# LE QUINZOMADAIRE DE TOUTES VOS SORTIES

Marseille + Bouches-du-Rhône

L'AGENDA COMPLET CINÉ MUSIQUE EXPOS THÉÂTRE DANSE

DU 25 FÉVRIER AU 10 MARS

www.journalventilo.fr
GRATUIT

N° 237
VENTILO



# LA MINOTERIE

2009

THÉÄTRE DE LA JOLIETTE



# **UN OISEAU** SUR L'ÉPAULE

13+14+15 MARS

vendredi 13 à 20 h 00 / samedi 14 à 20 h 00 / dimanche 15 à 15 h 00 (Création/ Théâtre musical)

Par la Cie Piano et Compagnie

Sur des poèmes de Valérie Rouzeau, la pianiste Nathalie Négro et ses compères, Corinne Frimas (comédienne), Christine Roillet (comédienne), Claude Tchamitchian (contrebasse) ont développé un univers décloisonné où la chorégraphie, la musique, la parole se rencontrent, impromptues.

9-11 RUE D'HOZIER - 13002 MARSEILLE - T: 04 91 90 07 94 [TAPER 2] @:INFO@MINOTERIE.ORG - W:WWW.MINOTERIE.ORG - MÉTRO JOLIETTE - TRAMWAY JOLIETTE



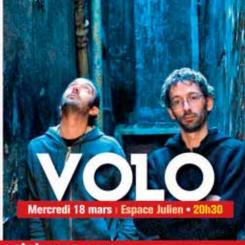
13 0 25







M

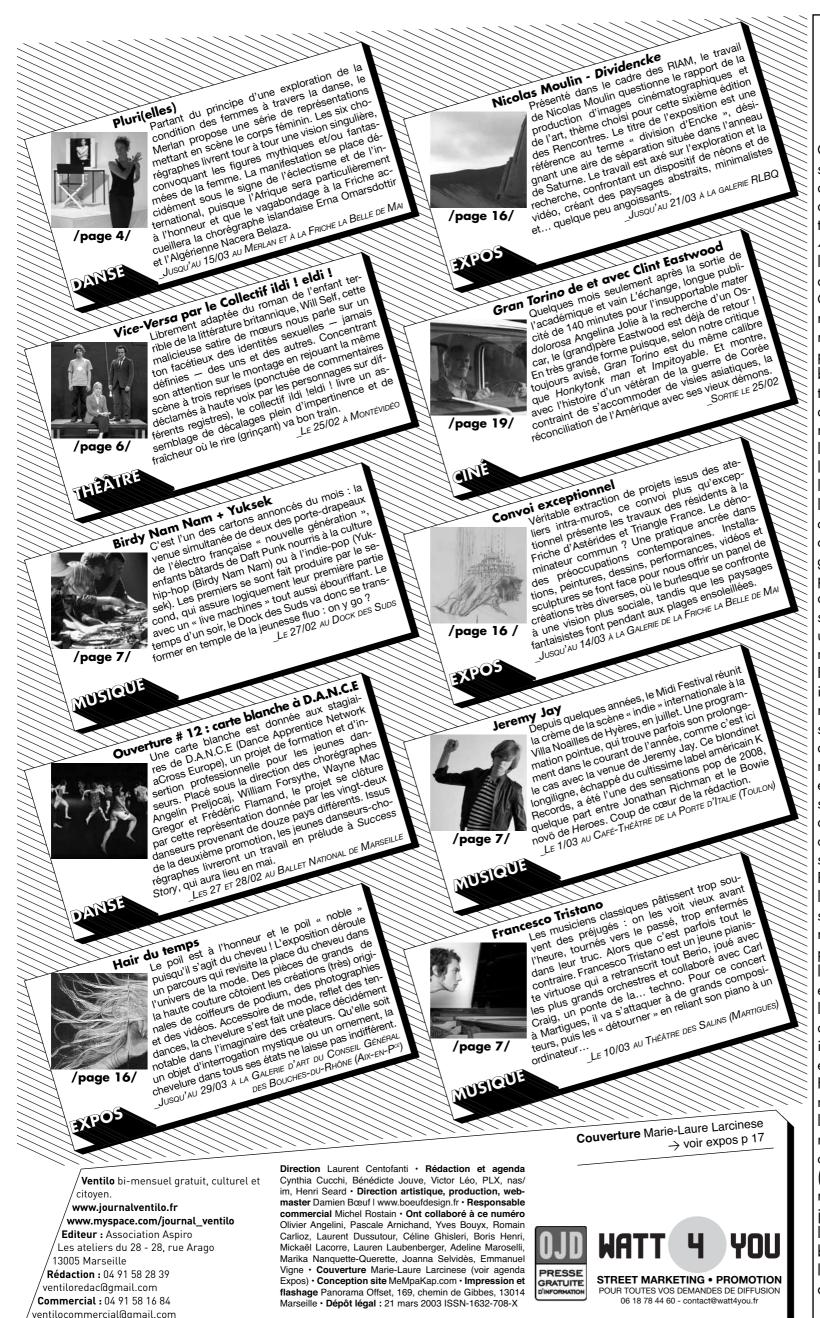


ABD AL MALIK / THOMAS FERSEN / DEBOUT SUR LE ZINC PIGALLE / ZAZA FOURNIER / MERLOT / DAVID LAFORE





Fax: 04 91 58 07 43



ES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI.

### CIICE

#### **Tristes Tropiques**

Cependant que Luc Besson vainement s'acharne réclamer droits ses d'auteur (sic) sur les téléchargements de *Taxi* 4 auprès du législateur, le pays se débat toujours avec la question sociale. Quand les producteurs maigrissent, les figurants meurent de faim. Luc, si prompt à défendre son bout de gras, en oublie les tracas de ses compatriotes de métropole et d'Outremer. Si on ne pensait qu'à lui, on aimerait l'aider, le pauvre. Mais voilà, l'affiche qui mobilisera les foules ne sera pas celle-là. En revanche, cina semaines de grève générale en Guadeloupe pour exiger 200 euros d'augmentation des bas salaires méritaient bien une promo. Une occasion rêvée de rassembler les Français autour d'une belle idée de scénario. Et ce ne sont pas les dirigeants syndicaux métropolitains qui auraient eu le beau rôle. Alors que se préparait en haut lieu un « sommet social », ils acceptaient de laisser de côté le conflit outre marin pour mieux se partager les miettes. Préparez les tomates et les œufs! Une prestation si navrante que le grand metteur en scène (je ne parle pas de Besson, vous l'aurez compris), n'a pas eu de mal à les renvoyer à leurs chères études. Certes, dans un polar bien ficelé, il y a le gentil, le méchant| et le complice un peu bête. Faites la distribution des rôles mais je vous livre le gentil : Elie Domota, meneur du collectif LKP contre la « pwofitasyon » (l'exploitation). Un long métrage célèbrera un jour l'avènement d'un libérateur ou une autre balle enterrera bientôt l'espoir d'un peuple. Vous aimez les happy end?

Victor Léo



# Singulières et Pluri(elles)

Poursuivant son projet artistique de (re)valoriser le corps via plusieurs prismes, le Merlan décide de laisser la part belle aux femmes avec sa manifestation Pluri(elles).

râce à la danse, cet art si féminin qui fait du corps une langue, six artistes chorégraphes — cinq femmes et un homme - nous parlent tour à tour d'elles, simplement, dans leurs singularités, sans s'ériger comme porte-parole de la condition féminine, mais plutôt pour évoquer ce qui les traverse.

Ainsi, le cycle a débuté avec Alain Buffard, seul représentant de la gent masculine de la programmation, qui met en scène deux icônes de la danse contemporaine, Claudia Triozzi et Vera Mantero, dans une comédie musicale convoquant les figures mythiques de la femme fatale, à travers chansons et rôles décalés ((Not) a love song, cf. ci-dessous).

Film d'art et documentaire à la fois, My lunch with Anna fait se rencontrer le chorégraphe et Anna Halprin, grande dame de la narration scénique contemporaine, connue pour avoir introduit le geste ordinaire (« task », ou tâche) dans l'écriture chorégraphique, débarrassant ainsi le mouvement de préoccupations stylistiques, stéréotypées et/ou esthétisantes. Enfin, une dernière pièce a clôturé le triptyque proposé par le chorégraphe de la compagnie PI:ES, Les Inconsolés, où le désir inavoué et masqué de trois hommes dévoile un jeu de tensions et de trou-

bles érotiques, propre à l'ambiguïté amoureuse. La programmation reprendra en mars, alternant spectacles, festivités, et ateliers de pratique.

Généré paradoxalement par le vide et l'absence de l'être aimé, le solo de la jeune chorégraphe ivoirienne Nadia Beugré (Un espace vide : moi) ouvrira la soirée consacrée aux femmes d'Afrique, qui se poursuivra avec les Correspondances entretenues et chorégraphiées par l'Haïtienne Kettly Noël (qui s'est installée au Mali) et Nelisiwe Xaba, d'Afrique du Sud. Réunies enfin sur un plateau après de longs échanges épistolaires, elles s'amusent - avec humour et impertinence — du quotidien, de leur quotidien de femmes, qui aiment, qui se vengent, qui se passionnent. Dans une autre soirée concoctée par le Merlan en vagabondage à la Friche, on aura l'occasion de revoir en solo la chorégraphe Nelisiwe Xaba (notamment interprète de Vera Montero et de Robyn Orlin), qui s'attaquera dans Platicization à la « stérilisation » de nos vies empaquetées, où le plastique devient le super-héros de nos quotidiens. Ainsi que de (re)voir Errance, solo de Kettly Noël déjà accueilli précédemment par le Merlan sur son événement « Marseille Afrique » en 2006. Toute en torsions et en contorsions, en suspension et en retenue, la jeune femme se livrera, le temps de donner à voir des petits bouts

Correspondances de Kettly Noël et Nelisiwe Xaba

d'histoires, « des traces

de vie » (cf. ci-dessous). Enfin, dans une transe proche à la fois du mystique et du désir, Nacera Belaza, musulmane d'origine algérienne, mettra en corps le rapport paradoxal entre sa foi et la danse, conçue par sa religion comme un divertissement, mais vécue par la chorégraphe comme véritable quête de soi (Le Cri, cf. ci-dessous). La volcanique chorégraphe islandaise Erna Omarsdottir, ancienne interprète de Jan Fabre, transformée

> en Talking Tree, mettra quant à elle en scène et en musique des personnages grotesques et monstrueux, tout droit sortis de son imaginaire pour nous conter la haine, la cupidité, les passions qui nous font mourir et renaître (cf. ci-dessous).

Le festival aura aussi une part festive, en accueillant une « Pluri(elles) Party » au Cabaret Aléatoire, mettant en « Vedettes » les alter ego féminins de Philippe Katerine, et des djettes, aux platines.

L'événement livrera donc une programmation éclectique, riche en mouve-

et de l'âme, riche de vies, ments du corps faisant honneur à son nom. Des paroles de femmes, tour à tour inspiratrices, mythiques, anges et démons, femmes réelles ou qui se rêvent.

Joanna Selvidès

Pluri(elles) : jusqu'au 15/03 au Merlan et à la Friche la Belle de Mai. Rens. 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

### **3 QUESTIONS À... SARA VIDAL**



Octobre 2006 : Kettly Noël bouscule spectateurs de la Friche avec son solo *Errance*. Particulièrement touchée par la performance de l'Haïtienne, l'écrivain Sara Vidal en a puisé l'inspiration de prochain ouvrage.

#### Ecriviez-vous avant de voir cette performance ou a-t-elle agi comme une « révélation » ?

J'écris et publie depuis une dizaine d'années. Donc c'est un peu une « déformation » professionnelle que d'être touchée, intriguée, irritée ou fascinée par une situation, une image, et que cela donne le déclic à un processus d'écriture. C'est comme ça que ça a fonctionné quand j'ai vu le solo de Kettly Noël.

#### Que vous a inspiré au juste la performance de Kettly Noël?

C'était un solo totalement différent de tout ce que j'avais vu en danse et pour moi, il exprimait un parcours, une révolte, une souffrance, une formidable colère dont j'ai essayé d'inventer le cheminement en le croisant bien sûr avec des thèmes d'inspiration qui me sont propres.

#### Comment définiriez-vous votre livre ? Quelles sont les résonances avec Errance?

Rue du Théâtre Français est une sorte de radiographie de cette petite rue singulière de Marseille où se croisent et ne se rencontrent pas des personnages à la fois fictionnels et observés. Mais je savais que je voulais terminer ce roman par le solo de Kettly sur la place publique et j'ai donc inventé une Kettly parmi tous mes autres personnages, qui porte sa révolte et sa souffrance jusqu'à la catharsis de l'acte artistique. Donc j'ai travaillé « en dehors de Kettly », si l'on excepte la résonance et l'imaginaire que sa danse avait créés en moi. Je lui ai écrit et elle m'a dit se réjouir de me connaître moi et mon livre quand elle sera à

Propos recueillis par CC

Rue du Théâtre Français (Arpents-Riveneuve Editions) sortira début avril 2009. Des exemplaires seront proposés sur la table de littérature d'Histoire de l'Œil au Théâtre du Merlan pendant la manifestation Pluri(elles).

#### ALAIN BUFFARD → (NOT) A LOVE SONG

Comédie musicale contemporaine, (Not) a love song revisite les figures de la femme fatale qui ont traversé nos vies par l'intermédiaire d'un écran ou d'un vinyle. Alors, de l'autre côté des miroirs, quoi ? Deux femmes, deux icônes délaissées - les formidables Claudia Triozzi et Vera Mantero - en robe couture et talons hauts, qui, rangées au vestiaire (sic), se lamentent en distordant leurs voix alanquies de l'oubli collectif dont elles sont victimes. Telles des mouches autour du miel, Vincent Segal - cofondateur de l'excellent duo Bumcello - et le fantasque Miguel Gutierrez s'affairent autour d'elles, les laissant maîtresses de ce naufrage désespéré, en pleins feux. Si les références cinématographiques et musicales abondent, si la volonté d'éclater les codes de la dramaturgie est bien visible, on peut se demander si la démarche - quoique judicieusement décalée n'est pas encore par trop esthétisante. Jusqu'à perdre le spectateur, qui s'ennuie parfois, déjà largement perturbé par le trouble public jeté par l'interruption/reprise opérée par les artistes eux-mêmes, en raison de ricanements moqueurs issus d'une fraction jeune du public. Le sentiment de fracture sociale n'a alors été que plus fort au retour de la lumière, quand l'équipe du Merlan, de façon inadéquate et spectaculaire, et à l'image d'un mauvais show médiatique, a cependant redonné la parole aux gêneurs...La controverse était (re)lancée, mais la vibration n'était vraiment pas celle d'une chanson d'amour...

(NOT) A LOVE SONG ÉTAIT PRÉSENTÉ LE 21/02 AU MERLAN. PROCHAINES REPRÉSENTATIONS : DU 26 AU 28/03 AU PAVILLON NOIR (AIX-EN-PCE)

#### KETTLY NOËL → ERRANCE

Le Merlan offre un nouveau coup de projecteur sur l'Afrique, avec la programmation de trois chorégraphes du continent noir. Mais le solo Errance de Kettly Noël, qui fait l'objet d'une re-programmation — la pièce avait été jouée dans le cadre de Marseille-Afrique en 2006 – est signifiant : déconseillée aux moins de seize ans, la pièce veut placer volontairement le spectateur en situation d'inconfort, pour faire corps avec la souffrance mise à nue par la danseuse. Sur la musique concrète d'Ivo Malek, l'Haïtienne cherche à vivre dans sa chair le mal-être de ces femmes africaines que le monde réduit à des stéréotypes. Installée à Bamako au Mali pour entre autres y créer un festival de danse contemporaine (Dense Bamako Danse) et former de jeunes enfants de la rue (ce dont parle Chez Rosette, sa dernière création), la chorégraphe brise les codes traditionnels, les incorpore dans une gestuelle tremblante, secouée, et parfois suspendue au temps. Devenue la figure de proue de la danse africaine contemporaine, Kettly Noël livre ici une pièce forte, bouleversante, folle.

ERRANCE ET PLASTICIZATION (DE NELISIWE XABA): LES 9 & 12/03 AU MERLAN





#### **NACERA BELAZA** → LE CRI

Dans une danse épurée où l'obscurité donne à voir, deux femmes vont accéder à une forme d'extase spirituelle. En silence, Nacera Belaza et sa sœur Dalila crient. Rappelant la tradition des derviches tourneurs, qui cherchent l'alliance avec Dieu via une danse spiralée et verticale, elles essaient de s'unir au divin. Purifiés, les deux corps

se libèrent peu à peu dans une danse hypnotique sur les voix mêlées du chanteur Larbi Bestam, de la Callas et d'Amy Winehouse... Salué par la critique, Le Cri nous emmène dans un rêve étrange, quasi mystique, empreint de désir et de sensualité.

#### OMARSDOTTIR → TALKING TREE

C'est d'un tout autre bois que sera fait le Talking Tree d'Erna Omarsdottir. Si on avait pu voir les deux chorégraphes sur Dansem, il est assez étonnant de les voir réunies au cours d'une même soirée, l'une toute en sobriété, l'autre explosant les codes et les déontologies.

Certainement influencée par ses racines vikings et tourmentées, l'Islandaise, accompagnée par le musicien Lieven Dousselaere, contera en voix et en corps des histoires prophétiques, fourmillant d'images et grouillant de forces vitales.



# **VENTILO**

# Lieux de diffusion

### MARSEILLE

Marseille 1er AGNES B BAR TABAC LE CANEBIERE **BAR UNIC** BEAUTY BAR BRASSERIE LES DANAÏDES BAR LE PELLE MELE COIFFEUR CASA CAPELLI 1 CINEMA LES VARIETES P CITE DE LA MUSIQUE CENTRE REGIONAL INFORMATION **JEUNESSE** ESPACE CULTURE L'EXIT CAFE **FNAC** HARMONIA MUNDI IUFM BIBLIOTHEQUE DE A VOCATION REGIONAL ALCAZAR - BMVR LA MACHINE A COUDRE LA PART DES ANGES LIBRAIRIE L'ODEUR DU TEMPS LIBRAIRIE LA BOUQUINERIE LIBRAIRIE LES ARCENAULX LIBRAIRIE MAUPETIT

CITE DES ASSOCIATIONS MAISON DE L'ARTISANAT ET DES METIERS D'ART NUL PART AILLEURS
OFFICE DU TOURISME ET DES **CONGRES OPERA** PÔLE INFO MUSIQUE THEATRE BADABOUM THEATRE DU GYMNASE THEATRE LA CRIEE THEATRE MAZENOD THEATRE LES BERNARDINES UNIVERSITE DE DROIT

LE POLIKARPOV LE LONGCHAMP PALACE URBAN GALLERY LE SHAMROCK LE BAR DE LA MARINE LE DAKI LING ESPACE CAFE PRESSE VIRGIN MEGASTORE LE POINTU LE SHOP'IN P

LE BOUCHON MARSEILLAIS

LE RESERVOIR L'OPIUM ASIAN BISTRO **MARIONNAUD** ETABLISSEMENTS NICOLAS **HIPPOPOTAMUS** MAIRIE DE MARSEILLE LE CAFE DES ARTS LE BAR DES PECHEURS RED CORNER SHOP LE PANCHO VILLA

O'MALLEY IRISH PUB CREATIS SHOES CARHART **SESSUN** 

Marseille 2e BAR DES 13 COINS BAR LA CARAVELLE LES TRETEAUX DU PANIER CONSEIL REGIONAL CUP OF TEA FOND REG. D'ART CONTEMP. FRAC LA FABRIQUE LA SAMARITAINE LIBRAIRIE REGARDS CENTRE DE LA VIFILLE CHARITE: RESTAURANT LES GALINETTES THEATRE DE LA JOLIETTE - LA MINOTERIE THEATRE DE LENCHE LE PALAOS I F WOK RESTAURANT CENTRE DE LA VIEILLE CHARITE

LES BUVARDS CAVISTES

L'EFFET CLOCHETTE

Marseille 3°

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE ST CHARLES FRICHE BELLE DE MAI CABARET **ALEATOIRE** THEATRE CARPE DIEM THÉÂTRE DES BANCS PUBLICS THEATRE LE GYPTIS THEATRE LE PARVIS DES ARTS THEATRE TOURSKY STUDIO M FRICHE BELLE DE MAI - ACCUEIL L'EMBOBINEUSE FRICHE LES GRANDES TABLES CAFETERIA UNIVERSITAIRE ST-CHARLES

Marseille 4e BIBLIOTHEQUE CINQ AVENUES CENTRE FISSIAUX CONSEIL GENERAL INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES IUFM

Marseille 5°

LA KUIZIN

BAR LE PETIT NICE ECOLE DE JOURNALISME ET COMMUNICATION LE POSTE A GALENE LYCEE TECHNIQUE MARIE CURIE THEATRE DU PETIT MATIN LA TASCA SMART IMPORT **DIVADLO THEATRE** ATELIER DU 28 L'AFTERNOON

Marseille 6° BAR DE LA PLAINE BAR DU MARCHE BAR LE CHAMP DE MARS BIBLIOTHEQUE CASTELLANE CAFÉ POPULAIRE CENTRE JULIEN CINEMA CESAR V.O. P CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION CUBAÏLA CAFE DOS HERMANAS EL ACHE DE CUBA ESPACE ECUREUIL **ESPACE JULIEN** IL CAFFE L'INTERMEDIAIRE LE BALTHAZAR

LE SHAMBHALA LIBRAIRIE LA PASSERELLE LYCEE PROFESSIONNEL PRIVE DON BOSCO MOBILE DE CURIOSITÉS P MONTEVIDEO MUSEE CANTINI GROUPE VOCAL MUSICATREIZE O'COURS JU OOGIE LIFESTORE PLAN B LA MAISON HANTEE LE BABY

TCHEKA P THEATRE ATHANOR THEATRE LA BALEINE QUI DIT **VAGUES** VIDEODROME VIRGIN MEGASTORE LOLLIPOP MUSIC STORE LE PARADOX LA RESERVE A BULLES O'CD PLANETE CARAIBES LES JARDINS SUSPENDUS CAFE DE LA BANQUE LA CANTINETTA DIESEL

AU VIN SUR ZING DES MOTS POUR LE DIRE LE PETIT PERNOD LE RED LION DOWNTOWN

LE MESOPOTAMIA

Diffusion tous les deux mercredis dans plus de 350 lieux

LIBRAIRIE TITRE ID FIXE LA ROUTE DU RHUM TATA ZIZE LE CHAT PERDU L'EXCUSE

Marseille 7°

HÔTEL PULLMAN PALM BEACH \*\*\*\* HÔTEL NOVOTEL VIEUX PORT HÔTEL SOFITEL VIEUX PORT HÔTEL RADISSON LYCEE LEONARD DE VINCI NEW HOTEL OF MARSEILLE \*\*\*\* CERCLE DES NAGEURS LES BAINS DE MER DU PETIT **PAVILLON** LA KABONADE BISTROT LA PLAGE LES AKOLYTES

Marseille 8e

BALLET NATIONAL DE BANQUE FRANCAISE DU CREDIT COOPERATIF BIBLIOTHEQUE BONNEVEINE CINEMA LE CHAMBORD CINEMA UGC PRADO DISCOTHEQUE BONNEVEINE HOTEL LE CORBUSIER \*\* LE MUSEE D'ART CONTEMPORAIN LIBRAIRIE PRADO PARADIS THE RED LION
BAR DE L'HIPPODROME BORELY SPORT 'S BEACH CAFE THEATRE NONO MURETTO MAC(C)AFFE BAR DES AMIS

Marseille 9° **CROUS LUMINY** UNIVERSITE LUMINY (ACCUEIL) UNIVERSITE ECOLE D'ARCHI UNIVERSITE ECOLE DES BEAUX AXE SUD

Marseille 10° LYCEE THIERS MENPENTICDI

Marseille 11° **CULTURA FNAC** 

Marseille 13° ARTOTHEQUE ANTONIN ARTAUD LE MOULIN

Marseille 14° BIBLIOTHEQUE DU MERLAN ESPACE CULTUREL BUSSERINE THEATRE DU MERLAN THEÂTRE LE PETIT MERLAN UNIVERSITE ST JEROME BIBLIO STATION ALEXANDRE

Marseille 15° CITE DES ARTS DE LA RUE LYCEE SAINT EXUPERY CAFE BROCANTE LES PUCES

Marseille 16° ATELIER FMR / LIEUX PUBLICS **BIBLIOTHEQUE SAINT ANDRE** CINEMA ALHAMBRA

AIX EN PROVENCE

3 BIS F HÔPITAL MONTPERRIN ALL BOOKS & CO  $^{\circledR}$ AGNES B AMERICAN CENTER **ARCADE** LE PAVILLON NOIR BAR LE COQUET BAR LE GAULOIS BAR LES DEUX GARCONS BIBLIOTHEQUE LA HALLE AUX **GRAINS** BIBLIOTHEQUE MEJANES CITE DU LIVRE BOUTIQUE DU FESTIVAL BRASSERIE DE LA MAIRIE BRULERIE PLACE DU MARCHÉ P **BUREAU INFO JEUNESSE** BUREAU INFO JEUNESSE2 BUREAU INFORMATION CULTURE CINEMA CEZANNE CINEMA LE MAZARIN CINEMA RENOIR CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD ECOLE SUPERIEURE D'ART ECOLE DES ARTS ET METIERS ESP. CULTUREL DU BOIS DE L'AUNE LE GRAND R L'ATELIER DES ARTS P FACULTE D'ECONOMIE FONDATION VASARELY HARMONIA MUNDI P LLOVE SHOES P INSTITUT DE L'IMAGE INSTITUT ETUDES POLITIQUES LA SCÈNE NUMÉRIQUE / SECONDE NATURE LIBRAIRIE DE PROVENCE 1 LIBRAIRIE GOULARD LIBRAIRIE GRAINE DE HEROS MAISON AIXOISE DE L'ETUDIANT MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE OFFICE DU TOURISME P THEATRE ANTOINE VITEZ

THEATRE DES ATELIERS THEATRE DU JEU DE PAUME THEATRE LA FONTAINE D'ARGENT ALTAIR VOYAGES COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU PAYS D'AIX CYBERCAFE LE HUBLOT HAPPY DAYS CAFE **IDEE NOMADE** PAYS D'AIX ASSOCIATIONS RADIO FRANCE BLEU PROVENCE **FNAC** MUSEE GRANET LE GRAND THEATRE DE PROVENCE OHM RECORDS CUBA LIBRE GEISHA SUSHI EXPERIENCE GALERIE D'ART DU CONSEIL **GENERAL 13** GALERIE PETIT JEAN LE PASSAGE CAFE THEATRE LE FLIBUSTIER CAFE THEATRE LE PICCOLO LE MANOIR LE SPLENDID CAFE THE FOUR COURTS ARCADIA LIBRAIRIE

LIBRAIRIE JEUNESSE OH LES

ECOLE DE COMMUNICATION

PAPILLES.

**BAR FORBIN** 

LA ROTONDE

CAFE DU ROY RENE

FACULTE DE LETTRES

LE FESTIVAL LA MAISON DES CERISES MAZARIN CINÉMA P MJC PREVERT NO VOID PLUS P SCRATCH TIMBERLAND TONI AND GUY TROC N ROLL VERSION A 36.15 CAFE CHEZ LAURETTE BRASSERIE CHEZ MUS LE MONTOYA CAFE RUE DES BOUQUINISTES OBSCURS ABECEDAIRES THE ET DEPENDANCES LA ROUTE DES VOYAGES BRASSERIE LA PLACE BAR L'ASTORIA LE CAFE DE VERDUN LE GRILLON BRASSERIE SOLFERINO CARREFOUR BAR ENTRE MIDI ET DEUX LA CRAVACHE D'OR AUTOUR D'UN CAFE PERSATONG BRASSERIE DES CARDEURS L'EMPREINTE DU TEMPS UNIC BAR G-STAR PHARMACIE DU COURS P PYGMEES CONCEPT QUICKSILVER RESERVO' ART ® SALON WAX SCORE GAMES P SCULPT COIFFURE

### AUBAGNE

VENTS DU SUD P

CINEMA LE PAGNOL CINEMA LE PALACE COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION GARLABAN HUVEAUNE STE BAUME BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE LIBRAIRIE DU LYCEE ESPACE CULTUREL LE COMOEDIA SERVICE CULTUREL MAIRIE ANNEXE-CEFEDEM SUD BIBLIOTHEQUE OFFICE DU TOURISME ESCALE ST MICHEL THEATRE LE COMOEDIA LE CAFE DU THEATRE MEDIATHEQUE MARCEL PAGNOL LA DISTILLERIE ESPACE GRIMAUD AGORA MUSEE PAGNOL

### MARIGNANE

AFROPORT ARRIVEE (2 HALL) BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE JEAN D'ORMESSON MUSEE DES ARTS TRADITIONS **POPULAIRES** CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET OFFICE DLI TOURISME OFFICE MARIGNANAIS D'ANIMATION

### TOURS DE SCÈNES

# Le vice est versatile

A Montévidéo, le collectif ildi! eldi ! se joue de nos vices cachés dans une satire de mœurs intelligente et malicieuse.

gue table, une ampoule nue suspendue au bout d'un long fil, un micro et trois Bull vient consulter son médecin, Alan Margoulis, en raison d'une plaie derrière le genou, qui s'avère être un vagin. Toute la pièce est à l'image de cette intrigue : farfelue. A partir d'une libre adaptation du roman de l'enfant terrible de la littérature britannique ; l'atypique Will Self, la

pièce nous parle sur un ton facétieux des identi-

tés sexuelles — jamais définies — des uns et des

autres. En sélectionnant une seule scène rejouée

eu de choses sur le plateau : une lon-

trois fois et reprise dans le temps, en l'étirant et en l'allongeant de commentaires déclamés à haute voix par les personnages sur différents registres, le jeune collectif ildi! eldi! concentre son attention sur le montage, un peu comme au cinéma, et livre un florilège de questionnements — de l'excitation lubrique à la perversité du mensonge conjugal, en passant par la confusion des genres. Revendiquant la réécriture pour le plateau d'un texte qui n'avait pas été écrit pour être joué, la drôle et sagace Sophie Cattani, tour à tour speakerine-coryphée et secrétaire médicale, ainsi que les comédiens François Sabourin et Antoine Oppenheim, formidables

de calme dans l'insolite, font de ce montage brillant une aventure inédite, où le rire peut faire grincer des dents. Plus vaudeville que farce, plus malicieux que grotesque, Vice-Versa est un assemblage de décalages, plein d'impertinence et de fraîcheur où le rire va bon train, sans parvenir nécessairement à toucher à l'intimité. Mais qu'importe, du moment que c'est drôle...

Joanna Selvidès

Vice-Versa est présenté à Montévidéo depuis le 17/02. Attention: plus qu'une représentation, le mercredi 25. Rens. 04 91 37 14 04 / www.montevideo-marseille.com



(KEMÉDE ED EXPOT(EX)

# Salade de fruits, La confusion jolie, jolie...

Fruit de la rencontre entre l'auteur québécois Daniel Danis et le cinéaste belge Benoît Dervaux, Kiwi mêle une histoire acide au fruité d'une mise en scène originale.

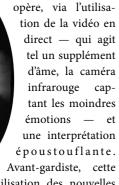
ans une mégalopole lambda, la venue des Jeux Olympiques amène le gouvernement en place à raser les bidonvilles et nettoyer la racaille. Kiwi, douze ans, qui vit avec son oncle alcoolique et sa femme, va connaître tour à tour l'abandon, la prison, l'évasion puis la prostitution. Adoptée par une nouvelle famille, celle des enfants des rues aux noms vitaminés (Litchi, Tangerine, Céleri, Pamplemousse,

Mangue, Papaye, Noisette...), Kiwi découvre de nouvelles lois : le mensonge, le vol, le mariage arrangé aussi... La survie en somme. Tout ceci dans l'unique but d'avoir une maison douillette, où le froid ne pourra plus jamais lui « croquer les or-



Entre conte terrible et réalité tragique, théâtre et cinéma, littérature et technologie, cette tragédie, portée par une violence sourde mais empreinte d'espoir et d'humanité, oppose avec brio pleine

la soif de survie à la dureté de la vie. La poésie



utilisation des nouvelles

technologies permet de plonger le

spectateur dans une nouvelle forme de théâtre presque interactif, associant la rapidité des images à un récit haletant. Un art nouveau...

PASCALE ARNICHAND

# des sentiments

Dans La seconde surprise l'amour, Alexandra Tobelaim revisite le marivaudage et tord le coup à la mièvrerie pour nous proposer une pièce moderne sur la douleur et les mystères du sentiment amoureux.

Marivaux, retient souvent les considérations sur les sentiments, les subtilités de la conquête amoureuse ou le manège complexe de la galan-



terie. C'est bien mal le connaître. La seconde surprise... a pour point de départ la rencontre de futurs promis désespérés par la perte respective et douloureuse d'un être aimé. Une douleur dans laquelle la marquise et le chevalier se complaisent, trouvant dans l'autre le moyen de faire revivre cet être cher, mais aussi celui de prolonger leur souffrance. Cet état les rapproche, ils se plaisent sans vouloir le reconnaître, chacun étant trop absorbé par son chagrin.

Le texte a trois cents ans, mais les sentiments sont immuables. De la douleur amoureuse à son effacement, la problématique est identique, et nos comportements n'ont pas changé. Partant de ce constat, Alexandra Tobelaim s'est lancé dans une création originale : mêler la langue précise et l'analyse limpide sur l'âme humaine de Marivaux au travail visuel et plastique sur la douleur physique de Sophie Calle (1). Ce surprenant mélange produit un résultat efficace, une pièce convaincante et résolument contemporaine.

Servis par une mise en scène sobre, une scénographie ingénieuse et des costumes actuels, les jeunes acteurs incarnent des personnages entiers et fougueux. Excessifs, ils réagissent avec violence. Leur cœur parle, mais ils ne savent pas l'écouter. Tandis que nous, spectateurs, sommes lucides sur la nature de leurs sentiments ; d'autant plus que la conception du décor — une façade d'immeuble aux multiples fenêtres — nous autorise à entrer en permanence dans l'intimité de chacun.

Douleur du sentiment amoureux, penchant suicidaire, souffrance ou désespoir...: on serait tenté de penser que la pièce est triste à mourir. Ce n'est pas le cas ; elle s'avère même plutôt drôle. On rit des excès de chacun sans pour autant que les comédiens versent dans la dérision car le dosage entre les deux est juste. D'ailleurs, tout comme Marivaux, Alexandra Tobelaim ne célèbre pas la douleur amoureuse, mais bien cette force qui nous pousse à rebondir

Yves Bouyx

# Mémoires d'un âne

Otto Witte ou l'histoire d'une imposture géniale, c'est tout d'abord une création sur mesure pour un acteur et son double animal, en l'occurrence un... âne. Une pièce pied-de-nez, relatant le parcours hors du commun d'un avaleur de sabre allemand qui fut roi d'Albanie pendant cinq jours.



u-delà du tour de force de faire monter un âne sur une scène de théâtre, la performance suscite l'enthousiasme et l'admiration. Un âne qui joue, un acteur qui braie (parfois) : ■ tout dans cette pièce, sur le fond comme sur la forme, est à l'envers. Un âne sur un trône, auquel l'acteur s'adresse en l'appelant « Dieu », âne-acteur... les doubles se mêlent et se confondent. Dit par un David Mandineau interprétant tous les personnages - tantôt Otto en poils et muscles, tantôt princesse éthiopienne en blanc séduction, tantôt complice turc —, le texte « à vif » de Fabrice Melquiot secoue. Enorme, dérangeant, cet Otto Witte est à l'étroit dans sa tombe. Il en sort et entreprend le récit tumultueux de son existence par ordre chronologique, s'adressant directement au spectateur. Cri de révolte contre la bêtise et l'étroitesse du monde, cette vie au bord du gouffre suscite l'admiration et la terreur. Virevoltant sur scène, grimpant sur son âne, chahutant, prenant le spectateur à témoin, cet Otto Witte fait jaillir le vivant aventurier-escroc, cet homme qui fut tout ou presque dans sa vie et s'est accroché à son rêve avec ténacité. Une aventure après l'autre, toujours plus loin, plus haut, plus fort, la chute n'en sera que plus dure. Cette farce énorme et philosophique est peut-être le dernier pied-denez génial par-delà le tombeau d'un fou magnifique qui a traversé notre siècle. Gageons qu'il a dû en rire avec qui de droit, de là où il était, puisque « Dieu est le seul aventurier qui mérite que je prenne le thé avec lui. »

Bénédicte Jouve

Otto Witte était présenté du 13 au 21/02 au Théâtre du Gymnase.

(1) Sophie Calle : La Douleur Exquise (éd. Actes Sud) La seconde surprise de l'amour était présentée au Gyptis du 10 au 14/02.

Kiwi était présenté du 12 au 14/02 à la Minoterie.

TOURS DE SCÉMES |

# Top of the pop

Créer un label pour sortir son propre disque, c'est le fantasme de beaucoup de musiciens. Patrick Atkinson et sa bande de Technicolor Hobo ont franchi le pas, et leur premier album met un peu de couleur dans le paysage pop marseillais.

a trentaine nonchalante, une classe so british dans l'allure et dans la voix : Patrick Atkinson incarne parfaitement l'idée que l'on se fait généralement de la pop anglaise. Né dans le nord de Londres à une époque où Bowie et T.Rex se partageaient le haut de l'affiche et les robes à paillettes, Patrick est un vrai enfant du rock : « J'ai grandi avec le rock, la pop, le punk, j'ai toujours rêvé de faire partie de cette scène-là. » Vœu rapidement exaucé : il côtoie assez tôt les groupes importants de l'époque et collabore au début des 90's avec John Moore — ex-membre des Jesus and Mary Chain — avant d'intégrer Expressway, dont la notoriété n'a étrangement pas franchi la Manche. Armé d'une guitare et de belles expériences, Patrick quitte son île natale et se retrouve en 1996 à Paris. « Cette ville m'a inspiré quelque chose de moins rock, j'avais envie d'une musique plus ambiante, plus planante... ». Si le concept était déjà là, ne restait pour lui qu'à trouver des musiciens ayant envie de partager cette expérience de « rock atmosphérique ». C'est chose faite lors de son arrivée à Marseille en 2000 : avec la naissance de Technicolor Hobo, sa musique s'affiche désormais en quadrichromie. Autour d'un embryon power pop classique se greffent un clavier, une trompette, une clarinette, autant d'instruments qui colorent la musique du groupe d'une teinte sombre et profonde, qui doit autant aux vapeurs nocturnes du jazz qu'aux ambiances cinématographiques du trip-hop. Anthems for the lost, le premier album du groupe, illustre cela à merveille et représente une belle réussite qui n'est pas seulement musicale. En effet, las de démarcher des maisons de disques parfois un peu sourdes, et de participer



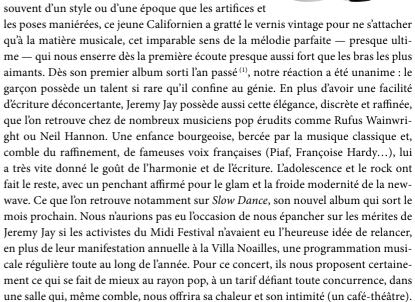
à des tremplins dont on pourrait sérieusement douter de la légitimité, Patrick et sa bande ont fondé Abstract Sensations. Si cette maison de disque a été ouvertement créée pour héberger le premier disque du groupe, elle risque aussi de devenir assez vite une référence locale en matière de rock indépendant. Pour l'instant, le groupe soigne la promotion de son album, et Patrick attend impatiemment un concert un peu spécial : « En avril on va jouer en Angleterre, c'est vraiment émouvant pour moi de retourner là-bas...»

Dans les bacs: Anthems for the lost (Abstract Sensations/CD baby) Sur les ondes : retrouvez Technicolor Hobo sur Radio Grenouille (88.8 FM) le 5/03 de 20h à 21h

# Initiales J. J.

Jeremy Jay, le génial songwriter californien, est invité à Toulon par l'équipe du Midi Festival pour un concert dont on risque de reparler pendant très longtemps.

l y a chez Jeremy Jay tout ce que nous avons toujours aimé dans la pop. Le sens de la mélodie, l'élégance, la simplicité... Bref: toutes les raisons pour lesquelles nous vénérons les Kinks, David Bowie, ■ Joy Division et bien d'autres. Pourtant, à la différence de ses contemporains, qui ne retiennent



NAS/IM

(1) A place where we could go (K Records/Differ-Ant)

Jeremy Jay à Toulon, cela tient presque du miracle...

Le 1/03 au Café théâtre de la porte d'Italie (place Armand Vallée, Toulon) avec New Found Land. Dans les bacs le 24/03 : Slow Dance (K Records/Differ-Ant) - Rens. http://midi-festival.com

# <del>deletetetetetetetetetetetetetetetetete</del>



#### QUAISOIR → LE 26 AU BABY

Bonne nouvelle : Guillaume Pervieux a mis en boite le deuxième album de son projet Quaisoir, et les premiers morceaux qui ont filtré augurent d'un très beau disque, avec une production plus ample, des chansons riches d'une intensité émotionnelle jusque-là un peu absente. A Marseille, il est sans doute le seul à conjuguer la subtilité de la langue française avec la qualité d'un songwriting « à l'américaine ». On espère que les retombées médiatiques seront à la hauteur.

MISSILES (SORTIE EN OCTOBRE SUR ROYMUSIC) www.myspace.com/quaisoir2



#### ELYSIAN FIELDS → LE 28 À L'ESPACE DOUN (ROGNES)

A III III II V aciu ziamu en accélere

Elle chante avec une voix lascive de vénéneuses ballades, sur lesquelles le temps semble ne pas avoir d'emprise. Elle est la sensualité à l'état pur. Il façonne pour elle un écrin sonore fait de noir, de rouge et de bleu, quelques notes de piano, des accords de guitare en apesanteur. Il reste son compagnon de route. Depuis quinze ans, les New-Yorkais d'Elysian Fields incarnent une certaine idée de la plénitude. Il est formellement interdit de faire l'amour dans la salle.

THE AFTERLIFE (VICIOUS CIRCLE) WWW.ELYSIANMUSIC.COM



#### BIRDY NAM NAM → LE 27 AU DOCK DES SUDS

L'un des concerts du mois. Révélé il y a quatre ans avec d'incendiaires prestations scéniques, le quatuor de turntablists (plutôt hip-hop, donc) a pris en pleine poire la déferlante électro emmenée par Justice, opérant dès lors un virage radical : désormais, il ferait danser les kids. Farci de « bangers », l'album qui en résulte n'est pas très fin, mais on s'en fout : Birdy Nam Nam est un truc de scène, un tsunami sonore et visuel (mur de néons) dont on sort lessivé.

MANUAL FOR SUCCESSFUL RIOTING (JIVE EPIC) WWW.MYSPACE.COM/BIRDYNAMNAM



#### PETER VON POEHL → LE 28 AU LOLLIPOP STORE

Il y a trois ans, le premier album de ce songwriter suédois installé en France (où il s'était fait les dents au sein de la clique à Burgalat) nous avait enchantés. Une musique atemporelle à la lisière de la pop et du folk, délicate et finement ouvragée, des chansons mélancoliques et douces. Après avoir bossé avec Delerm (aïe) ou Marie Modiano (sa moitié), Peter Von Poehl revient aujourd'hui avec la suite, et c'est toujours aussi beau. Un showcase gratuit à ne pas rater.

May Day (Tôt ou Tard) WWW.PETERVONPOEHL.COM



#### YUKSEK → LE 27 AU DOCK DES SUDS

Lui, c'est le mec qui va ouvrir pour Birdy Nam Nam. Normal : il a produit leur nouvel album, c'est un juste retour des choses. Lui, c'est Pierre-Alexandre Busson, l'un des producteurs électro français les plus cotés du moment. Il enchaîne les remixes et les couv' de magazines, et sort enfin son premier album. plus pop que la plupart des sorties Ed Banger. Pour être franc, ce n'est pas la réussite annoncée. Mais là aussi, on s'en tape : c'est son « live » qui importe. WWW.MYSPACE.COM/YUKSEK AWAY FROM THE SEA (BARCLAY)





#### DJ SPINNA → LE 28 AU CABARET ALÉATOIRE

A première vue. Di Spinna est un ténor des platines comme on en croise souvent à Marseille : il peut jouer hip-hop, funk ou house, il a une grosse collection de disques, etc. etc. Mais il a surtout deux obsessions : Prince et Michaël Jackson. Depuis quelques années, il anime à New York une soirée qui leur est consacrée, exclusivement, iouant classiques et inédits pendant cinq à six heures d'affilée, C'est ce qu'il fera au Cabaret : l'ambiance promet d'être électrique...

WWW.MYSPACE.COM/DJSPINNAFROMBROOKLYN



#### DÉNI SHAÏN → LE 27 À L'ESCALE ST-MICHEL (AUBAGNE)

L'Escale St-Michel accueille parfois des artistes en résidence, comme c'est ici le cas avec ce projet marseillais que l'on ne connaissait pas. On file sur sa page MySpace, pour y découvrir une formation « crossover » (platines, guitare, sax...) réunie autour du dénommé Déni Shaïn (machines), C'est sympa, ca groove, ca tape un peu partout, mais on a un poil l'impression d'avoir entendu ça mille fois. Le concert est gratuit : allez quand même vous dégourdir les jambes.

DEFRASTRUCTURE EP (CRYPTOPHYTE)



#### LAZYBONES → LE 6 À LA MACHINE À COUDRE

Et allez : encore une preuve de la vitalité de la scène punk'n'roll locale. C'est dingue, nous avons ici un vivier de groupes dévastateurs, et pas un seul Francis Zégut ou Philippe Manœuvre pour relayer l'affaire. Bande de papys... Au-delà du fait qu'ils bastonnent dans les règles de l'art, les Lazybones ont pour eux deux atouts : ils sonnent « californien » et peuvent chanter en français. L'album dont ils fêtent ici la sortie pourra-t-il commercialement en bénéficier ?

EN ATTENDANT L'HEURE (TURBOROCK/ANTICRAFT)





#### SISTER IODINE → LE 27 À L'EMBOBINEUSE

Si, comme ma voisine du dessus, vous êtes en phase de dépression à cause du bruit généré par le voisin du dessous, celui avec la perceuse, ne venez pas à ce concert. Vous y croiseriez l'un des étendards de la scène noise française des 90's. Sister lodine, un trio culte influencé par la no-waye en général et Sonic Youth en particulier, reformé il y a cinq ans après quelques divagations bruitistes du côté du numérique. Et vous le regretteriez amèrement, chéri(e). FLAME DÉSASTRE (PREMIER SANG) WWW.SISTER-IODINE.NET



#### FRANCESCO TRISTANO → LE 10 AUX SALINS (MARTIGUES)

On garde le meilleur pour la fin : Francesco Tristano. De lui, les « branchés savent qu'il est un pianiste de formation classique très porté sur la chose électronique (ses collaborations avec Carl Craig ou Murcof). C'est insuffisant : le ieune homme touche aussi au contemporain, au jazz, à la musique improvisée, Ce soir, il va d'abord jouer un récital classique autour de Bach, et ensuite le revisiter façon piano préparé, avec ordinateur et percussionniste. Un must.

AURICLE/BIO/ON (INFINÉ) WWW.FRANCESCOTRISTANO.COM Ventilo vous invite \*

Envoyez un mail à : ventilokado@gmail.com et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités





#### MERGREDI 25 MUSIQUE

Comme son nom l'indique. Petit Nice (place Jean Jaurès). 21h. Entré

Opéra en deux actes de Vincenzo Bellini. Direction: Fabrizio Maria Carminati. Mise en scène : Stephen Medcalf. Par l'Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille.

Opéra. 20h. 10/70 €

Rosa Une jeune et très douée formation locale aux confluents du rock et du jazz (voir Ventilo #225)

L'Intermédiaire, 22h30, Entrée libre Scène ouverte

Comme son nom l'indique. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

#### THÉÄTRE ET PLUS...

La mouette

Tragi-comédie d'Anton Tchékhov création par la Cie l'Egrégore dans le cadre du projet « L'Amour est une région bien intéressante #4 ». Mise en scène : Ivan Romeuf. Friche du Panier. 19h. 2/12 €

La table du fond

Pièce sur l'apprentissage (1h) par la Cie L'Entreprise. Texte et mise en scène : François Cervantes. Dès 10 ans. Programmation: Théâtre

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. (0!)

Vice-Versa

Tragi-comédie (45 mn) de Will Self par le Collectif Ildi! Eldi. Adaptation et interprétation : Sophie Cattani & François Sabourin (avec Antoine Oppenheim) (voir Tours de scènes

p. 6) Montévidéo. 20h30. 7/12 €

#### CIRQUE/ **ARTS DE LA RUE**

Souper-spectacle orchestré par les clowns de la Cie Ubac. Dans le cadre des Conviviales de la Bulle Parc du Grand Séminaire, sous chapiteau (Bd Central, 14º). 19h15. Entrée libre

#### CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

La femme placard

Comédie de Chantal Alves Malignon. Avec Sylvie Flepp Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

Homme Femme Mode d'emploi : le gars

One woman show de Julie Rippert. Texte : Patrice Lemecier. Mise en scène: Tewfik Behar Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Homme Femme Mode d'emploi :

One woman show de Julie Rippert. Texte: Patrice Lemercier. Mise en scène : Tewfik Behar Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

#### **JEUNE PUBLIC**

Boîte à bisous

Ou quand les bibliothéciares racontent des histoires aux enfants. Pour les 1-3 ans Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée

Croch et Tryolé

Spectacle musical de chatons par la C<sup>ie</sup> Jasiris. Pour les 3-10 ans *Archange Théâtre. 10h30. Prix Nc* 

Le destin de Radha

Une aventure aux couleurs de l'Inde par la Cie Leitmotiv. Conception et interprétation : Marie Pezelet. Dès

Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 15h. 5 €

**Galinette et Potiron** Comédie musicale pour tout-petits (20 mn) par la Cie du Funambule, Conception & mise en scène : Stéphane Lefranc. Pour les

Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Histoires et murmures de la forêt

Contes (1h) par la Cie Afriki Djigui Theatri. Dès 6 ans Muséum d'Histoire Naturelle (Palais

Longchamn 4º1 15h30 2/4 € Jeannot Lapin un peu plus loin..

Spectacle sur l'enfance (45 mn) par la Cie Le sonneur au ventre jaune d'après C. Bougeon et A. Vaugelade. Adaptation et mise en scène: Stéphane Gisbert. Interprétation : Magdi Réjichi. Dès

Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

#### La princesse rouspette Conte de Stéphane Roux par la Cie

Un peu de poésie. Mise en Scène : Kali. Dès 5 ans Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 € Les trois petits cochons

Conte pour acteurs et marionnettes par la Cie Balthazar Théâtre. Pour les 3-8 ans

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 € Le voyage de Louapdouap

Conte musical rock'n'roll par la Cie Bleu Comme... Conception et interprétation : Christian Philibin : & Jean-Didier Traïna. Pour les 4-

L'Antidote. 14h30. Prix Nc

#### **DIVERS** Agir tous ensemble contre le

chômage et la précarité Réunion-débat proposée par le collectif AC! Marseille Mille Bâbords (61, rue Consolat, 1er). 18h.

Roland Bijaoui

Rencontre littéraire à l'occasion de la sortie de son dernier ouvrage L'histoire du con qui marche, avec le Comité Coopération Marseille Provence Méditerranée Centre Edmond Fleg (4, impasse Dragon, 6º). 19h. Entrée libre

#### JEVDI 23 MUSIQUE

**Barrio Jabour** 

Jazz : scène ouverte, jam-session El Ache de Cuba, 21h, Entrée libre

Un duo guitare (lui) et voix (elle), à du monde (Brésil, Afrique...). New Palace (10 place J. Jaurès). 21h. Entrée libre

L'heure du thé

Lyrique: récital du CNIPAL. Fover de l'Opéra, 17h15, Entrée libre

Onaisoir

Chanson/folk: Guillaume Pervieux et les siens viennent présenter un deuxième album très attendu (voir Short Cuts p. 7). Baby (2 rue Poggioli, 6º). Infos NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Lecture (45 mn) de et par Dominique

Lecture à quatre voix et dans la semi-obscurité (avec port de bandeaux pour ceux qui le voudront) du conte tiré des Mille et Une Nuits par l'association La Luciole

La table du fond

représentation Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h.

#### CIRQUE/ **ARTS DE LA RUE**

Soup's Cabaret

Parc du Grand Séminaire, sous chapiteau (Bd Central, 14°). 19h15. Entrée libre

#### CAFÉ-THÉÂTRE/ **BOULEVARD/HUMOUR**

Antidote. 21h. 11.5/13.5 € Parodies!

Dotti. Textes: Laurent Violet, Gilles Tessier, Gilbert Join & Ternoise. Mise en scène et voix off : Laura Sialelli.

le gars

Homme Femme Mode d'emploi : la fille

Grande Comédie. 20h40. 13/15 €

Fourcade de son ouvrage (éd. P.O.L) Montévidéo. 20h30. 3 € sur réservation

L'Histoire du Pêcheur

Equitable Café. 19h. Entrée libre

La mouette

Friche du Panier, 19h, 2/12 €

Voir mer. 25. NB: rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la

Voir mer. 25

Banane!

Comédie d'Eric Collado et Thierry Teki

Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €) Homme Femme Mode d'emploi :

Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

#### **JEUNE PUBLIC** Le destin de Radha

Voir mer. 25 Théâtre de la Ferron

**Galinette et Potiron** Voir mer. 25 Divadlo Théâtre. 10h30 & 11h30. 5 € Histoires et murmures de la

forêt

Voir mer. 25 Muséum d'Histoire Naturelle (Palais

Longchamp, 4º). 15h30. 2/4 € Jeannot Lapin un peu

loin... Voir mer. 25

Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 € La princesse rouspette

Voir mer. 25 Divadlo Théâtre, 14h30, 5/6 € Les trois petits cochons

Voir mer. 25 Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 € Le voyage de Louapdouap

Voir mer. 25 L'Antidote. 14h30. Prix Nc

### **DIVERS**

La bestialité

Conférence-débat Galibert, enseignant

Espace Culture. 17h30. Entrée libre Comment intégrer les problématiques développement durable aux

politiques locales: l'exemple du logement Café politique des Jeunes Radicaux (président : Jean-Louis Borloo) en

présence d'Arlette Fructus et de Bernard Susini Permanence départementale (8, rue Colbert, 1ºr). 19h. Entrée libre

D'Oli et d'aïoli

Causerie avec Jacques Bonnadier, proposée par Passeport pour la Poésie dans le cadre du Printemps Mairie de Secteur des 4º et 5º

5º). 16h. Entrée libre Et si on reparlait littérature? Rencontre littéraire avec François radiophonique

arrondissements (13. square Sidi Brahim.

Bégaudeau, journaliste et auteur du fameux Entre les murs La Caravelle (34, quai du Port, 2º). 17h30. Entrée libre

#### Homme libre, toujours...

Poésie et chansons proposées par Passeport pour la Poésie dans le cadre du Printemps des Poètes. Thème de départ : la liberté et la

Le Lounge (127, bld de la Libération, 1<sup>a</sup>). 20h. Entrée libre

#### VENDREDI*27* MUSIQUE

Birdy Nam Nam + Yuksek Deux des projets électro français les plus prisés du moment, surtout

sur scène... (voir Short Cuts p. 7). Dock des Suds. 19h30. 27,5 €

**Black Smith** 

Heavy-metal Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Elektrolux + 64's/s'69 Plateau garage/punk (Marseille vs Montpellier): deux power-trios qui

dépotent. Machine à Coudre, 21h, 5 €

L'heure du thé

Lyrique : récital du CNIPAL. Foyer de l'Opéra. 17h15. Entrée libre

**No Perfect** Punk-rock de type « californien » (+

guests). L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre **Marie Stone** 

Chanson

El Ache de Cuba. 21h. 5 € Sinsemilia

Ils sont de retour ! Ils ont des dreadlocks! Ils vous souhaitent tout le bonheur du monde ! Au secours!

Dock des Suds. 20h. Cher!

Sister Iodine

**(!)** no wave et Sonic Youth, un trio français culte des 90's (voir Short Cuts p. 7) + Aide Auditive, Félix Fujikoon et Conger! Conger! en ouverture.

**Strings of Consciousness** 

L'Embobineuse, 21h, 5 €

Ecoute (et soirée de lancement) du nouvel opus de ce projet electronica initié par Philippe Petit. Lollipop Store, 19h, Entrée libre

**Trio Marc Campo** 

Jazz. La Caravelle (34 quai du Port). Au soir. Entrée libre

Soup's Cabaret



Citizen Do

Voir mer. 25.

One man show « pipole » de Benjy

Voir mer. 25





# IN BED WITH

# ZonG SCrATch MasSive triBEqA Les ViSitEurs du Soir JakO mARoN **MArkoVo**

**EXPO PHOTO & RESTAURATION SUR PLACE** 

zoN

Cabaret Aléatoire 41 rue Jobin 13003 Marseille

1 € d'adhesion oblligatoire















Remplissez ce coupon et recevez gratuitement chez vous le prochain numéro du Ravi...

Le mens	uel régio	nal S	Nouvelle Formule!
Adresser ce coupon à «la	Tchatche» 11 Boulevard	National, 13001 N	Marseille
Téléphone (facultatif):		ail :	
Code postal :	Ville :		
Adresse :			
Nom :	rı	rénom :	

Courriel: redaction@leravi.org • Tél.: 04 91 08 78 77 • Fax: 04 91 62 03 21 • www.leravi.org

le Ravi est édité par l'association La Tchatche 11 Bd National 13001 Marseille

#### Attention, Ventilo aère ses locaux!

Deux espaces sont disponibles en location au sein de nos locaux en open space lumineux, belle hauteur sous plafond, cuisine, terrasse de 40m² ensoleillée et barbecue à partager avec nous.

ADSL, bonne humeur et toutes charges comprises.

Amoureux du silence s'abstenir.

Pour tout renseignement, contacter Michel Rostain au 04 91 58 16 84.





#### Velvetine + Psukaï

Entre électro et rock, les nouveaux projets issus des formations locales Septembre Noir et Belladonna 9ch. forts d'une dimension visuelle assez dark Lounge. 20h30. 6 €

#### Kyssi Wète

Reggae/ragga

#### THÉÂTRE ET PLUS...

#### La Cantatrice Chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la Cie du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour Théâtre du Carré rond. 20h45. 6/10 €

#### **Gustave et Antoine**

Création collective surréaliste par la Cie Les plaisirs chiffonnés. Texte et mise en scène : Marie Vaiana. Avec Gaëlle Gourvennec et Paola Secret Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €

#### La mouette

Voir mer. 25 Friche du Panier. 20h30. 2/12 €

#### **Rolling Chair**

Extrait du spectacle théâtral proposé par les Ateliers de Rubens, suivi d'un débat sur l'accessibilité à la culture pour les sourds, malentendants, aveugles malvoyants avec les associations La luciole et l'Attran' Rêv Fauitable Café, 20h, Entrée libre

#### La table du fond Voir mer. 25.

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h.

#### DANSE

Carte blanche aux stagiaires du projet de formation et d'insertior professionnelle D.A.N.C.E. (Dance ApprenticeNetwork aCross Europe mis en place et dirigé par le chorégraphes Angelin Preljocaj William Forsythe, Wayne McGrego & Frédéric Flamand

allet National de Marseille. 20h30. 7 € su

#### CIRQUE/ **ARTS DE LA RUE**

#### **Soup's Cabaret** Voir mer. 25

Parc du Grand Séminaire, sous chapiteau (Bd Central, 14º), 19h15, Entrée libre

#### CAFÉ-THÉÂTRE/ **BOULEVARD/HUMOUR**

#### Banane! Voir jeu. 26

Antidote. 21h. 13.5/15 €

#### Des maux en l'ère

One man show de Leny Sellam. Texte : Jean-Louis Moro Archange Théâtre. 14h30. 15/17 € Théâtre de Tatie. 20h30. 14/16 €

#### La femme placard

Comédie de Chantal Alves Malignon. Mise en scène : Charles Ribard. Avec Magali Dumont & Rizlène

#### Antidote. 20h. 12,5 €

Homme Femme Mode d'emploi : la fille Voir mer. 25

#### Grande Comédie. 21h30. 18 € Les monologues du pénis

Comédie (1h15) de Carlos Goncalves. Mise en scène: Julie -Bargeton. Avec Benoit Doremus, Claude Jan & C. Goncalves Petite Comédie, 20h30, 15/18 €.

#### Parodies!

#### Voir jeu. 26

Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

### Petits crimes conjugaux

Comédie policière d'Eric-Emmanuel Schmitt par le Théâtre du Petit Direction artistique: Danièle De Cesare. Mise en scène Dominique Noé Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

#### **JEUNE PUBLIC**

Le destin de Radha Voir mer. 25

Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 15h. 5 € **Galinette et Potiron** 

#### Voir mer. 25

Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

### Histoires et murmures de la

Muséum d'Histoire Naturelle (Palais Longchamp, 4º). 15h30. 2/4 €

### Jeannot Lapin un peu plus

Voir mer. 25 Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

### La princesse rouspette

Voir mer. 25 Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 € Les trois petits cochons

#### Voir mer. 25 Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 € Le voyage de Louapdouap

Voir mer. 25 L'Antidote, 14h30, Prix No.

#### **DIVERS**

#### **LSF** et Braille

Initiations à la Langue des Signes Française et au Braille, présentation de Zim-Zam (Association de cirque adapté) et d'un extrait du spectacle théâtral des Ateliers de Rubens Rolling Chair

#### Equitable Café. 16h-19h. Entrée libre

La peur doit changer de camp Apéro-débat avec Alternative Libertaire Mille-Bâbords (61, rue Consolat, 1er).

#### 18h30. Entrée libre Le Simulacre du printemps et

autres œuvres Rencontre littéraire animée par Maya Michalon autour de l'oeuvre d'Ingrid Thobois

#### Histoire de l'oeil. 19h. Entrée libre Slam avec la bande à JFK

Comme son nom l'indique... Courant d'air Café. 21h. Entrée libre + 3 €

#### SAMEDI 28 **MUSIQUE**

#### Aniansah

Un artiste à la croisée du folk et de la musique traditionnelle de Madagascar + after reggae/ragga avec le I-Sound Salegy System. Tankono. 20h30. 5 €

### Appletop + President King Kong

+ Nitwits Un plateau rock local assez bigarré 🕽 (indie, pop, lo-fi...)

#### Baby (2 rue Poggioli, 6º). 21h. 5 €

Dawta Jena & Urban Lions Reggae métissé pour cette « sista » marseillaise et ses musiciens... Machine à Coudre, 22h, 5 €

#### Lamballée & Yann Novelties

Folk/rock : un songwriter phocéen de facture assez classique. Poste à Galène. 21h. 9 €

Las patas arriba!

#### Musiques latines (Marseille).

El Ache de Cuba. 21h. 5 €

#### La voix citoyenne

La nouvelle création d'Alain Aubin,

contre-ténor. Léda Atomica Musique. 20h30. Prix libre

Le comptoir du slam Scène slam Théâtre des Argonautes. 20h30. Entrée

#### Monique Zuppardi Quartet

Infos NC Roll'Studio (17 rue des Muettes/Le Panier) 18h. Prix NC

#### Nico

Chanson.

Equitable Café. 20h30. Entrée libre

### Sango Bantou

Musique camerounaise, en trio.

#### Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. 5 €

The Dreams + Dudu Geva Deux groupes art-rock français : le premier, assez tendu du string, est intéressant avec ses ambiances tribales, le second nettement

#### assumé. L'Embobineuse. 21h. 5 €

#### The Portalis + Minuit Solaire

moins, du grand n'importe quoi...

Plateau pop-rock (PACA). L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Pop-rock. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

#### Peter Von Poehl

Pop : le songwriter suédois installé en France vient présenter son très attendu deuxième opus (voir Short Cuts p. 7). Lollipop Store. 19h. Entrée libre

#### THÉÂTRE ET PLUS...

#### La Cantatrice Chauve

Voir ven. 27 Théâtre du Carré rond 20h45 6/10 €

#### **Gustave et Antoine** Voir ven. 27

Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 € La mouette

#### Voir mer. 25 Friche du Panier. 20h30. 2/12 € La table du fond

Voir mer. 25. Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h.

### DANSE

Ouverture # 12 'oir ven. 27

llet National de Marseille. 20h30. 7 € :

#### Bharati : Il était une fois l'Inde Danses et musiques indiennes Dôme. 15h & 20h30, 36/59 €

#### CIRQUE/ **ARTS DE LA RUE**

#### Soup's Cabaret

Voir mer. 25 Parc du Grand Séminaire, sous chapiteau (Bd Central, 14º). 19h15. Entrée libre

#### CAFÉ-THÉÂTRE/ **BOULEVARD/HUMOUR**

#### Banane!

Voir jeu. 26 Antidote, 21h, 13.5/15 €.

### Des maux en l'ère

Voir ven. 13 Théâtre de Tatie. 20h30. 14/16 €

#### La femme placard Voir ven. 27

Antidote. 20h. 12,5 € Homme Femme Mode d'emploi :

#### la fille Voir mer. 25

Grande Comédie. 21h30. 18 €

### Les monologues du pénis

Voir ven. 27

#### Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

No-one man show One man show de et par Chistopher Watt. Mise en scène: Jean-

#### Christophe Griseri Théâtre du Panache. 20h30. Prix Nc

The

Parodies! Voir jeu. 26

#### Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

Petits crimes conjugaux

#### Voir ven. 27 Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

### **JEUNE PUBLIC**

#### Galinette et Potiron Voir mer. 25 Divadlo Théâtre. 10h30. 5 € Histoires et murmures de la

forêt Voir mer. 25 Muséum d'Histoire Naturelle (Palais

#### Longchamp, 4°). 15h30. 2/4 € Jeannot Lapin un peu plus

loin... Voir mer. 25 Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

# La princesse rouspette

L'Antidote. 14h30. Prix Nc

Voir mer. 25

# Le voyage de Louapdouap

### Pour une mise en avant de vos évènements, contactez le service commercial au : 04 91 58 16 84

ventilocommercial@gmail.com

#### **DIVERS**

#### Le Comptoir du Slam

Soirée slam Théâtre des Argonautes. 20h30. Entrée

### Consommer autrement pour

#### survivre Café-débat

L'heure de Marseille (24 rue Pavillon, 1er). 15h. Entrée libre. Rens. 06 88 61 55 02

#### Découverte de la non-voyance Activités et animations les yeux bandés : danse à l'aveuglette, préparation et dégustation de mets issus du commerce équitable, puis concert chanson swing

#### Equitable Café. 17h-19h30, concert 20h30. Entrée libre Sculpteurs du XIXe siècle :

Carrier-Belleuse, Barye Conférence-débat sur l'histoire de l'art par Marie Christine Schuhl Musée Grobet-Labadié (140, Longchamp, 1er). 15h. Entrée libre

#### Le service à la française ou l'art de recevoir

Conférence-débat par Bruno Hermann Musée de la Faïence (157, avenue de

#### Montredon, 8º). 15h. Entrée libre DIMANGHE IER THÉÂTRE ET PLUS...

### **Gustave et Antoine**

Voir ven. 27 Théâtre de Proposition. 15h30. 8/15 €

#### **Rolling Chair** Création de Fatima Mazari et José Campos par l'Atelier de Rubens Théâtre de Sainte-Marquerite 16h 5/20 €

#### **DANSE** Bharati : Il était une fois l'Inde

Voir sam. 28

# **JEUNE PUBLIC**

#### Histoires et murmures de la forêt Voir mer. 25

#### Muséum d'Histoire Naturelle (Palais Longchamp, 4º). 15h30. 2/4 €

#### Jeannot Lapin un peu plus Voir mer. 25 Théâtre du Têtard, 15h, 5/10 €

#### **DIVERS** Les TICE: nouvelles **Technologies**

Communication pour **l'Education** Rencontres proposées par par L'Observatoire des ressources multimédias en éducation

Friche la Belle de Mai. 9h-17h30. 70 €/1 jour, 100 €/2 jours, gratuit pour les membres de l'Education nationale et

#### assimilés, Rens, 04 91 14 13 13 THÉÂTRE ET PLUS...

#### Comme un mensonge

Lecture (45 mn) de et par d'Anne Luthaud de son ouvrage (éd. Verticales/Gallimard)

#### **Gustave et Antoine** Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/

#### **BOULEVARD/HUMOUR** Homme Femme Mode d'emploi :

la fille

Voir mer. 25 Grande Comédie. 20h45. 18 €

#### Le sens du ludique

Comédie pornographique et familiale de Jean-Luc Lemoine par les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardi Petite Comédie. 20h30. 18 €

#### **JEUNE PUBLIC**

#### Le fabuleux voyage de Réglisse Conte interactif sur la différence et de l'amitié par la Cie Les Crapules.

Pour les 3-9 ans Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

#### Jeannot Lapin un peu plus loin...

Voir mer. 25

#### Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

Henzel & Gretel Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €.

#### Rumpelstiltskin le petit lutin Conte par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 € Les trois petits cochons Conte pour acteurs et marionnettes par la Cie Balthazar Théâtre. Pour

#### les 4-11 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

#### **DIVERS**

**Doris Lessing** Café-littéraire autour de l'œuvre du Prix Nobel de Littérature 2007

#### Brasserie Massilia. 17h30. Entrée libre Prenons le parti d'en rire

Conférence par les Poètes du Soleil sur Pierre Dac, Francis Blanche et Sacha Guitry, dans le cadre du Printemps des Poètes

#### Fsance Culture, 17h, Entrée libre nouvelles Les TICE: **Technologies** Communication

**l'Education** Voir dim. 16 Friche la Belle de Mai. 9h-17h30. 70 €/1 jour, 100 €/2 jours, gratuit pour les membres de l'Education nationale et

#### MARDI 3 MUSIQUE

assimilés. Rens. 04 91 14 13 13

Interface #2: grand format Musiques expérimentales plateau qui regroupera Vortex, Rossignol-Lafrance, Boghossian, SAP(e), Sndsukinspook,

#### Sliding 0. L'Embobineuse. 20h. 7 €

#### Petites recettes pragoises + Les noces dans la maison Deux spectacles de théâtre, mis en scène par la compagnie Golem

Théâtre (de Prague) où la musique

tient un rôle prépondérant. Mise

#### en scène: Frederika Smetana et Michal Laznovsky. Dans le cadre de Mars en Musique. Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

#### Scène ouverte Comme son nom l'indique.

THÉÄTRE ET PLUS... Médée Tragédie (1h15) par la Cie Casta d'après Euripide. Adaptation et

#### mise en scène : Noëlle Casta Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Papiers timbrés Theatre d'objets par la Cie du Funambule. Conception: Xavier Thomas et Stéphane Lefranc (interprétation et manipulation). Dès 8 ans

#### Parvis des Arts. 15h. 6/12 € Petites recettes pragoises

Théâtre musical par le Golem Théâtre d'après des textes de Vaclay Havel, Ladislay Novak & Karel Capek, Conception & mise en scène: Frederika Smetana & Michal Laznovsky. Suivi par Les noces dans la maison par les mêmes d'après Bohumil Hrabal dans le cadre de « Mars en Can Racing. 21h30. Entrée libre Musique »

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

#### Silence Création : pièce sur l'apprentissage

(50 mn) par la contreprise. Texte par la contreprise. Texte par la contreprise. François Cervantes. Dès 10 ans. Programmation : Théâtre Massalia Friche la Belle de Mai, Salle Seita, 20h

### CIRQUE/

#### Soup's Cabaret

Parc du Grand Séminaire, sous chapiteau

# CAFÉ-THÉÂTRE/

Ali au pays des merveilles

#### Bougheraba

L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Improvisations par la L.I.Pho (Ligue d'Improviation Phocéenne)

### Le sens du ludique

Voir lun. 2

Un mec à tout prix ? Comédie de Patrice Lemercier. Mise en scène : Nathalie Hardouin

Grande Comédie. 20h45. 18 €

la

Cendrillon Conte merveilleux de Charles Perrault par Laurent Daycard. Dès

#### La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 € Chevrette découvre le monde

Marionnettes et théâtre d'ombre par la Cie Balthazar Théâtre. Dès . 18 mois Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

#### Frimousse le petit mousse Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans

Voir mer 25

Muséum d'Histoire Naturelle (Palais

#### Longchamp, 4º). 15h30. 2/4 € Rumpelstiltskin le petit lutin

#### Voir lun. 2 Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

**DIVERS** Mathieu Croizet Dîner littéraire avec l'auteur du thriller *Polka* (éd. L'écailler)

#### Don Corléone (128, rue Sainte, 20/25 €. Rens. 04 91 33 85 24 TICE: Les nouvelles **Technologies** Communication

l'Education

Diederich.

pour

# jour, 100 €/2 jours, gratuit pour les membres de l'Education nationale et

Friche la Belle de Mai. 9h-17h30. 70 €/1

### MERGREDI 4 **MUSIQUE**

Mozart et Mahler. Direction : Cyril

Opéra. 20h. 8/22 € Petites recettes pragoises + Les

sont à l'affiche de ce tremplin très

#### Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 € Planète jeunes #10 Rap : une dizaine de groupes d'ici

Comme son nom l'indique.

# **ARTS DE LA RUE**

Voir mer. 25 (Bd Central, 14º). 19h15. Entrée libre

# **BOULEVARD/HUMOUR**

### One man show de et par Ali

# Improglio

# Paradox 20h 5 €

# Petite Comédie. 20h30. 18 €

#### **JEUNE PUBLIC**

# 5 ans

#### Le fabuleux voyage de Réglisse Voir lun. 2 Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 € Histoires et murmures de la forêt

#### Voir lun. 2 Badahoum Théâtre, 14h30, 6.5/8 €

Les trois petits cochons

# assimilés. Rens. 04 91 14 13 13

#### Orchestre philharmonique de Marseille Classique. Programme: Strauss,

#### noces dans la maison Théâtre musical, dans le cadre de Mars en Musique (voir mar. 3).

#### prisé par les jeunes. L'Affranchi. 14h. Entrée libre Scène ouverte

### TOUTES LES SALLES

L'Affranchi 212 Boulevard de St-Marcel, 11e - 04 91 35 09 19 · L'Afternoon 17 rue Ferrari, 5e · Afriki Djigui Theatri 27 rue d'Anvers, 4e - 04 91 08 49 39 · Andiamo 30 cours Joseph Thierry, 1er 06 22 09 38 73 • L'Antidote 132 Boulevard de la Blancarde, 4e - 04 91 34 20 08 • L'Archange Théâtre 36 rue Negresko, 8e - 04 91 76 15 97 · Archives et bibliothèque départementales Gaston Deferre 18-20 rue Mirès, 3e - 04 91 08 61 08 · Articule toi 15 boulevard Vauban, 6e - 04 91 81 14 03 • L'Astronef Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15e- 04 91 96 98 72 • Athanor Théâtre 2 rue Vian, 6° - 04 91 48 02 02 • L'Atelier de Mars 44 Rue Refuge, 2° - 04 91 91 26 00 • Badaboum Théâtre 16 Quai de Rive-Neuve, 7° - 04 91 54 40 71 • La Baleine qui dit « Vagues » 59 cours Julien, 6° - 04 91 48 95 60 • Ballet National de Marseille 20 boulevard Gabès, 8e - 04 91 327 327 • Balthazar 3 place Paul Cézanne, 6e - 04 91 42 59 57 • Les Bancs Publics 10 rue Ricard, 3° - 04 91 64 60 00 • Bastide de la Magalone 245 bis Bd Michelet, 9° - 04 91 39 28 28 • BMVR Alcazar 58 cours Belsunce, 1° - 04 91 55 90 00 • Brasserie les Danaïdes 6 square Stalingrad, 1er - 08 26 10 10 98 • La Cabane à Jeux 4 rue de la Bibliothèque, 1er - 04 91 42 07 96 · Cabaret aléatoire Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e - 04 95 04 95 04 · Le Cafoutche 35 rue Bernard, 3e - 06 86 55 79 34 · Le Cent Soixante-Quatre 164 boulevard de Plombières, 14e - 04 91 55 01 45 · Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent Esplanade de la Tourette, 2e · cipM Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e - 04 91 91 26 45 · La Cité 54 rue Edmond Rostand, 6e - 04 91 53 95 61 · Cité de la Musique 4 rue Bernard du Bois, 1er- 04 91 39 28 28 • Cité des associations 93 La Canebière, 1er - 04 91 55 27 71 • CMA La Barasse 100 Bd de la Barasse, 11e - 04 91 36 28 01 · La Compagnie 19 rue Francis de Pressensé, 1e 04 91 90 04 26 • Conservatoire National de Région Pierre Barbizet Place Carli, 6e - 04 91 55 35 74 · Cosmic'Up 2 rue Crudère, 6° - 06 76 14 68 17 · Courant d'air Café 45 rue Coutellerie, 2e - 04 91 91 84 73 • Le Creuset des Arts 21 rue Pagliano 4e - 04 91 06 57 02 • Le Cri du Port 8 rue du Pasteur Heuzé, 3º - 04 91 50 51 41 · Daki Ling 45A rue d'Aubagne, 1er - 04 91 33 45 14 • Dan Racing 17 rue Poggioli, 6° - 06 09 17 04 07 • Divadlo Théâtre 69 rue Sainte-Cécile, 5° - 04 91 25 94 34 • Dock des Suds 12 rue Urbain V, 2° - 04 91 99 00 00 • Le Dôme 48 avenue de Saint-Just, 4e - 04 91 12 21 21 • El Ache de Cuba 9 place Paul Cézanne, 6e - 04 91 42 99 79 • L'Embobineuse 11 Bd Bouès, 3° - 04 91 50 66 09 • Equitable Café 27 rue de la Loubière, 6e - 04 91 48 06 62 • Espace Culture 42 La Canebière, 1er - 04 96 11 04 60 • Espace culturel Busserine Rue Mahboubi Tir, 14° - 04 91 58 09 27 • Espace Ecureuil 26 rue Montgrand, 6° - 04 91 54 01 01 • Espace Julien 39 cours Julien, 6e - 04 91 24 34 10 • Espace Mode Méditerranée 11 la Canebière, 1er - 04 91 91 76 21 • Fnac La Valentine Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11° - 0 825 020 020 • Fnac Marseille Centre Bourse, 1er - 0 825 020 020 • Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin, 3° - 04 95 04 95 04 • Friche du Panier 96 H, rue de l'Evêché, 2° 04 91 91 52 22 • La Gare franche 7 chemin des Tuileries, 15e - 04 91 65 17 77 • GMEM 15 rue de Cassis,  $8^{\rm e}$  - 04 96 20 60 10  $\cdot$  La Grande Comédie / La Petite comédie (ex-Quai du rire) 16 quai de Rive-Neuve, 7e - 04 91 54 95 00 • GRIM 3 impasse Montévidéo, 6e - 04 91 04 69 59 • HangArt 106 bis avenue F. Duparc, 4° - 04 91 24 61 40 • L'Intermédiaire 63 place Jean Jaurès, 17 place P. Roux 04 91 83 17 47

6° - 04 91 47 01 25 • Kaloum 3 rue de l'Arc, 1er - 06 83 19 64 31 • Léda Atomica Musique 63 rue Saint-Pierre, 5e - 04 96 12 09 80 · Lollipop Music Store 2 Boulevard Théodore Turner, 6e - 04 91 81 23 39 · Le Lounge 42 rue des Trois Rois, 6° - 04 91 42 57 93 · La Machine à coudre 6 rue Jean Roque, 1e - 04 91 55 62 65 • Marseille Objectif Danse 04 95 04 96 42 -• Le Merlan Avenue Raimu, 14e - 04 91 11 19 20 • La Mesón 52 rue Consolat, 1er - 04 91 50 11 61 • Mini-Théâtre du Panier 96 D rue de l'Evéché, 2e - 04 91 91 52 22 · La Minoterie 9-11 rue d'Hozier, 2e - 04 91 90 07 94 • Montévidéo 3 impasse Montévidéo, 6e- 04 91 37 30 27 • Le Moulin 47 Bd Perrin, 13e - 04 91 06 33 94 • Musée d'Archéologie méditerranéenne Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e - 04 91 14 58 59 • Musée d'Histoire Centre Bourse, 1er - 04 91 90 42 22 • Nomad' Café Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11e - 04 91 62 49 77 • Observatoire de Marseille 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4e - 04 95 04 41 26 · Odéon - Théâtre municipal 162 La Canebière, 1er - 04 96 12 52 70 • Oogie 55 cours Julien, 6e - 04 91 53 10 70 • Opéra 2 rue Molière, 1er - 04 91 55 11 10 • Palais des Sports 81 Rue Raymond Teisseire, 8e - 04 91 17 30 40 • Le Paradox 127 rue d'Aubagne, 6° - 04 91 63 14 65 • Le Parvis des Arts 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e - 04 91 64 06 37 • La Payotte 26-28 rue Châteauredon, 1er - 04 91 33 43 69 • Pelle-Mêle 8 Place aux Huiles, 1er - 04 91 54 85 26 • Le Poste à Galène 103 rue Ferrari, 5e - 04 91 47 57 99 • Le Réservoir 22 rue Thubaneau, 7e - 04 91 90 71 18 • Le Son d'Orient 7 place Paul Cézanne, 6e - 04 91 47 66 36 • Station Alexandre 29/31 boulevard Charles Moretti, 14e - 04 91 42 05 87 • Studio/ Kelemenis 15 avenue des Aygalades, 15e - 04 96 11 11 20 • Tankono 9 rue des Trois mages, 1er 06 43 21 54 29 • Théâtre Carpe Diem 8 impasse Delpech, 3e - 04 91 08 57 71 • Théâtre de la Ferronnerie 34 rue Consolat, 1er - 04 91 08 16 06 • Théâtre de la Girafe Parc Longchamp, 4e - 04 91 87 32 22 • Théâtre de Lenche 4 place de Lenche, 2e - 04 91 91 52 22 • Théâtre de l'Œuvre 1 rue Mission de la France, 1er - 04 91 90 17 20 • Théâtre de Sainte-Marguerite 133 Boulevard Sainte-Marguerite,  $9^{\rm e}$  - 04 91 26 09 06 • Théâtre de Tatie 19 quai de Rive Neuve,  $7^{\rm e}$ - 06 23 82 36 62 • Théâtre des 3 Act 48 rue Barbaroux, 1er - 04 91 42 51 20 • Théâtre des Bernardines 17 boulevard Garibaldi, 1er - 04 91 24 30 40 • Théâtre du Carré Rond 23 rue des trois rois, 6e - 06 11 29 25 05 • Théâtre du Gymnase 4 rue du Théâtre Français, 1er - 0 820 000 422 • Théâtre du Lacydon 3 Montée du Saint-Esprit, 2e - 04 91 90 96 70 • Théâtre du Panache 13, rue du Plan Fourmiguier, 7e - 04 91 87 32 22 • Théâtre du Petit Matin 67 A. rue Ferrari, 5e - 04 91 48 98 59 • Théâtre Gyptis 136 rue Loubon, 3º - 04 91 11 00 91 • Théâtre La Comédie Ballet 18 rue François Mauriac, 10° - 04 91 80 21 51 • Théâtre Le Petit Merlan 39 avenue du Merlan, 14° - 04 91 02 28 19 · Théâtre Le Têtard 33 rue Ferrari, 5e - 04 91 47 39 93 · Théâtre Les Argonautes 33 Bd Longchamp, 1er - 04 91 50 32 08 • Théâtre Marie-Jeanne 56 rue Berlioz, 6e - 04 96 12 62 91 • Théâtre Massalia Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3° - 04 95 04 95 70 • Théâtre Mazenod 88 rue d'Aubagne, 1er - 04 91 54 04 69 • TNM La Criée 30 quai de Rive Neuve, 7e - 04 91 54 70 54 • Théâtre Nono 35 traverse de Carthage, 8e - 04 91 75 64 59 • Théâtre Off 16 quai de Rive Neuve, 7e- 04 91 54 95 00 • Théâtre Toursky 16 Promenade Léo Ferré, 3e - 04 91 02 58 35 • Le Troquet





→ Fnac Centre Bourse

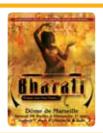


**"Mon gras et moi"** Par Gally Mercredi 18 mars à 15h Dédicace BD au rauon BD



mini-concert au forum

#### → Fnac La Valentine



**Bharati** Vendredi 6 mars à 18h Spectacle Danse indienne

#### → Fnac Aix-en-Provence



Tournoi Street Fighter 4 Mercredi 4 mars à partir de 11h Jeux vidéo



**"Mon gras et moi"** Par Gally Mercredi 11 mars à 15h Dédicace BD Prix du public Essentiel Fnac-SNCF du Festival BD d'Angoulême 2009

### TOUTES LES SALLES DANS LES PARAGES

#### **AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX**

3bisF Hôpital Montperrin, 109, av. du Petit Barthélémy, Aix - 04 42 16 16 48 · Bibliothèque des deux Ormes Allée des Amandiers, Jas de Bouffan, Aix - 04 42 59 08 15 · Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image) 8/10 Rue des Allumettes, Aix - 04 42 91 98 88 · Le Clos des Magnans 24 rue Felibre Gaut, Aix - 04 42 59 36 62 · Le Flibustier 7 Rue Bretons, Aix 04 42 27 84 74 • La Fontaine d'argent 5 Rue Fontaine d'argent, Aix - 04 42 38 43 80 • Grand Théâtre de Provence 380 Avenue Max Juvénal, Aix - 04 42 91 69 69 · Pasino 21 avenue de l'Europe, Aix - 04 42 59 69 00 · Le Palmier 9240 avenue Augustin Fresnel La Duranne, Aix - 04 42 20 19 08 • Pavillon Noir 530 avenue Mozart, Aix - 04 42 93 48 00 • Théâtre Ainsi de suite 23 Rue Gaston de Saporta, Aix - 04 42 21 60 08 • Théâtre Antoine Vitez Université de Provence, 29 avenue Robert Schumann, Aix - 04 42 59 94 37 • Théâtre d'Animation Chapiteau au Parc St Mitre, Aix - 06 81 60 96 84 • Théâtre des Ateliers 29 place Miollis, Aix - 04 42 38 10 45 • Théâtre des Musicomédies 37 boulevard A. Briand, Aix - 04 42 96 65 09 • Théâtre du Jeu de Paume 17-21 rue de l'Opéra, Aix - 08 20 82 09 30 · Théâtre et Chansons 1 rue Emile Tavan, Aix - 04 42 27 37 39 · La Capelane Chemin de la Capelane, Les Pennes-Mirabeau - 04 42 46 62 70 · Cinéma 3 Casino 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • Complexe Culturel de Simiane-Collongue Route de Gardanne - 04 42 22 62 34 · Complexe culturel des Terres blanches Quartier des Terres Blanches, Bouc-Bel-Air - 04 42 22 41 65 • Salle Emilien Ventre Boulevard de la Cairane, Rousset - 04 42 29 18 61 • Théâtre de l'Eden 28 cours Jean Jaurès, Senas - 04 90 57 79 36 • Le Moulin à Jazz Domaine de Fontblanche, Vitrolles - 04 42 79 63 60 · Théâtre Fontblanche Allée des artistes, Vitrolles - 04 42 75 25 00

#### **OUEST PROVENCE (Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)**

Cargo de Nuit 7 avenue Sadi Carnot, Arles - 04 90 49 55 99 • Théâtre d'Arles Boulevard Georges Clémenceau - 04 90 52 51 51 • Théâtre de la Calade 49 quai de la Roquette, Arles - 04 90 93 05 23 • Théâtre de l'Entre-Texte 7 rue Marc Sangnier, Arles - 04 90 97 51 72 • Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Etang Rue Fernand Léger - 04 42 74 09 19 • Le Théâtre C. C. Marcel Pagnol, Avenue René Cassin, Fos-sur-Mer - 04 42 11 01 99 • Espace Robert Hossein Boulevard Victor Jauffret, Grans - 04 90 55 71 53 • Théâtre de l'Olivier / Espace 233 Boulevard Léon Blum, MJC de Martigues Boulevard Emile Zola 04 42 07 05 36 Théâtre des Salins 05 26 • Théâtre Le Sémaphore Rue Turenne, Port de Bouc - 04 42 06 39 09 • Le Citron jaune - 04 94 92 70 78

Ilotopie 30 avenue Max Dormoy, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 40 04 • Espace Gérard Philippe Avenue Gabriel Péri, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 52 31 · Château de l'Empéri Montée du Puech, Salon-de-Provence - 04 90 44 72 80 · Espace Charles Trenet Boulevard Aristide Briand, Salon-de-Provence - 04 90 56 91 69 • Portail Coucou place Porte Coucou, Salonde-Provence - 04 90 56 27 99 • Théâtre Armand 43 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Provence - 04 90 56 00 82 • Théâtre municipal de Tarascon 2 rue Eugène Pelletan - 04 90 91 51 45 • Vélo Théâtre Pépinière d'entreprises, Route de Buoux, Apt, 84 - 04 90 04 85 25 · La Manutention / Les Hivernales 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon, 84 - 04 90 86 08 61 · Opéra Théâtre d'Avignon 1 Rue Racine - 04 90 82 42 42 • Théâtre des Carmes 6 place des Carmes, Avignon, 84 - 04 90 82 20 47 • Théâtre des Doms 1 bis rue des Escaliers Ste Anne, Avignon, 84 - 04 90 14 07 99 - Théâtre du Chêne Noir 8 bis rue Sainte-Catherine, Avignon, 84 - 04 90 82 40 57 • Le Grenier à sons 157 avenue du Général De Gaulle, Cavaillon, 84 - 04 90 06 44 20 • Théâtre de Cavaillon Rue Languedoc - 04 90 78 64 64 · Akwaba 500 chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne, 84 - 04 90 22 55 54 • La Gare 105 quai des Entreprises, Coustellet, 84 - 04 90 76 84 38 • Théâtre du Sablier 37 cours Aristide Briand, Orange, 84 - 04 90 51 05 94

#### **EST PROVENCE (Aubagne, La Ciotat, Var...)**

Espace François Mitterrand Traverse de la chapelle des filles, Allauch - 04 91 68 44 95 • La Distillerie 22 rue Louis Blanc, Aubagne - 08 72 96 21 03 · L'Escale, Les Aires Saint Michel, Aubagne - 04 42 18 17 17 • Espace culturel Comcedia Cours Maréchal Foch, Aubagne - 04 42 18 19 88 • Sur les quais Port Vieux, La Ciotat - 04 42 08 14 14 • Théâtre de la Boulangerie 13 rue Camille Pelletan. La Ciotat - 04 42 08 21 15 • Théâtre du Golfe Boulevard Anatole France. La Ciotat - 04 42 08 92 87 • Espace de l'Huveaune Chemin Noël Robion, La Penne-sur-Huveaune 04 91 24 70 42 • La Tannerie Friche 254, route de Brignoles, Barjols, 83 - 04 94 59 74 60 • Théâtre en Dracénie Boulevard Georges Clémenceau, Draguignan, 83 - 04 94 50 59 59 • Théâtre Denis 12 Cours De Strasbourg, Hyères, 83 - 04 94 35 48 77 • Théâtre du Rocher Avenue Max Dormoy, La Garde, 83 - 04 94 08 99 34 · Théâtre Apollinaire Avenue du Docteur Mazen, La Seyne-sur-mer, 83 - 04 94 06 84 00 • Théâtre Marelios Allée Albert Camus, La Valette-du-Var, 83 Istres - 04 42 55 24 77 • L'Usine RN 569, Istres - 04 42 56 02 21 • La Halle de Martigues Quartier - 04 94 23 62 06 • Maison des Comoni (Pôle Jeune Public) 60 Boulevard De L'Egalité, Le Revestde l'Hôtel de Ville -04 42 44 35 35 • Médiathèque Louis Aragon Quai Anglais, Martigues - 04 les -Eaux, 83 - 04 94 90 91 92 • Châteauvallon 795 chemin de Châteauvallon, Ollioules, 83 - 04 Théâtre Galli/Petit Galli 1 rue Raoul-Henry, Sanary, 83 19 Quai Paul Doumer, Martigues - 04 42 49 02 00 • Le Comœdia Rue Paul Vaillant Couturier, Comedia 10 rue Orvès, Le Mourillon, Toulon, 83 - 04 94 36 19 16 • Omega Live Boulevard du Miramas - 04 90 50 14 74 • Théâtre de la Colonne Avenue Marcel Paul, Miramas - 04 90 50 Commandant Nicolas, Toulon, 83 - 04 98 07 00 70 • Opéra de Toulon Boulevard de Strasbourg



# C NOUVEAU Culture, Loisirs, Tendances

Tous les soirs >18h30





Recommandé par Ventilo

#### THÉÂTRE ET PLUS... Médée

Voir mar. 3 Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Papiers timbrés Voir mar. 3

Parvis des Arts. 15h. 6/12 € Petites recettes pragoises

Voir mar. 3

Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 € Silence

VUIT Mar. 3
Friche REPORTE

#### CIRQUE/ **ARTS DE LA RUE**

**Golden parachute** Cirque par The Trader Kolwezi Diamond Band. Conception: Caroline Selig (C<sup>ie</sup> Artonik) & le C-Ktre team. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, événement proposé par Lieux publics

Parvis de l'Opéra. 12h. Gratuit **Soup's Cabaret** 

Voir mer. 25 Parc du Grand Séminaire, sous chapiteau (Bd Central, 14º), 19h15, Entrée libre

#### CAFÉ-THÉÂTRE/ **BOULEVARD/HUMOUR**

Ali au pays des merveilles Voir mar. 3

L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 € La femme placard

Voir mer. 25 Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

Homme Femme Mode d'emploi : le gars

Voir mer. 25 Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

#### **JEUNE PUBLIC** Cendrillon

Voir mar. 3

La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

Chevrette découvre le monde Voir mar. 3 Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Le fabuleux voyage de Réglisse

Voir lun. 2 Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Histoires et murmures de la forêt Voir mer. 25

Muséum d'Histoire Naturelle (Palais Longchamp, 4°). 15h30. 2/4 €

Jeannot Lapin un peu plus Voir mer. 25

Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 € Les Lapinos

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Rumpelstiltskin le petit lutin Voir lun. 2

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 € Les trois petits cochons Voir lun. 2 Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Le voyage de Louapdouap L'Antidote, 14h30, Prix No.

#### **DIVERS**

Femmes : image de soi

Journée d'information d'animations à l'occasion des Journée Internationale Femmes

World Trade Center (2, rue Barbusse, 1er). 8h30-17h. Entrée libre. Visite guidée des figures féminines de l'histoire de Marseille sur inscription

La magie dans l'agriculture, selon Pierre Gordon

Conférence-débat par Ange Duino, écrivain Société Théosophique (25, bld Baille, 6°). 18h30. Entrée libre

Moteur!

Réunion à propos du nouveau moyen de diffusion sur Internet, alternatif et indépendant Bibliothèque de Saint-André, 15h, Entrée

Plantes et fleurs des calanques Conférence par Pierre Hiely

BMVR L'Alcazar. 17h30. Entrée libre Soirée poétique

Et scène ouverte dans le cadre du Printemps des poètes Théâtre des 3 Act (48, rue Barbaroux, 1er)

20h30. Entrée libre TICE: nouvelles Les **Technologies** de Communication l'Education

Voir dim. 1e Friche la Belle de Mai. 9h-17h30. 70 €/1 jour, 100 €/2 jours, gratuit pour les membres de l'Education nationale et assimilés. Rens. 04 91 14 13 13

#### JEVDI 5 MUSIQUE

**Bamboo Orchestra** 

Répétition publique de la dernière création du quintette percussif. La Cartonnerie (Friche Belle de Mai). 15h.

**Barrio Jabour** 

Jazz : scène ouverte, jam-session. El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre Les Antibelles

Spectacle chanson et humour pour ces quatre chanteuses et musiciennes, avec bon nombre de reprises. Théâtre des 3 act. 20h30. Prix NC

Antonio Negro et ses invités

Flamenco: ce guitariste virtuose, d'origine gitane, est un habitué de la Machine à Coudre. Machine à Coudre. 22h. 5 €

Petites recettes pragoises + Les noces dans la maison

Théâtre musical, dans le cadre de Mars en Musique (voir mar 3). Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

The Rebels of Tijuana + The Belmondos

Garage/pop 60's : deux groupes à situer dans la lignée des compiles Nuggets (Genève/Paris). aire. 22h30. Entrée libre

Chanson/pop-rock. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

#### THÉÂTRE ET PLUS...

Elle criait tout bas Relecture des différentes versions de Barbe Bleue (Charles Perrault, Maurice Mæterlinck...) par la Ci Täumerei. Mise en scène : Sharmila

Bancs Publics, 20h30, 6/10 €

Petites recettes pragoises Voir mar. 3 Théâtre de Lenche 19h 2/12 €

Silence Voir mar DORTE Frich REDIE de Mai, Salle

#### CIRQUE/ **ARTS DE LA RUE**

**Soup's Cabaret** Voir mer. 25

Parc du Grand Séminaire, sous chapitea (Bd Central, 14º). 19h15. Entrée libre

#### CAFÉ-THÉÂTRE/ **BOULEVARD/HUMOUR**

Ali au pays des merveilles Voir mar. 3

L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 € D'habitude j'me marie pas

One man show (1h30) de et par Stéphane Hénon (co-écrit avec Philippe Hodara) Grande Comédie, 19h30, 13/15 €

Homme Femme Mode d'emploi :

le gars Voir mer. 25 Petite Comédie 20h30 13/15 €

Merci papa One-woman-show (1h15) Sandrine Jouanin. Mise en scène Valentine Feau

Grande Comédie. 21h30. 13/15 € Les talents au féminin

Extraits de one woman show par Talie, Fanny, etc. dans le cadre de la 14e édition du festival de l'humour au féminin Festi'Femmes Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

#### **JEUNE PUBLIC**

Cendrillon Voir mar. 3

la

pour

La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 € Chevrette découvre le monde Voir mar. 3 Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Histoires et murmures de la Voir mer. 25

Muséum d'Histoire Naturelle (Palais Longchamp, 4°). 15h30. 2/4 € Jeannot Lapin un peu plus

loin... Voir mer. 25 Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

Magicomik Spectacle de magie comique par la les Crapules. Pour les 3-10 ans

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 € Le Petit Chaperon Rouge Marionnettes (45 mn) par le Théâtre

de la Girafe. Dès 3 ans Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 € Rumpelstiltskin le petit lutin

Voir lun. 2 Badahoum Théâtre, 14h30, 6.5/8 € Les trois petits cochons Voir lun. 2

Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 € Le voyage de Louapdouap

Voir mer. 25 L'Antidote. 14h30. Prix Nc

#### **DIVERS**

Char, Camus ou les deux soleils de Sénac

Spectacle littéraire par la Cie du Piano Voyageur. Dans le cadre du Printemps des Poètes Centre social Mer et Colline (16, bld de la Verrerie, 8º). 19h. Entrée libre

Les nouveaux grands espaces du roman

Rencontre littéraire avec Jean-Marie Blas de Roblès et Charlie Galibert, animée par Pascal Jourdana dans le cadre des Jeudis du Comptoir La Caravelle (34, quai du Port, 2º). 17h30.

Entrée libre TICE: Les nouvelles **Technologies** de la Communication l'Education

Voir dim. 1er Friche la Belle de Mai. 9h-17h30. 70 €/1 jour, 100 €/2 jours, gratuit pour les membres de l'Education nationale et assimilés. Rens. 04 91 14 13 13

Pour une mise en avant de vos évènements, contactez le service commercial au : 04 91 58 16 84

ventilocommercial@gmail.com

# WENDREDI & MUSIQUE

Abraxxxas + Refonte + PHM **Kalomny** 

Daki Ling. 20h. 5/7 € Alert0jazz

Plateau hip-hop.

La Caravelle (34 quai du Port). Au soir.

Entrée libre Auditions Cefedem Rhône-

**Alpes** Mini-concerts de Kamal Mazouni (hip-hop & baroque). François Malandrin (Coltrane réarrangé pour orchestre), Sylvie Pascalis (violon expérimental), Christian Van Den Besselaer (Ray Charles revisité en quatuor) et Anna Startseva (musique traditionnelle violon).

Meson. 20h. Entrée libre

**Bamboo Orchestra** 

Répétition publique de la dernière création du quintette percussif. La Cartonnerie (Friche Belle de Mai). 15h Entrée libre

**Dr Stress** Rock.

Dan Racina, 21h30, Entrée libre

Eon Megahertz +Industri Royal

Les premiers viennent de la région niçoise : rock'n'roll millésimé avec touches électro, bonne réputation scénique. Moins vintage et plus dans l'air du temps post-punk, les Suédois d'Industri Royal sont une excellente surprise.

L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre **Dominique Lamour** 

Chanson: hommage à Brassens. Théâtre du Carré Rond 21h 7/10 €

Le groupe de punk-rock marseillais fête la sortie de son premier album voir *Short Cuts* p. 7). Duverture ː Ed Mudshi + Not'pai uotidien

**Les Antibelles** 

Spectacle chanson et humour (voir ieu 5).

Théâtre des 3 act. 20h30. Prix NC

Entre variété dégoulinante de bons sentiments et tendance alterno qui revendique sa ringardise, pardon, sa part de rêves (...), un pur produit de l'époque... Zéro charisme, zéro chansons. Fuyez, bonnes gens ! Espace Julien. 20h30. 15 €

Petites recettes pragoises + Les noces dans la maison

Théâtre musical, dans le cadre de Mars en Musique (voir mar. 3). Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

# THÉÂTRE ET PLUS...

Elle criait tout bas Voir jeu. 5

Bancs Publics. 20h30. 6/10 €

**Exorcismes et arabesques** Lectures bilingues français/arabe & performances voix/musique par Youssef Haddad (poète et conteur ibanais), Mohammed El Amraoui (poète marocain) et Antoine Birot (musicien). Dans le cadre du Printemps des Poètes 2009 Théâtre du Petit Matin. 20h30. Entrée libre

dans la limite des places disponibles **Gustave et Antoine** Voir ven. 27

Théâtre de Proposition, 20h30, 8/15 € Papiers timbrés

Parvis des Arts. 15h & 20h30. 6/12 € Petites recettes pragoises Voir mar. 3

Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 € La table du fond *et* Silence

Deux pièces (dont une création) sur l'apprentissage (1h50) par la Cie L'Entreprise. Texte et mise en scène : François Cervantes. Dès 10 ans. Programmation: Théâtre Massalia.

Friche la Belle de Mai. Salle Seita. 20h.

Les Troyennes

Tragédie (1h30) par la Cie Casta d'après Euripide. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta Athanor Théâtre, 20h30, 10/15 €

#### **DANSE**

Bharati : Il était une fois l'Inde Voir sam. 28. Mini-show case

Fnac La Valentine. 18h. Entrée libre

Gazaoui

Deuxième volet du triptyque solo 6 yeux, 1 visage et 2 pieds créé par Eric Houzelot, Robin Decourcy et Roberto Vidal pour la danseuse Balkis Moutashar. Chorégraphie : R. Decourcy. Programmation : Marseille Objectif Danse

#### CIRQUE/ **ARTS DE LA RUE**

Friche la Belle de Mai, Studio. 19h. Entrée

libre sur réservation au près de M.O.D.: 04

Soup's Cabaret

95 04 96 42

Voir mer. 25 Parc du Grand Séminaire, sous chapiteau (Bd Central, 14º), 19h15, Entrée libre

#### CAFÉ-THÉÂTRE/ **BOULEVARD/HUMOUR**

Ali au pays des merveilles Voir mar. 3 L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Chic et choc

One woman show de Chantal Ladesou dans le cadre de la 14e édition du festival de l'humour au féminin Festi'Femmes. Précédé par les Découvertes (Pauline Mu, Nathalie Javelle, Charlotte Stone, Erika...) présentées par Edmonde Franchi (marraine du festival) Salle Vallier (90 Bd Boisson, 4º). 20h. 22/27 € (pass 2 soirées : 40 €). Rens.

vww.festifemmes.fr Les monologues du pénis

Voir ven. 27 Petite Comédie. 20h30. 15/18 € Petits crimes conjugaux

Voir ven. 27 Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Quand je serai grande, j'aurai des chaussures rouges Comédie (1h) de et avec Valentine

Feau & Sandrine Jouanin. Mise en scène: Yann Pradal Les talents au féminin

Voir jeu. 5 Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

**JEUNE PUBLIC** Chevrette découvre le monde

Voir mar. 3 Divadlo Théâtre. 10h30. 5 € Histoires et murmures de la

forêt Voir mer. 25 Muséum d'Histoire Naturelle (Palais

Longchamp, 4º). 15h30. 2/4 € Jeannot Lapin un peu plus loin...

Voir mer. 25 Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 € Magicomik

Voir jeu. 5 Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 € Rumpelstiltskin le petit lutin Voir lun. 2

Radahoum Théâtre, 14h30, 6.5/8 € Les trois petits cochons Voir lun. 2

Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 € Les trois petits cochons Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €

Le voyage de Louapdouap Voir mer. 25 L'Antidote. 14h30. Prix Nc

**DIVERS** Du désarmement nucléaire... et de l'indenisation des vétérans

Conférence-débat par l'Association des médecins français pour la prévention de la guerre nucléaire Faculté St Charles, 19h, Entrée libre

Les TICE: nouvelles Technologies de Communication l'Education

Voir dim. 1e

la

Friche la Belle de Mai. 9h-17h30. 70 €/1 jour, 100 €/2 jours, gratuit pour les membres de l'Education nationale et assimilés. Rens. 04 91 14 13 13

### SAMEDI 7

MUSIQUE

**Cumbiero! Los Cuatro** Cumbia (musique traditionnelle colombienne). El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Le Blues Anarseillais + TBF

Chanson bluesy pour les premiers, rock « engagé » pour les seconds... Restaurant Rouge Belle de Mai (47 rue F.

Les Antibelles

Spectacle chanson et humour (voir jeu 5). Théâtre des 3 act. 20h30. Prix NC

**Ol'Cunts** 

organisée par Relax-and-Co (+ auests).

, Machine à Coudre. 21h. 6 € Petites recettes pragoises + Les

Mars en Musique (voir mar 3). Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Martin Rappeneau Le fils du cinéaste (...) donne dans la variété « haut de gamme ». Michel Berger, sort de ce corps!

Blanche est la neige Huis clos de Bruno Gallisa par la Cie La Grande Ourse. Mise en scène Caroline Steinberg

La Cantatrice Chauve Voir ven. 27 Théâtre du Carré rond. 20h45. 6/10 €

Voir ven 27

Voir mar. 3 Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h

Poètes

**Les Troyennes** Voir ven. 6

DANSE

CIRQUE/

La sirène à deux queues Création : spectacle déambulatoire de poésie, musique et marionnettes.

Bibliothèque du Merlan. 15h. Entrée libre

Soup's Cabaret

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

L'Antidote. 21h. 11.5/13.5 €

L'empiafée One woman show musical de

Salle Vallier (90 Bd Boisson, 4°). 20h. 22/27 € (pass 2 soirées : 40 €). Rens.

Voir mer. 25

Grande Comédie. 21h30. 18 € Les monologues du pénis Voir ven. 27

Petits crimes conjugaux Voir ven. 27

Comédie d'après 8 femmes de Robert Thomas Théâtre Le Panache. 20h30. 8/13 €

Punk-rock (Paris) : une soirée

noces dans la maison Théâtre musical, dans le cadre de

Espace Julien. 20h30. 21,7 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €

(0!)

Elle criait tout bas Voir jeu. 5 Bancs Publics, 20h30, 6/10 € **Gustave et Antoine** 

Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 € Petites recettes pragoises

La table du fond et Silence Voir ven. 6

Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Bharati : Il était une fois l'Inde Voir sam. 28

Dôme. 20h30. 36/59 € **ARTS DE LA RUE** 

Dans le cadre du Printemps des

Voir mer. 25 Parc du Grand Séminaire, sous chapiteau (Bd Central, 14º). 19h15. Entrée libre

Ali au pays des merveilles Voir mar. 3

Christelle Chollet dans le cadre de la 14º édition du festival de l'humour au féminin Festi'Femmes. Précédé par les Découvertes (Pauline Cartoon, Sylvie Flepp, Charlotte Stone, Déborah...) présentées par Edmonde Franchi

www.festifemmes.fr Homme Femme Mode d'emploi :

Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 € Silence... On répète!

Jourdan, 3º). 20h30

8bit/chip music : les live-sets de Confipop et J+1, avec une expo de vieilles bécanes, et autres jeux d'arcade, par Archeopterix. Une soirée du Micromusic Marseille HQ (l'Underground, 5 rue de l'Arc, 1er, 21h, entrée libre)

Divers: jeudi grave pour l'Amateur & R\*A\*F (Oogie,

Breakbeat/drum'n'bass: Dj Inspecta invite Probe1

(l'Intermédiaire, 22h, entrée libre) **Electro/house :** Fanny (Passe-Temps, 6 rue Fortia, 1<sup>er</sup>, minuit, entrée libre)

**VENDREDI 27** 

**Reggae/dancehall :** selecter Daddy Polo (Le Troquet, 17 place Pierre Roux,  $5^{\rm e}$ , 21h, entrée

Gothic/new-wave : la soirée Ceremony (Poste à Galène, 21h, 6 €)

Electro: Birdy Nam Nam et Yuksek en live, ça va dépoter sévère... (Dock des Suds, 19h30, 27,5 € voir Short Cuts)

**Nu-disco :** Hello There, pour Computer Juice (Passe-Temps, 6 rue Fortia, 1<sup>er</sup>, minuit, entrée

**Techno**: Sputnik party avec Tina Lestate, Dog Ass, Greg Le Roy, Fred Dumont... (l'Afternoon, 17 rue Ferrari, dès 20h, entrée libre)

Electro-funk : Dj Spinna vient présenter sa soirée new-yorkaise *Soul slam* à Marseille. Le concept : cinq á six heures de mix entièrement dédiées à ses idoles, Michaël Jackson et Prince. Recommandé! (Cabaret Aléatoire, 22h, 12 € - voir *Short Cuts*) Electro/house: le team Non é possibilé fête ses cinq ans d'activisme (Passe-Temps, 6 rue Fortia, 1er, minuit, entrée libre)

LUNDI 2

**Electro/techno:** Tina Lestate et Dj Lilly aux platines (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**Booty/electro :** Dj Freeze da Booty Hunter et A. du collectif Tcheaz (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**JEUDI 5** 

Techno/house : le team Pomdapi aux platines (Passe-Temps, 6 rue Fortia, 1er, minuit, entrée

Rock nippon : Maki, de Radio Grenouille, propose une sélection musicale pour accompagner les petits plats de Sachiko Iwaki, chef patissière japonaise en résidence à Marseille (Lollipop Store, l9h, entrée libre) Indie/electro: Lord Library, Violaine Schütz, Dejan

& Switzerland pour cette soirée Star Crash (Passe-Temps, 6 rue Fortia, 1er, minuit, entrée libre) **Minimal :** les Allemands Extrawelt sont de passage à Aix sur la lancée de leur récent album, presque un événement ! (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, prix NC)

SAMEDI 7

Divers: Mag Loquita, Emily, Marina Botafoch, Roger Moore, Magi K et Fabio F, pour une soirée en partenariat avec Radio Nova (Danaïdes, 19h,

Divers (bis) : soirée de pré-lancement de l'événement mensuel et interactif d'art et de musique organisé par Sketch City. Au programme : performance artistique, visuels animés, vernissage de l'expo collective... (boutique Carhartt, 51 rue Sainte, 19h30, entrée libre)

Nu-disco: le label Astro Lab à l'honneur, avec en special guest l'excellent Cosmo Vitelli (Le Passe-Temps, 6 rue Fortia, 1er, minuit, entrée libre)

**Techno/minimal :** une soirée autour du label Scandium avec Dalcan, Paul Nazca, Maxime Dangles et Florian Combe aux platines (Cargo de Nuit, Arles, 22h, 8 €)

Drum'n'bass: Nothing to Scratch crew feat. 3ohm, AirSolid, Inspecta et John E Boy (l'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

### Recommandé par Ventilo

Les talents au féminin

Voir jeu. 5 Archange Théâtre. 20h45. 15/17 € Un mec à tout prix ?

Voir mar. 3 Grande Comédie. 21h30. 18 €

#### **JEUNE PUBLIC**

Chevrette découvre le monde Voir mar. 3

Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Club bébé livres Livres avec images, chansons... Pour les moins de 3 ans

Bibliothèque du Panier, 16h, Entrée libre Jeannot Lapin un peu plus loin...

Voir mer. 25

Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

Kernel

Miniature sonore (30 mn) par la C<sup>ie</sup> Athénor les productions. Conception et mise en scène : Philippe Foch (avec Brigitte Lallier-Maisonneuve). Pour les 6 mois-4 Programmation: Massalia

Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 10h

Quand les minous s'amusent Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi

Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 € Le voyage de Louapdouap

Voir mer. 25 L'Antidote. 14h30. Prix No

### **DIVERS**

Evolution des couleurs dans la céramique du XVIIIe siècle Conférence-débat par Denis Amm

Musée de la Faïence (157, avenue de Monterdon, 8º), 15h, Entrée libre

Histoire(s) de femmes ?

Conférence-débat dans le cadre de la Journée Internationale des femmes

ABD Gaston Deferre. 14h. Entrée libre L'Hôtel particulier au XIXº

siècle Conférence-débat par Bruno Hermann

Musée Grobet-Labadié (140, bld Longchamp, 1er). 15h. Entrée libre Les TICE: nouvelles

Technologies la < pour Communication l'Education

Voir dim. 1er

Friche la Belle de Mai. 9h-17h30. 70 €/1 jour,  $100 \, €/2$  jours, gratuit pour les membres de l'Education nationale et assimilés. Rens. 04 91 14 13 13

#### DIMANUE 8 THÉÂTRE ET PLUS...

#### Blanche est la neige

Voir sam. 7

Divadlo Théâtre. 18h. 7/11 €

**Gustave et Antoine** 

Théâtre de Proposition, 15h30, 8/15 €

La table du fond et Silence Voir ven. 6 Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 16h.

#### **DANSE**

Un espace vide : moi + Correspo ndances

Soirée en deux parties dans le cadre de la manifestation Plurie(elles) proposée par le Merlan : *Un espace* vide: moi, solo sur la disparition de l'amour (30 mn) de Nadia Beugré (chorégraphie et interprétation), suivi de Correspondances, duo (50 mn) de et par Kettly Noël & Nelisiwe Xaba (scénographie : Joël Andrianomearisoa) (voir L'événement p. 4)

#### **JEUNE PUBLIC**

Jeannot Lapin un peu plus loin.. Voir mer. 25

Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

### **DIVERS**

La Malincha, l'autre conquête du Mexique Conférence-débat par Claude

Serantès Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (Centre de la Vieille Charité, 2º). 14h. Entrée libre

Marseille, la ville des poètes maudits Antonin Artaud et Cie

Promenade littéraire organisée sur les traces d'artistes célèbres Passage & Co. 10 € à partir de 6 personnes. Rens.04 42 29 34 05

TICE: lechnologies ıa . Communication pour l'Education

Voir dim. 1er

Friche la Belle de Mai. 9h-17h30. 70 €/1 jour, 100 €/2 jours, gratuit pour les membres de l'Education nationale et assimilés. Rens. 04 91 14 13 13

### 

#### THÉÂTRE ET PLUS...

**Gustave et Antoine** Voir ven. 27

Théâtre de Proposition. 20h30. 8/15 €

**DANSE** Bharati : Il était une fois l'Inde

Voir sam. 28 Dôme. 15h. 36/59 €

Plasticization + Errance

Soirée en deux parties dans le cadre de la manifestation Plurie(elles) proposée par le Merlan Plasticization, petite forme solo (15 mn) de Nadia Beugré (chorégraphie et interprétation), suivi de Errance, perdormance solo (40 mn) de et par Kettly Noël (scénographie: Joël Andrianomearisoa). ¡ Déconseillé aux moins de 16 ans! (voir L'événement p. 4)

#### CAFÉ-THÉÄTRE/ **BOULEVARD/HUMOUR** Homme Femme Mode d'emploi : la fille

Friche la Belle de Mai. 20h30. 6/20 €

Voir mer. 25

Grande Comédie. 20h45. 18 €

Mésopotamiens vs Spartiates Match d'impro proposé par le MITHE(Mouvementd'Improvisation Théâtrale de Marseille)

Daki Ling. 20h. 5 € Le sens du ludique

Petite Comédie. 20h30. 18 €

**DIVERS** Les Châteaux fous d'un roi fou, Louis II de Bavière

Conférence-débat par Wolfgang Kaiser Carré Thiars (310 rue Paradis, 8°). 9h30. 23

€ adhésion, 4 conférences 38 € Géoplitique du judaïsme Conférence-débat par Frédéric

Institut de Médecine Tropicale (Jardins du Pharo, bld Charles Livon, 7e). 19h. Entrée

TICE: nouvelles Technologies Communication **l'Education** 

Voir dim. 1er

jour, 100 €/2 jours, gratuit pour les Frici membres de l'Education nationale et 6€ assimilés. Rens. 04 91 14 13 13

#### MARDI 10 MUSIQUE

KK.Null + Philippe Petit

Une sommité de la musique expérimentale japonaise présente ici son live machines, tout comme Philippe Petit, boss du label Bip-Hop, lancé aujourd'hui en solo. Et avec Bex.

L'Embobineuse. 21h. 5 € Scène ouverte

Comme son nom l'indique. L'Intermédiaire 22h30 Entrée libre

#### THÉÂTRE ET PLUS... Dandin

Comédie (1h30) par la Cie Théâtre Sud d'après Molière. Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,60/8,10 €

Les demi-heures de l'ange Création de théâtre musical et poétique par la Cie LaisseToiFaire. Texte et dramaturgie : Marine Vassort. Mise en scène : Catherine

Ruiz. Dans le cadre de « Mars en Musique »

Friche du Panier. 20h30. 2/12 € Du corps à l'ouvrage

Création par la Cie Cela ne finira jamais. Texte: Ronan Chéneau. Conception et mise en scène : Nicole Yanni Théâtre des Bernardines. 20h30. 3/12 €

Gloria

Création: mélodrame par la C<sup>ie</sup> Jacques Hansen d'après Sunset Boulevard de Billy Wilder. Adaptation et mise en scène : J. Hansen. Scénographie et musique originale : Robert Ġaillot ntis Théâtre. 20h30. 9/24 €

Médée

Voir mar. 3

Athanor Théâtre. 19h. 10/15 € La révolte des anges

Ou la rencontre entre Koltès, Basquiat & Chet Baker par la C<sup>ie</sup> Le Mille-Feuille, Texte : Enzo Cormann (Three Angels' Blues). Mise en scène: Francine Eymery et Jean-Pierre Girard

Parvis des Arts. 19h. 6/12 € Silence

Création : pièce sur l'apprentissage (50 mn) par la Cie L'Entreprise. Texte et mise en François Cervantes. Dès 10 ans. Friche la Belle de Mai. 9h-17h30. 70 €/1 Programmation : Théâtre Massalia Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h.

Kaori Ito Présentation publique des solos de la jeune Japonaise en résidence dans le cadre de la manifestation Plurie(elles) proposée par le Merlan

(voir L'événement p. 4) Merlan. 17h30. Entrée réservation

Piano dansé

Pièce chorégraphique par la Cie La Rumeur. Chorégraphie: Jonathan

Soucasse Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04

91 84 31 68 Un espace vide: moi Correspondances

Voir dim. 8 Merlan. 18h. 6/20 €

#### CAFÉ-THÉÂTRE/ **BOULEVARD/HUMOUR** Appel d'air

One man show de Stéphan Joly L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Le sens du ludique

Voir lun. 2 Petite Comédie. 20h30. 18 €

Les talents au féminin Extraits de one woman show par Dominique Litaudon & Marie d'Epizon dans le cadre de la 14º édition du festival de l'humour au

féminin Festi'Femmes Creuset des Arts. Horaires et prix No Un mec à tout prix ?

Voir mar. 3 Grande Comédie. 20h45. 18 €

#### **DIVERS**

Le Christ, partie I -1900-1945: l'art occidental fut souvent indissociable de la figure du Christ. Est-il toujours l'image de

Conférence-débat par Eric Mathieu, historien

Cité des Associations. 193 La Canebière Cybèle, Artémis & Ephèse, les

cultes orientaux à Marseille Conference-debat dans le cadre

des Journées de l'Antiquité Musée d'Histoire de Marseille (Centre Bourse ). 14h30. Entrée libre Les TICE: nouvelles

Technologies Communication l'Education

Voir dim. 1e Friche la Belle de Mai. 9h-17h30. 70 €/1 jour, 100 €/2 jours, gratuit pour les membres de l'Education nationale et assimilés. Rens. 04 91 14 13 13

### **DANSE**

# ADX & PAYS D'ADX MUSIQUE

**Duo Henri et Idriss Agnel** World (chant, cistres, oud, oudou

tablas, zarb). Jeu 26/02. La Citerne, place de l'Eglise (Les-Baux-de-P<sup>:e</sup>). 18h30. 6/15 €.

#### Senoï

Jeu 26/02. Le Korigan (Aix-en-Pae). 20h.

#### Shudderwall + Outrage + Havet + Aquilon + Helluvah + Eradikal Insane

Plateau rock

Ven 27/02. Le Korigan (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h.

#### **Cotton Candies**

Spectacle-dîner : jazz des années

Sam 28/02. Le Palmier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h.

#### **Elysan Fields**

Entre ballades rock vénéneuses et effluves jazz, ce couple new-yorkais nous ensorcelle définitivement (voir Short Cuts).

1ère partie: Thousand & Bramier. Sam 28/02. Espace Doun (Rognes). 20h30. 12/14 €

#### My g-g-generation

Création musicale et documentaire live sur le rock des années 55-75, par la Cie l'Atelier du Possible (voir Ventilo #236)

Sam 28/02. Salle Georges Duby (Equilles). 20h30. Entrée libre

#### **Octuor vocal Sull'Aria**

Interprète les extraits d'Elijah, oratorio de Mendelssohn. Dim 8/03. Cathédrale Saint-Sauveur (Aixen-P<sup>ce</sup>).16h30. 10/15 €

#### **Cadmus et Hermione**

Opéra de Lully, par les danseurs, le chœur et l'orchestre Le Poème Harmonique. Mise en scène Benjamin Lazar. Chef de chœur Daniel Bargier

Mar 10 et mer 11/03. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 12/50 €

#### THÉÄTRE ET PLUS...

#### Je t'écris... Le métissage ne s'arrête-t-il pas où commence l'oubli (du voyage) ?

Présentation publique de la création en cours de la Cie La Part du Pauvre. Conception, direction artistique et mise en scène: Eva Doumbia (avec Claudia Schapira). Textes: Aristide Tarnagda. Musiques Lionel Elian et DJ Eugénio. Vidéo Laurent Marro et Luaa Gabinini. Chorégraphie : Sabine Samba Ven 27/02. 3bisF (Aix-en-Pe). 15h & 19h.

#### Personne ne voit la vidéo

Drame de Martin Crimp par l'Atelier de création de l'Université de Provence. Mise en scène & Nanouk Broche. adaptation: Scénographie: Valentine Garidel & Sandra Ghali. Vidéo Cédric Pons. NB : rencontre avec Nanouk Broche et Richard Phelan à l'issue de la représentation du ieudi 5

Du 3 au 7/03. Théâtre Antoine Vitez (Aixen-P<sup>ce</sup>). 20h30 (mar ven sam) 19h (mer jeu). 8/14 €

#### Occident

Pièce noire (1h) par la Cie Théâtre

Ven 6/03. Maison du Peuple (Gardanne 20h30 9/12 €

#### Si la femme m'était contée

Contes de et par Christian Andres à l'occasion de la Journée internationale des Femmes Sam 7/03. Le Palmier (Aix-en-Pe). 20h. Prix Nc.

#### Acteurs Spectateurs

Recréation in situ par le Théâtre des Ateliers. Texte et mise en scène : Alain Simon

Du 9 au 13/03 (sf mer). Collège des Prêcheurs / Départ du Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>ce</sup>), 19h, 5.5/15 €

#### La chance de ma vie (1er volet : L'audition)

« Texte tissé d'invention et de réalité » de Valérie Grail (mise en ieu). Fabrice Melguiot. François Monnié, Jean-Gabriel Nordmann & Rémi de Vos par la Cie Théâtre italique.

Du 10 au 14/03. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

#### DANSE

La pièce majeure de Jean-Claude Gallotta (1h) revisitée par les jeunes danseurs du Groupe Grenade (8-14 ans). Direction & adaptation chorégraphique : Josette Baïz. Dès

Du 26/02 au 1/03. Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30 (jeu ven) 17h (sam dim). 9/19 €

#### CAFÉ-THÉÂTRE/ **BOULEVARD/HUMOUR**

**Best Off... Manuel Pratt** One man show de et par Manuel

Jusqu'au 28/02. La Fontaine d'Argent (Aixen-P°). 21h. 14/17 €

#### **Masculin Plurielle**

Comédie de Gilles Azzopardi par les Spécimens

Mer 25/02. Le Flibustier (Aix-en-Pe). 21h. 10/18 €

Mon colocataire est une garce Comédie en quatre actes (1h30) de Fabrice Blind et Michel Delgado par le Théâtre de l'Atelier. Mise en scène : Karine Battaglia Jusqu'au 28/03 (jeu>sam). Le Flibustier

#### (Aix-en-P<sup>∞</sup>). 21h. 10/18 € La Belle mère

Comédie

Du 3 au 7/03 (mar>sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>∞</sup>). 21h. 14/17 €

#### Cessez !!!

One man show de et par Yves

Du 10 au 21/03 (mar>sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>∞</sup>). 21h. 14/17 €

#### **JEUNE PUBLIC**

#### Les histoires de Lazzarillo

Création: conte espagnol par le Théâtre des Ateliers. Dès 4 ans Mer 25 & jeu 26/02. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>2</sup>). 15h. 5,5 € (réservations

#### Trois devinettes

Création: conte espagnol par le Théâtre des Ateliers. Dès 4 ans Mer 4/03. Théâtre des Ateliers (Aix-en-Page) 15h. 5.5 € (réservations recommandées)

Pour une mise en avant de vos évènements, contactez le service commercial au : 04 91 58 16 84

ventilocommercial@gmail.com

#### **DIVERS**

#### La Grande Méditerranée

Conférence-débat par Thierry Fabre, essaysite, directeur de la revue La pensée de Midi et concepteur des Rencontres d'Averroès Jeu 26/02. La Citerne (place de l'Eglise,

Les-Baux-de-Poe). 19h30. Entrée libre Les relations interaméricaines après l'élection de Barack Ohama

Conférence-débat par Ricardo Seitenfus, enseignant Jeu 26/02. IEP (Aix-en-Poe). 18h. Entrée

Le Simulacre du printemps et

autres oeuvres Rencontre littéraire autour l'œuvre d'Ingrid Thobois Sam 28/02. Hôtel Voland (Manosque). 17h

Entrée libre Rencontre franco-allemande conviviale

Comme son nom l'indique Lun 9/03 Café de la Mairie (Aix-en-Pa) 18h-20h. Rens. 04 42 23 47 08

Cercle de lecture franco-allemand autour de l'ouvrage de Andrea Matria Schenkel

Mar 10/03. Centre Franco-Allemand de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 9h30-12h. Entrée libre

### OUEST PROVENCE

#### MUSIQUE

Aloula + TchaPaKan **Antibelles** 

Tremplin découverte chanson Ven 27/02. L'Usine (Istres). 21h. Entrée

#### Exitunes + Isvs + Korah + Subliminal Sanctuary + Lunch + **Naerohis**

Plateau rock dans le cadre du Class'Eurock, tremplin musical des bahuts

Ven 27/02. Portail Coucou (Salon-de-Pº).

#### **Caravan Palace**

L'un des gros succès (métissés) de ces derniers mois.

1<sup>ère</sup> partie : Syrano (chanson/rap). Jeu 5/03. L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

#### Scandium night

Plateau techno/minimal Di Dalcan, Paul Nazca, Maxime Dangles et Florian Combe. Sam 7/03. Cargo de Nuit (Arles). 22h.

#### Un riche, trois pauvres et quelques po(è)tes

Spectacle musical par André Lévêque d'après les textes de Calaferte et les chansons de Crescendo, organisé par Mosaïque et Musikovent

Ven 6/03. Théâtre Armand (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 19h. 1 €

#### Francesco Tristano

: le jeune pianiste Classique luxembourgeois propose ici un concert en deux parties. D'abord, un récital autour de Bach (mais aussi Messina, Arvo Pärt, Cage...) et ensuite, une version revisitée de ce même récital avec électronique... (voir Short Cuts).

Mar 10/03. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30 et 22h. 6/15 € (2e partie : 8 €)

### THÉÂTRE ET PLUS...

L'oral et hardi Allocution poétique (1h30) par la Cie Faisan d'après des textes de Jean-Pierre Verheggen. Mise en scène et interprétation : Jacques Bonnaffé. Programmation : Théâtre de Cavaillon, dans le cadre du Printemps des Poètes

Du 6 au 8/03. Théâtre des Doms (Avignon, 20h30. 9/21 €

#### **DANSE**

#### Les Hivernales

31º édition du festival de danse contemporaine, cette années sur le thème de l'étrange. Avec Andy de Groat, la Cie Mossoux-Bonté. le Théâtre Bathyscape, La Ventura la Cie LosAnges, Melanie Munt, David Wanpach, Stéphane Gladyszewski, la Cie La Coma, la Ci Cré-Ánge, Nelisiwe Xaba, le CCN d'Orléans, la Cie Illico et Sankai

Juku. Jusqu'au 28. Avignon, Arles, Cavaillon, Le Thor., Villeneuve lez Avignon.. Rens. 04 90 82 33 12/

www.hivernales-avignon.com

#### **JEUNE PUBLIC**

#### **Jazzoume**

Spectacle sur le jazz et la musique improvisée par Pierre-Alexandre Petiot. Pour les 3-12 ans Mer 25/02. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 15h. Tarif No.

#### **DIVERS**

#### Arts at home 8<sup>e</sup> édition de la manifestation proposée par Artscène : habitants de la ville ouvrent pendant

une journée leur appartement et y accueillent chacun un artiste Sam 28/02. Place de la République (Arles). 14h. Entrée libre

#### Inauguration du Printemps des **Poètes**

Animations

Mar 3/03. Hôtel de Ville (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 15h. Gratuit

### Comment préparer son chemin

Discussion avec les amis de Saint Jacques de Compostelle Jeu 5/03. La Case à Palabres (Salon-de P<sup>ce</sup>). 17h-19h. 3,50 €

#### La peur

Café-philo

Jeu 5/03. La Case à Palabres (Salon-de-P.e). 20h-21h30. Entrée libre

#### **Richard Dalias** Rencontre avec le poète à l'occasion

du Printemps des Poètes Jeu 5/03. Résidence Verte Prairie (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 15h. Entrée libre Jeux de société Soirée découverte et jeux

#### Ven 6/03. La Case à Palabres (Salon-de-Pºs). 20h-23h. Entrée libre Un éclairage aérien sur la construction de l'Europe de la

Défense Conférence par le Colonel Philippe Adam

Lun 9/03. Auditorium (Salon-de-Pte). 18h30.

#### Sophie de Condorcet, femme des lumières, femme moderne-1766/1822

Conférence par Claude-Alain Sarre Lun 9/03. Atrium (Salon-de-Pce). 15h. 3€

# PROVENCE MUSIQUE

Concert de fin de résidence pour la formation marseillaise hétéroclite et groovy rassemblée autour de Déni Shaïn (voir Short Cuts). Ven 27/02. L'Escale (Aubagne). 21h. Entrée

#### libre sur adhésion (2 €)

**Banane Metalik** Les rois du punk'n'gore : spectacle sanguinolent assuré.

1ère partie : Sinners, electro dark rock + VX Punish Yourself, courtmétrage, clips et expos

#### Sam 28/02. Omega Live (Toulon). 21h. 7/13 €

Jeremy Jay L'une des dernières révélations du songwriting pop US, à l'invitation de l'équipe du Midi Festival... (voir Tours de scène p.7)

#### Dim 1er. Café Théâtre de la Porte d'Ital (Toulon), 4/6 € Les Petits Pilous + Stereo

partie: New Found Land

Heroes Plateau électro French Touch V2.0 (du genre qui tabasse...) Sam 7/03. Omega Live (Toulon). 21h-

### **DANSE**

#### Modern Dance Attitude

3h. 7/13 €

Gala de danse des élèves Sam 7/03. Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h. Px Nc. Rens. 04 42 08 88 80

#### CAFÉ-THÉÂTRE/ **BOUIFVARD**

Le parachuté Comédie politiquement incorrecte

(1h20) Jusqu'au 28/02 (jeu>sam). Théâtre des 3F

#### Popeck - Je râle pour vous

One man show au profit de la recherche sur les maladies du Jeu 5/03. Espace Culturel André Malraux

(Six-Fours-les -Plages, 83). 20h30. 35 €

#### **JEUNE PUBLIC**

Bal (1h15) par les Zinzins. Dès 6

Du 4 au 6/03. Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 15h (sf mar: 19h30).

Pour une mise en avant de vos évènements, contactez le service commercial au : 04 91 58 16 84

#### **DIVERS**

#### Le Simulacre du printemps et

Rencontre littéraire autour de l'oeuvre d'Ingrid Thobois Jeu 26/02. Librairie Préambule (Cassis)

#### Narcisse, image de l'homme

moderne? Café philo par H. Roure

#### 19h30. Entrée libre Pourquoi le conflit Palestine-

Conférence-débat dans le cadre des Vendredis de Ballon Rouge

Conférence par Olivier Groussin dans le cadre de l'Année mondiale

#### Le Bal Zinzin

# ventilocommercial@gmail.com

# autres œuvres

# 18h. Entrée libre

Jeu 5/03. Maison du Patrimoine du Brusc

#### Israël déchaîne t-il les passions?

#### Ven 6/03. Salle des sociétés (Aubagne) 20h. Entrée libre A la rencontre des comètes

de l'astronomie Mar 10/03. Théâtre Comædia (Aubagne)

18h30. Entrée libre



### $m_{\rm COMM} = m_{\rm COMM} = m_{$



MORRISSEY

Years of refusal (Barclay)
C'est drôle: il n'y a pas si longtemps, tout le monde se foutait de la gueule de Morrissey, cette vieille gloire maniérée, ce crooner ambigu d'un autre âge. Et aujourd'hui, alors que la cinquantaine pointe, certains se souviennent

soudain qu'il fut le leader du plus grand groupe pop anglais après les Beatles: les Smiths... Ce nouvel album, le plus glam depuis Your arsenal, est avant tout l'occasion de retrouver cette voix, unique, fantastique. Peu importe le reste : ce qui compte, maintenant, c'est la réédition probable de l'intégrale des Smiths. Et nous pourrons mourir en paix.



THE CRAFTMEN CLUB Thirty six minutes (La Ouache Production/Pias)

La première écoute laisse planer un doute sur l'intérêt d'un tel disque tant l'ombre de Noir Désir semble planer sur les compositions de ce trio breton. Pourtant.

sous le vernis franco-français percent quelques filiations inattendues avec l'énergie épileptique du Gun Club, ou le rock rural et faussement calme de 16 Horsepower. Des guitares qui hennissent, une voix qui éructe, nous sommes ici au cœur de l'immédiateté rock, de son intemporelle et irréductible frontalité. C'est rassurant, il y a toujours autant de bruit au pays des guitares.

nas/im



**GLASS CANDY** Deep gems : a collection of... (Italians Do It Better/Differ-Ant)

À quoi tient le succès du label le plus buzzé de ces deux dernières années? Au glamour, à un nom qui sonne bien, une esthétique

minimaliste, et un son qui surfe habilement sur le retour en force des années 80 (synth-pop et italo-disco). Johnny Jewel, le producteur new-yorkais derrière les Chromatics et Glass Candy, ne garde que l'essentiel pour conserver l'émotion intacte : un beat, une ligne de basse, quelques nappes et basta. Cette collection de singles, faces B et raretés, toujours portée par la voix sexy d'Ida No, en atteste brillamment. РΙΧ



WATINE

B-Side life (Cat Gang/Anticraft) L'enfant sous la femme, le cœur sous le corps, Watine joue l'intime et la profondeur comme si nous étions son seul auditeur, son seul confident. De sa formation de pia-

niste classique, elle a gardé l'essentiel (ce goût pour les harmonies simples et exquises de l'école baroque), et pour le reste, elle semble s'être nourrie autant de la pop de Marianne Faithfull que de l'électronique onirique de Björk. Même en français, les textes font sens et la magie opère, ce qui est assez rare. Watine réussit là où Camille a échoué : s'imposer sur la longueur tout en évitant la pose arty.



**SOPHIE HUNGER** Monday's ghost (Two gentlemen/Universal Jazz)

De sa formation country au sein d'un trio zurichois, Sophie Hunger n'aura retenu que l'essentiel apprendre sur le tas et passer à autre chose. Bien lui en a pris,

puisque après un premier album autoproduit en 2006, la miss éclate enfin au grand jour avec un second opus étincelant et maîtrisé. Fan déclarée de Bob Dylan, Jeff Buckley et Katharina Franck — la chanteuse des Rainbirds, avec qui elle partage envergure lyrique et ténuité du susurrement Hunger s'avance désormais comme la réponse helvète et folk à My Brightest Diamond.



**EAGLES OF DEATH METAL** Heart on

(Downtown Music/Coop) Une certaine idée du cool: un « side-project » emmené par Josh Homme (leader des Queens Of The Stone Age) et Jesse Hugues (chanteur aux faux airs de

HS

Nick Cave). Du rock'n'roll de série B, sans réelle importance, juste un truc qui s'adresse au bassin et à la nuque (elle prend cher, la nuque). Ce troisième album fait donc son effet : on dirait les Stones produits par Dan The Automator. Josh Homme y est pour beaucoup, il avait appliqué le même trai tement groovy à son Era Vulgaris... Dans l'esprit, pas si loin du Blues Explosion d'Acme.

PLX



THE PAINS OF BEING **PURE AT HEART** Lp (Fortuna Pop/Differ-ant)

A la fin des années 80, une flopée de groupes anglais, aux cheveux longs et idées courbes, déboule à grands coups de pédales d'effets, les yeux rivés sur leurs pom-

pes. Quelques groupes maieurs après (Slowdive. Ride), le mouvement Shoegazing s'éteint, terrassé par un vent contraire venu de Seattle. Cryogénisé pendant près de quinze ans. le virus serait réapparu du côté de New York, propagé par quatre gamins aussi révérencieux que talentueux. Vérifica-tion faite : le premier album de The Pains Of Being Pure At Heart touche au génie.



**NITWITS** Le marécage de la mélancolie

(autoproduction) Marseillais

n'aiment pas que l'on parle d'influences, on les comprend : cela nuit à la démarche créative, à l'effort de singularité. Tant pis :

les Nitwits ont de vraies bonnes influences, on ne va pas se priver de les citer. Des Pixies de Surfer Rosa au Nirvana de Bleach en passant par un Noir Désir millésime 92, ils convoquent les fantômes du passé dans un fourre-tout cradingue et noisy, en un mot : punk. Et lo-fi : plutôt ironique quand le précédent album, excellent, s'intitulait Death to lofi... Autodestructeurs? Punks, on vous dit!



Samedi 28 février

Funk is not dead

**DJ SPINNA** 

Mercredi 11 Mars

Balkan Explosion

SOCALLED + KABBALAH + BIG BUDDHA

Vendredi 13 mars

Pluri(elles)PARTY

LES VEDETTES + ADA + MLLE CARO

Vendredi 20 Mars

Soirée Valerie

MINITEL ROSE + ANORAAK + COLLEGE + RUSS CHIMES

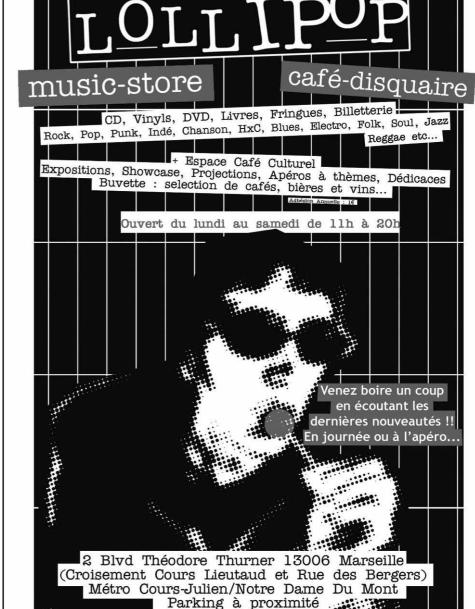
A venir...

HS

Ivan Smagghe, Fergie, Brain Damage, Dj Muggs....

Plus d'infos :

www.cabaret-aleatoire.com



http://lollipopstore.free.fr - lollipop.music.store@orange.fr

04.91.81.23.39

# THE PROPERTY OF THE PROPERTY O



J'AI TRÈS MAL AU TRAVAIL, CET OBSCUR OBJET DE HAINE ET DE PLAISIR Documentaire (France – 2006) de Jean-Michel Carré (Editions Montparnasse)

Pierre Carles avait ouvert la voie voici quelques années avec Attention Danger Travail. De nombreux travaux et autres colloques de sociologues lui ont par la suite emboîté le pas. Jean-Michel Carré vient enfoncer le clou : la souffrance au travail est au cœur des questions sociétales fondamentales contemporaines. L'adage du « toujours plus » - plus de rendement, de rentabilité, de solitude, de destruction des formes de solidarités collectives. d'évaluation, de mise en concurrence des salariés, de culpabilité pour qui ne rentre pas dans les

schémas imposés - a fini par ne plus donner sens à notre participation au bon fonctionnement de la société. Le diktat du capitalisme a fini, soixante ans plus tard, par rejoindre le slogan nazi : le travail rend libre. Mais qui ? C'est ce que s'attache à dénouer avec pertinence le film de Jean-Michel Carré.



6 FILMS DE JOSÉ BÉNAZÉRAF

Dont Le désirable et le sublime, L'éternité pour nous... (K Films)

L'œuvre de José Bénazéraf est incontournable ! Tel était le cri d'alarme d'une partie de l'intelligentsia parisienne issue des Cahiers du Cinéma à l'orée des années 70. Une œuvre en effet unique, libertaire, drôle, orgiaque, intelligente, indépendante et lumineuse. Bénazéraf a très rapidement plongé dans l'émancipation du cinéma érotique, puis pornographique. Mais n'a jamais pour autant abandonné son goût pour la philosophie, la pensée radicale teintée de situation-nisme, le questionnement sur l'homme au cœur de la société. Il endosse ainsi le rôle de Marquis

de Sade du cinéma français : même en pleins ébats, ses personnages ne cessent de déclamer, toujours pertinemment, du Kant ou du Heidegger à tout bout de champ. Le résultat est souvent bourré d'humour, et reflète la personnalité hors du commun de ce réalisateur iconoclaste et essentiel.

# 



MARIE D'HOMBRES D'une Belle à l'Autre.Parcours de vie de migrants à Marseille. (éd. P'tits Papiers/Association Récits) Issu d'une commande institution-

nelle, cet ouvrage va paradoxale-ment à l'encontre du « tout lisse » voulu par lesdites institutions. Mêlant petites histoires et grands évènements du siècle passé dans

les quartiers de la Belle de Mai et de Saint-Mauront, D'une Belle à l'Autre... nous guide à travers les mémoires réelles et fantasmées des activistes de ces quartiers. Constitué d'entretiens sciemment transformés dans une mise en scène volontairement surréaliste, superbement illustré, cet ouvrage est propre à donner des cauchemars aux sociologues et rénovateurs urbains, trop souvent méprisants envers les gens de peu. Dans ces quartiers prolo où les grands ensembles ont quelque chose de la Tour de Babel, il ne fait bon vivre que si l'on en assume les contra-



**SHAW Bottomless Belly Button** (éd. Ça et Là)

Un homme et une femme d'une soixantaine d'années, mariés depuis quarante ans, réunissent leurs trois enfants pour leur ap-prendre qu'ils divorcent. La surprise est de taille et les réactions très variées. Dash Shaw, jeune auteur

d'une vingtaine d'années, signe un album impressionnant par bien des aspects : son ampleur (plus de sept cents pages), l'originalité et la maîtrise de sa construction, son sens aigu de la description de la répartition des pièces dans une maisor aux différentes formes que peuvent avoir le sable ou l'eau. A la fois cérébrale et riche en émotions, cette tranche de vie — aux allures d'encyclopédie de la vie quotidienne — ne cesse de nous conduire dans des récits inattendus. La lecture terminée, les nombreuses sensations et réflexions engendrées par cet album continuent de résonner en nous.



# Pas de regret d'être velu...

Toujours à l'affût de singularités, la Galerie d'art du Conseil Général ouvre sa programmation 2009 par un parcours très réussi autour de la chevelure, imaginé par Olivier Saillard.

laton rapporte que, selon Parménide, « poil, boue, crasse ou toute autre chose [serait] la plus dépréciée et la plus vile. » Ce pan de bestialité misérable se voit désormais réhabilité par l'intermédiaire de sa grande sœur, la chevelure. D'une plus noble envergure (longue, blonde et soyeuse, elle est l'un des attributs des fées), mise en scène dans l'exposition Hair du temps à travers les créations de coiffeurs,



couturiers et plasticiens, devient accessoire d'ornement mais surtout un objet de questionnement: bien qu'elle y soit sublimée, plane toujours une impression d'étrangeté. organique qui centralise l'ADN et les toxines, utilisée dans des sortilèges ou dans l'élaboration de

les arts divinatoires! En effet, la bostrychomancie, méthode aléatoire au nom barbare mais néanmoins charmante, consiste à prédire l'avenir en observant la disposition de boucles et les mouvements de la tignasse des jeunes enfants dans le vent... Que l'on commémore un disparu ou que l'on tisse de fins bijoux, la symbolique, à la fois fascinante et répulsive, tire vers des domaines inquiétants autant qu'esthétiques. Ebahi devant tant de minutie, nostalgique, amusé face aux conversations intimes ou dérisoires du salon de coiffure, le spectateur s'étonne que la crinière passe au peigne fin toutes nos émotions. Outre l'élégance et la prouesse des modèles, les images de Katerina Jebb activent nos sens et la poésie du Dragon suspendu de Clémence Agnez (sculpture aérienne in situ accrochée cheveu par cheveu) nous donne une leçon de patience. On souhaiterait une synthèse photographique des productions qui marquèrent l'art contemporain par ce biais (comme le fouet queue-de-cheval de verre conçu par Jana Sterbak, les expérimentations d'Andy Goldsworthy)... On est donc passé à un poil de la perfection!

M. Nanquette-Querette

Hair du temps : jusqu'au 29/03 à la Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône (21 bis, cours Mirabeau, Aix-en-Pce), Rens. 04 42 93 03 67

# Les Moulins de mon cœur

L'édition 2009 des RIAM se préoccupe du statut de l'image, de ses accointances avec le cinéma et Internet. Conférences et expositions tentent de répondre aux questions que posent la mutation de ces images hybrides et des rapports que l'art entretient avec elles.

ifficile de parler d'une pièce comme celle de Nicolas Moulin sans en dévoiler le mystère ou la surprise. Avec Dividencke présentée chez RLBQ, l'artiste joue avec nos nerfs. Dire que l'ensemble de l'œuvre de Nicolas Moulin demeure anxiogène parce qu'elle questionne nos représentations mais surtout nos sensations serait loin de ce que l'on ressent face à l'une de ses pièces. Son œuvre ne se raconte pas, elle s'expérimente. Dividencke succède à la série consacrée à la résurgence des « utopies spatiales » qui explorait des thématiques similaires, le titre faisant ici référence à la division d'Encke, espace situé dans l'anneau de Saturne. Chez Moulin, les paysages sont dévitalisés (Viderparis, 2001), désolés; la présence humaine y a été extirpée par on ne sait quelle catastrophe, mais elle n'en est que plus présente. L'artiste crée des simulacres, des mondes parallèles, des espaces de vie sans vie, des rues désertes où l'on traquerait M le Maudit, des œuvres devant lesquelles Fox Mulder nous susurrerait que la vérité est ailleurs...

CÉLINE GHISLERI

Nicolas Moulin - Dividencke: jusqu'au 21/03 à la galerie RLBQ (41 rue du Tapis vert, 1er).







# Les convoyeurs vous attendent

La galerie de la Friche accueille un convoi exceptionnel d'artistes contemporains, résidents des associations Astérides et Triangle, pour nous offrir une promenade surprenante et exotique.

L'exposition Convoi exceptionnel dévoile au public le travail conçu par des artistes lors de résidences, dans le secret de leurs ateliers. La diversité, la créativité et la vision du monde de chacun aboutissent à un ensemble d'œuvres éclectiques: installations, peintures, dessins, performances, vidéos et sculptures sont autant de movens d'expression qui se font face.

L'exposition propose une promenade à travers les diverses salles de la galerie où se côtoient des

œuvres burlesques, poétiques et engagées. Des performances ont animé le vernissage - notamment celle de Dominique Gilliot que l'on remercie pour sa créativité, son humour et son cynisme. On se balade ensuite dans l'univers d'Halida Boughriet, au milieu d'un labyrinthe de personnages grandeur nature. Mais alors qu'on allait leur faire la causette, on se rend compte qu'ils sont finalement un peu aplatis, du haut de leur photographie imprimée sur plexiglas. On est surveillé par des caméras qui épient nos moindres faits et gestes jusqu'à ce que, subjugué par cette installation, on se rende compte qu'on a malheureusement marché sur des œufs! On s'évade alors dans les paysages fantaisistes de Samantha Rees, où la nature est reine et où se développent des lieux aussi silencieux et sereins que sombres et chaotiques. La visite s'achève par une téléportation dans les îles, au milieu des palmiers, des pagodes, de la mer, du soleil et du

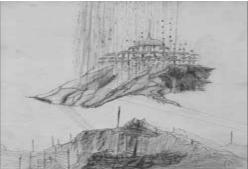
surf : de quoi nous donner un léger goût de vacances avant la fin de l'hiver.

Lauren Laubenberger

Convoi exceptionnel: jusqu'au 14/03 à la Galerie de la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Rens. 04 95 04 96 11 / 04 95 04 95 01 / info@trianglefrance.org /asterides@lafriche.org



Halida Boughriet, En attente du verdic







Performance de Dominique Gillio

#### MARSEULE **PIQUE-ASSIETTES**

Dominique Petitgrand soulagement

Installation sonore. Vernissage jeu 26/02 à 19h30, précédé à 19h d'un temps spécial d'écoute avec l'artiste Du 27/02 au 28/03. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1er. Mer-sam, 15h-19h **Joachim Lapotre** 

Vernissage sam 28/02 à 19h avec Dj set de Monsieur Clouseau Du 1 au 31/03. La Bergerie, 10 rue Xavier

Proain, 4<sup>e</sup>. Charles

Peintures. Vernissage lun 2/03 à Du 2/03 au 4/04. La Part des Anges, 33 rue

Sainte, 1er. Tlj, 9h-2h Salon de printemps & prix de la critique Peintures. Vernissage lun 2/03

<18h30 Du 2 au 16/03. Cité des Associations, 93 La

Canebière, 1er. Lun-sam, 9h-18h Akenaton - Exchange Vernissage mar 3/03 à 19h Du 3 au 31/03. Galerie Jean-François Meyer

43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Lun-sam, 15h-Alexandre Bruni - Anagrammes / Emma Mrejen - *Tel-Aviv,* 

rencontres improbables

Expo photoplastique / Photos dans le cadre de la Quizaine israélienne. Vernissage mer 4/03 à 18h Du 4 au 30/03. Espace Culture, Canebière, 1ºr. Lun-sam, 10h-18h45

Les juifs du Yémen à leur arrivée en Israël il y a 60 ans

Photos dans le cadre de la Quinzaine israélienne. Vernissage mer 4/03 à

Du 3/03 au 15/04. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6°, Lun-sam, 9h-17h

Marine Dubois

Peintures. Vernissage ven 6/03 à 18h

Du 6 au 31/03. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé , 3º. Rens. 04 91 64 06 37

Julien Pennamourgues, Damien Chamarel, Sonia Foulc, Julie Monnet, Clothilde Potron & Benjamin Chauvet

Vernissage jeu 5/03 à 18h30 Du 6 au 22/03. Galerie des Grands. Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-19h

Lucien Suel - Dessins idiots Vernissage jeu 5/03 à 19h avec une lecture de l'artiste Du 5/03 au 4/04. Le Lièvre de Mars, 21 rue

des 3 mages, 1er. Lun-sam, 10h-19h (lun dès

Pedro Lasch

Vernissage ven 6/03 à 18h Du 7/03 au 18/04. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2º. Mar-ven, 10h-17h +

Sylvie Pic - *Determinant hidden* spaces

Vernissage ven 6/03 à 18h30 Du 7/03 au 25/04. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1er, Mer-sam, 15h-20h

Labomatic collectif **photographes marseillais** Photos. Vernissage lun 9/03 à 18h30

Du 9 au 31/03. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2º. Lun-ven 14h-18l Dominique Litaudon - De Femmes

en Fleurs Peintures. Vernissage mar 10/03

Du 10/03 au 18/04. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4º. Rens. 04 91 06 57 02

Bernadette Tronel-Peyroz Question d'esthétique

Peintures. Vernissage « jazzy » mar 10/03 à 18h30 Du 10 au 31/03. Cité de la Musique, 4 rue

Bernard Dubois, 1er. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts Sari - Copies et à la manière de...

Peintures. Vernissage jeu 12/03 à

Du 9/03 au 4/04. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1er. Mar-sam, 14h-18h

**SOIRÉES/EVÉNEMENTS** 

Albert Chubac Peintures. Vente aux enchères sam-

7/03 à 14h30 Les 5 & 6/03. Leclere, 5 rue Vincent Courdouan, 6º. 10h-19h. Rens. 04 91 50 00

Salon International de l'Art Contemporain

9e édition : vente directe par lespeintres, sculpteurs, plasticiens... Vernissage ven 6/03 à 18h Du 6 au 9/03. Parc Chanot, Hall 1. 10h-19h (>20h sam & >22h ven). 4/6 €

Sketch City Marseille

Production d'une œuvre picturale en direct par Ohido, Milka, Revert 14h30-19h

Mar-sam, 10h-12h30 & Jusqu'au 25/03. Fnac Centre Bourse. Lungar direct par Ohido, Milka, Revert 14h30-19h

sam, 10h-19h et Loeilpartoo. + expo collective des

performers et de Sofiski, STF, Mr. Pimpall & Rimek

Sam 7/03. Boutique Carhartt, 51 rue 1er), 19h30-22h30, Rens, 04 91 52 43 24 Overlook

Projection vidéo proposée (Slextrant et plus Mar 10/03. Friche la Belle de Mai, Cartonnerie, 41 rue Jobin, 3º. 19h. Entrée

**EXPOS** 

libre

La Galerie Aline Vidal s'expose à Marseille

Œuvres de P. De Gobert, H. d'O, H. de Vries, P. Evaraert, M. Mont, Morellet, L. Pelen, E. Pressager, A. Sigurdsson, S. Thidet & J-L

Jusqu'au 26/02. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1er. Mar-sam, 15h-19h

Claire Béguier - Cuisinez-moi lusqu'au 27/02. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1er. Lun-sam,

Frédérique Martin

Dessins Jusqu'au 27/02. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2º. Rens. 06 75 51 38 46

Eric Doussin - Fantasmagories & autres curiosités

Peintures. Jusqu'au 28/02. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7º. Marsam 10h-19h

Antoinette du Crest - Suivant la source de mon inspiration... / Laurence Fillon - *Manhattan*, éclats d'images Peintures, aquarelles, collages

encres / Photo-graphisme. Jusqu'au 28/02. Espace Culture, 42 Canebière, 1ª. Lun-sam, 10h-18h45 Gene Halter

Jusqu'au 28/02. Galerie Arc-en-ciel, boulevard Garibaldi, 1er, Lun-ven, 14h-17h Samuel Keller & Michael Zeidler

Destination Tunisie Exposition visuelle et sonore Jusqu'au 28/02. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6º. Rens. 04 91 48 95 60

Lumières d'artistes Peintures & sculptures. Jusqu'au 28/02. Backstage, 97 Bd Notre Dame, 6º. Rens. 06 77 12 64 64

Ariane Maugery - Spect-acteurs Installation vidéographique

dessinée. Jusqu'au 28/02. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4º. Mar-sam, 15h-19h

**Nicolas Pilard** -Peintures

Jusqu'au 28/02. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Jacqueline Rouault-Rosso Projets de métamorphoses

Peintures. Jusqu'au 28/02. HangArt, 106 bis aver Françoise Duparc, 4º. Mar-sam, 10h-18h

Szilard Huszank Peintures Jusqu'au 28/02. Galerie du Tableau, 37 rue

Sylvabelle, 6°. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h Hommage à Claude Mac Kay,

un écrivain sans frontière, un Américain à Marseille Ou le Marseille des années 20 à travers l'œuvre de l'écrivain- poète

d'origine jamaïquaine Jusqu'au 1/03. Mucem, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2º. Sam-dim,

David Dellepiane, , l'art dans la publicité et l'illusration

Peintures Jusqu'au 2/03. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9°, Lun-

ven. 10h-18h Nicole Crème - OUvroir de SErigraphie POtentielle

Jusqu'au 4/03. Le Lièvre de Mars. 21 rue des 10h-19h (lun dès 14h) 1er. Lun-sam, Daniel Derderian - *Transmutation* outsiders & naïfs (Cuba / Russie) radiographique

Peintures. Jusqu'au 4/03. VIP Art Galerie, 66 rue

Grignan, 1er. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h Yakovleva & I. Kamaniov Yvan Daumas

Peintures 6/03. Théâtre Toursky, 16 Gabriel Delprat, Jusqu'au Promenade Léo Ferré, 3º. Lun-ven 10h-20h + Fanciello, Jean-Jacques Surian sam 10h-21h

Jean-Louis Pourcin - Rêve ou Gogh réalité Peintures

Jusqu'au 6/03 Creuset des Arts 21 rue Pagliano, 4º. Soirs de spectacles Boudon, Delaigue, Justamon,

Kymia, Ramu, Richard & Simonnet Sculptures Jusqu'au 7/03. Galerie du Pharos, 28 place

Guillaume Constantin - *Let's just* Salon du Club des Créateurs Yveline Loiseur - *La vie parallèle* Le Rhabdodon de Vitrolles imitate the real until we find artistiques better one

Jusqu'au 7/03. Galerie Bonneau-Sai 43 rue Dragon, 6º. Mar-sam 15h-19h

Patrick Sainton - Stes

Société Réaliste

Dessins & volumes Jusqu'au 7/03. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P°. Jeu-sam, 15h-19h **Armand Wirgin** 

Photo-sculptures. Jusqu'au 7/03. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1er. Mar-sam, 14h-18h

Le monde des dinosaures Animaux préhistoriques, panneaux et jeux Jusqu'au 8/03. Espace Mistral. l'Estaque 16°. Tlj, 14h-18h

counter Installation dans le cadre du festival RIAM #6 Visions.

Jusqu'au 8/03. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1er. Mer-sam, 14h-19h. Karl Beaudelere

Installation / Peinture. Jusqu'au 10/03. Andiamo, Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1ª. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Jean-Luc Gys & Marianne Sligting Peintures.

Jusqu'au 13/03. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2º. Rens. 06 75 51 38 46 Convoi exceptionnel

Carte blanche aux résidents d'Astérides et Triangle France : D. Blondel, E. Bonduelle, R. Borujerdi, S. Rees, N. Wiegand, Y. Géraud, C. Mentesoglu, H. Boughriet, D. Gilliot, L. Yiadom-Boakye & A. Mindre Kolo (voir article ci-contre)

Jusqu'au 14/03. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3º. Mar-sam, 15h-19h Félibrige et troubaïres au temps de Mistral

Photos, journaux et originales Jusqu'au 14/03. BMVR-Alcazar, 58 Col Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Vonick Laubreton Peintures. Jusqu'au 14/03. Galerie Sordini, 51 Sainte, 1er, Mar-sam, 14h30-19h

Fabrice Lauterjung - De l'oubli Films d'artiste et installation vidéographique Jusqu'au 14/03. Galerie rue Montgrand,

rue Montgrand, 6°. Mar-sam, 14h30-18h Grandes Dames en petits formats : les femmes et leurs œuvres sur les timbres-poste français Conception : Michèle Bitton, dans

le cadre du cycle « Au nom des femmes »

Du 1er au 15/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h **Armelle Kerouas** 

Broderies sur toile.

Jusqu'au 15/03. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15°. Ven-dim, 10h-14h Jo GB - Transparence au carré

Peintures Jusqu'au 20/03. Urban Salon, 62 cours Lieutaud, 6º.

Les mots de la langue française Du 1er au 20/03. Bibliothèques muni Rens. www.bmvr.marseille.fi

Gerhard Doehle & Moon Pil Shim

Méta-matériau et peintures Jusqu'au 21/03. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1er. Mar-sam, 14h30-19h

L'envers du décor Les artisans du spectacle Jusqu'au 21/03. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves,

1er. Mar-sam. 13h-18h Nicolas Moulin - *Dividencke* Installation dans le cadre de RIAM #6 Visions (voir article ci-contre) Jusqu'au 21/03. RLBQ, 41 rue du Tapis Vert, 1er. Mer-sam, 15h-19h

Artistes de la galerie G. Ricard, H. Helmann, G. Léger, C. Degouy, N. Kuznetsova, A. Tregubov, M. Mac Alister, E. Kozac, D. André, Y. Jusqu'au 24/03. Galerie Polysémie, 63 cours

Pierre Puget, 6º. Mer-sam, 15h-19h & Kamel Khélif - *Autour de Van* 

Les artistes revisitent le monde du peintre Du 5 au 25/03. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation

13º. Lun-mar & ieu-ven. 9h-17h Sempé - Le Petit Nicolas Dessins et aquarelles à l'occasion du 50° anniversaire de la célèbre BD

Peintures. Jusqu'au 27/03. Restaumarché, 119 Bd de Saint Loup, 10°. Rens. 06 03 21 26 96

Marie-Laure Larcinese - Quelque part à minuit Peintures. Voir couverture de

numéro Jusqu'au 28/03. Agence Connexion, 152 Bd Chave, 5

Olivier Turco - Encrigraphie Peintures Jusqu'au 28/03. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2º. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Bestiaire fantastique Du 1er au 31/03. Harmonia Mundi, 24 rue

Vacon, 1er. Mar-sam, 10h-13h & 15h-19h La mer Peintures par les artistes de

aalerie Du 1er au 31/03. Galerie Arc-en-ciel, boulevard Garibaldi. 1er. Lun-ven. 14h-17h

Jusqu'au 2/04. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6°. Lun-ven, 10h-18h Francis De Hita

Jusqu'au 4/04. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6º. Mar-sam, 10h-13h (sf mer et ven) & 15h30-19h Ivan Messac - Le Futur a 100

ans, hommage graphique au futurisme Archives et documents autour du mouvemet futuriste à l'occasion de l'anniversaire du manifeste de Marinetti. Coordination:

François Bory Jusqu'au 4/04. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2º. Mar-sam, 12h-19h

Elodie Moirenc & Sylvain Roca - Puits des mondes

Peintures. Expo proposée l'Association Château de Servières. Jusqu'au 11/04. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4º. Mar-sam, 14h-18h

Pierre Malphettes & & Christophe Acker - Firefly

Film. Programmation : FRAC PACA -Jusqu'au 25/04. Ancien presbytère Association ARt'ccessible, Etats-Unis, 14°. Sur RDV 06 88 16 21 11

Pierre Malphettes - Sculptures **terrestres et atmosphériques** Jusqu'au 25/04. FRAC PACA, 1 place Francis

Chirat, 2º. Mar-sam, 14h-18h Monnaies d'Aix-en-provence m

XVe-fin XVIIIe siècle Collection Philippe Ganne Jusqu'au 30/04. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3°, Mar-ven 9h-12h & 13h-17h

+ sam 14h-18h Humour et dérision

Dessins, installations, peintures photographies et vidéos : œuvres de Bellissen, Ben, Dubout, Garcin, Rebufa. Jusqu'au 3/05. Palais des Arts, 1, place Carli,

1er. Tlj, 10h-18h L'école des peintres Découverte des courants et échange

en Europe entre le XVI° et le XIX° siècle à travers l'observation de dix portraits du Musée des Beaux-Arts de Marseille. Dès 5 ans Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules - Espace

des Enfants, 29 montée des Accoules, 2º Mer & sam, 13h30-17h30 Animaux des Villes -Jusqu'au 30/08. Muséum d'Histoire naturelle

Palais Longchamp, 4º. Rens. 04 91 14 59 26 Marseille, ville sauvage Exposition ludique sur la biodiversité de la ville Jusqu'au 20/09. Museum

Naturelle, Palais Longchamp, 4º. Mar-dim, 10h-17h L'Alcazar La chanson' marseillaise, la revue, l'opérette,

le music-hall Jusqu'au 30/09. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13º. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Christophe Asso Peintures. Expo permanente. 112 Boulevard. 112 Bd

Vauban, 6º. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h Michel Escallier-Lachaup Peintures. Expo permanente. 4 rue des Catalans. 7

Lun-sam, 14h-19h **PHOTOS** 

Le chemin de bois Jusqu'au 27/02. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1er, Rens, 04 91 00 76 44

Samuel Keller et Michael Zeidler - Destination Tunisie Expo photographique et sonore Jusqu'au 27/02. La Baleine qui dit « Vaques ». 59 cours Julien, 6°. Lun-sam, 10h-19h + soirs Salon-de-P. Mar-sam, 15h-19h

Jusqu'au 28/02. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2°. Lun-ven 14h-18h + sam 15h-19h

Bernard Plossu - *Marseille en* autobus Voir Ventilo # 232

Jusqu'au 28/02. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2º. Lun-sam, 10h-18h

Luc Barras - *Les cagettes* italiennes Sérigraphies imprimées sur bois et

photos de Marseille Jusqu'au 4/03. L'Hosteria, 44 Bd Philippon, 4º. Rens. 04 91 64 66 28

Baptiste Debombourg - Turbo 2 Jusqu'au 7/03. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6°, Mar-sam, 10h-19h Nicolas Heux - Foot à Bakel /

Rémi Pradier - Figement... lusqu'au 11/03. Théâtre Marie-Jeanne rue Berlioz, 6º. Lun-ven, 14h-18h + soirs de

représentations

Ahtzic Silis - FLores v Espinas (Fleurs et épines) . Jusqu'au 12/03. Pangea Comptoir des

peuples, 1 rue l'Abbaye, 7º. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

Live in Marseille - *Rétrospective* musicale 2008 50 photos de concerts Jusqu'au 14/03, Lollipop Music Store, 2 Blvd

Théodore Thurner, 6º. Lun-sam, 11h-20h Adrien Perrin lusqu'au 14/03. Por Aya, 4 rue des 3 rois, 6

Mar-sam 10h30-19h30

Francis Blaise - *Ihauteriak.* carnavals en Pays basque Jusqu'au 22/03. Ostau dau Pais Marselhès, 5 rue des trois mages, 1er. Rens. www.ostau.

Equipe de nuit Photos et témoignages collaboration avec la Croix Rouge Francaise Du 5 au 16/03. Mairie de Secteur

Bagatelle », 125 rue du Commandant Rolland,

8°. Lun-ven. 9h-12h & 14h-18h

Marco Zanta - *UrbanEurope* Jusqu'au 27/03. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6°. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h Des âmes en équilibres. Les

hommes-fleurs au défi du 21° siècle Photos et objets d'Indonésie Jusqu'au 28/03. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue

Sand'Arty Photos et graphisme Jusqu'au 29/03. Guimik Gallery, Sénac, 1ª. Rens. 06 85 12 67 88

Mirès, 2º. Lun-sam, 10h-18h

Tore Sandahl - Stolen Moments Jusqu'au 10/04. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6°. Mar-sam, 14h-18h

Jean-François Galeron - *Formules* 1 Emotions Du 3/03 au 18/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1ª Mar-sam, 11h-19h

Marseille la Neige Photos de J-M. Baudet, S. Fremiot, W. Guidarini, O. Laurent, D. Lepot, S. Mohammed & M. Montegrandi Jusqu'au 30/04. CamàYeux, Les Tilleuls, 55

av. de Valdone, 13º. Lun-ven, 14h-18h DANS LES PARACES PIQUE-ASSIETTES

Valérie Gho & Noortje Piccer Peintures. Vernissage sam 28/02 à 17h en présence des artistes et de Claude Darras, qui dédicacera son ouvrage Ateliers du Sud - L'aventure intérieure

Du 28/02 au 9/03. Maison du Béal, Route de Lascours, Pont de l'Etoile. Tli, 15h-19h Jazel Kristin - *Univers parallèles* Photos à l'occasion de la Journée internationale des Femmes. Vernissage ven 6/03 à 18h30 Du 6 au 26/03. MJC du Pays d'Aubagne,

les aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-ven,

Reg'art sur le corps Expo collective de créatrices du Pays d'Aubagne à l'occasion de la Journée internationale des Femmes. Vernissage sam 7/03 à 18h Du 7 au 22/03 Chanelle des Pénitents Noirs Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim,

10h-12h & 15h-19h Alain Espinosa - Semaine sainte à Antigua Photos. Vernissage mer 11/03

18h30 Du 4 au 27/03 Galerie Fontaine Obscure Ecole Albéric Laurent, Impasse Grassi, Aixen-P<sup>∞</sup>. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

**EXPOS** Geneviève Goubin Estampes

Jusqu'au 28/02. Musicart. 504 bd Foch.

Expo consacrée au dinosaure herbivore découvert au cours d'une campagne de fouilles sur le site de-Couperigne

Jusqu'au 28/02, Centre Culturel Georges Sand & Espace Nelson Mandela, Vitrolles: Rens. 04 42 02 46 50

Marius Breuil, Paysage provençal (1850-1932)

Jusqu'au 1/03. Chapelle des Pénitents Noirs. Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 15h-19h

Denis Clavreul Doucedame

Aquarelles. Jusqu'au 7/03. Ecole Intuit Lab, 52 Rue Cardinale, Aix-en-Poe. Lun-sam, 10h-13h &

14h-18h Hair du temps Photos, pièces de couturiers, vidéos...

Scénographie : Olivier Saillaird (voir-

article ci-contre) Jusqu'au 24/03. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Pe

Mar-dim. 9h30-13h & 14h-18h L'Affiche, revue murale de poésie Jusqu'au 31/03. Librairie l'Alinéa, Rue Jean Roque, Martigues. Rens. 04 42 42 19 03

Peintures haïtiennes d'inspiration vaudou Près de 80 toiles et pièces de ferronnerie d'artistes haïtiens issues de la collection privée de Raymond et

Maria Luiza Arnaud. Jusqu'au 10/05. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-

Retour de Rome / Le réveil des oiseaux Œuvres de Basquiat, Bourgeois,

Goldin,

Gordon, LeWitt, Lévêque,

Schnable, Twombly. Vernissage sam-13/12 à 17h30 / Hommage à Olivier Messiaen : œuvres de Agin, Cartier Bresson, Dodge, Kiki Smith... Jusqu'au 31/05. Collection Lambert, 5 rue

Violette, Avignon. Mar-dim, 11h-19h

Picasso et les métamorphoses Parcours multimédia pédagogique etinteractif en prélude à l'exposition Picasso Cézanne (mai 2009) Jusqu'au 15/12. Musée Granet, Place Saint

Jean de Malte, Aix-en-Pe. Mar-dim, 11h-19h **PHOTOS** Carole Benitah - Lost Angeles

Jusqu'au 27/02. Galerie Fontaine Obscure

Ecole Albéric Laurent, Impasse Grassi, Aixen-P<sup>e</sup>. Mar-ven. 15h-19h + sam 10h-12h Bernard Gairaud - Imagin'aires Jusqu'au 28/02. La Case à palabres, Salon-

de-P<sup>ce</sup>. Rens. 04 90 56 43 21 Monique Deregibus - *I love you* for ever Hiba Jusqu'au 22/03. Centre Culturel Marcel.

Pagnol, Quartier Le Mazet, Fos-sur-Mer. Mar-Sam, 14h-19h Catherine Izzo - Traversée

Jusqu'au 31/03. Librairie l'Alinéa, Rue Jean Roque, Martigues. Rens. 04 42 42 19 03

APPELS À CANDIDATURE Archist Projet artistique initité par Bernard Plasse afin de construire un centred'art dans la zone EuroMéditerranée. Artistes et architectes sont invités à imaginer un projet réalisable.

Rens. Galerie des Grands Bains Douches Bis rue de la Bibliothèque, 1er, 04 91 47 87 92 / art cade@numericable.fr www.art-cade.org

Bauhaus Lab Marseille Appel à projet pour une résidence d'artistes européens autour de-l'héritage du Bauhaus et de ses relations avec Marseille: architectes, scénographes et designers euroméditerranéens sont appelés à créer une structure modulable adaptant une esthétique inspirée du Bauhaus

Inscriptions et rens : www.emaho.fr/blab Concours Jeune illustration en Région PACA

Ouvert aux professionnels âgées de moins de 26 ans, qui ont un lien avec la région PACA. Prix : dotations informatiques par la société ICLG. Remise du prix, sam 16/05 à la BMVR-Alcazar dans le cadre des Rencontres de l'illustration Envoi des dossiers avant le 24/03 à

\(\rightarrow I'Association Sur la place, 50 rue de Rome,

BP 60064, 13484 Marseille, cedex 20, Rens.

http://surlaplace.free.fr Prix Voies Off 2009

Bourse de 2 000 € pour le lauréat du prix de photographie du festival off des Rencontres d'Arles. Participation sur cédérom

Envoi des dossiers avant le 30/03. Rens. www.voies-off.com/inscription







# Harry dans tous ses états

**GRAN TORINO** 

(USA - 1h55) de et avec Clint Eastwood, avec Bee Vang, Ahney Her...

Il y a, à la toute fin de Gran Torino, un plan cinéaste classique, ce n'est pas parce qu'il incarne outrageusement culotté, offert avec une telle un certain artisanat dans la manière de concevoir simplicité qu'il en devient profondément émouvant. Walt Kowalski, col bleu aigri par l'Amérique d'aujourd'hui, est étendu sur le sol, les bras en croix. A ce moment précis, Eastwood insistant sur chaque impact de balles comme s'il ce moment précis, l'œuvre n'a jamais atteint un tel degré de sincérité. Car si Eastwood est le dernier le) d'un vétéran de la guerre de Corée contraint

les films, de sculpter la lumière et d'agencer les plans, mais parce qu'il croit dans la fiction, dans le cinéma, plus que dans tout autre artifice de mise en scène. Faire un film, c'est donc se mettre à nu, filme Clint/Harry Callahan, dans son linceul, justement parce que l'image et le récit permettent cette impudeur. Gran Torino, comme Honkytonk fallait se convaincre que cet immense corps de man et Impitoyable en leur temps, est donc un de cinéma pouvait succomber à l'épreuve du feu. A ses plus beaux films. L'histoire de Kowalski n'est pas seulement celle (immensément drôle, disons-

de s'accommoder de voisins asiatiques, c'est aussi celle d'un être inadapté, rejeté par la société, qui apprend, plan après plan, à reconquérir sa place dans le champ (des autres, de l'Amérique). On ne saurait filmer plus sobrement la réconciliation de l'Amérique avec ses vieux démons. Et l'offrande du corps d'Harry, en bout de course, n'en est que plus belle.



### Programmes du 25/02 au 3/03. Retrouvez sur www.journalventilo.fr les séances du 4 au 10.

#### **AYANTIPREMIÈRES**

#### Le premier cercle

(France - 1h34) de Laurent Tuel av Reno, Vahina Giocante... 3 Palmes jeu 26/02 à 19h30

#### Last chance for love

(USA - 1h33) de Joël Hopkins avec Dustin Hoffman, Emma Thomson... César lun 2/03 à 20h

#### Marley & moi

(USA - 1h40) de David Frankel avec Owen Wilson, Jennifer Aniston 3 Palmes mar 3/03 à 19h30

#### Watchmen : les gardiens

(USA - 2h43) de Zack Snyder avec Jackie Earle Haley, Patrick Wilson... Plan-de-C<sup>ome</sup> mar 3/07 à 21h30

#### Cézanne mar 3/03 à 21h45 Coco

(France- 1h35) de Gad Elmaleh avec Gad Elmaleh, Pascale Arbillot... Plan-de-Cgne mer 4/03 à 21h30

#### KOUVEAUTÉS

Bellamy

Verance - 1h50) de Claude Chabrol avec (France - 1h50) de Claude Chabrol ave Gérard Depardieu, Clovis Cornillac... -*Madeleine 11h05 (dim) 13h55 16h40 19h20* 

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h 3 Palmes 10h45 14h 16h45 19h30 22h15 Plan-de-C<sup>one</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30 Cézanne 11h 14h05 16h40 19h35 22h05 Pagnol 15h45 21h10

#### Boy A

(GB - 1h40) de John Crowley avec Andrew Garfield, Peter Mullan... Variétés 13h40 17h35 19h40 21h45 (sam

Mazarin 11h (sf dim lun) 16h10 19h45

#### **Cocaine Cowboys**

Documentaire (USA - 1h56) de Billy Corber avec Jon Roberts, Al Sunshine... Variétés 17h50 (sf sam dim) 21h55 (sf jeu)

(France - 1h38) de David Charhon avec Elie

Semoun, Léa Drucker. Madeleine 10h50 (dim) 13h45 15h55 17h55 19h55 22h05

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 3 Palmes 10h45 13h15 15h30 17h45 20h

22h15 

Cézanne 11h20 14h20 16h55 19h55 22h15

### **Gran torino**

(USA - 1h55) de Clint Eastwood avec Bee Vang, Ahney Her...

Bonneveine 11h (mer sam dim) 11h 13h45 -16h30 19h20 22h Madeleine 11h10 (dim) 14h10 16h40 19h20

Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h Variétés 14h10 16h35 19h 21h30 3 Palmes 11h 14h 16h45 19h30 22h15 Plan-de-C<sup>one</sup> 11h 13h30 16h 18h30 21h Cézanne 11h 13h45 16h20 19h15 21h55 Renoir 14h05 16h35 19h25 21h05 (mar) 21h45 (sf mar)

Pagnol 14h05 16h35 19h05 21h35

### Miss Pettigrew

(USA - 1h30) de Bharat Nalluri avec Frances McDormand, Amy Adams César 13h20 15h10 17h (sf mer jeu ven) 18h50 (sf lun mar) 20h35 (sf sam dim) Renoir 15h25 (sf mar) 19h

#### Nord paradis

(France - 1h55) de Christophe Lamotte avec Aurélia Petit, Jean-Michel Fête. César 18h05 film direct

#### Underworld 3 : le soulèvement des Lycans

(USA - 1h25) de Patrick Ta Michael Sheen, Bill Nighy... Madeleine 10h50 (dim) 13h45 15h55 17h55

19h55 22h 3 Palmes 11h15 13h45 16h 19h15 21h45 Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h 13h15 15h15 17h15 19h45

Cézanne 11h05 13h30 15h40 17h50 20h 22h20

Palace 14h 16h30 18h50 21h30

#### EXCLUSIVITÉS

#### 35 rhums

(France - 1h40) de Claire Denis avec Alex Descas, Mati Diop... Variétés 13h50 15h50 19h55 (sf jeu) 20h

#### Au diable Staline, vive les mariés!

(Roumanie - 1h27) de Horatiu Malaele, Vlad Paunescu avec Alexandru Potocean Meda Andrea Victor... Mazarin 17h45

#### Bal des actrices (le)

(France - 1h45) de Maïwenn avec Jeanne Balibar, Romane Bohringer... Chambord 16h30 19h05 21h25 Mazarin 11h (mer ven mar) 21h25 (sf jeu lun,

#### Banlieue 13 ultimatum

(France - 1h40) de Patrick Alessandrin avec Cyril Raffaelli, David Belle... 3 Palmes 13h30 16h 19h (sf jeu) 21h30 (sf jeu) 22h15 (jeu) Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h15 13h30 15h45 18h 20h15

Cézanne 11h40 14h30 16h55 19h20 21h40 Palace 16h30 18h50

### Brendan et le secret de Kells Animation (France/Irlande - 1h15) de Tomm-Moore avec les voix de Robin Trouffier, Dominique Collignon Maurin...

Variétés 15h15 film direct Caméra café : le séminaire

(France - 1h40) de Charles Nemes avec Bruno Solo, Yvan Le Bolloc'h... *Plan-de-Q*™ 11h30 16h

### Ce que pensent les hommes

2h10) de Ken Kwapis avec Ben Jennifer Aniston... Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h 3 Palmes 11h 14h 16h45 19h30 (sf mar)

Pagnol 21h40

### Che: L'Argentin

(USA - 2h05) de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Demian Bichir... Variétés 21h45 (jeu mar) film direct

#### Che : guerilla

(USA - 2h07) de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Carlos Bardem... Variétés 21h45 (mer ven lun) film direc

#### Code a changé (le)

(France - 1h40) de Danièle Thompson avec Karin Viard, Dany Boon. Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h

Madeleine 11h (dim) 14h 16h30 19h20 Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25

3 Palmes 10h45 13h15 15h30 17h45 20h

Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h15 14h30 16h45 19h 21h30 Cézanne 11h15 13h50 16h15 19h10 21h35 Pagnol 14h 21h30

USA - 1h45) de John Patrick Shanley avec Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman. Prado 20h20 22h30

#### Eden à l'Ouest

(France - 1h50) de Costa-Gavras avec Riccardo Scamarcio, Eric Caravaca... Variétés 13h25 (sf jeu dim lun) 18h25

Renoir 20h50 Espion(s) 1h39) de Nicolas Saada avec

(France - 1h39) de Nicolas Saada Guillaume Canet, Géraldine Pailhas... *Chambord 16h35 21h30* Mazarin 11h (lun) 21h40

#### Ferien, chronique d'un été (Allemagne - 1h31) de Thomas Arslan ave Angela Winkler, Karoline Eichhorn...

#### César 22h20 (sf sam) film direct Frozen river

USA - 1h37) de Courtney Hunt avec Melissa Leo, Misty Upham... Variétés 11h (dim) film direct

#### High school musical

1h55) de Kenny Ortega avec Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens... Chambord 14h05

#### Jour où la terre s'arrêta (le) (USA- 1h42) de Scott Derrickson

Keanu Reeves Jennifer Connelly Alhambra 17h (mer sam) 21h (ven)

(France - 1h37) de Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic avec Dominique Blanc, Cyril Variétés 18h45 (sf sam lun) film direct

Mazarin 13h45 (sam) 19h35 (ven mar) 21h25

#### L'Etrange histoire de **Benjamain Button**

(USA - 2h35) de David Fincher avec Brad Pitt, Cate Blanchett... Bonneveine 10h45 (mer sam dim) 14h Variétés 15h20 20h20

Madeleine 10h45 (dim) 14h05 17h30 21h Prado 10h (dim) 14h15 17h35 21h 3 Palmes 10h45 13h45 17h 20h15 21h30 S rannes ron45 151145 1711 261115 2 Plan-de-C™ 11h 14h15 17h30 21h Cézanne 14h15 17h35 21h Renoir 15h50 21h05 (sf mar)

#### Légende de Despereaux (la) Animation (USA - 1h30) de Sam Fe Robert Stevenhagen avec la voix de André

Madeleine 10h55 (dim) 14h05 16h15 Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h15 13h30 15h30 17h30 Cézanne 11h35 Pagnol 13h45

Palace 14h 16h30 18h50 21h30

#### Lol (laughing out loud) ®

(France - 1h38) de Lisa Azuelos avec Sophie Marceau, Christa Theret... Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 11h05 14h10 16h45 19h55 22h10 Madeleine 14h15 16h45 19h25 21h50 Prado 10h (dim) 1h15 16h55 19h35 22h 3 Palmes 11h 13h30 16h 19h15 21h45

Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h 13h15 15h30 17h45 20h Cézanne 11h30 14h 16h35 19h40 22h05 Pagnol 15h35 19h35

#### Louise Michel

(France - 1h30) de Gustave Kervern et Benoît Delépine avec Yolande Moreau, Bouli Lanners. Variétés 11h10 (dim) film direct

### Madagascar 2

Animation (USA - 1h35) de Eric Darnell et Tom McGrath avec les voix de José Garcia, Anthony Kavanagh. Alhambra 14h30

#### Mazarin 14h15 Mascarades

(France - 1h32 - 2008) de Lyes Salem avec Sara Reguigue, Mohamed Bouchaïb... -Alhambra 17h (jeu dim) 18h (ven) 20h30 (dim) 21h (sam)

Meilleures ennemies (USA - 1h40) de Gary Winick avec Kate Hudson, Anne Hathaway... Prado 10h (dim) 14h25 17h05 19h45 22h10

#### Plan-de-Cgne 20h (sf mar) 22h (sf mar) Palace 14h 21h30

Mia et le Migou Animation (France - 1h30) de Jacques-Rémy Girerd avec la voix de Dany Boon.. Variétés 15h45 (sf sam lun) film direct

### Noces rebelles (les)

(GB/USA - 2h05) de Sam Mendes Kate Winslet, Leonardo DiCaprio...

#### Chambord 14h 16h30 19h 21h30 Of time and the city

Documentaire (GB - 1h17) de Terence Davies Mazarin 18h10 (sf mer)

Palace pour chiens (USA - 1h40) de Thor Freudenthal avec Emma Roberts, Jake T. Austin... Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h15 14h 16h15 Palace 14h

#### Panthère rose 2 (la)

(USA - 1h32) de Harald Zwart avec Steve Martin, Jean Reno. Prado 18h20 (sf jeu) 20h30 (sf jeu) alace 14h 16h30

#### Petite fille de la terre noire -(Corée du sud - 1h29) de Jeon So Yu Yun-Mi, Jo Yung-Jin...

#### Plages d'Agnès (les) Documentaire (France - 1h51) de et avec Agnès Varda...

#### Variétés 17h50 (sam dim) film direct 1h37) de François Ozon avec

### Alexandra Lamy, Sergi López... Mazarin 13h45 (sf sam) 19h35 (sf ven mar) Sept vies (USA - 2h05) de Gabriele Muccino avec

Will Smith, Rosario Dawson.. Plan-de-C<sup>gne</sup> 19h15 22h

#### Séraphine

noir 17h20

(France - 2h05) de Martin Provost avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur... César 13h35 (dim) 20h40 (sam) film direct

#### Slumdog millionnaire

(GB - 2h) de Danny Boyle avec Dev Pate Mia Drake... Variétés 13h35 (sf dim) 15h50 20h10 22h25

Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h15 14h15 16h45 19h15 21h45 Mazarin 11h 14h 16h20 18h40 21h Pagnol 16h30 19h

#### The Wrestler

(USA - 1h45) de Darren Aronofsky avec Mickey Rourke Marisa Tome Variétés 13h20 16h50 20h35 22h30 film

#### Plan-de-C<sup>gne</sup> 13h45 18h 20h15 22h30 Renoir 13h40 18h50

Tony Manero (Chili - 1h38) de Pablo Larrain avec Alfredo Castro, Amparo Noguera...

#### Variétés 13h25 (ieu dim mar) film direct

**Two Lovers** (USA - 1h50) de James Gray avec Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow...

Variétés 10h50 (dim) film direct

### Twilight - Chapitre 1 :

fascination (IUSA - 2h10) de de Catherine Hardwicke avec Kristen Stewart, Robert Pattinson Bonneveine 21h45 Chambord 14h 19h

### Plan-de-C<sup>gne</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h45

Valse avec Bashir Animation (France/Israël) de et avec Ar Folman, Ori Sivan... Variétés 11h05 (dim) 18h45 (sam lun) film

Vendredi 13 (USA - 1h47) de Marcus Nispel avec Jared Padalecki, Derek Mears... Plan-de-Cane 19h45 22h30

#### Palace 18h50 21h30 Vie moderne (la)

Documentaire (France - 1h30) de Raymond Variétés 10h55 (dim) 15h45 (sam lun) film

#### Volt, star malgré lui Animation (USA - 1h35) de Chris Williams

et Byron Howard avec les voix de Richard Anconina, Gilles Lellouche. Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h35 17h40 19h40 Chambord 14h10 16h30 19h15 21h25 Madeleine 11h10 (dim) 13h55 16h30 Prado 10h (dim) 14h30 17h10 19h50 22h15 3 Palmes (35 mm) 11h 13h30 16h 3 Palmes (3D) 11h15 14h15 17h 20h 22h15 Plan-de-O<sup>pne</sup> (35 mm)11h 13h 15h 17h15 Plan-de-O<sup>pne</sup> (3D) 11h15 13h45 16h15 18h45

### Cézanne 10h50 13h35 16h Pagnol 13h40 17h40

#### Z 32

Documentaire (Israël - 1h21) de Avi Mograbi César 17h (mer jeu ven) 18h50 (lun mar) 20h40 (dim)

# SEPINGES SPEGIALES

### Princesse bride

- 1h40 - 1987) de Rob Reiner avec Elwes, Robin Wright... Séance « Cinémôme »proposée par le théâtre des Argonautes, avec un goûter. Tarif : 3/5 € Théâtre des Argonautes mer 25/02 à 15h

#### Témoignages

Soirée projection/débat autour de l'amour, du handicap et de la sexualité, avec la projection de *L'Amour pour tous* (26') de-François Chayé à 19h et *7 Autoportraits* présentés par l'Association Brin d'Art L'Équitable café mer 25/02 à 19h

#### Kung fu Panda

Animation (USA- 1h25 - 2008) de Mark Osborne et John Stevenson... Tarif : 2,50 € Inst. Image jeu 26/02 à 10h30 + 14h30 35 rhums (France - 1h40) de Claire Denis avec Alex Descas, Mati Diop... Séance spéciale en présence de Claire Denis. Tarif habituel.

#### Variétés jeu 26/02 à 20h Three times

(Taïwan - 2h - 2005) de Hsiao Hsien avec Shu Qi, Chang Chen... Séance proposée par « Voir ensemble », débat animé par Cinepage. Tarif : 5 € Prado jeu 26/02 à 20h Boulevard du crépuscule

(USA - 1h50 - 1949) de Billy Wilder avec William Holden, Gloria Swanson... Séance dans le cadre des « Mardis de la Cinémathèque. » Tarif : 4/5 € Espace Cézanne, CRDP, mar 3/03 à 19h

#### Desmond et la créature du

marais (Suède - 1h08 - 2006) de Magnuss Carlsson... Une séance « Petit Cinéma », proposée par Fotokino et Les Variétés. Tarif

#### Variétés mer 4/03 à 10h

Parcours de femmes Documentaire (France - 1h30) de Stéphan Sao Nélet, projeté dans le cadre de « La Journée Internationale des Droits des Femmes ». Tarif : 5 € Variétés sam 7/03 à 18h

#### Marazzi. Projection dans le cadre de « La Journée de la Femme », proposée par l'ICC

Vogliamo anche le rose

Institut Culturel Italien mar 10/03 à 18h Nosferatu le vampire (Allemagne - 1h - 1922) de F.W. Murnau avec Max Schreck, Greta Schroeder... Séance dans le cadre des « Mardis de la Cinémathèque » Tarif : 4/5 € Espace Cézanne, CRDP, mar 10/03 à 19h

Documentaire (Italie - 1h25 - 2007) de Alina

#### Des courts-métrages qui rendent heureux

En avant-goût du Festival International du Film d'Aubagne (16-21/03), Alcimé et les Variétés vous invitent à découvrir 6 courts métrages (1h15) « qui rendent heureux » : *Deweneti* de Dyana Gaye + *Premier Voyage* de Grégoire Sivan + *Alter Ego* de Cédric Prévost + *Une leçon particulière* de Raphaël Chevènement + *La chaîne du froid* de Samuel Hercule et Métilde Weyergans + En attendant que la pluie cesse de-Charlotte Joulia. Programme accompagné-d'un apéro-mix avec Dawaï! Tarif: 5,50 € Variétés mar 10/03 à 20h

**Le jeu russe** (Russie - 1h38 - 2007) de Pavel Tchoukhraï. D'après une pièce de Nikolaï Gogol, dans le cadre du XVIº Festival Russe au Toursky. Réservation indispensable 0 820 300 033 Théâtre Toursky mar 10/03 à 20h30

# Rhum de cerveau

35 RHUMS (France - 1h40) de Claire Denis avec Alex Descas, Grégoire Colin...



Le problème avec certains auteurs, c'est qu'ils nous ont tellement habitués à l'excellence que lorsqu'ils nous livrent un film tout juste moyen, cela provoque en nous une terrible déception. C'est le cas de 35 rhums, dont



on ne pourra pas vous dévoiler le sujet pour la simple et bonne raison qu'on a encore du mal à le cerner même longtemps après la projection. A défaut de déflorer ledit sujet, plantons le décor : la banlieue parisienne et ses immeubles tristes, le RER qui y circule, et Lionel, quinquagénaire taiseux, qui conduit ces trains de banlieue. Il vit avec sa fille, picole avec ses collègues de boulot, antillais comme lui, et demeure, invariablement, silencieux et impassible. Un tel mutisme finit par réduire le personnage principal à sa seule présence, son seul corps, unique élément du film auquel on peut prêter un peu d'attention et grâce auquel on reconnaît parfois le savoir-faire de la réalisatrice. Pour le reste, 35 rhums demeure aussi énigmatique que son titre, et on se demande quel est ici le propos de Claire Denis : la solitude post-moderne ? Le nouvel esclavage par le travail ? Les difficultés d'intégration ? Le film effleure ces quelques pistes sans jamais vraiment les suivre. De notre côté, nous assistons, circonspects, à ce défilé d'images dont la nécessité, mais aussi l'esthétique, finissent par nous paraître douteuses. Certaines vérités sont valables au cinéma comme au bar : 35 rhums, ça fait vraiment mal à la tête.

nas/im

### TY 25KIE 20K TE QYLEYA

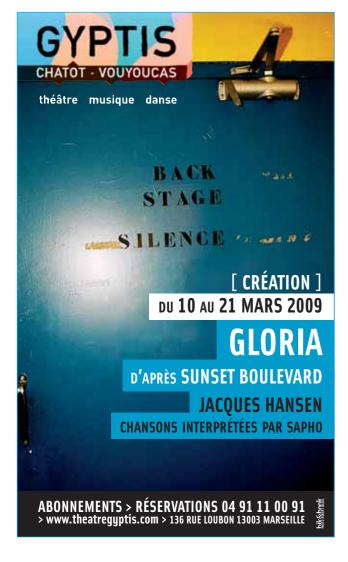
De l'aveu même du co-créateur Chuck Lorre (l'homme derrière l'hilarant Mon oncle Charlie), The Big Bang theory, sa dernière sitcom en date autour d'une bande de geeks complètement frappadingues, n'était « pas faite pour durer ». Jusqu'au miracle de l'audimat : lancée aux USA en septembre 2007 dans l'indifférence générale, avec la grève des scénaristes en ligne de mire, le show fit rapidement l'unanimité, réunissant chaque semaine près de dix millions de téléspectateurs enthousiasmés par le quotidien, absurde et drolatique, de quatre scientifiques perturbés par l'arrivée de Penny, la blonde voisine « cartésienne » aux formes généreuses. Au point que CBS, qui ne voyait en cette énième sitcom qu'un aimable « amuse-gueule » avant le festin royal de How I met your mother, donna le feu vert pour une seconde saison - qui cartonne outre-Atlantique. A juste titre, puisque centrée autour d'un décalage aussi incroyablement surréaliste qu'irrésistiblement burlesque entre quatre « matheux » asociaux — férus de jeux vidéos, de comics et d'équations en tous genres - et une jeune femme plus normée, The Big Bang Theory relate un combat impossible et vieux comme le monde : la (non) communication entre premiers de la classe et

# The Big Bang theory

pom-pom girl. Aussi, délestée de ses oripeaux nerd, TBBT peut également se regarder comme une relecture du cartoon 70's d'Hanna Barbera, Scooby-Doo. Avec, par ordre d'apparition à l'écran, Fred/Sheldon, le cerveau (malade) de la bande, Véra/Léonard, le bras droit à lunettes, Sammy/Wolowitz, le gaffeur coiffé comme un Beatle mais plus laid que Ringo Starr, Scooby/Rajesh, le mutique peureux qui remue la queue à la vue des filles, et Daphné/Penny, fairevaloir ingénu et sexué du « Scooby/Theory gang ». A ceci près qu'il n'est pas question ici de fantômes, de vampires et autres sorcières. Les seuls mystères qui se jouent étant ceux de quatre brillants couillons désarmés devant la « vraie vie », les relations humaines ou les sentiments amoureux. Avec un petit bout de femme en guise de professeur de vie. En théorie,

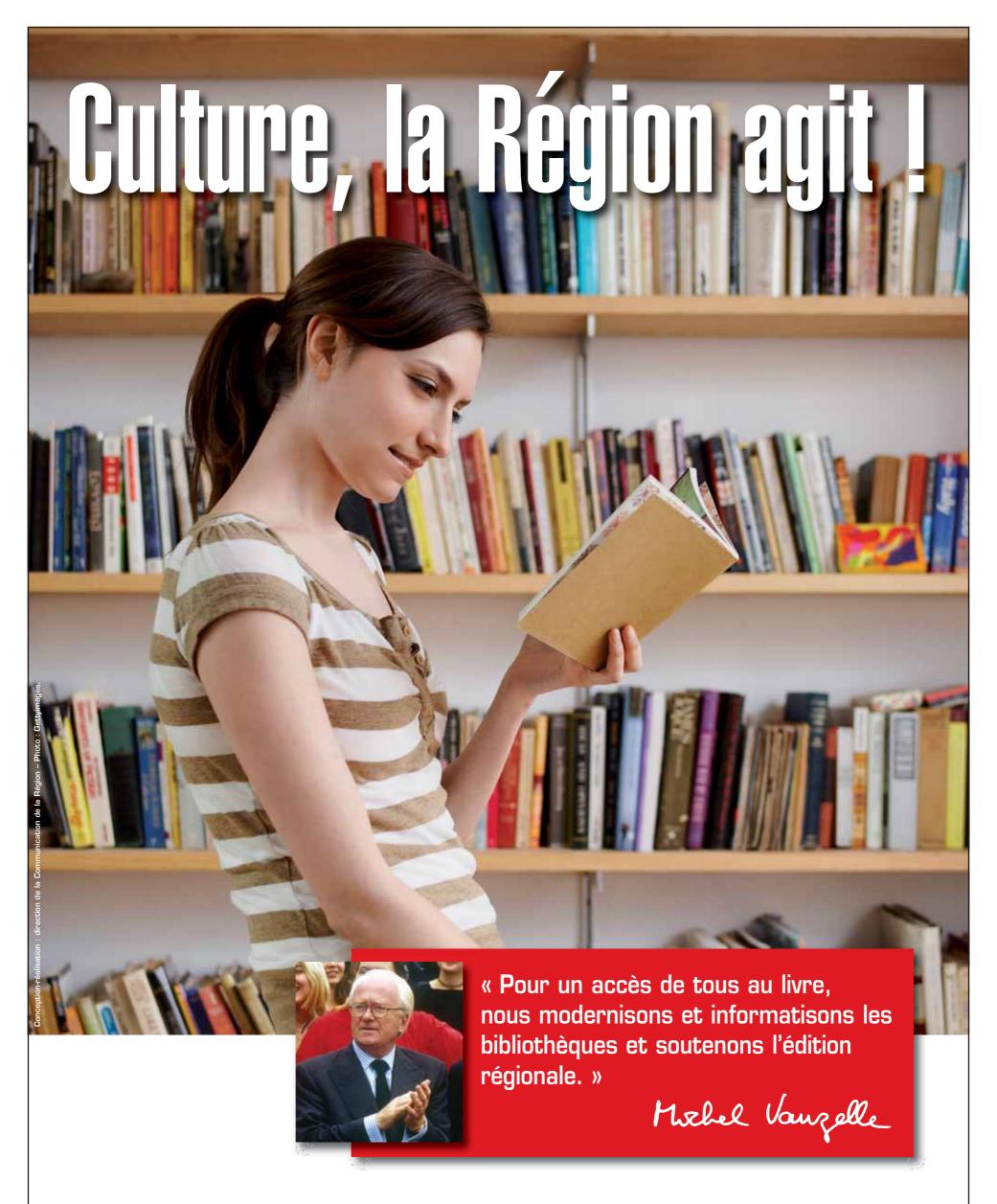
HENRI SEARD











Région Provence-Alpes-Côte d'Azur www.regionpaca.fr

