

**LE QUINZOMADAIRE  
DE TOUTES VOS SORTIES**  
Marseille + Bouches-du-Rhône

**L'AGENDA COMPLET**  
CINÉ **MUSIQUE** EXPOS  
THÉÂTRE **DANSE**

**DU 6 AU 19 MAI**

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**GRATUIT**

N° 242

**VENTILO**



## PROGRAMME

INSTALLATION SONORE | 06 MAI → 20 MAI  
TOIT DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI  
**D'ICI LÀ UN POINT ZÉRO** (●)

CONCERT | 09 MAI  
18H00 | PLACE VILLENEUVE DE BARGEMON  
**GAMELAN BALINAIS**

DANSE / MUSIQUE | 12 MAI  
20H30 | FRICHE LA BELLE DE MAI  
**HIDDEN**

CONCERT JEUNE PUBLIC | 13 MAI  
16H30 | FRICHE LA BELLE DE MAI  
**BOIS ET PEAUX**

THÉÂTRE / MUSIQUE | 13 MAI  
20H30 | THÉÂTRE DU GYMNASSE  
**LE MALHEUR DE JOB**

RÉCITAL | 14 MAI  
12H30 | MUSÉE CANTINI  
**SOLI / SOLO FLÛTES**

RENCONTRE | 14 MAI  
17H00 | BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

CONCERT | 14 MAI  
20H30 | FRICHE LA BELLE DE MAI  
**ZEITKRATZER** (●)

CONCERT | 14 MAI  
22H30 | FRICHE LA BELLE DE MAI  
**NOCTURNÉLECTRO** (●)

RÉCITAL | 15 MAI  
12H30 ET 18H00 | MUSÉE CANTINI  
**SOLI / SOLO PIANO**

CONCERT | 15 MAI  
21H00 | PARC CHANOT  
**ORCHESTRE  
PHILHARMONIQUE DE NICE**

RÉCITAL | 16 MAI  
12H30 | MUSÉE CANTINI  
**SOLI / SOLO VIOLON** (●)

RENCONTRE | 16 MAI  
17H00 | BIBLIOTHÈQUE DE L'ALCAZAR

CONCERT | 16 MAI  
20H30 | BALLET NATIONAL MARSEILLE  
**CRÉATION, CRÉATION, CRÉATION...** (●)

CONCERT | 17 MAI  
17H00 | BALLET NATIONAL MARSEILLE  
**QUATUOR DIOTIMA** (●)

MUSIQUE / DANSE | 18 MAI  
20H30 | FRICHE LA BELLE DE MAI  
**VIIIITE // DISGRÂCE** (●)  
**WOLKENLOCH** (●)

RÉCITAL | 19 MAI  
19H00 | AUDITORIUM DES ARCHIVES  
**AH ! DU PIANO**

COLLOQUE | 19 MAI  
09H00 - 17H00 | GMEM  
**VIRAGE**

MUSIQUE / DANSE | 20 MAI  
19H00 | FRICHE LA BELLE DE MAI  
**MY SPACE**

CONCERT | 20 MAI  
21H00 | FRICHE LA BELLE DE MAI  
**EREWON**

THÉÂTRE / MUSIQUE | 22 / 23 / 25 / 26 MAI  
19H30 OU 20H30 | LES BERNARDINES  
**ISMÈNE**

CRÉATION (●)

# festival les musiques

FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI

**DU 06 AU 26 MAI 2009 → MARSEILLE**

**5€ LA TRAVERSÉE \***

CONCERTS  
SPECTACLES  
DANSE  
INSTALLATIONS



CENTRE NATIONAL DE  
**gmem**  
CREATION MUSICALE

© CLAIRE LAMURE // N° LICENCE // REPR // EUR : 2-138872

\* TARIF UNIQUE POUR TOUS LES SPECTACLES

→ GMEM : 04.96.20.60.10 / WWW.GMEM.ORG

**Les Musiques**

22<sup>e</sup> édition pour le grand raout de la création musicale contemporaine organisé par le GMEM. L'an dernier, celui-ci a franchi une étape importante : en proposant un tarif unique d'entrée à tous les spectacles (cinq euros la « traversée »), il a fait carton plein et renouvelé un public qui, jusqu'alors, pensait ne pas pouvoir accéder facilement à ces créations « transversales », associant la danse, le théâtre ou le multimédia à la musique. L'exigence de qualité est présente, une fois encore, bien présente.



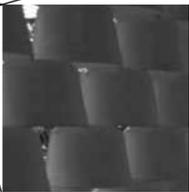
/page 4/

**MUSIQUE**

DU 6 AU 26/05  
AU GMEM, À LA FRICHE, AU GYMNASE...

**Damien Berthier & Lionel Scoccimaro - Sweet Palace**

Questionnant la sculpture contemporaine et les perceptions sensorielles et visuelles, les deux artistes proposent une exploration des notions d'espace et de temps. Jouant avec les concepts modifiables et de recyclable, les installations modifient l'espace architectural. Damien Berthier travaille sur des gobelets en polystyrène recyclé, exploitant ses propriétés visuelles et phoniques, tandis que Scoccimaro utilise le sucre (!) comme matériau de prédilection, tel un Lego enfantin fantasmé. On en mangerait.



/page 16/

**EXPOS**

À LA GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE  
JUSQU'AU 30/05

**Mekanik Kantatik**

Sur scène, un piano à queue, des machines avec plein de fils, et un drôle de musicien qui joue, s'anime et fait vivre sa création — qui tient autant de l'installation que de la performance, quelque part entre jazz, électronique et musique improvisée... Telle est l'impression que nous avait laissée, l'an dernier sur la scène du Cri du Port, Mekanik Kantatik, le projet de l'iconoclaste Nicolas Cante. Son album vient enfin de sortir, il vient présenter au Café Julien. Foncez le découvrir : c'est en entrée libre.



/page 5/

**MUSIQUE**

LE 6/05 AU CAFÉ JULIEN

**Tous les Algériens de et par Fellag**

Après *Le jour se lève*, Léopold ! de Serge Valetti, le théâtre du Gymnase continue son tour d'horizon d'une forme de théâtre qui met en avant les petites gens dans leurs soucis du quotidien avec *Tous les Algériens de et par Fellag*. Plébiscitée par les médias, la pièce présente une occasion unique de faire tomber nos peurs sur un pays si proche de nous et dont nous connaissons finalement peu de choses. De Marseille à Alger, le mimétisme peut porter à rire et inverser les rôles au point de ne plus trop savoir qui habite où.



/page 6/

**THÉÂTRE**

JUSQU'AU 9/05 AU THÉÂTRE DU GYMNASE

**Mr Post**

Mr Post expose à l'Éclat de Verre ses dernières œuvres. Par la dynamique des formes et des couleurs, la présence d'écritures variées (pinceau, spray, pochoir), les rapports entre forme et figure, les peintures nous invitent à porter attention au dialogue fécond qui se noue entre les différentes parties de la toile. Les bois gravés jouent davantage sur la relation entre figuration et abstraction, perception du détail et appréhension de l'ensemble par la création d'un rythme visuel étonnant.



/page 16/

**EXPOS**

JUSQU'AU 16/05 À L'ÉCLAT DE VERRE

**Early Morning par la C<sup>ie</sup> La Paloma**

Écrite en 1968 par Edward Bond, cette pièce suscite un scandale immédiat : elle sera interdite par la censure. Basée sur ce texte qui sent (peut-être) encore le soufre, la création de la compagnie présente un travail en deux volets dont voici la symbiose. Jouant sur un dispositif scénique utilisant des images filmées en synergie avec le plateau, la pièce établit un « dialogue » entre les deux. Scènes de cannibalisme, décadence baroque... : les acteurs s'attachent à questionner les notions de réel et de cauchemar.



/page 6/

**THÉÂTRE**

DU 8 AU 16/05 À LA MINOTERIE

**A nos morts et Folies-Colonies par la C<sup>ie</sup> Mémoires Vives**

S'inscrivant dans un triptyque sur l'histoire coloniale et l'immigration en France, ces pièces se présentent comme résolument citoyennes. Entre œuvre pédagogique et création, mixant la danse, le rap ou le slam, les spectacles s'attachent à transmettre une histoire oubliée, à cheval sur les deux rives de la Méditerranée. Slalomant entre la notion d'histoire et une démarche artistique, le projet raconte l'histoire de la colonisation et rend hommage aux combattants indigènes des deux guerres mondiales.



/page 6/

**THÉÂTRE**

LES 11 & 12 À L'ASTRONEF + LE 4 À L'ESPACE CULTUREL BUSSERINE

**Tendance Clowns #4**

Affirmant la volonté de se positionner comme un espace d'interrogation et de travail autour de l'univers du clown contemporain, le festival souhaite rassembler aussi bien les novices que les connaisseurs. Cette année, l'édition s'articule autour de trois lieux : le Cours Julien dans la tradition des spectacles de rue, le Daki Ling et les Abattoirs pour une clôture festive, tendance cabaret. Objectif affiché ? « Se rapprocher du CREAC et de la Biennale des Arts du Cirque, projet 2013. »



/page 6/

**THÉÂTRE**

DU 15 AU 30/05  
AU DAKI LING, AU COURS JULIEN ET AUX ABATTOIRS

**Arts et Festins du Monde**

Durant deux jours, le centre ville de Gardanne s'habillera de couleurs et de sons. Ce festival rassemble à la fois un marché artisanal, des concerts et spectacles de rue issus de monde entier : parades festives, spectacles traditionnels, musiques folkloriques et expositions. Cette année, un coup de projecteur particulier est réservé à l'Afrique du Sud. Un choix qui ne doit sans doute rien au hasard, car la médiathèque de la ville qui fête son inauguration cette semaine a été baptisée... Nelson Mandela.



/page 6/

**MUSIQUE**

LES 15 ET 16 MAI DANS LE CENTRE VILLE DE GARDANNE

Couverture Anna O. Photographiée par Francois Guéry  
→ <http://pictureman.free.fr/flamingstar@netcourrier.com>

**ÉDITO**

**Jugé Coupat**

Tarnac, 11 novembre 2008. Une centaine de policiers investissent ce village du plateau de Millevaches pour arrêter neuf personnes coupables à leurs yeux du fumeux délit « d'association de malfaiteurs en relation avec une entreprise terroriste ». Une petite communauté autour d'une épicerie bio se trouverait au centre d'un dangereux complot tentant de saper les bases du pays. Les caténaires avaient tenu bon, les jaloux saboteurs étaient sous les verrous. Julien Coupat le premier, qui s'y trouve encore. Et la liste de boulot un peu lourd a suffi pour y ajouter Stéphane, 29 ans, en lui envoyant ce SMS sur son portable: « Pour faire dérailler un train, t'as une solution ? » Résultat : son opérateur téléphonique l'a dénoncé aux autorités qui l'ont placé illico en garde à vue. Stéphane n'a recouvré la liberté que 24 heures plus tard, sans rire. Doit-il en vouloir à son pote, à Bouygues Telecom, à la police, à Coupat ? Le fait est qu'il est plus difficile d'éviter les sales blagues que d'échapper au système antiterroriste qui en a après vous. L'arsenal des lois d'exception et des pratiques sécuritaires fait fi des prétendues libertés des présumés coupables. Dans son triste cas, Julien Coupat a-t-il poussé la réflexion trop loin, se sentant pousser des ailes révolutionnaires sur son corps idéologique ? Ou bien sa culture et son engagement politiques l'ont-ils désigné comme choix parfait d'un casting machiavélique pour le rôle de grand méchant loup ? Lui-même se dit la cible d'un « procès en sorcellerie ». Au vu des charges inconsistantes qui pèsent sur lui, dont on connaît la teneur grâce à quelques journalistes combattifs, on est tenté de le croire. Ce procès en terrorisme doit avoir lieu au plus vite et au grand jour ou il faut libérer Coupat immédiatement. Des neuf de Tarnac, il n'en reste qu'un entre quatre murs, détenu préventivement. En prévention de quoi ? De l'insurrection qui vient<sup>(1)</sup> ?

VICTOR LÉO

(1) Écrit par un « Comité invisible » et attribué à Julien Coupat, ce livre des éditions La Fabrique se vend — et se lit ? — beaucoup. Il dresse un portrait radical de l'état du monde et un plan pour l'abattre : la révolte des communes façon 1871.

Ventilo bi-mensuel gratuit, culturel et citoyen.

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

[www.myspace.com/journal\\_ventilo](http://www.myspace.com/journal_ventilo)

Editeur : Association Aspiro

Les ateliers du 28 - 28, rue Arago

13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39

[ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com)

Commercial : 04 91 58 16 84

[ventilocommercial@gmail.com](mailto:ventilocommercial@gmail.com)

Fax : 04 91 58 07 43

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im, Henri Seard • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | [www.boeufdesign.fr](http://www.boeufdesign.fr) • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Pascale Arnichand, Romain Carlouz, Jean-Pascal Dal Colletto, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Elodie Guida, Boris Henry, Marika Nanquette-Querette, Joanna Selvidès, Coline Trouvé, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Anna O. Photographiée par Francois Guéry • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Écologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France



**WATT 4 YOU**

STREET MARKETING • PROMOTION  
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION  
06 18 78 44 60 - [contact@watt4you.fr](mailto:contact@watt4you.fr)

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

Malgré l'avènement des nouvelles technologies, l'illustration se porte très bien, comme en témoigne le succès des BD et des albums jeunesse. Une belle santé que vient confirmer la troisième édition des **Rencontres de l'illustration**, proposée par l'association Sur la place, sur le thème « **Images de lettres** ». Les 15 et 16, l'Alcazar accueillera ainsi artistes, illustrateurs et éditeurs pour échanger autour de l'alphabet comme source d'inspiration et carrefour des univers artistiques (graphisme, dessin, illustration, typographie...). En marge des traditionnelles discussions et tables rondes, qui mettront particulièrement à l'honneur l'édition jeunesse, et de la non moins coutumière séance de dédicaces (le 15 à partir de 17h30), quatre expositions permettront de découvrir les créations et livres des invités. Rens. 04 91 54 48 76 / <http://surlaplace.free.fr>

Créée en 2007 à l'initiative de Gilles Desplanques, **Marseille Expos** fédère vingt structures emblématiques de la création contemporaine à Marseille, auxquelles notre rubrique « Expos » rend régulièrement hommage. Forte de ce réseau qui ne cesse de s'élargir, l'association organise pour la première fois cette année le **Printemps de l'Art contemporain**. Du 14 au 16, la manifestation dessinera ainsi un parcours d'expositions à travers la ville mettant en lumière différents lieux, artistes et modes d'expression. Chaque jour, un parcours dans un nouveau quartier témoignera de la vivacité de la création locale via de nombreux vernissages, nocturnes et événements. Jeudi 14, cap sur le Panier, où l'on pourra notamment découvrir la première exposition de la créatrice Fred Sathal au FRAC. Le lendemain, rendez-vous à la Plaine pour un parcours très riche mêlant photos (Atelier de Visu), installations (galerie HO, Grands Bains Douches...) et peintures avec les surprenantes huiles de Yigal Ozeri à la Galerie Durkan&Hourdequin. Enfin, samedi 16, on se dirigera vers le quartier Longchamp/Belle de Mai pour des vernissages à Buy-Sellf Art Club, à la galerie Porte Avion et à SMP, ou encore pour s'offrir l'un des multiples d'artistes proposés par Astérides à la Friche. Rens. [www.marseilleexpos.com](http://www.marseilleexpos.com)

Le 16 sera décidément placé sous le signe de l'art puisqu'aura lieu la cinquième édition de la **Nuit des Musées**. Créée en 2005 à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Communication afin d'attirer de nouveaux publics, la manifestation propose à chacun de flâner d'un lieu à l'autre, sans contrainte horaire ni financière (entrée libre de 20h à minuit). Visites commentées, mais aussi concerts (la chorale Les Vallonnés au Mucem) et animations (le programme « L'espace si près, l'espace si loin » du CNES au Musée d'Histoire Naturelle, à Cantini et au [mac]) sont au programme. Rens. <http://nuitdes-musees.culture.fr>

# Les Musiques

A tous ceux qui pensaient que la musique contemporaine était réservée à une élite, le GMEM avait l'an dernier apporté une réponse de taille en établissant une politique tarifaire « équitable » (voir encadré p. 5) pour son événement-phare : Les Musiques. Mais est-ce un élément suffisant pour appréhender, parfois, toute la complexité des œuvres ici présentées ? Nous sommes allés demander à Raphaël de Vivo, directeur du festival, de nous éclairer sur ces nouveaux langages artistiques nés de la transversalité. Et lui avons proposé d'aborder sa programmation en choisissant des thèmes, afin d'aller dans le sens de cette démarche de décloisonnement...

« L'élément structurant et le fil conducteur du festival, c'est la musique. Mais c'est une évidence : il n'y a qu'en Occident où la musique est dissociée du reste. Je trouve absurde que dans un festival de musique, il n'y ait pas cette démarche de transversalité, de rencontre avec d'autres médiums... Lune des approches de la transversalité, c'est l'utilisation des

technologies numériques comme point de convergence de nouveaux langages artistiques : la musique avec la danse, les arts visuels, le théâtre... Il y a ensuite la transversalité envisagée dans la temporalité : ouvrir avec un concert de gamelan balinaise et finir avec les Percussions de Strasbourg, cela donne un éclairage de la musique contemporaine par des références de musiques traditionnelles qui ont nourri

cela. J'aime éclairer les choses ainsi, avec ces entrecroisements qui s'éclairent mutuellement et apportent une dimension supplémentaire. Exemple : le geste instrumental à côté du geste chorégraphique, ça peut générer des problèmes de hiérarchie dans les événements, de cohérence d'un langage. Car si tu mets tout en même temps, ça n'existe plus ! La transversalité est donc pour moi multiple : au sens de

la tradition et de la modernité, au sens de la rencontre des différentes disciplines, et enfin de leur convergence avec des outils très contemporains qui permettent l'émergence d'une nouvelle forme de langage artistique. Et c'est ainsi qu'au fur et à mesure, les choses se construisent. »

RAPHAËL DE VIVO

## LE PERCUSSIF

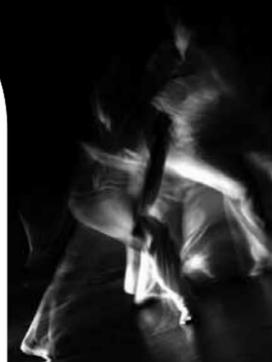
Le **gamelan balinaise**, qui va donner lieu à un concert en ouverture du festival, a été fabriqué pour un spectacle de Georges Aperghis, puis racheté par un percussionniste marseillais. Quand j'ai su qu'il était dans un entrepôt, j'ai organisé un stage pour monter un premier concert. Cette fois-ci, un maître de la musique balinaise va venir d'Angleterre pour en jouer avec des musiciens marseillais... Dans un festival où il y a une place importante pour la percussion, il me semblait intéressant de présenter ça en extérieur, car l'on en joue souvent sur les places de village... Pour moi, le « percussif » rentre dans une démarche d'éducation musicale. C'est pourquoi nous avons des actions en milieu scolaire tout au long de l'année, et le concert **Bois et peaux** permettra d'ailleurs aux plus jeunes de découvrir à la fois les instruments et un répertoire musical contemporain qui n'est pas aussi rébarbatif qu'on ne le pense... La preuve avec **Erewhon** joué par les Percussions de Strasbourg : c'est une forme de symphonie percussive pour 150 instruments, une œuvre emblématique de la musique du XX<sup>e</sup> siècle. La majeure partie des percussions utilisées viennent d'Asie ou d'Afrique, auxquelles s'ajoutent des instruments inventés parfois simplement pour trouver une note. Les musiciens sont parfois obligés de courir d'un instrument à l'autre pour pouvoir jouer : c'est une vraie performance. Avec **Spiel** de Stockhausen, joué par l'Orchestre Philharmonique de Nice, je voulais une œuvre qui mette en valeur la percussion avec un orchestre symphonique, afin de donner une approche un peu plus savante de la percussion.



Bois et peaux © Claire Lamure

## LA DANSE

Ce qui m'intéressait avec **Hidden**, c'était la rencontre de la compositrice Kaija Saariaho avec la chorégraphe Carolyn Carlson autour d'un culte chamanique. Je trouvais fascinant qu'autour de quelque chose qui vienne d'Orient, une Américaine et une Finlandaise se rencontrent avec chacune leur univers. Cela donne un spectacle surprenant, dans la lenteur, avec une musique en suspension. Pour **Viiite** et **Disgrâce**, il s'agit d'une autre proposition de relation entre un chorégraphe et un compositeur : la musique électroacoustique devient un support de la danse. Michel Kelemenis est un ami de longue date. Il fait partie des rares chorégraphes réellement intéressés par la création musicale : il a écrit beaucoup de pièces en partant de questionnements musicaux ; il a même créé tout un ballet avec des pièces enregistrées au GMEM... Là, il a travaillé à partir de la musique de Christian Zanési, un électroacousticien qui a également souvent travaillé avec nous. Pour **My Space**, la chorégraphe et danseuse Olivia Grandville va encore plus loin dans cette démarche, car on est ici plus près de l'installation que de la performance : Jérôme Noetinger assure un « live » électroacoustique spatialisé, et Tom Mays transforme en matériau sonore (avec ses ordinateurs) tout ce qu'il se passe en temps réel. Chaque fois qu'Olivia fait un geste, elle déclenche, grâce à des capteurs, des séquences sonores qui sont transformées en temps réel. Des choses sont donc fixées, d'autres sont improvisées, grâce à l'interaction des trois acteurs. On est entre l'installation, le dispositif électroacoustique, la danse... et totalement dans le multimédia.



Viiite © Agnès Mellon

## LE TEXTE

J'avais déjà monté un festival où le thème principal était la présence du texte poétique et littéraire. Il est rare de ne pas avoir d'œuvre sans la présence du texte, car celui-ci apporte un sens à la musique — qui est par essence même l'art de l'abstrait. Avec **Le malheur de Job**, plusieurs disciplines, plusieurs références et plusieurs médiums se croisent ! Le texte est dit par un slammer avec un rythme particulier, sur de la musique électroacoustique. Et ce texte, tiré de **La Bible** mais dans une version très contemporaine de Jean-Lambert Wild, a une vraie dimension dramaturgique. Il y a donc des télescopes culturels, des rencontres formelles de style... La scénographie est très belle. Avec **Is-mène** de Georges Aperghis, on est au contraire dans l'épure : une seule personne sur scène. Il s'agit d'un texte magnifique revisité par Yannis Ritsos, qui renvoie aux drames de la tragédie grecque. On a ici, dans le rapport entre l'écrit et la musique, un parti pris de deux extrêmes : l'épure, et une vraie dimension visuelle. C'est quelque chose d'extrêmement fragile que Marianne Pousseur mène de front.



Is-mène © Michel Boermans

## L'INSTRUMENTAL

L'**Orchestre Philharmonique de Nice** est l'un des meilleurs orchestres de la région. Le parti pris était de construire un concert de grande qualité avec des œuvres... contemporaines, qu'ils puissent eux aussi inclure dans leur saison. Je voulais une note de Stockhausen, puisqu'il nous a quitté l'année dernière, la pièce de Dutilleul pour 80 musiciens (l'une des plus belles du XX<sup>e</sup> siècle pour grand orchestre), et une pièce de Bartok pour piano et orchestre, afin de faire le lien entre les deux. Il y a ici une transversalité de temporalité et de culture : que peut-on faire d'un grand orchestre aujourd'hui ? **Le Nouvel Ensemble Moderne de Montréal** est, lui, carrément l'un des meilleurs ensembles de musique contemporaine au monde. Pour une minute de musique, ses musiciens répètent une heure... Ils viennent fêter leur vingtième anniversaire à Marseille avec des créations, des commandes que le NEM et le GMEM ont passé à des compositeurs. En outre, Lorraine Vaillancourt dirigera les Percussions de Strasbourg à l'occasion de ce concert... On reste dans l'excellence avec le **Quatuor Diotima**, qui fait partie des tout meilleurs quatuors à cordes. Deux créations très différentes : l'une écrite par Yann Robin, dans la tradition de la musique contemporaine française, avec électronique, et l'autre par l'Allemand Reinhold Friedl, directeur de l'ensemble Zeitkratzer, avec système spatialisé. L'ensemble **Zeitkratzer** est constitué de gens exceptionnels, qui font de la musique improvisée, contemporaine. Ils ont joué avec Lou Reed, travaillent beaucoup avec la danse... Ils ont un bagage incroyable. Et un son qui l'est tout autant : ça sonne comme de la musique de chambre amplifiée. L'idée du programme que je leur ai proposé tourne autour de Morton Feldman (le silence) et William Bennett (la noise avec son groupe Whitehouse), fasciné par le premier. C'est une production du festival, et question transversalité, on va ici très loin.



Zeitkratzer © Sandro Zaniger

SHORT CUTS

L'actu zicmu en accéléré



**YACHT → LE 7 À LA SCÈNE NUMÉRIQUE (AIX)**

Deuxième date du festival B-Side, et pas des moindres. Aperçu en première partie de LCD Soundsystem ou aux côtés de Devendra Banhart (en tant que batteur), Jona Bechtolt, alias Yacht, fait partie de cette nouvelle génération d'hurluberlus à avoir émergé de la scène indie américaine. Ici, le format est pop, l'outil est électronique, et l'inspiration est totalement débridée, notamment lors des concerts autant parler de performances. Un pur moment d'entertainment. *I BELIEVE IN YOU. YOUR MAGIC IS REAL* (ERR/LA BALEINE) [WWW.MYSPACE.COM/YACHT](http://WWW.MYSPACE.COM/YACHT)



**THE SOULJAZZ ORCHESTRA → LE 14 AU CABARET ALÉATOIRE**

La première date du festival Tighten Up au Cabaret Aléatoire : un plan 100 % afro-beat assuré par des... Canadiens, dont les compositions à rallonge n'ont rien à envier à celles de leurs illustres aînés — Fela Kuti en tête. Certes, ça joue en formation serrée (six musiciens), mais la pulsation primitive est bien là, relevée de petites touches latines, et les textes témoignent d'une conscience politique indissociable de ce médium. Oui, la musique n'a plus de frontières... *MANIFESTO* (Do Right Music) [WWW.SOULJAZZORCHESTRA.COM](http://WWW.SOULJAZZORCHESTRA.COM)



**MARCEL POWELL TRIO → LE 7 AU CRI DU PORT**

Quand on est le fils de Baden Powell, deux solutions s'offrent à vous : soit on s'essaie à approcher la dextérité du père (option périlleuse), soit on va voir ailleurs si on s'y trouve (c'est plus raisonnable). Si son frère Philippe a choisi le piano, Marcel, lui, a dignement repris le flambeau du fameux guitariste : son jeu est limpide, et sa faculté d'improvisation inouïe. Un concert pour tous les amoureux de musique brésilienne, mais aussi de guitare acoustique. *APERTO DE MAO* (IMPORT) [WWW.CRIDUPORT.FR](http://WWW.CRIDUPORT.FR)



**P. VON POEHL + M. MODIANO → LE 15 AU POSTE À GALÈNE**

Il a récemment été vu au Lollipop Store, mais ce n'était que pour un showcase (voir *Ventilo* #237) : Peter Von Poehl vient enfin donner un « vrai » concert suite à la parution de son deuxième disque, *May Day*. Et pour ce faire, il est accompagné de sa douce, Marie Modiano qui, elle, trouve enfin une occasion de venir au Poste après une récente annulation (voir *Ventilo* #236). Deux auteurs au répertoire plutôt intimiste, épris d'arpèges boisés et de couleurs pastel. *MAY DAY* (TÔT OU TARD) [WWW.PETERVONPOEHL.COM](http://WWW.PETERVONPOEHL.COM)



**MSTRKRFT + BENG... → LE 8 AU CABARET ALÉATOIRE**

On a pu le voir récemment avec Alice Russell ou le festival Gravitations : Limitrophe est une nouvelle boîte de prod' marseillaise aux goûts sûrs. Son créneau : les musiques « urbaines », noires, électroniques. Le plateau qu'elle propose ici est en ce sens un modèle du genre : électro tapageuse façon Justice (MSTRKRFT, LA RIOTS), dubstep façonné par l'un des pontes du genre (Benga), groove électronique à 360° (Souleance)... Chacun devrait largement y trouver son compte. [WWW.LIMITROPHE-PRODUCTION.FR](http://WWW.LIMITROPHE-PRODUCTION.FR)



**RICARDO VILLALOBOS → LE 15 AU SPARTACUS (PLAN-DE-CÔTE)**

Au rayon de la night, le Spartacus fait très fort en ce moment. Après Richie Hawtin la semaine dernière, voici que Johnny D et (surtout) Ricardo Villalobos viennent gratifier les clubbers de mixes forcément grandioses. Que dire sur le Chilien ? Il est aujourd'hui le grand manitou, le théoricien de la techno minimale, celui qui redéfinit sans cesse la donne avec ses productions, et envoûte tel un shaman lors de sessions très percussives. Perché ! Là-haut, tout là-haut. *VASCO* (PERLON) [WWW.MYSPACE.COM/RICARDOVILLALOBOSCOCON](http://WWW.MYSPACE.COM/RICARDOVILLALOBOSCOCON)



**L'HERBE FOLLE → LE 13 AU BABY**

La chanson « métissée » d'influences tziganes, folkloriques, alternatives ? C'est aussi excitant qu'une sardinade sur la Plaine. Chaque semaine, nous recevons des tonnes de ces disques, et rares sont ceux à susciter autre chose que de l'ennui. Le nouvel album de L'Herbe Folle est une exception : quatre Toulousains, multi-instrumentistes, qui rafraîchissent le genre avec beaucoup de musicalité. Ils sont en outre parrainés par les Ogres de Barback : un gage d'intégrité. *CHUT* (IRFAN) [WWW.LHERBEFOLLE.COM](http://WWW.LHERBEFOLLE.COM)



**THE INTELLIGENCE → LE 17 À LA MACHINE À COUDRE**

Le groupe le plus « garage » programmé par l'association In The Garage pour son festival B-Side. Ils sont américains, signés sur le prestigieux label indé In The Red, et surtout précédés d'une excellente réputation scénique : dans le genre, c'est l'une des sensations du moment. Comme toujours avec B-Side, la première partie est bien dans l'esprit de la tête d'affiche : il s'agit ici de A-Phones, nouveau groupe marseillais garage aux accents pop, à suivre de près. *FAKE SURFERS* (IN THE RED) [WWW.MYSPACE.COM/THEWORLDISADRAG](http://WWW.MYSPACE.COM/THEWORLDISADRAG)



**OXMO PUCCINO → LE 14 À L'ESPACE JULIEN**

Rares sont les rappeurs français à avoir droit de cité dans ces colonnes, bouffons inconséquents qu'ils sont pour la plupart. Oxmo Puccino est une exception : sa plume est intéressante, et son discours sort des sentiers battus de la frime et de l'apitoiement. On n'ira pas jusqu'à dire qu'Oxmo est le « Brel noir » (comme certains qui ont dû le confondre avec Abd Al Malik), mais on saluera la constance de cet auteur, toujours accompagné par ses excellents Jazzbastards. *L'ARME DE PAIX* (CING7/WAGRAM) [WWW.OXMO.NET](http://WWW.OXMO.NET)



**THE NEW CHRISTS → LE 18 AU POSTE À GALÈNE**

On termine avec la date 100 % rock'n'roll de la quinzaine, puisque les New Christs assurent depuis vingt-cinq ans la postérité de groupes comme les Stooges ou le MC5 — ils furent créés en 1984 pour assurer la première partie d'Iggy Pop en Australie, leur terre natale. Leur leader est d'ailleurs connu pour avoir d'abord été le fondateur de Radio Birdman, formation culte de ce même « rock australien » sous influence. En ouverture, les Parisiens de Holy Curse : même came. *GLORIA* (IMPEDANCE RECORDS) [WWW.MYSPACE.COM/THEOFFICIALNEWCHRISTS](http://WWW.MYSPACE.COM/THEOFFICIALNEWCHRISTS)

PLX

TOURS DE SCÈNES

Le son de piano



Du Cabaret Aléatoire jusqu'au Cri du Port, Nicolas Cante aura montré à plusieurs reprises que son projet Mekanik Kantatik, pour piano préparé, était avant tout taillé pour la scène. L'album du musicien aixois vient enfin de sortir, et il est à la hauteur.

**M**i-homme machine, mi-homme piano, Mekanik Kantatik est un vrai mutant musical qui surprend autant qu'il fascine. Comme l'indique son nom, *Sounds... from my piano* est un disque dont tous les sons proviennent d'un bel instrument noir et à queue. Mais, aussi paradoxal que cela puisse paraître, il s'agit également de dance music : house originelle, pop digitale, électro-jazz raffinée... Le premier intérêt du projet réside dans la manière dont des sons habituellement émis par des machines, ou d'autres instruments, sont habilement reproduits par ce seul piano préparé. Sur le papier, l'idée est ingénieuse. Sur disque, le résultat s'avère carrément bluffant. On se prête vite au jeu des correspondances : ceci pourrait être un pied de TR 808, cela un riff de guitare... Mais le plus drôle demeure le fait d'imaginer Nicolas Cante, le jeune Aixois qui se cache derrière ce projet, taper comme un bûcheron sur le bois de son piano pour en extraire un « kick » digne de ce nom... Passés la curiosité et l'effet de surprise, on s'intéresse ensuite à la qualité des compositions : et là, rien à redire. Nicolas Cante n'est pas seulement inventif, il se révèle aussi un excellent musicien.

De *My piano and I*, sorte de version 2.0 du *Me and the gang* de Bohannon au proto hip-hop de *Machine* en passant par la superbe pop song *My sevdah*, l'album contient plusieurs tubes forcément improbables, aux textes souvent drôles. Diplômé du conservatoire, Nicolas Cante a parfait son éducation musicale dans les raves des années 90. Une nécessaire ouverture. Grand fan de techno autant que de Duke Ellington (dont il reprend *African Flower*), il parvient ainsi à trouver le juste équilibre entre expérimentation et efficacité, musique savante et électro décomplexée. On pense parfois à Nôze, en plus complexe, pour la virtuosité au service de la bonne humeur, et le côté singe savant qui jouerait du Art Tatum en faisant des pitreries. Félicitons donc le label Dfragment, formé par des anciens d'Uwe, dont c'est l'une des premières sorties. En plus d'avoir permis à Cante de sortir tel un diabolin de sa boîte à musique, ces labels ramènent un peu de culture dans les clubs : merci.

JEAN-PASCAL DAL COLLETTA

Le 6 au Café Julien.  
Dans les bacs : *Sounds... from my piano* (Dfragment/La Baleine)  
[www.myspace.com/mekanikkantatik](http://www.myspace.com/mekanikkantatik)

LA « TRAVERSÉE » À CINQ EUROS

Le festival n'a jamais manqué de public, mais j'avais envie d'en capter un autre en le sensibilisant. Le pari, c'était d'ouvrir la création artistique à un public qui n'y a pas forcément accès : s'il n'y a plus de barrières financières (sans que ce soit gratuit pour autant), est-ce qu'une proposition qu'on dit complexe peut arriver à séduire les gens ? Cinq euros, ce n'est plus qu'une question de désir : la question de l'argent ne se pose pas. Or, l'an dernier, ce pari est allé au-delà de nos espérances : nous avons refusé énormément de monde, renouvelé notre public, tout cela dans un contexte économique difficile... On réitère donc l'expérience cette année — toujours sans hiérarchie de qualité déterminée par la taille des spectacles. Bien sûr, beaucoup de personnes qui connaissaient le festival ont voulu voir si le contenu s'en trouvait dégradé... et ont finalement été surprises par son exigence. Je vous avoue également que ce qui a déclenché ceci, c'est une déclaration de la ministre de la Culture qui, sur une radio d'envergure, a dit que la musique contemporaine n'intéressait personne. J'ai trouvé ça fort de café et décidé qu'on allait en faire la démonstration ! On écarte le problème de l'accès, on garde l'exigence de qualité, on bonifie notre stratégie de sensibilisation et on voit si il y a une réponse. Comment faire en sorte qu'une œuvre d'art puisse rencontrer un public, même si elle est complexe ? Je ne me complais pas qu'avec des gens qui sont concernés par l'art contemporain.

PROPOS RECUEILLIS PAR PLX

Festival Les Musiques : du 6 au 26/05 à Marseille.  
Rens. 04 96 20 60 10 / <http://gmem.free.fr/musiques.htm>  
Voir programmation détaillée en pages agenda

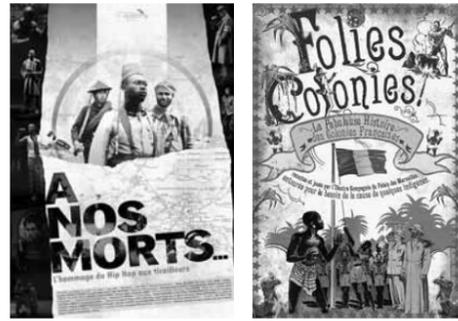
# Les jolies colonies de la France

**Comment la compagnie est-elle née ? Pourquoi ce nom ?**

La compagnie est née d'une sensation de vide concernant l'histoire globale des immigrations, leurs apports à la fois économiques, culturels et sociaux. Il y a un manque de connaissances et de transmission, ouvrant la porte à tous les fantasmes possibles : beaucoup de Français pensent encore que les immigrés sont redevables. Combien de films, de livres, de programmes éducatifs pour raconter l'apport de l'immigration ? Qui raconte les crimes coloniaux, la domination, la négation de l'autre ? Qui raconte l'histoire du racisme, la construction des stéréotypes ?

**Comment situez-vous votre travail depuis le renforcement de la politique française en matière d'immigration ?**

Nous œuvrons pour une meilleure compréhension de l'apport des différentes vagues d'immigration. La France n'a jamais été reconnaissante envers ses populations immigrées, qui sont dépossédées de leurs contributions, exclues du récit national. L'immigration a toujours été présentée comme un danger potentiel, un besoin provisoire, à maîtriser comme n'importe quelle autre variable économique. En tant que républicains, humanistes, nous trouvons ça insupportable.



**Comment le public perçoit-il le message que vous tentez de transmettre ?**

On ressent un besoin de parler vraiment de cette histoire coloniale, dont la page a été tournée trop rapidement. Les gens ont envie de comprendre, car beaucoup sentent qu'elle a déterminé nos destins, les représentations, les stéréotypes, les politiques... Par ailleurs, nous avons récemment présenté notre travail au Maroc, où il a reçu un accueil chaleureux. Nous étions aussi émus que le public.

**Qu'en est-il du dernier volet de votre triptyque ? Il sera créé fin 2010, début 2011, avec le danseur**

Les mots et les corps s'affrontent dans des spectacles poétiques et graves sur un seul et unique thème : l'Histoire. Mélangeant théâtre forain, danse, musique et vidéo, la compagnie Mémoires Vives présente ces jours-ci deux volets de son triptyque consacré à la mémoire des immigrations. Rencontre avec Yan Gilg, directeur artistique de la compagnie.

chorégraphe comédien Hamid Ben Mahi, qui a également travaillé sur les questions d'identité, d'exil et d'immigration. La pièce abordera la colonisation de l'Algérie, de ses conséquences dans l'inconscient collectif des peuples concernés, de part et d'autre de la Méditerranée. En guise de conclusion, ce sera un appel à une fraternité nécessaire et urgente. Un cri pour la construction d'une société de la diversité consciente du poids déterminant du passé.

PROPOS RECUEILLIS PAR PASCALE ARNICHAND

*A nos morts* : les 11 & 12 à l'Astronef. Rens. 04 91 96 98 72  
*Folies-Colonies* : le 14 à l'Espace Culturel Busserine dans le cadre du Printemps de la Danse. Rens. 04 91 58 09 27

## TOURS DE SCÈNES

### Ma petite entreprise...

Programmé cette semaine au Théâtre du Gymnase, *Tous les Algériens sont des mécaniciens* de Fellag se veut une métaphore sur l'état de l'Algérie d'aujourd'hui et les interminables astuces qui permettent de survivre et d'en rire.

Fellag est né en 1950 dans un village de Kabylie. Il a donc, quelque part, toujours été en décalage avec les autorités de son pays et la concentration du pouvoir par les Algérois. Il étudie à l'Institut National d'Art Dramatique d'Alger de 1968 à 1972, s'exile au Canada de 1978 à 1981 pour revenir en Algérie en 1985 où il crée ses premiers one-man-show, avant de repartir en 1995. Pourquoi l'Algérie, vue d'ici, nous fait peur ? Parce qu'elle nous apparaît ingérable, comme débordée par sa jeunesse qui, dans un ras-le-bol incessant d'un avenir sans espoir, aurait décidé de se rebeller à l'infini. Pourtant, quand on y vit, on découvre une solidarité qui n'existe nulle part ailleurs et chaque problème devient le lieu de retrouvailles et de coups de main qui renforcent l'appartenance à une

rue, à un quartier. A Oran, on peut se fâcher avec son frère, mais certainement pas avec son voisin, parce que celui qui est le plus proche de vous, physiquement, fait aussi partie de votre famille. L'Algérie, c'est une société ouverte au sens où l'on ne se terre pas chez soi, parce que le confort y est trop souvent dérisoire et la fraternité, le premier des bonheurs. Le riche s'habille en pauvre et le pauvre n'a pas à se justifier. Dans l'anarchie de la terreur et les mensonges du pouvoir, l'homme renaît toujours de ses cendres, il s'accommode d'être encore debout et il invente à l'infini l'espoir de vivre. Fellag vit en France, mais il connaît l'Algérie par son intérieur et ses détours, dans son quotidien et son avenir. Il ne porte pas la parole du résistant ou du combattant, il utilise l'humour et le particulier d'une famille pour remonter les incohérences d'un pouvoir miné par la corruption et les promesses jamais tenues. *Tous les Algériens sont des mécaniciens* est une manière subtile de reconstituer la démocratie au-dessus du capot d'une voiture, là où chacun est libre de s'exprimer et d'y aller de son point de vue, jouant du désaccord avec l'autre dans le bonheur d'être tous ensemble et d'apprécier la difficulté de sa vie par le souci des autres.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

*Tous les Algériens sont des mécaniciens* : jusqu'au 9/05 au Théâtre du Gymnase. Rens. 04 91 24 35 24



### The Early Horror Picture Show

Après avoir présenté le premier volet d'*Early Morning* à Montevideo l'an passé, Thomas Fourneau et sa compagnie La Paloma s'attaquent à l'orgie fantasque et délirante d'Edward Bond dans un *Episode Two* à La Minoterie.

Peuplé de monstres déviants — des frères siamois à cœur unique, un couple de cannibales, une reine homo, un roi nabot, un chambellan manipulateur et magnifique de cynisme, un valet fétichiste SM —, *Early Morning* exhale un parfum de scandale. S'appuyant en partie sur les codes du film muet, la mise en scène exagère par le jeu de lumières et l'interprétation forcée le caractère fou et grotesque de l'intrigue. S'entourant d'acteurs jeunes mais aguerris au théâtre contemporain, ainsi que de la comédienne experte Agnès Régolo, Thomas Fourneau s'attaque à une œuvre de jeunesse d'Edward Bond. S'appuyant sur une occupation éclatée du plateau et vingt-cinq personnages joués par sept comédiens qui rythment la pièce de manière effrénée, le texte, syncopé et foisonnant, trouve ici une adaptation à l'avenant, appropriée aux délires du verbe et des situations. Dans le deuxième épisode, la manipulation des envers du décor est exécutée en direct, au vu et au su des spectateurs, et accentue la mise à distance de l'horreur qui se joue. En axant son projet sur la post-synchronisation — c'est-à-dire sur la diffusion d'images filmées en amont du jeu des acteurs passant de l'écran à la scène —, Thomas Fourneau cherche à contrer l'irréversibilité du temps, de la même façon qu'Edward Bond cherche dans cette deuxième partie à provoquer, en écrivant l'irreprésentable — ici l'anthropophagie dévastatrice, l'orgie pathologique. S'il reste à découvrir ce que ce passage de l'écran au plateau crée, on peut parier que l'expérience suscitera la curiosité de celui qui cherche à se laisser dériver vers d'autres formes de théâtre.

JOANNA SELVIDÈS

*Early Morning* : du 8 au 16/05 à la Minoterie. Rens. 04 91 90 83 71

## (RE)TOURS DE SCÈNES

### Qui s'y frotte, Citrik !

cet été, Cédric Paga alias Mister Citrik continue d'interroger le rapport entre le clown et l'acteur, l'interprète et le créateur.

*Mon pire cauchemar* est annoncé comme « une sadi-comédie pour deux clowns et deux acteurs ». Sur le plateau, un premier personnage nosfératique, en manteau de fourrure et dentelle 18<sup>e</sup>, cherche Mérésine, sa dulcinée. Il caresse le vide, fait l'amour avec son ombre, danse avec une robe inhabitée et tente de ressusciter les catacombes du Daki Ling. Il incarne l'artiste romantique, le créateur incompris au faciès de victime prédisposée. Un second, tête d'oiseau halluciné et bouche dégueulassée de rouge, vient

haranguer la foule dans une langue zozotante à l'accent italien. En jupe courte et chemise de communiant, c'est un travesti mégalomane, avide de reconnaissance et de fist-fucking. Etrangement, on ne peut s'empêcher de s'identifier à ces deux figures dans leur manière d'appréhender le monde. Aussi viril que féminin, adorable enfant et vieux pervers à la fois, le clown Citrik fait bientôt irruption. Ludor séquestre alors les deux acteurs dans un carré lumineux pour les mettre face à eux-mêmes, face à leur *pire cauchemar*. Parfois, par caprice ou envie, Ludor ouvre le clapier des deux acteurs pour leur offrir une

miette de jeu. Vidés de leurs forces identitaires, les deux otages ne tarderont pas à se mettre à nu : l'un finira par enlever littéralement son costume et regagnera le public tandis que l'autre se verra privé de son visage. C'est un peu là tout l'intérêt du spectateur, de constater l'emprise du diable au nez rouge sur l'acteur qui incarne un personnage. Sous l'éclairage de l'improvisation, le clown rebâtit le quatrième mur pour voir qui est le plus fort : le prestige de l'interprétation ou la liberté d'être, l'acteur ou le clown. Tantôt sur le plateau, tantôt spectateur râleur ou metteur en scène, le dieu lubrique nous pose directement la

question du théâtre et de ce que nous sommes prêts à supporter. On passe du fou rire à l'ennui, et le propos du virtuose au médiocrement humain. C'est anarchiste, vulgaire et aussi corrosif que cet acide de Ludor Citrik.

COLINE TROUVÉ

*Mon pire cauchemar* était présenté du 23 au 25/04 au Daki Ling.  
A venir, Tendance Clown, 4<sup>e</sup> édition : du 15 au 30/05 au Cours Julien, au Daki Ling et aux Abattoirs.  
Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com



**JEUDI 7 MAI**  
seconde nature\_Aix\_10€\_21h30

YACHT

NEWFOUNDLAND Première partie

DJ FRED BERTHET DJ set

La Scène Numérique 27 bis rue du 11 novembre Aix en Provence

CONSEIL GÉNÉRAL VCS kulte TSUG sésun+

# VENTILO VOUS INVITE\*

Choisissez votre spectacle sur [www.journalventilo.fr/invitation.htm](http://www.journalventilo.fr/invitation.htm)

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

## LES AFFLUENTS

CRÉATIONS DES DANSEURS DU BALLET PRELJOCAJ

HERVÉ CHAUSSARD, *LA MAISON*

Samedi 16 mai 2009 à 14h30

PAVILLON NOIR  
530 avenue Mozart, 13100 Aix-en-Provence

Réervations 0811 020 111

À VOIR EN FAMILLE  
BOÛTER DANSE

SIX-FOURS

## Espace Culturel Malraux

### Alive Sessions 16 mai

"SCÈNE MUSICALE ÉMERGENTE"

MANIAC - MIKEY RANDALL - SLUDGED WENDY - SUPERFUZZ BIGMUFF - THE GREYGUTS

5 GROUPES - ENTRÉE GRATUITE ET UNE GUITARE À GAGNER  
04 94 74 77 79 - [WWW.VOIXDUGAOU.COM](http://WWW.VOIXDUGAOU.COM)

du 15 au 30 mai 2009  
Cours Julien / Daki Ling / Abattoirs // Marseille

# tendance CLOWN#4

Billetteries : Espace Culture / fnac / Carrefour / France Billet  
[www.dakiling.com](http://www.dakiling.com)

city zen café



**DIMANCHE 17 MAI**  
la machine à coudre\_Marseille\_8€\_21h00

THE INTELLIGENCE

A-PHONES Première partie

plus d'infos sur [inthejar.org](http://inthejar.org) // La Machine à Coudre, 6 rue Jean Roque 13001 Marseille

TSUG sésun+ LA BERGERIE

CONSEIL GÉNÉRAL VCS kulte

## A GAGNER 5 ALBUMS

DE LA COLLECTION "ABÉCÉDAIRE" DES ÉDITIONS DE L'ÉDUNE À L'INITIALE DE VOTRE PRÉNOM AVEC VENTILO, LA LIBRAIRIE LA RÉSERVE À BULLES ET L'ASSOCIATION SUR LA PLACE

à retirer **VENDREDI 15 MAI 17 H 30 / 19 H 00**  
au Théâtre de la Baleine qui dit "vagues" • 59, Cours Julien • 13006 Marseille

à l'occasion des

### DÉDICACES DE LIVRES PAR LES ARTISTES INVITÉS DES RENCONTRES DE L'ILLUSTRATION



## LES AFFLUENTS

CRÉATIONS DES DANSEURS DU BALLET PRELJOCAJ

CAROLINE FINN, BERNADETTE  
EMMA GUSTAFSSON, TILL DIG  
AYO JACKSON, L'ART DE PARDONNER

Samedi 16 mai 2009 à 19h30

PAVILLON NOIR  
530 avenue Mozart, 13100 Aix-en-Provence

Réervations 0811 020 111

**Recommandé par Ventilo**

### MERCREDI 6 MUSIQUE

**Duo Arnaud Fromont / Roland Pécout**  
Une rencontre occitano-balkanique dans le cadre du Festival des langues et des cultures minorisées.  
*L'Intermédiaire*. 22h30. Entrée libre

**Exsonvaldes**  
Programmé hier soir au Cabaret, le quatuor parisien d'indie-rock vient donner un mini-concert acoustique pour présenter son nouvel album.  
*Virgin Megastore*. 16h. Entrée libre

**Ben Kweller**  
Ce songwriter américain classique, parfois en country, annule sa venue à Marseille.  
*Cabaret Aléatoire*. 20h30. 14/15 €

**Maîtrise des Bouches-du-Rhône**  
Avec chœurs d'enfants, et dans le cadre du 14e Festival de Musique Sacrée. Programme : Clérambault, Charpentier, Bach.  
*Eglise St-Michel*. 20h30. 11 €

**Mekanik Kantatik**  
A cheval entre musiques électroniques, jazz et musique expérimentale, le projet pour piano préparé de Nicolas Cante, qui fête ici la sortie de son album (voir *Tours de Scène* p. 5). Avec aussi Loan (breakbeat).  
*Café Julien*. 20h30. Entrée libre

**Ooh-Wee**  
Blues, rock, soul... en acoustique.  
*Kiosque à musique en haut de la Canebière*. 18h. Entrée libre

**Oraison**  
La nouvelle création de la C<sup>ie</sup> Nine Spirit, dans le cadre de Sirènes et Midi Net.  
*Parvis de l'Opéra*. 12h. Gratuit

**Scène ouverte**  
Comme son nom l'indique.  
*Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

### THÉÂTRE ET PLUS...

**L'ange de l'information**  
Lecture de la comédie d'Alberto Moravia. Mise en espace : Kean-Louis Benoît. Dans le cadre des Cabarets de la Criée  
*TNM La Criée*. 20h. Entrée libre sur réservation

**La colonie**  
Comédie de Marivaux (1h) par la C<sup>ie</sup> Casta. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta  
*Athanon Théâtre*. 19h. 10/15 €

**Le malade imaginaire**  
Tragédie de Molière par la C<sup>ie</sup> Vol Plané. Mise en scène : Pierre Laneyrie & Alexis Moati  
*Gyptis Théâtre*. 19h15. 9/24 €

**Petites cruautés**  
Spectacle sur la cruauté par l'Auguste Théâtre construit à partir d'improvisations et de textes de Marguerite Duras, Claire Castillon & Louis Calaferte. Mise en scène : Claire Massabo. Scénographie : Eric Rolland  
*Théâtre de Lenche*. 19h. 2/12 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR**

**Croque-Monsieur**  
Comédie  
*Palais des Congrès*. 20h30. Prix Nc

**Le jugement presque dernier**  
Comédie (1h20) par la Troupe Pourquoï les Ormithorynques  
*Antidote*. 21h. 11,5/13,5 €

**Saison 1**  
One man show d'Anthony Joubert (mise en scène et interprétation). Texte : Eric Collado  
*Grande Comédie*. 20h45. 13/15 €

**Tous les Algériens sont des mécaniciens**  
One man show (1h30) de et par Fellag. Co-écriture et mise en scène : Marianne Epin (voir *Tours de Scène* p. 6)  
*Théâtre du Gymnase*. 19h. 8/34 €

**Une femme à tout prix ?**  
One man show d'Olivier Klugertz. Texte : Patrice Lemerrier. Mise en scène : Tewfik Behar

Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

### JEUNE PUBLIC

**Les bibliothécaires racontent des histoires**  
Lectures dès 4 ans  
*Bibliothèque du Merlan*. 15h. Entrée libre

**Club des jeunes lecteurs**  
Vous êtes passionné(e) de manga ou de BD ? Vous lisez des revues jeunesse ? Vous avez un coup de cœur pour un roman ou un film ? Venez partager vos lectures !  
*Bibliothèque de Bonneveine*. 14h. Entrée libre

**Les contes du Pourquoi**  
Contes (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Peanuts. Avec Elisa Quenette & Edwige Bracq. Dès 5 ans  
*Théâtre du Têtard*. 15h. 5 €

**Les fourberies de Pulcinella**  
Marionnettes par la C<sup>ie</sup> Intermezzo dans le cadre du Printemps d'Intermezzo  
*Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15<sup>e</sup>)*. 14h. Gratuit

**L'homme à la peau d'ours**  
Conte merveilleux par Laurent Daycard. Dès 5 ans  
*La Baleine qui dit "Vagues"*. 15h. 5/7 €

**Joyusement**  
Comédie musicale : ou le voyage initiatique d'une petite fille (25 mn) par la C<sup>ie</sup> Le Point du Jour. Texte : Françoise Gerbaulet. Direction artistique : Nicole Rechain. Pour les 1-3 ans  
*Astronef*. 10h. 9/21,5 €

**Lecture dans le noir**  
Animation autour des Contes des Mille et une nuits par la C<sup>ie</sup> Coup de chapeau, pour lecteurs voyants et non voyants, sur fond musical. Dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Louis Braille  
*BMVR-Alcazar*. 15h. Entrée libre

**Ludothèque**  
Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 5 ans  
*Bibliothèque Saint-André*. 14h-17h. Entrée libre

**Le petit chaperon rouge**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans  
*Théâtre de la Girafe*. 15h30. 5/7 €

**Le Roi Grenouille**  
Création par le Badaboum Théâtre d'après *Le Roi Grenouille* des frères Grimm et *La Chèvre de Monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet. Mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 4 ans.  
*Badaboum Théâtre*. 14h30. 6,5/8 €

**La souris des villes et la souris des champs**  
Marionnettes  
*Théâtre Le Phénix*. 16h. 5 €

**Le ukulélé magique**  
Conte musical (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Croch et Tryolé. Dès 3 ans  
*Divadlo Théâtre*. 14h30. 5/6 €

**DIVERS**

**A propos de quelques héroïnes de Thyde Monnier**  
Conférence-débat par Jacqueline Duchêne  
*BMVR L'Alcazar*. 17h30. Entrée libre

**Chorale des Mille Colombes**  
Récital dans le cadre du mouvement de résistance ludique  
*Parvis de l'Opéra de Marseille*. 19h50. Gratuit

**Connaissance de l'astrologie**  
Conférence-débat par Frédéric Muscat  
*Société Théosophique (25, bld Baille, 6<sup>e</sup>)*. 18h30. Entrée libre

**Initiation historique au judaïsme**  
Conférence par Jean-Marc Chouraqui  
*Institut de Médecine Tropicale (Les Jardins du Pharo, bld Charles Livon, 7<sup>e</sup>)*. 18h30. Entrée libre

**Logiciel libre SPIP + Culture libre**  
Présentation du système de publication SPIP par Axul et Assodev-Marsnet, puis rencontre avec Christophe Richard, musicien et Jean-Pierre Depétris, philosophe et poète  
*Equitable Café*. 18h30 et 20h30. Entrée libre

**Montedidio**  
Rencontre littéraire autour du roman d'Erri de Luca  
*Centre Fleg (4, impasse Dragon, 6<sup>e</sup>)*. 18h. Entrée libre

**Pique-nique de l'Education**  
Présentation de la désobéissance dans l'Education Nationale avec pique-nique et musique  
*Inspection Académique (28 bld Charles Nédelec, 3<sup>e</sup>)*. 10h-16h

**Les Secrets du Rhône : buste de César, statue de Neptune, une Victoire, un Marsyas**  
Découvertes récentes commentées par Luc Long, plongeur  
*Centre d'animation Perrin (41, bld Perrin, 13<sup>e</sup>)*. 19h. Entrée libre

**D'une scène à l'autre : l'opéra italien en Europe**  
Présentation de l'oeuvre et écoute musicale par les musicologues Damien Colas et Alessandro di Profio  
*Institut Culturel Italien (6, rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>)*. 18h. Entrée libre

**Autopsy**  
Rock (+ guests).  
*Baby (ex-Poulpason)*. 22h. 5 €

**Barrio Jabour**  
Jazz : scène ouverte, jam-session.  
*El Ache de Cuba*. 21h. Entrée libre

**Vincent Delerm**  
A construit sa notoriété en ciblant un public « de gauche » bien propre sur lui. C'est drôle, mais nous nous sentons assez loin de ce type.  
*Toursky*. 20h30. 30 €

**Dzir Trio**  
Jazz manouche.  
*Bistro Pizzi (8 rue Bussy l'Indien, 6<sup>e</sup>)*. Infos NC

**Foltin**  
Cabaret festif de Macédoine, dans le cadre du Festival des langues et des cultures minorisées.  
*L'Intermédiaire*. 22h30. Entrée libre

**Hell House Band**  
Rock.  
*Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

**Marcel Powel Trio**  
Guitare brésilienne : le digne fils de Baden Powell - que l'équipe du Cri du Port avait déjà accueilli à trois reprises (voir *Short Cuts* p. 5)  
*Cri du Port*. 20h30. 12/15 €

**Matisse**  
Reprises pop-rock... dans le cadre des jeudis du Blok.  
*Le Blok (la Valentine)*. 21h15

**Nâdiya**  
R'n'bouse.  
*Espace Julien*. 20h30. 30 €

**Antonio Negro et ses invités**  
Flamenco : ce guitariste virtuose et autodidacte est un pilier des lieux.  
*Machine à Coudre*. 22h. 5 €

**Nuestra Cosa**  
Electro-jazz aux accents cinématographiques pour ce trio marseillais qui a le sens du voyage.  
*Paradox*. 22h. 5 €

**The Boxer Rebellion**  
Un jeune groupe anglais pop-rock, avec des accents new-wave, voire lyriques : à découvrir. Concert suivi d'une soirée pop-rock. Ouverture : Curtiss.  
*Poste à Galène*. 21h. 10 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Le bavard**  
Réflexion sur les enjeux de la littérature par la C<sup>ie</sup> Nuits blanches en compagnie d'après Louis-René des Forêts. Mise en scène : Danièle Stefan. Interprétation : Jacques Germain  
*Léda Atomica Musique*. 20h30. Prix Nc

**Jusqu'à ce que la mort nous sépare**  
Lecture de la comédie de Rémi de Vos par la C<sup>ie</sup> Le Gourbi Bleu. Direction d'acteurs : François Cottrelle  
*TNM La Criée*. 20h. Entrée libre sur réservations au 04 96 17 80 31

**Le malade imaginaire**  
Voir mer. 6  
*Gyptis Théâtre*. 19h15. 9/24 €

**Petites cruautés**  
Voir mer. 6  
*Théâtre de Lenche*. 19h. 2/12 €

## 📌 Recommandé par Ventilô

### DANSE

**3 lunes sur un fil**  
Création métissee pluridisciplinaire (théâtre, chant & danse - 1h) sur le féminin et l'interculturalité par la C<sup>ie</sup> La Cohue. Écriture, danse, chant et jeu théâtral : Marie Favereau, Marisoa Ramonja Mendy & Marie-Christine Saby. Précédée d'un défilé de mode éthique et métissé de la marque Saramani (15 mn) et de *Inspire...*, création chorégraphique sur la quête identitaire (30 mn) par le Collectif Akili dans le cadre du Printemps de la Danse  
*Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,5/7,5 €*

**CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR**  
**Le jugement presque dernier**  
Voir mer. 6  
*Antidote. 21h. 11,5/13,5 €*

**Mon colocataire est une garce !**  
Comédie en quatre actes de Fabrice Blind & Michel Delgado. Avec Stéphane Serfati & Joan Titus  
*Petite Comédie. 20h30. 13/15 €*

**Prête à tout !**  
One woman show de Fifou  
*Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €*

**Saison 1**  
Voir mer. 6  
*Grand Café. 20h45. 13/15 €*  
**Tous les Algériens sont des mécaniciens**  
Voir mer. 6  
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €*

### DIVERS

**Café Philo**  
Animé par Manu  
*Courant d'Air Café. 19h. Entrée libre*

**Café Projet**  
Rencontre-débat autour de projets citoyens et solidaires avec le Plies et B.A BALEX  
*Equitable Café. 16h-19h. Entrée libre*

**Ethique et expérience, Lévinas Politique**  
Lecture par Gérard Bensussan, historien  
*Le Ferry Book (6, rue Edmond Rostand, 8<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre*

**Monter un projet culturel**  
Rencontre avec différents intervenants. Dans le cadre des Jéudis du JEDI de l'International et des Initiatives  
*CAJL (96, la Canebière, 1<sup>er</sup>). 14h-17h. Entrée libre*

**Sisygambis, de la Méditerranée à l'océan Indien**  
Présentation de projets multimédias par Christine Coulange et Nchan Manoyan, compositeurs-musiciens et cinéastes. Dans le cadre de Nice to meet you # 4  
*Cyber de la Friche Belle de Mai. 18h30. Entrée libre*

**Soirée poétique**  
Par Lionel Mazari, Véronique Conti et Sophie Monnier  
*Théâtre des 3 Act (48, rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. Tarif Nc*

**Une correspondance de l'urgence**  
Rencontre littéraire avec Eric Pessan, Nicole Caligaris & Mourad Djebel autour de l'ouvrage *Il me sera difficile de venir te voir La Caravelle. 17h30. Entrée libre*

## VENDREDI 8 MUSIQUE

**Aleks The Large + Human Gaps**  
Rock.  
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

**Bloody Dead and Sexy**  
Gothic/death rock : des Allemands qui ont dû bien écouter Christian Death, ici dans le cadre d'une soirée *Ceremony*.  
*Poste à Galène. 21h. 10 €*

**Bouzigue**  
Un groupe à situer entre fibre alternative, chanson réaliste et balèti, à l'invitation de l'asso Surfin Cow.  
*Machine à Coudre. 21h. 5 €*

**Ahmad Compaoré Quintet : Musique Rebelle**  
Le fameux batteur et improvisateur sans œillères a monté ce quintette il y a deux ans à la Friche.  
*Baby (ex-Poulpason). 21h. 5 €*

**Folтин**  
Cabaret de Macédoine (voir jeu 7).  
*L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre*

### Gli Ermafroditì

Musiques traditionnelles de l'Italie méridionale : concert accompagné d'un spectacle de guaratelles (marionnettes).

*Tankono (ex-Exodus). 20h30. 5 €*

### MSTRKRFT + Benga + L.A Riots + Souleance + Markovo

Un plateau « musiques urbaines » de qualité, où l'électro tapageuse côtoie des projets orientés soul, et avec la présence de l'un des ténors anglais du dubstep aux platines... (voir *Shorts Cuts* p. 5)  
*Cabaret Aléatoire. 22h. 20 €*

**Soirée slam**  
Animée par Teminik et Ypnova. Un texte dit = un verre offert !  
*El Ache de Cuba. 21h. 3 €*

**Technicolor Hobo**  
Une formation pop-rock locale qui a le sens des ambiances (voir *Ventilo #237*).

*Paradox. 22h. 5 €*

### The Last Poets

Les pères fondateurs du hip-hop et du slam. Quarante ans de carrière... mais annulés.  
*Espace Julien. 20h30. 22 €*

### THÉÂTRE ET PLUS...

**A tirs d'elles**  
Théâtre-danse : spectacle en trois parties (1h30) par la C<sup>ie</sup> Le Makila : *Ciconia Nigra*, solo danse-théâtre (20 mn) de et par Naisiyoue El Aniou ; *Femme sacrée*, solo chorégraphique (25 mn) de et par Lydie Pieplu ; *La guerre n'a pas un visage de femme*, solo théâtral (45 mn) de S. Alexievitch, adapté, mis en scène et joué par Cécile Canal  
*Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €*

**Le bavard**  
Voir jeu. 7  
*Léda Atomica Musique. 20h30. Prix Nc*

### Early Morning, Episode 2

Création entre tragédie burlesque et comédie musicale : deuxième partie de la saga victorienne d'Edward Bond par la C<sup>ie</sup> La Paloma. Mise en scène, scénographie et vidéo : Thomas Fourneau. Programmation : Minoterie et Bernardines (voir *Tours de scènes* p. 6)  
*La Minoterie. 20h. 5 € (tarif Armistice)*

**Les liaisons dangereuses**  
Tragédie de Choderlos de Laclos (1h50) par la C<sup>ie</sup> Casta. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta  
*Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €*

**Lofomboli, l'oiseau aux pouvoirs magiques**  
Conts et danse par Chrysogone Diangouaya  
*Kaloum. 21h. 5/7,5 €*

**Le malade imaginaire**  
Voir mer. 6  
*Gyptis Théâtre. 20h30. 9/24 €*

**Petites cruautés**  
Voir mer. 6  
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €*

**Rencontre d'un certain type**  
Comédie doucement métaphysique d'Yves Gerbal avec Emmanuel Franval et Jack Rogne  
*Théâtre du Carré Rond. 20h45. 8/12 €*

**Thomas Sankara : la lutte en marche...**  
Portrait du père de la révolution burkinabè par Carlos Ouedraogo (conception et interprétation), accompagné des musiciens Sidi Ag. Issa & Agadez Abdoulaye Traoré  
*Afriki Djigui Theatri. 20h30. 5/10 €*

**Tout peut arriver...**  
Pièce politique sur la torture (1h) par les C<sup>ies</sup> Le sonneur au ventre jaune & les Ingérables d'après *Un pour la route* d'Harold Pinter et *Moi, Ulrike Meinoff* de Dario Fo. Mise en scène et régie : Stéphane Gisber  
*Théâtre du Têtard. 20h30. 5/10€*

### DANSE

**Le monde d'ici est peut-être à-bas**  
Création par la C<sup>ie</sup> Zita la Nuit pour 14 danseurs âgés de 10 à 17 ans. Conception et chorégraphie : Chantal Tur  
*Daki Ling. 19h30. Prix Nc*

### CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

**L'ex-femme de ma vie**  
Comédie de Josiane Balasko par le Théâtre du Petit Merlan. Direction artistique : Danièle De Cesare. Mise en scène : Dominique Noé  
*Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €*

### La folie des autres

Comédie policière de Claude Broussouloux par le Balthazar Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio  
*Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €*

**Le jugement presque dernier**  
Voir mer. 6  
*Antidote. 21h. 13,5/15 €*

**Mon colocataire est une garce !**  
Voir jeu. 7  
*Petite Comédie. 20h30. 15/18 €*

**Prête à tout !**  
Voir jeu. 7  
*Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €*

**Saison 1**  
Voir mer. 6  
*Grande Comédie. 21h30. 18 €*

**Tous les Algériens sont des mécaniciens**  
Voir mer. 6  
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €*

### JEUNE PUBLIC

**Les Lapinos**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi  
*Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €*

### DIVERS

**Bilan et défis de la politique européenne en Méditerranée**  
Conférence-débat animé par Franz-Olivier Giesbert avec différents intervenants. Dans le cadre de la Fête de la Méditerranée  
*Mucem, Espace Georges-Henri Rivière. 16h-18h30. Entrée libre*

**Fête de la Méditerranée**  
Animations et expos. Dans le cadre de la Quinzaine du Commerce Equitable  
*Place Bargemon. Horaires Nc. Gratuit*

## SAMEDI 9 MUSIQUE

**Dissonant Nation + The Last + Splash Macadam + Plastic Bag**  
Plateau rock local.  
*Baby (ex-Poulpason). 21h. 5 €*

**Toko Blaze**  
Regga/raggae : le « toaster » bien connu des sound-systems du grand sud, dans le cadre du Festival des langues et cultures minorisées.  
*L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre*

**Mylène Farmer**  
On aime ou on aime pas mais cette fille-là reste un mythe. Comment fait-elle pour séduire des légions de fans autour d'un culte sans faire de promo dans les médias ?! Trois Dôme très vite complets. Dingue.  
*Dôme. 21h. Cher*

**José Fernandez y Tres Notas**  
Swing manouche et latino.  
*Tankono (ex-Exodus). 20h30. 5 €*

**Forrobodo**  
Voyage dans les authentiques bals forro du Nordeste du Brésil.  
*El Ache de Cuba. 21h. 5 €*

**Gamelan balinais**  
Concert percussif, dans le cadre du festival Les Musiques (voir p. 4).  
*Place Villeneuve de Bargemon (près du Panier). 19h. Gratuit*

**Loulou Green**  
Un duo qui traite, en musique, des problèmes environnementaux.  
*Equitable Café. 21h. Entrée libre*

**Thierry Jam**  
Récital de piano classique et leçon de musique. Programme : Scriabine et Schumann.  
*Eglise adventiste de Saint-Tronc (81 rue F. Mauriac, 10<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre*

**Lazybones + Dirty Wheels + The Sobers**  
Plateau punk-rock (Marseille) proposé par l'association Chavana.  
*Machine à Coudre. 21h. 5 €*

**The Elderberries**  
Rock. Ce jeune groupe anglo-saxon avait agréablement surpris avec un premier disque détonnant, marqué entre autres par AC/DC. Problème : leur nouvel album les voit prendre une direction mainstream à destination du Mouv'. Reste la scène ?  
*Poste à Galène. 21h. 15 €*

**Th'Mole**  
Hip-hop : un Californien gentiment barré, explorant les sons électro à la manière d'un superhéros en costume. Spectacle assuré...  
*Ouverture : Ours Bipolaire (Lyon). L'Embobeuse. 21h. 6 €*

**Tribute to Police/Pink Floyd**  
C'est explicite.  
*Paradox. 22h. 5 €*

### U-Turn

Pop-rock.  
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

### THÉÂTRE ET PLUS...

**A tirs d'elles**  
Voir ven. 8  
*Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €*

**Le bavard**  
Voir jeu. 7  
*Léda Atomica Musique. 20h30. Prix Nc*

**La colonie**  
Voir mer. 6  
*Athanon Théâtre. 15h. 10/15 €*

**Early Morning, Episode Two**  
Voir ven. 8  
*La Minoterie. 20h. 5 € (tarif Armistice)*

**Les liaisons dangereuses**  
Voir ven. 8  
*Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €*

**Maestra palabra**  
Conte colombien par Nicolàs Buenaventura dans le cadre de la Quinzaine du Commerce équitable  
*La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €*

**Le malade imaginaire**  
Voir mer. 6  
*Gyptis Théâtre. 20h30. 9/24 €*

**Petites cruautés**  
Voir mer. 6  
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €*

**Thomas Sankara : la lutte en marche...**  
Voir ven. 8  
*Afriki Djigui Theatri. 20h30. 5/10 €*

**Tout peut arriver...**  
Voir ven. 8  
*Théâtre du Têtard. 20h30. 5/10€*

### DANSE

**Le monde d'ici est peut-être à-bas**  
Voir ven. 8  
*Daki Ling. 19h30. Prix Nc*

**Show Oriental**  
Dîner-spectacle avec Sonia Nemer, suivi d'une soirée dansante avec Dj  
*Espace Culturel Bami Village (7 Bd Pardigon, 4<sup>e</sup>). 21h. 10 €*

**3 lunes sur un fil**  
Voir jeu. 7 (version courte)  
*Kaloum. 21h. 5/7,5 €*

### CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

**La bonne adresse**  
Comédie de Marc Camoletti par la C<sup>ie</sup> l'Impromptu  
*Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 5/20 €*

**L'ex-femme de ma vie**  
Voir ven. 8  
*Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €*

**La folie des autres**  
Voir ven. 8  
*Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €*

**Le jugement presque dernier**  
Voir mer. 6  
*Antidote. 21h. 13,5/15 €*

**Mon colocataire est une garce !**  
Voir jeu. 7  
*Petite Comédie. 20h30. 15/18 €*

**Prête à tout !**  
Voir jeu. 7  
*Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €*

**Saison 1**  
Voir mer. 6  
*Grande Comédie. 21h30. 18 €*

**Tous les Algériens sont des mécaniciens**  
Voir mer. 6  
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/34 €*

### JEUNE PUBLIC

**Galinette et Potiron**  
Comédie musicale pour les tout-petits (20 mn) par la C<sup>ie</sup> du Funambule. Conception & mise en scène : Stéphane Lefranc. Pour les 1-3 ans  
*Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €*

**Quand les minous s'amuse**  
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi  
*Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €*

**Le Roi Grenouille**  
Voir mer. 6  
*Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €*

### DIVERS

**Apéro Ecolo + Loulou Green**  
Rencontre avec les militants de Greenpeace autour des dangers de la déforestation puis rencontre avec le duo musical  
*Equitable Café. 19h-21h. Entrée libre*

**Expo-Vente**  
Dans le cadre de la Quinzaine du Commerce Equitable  
*Quai de la Mairie. Horaires Nc*

### Une famille de collectionneurs éclairés, les Grobet-Labadié

Conférence par Christine Fournier  
*Musée Grobet-Labadié (140, bld Longchamp, 1<sup>er</sup>). 15h. Entrée libre*

**Fête de la Méditerranée**  
Voir ven. 8  
*Place Bargemon. Horaires Nc. Gratuit*

**Hommage à Michel Sénéchal**  
Hommage au ténor en sa présence  
*Foyer de l'Opéra. 15h. Entrée libre*

**Littérature et révolution à la fin du 19<sup>e</sup> siècle**  
Rencontre littéraire avec l'auteur Caroline Granier autour de son ouvrage  
*CIRA (3, rue Saint Dominique, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre*

**Marché aux livres**  
Comme son nom l'indique  
*Cours Julien. 9h-17h*

**Le mode de vie des Etrusques**  
Conférence dans le cadre des Journées de l'Antiquité  
*Musée d'Archéologie Méditerranéenne (2, rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre*

**Les racines de l'Europe**  
Conférence-débat animé par Franz-Olivier Giesbert avec différents responsables politiques de région Sud-Est. Dans le cadre de la Fête de la Méditerranée  
*Mucem, Espace Georges-Henri Rivière. 16h-18h30. Entrée libre*

**Théodore Deck, un génie au service de la céramique**  
Conférence par Denis Amm  
*Musée de la Faïence (Château Pastré, avenue de Montredon, 8<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre*

## DIMANCHE 10 MUSIQUE

**Mylène Farmer**  
Voir mer. 6  
*Dôme. 21h. Cher*

**La mauvaise herbe**  
Cabaret adapté de Brassens : chanson, théâtre et humour, par la compagnie Caravan Pirate.  
*Creuset des Arts. 16h. 10/16 €*

**Lo Cor de la Rosa**  
Une rencontre-crédation issue d'une résidence entre Renata Rosa, chanteuse du nordeste brésilien, et Lo Cor de la Plana, chœur occitan de Manu Théron.  
*La Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>). 20h30. 8/10 €*

**Millenium Gospel Voices**  
Gospel, swing, soul, blues... Dans le cadre de la journée de commémoration de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions.  
*Meson. 20h. Prix Nc*

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**A tirs d'elles**  
Voir ven. 8  
*Théâtre de Proposition. 16h. 8/15 €*

**Tout peut arriver...**  
Voir ven. 8  
*Théâtre du Têtard. 15h. 5/10€*

### CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

**La folie des autres**  
Voir ven. 8  
*Divadlo Théâtre. 15h. 7/11 €*

## LUNDI 11 MUSIQUE

**Synop-Sis**  
Jazz-fusion aux accents ethniques pour cette formation créée à Nice.  
*Cité de la Musique, La Cave. 21h. 5/7 €*

### THÉÂTRE ET PLUS...

**A tirs d'elles**  
Voir ven. 8  
*Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €*

### DANSE

**A nos morts...**  
Ballet urbain pour neuf danseurs sur la mémoire (1h20) par la C<sup>ie</sup> Mémoires Vives (voir *L'interview* p. 6). Mise en scène et chorégraphie : Yan Gilg. Dans le cadre de la manifestation « Histoire(s) et patrimoine des immigrations à Marseille »  
*Astronéf. 20h30. Entrée libre*

**CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR**

**Homme Femme Mode d'emploi : la fille**  
One woman show de Julie Rippert. Texte : Patrice Lemerrier. Mise en scène : Tewfik Behar  
*Grande Comédie. 20h45. 13/15 €*

### Une femme à tout prix ?

Voir mer. 6  
*Petite Comédie. 20h30. 13/15 €*

### DIVERS

**La citoyenneté européenne**  
Colloque dans le cadre de la Journée de l'Europe avec le Consul Général de Hongrie et le Chef du Bureau du Parlement Européen pour le Sud-Est  
*Institut Culturel Italien (6, rue Fernand Pauroi, 5<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre*

**L'Enfer**  
Café littéraire autour de l'ouvrage de Dante  
*Brasserie Massilia (33, rue Reine Elisabeth, 1<sup>er</sup>). 17h30. Entrée libre*

**La Fayette, me voilà !**  
Conférence par Claude Camous  
*Espace Culturel. 17h. Entrée libre*

**Green Drinks**  
Rencontre avec Melanie Venet d'Ethic Fair et Raymond Nebot pour le Sel de Mars  
*Equitable Café. 18h-20h. Entrée libre*

**Phocée : histoire et archéologie**  
Conférence par Daniel Drocourt  
*Musée d'Histoire de Marseille (Centre Bourse). 18h. Entrée libre*

**Tant qu'il y aura des oliviers**  
Rdv mensuel Palestine avec le label Ethique  
*Equitable Café. 20h30. Entrée libre*

**William Blake (1757-1827), le génie visionnaire du romantisme anglais**  
Présentation de l'exposition du Petit Palais à Paris, par Charles Villeneuve de Janti, commissaire de l'exposition  
*Espace Leclère (5, rue Vincent Courdouan, 8<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre*

## MARDI 12 MUSIQUE

**Blind test**  
Spécial « musiques du monde ».  
*L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre*

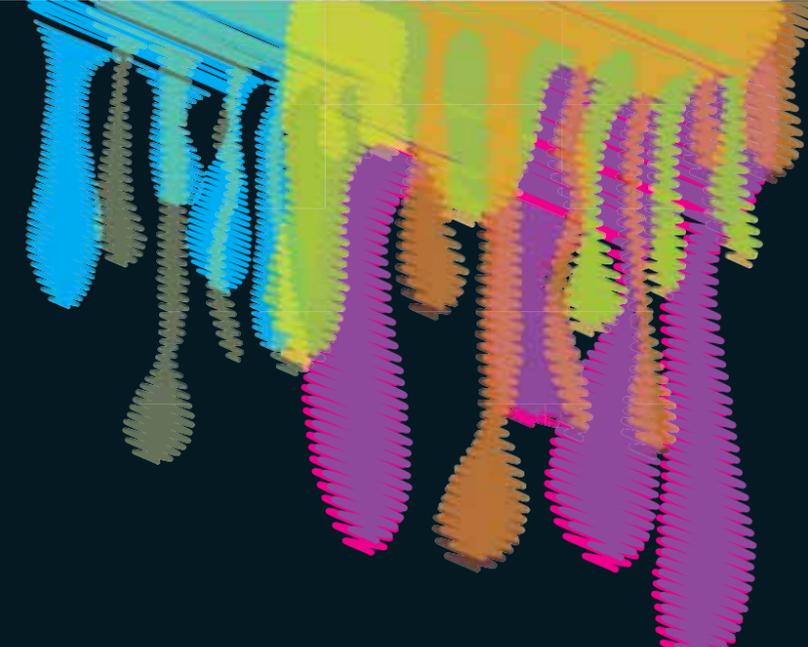
**Mylène Farmer**  
Voir mer. 6  
*Dôme. 21h. Cher*

**Antonio Negro**  
Flamenco (voir jeu 7).  
*Paradox. 22h. 5 €*

### THÉÂTRE ET PLUS...

**La colonie**  
Voir mer. 6  
*Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €*

**Le délai**  
Ultimatum (1h20) d'Eric Delcourt avec Nicolas Herman & Laurent Kerosure



**Les FEEDS**  
Nocturnes

BIENNALE D'ARTS NUMÉRIQUES  
EMBRUN # 20-31 mai 2009

[www.feedsdhiver.fr](http://www.feedsdhiver.fr)

entrées libres  
# 20-24 mai 15 installations numériques / invité d'honneur **Cyril Hernandez**  
# 29 mai soirée Slam-Graffs-Vidéos : **MARKO 93** / alyM / BYTag de BBlue Yéti  
# 30 mai Obstruction Denis Cartet // Asian Attack Etienne Schwarcz  
# 31 mai **Laurent de Wilde & Otisto 23** // Mekanik Kantatik Nicolas Cante



### TOUTES LES SALLES DANS LES PARAGES

**AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX**  
3bisF 04 42 16 16 48 • Bibliothèque des deux Ormes 04 42 59 08 15 • Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes / Institut de l'Image) 04 42 91 98 88 • Le Clos des Magnans 04 42 59 36 62 • Le Flibustier 04 42 27 84 74 • La Fontaine d'argent 04 42 38 43 80 • Grand Théâtre de Provence 04 42 91 69 69 • Le Palmier 04 42 20 19 08 • Pasino 04 42 59 69 00 • Pavillon Noir 04 42 93 48 00 • Théâtre Ainsi de suite 04 42 21 60 08 • Théâtre Antoine Vitez 04 42 59 94 37 • Théâtre d'Animation Chapiteau 06 81 60 96 84 • Théâtre des Ateliers 04 42 38 10 45 • Théâtre des Musicomédies 04 42 96 65 09 • Théâtre du Jeu de Paume 08 20 82 09 30 • Théâtre et Chansons 04 42 27 37 39 • La Capelane 04 42 46 62 70 • Cinéma 3 Casino 04 42 58 05 05 • Complexe Culturel de Simiane-Collongue 04 42 22 62 34 • Complexe culturel des Terres blanches 04 42 22 41 65 • Salle Emilien Ventre 04 42 29 18 61 • Théâtre de l'Eden 04 90 57 79 36 • Le Moulin à Jazz 04 42 79 63 60 • Théâtre Fontblanche 04 42 75 25 00

**02 00** • Le Comœdia 04 90 50 14 74 • Théâtre de la Colonne 04 90 50 05 26 • Théâtre Le Sémaphore 04 42 06 39 09 • Le Citron jaune / Iltopie 04 42 48 40 04 • Espace Gérard Philippe 04 42 48 52 31 • Château de l'Empéri 04 90 44 72 80 • Espace Charles Trenet 04 90 56 91 69 • Portail Coucou 04 90 56 27 99 • Théâtre Armand 04 90 56 00 82 • Théâtre municipal de Tarascon 04 90 91 51 45 • Vélo Théâtre 04 90 04 85 25 • La Manutention / Les Hivernales 04 90 86 08 61 • Opéra Théâtre d'Avignon 04 90 82 42 42 • Théâtre des Carnes 04 90 82 20 47 • Théâtre des Doms 04 90 14 07 99 • Théâtre du Chêne Noir 04 90 82 40 57 • Le Grenier à sons 04 90 06 44 20 • Théâtre de Cavaillon 04 90 78 64 64 • Akwaba 500 04 90 22 55 54 • La Gare 105 04 90 76 84 38 • Théâtre du Sablier 04 90 51 05 94

**EST PROVENCE (Aubagne, La Ciotat, Var...)**  
Espace François Mitterrand 04 91 68 44 95 • La Distillerie 08 72 96 21 03 • L'Escale 04 42 18 17 17 • Espace culturel Comœdia 04 42 18 19 88 • Sur les quais 04 42 08 14 14 • Théâtre de la Boulangerie 04 42 08 21 15 • Théâtre du Golfe 04 42 08 92 87 • Espace de l'Huveaune 04 91 24 70 42 • La Tannerie Friche 04 94 59 74 60 • Théâtre en Dracénie 04 94 50 59 59 • Théâtre Denis 04 94 35 48 77 • Théâtre du Rocher 04 94 08 99 34 • Théâtre Apollinaire 04 94 06 84 00 • Théâtre Marelis 04 94 23 62 06 • Maison des Comoni (Pôle Jeune Public) 04 94 90 91 92 • Châteaullon 04 94 22 02 02 • Théâtre Galli/Petit Galli 04 94 88 53 90 • Espace Comedia 04 94 36 19 16 • Omega Live 04 98 07 00 70 • Opéra de Toulon 04 94 92 70 78

**QUEST PROVENCE (Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)**  
Cargo de Nuit 04 90 49 55 99 • Théâtre d'Arles 04 90 52 51 51 • Théâtre de la Calade 04 90 93 05 23 • Théâtre de l'Entre-Texte 04 90 97 51 72 • Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Etang 04 42 74 09 19 • Le Théâtre C. C. Marcel Pagnol 04 42 11 01 99 • Espace Robert Hossein 04 90 55 71 53 • Théâtre de l'Olivier / Espace 233 04 42 55 24 77 • L'Usine 04 42 56 02 21 • La Halle de Martigues 04 42 44 35 35 • Médiathèque Louis Aragon 04 42 80 27 97 • MJC de Martigues 04 42 07 05 36 • Théâtre des Salins 04 42 49

# ARTS FESTINS du MONDE

Spectacle, cuisine et artisanat du monde

Centre-ville Gardanne  
15 et 16 mai 2009




## 📌 Recommandé par Ventilo

### JEUNE PUBLIC

#### I Saputoni (ou la stupeur de la découverte)

Première étape d'un dyptique sur le thème de l'apprentissage (1h) par le Teatro delle Briciole. Dès 4 ans. Dramaturgie et mise en scène : Letizia Quintavalla et Bruno Stori. Programmation : Théâtre Massalia Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 19h. 6 €

### DIVERS

#### Clémence Lorde

Rencontre littéraire avec l'auteur *Le Don Corléone* (128, rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 20h. 20/25 €

#### Concours Createurope - The Fashion Design Award

Soirée de lancement du concours européen pour jeunes créateurs de mode *La Bergerie* (10, rue Xavier Progin, 4<sup>e</sup>). Entrée libre. www.createurope.com

#### Lidia Jorge et Adriana Lisboa

Rencontre littéraire dans le cadre des Ecrivains en dialogue *ABD Gaston Defferre*. 18h30. Entrée libre

## MERCREDI 13 MUSIQUE

### Victor Déme

Après trente ans passés à écumer les scènes du Burkina Faso, ce guitariste et chanteur africain a finalement pu enregistrer un album qu'il viendra ici défendre, quelque part entre blues mandingue et tonalités latines.

Poste à Galène. 21h. 22 €

### Gli Ermafrodit

Musiques traditionnelles de l'Italie méridionale (voir ven 8) dans le cadre du Festival des langues et des cultures minorisées.

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

### L'Herbe Folle

Ce groupe toulousain, signé sur le label des Ogres de Barback, se distingue aisément du tout-venant de la scène chanson (voir *Short Cuts* p. 5).

Baby (ex-Poulpason). 22h. 5 €

### Jean-Marie Machado / Dave Liebman duo

Jazz : l'association de deux compositeurs et improvisateurs de niveau international, pleine de variations autour du fado et du flamenco.

Cri du Port. 20h30. 18/20 €

### Scène ouverte

Comme son nom l'indique.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

### Scène ouverte aux élèves de la Cité de la Musique

Thème : musique écrite et musique inventée.

Auditorium de la Cité de la Musique. 19h. Entrée libre

## THÉÂTRE ET PLUS...

### A fleur de Poe

Solo par la C<sup>ie</sup> Coup de chapeau d'après l'œuvre d'Edgar Allan Poe. Mise en scène et interprétation : Pierre-Philippe Devaux.

Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

### La colonie

Voir mar. 6

Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

### Le délai

Voir mar. 12

Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

### Early Morning, Episode 2

Voir ven. 8

La Minoterie. 19h. 2/12 €

### Le malade imaginaire

Voir mar. 6

Gyptis Théâtre. 19h15. 9/24 €

### Le malheur de Job

Théâtre musical d'après *Le livre de Job*. Direction artistique : Jean Lambert-Wild. Musique : Jean-Luc Thermanias. Dramaturgie : Frédéric Révérend. Avec Dgiz (voix), Stéphane Pelliccia (voix et électronique), Jérôme Thomas et Martin Schwietzke (paillasses).

Dans le cadre du festival Les Musiques proposé par le Gmem (voir *L'événement* p. 4)

Théâtre du Gymnase. 20h30. 5 €

### Le Roi Lear

Drame (3h20) de William Shakespeare. Mise en scène : Jean-Claude Fall. Scénographie : Gérard Didier. Programmation : TNM La Criée

Théâtre Nono. 20h. 9/21 €

### La vie à tout cœur

Voir mar. 12

Mini-Théâtre du Panier. 19h. 2/12 €

### DANSE

#### El Emigrante

Voir mar. 12

Théâtre Toursky. 19h30. 3/35 €

### CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR L'arapède

Comédie de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi. Avec Serge Gubern & Laurent Moreau

Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

### Les fourberies de Calvin

Comédie religieuse proposée par l'Association familiale protestante

Eglise réformée de France (29 Bd Française Duparc, 4<sup>e</sup>). 20h. Participation libre

### Une femme à tout prix ?

Voir mer. 6

Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

### JEUNE PUBLIC

#### Bois et peaux

Concert jeune public par l'Ensemble Polychronies. Programme : *Six marimbas* de Steve Reich et *Eight pieces for four Timpani* d'Elliott Carter. Dans le cadre du festival Les Musiques proposé par le Gmem (voir *L'événement* p. 4). Dès 10 ans

Friche la Belle de Mai, salle Seita. 16h30. 5 €

#### Club des jeunes lecteurs

Voir mer. 6

Bibliothèque de Bonneveine. 14h. Entrée libre

#### Contes animaliers

Lecture par l'association Paroles et merveille. Dès 5 ans

Bibliothèque de la Grogarde. 18h. Entrée libre

#### Les contes du Pourquoi

Voir mer. 6

Théâtre du Têtar. 15h. 5 €

#### Docteur Aïe, j'ai mal

Marionnettes

Théâtre Le Phénix. 16h. 5 €

#### L'étrange arrosoir de Madame Saison

Spectacle sur le thème du Printemps par la C<sup>ie</sup> L'Épice-Rit. Pour les 4 mois-6 ans

Bibliothèque de Merlan. 11h & 15h. Entrée libre

#### Hansel & Gretel

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

#### Histoire d'en lire

Marionnettes par la C<sup>ie</sup> Baraka Théâtre dans le cadre du Printemps d'Intermezzo

Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15<sup>e</sup>). 14h. Gratuit

### I Saputoni (ou la stupeur de la découverte)

Voir mar. 12

Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 19h. 6 €

#### Lecture dans le noir

Voir mer. 6

BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

#### Magicland

Spectacle de magie interactive par la C<sup>ie</sup> Les Crapeless

Archange Théâtre. 10h30. 8 €

#### Le malade imaginaire

Comédie de Molière par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

#### Le ukuléle magique

Voir mar. 6

Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

### DIVERS

#### 10<sup>e</sup> Biennale internationale des poètes en Val-de-Marne

Avec Hamid Ismailov (Ouzbékistan), Tugrul Tanyol (Turquie), Elena Karimova (Tatarstan)

cipM (2, rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Client(e)s et futur(e)s clients des pôles emplois, mobilisons-nous !** Assemblée contre la précarisation

Pôle Emploi (435, rue Paradis, 8<sup>e</sup>). 10h.

#### Des chants séfarades à la magie de la poésie juive

Lecture de poésie judéo-espagnole. Dans le cadre de L'Espagne des 3 cultures proposé par Horizons del Sur

Centre Edmond Fleg (4, impasse Dragon, 6<sup>e</sup>). 20h. 5/7 €

#### Eco-sapiens.com, le guide de l'achat éthique

Présentation du site

Equitable Café. 20h30. Entrée libre

### La Fayette, me voilà !

Conférence par Claude Camous

Espace Culture. 17h30. Entrée libre

### Le féminisme, une aventure contemporaine, Femmes hier-aujourd'hui-demain

Soirée-débat par Association Femmes Solidaires Marseille

CRDP (31, Bld d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

### Jeunesse sans-papiers, Jeunesse volée

Journée nationale pour la régularisation des jeunes majeurs sans papiers

Ostau dau Pais Marseilhes (5, rue des 3 Mages, 6<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre

### Sidi Hamza, maître spirituel du 21<sup>e</sup> siècle

Conférence-débat dans le cadre du cycle la Quête du sens

Espace Culture. 17h30. Entrée libre

### Soirée Amérique du Sud

Témoignage de retour du Forum Social Mondial de Belem, dégustation de guaranito. Dans le cadre de la Quinzaine du Commerce Equitable

La Baleine qui dit « Vagues ». 18h30. Entrée libre

### Territoires et architecture

Conférence par Jacques Pajot, architecte

Musée d'Art Contemporain (69, avenue de Haïfa, 8<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

## JEUDI 14 MUSIQUE

### Antonella Trio

Reprises soul/jazz... dans le cadre des jeudis du Blok.

Le Blok (la Valentine). 21h15

### Barrio Jabour

Jazz : scène ouverte, jam-session.

El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

### Andréa Ernest Dias

Un récital à la croisée du classique, du contemporain et des musiques traditionnelles... pour cette flûtiste brésilienne. Dans le cadre du festival Les Musiques (voir p. 4)

Musée Cantini. 12h30. 5 €

### Just

Rock.

Paradox. 22h. Entrée libre

### Moon Dogs

Reprises de blues et rock 70's.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

### Nocturnelectro

Musique électroacoustique : dans le cadre du festival Les Musiques, l'équipe d'Art-Temps Réel propose une session nocturne d'écoute sur acousmonium (système spatialisé avec 50 haut-parleurs).

Friche Belle de Mai, la Seita. 22h30. 5 €

### Opéra mort + TG + Raxinaski

Musiques expérimentales, électroniques, grindcore...

L'Embobineuse. 21h. 6 €

### Oxmo Puccino & The Jazzbastards

L'une des plus belles plumes du rap français vient présenter son nouvel album, toujours épaulé par les excellents Jazzbastards... (voir *Short Cuts* p.7). Ouverture : Dubmood.

Espace Julien. 20h30. 20 €

+ dédicace à la Fnac Centre Bourse à 17h30

### Samba Reggae

Afro-reggae, dans le cadre du Festival des langues et des cultures minorisées.

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

### Scène ouverte aux élèves de la Cité de la Musique

Musique électroacoustique.

Auditorium de la Cité de la Musique. 19h. Entrée libre

### Slow Flow + Jours

Plateau slam/chanson.

Baby (ex-Poulpason). 22h. 5 €

### Soul Jazz Orchestra

Une formation canadienne... d'afro beat, avec des accents latins (voir *Short Cuts* p. 5), dans le cadre du festival Tighten Up.

Cabaret Aléatoire. 21h. 14/16 €

### Superstars + Fish in the sea

Electro-pop et folk-rock (France).

Paradox. 22h. 5 €

### Zeitkratzer

Aperçu en clôture de l'édition 2006 du festival Les Musiques (voir p. 4), l'ensemble berlinois est de retour, et propose ici un programme juxtaposant les œuvres de Morton Feldman et William Bennett, afin d'en révéler les filiations.

Friche Belle de Mai, La Cartonnerie. 20h30. 5 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

### A fleur de Poe

Voir mer. 13

Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

### Le délai

Voir mar. 12

Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

### Descente aux plaisirs

Ou l'histoire d'une bouteille de vin. Spectacle-dégustation de Jean-Pierre Coffe par le Balthazar Théâtre.

Théâtre Carpe Diem. 19h. 8/13 €

### Les deux frères

Conte musical (50 mn) par la Troupe de l'Éléphant d'après Jacob & Wilhem Grimm. Mise en scène et scénographie : Gilles Robic. Interprétation : Lætitia Solari. Musique et interprétation musicale : Muriel de Mazancourt.

Dès 6 ans

Astronof. 10h. 9/21,5 €

### Early Morning, Episode 2

Voir ven. 8

La Minoterie. 20h. 2/12 €

### Le malade imaginaire

Voir mer. 6

Gyptis Théâtre. 19h15. 9/24 €

### Richard III

Drame (3h10) de William Shakespeare. Mise en scène : Jean-Claude Fall. Scénographie : Gérard Didier. Programmation : TNM La Criée

Théâtre Nono. 20h. 9/21 €

### Un Vénitien en Turquie

Commedia Dell'Arte par la C<sup>ie</sup> Tiramisu. Spectacle proposé par Habitat et Humanisme Provence

Ecole de Provence (42 boulevard Sicard, 8<sup>e</sup>). 20h30. 10 €. Rens. 04 91 26 28 17

### La vie à tout cœur

Voir mar. 12

Mini-Théâtre du Panier. 19h. 2/12 €

### DANSE

#### Encuentro (Rencontre)

Création danse et musique réunissant Manuel Gutierrez (danse), Chicuelo (guitare), El Piraña et El Rubio (percussions), Juan Vicente (piano) et El Salao (chant). Direction artistique : José Louis Gomez. Dans le cadre du V<sup>e</sup> Festival Flamenco

Théâtre Toursky. 21h. 3/35 €

#### Folies colonies

Création foraine hip-hop (1h40) par la C<sup>ie</sup> Mémoires Vives (voir *L'interview* p. 6). Ecriture, dramaturgie, chorégraphie et mise en scène : Guy Boley. Création chorégraphique et interprétation : Sabine Samba, Yassine Allouache & Majid Yahyaoui. Direction artistique et musiques : Yan Gilg. Dans le cadre du Printemps de la Danse

Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,5/7,5 €

#### Inventaires des corps

Création : spectacle-exposition de corps conçu comme un parcours muséographique par la C<sup>ie</sup> Itinérances. Chorégraphie : Christine Fricker. Création sonore : Nelly Flécher. Scénographie : Hélène Dattler. Avec 8 danseurs professionnels et des amateurs

Bancs Publics. 18h30, 19h30 & 20h30. 6/10 €

### CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

#### L'arapède

Voir mer.13

Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

### Mon colocataire est une garce !



# TAPAGE NOCTURNE

## L'AGENDA CLUBBING

### MERCREDI 6

**Divers** : l'équipe de l'émission *Bienvenue au club*, sur Radio Grenouille, prend les platines (La Dame Noir, 30 place Notre Dame du Mont, entrée libre)

### JEUDI 7

**Rock nippon** : Maki vous invite à découvrir d'obscurs groupes japonais, avec une sélection culinaire ad hoc assurée par la chef pâtissière Sachiko Iwaki (Lollipop Music Store, 19h, entrée libre)

**Afro/black music** : Tony S (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, dès 19h, entrée libre)

**Divers** : *Dining please* avec Paul, les teams Parties Fines et Non é possible (Grandes Tables de la Friche, infos NC)

**Minimal** : Sarah Goldfarb et Lowran (La Dame Noir, 30 place Notre Dame du Mont, entrée libre)

**Minimal/house** : l'Allemand Johnny D, révélation de ces deux dernières années sur un créneau deep... Recommandé ! (Le Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, prix NC)

**Techno/house** : Jack de Marseille (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

### VENDREDI 8

**Electro/dubstep** : le live des Canadiens tapageurs de MSTRKRFT, le ténor anglais du dubstep Benga aux platines... mais aussi les Américains LA Riots, ainsi que Souleance et Markovo. Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 20 € - voir *Short Cuts* p. 5)

**Cosmic/nu-disco** : les Anglais de Disco Outcasts (La Dame Noir puis Passe-Temps, en soirée, entrées libres)

**Trance** : D Sens, Otezuka, Yuka et Miss Tick (Lounge, 21h, 4 €)

**Club** : Greg Essians (Le Blok, La Valentine, 22h30)

**Techno** : Oxia & Eric Borgo (Le Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, prix NC)

### SAMEDI 9

**Electro/nu-disco** : Shit Robot, une signature DFA, dans le cadre d'une *Full moon party* précédée par un show radio autour de la thématique des blogs, avec la participation de Disco Outcasts, AstroLab, Get The Curse... Recommandé ! (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

**Club** : Eve & Tom, Magi.K, Fabio.F... un rendez-vous de Ka-label (Danaïdes, dès 19h, entrée libre)

**Minimal/house** : retour du tandem anglais Swayzak au Cabaret, pour un live à l'occasion de la réédition de leur mythique *Snowboarding in Argentina*. Aux platines, on retrouvera à leurs côtés Sei A, le jeune Ecossais deep-house qui monte, et le team parisien Get The Curse, toujours très à la pointe... Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 14/15 €)

### JEUDI 14

**Afro/black music** : Tony S (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, dès 19h, entrée libre)

**Divers** : Dj Jawa & Yuri (La Dame Noir, 30 place Notre Dame du Mont, entrée libre)

**Nu-disco** : l'Amateur et Fred Berthet (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

### VENDREDI 15

**House/nu-disco** : l'Anglais Pete Herbert (La Dame Noir puis Passe-Temps, en soirée, entrées libres)

**Club** : Greg Essians (Le Blok, La Valentine, 22h30)

**Minimal** : le grand maître chamanique du genre est de passage dans le coin... Ricardo Villalobos, donc : un événement à saluer comme il se doit (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, prix NC - voir *Short Cuts* p. 5)

### SAMEDI 16

**Black music/human beat box** : le Marabout Fonk System invite les Moza Fake Mc's, deux beat boxers américains qui tournent en dérision le hip-hop US bling bling... (Paradox, 22h, 5 €)

**Electro/indie** : le Horny Pony Club fait sa soirée avec Dj Deschamps, Dj Suzie Caillou, Kris de Meisterfack... (Baby, 2 rue Poggioli, 6<sup>e</sup>, 22h, prix NC)

**Electro/nu-disco** : Cosmo Vitelli (La Dame Noir puis Passe-Temps, en soirée, entrées libres)

**C NOUVEAU**  
Culture, Loisirs, Tendances

Tous les soirs > 18h30 Redif. à 22h

Retrouvez LCM sur la Freebox Canal 209, la TNT canal 20, Numéricable Canal 423 et le Hertzien

**LCM LA CHAÎNE MARSEILLE**

**forums de la Fnac**

Maintenant trois adresses Fnac à Marseille :

- www.fnac.com/marseille
- www.fnac.com/lavalentine
- www.fnac.com/aix-en-provence

**→ Fnac Centre Bourse**

- Oxmo Puccino** Jeudi 14 mai à 17h30 au forum Rencontre-dédicace En partenariat avec Radio Grenouille (88.8 FM)
- Raymond Depardon** Mardi 19 mai à 17h30 au forum Rencontre

**→ Fnac La Valentine**

- Exposition Photo avec l'association Phocal** Du 15 au 30 mai - Web Café Exposition photo La Fnac soutient le Salon photographique d'Allauch
- Trophée Mario Kart sur Wii** Mercredi 20 mai de 11h à 18h Jeux Vidéo

**→ Fnac Aix-en-Provence**

- Marathon Photo** Inscriptions du 9 au 29 mai A l'accueil du magasin
- Magritte** Vendredi 15 mai à 17h30 au forum Conférence Beaux-Arts

## TOUTES LES SALLES

- **L'Affranchi** 212 Boulevard de St-Marcel, 11<sup>e</sup> - 04 91 35 09 19
- **L'Afternoon** 17 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>
- **Afriki Djigui Theatri** 27 rue d'Anvers, 4<sup>e</sup> - 04 91 08 49 39
- **Andiamo** 30 cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup> - 06 22 09 38 73
- **L'Antidote** 132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup> - 04 91 34 20 08
- **L'Archange Théâtre** 36 rue Negresko, 8<sup>e</sup> - 04 91 76 15 97
- **Archives et bibliothèque départementales Gaston Defferre** 18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup> - 04 91 08 61 08
- **Articule toi** 15 boulevard Vauban, 6<sup>e</sup> - 04 91 81 14 03
- **L'Astronef** Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup> - 04 91 96 98 72
- **Atelier des Arts de Sainte-Marguerite** 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup> - 04 91 26 09 06
- **L'Atelier de Mars** 44 Rue Refuge, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 26 00
- **Athor Théâtre** 2 rue Vian, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 02 02
- **Badaboum Théâtre** 16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 40 71
- **La Baleine qui dit « Vagues »** 59 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 95 60
- **Ballet National de Marseille** 20 boulevard Gabès, 8<sup>e</sup> - 04 91 327 327
- **Balthazar** 3 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 59 57
- **Les Bancs Publics** 10 rue Ricard, 3<sup>e</sup> - 04 91 64 60 00
- **Bastide de la Magalone** 245 bis Bd Michelet, 9<sup>e</sup> - 04 91 39 28 28
- **BMVR Alcazar** 58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 90 00
- **Brasserie les Danaïdes** 6 square Stalingrad, 1<sup>er</sup> - 08 26 10 10 98
- **La Cabane à Jeux** 4 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup> - 04 91 42 07 96
- **Cabaret aléatoire** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 04
- **Le Cafoutche** 35 rue Bernard, 3<sup>e</sup> - 06 86 55 79 34
- **Le Cent Soixante-Quatre** 164 boulevard de Plombières, 14<sup>e</sup> - 04 91 55 01 45
- **Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent** Esplanade de la Tourette, 2<sup>e</sup>
- **cipM** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 26 45
- **La Cité** 54 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup> - 04 91 53 95 61
- **Cité de la Musique** 4 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup> - 04 91 39 28 28
- **Cité des associations** 93 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 27 71
- **CMA La Barasse** 100 Bd de la Barasse, 11<sup>e</sup> - 04 91 36 28 01
- **La Compagnie** 19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 04 26
- **Conservatoire National de Région Pierre Barbizet** Place Carli, 6<sup>e</sup> - 04 91 55 35 74
- **Cosmic'Up** 2 rue Crudère, 6<sup>e</sup> - 06 76 14 68 17
- **Courant d'air Café** 45 rue Coutellerie, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 84 73
- **Le Creuset des Arts** 21 rue Pagliano 4<sup>e</sup> - 04 91 06 57 02
- **Le Cri du Port** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup> - 04 91 50 51 41
- **Daki Ling** 45A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup> - 04 91 33 45 14
- **Dan Racing** 17 rue Poggioli, 6<sup>e</sup> - 06 09 17 04 07
- **Divadlo Théâtre** 69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup> - 04 91 25 94 34
- **Dock des Suds** 12 rue Urbain V, 2<sup>e</sup> - 04 91 99 00 00
- **Le Dôme** 48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup> - 04 91 12 21 21
- **EI Ache de Cuba** 9 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 99 79
- **L'Embobineuse** 11 Bd Bouès, 3<sup>e</sup> - 04 91 50 66 09
- **Equitable Café** 27 rue de la Loubière, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 06 62
- **Espace Culture** 42 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 96 11 04 60
- **Espace culturel Busserine** Rue Mahboubi Tir, 14<sup>e</sup> - 04 91 58 09 27
- **Espace Ecureuil** 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup> - 04 91 54 01 01
- **Espace Julien** 39 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 24 34 10
- **Espace Mode Méditerranée** 11 la Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 91 91 76 21
- **Fnac La Valentine** Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11<sup>e</sup> - 0 825 020 020
- **Fnac Marseille** Centre Bourse, 1<sup>er</sup> - 0 825 020 020
- **Friche la Belle de Mai** 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 04
- **Friche du Panier** 96 H, rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22
- **La Gare franche** 7 chemin des Tuileries, 15<sup>e</sup> - 04 91 65 17 77
- **GMEM** 15 rue de Cassis, 8<sup>e</sup> - 04 96 20 60 10
- **La Grande Comédie / La Petite comédie (ex-Quai du rire)** 16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 95 00
- **GRIM** 3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup> - 04 91 04 69 59
- **HangArt** 106 bis avenue F. Duparc, 4<sup>e</sup> - 04 91 24 61 40
- **L'Intermédiaire** 63 place Jean Jaurès, 6<sup>e</sup> - 04 91 47 01 25
- **Kaloum** 3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup> - 06 83 19 64 31
- **Léda Atomica Musique** 63 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup> - 04 96 12 09 80
- **Lollipop Music Store** 2 Boulevard Théodore Turner, 6<sup>e</sup> - 04 91 81 23 39
- **Le Lounge** 42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 57 93
- **La Machine à coudre** 6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 62 65
- **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42
- **Le Merlan** Avenue Raimu, 14<sup>e</sup> - 04 91 11 19 20
- **La Mesón** 52 rue Consolat, 1<sup>er</sup> - 04 91 50 11 61
- **Mini-Théâtre du Panier** 96 D rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22
- **La Minoterie** 9-11 rue d'Hozière, 2<sup>e</sup> - 04 91 90 07 94
- **Montévidéo** 3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup> - 04 91 37 30 27
- **Le Moulin** 47 Bd Perrin, 13<sup>e</sup> - 04 91 06 33 94
- **Musée d'Archéologie méditerranéenne** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup> - 04 91 14 58 59
- **Musée d'Histoire** Centre Bourse, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 42 22
- **Nomad' Café** Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11<sup>e</sup> - 04 91 62 49 77
- **Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4<sup>e</sup> - 04 95 04 41 26
- **Odéon - Théâtre municipal** 162 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 96 12 52 70
- **Oogie** 55 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 53 10 70
- **Opéra** 2 rue Molière, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 11 10
- **Palais des Sports** 81 Rue Raymond Teisseire, 8<sup>e</sup> - 04 91 17 30 40
- **Le Paradox** 127 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup> - 04 91 63 14 65
- **Le Parvis des Arts** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup> - 04 91 64 06 37
- **La Payotte** 26-28 rue Châteauredon, 1<sup>er</sup> - 04 91 33 43 69
- **Pelle-Mêle** 8 Place aux Huiles, 1<sup>er</sup> - 04 91 54 85 26
- **Le Poste à Galène** 103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 47 57 99
- **Le Réservoir** 22 rue Thubaneau, 7<sup>e</sup> - 04 91 90 71 18
- **Le Son d'Orient** 7 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 47 66 36
- **Station Alexandre** 29/31 boulevard Charles Moretti, 14<sup>e</sup> - 04 91 42 05 87
- **Studio/Kelemenis** 15 avenue des Aygalades, 15<sup>e</sup> - 04 96 11 11 20
- **Tankono** 9 rue des Trois mages, 1<sup>er</sup> - 06 43 21 54 29
- **Théâtre Carpe Diem** 8 impasse Delpech, 3<sup>e</sup> - 04 91 08 57 71
- **Théâtre de la Ferronnerie** 34 rue Consolat, 1<sup>er</sup> - 04 91 08 16 06
- **Théâtre de la Girafe** Parc Longchamp, 4<sup>e</sup> - 04 91 87 32 22
- **Théâtre de Lenche** 4 place de Lenche, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22
- **Théâtre de marionnettes Le Phénix** 1 rue Auguste Comte, 10<sup>e</sup> - 04 91 45 30 05
- **Théâtre de l'Œuvre** 1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 17 20
- **Théâtre de Proposition** 5, rue Jean Marc Cathala, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 58 66
- **Théâtre de Tatie** 19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 06 23 82 36 62
- **Théâtre des 3 Act** 48 rue Barbaroux, 3<sup>e</sup> - 04 91 42 51 20
- **Théâtre des Bernardines** 17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup> - 04 91 24 30 40
- **Théâtre du Carré Rond** 23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup> - 06 11 29 25 05
- **Théâtre du Gymnase** 4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup> - 0 820 000 422
- **Théâtre du Lacydon** 3 Montée du Saint-Esprit, 2<sup>e</sup> - 04 91 90 96 70
- **Théâtre du Panache** 13, rue du Plan Fourmiguier, 7<sup>e</sup> - 04 91 87 32 22
- **Théâtre du Petit Matin** 67 A. rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 48 98 59
- **Théâtre Gyptis** 136 rue Loubon, 3<sup>e</sup> - 04 91 11 00 91
- **Théâtre La Comédie Ballet** 18 rue François Mauriac, 10<sup>e</sup> - 04 91 80 21 51
- **Théâtre Le Petit Merlan** 39 avenue du Merlan, 14<sup>e</sup> - 04 91 02 28 19
- **Théâtre Le Têtard** 33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 47 39 93
- **Théâtre Les Argonautes** 33 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup> - 04 91 50 32 08
- **Théâtre Marie-Jeanne** 56 rue Berlioz, 6<sup>e</sup> - 04 96 12 62 91
- **Théâtre Massalia** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 70
- **Théâtre Mazenod** 88 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup> - 04 91 54 04 69
- **TNM La Criée** 30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 70 54
- **Théâtre Nono** 35 traverse de Carthage, 8<sup>e</sup> - 04 91 75 64 59
- **Théâtre Off** 16 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 95 00
- **Théâtre Toursky** 16 Promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup> - 04 91 02 58 35
- **Le Troquet** 17 place P. Roux 04 91 83 17 47

## Recommandé par Ventilo

### CIRQUE / ARTS DE LA RUE

**Déravage**  
Spectacle de rue réaliste et caustique par Carnage Productions. Mise en scène : Stéphane Filloque. Dans le cadre du festival Tendance Clown # 4  
Cours Julien. 19h. Gratuit

### DANSE

**De Grana Y Oro (De graine et d'or)**

Flamenco : baile ardent, libre et passionné, aux parfums de Cadix et Jerez. Direction, chorégraphie, interprétation et idée originale : Maria José Franco. Dans le cadre du V<sup>e</sup> Festival Flamenco  
Théâtre Tourny. 21h. 3/35 €

**Visage de femme** **Cassandra Phèdre**

Création par la C<sup>e</sup> Amily. Chorégraphie et interprétation : Gisèle Isnardon  
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 20h30. 5/20 €

### CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

**Alfred, Jean-Baptiste, William & les Autres**

Comédie par la Comédie d'un Autre Temps d'après Musset, Molière, Shakespeare... Création et mise en scène : Christophe Gorlier  
Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

**L'arapède**

Voir mer. 13  
Grande Comédie. 21h30. 18 €

**L'ex-femme de ma vie**

Voir ven. 8

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

**Mon colocataire est une garce !**

Voir jeu. 7

Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

**One Mec Show**

Voir jeu. 14

Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

### JEUNE PUBLIC

**Chuuut !**

Lecture-théâtre par l'Atelier de la Pierre Blanche d'après Minfong Ho. Pour les tout-petits (3 mois-4 ans)

Bibliothèque Saint-André. 10h30. Entrée libre

**Lecture dans le noir**

Voir mer. 6

BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

### DIVERS

**Le concept d'inspecteur Ruiz et Jean-Clair Bonnel**

Conférence-lecture avec Denis de Lapparent et Jean-Clair Bonnel autour de l'ouvrage  
l'Odeur du Temps (35, rue Pavillon, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**En compagnie de Kveta Pacovska + Alphabets et abécédaires, l'édition jeunesse mise à l'honneur**

Accueil par Gilles Eboli, directeur des bibliothèques de la Ville, puis rencontre avec Kveta Pacovska illustratrice, Brigitte Morel et Yves Jolivet, éditeurs, puis rencontres avec les éditeurs des éditions l'Edune, entretien avec Anne-Marie Faure autour du parcours de Marion Bataille, rencontre avec Stanislas Barthélémy illustrateur et dessinateur de BD et Peggy Poirier.

Dans le cadre des Rencontres de l'illustration

BMVR L'Alcazar. 10h15-12h30 et 14h-17h. Entrée libre

**Crise sociale et écologique/mobilisation/appels**

Réunion-débat public avec la participation de Clémentine Autain

CRDP (31, Bld d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

**Design, Synthesis and The Investigation of the Structure Properties Relationships of Liquid Crystal Gold Nanoparticles**

Conférence par le Dr. Georg H. Mehl de l'Université de Hull

Faculté des Sciences et Techniques (Avenue Escadrille Normandie Niemen 13<sup>e</sup>). 10h30-12h. Entrée libre

**La Dissolution**

Rencontre littéraire avec Jacques Roubaud et Jean-Didier Wagneur

clpM. 19h. Entrée libre

**Food in the Dark**

Soirée expérimentale : dîner dans le noir par Luc Soccodato, chef cuisinier autour de six créations culinaires, puis dance floor avec Dj Ana Kraft

Le Blok (Montée du Commandant Robien, La Valentine, 11<sup>e</sup>). 70 €. Rens. www.foodinthedark@gmail.com ou 06 61 96 20 84

**Images et Paroles engagées présente le site « Moteur »!**

Carte blanche aux médias libres de PACA et pas que

Equitable Café. 20h30. Entrée libre

### La poésie ouzbèke au-delà de l'enfermement

Soirée de soutien au poète Yusuf Juma : conférence par Jacqueline Assel et André Ughetto + lecture de poèmes

Temple de la rue Grignan (15, rue Grignan, 8<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre (buffet et musique ouzbèke)

### Rencontres de l'illustration - Images de lettres

Séance de dédicace : Kveta Pacovska, Marion Bataille, Régis Lejonc, Ingrid Monchy, Stanislas, Alice Walter

La Baleine qui dit « Vagues » (59, Cours Julien, 8<sup>e</sup>). 17h30. Entrée libre

## SAMEDI 16 MUSIQUE

**Anonym' + Good Hell**

Rock.  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**Architectures contemporaines opus 2**

Un festival universitaire de jeunes productions musicales d'obédience contemporaine : concerts et tables rondes sont au programme.

Montevideo. 21h. Prix NC

**Beat Assaillant**

Pilotée par un Mc américain, cette formation hip-hop aux accents soul et rock, avec musiciens, se devait d'être un projet de scène. Elle se révèle finalement, sous des atours plutôt festifs, un peu vaine... Notez qu'un mix sera assuré par l'un des membres de The Herbaliser (UK).

Cabaret Aléatoire. 21h. 16/18 €

**Copy of Copy + Mutt Cuts + The Anonymous Pregnants**

Plateau punk-rock et hardcore (Toulouse/Albi/Marseille).

Lounge. 21h30. 5 €

**Departement H**

Un groupe marseillais à la croisée du funk, de l'électro et du reggae.

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

**Fiction Romance + Stewpot + Lazy Doll Factice**

Plateau punk-rock.

Machine à Coudre. 21h. 4 €

**Saori Furukawa**

Récital de violon pour cette Japonaise invitée dans le cadre du festival Les Musiques (voir p.4)

Musée Cantini. 12h30. 5 €

**Grande soirée afro-métisse**

Soirée dansante, avec Arcenio de Mozambique et son orchestre, un défilé de mode, Diavolana, de la danse...

Salle arménienne du 26 rue Sibie (1<sup>er</sup>). 20h30. 11/16 €

### Le Blues Anarseillais

Blues et chansons, avec la participation de Djam Deblues.

Restaurant Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**Maison Rouge**

Chanson.

Equitable Café. 21h. Entrée libre

**Méditerranée**

La fameuse opérette en deux actes à la musique signée Francis Lopez.

Mise en scène : Jack Gervais.

Odeon. 14h30. 28 €

**Nouvel Ensemble Moderne de Montréal**

Contemporain : l'ensemble, dirigé par Lorraine Vaillancourt, fête son vingtième anniversaire, avec trois commandes et créations : *Stringara Chaconne* de Jonathan Harvey, *En moyenne et extrême raison* de Tristan Murail, *Shell/Ijter - später...* (J) ... *Winter* de Clara Maïda. Et avec la participation des Percussions de Strasbourg, dans le cadre du festival Les Musiques (voir p. 4)

Ballet National de Marseille. 20h30. 5 €

**Trio Enzo Carniel**

Jazz.

Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2<sup>e</sup>). 18h. 7 €

**Krystle Warren**

Découverte récemment en première partie de Keziah Jones au Dock, une jeune chanteuse et guitariste afro-américaine proche de l'univers d'une Tracy Chapman, ici en solo.

Poste à Galène. 21h. 12 €

**Zindo**

Chanson.

Creuset des Arts. 21h. 10/16 €

### THÉÂTRE ET PLUS...

**A fleur de Poe**

Voir mer. 13

Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

**Atelier de répétitions publiques**

Les compagnies non sélectionnées par les 11<sup>es</sup> Rencontres de Théâtre Amateur présentent un extrait de leur spectacle (3h)

Théâtre Off. 19h. Entrée libre

**Cinq minutes chez Bruant**

Voir ven. 15

Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

**Le délai**

Voir mar. 12

Antidote. 21h. 13,5/15 €

**Descente aux plaisirs**

Voir jeu. 14

Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

**Early Morning, Episode 2**

Voir ven. 8

La Minoterie. 20h. 2/12 €

**Les liaisons dangereuses**

Voir ven. 8

Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

### Le malade imaginaire

Voir mer. 6

Gyptis Théâtre. 20h30. 9/24 €

**Nature morte dans un fossé**

Mise en espace de la tragi-comédie politique de Fauto Paravidino par la C<sup>e</sup> Casta

Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

**Pièce d'hiver - Une visite au musée / La ville**

Voir ven. 15. Précédé à 17h d'une rencontre avec Pedro Kadivar, écrivain et metteur en scène, autour du second volet d'une tétralogie théâtrale, *Pièce d'hiver - Une visite au musée*

Montevideo. 20h30. Prix Nc

**Le Roi Lear**

Voir mer. 13

Théâtre Nono. 15h. 9/21 €

**Richard III**

Voir jeu. 14

Théâtre Nono. 20h. 9/21 €

**Si l'amour ne suffit pas ?**

Voir ven. 15

Embobineuse. 21h. 7/8 €

**Le Testament de Dom Juan**

Polar de Raphaël Toriel par la C<sup>e</sup> du Carré Rond. Mise en scène : Aurélien Lamour

Théâtre du Carré Rond. 20h45. 7/10 €

**Tout peut arriver...**

Voir ven. 8

Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

**La vie à tout cœur**

Voir mar. 12

Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/12 €

### CIRQUE / ARTS DE LA RUE

**Déravage**

Voir ven. 15

Cours Julien. 16h. Gratuit

**Le Oliver Saint-John Gogerty**

Ou l'histoire de l'homme par les Chiche Capon. Création et interprétation : Fred Blin, Matthieu Pillard et Ricardo Lo Giudice. Dans le cadre du festival Tendance Clown # 4

Daki Ling. 21h. 6/13 €

### DANSE

**De Grana Y Oro (De graine et d'or)**

Voir ven. 15

Théâtre Tourny. 21h. 3/35 €

**Klaus T.**

Performance par des danseurs du Ballet National de Marseille. Concept et chorégraphie : Katharina Christl. Scénographie : Marine Peyre. Live soundmix : Frédéric Duru. Live videomix : J.C. Aubert. Dans le cadre de la Nuit des Musées et du festival La danse

Musem, Espace Georges-Henri Rivière. 17h-22h. Entrée libre

dans tous ses états sur le thème « Connivences »

[mac] (69 Avenue d'Haifa, 8<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**Ana Cortes**

Tablao Flamenco avec la danseuse, accompagnée par Doume Moreno & Juan El Pico (chant), Anton fernandez (guitarra) et Frasco Deleria (violon)

La Meson. 20h. Prix Nc

### CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

**L'arapède**

Voir mer. 13

Grande Comédie. 21h30. 18 €

**L'ex-femme de ma vie**

Voir ven. 8

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 10/15 €

**Mon colocataire est une garce !**

Voir jeu. 7

Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

**One Mec Show**

Voir jeu. 14

Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

### JEUNE PUBLIC

**Chuuut !**

Voir ven. 15

Bibliothèque de Bonneveine. 10h30. Entrée libre sur inscription

**Lecture dans le noir**

Voir mer. 6

Bibliothèque de la Grognarde. 18h. Entrée libre

**Ludothèque**

Voir mer. 6

Bibliothèque Saint-André. 14h-17h. Entrée libre

**Le malade imaginaire**

Voir mer. 13

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

**Ouate Ouate**

Voyage des sens (30 mn) par la C<sup>e</sup> Massala. Mise en scène : Nathalie Senna. Pour public en couches (0-4 ans)

Théâtre de la Ferronnerie. 11h. 5 € (réservations conseillées)

**Winnie l'ourson**

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

### DIVERS

**Amour courtois et esprit chevaleresque à la cour du Roi René + Polyphonies en Méditerranée**

Conférence par Barbara Morel et chorale Les Vallonnés, dirigée par Brigitte Fabre. Dans le cadre de la Nuit des Musées

Musem, Espace Georges-Henri Rivière. 17h-22h. Entrée libre

## LES AFFLUENTS

CRÉATIONS DES DANSEURS DU BALLET PRELJOCAJ

**GOÛTER DES AFFLUENTS**

HERVÉ CHAUSSARD  
*LA MAISON*

JEUDI 14 MAI 09 10h - 14h30	VENDREDI 15 MAI 09 10h - 14h30
SAMEDI 16 MAI 09 14h30	TARIFS : 7€ / 4,5€ / 4,5€ À PARTIR DE 7 ANS

**SOIRÉE DES AFFLUENTS**

CAROLINE FINN  
*BERNADETTE*  
EMMA GUSTAFSSON  
*TILL DIG*  
AYO JACKSON  
*L'ART DE PARDONNER*

JEUDI 14 MAI 09 20h30	VENDREDI 15 MAI 09 20h30
SAMEDI 16 MAI 09 19h30	TARIFS : 18€ / 13,5€ / 9€

**PAVILLON NOIR**  
530 avenue Mozart, 13100 Aix-en-Provence  
Billetterie : 0811 020 111  
www.preljocaj.org

## IMAGES DE LETTRES

VENDREDI 15 & SAMEDI 16 MAI 2009

### rencontres de l'illustration

BIBLIOTHEQUE ALCAZAR BMVR  
53 COURS BELSUNCE 13001 MARSEILLE

EXPOSITIONS • FILMS • DEDICACES  
CONFÉRENCES • TABLES RONDES

ENTRÉE LIBRE www.bmvr.marseille.fr  
www.surlaplace.fr

## AUTOUR DE PARADE

### PERFORMANCE

AVEC LES 19 DANSEURS DE LA FORMATION D.A.N.C.E ET LES DÉCORS ET INSTALLATIONS DU PLASTICIEEN AKI KURODA

VENDREDI 29 MAI 09 À 22H

JARDIN DU PAVILLON VENDÔME

ENTRÉE LIBRE

DANS LE CADRE DE LA SAISON PICASSO ET DE C'EST SUD

TÉL. 0811 020 111  
www.preljocaj.org

© k. Wiesnberg

avec le soutien la Communauté du Pays d'Aix et de la Ville d'Aix-en-Provence.

Recommandé par Ventilo

L'Art de vivre de la bourgeoisie au XX<sup>e</sup> siècle

Conférence par Christine Fournier Musée Grobet-Labadié. 15h. Entrée libre

Eryck Abecassis + Pierre Morlet

Rencontre musicale avec le compositeur et le violoncelliste du Quatuor Diotima. Dans le cadre du Festival Les Musiques (voir p. 4) BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Femmes et maternité en Egypte ancienne

Conférence Musée d'Archéologie Méditerranéenne (2, rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre

Histoire de tables

Conférence par Marie-Christine Schul Musée de la Faïence (157, avenue de Montredon, 8<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre

Histoire et mémoire des immigrations à Marseille : quels enjeux ?

Journée d'études par AncrAges et Approches Cultures et Territoires, le comité de vigilance face aux usages publics de l'histoire et les Archives départementales ABD Gaston Deferre. 9h30-16h30. Entrée libre

Illustration, arts visuels, le croisement des genres

Remise des prix du concours Jeune Illustration en PACA, rencontre avec Sébastien Mortighem, artiste, typographe et enseignant, entretiens avec Kvetta Pacovska et Sarah Blum autour des courts métrages sur l'artiste. Dans le cadre des Rencontres de l'Illustration BMVR L'Alcazar. 12h-14h, 14h30-15h15. Entrée libre

DIMANCHE 17 MUSIQUE

Méditerranée

Opérette (voir sam 16). Odéon. 14h30. 28 €

Quatuor Diotima

L'un des quatuors à cordes les plus prestigieux sur la scène internationale. Programme : String quartet 2 de Reinhold Friedl, Quatuor à cordes n°1 « Scratches » de Yann Robin et Fragmente-Stille, an Diotima de Luigi Nono... Dans le cadre du festival Les Musiques (voir p. 4)

Ballet National de Marseille. 17h. 5 €

The Intelligence

Un excellent groupe de garage-rock américain dans le cadre du festival B-Side. Et en ouverture : A-Phones, nouveau groupe garage marseillais formé par quelques piliers du cru. Machine à Coudre. 21h. 8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cantatrice Chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C<sup>e</sup> du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour Théâtre du Carré rond. 16h. 8/13 €

Cinq minutes chez Bruant

Voir ven. 15 Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

Les monologues de l'homme serpent

Huit monologues de Jacques Lucchesi par Roland Munter Léda Atomica Musique. 20h30. Prix Nc

Richard III

Voir jeu. 14 Théâtre Nono. 15h. 9/21 €

Si l'amour ne suffit pas ?

Voir ven. 15 Embobineuse. 21h. 7/8 €

Tout peut arriver...

Voir ven. 8 Théâtre du Têtard. 15h. 5/10€

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Le Oliver Saint-John Gogerty

Voir sam. 16 Daki Ling. 21h. 6/13 €

DANSE

La eéléstina entre palos

Théâtre flamenco (danse et musique) par la C<sup>e</sup> La Recua Teatro. Avec La Rubia. Dans le cadre du festival L'Espagne des trois cultures proposé par Horizontes Del Sur Espace Julien. 19h. 17/22 €

Décalées

Chorégraphie poétique par la C<sup>e</sup> Corydanse. Conception et interprétation : Roselyne Aurenty & Jacqueline Delalleau Creuset des Arts. 21h. 14/16 €

JEUNE PUBLIC

Jeux d'histoires

Conte pour les tout petits (5 mois-3 ans) par Julien La Bouche La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5 €

DIVERS

Choix ou prédestination

Conférence-débat par Patrick Mayer Entente Judéo-chrétienne (41, rue du Docteur Escat, 6<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

Marseille au féminin, passagères célèbres

Promenade littéraire sur les pas d'artistes célèbres par Passage & Co Passage & Co. 10 € à partir de 10 personnes. Rens. www.passage-co.com ou 06 63 52 63 71

Religion et culture, transmissions et modernité

Introduction des débats par Bernard Latarjet, table ronde Regards croisés sur l'écrit animée par Jean Kéhyan avec différents intervenants, table ronde Regards croisés sur l'image animée par Xavier Nataf avec divers intervenants, conclusion par René-Samuel Sirat. Dans le cadre du Forum Marseille Espérance Auditorium du Pharo (57, bld Charles Livon, 7<sup>e</sup>). 14h-18h. Entrée libre sur inscription avant le 10 mai : 04 91 46 66 04

La résilience d'un otage

Conférence-débat par Boris Cyrulink, neuropsychiatre Espace Mode Méditerranée. 11h-15h. Entrée libre

W ou le souvenir de l'enfance

Café littéraire autour de l'ouvrage de Georges Pérec Brasserie Massilia. 10h. Entrée libre

LUNDI 18 MUSIQUE

Foliephonies

Musique électroacoustique : le rendez-vous de Lucie Prod'homme, ce soir autour d'Alain Savouret, compositeur invité. Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

The New Christs

Une formation australienne plutôt légendaire de rock'n'roll hi-energy, dans la lignée des Stooges ou des MC5 : tout premier passage dans le sud ! (voir Short Cuts p. 5). Ouverture : The Holy Curse (Paris). Poste à Galène. 21h. 16 €

DANSE

Disgrâce

Création pour cinq danseurs (25 mn) par la C<sup>e</sup> Kelemenis. Conception, chorégraphie, scénographie et lumières : Michel Kelemenis. Création musicale : Christian Zanési. Précédée par VIIIITE, duo pour musiques électroacoustiques (20 mn) par la C<sup>e</sup> Kelemenis et de Wolkenloch, création pour violoncelle et ordinateur d'Eryck Abecassis, dans le cadre du Festival Les Musiques du GMEM (voir l'événement p. 4) Friche la Belle de Mai, Cartonnerie. 20h30. 5 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Une histoire de clowns

Conférence-spectacle : « Voyage sur la piste du temps des clowns » proposé et animé par André Riot-Sarcey avec la chaleureuse participation de Proserpine (l'Apprentie Compagnie), Gilles Defacque (Lille), Fritz (Théâtre Luzzi), Fred Blin (Chiche Capon)... Dans le cadre du festival Tendance Clown # 4 Daki Ling. 20h30. Entrée libre. Réservations fortement recommandées

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Louise Bouriffé

One woman show Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Demi-finale

Match d'impro proposé par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille) Daki Ling. 20h. 5 €

Homme Femme Mode d'emploi : la fille

Voir lun. 11 Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

Une femme à tout prix ?

Voir mer. 6 Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

DIVERS

Les Haggadot, manuscrits juifs enluminés et décorés des XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècles

Conférence par Sonia Fellous. Dans le cadre de Horizontes del Sur Centre Edmond Fleg (4, impasse Dragon, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

La mise en place des peintures murales dans Marseille antique, premiers résultats d'analyses

Conférence par Anne-Marie d'Ovidio Musée d'Histoire de Marseille. 18h. Entrée libre

Montmartre : ateliers du monde

Conférence-débat par Maurice Chevaly Espace Culture. 16h15. Entrée libre

MARDI 19 MUSIQUE

Chant profond d'Andalousie

Avec Maria de los Angeles et Yves Bergé, autour de Federico Garcia Lorca et Manuel de Falla. Dans le cadre du festival Espagne des trois cultures. Espagne Julien. 20h. 10/12 €

Cathy Favre / Claude Basso duo + Paul Pioli / C. Basso duo

Jazz : une chanteuse et deux guitaristes pour deux duos différents. Cri du Port. 20h30. 8/10 €

Angélique Ionatos

La chanteuse grecque à la voix sensuelle et grave présente son nouveau spectacle, Eros y muerte. Torsky. 21h. 3/25 €

Gregorio Nardi

Contemporain : récital de piano. Au programme : Pousseur, Schumann, Kurtag, Webern, Maderna, Carter et Ives... Dans le cadre du festival Les Musiques (voir p. 4) Archives et bibliothèque départementales G. Deferre. 19h. Entrée libre

Nomadeus

Musiques tziganes. Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

Scène ouverte

Comme son nom l'indique. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Soirée slam

Animée par Marielle et Max. Un texte dit = un verre offert ! Paradox. 22h. Entrée libre

Talibam!

Un duo new-yorkais (synthétiseurs et batterie) assez noisy et instrumental. Ouverture : Albero Rovesciato (free jazz/drone). L'Embobineuse. 20h30. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le canapé

Création : vaudeville contemporain de Ronald Bonan par le Théâtre des Apparences. Mise en scène : Jean-Michel Bayard Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

La colonie

Voir mer. 6 Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Le délai

Voir mar. 12 Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

My Space

Création par la C<sup>e</sup> La Spirale de Caroline. Conception et interprétation : Olivia Grandville. Musique et interprétation : Tom Mays & Jérôme Noetinger. Programmation : Théâtre des Bernardines et GMEM dans le cadre du Festival Les Musiques (voir l'événement p. 4) Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 19h. 5 €

Les quatre jumelles

Première étape de création de la C<sup>e</sup> Les gens d'en face s'après Copi. Mise en scène : Christophe Chave. Scénographie : Francis R. Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 19h30. Prix Nc. Rens. & réservation : 06 15 15 82 01

Spectaculaire présentation des options artistiques !

Présentation des ateliers-théâtre de la Minoterie dirigés par Agnès Audiffren et François Champeau en deux parties : 1/ Montage de textes d'Hubert Colas, Bernard-Marie Koltès et Louis Calaferte sur le thème du conflit par les élèves du Lycée Montgrand et 2/ Montage de textes de Michel Azama, Hervé Blutsch, Tennessee Williams, Isabelle Sorrente, Massimo Bontempelli, Rodrigo Garcia et Sergi Belbel sur le thème de l'aliénation par les élèves du Lycée Victor Hugo Minoterie. 20h. 2/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Une femme à tout prix ?

Voir mer. 6 Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Un mec à tout prix ?

Voir mar. 12 Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

DIVERS

La Bataille d'Aix en 102 avant JC : Marius contre les Teutons

Conférence par Pierre Villard Espace Ecuireuil. 18h. Entrée libre. 18h30. Entrée libre

Initiation historique au christianisme

Conférence par Jean-Marc Aveline Institut de Médecine Tropicale. 18h30. Entrée libre

Mireille

Rencontre avec l'équipe du spectacle présenté à l'Opéra de Marseille autour de l'œuvre de Gounod BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

La Ville, partie I - 1900-1945 : théâtre de la vie et lieu en perpétuel transformation, la ville s'est taillée une place très importante dans l'art du XX<sup>e</sup> siècle

Conférence par Eric Mathieu, historien Cité des Associations. 14h30. Entrée libre

Virage // Plateforme de recherches

Colloque sur les nouvelles interfaces de contrôle et d'écriture pour la création artistique et les industries culturelles, avec différents intervenants. Dans le cadre du Festival Les Musiques (voir p. 4) GMEM. 9h-12h30, 14h-17h. Entrée libre

AGENDA DANS LES PARAGES

AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

Yacht

Electro-pop : le dernier petit prodige du label new-yorkais DFA, un touche-à-tout de talent qui fait de ses spectacles de véritables performances (voir Short Cuts p.5). Avec aussi Newfoundland et Fred Berthet, dans le cadre du festival B-Side (voir Ventilo #241). La Scène Numérique (Aix-en-Pce). 20h30. 10 €

Ben Aronov + Paul Pioli

Jazz. Sam 9. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 €

Fisto + Ysae + La Fine Equipe

Plateau hip-hop/jazz. Sam 9. Salle des Fêtes (Venelles). 20h30. 5 € + 2 € d'adhésion

Les Petits Chanteurs d'Aix-en-Provence

Chorale... Sam 9. Salle Marcel Pagnol. (La Roque d'Anthéron). Entrée libre

Musique vocale sacrée du XVI<sup>e</sup> siècle

Oeuvres sacrées issues de répertoires réformés, psaumes de Mendelssohn, oeuvres de Saint-Saëns, Rachmaninov et Busto a cappella par l'Ensemble Sillages. Mar 12. Temple de la rue de la Masse (Aix-en-Pce). 19h. 4/6 €

Ana Moura

Fado. Mer 13. Cité du Livre (Aix-en-Pce). 20h. 15/20 €

Camel Zekri

Concert pour guitare et improvisation en hommage à la Vénus Hottentote. Jeu 14. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 20h. Entrée libre

Le Carnaval des animaux

Par le Quatuor Modigliani et Julie Depardieu : oeuvres de Maurice Ravel et Camille Saint-Saëns. Dans le cadre du Festival Lyrique d'Aix-en-Provence. Ven 15. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h. 10/34 €

Giorgio Conte + Alessio Graziani

Jazz et classique. Dans le cadre du Festival Lou Mirabeou. Ven 15. Salle Tino Rossi (Les Pennes Mirabeau). 20h. Entrée libre

De Guillaume de Machau à Francis Poulenc, chansons et motets a cappella

Chansons de Machaut, Janequin, Debussy et oeuvres religieuses de Victoria, Bach, Poulenc et Kostiaïnen par l'Ensemble Lucien Bass. Ven 15. Chapelle des Oblats (Aix-en-Pce). 20h30. 9/14 €

Malvina chante avec les loups

Création musicale avec Isabelle Bloch-Delahaie (chant), Philippe Coromp (piano), Hubert Rousselet (contrebasse), Tamara Nicot et Anne Deirmendjian (choeurs). Du ven 15 au sam 17. Théâtre et Chansons (Aix-en-Pce). 20h30 sauf dim. 19h. 8/12 €

Le Simb + Urs Karpatz

Spectacle traditionnel animiste de musique et de danse africaine puis musique d'Europe de l'Est. Dans le cadre du festival Arts et Festins du Monde. Ven 15. Centre ville de Gardanne. 20h et 21h30. Gratuit

Assez d'Essais

Bien vu... Sam 16. MJC Prévert (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation : 04 42 26 36 50

Guy Do Cavaco + Sam Tshabalala + Calle Alegria + Bambouka

Samba brésilienne, chant d'Afrique du Sud, musique espagnole festive et chants et musique d'Afrique équatoriale. Dans le cadre du festival Arts et Festins du Monde. Sam 16. Centre ville de Gardanne. 15h, 17h30, 18h30, 21h30. Gratuit

Presque Oui et Manu Galure

Plateau chanson française. Sam 16. Salle des Fêtes (Venelles). 20h30. 8/14 €

Audition multi-instrumentale

Répertoire éclectique par les élèves de l'école municipale de Musique. Mar 19. Maison du Peuple (Gardanne). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Je tremble

Création universitaire avec les étudiants de la formation « Arts du spectacle » de l'Université de Provence d'après Je Tremble I & II et Le Petit Chaperon Rouge de Joël Pommerat. Mise en scène : Frédéric Poinceau Mer 6 à 19h + jeu 7 à 20h30. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 8 €

Oiseaux

Mise en scène de poésies de Saint-John Perse (Oiseaux et Cohorte) par le Théâtre des Mots an'imés Jeu 7. Amphithéâtre de la Verrière, Cité du Livre (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre

Festival des bahuts

Spectacles des ateliers théâtre des collèges et lycées de la CPA et des Bouches-du-Rhône Mar 12 & mer 13. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). Entrée libre

Paroles vagabondes

Balade contée par Sylvie Vieville Mar 12. Départ Bibliothèque de Venelles. 18h15. Gratuit

L'usage de la parole

Lecture du texte Ouvrez de Nathalie Sarraute par l'Atelier de création de l'Université de Provence. Direction : Sylvie Boutley Mar 19 à 20h30 + mer 20 à 19h. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 5 €

DANSE

Goûter des Affluents : La maison

Création : duo (20 mn) chorégraphié par Hervé Chaussard (Ballet Preljocaj). Dès 7 ans. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation autour d'un goûter. Dès 7 ans Du 14 au 16. Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 10h (sf sam) & 14h30. 4,5/7 €

Soirée des Affluents

Créations des danseurs du Ballet Preljocaj (1h30) : Bernadette de Caroline Finn, Till dig d'Emma Gustafsson, L'art de pardonner d'Ayo Jackson & Interruption d'Emilie Lalande Du 14 au 16. Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30 (sf sam : 19h30). 9/19 €

Sur paroles

Présentation publique de la création en cours de la C<sup>e</sup> Geneviève Sorin. Chorégraphie et interprétation : G. Sorin & Lulla Schourlin. Environnement sonore : Bastien Boni Jeu 14. 3bisF (Aix-en-Pce). 15h30. 7,5/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

On purge Bébé

Vaudeville de Georges Feydeau Jusqu'au 9/05 (jeu>sam). Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/18 €

Prises de bec

Infos NC Jusq'au 9/05 (mar>sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Un mec à tout prix ?

Comédie de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Nathalie Hardouin Mer 6 & 13. Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/18 €

Laurent Violet

One man show Jusqu'au 23/05 (mar>sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h30. 14/17 €

Jean-Jacques

Infos NC Du 12 au 23 (mar>sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 14/17 €

Passe-têtes

Comédie participative (30 mn) de et par les Bonimenteurs. Dans le cadre de la Fête du Livre Ven 15. Ecole des Cabassols (Venelles). 17h, 18h & 19h. Entrée libre

Satisfait ou remboursé

One man show humour et magie (1h10) d'Eric Antoine Sam 16/05. Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 21h. 6/9 € (gratuit pour les - 6 ans)

JEUNE PUBLIC

Lectures

Dans le cadre du cycle « Boîte à Histoires ». Dès 3 ans Mer 6. Médiathèque de Gardanne. 10h30. Entrée libre

# AGENDA DANS LES PARAGES

## Fête des enfants

Grande après-midi de spectacles pour les enfants : contes (dès 14h), *C'esr pas pareil* (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Clandestine (14h & 17h30); *Tas d'beaux yeux tu sais...Carabosse* par l'illustre Famille Burattini (14h & 16h30); *Thé perché* (35 mn) par la C<sup>ie</sup> Prise de Pied (14h & 17h); atelier de M.A.O. (14h & 16h30); *Le jeune prince et la vérité* (théâtre déambulatoire - 55 mn - 14h & 17h); *Incorporation* (capoeira - 50 mn) par la C<sup>ie</sup> D'1 Autre Monde (15h15); concert symphonique (1h) par le Conservatoire Darius Milhaud (17h30); *Bali Bala* (bal coloré - 18h); *Libellule et papillons* (danse et cirque - 1h) par la C<sup>ie</sup> Jérôme Thomas

Ven 8. Grand Théâtre de Provence. 14h-20h30. 5 €

## Mamie Ouate en Papouasie

Comédie insulaire par la C<sup>ie</sup> L'Eldorado. Texte et mise en scène : Joël Jouanneau & Mrie-Claire Le Pavec. Dès 6 ans. Dans le cadre de l'opération Par les villages en Pays d'Aix

Sam 16. Salle des Fêtes de Vauvenargues. 18h. Entrée libre

## Ubuntu

Contes sud-africains par Naomi Canard dans le cadre du baptême de la Médiathèque « Nelson Mandela »

Sam 16. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 10h30 & 16h. Entrée libre

## DIVERS

### Développement durable et commerce équitable

Conférence-débat. Dans le cadre de la Quinzaine du Commerce Equitable

Mer 6. Mairie de la Destrousse. 18h. Entrée libre

### L'esclavage en Mauritanie

Conférence-débat et projection

Mer 6. Fac de Droit et de Science Politique (Aix-en-P<sup>se</sup>). 16h30. Entrée libre

### Heidegger, le chagrin et la colère

Conférence-débat par Gérard Bensoussan, historien

Mer 6. Université de Provence (Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h30. Entrée libre

### L'Inde et les défis des Etats-Nations au 21<sup>e</sup> siècle

Conférence-débat par Vijay Kapur

Mer 6. IEP (Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h. Entrée libre

### Cancer et tabac

Conférence par le Dr. François Eisinger

Jeu 7. Médiathèque (Gardanne). 18h30. Entrée libre

### Salon des Antiquaires du Pays d'Aix

Avec 80 exposants et 20 galeries

Du 8 au 17/05. Tholonet (Aix-en-P<sup>se</sup>). 10h-19h. 6 € (gratuit pour les enfants). Rens. [www.salondesantiquaires.fr](http://www.salondesantiquaires.fr)

### Fête de l'Europe

Animation autour d'un stand franco-allemand et point info sur tous les échanges stages, études franco-allemands

Sam 9. Place de l'Université (Aix-en-P<sup>se</sup>). 10h-17h

### Stammtisch

Rencontre conviviale franco-allemande

Lun 11. Café de la Mairie (Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h-20h. Entrée libre.

### Echange linguistique

Rencontre linguistique français-japonais, français-espagnol

Mar 12 et ven 15. All Books & Co (Aix-en-P<sup>se</sup>). 17h-18h30. Entrée libre

### Morton Rhue : Die Welle (La vague)

Cercle de lecture franco-allemand

Mar 12. Centre Franco-Allemands de Provence (Aix-en-P<sup>se</sup>). 9h30-12h. Entrée libre

### Nelson Mandela dans l'histoire de l'Afrique du Sud

Conférence par Jean Guiloineau

Mar 12. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 18h. Entrée libre

### L'Université et son histoire

Conférence par Charles de la Roncière

Mar 12. Faculté d'Economie (Aix-en-P<sup>se</sup>). 17h. Entrée libre

### Lecture en musique

Par Denis Hirson, poète sud-africain, Sonia Emmanuel (comédienne), Steve Potts (saxophoniste) et Jean Guiloineau

Mer 13. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 18h. Entrée libre

## Les politiques municipales

(Aix-en-Provence et Tübingen) et européennes en matière de changements climatiques et d'environnement

Conférence-débat avec Bernd Schott (Chargé de l'Environnement et de la Protection du Climat de Tübingen), Christine Bernard (Adjoint Spécial à l'Environnement et au Développement durable d'Aix) et un représentant de la Commission Européenne

Mer 13. Hôtel de Ville (Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h30. Entrée libre

### Club de lecture suédois

Autour de l'œuvre de Bjorn Larsson

Jeu 14. All Books & Co (Aix-en-P<sup>se</sup>). 17h30. Entrée libre

### Rejouer le réel - La photographie mise en scène et le geste documentaire

Conférence par Aurore Valade

Jeu 14. Centre aixois des Archives départementales (Aix-en-P<sup>se</sup>). 18h30. Entrée libre

### Zulu

Rencontre littéraire avec Caryl Férey autour de son polar

Jeu 14. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 18h. Entrée libre

### L'Afrique du Sud aujourd'hui

Conférence par Jacqueline Dérens

Ven 15. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 18h. Entrée libre

### Arts et festins du monde

Cuisine du monde, marché artisanal des cinq continents, ateliers enfants, spectacles de rue...

Ven 15 et sam 16. Centre ville (Gardanne). 19h-00h (ven), 9h30-00h (sam). Entrée libre

### Enjeux économiques de la libre entreprise en PACA

Conférence

Ven 15. Faculté d'Economie (Aix-en-P<sup>se</sup>). 9h-18h. Entrée libre

### L'alimentation en eau au cœur du Pays d'Aix + Fureurs de la Terre

Conférences par Michel Jean et Lionel Michaud. Dans le cadre de la Nuit des Musées

Sam 16. Musée de Géologie et d'Ethnographie (La Roque d'Anthéron). 19h et 21h30. Entrée libre

### Baptême officiel + Ubuntu

Contes sud-africain et baptême de la Médiathèque avec l'école municipale de musique

Sam 16. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne) 10h et 11h. Entrée libre

## QUEST PROVENCE

### MUSIQUE

#### De Bach à Coltrane

Création musicale par la C<sup>ie</sup> Nine Spirit et le Quatuor Manfred, entre jazz et musique classique.

Mer 6. Eglise Saint Césaire (Berre L'Etang). 19h. 12 €

#### Les Hurllements d'Leo

Chanson alternative, à l'occasion de la sortie d'une compilation.

Jeu 7. Le Grenier à Sons (Cavaillon). 20h30. 14 €

#### Toxic Kiss + The Elderberries + Clan D

Plateau rock.

Ven 8. Portail Coucou (Salon-de-P<sup>se</sup>). 21h. 9,50/11 €

#### Poum Tchack

Swing tzigane (Aix).

Sam 9. Cargo de Nuit (Arles). 8/12 €

#### Mille choeurs pour un regard

Chorales : L'Escandihado, chants du folklore sud-américain, Swingospel, quatuor féminin répertoire noir des années 50 à nos jours, Au fil des Notes, folklore et chants sacrés.

Au profit de Retina France, pour la recherche en ophtalmologie.

Dim 10. Auditorium de l'Atrium (Salon-de-P<sup>se</sup>). 14h30. 8 €

#### Gilles Butin

Chansons de rues avec orgue de Barbarie

Mar 12. La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>se</sup>). 15h. 6 €

#### Julien Baudry Quartet

Jazz.

Mar 12. IMFP (Salon de Musique). 20h. 5,50/10 €

#### James Hunter

Un vieux brigand du rythm'n'blues et de la soul, de retour grâce au succès d'une Amy Winehouse...

Ven 15. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

## Laurent de Wilde Trio

Jazz : le pianiste en formation acoustique.

Ven 15. Le Comoedia (Miramas). 21h. 3/17 €

### Portraits

Musique créative des Balkans par l'association/groupe Aksak.

Ven 15. Salle Marcel Pagnol (La Roque d'Anthéron). 2/5 €

### Le Roi carotte

Opéra parodique avec sept musiciens de l'Orchestre Opéra Eclaté. Mise en scène : Olivier Desbordes.

Sam 16. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/28 €

### Nosferatu

Ciné-concert.

Dim 17. Beaumont de Pertuis (84). Horaire Nc. Entrée libre

## THÉÂTRE ET PLUS...

### La disgrâce de Jean-Sébastien Bach

Création de Sophie Deschamps et Jean-François Robin par la C<sup>ie</sup> Serge Barbucchia. Mise en scène : S. Barbucchia

Du 15 au 17/05. Théâtre du Balcon (Avignon). 20h (sf dim : 16h). Prix Nc

### Le Petit Prince

D'après Antoine de Saint-Exupéry

Ven 15. Salle Léo Lagrange (Chateaufort-les-Martigues). 20h. 5/8 €

### The most excellent and lamentable tragedy of Juliet

Comédie par la C<sup>ie</sup> Les Accès d'après William Shakespeare

Sam 16. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateaufort-les-Martigues). 18h. Entrée libre

### Si demain vous déplaît

Tragi-comédie par la C<sup>ie</sup> Utopia2. Mise en scène, écriture et scénographie : Armel Roussel.

Chorégraphie : Pascal Merigi. Dramaturgie : Nicolas Luçon.

Musique live : Karim Barras

Lun 18 à 19h + mar 19 à 20h30. Théâtre de Cavaillon. 9/21 €

### Huis clos

Drame politique (1h30) de Jean-Paul Sartre par la C<sup>ie</sup> Uppercuthéâtre. Mise en scène : Laurent Ziveri

Mar 19. Théâtre de la Colonne (Miramas). 20h30. 3/17 €

## DANSE

### Tabataba

Création : tragi-comédie de Bernard-Marie Kottès par la C<sup>ie</sup> Les Inachevés. Conception et mise en scène : Moïse Touré. Dès 14 ans

Jeu 7 au Collège Glanum (Saint-Rémy-de-P<sup>se</sup>). 20h30. Prix Nc. Rens. Théâtre d'Arles : 04 90 52 51 51

### Un amour

Création : duo danse/clown (1h30) de et par Catherine Germain & Thierry Thieu Niang. Avec les regards de François Cervantès (textes), Patrice Chéreau, Laurent Fréchuret et François Rancillac.

Dès 14 ans. Dans le cadre de la manifestation Cirk'en Mai

Mar 12 & mer 13. Théâtre des Salins (Martigues). 21h. 5/12 €

## CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

### Volchok

Cirque (1h15) par le Cirque Trottole. Conception et interprétation : Bonaventure Gacon (porteur), Tiboune (voltigeuse) & Mads Rosenbeck (jongleur). Dès 11 ans.

Dans le cadre de la manifestation Cirk'en Mai

Du 12 au 16. Théâtre des Salins, sous chapiteau (Martigues). 19h. 5/12 €

### Les musiciens de Brème

Cirque et conte (1h10) par la C<sup>ie</sup> Nicole et Martin d'après les frères Grimm. Mise en scène : Dominique Saner. Dès 7 ans

Mer 13. Théâtre de l'Olivier, sous chapiteau (Istres). 15h. 3/10 €

### Ça va pas se faire tout seul

Création nouveau cirque par les Cousins (René, Julot, Lolo & Bébert). Mise en scène : Jean-Claude Cotillard. Dans le cadre de la manifestation Cirk'en Mai

Ven 15. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 21h. 6/12 €

## Le pêcheur et sa femme

Cirque et conte (1h10) par la C<sup>ie</sup> Nicole et Martin d'après les frères Grimm. Mise en scène : Dominique Saner. Dès 7 ans

Ven 15. Théâtre de l'Olivier, sous chapiteau (Istres). 19h. 3/10 €

### Safari intime

Balade individuelle et poétique par les ruelles, les escaliers et les jardins (2h) par l'Opéra Pagai. Programmation : Théâtre de Cavaillon

Ven 15 & sam 16. Lieu Nc. 21h. 8/13 €

### Mignon Palace

Cirque (1h30) par le Théâtre du Prato. Mise en piste : Gilles Defacque. Musique : C<sup>ie</sup> Tire-Laine. Dès 11 ans. Dans le cadre de la manifestation Cirk'en Mai

Sam 16. Théâtre des Salins (Martigues). 21h. 5/15 €

### Loïn d'être fini

Création cirque (1h30) par le Théâtre du Prato. Mise en piste : Gilles Defacque. Musique : C<sup>ie</sup> Tire-Laine. Dans le cadre de la manifestation Cirk'en Mai

Mar 19. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 21h. 6/12 €

## JEUNE PUBLIC

### Lettre à Théo

Danse : duo (40 mn) par la C<sup>ie</sup> S'Evad. Chorégraphie : Séverine Adamy. Dès 6 ans

Mer 6. Théâtre La Colonne (Miramas). 17h. 3/10 €

### Le roi, la reine, le clown et l'enfant

Conte d'Eric Louis (mise en scène) et Pascal Collin. Dès 6 ans

Mer 6. Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 5/9 €

### Le paradis de la chaussure

Conte par la C<sup>ie</sup> Les Pieds sur Scène librement inspiré des *Contes de la rue Broca* de Pierre Grippari. Adaptation, mise en scène et interprétation : Mehdi Benhafessa & Jules Mazyn

Mer 13. Théâtre Armand (Salon-de-P<sup>se</sup>). 15h. 4 €

### Les pieds dans les nuages

Marionnettes (50 mn) par le Théâtre de Romette. Mise en scène et interprétation : Johnny Bert. Musique et interprétation : Didier Klein. Dès 4 ans

Mar 19. Espace 233 (Istres). 18h30. 3/10 €

## DIVERS

### Lecture pour malentendants

Lecture par Marie-Joëlle Cler, traduction en langue des signes par Souad Deschamps

Mer 6. Bibliothèque municipale de Salon-de-P<sup>se</sup>. 14h30. Entrée libre

### Les chemins de St Jacques, pourquoi ?

Conférence

Jeu 7. La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>se</sup>). 17h-19h. Entrée libre

### L'intolérance

Café-philie

Jeu 7. La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>se</sup>). 20h-21h30. 3,50 €

### L'autisme

Colloque par l'association Pélagie

Sam 9. Auditorium de l'Atrium (Salon-de-P<sup>se</sup>). 9h30-18h. Entrée libre

### Journée de l'Europe

Animations, stands, jeux, défilés des enfants aux couleurs des 27 pays, danses

Sam 9. Place des Centuries et centre ville (Salon-de-P<sup>se</sup>). 14h-18h. Rens. 04 90 56 20 25

### Itinéraire de Charles Baudelaire

Conférence par André Alessandri

Lun 11. Atrium (Salon-de-P<sup>se</sup>). 15h. 3 €

### Régine Detambel

Café littéraire en présence de l'auteur

Jeu 14. Portail Coucou (Salon-de-P<sup>se</sup>). 19h. Entrée libre

### Ecrire en prison

Lecture-débat de textes de détenus par André Lévêque, comédien

Ven 15. La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>se</sup>). 19h. 3,50 €

### Qu'est l'art devenu ? De l'antiquité à l'art contemporain

Conférence par Gilles Deckert

Ven 15. Auditorium (Salon-de-P<sup>se</sup>). 18h30. Entrée libre

### La garde d'honneur 1813-1814 : histoire du corps et des ses soldats

Rencontre dédicace avec l'auteur, Georges Housset

Sam 16. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateaufort-les-Martigues). 11h. Entrée libre

## EST PROVENCE

### MUSIQUE

#### Zenzila + Ysae

Plateau musiques métisses, dans le cadre du Festival Couleurs Urbaines.

Mer 6. Crep des Lices (Toulon). 7/10 €

#### Cut Killer + China

Soirée MTV *Shake ton booty*, avec showcases du 113 et Jessy Matador

Jeu 7. Villa Bivona (La Seyne-sur-mer). 23h. Entrée libre

#### Zoo electro V : Danger + Spitzer + Das Glow

Plateau electro « french touch V2.0 » avec de jeunes talents...

Jeu 7. Omega Live (Toulon). 21h-3h. 7/10 €

#### Busdriver + Scratch Bandits Crew + PHM Crew + La Methode + La Rumeur

Un excellent plateau hip-hop dans le cadre du Festival Couleurs Urbaines.

Sam 9. Omega Live (Toulon). 20h30. 10/13 €

#### Les Hurllements d'Leo

Chanson alternative, dans le cadre de la sortie d'une compilation.

Sam 9. Espace des Arts (Toulon/Le Pradet). 20h. 10 €

#### Kabbalah

GALETTES



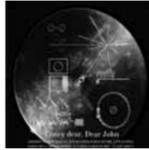
**MONTGOMERY**  
*Stromboli* (Phantomatik/Naïve)  
On s'était préparé : depuis la sortie du premier opus il y a deux ans, petit miracle empruntant aussi bien à l'indie pop des années 90 qu'aux Beatles, on attendait de pied ferme les Rennais de Montgomery. On s'était préparé, mais sans doute pas assez et, surtout, pas à ça : étrange, dense, ambitieux, exigeant, mélodieux, expérimental, ce *Stromboli* est une pure merveille — quelque part entre Animal Collective et Radiohead — et, déjà, l'un des grands albums de l'année. Aussi, les Montgomery n'ont pas appelé leur album *Stromboli* par hasard : l'éruption est en marche...  
HS



**THE JUAN MACLEAN**  
*The future will come* (DFA/Cooperative)  
Chez DFA, on aime le disco. Le label de James Murphy l'avait d'ailleurs prouvé via un dj-mix aux saveurs old-school pour Fabric : le bonhomme n'est pas new-yorkais pour rien, et semble aujourd'hui contaminer ses troupes. Comme lui, son pote The Juan MacLean est un ex-punk reconverti dans la musique de danse. Son premier album, malgré la présence du fantastique *Give me every little thing*, ne laissait pas présager celui qui déboule aujourd'hui. Plus abouti, plus immédiat, *The future will come* est bien la preuve que DFA est un label qui compte.  
PLX



**THE LONG LOST**  
*The Long Lost* (Ninja Tune/Pias)  
Effet de mode ou réorientation esthétique ? Les labels électro se mettent à sortir des disques acoustiques, et les fans d'électronica se muent doucement en amateurs de pop/folk lo-fi. A ce petit jeu transgenre, c'est Daedalus (déjà auteur de quelques albums sur Ninja Tune) qui s'illustre en nous offrant, en duo avec sa compagne Laura Darlington, cette petite collection de chansons qui oscillent entre pop naïve et bossa occidentalisée. Malgré quelques imperfections, l'album demeure assez frais et agréable.  
nas/im



**LONEY DEAR**  
*Dear John* (Delabel/EMI)  
Salué dans ces colonnes en 2007 via deux chefs-d'œuvre de poche (*Noir et Sologne*) et comparé à juste titre au stakhanoviste Sufjan Stevens, l'ami Emil Svanångan, l'homme-orchestre de Loney Dear, nous revient plus tranquille que jamais avec un nouvel opus impeccable. Dernière levée d'une échappée pop programmée en cinq volumes, *Dear John* évite toute révolution musicale — les mélodies lumineuses et arrangements d'orfèvre sont toujours là —, mais se permet quelques embardees électroniques et orchestrales bien senties. Comme un avant-goût du prochain tome.  
HS



**THE FATALES**  
*Great surround* (Monopson/Differ-Ant)  
Avec un nom pareil, on pouvait s'attendre à une énième entourloupe rock. Passée la première écoute, un constat s'impose pourtant : The Fatales est un groupe qu'il va falloir chérir, car ce premier album place la barre très haut. Arpèges de guitare en apesanteur, claviers brumeux, section rythmique agile et rehaussée de légères touches électroniques... Ce grand disque de rock noir, marqué par la new-wave, est un modèle de sobriété rarement entendu de la part de quatre jeunes New-Yorkais. Qui, du coup, relèguent leurs homologues d'Interpol très loin derrière.  
PLX



**CHINA MOSES & RAPHAËL LEMONNIER**  
*This one's for Dinah* (Blue Note/EMI)  
China Moses a été l'une des premières chanteuses à ouvrir une voie soul en France au milieu des années 90, avant de flirter avec une partie de la scène rap. Une telle versatilité aurait pu nuire à la crédibilité de la belle China, mais sa mère — la grande Dee Dee Bridgewater — a su lui transmettre son aisance vocale et le goût des belles choses. En hommage à Dinah Washington, elle nous livre ici un album très propre, presque classique, porté par le piano subtil de Raphaël Lemonnier.  
nas/im



**V/A**  
*Nigeria 70* (Strut/La Baleine)  
C'est une réédition en or massif que le label anglais Strut, spécialisé depuis longtemps dans les musiques noires mais réapparu il y a peu sur le devant de la scène, sort ici. Publiée une première fois en 2001, *Nigeria 70* est LA compilation de référence pour qui voudrait s'extraire un peu de l'afro-beat et constater à quel point Lagos fut une sorte de « New York africain » dans les 70's. A l'époque, les musiciens autochtones s'imprègnent de tout ce qui arrive des States : funk, rock psyché, disco... Deux disques pour dresser un panorama de cette scène, et rien à jeter.  
PLX



**ELBOW**  
*The seldom seen kid* (AZ/Universal)  
Adulé en Angleterre, où il vient de se voir décerner le *Mercury prize* — album de l'année —, Elbow n'arrive toujours pas à se faire un nom de l'autre côté de la Manche. Fers de lance avec Doves du « nouveau psychédéisme » anglais depuis 2000 et un *Asleep in the back* lumineusement sombre, les Mancuniens poursuivent depuis leur petit bonhomme de chemin, tout en courant, mais pas trop vite, après leur disque de chevet : *OK Computer* — sans jamais atteindre les cimes de Radiohead. Mais qu'importe la montagne (à escalader), pourvu qu'on ait l'ivresse d'Elbow.  
HS

RETOUR AU MENU



**CINÉASTE DU MONDE**  
*Documentaires de Jori Ivens* (Arte vidéo)  
En partenariat avec la Cinémathèque Française, Arte corrige l'énorme manque qui existait encore à ce jour, privant le spectateur de l'œuvre foisonnante de Jori Ivens, l'un des plus grands documentaristes. Une œuvre qui fait encore trembler l'échine du vingtième siècle et qui porte en elle une vision lumineuse de l'histoire, la petite, la grande, sous la vision d'un cinéaste engagé et poète. Ayant vécu aux Pays-Bas, à la frontière allemande, le réalisateur est fortement imprégné d'expressionnisme. Il développe ainsi, au fil des sujets traités, une approche cinématographique échevelée, entre un militantisme qui restera toute sa vie féroce et un lyrisme esthétique omniprésent. Un grand écart, rarement atteint par d'autres, qui lui a permis de construire une œuvre unique, sur tous les continents...  
EV



**O' CANGACEIRO**  
*(Brésil - 1953)* de Giovanni Fago (Wild Side)  
Editeur jadis pertinent ayant néanmoins perdu de sa superbe, Wild Side nous offre un dernier joyau, cet opus italien de 1970, remake d'un film brésilien primé au Festival de Cannes en 1953. Il faut aller bien au-delà de l'apparente série B, sortie en chaîne des studios Cinecittà, et mesurer la portée politique et sociale de cette histoire de héros vengeur populaire au service des plus démunis. Un héros campé par un Tomas Milan en très grande forme, explosant dans un jeu peu subtil mais diablement efficace, cabotinant, s'attendrissant, gesticulant aux quatre coins du cadre. Wild Side retrouve ainsi les qualités qui l'ont rendu célèbre : une édition particulièrement soignée, une copie impeccablement restaurée — mention spéciale pour la bande sonore —, ainsi qu'une proposition de bonus très à-propos.  
EV

MILLEFEUILLES



**FRANCK POURCEL**  
*Au crépuscule* (éd. Le bec en l'air)  
La périphérie de Marseille, c'est quoi ? Des zones de non-droit, un concentré d'immigration, une vue imprenable sur la mer ? Cet ouvrage photographique porte un regard acéré sur ces endroits que l'on traverse trop rarement. En prenant le temps de se fonder dans le décor, on découvre des hommes et de femmes, beaucoup de jeunes, qui acceptent la présence de l'objectif pour se révéler dans leur quotidien et l'histoire de leur vie. A la recherche de lieux qui rassemblent, là où le corps se défoule pour repousser la limite des murs et le manque d'infrastructures. *Au crépuscule* nous révèle que Marseille, ville de toutes les communautés, divise plutôt qu'elle ne rassemble. Il y a le problème de l'urbanisme et de ces quartiers inaccessibles, mais aussi un avenir fermé pour ces habitants tenus à l'écart de l'hyper centre, là où tout se décide.  
KGB



**FLOC'H & MURAT**  
*Le poisson-chat* (Delcourt)  
Deux frères vivent dans un bunker au-dessus de la mer. Hubert effectue des petits casses, mais, surtout, s'occupe de son frère aîné et se fait pas mal de souci pour lui. Les seules activités de Serge — manifestation bien abimé par les acides qu'il prend régulièrement — sont les expériences qu'il mène, la principale consistant à plonger des poissons d'eau douce dans un aquarium rempli d'eau de mer. Baignant dans une atmosphère poisseuse et délétère, *Le poisson-chat* véhicule un mal-être d'autant plus touchant qu'à aucun moment, tant au niveau du scénario que des dessins, les auteurs ne cherchent à faire pleurer dans les chaumières. Avec peu d'effets, ce récit sombre et austère en dit long sur la rogosité de certaines vies et diffuse une poésie étrange, finalement assez vive.  
BH

LE CABARET ALÉATOIRE PRÉSENTE

**VENDREDI 8 MAI**  
MSTKRFT  
Benga / LA RIOTS  
Markovo / Souleance

**MERcredi 20 MAI**  
Cut Chemist  
Dj Creestal  
Master Shortie / Da Jobu

**SAMEDI 9 MAI**  
Swayzak  
Sei A / Get the curse

**FESTIVAL FRENCH CONNECTION**

**VENDREDI 22 MAI**  
Flaming Stars  
Micra Girls / Ich Bin Dead  
The A-Phones  
Kiss The World For Me  
dj Girls in the Garage

**TIGHTEN UP**

**JEUDI 14 MAI**  
Soul Jazz Orchestra  
Muhammad Ali

**SAMEDI 16 MAI**  
Beat Assailant  
Herbaliser Dj Ollie Teeba  
Selector The Punisher  
Ledonz and The Kalakuttaz

**SAMEDI 23 MAI**  
Tokyo Sex Destruction  
Cowboys From Outer Space  
Les Arondes / Les Jois  
Dj Philippe Petit

**DIMANCHE 24 MAI**  
Madlib  
Egon

À VENIR Antipop Consortium  
Interlope  
Izabo

www.cabaret-aleatoire.com

en kiosque le 1er vendredi du mois

2,80 €

**le Ravi**

**Gratuit !** Remplissez ce coupon et recevez gratuitement chez vous le prochain numéro du Ravi...

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : | | | | | Ville : \_\_\_\_\_

Téléphone (facultatif) : | | | | | e.mail : \_\_\_\_\_

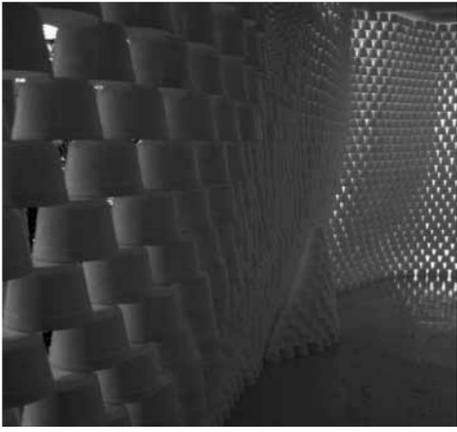
Adresser ce coupon à «la Tchatche» 11 Boulevard National, 13001 Marseille

**Le mensuel régional qui ne baisse jamais les bras**

**Nouvelle Formule !**

plus de pages, plus d'infos, plus de satire, et plein de nouvelles rubriques

Courriel : redaction@leravi.org • Tél. : 04 91 08 78 77 • Fax : 04 91 62 03 21 • www.leravi.org  
le Ravi est édité par l'association La Tchatche 11 Bd National 13001 Marseille



# Immaculées constructions

Pour la première édition du Printemps de l'art contemporain, la Galerie des Grands Bains Douches accueille Damien Berthier et Lionel Scoccimaro. Toute de blanc vêtue, l'exposition *Sweet Palace* est une invitation à la contemplation, mais surtout à l'expérimentation...

De l'infiniment grand à l'infiniment petit, les modules de constructions des deux installations se multiplient sans qu'il nous soit possible dans un premier temps de les envisager dans leur unité. Lionel Scoccimaro et Damien Berthier ont en commun le geste performatif et peut-être aussi une certaine forme d'opsomanie<sup>(1)</sup> artistique. Les deux plasticiens interrogent la sculpture dans ce qu'elle a de formel, mais surtout de faillible. Leurs constructions sont emmenées au point tenu où, sans les jeux de composition et les lois savantes de la physique, la sculpture s'écroule. Toutefois, *Sweet Palace* ne séduit pas parce qu'elle représente une prouesse, mais simplement parce qu'elle est belle — à regarder, à appréhender, à pénétrer...

L'objet est à l'origine des travaux de Damien Berthier, que le rendu soit la photographie, la vidéo ou la sculpture. Mais cet objet, privé de son utilité, se résume à un élément de composition, choisi pour des qualités purement plastiques et recyclé comme le veut l'époque. Ici des gobelets

de polystyrène d'un blanc nacré captent la lumière et confèrent à la sculpture une couleur irisée et changeante. S'ajoute aux effets de lumière un effet phonique particulier, dû lui aussi à la matière des godets. Relevant davantage de la répétition que de la série, les sculptures de Damien Berthier sont proches des accumulations d'Arman. Tout aussi minutieuse, l'installation de Lionel Scoccimaro, que l'on regarde à travers la vitre, fait écho à celle de Berthier. Le sucre, médium de prédilection de Scoccimaro, investit l'œuvre de la nostalgie du périssable. Les architectures de saccharose évoquent mieux que Sisyphus combien le temps accordé aux choses n'en garantit pas la pérennité. C'est donc une réflexion sur l'espace et le temps que nous proposent les deux artistes.

CÉLINE GHISLIERI

Damien Berthier & Lionel Scoccimaro - *Sweet Palace* : jusqu'au 30/05 à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine. Rens. 04 91 47 87 92 / www.art-cade.org

(1) Opsomanie : fixation morbide sur des aliments précis. Consommation d'un type unique d'aliment ou d'aliment d'une couleur unique.

# Grands angles et visées larges

Lieu d'échange et de rencontres autour de l'image photographique, Vol de Nuits clôture sa saison avec une programmation riche réunissant quatorze artistes et de nombreux intervenants dans un dispositif foisonnant.

Sous la direction artistique de Mireille Batby (de labelmarseille), les Actes de confrontation(s) développent le thème « Entre territoires publics et mouvement personnel », dans un souci de décloisonnement et de collaboration dans les démarches. Combinant depuis dix ans les recherches d'amateurs et de professionnels, tous passionnés par l'outil photographique et l'analyse des productions qu'il engendre, l'association restitue l'aboutissement des travaux des derniers résidents. Cinq photographes sélectionnés ont élaboré une quête plastique, en binômes avec des artistes œuvrant autour du corps (danseurs, chorégraphes, comédiens...), et animé des workshops. Ces duos fluctuants ont investi des lieux (galeries mais aussi gares, hôpitaux, hôtels...) pour en faire naître des réalisations intenses. On aime particulièrement les clichés des hypnotisées, fruits du travail de la chorégraphe Manon Avram et de la photographe Emmanuelle Germain, inspirés des témoignages iconographiques d'hystériques chères à Georges Didi-Huberman. On reste en arrêt devant les performances de Stéphanie Echeinberg, se mettant en scène dans des toilettes publiques, immortalisée par Claire Béguier. Les questions soulevées lors de ces expérimentations feront également l'objet de publications et



Claire Béguier

de conférences à l'occasion de forums : la coréalisation, par exemple, se verra décortiquée par Marc Mercier et Caroline Caccavale le 8 mai. Affichages, vidéos et parcours autour de la galerie Vol de Nuits (ainsi que des manifestations à la Fosse le 10 mai) s'accompagneront d'autres événements : à noter, le flash gare, qui vous invite à vous réapproprier le territoire de Saint-Charles et à dormir, manger et marcher malgré les limites sécuritaires — la chorégraphe Astrid Lefèvre et la photographe Loeiza Jacq (qui se mit alors en grève face aux investives des forces de l'ordre), en firent les frais. Inscrivez-vous pour participer et découvrez toutes les anecdotes sur le blog www.dazibao3.fr. A la fois tentaculaire et rassembleur, ce projet, oscillant entre l'intime et l'environnement, pose la problématique d'une liberté d'action dans la création contemporaine et d'une pratique pourtant inexorablement réglementée. Enfin, soulignons l'élaboration à venir d'un sténopé géant par l'intervenant photographe Pierre Emmanuel Daumas... Une autre aventure à suivre.

M. NANQUETTE-QUERETTE

Les actes de confrontation(s) : du 7 au 9 à Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5<sup>e</sup>) et le 10 à la Fosse (63 rue Jean de Cristofol, 3<sup>e</sup>). Retours d'Actes : du 14 au 16 dans le cadre du Printemps de l'Art contemporain à Marseille. Rens. 04 91 47 94 58, www.voldenuits.com

## MARSEILLE

### PIQUE-ASSIETTES

**Blaine au [mac] : un Tri**  
Poésie visuelle. Vernissage mer 6 à 18h30

Du 7/05 au 20/09. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-17h (11h-18h à partir du 1/06)

**Marie Doucedame - El Rio Magdalena**

Dessins proposés par l'association Sur la place. Vernissage mer 6 à 18h + projection d'un documentaire suivie d'un débat sam 9 à 17h

Du 6/05 au 6/06. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6<sup>e</sup>. Rens. 04 91 48 95 60

**Marijo Fœhré**

Vidéo et dessins. Vernissage mer 6 à 18h avec présentation d'un film vidéo (Finissage jeu 28)

Du 7 au 27/05. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>. Lun-ven, 15h-20h

**groupe dunes - D'ici là un point zéro**

Installation sonore dans le cadre du festival Les Musiques (GMEM). Vernissage mer 6 à 18h30

Du 7 au 20/05 + dim 24. Toit-terrace de la Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Lun-ven 18h-21h + sam 14h-19h j Audience limitée à 19 personnes à la fois ! Rens. www.groupe dunes.net / http://gmem.free.fr

**Julien Blaine - La vengeance des denrées et des subsistances**

Vernissage jeu 7 à 11h

Du 7/05 au 10/06. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 15h-19h

**Marido - Peintures mystiques**

Peintures. Vernissage jeu 7 à 18h30

Jusqu'au 30/05. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Toi, vole**

Présentation d'œuvres réalisées à partir du livre d'Eve Bunting et Frédéric Rébena par des élèves du collège Elsa Triolet. Vernissage jeu 7 à 18h30

Durée Nc. Bibliothèque du Merlan, avenue Raimu, 14<sup>e</sup>. Mar jeu 13h18h, mer ven 10h18h & sam 15h-18h

**20 ans : 20 artistes, 20 entreprises / saison 1**

Expo proposée par le Château de Servières et associant 10 artistes à 10 entreprises majoritairement installées sur la Technopôle de Château-Gombert : œuvres de Franck Aslan, Sophie Menuet, Olivier Bedu, Alain Brunet, Dominique Castell, Germain Vidal, Laurent le Forban, Hervé Nahon, Nin Bek, Raoul Hébréard & Caroline Le Méhaut. Vernissage jeu 7 à 12h à l'Hôtel technologique de Marseille. Innovation et à 18h30 aux Ateliers d'Artistes

Du 12/05 au 20/06. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h (nocturne sam 16h jusqu'à 22h dans le cadre du Printemps de l'art contemporain). Rens. www.chateaudeservieres.org

**Raphaël Boccanfuso**

Sériographies. Vernissage lun 11 à 18h30

Du 11 au 16/05. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

**Dominique Castell & Jean Arnaud**

**DANS le paysage**  
Installation photo et dessins. Vernissage mar 12 à 18h30

Du 12/05 au 12/06. Art/Positions, 36 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 15h-19h

**Lucien Sanchez - Autour de Constance...**

Photos d'une création chorégraphique Julien Lestel. Vernissage mar 12 à 18h30

Du 12/05 au 10/06. Eat Gallery / Pain&C<sup>o</sup>, 18 Place aux Huiles, 1<sup>er</sup>. Rens. 04 91 33 55 00

**Calligraphie latine et écriture manuscrite**

Présentation d'œuvres produites lors des ateliers intergénérationnels dirigés par Nour Lekhal. Vernissage mer 13 à 17h

Durée Nc. Bibliothèque du Merlan, avenue Raimu, 14<sup>e</sup>. Mar jeu 13h18h, mer ven 10h18h & sam 15h-18h

**Enluminures de Haggada du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle**

Expo proposée dans le cadre du festival L'Espagne des trois cultures proposé par l'association Horizontes Del Sur. Vernissage mer 13 à 18h30

Du 13/05 au 13/06. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-17h

**José Bruna**

Huiles figuratives. Vernissage jeu 14 à 19h

Du 14/05 au 6/06. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4<sup>e</sup>. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

**Pascal Gautrand - Ex Cathedra, la part invisible de l'objet**

Photos de mobilier abandonné. Vernissage jeu 14 à 18h30

Du 7/05 au 31/07. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdome, 13<sup>e</sup>. Lun-ven, 14h-18h

**Suzanne Hetzel - Au bout des doigts**

Finissage ven 14 à 22h, précédé à 21h30 par une présentation des différentes éditions (livres et DVD) de l'artiste dans le cadre du Printemps de l'art contemporain à Marseille

Jusqu'au 20/05. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2<sup>e</sup>. Lun-ven 14h-18h + sam 15h-19h

**Méli - Spectacles**

Techniques mixtes. Vernissage jeu 14 à 19h

Du 14/05 au 31/06. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentations

**Fred Sathal - Mon antre**

Première exposition personnelle pour la créatrice de mode. Vernissage jeu 14 à 19h dans le cadre du Printemps de l'art contemporain à Marseille (voir ci-dessous)

Du 15/05 au 22/08. FRAC PACA, 1 place Francis Chirac, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

**Fred Sathal - Sathal Créatures**

Création vestimentaire. Vernissage jeu 14 à 18h

Du 15/05 au 31/10. Musée de la Mode de Marseille, 11 la Canebière, 1<sup>er</sup>. Mar-dim, 11h-18h

**Katharina Schmidt - Centre Bourse et autres lieux**

Première exposition personnelle pour la créatrice de mode. Vernissage jeu 14 à 18h30 (et nocturne jusqu'à minuit) + performance balade

proposée par Nicolas Mémain sam 16 dans le cadre du Printemps de l'art contemporain à Marseille (voir ci-dessous)

Du 14/05 au 15/06. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-19h

**Cécile Vaccaro - A priori**

Photos. Vernissage jeu 14 à 18h

Du 15/05 au 4/06. Agnès b., 31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>. Rens. 04 96 11 04 50

**Véronique Vassiliou - Le coefficient d'échec**

Vitrine poésie + installation in situ et lecture jeu 14 dans le cadre du Printemps de l'art contemporain à Marseille (voir ci-dessous)

Du 14 au 16/05. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-19h

**Rodia Bayginot et la collection d'Anne et Henri Sotta**

Peintures. Vernissage ven 15 à 18h30

Du 15/05 au 16/06. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

**Yannick Papailhau**

Vernissage ven 15 à 18h (et nocturne jusqu'à minuit) dans le cadre du Printemps de l'art contemporain à Marseille (voir ci-dessous)

Du 15/05 au 13/06. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 15h-19h

**Retour d'actes, Confrontation[s]**

Films de la manifestation (voir ci-dessous). Vernissage ven 15 à 18h (et nocturne jusqu'à minuit) dans le cadre du Printemps de l'art contemporain à Marseille

Du 14 au 16/05. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5<sup>e</sup>. 15h-19h

**Raphaël Boccanfuso - Ensemble, déconstruisons l'Avenir**

Vernissage sam 16 à 18h30 (et nocturne jusqu'à 22h) dans le cadre du Printemps de l'art contemporain à Marseille

Du 14/05 au 27/06. Buy-Self Art Club, 101 rue Consolat, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h-19h

**Florence Louise Petetin**

Vernissage sam 16 à 18h30 (et nocturne jusqu'à 22h) dans le cadre du Printemps de l'art contemporain à Marseille

Du 14/05 au 27/06. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Géraldine Pastor Lloret**

Dessins. Vernissage sam 16 à 18h30 dans le cadre du Printemps de l'art contemporain à Marseille

Du 15/05 au 4/07. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-20h

**Images de lettres : Kveta Pacovska - Un livre pour toi / Livres « Pop-up » / L'Abécédaire de l'Edune / Alice Walter - I love Banco**

Dessins, livres et illustrations dans le cadre des Rencontres de l'illustration. Vernissage sam 16 à 11h30, avec remise des prix du concours Jeune Illustration

Du 13/05 au 6/06. BMMR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Valérie Cisamolo**

Peintures. Vernissage mar 19 à 18h

Du 16 au 29/05. Galerie Biz Art, 16 rue Puits du Denier, 2<sup>e</sup>. Tlj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h-19h

**Etienne Rey - Diffraction**

Installation. Vernissage mar 19 à 18h30 aux Grandes Tables

Du 14/05 au 15/06. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**SOIRÉES/EVÉNEMENTS L'ART RENOUVELLE LE LYCÉE, LE COLLÈGE, LA VILLE ET L'UNIVERSITÉ**

Manifestation proposée par le Passage de l'Art dans divers établissements publics des BDR.

Vernissages de Jean-Jacques Surian lun 11 à 18h au Lycée Lumière (La Ciotat) ; Tomas Kaniowski & Delphine De La Vaissière mar 12 à 18h au Lycée Mistral ; Delphine De La Vaissière mer 13 au Lycée de l'Estaque ; Lætitia Conti jeu 14 au Collège Lakanal (Aubagne) ; Linjao Li & Marc Chostakoff ven 15 à la Maison de la Corse ; Wohlfahrt lun 18 à l'Université de la Méditerranée (Luminy) ; Marion Delecroix lun 18 au Lycée Ampère ; et Manja Ruffed mar 19 au LP Leau.

+ Expos de Laura Laguillaumie (Lycée Saint Exupéry), Gilles Oleski (Lycée Montgrand), Hervé Di Rosa & Rachid Koraïchi (Passage de l'Art), Lætitia Conti & Bernard Verdeille (Lycée Michelet), Mélanie Terrier (LP De Vinci), Nicole Guidi (Collège Vieux Port), Sophie Menuet (LP Brochier), Marc Chostakoff (LP Le Châtelier), Cifuentes Juan Sébastian (Collège Louis Armand), Jérémie Delhomme (Collège de Gréasque), Gilles Desplanques, Mu Dan & Elisabeth Fleury (LP Poinso Chapuis) & Frédéric Amour (Collège des Gorguettes, Cassis)

Jusqu'au 20/06. Rens. Passage de l'Art, Lycée du Rempart : 04 91 31 04 08

**L'éternel féminin nous attire vers le haut**

Projections de vidéos sur les rapports hommes/femmes : œuvres de Fabienne Audéoud, Gérard Byrne, Dominique Forest, Olivier Laric et Jacques Lennep

Mer 6. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup>. 20h30

**LES ACTES DE CONFRONTATION[S] 1**

Performances, installations, concerts, théâtre, danse, parcours photographique...

Du 7 au 9/05. Vol de Nuits, 6 rue Sainte Marie, 5<sup>e</sup>. 15h-23h. Rens. 04 91 57 94 58

Dim 10. La Fosse, 63 rue Jean Cristofol, 3<sup>e</sup>. Dès 19h. Rens. 04 91 47 94 58

**LE BLEU ET TOUS LES AUTRES BLEUS**

1<sup>ère</sup> édition du festival d'art éphémère Effets-mer : œuvres de Dominique Carrié, Rachid Koraïchi, Anne-Marie Pêcheur, Wohlfahrt et les élèves des ateliers publics de l'ESBAM

Du 8/05 au 2/06. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-18h

**Diverse Universe**

Deux jours de performances par Non Grata (Estonie), Rachel Hoffman, Chelsea Wolf & Steve Vanoni (USA), KoPas (Corée), Rubens Group (Estonie), Karl Batterij (Catalogne), Eric Demay 1KA & Jean-Michel Rubio (Toulouse), Stéphanie Echeinberg (Mélodie Duchesne & Natacha Muslera (Marseille)...

Mar 12 & mer 13. Livery, 4 rue Duverger, 2<sup>e</sup>. 18h-00h. Rens. http://www.performance.ee/diverseuniverse/

**PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN À MARSEILLE**

Une occasion inédite de découvrir les lieux dédiés à la création contemporaine et leur programmation avec des vernissages, nocturnes, projections vidéos (au FID) et autres propositions (expo-vente de multiples à la Friche proposée par Astérides...) Voir ci-dessous et ci-dessous

Du 14 au 16/05. www.marseilleexpos.com

**Nuit des Musées**

5<sup>e</sup> édition de l'événement européen : animations, conférences, visites guidées, spectacles... pendant toute la soirée. Et c'est gratuit !

Sam 16. Musées de la ville et des environs. 20h-00h. www.nuitdesmusées.culture.fr/

**Sketch City Marseille**

Vernissage de l'exposition collective + performances artistiques en direct à l'extérieur et à l'intérieur avec les artistes : Tony Riff, Ohido, Revert, Yasmine Blum, STF, Deuz...



Dim 17/05. La Bergerie, 10 rue Xavier Progin, 4°. [www.myspace.com/sketchcitymassilia](http://www.myspace.com/sketchcitymassilia)

## EXPOS

**Sophie Gotti - Holga et moi**  
Jusqu'au 6/05. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6°. Lun-sam, 11h-20h

**Les nus**  
Œuvres de Michael Tikhonov, Huguetta Hellmann, Alexei Tregubov, Igor Kamianov & Yana Yakovleva  
Jusqu'au 6/05. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6°. Mer-sam, 15h-19h

**Cécile Colombo - Jardins des Iles**  
Illustrations & peintures  
Jusqu'au 8/05. Lolla Marmelade, 30 cours Julien, 6°. Mar-sam 10h-19h

**Au doigt et à Louis - Le braille : la preuve par 6**  
Expo interactive et multisensorielle dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Louis Braille

Jusqu'au 9/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h  
**Jean-Louis Delbes**  
Peintures  
Jusqu'au 9/05. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

**Eliette Livolsi-Cavanahac**  
Peintures.  
Jusqu'au 9/05. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4°. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

**Humour et dérision**  
Dessins, installations, peintures, photographies et vidéos.œuvres de Bellissen, Ben, Dubout, Garcin, Maltête, Rebufa... Voir *Ventilo* # 239

Jusqu'au 10/05. Palais des Arts, 1, place Carli, 1°. Tlj, 10h-18h

**Marika - Peintures, bronzes et autres sortilèges...**  
Voir *Ventilo* # 241

Jusqu'au 12/05. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1°. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

**Julianne Schack**  
Rétrospective des peintures de l'artiste allemande.  
Jusqu'au 12/05. In Su Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1°. Mar-sam, 15h-20h30

**Cédric Pera - Les Chmouks**  
Illustrations.  
Jusqu'au 13/05. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6°. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentations

**Les cailloux n'ont pas d'envers**  
Forme collective de La Compagnie dans le cadre du Printemps de l'Art contemporain à Marseille

Du 14 au 16/05. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1°. Jeu 15h-20h & ven-sam 15h-19h

**Monique Barbarin-Guérin - Autoportraits vagabonds**  
Peintures et photographies  
Jusqu'au 15/05. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2°. Tlj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h30-19h

**Urban-Mix**  
Photos, vidéos, peintures, installations de Pierre Boderiou, Joachim Lapotre, Pascal Martinez, Ingrid Maria Sinibaldi, Maciek Stepinski & Damien Valero.

Jusqu'au 15/05. Saffir, 41 rue de Lodi, 6°. Jeu-sam, 15h-19h

**Jean Bellissen / Alain Puzié**  
Vidéo & art graphique / Dessins  
Jusqu'au 16/05. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1°. Mar-sam, 14h30-19h

**Lynda Deleurence - Prise au vent**  
Jusqu'au 16/05. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1°. Mar-sam, 11h-19h

**Marcus - Vanités...**  
Jusqu'au 16/05. Galerie d'art Delphine Carincotte, 180 rue Paradis, 6°. Mar-ven 14h30-19h + sam 11h-19h

**Mr Post**  
Peintures.  
Jusqu'au 16/05. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8°. Mar-sam 9h30-13h & 14h-18h30 (sf sam : 14h30-19h)

**Yigal Ozeri - Petite mort**  
Peintures.  
Jusqu'au 16/05. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1°. Mer & sam, 15h-19h (nocturne ven 15 jusqu'à minuit dans le cadre du Printemps de l'art contemporain)

**Phocée, 1913-1920 - Ietémoignage de Félix Sartiaux**  
Jusqu'au 16/05. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1°. Lun-sam (sf fêtes), 12h-19h

**B A, la belle affaire**  
Bonne action avec un grand nombre de designers internationaux  
Jusqu'au 17/05. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7°. Mar-sam, 10h-19h

**Laeti de Flo - Au fil de l'eau**  
Peintures  
Jusqu'au 17/05. Parc Borély, 8°. Rens. 04 91 55 24 96

**Martin Noll - Die Erfindung der Malerei**  
Peintures.  
Jusqu'au 17/05. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15°. Ven-dim, 10h-14h

**Darren Johnson, Nathalie Chenavat & Anne-Claire Lévy - Ombres du passé**  
Peintures, sculptures et photos mixed media/numérique  
Jusqu'au 17/05. Galerie Be, 16 rue Thubaneau, 1°. Mer-ven 14h-19h + sam-dim 15h-18h

**Max Sauze & Atelier Buffile - Confrontation**  
Métal & céramique  
Jusqu'au 17/05. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1°. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

**Pierre Chalory - Back Ground Zero**  
Du 12 au 20/05. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4°. Mar-sam, 10h-18h

**Marseille maritime aux siècles derniers à travers l'œuvre du peintre provençal Elie Boissin**  
Peintures, maquettes et objets de marine.  
Jusqu'au 20/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1°. Mar-sam, 13h-18h

**Nouveaux albums des jeunes architectes et des paysagistes 2007-08**  
Jusqu'au 22/05. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6°. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

**Les écrivains et la mer**  
Extraits d'œuvres et illustrations  
Jusqu'au 23/05. Bibliothèque Municipale du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2°. Mar-jeu, 13h-18h, mer & ven 10h-18h, sam 10h-12h30 et 13h15-18h

**Les Formes Féminines**  
Triangle France invite 16 sculptrices : Eva Berendes, Monica Bonvicini, Kristina Braien, Delphine Coindet, Julie Dawid, Tatiana Echeverri Fernandez, Jenny Holzer, Séverine Hubard, Claire-Jeanne Jezuquel, Colombe Marcasiano, Falke Pisano, Lili Reynaud-Dewar, Jessica Stockholder, Jennifer Tee, Lina Viste-Gronli & Julie Voyce. Voir *Ventilo* # 241

Jusqu'au 23/05. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Mar-sam, 14h-19h (les 15 & 16 12h-22h dans le cadre du Printemps de l'art contemporain)

**Jean-Paul Pancrazi**  
Peintures.  
Jusqu'au 23/05. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1°. Mar-sam, 14h30-19h

**Le Sens du Toucher**  
Peintures et photos de Philippe Boutibonnes, Jean-Marc Chevallier, Joël Desbougues, Serge Lunal, Mathias Pérez, Olivier Roller et Pierre Tual.

Jusqu'au 23/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2°. Mar-sam, 12h-19h

**Laurent Sfar - Magnétiser les repères**  
Maquettes  
Jusqu'au 23/05. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6°. Mar-sam, 10h-19h (nocturne ven 15 jusqu'à minuit dans le cadre du Printemps de l'art contemporain)

**Fredy Duries - Objets visibles non identifiés**  
Jusqu'au 25/05. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6°. Lun-ven, 10h-18h

**Pierre Ballouhey - Rêves de cochons / Luc Obertelli - Marseille & Compagnie**  
Dessins de presse & d'humour / Photos.  
Jusqu'au 26/05. Espace Culture, 42 La Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

**Marie-Lou Cottet**  
Du 14 au 28/05. Galerie de l'Art-dit, 29 rue Thubaneau, 1°. Dès 18h. Rens. 06 68 34 07 38

**Au plaisir des papilles & des pupilles**  
Peintures & dessins par le Club Corniche Couleurs Chromatiques  
Jusqu'au 29/05. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1°. Lun-sam, 9h30-18h

**Monique Casalta & Evelyne Damour - Formes et couleurs**  
Jusqu'au 29/05. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1°. Lun-ven, 14h-17h

**Salon de Printemps du Club des Créateurs artistiques**  
Peintures  
Jusqu'au 29/05. Restaumarché, 119 Bd de Saint Loup, 10°. Rens. 06 03 21 26 96

**Damien Berthier et Lionel Scoccimaro - Sweet Palace**  
Jusqu'au 30/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h (nocturne ven 15 jusqu'à minuit dans le cadre du Printemps de l'art contemporain)

**L'école des peintres**  
Découverte des courants et échanges en Europe entre le XVI<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle à travers l'observation de dix portraits du Musée des Beaux-Arts de Marseille. Dès 5 ans

Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2°. Mer & sam, 13h30-17h30

**Le Hammam dévoilé**  
L'association Caravane Kafila nous transporte, sur une musique de Malik ZYad, dans les secrets des soins orientaux et du patrimoine méditerranéen

Jusqu'au 30/05. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7°. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

**Gabriel Léger - Les tatouages dans les prisons russes depuis le XVI<sup>e</sup> siècle**  
Fusain et vernis  
Jusqu'au 30/05. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6°. Mer-sam, 15h-19h

**Livres d'artistes, nouvelles acquisitions**  
Kollektiv Tod, Ed Du Rognon, Atelier Les Petits Papiers, Ed. De La Goulotte, Ed. La Ville Haute, Ed. La Cour Pavée, Fumika Sato, Ink-A! Press - In Cahopress...

Jusqu'au 30/05. Paradigme - Comptoir international du livre d'artiste contemporain, 41 rue Clovis Hugues, 3°. Jeu-sam, 15h-19h

**Hubert Oddo**  
Peintures.  
Jusqu'au 30/05. Backstage Assurances, 97 Boulevard Notre-Dame, 6°. Rens. 0677 126 464

**Anne-Marie Nicolas**  
Collages.  
Jusqu'au 31/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3°. Rens. 04 91 64 06 37

**Gérard Traquandi - Œuvres récentes 2009**  
Huiles sur papier, dessins, photos, céramiques  
Jusqu'au 30/05. Studio 19, 27 rue Saint Jacques, 6°. Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

**L'art à l'école maternelle Vaillant**  
Du 12/05 au 2/06. IUFM, 63 La Canebière, 1<sup>er</sup>

**Bernard Buffet**  
Peintures à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de l'artiste.  
Jusqu'au 7/06. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2°. Mar-dim, 10h-19h

**Magborel - Amour, couture & fantaisie**  
Du 12/05 au 8/06. In Su Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1°. Mar-sam, 11h-20h

**Rock is Our Life(s)**  
Affiches, tee-shirts, photos...  
Jusqu'au 8/06. Le Wizz, 75 rue de la Palud, 6°. Dès 18h30. Rens. 04 91 33 63 97

**Stéphanie Titus - Lumière et Céramique**  
Du 14/05 au 10/06. Eat Gallery / Pain&C°, 15 Avenue du Prado, 6°. Rens. 04 91 58 46 85

**Henri Fanjul - L'homme et l'animal**  
Peintures  
Jusqu'au 12/06. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4°. Rens. 04 91 06 57 02

**Mathieu Briand - Bad trip**  
Dessins.  
Jusqu'au 13/06. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2°. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h (nocturne le 14 jusqu'à 00h dans le cadre du Printemps de l'art contemporain)

**Echap#1**  
3 installations monumentales de la collection du FRAC PACA — Plinthes et Spirale de Michel Blazy, et Résolutions de Sophie Ristelhueber — proposées en extérieur par Sextant et plus à l'occasion de son 10<sup>e</sup> anniversaire.

Jusqu'au 13/06. Parvis de la Cartonnerie et Esplanade de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Médiations mer & ven 10h-18h. Présentation sam 16 de ch à 24h dans le cadre du Printemps de l'art contemporain)

**Cécile Colombo - Bernadette, Zoé, Ginette et les autres...**  
Peintures  
Jusqu'au 15/06. Minibus et associés, 268 rue d'Endoume, 7°. Rens. 04 91 90 81 21

**Peter Frantz**  
Sculpture/Vidéo.  
Jusqu'au 15/06. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1°. Rens. 04 91 33 55 00

**La ronde des artistes peintres**  
Peintures  
Jusqu'au 26/06. Centre médical Phocée, 10-14 Bd Ganay, 9°. Lun-ven, 8h30-12h30 & 13h30-18h30

**Marine Dubois**  
Arts plastiques et scénographiques  
Jusqu'au 30/06. La Minoterie, 9/11 rue d'Hoziar, 2°. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

**Philippe Halaburda**  
Peintures.  
Jusqu'au 30/06. Guimik Gallery, 43 rue Sénac, 1°. Lun, mer & ven, 10h-18h

**Les Jedis de la Joliette**  
Expo de peintres, sculpteurs, céramistes, maîtres verriers, photographes... proposée par l'association Car Art

Tous les jedis jusqu'au 30/06. Place de la Joliette, 2°. 11h-17h. Rens. 06 19 91 67 04

**Pouillon s'invite chez Castel**  
Architecture. Expo créée par le Pavillon de l'Arsenal

Du 13/05 au 30/06. Hall Castel, ancien terminal de l'aéroport Marseille Saint-Charles, 16 rue Antoine Zattara, 3°. Lun-ven, 8h30-19h

**L'âge d'or des sciences arabes**  
Cartes, maquettes, films, images de synthèses...

Jusqu'au 11/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h

**Clara Perreaut**  
Jusqu'au 11/07. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6°. Mar-jeu, 10h-13h & mar-sam 15h30-19h (nocturne ven 15 jusqu'à minuit dans le cadre du Printemps de l'art contemporain)

**Animaux des Villes**  
Jusqu'au 30/08. Muséum d'Histoire naturelle, Palais Longchamp, 4°. Rens. 04 91 14 59 26

**Telescopium / Marseille, ville sauvage**  
400 ans de lunettes et de télescopes / Expo ludique sur la biodiversité

Jusqu'au 20/09. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4°. Mar-dim, 10h-17h

**L'Alcazar - La chanson marseillaise, la revue, l'opérette, le music-hall**  
Jusqu'au 30/09. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13°. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

**Christophe Asso**  
Peintures.  
Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6°. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

**Michel Escallier-Lachaup**  
Peintures.  
Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7°. Lun-sam, 14h-19h

## PHOTOS

**Doog Mc'Hell - 8 mètres linéaire**  
Jusqu'au 15/05. L'Hosteria, 44 Bd Philippin, 4°. Rens. 04 91 64 66 28

**Phocée 1913-1920 : le témoignage de Félix Sartiaux**  
Jusqu'au 16/05. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1°. Lun-sam (sf fêtes), 12h-19h

**Serge Mercier & Laurence Fillon**  
Jusqu'au 22/05. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1°. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

**Nina Korhonen - Anna, ma mémé américaine**  
Jusqu'au 29/05. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6°. Mar-sam, 14h-18h (nocturne le 15 jusqu'à minuit dans le cadre du Printemps de l'art contemporain à Marseille)

**Sigrun Sauerzapfe - Lost souls**  
Jusqu'au 29/05. Relax Factory, 16 rue Fort Notre Dame, 7°. Rens. 04 91 52 25 95

**Gagnants du concours du 43<sup>e</sup> Salon photographique d'Allauch**  
Du 15 au 30/05. Fnac La Valentine, Centre commercial La Valentine, Route de la sablière, 11°. Lun-sam, 11h-19h

**Carnets de Berlin**  
Jusqu'au 31/05. MPT-Centre social Julien, 33 cours Julien, 6°. Lun-sam, 9h-18h

**Narcoses**  
Photos + textes  
Du 6/05 au 5/06. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1°. Rens. 04 91 00 76 44

## DANS LES PARAGES PIQUE-ASSIETTES

**La nouvelle photographie russe à Nijni Novgorod**  
Vernissage mer 6 à 18h30

Du 6 au 29/05. Galerie Fontaine Obscure, Ecole Albéric Laurent, Impasse Grassi, Aix-en-P<sup>re</sup>. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

**Reine Fiévé + Dannie Pittavino + Mijo Reneuve**  
Peinture sur porcelaine + tableaux de composition, création de bijoux et objets décoratifs + huiles sur toiles.

Vernissage mer 6 à 18h30  
Du 6 au 17/05. Espace Jules de Gréling, rue Marius Bondil, Le Brusç / Six-Fours-les-Plages (83). Tlj, 9h-12h & 14h-17h

**Claude Gemy**  
Peintures, dessins et carnets de voyage. Vernissage jeu 7 à 18h30

Jusqu'au 31/05. Maison du Patrimoine, Six-Fours-les-Plages (83). Rens. 04 94 74 96 43

**Maintenant chantier !**  
Projet des étudiants des beaux-arts de Nîmes. Vernissage jeu 14 à 18h

Du 15/05 au 7/06. Domaine du Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tlj (sf mar), 9h45-17h30

**Inauguration du Musée d'art rénové**

Inauguration et vernissages de l'exposition des collections ven 15 à 21h30

Du 17/05 au 11/10. Musée d'art de Toulon, 113 Bd Leclerc. Rens. 04 94 36 81 01

**Jean-Marc Pontier - Bill Braxton**  
Vernissage sam 6 à 7h en présence de l'artiste qui dédicacera son dernier livre, *Pièces obliques*

Jusqu'au 31/05. Contrebandes, 37 rue Paul Lendrin, Toulon. Mar-sam 10h-14h & 15h30-18h30

## EXPOS

**Genika Castagliolo - Le temps d'un voyage**  
Jusqu'au 10/05. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Lun-ven 15h-18h + sam 10h-17h et dim 9h30-11h30

**Peintureshaïtiennesd'inspiration vaudou**  
Près de 80 toiles et pièces de ferronnerie d'artistes haïtiens issues de la collection privée de Raymond et Maria Luiza Arnaud.

Jusqu'au 10/05. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

**Nicolas Trufaut**  
Peintures  
Jusqu'au 13/05. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-sam, 15h-18h

**La palette du partage**  
Arts plastiques et peintures  
Jusqu'au 14/05. Salle Robert de Lamanon, Salon-de-P<sup>re</sup>

**Cartes postales de Vitrolles**  
Jusqu'au 16/05. Maison Pour Tous de Vitrolles. Rens. 04 42 02 46 50

**Michel Simon**  
Peintures et photographies  
Jusqu'au 17/05. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 14h-18h

**Flop - Heures lueuses**  
Installation. Rencontre atelier avec l'artiste mer 13 dès 9h (jusqu'à 17h)

Du 11 au 20/05. Maison des Comoni / Pôle Jeune Public, 60 Bd de l'Égalité, Le Revest-les-Eaux. Rens. 04 94 98 12 10

**Galilée, ou la naissance d'un humaniste**  
Jusqu'au 20/05. Musée Nostradamus, Salon-de-P<sup>re</sup>. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

**Tommaso Tozzi**  
Jusqu'au 22/05. Galerie Depardieu, 64 Bd Rizzo, Nice. Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

**Comme une marée**  
Expo mêlant littérature et art sur le thème de la transhumance

Jusqu'au 23/05. Pôle culturel Jean-Claude Izzo, Châteauneuf-les-Martigues. Rens. 04 42 76 89 50

**Yifat Gat et Didier Petit - Fuit Hic (Fut ici)**  
Dessins.  
Jusqu'au 23/05. Médiathèque de Miramas, Avenue de la République. Rens. 04 90 58 53 53

**Serge Reggiani**  
Peintures (+ sculptures de Mason).  
Jusqu'au 23/05. Galerie Mason Noirez, Cogolin. Rens. 04 94 51 49 67

**Vivre l'art - collection Venet**  
Œuvres de Vito Acconci, Carl Andre, Arman, Art & Language, Robert Barry, Ben, James Lee Byars, César, Walter De Maria, Marcel Duchamp, Dan Flavin, Dan Graham, Raymond Hains, Gottfried Hogger, Donald Judd, Ellsworth Kelly, Yves Klein, Jannis Kounellis, Joseph Kosuth, Sol LeWitt, Richard Long, Man Ray, Mario Merz, François Morellet, Robert Morris, Olivier Mosset, Robert Motherwell, Kenneth Noland, On Kawara, Roman Opalka, Dennis Oppenheim, Robert Rauschenberg, Mimmo Rotella, Tony Smith, Robert Smithson, Frank Stella, Jacques Villégé & Lawrence Weiner

Jusqu'au 24/05. Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

**Regards croisés sur New York**  
Poésie (Alexis Leger & Valérie Michel) & peintures (Valérie Aboulker),  
Jusqu'au 30/05. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, Aix-en-P<sup>re</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Rebecca Dautremere - Mes petits papiers**  
Illustrations.  
Jusqu'au 31/05. Galerie Priem du Savannah College of Art and Design (SCAD), rue Saint Trophime, Lacoste (84). Lun-ven, 9h-17h30

**Philippe Halaburda**  
Peintures.  
Jusqu'au 31/05. Château Beauviel, Rognes

**Richard Nonas - Wood Lines & Slates**  
Installations et sculptures  
Jusqu'au 31/

**THE PLEASURE OF BEING ROBBED**  
(USA - 1h10) de et avec Joshua Safdie,  
avec Eleonore Hendricks, Wayne Chin...

Joshua Safdie est un homme heureux. Suite à sa rencontre avec Eleonore Hendricks, ils décident de co-écrire un film qui remonte le temps du cinéma new-yorkais pour le plus grand plaisir des yeux. *The pleasure of being robbed*, c'est l'histoire d'une jeune femme qui ne peut s'empêcher de fouiller dans le sac des autres, au risque de se faire prendre. A chaque vol, elle prend le temps de profiter pleinement de ses découvertes (une tripotée de chats) et du confort qu'elle s'octroie (un Volvo break). Par la légèreté de la caméra, on suit ce qui l'anime et la motive dans un quotidien détaillé, où chaque geste est retranscrit. Le spectaculaire et le climax disparaissent au profit de l'introspection et de l'identification à cette femme qui avance avec les moyens du bord. Sa tendresse repose dans

# Heureux qui comme Joshua...



sa sincérité et son insouciance face à l'inéluctable, parce qu'il faudra bien que ça s'arrête. Joshua Safdie est un homme heureux : en trouvant un mécène dans sa propre famille, il s'est donné le temps de construire un film qui n'appartient à nul autre. Il tente ce que Jim Jarmush a merveilleusement réalisé, avant lui, avec *Stranger than paradise* : l'errance sans autre but que de tuer le temps pour mieux échapper à la dureté de la vie. En collant à une personne et une seule, l'identification devient évidente et l'on est, par la même, prêt à accepter beaucoup de choses y compris la vie des autres, celle qu'on n'a jamais vraiment souhaitée, mais qui nous plaît tellement.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Programmes du 6 au 12/05. Retrouvez sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) les séances du 13 au 19/05.

## AVANT-PREMIÈRES

**Là-haut**  
Animation (USA - 1h35) de Pete Docter et Bob Peterson... Soirée extraordinaire en direct et en simultané du 62<sup>e</sup> Festival du Film de Cannes avec la projection en avant-première du dernier Disney en 3D.  
Plan-de-C<sup>ine</sup> mer 13/05 à 18h30

**Confessions d'une accro du shopping**  
(USA - 1h46) de P.J. Hogan avec Isla Fisher, Hugh Dancy... Projection dans le cadre de la « soirée de la femme »  
Plan-de-C<sup>ine</sup> ven 15/05 à 19h30

**+ The woman**  
(USA - ) de Diane English avec Meg Ryan, Candice Bergen... Projection dans le cadre de la « soirée de la femme »  
Plan-de-C<sup>ine</sup> ven 15/05 à 22h

## NOUVEAUTÉ

**Commis d'office**  
(France - 1h45) de Hannelore Cayre avec Roschdy Zem, Jean-Philippe Ecoffey...  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h 13h45 16h30 19h15 22h  
Renoir 13h55 17h35 19h25

**Good morning England**  
(GB - 2h15) de Richard Curtis avec Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans...  
Madelaine 10h55 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50  
Prado 10h (dim) 13h50 16h30 19h10 22h  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h30 19h15 22h15  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h 13h45 16h30 19h15 22h  
Renoir 13h45 16h20 19h05 21h45  
Pagnol 16h10 18h50 21h25

**Je l'aimais**  
(France - 1h52) de Zabou Breitman avec Daniel Auteuil, Marie-Josée Croze...  
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h30 19h30 22h  
Madelaine 10h55 (dim) 13h55 16h35 19h15 21h55  
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h  
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h 13h45 16h15 18h45 21h15  
Cézanne 11h 13h50 16h30 19h10 21h40  
Pagnol 16h30 19h (sf mar) 21h30

**L'enfant-cheval**  
(Iran - 1h42) de Samira Makhmalbaf avec Ziya Mirza Mohamad, Haron Ahad...  
Variétés 15h10 20h05 film direct

**Mariage de rêve (un)**  
(GB - 1h36) de Stephan Elliot avec Jessica Biel, Ben Barnes...  
Variétés 13h45 15h40 17h35 (sf jeu sam) 19h35 21h35 (sf ven lun)  
Prado 10h (dim) 14h25 17h05 19h45 22h20  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h15 14h15 17h 19h15 21h30  
Mazarin 13h45 15h40 19h25 21h20  
Pagnol 15h55 19h35

**Mutants**  
(France - 1h25) de David Morley avec Hélène de Fougerolles, Francis Renaud...  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h30 14h30 16h30 18h30 20h30 22h30

**Petits secrets**  
(Luxembourg/Autriche) de Pol Cruchten avec Ben Hoescheit, André Jung...  
César 13h30 17h30 film direct

**Star Trek**  
(USA - 2h04) de J.J. Abrams avec Chris Pine, Zachary Quinto...  
Madelaine 11h (dim) 14h 16h40 19h20 22h  
Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h  
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h 14h 16h45 19h30 22h15  
Cézanne 10h50 13h40 16h30 19h15 22h  
Pagnol 14h 21h30 (sf mar)  
Palace 14 16h30 (sf jeu) 19h (sf jeu) 22h

**Toute l'histoire de mes échecs sexuels**  
(GB - 1h33) de et avec Chris Waitt, Alexandra Boyarskaya...  
Variétés 13h40 17h10 20h40 film direct  
Renoir 15h45 21h20

**Un autre homme**  
(Suisse 1h29) de Lionel Baier avec Robin Harsch, Natacha Koutchoumov...  
Mazarin 17h55 21h50 (jeu sam lun)

## EXCLUSIVITÉS

**17 ans encore**  
(USA - 1h35) de Burr Steers avec Zac Efron, Matthew Perry...  
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h35  
Madelaine 10h50 (dim) 14h10 16h45 19h15 22h  
Prado 10h (dim) 14h25 17h05 19h45 22h20  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h 21h30  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h 13h15 15h30 17h45 20h  
Cézanne 10h55 13h10 17h25  
Pagnol 13h50

**16 de Basse-Pointe (les)**  
Documentaire (France - 1h48) de Camille Mauduech avec Camille Mauduech...  
Variétés 10h45 (dim) film direct

**Au-delà des cimes**  
Documentaire (France - 1h20) de Remy Tezier avec Catherine Destivelle, Gaby Briand...  
Prado 16h25 18h35 20h45

**Coco avant Chanel**  
(France - 1h50) de Anne Fontaine avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde...  
Bonneveine 16h20 19h20 21h40  
Madelaine 13h50 (jeu lun mar) 16h30 19h15 21h55  
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h  
Variétés 13h20 15h30 17h45 19h55  
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h30 17h30 22h  
Cézanne 11h25 14h15 16h50 19h25 21h45  
Pagnol 17h55

**Dans la brume électrique**  
(France - 1h57) de Bertrand Tavernier avec Tommy Lee Jones, John Goodman...  
Chambord 14h10 16h30 19h15 21h30  
César 13h35 15h55 18h15 20h35  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 21h45  
Renoir 14h05 18h45 21h10  
Pagnol 19h50

**Dernière maison sur la gauche (la)**  
(USA - 1h40) de Dennis Iliadis avec Monica Potter, Sara Paxton...  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 22h30  
Palace 19h (sf jeu) 22h

**Fast and furious 4**  
(USA - 1h40) de Justin Lin avec Vin Diesel, Paul Walker...  
3 Palmes 22h15  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 20h15 22h30

**Femme sans tête (la)**  
(Argentine/Espagne - 1h27) de Lucrecia Martel avec Maria Onetto, Claudia Cantero...  
Variétés 15h25 19h film direct

**Frozen river**  
(USA - 1h37) de Courtney Hunt avec Melissa Leo, Misty Upham...  
Alhambra 14h30 (dim) 16h (sam) 20h30 (dim) 21h45

**Gran torino**  
(USA - 1h55) de Clint Eastwood avec Bee Vang, Ahney Her...  
Variétés 11h (dim) film direct

**Happy sweden**  
(Suède - 1h38) de Rūben Östlund avec Vilmar Björkman, Linnea Carl-Lamy...  
Variétés 17h35 (ven) 22h05 (sf sam) film direct  
Mazarin 16h 21h50 (mer dim)

**Humains**  
(France - 1h27) de Jacques-Olivier Molon, et Pierre-Olivier Thévenin avec Sara Forestier, Lorant Deutsch...  
Palace 14h 16h30 (sf jeu) 19h (sf jeu) 22h

**Incognito**  
(France - 1h34) de Eric Lavaine avec Bénabar, Franck Dubosc...  
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h40 15h45 18h 20h05 22h15  
Madelaine 11h05 (dim) 13h45 15h50 17h55 20h 22h05  
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h35 17h45 20h 22h15  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h 13h 15h 17h15 19h30 21h45  
Cézanne 11h05 13h35 15h45 17h55 20h05 22h15  
Pagnol 13h55 21h40

**Journée de la jupe (la)**  
(France - 1h28) de Jean-Paul Lilienfeld avec Isabelle Adjani, Denis Podalydès...  
Variétés 18h10 (sf ven mar) 21h45 (ven) film direct

**L'enfant de Kaboul**  
(France/Afghanistan - 1h37) de Barmak Akram avec Hadji Gul, Valery Shatz...  
Variétés 15h55 (sf sam) 21h45 (mer) 22h05 (sam)

**Let's make money**  
Documentaire (Autriche - 1h48) de Erwin Wagenhofer avec Antonio Baena Perez, George Belton...  
Variétés 21h35 (ven lun) 22h25 (sam) film direct

**Meurtres à la St Valentin 3D**  
(USA - 1h25) de Patrick Lussier avec Jensen Ackles, Jaime King...  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 13h 17h30 22h

**Missionnaire (le)**  
(France - 1h30) de Roger Delattre avec Jean-Marie Bigard, David Strajmajster...  
Prado 10h (dim) 14h05 22h30  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h 15h15 19h45  
Cézanne 15h20 19h45 21h50  
Palace 14h 16h30 (sf jeu) 19h (sf jeu) 22h

**Monstres contre aliens**  
Animation (USA - 1h33) de Rob Letterman et Conrad Vernon avec les voix de Julien Doré, Louise Bourgoïn...  
Madelaine 11h (dim) 13h50 (sf jeu lun mar) Prado 10h (dim) 14h (sf jeu lun mar) 3 Palmes (3D) 11h15 (sam dim) 14h 16h15 17h50 20h 22h10  
Plan-de-C<sup>ine</sup> (3D) 11h15 13h30 15h45 18h Cézanne 11h30 14h25 16h15

**OSS 117 : Rio ne répond plus**  
(France - 1h40) de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Louise Monot...  
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h10  
Madelaine 14h05 (jeu lun mar) 16h40 19h25 22h05  
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05  
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h15 21h45  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h15 14h30 16h45 19h 21h30  
Cézanne 11h15 13h25 15h35 17h50 20h 22h20  
Pagnol 15h50 21h55

**Ponyo sur la falaise**  
Animation (Japon - 1h41) de Hayao Miyazaki avec Tomoko Yamaguchi, Hiroki Doi...  
Chambord 14h05 19h10  
Madelaine 10h55 (dim) 14h05 (sf jeu lun mar) Variétés 13h55 17h55 19h50 21h45 (sf mer ven sam) film direct  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h15 13h45 16h Cézanne 11h35 13h55 18h50  
Palace 14h 16h30 (sf jeu)

**Predications**  
(USA - 2h) de Alex Proyas avec Nicolas Cage, Rose Byrne...  
3 Palmes 13h30 (jeu lun mar) 16h (jeu lun mar) 19h15 21h45  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 19h45 22h15

**Premier cercle (le)**  
(France - 1h34) de Laurent Tuel avec Jean Reno, Vahina Giocante...  
Palace 14h 22h

**Première étoile (la)**  
(France - 1h32) de et avec Lucien Jean-Baptiste avec Anne Consigny...  
Chambord 14h 21h35  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h15 14h45  
Cézanne 16h10 21h15

**Romaine par moins 30**  
(France - 1h25) de Agnes Obadia avec Sandrine Kiberlain, Pascal Elbe...  
Prado 14h10 (jeu lun mar) 16h20 18h30 20h40 22h30  
Mazarin 13h40 17h20 19h10  
Pagnol 17h50

**Safari**  
(France - 1h45) de Olivier Baroux avec Kad Merad, Lionel Abelanski...  
Chambord 16h25 21h30  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h 21h30 (mer lun mar)  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h15 14h 16h15 18h45 21h

**Sang impur**  
(France/Argentine - 1h40) de Pablo Fendrik avec Arturo Goetz, Nahuel Perez Biscayart...  
Renoir 16h35

**Sens de la vie pour 9,99 \$ (le)**  
(Australie - 1h18) de Tatia Rosenthal  
Variétés 13h30 16h30 21h20 (sf sam) 21h45 (sam) 22h25 (sf sam dim)  
Mazarin 17h35 21h50 (ven mar)

**Seour sourire**  
(France - 1h40) de Stijn Coninx avec Cécile de France, Sandrine Blancke...  
Chambord 16h 19h05  
Cézanne 19h 21h30  
Palace 16h30 (sf jeu) 19h (jeu)

**Slumdog millionnaire**  
(GB - 2h) de Danny Boyle avec Dev Patel, Mia Drake...  
Chambord 14h 16h35 19h 21h30  
Variétés 10h55 (dim) film direct

**Still walking**  
Japon - 1h55) de Kore-Eda Hirokazu avec Hiroshi Abe, Yoshio Harada...  
César 15h20 19h20 21h35  
Mazarin 13h50 19h40

**The pleasure of being robbed**  
(USA - 1h10) de Joshua Safdie avec Eleonore Hendricks, Wayne Chin...  
Variétés 17h35 (jeu sam) 18h10 (ven mar) 22h25 (dim) film direct

**Tokyo sonata**  
Japon - 1h59) de Kiyoshi Kurosawa avec Koji Yakusho, Teruyuki Kagawa...  
César 13h20 film direct

**Un été italien**  
(GB - 1h34) de Michael Winterbottom avec Colin Firth, Hope Davis...  
César 17h25 film direct

**Villa Amalia**  
(France - 1h30) de Benoit Jacquot avec Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade...  
César 15h30 19h30 21h10  
Mazarin 15h25 (sf jeu sam lun) 21h (jeu sam lun)

**Welcome**  
(France - 1h50) de Philippe Lioret avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi...  
Alhambra 17h (mer) 18h (dim) 21h (sam)  
Variétés 11h (dim) film direct

**X-mens origins : Wolverine**  
(USA - 1h45) de Gavin Hood avec Hugh Jackman, Danny Huston...  
Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 14h10 16h45 19h40 22h05  
Madelaine 11h10 (dim) 14h05 16h45 19h20 22h  
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05  
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 21h30 22h15  
Plan-de-C<sup>ine</sup> 11h 14h 16h30 17h30 19h 20h 21h30 22h15  
Cézanne 11h20 14h10 16h45 19h35 22h10  
Pagnol 13h50 21h35 (sf lun)

**Ylysse à Dublin**  
Documentaire (France - 1h - 2004) de Charlotte Szlovak... Dans le cadre du cycle « Portraits littéraires »  
BMVR Alcazar jeu 7/05 à 16h

**Nice to meet you**  
Dans le cadre de ses rendez-vous mensuels autour des nouvelles formes et nouvelles écritures audiovisuelles, ZINC reçoit le duo Sysyngambis. Une proposition de 7 Portes.  
La Friche la Belle de Mai jeu 7/05 à 18h30

**Carte blanche à Apatela**  
Projections des documentaires *Yo hablo a Caracas* (Venezuela - 16' - 1978) de Carlos Azpura et Gente pajaro (Chili - 20') de Francisco Huichaqueo.  
Equitable café jeu 7/05 à 20h30

**Bonheur national brut**  
Documentaire (France - 1h05 - 2008) de S. Blondel et P. Hennequin. Projection en présence du réalisateur et proposée par SPID et le festival du Film Militant. Entrée libre.  
Equitable café ven 8/05 à 20h30

**L'autre 8 mai 1945 : aux origines de la guerre d'Algérie**  
Documentaire (France - 55'-2008) de Yasmina Adi, présente lors de la projection, qui sera suivie d'une conférence-débat sur les massacres de Sétif, animée par les historiens Mohamed Bensalah et Jean-Louis Planché. Une proposition de l'espace franco-algérien PACA  
CRPD, Espace Cézanne, sam 9/05 à 14h

**L'empire de la palme : crimes d'État et résistance civile en Colombie**  
Projection du documentaire (Colombie - 56' - 2007), issu d'un processus de création collective, sur la lutte de communautés paysannes du Chocó... Suivie d'un débat avec des intervenants colombiens. Proposé par l'association « Sur la place » dans le cadre l'exposition « El rio Magdalena, Colombie »  
La Baleine qui dit « Vagues » sam 9/05 à 17h

**Les prédateurs**  
(GB - 1h36) de Tony Scott avec Catherine Deneuve, David Bowie... Projection unique à l'initiative du festival Reflets.  
Variétés sam 9/05 à 20h

**Hommage à Jacques Baratier**  
Projection de *Paris, la nuit* (France - 23'-1956) et *La poupée* (France - 1h25 -1962) de Jacques Baratier, en présence du réalisateur. Dans le cadre des « Mardis de la cinémathèque ». Tarif : 4/5 €  
CRPD, Espace Cézanne, mar 12/05 à 19h

**EN patalogne, Pascal Comelade**  
Projection du documentaire (France - 52' - 2007) de Jean-François Comminges... Tarifs : 5 € + 2 € adhésion  
Daki Ling jeu 12/05 à 20h

**Reprises**  
**Le petit chat curieux**  
Animation (Japon - 1h - 2006) de Goda Tsuno...  
Alhambra 14h30 (mer sam) 16h30 (dim)

**Libero**  
(Italie - 1h48) de Kim Rossi Stuart avec Alessandro Morace, Marta Nobili...  
Alhambra 18h (sam)

**Séances Spéciales**  
**Le géant de fer**  
Animation (USA - 1h26 - 1999) de Brad Bird... Séance proposée par Fotokino et Les Variétés dans le cadre du « Petit cinéma de mai » Tarif : 4 €  
Variétés mer 6/05 à 10h (+ sam 9/05 à 15h55 + dim 10/09 à 10h50)

**Les aristochats**  
Animation (USA - 1971) de Wolfgang Reitherman... Dans le cadre « Ciné des Jeunes ». Tarifs : 2/2,50 €  
Inst. Image mer 6/05 à 10h30 + 14h30

**Culture et bénévolat**  
Projections publiques de « Moteur ! » Au programme : *Projections en direct de La Castellane* (7') + *L'outil commun* (2') et *Nettoyage par le vide chez Adoma* (10'). Suivies d'une discussion autour des reportages et comment participer au

**Regarde, elle a les yeux grands ouverts**  
(France - 1h17 - 1980) de Yann Le Masson... Précédé de *Y'a qu'à pas baisser* (France - 17' - 1971/73) de Carole Roussopoulos. Projections dans le cadre du cycle « Comme si le corps... », proposé par Peuple & Culture Marseille  
Polygone étoilé jeu 14/05 à 19h30

**Bruelles-Caracas**  
Projection du documentaire en présence du journaliste belge Michel Collon qui présentera son dernier livre *Les 7 péchés de Chavez*  
Prado jeu 14/05 à 20h

**Toni**  
(France - 1h30 - 1935) de Jean Renoir avec Charles Blavette, Jenny Héli... Projection, suivie d'un débat, dans le cadre de la manifestation « Quartiers de mémoires : histoire(s) et patrimoine des immigrations à Marseille »  
Alhambra sam 16/05 à 19h

**Toiles et Toiles : quand peinture et cinéma se rencontrent**  
Les Rencontres Cinématographiques d'Aix en Provence proposent, dans le cadre de l'exposition « Picasso Aix 2009 », une programmation de 4 films courts ; ou un « va et vient entre la peinture et le cinéma ». Au programme : *Minotoraumaquia*, *Extracorpus*, *Oïo*, *Fast Filmet*, *sous réserves*, *Toiles et Toiles*, *l'enfance de l'art*.  
Musée Granet (Aix-en-Prov) sam 16/05 de 21h à 22h30-

**Paris, Texas**  
(USA - 2h25 - 1984) de Wim Wenders avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski... Dans le cadre des « Mardis de la cinémathèque ». Tarif : 4/5 €  
CRPD, Espace Cézanne, mar 19/05 à 19h

**Cycles Festivals**  
**MAX OPHÜLS**  
L'Institut de l'Image propose, du 6 au 19/05, une rétrospective de Max Ophüls, cinéaste français d'origine allemande, exilé à Hollywood... Tarifs : 5/6 €

**Liebeleï**  
(Allemagne - 1h30 - 1932) de Max Ophüls avec Wolfgang Liebeneiner, Magda Schneider...  
Inst. Image mer 6 à 16h30 + sam 9 à 14h30 + mar 12 à 20h30 + lun 18 à 18h20 + mar 19 à 16h

**La tendre ennemie**  
(France - 1h20 - 1936) de Max Ophüls avec Catherine Fontenay, Germaine Reuver...  
Inst. Image mer 6 à 18h30 + jeu 7 à 16h30 + dim 10 à 16h45 + lun 11 à 20h30 + sam 16 à 14h30

**Lettre d'une inconnue**  
(USA - 1h30 - 1948) de Max Ophüls avec Louis Jourdan, Joan Fontaine...  
Inst. Image mer 6 à 18h30 + jeu 7 à 14h30 + lun 11 à 16h30 + jeu 14 à 14h30 + ven 15 à 18h30 + sam 16 à 16h10

**Caught**  
(USA - 1h28 - 1949) de Max Ophüls avec Robert Ryan, Barbara Bel Geddes...  
Inst. Image jeu 7 à 18h15 + mer 13 à 16h15 + jeu 14 à 20h30 + dim 17 à 14h30 + mar 19 à 20h30

**La ronde**  
(France - 1h37 - 1950) de Max Ophüls avec Simone Signoret, Simone Simon...  
Inst. Image jeu 7 à 20h15 + sam 9 à 16h20 + mer 13 à 14h15 + ven 15 à 16h30 + mar 19 à 14h

**Le plaisir**  
(France - 1h35 - 1952) de Max Ophüls avec Claude Dauphin, Daniel Gélin...  
Inst. Image sam 9 à 18h20 + lun 10 à 18h30 + mer 13 à 20h30 + sam 16 à 20h30 + lun 18 à 14h15

**Madame de...**  
(France - 1h40 - 1953) de Max Ophüls avec Danielle Darrieux, Vittorio De Sica...  
Inst. Image sam 9 à 18h20 + lun 10 à 18h30 + jeu 14 à 18h30 + ven 15 à 14h30 + lun 18 à 16h30

**Lola Montès**  
(France/Allemagne - 1h55 - 1955) de Max Ophüls avec Martine Carol, Anton Walbrook...  
Inst. Image mar 12 à 18h + jeu 14 à 16h20 + ven 15 à 20h30 + sam 16 à 18h10 + dim 17 à 16h20 + lun 18 à 20h15

**REPRISES**  
**Le petit chat curieux**  
Animation (Japon - 1h - 2006) de Goda Tsuno...  
Alhambra 14h30 (mer sam) 16h30 (dim)

**Libero**  
(Italie - 1h48) de Kim Rossi Stuart avec Alessandro Morace, Marta Nobili...  
Alhambra 18h (sam)

**SÉANCES SPÉCIALES**  
**Le géant de fer**  
Animation (USA - 1h26 - 1999) de Brad Bird... Séance proposée par Fotokino et Les Variétés dans le cadre du « Petit cinéma de mai » Tarif : 4 €  
Variétés mer 6/05 à 10h (+ sam 9/05 à 15h55 + dim 10/09 à 10h50)

**Les aristochats**  
Animation (USA - 1971) de Wolfgang Reitherman... Dans le cadre « Ciné des Jeunes ». Tarifs : 2/2,50 €  
Inst. Image mer 6/05 à 10h30 + 14h30

**Culture et bénévolat**  
Projections publiques de « Moteur ! » Au programme : *Projections en direct de La Castellane* (7') + *L'outil commun* (2') et *Nettoyage par le vide chez Adoma* (10'). Suivies d'une discussion autour des reportages et comment participer au

**Regarde, elle a les yeux grands ouverts**  
(France - 1h17 - 1980) de Yann Le Masson... Précédé de *Y'a qu'à pas baisser* (France - 17' - 1971/73) de Carole Roussopoulos. Projections dans le cadre du cycle « Comme si le corps... », proposé par Peuple & Culture Marseille  
Polygone étoilé mer 6/05 à 19h30

**Bruelles-Caracas**  
Projection du documentaire en présence du journaliste belge Michel Collon qui présentera son dernier livre *Les 7 péchés de Chavez*  
Prado jeu 14/05 à 20h

**Toni**  
(France - 1h30 - 1935) de Jean Renoir avec Charles Blavette, Jenny Héli... Projection, suivie d'un débat, dans le cadre de la manifestation « Quartiers de mémoires : histoire(s) et patrimoine des immigrations à Marseille »  
Alhambra sam 16/05 à 19h

**Toiles et Toiles : quand peinture et cinéma se rencontrent**  
Les Rencontres Cinématographiques d'Aix en Provence proposent, dans le cadre de l'exposition « Picasso Aix 2009 », une programmation de 4 films courts ; ou un « va et vient entre la peinture et le cinéma ». Au programme : *Minotoraumaquia*, *Extracorpus*, *Oïo*, *Fast Filmet*, *sous réserves*, *Toiles et Toiles*, *l'enfance de l'art*.  
Musée Granet (Aix-en-Prov) sam 16/05 de 21h à 22h30-

**Paris, Texas**  
(USA - 2h25 - 1984) de Wim Wenders avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski... Dans le cadre des « Mardis de la cinémathèque ». Tarif : 4/5 €  
CRPD, Espace Cézanne, mar 19/05 à 19h

**Cycles Festivals**  
**MAX OPHÜLS**  
L'Institut de l'Image propose, du 6 au 19/05

# L'évaporation d'une femme



**LA FEMME SANS TÊTE**  
(Argentine / France - 1h27)  
de Lucrecia Martel  
avec Maria Onetto, Inés Efron...



Depuis son premier miracle — *La Cienega*, splendide fable aqueuse et sensuelle autour d'une bourgeoisie gisant aux abords d'une piscine boueuse —, Lucrecia Martel impressionne par sa volonté de ne jamais se départir d'un parti pris formel précis et audacieux. D'où, parfois, un parfum de jansénisme (*La Niña santa*) entraînant une certaine incompréhension, comme celle qui a entouré la projection cannoise de cette *Femme sans tête*, désignée à tort comme le mouton noir de la sélection 2008. Une fois à distance de l'émoi festivalier, le troisième film de Lucrecia Martel s'avère pourtant un prolongement, certes inégal, mais palpitant de son cinéma. Construit autour d'un récit minimaliste et arc-bouté sur des choix visuels presque aussi resserrés, *La Femme sans tête* radicalise encore le principe à l'œuvre dans les précédents opus. Tous les éléments du décor sont là (bourgeoisie provinciale minée par un autisme incestueux, violence des rapports sociaux...), mais concentrés en un seul corps, celui de Veronica (superbe Maria Onetto), coupable d'avoir écrasé un enfant sans s'arrêter sur son crime. Elle s'évapore progressivement de cette société factice, suivie au plus près par une caméra qui gomme, par l'absence de profondeur de champ, l'existence même du monde alentour. La première partie est ainsi d'une rare beauté, Veronica traversant les différentes strates de son univers (famille, personnel de maison) en marionnette qu'on embrasse, caresse ou malaxe avec une coupable prévenance. Et si l'effet ciné-bulle se dégonfle inéluctablement (la faute à une indécise oscillation entre thriller social et fantastique), le film laisse une empreinte intense ; comme si ce mélange d'inachèvement et de profonde authenticité constituait désormais la force du travail de Martel.

CR

## LA SÉRIE SUR LE GÂTEAU

### The IT crowd

Si la sitcom américaine vient de trouver un second souffle comme l'attestent les très drôles et brillantes *30 rock*, *How I met your mother* ou *The Big Bang Theory*, de l'autre côté de la Manche, un village d'irréductibles couillons résiste encore et toujours à l'impérialisme états-unien. En effet, d'*Absolutely fabulous* à *Black books* en passant par l'explosion de Ricky Gervais via *The office* — exporté depuis avec succès aux USA —, l'humour absurde et nonsensique reste l'apanage de nos amis britanniques. Ce que ne contredira pas l'incroyablement barrée *The IT crowd*, qui fait gondoler la Perfide Albion depuis 2006. Chassant en tongs sur les terres de la connerie ordinaire telle que l'entendaient les Monty Python et du corporatisme crétin cher à Ricky Gervais, la série de Graham Linehan, en forme de virée hallucinatoire dans les bureaux d'un département informatique, mixe le tout avec brio via trois acteurs extraordinaires n'ayant peur de rien et surtout pas du ridicule. Ainsi de Jen (Katherine Parkinson), l'élément féminin du trio, (ir)responsable dudit département, qui, entre ses achats compulsifs de chaussures et quelques râteaux de la gent masculine, essaie tant bien que mal de trouver sa place dans les sous-sols de Reynholm Industries et de comprendre ce qui l'entoure. Comme, au hasard, ses deux collègues, Roy et Moss, caricatures respectives du *geek* et du *nerd*, qui enchaînent tout au long de la journée conneries sur conneries. Grand échelas irlandais en rut et dépenaillé, Roy (Chris O'Dowd), l'informaticien en chef, n'aime rien tant que rien glander, s'empiffrer de *junk food*, lire des *comics* ou refaire le(ur) monde avec son acolyte Moss, plutôt que de venir en aide à ses collègues. Moss (Richard Ayoade), enfin, au



look improbable — chemise avec beaucoup trop de carreaux et pantalon très court — et sosie de Laurent Voulzy croisé avec Michael Jackson période *Off the wall*, est le grand malade de la bande. Déconnecté de tout, timoré, maladroit, incompétent humainement parlant, le scientifique du sous-sol passe son temps à inventer des trucs inutiles, comme une échelle pour aider les papillons à sortir de la baignoire, cependant qu'il est incapable d'écraser une araignée ou de mentir raisonnablement — Jen en mourra (pour de faux) lors de la saison 1... *The IT crowd*, c'est aussi un patron qui préfère sauter par la fenêtre plutôt que d'avoir affaire à la police, un feu qui se déclare sans se propager, une porte rouge derrière laquelle se terre l'hilarant et gothique Richmond, le surveillant de « boutons lumineux » ou des soirées proprement rocambolesques — voir le premier épisode de la saison 2, à hurler de rire. At last but not the least, c'est l'ami Neil Hannon (The Divine Comedy) qui a composé le sympathique et entêtant thème du show : les grands esprits se rencontrent toujours.

HENRI SEARD

THÉÂTRE  
**MASSALIA**  
jeunes publics tous publics

**I SAPUTONI**  
Teatro delle briciole  
Théâtre à partir de 4 ans  
12 → 15 mai

**CIRQUE EN MAI**  
**LES ÉTOILES**  
Les Colporteurs  
**LE RUSSE BLANC**  
Chérid'amour  
23 mai 16h  
place Villeneuve Bargemon  
24 mai 15h  
Friche la Belle de Mai

**LE PETIT CHAPERON UF**  
Cie pUnChiSnOtdeAd  
Marionnettes à partir de 7 ans  
26 → 29 mai

THÉÂTRE MASSALIA - LA FRICHE LA BELLE DE MAI RÉSERVATIONS INDISPENSABLES  
41 RUE JOBIN, 12 RUE FRANÇOIS SIMON - 13003 MARSEILLE 04 95 04 95 70  
THEATREMASSALIA.COM - CARTOUNSARDINESTHEATRE.COM

**prog'sud 2009**  
FESTIVAL INTERNATIONAL DE ROCK PROGRESSIF  
10<sup>ÈME</sup> ÉDITION

MERCREDI 20 MAI  
HÉLÈNE BRUNET  
SAW  
STICK MEN TONY LEVIN  
PAT MASTELOTTO/MICHAEL BERNIER

JEUDI 21 MAI  
SYLBÀT  
D PROJECT  
ECLAT

VENREDI 22 MAI  
REQUINS MARTEAUX  
SYLVAN  
ODESSA

SAMEDI 23 MAI  
ROUGH&READY  
PSICOTROPIA  
LAZULI

20H30 JAS'ROD AV. PAUL BRUTUS  
LES PENNES-MIRABEAU (13)  
www.progsudfestival.fr

# AIX-EN-PROVENCE

DOMAINE DE LA BAUME

1770, chemin de la Blaque

entre Pont-de-l'arc et la Parade - 2 km de la Rotonde

**du 29 mai au 1<sup>er</sup> juin 2009**

150  
Artistes  
9 Galeristes

## le sm'art

4<sup>ème</sup> salon méditerranéen  
d'art contemporain et d'art abstrait

Peintres  
Sculpteurs

Photographes  
Designers  
Plasticiens

détecteur  
de talents

De 10h  
à 20h



Salon innovant... inédit à Aix  
Le SM'ART détecteur de talents

[www.salonsmart-aix.com](http://www.salonsmart-aix.com) - [smartaix@wanadoo.fr](mailto:smartaix@wanadoo.fr)

THÉÂTRE

# NONO

## ENTREMETS ENTREMOTS

diner spectacle  
en partenariat avec  
l'Institut Paul Bocuse

Du 8 au 20 juin  
2009 à 21h00

35, traverse de carthage  
13008 marseille  
réservations : 04 91 75 64 59  
[www.theatre-nono.com](http://www.theatre-nono.com)

