétés 13h50 16h20 19h 21h15
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 (sf ven sam mar) 21h45 (sf mar)
Plan-de-Cgne 11h30 14h15 16h45 19h15 21h45
Renoir 13h50 16h15 18h45 21h10
Pagnol 17h40 21h45

L'enfant de Kaboul
(France/Afghanistan - 1h37) de Barmak Akram avec Hadji Gul, Valery Shatz...
Renoir 17h55

Let's make money
Documentaire (Autriche - 1h48) de Erwin Wagenhofer avec Antonio Baena Perez, George Belton...
Mazarin 13h50 (sf jeu sam) 18h45 (sf ven lun)

Mariage de rêve (un)
(GB - 1h36) de Stephan Elliot avec Jessica Biel, Ben Barnes...
Chambord 16h20 19h20
César 16h15 20h25
Mazarin 13h45 15h35 (sf ven lun) 19h30

Millénium
(Suède/Danemark - 2h33) de Niels Arden Oplev avec Michael Nyqvist, Noomi Rapace...
Bonneveine 13h30 21h30
Prado 10h (dim) 14h05 17h20 20h35
Variétés 14h10 17h35 20h30
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 17h15 20h30
Plan-de-Cgne 11h 14h45 18h15 21h30
Cézanne 11h15 14h30 17h45
Renoir 21h35
Pagnol 18h40 (mer ven lun) 21h15 (sf mer ven lun)

Monstres contre aliens
Animation (USA - 1h33) de Rob Letterman et Conrad Vernon avec les voix de Julien Doré, Louise Bourgoin...
Plan-de-Cgne (35 mm) 11h15 (sf jeu ven mar) 14h (sf jeu ven mar)

Nuit au musée 2 (la)
(USA - 1h45) de Shawn Levy avec Ben Stiller, Robin Williams...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h35 15h45 17h55 20h05 22h15
Chambord 14h05 16h30 19h15 (sf jeu ven) 21h30 (sf jeu ven)
Madeleine 11h10 (dim) 14h10 16h50 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45
Plan-de-Cgne 11h30 14h30 16h45 19h 21h15
Cézanne 11h20 14h05 17h 19h 21h30
Palace 14h 16h30 (sf jeu) 19h (sf jeu) 22h

Ponyo sur la falaise
Animation (Japon - 1h41) de Hayao Miyazaki avec Tomoko Yamaguchi, Hiroki Doi...
Alhambra 14h30 (mer sam dim) 17h (ven) 19h (sam)
Madeleine 11h10 (dim)
Palace 14h (mer sam dim) 16h30 (mer sam dim)

Prédictions
(USA - 2h) de Alex Proyas avec Nicolas Cage, Rose Byrne...
Plan-de-Cgne 22h30

Quelque chose à te dire
(France - 1h40) de Cécile Telerman avec Mathilde Seigner, Pascal Elbé...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h10
Madeleine 11h05 (dim) 14h 16h35 19h25 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45
Plan-de-Cgne 11h30 14h30 17h 19h30 21h45
Cézanne 11h10 13h25 15h35 17h50 20h05 22h15
Pagnol 15h40 19h45

Rachel se marie
(USA - 1h53) de Jonathan Demme avec Anne Hathaway, Rosemarie DeWitt...
Pagnol 14h (mer ven lun) 16h30 (sf mer ven lun)

Secret de Moonacre (le)
(GB - 1h43) de Gabor Csupo avec Dakota Blue Richards, Ioan Gruffudd...
Plan-de-Cgne 11h15 14h

Sens de la vie pour 9,99 $ (le)
Animation (Australie - 1h18) de Tatia Rosenthal
César 22h10 film direct

Sicilienne (la)
(Italie/France - 1h40) de Marco Amenta avec Gérard Jugnot, Veronica D'Agostino...
César 13h40 (jeu sam lun) film direct

Star Trek
(USA - 2h04) de J.J Abrams avec Chris Pine, Zachary Quinto...
Plan-de-Cgne 11h 16h30 22h15

Still walking
(Japon - 1h55) de Kore-Eda Hirokazu avec Hiroshi Abe, Yoshio Harada...
César 18h15 film direct

Toute l'histoire de mes échecs sexuels
(GB - 1h33) de et avec Chris Waitt, Alexandra Boyarskaya...
Variétés 11h (dim) 22h05 (dim lun mar) 22h15 (jeu) film direct

The other man
(GB - 1h30) de Richard Eyre avec Liam Neeson, Laura Linney...
Variétés 10h55 (dim) 15h45 22h05 (mer) film direct

Vague (la)
(Allemagne - 1h33) de Dennis Gansel avec Jürgen Vogel, Frederick Lau...
Mazarin 17h25 21h25 (ven lun)

Vengeance
(Hong Kong - 1h48) de Johnnie To avec Johnny Hallyday, Sylvie Testud...
Variétés 13h40 (sf dim) 19h30 (sf ven dim mar) 19h40 (dim)

Villa Amalia
(France - 1h30) de Benoit Jacquot avec Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade...
César 13h40 (sf jeu sam lun) film direct

X-men origins : Wolverine
(USA - 1h45) de Gavin Hood avec Hugh Jackman, Danny Huston...
Plan-de-Cgne 16h 19h30 22h

REPRISES

Matador
(Espagne - 1h45 - 1988) de Pedro Almodovar avec Antonio Banderas, Assumpta Serna...
Variétés 10h45 (dim) film direct

La guerre des boutons
(France - 1h35 - 1962) d'Yves Robert avec Andre Treton, Michel Isella...
Variétés 10h (mer, séance Fotokino) 10h50 (dim) 15h30 (sam) film direct

SÉANCES SPÉCIALES

La guerre des boutons
(France - 1h35 - 1962) de Yves Robert avec Andre Treton, Michel Isella... Séance exceptionnelle dans le cadre du « Petit Cinéma », proposée par Fotokino. Tarif : 4 €
Variétés mer 3/06 à 10h

Le cirque
(USA - 1h12) de Charles Chaplin avec Al Ernest Garcia, Charles Chaplin... Dans le cadre du cycle « Tous en piste ! Le cirque à l'ecran »
BMVR Alcazar mer 3/06 à 15h

Rencontres sur les musiques électroniques
Projection, dans le cadre du festival « Seconde nature », de *Epsylonn, itinéraire d'un sound system breton* (30') et de *23 minute warning, Spiral Tribe* (23'). Entrée libre
Inst. Image, salle A. Lunel, mer 3/06 à 18h

Tous pirates ! Vidéo anti-Hadopi
Apéro-projection suivi de Vidéos (surprises) libres de droits... Organisé et animé par Axul et Assodev-Marsnet
Equitable café mer 3/06 à partir de 20h30

Dante, de L'enfer au paradis
Documentaire (France - 1h13 - 2006) de Thierry Thomas. Dans le cadre du cycle « Portraits littéraires »
BMVR Alcazar jeu 4/06 à 16h

Certains l'aiment chaud
(USA - 2h - 1959) de Billy Wilder avec Marilyn Monroe, Tony Curtis... Séance unique pour le Festival Reflets, des films d'aujourd'hui pour penser demain et Cinémas du Sud. Tarif habituel.
Variétés jeu 4/06 à 20h

De la négritude à la tigritude
Projection du documentaire de Claude Bossion, précédée du vernissage « Safari, Go-slow » d'Agnès O'Martins à 19h
Afriki Djigui Théatri jeu 4/06 à 20h

Journée de la jupe (la)
(France - 1h28) de Jean-Paul Lilienfeld avec Isabelle Adjani, Denis Podalydès... Séance spéciale en présence de Philippe Meirieu
Alhambra jeu 4/06 à 20h30

Le Coco, la ronde, le pneu et le phare
Documentaire (Brésil - 1h20 - 2007) de Mariana Fortes, précédé de *Candomble* (France - 43' - 2006) de Frédérique Zepter. Dans le cadre des « Rencontres Tambor y Canto », 4e édition
Cité de la Musique jeu 4/06 à 20h30

Territorio de fronteras
Documentaire (Chili - 1h04 - 2007) de Guido Brevis Hida... Carte Blanche Apatapela
Equitable café jeu 4/06 à 20h30

Moi aussi, je suis à bout de souffle
Projection du film (France - 1h18 - 2006) de Catherine Catella et Christian Docin-Julien, produit par Les Films du Tambour de Soie.
La Cité, Maison de théâtre ven 5/06 à 20h30

Outre corps
Projection de *Un corps étranger* (France - 5') de Céline Ohanessian, *The Passing* (USA - 55') de Bill Viola et *Take me* (GB - 28') de Stephen Dwoskin. Dans le cadre de la programmation « La nature dénaturée, Picasso vu par le cinéma », l'atelier de programmation de Peuple & Culture Marseille s'invite à l'Institut de l'Image, à Aix.
Inst. Image ven 5/06 à 19h

In prison my whole life
Documentaire de Marc Evans sur l'incarcération de Mumia Abu Jamal... Débat en présence de l'acteur Colin Firth, producteur du documentaire
3 Palmes ven 5/06 à 19h15

Home
Documentaire (France - 2h) de Yann Arthus-Bertrand avec les voix de Jacques Gamblin, Salma Hayek... Séance spéciale suivie d'un débat animé par des spécialistes, en partenariat avec l'Association Inspire
Variétés ven 5/06 à 20h

Searching for Debra Winger
Documentaire (USA - 1h34 - 2002) de Rosanna Arquette... Projection suivie d'une rencontre avec Rodia Bayginot (artiste plasticienne), Natacha Ordioni (sociologue et écrivain) et Agnès (plasticienne). Dans le cadre du cycle « Au nom des femmes»
BMVR Alcazar sam 6/06 à 15h

Comme si le corps...
Projection de *Notre trou du cul est révolutionnaire* (3') de Lionel Soukaze, *Interior Scroll-the cave* (USA - 7'30) de Carolee Schneeman et Maria Beatty et *L'ordre des mots* (France - 1h12) de Cynthia Arra et Mélissa Arra. Dans le cadre du cycle « Comme si le corps... » proposé par Peuple & Culture Marseille
Polygone étoilé jeu 11/06 à 19h30

Au Sud de la France, au Nord de Marseille
Documentaire (France - 1h) de Rolland Cottet. Dans le cadre du cycle des Projections citoyennes
Bibliothèque Municipale de Saint-André ven 12/06 à 15h

La ville est tranquille
(France - 2h02 - 2002) de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin... En partenariat avec Débrouill'art
Alhambra ven 12/06 à 20h30

Bénéfice humain
Documentaire (France - 53' - 2001) de Anne Kunvari. Dans le cadre du cycle « Films de femmes, femmes en films »
Bibliothèque Municipale de Saint-André sam 13/06 à 15h

Séraphine
(France - 2h05 - 2008) de Martin Provost avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur... Séance en plein air dans le cadre des « Bouquinades », premier festival du livre de la Canebière.
La Canebière, Allées de Meilhan sam 13/06 à 21h30

CYCLES FESTIVALS

CARTE BLANCHE À VOS AMOURS
Dans le cadre du cycle consacré à l'amour proposé par Le Merlan, en vagabondage au Fort Saint-Jean/Mucem, Fotokino a imaginé plusieurs séances composées de films autour de ce sentiment si particulier qui fait tourner le monde. Jusqu'au 7/06.

Séance 2 : ah ! que le temps vienne où les cœurs s'éprennent (1h02)
Les Mistons de François Truffaut + *La Lettre* de Michel Gondry et *Five Feet High and Rising* de Peter Sollett. A partir de 9 ans...
Mucem mer 6/06 à 11h

Séance 1 : l'un pour l'autre (48')
La Pista de Gianluigi Toccafondo + *Le Prince des joyaux* de Michel Ocelot + *Potr' et la fille des eaux* de Jean-François Laguionie + *Le Héron et la cigogne* de Youri Norstein + *Le Mariage du hibou* de Caroline Leaf + *An Eye for Annai* de Jon Klassen et Dan Rodriguez. A partir de 4 ans...
Mucem sam 6/06 à 15h

Séance 5 : pour toujours et à jamais (1h13)
Papageno de Lotte Reiniger + *L'Amour des trois grenades* de Joao Cesar Monteiro et *Une Partie de Campagne* de Jean Renoir
Mucem sam 6/06 à 17h

LA NATURE DÉNATURÉE : PICASSO VU PAR LE CINÉMA
Du 3 au 16/06, l'Institut de l'Image d'Aix-en-Pce propose une sélection de films touchant de près ou de loin l'œuvre de Pablo Picasso. Tarifs : 5/6 €

Le mystère Picasso
Documentaire (France - 1h18 - 1956) de Henri-Georges Clouzot avec Pablo Picasso
Inst. Image mer 3/06 à 14h15 + dim 7/06 à 14h30 + mer 10/06 à 14h30 + jeu 11/06 à 20h30 + ven 12/06 à 18h20 + mar 16/06 à 16h

El
(Mexique - 1h30 - 1952) de Luis Buñuel avec Arturo De Cordova, Delia Garces…
Inst. Image mer 3/06 à 16h + jeu 4/06 à 18h30 + mer 10/06 à 16h30 + sam 13/06 à 20h30 + mar 16/06 à 14h

Cremaster 1+4
Délire en deux parties de Matthex Barney
Inst. Image mer 3/06 à 21h + lun 8/06 à 16h45 + ven 12/06 à 16h15 + sam 13/06 à 18h40

Matador
(Esp. - 1h47 - 1986) de Pedro Almodovar avec Antonio Banderas, Assumpta Serna...
Inst. image jeu 4/06 à 14h30 + sam 6/03 à 14h30 + dim 7/06 à 16h15 + lun 8/06 à 20h30 + mer 10/06 à 18h15

Un chien andalou
(France - 17'- 1928) de Luis Buñuel avec Pierre Batcheff, Simone Mareuil…

+ Freaks
(USA - 1h05 - 1932) de Tod Browning avec Harry Earles, Wallace Ford...
Inst. Image jeu 4/06 à 16h40 + mar 9/06 à 18h + ven 12/06 à 14h30 + mar 20h30

Honor de Cavalleria
(Esp - 1h47 - 2007) d'Albert Serra avec Lluís Carbó, Lluís Serra...
Inst. Image jeu 4/06 à 20h30 + ven 5/06 à 14h + jeu 11/06 à 18h20 + sam 13/06 à 16h30

Dr Jekyll & Mr Hyde
(USA - 1h53 - 1946) de Victor Fleming avec Spencer Tracy, Ingrid Bergman...
Inst. Image ven 5/06 à 16h + lun 8/06 à 14h30 + jeu 11/06 à 16h20 + lun 15/06 à 20h30

Teeth
(USA - 1h36 - 2008) de Mitchell Lichtenstein avec Josh Pais, Jess Weixler...
Inst. Image sam 6/06 à 17h + jeu 11/06 à 14h30 + sam 13/06 à 14h15 + lun 15/06 à 18h30

Driller killer
(USA - 1h36 - 1979) de Abel Ferrara avec Jimmy Laine, Carolyn Marz...
Inst. Image sam 6/06 à 19h + mer 10/06 à 20h30

Picasso, guerre, amour et paix
Documentaire (USA - 51'- 1970) de Lucien Clergue. Projection en sa présence, précédée de *Guernica* (12') d'Alain Resnais
Inst. Image ven 12/06 à 20h30

Working Class Eric

LOOKING FOR ERIC
(Royaume-Uni - 1h59) de Ken Loach avec Eric Cantona, Steve Evets, Stéphanie Bishop...

Etonnant objet que ce *Looking for Eric*, à la fois bouffée d'air frais dans la filmographie de Ken Loach, qui assumait ces temps derniers un sérieux confinant à un classicisme empesé (*Le Vent se lève*), et parfait prolongement aux chroniques sociales douces-amères des 90's (sans doute la frange la plus passionnante de son travail, de *Riff Raff* à *Ladybird*). Oscillant entre anatomie d'une dérive et pur conte de fées, l'histoire d'Eric Bishop — postier dépressif qui, au détour d'un joint un peu trop chargé, voit apparaître son idole, le « King » Cantona — dégage une authentique fraîcheur et une légèreté peu commune. Non que le cinéma de Ken Loach soit totalement dénué d'humour, mais il a rarement porté un tel plaisir de déborder le réel afin de le redessiner aux couleurs du rêve. En empoignant courageusement un récit d'une simplicité proverbiale (le traditionnel motif du bon génie), Loach a peut-être trouvé la mise en forme la plus évidente au marxisme qui parcourt son œuvre. Ce qui relève ailleurs du pur onirisme (vivre ensemble, réussir sa vie) prend en effet, au fil de scènes de groupe très « loachiennes », une épaisseur concrète, palpable. Le cinéaste anglais, en roue libre (sens habile du hors champ, cadrage énergique), prend alors un malin plaisir à plier le monde à sa logique altruiste et à filmer un Cantona royal en génie égrenant avec un sérieux papal les aphorismes les plus absurdes. Dommage que le long-métrage souffre justement de l'absence du King pendant une demi-heure de poussive intrigue mafieuse ; car, en-dehors de ce coup de mou, ce Loach mineur nous donne une furieuse envie de jouer collectif.

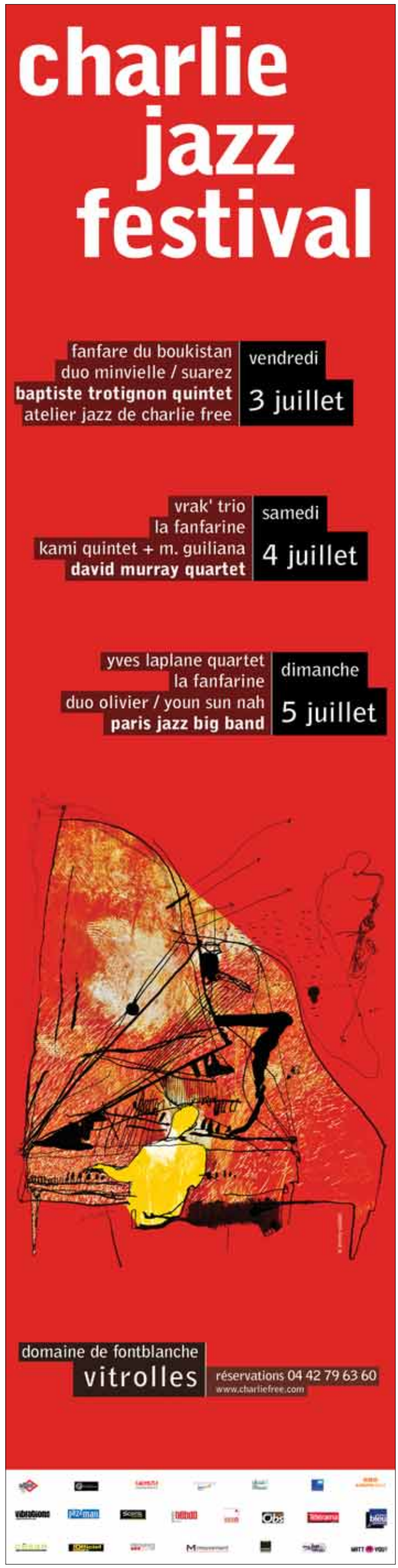
CR

Que diable !

JUSQU'EN ENFER
(USA – 1h56) de Sam Raimi avec Alison Lohman, Justin Long…

Que pouvions-nous espérer de Sam Raimi après la trilogie des *Spiderman* ? A vrai dire, pas grand-chose tant l'homme semblait avoir pris en quelques années ses distances avec le cinéma de genre sans budget, la forme de cinéma qui lui sied le mieux… Mais, probablement lassé des araignées poids lourds, le réalisateur d'*Evil Dead* a fait marche arrière, retournant aux sources pour respirer un grand coup. Avec cette parenthèse « micro film fauché », Sam Raimi retrouve donc des ailes, des idées, de l'inventivité vintage et offre un sympathique et angoissant *Jusqu'en enfer*. Le film se laisse voir, fonctionne parfois à merveille et met le spectateur en surchauffe totale dès que l'on entre dans le vif du sujet. Les séquences où la blonde Alison Lohman doit affronter le Diable filent vraiment les jetons… y compris à ceux qui ont tout vu et tout entendu. Bien plus à l'aise en compagnie des démons qu'avec Peter Parker, Sam Raimi joue avec nos nerfs, usant à outrance de ses close-up tordus et de ses labyrinthiques plans caméra à l'épaule — plans par ailleurs sauvagement soutenus par un montage sonore (bruitages et musique) impeccable. Raimi balade la théorie selon laquelle dans un film d'horreur, à un instant X, ce qu'on suppose arrive. Ici, à l'inverse, jamais ce qu'on a imaginé (ou pas) ne se passe au moment où on l'a imaginé (ou pas). Le tout à trois cents à l'heure. Ajoutez à cela un second (voire un treizième) degré qui autorise des va-et-vient incessants entre les différents tons du film et le spectateur malmené nage en plein délire (vive les boucs !)… Alors bien sûr, *Jusqu'en enfer* souffre d'un nombre incalculable de réminiscences « evildeadiennes » et de patinages artistiques involontaires dans les scènes de comédie pure, mais qu'importe. Ce long métrage revigorant, impertinent et, au fond, assez critique vis-à-vis d'une société en crise, inquiète et néanmoins rassure…

LIONEL VICARI



AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Culture Communication

académie Aix-Marseille
académie Nice

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

prix littéraire

des lycéens et apprentis de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

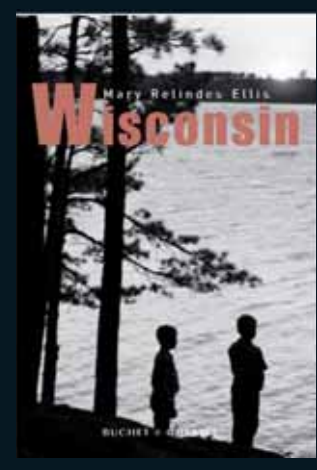
2009

prix.livre-paca.org

Les jurés ont élu :

Pour la catégorie ROMAN,
Wisconsin, de Mary Relindes Ellis (éditions Buchet Chastel)
traduit de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Maillet

Pour la catégorie BANDE DESSINÉE,
Trois Ombres, de Cyril Pedrosa (éditions Delcourt)



Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

regionpaca.fr