

LE QUINZOMADAIRE
DE TOUTES VOS SORTIES
Marseille + Bouches-du-Rhône

L'AGENDA COMPLET
CINÉ MUSIQUE EXPOS
THÉÂTRE DANSE

DU 20 MAI AU 2 JUIN

www.journalventilo.fr

GRATUIT

N° 243

VENTILO

GYMNASE ACTE JEU DE PAUME

COPRODUCTION VIRGINIE SEGHERS

RÉCITAL CHANSON
18 septembre
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

MUSIC HALL

Jean-Luc Lagarce, Lambert Wilson,
Fanny Ardant ...
29 septembre-3 octobre
THÉÂTRE DU GYMNASE

COPRODUCTION LES CHAISES

SPECTACLE COMÉDIE-FRANÇAISE
2-10 octobre
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

LE DIABLE ROUGE

Claude Rich, Geneviève Casile...
13-24 octobre
THÉÂTRE DU GYMNASE

JANE BIRKIN

CONCERT
13-14 novembre
THÉÂTRE DU GYMNASE

FIN DE PARTIE

Samuel Beckett, Charles Berling,
Dominique Pinon ...
17-21 novembre
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

Guillaume Gallienne
1-5 décembre
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

CŒURS CROISÉS

CABARET STRIP-TEASE
Philippe Découflé
11-19 décembre
THÉÂTRE DU GYMNASE

LA CHAPELLE EN BRIE

Alain Gauté
Jean-Pierre Darroussin...
15-19 décembre
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

COPRODUCTION VIRGINIE SEGHERS

RÉCITAL CHANSON
18 septembre
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

MUSIC HALL

Jean-Luc Lagarce, Lambert Wilson,
Fanny Ardant ...
29 septembre-3 octobre
THÉÂTRE DU GYMNASE

COPRODUCTION LES CHAISES

SPECTACLE COMÉDIE-FRANÇAISE
2-10 octobre
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

LE DIABLE ROUGE

Claude Rich, Geneviève Casile...
13-24 octobre
THÉÂTRE DU GYMNASE

JANE BIRKIN

CONCERT
13-14 novembre
THÉÂTRE DU GYMNASE

FIN DE PARTIE

Samuel Beckett, Charles Berling,
Dominique Pinon ...
17-21 novembre
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

Guillaume Gallienne
1-5 décembre
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

CŒURS CROISÉS

CABARET STRIP-TEASE
Philippe Découflé
11-19 décembre
THÉÂTRE DU GYMNASE

LA CHAPELLE EN BRIE

Alain Gauté
Jean-Pierre Darroussin...
15-19 décembre
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

BIEN DES CHOSES

François Morel, Olivier Saladin
12-20 janvier
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

DEUX PETITES DAMES VERS LE NORD

Pierre Notte
Catherine Salviat, Christine Murillo
26-30 janvier
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

COPRODUCTION LE CAS JEKYLL

Denis Podalydès
24-27 février
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

PRODUCTION PETER PAN

James Matthew Barrie, Alexis Moati
26 février - 5 mars
THÉÂTRE DU GYMNASE

LA DIVINE MISS V

Claire Nadeau
2-6 mars
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

LE MENTEUR

Carlo Goldoni, Laurent Pelly
16-28 mars
THÉÂTRE DU GYMNASE

BABY DOLL

Tennessee Williams
Mélanie Thierry, Xavier Gallais...
30 mars - 3 avril
THÉÂTRE DU GYMNASE

RUY BLAS

Victor Hugo, William Mesguich
30 mars - 3 avril
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Omar Porras, Teatro Malandro
20-24 avril
THÉÂTRE DU GYMNASE

LES CONTES DE GRIMM

Les frères Grimm, Olivier Py
27-29 avril
THÉÂTRE DU GYMNASE

LES AMOUREUX

Carlo Goldoni, Gloria Paris
4-8 mai
THÉÂTRE DU GYMNASE

L'ARAIGNÉE DE L'ÉTERNEL

Claude Nougaro, Christophe Rauck
Cécile Garcia-Fogel, Philippe Bérodot
18-20 mai
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

COPRODUCTION UNE TROMPINETTE AU PARADIS

CABARET EN HOMMAGE À BORIS VIAN
Jérôme Savary
25-29 mai
THÉÂTRE DU GYMNASE

LES NOUVELLES BRÈVES DE COMPTOIR

Jean-Marie Gourio, Jean-Michel Ribes
1-12 juin
THÉÂTRE DU GYMNASE

0 820 000 422

WWW.LESTHEATRES.NET

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'ENTREPRISE ÉCUREUIL



Fred Sathal - Mon antre & Sathal Créatures



Pleins feux sur la créatrice marseillaise, qui s'offre une rétrospective avant l'heure au Musée de la Mode et une première exposition personnelle au FRAC : l'occasion d'appréhender pleinement une démarche qui accueille tous les heureux accidents possibles et ne laisse pourtant rien au hasard. On prendra ainsi autant de plaisir à déambuler parmi les pièces délirantes résumant ses vingt ans au service de la haute couture qu'à découvrir son travail plastique, ainsi que sa plume, via une superbe monographie éditée par Images en Manœuvre.

/page 4/

EXPOS

Festival B-Side



Et bien voilà : on arrive déjà au terme du festival B-side, troisième du nom. Mais pas de panique ! Les trois derniers concerts qui vous attendent promettent leur lot de surprises, de découvertes, de sensations neuves... Un double arty-pop multicolore à la Bergerie, nouvel espace mode dédié à l'homme ? Un plateau où les filles prennent le pouvoir à l'Embobineuse ? B-side n'a de très rock n'roll à la machine à Coudre avec l'une des dernières sensations new-yorkaises ? B-side n'a évidemment pas fini de nous étonner...

/page 7/

MUSIQUE

Festival Prog'Sud



Si beaucoup ne gardent du rock progressif que le souvenir de productions pompières, ils ne savent pas que celui-ci a engendré une multitude de groupes très contemporains, qui s'en sont inspiré pour le faire évoluer dans le sud de la France à perpétuer le meilleur de cette musique (Tony Levin de King Crimson est ici invité), mais aussi parce qu'il tisse des liens avec des groupes qui viennent des quatre coins du globe, Prog'Sud draîne chaque année un public fidèle...

MUSIQUE

French Connection Festival



Ce week-end, vous n'allez pas danser sur du funk ou de la techno au Cabaret Aléatoire. Non : vous allez y encaisser du rock n'roll, et du bon, du sale, du « garage ». Sur deux soirées bien garnies, et agrémentées des projections déviantes de Panopticum, le French Connection Festival vous propose de découvrir les différentes facettes du garage-rock, avec quelques têtes d'affiche bien senties (Tokyo Sex Destruction, The Micragirls, Cowboys From Outerspace...) et quelques-uns des meilleurs groupes locaux. Tous à vos bières !

/page 7/

MUSIQUE

Quinzaine des réalisateurs Cannes 2009



A peine le grand raout cannois terminé, l'Alhambra, salle emblématique des quartiers nord, offrira, pour la cinquième année consécutive, une sélection en avant-première de la Quinzaine des Réalisateurs — qui se distingue depuis toujours par son point de vue transversal, sa liberté d'esprit et son souci d'ouverture. A découvrir entre autres cette année, les premiers films très drôles de Lynn Shelton (Humpday) et Riad Sattouf (Les beaux gosses), la bonne blague belge de Felix Van Groeningen (La mer-it all). Laissez-vous tenter par la reprise... de volée !

CINÉ

La danse dans tous ses états : Connivences



Le deuxième rendez-vous printanier du Ballet National et de l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille se conjugue sur le thème de la connivence — qu'il s'agisse des affinités électives qu'entretient la danse avec d'autres disciplines ou des liens tissés par les deux structures avec d'autres acteurs culturels (Mac, GMem, Ballet Preljocaj...). La diversité est donc de mise cette année dans une programmation alléchante qui trouvera son point d'orgue avec la création mondiale de trois pièces par le BNM au sein de ses locaux fraîchement relookés.

DANSE

Mathieu Briand - Bad trip



« Ce cauchemar n'est pas à vendre, ni à filmer, ni à photographier. Il n'est là que pour lui-même, miroir de nos plus bas instincts. » Ainsi Mathieu Briand résume-t-il sa démarche. Jouant sur notre ambivalence, tour à tour victime et bourreau, il propose une lecture à la fois personnelle et universelle des manifestations de la violence. Manipulé par l'artiste, le visiteur de la galerie en vient à fabriquer lui-même le scénario de l'installation, illustrant l'effrayante capacité de notre esprit à projeter des situations inhumaines et à transformer un cauchemar en réalité.

/page 16/

EXPOS

Sophie Ristelhueber & Michel Blazy - Echap#1



Si a priori tout les oppose, les trois installations monumentales proposées à la Friche par Sex-tant et plus se font écho, évoquant chacune à leur manière la fragilité des choses, des êtres, du monde. Ainsi, tandis que Sophie Ristelhueber illustre l'impuissance de l'homme face à la précarité dans une mise en scène éminemment politique, les deux œuvres de Michel Blazy privilégient une approche métaphorique pour mieux souligner la nécessité de savoir poser son regard et l'urgence à agir face à la décomposition du monde.

/page 16/

EXPOS

Cirque en mai



Le joli mois de mai sera circassien ou ne sera pas. Après la manifestation homonyme (Cirk' en mai) proposée par les Salins à Martigues et alors que le festival Tendance Clown bat son plein sous l'égide du Daki Ling, le théâtre Massalia s'octroie une bouffée d'air frais en présentant trois petites formes en extérieur. Tandis que les Colporteurs côtoieront Les étoiles via deux duos funambulesques, entre burlesque et poésie, la compagnie Chéri d'Amour jouera au Russe blanc avec un quatuor acrobatique sur vélo : un moment de grâce, en apesanteur.

CIRQUE

Cycle « Parlez-moi d'amour »



Le théâtre du Merlan reprend son vagabondage pour fêter l'arrivée des beaux jours et nous invite à nous prêter au fort Saint-Jean, sur le site du futur Mucem, autour de la problématique de l'amour. Du théâtre (Gildas Milin) à la performance (le formidable Massimo Furlan) en passant par les arts plastiques (Ghada Amer) et le cinéma (carte blanche à Fotokino), cette semaine en extérieur est l'occasion d'une balade heureuse dans la diversité des points de vues. « Parlez-moi d'amour » n'est pas remboursé par la sécu, mais le plaisir des yeux dans le spectaculaire du décor est déjà un bonheur en soi.

THÉÂTRE

ÉDITO

Frais de Port

Ce ne fut pas vraiment une surprise pour ceux qui avaient assisté à la houleuse conférence de presse du 16 avril dernier : la semaine passée, nous apprenions l'annulation de l'édition 2009 du Festival de Marseille au Port autonome. A l'issue d'une réunion qui s'est tenue le 12 mai en présence de la directrice du festival Apolline Quintrand, les organisations syndicales des professions portuaires (dockers, marins, personnel du Port et, surtout, salariés de la réparation navale/UNM) se sont en effet prononcées à l'unanimité contre la tenue du grand raout estival dans le Hangar 15. Et pour cause : dans un contexte plus que difficile (mise en place de la réforme portuaire et, surtout, liquidation de l'Union Naval Marseille entraînant la perte d'environ 130 emplois, sans compter l'effectif des sous-traitants estimé à 300 emplois), l'incompréhension des travailleurs portuaires face à la tenue d'un festival sur « le lieu du crime » apparaît légitime. D'autant que si la Ville assure tout son soutien à la manifestation culturelle (généreusement subventionnée), elle fait peu de cas de l'UNM — les représentants de la Mairie auraient même brillé par leur absence à la table des négociations concernant la liquidation —, Jean-Claude Gaudin jugeant « lamentable que la CGT mette en péril une action culturelle majeure de notre ville. » Les représentants syndicaux regrettent quant à eux que « les intervenants du dossier (direction du Port, politiques...) renvoient dos à dos des gens de culture et des salariés » et fassent peser la responsabilité de cette annulation sur leurs épaules. Espérons que ce déplorable imbroglio aura au moins sensibilisé l'opinion publique (et les médias, étonnamment silencieux) sur la lutte qui se mène sur le Port (de l'angoisse). Tout aussi légitime est l'inquiétude de l'équipe du festival de Marseille à quinze jours de son installation technique. Chassée il y a trois ans de la Vieille Charité, elle se démène — le mot est faible — depuis pour faire vivre une manifestation d'envergure internationale dont les retombées pour la ville (en termes d'image, d'économie et d'emplois, 150 intermittents étant concernés) ne sont plus à prouver. Si Frédéric Flamand se déclare prêt à accueillir à bras ouverts le festival dans l'enceinte du BNM, les riverains ne l'entendent pas de cette oreille : après avoir viré les Siestes électroniques d'Aires libres du Parc Borély et refusé au festival Marsatac de s'installer sur les plages du Prado, ils jettent désormais l'opprobre sur la proposition culturelle d'Apolline Quintrand. Il est vrai que des spectacles de danse contemporaine se terminant à 23h représentent de réelles nuisances sonores pour les populations alentour... Espérons que ce mauvais feuillet pré-festival trouve un happy end rapidement.

CC (AVEC HS)

Ventilo bi-mensuel gratuit, culturel et citoyen.
www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo
 Editeur : Association Aspiro
 Les ateliers du 28 - 28, rue Arago
 13005 Marseille
 Rédaction : 04 91 58 28 39
ventiloredac@gmail.com
 Commercial : 04 91 58 16 84
ventilocommercial@gmail.com
 Fax : 04 91 58 07 43

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im, Henri Seard • Direction artistique, production, webmaster Damien Boeuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Pascale Arnichand, Nathalie Boisson, Romain Carlioz, Jean-Pascal Dal Colletto, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Boris Henry, Marika Nanquette-Querette, Joanna Selvidès, Coline Trouvé, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture www.mimipinson.org • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Écologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

Couverture www.mimipinson.org
 → www.mobiledcuriosites.com



WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION
 POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION
 06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

le sm'art

L'art, c'est sm'art

Concept fédérateur et novateur, le Sm'art est avant tout une immense galerie internationale à ciel ouvert : une production artistique jusque-là cantonnée aux galeries s'installe pendant quatre jours en plein air dans un cadre exceptionnel. Une belle occasion de déambuler nez au vent et d'accéder aux œuvres de 161 artistes réunis dans un même lieu, mais aussi d'assister à des conférences sur l'art.

Pour la quatrième année consécutive, en partenariat avec la Ville d'Aix-en-Provence et la Communauté du Pays d'Aix, le Sm'art rassemble des productions artistiques venues de quinze pays différents. Le domaine de la Baume offre un espace d'échange unique à la hauteur de la qualité des œuvres présentées : à seulement trois kilomètres du centre d'Aix-en-Provence, au cœur d'un parc boisé de douze hectares, des peintres mais aussi des sculpteurs, des designers, des photographes et des créateurs numériques iront à la rencontre du public. « Il y a un souhait très fort de notre part de proposer des conditions idéales, dans un lieu où règne une atmosphère particulière, propice à la réflexion mais aussi à

la détente » explique Christiane Michel, commissaire de l'exposition et conférencière. Seront présents également des éditeurs spécialisés dans le domaine de l'art et des galeristes. Plusieurs temps forts viendront rythmer ces quatre jours : des conférences, mais aussi une vente aux enchères. Installés sous des tentes pagodes dans un lieu ouvert, les artistes se mettront à la disposition des curieux, des amateurs comme des professionnels. Fort de son succès — plus de onze mille visiteurs l'an passé — le Sm'art affiche une fois de plus son désir de « décloisonner entre les artistes et les exposants », selon Christiane Michel. Car « le fait d'être en extérieur favorise l'échange entre l'artiste et un visiteur, la distance est abolie plus facilement, il peut alors se créer

un dialogue précieux favorisant l'acte d'achat. » Des œuvres très différentes sont exposées, à une gamme de prix très large. « C'est comme cela que l'on devient collectionneur, sourit Christiane Michel, les gens acquièrent une première pièce, vivent avec l'œuvre chez eux et développent ainsi une relation privilégiée avec le travail d'un artiste. » Le Sm'art ancre donc sa volonté de « tout simplement faire découvrir l'art contemporain au plus grand nombre » conclue-t-elle.

Invités d'honneur : Philippe Cézanne, arrière-petit-fils de Paul Cézanne, expert en art. Ricardo Arcos Palma, directeur de Musée d'art contemporain de Bogota. Michèle Cornut-Caral, experte en art, présiden-

te de l'association pour la promotion de l'œuvre de Vincent Roux.

Anne-Marie Pecoraro, avocate, spécialisée en propriété intellectuelle et artistique.

Damien Leclère, commissaire-priseur.

Bernard Delanglade, président du Conseil d'administration de la Baume.

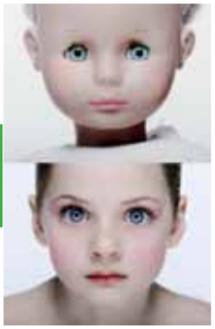
4^e Salon Méditerranéen d'art contemporain et d'art abstrait
 Domaine de la Baume
 1770, chemin de la Blaque, Aix-en-Provence.
 Vendredi 29 : 10h-22h, vernissage à 18h sur invitation.
 Samedi 30 : 10h-21h.
 Dimanche 31 et lundi 1^{er} : 10h-20h.
 Entrée : 5 €
 Réservation pour les conférences et la vente aux enchères :
 smartaix@wanadoo.fr
 www.salonsmart-aix.com



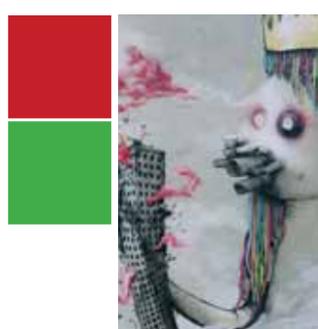
Yolande Bastoni
 Celle qui se revendique « artiste métaphorique » joue avec les codes de notre mémoire collective. En peinture, elle explore les figures géométriques fondamentales : la croix, le carré, la ligne et l'angle droit par un processus « de recherche et une profusion de croquis préliminaires ». En sculpture, elle souhaite « revenir sur ces artistes fondamentaux du Pop Art qui ont fait avancer l'art », dont Andy Warhol. Ses sculptures-lapins Buxy — contraction de « bunny » et « sexy » — en sont l'expression la plus représentative. Rebondis et colorés comme des bonbons, ou métallisés et scintillants, ils forment un clin d'œil (sans équivoque au célèbre lapin de Playboy).



Eric Bottero
 Collaborant avec de grands noms de la pub ou de la mode, ce photographe travaille la lumière comme un matériau à part entière. Jouant avec des négatifs colorés et superposés, ses œuvres irradient une lumière particulière, surnaturelle. Ses photographies de modèles féminins sont travaillées comme des tableaux par de subtils jeux d'équilibre entre ombres et lumières, volumes et couleurs. L'artiste travaille également sur des véhicules de la figure humaine, comme dans sa série L'Immortalité, présentant une série de masques primitifs dégageant, par cette lumière étrange et surnaturelle, une aura quasi mystique.



Julianne Rose
 Cette artiste australienne explore la figure enfantine et féminine et ses codes de formatage par la photographie. Blessée à l'âge de douze ans par un jet de pierre dans l'œil, elle a perdu une partie de la vue. Elle affirme être « devenue photographe pour redécouvrir le sens de la vision. » Ancien mannequin, elle connaît bien l'univers de la mode. Passée derrière l'objectif, elle s'attache à pointer les errances d'une société de consommation gourmande de perfection. Ses Live Dolls offrent des visages glacés, épurés, et comme vidés de toute émotion, qui ne sont pas sans rappeler les têtes aux yeux fixes des poupées enfantines en celluloid.



Brusik
 Les créations de cet artiste graffeur slaloment entre la peinture, le graphisme et l'illustration, empruntant à l'esthétique issue du graffiti et du street art. Des œuvres qui offrent différents niveaux de lecture, des juxtapositions multiples, proposant un espace de réflexion sur les relations entre l'homme et son environnement (naturel ou urbain). Ses pièces colorées, exubérantes ou franchement inquiétantes, reflètent la jungle urbaine dans laquelle l'homme évolue. Elle sont produites sur des toiles, du papier, mais aussi sur des murs, parfois gigantesques, dans la plus pure tradition du street art.



Annette Jalilova
 Peut-être parce qu'elle fut danseuse de modern jazz, elle a « choisi de transmettre des mouvements de l'art, des émotions vécues, des sensations pures qui ne s'intellectualisent pas mais qui se vivent au travers de l'harmonie des volumes dans l'espace. » Elle explore la figure féminine dans des sculptures pleines de rondeur et de sensualité, polies et lisses, en bois ou en résine. Mais elle s'attache également à un travail sur la matière plus brute, comme le bronze. Elle s'inscrit « dans une longue chaîne d'artistes, héritiers d'un savoir-faire, parmi lesquels [ses] maîtres Arp, Archipenko, Brancusi et évidemment Henry Moore. »



Betty Wittwe
 Rendant hommage aux grands peintres du XX^e siècle et plus particulièrement aux maîtres du portrait « en les détournant dans une effusion chromatique et dans les jeux de volumes », l'artiste lorraine produit une peinture figurative et colorée. Elle emprunte des éléments aux classiques incontournables de l'histoire de l'art : la nature morte, les naïades, Venise, mais aussi les paysages ou la figure de l'Arlequin. Ses 2 femmes à la guitare offrent un écho à l'œuvre de Picasso. Ce n'est donc peut-être pas un hasard si son quadriptyque inspiré de La Grande Jatte de Georges Seurat, coloré et exubérant, s'intitule tout simplement... Hommage.

Agenda des manifestations

L'art contemporain en Colombie et en Amérique latine
 Conférence par Ricardo Arcos-Palma, directeur du Musée d'art contemporain de Bogota.
 Samedi 30. 15h-16h30. Entrée libre

L'organisation de l'Art en France, l'organisation du métier des artistes, comment fonctionne la cotation d'un artiste ?
 Conférence par Christiane Michel, agent d'artiste et organisatrice de salons dédiés à l'art. Le point sera fait sur les salons, les ventes aux enchères et sur ceux qui régulent l'acte d'achat. La fonction de la communication et de la presse relative à l'art sera abordée, à l'heure où Internet accélère la diffusion et la gestion des informations.
 Dimanche 31. 15h-16h30. 10 €

La propriété intellectuelle, la propriété littéraire et artistique, droit des marques, dessins et modèles
 Conférence par Anne-Marie Pecoraro, avocate spécialisée en propriété intellectuelle. Quid des contrats dans le domaine des partenariats avec la création artistique ? Quels sont les enjeux des droits moraux et patrimoniaux de l'artiste sur son œuvre ? Qu'en est-il des droits des artistes dans le cadre des opérations de mécénat ?
 Vendredi 29. 17h30-19h. Entrée libre

Vente aux enchères
 Animée par Damien Leclère, commissaire-priseur de la Maison de Vente Leclère. Cent trente œuvres ont été sélectionnées : de la peinture colombienne, des photographies d'artistes italiens, des peintres d'Asie du Sud-Est et des sculptures en verre ou en bronze. 10 % des bénéfices seront reversés à la Maison de Gardanne, centre de soins palliatifs, pour l'amélioration de son atelier créatif.
 Samedi 30. 19h30-20h45. Entrée libre

Massimo for ever



Le Merlan reprend son vagabondage en investissant pendant une semaine le territoire en friche du Mucem. En portant le regard du spectateur vers la mer, le spectaculaire du décor tente de concilier les rencontres à travers le titre générique : « Parlez-moi d'amour ».

Une semaine avec le Merlan, c'est à coup sûr un moment de détente et un sourire qui porte jusqu'au bout de la nuit, parce que Nathalie Marteau aime plus que tout le regard des gens heureux. « Parlez-moi d'amour » interpelle le public sur une question qui nous travaille au quotidien. En portant la problématique vers l'extérieur et au regard de tous, la question de l'intime et de ce que l'on cache trop souvent devient un débat public et une occasion de se regarder dans les yeux pour aborder l'éternel recommencement de la tragédie amoureuse. Du théâtre à la performance, des arts plastiques au passage de la chorégraphie, le corps nous interroge et prend la parole pour mieux dénouer des choses du passé, des points de tension, des deuils non surmontés. Refaire surface, c'est aller vers l'autre, partager ses soucis et surtout ne pas en avoir honte. Quoi de mieux qu'un repas au milieu des autres, à

la manière d'un entracte où le corps se relâche et se laisse aller vers l'inconcevable — une confiance ? Parmi les artistes invités, on attend évidemment les retrouvailles avec Massimo Furlan qui a tenu en haleine une poignée de spectateurs dans l'enceinte immense du Stade Vélodrome avec la performance *Numéro 10*, une tragédie sur le France/Allemagne de 1982, où Massimo reprenait seul, sur la pelouse, les trajectoires de Michel Platini au cours d'un match inoubliable. Dans nos souvenirs les plus anciens, ce n'est pas le score qui compte, mais ce que la mémoire retient des sentiments éprouvés. « Parlez-moi d'amour » est un travail sur ce qui a été pour mieux envisager l'avenir sous un autre angle.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

« Parlez-moi d'amour » : du 27/05 au 6/06 au Fort Saint-Jean (voir programmation détaillée dans les agendas). Rens. 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

Puisant dans le réservoir cinématographique, explorant les replis de notre mémoire collective musicale, à la fois saltimbanques et poètes, les virtuoses du Quatuor transcendent les générations, dans une mise en scène échevelée.

A cordes et à cris

Les arborent fracs à queue de pie et chemises immaculées, ont le cou étranglé par des nœuds papillons noirs, dans la plus pure tradition du « sérieux » de cette musique de chambre qu'ils vont s'amuser à détourner. Tout y passe : du Brassens à Michael Jackson (l'inoubliable *Thriller* revisité par les quatre compères, pelvis déchaînés et mains entre les jambes compris, vaut à lui seul le déplacement), ces quatre-là



sont à couper le souffle. Sur la scène, un alto, deux violons et un violoncelle : un bref passage débridé pour batterie et guitare électrique, mais pour l'essentiel... que de la corde ! Ce quartette-là a plus d'une corde à son art. Certes, la métaphore est facile. Et pourtant... Combien de musiciens peuvent prétendre à cette virtuosité-là et en même temps transmettre une telle adrénaline ? Jimmy Hendrix se déchainait sur sa guitare avec les dents, le Quatuor fait de même, armé de peignes en guise d'archets. Ils chantent, dansent, miment sur une scène dépouillée, que seule la création lumières de Philippe Quillet vient sublimer : halo bleuté pour un jazz burlesque, leur jaune et sourde pour une ambiance sacrée. Ramassant leurs vestes au-dessus de leurs têtes, tenant leurs violons face à eux comme une croix, ils livrent une parodie de *Pieta*. Une musique médiévale modulée, une chanson de geste parodiée, et nous voilà propulsés dans un Moyen-Age burlesque. En rang d'oignons sur le devant de la scène, yeux arrondis et mains derrière le dos, en position de récitants, ils jouent aux *Choristes*. Un karaoké s'improvise : les spectateurs se servent du balcon pour taper le rythme avec les musiciens, ceux des premiers rangs sont presque debout. Sur l'écran, les textes sont savamment détournés. On rit à s'en décrocher la mâchoire, on en redemande, emportés dans cet univers passionné et exaltant. On manque de superlatifs pour qualifier cet espace magique, ubuesque, en un mot, magnifique !

BÉNÉDICTE JOUVE

Corps à Cordes était présenté du 12 au 19/05 au Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence)

Dense avec elle

D'une exceptionnelle densité, la soirée proposée par Marseille Objectif Danse autour de Simone Forti s'est fait l'écho du parcours singulier de ce monstre sacré de la danse contemporaine américaine.

C'est un monument, mieux, un temple. Aujourd'hui âgée de 74 ans, Simone Forti a commencé à danser à Los Angeles avec Anna Halprin dans les années cinquante. Après un détour par la Judson Church dans les années soixante, elle s'échappe dans les galeries d'art new-yorkaises où elle performe avec Yvonne Rainer, Bob Morris et Trisha Brown, avant d'orienter son travail sur le mouvement animal et le taï chi dans les années soixante-dix. Aujourd'hui encore dans l'action, elle est toujours en recherche, jamais lassée de sa quête du sensible, qu'elle explore partout : dans les mots, dans le corps, dans le monde.

Varié, presque trop riche, didactique sans lourdeur, le programme proposait lecture, rencontre, performances et projections pour permettre au spectateur de s'imprégner de son univers.

Via une lecture à quatre voix de ses textes poétiques (*Oh ! Tongue*, 2003), la musicalité de la langue anglaise nous enchante, sans que l'on parvienne à en saisir pleinement le propos.

S'ensuit alors une performance dansée, longue, douce, qui donne le ton. Assistée de la danseuse Claire Filmon, fidèle compagne de route, Simone Forti développe ainsi des sortes de « miniatures » qui glissent les unes sur les autres. Quelque chose de précis dans la qualité du geste rappelle une mélodie suave. L'énergie, fluide, d'une douceur presque enveloppante, crée des paysages, des vallons poétiques sans lyrisme exacerbé.

Simplement. Naturellement.

Au début très présente, la parole se raréfie pour s'intensifier en se déposant dans la chair, en s'incarnant. Une intimité se crée alors avec un public qui retient son souffle, de façon presque religieuse, pour partager ces fragiles instants de sacré.



Explorant « l'état de danse », à la recherche du simple plaisir de la sensation, la danse de Simone Forti se défait des fioritures pour devenir une poésie partagée.

JOANNA SELVIDÈS

La soirée autour de Simone Forti était présentée le 5/05 à Montévidéo

En équilibre comme l'air

La deuxième édition de Cirk'en Mai, organisée par le Théâtre des Salins et le Théâtre Le Sémaphore, nous a offert un moment précieux avec la toupie russe du Cirque Trottola, *Volchok* — ballet de ballots de chiffons pour un porteur, une voltigeuse et un jongleur.

Trottola est un cirque différent, qui livre des petits instants de vie sous l'angle de la poésie. D'emblée, rouge parquet et toile de chapiteau plantent le décor, soit deux entrées en piste dont les rideaux en cartons usagés menacent de s'effondrer à chaque instant. Sur fond de musique de kermesse, de dimanche après-midi compassé, ils entrent, timides, dans l'arène. Epaulés hautes à cause d'une veste trop petite, vestige de l'enfance, Bonaventure Gacon, œil brillant et barbe rousse, précède ses deux comparses, la petite flamme rouge Titoune et le jongleur émacié Mads Rosenbeck. La scène pourrait être un quai de gare pour voyageurs du présent. Les bagages, énormes ballots de chiffons, tombent du ciel. On commence par en attraper un, on le troque contre un équilibre pour finalement s'y accrocher, s'y incruster jusqu'à devenir soi-même bagage. Titoune fait penser à ces voyageurs clandestins prêts à tout pour se faire embarquer : elle s'agrippe fermement au sac de Gacon, se cache sur son dos ou sa tête. Le temps de la rencontre, on arrête

de penser, vite dépassé par l'onde de choc, le *Volchok*, la folie d'une musique live bien barrée. La piste se fait bac à sable pour rencontres impromptues, à deux ou trois, au sol ou dans les airs. On se chamaille, on se fout dehors, on s'aime quand même un peu, beaucoup, on est tout seul à plusieurs. Un ballet, une assiette, une échelle... : tout est prétexte à la poésie, le cirque arrive et repart aussitôt. On applaudit autant l'ingéniosité et les prouesses de jonglerie ou de voltige que des petits événements sensibles, comme cette robe qui nous fait frissonner en valsant toute seule en équilibre. Ça tient à un fil, parfois à rien — à l'instar de cette avancée vers le grand vide que Titoune accomplit sur une échelle en équilibre sur un balai. Parlant autant aux yeux, aux oreilles qu'au cœur, *Volchok* se passe de commentaires, de mots pour dire ce que racontent déjà les corps. Une création pleine de grands maintenant.

COLINE TROUVÉ

Volchok était présenté du 12 au 16/05 au Théâtre des Salins (Martigues)

Sortie de garage

La première édition du French Connection Festival donne l'opportunité à la scène garage-rock locale de se faire entendre par un plus large public. Les autres groupes, d'envergure internationale, assurent pas mal aussi.

Le garage-rock ? Un style musical né vers le milieu des années 60, se démarquant alors de la production rock « classique » par un son résolument sale, produit avec les moyens du bord, évoquant inévitablement celui d'un groupe répétant dans un... garage. On lui accolera aussi, rétrospectivement, l'étiquette de « punk sixties » tant il fut à l'origine de la révolution de 77, elle aussi marquée par le minimalisme et la fureur... Quarante ans plus tard, le « garage » est plus que jamais d'actualité : tous les groupes à succès du « revival rock » (White Stripes, Libertines, Hives...) ont pillé sans vergogne les attributs de leurs aînés (Sonics, Trashmen...), et les jeunes pousses se multiplient ici et là. A Marseille, et bien que la presse spécialisée n'en fasse que peu l'écho, il existe bel et bien une scène — qui n'a pas attendu que les projecteurs viennent à nouveau éclairer le... garage pour faire ce qu'elle avait à faire. Une scène avec ses codes, ses assos, ses points de chute (la Machine à Coudre, le Lollipop Music Store, les fêtes de Sud Side...) et bien sûr, ses groupes. Des pionniers (Cowboys From Outerspace) aux petits derniers qui assurent le renouvellement du public (The Aggravation, Les Jolis, The Dolipranes...) en passant par les groupes qui ont façonné l'image du label Lollipop (Gasolheads, Hatepinks, Neurotic Swingers), le garage-rock marseillais n'a jamais été une galéjade. Comme partout ailleurs, il sévit dans l'underground. Mais parce qu'il bénéficie aujourd'hui d'une histoire et d'une réelle consistance, il lui fallait passer à l'étage supérieur. Le grenier ? Non : le Cabaret Aléatoire, salle de tous les possibles, tant par sa programmation que par sa jauge. Le défi est aujourd'hui relevé par un seul homme : Pascal Escobar (ça ne s'invente pas...), échappé de l'association Ratakans qui a beaucoup compté dans la genèse de cette scène. Guitariste émérite (il sévit désormais dans Ich Bin Dead), il s'est également frotté à l'édition sur ce même créneau rock (en montant Corde Raide) avant de penser à un événement qui pourrait toucher un plus large public. C'est là tout l'intérêt de French Connection : donner une visibilité à ces groupes, à côté desquels beaucoup passent parce qu'ils ne fréquentent pas les petites salles, les réseaux alternatifs. Bien sûr, les têtes d'affiche programmées ne se contenteront pas de jouer le rôle de hameçon : elles présentent un large éventail des tendances « garage », qu'il soit de facture classique (The Flaming Stars), nourri à la soul (les fantastiques Barcelonais de Tokyo Sex Destruction), à la mythologie rock'n'roll (les excellents Cowboys phocéens) ou joué par des... Finlandaises (The Micragirls). A Marseille, il y avait une place à prendre pour un tel festival. Il ne tient plus qu'à vous de lui donner l'assise qu'il mérite.

Festival French Connection #1, les 22 et 23 au Cabaret Aléatoire.

Le 22 : The Flaming Stars, The Micragirls, A-Phones, Ich Bin Dead...

Le 23 : Tokyo Sex Destruction, Cowboys From Outerspace, Les Arondes, Les Jolis...

TOURS DE SCÈNES

Un Casio du ciel

Attention coup de foudre : deux jeunes Aixoises apparaissent dans le champ de la pop moderne avec un charme aussi up-to-date que délicieusement suranné. Andromakers ? Bientôt sur toutes les lèvres.

Pour nous, tout est parti d'une démo. Trois titres. Deux filles. Une évidence : la lumière filtre. Il y a d'abord *Electricity*, petite comptine pop catapultée dans les astres avec trois bouts de ficelle, comme un écho à la B.O de *Virgin Suicides*, nantie d'une mélodie désarmante. Et puis *Upper lower* et *Spider on the wall*, qui poursuivent cette entreprise de séduction immédiate sur un mode plus apaisé, avec boîtes à rythme de fortune, glockenspiel et claviers Casiotone. Très important, les claviers Casiotone : leurs sonorités d'instruments-jouets ravivent une foulditude de souvenirs, et sont le fondement même du projet artistique réunissant Nadège Teri et Lucille Hochet. Il y a trois mois, personne ne les connaissait. Depuis, elles gravissent les échelons du concours CQFD des *Inrocks*, et sont programmées avant la fin du mois sur les festivals B-side (Marseille) et Vilette Sonique (Paris). Pourquoi tant d'amour ? La musique d'Andromakers est d'une limpidité absolue : elle fait jaillir l'émotion de quelques motifs essentiels, qui en appellent à la mélancolie ou à la joie sans surjouer, avec une naïveté qui nous renvoie à l'univers à la fois fantastique et enfantin d'un Michel Gondry. Quand on leur parle d'ailleurs de leurs modèles, Nadège et Lucille éludent : si leur dernier coup de cœur est bien de cette trempe (Bat for Lashes), elles vont puiser leurs influences dans ce qui les entoure — dans un ressenti plus que chez un artiste. Il y a chez ces deux filles une complémentarité évidente, et pas seulement musicale. Elles se sont trouvées à la marge, un peu sauvages, mais mues par un désir commun. C'était il y a cinq ans, dans un groupe de... métal. L'une tenait la guitare et l'autre la basse, après des années de formation classique... Difficile à concevoir aujourd'hui, tant ce nouveau projet — monté l'été dernier — ferait fondre les cœurs les plus endurcis. Car Andromakers est le fruit d'une complicité qui part de cette même partie du corps humain, la seule qui puisse révéler le talent qui sommeille en chacun de nous. Le leur est proportionnel au sentiment de bonheur diffus qui émane de leurs synthés Casio : il est énorme.



© Sébastien B.

PLX

PLX

Le 29 à l'Embobineuse avec NLF3, Hypo & EDH et Lu&nl. Rens. www.myspace.com/andromakers

SHORT CUTS

L'actu zicmu en accéléré



CUT CHEMIST → LE 20 AU CABARET ALÉATOIRE

La dernière fois qu'il est venu à Marseille, c'était au Moulin avec Dj Shadow : deux des meilleurs dj's hip-hop du monde, réunis pour un mix-événement à quatre mains. Mais mieux encore, c'est sa venue précédente, en solo et déjà au Cabaret Aléatoire, qui avait marqué les mémoires : une prestation ahurissante, aussi festive que techniquement irréprochable, marquée par un amour indéfectible pour toutes les musiques. Ce Californien est un tueur. Vous êtes la cible.

THE AUDIENCE'S LISTENING (WARNER)

WWW.CUTCHEMIST.COM



NLF3 + HYPO & EDH... → LE 29 À L'EMBOBINEUSE

En l'espace de cinq jours, le festival B-side va donc enchaîner les concerts mémorables — car comment pourrait-il en être autrement avec un tel programme ? La « tête d'affiche » se nomme ce soir NLF3 : un trio parisien qui navigue dans des sphères proches de Tortoise ou Animal Collective (ça situe...), inclassable, brillant. A ses côtés, beaucoup de filles, privilégiant les machines avec douceur : EDH, et les révélations locales Lu&nl et Andromakers (voir ci-dessus).

RIDE ON A BRAND NEW TIME (PROHIBITED)

WWW.MYSPACE.COM/NLF3



PSYCHIC TV/PTV3 → LE 22 AU POSTE À GALÈNE

Attention : du culte ! Après les Legendary Pink Dots, une autre légende de l'underground est invitée au Poste. Quelques points communs : la génération (formation et heure de gloire dans les 80's), le psychédéisme et un goût prononcé pour les marges. De ce côté-là, Genesis P Orridge, père de l'indus avec Throbbing Gristle, a placé haut la barre : ce sexagénaire transformiste a érigé au rang d'art la « pandrogynie ». Bête de sexe, de scène, de foire ? A vous de voir.

MR ALIEN BRAIN VS THE SKINWALKERS (SWEET NOTHING/CARGO) WWW.GENESISPP-ORRIDGE.COM



LA MÉTHODE → LE 29 À L'AFFRANCHI

Faute grave : on ne les a pas encore vus sur scène. Il faut bien le dire, le hip-hop marseillais nous a tellement saoulés après IAM que dès qu'un « nouveau » groupe se pointe, on trace. Mais celui-ci, qui a déjà gagné quelques tremplins, est d'une autre espèce. Le premier album qu'il sort aujourd'hui est tout simplement la réponse phocéenne au Saïan Supa Crew. C'est fun, et techniquement, les quatre mc's en jettent. Concert gratuit de présentation de l'objet : foncez.

LES 99 POINTS DU ACKÉ (SABA/MOSAÏC MUSIC)

WWW.MYSPACE.COM/LAMETHODE13



MISS KITTIN & THE HACKER → LE 22 À L'ESPACE JULIEN

Ils furent parmi les rois de l'électroclash, cette gentille imposture qui revisitait l'électro pure et dure des 80's sous un angle sexy. Sur scène, il envoyait la sauce, elle aguichait. Et puis ils ont eu l'intelligence de saborder leur affaire avant qu'elle ne tourne au vinaigre, partant chacun de leur côté explorer leurs racines techno et new-wave (brillamment). Leur retour en tandem est donc totalement justifié. L'album est bon. On ne doute absolument pas du live.

TWO (NOBODY'S BIZZNESS/MODULE)

HTTP://MISSKITTINANDTHEHACKER.COM



ARIEL PINK → LE 29 AU THÉÂTRE POQUELIN (TOULON)

Après le très classe Jeremy Jay il y a peu, l'équipe varoise du Midi Festival invite à nouveau un zébulon de la scène indie américaine. Au risque de se répéter (cf. B-side) : celle-ci regorge actuellement de talents. Proche d'Animal Collective, Ariel Pink fait de la pop un vaste terrain de jeu : ce anti-héros lo-fi sait à peu près tout faire. Un concert de choix avant la prochaine édition du festival, qui accueillera notamment Arto Lindsay, Mahjongg ou Skeleton\$.

WWW.ARIELPINK.COM



MAHJONGG + RAINBOW ARABIA → LE 27 À LA BERGERIE

L'un des plateaux les plus attendus du festival B-side. Programmé à Montévidéo l'an passé, Mahjongg est un collectif chicagooan art-rock, très porté sur la transe percussive, et donc digne héritier du travail réalisé par David Byrne et Brian Eno au tout début des 80's. Rainbow Arabia, formé par un couple californien, explore pour sa part les sonorités arabisantes sur fond d'électro-pop assez psyché dans l'esprit. Franchement, on ne sait plus où on habite. Et alors ?

KONTAP (K RECORDS) ET BASTA EP (MANIMAL VINYL)

WWW.LESITEDELABERGERIE.COM



SEUN KUTI → LE 29 À L'ESPACE MALRAUX (SIX FOURS)

Le débat est sans fin pour savoir qui, de Femi ou Seun, est le plus digne héritier de Fela Kuti, le père de ces deux-là, le père de l'afro-beat. Femi a vingt ans de carrière derrière lui, il a l'expérience. Mais Seun, son jeune frère, était déjà fourré dans les pieds de Fela quand celui-ci tournait avec son groupe, Egypt 80... que Seun a réactivé pour jouer ses propres compos. Quant aux discours, il est toujours aussi politique. Le combat continue. Les fistons assurent.

MANY THINGS (TÔT OU TARD)

WWW.MYSPACE.COM/SEUNKUTI



LIGHTNING BOLT → LE 27 À MONTÉVIDÉO

Féroce, primal, vivant. Tel est Lightning Bolt, un duo américain basse/batterie qui, en quinze ans d'existence, a quasiment acquis le statut de groupe culte. Imaginez la scène : un batteur/chanteur à la frappe sauvage, dont l'attitude contraste avec celle de son bassiste, à la technique parfaite, les deux jouant leur noisy-rock à même la fosse — avec les gens autour. A ce stade, ce n'est plus un concert, c'est une performance. Qui aurait eu sa place à l'Embobineuse...

HTTP://LASERBEAST.COM



CRYSTAL STILTS → LE 31 À LA MACHINE À COUDRE

On termine logiquement avec la clôture du festival B-side, qui ne s'est pas emmerdé en allant chercher, pour l'occasion, l'un des groupes rock les plus buzzés de ces derniers mois à New York. Et pour cause : en un seul disque, les Crystal Stilts ont ravivé la flamme du Velvet, mais aussi la face la plus sombre du garage psyché, voire de la surf-music. On pense aussi, côté anglais, à Jesus & Mary Chain, au shoegazing, bref, à du noisy, mais avec des chansons. Vénéneux.

ALIGHT OF NIGHT (ANGULAR/LA BALEINE)

WWW.MYSPACE.COM/CRYSTALSTILTS

PLX

B SIDE

MERCREDI 27 MAI
la bergerie_Marseille_10€_20h00

MAHJONGG(K Records/USA)

RAINBOW ARABIA(Manimal Vinyl/USA)

CANTELMDJ set

www.inthegarage.org // La Bergerie • 10 rue Xavier Progin 4è Marseille

MARSEILLE AIX EN PROVENCE
DU 30 AVRIL AU 31 MAI

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr/invitation.htm

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

LIGHTNING BOLT mercredi 27 mai • montevideo

LUCKY DRAGONS mercredi 9 juin • montevideo
3 impasse montevideo 13006 Marseille

CONCERT ONESHOT

GAGNEZ DES PLACES !!!

B SIDE

DIMANCHE 31 MAI
la machine à coudre_Marseille_8€_21h00

CRYSTAL STILTS(Angular rec./USA)

ICH BIN DEADPremière partie

www.inthegarage.org // La Machine à Coudre • 6 rue Jean Roque 1er Marseille

MARSEILLE AIX EN PROVENCE
DU 30 AVRIL AU 31 MAI

VENDREDI 12 JUIN 2009

SUB FOCUS/uk
BROOKES BROTHERS/uk
SPLIT/GREMLINS/REDA

Cabaret Aléatoire - 41 rue Jobin - Marseille 3

ENJOY DRUM 'N BASS
by Human E.T Crew

13

www.cabaret-aleatoire.com

Dimanche 24 Mai **Le Cabaret Aléatoire présente :**

Madlib (Stone Throw / USA)
Egon (Stone Throw / USA)

Friche la Belle de Mai : 41 rue Jobin 13003 Marseille
www.cabaret-aleatoire.com

Distropunx()

dock des suds

12 rue Urbain V, 13002 Marseille
<http://www.myspace.com/distropunx>

DOCK SOUNDS
by dock des suds

6 Juin 2009
Electro

Mix en Bouche

DES PETITS PLATS DU VIN DE LA MUSIQUE

La Maison du Château

GAGNEZ VOTRE MIX PETIT PLAT & VERRE DE VIN

DIMANCHE 31 MAI
MIDI MINUIT

WWW.MIXENBOUCHE.COM

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 20 MUSIQUE

Cut Chemist ①
Hip-hop : le célèbre Dj californien, que l'on avait pu voir avec Shadow au Moulin l'an dernier, revient pour une prestation de « turntablism » qui s'annonce aussi technique que festive... (voir *Short Cuts* p. 7). Avec aussi Da Jobu, Dj Creestal et Master Shortie, nouvelle sensation rap anglaise.
Cabaret Aléatoire. 22h. 18 €

Drunk Souls
Reggae.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Erewhon ①
Contemporain : une référence de la musique du XX^e siècle par les Percussions de Strasbourg (direction : Lorraine Vaillancourt) pour un instrumentarium de 150 percussions. Dans le cadre du festival Les Musiques (voir *Ventilo* #242).
Friche Belle de Mai, La Cartonnerie. 21h. 5 €

Gloot + Méandres
Jazz : deux jeunes formations marseillaises, aux influences diverses (funk, rock, musiques improvisées).
Paradox. 22h. 5 €

Mireille
Opéra en trois actes de C. Gounod. Direction : Cyril Diederich. Mise en scène : Robert Fortune. Joué par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra.
Opéra. 20h. 10/65 €

Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Le canapé
Création : vaudeville contemporain de Ronald Bonan par le Théâtre des Apparences. Mise en scène : Jean-Michel Bayard
Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

La colonie
Comédie de Marivaux (1h) par la C^{ie} Casta. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta
Athnor Théâtre. 19h. 10/15 €

Contes dans les collines
Contes par Pierre Delye, Sylvie Vieville et Clément Gogouillot
MMA Verduron Haut. 20h30 (venez avec votre pique-nique). Gratuit. Rens. 06 24 21 50 56

Le délai
Ultimatum (1h20) d'Eric Delcourt avec Nicolas Herman & Laurent Kerusore
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Médéa Matériel(e) ①
Tragédie d'Heiner Müller par la C^{ie} La femme blanche. Mise en scène : Karine Sauter
Afriki Djigui Theatri. 20h. 8/10 €

Les quatre jumelles
Première étape de création de la C^{ie} Les gens d'en face s'après Copi. Mise en scène : Christophe Chave. Scénographie : Francis R.
Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 19h30. Prix Nc. Rens. & réservation : 06 15 15 82 01

CIRQUE / ARTS DE LA RUE ①

A nul autre pareil
Solo clownesque par Vulcano. Mise en scène : Catherine Dubois. Interprétation : François Pilon. Suivi à 21h30 par *Kluntet solo du clown Fritz*, solo clonesque par Heinz Lorenzen (mise en scène et interprétation) dans le cadre du festival Tendence Clown # 4
Daki Ling. 21h. 6/13 €

DANSE

Terminus + Cardiogramme
Hip-hop : deux performances chorégraphiques (20 + 15 mn) par la C^{ie} 2^e Vague. Chorégraphie & musiques : Nathanaël Marie. Précédées par *Expression libre*, (12 mn) par la C^{ie} All Style (direction artistique et chorégraphie : Faouzi Djaouel) dans le cadre du Printemps de la Danse 2009
Espace Culturel Busserine. 20h30. 3/7,5 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

L'arapède
Comédie de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi. Avec Serge Gubern & Laurent Moreau
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

Une femme à tout prix
One man show d'Olivier Klugertz. Texte : Patrice Lemerrier. Mise en scène : Tewfik Behar
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Les animaux malades de la peste
Lecture théâtralisée (40 mn) par la C^{ie} Peanuts d'après Jean de La Fontaine. Mise en lecture: Emilie Martinez. Dès 5 ans
Théâtre du Têtard. 15h. 5 €

Les aventures de Porcinet
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

La Belle au Bois dormant
Marionnettes d'après le conte de Charles Perrault
Théâtre Le Phénix. 16h. 5 €

Le bonhomme impertinent
Marionnettes par la C^{ie} Baraka
Théâtre dans le cadre du Printemps d'Intermezzo
Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15^e). 14h. Gratuit

Club des jeunes lecteurs
Vous êtes passionné(e) de manga ou de BD ? Vous lisez des revues jeunesse ? Vous avez un coup de cœur pour un roman ou un film ? Venez partager vos lectures !
Bibliothèque de Bonneveine. 14h. Entrée libre

Emma et les trois ours
Marionnettes
Théâtre Le Phénix. 16h. 5 €

Lecture dans le noir
Animation autour des Contes des Mille et une nuits par la C^{ie} Coup de chapeau, pour lecteurs voyants et non voyants, sur fond musical. Dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Louis Braille
BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

Le malade imaginaire ①
Comédie de Molière par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Le monde de Cékikifétou
Conte écologique et humoristique (1h) proposé par l'Atelier de Mars. Mise en scène : Florence Morana. Musique : Dominique Beven. Chant et conte : Samantha Eyssette
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h ou 17h. 5/7 €. Rens. 04 91 91 26 00

Le ukulélé magique
Conte musical (50 mn) par la C^{ie} Croch et Tryolé. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

DIVERS

Le handicap
Journée Focus : informations, débats...
Librairie d'Athènes (31, bld d'Athènes, 1^{er}). Entrée libre

Kerma et les pharaons noirs, histoire d'une découverte archéologique
Conférence-débat par Charles Bonnet
Faculté de Médecine, amphitheâtre HE1 (Bld Jean Moulin, 5^e). Entrée libre

2^e Marathon des Savoirs
Conférences-débats avec la Communauté Université en Lutte et différents intervenants
Université de Provence. 10h-20h. Entrée libre

Symboles de l'Ordre du Temple
Conférence-débat par Thierry Emmanuel Garnier
Société Théosophique (25 bld Baille, 8^e). 18h30. Entrée libre

Les Transformations du relief de Marseille à l'époque historique
Conférence-débat par Bernard Barbier
BMVR L'Alcazar. 17h30. Entrée libre

Trophée Fnac Mario Kart sur Wii
Trophée jeux vidéo
Fnac La Valentine. 11h-18h. Entrée libre

JEUDI 21 MUSIQUE

Barrio Jabour
Jazz : scène ouverte, jam-session.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Far Oued
Un projet local électro-oriental qui réunit Dj Magik et Karmix.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Kill The Thrill ①
Le fameux trio noisy-rock phocéan, connu pour jouer très fort, pour un concert de soutien à la Machine à Coudre. Ouverture : Poutre (Arles).
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Leute
Chanson : les derniers lauréats de la Pépinière d'artistes à Aubagne, ce soir en formule quatuor.
Paradox. 22h. 5 €

New Born + Strawberry For Charlie + The Overjoyed
Plateau pop/punk.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Reginald
Standards des années 50 et 60.
Le Blok (La Valentine). 21h15

RTL Disco Show
Boney M, Village People, Ottawan, Patrick Hernandez et consorts... le tout orchestré par Plastic Bertrand dans un décor de paillettes, boules à facettes et danseuses ! Le disco n'est pas mort ! Franck Dubosc est un acteur génial et drôle !
Dôme. 20h30. Cher !

THÉÂTRE ET PLUS...

Le canapé
Voir mer. 20
Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

Le délai
Voir mer. 20
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Médéa Matériel(e) ①
Voir mer. 20
Afriki Djigui Theatri. 20h. 8/10 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

A nul autre pareil
Voir mer. 20
Daki Ling. 21h. 6/13 €

DANSE

Batou Galen Bi
Danse sénégalaise dans le cadre des Nuits mandingues
Studios Decanis (22 avenue de Saint-Barnabé, 4^e). 21h. 15 € (pass 3 spectacles : 40 €)

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

L'arapède
Voir mer. 20
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

Mon colocataire est une garce !
Comédie en quatre actes de Fabrice Blind & Michel Delgado. Avec Stéphane Serfati & Joan Titus
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Une vie de rêve
One woman show de Talie. Ecriture : Jean-Louis Moro
Archange Théâtre. 20h45. 10 €

TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

MERCREDI 20

Black music : Dj Sky (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, dès 19h, entrée libre)

Divers : *The rocky funky party* avec Dj2P et Dj K*ro (Maison Hantée, 10 rue Vian, 21h30, entrée libre)

Hip-hop : le Californien Cut Chemist est de retour à Marseille. Ses prestations aux platines sont généralement aussi festives que techniques... A ses côtés, Dj Creestal, Da Jobu et le jeune Mc anglais Master Shortie. Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 18 € - voir *Short Cuts* p.7)

JEUDI 21

Afro/black music : Tony S, avec Fred Buram au sax (Bar de la Plaine, place Jaurès, 19h, entrée libre)

Ragga/jungle : Deadly Hunta et Dj Cab (Le Baby, ex-Poulpason, 2 rue Poggioli, 22h, 5 €)

Hip-hop : Dj Faze (La Dame Noir, 30 place Notre Dame du Mont, entrée libre)

Minimal/house : le team Pomdapi (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

VENDREDI 22

Black music : Dj Boris 51 (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, dès 19h, entrée libre)

Divers : les Poules à facettes, sur le modèle des Putafranges... (La Dame Noir puis Passe-Temps, en soirée, entrée libre)

Club : Greg Essians et Roy Misher (Le Blok, La Valentine, 22h30)

SAMEDI 23

Northern soul : Dj Soul Paul (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, dès 19h, entrée libre)

Black music : *Body and Soul*, le rendez-vous de Dj Sky qui invite ce soir Prof Babacar (El Ache de Cuba, 21h, 2 €)

Reggae/dancehall : Mc 9mm avec ses invités (Kaloum, 3 rue de l'Arc, 1^{er}, 21h, 5 €)

Divers : la soirée 80's (Poste à Galène, 21h30, 6 €)

House/nu-disco : le team Non é possible (La Dame Noir puis Passe-Temps, en soirée, entrée libre)

MERCREDI 27

Divers : les sélections du Moth Club (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

JEUDI 28

Afro/black music : Tony S (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, dès 19h, entrée libre)

Afro/black music (bis) : Monsieur Sy (Polikarpov, cours d'Estienne d'Orves, 19h, entrée libre)

Electro/post-punk : Dj Why am I Mister Pink (Le Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

House/disco : Gwen Maze, pour le label Dialect (La Dame Noir, 30 place Notre Dame du Mont, entrée libre)

VENDREDI 29

Black music : Dj Boris 51 (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, dès 19h, entrée libre)

Groove oriental : Waaterproof et L'Espadrille pour le vernissage de l'expo Sillons de Belsunce, et le lancement de l'asso Phocéphone (Lollipop Music Store, 19h, entrée libre)

Club : Greg Essians et Roy Misher (Le Blok, La Valentine, 22h30)

House/hip-hop : Dj Did (La Dame Noir, 30 place Notre Dame du Mont, entrée libre)

House/disco : Gwen Maze, pour le label Dialect (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

SAMEDI 30

Divers : le grand bal de la Guinguette Moderne (voir agenda *Divers*) avec les dj's Michel Basly, Alberto Gentrade et Julien Plaisir de France (cours Julien, 18h) mais aussi Fred Berthet (place Notre Dame du Mont, 18h)

Afro/black music : Monsieur Sy et Waaterproof en clôture du festival Tendence Clown (Chapiteau Gardens, les Abattoirs, 17 Bd Ledru Rollin, 15^e)

Ragga/drum'n'bass : *Musical youss 2* avec Raptus & D.Fek Dub One, Prosper Youpla Boom, Mr Fever, Fleo et Misty Mc Gossip (La Brasserie de Lyon, 13 rue Rouget de Lisle, 1^{er}, 19h, entrée libre)

Electro/nu-disco : L'Allemand Matias Modica de Munk, déjà de retour à Marseille (La Dame Noir puis Passe-Temps, en soirée, entrée libre)

Techno minimale : No Concession et Dj Bino (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

DIMANCHE 31

Divers : *Mix en bouche*, le rendez-vous gastronomique et musical, sort de Marseille pour vous donner rendez-vous au pied de la Sainte Victoire. Une proposition étoffée avec cette fois-ci Dj Oil, Alcaline, l'Amateur et The FK Club aux platines, mais aussi une performance de street-art, et tous les petits plats à cinq euros... (restaurant La Maison du Château, montée de l'Eglise, Châteauneuf-Le-Rouge, en terrasse de midi à minuit, gratuit)

forums de la Fnac

Maintenant trois adresses Fnac à Marseille :

www.fnac.com/marseille
www.fnac.com/lavalentine
www.fnac.com/aix-en-provence

fnac.com VENTILLO

→ **Fnac Centre Bourse**

Christophe Willem
Lundi 25 mai à 13h au forum
Dédicace
En partenariat avec Radio Star (92.3 FM)

Les 30 ans de Géo Magazine
Mardi 26 mai à 17h30 au forum
Rencontre avec Jean-Luc Marty, Rédacteur en chef et directeur éditorial du magazine

→ **Fnac La Valentine**

Salon du Polar Fnac
Contrucci, Del Pappas, Guirant, Scotto, Jacquet, Zolma...
Samedi 23 mai à 15h

Hoffman Family
Samedi 30 mai à 17h
Mini concert Blues rock

→ **Fnac Aix-en-Provence**

Picasso
Lundi 25 mai à 17h30 au forum
Conférence de Bruno Ely

Jil Is Lucky
Mercredi 27 mai à 17h30 au forum
Mini-concert folk pop

TOUTES LES SALLES

- **L'Affranchi** 212 Boulevard de St-Marcel, 11^e - 04 91 35 09 19 • **L'Afternoon** 17 rue Ferrari, 5^e • **Afriki Djigui Theatri** 27 rue d'Anvers, 4^e - 04 91 08 49 39 • **Andiamo** 30 cours Joseph Thierry, 1^{er} - 06 22 09 38 73 • **L'Antidote** 132 Boulevard de la Blancarde, 4^e - 04 91 34 20 08 • **L'Archange** 36 rue Negresko, 8^e - 04 91 76 15 97 • **Archives et bibliothèque départementales Gaston Deferre** 18-20 rue Mirès, 3^e - 04 91 08 61 08 • **Articule toi** 15 boulevard Vauban, 6^e - 04 91 81 14 03 • **L'Astronef** Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e - 04 91 96 98 72 • **Atelier des Arts de Sainte-Marguerite** 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9^e - 04 91 26 09 06 • **L'Atelier de Mars** 44 Rue Refuge, 2^e - 04 91 91 26 00 • **Athanon Théâtre** 2 rue Vian, 6^e - 04 91 48 02 02 • **Badaboum Théâtre** 16 Quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 40 71 • **La Baleine qui dit « Vagues »** 59 cours Julien, 6^e - 04 91 48 95 60 • **Ballet National de Marseille** 20 boulevard Gabès, 8^e - 04 91 327 327 • **Balthazar** 3 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 59 57 • **Les Bancs Publics** 10 rue Ricard, 3^e - 04 91 64 60 00 • **Bastide de la Magalone** 245 bis Bd Michelet, 9^e - 04 91 39 28 28 • **BMVR Alcazar** 58 cours Belsunce, 1^{er} - 04 91 55 90 00 • **Brasserie les Danaïdes** 6 square Stalingrad, 1^{er} - 08 26 10 10 98 • **La Cabane à Jeux** 4 rue de la Bibliothèque, 1^{er} - 04 91 42 07 96 • **Cabaret aléatoire** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04 • **Le Cafoutche** 35 rue Bernard, 3^e - 06 86 55 79 34 • **Le Cent Soixante-Quatre** 164 boulevard de Plombières, 14^e - 04 91 55 01 45 • **Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent** Esplanade de la Tourette, 2^e • **cipm** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 91 26 45 • **La Cité** 54 rue Edmond Rostand, 6^e - 04 91 53 95 61 • **Cité de la Musique** 4 rue Bernard du Bois, 1^{er} - 04 91 39 28 28 • **Cité des associations** 93 La Canebière, 1^{er} - 04 91 55 27 71 • **CMA La Barasse** 100 Bd de la Barasse, 11^e - 04 91 36 28 01 • **La Compagnie** 19 rue Francis de Pressensé, 1^{er} - 04 91 90 04 26 • **Conservatoire National de Région Pierre Barbizet** Place Carli, 6^e - 04 91 55 35 74 • **Cosmic'Up** 2 rue Crudère, 6^e - 06 76 14 68 17 • **Courant d'air Café** 45 rue Coutellerie, 2^e - 04 91 91 84 73 • **Le Creuset des Arts** 21 rue Pagliano 4^e - 04 91 06 57 02 • **Le Cri du Port** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 50 51 41 • **Daki Ling** 45A rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 33 45 14 • **Dan Racing** 17 rue Poggioli, 6^e - 06 09 17 04 07 • **Divadlo Théâtre** 69 rue Sainte-Cécile, 5^e - 04 91 25 94 34 • **Dock des Suds** 12 rue Urbain V, 2^e - 04 91 99 00 00 • **Le Dôme** 48 avenue de Saint-Just, 4^e - 04 91 12 21 21 • **El Ache de Cuba** 9 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 99 79 • **L'Embobineuse** 11 Bd Bouès, 3^e - 04 91 50 66 09 • **Equitable Café** 27 rue de la Loubière, 6^e - 04 91 48 06 62 • **Espace Culture** 42 La Canebière, 1^{er} - 04 96 11 04 60 • **Espace culturel Busserine** Rue Mahboubi Tir, 14^e - 04 91 58 09 27 • **Espace Ecuireul** 26 rue Montgrand, 6^e - 04 91 54 01 01 • **Espace Julien** 39 cours Julien, 6^e - 04 91 24 34 10 • **Espace Mode Méditerranée** 11 la Canebière, 1^{er} - 04 91 91 76 21 • **Fnac La Valentine** Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11^e - 0 825 020 020 • **Fnac Marseille** Centre Bourse, 1^{er} - 0 825 020 020 • **Friche la Belle de Mai** 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04 • **Friche du Panier** 96 H, rue de l'Evêché, 2^e - 04 91 91 52 22 • **La Gare franche** 7 chemin des Tuileries, 15^e - 04 91 65 17 77 • **GMEM** 15 rue de Cassis, 8^e - 04 96 20 60 10 • **La Grande Comédie / La Petite comédie (ex-Quai du rire)** 16 quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00 • **GRIM** 3 impasse Montévidéo, 6^e - 04 91 04 69 59 • **HangArt** 106 bis avenue F. Duparc, 4^e - 04 91 24 61 40 • **L'Intermédiaire** 63 place Jean Jaurès, 6^e - 04 91 47 01 25 • **Kaloum** 3 rue de l'Arc, 1^{er} - 06 83 19 64 31 • **Léda Atomica Musique** 63 rue Saint-Pierre, 5^e - 04 96 12 09 80 • **Lollipop Music Store** 2 Boulevard Théodore Turner, 6^e - 04 91 81 23 39 • **Le Lounge** 42 rue des Trois Rois, 6^e - 04 91 42 57 93 • **La Machine à coudre** 6 rue Jean Roque, 1^{er} - 04 91 55 62 65 • **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42 • **Le Merlan** Avenue Raimu, 14^e - 04 91 11 19 20 • **La Mesón** 52 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 50 11 61 • **Mini-Théâtre du Panier** 96 D rue de l'Evêché, 2^e - 04 91 91 52 22 • **La Minoterie** 9-11 rue d'Hozière, 2^e - 04 91 90 07 94 • **Montévidéo** 3 impasse Montévidéo, 6^e - 04 91 37 30 27 • **Le Moulin** 47 Bd Perrin, 13^e - 04 91 06 33 94 • **Musée d'Archéologie méditerranéenne** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 14 58 59 • **Musée d'Histoire** Centre Bourse, 1^{er} - 04 91 90 42 22 • **Nomad** Café Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11^e - 04 91 62 49 77 • **Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4^e - 04 95 04 41 26 • **Odéon - Théâtre municipal** 162 La Canebière, 1^{er} - 04 96 12 52 70 • **Oogie** 55 cours Julien, 6^e - 04 91 53 10 70 • **Opéra** 2 rue Molière, 1^{er} - 04 91 55 11 10 • **Palais des Sports** 81 Rue Raymond Teisseire, 8^e - 04 91 17 30 40 • **Le Paradox** 127 rue d'Aubagne, 6^e - 04 91 63 14 65 • **Le Parvis des Arts** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 64 06 37 • **La Payotte** 26-28 rue Châteauredon, 1^{er} - 04 91 33 43 69 • **Pelle-Mêle** 8 Place aux Huiles, 1^{er} - 04 91 54 85 26 • **Le Poste à Galène** 103 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 57 99 • **Le Réservoir** 22 rue Thubaneau, 7^e - 04 91 90 71 18 • **Le Son d'Orient** 7 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 47 66 36 • **Station Alexandre** 29/31 boulevard Charles Moretti, 14^e - 04 91 42 05 87 • **Studio/Kelemenis** 15 avenue des Aygalades, 15^e - 04 96 11 11 20 • **Tankono** 9 rue des Trois mages, 1^{er} - 06 43 21 54 29 • **Théâtre Carpe Diem** 8 impasse Delpech, 3^e - 04 91 08 57 71 • **Théâtre de la Ferronnerie** 34 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 08 16 06 • **Théâtre de la Girafe** Parc Longchamp, 4^e - 04 91 87 32 22 • **Théâtre de Lenche** 4 place de Lenche, 2^e - 04 91 91 52 22 • **Théâtre de marionnettes Le Phénix** 1 rue Auguste Comte, 10^e - 04 91 45 30 05 • **Théâtre de l'Œuvre** 1 rue Mission de la France, 1^{er} - 04 91 90 17 20 • **Théâtre de Proposition** 5, rue Jean Marc Cathala, 2^e - 04 91 91 58 66 • **Théâtre de Tatie** 19 quai de Rive Neuve, 7^e - 06 23 82 36 62 • **Théâtre des 3 Act** 48 rue Barbaroux, 1^{er} - 04 91 42 51 20 • **Théâtre des Bernardines** 17 boulevard Garibaldi, 1^{er} - 04 91 24 30 40 • **Théâtre du Carré Rond** 23 rue des trois rois, 6^e - 06 11 29 25 05 • **Théâtre du Gymnase** 4 rue du Théâtre Français, 1^{er} - 0 820 000 422 • **Théâtre du Lacydon** 3 Montée du Saint-Esprit, 2^e - 04 91 90 96 70 • **Théâtre du Panache** 13, rue du Plan Fourmiguier, 7^e - 04 91 87 32 22 • **Théâtre du Petit Matin** 67 A. rue Ferrari, 5^e - 04 91 48 98 59 • **Théâtre Gyptis** 136 rue Loubon, 3^e - 04 91 11 00 91 • **Théâtre La Comédie Ballet** 18 rue François Mauriac, 10^e - 04 91 80 21 51 • **Théâtre Le Petit Merlan** 39 avenue du Merlan, 14^e - 04 91 02 28 19 • **Théâtre Le Têtard** 33 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 39 93 • **Théâtre Les Argonautes** 33 Bd Longchamp, 1^{er} - 04 91 50 32 08 • **Théâtre Marie-Jeanne** 56 rue Berlioz, 6^e - 04 96 12 62 91 • **Théâtre Massalia** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 70 • **Théâtre Mazenod** 88 rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 54 04 69 • **TNM La Criée** 30 quai de Rive Neuve, 7^e - 04 91 54 70 54 • **Théâtre Nono** 35 traverse de Carthage, 8^e - 04 91 75 64 59 • **Théâtre Off** 16 quai de Rive Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00 • **Théâtre Toursky** 16 Promenade Léo Ferré, 3^e - 04 91 02 58 35 • **Le Troquet** 17 place P. Roux 04 91 83 17 47

C NOUVEAU

Culture, Loisirs, Tendances

Tous les soirs

> 18h30

Redif. à 22h

LCM
LA CHAÎNE MARSEILLE

Retrouvez LCM sur la Freebox Canal 209, la TNT canal 20, Numéricable Canal 423 et le Hertzien

📌 Recommandé par Ventilo

JEUNE PUBLIC

Le monde de Cékikifétou
Voir mer. 20
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h ou 17h. 5/7 €. Rens. 04 91 91 26 00

DIVERS

3^e édition du Marché Potier
Avec les « Terres du Panier » association des céramistes du Panier
Place Villeneuve-Bargemon. 9h-19h
Poubelle égarée au bord d'une autoroute - Que dit aujourd'hui la psychanalyse de la précarité ?
Conférence-débat autour de l'ouvrage par les auteurs Hervé Castanet, Pierre Falicon, Sylvie Goumet, Kristell Jeannot
Librairie Prado-Paradis. 18h. Entrée libre

VENDREDI 22
MUSIQUE

Al Benson Jazz Band
Jazz/rythm'n'blues : la formation de messieurs Benhamou père & fils.
Théâtre de S^{te}-Marguerite (133 Bd de S^{te}-Marguerite, 9^e). 21h. Prix NC
French Connection #1 :
The Flaming Stars + The Micragirls + Kiss The World For Me + A-Phones + Ich Bin Dead
Première édition de ce festival rock « garage » d'envergure à Marseille (voir *Tours de scène* p.7), avec des têtes d'affiche comme les Anglais The Flaming Stars ou les pimpantes Finlandaises Micragirls, mais aussi des formations locales + dj-set par Girlz in the Garage + projections.
Cabaret Aléatoire. 20h. 18 €
Her!! & K
Un duo « trip-hop » marseillais, en première partie de Hanami dans un même registre.
Lounge. 21h30. 5 €
Sam Karpénia
L'ex-Dupain pour un concert solo à l'invitation de Tony S.
Bar de la Plaine. 21h. Entrée libre
Kompadres Muertos
Rock/punk.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre
Jean Louis
Free-jazz.
Baby (2 rue Paggioli, 6^e). 22h. 5 €
Maison Rouge
Chanson.
Paradox. 22h. 5 €
Maudit comptoir
Chanson : scène ouverte et bœuf.
Ouverture : Le Voisin d'en bas.
El Ache de Cuba. 21h. 5 €
Mireille
Opéra (voir mer 20).
Opéra. 20h. 10/65 €

Miss Kittin & The Hacker 📌
Electro : le grand retour du tandem culte de la vague électroclash, qu'il a depuis longtemps dépassé... (voir *Short Cuts* p. 7). Ouverture : Anything Maria. After (dj-mix) : Jack Ollins.
Espace Julien. 20h30. 25 €
Antonio Negro et ses invités
Flamenco : ce guitariste virtuose et autodidacte est un pilier des lieux.
Machine à Coudre. 22h. 5 €
Nevechirlian
Showcase du slammer marseillais à l'occasion de la sortie de son premier album solo, *Monde nouveau monde ancien* (voir *Ventilo* #241).
Lollipop Store. 19h. Entrée libre

Orelsan
Alors voilà : sa chanson *Sale pute* a beau être, euh, vraiment limite, elle nous a bien fait marrer... Pour avoir une idée plus juste du rapper controversé, il suffit d'aller écouter ses morceaux sur MySpace — et ils dessinent un portrait réussi de sa génération. Bref, il est toujours déconseillé d'interdire : ça ne servira jamais qu'à faire de la promo.
Ouverture : Daffysam.
L'Affranchi. 20h. 12/14 €

📌 Psychic TV / PTV3

Du lourd, du culte : le grand retour de Genesis P. Orridge, sexagénaire transformiste et surtout précurseur de l'indus, pour un rare concert qui marquera forcément les esprits... (voir *Short Cuts* p. 7).
Ouverture : *Intimatum* cabaret pour fin de préhistoire, par CTR.
Poste à Galène. 21h. 27 €
Nadège Rigalleau
Chanson.
La Baleine qui dit Vagues. 20h30. Prix NC
Rock Avenue
Rock.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre
Yazmen
Musiques gnawa, orientale et mé-tissée pour cette formation locale.
Tankono (ex-Exodus). 20h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Amado-Rimbaud
Création : visite théâtrale in situ par le Théâtre des M. Parentes.
Texte : Amado-Rimbaud. Mise en scène : Gilles Estevez. Avec Jean-Michel Bayard & Malwen Voirin.
Programmation : Théâtre de Lenche
Plage du Prado. 19h. 2/12 €

Ateliers-théâtre de la Minoterie
Deux pièces : *Ailleurs, ailleurs* de Slimane Benaïssa par les élèves du Collège Jean-Claude Izzo et *Enfant de...* par les élèves du Lycée Saint-Exupéry d'après *Cet enfant* de Joël Pommerat, *Monologue sans titre* et *Terre natale* de Daniel Keene, *Onze débardeurs* d'Edward Bond, *Guerre* de Lars Noren, *Chronique des jours entiers, des nuits entières* de Xavier Durringer et *Reste avec moi* d'Olivier Coyette
Minoterie. 20h. 2/12 €

Le canapé
Voir mer. 20
Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

Le délai
Voir mer. 20
Antidote. 21h. 13,5/15 €

L'endroit de l'objet
Solo pour comédienne, ordinateur et vidéoprojecteur par la C^e A Table. Texte, mise en scène et interprétation : Clara Le Picard. Comise en scène : Xavier Marchand.
Vidéo : Pierre Gondard
L'Epicierie (rue Pastoret, 6^e). 21h. Prix NC

Fin de service
Tragi-comédie sentimentale
Voir mer. 20
Antidote. 21h. 13,5/15 €

Ismène 📌
Théâtre musical : opéra pour voix seule de Georges Aperghis par la C^e Khroma. Texte : Yannis Ritsos.
Conception et interprétation : Marianne Pousseur. Conception, espace, lumières et mise en scène : Enrico Bagnoli. Dans le cadre du festival Les Musiques proposé par le GMEM (voir *Ventilo* # 242)
Théâtre des Bernardines. 20h30. 5 €

Les liaisons dangereuses
Tragédie de Choderlos de Laclos (1h50) par la C^e Casta. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €
Rencontre d'un certain type
Comédie doucement métaphysique d'Yves Gerbal avec Emmanuel Franval et Jack Rogne
Théâtre du Carré Rond. 20h45. 8/12 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Une autre faim du monde est possible 📌
Solo clownesque par Du Slip C^e.
Mise en scène et interprétation : Julien Pinaud. Suivi à 21h30 par *L'élégance et la beauté*, solo clownesque par Jackie Star (mise en scène et interprétation : Charlotte Saliou) dans le cadre du festival Tendance Clown # 4
Daki Ling. 21h. 6/13 €

DANSE

C^e Benkali
Danse traditionnelle du Mali dans le cadre des Nuits mandingues. Chorégraphie et direction artistique : Dieli Makan Sacko
Studios Decanis (22 avenue de Saint-Barnabé, 4^e). 21h. 15 € (pass 3 spectacles : 40 €)

📌 Success Story

Performance par les danseurs du Ballet National de Marseille et le groupe DANCE. Chorégraphie et direction : Frédéric Flamand. Dans le cadre la manifestation « Connivences, la danse dans tous ses états »
Palais de la Bourse / CCI (La Canebière, 1^{er}). 20h30 & 22h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE / BOULEVARD/HUMOUR

L'arapède
Voir mer. 20
Grande Comédie. 21h30. 18 €
L'ex-femme de ma vie
Comédie de Josiane Balasko par le Théâtre du Petit Merlan. Direction artistique : Danièle De Cesare. Mise en scène : Dominique Noé
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €
Mon colocataire est une garce !
Voir jeu. 21
Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

One Mec Show
One man show de et par Giovanni Archange
Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

JEUNE PUBLIC

Le monde de Cékikifétou
Voir mer. 20
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h ou 17h. 5/7 €. Rens. 04 91 91 26 00

DIVERS

Marseille, archéologie, architecture et patrimoine VI
Conférence-débat sur l'œuvre de Gaston Castel par Emmanuel Laugier, historien de l'art à l'Atelier du Patrimoine de la Ville de Marseille
Espace Leclère (5, rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Entrée libre

Maud Tabachnik et Sylvie Cohen
Rencontre littéraire avec les auteurs dans le cadre du cycle « Les Cahiers de l'Ecailler »
BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Des scribouillard méteques : les étranges et géniaux Sumériens
Conférence-débat par Laurent Genest
Cité des Associations. 15h30. Entrée libre

SAMEDI 23
MUSIQUE

Ask your mum + Citizen Go + Solefish Killers
Plateau punk-rock monté par l'asso François Lavaud
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/10€
Beaches in Space
Rock.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Elektrolux 📌
L'un des meilleurs groupes garage-rock en ville, bourré de bonnes influences, très solide sur scène.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

French Connection #1 : 📌
Tokyo Sex Destruction + Cowboys From Outerspace + Les Arondes + Les Jolis
Première édition de ce festival rock « garage » d'envergure à Marseille (voir *Tours de scène* p. 7), avec des têtes d'affiche comme les fabuleux Barcelonais de Tokyo Sex Destruction et le retour des Cowboys marseillais en ville, mais aussi des formations locales + dj-set par Philippe Petit + projections.
Cabaret Aléatoire. 20h. 17 €
Amara Kanté & Benkan Foli
Percussions traditionnelles d'Afrique de l'Ouest, en hommage à Foteba Keita. Dans le cadre des Nuits mandingues de l'asso Catchupa.
Studios Decanis (22 avenue de S-Barnabé, 4^e). 21h. 15 €
Le comptoir du slam
Soirée slam.
Théâtre des Argonautes. 20h30. Entrée libre

Les Doigts de l'Homme + César Swing + Clair de Lune
Plateau 100% jazz manouche, avec des artistes originaires du sud de la France.
Espace Julien. 20h30. 17/18,7 €

📌 Métis ta Zik :

Freestylers + Kaly Live Dub + Sebastian Sturm & The Jin Jin Band + Chase & Status + L'As de Trèfle

Septième édition du festival monté par des étudiants d'Euromed, dont l'intégralité des bénéfices seront reversés, cette année, à Amnesty International. L'affiche est particulièrement relevée : le breakbeat de Freestylers et Chase & Status (UK), le reggae de la révélation teutonne Sebastian Sturm, ou encore le dub planant des Français de Kaly... Une bonne action doublée d'une réelle exigence artistique (à réserver toutefois aux plus jeunes) : foncez !
Dock des Suds. 20h. 17/20 €
Musique de chambre
Programme : Beethoven, joué pour septuor.
Foyer de l'Opéra. 17h. Prix NC
Antonio Negro et ses invités
Flamenco : le guitariste virtuose se produit pour la Belle Fête de Mai + scène ouverte à tous les voisins.
Le Coin pour Tous (au carrefour Clovis Hughes/rue Bernard). 17h. Gratuit

Gilles Roland
Infos NC (+ guests).
Lounge. 21h30. 5 €
Soirée Iron Maiden
Autour de la sortie du nouveau DVD live du groupe de hard-rock... avec des lots à gagner !
Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). En soirée. Entrée libre
Trio Malik Ziad
Musiques orientales.
Tankono (ex-Exodus). 20h30. 5 €
Trio Robert Pettinelli
Jazz.
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h. 7 €
Alexandre Varlet + Francis Moderne + Orso Jesenska
Plateau chanson emmené par l'une des découvertes françaises de l'an passé, Alexandre Varlet.
Baby (2 rue Paggioli, 6^e). 22h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Amado-Rimbaud
Voir ven. 22
Plage du Prado. 19h. 2/12 €

L'Armature de l'Absolu 📌
Marionnettes : « Anti-éloge sur la tombe d'Alfred Jarry » de Patrick Sims par la C^e Buchinger's Boot Gardens (Anciens Abattoirs Saint-Louis, 17 bis Bld Ledru Rollin, 15^e). 19h. 7/12 €

Au coin du feu
Contes de et par Kwame Ngoran, suivi d'une causerie-débat autour de son livre, *A bas la démocratie*
Afriki Dijgui Theatri. 20h. 8/10 €

Le canapé
Voir mer. 20
Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €
La Cantatrice Chauve
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^e du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré rond. 20h45. 8/13 €

Les Créafolies
Festival de théâtre proposé par la C^e Coup de Théâtre. Avec ce soir, *Cory right*, comédie de Stéphane Grima (19h) & *Les âmes maudites* de Grégory Scoma (21h)
Théâtre Mazenod. 19h & 21h. 10/14 € (pass deux jours : 20 €)

Le délai
Voir mer. 20
Antidote. 21h. 13,5/15 €
L'endroit de l'objet
Voir ven. 22
L'Epicierie (rue Pastoret, 6^e). 20h. Prix NC

Fin de service
Voir ven. 22
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/10€
Ismène 📌
Voir ven. 22
Théâtre des Bernardines. 19h30. 5 €

Les liaisons dangereuses
Voir ven. 22
Athanor Théâtre. 15h & 20h30. 10/15 €
Molière est en salle d'opération
Comédie par les élèves du Lycée Marseillévrye
TNM La Créée. 20h. Prix NC

DANSE

Success Story 📌
Voir ven. 22
Palais de la Bourse / Chambre de commerce (La Canebière, 1^{er}). 20h30 & 22h. 5 €

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

Cirque en mai 📌
Manifestation proposée par le Théâtre Massalia. Avec *Les étoiles*, deux petites pièces funambulesques (20 mn) par Les Colporteurs (*Hautes pointures*, duo burlesque de et par Sanja Kosonen & Agathe Olivier et *Tarina*, duo poétique et sensuel de et par Florent Blondeau & Sanja Kosonen - mise en scène : Antoine Rigot) + *Le Russe blanc*, quatuor (20 mn) par Les Chéris d'amour. Dès 8 ans
Place Villeneuve Bargemon (2^e). 16h. Gratuit

Une autre faim du monde est possible 📌
Voir ven. 22
Daki Ling. 21h. 6/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE / BOULEVARD/HUMOUR

L'arapède
Voir mer. 20
Grande Comédie. 21h30. 18 €
L'ex-femme de ma vie
Voir ven. 22
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €
Mon colocataire est une garce !
Voir jeu. 21
Petite Comédie. 20h30. 15/18 €
One Mec Show
Voir ven. 22
Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

JEUNE PUBLIC

Galinettes et Potiron
Comédie musicale pour les tout-petits (20 mn) par la C^e du Funambule. Conception & mise en scène : Stéphane Lefranc. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Le malade imaginaire 📌
Voir mer. 20
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Le monde de Cékikifétou
Voir mer. 20
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h ou 17h. 5/7 €

Tigrou
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Apéro-flamenco guinguette
Avec l'association La Route de la Soie et Karim Madaci. Dans le cadre de la Belle Fête de Mai
L'Embobineuse. 17h-22h. 5 € (+ 1 € d'adhésion)

A propos de Constance
Conférence autour du ballet inspiré du roman de D.H Lawrence, présentation par la C^e Julien Lestel, avec le chorégraphe et danseur, André Gagnoud, Jacques Diennet et Cynthia Laboronne, dans le cadre du spectacle présenté à l'Opéra le 13 juin
BMVR L'Alcazar. 11h30. Entrée libre
Bernard Palissy, l'Art de la Terre
Conférence-débat par Denis Amm
Musée de la Faïence. 15h. Entrée libre

Clôture de la Quinzaine du Commerce Equitable
Déjeuner solidaire et échanges sur les thèmes de la quinzaine
Artisans du Monde (10 rue de la Grande Armée, 1^{er}). Toute la journée. Rens. 04 91 50 32 18

L'École de Barbizon, autour de Daubigny
Conférence-débat par Marie-Christine Schuhl
Musée Grobet-Abadié. 15h. Entrée libre
La Belle Fête de Mai
8^e édition : animations sportives, interventions artistiques, espace famille, stand santé, concert de clôture. Avec les associations, commerçants, acteurs du quartier et les Têtes de l'Art
Place Cadenat (3^e). Gratuit

L'errance des signes dans l'Espagne des trois cultures
Conférence-débat par Abdelwahab Meddeb, écrivain et journaliste à France Culture
BMVR L'Alcazar. 17h30. Entrée libre
Marché de Créateurs
Peinture, sculpture, bijoux, luminaire, photographie, mobilier
Cours Julien. 10h-19h

Merveilleux Lapyges: une céramique célèbre, un peuple méconnu

Conférence
Musée d'Archéologie Méditerranéenne. 15h. Entrée libre

Meubles en mouvement
Création par la C^e des Pas Perdus : tableaux vivants réalisés avec les passants à partir de mobiliers à disposition, construction et assemblage en fast tuning. Dans le cadre de la Belle Fête de Mai
Place Cadenat (3^e). 14h-19h. Gratuit

Pourmener
Visite-découverte des hauts de Sainte Marthe par Guillaume Calsn, architecte et Stéphane Nowak, écrivain
Rens. Art-Cade (35, rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 04 91 47 87 92.

Salon du Polar Fnac
Découverte des écrivains polars de la région
Fnac La Valentine. 15h. Entrée libre

DIMANCHE 24
MUSIQUE

Hervé Boghossian + Perrine en morceaux
Deux performances qui empruntent autant aux musiques électroniques minimalistes qu'à l'école folk.
Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 18h30. Prix libre

Fouad Didi et l'Orchestre Tarab
Musique arabo-andalouse : Fouad Didi et son orchestre accueillent le chanteur séfarade Alain Chekroun, dans le cadre du festival L'Espagne des Trois Cultures.
Espace Julien. 18h. 12/15 €
Mireille
Opéra (voir mer 20).
Opéra. 14h30. 10/65 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Armature de l'Absolu 📌
Voir sam. 23
Gardens (Anciens Abattoirs Saint-Louis, 17 bis Bld Ledru Rollin, 15^e). 19h. 7/12 €

L'endroit de l'objet
Voir ven. 22
L'Epicierie (rue Pastoret, 6^e). 18h. Prix NC
Fin de service
Voir ven. 22
Théâtre du Têtard. 15h. 5/10€

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

Cirque en mai 📌
Voir sam. 23. Dans le cadre de la Belle Fête de Mai
Friche la Belle de Mai. 15h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE / BOULEVARD/HUMOUR

Les Créafolies
Festival de théâtre proposé par la C^e Coup de Théâtre. Avec ce soir, *Homme Femme le grand mystère*, comédie de Damien Baroghel (19h) & *Qui a tué Raymond d'Ac ?* de Vincent Campanelli (21h)
Théâtre Mazenod. 19h & 21h. 10/14 € (pass deux jours : 20 €)

Pauvre France
Comédie de Ron Clark & Sam Bobrick. Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Bernard Menez, Julie Arnold...
Dim 24/05. Odéon. 14h30. 23 €

JEUNE PUBLIC

Le monde de Cékikifétou
Voir mer. 20
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h ou 17h. 5/7 €. Rens. 04 91 91 26 00

DIVERS

La fabuleuse histoire des plantes qui colorient la vie
Promenade poétique par Christian Gorelli
Jardin Botanique du Parc Borély. 14h30. Rens. 04 91 31 07 57.

Marché de Créateurs
Voir sam. 23
Cours Julien. 10h-19h
Marseille, ville secrète de Walter Benjamin
Promenade littéraire à Marseille, sur les pas d'artistes célèbres
Passage & Co. 10 € à partir de 10 personnes. Rens. 04 42 29 34 05 ou passage-co.com

Meubles en mouvement
Voir sam. 23
Friche de la Belle de Mai. 14h-19h. Gratuit

TOUTES LES SALLES DANS LES PARAGES

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

3bisF Hôpital Montperrin, 109, av. du Petit Barthélémy, Aix - 04 42 16 16 48 • **Bibliothèque des deux Ormes** Allée des Amandiers, Jas de Bouffan, Aix - 04 42 59 08 15 • **Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image)** 8/10 Rue des Allumettes, Aix - 04 42 91 98 88 • **Le Clos des Magnans** 24 rue Felibre Gaut, Aix - 04 42 59 36 62 • **Le Flibustier** 7 Rue Bretons, Aix - 04 42 27 84 74 • **La Fontaine d'argent** 5 Rue Fontaine d'argent, Aix - 04 42 38 43 80 • **Grand Théâtre de Provence** 380 Avenue Max Juvénal, Aix - 04 42 91 69 69 • **Pasino** 21 avenue de l'Europe, Aix - 04 42 59 69 00 • **Le Palmier** 9240 avenue Augustin Fresnel La Duranne, Aix - 04 42 20 19 08 • **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart, Aix - 04 42 93 48 00 • **Théâtre Ainsi de suite** 23 Rue Gaston de Saporta, Aix - 04 42 21 60 08 • **Théâtre Antoine Vitez** Université de Provence, 29 avenue Robert Schumann, Aix - 04 42 59 94 37 • **Théâtre d'Animation Chapiteau** au Parc St Mitre, Aix - 06 81 60 96 84 • **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis, Aix - 04 42 38 10 45 • **Théâtre des Musicomédies** 37 boulevard A. Briand, Aix - 04 42 96 65 09 • **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra, Aix - 08 20 82 09 30 • **Théâtre et Chansons** 1 rue Emile Tavan, Aix - 04 42 27 37 39 • **La Capelane** Chemin de la Capelane, Les Pennes-Mirabeau - 04 42 46 62 70 • **Cinéma 3 Casino** 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Complexe Culturel de Simiane-Collongue** Route de Gardanne - 04 42 22 62 34 • **Complexe culturel des Terres blanches** Quartier des Terres Blanches, Bouc-Bel-Air - 04 42 22 41 65 • **Salle Emilien Ventre** Boulevard de la Cairane, Rousset - 04 42 29 18 61 • **Théâtre de l'Eden** 28 cours Jean Jaurès, Senas - 04 90 57 79 36 • **Le Moulin à Jazz** Domaine de Fontblanche, Vitrolles - 04 42 79 63 60 • **Théâtre Fontblanche** Allée des artistes, Vitrolles - 04 42 75 25 00

QUEST PROVENCE (Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)

Cargo de Nuit 7 avenue Sadi Carnot, Arles - 04 90 49 55 99 • **Théâtre d'Arles** Boulevard Georges Clémenceau - 04 90 52 51 51 • **Théâtre de la Calade** 49 quai de la Roquette, Arles - 04 90 93 05 23 • **Théâtre de l'Entre-Texte** 7 rue Marc Sangnier, Arles - 04 90 97 51 72 • **Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Etang** Rue Fernand Léger - 04 42 74 09 19 • **Le Théâtre C. C. Marcel Pagnol**, Avenue René Cassin, Fos-sur-Mer - 04 42 11 01 99 • **Espace Robert Hossein** Boulevard Victor Jauffret, Grans - 04 90 55 71 53 • **Théâtre de l'Olivier / Espace 233** Boulevard Léon Blum, Istres - 04 42 55 24 77 • **L'Usine** RN 569, Istres - 04 42 56 02 21 • **La Halle de Martigues** Quartier de l'Hôtel de Ville - 04 42 44 35 35 • **Médiathèque Louis Aragon** Quai Anglais, Martigues - 04 42 80 27 97 • **MJC de Martigues** Boulevard Emile Zola - 04 42 07 05 36 • **Théâtre des Salins** 19 Quai Paul Doumer, Martigues - 04 42 49 02 00 • **Le Comœdia** Rue Paul Vaillant Couturier, Miramas - 04 90 50 14 74 • **Théâtre de la Colonne** Avenue Marcel Paul, Miramas - 04 90 50 05 26 • **Théâtre Le Sémaphore**

Rue Turenne, Port de Bouc - 04 42 06 39 09 • **Le Citron jaune / Ilotopie** 30 avenue Max Dormoy, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 40 04 • **Espace Gérard Philippe** Avenue Gabriel Péri, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 52 31 • **Château de l'Empéri** Montée du Puech, Salon-de-Provence - 04 90 44 72 80 • **Espace Charles Trenet** Boulevard Aristide Briand, Salon-de-Provence - 04 90 56 91 69 • **Portail Coucou** place Porte Coucou, Salon-de-Provence - 04 90 56 27 99 • **Théâtre Armand** 43 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Provence - 04 90 56 00 82 • **Théâtre municipal de Tarascon** 2 rue Eugène Pelletan - 04 90 91 51 45 • **Vélo Théâtre** Pépinière d'entreprises, Route de Buoux, Apt, 84 - 04 90 04 85 25 • **La Manutention / Les Hivernales** 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon, 84 - 04 90 86 08 61 • **Opéra Théâtre d'Avignon** 1 Rue Racine - 04 90 82 42 42 • **Théâtre des Carmes** 6 place des Carmes, Avignon, 84 - 04 90 82 20 47 • **Théâtre des Doms** 1 bis rue des Escaliers Ste Anne, Avignon, 84 - 04 90 14 07 99 • **Théâtre du Chêne Noir** 8 bis rue Sainte-Catherine, Avignon, 84 - 04 90 82 40 57 • **Le Grenier à sons** 157 avenue du Général De Gaulle, Cavaillon, 84 - 04 90 06 44 20 • **Théâtre de Cavaillon** Rue Languedoc - 04 90 78 64 64 • **Akwaba 500** chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne, 84 - 04 90 22 55 54 • **La Gare 105** quai des Entreprises, Coustellet, 84 - 04 90 76 84 38 • **Théâtre du Sablier** 37 cours Aristide Briand, Orange, 84 - 04 90 51 05 94

EST PROVENCE (Aubagne, La Ciotat, Var...)

Espace François Mitterrand Traverse de la chapelle des filles, Allauch - 04 91 68 44 95 • **La Distillerie** 22 rue Louis Blanc, Aubagne - 08 72 96 21 03 • **L'Escal**, Les Aires Saint Michel, Aubagne - 04 42 18 17 17 • **Espace culturel Comœdia** Cours Maréchal Foch, Aubagne - 04 42 18 19 88 • **Sur les quais** Port Vieux, La Ciotat - 04 42 08 14 14 • **Théâtre de la Boulangerie** 13 rue Camille Pelletan, La Ciotat - 04 42 08 21 15 • **Théâtre du Golfe** Boulevard Anatole France, La Ciotat - 04 42 08 92 87 • **Espace de l'Huveaune** Chemin Noël Robion, La Penne-sur-Huveaune - 04 91 24 70 42 • **La Tannerie Friche** 254, route de Brignoles, Barjols, 83 - 04 94 59 74 60 • **Théâtre en Dracénie** Boulevard Georges Clémenceau, Draguignan, 83 - 04 94 50 59 59 • **Théâtre Denis** 12 Cours De Strasbourg, Hyères, 83 - 04 94 35 48 77 • **Théâtre du Rocher** Avenue Max Dormoy, La Garde, 83 - 04 94 08 99 34 • **Théâtre Apollinaire** Avenue du Docteur Mazon, La Seyne-sur-mer, 83 - 04 94 06 84 00 • **Théâtre Marellos** Allée Albert Camus, La Valette-du-Var, 83 - 04 94 23 62 06 • **Maison des Comoni** (Pôle Jeune Public) 60 Boulevard De L'Egalité, Le Revest-les -Eaux, 83 - 04 94 90 91 92 • **Châteauvallon** 795 chemin de Châteauvallon, Ollioules, 83 - 04 94 22 02 02 • **Théâtre Galli/Petit Galli** 1 rue Raoul-Henry, Sanary, 83 - 04 94 88 53 90 • **Espace Comedia** 10 rue Orvès, Le Mourillon, Toulon, 83 - 04 94 36 19 16 • **Omega Live** Boulevard du Commandant Nicolas, Toulon, 83 - 04 98 07 00 70 • **Opéra de Toulon** Boulevard de Strasbourg - 04 94 92 70 78

Mix en Bouche

DES PETITS PLATS
DU VIN &
DE LA MUSIQUE

**DIMANCHE
31 MAI**
MIDI _ MINUT

A 20 MIN
DE MARSEILLE
EN PLEIN AIR
AU PIED DE
LA SAINTE VICTOIRE
AU RESTAURANT

La Maison
du Château



WWW.MIXENBOUCHE.COM



sessùn+ ART TOP
Gallery



LE CABARET ALÉATOIRE

PRÉSENTE

DIMANCHE 24 MAI

**MADLIB
EGON**

VENDREDI 29 MAI

GONZALES

SAMEDI 6 JUIN

**ANTIPOP CONSORTIUM
ROB SWIFT
INTERLOPE**

MERCREDI 17 JUIN

MACHINE HEAD

VENDREDI 12 JUIN

**SUBFOCUS
BROOKES BROTHER
SPLIT AKA DANNYS HYDE
REDA
GREMLINS**

SAMEDI 20 JUIN

**IZABO
DJ KALBATA
DJ WALTER EINSTEIN FROG
DJ TURTLE
DJ HECTIK**

www.cabaret-aleatoire.com

AGENDA

📌 Recommandé par VentilO

Portes Ouvertes

Vide-grenier, déjeuner et interventions artistiques en plein air, démos skate et graf, ateliers et animations pour les enfants, bal tango. Dans le cadre de la Belle Fête de Mai
La Friche la Belle de Mai. 8h30-23h. Entrée libre

LUNDI 25 MUSIQUE

La Fiesta afrolatina

Une scène ouverte pour un orchestre de trente musiciens (jazz-band et percussionnistes), afin de découvrir les rythmes et thèmes méconnus du Brésil.
Auditorium de la Cité de la Musique. 19h. Entrée libre

Scène ouverte au jazz

Par les élèves et les enseignants du département jazz de la Cité.
Cité de la Musique, La Cave. 21h. Entrée libre

Benjamin Sikou

Le finaliste de la Nouvelle Star l'an dernier. Il a une belle voix et une bonne voix. Il est dans papa et son réseau, il n'en serait pas là. Tournée sans album ! Vingt euros le ticket ! C'est la fête du slip !
Espace Julien. 20h30. 20 €

COMPLET

THÉÂTRE ET PLUS...

Ismène

Voir ven. 22
Théâtre des Bernardines. 19h30. 5 €

Samedi, je m'en irai

Lecture de et par Sarah Kéryna de son texte sur la transmission et la maternité
Montévidéo. 20h30. 3 € sur réservation

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Homme Femme Mode d'emploi : la fille

One woman show de Julie Rippert. Texte : Patrice Lemerrier. Mise en scène : Tewfik Behar
Grande Comédie. 20h45. 13/15/18 €

JEUNE PUBLIC

Le monde de Cékikifétou
Voir mer. 20
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h ou 17h. 5/7 €. Rens. 04 91 91 26 00

DIVERS

Du neuf sur le plus ancien quartier de Marseille. Les fouilles de la place de l'îlot Madeleine au Panier

Conférence-débat par Lucien-François Gantes, archéologue
Musée d'Histoire de Marseille. 18h. Entrée libre

L'Impératrice Eugénie et le Pharo : un cadeau pour Marseille

Conférence-débat par Jeannine Caviglia-Sardou
Espace Culture. 17h. Entrée libre

Jeu de Hasard et Livre d'Artiste

Apéritif-rencontre informatif autour du projet
Paradigme (41, rue Clovis Hugues, 3^e). 18h. Entrée libre

Marseille, archéologie, architecture et patrimoine VI : l'architecture de l'Antiquité tardive au Moyen Age

Conférence-débat par Daniel Drocourt, directeur de l'Atelier du Patrimoine de la Ville de Marseille
Espace Leclère (5, rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Entrée libre

MARDI 26 MUSIQUE

Livia Lucas

La chanteuse brésilienne donne un tour de chant avant sa résidence de création initiée par l'Assos'Picante pour les rencontres Tambor y Canto #4, en duo avec son guitariste.
Paradox. 22h. 5 €

Not so blues

Blues, dans le cadre de la Fête des Voisins.
Place des Moulins (Le Panier). 18h. Gratuit

Christian Ricard

Concert de clarinette par un professeur de la Cité de la Musique.
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Temps forts de l'Inde

Musiques traditionnelles de l'Inde du sud par le groupe Natyalaya (en première partie) puis *Fils de Shiva, mythe d'aujourd'hui* (danses et musiques par Arabesques & Mudras).
Toursky. 21h. 3/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Amado-Rimbaud

Voir ven. 22
Plage du Prado. 19h. 2/12 €

Le canapé

Voir mer. 20
Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

La colonie

Voir mer. 20
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Ismène

Voir ven. 22
Théâtre des Bernardines. 20h30. 5 €

La jalousie du Barbouillé + Le médecin volant + Les précieuses ridicules

Trois comédies de Molière. Mise en scène : Christian Schiaretti. Conseiller littéraire : Gérald Garutti
Théâtre du Gymnase. 20h30. 24/34 €

Lance-Ecrits / Lance et crie !

Parcours-Théâtre (1h30) proposé par le Théâtre de la Mer à partir de paroles d'habitants récoltées au coin des rues. Mise en scène : Jean-Pierre Raffaelli, Frédérique Fuzibet & Akel Akian. Avec les élèves de première et deuxième année de la classe «Théâtre» du Conservatoire
Départ Place des Etats-Unis (Le Canet, 14^e). 16h45. Gratuit

Mare Nostrum

D'Edouardo Manet par la C^{ie} La Mandrag'or. Mise en scène : Corinne Neel. Dans le cadre des 11^{es} Rencontres de Théâtre Amateur
Parvis des Arts. 20h30. 3/5 €

Le Petit Chaperon Uf

Théâtre et marionnettes : « Conte pour enfants précoces ou adultes attardés » (1h10) par la C^{ie} pUnChiSnOtdeAd d'après le texte de Jean-Claude Grumberg. Conception : Cyril Bourgeois. Dramaturgie : Maud Hufnagel. Direction d'acteurs : Stéphanie Farison. Interprétation : C. Bourgeois & Philippe Orivel. Dès 7 ans. Programmation : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, petit théâtre. 20h. 6 €

Le vrai Barbe Bleue : Gilles de Rais

Soirée poétique & évocations historiques par la C^{ie} Loin des sentiers battus. Texte : Claude Camous (extrait de *Le visiteur de l'Histoire*). Mise en scène : Pierre-Marie Jonquières. Avec C. Camous et Henri Rocca
Creuset des Arts. 21h. 14/16 €

DANSE

Temps forts de l'Inde

Création danse et musique indiennes en deux parties (1h30) par la C^{ie} Arabesques & Mudras. 1^{ère} partie : musique traditionnelle de l'Inde du Sud par le groupe Natyalaya. 2^{nde} partie : *Fils de Shiva, mythe d'aujourd'hui*. Chorégraphie : Nirmal Gleyse, Patrick Gleyse (conception) et Bragha Guruswamy
Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Red-One Show

One-man-show de et par Redouane Bougheraba
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Baptiste Lecaplain

One man show dans le cadre du Festival d'Humour de Marseille.
Grande Comédie. 21h. 10 €

Nos amis les pipoles

One woman show de et par Sandrine Sarroche. Co-écriture : Olaaf Brentot. Mise en scène : Michel Thibaud. Dans le cadre du Festival d'Humour de Marseille
Petite Comédie. 21h. 10 €

JEUNE PUBLIC

Le monde de Cékikifétou
Voir mer. 20
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h ou 17h. 5/7 €. Rens. 04 91 91 26 00

DIVERS

L'Argent dans les nouvelles formes de vie familiale

Conférence-débat par Agnès Martial, ethnologue
BMVR l'Alcazar. 18h. Entrée libre

Les Chemins des sciences arabes 8^e-16^e siècles

Conférence-débat par Ahmed Djebbar, enseignant
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Ecole et discrimination : une frontière intérieure

Conférence-débat par Fabrice Dhume
Cité des Associations. 18h30. Entrée libre

English Book Exchange

Causerie et échanges autour de la littérature anglo-saxonne
Funingoes (25, rue Docteur Fiolle, 6^e). 21h. Entrée libre

Mon papa pirate

Rencontre dédicace avec l'auteur de l'ouvrage, Katharina Grossman-Hensel
Librairie les 3 Mages. Horaire Nc. Entrée libre

Teryk Ryder

Présentation du concept de BD animée par son auteur, Philippe Davèze
Espace Culture. 11h. Entrée libre

MERCREDI 27 MUSIQUE

Broadway de Marseille

L'orchestre des élèves (et chœurs) de la Cité de la Musique, dirigé par Bernard Amrani, revisite ce soir les plus beaux airs des comédies musicales de Broadway... au Toursky.
Toursky. 20h. 5 €

La Fouine

Un n-ième rapper français, pas plus mauvais qu'un autre, vient présenter un nouvel album, *Mes repères*.
Espace Julien. 20h. 22 €

Lightning Bolt

Noise-rock : un tandem américain constitué par un batteur et un bassiste, réputé féroce à la scène (voir *Short Cuts* p. 7). Et avec en première partie Duracell, un ba-teur/performer lyonnais tout aussi percutant.
Montévidéo. 21h. 9 €

Mahjongg +

Rainbow Arabia

L'une des dates les plus excitantes du festival B-side : un collectif chicagoin d'art-rock très percussif, et un étrange duo, américain également, à la musique aussi colorée qu'inclassable... (voir *Short Cuts* p. 7) + dj-set par Gantelmi + vernissage de l'expo du photographe Bertrand Mariette... et tout ça dans un lieu inédit : la Bergerie.
La Bergerie (10 rue Xavier Progin, 4^e, proximité Blancarde). 20h. 10 €

Mireille

Opéra (voir mer. 20).
Opéra. 20h. 10/65 €

Original Occitana

Polyphonies occitanes au féminin, à l'occasion d'une sortie d'album.
Bar de la Plaine. 21h. Entrée libre

Rectus + XHOHX

Deux groupes (l'un de Perpignan et l'autre de Belgique) pratiquant une sorte de rock bruitiste, déconstruit.
Data (44 rue des Bons Enfants, 6e). 18h30. Prix libre

Scène ouverte

Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Sista Chance + Bambi Bellecombès + D.Fek Dub One

Un plateau qui oscille entre reggae et breakbeat, avec l'ex-chanteuse de Raspigaous et l'intrigant Bambi Bellecombès...
Baby (ex-Poulpason). 22h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Amado-Rimbaud

Voir ven. 22
Plage du Prado. 19h. 2/12 €

Le canapé

Voir mer. 20
Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

Cinq comédies de Molière

Voir mar. 26
Théâtre du Gymnase. 19h. 8/34 €

La colonie

Voir mer. 20
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Machine sans cible

Création sur la relation entre amour et intelligence (1h50). Mise en scène : Gildas Milin dans le cadre du cycle thématique « Parlez-moi d'amour » proposé par le Merlan (voir *Tours de Scène* p. 6)
MUCEM (Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e). 21h. 3/15 €

Le Petit Chaperon Uf

Voir mar. 26
Friche la Belle de Mai, petit théâtre. 15h. 6 €

Quelque chose vous turlupine Monsieur Darwin ?

Comédie « évolutionniste » de Clara Bensoussan par la C^e Esprit Toile de Fond. Mise en scène : Caroline Steinberg
Hang'art. 14h30. 8/15 €

Sganarelle, ou le cocu imaginaire + L'école des maris + Les précieuses ridicules

Trois comédies de Molière. Mise en scène : Christian Schiaretti. Conseiller littéraire : Gérald Garutti
Théâtre du Gymnase. 19h. 24/34 €

DANSE

Le trouble de Narcisse + INVERses + Tempo Vicino

Trois créations de Frédéric Flamand (en hommage à Edward J. Muybridge), Anabelle Lopez Ochoa et Lucinda Chids par le Ballet National de Marseille. Direction : Frédéric Flamand. Dans le cadre de la manifestation « Convivences, la danse dans tous ses états »
Ballet National de Marseille. 20h30. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Couple mode d'emploi

Comédie (1h15) par le 16/19. Texte : Patrice Lemerrier. Mise en scène : Tewfik Behar. Dans le cadre du Festival d'Humour de Marseille
Petite Comédie. 21h. 10 €

Red-One Show

Voir mar. 26
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Willy

One man show du chroniqueur cathodique à la voix éraillée : bof. Dans le cadre du Festival d'Humour de Marseille.
Grande Comédie. 21h. 10 €

JEUNE PUBLIC

Les animaux malades de la peste
Voir mer. 20
Théâtre du Têtar. 15h. 5 €

Les bibliothécaires racontent des histoires
Lectures d'albums. Dès 4 ans
Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

Boîtes à bébés ou quand les bibliothécaires racontent des histoires aux enfants
Lectures pour les tout petits (1-3 ans), en écho à la Semaine de la petite enfance
Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre sur inscription

Club des jeunes lecteurs

Voir mer. 20
Bibliothèque de Bonneveine. 14h. Entrée libre

Ludothèque

Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 5 ans
Bibliothèque Saint-André. 14h-17h. Entrée libre

Le malade imaginaire

Voir mer. 20
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Le monde de Cékikifétou

Voir mer. 20
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h ou 17h. 5/7 €

Pinocchio

Conte par le Badaboum Théâtre d'après l'œuvre de Carlo Collodi. Mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 4 ans.
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Poupoule & Suzie

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Voyage à travers l'histoire de l'agriculture

Animations et expériences par l'association des Petits Débrillards. Pour les 8-12 ans
Bibliothèque de la Grogarde. 14h & 16h. Entrée libre

DIVERS

Créer un site associatif simple à mettre à jour avec SPIP

Initiation par Assodev-Marsnet
Mille Babords (61, rue Consolat, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Humanitaire : s'adapter ou renoncer

Conférence-débat avec la Délégation Régionale de Médecins du Monde
Paidos (54, Cours Julien, 6^e). 19h. Entrée libre

Journée des éditeurs

Avec des éditeurs scolaire et jeunesse, puis tombola gratuite
Librairie d'Athènes (31, Bld d'Athènes, 1^{er}). Entrée libre

Juifs, Maures et Chrétiens dans l'Espagne médiévale. Sentiments patriotiques et autodéfinition

Conférence-débat par Ron Barkai, spécialiste du Moyen-Age espagnol
BMVR l'Alcazar. 17h. Entrée libre

JEUDI 28 MUSIQUE

Barrio Jabour

Jazz : scène ouverte, jam-session.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Eux

Standards pop-rock.
Le Blok (La Valentine). 21h15

L'heure du thé

Récital lyrique du CNIPAL.
Foyer de l'Opéra. 17h15. Entrée libre

Nathalie Negro & J-P. Serra

Une confrontation entre pianoforte et piano contemporain. Programme : Mozart, Bach, Haydn, Cage...
Urban Gallery (3 rue Mazenod, 2^e). 21h. 10/15 €

Olive et Lou

Chanson métrissée : ce... trio local fête la sortie de son premier opus.
Paradox. 22h. 5 €

Si Brassens m'était chanté...

... on préférera écouter l'original.
Lounge. 20h30. 8 €

Trio inopportun

Un atypique trio local (violon, basse et guitare) influencé par le baroque et le rock progressif.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Amado-Rimbaud

Voir ven. 22
Plage du Prado. 19h. 2/12 €

Le canapé

Voir mer. 20
Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

Cinq comédies de Molière

Voir mar. 26
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

La jalousie du Barbouillé + Le médecin volant + Les précieuses ridicules

Voir mar. 26
Théâtre du Gymnase. 20h30. 24/34 €

Le jour où Tiresias devint Tirésias

Etape publique : performance (1h) par Aqua Materia (Vienne). Texte : Laurence Garel. Vidéo : Clélia Colonna
Bancs Publics. 19h. 6 €

Machine sans cible

Voir mer. 27
MUCEM (Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e). 21h. 3/15 €

Quelque chose vous turlupine Monsieur Darwin ?

Voir mer. 27
Hang'art. 20h15. 8/15 €

Le Testament de Dom Juan

Polar de Raphaël Toriel par la C^{ie</}

Recommandé par Ventilo

Christian Donati & Michel Melchionne

Chanson.
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Drôle de drame + Eliane Tondut

Chanson d'un côté, chant lyrique de l'autre (Marseille).
Lounge. 21h30. 5 €

Gonzales

Dans le cadre du 12^e festival Etang d'Arts, les étudiants d'EuroMed ont réussi à faire venir la touche-à-tout talentueux, ici à l'œuvre dans son fameux *solo piano*... Egalement au programme de la soirée, plusieurs autres groupes locaux : les pousses de Bamboo Orchestra (percussion), Lyre le temps (jazz), Frères Smiths (reggae métissé).

Cabaret Aléatoire. 21h. 12/14 €

Hyperclean

Chanson aux accents pop, à l'occasion de la sortie d'un nouvel opus.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

La Méthode

Hip-hop : ce groupe marseillais qui sort des sentiers battus fête la sortie de son premier « street-album » avec des invités (voir *Short Cuts*).

L'Afranchi. 20h30. Entrée libre

L'heure du thé

Récital lyrique du CNIPAL.

Foyer de l'Opéra. 17h15. Entrée libre

Life as War + Seekers of the Truth + Unfit

Plateau hardcore (Suisse/France).

Machine à Coudre. 21h. 5 €

Mireille

Opéra (voir mer 20).

Opéra. 20h. 10/65 €

NLF3 + Hypo & EDH + Lu&ni + Andromakers

Sans doute le plateau le plus coloré du festival B-Side : les inclassables Parisiens de NLF Trio, art-rock avec des influences multiples, l'électropop barrée de Hypo&EDH ou celle, plus onirique, de la révélation Andromakers... (voir *Tours de scène et Short Cuts* p. 7)

L'Embouteuse. 21h. 10 €

Pierre de Bethmann / David El-Malek Duo

Jazz : un pianiste et un saxo ténor et soprano de renom, complices de longue date.

Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Playblick

Commandé au compositeur Alain Huteau, un voyage en musique de l'ensemble Symléma Percussions (tous publics).

Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 8/10 €

Shining Trees

Une formation locale à situer entre rythm'n'blues, reggae, soul...

Paradox. 22h. 5 €

Takana Zion

Après Tiken Jah Fakoly, ce Guinéen incarne sans doute la relève du reggae africain. Il vient ici promouvoir son nouvel album, *Rappel à l'ordre* + mix par Selecta Rude Boy Sound.

Poste à Galène. 21h. 20 €

Toutes les chansons sont des chansons d'amour

Chanson, de et par Gildas Milin et ses acolytes, dans le cadre du cycle Parlez-moi d'amour. Le concert est précédé d'une scène slam, animée par Clara Le Picard, Delphine Dieu.

Fort St-Jean (place d'armes). 21h (scène slam à 19h). 3/15 €

Tzouingg!!!

Jazz manouche pour ce trio.

El Ache de Cuba. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Amado-Rimbaud

Voir ven. 22

Plage du Prado. 19h. 2/12 €

Le canapé

Voir mer. 20

Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

Choc des civilisations pour un ascenseur Piazza Vittorio
Cinéma-théâtre : adaptation du best-seller d'Amara Lakhous par le Collectif 8. Mise en scène : Gaële Boghossian

Friche La Belle de Mai, Salle Seita. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 04

Cinq comédies de Molière

Voir mar. 26

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

L'illusion comique + Nous les héros + Juste la fin du monde

Montage des textes de Corneille et Jean-Luc Lagarce par les élèves de terminale du Lycée Marseillayvre
TNM La Criée. 20h. Prix Nc

Les liaisons dangereuses

Voir ven. 22

Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Rencontre d'un certain type

Voir ven. 22

Théâtre du Carré Rond. 20h45. 8/12 €

Sagesses et malices de M'na

Madi l'idiot voyageur
Conte comorien par Salim Hatubou
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

Sganarelle, ou le cocu imaginaire + L'école des maris + Les précieuses ridicules

Voir mer. 27

Théâtre du Gymnase. 20h30. 24/34 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Qui sera Alice ?

Voir jeu. 28

Chapiteau Garden's (Anciens Abattoirs St Louis, 16^e). 21h. 6/13 €

DANSE

Le trouble de Narcisse + INvErses + Tempo Vicino

Voir mer. 27

Ballet National de Marseille. 20h30. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Alfred, Jean-Baptiste, William & les Autres

Comédie par la Comédie d'un Autre Temps d'après Musset, Molière, Shakespeare... Création et mise en scène : Christophe Gorlier
Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

Les 2meurés

Duo comique (1h15) dans le cadre du Festival d'Humour de Marseille
Petite Comédie. 21h. 10 €

L'ex-femme de ma vie

Voir ven. 22

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Jys le Marseillais

One man show dans le cadre du Festival d'Humour de Marseille
Petite Comédie. 19h. 10 €

Mais qui est donc Quichotte ?

Relecture loufoque de l'épopée de Cervantès (1h30) par Jacques Dau & Jean-Marc Catella (écriture, mise en scène et interprétation).

Dans le cadre du XIX^e Festival Méditerranéenne
Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

One Mec Show

Voir ven. 22

Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

Red-One Show

Voir mar. 26

Antidote. 21h. 13,5/15 €

Un mec à tout prix ?

Comédie de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Nathalie Hardouin. Dans le cadre du Festival d'Humour de Marseille
Grande Comédie. 21h. 10 €

JEUNE PUBLIC

Le monde de Cékikifétou

Voir mer. 20

La Baleine qui dit « Vagues ». 15h ou 17h. 5/7 €. Rens. 04 91 91 26 00

DIVERS

Le Design en décoration. De Gio Ponti à Mies Van der Rohe (2^e partie)

Conférence-débat par Paul-François Imbert

Carré Thiers (310 rue Paradis, 8^e). 10h-12h et 14h30-16h30. Entrée libre

Les résistances à l'esclavage

Conférence-débat par Maryse Condé et Françoise Vergès
Espace Aimé Césaire (22 avenue de Saint-Barnabé, 4^e). Entrée libre

Scène libre pour slam

Courant d'air Café. 20h30. Entrée libre

SAMEDI 30 MUSIQUE

A la recherche du nouveau Georges

Comédie musicale...

Théâtre du Carré Rond. 20h45. 8/12 €

Gil Aniorde Paz

Présente son Cabaret Eldorado aux accents latino/flamenco + invités.
Tankono (ex-Exodus). 20h30. 5 €

Cachimbo

Musiques et danses afro-cubaines.

Paradox. 22h. 5 €

5 Avenues

Chanson : les Marseillais fêtent la sortie de leur premier album, après une semaine de résidence.

Planet Mundo K'Fé (50 cours Julien, 8^e). 22h. 5 €

Classe d'accordéon du CNR de Marseille

Concert d'accordéon, avec œuvres d'Astor Piazzolla. Dans le cadre de la Guinguette Moderne (cf. *Divers*).
Place Notre Dame du Mont. 11h30. Gratuit

Cléopâtre, la dernière reine d'Egypte

Comédie musicale... (voir ven 29).

Dôme. 15h et 20h30. 39/60 €

Emergenza : la finale régionale

Le fameux tremplin « musiques actuelles » réservé aux plus jeunes... Avec ce soir par ordre d'apparition sur scène : His Majesty (pop-rock), Kobalt (électro-rock), The Lightning (punk-rock), Firewall (rock), Garostyl (rock français), Orchidoclast (rock), Les cris de Jérémie (chanson), Moltenelle (metal), The Hold Up (pop rock), Avis de batard (rock), Llas (rock), Oliver Campana (rock).

Espace Julien. 18h. 12 €

Hofmann Family

Blues : mini-concert à l'occasion de la sortie d'un album.

Fnac La Valentine. 17h. Entrée libre

La Cumbiamba

Cumbia (musique traditionnelle et festive d'Amérique latine).

El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Messalia + Rec 06

Plateau metal/punk.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Parcours d'un jeune fantaisiste... au pays de l'opérette

Le premier spectacle musical de la C^{ie} Les Extravagants : un fantaisiste interprète les plus fameux airs comiques de l'opérette.

Théâtre du Lacydon. 15h. 10/15 €

Slimmy

Un zeste de Mika (pour le côté pop qui fait des bulles) + une touche de Christophe Willem (pour toutes les tatas pro-Taratata) + un poil pubien de Prince (pour le côté nain frisé) = un joli produit dans l'air du temps.

Poste à Galène. 21h. 16 €

Tex Napalm & The Ashtray Hearts

Une petite légende du rock teuton, tendance vintage et garage, à l'invitation de Relax-and-Co (+ guests)

Machine à Coudre. 21h. 6 €

Warrior Kids

Rock français (+ guests).

Lounge. 21h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A la recherche du nouveau Georges

Comédie musicale...
Théâtre du Carré Rond. 20h45. 8/12 €

Amado-Rimbaud

Voir ven. 22

Plage du Prado. 19h. 2/12 €

Le canapé

Voir mer. 20

Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

Cinq comédies de Molière

Voir mar. 26

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €

La jalousie du Barbouillé + Le médecin volant + Les précieuses ridicules

Voir mar. 26

Théâtre du Gymnase. 20h30. 24/34 €

Les liaisons dangereuses

Voir ven. 22

Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Live me / Love me

Expérience pour un spectateur (20 mn). Conception : Massimo Furlan.

Dans le cadre du cycle thématique « Parlez-moi d'amour » proposé par le Merlan (voir *Tours de Scène* p. 6)

Tour du Roi René (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 15h30-18h30 (toutes les 20 minutes). 5 €. Rendez-vous sur réservation au Merlan

Machine sans cible

Voir mer. 27

MUCEM (Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e). 21h. 3/15 €

Sagesses et malices de M'na

Madi l'idiot voyageur
Voir ven. 29

La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Mon ange gardien

Football burlesque (30 mn) par la C^{ie} Kartoffeln. Conception et interprétation : Denis Barré. Précédé à 16h30 par des animations et suivi d'un buffet champêtre (19h) et de performances par la C^{ie} MadgiguePool (20h)
Relais Nature Saint Joseph (64 bd Simon Bolivar, 14^e). 18h. 5 €

Les NoNo sont à la rue !

Création par le Styx Théâtre. Création et mise en scène : Marion Courtis et Serge Noyelle. Spectacle de clôture du festival Tendances

Clown # 4, suivi à 22h d'un Dj Set par Radio Grenouille

Chapiteau Garden's (Anciens Abattoirs St Louis, 16^e). 21h. 6/13 €

DANSE

Le trouble de Narcisse + INvErses + Tempo Vicino

Voir mer. 27

Ballet National de Marseille. 20h30. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

A la recherche du nouveau Georges

Comédie musicale... sur Georges Brassens par la C^{ie} Croch et Tryolé

Théâtre du Carré Rond. 20h45. 7/10 €

Alfred, Jean-Baptiste, William & les Autres

Voir ven. 29

Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

L'ex-femme de ma vie

Voir ven. 22

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

Donel Jack'sman - J'raconte ma

vie

One man show dans le cadre du Festival d'Humour de Marseille.

Grande Comédie. 21h. 10 €

Marco Polo

One man show dans le cadre du Festival d'Humour de Marseille

Petite Comédie. 19h. 10 €

Mais qui est donc Quichotte ?

Voir ven. 29

Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

Mon colocataire est une garce !

Voir jeu. 21. Dans le cadre du Festival d'Humour de Marseille

Petite Comédie. 21h. 10 €

One Mec Show

Voir ven. 22

Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

Red-One Show

Voir mar. 26

Antidote. 21h. 13,5/15 €

JEUNE PUBLIC

Le bal des minots

AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

Un jour, ils ont rencontré un bambou

Spectacle de percussions, par le Bamboo Orchestra. Dans le cadre du Printemps du Japon en Pays d'Aix. Ven 22/05. Théâtre Nô (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 6/17 €

Francesco Bearzatti Tinissima Quartet

Jazz Sam 23/05. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 €

Yoshie Nakatani

Récital d'œuvres japonaises et européennes par la chanteuse japonaise et son pianiste. Dans le cadre du Printemps du Japon en Pays d'Aix Sam 23/05. Théâtre Nô (Aix-en-P^{sa}). 20h30. 10/15 €

Cœur d'hommes et cors des Alpes

L'Ensemble Plain Chant (ensemble vocal masculin) et Les Briançonnais (Ensemble de cors des Alpes) interprètent un programme de musique sacrée autour de la Messe La Briançonnaise Mar 26/05. Chapelle de Sacré-Coeur (Aix-en-P^{sa}). 19h. 9/14 €

Jil is lucky

Showcase de cette prometteuse formation folk-rock française. Mer 27/05. Fnac d' Aix-en-P^{sa}. 17h30. Entrée libre

Mademoiselle K + Les Psy 4 de la Rime + Red Shines + Rocket Queens + Exitunes + Skhul + Pup' Curl + Dead Sheep + Ten Watt Transistors + The Cheerleaders

Finale du Class'Eurock, tremplin musical des Bahuts. Sam 30/05. Parc Jourdan (Aix-en-P^{sa}). 16h30. 10 €

Orphéon de Derendingen

Valses, polka, swing et rock par ses 45 musiciens Mar 2/06. Place Richelme (Aix-en-P^{sa}). 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

L'usage de la parole

Lecture du texte *Ouvrez* de Nathalie Sarraute par l'Atelier de création de l'Université de Provence. Direction : Sylvie Boutley Mer 20/05. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{sa}). 19h. 5 €

La compagnie des spectres ou les paralipomènes du maréchal « Putain »

Monologue dramatique de Lydie Salvayre par le Théâtre du Maquis. Mise en scène : Pierre Bézières. Musique originale : Martin Bézières. Avec Florence Hautier Dim 24/05. Salle des Fêtes de Ventabren Hoaires et prix Nc. Rens. 04 42 28 92 86

Oui ou non, avons-nous traversé la mer ?

Projet de la C^{ie} L'Orpheline est une épine dans le pied. Conception et mise en scène : Julie Kretzschmar & Guillaume Quiquerez Sam 30/05. Salle des Fêtes de Meyrargues (avenue d'Albertas). 20h30. Prix Nc

CIRQUE/ARTS DE LA RUE

Bizet était une femme

Théâtre musical de rue par la C^{ie} La Rumeur Sam 23. Théâtre de Verdure (Peynier). Fin d'après-midi. Gratuit. Rens. 04 42 93 85 85

Pom Pom Pom POM

Théâtre de rue par la C^{ie} Ludique La Durance Mer 27. Impasse de la Pharmacie, Lambesc. 16h. Gratuit. Rens. 04 42 50 60 57

DANSE

Aventures Chorégraphiques Extra-

Danse improvisée en milieu urbain par le Groupe Bernard Menaut. Conception & direction du projet : Bernard Menaut. Dans le cadre de l'inauguration de l'exposition *Picasso/Cézanne* Mer 20/05. Musée Granet (Aix-en-P^{sa}). Dès 9h30. Gratuit

Danses sous influence

Spectacle de fin d'année de l'École Nationale de Danse. Conception & direction : Jean-Christophe Paré. Dans le cadre de la manifestation « Connivences, la danse dans tous ses états » Sam 23 à 20h30 + dim 24 à 16h. Pavillon Noir (Aix-en-P^{sa}). 18 €

Carte blanche à Aoife McAtamney

Création de la danseuse irlandaise de la formation D.A.N.C.E Mer 27. Pavillon Noir (Aix-en-P^{sa}). 19h30-00h30. Entrée libre dans la limite des places disponibles

Autour de Parade

Performance par les danseurs de la formation D.A.N.C.E autour de la pièce d'Angelin Preljocaj. Dans le cadre de la Saison Picasso et de la manifestation C'est Sud Ven 29. Jardins du Pavillon Vendôme (Aix-en-P^{sa}). 22h. Entrée libre

Suites for solo

Deux soli pour Karry Kamal Karry (K3MK Compagny). Chorégraphies : Opiyo Okach et Nacera Belaza Ven 29/05 à 21h + sam 30 à 19h. 3bisF (Aix-en-P^{sa}). 7,5/9 €

Le Bal à Mômes

Par la C^{ie} Marie-Hélène Desmaris et le GRCA, accompagnés par l'orchestre Tzwing. Dans le cadre de C'est Sud Dim 31/05. Haut du Cours Mirabeau (Aix-en-P^{sa}). 20h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Jean-Jacques

Infos NC Jusqu'au 23/05 (mar>sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{sa}). 21h. 14/17 €

Un mec à tout prix ?

Comédie de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Nathalie Hardouin Mer 20 & 27/05. Le Filibustier (Aix-en-P^{sa}). 21h. 10/18 €

Laurent Violet

One man show Jusqu'au 23/05 (mar>sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{sa}). 19h30. 14/17 €

Mettez le paquet

Infos NC Du 26/05 au 6/06 (mar>sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{sa}). 21h. 14/17 €

JEUNE PUBLIC

Festi'Pitchou

Festival sous les platanes : spectacles, parcours ludiques et ateliers pour les 3-11 ans. Avec *Le musée des oubliettes* par la C^{ie} La Muse Jaracasse, *Le Bateau de Zoé*, conte musical africain par l'Illico Presto Compagnie et *Le jardin des sens*, atelier de fabrication d'instruments de musique, et d'autres surprises... Mer 20/05. Parc de Fontblanche (Vitrolles). 10h-12h & 14h30-18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 02 46 50

Le journal d'un chat assassin

Par la Senn'ga C^{ie}. Dans le cadre du festival C'est Sud Sam 30/05. Conservatoire de Musique (Aix-en-P^{sa}). 14h30. Gratuit

DIVERS

Ensemble pour les droits des Migrant(e)s

Congrès avec des associations et des syndicats, repas, débats (« Les modifications apportées aux statuts », « Répression et enfermement des personnes étrangères, convergences et nouvelles formes de luttes », « Rapports internationaux, rapports Nord/Sud, néocolonialisme et solidarité internationale »)... Du 21 au 23/05. Maison Familiale Rurale (Avenue de Manéou, Châteauneuf-le-Rouge). 15h-20h30. Entrée libre. Rens. 06 85 67 02 02

Pendant ce temps-là au Sud-Est de l'Europe

Projection d'un documentaire sur la question du vivre ensemble dans les Balkans avec différents intervenants Mer 20/05. IEP (Aix-en-P^{sa}). 18h. Entrée libre

Fête des Quartiers Sud

Animations, spectacles, danse hip hop avec diverses associations, prestaition musicale, concert de reprise rock 70's Sam 23/05. Vitrolles : Maison de Quartier Frescoule (14h-17h30) et Ferme de Croze (14h-24h). Entrée libre

Paso Doble

Projection-débat avec Miquel Barcelo et Josef Nadj, filmés par Bruno Debonnel Mar 26/05. Médiathèque (Gardanne). 18h15. Entrée libre

Voyager au Japon

Informations par les membres de la Maison du Japon en Méditerranée. Dans le cadre du Printemps du Japon en Pays d'Aix Mer 27/05. Fnac d'Aix-en-P^{sa}. 11h. Entrée libre

Les 30 ans de Verdier

Rencontre-lecture autour de la maison d'édition, avec Pierre Michon, Pierre Bergougouxiou, Christian Garcin et Gérard Bobilier Jeu 28/05. Cité du Livre (Aix-en-P^{sa}). 18h30. Entrée libre

Club de lecture italien

Rencontre avec Leonardo Sciascia autour de son ouvrage *Le jour de la chouette* Jeu 28/05. All Books & Co (Aix-en-P^{sa}). 17h30. Entrée libre

Littérature et civilisation japonaise

Conférence par Jean Perol dans le cadre du Printemps du Japon en Pays d'Aix Jeu 28/05. Fnac d' Aix-en-P^{sa}. 17h30. Entrée libre

Hervé Kempf en Provence

Rencontre-débat avec l'auteur Ven 29/05. Harmonia Mundi (Aix-en-P^{sa}). 18h30. Entrée libre

Rencontre avec un révélateur de l'art contemporain : Werner Spies

Conférence-débat par Werner Spies (Musée National d'Art Moderne) et Bruno Ely (Musée Granet) dans le cadre de l'expo *Picasso-Cézanne* Ven 29/05. IEP (Aix-en-P^{sa}). 18h. Entrée libre

Mix en Bouche

Pique-nique, dj sets, street art, dégustation des cépages du cru... Dim 31/05. La Maison du Château (Montée de l'Eglise, Châteauneuf le Rouge). 12h-00h. Entrée libre au restaurant

OUEST PROVENCE MUSIQUE

Alain Ortega

Récital acoustique Mer 20/05. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h. Entrée libre

Battle me l'm Finalist

Joutes musicales Mer 20/05. Cargo de Nuit (Arles). 21h. 5 € sur réservation : 04 90 49 55 99

Catherine Catella Trio

Spectacle-chanson. Dans le cadre de Lire Ensemble Mer 20/05. Portail Coucou (Salon-de-P^{sa}). 19h30. Entrée libre

Piers Faccini + Sammy Decoster

Un très joli plateau, où se croisent deux « songwriters » français naviguant entre folk et format chanson Jeu 21/05. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

La Nuit du Gospel 2009

Au profit de l'Association Familiale de Monteux Ven 22/05. Salle du Château d'eau (Monteux, 84). 20h30. 5/12 €

The Unik + Funny Ox + Niveau Zero + Confipop + Mizou Mizou + Bad Jokes + Junglist BRK + Mc Wapi

Plateau électro organisé par l'équipe de Freeson. Ven 22/05. La Fabrik (Avignon). 4/6 € avant 21h, 6/8 € après 21h

Gérard Boutines

Chant et guitare par Gérard Boutines, piano par Zikahi Mambo Sam 23/05. Hangar de la Cirk/Mosphère (Cadenet). 6/8 €

The Starliners

Pop rock électro. 1^{ère} partie : Panik Angelik Sam 23/05. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 8/12 €

The Wits + Groove Connection

Plateau pop-rock et funk Sam 23/05. Portail Coucou (Salon-de-P^{sa}). 21h. 8 €

Benoît Paillard Trio

Mar 26/05. IMFP (Salon-de-P^{sa}). 20h30. 5,5/10 €

Mauresca Fracas Dub

Raggamuffin occitan Ven 29/05. Portail Coucou (Salon-de-P^{sa}). 21h. 8 €

The Condor

World Sam 30/05. Espace Charles Trenet (Salon-de-P^{sa}). 21h. 10 €

Passpartout

Quartet swing jazz. Sam 30/05. Espace Gérard Philippe (Port Saint-Louis du Rhône). 3/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Gary / Ajjar

Biographie (1h30) d'André Asséo. Adaptation, mise en scène et interprétation : Christophe Malavoy. Scénographie : Francis Guerrier Mar 26/05. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

CIRQUE/ARTS DE LA RUE

Deux hommes jonglaient dans leur tête

Création cirque/musique. Conception et interprétation : Roland Auzet & Jérôme Thomas. Construction et conception des instruments : Robert Hébrard. Mise en scène : Mathurin Bolze. Dès 11 ans. Dans le cadre de la manifestation Cirk'en Mai Mer 20/05. Théâtre des Salins (Martigues). 21h. 5/12 €

L'engrenage

Théâtre de rue par la C^{ie} L'Estok Fish Sam 23 & dim 24. Centre-ville de Mallemort. 11h, 14h30 & 16h30. Gratuit. Rens. 06 23 76 48 91

Opération Escargot

Théâtre de rue par la C^{ie} Popol dans le cadre des 50 ans de l'association des Papillons Blancs Dim 31. Quartier les Mouldes (Chemin de sans Soucis, Salon-de-P^{sa}). 14h-18h. Gratuit. Rens. 04 90 42 08 38

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Tous les Algériens sont des mécaniciens

One man show (1h30) de et par Fellag. Co-écriture et mise en scène : Marianne Epin Sam 23/05. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/17 €

Un monde fou

Comédie (1h30) de Becky Mode. Mise en scène : Stephen Meldegg. Interprétation : Eric Metayer Ven 29/05. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

JEUNE PUBLIC

Même pas peur / Sweet tracteur

Contes sur le thème des moutons de et par Jérôme Aubineau Ven 22 & sam 23. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). 15h30. Entrée libre

DIVERS

Magyd Cherfi

Lecture et rencontre avec l'écrivain. Dans le cadre de Lire Ensemble Mer 20/05. Portail Coucou (Salon-de-P^{sa}). 15h-19h. Entrée libre

Le chemin de l'eau

Randonnée-découverte avec les éco-guides du CG13 Dim 24/05. Domaine Départemental du Château d'Avignon (Saintes-Maries de la Mer). 9h30. Gratuit. Rens. 04 90 97 58 60

Commémoration du séisme de Provence

Lancement de la commémoration du séisme de 1909 Lun 25/05. Auditorium (Salon-de-P^{sa}). 18h. Entrée libre

Il me sera difficile de venir te voir

Rencontre avec les auteurs Christophe Fourvel et Abdelkader Djemai Mar 26/05. Librairie l'Alinéa (Martigues). 18h30. Entrée libre

Concours de Nouvelles + Femmes, Ecriture et Engagements

Présentation des lauréates du concours organisé par Forum Femmes Méditerranée, lectures d'extraits et conférence-débat. Dans le cadre de Lire Ensemble Mar 26/05. Atrium (Salon-de-P^{sa}). 17h. Entrée libre

Cultiver pour survivre dans un village du Burkina Faso

Conférence-débat par Yannick Pélissier Jeu 28/05. La Case à Palabres (Salon-de-P^{sa}). 19h. 3,5 €

Kateb Yacine, le cœur entre les dents

Rencontre avec l'auteur Benamar Mediene autour de son ouvrage. Dans le cadre de Lire Ensemble Jeu 28/05. La Portée des Mots (Salon-de-P^{sa}). 17h30. Entrée libre

Le métier de berger et le cycle pastoral

Conférence-débat par Jérémy Bertrand (berger) et Patrick Fabre (directeur de la maison de la transhumance) Ven 29/05. La Case à Palabres (Salon-de-P^{sa}). 19h. 3,50 €

L'ogresse dans les contes

Conférence par Praline Gay-Para, conteuse Ven 29/05. Bibliothèque municipale (Salon-de-P^{sa}). 17h30. Entrée libre

Femmes et Méditerranée

Textes dits et chantés par Catherine Lecoq dans le cadre de Lire Ensemble Sam 30/05. Bibliothèque municipale (Salon-de-P^{sa}). 15h. Entrée libre

Dominique Sigaud

Rencontre avec l'auteur dans le cadre de Lire Ensemble Sam 30/05. Le Grenier D'abondance (Salon-de-P^{sa}). 17h. Entrée libre

Eau sauvage, eau apprivoisée

Promenade en partenariat avec le Domaine de la Palissade Dim 31/05. Domaine Départemental du Château d'Avignon (Saintes-Maries de la Mer). 9h30. Gratuit. Rens. 04 90 97 58 60

EST PROVENCE MUSIQUE

N & SK

Ska festif Mer 20/05. Omega Live (Toulon). 21h. 7/13 €

Tablao Flamenco

Soirée andalouse Mer 20/05. L'Escalé (Aubagne). 20h. Sur réservation. Tarif Nc

Africa Culture

Soirée-spectacle avec l'association franco-malienne pour une rencontre entre les ateliers de danse africaine et de percussions de la MJC Ven 22/05. L'Escalé (Aubagne). 19h. Entrée libre

Piers Faccini + Revolver

Un plateau où se croisent un jeune groupe pop français très frais et un nouveau songwriter français folk. Ven 22/05. Omega Live (Toulon). 21h. 7/13 €

Spyfox + Twin Applen + The Leeds + Pony Taylor

Pop 60's Sam 23/05. Omega Live (Toulon). 21h. 6 €

Ariel Pink & Haunted Graffiti + Saturnians

Proche d'Animal Collective, un ovni pop américain underground, barré (voir *Short Cuts* p.7) Ven 29/05. Théâtre Arts et Culture (Toulon). 20h. 6/8 €

Manu Dibango & Soul Makossa

Le roi de l'afro-soul, dans le cadre du Festival de l'Anche. Ven 29/05. Forum du Casino (Hyères). 20h30. 16 €

Seun Kuti & Fela's Egypt 80

L'autre fils de Fela, digne héritier de son père au rayon afro-beat... (voir *Short Cuts* p.7) Ven 29/05. Espace Malraux (Six-Fours). 21h. 18 €

Watcha Clan + Zong + Danton Eeprom

Fête des 20 ans du FAIR : plateau électro world et électro pure, avec l'une des rares venues du Phocéén exilé à Londres, Danton Eeprom. Ven 29/05. L'Escalé (Aubagne). 21h. 12 € + 2 € adhésion

Anthony Joseph & The Spasm Band + Soul Syndrome + Mega-phone Mix

Joli plateau funk/afro-jazz. Sam 30/05. Omega Live (Toulon). 21h. 7/13 €

L'Anche à Olbia : Marlevar

World Sam 30/05. Site archéologique Olbia (navette gratuite au départ à 18h du Forum du Casino d'Hyères). 18h30. Entrée libre

Audition publique + Cap Jazz + Baton Rouge + Gentle Wolf + Orchestre de Clarinettes du Var

Finalistes du concours de l'Anche d'Or, jazz, jazz New Orleans, swing et blues, classique. Dans le cadre du Festival de l'Anche Sam 30/05. Forum du Casino (Hyères). 10h-12h, 11h30, 14h30, 15h30, 17h. Entrée libre

Eric Prost Quintet Featuring Bastide Herbin

Jazz. Dans le cadre du Festival de l'Anche Sam 30/05. Théâtre Denis (Hyères). 21h. Entrée libre

Benny Golson Quartet

Concert de clôture du Festival de l'Anche Dim 31/05. Chez Roso France - Rico Hyères (navette gratuite au départ à 18h du Forum du Casino d'Hyères). 18h30. Entrée libre

Trelutz + Quatuor Athaneor + Elèves des Conservatoires de PACA + Justo Sanz

Musique traditionnelle & classique. Dans le cadre du Festival de l'Anche Dim 31/05. Forum du Casino (Hyères). 12h, 14h30, 16h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Histoire du communisme racontée aux malades mentaux

Pièce absurde sur la propagande stalinienne de Matéi Visniec par le Théâtre Puck. Mise en scène : Mona Chirila j Spectacle en roumain, sur-titré en français ! Ven 22/05. Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 12/15 €

Manon des Sources 2009

Randonnée théâtrale dans la colline par les C^{es} Scènes d'esprit et Dans la Cour des grands d'après l'œuvre de Marcel Pagnol. Mise en scène : Frédéric Achard & Xavier Adrien Laurent Les 24, 30 & 31/05. Colline du Garlaban. 17/22 € (bus compris) sur réservation obligatoire au 04 91 13 89 00 ou 04 90 59 49 40

L'avare

Théâtre d'objets par la C^{ie} Tàbola Rassa (Barcelone) d'après Molière. Mise en scène : Olivier Benoît & Miquel Gallardo. Jeu et manipulation : O. Benoît et Jean-Baptiste Fontanarosa. Dès 10 ans Ven 29/05. Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 8/12 €

CAFÉ-THÉ

GALETTES



HELL
Teufelswerk (Gigolo/La Baleine)
Le nouvel album de Dj Hell est double, mais surtout dual. Du premier CD sous-titré *Night*, on retiendra la sublime apparition de Bryan Ferry. Le reste de cette collection de messes noires électro vous sera vite présentée par vos dj's favoris... Attardons-nous plutôt sur la partie *Day* : réalisée avec Peter Kruder et Christian Prommer, elle propose une immersion dans un univers post-industriel typiquement germanique, glaçant de beauté. On s'y perd entre ambiances ploaies et virages pop extatiques, parfois au sein d'un même morceau. Une fois encore, Hell divise pour mieux régner.

JPDC



GOLDEN SILVERS
True romance (XL/Naïve)
PASSION PIT
Manners (Columbia)
Deux visions de la pop en 2009. D'un côté, les Américains de Passion Pit, surbuzzés depuis que les blogueurs s'en sont emparés, et poussés par la maison de disques de MGMT. Mélodies surlignées au marqueur, gros son pour danser cet été, quelques tubes. De l'autre, le trio anglais Golden Silvers, très coté lui aussi, qui apparaît au moment même où Blur se reforme. L'analogie est évidente : ces garçons revisitent quelques décennies de pop anglaise avec classe et désinvolture. Devinez de quel côté notre cœur balance ?

PLX



MARC MORVAN & BEN JARRY
Udolphi (Artisan/La Baleine)
Dès la première écoute, une évidence : nous avons déjà entendu cette voix so(m)bre, à la Stephen Merrit (Magnetic Fields), ces cordes en apesanteur, tout droit sorties du *Promenade* de Divine Comedy, et croisé cet état de grâce il y a cinq ans via les Nantais de 3 Guys Never In, auteurs d'un très bel album passé malheureusement inaperçu. Ce premier projet derrière lui, Morvan fait désormais équipe avec le violoncelliste Ben Jarry pour un résultat miraculeux, entre musique de chambre délicate et folk céleste. Ou la bande-son d'anges heureux, jamais dangereux.

HS



SWAN LAKE
Enemy mine (Jagjaguwar/Differ-Ant)
La musique de Swan Lake est grandiloquente et glamour, outrageusement lyrique, presque vaine, et pourtant indispensable. Telle une odyssee spatiale vouée à l'échec, nous embarquons, pour la beauté du geste, à bord de ce vaisseau rock polyphonique, sûrs de croiser sur notre route le fantôme de Ziggy Stardust qui ne saurait résister à un tel romantisme efféminé. Excessive, brillante et parfois bruyante, l'esthétique défendue par ce groupe américain nous donne une haute image de la pop music.

nas/im



MIMAS
The worries (Distile Records/Anticraft)
On aurait pu, rapport à l'héideuse pochette représentant un collègue de *Donnie Darko* avec un banjo, poser un lapin aux Danois de Mimas, passer à côté de ce disque incroyablement fourre-tout, ignorer ces neuf titres barrés au possible. Le coup du lapin digéré, c'est le nom du label, le très pointu Distile Records, qui nous aura remis sur le droit chemin. Mais pas tant que ça, attendu que tout ici se joue en zig-zag, à contrepieds, en équilibre, la chute en ligne de mire. Et, surtout, comme si Sigur Ros, Mogwai, Pavement et Calexico s'étaient terrés dans le même clapier.

HS



LOSOUL
Care (Playhouse/Module)
Pendant que Berlin découvre les vertus sudatives de la deep house et de ce bon vieux garage US, Losoul continue de nous étonner avec son groove rêche et ultra synthétique. Beaucoup moins complexé que ses confrères, qui sont bien souvent trop appliqués à sonner « passésistes », l'Allemand parvient à citer subtilement chacun des piliers de la « House Nation » (disco, dub, funk et jazz) et à les incorporer habilement dans un édifice plus vaste, robotique et avant-gardiste. Et l'on prend plaisir à y découvrir de nouveaux recoins, à chaque visite rêveuse et enfumée...

JPDC



CHRISTIAN NAUJOKS
Lp (Dial/Module)
Il est parfois bien difficile de rattacher un disque à un style ou à un mouvement. Trop expérimentale pour être vraiment pop, trop novatrice pour être classique, trop accessible pour être contemporaine, la musique de l'Allemand Christian Naujoks surprend autant qu'elle réjouit. Ses belles architectures minimales, composées avec piano et marimbas, provoquent tensions et attentes, plaisirs et détente. Si Debussy avait connu le sampler, une telle musique serait née il y a bien longtemps...

nas/im



CASIOTONE FOR THE PAINFULLY ALONE
Vs. Children (Tomlab/Differ-ant)
Depuis 2000, Owen Ashworth, le doux dingue un poil autiste derrière Casiotone for the Painfully Alone, sort dans l'indifférence générale de drôles d'albums tous cabossés et de facture *lo-fi*. Trois ans après *Etiquette*, l'album « commercial », où l'on entendait de jolies voix féminines et autres cordes tendues pour se pendre, l'ami Ashworth est de retour, plus triste que jamais, avec ce cinquième opus en forme de symphonies de poche pour « adolescents » dépressifs. Soit un nouveau très beau Casio empoisonné.

HS

RETOUR AU MENU



LUC MOULLET EN SHORTS
10 courts de Luc Moullet (Chalet Pointu)
Ancienne plume des *Cahiers du Cinéma*, Luc Moullet, auteur de la célèbre maxime (faussement attribuée à Godard) « *La morale est affaire de travelling* », est sans nul doute le cinéaste issu de la Nouvelle Vague le moins reconnu. Une profonde injustice cinéphilique que vient en partie corriger l'excellent éditeur indépendant Chalet Pointu. Le réalisateur a à son actif une dizaine de longs-métrages, ainsi qu'une quarantaine de courts, dont l'essentiel reste inédit en DVD. Une œuvre pourtant profondément vivifiante, souvent gonflée d'ironie humaniste, aiguisée quant au regard sur la société française. Luc Moullet, grand randonneur alpin — d'où le titre de cette édition —, parcourt ses sujets tel un marcheur, avec recul, profondeur, calme et engagement.

EV



KES
(GB - 1969) de Ken Loach (Films du Paradoxe)
Alors que sa venue récente dans la cité phocéenne a fait exploser les jauges de l'Espace Julien, Paradoxe a l'immense initiative d'éditer ce qui restera peut-être comme l'une des très grandes œuvres de Ken Loach. Et pourtant sa première : *Kes*, film de 1970, qui nous plonge au cœur du Yorkshire, dans un contexte social déjà douloureux. Un jeune garçon, résolument hors phase avec son environnement scolaire et familial, se prend d'une amitié sans frein pour un faucon tombé du nid, qu'il soigne et élève. Loach dresse un portrait sans fard, directement inspiré par le Free Cinema et la Nouvelle Vague, d'une Angleterre en décomposition sociale. Un film sobre et lumineux, quasi-naturaliste, porté par l'énergie et la spontanéité d'acteurs non professionnels.

EV

MILLEFEUILLES



SARA VIDAL
Rue du Théâtre français (Arpents-Riveneuve éditions)
Au cœur de Marseille, l'hôtel Les Cytises, autrefois repaire des comédiens et des gens de passage, est devenu le lieu de vie d'une population grouillante, celle d'immigrés des quatre coins du monde en attente de papiers et de légitimité sur le sol français. Ils ont un mois pour tout régulariser : une course contre la montre s'opère pour enfin, peut-être, accéder au sésame qui permettrait de respirer enfin un air de liberté. Des vies se mêlent et s'entremêlent, sur fond de terreur et d'espoir mélangés. Descendre la Canebière devient toute une épopée, tout comme la simple visite du quartier, celui du théâtre du Gymnase. Du théâtre de la vie aux feux de la rampe, il n'y a qu'un pas. Dans une langue très poétique, Sara Vidal livre un ouvrage poignant, tendre et dur à la fois. En un mot : humain.

PA



GAULTIER
Le Suédois (Futuropolis)
Une ville dans le Nebraska. Trois hommes descendent d'un train et se rendent à l'hôtel le plus proche. Parmi eux, le Suédois Svante Jonasson est rapidement persuadé que l'hôtel fut le lieu de plusieurs meurtres et que lui-même ne survivra pas à cette nuit... froide comme la mort. Christophe Gaultier adapte librement le roman de Stephen Crane *Blue Hotel*. Le récit se déroule en une nuit et prend essentiellement la forme d'un huis clos. S'il ne se passe presque rien au cours de ces 96 pages, Gaultier parvient néanmoins à les rendre passionnantes, notamment parce qu'elles véhiculent une tension permanente : le drame peut surgir à tout moment, au détour de chaque page. Le dessin brillant, tout en retenue et totalement expressif, colle parfaitement à l'atmosphère délétère de l'histoire.

BH

VENTE AUX ENCHERES



Domaine de La Baume
1770, Chemin de la Blaque
Aix en Provence

Peintures
Sculptures
Photographies
Lithographies

Vente :
Samedi 30 Mai 2009 à 19 H
Exposition :
Vendredi 29 Mai et Samedi 30 Mai de 10 H à 18 H



140 œuvres
des artistes
et galeristes
Exposants
au Sm'ART

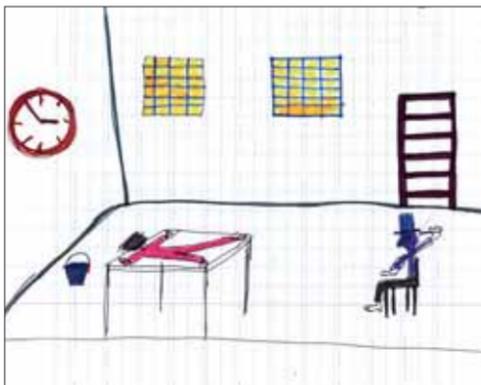
VENTE AU PROFIT DES ARTISTES ET DE LA MAISON A GARDANNE

Catalogue sur demande et en ligne sur : www.leclere.auction.fr
Agrément n° 2006-602-Commissaire-Priseur habilité : Damien LECLERE
Tél./04.91.50.00.00-Fax 04.91.67.36.50-contact@lecleremdv.com

Briand cauchemar

Après Tokyo, Los Angeles et New York, Mathieu Briand fait une halte à la galerie ofmarseille avec une expérience cauchemardesque, *Bad Trip*. On vous aura prévenus !

Il est des moments où l'art peut faire appel à nos plus bas instincts. L'installation de Mathieu Briand nous plonge d'emblée dans notre propre répertoire de représentations morbides. L'artiste joue avec nos penchants les plus inavouables :



perversion, voyeurisme, sadisme... Son œuvre ne se résume pas à la manipulation mentale, elle reste avant tout politique. Entre imaginaire et réalité, la violence la plus insupportable n'est pas forcément la plus spectaculaire. Briand aime jouer avec l'ambivalence dont nous sommes faits, victime et bourreau en perpétuelle alternance. C'est parce qu'il nous pousse à faire le constat de

cette ambiguïté que *Bad Trip* ne nous laisse pas indemnes, que cette prise de conscience se fasse pendant ou après avoir vu la pièce. La décharge que l'on nous demande de signer avant d'entrer contribue à nous mettre en tête qu'il va se passer quelque chose. A l'intérieur, les objets aussi anodins qu'un grille-pain ou une chaise font écho à des images mentales : celles de la torture, de la souffrance, des meurtrissures de la chair... Tout est dans la mise en condition, qui nous emmène là où nous ne serions peut-être pas allés seuls. L'ambiance, les battements de cœur en fond sonore et la lumière suscitent en nous une appréhension, qui n'est cependant jamais justifiée. Car il ne se passe rien à l'intérieur, tout est déjà fini. Ni victimes, ni bourreaux, nous voilà cantonnés à un rôle de témoins, et l'on est presque déçus, voire frustrés, que la réalité ne soit jamais à la hauteur de nos fantasmes. Rien n'est dit, tout est suggéré : à nous de fabriquer le scénario, et par conséquent le propos de la pièce, à partir des éléments



que nous donne l'artiste. Quelque chose nous manipule pourtant chez Briand, nous poussant à la réflexion. En utilisant les mécanismes du cinéma et de l'inconscient collectif, l'évolution scénique de l'installation fonctionne parfaitement et c'est là que le malaise s'installe. Au spectateur de trouver une porte de sortie, à laquelle il accèdera s'il sait se souvenir que la curiosité n'est pas un vilain défaut...

CÉLINE GHISLIERI

Mathieu Briand - *Bad trip* : jusqu'au 13/06 à la galerie ofmarseille (8 rue du Chevalier Roze, 2^e). Rens. 04 91 90 07 98 www.galerieofmarseille.com

A ciel ouvert, Sextant et Plus présente trois installations échappées de la collection du FRAC, confrontant le travail éminemment politique de Sophie Ristelhueber à l'œuvre résolument poétique de Michel Blazy.

Attention : fragile !

La Friche semble le lieu « idéal » pour présenter trois œuvres que tout oppose a priori. Dans un espace restreint, Ristelhueber met en scène cinq tentes de réfugiés sur lesquelles sont inscrites des phrases extraites de résolutions onusiennes. Invité à déambuler d'une tente à l'autre sans jamais voir ce qui se passe à l'intérieur, le spectateur erre, impuissant, au milieu de la précarité, face à l'histoire, face aux traces, à ces fragments de réel que l'artiste a ramenés de pays en guerre. Le temps s'est arrêté, le spectateur se fait fantôme et tente de réanimer en vain un territoire laissé à l'abandon.

Les deux œuvres — moins dérangeantes — de Michel Blazy appellent davantage un regard poétique, léger. *Plinthes* et *Spirale* sont composées de lentilles et de coton, matériaux fragiles et périssables. L'artiste s'inscrit dans la droite lignée de la pensée de Vinci « *Pittura è cosa mentale* », principe qui sera repris dans les années 70 par les artistes de l'Art conceptuel et selon lequel l'idée prime sur la réalisation finale. A ce titre, après avoir expérimenté ses pièces en atelier et filmé leur évolution, Blazy vend ses recettes de fabrication aux différents acteurs du marché de l'art qui à leur tour réactualisent le concept initial dans une nouvelle mise en scène. L'œuvre



Sophie Ristelhueber - *Résolutions*

appartient ensuite au temps, au hasard, se transformant en fonction des aléas de la matière et interrogeant les états de germination, de croissance et de décomposition comme métaphore d'une certaine condition humaine. Ici, la distance entre les deux artistes se fait plus mince. Rapprochons-les davantage avec cette phrase de Blazy qui trouve une forte résonance dans le travail de Ristelhueber : « *Ce qui m'intéresse se situe du côté de l'être vivant, dans sa fragilité aussi.* » Les deux artistes nous parlent de précarité et de fragilité, de l'urgence à agir et de la nécessité de savoir

poser son regard, le temps d'une apparition, le temps d'une œuvre... Deux univers en apparence si différents dialoguent ainsi le temps d'une échappée et font écho à cette phrase de Walter Benjamin dans son ouvrage consacré à Baudelaire : « *Il n'est point de regard qui n'attende une réponse de l'être auquel il s'adresse.* »

NATHALIE BOISSON

Echap#1 : jusqu'au 13/06 à la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 94 / www.sixtantetplus.org/

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Agnès Canu
Peintures. Vernissage mer 20/05 à 18h

Du 20/05 au 14/06. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 10h-19h

Polyphonies bleues. Territoires et songes méditerranéens : le Bleu et tous les autres Bleus

Exposition de tous les artistes présentés dans le cadre de la manifestation « L'art renouvelle le lycée, le collège, la ville et l'université » proposée par le Passage de l'Art. Vernissage mer 20/05

Jusqu'au 23/05. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Mélissa Streicher - Le clown

Peintures. Vernissage ven 22/05 à 18h

Du 22/05 au 31/06. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentations

Laurent Septier

Photos. Vernissage lun 25/05 à 18h30

Du 25 au 30/05. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Beautiful étranger - étrangeté autre !

Expo des étudiants invités par l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Marseille, dans le cadre des échanges internationaux. Vernissage mar 26/05 à 18h

Du 27/05 au 6/06. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h30-18h

Carlos Casteleira & Malika M - Brésil d'hier et d'aujourd'hui

Photo, projection et son + aquarelles. Vernissage mar 26/05 à 18h30

Du 27/05 au 12/06. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Ghada Amer - Majnun / Ramona

Badescu - Chœur

Expos proposées dans le cadre du cycle thématique « Parlez-moi d'amour » proposé par le Merlan et de la manifestation « Le Mucem invite le FRAC ». Vernissage mer 27/05

Du 27 au 30/05 & du 4 au 6/06. Mucem, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2^e. 14h-21h

Marines & ports méditerranéens

110 œuvres de la collection de la Fondation Regards de Provence des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles. Vernissage mer 27/05 à 19h

Du 28/05 au 13/09. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h

Guillaume Toumanian - Respirez vous êtes vivants

Peintures. Vernissage mer 27/05 à 17h

Du 26/05 au 27/06. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Marijo Fehrlé

Vidéo et dessins. Finissage jeu 28/05 à 18h

Jusqu'au 27/05. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 15h-20h

Véronique Duplan

Photographies. Vernissage ven 29/05 à 18h

Du 29/05 au 20/06. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Sillons de Belsunce

Pochettes 45 tours produits à Belsunce entre les années 50 à 70. Vernissage ven 29/05 à 19h avec mix par DJ Waterproof & DJ L'Espadrille

Du 29/05 au 20/06. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6^e. Lun-sam, 11h-20h

Ateliers de l'Image

Travaux issus des ateliers photographiques menés dans différents lycées. Vernissage mar 2/06 à 18h

Du 3 au 20/06. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Lun-ven (sf mer) 14h-18h + sam 15h-19h

SOIRÉES/EVÉNEMENTS

L'ART RENOUVELLE LE LYCÉE, LE COLLÈGE, LA VILLE ET L'UNIVERSITÉ

Manifestation proposée par le Passage de l'Art dans divers établissements publics des BDR. Vernissages de Mélanie Terrier mer 20 à 18h au LP De Vinci ; Nicole Guidi ven 22 à 18h au Collège Vieux Port ; Sophie Mennet lun 25 à 18h au LP Brochier ; Marc Chostakoff mar 26 à 18h au LP Le Châtelier ; Cifuentes Juan Sébastien mer 27 au Collège Louis Armand ; Jérémie Delhomme jeu 28 au Collège de Gréasque et tous les artistes mer 20 à la galerie Mourlot

Jeu de Paume (jusqu'au 23/05). + Expos de Laura Laguillaumie (Lycée Saint Exupéry), Gilles Oleskiuk (Lycée Montgrand), Hervé Di Rosa & Rachid

Koraïchi (Passage de l'Art), Lætitia Conti & Bernard Verdeille (Lycée Michelet), Jean-Jacques Surian (Lycée Lumière, La Ciotat), Tomas Kaniowski & Delphine De La Vaissière (Lycée Mistral), Delphine De La Vaissière (Lycée de l'Estaque), Lætitia Conti (Collège Lakanal, Aubagne), Linjao Li & Marc Chostakoff (Maison de la Corse), Wohlfahrt (Université de la Méditerranée, Luminy), Marion Delecroix (Lycée Ampère), Manja Ruffed (LP Leau), Gilles Desplanques, Mu Dan & Elysabeth Fleury (LP Poinso Chapuis) & Frédéric Amour (Collège des Gorguettes, Cassis)

Jusqu'au 20/06. Rens. Passage de l'Art, Lycée du Rempart : 04 91 31 04 08

LE BLEU ET TOUS LES AUTRES BLEUS

1^{ère} édition du festival d'art éphémère Effets-mer : œuvres de Dominique Carrié, Rachid Koraïchi, Anne-Marie Pêcheur, Wohlfahrt et les élèves des ateliers publics de l'ESBAM

Jusqu'au 2/06. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Marseille et la Provence

Expo-vente aux enchères (mer 27 à 19h) de 230 œuvres de la collection CCI Marseille Provence

Mer 26/05 (10h-18h) + mer 27 (10h-16h). Palais de la Bourse, 9 la Canebière, 1^{er}

EXPOS

Pierre Chalory - Back Ground Zero

Mer 20/05. Hang Art, 106 bis avenue François Duparc, 4^e. Mar-sam, 10h-18h

groupedunes - D'ici là un point zéro

Installation sonore dans le cadre du festival Les Musiques (GMEM)

Mer 20 + dim 24/05. Toit-terrasse de la Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. 18h-21h / Audience limitée à 19 personnes à la fois / Rens. www.groupedunes.net/ / <http://gmem.free.fr>

Marseille maritime aux siècles derniers à travers l'œuvre du peintre provençal Elie Boissin

Peintures, maquettes et objets de marine.

Jusqu'au 20/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 13h-18h

Nouveaux albums des jeunes architectes et des paysagistes 2007-08

Jusqu'au 22/05. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Les écrivains et la mer

Extraits d'œuvres et illustrations

Jusqu'au 23/05. Bibliothèque Municipale du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2^e. Mar-jeu, 13h-18h, mer & ven 10h-18h, sam 10h-12h30 et 13h15-18h

Les Formes Féminines

Triangle France invite 16 sculptrices : Eva Berendes, Monica Bonvicini, Kristina Braien, Delphine Coindet, Julie Dawid, Tatiana Echeverri Fernandez, Jenny Holzer, Séverine Hubard, Claire-Jeanne Jezequel, Colombe Marcasiano, Falke Pisano, Lili Reynaud-Dewar, Jessica Stockholder, Jennifer Tee, Lina Viste-Gronli & Julie Voyce. Voir *Ventilo* # 241

Jusqu'au 23/05. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 14h-19h

Jean-Paul Pancrazi

Peintures.

Jusqu'au 23/05. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Cédric Ponti

Installations

Jusqu'au 23/05. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Le Sens du Toucher

Peintures et photos de Philippe Boutibonnes, Jean-Marc Chevallier, Joël Desbouiques, Serge Lunal, Mathias Pérez, Olivier Roller et Pierre Tual.

Jusqu'au 23/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Laurent Sfar - Magnétiser les repères

Maquettes

Jusqu'au 23/05. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 10h-19h

Mon monde à moi

Exposition des enfants de l'hôpital de jour Le Viaduc

Du 22 au 24/05. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

Annie Maltini & Coline Gagnerer - Petits objets de nature : volume & bijouterie contemporaine

Sam 23 & dim 24/05. L'Atelier du Petit Format, 25 rue d'Isaord, 1^{er}. Visites sur rdv au 06 14 92 35 96

Fredy Duries - Objets visibles non identifiés

Jusqu'au 25/05. Espace Ecoreuil, 26 rue Montgrand, 6°. Lun-ven, 10h-18h

Pierre Ballouhey - Rêves de cochons / Luc Obertelli - Marseille & Compagnie

Dessins de presse & d'humour / Photos. Jusqu'au 26/05. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

Marie-Lou Cottet

Du 14 au 28/05. Galerie de l'Art-dit, 29 rue Thubaneau, 1°. Dès 18h. Rens. 06 68 34 07 38

Au plaisir des papilles & des papilles

Peintures & dessins par le Club Corniche Couleurs Chromatiques Jusqu'au 29/05. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1°. Lun-sam, 9h30-18h

Monique Casalta & Evelyne Da-mour - Formes et couleurs

Jusqu'au 29/05. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1°. Lun-ven, 14h-17h

Valérie Cissamolo - L'envers du-dés corps

Peintures. Jusqu'au 29/05. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2°. Tij (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h30-19h

Salon de Printemps du Club des Créateurs artistiques

Peintures Jusqu'au 29/05. Restaumarché, 119 Bd de Saint Loup, 10°. Rens. 06 03 21 26 96

Damien Berthier et Lionel Scoc-cimaro - Sweet Palace

Jusqu'au 30/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h

L'école des peintres

Découverte des courants et échanges en Europe entre le XVI^e et le XIX^e siècle à travers l'observation de dix portraits du Musée des Beaux-Arts de Marseille. Dès 5 ans

Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2°. Mer & sam, 13h30-17h30

Le Hammam dévoilé

L'association Caravane Kafila nous transporte, sur une musique de Malik ZYad, dans les secrets des soins orientaux et du patrimoine méditerranéen

Jusqu'au 30/05. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7°. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

Gabriel Léger - Les tatouages dans les prisons russes depuis le XVI^e siècle

Fusain et vernis

Jusqu'au 30/05. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6°. Mer-sam, 15h-19h

Livres d'artistes, nouvelles acquisitions

Kollektiv Tod, Ed Du Rognon, Atelier Les Petits Papiers, Ed. De La Goulotte, Ed. La Ville Haute, Ed. La Cour Pavée, Fumika Sato, Ink-A! Press - InCahoPress...

Jusqu'au 30/05. Paradigme - Comptoir international du livre d'artiste contemporain, 41 rue Clovis Hugues, 3°. Jeu-sam, 15h-19h

Marido - Peintures mystiques

Peintures. Jusqu'au 30/05. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1°. Mar-sam, 14h-18h

Hubert Oddo

Peintures. Jusqu'au 30/05. Backstage Assurances, 97 Boulevard Notre-Dame, 6°. Rens. 0677 126 464

Gérard Traquandi - Œuvres récentes 2009

Huiles sur papier, dessins, photos, céramiques

Jusqu'au 30/05. Studio 19, 27 rue Saint-Jacques, 6°. Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Abstraction des années 60

Du 20 au 31/05. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1°. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Anne-Marie Nicolas

Collages. Jusqu'au 31/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3°. Rens. 04 91 64 06 37

L'art à l'école maternelle Vaillant

Jusqu'au 2/06. IUFM, 63 La Canebière, 1°

José Bruna

Huiles figuratives. Jusqu'au 6/06. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4°. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Marie Doucedame - El Rio Magdalena

Dessins proposés par l'association Sur la place. Jusqu'au 6/06. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6°. Rens. 04 91 48 95 60

Bernard Buffet

Peintures à l'occasion du 10^e anniversaire de la disparition de l'artiste. Jusqu'au 7/06. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2°. Mar-dim, 10h-19h

Images de lettres : Kveta Pacovska - Un livre pour toi / Livres « Pop-up » / L'Abécédaire de l'Edune / Alice Walter - I love Banco

Dessins, livres et illustrations dans le cadre des Rencontres de l'illustration. Jusqu'au 6/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

Magborel - Amour, couture & fantaisie

Du 12/05 au 8/06. In Sul Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1°. Mar-sam, 11h-20h

Rock is Our Life(s)

Affiches, tee-shirts, photos... Jusqu'au 8/06. Le Wizz, 75 rue de la Palud, 6°. Dès 18h30. Rens. 04 91 33 63 97

Julien Blaine - La vengeance des-dennées et des substances

Poésie visuelle Jusqu'au 10/06. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1°. Lun-sam, 15h-19h

Stéphanie Titus - Lumière et Céramique

Jusqu'au 10/06. Eat Gallery / Pain&C°, 15 Avenue du Prado, 6°. Rens. 04 91 58 46 85

Dominique Castell & Jean Arnaud - DANS le paysage

Installation photo et dessins. Jusqu'au 12/06. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1°. Lun-ven, 15h-19h

Henri Fanjul - L'homme et l'animal

Peintures Jusqu'au 12/06. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4°. Rens. 04 91 06 57 02

Mathieu Briand - Bad trip

Installation. Voir ci-contre

Jusqu'au 13/06. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2°. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

Echap#1

3 installations monumentales de la collection du FRAC PACA — *Plinthes* et *Spirale* de Michel Blazy, et *Résolutions* de Sophie Ristelhueber — proposées en extérieur par Sextant et plus à l'occasion de son 10^e anniversaire. Voir ci-contre

Jusqu'au 13/06. Parvis de la Cartonnerie et Esplanade de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Médiations mer & ven 10h-18h.)

Enluminures de Haggada du XIII^e au XVI^e siècle

Expo proposée dans le cadre du festival L'Espagne des trois cultures proposé par l'association Horizontes Del Sur.

Jusqu'au 13/06. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6°. Lun-sam, 9h-17h

Yannick Papailhau

Jusqu'au 13/06. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6°. Mar-sam 15h-19h

Francis de Hita - Rives de marine

Dessins Jusqu'au 14/06. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1°. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Etienne Rey - Diffraction

Installation. Jusqu'au 15/06. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Mar-sam, 15h-19h

Rodia Bayginot et la collection d'Anne et Henri Sotta

Peintures. Jusqu'au 16/06. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1°. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Cécile Colombo - Bernadette, Zoé, Ginette et les autres...

Peintures Jusqu'au 15/06. Minibus et associés, 268 rue d'Endoume, 7°. Rens. 04 91 90 81 21

Peter Frantz

Sculpture/Vidéo. Jusqu'au 15/06. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1°. Rens. 04 91 33 55 00

Katharina Schmidt - Centre Bour-se et autres lieux

Première exposition personnelle pour la créatrice de mode. Jusqu'au 15/06. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1°. Mer-sam, 15h-19h

Anne Lusher - Ecorces & lianes

Du 28/05 au 18/06. Espace Ecoreuil, 26 rue Montgrand, 6°. Lun-ven, 10h-18h

20 ans : 20 artistes, 20 entreprises / saison 1

Expo proposée par le Château de Servières et associant 10 artistes à 10 entreprises majoritairement installées sur la Technopôle de Château-Gombert : œuvres de Franck Aslan, Sophie Muenet, Olivier Bedu, Alain Brunet, Dominique Castell, Germain Vidal, Laurent le Forban, Hervé Nahon, Nin Bek, Raoul Hébréard & Caroline Le Méhauté.

Jusqu'au 20/06. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4°. Mar-sam, 14h-18h. Rens. www.chateaudeservieres.org

Agnès Canu - Fragments d'aper-cus

Peintures Jusqu'au 20/06. Centre Design Marseille

On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7°. Mar-sam, 14h-19h

La ronde des artistes peintres

Peintures Jusqu'au 26/06. Centre médical Phocéa, 10-14 Bd Ganay, 9°. Lun-ven, 8h30-12h30 & 13h30-18h30

Raphaël Boccanfuso - Ensemble, déconstruisons l'Avenir

Jusqu'au 27/06. Buy-Self Art Club, 101 rue Consolat, 1°. Mar-sam, 14h-19h

Jacques Jouët - Navet, linge, œil-de-vieux

Vitrine poésie Du 27/05 au 27/06. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1°. Mer-sam, 15h-19h

Florence Louise Petetin

Jusqu'au 27/06. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4°. Mar-sam, 15h-19h

Marine Dubois

Arts plastiques et scénographiques Jusqu'au 30/06. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2°. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Philippe Halaburda

Peintures. Jusqu'au 30/06. Guimik Gallery, 43 rue Sénac, 1°. Lun, mer & ven, 10h-18h

Les Jeudis de la Joliette

Expo de peintres, sculpteurs, céramistes, maîtres verriers, photographes... proposée par l'association Car'Art

Tous les jeudis jusqu'au 30/06. Place de la Joliette, 2°. 11h-17h. Rens. 06 19 91 67 04

Pouillon s'invite chez Castel

Architecture. Expo créée par le Pavillon de l'Arsenal

Jusqu'au 30/06. Hall Castel, ancien terminal de l'aéroport Marseille Saint-Charles, 16 rue Antoine Zattara, 3°. Lun-ven, 8h30-19h

Géraldine Pastor Lloret

Dessins. Jusqu'au 4/07. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1°. Mer-sam, 15h-20h

L'âge d'or des sciences arabes

Cartes, maquettes, films, images de synthèses... Jusqu'au 11/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h

Clara Perreaut

Jusqu'au 11/07. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6°. Mar-jeu, 10h-13h & mar-sam 15h30-19h

Fred Sathal - Mon antre

Première exposition personnelle pour la créatrice de mode. Voir *L'événement* p. 4

Jusqu'au 22/08. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2°. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

Animaux des Villes

Jusqu'au 30/08. Muséum d'Histoire naturelle, Palais Longchamp, 4°. Rens. 04 91 14 59 26

Blaine au [mac] : un Tri

Poésie visuelle. Jusqu'au 20/09. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8°. Mar-dim, 10h-17h (11h-18h à partir du 1/06)

Telescopium / Marseille, ville sauvage

400 ans de lunettes et de télescopes / Expo ludique sur la biodiversité

Jusqu'au 20/09. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4°. Mar-dim, 10h-17h

L'Alcazar - La chanson marseillaise, la revue, l'opérette, le music-hall

Jusqu'au 30/09. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13°. Tij, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Fred Sathal - Sathal Créatures

Création vestimentaire. Voir *L'événement* p. 4

Jusqu'au 31/10. Musée de la Mode de Marseille, 11 La Canebière, 1°. Mar-dim, 11h-18h

Christophe Asso

Peintures. Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6°. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

Michel Escallier-Lachaup

Peintures. Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7°. Lun-sam, 14h-19h

PHOTOS

Suzanne Hetzel - Au bout des doigts

Mer 20/05. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2°. Lun-ven 14h-18h + sam 15h-19h

Serge Mercier & Laurence Fillon

Jusqu'au 22/05. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1°. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Sina Korhonen - Anna, ma mémé américaine

Jusqu'au 29/05. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6°. Mar-sam, 14h-18h

Sigrun Sauerzapfe - Lost souls

Peintures Jusqu'au 29/05. Relax Factory, 16 rue Fort Notre Dame, 7°. Rens. 04 91 52 25 95

Gagnants du concours du 43^e Salon photographique d'Alaucha

Jusqu'au 30/05. Fnac La Valentine, Centre commercial La Valentine, Route de la sablière, 11°. Lun-sam, 11h-19h

Carnets de Berlin

Jusqu'au 31/05. MPT-Centre social Julien, 33 cours Julien, 6°. Lun-sam, 9h-18h

Cécile Vaccaro - A priori

Jusqu'au 4/06. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1°. Rens. 04 96 11 04 50

Narcoses

Photos + textes Jusqu'au 5/06. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1°. Rens. 04 91 00 76 44

Lucien Sanchez - Autour de Constance...

Photos d'une création chorégraphique Julien Lestel.

Jusqu'au 10/06. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1°. Rens. 04 91 33 55 00

Christophe Ossard

Photos des œuvres du sculpteur d'adhésifs

Jusqu'au 13/06. Por Aya, 4 rue des 3 rois, 6°. Mar-sam 10h30-13h30 & 15h-19h30

Les 30 ans de Géo Magazine

Du 26/05 au 27/06. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

Pascal Gautrand - Ex Cathedra, la part invisible de l'objet

Photos de mobilier abandonné. Jusqu'au 31/07. CamàYeux. Les Tilleuls, 55 av. de Valdome, 13°. Lun-ven, 14h-18h

DANS LES PARAGES PIQUE-ASSIETTES

Picasso Cézanne

L'expo-événement réunissant les deux génies de la peinture. Vernissage mer 20/05 à 10h

Du 25/05 au 27/09. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{as}. Tij 9h-19h, sf jeu : 12h-23h

Edith Brondino - Couleurs de Provence

Peintures. Vernissage lun 25/05 à 18h30

Du 22 au 31/05. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Lun-ven 15h-18h + sam 10h-17h et dim 9h30-11h30

François de Asis - Le Château de Vauvenargues

Huiles dur toiles. Vernissage jeu 28/05 à 18h30

Du 28/05 au 20/06. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{as}. Mer-sam, 15h-19h

Frédéric Luquet

Peintures. Vernissage ven 29/05 à 19h30, avec concerts de Clair de lune Trio et Emily Lady

Du 29/05 au 19/06. Cave de Palette Avenue Paul Julien, Le Tholonet

Laurence De Leersnyder + Jérémie Delhorne - Space Mountain

Installation/sculpture + peinture. Vernissage sam 30/05 à 18h

Du 30/05 au 26/06. Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Rens. 06 72 79 97 54

Brigitte Barberane

Peintures. Vernissage dim 31/05 à 18h

Expo permanente. Atelier Galerie Roste d'Apt, Rustrel (84). Les après-midi ou sur rdv au 06 62

Déjà mort...

MILLENIUM

(Danemark/Suède – 2h33) de Niels Arden Oplev avec Michael Nyqvist, Noomi Rapace...

Millenium, le film, pose la question de l'adaptation du best-seller et de son prolongement cinématographique. Pour celles et ceux qui lisent peu, le cinéma reste le meilleur moyen de découvrir le fil d'une histoire qui captive le plus grand nombre et devient une contagion en soi. *Millenium*, c'est le nom d'une revue où travaille le journaliste Mikael Blomkvist, spécialiste des affaires financières. Un jour, un homme d'une grande famille au passé trouble (des accointances avec les nazis)

lui demande d'enquêter sur la disparition de sa petite fille. Le travail d'investigation devient un moteur de recherche au sens propre, par la grâce de Google et de Macintosh. Le corps réfléchit et pense, plus qu'il ne court. L'espace cinématographique devient un champ contrechamp avec l'écran et le clavier. Il y a un fort penchant autobiographique dans cette œuvre, l'auteur du livre, Stig Larsson, étant lui-même un ancien journaliste, décédé d'une crise cardiaque en 2004. Le corpus cinéma introduit une nouvelle façon de filmer le XXI^e siècle par écran interposé et le personnage secondaire Lisbeth Salander, jeune fille perturbée, ne sert qu'à illustrer la reconstruction du puzzle. Internet est une source infinie

où tout se lie dans le désordre et plus ça dure, plus on avance vers le but recherché : tenir le spectateur en haleine pendant deux bonnes heures. Ce qui pose problème, c'est la chorégraphie du corps dans l'espace cinéma. Ici, le passage de l' introspection à la course-poursuite est un copier-coller où la réalité du geste disparaît sous l'emprise du poids de l'œuvre. On n'ouvre pas les portes avec une clef, on ne prend jamais de douche. On passe au lit pour fumer une cigarette après la baise. On ne prend jamais le temps d'un petit-déjeuner et tout devient un gigantesque labyrinthe sur les affres du passé.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Programmes du 20 au 26 mai. Retrouvez sur www.journalventilo.fr les séances du 27 mai au 2 juin.

NOUVEAUTÉ

Confessions d'une accro au shopping

(USA - 1h46) de P.J. Hogan avec Isla Fisher, Hugh Dancy...
Madeleine 11h05 (dim) 14h 16h30 19h20 21h55
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45

Plan-de-C^{ème} 11h15 14h15 16h30 19h 21h30
Cézanne 11h35 14h15 16h55 19h35 21h55
Pagnol 14h05 21h40

Etreintes brisées

(Espagne - 2h09) de Pedro Almodovar avec Penelope Cruz, Blanca Portillo...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h40 16h30 19h20 22h
César 14h 16h30 19h 21h30
Madeleine 10h55 (dim) 14h05 16h40 19h20 22h

Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{ème} 11h 13h45 16h30 19h15 22h
Cézanne 11h 13h45 16h35 19h30 21h55
Mazarin 13h40 16h15 18h50 21h30

Nuit au musée 2 (1a)

(USA - 1h45) de Shawn Levy avec Ben Stiller, Robin Williams...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h35 15h45 17h55 20h05 22h15
Chambord 14h05 16h30 19h15 21h30
Madeleine 11h10 (dim) 14h10 16h40 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h25
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45

Plan-de-C^{ème} 11h 11h30 13h15 14h30 15h30 16h45 17h45 19h 20h 21h15 22h15
Cézanne 11h20 14h 16h45 19h10 21h40
Palace 14h 16h30 19h 22h

Où est la main de l'homme sans tête ?

(France/Belgique - 1h44) de Guillaume Malandrin avec Cécile de France, Ulrich Tukur...
Variétés 15h40 19h45

Vengeance

(Hong Kong - 1h48) de Johnnie To avec Johnny Hallyday, Sylvie Testud...
Madeleine 10h55 (dim) 13h45 16h45 19h25 22h05
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
Madeleine 10h55 (dim) 13h50 16h45 19h25 22h05
Variétés 10h55 (dim) 13h40 15h50 18h 20h10 22h15
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h45 22h15
Plan-de-C^{ème} 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30
Cézanne 11h30 14h10 16h55 19h40 22h05
Pagnol 16h30 19h 21h35

EXCLUSIVITÉS

17 ans encore

(USA - 1h35) de Burr Steers avec Zac Efron, Matthew Perry...
Madeleine 10h50 (dim) 13h50 16h50
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30
Plan-de-C^{ème} 11h 13h15 15h15 (sf lun) 17h30 (sf lun)

Anges et démons

(USA - 2h20) de Ron Howard avec Tom Hanks, Ewan McGregor...
Bonneveine 10h50 (mer sam dim) 13h30 16h20 19h10 21h50
Chambord 14h10 17h15 20h30
Madeleine 10h50 (dim) 13h45 16h30 19h10 21h50
Prado 10h (dim) 14h15 17h15 20h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h30 19h15 21h30 22h15

Plan-de-C^{ème} 11h15 14h45 16h15 17h45 19h15 21h 22h15
Cézanne 10h45 13h35 16h25 19h20 21h30 22h10
Pagnol 13h45 16h20 18h55 21h30
Palace 14h 19h 22h

Au-delà des cimes

Documentaire (France - 1h20) de Remy Tezier avec Catherine Destivelle, Gaby Briand...
Mazarin 13h50 19h40

Banlieue 13 : ultimatum

(France - 1h38) de Patrick Alessandrini avec Cyril Raffaelli, David Belle...
Alhambra 14h30 (sam) 17h (mer ven) 21h (sam)

Boîte de Pandore (1a)

(France/Turquie - 1h52) de Yesim Ustaoglu avec Tsilla Chelton, Derya Alabora...
Mazarin 15h20 (jeu sam lun) 21h20 (sf jeu sam lun)

Coco avant Chanel

(France - 1h50) de Anne Fontaine avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde...
Chambord 14h 16h25 19h10 21h25
Variétés 13h30 19h30

Commis d'office

(France - 1h31) de Hannelore Cayre avec Roschdy Zem, Jean-Philippe Ecoffey...
Pagnol 14h10 (mer lun mar)

Dans la brume électrique

(France - 1h57) de Bertrand Tavernier avec Tommy Lee Jones, John Goodman...
Chambord 21h30
César 15h50 20h30
Renoir 15h45 21h30

Femme sans tête (1a)

(Argentine/Espagne - 1h27) de Lucrecia Martel avec Maria Onetto, Claudia Cantero...
Variétés 21h45 film direct
Renoir 13h45 (jeu sam lun) 19h30 (sf jeu sam lun)

Good morning England

(GB - 2h15) de Richard Curtis avec Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans...
Prado 10h (dim) 13h50 16h30 19h10 22h (vost)
3 Palmes 15h30 18h30
Plan-de-C^{ème} 11h (ven lun mar) 13h45 (ven lun mar) 16h30 (ven lun mar) 19h15 22h
Renoir 13h55 16h30 19h10 21h45
Pagnol 19h

Gran torino

(USA - 1h55) de Clint Eastwood avec Bee Vang, Ahney Her...
Variétés 10h45 (dim) film direct

Incognito

(France - 1h34) de Eric Lavaine avec Bénabar, Franck Dubosc...
Prado 17h10 19h50
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30
Plan-de-C^{ème} 11h 13h 15h 17h15 19h45 21h45
Cézanne 11h05 15h50 20h10
Variétés 11h05 15h50 20h10

Je l'aimais

(France - 1h52) de Zabou Breitman avec Daniel Auteuil, Marie-Josée Croze...
Bonneveine 16h45 19h30
Madeleine 19h25 22h
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h15
3 Palmes 14h (ven lun mar) 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{ème} 16h15 18h45 21h15
Cézanne 11h25 13h55 16h20 19h
Pagnol 16h25

Let's make money

Documentaire (Autriche - 1h48) de Erwin Wagenhofer avec Antonio Baena Perez, George Belton...
Variétés 17h40 (jeu dim lun) film direct

Mariage de rêve (un)

(GB - 1h36) de Stephan Elliot avec Jessica Biel, Ben Barnes...
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
Variétés 14h05 16h20 19h55
Plan-de-C^{ème} 11h15 14h
Mazarin 14h 16h 19h50 21h50

Meurtres à la Saint Valentin

(USA - 1h40) de Patrick Lussier avec Jensen Ackles, Jaime King...
Palace 14h 16h30 19h 22h

Millénium

(Suède/Danemark - 2h33) de Niels Arden Oplev avec Michael Nyqvist, Noomi Rapace...
Bonneveine 10h55 (mer sam dim) 14h 17h15 20h45
Madeleine 10h45 (dim) 14h10 17h15 21h
Prado 10h (dim) 14h05 17h20 20h35
Variétés 13h20 16h10 19h 21h50
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 17h15 20h30 21h30
Plan-de-C^{ème} 11h 11h30 14h15 15h45 17h30 18h45 20h45 21h45
Cézanne 11h15 14h30 17h45 21h
Renoir 14h15 17h15 20h30
Pagnol 16h10 21h10

Missionnaire (1e)

(France - 1h30) de Roger Delattre avec Jean-Marie Bigard, Thiam Aïssatou...
Palace 14h 16h30 19h 22h

Monstres contre aliens

Animation (USA - 1h33) de Rob Letterman et Conrad Vernon avec les voix de Julien Doré, Louise Bourgoïn...

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h

Plan-de-C^{ème} (35 mm) 11h15 (ven lun mar) 13h15 (ven lun mar) 15h15 (ven lun mar) 17h15 (ven lun mar)

Ne me libérez pas, je m'en charge

Documentaire (France - 1h47) de Fabienne Godet avec Michel Vaoujour...
Alhambra 16h30 (sam) 17h (dim) 20h30 (dim) 22h15 (ven)

OSS 117 : Rio ne répond plus

(France - 1h40) de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Louise Monot...
Plan-de-C^{ème} 11h15 (ven lun mar) 14h30 (ven lun mar) 16h45 (ven lun mar) 19h30 21h45
Cézanne 13h30 18h 22h20
Renoir 14h (sf mer lun mar)

Ponyo sur la falaise

Animation (Japon - 1h41) de Hayao Miyazaki avec Tomoko Yamaguchi, Hiroki Doi...
Madeleine 11h (dim)
Renoir 13h45 (sf jeu sam lun) 19h30 (jeu sam lun)
Palace 14h 16h30

Prédictions

(USA - 2h) de Alex Proyas avec Nicolas Cage, Rose Byrne...
Plan-de-C^{ème} 20h (sf lun) 22h30

Romaine par moins 30

(France - 1h25) de Agnes Obadia avec Sandrine Kimberlain, Pascal Elbé...
Mazarin 18h (sf dim)

Safari

(France - 1h45) de Olivier Baroux avec Kad Merad, Lionel Abelanski...
Plan-de-C^{ème} 11h15 14h

Secret de Moonacre (1e)

(GB - 1h43) de Gabor Csupo avec Dakota Blue Richards, Ioan Gruffudd...
Plan-de-C^{ème} 10h50 (ven lun mar) 13h (ven lun mar) 15h (ven lun mar) 17h (ven lun mar)

Sens de la vie pour 9,99 \$ (1e)

(Australie - 1h18) de Tatia Rosenthal
Variétés 16h (sam lun) 17h55 21h35 (sf sam lun) film direct

Sœur sourire

(France - 1h40) de Stijn Coninx avec Cécile de France, Sandrine Blancke...
Palace 16h30

Sicilienne (1a)

(Italie/France - 1h40) de Marco Amenta avec Gérard Jugnot, Veronica D'Agostino...
César 16h10 21h
Mazarin 15h20 (sf jeu sam lun) 21h20 (jeu sam lun)

Slumdog millionnaire

(GB - 2h) de Danny Boyle avec Dev Patel, Mia Drake...
Chambord 14h 16h35 19h
Variétés 11h10 (dim) film direct

Star Trek

(USA - 2h04) de J.J. Abrams avec Chris Pine, Zachary Quinto...
Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 (sf mar) 22h (sf mar)
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{ème} 11h 14h 16h45 19h30 22h15
Cézanne 10h50 18h55

Pagnol 14h

Still walking

(Japon - 1h55) de Kore-Eda Hirokazu avec Hiroshi Abe, Yoshio Harada...
César 13h35 18h15
Mazarin 17h30

The pleasure of being robbed

(USA - 1h10) de Joshua Safdie avec Eleonore Hendricks, Joshua Safdie...
Renoir 18h

Toute l'histoire de mes échecs sexuels

(GB - 1h33) de et avec Chris Waitt, Alexandra Bovarskaya...
Variétés 10h50 (dim) 18h10 22h film direct

Un été italien

(GB - 1h34) de Michael Winterbottom avec Colin Firth, Hope Davis...
Variétés 13h50 film direct

Villa Amalia

(France - 1h30) de Benoit Jacquot avec Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade...
César 13h50 18h45

Welcome

(France - 1h50) de Philippe Lioret avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi...
Variétés 11h05 (dim) 17h40 (sf jeu dim lun) film direct

X-men origins : Wolverine

(USA - 1h45) de Gavin Hood avec Hugh Jackman, Danny Huston...
Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 14h10 22h05
Madeleine 14h 16h35 19h20 21h55
Prado 10h (dim) 14h20 22h05
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{ème} 11h 13h45 16h30 19h 21h30
Pagnol 19h

REPRISES

Matador

(Espagne - 1h45 - 1988) de Pedro Almodovar avec Variétés 16h (sf sam mar) 21h35 (sam mar) film direct

Princess Bride

(USA - 1h38 - 1987) de Rob Reiner avec Cary Elwes, Robin Wright...
Alhambra 14h30 (mer dim) 19h (ven sam)

Les demoiselles de Rochefort

(France - 2h04 -) de Jacques Demy avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac...
Mazarin 18h (dim)

SÉANCES SPÉCIALES

We went to wonderland

Documentaire (GB/Chine - 1h16 - 2008) de Xiaolu Guo... Rendez-vous mensuel avec le cinéma documentaire, en partenariat avec le FIDMarseille
ABD Gaston Defferre mer 20/05 à 18h30

Stop à la traite des êtres humains !

Associatif fiction et documentaire, *Exit* est un document vidéo qui a pour but de faire prendre conscience du danger que représente l'exploitation sexuelle, une des formes de l'esclavage moderne. Au programme : *Inhuman Traffic* (30') et *Parallele Lives* (25'). Proposé par l'antenne Jeune d'Amnesty International

Au revoir les enfants

(France - 1h40 - 1987) de Louis Malle avec Gaspard Manesse, Raphael Fejtó... Projection en audiovison, salle de conférence
BMVR Alcazar sam 23/05 à 14h45

Femmes précaires

Documentaire (1h21 - 2005) de Marcel Trillat, dans le cadre du cycle « Films de femmes, femmes en films »
Bibliothèque Municipale de Saint-André sam 23/05 à 15h

Les aventures de Pinocchio

(Italie - 2h15 - 1972) de Luigi Comencini avec Andrea Balestri, Nino Manfredi... Une proposition Fotokino. Tarifs : 7/11 €
La Baleine qui dit « Vagues » sam 23/05 à 20h30

La ultima cena

(Cuba - 2h - 1976) de Tomas Gutierrez Alea avec Nelson Villagra, Silvano Rey... Dans le cadre des « Mardis de la cinémathèque ». Tarif : 4/5 €
CRDP Espace Cézanne, mar 26/05 à 19h

Hommage à Aimé Césaire

Projection de deux documentaires de Euzhan Palcy, *Aimé Césaire, une voix pour l'histoire*, épisode 2 et 3, *Au rendez-vous de la conquête* (France - 57' - 2006) et *La force de regarder demain* (France - 52' - 2006). Une proposition de Lectures du Monde

Retour à Hansala

(Espagne - 1h32 - 2008) de Chuz Gutierrez avec Aghazaff El Hussein, Fatima Andah... Dans le cadre du festival « L'Espagne des trois cultures ». Une programmation de l'association Horizons del Sur et Centre Fleg. En partenariat avec le Comité de Coopération.
Prado mar 26/05 à 20h

Nemmemo il destino

(Italie - 1h50 - 2004) de Daniele Gaglianone... Dans le cadre de l'année du Piémont en Provence
Institut Culturel Italien mer 27/05 à 18h30

Ai stratis, l'épine dorée

Documentaire (France - 52' - 2008) de Marie-Jeanne Tomasi. Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. Une proposition du Consulat de Grèce à Marseille
César 13h50 18h45

Parlez-moi d'amour

Documentaire (30') de Marie-Céline Ollier, dans le cadre du cycle thématique « Parlez-moi d'amour »
Museum jeu 28/05 à 18h + ven 29/05 à 18h

J'attends quelqu'un

(France - 1h35) de Jérôme Bonnell avec Jean-Pierre Darroussin, Emmanuelle Devos... Séance « Voir ensemble », une proposition Cinépage. Tarif : 5 €
Prado jeu 28/05 à 20h

A la recherche de la piste cyclable

Diaporama sur les aménagements cyclables à Marseille qui met à jour les problèmes rencontrés par les cyclistes marseillais lorsque ils empruntent les 80 km de pistes cyclables à Marseille... Ludique et utile.
L'Equitable café jeu 28/05 à 20h30

Le jour se lève et sur moi la nuit tombe

Projection du documentaire de Florence Lloret, produit par les films du Tambour de Soie, suivie d'une rencontre avec la cinéaste.
La Cité, Maison de théâtre, ven 29/05 à 20h30

Bonnie and Clyde

(USA - 1h51 - 1967) de Arthur Penn avec Faye Dunaway, Warren Beatty... Dans le cadre du cycle thématique « Parlez-moi d'amour »
Museum sam 30/05 à 17h

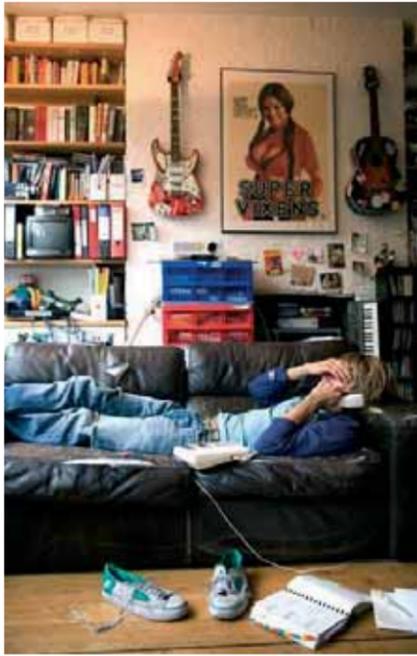
Les belles de nuit

(France/Italie - 1h27 - 1952) de René Clair avec Gérard Philippe, Martine Carol... Dans le cadre des « Mardis de la cinémathèque ». Tarif : 4/5 €
CRDP, Espace Cézanne, mar 2/06 à 19h

CYCLES FESTIVALS

COUR(T)S-Y-VITE !

6^e



Ex, mensonges et vidéo

TOUTE L'HISTOIRE DE MES ÉCHECS SEXUELS
Documentaire (GB - 1h33) de et avec Chris Waitt

Nouveau venu dans le paysage pas toujours passionnant du « docu-happening », Chris Waitt, dégage de poussin mal réveillé et fringues d'ado attardé, réussit pourtant là où la quasi-totalité de ses coreligionnaires (de l'irritant Michael Moore au pas très classe Morgan Spurlock) avait fini par nous lasser à force d'asséner avec une grâce d'éléphant des vérités premières qui sont l'ennemi d'un bon documentaire. Parfait apéro pré-cannois, *Toute l'Histoire de (s)es échecs sexuels* (pour les miens, faudra repasser) est un film modeste dans ses enjeux, mais franchement hilarant, qui trouve dans son approche très radicale du genre une justesse de ton et une fraîcheur faisant plaisir à voir. Au départ, ce n'était pourtant pas gagné : sorte de *Super size me* du romantisme (Chris va taper à la porte de ses ex afin de comprendre pourquoi elles le larguent), le film semble emprunter des sentiers déjà bien balisés et on se dit que tout l'attirail déployé par le blondinet ne sert finalement qu'à produire une ode égotiste à sa gloire de nerd. Or, l'atout majeur de Waitt, c'est la sincérité avec laquelle il aborde son entreprise, là où Moore nous abreuve d'un cynisme triomphant. Il y croit mordicus à son projet, Chris, et se vautre dans un masochisme jouissif, passant par les pires humiliations avec une autodérision à toute épreuve et un humour dévastateur (mention spéciale à une séance SM douloureusement drôle). Débarrassé de tout appareil idéologique, le docu-guérilla prend alors une profondeur inattendue et, grâce à un montage qui joue habilement avec les limites de la fiction, nous montre sans en avoir l'air la douleur réelle du processus de deuil amoureux. Et si la chair est triste, hélas, l'apparente futilité de Chris s'avère bel et bien salutaire.

CR

Initiales J.J

STAR TREK
(USA - 2h10) de J.J. Abrams
avec Chris Pine, Eric Bana...

Soyons honnêtes : de ce onzième (!) volet de la franchise *Star Trek*, sorte de western spatial en pyjama né au mitan des années 60, nous n'attendions rien de spécial. Seule la présence au générique, en qualité de réalisateur et producteur, de J.J. Abrams nous garantissait de passer un long moment pas trop chiant — pour les profanes que nous sommes. Hélas, 130 minutes de téléportations et d'explosions après, le constat est aussi cruel que



les oreilles de Spock sont pointues : l'univers *trekkien* inventé il y a plus de quarante ans par Gene Roddenberry est officiellement fatigant et, plus embêtant, inoffensif. Pour autant, à condition de l'appréhender de manière ludique, le *Star Trek* de J.J. Abrams n'est pas non plus une bouse intergalactique un accident industriel. En effet, si frontalement le film remplit comme il se doit le cahier des charges — j'en veux pour preuves les feulements extatiques de mes voisins *geeks* —, entre *reboot* (relecture de la genèse des héros) maligne et science-fiction *bling-bling* (TOUT scintille, des panoplies *teletubbiennes* de Kirk et consorts

jusqu'au lumineux USS Enterprise), c'est dans la transversalité qu'il s'épanouit vraiment, en marge de ses propres enjeux fictionnels et commerciaux. Au point d'obtenir, ô miracle, un bel objet pop portant la griffe du papa de *Lost*, *Alias* et *Cloverfield*, entre un impressionnant big bang intertextuel et un amusant jeu de miroir cathodique. Où sont convoqués, d'un côté, l'immarcescible Leonard Nimoy (le Spock originel), les neiges éternelles de *L'Empire contre-attaque*, la sitcom anglaise *Spaced* de Simon Pegg ou le patriotisme sacrificiel d'*Armageddon*. Et de l'autre, les acteurs, au sens propre comme au figuré, du renouveau du petit écran US qui n'en finit plus de phagocyter le grand. De la bombasse verte Gaila/Rachel Nichols, découverte dans *Alias*, à Spock/Zachary Quinto, l'incroyable Silar de *Heroes*, en passant par Winona/Jennifer Morrison, souffre douleur du Dr House, Abrams, lui-même élevé à la télé, semble nous indiquer qu'un déplacement s'est opéré à Hollywood et envisage la série télévisée comme un laboratoire avancé du *storytelling* contemporain. « *Longue vie et prospérité* », comme on dit chez les Vulcains, à J.J. Abrams...

HENRI SEARD

NOUVELLES MUSIQUES | ANIMATIONS ENFANTS | NATURE
LE CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE ET A1'UNISSON PRÉSENTENT

Aires #1 SAISON 3
2009 **libres** DIMANCHE 07 JUIN
nouvelles musiques en pleine herbe

PADDED CELL
TIM SWEENEY
ETIENNE JAUMET
DIRTY sound system
LIKHAN

www.aires-libres.com
aires-libres.net

DOMAINE DÉPARTEMENTAL
DE ROQUES-HAUTES
Ste VICTOIRE / AIX-en-Pce

12h > 20h
GRATUIT

sessun+

CONSEIL GÉNÉRAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

BALLET D'EUROPE JEAN-CHARLES GIL

SWEET GERSHWIN
COMME UN SOUFFLE DE FEMME
Création

Mercredi 10 - Jeudi 11 Juin 2009
20h30

Théâtre du Merlan
Scène Nationale
Marseille

Location
Ballet d'Europe
04 96 13 01 12
www.balletdeurope.org



Seconde Nature

le festival #3

5 & 6 juin 2009

Fondation Vasarely, Aix-en-Provence

19h/4h

Metronomy

Moderat

= Modeselektor + Apparat
+ Pfadfinderei

Fujiya & Miyagi

Mathew Jonson

Ivan Smagghe

Danton Eeprom

Andrew Weatherall

Chloé The Chap Tim Exile

The Emperor Machine...

concerts, performances, cinéma, expo

www.secondenature.org

Tarifs préventes : 20€/soir, pass 2 soirs 35€

Préventes disponibles sur <http://billetterie.secondenature.org>, sur fnac.com et points de vente habituels.



inrockuptibles

TSUGI



art actuel



ANOUS

clark magazine

CHRONICART

www.djia.com

VENTILO



nova

écran.fr

