

**LE QUINZOMADAIRE
DE TOUTES VOS SORTIES
Marseille + Bouches-du-Rhône**

**L'AGENDA COMPLET
CINÉ MUSIQUE EXPOS
THÉÂTRE DANSE**

DU 8 AU 21 AVRIL

www.journalventilo.fr
GRATUIT

N° 240

VENTILO



BOL DE FUNK
For Real People!

ème Service!
Du 15 au 18 Avril 2009
MARSEILLE

15 AVRIL *Opening Apéro!*
FILM • APERO SHOWCASE • **YSAE**

16 AVRIL **GIMENEZ-E** (Live / Toulouse)
BETTY PEARL (Live / Lyon) **L'AFFRANCHI**

17 AVRIL **THE HERBALISER** + **DJ'S** (Live / K7 / UK) **DOCK DES SUDS**

18 AVRIL **ANTHONY JOSEPH** (Live / UK)
The Spasm Band (Live / FR)
CHINESE MAN + **DJ'S** **DOCK DES SUDS**

nova WTT 4 YOU ALDO ZEPHYRUS OFFICIEL BANGS CARTEBLANCHE **WWW.BOLDEFUNK.ORG**

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES CULTURES URBAINES ET MUSIQUES DU MONDE

COULEURS URBAINES
1ère édition

Du 29 avril au 16 Mai 2009

U-ROY / PABLO MOSES / SEYNI AND YELIBA / NMB
Jeudi 30 avril : Esplanade Marine - La Seyne sur Mer

MASSILIA SOUND SYSTEM
MOUSSU T E LEI JOVENTS / OAI STAR / PAPET J VS RIT
Vendredi 01 mai : Esplanade Marine - La Seyne sur Mer

IDIR / ZAHO / KENZA FARAH
Samedi 02 mai : Esplanade Marine - La Seyne sur Mer

ZENZILA / YSAE
Mercredi 06 mai : Crep des Lices - Toulon

BUSDRIVER / SCRATCH BANDITS CREW / LA RUMEUR / ...
Samedi 09 mai : Zénith Oméga Live - Toulon

DJ DEE NASTY
Mercredi 29 avril : Daméro - La Seyne sur Mer

OXMO PUCCINO / ASSASSIN
Samedi 16 mai : Théâtre Châteauvallon - Ollioules

WWW.FESTIVAL-COULEURSURBAINES.COM
BILLETTERIE : POINTS DE VENTES HABITUELS - VIBE SHOP - NATURAL MYSTIC - CULTURE +

Région PACA LA SEYNE SUR MER Toulon Provence Méditerranée CONSEIL GENERAL CHATEAUVALLON Châteauvallon **telex** Crédit Mutuel

Festival Gravitations
COCOROSIE
THEATRE DU GYMNASIE
25 avril 2009 - 20H30

BILLETTERIE : DIGITICK - TICKETNET - FNAC

(Canada)
MSTRKRFT
<http://www.myspace.com/mstrkrft>

(UK)
BENGA
<http://www.myspace.com/bengabeats>

SOULEANCE (FR) <http://www.myspace.com/souleance>
LA RIOTS (US) <http://www.myspace.com/ariotsofficial>
MARKOVO (FR) <http://www.myspace.com/markovo>

LE VENDREDI 8 MAI à partir de 22H - 20€
AU CABARET ALEATOIRE - MARSEILLE

KULTE CINOPHE

EXPOSITION
du 17 avril au 12 mai

MARIKA
Peintures, bronzes
et autres sortilèges...
Vernissage
vendredi 17 avril
à 18h30

Galerie ANDIAMO
Comptoir Artistique Phocéen
30, cours Joseph Thierry Marseille 1^{er}
du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h
Métro/Tram Canebière - Réformés

CUT CHEMIST (US / Live Act)

MASTER SHORTIE (UK / Live Act)
DJ CREESTAL (FR / DJ Set)
DA JOBU (FR / DJ Set)

CABARET ALEATOIRE - MARSEILLE - LE 20 MAI 2009 - 18€ + DL

DIGITICK CINOPHE

PETER VON POEHL
+ MARIE MODIANO

MAY DAY

15 MAI 2009
LE POSTE A GALENE

BILLETTERIE : DIGITICK - FNAC - TICKETNET

ÉDITO

Hadopi voleuse

Le PDG de la FNAC en rêvait, l'UMP l'a fait. La semaine passée, seize députés (sic) ont voté le projet de loi Hadopi. Visant à créer une Haute Autorité indépendante pour la Diffusion des Œuvres et la Protection des droits sur Internet, elle prévoit la mise en œuvre par ladite autorité d'une « réponse graduée » au téléchargement de fichiers audio ou vidéo sur le Net (en trois étapes : courrier d'avertissement par e-mail, courrier d'avertissement par lettre recommandée et coupure de la ligne Interne). Avant même son vote en toute hâte, le projet n'a pas manqué de lever une armée de boucliers contre lui. Et pour cause, sa mise en œuvre apparaît non seulement coûteuse (1), pour des gains non garantis (aucune étude ne prouve que les personnes s'arrêtant de pirater achèteraient pour autant les produits qu'ils auraient eu envie de télécharger (2)), mais aussi d'une rare complexité. Sachant que la riposte graduée vise le propriétaire de la ligne, comment s'assurer en effet que la sanction s'appliquera bien au « pirate » et non à quelqu'un dont on a usurpé l'adresse IP ? Sans compter que certains internautes percevant la loi comme un défi, le Peer To Peer classique pourrait laisser place à de nouveaux réseaux entièrement cryptés, poussant l'Hadopi à ne sanctionner que des personnes dépourvues de la compétence technique nécessaire pour échapper aux contrôles. Et surtout, au-delà de la complexité et du coût de sa mise en œuvre, le projet de loi, qui part d'un constat biaisé — selon les promoteurs de la loi, la crise que connaîtrait le secteur culturel (3) incomberait au téléchargement, ce qu'ils sont incapables de prouver — tend à protéger une industrie infichue de s'adapter à la nouvelle donne du Net au détriment du partage et des libertés individuelles. Les arguments ne manquent pas, mais la place dans nos colonnes, si, aussi rendez-vous au prochain numéro.

CC

(1) Le ministère de la culture a prévu un budget de 6,7 millions d'euros par an, auquel il faut ajouter l'investissement des FAI pour adapter leur infrastructure (entre 60 et 100 millions d'euros selon LeMonde.fr). Sans compter le coût de la mise en place de filtres supplémentaires par les entreprises envers leurs employés ou encore celui de repérage et de signalement, à la charge des ayant-droit et répercutés sur les revenus des artistes.
 (2) Une étude réalisée conjointement par l'UFC-Que choisir et un laboratoire de recherche de l'Université Paris XI sur les habitudes de copiage des Français présente des résultats évocateurs sur l'impact quasiment nul de la copie sur les comportements d'achat.
 (3) L'emploi du conditionnel est de rigueur : le chiffre d'affaire global du secteur musical (en incluant les concerts) est en augmentation, tandis que le cinéma a battu des records d'entrées en 2008 ou que les jeux vidéo ont augmenté leur chiffre d'affaire de 22 % en 2008 par rapport à 2007.

Festival CinéThéâtre par le Cartoun Sardines Théâtre

Les Cartoun s'attaquent au cinéma avec l'énergie qui les caractérise : grand public, burlesque et festif, ce festival va décoiffer. Trois chefs-d'œuvre du muet sont théâtralisés sous les yeux du public, révélant en creux les ressorts et les secrets de ces films plutôt confidentiels jusqu'ici. Et la fête est au rendez-vous : jouant avec les codes et les images inconscientes du « cinoche », les Cartoun nous entraînent sur une montée des marches-tapis rouge, une expo, un karaoké cinématographique et un bal. Ouf ! Préparez vos lunettes noires...



/page 4/

THÉÂTRE

JUSQU'AU 19/04 À LA CARTONNERIE

Prix de peinture Mourlot

Pour cette neuvième édition, le prix Mourlot persiste dans la formule qui a fait son succès : faire la part belle à la peinture contemporaine. Rassemblant des œuvres très différentes, la sélection 2009 rappelle la vitalité de la production « sur toile ». Le panel proposé va des formes en plastique colorées et distendues aux jeux de perspectives, des aplats de couleur vives aux scènes aseptisées et vides de présence humaine. Paysages étranges, plans bousculés, couleurs saturées... : la peinture n'a décidément pas dit son dernier mot.



/page 16/

EXPOS

JUSQU'AU 11/04 À LA GALERIE DE L'ESBAM

Sons de plateaux

La quatrième édition du festival continue son investigation des pluralités et des spécificités de tout ce qui touche — de près ou de loin — à l'acuité de nos oreilles. De la radio au cinéma, en passant par le théâtre et les arts plastiques, Sons de plateaux est une référence sur le territoire et nous dévoile des instants de poésie étranges et uniques en repoussant toujours plus loin les limites de notre perception. De l'écoute du panorama sonore de Notre-Dame de la Garde à la table ronde, profitez de cette semaine pour élargir vos sens.



/page 7/

MUSIQUE

JUSQU'AU 12/04 AU GRIM (MONTEVIDEO)

Wendy & Lucy de Kelley Richardt

Distribué avec parcimonie il y a deux ans, au beau milieu de l'été, Old Joy, le deuxième film de Kelley Richardt, bel opus sur le crépuscule d'une amitié et promesse d'un cinéma exigeant et singulier, nous avait mis l'eau à la bouche et donné envie de suivre la suite des « balades » cinématographiques de l'élève de Gus Van Sant. Comme celle, erratique et urbaine — en opposition à la linéaire et bucolique d'Old Joy — de Wendy, ectoplasgique et diaphane, à la recherche de sa chienne, d'une identité, du temps perdu ? Un chef-d'œuvre.



/page 19/

CINÉ

SORTIE LE 8

Les oranges par le Théâtre de la Mer

Entre devoir de mémoire et tranches de vie brutes, ces fruits-là sont pour le moins doux-amers. Revisitant l'Histoire récente de l'Algérie, de l'indépendance à nos jours, et servi par une mise en scène minimaliste, le texte prend toute la place, bouscule et dérange. Sur scène, un seul acteur-conteur incarne tous les personnages avec douceur et tendresse. Oscillant entre le rire et les larmes, les Oranges réconcilient avec force et simplicité les petites et la grande Histoire(s).



/page 6/

THÉÂTRE

JUSQU'AU 11/04 AU THÉÂTRE DE LENCHE

Miró, la métaphore de l'objet

Se démarquant nettement de l'impression rétinienne des œuvres de l'artiste les plus célèbres, l'exposition rassemble 25 sculptures en bronze et trois objets assemblés originaux, préparés par la Fondation Miró de Barcelone. Réalisés à partir d'objets usuels, elles se distinguent de ses peintures surréalistes abstraites. Cette partie de l'œuvre, plus tardive, puisée réalisée entre 1966 et 1983, est nettement figurative (des visages, des animaux, des femmes) et donne un éclairage nouveau sur l'amour de l'artiste pour la matière brute.



/page 16/

EXPOS

JUSQU'AU 3/05 AU MUSÉE ZIEM DE MARTIGUES

Les Rencontres // 02

Les Rencontres parallèles 02, c'est la naissance d'une manifestation qui élargit les possibilités pour la jeune création de trouver un terrain d'écoute et d'entente sur le territoire marseillais. Le théâtre a de beaux jours devant lui, dès lors qu'il se pose la question de ce qu'il reste à faire en sachant que la place est déjà prise. Pour cette édition, le free jazz, la performance, le répertoire et le pastiche de la série télé posent les prémices d'une semaine placée sous le signe de la rencontre et du collectif.



/page 6/

THÉÂTRE

DU 14 AU 21/04 À MARSEILLE

Bol de Funk

Septième service pour le festival initié par Dj C, activiste historique sur le créneau des musiques noires (soul, funk, afro-beat...) à Marseille. Généralement campé au Cabaret Aléatoire, l'événement prend cette année un peu plus d'envergure en investissant, pour ses deux soirées emblématiques, le Dock des Suds. On y verra du lourd : The Herbaliser et Anthony Joseph & The Spasm Band, grosses machines à groove. D'autres rendez-vous jalonnent la manifestation, de concerts en projections (voir agenda).



/page 7/

MUSIQUE

DU 15 AU 18 À MARSEILLE (DOCK DES SUDS, AFFRANCHI...)

Faveurs de Printemps

Cinquième saison pour ce sympathique festival sis dans le très bel écrin du Théâtre Denis, à Hyères. Initié par l'équipe de Tandem, il charrie chaque année son lot de découvertes pop/folk (les révélations Clare & The Reasons ou Sammy Decoster) et de songwriters « installés » (Sébastien Schuller, qui présentera en avant-première des extraits de son très attendu deuxième album). En bonus et ouverture de chaque soirée, les performances du collectif Tatiana Sauvage dans une église anglicane...



/page 7/

MUSIQUE

DU 16 AU 18 AU THÉÂTRE DENIS (HYÈRES)

Olympique de Marseille / Shakhtar Donetsk

L'OM ou le miracle permanent : moribonde en début d'année, après une triste élimination en Coupe de France à Lyon et une piètre défaite en Ligue 1 sous la neige à Sochaux, l'équipe d'Erik Gerets aligne depuis un quasi sans faute en championnat — six victoires, deux nuls. Et se dirige, tant bien que mal, vers une nouvelle demi-finale en Coupe de l'UEFA. Pour ce faire, il faudra battre les Ukrainiens du Shakhtar, l'ancien club de Brandao, « l'espion qu'on aimait ». Avant de retrouver le PSG en demie ? Oh oui...



LE 16 AU STADE VÉLODROME

FOOTBALL

Couverture Cécile Milazzo
→ cecilemil@gmail.com

Ventilo bi-mensuel gratuit, culturel et citoyen.

www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo

Editeur : Association Aspiro
Les ateliers du 28 - 28, rue Arago
13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39
ventiloredac@gmail.com

Commercial : 04 91 58 16 84
ventilocommercial@gmail.com

Fax : 04 91 58 07 43

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im, Henri Seard • Direction artistique, production, webmaster Damien Boeuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Pascale Arnichand, Yves Bouyx, Julien Bretta, Romain Carliz, Céline Ghislieri, Karim Grandi-Baupain, Cécile Milazzo, Marika Nanquette-Querette, Joanna Selvidès • Couverture Cécile Milazzo • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 IS-SN-1632-708-X



WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION
06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

Écologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

Ça Cartoun !

Diversiönismo Ideológico - Les infidèles de Castro. Attention, à surligner au marqueur fluo sur vos programmes télé ! Ce documentaire de 17 minutes, rapporté de la Havane par un jeune réalisateur cubain (Aaron Alayo) et un cameraman marseillais (Benjamin Balp) — fraîchement sortis de l'IEP SATIS d'Aubagne — secoue sérieusement. A rebrousse-poil des clichés de palmiers ou de joyeux musiciens traditionnels cigare au bec et rhum dans les veines, le film suit six groupes de **punk, hard rock, metal et hip-hop cubain**. Sur la petite île toujours tenue d'une main de fer par l'un des derniers grands dictateurs de la planète, le rock sent toujours le soufre. Malgré la censure, l'emprisonnement, les conditions de travail difficiles, le manque de moyens, ces groupes se battent pour faire la musique qu'ils aiment. A l'heure où la succession du barbu Fidel Castro semble assurée par son frère Raul et où l'on parle d'ouverture du régime, rien n'est gagné. A voir dans *Tracks*, sur Arte, le 10/04 à 23h10.

Ouvert aux femmes qui n'ont jamais publié et organisé par le Forum Femmes Méditerranée de Marseille, un **concours de nouvelles** portant sur le thème de « **la rue** » est lancé. Dans le cadre de la quatrième édition de **Lire Ensemble**, qui aura lieu **du 15 au 30 mai** sur le thème « Femmes et Méditerranée », les nouvelles doivent parvenir en quatre exemplaires avant le 1^{er} mai par courrier à : Agglopolé Provence - Service Culture Concours de nouvelles 2009 - collège et lycée 197 rue Pavillon, BP 274 Square du Docteur François Blanc, 13 666 Salon-de-Provence. Par mail : www.lire.ensemble@agglopo-le-provence.org. Le règlement est disponible sur www.agglopo-le-provence.org

A l'occasion de la quatrième édition des **Rencontres Internationales Sciences et Cinémas** qui auront lieu du 12 au 15 novembre, **l'association Polly Maggoo** lance un appel à candidatures. Tous les genres de films sont permis si le sujet est lié à des thématiques scientifiques (environnement, sciences du vivant, sciences humaines et sociales). Pas de critère de durée ni de format (vidéo ou pellicule). Les films doivent être en version originale, sous-titrés en français si la production est non-francophone. Fiche d'inscription et règlement à télécharger sur www.pollymaggoo.org, rubrique « Festival RISC ». Date limite de réception des films : **1^{er} juin 2009**.

« Pour moi, le théâtre, c'est rentrer dans un monde, l'explorer et réinventer tout ce que je vois. Enfin... quand je dis "réinventer", c'est un peu prétentieux. Disons que j'adapte, je regarde les choses avec un point de vue différent. » Patrick Ponce, la cinquantaine énergique, pourrait parler de sa passion pour la scène pendant des heures. Volubile, l'homme qui a créé voilà presque trente ans le Cartoun Sardines Théâtre aux côtés de Philippe Car⁽¹⁾ fourmille d'idées, d'envies. La dernière en date ? CinéThéâtre, un festival protéiforme dont le « jeu » — dans tous les sens du terme — pourrait être le maître mot : jeu d'acteur, jeu avec les codes et les genres, jeu avec le public... Dans un milieu théâtral ayant une certaine tendance à tourner en circuit fermé, le Cartoun n'hésite pas en effet à se réclamer du grand public. Festif, burlesque, très visuel, puisant son inspiration dans des genres aussi différents que le dessin animé, le clown et la commedia dell'arte, le travail du collectif à géométrie variable attire ainsi un public éclectique et redonne un sens au spectacle vivant et

populaire. Approfondissant continuellement son exploration du théâtre, le Cartoun expérimente depuis quelques années une nouvelle forme de travail scénique associant cinéma muet, théâtre et musique : « *Jouer avec le muet, c'est comme une évidence. Il y a une faille dans laquelle on peut s'engouffrer pour y inclure quelque chose de vivant, sans se donner de limites.* » Ainsi, en 2003 naît *Faust*, « plus un divertissement qu'un spectacle à proprement parler », dans lequel nos joyeux drilles s'amusent à sonoriser entièrement le chef d'œuvre de Murnau. « *Cette magie théâtrale du direct, de rentrer dans un film à*

partir de sons, de bruits, de voix faits sur le plateau, ça fonctionne. » Et ça fonctionne

film, mais de « *jouer l'histoire* » en servant et du texte de Wedekind et du film de Pabst (voir ci-dessous). Dernière expérience ciné-théâtrale en date, *Le bonheur* « *pourrait se situer à mi-chemin entre les deux autres pièces* » : il s'agit ici de « *jouer le spectacle de la sonorisation* » du film de Medvedkine, de créer un jeu de miroirs entre l'écran et la scène. Trois pièces, et autant de manières d'appréhender le spectacle dans tout ce qu'il a de plus vivant : il y avait là matière à un festival. D'où le bien nommé CinéThéâtre, qui propose pendant deux semaines une plongée ludique et interactive dans l'univers fantasmagorique du Cartoun. Un univers dans lequel le public est roi : à lui de jouer...



Le bonheur

CC

(1) Parti il y a deux ans pour fonder sa propre compagnie, l'agence de voyages imaginaires.

CinéThéâtre : jusqu'au 19/04 à la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). Rens. 04 95 04 95 70 / www.cartounsardines Theatre.com Retrouvez l'interview filmée de Patrick Ponce sur notre site www.journalventilo.fr

Le festival

La Croisette s'amuse

Ambiance Croisette et bal musette, la Cartonnerie revêt ses habits de fête pour plusieurs soirées dont vous serez peut-être les stars.

« Un festival, ça consiste à prendre un univers, un principe et à en faire quelque chose de festif. » Dont acte avec une manifestation qui n'entend pas seulement être « un vibrant hommage du théâtre au cinéma », mais aussi jouer sur tous les registres artistiques. Ainsi, le Cartoun propose plusieurs animations en marge des spectacles. A commencer par l'arrivée du public sur un tapis rouge, suivie d'une « montée des marches » sous les crépitements des flashes de faux journalistes, qui intervieweront ensuite quelques « V.I.P. » afin de produire un vrai-faux reportage diffusé en fin de festival. A l'issue de chaque représentation, les repas seront animés par un karaoké cinématographique, où des membres du public — les V.I.P. susmentionnés, sur leur 31 et préalablement entraînés — doubleront en direct les personnages de leurs films préférés à l'écran. L'équipe du Cartoun fera elle-même son cinéma chaque mardi via un petit cabaret festif, en interprétant quelques extraits de films, et s'évertuera à enfiévrer son public le samedi soir, dans une Cartonnerie transformée en salle de bal. At last but not least, une exposition proposant des installations interactives fera écho à la manifestation.

Les spectacles

FAUST → LE 8/04 À 19H30

C'est peut-être le plus célèbre opus du cinéma muet allemand de l'entre-deux guerres. Partant de la légende de *Faust*, œuvre maîtresse de Goethe, Murnau réalise un film-fresque, animé par des effets spéciaux et des trucages très poussés pour l'époque, aussi loin que les moyens techniques le permettaient. Il deviendra une référence, préfigurant le cinéma fantastique. La version « cartounesque » lui rend hommage, en théâtralisant entièrement le chef-d'œuvre expressionniste sous les yeux des spectateurs, lui offrant une seconde vie hors des circuits confidentiels des cinémathèques. Sonorisée par des bruitages exécutés en « live » par Patrick Ponce accompagné de deux musiciens, la création des Cartoun donne aussi la « parole » à ces acteurs du muet — Faust, Méphisto, mais aussi la douce Marguerite —, allant jusqu'à incarner le metteur en scène lui-même. Revenu d'outre-tombe, ce film-pièce sans « Faust » note vaut le détour.



LULU → DU 10 AU 12 À 19H30 (SF DIMANCHE : 16H)

Belle et insouciant jeune femme aux cheveux de jais, Lulu ne vit que d'amour et de passion. Incarnation de l'éternel féminin, Lulu est en fait née à la fin du XIX^e siècle dans l'imagination de Franck Wedekind. Critique de la bourgeoisie de l'époque, la pièce du dramaturge allemand ne verra quasiment jamais le jour en public, la censure n'appréciant guère ses thèmes (argent, liberté, homosexualité féminine...). Trente ans plus tard, Pabst la transpose à l'écran dans une version peaufinée, immortalisée par la sublime Louise Brooks. L'adaptation proposée par le Cartoun Sardines Théâtre joue sur tous les tableaux, puisant aussi bien dans la matière textuelle que filmique. Dans un ingénieux ping-pong avec les personnages du film projeté sur un écran mobile, comédiens et musicien donnent chair au drame de cette danseuse de revue accusée du meurtre de son amant, permettant au spectateur de voyager d'un univers à l'autre et d'apprécier autant la force du texte de Wedekind que l'esthétique subtile de Pabst.



LE BONHEUR → DU 14 AU 19 À 19H30 (SF DIMANCHE : 16H)

Réalisé en 1934 par Alexandre Medvedkine, *Le bonheur* est une curiosité, une fable poétique et burlesque sur la condition paysanne dans la Russie tsariste. C'est aussi une petite histoire dans la grande, celle de deux inadaptés sociaux riant de leurs malheurs et donnant ainsi une autre idée du bonheur. Dans ce dernier volet de la trilogie ciné-théâtrale du Cartoun, créé lors du dernier festival Off d'Avignon, la compagnie marseillaise livre un autre spectacle, qui se superpose à la projection : celui de la sonorisation du film. Tout autour de l'écran, dans un décor campagnard répondant à l'univers bucolique de Medvedkine, quatre hurluberlus brulent, commentent, chantent, dansent, jouent et se démènent pour donner vie à la folie du réalisateur russe, mais aussi à la leur. Un tour de force pour les comédiens qui, sans jamais parasiter l'image, s'amusent de toutes les interactions possibles entre leurs facéties et l'histoire qui se joue à l'écran.



CC

CC/BJ

VENTILO

Lieux de diffusion

MARSEILLE

Marseille 1^{er}

CRDP+ CINEMATHEQUE 31 Bld D'athenes
THÉÂTRE LES BERNARDINES 17 Bld Garibaldi
LE LONGCHAMP PALACE 22 Bld Longchamp
LE DEBOUCHE 3 Bld National
FNAC Centre Bourse
BIBLIOTHEQUE ALCAZAR - BMVR 58 Cours Belsunce
LE POINTU 18 Cours Estienne D'orves
MAISON DE L'ARTISANAT ET DES METIERS D'ART 21 Cours Estienne D'orves
LE POLIKARPOV 24 Cours Estienne D'orves
LIBRAIRIE LES ARCEAUX 25 Cours Estienne D'orves
BAR UNIC 11 Cours Jean Ballard
VIRGIN MEGASTORE Gare St Charles
BAR TABAC LE CANEBIERE 3 La Canebiere
OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRES 4 La Canebiere
INSTITUT MODE MEDITERRANEE 11 La Canebiere
ESPACE CULTURE 42 La Canebiere
INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES IUFM 63 La Canebiere
CITE DES ASSOCIATIONS 93 La Canebiere
CENTRE REGIONAL INFORMATION JEUNESSE 96 La Canebiere
LIBRAIRIE MAUPETIT 144 La Canebiere
BAR LE PELLE MELE 8 Place Aux Huiles
PAINS ET COMPAGNIE 18 Place Aux Huiles
ETABLISSEMENTS NICOLAS 3 Quai De Rive Neuve
THÉÂTRE BADABOUM 16 Quai De Rive Neuve
NUL PART AILLEURS 18 Quai De Rive Neuve
THÉÂTRE LA CRIEE 30 Quai De Rive Neuve
LE CAFE DES ARTS 35 Quai De Rive Neuve
HÔTEL RADISON 38 Quai De Rive Neuve
LA KARBONADE 42 Quai De Rive Neuve
LE BAR DES PECHEURS 43 Quai De Rive Neuve
OM CAFE 3 Quai Des Belges
HIPPOPOTAMUS 7 Quai Des Belges
GRAND HÔTEL BÉAUVAU 4 Rue Beauvau
CITE DE LA MUSIQUE 4 Rue Bernard Du Bois
LA MESON 52 Rue Consolat
POLE INFO MUSIQUE 60 Rue Consolat
LE DAKI LING 45 A Rue D'aubagne
ART CADE 35 Rue De La Bibliothèque
HÔTEL VERTIGO 43 Rue Des Petites Maries
THÉÂTRE DU GYMNASE 4 Rue Du Théâtre Français
LA MACHINE A COUDRE 6 Rue Jean Roque
COIFFEUR CASA CAPELLI 1 24 Rue Lulli
OPERA 2 Rue Moliere
LIBRAIRIE L'ODEUR DU TEMPS 35 Rue Pavillon
LA PART DES ANGES 33 Rue Sainte
BARBER CLUB 50 Rue Sainte
CARHART 53 Rue Sainte
LE SHOP'IN 55 Rue Sainte
MARIONNAUD 21 Rue St Ferreol
LE RESERVOIR 22 Rue Thubanéau
HARMONIA MUNDI 24 Rue Vacon
CINEMA LES VARIETES 37 Rue Vincent Scotto
BRASSERIE LES DANAÏDES 6 Square Stalingrad
SKUNKFUNK 30 Rue Francis Davso

Marseille 2^e
LES BUVARDS CAVISTES 34 Grand Rue
BAR DES 13 COINS Place 13 Cantons
45 RUE SAINTE FRANCOISE
MAISON DEPARTEMENTALE JEUNESSE ET SPORT 15 Place De La Joliette
THÉÂTRE DE LENCHE 4 Place De Lenche
FOND REG. D'ART CONTEMP. FRAC 1 Place Francis Chirat
CONSEIL REGIONAL 27 Place Jules Guesde
LA FABRIQUE 3 Place Jules Verne
MAIRIE CENTRALE DE MARSEILLE

Quai Du Port

LA SAMARITAINE 2 Quai Du Port
BAR LA CARAVELLE 34 Quai Du Port
LE CRYSTAL 144 Quai Du Port
LE WOK 176 Quai Du Port
CUP OF TÉA Rue Caisserie
L'EFFET CLOCHETTE Rue Caisserie
THÉÂTRE DE LA JOLIETTE - LA MINOTERIE 9 Rue D'hozier
LIBRAIRIE REGARDS CENTRE DE LA VIEILLE CHARITE - 2 Rue De La Charite
LES TRETÉAUX DU PANIER 11 Rue Du Panier

Marseille 3^e

L'EMBOBINEUSE 11 Bld Boues
STUDIO M 29 Bld Charles Nedelec
THÉÂTRE CARPE DIEM 8 Impasse Delpech
THÉÂTRE TOURSKY 16 Passage Léo Ferré
BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE ST CHARLES Place Victor Hugo
CROUS ST CHARLES AIX MARSEILLE Place Victor Hugo
LA KUISIN 36 Rue Bernard
THÉÂTRE DES BANCS PUBLICS 35 Rue Bonhomme Ou 10 Rue Ricard
THÉÂTRE LE PARVIS DES ARTS 8 Rue Du Pasteur Heuze
FRICHE BELLE DE MAI - ACCUEIL Rue Francois Simon
FRICHE LES GRANDES TABLES RUE FRANCOIS SIMON
FRICHE BELLE DE MAI - POLE MEDIA 37 Rue Guibal
THÉÂTRE LE GYPTIS 136 Rue Loubon

Marseille 4^e

CENTRE FISSIAUX 2 Bis Avenue Marechal Foch
BIBLIOTHEQUE CINQ AVENUES Impasse Fissiaux
ESPACE MUSICAL HYPERION 2 Place Marechal Foch
INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES IUFM 32 Rue Eugene Cas

Marseille 5^e

CROUS GALINAT 38 Bld Jean Moulin
LYCEE TECHNIQUE MARIE CURIE 16 Bld Jeanne D'arc
LE TROQUET 17 Place Pierre Roux
VENTILO 28 Rue Arago Atelier Du 28
L'AFTERNOON 17 Rue Ferrari
LA TASCIA 102 Rue Ferrari
LE POSTE A GALENE 103 Rue Ferrari
SMART IMPORT 29 Rue St Savourin
THÉÂTRE DIVADLO 69 Rue Ste Cecile
ECOLE DE JOURNALISME ET COMMUNICATION 21 Rue Virgile Marron

Marseille 6^e

PAINS ET COMPAGNIE 15 Av Du Prado
LIBRAIRIE PAPETERIE DU PRADO 16 Avenue Du Prado
CAFE DE LA BANQUE 24 Bld Peytral
LOLLIPOP MUSIC STORE 2 Bld Theodore Thumer
A L'AGACHON Cours Julien
LA CANTINETTA 24 Cours Julien
CENTRE JULIEN 33 Cours Julien
ESPACE JULIEN 39 Cours Julien
LE THE DANS L'ENCRIER 52 Cours Julien
OOGIE LIFESTORE 55 Cours Julien
LE BICOK 57 Cours Julien
THÉÂTRE LA BALEINE QUI DIT VAGUES 59 Cours Julien
IL CAFFE 63 Cours Julien
O'COURS JU 67 Cours Julien
L'ID FIXE 76 Cours Julien
LA ROUTE DU RHUM 78 Cours Julien
LE SUD DU HAUT 80 Cours Julien
LA BAGUETTERIE 36-38 Cours Julien
MONTEVIDEO 3 Impasse Montevideo
CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION 2 Place Carli
CINEMA CESAR V.O. 4 Place Castellane
BIBLIOTHEQUE CASTELLANE Place Castellane Metro Castellane
TCHEKA 5 Place De La Corderie
BAR DE LA PLAINE Place Jean Jaurès
BAR LE PETIT NICE 26 Place Jean Jaurès
L'INTERMEDIAIRE 63 Place Jean Jaurès
LE GOUT DES CHOSES 4 Place Notre Dame Du Mont
BAR DU MARCHÉ 15 Place Notre Dame Du Mont
LA DAME NOIRE 30 Place Notre Dame

Diffusion tous les deux mercredis dans plus de 350 lieux

Du Mont

LA PATTE DE L'OURS 4 Place Paul Cezanne
DOS HERMANAS 18 Rue Bussy l'Indien
TATA ZIZE 29 Rue Bussy l'Indien
LE PARADOX 127 Rue d'Aubagne
PACIFIQUE KAOS 16 Rue d'Italie
O'CD 162 RUE DE ROME
LE SHAMBHALA 40 Rue Des Trois Freres Barthelemy
LA RESERVE A BULLES 76 Rue Des Trois Freres Barthelemy
LE PETIT PERNOD Rue Des Trois Mages
ALYSSÉA 4 Rue Des Trois Mages
ROOTS ROCK CAFE 6 Rue Des Trois Mages
LE MESOPOTAMIA 15 Rue Des Trois Mages
SOUTH LAND 15 Rue Des Trois Mages
LIBRAIRIE LA PASSERELLE 26 Rue Des Trois Mages
LES JARDINS SUSPENDUS 19 Rue Des Trois Rois
PLAN B 45 Rue Du Docteur Jean Fiolle
LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'OEIL 25 Rue Fontange
MUSEE CANTINI 19 Rue Grignan
DIESEL 39a Rue Grignan
ESPACE ECUREUIL 26 Rue Montgrand
CAFE POPULAIRE 110 Rue Paradis
HÔTEL ESTEREL 124 Rue Paradis
CAFE BROCANTE 146 Rue Paradis
MOBILE DE CURIOSITE 159 Rue Paradis
GOTHA 173 Rue Paradis
BAR LE CHAMP DE MARS Rue Poggioli
LE CHAT PERDU 21 Rue Poggioli
VIRGIN MEGASTORE 75 Rue S' Ferreol
LYCEE PROFESSIONNEL PRIVE DON BOSCO 78 Rue Stanislas Torrents
LIBRAIRIE TITRE 24 Rue Sylvabelle
THÉÂTRE ATHANOR 2 Rue Vian
VIDEODROME 8 Rue Vian
LA MAISON HANTEE 10 Rue Vian

Marseille 7^e

CERCLE DES NAGEURS 7 Bld Charles Livon
HÔTEL NOVOTEL VIEUX PORT 36 Bld Charles Livon
HÔTEL SOFITEL MARSEILLE VIEUX PORT 36 Bld Charles Livon
NEW HÔTEL OF MARSEILLE **** 71 Bld Charles Livon
HÔTEL PULLMAN PALM BÉÂCH **** 200 Corniche Kennedy
LES BAINS DE MER DU PETIT PAVILLON 54 Promenade Corniche J. Kennedy
BISTROT LA PLAGE 60 Promenade Corniche J. Kennedy
CENTRE SOCIAL 285 285 Rue D'endoume
LES AKOLYTES 41 Rue Papety
LYCEE LEONARD DE VINCI 8 Rue Rempart

Marseille 8^e

LE MUSEE D'ART CONTEMPORAIN [MAC] 69 Avenue De Haïfa
DISCOTHEQUE BONNEVEINE 124 Avenue De Hambourg Cc Bonneveine
BIBLIOTHEQUE BONNEVEINE 124 Avenue De Hambourg Cc Bonneveine
LIBRAIRIE PRADO PARADIS 19 Avenue De Mazargues
CINEMA UGC PRADO 36 Avenue Du Prado
BANQUE FRANCAISE DU CREDIT COOPERATIF 112 Avenue Du Prado
CINEMA LE CHAMBORD 283 Avenue Du Prado
SPORT 'S BÉÂCH CAFE 138 Avenue Pierre Mendes France
THE RED LION 231 Avenue Pierre Mendes France
CENTRE SOCIAL MER ET COLLINE 16 Bld De La Verrerie
BALLET NATIONAL DE MARSEILLE 20 Bld Gabes
HÔTEL LE CORBUSIER ** 280 Bld Michelet
IMMEUBLE LE CORBUSIER Hall D'entree 280 Bld Michelet
EL CARINO Escalé Borrelly
GMEM 15 Rue De Cassis

Marseille 9^e

UNIVERSITE LUMINY (ACCUEIL) 163 Avenue De Luminy

UNIVERSITE ECOLE D'ARCHI 184

Avenue De Luminy
UNIVERSITE ECOLE DES BEAUX ARTS 184 Avenue De Luminy
CROUS LUMINY 163 Avenue Luminy
Bat B
AXE SUD 343 Bld Romain Rolland

Marseille 11^e

EMMAUS 46 Bd Cartonnerie
FNAC Centre Commercial La Valentine
Chemin De La Sabiere
CULTURA 3 Horloges Montre Centre Commercial

Marseille 13^e

ARTOTHEQUE ANTONIN ARTAUD 9
Chemin Notre Dame De Consolation

Marseille 14^e

THÉÂTRE LE PETIT MERLAN 39 Avenue Du Merlan
UNIVERSITE ST JEROME BIBLIO Avenue Escadrille Normandie Niemen
BIBLIOTHEQUE DU MERLAN Avenue Raimu Centre Urbain Du Merlan
THÉÂTRE DU MERLAN Avenue Raimu Centre Urbain Du Merlan
STATION ALEXANDRE 29-31 Bld Charles Moretti
ESPACE CULTUREL BUSSERINE 6 Rue Busserine

Marseille 15^e

CITE DES ARTS DE LA RUE 225 Avenue Des Ayalgades
LYCEE SAINT EXUPERY 529 Ch De La Madrague Ville
CAFE BROCANTE LES PUCES 130 Ch De La Madrague Ville Halle Des Antiquaires

Marseille 16^e

BIBLIOTHEQUE SAINT ANDRE 6 Bld Salducci
CINEMA ALHAMBRA Place Raphael (Saint Henry)
ATELIER FMR / LIEUX PUBLICS Rue Condorcet (Saint Andre)

AIX EN PROVENCE

FNAC 160 Allee Provençales Av. Guiseppe Verdi
LE GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE 380 Av Juvenal
LE PAVILLON NOIR PREJLOCAJ 530 Av Mozart
RADIO FRANCE BLEU PROVENCE 560 Av Mozart
ECOLE DE COMMUNICATION VISUELLE 580 Av Mozart
3 BIS F MONTPERRIN 109 Av Petit Barthelemy
LES 2 FRERES 4 Av Reine Astrid
FACULTE DE LETTRES 29 Av Robert Schumann
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ 29 Bis Av Robert Schumann
BUREAU INFO JEUNESSE 37 Bld Aristide Briand
MJC PREVERT 24 Bld De La Republique
DRAC 23 Bld Du Roy Rene
ECOLE DES ARTS ET METIERS 2 Cours Des Arts Et Metiers
AMERICAN CENTER 19 Cours Des Arts Et Metiers
GALERIE D'ART DU CONSEIL GENERAL 13 21 Bis Cours Mirabéau
LIBRAIRIE DE PROVENCE 131 Cours Mirabéau
LIBRAIRIE GOULARD 37 Cours Mirabéau
LA BASTIDE DU COURS 43 Cours Mirabéau
CAFE DU ROY RENE 61 Cours Mirabéau
LE GRAND R Esplanade Maria Callas
BUREAU INFO JEUNESSE 21 Jas De Bouffan Le Patio Place Victor Schloeser
DIRECTION DE LA CULTURE SAISON 138 Jas De Bouffan Rue Du Chatéau De L'horloge
ARCADE 30 Place Barthelemy Niollon Logis Du Bras D'or Maison Darius Millo
BIBLIOTHEQUE LA HALLE AUX GRAINS Place De L'hôtel De Ville
MAIRIE Place De L'hôtel De Ville
HARMONIA MUNDI 20 Place De Verdun

LE CAFE DE VERDUN 20 Place De Verdun

O'SULLIVAN Place Des Augustins
OFFICE DU TOURISME 2 Place Du General De Gaulle
LA ROTONDE 2 Place Jeanne D'arc
DGS BOADES CPA 8 Place Jeanne D'arc
THÉÂTRE DES ATELIERS 20 Place Miollis
LIBRAIRIE VENT DU SUD Place Richelm 7 Rue Marechal Foch
MUSEE GRANET Place St Jean De Malte
I LOVE SHOES 33 Rue Bedarides
LE MONTOYA CAFE 8 Rue Boulegon
BRASSERIE SOLFERINO Rue D'italie
BAR FORBIN 2 Rue D'italie
ENTRE MIDI ET DEUX 9 Rue D'italie
TIMBERLAND 19 Rue D'italie
BOULANGERIE Rue D'italie
MAISON AIXOISE DE L'ETUDIANT 3 Rue De Cuques
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME Rue De L'opera
AIXTREME TATTO PIERCING 22 Rue De La Verrerie
LE MANOIR 25 Rue De La Verrerie
BRASSERIE CHEZ MUS 12 Rue De Vauvenargues
BIBLIOTHEQUE MEJANES / CITE DU LIVRE 8 Rue Des Allumettes Amphi/Verrerie
VERSION A 15 Rue Des Cordeliers
ELWOOD TATTOO 16 Rue Des Cordeliers
AUTOUR D'UN CAFE 20 Rue Des Cordeliers
LIBRAIRIE JEUNESSE OH LES PAPILLES 25 Rue Des Cordeliers
V2 29 Rue Des Cordeliers
PYGMEES CONCEPT 31 Rue Des Cordeliers
INSANE 60 Rue Des Cordeliers
SCORE GAMES 68 Rue Des Cordeliers
SCALON WAX 23 Rue Des Tanneurs
CASA CAPELLI 40 Rue Des Tanneurs
LA SCENE NUMERIQUE 27 Bis Rue Du 11 Novembre
ECOLE SUPERIEURE D'ART Rue Emile Tavan
THE ET DEPENDANCES 5 Rue Epinaux
AGNES B 2 Rue Fernand Dol
THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT 5 Rue Fontaine D'argent
BUREAU INFORMATION CULTURE 19 Rue Gaston De Saporta
INSTITUT ETUDES POLITIQUES 25 Rue Gaston De Saporta
BAR LE GAULOIS 34 Rue Jacques De La Roque
ALL BOOKS AND CO 1 Rue Joseph Cabassol
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD 3 Rue Joseph Cabassol
LIBRAIRIE BOOK IN BAR 4 Rue Joseph Cabassol
CINEMA LE MAZARIN 6 Rue Laroque
NO VOID PLUS 18 Rue Laurent Fauchier
LE PASSAGE 6 Rue Mazarine / 10 Rue Villars
SCULPT COIFFURE 16 Rue Paul Bert
CYBERCAFE LE HUBLOT 17 Rue Paul Bert

AUBAGNE

POINT INFO JEUNESSE 10 Av. J. Fallen Le Mille/pertuis
AGORA Avenue Des Paluds Zi Des Paluds
COIFFEUR STUDIO AVENUE 7 Avenue Loulou Delfieu
CEFEDEM SUD BIBLIOTHEQUE 7 Bd Lakanal
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE 4 Cours Béaumont
ESPACE CULTUREL Le Comoedia Cours Marechal Foch
CINEMA LE PAGNOL 2 Cours Marechal Foch
ESCALE ST MICHEL Les Aires S' Michel
THE RED LION Rond Point Entrée Autoroute Marseille
MEDIATHEQUE MARCEL PAGNOL Rue Du Colonel Flandi Chemin De Riquet
LA DISTILLERIE Rue Louis Blanc
CASA D'OLI 6 rue de la liberte

BOUC BEL AIR

REGIE CULTURELLE REGIONALE
Sortie Bouc Bel Air Ch. Departemental 60 D

WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION
06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

(P) = DIFFUSION EN PRÉSENTOIR

liste non exhaustive,
soumise à modifications

100 % pur jus

De son balcon, un homme regarde vivre son quartier et nous parle de son pays. Voici *Les Oranges*, petites chroniques et grande histoire de l'Algérie, signées Aziz Chouaki.

Aziz Chouaki aime bien le changement, au moins dans l'écriture ; pas le temps de s'ennuyer ni de se poser dans un registre. D'une narration il passe à un dialogue, enchaîne sur un récit, nous livre une anecdote et ce n'est pas fini. Le ton et les émotions varient en permanence : moqueur et touchant quand il incarne le « petit peuple », dramatique à l'évocation des différentes guerres, cynique à propos des militaires, poétique et rêveur quand il parle d'Alger. L'auteur passe de l'un à l'autre comme les événements lui viennent à l'esprit, mais à la manière d'un jazzman où l'improvisation a finalement un sens.

Devoir de mémoire dans le jargon, cours d'histoire pour les érudits, *Les Oranges* sont surtout des récits de vie et d'expériences humaines. La pièce est pleine d'autodérision, pleine du regard expert et tendre des Algériens sur eux-mêmes, avec une distance voulue qui ôte à la pièce toute vocation didactique. Bien au contraire, le dispositif minimaliste et l'art de la suggestion choisis par le metteur en scène sont au service de notre imaginaire, permettant à chacun une meilleure appréhension des personnages, et par là même une lecture apaisée de l'Histoire.

Estrade et rochers en carton-pâte pour le décor, bout de tissu pour le costume, parapluie et chapeau pour les accessoires : la simplicité de la mise en scène n'a d'égal que la densité et la richesse du texte. Pour le servir, Belkacem Tir utilise parfaitement cette technique d'écriture très changeante. Très mobile, le comédien investit l'espace avec moult variations de rythmes, devient conteur, danseur, poète, bouffon, mêle les langues et s'empare de tous les personnages à bras le corps. Il est tout le peuple algérien. Il est seul et multiple à la fois.

A Alger, l'homme est toujours à son balcon et poursuit son récit. Oyez, oyez brave gens, courrez tous l'écouter !

YVES BOUYX

Les Oranges, deuxième partie (l'indépendance et la reconstruction) : jusqu'au 14/04 au Théâtre de Lenche. Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info

La fraîcheur du printemps

Une semaine consacrée à la jeune création, c'est toujours une bonne nouvelle. Les Rencontres parallèles 02 annoncent une programmation placée sous le signe de l'échange, à la manière des cercles concentriques.

Les artistes bénéficient des plateaux, mis à leur disposition, pour donner une réalité à leurs envies et finaliser des projets en cours. Lou Colombani, comédienne et co-fondatrice de Last C^{ie} avec Geoffrey Coppini, a lancé ces Rencontres en 2006 au Théâtre Vitez. Depuis, les ambitions ont pris de l'ampleur et l'idée d'une programmation sur plusieurs lieux (Histoire de l'œil, Montévidéo, les Bernardines, la Minoterie et la Compagnie) donne de la consistance et une crédibilité à la jeune création sur Marseille et au-delà des frontières. Pour cette édition, des auteurs et des interprètes venus d'Autriche (Doris Ulrich), de Slovénie (Bojan Jablanovec) et du Portugal (Inês Jacques et Eduardo Raon, Ana Martins) jouent le jeu d'une résidence d'une semaine pour croiser leurs champs d'expression. Il en ressort une programmation aux investigations multiples — jazz, danse, texte, performance —, où la simplicité des moyens déployés résonne avec le décalé, l'improbable et l'irrespectueux. On a longtemps vanté la vitalité du théâtre flamand pour mieux comprendre que l'obscurité d'une société où la consommation est le premier moteur de la croissance réside dans les inégalités du partage et le voyeurisme d'une mode qui pousse à envier la femme de son voisin. A partir de là, il devient évident que le théâtre demeure le seul réceptacle à des manifestations quotidiennes où l'on s'épanche sur sa nonchalance, ses humeurs, ses envies de prendre du poids, pour convoquer tout un chacun dans le jeu d'une autre réalité, celle de tous les jours. D'ailleurs, posons-nous sur un banc, si on a la chance d'en trouver un, et re-



gardons bien ce qui se trame autour de nous. Elle fait son marché avec son chien tenant son porte-monnaie dans sa mâchoire. Il urine sur un mur, elle giflé son enfant, il crie sur le feu rouge et, dans un élan communicatif, ils se mettent à klaxonner comme des dingues. On le voit bien, l'improbable et l'in vraisemblable se passent dans nos rues et non dans le dernier film d'action, où la violence est une mise en exergue de la plasticité du corps de l'homme, déjouant une machination trop grande pour lui. La force de la jeune création passe, encore et toujours, par le regard acide de notre quotidien et la mise en pièce de nos séries préférées, parce qu'un avis pertinent sur nos blocages, c'est aussi une manière de rire de soi.

TEXTE ET PHOTO : KARIM GRANDI-BAUPAIN

Rencontres //02 : du 14 au 21/04 dans divers lieux de la ville (voir programmation détaillée dans l'Agenda). Rens. 04 91 92 53 83 / www.komm-n-act.com

(RE)TOURS DE SCÈNES

Divine comédie

Servi par des acteurs désopilants, *Divino Amore* ressemble à une boîte à musique déjantée tout droit sortie d'un film d'Almodovar.

Dans un élan de loufoquerie, Alfredo Arias et son acolyte René de Ceccatty ont voulu remettre sur le devant de la scène le théâtre romain des années 60/70. Les metteurs en scène des drames d'inspiration religieuse de l'époque pensaient en effet pouvoir convoquer sur scène la présence divine et provoquaient alors, par leur côté naïf et grotesque, l'hilarité du public.

Secondé par son égérie Marina Marilu et trois autres acteurs exceptionnels, le metteur en scène nous guide vers un monde fantasmagorique et scintillant.

Complètement toqué, son *Divino Amore* mêle, dans un esthétisme parfait, des dialogues désopilants, des costumes extravagants aux couleurs éclatantes changeant de teinte au gré des éclairages, des coiffes excentriques et démesurées, un décor complètement kitsch associant palmiers et nains de jardins et, surtout, des chants.

Entre lyrisme et comédie musicale, on passe de la chanson italienne au répertoire disco américain dans un rythme effréné, on bat la mesure du bout du pied et l'on sourit, l'ensemble s'avérant à la fois gai et entêtant.

Ici, le sujet de la marginalité est poussé à son paroxysme, traité par l'absurde et la poésie, amenant une réflexion sur les différences et la tolérance.

Tels des bijoux dans un écrin à leur image, les acteurs font briller ce nouveau spectacle au firmament du délire. Merveilleux.

PASCALE ARNICHAND

Divino Amore était présenté par le TNM La Criée au Théâtre du Gymnase du 24 au 28/03.



Oh my @ode !

Pour le moins atypiques, François Chaignaud et Cecilia Bengolea ont présenté au Merlan deux pièces issues de leur réflexion sur « l'intériorité du mouvement », en prenant cette fois la peine d'aller provoquer jusqu'aux enjeux sociaux de la représentation du corps en mouvement.

Martha Graham, pionnière de la danse moderne, avait bouleversé le monde en imaginant de faire partir du vagin les mouvements de son corps. Ici, le titre *Pâquerette*, qui peut évoquer la façon dont Mallarmé parlait de la danseuse comme « la Fleur de notre poétique instinct », sonne ainsi comme un pied de nez à la danse des genres. La danse a plusieurs sexes, surtout quand on la fait partir de l'anus. Car c'est bien de cela dont il s'agit. Pénétrant dans la salle, le spectateur observe ces deux êtres revêtus de brocart, aux traits préraphaélites, aux regards intenses et étranges, assis l'un contre l'autre. Lumière crue, pas de musique, seulement leurs bruits de bouche et de gorge. Après vingt minutes de contemplation amusée, coup de théâtre, les corps se renversent et les pieds jetés en arrière laissent découvrir leur anus avec, planté là, un... godemiché cristallin ! Ecartant l'opposition du masculin et du féminin, il les unit ici autour d'une origine commune de plaisir, où nulle tension érotique n'apparaît. En fait, la chose est ludique, plus naïve et enfantine que libidineuse. Légère comme une fleur des prés, elle amuse par sa fine impertinence, sans insolence et, surtout, sans voyeurisme. Avec *Sylphides*, leur dernière création, les deux Fous cherchent à aller au-delà des apparences des corps. Trois pneumatiques noirs sont sur scène ; une femme d'allure stricte, tout droit sortie d'une morgue lynchienne, vient aspirer littéralement avec sa machine l'air des sacs, laissant découvrir des corps ainsi mis sous vide. Image forte que cette opacité anonyme des corps, qui évoque tour à tour la mort — et pire — l'asphyxie, mais aussi, paradoxalement, la renaissance, quand le souffle, comme fonction vitale, permet de réanimer le mouvement, tâtonnant. La métamorphose se fait. Peu à peu, s'agglutinant, explorant, tâtonnant, les êtres vivants sortent de leur chrysalide de latex et montrent leur figure humaine. La pièce se termine par une prodigieuse et surprenante salve de mouvements désarticulés, qui nous laisse avec l'idée de premiers pas maladroits mais vivants, parce que cherchant et osant.



JOANNA SELVIDÈS

Pâquerette et *Sylphides* étaient présentées au Merlan dans le cadre du cycle Sexamor du 1^{er} au 4/04.

Les saisons du plaisir

Dans les plaines du Var-Ouest, les cow-boys ont des guitares et règlent désormais leurs comptes en musique. Ils se sont donné rendez-vous au festival Faveurs de Printemps...

Si le retour des guitares ne date pas d'Hyères, c'est pourtant là qu'elles ont décidé de faire escale. Comme chaque année à cette période, avec la réapparition du soleil, des bourgeons et des jupes, la presqu'île varoise accueille la fine fleur des musiques acoustiques et apaisées. A l'heure où les festivals d'été règlent les derniers détails, et leur temps de retard sur le sursaut médiatique des musiques folk, les activistes de Faveurs de Printemps continuent de leur côté, pour cette cinquième édition, à œuvrer pour un phénomène que l'on observe depuis quelques temps sur disque : la priorité accordée à l'écriture, la voix, et à ce dépouillement instrumental qui permet de mettre en avant la richesse première d'une chanson... La mélodie du bonheur commencera jeudi 16 et devrait ravir les nostalgiques de l'âge d'or des *musicals* comme les amateurs d'un certain raffinement pop, avec la venue de Clare & The Reasons, dont on attend sur scène la confirmation de tout le bien que l'on a pu dire de son dernier album. La belle Américaine sera accompagnée par Tamara Williamson, une femme-orchestre canadienne qui parvient toute seule, avec un micro et un sampler, à sonner plus fort que les Chœurs de L'Armée Rouge ! Le lendemain soir, la chance aux chansons s'offre à deux artistes français émergents : Svensson, tenant d'une pop sombre et érudite, et Sammy Decoster, récente révélation qui lorgne lui du côté des héros oubliés du rock'n'roll. Enfin, en clôture du festival, le Théâtre Denis accueillera un artiste au

parcours atypique : Jim Yamaroudis, jeune Australien d'origine grecque installé dans le centre de la France, que le magazine *Télérama* ose surnommer — dans un accès de lyrisme qui serait presque drôle s'il n'était pas aussi pompier — « *le Léonard Cohen du Massif Central* »... Il parta-



gera l'affiche avec l'excellent Sébastien Schuller, dont les rêveries pop mélancoliques devraient nous emplir d'un indicible et troublant sentiment de plénitude. Faveurs de Printemps nous offrira en bonus, et en guise d'apéritif musical gratuit pour les trois soirs de concerts, les performances toutes en cordes et percussions du collectif Tatiana Sauvage, qui devrait pleinement profiter de l'acoustique exceptionnelle de l'Eglise anglicane de Hyères. Profitez-en : chaque saison porte ses fruits, il faut savoir les cueillir.

nas/im

Faveurs de Printemps : du 16 au 18 au Théâtre Denis (Hyères). Voir programmation complète dans l'agenda *Dans les parages* Rens. 04 98 07 00 70 / www.myspace.com/faveursdeprintemps / www.tandem83.com

Un tic tac derrière les oreilles

Le festival Sons de plateaux, sous la direction du Grim, fête sa quatrième édition avec, en point d'orgue, la présence de Jacques Rozier.

« Qu'ils soient issus du théâtre, du cinéma, de la radio ou des arts plastiques, les mots qui parlent du son tentent l'approche d'une définition sans vraiment atteindre leur but, pour notre plus grand bonheur » (Jean-Marc Montera, directeur du GRIM). Le son, c'est un champ d'investigation infini qui effleure et pointe des détails et des sens imperceptibles à l'œil nu. Souvent auxiliaire de l'image, il est pourtant, à notre insu, un véhicule d'émotion sans pareil. Demandons aux passants de nous parler de leurs films préférés et vous remarquerez, à coup sûr, que la partition musicale y est très présente, et l'air souvent connu. Dans 2001, l'Odysée de l'espace, Les Quatre saisons de Vivaldi accompagnent et décident de la vitesse de rotation d'un satellite effleurant la surface du globe. Ici, ce qui fait sens et nous permet d'y croire, ce n'est pas le design improbable de l'objet, ni la position des étoiles, mais le rapport vitesse-musicalité. Avec l'arrivée du numérique, le son est devenu une affaire personnelle où tout un chacun peut transformer son appartement en studio d'enregistrement. Le logiciel devient partie prenante de la composition, le DAT remplace le Nagra et la bande magnétique. Dans le brouillard de la multiplicité, un festival sur le son est une opportunité d'établir des hiérarchies et d'y voir plus clair sur les intentions et les points de vue de demain. L'art contemporain s'inscrit sous le signe de la transversalité, une manière de décrocher l'objet du mur et d'envisager les formes par les cinq sens. Entre la scène et l'espace d'exposition, tout se brouille et tout se reconstruit pour ne faire qu'un. Du son seul au son arrangé, de la partition à la performance, du larsen au free jazz, l'espace est immense et la reconnaissance est souvent annihilée par le spectaculaire de l'image. Le son aime, plus que tout, disparaître pour caresser les angles des murs, courir le long des enceintes et nous surprendre dans un bref instant où la note devient l'acteur principal du synopsis. Pour cette quatrième édition, le jeudi 9 sera consacré au théâtre, le vendredi 10 au cinéma expérimental, le samedi 11 à l'art contemporain et le dimanche 12 au cinéma. Un concentré de savoir et d'échange unique en France.

Karim Grandi-Baupain

Sons de plateaux #4 : du 7 au 12 avril à Montévidéo. Rens. 04 91 04 69 59 / www.grim-marseille.com

SHORT CUTS

L'actu zicmu en accéléré



SO ? MASH ! → LE 10 À LA MESON

Ils faisaient partie de nos favoris pour les récentes pré-sélections PACA du réseau Printemps de Bourges. Malheureusement, le jury avait, ce jour-là, oublié ses cotons-tiges. So-Rhum (le *beatmaker* hip-hop qui déboîte) et Mash Pupitt (la chanteuse aux charmantes inflexions soul) devront donc passer par des relais plus underground pour accéder à ce qu'ils méritent : un certain succès. Leur formule, à la fois classique et hi-tech, en fait l'un des duos à suivre en 2009.

WWW.MYSPACE.COM/SORHUMVSMASHPUPITT



IMPERIAL TIGER ORCHESTRA → LE 17 À LA MESON ET LE 18 AU PARADOX

On se souvient que la Meson avait programmé, l'an passé, les Toulousains du Tigre des Platanes : un quatuor puisant dans l'âge d'or de la musique moderne éthiopienne (les 70's), redécouverte via la série des Ethiopiennes... La formation suisse qui nous occupe ici poursuit ce travail instrumental et hypnotique autour de « l'éthio-beat » — en plus expérimental. C'est excellent.

WWW.MYSPACE.COM/IMPERIALTIGERORCHESTRA



GHINZU → LE 10 À L'ESPACE JULIEN

Cinq ans : c'est le laps de temps — monumental à son échelle — qu'il aura fallu attendre pour que les Belges de Ghinzu accouchent enfin du successeur de *Blow*, l'album de la révélation. Et autant vous dire que les fans seront au rendez-vous : côté préventes, ça s'affole... Car ce sont les concerts du groupe qui ont fait sa réputation. Certains observateurs annoncent donc ce *Mirror Mirror* comme leur *OK Computer* à eux. Avant de crier au nouveau dEUS, on va se calmer un peu.

MIRROR MIRROR (BARCLAY) WWW.GHINZU.COM



HOLDEN → LE 17 À L'INTERMÉDIAIRE

Ne pas confondre avec le producteur électronique anglais du même nom : ils étaient là *avant*. Armelle Pioline (la voix) et Mocke (le compositeur) forment à la scène comme à la ville, depuis dix ans, un couple formidable. Après les sublimes *Pedrolira* et *Chevrotine*, ils viennent pour la troisième fois d'enregistrer avec Senor Coconut un disque de pop en apesanteur... encore plus sidérant. C'est désormais une certitude : nous tenons ici l'équivalent français de Broadcast.

FANTOMATISME (LE VILLAGE VERT) WWW.MYSPACE.COM/HOLDENFRANCE



THE LEGENDARY PINK DOTS → LE 12 AU POSTE À GALÈNE

Attention groupe culte ! Riche d'une discographie abracadabrante (une quarantaine d'albums au bas mot), cette formation anglaise basée à Amsterdam (où elle a du enquiller sévère...) est aussi étrange que méconnue par le plus grand nombre. Pour faire court, on navigue ici entre psychédéisme, ambient, indus et new-wave (elle s'est formée en 1980), et le moins qu'on puisse dire, c'est que ça plane très haut. LSD ? Non : *Legendary Pink Dots*. Pink, comme les flamants.

PLUTONIUM BLONDE (ROIR) WWW.LEGENDARYPINKDOTS.ORG



DAMIAN LAZARUS → LE 17 AU CABARET ALÉATOIRE

Nouvelle résidence de Jack de Marseille (voir *Ventilo* #239) au Cabaret. Et invité de marque, dans la droite lignée du précédent (D'julz) : Damian Lazarus. A l'origine journaliste et directeur artistique dans le secteur du disque, cet Anglais a ensuite monté deux labels électro qui ont assis sa réputation d'oreille avertie. Il est aujourd'hui l'un des DJ's les plus courus sur la scène post-minimale, ses sets sont toujours très fins, à la fois *deep* et *druggy*. Un maestro.

SMOKE THE MONSTER OUT (SORTIE EN MAI) WWW.DAMIANLAZARUS.COM



SQUAREPUSHER → LE 15 AU CABARET ALÉATOIRE

Avec Aphex Twin et Autechre, il est l'un de ceux qui ont façonné le son du label anglais Warp : une musique électronique « intelligente » — au sens d'avant-gardiste. Les architectures complexes de Squarepusher ont depuis quinze ans leurs adeptes, et cette première venue à Marseille ne devrait pas manquer de ramener du monde. Pour autant, il faut aussi pouvoir se fader les dérives jazz-rock de ce bassiste de formation : la technique sera-t-elle au centre de ce live ?

JUST A SOUVENIR (WARP/DISCOGRAPH) WWW.SQUAREPUSHER.NET



ANTHONY JOSEPH & SPASM BAND → LE 18 AU DOCK DES SUDS

Déjà programmé sur la précédente édition du festival Bol de Funk (mais encore inconnu en France à cette époque), Anthony Joseph, qui a depuis sorti un album fantastique dignement distribué dans nos contrées, devrait logiquement s'imposer comme le héros de ce cru 2009, loin devant The Herbaliser. La musique de ce poète/performer originaire de Trinidad (mais basé en Angleterre) convoque le meilleur de la soul, du funk, de l'afro-beat et du free-jazz. Incontournable.

BIRD HEAD SON (HEAVENLY SWEETNESS/NAIVE) WWW.ANTHONYJOSEPH.CO.UK



TRICLOPS → LE 15 À L'EMBOBINEUSE

L'une des grosses claques de la quinzaine : un groupe de San Francisco à situer quelque part entre Jane's Addiction et The Mars Volta, ni vraiment hardcore, ni vraiment punk-rock, mais assez progressif dans ses constructions. Jello Biafra, des Dead Kennedys, a fait des pieds et des mains pour les signer sur son label. Sur scène, le chanteur occupe l'espace comme personne, et peut chanter à lui seul comme une chorale de gremlins shootés à l'hélium. On en redemande...

OUT OF AFRICA (ALTERNATIVE TENTACLES) WWW.TRICLOPSBAND.COM



KID CONGO & PINK MONKEY BIRDS → LE 21 À L'EMBOBINEUSE

Ça vient de tomber : Kid Congo Powers, le guitariste originel du Gun Club et des Cramps, qui a aussi joué un temps avec Nick Cave, déboule en concert à l'Embobineuse pour présenter son nouvel album. En l'occurrence, un disque qui le voit revenir à ses premières amours, ce rock garage et *voodoo* aux accents chicanos... Le rêve. A près de cinquante balais, ce mec est toujours dans le coup, il respire l'authenticité, et en plus, il s'habille comme un dieu. La classe intégrale.

DRACULA BOOTS (IN THE RED/DIFFER-ANT) WWW.KIDCONGOPOWERS.COM

① Recommandé par Ventilo

MERCREDI 8 MUSIQUE

Fanfare Vagabontu + Erika & Emigrante + Dj Soumnakai
Plateau de musiques tziganes dans le cadre du festival Latcho Divano. Cabaret Aléatoire. 21h. Prix NC

Furiosa
Cabaret : la première création, très axée sur la voix et la condition féminine, de Tamara Nicot. Mise en scène : Bernard Colmet. Théâtre du Têtar. 15h. 5/10 €

KaosmoZ : les aventures de Barnabé
Une proposition de ciné-concert « à l'envers » : ce n'est plus la musique qui suit l'image, mais la dimension visuelle (Marc Hernandez) qui suit la musique (assurée par le collectif La Force Molle/Marseille) + expo. Daki Ling. 19h30. 6/10 €

Scène ouverte
Comme son nom l'indique. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Sygmathe + Synopsis
Plateau rock. Baby (2 rue Poggioli, 8°). 22h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Café du Bonheur
Comédie théâtrale et musicale par le Gosto Théâtre. Mise en scène : Ziani Chérif Ayad. Dans le cadre du projet « Théâtre d'échange franco-arabe, dramaturgies arabes contemporaines » proposé par Système Fiche Théâtre et El Gosto Théâtre. TNM La Criée. 20h. Entrée libre

Faust ①
Ciné-théâtre par la C^{ie} Cartoun Sardines Théâtre autour du film muet de Friedrich W. Murnau (1926). Jeu : Patrick Ponce. Dès 10 ans. Dans le cadre du 1^{er} Festival Ciné Théâtre (voir L'événement p. 4)

Médée
Tragédie (1h15) par la C^{ie} Casta d'après Euripide. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta. Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

On ne payera pas l'oxygène + Le grand écart
Deux créations par la C^{ie} La Part du Pauvre. Textes : Aristide Tarnagada & Dieudonné Niangouna. Conception et mise en scène : Eva Doumbia. Scénographie : Christian Tir (voir Tours de scènes p. 6)

Oncle Vania
Tragi-comédie d'Anton Tchekhov. Mise en scène : Claudia Stavisky. Avec Philippe Torreton, Jean-Pierre Bacri... Théâtre du Gymnase. 19h. 8/42 €

Les Oranges : L'indépendance et la reconstruction ①
2nde partie (création) du monologue dramatique du Théâtre de la Mer consacré à l'Algérie sous l'occupation française. Texte : Aziz Chouaki. Mise en scène : Akel Akian. Scénographie : Frédérique Fibuzet. Interprétation : Belkacem Tir (voir Tours de scènes p. 6)

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Homme Femme Mode d'emploi : le gars
One woman show de Julie Rippert. Texte : Patrice Lemecier. Mise en scène : Tewfik Behar. Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Humour à mort
Performance humoristique de et par Cécile Lopez et Jérôme Chevoppe. Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Sellig - Episode 3
One-man-show. Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Le cirque et l'ours Pirouette
Théâtre d'ombres musical par la C^{ie} Audigane. Conception et interprétation : Armelle & Raymond-Jean Audigane. Dès 2 ans. Dans le cadre de la 2^e édition du festival Latcho Divano autour de la culture tzigane. Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Contes pour enfants
Par Philémon. Dès 5 ans. Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

De la terre aux étoiles
Conte musical (50 mn) par Atsama Lafosse. Dès 3 ans. Relais Nature Saint-Joseph (14^e). 11h. Entrée libre. Rens. 04 91 60 14 60

L'étrange arrosoir de Madame Saison : le printemps
Conte pour les tout-petits par la C^{ie} L'Épice rit. Jusqu'à 3 ans. Bibliothèque de la Grogarde. 10h30. Entrée libre

Le fabuleux voyage de Réglisse
Conte interactif sur la différence et de l'amitié par la C^{ie} Les Crapules. Pour les 3-9 ans. Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Hansel & Gretel
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Happy Birthday Marie-Rose
Au secours, Chantal Goya est de retour ! Dôme. Horaires et prix Nc

La souris des villes et la souris des champs
Marionnettes. Théâtre Le Phénix. 16h. 5 €

Le ukuléle magique
Conte musical (50 mn) par la C^{ie} Croch et Tryolé. Dès 3 ans. Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

DIVERS

Carte blanche au collectif Mesclun
Match d'impro et questions/réponses sur le thème du développement durable, commerce équitable et alimentataion avec Epice et Ethic'Fair. Equitable Café. 21h. Entrée libre

Cette vision de la vie : de Darwin au développement durable
Table ronde de clôture sur les défis et les opportunités de la nouvelle « croissance verte » : avec acteurs scientifiques, économistes, chefs d'entreprises et représentants d'associations. Palais Longchamp. 18h30-21h. Entrée libre

Contre la répression dans l'éducation
Rendez-vous de solidarité. Rdv. Sortie du métro Rond-point du Prado, côté Vélodrome. 9h30

Des étoiles et des hommes : de l'astronomie à l'écologie
Conférence-débat par Hubert Reeves, astrophysicien. BMVR l'Alcazar. 16h-17h30. Entrée libre

Les femmes tziganes
Rencontre-débat dans le cadre d'un débat public radiophonique avec Radio Grenouille et Radio Zinzine. Dans le cadre du festival Latcho Divano. Cabaret Aléatoire. 17h30. Entrée libre

Quel avenir pour les Services Publics ?
Rencontre-débat avec Berbar Morel. Les Arcenaulx (25, Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

Raconter l'histoire qui ne s'écrit pas
Histoires sonores autour de la vallée des Aygaldes. Dans le cadre de 888° Marseille Son Nord. Avenue de la Padouane. 17h. Entrée libre. Rens. www.lezarapart.com

Réunion du Collectif Stop Fichage 13
Dans le cadre du dépôt de plaintes Base élèves. Mille Babords. 20h30. Entrée libre

La Retirada
70^e anniversaire à l'initiative de l'Amicale Vétérans PCF. Salle Gérard Baudet, Fédération du PCF (280, rue de Lyon, 15^e). Entrée libre

Romano Dives ①
Journée festive : animations, plateau sportif, concert-barbecue avec la fanfare Vagabontu. Dans le cadre du festival Latcho Divano. Aire d'accueil des Gens du Voyage de St Menet. 10h-16h. Entrée libre

Semaine régionale des Services à la personne
4^e édition : Informations sur les métiers et formations, création et reprise d'activités. Des professionnels témoignent de leurs parcours, puis rencontre avec les organismes de formation. Cité des Métiers (4, rue des Consuls, 2^e). 10h-12h & 14h-17h. Entrée libre. Rens. www.sap2009.citedesmetiers.fr

Si la solidarité devient un délit, nous demandons à être poursuivis pour ce délit!

Rassemblement avec des associations : Emmaüs France, Syndicat des Avocats de France, SOS Racisme, France Terre d'asile, Médecins du Monde... MARCHES DU PALAIS DE JUSTICE. 13h

Tournoi de foot
Par l'Association de la Fondation Etudiante pour la Ville dans le cadre de la Fête des Solidarités Locales. Espace Velten (16, rue Bernard Du bois, 1^{er}). 14h-16h30. Entrée libre

JEUDI 9 MUSIQUE

Barrio Jabour
Jazz : scène ouverte, jam-session. El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Bénabar
Bénabar, le gendre idéal. Bénabar, le voisin d'à côté. Bénabar, le bon copain rigolard... Bénabar : *infréquentable* ? Et puis quoi encore ? Ouverture : Charlotte Marin. Dôme. 20h30. 30 €

Duval Mc vs Apkass
Le héraut du hip-hop altermondialiste à Marseille rencontre, dans le cadre du Rendez-vous des Mots, un alter-ego d'origine congolaise. Tankono. 20h. 5 €

François Cordas Trio
Jazz. Le Bicok (57 cours Julien). 22h. Entrée libre

KaosmoZ : les aventures de Barnabé
Ciné-concert atypique (voir mer. 8). Daki Ling. 19h30. 6/10 €

La Verte
Rock 70's. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Le Blues du Monde
Le projet solo d'un ex-Fly & the Tox (Toulouse) au répertoire très mérités + carte blanche à l'écrivain Bruno Leydet autour de son dernier roman *Marseille Illinois*, avec chansons. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Béregère Maximin
Concert électroacoustique avec paroles, vidéos et animations photo, dans le cadre de Sons de Plateaux #4 (voir Tours de scène p7) et d'une soirée consacrée au théâtre. Montévidéo. 22h. 7/9 €

Frédéric Monino/Dominique Di Piazza duo
Jazz : deux éminents spécialistes de la basse électrique, très influencés par Jaco Pastorius, en *versus*. Cri du Port. 20h30. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Café du Bonheur
Voir mer. 8. TNM La Criée. 20h. Entrée libre

Entre deux rives
Conte musical multilingue par la C^{ie} Les Racines du Vent. Par Stéphanie James (conte), Samuel Barroo (guitare) & Saleha Moudjari (chant). Collège Jean-Claude Izzo (2 place Espercieux, 2^e). 13h30. Entrée libre sur réservations au 04 91 91 09 04

Livraison V
Lecture mise en espace d'extraits de *Microfictions* de Régis Jauffret par Agnès Audiffren, François Champeau & Hervé Pezière, sous la direction de François Champeau. Minoterie. 20h. 5 €

On ne payera pas l'oxygène + Le grand écart
Voir mer. 8. Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Oncle Vania
Voir mer. 8. Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/42 €

Les Oranges ①
Voir mer. 8. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Gérald Dahan
One man show. Une d'une revue de presse pour l'imposteur public n°1. Espace Julien. 20h30. Prix Nc

L'épreuve par 9
Comédie de boulevard en cinq actes d'Hervé Fassy d'après une idée originale de Francis Renaud par le Collectif Gena. Mise en scène : Julie Lucazeau. Archange. 20h45. 13/15 €

Homme Femme Mode d'emploi : le gars
Voir mer. 8. Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Humour à mort
Voir mer. 8. Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Sellig - Episode 3
Voir mer. 8. Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

DIVERS

La création et le développement d'entreprise
11^e édition. En présence d'Hervé Novelli, Secrétaire d'Etat Chargé du Commerce, de l'Artisanat du Tourisme et des Services. Parc Chanot. Dès 10h

Etudier à l'étranger
Contacts et conseils avec Euroguidance, la région PACA, Espace Emploi International. CRIJ (96, la Canebière, 1^{er}). 14h-17h. Entrée libre

Fascisme ou anarchisme, réflexion sur la norme et la loi
Conférence par Jean-Luc Lamotte. Courant d'air Café. 19h. Entrée libre

Le goût de l'Antique au XIX^e siècle, l'Arc de triomphe de Marseille
Conférence par Hélène Daret. Musée d'Histoire de Marseille. 14h30. Entrée libre

Les Grands affrontements démographiques du XXI^e siècle liés au vieillissement et à l'accroissement des populations
Conférence par Yves-Marie Laulan Carré Thiers (310 rue Paradis, 8^e). 14h30. 23 €, 4 conférences 38 €

La grande régression
Conférence par Jacques Généreux professeur à l'Institut d'études politiques de Paris. Hôtel du Département (52, avenue de Saint Just, 4^e). 18h45. Entrée libre

Lire un pays
Rencontre-débat sur la Palestine. La Librairie Orientale (13, rue Saint Savournin, 5^e). 14h30-18h30. Entrée libre

Paternité et rapport à l'emploi
Suite du séminaire Genres et parenté dans les transitions familiales. Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Centre de la Vieille Charité, 2, rue de la Charité, 2^e). 10h-12h. Entrée libre

République et discriminations, une histoire paradoxale
Conférence-débat par Olivier Noël. Cité des Associations (93, la Canebière, 1^{er}). Entrée libre

Réunion de préparation de la Greenpride
Démabulation festive altermondialoécologique et stands des associations. 24, bld d'Athènes, 1^{er}. 19h. Entrée libre

Semaine régionale des Services à la personne
Voir mer. 8. Rencontre avec les recruteurs. Cité des Métiers (4, rue des Consuls, 2^e). 9h30-12h30, 14h-17h30. Entrée libre. Rens. www.sap2009.citedesmetiers.fr

Tazmamort
Rencontre-débat avec Aziz Binebine. Paidos. 19h. Entrée libre

La théâtralité du son
Table ronde avec différents intervenants dans le cadre de Sons de Plateaux #4. Grim (3, impasse du Montévidéo, 8^e). 18h. Entrée libre

Ventilo en showcase !
Nous serons à la disposition de nos lecteurs pendant une soirée à l'occasion d'un apéro-rencontre! Viendez nombreux! Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

VENDREDI 10 MUSIQUE

Yancouba Diabaté
Musique traditionnelle africaine. Tankono. 20h. 5 €

Cercueil + Psukai + Head of Wantantiquet ①
Autour d'un trio lillois à la croisée de l'électronique, du gothique et du rock (belle découverte), un duo

féminin qui associe électro-rock et arts plastiques, et un atypique projet folk belge + mix Selecta Bloody. L'Embobineuse. 21h. 6 €

Chant d'encre
Slam : rencontre avec ce collectif parisien, à l'issue de la projection d'un documentaire sur la scène rap ouest africaine. Ostau Dau Pais Marseilles (5 rue des Trois Mages, 8^e). 18h30. Entrée libre

Expressamba
Musiques du Brésil. Baby (2 rue Poggioli, 8^e). 22h. 5 €

Furiosa
Cabaret féminin (voir mer 8). Théâtre du Têtar. 20h30. 5/10 €

Ghinzu ①
Pop/rock : les nouveaux chouchous de la scène belge viennent présenter leur nouvel album... (voir Short Cuts p.7) Espace Julien. 20h30. 24 €

Izahy
Duo guitare-voix avec Marie Afonso et Olivier Roussel. La Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 20h30. 5 €

Kill Machine + Backlash
Plateau punk-rock (Toulouse/Marseille) organisé par Relax-and-Co. Machine à Coudre. 21h. 5 €

Leçons de ténèbres
Musique baroque. Au programme : Joseph Michel, François Couperin, Joseph-Hector Fiocco... Bastide de la Magalone (245 bis Bd Michelet). 20h30. 10/12 €

Rohff
Le poids lourd du rap français sur la lancée de son dernier album, et à l'invitation de l'Affranchi. Ouverture : Casus Belli et Bushy & Amy. Dock des Suds. 20h30. 25 €

So ? Mash ! ①
Ce nouveau projet électro-hip-hop, né à Marseille de la rencontre d'un producteur et d'une chanteuse, est déjà très solide (voir Short Cuts). Meson. 20h. Prix NC

Soirée slam
Animée par Teminik et Ypnova. Un texte dit = un verre offert ! El Ache de Cuba. 21h. 3 €

Span
Rock progressif. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

The Aquatics
Reggae (+ guests). Lounge. 21h30. 5 €

The Buttshakers ①
Une excellente formation soul/funk lyonnaise, emmenée par une chanteuse qui dégage. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Entre deux rives
Voir jeu. 9. Collège Jean-Claude Izzo (2 place Espercieux, 2^e). 13h30. Entrée libre sur réservations au 04 91 91 09 04

L'étoile et la comète
Création pour deux comédiens et un chœur (1h30) par le Gosto Théâtre. Texte : Areski Mellal, d'après les textes de Kateb Yacine. Mise en scène : Ziani Chérif Ayad. Dès 14 ans ; j Version française ! Friche la Belle de Mai. 20h. 7/10 €

Huile d'olive et beurre salé
Contes italiens et bretons par Debora Di Gilio & Fabienne Morel. La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

Lulu ①
Ciné-théâtre par la C^{ie} Cartoun Sardines Théâtre autour du film muet de Georg Wilhelm Pabst (1929). Ecriture, scénario, mise en scène et jeu : Patrick Ponce & Dominique Sicila. Dès 12 ans. Dans le cadre du 1^{er} Festival Ciné Théâtre (voir L'événement p. 4) Friche la Belle de Mai. 19h30. 6 € (pass festival : 15 €)

On ne payera pas l'oxygène + Le grand écart
Voir mer. 8. Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Oncle Vania
Voir mer. 8. Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/42 €

Les Oranges ①
Voir mer. 8. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Les Reines
Tragédie (1h30) de Normand Chaurette par la C^{ie} Pourquoi pas ?.

Mise en scène : Aude Olivier. Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €

Soupe pour tous !
Solo absurdo-burlesque (1h15) de Wim Helsen par la C^{ie} Anno Vitale. Traduction, adaptation et interprétation : Yvo Mentens. Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

Les Troyennes
Tragédie (1h30) par la C^{ie} Casta d'après Euripide. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta. Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Un Vénitien en Turquie
Commedia Dell'Arte : création collective par la C^{ie} Tiramisù. Mise en scène : Alain Hurtado, Lina D'Eaubonne & Claudie Neuvet. Dans le cadre des 11^{es} Rencontres de Théâtre Amateur. Théâtre Gyptis. 20h30. 3/5 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Les Bokom'nou
Duo humoristique de et par Patrick Coppolani et Eric Fanino. Théâtre de Tatit. 20h30. 14/16 €

Copyright
Comédie de Stéphane Grima par la C^{ie} Coup de Théâtre. Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 21h. 5/20 €

L'épreuve par 9
Voir jeu. 9. Archange. 20h45. 15/17 €

Humour à mort
Voir mer. 8. Antidote. 21h. 13,5/15 €

Les monologues du pénis
Comédie (1h15) de Carlos Goncalves. Mise en scène : Julie Bargeton. Avec Benoit Doremus, Claude Jan & C. Goncalves. Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

Petits crimes conjugaux
Comédie policière d'Eric-Emmanuel Schmitt par le Théâtre du Petit Merlan. Direction artistique : Danièle De Cesare. Mise en scène : Dominique Noé. Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Red-One Show
One-man-show de et par Redouane Bougheraba. Grande Comédie. 20h. 18 €

Sellig - Episode 3
Voir mer. 8. Grande Comédie. 21h30. 18 €

DIVERS

Chant d'encre
Rencontre avec le collectif parisien Ostau Dau Pais Marseilles (5, rue des Trois Mages, 8^e). 18h30. Entrée libre

La création et le développement d'entreprise
Voir jeu. 9. Parc Chanot. Dès 10h

Les Grands affrontements démographiques du XXI^e siècle liés au vieillissement et à l'accroissement des populations
Voir jeu. 9. Carré Thiers (310 rue Paradis, 8^e). 9h30. 23 €, 4 conférences 38 €

Nanodispersions obtenues par effet Ouzo : le pastis dans tous ses états !
Conférence par le Docteur François Ganachaud. Faculté des Sciences et Techniques (Avenue Escadrille Normandie Niémen). 10h30-12h. Entrée libre

La Slamo-thérapie
Conférence. El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

SAMEDI 11 MUSIQUE

Apkass + Milk Coffee & Sugar
Entre slam, hip-hop, musiques traditionnelles, deux projets africains pour clôturer le « Rendez-vous des Mots ». Tankono. 20h. 5 €

Cachimbo
Musique et danses afro-cubaines. Meson. 20h. Prix NC

Choral Do Icbas
Chorale portugaise. La Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 21h. Prix NC

Fleur + Thirsty Selenits
Plateau rock (Lyon/Mâcon). Machine à Coudre. 21h. 5 €

VENTILO VOUS INVITE *

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr/invitation.htm

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

BOL DE FUNK
Tème Service!
For Real People!

Du 15 au 18 Avril 2009

**GIMENEZ-E/BETTY PEARL
THE HERBALISER
ANTHONY JOSEPH
CHINESE MAN + MORE !**

WWW.BOLDEFUNK.ORG

THÉÂTRE MASSALIA
jeunes publics tous publics

**1er festival Ciné théâtre
Cartoun sardines théâtre
du 6 au 19 avril**

**Gagnez des places
pour le dimanche 12 avril à 16h**

Théâtre Massalia - La Friche la Belle de Mai 41, rue Jobin - 12 rue François Simon 13003 Marseille - 04 95 04 95 70

théâtre
danse
performance
musique

RENCONTRES // 02

Plateforme de jeunes artistes européens du spectacle vivant

www.komm-n-act.com

Mix en Bouche

**GAGNEZ VOTRE MIX
PETIT PLAT &
VERRE DE VIN**

DES PETITS PLATS
DU VIN
DE LA MUSIQUE

**SAMEDI 18 AVRIL 2009
à partir de 19h**

TABLES de la Friche
Cuisine du quotidien et de l'extraordinaire

LE CABARET ALÉATOIRE
PRÉSENTE

Vendredi 10 avril [23h00 - 05h00]

Jennifer Cardini
(Kompakt / Kill The DJ - Fr)

Seb Bromberger
(Modellism / Kompakt - Fr)

Tarifs : 12 euros sur place / 11 euros en préventes

ALICE RUSSELL

En Concert

Le 22 avril au Cabaret Aléatoire

BILLETTERIE : DIGITICK - FNAC - TICKETNET

1ère Partie : YSAE

TOUTES LES SALLES

- **L'Affranchi** 212 Boulevard de St-Marcel, 11° - 04 91 35 09 19 • **L'Afternoon** 17 rue Ferrari, 5° - 04 96 12 09 80 • **Lollipop Music Store** 2 Boulevard Théodore Turner, 6° - 04 91 81 23 39 • **Le Lounge** 42 rue des Trois Rois, 6° - 04 91 42 57 93 • **La Machine à coudre** 6 rue Jean Roque, 1° - 04 91 55 62 65 • **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42 • **Le Merlan** Avenue Raimu, 14° - 04 91 11 19 20 • **La Mesón** 52 rue Consolat, 1° - 04 91 50 11 61 • **Mini-Théâtre du Panier** 96 D rue de l'Evêché, 2° - 04 91 91 52 22 • **La Minoterie** 9-11 rue d'Hozier, 2° - 04 91 90 07 94 • **Montévidéo** 3 impasse Montévidéo, 6° - 04 91 37 30 27 • **Le Moulin** 47 Bd Perrin, 13° - 04 91 06 33 94 • **Musée d'Archéologie méditerranéenne** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2° - 04 91 14 58 59 • **Musée d'Histoire** Centre Bourse, 1° - 04 91 90 42 22 • **Nomad** Café Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11° - 04 91 62 49 77 • **Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4° - 04 95 04 41 26 • **Odéon - Théâtre municipal** 162 La Canebière, 1° - 04 96 12 52 70 • **Oogie** 55 cours Julien, 6° - 04 91 53 10 70 • **Opéra** 2 rue Molière, 1° - 04 91 55 11 10 • **Palais des Sports** 81 Rue Raymond Teisseire, 8° - 04 91 17 30 40 • **Le Paradox** 127 rue d'Aubagne, 6° - 04 91 63 14 65 • **Le Parvis des Arts** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3° - 04 91 64 06 37 • **La Payotte** 26-28 rue Châteauredon, 1° - 04 91 33 43 69 • **Pelle-Mêle** 8 Place aux Huiles, 1° - 04 91 54 85 26 • **Le Poste à Galène** 103 rue Ferrari, 5° - 04 91 47 57 99 • **Le Réservoir** 22 rue Thubaneau, 7° - 04 91 90 71 18 • **Le Son d'Orient** 7 place Paul Cézanne, 6° - 04 91 47 66 36 • **Station Alexandre** 29/31 boulevard Charles Moretti, 14° - 04 91 42 05 87 • **Studio/Kelemenis** 15 avenue des Ayalades, 15° - 04 96 11 11 20 • **Tankono** 9 rue des Trois mages, 1° - 06 43 21 54 29 • **Théâtre Carpe Diem** 8 impasse Delpech, 3° - 04 91 08 57 71 • **Théâtre de la Ferronnerie** 34 rue Consolat, 1° - 04 91 08 16 06 • **Théâtre de la Girafe** Parc Longchamp, 4° - 04 91 87 32 22 • **Théâtre de Lenche** 4 place de Lenche, 2° - 04 91 91 52 22 • **Théâtre de marionnettes Le Phénix** 1 rue Auguste Comte, 10° - 04 91 45 30 05 • **Théâtre de l'Œuvre** 1 rue Mission de la France, 1° - 04 91 90 17 20 • **Théâtre de Proposition** 5, rue Jean Marc Cathala, 2° - 04 91 91 58 66 • **Théâtre de Tatit** 19 quai de Rive Neuve, 7° - 06 23 82 36 62 • **Théâtre des 3 Act** 48 rue Barbaroux, 1° - 04 91 42 51 20 • **Théâtre des Bernardines** 17 boulevard Garibaldi, 1° - 04 91 24 30 40 • **Théâtre du Carré Rond** 23 rue des trois rois, 6° - 06 11 29 25 05 • **Théâtre du Gymnase** 4 rue du Théâtre Français, 1° - 0 820 000 422 • **Théâtre du Lacydon** 3 Montée du Saint-Esprit, 2° - 04 91 90 96 70 • **Théâtre du Panache** 13, rue du Plan Fourmiguier, 7° - 04 91 87 32 22 • **Théâtre du Petit Matin** 67 A. rue Ferrari, 5° - 04 91 48 98 59 • **Théâtre Gyptis** 136 rue Loubon, 3° - 04 91 11 00 91 • **Théâtre La Comédie Ballet** 18 rue François Mauriac, 10° - 04 91 80 21 51 • **Théâtre Le Petit Merlan** 39 avenue du Merlan, 14° - 04 91 02 28 19 • **Théâtre Le Têtard** 33 rue Ferrari, 5° - 04 91 47 39 93 • **Théâtre Les Argonautes** 33 Bd Longchamp, 1° - 04 91 50 32 08 • **Théâtre Marie-Jeanne** 56 rue Berlioz, 6° - 04 96 12 62 91 • **Théâtre Massalia** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3° - 04 95 04 95 70 • **Théâtre Mazenod** 88 rue d'Aubagne, 1° - 04 91 54 04 69 • **TNM La Criée** 30 quai de Rive Neuve, 7° - 04 91 54 70 54 • **Théâtre Nono** 35 traverse de Carthage, 8° - 04 91 75 64 59 • **Théâtre Off** 16 quai de Rive Neuve, 7° - 04 91 54 95 00 • **Théâtre Toursky** 16 Promenade Léo Ferré, 3° - 04 91 02 58 35 • **Le Troquet** 17 place P. Roux 04 91 83 17 47

C NOUVEAU
Culture, Loisirs, Tendances

Tous les soirs
> 18h30
Redif. à 22h

LCM
LA CHAÎNE MARSEILLE

Retrouvez LCM sur la Freebox Canal 209, la TNT canal 20, Numéricable Canal 423 et le Hertzien

📌 Recommandé par Ventilô

Forrobo
Voyage dans les bals forro du nordeste brésilien.

El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Furiosa

Cabaret féminin (voir mer 8).

Théâtre du Têtard. 20h30. 5/10 €

Quiz soul/funk

A l'occasion du festival Bol de Funk et de la sortie d'un guide consacré à la soul et au funk, la Fnac organise avec Radio Grenouille un quiz pour tester vos connaissances en la matière et gagner des cadeaux !
Fnac Centre Bourse. 16h. Entrée libre

Yves Robert & Jean-Marie Maddeddu

Dans le cadre de Sons de Plateaux #4, la rencontre d'un tromboniste, issu des musiques improvisées, et d'un comédien/metteur en scène, de la compagnie Les Piétons.
Montévidéo. 21h30. 7/9 €

Smackla

Rock.

Baby (2 rue Poggioli, 6^e). 22h. 5 €

The Buttshakers

Soul/funk (voir ven 10).

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Tree of Tears

Metal.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Zaho

R'n'boise.

Espace Julien. 20h30. Cher !

+ dédicace à la Fnac La Valentine à 14h30

THÉÂTRE ET PLUS...

Le bourgeois gentilhomme

Comédie de Molière par la C^{ie} Les décrocheurs de Lune
Eglise arménienne (8 impasse des Monts, 12^e). 20h45. 8/10 €

Les chants de la Tassaout

Contes musicaux berbères de Mirida n'Ait Attik par Nadia Ammour, Matthias Comby, Fanny Dekkari et Tiphaine Veistroffer
Equitable Café. 21h. Entrée libre

L'étoile et la comète

Voir ven. 10. j Version arabe !

Friche la Belle de Mai. 16h. 7/10 €

Huile d'olive et beurre salé

Voir ven. 10

La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

Lulu

Voir ven. 10

Friche la Belle de Mai. 19h30. 6 € (pass festival : 15 €)

On ne payera pas l'oxygène + Le grand écart

Voir mer. 8

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Oncle Vania

Voir mer. 8

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/42 €

Les Oranges

Voir mer. 8.

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Les Reines

Voir ven. 10

Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €

Soupe pour tous !

Voir ven. 10

Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

Les Troyennes

Voir ven. 10

Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Les Bokom'ou

Voir ven. 10

Théâtre de Tatit. 20h30. 14/16 €

L'épreuve par 9

Voir jeu. 9

Archange. 20h45. 15/17 €

Humour à mort

Voir mer. 8

Antidote. 21h. 13,5/15 €

Les monologues du pénis

Voir ven. 10

Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

Petits crimes conjugaux

Voir ven. 10

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Red-One Show

Voir ven. 10

Grande Comédie. 20h. 18 €

Sellig - Episode 3

Voir mer. 8

Grande Comédie. 21h30. 18 €

Silence... on répète

Comédie par la C^{ie} du Panache d'après 8 femmes de Robert Thomas

Théâtre Le Panache. 20h30. 10/13 €

JEUNE PUBLIC

Le cirque et l'ours Pirouette

Voir mer. 8

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Quand les minous s'amuse

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Balade Calanques

Avec un guide professionnel dans le cadre de la Fête des Solidarités Locales

Rens. AFEV (73, rue Saint Ferréol, 6^e). 04 91 50 83 88

Les Chants de la Tassaout

Lecture, chant et oud avec la poétesse berbère de tradaition orale Mirida n'Ait Attik

Equitable Café. 21h. Entrée libre

Comment nourrir notre planète ?

Rencontre-débat avec les auteurs Frédéric Denhez, Sylvie Brunel, Sylvain Allemand dans le cadre de la semaine du Développement Durable

Fnac Centre Bourse. 16h. Entrée libre

Cycloparc

Village itinérant ludo-pédagogique autour de la pratique du vélo : jeux, animations, expos

Escale Borély, 10h-18h. Entrée libre

Les derniers exilés de Pinochet, des luttes clandestines à la transition démocratique

Rencontre littéraire avec Xavier Montanya

Médiathèque Mille Babords (61, rue Consolat, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Education à l'hostilité

Conférence-débat par Nurit Peled

Maison de quartier Dugommier (12, bld Dugommier, 1^{er}). Entrée libre

Les Grobet-Labadié, une famille de collectionneurs

Conférence par Christine Fournié

Musée Grobet-Labadié (140, bld Longchamp, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Phocée (1913-1920) témoignage de Félix Sartiaux

Conférence-débat par Christine Fournier

Musée d'Histoire de Marseille. 14h30. Entrée libre

Repas Africain et Soirée dansante

Kaloum (3, rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 7 €

Le son dans l'art contemporain

Table ronde avec différents intervenants dans le cadre de Sons de Plateaux # 4

Grim (3, impasse du Montévidéo, 6^e). 18h. Entrée libre

Trophée Fnac Street Fighter 4

Concours et lots à gagner

Fnac Centre Bourse. 11h-18h. Entrée libre. Rens. rayon Gaming ou www.trophee-fnac.fr

Visite de la Commanderie

Dans le cadre de la Fête des Solidarités Locales

Rens. AFEV (73, rue Saint Ferréol, 6^e). 04 91 50 83 88

DIMANCHE 12 MUSIQUE

Furiosa

Cabaret féminin (voir mer 8).

Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

La Pegatina

Premier passage à Marseille pour ce sextuor catalan, emblématique de la jeune vague métrise et alternative espagnole.

Théâtre de Proposition. 22h. Entrée libre

The Legendary Pink Dots

Une formation anglo-hollandaise à la croisée de la new-wave, du rock psychédélique, de l'ambient : culte (voir *Short Cuts* p.7)

Ouverture : Kulfli (Marseille).

Poste à Galène. 21h. 15 €

Trio Tentik

Entre jazz et accents populaires, ce trio marseillais propose un répertoire de reprises plutôt festif.

Meson. 20h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Lulu

Voir ven. 10

Friche la Belle de Mai. 16h. 6 € (pass festival : 15 €)

Les Reines

Voir ven. 10

Théâtre de Proposition. 15h30. 8/15 €

Soupe pour tous !

Voir ven. 10

Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

DIVERS

Les émeutes en Grèce

Rencontre avec des camarades grecs autour des événements de décembre et le collectif d'édition Senonevero

Théâtre Marie-Jeanne (56, rue Berlioz, 6^e). 19h. Entrée libre

Marseille vu par les voyageurs et artistes allemands au XIX^e et XX^e siècles

Promenade littéraire à Marseille sur les pas de Frédéric Schopenhauer, Frédérique Brun, Achim Von Armin, Ernst Jünger...

Passage & Co. Sur réservation 10 € à partir de 6 personnes. Rens. 04 42 29 34 05 ou www.opassge-co.com

LUNDI 13 THÉÂTRE ET PLUS...

Les Reines

Voir ven. 10

Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Homme Femme Mode d'emploi : la fille

One woman show de Julie Rippert. Texte : Patrice Lemerrier. Mise en scène : Tewfik Behar

Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

Le sens du ludique

Comédie pornographique et familiale de Jean-Luc Lemoine par les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardy

Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

MARDI 14 MUSIQUE

Bernays Propaganda + Altercado

Plateau anarcho-punk et hardcore (Macédoine/Chili).

Machine à Coudre. 21h. 5 €

Grand chœur & orchestre baroque des Festes d'Orphée

Classique. Grands motets festifs de Bach, Estienne, Mozart.

Eglise Saint-Laurent (esplanade de la Tourette, 2^e). 20h30. 16/26 €

Magnett + Kachina + Pryde + OST

Plateau pop-rock, organisé par EMASSI (Etudiants Marseillais Actifs dans la Santé).

Lounge. 21h30. 5 €

Scène ouverte

Comme son nom l'indique.

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

The Belphegor + Melchior Lisboa

Plateau rock.

Baby (2 rue Poggioli, 6^e). 22h. 5 €

The Skaters Solo + Dolphins Into The Future + P.A.R.A

Entre le drone, l'ambient et la new age, un plateau qui réunit des musiciens américains et belges.

Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Le bonheur

Création : ciné-théâtre par la C^{ie} Cartoun Sardines Théâtre autour du film muet d'Alexandre Medvekiné (1934). Ecriture et mise en scène : Patrick Ponce & Dominique Sicila.

Dès 102ans. Dans le cadre du 1^{er} Festival Ciné Théâtre (voir *L'événement* p. 4)

Friche la Belle de Mai. 19h30. 6 € (pass festival : 15 €)

Oncle Vania

Voir mer. 8

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/42 €

Pelléas et...

Lecture mise en espace (45 mn) d'après *Pelléas et Mélisande*, drame lyrique en cinq actes de Maurice Maeterlinck. Mise en lecture : Thierry Raynaud

Montévidéo. 20h30. 3 €

Y'aura d'amour au dessert

Conte pour adultes et adolescents par Véronique Deroide (C^{ie} A vrai dire)

Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/12 €

DANSE

Plus qu'il n'en faut

Etude que le ballet classique, ses hiérarchies et ses représentations du corps (50 mn) par la C^{ie} Brut Vien. Chorégraphie : Doris Uhlich. Dramaturgie Andrea Salzmann. Dans le cadre des Rencontres //

02 proposées par Komm'n'Act (voir *Tours de scène* p. 6)

Minoterie. 20h. 8/12 € / soir (pass Rencontres : 45 €)

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Humour à mort

Voir mer. 8

Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Le sens du ludique

Voir lun. 13

Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Un mec à tout prix ?

Comédie de Patrice Lemerrier.

Mise en scène : Nathalie Hardouin

Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

DIVERS

Boris Cyrulnik

Dîner littéraire avec l'auteur

Le Don Corléone (128, rue Sainte, 7^e). 20h. 20/25 €

English Book Exchange

Causerie et échanges autour de coups de coeur de la littérature anglo-saxonne

Librairie Funingoes (25, rue du Docteur Fiolle, 6^e). 18h30. Entrée libre

Fragiles flacons de verre

Dans le cadre des Journées de l'Antiquité

Musée d'Histoire de Marseille. 12h30. Entrée libre

Les Intellectuels ont-ils fait l'Europe ?

Conférence par Jean Boutier

BMVA L'Alcazar. 18h. Entrée libre

L'Iran, derrière le miroir

Conférence-débat avec Christian Bromberger, Agnès Devictor, Mina Saïd Shahrout et Thierry Fabre

ABD Gaston Defferre.

TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

MERCREDI 8

Divers : les animateurs de l'émission *Bienvenue au club*, sur Radio Grenouille, passent aux platines (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

JEUDI 9

Divers : les filles de l'asso In The Garage donnent le ton de notre apéro-rencontre avec les lecteurs... (Lollipop Store, dès 19h, entrée libre)

Funk/new-wave : Seb Bromberger et Patrice La Fare sortent de leur créneau musical habituel (Oogie, 19h, entrée libre)

Nu-disco/balearic : Woolfy, récent sociétaire du label américain DFA, aux platines. Recommandé ! (La Dame Noir, place Notre Dame du Mont, en début de soirée, puis au Passe-Temps à minuit, 6 rue Fortia, entrées libres)

VENDREDI 10

Reggae/dub : *From Kingston to London* (Poste à Galène, 21h30, 6 €)

Latin/baile funk : *Bodega futura una*, avec Yvan le Bleu, l'Espadrille et Waaterproof (L'Atelier de Mars, 44 rue du Refuge, Le Panier, 22h, 5 € avec drink)

House/nu-disco : Marco Dos Santos (La Dame Noir, place Notre Dame du Mont, en début de soirée, puis au Passe-Temps à minuit, 6 rue Fortia, entrées libres)

Drum'n'bass : Dj Kafra (Le Troquet, 17 place Pierre Roux, 5^e, 21h, entrée libre)

Techno/breakbeat : Aderacid, La Flèche et un live de Kritikal Loops vs Delfina Piezo (L'Underground,

5 rue de l'Arc, 1^{er}, infos NC)

Minimal : retour de Jennifer Cardini au Cabaret, logiquement épaulée par l'excellent Seb Bromberger. Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 23h, 11/12 €)

Minimal/trancey : James Holden et Luke Abott, pour le label Border Community... Recommandé ! (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, prix NC)

SAMEDI 11

Fetish : *La Nuit des genres*, une soirée pluridisciplinaire du Boudoir des Genres à la croisée des arts, avec concerts rock et électro dark, défilés, performances, expos... (Léda Atomica Musique, 63 rue St-Pierre, 5^e, dès 20h, 25/30 €)

House/nu-disco : Dj Paul (La Dame Noir, place Notre Dame du Mont, en soirée, entrée libre)

House/nu-disco (bis) : Fred Berthet et l'Amateur (Passe Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

Electro/techno : Magi.K, Fabio.F, Marina Botafoch, Emily, Roger Moore et l'Israélien Dj Hectik (les Danaïdes, dès 19h, entrée libre)

DIMANCHE 12

Minimal : Nhar & Seb Bromberger (La Dame Noir, place Notre Dame du Mont, en soirée, puis Passe Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrées libres)

LUNDI 13

Breakbeat : Probe1, ElectroKaos et Master Machine (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

MERCREDI 15

Drum'n'jazz : L'Anglais Squarepusher vient présenter « live » son dernier disque, à la croisée du jazz-rock le plus technique et de l'électronique. Et avec Markovo en ouverture et Anticlimax aux platines (Cabaret Aléatoire, 21h, 17/19 € - voir *Short Cuts*)

Techno/breakbeat : Difool, Gam'1 et Léo (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

JEUDI 16

House/nu-disco : The Ed (La Dame Noir, place Notre Dame du Mont, en soirée, entrée libre)

House/minimal : Tee 2 & Elijah (Passe Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

Trance : carte blanche au collectif Dark Seed (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

VENDREDI 17

Divers : Yvi Slan (Le Troquet, 17 place Pierre Roux, 5^e, 21h, entrée libre)

Nu-disco : Phreek Plus One (La Dame Noir, place Notre Dame du Mont, en début de soirée, puis au Passe Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrées libres)

Techno/house : *Secret Garage*, une soirée décalée qui fait suite aux *Secret Garden* des mêmes organisateurs... Le concept : un son club de qualité, une déco futuriste assurée par un designer, du street-art, et des clubbers priés de venir avec leurs plus belles lunettes... Aux platines : Acid'Ul, Karlito, No Concession et Jean-Pascal. Recommandé ! (Hôtel de la Musique, salle de concerts attenante

Le Garage, La Capelette, 10 rue du Portugal, 10^e, 10 €)

Minimal : l'Anglais Damian Lazarus, boss du label Crosstown Rebels, est l'un des meilleurs DJ's du moment. Il est ici invité par Jack de Marseille dans le cadre de sa résidence. Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 23h, 11/12 €)

SAMEDI 18

Divers : le rendez-vous gastronomique et musical *Mix en Bouche* fête son premier anniversaire, avec toujours au programme petits plats et vins, sur les sélections de l'Amateur et The FK Club (Les Grandes Tables de la Friche, dès 19h, entrée libre)

Divers (bis) : le collectif Goldsoundz et ses invités (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

Trance : l'équipe de Transubtil en before avec les dj's Kokmok et K-Lao (Le Troquet, 17 place Pierre Roux, 5^e, 21h, entrée libre)

House : Jef K (La Dame Noir, place Notre Dame du Mont, en début de soirée, puis au Passe Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrées libres)

Electro/techno : nouvelle *Addicted Electro Party*. Programme NC (Cabaret Aléatoire, 23h, prix NC)

Minimal : Paul Kalkbrenner, pour le label allemand Bpitch Control (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, prix NC)

LUNDI 20

Drum'n'bass/breakbeat : Dj C.Kel et Mc Tone (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

forums
de la Fnac

Maintenant trois
adresses Fnac à
Marseille :

www.fnac.com/marseille
www.fnac.com/lavallentine
www.fnac.com/aix-en-provence



→ Fnac Centre Bourse



Comment nourrir la planète de demain ?
Samedi 11 avril à 16h
Débat du mois au forum



Plateau Radio Grenouille et Quiz Soul funk
Samedi 11 avril à 16h
Animation en magasin
En partenariat avec radio Grenouille (88.8 FM) et le festival Bol de Funk (16-18 avril)

→ Fnac La Valentine



ZAHO
Samedi 11 avril à 14h30
Dédicace Exceptionnelle



Franck Biancarelli & Augustin
Samedi 11 avril à 15h - Royon BD
Dédicaces BD - Festival des calanques et des bulles

→ Fnac Aix-en-Provence



Quiz : testez vos connaissances !
Mardi 14 avril 2009 à 20h
Soul-Funk
A La Suite - 9, cours Sextius - Aix en Provence



Filippo et Filippino Lippi
Jeudi 16 avril 2009 à 17h30
Conférence Beaux Arts

Mix en Bouche

DES PETITS PLATS
DU VIN
DE LA MUSIQUE



1 AN

SAMEDI
18 AVR
2009 à partir de 19h

sessùn+



12, RUE FRANÇOIS SIMON
13003 MARSEILLE - 04 95 04 95 28
LA FRICHE BELLE DE MAI
ACCÈS PARKING GRATUIT
www.mixenbouche.com

tandem
la musique en mouvement

VEN 24 AVRIL - 21h00
OMEGA LIVE TOULON



JOHN & JEHN
+ ANYTHING MARIA

Indie Rock
GB/FR | Marseille

Infoline 04 98 070 070
www.tandem83.com



📌 Recommandé par Ventilo

Un quartette marseillais inspiré par le jazz, les musiques traditionnelles de l'Est, les musiques de film...
Tankono. 20h30. 5 €

Malocchio

Un spectacle en chansons de Jacques Carrier, inspiré par un roman de Bruno Leydet (Marseille Illinois) autour du Marseille des années 20 et de l'immigration italienne, avec musiciens et danseurs.

Hang'Art (106 Bd Françoise Duparc, 4^e). 20h30. 15 €

Rakel Traxx

Glam-rock.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Sefyu

Le rapper français invite sa tournée à Marseille le 11 décembre 2009.

Espace Julien. 20h. 22 €

Zone Libre vs Casey & Hamé

Retour au Poste à Galène de Zone Libre, ce projet monté par l'ancien guitariste de Noir Désir (S. Teyssot Gay) avec deux musiciens issus de l'underground rock français. Cette fois-ci, ils ajoutent une dimension verbale tout aussi politique avec la participation hip-hop de Hamé (La Rumeur) et Casey. Le résultat, bien sûr, est sans concessions.

Ouverture : Abraxxas (Marseille).

Poste à Galène. 21h. 17 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le bonheur

Voir mar. 14

Friche la Belle de Mai. 19h30. 6 € (pass festival : 15 €)

La femme qui parle

Comédie dramatique par la C^{ie} Teatopera d'après des textes de Marguerite Duras, Georges Peres et Jean-Pierre Verheggen. Scénario et mise en scène : François Lamy

Bibliothèque de Bonneveine. 18h30. Entrée libre

Oncle Vania

Voir mer. 8

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/42 €

Vous émois

Conte par Julien Buccì (C^{ie} Kartoffeln) en prélude à sa prochaine création, *Si vous entrez en collision avec moi, nous établirons un constat aimable, je tomberai, touché en plein cœur*

La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

Le « vrai » spectacle

Spectacle burlesque (1h15) par la C^{ie} The kisses cause trouble. Conception et interprétation : Delphine Clairet, Nadège Piton, Wendy Delorme, Clémence Bonnet & Clarissa Orsini. Mise en scène : J-Emmanuel Pagni. Dans le cadre des Rencontres // 02 proposées par Komm'n'Act (voir *Tours de scène* p. 6)

Minoterie. 20h. 8/12 €/ soir (pass Rencontres : 45 €)

Y'aura d'l'amour au dessert
Voir mar. 14

Mini-Théâtre du Panier. 19h. 2/12 €

DANSE

Sade ou le théâtre des fous

Voir mer. 15

Théâtre Tourny. 21h. 32/35 €

Subterrâneos do Corpo

Voir mer. 15

Bernardines. 19h30. 8/12 € (pass Rencontres : 45 €)

TransMUtation

Voir mer. 15

Bernardines. 20h30. 8/12 €/ soir (pass Rencontres : 45 €)

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

L'épreuve par 9

Voir jeu. 9

Archange. 20h45. 13/15 €

Homme Femme Mode d'emploi : le gars

Voir mer. 8

Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Humour à mort

Voir mer. 8

Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Sellig - Episode 3

Voir mer. 8

Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Holo No Uta - L'aventure au pays du soleil levant

Voir mer. 15

Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,60/8,10 €

DIVERS

Le Bleu et tous les autres Bleus

Colloque

Espace Ecouvèil. 9h-12h. Entrée libre

Café écriture

Animé par Sylvain Blosson

Courant d'air Café (45, rue de la Coutellerie, 2^e). 19h. Entrée libre

Comme si marcher était le but à atteindre

Récits croisés entre St Antoine, la Busserine, St André, les Ayalades et la Belle de Mai. Dans le cadre de 888° Marseille Son Nord

Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 18h30. Entrée libre. Rens. www.lemerlan.org

Journée Emploi Bac + : des solutions pour rebondir

Forum info emploi par l'Association pour Faciliter l'Insertion des Jeunes issus de l'enseignement supérieur : satge, concours de la fonctionj publique, offres de premier emploi...

Escalpe Saint-Charles (3, rue Palestro, 3^e). Entrée libre. Rens. 04 91 13 20 55

La machine à broyer

Rencontre littéraire avec Dominique Decèze autour de son ouvrage

Paidós (54, Cours Julien, 8^e). 19h. Entrée libre

Les philosophes : vies, anecdotes et pensées

Rencontre avec l'auteur Laurence Vanin-Verna autour de son ouvrage

Fnac Centre Bourse. 16h30. Entrée libre

Rencontre-discussion

Avec les artistes présents lors des Rencontres, animée par Paul-Emmanuel Odin, plasticien, critique d'art et enseignant. Dans le cadre des Rencontres //2

La Compagnie (19, rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Soliman le Magnifique

Conférence-débat par Jean Martinez

Espace Culture. 15h. Entrée libre

Travail parental et paternité

Suite du séminaire Genres et parenté dans les transitions familiales

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e). 10h-12h. Entrée libre

VENDEDI 17 MUSIQUE

Aït Ali

Chants berbères de Kabylie.

Théâtre S^m-Marguerite. 20h30. 8/12 €

Ba Cissoko

Le groupe guinéen vient présenter son nouvel album, en partie conçu dans les locaux du Nomad' Café.

Nomad' Café. 20h30. 10/12 €

Binaire + *25* + Lee Zeirjick

Plateau noise/punk monté par Lofi Records (Marseille) : des machines et des guitares, beaucoup de bruit.

Machine à Coudre. 21h. 5 €

Chœurs et Orchestre des Universités d'Aix-Marseille

Classique. Au programme : Fauré, Minicki, Mozart, Gounod, Haydn.

Eglise Saint-Cannat-les-Prêcheurs. 21h. Entrée libre

Guy do Cavaco

Samba et musiques brésiliennes.

Tankono. 20h30. 5 €

Chanson plus bifluorée

Chanson/humour, il y en a qui présente son dernier album, *La plus folle histoire de la chanson.*

Toursky. 21h. 23/29 €

Ela nao e francesa Ele nao e espanhol

Ce duo revisite les standards jazz, swing et pop, en les vidant de leur groove mais avec fantaisie. Dans le cadre de Rencontres//02.

Théâtre des Bernardines. 20h30. 8/12 €

Farouche Zoé

Chanson : un groupe marseillais à la tonalité rock et débridée.

Baby (2 rue Poggioli, 8^e). 22h. 5 €

Benjamin Fincher + Selar + Hannah + Gonogo

Folk, pop, rock... Un plateau « indie » d'excellente facture, avec divers artistes français émergents.

Lounge. 21h30. Prix NC

Full Jazz Attitude Quintet

Jazz, latin-jazz, jazz-funk...

El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Sandra Godoy

Cabaret brésilien, en duo.

La Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 20h30. 5 €

Guem

Le célèbre percussionniste présente son nouveau spectacle, épaulé par un batteur et un bassiste. Dans le genre, du solide.

Poste à Galène. 21h. 19 €

Holden

Chanson/pop : grand retour de l'un des duos français les plus doués de sa génération (voir *Short Cuts* p.7)

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Imperial Tiger Orchestra

Ethio-jazz : ce quintet suisse revisite à la sauce instrumentale l'âge d'or de la musique éthiopienne, en lui donnant des accents rock (voir *Short Cuts*).

Meson. 20h. Prix NC

Les Hurlements d'Élé + Big Mama + Solat + Milska + Romain Buddy

Chanson alternative, ska-rock, hip-hop, metal... Un plateau musiques actuelles festif et coloré, organisé par des étudiants de Centrale dans le cadre des Massiliades.

Espace Julien. Dès 19h. 16,7 €

Malocchio

Spectacle chanson (voir ven 17).

Hang'Art (106 Bd Françoise Duparc, 4^e). 20h30. 15 €

Même jour, même heure

Comédie musicale de la C^{ie} Genera' Song.

Théâtre du Carré Rond. 20h45. Prix NC

Quatuor VAG's

Ballade musicale pour deux violons et deux guitares.

Creuset des Arts. 21h. 10/16 €

Requiem

De Verdi, par l'Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille (direction : Pinchas Steinberg), avec le Chœur Orpheus de Sofia.

Opéra. 20h. 8/22 €

Sodomie aux Gros Graviers + Alien Deviant Circus + Gokkun + Martin L + Vomir

Soirée « grind »... Au programme : show grindcore avec projection de pornos déviant, black metal avec performances scarification et suspensions crochets, noise bulgare...

L'Embobineuse. 21h. 7 €

Thalya m'a dit

Musiques du monde : concert pour piano et projections, de/par Gregoris Belavilas.

Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

The Herbaliser

Retour à Marseille de la formation londonienne désormais plus portée sur le groove des musiques noires que sur ses racines hip-hop, dans le cadre du 7^e festival Bol de Funk (voir *Short Cuts*) + dj-sets par Freddy Jay, Tony S et Dj Oil.

Dock des Suds. 22h. 20 €

Z'ette

Rock alternatif...

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

L'art dans tous ses états

Lectures de 3 extraits de textes contemporains sur l'art : *L'inconvenant* de Gildas Bourdet, *Art de Yasmina Reza* et *Musée haut, musée bas* de Jean-Michel Ribes. Dans le cadre des 11^{es} Rencontres de Théâtre Amateur

TNM La Criée. 20h30. 3/5 €

Le bonheur

Voir mar. 14

Friche la Belle de Mai. 19h30. 6 € (pass festival : 15 €)

La chambre de Sue Ellen

Voir mer. 15h

Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 8^e). 20h30, 21h30 & 22h30. 3/5 € (pass Rencontres : 45 €)

De rouvdouwers (Les pignoufs)

Voir mer. 15

Friche la Belle de Mai (Salle Seita). 20h. 6 €

Oncle Vania

Voir mer. 8

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/42 €

Quelque chose vous turlupine Monsieur Darwin ?

Comédie « évolutionniste » de Clara Bensoussan par la C^{ie} Esprit Toile de Fond. Mise en scène : Caroline Steinberg

Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €

Le « vrai » spectacle

Voir jeu. 16

Minoterie. 20h. 8/12 €/ soir (pass Rencontres : 45 €)

Y'aura d'l'amour au dessert

Voir mar. 14

Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/12 €

DANSE

TransMUtation

Voir mer. 15

La Compagnie. 19h. 3 € (pass Rencontres : 45 €)

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

L'épreuve par 9

Voir jeu. 9

Archange. 20h45. 15/17 €

Humour à mort

Voir mer. 8

Antidote. 21h. 13,5/15 €

Les monologues du pénis

Voir ven. 10

Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

Petits crimes conjugaux

Voir ven. 10

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Red-One Show

Voir ven. 10

Grande Comédie. 20h. 18 €

Sellig - Episode 3

Voir mer. 8

Grande Comédie. 21h30. 18 €

JEUNE PUBLIC

Le chameau qui voulait être mangé

Voir mer. 15

Théâtre du Têtard. 20h30. 5/10 €

Le vilain

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

DIVERS

Editions Cadex

Présentation par Hélène Boinard et lectures de Daniel Biga, Pierre Cendros et Marcel Moreau

CipM (Centre de la Charité, 2 rue de la Charité, 2^e). 19h. Entrée libre

Histoire de la Corse et des Corses

Rencontre avec les auteurs Jean-Marie Arrighi et Olivier Jehasse

BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Réactions d'hydrosilation et gérontologie sociale, enjeux et défis pour la formation : quel rôle pour l'université ?

Conférence par le Docteur Stéphane Bellemin-Laponnaz

Faculté des Sciences et Techniques (Avenue Escadrille Normandie Niémen). 10h30-12h. Entrée libre

Performance Slam

Recommandé par Ventilo
THÉÂTRE ET PLUS...

Le bonheur [Ⓞ]
Voir mar. 14
Friche la Belle de Mai. 16h. 6 € (pass festival : 15 €)
La Cantatrice Chauve
Voir sam. 18
Théâtre du Carré rond. 16h. 8/13 €
Quelque chose vous turlupine Monsieur Darwin ?
Voir ven. 17
Divadlo Théâtre. 15h. 7/11 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Au secours, mon colocataire est ruiné !
Comédie d'Andréa Perez par la C^{ie} Arcane Amarante
Atelier des Arts de Sainte-Marguerite. 21h. 5/20 €
Le clan des divorcés
Comédie d'Alil Vardar. Mise en scène : Hazis Vardar. Collaboration artistique : Pascal Légitimus
Espace Julien. 18h. 24/29 €

JEUNE PUBLIC

Le chameau qui voulait être mangé
Voir mer. 15
Théâtre du Têtar. 15h. 5/10 €

DIVERS

Des calanques et des bulles
Voir sam. 18
EuroMed Management (Domaine de Luminy, 9) toute la journée. Entrée libre
Pierrot mon ami
Café littéraire autour de l'ouvrage de Raymond Queneau par André Not
Brasserie Massilia (33, rue Reine Elisabeth, 1^{er}). 10h. Entrée libre
Sananguagaq, sculptures Inuits
Conférence-débat par Caroline Polle
Musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens (Centre de la Vieille Charité, 2, rue de la Charité, 2^e). 14h. Entrée libre

LUNDI 20 MUSIQUE

Vitas Guerulaitis + Econom
Deux projets bruxellois à la croisée du rock, de l'improvisation et de la recherche sonore et vocale.
Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Four deaths
Voir sam. 18
Montévidéo. 20h30. 8/12 € / soir (pass Rencontres : 45 €)

DANSE

Far far far away [Ⓞ]
Performance (1h10) par les artistes issus des Rencontres //01. Conception et jeu : Marion Abeille, Geoffrey Coppini & Paulo Guerreiro (avec la participation de Lou Colombani). Dans le cadre des Rencontres // 02 proposées par Komm'n'Act (voir *Tours de scène* p. 6)
Minoterie. 20h. 8/12 € / soir (pass Rencontres : 45 €)
TransMUTation
Voir mer. 15
Minoterie. 19h. 8/12 € / soir (pass Rencontres : 45 €)

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Le clan des divorcés
Voir dim. 19
Espace Julien. 21h. 24/29 €
Homme Femme Mode d'emploi : la fille
Voir lun. 13
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €
Le sens du ludique
Voir lun. 13
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €
Spartiates vs Troyens
Match d'impro proposé par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)
Daki Ling. 20h. 5 €

JEUNE PUBLIC

Les aventures de Perceval
Marionnettes par la C^{ie} Intermezzo dans le cadre du Printemps d'Intermezzo
Parc de l'Oasis (Chemin Saint-Antoine à Saint-Joseph, 15^e). 14h. Gratuit
Le chameau qui voulait être mangé
Voir mer. 15
Théâtre du Têtar. 15h. 5/10 €

Dessine moi une chanson
Concert pour enfants par la C^{ie} Pourquoi Pas Nous. Dès 5 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 €

Les histoires de Mélusine : Rumpelstilchen
Conte théâtral (50 mn) par la C^{ie} Macarille d'après les contes des frères Grimm. Conception et interprétation : Cécile Petit, Olivier Cesaro & Maud Fourmanoir. Pour les 3-6 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Monsieur Paul et la grosse poubelle
Théâtre et marionnettes : conte écolo par la C^{ie} Balthazar Théâtre. Dès 5 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €
Poupoule et Suzie
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €
Le Roi Grenouille
Voir mer. 15
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

DIVERS

Alain Souchon, moderne poésie
Conférence-débat par Philippe Auguste Malsheres
Espace Culture. 16h15. Entrée libre

MARDI 21 MUSIQUE

En eaux troubles + Koan Aspia
Plateau rock.
Baby (2 rue Poggioli, 6^e). 22h. 5 €

Kid Congo & The Pink Monkey Birds

Rock/garage : le pilier mythique du Gun Club et des Cramps de retour avec un nouvel album ! (voir *Short Cuts* p.7). Un concert organisé par le doublé Relax/Dépanneur.
L'Embobineuse. 20h pétantes ! 8 €

Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

The Fat Liners
Hardcore : un groupe américain, à l'invitation de l'asso Chavana (avec des guests).
Machine à Coudre. 20h30. 5 €

The Legendary Tiger Man [Ⓞ]
Le fameux projet solo du leader de Wraygunn, Paulo Furtado : un one-man-band explosif, dans la droite lignée des bluesmen du Mississippi mais en bien plus rock'n'roll... Ouverture : Big in Japan, nouveau combo rock marseillais.
Poste à Galène. 21h. 12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Farce
Création : conte moderne par le Collectif Manifeste Rien d'après *La société contre l'Etat* de Pierre Clastres, *Une histoire populaire des Etats-Unis* de Howard Zinn et *L'anti-Edipe* de Gilles Deleuze & Félix Gattari. Texte et mise en scène : Jérémy Beschon & Jean-Baptiste Couton
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Regards croisés 2/2
Voir sam. 18
Minoterie. 19h. 8/12 € / soir (pass Rencontres : 45 €)

DANSE

Far far far away
Voir lun. 20
Minoterie. 20h30. 8/12 € / soir (pass Rencontres : 45 €)

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Les belles-sœurs
Comédie d'Eric Assous. Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec François-Eric Gendron, Sabine Haudepin...
Odéon. 20h30. 37 €

Le clan des divorcés
Voir dim. 19
Espace Julien. 21h. 24/29 €

Fous rires et folles amours à la Belle Epoque
Courts vaudevilles par la C^{ie} Casta : *Batavia* d'après *Le Système Ribadier* de Feydeau, *Une amante anglaise* d'après *Le Dindon* de Feydeau, *Un mot pour un autre* de Tardieu, *Gros chagrin, La paix chez soi, les Boulingrins* et *La peur des coups* de Courteline. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Humeur à mort
Voir mer. 8
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Le sens du ludique
Voir lun. 13
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Un mec à tout prix ?
Voir mar. 14
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Le chameau qui voulait être mangé
Voir mer. 15
Théâtre du Têtar. 15h. 5/10 €

Contes en stock
Contes de Méditerranée, d'Asie et d'Afrique par Clément Goguillot (C^{ie} Délices de Scène). Dès 5 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 14h30. 5/7 €

Dessine moi une chanson
Voir lun. 20
Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 €

Frimousse le petit mousse
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Guignol et le grand déménagement
Marionnettes par la C^{ie} Chignolo dans le cadre du Printemps d'Intermezzo
Parc du Mistral (Espace Plage, 16^e). 14h. Gratuit

Les histoires de Mélusine : Rumpelstilchen

Voir lun. 20
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Imago
Solo par la C^{ie} Désaccordé. Mise en scène et interprétation : Rémi François René. Scénographie et marionnettes : Sandrine Maurier. Dès 6 ans
Parvis des Arts. 15h. 5 €

Monsieur Paul et la grosse poubelle
Voir lun. 20
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Perdu trouvé
Conte par Agnès Dumouchel (C^{ie} Conte). Dès 5 ans
Bibliothèque de Saint-André. 15h. Entrée libre

Le Roi Grenouille
Voir mer. 15
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Riquet à la houppe
Marionnettes, danse et jeu masqué : adaptation fantaisiste du conte de Charles Perrault par la C^{ie} Les Lunes à bulles. Dès 6 ans
Antidote. 15h. 6/8 €

La véritable histoire de Balthazar
Manipulation, marionnettes et ombres (25 mn) par le Balthazar Théâtre. Avec Nicole Bossy. Dès 18 mois
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

DIVERS

Les Ampoules de Saint-Menas et l'arrivée à Marseille du monachisme égyptien
Conférence dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire de Marseille. 14h30. Entrée libre
Sida : au-delà de la découverte d'un nouveau virus
Conférence-débat par Bruno Spire, président de l'Union Régionale des Ingénieurs et Scientifiques
BMVR L'Alcazar. 17h30. Entrée libre

AGENDA DANS LES PARAGES
AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

Le concert d'Astrée
Haendel, la résurrection : oratorio en deux parties sur un texte de Carlo Sigismondo Capece. Direction : Emmanuelle Haïm
Jeu 9. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 12/40 €

Jean Lozzi
Chanson française, blues et folk
Jeu 9. Institut d'Etudes Françaises pour Etudiants Etrangers (Aix-en-P^{se}). 19h. 3/5 €

Cinq' o' cello + Bastian Melton + Saaan and the skeleton babies + The Anonymous Pregnants
Plateau musique de chambre, folk acoustique, chanson et punk rock par l'AMU, association des étudiants en Musicologie de l'Université

Ven 10. Atelier de création de l'Université de Provence (Aix-en-P^{se}). 19h-23h. 5 €
Christophe LeLoil Sextet E.C.H.O.E.S
Jazz
Sam 11. Le Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 €

Kabbalah + TheFKClub
Urban klezmer et électro. Dans le cadre de En Attendant le Printemps
Sam 11. Salle des fêtes (Venelles). 20h30. 5 € + 2 € adhésion

Nicolas Cante
Ciné-concert dans le cadre des Journées du film sur l'environnement
Sam 11. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 19h. Entrée libre

Ooh-Wee
Spectacle-dinatoire rock'n roll 50's et 60's
Sam 11. Le Palmier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 17/19 €

Solistes, Grand Choeur et Orchestre baroque des Festes d'Orphée

Vesperae Solennes de Confessore K.339 de Mozart, *Exaudi te Dominus* de François Estienne, *Concerto (BMW 1042) pour violon et orchestre en mi majeur* de Bach
Dim 12. Cathédrale Saint Sauveur (Aix-en-P^{se}). 16h30. 12/26 €

Audition de Piano
Concert par les élèves des cours de piano de l'école municipale de musique
Mar 14. 3 Casino (Gardanne). 17h30. Entrée libre

Suljo et la mémoire enchantée
Spectacle musical par les élèves de la chorale J'enchanter mon quartier
Mar 14. Maison du Peuple (Gardanne). 14h30. Entrée libre

Mozart et la flûte
Quatuor pour flûte et cordes, quintette pour cor et cordes en mi bémol majeur K. 407, duo pour deux flûtes sur la Flûte enchantée de Mozart. Présentation : François-Xavier Roth
Mar 14. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/20 €

Mozart la flûte et la harpe
Concerto pour flûte et harpe en ut majeur K. 299, Symphonie concertante pour vents de Mozart.

Symphonie à dix-sept parties de François-Joseph Gossec et *Streets* de Bruno Mantovani. Direction : François-Xavier Roth
Mer 15. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 12/40 €

Choeurs et Orchestre des Universités d'Aix-Marseille
Stabat Mater de Mickaël Minicki, *Messe aux Chapelles* de Charles Gounod, *Ave Verum* de Mozart, *Cantique de Jean Racine* de Gabriel Fauré et la *104^e Symphonie* de Joseph Haydn

Jeu 16. Eglise du Saint-Esprit (Aix-en-P^{se}). 21h. Entrée libre

Original Occitana
Polyphonies marseillaises autour du répertoire traditionnel. Dans le cadre du Carnaval du Lycée

Jeu 16. Lycée Agricole de Valabre (Gardanne). 20h30. Entrée libre sur réservation : 04 42 65 43 20

Défense d'Infini ! Ou voyage en Aragon
Création musicale par Isabelle Bloch-Delahaie (chant, et interprétation)
Du ven 17 au dim 19. Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{se}). 20h30, 19h le dim. 8/12 €

Invitation au concert, Portrait Olivier Messiaen
Concert commenté par l'Ensemble Télémaque : oeuvres de Boulez, Debussy, Messiaen, Hervés

Ven 17. Eglise de Trets. 20h30. 4,5/7 €
My g-g-generation
Création musicale et documentaire live sur le rock des années 55-75 par l'Atelier du Possible

Ven 17. Collège Marc Ferrandi (Septèmes-les-Vallons). 20h30. Entrée libre
Sam 18. Centre culturel de Rognonas. 20h30. Entrée libre

Deux trios de slameurs
Frédéric Nevchehirlian (slam), Christophe Rodomisto (guitare), Julien Lefevre (violoncelle), puis Ahmada Smis (Slam), Pierre Lau (vielle), Sibonguilé Mbamabo (choeur, percussions). Dans le cadre de Slam parle, slam plaît

Sam 18. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 21h. Entrée libre
Scène slam
Avec accompagnement musical pour contrebasse (Bernard-Philippe Vallino) et piano (Nicolas Debade)

Sam 18. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 19h. Entrée libre

Vienne autour du Romantisme

Par le Quatuor d'Aix-en-Provence
Sam 18. Eglise du hameau de Saint Canadet (Puy-Ste-Réparate). 18h. 5 €, gratuit pour les enfants

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Caprices de Marianne
Tragi-comédie d'Alfred de Musset par les Tréteaux de France. Mise en scène : Marcel Maréchal
Ven 10. Jardin de Kiffa, sous chapiteau (Vitrolles). 20h30. 3/8 €

L'école des maris
Comédie sentimentale (1h15) de Molière par la C^{ie} Théâtre en Stock
Ven 10. 3 Casino (Gardanne). 20h30. 9/12 €. Réservations obligatoires

Waxtaan [Ⓞ]

Pièce pour huit danseurs et cinq musiciens (1h30) par la C^{ie} Jant-Bi. Chorégraphie : Germaine & Patrick Acogny. Musique : Oumar Fandy Diop et les musiciens de l'Ecole des Sables
Jeu 16 & ven 17. Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 20h30. 13,5/23 €

CIRQUE/ARTS DE LA RUE

Le tout nous
Cirque clownesque par la C^{ie} Proserpine
Jas'Rod de la Gavotte / Les p'tites planches (Les Pennes-Mirabeau). 20h45. Prix Nc. Rens. 04 42 46 62 70

DANSE

Les 4 saisons... [Ⓞ]
Pièce pour douze danseurs (1h30) par le Ballet Preljocaj. Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Chaosgraphie : Fabrice Hyber. Musique : Antonio Vivaldi. Dès 8 ans. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir *Ventilo* # 239)
Jusqu'au 10/04. Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 20h30 (sf mar : 14h30). 13,5/23 €

Chaleur humaine

Présentation publique de la création en cours de la C^{ie} La Méta-carpe. Chorégraphie et mise en images : Michaël Cros
Ven 10. 3bisF (Aix-en-P^{se}). 15h. 7,5/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Homme / Femme : Comment trouver l'âme sœur ?
One man show d'Olivier Klugertz. Mise en scène : Tewfik Behar
Jusqu'au 28/04 (lun mar). Le *Flibustier (Aix-en-P^{se})*. 21h. 10/18 €

Le père
Infos NC
Jusqu'au 25/04 (mar-sam). La *Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se})*. 21h. 14/17 €

Un mec à tout prix ?
Comédie de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Mer 8 & 15. Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/18 €

Homme Femme Mode d'emploi : le couple
Comédie de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Tewfik Behar
Du 9 au 25 (jeu-sam). Le *Flibustier (Aix-en-P^{se})*. 21h. 10/18 €

JEUNE PUBLIC

Contes japonais
Promenade au pays du soleil levant avec Martine Bataille. Dès 5 ans
Mer 8. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). 16h. Entrée libre sur inscription

Lectures
Pour les 3 ans et +
Médiathèque de Gardanne. 10h30. Entrée libre

Murmure d'écorce
Contes d'arbres ramenés des quatre coins du monde par Sylvie Viéville. Dès 5 ans
Mer 8. Bibliothèque de Venelles. 16h. Entrée libre

Le château de non retour
Création : conte espagnol par la C^{ie} d'entraînement. Dès 4 ans
Mer 15. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 15h. 5,5 € (réservations recommandées)

Lis-moi des histoires

Lectures (45 mn) pour les tout-petits (3-6 ans)
Mer 15. Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{se}). 16h. Entrée libre sur inscription

Mozart à Paris
Concert « presto » par l'orchestre Les Siècles. Direction : François-Xavier Roth. Programme : *Concert pour flûte et harpe en Ut majeur & Symphonie concertante pour vents* de Mozart, *Symphonie à dix-sept parties* de François-Joseph Gossec et *Streets* de Bruno Mantovani. Dès 7 ans
Mer 15. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 14h30. 5 €

DIVERS

Guillaume Bianco
Rencontre avec l'auteur de *Billy Brouillard : le don de double vue* autour d'un cabinet de curiosités et d'une séance de dédicace. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art
Mer 8. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 15h-16h30. Entrée libre

Si la solidarité devient un délit, nous demandons à être poursuivis pour ce délit!

Rassemblement avec des associations : Emmaüs France, Syndicat des Avocats de France, SOS Racisme, France Terre d'asile, Médecins du Monde...
Mer 8. MARCHES du Palais de Justice (Aix-en-P^{se}). 18h

La crise malgache en 2009 : analyse et perspectives
Conférence-débat
Jeu 9. IEP (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

Comment le peuple juif fut inventé
Rencontre avec Shlomo Sand autour de son ouvrage

Ven 10. Forum Harmonia Mundi (Aix-en-P^{se}). 19h. Entrée libre

Echange linguistique
Rencontre linguistique français-italien
Ven 10. All Books & Co (Aix-en-P^{se}). 17h-18h30. Entrée libre

AGENDA DANS LES PARAGES

Les derniers exilés de Pinochet, des luttes clandestines à la transition démocratique

Rencontre littéraire avec Xavier Montanya
Ven 10. Faculté de Lettres (Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Les hirondelles

Conférence par Amélie et Armand Bardivia
Ven 10. Médiathèque (Gardanne). 18h. Entrée libre

Baptême d'équitation

Dans le cadre de la Fête des Solidarités Locales
Dim 12. Ecuries de la Constance (Aix-en-P^{se}). Entrée libre sur réservation. Rens. 04 91 50 83 88

Grande chasse aux oeufs de Pâques

Recherche et dégustation d'oeufs disséminés autour du château
Dim 12. Château des Baux de P^{se}. 10h-18h. 5,70/7,70 €

Echange linguistique

Rencontre linguistique français-arabe
Mar 14. All Books & Co (Aix-en-P^{se}). 17h-18h30. Entrée libre

Journées d'analyse statistique des données sur R

Initiation au domaine de la statistique avec le logiciel R
Du mar 14 jusqu'au ven 17. Cerege, Europôle Méditerranéen de l'Arbois (Aix-en-P^{se}). Entrée libre sur inscription : 04 42 97 15 21

La présence française sur les théâtres d'opération extérieure : retour d'expérience du Liban, de l'Afghanistan et des Balkans

Conférence
Mar 14. IEP (Aix-en-P^{se}). 18h15. Entrée libre

Bernard Plossu et le désert andalou

Conférence par Jacques Terrasa
Mer 15. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Benito Pelegrin

Rencontre avec l'auteur autour de son ouvrage *Marseille quart Nord*
Jeu 16. Aux Vents des mots (Gardanne). 19h. Entrée libre

Le Canada dans la recherche française aujourd'hui- approche pluridisciplinaire

Journée d'étude
Jeu 16. IEP (Aix-en-P^{se}). Entrée libre

Club de lecture italien

Autour du livre *Io non ho paura* de Niccolò Ammaniti
Jeu 16. Books & Co (Aix-en-P^{se}). 17h30-19h. Entrée libre

Le financement des médias

Table ronde par l'Institut de Recherche et d'études en droit de l'information et de la communication
Jeu 16. Faculté de Droit et de Science Politique (Aix-en-P^{se}). 9h30-17h30. Entrée libre

L'Université fête ses associations

Présentation des associations étudiantes, animations puis concert et buffet de clôture
Jeu 16. Crous les Gazelles (Aix-en-P^{se}). 10h, 19h : clôture. Entrée libre

A la rencontre du slam...ses origines

Table ronde avec Pascal Tessaud, Clara le Picard, Mehdi Dix, Madame Bert
Ven 17. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

Echange linguistique

Rencontre linguistique français-allemand
Ven 17. All Books & Co (Aix-en-P^{se}). 17h-18h30. Entrée libre

Du récitatif au slam

Conférence avec Laura Naudeix
Sam 18. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 14h30. Entrée libre sur réservation : 04 42 91 69 70

Balade poétique en Méditerranée

Dans la campagne avec le Roi René par Christian Gorelli
Dim 19. campagne d'Aix-en-P^{se}. l'après-midi. Rens. 04 91 31 07 57

Echange linguistique

Rencontre linguistique français-russe
Mar 21. All Books & Co (Aix-en-P^{se}). 17h-18h30. Entrée libre

OUEST PROVENCE MUSIQUE

Orchestre de l'Opéra de Toulon
Interprète la Symphonie Venezia d'Antonio Salieri, le concerto pour piano n°27 K595 et la symphonie n°41 de Mozart. Direction : Giuliano Carella
Sam 11. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/28 €

Fracas

Chanson comique de et avec Pierre Henri, par le Grat Théâtre et la C^{ie} Jean Louis Hourdin
Mar 14 et mer 15. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 19h. 4/12 €

Abram quartet

Jazz. Remi Abram (saxophone ténor et soprano), Claudio Celada (piano), Ulrich Ederh (piano), Philippe Guiraud (basse)
Jeu 16. Théâtre La Colonne (Miramas). 21h 3/10 €

Minino Garay + Gerardo Di Giusto

Jazz latino
Ven 17. Cargo de Nuit (Arles). 12/18 €

Ba Cissoko

Electric griot
Sam 18. Portail Coucou (Salon-de-P^{se}). 21h. 11/13 €

Magma

Rock expérimental... le retour !
Sam 18. L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

Meï Teï Sho + Dj Oil

Soul funk et after DJ
Sam 18. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Justin Nozua

Folk soul
Mar 21. L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le cabaret des hérétiques
Etape de travail de la prochaine création du Théâtre du Maquis d'après des textes anciens (XII^e et XIII^e siècles). Conception : Pierre Béziers
Ven 10. Théâtre du Chien qui Fume (Avignon). 20h30. 10/15 €

L'épidémie

Farce tragique d'Octave Mirbeau par le Théâtre du Contretemps. Mise en scène : Xavier Doizy
Ven 10. Salle OW 35, Université d'Avignon. 14h30. Prix Nc

Les mains sales

Création : drame politique (1h45) de Jean-Paul Sartre par la C^{ie} Des Lumières & des Ombres. Mise en scène : Guy Pierre Couleau. Scénographie : Raymond Sarti
Ven 10. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Pour un oui ou pour un non

Tragi-comédie (1h10) de Nathalie Sarraute par l'International Visual Theatre. Mise en scène : Philippe Carbonneaux. Adaptation en langue des signes : Philippe Galant et Jérôme Horry. Avec Emmanuelle Laborit, Jean-Philippe Labadie...
Mar 14. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Je tremble (1 & 2)

Diptyque sur le théâtre de la vie (1h50 avec entracte) par la C^{ie} Louis Brouillard. Texte et mise en scène : Joël Pommerat. Scénographie et lumières : Eric Soyer
Jeu 16 & ven 17. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

Ça respire toujours

Spectacle-hommage à l'oralité par le Grat Théâtre et la C^{ie} Jean-Louis Hourdin. Précédé à 18h30 d'une fête pour les 20 ans du Sémaphore par la C^{ie} Philippe Car et ses voyages imaginaires
Ven 17. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Contes et gourmandises

Contes traditionnels proposés par le Nomad' Café
Ven 17. Médiathèque Marie Mauron (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h. Entrée libre

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

Obludarium
Cirque et marionnettes (1h30) par le Théâtre des frères Forman (Prague). Conception : Matej & Petr Forman. Scénographie : Josef & Anti Sodomka, M. Forman. Mise en scène : P. Forman. Chorégraphie : Veonika Svàbová & Company. Programmation : Théâtre des Salins
Du 10 au 18 (sf dim lun). Place des Aires, sous chapiteau (Martigues). 20h30 (sf les 11, 17 & 18 : 19h30). 8/15 €

Les puces savantes

Cirque par la C^{ie} Les Petits Miracles
Ven 10. Centre de développement culturel (Saint-Martin-de-Crau). 19h. Prix Nc

Le mur

Maçonnerie burlesque de rue en quatre parties par la C^{ie} 1 Watt. Conception : Pierre Pilatte. Programmation : Le Citron Jaune/ Ilotopie
Mar 14 à 10h (Le chantier) & 15h (Les voisins) + mer 15 à 11h (La frontière) & 14h (La fuite). Centre-ville de Port-Saint-Louis-du-Rhône. Gratuit

DANSE

Correspondances

Duo (50 mn) de et par Kettly Noël et Nelisiwe Xaba. Scénographie et costumes : Joël Andrianomearisoa. Programmation : Théâtre de Cavailon
Mer 8. Espace Jardin de Madame (Oppède). 20h30. 8/13 €

Jeu 9. Salle de l'amitié (Noves - Les Paluds). 20h30. 8/13 €

Ven 10. Espace culturel Folard (Morières-les-Avignon). 20h30. 8/13 €

Danse et... création

Conférence dansée par la C^{ie} Accrorap
Mer 8. Théâtre des Salins (Martigues). 14h. Entrée libre

Petites histoires.com

Hip-hop (1h10) par la C^{ie} Accrorap. Chorégraphie : Kader Attou. Scénographie : Guillaume de Baudreuil. Dès 9 ans. NB : rencontre/démonstration de danse hip-hop avec l'équipe atistique de 14h à 16h (entrée libre sur inscription)
Mer 8. Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 5/15 €

Que ma joie demeure

Pièce pour dix interprètes (1h) de par la C^{ie} Fêtes Galantes. Chorégraphie : Béatrice Massin. Musique : Jean-Sébastien Bach
Ven 17. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/17 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

L'affaire de la rue Lourcine
Vaudeville d'Eugène Labiche, précédé par *Un bain de ménage* de Georges Feydeau, par le Théâtre Sud. Mise en scène : Akel Akian. Scénographie : Max Schoendorff
Mar 7. Théâtre Armand (Salon-de-P^{se}). 19h. 10/13 €

JEUNE PUBLIC

A colori
Théâtre d'ombres (35 mn) par la C^{ie} Lunasol. Conception, texte et mise en scène : Simona Acerbi. Dès 3 ans
Ven 10. Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 18h30. 3/10 €. Réservations indispensables

Gagner d'accord... mais gagner quoi ?
Chanson (1h) par Perek. Dès 6 ans
Mar 14. Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 3/10 €

Tête à claques
Duo par les Ateliers de la Colline dans le cadre du festival Festo Pitcho. Ecriture et mise en scène : Jean Lambert. Conception et univers graphique : Dominique Renard. Dès 9 ans
Mar 14. Théâtre de Cavailon. 19h. 6/8 €

Bouge ton corps, bouge ta tête...
Lectures et écoutes musicales dans le cadre de la Semaine de l'enfance
Mer 15. Médiathèque Marie Mauron (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h30. Entrée libre

Même pas peur et peur de tout
Conte de et par Isabelle Lobet-Piron
Mer 15. Médiathèque de Miramas. 14h30. Entrée libre sur inscription

La ronde des couleurs
Histoires et écoutes musicales. Dès 3 ans
Mer 15. Médiathèque de Cornillon-Confoux. 16h. Entrée libre

Sherlock Holmes
Cinéma : les aventures du détective imaginées par Sir Arthur Conan Doyle. Dès 5 ans
Mer 15. Médiathèque de Fos-sur-Mer. 15h. Entrée libre

Les trois brigands
Diffusion du film (1h20) d'après le livre de Tomi Ungerer
Mer 15. Médiathèque de Miramas. 14h30. Entrée libre

Une collection à l'honneur : Rue du Monde

Lectures d'albums
Mer 15. Médiathèque d'Istres. 15h30. Entrée libre

Ranelot et Bufolet

Marionnettes par le Théâtre des 4 mains / Canard Noir dans le cadre du festival Festo Pitcho. Pour les 3-6 ans
Sam 18. Théâtre des Doms (Avignon). 17h30. 5/8 €

DIVERS

Bouger en Europe ?

Rencontres et témoignages autour de la mobilité des jeunes en Europe : service volontaire européen, stands d'information, témoignages
Mer 8. L'Espace Citoyen et de la Création (Salon-de-P^{se}). 13h-18h. Entrée libre

Nous lisons, vous lisez, et vous, que vous lisez-vous ?

Rassemblement avec des bibliothécaires
Mer 8. Médiathèque Intercommunale Ouset Provence (Miramas). 15h-15h30. Entrée libre

Mar 14. Médiathèque Albert Camus (Grans). 17h. Entrée libre

Si la solidarité devient un délit, nous demandons à être poursuivis pour ce délit!

Rassemblement avec des associations : Emmaüs France, Syndicat des Avocats de France, SOS Racisme, France Terre d'asile, Médecins du Monde...
Mer 8. Marches du Palais de Justice à Avignon et Nîmes. 12h30 et 17h30

Bodega des Rencontres

Projections, mix djs, tapas et scénographie avec le collectif La Cuisine
Du jeu 9 au dim 12. Maison des Rencontres d'Arles. 19h. Entrée libre

Danse et... écriture

Conférence sur la notation Laban par Claire Roucolle, notatrice diplômée
Jeu 9. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h. Entrée libre

Rome, de Médène à Jules II

Conférence
Jeu 9. Salle Raoul Dufy (Martigues). 17h30. Entrée libre

La sculpture d'assemblage au 20^e siècle

Conférence par Catherine Soria
Jeu 9. Musée Ziem (Martigues). 17h30. Entrée libre

Les dangers qui menacent la laïcité

Conférence-débat par Robert Lazennec, de l'Observatoire de la Laïcité de Provence et d'Aix
Ven 10. Pôle culturel Jean-Claude Izso (Châteauneuf-les-Martigues). 18h30. Entrée libre

Le Cœur cousu

Rencontre littéraire autour de l'oeuvre de Carole Martinez
Jeu 16. Librairie Forum Harmonia Mundi (Arles). 18h. Entrée libre

Cocteau, Poète du Sud

Conférence par Mr. Badani, Président de la Société des Amis de Jean Cocteau Méditerranée
Jeu 16. Médiathèque Intercommunale Ouset Provence (Miramas). 18h. Entrée libre

Morbihan Tour 2^e édition

Découverte de la culture du Morbihan au travers d'animations, dégustations, concerts, danses et déambulation du Cercle Celtique de Pontivy et du Bagad'Aix
Du jeu 16 au dim 19. Carré d'honneur de l'allée de l'Oulle (Avignon) et déambulation de 15h à 16h30 de l'Office du tourisme au Palais des Papes le samedi. Rens. www.morbihantour.com

EST PROVENCE MUSIQUE

Kabbalah
Cabaret-spectacle world. Dans le cadre de En Attendant le Printemps
Jeu 9. Centre Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer). 19h. 8/14 € sur réservation

K-Blues
Blues
Ven 10. La Casa d'Oli (Aubagne). 21h. Entrée libre

Jo Corbeau & le Rama
Autour de la culture avec la MJC et le Rassemblement Artistique et Musical d'Aubagne : conférences, table ronde sur la manifestation Marseille Provence

2013, animations, Dub Conférence internationale

Ven 10. L'Escale (Aubagne). toute la journée, concert : 21h. Entrée libre

Ba Cissoko
Electric griot. 1^{ère} partie : Seydou Dramé
Sam 11. L'Escale (Aubagne). 21h. 8 € + 2 € d'adhésion

Herman Dune
Pop indie
Sam 11. Espace Malraux (Six Fours). 21h. 13 €

Olivier Beranger + Duo Grim
Pop
Mer 15. Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 8/12 €

Anaïs
Chanson
Jeu 16. Espace Malraux (Six Fours). 21h. 20 €

Clare & The Reasons + Tamara Williamson
Jazz pop féérique et folk. Dans le cadre des Faveurs de Printemps
Jeu 16. Théâtre Denis (Hyères). 7/13 €

Les grands romantiques de Anton Dvorak à Gustav Mahler
Concert romantique profane pour choeur d'enfants et piano
Jeu 16. Eglise Saint-Sébastien (Allauch). 20h30. Tarif Nc. Rens. 04 91 10 49 90

Tatiana Sauvage
Collectif de folk symphonique en ouverture chaque soir des Faveurs de Printemps
Du jeu 16 au sam 18. Eglise anglicane (22, ave. Andrée de Beauregard, Hyères). 19h. Entrée libre

Classes d'orchestre inter conservatoires
Récital
Ven 17. Conservatoire Municipal de Musique et d'Art Dramatique (La Ciotat). 20h15. Tarif Nc. Rens. 04 42 08 53 94

Sammy Decoster + Svensson
Pop folk et pop wave. Dans le cadre des Faveurs de Printemps
Ven 17. Théâtre Denis (Hyères). 10/13 €

Ziggi
Plateau reggae. 1^{ère} partie : Messengers
Ven 17. L'Escale (Aubagne). 21h. 12 € + 2 € d'adhésion

Sebastian Schuller + Jim Yamouridis
Pop climatique et songwriter. Dans le cadre des Faveurs de Printemps
Sam 18. Théâtre Denis (Hyères). 7/13 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Farce
Présentation des travaux avant création : conte moderne par le Collectif Manifeste Rien d'après *La société contre l'Etat* de Pierre Clastres, *Une histoire populaire des Etats-Unis* de Howard Zinn et *l'anti-Ceippe* de Gilles Deleuze & Félix Gattari. Texte et mise en scène : Jérémy Beschon & Jean-Baptiste Couton
Ven 10 & sam 11. La Distillerie (Aubagne). 20h30. Entrée libre

Le malade imaginaire
Farce macabre par la C^{ie} Le Souffle d'après Molière. Adaptation et mise en scène : Bruno Deleu
Sam 11 à 20h30 + dim 12 à 16h. Centre Elias (Barjols). 5/8 €

Manon des Sources 2009
Randonnée théâtrale dans la colline par les C^{ies} Scènes d'esprit et Dans la Cour des grands d'après l'oeuvre de Marcel Pagnol. Mise en scène : Frédéric Achard & Xavier Adrien Laurent
Dim 12 & 19 + lun 13. Colline du Garlaban. 17/22 € (bus compris) sur réservation obligatoire au 04 91 13 89 00 ou 04 90 59 49 40

L'assassin sans scrupule
Conte moderne sur le thème de la différence (1h) par la C^{ie} Longtemps je me suis couché de bonne heure d'après le roman noir d'Henning Mankell. Dès 11 ans
Mar 14 à 19h30 + mer 15 à 15h. Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 6/8 €

Albatros
Création (1h) par le Théâtre de la Mer d'après Fabrice Melquiot. Mise en scène : Akel Akian. Scénographie : Frédéric Fuzibet. Dès 10 ans
Ven 17. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 10/13 €

Dans la solitude des champs de coton
Création théâtre et vidéo par la C^{ie} Alzhar d'après le drame de Bernard-Marie Koltès. Mise en scène et dramaturgie : Jeanne

Poitevin. Création vidéo : Sébastien Bretagne

Ven 17. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Contes d'Orient
Veillée contée par Jean-Marc Maraval & Stéphane Caplain (association Jardin des Contes)
Sam 18. Maison du Patrimoine, Le Brus, 83). 20h30. 8 € (gratuit pour les - 12 ans)

Petite Nuit du Conte
10^e édition de la manifestation proposée par l'association Au bout du conte. Avec, entre autres, Jeanne Ferron. Pour les 3-6 ans dans l'après-midi et dès 10 ans en soirée
Sam 18/04. Quartier Palissy (LCR de la Renaissance et Distillerie, Aubagne). Dès 15h. Entrée libre. Réservations recommandées au 06 20 51 71 88

DANSE

V-L-H
Proposition chorégraphique de Jean-Claude Gallotta : avec *Sunset Fratell*, duo, et *L'incessante*, solo. Dans le cadre de Danse d'Avril
Mer 8. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Trajets de vie, trajets de ville
Performance pour quatre danseurs et pièce pour dix danseurs et un musicien par le Collectif Ex Nihilo. Direction artistique : Anne Le Batard & Jean-Antoine Bigot. Dans le cadre de Danse d'Avril
Ven 10 & sam 11. Dans les rues d'Aubagne. 10h & 19h. Gratuit

L'échange
Création pour 25 amateurs. Chorégraphie et direction artistique : Thierry Thieù Niang. Dans le cadre de Danse d'Avril
Sam 11 à 21h + dim 12 à 17h. Dans les rues d'Aubagne. Gratuit sur réservations au Théâtre Comœdia

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

L'amour foot
Comédie de Robert Lamoureux. Mise en scène : Francis Joffo. Avec Corinne Le poulin, Popexk, Jean-Pierre Castaldi...
Ven 10. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 35/38 €

Plus si affinités
Comédie à tiroirs de et par Pascal Légitimus et Mathilda May. Mise en scène : Gil Gaillot
Mer 15. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 35/38 €

JEUNE PUBLIC

Les loupiotes
Cirque « éclairé » par la C^{ie} Balabik. Chorégraphie, mise en scène & interprétation : Noëlle Dehousse. Dès 4 ans
Mer 8. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 15h. 5/8 €

Mille morceaux de moi
Théâtre-danse (40 mn) par la C^{ie} A.K. Entrepôt. Conception, mise en scène et scénographie : Laurance Henry. Texte : Nathalie Papin. Interprétation : Pauline Maluski. Dès 2 ans
Mer 8. Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 15h. 6/8 €

DIVERS

Si la solidarité devient un délit, nous demandons à être poursuivis pour ce délit!
Rassemblement avec des associations : Emmaüs France, Syndicat des Avocats de France, SOS Racisme, France Terre d'asile, Médecins du Monde...
Mer 8. Marches du Palais de Justice. (Toulon). 10h

La Ronde d'Allauch
Course sur environ 12 km, dans le cadre de l'aide à l'association « Un Maillot pour La Vie »
Sam 11. Stade Yves Fassinaro (Allauch). départ à 18h. Rens. 04 91 10 49 90

Les Grands Instruments d'Observation Astronomique
Conférence dans le cadre de l'Année Mondiale de l'Astronomie
Mar 14. CIO

GALETTES



EMPIRE OF THE SUN
Walking on a dream (Virgin)
Parce qu'ils sont deux, qu'ils versent dans la pop hallucinogène et qu'ils sont habillés comme des épouvantails dans un champ de fraises, Luke Steele (The Sleepy Jackson) et Nick Littlemore (moitié du tandem électro Pnau) sont annoncés comme les MGMT de 2009. Argument vendeur qui n'est pas totalement infondé sur la seconde moitié de leur album, psychédélique à souhait, mais trop réducteur : Empire Of The Sun est avant cela un rêve électro-pop. Qui vous accompagnera tout l'été, fort de quelques hits en puissance (énormes *We are the people* et *Standing on the shore*).

PLX



FREDO VIOLA
The Turn (Because)
Romantique et mystique à la fois, la musique de Fredo Viola célèbre, d'une manière sublime et désinvolte, le mariage heureux des dernières technologies électroniques avec le plus ancien des instruments, la voix. Autant le dire simplement : ce disque est un pur chef-d'œuvre de pop symphonique, à ranger avec soin entre les Beach Boys et Rufus Wainwright. Hors du temps, de l'espace, et de toute pesanteur terrestre qui rend les choses caduques et faillibles, nous touchons ici à l'essence musicale première, à cette élévation presque religieuse vers un sonore divin.

nas/im



BISHOP ALLEN
Grrr... (Dead Oceans/Differ-Ant)
Véritablement cultes de l'autre côté de l'Atlantique, après avoir sorti un Ep par mois tout au long de l'année 2006 — soit 58 pépites pop inédites —, les stakhanovistes new-yorkais de Bishop Allen souffrent encore en Europe d'un relatif anonymat que la pop exotique de leur troisième opus rugissant devrait circonscrire. Copain de blogs avec les Vampire Weekend et Yeasayer, le duo de Brooklyn a mis du soleil dans ses compos, faisant sonner leur *Grrr...* comme du Spinto Band qui aurait piqué les instruments de Beirut. Délicieux.

HS



DARREN HAYMAN & THE SECONDARY MODERN
Pram Town (Acuarela/Nocturne)
Depuis la fin de son précédent groupe, Hefner, Darren Hayman poursuit discrètement en solo. Mais ça pourrait vite changer avec ce dixième album, qui résonne comme le grand œuvre de ce songwriter anglais. Annoncé comme un « opéra folk », *Pram Town* est une ode à Harlow, l'une de ces villes modernes apparues après la guerre pour accueillir l'arrivée massive de jeunes familles. Fort d'un instrumentarium délirant (cuivres, cordes, synthés...) mais utilisé avec une finesse inouïe, ce grand disque nostalgique s'inscrit dans la droite lignée du *Village Green...* des Kinks.

PLX



ODDATEEE
Halfway homeless (Jarring Effects/Discograph)
Le problème avec le rap, c'est qu'il est devenu si moribond que le moindre disque qui réussit à capter notre attention nous fait l'effet d'un léger soulagement. C'est le cas du dernier album d'Oddateee, jeune rapper new-yorkais hébergé chez les Lyonnais de Jarring Effects, qui, sans atteindre des sommets d'originalité, nous livre ici un disque assez homogène et agréable. L'ambiance est sombre et industrielle, les productions signées Dälek sont plutôt chargées, et le flow imposant du MC transforme les morceaux en autant d'épopées urbaines et paranoïaques.

nas/im



GUNS OF BRIXTON
Cap Adare (L'assaut Fantôme/Belive)
Guns Of Brixton n'est pas un groupe de reprises des Clash. Pourtant, ces Caennais on un point commun avec les Londoniens : bien qu'issus d'une mouvance punk, ils cultivent un attrait immodéré pour le reggae. On ne s'étonnera donc pas de voir figurer sur l'un des titres deux membres des Burning Heads, pionniers en France de cette fusion punk-dub. Mais la vision du dub de Guns Of Brixton va bien au-delà, pour donner naissance à un véritable post-rock où les phases planantes s'étreignent en envolées saturées de guitares... Mogwai n'est pas très loin.

dB



TOKYO BLACK STAR
Black ships (Innervisions/Module)
Célébré pour son catalogue de maxi-vinyles à dominante deep-house, le label allemand Innervisions avait surpris tout le monde en publiant, pour sa première référence CD, une compile d'ambient. Très réussie et forte d'un packaging à la hauteur, celle-ci affichait le bon goût des tauliers — Dixon, Ane et Henrik Schwarz. Autant dire que le premier album de la maison était attendu... Il ne déçoit pas : Tokyo Black Star, alias le Français Alex From Tokyo et le Japonais Isao Kumanô, livre ici une leçon de *deepness* qui doit autant à la house qu'à la techno. Parfait pour chiller.

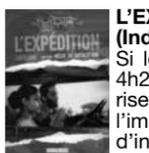
PLX



IZABO
Super light (Roy Music)
Si leur premier album, *Fun Makers*, nous avait déjà séduits en 2006, personne n'aurait parié pour autant qu'Izabo puisse devenir un jour un groupe majeur. Il faut pourtant se rendre à l'évidence : leur deuxième disque est une réussite. Entre le glam-rock de T-Rex, les guitares rugissantes de Led Zep et la pop attitude de Pulp, ces rockers venus d'Israël mettent tout le monde d'accord et réussissent à battre Pop Levi sur son propre terrain : couvrir le rock de paillettes et de modernité tout en sonnant intemporel. Un album étincelant, énergique et classieux.

nas/im

RETOUR AU MENU



L'EXPÉDITION
(Inde - 1962) de Satyajit Ray (Epicentre)
Si le cinéma indien évoque exclusivement chez vous les bollywooderies bling-bling de 4h28, l'heure est venue, grâce à l'érudition de l'éditeur Epicentre Films, de vous familiariser avec le vrai et grand cinéma du pays de Gandhi. Ainsi de *L'expédition*, film inédit de l'immense Satyajit Ray, figure de proue, avec Ritwik Ghatak, du cinéma d'auteur, nourri d'influences européennes — du réalisme poétique de Jean Renoir au néoréalisme italien de De Sica. Film mineur dans l'œuvre majeure du maître de Calcutta, *L'expédition*, sorte de road-movie autour des vicissitudes de Narsingh, chauffeur de taxi du Bengale, n'en demeure pas moins sympathique, surtout sans Nacéri et Besson derrière le volant. Et finit d'emporter le morceau via l'histoire d'amour entre la jolie prostituée et le preux chauffeur. Inde of the story...

HS



BROTHERHOOD : SAISON 1
(USA - 2006) de Blake Masters (Paramount)
« Toutes les familles heureuses le sont de la même manière, les familles malheureuses le sont chacune à leur façon. » Tirée d'Anna Karenine, cette phrase d'introduction du chef d'œuvre de Tolstoï pourrait servir de leitmotiv définitif à cette grande série sur la famille et ses contrariétés. Développée depuis trois ans par Blake Masters sur Showtime, *Brotherhood* confirme l'adage qu'on ne choisit pas sa famille. Surtout chez les Caffee, où Tommy, politicien ambitieux, et Michael, « polyvalent » ambitieux, auraient certainement aimé ne pas être du même sang, pour ne pas avoir à s'étriper trente ans plus tard, puisqu'il y a bien, dans le quartier irlandais de The Hill, un Caffee de trop. Où il est de bon ton, comme dans les fratries contrariées de James Gray (*The yards*) ou des *Sopranos*, de laver son linge sale en famille...

HS

MILLEFEUILLES



GUILLAUME BELHOMME
Giant Steps (Le Mot et le Reste)
Après le rock, envisagé sous bien des coutures, les musiques expérimentales et les musiques noires, il était attendu que les éditions marseillaises Le Mot et le Reste se consacrent un jour au jazz. Déjà responsable d'un ouvrage consacré à Eric Dolphy pour cette même maison, le journaliste Guillaume Belhomme, belle plume, signe ici une somme dont le premier mérite est de s'adresser aussi bien au néophyte qu'au mélomane averti. *Giant Steps*, dont l'intitulé chipé à Coltrane veut traduire toute la nature évolutive du genre, recense ainsi chronologiquement cent figures du jazz, chacune abordées via une petite biographie et cinq de leurs plus grands disques. On sent que l'auteur maîtrise son sujet, et sa sélection n'est pas spécialement allée vers la facilité. Une suite, consacrée à d'autres noms moins connus, est en préparation.

PLX



DENIS JOHNSON
Arbre de fumée (Bourgeois)
Arbre de fumée met en scène plusieurs personnages, depuis la mort de Kennedy jusqu'au début des années 80, plusieurs destins qui auront en commun de traverser la guerre du Vietnam. Parmi eux, Skip Sands, jeune agent de la CIA, est envoyé au Vietnam pour engager des opérations contre le Viêt-cong. Ici, nulle scène de combat, le désastre se trouve ailleurs. Johnson nous plonge dans une noirceur à travers laquelle on peut lire en filigrane tout l'échec et le drame des campagnes guerrières américaines, du Vietnam à l'Irak aujourd'hui. *Arbre de fumée* s'inscrit ainsi dans la grande tradition du roman total américain. On entre dans la guerre de manière plus intime et peu à peu le texte prend une envergure exceptionnelle, nous plongeant jusqu'au bout dans une moiteur cauchemardesque où viendront se perdre les destins.

JB



LE CABARET ALÉATOIRE

PRÉSENTE

VENREDI 10 AVRIL
JENNIFER CARDINI
SEB BROMBERGER

MERCREDI 15 AVRIL
SQUAREPUSHER
MARKOVO

VENREDI 17 AVRIL
DAMIAN LAZARUS
JACK DE MARSEILLE

MERCREDI 22 AVRIL
ALICE RUSSELL
YSAE

À VENIR

Arnaud Rebotini
Missil
Java
Sandra N'Kaké

www.cabaret-aleatoire.com

BIG IN JAPAN



EN CONCERT
le 21 avril

Poste à Galène 20:00

103, rue Ferrari - 13005 Marseille

www.myspace.com/biginjapan1

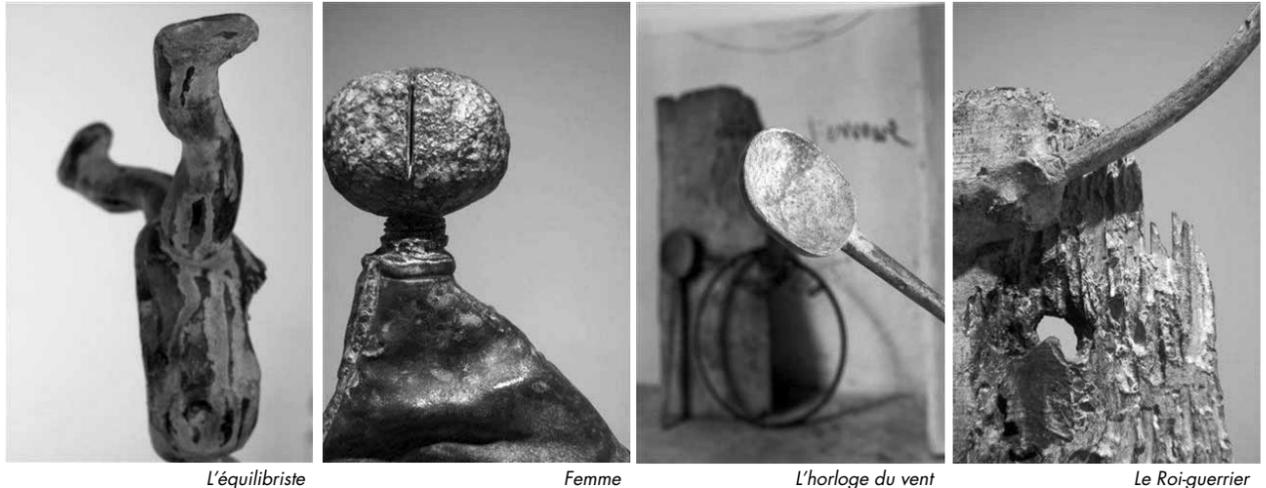
Miróbolant !

Le Musée Ziem de Martigues met l'accent sur l'importance de la sculpture dans l'œuvre de Joan Miró et nous prouve que l'audace de ses assemblages révèle un pan de sa création encore plus intense que ses toiles.

Présentant 25 sculptures en bronze (obtenues grâce à la technique de la cire perdue) et trois ensembles d'objets (qui servirent de point de départ à l'artiste) prêtés par la Fondation Miró de Barcelone, l'exposition témoigne des réalisations en grand nombre effectuées de 1966 à 1983, montrant qu'en privilégiant la texture souvent brute du métal ajoutée au charme de la patine, Miró parvient bel et bien à ses fins : « assassiner la peinture ». On lui reprocha de ne pas assez respecter cette dernière et de pécher par trop de spontanéité et « d'infantiles tableaux » (ce à quoi Giacometti rétorquait que « Miró ne pouvait pas poser un point sans le faire tomber juste »), n'oubliant jamais les conseils de Picasso : remettre sans cesse en cause ce que l'on vient d'achever. L'anecdote est fameuse quant à leur première rencontre : « Picasso habitait Rue Lavoisier. Je ne l'avais jamais croisé auparavant. J'aurais pu, mais je n'avais pas osé. Alors quand j'ai su que je venais à Paris, je suis allé voir sa mère : "Écoutez, madame, si vous le voulez, je peux faire une commission à votre fils, lui remettre quelque chose de votre part..." Elle m'a donné des pâtisseries pour Pablo, il a bien fallu que je les lui porte. »

Les pièces (très judicieusement installées) se sillonnent de paysages picturaux : on peut s'amuser à scruter à la loupe ce « mirómonde » (dixit René Char) pour déceler des cavités, des grains... Comme si la matière elle-même avait tout à raconter. Espiègle et grave à la fois, le Catalan a l'œil empli des grâces de l'enfance, mais fait preuve d'une poésie de fin glaneur, attentif au rapport des formes. Combinant des objets usuels personnalisés (la femme y a une place prépondérante) qui trouvent corps dans un esprit ludique, son travail, pourtant dense par le matériau, prend la légèreté du vivant. Des intuitions corroborées par ses propres écrits : « Je veux exprimer toutes les étincelles d'or de notre âme. » Empressez-vous de venir voir ces hardies pépites !

Miró, la métaphore de l'objet : jusqu'au 3/05 au Musée Ziem, Martigues. Rens. 04 42 41 39 60.
NB : Conférence « La sculpture d'assemblage au 20^e siècle » par Catherine Soria, le 9/04 à 17h30.



L'équilibriste

Femme

L'horloge du vent

Le Roi-guerrier

En pleines formes



Longtemps, la peinture fut considérée comme une forme d'art surannée, cherchant sa place dans l'art contemporain. Il semblerait que cette interrogation soit une spécificité française, et que ni l'Allemagne de Gerard Richter, ni l'Angleterre de David Hockney et encore moins les Etats-Unis d'Ellsworth Kelly n'aient jamais eu envie de la remettre en question, préférant se demander quelle peinture on avait envie de voir aujourd'hui.

En retenant des propositions aux antipodes les unes des autres, la sélection Mourlot 2009 semble avoir tenté de répondre à cette question. On pense aux *Shaped Canvas* d'Alexandra Roussopoulos,

Quelques jours encore pour découvrir l'audacieuse sélection 2009 du prix de peinture Mourlot et le successeur de Christophe Boursault. And the winner is...

objets informes aux châssis irréguliers, figurant des sortes de flaques flottantes, ou encore aux « dilutions » de Samuel Aligand, tortionnaire du plastique, qui opte pour de nouvelles matières, de nouvelles surfaces et propose de curieux paysages. Plus sobres, les tableaux de Jérémie Delhome font écho à la peinture métaphysique, présentant un objet non identifiable, où le fond et la forme se confondent. Tant par leurs couleurs que par leurs sujets dont émane une jubilation communicative, les pièces de Balthazar Leys pourraient illustrer la citation de Nietzsche, « L'art nous est donné pour ne pas mourir de la réalité » : avec des moyens ascétiques, le peintre « suggère », les plains, les creux, les volumes et l'espace. Enfin, la lauréate 2009, Amélie Bertrand (voir photo), qui déclare chercher à penser à travers la peinture et non à peindre ce qu'elle pense, a séduit le jury avec une peinture figurative aux confins de l'abstraction. Des plans isolés rappellent les réseaux colorés de l'Américaine Sarah Morris, tandis que d'autres, surfaces vibrantes et cinétiques, font opter l'œil pour une solution optique ou son exact contraire. Les couleurs, saturées et posées en aplats, et les jeux de perspectives donnent lieu à des compositions géométriques abstraites et léchées, où tout est aseptisé, comme dans un monde virtuel. Les paysages d'Amélie Bertrand sont des écrans de la figure humaine absente...

CÉLINE GHISLIERI

Prix Mourlot 2009 : jusqu'au 11/04 à la Galerie de l'ESBAM - rue montgrand, 6^e. Rens. 04 91 33 11 99

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Créez votre affiche !!!!
Créations des étudiants de l'AFEV. Vernissage mer 8 à 17h

Du 8 au 18/04. 73 rue Saint-Ferréol, 6^e. Rens. 04 91 50 83 88

Karine Szczepaniak & Suzanne Naas - Humour, gloire & beauté
Photo. Vernissage mer 8 à 18h

Jusqu'au 11/04. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e. Mar-sam, 10h-18h

Patrice Bonnelly / Jean Morlon
Sculptures et peintures. Vernissage jeu 9 à 18h30

Jusqu'au 2/05. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1^{er}. Mar-sam, 14h-18h

Sophie Gotti - Holga et moi
Vernissage jeu 9 à 19h

Du 9/04 au 6/05. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6^e. Lun-sam, 11h-20h

Nouveaux albums des jeunes architectes et des paysagistes 2007-08
Vernissage jeu 9 à 19h

Du 10/04 au 22/05. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Echap#1
30 installations monumentales de la collection du FRAC PACA de Michel Blazy et Sophie Ristelhueber proposées en extérieur par Sextant et plus à l'occasion de son 10^e anniversaire. Vernissage ven 10 à 18h30

Du 10/04 au 13/06. Parvis de la Cartonnerie et Esplanade de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Médiations mer & ven 10h-18h

Les petits formats de Pâques
Vernissage ven 10 à 18h

Jusqu'au 17/04. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tlj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h-19h

Hélène Matte
Poésie et dessins. Vernissage et performance ven 10 à 19h

Du 10 au 30/04. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Richard Melka
Photos dans le cadre du 2^e festival Latcho Divano. Finissage ven 10 à 18h30 au 32 Bd National

Jusqu'au 11/04. Le Réservoir, 22 rue Thubaneau, 1^{er}. Lun-mer 10h30-19h30 + jeu-ven 10h30-22h30

Le Sens du Toucher
Peintures et photos de P. Boutibonnes, J-M. Chevallier, J. Desbouiques, S. Lunal, M. Pérez, O. Roller et P. Tual. Vernissage ven 10 à 18h30, suivi d'une lecture avec Christian Prigent et d'un spectacle de Vanda Benes

Du 10/04 au 23/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Charles-Eric Petit & Franck Ternier - Le di@ble en bouche / Pipo Tafel - Les souvenirs / Alaitz Arrenzana & Maria Ibarretxe - Lady Jibia

Vidéos dans le cadre des Rencontres //02 proposées par Komm'n'Act. Vernissage lun 13 à 19h

Du 13 au 21/04. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Nina Korhonen - Anna, ma mémé américaine
Photos. Vernissage jeu 16 à 19h

Du 16/04 au 29/05. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Eliette Livolsi-Cavanillac
Peintures. Vernissage jeu 16 à 19h

Du 16/04 au 9/05. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Lynda Deleurence
Vernissage ven 17 à 18h30

Du 17/04 au 16/05. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Suzanne Hetzel - Au bout des doigts
Photos. Vernissage ven 17 à 18h

Du 18/04 au 20/05. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Lun-ven 14h-18h + sam 15h-19h

Marika - Peintures, bronzes et autres sortilèges...
Vernissage ven 17 à 18h30

Du 17/04 au 12/05. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Marseille maritime aux siècles derniers à travers l'œuvre du peintre provençal Elie Boissin
Peintures, maquettes et objets de marine. Vernissage ven 17 à 18h30

Du 10/04 au 20/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 13h-18h

Martin Noll - Die Erfindung der Malerei
Peintures. Vernissage sam 18 à 12h

Du 17/04 au 17/05. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

Georges Autard

Vernissage jeu 19 à 18h
Du 19 au 25/04. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Frédéric Clavère
Vernissage lun 20 à 18h30

Du 20 au 25/04. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Jean-Paul Pancrazi
Peintures. Vernissage mer 22 à 17h

Du 21/04 au 23/05. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Julianne Schack
Peintures. Vernissage jeu 23 à 19h

Du 21/04 au 12/05. In Sul Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Mar-sam, 15h-20h30

Auguste Pignard
Peintures. Vernissage ven 24 à 18h

Du 18/04 au 1/05. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tlj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h-19h

SOIRÉES/ÉVÉNEMENTS

Art-dit
Inauguration de la galerie de l'association réunissant 14 peintres contemporains

Jeu 9. Galerie de l'Art-dit, 29 rue Thubaneau, 1^{er}. Dès 18h. Rens. 06 68 34 07 38

L'Art Renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université

Manifestation proposée par le Passage de l'Art dans divers établissements publics des BDR. Vernissages de G. Olesiuk mar 14 à 18h30 au Lycée Montgrand; d'H. Di Rosa & R. Koraiçi ven 17 à 18h30 au Passage de l'Art; de L. Conti & B. Verdeille ven 17 à 18h au Lycée Michelet.

+ expos de L. Laguillaumie (Lycée Saint Exupéry), J-J. Surian (Lycée Lumière, La Ciotat), T. Kaniowski & D. De La Vaissière (Lycée Mistral et Lycée de l'Estaque), L. Conti (Collège Lakanal, Aubagne), L. Li & M. Chostakoff (Maison de la Corse & LP Le Châtelier), Wohlfahrt (Université de la Méditerranée, Luminy), M. Delecroix (Lycée Ampère) et M. Ruffed (LP Leau), M. Terrier (LP De Vinci), N. Guidi (Collège Vieux Port), S. Mennet (LP Brochier), C. J. Sébastian (Collège Louis Armand), J. Delhomme (Collège de Gréasque), G. Desplanques, M. Dan & E. Fleury (LP Poinso Chapuis) & F. Amour (Collège des Gorguettes, Cassis)

Du 14/04 au 20/06. Rens. Passage de l'Art, Lycée du Rempart : 04 91 31 04 08

EXPOS

La Spirale du vivant
Installation scénographique proposée par INSPIRE à l'occasion de la manifestation « Cette vision de la vie - De Darwin au développement durable »

Jusqu'au 8/04. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h

Giuseppe Flangini 1898-1961. Entre l'Europe & l'Italie

Peintures et dessins

Jusqu'au 10/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Livres libres & Coups de cœur

Exposition-jeu réalisée par des enfants dans le cadre du 5^e Printemps des livres de Saint-Barthélemy

Jusqu'au 10/04. Bibliothèque du Merlan, avenue Raimu, 14^e. Mar jeu 13h18h, mer ven 10h-18h & sam 15h-18h

Androa Mindre Kolo + Dominique Gilliot + Lynette Yiadom-Boakye

Rencontre avec les artistes de Triangle France: performances et peintures

Jusqu'au 10/04. Triangle France, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Rens. 04 95 04 96 11

Modes à Marseille: couturières et maisons de confection de 1930 à 1990

En partenariat avec le Musée de la Mode dans le cadre de la Semaine de la Femme

Jusqu'au 10/04. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Dan Mu et Delphine Monrozies - Au fil du paysage

Jusqu'au 10/04. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Mar-ven, 9h-12h (sf mer) & 14h-18h (sf jeu)

Rebecca Covaciu - Des souris et des étoiles

Dessins dans le cadre du 2^e festival Latcho Divano, le bel échange.

Jusqu'au 11/04. Badaboum Théâtre, 16 quai de Rive Neuve, 7^e. Rens. 04 91 54 40 71

Laurent Fiévet - Les Larmes de Lora - Reflux

Installations vidéo.

Jusqu'au 11/04. Ou, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Elodie Moirenc & Sylvain Roca - Puits des mondes
Peintures. Expo proposée par l'Association Château de Servières (voir Ventilo # 239)
Jusqu'au 11/04. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h

Prix Mourlot 2009
Peintures de Samuel Aligand, Amélie Bertrand, Jérémie Delhome, Balthazar Leys & Alexandra Roussopoulos. (voir ci-contre)
Jusqu'au 11/04. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h30-19h

Cerise, Princesses des Fruits - Art, enfant Design / Cécile Colombo - Lebodydefelix et autres créations...
Graphisme / Vêtements et accessoires.
Jusqu'au 12/04. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 10h-19h

Patrick Lara / Osscini
Jusqu'au 13/04. Galerie d'art Delphine Carincotte, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-ven 14h30-19h + sam 11h-19h

Jean Durello
Peintures
Jusqu'au 14/04. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8^e. Tlj, 8h-20h30

Cécile de Carvalho
Peintures et dessins
Jusqu'au 17/04. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 15h-20h

Nicole Hancy
Peintures
Jusqu'au 17/04. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1^{er}. Rens. 04 91 00 76 44

Tu peux être la personne que tu veux
Création de Z. Araar, N. Aidouni, Z. Bemnenni, A. Badache, F. Benchabane, M. Bennaceur, S. Cherrad, F. Daassi, F. Djabou, A.-M. Camps, C. Larrieu-Clerc, F. Trari, A. Razlaoui, G. Voinot, N. Thierry, N. Khabthani & Y. Boudebouz
Jusqu'au 17/04. L'Olivier Bleu, Traverse de l'Ecole de l'Oasis, 15^e. Rens. 04 91 60 87 72

Jacqueline Jérémie
Peintures
Jusqu'au 18/04. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1^{er}. Lun-sam, 9h30-18h

Guillaume Lebourg - Les enchevêtrements élémentaires
Installations / Land art.
Jusqu'au 18/04. In Sul Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Mar-sam, 15h-20h

Dominique Litaudon - De Femmes en Fleurs
Peintures.
Jusqu'au 18/04. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4^e. Rens. 04 91 06 57 02

Paul Laurenzi
Peintures
Jusqu'au 18/04. Galerie du Pharos, 28 place aux Huiles, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Melting potes
Peintures, photos, graff...
Jusqu'au 18/04. L'EstakCrew, Hameau de la Galline Chemin de la Nerthe, 16^e. Lun-ven 17h-21h + sam 15h-23h & dim 15h-20h

Attila Rath Geber
Jusqu'au 18/04. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Zoom au-delà du Panier: du Lacydon à la Canebière
Hommage à André-Pierre Hardy (architecte, archéologue et urbaniste à Marseille, 1909-2005)
Jusqu'au 18/04. Bibliothèque Municipale du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2^e. Mar-jeu, 13h-18h, mer & ven 10h-18h, sam 10h-12h30 et 13h15-18h

Au plaisir des papilles & des papilles
Peintures & dessins par le Club Corniche Couleurs Chromatiques
Du 14 au 29/04. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1^{er}. Lun-sam, 9h30-18h

Yasmine Blum - Monstroputes et accolytes
Dessins.
Jusqu'au 20/04. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Julia
Sériegraphies
Jusqu'au 22/04. L'Hosteria, 44 Bd Philippon, 4^e. Rens. 04 91 64 66 28

Peinture/Sculpture
Jusqu'au 24/04. Centre médical Phocéa, 10-14 Bd Ganay, 9^e. Lun-ven, 8h30-12h30 & 13h30-18h30

Georges Autard
Peintures.
Jusqu'au 25/04. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Blackscazar
Disques vinyles dans le cadre de Bol de Funk
Jusqu'au 25/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Charly - Chasseur d'esprits / Mathieu Bertholet - La raison vagabonde
Photos, peintures et sculptures / Photos
Jusqu'au 25/04. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Pierre Malphettes & Christophe Acker - Firefly
Film. Programmation: FRAC PACA (voir Ventilo # 236)
Jusqu'au 25/04. Ancien presbytère / Association ART'ccessible, 1 place des Etats-Unis, 14^e. Sur RDV au 06 88 16 21 11

Pierre Malphettes - Sculptures terrestres et atmosphériques
Voir Ventilo # 236
Jusqu'au 25/04. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e. Mar-sam, 14h-18h

Sylvie Pic - Determinant hidden spaces
Jusqu'au 25/04. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. Mer-sam, 15h-20h

Ludovigh - Rétrospectives
Peintures
Jusqu'au 28/04. Afternoon Galerie-Comptoir, 17 rue Ferrari, 5^e. Mer-dim, 15h-22h

Artistes de la galerie
Objets-mobiliers et œuvres d'art
Jusqu'au 30/04. Galerie de la 3^e rue, Le Corbusier, 280 bd Michelet, 8^e. Mer-jeu 10h-13h30 & 16h-19h30 + ven sam 12h-21h

Alexandre Gérard
Jusqu'au 30/04. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6^e. Mar-sam 15h-19h

Anouar Ghrissi Noah
Peintures et sculptures
Jusqu'au 30/04. Atelier Céladon, 40 rue Sainte Françoise, 2^e. Rens. 04 91 90 89 26

Maria Graffeo & Martine Tissot
Jusqu'au 30/04. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven, 14h-17h

Olivier Huard
Dessins
Jusqu'au 30/04. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Michel Laffaille & Jacques Braleret - Concerts
Photos et peintures
Jusqu'au 30/04. Espace Café Presse, 127 boulevard de la Libération, 1^{er}. Lun-sam 8h-20h (jeu ven >22h & sam > 2h)

François Lagrange - In Extremis
Jusqu'au 30/04. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Lun-ven, 10h-18h

Eric Latil - Peuple Kallaway de Bolivie
Jusqu'au 30/04. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

Monnaies d'Aix-en-provence mi XV^e-fin XVIII^e siècle
Collection Philippe Ganne
Jusqu'au 30/04. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Les peintres de la galerie
Jusqu'au 30/04. Galerie Aremath, 23 rue Neuve Sainte-Catherine, 7^e. Mar-sam, 14h30-18h30

Didier Thiault
Peintures.
Jusqu'au 30/04. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 55 00

Caroline Duchatelet - 2 pièces
Installation proposée en partenariat avec le FRAC PACA
Jusqu'au 2/05. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Vincent Kohler - Woody
Installations.
Jusqu'au 2/05. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 14h-19h

Humour et dérision
Dessins, installations, peintures, photographies et vidéos: œuvres de Bellissen, Ben, Dubout, Garcin, Rebufa... (voir Ventilo # 239)
Jusqu'au 3/05. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h

Etienne Rey - Diffraction
Installation
Du 20/04 au 4/05. Agence Lumière NRA, 310 Chemin de l'Armée d'Afrique, 10^e. Lun-sam, 8h-12h & 14h-17h

Les nus
Œuvres de Michael Tikhonov, Huguette Hellmann, Alexei Tregubov, Igor Kamianov & Yana Yakovleva
Jusqu'au 6/05. Galerie Polyémie, 63 cours Pierre Puget, 6^e. Mer-sam, 15h-19h

Les Formes Féminines
Triangle France invite 16 sculpteurs: E. Berendes, M. Bonvicini, K. Braien, D. Coindet, J. Dawid, T. Echeverri, Fernandez, J. Holzer, S. Hubard, C.-J. Jezequel, C. Marcasiano, F. Pisano, L. Reynaud-Dewar, J. Stockholder, J. Tee, L. Viste-Gronli & J. Voyce.
Jusqu'au 9/05. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 14h-19h

Cédric Pera - Les Chmouks
Illustrations.
Jusqu'au 13/05. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentations

Urban-Mix
Photos, vidéos, peintures, installations de Pierre Boderiou, Joachim Lapotre, Pascal Martinez, Ingrid Maria Sinibaldi, Maciek Stepinski & Damien Valero.
Jusqu'au 15/05. Saffir, 41 rue de Lodi, 6^e. Jeu-sam, 15h-19h

Jean Bellissen / Alain Pauzié
Vidéo & art graphique / Dessins
Jusqu'au 16/05. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Yigal Ozeri - Petite mort
Peintures.
Jusqu'au 16/05. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer & sam, 15h-19h

Max Sauze & Atelier Buffile - Confrontation
Métal & céramique
Du 16/04 au 17/05. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Les écrivains et la mer
Du 21/04 au 23/05. Bibliothèque Municipale du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2^e. Mar-jeu, 13h-18h, mer & ven 10h-18h, sam 10h-12h30 et 13h15-18h

Salon de Printemps du Club des Créateurs artistiques
Peintures
Jusqu'au 29/05. Restaumarché, 119 Bd de Saint Loup, 10^e. Rens. 06 03 21 26 96

L'école des peintres
Découverte des courants et échanges en Europe entre le XVI^e et le XIX^e siècle à travers l'observation de dix portraits du Musée des Beaux-Arts de Marseille. Dès 5 ans
Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Hubert Oddo
Peintures.
Jusqu'au 30/05. Backstage Assurances, 97 Boulevard Notre-Dame, 6^e. Rens. 0677 126 464

Anne-Marie Nicolas
Collages.
Jusqu'au 31/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Rens. 04 91 64 06 37

Bernard Buffet
Peintures à l'occasion du 10^e anniversaire de la disparition de l'artiste.
Jusqu'au 7/06. Centre de la Vieille Charité, 2, rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-19h

L'âge d'or des sciences arabes
Cartes, maquettes, films, images de synthèses...
Jusqu'au 11/07. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Animaux des Villes
Jusqu'au 30/08. Muséum d'Histoire naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Rens. 04 91 14 59 26

Telescopium / Marseille, ville sauvée
400 ans de lunettes et de télescopes / Expo ludique sur la biodiversité
Jusqu'au 20/09. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h

L'Alcazar - La chanson marseillaise, la revue, l'opérette, le music-hall
Jusqu'au 30/09. Musée des Arts et Traditions Populaires du Territoire Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Christophe Asso
Peintures.
Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6^e. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

Michel Escallier-Lachaup
Peintures.
Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7^e. Lun-sam, 14h-19h

PHOTOS

Tore Sandahl - Stolen Moments
Jusqu'au 10/04. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Laurence Janner - Lucru / Marina Obadovic - Les intouchables / Vincent Sojic - Vagabontu
Dans le cadre du 2^e festival Latcho Divano, le bel échange.
Jusqu'au 11/04. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 14h-23h

Laurence Janner - Lucru
Photos de tsiganes en Roumanie dans le cadre du 2^e festival Latcho Divano, le bel échange.
Jusqu'au 11/04. La Patte de l'Ours, 4 place Paul Cézanne, 6^e. Rens. 09 54 80 39 21

Tar Abbas - L'esthétique luxueusement superflue...!
Photos de fleurs
Jusqu'au 12/04. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

Fonker espress : instantanés visuels d'une tournée sonore
Photos du groupe Zong
Jusqu'au 14/04. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Claire Tosi
Jusqu'au 14/04. Art/Positions, 8-10 rue Duverger, 2^e. Lun-ven, 15h-19h

Les juifs du Yémen à leur arrivée en Israël il y a 60 ans
Dans le cadre de la Quinzaine israélienne.
Jusqu'au 15/04. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6^e. Lun-sam, 9h-17h

Jean-Charles Pinheira - Brésil, arts et traditions populaires
Photos.
Jusqu'au 17/04. CLOUS, 3 place Victor Hugo, Fac Saint-Charles, 2^e. Rens. 04 42 16 13 15

Jean-François Galeron - Formules 1 Emotions
Jusqu'au 18/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Pedro Lasch
Jusqu'au 18/04. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

José Nicolas
Jusqu'au 20/04. Eat Gallery / Pain&C°, 15 Avenue du Prado, 6^e. Rens. 04 91 58 46 85

Elise Tamisier - Sans sommeil, 24h d'une ville / Ophélie Koch - Sans titre
Dans le cadre des Rencontres //02 proposées par Komm'n'Act.
Du 9 au 21/04. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2^e. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Les courbes
Concours photos.
Du 20 au 30/04. Eat Gallery / Pain&C°, 15 Avenue du Prado, 6^e. Rens. 04 91 58 46 85

Marseille la Neige
Photos de Jean-Michel Baudet, Sylvie Fremiot, William Guidarini, Olivier Laurent, Dominique Lepot, Sallah Mohammed & Marine Montgrandi
Jusqu'au 30/04. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdone, 13^e. Lun-ven, 14h-18h

Robert Terzian - La foi contre l'oubli
Dans le cadre de la semaine arménienne de la Mémoire & de la Culture
Du 17 au 30/04. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Laurence Fillon - D'un monde à l'autre... de Manhattan à la Thaïlande
35 compositions photographiques.
Jusqu'au 2/05. Virgin Café, 75 rue St Ferréol, 6^e. Lun-sam, 9h30-19h. Rens. 04 91 55 55 00

Phocée 1913-1920: letémoignage de Félix Sartiaux
Jusqu'au 16/05. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

Serge Mercier & Laurence Fillon
Jusqu'au 22/05. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

DANS LES PARAGES PIQUE-ASSIETTES

Gérard Bocche
Vernissage mer 8 à 18h30
Du 8 au 19/04. Espace Jules de Greling, Six-Fours-les-Plages (83). Rens. 04 94 34 15 06

Marine Parienté-Di Carmine & Vincent Tremeau - Perspectives urbaines, rencontre avec Buenos Aires
Photos. Vernissage mer 8 à 18h
Jusqu'au 17/04. Cité U les Gazelles, avenue Jules ferry, Aix-en-P^{se}. Rens. 04 42 16 13 15

Sophia Lindsay Burns - Tanger
Dessins et peintures. Vernissage jeu 9 à 19h, suivi à 20h par une lecture des Carnets tangerois de et par Marine Vassort
Durée Nc. Espace Doun, 8 avenue d'Aix-Rognes. Rens. 04 42 50 10 85

Marie Bovo - Feux et Chimères
Photos. Vernissage ven 10 à 18h30
Du 11/04 au 30/05. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon. Mar-jeu, 12h-18h

Pascal Gramaud - Maiden Africa
Photos. Vernissage sam 10 à 18h
Du 10/04 au 31/05. Galerie Annie Lagier, 6 rue du Docteur Tallet, L'Isle-sur-la-Sorgue. Mar-dim, 10h-12h30 & 15h-18h30

Salon de Printemps
Peintures, émaux... Vernissage ven 10 à 18h30
Du 10 au 26/04. La Palette Six-Fournaise, Six-Fours-les-Plages (83).

L'époque et l'Histoire: Jean Jaurès
Expo réalisée par la section de la Ligue des Droits de l'Homme Ouest Provence. Vernissage mer 15
Du 14 au 30/04. Théâtre de l'Olivier, Boulevard Léon Blum, Istres. Rens. 04 42 55 24 77

Journées portes ouvertes E.C.V.
Travaux des élèves de l'école de graphisme. Vernissage jeu 16 à 18h
Du 17 au 24/04. ECV, 580 avenue Mozart, Aix-en-P^{se}. Lun-ven 9h-12h & 14h-18h + sam 10h-19h

Jack Risto - De retour de Mars
Planches de BD dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 239). Finissage jeu 16 à 20h
Jusqu'au 1/05. Galrie Rien, 19 rue d'Entrecasteaux, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 15h-19h

Jorge Alderete
Illustrations. Vernissage ven 17 à 18h, en partenariat avec les Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 239)
Du 18 au 30/04. Ecole Intuit Lab, 52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{se}. Lun-sam, 10h-13h & 14h-18h

Fumer tue
Expos sur les dangers du tabac. Vernissage mar 21 à 18h30
Du 20/04 au 3/05. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Lun-ven 15h-18h + sam 10h-17h et dim 9h30-11h30

EXPOS

Françoise Francoul - Vacances...
Peintures
Jusqu'au 12/04. Salle Bontemps, Médiathèque de Gardanne. Lun-ven 15h-18h + sam 10h-17h et dim 9h30-11h30

Dans la marge
Dessins sur cahiers d'écoliers de J. Avignon, I. Boinot, T. de Pékin, H. Di Rosa, J. Gerner, Moolinex, Natali, N. Antico, J. Langendorff & D. Johnston dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 239).
Jusqu'au 18/04. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes / Rue Jacques Lacarrière, Aix-en-P^{se}. Lun-sam, 9h-18h

Nicolas Legrand - PolyArt
Peintures et tableaux-objets.
Jusqu'au 18/04. Foyer Jacques Auffret du Classec, avenue François Mitterrand, Lançon-de-P^{se}. Lun-ven 9h-12 & 14h-19h + sam 10h-12h & 14h-17h

Tanxxx
Planches de BD underground dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 239).
Jusqu'au 18/04. Galerie Suzini, 19 Cours Sextius, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 15h-19h

Thierry et Marie Martine Bugnion
Peinture et sculpture.
Jusqu'au 19/04. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 14h-18h

Gérard Wickel
Peintures.
Jusqu'au 19/04. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

Gregory Maass-Nayoungim - Survival of the shitest
Installations objets et dessins.
Jusqu'au 22/04. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{se}. Mar-ven, 13h-17h

Ivan Brun - Dans la boîte
Dessins dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 239).
Jusqu'au 25/04. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{se}. Mer-sam, 15h-19h

Dans l'univers Mézières
Rétrospective de l'œuvre du créateur de Valérien dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 239).
Jusqu'au 25/04. Galerie Zola, Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer & sam 10h-12h)

Ginkgo / Guillaume Bianco - Billy Broillard
27 jeunes auteurs de BD (Tristoon, Sébastien Arnal, Clément Baloup, Amandine Ciosi, Guillaume Trouillard...) évoquent les différents problèmes environnementaux / Planches de BD. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 239).
Jusqu'au 25/04. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 12h-18h (+ mer & sam 10h-12h)

Lynn Pook & Julien Clauss - Immunsystem v3
Installations sonores et tactiles.
Jusqu'au 25/04. La Scène numérique, Espace Sextius, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-19h

Isabelle Andrea
Peintures
Du 20 au 26/04. Galerie du Port de La Ciotat. Rens. 04 42 08 88 67

Regina Trindade
Installations.
Jusqu'au 26/04. Atelier Archipel, 8 rue des douaniers, Arles. Ven 17h-19h + sam-dim 15h-19h

Stéphane Rosse
Planches de BD dans le cadre des Rencontres du 9^e Art.
Jusqu'au 28/04. Musée des Tapisseries, place de l'Archevêché, Aix-en-P^{se}. Tlf sf mar, 13h30-19h (10h-18h à partir du 16/04)

Catherine Bres-Rhocanges
Peintures.
Jusqu'au 30/04. Atelier Bleu, 15 rue de la Couronne, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 9h30-12h30 & 14h30-19h

Jean-Pierre Mathieu
Peintures.
Jusqu'au 3/05. Maison du Cygne, Avenue de la Coudoulière, Six-Fours-les-Plages (83). Rens. 04 94 10 49 90

Miró, la métaphore de l'objet
25 sculptures et 3 objets assemblés originaux prêtés par la Fondation Miró de Barcelone (voir ci-contre)
Jusqu'au 3/05. Musée Ziem, Bd du 14 juillet, Martigues. Tlj (sauf mar et dim), 10h-12h et 14h30-18h30.

Peintureshaïtiennesd'inspiration vaudou
Près de 80 toiles et pièces de ferronnerie d'artistes haïtiens issues de la collection privée de Raymond et Maria Luiza Arnaud.
Jusqu'au 10/05. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Yifat Gat et Didier Petit - Fuit Hic (Fut ici)
Dessins.
Jusqu'au 23/05. Médiathèque de Miramas, Avenue de la République. Rens. 04 90 58 53 53

Regards croisés sur New York
Poésie (Alexis Leger & Valérie Michel) & peintures (Valérie Aboulker),
Jusqu'au 30/05. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

Rébecca Dautremer - Mes petits papiers
Illustrations.
Jusqu'au 31/05. Galerie Pfriend du Savannah College of Art and Design (SCAD), rue Saint-Trophime, Lacoste (84). Lun-ven, 9h-17h30

Retour de Rome / Le réveil des oiseaux
Œuvres de Barceló, Basquiat, Boltanski, Bourgeois, Goldin, Gordon, Horn, LeWitt, Lévêque, Schnable, Twombly / Hommage à Olivier Messiaen: œuvres de Pierre-Marie Agin, Carlos Amoraes, Henri Cartier Bresson, Jason Dodge, Idris Khan, Louise Lawler & Kiki Smith
Jusqu'au 31/05. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon. Mar-dim, 11h-19h

Tanino Liberatore - Lucy, l'espoir
Planches de BD préhistorique dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir Ventilo # 239).
Jusqu'au 7/06. Muséum d'Histoire Naturelle, 6 rue Espaniat, Aix-en-P^{se}. Tlf sf mar, 10h-12h & 13h-17h

Pierre Fournel - De l'imaginaire aux droits de l'homme
Peintures, gravures et sculptures.
Jusqu'au 21/06. Abbaye de Silvacane, La Roque d'Anthéron. Tlj (sf mar) 10h-13h & 14h-17h

Mode féminine aux XIII^e et XIX^e siècles
Peintures et installations de Valérie Costumes, bijou, coiffes, bas, fers à repasser anciens, boutis...
Jusqu'au 21/06. Batterie du Cap Nègre, La Coudoulière, Six-Fours-les-Plages (83). Tlj (sf mar), 14h-17h

Picasso et les métamorphoses
Parcours multimédia pédagogique et interactif en prélude à l'exposition Picasso Cézanne (mai 2009)
Jusqu'au 15/12. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{se}. Mar-dim, 11h-19h

Michel Escallier-Lachaup
Peintures
Expo permanente. SMC, Sausset-les-Pins. Mar-sam 9h-12h & 14h-16h

PHOTOS

Philippe Ivanéz - Les ombres du vent
Photos du Sahara algérien dans le cadre du festival Mare Nostrum
Jusqu'au 13/04. Théâtre des Salins, 19 Quai Paul Doumer, Martigues. ens. 04 42 49 02 00

Passion du Brésil
Jusqu'au 10/04. Cité U les Gazelles, avenue Jules ferry, Aix-en-P^{se}.
Du 13 au 17/04. Resto U Fenouillères, av. G. Berger, Aix-en-P^{se}. Rens. 04 42 16 13 15

Espèces des champs - Espèces de champs
Photos de Kartmann, Marsaud, Poinetner.... Expo proposée par la Fontaine Obscure & Image de Ville dans le cadre des Journées sur l'environnement.
Jusqu'au 18/04. Galerie des Eyguésiers, 4 Impasse des Eyguésiers, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-18h

Mathilde Maccario - Polaroid generator
Jusqu'au 28/04. Galerie Fontaine Obscure, Ecole Albéric Laurent, Impasse Grassi, Aix-en-P^{se}. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Vues de près
Par le Club Photos de la Maison Pour Tous
Jusqu'au 30/04. Maison Pour Tous de Vitrolles. Rens. 04 42 02 46 50

Programmes du 8 au 21/04. Retrouvez sur www.journalventilo.fr les séances du 15 au 21.

AVANT-PREMIÈRES

Let's make money
Documentaire (Autriche - 1h48) de Erwin Wagenhofer avec Antonio Baena Perez, George Belton...
Variétés mer 8/04 à 20h

Incognito
(France - 1h40) de Eric Lavaine avec Bénabar, Franck Dubosc...
3 Palmes ven 10/04 à 19h30

Coco avant Chanel
(France - 1h50) de Anne Fontaine avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde...
Madeleine dim 12/04 à 20h
Cézanne dim 12/04 à 16h
Plan-de-C^ome dim 12/04 à 16h

Patrick 1.5
(Suède - 1h43) de de Ella Lemhagen avec Gustaf Skarsgard, Torkel Petersson... Dans le cadre du festival « La confusion des genres »
Mazarin lun 14/04 à 20h45

Les 16 de Basse-Pointe
Documentaire (France - 1h48) de Camille Mauduech... Séance en présence de la réalisatrice
Variétés jeu 16/04 à 20h

Zero : enquête sur le 11/09
Documentaire (Italie - 1h45) de Franco Fracassi... Séance suivie d'un débat animé par ReOpen911 et Comaguer
Variétés ven 17/04 à 20h

NOUVEAUTÉ

Chéri
(GB - 1h42) de Stephen Frears avec Michelle Pfeiffer, Rupert Friend...
César 14h 16h 18h 20h 21h55
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
Renoir 13h50 15h45 17h40 19h35

Erreur de la banque en votre faveur
(France - 1h38) De Michel Munz et Gérard Bitton avec Gérard Lanvin, Jean-Pierre Darroussin...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 14h10 16h45 19h45 22h15
Madeleine 11h (dim) 14h10 16h40 19h25 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^ome 11h15 13h45 16h15 19h 21h30
Cézanne 11h20 14h 16h35 19h10 21h40
Pagnol 13h50 17h55 19h55

Fast and furious 4
(USA - 1h40) de Justin Lin avec Vin Diesel, Paul Walker...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h10
Madeleine 11h05 (dim) 14h 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15
Plan-de-C^ome 11h15 14h 16h30 17h30 (sf jeu ven mar) 19h15 20h (sf jeu) 21h45 22h30 (sf jeu)
Cézanne 11h35 14h20 16h55 19h40 22h15
Palace 14h 16h30 (sf jeu) 18h50 (sf jeu) 21h45

Monde merveilleux d'Impy
Animation (Allemagne - 1h25) de Reinhard Klooss et Holger Tappe avec les voix de Valentin Maugin, Mélanie Maugin...
Prado 10h (dim) 14h10 (sf jeu ven mar) 16h20 (sf jeu ven mar)
Plan-de-C^ome 11h15 (sf jeu ven mar) 13h15 (sf jeu ven mar) 15h15 (sf jeu ven mar)
Palace 14h 15h50 (mer sam dim) 21h45

Ne me libérez pas, je m'en charge
Documentaire (France - 1h47) de Fabienne Godet...
Variétés 13h30 15h35 19h55 22h (sf jeu)
Renoir 14h 18h45

Nous resterons sur terre
Documentaire (France - 1h27) de Pierre Barouquier, Olivier Bourgeois avec Edgar Morin, James Lovelock...
Variétés 15h55 20h (mer) 21h40 (sf mer) film direct

Ponyo sur la falaise
Animation (Japon - 1h41) de Hayao Miyazaki avec Tomoko Yamaguchi, Hiroki Doi...
Madeleine 11h10 (dim) 14h05 16h30 19h20 21h55
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^ome 11h15 13h45 16h 18h30 21h
Cézanne 11h05 13h45 19h

Villa Amalia
(France - 1h30) de Benoit Jacquot avec Isabelle Huppert, Jean-Hugues Anglade...
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
Variétés 13h55 16h 18h10 20h10 22h10
Mazarin 13h35 15h35 17h35 19h35

Wendy & Lucy
(USA - 1h20) de Kelley Richardt avec Michelle Williams, Will Oldham...
Variétés 15h45 19h45 (sf jeu) film direct

EXCLUSIVITÉS

3 royaumes (les)
(Chine - 2h25) de John Woo avec Tony Leung Chiu Wai, Takeshi Kaneshiro...
Chambord 21h
Madeleine 21h15 (sf dim)
Variétés 21h15 film direct

24 city
(Chine - 1h47) de Jia Zhang Ke avec Joan Chen, Zhao Tao...
Variétés 10h50 (dim) film direct

A l'aventure
(France - 1h44) de Jean-Claude Brisseau avec Carole Brana, Arnaud Binard...
Variétés 13h50 film direct

Brendan et le secret de Kells
Animation (France/Irlande - 1h15) de Tomm Moore avec les voix de Robin Trouffier, Dominique Collignon Maurin...
Alhambra 14h30 (mer sam dim)
Variétés 11h05 (dim) film direct

Cavaliers de l'Apocalypse (les)
(USA -) de Jonas Akerlund avec Dennis Quaid, Zhang Ziyi...
Plan-de-C^ome 16h45 (jeu ven mar) 22h15 (jeu ven mar)
Palace 14h (sf mer sam dim) 16h30 (ven lun mar) 18h50 (sf jeu) 21h45

Chihuahua de Beverly Hills
(USA - 1h32) de Raja Gosnell avec les voix de Jamel Debbouze, Fabrice Eboué...
Bonneveine 11h15 (mer sam dim)
Chambord 14h05
Madeleine 10h55 (dim)
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h45 (sf jeu ven mar)
Plan-de-C^ome 11h15 (sf jeu ven mar) 14h (sf jeu ven mar)
Palace 16h30 18h50

Coco
(France - 1h35) de et avec Gad Elmaleh et Pascale Arbillot...
Bonneveine 13h40 15h50 18h 20h05 22h15
Chambord 16h30 21h30
Madeleine 13h55 16h 18h 20h05 22h10
Prado 14h (jeu ven mar) 16h10 (jeu ven mar) 18h20 20h30 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 20h 22h15
Plan-de-C^ome 11h30 14h30 16h45 19h30 21h45
Cézanne 11h30 14h25 16h45 19h05 21h25
Pagnol 15h45 (mer sam dim) 17h35 (mer sam dim) 21h30

Country Teacher
(France/Tchéquie - 1h57) de Bohdan Slama avec Pavel Liska, Zuzana Bydzovska...
Variétés 17h40 film direct

Déjeuner du 15 août (le)
(Italie - 1h25) de Gianni Di Gregorio avec Gianni Di Gregorio, Valeria De Francischi...
Chambord 14h 15h45 17h30 19h15 (vost)
Mazarin 18h10
Pagnol 14h10 19h35 (mer sam dim) (vost)

Dragonball evolution
(USA - 1h29) de James Wong avec Justin Chatwin, Emmy Rossum...
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h30 21h45
Plan-de-C^ome 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15
Cézanne 10h55 13h15 15h20 17h25
Palace 14h 16h30 (sf jeu) 18h50 (sf jeu) 21h45

Duplicity
(USA - 2h02) de Tony Gilroy avec Julia Roberts, Clive Owen...
Prado 22h05 (sf jeu mar)
Plan-de-C^ome 11h 13h45 16h30 19h15 22h15
Cézanne 19h30 22h05

Famille brésilienne (une)
(Brésil - 1h48) de Walter Salles, Daniela Thomas avec Sandra Corveloni, João Baldasserini...
Variétés 11h (dim) film direct

File du RER (la)
(France - 1h42) de André Téchiné avec Emilie Dequenne, Catherine Deneuve...
César 15h30 19h40

Frost/Nixon, l'heure de vérité
(USA - 2h02) de Ron Howard avec Frank Langella, Michael Sheen...
Renoir 16h10 20h50

Gran torino
(USA - 1h55) de Clint Eastwood avec Bee Vang, Ahney Her...
Bonneveine 13h35 (jeu ven mar) 16h15 (jeu ven mar) 19h30 (jeu ven mar) 22h
Chambord 16h15 19h05 21h25
César 17h30 21h40 film direct
3 Palmes 13h30 (jeu ven mar) 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^ome 11h 13h30 16h 18h30 21h15
Cézanne 22h10
Renoir 21h35

Harvey Milk
(USA - 2h07) de Gus Van Sant avec Sean Penn, Josh Brolin...
Variétés 17h15 21h25 film direct
Mazarin 21h35

Inland
(France/Algérie - 2h18) de Tariq Teguia avec Kader Affak, Ahmed Benaïssa...
Variétés 10h45 (dim) film direct

Je te mangerai
(France - 1h36) de Sophie Laloy avec Judith Davis, Isild Le Besco...
Mazarin 16h (sf lun)

Journée de la jupe (la)
(France - 1h28) de Jean-Paul Lilienfeld avec Isabelle Adjani, Denis Podalydès...
César 13h40 17h15 19h10

Katyn
(Pologne - 2h) de Andrzej Wajda avec Maja Ostaszewska, Artur Zmijewski...
Mazarin 13h40 19h45 (sf ven)

L'Étrange Benjamin Button
(USA - 2h35) de David Fincher avec Brad Pitt, Cate Blanchett...
Alhambra 17h (mer dim) 21h (sam)

Loin de la terre brûlée
(USA - 1h48) de Guillermo Arriaga avec Charlize Theron, Kim Basinger...
Pagnol 16h30 19h (vost)

Louise Michel
(France - 1h30) de Gustave Kervern et Benoît Delépine avec Yolande Moreau, Bouli Lanners...
Alhambra 17h (sam) 18h (ven) 20h30 (dim)

Marley & moi
(USA - 1h40) de David Frankel avec Owen Wilson, Jennifer Aniston...
Plan-de-C^ome 14h15 (jeu ven mar) 19h15 (jeu ven mar)
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h45 (sf jeu ven mar) 15h35 (sf jeu ven mar) 17h35 (sf jeu ven mar) 19h50 (sf jeu ven mar)
Chambord 14h15 16h25 19h20 21h25
Madeleine 11h10 (dim) 13h50 15h55 17h55
Prado 13h55 15h55 17h55 (sf jeu mar) 19h55 (sf jeu mar)
3 Palmes (3D) 11h15 (sam dim) 14h 16h15 18h50 21h15
3 Palmes (35 mm) 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30
Plan-de-C^ome (3D) 11h15 14h 16h15 18h45 21h
Plan-de-C^ome (35 mm) 10h50 13h 15h 17h 19h15 (mer) 21h30 (mer)
Cézanne 11h 13h30 15h40 17h50 20h
Pagnol 14h 16h

Nulle part, terre promise
(France - 1h25) de Emmanuel Finkiel avec Elsa Amiel, Nicolas Wanczycki...
César 15h20 film direct
Mazarin 15h55 (ven lun) 19h55 (sf lun)

Plages d'Agnès (les)
Documentaire (France - 1h51) de et avec Agnès Varda...
Alhambra 21h (ven)

Prédictions
(USA - 2h) de Alex Proyas avec Nicolas Cage, Rose Byrne...
Madeleine 10h50 (dim) 13h55 16h35 19h15 21h50
Prado 14h05 (jeu ven mar) 16h45 19h25 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^ome 11h15 14h30 17h 19h45 22h30
Cézanne 10h50 13h50 16h30 19h15 21h55
Pagnol 15h50 21h55

Première étoile (la)
(France - 1h32) de et avec Lucien Jean-Baptiste avec Anne Consigny...
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 20h 22h15
Plan-de-C^ome 11h15 13h30 15h30 17h30 19h30 21h30
Cézanne 11h10 13h35 15h45 17h55 20h 22h15
Pagnol 18h 20h 22h

Safari

(France - 1h45) de Olivier Baroux avec Kad Merad, Lionel Abelanski...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 14h05 16h30 19h15 21h30
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h35 19h15 21h55
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^ome 11h15 14h15 16h30 19h 21h15
Cézanne 11h25 14h15 16h50 19h35 21h50
Palace 14h 16h30 (sf jeu) 18h50 (sf jeu) 21h45

Séraphine
(France - 2h05) de Martin Provost avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur...
Variétés 10h55 (dim) film direct

Slumdog millionnaire
(GB - 2h) de Danny Boyle avec Dev Patel, Mia Drake...
César 21h05 film direct
3 Palmes 14h (jeu ven mar) 16h45 (jeu mar) 19h30 (sf ven) 22h15
Plan-de-C^ome 11h15 14h15 16h45 19h15 22h
Cézanne 16h 21h30
Mazarin 15h55 (mer dim) 21h55
Pagnol 14h05

Synecdoche, New York
(USA - 2h04) de Charlie Kaufman avec Philip Seymour Hoffman, Samantha Morton...
Variétés 17h45 (sf dim lun) film direct
Renoir 16h10 (sam)

Tokyo Sonata
(Japon - 1h59) de Kiyoshi Kurosawa avec Koji Yakusho, Teruyuki Kagawa...
Variétés 14h05 16h30 19h
Renoir 14h10 19h10

The chaser
(Corée du sud - 2h03) de Na Hong-Jin avec Kim Yoon-seok, Ha Jeong-woo...
Variétés 17h45 (dim lun) film direct

Unborn
(USA - 1h25) de David Goyer avec Odette Yustman, Gary Oldman...
Plan-de-C^ome 11h30 (jeu ven mar) 17h (jeu ven mar) 22h30 (jeu ven mar)

Véritable histoire du Chat botté (la)
Animation (France -) de Pascal Hérold, Jérôme Deschamps et Macha Makeieff avec Yolande Moreau...
Prado 14h15 (sf jeu ven mar)
Plan-de-C^ome 11h15 (jeu ven mar) 13h15 (jeu ven mar) 15h15 (jeu ven mar) 17h15 (jeu ven mar)
Renoir 13h40 15h20
Pagnol 13h55 (mer sam dim) 15h45 (mer sam dim) 17h50

Welcome
(France - 1h50) de Philippe Lioret avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi...
Chambord 14h10 19h15
Variétés 13h40 19h30 (sf mer) 21h45 (mer)
Plan-de-C^ome 11h15 (jeu ven mar) 14h15 (jeu ven mar) 19h45
Renoir 17h 21h25

CYCLES FESTIVALS

HISTOIRES DE COW-BOYS
L'Institut de l'Image propose dans le cadre des « Rencontres du 9^e Art » une sélection de westerns. Jusqu'au 14/04. Tarif : 5/6 €

Tous à l'Ouest
Animation (France - 1h30 - 2007) de Jean-Marie Olivier... Ciné des Jeunes
Inst. Image mer 8/04 à 10h30 + 14h30

Le secret de Brokeback Mountain
(USA - 2h15 - 2004) de Ang Lee avec Heath Ledger, Jake Gyllenhaal...
Inst. Image mer 8/04 à 17h

Les désaxés
(USA - 2h05 - 1961) de John Huston avec Marilyn Monroe, Clark Gable...
Inst. Image mer 8/04 à 20h

La dernière chasse
(USA - 1h48 - 1956) de Richard Brooks avec Stewart Granger, Robert Taylor...
Inst. Image jeu 9/04 à 20h30

La rivière rouge
(USA - 2h13 - 1948) de Howard Hawks avec John Wayne, Joanne Dru...
Inst. Image ven 10/04 à 20h30 + dim 12/04 à 14h15 + mar 14/04 à 18h

Padre padrone
(Italie - 1h50 - 1977) de Paolo et Vittorio Taviani avec Omero Antonutti, Marino Cenna...
Inst. Image sam 11/04 à 20h30

Winchester 73
(USA - 1h32 - 1950) de Anthony Mann avec James Stewart, Shelley Winters...
Inst. Image dim 12/04 à 17h

L'homme des hautes plaines
(USA - 1h42 - 1973) de Clint Eastwood avec Verna Bloom, Marianna Hill...
Inst. Image mar 14/04 à 20h30

Slam, ce qui nous brûle
Documentaire (France - 52' - 2007) de Pascal Tessaud... Projection dans le cadre de la Cité en Fête
Inst. Image ven 17/04 à 18h30

Destin postal
Projection du documentaire de Daniel Ropars sur la privatisation de La Poste, en sa présence... Entrée libre
Polygone étoilé sam 11/04 à 19h

L'Enfance nue

(France - 1h22 - 1968) de Maurice Pialat avec Michel Tarrazon, Marie-Louise Thierry... Dans le cadre des « Mardis de la Cinémathèque ». Tarif : 4/5 €
Espace Cézanne (CRDP) mar 14/04 à 19h

Un monde sans eau ?
Documentaire (Autriche - 1h23 - 2007) de Udo Maurer... Ciné-débat avec Euromed Marseille et l'association Surf Rider
Prado mar 14/04 à 20h

The cool world
(USA - 1h44 - 1964) de Shirley Clarke avec Clarence Williams III, Gloria Foster... Dans le cadre de « Blackscazar », proposé par les départements Musique/Arts & Spectacles
BMVR Alcazar mer 15/04 à 17h

High School 1
Documentaire (USA - 1h15 - 1968) de Frederick Wiseman... Dans le cadre du cycle « Comme si le corps... », proposé par People & Culture Marseille
Polygone étoilé mer 15/04 à 20h30

Basic training
Documentaire (USA - 1h30 - 1971) de Frederick Wiseman... Dans le cadre du cycle « Comme si le corps... », proposé par People & Culture Marseille
Polygone étoilé jeu 16/04 à 20h30

Titicut folies
Documentaire (USA - 1h25 - 1967) de Frederick Wiseman... Dans le cadre du cycle « Comme si le corps... », proposé par People & Culture Marseille
Polygone étoilé ven 17/04 à 20h30

Le cinquième élément
(USA - 2h07 - 1997) de Luc Besson avec Bruce Willis, Gary Oldman...
BMVR Alcazar sam 18/04 à 14h15

Le procès de Bobigny : désobéir pour le droit d'avoir
Téléfilm (France - 1h27 - 2005) de François Luciani avec Annette Guidi... Dans le cadre du cycle « Au nom des femmes »
BMVR Alcazar sam 18/04 à 15h

San Clemente
Documentaire (France - 1h28 - 1980) de Raymond Depardon et Sophie Ristelhueber... Dans le cadre du cycle « Comme si le corps... », proposé par People & Culture Marseille
CRDP sam 18/04 à 20h30

L'Argent des autres
(France - 1h45 - 1978) de Christian de Chalonge avec Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve... Dans le cadre des « Mardis de la Cinémathèque ». Tarif : 4/5 €
Espace Cézanne (CRDP) mar 21/04 à 19h

La figure du paysan dans le cinéma
Farrebique (N&B - 1h30 - 1947) de Georges Rouquier + Profils paysans : l'approche (1h30 - 2000) de Raymond Depardon et The real dirt on farmer John (1h22 - 2005) de Taggart Siegel
Salle Armand Lunel jeu 9/04 de 14h à 20h

Un village, un monde
Une place au village de Tatiana De Perlinghi et Jacques Moriau + Notre campagne de Manuela Fresil + Nature humaine de Xavier Claessens + Par exemple Ebenthal de Éléonore de Montesquiou + Vers un retour des paysans de Mireille Hannon + Le sens de la terre de Alexandre Vigot + Un film sur ma commune de Tony Donoghue et Les moissons de la révolte de Richard Hamon
Cité du Livre ven 10/04 de 10h30 à 18h

La figure du paysan dans le cinéma français
Biqueffare (1h30 - 1984) de Georges Rouquier + Georges Rouquier ou La belle ouvrage (54' - 1993) de Jean Arlaud et Philippe Haudiquet et Profils paysans le quotidien (1h25 - 2001) de Raymond Depardon
Inst. Image (Lunel) ven 10/04 de 14h à 20h

Le Plessier sur St-Just
Projection du documentaire (52' - 1994) de Sabine Cousin-Putori, en sa présence
Salle Armand Lunel sam 11/04 à 11h

La figure du paysan dans le cinéma italien
Parabole d'or (10' - 1955) et Pastori di Orgosolo (11' - 1958) de Vittorio de Seta + Biùtiful cauntri (1h23 - 2006) de Esmeralda Calabria, Andrea d'Ambrosio et Pepe Ruggiero + Il vento fa il suo giro de Giorgio Diritti (1h50 - 2005)
Salle Armand Lunel sam 11/04 de 14h à 20h

Les circuits de distribution
La guerre des cotons de Jean-Michel Rodrigo + Le beurre et l'argent du beurre de Alidou Badini + Les tomates violent rouge d'Andréa Bergala + Les pirates du vivant de Marie-Monique Robin + Bio attitude sans béatitude de Olivier Sarrazin et Homo amapiens de Bénédicte Mourgues
Cité du Livre sam 11/04 de 10h30 à 18h

VENTILO EN SHOWCASE CHEZ LOLLIPOP !

L'équipe de Ventilo vous accueille au Lollipop Music Store jeudi 9 avril à partir de 19h pour un apéro-rencontre avec l'équipe du Journal au complet.



2 bd Théodore Thurner - Marseille 6^e

Chienne de vie

WENDY & LUCY
(USA - 1h20) de Kelly Reichardt avec Michelle Williams, Will Patton, Will Oldham...

Originaire de l'Oregon, tout comme Todd Haynes (*Loin du paradis, I'm not there*) et Gus Van Sant (*Elephant, Paranoid Park*), avec lesquels elle collabore régulièrement, la réalisatrice de *Wendy & Lucy* confirme avec ce troisième long-métrage bouleversant qu'il se passe décidément quelque chose, cinématographiquement parlant, du côté de Portland. Deux ans après l'épuré et naturaliste *Old joy*, sorte de balade mélancolique en forme de bilan amical, portée par le spectral Will Oldham et le gracie Daniel London, Kelley Reichardt confirme avec une cohérence folle son engagement dans une voie artistique intransigeante (de l'effet de l'économie des

moyens sur les préoccupations artistiques), viscéralement humaine (sommés-nous reliés ou est-ce chacun pour soi ?) et éminemment politique (filmer la marge plutôt que l'exclure). « Coincée » dans un bled paumé de l'Oregon, après le passage au marbre de sa voiture, Wendy — (dés)incarnée par la phénoménale et mutique Michelle Williams, à mille lieues des années *Dawson* — entame sa descente aux enfers le jour où disparaît sa chienne Lucy, sa seule alliée, son trait d'union primitif avec la société. Déboussolée, orpheline de son repère canin, Wendy enclenche alors un glissement sournois vers l'exclusion, le vagabondage et l'illégalité, voyage de tous les dangers. S'il est question ici, comme dans *Old joy*, de l'évaporation d'un lien affectif et social à travers le dramatique

parcours d'une jeune femme, *W&L* nous donne aussi à voir la marginalité comme un élément révélateur de l'implacable brutalité de la société américaine, comme l'entendaient les écrivains Jack London ou Mark Twain. Tout en louchant, avec ses verres correcteurs américains, sur le cinéma de Fassbinder, peuplé de personnages poussés hors du système, qui établissait déjà, il y a quarante ans, cette réflexion profonde sur les rapports des classes et leurs désastreuses conséquences. Kelley Reichardt continue, entre délicatesse et rudesse, de nous donner des nouvelles du monde : on veut bien y aller jusqu'au bout, en sa compagnie.

HENRI SEARD



Selon Charlie

Autant le dire tout de suite : *Synecdoche New York* est un échec total. Ce long tunnel d'ennui, véritable purge aux allures de boursoffluage vaguement « arty », a au moins le mérite d'en finir avec l'imposture Charlie Kaufman. Scénariste, le bonhomme pouvait s'appuyer sur l'élégance rusée d'un Clooney (*Confessions d'un homme dangereux*) ou le bricolage ludique d'un Gondry (*Eternal sunshine of the spotless mind*) pour insuffler un peu d'âme à ses récits en forme d'architecture artificiellement gonflée. Désormais privé de garde-fous, son cinéma cache mal ce qu'il est : une coquille désespérément

vide, l'œuvre d'un artiste désireux de ne s'adresser qu'à lui-même. Un plan, placé au cœur du film, résume assez bien le sentiment provoqué par cette pompeuse réflexion sur (en vrac) l'art, l'amour, les affres de la création, la mort et les abîmes de la représentation. Caden Cottard, dramaturge dépressif, (ré)explique à ses acteurs le sens de la pièce « bigger than life » qu'il est en train de réaliser. Un des participants démuni se lève et pose une question : « *Quand est-ce qu'on fait venir un public ?* » Evidemment, Cottard l'ignore et, ironie du sort, c'est à ce moment précis que la mise en abîme tant recherchée

par le cinéaste fonctionne. Il est ce type qui se contrefout du public, persuadé de pondre un chef-d'œuvre quand son spectateur se demande bien pourquoi on lui impose un tel supplice. Tout Kaufman est là : cynisme rance, symbolisme falot et intellectualisme affecté. Un cinéma-bunker, dédié à l'expression exclusive de l'ego de son auteur. Au final, c'est peut-être le seul point positif du film : on n'a aucun remord à le fuir puisqu'il ne veut pas de nous.

SYNECDOCHE, NEW-YORK
(USA - 2h04) de Charlie Kaufman, avec Philip Seymour Hoffman...



CR

A L'AVENTURE
(FRANCE - 1h44) de Jean-Claude Brisseau avec Carole Brana, Arnaud Binard, Nadia Chibani...



Trous de balle à blanc

« *Je tente de mettre en scène le désir et la recherche du plaisir sexuel comme Hitchcock l'a fait autrefois avec la peur et le suspense.* » Rien que ça ! Heureusement que Jean-Claude Brisseau nous éclaire sur ses intentions car celles-ci n'apparaissent pas toujours très explicitement à la vue de son dernier film. Contrairement au soin qu'il porte à ses images et à la plastique de ses actrices, il laisse son discours flotter très librement entre érotisme, ésotérisme et philosophie. *L'aventure*, ou plutôt *Les aventures de Sandrine au pays des doutes et du cul*, commence platement, si platement que ça ne ressemble même pas à un début. Sandrine (la jeune et faussement naïve Carole Brana) en a marre de son fiancé, de son boulot, de sa famille, le carcan social lui pèse sur les épaules comme un sac des Galeries Lafayette trop lourd. En un mot, elle se cherche. Sa quête l'amène à rencontrer un philosophe inconnu qui aurait lu la quatrième

de couverture de *Nietzsche pour les nuls*, à se caresser devant son mari, à fricoter avec un psychiatre passionné d'hypnose dans un bar, à fréquenter une mystique sado-masochiste... Bref à se rouler joyeusement et sans contraintes dans la luxure du tout orgasmique. Je doute donc je suis... nue ! Le jeu Descartes se mue vite en strip-poker. Les spectateurs célibataires dépourvus d'une connexion Internet n'en voudront pas à Brisseau de leur offrir quelques scènes un peu plus qu'érotiques, vraiment réussies et devant bien plus au roman libertin qu'à la froideur pornographique. Pour le reste, on demeure circonspect. Si les références sont appuyées (Sade, Platon, Dreyer, Robbe-Grillet...) ,elles ne nous permettent pourtant pas de décoder le fond du récit. Au final, on ressort frustré de ce film qui traite d'orgasme et d'extase. Un comble !

nas/im



L'âge d'or des sciences arabes

Exposition du 7 avril au 11 juillet 2009

Archives et Bibliothèque départementales
GASTON DEFFERRE



cg13.fr

ABD Gaston Defferre

18-20, rue Mirès 13003 Marseille

04 91 08 61 00

www.archives13.fr - www.biblio13.fr

Entrée libre

du lundi au samedi

10h - 18h

