

**SPECIAL BD
RENCONTRES DU
9^E ART**

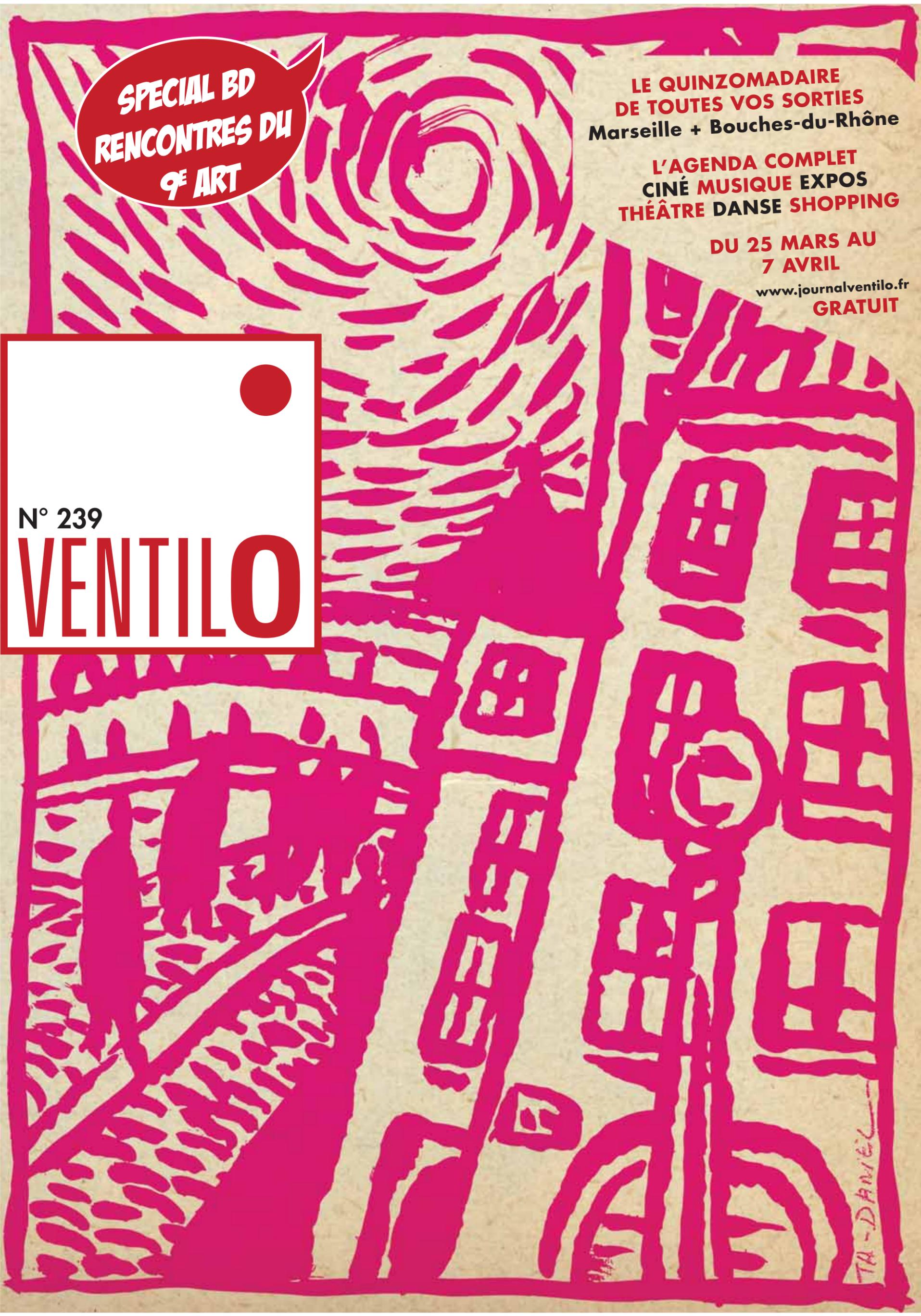
**LE QUINZOMADAIRE
DE TOUTES VOS SORTIES
Marseille + Bouches-du-Rhône**

**L'AGENDA COMPLET
CINÉ MUSIQUE EXPOS
THÉÂTRE DANSE SHOPPING**

**DU 25 MARS AU
7 AVRIL**

**www.journalventilo.fr
GRATUIT**

**N° 239
VENTILO**





Rencontres

sons de plateaux

#4

FAIRE DU SON POUR LE SPECTACLE VIVANT,
FAIRE DU SON UN SPECTACLE VIVANT.

Du 7 au 12 avril 2009 • montevideo, marseille

Musique, radio, théâtre, cinéma expérimental, performances, art contemporain, cinéma

SILVAIN GIRE (ARTE RADIO, RADIO GRENOUILLE), DANIEL DESHAYS, CARLOS ROQUE ALSINA, GASTON ET BRIGITTE SYLVESTRE, JEAN-FRANÇOIS PEYRET, FRANK SMITH (ATELIER DE CREATION RADIOPHONIQUE), BÉRANGÈRE MAXIMIN, SAUL SAGUATTI & AUDREY COIANIZ (ASSOCIATION BASMATI), MASSIMO PISTONE (FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA ABSTRAIT « ABSTRACTA » - ROME), JEAN-MARC MONTERA, ALEXIS CHEVRIER, LAURE BONOMO, MATHIEU ANDRÉANI, MATHIEU BARTHET, FABRICE GONSOLIN, NICOLO TERRASI, LIONEL BURESI, LAURE LATRONCHE, CLAUDE-CHANTAL HESS, EMMANUEL VIDAL, DOMINIQUE PETITGAND, PAUL-EMMANUEL ODIN, JEAN-PAUL PONTHOT (ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE), PETER SINCLAIR, FRANÇOIS PARRA, PIERRE-EMMANUEL REYRON (SECONDE NATURE), FRANCK BAUCHARD, FABIEN ARTAL, PIERRE ANDRIEUX, JANKENPOPP, FLORENT DELOISON, AMAURY TATIBOUËT, YVES ROBERT, JEAN-MARIE MADDEDDU, MICHÈLE BERSON (EXTÉRIEUR NUIT), JACQUES ROZIER...

SAISON 2009, LA MUSIQUE, LE MOT, LA VOIX.

grim, scène musicale de montevideo - marseille • www.grim-marseille.com / 04 91 04 69 59



présente

du 14 au 21
avril 2009



Marseille,

RENCONTRES // 02

Plateforme de jeunes artistes européens du spectacle vivant

Autriche
Portugal
Allemagne
France
Espagne
Slovénie

théâtre
danse
performance
musique

www.komm-n-act.com

LOLLIPOP

music-store

VENTILO

VENTILO EN SHOWCASE CHEZ LOLLIPOP !

L'équipe de Ventilo vous accueille au Lollipop Music Store à partir de 19h pour un apéro-rencontre avec l'équipe du Journal au complet. Une bonne occasion pour nous rencontrer et échanger avec nous. Vos coups de gueule, coups de cœur, coups de sang sont les bienvenus avec l'équipe des vétérans de l'information culturelle (mais pas que !) à Marseille. Viendez nombreux !

Jeudi 9 avril à partir de 19h

2 Blvd Théodore Thurner 13006 Marseille
(Croisement Cours Lieutaud et Rue des Bergers)
Métro Cours-Julien/Notre Dame Du Mont
Parking à proximité

04 91 81 23 39

SIX-FOURS
Espace Culturel

Malraux

Printemps 2009

Stacey Kent 25 mars

Herman Dune 11 avril

Anaïs 16 avril

Jane Birkin 25 avril

Emir Kusturica 05 mai
& The No Smoking Orchestra

Seun Kuti 29 mai
& Fela's Egypt 80

+ Alive Sessions 20 mars et 16 mai
"SCÈNE MUSICALE ÉMERGENTE"



www.voixdugaou.com
Renseignements : 04 94 74 77 79
Réservations : points de vente habituels.



EDITO

Déchiffrer des lettres

« Si y en a que ça les dérange d'augmenter les impôts... », « On se demande c'est à quoi ça leur a servi ? » : vous croyez ces citations extraites du skyblog de votre petit cousin Kevindu13 ? Détrompez-vous ! Ces phrases fluides et musicales, qui violent treize lois des accords internationaux du « bien parler », sont sorties tout droit de la bouche de notre cher président lors de son discours devant les ouvriers d'Alstom dans le Doubs (abstiens-toi, la prochaine fois), en pleine — ironie du sort — Semaine de la langue française. Et la liste des méfaits langagiers de Sarko 1^{er} ne s'arrête pas là : diction « chewing-gum » (« Chuis », « Chais pas », « M'enfin M'ame Chabot »), confusion des genres (« On commence par les infirmières parce qu'ils sont les plus nombreux », Rambouillet, 13 mars 2009), confusion tout court (le fameux « Casse-toi pov'con » du Salon de l'Agriculture 2008), ou encore négations sacrifiées sur l'autel du parler populaire (« J'écoute, mais j'tiens pas compte ! », Provins, 20 janvier 2009)... Un comble pour celui qui proclamait avant son élection à la tête du pays que « Le français c'est l'âme de la France, c'est son esprit, c'est sa culture, c'est sa pensée, c'est sa liberté... Nous avons le devoir pour nos enfants, pour l'avenir de la civilisation mondiale, pour la défense d'une certaine idée de l'homme, de promouvoir la langue française. » (Caen, 9 mars 2007) ou qui proposait de faire passer une batterie de tests portant sur leur connaissance de la langue et de l'histoire françaises aux étrangers désireux de s'installer dans l'hexagone. Est-ce à dire que le président aurait échoué à obtenir son visa ? Nous nous garderons bien d'émettre un jugement, mais il y a fort à parier qu'il ne s'endort pas avec le Bescherelle. On aurait préféré un président moins « bling bling » et plus « besch besch ». D'aucuns diront que cette façon de s'exprimer reflète une volonté de « désacraliser l'orthographe »⁽¹⁾ ou de « s'adresser au peuple ». Autrement dit, de prendre l'ascenseur de la paupérisation verbale pour rejoindre la « France d'en bas ». Hein, biloute ?

CC/HS

(1) Bernard Fripiat, « coach en orthographe »

/ page 4 /

BD
Rencontres du 9^e Art
 Partant du postulat que la bande dessinée nourrit d'autres disciplines et en est elle-même nourrie, puisant aux sources du cinéma, de la littérature, du théâtre et des arts plastiques, la sixième édition perpétue la formule. Le festival de la BD continue d'investir différents lieux de la ville, offrant un point de rencontre entre des disciplines croisées tout en accueillant côte à côte vedettes « de la case » des auteurs moins connus. Séances de dédicaces, rétrospectives, spectacles interactifs, workshops, projections... : un mois pour s'en mettre plein les mirettes et le cerveau.

JUSQU'AU 25/04 A AIX-EN-PROVENCE

/ page 4 /

MUSIQUE
Babel Med Music
 Tandis que la Fiesta des Suds était devenue une grosse machine, l'équipe de Latinissimo eut l'idée d'organiser un festival de moindre envergure, toujours consacré aux musiques du monde mais entièrement dédié à la découverte. Babel Med Music était né : un événement avant tout « relationnel » (avec son extension journée des professionnels) qui trouve naturellement son extension quand vient le soir, avec des concerts ouverts au public. L'ambiance est conviviale, et les révélations, toujours au rendez-vous.

DU 26 AU 28/03 AU DOCK DES SUDS

/ page 5 /

THÉÂTRE
Marat-Sade par la Cie Souricière
 Ou la confrontation inattendue, au sein d'un asile psychiatrique, entre les deux grands esprits subversifs qui furent le révolutionnaire Marat et le Marquis de Sade. Grâce à un beau travail dramaturgique et corporel, Peter Weiss, nous invitant à revivre le passé révolutionnaire pour mieux interroger le présent politique et remettre en chantant la question de l'engagement dans notre environnement social, politique et intime.

DU 26 AU 28/03 AU THÉÂTRE DU PETIT MATIN

/ page 6 /

MUSIQUE
Moussu T
 Semaine chargée pour le pilier du rapprochement entre musiques noires et tradition occitane : diffusion mercredi soir sur France Musique du showcase donné en début de semaine à la Cité de la Musique, autour de sa création partagée avec la chanteuse américaine Arlee Leonard. Jeudi, présentation effective de celle-ci, prix, à Babel Med, pour son dernier album solo. Dont il viendra défendre les couleurs, pour le public, samedi soir au Dock des Suds...

LE 26 A LA CITÉ DE LA MUSIQUE ET LE 28 AU DOCK DES SUDS

/ page 16 /

EXPOS
Humour et dérision
 A travers 130 dessins, caricatures, peintures, photographies, installations et productions visuelles et sonores, l'exposition — à laquelle le beau catalogue offre un écho de qualité — propose un éventail assez judicieux d'œuvres utilisant tous les rouages humoristiques (caricatures, nonsense, kitsch...) sans tomber dans le potache. On s'attardera particulièrement sur les photographies absurdes de René Maltête, les montages extravagants de Joan Fontcuberta ou encore les happenings incongrus de Philippe Ramette.

JUSQU'AU 3/05 AU PALAIS DES ARTS

/ page 5 /

THÉÂTRE
Vêpres de la Vierge bienheureuse par la C Lalage
 Un père imagine une ultime conversation avec son fils suicidaire. Via un langage poétique, il tente de l'accompagner vers le salut, dans ce passage entre la vie et la mort. Du texte du dramaturge italien Antonio Tarantino, la compagnie Lalage extrait un flot de paroles erratiques — porté dans un long monologue par le formidable Pierre Palmi — et revisite les miroirs du passé, faisant tanguer le spectateur aux sons désaccordés d'un saxophone vaguement présent. Une jolie traversée de l'amer.

JUSQU'AU 28/03 AUX ARGONAUTES

/ page 6 /

MUSIQUE
Kill the DJ
 Le label électro parisien débarque en force au Cabaret Aléatoire. Parce qu'il est pointu et auréolé d'une image sulfureuse, on parle souvent de hype à son sujet. Kill the Dj ne suit pas la tendance, pas plus qu'il ne la crée. Analyse totalement à côté de la plaque : un trio électro-rock Dj ne suit pas la tendance, pas plus qu'il ne la crée. Analyse totalement à côté de la plaque : un trio électro-rock

LE 27 AU CABARET ALÉATOIRE

/ page 6 /

CÉLÉBRATION
L'Alcazar fête ses 5 ans
 Attention, l'Alcazar célèbre ses cinq années d'existence. Le temps d'une journée, on pourra déambuler dans le bâtiment conçu par Fainsilber et inauguré en 2004 au rythme des différentes animations. Visite guidée, spectacles vivants, séances de contes pour les grands et les petits, expositions et rencontres jalonnent l'espace de la bibliothèque. On pourra également profiter de l'occasion pour découvrir des fonds de documents inconnus et originaux.

LE 28/03 A L'ALCAZAR

/ page 4 /

THÉÂTRE DANSE
Sexamor
 Histoire de fêter (in)déceimment le printemps, le Merlan reprend ses explorations du corps sexué avec son nouveau cycle, qui donne à voir sur scène presque tabou dans ce monde qui la surexpose et fluides évocateurs avec la pièce-phare Sexamor, pénétration avec Pâquerette, puissance de la sexualité dans la littérature avec les lectures érotiques et participatives : un programme émoustillant.

DU 30/03 AU 4/04 AU MERLAN

/ page 6 /

THÉÂTRE
1^{er} Festival CinéThéâtre
 Un « hommage du théâtre au cinéma » : voilà le principe posé. Labellisée Cartoun Sardines sous la direction de Patrick Ponce, la proposition est alléchante : conjuguer l'interprétation théâtrale, la musique et la projection. Le festival soumet trois créations autour de trois chefs-d'œuvre du cinéma muet : Faust de Murnau, Lulu de Pabst et Le Bonheur de Medvedkine. Franc succès annoncé, puisque les Cartoun ont été nommés aux Molières en 2003 et 2005. Au-delà d'un spectacle interactif (de plus), il s'agit bien d'offrir une grille de lecture novatrice aux spectateurs, étonnante et ludique. Immanquable.

DU 6 AU 19/04 A LA FRICHE LA BELLE DE MAI

Ventilo bi-mensuel gratuit, culturel et citoyen.
www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo
 Editeur : Association Aspiro
 Les ateliers du 28 - 28, rue Arago
 13005 Marseille
 Rédaction : 04 91 58 28 39
ventiloredac@gmail.com
 Commercial : 04 91 58 16 84
ventilocommercial@gmail.com
 Fax : 04 91 58 07 43

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im, Henri Sear • Direction artistique, production, webmaster Damien Boeuf | www.boeufdesign.fr • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Pascale Amichand, Romain Carlioz, Jean-Pascal Dal Colletto, Elodie Guida, Marika Nanquette-Querette, Joanna Selvidès, Coline Trouvé, Lionel Vicari • Couverture Thierry Daniel • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

Couverture Thierry Daniel
 → 06 33 97 03 14



WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION
 POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION
 06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

Ecologique et équitable, Ventilo est le seul gratuit imprimé à Marseille sur du papier recyclé fabriqué en France

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

BULLEZ JEUNESSE



Après une cinquième édition moins fringante que prévue, les organisateurs des Rencontres du 9^e art d'Aix-en-Provence remettent le couvert avec une envie non dissimulée de se rattraper. Le festival attirera donc les accros de la dédicace, mais aussi, par la variété de ses engagements, tous ceux qui apprécient l'art graphique en général.



© Kamel Khébilif

T rès en vogue (Arleston, Canepa, Keramidas, Achdé, Alary, Enki Bilal, Mezières...), reconnus (Liberatore, Lisa Mandel, Maëster, Denis...), sur le point de l'être (Clément Baloup, Eric Henninot, Bastien Vivès...) ou encore verts... : comme de coutume, les Rencontres du 9^e Art font le plein d'auteurs avec près de 70 invités. Mais la manifestation représente surtout la volonté des organisateurs de faire partager à un public tant amateur que néophyte leurs motivations, coups de cœur et découvertes. De fait, le festival s'étale sur plus d'un mois (jusqu'au 25 avril) et multiplie les manifestations en tous genres : une dizaine d'expositions (dont une consacrée au travail de Mezières et une autre à *Lucy*, le dernier ouvrage de Liberatore), de la danse — *Roméo & Juliette*, monument shakespearien revisité par Preljocaj et Bilal —, du cinéma « sérieux » cette année (exit les nanars) avec un cycle « Western et cow-boys » (*Winchester 73*, *Les Désaxés*, *L'Homme des hautes plaines*...)... On retiendra notamment la diffusion du dernier film de Bilal, *Cinémonstre*, dont le titre effraie déjà, au sens propre comme au figuré. Parallèlement à ce programme riche et éclectique se tiendront les traditionnels ateliers, workshops, stands de fanzines... Autant d'occasions de se familiariser avec une discipline artistique qui a le vent en poupe. C'est dire si l'on ne prend guère de risque en avançant que tout le monde pourra, à l'évidence, se faire plaisir.



© Dans la Marge - Isabelle Boinat

LIONEL VICARI

Retrouvez tout au long de ce numéro des illustrations réalisées par des auteurs présents au festival. Rencontres du 9^e Art : jusqu'au 25/04 à Aix-en-Provence. Rens. 04 42 161 171 / www.bd-aix.com



© Stéphanie Rosse - A. Rosse

AUTOUR DE BABEL

Si Babel Med Music s'est rapidement ancré dans le paysage culturel local, il a su conserver quelques atours qui en font le rendez-vous incontournable du printemps en matière de musiques du monde.

D urant plus d'une dizaine d'années, nous étions nombreux à faire rimer Dock des Suds avec Fiesta des Suds. Nous avons pris l'habitude, chaque automne, d'accueillir les musiques colorées de Méditerranée et du grand Sud dans ces hangars immenses, qui servaient autrefois d'entrepôts aux produits exotiques importés par la France colonialiste. Au début, c'est avec enthousiasme que nous découvrons quelques artistes émergents en quête de visibilité, et que nous nous entassons, souriants, autour des bars et bodegas (malgré les fanfares qui n'ont heureusement connu que les trompettes mais jamais la renommée). Puis très vite, c'est devenu une mode : l'époque était à l'ouverture culturelle. Affluence délirante, programmation douteuse, concerts sur écrans géants : la Fiesta des Suds avait passé douloureusement le cap du nouveau millénaire, ne redressant la barre que récemment. C'est dans ce contexte qu'est arrivée l'heureuse nouvelle : la création d'un autre festival dédié aux musiques du monde, tentant de maintenir l'indispensable diversité, de renforcer les échanges musicaux entre pays méditerranéens et, enfin, de faire de Marseille une place forte de « toutes les musiques ». Vu de l'extérieur, on peut presque dire que Babel Med Music, c'est la Fiesta, mais sans les défauts ! Ce festival protéiforme propose en effet un espace d'exposition et de conférences pour les professionnels, et surtout une programmation musicale pertinente

pour le public. Il semble avoir trouvé la formule idéale pour partager les richesses des musiques de Méditerranée, mais aussi d'Afrique, de l'Est, du Nord... La programmation faisant la part belle à des artistes souvent méconnus sur la scène européenne, Babel Med Music a été, et sera cette année aussi, le théâtre de quelques belles révélations (voir ci-dessous). Si l'équipe qui anime le festival se réjouit de son succès, elle doit aussi s'en méfier afin de ne pas répéter les mêmes erreurs que son aînée. A ce sujet, l'une des réserves que nous pourrions émettre concerne la durée des concerts — plus proche d'un showcase que d'une véritable prestation live — qui empêche certains artistes de s'épanouir complètement sur scène. Mais ce souci est la contrepartie logique d'une programmation riche et variée : comment faire autrement lorsque l'on invite une trentaine de formations pour trois soirs de concerts ? Avec une telle offre, nous sommes sûrs d'y trouver notre bonheur, même si l'on doit pour cela essuyer quelques déceptions. C'est peut-être là que réside l'intérêt principal de Babel Med : on y trouve parfois des trésors que l'on ne cherchait pas, et dont on ignorait jusqu'à l'existence. Souhaitons que cette cinquième édition nous réserve encore de belles surprises.

nas/im

Babel Med Music : du 26 au 28/03 au Dock des Suds. Rens. 04 91 99 00 00 www.dock-des-suds.org



KAMEL EL HARRACHI (ALGÉRIE/FRANCE)

Chez les El Harrachi, la musique est une affaire de famille. Le père, Dahmane, est un des plus grands chanteurs algériens : sa voix a porté la chanson pastorale maghrébine (chaâbi) vers des sommets de lyrisme. Son fils Kamel semble promis au même destin. Un concert très attendu.

JEU 26



SAYON BAMBA CAMARA (GUINÉE/FRANCE)

Le groupe local qui monte ! La belle Sayon Bamba a quitté Conakry pour Marseille, où elle semble s'épanouir en étant régulièrement programmée dans de petites salles. Son album en est une belle preuve. Babel Med sera l'occasion pour elle d'acquiescer une nouvelle envergure.

JEU 26



KRISTIN ASBJØRNSEN (NORVÈGE)

L'émotion vocale des *negro spirituals* à la mode scandinave. La jeune Norvégienne profite de son impressionnante amplitude vocale pour divaguer entre jazz, folk et blues, nous contant l'histoire universelle du souffle et de la voix. Pour les amateurs de musiques apaisées, ce sera un délice.

SAM 28



RUPA & THE APRIL FISHES (USA)

D'origines hindoues, cette native américaine (comme on dit) a beaucoup voyagé, et ça se sent. Avec elle, la mondialisation est joyeuse et contagieuse, du swing tzigane à la cumbia, du tango au gâga indien avec, pour ne rien gâcher, des faux-airs de Lhasa dans la voix...

SAM 28



DJ CLICK (ROUMANIE/FRANCE/GRANDE BRETAGNE)

Quand on présente quelqu'un comme « le DJ incendiaire au mix électro-balkanique », mieux vaut se méfier : le *Pittbull Terrier* de Kusturica est passé par là... Mais on peut se tromper ! L'un des rares DJ's programmés sur le festival.

SAM 28



FRÉDÉRIC GALLIANO KUDURO SOUND SYSTEM (ANGOLA/FRANCE)

Le kuduro est la première musique électronique produite et réalisée en Afrique. C'est un peu l'équivalent de la tecktonik, mais pour les jambes ! Il était normal que le chercheur de vibrations Fred Galliano s'y risque, apportant avec lui un savoir-faire certain hérité de la house music...

VEN 27



BASTER (LA RÉUNION)

Babel sans l'Océan Indien, c'est un peu comme un cari sans épices. Cette année, place à Baster, la figure mythique du reggae maloya réunionnais, qui œuvre pour la défense de la culture réunionnaise depuis 1983. Vous l'aurez compris, le contraire d'austère, c'est Baster.

VEN 27



WAED BOUHASSOUN (SYRIE)

Précédée d'une réputation flatteuse dans le monde de la musique arabe, la voix de Waed Bouhassoun évoque la grande Oum Kalsoum par ses arabesques graciles et ses profondes plaintes. Babel vous offre avec l'étoile de Damas un moment de poésie rare.

SAM 28

TRAVERSEE DE L'AMER

Dans une valse du temps qui mène à l'éternité, les *Vêpres de la Vierge bienheureuse* sonnent le glas de la narration linéaire et célèbrent l'avènement d'une langue physique et mythique à découvrir.

Errer : marcher çà et là, au hasard. S'égarer. C'est bien ce à quoi nous renvoient les *Vêpres de la vierge bienheureuse*. Du texte du dramaturge italien Antonio Tarantino, la compagnie Lalage extrait une parole, ou plutôt un flot de paroles erratiques, porté dans un monologue par le formidable Pierre Palmi. Robuste, de forte carrure, il divague ainsi dans le petit écrin des Argonautes. Il faut dire que le lieu, fortement empreint du passé, tout en miniatures, se prête bien à la mise en scène des errances de ce père qui tente d'accompagner son fils dans la traversée de la mort lors d'une conversation téléphonique imaginaire. En jeu de miroirs, en adresses diverses au public et en corps, l'acteur égrène son discours poétique, entrecoupé d'autres présences qui se superposent à la sienne. Comme dans un tableau impressionniste, le texte agit par endroits, alimentant la métaphore du fleuve de l'Oubli (1), d'un salut vers un paradis païen. Dans cette tragédie humaine au contexte moderne — la figure du travesti, l'armée, la vie chère... —, Elisabetta Sbiroli revisite les miroirs du passé, nous faisant tanguer aux sons dé-



saccordés d'un saxophone vaguement présent, au loin... On pense au vidéaste Thierry Kuntzel, au flot de la vie devenu éternité suspendue (cf. sa fameuse pièce *Les Vagues*), le tout dans une langue accessible bien que proluxe jusqu'à l'égarément. Et c'est dans ce tourbillon qu'on se laisse emporter, par la langue, par l'acteur, par l'atmosphère. Une sorte de grâce...

JOANNA SELVIDÈS

Les Vêpres de la Vierge bienheureuse : jusqu'au 28/03 aux Argonautes (33 bd Longchamp, 1^{er}). Rens. 04 91 50 32 08

(1) Le fleuve de l'Oubli ou Léthé, fleuve d'huile dont le cours paisible ne faisait entendre aucun murmure.

MARAT CEDE, SADE SE MARRE...

Que se passe-t-il quand le révolutionnaire Marat et le marquis de Sade se retrouvent dans un asile psychiatrique ? Fouillant le passé politique pour produire un état des lieux de la société, la compagnie Souricière livre avec Marat-Sade un duel inattendu, entre fiction et réalité, entre deux grands esprits subversifs.

Ne ratez pas les journées « portes ouvertes » de l'asile de Charenton ! Le directeur, Coulmier, vous convie à une représentation unique en son genre ! Le célèbre Marquis de Sade, écrivain à scandales, interné pour « démence libertine », est sur le point de terminer sa pièce de théâtre sur les derniers jours de Marat, jouée par les malades mentaux de l'hospice. Tout ceci reste dans le strict intérêt thérapeutique des patients et aucun mal ne leur sera fait, si ce n'est celui d'éprouver le souffle subversif de la révolution. Sous vos yeux et grâce à la présence « policière » du président, « deux champions vont défendre leurs convictions » et le public sera seul juge. Même si ces deux monstres historiques se rejoignent sur la question de leur sacrifice et de leur intransigeance par rapport au modèle moral et politique en place, il ne s'agit pas ici de les réconcilier.

Ecrite en 1964 par le dramaturge allemand Peter Weiss, *Marat-Sade* nous invite à revivre le passé révolutionnaire pour mieux interroger le présent politique. La compagnie Souricière procède ici à une tentative ambitieuse dans le contexte actuel de crise politique où chacun se demande (ou pas) quel chemin prendre pour mener sa révolution. L'écrit en reste parfois au constat — sorte de reflet des mentalités actuelles qui s'enlisent dans la résignation —, mais l'action nous est offerte. Grâce à un beau travail dramaturgique et corporel, la jeune compagnie Souricière nous invite ainsi à célébrer avec elle la mort de la révolution !

COLINE TROUVÉ

Marat-Sade : du 26 au 28/03 au Théâtre du Petit Matin (68A rue Ferrari, 5^e). Rens. 04 91 48 98 59 / <http://theatredupetitmatin.free.fr/>

(RE)TOURS DE SCENES

BOU(R)GE DE LA

On croyait pourtant connaître Molière. Plus de trois cents ans après la première représentation de l'une de ses pièces les plus jouées, on a encore le délice d'être surpris. Mis en scène par Philippe Car, ce *Bourgeois* étonnant et dépoussiéré équivaut à une explosion.

Attention, *high voltage* en perspective. Nourrie par le théâtre japonais bunraku, la mise en scène de Philippe Car décoiffe sérieusement.

On suit, haletants, la déchéance d'un personnage prêt à tout pour s'élever au-dessus de sa condition. Texte lifté, éléments japonaisants pour les marionnettes, les costumes, les instruments ainsi que la scène mobile en dohyo : la comédie s'emballe. Monsieur Jourdain, campé par un Philippe Car grimaçant et excité, entame un tête-à-tête vertigineux avec les marionnettes allégoriques. Le maître de philosophie est incarné par une bou-



che démesurée aux lèvres rouge vif, son tailleur est une marionnette-bobine de fil au corps constitué du costume-kimono de Monsieur Jourdain. L'idéal de ce dernier, Dorante, le « vrai » noble, est personifié par un robot à la voix métallique et trafiquée. Madame Jourdain ? Une grande marionnette rebondie et colorée comme une poupée en celluloïd. La marquise dont il est amoureux ? Un mannequin longiligne sur roulettes, à la mécanique apparente au travers de son corps translucide. Hommage au « maître » Molière, la démesure dans l'humour est portée à son paroxysme ; le tempo est celui d'une comédie musicale et l'on en oublie que les marion-

nettes sont manipulées par un comédien. En feu d'artifice final, Monsieur Jourdain en slip serpent danse frénétiquement, seul, le regard halluciné, dopé au mensonge qu'il est le seul à ignorer. Son front est ceint d'une guirlande lumineuse fluores-

cente qu'il porte comme une couronne d'épines. Et l'évidence frappe : c'est bien d'un sacrifice dont il s'agit, celui de la dignité d'un homme crucifié sur le chemin de la prétention et du paraître. On s'incline devant le mérite d'avoir porté cette fable morale au thème éternel avec adrénaline. Furieusement moderne.

BÉNÉDICTE JOUVE

Le Bourgeois Gentilhomme était présenté au Théâtre du Gymnase du 12 au 21/03. Prochaine représentation : le 7/04 au Théâtre de la Colonne (Miramas)

LES FEUX DE LA RAMPE

Avec Gloria, Jacques Hansen livre une relecture originale de l'oscarisé *Boulevard du Crépuscule*, huis clos dramatique brochant le portrait de la légendaire Gloria Swanson.

Star du cinéma muet dans les années 20, Gloria vit recluse dans sa fastueuse maison d'Hollywood sur Sunset Boulevard. Elle vit très mal l'évolution de ce cinéma parlant et rêve d'être à nouveau sous les feux de la rampe. Assistée de son machiavélique majordome, la terrible diva engage un jeune metteur en scène pour adapter la pièce qu'elle voudrait jouer comme un dernier adieu à son public, une dernière perfusion dans cette existence morne et prise au piège de la mégalomanie. Tour à tour séductrice et destructrice, déchirante et menaçante, déprimée et rayonnante, elle nous dévoile tous ses talents d'actrice. A l'instar d'une production cinématographique actuelle, la pièce se veut un mélange de plusieurs techniques artistiques. Au centre de la pièce, un superbe escalier monumental représente autant la montée des marches d'une icône vers la lumière qu'une descente aux enfers d'une actrice mangée par la folie destructrice de l'oubli. L'intervention de la vidéo anime ce mélodrame et le met en lumière colorisée, la voix off modernise encore le procédé et la voix chaude et troublante de Sapho réchauffe le tout. Un cadre somptueux pour ultime scène de vie, Françoise Chatôt nous livre toute la puissance de cette lente agonie, cette inéluctable déchéance d'une actrice en mal d'amour et de reconnaissance. Malgré cette performance et la démarche originale de Jacques Hansen, la pièce ne parvient guère à nous toucher, et l'on préférera toujours revoir l'original de Billy Wilder.



PASCALE ARNICHAND

Gloria était présenté au Gyptis du 10 au 21/03.



TOURS DE SCÈNE

Jack de Marseille sort enfin un album à la hauteur de sa réputation de DJ. Et redonne à son nom le lustre qu'il avait un peu perdu en cours de route, à l'aube de ses vingt ans de carrière.

NEW JACK



On ne l'attendait plus. Boudé par la critique depuis son premier album, poussé sur le bas-côté par les cadors de la « minimale », bloqué dans sa progression du fait de problèmes divers, Jack de Marseille était à la traîne. D'ailleurs, on ne savait plus très bien qui il était. D'un côté, l'égal d'un Laurent Garnier : un DJ techno de référence, vétéran des premières raves, toujours booké un peu partout pour ses mixes impeccables. De l'autre, un doyen au look étudié, un peu distant, accusé un temps de chasser sur les terres de Guetta ou Sinclar. Net problème d'image. Et puis, ces deux dernières années, on a recommencé à voir son nom garnir régulièrement l'affiche de petites salles locales. Jusqu'à ce nouvel album. Excellent de bout en bout. Pas révolutionnaire en soi, mais profond, sincère, et surtout marqué par un bond en avant énorme sur le plan de la production. *Inner Visions*, ou comment Jack réussit enfin à faire mentir l'adage — celui qui stipule fort justement qu'un bon DJ ne fait pas nécessairement un bon producteur. « C'est une réinterprétation de mes influences — Chicago, Detroit, Berlin — qui se rejoignent parfois au sein d'un même morceau. Mon métier de DJ intervient là, dans cette interactivité : mes sets nourrissent ma musique, comme le font aussi mes rencontres, mes voyages. (...) Il y a plus de sagesse et de bien-être au fond de moi aujourd'hui. En cela, c'est un disque plus spirituel. » Comment « l'autre » parrain de la techno française a-t-il pu redresser la barre ? Comment est-il parvenu à ce résultat aussi cohérent que maîtrisé ? Deux éléments fournissent pour lui une première explication : son travail de remix pour d'autres artistes issus d'horizons divers, et l'arrivée sur le marché de nouveaux logiciels facilitant le processus créatif. On est loin du précédent disque, sans âme, noyé dans la masse. « Ce premier album ne me ressemblait pas vraiment, c'était juste une collection de morceaux dancefloor, un premier jet... de DJ. J'ai traversé par la suite une période difficile : problèmes de santé, mort d'un proche, séparation, dépression. J'ai dû faire un gros travail sur moi-même pour réintégrer la scène club locale, car je renvoyais l'image d'un type qui se la pétaït — alors que je ne faisais que me protéger. Et petit à petit, j'ai repris confiance en moi, me nourrissant de cette ville à nouveau... » Jack a dû repartir sur de bonnes bases. Jack a dit qu'il avait retrouvé le goût du risque. Jack est un garçon sensible, et tout le problème des individus sensibles, c'est qu'ils n'arrivent généralement pas à communiquer leurs émotions comme ils le souhaiteraient, balançant des signaux en contradiction totale avec ce qu'ils peuvent ressentir au plus profond d'eux. *Inner Visions*, somme atemporelle de deep-tech-house aux accents dub, est bien la preuve que rien n'est immuable.

Le 26/3 au Passe-Temps, le 3/4 au Spartacus et le 17/4 au Cabaret Aléatoire avec Damian Lazarus.
Dans les bacs : *Inner Visions* (Wicked/Module) / www.myspace.com/jackdemarseille

PLX

LOVE ETC.

Anaïs vient défendre sur scène l'objet de sa récente mue, *The Love Album*. Question : peut-on aimer une chanteuse qui n'arrête pas de parler d'amour ?

Dans notre dernier numéro, un membre de la rédaction avait écrit, au détour d'une phrase et pour faire un bon mot, que l'on « préférera toujours *La Grande Sophie à la petite Anaïs* ». Rectification : Sophie est une grande nunuche mainstream, et Anaïs une petite perle d'artiste aux mille et une facettes. De cette anecdote, nous pouvons tirer un constat : Anaïs ne plaît pas (ou plus) à tout le monde. Normal : quand une nana rencontre le succès avec des chansons d'amour à la noix, qui plus est très mal composées, ça crispe. Alors pensez, si celle-ci remet le couvert avec un album entier dédié à son thème de prédilection... Mais voilà : si nous avons un jour, avant même la sortie de son premier album, consacré une page entière à la jeune Aixoise, c'est qu'il devait bien y avoir autre chose. Le carton (surprise) du *Cheap Show* tient en un mot : personnalité. Pour la première fois depuis longtemps, le public rencontrait un petit bout de femme assez inclassable, qui se débattait seule sur scène avec sa guitare, sa déconne, ses clins d'œil et ses envies de Broadway en simili skaï. Anaïs : pas la chanteuse — la copine. Ce que le public allait très vite oublier, c'est qu'il faut du temps pour connaître ses nouveaux amis. Et Anaïs n'est déjà plus la même : bordel, elle a coupé ses cheveux. Embauché un groupe. Travaillé en studio pour accoucher d'un album ultra-produit. Qui a du mal à décoller... Si Anaïs a pu avoir le luxe de tout se permettre, c'est donc grâce à des gens qui ne voyaient en elle qu'une fantaisie d'un soir. Grossière erreur : la demoiselle voit les choses en grand, et il y a quelque chose d'extrêmement courageux à la voir s'offrir un nouveau départ, déjà. Presque un fantasme : celui d'enregistrer avec un producteur hip-hop pointu, Dan The Automator, simplement parce qu'elle avait aimé son travail sur le projet *Lovage* (à l'intitulé parlant). Celui de prendre un virage pop, délicieusement suranné, en assumant enfin cette voix qui ne sert pas qu'à raconter des âneries. Celui, en somme, de se remettre totalement en cause, alors qu'il aurait été si simple de fourbir un *Cheap Show vol.2*... Alors certes, Anaïs chante toujours des trucs un peu gnan-gnan. Elle s'en défend en arguant d'un « retour à l'innocence », en phase avec la tonalité 60's de son nouveau disque. Mais en matière de produit crossover destiné aux foules, celui-ci se pose là : une tentative réussie de concept-album avec un son d'enfer, pour ta petite sœur et ton beau-frère. Qui trouve aujourd'hui sa prolongation sur scène, où rien ne sera plus pareil. En attendant la suite. *La Grande Sophie* : « On voudrait tous être quelqu'un d'autre / Juste une fois dans sa vie ». Tu m'étonnes.

Le 4/04 au Dock des Suds. Rens. 04 91 06 33 94
Dans les bacs : *The Love Album* (Polydor) / www.anaisinyourface.com

PLX

SHORT CUTS



MOUSSU T & ARLEE LEONARD > LE 26 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

En marge de Babel Med, c'est l'un des événements musicaux du mois : la rencontre de Moussu T avec Arlee Leonard, chanteuse afro-américaine qui présente avec lui une création basée sur le fameux *Banjo* de l'écrivain Claude McKay. On vous avait parlé du bonhomme et du roman, hymne au métissage, témoin de la rencontre entre l'Occitanie et les musiques noires. En voici la bande-son fantasmée, supervisée par Cocotte Musique. Incontournable.

[HTTP://MOUSSUT.OHAIME.COM](http://MOUSSUT.OHAIME.COM)



BELLERUCHE > LE 3 AU NOMAD'CAFÉ

Retour de Belleruche au Nomad'Café : le trio de Brighton avait déjà enflammé la petite salle fin 2007. La formule est simple : un mec aux platines pour envoyer une base hip-hop funky, un guitariste (fan de Django) pour lui donner un peu de couleur, et une chanteuse aux inflexions soul qui établit d'emblée un rapport chaleureux avec le public. Dans l'esprit, on pense à Morcheeba : ça vaut ce que ça vaut, mais c'est quand même au-dessus (et surtout beaucoup moins cher). *THE EXPRESS* (TRU THOUGHTS/LA BALEINE)

WWW.BELLERUCHE.COM



MOUSS ET HAKIM > LE 26 À LA MAISON DU PEUPLE (GARDANNE)

En octobre 2007, le public marseillais avait eu la primeur du dernier projet de Mouss et Hakim (Zebda, 100 % Collègues...) à la Fiesta des Suds. *Origines Contrôlées* : une exhumation des chansons issues de l'immigration algérienne en France, de Matoub Lounès à Dahmane El Harrachi (l'auteur du célèbre *Ya Rayah* repris par Taha). Les deux frangins ont tout compris de la nécessaire question de la transmission. La gravité n'exclut pas la fête, l'élan.

ORIGINES CONTRÔLÉES (ATMOSPHÉRIQUES) WWW.MYSPACE.COM/ORIGINESCONTROLEES



JAY-JAY JOHANSON > LE 3 AU CARGO DE NUIT (ARLES)

Celui-là, on s'en tamponnerait presque comme de sa première lessive. Ce serait dommage : si les couleurs du Suédois sont un peu délavées, elles ont plutôt passé l'épreuve du temps. Douze ans après ses débuts (ce goûteux *Whiskey*), Jay-Jay Johanson fait du Jay-Jay Johanson. Sa voix de Chet Baker épouse un canevas sonore toujours aussi souple, fait de jazz et de mélancolie, et si on doit encore parler de « trip-hop », le blondinet en figurera une touchante excroissance.

SELF-PORTRAIT (ART/VIRGIN) WWW.JAY-JAYJOHANSON.COM



BATTANT > LE 27 AU CABARET ALÉATOIRE

La dernière révélation de l'excellent label parisien Kill The DJ (à l'honneur de cette soirée) dont elle respecte le cahier des charges : déviant, exigeant, minimaliste, électrique, sombre. Battant est un trio londonien à situer entre Blondie et Suicide — pas si loin des Kills au final. Une boîte à rythmes, des synthés, une guitare post-punk, et une chanteuse aussi craquante que vénéreuse (madame Ivan Smaghe — décidément, ce mec a tout pour lui). Gris est la couleur.

NO HEAD (KILL THE DJ/MODULE) WWW.MYSPACE.COM/BATTANTBATTANT



IN BED WITH BI-POLE > LE 4 AU CABARET ALÉATOIRE

Une soirée avec le label Bi-Pole, qui a son cœur (ses studios) à La Réunion mais sa tête (ses bureaux) à la Friche depuis peu. D'où l'idée de fêter la réédition du dernier album de Zong, son groupe fétiche, au Cabaret. Zong, c'est ce trio réunionnais insolite, alternatif et coloré, que l'on avait pu voir à la Fiesta, ou encore pour l'ouverture de la boutique Pardon. A ses côtés ce soir, un plateau festif, avec notamment la révélation française Tribeqa...

FRACTURES + RARITÉ (BI-POLE/RUE STENDHAL) WWW.BI-POLE.ORG



CHINESE MAN > LE 28 À L'AFFRANCHI

L'analogie est frappante : comme eux, ils sont trois à avoir émergé du terreau local, partagent un goût immodéré pour les musiques noires (soul, funk, hip-hop, reggae...), ont été rattrapés par la pub, et proposent un « live » avec platines et vidéos. Les Aixois de Chinese Man sont peut-être les nouveaux Troublemakers, en plus groovy mais pas forcément en mieux (cette production assez désuète). Présentation en avant-première de la nouvelle compile, qui sort début avril.

THE GROOVE SESSIONS VOL.2 (CHINESE MAN/DIFFER-ANT) WWW.CHINESEMANRECORDS.COM



ERIK TRUFFAZ & SLY JOHNSON > LE 4 À L'ARTÉA (CARNOUX)

Toute l'œuvre d'Erik Truffaz est placée sous le signe de la rencontre. Celle du jazz et des musiques « actuelles », celle de l'organique et de l'électronique, et bien sûr celle de « l'autre ». L'aboutissement de cette œuvre tient peut-être dans ce coffret sorti récemment : trois disques pour autant de rencontres avec Murcof, des musiciens indiens et donc Sly Johnson (ex-Saïan Supa Crew). Celui-ci utilise sa voix comme un instrument : bluffant. Date unique dans le sud !

PARIS (BLUE NOTE) WWW.ERIKTRUFFAZ.COM



IN BED WITH JFX > LE 28 AU CABARET ALÉATOIRE

On ne tirera jamais assez d'éloges sur le label lyonnais Jarring Effects : le bastion d'Ez3kiel et de High Tone est un modèle d'indépendance, qui a su évoluer au fil des ans sans perdre en cohérence. En 2009, son orientation est sombre, quasi-indus : le métal a envahi l'herbe. Si le dub de Brain Damage en portait les germes, la musique d'Idem et Vuneny (des Bosniaques) traduit pleinement cette veine noisy et urbaine. Avec un gros travail sur les visuels.

WWW.JARRINGEFFECTS.NET



MONGREL > LE 6 AU POSTE À GALÈNE

On termine avec l'une des révélations du moment : Mongrel, un quatuor anglais qui incarne à merveille ce creuset d'influences multiples qu'est Londres. Porté par l'ancienne section rythmique des Arctic Monkeys, le guitariste des Babys-hambles et un jeune Mc d'origine irakienne, ce groupe totalement crossover et politique (interdit d'antenne sur certaines radios anglaises) s'inscrit dans la lignée des Clash et autres Asian Dub Foundation. Allez les voir : ça envoie.

BETTER THAN HEAVY (WALL OF SOUND) WWW.MYSPACE.COM/WEAREMONGREL

PLX

VENTILO VOUS INVITE *

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr/invitation.htm

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

LA MINOTERIE
MARS 2009 THÉÂTRE DE LA JOLIETTE

DES PLACES À GAGNER LES 26 ET 29 MARS 09

9-11 RUE D'HOZIER - 13002 MARSEILLE - T: 04 91 90 07 94 [TAPER 2] - INTERNET: WWW.MINOTERIE.ORG

LA FEMME CHANGÉE EN BÛCHE 26->29 MARS

(Théâtre/re-création)
jeu 26, ven 27, sam 28 à 20h / dim 29 à 15h
D'après Le livre de Marie NDiaye
par la Cie Théâtre Provisoire

ALAIN BUFFARD PI:ES
(NOT) A LOVE SONG

Vendredi 27 mars 2009 à 20h30

PAVILLON NOIR Réservations 0811 020 111
530 avenue Mozart, 13100 Aix-en-Provence



SAAG LE MOULIN, en accord avec AGDL, présente :

MONGREL

Le side project de Jon McClure, leader des Reverend and the makers
feat. Arctic Monkeys, Baby Shambles & Low-Key

LUNDI 06 AVRIL - 21h00
LE POSTE A GALENE

Infos & Réservations : www.lेमoulin.org // 04-91-06-33-94 & 04-91-47-57-99

SAAG LE MOULIN, en accord avec AUGURI Productions, présente :

LA CHANSON DU DIMANCHE

MERCREDI 01 AVRIL - 20h30
ESPACE JULIEN

Infos & Réservations : www.lेमoulin.org // 04-91-06-33-94 & 04-91-24-34-10

16 17 & 18 AVRIL 2009

Festival **FAVEURS DE PRINTEMPS**

THÉÂTRE DENIS HYÈRES » 21H00
CLARE & THE REASONS, TAMARA WILLIAMSON, SAMMY DECOSTER, SVENSSON, SÉBASTIEN SCHULLER, JIM YAMOURIDIS
ÉGLISE ANGLICANE » 19H00
TATIANA SAUVAGE

INFOLINE : 04 98 070 070 | WWW.MYSPACE.COM/FAVEURSDEPRINTEMPS
WWW.TANDEM83.COM

Le Cabaret Aléatoire présente :

In Bed With Jarring Effects

Avec : Brain Damage, Vuneny, Idem

SAMEDI 28 MARS (22h00 - 05h00)

CABARET ALEATOIRE
www.cabaret-aleatoire.com

babel méd music FORUM DES MUSIQUES

26 - 28 MARS 2009 MARSEILLE

ÉCOUTE LE MONDE !

DOCK-DES-SUDS 12, RUE URBAIN V Tél: 04 91 99 00 00
www.dock-des-suds.org

JARRING EFFECTS LABEL PRÉSENTE

VUNENY / Whatever Singularity
NOUVEL ALBUM - LE 09 MARS 2009

DISPONIBLE EN CD DIGIPACK ET TÉLÉCHARGEMENT SUR WWW.CD1D.COM

Le 28/03 @ Cabaret aléatoire
+ Brain Damage + IDEM
Découvrez, achetez les sorties Jarring Effects sur www.cd1d.com

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 25 MUSIQUE

Thomas Fersen (1)
L'un des parrains (malgré lui) de la nouvelle scène chanson française vient présenter, en clôture du festival Avec le Temps, son septième album. Une très grande plume, et une personnalité qui fera date.
Espace Julien. 20h30. 30/32 €

Ladylike Dragons (1)
Ce trio pop-rock de la région parisienne, emmené par une chanteuse pétillante, devrait faire parler de lui très prochainement.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Nagual + Animal Hospital
Une formation biélo-russe à la fois traditionnelle et bien barrée, qui a le sens de la fête, et un musicien américain entre ambient et drone.
L'Embobineuse. 20h30. 5 €

Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Divino Amore
Spectacle dramatique et musical (1h35) d'Alfredo Arias & René de Ceccatty. Mise en scène : A. Arias. Programmation : TNM La Criée, NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Gymnase. 19h. 9/21 €

Médée
Tragédie (1h15) par la Cie Casta d'après Euripide. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta
Athor Théâtre. 19h. 10/15 €

M'sieur
Récits d'adolescents par la Cie La fille du pêcheur d'après Frigyes Karinthy. Mise en scène : Fabrice Taponard. Interprétation : Joël Lokossou
Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

Un après-midi d'avril
Théâtre musical par la Cie Tableau de Service. Conception : Ana Bruce. Mise en scène : Ivan Romeuf. Dans le cadre de « Mars en Musique »
Friche du Panier. 19h. 2/12 €

Visiomane
Théâtre de science-fiction de Valeria J. Campanile par la Cie Ballades en Prose. Mise en scène et interprétation : Martine Cavalier. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite
Théâtre de Sainte-Marguerite. 20h30. 8/10 €

DANSE

Autour de Mireille
Soirée proposée par le Ballet d'Europe (direction : Jean-Charles Gil) à l'occasion des 150 ans de la parution de *Miréo* de Frédéric Mistral
Cinéma Les Variétés. 20h. Prix Nc

CAFÉ-THÉÂTRE / BOULEVARD/HUMOUR

Homme Femme Mode d'emploi : le gars
One woman show de Julie Rippert. Texte : Patrice Lemecier. Mise en scène : Tewfik Behar
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Madame Olivier
Farce réaliste marseillaise de et par les Tchapacans
Théâtre Gyptis. 20h30. Prix Nc. Rens. & réservations au 04 91 11 00 91

Mère agitée
One woman show d'Audrey Perrin. Mise en scène : Rémi Pedevilla
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Un mariage follement gai
Comédie de et avec Thierry Dgim (texte et mise en scène), avec Geneviève Gil et Sylvia Delattre
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Les aventures de Porcinet
Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans
Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Blancheneige
Conte de la version orale à nos jours par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Blanche Neige (1)
Conte pour acteurs et marionnettes par la Cie du Bruit qui court d'après les frères Grimm. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Boîte à poèmes musicale
Ou quand les bibliothécaires racontent des histoires aux enfants, dans le cadre du Printemps des Poètes. Pour les 4-8 ans
Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre

Les Contes du Pourquoi
Contes (50 mn) par la Cie Peanuts. Avec Elisa Queneutte, Emilie Martinez, Edwige Bracq. Dès 5 ans
Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

La légende du Prince Rama
Théâtre, marionnettes d'ombres & masques (45 mn) par l'Association l'Ombre chinoise d'après le conte indien du Ramayana. Adaptation, mise en scène, interprétation et manipulation : Carole Errante & Eric Meslay. Dès 6 ans
Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,60/8,10 €

Michel Melchionne
Chansons et poésie. Dès 8 ans
Mer 25/03. Bibliothèque du Panier. 15h. Entrée libre

DIVERS

L'Aigle et la synagogue
Conférence par Pierre Birbaum, professeur de science politique
BMVR L'Alcazar. 18h. Entrée libre

Le Bois, un matériau à toutfaire
Conférence-débat dans le cadre des Journées de l'Antiquité Musée d'Histoire de Marseille. (Centre Bourse). 12h30. Entrée libre

Bout de ville, bouts de vies
Regards croisés entre des habitants et des environnements sonores, avec Radio Grenouille en résidence. Dans le cadre de 888°Marseille Son Nord
La Gare Franche (7, chemin des Tuileries, 15°). 19h. Entrée libre. Rens. www.cosmokolej.org

Les Grands projets de l'astronomie spatiale
Conférence par Fabienne Casoli, astronome. Dans le cadre de l'Année Mondiale de l'Astronomie
BMVR L'Alcazar. 16h. Entrée libre

Permanence installation et accompagnement autour d'Open Office
Conférence-débat avec Eric Bachard, responsable du projet Open Office.org Education. Dans le cadre du festival Libre en Fête
Équitable Café. 18h30-20h30. Entrée libre

Pitch de la Science n°2
Rencontre dans le cadre des 14^e Rencontres de l'Orme
INA Méditerranée (23, rue Guibal, 3°). 9h30-12h30. Rens. et inscription : www.polesudimage.com

Les TICE : nouvelles Technologies de la Communication l'Éducation
Rencontres proposées par par l'Observatoire des ressources multimédias en éducation
La Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 9h-17h30. 70 € 1 jour, 100 € 2 jours, gratuit pour les membres de l'Éducation nationale et assimilés. Rens. 04 91 14 13 13

Trésors des églises de Marseille
Conférence par Jean-Robert Cain
BMVR L'Alcazar. 17h30. Entrée libre

JEUDI 26 MUSIQUE

Absynthe Minded
Pop-rock : un jeune groupe belge, dans la lignée de ceux qui ont déjà investi le Poste (Ghinzu, Venus etc) mais un cran en dessous.
Poste à Galène. 21h. 16 €

Babel Med :
Wasis Diop + Kamel El Harrachi + Novalima + Aronas + Sayon Bamba + Houria Aïchi & L'Hijaz'car + Fouad Didi et l'Orchestre Tarab + Graïl'Oli + Goldenberg & Schmuyle
Cinquième édition du « petit frère » de la Fiesta des Suds. Un festival axé également sur les musiques du monde mais davantage porté sur la découverte (voir l'Événement p.4)
Dock des Suds. 19h. 15 €

Barrio Jabour
Jazz : scène ouverte, jam-session.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Full Jazz Attitude Quintet
Jazz.
Pub O'Malley (9 quai de Rive Neuve). 21h30. Entrée libre

Jaded Sun
Ces Irlandais pratiquent un boogie-rock très 70's, largement influencé par Led Zep. Dans le genre, il faut reconnaître que c'est efficace.
Lounge. 21h30. 5 €

Jolie Police + Les Polypes
Plateau rock (Marseille).
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Les Wampas
Sont la preuve que le rock français nous a toujours bien fait rire, mais aussi que le « punk » est désormais soluble chez Pascal Nègre. Didier, décidément, tu es trop gentil.
Ouverture : Brid'jets.
Espace Julien. 20h30. 23 €

Moussu T e lei Jovents avec Arlee Leonard (1)
Une création-rencontre au sommet entre le blues occitan de Moussu T et la chanteuse de jazz Arlee Leonard, dans le cadre d'un hommage à l'écrivain Claude McKay, et suite à une résidence (voir Short Cuts p. 6).
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les combustibles
Tragédie d'Amélie Nothomb par la Cie Premier Acte. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite
Théâtre de Sainte-Marguerite. 20h30. 8/10 €

Conteurs(SES) du grand sud
Journée de contes avec Nathalie De Mazonod (10h15), Philippe Allari (11h15), Mounira M'Kadmi (14h), Serge Valentin (15h), Martine Bataille (16h), Olivier Sessa (17h) & Julien La Bouche (20h30)
La Baleine qui dit « Vagues ». 10h15-22h. Pass journée : 5 €

Divino Amore
Voir mer. 25
Théâtre du Gymnase. 20h. 9/21 €

La femme changée en bûche
Drame par la Cie Théâtre Provisoire d'après le roman de Marie Ndiaye. Mise en scène : Haim Menahem. Mise musicale : Dominique Bouzon. Interprétation : Pierrette Monticelli
Minoterie. 20h. 2/12 €

Marat-Sade (1)
Théâtre de masques et marionnettes par la Cie Souricière d'après Peter Weiss. Mise en scène : Vincent Franchi (voir Tours de scènes p. 5)
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 5 €. Réservations conseillés



© Olivier Thomas

AGENDA

Recommandé par Ventilo

La poétesse

Lecture (45 mn) de et par Liliane Giraudon de son ouvrage (éd. P.O.L), suivie de la projection de *Mamzelle Poésie* (21 mn) de Patrick Laffont (texte : L. Giraudon)

Montevideo. 20h30. 3 € sur réservation

Shackleton

Conte par Julien La Bouche *La Baleine qui dit « Vagues »*. 20h30. 2/11 €

Un après-midi d'avril

Voir mer. 25
Friche du Panier. 19h. 2/12 €

Vêpres de la vierge bienheureuse

Tragi-comédie d'Antonio Tarantino par la C^{ie} Lalage. Mise en scène : Elisabetta Sbiroli. Interprétation : Pierre Palmi (voir *Tours de scènes* p. 5)
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Nicolas Canteloup

Sans les Guignols, l'imitateur a du mal à tenir le choc...
Dôme. 20h30. 44/49 €

Guerre & Pub - L'histoire loufoque de la publicité

Comédie de Maxime Giacometti (texte et mise en scène) par la C^{ie} Sam'amuse. Avec Leny Sellam & Eric Mouradian
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

Homme Femme Mode d'emploi : le gars

Voir mer. 25
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Mère agitée

Voir mer. 25
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Un mariage follement Gai

Voir mer. 25
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

La légende du Prince Rama

Voir mer. 25
Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,60/8,10 €

DIVERS

Art, écrans, écoles : collaborer pour innover

Table ronde avec différents intervenants dans le cadre de Zinc et des 14^e Rencontres de l'Orme Agora, Pôle Média (*La Friche la Belle de Mai*). 10h30-12h30.
Rens. www.zinclafriche.org

De la prévention sociale de la délinquance à la dissuasion urbaine du crime

Conférence-débat par Jacques Donzelot, maître de conférences en sociologie politique
Hôtel du département (52, avenue de Saint-Just, 4^e). 18h45. Entrée libre

Hommes, femmes et sexualité au Nord et au Sud

Conférence par Michel Bozon
Espèce Mode (11, La Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Immigration, discours et réalités : les idéologies en question

Conférence par Saïd Bouamama
Cité des Associations (93, La Canebière, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Marseille Marathon

Parcours dans la ville : inscription préalable obligatoire
Quai du Port. Rdv à 8h15, 8h05 pour les handisports. Rens. www.marseillemarathon.fr

Marseille Quart Nord

Rencontre littéraire avec Bénito Pelegrin, écrivain
Espace Culture. 17h30. Entrée libre

Mœurs, amour et poésie dans la Grèce ancienne

Conférence par Oscar Carchidi, écrivain et journaliste
BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Le Pakistan, pays en crise chronique

Conférence-débat par Christophe Jaffrelot
Carré Thiars (310, rue Paradis, 8^e). 14h30. Adhésion obligatoire : 23 €, cycle de 4 conférences : 38 €

Pape Diouf

Rencontre avec le président de l'Olympique de Marseille pour la sortie de son livre *De but en blanc*
Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Présentation de la collection printemps/été 2009 Guediawaye

Défilé de mode, performance, concert de musique arabo-andalouse et -10% sur la nouvelle collection pendant la soirée
Galerie CompleX (3, rue Pastoret, 6^e). 19h30. Entrée libre

La Propreté à Marseille il y a cent ans. Mission de la police Municipale

Conférence par David Sciaky
Théâtre Maznod. 17h. Entrée libre

Psy, délivrez-nous du mal, une analyse face à la souffrance et au pardon

Conférence par Anne-Marie Saunal, psychanalyste
Librairie Saint-Paul (47, bld Paul Peytral, 6^e). 18h30. Entrée libre

Squat, un autre point de vue sur les migrants

Conférence-débat avec Florence Bouillon autour de son ouvrage *Les Mondes du Squat*
Equitable Café. 19h-20h30. Entrée libre

LesTICE:nouvellesTechnologies de la Communication pour l'Education

Voir mer. 25.
La Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 9h-17h30. 70 € 1 jour, 100 € 2 jours, gratuit pour les membres de l'Education nationale et assimilés. Rens. 04 91 14 13 13

VENDREDI 27 MUSIQUE

Alix + Basalte

Alix est une fille qui chante le rock, et sur Radio Maritima, ça peut le faire. Le groupe Basalte, qui a bien écouté Noir Dés', viserait plutôt Le Mouv'. C'est mieux.
Lounge. 21h30. 5 €

Babel Med :

Fred Galliano Kuduro Sound System + Les Bantous de la Capitale + Yom + Deba + Baster + Mosaïca + Nidi d'Arac + Zaman Fabriq + Hemdem
Musiques du monde : voir jeu. 26
Dock des Suds. 19h. 15 €

Sayon Bamba

Mini-concert de la chanteuse africaine, à l'occasion de son passage à Babel Med.
Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Baster

Mini-concert de ces défenseurs de la culture réunionnaise, à l'occasion de leur passage à Babel Med.
Fnac La Valentine. 17h. Entrée libre

Battant

Electro-rock : un trio anglais révélé par le label parisien Kill the DJ qui fait ici sa soirée (voir *Short Cuts* p. 6) + mix par Ivan Smaghe et Tim Paris.
Cabaret Aléatoire. 22h. 14/15 €

Jean-Louis Beaumadier & Le Concert Buffardin

Classique. Au programme : *Il pastor fido* (six sonates) de Vivaldi.
Eglise Notre Dame du Mont (1 rue de Lodi). 20h30. 9/15 €

Danièle Borano

Chanson.
Creuset des Arts. 21h. 10/16 €

Cotton Candies

Swing/jazz des années 30 pour ce combo marseillais.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

En eaux troubles

Rock.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Ensemble Pythéas

Classique. Programme : deux duos (Boccherini/Haydn), un divertimento (Mozart), un quintette (Brahms).
Bastide de la Magalone (245 bis Bd Michelet, 9^e). 20h30. 12/15 €

Frédéric Galliano & Kuduro Sound System

Mini-concert de ce projet entre kuduro et électro, à l'occasion de son passage à Babel Med.
Fnac La Valentine. 18h. Entrée libre

Jolie Police + Les Polypes

Plateau rock (Marseille).
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Marseille Slam & Gospel Rallye

Entre slam, poésie, théâtre et gospel, une création signée par le collectif On a slamé sur la lune (Paris/ Lille). Dans le cadre du Printemps des Poètes.
Afriki Djigui Théâtre (27 rue d'Anvers, 4^e). 20h30. 10 €

Mingus Family

Jazz : ce septet revisite Mingus.
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Marion Rampal

Jazz (concert en deux parties).
La Caravelle (34 quai du Port). Infos NC

Sons of Gaïa

Reggae : les Aubagnais présentent leur troisième et nouvel album. + dj-mix par Chakanimator.
Poste à Galène. 21h. 8 €

Taïro

Un jeune qui se lance, entre reggae et soul, en promo pour son album. C'est gratuit, ne craignez rien.
Café Julien. 20h30. Sur invitations

Ticket to jazz

Un petit spectacle jazz de Sandrine Battaglia et Anne Carbonell, avec leurs musiciens.
Théâtre de l'Antidote. 20h. Prix NC

Tropical Swing

Musique traditionnelle et moderne du Brésil.
Tankono. 20h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

C'est encore loin ?

Théâtre-danse (1h15) par le Théâtre de Cuisine. Texte : Christian Carrignon. Mise en scène : Katy Deville. Scénographie : Benoît Fincker. Dès 10 ans.

Programmation : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h. 6 €

Divino Amore

Voir mer. 25
Théâtre du Gymnase. 20h. 9/21 €

La femme changée en bûche

Voir jeu. 26
Minoterie. 20h. 2/12 €

Les joueurs - Tricherie

Tragi-comédie (1h50) par l'Atelier d'Art Théâtral Sergueï Genovatch d'après Nicolas Gogol. Mise en scène : S. Genovatch. ! Sur-tirage en français ! Soirée suivie d'un cabaret russe ans le cadre du XIV^e Festival Russe
Théâtre Torsky. 20h30. 3/29 €

Marat-Sade

Voir jeu. 26
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 5 €

M'sieur

Voir mer. 25
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Les Reines

Tragédie (1h30) de Normand Chaurette par la C^{ie} Pourquoi pas ?. Mise en scène : Aude Olier
Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €

Les Troyennes

Tragédie (1h30) par la C^{ie} Casta d'après Euripide. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta
Athnor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Un après-midi d'avril

Voir mer. 25
Friche du Panier. 20h30. 2/12 €

Vêpres de la vierge bienheureuse

Voir jeu. 26
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

Vues sur littératures de femmes

Lecture musicale par la C^{ie} des Rêveurs. Lecture : Hélène Malka. Musique : Alain Taillandier (guitare) & Gaël Letiec (violoncelle)
Equitable Café. 21h. Entrée libre

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Cabaret clown dinatoire #2

Par le Collectif International de Clowns de Marseille
Daki Ling. 20h. 5/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Les bons bourgeois

Comédie en deux actes et en alexandrins de René de Obaldia par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Benjamin Gilliard. Dans le cadre des Théâtrales de Sainte-Marguerite
Théâtre de Sainte-Marguerite. 20h30. 8/10 €

Nicolas Canteloup

Voir jeu. 26
Dôme. 20h30. 44/49 €

Cravate Club

Comédie de Fabrice Roger-Lacan par le Théâtre du Petit Merlan. Direction artistique : Danièle De Cesare. Mise en scène : Dominique Noé
HangArt. 20h30. Prix Nc

Dévorez-moi

Comédie culinaire d'Olivier Lejeune par la C^{ie} les Décrocheurs de lune
Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €

Guerre & Pub - L'histoire loufoque de la publicité

Voir jeu. 26
Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

Jeux de scène

Comédie de Victor Haim par la C^{ie} Carpe Diem. Avec Nicole Bossy et Nicole Chapel
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Mère agitée

Voir mer. 25
Antidote. 21h. 13,5/15 €

Les monologues du pénis

Comédie (1h15) de Carlos Goncalves. Mise en scène : Julie Bargeton. Avec Benoit Doremus, Claude Jan & C. Goncalves
Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

Petits crimes conjugaux

Comédie policière d'Eric-Emmanuel Schmitt par le Théâtre du Petit Merlan. Direction artistique : Danièle De Cesare. Mise en scène : Dominique Noé
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Syls en scène

One man show
Théâtre de Tatïe. 20h30. 14/16 €

Un mariage follement Gai

Voir mer. 25
Grande Comédie. 21h30. 18 €

JEUNE PUBLIC

La légende du Prince Rama

Voir mer. 25
Espace Culturel Busserine. 10h. 1,60/8,10 €

DIVERS

Autour de Van Gogh

Table ronde avec plusieurs artistes contemporains
Artothèque Antonin Artaud (25, chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e). 15h-17h. Entrée libre

La civilisation du Lapin

Conférence par Claude Gudín et intervention artistico-culinaire de Christian Qui
Le Lièvre de Mars (21, rue des 3 Mages, 1^{er}). 19h. Entrée libre

La crise financière du capitalisme, les solutions alternatives

Réunion publique avec Alain Beitone, enseignant
Maison de Quartier 7^e (233, Corniche Kennedy, 7^e). 19h. Entrée libre

Lavoirs Onde(s) de Femmes

Rencontre littéraire avec Jean-Claude Romera
Mairie de secteur (13, square Sidi-Brahim, 5^e). 18h30. Entrée libre

Europe 1 à Marseille

En direct du Virgin Megastore : assister aux émissions et rencontre avec les animateurs de la radio
Virgin Megastore. 7h-20h. Entrée libre

Les Femmes de Provence et de Méditerranée : porteuses d'initiatives économiques et citoyennes

Table-ronde en clôture du Mois des Femmes en PACA
Hôtel de Région. 16h. Entrée libre

Jacques Pellegrin

Visite de l'atelier de l'artiste par le Centre Franco-Allemand de Provence
44, bld Philippon, 4^e. Sur réservation : 04 42 21 29 12

Jenufa/Leos Janacek

Conférence dans le cadre du cycle l'Opéra en scène à l'Alcazar
BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Le Pakistan, pays en crise chronique

Voir jeu. 26
Carré Thiars (310, rue Paradis, 8^e). 14h30. Adhésion obligatoire : 23 €, cycle de 4 conférences : 38 €

Rencontre avec les éditions Les Petits Matins

Lecture par Joseph Mouton, Mathieu Larnaudie, Nicolas Rollet animée par Jérôme Mauche
cipM (Centre de la Vieille Charité 2, rue de la Charité, 2^e). 19h. Entrée libre

Vues sur littératures de femmes

Lecture-débat en musique par la C^{ie} des rêveurs
Equitable Café. 21h. Entrée libre

SAMEDI 28 MUSIQUE

Babel Med :

Kora Jazz Trio + Kristin Asbjornsen + Istanbul Calling + Moussu T e lei Jovents + Dj Click + Rupa & The April Fishes + Waed Bouhassoun + Axivil Aljamia + Sam Karpenia + Bus Rouge + Kumar
Musiques du monde : voir jeu 26 et L'Évènement p.4

Dock des Suds. 19h. 15 €

Brain Damage + Vuneny + Idem

Le label lyonnais Jarring Effects à l'honneur de cette soirée avec trois de ses poulains, à la croisée de la noise et du dub (voir *Short Cuts* p. 6).

Cabaret Aléatoire. 22h. 11/12 €

Chinese Man

Groove/black music : le trio de djs marseillais présente son deuxième album, aux platines et avec vidéos (voir *Short Cuts* p.6)

L'Affranchi. 20h30. 12 €

Choking Smokers

Pop : ce jeune trio marseillais revisite le répertoire des Beatles sans trop l'esquinter (pas évident). L'assurance de passer un bon moment.

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Marseille Slam & Gospel Rallye

Création slam (voir ven. 27) + ateliers pour les jeunes de 15h à 19h.

Salle polyvalente des Chutes Lavie (10 Bd Anatole France, 4^e). 20h. 5 €

Antonio Negro

Flamenco : le guitariste résident de la Machine à Coudre, virtuose.
Baraki (1 rue de Tilsit). Au soir. Entrée libre

Pog Mo Thoin + 13Fight

Plateau punk/hardcore (+ guests).
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Revolver Club

Solo reggae.
Tankono. 20h30. 5 €

Ticket to jazz

Spectacle jazz (voir ven 27).
Théâtre de l'Antidote. 20h. Prix NC

Catherine Vincent

Conte musical : *Hansel et Gretel*.
La Baleine qui dit vagues. 16h. 2/7 €

Ze Cardiacs + Devilish

Plateau garage rock (Marseille), en soutien à la boutique Wizz.
Machine à Coudre. 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cantatrice Chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré rond. 20h45. 8/13 €

C'est encore loin ?

Voir ven. 27
Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h. 6 €

Divino Amore

Voir mer. 25
Théâtre du Gymnase. 20h. 9/21 €

La femme changée en bûche

Voir jeu. 26
Minoterie. 20h. 2/12 €

L'Heure en Plus

01 Recommandé par Ventilo

Le civisme et Marseille

Café-débat
L'heure (24, rue Pavillon, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Comment se situer face aux « réfugiés environnementaux » ?

Journée de réflexion
Armée du Salut (103, La Canebière, 1^{er}). 10h-17h. Entrée libre

Les Décors chinois

Conférence par Laurence Donnay
Musée de la Faïence (157, avenue de Montredon, 8^e). 15h. Entrée libre

L'Eau et l'homme en Egypte

Conférence
Musée d'Archéologie Méditerranéenne (Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e). 15h. Entrée libre

La fête du Livre, 7^e édition

Rendez-vous littéraire organisé par le Figaro Magazine avec une soixantaine d'auteurs
Palais du Pharo (Bld Charles Livon, 7^e). de 14h30 à 18h30. Entrée libre

La Friche de la Belle de Mai

Du tabac à la culture : itinéraires dématérialisés, friche d'écriture, écriture en friche. Visite commentée par Stéphane Nowak
La Friche la Belle de Mai. Rdv à 9h30 devant la galerie des Grands Bains Douches (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 5 € sur inscription à Art-Cade : 04 91 47 87 92

La Genèse des planètes : comment se sont-elles formées ?

Conférence par Magali Deleuil. Dans le cadre de l'Année Mondiale de l'Astronomie
BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Je fais vivre mon quartier

Point info de la Confédération Syndicat des Familles sur le droit au logement : animations, goûter et barbecue participatif, scène ouverte, projections
Le Coin pour tous (rue Bernard/Clovis Hugues). 14h30-21h. Entrée libre

Histoire de bijoux

Conférence par Remy Kerténian
Espace Culture. 11h. Entrée libre

Millenium, dans les coulisses d'un succès planétaire

Conférence-débat autour de la série en présence des éditions Actes Sud
Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre

Phocée (1913-1920), témoignage de Félix Sartiaux

Conférence dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire de Marseille. (Centre Bourse). 15h30. Entrée libre

Point info squat + Selecta Bloody

Point info l'après-midi puis soirée
Jamaica Style, reggae, ragga, dub, dancehall
Equitable Café. 16h-18h30 et 19h. Entrée libre

Rencontres avec Jean-Luc Brisson

Séance de dessin et lecture-goûter autour de l'ouvrage *Le Paradis* avec l'auteur et le FRAC PACA
Gare Franche et FRAC. 8h45-17h. Entrée libre sur réservation avant le 26/03. Rens. 04 91 91 27 55 ou www.fracpaca.org

Trophée Fnac Killzone Playstation 3

Fnac La Valentine. 11h-18h. Entrée libre

DIMANCHE 29
MUSIQUE

Duo Grim

Chanson folk : un duo de multi-instrumentistes, qui s'est fait repérer en première partie de Cabrel. Avec aussi Tito Clément (chanson).
Lounge. 16h30. 5 €

Jacques Mandrea

Chanson.
Théâtre de l'Œuvre. 14h45. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cantatrice Chauve

Voir sam. 28
Théâtre du Carré rond. 16h. 8/13 €

Divino Amore

Voir mer. 25
Théâtre du Gymnase. 20h. 9/21 €

La femme changée en bûche

Voir jeu. 26
Minoterie. 15h. 2/12 €

Les joueurs - Tricherie

Voir ven. 27
Théâtre Tournes. 15h 3/29 €

Les Reines

Voir ven. 27
Théâtre de Proposition. 15h30. 8/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Chacun sa croix! !

Comédie de Jean-Christophe Barc. Mise en scène : Thierry Lava. Avec Didier Constant, Julien Cafaro...
Odéon. 14h30. 23 €

Dévorez-moi

Voir ven. 27
Divadlo Théâtre. 15h. 7/11 €

Jeux de scène

Voir ven. 27
Théâtre Carpe Diem. 16h. 8/13 €

Valérie Lemerrier

One woman show
Dôme. 17h. Prix Nc

DIVERS

Balade photographique : le mouvement privé dans l'espace public

Avec Vol de Nuits
Vol de Nuits (6, rue Sainte Marie, 5^e). 10h-17h. Tarif Nc. Rens. 04 91 47 94 58

L'Utopie existe : elle est au coeur de la Méditerranée

Création poétique et musicale dans le cadre du Printemps des poètes, avec Christian Gorelli (poésie) et Fouad Didi (oud, violon, chant)
Théâtre du Lacydon (3, Montée du Saint Esprit, 2^e). 15h. Entrée libre. Rens. 04 91 31 07 57

LUNDI 30
MUSIQUE

Duo Grim

Chanson folk (voir dim 29).
L'Antidote. 20h30. Prix Nc

Keane

Un groupe pop britannique qui fait du sous-Coldplay, à savoir du sous-sous-Radiohead... Et vous voudriez mettre vos sous là-dedans ? Ouverture : Pascale Picard. Dans le cadre du Virgin Radio Tour.
Dock des Suds. 20h. 20 €

Scène ouverte au jazz

Avec le jazz-band, les élèves et les enseignants de la Cité.
Cité de la Musique, La Cave. 21h. Entrée libre

Christian Zanési

Musique électroacoustique : dans le cadre de ses Foliephonies, Lucie Prod'homme invite le compositeur, en diffusant ses pièces avec celles d'étudiants de toute la France.
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre + rencontre avec le musicien à 18h15

THÉÂTRE ET PLUS...

Aussi bien que ton coeur, ouvre-moi les genoux

Tête à tête avec François Chaignaud qui fera entendre des sonnets érotiques du XVII^e siècle ; Réservé aux adultes ! Dans le cadre du cycle « Sexamor » proposé par le Merlan
70 rue Montgrand, 6^e. Sur rdv entre 12h30 & 14h30. 5 € (réservations indispensables)

Les Reines

Voir ven. 27
Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Bonne Femme Mode d'emploi : la fille

Voir sam. 28
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

Le sens du ludique

Comédie pornographique et familiale de Jean-Luc Lemoine par les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardi
Petite Comédie. 20h30. 18 €

DIVERS

Amédée cherche des allumettes : Moineau et C^{ie} : petites pièces en lecture

Avec les Très-Tôt de Marseille
Espace Culture. 17h. Entrée libre

Phocée (1913-1920), témoignage de Félix Sartiaux

Voir sam. 28
Musée d'Histoire de Marseille. (Centre Bourse). 15h30. Entrée libre

MARDI 31
MUSIQUE

Jenufa

Opéra en trois actes de L. Janacek. Direction : M. Shanahan. Mise en scène : P. Caurier et M. Leiser. Par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra.
Opéra. 20h. 10/65 €

Scène ouverte

Comme son nom l'indique.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Caligula

Drame (2h) d'Albert Camus par la C^{ie} Uppercuthéâtre. Mise en scène : Laurent Ziveri
Gyptis Théâtre. 20h30. 9/24 €

Le futoir de Pierre Meunier

Lecture de textes sur « la chose » par Pierre Meunier et Nadège Prugnard dans le cadre du cycle « Sexamor » proposé par le Merlan
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 8^e). 19h. Entrée libre

Médée

Voir mer. 25
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

On ne payera pas l'oxygène + Le grand écart

Deux créations par la C^{ie} La Part du Pauvre. Textes : Aristide Tamagada & Dieudonné Niangouna. Conception et mise en scène : Eva Doumbia. Scénographie : Christian Tirole
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Les Oranges

1^{ère} partie du monologue dramatique du Théâtre de la Mer consacré à l'Algérie sous l'occupation française. Texte : Aziz Chouaki. Mise en scène : Akel Akian. Scénographie : Frédérique Fibuzet. Interprétation : Belkacem Tir
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Les sauveurs

Création : tragi-comédie polyglotte de Ricardo Prieto par la C^{ie} Meninas/Théâtre des Langues. Mise en scène : Dilia Gavarrete-Lhardit. Scénographie : Francesca Giuliano
Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Mère agitée

Voir mer. 25
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Le sens du ludique

Voir lun. 30
Petite Comédie. 20h30. 18 €

Un mec à tout prix ?

Comédie de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Nathalie Hardouin
Grande Comédie. 20h45. 18 €

DIVERS

Le futoir de Pierre Meunier

Lecture de textes « sur la chose » par Pierre Meunier et Nadège Prugnard. Dans le cadre de Sexamor
Histoire de l'œil. 19h. Entrée libre

Prévoir les dépenses de santé en 2025

Conférence par Bruno Ventelou
BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Les Rats entre imaginaire et santé publique, entre biologie et figure historique

Café-débat par des médecins et des scientifiques
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h30. Entrée libre

Le Roman Epique Italien

Table ronde avec les écrivains italiens : Wu Ming, Simone Saraso, Gianni Biondillo, Alessandro Bertante, Antonio Scurati
Institut Culturel Italien (6, rue Fernand Pauroi, 5^e). 18h. Entrée libre

Les Vrais Durs Meurent Aussi

Dîner littéraire avec l'auteur Maurice Gouiran autour de son dernier ouvrage
Le Don Corléone (128, rue Sainte, 7^e). 20h. 25/30 €

MERcredi 1^{er}
MUSIQUE

Aryen

Orgue de Barbarie, dans le cadre du deuxième festival Latcho Divano.
Dock's Café (40 cours Belsunce). 18h. Entrée libre

Al Jarreau

Grande voix soul/jazz, que l'on ne présente plus.
Palais des Congrès. 20h30. Prix Nc

La chanson du dimanche

Porte vraiment bien son nom : une fumisterie intégrale, relayée sur le web par deux affreux jojos dénués de tout talent, entre fibre alterno et humour potache. Les gars, ce soir, c'est mercredi ! C'est pas permis ! Ouverture : Fanch.
Espace Julien. 20h30. 21 €

Le voyage initiatique

Classique : programme romantique (Brahms, Schubert), pour chœur de chambre (Asmara) et piano.
Temple Grignan (rue Grignan). 20h30. 10 €

Scène ouverte

Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Caligula

Voir mar 31. NB : rencontre avec l'équipe artistique et Jean-Yves Guérin (spécialiste de Camus) à l'issue de la représentation
Gyptis Théâtre. 19h15. 9/24 €

Débrayage

Tragi-comédie (1h45) de Rémi De Vos. Mise en scène : Eric Vigner. Programmation : TNM La Criée
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 9/21 €

Médée

Voir mer. 25
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

On ne payera pas l'oxygène + Le grand écart

Voir mar. 31
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Les Oranges

Voir mar. 31
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Les sauveurs

Voir mar. 31
Parvis des Arts. 19h. 6/12 €

Sexamor

Création sur le sexe (1h30) par la C^{ie} La Belle Meunière. Conception et mise en scène : Pierre Meunier. Textes et interprétation : P. Meunier et Nadège Prugnard. j Déconseillé aux moins de 15 ans ! Dans le cadre du cycle « Sexamor »
Merlan. 20h30. 3/15 € (réservations indispensables)

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Vue sur rue

Performance de rue (12 mn) par les Apprentis de la FAI AR (Formation avancée et itinérante des arts de la rue), accompagnés par Cyril Jaubert (Opéra Pagai) dans le cadre de Sirènes et Midi Net, événement proposé par Lieux publics
Parvis de l'Opéra. 12h. Gratuit

DANSE

Pâquerette

Duo sur la pénétration (40 mn) par la C^{ie} Vlovajob Pru. Conception et interprétation : François Chaignaud & Cécilia Bengolea ; Réservé aux adultes ! Dans le cadre du cycle « Sexamor »
Merlan. 22h30. 3/15 € (réservations indispensables)

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Homme Femme Mode d'emploi : le gars

Voir mer. 25
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Valérie Lemerrier

Voir dim. 29. Une bonne blague de l'humoriste
Dôme. 20h. Prix Nc

Mère agitée

Voir mer. 25
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Un mariage follement Gai

Voir mer. 25
Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Le fabuleux voyage de Réglisse

Conte interactif sur la différence et de l'amitié par la C^{ie} Les Crapules. Pour les 3-9 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

L'homme à la peau d'ours

Conte merveilleux par Laurent Daycard. Dès 5 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

Laci-le-fer et le cheveu d'or

Voir sam. 28
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

DIVERS

L'astronomie en Italie : de Galileo à l'INAF (Istituto Nazionale de Astrofisica)

Conférence par Dario Maccagni, directeur de l'Institut d'Astrophysique spatiale et de physique cosmique de Milan
Institut Culturel Italien (6, rue Fernand Pauroi, 5^e). 18h. Entrée libre

Autour de Django Reinhardt

Conférence musicale par François Billard. Dans le cadre de Latcho Divano
Dock's Café. 19h-21h. Entrée libre

Gitans, Roms, Manouches... aperçus sur le monde tzigane

Conférence par Patrick Williams, ethnologue. Dans le cadre de Latcho Divano
BMVR L'Alcazar. 14h-16h Entrée libre

Matinée avec la Fondation Abbé Pierre

Témoignages et études sociologiques autour des Roms avec différents intervenants. Dans le cadre de Latcho Divano
BMVR L'Alcazar. 9h30-12h30. Entrée libre

JEUDI 2
MUSIQUE

Barrio Jabour

Jazz : scène ouverte, jam-session.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Jenufa

Opéra (voir mar 31).
Opéra. 20h. 10/65 €

Késaj Tchavé

Chants, danses et musiques tziganes pour cet ensemble de (jeunes) artistes slovaques forts

d'une très bonne réputation de scène... Dans le cadre du festival Latcho Divano.

Chapiteau Latcho Divano (J4). 19h30. 8/10 €

Slapstick

Ciné-concert proposé par cinq musiciens de la Fanfare Samenakoa, autour de quatre courts-métrages muets des rois du burlesque (Max Linder, Charlie Chaplin, Buster Keaton et Léo Mac Carey).
Cri du Port. 20h30. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Caligula

Voir mar 31.
Gyptis Théâtre. 19h15. 9/24 €

Débrayage

Voir mer. 1^{er}
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 9/21 €

On ne payera pas l'oxygène + Le grand écart

Voir mar.

Retrouvez l'intégralité de notre programmation sur :

www.fnac.com/marseille

www.fnac.com/lavalentine

www.fnac.com/aix-en-provence



→ **Fnac Centre Bourse**

La Chanson du Dimanche
Mercredi 1^{er} avril à 17h30
Mini-concert au forum
En partenariat avec Radio Grenouille (88.8 FM)

Anaïs
Samedi 4 avril à 17h30
Mini-concert au forum
En partenariat avec RTL 2 (106.8 FM)

→ **Fnac La Valentine**

La Fnac soutient le festival Babel Med
Vendredi 27 mars à 17h
Mini concert de **Baster** à 17h
Mini concert de **Frédéric Galliano & Kuturo Sound System** à 18h

→ **Fnac Aix-en-Provence**

Paul Dewandre
Mardi 31 mars à 17h30
Rencontre - Les hommes viennent de Mars, les femmes de Venus

Kabbalah
Samedi 11 avril à 17h30
Mini-concert
Musique du monde

Recommandé par Ventilo

VENDREDI 3 MUSIQUE

Arrash + Devil Crockett + Chiasso Négative
Plateau punk/hardcore (Marseille/Toulouse).
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Autopsy
Rock.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Karamoko Bangoura
Musique guinéenne : un joueur de kora.
Tankono. 20h30. 5 €

Barbara Jazz
Hommage jazzy à Barbara pour ce trio.
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Belleruche
Nu-soul/groove : un trio londonien qui avait déjà enflammé le Nomad Café fin 2007... (voir *Short Cuts*).
Nomad Café. 20h30. 5 €
+ mini-concert à la Fnac La Valentine à 17h, entrée libre

Jean-Marc Dermesropian
Hommage à Brel et Brassens.
Creuset des Arts. 21h. 10/16 €

Ensemble Baroque-Graffiti
Classique : les *Stabat Mater* de Vivaldi et Scarlatti.
Eglise Notre Dame du Mont. 20h30. 12/17 €

Rona Hartner
Retour de la musicienne et actrice roumaine révélée par Tony Gatlif à l'écran. Sur scène, sa personnalité bouillonnante a ses adeptes.
Poste à Galène. 21h. 19 €

Il dit
Poèmes de Jean-Claude Izzo, mis en musique par Raymond Boni, Catherine Jauniaux et Alex Grillo.
Amphithéâtre du collège Izzo (2 place Espercieux, 2e). 20h30. Accueil et billetterie au Théâtre de la Minoterie

Késaj Tchavé
Chants, danses et musiques tziganes (voir jeu. 2).
Chapiteau Latcho Divano (J4). 10h, 14h30 et 19h. 8/10 €

Kornreiner + Mark Boombastik + SystemDream + Carne Cruda + Selecta Bloody
Autour de Kornreiner, ce projet teuton électro-fourtraque n'roll, un Mc berlinois, et plusieurs artistes marseillais à ne pas mettre entre toutes les oreilles...
L'Embobineuse. 21h. 5 €

La Cumbia Chicharra
Cumbia : un dérivé de la musique traditionnelle colombienne, interprété par l'une des formations les plus explosives de la région.
Paradox. 22h. 5 €

La passion selon Saint-Jean
Classique : l'œuvre de Bach jouée par l'Ensemble musical méditerranéen et la Chorale du Roy d'Espagne.
Eglise Saint Cannat. 20h. 20/22 €

Emilie Lesbros
Concert vocal (solo).
La Maison du Chant (57 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 21h. 5 €

Sheryfa Luna
R'n'bouse.
Espace Julien. 20h30. Cher !

Antonio Negro
Flamenco : le guitariste résident de la Machine à Coudre, virtuose.
Meson. 20h. Prix NC

Mandino Reinhardt
Jazz manouche pour ce guitariste et ses musiciens, dans le cadre du deuxième festival Latcho Divano.
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Caligula
Voir mar 31.
Gyptis Théâtre. 20h30. 9/24 €

La Cantatrice Chauve

Voir sam. 28
Théâtre du Carré rond. 20h45. 8/13 €

Les contes du Fulesta
Contes italiens par Sergio Diotti
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

Débrayage
Voir mer. 1^{er}
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 9/21 €

Misterioso
Projet de Chloé Schmutz (mise en scène) par les élèves de l'ERAC d'après le roman policier d'Arne Dahl
Friche la Belle de Mai. 20h. Prix Nc. Réservations indispensables au 04 95 04 95 78

La nuit de la veille de Noël
Création : « féerie musicale » par le Théâtre Dramatique de Gogol Nicolas Gogol. Mise en scène : Sergueï Yachine. ! Sur-titrage en français ! Soirée suivie d'un cabaret russe ans le cadre du XIV^e Festival Russe
Théâtre Torsky. 20h30. 3/25 €

On ne payera pas l'oxygène + Le grand écart
Voir mar. 31
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Les Oranges
Voir mar. 31
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Les Reines
Voir ven. 27
Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €

Les sauveurs
Voir mar. 31
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Sexamor
Voir mer. 1^{er}
Merlan. 20h30. 3/15 € (réservations indispensables)

Les Troyennes
Voir ven. 27
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

DANSE

Les âmes frères
Voir jeu. 2
Astronef. 14h30 & 19h. 9/21,5 €

Humus Corpi-i In
Présentation publique du chantier de la C^{ie} Marie-Hélène Desmaris. Programmation : Marseille Objectif Danse
Friche la Belle de Mai (Studio). 19h. Entrée libre

Pâquerette
Voir mer. 1^{er}
Merlan. 22h30. 3/15 € (réservations indispensables)

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Dévorez-moi
Voir ven. 27
Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €

Guerre & Pub - L'histoire loufoque de la publicité
Voir jeu. 26
Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

Jeux de scène
Voir ven. 27
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Mère agitée
Voir mer. 25
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Les monologues du pénis
Voir ven. 27
Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

No-one man show
One man show de et par Christopher Watt (Chouze). Mise en scène : Jean-Christophe Griseri
Théâtre du Panache. 20h30. Prix Nc

Petits crimes conjugaux
Voir ven. 27
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Red-One Show
One-man-show de et par Redouane Bougheraba
Grande Comédie. 20h. 18 €

Un mariage follement Gai
Voir mer. 25
Grande Comédie. 21h30. 18 €

DIVERS

De l'Air du Temps, un siècle d'archives météorologiques
Lecture par Eric Audinet et Erik Samazeuilh
cipM (Centre de la Vieille Charité 2, rue de la Charité, 2^e). 19h. Entrée libre?

SAMEDI 4 MUSIQUE

Anaïs
Après avoir tout raffé avec un spectacle solo et minimaliste, notre petite bête de scène change son fusil d'épaule et la joue pop. Que doit-on en penser ? (voir *Tours de scène* p. 6). Ouverture : Manu Larrouy.
Dock des Suds. 20h30. 28 €
+ showcase à la Fnac Centre Bourse, 17h30, entrée libre

Bob & Lisa
Soul/blues : la chanteuse et le guitariste des Bellrays viennent promouvoir *Rosethorns*, l'album qu'ils sortent ces jours-ci en duo. Virage acoustique, donc, forcément réussi grâce à la voix de Lisa.
Poste à Galène. 21h. 12 €

Jean-Marc Dermesropian
Hommage à Brel et Brassens.
Creuset des Arts. 21h. 10/16 €

In bed with Bi-Pole
Une soirée autour du label Bi-Pole, à la croisée des musiques électroniques et afro-caribéennes... Avec les groupes Zong et Tribega, Jako Maron, Markovo, ainsi que Scratch Massive et les Visiteurs du Soir aux platines (voir *Short Cuts* p. 6)
Cabaret Aléatoire. 20h. 13 €

Késaj Tchavé
Chants, danses et musiques tziganes (voir jeu. 2).
Chapiteau Latcho Divano (J4). 15h et 19h. 8/10 €

Les Jolis + Dolipranes
Plateau garage rock (Marseille), en soutien à la boutique Wizz.
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Llas
Rock (+ guests).
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Nâdiya
Dédicace son nouvel album...
Fnac La Valentine. 15h. Entrée libre

Quintette de cuivres
Musique de chambre : des extraits d'opéras (Bizet, Verdi, Mozart...)
Foyer de l'Opéra. 17h. 5 €

Superfly All Stars
Un collectif afro-beat de La Ciotat.
Tankono. 20h30. 5 €

Tierce Majeure
Chansons et sketches.
Théâtre du Carré Rond. 20h45. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Caligula
Voir mar 31.
Gyptis Théâtre. 20h30. 9/24 €

Les contes du Fulesta
Ven. 3
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

Débrayage
Voir mer. 1^{er}
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 9/21 €

J'aimerais ressembler au Professeur
Performance « latreutique et propitiatoire » de Pascale Gajaj aka FamFinale (C^{ie} La Matière), suivi de la projection-débat du documentaire *Choron dernière* de Pierre Carles en présence du réalisateur
L'Embobineuse. 19h. 8/9 €

Misterioso
Voir ven. 3
Friche la Belle de Mai. 20h. Prix Nc. Réservations indispensables au 04 95 04 95 78

La nuit de la veille de Noël

Voir ven. 3
Théâtre Torsky. 20h30. 3/25 €

On ne payera pas l'oxygène + Le grand écart
Voir mar. 31
Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Les Oranges
Voir mar. 31
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Les Reines
Voir ven. 27
Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €

Les sauveurs
Voir mar. 31
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Les Troyennes
Voir ven. 27
Athanor Théâtre. 15h & 20h30. 10/15 €

DANSE

Sylphides
Quatuor (1h) par la C^{ie} Vlovajob Pru. Conception : François Chaignaud & Cécilia Bengolea ; Réservé aux adultes ! Dans le cadre du cycle « Sexamor »
Merlan. 21h. 3/15 € (réservations indispensables)

Tablao Flamenco
Avec Sarah Moha
Meson. 20h. Prix Nc

Isabel Cortes & Luis de Almeria
Tablao flamenco avec la danseuse et le chanteur, accompagnés par Juan Cortes (guitare) et Anton Fernandez (cajón) dans le cadre de Latcho Divano
Los Flamencos (43 rue de la Palud, 1^{er}). 20h30. 16 €. Réservations recommandées au 04 91 33 68 40

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Dévorez-moi
Voir ven. 27
Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €

Guerre & Pub - L'histoire loufoque de la publicité
Voir jeu. 26
Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

Jeux de scène
Voir ven. 27
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Mère agitée
Voir mer. 25
Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Les monologues du pénis
Voir ven. 27
Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

Petits crimes conjugaux
Voir ven. 27
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Red-One Show
Voir ven. 3
Grande Comédie. 20h. 18 €

Un mariage follement Gai
Voir mer. 25
Grande Comédie. 21h30. 18 €

JEUNE PUBLIC

Le jardin potager
Conte des quatre saisons (garanti sans OGM) par la C^{ie} le Bruit qui court. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Laci-le-fer et le cheveu d'or
Voir sam. 28
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

DIVERS

Insaisissable - les aventures de B. Traven, par Rolf Recknagel
Causerie littéraire animée par le traducteur de l'ouvrage, Adèle Zwicker
CIRA (3, rue Saint-Dominique, 1^{er}). 17h. Entrée libre

L'exception sexuelle
Conférence-débat par Marcella Lacub. Dans le cadre de Sexamor
Théâtre du Merlan. 17h30. Entrée libre sur réservation

DIMANCHE 5 MUSIQUE

Jean-Marc Dermesropian
Hommage à Brel et Brassens.
Creuset des Arts. 16h. 10/16 €

Gyptian + Perfect
Un plateau reggae qui réunit deux artistes de la nouvelle génération jamaïcaine.
Espace Julien. 19h. 20 €

Jenufa
Opéra (voir mar. 31).
Opéra. 14h30. 10/65 €

Késaj Tchavé
Chants, danses et musiques tziganes (voir jeu 2).
Chapiteau Latcho Divano (J4). 15h et 18h. 8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cantatrice Chauve
Voir sam. 28
Théâtre du Carré rond. 16h. 8/13 €

Débrayage
Voir mer. 1^{er}
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 15h. 9/21 €

La nuit de la veille de Noël
Voir ven. 3
Théâtre Torsky. 15h. 3/25 €

Les Reines
Voir ven. 27
Théâtre de Proposition. 15h30. 8/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Dévorez-moi
Voir ven. 27
Divadlo Théâtre. 15h. 7/11 €

LUNDI 6 MUSIQUE

Mongrel
Dernière sensation crossover issue de la prolifique scène londonienne, ce quatuor brasse hip-hop, électro, dub, rock et engagement politique avec une énergie saine (voir *Short Cuts* p. 6)
Poste à Galène. 21h. 15 €

The Unseen + Agent Orange
Plateau punk US monté par l'asso Chavana. Le premier groupe lorgne vers le hardcore, et le second, plus intéressant, vers la surf music.
Ouverture : Dirty Wheels.
Café Julien. 20h. 12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Casa Nostra
Lecture mise en espace de et par Sabine Tamisier
Montvidéo. 20h30. Prix Nc

Faust
Ciné-théâtre par la C^{ie} Cartoun Sardines Théâtre autour du film muet de Friedrich W. Murnau (1926). Jeu : Patrick Ponce. Dès 10 ans. Dans le cadre du 1^{er} Festival Ciné Théâtre
Friche la Belle de Mai. 19h30. 6 € (pass festival : 15 €)

Les Reines
Voir ven. 27
Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Corinthiens vs Mésopotamiens
Match d'impro proposé par le MITHE(Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)
Daki Ling. 20h. 5 €

MARDI 7 MUSIQUE

Jenufa
Opéra (voir mar. 31).
Opéra. 20h. 10/65 €

Raul Midon
Grande voix, et excellent guitariste élevé au flamenco, ce Mexicain est l'une des nouvelles révélations au rayon soul/blues/pop. Il se produit ici dans le cadre d'une soirée Blue Note, avec en ouverture la sublime China Moses, diva du jazz vocal (et son pianiste Raphaël Lemonnier) à l'œuvre notamment sur le répertoire classique de Dinah Washington.
Espace Julien. 20h. 24 €

Antonio Negro / Rumba Quatre
Le virtuose local de la guitare flamenca, résident de la Machine à Coudre, avec une formation rumba flamenca, façon Gypsy Kings. Dans le cadre du festival Latcho Divano.
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Café du Bonheur
Comédie théâtrale et musicale par le Gosto Théâtre. Mise en scène : Ziani Chérif Ayad. Dans le cadre du projet « Théâtre d'échange franco-arabe, dramaturgies arabes contemporaines » proposé par Système Friche Théâtre et El Gosto Théâtre
TNM La Criée. 20h. Entrée libre

Faust
Voir lun. 6
Friche la Belle de Mai. 19h30. 6 € (pass festival : 15 €)

Médée
Voir mer. 25
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

On ne payera pas l'oxygène + Le grand écart
Voir mar. 31
Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Les Oranges
2^{de} partie (création) du monologue dramatique du Théâtre de la Mer consacré à l'Algérie sous l'occupation française. Texte : Aziz Chouaki. Mise en scène : Akel Abian. Scénographie : Frédéric Fibuzet. Interprétation : Belkacem Tir.
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Oncle Vanja
Tragi-comédie d'Anton Tchekhov. Mise en scène : Claudia Stavisky. Avec Philippe Torretton, Jean-Pierre Bacri...
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/42 €

Per Il Bene Di Tutti
Tragi-comédie de Francesco Ranzano par la C^{ie} I Chiossi. Mise en scène : Jean-Claude Bastos
Institut Culturel Italien. 18h. Prix Nc

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Improglgio
Improvisations par la L.I.Pho (Ligue d'Improvisation Phocéenne)
Paradox. 20h. 5 €

Portraits de femmes
Comédie d'Anne Romanoff par les Cabotines du Creuset des Arts. Mise en scène : Caroline Laurent
Creuset des Arts. 21h. 14/16 €

DIVERS

Linda Lê et Mathieu Terence
Rencontre littéraire dans le cadre des Ecrivains en dialogue
ABD Gaston Deferre. 18h30. Entrée libre

Psycho-brunch : une rencontre mythique, mode d'emploi
Débat psychologique animé par Béatrice Quessel
L'Archange (36, rue Négresco, 8^e). 20h45. Entrée libre

SALON des ÉTUDES SUPÉRIEURES

Bac à Bac +5

Orientation / Réorientation

**Formations initiales ou
en alternance**

**ATELIERS
AVENIR
& MÉTIERS**

4 AVRIL 2009

de 10h à 18h

**LE PASINO
AIX EN PROVENCE**

INVITATION GRATUITE SUR WWW.STUDYRAMA.COM

Infoline 0891 36 05 28 (0,225 €/min.)



C'est le printemps...
GYMNASSE ACTE
JEU DE PAUME

ROUGE / CARMEN

Spectacle musical
 Juliette Deschamps
 Du 24 au 28 mars 09
 Théâtre du Jeu de Paume



De cette histoire d'amour et de destin on connaît tout, le début, le milieu et la fin. Mais Juliette Deschamps y instille chants flamenco, clairons et tambours de la Semaine Sainte et y convoque toute une bande de gitans purs sucres : il y a de sacrés gueules dans ce Carmen là!

Coproduction
ONCLE VANIA
 Tchekhov / Stavisky
 avec Didier Benureau,
 Philippe Torreton...
 Du 8 au 16 avril 09
 Théâtre du Gymnase



Pour jouer cette pièce "culte" où chacun tente d'aimer, de haïr et de détruire pour combattre la peur de s'être trompé, Claudia Stavisky a réuni une pléiade de grands acteurs : Philippe Torreton, Didier Bénureau, Agnès Sourdillon, Marie Bunel....

CINQ COMÉDIES DE MOLIÈRE

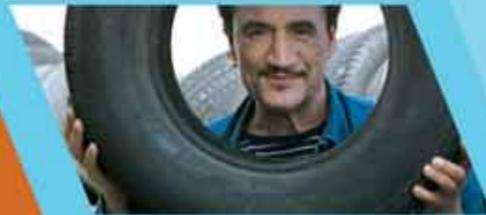
Christian Schiaretti
 et la troupe du TNP

Le 26, 28, 30 mai et le 3, 5 juin 09
La Jalousie du Barbouillé
Le Médecin volant
Les Précieuses ridicules

Le 27, 29 mai et le 2, 4, 6 juin 09
Sganarelle ou le Cocu imaginaire
L'École des maris
Les Précieuses ridicules
 Théâtre du Gymnase

TOUS LES ALGÉRIENS SONT DES MÉCANICIENS

Fellag / Marianne Epin
 Du 5 au 9 mai 09
 Théâtre du Gymnase



Avec son bagout de conteur oriental, Fellag raconte l'Algérie d'aujourd'hui. A la démagogie il répond par le rire, à la terreur il oppose la fraternité. Son humour salvateur tendre et ironique transcende les frontières.

CORPS À CORDES

Le Quatuor
 Du 12 au 19 mai 09
 Théâtre du Jeu de Paume



Une dinguerie musicale en nœud pap' et queue de pie. De Beethoven à Vivaldi, ces quatres virtuoses savent tout jouer et se jouer de tout. Leur grande malice, c'est le détournement des chefs-d'œuvre qu'ils accommodent à leur sauce insensée.

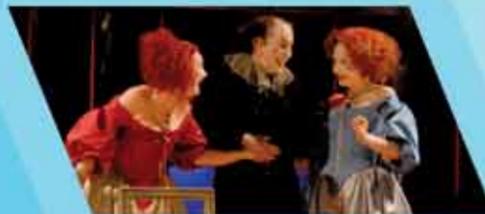
Coproduction
PMP

Petites mythologies populaires
 POUR TOUS À PARTIR DE 4 ANS

Le cirque désaccordé
 Du 5 au 20 juin 09 À 21H
 Hors les murs sous chapiteau
 au Jas de Bouffan



Neuf drôles de zozos accros à l'acrobatie et à la jonglerie nous confient leurs rêves les plus fous. Pathétiques, burlesques, merveilleux, ils s'étonnent et nous étonnent de ce qu'ils font et de ce qu'ils sont.



Dans ces cinq pièces, incarnées sur le plateau par la troupe énergique et joyeuse du TNP, les maris cocufiés, les amants enguirlandés et les cocottes ridicules se bousculent. Molière n'y va pas de main morte pour railler la société de son temps.

0 820 000 422

WWW.LESTHEATRES.NET

AVEC LE SOUTIEN
 DE LA FONDATION D'ENTREPRISE
 ÉCUREUIL POUR L'ART,
 LA CULTURE ET LA SOLIDARITÉ



TAPAGE NOCTURNE

L'AGENDA CLUBBING

JEUDI 26

Divers : l'équipe de *Bienvenue au Club*, de Radio Grenouille (La Dame Noir, 30 place Notre Dame du Mont, en soirée, entrée libre)

Divers (bis) : carte blanche à Radio Grenouille (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

Garage/disco : Dj Melick, pour le label D-Classic (Oogie, 19h, entrée libre)

Techno/house : Jack de Marseille (Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

VENDREDI 27

Black music : Bobzilla (Le Troquet, 17 place Pierre Roux, 5^e, 21h, entrée libre)

Messe noire : le label parisien Kill the DJ présente sa dernière signature, Battant, un trio électro-rock anglais. Ivan Smaghe et Tim Paris prennent le relais aux platines... Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 14/15 € + direct avec Radio Grenouille aux Grandes Tables de la Friche à 19h, entrée libre)

House/divers : Dj Paul (La Dame Noir, place Notre Dame du Mont, en soirée, entrée libre)

House/divers (bis) : Dj Did (Le Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

SAMEDI 28

Reggae/ragga : Selecta Bloody (l'Equitable Café, 19h, entrée libre)

Black music/hip-hop : les Aixois de Chinese Man viennent présenter leur deuxième album en mix à quatre platines + vidéos (l'Affranchi, 21h, 12 € - voir *Short Cuts*)

Post-punk/électro : Dj Whyam I Mr Pink (Polikarpov, cours d'Estienne d'Orves, 22h, entrée libre)

Divers : apéro assuré par l'équipe de awdio.com (La Dame Noir, place Notre Dame du Mont, en soirée, entrée libre)

Divers (bis) : l'Amateur et Fred Berthet (Le Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

LUNDI 30

Reggae/ragga : Red Corner Sound System (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

JEUDI 2

Electro/maloya : un showcase de Markovo et Jako Maron, en amont de leur concert au Cabaret pour la soirée Bi-Pole (Oogie, 19h, entrée libre)

VENDREDI 3

Hip-hop : Dj Muggs, de Cypress Hill, un invité de marque. Et avec le live des excellents Maniac's, les Beastie Boys de Toulon, et Dj Rebel... (Cabaret Aléatoire, 22h, 14/15 €)

8bit/chip music : Eat Rabbit & The Bunny Crew, Alto Clark, Confipop, Zombectro, J+1, Vj Kissdub + expo de machines vintage. Une soirée du Micromusic Marseille HQ (l'Underground, rue de l'Arc, 1^{er}, 21h, 3 €)

Techno/house : *Sputnik party* avec Dog Ass et Fred Flower a.k.a Humantronic, notre exilé berlinois de passage à Marseille... (Le Monde à l'Envers, rue

Armand Bedarrides, 6^e, dès 20h, entrée libre)

Techno/house (bis) : Jack de Marseille prend les platines du Spartacus (Plan-de-Campagne, minuit, prix NC - voir *Tours de scène* p.7)

SAMEDI 4

Latino : Dj Ernesto pour l'Assos'Picante, avec en préambule la projection du film *Tambor y Canto Brasil* (EL Ache de Cuba, 21h, 5 €)

Electro/créole : *In bed with Bi-Pole*, une soirée autour du label réunionnais désormais installé à la Friche. Avec Zong et son excroissance Zon, Jako Maron, Tribeqa, Markovo, les Visiteurs du Soir et en special guests, le duo parisien Scratch Massive en mix... (Cabaret Aléatoire, dès 19h, 13 €)

DIMANCHE 5

Divers : Sketch City revient avec son événement mensuel, culturel et interactif. Au menu : performances avec visuels, showcases et dj invité... (Daki Ling, dès 14h, 3/5 €)

AGENDA DANS LES PARAGES

AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

A night at the opera

L'opéra en Angleterre, de Purcell à Haendel. Direction : Jean-Marc Aymes. Dans le cadre de Mars en Baroque.

Mer 25/03. Eglise du Saint-Esprit (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/18 €

Fame

Comédie musicale de David de Silva tirée du film. Mise en scène : Ned Grujic

Du 25 au 29/03. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). mer, jeu, ven, sam à 20h30, dim à 15h. 12/40 €

Rouge, Carmen

Flamenco et chansons gitanes. Mise en scène : J. Deschamps

Du 25 au 28/03. Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30 sf le mer, 19h. 8/34 €

Sudeshna et Nabankur Bhattacharya

Musique classique de l'Inde du Nord (sarod et tablas)

Jeu 26/03. La citerne (Les-Baux-de-P^{re}). 18h30. 6/12 €

L'art des Beatles

Revisual Beatles, par le Duo Liverpool

Ven 27/03. Salle des fêtes (Puy-Sainte-Réparate). 20h30. 5 €

Da Camera

Concert baroque pour flûte, hautbois, basson et clavier : oeuvres de Alessandro Stradella, Carl Philipp Emmanuel Bach, Jean-Baptiste Loeillet, Jean-Sébastien Bach, Georg Friedrich Händel, Johann Joachim Quantz

Ven 27/03. Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre sur réservation. Rens. 04 42 77 92 35

Les deux morts de Quinquin la flöte

Récit musical comico-dramatique de Jeanne et Martin Béziers sur un texte de Jorge Amado

Du ven 27/03 au dim 5/04 Théâtre Aïnsi de Suite (Aix-en-P^{re}). ven et sam à 20h30, dim à 18h30. 7/15 €

Serge Lama

Que l'on ne présente pas.

Ven 27/03. Le Pasino (Aix-en-P^{re}). 20h30. 43 €

My g-g-generation

Création musicale et documentaire live sur le rock des années 55-75 par l'Atelier du Possible.

Ven 27/03. Salle Sainte Victoire (Ventabren). 21h. 9/12 €

Sam 4/04. Salle Yves Montand (Saint Cannat). 20h30. 5/8 €

La Maîtrise des Bouches-du-Rhône

Concert romantique profane pour chœur d'enfants : oeuvres de Dvorak, Rachmaninov, Mahler. Direction : Samuel Coquard

Ven 27/03. Eglise de Coudoux. 20h30. 6/8 €

Mon cœur fait boom ! Hello Trenet

Chanson française en hommage à Charles Trenet.

Sam 28/03. Jas Rod (Les-Pennes-Mirabeau). 20h45. 5/11 €

Nicolas Bacchus

Dîner-spectacle : Chansons libertines.

Sam 28/03. Le Palmier (Aix-en-P^{re}). 20h. 17/19 €

Così fan tutte

Interprétation d'extraits de l'œuvre de Mozart.

Sam 28/03. Salle polyvalente de Saint-Marc de Jaumegarde. 20h30. 8/15 €

Triade + Mikko Innanen

Jazz

Sam 28/03. Le Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 + 3 d'adhésion

Chœur de chambre

Par le chœur Asmarà : lied pour le chœur de l'âge romantique de Franz Schubert et Johannes Brahms.

Direction : Samuel Coquard

Lun 30/03. Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/26 €

Andreas Scholl

Le contre-ténor interprète Antonio Vivaldi et Pietro Locatelli avec le Kammerorchester Basel.

Mar 31/03. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/40 €

Semaine-Sainte musicale en Aix

Concert-lecture par les Festes d'Orphée, Exaudiat de François Estienne

Mar 31/03. Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Cristina Branco

Fado

Jeu 2/04. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/40 €

Ensemble Baroques Graffiti

Interprète le *Stabat mater* de Vivaldi et les lamentations de Jérémie Scarlatti

Jeu 2/04. Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/15 €

Académie Européenne de Musique du Festival d'Aix-en-Provence

Concert des lauréats interprétant les mélodies et lieder de Mozart

Ven 3/04. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/20 €

Soul Stereo + Jumping Lion

Soundsystems jamaïcains reggae.

Ven 3/04. Le Korigan (Aix-en-P^{re}). 21h. 7 €

Xavier Lacouture

Chanson française

Sam 4/04. Salle des Fêtes (Venelles). 20h30. 8/14 €

Ensemble Baroques-Graffiti

Stabat mater d'A. Vivaldi, lamentations de Jérémie d'A. Scarlatti

Jeu 2/04. Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{re}). 12/17 €

La passion selon Saint Jean

De Jean Sébastien Bach, par chœur d'enfants : oeuvres de Dvorak, Rachmaninov, Mahler. Direction : Samuel Coquard

Ven 27/03. Eglise de Coudoux. 20h30. 6/8 €

Récital de deux pianos

Du Menuet de Bach au Tango de Piazzola : la thématique de la danse dans l'œuvre pianistique. Avec les pianistes Anait Sérékian-Soghomonyan et Armine Soghomonyan

Dim 5/04. Eglise de Venelles. 17h. 3/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Pascal Rambert

Présentation par les élèves de la C^{ie} d'entraînement de leurs travaux de recherche sur l'auteur associé à leur promotion

Mer 1/04. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Le Prince de Hombourg

Drame (3h15) d'Heinrich von Kleist par la C^{ie} La Llevantina. Mise en scène : Marie-José Malis.

Jeu 2/04 à 19h + ven 3 à 20h30. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 8/14 €

CIRQUE/ARTS DE LA RUE

Poussières de vies

Conte entre théâtre et arts du cirque autour du droit des enfants (1h15) par la C^{ie} A Suivre. Dès 6 ans

Ven 3/04. Complexe culturel de Simiane-Colongue. 20h30. 6/9 €

Le Tour du Monde en 80 jours d'à peu près Jules Verne

Comédie épique et loufoque (45 mn) par la C^{ie} La Naïve d'après Jules Verne. Conception et interprétation : Jean-Charles Raymond & Hervé Pezriere. Dès 7 ans

Ven 3/04. Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/10 €

Les facteurs

Arts de la rue par la C^{ie} No Tunes International dans le cadre de la Fête du Live

Sam 4/04. Centre-ville de Gréasque. 10h. Gratuit

Image par image

Arts de la rue par la C^{ie} Karnavires dans le cadre du Carnaval de Rousset

Sam 4/04. Centre du village de Rousset. 15h. Gratuit

DANSE

(Not) A love song

Comédie musicale pour trois danseurs et un musicien (1h30) par la C^{ie} Pl.ES. Conception et scénographie : Alain Buffard. Adaptation musicale : Vincent Ségall. Interprétation : Miguel Gutierrez, Vera Mantero & Claudia Triozzi. Coprogrammation : Amis du Théâtre Populaire

Du 26 au 28/03. Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h30 (sf sam : 19h30). 9/19 €

Sur paroles

Présentation publique de la création en cours de la C^{ie} Geneviève Sorin. Chorégraphie et interprétation : G. Sorin & Lulla Schourlin. Environnement sonore : Bastien Boni

Jeu 2/04. 3bisF (Aix-en-P^{re}). 15h30. 7,5/9 €

Plateau danses

Plateau hip-hop (1h30) avec *Jamais seul* par la C^{ie} C2A ; *La boîte à rythme* par la C^{ie} Hip Hop Soul Style ; *South Popper montre l'heure show* par la C^{ie} South Popper ; *Attraction* par la C^{ie} Impact

Ven 3/04. 3 Casino (Gardanne). 20h30. 5 €

Les 4 saisons...

Pièce pour douze danseurs (1h30) par le Ballet Preljocaj. Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Chaosophie : Fabrice Hyber.

Musique : Antonio Vivaldi. Dès 8 ans. Dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir *L'événement* p. 4)

Du 7 au 10/04. Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h30 (sf mar : 14h30). 13,5/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Homme / Femme : Comment trouver l'âme sœur ?

One woman show de Julie Rippert. Mise en scène : Tewfik Behar

Jusqu'au 28/04 (lun mar). Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/18 €

Mon colocataire est une garce

Comédie en quatre actes (1h30) de Fabrice Blind et Michel Delgado par le Théâtre de l'Atelier. Mise en scène : Karine Battaglia

Jusqu'au 28/03 (jeu-sam). Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/18 €

Elles sont toutes folles

One woman show de et par Naho

Jusqu'au 4/04 (mar-sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

Un mec à tout prix ?

Comédie de Patrice Lemerrier. Mise en scène : Nathalie Hardouin

Du 1 au 4/04. Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/18 €

La famille au microscope

Comédie par la C^{ie} Interlude d'après Anouilh, Cocteau, Labiche, Racine et Shaw. Mise en scène : R. Boccheciampé

Sam 4/04. Salle des Fêtes R. Baudoin (Aix-en-P^{re}). 20h30. 5 €

Le père

Infos NC

Du 7 au 25/04 (mar-sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 14/17 €

JEUNE PUBLIC

Trois devinettes

Création : conte espagnol par le Théâtre des Ateliers. Dès 4 ans

Mer 25/03. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 5,5 € (réservations recommandées)

Derrière la colline

Contes de la Méditerranée par la C^{ie} Karnavires. Dès 6 ans

Ven 27/03. Théâtre municipal de Pertuis. 19h. 5/10 €

Le marin d'eau douce

Ou l'épopée salée d'un enfant-roi par la C^{ie} l'Eldorado. Texte et mise en scène : Joël Jouanneau. Dès 7 ans

Mer 1/04. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 17h. 6/18 €

Le voyage de Capucine

Conte surréaliste (55 mn) de Maxime Dejou--Guidot par la C^{ie} l'Âmoscope. Mise en scène : Laurence Giner. Musique : Grégory Klusek. Dès 6 ans.

Ven 3/04. Salle Marcel Pagnol (La Roque d'Anthéron). 20h30. 2/5 €

DIVERS

Jean-Pierre Ostende

Lecture dans le cadre de Poésie espace public

Jeu 26/03. Ecole Supérieure d'Art (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Pia Petersen

Rencontre littéraire avec l'auteur dans le cadre de son ouvrage *Jour*

Jeu 26/03. Aux Vents des Mots (Gardanne). 19h. Entrée libre

ENIAROF

Fête foraine revisitée : animations, installations et performances

Ven 27 et sam 28/03. Ecole Supérieure d'Art (Aix-en-P^{re}). 18h-00h. Tarif Nc

Jean Giono : « la passion selon... »

Dans le cadre des Journées des écrivains du sud

Ven 27 et sam 28/03. Institut d'Etudes Françaises pour Etudiants Etrangers (Aix-en-P^{re}). ven 17h-20h, sam toute la journée. Entrée libre

Rencontres aixoises du droit de la protection sociale

Colloque par le centre de droit social et l'Institut de formation en droit social

Ven 27/03. Faculté de Droit et de Sciences Politiques (Aix-en-P^{re}). 9h-17h. Entrée libre sur inscription : www.droit-social.univ-cezanne.fr

Stop G20 !

Avec Attac Pays d'Aix, Association des Travailleurs Maghrébins de France et d'autres

Sam 28/03. Allées Provençales (Aix-en-P^{re}). 15h-17h. Rens. www.stop-g20.org



AGENDA

AGENDA DANS LES PARAGES

Billy C. Farlow Mercy Band
Blues. 1^{ère} partie : The Washing Machine C^{ie}
Ven 27/03. Le Grenier à Sons (Cavaillon). 21h. 12/14 €

Anny & les Cow-boys
Soirée country
Sam 28/03. Pulsion Théâtre (Avignon). 18h. 8/14 €

La grande Nouba : le malouf tunisien + le malouf algérien + la tradition andalouse marocaine
Trois concerts : Zied Ghars et son ensemble (Tunis), Salim Fergani et son ensemble (Constantine), Mohamed Bajeddoub et son ensemble Chabab Al Andalou (Rabat). Dans le cadre du Festival Mare Nostrum
Sam 28/03. Théâtre des Salins (Martigues). 17h-21h. 6/12 € 1 concert, forfait 3 concerts 18/24 €

Les Pousses de Bamboo Orchestra
Concert pour bambous et accordéons, par les Jeunes de l'Académie d'Accordéons des Alpes de Haute Provence. Dans le cadre du Festival Durance Luberon
Sam 28/03. Salle des Fêtes (Mérindol). 17h. Entrée libre sur réservation : 04 90 72 88 50

Jerry Bergonzi quartet
Jazz
Mar 31/03. Théâtre Armand (Salon-de-P^{ne}). 20h45. 13/21 €

AntiQuarks
+ Sam Karpinea
Deux concerts de musiques traditionnelles réactualisées à marquer d'une pierre blanche. Excellent.
Ven 3/04. Grenier à Sons (Cavaillon). 21h. 10/12 €

Jay Jay Johanson
Le crooner pop suédois, finalement indémodable, revient avec un nouveau disque (voir *Short Cuts* p7).
Ven 3/04. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 15/20 €

Chinese Man
Hip-hop/funk : le trio aixois vient présenter sa nouvelle compilation et son nouveau « live » avec vidéos (voir *Short Cuts* p7) + mix par Papa Rey.
Sam 4/04. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 8/12 €

The Clash Cash + Macadam Ben + Clan D + Roberto Lozano
Hommage au chanteur et guitariste des Clash, Joe Strummer.
Sam 4/04. Portail Coucou (Salon-de-P^{ne}). 21h. 6,5 €

Véronique Muzy + Roland Conil
Duo pour piano à quatre mains
Sam 4/04. Pulsion Théâtre (Avignon). 18h. 8/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Café du Bonheur
Comédie théâtrale et musicale par le Gosto Théâtre. Mise en scène : Ziani Chérif Ayad. Dans le cadre de la 2^e édition de la manifestation Mare Nostrum
Mer 25/03. Bar Paradis (Quartier Saint Roch, Martigues). 19h. 5 €

Le fou
Spectacle visuel, gestuel et sonore par la C^{ie} El Teatro (Algérie) d'après Gibrane Khalil Gibrane. Adaptation et mise en scène : Taoufik Jebali. Dans le cadre de la 2^e édition de la manifestation Mare Nostrum
Mer 25/03. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/15 €

L'Homme d'hier
Conte poétique et philosophique (1h15) de Tiago Rodrigues, Rabiñ Mroué & Tony Chakar par la C^{ie} Mundo Perfeito et Alcantara (Portugal). Mise en scène et interprétation : T. Rodrigues. Dans le cadre de la 2^e édition de la manifestation Mare Nostrum
Jeu 26 & ven 27/03. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/12 €

L'étoile et la comète
Création pour deux comédiens et un chœur par le Gosto Théâtre. Texte : Areski Mellal, d'après les textes de Kateb Yacine. Mise en scène : Ziani Chérif Ayad
Ven 27/03 (version française) et sam 28 (version arabe). Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Le malade imaginaire
Tragi-comédie (1h25) de Molière par la C^{ie} Vol Plané. Mise en scène : Pierre Laneyrie & Alexis Moati
Ven 27/03. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/10 €
Du 2 au 5/04. Théâtre de la Calade (Arles). 20h30 (sf dim : 16h). 5/17 €

Une île
Comédie dramatique (1h45) par la C^{ie} L'Entreprise. Texte et mise en scène : François Cervantes, sous le regard de Thierry Thieù Niang. Dès 10 ans.
Ven 27/03. Théâtre de Cavaillon. 20h30. 9/21 €

La vie devant soi
Drame (2h) de Romain Gary/Emile Ajar. Mise en scène : Didier Long. Avec Myriam Boyer, Aymen Saidi...
Ven 27/03. Théâtre Armand (Salon-de-P^{ne}). 20h45. 15/29 €
Jeu 2/04. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/28 €

Turbulences et petits détails
Lecture de la pièce de Denise Bonal par la C^{ie} Théâtre 9. Mise en scène : Sabrina Giampetroni
Sam 28/03. Pôle culturel Jean-Claude Izso (Châteauneuf-les-Martigues). 15h. Entrée libre

La ville
Tragi-comédie sur la violence par la C^{ie} L'Intervention d'après Martin Crimp. Traduction : Philippe Djian. Mise en scène : Marc Paquien.
Sam 28/03. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 € (une place achetée = une place offerte)

Calamity Jane
Lecture-spectacle (50 mn) par la C^{ie} Kartoffeln d'après *Calamity Jane, Lettres à sa fille*. Avec Atsama Lafosse et Aline Maclet. Dès 12 ans
Lun 30/03. Collège Jean Bernard (Salon-de-P^{ne}). Rens. 04 91 31 21 45

La forme des choses
Comédie contemporaine de Neil La Bute. Mise en scène : Adrian Brine
Jeu 2/04. Théâtre Armand (Salon-de-P^{ne}). 20h45. 15/24 €

Etat de marche
Théâtre-danse (1h15) par les C^{ies} Stoc ! (Bruxelles) et Toute une nuit (Paris). Texte et interprétation : Laurence Vielle. Chorégraphie et image : Jean-Michel Angus.
Sam 4/04. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/10 €

Le bourgeois gentilhomme
Comédie pour pantins, robot, acteurs et manipulateurs (1h45) par la C^{ie} Philippe Car, Agence de Voyages imaginaires d'après Molière. Mise en scène : Philippe Car. Adaptation : Yves Fravéga.
Mar 7/04. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/17 €

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

Carnaval de Martigues
12^e édition. Préludes et parade par la C^{ie} Madame Olivier
Sam 28 & dim 29/03. Centre-ville. Après-midi. Gratuit

Dans les arcanes du temps
Cabaret théâtral et circassien par le Cirque des Mirages. Conception et interprétation : Parker & Yanowski
Ven 3/04. Forum de Berre l'Etang. 21h. 12 €

DANSE

Balé de rua
Danses et percussions du Brésil (1h15). Chorégraphie : Marco Antonio Garcia
Mar 31/03. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/28 €

Poussières de sang
Pièce chorégraphique pour sept danseurs, une chanteuse et quatre musiciens par la C^{ie} Salia Ni Seydou. Chorégraphie : Seydou Boro et Salia Sanou
Mar 31/03. Théâtre de Cavaillon. 20h30. 9/21 €

Coppélia ou la fille aux yeux d'email
Relecture du ballet pantomime d'Arthur Saint-Léon et Charles Nuitter (1h20) par le Ballet de l'Opéra du Rhin. Chorégraphie et décors : Jo Stromgren. Dès 6 ans
Ven 3/04. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/28 €

Correspondances
Duo (50 mn) de et par Kettly Noël et Nelisiwe Xaba. Scénographie et costumes : Joël Andrianomearisoa. Programmation : Théâtre de Cavaillon
Lun 6/04. Salle des Fêtes de Mérindol. 20h30. 8/13 €
Mar 7/04. Salle de l'Arbousière (Châteauneuf-de-Gadagne). 20h30. 8/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

La cigale a le tournis
One woman show (1h15) de et par Michèle Méola (Louise Bouriffé). Mise en scène : Pascale Mathurin
Mer 1/04. Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/17 €

Terrine
One man show (1h30) de et par Yannick Jaulin. Mise en scène : Frédéric Faye. Dramaturgie : Wajdi Mouawad. Scénographie et lumière : François Austerlitz
Ven 3/04. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 10/21 €

L'affaire de la rue Lourcine
Vaudeville d'Eugène Labiche, précédé par *Un bain de ménage* de Georges Feydeau, par le Théâtre Sud. Mise en scène : Akel Akian. Scénographie : Max Schoendorff
Mar 7/04. Théâtre Armand (Salon-de-P^{ne}). 19h. 10/13 €

JEUNE PUBLIC

1.2 cha cha cha
Chansons pour les tout-petites (45 mn) par Abel. Dès 2 ans
Sam 28/03. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 14h30 & 17h. 3/5 €

Et ron et ron petits petons
Danse (30 mn) par la C^{ie} Hiélos. Mise en scène et interprétation : Claude Lecat et Sylviane Simonet. Dès 3 mois
Mar 31/03. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/5 €

Le A de Léa
Fabuleux voyage aux pays du langage (45 mn) par la C^{ie} Du Nouveau Jour. Conception et mise en scène : Sophie Girod. Chorégraphie et collaboration artistique : Alexandra Luyat. Dès 3 ans
Mer 1/04. Théâtre des Salins (Martigues). 15h. 5 €

C'est pas pareil
Spectacle sur l'identité et la différence dédié au kirigami (coupage de papier) et au pop-up (animation de livre) par la C^{ie} Clandestine. Dès 3 ans
Ven 3/04. Forum de Berre l'Etang. 15h. 6 €

Histoire de Chorghuina la sorcière... et autres contes
Contes dès 5 ans
Mer 1/04. Médiathèque de Fos-sur-Mer. 15h. Entrée libre

Pirates et explorateurs
Lectures d'albums suivies de la diffusion d'un film *L'île de Black Mor* (1h25) de Jean-François Laguioni. Dès 4 ans
Mer 1/04. Médiathèque d'Istres. 15h30. Entrée libre

Un auteur à l'honneur : Toni Ungerer
Lectures d'albums
Mer 1/04. Médiathèque de Miramas. 14h30. Entrée libre

Le petit Poucet
Théâtre d'objets librement inspiré de Charles Perrault (1h) par l'Accademia Perduta/Romagna Teatri. Dès 6 ans
Mar 7/04. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 18h30. 3/10 €

DIVERS

Etats généraux de la presse
Table ronde ouverte au public
Jeu 26/03. L'Atrium (Salon-de-P^{ne}). 16h-18h, 18h-20h. Entrée libre

Les faces cachées de la monnaie
Conférence-débat citoyen sur l'économie avec Hannes Lammler de l'association JournArles
Jeu 26/03. MJC Martigues. 18h30. Entrée libre

Le don d'organes
Conférence avec France Adot et Mr Balland
Ven 27/03. La Case à Palabres (Salon-de-P^{ne}). 19h. 5 €

La musique dans les films Hitchcock
Conférence musicale par Jean-Pierre Eugène
Ven 27/03. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h. Entrée libre

Van Gogh, Monticelli, réalité ou imposture
Conférence par Gilles Deckert
Ven 27/03. L'Auditorium (Salon-de-P^{ne}). 18h30. Entrée libre

Etre parents aujourd'hui d'enfants et d'adolescents qui seront les adultes de demain
Conférence par Jacques Salomé psychologue
Sam 28/03. Espace Trenet (Salon-de-P^{ne}). 14h-17h. 8 €

Le Malouf
Conférence par Nour-eddine Saoudi, musicien. Dans le cadre du Carnaval
Sam 28/03. Théâtre des Salins (Martigues). 15h. Entrée libre sur réservation

Les problèmes de l'interopérabilité
Conférence dans le cadre de la découverte de logiciels libres
Sam 28/03. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 15h. Entrée libre sur inscription : 04 42 80 27 97

Un auteur à l'honneur : Toni Ungerer
Lectures d'albums
Mer 1/04. Médiathèque Ouest Provence (Miramas). 14h30-15h30. Entrée libre

Poèmes humoristiques
Lectures par l'association Entre ces mots
Jeu 2/04. Médiathèque Albert Camus (Grans). 18h30. Entrée libre

Forum de la Jeunesse
Stands d'informations, démonstrations sportives, animations
Sam 4/04. Salle des fêtes de Châteauneuf-la-Mède. 14h. Entrée libre

Nous lisons, vous lisez, et vous, que lisez-vous ?
Lectures imprévisibles par les bibliothécaires
Mar 7/04. Médiathèque Intercommunale (Fos-sur-Mer). 16h-16h30. Entrée libre

EST PROVENCE MUSIQUE

Stacey Kent
Jazz vocal : la diva du jazz complet
Mer 27/03. Espace Malraux (Six-Fours). 21h. 25 €

Grace + Sandra Nkaké
A voir surtout pour Sandra Nkaké, nouvelle perle de la nu-soul.
Ven 27/03. Omega Live (Toulon). 21h. 10/16 €

Pura Fé
Blues, teinté de musique traditionnelle et de folk pour cette chanteuse aperçue au Cri du Port par le passé.
Ouverture : Téménik Electric (folk rock saharien)
Ven 27/03. L'Escale (Aubagne). 8 € + 2 € adhésion

Local heroes # 10 : Power Rock
Soirée coup de pouce à la scène locale rock : Muxy, The Saturnians, Dissonant Nation, The Hearts.
Sam 28/03. Omega Live (Toulon). 20h30. 6 €

Duo Grim
Chanson : un duo repéré en ouverture des concerts de Francis Cabrel
Sam 28/03. Salle des fêtes (Barjols). 20h30. 6/10 €

L'Odition
Spectacle clownesque et musical par la C^{ie} Choc Trio
Jeu 2/04. L'Escale (Aubagne). 8 € + 2 € adhésion

Dawta Box
Trio féminin pour chanson française et reggae roots
Ven 3/04. La Casa d'Oli (Aubagne). 21h. Entrée libre

Thomas VDB + La Chanson du Dimanche
D'un côté, un one-man-show très drôle sur le rock'n'roll. De l'autre, un duo chanson affligeant qui fait un carton sur le net. Que faire ?
Ven 3/04. Omega Live (Toulon). 19h et 21h. 14/17 €

Erik Truffaz/Sly Johnson
La rencontre du trompettiste jazz le plus ouvert de sa génération et du Mc des défunts Saïan Supa Crew... (voir *Short Cuts* p7)
Sam 4/04. L'Artéa (Camoux-en-P^{ne}). 20h30. 15/18 €

On passait dans le coin
Chanson pop.
1^{ère} partie : Autoroots
Sam 4/04. L'Escale (Aubagne). 8 € + 2 € adhésion

Sebastian Sturm
Plateau reggae roots.
1^{ère} partie : Danakil
Sam 4/04. Omega Live (Toulon). 21h. 10/16 €

Elisabeth Guironnet
Récital de piano (Bach, Beethoven, Francj, Brahms). Dans le cadre des dimanches musicaux
Dim 5/04. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 11h. 12/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'éducation de Rita
Tragi-comédie de Willy Russel. Adaptation : Adriana Santini. Mise en scène : Christophe Lidon
Ven 27/03. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 37/40 €

CarmenSeitas (De la Carmen de Bizet au chœur de la Seita)
Comédie musicale marseillaise d'Edmonde Franchi (conception et écriture) par la C^{ie} Cocktail Théâtre. Mise en scène : Agnès Régolo. Arrangements et direction musicale : Alain Aubin. Avec Héléne Force, E. Franchi, Catherine Lecoq, Tania Sourseva et l'Académie de chant populaire
Sam 28/03. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Assoiffés
Ou l'histoire de deux adolescents (1h15) par le Théâtre Le Clou. Dès 14 ans.
Mar 31/03. Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 6/8 €

Le dossier Cadignan
Équète théâtrale par le Théâtre Cassiopée d'après *Les secrets de la Princesse de Cadignan* d'Honoré de Balzac. texte : René Fix. Mise en scène : Claudia Morin
Jeu 2/04. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 11/13 €

Histoires étranges et inquiétantes
Parcours-spectacle interactif par Isabelle Lobet-Piron. Dès 10 ans
Jeu 2/04. Espace François Mitterrand (Allauch). 18h. Entrée libre

L'Ami ou la légende du petit frère de Cupidon
Comédie (1h30) d'Emmanuel Vacca par la C^{ie} de L'Echo. Mise en scène : Xavier Heredia
Ven 3/04. Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 12/15 €

Manon des Sources 2009
Randonnée théâtrale dans la colline par les C^{ies} Scènes d'esprit et Dans la Cour des grands d'après l'œuvre de Marcel Pagnol. Mise en scène : Frédéric Achard & Xavier Adrien Laurent
Du 5/04 au 31/05 (dim) + lun 13/04, ven 8/05 & jeu 21/05. Colline du Garlaban. 17/22 € (bus compris) sur réservation obligatoire au 04 91 13 89 00 ou 04 90 59 49 40

Le malade imaginaire
Comédie de Molière. Mise en scène : Daniel Leduc
Mar 7/04. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 25/28 €

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

L'odion
Spectacle clownesque et musical par la C^{ie} Choc Trio
Jeu 2/04. L'Escale (Aubagne). 21h. 8 €

Le sixième jour
Spectacle clownesque par la C^{ie} L'entreprise. Conception et mise en scène : François Cervantès. Dès 10 ans
Mar 7/04. Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 21h. Prix Nc

DANSE

Autour d'eux
Deux pièces par le Ballet d'Europe : *Histoires d'Eux* (mise en scène : J.-C. Gil) & *Pour Eux* (chorégraphie : Georges Appaix). Direction : Jean-Charles Gil. Dans le cadre de Danse en Avril
Mar 31/03. Espace de La Penne sur Huveaune. 20h32. Prix Nc

Et pluie c'est tout...
Par la C^{ie} ABS. Dans le cadre de Danse en Avril
Mer 1/04. Espace de La Penne sur Huveaune. 15h02. Prix Nc

L'Amoureuse de Monsieur Musclic
Spectacle « ludo-anatomique » (40 mn) par la C^{ie} Kelemenis. Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Conception musicale : André Serré. Costumes : Agatha Ruiz de la Prada. Interprétation : Caroline Blanc, Olivier Clargé & Bastien Lefèvre. Pour les 5-11 ans. Dans le cadre de Danse d'Avril
Jeu 2/04. Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

Bataille intime
Duo danse/théâtre d'après le texte de Roland Topor par la C^{ie} Sylvain Giroud. Conception, chorégraphie, mise en scène et interprétation : S. Giroud & Bruno Bayeux. Direction d'orchestre : Benjamin Levy. Précédé de *Cordes*, pièce courte.
Sam 4/04. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Sketches en folie
Cabaret par les ateliers du Théâtre de la Godille. Mise en scène : Daniel Houdayer
Ven 27/03. Théâtre de la Godille (Six-Fours-les-Plages, 83). 20h30. 8/11 €. Rens. 04 94 74 93 84

JEUNE PUBLIC

Première neige
Théâtre d'objets, danse & musique (55 mn) par la C^{ie} Kopergietyery et le Vélo Théâtre. Création : Johan De Smet, Charlot Lemoine & Tania Castaing. Dès 4 ans.
Mer 25. Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 15h. 6/8 €

Mille morceaux de moi
Théâtre-danse (40 mn) par la C^{ie} A.K. Entrepôt. Conception, mise en scène et scénographie : Laurance Henry. Texte : Nathalie Papin. Interprétation : Pauline Maluski. Dès 2 ans
Mar 7/04. Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 6/8 €

DIVERS

Les femmes et leur corps... Où en est-on 40 ans après ?
Discussion en présence de représentantes du Planning Familial et de gynécologues
Jeu 26/03. Café Chantiers de la Lune (La Seyne-sur-Mer). 18h30. Entrée libre

Parcours du Cœur
Information et sensibilisation aux gestes qui sauvent et à la défibrillation, puis footing tout public
Du 26 au 29/03. Espace Robert Ollive (Allauch). 8h30-15h30. Entrée libre. Rens. 04 91 68 18 69

Avec les contre réformes, où va l'hôpital ?
Débat animé par Yves Castino, responsable CGT de la Timone
Ven 27/03. Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

Régine Deforges
Rencontre littéraire avec l'auteur
Sam 28/03. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). 17h. Entrée libre

Histoires étranges et inquiétantes
Parcours-spectacle avec animations
Jeu 2/04. Espace François Mitterrand (Allauch). 18h. Entrée libre

Médias et médiocratie
Café philo avec P.Granarob
Jeu 2/04. Maison du Patrimoine au Brus (Six-Fours). 19h30. Entrée libre

7^e festival de Poésie Partagée
Par l'association Zygo : café poésie, rencontre littéraire, concours de ciotadines, collation
Du 3 au 5/04. Bibliothèque Municipale et autres lieux (La Ciotat). 13h-17h. Entrée libre. Rens. 04 42 08 53 31

Balades poétiques en Bouches-de-Méditerranée
Promenade poétique dans la pinède
Dim 5/04. (Ceyreste). Gratuit. Rens. 04 91 31 07 57

GALETTES



JACK DE MARSEILLE
Inner Visions (Wicked/Module)
En musique électronique, sept ans équivalent à dix mille années lumières, voyant passer des dizaines de sous-courants et quelques révolutions majeures (la MAO puis sa vulgarisation). Sept ans, c'est le temps qu'a mis Jack de Marseille pour (re)situer sa musique et transposer à son art le précepte de Socrate : connais-toi toi-même. Pour un résultat forcément intemporel, logiquement exempt de toute pose douteuse : de la deep techno taillée dans ses organes vitaux, un dub moderne faisant écho au(x) bleu(s) de son âme, une musique vivante et organique. Humaine, après tout.

JPDC



M. WARD
Hold time (4AD/Beggars)
L'érudition et le bon goût jamais pris à défaut, le regretté Alain Bashung s'était offert les services boisés de M. Ward sur *Bleu pétrole* après avoir entendu le précédent opus du musicien stakhanoviste de Portland. Ironie de la vie, concomitant avec le vertige de la mort du rockeur alsacien, ce *Hold time* tout simplement époustouflant — concentré de country, rock, folk, surf et pop orchestrale — résume l'ambition musicale du gars : faire cohabiter songwriting classique et production contemporaine. En (dés)équilibre sur un trapèze, en forme de climax.

HS



HERE WE GO MAGIC
Lp (Western Vinyl/Differ-Ant)
Il est des disques à part, qui nous font cet effet bizarre dès la première écoute : sans parvenir à comprendre leur langage, ils nous accrochent l'oreille, irrésistiblement. Ce fut le cas pour Animal Collective, ça l'est aujourd'hui pour un autre projet new-yorkais, celui que le dénommé Luke Temple (après deux albums folk) vient de monter en solo. Seul avec ses synthés, parfois une guitare, il dessine les contours de nouveaux territoires pop, lumineux, psychédélics et traversés par quelques plages ambient. C'est une évidence : ici, nous filons droit vers la magie.

PLX



FOL CHEN
John Shade, your fortune's made (Asthmatic Kitty/Differ-ant)
On peut donc avoir joué avec les hallucinés et cacophoniques Liars et composer, une fois échappé de l'asile, des chansons avec de vraies mélodies dedans. Ainsi de Samuel Bing, ancien guitariste du combo new-yorkais, auteur d'un premier album éblouissant en forme de mille-feuille sonore. Fermement décidé à marquer la rupture, quitte à perdre définitivement les fans hardcore de la première heure, Bing s'en est allé rejoindre le label du gentil Sufjan Stevens, qui ne s'est pas fait prier pour produire cette belle et grande évasion, entre Of Montreal et Hot Chip.

HS



RONE
Spanish breakfast (InFiné/Discograph)
C'est sur une compilation mixée d'Agoria que l'on avait découvert Rone, illustrateur sonore dans le civil, avant que le premier ne sorte cet album sur son label — InFiné.

Le titre en question, *Bora*, fut une révélation : sur un canevas deep-techno, l'écrivain Alain Damasio balançait un texte aussi intense que sévèrement lucide, un truc à situer entre Dantec et... James Holden. *Bora* est présent sur le disque, mais celui-ci fait avant tout honneur aux talents de producteur de Rone, pas si loin de son collègue Apparat. Un superbe disque de techno en apesanteur.

PLX



AGF/DELAY
Symptoms (Bpitch Control/Pias)
BRIAN CARES
Fingerprints (Bar 25/Module)
A Berlin, passé 15 h, on ne danse plus : on ondule. Parole d'un ami expatrié qui a toujours une after d'avance... Voici deux savants témoignages de cette « presque » dance music. Des voix finement utilisées, des rythmiques 4/4 incomplètes, un blues urbain et digital, un swing organique... Le niveau est très haut. Là où AGF façonne avec brio une pop rêche et sombre, suite logique de sa collaboration avec Ellen Allien, Brian Cares prend un parti nettement plus freaky et groovy... Grisant. Berlin 2009 : Techno not techno !

JPDC



LAZYBONES
En attendant l'heure (Turborock/Anticraft)
Une écoute distraite laisserait penser que les Marseillais de Lazybones ont été bercés au punk-rock US. Si on pensait vraiment ça, on les rapprocherait plus volontiers de Rancid que de Blink 182... mais passons. Ce que l'on remarque surtout, outre une certaine facilité à composer des mélodies entêtantes, ce sont ces arrangements mid-50's, très rock'n'roll, qui laissent supposer une écoute approfondie des productions de Nashville. Un trio qui s'accorde en anglais, mais aussi en français en évitant l'écueil de sonner al-terno.... La grande classe.

dB



SCARY MANSION
Every joke is half the truth (Talitres/Differ-ant)
Les plus érudits d'entre vous ont déjà entendu Leah Hayes, chanteuse en chef du projet Scary Mansion : sa voix incroyablement éraillée, à la limite de la cassure, venait chercher des noises à Tunde Adebimpe sur le second opus des TV on the Radio. Toujours pas calmée, Hayes déboule avec un premier opus sensuel et inquiétant, faisant écho au calme avant la tempête des filles en colère de l'indie rock — PJ Harvey, Cat Power, Shannon Wright... Un peu sorcière dans son manoir effrayant, la New-Yorkaise vient de nous jeter le plus beau des sorts.

HS

RETOUR AU MENU



SLEEPER CELL : SAISON 1 (USA - 2006) de Ethan Reiff et Cyrus Voris (Paramount)
Diffusée en France fin 2006 sur TPS Star (autant dire nulle part), la première fournée de dix épisodes de *Sleeper cell* bénéficie enfin d'une visibilité digne de ce nom, via un très beau coffret distribué ces jours-ci par Paramount. Surfant sur le trauma post-11/09, Showtime — la maison mère de *Weeds*, *Dexter* et *Californication* — décidait en 2005 de lancer « sa » série patriotico-paranoïaque sur fond de terrorisme international, de double jeu et d'ententes complexes. Comme son nom l'indique, *Sleeper cell* (cellule dormante) raconte le parcours semé d'embûches d'un agent du FBI, travaillant sous couverture (explosive), ayant pour mission d'infiltrer une cellule islamiste. Moins ambitieuse que *24* ou *The wire*, cette série confirme que la télé US n'a pas sa pareille pour développer des séries aussi urgentes, actuelles et captivantes.

HS



NOUGATO L'ENCHANTEUR
Coffret rétrospectif autour de Claude Nougato (Mercury)
2009, « année Nougato » : disparu il y a cinq ans tout juste (il en aurait quatre-vingt cette année), l'immense poète toulousain fait aujourd'hui l'objet de multiples hommages, qui se déclineront en spectacles, expositions, livres ou rééditions d'albums soignées. Pour cerner au plus vite la personnalité généreuse et l'univers musical, marqué à vie par le jazz, du grand Claude, la maison Mercury édite ce coffret qui compile sur deux DVD une somme de ses chansons et interviews filmées. Les images, restaurées, ont été puisées dans le répertoire qui s'étend des années 60 aux années 80, soit naturellement la période la plus féconde de l'artiste. Pour qui souhaite découvrir cette œuvre essentielle, ce coffret s'avère donc nécessaire, et se voit accompagné, évidemment, de la fameuse compile CD des « 100 meilleures chansons ».

PLX

MILLEFEUILLES



JACQUES TARDI & JEAN-PIERRE VERNEY
Putain de guerre ! 1914-1915-1916 (Casterman)
On connaissait la fascination de Tardi pour la guerre de 14-18 (*Adieu Brindavoine*, *La Véritable Histoire du soldat inconnu*, et, plus récemment *C'était la guerre des tranchées*). Ici, on suit le récit d'un ouvrier parisien de vingt ans, la parole directe de l'un de ces milliers d'anonymes tombés « pour la patrie ». La rigueur historique de Jean-Pierre Verney (lexique, photos et documents à la fin du recueil) conjuguée au trait féroce du dessinateur ne nous épargnent rien : la boue, le froid, la faim, la peur, la propagande, la censure, la folie. Le trait devient gris, noir, sale comme le fond de la tranchée, rouge comme le sang qui s'écoule des corps sacrifiés sur l'autel de l'honneur français. L'œuvre que l'on tient en main est un réquisitoire impitoyable contre la bêtise et la férocité de la guerre. Comme disait l'autre, « quelle connerie la guerre. »

BJ



RANDALL C
Les Somnambules (Casterman)
Un couple est vu chez lui ; l'homme s'adresse à la femme qui, au bout d'un moment, s'endort. Puis le duo part en voyage, traverse de drôles de paysages, se retrouve sur un éléphant, dans le ventre d'un dinosaure... Des récits parallèles mettent en scène deux marins qui se tiennent sur une île minuscule. Et si tous ces récits étaient liés les uns aux autres ? *Les Somnambules* est l'une des grandes surprises de ce début d'année, une petite merveille d'humour décalé et absurde, un voyage onirique, poétique et riche en réflexions existentielles amenées avec un naturel confondant. Les dessins et leur magnifique mise en couleur automatique — privilégiant les marrons, oranges, kakis... — nous plongent avec délicatesse dans cet univers singulier, volontiers déstabilisant et qui n'est pas sans rappeler les œuvres de Francis Masse, Nicolas Dumontheuil ou Daniel Goossens.

BH

LE CABARET ALÉATOIRE PRÉSENTE

VENDREDI 27 MARS
Kill The Dj party
IVAN SMAGGHE
BATTANT
TIM PARIS
RELATIF YANN

SAMEDI 28 MARS
In bed with Jarring Effects
BRAIN DAMAGE
IDEM
VUNENY

VENDREDI 03 MARS
A legend of Hip Hop !!!
DJ MUGGS
(CYPRESS HILL'S DJ)
MANIACX
DJ REBEL

SAMEDI 04 AVRIL
In bed with Bi-Pôle
SCRATCH MASSIVE
TRIBEQA
ZONG
JAKO-MARON
MARKOVO
ZON
...

Jennifer Cardini
Damian Lazarus
À VENIR Squarepusher
Alice Russel
Missil...

www.cabaret-aleatoire.com

en kiosque le 1er vendredi du mois

2,80 €

le Ravi

Gratuit!

Remplissez ce coupon et recevez gratuitement chez vous le prochain numéro du Ravi...

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : | | | | | Ville : _____
Téléphone (facultatif) : | | | | | e.mail : _____
Adresser ce coupon à « la Tchatche » 11 Boulevard National, 13001 Marseille

Le mensuel régional qui ne baisse jamais les bras **Nouvelle Formule!**
plus de pages, plus d'infos,
plus de satire, et plein de nouvelles rubriques

Courriel : redaction@leravi.org • Tél. : 04 91 08 78 77 • Fax : 04 91 62 03 21 • www.leravi.org
le Ravi est édité par l'association La Tchatche 11 Bd National 13001 Marseille

ART HILARE

La Fondation Regards de Provence décline le thème de l'humour en dépoussiérant le Palais des Arts. Un regard comico-contemporain porté sur le kitsch, le trucage et l'absurde, qui sonde subtilement les failles humaines.

Ce splendide lieu sera peut-être rénové avant 2013 et mériterait de devenir un incontournable site culturel une fois que ses salons auront trouvé un réel agencement muséal digne de ce nom. Ce détail mis à part, l'exposition *Humour et dérision* nous présente ici un éventail de choix judicieux (130 dessins, caricatures, peintures, photographies, installations, productions visuelles et sonores) auquel le très beau catalogue (comportant toutes les œuvres en quadrichromie et des textes de Bernard Muntaner) offre un écho de grande qualité. Nous avons ri et souri devant la *fugue* de René Maltête (une image poétique en noir et blanc suggérant la fuite improbable d'une statue). Les manipulations photographiques foisonnent et concrétisent des conceptions mentales loufoques : Joan Fontcuberta apparaît en passe muraille onirique ou en surfer sur dauphin, le délicieux Olivier Rebufa (qui vit et travaille à Marseille) est agrippé par une Barbie collant à ses basques, Philippe Ramette nous désarçonne par ses happenings incongrus... Nous avons également



The miracle of dolphinsurfing de Joan Fontcuberta

rêvé face aux étonnants clichés (rehaussés à l'huile) de Teun Hocks et grâce aux productions, drôles au sens de dérangeantes, du binôme Pilar Albajar et Antonio Altarriba. Bref, les artistes sont assurément de doux dingues qui, en utilisant tous les rouages humoristiques, mettent en scène nos questionnements dérisoires. Saluons cette manifestation qui a su synthétiser une approche variée et sensible pour un large public sans tomber dans le potache. Raymond Queneau aurait aimé s'y promener car il ne faut pas oublier que « l'humour est une tentative pour décapier les grands sentiments de leur connerie. »

M. NANQUETTE-QUÉRETTE

Humour et Dérision : jusqu'au 3/05 au Palais des Arts (Place Carli, 6°). Rens. 04 91 42 51 50 / www.regards-de-provence.org



Fugue de René Maltête

ENTRE LES MURS

Avec *Puits des mondes*, Elodie cadres normatifs qui régissent dans un monde étonnant.

Longtemps supposée strictement fonctionnelle et transparente, la galerie est elle-même devenue le matériau de démarches réflexives sur l'art, sur ses moyens et ses protocoles.

Ici, le lieu d'exposition n'est pas pensé comme un espace vide au sein duquel apparaissent des œuvres, s'effaçant pour faire apparaître des visibilité, mais davantage comme ce qui peut être sujet à de multiples traitements en relation avec un projet artistique défini. Il est question de nous faire plonger dans un autre monde, un entre deux mondes, où le lieu ne fonctionne ni seulement comme espace d'exposition (il s'expose également), ni comme œuvre à proprement parler, mais comme ce qui produit et fait apparaître les œuvres en étant lui-même un élément de celles-ci. Les notions de théâtralité et de scénographie prennent ici tout leur sens. C'est l'espace qui investit les œuvres, les fait apparaître ou disparaître, et celles-ci en retour l'investissent en lui donnant une certaine visibilité. Effacement des dualismes. On est alors invité à déambuler dans un espace à la fois inquiétant et merveilleux où les matériaux, les formes, les objets, les textures, les couleurs

Moirenc et Sylvain Roca font éclater les habituellement une exposition et nous font pénétrer

et les différentes sources lumineuses sont autant d'éléments formels et symboliques qui font référence à notre environnement quotidien tout en étant porteurs de nouveaux usages et significations. Cet aspect est renforcé par la présence d'un cartel détourné là encore de sa fonction habituelle — être un plan d'exposition et d'emplacement des œuvres — pour agir comme une carte nous délivrant le nom des choses qui peuplent ce nouveau monde. On peut s'y accrocher, habitué à l'idée que donner un nom aux choses leur confère une identité, une prise sur elles. Mais ici aussi les mots et les noms jouent et composent librement avec les objets qu'ils désignent : ils ouvrent une dimension, un sens de circulation. A nous de trouver le chemin qui nous mène à eux... ou de nous inventer avec eux.

ELODIE GUIDA

Elodie Moirenc & Sylvain Roca - *Puits des mondes* : jusqu'au 11/04 aux Ateliers d'Artistes de la ville de Marseille (11-19 Bd Boisson, 4°). Rens. 04 91 85 42 78 / http://airmarseille.free.fr

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Cerise, Princesses des Fruits - Art, enfant Design / Cécile Colombo - Lebodydefelix et autres créations...

Graphisme / Vêtements et accessoires. Vernissage mer 25/03 à 18h

Du 25/03 au 12/04. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7°. Mar-sam, 10h-19h

Nicole Miquel & Gérard Ricard

Portraits croisés

Photos et peintures. Vernissage jeu 26/03 à 19h

Du 26/03 au 6/04. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6°. Mer-sam, 15h-19h

Telescopium

400 ans de lunettes et de télescopes. Vernissage ven 27/03 à 18h30

Durée Nc. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4°. Mar-dim, 10h-17h

Attila Rath Gerber

Sculptures. Vernissage lun 30/03 à 18h30

Du 30/03 au 4/04. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Richard Melka

Photos dans le cadre du 2° festival Latcho Divano, le bel échange. Vernissage mer 1/04 à 12h30 (finissage ven 10 à 18h30 au 32 Bd National)

Du 1° au 11/04. Le Réservoir, 22 rue Thubaneau, 1°. Lun-mer 10h30-19h30 + jeu-ven 10h30-22h30

Laurence Fillon - D'un monde à l'autre... de Manhattan à la Thaïlande

35 compositions photographiques. Vernissage jeu 2/04 à 18h sur invitation

Du 30/03 au 2/04. Virgin Café, 75 rue St Ferréol, 6°. Lun-sam, 9h30-19h. Rens. 04 91 55 55 00

Yasmine Blum - Monstroputes et accolytes

Dessins. Vernissage ven 3/04 à 19h

Du 3 au 20/04. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1°. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Les Formes Féminines

Triangle France invite 16 sculptrices : Eva Berendes, Monica Bonvicini, Kristina Braien, Delphine Coindet, Julie Dawid, Tatiana Echeverri Fernandez, Jenny Holzer, Séverine Hubard, Claire-Jeanne Jezequel, Colombe Marcasiano, Falke Pisano, Lili Reynaud-Dewar, Jessica Stockholder, Jennifer Tee, Lina Viste-Gronli & Julie Voyce. Vernissage ven 3/04 à 18h30, suivi d'une soirée Dining Please aux Grandes Tables de la Friche

Du 4/04 au 9/05. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Mar-sam, 14h-19h

Anne-Marie Nicolas

Collages. Vernissage ven 3/04 à 18h

Du 3/04 au 31/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3°. Rens. 04 91 64 06 37

Alexandre Gérard

Vernissage sam 4/04 à 18h

Du 6 au 30/04. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6°. Mar-sam 15h-19h

Urban-Mix

Photos, vidéos, peintures, installations de Pierre Boderiou, Joachim Lapotre, Pascal Martinez, Ingrid Maria Sinibaldi, Maciek Stepinski & Damien Valero. Vernissage sam 4/04 à 15h

Du 4/04 au 15/05. Saffir, 41 rue de Lodi, 6°. Jeu-sam, 15h-19h

Laurence Janner - Lucru

Photos de tziganes en Roumanie dans le cadre du 2° festival Latcho Divano, le bel échange. Vernissage dim 5/04 à 11h30

Du 1° au 11/04. La Patte de l'Ours, 4 place Paul Cézanne, 6°. Rens. 09 54 80 39 21

Rebecca Covaciu - Des souris et des étoiles

Dessins dans le cadre du 2° festival Latcho Divano, le bel échange. Vernissage lun 6/04 à 18h30

Du 1° au 11/04. Badaboum Théâtre, 16 quai de Rive Neuve, 7°. Rens. 04 91 54 40 71

Laurence Janner - Lucru / Marina Obadovic - Les intouchables / Vincent Sojic - Vagabontu

Photos dans le cadre du 2° festival Latcho Divano, le bel échange. Vernissage mar 7/04 à 18h30

Du 1° au 11/04. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1°. Tlj, 14h-23h

SOIRÉES/EVÉNEMENTS

Projection photos

Photos de Anne-Claire Broc'h, Milena Carstens, Thomas Hauser, Park Seung Hoon, Tereza Havlíková, Salla Pesonen, Tom Pope, Nina Röder, Vera Schöpe, Sara Skorgan Teigen, Paula Winkler

Jusqu'au 3/04. Galerie des Grands

Sam 28/03. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6°. Dès 19h

Sketch City Marseille

Performances par Matt B, Virginie Biondi, Pakito (Dernier Cri), Riton La Mort, accompagnées des visuels d'animations produit par le Dernier Cri ; exposition collective avec Riton La Mort, Terreur Graphique, Untitled & Pakito (Dernier Cri) + à 19h30 projection du film Marseille, Galerie à ciel ouvert de Paul Cucciaioni, Julien Acquaviva et Julien Landreau

Dim 5/04. Daki Ling, 45 A rue d'Aubagne, 1°. Dès 14h

EXPOS

Gabriel Delprat, Maurice Fanciello, Jean-Jacques Surian & Kamel Khelif - Autour de Van Gogh

Les artistes revisitent le monde du peintre

Jusqu'au 25/03. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13°. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

Sempé - Le Petit Nicolas

Dessins et aquarelles à l'occasion du 50° anniversaire de la célèbre BD

Jusqu'au 25/03. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

Jean-Marc Dodet

Peintures.

Jusqu'au 27/03. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7°. Lun-ven, 15h-20h

Salon du Club des Créateurs artistiques

Peintures de A. Bianco, D. Cavallere, S. Cros, E. Leonardi, A. Moll, R. Solinas, Sissou...

Jusqu'au 27/03. Restaumarché, 119 Bd de Saint Loup, 10°. Rens. 06 03 21 26 96

Marie-Hélène Fabra

Peintures

Jusqu'au 28/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Marie-Laure Larcinese - Quelque part à minuit

Peintures (Voir couverture Ventilo # 237)

Jusqu'au 28/03. Agence Connexion, 152 Bd Chave, 5°

Dominique Petitgrand - Un soulagement

Installation sonore (voir Ventilo # 238)

Jusqu'au 28/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1°. Mer-sam, 15h-19h

Olivier Turco - Encrigraphie

Peintures

Jusqu'au 28/03. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2°. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Marie-L Sasso Ladouce - Arbres et îles...

Peintures

Jusqu'au 30/03. Atelier 108, 108 rue Sainte, 7°. Rens. 06 03 56 88 46

Akenaton - Exchange

Jusqu'au 31/03. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1°. Lun-sam, 15h-19h

Bestiaire fantastique

Jusqu'au 31/03. Harmonia Mundi, 24 rue Vacon, 1°. Mar-sam, 10h-13h & 15h-19h

Marine Dubois

Peintures.

Jusqu'au 31/03. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3°. Rens. 04 91 64 06 37

La mer

Peintures par les artistes de la galerie

Jusqu'au 31/03. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1°. Lun-ven, 14h-17h

Bernadette Tronel-Peyroz - Question d'esthétique

Peintures.

Jusqu'au 31/03. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1°. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Hugues Aimé

Aquarelles

Jusqu'au 2/04. Le Thé dans l'encrier, 52 cours Julien, 6°. Rens. 09 53 51 43 43

Baltus

Jusqu'au 2/04. Espace Ecoreuil, 26 rue Montgrand, 6°. Lun-ven, 10h-18h

Liliane Bachmann - Femmes du monde

Peintures

Du 26/03 au 3/04. Mairie de Secteur « Bagatelle » 6° & 8° arrondissements, 125 rue du Commandant Rolland, 8°. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Geneviève Escudier - Le jardin de Pomone

Peintures.

Jusqu'au 3/04. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2°. Tlj (sf mer) 13h30-18h + sam-dim 15h-19h

Ni tu, ni vous...

Œuvres de Damien Charamel, Benjamin Chauvet, Sonia Foulc, Julie Monet, Julien Pelamourgues & Clotilde Potron

Jusqu'au 3/04. Galerie des Grands

Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Etienne Rey - Rotation Diffraction
Maquette de l'installation

Jusqu'au 3/04. Le Débouché, 3 Boulevard National, 3^e. Lun-jeu 12h-17h + ven 9h-00h

Charles
Peintures.

Jusqu'au 4/04. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1^{er}. Tlj, 9h-2h

Francis De Hita
Jusqu'au 4/04. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Mar-sam, 10h-13h (sf mer et ven) & 15h30-19h

Ivan Messac - Le Futur a 100 ans, hommage graphique au futurisme

Archives et documents autour du mouvement futuriste à l'occasion de l'anniversaire du manifeste de Marinetti. Coordination : Jean-François Bory

Jusqu'au 4/04. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Nicole Sari - A la manière de...

Peintures.

Jusqu'au 4/04. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1^{er}. Mar-sam, 14h-18h

Lucien Suel - Dessins idiots

Jusqu'au 4/04. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h (lun des 14h)

Sandra Driss & Kamel Khélif

Dessins dans le cadre du festival « Migrations et exils dans les cinématographies arabes » (voir illustration p. 4)

Jusqu'au 5/04. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 14h-23h

Malika Moine

Dessins

Jusqu'au 5/04. Matiti, 22 Cours Julien, 6^e. Rens. 04 96 12 46 78

La Spirale du vivant

Installation scénographique proposée par INSPIRE (Institut pour la Promotion d'un Industrie Réconciliée avec l'Écologie et la société) à l'occasion de la manifestation « Cette vision de la vie - De Darwin au développement durable »

Du 1^{er} au 8/04. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h

Giuseppe Flangini 1898-1961.

Entre l'Europe & l'Italie)

Peintures et dessins

Jusqu'au 10/04. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Androa Mindre Kolo + Dominique Gilliot + Lynette Viadom-Boakye

Rencontre avec les artistes de Triangle France : performances et peintures

Du 6 au 10/04. Triangle France, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Rens. 04 95 04 96 11

Modes à Marseille : couturiers et maisons de confection de 1930 à 1990

En partenariat avec le Musée de la Mode dans le cadre de la Semaine de la Femme

Jusqu'au 10/04. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Dan Mu et Delphine Monrozies - Au fil du paysage

Jusqu'au 10/04. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Mar-ven, 9h-12h (sf mer) & 14h-18h (sf jeu)

Laurent Fiévet - Les Larmes de Lora - Reflux

Installations vidéo.

Jusqu'au 11/04. Ou, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Elodie Moirenc & Sylvain Roca - Puits des mondes

Peintures. Expo proposée par l'Association Château de Servières (Voir ci-contre)

Jusqu'au 11/04. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h

Prix Mourlot 2009

Peintures de Samuel Aligand, Amélie Bertrand, Jérémie Delhome, Balthazar Leys & Alexandra Roussopoulos.

Jusqu'au 11/04. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h30-19h

Patrick Lara

Jusqu'au 13/04. Galerie d'art Delphine Carinotte, 180 rue Paradis, 6^e. Mar-ven 14h30-19h + sam 11h-19h

Nicole Hancy

Peintures

Jusqu'au 17/04. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1^{er}. Rens. 04 91 00 76 44

Tu peux être la personne que tu veux

Création de Z. Araar, N. Aidouni, Z. Bemmenni, A. Badache, F. Benhabane, M. Bennaceur, S. Cherrad, F. Daassi, F. Djabou, A.-M. Camps, C. Larrieu-Clerc, F. Trari, A. Razlaoui, G. Voinot, N. Thierry, N. Khabthani & Y. Boudebouz

Jusqu'au 17/04. L'Olivier Bleu, Traverse de l'École de l'Oasis, 15^e. Rens. 04 91 60 87 72

Guillaume Lebourg - Les enchevêtrements élémentaires

Installations / Land art.

Jusqu'au 18/04. In Sul Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Mar-sam, 15h-20h

Dominique Litaudon - De Femmes en Fleurs

Peintures.

Jusqu'au 18/04. Creuset des Arts, 21, Rue Pagniano, 4^e. Rens. 04 91 06 57 02

Zoom au-delà du Panier : du Lacydon à la Canebière

Hommage à André-Pierre Hardy (architecte, archéologue et urbaniste - à Marseille, 1909-2005) dans le cadre du 20^e anniversaire de la Bibliothèque.

Jusqu'au 18/04. Bibliothèque Municipale du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2^e. Mar-jeu, 13h-18h, mer & ven 10h-18h, sam 10h-12h30 et 13h15-18h

Julia

Sériographies

Jusqu'au 22/04. L'Hosteria, 44 Bd Philippon, 4^e. Rens. 04 91 64 66 28

Peinture/Sculpture

Expo proposée par l'association La Ronde des artistes peintres

Du 27/03 au 24/04. Centre médical Phocéa, 10-14 Bd Ganay, 9^e. Lun-ven, 8h30-12h30 & 13h30-18h30

Georges Autard

Peintures.

Jusqu'au 25/04. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Pierre Malphettes & Christophe Acker - Firefly

Film. Programmation : FRAC PACA (voir Ventilo # 236)

Jusqu'au 25/04. Ancien presbytère / Association ART'cessible, 1 place des Etats-Unis, 14^e. Sur RDV au 06 88 16 21 11

Pierre Malphettes - Sculptures terrestres et atmosphériques

Voir Ventilo # 236

Jusqu'au 25/04. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e. Mar-sam, 14h-18h

Sylvie Pic - Determinant hidden spaces

Jusqu'au 25/04. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. Mer-sam, 15h-20h

Ludovigh - Rétrospectives

Peintures

Jusqu'au 28/04. Afternoon Galerie-Comptoir, 17 rue Ferrari, 5^e. Mer-dim, 15h-22h

Olivier Huard

Dessins

Jusqu'au 30/04. Galerie Martin-Dupont, 263 rue Paradis, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Michel Laffaille & Jacques Braleret - Concerts

Photos et peintures

Jusqu'au 30/04. Espace Café Presse, 127 boulevard de la Libération, 1^{er}. Lun-sam 8h-20h (jeu ven >22h & sam > 2h)

Eric Latil - Peuple Kallawaya de Bolivie

Jusqu'au 30/04. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

Monnaies d'Aix-en-provence mi XV^e-fin XVIII^e siècle

Collection Philippe Ganne

Jusqu'au 30/04. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3^e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Didier Thiault

Peintures.

Jusqu'au 30/04. Eat Gallery / Pain&C°, 18 Place aux Huiles, 1^{er}. Rens. 04 91 33 55 00

Vincent Kohler - Woody

Installations.

Jusqu'au 2/05. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 14h-19h

Humour et dérision

Dessins, installations, peintures, photographies et vidéos : œuvres de Bellissen, Ben, Dubout, Garcin, Rebufa... (Voir ci-contre)

Jusqu'au 3/05. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h

Cédric Pera - Les Chmouks

Illustrations.

Jusqu'au 13/05. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentations

Yigal Ozeri - Petite mort

Peintures.

Jusqu'au 16/05. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer & sam, 15h-19h

l'école des peintres

Découverte des courants et échanges en Europe entre le XVI^e et le XIX^e siècle à travers l'observation de dix portraits du Musée des Beaux-Arts de Marseille. Dès 5 ans

Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Hubert Oddo

Peintures.

Jusqu'au 30/05. Backstage Assurances, 97 Boulevard Notre-Dame, 6^e. Rens. 0677 126 464

Bernard Buffet

Peintures à l'occasion du 10^e anniversaire de la disparition de l'artiste.

Jusqu'au 7/06. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-19h

Animaux des Villes

Jusqu'au 30/08. Muséum d'Histoire naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Rens. 04 91 14 59 26

Marseille, ville sauvage

Exposition ludique sur la biodiversité de la ville

Jusqu'au 20/09. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h

L'Alcazar - La chanson marseillaise, la revue, l'opérette, le music-hall

Jusqu'au 30/09. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Christophe Asso

Peintures.

Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6^e. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

Michel Escallier-Lachaup

Peintures.

Expo permanente. 4 rue des Catalans, 7^e. Lun-sam, 14h-19h

PHOTOS

Marco Zanta - UrbanEurope

Jusqu'au 27/03. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thumer, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Des âmes en équilibre. Les hommes-fleurs au défi du 21^e siècle

Photos et objets d'Indonésie

Jusqu'au 28/03. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Sand Arty - Instants colorés

Photos et graphisme

Jusqu'au 29/03. Guimik Gallery, 43 rue Sénac, 1^{er}. Lun, mer & ven, 10h-18h

Alexandre Brunel - Anagrammes / Emma Mrejen - Tel-Aviv, rencontres improbables

Expo photoplastique / Photos dans le cadre de la Quinzaine israélienne.

Jusqu'au 30/03. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Labomatic collectif de photographes marseillais

Photos d'Anne Bénarouche, Alexa Brunet, Franck Déglise, Ymane Fakhir, Pascal Grimaud, Maud Grubel, Anne Loubet, Karen Louÿs, Geoffroy Mathieu & David Valteau

Jusqu'au 31/03. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Lun-ven 14h-18h

Joachim Lapotre

Expo proposée par Saffir, galerie nomade

Jusqu'au 31/03. La Bergerie, 10 rue Xavier Progin, 4^e. Lun-sam, 10h-12h & 15h-19h

Open Your art

Expo-vente de jeunes artistes au profit d'Unis-Terre, association humanitaire d'Euromed Management

Jusqu'au 3/04. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thumer, 6^e. Lun-sam, 11h-20h

Tore Sandahl - Stolen Moments

Jusqu'au 10/04. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Tar Abbas - L'esthétique luxueusement superflue... !

Photos de fleurs

Jusqu'au 12/04. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

Fonker esprit : instantanés visuels d'une tournée sonore

Photos du groupe Zong

Jusqu'au 14/04. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Claire Tosi

Jusqu'au 14/04. Art/Positions, 8-10 rue Duverger, 2^e. Lun-ven, 15h-19h

Les juifs du Yémen à leur arrivée en Israël il y a 60 ans

Dans le cadre de la Quinzaine israélienne.

Jusqu'au 15/04. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6^e. Lun-sam, 9h-17h

Jean-François Galeron - Formules 1 Emotions

Jusqu'au 18/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Pedro Lasch

Jusqu'au 18/04. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

Joseph Nicolas

Jusqu'au 20/04. Eat Gallery / Pain&C°, 15 Avenue du Prado, 6^e. Rens. 04 91 58 46 85

Marseille la Neige

Photos de Jean-Michel Baudet, Sylvie Fremiot, William Guidarini, Olivier Laurent, Dominique Lepot, Sallah Mohammed & Marine Montegrandi

Jusqu'au 30/04. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdone, 13^e. Lun-ven, 14h-18h

Phocéa 1913-1920 : le témoignage de Félix Sartiaux

Du 26/03 au 16/05. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fêtes), 12h-19h

DANS LES PARAGES PIQUE-ASSIETTES

Ivan Brun - Dans la boîte

Dessins dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir L'événement p. 4).

Vernissage mer 25/03 à 19h

Du 25/03 au 25/04. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{se}. Mer-sam, 15h-19h

Lynn Pook & Julien Clauss - Immunsytem v3

Installations sonores et tactiles.

Vernissage mer 25/03 à 18h30, avec performance sonore par J. Clauss

Du 26/03 au 25/04. La Scène numérique, Espace Sextius, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{se}. Mar-sam, 14h-19h

Gregory Maass-Nayoungim - Survival of the shiteat

Installations objets et dessins.

Vernissage jeu 26/03 à 18h30

Du 27/03 au 22/04. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{se}. Mar-ven, 13h-17h

Jack Risto - De retour de Mars

Planches de BD dans le cadre des Rencontres du 9^e Art (voir L'événement p. 4).

Vernissage jeu 26/03 à 19h (finissage jeu 16/04 à 20h)

Du

LE PALANQUIN DES LARMES

24 CITY
Documentaire (Chine – 1h47) de Jia Zhang Ke avec Joan Chen, Zhao Tao...



24 City irrite, déconcerte, intrigue, agace, interpelle. Ce maelstrom filmique, sorte de vrai faux documentaire sur la disparition d'une usine dans une grosse ville industrielle chinoise, nage entre traitements (sur)stylisés et indigestes propres à un film de fin d'études et éclairés de justesse absolument éblouissants. Jia Zhang Ke a décidé de mettre en scène son exégèse des rapports et de l'impact éventuel d'une usine d'Etat (par ailleurs aussi autarcique qu'un bâtiment du Corbusier) sur la population ouvrière et sa descendance. Dans un premier temps, la touche « naturaliste » âprement désirée se noie dans une ambiance trop fabriquée, qui sonne creux et qui, par là même, ennuie rapidement le spectateur. Du Bourdieu ultra kitsch en quelque sorte... Puis, par touches très subtiles, 24 City opère sa mue, entrant par alternance dans le vif de son sujet, à savoir l'aspect inquiétant que revêt la dépendance humaine envers une entité implacable (l'usine) se nourrissant froidement de ses ouvriers

pour, à son tour, nourrir des idéologies populaires douteuses. Dans ces moments-là, superbes, le documentaire appuie là où ça fait mal, rendant tragiquement compte de ce qu'Orwell évoquait dès 1948 quant à l'abnégation involontaire des masses (faute d'éclairage) et à sa manipulation. A l'évidence, les écrits d'Orwell ne relevaient pas que de la fiction. Et c'est encore d'actualité. Emus, bouleversés par leurs souvenirs, ces hommes en détresse évoquent l'absurdité de l'existence sans en avoir conscience, avec une incroyable innocence — leurs certitudes se résumant à l'oubli de soi, au devoir accompli et au service de la Patrie. Au final, si 24 City ne convainc pas complètement, il s'avère salutaire. Car il ne faut pas perdre de vue les dangers d'un système auquel, de près ou de loin, nous appartenons tous.

LIONEL VICARI

Programmes du 25 au 31/03. Retrouvez sur www.journalventilo.fr les séances du 1 au 7/04.

AVANT-PREMIÈRES

Monstres contre aliens
Animation (USA - 1h33) de Rob Letterman et Conrad Vernon avec les voix de Julien Doré, Louise Bourgoïn...
Bonneveine dim 29/03 à 11h10
3 Palmes dim 29/03 à 11h
Palace dim 29/03 à 11h + 14h

NOUVEAUTÉS

3 royaumes (les)
(Chine - 2h25) de John Woo avec Tony Leung Chiu Wai, Takeshi Kaneshiro...
Madeleine 10h45 (dim) 13h55 17h50 21h10
Prado 10h (dim) 14h30 19h10 21h20
Variétés 13h35 16h20 19h05 21h50
3 Palmes 11h (sam dim) 14h15 18h 21h15
Plan-de-C^{me} 11h30 15h 18h30 21h45
Cézanne 11h05 14h15 17h40 21h15
Pagnol 13h50 18h55 (sf mar)

Chat un chat (un)
(France - 1h45) de Sophie Fillières avec Chiara Mastroianni, Agathe Bonitzer...
Variétés 13h45 17h30 19h30
Mazarin 15h30 19h15

Chihuahua de Beverly Hills
(USA - 1h32) de Raja Gosnell avec les voix de Jamal Debbouze, Fabrice Eboué...
Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 14h 16h 18h
Madeleine 10h55 (dim) 13h45 16h (mer sam dim) 18h10 (mer sam dim)
Prado 10h (dim) 14h30 17h10 (jeu) 19h50 22h15
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h (mer sam dim) 18h (mer sam dim)
Plan-de-C^{me} 11h15 (mer sam dim) 13h30 15h30 (mer sam dim) 17h30 (mer sam dim) 19h45 (mer sam dim)
Cézanne 11h20 13h25 15h30 17h35 19h40 21h45
Palace 11h (dim) 14h 16h30 (sf jeu) 19h (sf jeu) 21h30

Duplicity
(USA - 2h02) de Tony Gilroy avec Julia Roberts, Clive Owen...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h45 16h40 19h30 22h
Madeleine 11h05 (dim) 14h10 16h45 19h20 21h50
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h30 19h15 22h
Cézanne 10h55 13h50 16h35 19h20 22h05
Pagnol 16h30 21h35 (sf mar)

Expérience africaine
Documentaire (France - 1h20) de Laurent Chevallier...
Alhambra 17h30 (sam) 20h30 (mer dim)

I am because we are
Documentaire (GB - 1h20) de Nathan Rissman avec Madonna, Bill Clinton...
Variétés 11h15 (dim) 15h45 21h35 film direct
Mazarin 15h15 21h05
Pagnol 20h10

Inland
(France/Algérie - 2h18) de Tariq Teguija avec Kader Affak, Ahmed Benaïssa...
Variétés 13h30 20h15 (ven) 21h40 (sf ven sam) film direct
Mazarin 17h

Journée de la jupe (la)
(France - 1h28) de Jean-Paul Lilienfeld avec Isabelle Adjani, Denis Podalydès...
César 13h30 15h15 18h20 20h film direct

Première étoile (la)
(France - 1h32) de Lucien Jean-Baptiste avec Lucien Jean-Baptiste, Anne Consigny...
Madeleine 11h (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 20h 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 13h15 15h30 17h30 19h30 21h30
Cézanne 11h10 13h45 15h55 18h 20h05 22h15
Pagnol 14h 16h 20h05

Tokyo Sonata
(Japon - 1h59) de Kiyoshi Kurosawa avec Koji Yakusho, Teruyuki Kagawa...
Renoir 14h 19h

EXCLUSIVITÉS

24 city
(Chine - 1h47) de Jia Zhang Ke avec Joan Chen, Zhao Tao...
Variétés 18h10 22h10 (sf ven) film direct

Banlieue 13 ultimatum
(France - 1h40) de Patrick Alessandrin avec Cyril Raffaelli, David Belle...
Plan-de-C^{me} 22h30

Boy A
(GB - 1h40) de John Crowley avec Andrew Garfield, Peter Mullan...
Variétés 11h (dim) film direct

Brendan et le secret de Kells
Animation (France/Irlande - 1h15) de Tomm Moore avec les voix de Robin Trouffier, Dominique Collignon Maurin...
Variétés 10h45 (ven) film direct

Coco
(France - 1h35) de et avec Gad Elmaleh et Pascale Arbillot...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h15
Chambord 14h10 16h30 19h15 21h30
Madeleine 11h10 (dim) 13h50 14h20 (sf mer sam dim) 15h55 16h50 17h55 19h 20h 21h10 22h05
Prado 14h 15h 16h10 17h10 18h20 19h20 20h30 21h30 22h30
3 Palmes 11h 11h15 13h30 14h15 15h30 16h30 17h30 19h 20h 21h15 21h45 22h15
Plan-de-C^{me} 10h50 11h15 11h30 13h 13h30 14h15 15h 15h45 16h30 17h15 18h 18h45 19h30 20h15 21h 21h45 22h30
Cézanne 10h50 11h30 13h30 14h30 15h50 16h50 18h30 19h30 21h 21h50
Pagnol 13h50 15h50 17h50 20h (sf mer) 22h05

Code a changé (le)
(France - 1h40) de Danièle Thompson avec Karin Viard, Dany Boon...
Chambord 16h15

Cyprien
(France - 1h38) de David Charhon avec Elie Semoun, Léa Drucker...
Palace 11h (dim) 14h 16h30 (sf jeu) 19h (sf jeu) 21h30

Déjeuner du 15 août (le)
(Italie - 1h25) de Gianni Di Gregorio avec Gianni Di Gregorio, Valeria De Francisic...
Chambord 14h15 16h 17h45 19h30 21h20
Mazarin 13h40 19h35

Famille brésilienne (une)
(Brésil - 1h48) de Walter Salles, Daniela Thomas avec Sandra Corveloni, João Baldasserini...
Variétés 16h 19h15 (ven) 20h10 (sf ven) film direct
Renoir 13h50 18h45

Fille du RER (la)
(France - 1h45) de André Téchiné avec Emilie Dequenne, Catherine Deneuve...
Chambord 14h 19h05 21h25
Plan-de-C^{me} 11h15 17h 19h15
Cézanne 13h55 16h15 21h35
Pagnol 18h 21h55

Gran torino
(USA - 1h55) de Clint Eastwood avec Bee Vang, Ahney Her...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h50 16h30 19h15 21h45
César 13h35 17h30 19h45 22h
Madeleine 10h45 (dim) 14h10 (sf jeu ven) 16h45 (sf jeu ven) 19h20 (sf jeu) 21h55 (sf jeu)

Harvey Milk
(USA - 2h07) de Gus Van Sant avec Sean Penn, Josh Brolin...
Chambord 14h 16h25 19h 21h25
Variétés 10h50 (dim) 13h55 16h30 19h15 (sf ven) 21h20 (ven)
Mazarin 16h20 21h25
Pagnol 19h50 (vost)

L'Enquête
(USA - 1h58) de Tom Tykwer avec Clive Owen, Naomi Watts...
Prado 14h05 16h45 19h25 22h
Plan-de-C^{me} 11h15 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 16h45 (sf mer sam dim) 19h45 (sf sam) 22h15

L'Étrange histoire de Benjamin Button
(USA - 2h35) de David Fincher avec Brad Pitt, Cate Blanchett...
Plan-de-C^{me} 14h 21h15

Lac (un)
(France - 1h30) de Philippe Grandrieux avec Dimitry Kubasov, Natalie Rehorova...
César 15h50 21h40 (sam) film direct

Last chance for love
(USA - 1h33) de Joël Hopkins avec Dustin Hoffman, Emma Thomson...
Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30
Pagnol 13h55

Légende de Despereaux (la)
Animation (USA - 1h30) de Sam Fell et Robert Stevenhagen avec la voix de André Dussollier...
Plan-de-C^{me} 11h15 (mer sam dim) 13h15 (mer sam dim) 15h15 (mer sam dim)

Lol (laughing out loud) ®
(France - 1h38) de Lisa Azuelos avec Sophie Marceau, Christa Theret...
Bonneveine 11h10 (mer sam) 14h 16h15
Prado 10h (dim) 14h15 (mer sam dim) 16h55 (mer sam dim)

3 Palmes 11h (sam) 13h30 16h 19h (sf sam) 21h45 (sf ven sam)
Plan-de-C^{me} 11h30 (sf mer sam dim) 15h (sf mer sam dim) 17h15 19h45 22h
Palace 11h (dim) 14h 16h30 (sf jeu) 19h (sf jeu) 21h15

Loin de la terre brûlée
(USA - 1h48) de Guillermo Arriaga avec Charlize Theron, Kim Basinger...
Renoir 21h30

Marley & moi
(USA - 1h40) de David Frankel avec Owen Wilson, Jennifer Aniston...
Bonneveine 19h20 22h05
3 Palmes 11h (sam) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 13h45 16h15 19h 21h30
Cézanne 11h20 14h 16h30 19h40 22h10

Nuit à New York (une)
(USA - 1h29) de Peter Sollett avec Michael Cera, Kat Dennings...
Plan-de-C^{me} 11h (sf mer dim) 16h30 (sf mer dim) 19h45 (sf mer ven dim) 22h (sf ven)

Palace pour chiens
(USA - 1h40) de Thor Freudenthal avec Emma Roberts, Jake T. Austin...
Plan-de-C^{me} 11h15 (mer sam dim) 14h (mer sam dim) 16h (mer sam dim)

Plages d'Agnès (les)
Documentaire (France - 1h51) de et avec Agnès Varda...
Alhambra 21h (ven)

Premier cercle (le)
(France - 1h34) de Laurent Tuel avec Jean Reno, Vahina Giocante...
Plan-de-C^{me} 11h (sf mer sam dim) 15h30 (sf mer sam dim) 20h

Séraphine
(France - 2h05) de Martin Provost avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur...
César 16h 21h40 (ven mar) film direct
Cézanne 11h05 19h

Si beau voyage (un)
(France/Tunisie - 2h17) de Khaled Ghorbal avec Farid Chopel, Assumpta Serna...
César 21h40 (sf ven sam mar) film direct

The chaser
(Corée du sud - 2h03) de Na Hong-Jin avec Kim Yoon-seok, Ha Jeong-woo...
Variétés 14h10 21h05 film direct
Renoir 16h 20h50

Slumdog millionnaire
(GB - 2h) de Danny Boyle avec Dev Patel, Mia Drake...
César 16h55 19h10 21h25
Madeleine 10h50 (dim) 13h50 16h30 19h15 21h50
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 14h15 16h45 19h15 22h
Mazarin 14h 19h
Pagnol 17h55

Twilight - Chapitre 1 :

fascination
(USA - 2h10) de de Catherine Hardwicke avec Kristen Stewart, Robert Pattinson
Palace 14h

Unborn
(USA - 1h25) de David Goyer avec Odette Yustman, Gary Oldman...
Plan-de-C^{me} 13h30 (sf mer sam dim) 18h15 22h15
Palace 14h 16h30 (sf jeu) 19h (sf jeu) 21h30

Underworld 3 : le soulèvement des Lycans
(USA - 1h25) de Patrick Tatopoulos avec Michael Sheen, Bill Nighy...
Palace 16h30 (sf jeu) 19h (sf jeu) 21h30

Volt, star malgré lui
Animation (USA - 1h35) de Chris Williams et Byron Howard avec les voix de Richard Anconina, Gilles Lellouche...
Madeleine 11h05 (dim) 14h10 (mer sam dim)
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30
Plan-de-C^{me} 11h15 (sf dim) 14h 16h15
Cézanne 11h20 13h25 15h30 17h35

Watchmen : les gardiens
(USA - 2h43) de Zack Snyder avec Jackie Earle Haley, Patrick Wilson...
Bonneveine 21h
Madeleine 17h50 (sf mer sam dim) 21h10
Prado 10h (dim) 14h30 18h10 21h20
3 Palmes 14h15 (sf mer sam dim) 18h 21h15
Plan-de-C^{me} 11h (sf dim) 14h30 (sf dim) 17h45 (sf dim) 21h

Welcome
(France - 1h50) de Philippe Lioret avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi...
Variétés 11h05 (dim) 14h10 (ven) 16h45 (sf ven) 18h55 21h40 (sam)
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 16h45 (sf mer sam dim) 20h 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 14h15 16h45 19h
Renoir 14h10 16h30 19h15
Pagnol 15h45

REPRISES

Petit fugitif (le)
(USA - 1h20 - 1953) de Morris Engel avec Richie Andrusco, Richard Brewster...
Alhambra 14h30 (mer dim)
Alhambra (vost) 17h (mer dim) 18h (ven) 21h (sam)

SÉANCES SPÉCIALES

D'Arusha à Arusha
Projection du documentaire (France/Canada - 1h53 - 2008) de Christophe Gargot, qui a obtenu le prix Georges Beauregard. Soirée en partenariat avec le FIDMarseille.
ABD Gaston Defferre mer 25/03 à 15h30

A history of violence
(USA - 2h - 2006) de David Cronenberg avec Viggo Mortensen, Maria Bello...
Séance dans le cadre de « Voir ensemble », organisée par Cinépage. Tarif : 5 €
Prado jeu 25/03 à 15h30

Expérience africaine
Documentaire (France - 1h20) de Laurent Chevallier... Projection en présence du réalisateur
Alhambra mer 25/03 à 20h30

Les Incas, à la recherche du fabuleux trésor
Documentaire de Philippe Esnos dans le cadre de « Connaissance du monde »
Madeleine jeu 26/03 à 14h30 + 17h + 20h30 et ven 27/03 à 16h

Marseille, couleur ébène
Rencontre avec Abraham Azié et projection de son film dans le cadre de « Marseille quartiers, Marseille diversité », proposée par l'association Zingha
EspaceCulture ven 27/03 à 17h30

Désir à voir
Peuple & Culture Marseille propose dans le cadre de son cycle « Comme si le corps » une nouvelle salve de documentaires : *Filmarilyn* (Italie - 10' - 1992) de Paolo Gioni, *Sans titre* (France - 2' - 2002) et *Tears* (France - 6' - 2004) de Sabine Massenet et *Je, tu, il, elle* (France - 1h30 - 1975) de Chantal Akerman. Présentation du cycle et apéro d'ouverture. Entrée libre
Polygone étoilé ven 27/03 à 19h

Inland
(France/Algérie - 2h18) de Tariq Teguija avec Kader Affak, Ahmed Benaïssa...
Séance en présence du réalisateur, en collaboration avec Aflam dans le cadre du cycle « Migrations et exils »
Variétés ven 27/03 à 20h30

Chihuahua de Beverly Hills
(USA - 1h32) de Raja Gosnell avec les voix de Jamal Debbouze, Fabrice Eboué...
Séance spéciale « adaptée » accessible aux enfants porteurs d'un handicap mental ou autre, ouverte à tous. Proposée par l'association Soliane. Tarif : 5 €
Palace sam 28/03 à 10h

Colombie, les otages du président
Projection du documentaire (58') de Mylène Sauloy, proposé par France Amérique Latine Marseille, suivie d'un débat avec la réalisatrice. Entrée libre
Polygone étoilé sam 28/03 à 19h

Choron dernière
Documentaire (France - 1h38) de Pierre Carles et Eric Martin avec Georges Bernier, François Cavanna... Tarif : 6 € + adhésion
L'Embobineuse sam 28/03 à 20h30

Rabi
(Burkina Faso - 1h02 - 1992) de Gaston Kaboré avec Joseph Nikiema, Colette Kabore... Une séance « Le Petit Cinéma » proposée par Fotokino. Tarif : 4 €
Variétés mer 1/04 à 10h

Première épée
Documentaire (France - 45'-2008) de Fabrice Coppin... Ou l'adolescence vue sous le prisme de la taoumachie. Rencontre à l'issue du film avec réalisateur
Alhambra jeu 2/04 à 20h30

L'épreuve du temps
Projection du documentaire de Eric Pinoy et David Gauthier avec Jean-Christophe Chambrier et Daniel Lindemann
BMVR Alcazar sam 4/04 à 17h

Les kiffeurs d'étoiles
Projection du docu-vidéo de Nicolas Martin, retranscription du travail d'improvisation et d'expression au collège Ampère à Arles... Dans le cadre du festival « Latcho Divano »
Badaboum théâtre lun 6/04 à 19h

CYCLES FESTIVALS

RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN
Du 26/03 au 3/04, Solidarité Provence et Amérique du Sud présentent les 11^{es} rencontres du cinéma sud-américain, autour de l'humour, sous la présidence de Carlos Sorin. Projections à la Friche Belle de Mai, au CRDP et Madeleine. Tarif : 4/4,50/6 €. Rens. www.aspas-marseille.org

Telepolis
(Argentine - 1h34 - 2007) de Esteban Sapir avec Alejandro Urdapilleta, Virginia Bertuccelli...
La Friche sam 28/03 à 10h
Rens. www.aspas-marseille.org

La fenêtre
(Argentine - 1h15 - 2008) de Carlos Sorin avec avec Maria del Carmen Jiménez, Antonio Larreta...
La Friche sam 28/03 à 19h + lun 30/03 à 19h30

Eréndira Iikunari
(Mexique - 1h47 - 2006) de Juan Roberto Mora Catlett
La Friche lun 30/03 à 10h

Bombon el perro
(Argentine - 1h37 - 2005) de Carlos Sorin avec Juan Villegas, Walter Donado...
La Friche lun 30/03 à 14h30
Madeleine ven 3/04 à 9h30

El Clown
(Puerto Rico - 1h45 - 2008) d'Emilio Rodriguez et Pedro Adorno
La Friche mar 31/03 à 10h

La película del Rey
(Argentine - 1h37 - 2001) de Carlos Sorin avec Roxana Berco, Fernando Bravo...
La Friche mar 31/03 à 14h30
IUFM jeu 2/04 à 16h

PROVENCE TERRE DE CINÉMA

Du 26 au 29/03, Les rencontres des films Du Delta propose la 7^e édition de Provence, Terre de Cinéma, avec une rétrospective Kéchiche, une compétition de courts-métrages et projection de documentaires sur la Provence. A Rousset, salle Emilien Ventre. Tarifs : 4 € (CM), 5 € (LM), 27 € (Passport Kéchiche, 3 films + un couscous). Rens. www.filmsdelta.com/

Les 4 saisons d'Espigoule
(France - 1h37 - 1999) de Christian Philibert avec Jean-Marc Ravera, Roger Lanfranchi... Projection en présence du réalisateur et de son équipe, suivie d'un concert de Fathe d'Eux. Tarif : 8 €
Emilien Ventre jeu 26/03 à 20h30

L'Esquive
(France - 1h59 - 2004) de Abdellatif Kéchiche avec Osman Elkharraz, Sara Forestier...
Emilien Ventre ven 27/03 à 13h30

La graine et le mulet
(France - 2h31 - 2007) de Abdellatif Kéchiche avec Habib Boufares, Hafsia Herzi...
Emilien Ventre ven 27/03 à 16h

La faute à Voltaire
(France - 2h10 - 2001) de Abdellatif Kéchiche avec Sami Bouajila, Elodie Bouchet...
Emilien Ventre ven 27/03 à 21h

Marseille ancre sa mode 1
(18') de Sarah Dray et Philippe Billancourt

+ Marseille ancre sa mode 2
(40') de Vincent Clap... Dans le cadre de « Provence, terre de création »
Emilien Ventre sam 28/03 à 14h

Compétition de courts-métrages
Cycle 1 : *Cyclo* de Cécile Verstraeten, *Vieillesse ennemie* de Marc Obin, *La piscine* de Fabrice Chanut, *New Love* de Laurence Lorient, *La camionnette* d'Alain Boeuf et *Dans le miroir... une hirondelle* d'Hélène Milano
Emilien Ventre sam 28/03 à 17h

Cycle 2 : *L'arbre* d'Antony Fayada, *Bon vent* de Marie-Sophie Ahmadi, *Madame* de Cyprien Vial, *P'tite pièce* de Loïc Nicoloff, *La bibliothèque* de Sandrine Ergasse, *3 cafés svp !* de Nazareth Agopian et *Hôtel provençal, été* de Julien Donada
Emilien Ventre sam 28/03 à 21h

Jules César veni, vidi, vici
(USA/Allemagne/Italie - 2h15 - 2002) de Uli Edel avec Jeremy Sisto, Richard Harris... Dans le cadre de « Provence, terre romaine »
Emilien Ventre dim 29/03 à 16h30

MIGRATIONS ET EXILS
Du 2 au 5/04, Aflam, diffuseur des cinémas arabes, propose une sélection de films autour de la migration et de l'exil, projetée aux Variétés. Tarif : 5,50 €. Rens. aflam.fr/

Trésors de scopitones
Projections de scopitones arabes, kabyles et berbères (52' - 1999) de Michèle Collety et Anais Prosaic, dans l'espace exposition du cinéma Les Variétés
Variétés mer 1/04 à 18h

Bye-Bye
(France - 1h45 - 1995) de Karim Dridi avec Sami Bouajila



ATTRAPE-MOI SI TU PEUX

THE CHASER
(Corée du Sud - 2h03) de Na Hong-Jin avec Kim Yoon-seok, Ha Jeong-woo...



On sait le polar coréen contemporain capable du meilleur (le mémorable *Memories of murder* du brillant Bong Joon-ho en 2004) comme du pire (les lassantes variations vengeresses de Park Chan-wook). On sait surtout qu'il peut constituer un étonnant laboratoire d'expérimentations formelles, pour peu que l'on veuille bien s'y intéresser de plus près. Exemple type, ce *Chaser* qui, avec son pitch d'une simplicité proverbiale (un ex-flic reconverti en proxénète tente de sauver la dernière victime d'un serial killer), semble exclusivement préoccupé par des questions d'énergie et de dépense physique. Ici, comme dans *Memories of murder*, l'enjeu est moins la résolution d'une intrigue jouée d'avance (le tueur est arrêté dès la première bobine) que la mise en scène d'une impuissance

fondamentale. Celle de la police, brocardée avec un cynisme réjouissant, mais surtout celle du héros, salopard notoire incapable de réussir sa rédemption. Il court, arpente les rues d'un quartier de Séoul, s'acharne sur ses dix portables... Tout cela en pure perte : le tueur résiste, persiste à creuser un vide insondable au cœur de l'image. C'est d'ailleurs dans cette capacité à porter une fiction de la défaite, à faire s'échouer chaque piste narrative ou psychologique sur le mur de son pervers de service que Na Hong-jin impressionne le plus. Tout en ruptures et en accélérations, utilisant à merveille la

verticalité du décor, son *Chaser* s'élève ainsi bien au-dessus du simple film d'ambiance humide et poisseux. Et même si le dénouement poussif fait descendre un peu trop vite le palpitant du spectateur, ces deux heures de traque tendue suffisent à nous donner envie de revoir le réalisateur sur un autre terrain.

ROMAIN CARLIOZ

LA SERIE SUR LE GATEAU

LIE TO ME Bien cachée parmi le feu d'artifice *mid-season* de la télé US — où il n'était question que des retours époustouffants de *24* et *Lost* ou de *Dollhouse*, la nouvelle série (décevante) de Joss Whedon —, *Lie to me* est le show de la Fox dont tout le monde parle aujourd'hui, déjà promis au couronnement lors des prochains Emmy grâce à l'immense Tim Roth, brillant dans le rôle d'un consultant du FBI qui n'aime rien tant que prêcher le faux pour savoir le vrai. Expert comportemental, docteur ès mensonges, spécialiste de la communication non verbale, Carl Lightman (comme son nom l'indique, « l'homme qui fait la lumière ») est tout ça à la fois, mais surtout un véritable détecteur de mensonges humain. Aussi intraitable dans sa vie privée, avec son adolescente de fille ou son ex-femme, que dans sa vie professionnelle, via des interrogatoires pour le moins originaux, Lightman traque la vérité à chaque instant de la journée, c'est son dada, comme le tiercé était celui de Guy Lux. Dans la lignée des nouveaux limiers cérébraux d'Hollywood, intuitifs, barrés et manipulateurs — tels Brenda Johnson (*The closer*) et Patrick Jane (*The mentalist*) —, et



marchant sur les plates-bandes cyniques, ironiques et misanthropiques de Gregory House, Lightman est moins un enquêteur lambda qu'un brillant cerveau en marche. Capable de dénicher le mythomane qui sommeille en chacun de nous, l'anti-héros de *Lie to me* fait éclater la vérité à la seule force de son cerveau, sans aucun arsenal *high-tech* ou interrogatoire musclé, pied de nez définitif à tous *Les experts* de l'oncle

Sam. Aussi, comme le martèle le leitmotiv de la série, « la vérité se lit sur les visages », chaque confrontation avec un suspect se transforme en « moment de vérité » assez jouissant où l'on assiste à une entreprise de démolition en direct du suspect. Suspect qui, désarçonné par l'aplomb injonctif de Lightman, déploie à son corps défendant un véritable arsenal de tics corporels — oreille ou nez qui grattent, clignement d'yeux, haussement de sourcils, moues révélatrices — creusant irréversiblement sa tombe. Cerise sur le gâteau, en illustrant chaque démonstration mensongère de son show par un insert expressif à l'effigie des plus grands menteurs politiques de l'histoire américaine — de Richard Nixon à Sarah Palin, de George W. Bush à Charlton Heston —, *Lie to me* ne nous donne pas seulement à voir un musée des horreurs US, mais permet aussi de mesurer les erreurs du passé en forme de mensonges d'Etat. Pas de quoi en faire une affaire (d'Etat), juste une très grande série.

HENRI SEARD

Bonne à vendre

(Liban/France - 52' - 2006) de Dima El Joundi

+ La femme seule

(France - 35' - 2004) de Brahim Fritah... En présence du réalisateur
Variétés ven 3/04 à 14h

L'ombre de la terre

(Tunisie/France - 1h30 - 1982) de Taieb Louhichi avec Despina Tomazani, Abdellatif Hamrouni... Précédé de *Visa* (30') de Ibrahim Letyef
Variétés ven 3/04 à 16h15

Tarfaya

(Maroc - 1h37 - 2004) de Daoud Aoulad-Syad avec Touria Alaoui, Mohamed Majid... Précédé de *Ma maison perdue* (18') de Kamal El Mahouti
Variétés 3/04 à 18h30

Demain 6h30

(Liban - 23' - 2007) de Gilles Tarazi avec Samer Kobeissi, Hussein Mokadem...

+ Le tableau

(France - 45' - 2008) de Brahim Fritah... En présence du réalisateur
Variétés 3/04 à 20h30

Traversées

(Tunisie/France - 1h35 - 1982) de Mahmoud Ben Mahmoud avec Fadel Jaziri, Julian Negulesco... Précédé de *Paris sur mer* (17') de Mounir Abbar
Variétés sam 4/04 à 14h

Fils de tortue

(France/Tunisie - 14' - 2006) de Walid Mattar

+ Berlinbeirut

(Liban/Allemagne - 23' - 2003) de Myrna Maakaron

+ Lettre d'un temps d'exil

(Belgique/France - 52' - 1998) de Borhane Alaouié avec Roro Braidy, Marc Chemali...
Variétés sam 4/04 à 16h15

Les dupes

(Syrie - 1h50 - 1973) de Tewfik Saleh avec Mohamed Kheir, Halaoui...
Variétés sam 4/04 à 18h30

Vivre au paradis

(France/ Belgique/ Norvège - 1h45 - 1999) de Bourlem Guerdjou avec Roschdy Zem, Fadila Belkebla... En présence du réalisateur et de Stéphanie Alexandre du CNHI
Variétés sam 4/04 à 20h30

Ila ayn ?

(Liban - 1h30 - 1957) de Georges Nasser avec Nozbat Younès, Mounir Nader... Précédé de *O.S* (15') de Marie Vanaret
Variétés dim 5/04 à 14h

Aventure en France

(France - 19' - 1962) de Jean-Paul Ngassa et Philippe Brunet... En présence de Serène Delmas de la cinémathèque de Toulouse

+ Visa pour un rêve

(France - 51' - 2008) de Samia Chala...
Variétés dim 5/04 à 16h

Pierre et Djemila

(France - 1h26 - 1986) de Gérard Blain avec Jean-Pierre André, Nadja Reski...
Variétés dim 5/04 à 18h30

La faute à Voltaire

(France - 2h10 - 2000) de Abdellatif Kechiche avec Sami Bouajila, Aure Atika...
Variétés dim 5/04 à 20h30



THÉÂTRE DENIS HYÈRES » 21H00
CLARE & THE REASONS, TAMARA WILLIAMSON,
SAMMY DECOSTER, SVENSSON,
SÉBASTIEN SCHULLER, JIM YAMOURIDIS
ÉGLISE ANGLICANE » 19H00
TATIANA SAUVAGE

INFOLINE : 04 98 070 070 | WWW.MYSPACE.COM/FAVEURSDEPRINTEMPS
WWW.TANDEM83.COM



ALAIN BUFFARD

PI:ES

(NOT) A LOVE SONG

PAVILLON NOIR

530 avenue Mozart, 13100 Aix-en-Provence

Billetterie : 0811 020 111

www.preljocaj.org

JEUDI
26 MARS 09
20 H 30

VENDREDI
27 MARS 09
20 H 30

SAMEDI
28 MARS 09

1H
19€ / 13,5€ / 9€

EN COLLABORATION
AVEC LES AMIS
DU THÉÂTRE POPULAIRE

Spectacle
soutenu par



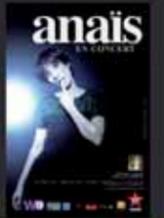
SAAG Le Moulin, en accord avec Auguri productions, présente :



la CHANSON DU DIMANCHE

Mercredi 01 Avril - 20h30
ESPACE JULIEN

anaïs + Manu Larrouy
SAMEDI 04 AVRIL - 20h30
DOCK DES SUDS - MARSEILLE



THOMAS DUTRONC
+ Mareva Galanter
JEUDI 16 AVRIL - 20h30
DOCK DES SUDS - MARSEILLE

JAVA

MERCREDI 29 AVRIL - 20h30
CABARET ALEATOIRE - MARSEILLE



Réservations Points de vente habituels
www.lemoulin.org



LA MINOTERIE

MARS-AVRIL 09

THÉÂTRE DE LA JOLIETTE
SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES

LA FEMME CHANGÉE EN BÛCHE

26 → 29 MARS

jeu 26, ven 27, sam 28 à 20h / dim 29 à 15h
(Théâtre/re-création)

D'après Le livre de Marie NDiaye par la Cie Théâtre Provisoire
Mise en espace : Haïm Menahem, jeu : Pierrette Monticelli
et Dominique Bouzon (création musicale)

Lorsqu'on est une très jeune femme rêvant de porter des talons
aiguilles rouges, comment accueille-t-on la trahison d'un mari pour
qui l'on s'est commise avec le Diable ?

IL DIT 03 AVRIL

ven 03 à 20h au COLLÈGE JC IZZO, se renseigner
(Musique/poésie)

Sur des textes de Jean-Claude Izzo
Une proposition d'Emouvance

Avec Catherine Jauniaux, Raymond Boni, Alex Grillo,
création lumière/Sébastien Izzo, régie son/Bruno Levée

9-11 RUE D'HOZIER - 13002 MARSEILLE - T : 04 91 90 07 94 [TAPER 2]
@ : INFO@MINOTERIE.ORG - W : WWW.MINOTERIE.ORG - MÉTRO JOLIETTE - TRAMWAY JOLIETTE

: annonce-presse Ventilio {La Minoterie 2008#2009}



THÉÂTRE
MASSALIA
jeunes publics tous publics

1^{ER} FESTIVAL DE CINÉ THÉÂTRE

CARTOUN SARDINES THÉÂTRE

AVEC
FAUST
LULU
LE BONHEUR

CINÉ THÉÂTRE
KARAOKÉ
CINÉMATOGRAPHIQUE
EXPO
BAL
CONCERT GOÛTER

Du 6 au 19 AVRIL 2009
À LA FRICHE
LA BELLE DE MAI
SALLE LA CARTONNERIE

THÉÂTRE MASSALIA - LA FRICHE LA BELLE DE MAI
41 RUE JOBIN, 12 RUE FRANÇOIS SIMON - 13003 MARSEILLE
THEATREMASSALIA.COM - CARTOUNSARDINESTHEATRE.COM
RÉSERVATIONS
INDISPENSABLES
04 95 04 95 70

Immunsystem v3

Une exposition de Lynn Pook & Julien Claus

Du 26 mars au 25 avril 2009

La Scène Numérique, Aix-en-Provence

Du mardi au samedi de 14h à 19h. Entrée libre.

www.secondenature.org

Seconde Nature

la scène numérique 27bis rue du 11 novembre, Aix-en-Provence.

Renseignements : 04 42 64 61 00 - contact@secondenature.org



Bulles © Lynn Pook