

**LE QUINZOMADAIRE
DE TOUTES VOS SORTIES**
Marseille + Bouches-du-Rhône

**L'AGENDA COMPLET
CINÉ MUSIQUE EXPOS
THÉÂTRE DANSE**

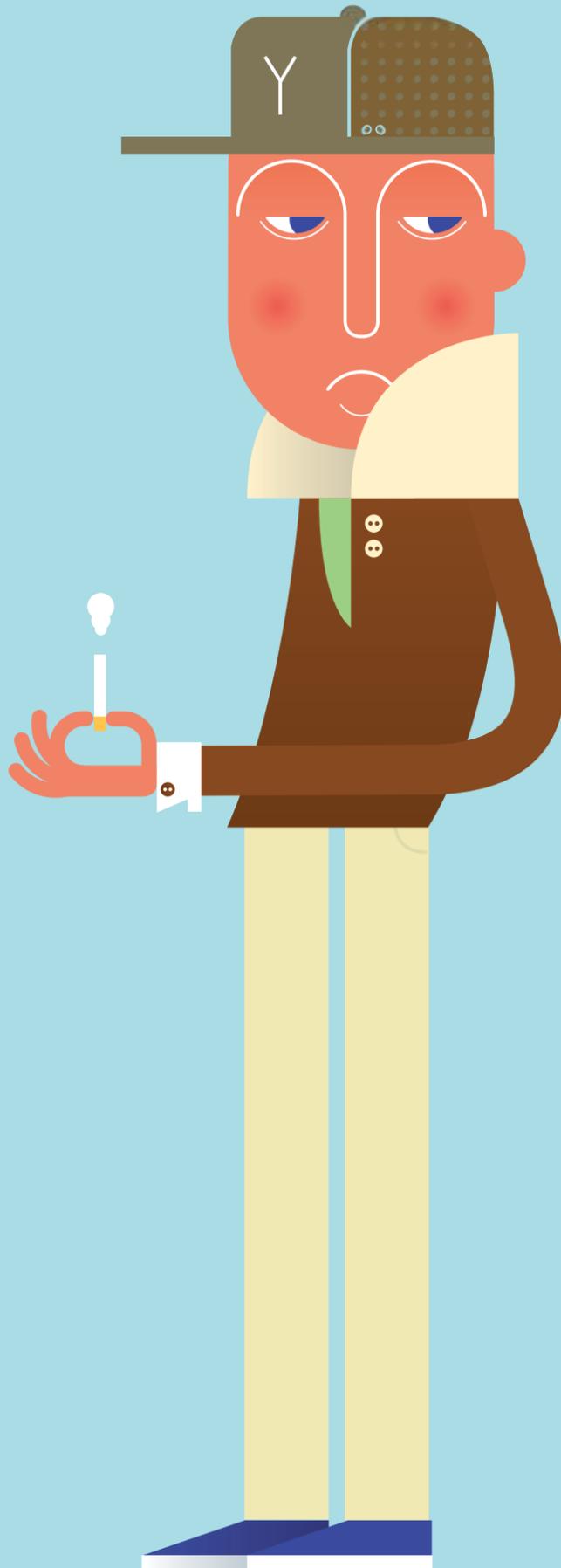
DU 22 AVRIL AU 5 MAI

www.journalventilo.fr

GRATUIT

N° 241

VENTILO





Professionnels, Associations
et Intermittents du spectacle,

**Ne commettez plus de forfaits,
appelez en liberté !**

OFFRE PROMOTIONNELLE

SAMSUNG L760

Tri-bande, GPRS, Bluetooth,
Appareil photo 2 Mpixels,
Lecteur MP3, E-mail, Radio FM...



**Chez Futur Telecom, vous payez uniquement
les minutes réellement consommées**

	CONSOMMATION	CHEZ FUTURTELECOM	CHEZ VOTRE OPÉRATEUR
JANVIER	2H36	28,72€^{HT}*	FORFAIT 2H + 36 MINUTES
FÉVRIER	4H30	42,40€^{HT}*	FORFAIT 4H + 30 MINUTES
MARS	3H41	36,56€^{HT}*	FORFAIT 4H

*Tarifs à 0,12€ht/min + abonnement mensuel de 10€^{HT}

Contactez un conseiller au



0 805 805 805

appel gratuit à partir d'un poste fixe

Lynn Pook & Julien Clauss - Immunsistem v3



/page 4/

Rassemblant dans un même élan les arts numériques et les musiques électroniques, Seconde Nature s'installe au cœur du centre ville d'Aix-en-Provence. Espace d'exposition et de performances mais aussi centre de documentation, la galerie articule sa programmation annuelle au gré de différents cycles thématiques. La mise en bouche de ce printemps consiste en une exploration visuelle et sonore, entre éthique technologique et expérience sensorielle. Un travail qui résume peut-être bien le propos du lieu : le langage numérique sous toutes ses formes, visité par différents artistes.

JUSQU'AU 25/04 À LA SCÈNE NUMÉRIQUE (AIX)

EXPOS

Le Roi Grenouille par le Badaboum Théâtre



THÉÂTRE

Choisissant de mêler deux contes célèbres, la pièce met en perspective des œuvres qui parlent aux enfants du libre-arbitre, du choix et de ses conséquences. S'appuyant sur un dispositif scénique qui fait la part belle au son grâce à un système de micros et au visuel par un système de panneaux coulissants, le spectacle convoque des thèmes intemporels en suscitant un plaisir sensoriel. Libre ensuite aux jeunes spectateurs de s'interroger sur le parallèle entre les deux œuvres, au travers de ces histoires d'animaux.

JUSQU'AU 9/05 AU BADABOUM THÉÂTRE

Farce par le Collectif Manifeste Rien

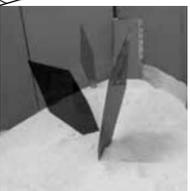


THÉÂTRE

Puisque « Parler, c'est avant tout détenir le pouvoir de parler », le Collectif Manifeste Rien livre une réflexion sur le pouvoir et l'exploitation de l'homme par son semblable. S'appuyant sur trois œuvres littéraires, l'écriture du spectacle nous entraîne dans un pastiche grinçant des mythes fondateurs. Tel un conteur, un homme que scène dévide le fil de « la tribu humaine » tandis que des scènes dialoguées perturbent sa narration : un texte mettant en évidence les liens entre le langage et le pouvoir.

JUSQU'AU 25/04 AU THÉÂTRE DE LENCHE

Les Formes féminines



/page 16/

EXPOS

Rassemblant un large panel d'œuvres de femmes du XX^e siècle, l'exposition pose l'équation de l'histoire de la sculpture dans le siècle, de la place des femmes et du modernisme. Pourtant, rien de féminin (au sens généralement admis du terme) dans les œuvres présentées. Evitant l'écueil de présenter une production féministe, l'exposition propose des pièces certes issues d'artistes femmes, mais nous rappelle tout simplement que l'œuvre d'art échappe à la classification des genres et qu'une femme artiste est un(e)... artiste.

JUSQU'AU 9/05 À LA GALERIE DE LA FRICHE

Marika - Peintures, bronzes et autres sortilèges...



/page 16/

EXPOS

Clin d'œil au laboratoire de Frankenstein et aux livres de contes, l'exposition rassemble des œuvres peintes et des sculptures en bronze. Convoquant sans complexe la figure du diable ou de la fée, mêlant allègrement anges et démons, le travail questionne les représentations des croyances populaires liées à la sorcellerie. Une Vierge à l'Enfant inquiétante, un diabolon en bronze à manipuler soi-même, des tubes à essai phosphorescents où surnagent une figurine de bronze... N'ayez pas peur d'y aller, tout ça c'est « pour de faux » !

JUSQU'AU 12/05 À ANDIAMO

Festival Gravitations



MUSIQUE

C'est enfin chose faite : le 12 mai sortira Monde nouveau monde ancien, le premier album solo de Fred Nevchehirlian, pilier du slam à Marseille (voir p. 7). Pour fêter ça, son management organise, en collaboration avec le Cabaret Aléatoire, un festival tout entier axé autour des mots et de leur rapport à la musique. Marcel Kanche en ouverture à la Meson, la diva nu-soul Sandra N'Kaké au Cabaret, Coco Rosie au Gymnase, sans oublier Fred pour deux concerts très différents l'un de l'autre... Un événement.

DU 23 AU 25/04 À MARSEILLE

Couleurs urbaines



MUSIQUE

À l'aube de Marseille Provence 2013, la ville de La Seyne-sur-Mer compte bien faire entendre sa voix. Avec la première édition de Couleurs Urbaines, elle place d'emblée la barre assez haut en proposant aux Variois, généralement peu gâtés en matière d'événements festifs d'envergure, une programmation « musiques du monde et cultures urbaines » de qualité. U-Roy, Massilia Sound System, Idir ou Oxmo Puccino se fondent ainsi dans ce festival aux aspirations écolo et solidaires, tout à fait dans l'air du temps.

DU 29/04 AU 16/05 À LA SEYNE-SUR-MER, TOULON ET OLLIOULES

B-Side



/page 6/

MUSIQUE

Troisième édition pour le festival B-Side, tout entier consacré à la cause des musiques « indie » (pop, rock, électro...) et piloté par les filles de l'association In The Garage. Si la tête d'affiche (Liars) a dû finalement annuler ses dates en province, le reste de la programmation est à son image : américaine, intransigeante... et aux mille et un visages. Le parcours, étalé sur un mois, se fera cette année entre Marseille (Embobineuse, Machine à Coude...) et Aix (La Scène Numérique). Un événement essentiel pour appréhender les chemins de traverse, passionnants, de la musique pop d'aujourd'hui.

DU 30/04 AU 31/05 À MARSEILLE ET AIX

Olympique de Marseille / Toulouse FC

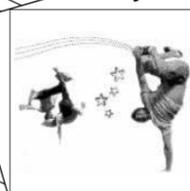


FOOTBALL

Faisant fi des blessures enquistantes — de Bonnard à Taiwo en passant par Niang — et d'un calendrier toujours plus compliqué, le onze d'Erik Gerets vient, enfin, de ravir la première place à l'ogre lyonnais et se prépare à vivre, nous avec, une dernière ligne droite haletante qui le conduira, peut-être, à un neuvième titre de Champion de France. Pour ce faire, l'Ohème devra s'imposer contre le Téfécé, équipe empoisonnante par excellence, se reposant sur une grosse défense (dix derrière) et Gignac, le meilleur buteur de ligue 1. Allez, droit au but !

LE 2/05 AU STADE VÉLODROME

Printemps de la Danse



DANSE

Pour sa onzième édition, la manifestation pépète sa volonté de mixer les publics en accueillant la création régionale contemporaine. La pluralité est à l'honneur : s'ouvrant sur un travail de marionnettes avec un beat boxer, les créations continuent au fil des jours sous des formes variées, mettant la danse de rue en exergue. Du lock and pop, du break dance, mais aussi des propositions plus graves, notamment un spectacle hip-hop relatant le parcours de ces soldats indigènes « morts pour la France »...

DU 5 AU 20/05 À L'ESPACE CULTUREL BUSSERINE

Couverture Nicolas Aubert, aka Yéti
→ www.chezleyeti.com



WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION
06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

Ventilo bi-mensuel gratuit, culturel et citoyen.

www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo

Editeur : Association Aspiro
Les ateliers du 28 - 28, rue Arago
13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39
ventiloredac@gmail.com

Commercial : 04 91 58 16 84
ventilocommercial@gmail.com

Fax : 04 91 58 07 43

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im, Henri Seard • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Yves Bouyx, Romain Carlioz, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Elodie Guida, Boris Henry, Cécile Milazzo, Joanna Selvidès, Coline Trouvé, Reno Vatain, VatLionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Nicolas Aubert, aka Yéti • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

ÉDITO

Dans notre précédent numéro, nous exposions les travers politiques et pratiques du projet de loi « Création et Internet » sanctionnant le téléchargement de fichiers entre pairs. Coup de théâtre, le lendemain, ladite loi se voyait mise au rebut par une majorité de diables députés sortis des tentures rouge velours de l'Assemblée Nationale. Si la réaction outragée de notre petit président et de ses sbires — Christine « anefet » Albanel en tête — à l'encontre de la quinzaine de socialistes facétieux nous a doucement fait rigoler, le fin mot de l'histoire n'est pas encore connu. Ejectant de l'ordre du jour du Parlement une proposition de loi de lutte contre l'inceste sur les mineurs — rien, quoi —, l'Hadopi devrait être adoptée le 27 avril prochain par une horde UMP revancharde. Sans revenir pourtant sur les principales critiques des auteurs et des amateurs et, surtout, en contradiction avec un projet de loi européenne qui proscrit toute coupure de l'accès à Internet d'un particulier au nom d'un intérêt privé. Tout citoyen bien informé sait qu'une loi européenne s'impose face à une loi nationale contradictoire. Voire promet des sanctions à un gouvernement récalcitrant. Alors, UMP contre UE, un partout la balle au centre ? Le parti présidentiel n'a honte de rien. Pris en flag de piratage par le groupe américain MGMT pour l'utilisation sans autorisation d'un de leurs morceaux lors de meetings et sur Internet — ça ne s'invente pas —, Xavier Bertrand n'a rien trouvé de mieux que de proposer un euro symbolique de dédommagement. Un euro pour une utilisation libérée des droits d'auteurs ? Les artistes seraient ravis de le gagner s'ils ne devaient céder l'immense partie de leur rémunération aux fournisseurs gourmands. Lisez la réjouissante interview de Gari Greu, membre du Massilia Sound System, à La Provence (1) : « L'argent ? Avec Massilia Sound System, chaque fois qu'on vend un CD, je gagne quinze centimes d'euros, alors quand on en vend 30 000, je vous laisse faire le compte. Mes morceaux je peux les donner, c'est pas avec ça que je mange ! Mais Universal, Carrefour, la Fnac, eux ils mangent avec ça. Nous on se fait baiser, on a dû trouver d'autres choses pour vivre que les ventes de disque. » Aubaine ou aumône, prenons notre parti : téléchargeons !

CC/VL

(1) <http://www.laprovence.com/articles/2009/03/30/772758-Region-Telechargement-illegal-acheter-un-CD-c-est-devenu-comme-aller-a-la-messe.php>

COURANTS D'AIR

Découvrir les lieux culturels et leur programmation autrement, voilà ce que proposent les médiateurs de l'association **En Italique** via leur programme **Intermédies**. Né de la volonté d'amener les publics à appréhender différemment l'art, et particulièrement l'art contemporain, ce programme fait découvrir plusieurs programmations et chemine des collections ou des lieux patrimoniaux à la création contemporaine. Pour sa quatrième édition, lors des mois d'avril et mai, Intermédies met l'accent sur le quartier du Panier à Marseille et établit des liens entre différents lieux d'exposition, notamment entre le **FRAC** (avec les sculptures de Pierre Malphettes et bientôt les œuvres de la créatrice Fred Sathal) et le **Centre de la Vieille Charité**, où se tient actuellement l'exposition consacrée à Bernard Buffet. Rens. www.enitalique.fr

La huitième édition du **Festival Reflets**, « des films d'aujourd'hui pour penser demain », prévue pour mai 2009, est annulée. Depuis 2002, la manifestation a été accueillie au cinéma marseillais **Les Variétés**, présentant des œuvres venues du monde entier, « portant sur les questions de genres et d'identité, hors de toute caricature ou cliché, justes, ouvertes, réalistes et porteuses de thèmes qui touchent aux mouvements mêmes de la société. » Mais aujourd'hui le « désengagement de l'Etat, de la Ville de Marseille, les difficultés de trésorerie (...) » ne permettent pas de réitérer l'expérience. On le déplore.

Jusqu'à la fin du mois, on se met au(x) parfum(s) avec **Ben & Jerry's** ! Pour ce faire, on se connecte sur le site et on imagine une glace originale élaborée à partir d'ingrédients issus du commerce équitable ou de l'agriculture durable. Les résultats du concours seront révélés le **16 juin** et le finaliste français s'envolera à Saint-Domingue avec ses alter ego internationaux pour créer sa recette. L'heureux élu verra son parfum estampillé **nouveauté mondiale 2010** et aura son portrait sur son pack, entre Ben et Jerry. Le pot en vaut la chandelle ! A vos souris... Rens. www.mettezvousauxparfums.com

Pour le premier film **d'Ariane Ascaride**, *Ceux qui aiment la France*, qui se tournera à Marseille en **juillet 2009**, Caminando productions recherche des enfants. Pour le rôle principal : Amina, une jolie petite Algérienne de dix à douze ans aux cheveux bouclés, intelligente, sensible, têtue et déterminée. Pour les rôles secondaires : Mourad (12 ou 13 ans), un dur au cœur tendre avec l'accent des banlieues ; Nassim (9-10 ans) et Jalal (6-7 ans), les petits frères d'Amina ; et Marie (10-12 ans), une jolie blonde aux yeux bleus. Envoyez des photos récentes et vos coordonnées par mail à : dvcasting@gmail.com ou par courrier à Caminando Productions, à l'attention de Dani, 36, bld de Maillane, 13008 Marseille.

L'ÉVÈNEMENT

Numérique par nature

Après plusieurs années de pérégrination, le collectif Biomix et l'association Terre Active — à l'initiative des festivals Arborescence et Territoires électroniques — ont donné naissance à Seconde Nature, qui dédie son activité aux arts numériques et aux musiques électroniques, sur une Scène Numérique toute neuve.

La jeune association, qui réunit quand même dix années d'expérience dans les champs d'investigation des nouvelles technologies au service des arts visuels et sonores, a enfin son lieu à Aix-en-Provence. Selon Patricia Lepotti, qui a particulièrement soutenu le projet au sein de la Ville d'Aix, il s'agit d'« un pari sur l'avenir, sur l'intelligence », « sur la culture de demain pour parler de la culture d'aujourd'hui », renchérit l'élue à la culture Sophie Joissains : les institutions ne manquent pas de mots pour célébrer l'avènement d'un projet novateur dans le paysage culturel austère et classique du territoire aixois. Désireuse de redonner un sens au terme d'écologie — à savoir la manière dont on se développe dans un milieu — et en l'articulant avec notre environnement technologique, Seconde Nature revendique une éthique, celle de s'approprier l'outil technologique pour la reconquête d'un espace critique. Pour Pierre-Emmanuel Reviron, qui dirige le projet, il ne s'agit pas de renverser les valeurs, mais plutôt de redonner la priorité à l'homme et à son environnement, surtout à l'âge des technologies et de l'information.

Alors, concrètement, qu'est-ce que la Scène Numérique ? L'appellation est provocatrice dans sa contradiction, qui associe la réalité par l'évocation du plateau et le virtuel via le terme « numérique ». La programmation du lieu se veut hétéroclite : expositions, performances et musiques électroniques sont regroupées en plusieurs cycles — élaborés au gré des envies de l'association, de ses questionnements et des artistes qui l'entourent. Ainsi, après avoir démarré son activité sur le thème « Récréations » autour du Game Art, le lieu

fait actuellement la part belle à l'« Art sonore » (voir ci-dessous), avant de se consacrer aux « Métamorphoses ». Il s'agit d'accueillir aussi bien des artistes locaux en devenir (programmés à la prochaine Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe en Méditerranée) que des grands noms de la scène électronique européenne. Dans cet espace ouvert construit tout en longueur sous des voûtes blanches ne distinguant pas le lieu d'exposition de l'espace de ressources documentaires, on trouvera de quoi nourrir aussi bien son corps (produits « bio »

que son esprit (revues spécialisées, CD, DVD...). Au centre de la salle, le comptoir assure la continuité entre les espaces de réflexion, d'exposition, de discussion et de convivialité. Car cette Scène Numérique est avant tout celle d'un espace d'expression d'identités artistiques profondément contemporaines, redonnant ses lettres de noblesse aux termes de communauté et de partage. En effet, si les arts numériques s'inscrivent évidemment dans la création d'un lien, ils ne se limitent pas à une mise en réseau artificielle, préférant le questionner, le mettre à l'épreuve. Ainsi, la Scène Numérique apparaît comme une initiative artistique et citoyenne sincère, dynamisant le paysage culturel et festif aixois par une grande mobilité des pratiques artistiques, en prise avec les interrogations de notre époque en mutation.

JOANNA SELVIDÈS

La Scène Numérique, Espace Sextius, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Provence. Rens. www.secondenature.org/

L'EXPO

Space oddity

Avec leur projet *Immunsystem v3*, la plasticienne Lynn Pook et le sculpteur sonore Julien Clauss s'attaquent à l'éthique technologique et au rapport entre sciences et techniques.

Dans un environnement sonore sans tempo, nous berçant de bips minimaux, nous plongeons insidieusement dans le monde prénatal, dans un espace-temps « encore non avvenu », qui devient flottant — ou plutôt qui nous fait flotter. Quatre pièces sont réparties de façon homogène et équilibrée dans une scénographie minimaliste mais douce, dans l'étrangeté d'un éclairage au néon sans agressivité. Des combinaisons appelées *Immun Protection Kit*, toutes cousues de couvertures



Immun Protection Kit



Aptium

Le joli mois de mai sera musical sur la Scène Numérique. Il se célébrera d'abord en rêves, le 1^{er} mai avec lu&ni, issue de la pépinière d'artistes made in Seconde Nature, qui présentera *Le Rêvoir*, un projet participatif — l'artiste nous invite sur son site web à lui raconter nos rêves, ultérieurement restitués dans une installation multimédia qui servira d'antichambre aux sets oniriques de Patrice Tassy aka Occult69. Beaucoup moins rêveur, mais très prometteur, le festival B-Side (voir p. 6), proposé par les très actives Girlz in the Garage, enchantera notre

printemps le 7 mai via les Américains Yacht (Young Americans Challenging High Technology), compagnons d'aventures de LCD Sound System, accompagnés pour l'occasion des locaux Newfoundland et Fred Berthet. A l'approche du festival, Seconde Nature se la jouera géopolitique en invitant le 9 mai, dans le cadre de la Journée de l'Europe, l'excitant Sarah Goldfarb et son complice allemand Jin Choi, avant de nous emmener faire un petit tour oriental du côté des Libanais LUMi le 16 mai. Pourquoi pas, avant de se laisser emporter dans l'excellent tourbillon du festival ?

A suivre...

JOANNA SELVIDÈS



Yacht

de survie assemblées, nous évoquent un futur qui n'est pas sans rappeler celui de Philip K. Dick. Le fantastique s'immisce alors via une vieille machine à coudre vintage qui montre un long assemblage de ces tissus métallisés, en introduisant un élément de réalité historique, une « archéologie du futur ».

Avec *Aptium*, qui ouvre l'itinéraire de la visite, on éprouve sans doute l'expérience majeure de l'exposition. Dans cette installation audio-tactile, le visiteur s'allo(u)nge dans un hamac où on le recouvre de capteurs sensoriels, privé de vue et d'audition externe. Après l'étrange sensation, entre quiétude et inquiétude, provoquée par cette « camisole » de laboratoire (non sans rappeler le trouble de *La Jetée* de Chris Marker), le sujet voit son corps devenir le lieu de sons qui le parcourent et qui le touchent, en créant

une autre cartographie de son corps. En huit minutes, au gré de minuscules percussions qui se transforment en vibrations puis en ondes, l'auditeur devient le terrain d'une organicité qui n'est pas la sienne, et qui lui est doucement imposée.

Si les œuvres ne sont pas d'un impact bouleversant, elles tissent précisément un cocon protecteur autour de nos inquiétudes. On pense au nucléaire, à la catastrophe qui pourrait arriver. A la fragmentation du temps par la fragmentation de nos propres corps. A notre humanité en devenir. Comme après un désastre, comme après un *Ravage* barjavelien.

JOANNA SELVIDÈS

Immunsystem v3 : jusqu'au 25/04, du mardi au samedi de 14h à 19h.

Tchéquie boum !

Dans une ambiance tout droit sortie du *Freaks* de Ted Browning, les frères Forman proposent une plongée interactive dans l'univers du cirque. Où l'on redécouvre que le freak, c'est chic.

Certains en parleront comme d'un Walt Disney à la sauce tchèque, d'autres évoqueront un renouveau du cirque de foire des années 30's — ces fameuses caves aux monstres dans lesquelles le public venait se presser, à la recherche de sensations fortes. Et le public n'a pas vraiment changé, tandis que le cirque des frères Forman assume complètement la supercherie, qui reste parfois très troublante : en témoignent la femme singe stripteaseuse, la sirène morte en plein show ou le cheval de bois aux dimensions peu communes monté par une écuyère au tempérament de feu.

Dans une espèce d'urgence des derniers préparatifs, nous entrons par petits groupes dans la taverne des Forman's Brother and co, accueillis par le forgeron le plus grand et le plus fort du monde — en réalité un bourreau à l'âme de midinette — et par des automates humains aux visages de cire. Quant aux spectateurs, ils ne sont pas là pour chômer ! A peine installée, je me vois confier l'éclairage d'une partie de la salle tandis que deux de mes confrères d'in-



Ouest-France

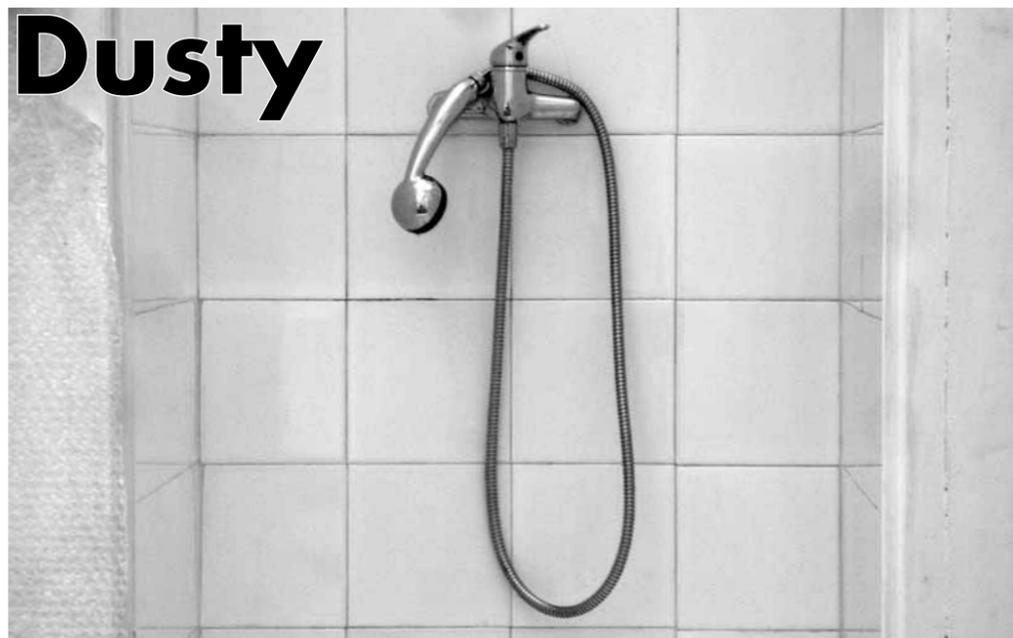
fortune pédalent à en perdre haleine pour activer la musique de l'orchestre de musiciens bien réels et la lumière du plateau, le tout dans une musique évocatrice d'un miracle à venir. Et ça marche ! Même sous le couvert d'un cirque traditionnel parfois grotesque et disciplinaire, on se laisse vite séduire par la beauté des monstres et l'humour des numéros.

COLINE TROUVÉ

Obludarium était présenté du 10 au 18/04 au Théâtre des Salins (Martigues)

Tous les hommes s'appellent

Dusty



Un moment de grâce et de légèreté avec la présence d'Inès Jacques et Eduardo Raon. Elle se tient debout dans une robe plissée de soie pourpre, les cheveux dessinés dans le souvenir d'une autre époque ; elle entame une conversation dans l'intimité d'un accent qui offre au français une suavité sans égal. Elle invite son partenaire à prononcer quelques mots, mais dans la blancheur de son costume de lin, il préfère choisir le silence et la pose de l'artiste, nous renvoyant aux attitudes d'Errol Flynn. Inès Jacques et Eduardo Raon jouent le rôle du duo qui se connaît depuis trop longtemps et transforment la scène en un intérieur proche de la chambre à coucher, là où se disent les choses les plus secrètes. Par sa voix haut perchée, elle habite l'espace dans une infinie douceur et une sensualité à nous renverser. Par son mutisme et son doigté, il ressuscite la modernité de la harpe dans des élans proches du cinéma. Entre la reprise et la composition, entre le one man show et la pose, *Elle n'est pas française, il n'est pas espagnol (Ela nao e francesa ele nao e espanhol en V.O.)* nous touche à la manière d'une première fois. Une envie de monter sur scène et de les embrasser dans la discrétion d'une confession.

Dans un tout autre registre, le texte de Charles-Eric Petit, *La chambre de Sue Ellen*, nous emmène de l'autre

Oncle incarné

Dans l'immense maison d'oncle Vania, les destins des personnages s'entrecroisent sans jamais vraiment trouver le public...

Une famille russe à la campagne, un professeur émérite, égoïste et vaniteux, incapable de sentiments envers sa propre fille, sa jeune et belle épouse semant trouble et zizanie chez l'oncle Vania et le médecin de campagne, la fille secrètement amoureuse du docteur sans espoir de réciprocité... Une histoire de domaine familial à gager, la femme du professeur mariée par amour ou par intérêt, prête à craquer pour le médecin, les déceptions des uns et des autres, les conventions qui cèdent, la famille disloquée, les affres de la solitude, les angoisses de la vieillesse, l'amour malmené, des bonheurs possibles qui s'entrecroisent sans jamais se trouver...

Il y avait là de quoi faire une pièce explosive, intense, où les êtres se déchirent, où les sentiments puissants vous emmènent vers des émotions bouleversantes, où le désespoir des personnages vous contamine quelques instants. Ce n'est pas vraiment le cas. On n'est pas très troublé par les crises et la souffrance de l'oncle Vania ni vraiment choqué par l'apathie du professeur, à peine émus par la tristesse contenue et raisonnée de sa fille, pas retourné par la beauté froide d'Elena, mais sensible à la justesse de son jeu, et admiratif devant l'aisance naturelle de Torretton.

Finalement, de la tragi-comédie, on retient le côté drôle : les facéties de l'ami Télégouine, la bonhomie apaisante de la nounou, le côté caustique d'oncle Vania et les tirades cyniques du médecin... A sa manière, chacun est malheureux, qui d'être seul, qui de vieillir, d'attendre de vieillir encore, qui de guetter la mort. Mais chacun semble accepter fatalement son sort, résigné comme un condamné qu'on conduit sur le billot. On a du mal à compatir. Tchekhov a quelques rides mais son propos est contemporain. Dommage que la mise en scène ne l'ait pas propulsé en 2009.

YVES BOUYX

Oncle Vania était présenté au Théâtre du Gymnase du 8 au 16/04

Le festival des Rencontres parallèles vient de clore sa deuxième édition. De la danse au théâtre, du jazz à la performance, la pluralité de ce festival place les auteurs dans des configurations singulières et rend le jeu des comparaisons obsolète.



La chambre de Sue Ellen

côté du mur, à la rencontre d'une femme sans âge, là où le corps porte la jeunesse d'une silhouette et la voix d'une identité marquée. Par le prisme de l'alcool, les mots courent sur un phrasé mélancolique et interrogent les angoisses d'une femme sur la question de l'homme. Elle semble se délecter de ces instants où, seule dans l'intimité de son intérieur, elle s'autorise à divaguer sur tous les possibles. Elle étire le temps du confort et de la chaleur d'un peignoir pour mieux comprendre ce qui ne va plus, ce qui serait possible et ce qui n'a jamais existé. La complexité de l'âme se perd et se retrouve dans un même instant, dans le jeu de la divagation, seule à l'écart de tout jugement. En plaçant le spectateur de l'autre côté d'une baie vitrée où l'acoustique lui est restituée par un casque, la compagnie L'Individu transforme ce que l'on ne peut atteindre en une vision de l'ordre du rêve, un rapport voyeuriste où l'homme regarde, depuis le jardin, cette femme qu'il a longtemps désirée.

TEXTE & PHOTO : KARIM GRANDI-BAUPAIN

Les Rencontres //02 étaient présentées du 14 au 21/04 dans divers lieux de la ville.

Nevchehirlan, nouvel élan

Après huit ans passés à porter haut les couleurs du slam à Marseille, notamment avec Vibriion, Fred Nevchehirlan s'est lancé dans un autre projet, fait d'une seule voix et pourvu d'une dimension rock. L'album s'appête à sortir : bienvenue dans son *Monde nouveau monde ancien*.

« Pouvoir disparaître derrière les mots. Et les mots, derrière la musique. » Si Fred Nevchehirlan vient du slam, une discipline pour laquelle il s'est beaucoup battu et qu'il a longtemps revendiquée, le chanteur de Vibriion ne veut plus, aujourd'hui, « sursignifier, dire "regardez, c'est de la poésie"... Je ne veux pas en porter le drapeau. » Mais plutôt faire confiance aux auditeurs, en les mettant face à leurs responsabilités — « C'est en ça que le disque est politique. » Quel disque ? Son premier en solo. Ce *Monde nouveau monde ancien*, album rock avant tout. Comment raconter ça ? Les instants magiques ? *Tant cendre que poussière* pliée dès la première prise ? Les textes offerts qui tombent pile poil sur la musique (Ronan Chéneau lui a écrit *Tout*) ? Et donc, la spontanéité, la générosité des intervenants : le batteur Gildas Etevenard « exigeant » de jouer sur *Tout*, Serge Teyssot-Gay (Noir Désir) refusant d'être payé, Jean Lamoot qui décide de mixer l'album alors que c'est son assistant qui devait s'y mettre, Marcel Kanche qui lui offre une chanson (*L'homme troué*) alors qu'elle était destinée à Mathieu Chédid, et qui lui fait savoir qu'il en apprécie l'adaptation (alors que l'auteur de *Vertiges des lenteurs* est réputé pour son exigence)... Seul accroc, le label Cinq 7 qui se rétracte, alors que les discussions avançaient — son directeur a décidé que ça ne se vendrait pas. Peu importe : l'aventure ne pouvait pas s'arrêter, tout cela était tellement porté... Et si *Le stade* et son texte particulièrement retors ouvre le disque, « *histoire de savoir où l'on est* », le reste se veut rock, tout simplement. Son auteur ayant en tête de « ne négliger ni les textes, ni la musique, mais faire en sorte que l'auditeur fasse son chemin dedans. Je veux qu'on s'autorise à se laisser emporter par la musi-



que, à y zapper les textes et puis, parfois, au détour d'un mot, d'une phrase, y revenir... » Pour ça, il n'y a qu'une façon de faire : prendre le temps. « Bleu pétrole, par exemple, au début, j'ai pas accroché. Et puis quand je me suis rendu compte que je l'écoutais tous les matins depuis deux mois... » Mais n'y voyez là aucune prétention, juste un hommage, une inspiration : « *Bashung, ça été un phare, celui qui te rend meilleur, qui t'oblige à te tenir droit, qui t'interdit de tomber dans la facilité.* » Prendre le temps ? Pour *Monde Nouveau monde ancien*, ça commence le 12 mai...

RENO VATAIN

Dans les bacs le 12/05 : *Monde nouveau monde ancien* (Underdog Records/Rue Stendhal)

Le 24/04 avec Sandra N'Kaké, Peter Digital Orchestra, No Bleu... au Cabaret Aléatoire. Rens. 04 91 33 06 54

Le 25/04 en ouverture de Coco Rosie au Théâtre du Gymnase. Rens. 04 91 33 06 54

Yes B-Side

Pour sa troisième édition, le festival organisé par l'association In The Garage va fouiller du côté de la cause « indie » américaine : un panorama excitant des dernières tendances.

Tout est dans l'intitulé. B-Side : la face B, la face « bonus » du disque, celle qui n'est pas une priorité pour tout le monde — seulement pour ceux qui savent. Si les leaders sont chiants, c'est parce qu'ils s'emmerdent : une fois arrivés au sommet, ils n'ont plus rien d'autre à attendre que la dégringolade. Les challengers, eux, tapis dans l'ombre que leur font logiquement les premiers, ont tout loisir de se mouvoir dans cet espace qui ne prend pas (pour l'heure) la lumière, et mille et une manières d'appréhender ce but qu'ils ont encore à atteindre. La facilité ? C'est de se fondre dans l'air du temps. Il est plus périlleux de suivre son instinct : ça ne paie jamais tout de suite, et pire encore, on est toujours seuls dans cette entreprise. Etre différent n'est pas quelque chose que l'on calcule, mais que l'on doit s'efforcer de cultiver le cas échéant : si l'on capitule, c'est toujours ça de perdu. L'histoire montre, aussi, que rien de grand ne s'est fait sans brassages, sans confrontations. Evoluer, c'est prendre le risque de se casser la gueule, et ce n'est pas donné à tout le monde. Parce qu'il faut bien parler musique, puisque la musique est le seul art qui transcende tous les autres, les Américains s'en tirent pas mal de ce côté-là en ce moment. Après le rock'n'roll dans les années 50, la culture pop dans les années 60, le séminal courant no-wave à la croisée des années 70 et 80 — dont on retrouve des fragments épars de sa non-méthodologie chez nombre de formations actuelles —, voici que l'underground US trouve enfin un second souffle. Ces groupes sont en train de pulvériser toutes les étiquettes en vigueur : ils ne s'embarrassent plus d'être affiliés à un mouvement, puisent dans l'électronique, le psychédéisme ou le folklore ethnique, tapent dans le multimédia, associent la mélodie à l'expérimentation, la transe à la béatitude, élaborent une musique aussi intransigeante que multicolore. Leur influence se fait de plus en plus sentir sur la scène internationale, franchit les océans. Bientôt, on ne pourra plus ignorer qu'il existe une alternative, un futur envisageable, un élan parti de la plus puissante nation du monde — mais pas pour autant de ses messagers les plus puissants. A part ça, vous devriez vous attendre à un bon festival.

PLX

B-Side, du 30 avril au 31 mai à Marseille et Aix-en-Provence.
Icy Demons + Experimental Dental School + Oh Tiger Mountain le 30 à l'Embobineuse, 21h30.
www.inthegarage.org

SHORT CUTS

L'actu zicmu en accéléré



ALICE RUSSELL → LE 22 AU CABARET ALÉATOIRE

Aux dernières nouvelles, à se faire dorer la pilule sous le soleil des Caraïbes, Amy Winehouse irait mieux. Pour les chanteuses anglaises de soul, la tendance serait donc aux *shiny happy people* plus qu'à la darkitude : ça tombe bien, Alice Russell rayonne de mille feux. Basée à Brighton, l'égérie du Quantic Soul Orchestra vole désormais de ses propres ailes, et n'a rien à envier à sa consœur — bien que le succès de cette dernière lui ait balisé le terrain. Du solide.
POT OF GOLD (LITTLE POPPET/DIFFER-ANT) WWW.ALICERUSSELL.COM



COCO ROSIE → LE 25 AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

Troisième passage à Marseille pour les sœurs Cassidy. La première fois, c'était au Poste à Galène, dont la jauge intimiste accoucha d'un concert magique. La deuxième, c'était au Cabaret Aléatoire, dont l'acoustique, qui l'est tout autant, ne rendit pas justice à leur univers fait de bric et de broc. De ce côté-là, le Gymnase devrait être un écrin idéal pour les envolées lyrico-baba de Coco Rosie, deux filles qui, rappelons-le, respirent le talent par tous les pores.
THE ADVENTURES OF GHOSTHORSE AND STILLBORN (TOUCH & GO) WWW.COCOROSIELAND.COM



MARCEL KANCHE → LE 23 À LA MESON

Peu d'entre vous le connaissent. Bien sûr, il y a la façade : *Qui de nous deux ou Divine idylle*, c'est lui. Mais derrière ces travaux de commande, il y a l'œuvre : trois décennies de musique, à la lisière du rock et de la chanson, qui semblent culminer sur le sublime *Dog songe* sorti l'an passé. Un disque minimaliste, fort comme un arbre, évoquant le *Bashung* « dernière période » (ils étaient proches). Grand monsieur, et introduction rêvée pour le festival Gravitations.
DOG SONGE (IRFAN) WWW.MARCELKANCHE.COM



BONNIE PRINCE BILLY → LE 26 AU POSTE À GALÈNE

De Palace Brothers à Bonnie Prince Billy, cela fait déjà vingt ans que Will Oldham creuse le sillon fertile d'une « americana » dont il est devenu le plus célèbre artisan. Du magistral dépouillement folk de son chef-d'œuvre, *I see a darkness*, au classicisme country de son dernier disque, le prolifique songwriter alterne le bon et le moins bon, gagnant progressivement sur le menton ce qu'il perd sur le crâne. On appelle ça la théorie des vases communicants.
BEWARE (DOMINO) WWW.MYSPACE.COM/PRINCEBONNIEBILLY



ELECTRONICAT → LE 24 À L'EMBOBINEUSE

Vous aimez Suicide ? Voici sans doute son plus digne héritier, et il est... français. Car si les clones du légendaire tandem new-yorkais se sont multipliés ces dix dernières années, par le double effet du « retour du rock » et de la démocratisation du home-studio, personne n'a incarné avec autant de justesse l'esprit même du rock'n'roll avec pour seules guitares... des machines. La musique de Fred Bigot est sale, noisy, c'est de l'électricité statique mise en sons. Unique.
BINARY/TERNARY (HOLY MOUNTAIN) WWW.ELECTRONICAT.COM



LENNY KRAVITZ → LE 26 AU DÔME

Nous sommes bien d'accord : depuis à peu près quinze ans, Lenny Kravitz est un guignol. Une caricature de son propre personnage, construit sur les grands mythes du rock et de la musique noire (Hendrix, Lennon, Wonder, Marley). Mais voilà : au début de sa carrière, Kravitz a sorti deux grands disques, dont le premier, chef-d'œuvre à la patine vintage, fait aujourd'hui l'objet de cette « tournée des vingt ans ». On croise les doigts pour qu'il soit à la hauteur du truc.
LET LOVE RULE (RÉÉDITION CHEZ EMI) WWW.LENNYKRAVITZ.COM



JOHN & JEHN → LE 24 À L'OMÉGA LIVE (TOULON)

C'est un duo exquis que voici : deux Français qui vivent à fond leur love story à Londres, une histoire aussi charnelle que musicale puisqu'elle accouche aujourd'hui d'un long format précieux et référencé. Nourri de fragments épars de new-wave (The Fall) et de mythologie new-yorkaise (le Velvet, Suicide...), celui-ci pousse le concept assez loin en proposant deux disques, l'un pour elle, l'autre pour lui. La magie opère, ils sont beaux, ténébreux, parfaits à la scène.
JOHN & JEHN (FACULTY MUSIC MEDIA/DISCOGRAPH) WWW.MYSPACE.COM/JOHNJEHN



EXPERIMENTAL DENTAL SCHOOL → LE 30 À L'EMBOBINEUSE

L'ouverture du festival B-Side (voir ci-dessus) : un groupe qui colle tout à fait à l'esprit de l'Embob', associant esthétique lo-fi, refus du formatage et dérapages à tous les étages. Duo basé à Portland, Experimental Dental School rappelle à plus d'un titre ses camarades de Deerhoof : un rock minimaliste piloté entre autres par une Japonaise, mais ici envisagé sous un angle instrumental et dadaïste. A ses côtés, un autre groupe de folie : Icy Demons (voir p. 15).
JANE DOE LOVES ME (COCHON RECORDS) WWW.EXPERIMENTALDENTAL.COM



DIG UP ELVIS → LE 25 AU POSTE À GALÈNE

On voit déjà le tableau : des minettes vont se pointer au concert pour toucher du doigt leur idole, dont elles ont déjà eu l'autographe lors d'un récent concert au Dock. Ça va piailler dès qu'il touchera son ukulélé, suinter de la raie quand il va faire sa Castafiore. C'est dommage, car on ne voit pas qui d'autre, malheureusement, assistera au concert de ce groupe indie-rock pétri de bonnes influences, mais piloté par une jeune star qui cherche en vain son public...

WWW.MYSPACE.COM/DIGUPELVIS



NO NECK BLUES BAND → LE 2 À MONTÉVIDÉO

Trois ans après son dernier passage, le GRIM réinvite ce collectif new-yorkais qualifié par Sonic Youth de « meilleur groupe de l'histoire de l'univers ». Voilà qui devrait suffire à rameuter les troupes, mais, puisqu'il faut bien étayer cette brillante analyse, rajoutons que le No Neck Blues Band trace une voie cosmique entre free-jazz et psyché-folk, tout du long d'improvisations planantes. Parce qu'il vaut mieux prévenir que guérir, prenez quand même de la drogue.
CLOMEIM (LOCUST MUSIC) WWW.MYSPACE.COM/NNCK



U-ROY // PABLO MOSES // SEYNI AND YELIBA // NMB
 Jeudi 30 avril : Esplanade Marino - La Seyne sur Mer

MASSILIA SOUND SYSTEM
 MOUSSU T & LEI JOVENTS // OAI STAR // PAPET I VS RIT
 Vendredi 01 mai : Esplanade Marino - La Seyne sur Mer

IDIR // ZAHO // KENZA FARAH
 Samedi 02 mai : Esplanade Marino - La Seyne sur Mer

ZENZILA // YSAË
 Mercredi 06 mai : Crep des Licés - Toulon

BUSDRIVER // SCRATCH BANDITS CREW // LA RUMEUR // ...
 Samedi 09 mai : Zénith Oméga Live - Toulon

OKMO PUCCINO // ASSASSIN
 Samedi 16 mai : Théâtre Châteauneuf - Olmettes

DJ DEE NASTY
 Mercredi 29 avril : Daméro - La Seyne sur Mer

COULEURS URBAINES
 Du 29 avril au 16 Mai 2009

WWW.FESTIVAL-COULEURS-URBAINES.COM
 BILLETTERIE : FNAC - VIRGIN - AUCHAN - CARREFOUR - CULTURE+

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr/invitation.htm

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

FESTIVAL GRAVITATIONS
 24 AVRIL 09 / CABARET ALEATOIRE
 20H30
NEVCHEHIRLIAN + SANDRA NKAKE



JOHN & JEHN
 ANYTHING MARIA
 VEN 24 AVRIL
 OMEGA LIVE
 TOULON
www.tandem83.com

SAAG LE MOULIN, en accord avec Auguri Productions, présente:

JAVA

MERCREDI 29 AVRIL - 20h30
LE CABARET ALEATOIRE
 La Friche Belle de Mai - 41, rue Jobin / 13003 Marseille
 Infos & Réservations : www.lemoulin.org // 04-91-06-33-94

BSIDL
 MARSEILLE AIX EN PROVENCE
 DU 30 AVRIL AU 31 MAI

JEUDI 30 AVRIL
 l'embobineuse Marseille 10€ 21h30

ICY DEMONS
 EXPERIMENTAL DENTAL SCHOOL
 OH! TIGER MOUNTAIN (première partie)
 WHY AM I MISTER PINK? (DJ set)

L'Embobineuse 8 bd Bouès 3e Marseille

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 22
MUSIQUE

Block Buster
 Teenage punk-rock (Val d'Oise).
 Lounge. 21h30. 5 €

Polyfamous & Jaggy D + Ashan T
 Plateau reggae/ragga organisé par le Z'anim Hall Sound System.
 L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Portelli
 De la variété à un peu métisse et un peu rock comme on en fait dans le sud de la France. Sans nous.
 Paradox. 22h. 5 €

Alice Russell
 Une nouvelle princesse de la soul anglaise, révélée au sein du Quantic Soul Orchestra (voir *Short Cuts*). Ouverture : Ysaë (Marseille).
 Cabaret Aléatoire. 20h30. 16 €

Scène ouverte
 Comme son nom l'indique.
 Dan Racing. 21h30. Entrée libre

xNoBBQx + Freudi
 Un duo australien guitare/batterie, et un trio italien de musique improvisée. Experimental et noisy.
 Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 18h30. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

L'endroit de l'objet
 Solo pour comédienne, ordinateur et vidéo-projecteur par la C^{ie} A Table. Texte, mise en scène et interprétation : Clara le Picard. Comise en scène : Xavier Marchand. Vidéos : Pierre Gondard
 CompleX (3 rue Pastoret, 6^e). 20h. 6 €

Farce
 Création : conte moderne par le Collectif Manifeste Rien d'après *La société contre l'Etat* de Pierre Clastres, *Une histoire populaire des Etats-Unis* de Howard Zinn et *L'anti-Edipe* de Gilles Deleuze & Félix Gattari. Texte et mise en scène : Jérémy Beschon & Jean-Baptiste Couton
 Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Imago
 Solo par la C^{ie} Désaccordé. Mise en scène et interprétation : Rémi François René. Scénographie et marionnettes : Sandrine Maunier.
 Dès 6 ans
 Parvis des Arts. 15h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Le clan des divorcées
 Comédie d'Alil Vardar. Mise en scène : Hazis Vardar. Collaboration artistique : Pascal Légitimus
 Espace Julien. 21h. 24/29 €

Fous rires et folles amours à la Belle Epoque
 Courts vaudevilles par la C^{ie} Casta : *Batavia* d'après *Le Système Ribadier* de Feydeau, *Une amante anglaise* d'après *Le Dindon* de Feydeau, *Un mot pour un autre* de Tardieu, *Gros chagrin*, *La paix chez soi*, *les Boulingrins* et *La peur des coups* de Courteline. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta
 Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Homme Femme Mode d'emploi : le gars
 One woman show de Julie Rippert. Texte : Patrice Lemecier. Mise en scène : Tewfik Behar
 Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Humour à mort
 Performance humoristique de et par Cécile Lopez et Jérôme Chevoppe
 Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Saison 1
 One man show d'Anthony Joubert (mise en scène et interprétation). Texte : Eric Collado
 Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Les aventures de Perceval
 Marionnettes par la C^{ie} Intermezzo dans le cadre du Printemps d'Intermezzo
 Parc de la Solidarité (15^e). 14h. Gratuit

Vincent Bourgeau
 Rencontre et atelier BD autour de l'univers créatif de l'auteur-illustrateur de BD jeunesse dans le cadre du Festival Des Calanques et des Bulles de Luminy
 Bibliothèque de Bonneveine. 14h-16h. Entrée libre

Le chameau qui voulait être mangé
 Conte (1h) de Stéphane Gisbert adapté d'une fable indienne de Bidpai par la C^{ie} Peanuts. Mise en scène : Magdi Rejjichi. Dès 7 ans
 Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

Contes en stock
 Contes de Méditerranée, d'Asie et d'Afrique par Clément Goguillot (C^{ie} Délices de Scène). Dès 5 ans
 La Baleine qui dit « Vagues ». 14h30. 5/7 €

Dessine moi une chanson
 Concert pour enfants par la C^{ie} Pourquoi Pas Nous. Dès 5 ans
 Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 €

Docteur aïe, j'ai mal

Marionnettes
 Théâtre Le Phénix. 16h. 5 €

Gôter conté sur le chocolat
 Conte gourmand sur l'histoire du cacao par Clément Goguillot (C^{ie} Délices de Scène). Dès 5 ans
 La Baleine qui dit « Vagues ». 17h. 12 €

Les histoires de Mélusine : Rumpelstilchen
 Conte théâtral (50 mn) par la C^{ie} Macarille d'après les contes des frères Grimm. Conception et interprétation : Cécile Petit, Olivier Cesaro & Maud Fourmanoir. Pour les 3-6 ans
 Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Magicland
 Spectacle de magie interactive
 Archange Théâtre. 10h30. 8 €

Monsieur Paul et la grosse poubelle
 Théâtre et marionnettes : conte écolo par la C^{ie} Balthazar Théâtre. Pour les 4-11 ans
 Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Riquet à la houppe
 Marionnettes, danse et jeu masqué : adaptation fantaisiste du conte de Charles Perrault par la C^{ie} Les Lunes à bulles. Dès 6 ans
 Antidote. 15h. 6/8 €

Le Roi Grenouille
 Création par le Badaboum Théâtre d'après *Le Roi Grenouille* des frères Grimm et *La Chèvre de Monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet. Mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 4 ans.
 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Les trois petits cochons
 Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
 Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Le voyage de Balthazar
 Manipulation, marionnettes et ombres (25 mn) par le Balthazar Théâtre. Avec Nicole Bossy. Dès 18 mois
 Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

DIVERS

Animation Bien-être
 Modelage visage et corps dans le cadre des coffrets cadeau SmartBox Bien Etre
 Fnac Centre Bourse. 12h30-15h. Entrée libre

L'Armorial au XVII^e siècle, anoblissement à Marseille sous Louis XIV
 Conférence-débat
 Musée d'Histoire de Marseille. 14h30. Entrée libre

Le développement durable, du global au local

Conférence par Bernard Tramier, ingénieur
 BMVR L'Alcazar. 17h30. Entrée libre

Mimivirus, un virus pas comme les autres
 Démonstration par Eric Chigo, chercheur. Dans le cadre du Printemps des chercheurs
 BMVR L'Alcazar. 17h30-19h. Entrée libre

Raconter l'histoire qui ne s'écrit pas
 Histoires sonores autour de la vallée des Aygaldes. Dans le cadre de 888° Marseille Son Nord Avenue de la Padouane. 17h. Entrée libre.
 Rens. www.lezarapart.com

RESF 13
 Réunion proposée par le Réseau Education Sans Frontières
 Bourse du Travail (23, bd Charles Nédelec, 3^e). 17h30. Entrée libre

JEUDI 23
MUSIQUE

Al Benson Jazz Band
 Jazz.
 Villa Massalia, Hôtel Concorde (place Louis Bonneton, 8^e). 18h30. Prix NC

Sergio Bacalhau
 Musiques du Brésil.
 Baby (ex-Poulpason). 22h. 5 €

Barrio Jabour
 Jazz : scène ouverte, jam-session.
 El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Beatbox free session
 Une soirée entièrement consacrée au « human beatboxing », cette discipline du hip-hop, avec l'asso Petit K et divers invités.
 Paradox. 21h. Entrée libre

Festival Gravitations : Marcel Kanche
 Chanson : une plume rare, hors du temps et des modes, qui sévit à la marge et avec une sobriété exemplaire (voir *Short Cuts* p. 6). Et avec en ouverture Christophe Isselée, en solo guitare.
 Meson. 20h30. 8 €

Kaponz & Spinoza
 Parce qu'il a été découvert dans le film *Lol* récemment, le jeune acteur Jérémy Kaponz voit la cote de son groupe slam-pop monter en flèche. C'est pas que ce soit mauvais, mais ça fait un peu cher la découverte...
 Poste à Galène. 21h. 15 €

Christophe Lampidécchia / Philippe Troisi / Surmenian
 Jazz.
 Le Bicok (57 cours Julien). 22h. Entrée libre

L'heure du thé
 Récital lyrique du CNIPAL.
 Foyer de l'Opéra. 17h15. Entrée libre

Misé Babilha + Sibongilé Mbambo + Sayon Bamba

Chansons provençales et musiques africaines, dans le cadre du Festival à dormir debout.
 Tankono. 21h. 5 €

Nosferatu
 Ciné-concert autour du fameux film muet de F.W. Murnau, par l'équipe de Léda Atomica Musique.
 Léda Atomica Musique (63 rue Saint-Pierre, 5^e). 21h. 7/9 €

6.4.6 + Webcam Blues
 Plateau rock (compos et reprises).
 Dan Racing. 21h30. Entrée libre

The Snoc!
 Inspiré par Dutronc et le Swinging London des 60's pop, ce groupe de quadras installé entre Bordeaux et Marseille prête à sourire le temps de quelques morceaux rigolos. Sur la longueur, c'est parfois *too much*.
 L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Trio Melendez
 Musiques latines.
 L'Excuse (55 place Jean Jaurès, 6^e). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Farce
 Voir mer. 22
 Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Mon pire cauchemar
 Création : sadicomédie par Ludor Citrik et C^{ie}. Conception et interprétation : Cédric Paga, Pascal Le Corre, Côme Delain & Romain Yvos
 Daki Ling. 20h. 5/10 €

Les sacrifiés
 Montage de textes de Elfriede Jelinek, Jean-Pierre Siméon, Liliane Gaudet, Sara Kane & C. Brüchner par l'école d'art dramatique de Sylvia Roche
 Théâtre du Carré Rond. 20h45. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Le clan des divorcées
 Voir mer. 22
 Espace Julien. 21h. 24/29 €

L'épreuve par 9
 Comédie de boulevard en cinq actes d'Hervé Fassy d'après une idée originale de Francis Renaud par le Collectif Gena. Mise en scène : Julie Lucazeau
 Archange. 20h45. 13/15 €

Homme Femme Mode d'emploi : le gars
 Voir mer. 22
 Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Humour à mort
 Voir mer. 22
 Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Saison 1

Voir mer. 22
 Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Contes en stock
 Voir mer. 22
 La Baleine qui dit « Vagues ». 14h30. 5/7 €

Dessine moi une chanson
 Voir mer. 22
 Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 €

Hansel & Gretel
 Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
 Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Monsieur Paul et la grosse poubelle
 Voir mer. 22
 Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Riquet à la houppe
 Voir mer. 22
 Antidote. 15h. 6/8 €

Le Roi Grenouille
 Voir mer. 22
 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Le voyage de Balthazar
 Voir mer. 22
 Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

DIVERS

Apéro à la Spiruline + Bilan de santé de la PAC
 Présentation et dégustation d'algue spiruline par Vincent Rioux et Geneviève Savigny, membre de la Confédération Paysanne
 Equitable Café. 19h. Entrée libre

L'Aventure du thé des origines à aujourd'hui
 Conférence-débat par André Gabriel et présentation d'objets du thé
 Espace Culture. 17h30. Entrée libre

Les Dieux de Massalia
 Conférence-débat
 Musée d'Histoire de Marseille. 14h30. Entrée libre

La Philosophie des mythes
 Conférence par Fernand Reymond
 Courant d'Air Café (45, rue Coutellerie, 2^e). 19h. Entrée libre

Regard sur l'Arménie antique et médiévale
 Conférence par Sophie Roux, historienne, dans le cadre de la Semaine arménienne de la Mémoire et de la culture
 Mairie de Secteur 9^e et 10^e (150 avenue Paul Claudel, 9^e). 18h. Entrée libre

Sur les traces de nos pas. Mémoire du quartier né entre Saint-André et Saint-Louis
 Rencontre littéraire avec Lucienne Brun autour de son ouvrage *Païdos* (54, Cours Julien, 6^e). 19h. Entrée libre

📌 Recommandé par Ventilô

Le véritable visage de Jules César ?

Démonstration par Luc Long, archéologue. Dans le cadre du Printemps des chercheurs
BMVR L'Alcazar. 17h30-19h. Entrée libre

VENDREDI 24 MUSIQUE

A-Phones + Ich Bin Dead 📌

Garage-rock : un plateau local aux fortes consonances pop, avec la toute première prestation du groupe A-Phones, formé par des piliers de la scène garage/punk locale.

Machine à Coudre. 21h. 5 €

Assoh Babys

Reggae : une émule d'Alpha Blondy à l'invitation de l'association AfriPaca + Selecta Little Big Man et Dj Nash Sweetfingers aux platines.

Paradox. 22h. 5/7 €

Karamoko Bangoura

Musique traditionnelle guinéenne.

Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 €

Cranes

Une groupe pop-cold anglais avec chanteuse, qui a commencé sa carrière au milieu des années 80. Dans le cadre du 12^e festival Les Femmes s'en mêlent + soirée new-wave en after.

Poste à Galène. 21h. 18 €

Electronicat 📌

+ Monsieuc Hiii + Handjoyz + MnM's The Gateboys

Autour de l'un des meilleurs artificiers élect'rockab (voir Short Cuts), une carte blanche est ici donnée au label français Neuronexion, dont le catalogue oscille entre breakcore, électro 8bit et abstract hip-hop.

L'Embouneuse. 21h. 7 €

Festival Gravitations : 📌

Sandra N'Kaké + Nevchehrihan + No Bleu + Peter Digital Orchestra

Le point d'orgue du festival Gravitations, avec une affiche concoctée autour de la sortie d'album de Fred Nevchehrihan (voir Tours de scène p.6) qui se produit ce soir avec des invités. Le concert de la révélation nu-soul Sandra N'Kaké en sera un temps fort même si le slam domine ici, avec une scène ouverte en ouverture, animée par Eric Cartier alias No Bleu. En fin de soirée, Dj Soulist (Paris) prendra le relais pour un mix funk.

Cabaret Aléatoire. 20h30. 15 €

Les Grosses Papilles

Entre chanson, fibre alternative et influences plus métisses, le groupe vient présenter son nouvel album, à l'issue d'une résidence au Nomad' Café.

Nomad'Café. 21h. 5/8 €

L'heure du thé

Récital lyrique du CNIPAL.

Foyer de l'Opéra. 17h15. Entrée libre

Maudit comptoir

Chanson/guinguette : scène/micro ouverts.

El Ache de Cuba. 21h. Prix libre

Même jour, même heure

Comédie musicale de la C^{ie} Genera' Song, sur le thème « on s'était dit rendez-vous dans dix ans... »

Théâtre du Carré Rond. 20h45. 8/12 €

Messalia + Splash Macadam + Mauvais Jours

Plateau metal/punk.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Misa + Sibongilé Mbambo + Sayon Bamba

Plateau chanson et musiques africaines, dans le cadre du Festival à dormir debout.

Tankono. 21h. 5 €

Nosferatu

Ciné-concert (voir jeu 23).

Léda Atomica Musique (63 rue Saint-Pierre, 5^e). 21h. 7/9 €

Requiem

De Mozart... Par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction : José Miguel Esandi.

Eglise Saint-Michel. 20h30. 11 €

Reza + Lauter 📌

Très joli plateau d'obédience folk / americana servi par des musiciens français, en groupe (Reza - nouvel album à la clef) ou en solo (Lauter).

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Rit

Petit concert acoustique du musicien marseillais, à l'occasion de la projection d'un docu sur l'association Comparses et Sons (Venelles) + expo de Philippe Halaburda.

Guimik Gallery (43 rue Sénac, 1^{er}). Entrée libre de 18h à 19h, 5 € après

The Needs + Cave Canem + Happy Family + Devil Crockett

Plateau rock régional, en soutien à Radio Zinzine.

Lounge. 21h30. 5 €

Trio B3

Jazz-funk (Marseille).

La Caravelle (34 quai du Port). 21h30. 5 €

Wonderbrass

Fanfare festive et métissée.

Baby (ex-Poulpason). 22h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A tirs d'elles

Théâtre-danse : spectacle en trois parties (1h30) par la C^{ie} Le Makila : *Ciconia Nigra*, solo danse-théâtre (20 mn) de et par Naisiwon El Aniou ; *Femme sacrée*, solo chorégraphique (25 mn) de et par Lydie Pieplu ; *La guerre n'a pas un visage de femme*, solo théâtral (45 mn) de S. Alexievitch, adapté, mis en scène et joué par Cécile Canal

Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €

Force 📌

Voix mer. 22

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Le Gouvernail hydraulicien

Lecture de et par Anthony Duchêne d'extraits de son nouveau livre (éd. B42), en présence d'Alexandre Dimos, fondateur des Editions B42, qui présentera sa maison d'éditions et les nouveautés : *Back Cover n°2* et *This Is The End*.

Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h.

Entrée libre

Imago

Voix mer. 22

Parvis des Arts. 15h & 20h30. 5/12 €

DANSE

Tragedy (prototype)

Solo danse-musique (16 mn), troisième volet du triptyque *Matériaux Soli ou l'impossibilité d'être un Héros* par la C^{ie} Opus Time d'après *Héraclès II* ou *l'Hydre* de Heiner Müller. Chorégraphie & interprétation : Jean-Marc Fillet. Création musicale : Yves Miara

Bancs Publics. 19h30. 6 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Le clan des divorcées

Voix mer. 22

Espace Julien. 21h. 24/29 €

L'épreuve par 9

Voix jeu. 23

Archange. 20h45. 15/17 €

Fous rires et folles amours à la Belle Epoque

Voix mer. 22

Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Humour à mort

Voix mer. 22

Antidote. 21h. 13,5/15 €

Mon pire cauchemar

Voix jeu. 23

Daki Ling. 20h. 5/10 €

Les monologues du pénis

Comédie (1h15) de Carlos Gonçalves. Mise en scène : Julie Bargeton. Avec Benoit Doremus, Claude Jan & C. Gonçalves

Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

Petits crimes conjugaux

Comédie policière d'Eric-Emmanuel Schmitt par le Théâtre du Petit Merlan. Direction artistique : Danièle De Cesare. Mise en scène : Dominique Noé

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Red-One Show

One-man-show de et par Redouane Bougheraba

Grande Comédie. 20h. 18 €

Saison 1

Voix mer. 22

Grande Comédie. 21h30. 18 €

JEUNE PUBLIC

Les histoires de Mélusine : Rumpelstilchen

Voix mer. 22

Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Monsieur Paul et la grosse poubelle

Voix mer. 22

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Le petit chaperon rouge

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Riquet à la houppe

Voix mer. 22

Antidote. 15h. 6/8 €

Le Roi Grenouille 📌

Voix mer. 22

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Le voyage de Balthazar

Voix mer. 22

Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

DIVERS

Before le Blok

Ouverture officielle : soirée à thème, tapas et bar à cocktails, Dj's, performers

Restaurant Le Blok, la Valentine. 20h-2h.

Rens. et private pass obligatoire : 06 16 25 96 51

La collection Laureli et Raymond Federman

Présentation par Laure Limongi et lecture par Raymond Federman

cipM (Centre de la Vieille Charité, 2, rue de la Charité, 2^e). 19h. Entrée libre

Raymond Federman & Laure Limongi 📌

Soirée lecture et rencontre en partenariat avec Montevideo

cipM (Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e). 19h. Entrée libre

Philosophie de la laïcité

Conférence-débat par Robert Lazenec

Polygone étoilé (1, rue Massabo, 2^e). 19h.

Entrée libre

Nouredine Saadi

Rencontre avec l'auteur pour l'ensemble de son œuvre. Dans le cadre du cycle « Juste une mer à traverser »

BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Semences et biodiversité

Présentation par Jean-Luc Daneyrolles

Equitable Café. 20h30. Entrée libre

SAMEDI 25 MUSIQUE

Sergio Bacalhou

Musiques du Brésil.

Paradox. 22h. 5 €

Bazaza + Black Candy Store + Cave Canem

Plateau rock local.

Baby (ex-Poulpason). 22h. 5 €

Dig Up Elvis 📌

Le premier groupe de l'ex-nouvelle star qui se distingue, très rock indé dans l'âme... (voir Short Cuts p.6)

Poste à Galène. 21h. 17/18 €

Festival Gravitations :

Coco Rosie 📌

Les sœurs Cassidy et leur pop-folk espigle et bricolée sont les têtes d'affiche du festival Gravitations : un événement (voir Short Cuts p.7).

En ouverture, Nevchehrihan a carte blanche et se produira en trio.

Théâtre du Gymnase. 20h30. Prix NC

Kaem Blues Band + Swim + Gust

Blues, trip-hop, funk-rock... Concert de soutien à Radio Zinzine.

Lounge. 21h30. 5 €

Koan Aspia

Rock.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

La Cumbiamba

Musique traditionnelle d'Amérique latine.

Equitable Café. 21h. Entrée libre

Le Chœur de la Roquette + Sibongilé Mbambo + Sayon Bamba

Polyphonies occitanes et musiques africaines, dans le cadre du Festival à dormir debout.

Tankono. 21h. 5 €

Nosferatu

Ciné-concert (voir jeu 23).

Léda Atomica Musique (63 rue Saint-Pierre, 5^e). 21h. 7/9 €

Royal Spleen

Rock : un trio dijonnais, avec deux filles (guitare/chant et batterie).

Ouverture : Appletop.

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Sabot 📌

Rock : ce duo américain réfugié en République Tchèque, fréquemment invité à la Machine à Coudre, joue sur le dialogue basse/batterie avec une énergie sans failles. Excellent.

Machine à Coudre. 21h. 5 €

Trio Michel Peres / Raphaël Imbert / Cédric Bec

Jazz.

Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h.

5/7 €

Nicolas Zaroff

Le pilier de Léda Atomica en solo.

Baraki (1 rue de Tilsit, 6^e). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

A tirs d'elles

Voix ven. 24

Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €

La Cantatrice Chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour

Théâtre du Carré rond. 20h45. 8/13 €

Chut + Mon corps en 9 parties + Les carcasses 📌

Lecture de et par Raymond Federman d'extraits choisis de ses œuvres

Montevideo. 20h. 3 €

Farce 📌

Voix mer. 22

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Mon pire cauchemar

Voix jeu. 23

Daki Ling. 20h. 5/10 €

Le ravissement de Lol V Stein

Lecture du texte de Marguerite Duras par les élèves de l'ERAC. Mise en lecture : Alain Zaepffel

Friche la Belle de Mai, Studio ERAC. 20h.

Prix Nc. Réservations indispensables au 04 95 04 95 78

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Barouf à Chioggia

Comédie en trois actes de Carlo Goldoni par la C^{ie} Le Panache

Théâtre Le Panache. 20h30. 10/13 €

Celui qui voulait galoper

Comédie de et par Christophe Gorlier

Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

Le clan des divorcées

Voix mer. 22

Espace Julien. 21h. 24/29 €

L'épreuve par 9

Voix jeu. 23

Archange. 20h45. 15/17 €

Fous rires et folles amours à la Belle Epoque

Voix mer. 22

Athanor Théâtre. 15h & 20h30. 10/15 €

Humour à mort

Voix mer. 22

Antidote. 21h. 13,5/15 €

Les monologues du pénis

Festival Gravitations
COCOROSIE
 THEATRE DU GYMNASSE
 25 avril 2009 - 20H30
 BILLETTERIE : DIGITICK - TICKETNET - FNAC

(Canada)
MSTRKRFT
<http://www.myspace.com/mstrkrft>
 (UK)
BENGA
<http://www.myspace.com/bengabeats>
 SOULEANCE (FR) <http://www.myspace.com/souinance>
 LA RIOTS (US) <http://www.myspace.com/lariotsofficial>
 MARKOVO (FR) <http://www.myspace.com/markovo>
 Le VENDREDI 8 MAI à partir de 22H - 20€
 AU CABARET ALEATOIRE - MARSEILLE

CUT CHEMIST (US / Live Act)
 MASTER SHORTIE (UK / Live Act)
 DJ CREESTAL (FR / DJ Set)
 DA JOBU (FR / DJ Set)
 CABARET ALEATOIRE - MARSEILLE - LE 20 MAI 2009 - 18€ + DL

PETER VON POEHL
 + MARIE MODIANO
 15 MAI 2009
 LE POSTE A GALENE
 BILLETTERIE : DIGITICK - FNAC - TICKETNET

en kiosque
 le 1er vendredi
 du mois
 2,80 € **le Ravi**

Gratuit! Remplissez ce coupon
 et recevez gratuitement
 chez vous le prochain
 numéro du Ravi...

Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code postal : | | | | | Ville : _____
 Téléphone (facultatif) : | | | | | e.mail : _____
 Adresser ce coupon à «la Tchatche» 11 Boulevard National, 13001 Marseille

Le mensuel régional Nouvelle Formule!
 qui ne baisse jamais les bras
 plus de pages, plus d'infos,
 plus de satire, et plein de nouvelles rubriques
 Courriel : redaction@leravi.org • Tél. : 04 91 08 78 77 • Fax : 04 91 62 03 21 • www.leravi.org
 le Ravi est édité par l'association La Tchatche 11 Bd National 13001 Marseille



COSTA AZAHAR PRESENTA: **Benicàssim**
FIB2009
 16/17/18/19 juillet



SARA
 CETTE NUIT
 J'AI RÊVÉ QUE
 JE VOLAIS*

PAOLA
 CETTE ANNÉE
 UN DE MES COUSINS
 JOUE SUR LA SCÈNE
 FIBERFIB.COM*

JEUDI 16 **OASIS**

FANGORIA | GLASVEGAS | MYSTERY JETS | THE WALKMEN
 ALDO LINARES | ANNI B SWEET | LA BIEN QUERIDA | THE BISHOPS | THE CORONAS
 JUSTUS KOHNCKE | NAIVE NEW BEATERS | NO REPLAY | WE ARE STANDARD

VENDREDI 17 **KINGS OF LEON**

COOPER | THE HORRORS | MAGAZINE | MAXIMO PARK
 NACHO VEGAS | PAUL WELLER | YUKSEK
 BOYS NOIZE | FIGHT LIKE APES | JOE CREPÚSCULO | NUDOZURDO

SAMEDI 18 **FRANZ FERDINAND**

2 MANY DJ'S | ELBOW | FOALS | JOSELE SANTIAGO
 LAURENT GARNIER | LILY ALLEN | PEACHES
 TELEVISION PERSONALITIES
 AEROPLANE | BELL X1 | GUI BORATTO | THE MIGHTY STEF | RATOLINES
 RUSSIAN RED | STEVE AOKI | TADEO | THE UNFINISHED SYMPATHY

DIMANCHE 19 **THE KILLERS**

FRIENDLY FIRES | GIANT SAND | HELL | LATE OF THE PIER
 THE PSYCHEDELIC FURS | TV ON THE RADIO | WHITE LIES
 CATPEOPLE | DAVID KILT | KLAUS & KINSKI | LIKKE LI

... ET PLUS ENCORE

ESPAGNE

PASS AVEC CAMPING ÉPUIÉS - PACKS 4 JOURS DISPONIBLES

ÉTÉ-COURT-MÉTRAGES-ART-SOLEIL-MODE-THÉÂTRE-DANSE-PLAGE
 LOCATION: WWW.FNAC.COM, FORMULES BUS + PASS WWW.ONTOURS.FR - PLUS D'INFOS SUR WWW.TICKETS.FIBERFIB.COM

FIBERFIB.COM

ORGANISÉ PAR: **MARAWORLD** NOUS COLLABORONS AVEC: **Intermón Oxfam** PARTENAIRES: **magic** AVEC LE SOUTIEN DE: **ONTOURS** ORGANISMES COLLABORATEURS: **Benicàssim**, **Castellón**, **COMUNITAT VALENCIANA**, **GENERALITAT VALENCIANA**, **LIMPIO+VERDE**



Lieux de diffusion

MARSEILLE

Marseille 1^{er}

CRDP+ CINEMATHEQUE 31 Bld D'athenes
 THÉÂTRE LES BERNARDINES 17 Bld Garibaldi
 LE LONGCHAMP PALACE 22 Bld Longchamp
 LE DEBOUCHE 3 Bld National
 FNAC Centre Bourse
 BIBLIOTHEQUE ALCAZAR - BMVR 58 Cours Belsunce
 LE POINTU 18 Cours Estienne D'orves
 MAISON DE L'ARTISANAT ET DES METIERS D'ART 21 Cours Estienne D'orves
 LE POLIKARPOV 24 Cours Estienne D'orves
 LIBRAIRIE LES ARCENAUUX 25 Cours Estienne D'orves
 BAR UNIC 11 Cours Jean Ballard
 VIRGIN MEGASTORE Gare St Charles
 BAR TABAC LE CANEBIERE 3 La Canebiere
 OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRES 4 La Canebiere
 INSTITUT MODE MEDITERRANEE 11 La Canebiere
 ESPACE CULTURE 42 La Canebiere
 INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES IUFM 63 La Canebiere
 CITE DES ASSOCIATIONS 93 La Canebiere
 CENTRE REGIONAL INFORMATION JEUNESSE 96 La Canebiere
 LIBRAIRIE MAUPETIT 144 La Canebiere
 BAR LE PELLE MELE 8 Place Aux Huiles
 PAINS ET COMPAGNIE (P) 18 Place Aux Huiles
 ETABLISSEMENTS NICOLAS 3 Quai De Rive Neuve
 THÉÂTRE BADABOUM 16 Quai De Rive Neuve
 NUL PART AILLEURS 18 Quai De Rive Neuve
 THÉÂTRE LA CRIEE 30 Quai De Rive Neuve
 LE CAFE DES ARTS 35 Quai De Rive Neuve
 HÔTEL RADISON 38 Quai De Rive Neuve
 LA KARBONADE 42 Quai De Rive Neuve
 LE BAR DES PECHEURS 43 Quai De Rive Neuve
 OM CAFE 3 Quai Des Belges
 HIPPOPOTAMUS 7 Quai Des Belges
 GRAND HÔTEL BÉAUVAU 4 Rue Beauvau
 CITE DE LA MUSIQUE 4 Rue Bernard Du Bois
 LA MESON 52 Rue Consolat
 POLE INFO MUSIQUE 60 Rue Consolat
 LE DAKI LING 45 A Rue D'aubagne
 ART CADE 35 Rue De La Bibliothèque
 HÔTEL VERTIGO 43 Rue Des Petites Maries
 THÉÂTRE DU GYMNASE 4 Rue Du Théâtre Français
 LA MACHINE A COUDRE 6 Rue Jean Roque
 COIFFEUR CASA CAPELLI 1 24 Rue Lulli
 OPERA 2 Rue Moliere
 LIBRAIRIE L'ODEUR DU TEMPS 35 Rue Pavillon
 LA PART DES ANGES 33 Rue Sainte
 BARBER CLUB 50 Rue Sainte
 CARHART (P) 53 Rue Sainte
 LE SHOP'IN (P) 55 Rue Sainte
 MARIONNAUD 21 Rue St Ferreol
 LE RESERVOIR 22 Rue Thubanéau
 HARMONIA MUNDI 24 Rue Vacon
 CINEMA LES VARIETES (P) 37 Rue Vincent Scott
 BRASSERIE LES DANAÏDES 6 Square Stalingrad
 SKUNKFUNK 30 Rue Francis Davso

Marseille 2^e
 LES BUVARDS CAVISTES 34 Grand Rue
 BAR DES 13 COINS Place 13 Cantons
 45 RUE SAINTE FRANCOISE
 MAISON DEPARTEMENTALE JEUNESSE ET SPORT 15 Place De La Joliette
 THÉÂTRE DE LENCHE 4 Place De Lenche
 FOND REG. D'ART CONTEMP. FRAC 1 Place Francis Chirat
 CONSEIL REGIONAL 27 Place Jules Guesde
 LA FABRIQUE 3 Place Jules Verne
 MAIRIE CENTRALE DE MARSEILLE

Quai Du Port

LA SAMARITAINE 2 Quai Du Port
 BAR LA CARAVELLE 34 Quai Du Port
 LE CRYSTAL 144 Quai Du Port
 LE WOK 176 Quai Du Port
 CUP OF TÉA Rue Caisserie
 L'EFFET CLOCHETTE Rue Caisserie
 THÉÂTRE DE LA JOLIETTE - LA MINOTERIE 9 Rue D'hozier
 LIBRAIRIE REGARDS CENTRE DE LA VIEILLE CHARITE - 2 Rue De La Charite
 LES TRETÉAUX DU PANIER 11 Rue Du Panier

Marseille 3^e

L'EMBOBINEUSE 11 Bld Boues
 STUDIO M 29 Bld Charles Nedelec
 THÉÂTRE CARPE DIEM 8 Impasse Delpéch
 THÉÂTRE TOURSKY 16 Passage Léo Ferré
 BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE ST CHARLES Place Victor Hugo
 CROUS ST CHARLES AIX MARSEILLE Place Victor Hugo
 LA KUISIN 36 Rue Bernard
 THÉÂTRE DES BANCS PUBLICS 35 Rue Bonhomme Ou 10 Rue Ricard
 THÉÂTRE LE PARVIS DES ARTS 8 Rue Du Pasteur Heuze
 FRICHE BELLE DE MAI - ACCUEIL Rue Francois Simon
 FRICHE LES GRANDES TABLES RUE FRANCOIS SIMON
 FRICHE BELLE DE MAI - POLE MEDIA 37 Rue Guibal
 THÉÂTRE LE GYPTIS 136 Rue Loubon

Marseille 4^e

CENTRE FISSIAUX 2 Bis Avenue Marechal Foch
 BIBLIOTHEQUE CINQ AVENUES Impasse Fissiaux
 ESPACE MUSICAL HYPERION 2 Place Marechal Foch
 INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES IUFM 32 Rue Eugene Cas

Marseille 5^e

CROUS GALINAT 38 Bld Jean Moulin
 LYCEE TECHNIQUE MARIE CURIE 16 Bld Jeanne D'arc
 LE TROQUET 17 Place Pierre Roux
 VENTILO 28 Rue Arago Atelier Du 28
 L'AFTERNOON 17 Rue Ferrari
 LA TASCIA 102 Rue Ferrari
 LE POSTE A GALENE 103 Rue Ferrari
 SMART IMPORT 29 Rue St Savournin
 THÉÂTRE DIVADLO 69 Rue Ste Cecile
 ECOLE DE JOURNALISME ET COMMUNICATION 21 Rue Virgile Marron

Marseille 6^e

PAINS ET COMPAGNIE (P) 15 Av Du Prado
 LIBRAIRIE PAPETERIE DU PRADO 16 Avenue Du Prado
 CAFE DE LA BANQUE 24 Bld Peytral
 LOLLIPOPOP MUSIC STORE (P) 2 Bld Theodore Thurner
 A L'AGACHON Cours Julien
 LA CANTINETTA 24 Cours Julien
 CENTRE JULIEN 33 Cours Julien
 ESPACE JULIEN 39 Cours Julien
 LE THE DANS L'ENCRICR 52 Cours Julien
 OOGIE LIFESTORE (P) 55 Cours Julien
 LE BICOK (P) 57 Cours Julien
 THÉÂTRE LA BALEINE QUI DIT VAGUES 59 Cours Julien
 IL CAFFE 63 Cours Julien
 O'COURS JU 67 Cours Julien
 L'ID FIXE 76 Cours Julien
 LA ROUTE DU RHUM 78 Cours Julien
 LE SUD DU HAUT 80 Cours Julien
 LA BAGUETTERIE 36-38 Cours Julien
 MONTEVIDEO 3 Impasse Montevideo
 CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION 2 Place Carli
 CINEMA CESAR V.O. (P) 4 Place Castellane
 BIBLIOTHEQUE CASTELLANE Place Castellane Metro Castellane
 TCHEKA (P) 5 Place De La Corderie
 BAR DE LA PLAINE Place Jean Jaurès
 BAR LE PETIT NICE 26 Place Jean Jaurès
 L'INTERMEDIAIRE 63 Place Jean Jaurès
 LE GOUT DES CHOSES 4 Place Notre Dame Du Mont
 BAR DU MARCHÉ 15 Place Notre Dame Du Mont
 LA DAME NOIRE 30 Place Notre Dame

Diffusion tous les deux mercredis dans plus de 350 lieux

Du Mont
 LA PATTE DE L'OURS 4 Place Paul Cezanne
 DOS HERMANAS 18 Rue Bussy l'Indien
 TATA ZIZE 29 Rue Bussy l'Indien
 LE PARADOX 127 Rue d'Aubagne
 PACIFIQUE KAOS 16 Rue d'Italie
 O'CD 162 RUE DE ROME
 LE SHAMBHALA 40 Rue Des Trois Freres Barthelemy
 LA RESERVE A BULLES 76 Rue Des Trois Freres Barthelemy
 LE PETIT PERNOD Rue Des Trois Mages
 ALYSSÉA 4 Rue Des Trois Mages
 ROOTS ROCK CAFE 6 Rue Des Trois Mages
 LE MESOPOTAMIA 15 Rue Des Trois Mages
 SOUTH LAND 15 Rue Des Trois Mages
 LIBRAIRIE LA PASSERELLE 26 Rue Des Trois Mages
 LES JARDINS SUSPENDUS 19 Rue Des Trois Rois
 PLAN B 45 Rue Du Docteur Jean Fiolle
 LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'OEIL 25 Rue Fontange
 MUSEE CANTINI 19 Rue Grignan
 DIESEL 39a Rue Grignan
 ESPACE ECUREUIL (P) 26 Rue Montgrand
 CAFE POPULAIRE 110 Rue Paradis
 HÔTEL ESTEREL 124 Rue Paradis
 CAFE BROCANTE 146 Rue Paradis
 MOBILE DE CURIOSITE (P) 159 Rue Paradis
 GOTHA 173 Rue Paradis
 BAR LE CHAMP DE MARS Rue Poggioli
 LE CHAT PERDU 21 Rue Poggioli
 VIRGIN MEGASTORE 75 Rue S' Ferreol
 LYCEE PROFESSIONNEL PRIVE DON BOSCO 78 Rue Stanislas Torrents
 LIBRAIRIE TITRE 24 Rue Sylvabelle
 THÉÂTRE ATHANOR 2 Rue Vian
 VIDEOROME 8 Rue Vian
 LA MAISON HANTEE 10 Rue Vian

Marseille 7^e

CERCLE DES NAGEURS 7 Bld Charles Livon
 HÔTEL NOVOTEL VIEUX PORT 36 Bld Charles Livon
 HÔTEL SOFITEL MARSEILLE VIEUX PORT 36 Bld Charles Livon
 NEW HÔTEL OF MARSEILLE **** 71 Bld Charles Livon
 HÔTEL PULLMAN PALM BÉACH **** 200 Corniche Kennedy
 LES BAINS DE MER DU PETIT PAVILLON 54 Promenade Corniche J. Kennedy
 BISTROT LA PLAGE 60 Promenade Corniche J. Kennedy
 CENTRE SOCIAL 285 285 Rue D'andoume
 LES AKOLYTES 41 Rue Papety
 LYCEE LEONARD DE VINCI 8 Rue Rempart

Marseille 8^e

LE MUSEE D'ART CONTEMPORAIN [MAC] 69 Avenue De Haïfa
 DISCOTHEQUE BONNEVEINE 124 Avenue De Hambourg Cc Bonneveine
 BIBLIOTHEQUE BONNEVEINE 124 Avenue De Hambourg Cc Bonneveine
 LIBRAIRIE PRADO PARADIS 19 Avenue De Mazargues
 CINEMA UGC PRADO (P) 36 Avenue Du Prado
 BANQUE FRANCAISE DU CREDIT COOPERATIF 112 Avenue Du Prado
 CINEMA LE CHAMBORD 283 Avenue Du Prado
 SPORT 'S BÉACH CAFE 138 Avenue Pierre Mendes France
 THE RED LION 231 Avenue Pierre Mendes France
 CENTRE SOCIAL MER ET COLLINE 16 Bld De La Verrerie
 BALLET NATIONAL DE MARSEILLE 20 Bld Gabes
 HÔTEL LE CORBUSIER ** 280 Bld Michelet
 IMMEUBLE LE CORBUSIER Hall D'entree 280 Bld Michelet
 EL CARINO Escalé Borrely
 GMEM 15 Rue De Cassis

Marseille 9^e

UNIVERSITE LUMINY (ACCUEIL) 163 Avenue De Luminy

UNIVERSITE ECOLE D'ARCHI 184 Avenue De Luminy
 UNIVERSITE ECOLE DES BÉAUX ARTS 184 Avenue De Luminy
 CROUS LUMINY 163 Avenue Luminy Bat B
 AXE SUD 343 Bld Romain Rolland

Marseille 11^e

EMMAUS 46 Bd Cartonnerie
 FNAC Centre Commercial La Valentine Chemin De La Sabiere
 CULTURA 3 Horloges Montre Centre Commercial

Marseille 13^e

ARTOTHEQUE ANTONIN ARTAUD 9 Chemin Notre Dame De Consolation

Marseille 14^e

THÉÂTRE LE PETIT MERLAN 39 Avenue Du Merlan
 UNIVERSITE ST JEROME BIBLIO Avenue Escadrille Normandie Niemen
 BIBLIOTHEQUE DU MERLAN Avenue Raimu Centre Urbain Du Merlan
 THÉÂTRE DU MERLAN Avenue Raimu Centre Urbain Du Merlan
 STATION ALEXANDRE 29-31 Bld Charles Moretti
 ESPACE CULTUREL BUSSERINE 6 Rue Busserine

Marseille 15^e

CITE DES ARTS DE LA RUE 225 Avenue Des Aygaldes
 LYCEE SAINT EXUPERY 529 Ch De La Madrague Ville
 CAFE BROCANTE LES PUCES 130 Ch De La Madrague Ville Halle Des Antiquaires

Marseille 16^e

BIBLIOTHEQUE SAINT ANDRE 6 Bld Salducci
 CINEMA ALHAMBRA Place Raphael (Saint Henry)
 ATELIER FMR / LIEUX PUBLICS Rue Condorcet (Saint Andre)

AIX EN PROVENCE

FNAC 160 Allees Provencales Av. Guiseppa Verdi
 LE GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE 380 Av Juvenal (P)
 LE PAVILLON NOIR PREJLOCAJ 530 Av Mozart
 RADIO FRANCE BLEU PROVENCE 560 Av Mozart
 ECOLE DE COMMUNICATION VISUELLE 580 Av Mozart
 3 BIS F MONTPERRIN 109 Av Petit Barthelemy
 LES 2 FRERES 4 Av Reine Astrid
 FACULTE DE LETTRES 29 Av Robert Schumann
 THÉÂTRE ANTOINE VITEZ 29 Bis Av Robert Schumann
 BUREAU INFO JEUNESSE 37 Bld Aristide Briand
 MJC PREVERT 24 Bld De La Republique
 DRAC 23 Bld Du Roy Rene
 ECOLE DES ARTS ET METIERS 2 Cours Des Arts Et Métiers
 AMERICAN CENTER 19 Cours Des Arts Et Métiers
 GALERIE D'ART DU CONSEIL GENERAL 13 21 Bis Cours Mirabéau
 LIBRAIRIE DE PROVENCE 131 Cours Mirabéau
 LIBRAIRIE GOULARD 37 Cours Mirabéau
 LA BASTIDE DU COURS 43 Cours Mirabéau
 CAFE DU ROY RENE 61 Cours Mirabéau
 LE GRAND R Esplanade Maria Callas
 BUREAU INFO JEUNESSE 21 Jas De Bouffan Le Patio Place Victor Schloesser
 DIRECTION DE LA CULTURE SAISON 138 Jas De Bouffan Rue Du Chatéau De L'horloge
 ARCADE 30 Place Barthelemy Niollon Logis Du Bras D'or Maison Darius Millo
 BIBLIOTHEQUE LA HALLE AUX GRAINS Place De L'hôtel De Ville
 MAIRIE Place De L'hôtel De Ville
 HARMONIA MUNDI (P) 20 Place De Verdun

LE CAFE DE VERDUN 20 Place De Verdun
 O'SULLIVAN Place Des Augustins
 OFFICE DU TOURISME (P) 2 Place Du General De Gaulle
 LA ROTONDE 2 Place Jeanne D'arc
 DGS BOADES CPA 8 Place Jeanne D'arc
 THÉÂTRE DES ATELIERS 20 Place Miollis
 LIBRAIRIE VENT DU SUD (P) Place Richelm 7 Rue Marechal Foch
 MUSEE GRANET Place St Jean De Malte
 I LOVE SHOES (P) 33 Rue Bedarides
 LE MONTOYA CAFE 8 Rue Boulegon
 BRASSERIE SOLFERINO Rue D'italie
 BAR FORBIN 2 Rue D'italie
 ENTRE MIDI ET DEUX 9 Rue D'italie
 TIMBERLAND 19 Rue D'italie
 BOULANGERIE Rue D'italie
 MAISON AIXOISE DE L'ETUDIANT 3 Rue De Cuques
 THÉÂTRE DU JEU DE PAUME Rue De L'opera
 AIXTREM TATTO PIERCING 22 Rue De La Verrerie
 LE MANOIR 25 Rue De La Verrerie
 BRASSERIE CHEZ MUS 12 Rue De Vauvenargues
 BIBLIOTHEQUE MEJANES / CITE DU LIVRE 8 Rue Des Allumettes Amphi/Verrière
 VERSION A 15 Rue Des Cordeliers
 ELWOOD TATOO 16 Rue Des Cordeliers
 AUTOUR D'UN CAFE 20 Rue Des Cordeliers
 LIBRAIRIE JEUNESSE OH LES PAPILLES 25 Rue Des Cordeliers
 V2 29 Rue Des Cordeliers
 PYGMEES CONCEPT 31 Rue Des Cordeliers
 INSANE 60 Rue Des Cordeliers
 SCORE GAMES (P) 68 Rue Des Cordeliers
 SALON WAX 23 Rue Des Tanneurs
 CASA CAPELLI 40 Rue Des Tanneurs
 LA SCENE NUMERIQUE 27 Bis Rue Du 11 Novembre
 ECOLE SUPERIEURE D'ART Rue Emile Tavan
 THE ET DEPENDANCES 5 Rue Epinaux
 AGNES B 2 Rue Fernand Dol
 THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine D'argent
 BUREAU INFORMATION CULTURE 19 Rue Gaston De Saporta
 INSTITUT ETUDES POLITIQUES 25 Rue Gaston De Saporta
 BAR LE GAULOIS 34 Rue Jacques De La Roque
 ALL BOOKS AND CO (P) 1 Rue Joseph Cabassol
 CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD 3 Rue Joseph Cabassol
 LIBRAIRIE BOOK IN BAR 4 Rue Joseph Cabassol
 CINEMA LE MAZARIN 6 Rue Laroque
 NO VOID PLUS (P) 18 Rue Laurent Fauchier
 LE PASSAGE 6 Rue Mazarine / 10 Rue Villars
 SCULPT COIFFURE 16 Rue Paul Bert
 CYBERCAFE LE HUBLOT 17 Rue Paul Bert

AUBAGNE

POINT INFO JEUNESSE 10 Av. J. Fallen Le Mille/pertuis
 AGORA Avenue Des Paluds Zi Des Paluds
 COIFFEUR STUDIO AVENUE 7 Avenue Loulou Delfieu
 CEFEDAM SUD BIBLIOTHEQUE 7 Bd Lakanal
 CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE 4 Cours Béaumont
 ESPACE CULTUREL Le Comoedia Cours Marechal Foch
 CINEMA LE PAGNOL 2 Cours Marechal Foch
 ESCALE ST MICHEL Les Aires S' Michel
 THE RED LION Rond Point Entrée Autoroute Marseille
 MEDIATHEQUE MARCEL PAGNOL Rue Du Colonel Flandi Chemin De Riquet
 LA DISTILLERIE Rue Louis Blanc
 CASA D'OLI (P) 6 rue de la liberté

BOUC BEL AIR

REGIE CULTURELLE REGIONALE
 Sortie Bouc Bel Air Ch. Departemental 60 D

(P) = DIFFUSION EN PRÉSENTOIR

liste non exhaustive, soumise à modifications



TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

JEUDI 23

Afro/black music : Tony S (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, dès 19h, entrée libre)

Reggae/breakbeat : Palpas Selekt, Nekswan, Le Son du Gobi et Ruffle Crew, en soutien à Radio Zinzine (Lounge, dès 19h30, 5 €)

Divers : Tsugi Magazine et Kulte font leur apéro (La Dame Noir, place Notre Dame du Mont, en soirée, entrée libre)

Techno/house : Jack de Marseille (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

VENDEDI 24

Reggae : D' X-Ray (Le Troquet, 17 place Pierre Roux, 5^e, 21h, entrée libre)

House/nu-disco : le team Non é possibilé (La Dame Noir puis Passe-Temps, en soirée, entrées libres)

Minimal : Magda, la fameuse égérie du prestigieux label américain M_nus... Recommandé ! (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, prix NC)

SAMEDI 25

Black music : Body and Soul, le rendez-vous de Dj Sky avec ce soir Ed Noda des Beat Jewelers (Et Ache de Cuba, 21h, 2 €)

Electro/nu-disco : l'Allemand Matias Modica alias Munk (La Dame Noir puis Passe-Temps, entrées libres)

Ragga/jungle : Ottoroots Sound System (l'Akwaba, 5 rue de l'Académie, 1^{er}, 22h, 3 €)

Breakbeat/techno : Citizen, le label de Vitalic, est de retour au Cabaret après un premier passage en juin dernier. Au programme : Missill et Teenage Bad Girl aux platines, et le live très puissant d'Arnaud Rebotini... Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 14/15 €)

Breakbeat/techno (bis) : une soirée co-organisée par Agroritmik, Culture Luminy, Moth Club et Found Da Mental Crew en plein air... (Théâtre de Verdure de la faculté de Luminy, de 19h à 2h, entrée libre)

LUNDI 27

Jungle/dubstep : Raptus et Blondinaman pour le Sonarcotik Sound System (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

JEUDI 30

Afro/black music : Tony S (Bar de la Plaine, place Jean Jaurès, dès 19h, entrée libre)

Electro nu-school : Clark Magazine et Corezone font leur apéro (La Dame Noir, en soirée, entrée libre)

House/nu-jazz : Jazz FX (Le Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

Minimal : une semaine après Magda, c'est carrément le boss du label américain M_nus qui prend les platines du Spart... Ladies & gentlemen : Richie Hawtin !!! (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, prix NC)

VENDEDI 1^{er}

Reggae/dub : From Kingston to London, avec Selecta Rude Boy (Le Poste à Galène, 21h30, 6 €)

Divers : Lu&nl présente son installation *Le Rêvoir - Etat des lieux #0*, une immersion dans une pièce sonore et vidéo jouée en temps réel. Et avec Patrice Tassy aux platines (La Scène Numérique, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Provence, 20h, entrée libre)

Electro/minimal : Danton Eeprom est de passage, il prend ici les platines (La Dame Noir puis Passe-Temps, entrées libres)

SAMEDI 2

Funk/groove : General Elektriक्स vient présenter en live son excellent deuxième album, *Good city for dreamers*. Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 21h, 13/14 €)

C NOUVEAU
Culture, Loisirs, Tendances

Tous les soirs > 18h30
Redif. à 22h

LCM
LA CHAÎNE MARSEILLE

Retrouvez LCM sur la Freebox Canal 209, la TNT canal 20, Numéricable Canal 423 et le Hertzien

forums de la Fnac

Maintenant trois adresses Fnac à Marseille :

- www.fnac.com/marseille
- www.fnac.com/lavalentine
- www.fnac.com/aix-en-provence

→ **Fnac Centre Bourse**

- "OM, à jamais les premiers"**
Samedi 25 avril à 17h30 au forum
Rencontre autour du film en présence des réalisateurs Gilles Rof et Gilles Perez
- Charlie Winston**
Jeudi 30 avril à 17h30
Mini-concert au forum
En partenariat avec RTL2 (106.8 FM)

→ **Fnac La Valentine**

- Salon Photographique d'Allauch**
Du 15 au 30 mai - Web Café
Exposition photo
- Trophée Mario Kart sur Wii**
Mercredi 20 mai de 11h à 18h
Jeux Vidéo

→ **Fnac Aix-en-Provence**

- Fnac Gaming Experience 2^{ème} Salon du Jeu Vidéo**
du 22 avril au 6 mai
Démonstrations, animations, tournois avec de nombreux lots à gagner !
En partenariat avec Fun Radio

TOUTES LES SALLES

- **L'Affranchi** 212 Boulevard de St-Marcel, 11^e - 04 91 35 09 19
- **L'Afternoon** 17 rue Ferrari, 5^e
- **Afriki Djigui Theatri** 27 rue d'Anvers, 4^e - 04 91 08 49 39
- **Andiamo** 30 cours Joseph Thierry, 1^{er} - 06 22 09 38 73
- **L'Antidote** 132 Boulevard de la Blancarde, 4^e - 04 91 34 20 08
- **L'Archange Théâtre** 36 rue Negresko, 8^e - 04 91 76 15 97
- **Archives et bibliothèque départementales Gaston Defferre** 18-20 rue Mirès, 3^e - 04 91 08 61 08
- **Articule toi** 15 boulevard Vauban, 6^e - 04 91 81 14 03
- **L'Astronef** Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e - 04 91 96 98 72
- **Atelier des Arts de Sainte-Marguerite** 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9^e - 04 91 26 09 06
- **L'Atelier de Mars** 44 Rue Refuge, 2^e - 04 91 91 26 00
- **Athnor Théâtre** 2 rue Vian, 6^e - 04 91 48 02 02
- **Badaboum Théâtre** 16 Quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 40 71
- **La Baleine qui dit « Vagues »** 59 cours Julien, 6^e - 04 91 48 95 60
- **Ballet National de Marseille** 20 boulevard Gabès, 8^e - 04 91 327 327
- **Balthazar** 3 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 59 57
- **Les Bancs Publics** 10 rue Ricard, 3^e - 04 91 64 60 00
- **Bastide de la Magalone** 245 bis Bd Michelet, 9^e - 04 91 39 28 28
- **BMVR Alcazar** 58 cours Belsunce, 1^{er} - 04 91 55 90 00
- **Brasserie les Danaïdes** 6 square Stalingrad, 1^{er} - 08 26 10 10 98
- **La Cabane à Jeux** 4 rue de la Bibliothèque, 1^{er} - 04 91 42 07 96
- **Cabaret aléatoire** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04
- **Le Cafoutche** 35 rue Bernard, 3^e - 06 86 55 79 34
- **Le Cent Soixante-Quatre** 164 boulevard de Plombières, 14^e - 04 91 55 01 45
- **Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent** Esplanade de la Tourette, 2^e
- **cipM** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 91 26 45
- **La Cité** 54 rue Edmond Rostand, 6^e - 04 91 53 95 61
- **Cité de la Musique** 4 rue Bernard du Bois, 1^{er} - 04 91 39 28 28
- **Cité des associations** 93 La Canebière, 1^{er} - 04 91 55 27 71
- **CMA La Barasse** 100 Bd de la Barasse, 11^e - 04 91 36 28 01
- **La Compagnie** 19 rue Francis de Pressensé, 1^{er} - 04 91 90 04 26
- **Conservatoire National de Région Pierre Barbizet** Place Carli, 6^e - 04 91 55 35 74
- **Cosmic'Up** 2 rue Crudère, 6^e - 06 76 14 68 17
- **Courant d'air Café** 45 rue Coutellerie, 2^e - 04 91 91 84 73
- **Le Creuset des Arts** 21 rue Pagliano 4^e - 04 91 06 57 02
- **Le Cri du Port** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 50 51 41
- **Daki Ling** 45A rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 33 45 14
- **Dan Racing** 17 rue Poggioli, 6^e - 06 09 17 04 07
- **Divadlo Théâtre** 69 rue Sainte-Cécile, 5^e - 04 91 25 94 34
- **Dock des Suds** 12 rue Urbain V, 2^e - 04 91 99 00 00
- **Le Dôme** 48 avenue de Saint-Just, 4^e - 04 91 12 21 21
- **EI Ache de Cuba** 9 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 99 79
- **L'Embobineuse** 11 Bd Bouès, 3^e - 04 91 50 66 09
- **Equitable Café** 27 rue de la Loubière, 6^e - 04 91 48 06 62
- **Espace Culture** 42 La Canebière, 1^{er} - 04 96 11 04 60
- **Espace culturel Busserine** Rue Mahboubi Tir, 14^e - 04 91 58 09 27
- **Espace Ecureuil** 26 rue Montgrand, 6^e - 04 91 54 01 01
- **Espace Julien** 39 cours Julien, 6^e - 04 91 24 34 10
- **Espace Mode Méditerranée** 11 la Canebière, 1^{er} - 04 91 91 76 21
- **Fnac La Valentine** Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11^e - 0 825 020 020
- **Fnac Marseille** Centre Bourse, 1^{er} - 0 825 020 020
- **Friche la Belle de Mai** 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04
- **Friche du Panier** 96 H, rue de l'Evêché, 2^e - 04 91 91 52 22
- **La Gare franche** 7 chemin des Tuileries, 15^e - 04 91 65 17 77
- **GMEM** 15 rue de Cassis, 8^e - 04 96 20 60 10
- **La Grande Comédie / La Petite comédie (ex-Quai du rire)** 16 quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00
- **GRIM** 3 impasse Montévidéo, 6^e - 04 91 04 69 59
- **HangArt** 106 bis avenue F. Duparc, 4^e - 04 91 24 61 40
- **L'Intermédiaire** 63 place Jean Jaurès, 6^e - 04 91 47 01 25
- **Kaloum** 3 rue de l'Arc, 1^{er} - 06 83 19 64 31
- **Léda Atomica Musique** 63 rue Saint-Pierre, 5^e - 04 96 12 09 80
- **Lollipop Music Store** 2 Boulevard Théodore Turner, 6^e - 04 91 81 23 39
- **Le Lounge** 42 rue des Trois Rois, 6^e - 04 91 42 57 93
- **La Machine à coudre** 6 rue Jean Roque, 1^e - 04 91 55 62 65
- **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42
- **Le Merlan** Avenue Raimu, 14^e - 04 91 11 19 20
- **La Mesón** 52 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 50 11 61
- **Mini-Théâtre du Panier** 96 D rue de l'Evêché, 2^e - 04 91 91 52 22
- **La Minoterie** 9-11 rue d'Hozière, 2^e - 04 91 90 07 94
- **Montévidéo** 3 impasse Montévidéo, 6^e - 04 91 37 30 27
- **Le Moulin** 47 Bd Perrin, 13^e - 04 91 06 33 94
- **Musée d'Archéologie méditerranéenne** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 14 58 59
- **Musée d'Histoire** Centre Bourse, 1^{er} - 04 91 90 42 22
- **Nomad' Café** Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11^e - 04 91 62 49 77
- **Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4^e - 04 95 04 41 26
- **Odéon - Théâtre municipal** 162 La Canebière, 1^{er} - 04 96 12 52 70
- **Oogie** 55 cours Julien, 6^e - 04 91 53 10 70
- **Opéra** 2 rue Molière, 1^{er} - 04 91 55 11 10
- **Palais des Sports** 81 Rue Raymond Teisseire, 8^e - 04 91 17 30 40
- **Le Paradox** 127 rue d'Aubagne, 6^e - 04 91 63 14 65
- **Le Parvis des Arts** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 64 06 37
- **La Payotte** 26-28 rue Châteauredon, 1^{er} - 04 91 33 43 69
- **Pelle-Mêle** 8 Place aux Huiles, 1^{er} - 04 91 54 85 26
- **Le Poste à Galène** 103 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 57 99
- **Le Réservoir** 22 rue Thubaneau, 7^e - 04 91 90 71 18
- **Le Son d'Orient** 7 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 47 66 36
- **Station Alexandre** 29/31 boulevard Charles Moretti, 14^e - 04 91 42 05 87
- **Studio/Kelemenis** 15 avenue des Aygalades, 15^e - 04 96 11 11 20
- **Tankono** 9 rue des Trois mages, 1^{er} - 06 43 21 54 29
- **Théâtre Carpe Diem** 8 impasse Delpech, 3^e - 04 91 08 57 71
- **Théâtre de la Ferronnerie** 34 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 08 16 06
- **Théâtre de la Girafe** Parc Longchamp, 4^e - 04 91 87 32 22
- **Théâtre de Lenche** 4 place de Lenche, 2^e - 04 91 91 52 22
- **Théâtre de marionnettes Le Phénix** 1 rue Auguste Comte, 10^e - 04 91 45 30 05
- **Théâtre de l'Œuvre** 1 rue Mission de la France, 1^{er} - 04 91 90 17 20
- **Théâtre de Proposition** 5, rue Jean Marc Cathala, 2^e - 04 91 91 58 66
- **Théâtre de Tatïe** 19 quai de Rive Neuve, 7^e - 06 23 82 36 62
- **Théâtre des 3 Act** 48 rue Barbaroux, 1^{er} - 04 91 42 51 20
- **Théâtre des Bernardines** 17 boulevard Garibaldi, 1^{er} - 04 91 24 30 40
- **Théâtre du Carré Rond** 23 rue des trois rois, 6^e - 06 11 29 25 05
- **Théâtre du Gymnase** 4 rue du Théâtre Français, 1^{er} - 0 820 000 422
- **Théâtre du Lacydon** 3 Montée du Saint-Esprit, 2^e - 04 91 90 96 70
- **Théâtre du Panache** 13, rue du Plan Fourmiguier, 7^e - 04 91 87 32 22
- **Théâtre du Petit Matin** 67 A. rue Ferrari, 5^e - 04 91 48 98 59
- **Théâtre Gyptis** 136 rue Loubon, 3^e - 04 91 11 00 91
- **Théâtre La Comédie Ballet** 18 rue François Mauriac, 10^e - 04 91 80 21 51
- **Théâtre Le Petit Merlan** 39 avenue du Merlan, 14^e - 04 91 02 28 19
- **Théâtre Le Têtard** 33 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 39 93
- **Théâtre Les Argonautes** 33 Bd Longchamp, 1^{er} - 04 91 50 32 08
- **Théâtre Marie-Jeanne** 56 rue Berlioz, 6^e - 04 96 12 62 91
- **Théâtre Massalia** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 70
- **Théâtre Mazenod** 88 rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 54 04 69
- **TNM La Criée** 30 quai de Rive Neuve, 7^e - 04 91 54 70 54
- **Théâtre Nono** 35 traverse de Carthage, 8^e - 04 91 75 64 59
- **Théâtre Off** 16 quai de Rive Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00
- **Théâtre Toursky** 16 Promenade Léo Ferré, 3^e - 04 91 02 58 35
- **Le Troquet** 17 place P. Roux 04 91 83 17 47

B-SIDE

MARSEILLE AIX EN PROVENCE

DU 30 AVRIL AU 31 MAI

YACHT

MANJONGG

RAINBON ARABIA

ICY DEMONS

CRYSTAL STILTS

THE INTELLIGENCE

EXPERIMENTAL DENTAL SCHOOL

NLF3

www.inthegarage.org + www.myspace/inthegarage13

Recommandé par Ventilo

MARDI 28 MUSIQUE

Baléti
Bal folklorique.
Paradox. Infos NC

Gospel pour cent voix
C'est explicite et ça est complet.
Palais des Congrès. 20h30. Prix NC

Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Ultrateckel + Out of School Activities
Plateau rock.
Baby (ex-Poulpason). 22h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Aura
Lecture par la C^{ie} Aurige Théâtre & le Groupe Manifeste de la nouvelle de Carlos Fuentes. Conception et lecture : Jean-Pierre Girard. Mise en espace : Francine Eymery. Dans le cadre de la manifestation Bienvenu-e-s à Mexico !
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Fous rires et folles amours à la Belle Epoque
Voir mer. 22
Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

Le jugement presque dernier
Comédie (1h20) par la Troupe Pourquoi les Ornithorynques
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Un mec à tout prix ?
Comédie de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Les aventures de Porcinet
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Blanche Neige sous les tropiques
Conte clownesque par la C^{ie} Du Grain d'après les frères Grimm. Dès 5 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 €

Les doudous
Marionnettes et théâtre d'ombres (20 mn) par le Baltazar Théâtre. Avec Yannik Fichant et Nicole Bossy. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Les fourberies de Pulcinella
Marionnettes par la C^{ie} Intermezzo dans le cadre du Printemps d'Intermezzo
Parc de la Calade (15^e). 14h. Gratuit

L'incroyable histoire de la Très Grande Dame et du Tout Petit Bonhomme
Voir lun. 27
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Monsieur Paul et la grosse poubelle
Voir mer. 22
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Le Roi Grenouille
Voir mer. 22
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

DIVERS

Bernard Buffet, le samouraï
Rencontre-dédicace et conférence par Jean-Claude Lamy à l'occasion de l'exposition consacrée au peintre
Vieille Charité (2, rue de la Vieille Charité, 2^e). 18h. Entrée libre

Comprendre la pensée animale
Démonstration par Joël Fagot, chercheur. Dans le cadre du Printemps des chercheurs
BMVR L'Alcazar. 17h30-19h. Entrée libre

MERCREDI 29 MUSIQUE

Java
Les héros du hip-hop éthylique à la française sont de retour, après une parenthèse solo pour R-Wan et avec un nouvel album à défendre... Sexe, accordéon et alcool devraient toujours être au programme.
Cabaret Aléatoire. 21h. 19 €

La Marquise
Chanson (Marseille).
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Inspecteurs (Detectives)
Création collective par la C^{ie} FesPièce policière de Roberto Bolaño (Chili) par l'association Regards Mêlés. Mise en scène : Paul Bétous Catuhe. Dans le cadre de la manifestation Bienvenu-e-s à Mexico !
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
L'art de la chute

Comédie à sketches de Guy Foissy par la C^{ie} L'entrée des artistes. Mise en scène : Philippe Lecomte. Dans le cadre des 11^{es} Rencontres de théâtre amateur.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 3/5 €

Fous rires et folles amours à la Belle Epoque
Voir mer. 22
Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

Homme Femme Mode d'emploi : le gars
Voir mer. 22
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Le jugement presque dernier
Voir mar. 28
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Saison 1
Voir mer. 22
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Blanche Neige sous les tropiques
Voir mar. 28
Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 €

Boîtes à histoires
Ou quand les bibliothécaires racontent des histoires de sorcières aux enfants. Pour les 3-6 ans
Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre

Contes d'ici et d'ailleurs
Marionnettes par la C^{ie} Les Baladons dans le cadre du Printemps d'Intermezzo
Parc Emmanuel Vitria (Saint-André, 16^e). 14h. Gratuit

Le corbeau et le renard
Marionnettes d'après Jean de La Fontaine
Théâtre Le Phénix. 16h. 5 €

Club des jeunes lecteurs
Vous êtes passionné(e) de manga ou de BD ? Vous lisez des revues jeunesse ? Vous avez un coup de cœur pour un roman ou un film ? Venez partager vos lectures !
Bibliothèque de Bonneveine. 14h. Entrée libre

Croch et Tryolé
Spectacle musical de chatons par la C^{ie} Jasiris. Pour les 3-10 ans
Archange Théâtre. 10h30. 8 €

Les doudous
Voir mar. 28
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Les Kallawaya et la Bolivie racontés aux enfants
Visite de l'expo en cours, ateliers plastiques, goûter équitable et spectacle musical de Dora Caicedo (16h30)
Pangea Comptoir des peuples (1 rue l'Abbaye, 7^e). 10h-12h & 14h-18h. 6,5/ spectacle (18h atelier + spectacle ; forfait toutes activités : 35 €)

L'incroyable histoire de la Très Grande Dame et du Tout Petit Bonhomme
Voir lun. 27
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Lecture dans le noir
Animation autour des *Contes des Mille et unes nuits* par la C^{ie} Coup de chapeau pour lecteurs voyants et non voyants, sur fond musical. Dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Louis Braille
BMVR-Alcazar. 9h30 & 15h. Entrée libre

Monsieur Paul et la grosse poubelle
Voir mer. 22
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Le Roi Grenouille
Voir mer. 22
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Tigrou
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Action pour la Vie
Soirée de soutien : débat et concert
Paradox. Prix et horaires Nc.

L'Architecture pénitentiaire a-t-elle un sens ? Toulon-La Farlède et Saint-Denis de la Réunion
Conférence par Alain Bretagnolle
Musée d'art contemporain (69, avenue de Haïfa, 8^e). 20h. Entrée libre

Le Chemin
Conférence par Florence Pizzorni, conservateur en chef du patrimoine, sur le dernier des grands thèmes du MuCEM
Parc du 26^e Centenaire. 18h. Entrée libre

De la crise financière à la crise économique: un enchevêtrement complexe
Démonstration par Jean-Luc Gaffard et Patrick Musso, professeurs. Dans le cadre du Printemps des chercheurs
BMVR L'Alcazar. 17h30-19h. Entrée libre

JEUDI 30 MUSIQUE

Barrio Jabour
Jazz : scène ouverte, jam-session.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Cumbiero ! Los Cuatro
Cumbia et musiques traditionnelles d'Amérique latine.
Paradox. 22h. 5 €

Icy Demons + Experimental Dental School
Première date du festival B-Side à l'initiative de l'asso In The Garage (voir *Tours de scène* p.6). Au menu, deux excellents groupes indie-rock américains taillés pour la scène et riches d'influences multiples, Experimental Dental School (voir *Short Cuts*) et Icy Demons (voir *Galettes*). Et avec aussi Oh Tiger Mountain et Dj Why am I Mr Pink aux platines.
L'Embobineuse. 21h. 10 €

La Méthode
Hip-hop : une sorte de Saïan Supa Crew marseillais, qui présente son premier street-album... Et avec les participations de PHM, Connexion Street et Dj Faze.
Baby (ex-Poulpason). 22h. 5 €

Dominique Lamour
Chanson : reprises de Brassens.
Théâtre du Carré Rond. 21h. 8/12 €

Mulga + Jamse
Plateau rock/folk.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Antonio Negro et ses invités
Flamenco : ce guitariste virtuose et autodidacte est un pilier des lieux.
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Poutrelles Fever
Rock alternatif : un groupe métissé qui évoque Hot Pants, le tout premier projet de Manu Chao.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Si Brassens n'était chanté
Reprises du grand Georges.
Lounge. 20h30. 8/12 €

Charlie Winston
Le jeune songwriter anglais donne un mini-concert.
Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Salon d'été
Comédie sentimentale de Coline Serreau par le Théâtre de l'Eventail. Mise en scène : Anne Marie Vautrin et Jean Sourbier. Dans le cadre des 11^{es} Rencontres de théâtre amateur.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 3/5 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Homme Femme Mode d'emploi : le gars
Voir mer. 22
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Le jugement presque dernier
Voir mar. 28
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Prête à tout !
One woman show de Fifou
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

Saison 1
Voir mer. 22
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

AGENDA DANS LES PARAGES

AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

Big band

Jazz.
Ven 24/04. Le Pasino (Aix-en-P^{se}). 20h30. 6/8 €

Mathieu Pirro

Spectacle-dinatoire (de chanson française).
Sam 25/04. Le Palmier (Aix-en-P^{se}). 20h. 17/19 €

Bwatazik

Rock festif.
Ven 1/05. Puits Y (Gardanne). 16h. Entrée libre

Berlioz, Symphonie Fantastique

L'Orchestre des Lauréats du Conservatoire interprète *Les Hébrides (la Grotte de Fingal), l'Ouverture en si mineur op. 26* de Mendelssohn, le *Concerto n°1 pour piano en mi mineur op.11* de Chopin et la *Symphonie fantastique* de Berlioz. Direction : Emmanuel Krivine

Mar 5/05. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 12/40 €

Duo Intermezzo

Concert-apéritif tango argentin par Sébastien Authemayou (bandonéon) et Marielle Gars (piano)

Mar 5/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{se}). 18h30. 18 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Je tremble

Création universitaire avec les étudiants de la formation « Arts du spectacle » de l'Université de Provence d'après *Je Tremble I & II* et *Le Petit Chaperon Rouge* de Joël Pommerat. Mise en scène : Frédéric Poinceau

Du 5 au 7/05 (+ Générale un 4). Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 20h30 (sf mer : 19h). 8/14 €

DANSE

L'Amoureuse de Monsieur Muscle

Spectacle « ludo-anatomique » (40 mn) par la C^{ie} Kelemenis. Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Conception musicale : André Serré. Costumes : Agatha Ruiz de la Prada. Interprétation : Caroline Blanc, Olivier Clargé & Bastien Lefèvre. Dès 5 ans.

Lun 4 & mar 5/05. Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 10h, 14h30 & 19h30 (sf lun). 4,5/7 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Homme / Femme : Comment trouver l'âme sœur ?
One man show d'Olivier Klugertz. Mise en scène : Tewfik Behar

Jusqu'au 28/04 (lun mar). Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/18 €

Homme Femme Mode d'emploi : le couple

Comédie de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Tewfik Behar

Jusqu'au 25 (jeu>sam). Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/18 €

Le père

Infos NC
Jusqu'au 25/04 (mar>sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Un mec à tout prix ?

Comédie de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Nathalie Hardouin

Mer 22 & 29/04. Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/18 €

Prises de bec

Infos NC
Du 28/04 au 9/05 (mar>sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

On purge Bébé

Vaudeville de Georges Feydeau

Du 30/04 au 9/05 (jeu>sam). Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/18 €

Laurent Violet

One man show
Du 30/04 au 23/05 (mar>sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 19h30. 14/17 €

JEUNE PUBLIC

Le château de non retour
Création : conte espagnol par la C^{ie} d'entraînement. Dès 4 ans

Mer 22 & 29/04. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 15h. 5,5 € (réservations recommandées)

Contes japonais

Promenade au pays du soleil levant avec Martine Bataille. Dès 5 ans

Mer 22. Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{se}). 16h. Entrée libre sur inscription

DIVERS

L'art au temps du Roi René

Conférence-débat par Barbara Denis-Morel

Jeu 23/04. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Echange linguistique

Rencontre linguistique français-portugais, français-chinois, français-suédois

Ven 24 et mar 28/04 + mar 5/05. All Books & Co (Aix-en-P^{se}). 17h-18h30. Entrée libre

Jean-Marie Gleize

Rencontre poétique avec l'auteur

Ven 24/04. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

13^e Marche Populaire Internationale

Marche douce avec itinéraires balisés, proposée par la Fédération Française des Sports Populaires

Dim 26/04. Départ Office Municipal du Tourisme (La Roque d'Anthéron). 8h ou 14h. 1,80 €. Rens. 04 42 50 70 74

Antoine Sartorio, sculpteur des corps et des âmes

Conférence-débat par Violaine Ménard, petite-fille de l'artiste

Mar 28/04. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

Economie Sociale et Solidaire

Rencontre-débat par l'AFIJ Aix

Lun 4/05. Espace Bellegarde (Aix-en-P^{se}). 14h-17h. Entrée libre

Les Etats-Unis et la régulation du commerce international

Conférence-débat par Richard Steinberg

Lun 4/05. IEP (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

OUEST PROVENCE MUSIQUE

Missil Live Gang

La reine du breakbeat dans l'hexagone vient présenter son nouveau set live.

Ven 24/04. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Stéphane Kochoyan et les enfants du jazz

création musicale inspirée par la nouvelle génération du jazz cubain.

Ven 24 et sam 25/04. Théâtre de Nîmes. 20h. 12/16 €

Hommage à Mike Brandt

Spectacle-concert et show cabaret par Les Mélomanes.

Sam 25/04. Espace Trenet (Salon-de-P^{se}). 21h30. 10/15 €

La Soirée des filles n°2

Soirée funky glam avec des filles, aux platines et avec un repas.

Sam 25/04. Cargo de Nuit (Arles). 20h : repas sur réservation, 23h la soirée. 5 €. Rens. 04 90 49 55 99

Brighter Days

Electro-jazz : le dernier projet de Julien Lourau et Jeff Sharel, deux musiciens français qui ont le sens du groove.

Jeu 30/04. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Spleen

Le petit prince folk-soul vient présenter son nouvel album.

Sam 2/05. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Les Insolites Sonores en acoustique

Pique-nique convivial en musique par Sauvages Organismes Sonores

Dim 3/05. Chapelle Saint Gabriel (Arles). 12h. Entrée libre

DANSE

Tabataba

Création : tragi-comédie de Bernard-Marie Kottès par la C^{ie} Les Inachevés. Conception et mise en scène : Moïse Touré. Dès 14 ans

Lun 4/05 au Collège Van Gogh (Arles), mar 5 au Collège Ampère (Arles) & jeu 7 au Collège Glanum (Saint-Rémy-de-P^{se}). 20h30. Prix Nc. Rens. Théâtre d'Arles : 04 90 52 51 51

Dodéca

Création (1h) de Georges Appaix (chorégraphie et chant) avec les danseurs de la formation professionnelle Coline

Mar 5/05. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

D.O.Q. (Dynamique) d'Observation du Quotidien

Création interactive de rue par le Pudding Théâtre. Programmation : Le Citron Jaune/Ilotopie

Mer 22/04 à 16h + jeu 23 à 17h + ven 24 à 18h. Place de la République (Arles). Gratuit

L'aimant

Danse de façade (1h) par la C^{ie} Lézards Bleus. Chorégraphie et interprétation : Antoine Le Menestrel

Dim 26/04. Cornillon-Confoux. 16h. 3/10 €

JEUNE PUBLIC

Le lieu dit

Création par la C^{ie} Skappa ! : ateliers, arts plastique, musique, photo, écriture et spectacles

(Uccellini par Skappa ! et *Cendre* de Gyulá Molnár et Francesca Bettini). Conception : Paolo Cardona, Isabelle Hervouët, Fabrizio Cenci, Anne Maquet, Christophe Loiseau et Benoît Fincker. Artistes invités : Philippe Dorin, Francesca Sorgato, Carol Vanni, Noémie Privat, Géraldine Keller, Collectif 201, Frédérique Arcos, Mathias Delfau, Gyulá Molnár et Gert Engel. Dès 18 mois

Du 25 au 29/04. Théâtre de Cavailon. Dès 14h. Prix Nc

C'est pas pareil

Théâtre de papier, kirigami et pop up par la C^{ie} clandestine. Conception et mise en scène : Denis Fayollat & Ester Bichucher (jeu, plagiages et manipulation). Pour les 3/6 ans

Mar 28 & mer 29/04. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 10h & 15h. 4 €

Tête de lune

Conte et musique par la Cie Les Racines du vent. Conception et interprétation : Stéphanie James et Samuel Barroo

Mer 29/04. Bibliothèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 15h. Entrée libre

DIVERS

De Jérusalem à Compostelle

Par les 3 Marcheurs de la Paix, accueillis par la municipalité

Jeu 23/04. Atrium (Salon-de-P^{se}). 20h. Entrée libre

Sonde 04#09 : « as you like it - les écritures du web »

Rencontres, échanges et performances avec différents intervenants

Du 23/04 au 25/04. CNES La Chartreuse-Villeneuve lez Avignon. Entrée libre. Rens. 04 90 15 24 24 ou http://sondes.chartreuse.org

Comment prévenir et gérer le stress avant des examens médicaux, pendant les traitements et dans l'attente des résultats ?

Groupe de parole et d'échange

Ven 24/04. Espace Trenet (Salon-de-P^{se}). 9h30-11h30. Entrée libre

Etrangers en France : (dés)intégration ?

Conférence-débat par Louis Bretton, économiste

Sam 25/04. Amphithéâtre Van Gogh (Arles). 16h. Entrée libre

La zone euro face à la crise

Conférence-débat par Sylvain Carrere-Gee

Mar 28/04. Auditorium (Salon-de-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Balade poétique en Bouches-de-Méditerranée

Promenade et rencontre poétique avec Christian Gorelli

Dim 30/04. Martigues. Gratuit. Rens. 04 91 31 07 57

EST PROVENCE MUSIQUE

Marthéline

Chanson française...

Ven 24/04. L'Escale (Aubagne). 21h. Entrée libre sur adhésion 2 €

John & Jehn

Rock : un vénéneux duo français à l'inspiration new-wave, très doué à la scène (voir *Short Cuts* p.6)

Ouverture : Anything Maria. Ven 24/04. Théâtre Denis (Hyères). 7/13 €

Jane Birkin

Qui vient jouer son dernier album.

Sam 25/04. Espace Malraux (Six Fours). 21h. 25 €

Poupa Claudio + Toots & The Maytals + Jim Murple Memorial

Plateau reggae.

Sam 25/04. Espace 3000 (Hyères). 19h. 7 €

Duo Lapara de Salgues + Benoît Dumon

Duo pour trompette et orgue.

Dim 26/04. Eglise Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). Tarif Nc. Rens. 04 42 71 43 82

DJ Dee Nasty

L'un des maîtres du turntablism hip-hop en France. Dans le cadre du festival Couleurs Urbaines (voir p.3)

Mer 29/04. Le Daméro (La Seyne-sur-mer). Gratuit

U Roy + Pablo Moses + NMB + Seyni & Yeliba

Un solide plateau reggae. Dans le cadre du festival Couleurs Urbaines (voir p.3)

Jeu 30/04. Esplanade Marine (La Seyne-sur-mer). 15/20 €

Poum Tchak

Swing tzigane.

Jeu 30/04. L'Escale (Aubagne). 21h. 8 €

Massilia Sound System

+ Oai Star + Moussu T e Lei Jovents

Le Massilia Sound System et tous ses projets annexes : bonne humeur garantie ! Dans le cadre du festival Couleurs Urbaines (voir p.3)

Ven 1/05. Esplanade Marine (La Seyne-sur-mer). 15/20 €

Tommy Emmanuel

Guitare acoustique. Dans le cadre du festival Guitar in Aubagne

Ven 1/05. Centre Agora (Aubagne). 20h30. 37 €

Idir + Zaho + Kenza Farah

Un maître de la musique orientale et deux jeunes chanteuses r'n'b... Dans le cadre du festival Couleurs Urbaines (voir p.3)

Sam 2/05. Esplanade Marine (La Seyne-sur-mer). 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Manon des Sources 2009

Randonnée théâtrale dans la colline par les C^{ies} Scènes d'esprit et Dans la Cour des grands d'après l'œuvre de Marcel Pagnol. Mise en scène : Frédéric Achard & Xavier Adrien Laurent

Jusqu'au 31/05 (dim). Colline du Garlaban. 17/22 € (bus compris) sur réservation obligatoire au 04 91 13 89 00 ou 04 90 59 49 40

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Con et largué

Comédie de et avec Bernard Lubrano & Yu Le N'Guyen

Jusqu'au 2/05 (jeu>sam). Théâtre des 3P (Aubagne). 21h. 18 €

Un mec à tout prix ?

Comédie de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Nathalie Hardouin

Sam 25/04. Théâtre des 3P (Aubagne). 21h. 18 €

JEUNE PUBLIC

Hector le facteur + Baobal

« Concerts debout » (1h15) proposé par Tandaim et la Maison des Comoni. Pour les 6-12 ans

Jeu 30/04. Zénith Oméga Live (Toulon). 15h (Hector seulement) & 19h30. 4 €

De Rouwduwers, ou « Les pignoufs »

Conte mélancolique (55 mn) par la C^{ie} Bronks. Conception et mise en scène : Pascale Platel. Dès 8 ans

Mar 5/05 à 19h30 + mer 6 à 15h. Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 6/8 €

DIVERS

Commémoration du 94^e anniversaire du génocide arménien

Requiem en l'Eglise Apostolique Arménienne Saint-Sauveur puis rassemblement au Rond-Point du 24 avril 1915

24/04. Eglise Apostolique Arménienne Saint-Sauveur (La Ciotat). 10h. Rens. 06 27 69 39 61

Les littératures de l'imaginaire

Rencontre-dédicace avec Christophe Alliel et Andréa Jo Forest + café littéraire « N'ayez pas peur de la fantasy » par Stéphane Manfredo

29/04. Espace François Mitterrand (Allauch)/ 14h-18h30. Entrée libre



VIDEO-CLUB D'ART ET ESSAI

→ catalogue de 4000 films d'auteur
→ restauration de Dvd / Cd / jeux
→ possibilité de visionner les films sur place
→ vidéothèque consultable gratuitement

:: cinéma VOSTF (répertoire & contemporain) ::
:: courts / moyens métrages ::
:: documentaires ::
:: animation / enfants ::
:: expérimental ::

horaires, plan, tarifs, catalogue détaillé et programme des manifestations sur
WWW.VIDEODROME.FR

8, rue Vian 04 91 42 99 14

GALETTES



ICY DEMONS
Miami ice (Leaf/Differ-Ant)
Programmé en ouverture du festival B-Side, ce quintette chicagooan illustre bien la tonalité de cette troisième édition : iconoclaste et transversale. Depuis Animal Collective, on sait qu'une génération entière de musiciens américains s'est mise à expérimenter à partir d'un langage pop. Icy Demons, c'est un peu comme si Tortoise se mettait à écrire des chansons à fredonner sous sa douche : c'est très riche, avec des accents tropicalistes, mais ça se prend pas la tête. On pense aussi beaucoup au dernier NLF3 (également à l'affiche de B-Side), toujours calibré au format pop.



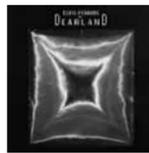
THE BIRD AND THE BEE
Ray guns (are not just the future) (Blue note/EMI)
On ne dira jamais assez combien on aime Inara George et ses vocalises en apesanteur. En solo, « orchestrée » par le grand Van Dyke Park sur le fabuleux (mais pas du tout distribué) *An invitation*, ou bien en duo, avec Greg Kurstin, son compère de The Bird and the Bee, la Californienne s'impose sans faire de bruit comme l'une des voix les plus originales de la pop américaine. Comme sur ce *Ray guns* merveilleux et ses quatorze nouvelles pépites serties d'arrangements époustouffants qui convoquent Burt Bacharach et le *Bing Band bossa nova* de Quincy Jones. Groovy baby...



LEOPOLD SKIN AND THE BLUE HOUSE DANDELIONS
(Kütu Folk Records)
La douce mélancolie qui s'échappe des premières notes respire les grands espaces et le folk boisé. Dans ce Far-West imaginaire, les jeunes Clermontois de Leopold Skin égrainent joliment quelques notes bucoliques qui suffisent à notre bonheur. Ici, tout est calme et harmonieux, frais et enjoué. Ce disque étincelant marque la naissance d'un nouveau label — Kütu Folk Records — qui sort aussi ce mois-ci trois autres albums dans cette même veine acoustique et apaisée.



XRABIT + DMG\$
Hello world (Big Dada/Pias)
La tuerie électro/hip-hop du moment : deux Mc's texans (DMG\$ alias Damaged Good\$) déversant leur flow impeccable sur les productions mortelles d'un Berlinois installé à Londres (Xrabit). Si ce genre de collaboration sans frontières séduit d'emblée sur le papier, elle tient ici toutes ses promesses : le minimalisme hi-tech se mêle parfaitement au classicisme de la formule, très accessible et blindée de temps forts (*My Stereo, Are we friends, Cheese...*). Un constat s'impose : les beatmakers les plus intéressants ne sont pas forcément ceux qui sont les plus exposés...



ELVIS PERKINS
In dearland (XL/Beggars)
Elvis Perkins ou la fureur de vivre. Accablé par la mort de son père, l'acteur maboule et sidéen Anthony Perkins, et sa mère, victime du 11 septembre, le petit Elvis au prénom déjà fameux, hérité du Pelvis de Las Vegas, aurait pu, et on ne lui en aurait pas tenu rigueur, sombrer corps et âme. Au contraire, refusant de s'apitoyer sur son sort et désireux d'emmerder la vie, cette salope, le petit Elvis, devenu grand avec un premier album, le sombre mais vital *Ash Wednesday*, remet le couvert (de gloire) avec un second opus, entre rock rugueux et folk ombrageux : lumineux.



MULATU ASTATKE VS THE HELIOCENTRICS
Inspiration information (Strut/La Baleine)
Après Amp Fiddler vs Sly & Robbie, puis Ashley Beedle vs Horace Andy, voici sans doute le volet le plus intéressant de la série *Inspiration information*, dont le principe consiste en une confrontation studio entre musiciens, placée sous le signe de la filiation. The Heliocentrics est l'une des formations anglaises les plus prisées sur le créneau « psyché/rare groove », c'est aussi le backing-band de Dj Shadow. Mulatu Astatke, lui, est l'un des pères de l'éthio-beat... Le résultat de cette rencontre est magique : un voyage luxuriant à la croisée de ces deux univers.



DJ KOZE
Reincarnations (Get Physical/La Baleine)
En associant les canons du minimalisme teuton à la chaleur de son groove, Dj Koze est devenu en quelques années l'une des valeurs refuges de la house. Son travail sur les remixes étant particulièrement bon, il était attendu qu'il compile un jour ses meilleurs travaux sur un seul disque. C'est aujourd'hui chose faite grâce au soutien de l'excellent label Get Physical, qui propose ici ses plus fameuses relectures (Matias Aguayo, Sid Le Rock, Heiko Voss...) agencées à la façon d'un album. C'est produit avec une grande finesse, et le packaging est très réussi (ça compte).



POLAR
French songs (EMI/Virgin Music)
Découvert il y a plus de dix ans avec un premier album folk décharné et austère qui faisait le lien entre Neil Young et Mark Kozelek, Eric Linder avait refait surface il y a trois ans avec le très beau et pop *Jour blanc*, chanté en français, via la plume mélancolique de Miossec. Désormais à l'aise avec la langue de Molière, c'est sans complexe que l'Helvète underground a écrit et composé les treize titres de ce cinquième opus. Porté par des petits miracles mélodiques et des arrangements ad hoc (cuivres et cordes), ce *French songs* confirme que le petit Suisse est devenu grand.

RETOUR AU MENU



TONNERRE SOUS LES TROPIQUES
(USA - 2008) de Ben Stiller (Paramount)
Par l'odeur du napalm alléchés, nous attendions beaucoup de cet énième *war movie* passé à la moulinette parodique du grand (couillon) Ben Stiller. Du scénario abracadabrant (une troupe d'acteurs capricieux se retrouvent coincés en plein tournage calamiteux dans une jungle infestée de vrais trafiquants d'opium) au casting hallucinant (Stiller, Downey Jr., Black), tout était réuni ici pour faire de cet *Apocalypse now* de la déconne le film le plus drôlement absurde de tous les temps. Las, à défaut du chef d'œuvre attendu, le quatrième film de Ben Stiller n'est qu'une aimable pochade, quoi qu'incroyablement barrée, sur la représentation/condition des acteurs US. Chahuté sur ses terres par Apatow, le nouveau Midas de la comédie US, Stiller prouve avec ce film du tonnerre que ce n'est pas au vieux singe...



TELEPOLIS
(Espagne - 2007) de Esteban Sapir (KMBO)
Le constat est aujourd'hui sans appel et la lutte doit partir de ce postulat : l'espace médiatique, et particulièrement télévisuel, est un outil de propagande redoutable servant le Dieu consommation, et les puissances qui s'y rattachent. L'aliénation est totale. Esteban Sapir a donc construit son film ovni, dont la sortie en salle a fait injustement bien peu de vagues, autour de ce point de départ, prenant le parti d'un onirisme assumé, habillant son film d'un esthétisme tel - noir et blanc, peu de dialogues -, qu'il tire plutôt volontiers vers la fable contemporaine. Nous sommes dans un monde sans voix, sans luttes, où la télévision a pris le rôle de langage universel. Les références à Lang et Méliès sont parfaitement assumées et subtilement intégrées à l'œuvre. Une vraie curiosité cinématographique...

MILLEFEUILLES



CHARLES MASSON
Droit du sol (Casterman)
Charles Masson n'appartient pas au landerneau du 9^e art : à l'origine médecin, il s'est lancé dans la BD pour raconter son quotidien, comme en témoigne un premier ouvrage réussi sur le sort des SDF (*Soupe froide*). Malgré le choix à chaque fois sensible de ses sujets, Masson s'inscrit loin de tout sensationnalisme. Superbement servis par son étonnante capacité à restituer des univers réalistes, ses livres sont surtout le fruit d'expériences. Et aujourd'hui, compte tenu d'un contexte politique où l'humain disparaît, l'urgence s'allie donc légitimement à l'envie de pas cesser le combat. L'immense problème soulevé dans *Droit du sol* n'est autre que celui de la clandestinité. Rien ici ne sort d'une quelconque imagination débridée, mais bel et bien d'un vécu atterrifiant. Tout comme le *Welcome* de Lioret, *Droit du sol* est un cri jeté à la face du monde... Saisissant.



MORAL & GARCIA
Odi's blog 2.0 (Dargaud)
Odi est une jeune femme qui, en un rien de temps, bascule dans son imagination débordante et se transporte dans un univers fantastique plus ou moins directement inspiré par des légendes, contes ou films. Sans l'effet de surprise du premier, mais probablement tout aussi efficacement, ce deuxième tome des aventures de la belle et fraîche Odi s'avère un fort sympathique recueil d'histoires courtes, muettes, volontiers poétiques et décalées. C'est également une vive leçon de narration en bande dessinée, Sergio Garcia étant particulièrement à son aise pour livrer des récits sans case, suivant un chemin narratif inventif, tout en restant toujours clair et lisible. Autre atout non négligeable : le dessin de Garcia possède une grâce certaine. Odi nous conduit ainsi à voyager, rire, rêver et, au final, nous fait pas mal de bien.

LE CABARET ALÉATOIRE PRÉSENTE

MERCREDI 22 AVRIL ALICE RUSSELL YSAE	MERCREDI 29 AVRIL JAVA
VENDREDI 24 AVRIL FRED NEVCHEHIRLIAN SANDRA N'KAKÉ PETER DIGITAL ORCHESTRA NO BLEU SOULIST	SAMEDI 2 MAI GENERAL ELEKTRIKS SELECTER THE PUNISHER
SAMEDI 25 AVRIL MISSILL - LIVE GANG ARNAUD REBOTINI TEENAGE BAD GIRL	MARDI 05 MAI THE BISHOPS DONDOLO
	MERCREDI 06 MAI BEN KWELLER EXSONVALDES

À VENIR : Swayzak, Cut Chemist, Festival Tighten Up, The Flaming Stars, Cut Chemist

www.cabaret-aleatoire.com

FESTIVAL GRAVITATIONS

23 24 25 AVRIL MARSEILLE

LA MESON MISE EN BOUCHE CABARET ALÉATOIRE À TABLE VOIX THÉÂTRE DU GYMNASSE BOUCHE BEE

SANDRA NKAKE + NEVCHEHIRLIAN

VEN 24 AVRIL / 20H30 / CABARET ALEATOIRE

COCOROSIE + Nevchehirlian trio

SAM 25 AVRIL / 20H30 / THEATRE DU GYMNASSE

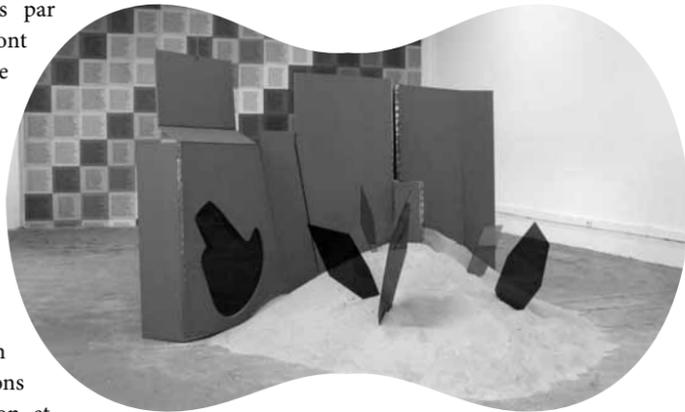
BILLETTERIE - FNAC / DIGITICK / VIRGIN WWW.INTERNEXTNERG

Logos of sponsors: digi, CÉSAR, nova, BIENNE, LUMIROPHE, NI, MEYON, Région PACA, CONSEIL GENERAL MARSEILLE

Garçons manqués

L'exposition *Formes féminines* traite des liens entre la femme artiste du XX^e siècle, la sculpture et le modernisme... Les choix curatoriaux de Dorothée Dupuis évitent les poncifs du genre pour proposer une exposition qui n'a finalement que peu à voir avec le sexe de ses artistes...

Si la congruence des trois notions explorées par l'exposition ne paraissait pas évidente, elles sont pourtant étroitement liées. Pourquoi ? Parce que la sculpture est une forme artistique ancestrale qui tisse des liens entre académisme et modernisme, même si elle fut malmenée par ce dernier. Et que les femmes sont restées en marge du modernisme, malmenées elles aussi, pour des raisons somme toute indépendantes de leur genre. L'Histoire de l'art se souvient mal des œuvres abstraites numériques de Vera Molnar dont elle fut pourtant pionnière, moins spectaculaires que les performances autour du vagin de Carolee Schneeman dans les années 70. Sur fond de féminisme, les propositions artistiques issues de cerveaux féminins haussèrent le ton et adoptèrent pour longtemps un propos revendicatif... Si la provocation se justifiait en son temps, il n'empêche qu'on confond encore aujourd'hui art féministe et art féminin, si tant est qu'il existe... Ce que vient contredire l'exposition proposée par Triangle. En faisant abstraction des cartels, on ne discerne aucune sensibilité supposée féminine. Non, rien de sensible ni de féminin dans les œuvres de Colombe Marcasiano ou Claire-Jeanne Jézéquel, mais une analyse formelle qui, avec le recul nécessaire, se réapproprie les concepts du modernisme. La très belle installation de Severine Hubard traite à la fois de l'espace, de l'architecture et de l'urbanisme dans un langage plastique qui rappelle les premières œuvres abstraites de Lissitzky ou de Tatline. Eva Berendes puise joliment dans les références au Bauhaus et au suprématisme pour livrer un immense rideau qui tranche l'espace comme une onde aérienne et s'impose par les motifs abstraits noirs recouvrant la toile. Quant aux incontournables truismes de Jenny Holzer, ils ressassent des vérités, remettant ainsi en question un certain discours contestataire mais systématique, tout en interrogeant les conventions d'accrochage de la galerie d'art... Autant de propos artistiques indépendants d'un genre qui questionnent une époque charnière de l'Histoire de l'art, dont l'une des théories fut celle du regardeur participatif. En l'occurrence, l'œuvre d'art est asexuée, ce qui n'est pas le cas de celui qui la reçoit. A chacun d'en donner son interprétation.



CÉLINE GHISLERI

Les formes féminines : jusqu'au 9/05 à la galerie de la Friche (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 96 11 / www.trianglefrance.org

Habitée à disséquer les expos des autres pour notre journal, Marika s'expose à son tour aux critiques du public en dévoilant une partie de sa production à la galerie Andiamo. Une exposition où les différentes pièces se nourrissent les unes des autres, suscitant notre curiosité.

Notre sorcière bien-aimée

Lorsque l'on rentre dans l'espace de la galerie et que l'on jette un rapide coup d'œil aux créations proposées, une référence nous vient immédiatement à l'esprit : le cabinet de curiosités. Ancêtre du musée, ledit cabinet était un lieu étonnant où la collection d'objets les plus bizarres (représentant les règnes animal, végétal et minéral, en plus de réalisations humaines) révélaient un intérêt pour l'accidentel, les forces de la nature qui nous dépassent et les croyances populaires de l'époque. Réactivant ici certains de ces « principes » avec humour et ironie, tout en manifestant un penchant pour les croyances populaires qui forment l'univers de la sorcellerie, les créations de Marika nous emmènent là où l'on ne s'y attend pas. On découvre ainsi un bestiaire pictural auquel elle donne chair par un mélange secret d'ingrédients minéraux et végétaux, des fioles de verre renfermant des spécimens en bronze, des retables d'un nouveau genre où des petits personnages



Série Les noyés - Jamais deux sans toi

jouent des saynètes incongrues, une boîte en bois que l'on est invité à ouvrir

pour ensuite en découvrir le contenu à la loupe... Et si, justement, on regarde tous ces objets d'un peu plus près, on constate qu'une partie tente de détourner et de subvertir les codes et les croyances liées à la sorcellerie, tandis qu'une autre partie semble davantage liée à la création d'un nouveau champ lexical de cette dernière. Cet aspect-là est renforcé par la présence d'« anti-comptines » qui réveillent aussi bien nos peurs d'enfants que notre imaginaire hanté par des forces naturelles et spirituelles inexplicables, tout en nous invitant à donner suite aux bribes de récits initiées par les multiples objets. Et si ces créations faisaient partie d'une cérémonie d'initiation, d'un rituel propitiatoire, d'un acte de divination ou encore d'une pratique thérapeutique et cathartique ? Ici, on l'aura compris, la curiosité raconte, se raconte et nous raconte...

ELODIE GUIDA

Marika - Peintures, bronzes et sortilèges... : jusqu'au 12/05 à Andiamo (30 cours Joseph Thierry, 1^{er}). Rens. 04 91 95 80 88

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Jean-Paul Pancrazi
Peintures. Vernissage mer 22 à 17h
Jusqu'au 23/05. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Julianne Schack
Rétrospective des peintures de l'artiste allemande. Vernissage jeu 23 à 19h
Jusqu'au 12/05. In Sul Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Mar-sam, 15h-20h30

Essai autour d'un voyage au Laos
Photos. Vernissage ven 24 à 19h
Durée Nc. Aticule toi, 15 Bd Vauban, 6^e. Rens. 04 91 81 14 03 / www.articuletoi.fr

Philippe Halaburda
Peintures. Vernissage ven 24/04 à 19h
Jusqu'au 30/06. Guimik Gallery, 43 rue Sénac, 1^{er}. Lun, mer & ven, 10h-18h

Auguste Pignat
Œuvres sur carton. Vernissage ven 24 à 18h
Jusqu'au 1/05. Galerie Biz Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tlj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h-19h

Pierre Ballouhey - Rêves de cochons / Luc Obertelli - Marseille & Compagnie
Dessins de presse & d'humour / Photos. Vernissages et rencontre-dédicace avec P. Ballouhey mar 28 à 18h
Du 29/04 au 26/05. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Laurent Sfar
Vernissage mer 29 à 19h
Du 30/04 au 23/05. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 10h-19h

Damien Berthier et Lionel Scoccimaro - Sweet Palace
Vernissage jeu 30 à 18h30
Du 1^{er} au 30/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h (nocturne ven 15 jusqu'à 00h dans le cadre du Printemps de l'art contemporain)

Peter Franz
Sculpture/Vidéo. Vernissage jeu 30 à 19h
Du 30/04 au 15/06. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 55 00

Mr Post
Peintures. Vernissage jeu à 18h
Du 30/04 au 16/05. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8^e. Mar-sam 9h30-13h & 14h-18h30 (sf sam : 14h30-19h)

Anne-Marie Filaire - Enfermement
Film photographique proposé par la Compagnie. Apéro d'ouverture ven 1^{er} à 20h
Du 1^{er} au 3/05. Devant l'Hôtel Le Cinq, 5 rue des petites Maries, 1^{er}. Projection en continu de 20h à 22h

Mathieu Briand - Bad trip
Dessins. Vernissage mar 5/05 à 18h
Du 6/05 au 13/06. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

Henri Fanjul - L'homme et l'animal
Peintures. Vernissage mar 5/05 à 21h
Durée Nc. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4^e. Rens. 04 91 06 57 02

SOIRÉES/ÉVÉNEMENTS

L'Art Renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université
Manifestation proposée par le Passage de l'Art dans divers établissements publics des BDR. Vernissage de Laura Laguillaumie lun 4/05 à 18h au Lycée Saint Eupéry, + expos de Gilles Olesiuk (Lycée Montgrand), Hervé Di Rosa & Rachid Koraiichi (Passage de l'Art), Lætitia Conti & Bernard Verdeille (Lycée Michelet), Jean-Jacques Surian (Lycée Lumière, La Ciotat), Tomas Kaniowski & Delphine De La Vaissière (Lycée Mistral et Lycée de l'Estaque), Lætitia Conti (Collège Lakanal, Aubagne), Linjao Li & Marc Chostakoff (Maison de la Corse & LP Le Châtelier), Wohlfahrt (Université de la Méditerranée, Luminy), Marion Delecroix (Lycée Ampère) et Manja Ruffed (LP Leau), Mélanie Terrier (LP De Vinci), Nicole Guidi (Collège Vieux Port), Sophie Menuet (LP Brochier), Cifuentes Juan Sébastian (Collège Louis Armand), Jérémie Delhomme (Collège de Gréasque), Gilles Desplanques, Mu Dan & Elysa Fleury (LP Poinso Chapuis) & Frédéric Amour (Collège des Gorguettes, Cassis)
Du 14/04 au 20/06. Rens. Passage de l'Art, Lycée du Rempart : 04 91 31 04 08

Les Jeudis de la Joliette

Expo de peintres, sculpteurs, céramistes, maîtres verriers, photographes... proposée par l'association Car'Art
Tous les jeudis à partir du 23/04. Place de la Joliette, 2^e. 11h-17h. Rens. 06 19 91 67 04

EXPOS

Julia
Sérigraphies
Jusqu'au 22/04. L'Hosteria, 44 Bd Philippon, 4^e. Rens. 04 91 64 66 28

Peinture/Sculpture
Expo proposée par l'association La Ronde des artistes peintres
Jusqu'au 24/04. Centre médical Phocéa, 10-14 Bd Ganay, 9^e. Lun-ven, 8h30-12h30 & 13h30-18h30

Georges Autard
Peintures.
Jusqu'au 25/04. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Blackcazar
Disques vinyles de musiques de films
Blaxploitation dans le cadre de Bol de Funk
Jusqu'au 25/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Charly - Chasseur d'esprits / Mathieu Bertholet - La raison vagabonde
Photos, peintures et sculptures / Photos
Jusqu'au 25/04. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Frédéric Clavère
Jusqu'au 25/04. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Pierre Malphettes & Christophe Acker - Firefly
Film. Programmation : FRAC PACA (voir Ventil# 236)
Jusqu'au 25/04. Ancien presbytère / Association ART'ccessible, 1 place des Etats-Unis, 14^e. Sur RDV au 06 88 16 21 11

Pierre Malphettes - Sculptures terrestres et atmosphériques
Voir Ventil# 236
Jusqu'au 25/04. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e. Mar-sam, 14h-18h

Sylvie Pic - Determinant hidden spaces
Jusqu'au 25/04. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. Mer-sam, 15h-20h

Ludovigh - Rétrospectives
Peintures
Jusqu'au 28/04. Afternoon Galerie-Comptoir, 17 rue Ferrari, 5^e. Mer-dim, 15h-22h

Artistes de la galerie
Objets-mobiliers et œuvres d'art
Jusqu'au 30/04. Galerie de la 3^e rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8^e. Mer-jeu 10h-13h30 & 16h-19h30 + ven sam 12h-21h

Alexandre Gérard
Jusqu'au 30/04. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6^e. Mar-sam 15h-19h

Anouar Ghrissi Noah
Peintures et sculptures
Jusqu'au 30/04. Atelier Céladon, 40 rue Sainte Françoise, 2^e. Rens. 04 91 90 89 26

Maria Graffeo & Martine Tissot
Jusqu'au 30/04. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven, 14h-17h

Olivier Huard
Dessins
Jusqu'au 30/04. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Michel Laffaille & Jacques Braleret - Concerts
Photos et peintures
Jusqu'au 30/04. Espace Café Presse, 127 boulevard de la Libération, 1^{er}. Lun-sam 8h-20h (jeu ven >22h & sam >2h)

François Lagrange - In Extremis
Jusqu'au 30/04. Espace Ecoreuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Lun-ven, 10h-18h

Eric Latil - Peuple Kallawaya de Bolivie
Jusqu'au 30/04. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

Hélène Matte
Poésie et dessins.
Jusqu'au 30/04. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Monnaies d'Aix-en-provence mi XV^e-fin XVIII^e siècle
Collection Philippe Ganne
Jusqu'au 30/04. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Les peintres de la galerie
Jusqu'au 30/04. Galerie Aremath, 23 rue Neuve Sainte-Catherine, 7^e. Mar-sam, 14h30-18h30

Didier Thiault
Peintures.
Jusqu'au 30/04. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 55 00

Patrice Bonnelly / Jean Morlon
Sculptures et peintures.
Jusqu'au 2/05. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1^{er}. Mar-sam, 14h-18h

Caroline Duchatelet - 2 pièces
Installation proposée en partenariat avec le FRAC PACA
Jusqu'au 2/05. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Vincent Kohler - Woody
Installations.
Jusqu'au 2/05. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 14h-19h

Humour et dérision
Dessins, installations, peintures, photographies et vidéos : œuvres de Bellissen, Ben, Dubout, Garcin, Rebuta... (Voir *Ventilo* # 239)
Jusqu'au 3/05. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tj, 10h-18h

Etienne Rey - Diffraction
Installation
Du 20/04 au 4/05. Agence Lumière NRA, 310 Chemin de l'Armée d'Afrique, 10^e. Lun-sam, 9h-12h & 14h-17h

Sophie Gotti - Holga et moi
Jusqu'au 6/05. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thumer, 6^e. Lun-sam, 11h-20h

Les nus
Œuvres de Michael Tikhonov, Huguette Hellmann, Alexei Tregubov, Igor Kamianov & Yana Yakovleva
Jusqu'au 6/05. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6^e. Mer-sam, 15h-19h

Cécile Colombo - Jardins des Iles
Illustrations & peintures
Jusqu'au 8/05. Lolla Marmelade, 30 cours Julien, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Au doigt et à Louis - Le braie : la preuve par 6
Expo interactive et multisensorielle dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Louis Braille
Jusqu'au 9/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Les Formes Féminines
Triangle France invite 16 sculptrices : Eva Berendes, Monica Bonvicini, Kristina Braien, Delphine Coindet, Julie Dawid, Tatiana Echeverri Fernandez, Jenny Holzer, Séverine Hubard, Claire-Jeanne Jezequel, Colombe Marcasiano, Falke Pisano, Lili Reynaud-Dewar, Jessica Stockholder, Jennifer Tee, Lina Viste-Gronli & Julie Voyce. Voir ci-contre
Jusqu'au 9/05. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 14h-19h

Eliette Livolsi-Cavanahac
Peintures.
Jusqu'au 9/05. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Marika - Peintures, bronzes et autres sortilèges...
Voir ci-contre
Jusqu'au 12/05. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Cédric Pera - Les Chmouks
Illustrations.
Jusqu'au 13/05. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentations

Urban Mix
Photos, vidéos, peintures, installations de Pierre Boderiou, Joachim Lapotre, Pascal Martinez, Ingrid Maria Sinibaldi, Maciek Stepinski & Damien Valero.
Jusqu'au 15/05. Saffir, 41 rue de Lodi, 6^e. Jeu-sam, 15h-19h

Jean Bellissen / Alain Pauzié
Vidéo & art graphique / Dessins
Jusqu'au 16/05. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Lynda Deleurence
Jusqu'au 16/05. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Yigal Ozeri - Petite mort
Peintures.
Jusqu'au 16/05. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer & sam, 15h-19h

Martin Noll - Die Erfindung der Malerei
Peintures.
Jusqu'au 17/05. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

Darren Johnson, Nathalie Chenavat & Anne-Claire Lévy - Ombres du passé
Peintures, sculptures et photos mixed media/numérique
Jusqu'au 17/05. Galerie Be, 16 rue Thubaneau, 1^{er}. Mer-ven 14h-19h + sam-dim 15h-18h

Max Sauze & Atelier Buffile - Confrontation
Métal & céramique
Jusqu'au 17/05. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Marseille maritime aux siècles derniers à travers l'œuvre du peintre provençal Elie Boissin
Peintures, maquettes et objets de marine.
Jusqu'au 20/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 13h-18h

Nouveaux albums des jeunes architectes et des paysagistes 2007-08
Jusqu'au 22/05. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thumer, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Les écrivains et la mer
Extraits d'œuvres et illustrations
Jusqu'au 23/05. Bibliothèque Municipale du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2^e. Mar-jeu, 13h-18h, mer & ven 10h-18h, sam 10h-12h30 et 13h15-18h

Le Sens du Toucher
Peintures et photos de Philippe Boutibonnes, Jean-Marc Chevallier, Joël Desbouiques, Serge Lunat, Mathias Pérez, Olivier Roller et Pierre Tual.
Jusqu'au 23/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Au plaisir des papilles & des pupilles
Peintures & dessins par le Club Corniche Couleurs Chromatiques
Jusqu'au 29/05. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1^{er}. Lun-sam, 9h30-18h

Salon de Printemps du Club des Créateurs artistiques
Peintures
Jusqu'au 29/05. Restaumarché, 119 Bd de Saint Loup, 10^e. Rens. 06 03 21 26 96

L'école des peintres
Découverte des courants et échanges en Europe entre le XVI^e et le XIX^e siècle à travers l'observation de dix portraits du Musée des Beaux-Arts de Marseille. Dès 5 ans
Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Hubert Oddo
Peintures.
Jusqu'au 30/05. Backstage Assurances, 97 Boulevard Notre-Dame, 6^e. Rens. 0677 126 464

Anne-Marie Nicolas
Collages.
Jusqu'au 31/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Rens. 04 91 64 06 37

Bernard Buffet
Peintures à l'occasion du 10^e anniversaire de la disparition de l'artiste.
Jusqu'au 7/06. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-19h

Rock is Our Life(s)
Affiches, tee-shirts, photos...
Du 30/04 au 8/06. Le Wizz, 75 rue de la Palud, 6^e. Dès 18h30. Rens. 04 91 33 63 97

Echap#1
3 installations monumentales de la collection du FRAC PACA — *Plinthes* et *Spirale* de Michel Blazy, et *Résolutions* de Sophie Ristelhueber — proposées en extérieur par Sextant et plus à l'occasion de son 10^e anniversaire.
Jusqu'au 13/06. Parvis de la Cartonnerie et Esplanade de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Médiations mer & ven 10h-18h

L'âge d'or des sciences arabes
Cartes, maquettes, films, images de synthèses...
Jusqu'au 11/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Animaux des Villes
Jusqu'au 30/08. Muséum d'Histoire naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Rens. 04 91 14 59 26

Telescopium / Marseille, ville sauvage
400 ans de lunettes et de télescopes / Expo ludique sur la biodiversité
Jusqu'au 20/09. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h

L'Alcazar - La chanson marseillaise, la revue, l'opérette, le music-hall
Jusqu'au 30/09. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Christophe Asso
Peintures.
Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6^e. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

Michel Escallier-Lachaup
Peintures.
Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7^e. Lun-sam, 14h-19h

PHOTOS

Les courbes
Concours photos.
Jusqu'au 30/04. Eat Gallery / Pain&C*, 15 Avenue du Prado, 6^e. Rens. 04 91 58 46 85

Marseille la Neige
Photos de Jean-Michel Baudet, Sylvie Fremiot, William Guidarini, Olivier Laurent, Dominique Lepot, Sallah Mohammed & Marine Montegrandi.
Jusqu'au 30/04. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdone, 13^e. Lun-ven, 14h-18h

Robert Terzian - La foi contre l'oubli
Dans le cadre de la semaine arménienne de la Mémoire & de la Culture
Jusqu'au 30/04. Mairie de secteur Maison-Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Laurence Fillon - D'un monde à l'autre... de Manhattan à la Thaïlande
35 compositions photographiques.
Jusqu'au 2/05. Virgin Café, 75 rue St Ferréol, 6^e. Lun-sam, 9h30-19h. Rens. 04 91 55 55 00

Doog Mc'Hell - 8 mètres linéaire
Jusqu'au 15/05. L'Hosteria, 44 Bd Philippon, 4^e. Rens. 04 91 64 66 28

Phocéa 1913-1920 : le témoignage de Félix Sartiaux
Jusqu'au 16/05. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

Suzanne Hetzel - Au bout des doigts
Jusqu'au 20/05. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Lun-ven 14h-18h + sam 15h-19h

Serge Mercier & Laurence Fillon
Jusqu'au 22/05. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Nina Korhonen - Anna, ma mère américaine
Jusqu'au 29/05. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

DANS LES PARAGES PIQUE-ASSIETTES

Michèle Gignoux - Plus rien ne m'étonne
Installations. Vernissage ven 24 Du 25/04 au 13/06. L'Atelier, 14 place du Postel, Apt (84). Rens. 04 90 04 37 14

Leysin - Le paysage, entre figuration et abstraction
Peintures. Vernissage ven 24 à 18h
Jusqu'au 30/04. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 10h-12h30 & 14h-17h30

Serge Reggiani
Peintures (+ sculptures de Mason). Vernissage jeu 30 à 19h, en présence de Noëlle Adam Reggiani qui dédicacera son ouvrage *Dans les yeux de Serge* (éd. de l'Archipel)
Du 1^{er} au 23/05. Galerie Mason Noirez, Cogolin. Rens. 04 94 51 49 67

Richard Nonas - Wood Lines & Slates
Installations. Vernissage dim 3/05 à 11h30
Du 3 au 24/05. Ven 17h-19h + sam-dim 15h-19h

Genika Castagliolo - Le temps d'un voyage
Vernissage mar 5/05 à 18h30
Du 5 au 10/05. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Lun-ven 15h-18h + sam 10h-17h et dim 9h30-11h30

EXPOS

Gregory Maass-Nayoungim - Survival of the shitest
Installations objets et dessins.
Jusqu'au 22/04. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-Pce. Mar-ven, 13h-17h

Journées portes ouvertes E.C.V.
Travaux des élèves de l'école de graphisme.
Jusqu'au 24/04. ECV, 580 avenue Mozart, Aix-en-Pce. Lun-ven 9h-12h & 14h-18h + sam 10h-19h

Ivan Brun - Dans la boîte
Dessins dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir *Ventilo* # 239).
Jusqu'au 25/04. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-Pce. Mer-sam, 15h-19h

Dans l'univers Mézières
Rétrospective de l'œuvre du créateur de Valérian à travers plus de 200 et croquis exposés dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir *Ventilo* # 239).
Jusqu'au 25/04. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 12h-18h (+ mer & sam 10h-12h)

Ginkgo / Guillaume Bianco - Billy Brouillard
27 jeunes auteurs de BD (Tristoon, Sébastien Arnal, Clément Baloup, Amandine Ciosi, Guillaume Trouillard...) évoquent les différents problèmes environnementaux / Planches de BD. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir *Ventilo* # 239).
Jusqu'au 25/04. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce. Mar-sam, 12h-18h (+ mer & sam 10h-12h)

Lynn Pook & Julien Clauss - Immunsystem v3
Installations sonores et tactiles.
Jusqu'au 25/04. La Scène numérique, Espace Sextius, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-19h

Isabelle Andrea
Peintures
Jusqu'au 26/04. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

Salon de Printemps
Peintures, émaux...
Jusqu'au 26/04. La Palette Six-Fournaise, Six-Fours-les-Plages (83).

Regina Trindade
Installations.
Jusqu'au 26/04. Atelier Archipel, 8 rue des douaniers, Arles. Ven 17h-19h + sam-dim 15h-19h

Stéphane Rosse
Planches de BD dans le cadre des Rencontres du 9^e Art.
Jusqu'au 28/04. Musée des Tapisseries, place de l'Archevêché, Aix-en-Pce. Tlf sf mar, 13h30-19h (10h-18h à partir du 16/04)

Jorge Alderete
Illustrations, en partenariat avec les Rencontres du 9^e Art (voir *Ventilo* # 239)
Jusqu'au 30/04. Ecole Intuit Lab, 52 Rue Cardinale, Aix-en-Pce. Lun-sam, 10h-13h & 14h-18h

Catherine Bres-Rhocanges
Peintures.
Jusqu'au 30/04. Atelier Bleu, 15 rue de la Couronne, Aix-en-Pce. Mar-sam, 9h30-12h30 & 14h30-19h

L'époque et l'Histoire : Jean Jaures
Expo réalisée par la section de la Ligue des Droits de l'Homme Ouest Provence.
Jusqu'au 30/04. Théâtre de l'Olivier, Boulevard Léon Blum, Istres. Rens. 04 42 55 24 77

Jack Risto - De retour de Mars
Planches de BD dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir *Ventilo* # 239).
Jusqu'au 1/05. Galrie Rien, 19 rue d'Entrecasteaux, Aix-en-Pce. Mar-sam, 15h-19h

Fumer tue
Expos sur les dangers du tabac.
Jusqu'au 3/05. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Lun-ven 15h-18h + sam 10h-17h et dim 9h30-11h30

Jean-Pierre Mathieu
Peintures.
Jusqu'au 3/05. Maison du Cygne, Avenue de la Coudoulière, Six-Fours-les-Plages (83). Rens. 04 94 10 49 90

Miró, la métaphore de l'objet
25 sculptures et 3 objets assemblés originaux prêtés par la Fondation Miró de Barcelone (voir *Ventilo* # 240)
Jusqu'au 3/05. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Tj (sauf mar et dim), 10h-12h et 14h30-18h30.

Mireille Prudent
Peintures
Du 27/04 au 3/05. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

Peintureshaïtiennes d'inspiration vaudou
Près de 80 toiles et pièces de ferronnerie d'artistes haïtiens issues de la collection privée de Raymond et Maria Luiza Arnaud.
Jusqu'au 10/05. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Nicolas Trufaut
Peintures
Jusqu'au 13/05. Galerie Cravéro Le Camus, Parc Cravéro, Le Pradet (83). Lun-sam, 15h-18h

Cartes postales de Vitrolles
Du 5 au 16/05. Maison Pour Tous de Vitrolles. Rens. 04 42 02 46 50

Michel Simon
Peintures et photographies
Du 30/04 au 17/05. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 14h-18h

Yifat Gat et Didier Petit - Fuit Hic (Fut ici)
Dessins.
Jusqu'au 23/05. Médiathèque de Miramas, Avenue de la République. Rens. 04 90 58 53 53

Vivre l'art - collection Venet
Œuvres de Vito Acconci, Carl Andre, Arman, Art & Language, Robert Barry, Ben, James Lee Byars, César, Walter De Maria, Marcel Duchamp, Dan Flavin, Dan Graham, Raymond Hains, Gottfried Honegger, Donald Judd, Ellsworth Kelly, Yves Klein, Jannis Kounellis, Joseph Kosuth, Sol LeWitt, Richard Long, Man Ray, Mario Merz, François Morellet, Robert Morris, Olivier Mosset, Robert Motherwell, Kenneth Noland, On Kawara, Roman Opalka, Dennis Oppenheim, Robert Rauschenberg, Mimmo Rotella, Tony Smith, Robert Smithson, Frank Stella, Jacques Villeglé & Lawrence Weiner
Jusqu'au 24/05. Espace de l'Art Concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux (06). Mer-dim, 12h-18h

Regards croisés sur New York
Poésie (Alexis Leger & Valérie Michel) & peintures (Valérie Aboulker),
Jusqu'au 30/05. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h

Rébecca Dautremere - Mes petits papiers
Illustrations.
Jusqu'au 31/05. Galerie Prieum du Savannah College of Art and Design (SCAD), rue Saint-Trophime, Lacoste (84). Lun-ven, 9h-17h30 15h-19h

Philippe Halaburda
Peintures.
Du 2 au 31/05. Château Beaulieu, Rognes

Retour de Rome / Le réveil des oiseaux
Œuvres de Barceló, Basquiat, Boltanski, Bourgeois, Goldin, Gordon, Horn, LeWitt, Lévêque, Schnable, Twombly / Hommage à Olivier Messiaen : œuvres de Pierre-Marie Agin, Carlos Amoraes, Henri Cartier Bresson, Jason Dodge, Idris Khan, Louise Lawler & Kiki Smith
Jusqu'au 31/05. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon. Mar-dim, 11h-19h

Tanino Liberatore - Lucy, l'espoir
Planches de BD préhistorique dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir *Ventilo* # 239).
Jusqu'au 7/06. Muséum d'Histoire Naturelle, 6 rue Espariat, Aix-en-Pce. Tlf sf mar, 10h-12h & 13h-17h

Pierre Fournel - De l'imaginaire aux droits de l'homme
Peintures, gravures et sculptures.
Jusqu'au 21/06. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tj (sf mar) 10h-13h & 14h-17h

Mode féminine aux XIII^e et XIX^e siècles
Peintures et installations de Valérie Costumes, bijoux, coiffes, bas, fers à repasser anciens, boutis...
Jusqu'au 21/06. Batterie du Cap Nègre, La Coudoulière, Six-Fours-les-Plages (83). Tj (sf mar), 14h-17h

Picasso et les métamorphoses
Parcours multimédia pédagogique et interactif en prélude à l'exposition Picasso Cézanne (mai 2009)

Jusqu'au 15/12. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-Pce. Mar-dim, 11h-19h

Michel Escallier-Lachaup
Peintures
Expo permanente. SMC, Sausset-les-Pins. Mar-sam 9h-12h & 14h-16h

PHOTOS

Mathilde Maccario - Polaroid generator
Jusqu'au 28/04. Galerie Fontaine Obscure, Ecole Albéric Laurent, Impasse Grassi, Aix-en-Pce. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Marie Bovo - Feux et Chimères
Jusqu'au 30/05. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon. Mar-jeu, 12h-18h

Vues de près
Par le Club Photos de la Maison Pour Tous
Jusqu'au 30/04. Maison Pour Tous de Vitrolles. Rens. 04 42 02 46 50

Jazz de J à ZZ
43^e Salon photographique d'Allauch. Invité d'honneur : Guy Le Querrec
Jusqu'au 10/05. Galerie d'Art du Vieux Bassin, Allauch. Tj, 10h-12h & 14h-18h

Adieu Passerelle - Mutations urbaines Marseille Joliette
Photos du collectif Phot.Event 13
Du 2 au 31/05. Mezzanine de la Gare TGV d'Aix-en-Pce

Jean Ferrero
Jusqu'au 31/05. Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre, 27 bd Douchage, Nice. Mar-dim, 10h-18h

Pascal Grimaud - Maiden Africa
Jusqu'au 31/05. Galerie Annie Lagier, 6 rue du Docteur Tallet, L'Isle-sur-la-Sorgue. Mar-dim, 10h-12h30 & 15h-18h30

APPELS À CANDIDATURE

Archist
Projet artistique initié par Bernard Plasse afin de construire un centre d'art dans la zone EuroMéditerranée. Artistes et architectes sont invités à imaginer un projet réalisable.
Rens. Galerie des Grands Bains Douches, 35 Bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}. 04 91 47 87 92 / art.cade@numericable.fr / www.art.cade.org

Bauhaus Lab Marseille
Appel à projet pour une résidence d'artistes européens autour de l'héritage du Bauhaus et de ses relations avec Marseille : architectes, scénographes et designers euro-méditerranéens sont appelés à créer une structure modulable faite de matériaux légers et recyclables, adaptant une esthétique inspirée du Bauhaus
Inscriptions et rens : www.emahou.fr/blab

C.R.I.S.E. : Comédie Réelle ou Imaginaire, du Sommeil à l'Eveil
Invitation aux artistes auteurs travaillant sur une base photographique pour un événement extérieur éphémère, de type marché-expo. 33 artistes auteurs seront présentés.
Rens http://totale-graphie.com

EDP: LA SCIENCE AVANCE. VOTRE CONFORT AUGMENTE

DES GESTES SIMPLES POUR LIMITER LES RISQUES DE DANGER PSYCHOLOGIQUE

DIMINUER LE NOMBRE QUOTIDIEN D'INFORMATIONS
DIMINUER LA VITESSE ET LE NOMBRE DE SES TRANSPORTS. ETEINDRE LA TELEVISION. REDUIRE LE NOMBRE D'ACTIVITES. AMENAGER DES PERIODES REGULIERES DE SOLITUDE

EVITER LES RELATIONS PERVERSES
COUPLE. SUBORDINATION PROFESSIONNELLE. EXISTENTIALISME FAMILIAL. AMITIE DESEQUILIBREE

EVALUER REGULIEREMENT SON TAUX D'EDP*:
REMPLEZZEZ CE FORMULAIRE UNE FOIS PAR AN ET DEPISTEZ LE DP DES LES PREMIERS FACTEURS:

Questionnaire: <http://picasaweb.google.com/pyjamamental/TauxDEDP#>

* Tiré de: «L'EPD, pour sauver l'humanité» éditions de l'Observatoire de l'EDP

Documentation: <http://www.marseille2013.org/spl.php?article173>
Informations/Résultats: lobservatoiredeledp@gmail.com

Institut National de Prévention des Dangers Psychologiques
inppdp

SECRETARIAT D'ETIHI AIX-MALAZIENS PSYCHOLOGIQUES

ADOPTONS QUI NOUS LES GESTES PROTEGENT

Programmes du 22 au 28/04. Retrouvez sur www.journalventilo.fr les séances du 29/04 au 5/05.

AVANT-PREMIÈRES

The Pleasure of Being Robbed
(USA - 1h10) de Joshua Safdie avec Eleonore Hendricks, Wayne Chin... Séance en présence du réalisateur et de l'actrice Eleonore Hendricks
Variétés mer 22/04 à 20h

Star Trek
(USA - 2h08) de J.J. Abrams avec Chris Pine, Zachary Quinto...
Plan-de-C^{me} mar 5/05 à 20h

NOUVEAUTÉS

17 ans encore
(USA - 1h35) de Burr Steers avec Zac Efron, Matthew Perry...
Bonnevaine 11h (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h10
Madeleine 11h05 (dim) 14h10 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h 13h45 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^{me} 11h 14h 16h15 18h30 20h45
Cézanne 10h50 13h05 15h15 17h25
Pagnol 13h55 16h25 19h10

Les 16 de Basse-Pointe
Documentaire (France - 1h48) de Camille Mauduech avec Camille Mauduech...
Variétés 15h35 19h55 (sf mer)

Celle que j'aime
(France - 1h43) de Elie Chouraqui avec Marc Lavoine, Barbara Schulz...
Madeleine 10h55 (dim) 14h 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05
Plan-de-C^{me} 11h30 14h15 16h45 19h15 21h45
Cézanne 11h25 14h15 16h45 19h15 21h45
Pagnol 13h50 21h25

Coco avant Chanel
(France - 1h50) de Anne Fontaine avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde...
Bonnevaine 11h (mer sam dim) 14h 16h30 19h30 22h
Madeleine 10h50 (dim) 13h55 16h30 19h15 21h55
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
Variétés 14h 16h30 19h 21h15
3 Palmes 11h 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h30 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne 11h 13h45 16h20 19h10 21h40
Pagnol 16h35 19h05 21h20

Dernière maison sur la gauche (la)
(USA - 1h40) de Dennis Iliadis avec Monica Potter, Sara Paxton...
Plan-de-C^{me} 17h15 19h45 22h15
Palace 14h 16h30 18h50 22h

Humains
(France - 1h27) de Jacques-Olivier Molon, et Pierre-Olivier Thévenin avec Sara Forestier, Lorant Deutsch...
Chambord 14h05 17h40 19h30 21h30
Plan-de-C^{me} 16h15 18h30 20h30 22h30
Cézanne 13h25 15h30 17h35 22h20
Palace 14h 16h30 18h50 22h

Ils mourront tous sauf moi !
(Russie - 1h25) de Valéria Gai Guermanika avec Polina Philonenko, Olga Shuvalova...
Variétés 13h50 18h 22h (sf mer) film direct

Jerichow
(Allemagne - 1h33) de Christian Petzold avec Nina Hoss, Benno Fürmann...
Variétés 15h50 19h40

Still Walking
(Japon - 1h55) de Kore-Eda Hirokazu avec Hiroshi Abe, Yoshio Harada...
Variétés 13h55 16h 20h10 22h20 (sf sam lun mar)
Mazarin 11h 14h 19h

EXCLUSIVITÉS

Adoration
(Canada - 1h40) de Atom Egoyam avec Devon Bostick, Arsenee Khanjian...
Variétés 21h35 (sf ven) film direct

A l'aventure
(France - 1h44) de Jean-Claude Brisseau avec Carole Brana, Arnaud Binard...
Mazarin 21h50

Brendan et le secret de Kells
Animation (France/Irlande - 1h15) de Tomm Moore avec les voix de Robin Trouffier, Dominique Collignon Maurin...
Mazarin 14h15

Chéri
(GB - 1h42) de Stephen Frears avec Michelle Pfeiffer, Rupert Friend...
Chambord 16h40 19h20
César 13h35 17h05 (sam) 20h45 film direct
Renoir 13h45 17h10 19h

Chihuahua de Beverly Hills
(USA - 1h32) de Raja Gosnell avec les voix de Jamel Debbouze, Fabrice Eboué...
Palace 16h30

Coco
(France - 1h35) de et avec Gad Elmaleh et Pascale Arbillot...
3 Palmes 11h 13h45 21h30
Plan-de-C^{me} 14h30 16h45 21h45
Cézanne 11h35 19h45

Dans la brume électrique
(France - 1h57) de Bertrand Tavernier avec Tommy Lee Jones, John Goodman...
César 13h25 15h40 17h55 20h10 22h20
Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h
3 Palmes 11h 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h15 19h30 22h
Renoir 13h55 16h20 18h45 21h25

Déjeuner du 15 août (le)
(Italie - 1h25) de Gianni Di Gregorio avec Gianni Di Gregorio, Valeria De Franciscis...
Chambord 16h (vost)

Dragonball evolution
(USA - 1h29) de James Wong avec Justin Chatwin, Emmy Rossum...
Plan-de-C^{me} 11h15 13h15
Palace 18h50 22h

Erreur de la banque en votre faveur
(France - 1h38) De Michel Munz et Gérard Bitton avec Gérard Lanvin, Jean-Pierre Darroussin...
Bonnevaine 16h20 19h15 21h30
Madeleine 19h25 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 16h 19h
Plan-de-C^{me} 19h15 21h45
Cézanne 17h50 20h05 22h20
Pagnol 21h30

Fast and furious 4
(USA - 1h40) de Justin Lin avec Vin Diesel, Paul Walker...
Bonnevaine 17h40 19h50 22h05
Madeleine 13h50 21h50
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h15 14h 16h45 19h45 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h30 20h 22h30
Cézanne 14h20 16h55 22h
Palace 14h 16h30 18h50 22h

Fille du RER (la)
(France - 1h42) de André Téchiné avec Emilie Dequenne, Catherine Deneuve...
Variétés 18h15 film direct

Gran torino
(USA - 1h55) de Clint Eastwood avec Bee Vang, Ahney Her...
Alhambra 17h (jeu) 20h30 (dim) 21h (sam)
Chambord 19h10 21h30
Variétés 10h45 (dim) film direct
Plan-de-C^{me} 11h15 19h15

Journée de la jupe (la)
(France - 1h28) de Jean-Paul Lilienfeld avec Isabelle Adjani, Denis Podalydès...
César 15h15 (dim) 18h55

Katanga Business
Documentaire (Belgique/France - 2h) de Thierry Michel
Variétés 21h35 (ven) 22h20 (sam lun mar) film direct

Last chance for love
(USA - 1h33) de Joel Hopkins avec Dustin Hoffman, Emma Thompson...
Mazarin 11h (mer ven mar) 16h20 (jeu sam lun)

Let's make money
Documentaire (Autriche - 1h48) de Erwin Wagenhofer avec Antonio Baena Perez, George Belton...
Variétés 13h45 (sf ven) 17h40 film direct

LOL (laughing out loud)
(France - 1h35) de Lisa Azuelos avec Sophie Marceau, Alexandre Astier...
Alhambra 17h (mer dim) 18h (ven)
Palace 14h

Monde merveilleux d'Impy
Animation (Allemagne - 1h25) de Reinhard Klooss et Holger Tappe avec les voix de Valentin Maupin, Mélanie Maupin...
Prado 10h (dim) 14h10
Palace 14h

Monstres contre aliens
Animation (USA - 1h33) de Rob Letterman et Conrad Vernon avec les voix de Julien Doré, Louise Bourgoin...
Bonnevaine 11h10 (mer sam dim) 13h40 15h35
Chambord 14h 16h15
Madeleine 11h10 (dim) 13h50 16h
Prado 10h (dim) 14h 16h10
3 Palmes (3D) 11h15 14h 16h15 18h50 21h15
3 Palmes (35 mm) 11h 13h30
Plan-de-C^{me} (35 mm) 10h50 13h 15h15 17h15
Plan-de-C^{me} (3D) 11h15 13h30 15h45 18h 20h15
Cézanne 11h20 13h35 15h45
Pagnol 14h05
Palace 16h30

Ne me libérez pas, je m'en charge
Documentaire (France - 1h47) de Fabienne Godet...
Variétés 10h50 (dim) film direct

OSS 117 : Rio ne répond plus
(France - 1h40) de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Louise Monot...
Bonnevaine 11h05 (mer sam dim) 11h05 13h35 15h45 17h55 20h05 22h15
Madeleine 11h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h05
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05
3 Palmes 11h15 14h 16h45 19h15 21h45
Plan-de-C^{me} 11h 11h30 13h15 14h15 15h30 16h30 7h45 19h 20h 21h30 22h15
Cézanne 11h15 14h10 16h30 19h 21h30
Pagnol 14h 16h30 19h 21h40

Pelleas et Melisande : le Chant des Aveugles
Documentaire (USA - 1h48) de Philippe Béziat avec Olivier Py, Marc Minkowski...
Mazarin 11h (sf dim) 15h35

Plages d'Agnès (les)
Documentaire (France - 1h50) de Agnès Varda
Alhambra 21h (ven)

Ponyo sur la falaise
Animation (Japon - 1h41) de Hayao Miyazaki avec Tomoko Yamaguchi, Hiroki Doi...
Madeleine 11h10 (dim) 14h05 16h35 19h10 21h55
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05
Variétés 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30
3 Palmes 11h 13h45 16h 19h 21h30
Plan-de-C^{me} 11h15 13h45 16h 18h30 21h
Cézanne 11h30 14h10 16h30 19h 21h30

Prédictions
(USA - 2h) de Alex Proyas avec Nicolas Cage, Rose Byrne...
Madeleine 19h15 21h50
3 Palmes 11h 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h30 19h45 22h30
Cézanne 19h35 22h05

Première étoile (la)
(France - 1h32) de et avec Lucien Jean-Baptiste avec Anne Consigny...
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h05
Prado 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 15h30 17h30 20h 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h 18h15 20h15 22h15
Cézanne 13h30 17h55 22h15
Pagnol 17h35

Rachel se marie
(USA - 1h54) de Jonathan Demme avec Anne Hathaway, Rosemarie DeWitt...
Mazarin 16h20 (sf jeu sam lun) 21h15

Safari
(France - 1h45) de Olivier Baroux avec Kad Merad, Lionel Abelanski...
Bonnevaine 11h10 (mer sam dim) 14h05
Madeleine 10h45 (dim) 16h25 19h10
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05
3 Palmes 11h 13h45 16h 19h 21h30
Plan-de-C^{me} 11h15 14h15 16h45 19h 21h15
Cézanne 11h05 15h35 20h
Palace 14h 18h50 22h

Slumdog millionnaire
(GB - 2h) de Danny Boyle avec Dev Patel, Mia Drake...
Chambord 14h05 21h20
Variétés 10h55 (dim)
Cézanne 10h45 19h50

Témoin indésirable
Documentaire (France/Suisse - 1h25) de Juan José Lozano avec Hollman Morris...
César 15h20 (lun) film direct

Tokyo Sonata
(Japon - 1h59) de Kiyoshi Kurosawa avec Koji Yakusho, Teruyuki Kagawa...
César 17h40
Renoir 17h

The chaser
(Corée du sud - 2h03) de Na Hong-Jin avec Kim Yoon-seok, Ha Jeong-woo...
Variétés 11h05 (dim) film direct

Un été italien
(GB - 1h34) de Michael Winterbottom avec Colin Firth, Hope Davis...
César 15h20 (sf dim lun) 17h05 (sf sam) 22h30
Mazarin 13h45 20h

Une nuit à New York
(USA - 1h30) de Peter Sollett avec Michael Cera, Kat Dennings...
Mazarin 11h (jeu sam lun) 21h45

Véritable histoire du Chat botté (la)
Animation (France -) de Pascal Hérold, Jérôme Deschamps et Macha Makeieff avec Yolande Moreau...
Chambord 13h55 15h35
Plan-de-C^{me} 11h15 13h30 15h15
Renoir 13h40 15h20
Pagnol 15h55

Villa Amalia
(France - 1h30) de Benoit Jacquot avec Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade...
César 14h 15h50 20h 21h50
Prado 18h20 20h30 22h30
Mazarin 15h45 17h45 19h45
Pagnol 19h25

Volt, star malgré lui
Documentaire (USA - 1h35) des Studios Pixar
Alhambra 14h30 17h (sam)

Watchmen
(USA - 2h35) de Zack Snyder avec Jackie Earle Haley, Patrick Wilson...
Renoir 21h05

Welcome
(France - 1h50) de Philippe Lioret avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi...
Chambord 17h20 19h25 21h35
Variétés 11h (dim) 13h45 (ven) film direct
Renoir 19h15

Wendy & Lucy
(USA - 1h20) de Kelley Richardt avec Michelle Williams, Will Oldham...
Renoir 15h35 20h50

REPRISES

Le miroir magique
(Portugal - 2h17 - 2005) de Manoel de Oliveira avec Ricardo Tropa, Leonor Silveira...
Mazarin 17h35

SÉANCES SPÉCIALES

Rendez-vous avec le cinéma documentaire

Projection de *France 2007* (France - 19') de Gee-jung Jun et *Mirages* (France - 46') de Olivier Dury... En partenariat avec le FIDMarseille. Entrée libre.
ABD Gaston Defferre mer 22/04 à 18h30

Luttes antinucléaires d'hier et d'aujourd'hui...

Projection-débat en présence de Jérôme Champion, réalisateur de *L'Explosion*, organisé par Leï Chacapanes et OLS Marseille.
Mille Bâbords mer 22/04 à 19h30

Herbe

Projection du documentaire de Matthieu Levain et Olivier Porte. Soirée en participation libre pour payer les droits de diffusion
Equitable Café mer 22/04 à 20h30

Bilan de santé de la PAC (Politique Agricole Commune)

Projection-débat autour d'un film pédagogique de 15 minutes suivi d'un débat sur cette loi en plein rééquilibrage d'ici la nouvelle PAC de 2013. En présence de Geneviève Savigny, paysanne, membre de la Confédération Paysanne et présidente de l'ARDEAR Paca
Equitable café jeu 23/04 à 20h30

Du cinéma aux Bernardines

Projections, dans le cadre du *Programme III : détruire/reconstruire* (1h33), de *Beam drop* de Michael Rudnick, *Fresh Kill* et *Splitting + Bingo Ninths* de de Gordon Matta-Clark, *Zone of initial dilution* de Antoine Boutet et *La maison démontable* de Buster Keaton. Carte Blanche du FRAC à Maeva Aubert. Tarif : 3 €
Théâtre des Bernardines ven 24/04 à 19h30

La reine Margot

(France - 2h - 1954) de Jean Dreville avec Jeanne Moreau, Françoise Rosay... Dans le cadre des « Mardis de la Cinémathèque ». Tarif : 4/5 €
Espace Cézanne (CRDP) mar 28/04 à 19h

Ciné-tract

Projection de courts-métrages sélectionnés par l'association Labo d'Images. Entrée libre et renseignements au 04 95 05 95 43.
Friche La Belle de Mai mar 28/04 à 20h

Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard

(France - 2h05 - 2007) d'Alain Fleischer... Projection en présence du réalisateur, une proposition Vidéodrome. Entrée : 6,50 € + 2 € adhésion.
Daki Ling mar 28/04 à 20h30

Keane

(USA - 1h33 - 2005) de Lodge Kerrigan avec Damian Lewis, Abigail Breslin... Séance dans le cadre du ciné-club de « Voir Ensemble », organisé par Cinépage. Tarif : 5 €
Prado jeu 30/04 à 20h

Gervaise

(France - 1h50 - 1955) de René Clément avec Maria Schell, François Périer... Dans le cadre des « Mardis de la Cinémathèque ». Tarif : 4/5 €
Espace Cézanne (CRDP) mar 5/05 à 19h

Freaks

(USA - 1h15 - 1932) de Tod Browning... Projection gratuite dans le cadre de l'évènement « Mauvais genre », suivie d'un débat animé par Boris Henri, spécialiste de Tod Browning. Projection proposée par la Médiathèque Marcel Pagnol, l'association Méridiens et le département SATIS de l'université de Provence. Réservation recommandée au 04 42 18 19 90.
Pagnol mar 5/05 à 19h

vendredi 24 avril 09

OPENING

"follow me and dance with me"

LE BLOK

vendredi 24 avril 09

OPENING

"follow me and dance with me"

DJ'S-ARTISTES-SHOW LIVE-ESPACE VIP-TABLE DANCE-PERFORMERS-SERVICE VOITURIER-RESTAURATION (TAPAS)

20H - 22H30 **FRED MESSADI LIVE BAND** "LIVE MUSIC"
www.myspace.com/fmlb COCKTAILS & TAPAS

22H30 - 2H **DJ GREG ESSIANS (RESIDENT)** "LIVE DJ'S"
www.myspace.com/gregessians SHOW DANCE

DJ's superstars : Eric Laville - Xavier Maldini - Kristof Tigran - Roy Misher - Big Jim...

ATTENTION ENTREE UNIQUEMENT AVEC LE "PRIVATE PASS" POUR L'OPENING

TENUE CORRECTE EXIGEE - PLACES LIMITEES

PRIVATE PASS : 10 € + 1 CONSO **Préventes // 06 16 25 96 51**

soon nights **IDM** **tilllate.com**

ISNARD Jérôme **EDMOND SERANNE**
Marseille Plombières 04 91 02 85 93 - 06 18 11 49 35

followmix **DECO & LIGHT**

MARSEILLE NIGHT.COM **ONLY2NIGHT**
LE FLASH DE VOS SOIRÉES

LE BLOK Direction Artistique : Greg Essians +33 (0) 416 259 651 Réservations : 06 86 44 32 05
Renseignements : 04 91 18 14 01
Le Blok - Montée du Commandant Robien 13011 Marseille (la Valentine)
// DE 20H A 2H //

Just for event **Vitamine** **107.2 FM** **radiovitamine.com**

Attention, Ventilo aère ses locaux !

Deux espaces sont disponibles en location au sein de nos locaux en open space lumineux, belle hauteur sous plafond, cuisine, terrasse de 40m² ensoleillée et barbecue à partager avec nous. ADSL, bonne humeur et toutes charges comprises. Amoureux du silence s'abstenir.

Pour tout renseignement, contacter Michel Rostain au 04 91 58 16 84.

La vie aquatique



PONYO SUR LA FALAISE
Animation (Japon - 1h41)
d'Hayao Miyazaki

Après une tentative ratée de passer le relais à son fils (*Les Contes de Terremar*), Miyazaki revient aux affaires et ça se voit. Non pas que *Ponyo sur la falaise* soit un chef d'œuvre absolu (il ne souffre pas la comparaison avec *Chihiro* ou

Le Château ambulante), mais ce joli conte opère un retour aux fondamentaux qui ont fait la réputation de son créateur et des Studios Ghibli. Résultat : on remarque d'emblée, très clairement, le soin (ré)apporté tant au scénario, à l'imagination — quasi magique par moments — qu'à l'animation. Et même si cette dernière

reste ancrée dans un style proche de celui employé dans les années 80 au Japon, elle procure, par sa simplicité et sa chaleur, une réelle et belle ivresse des sens. En effet, le souci de l'harmonie et du mouvement occupant de nouveau une place prépondérante, chaque premier plan mobile entraîne un arrière-plan mouvant. Les personnages déambulent donc dans un environnement construit d'une multitude de petits détails (oiseaux, vent dans les arbres, vagues...), qui renforcent à chaque instant l'émerveillement né de ce spectacle. Les couleurs, elles aussi, donnent de l'âme à ce *Ponyo*, lui conférant une atmosphère cotonneuse

et rassurante, et nous ramenant, le temps d'un instant, à notre enfance. Sans oublier ses préoccupations écologiques,



Miyazaki signe ici un film tout en ruptures. En roue libre, le réalisateur ne se contente pas d'une narration linéaire, par trop commune, alternant entre fantastique, réalisme et onirisme avec une rare fluidité. De fait, *Ponyo* n'a pas d'équivalent ni chez Ghibli ni ailleurs. Et l'on ne peut que s'en réjouir.

LIONEL VICARI

L'essai passé



DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE
(USA/France - 1h57)
de Bertrand Tavernier
avec Tommy Lee Jones,
John Goodman...

A ceux qui étaient tentés de faire du dernier film de Tavernier une sorte de chef-d'œuvre maudit, fruit d'une lutte acharnée entre le « gentil » artisan français et la monstrueuse machine hollywoodienne, *Dans la brume électrique* offre une réponse presque aussi frustrante que prévisible. Il faut dire que l'œuvre du Lyonnais, oscillant entre relents de cinéma « qualité française » poussiéreux (*Le juge et l'assassin*), déterminisme social franchement appuyé (*L'appât*) et tentative presque réussie de film de genre politique et énergique (*L.627*), ne s'est

jamais hissée au niveau auquel elle pouvait légitimement prétendre. La première bobine de *Dans la brume électrique* semble enfin nous faire mentir, surprenant par son sens précis des « à côtés » de la fiction et un plaisir à décrire la géographie américaine, la mythologie inscrite en elle. On se dit alors furtivement que l'odeur du bayou a transformé Tavernier en un Tourneur, version cajun. Las, il faut juste une demi-heure à l'auteur de *Laissez-passer*

pour retomber dans ses travers (psychologie bavarde, récit sur-écrit) et, progressivement, passer à côté de son film. Hanté par le passé (un crime raciste, un ami mafieux...), Dave Robicheaux finit par voir de vrais fantômes. Et si Tavernier se contrefout de son intrigue policière, il n'opte jamais pour l'autre piste, laissant de côté ce film d'ambiance sombre et humide qu'on aurait aimé voir. Le cul entre deux chaises, *Dans la brume électrique* est donc ennuyeux au possible, éclairé ça et là par d'étranges percées sépulcrales. C'est bien peu pour du cinéma, mais suffisant pour prouver que Tavernier est bien meilleur en passeur cinéphilie (lire son *50 ans de cinéma américain*) qu'en cinéaste fumeux.



CR

Si tu vas à Rio, n'oublie pas ton scénario...



OSS 117 : RIO NE RÉPOND PLUS
(France - 1h40) de Michel Hazanavicius
avec Jean Dujardin, Louise Monot...

Comme le claironne la très alléchante bande-annonce, si le monde a bien changé depuis sa mission au Caire douze ans plus tôt, l'agent (très) spécial Hubert Bonisseur de la Bath, lui, n'a pas bronché. Au contraire, à l'aube de la révolution soixante-huitarde, l'espion réac au sourcil en accent circonflexe apparaît plus dépassé que jamais. Incroyablement suffisant, inculte, macho, raciste et désormais antisémite (« Ah quelle histoire, ça aussi ! » assène-t-il à propos du génocide à des agents du Mossad consternés par son ignorance), il représente cette France colonialiste et paternaliste incapable de s'adapter aux changements du monde.

Le voilà donc propulsé à Rio pour récupérer un microfilm détenu par un ancien SS et contenant la liste de collaborateurs français pendant l'Occupation. Il doit pour cela faire équipe avec une charmante espionne israélienne (incarnée par l'insipide Louise Monot, à qui l'on conseille de passer en stéréo), qui va faire les frais de sa légendaire misogynie et de son incompetence crasse.

Là où l'univers en Technicolor proposé par Michel Hazanavicius (*La classe américaine*) servait habilement le propos de Jean-François Halin (ex-Guignols) dans le premier opus, la

réalisation privilégie ici l'aspect cosmétique (décors, costumes, effets de manche exploités jusqu'à l'excès...) au détriment des personnages secondaires, sans reliefs, et du comique de situation. Hormis quelques running gags (les apparitions vengeresses de Chinois) et saillies politiquement incorrectes, le spectateur n'a plus grand chose à se mettre sous les zygomatiques. Intrigue prétexte, manquement rythmique et autres courses-poursuites (inter)minables n'en finissent plus d'alourdir cette séquelle. Il y avait pourtant matière à se gondoler : d'une scène de partouze sous LSD sur la plage à peine esquissée à une poursuite en déambulateur mal troussée, en passant par une scène de catch pénible, les ressorts comiques du scénario souffrent de ne pas être plus développés ou mieux exploités. On aurait aimé voir ce film barré que la bande-annonce et le premier volume promettaient, un maelström délirant où les embardees narratives seraient poussées à leur paroxysme — jusqu'au grand n'importe quoi. Ne voulant pas brûler ce que nous avons aimé, gageons cependant qu'OSS reprendra des couleurs dans son troisième volet, en Afrique.

CC/HS

LA MINOTERIE

MAI 2009

THÉÂTRE DE LA JOLIETTE

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES



EARLY MORNING

d'Edward Bond 08->16 MAI

les mardi et mercredi à 19 h, jeudi, vendredi et samedi à 20 h

(Théâtre) par la Cie **La Paloma**

Mise en scène : Thomas Fourneau

assistante à la mise en scène : Élisabeth Voisin / assistante réalisation : Natacha Dariz
avec : Arnaud Aldigé, Patrick Blauwart, Rachel Ceysson, Pierre-François Doireau,
Marion Duquenne, Charles-Éric Petit, Agnès Régolo / musique, son et vidéo : Antoine Aubin
lumière : Laurent Coulais / décor : Janvier Florio et Marc VilaremTrahison, complots, meurtres, homosexualité, cannibalisme, obscénité
mettent à mal la famille royale d'Angleterre. Du Bond pur et dur, sans
aucune concession...

9-11 RUE D'HOZIER - 13002 MARSEILLE - T : 04 91 90 07 94 [TAPER 2]

@ : INFO@MINOTERIE.ORG - W : WWW.MINOTERIE.ORG - MÉTRO JOLIETTE - TRAMWAY JOLIETTE

TV2013

LA WEBSÉRIE

24 heures à marseille Final saison 1

2 mai 2009

aux 3 louches - 19 h
5 rue crudère (cours julien)

Suivi d'un concert avec
Marko Baland et Keden
puis apéro et rencontre avec l'équipe

www.tv2013.com/24

SIX-FOURS
Espace Malraux
Printemps 2009

25 avril
Jane Birkin

05 mai
Emir Kusturica
& The No Smoking Orchestra

29 mai
Seun Kuti
& Fela's Egypt 80

16 mai CONCERT GRATUIT

+ Alive Sessions
"SCÈNE MUSICALE ÉMERGENTE"

© Katharina Schäfer Détail du tableau - in 036

www.voixdugaou.com
Renseignements : 04 94 74 77 79
Réservations : points de vente habituels.