

**LE QUINZOMADAIRE  
DE TOUTES VOS SORTIES**  
Marseille + Bouches-du-Rhône

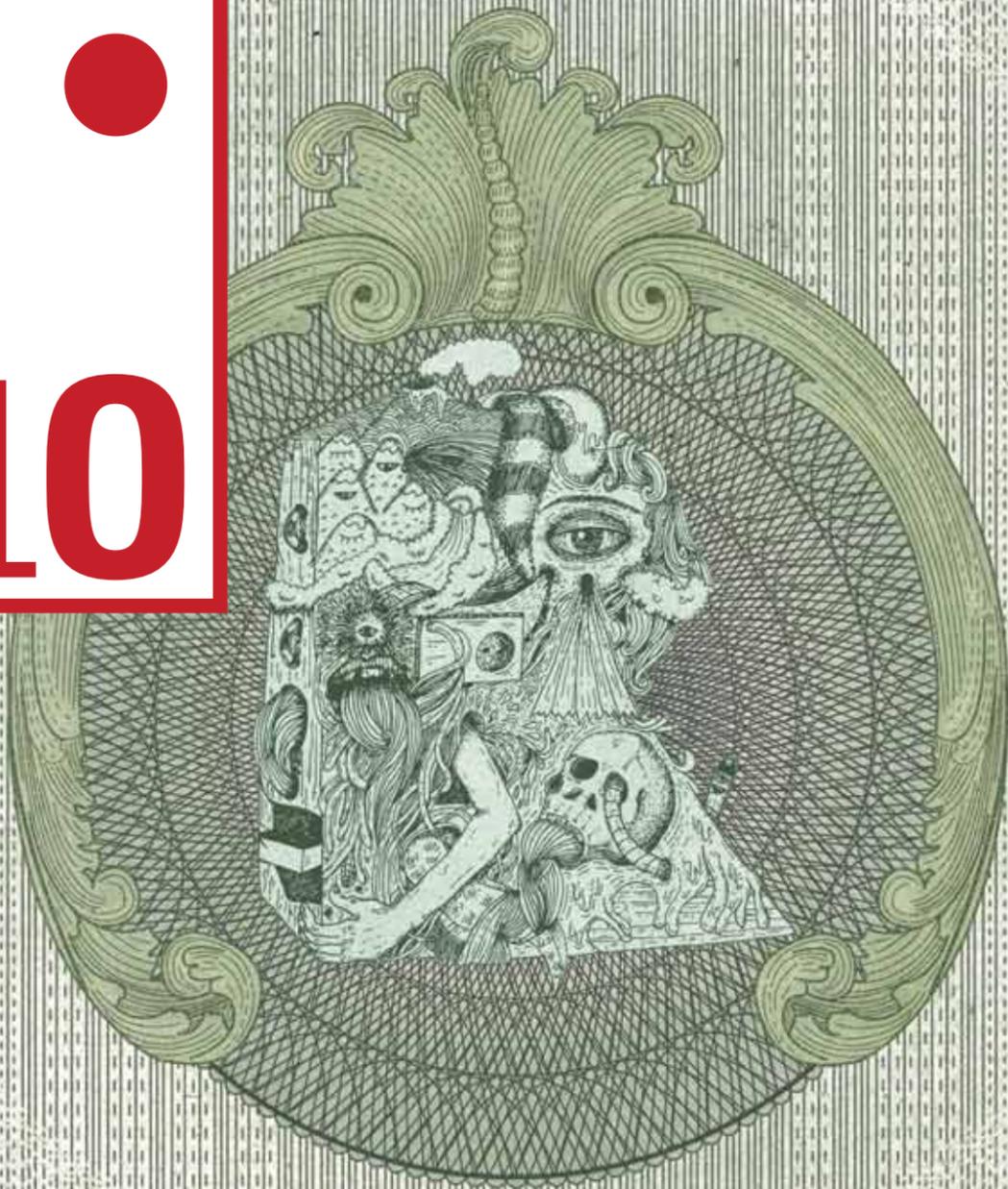
**L'AGENDA COMPLET  
CINÉ MUSIQUE EXPOS  
THÉÂTRE DANSE SHOPPING**

**DU 11 AU 24 FÉVRIER**

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)  
**GRATUIT**

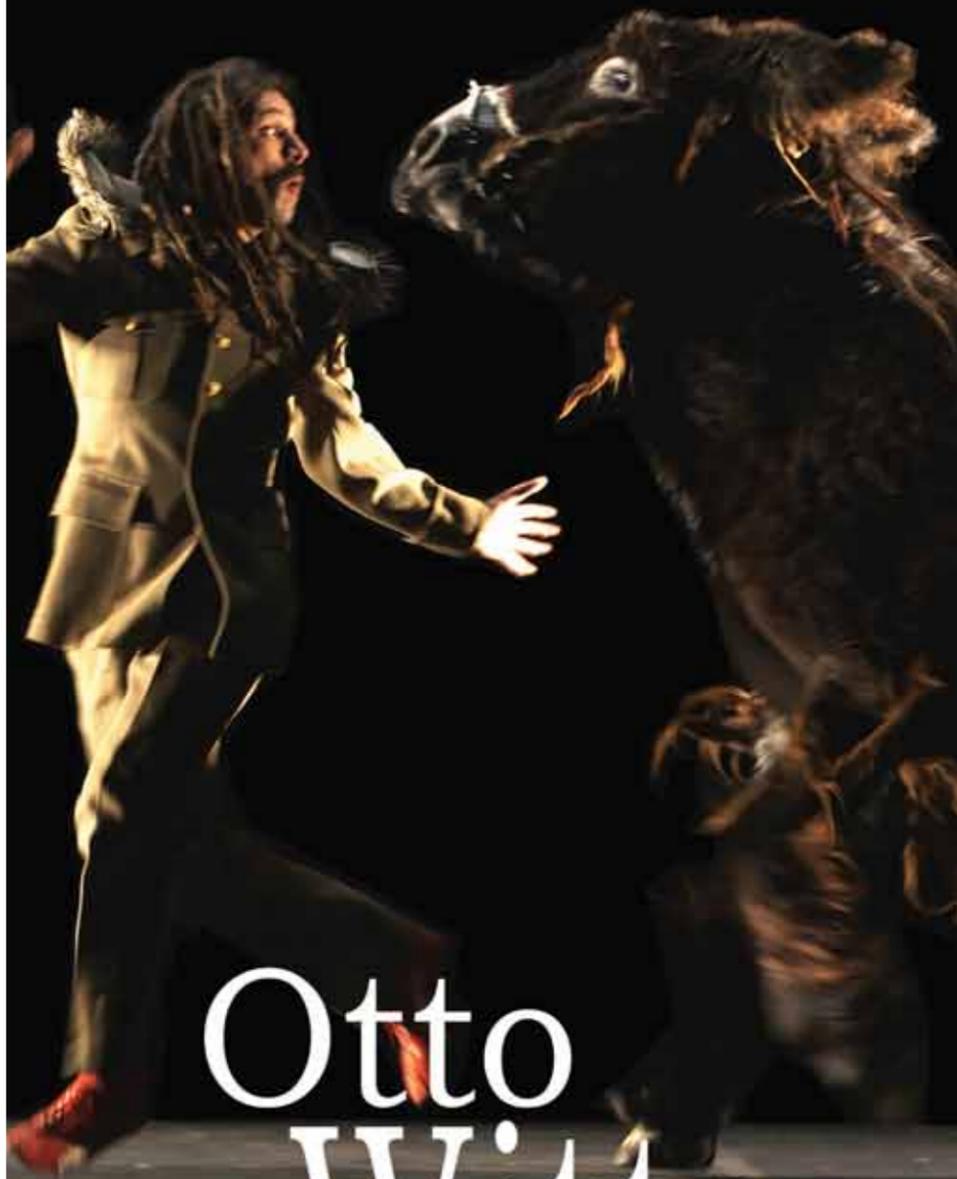
N° 236

**VENTILO**



MARSEILLE  
**GYMNASE**

CRÉATION 13 | 21 février 09



# Otto Witte

texte **Fabrice Melquiot**  
mise en scène **Camille & Manolo**  
par le Théâtre du Centaure

0 820 000 422  
www.lestheatres.net

**ACTE**

“AVEC LE

# TEMPS”

[MARSEILLE]

ESPACE JULIEN

Festival 



**13**  
**25**  
MARS  
2009

www.festival-avecletemps.com

**ABD AL MALIK / THOMAS FERSEN / J.L MURAT  
LA GRANDE SOPHIE / E. LOIZEAU + AGNES BIHL  
PIGALLE + DEBOUT SUR LE ZINC / ZAZA FOURNIER  
MERLOT + DAVID LAFORE / VOLO**

## ÉRIC OBERDORFF

COMPAGNIE HUMAINE

UN AUTRE RÊVE AMÉRICAIN

CRÉATION

APÉRO  
DANSE

JEUDI  
12 FÉVRIER 09  
19 H 30

VENREDI  
13 FÉVRIER 09  
19 H 30

30 MN  
CATÉGORIE C : 7 € / 4,5 € / 4,5 €

ARTISTE EN RÉSIDENCE  
AU PAVILLON NOIR

## PAVILLON NOIR

530 avenue Mozart, 13100 Aix-en-Provence

BILLETTERIE :  
0811 020 111  
www.preljocaj.org



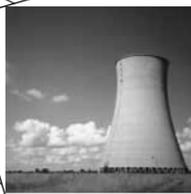
## ÉDITO

### Dictateur artistique

Il n'y avait qu'à voir danser Barack Obama le soir de son investiture pour mesurer la différence de style avec notre joggeur présidentiel estampillé FBI. A imaginer notre cher dirigeant prendre en main la destinée de la culture française à la tête d'un « Conseil pour la création artistique » fraîchement créé, au choix on rigole ou on s'inquiète. Parmi les membres de ces mèches grises chargées de réfléchir à l'avenir de nos lieux de culture, la plupart sont issus de la gauche. Façon de retravailler le concept d'ouverture mis à mal par les offices du bon docteur Kouchner ? Assèchement politique des racines s'abreuvant des mots de Molière et d'Hugo plutôt que des rimes de notre poète Johnny ? Loin de vouloir tuer dans l'œuf une initiative louable, ce qui déplaît, c'est la posture « *c'est donc à moi de donner un coup de pied dans la fourmilière.* » Pour impulser un « *changement de culture* » après des décennies de « *mauvaises habitudes* », Nicolas Sarkozy n'aurait trouvé de mieux que d'imaginer un comité présidentiel en dehors du ministère de la culture qui va pourtant célébrer ses cinquante ans de belle existence. Il se repaît de phrases bien léchées pour finalement nous dire qu'il faut faire des économies partout, à commencer par la culture. Ça mange pas de pain — ou si peu, les artistes — et ça disperse les errements généraux d'une politique antisociale. « *Qu'on leur donne de la brioche* », s'ils n'ont rien à becqueter. Et qui bouffera ? C'est papa qui décide : « *Aider tout le monde faute de savoir discerner la qualité, c'est de mon point de vue créer une formidable injustice* », a-t-il lancé à un parterre de représentants du monde de la culture réunis à l'Élysée. On imagine le casting « *Place de la Concorde* ». Après avoir tiré la Géorgie des griffes de l'ours russe, sauvé l'économie mondiale des eaux tempêteuses, il se remet en scène dans un nouveau rôle fait à sa mesure : le chantre de la révolution culturelle. Qui veut aller voir le film ?

VICTOR LÉO

### Pierre Malphettes - Sculptures terrestres et atmosphériques



/page 16/

#### EXPOS

L'artiste propose ici une exploration des phénomènes et des éléments naturels. Il leur donne corps en utilisant des matériaux issus du monde industriel. De la représentation de Malphettes, qui est avant tout sculpteur, se dégage une poésie paradoxale, qui questionne le mécanisme en le reconstituant de manière artificielle et rend visible ce que l'on ne remarque peut-être plus. Nuage, tas de sable, vent, brouillard prennent forme dans un espace délimité, révélant autrement des éléments devenus (trop) familiers.

Jusqu'au 25/04 au FRAC PACA

### Namaste : sortie d'album



/page 7/

#### MUSIQUE

Si la jeune génération du jazz marseillais commence à faire parler d'elle, peu d'albums ont pour l'instant émergé de ce vivier. Raison de plus pour aller fêter la sortie du premier disque de Namaste, quatuor aux aspirations « groovy » emmené par Fred Pichot et Cyril Benhamou. Un projet électro-jazz qui divise à la rédaction : dans l'air du temps pour les uns, sans réelle saveur pour les autres. Faites-vous donc une idée par vous-mêmes : ce concert de présentation est en entrée libre.

LE 12/02 AU CAFE JULIEN

### Je voudrais être légère par la C<sup>ie</sup> Lalage



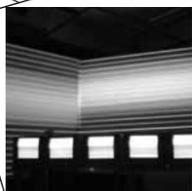
/page 6/

#### THÉÂTRE

Avec cette création, la compagnie Lalage réussit à faire théâtre d'un manifeste qui condamne le mimétisme théâtral, dénonce l'inutilité de l'acteur et prône la « vraie vie » contre la sublimation artistique. En réponse aux condamnations du texte, Carol Vanni danse avec grâce et ironie les mots de plomb de Jelinek et Elisabetta Sbiroli lui souffle le texte en manipulant une marionnette. Elles parviennent à remplir de leurs présences légères mais fines de sens ce texte sur la vacuité du personnage.

Jusqu'au 14/02 au THÉÂTRE DES BERNARDINES

### RIAM #6 Visions



/page 16/

#### EXPOS

Pour leur sixième édition, les Rencontres Internationales des Arts Multimédia mettent l'accent sur l'image. Le bouleversement dû à l'irruption des technologies numériques, tant au niveau de la production des images que de leur diffusion, est à l'honneur. Cinéma expérimental, documentaire, sampling, effacement ou re-montage de film seront présentés au travers d'expos, de conférences et de performances. Au-delà d'un état des lieux technique, les RIAM questionnent les rapports entretenus entre l'image et l'art.

Du 12 au 19/02 dans divers lieux de la ville. RENS.WWW.RIAM.INFO

### Kiwi par la C<sup>ie</sup> Daniel Danis



/page 16/

#### THÉÂTRE

Avec un titre pareil, acidulé et fruité, on peut s'attendre à une jolie rhapsodie pour tout-petits. Mais ne vous y trompez pas : si elle recèle de l'espoir, la pièce du Québécois est avant tout un écrivain pour la tragédie, l'histoire d'une des rues qui vole et pille avec sa bande pour survivre. Ecrivain et écrans, puisque Danis s'approprie sans complexe les nouvelles technologies et les utilise comme dispositif scénique : on découvre les deux comédiens à travers des images filmées en direct. Procédé qui a bouleversé le Off Avignon 2008 : courez-y !

Du 12 au 14/02 à LA MINOTERIE

### Evelyn House of Shame par la C<sup>ie</sup> La Zouze



/page 16/

#### DANSE

Sur une idée originale du chorégraphe Christophe Haleb, le projet traverse les époques. Choisisant le salon du XIX<sup>e</sup> comme espace à revisiter par les corps des danseurs, il crée des images-tableaux à l'esthétique baroque où le nu prend une dimension festive. Dans ce vagabondage, les artistes incarnent des images d'un autre temps. La circulation dans l'univers de La Zouze sera assurément déconcertante, éloignée de toute reconstitution historique, mais cartographiant nos fantasmes et nos désirs.

LES 13 ET 14/02 AU PALAIS DE LA BOURSE. RENS.WWW.LEMERLAN.ORG

### Otto Witte par le Théâtre du Centaure



/page 4/

#### THÉÂTRE

A l'origine du projet, il y a un pari fou : celui du Théâtre du Centaure. Partant du postulat de base que « chaque artiste possède une part animale », une relation symbiotique se tisse entre le comédien et son alter ego. Dans Otto Witte, on découvre David Mandineau accompagné de son âne-sœur Koko. Côte à côte sur scène, ils incarnent les personnages de la vie d'un clown allemand devenu roi d'Albanie pendant cinq jours. Voilà qui promet une imposture surprenante puisqu'« on ne dresse pas un âne, on l'accompagne ».

Du 13 au 21/02 au THÉÂTRE DU GYMNASÉ

### My GGGeneration



/page 7/

#### MUSIQUE

Le pitch : les vingt premières années du rock'n'roll (fondatrices) passées en revue chronologiquement (mais en accéléré). Le médium : cinq musiciens chapeautés par une compagnie de théâtre, et appuyés sur scène par des projections vidéo d'images d'archives. Soyons clairs : ceci est un spectacle grand public, et la dimension subversive du rock est ici totalement absente de la création initiée par l'Atelier du Possible. My GGGeneration n'en reste pas moins divertissant et instructif.

LE 14/02 À MEYRARGUES, LE 21/02 À ROGNES ET D'AUTRES DATES À SUIVRE DANS LE DÉPARTEMENT

### Les Nuits de l'Alligator



/page 7/

#### MUSIQUE

« Toute la musique que j'aime, elle vient de là, elle vient du blues. » Si Johnny s'était davantage occupé de ses oreilles que de ses prétendus problèmes de vue, il aurait pu monter ce festival itinérant consacré aux formes les plus diverses du blues, genre qui a depuis longtemps contaminé la pop music au sens large : folk, rock, hip-hop... Pour leur second passage à Marseille (après Buck 65 l'an passé), les Nuits de l'Alligator vous proposent un plateau surprenant. Le détail en pages musique.

LE 17/02 AU CABARET ALÉATOIRE

### The Wrestler de Darren Aronofsky



/page 19/

#### CINÉ

Délaissant les tics formels qui avaient parasité ses précédents films — dont l'avant-dernier et grotesque *The Fountain* — pour une mise en scène enfin sobre et maîtrisée — récompensée à Venise et aux Golden Globes —, Aronofsky crée la sensation avec *The Wrestler* en remettant en selle ce vieux canasson de Mickey Rourke. Lifé, boxé et boxé d'un peu trop près, l'ancienne belle gueule des années 80 est bel et bien de retour, émouvant en catcheur-monstre (gentil) sur le chemin de la rédemption.

SORTIE LE 18/02

Couverture Romain Albertini  
→ romain.albertini@gmail.com

Ventilo bi-mensuel gratuit, culturel et citoyen.

www.journalventilo.fr

www.myspace.com/journal\_ventilo

Editeur : Association Aspiro

Les ateliers du 28 - 28, rue Arago

13005 Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39

ventiloredac@gmail.com

Commercial : 04 91 58 16 84

ventilocommercial@gmail.com

Fax : 04 91 58 07 43

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im, Henri Seard • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Olivier Angelini, Pascale Arnichand, Yves Bouyx, Romain Carlioz, Jean-Pascal Dal Coletto, Laurent Dussoutour, Céline Ghisleri, Elodie Guida, Boris Henri, Mickaël Lacorre, Adeline Maroselli, Joanna Selvidès, Coline Trouvé, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Aurelie Pétreil (voir agenda expo) • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION  
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION  
06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

# Juste faire hennir les chevaux du plaisir

A l'occasion de la création d'*Otto Witte* au Théâtre du Gymnase, rencontre avec les fers de lance du Théâtre du Centaure, au leitmotiv délicieusement utopique : rêver de l'impossible.

Après leur Ziné-Club mensuel, l'Embobineuse et l'Ombre de Marx prolongent leur association en proposant une « grind soirée » bien singulière pour la Saint Valentin... La nuit **Femmes, vampires et pays des merveilles**, sobrement définie comme « psychodélik », sera placée sous le signe des années 70, de l'acide et de l'esthétique pop. L'occasion de (re)voir le plus beau film de Russ Meyer, *La Vallée des poupées*, sur les désillusions du monde pourri de la production musicale. Dans la foulée, le groupe Anamzeken (ex-Zuma) — entre Magma, Pink Floyd et Gong — livrera un concert totalement hors norme. En conclusion, l'inimitable Jess Franco nous fera et rêver et frissonner avec le magnifique *Vampyros Lesbos*, porté par la sublime Soledad Miranda et une B.O. proprement ahurissante... Le tout pour six euros seulement ! Rens. [www.lembobineuse.biz](http://www.lembobineuse.biz)

L'appel est lancé, la Saint Valentin sera également le jour « des amoureux des arbres ! ». Vingt-deux arbres du **Parc Longchamp** sont en effet menacés d'abattage. En partenariat avec ECO Forum, le collectif « SOS Longchamp » continue son combat contre l'implantation d'un affreux parking en plein cœur du jardin. Marseillais, venez nombreux soutenir cette marche en direction de la Préfecture ! Départ samedi à 14h au métro 5 Avenues-Longchamp. Rens. <http://www.parc-longchamp.org>

A l'occasion de l'accueil de *La seconde surprise de l'amour* par la compagnie Tandaim, le **théâtre Gyp-tis** propose une initiative de saison. Pour mieux fêter la **Saint Valentin** avec votre amoureux(se), des « enveloppes Cœur prêtes à offrir » contenant des places pour la représentation du samedi 14 seront mises à disposition du public à l'issue de la représentation de ce mercredi. Rens. 04 91 11 41 61

Pour sa troisième édition des Cartes du temps, l'association Et pourtant elle tourne souhaite donner à ses rencontres une forme plus « thérapeutique ». A partir de mars, quelques pharmacies et cabinets médicaux présenteront des petites boîtes bleues nommées **Althaea**. A l'intérieur, une notice pour « mieux penser la société » ainsi qu'un comprimé papier plié en accordéon, sur lequel est imprimé un poème. Projet de la maison d'édition Fidel Anthelme X, Althaea exprime la volonté d'apporter une **réflexion sur l'industrie du médicament à travers la poésie contemporaine**. Rens. [www.althaea-projet.org](http://www.althaea-projet.org)

Le Parc des expositions accueillera la vingtième édition du **Salon de l'Étudiant** du 12 au 14. Le salon s'organise autour de conférences et de rencontres avec des spécialistes de la formation. Le thème principal est l'orientation professionnelle des étudiants dans les meilleures conditions. Rens. <http://www.letudiant.fr>

« Ni cheval, ni cavalier : ce sont de vilains mots. » Le « manifeste » du Théâtre du Centaure donne le ton. Depuis presque dix ans, la compagnie, créée à l'aube des années 90 en Bourgogne par Manolo, impose dans le paysage théâtral contemporain des acteurs hors normes, mi-hommes mi-animaux : les centaures. Un être chimérique, parce que « nous préférons un corps qui n'existe pas, plutôt qu'un corps qui existe à moitié... Nous croyons tous les jours à quelque chose d'impossible. » Cette utopie, la « famille » de Camille (qui co-dirige le Centaure depuis 1992) et Manolo — quatorze membres, sept quadrupèdes et autant de bipèdes — la vit au quotidien, au sein de la Campagne Pastré, où elle s'est installée en 1995. « C'est un choix de vie, un engagement complet et collectif. Tous les jours, on se lève, on travaille avec nos moitiés

animales et on crée une relation à l'autre. Le centaure ne parle que de ça : pour exister, on a besoin de la confrontation à l'autre. » « On ne dirige pas les chevaux, on ne fait qu'un avec eux, renchérit la douce Camille. C'est vraiment une interaction, une fusion entre une partie humaine et une partie animale. Avec le temps, on arrive à un tel degré d'écoute qu'on n'a presque plus besoin de

soin de "se parler", comme dans une relation humaine où parfois on se comprend sans rien se dire. Les animaux, les chevaux en tout cas, ont une écoute très sensible. Ils ont un rapport à l'autre et au temps présent très fort. » Jouer aux côtés de ces êtres instinctifs, qui n'ont que faire du passé ou de l'avenir, demande donc une attention de tous les instants. Et un travail au long cours, très technique : « On est plus des athlètes et des danseurs que des circassiens, ajoute Camille. On s'entraîne tous les jours, comme les danseurs qui sont quotidiennement à la barre ou le violoniste qui fait constamment ses gammes. Mais la technique n'est jamais une fin en soi, c'est un moyen pour raconter des histoires. » Des histoires toujours vraies — l'autre particularité de la compagnie —, à l'instar de l'épopée d'*Otto Witte*, monologue à deux têtes écrit pour l'occasion par Fabrice Melquiot. « C'est dans la vie que se tisse un centaure. C'est à l'intérieur de chacun qu'il s'élance, là où les secrets ont leur sauvagerie, l'inconscient son étrangeté, le désir sa magie, là où l'avenir s'arpente à plusieurs. »



© Anne Zörgdrager

Rens. [www.theatreducentaure.com](http://www.theatreducentaure.com)

CC

## L'INTERVIEW DAVID MANDINEAU (ET KOKO BOTTOM)



© Christophe Reynaud de Lage

Alors que notre journaliste recueillait les impressions de David Mandineau, Koko, baudet du Poitou et acteur avant tout, s'est mêlé à la conversation.

**Comment se passe le travail avec un âne ?**

**David Mandineau :** Ça fait partie du principe de la compagnie : chaque artiste a sa partie animale. C'est une rencontre du troisième type. Faire rentrer sur un plateau de théâtre un animal nécessite beaucoup de confiance et d'amour ; c'est un apprentissage et une éducation au jour le jour. D'ailleurs, je passe tellement de temps avec lui que parfois, j'appelle mon fils Koko et mon âne Ethan, comme mon fils ! Plus sérieusement, l'intérêt et la force du spectacle vivant, c'est d'être ancré dans le présent. Et travailler avec un animal m'y oblige, car un animal ne vit pas dans une projection dans le futur ou le passé comme le font les hommes, mais seulement dans le présent.

**Et toi, Koko, quel effet ça te fait, d'être sur scène ?**

**Koko :** Cela me fait énormément plaisir ! J'adore être entouré, qu'on me regarde, avoir l'attention du public. Alors être sur scène, c'est du plaisir. Ma partie humaine est sur scène avec moi et ensemble, on interprète plusieurs personnages.

**Mais ce n'est pas trop difficile de vivre parmi les hommes, parmi leurs folies et leurs bêtises ?**

**K :** Je ne les comprends pas toujours. Au Centaure, j'ai rencontré des hommes qui parfois veulent me faire faire des trucs un peu bizarres, mais j'aime le spectacle. J'aime faire rire les gens et être applaudi, mais sinon, je m'occupe surtout de manger, de boire et de braire !

**Comment nous vendriez-vous la pièce ?**

**D :** C'est une histoire vraie, celle d'un usurpateur. Il y a un peut-être un parallèle à faire avec le fait qu'un baudet rentre au théâtre et usurpe le lieu, notamment avec ses dorures et ses fauteuils rouges. J'aime ce décalage entre le chic du Gymnase et ce personnage foutraque et poilu.

**K :** C'est une très bonne pièce ! J'ai même mon grand moment, lorsque je monte sur un tabouret ! Je suis fier et heureux parce que je suis le plus grand, je domine le public. C'est le top pour un acteur, non ?

PROPOS RECUEILLIS PAR BÉNÉDICTE JOUVE

## LA PIÈCE



© Christophe Reynaud de Lage

### Otto, vite !

Ou l'incroyable épopée d'un va-nu-pieds devenu (brièvement) roi d'Albanie, racontée par un centaure plein de dreadlocks.

**E**n 1913, alors même qu'il ne sait ni lire ni écrire, Otto Witte intègre les services secrets de l'Empire. En pleine guerre des Balkans, ce clown et avaleur de sabres allemand accède contre toute attente au trône d'Albanie sous le nom d'Othon 1<sup>er</sup>. A peine quelques jours plus tard, après avoir notamment déclaré la guerre à ses voisins, il prend la fuite avec le trésor de la couronne et une partie du harem. De retour en Allemagne, ayant échappé de peu à l'asile psychiatrique, il emporte la procédure judiciaire qu'il avait intentée pour la reconnaissance de son titre. Il passera le restant de ses jours en habit de roi à raconter son incroyable épopée devant sa roulotte, transformée en château... En 1957, un an avant sa mort, il s'indignera encore d'être la seule tête couronnée européenne à ne pas être invité au mariage du prince Rainier avec Grace Kelly !

Découverte dans *Courrier International*, la fabuleuse histoire

(vraie) d'*Otto* semble taillée sur mesure pour le couple improbable formé par David Mandineau et Koko Bottom (dont on se demande lequel arbore le plus de dreadlocks), ce « corps qui parle sur un corps qui braie » permettant toutes les métaphores. Camille et Manolo décident naturellement d'en confier l'écriture à Fabrice Melquiot, qui crée le texte à partir des improvisations gestuelles de David et Koko. Si l'auteur — à l'instar du compositeur Christian Boissel, qui joue en direct — a dû s'adapter au comportement parfois inattendu de son « acteur à deux bouches, quatre oreilles et mille visages », il livre un récit très écrit, sans répit, sans repos, au rythme de la vie d'*Otto*, cet homme qui courait après l'impossible.

CC

*Otto Witte* : du 13 au 21/02 au Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>). Rens. 04 91 24 35 24 / 0820 000 422 / [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)

# VENTILO

# Lieux de diffusion

## MARSEILLE

### Marseille 1<sup>er</sup>

AGNES B  
BAR TABAC LE CANEBIERE  
BAR UNIC  
BEAUTY BAR  
BRASSERIE LES DANAÏDES  
BAR LE PELLE MELE  
COIFFEUR CASA CAPELLI 1  
CINEMA LES VARIETES (P)  
CITE DE LA MUSIQUE  
CENTRE REGIONAL INFORMATION  
JEUNESSE  
ESPACE CULTURE  
L'EXIT CAFE  
FNAC  
HARMONIA MUNDI  
IUFM  
BIBLIOTHEQUE DE A VOCATION  
REGIONAL ALCAZAR - BMVR  
LA MACHINE A COUDRE  
LA PART DES ANGES  
LIBRAIRIE L'ODEUR DU TEMPS  
LIBRAIRIE LA BOUQUINERIE  
LIBRAIRIE LES ARCENAUXX  
LIBRAIRIE MAUPETIT  
CITE DES ASSOCIATIONS  
MAISON DE L'ARTISANAT ET DES  
METIERS D'ART  
NUL PART AILLEURS  
OFFICE DU TOURISME ET DES  
CONGRES  
OPERA  
PÔLE INFO MUSIQUE  
THEATRE BADABOUM  
THEATRE DU GYMNASSE  
THEATRE LA CRIEE  
THEATRE MAZENOD  
THEATRE LES BERNARDINES  
UNIVERSITE DE DROIT  
LE BOUCHON MARSEILLAIS  
LE POLIKARPOV  
LE LONGCHAMP PALACE  
URBAN GALLERY  
LE SHAMROCK  
LE BAR DE LA MARINE  
LE DAKI LING  
ESPACE CAFE PRESSE  
VIRGIN MEGASTORE  
LE POINTU  
LE SHOP'IN (P)  
LE RESERVOIR  
L'OPIUM ASIAN BISTRO  
MARIONNAUD  
ETABLISSEMENTS NICOLAS  
HIPPOPOTAMUS  
MAIRIE DE MARSEILLE  
LE CAFE DES ARTS  
LE BAR DES PECHEURS  
RED CORNER SHOP  
LE PANCHO VILLA  
O'MALLEY IRISH PUB  
CREATIS SHOES  
CARHART  
SESSUN

### Marseille 2<sup>e</sup>

BAR DES 13 COINS  
BAR LA CARAVELLE  
LES TRETEAUX DU PANIER  
CONSEIL REGIONAL  
CUP OF TEA  
FOND REG. D'ART CONTEMP. FRAC  
LA FABRIQUE  
LA SAMARITAINE  
LIBRAIRIE REGARDS CENTRE DE LA  
VIEILLE CHARITE - LA  
RESTAURANT LES GALINETTES  
THEATRE DE LA JOLIETTE - LA  
MINOTERIE  
THEATRE DE LENCHE  
LE PALAOS  
LE WOK  
RESTAURANT CENTRE DE LA VIEILLE  
CHARITE  
LES BUVARDS CAVISTES  
LE CRYSTAL  
L'EFFET CLOCHETTE

### Marseille 3<sup>e</sup>

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE ST  
CHARLES  
FRICHE BELLE DE MAI CABARET  
ALEATOIRE  
THEATRE CARPE DIEM  
THÉÂTRE DES BANCS PUBLICS  
THEATRE LE GYPTIS  
THEATRE LE PARVIS DES ARTS  
THEATRE TOURSKY  
STUDIO M  
FRICHE BELLE DE MAI - ACCUEIL  
L'EMBOBINEUSE  
FRICHE LES GRANDES TABLES  
CAFETERIA UNIVERSITAIRE  
S'-CHARLES  
LA KUIZIN

### Marseille 4<sup>e</sup>

BIBLIOTHEQUE CINQ AVENUES  
CENTRE FISSIAUX  
CONSEIL GENERAL  
INSTITUT UNIVERSITAIRE DE  
FORMATION DES MAITRES IUFM

### Marseille 5<sup>e</sup>

BAR LE PETIT NICE  
ECOLE DE JOURNALISME ET  
COMMUNICATION  
LE POSTE A GALENE  
LYCEE TECHNIQUE MARIE CURIE  
THEATRE DU PETIT MATIN  
LA TASCIA  
SMART IMPORT  
DIVADLO THEATRE  
ATELIER DU 28  
L'AFTERNOON

### Marseille 6<sup>e</sup>

BAR DE LA PLAINE  
BAR DU MARCHÉ  
BAR LE CHAMP DE MARS  
BIBLIOTHEQUE CASTELLANE  
CAFÉ POPULAIRE  
CENTRE JULIEN  
CINEMA CESAR V.O. (P)  
CONSERVATOIRE NATIONAL DE  
REGION  
CUBAÏLA CAFE  
DOS HERMANAS  
EL ACHE DE CUBA  
ESPACE ECUREUIL  
ESPACE JULIEN  
IL CAFE  
L'INTERMEDIAIRE  
LE BALTHAZAR  
LE SHAMBHALA  
LIBRAIRIE LA PASSERELLE  
LYCEE PROFESSIONNEL PRIVE DON  
BOSCO  
MOBILE DE CURIOSITÉS (P)  
MONTEVIDEO  
MUSEE CANTINI  
GROUPE VOCAL MUSICATREIZE  
O'COURS JU  
OOGIE LIFESTORE  
PLAN B  
LA MAISON HANTEE  
LE BABY  
TCHEKA (P)  
THEATRE ATHANOR  
THEATRE LA BALEINE QUI DIT  
VAGUES  
VIDEODROME  
VIRGIN MEGASTORE  
LOLLIPOP MUSIC STORE  
LE PARADOX  
LA RESERVE A BULLES  
O'CD  
PLANETE CARAIBES  
LES JARDINS SUSPENDUS  
CAFE DE LA BANQUE  
LA CANTINETTA  
DIESEL  
LE MESOPOTAMIA  
AU VIN SUR ZING  
DES MOTS POUR LE DIRE  
LE PETIT PERNOD  
LE RED LION DOWNTOWN

Diffusion tous les deux mercredis dans plus de 350 lieux

## AIX EN PROVENCE

3 BIS F HÔPITAL MONTPERRIN  
ALL BOOKS & CO (P)  
AGNES B  
AMERICAN CENTER  
ARCADE  
LE PAVILLON NOIR  
BAR LE COQUET  
BAR LE GAULOIS  
BAR LES DEUX GARCONS  
BIBLIOTHEQUE LA HALLE AUX  
GRAINS  
BIBLIOTHEQUE MEJANES  
CITE DU LIVRE  
BOUTIQUE DU FESTIVAL  
BRASSERIE DE LA MAIRIE  
BRULERIE PLACE DU MARCHÉ (P)  
BUREAU INFO JEUNESSE  
BUREAU INFO JEUNESSE2  
BUREAU INFORMATION CULTURE  
CINEMA CEZANNE  
CINEMA LE MAZARIN  
CINEMA RENOIR  
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD  
DRAC  
ECOLE SUPERIEURE D'ART  
ECOLE DES ARTS ET METIERS  
ESP. CULTUREL DU BOIS DE L'AUNE  
LE GRAND R  
L'ATELIER DES ARTS (P)  
FACULTE D'ECONOMIE  
FONDATION VASARELY  
HARMONIA MUNDI (P)  
I LOVE SHOES (P)  
INSTITUT DE L'IMAGE  
INSTITUT ETUDES POLITIQUES  
LA SCÈNE NUMÉRIQUE / SECONDE  
NATURE  
LIBRAIRIE DE PROVENCE 1  
LIBRAIRIE GOULARD  
LIBRAIRIE GRAINE DE HEROS  
MAIRIE  
MAISON AIXOISE DE L'ETUDIANT  
MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE  
OFFICE DU TOURISME (P)  
THEATRE ANTOINE VITEZ  
THEATRE DES ATELIERS  
THEATRE DU JEU DE PAUME  
THEATRE LA FONTAINE D'ARGENT  
ALTAIR VOYAGES  
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION  
DU PAYS D'AIX  
CYBERCAFE LE HUBLOT  
HAPPY DAYS CAFE  
IDEE NOMADE  
PAYS D'AIX ASSOCIATIONS  
RADIO FRANCE BLEU PROVENCE  
FNAC  
MUSEE GRANET  
LE GRAND THEATRE DE PROVENCE  
OHM RECORDS  
CUBA LIBRE  
GEISHA SUSHI EXPERIENCE  
GALERIE D'ART DU CONSEIL  
GENERAL 13  
GALERIE PETIT JEAN  
LE PASSAGE  
CAFE THEATRE LE FLIBUSTIER  
CAFE THEATRE LE PICCOLO  
LE MANOIR  
LE SPLENDID CAFE  
THE FOUR COURTS  
ARCADIA LIBRAIRIE  
LIBRAIRIE JEUNESSE OH LES  
PAPILLES  
BAR FORBIN  
CAFE DU ROY RENE  
ECOLE DE COMMUNICATION  
VISUELLE  
FACULTE DE LETTRES  
LA ROTONDE

LE FESTIVAL  
LA MAISON DES CERISES  
MAZARIN CINÉMA (P)  
MJC PREVERT  
NO VOID PLUS (P)  
SCRATCH  
TIMBERLAND  
TONI AND GUY  
TROC N ROLL  
VERSION A  
36.15 CAFE  
CHEZ LAURETTE  
BRASSERIE CHEZ MUS  
LE MONTOYA CAFE  
RUE DES BOUQUINISTES OBSCURS  
ABECEDAIRE  
THE ET DEPENDANCES  
LA ROUTE DES VOYAGES  
BRASSERIE LA PLACE  
BAR L'ASTORIA  
LE CAFE DE VERDUN  
LE GRILLON  
BRASSERIE SOLFERINO  
CARREFOUR BAR  
ENTRE MIDI ET DEUX  
LA CRAVACHE D'OR  
AUTOUR D'UN CAFE  
PERSATONG  
BRASSERIE DES CARDEURS  
L'EMPREINTE DU TEMPS  
UNIC BAR  
V2  
G-STAR  
PHARMACIE DU COURS (P)  
PYGMEES CONCEPT  
QUICKSILVER  
RESERVO' ART (P)  
SALON WAX  
SCORE GAMES (P)  
SCULPT COIFFURE  
VENTS DU SUD (P)

## AUBAGNE

CINEMA LE PAGNOL  
CINEMA LE PALACE  
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION  
GARLABAN HUVEAUNE STE BAUME  
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE  
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE,  
DANSE ET ART DRAMATIQUE  
LIBRAIRIE DU LYCEE  
ESPACE CULTUREL LE COMOEDIA  
SERVICE CULTUREL MAIRIE  
ANNEXE-CEFEDEM SUD  
BIBLIOTHEQUE  
OFFICE DU TOURISME  
ESCALE ST MICHEL  
THEATRE LE COMOEDIA  
LE CAFE DU THEATRE  
MEDIATHEQUE MARCEL PAGNOL  
LA DISTILLERIE  
ESPACE GRIMAUD  
AGORA  
MUSEE PAGNOL

## MARIGNANE

AEROPORT ARRIVEE (2 HALL)  
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE JEAN  
D'ORMESSON  
MUSEE DES ARTS TRADITIONS  
POPULAIRES  
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET  
OFFICE DU TOURISME  
OFFICE MARIGNANAIS D'ANIMATION  
MAIRIE

WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION  
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION  
06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

(P) = DIFFUSION EN PRÉSENTOIR

liste non exhaustive,  
soumise à modifications

# Le club des cinq

Depuis deux ans, Michel André mène un projet original — porter sur scène la parole de cinq jeunes Marseillais —, orchestrant avec brio une rencontre d'un autre type.

**C**inq adolescents, cinq comédiens. Les adolescents se confient, les comédiens écoutent. Au fil du temps, l'un dévoile son monde et en imprègne l'autre, qui devient son reflet. Petit à petit se noue une relation intimiste entre les deux, où chaque jeune finira par se voir sur scène à travers la perception et l'interprétation de l'adulte.

Nous entrons à notre tour dans l'intimité de Chloé, Marion, Belinda, Nicolas et



Daouda, aidé en cela par la taille modeste du théâtre et la proximité avec les comédiens. Les acteurs, généreux et drôles, retranscrivent caractères, interrogations, certitudes, joies et peines, ambitions ou rêves de chacun. Alternant soli, scènes collectives, dialogues, tableaux, moments de souffrances ou de colères, la pièce est rythmée, le ton plutôt détendu et l'on rit beaucoup. Renforçant ce

travail de miroir entre chaque « couple », l'écran projette l'image des jeunes. On les entend se confier, interpeller leurs doubles, chanter. On les voit danser, discuter ou simplement poser.

Sans tomber dans la caricature du cliché adolescent, ni dans l'imitation de cinq jeunes en quête d'eux-mêmes, Michel André nous propose certes une parodie basée sur une gestuelle précise, mais avant tout une véritable création. Bien plus que la parole de cinq jeunes, il met en scène cinq jeunes comme porte-parole des adolescents. Cinq jeunes multicolores, multiconfessionnels, issus de milieux différents. Ils ne s'étaient jamais rencontrés, ni entre eux, ni eux-mêmes. Voilà qui est fait... et plutôt bien fait.

YVES BOUYX/PASCALE ARNICHAND

*Nous ne nous étions jamais rencontrés* : jusqu'au 21/02 au Théâtre de la Cité (54 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>). Rens. 04 91 53 95 61

# En apesanteur

Après une première forme présentée aux Argonautes, la compagnie Lalage livre une création plus affirmée de *Je voudrais être légère* dans la chapelle des Bernardines. Une partition à trois mains pour une comédienne sans paroles, une danseuse et une marionnette dépouillée au regard troublant, le tout orchestré par le regard aiguisé du metteur en scène Alain Fourneau.

**D**ans une ambiance mystérieuse, une femme sans âge aux cheveux rouges nous déclare, dans son costume de fête, qu'elle ne veut pas jouer. Elle voudrait être légère. De quoi se sent-elle alourdie ? Du théâtre et des acteurs, « emballages fraîcheurs garantis » engoncés dans leurs habitudes et dans leur mécanique trop bien huilée.

Dans ce manifeste contre le théâtre dans sa forme mimétique, Elfriede Jelinek, écrivaine aussi controversée qu'admirationnée, interroge l'ensemble de la communauté théâtrale, créateurs et spectateurs, sur notre rapport au théâtre, à l'art et à la vie. A quoi se raccroche le théâtre quand on tend à l'étouffer et qu'on parle de sa mort ?

Dans le contexte actuel de crise, ce texte dénonce la culture de masse, le théâtre du spectaculaire contre celui du sensible et l'entrée en concurrence de la machine-média sur l'humain. A la question sous jacente « l'art est-il nécessaire ? », la réponse en sera d'autant plus artistique. Loin de toute interprétation univoque, les mots de Jelinek viennent se frotter à d'autres langages comme celui de la danse, portée par l'élégance étrange de poupée cruelle de Carol Vanni. Le temps théâtral, quelque peu suspendu, laisse respirer et s'entrouvrir un nouvel espace sen-



sible dans lequel s'inscrit une histoire parallèle faite de corps projetés et riant, de gestes éphémères et de quelques notes de piano.

Ce qui transpire de cette charge aux mots de plombs, c'est le sentiment intense de vie et d'appétit pour les émotions vraies qui se dégage des comédiennes et nous invite à une célébration joyeuse!

COLINE TROUVÉ

*Je voudrais être légère* : jusqu'au 14/02 au Théâtre des Bernardines (17 Bd Garibaldi, 1<sup>er</sup>). Soirée spéciale le 12, suivie d'une carte blanche cinéma à Maeva Aubert. Rens. 04 91 24 30 40

## (RE)TOURS DE SCÈNES

# Rupture : mode d'emploi

Deux pièces, un décor unique, un thème et des acteurs en commun pour décortiquer les frasques du couple : tel était le pari de Daniel Benoin via une escapade de la Criée hors les murs.

**A**dultère, tricherie, remises en question, regrets, envies, passages à l'acte, remords, conséquences, poids de l'éducation et des convenances sociales : Daniel Benoin radiographie le couple dans tous ses états.

Peut-être inspiré par le divan freudien, le metteur en scène a choisi pour réaliser son analyse de plan-

lotairement la situation à son avantage, mettant tous les protagonistes dos-à-dos et s'en sortant triomphalement en héros vertueux. Drôle de morale... Un peu lente à démarrer, cette comédie de boulevard à l'intrigue évidente et simpliste s'avère finalement sans grande surprise.

Quant au style de John Cassavetes, il est cru, direct et cinglant. *Faces* est une pièce dynamique, rythmée et drôle, portée par des comédiens énergiques, qui donnent et prennent beaucoup de plaisir. En plus de salon, la scène devient tour à tour salle de cinéma, maison close, boîte de nuit ou chambre à coucher(ies). Le procédé vidéo par lequel les acteurs filment en direct des



scènes projetées simultanément sur trois écrans géants se révèle très ingénieux, au diapason de l'interaction — osée et étonnante — avec les spectateurs, invités à se lever pour danser sur la scène devenue night club. Deux pièces et deux manières de traiter nos relations de couple, mais une seule conclusion : Saint-Valentin a encore du pain sur les planches !

YVES BOUYX

*Le nouveau testament* et *Faces* étaient présentés du 3 au 5 & du 6 au 8/02 à la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). Programmation : TNM La Criée

# Cinétique électroacouCycle

Actuellement en résidence au Pavillon noir, Michel Kelemenis y a présenté trois des quatre pièces courtes de son « ElectroacouCycle ». Un programme inégal qui réinterroge les fondamentaux du chorégraphe marseillais.

**T**oujours en mouvement, fluide, esthétique et précise, la danse de Michel Kelemenis est d'une rare exigence — et d'une rare élégance. Son cycle de quatre pièces, « l'ElectroacouCycle », a été conçu pour « réinterroger ses fondamentaux », avec une partition chorégraphique élaborée sur la musique électroacoustique de Christian Zanesi, déjà complice de ses œuvres depuis plus de dix ans.

Vitesse et mémoire du mouvement sont les premières interrogations livrées et partagées entre la danseuse Caroline Blanc, toute en précision physique et en émotion sublime, et le chorégraphe, ici interprète. *Viiiite* est donc un duo où la lumière, l'accélération et la répétition permettent une reconstruction du mouvement, dessinant des contours à la fois précis, grâce à la gestuelle fine des deux virtuoses, et flous, par la rapidité du mouvement.

C'est le chausson, l'usage de la technique et de l'outil qui sont sans doute à l'origine de *Tattoo*, quintette créé pour le Ballet National de Marseille. Malgré la louable intention affichée d'introduire du déséquilibre (thème récurrent dans l'œuvre de Kelemenis) et de faire en sorte que les langages classique et contemporain de la danse se contaminent, malgré l'impertinence légère et un peu désuète du chausson de danse, *Tattoo* est une pièce académique qui nous laisse quelque peu indifférents. Enfin, *Aléa*, interprétée par sept danseurs, joue avec l'individualité dans le groupe, l'intuition qui génère le mouvement de groupe, dans une circulation ponctuée de pauses senties et ressenties. A la fois simple et hypnotique, la danse vibre. Nulle structure, mais un système, organique, fait de corps à l'écoute les uns des autres. Une écoute vivante des corps, emplie d'émotion à l'état pur.

JOANNA SELVIDÈS

*Tattoo*, *Viiiite* et *Aléa* ont été présentés du 29 au 31/01 au Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). *Viiiite* et *Disgrâce* (en création) seront présentés dans le cadre du festival Les musiques en mai.



# Rock'n'Roll High School

Le rock'n'roll pour tous en à peine plus d'une heure ? C'est ce que propose la nouvelle création de la compagnie L'Atelier du Possible... Possible ? Presque.

L'histoire, on la connaît. Ce n'est pas forcément le cas de tout le monde, et les quelque trois cents personnes qui blindèrent en début de mois la première de *My GGGeneration* (prononcez comme les Who) en témoignent : des gosses, des jeunes, du quadra, du quinquas, tous réunis pour un bon spectacle des familles. En l'occurrence, une création de l'Atelier du Possible, compagnie théâtrale du pays d'Aix qui utilise ici d'autres langages — le concert et le documentaire — pour aborder l'un des médiums artistiques les plus... populaires qui soient : le rock'n'roll. Très logiquement, Bernard Colmet, metteur en scène, a circonscrit son propos sur les vingt premières années, déterminantes : de la naissance du « dangereux » phénomène en 1954 jusqu'à la fin des idéaux et sa récupération par le système, en passant par la fièvre qui s'empara des baby-boomers, au sens figuré du terme (tout est à inventer) mais aussi au sens propre (trop de drogues). Alors, puisque nous avons la prétention fort à propos de *connaître* (ceci n'est pas affaire de « génération ») et que le punk n'avait donc rien à voir là-dedans, soyons constructifs. Le principal écueil d'une telle entreprise était difficilement contournable : une compagnie de théâtre qui s'attaque au rock

en faisant dire des textes d'auteur par des musiciens, c'est un peu, puisque on en parle ici, une utopie. Le rock'n'roll est l'expression d'une urgence, d'un besoin viscéral et adolescent de *faire* — et non pas une simple envie de *dire*, en enfilant de surcroît les clichés comme d'autres les groupies en leur temps. Côté textes, donc, c'est pas vraiment gonzo, et si la forme peut encore évoluer (les cinq musiciens ont toute l'année pour ça), le fond pêche trop souvent par sa nostalgie brodée main — on n'a pas tous les jours soixante ans, c'est vrai. Côté musique, par contre, Bernard Colmet a réussi son pari : faire en sorte que des musiciens, que rien ne prédisposait à jouer ensemble (ils viennent d'horizons très divers), puissent retranscrire assez fidèlement le son d'une époque. C'est d'ailleurs la grande surprise de *My GGGeneration* : ces cinq-là jouent *ensemble*, juste, s'adaptent aux standards qu'ils revisitent ou détournent (les idoles se toisent parfois au sein d'un même morceau) et s'avèrent impeccables en matière d'harmonies vocales. Dès lors, que l'ensemble manque un peu de consistance visuelle (malgré ou à cause des projections) et qu'il prenne quelques menues libertés avec l'Histoire parce qu'il faut bien la faire tenir en une heure (le rock'n'roll n'a jamais accompagné l'émancipation



des Afro-Américains) s'avère tout à fait anecdotique : les considérations de la critique n'ont jamais empêché le rock de divertir les masses, ni d'occulter la dimension pédagogique de ce type de spectacle à voir ensemble, et donc, *toutes générations confondues*.

PLX

*My GGGeneration* était présenté le 6/02 à la salle de spectacle de La Penne sur Huveaune, et entame sa tournée 2009 dans les proches environs (voir l'agenda). Rens. [www.atelierdupossible.fr](http://www.atelierdupossible.fr)

## TOURS DE SCÈNES

## Namaste : première

Le quartette électro-jazz Namaste, issu de la scène locale, sort son premier album. Analyse détaillée de l'objet, qui revendique sa filiation avec les travaux de Truffaz ou de Lourau.

Namaste ? Un jeune groupe de jazz marseillais qui revendique ses aspirations électro. Le saxophoniste Fred Pichot, meneur du projet, triture le software pour une émulation virtuelle des sons sélectionnés (via des samplers, des synthés, des boîtes à rythme et une connectique appropriée) ainsi que le hardware, avec MPC, qui « *bonifie sampling et programmation* ». DJ Rebel, invité sur l'album, envoie des scratches dont Fred avoue qu'ils ont été conçus « *comme des épices* » en post-production, bien qu'ils aient aussi valeur de samples sur trois compositions. L'ensemble des morceaux, co-signés par l'omniprésent pianiste et flûtiste Cyril Benhamou (également au Fender Rhodes), a ainsi été conçu « *comme un canevas* », renforçant sa dimension « *ethnique* ». Le saxophoniste ténor admet une appétence pour Pharoah Sanders, « *sans recherche de virtuosité* », mais visant une « *élévation de l'esprit par la transe* ». Les mélismes <sup>(1)</sup> du jeu en section avec la trompette de Christophe Leloil (entendu avec Christian Brazier et signataire d'un superbe opus en tant que leader) hypnotisent par leur profondeur. Le « *jeu en miroirs* » des claviers et du vibraphone de Stephan Caracci consolident cette mise en abîme... Le batteur, Jean-Michel Troccaz, est également chargé du sampling : son groove n'en est que plus solide. Quant à la douce puissance de la basse de Simon Tailleur, elle assène des chocs salvateurs tant pour le corps que pour l'esprit...

Deux ans de travail ont été nécessaires, coordonnés par l'ingé-son Seb Viguier (également aux manettes derrière la nigérienne Aja) entre les studios de l'AMI, escapades parisiennes et normandes, recherche de complémentarité entre formation « *live* » (Sylvain Terminiello passe à la basse) et travail d'enregistrement.

LAURENT DUSSUTOUR

(1) Technique consistant à charger de nombreuses notes une syllabe d'un texte chanté.

Dans les bacs : *Good Baba* (Interaction/FNAC Marseille)  
Soirée de présentation le 12 au Café Julien à 20h30 (entrée libre) - [www.namaste-music.com](http://www.namaste-music.com)

## SHORT CUTS

L'actu zicmu en accéléré



### DUBMOOD VS FACTEUR → LE 13 À LA SCÈNE NUMÉRIQUE (AIX)

Basée sur la « chip music » (Dubmood et sa Gameboy) mais totalement imprégnée par la « french touch V2.0 » (saturation à tous les étages avec Facteur du collectif Tcheaz), l'association de ces deux garçons, qui se sont rencontrés à Marseille, est l'une des plus pétaradantes de la scène électronique locale. Vous aimez sautiller comme des kangourous fluo sous Red Bull ? Vous aimez Justice mais vous n'aimez pas le play-back ? Vous avez la permission d'aller à Aix.

[WWW.MYSPACE.COM/DUBMOODST](http://WWW.MYSPACE.COM/DUBMOODST)



### LONELY DRIFTER KAREN → LE 20 AU THÉÂTRE DENIS (HYÈRES)

Un petit miracle : c'est à peu près le constat que dressait l'un de nos journalistes après avoir écouté le premier album de cette jolie Viennoise, qui figurait d'ailleurs dans notre bilan 2008. Comme un retour vers les comédies musicales de l'après-guerre, dans les cabarets berlinois, mais avec une fraîcheur désarmante et en version miniature (avec batteur et claviers). Et puisqu'un bonheur ne vient jamais seul, elle sera précédée par Emily Jane White, nouvelle icône folk.

*GRASS IS SINGING* (CRAMMED/WAGRAM) [WWW.MYSPACE.COM/LONELYDRIFTERKAREN](http://WWW.MYSPACE.COM/LONELYDRIFTERKAREN)



### THE FRANK & WALTERS → LES 13 ET 14 À L'INTERMÉDIAIRE

Il aura fallu deux ans pour que le dernier album des Frank & Walters débarque en France, justifiant cette tournée de quelques dates. Logique : après un excellent départ au début des 90's, les Irlandais ont doucement disparu avec la vague « britpop ». Qu'ils n'aient pas fait évoluer leur formule d'un iota n'est pourtant pas un problème, cela reste de la pop qui rend joyeux, un truc sans prétention, plutôt épargné par le temps. Deux concerts en entrée libre : profitez-en.

*A RENEWED INTEREST IN HAPPINESS* (RA'N'BO)

[WWW.THEFRANKANDWALTERS.IE](http://WWW.THEFRANKANDWALTERS.IE)



### HARRY MERRY & THE MUST + TRIKE → LE 20 À L'EMBOBINEUSE

Sortez les camisoles de force : Harry Merry est un entertainer pop, un Néerlandais à frange, un joueur de synthé tout droit sorti du *Yellow Submarine* des Beatles (on parle du film). Avec son groupe The Must, il joue de la musique pour enfants sous acide, et ses morceaux sont autant de comptines déglinguées, de *Bohemian rhapsodies* pour fêtes foraines qui dégènerent. A côté, les Canadiens électropop de Trike ont l'air plus sages mais, hum, c'est une fausse impression.

*VERONIKA* (TOCADO RECORDS)

[WWW.HARRYMERRY.COM](http://WWW.HARRYMERRY.COM)



### LES NUITS DE L'ALLIGATOR → LE 17 AU CABARET ALÉATOIRE

Le festival itinérant des Nuits de l'Alligator passe à nouveau par Marseille. Une aubaine : il se consacre aux formes les plus déviantes du blues, et après Buck 65 en 2008, on a droit une fois encore à du très bon. Kill The Vultures : collectif hip-hop US hanté par le jazz, avec ambiances à la Tricky période *Pre-Millennium Tension*. Uzi & Ari : le bassiste de Soundgarden en mode Radiohead post-Kid A, sublime. Franklin : nouveau projet du Français Double U... Evanescent.

[WWW.LESNUITSDELALLIGATOR.COM](http://WWW.LESNUITSDELALLIGATOR.COM)



### NEÏMO + THE DODOZ → LE 20 AU CABARET ALÉATOIRE

Le rock'n'roll devrait tout le temps être comme ça : fait par des gamins pour des gamins. De Toulouse et à peine sortis du lycée, les Dodoz et leur chanteuse lorgnent vers le post-punk : ils viennent de signer en Angleterre. Plus solides car un peu plus âgés, les Parisiens de Neïmo enfoncent le clou avec un second album carré : ils viennent de le sortir aux Etats-Unis. Après la blague des « baby-rockers », des petits Français commencent enfin à faire parler la poudre...

*MODERNE INCIDENTAL* (SHANGRI-LA/LE VILLAGE VERT)



### OASIS → LE 18 AU DÔME

Non mais sans blague : c'est complet. Il y aurait donc toujours des gens pour croire que ce groupe a encore quelque chose à dire, hors de son pays natal où une horde de lads abreuvés de bière continuent à y voir le reflet de leur abjecte suffisance ? Des gens qui croient entendre ici l'évidence mélodique des Beatles et la rock'n'roll attitude des Stones ? Des gens qui se refusent à admettre qu'Oasis fait du surplace depuis son premier disque ? Non mais sans blague.

*DIG OUT YOUR SOUL* (BIG BROTHER/PIAS)

[WWW.OASISINET.COM](http://WWW.OASISINET.COM)



### MARIE MODIANO → LE 20 AU POSTE À GALÈNE

Le symptôme « fille à papa », c'est tentant. Patrick Modiano, donc, l'écrivain. Dont la progéniture, après un début de carrière dans le théâtre, se décide à se lancer dans la musique en allant faire sa Keren Ann. Puis rencontre elle aussi son pygmalion, Biolay, non, Peter Von Poehl, songwriter suédois de grand talent. Une paire de claques ? Non : son deuxième album est un modèle de pop-folk intimiste. Jolie voix. Carla Bruni peut aller se rasseoir sur le président.

*OUTLAND* (NÀVE)

[WWW.MYSPACE.COM/MARIEMODIANO](http://WWW.MYSPACE.COM/MARIEMODIANO)



### ZIMMER LANE → LE 19 À L'INTERMÉDIAIRE

L'une des belles surprises de ces derniers temps : une jeune formation folk-rock basée dans le Vaucluse, encore inconnue mais déjà forte d'une maturité impressionnante. Son premier CD 5-titres, produit par un ex-Tanger, convoque les esprits de toute la scène indie américaine dont ils se revendiquent (Will Oldham, Bill Calahan, Lou Barlow...) sans jamais passer pour une copie. Tout proches de Narrow Terence, et donc prochainement en focus dans ces pages.

*ZIMMER LANE EP* (AUTOPRODUIT)

[WWW.MYSPACE.COM/ZIMMERLANE](http://WWW.MYSPACE.COM/ZIMMERLANE)



### D'JULZ → LE 21 AU CABARET ALÉATOIRE

On termine avec une date « club », c'est bon de se finir avec une date « club », quel beau symbole. D'autant plus que c'est du lourd : Jack de Marseille est aux commandes de cette résidence, et il invite ici l'un des meilleurs dj's français de ces dernières années. Discret mais très réputé sur la scène « minimal house » internationale, D'Julz est, pour les initiés, l'équivalent frenchie d'un Steve Bug ou d'un Damian Lazarus. Pour les autres, c'est juste de la balle.

[WWW.DJULZ.COM](http://WWW.DJULZ.COM)

**Recommandé par Ventilo**

## MERCREDI 11 MUSIQUE

**Anything Maria**   
Mini-concert de la performeuse et guitariste marseillaise à l'occasion du vernissage de l'expo de Live in Marseille : 2008 en 50 photos de concerts.

Lollipop Music Store. 19h. Entrée libre

**Bœuf jazz**  
Comme son nom l'indique.

Petit Nice (place Jean Jaurès). 21h. Entrée libre

**Halfredswift + Ed Mudshi + Zbeb**

Plateau ska-punk/jazz-punk et rock 100% marseillais.

Machine à Coudre. 20h30. 5 €

**Sheryfa Luna**  
Séance dédiée pour la chanteuse r'n'b.

Virgin Megastore. 17h. Entrée libre

**Scène ouverte**  
Comme son nom l'indique.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**The Proteins**  
Punk-rock (Suisse). Ouverture :

Ntwin + BodyBag Party (Marseille). Lounge. 21h. 3 €

**Trans'électroacoustique**

7<sup>e</sup> édition de ce festival consacré à l'écoute de musiques concrètes ou acousmatiques dans des transats.

Au programme ce soir : *Sossusvlei*, 421, Batfoxpark d'eRikm, Frankenstein Cabaret d'Andréa Liberovici, Pressione / A Rivedere le stelle de Bernard-Philippe Vallino et *Angels ans devils* de Natasha Barrett.

GMEM. 19h30. 4 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Le dernier quatuor d'un homme sourd** 

Création (1h30) par la C<sup>ie</sup> L'Entreprise. Texte et mise en scène : François Cervantes, sous le regard attentif de Thierry Thieu Niang. Musique : Beethoven & Ligeti. Dès 10 ans. Programmation :

Théâtre Massalia (voir *Ventilo* # 235)

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 6 €

**Entre deux rives**

Création de conte, musique et chants en hommage à la Méditerranée par la C<sup>ie</sup> Les Racines du Vent. Conception et interprétation : Stéfanie James, Samuel Barroo et Saleha Moudjari

Mini-Théâtre de Lenche. 17h. Prix Nc. Réservation obligatoire

**Je voudrais être légère** 

Recréation théâtre-danse par la C<sup>ie</sup> Lalage d'après *Désir et permis de conduire* d'Elfriede Jelinek. Mise en scène : Alain Fourneau.

Conception et interprétation : Carol Vanni (danse) et Elisabetta Sbiroli (jeu et manipulation). (voir *Tours de Scènes* p. 6)

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

**La mouette**

Tragi-comédie d'Anton Tchekhov : création par la C<sup>ie</sup> l'Egrégore dans le cadre du projet « L'Amour est une région bien intéressante #4 ». Mise en scène : Ivan Romeuf.

Friche du Panier. 19h. 2/12 €

**Nous ne nous étions jamais rencontrés** 

Théâtre documentaire sur l'adolescence. Conception, écriture, création vidéo & mise en scène : Michel André et Florence Lloret.

Scénographie : Hélène Dattler (voir *Tours de Scènes* p. 6)

La Cité, Maison de Théâtre. 20h30 (sf mer : 19h30). 8/12 €

**Les précieuses ridicules**

Comédie de Molière (1h) par la C<sup>ie</sup> Casta. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta

Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

**La seconde surprise de l'amour**

Tragi-comédie sur le sentiment amoureux de Marivaux par la C<sup>ie</sup> Tandem. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Scénographie : Olivier Thomas. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Gyptis Théâtre. 19h15. 9/24 €

## CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

**C'est pas du bidon**  
Spectacle clownesque (1h) par la C<sup>ie</sup> Decaleou. Mise en scène : Joe De Paul. Musique originale : Russo Vitorino & Bruno Krief. Dès 10 ans. Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,60/8,10 €

## CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

**Faux rebonds**  
Comédie sur le couple d'Isabeau de R. et Jean-Marc Santini. Mise en scène : Philippe Gruz. Avec Cécile Auclert et J.-M. Santini

Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

**La femme placard**

Comédie de Chantal Alves Malignon. Avec Sylvie Flepp

Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

**J'arrive**

One man show de Fabrice Donnio

Grande Comédie. 20h45. 13/15 €

## JEUNE PUBLIC

**Concert-gôuter... ciné**

Le Philharmonique de la Roquette joue en direct sur le film *The Boat* de et avec Buster Keaton. Dès 7 ans

Cabaret Aléatoire. 15h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 96 12

**Espèces de boucs**

Lectures théâtralisées sur le mécanisme du bouc émissaire (35 mn) par la C<sup>ie</sup> Peanuts. Mise en lecture : Emilie Martinez. Dès 5 ans

Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

**L'incroyable histoire de la Très Grande Dame et du Tout Petit Bonhomme**

Théâtre, cirque, danse, arts plastiques et vidéo (40 mn) par la C<sup>ie</sup> Lépadécidé. Écriture et décors :

Margot Schleinitz. Mise en scène et chorégraphie : Bernard Bertolino et Louisa Amouche. Musique :

Boris Bruguère. Pour les 3-12 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

**Lulu Poppo** 

Fantaisie pop par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

## DIVERS

**Des centaines marseillais au vieillissement cérébral**

Conférence-débat par Georges Serratrice, professeur de médecine

BMVR L'Alcazar. 17h30. Entrée libre

**Les facteurs d'amour**

Installation de la Poste des affaires sentimentales pour l'élaboration de messages sentimentaux : écrivains publics et facteurs. (voir la rubrique Courants d'Air)

Cours Julien. 8h-16h. Gratuit

**Phytothérapie et troubles féminins**

Conférence-débat par le Dr Tournasse

BMVR L'Alcazar. 17h30. Entrée libre

**Quel avenir pour les femmes dans les religions monothéistes ?**

Rencontre-débat sur le rôle des femmes dans les différentes religions, avec le collectif Filles d'Abraham en dialogue et différents intervenants

Comité du Vieux Marseille ( 21, bld Longchamp, 1<sup>er</sup>). 16h30-21h. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 14 89

**Rassemblement de soutien aux prisonniers de Gafsa**

Avec le collectif de soutien aux luttes sociales et politiques du Maghreb

Consulat de Tunisie (8, bld d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 17h

**Rawa, association révolutionnaire des femmes en Afghanistan**

Conférence publique en présence d'une militante de Rawa

Librairie Paidos (54, Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Rêvons l'Université**

Conférence-débat avec le Collectif chercheurs et enseignants-chercheurs

Campus Fac St-Charles. 14h. Entrée libre.

**Shopping after work**

Ouverture exceptionnelle de l'atelier de la créatrice de la lingerie Alix de Moussac

8, rue Sainte, 1<sup>er</sup>. 17h-22h. Entrée libre. Rens. www.alixdemoussac.com

## Trajectoires d'habitat, parcours de chibanis

Conférence-débat par Choukri Hmed et exposition de Kamar Idir Cité des Associations (93, la Canebière, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

## Valorisation du patrimoine culturel méditerranéen : la route des phéniciens

Conférence-débat par Antonio Barone et Angela Biancofiore Institut Culturel Italien. 17h. Entrée libre

## JEUDI 12 MUSIQUE

**Barrio Jabour**

Jazz : scène ouverte, jam-session.

El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

**Capone N Noreaga**

Hip-hop : deux ex-poids lourds de la scène «East Coast» américaine, de retour avec un nouvel album. Ouverture : Black Marché/S-Krim.

Cabaret Aléatoire. 21h. 25/30 €

**Clinkstone**

Pop/rock.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

**Gloot**

Jazz-funk (Marseille) + Waterproof aux platines (black music).

Baby. 22h. 5 €

**Namaste !**

Jazz : le quartette marseillais fête la sortie de son premier album (voir *Tours de scène* p.7).

Café Julien. 20h30. Entrée libre

**Olive & Lou**

Chansons swing pour ce duo phocéen qui fête la sortie d'un album.

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

**Scène ouverte aux instruments à vent**

Avec les élèves et les enseignants de la Cité de la Musique.

Auditorium de la Cité de la Musique. 19h. Entrée libre

**Trans'électroacoustique**

Musique électroacoustique (voir mer. 11). Au programme ce soir :

*Cymbals* : *Reminiscência* de Rodrigo Cicchelli Velloso, *Wet face* de Natasha Barrett, *Il faut que je te dise quelque chose...* de J.-L. Clot et Raphaël de Vivo (création) et *Trade winds* de Natasha Barrett.

GMEM. 19h30. 4 €

**Tropical Swing**

Bossa, samba...

Tankono. 20h30. 5 €

**36, rue Ballu**

Un hommage à la grande musicienne et pédagogue Nadia Boulanger, de Catherine Rétoré, à partir d'entretiens, de témoignages, d'œuvres du répertoire classique.

Hall de la Criée. 20h. Entrée libre

## THÉÂTRE ET PLUS...

**Le dernier quatuor d'un homme sourd** 

Voir mer. 11

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 6 €

**Je voudrais être légère** 

Voir mer. 11. Spectacle suivi à 21h30 d'une carte blanche à Maeva Aubert en partenariat avec le FRAC, avec la projection de quatre films courts inédits

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

**Kiwi** 

Théâtre-vidéo. Drame par la C<sup>ie</sup> Daniel Danis. Conception, texte et mise en scène : D. Danis. Vidéo :

Cécile Babiole. Composition musicale : Jean-Michel Dumas.

Minoterie. 20h. 2/12 €

**La mouette**

Voir mer. 11.

Friche du Panier. 19h. 2/12 €

**Nous ne nous étions jamais rencontrés** 

Voir mer. 11

La Cité, Maison de Théâtre. 20h30 (sf mer : 19h30). 8/12 €

**La seconde surprise de l'amour**

Voir mer. 11

Gyptis Théâtre. 19h15. 9/24 €

## DANSE

**Josele Miranda**

Tablao flamenco

La Mesón. 20h. Prix Nc

## CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

**C'est pas du bidon**

Voir mer. 11

Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,60/8,10 €

## VENTILO VOUS INVITE \*

Envoyez un mail à : [ventilokado@gmail.com](mailto:ventilokado@gmail.com)

et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

## ÉRIC OBERDORFF

COMPAGNIE HUMAINE

## UN AUTRE RÊVE AMÉRICAIN

Jeudi 12 et vendredi 13 février 2009 à 19h30

## PAVILLON NOIR

530 avenue Mozart, 13100 Aix-en-Provence

Réservez  
0811 020 111

THÉÂTRE  
**MASSALIA**  
jeunes publics tous publics



Théâtre Massalia - La Friche la Belle de Mai  
41, rue Jobin - 12 rue François Simon 13003 Marseille  
Réservations 04 95 04 95 70

## CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

**Amour, Vodka et Jalousie**

Conférence-débat par Bruno Hermann

Musée Grobet-Labadié (140, bld Longchamp, 1<sup>er</sup>). 15h. Entrée libre

**Y a-t-il un chamane dans la pirogue? Les tribulations d'un chasseur de passé chez les hommes-fleurs de Mentawai**

Conférence-débat par Hubert Forestier, archéologue

ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

**Faux rebonds**

Voir mer. 11

Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

**Peponne**

Infos Nc

Grande Comédie. 20h40. 13/15 €

## DIVERS

**L'Afghanistan**

Conférence-débat par Yann Braem, de l'Institut français de géopolitique

Carré Thiers (310, rue Paradis, 8<sup>e</sup>). 14h30.

Adhésion obligatoire : 23 €

**Espoirs et détresses, poésie et révolte**

Rencontre littéraire radiophonique avec Jean-Pierre Levaray et Efix. Dans le cadre des jeudis du comptoir

La Caravelle (34, quai du port, 2<sup>e</sup>). 17h30. Entrée libre

**La Fabrique de la Veuve Perrin**

Conférence-débat par Laurence Donnay

Musée de la Faïence (157, avenue de Montredon, 8<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre

**Les facteurs d'amour**

Voir mer. 11

La Plaine. 8h-12h. Gratuit

**Félix Leclerc, vingt ans déjà !**

Conférence-débat par André Garand, en présence de Pierre Jobin, ancien secrétaire de Félix Leclerc

Brasserie de Lyon (13, rue Rouget de Lisle, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre à la conférence, repas sur inscription : 20 €. Rens. 06 07 71 33 69

**La nuit swing Brésil**

Soirée danse brésilienne

Le Tankono (9, rue des Trois Mages, 1<sup>er</sup>). 20h30. Rens. 06 43 21 54 29

**Quoi de neuf Œdipe ?**

Conférence-débat par la Société des Amis de Jean Cocteau/Méditerranée

Espace Culturel. 17h. Entrée libre

**Raphaël Meltz et Sergio Aquindo**

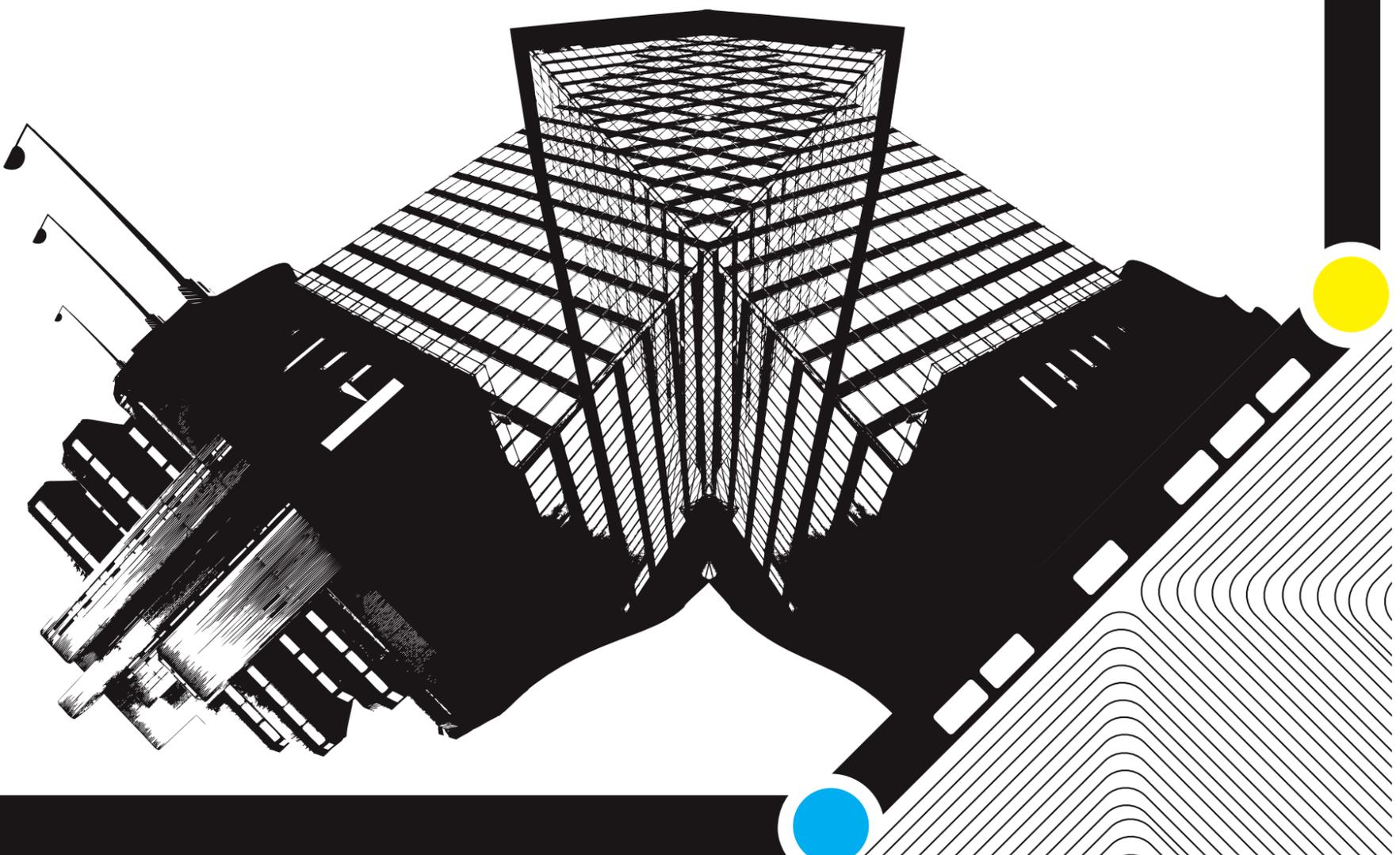
Rencontre littéraire avec le directeur de la revue *Le Tigre* et le dessinateur de l'album *Mère Machine*

Le lièvre de mars. 18h30. Entrée libre

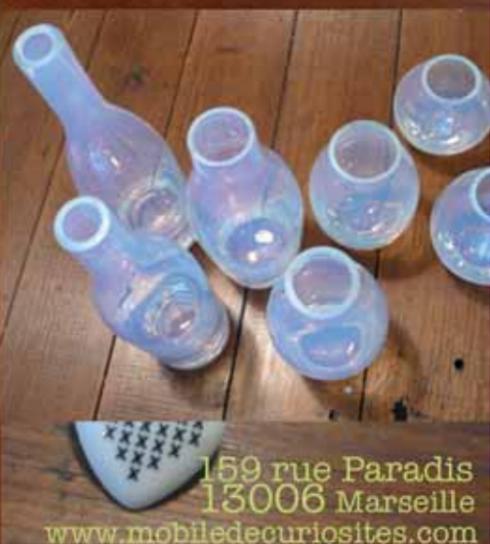
**Rêvons l'Université**

Voir mer. 11.

Campus Fac St-Charles. 14h. Entrée libre.



communication visuelle | webdesign



159 rue Paradis  
13006 Marseille  
www.mobiledecuriosites.com

mobile  
de  
curiosités  
réserve d'objets



# WATT 4 YOU!

**STREET MARKETING**  
**DIFFUSION**  
**PROMOTION / REGIE**

LA DIFFUSION DE L'INFORMATION  
CULTURELLE DANS VOTRE RÉGION

06 18 78 44 60

www.watt4you.fr

## Recommandé par Ventilô

Le Bourhis (costume paper), Victor Bulle (stylisme), Alexandre Maillard (musique), Paolo Henriques Ferreira (hair), Christelle Huby et Fred Levy (fantaisie culinaire), Alexandre Lebrun (dispositif lumière) & Philippe Boinon régie générale. Direction artistique : Christophe Haleb. Programmation : Théâtre du Merlan

Palais de la Bourse. 20h30. Prix Nc

### La Rubia

Flamenco : un événement que l'accueil de cette grande dame du flamenco, accompagnée de musiciens de Jerez de la Frontera et Granada : Matilda Gomez (cante), El Niño de la Fragua (cante) & Juan Del Clemente (guitarra). Programmation : la Mesón

Espace Julien. 20h30. 18/22 €

### CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

Les Etoiles du Cirque du Monde « Extra »

Infos Nc

Dôme. 20h30. Prix Nc

### CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Amour, Vodka et Jalousie

Voir jeu. 12

Théâtre du Carré rond. 20h45. 6/10 €

C'est toujours la femme qui cherche l'époux

Voir jeu. 12

L'Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

Cravate Club

Comédie de Fabrice Roger-Lacan par le Théâtre du Petit Merlan.

Direction artistique : Danièle De Cesare. Mise en scène : Dominique Noé

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Des maux en l'ère

One man show de Leny Sellam. Texte : Jean-Louis Moro

Archange Théâtre. 14h30. 15/17 €

Théâtre de Tatïe. 20h30. 14/16 €

Fabrice et Fabrice

Ces anciens de la bande du Carré Blanc se retrouvent en duo

Grande Comédie. 21h30. 18 €

Faux rebonds

Voir mer. 11

Petite Comédie. 20h30. 18 €

La femme placard

Comédie de Chantal Alves Malignon. Mise en scène : Charles Ribard. Avec Magali Dumont & Rizlène

Antidote. 20h. 12,5 €

JEUNE PUBLIC

Lulu Poppop

Voir mer. 11

Badaboum Théâtre. 10h. 6,5/8 €

DIVERS

L'Afghanistan

Voir jeu. 12

Carré Thiers (310, rue Paradis, 8<sup>e</sup>). 14h30.

Adhésion obligatoire : 23 €

50 ans d'exploration du système solaire

Conférence-débat par Sébastien Besse, chercheur

Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2, place Leverrier, 4<sup>e</sup>). 20h30.

Entrée libre

Carnaval en Provence, racines et renouveau d'une fête

Conférence-concert par Michel Bachevalier, Jan Mari Carlotti, Henri Maquet et Benjamin Mélia

ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Pour un nouvel espace public des medias

Rencontre et dispositif multimedia dans le cadre des RIAM

Galerie SMP (31, rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

Rêvons l'Université

Voir mer. 11.

Campac Fac St-Charles. 14h. Entrée libre.

Salon Mahana et Destinations

Tourisme

Dédiés au tourisme et au voyage

Parc Chanot. 10h-19h. 6 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens.

www.parc-chanot.com

Shopping after work

Voir mer. 11.

8, rue Sainte, 1<sup>er</sup>. 17h-22h. Entrée libre.

Rens. www.alixdemoussac.com

La Slamo-thérapie Live et improvisation

Slam et poésie

El Ache de Cuba (9, place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre + 3 € d'adhésion.

Rens. www.elachedecuba.com

Un autre monde est possible !

Lequel ?

Conférence-débat avec Jean-Pierre Cavalie (Cimade)

Centre le Mistral (11, impasse Flammarion, 3<sup>e</sup>). Entrée libre

SAMEDI 14

MUSIQUE

Anne et Michel et Perlimpinpin

Chantent Anne Sylvestre, Barbara..

Courant d'Air Café. 20h30. Entrée libre

Carte blanche à Sékou Kouyaté

Musique africaine, avec le joueur de kora de Ba Cissoko.

Tankono. 20h30. 5 €

Charles-Baptiste

Il écrit sur les femmes — et aussi au vitriol, il s'accompagne au piano,

il a des faux airs de Delerm mais ça ne va pas plus loin, merci. Une découverte de choix côté chanson.

L'Intermédiaire. 19h30. Entrée libre

Lakmé

Opéra comique (trois actes) d'après Pierre Loti. Musique : Léo Delibes.

Mise en scène : Jack Gervais. Direction musicale : Bruno Conti.

Odéon. 14h30. 28 €

Lias

Rock.

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Alexandro Manno Trio

Samba, forró, musiques populaires brésiliennes...

El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Olive & Lou

Chansons swing (voir jeu 12).

Paradox. 21h30. Prix Nc

Planète jeunes #10

Le tremplin accueille, aujourd'hui, des groupes rock et metal.

Espace Julien. 13h30. Sur invitations

Fabien Sacco + Agathe

Plateau chanson (Marseille).

Machine à Coudre. 21h. 5 €

Marie Stone

Chanson.

Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/8 €

Soirée zouk

Ben c'est la S'-Valentin...

Kaloum. 21h. Entrée libre

The Frank & Walters

Les héros irlandais de l'indie-pop reviennent (voir Short Cuts p. 7).

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

36, rue Ballu

Hommage (voir jeu. 12).

Hall de la Criée. 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cantatrice Chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C<sup>ie</sup> du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour

Théâtre du Carré rond. 20h45. 6/10 €

Coconut Family Band « On Tour »

Voir ven. 13

Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

Le dernier quatuor d'un homme sourd

Voir mer. 11

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 6 €

Je voudrais être légère

Voir mer. 11

Théâtre des Bernardines. 19h30. 3/12 €

Journal d'un ange

Voir ven. 13

Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €

Kivi

Voir jeu. 12.

Minoterie. 20h. 2/12 €

La machine infernale

Voir ven. 13

Athanor Théâtre. 15h & 20h30. 10/15 €

Magie et mentalisme

Par la C<sup>ie</sup> Les Crapules. Dès 12 ans

Théâtre Carpe Diem. 18h. 8/13 €

La mouette

Voir mer. 11.

Friche du Panier. 20h30. 2/12 €

Nekrassov

Voir ven. 13

Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

Nous ne nous étions jamais rencontrés

Voir mer. 11

La Cité, Maison de Théâtre. 20h30 (sf mer : 19h30). 8/12 €

Otto Witte

Voir ven. 13

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/20 €

La seconde surprise de l'amour

Voir mer. 11

Gyptis Théâtre. 20h30. 9/24 €

Yéti, Yéti pas ?

Voir ven. 13

Daki Ling. 15h & 20h. 5/10 €

DANSE

Evelyne House of Shame #1

Voir ven. 13

Palais de la Bourse. 20h30. Prix Nc

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Cravate Club

Voir ven. 11

Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

C'est toujours la femme qui cherche l'époux

Voir jeu. 12

L'Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

Des maux en l'ère

Voir ven. 13

Théâtre de Tatïe. 20h30. 14/16 €

Frank Dubosc - Il était une fois...

One man show sur « la vie d'un garçon "sympathique" où le cidre a souvent remplacé le champagne... »

Dôme. 20h30. Prix Nc

Faux rebonds

Voir mer. 11

Petite Comédie. 20h30. 18 €

Fabrice et Fabrice

Voir ven. 13

Grande Comédie. 21h30. 18 €

La femme placard

Voir ven. 13

Antidote. 20h. 12,5 €

Homme femme : la réponse

One woman show de Julie Rippert.

Texte : Patrice Lemercier. Mise en scène : Tewfik Behar

Grande Comédie. 20h. 18 €

L.I.PHO vs LICOEUR

La Ligue d'Improvisation Phocéenne reçoit son homologue de Cambes

Saints Anges (272 avenue de Mazargues, 8<sup>e</sup>). 20h30. 8 €

Mesdames, n'écoutez pas...

Comédie de et avec Christophe Gorlier

Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

JEUNE PUBLIC

Bamtilyou

Conte poétique et philosophique sur le thème de la différence (32 mn) par la C<sup>ie</sup> L'Amoscope. Dès 6 ans

Bibliothèque de Bonneveine. 15h. Entrée libre

L'heure du conte

Contes par l'association Paroles et merveille

BMVR Alcazar. 14h30 & 15h30. Entrée libre

Lulu Poppop

Voir mer. 11

Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

Magikomik

Spectacle interactif de magie comique par la C<sup>ie</sup> Les Crapules.

Pour les 3-10 ans

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

DIVERS

Les facteurs d'amour

Voir mer. 11. Livraison des messages pour la St Valentin

Dans Marseille. 10 € environ pour la course

Future Amnesia (enquêtes sur un troisième cinéma)

Conférence suivie d'une table ronde par Pascale Cassagnau dans le cadre du festival RIAM

Montévidéo (3, espace Montévidéo, 6<sup>e</sup>). 17h. 7/9 €. Rens. 04 91 04 69 59

Marguerite et Valentin

Poésie et chansons par les Poètes du Soleil. Dans le cadre du cycle « Passeport pour la Poésie »

Théâtre de Sainte-Marguerite (33, bld de Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

La Part de l'homme dans le réchauffement climatique

Conférence-débat par Christophe Cassou, chercheur

BMVR L'Alcazar. 15h. Entrée libre

Pour sauver le Parc Longchamp

Manifestation avec le Collectif SOS Longchamp et Ecoforum

Rdv à 14h, métro 5 Avenues-Longchamp.

Rens. 06 70 89 39 10

Salon Mahana et Destinations

Tourisme

Voir ven. 13

Parc Chanot. 10h-19h. 6 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Rens.

www.parc-chanot.com

Le Sans Valentin des Amoureux au Ban Public

Rencontre festive avec le Collectif des Amoureux au ban de Marseille

8bis rue Jean-Marc Cathala, 2<sup>e</sup>. 16h-22h.

Rens. www.amoureuxauban.net

Tournoi Fifa 2009

Tournoi de jeux vidéo Fifa Interactive World Cup

Fnac la Valentine. 11h-18h. Entrée libre

DIMANCHE 16

MUSIQUE

Lakmé

Opéra comique (voir sam 14).

Odéon. 14h30. 28 €

Ma Saïsara

Musiques métisses : ue chanteuse aux influences très diverses, avec son groupe.

Meson. 20h. Prix Nc

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cantatrice Chauve

Voir sam. 14

Théâtre du Carré rond. 16h. 6/10 €

# TOUTES LES SALLES

• **L'Affranchi** 212 Boulevard de St-Marcel, 11<sup>e</sup> - 04 91 35 09 19 • **L'Afternoon** 17 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> • **Afriki Djigui Theatri** 27 rue d'Anvers, 4<sup>e</sup> - 04 91 08 49 39 • **Andiamo** 30 cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup> - 06 22 09 38 73 • **L'Antidote** 132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup> - 04 91 34 20 08 • **L'Archange Théâtre** 36 rue Negresko, 8<sup>e</sup> - 04 91 76 15 97 • **Archives et bibliothèque départementales Gaston Deferre** 18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup> - 04 91 08 61 08 • **Articule toi** 15 boulevard Vauban, 6<sup>e</sup> - 04 91 81 14 03 • **L'Astronof** Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup> - 04 91 96 98 72 • **Athanos Théâtre** 2 rue Vian, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 02 02 • **L'Atelier de Mars** 44 Rue Refuge, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 26 00 • **Badaboum Théâtre** 16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 40 71 • **La Baleine qui dit « Vagues »** 59 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 95 60 • **Ballet National de Marseille** 20 boulevard Gabès, 8<sup>e</sup> - 04 91 327 327 • **Balthazar** 3 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 59 57 • **Les Bancs Publics** 10 rue Ricard, 3<sup>e</sup> - 04 91 64 60 00 • **Bastide de la Magalone** 245 bis Bd Michelet, 9<sup>e</sup> - 04 91 39 28 28 • **BMVR Alcazar** 58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 90 00 • **Brasserie les Danaïdes** 6 square Stalingrad, 1<sup>er</sup> - 08 26 10 10 98 • **La Cabane à Jeux** 4 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup> - 04 91 42 07 96 • **Cabaret aléatoire** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 04 • **Le Cafoutche** 35 rue Bernard, 3<sup>e</sup> - 06 86 55 79 34 • **Le Cent Soixante-Quatre** 164 boulevard de Plombières, 14<sup>e</sup> - 04 91 55 01 45 • **Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent** Esplanade de la Tourette, 2<sup>e</sup> • **cipM** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 26 45 • **La Cité** 54 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup> - 04 91 53 95 61 • **Cité de la Musique** 4 rue Bernard du Bois, 1<sup>er</sup> - 04 91 39 28 28 • **Cité des associations** 93 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 27 71 • **CMA La Barasse** 100 Bd de la Barasse, 11<sup>e</sup> - 04 91 36 28 01 • **La Compagnie** 19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 04 26 • **Conservatoire National de Région Pierre Barbizet** Place Carli, 6<sup>e</sup> - 04 91 55 35 74 • **Cosmic'Up** 2 rue de Crudère, 6<sup>e</sup> - 06 76 14 68 17 • **Courant d'air Café** 45 rue Coutellerie, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 84 73 • **Le Creuset des Arts** 21 rue Pagliano 4<sup>e</sup> - 04 91 06 57 02 • **Le Cri du Port** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup> - 04 91 50 51 41 • **Daki Ling** 45A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup> - 04 91 33 45 14 • **Dan Racing** 17 rue Poggioli, 6<sup>e</sup> - 06 09 17 04 07 • **Divadlo Théâtre** 69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup> - 04 91 25 94 34 • **Dock des Suds** 12 rue Urbain V, 2<sup>e</sup> - 04 91 99 00 00 • **Le Dôme** 48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup> - 04 91 12 21 21 • **El Ache de Cuba** 9 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 99 79 • **L'Embobineuse** 11 Bd Boués, 3<sup>e</sup> - 04 91 50 66 09 • **Equitable Café** 27 rue de la Loubière, 6<sup>e</sup> - 04 91 48 06 62 • **Espace Culture** 42 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 96 11 04 60 • **Espace culturel Busserine** Rue Mahboubi Tir, 14<sup>e</sup> - 04 91 58 09 27 • **Espace Ecureuil** 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup> - 04 91 54 01 01 • **Espace Julien** 39 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 24 34 10 • **Espace Mode Méditerranée** 11 la Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 91 91 76 21 • **Fnac La Valentine** Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11<sup>e</sup> - 0 825 020 020 • **Fnac Marseille** Centre Bourse, 1<sup>er</sup> - 0 825 020 020 • **Friche la Belle de Mai** 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 04 • **Friche du Panier** 96 H, rue de l'Évêché, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • **La Gare franche** 7 chemin des Tuileries, 15<sup>e</sup> - 04 91 65 17 77 • **GMEM** 15 rue de Cassis, 8<sup>e</sup> - 04 96 20 60 10 • **La Grande Comédie / La Petite comédie (ex-Quai du rire)** 16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 95 00 • **GRIM** 3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup> - 04 91 04 69 59 • **HangArt** 106 bis avenue F. Duparc, 4<sup>e</sup> - 04 91 24 61 40 • **L'Intermédiaire** 63 place

Jean Jaurès, 6<sup>e</sup> - 04 91 47 01 25 • **Kaloum** 3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup> - 06 83 19 64 31 • **Léda Atomica Musique** 63 rue Saint-Pierre, 5<sup>e</sup> - 04 96 12 09 80 • **Lollipop Music Store** 2 Boulevard Théodore Turner, 6<sup>e</sup> - 04 91 81 23 39 • **Le Lounge** 42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup> - 04 91 42 57 93 • **La Machine à coudre** 6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 62 65 • **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42 • **Le Merlan** Avenue Raimu, 14<sup>e</sup> - 04 91 11 19 20 • **La Mesón** 52 rue Consolat, 1<sup>er</sup> - 04 91 50 11 61 • **Mini-Théâtre du Panier** 96 D rue de l'Évêché, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • **La Minoterie** 9-11 rue d'Hozier, 2<sup>e</sup> - 04 91 90 07 94 • **Montévidéo** 3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup> - 04 91 37 30 27 • **Le Moulin** 47 Bd Perrin, 13<sup>e</sup> - 04 91 06 33 94 • **Musée d'Archéologie méditerranéenne** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup> - 04 91 14 58 59 • **Musée d'Histoire** Centre Bourse, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 42 22 • **Nomad' Café** Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11<sup>e</sup> - 04 91 62 49 77 • **Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4<sup>e</sup> - 04 95 04 41 26 • **Odéon - Théâtre municipal** 162 La Canebière, 1<sup>er</sup> - 04 96 12 52 70 • **Oogie** 55 cours Julien, 6<sup>e</sup> - 04 91 53 10 70 • **Opéra** 2 rue Molière, 1<sup>er</sup> - 04 91 55 11 10 • **Palais des Sports** 81 Rue Raymond Teisseire, 8<sup>e</sup> - 04 91 17 30 40 • **Le Paradox** 127 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup> - 04 91 63 14 65 • **Le Parvis des Arts** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup> - 04 91 64 06 37 • **La Payotte** 26-28 rue Châteauredon, 1<sup>er</sup> - 04 91 33 43 69 • **Pelle-Môle** 8 Place aux Huiles, 1<sup>er</sup> - 04 91 54 85 26 • **Le Poste à Galène** 103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 47 57 99 • **Le Réservoir** 22 rue Thubaneau, 7<sup>e</sup> - 04 91 90 71 18 • **Le Son d'Orient** 7 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup> - 04 91 47 66 36 • **Station Alexandre** 29/31 boulevard Charles Moretti, 14<sup>e</sup> - 04 91 42 05 87 • **Studio/Kelemenis** 15 avenue des Aygaldes, 15<sup>e</sup> - 04 96 11 11 20 • **Tankono** 9 rue des Trois mages, 1<sup>er</sup> - 06 43 21 54 29 • **Théâtre Carpe Diem** 8 impasse Delpech, 3<sup>e</sup> - 04 91 08 57 71 • **Théâtre de la Ferronnerie** 34 rue Consolat, 1<sup>er</sup> - 04 91 08 16 06 • **Théâtre de la Girafe** Parc Longchamp, 4<sup>e</sup> - 04 91 87 32 22 • **Théâtre de Lenche** 4 place de Lenche, 2<sup>e</sup> - 04 91 91 52 22 • **Théâtre de l'Œuvre** 1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup> - 04 91 90 17 20 • **Théâtre de Sainte-Marguerite** 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup> - 04 91 26 09 06 • **Théâtre de Tatïe** 19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 06 23 82 36 62 • **Théâtre des 3 Act** 48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup> - 04 91 42 51 20 • **Théâtre des Bernardines** 17 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup> - 04 91 24 30 40 • **Théâtre du Carré Rond** 23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup> - 06 11 29 25 05 • **Théâtre du Gymnase** 4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup> - 0 820 000 422 • **Théâtre du Lacydon** 3 Montée du Saint-Esprit, 2<sup>e</sup> - 04 91 90 96 70 • **Théâtre du Petit Matin** 67 A. rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 48 98 59 • **Théâtre Gyptis** 136 rue Loubon, 3<sup>e</sup> - 04 91 11 00 91 • **Théâtre La Comédie Ballet** 18 rue François Mauriac, 10<sup>e</sup> - 04 91 80 21 51 • **Théâtre Le Petit Merlan** 39 avenue du Merlan, 14<sup>e</sup> - 04 91 02 28 19 • **Théâtre Le Têtard** 33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup> - 04 91 47 39 93 • **Théâtre Les Argonautes** 33 Bd Longchamp, 1<sup>er</sup> - 04 91 50 32 08 • **Théâtre Marie-Jeanne** 56 rue Berlioz, 6<sup>e</sup> - 04 96 12 62 91 • **Théâtre Massalia** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> - 04 95 04 95 70 • **Théâtre Mazenod** 88 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup> - 04 91 54 04 69 • **TNM La Criée** 30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 70 54 • **Théâtre Nono** 35 traverse de Carthage, 8<sup>e</sup> - 04 91 75 64 59 • **Théâtre Off** 16 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> - 04 91 54 95 00 • **Théâtre Toursky** 16 Promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup> - 04 91 02 58 35 • **Le Troquet** 17 place P. Roux 04 91 83 17 47

**forums**  
de la Fnac

Maintenant trois adresses Fnac à Marseille :

[www.fnac.com/marseille](http://www.fnac.com/marseille)  
[www.fnac.com/lavalentine](http://www.fnac.com/lavalentine)  
[www.fnac.com/aix-en-provence](http://www.fnac.com/aix-en-provence)



## → Fnac Centre Bourse



**Namaste !**  
Jeudi 19 février à 17h30  
Mini-concert  
Jazz au forum



**Marie Modiano**  
Vendredi 20 février à 17h30  
Mini-concert  
Pop-Rock au forum

## → Fnac La Valentine



**Interactive World cup Fifa 2009**  
Samedi 14 février de 11h à 18h  
Tournoi - Inscription sur place



**Tournoi street fighter IV**  
vendredi 20 février de 14h à 18h  
Inscription au rayon gaming

## → Fnac Aix-en-Provence



**Amadou Balde**  
Mercredi 18 février à 17h30  
Musique du monde  
Mini-concert



**Cyril Pontet**  
"Chroniques de la Lune Noire" (Dargaud)  
Samedi 21 février à 15h  
Dédicace BD

# C NOUVEAU

Culture, Loisirs, Tendances

Tous les soirs

## > 18h30

Redif. 20h25

**LCM**  
LA CHAÎNE MARSEILLE

Retrouvez LCM sur la Freebox Canal 209, la TNT canal 20, Numéricable Canal 423 et le Hertzien

Yvi Slan présente

# BOOMBOP REC

l'autre musique indépendante

[www.myspace.com/boomboprec](http://www.myspace.com/boomboprec)

Titres en vente au format MP3 sur [www.yvislan.com](http://www.yvislan.com)

(Big in Japan, Alphaboogie, Yvi Slan, Snack...)

Enregistrement  
mixage  
design sonore  
vente en ligne (Paypal)

Photographie : Salah Benacer [www.400asa.net](http://www.400asa.net)  
Conception graphique : Boombop rec

**📌 Recommandé par Ventilò**

**Un càcou et une cagole**  
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque  
*Grande Comédie.* 21h. 13/15 €

**JEUNE PUBLIC**

**A demain ou la route des six ciels**

Théâtre et marionnettes (1h) par la C<sup>ie</sup> Arkétal. Texte : Jean Cagnard. Mise en scène : Sylvie Osman. Dès 7 ans. Programmation : Théâtre Massalia  
*Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre.* 15h. 6 €

**Comptines et chansonnettes**

Par l'association Apple-paille. Pour les tout-petits (moins de 3 ans)  
*Bibliothèque de la Grogarde.* 10h30. Entrée libre sur inscription

**Craies**

Spectacle mêlant danse, arts plastiques et musique (30 mn) par la C<sup>ie</sup> Tatem. Chorégraphie & danse : Violaine Daamache. Scénographie & performance plastique : Nelly Biard. Création sonore : Richard Giusti. Dès 3 ans  
*Théâtre Carpe Diem.* 10h & 14h30. 4/6 €

**Espèces de boucs**

Voir mer. 11  
*Théâtre du Têtard.* 15h. 5/10 €

**Fil de faire**

Voir lun. 16  
*Espace Culturel Busserine.* 14h30. 1,60/8,10 €

**L'incroyable histoire de la Très Grande Dame et du Tout Petit Bonhomme**  
Voir mer. 11  
*Divadlo Théâtre.* 14h30. 5/6 €

**Ludothèque**  
Jeux de société proposés par L'arbre à jeux. Dès 5 ans  
*Bibliothèque Saint-André.* 14h-17h30. Entrée libre

**Lulu Poppop** **📌**  
Voir mer. 11  
*Badaboum Théâtre.* 14h30. 6,5/8 €

**DIVERS**

**Le changement climatique**  
Conférence-débat par Annie Douguedroit

*Société Linnéenne de Provence (Université de Provence, place Victor Hugo, 3<sup>e</sup>).* 18h30. Entrée libre, adhésion annuelle 16 €

**La France rêvée de Sarkozy 1<sup>er</sup>**  
Infos Nc.

*Point de Bascule (108, rue Breteuil, 6<sup>e</sup>).* 19h45. Entrée libre

**Le Nombre d'Or**  
Conférence-débat par Robert Vincent, ingénieur et écrivain  
*Société Théosophique (25, bld Baille, 6<sup>e</sup>).* 18h30. Entrée libre

**JEUDI 19 MUSIQUE**

**Barrio Jabour**  
Jazz : scène ouverte, jam-session.  
*El Ache de Cuba.* 21h. Entrée libre

**Duo Philippe Deschepper & Laurent Luci**  
Musique improvisée : la rencontre de deux guitaristes, dans le cadre de Cordes sans cible #2.  
*Meson.* 20h. Prix NC

**Namaste !**  
Jazz : mini-concert pour le quatuor marseillais qui fête la sortie de son premier opus (voir *Tours de scène* p. 7).  
*Fnac Centre Bourse.* 17h30. Entrée libre

**Antonio Negro et ses invités**  
Flamenco : ce guitariste virtuose, d'origine gitane, est un habitué de la Machine à Coudre.  
*Machine à Coudre.* 22h. 5 €

**No Name**  
« Heavy metal festif » (sic).  
*Dan Racing.* 21h30. Entrée libre

**Pneu + CaVe CaNeM**  
Un duo math-rock de Tours, guitare et batterie, ultra efficace. Un autre duo, marseillais, saxo, machines et guitare, tout aussi bruiteuse... Deux performances promies intenses.  
*L'Embobineuse.* 21h. 5 €

**TV Estroy + Drumcorps**  
En clôture du festival RIAM, deux performances : une œuvre « électro vidéoacoustique » sur triple écran et téléviseurs, un concert électro-punk expérimental (US).  
*Poste à Galène.* 21h. 10 €

**Zimmer Lane** **📌**  
Indie-rock/folk : ce jeune quatuor basé dans le Vaucluse montre déjà une maturité impressionnante (voir *Short Cuts* p. 7). Ouverture : Les Robertes.  
*L'Intermédiaire.* 22h30. Entrée libre

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Barbe-Bleue, espoir des femmes** **📌**

Comédie triste ou tragédie comique de Dea Loher par la C<sup>ie</sup> L'arpenteur. Mise en scène : Hélène Arnaud. Dessins : Patrick Vallot. Musiques : Eric Vinagre  
*Daki Ling.* 20h. 5/10 €

**Le dernier quatuor d'un homme sourd** **📌**

Voir mer. 11  
*Friche la Belle de Mai, Salle Seita.* 20h. 6 €

**Destination Tunisie**

Conte tunisien par Lamine Diagne, dans le cadre d'un travail en images et en sons de L'Omnibus  
*La Baleine qui dit « Vagues ».* 20h30. 2/11 €

**Le fourgon**

Lecture du texte de Jean-Christophe Cavallin par Guillaume Clausse, Cécile Marmouget et Michel Panier. Mise en espace : Michel Panier. Suivie d'une rencontre avec l'auteur  
*TNM La Criée.* 20h. Entrée libre sur réservation

**Médéa Matériel(e)**

Tragédie d'Heiner Müller par la C<sup>ie</sup> La Femme Blanche. Mise en scène : Karine Sauter. Interprétation : Félix Fujikoon. Scénographie, lumière et son : Frédéric Guillaume  
*Afriki Djigui Théâtri.* 20h. 5/10 €

**La mouette**

Voir mer. 11. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
*Friche du Panier.* 19h. 2/12 €

**Nous ne nous étions jamais rencontrés** **📌**

Voir mer. 11  
*La Cité, Maison de Théâtre.* 20h30 (sf mer : 19h30). 8/12 €

**Please... Kill me**

Voir mer. 18  
*Théâtre des Bernardines.* 19h30. 3/12 €

**DANSE**

**Le Sacre**

Réinterprétation contemporaine du *Sacre du Printemps* d'Igor Stravinsky par les jeunes danseurs du Groupe Grenade (55 mn). Chorégraphie : Josette Baiz. Précédé d'un *Hommage à Forsythe* (musique : Marc Artières) et d'un *Duo* (musique : Modest Mussorgsky)  
*Astronéf.* 14h30. 9/21,5 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR**

**Homme Femme Mode d'emploi**

Voir mer. 18  
*Petite Comédie.* 20h30. 13/15 €

**Parodies !**

One man show « pipole » de Benjy Dotti. Textes : Laurent Violet, Gilles Tessier, Gilbert Join & Ternoise. Mise en scène et voix off : Laura Sialelli.  
*Archange Théâtre.* 20h45. 13/15 €

**Un càcou et une cagole**

Voir mer. 18  
*Grande Comédie.* 21h. 13/15 €

**JEUNE PUBLIC**

**Craies**

Voir mer. 18  
*Théâtre Carpe Diem.* 19h. 4/6 €

**Fil de faire**

Voir lun. 16  
*Espace Culturel Busserine.* 10h. 1,60/8,10 €

**DIVERS**

**Animation Street Fighter IV**

Découverte de Street Fighter IV sur PS et X-Box 360  
*Fnac Centre Bourse.* 14h-18h. Entrée libre

**Apprendre à voir ensemble**

Conférence-débat par Marie-José Mondzain, philosophe  
*Hôtel du Département (52, avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>).* 18h45. Entrée libre

**Café Poésie avec Frédéric Pogno**

Venez avec les livres, les poèmes, les textes que vous aimez. Dans le cadre de Passeport pour la Poésie  
*Le Lounge (127, bld de la Libération, 1<sup>er</sup>).* 20h35. Entrée libre

**De l'infirmerie protestante à l'Hôpital Ambroise Paré**

Conférence-débat par le Dr Jean Bergman, proposée par le Club Cévenol  
*Espace Culture.* 15h. Entrée libre

**Des hommes-plantes en Asie du Sud-Est insulaire**

Conférence-débat par Dominique Guillaud, géographe  
*ABD Gaston Defferre.* 18h30. Entrée libre

**VENDREDI 20 MUSIQUE**

**Sayon Bamba**

La chanteuse africaine propose ici un répertoire de chanson française réarrangée à sa sauce.  
*Tankono.* 20h30. 5 €

**Entrevoir entre temps**

Une réflexion sur les liens entre la musique et les arts visuels, sous le signe de la temporalité, avec des musiciens, plasticiens, des vidéos et de l'électroacoustique.  
*Auditorium de la Cité de la Musique.* 20h30. Entrée libre

**Eths**

Les chefs de file du metal phocéén comptent désormais parmi les formations françaises les plus solides du genre.  
*Espace Julien.* 20h30. 18 €

**Il Pirata**

Opéra (voir mar 17).  
*Opéra.* 20h. 10/70 €

**Harry Merry & The Must + Trike** **📌**

Un Néerlandais haut en couleurs et son synthé magique, une formation electro-popyy canadienne qui vous fera travailler les hanches comme les zygomatiques : vous êtes bien à l'Embob'... (voir *Short Cuts* p. 7).  
*L'Embobineuse.* 21h. 5 €

**Le Petit Dernier**

Une sorte de croisement entre Sinclair et Marco de FFF, une variété vaguement ensoleillée...  
*Nomad/Café.* 20h30. 5 €

**Maudit comptoir**

Scène guinguette/chanson : bœuf avec les musiciens du collectif.  
*El Ache de Cuba.* 21h. Prix libre

**Mind the Step**

Le nouveau projet de Dj Oil en tant que producteur, fidèle à ses racines afro, funk, et hip-hop (+ dj-mix).  
*L'Intermédiaire.* 22h30. Entrée libre

**Marie Modiano**

N'est pas qu'une « fille de » et une « femme de », mais bien une plume alerte du folk français féminin (voir *Short Cuts* p. 7).  
*Poste à Galène.* 21h. 18 €

+ mini-concert à 17h30 à la Fnac Centre Bourse

**Neïmo + The Dodoz** **📌**

Deux jeunes groupes rock français qui font beaucoup parler d'eux en ce moment à l'étranger (voir *Short Cuts* p. 7) + Tchez dj's aux platines.  
Ouverture : Dissonant Nation.  
*Cabaret Aléatoire.* 21h. 10/12 €

**N'or**

Rap : présentation d'une mixtape.  
*Guimik Gallery (43 rue Sénac, 1<sup>er</sup>).* Infos NC

**Pascal Pacaly**

Séance dédicace avec l'auteur de *Rock stories*, un ouvrage autour de la scène rock française.  
*Lollipop Store.* 19h. Entrée libre

**Rock Avenue**

Rock.  
*Dan Racing.* 21h30. Entrée libre

**The Remembers + La Bonne, la Brute et le Truand + Vaginal Liquid**

Plateau punk-rock/garage (Paris et Marseille) + expo de Cromwell.  
*Machine à Coudre.* 21h. 5 €

**Trio Malik Ziad / Stéphane Galeski / Hassan Boukerou**

Premier concert aux accents gnawa et klezmer pour ce trio formé par des membres de Yaz'men et Kabbalah, dans le cadre de Cordes sans cible #2.  
*Meson.* 20h. Prix NC

**VocalHarmonistes**

Musique de la Renaissance pour ce quatuor vocal.  
*Bastide de la Magalone (245 bis Bd Michelet).* 20h30. 10/15 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Barbe-Bleue, espoir des femmes** **📌**

Voir jeu. 19  
*Daki Ling.* 20h. 5/10 €

**Le dernier quatuor d'un homme sourd** **📌**

Voir mer. 11  
*Friche la Belle de Mai, Salle Seita.* 20h. 6 €

**Destination Tunisie**

Voir jeu. 19  
*La Baleine qui dit « Vagues ».* 20h30. 2/11 €

**La folle envie**

Voir mar. 17  
*Parvis des Arts.* 20h30. 6/12 €

**Médéa Matériel(e)**

Voir jeu. 19  
*Afriki Djigui Théatri.* 20h. 5/10 €

**La mouette**

Voir mer. 11.  
*Friche du Panier.* 20h30. 2/12 €

**La machine infernale**

Voir ven. 13  
*Athanor Théâtre.* 20h30. 10/15 €

**Otto Witte** **📌**

Voir ven. 13  
*Théâtre du Gymnase.* 20h30. 8/20 €

**Please... Kill me**

Voir mer. 18  
*Théâtre des Bernardines.* 20h30. 3/12 €

**La table du fond** **📌**

Pièce sur l'apprentissage (1h) par la C<sup>ie</sup> L'Entreprise. Texte et mise en scène : François Cervantes. Dès 10 ans. Programmation : Théâtre Massalia. (voir *Ventilo* # 235)  
*Friche la Belle de Mai, Salle Seita.* 20h. 6 €

**La vie devant soi**

Drame (2h) de Jean G Gary/Emile Aja. Mise en scène : Didier Long. Avec Myriam Boyer, Aymen Saïdi...  
*Théâtre Toursky.* 21h. 3/40 €

**DANSE**

**Le Sacre**

Voir jeu. 19  
*Astronéf.* 14h30 & 19h. 9/21,5 €

**CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR**

**Cravate Club**

Voir ven. 11  
*Théâtre Le Petit Merlan.* 20h30. 8/15 €

**Des maux en l'ère**

Voir ven. 13  
*Creuset des Arts.* 21h. 14/16 €

**La femme placard**

Voir ven. 13  
*Antidote.* 20h. 12,5 €

**Ma femme s'appelle Maurice**

Comédie loufoque de Raffy Shart par la C<sup>ie</sup> Amphitryon Théâtre. Mise en scène : Patric Giacchi  
*Divadlo Théâtre.* 20h30. 7/11 €

**Molière quelle galère ! ou Un certain Molière incertain**

Comédie par la C<sup>ie</sup> L'Atelier des compteurs  
*Théâtre de Sainte-Marguerite.* 21h. 5/20 €

**Les monologues du pénis**

Comédie (1h15) de Carlos Goncalves. Mise en scène : Julie Bargeton. Avec Benoit Doremus, Claude Jan & C. Goncalves  
*Petite Comédie.* 20h30. 18 €

**Parodies !**

Voir jeu. 19  
*Archange Théâtre.* 20h45. 15/17 €

**Un càcou et une cagole**

Voir mer. 18  
*Grande Comédie.* 21h30. 18 €

**DIVERS**

**L'art-thérapie**

Conférence-débat par Jean-Pierre Royol  
*Articule-toi (15, bld Vauban, 6<sup>e</sup>).* 18h30. Entrée libre

**Démo et tournoi Sreet Fighter IV sur PS3**

Démo et tournoi jeux vidéo  
*Fnac la Valentine.* 14h-18h. Entrée libre

**Gaza, Palestine : l'Impasse Coloniale**

Conférence-débat dans le cadre des Rencontres Citoyennes  
*UFM (26, rue Nationale, 1<sup>er</sup>).* 19h. Entrée libre

**Les Templiers dans le monde et en Provence**

Conférence-débat par David Sciaky  
*Femmes de Provence (71, rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>).* 14h30. Entrée libre

**SAMEDI 21 MUSIQUE**

**Alive Inc.**

Rock.  
*Dan Racing.* 21h30. Entrée libre

**Duo Croquetas**

Contemporain : deux membres de l'Ensemble Orchestral Contemporain (alto, percussions et machines) alliant recherche sonore et travail sur le geste, dans le cadre de Cordes sans cible #2.  
*Meson.* 20h. Prix NC

**Jasiris**

Chanson pour ce duo à guitares.  
*Creuset des Arts.* 21h. 10/16 €

**La Compagnie X**

Entre musiques méditerranéennes et brésiliennes, un répertoire allant de compos en reprises.  
*Tankono.* 20h30. 5 €

**Les Jolis**

Rock : ce jeune groupe marseillais fête la sortie de son premier album au format vinyl sur le nouveau label Scanner (Marseille) + guests.  
*Machine à Coudre.* 21h. 5 €

+ showcasse au Lollipop Store à 18h, entrée libre.

**QNC**

Plateau rap (Marseille) avec entre autres Black Marché, La Méthode, Bad Company, Révolution Urbaine, Carpe Diem, Mino, Lygne 26...  
*Espace Julien.* 20h30. 13,4 €

**Repas futuriste : Ristorante Santo Food Turismo**

Concert visuel de Rochus Aust avec chef de cuisine sur une proposition de l'Institut Culturel Italien. Divers artistes italiens, allemands et turcs nourriront le public avec des sons, des images et des mots.  
*GRIM.* 20h30. 5 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Barbe-Bleue, espoir des femmes** **📌**

Voir jeu. 19  
*Daki Ling.* 20h. 5/10 €

**La Cantatrice Chauve**

Voir sam. 14  
*Théâtre du Carré rond.* 20h45. 6/10 €

**Centes celtiques**

Infos Nc  
*Bibliothèque de la Grogarde.* 18h30. Entrée libre sur inscription

**Le dernier quatuor d'un homme sourd** **📌**

Voir mer. 11  
*Friche la Belle de Mai, Salle Seita.* 20h. 6 €

**La folle envie**

Voir mar. 17  
*Parvis des Arts.* 20h30. 6/12 €

**La machine infernale**

Voir ven. 13  
*Athanor Théâtre.* 20h30. 10/15 €

**Médéa Matériel(e)**

Recommandé par Ventilo

JEUNE PUBLIC

Jeannot Lapin un peu plus loin... Voir sam. 21 Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

LUNDI 23 THÉÂTRE ET PLUS...

Vice-Versa Voir mar. 17 Montévidéo. 20h30. 7/12 €

DANSE

Les inconsolés Pièce pour trois danseurs sur le sexe (1h) par la Cie PI:ES. Conception : Alain Buffard. Fabrication et interprétation : Alain Buffard, Matthieu Doze & Christophe Wavelet. Dans le cadre de la manifestation Pluri(elles) proposée par le Merlan. Soirée réservée aux adultes ! Merlan. 20h30. 3/15 € (6/20 € avec la soirée (Not) A love song)

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Homme femme : la réponse Voir sam 14 Grande Comédie. 20h45. 18 € Le sens du ludique Voir lun. 16 Petite Comédie. 20h30. 18 € Troyens vs Mésopotamiens Match d'impro proposé par le MITHE(Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille) Daki Ling. 20h. 5 €

JEUNE PUBLIC

Dessine moi une chanson Concert pour enfants. Duo poétique et rythmique. Dès 5 ans Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 € Lulu Poppop Voir mer. 11 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 € La princesse rouspette Conte de Stéphane Roux par la Cie Kali. Dès 5 ans Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Les trois petits cochons

Conte pour acteurs et marionnettes par la Cie Balthazar Théâtre. Pour les 4-11 ans Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

DIVERS

Islam et société développée Conférence-débat par Ghaleb Bencheikh, président de la Conférence Mondiale des Religions pour la Paix Institut de Médecine Tropicale (Jardins du Pharo, bd Charles Livon, 7°). 19h. Entrée libre De Manosque à Marseille : le Roman de la Provence Conférence par Maurice Chevaly, lectures par les Poètes du Soleil Espace Culture. 17h. Entrée libre Marseille, archéologie, architecture et patrimoine III Conférence-débat sur les orgues d'église à Marseille par Robert Cain, directeur du patrimoine religieux à Marseille Espace Leclère (5, rue Vincent Courdouan, 8°). 18h. Entrée libre

MARDI 24 MUSIQUE

Scène ouverte Comme son nom l'indique. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

La mouette Voir mer. 11. Friche du Panier. 20h30. 2/12 € La table du fond Voir ven. 20 Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 6 € Vice-Versa Voir mar. 17 Montévidéo. 20h30. 7/12 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Soup's Cabaret Souper-spectacle orchestré par les clowns de la Cie Ubac. Dans le cadre des Conviviales de la Bulle Parc du Grand Séminaire, sous chapiteau (Bd Central, 14°). 19h15. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Au revoir et merci Voir mar. 17 Grande Comédie. 20h30. 18 € Le sens du ludique Voir lun. 16 Petite Comédie. 20h30. 18 €

JEUNE PUBLIC

Dessine moi une chanson Voir lun. 23 Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 5 € Galinette et Potiron Voir sam. 21 Divadlo Théâtre. 10h30. 5 € Histoires et murmures de la forêt Contes (1h) par la Cie Afriki Djigui Theatri. Dès 6 ans Muséum d'Histoire Naturelle (Palais Longchamp, 4°). 15h30. 2/4 € Jeannot Lapin un peu plus loin... Voir sam. 21 Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 € Lulu Poppop Voir mer. 11 Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

La princesse rouspette

Voir lun. 23 Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 € Les trois petits cochons Voir lun. 23 Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

MERCREDI 11

Divers : l'équipe de l'émission Bienvenue au Club, sur Radio Grenouille, vous retrouve ce soir juste après avoir quitté l'antenne. Avec L'Amateur, Jules, Anticlimax, Banane Tigrée... (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

JEUDI 12

Divers : la nouvelle mouture des Troublemakers passe aux platines, sans Dj Oil (Oogie, 19h, entrée libre) Pop 60's/northern soul : l'équipe de Parties Fines investit le London Club, spot oublié de la Corniche, et va tenter de faire revivre, le temps d'une soirée, l'esprit du Swinging London... Avec les dj's L'Arroye, Number 9 et Monsieur Clouseau (London Club, 73 corniche Kennedy, 22h30, 8 €) Black music : Bebowski, pour Radio Grenouille (Le Passe-Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre)

VENDREDI 13

Black music : Bebowski et Mars Blackmon de Radio Grenouille, avec en prime un slam de Maria (Le Troquet, 21h, entrée libre) Reggae/dub : Dj Rude Boy Sound (Poste à Galène, 21h30, 6 €) Ethno : Big Buddha aux platines, Denis Dezenn aux images (Planet Mundo K'Fé, 50 cours Julien, 21h, 5 €) Techno minimale : Greg Le Roy et Lowran

(L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 19h, entrée libre) Hardcore : The 2nd Element, une soirée proposée par Le Mur des Sons avec notamment le live de R-Zac, fruit d'une collaboration entre 69db et Crystal Distortion + vj's + déco fluo (Cabaret Aléatoire, 22h, 10/15 €)

SAMEDI 14

Divers : la Nuit du Verseau avec Dj K\*Ro, Dj2P et Cristiano Carpanini, directeur de Dansem, à la trompette... (Maison Hantée, 22h, entrée libre) Divers (bis) : la soirée 80's (Poste à Galène, 21h30, 6 €) House : l'excellent Alexkid, désormais installé à Berlin, vient gratifier Oogie d'un set logiquement lumineux... Recommandé ! (Oogie, 19h, entrée libre et Passe-Temps à partir de 2h, entrée libre) Techno minimale : Maxi dégueulasse party, plus qu'une soirée des labels Roman Photo et KDo, un véritable mode de vie ! Avec Redwan, Desaxel, Dusty Fantasy, Elissyx, Jeremy Schonberg, Lokarma et Geom (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, entrée libre) Techno minimale (bis) : Stephan Bodzin est le nouvel invité de choix de l'équipe The Beez (Spartacus, Plan-de-Campagne, 23h, prix NC)

DIMANCHE 15

Electronica/dub : Occult 69 a.k.a Patrice Tassy (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 19h, entrée libre)

TAPAGE NOCTURNE

LUNDI 16

Hip-hop : Baron Trasher (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

MERCREDI 18

Soul/funk : Tony S et Squale (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

JEUDI 19

Divers : Fatch, ancien D.A du magazine Coming Up, fête la mise en ligne de son site avec des installations, projections... (Oogie, 19h, entrée libre)

VENDREDI 20

Ethno : Dj Big Buddha (Le Troquet, 21h, entrée libre) Black music : Marabout Fonk System (Planet Mundo K'Fé, 50 cours Julien, 21h, 5 €) Afro-funk : Dj Oil présente son projet solo Mind the Step, inspiré par ses voyages en Afrique, et passe aux platines ensuite (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre) Pop : Pop club, en after du concert de Marie Modiano (Poste à Galène, 23h, 6 €)

SAMEDI 21

Divers : la soirée « rock & groove » (Poste à Galène, 21h, 6 €) Dubstep/drum'n'bass : le live-set de Renga, nouvel alias de D.Fek Dub One, mais aussi celui d'Izmo's Dub Box, et Raptus aux platines, pour Sonarcotik (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre) Black music/disco : Body and Soul, la soirée de Dj Sky qui invite ce soir The Ed (El Ache de Cuba, 21h, entrée libre) Techno/house : dans le cadre de sa résidence au Cabaret, Jack de Marseille invite D'julz, fleuron de la house minimale en France. Chaudement recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 23h, 11/12 € + NB : Jack de Marseille viendra présenter son nouvel album un peu plus tôt dans la soirée à Oogie, via un mix et une interview, entrée libre) Techno minimale : Alex Millan, pour Kompakt (Spartacus, Plan-de-Campagne, 23h45, prix NC)

LUNDI 23

Breakbeat : Dj Scaul et Dj XCT aux platines, et un live-set de Beegood (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

AGENDA DANS LES PARAGES

AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

Plus si affinités Infos NC. Jeu 12. Le Pasino (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 39 € Dubmoood vs Facteur feat. Spazm + Fenshu Plateau électro : le jeune génération à l'honneur (voir Short Cuts). Ven 13. Seconde Nature/La Scène Numérique (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30-00h. 10 € Mindlag Project + Lyr Drowning + Tusken Plateau metal/hardcore. Ven 13. Le Korigan (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h. 8 € My GGGeneration Création musicale et documentaire live sur les grandes années du rock par l'Atelier du Possible (voir Tours de Scènes p. 7) Sam 14. Salle des fêtes de Meyrargues. 20h30. 2/5 € Sam 21. MJC de Rognes. 20h30. Prix Nc Basse Cour Concert découverte (infos NC) Sam 14. Fnac d'Aix-en-P<sup>se</sup>. Entrée libre Christophe Pays Quartet « ellipse » Sam 14. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 € Mathieu & Clément Spectacle-dinatoire : des chansons d'amour « spécial Saint Valentin ». Sam 14. Le Palmier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h. 17/19 €. Rens. www.lepalmierclubhouse.fr The Messengers + Constant Faya Plateau reggae/ragga marseillais. Sam 14. Salle des fêtes de Venelles. 20h30. 5 € et 2 € d'adhésion

Musique hongroise et tzigane Infos NC. Dim 15. Datcha Kalina (Eguilles). 17h30. Entrée libre sur adhésion annuelle : 20 €. Rens. www.datcha-kalina.com Cœur de Dames des Fêtes d'Orphée Solistes, chœur et basse-continue. Direction : Guy Laurent. Mar 17. Chapelle des Oblats (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 9/12 € Fée d'hiver + No war need + Red shins + La relève + La 2<sup>e</sup> + Reckone Plateau rock dans le cadre du Class'Eurock, tremplin musical des bahuts 2009. Ven 20. Maison de quartier du Roucas (Vitrolles). 21h. 5 € Jil Aigrot chante Piaf Chanson. Ven 20. Le Pasino (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 26 € Vladik Polionov Récital de piano classique. Ven 20. Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre sur réservation. Rens. 04 42 02 46 50 Philippe Forcioli Chanson française. Sam 21 et dim 22. Théâtre et Chansons (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30 le sam, 18h30 le dim. 8/12 € Solat Dans le cadre d'un plateau rock. Sam 21. Jas'Rod (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 5 € Rockette Queens + The Dumbs + Topinambours surgelés + Les bananes de l'enfer + Gherkin Face + Highwood Comet Show Plateau rock dans le cadre du Class'Eurock, tremplin musical des bahuts 2009. Mar 24. Cité du Livre (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Blackbird Huis clos dramatique de David Harrower (texte français : Zabou Breitman & Léa Drucker). Mise en scène : Claudia Stavisky. Avec Léa Drucker, Maurice Bénichou. Jusqu'au 14/02. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 € La commission centrale de l'enfance Monologue par la Cie Kairos. Texte et interprétation : David Lescot Mer 11. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 8/14 € La chambre d'Isabella Théâtre dansé : drame par la Needcompany. Texte, mise en scène & scénographie : Jan Lauwers Ven 13 & sam 14. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 8/20 € Poussières de vies Théâtre, jongleries et acrobaties (1h) par la Cie A Suivre. Ecriture : Pauline Bergeret, Pierre Dumur (mise en scène) & Jean-Marc Hovsépian (interprétation) Ven 13. Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/10 € Les monologues du vagin Lectures de l'ouvrage d'Eve Ensler par l'association La Tête dans les nuages. Mise en scène : Magalie Zucco Sam 14. OMC Simiane-Collongue. 20h30. 8/10 € (bénéfice reversé à V-Day et à l'association Stop Violence Femme à Aix-en-Provence)

Tout le monde est une déception totale (étape n°1) Création par le Théâtre des Ateliers d'après John Giorno. Mise en scène : Alain Simon Du 16 au 20. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 5,5/15 € Si ce n'est toi Drame d'Edward Bond par la Cie La Variante. Mise en scène et interprétation : Michel Ducros, Valérie Hernandez & Yann Le Corre. Scénographie : Denis Charpin Mar 17 à 14h30 & 20h30 + mer 18 à 20h30. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>se</sup>). 8/14 € Le silence Création (45 mn) par la Cie Olinda. Mise en scène : Christel Rossel & Raphaël Gimenez. Avec Agnès Manas Tovmassian. Dès 7 ans Ven 20. Espace Enfance Jeunesse Bellegarde (37 Bd Aristide Briand, Aix-en-P<sup>se</sup>). 19h. 5 € Farallone Comédie d'aventures (1h20) par le Théâtre du Maquis. Conception et texte : Pierre Béziers d'après The Ebb Tide de Robert-Louis Stevenson. Musique : Ludwig van Beethoven, Martin Bézières et Stéphane Diamantakiou Ven 20. Salle des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. Prix Nc Quand l'objet prend vie... Soirée thématique avec deux spectacles : Fil de faire, théâtre d'objets et cirque (40 mn) par la Cie A Suivre (écriture et mise en scène : Pierre Dumur. Interprétation : Jean-Marc Hovsépian); suivi à 20h30 par Kruff, danse et objets

(35 mn) par le Théâtre de Rommette (Mise en scène : Johanny Bert. Chorégraphie : Yan Rabaland). Dès 5 ans Sam 21. OMC Simiane-Collongue. 19h. 10 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

DANSE

Un autre rêve américain Création « rock » pour quatre danseurs (30 mn) par la Cie Humaine. Chorégraphie & scénographie : Eric Oberdorff. Musique : Appart, Tom Waits, John Cage, Billie Holiday & Patty Smith. Textes : Bukowski, Brautigan, Kerouac & Harrison. NB : rencontre avec les artistes à l'issue des représentations Jeu 12 & ven 13. Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>se</sup>). 19h30. 4,5/7 € Good morning Mister Gershwin Feu d'artifice dansé (contemporain, hip-hop et classique) par la Cie Montalvo-Hervieu. Chorégraphie : José Montalvo (scénographie et conception vidéo) & Dominique Hervieu (costumes). Musique : Georges Gershwin. Dès 10 ans Du 18 au 21. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>se</sup>). 20h30. 12/40 €

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

L'Homme qui rit Spectacle (2h) par le Footsbarn Travelling Theatre d'après Victor Hugo. Avec Joe Cunningham, Vincent Gracieux, Agnès Guerry, Paddy Hayter, Muriel Piquart & Akemi Yamauchi. Programmation : Amis du Théâtre Populaire Jusqu'au 15/02 (jeu-dim). Sous chapiteau au Tholonet. 19h (jeu) 20h30 (ven sam) 17h (dim). 10/26 € NB : Parade sur le grand marché d'Aix le 12 de 11h à 12h

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Episode 2 One man show de et par Sellig Jusqu'au 14/02 (mar-sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 14/17 € Homme femme : Comment trouver l'ame sœur ? One woman show (1h15) de Julie Rippert. Mise en scène : Tewfik Behar Jusqu'au 23/02 (lun). Le Flibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 10/18 € Masculin Plurielle Comédie de Gilles Azzopardi par les Spécimens Jusqu'au 25/02 (mar mer). Le Flibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 10/18 € Un air de famille Comédie d'Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri par les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardi Jusqu'au 14/02 (jeu-sam). Le Flibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 10/18 € Best Off... Manuel Pratt One man show de et par Manuel Pratt Du 17 au 28/02 (mar-sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 14/17 € Mon colocataire est une garce Comédie en quatre actes (1h30) de Fabrice Blind et Michel Delgado par le Théâtre de l'Atelier. Mise en scène : Karine Battaglia Du 19/02 au 28/03 (jeu-sam). Le Flibustier (Aix-en-P<sup>se</sup>). 21h. 10/18 €

JEUNE PUBLIC

Pêcheur de rêves Conte musical de et par Philippe Haudricourt. Dès 5 ans Mer 11. Bibliothèque de Venelles. 16h. Entrée libre

## Les trois jours de la queue du dragon

Clarinettes en délire par le Quatuor Edison & Jacques Bona (baryton). Texte, musique & mise en scène : Jacques Rebotier. Scénographie, images et costumes : Virginie Rochetti. Dès 6 ans  
Jeu 19 à 14h30 + ven 20 à 10h & 14h30. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>va</sup>). 6/18 €

## Les histoires de Lazzarillo

Création : conte espagnol par le Théâtre des Ateliers. Dès 4 ans  
Du 24 au 26. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>va</sup>). 15h. 5,5 € (réservations recommandées)

## DIVERS

### Le Crépuscule des dieux : quelle fin pour la Tétralogie ?

Conférence-débat par Eric Lecler  
Sam 14. Cité du Livre (Aix-en-P<sup>va</sup>). 15h-17h. Entrée libre

### L'évolution selon Darwin cent cinquante ans de controverses

Conférence-débat par Gilles Cheylan, conservateur du Muséum d'Histoire Naturelle  
Jeu 12. Cité du Livre (Aix-en-P<sup>va</sup>). 18h30. Entrée libre

## Machinima

Spectacle cinématographique numérique : films réalisés à partir d'animations extraites de jeux informatiques, par Isabelle Arvers  
Jeu 12. Seconde Nature/ La Scène Numérique (Aix-en-P<sup>va</sup>). 20h30-22h30. 5 €

## Le féminisme, une aventure contemporaine

Table ronde  
Ven 13. Femmes Solidaires (Miramas). Soirée (horaire Nc). Entrée libre. Rens. 04 90 17 38 10

## Le contrôle de constitutionnalité par voie préjudicielle en France : quelles pratiques ?

Journée d'études en présence de Robert Badinter (sénateur, ancien ministre de la Justice), Xavier Philippe et André Roux  
Lun 16. Faculté de droit et de science politique. (Aix-en-P<sup>va</sup>). 8h45-17h, sur inscription : www.afdc.fr

## Sociologie de l'individualisme et nouvelles critiques du capitalisme — le néolibéralisme contre l'épanouissement individuel

Conférence-débat par Philippe Corcuff  
Lun 16. IEP (Aix-en-P<sup>va</sup>). 18h. Entrée libre

### J'ai un cancer du sein, et après...?

Rencontre et témoignages autour de l'ouvrage de photographies de Florian Launette et Pascal Bonnier  
Mar 17. Cité du Livre. 18h. Entrée libre

### Soutien au peuple palestinien

Conférence-débat  
Mer 18. Centre social du Bartas (Vitrolles). 20h. Entrée libre

### Les coopératives ouvrières : une réponse à la mondialisation ?

Conférence-débat par Joël Martine et Attac Pays d'Aix  
Jeu 19. Maison des associations (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h. Entrée libre

### Carole Martinez

Rencontre littéraire avec l'auteur dans le cadre de l'ouvrage *Le Coeur COUSU*

Jeu 19. Forum Harmonia Mundi (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h. Entrée libre

### Les voix d'Orphée

Rencontre poétique par Olivier Braux, enseignant de Lettres à l'Université de la Méditerranée  
Ven 20. Cité du Livre (Aix-en-P<sup>va</sup>). 18h. Entrée libre

## QUEST PROVENCE MUSIQUE

### Jeff H

Blues, rock & folk en solo.  
Jeu 12. Pub au Bureau (Salon-de-P<sup>va</sup>). 21h. Tarif Nc

### Coming up !

Portes ouvertes à Supinfocm : clubbing avec les DJ's du label Eik You, rock, pop, electro avec Dj Velcon, Dad, Underhall, Wake Me Up For ! et Bro  
Ven 13. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 5 €. Rens. www.supinfocm.fr

## Opéra de Pékin

Extraits d'opéras (1h45) par l'Académie Nationale de Tianjin, avec 35 artistes.  
Ven 13 et sam 14. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30 le ven, 20h le sam. 15/30 €

### Zimmer Lane + Ultrateckel + Lithium

Tremplin rock découverte régional.  
Ven 13. L'Usine (Istres). 21h. Entrée libre

### Coquillages et crustacés

Resto-clubbing, thématique vin blanc et coquillages.  
Sam 14. Cargo de Nuit (Arles). 19h. Tarif Nc

### Duo jazz & Harpising

Jazz  
Mar 17. IMFP (Salon-de-P<sup>va</sup>). 20H30. 5,5/10 €

### Emilie Marsh Mini Orchestra

Chanson française.  
Jeu 19. IMFP (Salon-de-P<sup>va</sup>). 21h. 5/10 €

### Patrice

Le chanteur et guitariste métis est de retour après son passage à l'an dernier à Marsatac.  
Jeu 19. L'Usine (Istres). 21h. 3/25 €

### Club Club

Clubbing avec de la musique 80's, rock, funk, disco, electro.  
Ven 20. Cargo de Nuit (Arles). 22h. 5 €

### Macadam Bazar + De La Colline

Plateau festif chanson, rock et reggae ragga...  
Sam 21. L'Usine (Istres). 21h. 6/7 €

### Orchestre Régional de Cannes PACA + Frank Braley

Classique : œuvres de Mendelssohn-Bartholdy, Mozart, Chopin, Haydn...  
Sam 21. Théâtre Armand (Salon-de-P<sup>va</sup>). 20h45. 13/21 €

### Téléfunk + MAG + Bastien Melton + Romain buddy

Plateau local en soutien à l'association Espoir Jeune Burkinabé.  
Sam 21. Portail Coucou (Salon-de-P<sup>va</sup>). 21h. 8 €

## Hommage aux Compagnons !

Création musicale de Jean-Pierre Siméon et Karine Quintana. Mise en scène : Dominique Lardenois  
Lun 23 et mar 24. Théâtre le Sémaphore (Port-de-Bouc). 19h

## THÉÂTRE ET PLUS...

### L'inattendu

Monologue sur la douleur de la perte et la joie de vivre (1h10) de Fabrice Melquiot par la C<sup>ie</sup> Des pas Sages. Mise en scène : Anny Perrot. Scénographie : Béatrice Courcoul. Interprétation : Wilma Lévy & Lamine Diagne. NB : rencontre avec l'équipe artistique après la représentation du 11  
Mer 11 & jeu 12. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/15 €

### Un fils de notre temps

Drame d'Odou Von Horvath par la C<sup>ie</sup> Vol Plané. Adaptation et mise en scène : Alexis Moati & Gilles Robic  
Jusqu'au 15/02. Théâtre de la Calade (Arles). 20h30 (sf dim : 16h). 5/17 €

### Une nuit d'amour plus qu'un jour de gloire

Chansons et textes tendres et révoltés sur les tourments et les joies des petites gens par le Théâtre de la Passerelle. Texte : Gaston Couté. Mise en scène & scénographie : Michel Bruzat  
Mar 17. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 19h. 4/12 €

### Lantichambre

Tragi-comédie de Jean-Claude Brisville. Mise en scène : Christophe Lidon. Avec Danièle Lebrun, Sara Biasini & Jean-Claude Bouillon  
Mer 18. Théâtre Armand (Salon-de-P<sup>va</sup>). 20h45. 15/29 €

### Pinocchio

Conte (1h15) par la C<sup>ie</sup> Louis Brouillard d'après Carlo Collodi. Texte et mise en scène : Joël Pommerat. Scénographie & lumières : Eric Soyer. Dès 8 ans  
Mer 18. Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 5/9 €

### Lulu

Réappropriation du film muet de Pabst (1h30) par le Cartoun Sardines Théâtre. Écriture, mise en scène & interprétation : Patrick Ponce & Dominique Sicilia. Musiques : Pierre Marcon  
Ven 20. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/15 €

### La nuit juste avant les forêts

Monologue tragique de Bernard-Marie Koltès par le Théâtre de la Passerelle. Mise en scène & scénographie : Michel Bruzat. Interprétation : Yann Karaquillo  
Ven 20. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

## DANSE

### Les Elancées

11<sup>e</sup> édition du festival des Arts du geste (voir aussi Cirque / Arts de la rue). Avec *Quand le bleu devient bleu*, on ne peut plus faire comme s'il était vert, voyage poétique à travers la couleur bleue (50 mn) par la C<sup>ie</sup> Aequi et là ; *L'Amoureuse de Monsieur Muscle*, fantaisie ludo-anatomique (45 mn) par la C<sup>ie</sup> Kelemenis ; *Génération Kadors*, quatuor (40 mn + bal moderne) par la C<sup>ie</sup> ngc25 ; *Les ailes de Philomène*, duo poétique (35 mn) par la C<sup>ie</sup> Itinerrances ; *Memorandum [mes mots rendent homme]*, hip-hop (1h) par la C<sup>ie</sup> E.go ; *Il pleut sous mon oreiller*, solo (55 mn) par la C<sup>ie</sup> La pluie qui tombe ; *Mains dans les poches*, danse pour les tout-petits (35 mn) par la C<sup>ie</sup> Ouragane ; *Correspondances*, danse africaine et hip-hop (1h) par la C<sup>ie</sup> Georges Mombaye et *Un petit rien de danses* (1h15) par les danseurs amateurs de l'association Pulsion  
Du 13 au 22/02. Istres, Miramas, Fos-sur-Mer, Port-Saint-Louis-du-Rhône, Grans, Cornillon-Confoux. 5 € / spectacle. Rens. www.scenesetcines.fr

## Les Hivernales

31<sup>e</sup> édition du festival de danse contemporaine, cette années sur le thème de l'étrange. Avec Andy de Groat, la C<sup>ie</sup> Mossoux-Bonté, le Théâtre Bathyscape, La Ventura C<sup>ie</sup>, la C<sup>ie</sup> LosAngeles, Melanie Munt, David Wanpach, Stéphane Gladyszewski, la C<sup>ie</sup> La Coma, la C<sup>ie</sup> Cré-Ange, Nelisiwe Xaba, le CCN d'Orléans, la C<sup>ie</sup> Illico et Sankai Juku.  
Du 19 au 28. Avignon, Arles, Cavailon, Le Thor, Villeneuve lez Avignon.. Rens. 04 90 82 33 12 / www.hivernales-avignon.com

## CIRQUE / ARTS DE LA RUE

### Les Elancées

11<sup>e</sup> édition du festival des Arts du geste (voir aussi Danse). Avec *Casse-Noisette made in China*, ballet acrobatique par le Cirque National de Chine ; *L'homme cirque*, solo circassien (50 mn) de et par David Dimitri ; *Miss O'Range*, performance par Caroline Amoros ; *Plume et Paille*, danse clown et musique par la C<sup>ie</sup> Aodoite Gauche ; *Répétition publique*, laboratoire cirque (1h) par le Collectif AOC ; *Marie-Louise*, cirque dansé (1h14) par la C<sup>ie</sup> L'Eolienne ; *Service Après-Vente du Père Noël et 15 ans déjà !*, cirque aérien (1h + 1h15) par la C<sup>ie</sup> Cabriole ; *Volchok*, cirque acrobatique et clownesque (1h15) par le Cirque Trottola ; *Sortilèges*, fantaisie circassienne (1h) par la C<sup>ie</sup> Jérôme Thomas ; *Krafft*, marionnettes (40 mn) par le Théâtre de Romette ; *Les puces savantes*, solo circassien (20 mn) par la C<sup>ie</sup> Les Petits miracles ; *360*, spectacle pour deux acrobates et deux musiciens (45 mn) par la C<sup>ie</sup> Bis Repetita et *Goma Goma*, théâtre visuel burlesque (1h20) par la C<sup>ie</sup> Chapertons  
Du 13 au 22/02. Istres, Miramas, Fos-sur-Mer, Port-Saint-Louis-du-Rhône, Grans, Cornillon-Confoux. 5 € / spectacle. Rens. www.scenesetcines.fr

## CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

### Parle-moi d'amour

Comédie de Philippe Claudel. Mise en scène : Michel Fagadau. Avec Michel Leeb & Caroline Silhol  
Ven 13. Théâtre Armand (Salon-de-P<sup>va</sup>). 20h45. 15/29 €

### Après-midi Yoyo

One man show de Patrick Cottet Moine + goûter bio. Dès 8 ans  
Sam 14. Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 15h. 5/8 €

## DIVERS

### Cercle de Silence

Action d'un collectif de citoyens qui refusent « le traitement inhumain que l'Etat français réserve aux migrants en situation irrégulière »  
Sam 14. Devant la mairie de Salon-de-P<sup>va</sup>. 11h30-12h

### Carole Martinez

Rencontre littéraire à l'occasion de la sortie de *Le Coeur cousu*  
Ven 20. Le Léopard amoureux. 17h30. Entrée libre

### Julien Blaine + Claude Chambard + Dorothée Volut

Lectures dans le cadre du dévernissage de l'exposition *l'Affiche*  
Jeu 12. MJC de Martigues. 18h30. Entrée libre

### Vision de la Catalogne

Conférence-débat par Francesco Panyella i Ferreras, président du Cercle Catalan de Marseille  
Jeu 12. Musée Ziem (Martigues). 17h30. Entrée libre

### Soirée des îles

Initiation et démonstration de danses zouk  
Sam 14. MJC des Canourgues (Salon-de-P<sup>va</sup>). 19h. 5 €

### Présentation de Marcoule et Phénix

Conférence par Claude Pinet  
Lun 16. Atrium (Salon-de-P<sup>va</sup>). 15h. 3 €

### Le cancer

Café-santé  
Mar 17. La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>va</sup>). 17h30-19h30. 3,50 €

### Les Cathares et la croisade contre les Albigeois

Conférence-débat par Philippe Sol Rolland  
Jeu 19. La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>va</sup>). 19h. Entrée libre

## Salon du bien vivre et de l'habitat

Du 20 au 22. Espace Trénet (Salon-de-P<sup>va</sup>). Entrée libre

## EST PROVENCE MUSIQUE

### Chants corses

Carte blanche à Kallisté pour un spectacle musical dans le cadre des Journées corses d'Aubagne.  
Ven 13. Théâtre Comoedia (Aubagne). 21h. 8/12 €

### Emily Jane White + Lonely Drifter Karen

Deux jolies demoiselles, chanteuses et pianistes/guitaristes, dans un registre qui va du folk au cabaret : sublime (voir *Short Cuts*).  
Ven 20. Théâtre Denis (Hyères). 21h. 7/13 €

### Dissonant Nation + Smackla + The Host

Plateau punk rock dédié à la scène locale.  
Ven 20. L'Escale (Aubagne). 21h. Entrée libre sur adhésion de 2 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

### Alias de Wanprater

Création : conte musical filmique sur l'amitié, les secrets, les angoisses, la magie, la mécanique, l'illusion, le chagrin et l'amour (1h) par la C<sup>ie</sup> Bronx d'après Elias Canetti. Conception et interprétation : Nico Sturm & Stijn Van Opstal. Dès 8 ans.  
Mer 11. Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 15h. 6/8 €

### Récits de lit

Premier volet d'une trilogie de l'intime par la C<sup>ie</sup> Hors Cadre. Mise en scène, texte et jeu : Marielle rémy & Guillaume Servely  
Ven 13. Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 12/15 €

## CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

### Le parachuté

Comédie politiquement incorrecte (1h20)  
Du 12 au 28/02 (jeu-sam). Théâtre des 3P (Aubagne). 21h. 18 €

### Ah !

One man show musical de et par Bernard Azimuth. Mise en scène : Patrick Dray  
Sam 21. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 10/20 €

## JEUNE PUBLIC

### Le livre imaginaire

Création théâtre, ombres chinoises, animations, marionnettes et films par la C<sup>ie</sup> Lleida La Baldafa. Adaptation dramatique et direction : Lluis Zornoza. Musique : Oscar Roig. Scénographie et marionnettes : Carles Pijuan & Sergi Toremel  
Jeu 12. Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

### Ensemble, unissez-moi !

Concert de rock pour enfants par le Ministère Magouille. Mise en scène : Denis Athimon. Dès 8 ans  
Ven 13. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 5/8 €

### Seule dans ma peau d'âne

Conte d'enfance et d'amour (55 mn) librement inspiré de Charles Perrault par la C<sup>ie</sup> Hyppolyte a mal au cœur. Texte et mise en scène : Estelle Savasta. Interprétation : Laëtitia Angot. Dès 8 ans  
Mar 17 à 19h30 + mer 18 à 15h. Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 6/8 €

## DIVERS

### Nucléaire, enjeux et dangers

Conférence-débat par Andrés Heumann  
Ven 13. Salle des sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

### Face à un Etat répressif, libertés publiques en péril et résistances

Réunion-débat avec Attac La Ciotat  
Mer 18. Maison des Associations (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

### Carole Martinez

Rencontre littéraire à l'occasion de la sortie de *Le Coeur cousu*  
Mer 18. Librairie Préambule (Cassis). 18h. Entrée libre



## CABARET ALEATOIRE

### A VENIR AU CABARET

Mardi 17 février

Les Nuits de l'Alligator  
UZI & ARI + KILL THE VULTURES

Vendredi 20 février

Random Party  
THE DODOZ + NEIMO + DISSONANT NATION + TCHEAZ DJ'S

Samedi 21 février

Wicked Session  
D'JULZ + JACK DE MARSEILLE

Vendredi 27 février

Grenouille reçoit de drôles d'oiseaux  
SET DJ SURPRISES.....

Samedi 28 février

Funk is not dead  
DJ SPINNA

A venir en mars

Les Vedettes, So Called, Minitel Rose, Ivan Smagghe, Fergie, Brain Damage....

Plus d'infos :  
www.cabaret-aleatoire.com

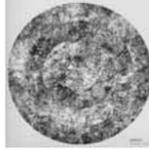
GALETTES



**ANTONY & THE JOHNSONS**  
*The crying light*  
(Rough Trade/Naïve)

On peut ou pas aimer le monde d'Antony, cette créature transgenre plébiscitée il y a quatre ans par tous. Mais on ne peut pas lui reprocher d'avoir assumé son envol : *il est un oiseau désormais*. On peut ou pas aimer le timbre d'ange déchu du crooner new-yorkais. Mais on ne peut lui reprocher d'être unique, de véhiculer une émotion totalement hors du temps. Ce troisième album, débarrassé des parains du troisième sexe (Lou Reed, Boy George...), est donc celui qui l'aura vu s'affranchir de ses derniers oripeaux. Pour monter tout là-haut.

PLX



**HJALTALIN**  
*Sleepdrunk seasons*  
(Kimi record/Differ-ant)

Si le volcan n'a jamais fait le talent, un mystérieux collectif démontre cependant qu'en Islande, lorsqu'un volcan s'éteint, des elfes s'éveillent. La preuve par neuf avec les membres de Hjaltalin, auteurs d'un premier album éblouissant, où se chahutent, avec grâce, recueillement et exaltation. Autant inspirés par les orfèvres de la pop aux refrains panoramiques (de Sigur Ros à Sufjan Stevens) que par le classique (de Bach à Debussy), la musique de cette fanfare allumée ignore tout de l'austérité et la sinistrose. Et devrait être remboursé par la sécu, puisque vitale.

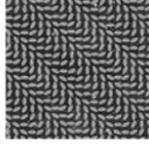
HS



**THE PIERCES**  
*Thirteen tales of love and revenge*  
(Lizard King/Naïve)

Aussi charmantes que leur musique, les deux sœurs Pierces partagent avec les Coco Rosie la même enfance hippie et créative, ainsi qu'un goût certain pour le folk mélodieux. Pourtant, on ne pourrait résumer leur nouvel album à une simple suite de comptines acoustiques à écouter au coin du feu : le disque est sur-produit, mielleux à souhait et verse parfois dans une pop assez facile, certes, mais terriblement sexy et efficace. Entre ballades rustiques et tendance branchée, The Pierces hésitent encore. Tant mieux ! Elles nous livrent ici une petite merveille de légèreté.

nas/im



**ANIMAL COLLECTIVE**  
*Merriveather Post Pavilion*  
(Domino/Pias)

Est-il nécessaire de parler musique pour chroniquer ce disque ? Les expressions usuelles sont dépassées : Animal Collective fait *autre chose*. Voici un groupe pop arty et surdoué qui n'enregistre que dans les conditions du « live », et dont les membres semblent soudés autour de leur parfait désaccord. Comme un personnage imaginaire dont les trois têtes délireraient toutes simultanément, dans une cacophonie douce et hallucinée. Ainsi, ils réinventent les Beach Boys en skaters branchés sous LSD, capuche sur la tête et fleur au sampler...

JPDC



**JIMI TENOR & KABU KABU**  
*4th dimension*  
(Sähkö-Puu/Differ-Ant)

Après avoir été l'un des savants fous du label Warp il y a dix ans (les albums *Organism* et *Out of nowhere*), orchestrant au sens propre la rencontre de l'électronique avec l'univers d'un Lalo Schiffrin, Jimi Tenor s'est progressivement éloigné des lumières de la hype, changeant par deux fois de label. De sa base finlandaise, il poursuit aujourd'hui son exploration de... l'afro-beat avec Kabu Kabu, trio de musiciens africains exilé à Berlin, et cela donne un disque à situer quelque part entre Fela et Sun Ra. Une certitude : la bonne musique n'a pas de frontières.

PLX



**BEIRUT**  
*The march of Zapotec & Realpeople Holland*  
(Pompeii records/Differ-ant)

Après avoir pris en pleine tronche en 2006 un *Gulag orkestar* merveilleux — qui célébrait la rencontre du blues bastringue de Tom Waits et de la fanfare de Nino Rota —, *The flying club cup*, deuxième essai trop propre du lutin américain, nous avait déçus. De retour avec un vrai-faux nouvel album regroupant deux maxis inédits, l'un enregistré cette année avec la fanfare d'Oaxaca et l'autre sous le nom de Realpeople, Zach Condon vient de remettre les pendules à l'heure. Entre chien et loup, en équilibre sur le toit du monde.

HS



**MILENKA**  
*L'aventure (autoproduction)*

Dès les premières notes, on sait que ce disque demeure l'un des secrets les mieux gardés du paysage musical hexagonal. Le folk champêtre de Milenka déjoue les pièges de la nouvelle vague bohème avec un talent si rare qu'il confine parfois au génie. Ne craignez pas l'anarchie mélodique ou la surcharge instrumentale : ici, tout est à sa place, et surtout où on ne l'attend pas. Dans ce conte musical onirique et mélancolique, notre immersion est totale. Le voyageur fainéant et jouit du contraste luxurieux : la beauté a vaincu la vitesse.

nas/im

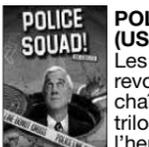


**TELEFON TEL AVIV**  
*Immolate yourself*  
(Bpitch Control/Pias)

Originaires de Chicago, les deux têtes pensantes de Telefon Tel Aviv s'étaient fait connaître au début de la décennie avec un concept fort : ne pas faire de post-rock. En lieu et place, un amalgame d'electronica ouatée et de guitares cristallines. Mais de splendides remixes réalisés récemment pour Apparat avaient mis la puce à l'oreille : les deux hommes viraient électro. Ce nouvel album pour le label d'Eilen Allien (tout un symbole) confirme : plus abrasif, *Immolate yourself* explore le chant des machines, et fait honneur à son nom.

PLX

RETOUR AU MENU



**POLICE SQUAD, L'INTÉGRALE !**  
(USA - 1982) de ZAZ (Canal Vidéo/Universal)

Les fans de l'inénarrable commandant Drebin avaient fini par abandonner tout espoir de revoir un jour, après être tombés dessus par hasard — et ne s'être jamais relevés — sur une chaîne cryptée à la fin des années 80, la mini-série *Police Squad*, fondatrice de l'absurde trilogie des *Y a-t-il un flic (pour sauver la reine, le Président et Hollywood)* ? Saluons donc l'heureuse initiative d'Universal qui vient de mettre fin à vingt ans de frustration et de disette couillonne en distribuant ses (seulement) six épisodes hilarants où l'on (re)découvre les premières gaffes de Frank Drebin. Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, l'éditeur a eu la bonne idée d'ajouter une touche de bonheur supplémentaire via un making of sur les secrets du générique ainsi qu'un entretien avec le définitivement grand Leslie Nielsen.

HS



**CALIFORNICATION : SAISON 1**  
(USA - 2007) de Tom Kapinos (Paramount)

Largement plébiscitée ici même lors de sa diffusion au printemps dernier, la sortie en DVD de la saison 1 de *Californication* nous permet d'en remettre une couche et de rappeler aux étourdis/retardataires qu'ils peuvent se jeter sur l'objet du délice enfin « coffret ». Magistralement écrit, drôle, vachard, cru et cul, le show de Tom Kapinos, autour de la crise de « foi » d'un écrivain nous a réconciliés avec David « Fox Mulder » Duchovny. Rangé des soucoupes depuis la fin (interminable) de la série *X-Files*, l'acteur se réinvente enfin via le sexy, misanthrope, queutard et cynique Hank Moody. Aidé en cela par des scripts trash, des répliques incroyables et des partenaires (d'un soir) non moins incroyables. En bonus en forme de « série » sur le gâteau, l'éditeur a eu la bonne idée d'offrir le pilote de *Dexter*.

HS

MILLEFEUILLES



**LAMBOUR & SPRINGER**  
*La rebouteuse (Vents d'Ouest)*

Dans un petit village de France, un homme court, affolé, avant de s'effondrer raide mort dans le bar local. Lors de l'enterrement du défunt, son fils revient dans cet endroit qu'il n'aime manifestement pas. Loin de pleurer son père, il précise à quel point il le haïssait. Si les langues se délient, la plupart des discussions ramènent à la rebouteuse et à son absence depuis quelques jours : où est-elle ? Que fait-elle ? Est-elle morte ? Dans la lignée de certains ouvrages de Pascal Rabaté, Séverine Lamour (scénario et couleur) et Benoît Springer (dessin) élaborent une subtile et malicieuse chronique provinciale contenant une bonne dose d'arnetisme et d'humour sarcastique. Ce jeu de massacre réjouissant est d'autant plus intéressant que le personnage au centre de toutes les attentions est presque toujours absent.

BH



**ALFRED**  
*Je mourrai pas gibier (Delcourt)*

Lors de sa parution, le roman éponyme de Guillaume Guéraud avait déjà marqué les esprits. L'adaptation d'Alfred (après le sublime et dérangeant *Pourquoi j'ai tué Pierre*) ne laisse pas de marbre non plus. En effet, si Guéraud racontait cette histoire sordide de fratricide avec un verbe particulièrement acéré, Alfred joue quant à lui la carte d'une épure quasi-totale. Un minimalisme au final intelligent et audacieux qui renforce néanmoins le récit, lui donnant un autre éclairage, le rendant encore plus noir, plus violent. Le trait se démarque également des précédents ouvrages du dessinateur : (faussement) plus simple, plus brut. Contrairement à de nombreuses — et malheureuses — autres adaptations (très en vogue en ce moment chez Delcourt), *Je mourrai pas gibier* est, de fait, une vraie, une grande réussite...

LV

# histoire de l'œil

librairie / café / expos



25, RUE FONTANGE 13006 MARSEILLE - TÉL : 04 91 48 29 92  
Email : contact@histoiredeleoeil.com - Site web : www.histoiredeleoeil.com

## vidéodrome

Marseille

- catalogue de 4000 films d'auteur
- restauration de Dvd / Cd / jeux
- possibilité de visionner les films sur place
- vidéothèque consultable gratuitement

---

### VIDEO-CLUB D'ART ET ESSAI

:: cinéma VOSTF (répertoire & contemporain) ::  
:: courts / moyens métrages ::  
:: documentaires ::  
:: animation / enfants ::  
:: expérimental ::

horaires, plan, tarifs, catalogue détaillé et programme des manifestations sur  
**WWW.VIDEODROME.FR**

8, rue Vian ..... 04 91 42 99 14

# Affinités électives

Les installations callipyges de Pierre Malphettes inaugurent la programmation 2009 du FRAC. L'exposition dédiée à l'artiste marseillais confronte des œuvres réalisées entre 1999 et 2009, ouvrant ainsi un dialogue entre hier et aujourd'hui.

Il est des œuvres qui nous redonnent le sourire et ce sourire est un bon présage. Morellet disait d'une œuvre d'art qu'elle était réussie lorsque, devant elle, celui qui regarde esquisse un sourire tout en se disant : « Ah, le con ! » Chez Malphettes, quelque chose d'ineffable nous touche d'emblée et cela a sûrement à voir avec la poésie qui se dégage de ses œuvres. On pourrait alors ne pas chercher à comprendre pourquoi, tout comme on n'explique pas un poème...

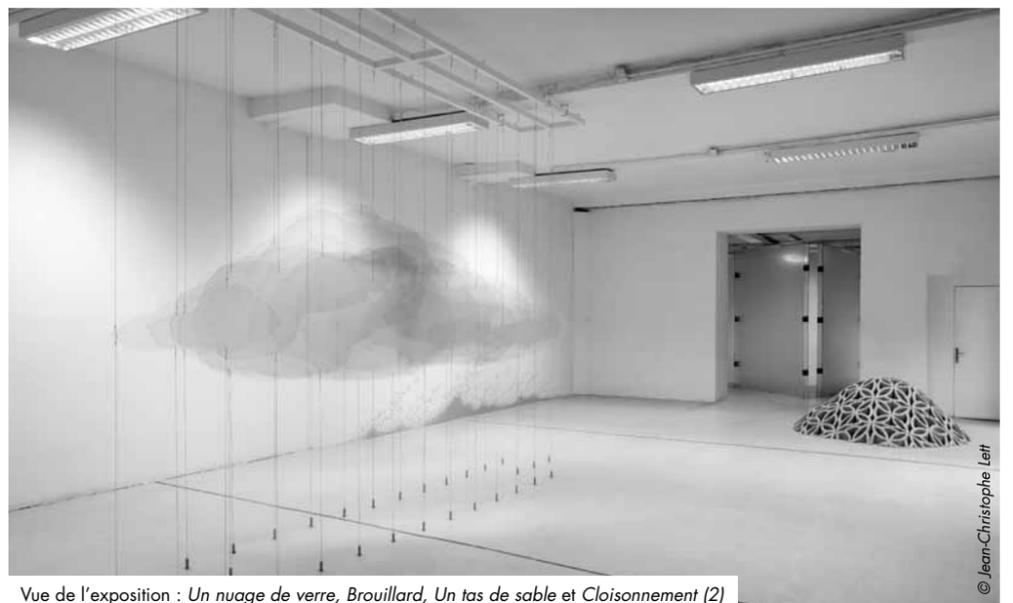
Les oxymores visuels de Malphettes créent des paradoxes. L'artiste tente de capturer l'impermanence des choses, de « sculpturaliser » l'intangible : un arc-en-ciel, le vent, le brouillard, à l'instar Marcel Duchamp qui enfermait jadis cinquante centilitres d'air de Paris dans une petite fiole de verre. Mais si Malphettes utilise un nuage, *Nuage de verre* qui ouvre l'exposition, il est moins question d'un nuage que DU nuage et des représentations que l'on en a. Comme Magritte dans la trahison des images, Malphettes instaure une réflexion sémantique sur l'idée éculée que l'on se fait des choses... Ainsi, il révèle notre manque de déférence vis-à-vis de ce qui nous entoure. Comme s'il avait su garder la capacité que nous avons perdue de trouver dans les choses les plus simples l'expérience esthétique la plus émouvante. Et c'est bien l'une des fonctions de l'art que de nous aider à voir dans une toile d'araignée perlée de gouttes de pluie la plus belle chose au monde.

Le répertoire formel de Malphettes puise dans ce monde qu'il a redécouvert par le truchement des sciences modernes. Dans *Les attracteurs étranges*, deux ventilateurs combattent dans un mouvement perpétuel. A la manière de Foucault et de son pendule, tel un apprenti scientifique, l'artiste expérimente les lois de la mécanique quantique pour redémontrer des phénomènes. Il préserve néanmoins l'évidence du processus pour le spectateur et conserve ainsi le charme d'un bricolage assumé qui nous rappelle les films de Gondry. De la confrontation des idées ou des sensations antinomiques naît donc cette poésie particulière aux œuvres de Pierre Malphettes. Ces paradoxes plastiques *Un tas de sable* et *Sans titre (La poutre)* détournent la fonction de l'élément utilisé comme dans l'architecture baroque : une poutre en acier symbole de force et de solidité est ici ciselée comme de la dentelle, et donc fragilisée. Le recours aux matériaux de construction témoigne d'un rapport particulier à l'architecture, d'un intérêt lisible pour l'espace et ses rapports avec le corps, le mouvement, la déambulation (cf. *Cloisonnement*).

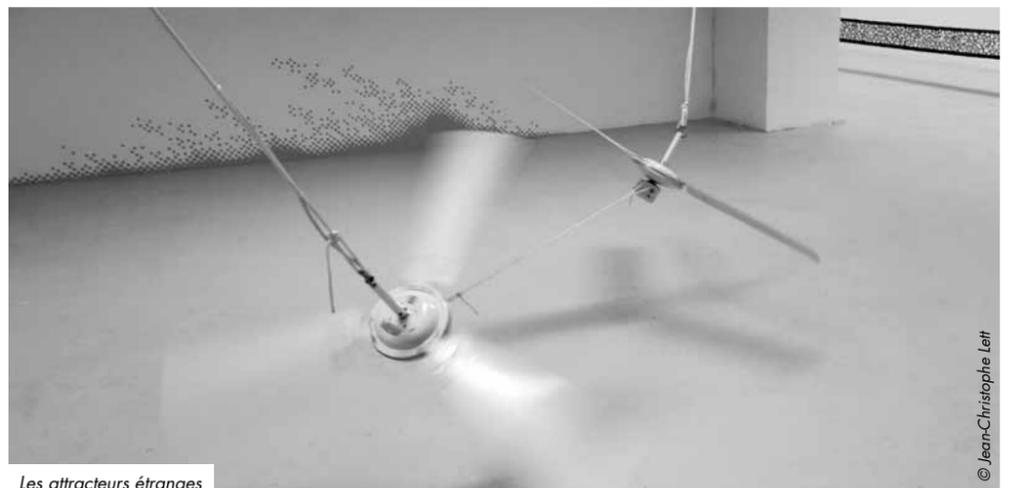
Tout chez Malphettes tend ainsi à reconsidérer inlassablement nos évidences : à nous essayer de ne jamais s'en satisfaire...

CÉLINE GHISLERI

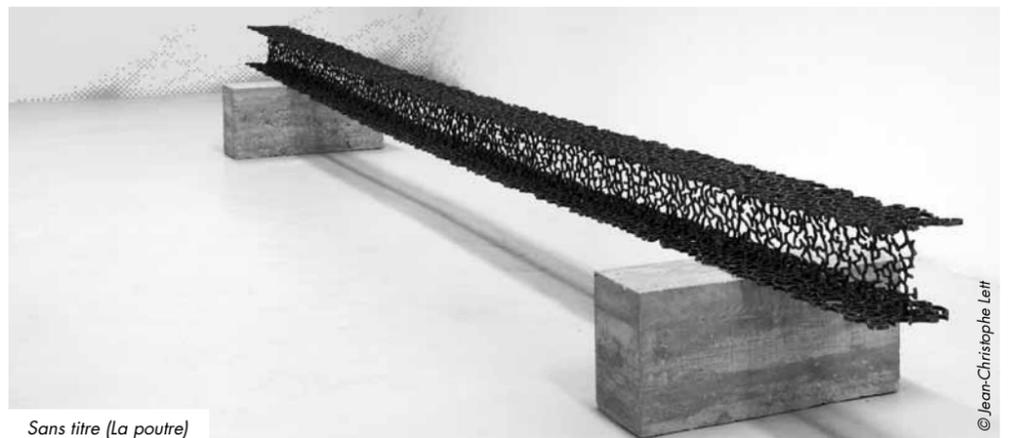
Pierre Malphettes - *Sculptures terrestres et atmosphériques* : jusqu'au 25/04 au FRAC PACA (1 place Francis Chirat, 2<sup>e</sup>). Rens. 04 91 91 27 55 / <http://www.fracpaca.org>



Vue de l'exposition : *Un nuage de verre, Brouillard, Un tas de sable et Cloisonnement (2)*



*Les attracteurs étranges*



*Sans titre (La poutre)*

## Le grand détournement

Pour l'exposition *Monsters*, Dominique Furgé cherche à briser la valeur ontologique du cinéma, et plus encore de la vidéo et de la photo, par une exploration des tensions qui traversent à la fois l'image et le langage.

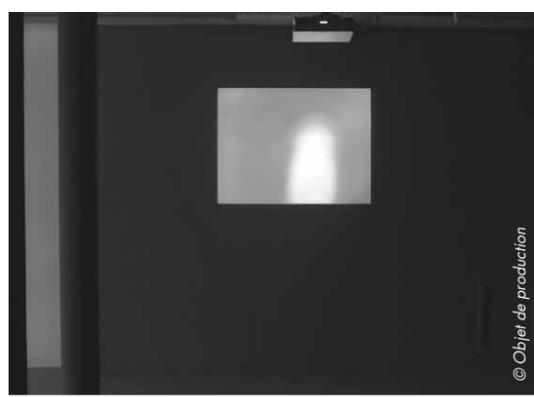
Présenté sous forme d'installation, *Monsters* est un film en cinq actes courts qui rejouent des scènes extraites de cinq classiques du cinéma, en déjouant la dimension référentielle des images et la continuité spatio-temporelle de la narration. En effet, les images originelles, filmées de nuit et en gros plan, se détachent de leur mode de fonctionnement représentationnel pour prendre un aspect spectral. Les déplacements sont lents et fluides, les formes évoluent dans un univers lumineux plus que coloré. Parallèlement, à la dimension abstraite de ces images s'articule une dimension narrative : à défaut d'être audibles, les dialogues sont visibles par la présence des sous-titres, une histoire se joue sous nos yeux sans pour autant être perceptible. La mise en relation des images, du son et du texte crée un mélange hétérogène. S'agit-il alors de rechercher ce que le discours nous dit *dans* les images ou de se libérer du discours par le mouvement des images ? La succession des actes sur des murs différents de la galerie favorise l'immersion du spectateur, saisi par une

atmosphère et non pas sollicité à ressaisir l'expérience visuelle et auditive dans le mouvement du langage et de la parole. C'est cet aspect-là qui semble être proposé par les photographies, articulant elles aussi images quasi abstraites et discours construit. Cette articulation prend la forme d'une tension irréductible entre les mots et les images, entre la puissance de référence du langage et sa mise en suspens par les images qui semblent ne renvoyer qu'à elles-mêmes. L'exploration de la dimension narrative d'images abstraites est marquée par la volonté de mettre en œuvre une histoire qui ne confère ni ne détermine le sens des images, mais

qui interroge leur sens et leur mode de signification, en montrant ainsi la tension entre l'ouverture de sens instituée par le langage et notre tendance à enfermer tout sens — fut-il visuel — dans une signification verbale.

ELODIE GUIDA

Dominique Furgé - *Monsters* : jusqu'au 21/02 à la galerieofmarseille (8 rue du Chevalier Roze, 2<sup>e</sup>). Rens. 04 91 90 07 98 / [www.galerieofmarseille.com](http://www.galerieofmarseille.com)



*Monsters*



*Sans-titre*



**MARSEILLE****PIQUE-ASSIETTES**

**Vonick Laubretton**  
Peintures. Vernissage mer 11 à 17h  
Jusqu'au 14/03. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h30-19h

**Live in Marseille - Rétrospective musicale 2008**  
50 photos de concerts. Vernissage mer 11 à 19h avec showcase Anything Maria

Du 11/02 au 14/03. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 11h-20h  
**Salon du Club des Créateurs artistiques**  
Peintures de A. Bianco, D. Cavallere, S. Cros, E. Leonard, A. Moll, R. Solinas, Sissou... Vernissage mer 11 à 18h

Jusqu'au 27/03. Restaumarché, 119 Bd de Saint Loup, 10<sup>e</sup>. Rens. 06 03 21 26 96  
**Kamar Idir - Trajectoires d'habitat, parcours de Chibanis**  
Photos. Vernissage mer 11 à 18h, avec une conférence-débat  
Durée Nc. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Tlj, 9h-18h

**Martin Arnold - Deanimated**  
Installation vidéo en boucle (60 mn) dans le cadre du festival RIAM #6 Visions. Vernissage jeu 12 à 19h, suivi à 21h de *Not the same colour*, performance musique/vidéo de Dieb 13 & Billy Roisz (7/9 €)  
Du 12 au 14/02. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6<sup>e</sup>. 10h30-12h30 & 14h-19h

**Karl Beaudelere**  
Installation / Peinture. Vernissage jeu 12 à 19h  
Du 12/02 au 10/03. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéén, 30 Cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

**Groupe Surveritiste - J'aime ton Q**  
Photos. Finissage jeu 12 à 20h  
Jusqu'au 22/02. Le Polikarpov, 24 cours d'É. Orves, 1<sup>er</sup>. Tlj, 8h-2h

**Armand Wirgin**  
Photo-sculptures. Vernissage jeu 12 à 18h30  
Jusqu'au 7/03. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Humour et dérision**  
Dessins, installations, peintures, photographies et vidéos : œuvres de Bellissin, Ben, Dubout, Garcin, Rebufa... Vernissage jeu 12 à 19h  
Du 13/02 au 3/05. Palais des Arts, 1, place Carli, 1<sup>er</sup>. Tlj, 10h-18h

**Nicole Crème - Ouvroir de Sériographie Pôtentielle**  
Vernissage ven 13 à 19h  
Du 13/02 au 4/03. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

**L'envers du décor**  
Les artisans du spectacle. Vernissage ven 13 à 19h30, suivi à 19h30 d'une représentation de *L'île au trésor* de Robert Louis Stevenson par la C<sup>ie</sup> La Galvaude et d'un concert Pi@nophonies par le Quartet Rossignol  
Du 17/02 au 21/03. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 13h-18h

**Elodie Moirenc & Sylvain Roca - Puits des mondes**  
Peintures. Expo proposée par l'Association Château de Servières. Vernissage ven 13 à 18h30  
Du 14/02 au 11/04. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Nicolas Moulin - Dividencke**  
Installation dans le cadre du festival RIAM #6 Visions. Vernissage ven 13 à 18h  
Du 13/02 au 21/03. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-19h

**Société Réaliste - Over the counter**  
Installation dans le cadre du festival RIAM #6 Visions. Vernissage ven 13 à 18h  
Du 13/02 au 8/03. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 14h-19h

**Julien de Hita - Prostration**  
Dessins. Vernissage lun 16 à 18h30  
Du 16 au 21/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

**Convoi exceptionnel**  
Carte blanche aux résidents d'As-térides et Triangle France : David Blondel, Elvire Bonduelle, Roxane Borujerdi, Samantha Rees, Noah Wiegand, Yann Géraud, Cigdem Mentessoglu, Halida Boughriet, Dominique Gilliot, Lynette Yiadom-Boakye & Androa Mindre Kolo. Vernissage mar 17 à 18h30, avec performances de R. Borujerdi, D. Gilliot et A. Mindre Kolo

Du 18/02 au 14/03. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Marie-Laure Larcinese - Quelque part à minuit**  
Peintures. Vernissage mer 18 à 19h30  
Du 18/02 au 28/03. Agence Connexion, 152 Bd Chave, 5<sup>e</sup>

**Fabrice Lauterjung - De l'oubli**  
Films d'artiste et installation vidéo-graphique. Vernissage jeu 19 à 18h  
Du 20/02 au 14/03. Galerie rue Montgrand, 41 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h30-18h

**Jacqueline Rouault-Rosso - Projets de métamorphoses**  
Peintures. Vernissage jeu 19 à 18h  
Du 19 au 28/02. HangArt, 106 bis avenue Françoise Duparc, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-18h

**Tore Sandahl - Stolen Moments**  
Photos. Vernissage jeu 19 à 19h  
Du 19/02 au 10/04. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Jean-Pierre Royol**  
Peintures. Vernissage ven 20 à 18h et rencontre avec le Directeur de Profac (centre de recherche et de formation en art-thérapie situé en Arles) et Président de la Fédération Multiculturelle d'Art-thérapie, qui viendra présenter son livre *Quand l'inaccessible est toile*  
Durée Nc. Aticule toi, 15 Bd Vauban, 6<sup>e</sup>. Rens. 04 91 81 14 03 / www.articuletoi.fr

**SOIRÉES/EVÉNEMENTS**

**Récupera(c)tion / Détournement-songe/ Détournevérité**  
Zinc invite les Instants Vidéo : projection d'œuvres expérimentales réalisées à partir de récupération d'images du cinéma  
Sam 14. Cyber de la Friche, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. 15h. Entrées libres et joyeuses

**Regards croisés, Agnès de Cayeux / Annie Abrahams**  
Rencontre avec la plasticienne web et la vidéaste et projection de leurs dernières créations. Dans le cadre de RIAM #6, « Visions »  
Mer 18. Studio de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. 18h30. Entrée libre

**Danny Perrault et Thomas Ouellet Frederick - TVestroy**  
Performance audiovisuelle dans le cadre du festival RIAM #6 Visions.  
Jeu 19. Poste à Galène, 103 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>. 21h. 10 €

**Chibi Japan Expo Sud**  
Salon consacré aux manga et anime  
Du 20 au 22/02. Parc des Expositions, Parc Chanot, 8<sup>e</sup>. Rens. www.parc-chanot.com / www.chibi-je-sud.com

**EXPOS**  
**JD Bonan + Yann Denaid + J. Fauchère Fruchère + Cris Hubert-G + Brigitte Klein + Juliane Schak & Sophie**  
Jusqu'au 11/02. In Sul Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 10h-20h

**Jacques Darnet / Biz'art**  
Encres / Aquarelles du Panier  
Jusqu'au 13/02. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2<sup>e</sup>. Rens. 06 75 51 38 46

**Atelier Morales - Voyage équinomial**  
Jusqu'au 14/02. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>. Mer & sam, 15h-19h

**Cécile Benoiton - L'outrepas-sante**  
Vidéo et sculpture  
Jusqu'au 14/02. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-19h

**Gérard Fabre - On n'peut pas toujours être drôle...**  
Peintures  
Jusqu'au 14/02. Galerie Athanor, 5 rue de la Taullière, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h30-19h

**Estelle Jourdain**  
Jusqu'au 14/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

**Florence Marcombe**  
Peintures  
Jusqu'au 14/02. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>. Soirs de représentation ou en semaine sur RDV au 04 91 64 06 37

**Reda Thebib - Blockbusters**  
Peintures, sur proposition de la Galerie Moulrot Jeu de Paume  
Jusqu'au 14/02. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1<sup>er</sup>. Tlj, 9h-2h

**Gabriel Delprat - Mzon jon**  
L'artiste revisite le monde de Van Gogh, en compagnie de Maurice Fanciello, Kamel Khelif & Jean-Jacques Surian  
Jusqu'au 20/02. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13<sup>e</sup>. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

**Armelle Kerouas**  
Broderies sur toile.  
Jusqu'au 20/02. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>. Lun-ven, 15h-20h

**Jusqu'au 15/03. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15<sup>e</sup>. Ven-dim, 10h-14h**  
**Giovanni Michelucci - Radici (Racines)**  
Dessins  
Jusqu'au 20/02. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

**Yassine Zaiat - Contenu**  
Peintures  
Jusqu'au 20/02. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7<sup>e</sup>. Mar-ven, 9h-12h & 14h-18h

**Dominique Furgé - Monsters**  
Carte blanche à Objet de Production : vidéos et films d'artiste  
Jusqu'au 21/02. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2<sup>e</sup>. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

**Rèves de Corail**  
Installation vidéo  
Jusqu'au 21/02. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

**L'art s'invite au bureau**  
Expo d'œuvres d'art contemporain à louer présentée par [S]extant et plus  
Du 11 au 24/02. Palais de la Bourse, 9 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h

**La Galerie Aline Vidal s'expose à Marseille**  
Œuvres de Philippe De Gobert, Honoré d'O, Herman de Vries, Patrick Evaraert, Miquel Mont, François Morelet, Lucien Pelen, Etienne Pressager, Sigurdur Arni Sigurdsson, Stéphane Thidet & Jean-Luc Vilmouth.  
Jusqu'au 26/02. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Claire Béguier - Cuisinez-moi**  
Jusqu'au 27/02. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 15h-19h

**Frédérique Martin**  
Dessins  
Du 14 au 27/02. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2<sup>e</sup>. Rens. 06 75 51 38 46

**Eric Doussin - Fantasmagories & autres curiosités**  
Peintures.  
Jusqu'au 28/02. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-19h

**Gene Halter**  
Jusqu'au 28/02. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 14h-17h

**Antoinette du Crest - Suivant la source de mon inspiration... / Laurence Fillon - Manhattan, éclats d'images**  
Peintures, aquarelles, collages & encres / Photo-graphisme.  
Jusqu'au 28/02. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h45

**Gene Halter**  
Jusqu'au 28/02. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 14h-17h

**Samuel Keller & Michael Zeidler - Destination Tunisie**  
Exposition visuelle et sonore.  
Jusqu'au 28/02. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6<sup>e</sup>. Rens. 04 91 48 95 60

**Lumières d'artistes**  
Peintures & sculptures.  
Jusqu'au 28/02. Backstage, 97 Bd Notre Dame, 6<sup>e</sup>. Rens. 06 77 12 64 64

**Ariane Maugery - Spect-acteurs**  
Installation vidéo-graphique et dessinée.  
Jusqu'au 28/02. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Nicolas Pilard**  
Peintures  
Jusqu'au 28/02. Galerie Moulrot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Hommage à Claude Mac Kay, un écrivain sans frontière, un Américain à Marseille**  
Ou le Marseille des années 20 à travers l'œuvre de l'écrivain-poète d'origine jamaïcaine  
Jusqu'au 1/03. Mucem, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2<sup>e</sup>. Sam-dim, 12h-18h

**David Dellepiane, diverses facettes du peintre**  
Peintures  
Jusqu'au 2/03. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-18h

**Daniel Derderian - Transmutation radiographique**  
Peintures.  
Jusqu'au 4/03. VIP Art Galerie, 66 rue Gri-gnan, 1<sup>er</sup>. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

**Jean-Louis Pourcin - Rêve ou réalité**  
Peintures  
Jusqu'au 6/03. Creuset des Arts, 21 rue Pagliano, 4<sup>e</sup>. Soirs de spectacles

**Boudin, Delaigue, Justamon, Ky-mia, Ramu, Richard & Simonnet**  
Sculptures  
Jusqu'au 7/03. Galerie du Pharos, 28 place aux Huiles, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

**Guillaume Constantin - Let's just imitate the real until we find better one**  
Jusqu'au 7/03. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 15h-19h

**Patrick Sainton - Stes**  
Dessins & volumes  
Jusqu'au 7/03. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Jeu-sam, 15h-19h

**Félibrige et troubaïres au temps de Mistral**  
Photos, journaux et éditions originales. NB : conférence sam 21/02 par Claude Barzotti, historien de la Provence et de la langue provençale  
Du 17/02 au 14/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Artistes de la galerie / Artistes outsiders & naïfs (Cuba / Russie)**  
Gérard Ricard, Huguette Helmann, Gabriel Léger, Cécile Degouy, Natalia Kuznetsova, Alexei Tregubov, Marcus Mac Alistar, Ellen Kozac, Delphine André, Yan Yakovleva & Igor Kamaniov  
Jusqu'au 24/03. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6<sup>e</sup>. Mer-sam, 15h-19h

**Olivier Turco - Encrigraphie**  
Peintures  
Jusqu'au 28/03. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2<sup>e</sup>. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

**Baltus**  
Jusqu'au 2/04. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-18h

**Francis De Hita**  
Jusqu'au 4/04. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-13h (sf mer et ven) & 15h30-19h

**Futurisme**  
Expo autour du mouvemet futuriste à l'occasion de l'anniversaire du manifeste de Marinetti. Coordination : Jean-François Bory  
Du 20/02 au 4/04. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>. Mar-sam, 12h-19h

**Pierre Malphettes & Christophe Acker - Firefly**  
Film. Programmation : FRAC PACA  
Jusqu'au 25/04. Ancien presbytère / Association ART'cessible, 1 place des Etats-Unis, 14<sup>e</sup>. Sur RDV au 06 88 16 21 11

**Pierre Malphettes - Sculptures terrestres et atmosphériques**  
Jusqu'au 25/04. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-18h

**Monnaies d'Aix-en-provence mi XV<sup>e</sup>-fin XVIII<sup>e</sup> siècle**  
Collection Philippe Ganne  
Jusqu'au 30/04. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

**L'école des peintres**  
Découverte des courants et échanges en Europe entre le XVI<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle à travers l'observation de dix portraits du Musée des Beaux-Arts de Marseille. Dès 5 ans  
Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2<sup>e</sup>. Mer & sam, 13h30-17h30

**Animaux des Villes**  
Jusqu'au 30/08. Muséum d'Histoire naturelle, Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>. Rens. 04 91 14 59 26

**Marseille, ville sauvage**  
Exposition ludique sur la biodiversité de la ville  
Du 18/02 au 20/09. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>. Mar-dim, 10h-17h

**L'Alcazar - La chanson marseillaise, la revue, l'opérette, le music-hall**  
Jusqu'au 30/09. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13<sup>e</sup>. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

**Christophe Asso**  
Peintures.  
Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

**PHOTOS**  
**Tribus perdues, mythes et réélités**  
Expo proposée par le Centre Fleg  
Jusqu'au 12/02. Hôtel du Département, métro Saint-Just, 4<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h-18h + sam 10h-18h

**Robert Loï - Marseille en noir et en couleurs**  
Jusqu'au 14/02. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Hervé Nahon - Les ciels de ma tête**  
Jusqu'au 20/02. Art/Positions, 8-10 rue Du-verger, 2<sup>e</sup>. Lun-ven, 15h-19h

**Le chemin de bois**  
Jusqu'au 27/02. AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Rens. 04 91 00 76 44

**Samuel Keller et Michael Zeidler - Destination Tunisie**  
Expo photographique et sonore  
Jusqu'au 27/02. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-19h + soirs de représentations

**Yveline Loiseur - La vie parallèle**  
Jusqu'au 28/02. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2<sup>e</sup>. Lun-ven 14h-18h + sam 15h-19h

**Bernard Plossu - Marseille en autobus**  
Voir *Ventilo # 232*  
Jusqu'au 28/02. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-18h

**Luc Barras - Les cagettes italiennes**  
Sérgraphies imprimées sur bois et photos de Marseille  
Jusqu'au 4/03. L'Hosteria, 44 Bd Philippon, 4<sup>e</sup>. Rens. 04 91 64 66 28

**Baptiste Debombour - Turbo 2**  
Jusqu'au 7/03. Galerie HO, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-19h

**Nicolas Heux - Foot à Bakel / Rémi Pradier - Figement...**  
Jusqu'au 11/03. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentations

**Ahtzic Siliis - Flores y Espinas (Fleurs et épines)**  
Jusqu'au 12/03. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h

**Adrien Perrin**  
Jusqu'au 14/03. Por Aya, 4 rue des 3 rois, 6<sup>e</sup>. Mar-sam 10h30-19h30

**Marco Zanta - UrbanEurope**  
Jusqu'au 27/03. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

**Des âmes en équilibres. Les homes-fleurs au défi du 21<sup>e</sup> siècle**  
Photos et objets d'Indonésie  
Jusqu'au 28/03. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-18h

**Sand'Arty**  
Photos et graphisme  
Jusqu'au 29/03. Guimik Gallery, 43 rue Sénac, 1<sup>er</sup>. Rens. 06 85 12 67 88

**DANS LES PARAGES PIQUE-ASSIETTES**  
**L'Affiche, revue murale de poésie**  
Finissage à la MJC jeu 12 à 18h30 avec lectures de Julien Blaine, Claude Chambard et Dorothee Volut

Jusqu'au 14/02. Maison des Jeunes et de la Culture, Bd Emile Zola, Martigues. Rens. 04 42 07 05 36

Jusqu'au 14/02. Médiathèque Louis Aragon, Quai des Anglais, Martigues. Rens. 04 42 80 27 97

Jusqu'au 31/03. Librairie l'Alinéa, Rue Jean Roque, Martigues. Rens. 04 42 42 19 03

**Madeleine Doré, Marina Mars & Françoise Rod - Apparaître**  
Installations. Vernissage sam 14 à 17h, suivi à 19h d'une performance de M. Doré. Finissage ven 13/03 à 17h

Du 14/02 au 13/03. Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Rens. 06 72 79 97 54

**Denis Clavreul & Nicolas Douce-dame**  
Aquarelles. Vernissage ven 20 à 18h  
Du 21/02 au 7/03. Ecole Intuit Lab, 52 Rue Cardinale, Aix-en-P<sup>ce</sup>. Lun-sam, 10h-13h & 14h-18h

**EXPOS**  
**Bernard Pourière**  
Jusqu'au 13/02. Galerie Depardieu, 64 Bd Rizzo, Nice. Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

**Chris Bourgue - Les portes**  
Peintures. Textes : Delphine Imbert.  
Jusqu'au 14/02. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

**Le Rhabdodon de Vitrolles**  
Expo consacré à dinosaure herbivore découvert au cours d'une campagne de fouilles sur le site de Couperigne  
Jusqu'au 28/02. Centre Culturel Georges Sand & Espace Nelson Mandela, Vitrolles. Rens. 04 42 02 46 50

**Marius Breuil, Paysage provençal (1850-1932)**  
Peintures.  
Jusqu'au 1/03. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 15h-19h

**Instrumentissimo : tour du monde en 1 000 instruments - Collections André Gabriel**  
Jusqu'au 1/03. Chapelle des Pénitents Bleus, Boulevard Anatole-France, La Ciotat. Mar-dim, 14h-18h

**Cao Fei et MAP Office - No Lab**  
Jusqu'au 22/03. Galerie Pfriem du Savannah College of Art and Design (SCAD), Lacoste (84). Lun-ven, 9h-17h30

**Olivier Saillard - Hair du temps**  
Photos, pièces de couturiers, vidéos...  
Jusqu'au 29/03. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P<

## Sang pitié !

**MORSE**  
(Suède - 1h54) de Tomas Alfredson  
avec Kare Hedebrant, Lina Leandersson...

Comme son homonyme, le mammifère des régions arctiques qui ressemble à un monstre marin avec son corps flasque et ses longues défenses, *Morse*, le film, fait lui aussi l'effet d'un monstre cinématographique, avec un corps flasque, mais très peu d'arguments pour sa défense. Pourtant, la presse dans son ensemble — de 20 minutes aux Cahiers du Cinéma pour faire simple — fait l'éloge de ce film de genre suédois et les festivals qui le récompensent s'acharnent à y voir une réactivation intelligente de la figure du vampire au cinéma. Intéressant sur le papier, intrigant au début, le film nous ennue profondément dès qu'il installe cette intrigue sanguinolente liant un blondinet adolescent aux goûts morbides,

un tueur en série improbable et une vampire prépubère au cœur tendre. Traînant son scénario comme un boulet, le réalisateur tente de faire diversion en nous offrant quelques scènes prétendument effrayantes, rythmées par une musique qui, à défaut de souligner l'ambiance, l'alourdissent considérablement. Sur l'écran, on peut apprécier des corps qui prennent feu, des têtes qui volent, une vampirite qui escalade un immeuble comme Spiderman : ce n'est plus du cinéma, c'est du cirque ! En fait, *Morse*, c'est un peu *Harry Potter* et *X-Files* qui se seraient retrouvés coincés dans une étagère Ikéa. Quand le fantastique se fait ordinaire, c'est (vam)pire que tout.



nas/im

**Programmes du 11 au 17/02. Retrouvez sur www.journalventilo.fr les séances du 18 au 24.**

### AVANT-PREMIÈRES

#### Banlieue 13 ultimatum

(France - 1h40) de Patrick Alessandrini avec Cyril Raffaelli, David Belle...  
3 Palmes mar 17 à 22h15

#### Gran Torino

(USA - 1h55) de et avec Clint Eastwood et Bee Wang...

Madeleine mar 17 à 20h

Plan-de-C<sup>ème</sup> mar 21h15

Cézanne mar 17 à 19h30

#### Welcome

(France - 1h55) de Philippe Lloret avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi...

Cézanne lun 16 à 20h30

### NOUVEAUTÉS

#### Amours aveugles

Documentaire (Slovaquie - 1h17) de Juraj Lehotský avec Peter Kolesár, Iveta Koprdová...

Variétés 16h05 21h55 (sf mar) 22h30 (mar)

film direct

#### Brendan et le secret de Kells

Animation (France/Irlande - 1h15) de Tomm Moore avec les voix de Robin Trouffier, Dominique Collignon Maurin...

Variétés 13h40 (mer sam dim) 15h05 (mer sam dim) film direct

Renoir 13h45 (mer sam dim) 15h20 (mer sam dim) 17h (mer sam dim)

#### Caméra café : le séminaire

(France - 1h40) de Charles Nemes avec Bruno Solo, Yvan Le Bolloc'h...

Madeleine 11h (dim) 13h55 16h 18h05 20h05 22h05

Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h 13h15 15h15 17h45 20h 22h15

Cézanne 11h20 13h35 15h45 17h50 20h 22h05

Palace 14h 16h30 18h50 21h45

#### Ce que pensent les hommes

(USA - 2h10) de Ken Kwapis avec Ben Affleck, Jennifer Aniston...

Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h40 16h20 19h20 22h

Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h 3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h 13h45 16h30 19h15 22h Cézanne 10h55 13h45 16h30 19h15 22h Pagnol 16h25 19h 21h30

#### Doute

(USA - 1h45) de John Patrick Shanley avec Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman...

Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h15 21h50

Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05

#### Eden à l'Ouest

(France - 1h40) de Costa-Gavras avec Riccardo Scamarcio, Eric Caravaca...

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h Variétés 13h50 15h55 17h50 19h50

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h15 13h45 16h15 18h45 21h15

Renoir 13h55 19h 21h15

#### Gerboise bleue

Documentaire (France/Algérie - 1h30) de Djamel Ouahab...

Variétés 18h film direct

#### Légende de Despereaux (la)

Animation (USA - 1h30) de Sam Fell et Robert Stevenhagen avec la voix de André Dussolier...

Madeleine 10h50 (dim) 13h50 (mer sam dim) 16h30 (mer sam dim)

Prado 10h (dim) 14h25 (mer sam dim) 16h45 (mer sam dim)

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h15 14h 16h 18h Cézanne 11h05 13h15 15h25 17h35

#### Meilleures ennemies

(USA - 1h40) de Gary Winick avec Kate Hudson, Anne Hathaway...

Madeleine 10h55 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h15 (mer sam dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h15 14h 16h 18h 20h 22h Cézanne 11h15 13h50 15h55 18h 20h05 22h15

Palace 14h 16h30 18h50 21h45

#### Petite fille de la terre noire

(Corée du sud - 1h29) de Jeon Soo-il avec Yu Yun-Mi, Jo Yung-Jin...

César 15h20 18h55 film direct

#### Ricky

(France - 1h37) de François Ozon avec Alexandra Lamy, Sergi López...

Chambord 13h55 15h45 17h30 19h20 21h30

Madeleine 13h45 16h25 19h10 21h50

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h15 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45

Mazarin 13h45 17h40 19h30

Pagnol 13h50 (sf mer sam dim) 15h45 (sf mer sam dim) 19h35

**Tony Manero**

(Chili - 1h38) de Pablo Larraín avec Alfredo Castro, Amparo Noguera...

César 13h25 17h (sf jeu lun) 20h35

#### Vendredi 13

(USA - 1h47) de Marcus Nispel avec Jared Padalecki, Derek Mears...

Plan-de-C<sup>ème</sup> 20h15 22h30

Palace 14h 16h30 18h50 21h45

### EXCLUSIVITÉS

#### Australie

(USA/Australie - 2h40) de Baz Luhrman avec Nicole Kidman, Hugh Jackman...

Chambord 16h20

#### Bal des actrices (le)

(France - 1h45) de Maiwenn avec Jeanne Balibar, Romane Bohringer...

Chambord 14h 19h20 21h30

Renoir 15h35 21h20

#### Che : L'Argentin

(USA - 2h05) de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Demian Bichir...

Variétés 13h45 (sf ven lun) film direct

#### Che : guerilla

(USA - 2h07) de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Carlos Bardem...

Variétés 13h20 (ven lun) 19h25 (sf ven lun mar) 20h (mar)

Renoir 16h20

Pagnol 21h25 (ven lun)

#### Cœur d'encre

(USA - 1h47) de Iain Softley avec Brendan Fraser, Paul Bettany...

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h15 15h30

Pagnol 21h25 (jeu dim)

#### De l'autre côté du lit

(France - 1h35) de Pascale Pouzadoux avec Sophie Marceau, Dany Boon...

3 Palmes 16h 19h15

Cézanne 11h35 19h30

#### Elève libre

(France - 1h45) de Joachim Lafosse avec Jonas Bloquet, Jonathan Zaccat...

Variétés 21h45 (sf mer dim mar) film direct

Mazarin 17h50

#### Envoyés très spéciaux

(France - 1h33) de Frédéric Auburtin avec Gérard Lanvin, Gérard Jugnot...

Palace 16h30 18h50

#### Espion(s)

(France - 1h39) de Nicolas Saada avec Guillaume Canet, Géraldine Pailhas...

Madeleine 22h (sf mar)

Prado 13h55 16h05 (mer) 18h15 (mer) 20h25 (mer) 22h30

Plan-de-C<sup>ème</sup> 22h3

Mazarin 16h25 21h45

#### Frozen river

(USA - 1h37) de Courtney Hunt avec Melissa Leo, Misty Upham...

Variétés 18h25 (mer sam dim) 18h40 (sf mer sam dim) film direct

#### Grands frères (les)

(USA - 1h38) de David Wain avec Seann William Scott, Paul Rudd...

Palace 14h (sf mer sam dim) 21h45

#### Il divo

(Italie - 1h43) de Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto...

Variétés 10h50 (dim) film direct

#### King Guillaume

(France - 1h25) de Pierre-François Martin-Laval avec Florence Foresti, Pierre Richard...

Palace 21h45

#### L'Apprenti

Documentaire (France - 1h25) de Samuel Collardey avec Paul Barbier, Mathieu Bulle...

Alhambra 17h (mer dim) 20h30 (jeu dim) 21h (ven sam)

#### L'Autre

(France - 1h37) de Patrick Mario Bernard et Pierre Trividy avec Dominique Blanc, Cyril Gueï...

Variétés 16h30 (mer sam dim) 16h50 (sf mer sam dim) 20h15 (mer sam dim) 20h25 (sf mer sam dim) 22h10 (mer sam dim) 22h15 (jeu mar)

Mazarin 13h55 (sf mer sam dim) 15h50 19h50

#### L'Étrange histoire de Benjamin Button

(USA - 2h35) de David Fincher avec Brad Pitt, Cate Blanchett...

Bonneveine 10h45 (mer sam dim) 14h 17h20 21h

César 13h35 16h45 20h05

Madeleine 10h45 (dim) 14h10 17h30 21h

Prado 10h (dim) 14h15 17h35 21h

3 Palmes 10h45 (sam dim) 13h30 (dim) 14h 15h (sf mer sam dim) 16h45 (dim) 17h15 18h15 (sf sam dim) 20h45 21h30

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h 14h15 15h45 17h30 19h15 21h

Cézanne 10h50 14h15 17h40 21h15

Renoir 14h05 17h20 20h35

Pagnol 14h 17h15 20h30

#### Lol (laughing out loud) ®

(France - 1h38) de Lisa Azuelos avec Sophie Marceau, Christa Theret...

Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 14h10 16h45 19h55 22h15

Madeleine 11h05 (dim) 14h15 16h45 19h25

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h 3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15

Cézanne 11h30 14h 16h35 19h10 21h45

Pagnol 14h 16h30 (sf ven dim mar : 19h) 21h30

#### Louise Michel

(France - 1h30) de Gustave Kervern et Benoît Delépine avec Yolande Moreau, Bouli Lanners...

César 17h (jeu lun) film direct

#### Madagascar 2

Animation (USA - 1h35) de Eric Darrell et Tom McGrath avec les voix de José Garcia, Anthony Kavanagh...

Palace 14h (mer sam dim)

#### Morse

(Suède - 1h54) de Tomas Alfredson avec Kare Hedebrant, Lina Leandersson...

Variétés 21h45 (mer dim mar) film direct

#### Noces rebelles (les)

(GB/USA - 2h05) de Sam Mendes avec Kate Winslet, Leonardo DiCaprio...

Bonneveine 14h 19h05 21h30

Variétés 13h30 15h45 19h40 (sf lun)

3 Palmes 16h45 (sf dim) 19h30 (sf ven)

Plan-de-C<sup>ème</sup> 14h15 19h (sf mar)

Cézanne 11h35 19h20

Renoir 13h45 (sf mer sam dim) 16h10 (sf mer sam dim) 18h40 21h

#### Niko le petit renne

Animation (Finlande - 1h21) de Michael Hegner et Kari Juusonen

Alhambra 14h30 (mer sam dim) 17h (sam) 18h (ven)

#### Of time and the city

Documentaire (GB - 1h17) de Terence Davies

Variétés 22h (sf lun : 22h10) film direct

#### Plages d'Agnès (les)

Documentaire (France - 1h51) de et avec Agnès Varda...

Variétés 19h25 (ven lun) film direct

Pagnol 19h (sf ven dim mar : 16h30)

#### Puisque nous sommes nés

Documentaire (France/Brésil - 1h30) de Jean-Pierre Duret, Andréa Santana...

Variétés 18h15 (sf mer sam dim) film direct

#### Push

(USA - 1h50) de Paul McGuigan avec Dakota Fanning, Camilla Belle...

Cézanne 19h40 22h10

#### Pour un instant, la liberté

(France/Autriche - 1h50) de Arash T. Riahi avec Navid Akhavan, Pourya Mahyari...

Variétés 17h45 (mar) 22h15 (ven lun) film direct

#### Seigneurs de la guerre (les)

(Chine - 1h50) de Peter Chan avec Jet Li, Andy Lau...

Plan-de-C<sup>ème</sup> 22h15 (sf mar)

#### Sept vies

(USA - 2h05) de Gabriele Muccino avec Will Smith, Rosario Dawson...

Chambord 16h30

3 Palmes 10h45 (sam dim) 14h (sf dim) 22h15 (sf mar)

Plan-de-C<sup>ème</sup> 11h15 14h15 17h 19h45 22h30

#### Séraphine

(France - 2h05) de Martin Provost avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur...

Variétés 10h55 (dim) film direct

#### Silence avant Bach (le)

(Espagne - 1h42) de Pere Portabella avec Alex Brendemühl, Féodor Atkine...

Variétés 13h15 (sf mer sam dim) film direct

#### Slumdog millionnaire

# Mickey les yeux au beurre noir

**THE WRESTLER**  
(USA - 1h45) de Darren Aronofsky avec Mickey Rourke, Marisa Tomei... (Sortie le 18 février)

Vingt ans après son heure de gloire, Randy « The Ram » (le Bélier en VF), catcheur has been, se voit proposer un ultime défi en forme de double rédemption : retrouver son lustre d'antan et reconquérir une fille « délaissée ». De là jaillira la lumière...

Dès le début du film, la caméra installe une distance avec ce corps déchu, ce cœur brisé : assis sur une chaise, le dos courbé, Randy semble seul au monde. Ces premiers plans, à hauteur d'homme, sans fioritures, marquent un changement de cap chez Aronofsky, qui délaisse enfin les tics formels de ses précédents opus ( $\pi$ , *Requiem for a dream*, *The Fountain*) pour une mise en scène sobre et maîtrisée. Il sème ici un récit linéaire, fluide, sans artifices, caméra à l'épaule avec en toile de fond une Amérique abîmée.

Réalisant une performance viscérale, Mickey Rourke se jette à corps perdu dans un rôle qui rappelle étrangement son passé. « Perdu » pour le cinéma



depuis vingt ans, à l'exception de quelques seconds rôles (*Buffalo 66*, *The Pledge* ou *Sin City*), Mickey Rourke, lifté, botoxé et boxé d'un peu trop près, renaît enfin de ses cendres, bouleversant dans ce rôle où il fait profil bas, aux antipodes du playboy/bad boy d'autrefois.

Jeu de miroir patent avec le parcours chaotique et sulfureux de Mickey, *The Wrestler* nous parle moins du retour gagnant d'un catcheur lambda que du retour « auréolé » d'un grand acteur sur le déclin. Au point qu'Hollywood, marqué par cette performance extraordinaire, a déjà commencé à récompenser l'acteur via un Golden Globe du meilleur acteur, généralement annonciateur d'autres bonnes nouvelles à base de statuette...

Pour tous ceux qui le pensaient K.O, l'ancienne belle gueule du cinéma américain manifeste la fulgurante preuve qu'un combat se joue jusqu'au bout.



ML

# L'homme sans passé

**L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON**  
(USA - 2h40) de David Fincher avec Brad Pitt, Cate Blanchett...

Etrange cas que celui du dernier film de David Fincher, où il faut attendre les derniers plans, magnifiques — une coulée d'eau qui s'insinue lentement dans le sillon creusé par le film — pour que ce flamboyant parcours à rebours prenne un relief insoupçonné. Soit le cas de Benjamin Button, enfant né vieillard qui traverse la vie à l'envers, rajeunissant et, par-là même, dispersant ses souvenirs au lieu de s'en créer. La belle affaire du long-métrage de Fincher, sa monstrueuse beauté, est concentrée dans ce hiatus temporel, cette volonté farouche de subvertir la durée du film par une dynamique inverse qui en contredit les fondements mêmes. Depuis *Zodiac* et son dessinateur anormalement jeune, Fincher semble avoir fait de cet enjeu la base d'un cinéma « rewind » où chaque séquence qui passe ne fait qu'affirmer la résistance des images au rythme du récit et, au final, leur incroyable capacité d'incarnation. *Benjamin Button*, dans ses plus beaux moments (une love-story au bord de l'eau, un vieillard qui joue en cachettes sous une table...) est la parfaite réalisation de cette utopie. Le corps de Benjamin se transforme alors en une incroyable machine à produire des images,



proposant avec lyrisme un voyage dans le cinéma américain autant qu'une histoire politique de son pays. Tour à tour ample mélodrame, film-tombe et fresque grandiose, *Benjamin Button*

souffre peut-être de quelques coupables baisses de régime. Pourtant, comme Coppola dans *L'Homme sans âge* (avec lequel il partage bien des points communs), Fincher semble tracer une voie de cinéma à la fois inédite et passionnante. Et il serait dommage de ne pas l'y suivre.

CR

Impression  
numérique  
offset et  
**GRAND  
FORMAT**

Studio de Créa/Exé

Un cadeau vous attend pour toute commande :  
Contactez-nous au  
**04 42 39 26 12** ou  
yellowflag@yellowflag.fr  
et précisez **Ventilo**

**Yellow Flag**

Confiez-nous vos impressions



**VICE-VERSA**  
de Will Self

DU MARDI 17 AU  
MERCREDI 18  
& DU LUNDI 23 AU  
MERCREDI 25  
FÉVRIER 20:30

à **montévidéo**

L'histoire est folle. Un homme ordinaire se trouve, par surprise, doté d'attributs féminins...

Libre adaptation... Sophie Cattani, François Sabourin • Collectif 10/7, E33 • D'après la traduction française "Vice-versa" du roman anglais "Cock and Bull" de Will Self • Avec : Sophie Cattani, Antoine Oppenheim, François Sabourin • Création graphique : Ludovic Boulaud • Graphisme : Sébastien Paquerelle

www.montevideo-marseille.com • Tarifs : de 7 à 12 euros  
Réservations : 04 91 37 14 04



montévidéo, 3 impasse montévidéo 13006 Marseille • 04 91 37 97 35 • info@montevideo-marseille.com

# Culture, la Région agit !

Conception-réalisation : direction de la Communication de la Région - Photo : Gettyimages.



« Pour un accès de tous au livre, nous modernisons et informatisons les bibliothèques et soutenons l'édition régionale. »

*Michel Vauzelle*

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
[www.regionpaca.fr](http://www.regionpaca.fr)

