

¹ L'événement

C^{ie} L'Entreprise :
portrait de François Cervantes
au Théâtre Massalia

² Sur les planches

Notre Dallas
au Théâtre Gyptis,
Wayne Mac Gregor
au Pavillon Noir,
Ursule
à la Friche de la Belle de Mai,
Le jour se lève Léopold
au Gymnase

**LE QUINZOMADAIRE
DE TOUTES VOS SORTIES
Marseille + Bouches-du-Rhône**

**L'AGENDA COMPLET
CINÉ MUSIQUE EXPOS
THÉÂTRE DANSE SHOPPING**

**DU 28 JANVIER AU
10 FÉVRIER**

www.journalventilo.fr

VENTILO

³ Musique

Keziah Jones
au Dock des Suds,
Festival Trans'électroacoustique au GMEM,
Short Cuts

⁴ Expos

Festival Gamerz
à Aix-en-Provence,
Dos au soleil
de J.Mathieu à la Compagnie

⁵ Cinéma

L'autre
de Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic,
King Guillaume
de Pierre-François Martin-Laval,
Lino de Jean-Louis Milesi

n° 25

2007

En Concert

Vendredi 13 février 2009
La Scène Numérique, Aix-en-Provence

**Dubmood
vs. Facteur
feat. Spazm**

Data Airlines, Live & visuels

Fenshu

Live

20h30 . PAF : 10 Euros

SecondeNature
la scène numérique www.secondenature.org

Du mardi au samedi - 27 bis rue du 11 novembre, 13100 Aix-en-Provence
Infos : 04 42 64 61 00 / contact@secondenature.org



MICHEL KELEMENIS

KELEMENIS & CIE

ALÉA, VIIIITE, TATTOO

CRÉATION

JEUDI
29 JANVIER 09
20 H 30

VENDREDI
30 JANVIER 09
20 H 30

SAMEDI
31 JANVIER 09
19 H 30

1H
CATÉGORIE B : 19€ / 13,5€ / 9€

ARTISTE EN RÉSIDENCE AU PAVILLON NOIR

PAVILLON NOIR

530 avenue Mozart, 13100 Aix-en-Provence

BILLETTERIE :
0811 020 111
www.preljocaj.org



© Agnès Melin



PARDON!
AKTIVKULTUR

BEACHWEAR - SUNWEAR - BOYSWEAR - GIRLSWEAR - URBANWEAR - UNDERWEAR
PARDON! SHOP MARSEILLE - 2 RUE GRIGNAN, 13001 MARSEILLE - 04 91 39 13 68

www.pardon.net

L'Entreprise squatte la Friche

« Les liens entre l'art et la vie sont trop lâches. Nous avons besoin d'un contact plus étroit avec le public : il est au cœur du travail. » Dixit François Cervantès, dont la compagnie L'Entreprise poursuit son pari de la permanence en s'installant pendant trois mois à la Salle Seita pour présenter quatre spectacles faisant justement le lien entre l'art et la vie : le déroutant *Une île*, le dernier *quatuor pour un homme sourd* et deux pièces sur l'apprentissage, *La table du fond* et *Silence*.
_JUSQU'AU 14/03 À LA SALLE SEITA



/page 4/

THÉÂTRE

Geoffroy Mathieu - Dos à la mer

Afin de saisir l'essence de quelques villes du pourtour méditerranéen et d'en explorer les ressemblances, le photographe s'éloigne de la mer pour regarder « vers l'intérieur, là où se dirigent les hommes et les marchandises qui y débarquent. » Évitant les écueils de la représentation des ports, son panorama visuel et sonore donne à voir et à entendre le paysage urbain méditerranéen comme rapport existentiel de l'homme à un milieu dans lequel l'artiste introduit un rythme singulier.
_JUSQU'AU 7/02 À LA COMPAGNIE



/page 17/

EXPOS

Festival Gamerz

Une trentaine d'artistes, des expositions et performances dans divers lieux de la ville, des workshops, des rencontres et un concert-performance en guise de clôture... pour sa quatrième édition, le festival d'art contemporain ludique et gentiment déjanté sort le grand jeu. Où l'on découvre, à travers diverses installations principalement interactives, que le jeu vidéo peut être un véritable moyen d'expression contemporaine, permettant aux artistes de livrer un discours critique sur la société.
_JUSQU'AU 6/02 À AIX-EN-PROVENCE



/page 16/

EXPOS

Keziah Jones

Il passe à Marseille une fois tous les cinq ans, alors forcément, ses concerts affichent complet assez vite. Signalons donc simplement aux heureux détenteurs d'un billet que Keziah Jones est toujours aussi impressionnant sur scène (son concert donné cet été à Istres en témoigne), et que c'est lui-même qui a déniché la jeune femme qui assurera sa première partie : Krystle Warren, une chanteuse et guitariste américaine d'obédience folk, apparemment aussi à l'aise que lui sur les planches...
_LE 31/01 AU DOCK DES SUDS, 20H30, COMPLET.



/page 7/

MUSIQUE

HIM par la Cie Fanny & Alexander

Sur scène, un dictateur-homme orchestre joue, non sans difficulté, l'intégralité des personnages et des bruitages du *Magicien d'Oz* de Victor Fleming. Utilisant à la fois les techniques du cinéma en 3D et la polarisation des couleurs, ainsi que le comique de la performance d'acteur, la compagnie italienne propose un événement aussi étrange que rare. Idéal pour ceux qui veulent se perdre dans cet univers éloigné de toute naïveté, vertigineux dans sa critique des illusions du pouvoir...
_DU 5 AU 7/02 AUX BANCS PUBLICS



THÉÂTRE

Festival Trans'electroacoustique

Euphémisme : la musique électroacoustique, concrète, contemporaine (rayez la mention inutile) n'est pas quelque chose de facile à appréhender pour le plus grand nombre. On ne peut dès lors qu'approuver la démarche du GMEM, qui organise en amont de son prestigieux festival Les Musiques un autre événement de moindre envergure mais de digne intérêt, puisque l'on peut y découvrir de pièces du répertoire... confortablement installé dans des transats, système d'écoute spatialisé à l'appui. Ludique.
_DU 28/01 AU 13/02 AU GMEM, 19H30. RENS. 04 96 20 60 10



/page 7/

MUSIQUE

Ursule par la Cie Du Zieu dans les Bleus

Avec ce deuxième volet du triptyque *Les Supplantes*, issu d'un travail de recherches sur la tragédie, Nathalie Garraud et Olivier Saccomano nous invitent à une étrange cérémonie. Inspiré du tableau de Cranach, le texte d'Howard Barker réécrit la légende de Sainte Ursule et des 11 000 Vierges martyres. Intelligente, l'adaptation théâtrale qu'en fait la jeune compagnie se présente comme une sorte de conte de fée à l'envers dans lequel il est bon de se méfier des apparences et des effets de miroirs.
_JUSQU'AU 31/01 À LA CARTONNERIE (FRICHE LA BELLE DE MAI)



/page 6/

THÉÂTRE

Autour du piano

La Meson est ce petit spot de la rue Conso-lat où s'entrecroisent des musiciens d'ici et d'ailleurs, des danseuses de flamenco et de nombreux jazzmen issus de la jeune génération. Au lendemain du concert de Ben Aronov chez les amis du Cri du Port, la Meson enchaîne avec un week-end thématique « autour du piano » : musiciens confirmés (Henri Florens Trio), touche-à-tout iconoclaste (Nicolas Cante), bœuf en clôture... Trois soirées où la convivialité sera, comme toujours, au rendez-vous.
_DU 30/01 AU 1/02 À LA MESON, 20H. RENS. 04 91 50 11 61



/page 19/

MUSIQUE

L'autre de Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic

Adaptation du roman *L'occupation* d'Annie Ernaux, *L'autre* est certainement l'une des plus belles réussites de ce début d'année. Porté par le jeu ambigu et délicat de la trop rare Dominique Blanc, ce drame de la jalousie brille aussi par l'intelligence de sa mise en scène qui dépeint parfaitement une certaine modernité froide de la banlieue parisienne. Six ans après l'inclassable *Dancing*, la paire Bernard / Trividic confirme la bonne santé du cinéma « du milieu » cher à Chabrol et Ferran.
_SORTIE LE 4/02



/page 19/

CINÉ

Olympique de Marseille / Girondins de Bordeaux

A trop laisser des plumes au Vél' face aux « tocards » du championnat ou à l'ennemi juré (PSG), on avait fini par suivre de loin, vaguement agacé, les résultats irréguliers et fantaisistes de l'OM. Pourtant, à seulement quatre longueurs de l'OL, l'équipe de Gerets peut encore espérer, dans une Ligue 1 très serrée, être champion... Pour ce faire, il faudra désormais faire le plein de points à domicile, à commencer face au Bordeaux de Blanc et Gourcuff. Pas simple, mais impossible n'est pas Marseillais...
_LE 8/02 AU STADE VÉLODROME



/page 19/

FOOTBALL

Couverture Jad Hussein
→ www.look-specific.com

Ventilo bi-mensuel gratuit, culturel et citoyen.

www.journalventilo.fr

www.myspace.com/journal_ventilo

Editeur : Association Aspiro

Les ateliers du 28 - 28, rue Arago - 13005

Marseille

Rédaction : 04 91 58 28 39

ventiloredac@gmail.com

Commercial : 04 91 58 16 84

ventilocommercial@gmail.com

Fax : 04 91 58 07 43

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im, Henri Seard • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Yves Bouyx, Romain Carlioz, Elodie Guida, Boris Henri, Lauren Laubenberger, Adeline Maroselli, Joanna Selvidès, Coline Trouvé, Lionel Vicari • Couverture Aurélie Pétreil (voir agenda expo) • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



WATT 4 YOU

STREET MARKETING • PROMOTION
POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION
06 18 78 44 60 - contact@watt4you.fr

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

ÉDITO
Dieu sans bureau fixe
23 décembre 2008.
Lassé par la vétusté de ses locaux, des conditions de travail déplorables ne lui permettant pas d'accueillir convenablement près de 5000 personnes par an) et une énième inondation, le personnel du Planning familial des Bouches-du-Rhône décide de fermer ses portes.
7 janvier 2009. Il neige à Marseille. Qu'à cela ne tienne, l'association alerte les pouvoirs publics en tenant une permanence sur le trottoir devant ses locaux.
13 janvier. Les collectivités locales s'engagent pour le relogement du Planning familial, sans qu'aucune solution concrète ne soit proposée.
27 janvier. Le Planning réinstalle ses bureaux de fortune dans la rue. Cette fois, le mouvement prend une ampleur nationale, répondant à une menace encore plus inquiétante : la disparition annoncée pour 2010 du financement des permanences par l'Etat, déjà amputé de 42 % cette année.
Alors que les services publics sont menacés par un Etat plus préoccupé par la santé de ses banques que celle de ses administrés, on ne peut que regretter l'iniquité d'un tel projet. La pilule a d'autant plus de mal à passer que remettre en cause l'existence du Planning familial équivaut à une mise à mort de l'un des grands acquis sociaux post-68. Le Planning, créé afin de « lutter pour le droit des femmes et contre toute forme d'oppression », avait trouvé un cadre légal avec la loi Veil en 1975 pour « offrir des conditions sanitaires décentes à l'IVG pour des motifs non thérapeutiques et briser la loi du silence. »
Gageons que « ce petit truc merdique, perché au dernier étage d'un immeuble, où la puissance officielle sous des airs de poussière et de banalité » (Claire Simon, in *Ventilo* 231, à propos de son film *Les bureaux de Dieu*) a encore de beaux jours devant lui. Amen.

COURANTS D'AIR

Pour sa trentième édition, le **salon Métierama** fait les choses en grand. Durant trois jours, mille professionnels seront à la disposition des collégiens et lycéens pour les informer sur les métiers et les filières. Plus de deux mille métiers sont représentés dans des domaines divers : armée, social, santé, bâtiment et travaux publics, hôtellerie, culture, banque, etc. Pour ceux qui rêvent d'ajouter à leur curriculum une expérience par-delà les frontières hexagonales, le salon propose également une information détaillée sur les pays de la Commission européenne. Comment étudier et travailler en Europe, ou simplement comment faire le bon choix après le bac ? La réponse est peut-être au Métierama. Du 29 au 31/01 au parc Chanot. Rens. www.metierama.com

Attention, certains théâtres marseillais rejoignent **jeudi 29 le mouvement de grève national**. La journée d'action vise à mobiliser pour l'emploi, les salaires et la défense du service public. Les syndicats appellent à la grève dans différents secteurs : fonction publique, éducation, transports, les services publics. Les rideaux ne se lèveront donc pas au **Théâtre du Merlan, aux Bancs Publics et au Théâtre de Lenche** en signe de solidarité. Le public est invité à reporter ses réservations sur les représentations des 30 et 31. Quant à la rencontre avec l'équipe artistique de *L'anthologie du théâtre d'objet* au Lenche, elle est reportée au mercredi après la représentation. Rens. Merlan : 04 91 11 19 20 / Lenche : 04 91 91 52 22 / Bancs Publics : 04 91 64 60 00

La France rêvée de Sarkozy 1^{er} défilera le jeudi 29 janvier. Le collectif de La Choucroute Garnie a mis sur pied un défilé à l'allure de galéjade organisée, avec déguisements et bande sonore, en complément (très) personnel au mouvement de grève national. Le cortège partira à dix heures de la place Charles de Gaulle, ce jeudi. Rens. www.lachoucroutegarnie44.blogspot.com

Pour se regarder dans les yeux, on a dit les yeux, un drôle de petit objet a fait son apparition : **le Philtre**. Inventé par Boris Nordmann, ce **kit optique** ressemble tout bêtement à un mini-disque compact et s'utilise à deux. Face-à-face, ce miroir permet à chacun de se voir avec les yeux de la personne en face à la place des siens. Et l'auteur ne s'arrête pas là puisqu'il propose des **happening** liés à son invention. Le prochain rendez-vous est fixé au vendredi 30 à 20h20, à l'initiative de l'ensemble de musique Cantatrix Sopranica, à la Magalone, (245 bis, bd.Michelet, 8^e). Rens. www.lephiltre.com

Le défricheur

A l'occasion d'une résidence de sa compagnie L'Entreprise — qui ne connaît décidément pas la crise — à la Friche initiée par le Théâtre Massalia, notre journaliste a rencontré François Cervantès et tenté d'établir la difficile cartographie d'un cœur qui bat.

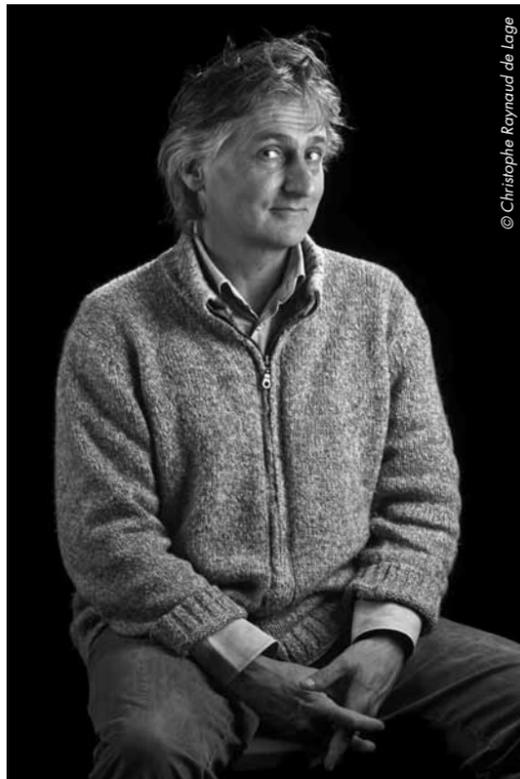
L'homme est petit, trapu, solide, bien ancré dans la terre. Sa terre / mer. De ses racines méditerranéennes — des origines espagnoles, une enfance passée au Maroc —, il a gardé le désir pour la mer. Il y a quinze ans, il a choisi Marseille, « *le port, au bord de la Méditerranée, avec autant de communautés différentes ; mélange de drames et de comédies.* » Au bord de la Méditerranée, au bord du monde. Il veut vivre les mêmes climats que ces gens aux âges différents, aux métiers différents, en partageant leurs préoccupations : sur la mort, sur l'amour, sur l'exigence, sur les questions que les êtres humains peuvent se poser, mais surtout sur un même territoire. Les quinze ans de tournée de L'Entreprise, sa compagnie créée il y a vingt-cinq ans, ont fait que la troupe se sentait sans pays, sans territoire, avec une localisation géographique incertaine (les hôtels). Il dit que la lumière d'ici influence beaucoup son travail. Les choses sont toutes mélangées, les contours semblent flous. Son discours est émaillé de nuances, comme la palette du peintre dont il aime à se référer. François Cervantès parle de l'échange. Du partage. Comme si parler de lui, c'était avant tout parler des autres, de sa relation aux autres. « *Quand j'écris seul, je ne suis pas seul, je suis tellement tendu vers d'autres qui ne sont pas là.* » Ecrire est une histoire de solitude, mais il cherche à être à côté. On sent que l'homme est entre plusieurs mondes. Quand on lui demande de parler de sa trajectoire personnelle, il répond de façon plus ou moins consciente en « plus », en « moins », peut-être parce que la vie est un continuum.

Paradoxes

Malgré son nom, L'Entreprise, sa compagnie ne convient guère aux schèmes capitalistes, à nos modèles économiques. C'est plus une histoire de meute. Il parle de ses compagnons de route ; et je ne sais plus si c'est parce qu'il évoque le Canada, où il a écrit *Une île* il y a vingt-cinq ans, que je m'imaginais un décor de neige, avec une meute de loups qui avance inexorablement à travers les intempéries. La force du groupe. Et François, en bon chef de meute, devise sur les responsabilités de chacun, sans répartition des territoires, de ces choses impalpables mais réelles, ces choses à partager, qu'on ne peut pas rationaliser — « *parce que la vie n'est pas raisonnable.* » Sa dernière création — *Le dernier quatuor d'un homme sourd* — s'intéresse d'ailleurs au quatuor, à la difficile entreprise d'être une seule voix à plusieurs. Il confesse aussi avoir de plus en plus de mal à dire à ces gens qui accompagnent son aventure qu'il les aime ; à leur dire et à se le dire. Peut-être surtout que ça l'intéresse moins, il se demande si ce n'est pas le moment de « *partager aussi ses morts.* » L'optimisme l'ennuie, mais il utilise sans cesse le mot « *magnifique.* ». L'homme est paradoxal. De ses acteurs encore, il en parle, il refuse de les asservir à la fiction, il veut leur faire aller à la rencontre de. Un peu comme le jeu de masques qu'il utilise toujours, mais différemment : « *Avant, je donnais la raison aux masques, mais maintenant je donnerais raison aux acteurs. Les acteurs ont envie d'aller vers les masques, mais surtout les masques ont envie d'aller vers les corps. Le corps re-goûte à la chair, il retrouve des bras, des organes, un cœur.* » Cervantès veut emmener les acteurs vers l'écriture, pas vers l'interprétation.

Voyage au bout de la nuit

L'homme est géographe : il parle de ses positions, des positions des autres. De son écriture sur le fil du rasoir, de l'auteur toujours « à côté » des ses acteurs : « *Les mots n'ont pas à se mettre à la place d'un costume, d'un*



© Christophe Raynaud de Lage

corps. Il faut laisser ces éléments parler, que chacun tienne sa place. Ce n'est pas rien, le langage, mais ce n'est pas tout. Lostéopathe avec qui on a travaillé (ndlr : pour Ne respirez plus, créé à l'occasion de la manifestation « Le corps transparent » en décembre au Merlan) demandait aux acteurs de ressentir du bonheur pendant une IRM. Il y avait toujours quatre à vingt secondes avant que le corps ne se relâche : la langue est toujours à côté des sensations. » Et les acteurs aux côtés du public. Justement, pour lui, le public, c'est une rencontre poétique : « *On sait qu'il est là, dans le noir, dans l'obscurité, qui se tait.* » Et de citer Marguerite Duras : « *Les*

films d'amour sont toujours ratés parce que l'amour est impossible, mais c'est dans cette impossibilité que vient l'amour. » Il y a comme un échec fondamental dans la relation à l'autre, mais ce n'est pas du tout une raison pour abandonner ladite relation. Il enchaîne alors avec la maison de théâtre, du rythme et des effets, quand plusieurs créations se travaillent, se jouent en même temps, des choses qui se déversent les unes dans les autres, de ce qui génère les vraies relations avec le public. Il parle de l'explorer. François Cervantès a décidé de plus en plus des allures de défricheur. Chercher ce qui est enfoui en nous : c'est là qu'il donne le meilleur de lui-même, fidèle d'une certaine façon à cette exigence envers soi et les autres qu'il évoquait au début de l'entretien. « *C'est bouleversant cette lumière. Les rapports personnels, c'est de nuit à nuit, quand on arrive à partager nos nuits — ah ben oui, c'est vrai, on joue la nuit au théâtre. Parce que l'intérieur de quelqu'un, c'est la nuit... Il y a des choses inconnues, c'est peut-être ça l'écriture, ce sont des lueurs, mais il s'agit de faire rentrer la lumière sans la crever.* »

JOANNA SELVIDÈS

L'Entreprise présente plusieurs pièces de son répertoire jusqu'au 14/03 à la Friche la Belle de Mai, salle Seita : *Une île*, jusqu'au 31/01. *Le dernier quatuor d'un homme sourd*, du 3 au 21/02. *La table du fond et Silence*, du 24/02 au 14/03. Programmation : Théâtre Massalia : 04 95 04 96 06.

LES SPECTACLES



© Christophe Raynaud de Lage

Une île

Dans un espace-temps aux contours indéfinis, douze personnages, naufragés « depuis le départ de la jeune femme » vont explorer un « ailleurs » silencieux — métaphore de la mort, mais pas seulement... Sur le thème évocateur de l'île, François Cervantès nous entraîne dans un univers onirique, admirablement servi par les masques, les acteurs et la fabuleuse mise en corps et en mots du texte de l'auteur-metteur en scène. Au final, une troublante perte de repères, via une écriture toujours en voyage.

_Jusqu'au 31/01



© Christophe Raynaud de Lage

Le dernier quatuor d'un homme sourd

« *Un quatuor est une des formations musicales les plus difficiles et les plus exigeantes : c'est le plus petit orchestre possible. Il demande à chaque interprète de tenir pleinement son rôle tout en étant entièrement avec les autres.* » Écrit en 1985 à quatre mains (avec Francine Ruel), le texte interroge notre rapport à l'autre et le travail d'équipe : les concessions, la mise en œuvre des exigences personnelles et collectives, les rêves entravés et l'intimité révélée, comme une métaphore à petite échelle de la vie en société.

_Du 3 au 21/02



© Christophe Raynaud de Lage

La table du fond et Silence

Deux pièces qui se suivent et entrent en résonance, mais que l'on peut voir indépendamment. Pour *La table du fond*, Cervantès a passé quelques temps dans une classe de quatrième d'un collège de Trappes, mettant face à face l'école et le théâtre, les élèves et les artistes, afin de mieux comprendre le processus d'apprentissage. Nourri par les réflexions et les questions des ados rencontrés pendant la tournée de la première création, *Silence* poursuit cette exploration du monde de l'éducation à travers la confrontation d'une mère et de son fils auquel le collège sert d'échappatoire.

_Du 24/02 au 14/03

histoire de l'œil

librairie / café / expos



25, RUE FONTANGE 13006 MARSEILLE - TÉL : 04 91 48 29 92
Email : contact@histoiredeleuil.com - Site web : www.histoiredeloeil.com

videodrome
Marseille



- catalogue de 4000 films d'auteur
- restauration de Dvd / Cd / jeux
- possibilité de visionner les films sur place
- vidéothèque consultable gratuitement

VIDEO-CLUB D'ART ET ESSAI

:: cinéma VOSTF (répertoire & contemporain) ::
:: courts / moyens métrages ::
:: documentaires ::
:: animation / enfants ::
:: expérimental ::

horaires, plan, tarifs, catalogue détaillé et programme des manifestations sur
WWW.VIDEODROME.FR

8, rue Vian 04 91 42 99 14

boeufdesign.fr

Festival 

"Avec Le TEMPS" [MARSEILLE]



13 - 25 MARS 2009

www.festival-avecletemps.com

**ABD AL MALIK / FERSEN /
MURAT / LA GRANDE SOPHIE
E. LOIZEAU + AGNES BIHL /
PIGALLE + DEBOUT SUR LE
ZINC / CLARIKA + ZAZA
FOURNIER / MERLOT +
DAVID LAFORE / VOLO**



La vierge se marie

Avec *Ursule, la peur de l'estuaire* d'Howard Barker, Nathalie Garraud et Olivier Saccomano nous invitent à une cérémonie troublante. Où il sera question d'un prince païen, d'une jeune vierge à la chevelure blonde, d'un château au bord d'un estuaire et d'un mariage au déroulement imprévisible...

Quand l'homo erectus débarque aussi nu que le premier des hommes sur les rives d'un couvent de jeunes vierges, c'est pour mettre à l'épreuve l'identité et la foi de chacune.

Ursule est une sorte de conte de fée à l'envers et dans lequel il est bon de se méfier des apparences et des effets de miroirs — une vierge peut en cacher une autre.

L'héroïne ne semble pas vouloir succomber au prince, mais affirme plutôt sa foi extrême dans le Christ. Placide, la mère supérieure du couvent, en jupe de secrétaire et talons hauts, ne parviendra pas à mener son équipage jusqu'au bout du voyage.

Avec ce deuxième volet du triptyque *Les Suppliantes* issu d'un travail de recherches et d'expérimentations sur la tragédie, la compagnie Du Zieu dans les Bleus s'intéresse surtout à la parole tragique, le « dire en tant qu'acte » et on comprend dès lors son choix ingénieux pour Barker. On se délecte de la ma-



© Compagnie du Zieu dans les bleus/Jeff Garraud

nière intelligente dont chacun des acteurs a su s'approprier cet écrit chaotique : la violence des mots d'*Ursule* résonne dans la Cartonnerie, le prince Lucas affirme sa nonchalance avec une belle authenticité tandis que la voix enchantée de Placide se désagrège au fil de la tragédie.

On regrettera toutefois quelque peu que cette parole dénaturante, parfois vulgaire, ne fasse pas exploser un univers théâtral quelquefois rigide et esthétisant.

On attendra donc avec impatience la prochaine édition du triptyque des *Suppliantes*, *Victoria*, tragédie inédite que Felix Jousserand est en train d'écrire spécialement pour sa création la saison prochaine.

COLINE TROUVÉ

Ursule, jusqu'au 31/01 à la Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). Programmation : Théâtre Massalia - 04 95 04 95 70

(RE)TOURS DE SCÈNES

Notre univers (im)pitoyable

Dans *Notre Dallas*, jouée au théâtre du Gyptis, Charles-Eric Petit revisite de manière originale la série culte. Et pas seulement pour nous rappeler l'issue du combat entre Bobby Ewing et Jean-René dit JR.



© C. Meroni - Ey3

Quelle drôle d'idée que de mettre en scène *Dallas* aujourd'hui ! Pourquoi un tel projet ? Parce que la pièce s'interroge sur la fonction du feuilleton dans la culture de masse ; et c'est tombé sur *Dallas*. Parce que *Dallas* est un phénomène social, un objet télévisuel considérable attaché à des références collectives. Parce que *Dallas* est une épopée familiale, nourrie de tensions internes et de la rivalité entre deux frères. Parce que *Dallas* est une fenêtre sur notre monde, un miroir pour chacun, une manière de s'identifier à des modèles. Parce que *Dallas* est une grande fresque tragique, désuète dans la forme, toujours d'actualité dans le fond.

Justement, au fond de la scène, quand le rideau se lève, on découvre un groupe de musiciens qui va jouer en direct. Rapidement, on s'aperçoit qu'ils sont aussi comédiens. Les instruments sont les principaux éléments du décor. On vient pour du théâtre et on nous propose un concert, ou bien les deux. D'ailleurs les deux se mêlent intimement, dans une succession de saynètes offrant une occupation très mobile de l'espace, entrecoupées de chansons puisant dans toutes les gammes du répertoire US et émises par Radio Dallas 88.8 ; manière de nous présenter en deux heures les 357 épisodes de la série. Radio Dallas, c'est aussi une vraie radio, un confessionnal, un conseiller conjugal, à qui chacun confie ses péchés, ses complots, ses mensonges, son désespoir, ses secrets. Finalement, *Notre Dallas*, c'est une belle plume au service d'un projet original, des comédiens énergiques et multi-tâches, des chansons live, des changements de rythme et d'ambiance incensants, bref les ingrédients d'une bonne recette pour devenir une pièce culte.

YVES BOUYX

Notre Dallas était présentée du 20 au 24/01 au Théâtre du Gyptis.

Léopold position

Valletti crée à grands traits une comédie où, durant une nuit, neuf destins vont se croiser jusqu'au drame final. Une fable à la gouaille solide et savoureuse, insolente comme le boulevard, profonde comme la tragédie.

Cela se passe par une nuit étrange au bord de la mer, où les mots font écho aux maux de l'âme et du corps. Neuf personnages se rencontrent, vrais blessés ou seulement accidentés par la vie. Un malade grabataire est désespérément amoureux d'une femme à la jambe blessée, un marié fuit sa nuit de noces, un tenancier de buvette « parle » à un chien imaginaire pour tromper sa solitude.

L'auteur aime les couples, les paires, ratées ou improbables : on est complices dans le forfait commis en tandem, on joue un numéro de music-hall en duo, on fuit son épouse, on danse au son du juke-box, on parle seul comme si l'on était deux. On jette les mots comme autant de bouteilles à la mer. Car cela parle sec chez l'ami Valletti ; ça bavarde, ça pécore, ça roucoule et ça jacasse. Les protagonistes se cherchent et/ou se ratent. Tout est prétexte à une tchatche jubilatoire et empressée ou carrément désenchantée. Chez Valletti, pour le plaisir de dire, la réflexion profonde se mêle sans complexe à la brève de comptoir. Et le cri désespéré du mal de vivre jaillit sans prévenir pour rejoindre la désillusion profonde : « *C'est la démocratie, chacun fait comme il veut, sauf tout le monde !* » Plus morale qu'il n'y paraît, cette saga nocturne douce-amère a la couleur d'une anecdote et la fin abrupte d'une tragédie. On meurt et on meurt seul, même accompagné, face à une dernière aventure puisque « *y a bien que pour mourir que l'expérience sert à rien.* »

BÉNÉDICTE JOUVE

Le jour se lève, Léopold ! était présenté du 16 au 24/01 au Théâtre du Gymnase.



© Christine Sibran

La machine infernale

Petit précis de perfection du mouvement formel, *Entity* porte aussi des enjeux de sens *a contrario* d'une danse qui nous emmène dans un monde de performances.

Prodige de la danse contemporaine anglaise, Wayne McGregor n'est pas seulement né à l'ère de la reproductibilité technique, mais aussi dans le monde cybernétique. Il s'intéresse à ce qui pense la danse, non pas du point de vue philosophique mais du point de vue cognitif. Trouver des solutions originales à des problèmes chorégraphiques, voilà ce qui guide sa recherche. L'exercice en devient cérébral, technologique et performant : les dix danseurs, de véritables pointures si l'on ose dire, sont en fait des athlètes de haut niveau. Les formes s'amoncellent dans un perpétuel mouvement dansé, sans trame narrative, nous abreuvant ainsi d'images de corps, dans un dispositif abstrait évoquant un hippodrome puis un gymnase grâce aux trois panneaux délimitant le terrain, un peu comme des panneaux publicitaires autour d'une pelouse.

Entity n'est qu'un reflet de notre monde où la puissance s'allie à la virtuosité. Rien n'a le temps de se déposer. Les regards des danseurs sont étranges, trop forcés parfois, ou trop absents. Nulle émotion ne naît de cette virtuosité bouclée, constituée en système autonome, comme une piscine ou un terrain de sport où les athlètes choisissent d'entrer ou non mais sont irrémédiablement happés par la matrice qui ne les fait exister qu'en elle, pas en dehors.

Alors que Jules Etienne Marey cherchait la fixité dans l'image, il a inventé un procédé qui a permis au cinéma d'exister. Il s'agit peut-être ici du même paradoxe : Wayne McGregor nous livre une pièce technologique avec des outils uniquement humains. Et, de façon inattendue, ce sont les vidéos qui nous livrent autre chose, permettant une respiration et dévoilant peut-être l'intention du chorégraphe : les images du lévrier de Marey, mais surtout la neige de cendres qui étoile l'écran, évoquent pour certains les images de la guerre, quand les fours crématoires allant bon train (!) répandaient les cendres des victimes des camps d'extermination.

Nulle émotion donc, mais matière à réflexion : jusqu'où, jusqu'à quand, jusqu'à quoi ?

JOANNA SELVIDÈS

Entity était présenté au Pavillon Noir (Aix-en-Provence) du 15 au 18/01.

Afrodisiaque

Passons sur la promo de son album, le concert affiche complet. Et risquons-nous à cette thèse : Keziah Jones incarne-t-il le futur de la musique africaine ?

Petite devinette : de Femi ou Seun, qui est l'héritier le plus plausible à Fela Kuti, grand maître de l'afro-beat ? Réponse : ni l'un ni l'autre. A moins de considérer la transe cuivrée des deux fistons comme quelque chose d'encore



révolutionnaire, alors qu'elle ne fait que fidèlement retranscrire la recette du paternel, c'est en réalité Keziah Jones qui reste le mieux placé pour propulser musicalement (et enfin) le Continent noir vers le troisième millénaire. Certes, l'inventeur du « blufunk », apparu tel un ovni il y a déjà... dix-sept ans, ne semble à

première vue pas équipé pour ce challenge : c'est un fils de bonne famille qui a étudié en Angleterre, et le spectre musical qu'il balaie ne se réduit pas à la seule pulsation afro telle que définie par Fela. D'un funk fusion qui a défini son style de guitariste (ou de percussionniste devrait-on dire) à la soul baignée d'accents ancestraux qu'il pratique aujourd'hui (et qui lui a valu de renouer avec le succès après un léger passage à vide), le Nigérian a choisi d'emprunter une voie « occidentale » pour se façonner une patte. Seulement voilà : il est l'un des derniers grands virtuoses à vouloir dresser un pont entre ses racines et

le futur, à pouvoir proposer quelque chose de réellement neuf en matière de musique africaine — puisque celle-ci reste le fondement même de son art. En studio, son travail sur les chœurs est à ce titre sidérant : on y entend l'écho de tout un peuple, ou plutôt son âme, quelque chose d'inné qui aurait traversé les siècles pour trouver son expression dans ce corps longiligne, dont chaque mouvement suit le rythme, chaque souffle exhale la spiritualité. Quelque temps avant sa mort, Keziah Jones avait eu le privilège de s'entretenir avec Fela (1). Il en a gardé une vision, et ses deux derniers albums, quoique très personnels, sont des hommages à peine masqués au « Black President ». Alors bien sûr, l'auteur de *Rhythm is love* s'est pour l'instant montré un peu trop désinvolte pour reprendre dignement le flambeau : il laisse passer trois ou quatre ans entre chaque album, et son succès en France pourrait facilement l'inciter à vivre sur ses acquis, à laisser la production de ses albums à des pontes du r'n'b, à livrer des prestations millimétrées pour un public de bobos (ce sera certainement encore le cas cette fois-ci). Reste que le concert donné le 10 mai 2000 au Théâtre du Moulin, ici même, laissait présager autre chose : après une heure passée à jouer avec les nerfs du public, sans l'ombre d'un hit, il s'embarquait dans une longue jam afro-futuriste, avec pour seuls acolytes un batteur et un percussionniste. Ce soir-là, sans orchestre ni discours, Keziah Jones ne cherchait pas à reproduire les canons de l'afro-beat. Il était l'afro-beat.

PLX

(1) Le magazine *Vibrations* avait publié cette interview en 2003.

Le 31 au Dock des Suds avec Krystle Warren en ouverture, 20h30. Complet.
Dans les bacs : *Nigerian wood* (Because)
www.keziahjones.com

Les voyages immobiles

Programmation de choix pour la septième édition du festival Trans'électroacoustique.

Le principe est toujours le même : on s'installe confortablement dans les transats quatre étoiles mis à notre disposition par le GMEM, et on embarque sur le paquebot des musiques concrètes pour filer en direction de territoires abstraits... Cette année, les capitaines seront nombreux et la traversée plutôt longue mais très agréable (départ prévu le 28 janvier, accostage le 13 février) tant le menu proposé par la compagnie met l'eau à la bouche. A commencer par la large place consacrée à Natasha Barrett, compositrice britannique aux pièces remarquables et mémorables. Notons qu'Andréa Liberovici — avec une création sobrement nommée *Frankenstein Cabaret* — et eRikm se joindront aux festivités le temps d'un soir... Lassé d'écouter seulement les propositions des autres, Raphaël de Vivo, directeur du GMEM, s'associera de son côté à Jean-Louis Clot pour nous offrir *Il faut que je te dise quelque chose*, une étude que l'on est réellement curieux d'entendre. Daniel Teruggi, une autre pointure, proposera quant à lui une création sous forme de triptyque : *Birds*, *Sounding Landscapes*, *Spaces of Mind*. Mais le clou du festival restera l'hommage rendu à Karlheinz Stockhausen, en ouverture : deux superbes photographies sonores du maître (*Kontakte* et *In Absentia* — qui fait partie de la bande originale du film éponyme des Frères Quay) avec en bonus une dédicace tout en finesse du Brésilien Flo Menezes, *Motus In Fine Velocior*.

LIONEL VICARI

Festival Trans'électroacoustique, du 28/1 au 13/2 au GMEM.
Rens. 04 96 20 60 10 / www.gmem.org



SHORT CUTS

L'actu zicmu en accéléré



MÉLISSA LAVEAUX → LE 28 À LA MESON

Jusque dans nos chroniques disques, les chanteuses folk pullulent, c'est une épidémie. Aussi, quand l'une d'entre elles se distingue, on oublie volontiers d'aller chercher son antidote chez une Karen Dalton. Dernière pépite du bien nommé label No Format (Rocé, le *solo piano* de Gonzales...), Mélissa Laveaux doit sans doute à ses origines haïtiennes le feeling incroyable qui se dégage de ses chansons, ni tout à fait folk, ni tout à fait soul. Comme guidées par l'instinct.
CAMPFIRE AND COPPER (NO FORMAT) WWW.MYSPACE.COM/MELISSALAVEAUX



THE BOMBETTES → LE 30 AU POSTE À GALÈNE

Le coup du revival « girls group », on nous l'a déjà fait en 2006 avec les Pipettes : influences 60's, mélodies sucrées, chipies sapées à l'unisson... Gnan-gnan. Par chance, celles qui nous occupent ici viennent de Suède, le pays des Hives et des Cardigans, où la guimauve s'accommode fort bien d'une bonne lampée de Jack Daniels. Cinq filles biberonnées au punk, et loin d'être les seules : jetez une oreille sur Those Dancing Days, l'autre girl group suédois du moment.
WWW.MYSPACE.COM/THEBOMBETTES



DOMINGO → LE 5 À L'INTERMÉDIAIRE

Le carton du groupe Cocoon aurait-il donné des idées à certains ? Ce serait réduire à bien peu de choses le cas Domingo, mais les faits sont là : même formule folk intimiste avec la fille et le garçon qui en jettent sans en avoir l'air (une vraie pub pour *Les Inrocks*), même propension à vous donner des frissons avec trois fois que dalle. Une jolie découverte, couplée avec un autre projet parisien mésestimé mais précieux, Ben's Symphonic Orchestra, nettement plus pop.
DOMINGO (THIRD SIDE) WWW.MYSPACE.COM/DOMINGOTHEBAND



MY GGENERATION → TOURNÉE À PARTIR DU 6 (PACA)

En théorie, c'est excitant : un projet crossover sur les années fastes du rock'n'roll (les vingt premières), entre le concert et la forme théâtrale, l'histoire (projection d'archives) et l'instantané. En théorie, parce qu'en pratique, s'attaquer à un tel sujet reste assez casse-gueule si l'on n'est pas issu du sérail, et plus proche de la cinquantaine que de l'âge dit... des possibles. La compagnie l'Atelier du Possible tiendra-t-elle sa promesse ? Réponse très bientôt.
WWW.ATELIERDUPOSSIBLER.FR



KID LOCO → LE 7 AU CARGO DE NUIT (ARLES)

On l'avait un peu perdu de vue après la fin de la « French Touch », dont il fut l'un des héros avec son inaugural et somptueux *A grand love story* (dix ans déjà). Dans l'ombre, comme au temps de ses années alterno, Kid Loco n'a pourtant pas chômé en produisant des remixes, des B.O. et donc deux autres albums, plus pop. Le savoir-faire est intact, mais la question reste entière : ces disques, façonnés pour une écoute domestique, ont-ils une raison d'être sur scène ?
PARTY ANIMALS & DISCO BISCUITS (LE VILLAGE VERT) WWW.KIDLOCO.COM



MIOSSÉC & YANN TIERSÉN → LE 7 À LA HALLE DE MARTIGUES

Les deux Bretons réunis sur un même plateau, ça en faisait rêver beaucoup. Nous, pas forcément : entre les chansons à boire de l'un et les compositions ronronnantes de l'autre, le coma était plus qu'une hypothèse. Seulement voilà : il s'agit là d'une création à quatre mains où les deux hommes promettent, avant la sortie d'un disque, « de ne pas faire de la chanson, pas du rock, pas de l'expérimental. » Des crêpes au Grand Marnier, peut-être ? C'est une hypothèse.
WWW.THEATRE-DES-SALINS.FR



FESTIVAL CHECK THE RHYME → LE 7 AU CABARET ALÉATOIRE

Lords Of The Underground, Beatnuts, Alkaholiks, Jeru The Damaja : tel est le contenu du plateau 100 % hip-hop qui crée ces jours-ci l'événement via une tournée de quatre dates en France. On y retrouve quelques-uns des meilleurs représentants de la scène américaine des 90's dans ce qu'elle avait de plus « funky », assez loin des clichés bling-bling qui l'ont depuis plombée. C'est donc du solide, en écho à un certain âge d'or qui semble aujourd'hui bien lointain...
WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM



STEFANO DI BATTISTA → LE 7 AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

Côté musique, le GTP ne fait pas que dans le classique, et prend soin de garder une même exigence dès lors qu'il s'attaque à d'autres idiomes, comme le jazz. En témoigne la venue de Stefano Di Battista, l'un des meilleurs saxophonistes de sa génération, désormais signé sur la prestigieuse maison Blue Note. Son dernier album évoque le répertoire le plus groovy de cette dernière : il viendra le défendre avec des tueurs à gage, dont Baptiste Trotignon au Hammond B3.
TROUBLE SHOOTIN' (BLUE NOTE) WWW.STEFANODIBATTISTA.EU



MARIÉE SIOUX → LE 7 AU POSTE À GALÈNE

Si vous étiez au concert d'Aléla Diane l'an dernier au Poste, vous avez sans doute en mémoire le souvenir de la jeune fille qui assurait sa première partie, une inconnue dont la musique atemporelle et boisée allait encore plus loin dans cette évocation du grand ouest américain... Et pour cause : Mariée Sioux, jolie poupée de sang indien, a grandi avec Aléla Diane dans le Nevada. Le succès en France de cette dernière lui a ouvert des portes : un grand bol d'air pur.
FACES IN THE ROCKS (GRASS ROOTS) WWW.MYSPACE.COM/MARIEESIOUX



LA NUIT ROUGE → LE 7 AU DOCK DES SUDS

Généralement, on évite de vous envoyer dans des endroits où de jeunes gens en capuche viennent se griller les neurones, avec ou sans expédients, la musique (?) se suffisant à cet office. Mais comme il est rare que des pointures de la techno comme Michael Mayer, Vitalic ou Gui Boratto se retrouvent ici réunies sur un même dancefloor, juste à côté d'une horde de sauvages gigotant sur du hardcore, on fera une exception, parce qu'il ne faut quand même pas tout confondre.
WWW.MYSPACE.COM/LANUITROUGE

📌 Recommandé par Ventilô

MERCREDI 28 MUSIQUE

Bœuf jazz
Comme son nom l'indique.
Petit Nice (place Jean Jaurès). 21h. Entrée libre

Kestekop
Entre blues et country, chanson et rock, un musicien seul avec sa guitare et des pédales d'effets.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

La Cumbia Chicharra + Cachimbo
Musiques latino-américaines, dans le cadre d'un nouveau rendez-vous mensuel (cumbia, rumbia, salsa...)
Baby (2 rue Poggioli, 6^e). 21h. 5 €

Mélissa Laveau 📌
Folk/soul : une jeune Canadienne d'origine haïtienne, révélation de ces derniers mois (voir *Short Cuts*).
Meson. 20h. Prix NC

Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Trans'électroacoustique
7^e édition de ce festival consacré à l'écoute de musiques concrètes ou acoustiques dans des transats.
Au programme ce soir : *Motus in fine velocior* de Flo Menezes (création dédiée à Stockhausen), *Kontakte* de Stockhausen et la projection d'*In Absentia* (Frères Quay).

Tremplin Emergenza
Nouvelle édition de ce festival axé principalement rock, et permettant à des groupes régionaux d'accéder à des scènes plus importantes.
Avec par ordre d'apparition ce soir : Frost (metal), No War Need (hardcore), Maab (rock), Kobalt (electro rock), Hate In Front (hardcore), Katatonik (metal), The Overjoyed (pop funk).
Café Julien. 20h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...
L'Anthologie du Théâtre d'objet 📌
Théâtre d'objets : « spectacle de festival à jouer dans tout lieu où il y a des sourires » (1h) par le Théâtre de Cuisine. Ecriture, mise en scène et interprétation : Christian Carrignon. Dès 10 ans. Rencontre avec l'équipe après le spectacle.
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Homme Femme Mode d'emploi
One man show de Bruno Gallia. Mise en scène : Tewfik Behar
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €

Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

JEUNE PUBLIC
Boîte à histoires (ou quand les bibliothécaires racontent des histoires aux enfants)
Contes pour les 3-6 ans
Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre

Magicomik 2
Spectacle de magie comique par la C^{ie} les Crapules. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

Nous ne nous étions jamais rencontrés
Théâtre documentaire sur l'adolescence. Conception, écriture, création vidéo & mise en scène : Michel André et Florence Lloret. Scénographie : Héléne Dattler
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30 (sf mer : 19h30). Prix Nc

Les précieuses ridicules
Comédie de Molière (1h) par la C^{ie} Casta. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta
Athnor Théâtre. 19h. 10/15 €

Une île 📌
Comédie dramatique (1h45) par la C^{ie} L'Entreprise. Texte et mise en scène : François Cervantes, sous le regard de Thierry Thieù Niang. Dès 10 ans. Programmation : Théâtre Massalia (voir *L'événement* p. 4)
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 6 €

Ursule 📌
« Théâtre de la Catastrophe » (3h) par la C^{ie} Du zieu dans les bleus d'après Ursule, la peur de l'estuaire d'Howard Barker ; deuxième épisode de la tragédie *Les suppliantes*. Mise en scène : Nathalie Garraud et Olivier Saccomano. Dès 14 ans. Programmation : Théâtre Massalia (voir *Tours de scènes* p. 6)
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 6 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

Pas si méchant que ça !
Spectacle interactif (45 mn) par la C^{ie} Le sonneur au ventre jaune d'après Tomi Ungerer. Mise en scène et interprétation : Stéphane Gisbert. Dès 4 ans
Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

Le petit chaperon rouge
Conte d'après la version orale, Grimm et Perrault par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

DIVERS
L'analyse appliquée du comportement
Conférence-débat sur l'autisme des enfants par le Docteur Vinca Riviere
Ecole bilingue Hamaskaine (60, bld Pinatel, 12^e). 15h30. Entrée libre

Du sang universel, bientôt possible ?
Conférence-débat par Gerlind Sulzenbacher, ingénieur de recherche
Institut Culturel Italien. 18h. Entrée libre

Réunion RESF 13
Réunion du Réseau Education Sans Frontières
Bourse du Travail (23, bld Charles Nédelec, 3^e). 17h30. Entrée libre

JEUDI 29 MUSIQUE

Al Benson Jazz Band
Jazz/rhythm'n'blues (Marseille).
Paradox. 22h. 5 €

Barrio Jabour
Jazz : scène ouverte, jam-session.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Julien Clerc
Quelques chansons qui resteront... et un gros capital sympathie.
Dôme. 20h. 40/45 €

Patrick Lebar
Chanson : reprises de Brassens.
Lounge. 20h30. Prix NC

Olive & Lou
Chanson aux accents swing, pour la sortie d'un album.
Baby (2 rue Poggioli, 6^e). 21h. Prix NC

Quadracolor
Pop-rock.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Samba Reggae
Entre musique africaine et reggae, un quatuor du coin.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

Trans'électroacoustique
Electroacoustique (voir mer. 28).
Au programme ce soir : *Contours, Resonant Sound Spaces, Invisible Irène* et *Elementa* de J-C Risset.
GMEM. 19h30. 4 €

Tremplin Emergenza
Tremplin rock (voir mer. 28). Avec par ordre d'apparition ce soir : Fée d'Hiver (pop), Mister Funk (...), Deluxe Record (rap), 72WST (pop), Avis de batard (ska-rock), Les Cris de Jeremy (acoustique), Autoroots (reggae), Dead Dick Ass (metal).
Café Julien. 20h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...
L'Anthologie du Théâtre d'objet 📌
Voir mer. 28

La conspiration des détails
Création par la C^{ie} Tanéshab librement adaptée du roman de Laszlo Krasznai de *Mançolie de la République*. Mise en scène : Tünde Deak (assisté de Sharmila Naudou). Scénographie : Claire Chandelier. Vidéo : Alexandra Mélot
Bancs Publics. 20h30. 6/10 €

Genèse n°2
Création (1h10) par la C^{ie} Empreint d'après le roman de Antonina Velikanova et Ivan Viripaev. Mise en scène : Galin Stoev
Merlan. 20h30. 3/15 €

Nous ne nous étions jamais rencontrés
Voir mer. 28
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30 (sf mer : 19h30). Prix Nc

Julie île 📌
Voir mer. 28
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 6 €

Ursule 📌
Voir mer. 28
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 6 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une cagole
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR
Un càcou et une c



LIEUX DE DIFFUSION

MARSEILLE

Marseille 1^{er}

AGNES B
BAR TABAC LE CANEBIERE
BAR UNIC
BEAUTY BAR
BRASSERIE LES DANAÏDES
BAR LE PELLE MELE
COIFFEUR CASA CAPELLI 1
CINEMA LES VARIETES (P)
CITE DE LA MUSIQUE
CENTRE REGIONAL INFORMATION JEUNESSE
ESPACE CULTURE
L'EXIT CAFE
FNAC
HARMONIA MUNDI
IUFM
BIBLIOTHEQUE DE A VOCATION REGIONAL ALCAZAR - BMVR
LA MACHINE A COUDRE
LA PART DES ANGES
LIBRAIRIE L'ODEUR DU TEMPS
LIBRAIRIE LA BOUQUINERIE
LIBRAIRIE LES ARCENAULX
LIBRAIRIE MAUPETIT
CITE DES ASSOCIATIONS
MAISON DE L'ARTISANAT ET DES METIERS D'ART
NUL PART AILLEURS
OFFICE DU TOURISME ET DES CONGRES
OPERA
PÔLE INFO MUSIQUE
THEATRE BADABOUM
THEATRE DU GYMNASSE
THEATRE LA CRIEE
THEATRE MAZENOD
THEATRE LES BERNARDINES
UNIVERSITE DE DROIT
LE BOUCHON MARSEILLAIS
LE POLIKARPOV
LE LONGCHAMP PALACE
URBAN GALLERY
LE SHAMROCK
LE BAR DE LA MARINE
LE DAKI LING
ESPACE CAFE PRESSE
VIRGIN MEGASTORE
LE POINTU
LE SHOP'IN (P)
LE RESERVOIR
L'OPIUM ASIAN BISTRO
MARIONNAUD
ETABLISSEMENTS NICOLAS
HIPPOPOTAMUS
MAIRIE DE MARSEILLE
LE CAFE DES ARTS
LE BAR DES PECHEURS
RED CORNER SHOP
LE PANCHO VILLA
O'MALLEY IRISH PUB
CREATIS SHOES
CARHART
SESSUN

Marseille 2^e

BAR DES 13 COINS
BAR LA CARAVELLE
LES TRETEAUX DU PANIER
CONSEIL REGIONAL
CUP OF TEA
FOND REG. D'ART CONTEMP. FRAC
LA FABRIQUE
LA SAMARITAINE
LIBRAIRIE REGARDS CENTRE DE LA VIEILLE CHARITE -
RESTAURANT LES GALINETTES
THEATRE DE LA JOLIETTE - LA MINOTERIE
THEATRE DE LENCHE
LE PALAOS
LE WOK
RESTAURANT CENTRE DE LA VIEILLE CHARITE
LES BUVARDS CAVISTES
LE CRYSTAL
L'EFFET CLOCHETTE

Marseille 3^e

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE ST CHARLES
FRICHE BELLE DE MAI CABARET
ALEATOIRE
THEATRE CARPE DIEM
THÉÂTRE DES BANCS PUBLICS
THEATRE LE GYPTIS
THEATRE LE PARVIS DES ARTS
THEATRE TOURSKY
STUDIO M
FRICHE BELLE DE MAI - ACCUEIL
L'EMBOBINEUSE
FRICHE LES GRANDES TABLES
CAFETERIA UNIVERSITAIRE
S^T-CHARLES
LA KUIZIN

Marseille 4^e

BIBLIOTHEQUE CINQ AVENUES
CENTRE FISSIAUX
CONSEIL GENERAL
INSTITUT UNIVERSITAIRE DE FORMATION DES MAITRES IUFM

Marseille 5^e

BAR LE PETIT NICE
ECOLE DE JOURNALISME ET COMMUNICATION
LE POSTE A GALENE
LYCEE TECHNIQUE MARIE CURIE
THEATRE DU PETIT MATIN
LA TASCA
SMART IMPORT
DIVADLO THEATRE
ATELIER DU 28
L'AFTERNOON

Marseille 6^e

BAR DE LA PLAINE
BAR DU MARCHÉ
BAR LE CHAMP DE MARS
BIBLIOTHEQUE CASTELLANE
CENTRE JULIEN
CINEMA CESAR V.O. (P)
CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION
CUBAÏLA CAFE
DOS HERMANAS
EL ACHE DE CUBA
ESPACE ECUREUIL
ESPACE JULIEN
IL CAFE
L'INTERMEDIAIRE
LE BALTHAZAR
LE SHAMBHALA
LIBRAIRIE LA PASSERELLE
LYCEE PROFESSIONNEL PRIVE DON BOSCO
MOBILE DE CURIOSITÉS (P)
MONTEVIDEO
MUSEE CANTINI
GROUPE VOCAL MUSICATREIZE
O'COURS JU
OOGIE LIFESTORE
PLAN B
LA MAISON HANTEE
LE BABY
TCHEKA (P)
THEATRE ATHANOR
THEATRE LA BALEINE QUI DIT VAGUES
VIDEODROME
VIRGIN MEGASTORE
LOLLIPOP MUSIC STORE
LE PARADOX
LA RESERVE A BULLES
O'CD
PLANETE CARAIBES
LES JARDINS SUSPENDUS
CAFE DE LA BANQUE
LA CANTINETTA
DIESEL
LE MESOPOTAMIA
AU VIN SUR ZING
DES MOTS POUR LE DIRE
LE PETIT PERNOD
LE RED LION DOWNTOWN
LIBRAIRIE TITRE
ID FIXE
LA ROUTE DU RHUM
TATA ZIZE
LE CHAT PERDU
L'EXCUSE

Diffusion tous les deux mercredis dans plus de 350 lieux

Marseille 7^e

HOTEL PULLMAN PALM BEACH ****
HOTEL NOVOTEL VIEUX PORT
HOTEL SOFITEL VIEUX PORT
LYCEE LEONARD DE VINCI
NEW HOTEL OF ****
CERCLE DES NAGEURS
LES BAINS DE MER DU PETIT PAVILLON
LA KABONADE
BISTROT LA PLAGE
LES AKOLYTES

Marseille 8^e

BALLET NATIONAL DE
BANQUE FRANCAISE DU CREDIT COOPERATIF
BIBLIOTHEQUE BONNEVEINE
CINEMA LE CHAMBORD
CINEMA UGC PRADO
DISCOTHEQUE BONNEVEINE
GMM
HOTEL LE CORBUSIER **
LE MUSEE D'ART CONTEMPORAIN (MAC)
LIBRAIRIE PRADO PARADIS
THE RED LION
BAR DE L'HIPPODROME BORELY
SPORT 'S BEACH CAFE
THEATRE NONO
MURETTO MAC(C)AFFE
BAR DES AMIS

Marseille 9^e

CROUS LUMINY
UNIVERSITE LUMINY (ACCUEIL)
UNIVERSITE ECOLE D'ARCHI
UNIVERSITE ECOLE DES BEAUX ARTS
AXE SUD

Marseille 10^e

LYCEE THIERS MENPENTICDI

Marseille 11^e

CULTURA
FNAC

Marseille 13^e

ARTOTHEQUE ANTONIN ARTAUD
LE MOULIN

Marseille 14^e

BIBLIOTHEQUE DU MERLAN
ESPACE CULTUREL BUSSERINE
THEATRE DU MERLAN
THEATRE LE PETIT MERLAN
UNIVERSITE ST JEROME BIBLIO
STATION ALEXANDRE

Marseille 15^e

CITE DES ARTS DE LA RUE
LYCEE SAINT EXUPERY
CAFE BROCANTE LES PUCES

Marseille 16^e

ATELIER FMR / LIEUX PUBLICS
BIBLIOTHEQUE SAINT ANDRE
CINEMA ALHAMBRA

BOUTIQUE DU FESTIVAL
BRASSERIE DE LA MAIRIE
BRULERIE PLACE DU MARCHÉ (P)
BUREAU INFO JEUNESSE
BUREAU INFO JEUNESSE2
BUREAU INFORMATION CULTURE
CINEMA CEZANNE
CINEMA LE MAZARIN
CINEMA RENOIR
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD
DRAC
ECOLE SUPERIEURE D'ART
ECOLE DES ARTS ET METIERS
ESP. CULTUREL DU BOIS DE L'AUNE
LE GRAND R
L'ATELIER DES ARTS (P)
FACULTE D'ECONOMIE
FONDATION VASARELY
HARMONIA MUNDI (P)
I LOVE SHOES (P)

INSTITUT DE L'IMAGE
INSTITUT ETUDES POLITIQUES
LIBRAIRIE DE PROVENCE 1
LIBRAIRIE GOULARD
LIBRAIRIE GRAINE DE HEROS
MAIRIE
MAISON AIXOISE DE L'ETUDIANT
MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE
OFFICE DU TOURISME (P)
THEATRE ANTOINE VITEZ
THEATRE DES ATELIERS
THEATRE DU JEU DE PALUME
THEATRE LA FONTAINE D'ARGENT
ALTAIR VOYAGES
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU PAYS D'AIX
CYBERCAFE LE HUBLOT
HAPPY DAYS CAFE
IDEE NOMADE
PAYS D'AIX ASSOCIATIONS
RADIO FRANCE BLEU PROVENCE
FNAC
MUSEE GRANET
LE GRAND THEATRE DE PROVENCE
OHM RECORDS
CUBA LIBRE
GEISHA SUSHI EXPERIENCE
GALERIE D'ART DU CONSEIL GENERAL 13
GALERIE PETIT JEAN
LE PASSAGE
CAFE THEATRE LE FLIBUSTIER
CAFE THEATRE LE PICCOLO
LE MANOIR
LE SPLENDID CAFE
THE FOUR COURTS
ARCADIA LIBRAIRIE
LIBRAIRIE JEUNESSE OH LES PAPILLES
BAR FORBIN
CAFE DU ROY RENE
ECOLE DE COMMUNICATION VISUELLE
FACULTE DE LETTRES
LA ROTONDE
LE FESTIVAL
LA MAISON DES CERISES
MAZARIN CINÉMA (P)
MJC PREVERT
NO VOID PLUS (P)
SCRATCH
TIMBERLAND
TONI AND GUY
TROC N ROLL
VERSION A
36.15 CAFE
CHEZ LAURETTE
BRASSERIE CHEZ MUS
LE MONTOYA CAFE
RUE DES BOUQUINISTES OBSCURS
ABECEDAIRE
THE ET DEPENDANCES
LA ROUTE DES VOYAGES
BRASSERIE LA PLACE
BAR L'ASTORIA
LE CAFE DE VERDUN
LE GRILLON
BRASSERIE SOLFERINO
CARREFOUR BAR

ENTRE MIDI ET DEUX
LA CRAVACHE D'OR
AUTOUR D'UN CAFE
PERSATONG
BRASSERIE DES CARDEURS
L'EMPREINTE DU TEMPS
UNIC BAR
V2
G-STAR
PHARMACIE DU COURS (P)
PYGMEES CONCEPT
QUICKSILVER
RESERVO' ART (P)
SALON WAX
SCORE GAMES (P)
SCULPT COIFFURE
VENTS DU SUD (P)

AUBAGNE

CINEMA LE PAGNOL
CINEMA LE PALACE
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION GARLABAN HUVEAUNE STE BAUME
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DANSE ET ART DRAMATIQUE
LIBRAIRIE DU LYCEE
ESPACE CULTUREL LE COMOEDIA
SERVICE CULTUREL MAIRIE
ANNEXE-CEFEDEM SUD
BIBLIOTHEQUE
OFFICE DU TOURISME
ESCALE ST MICHEL
THEATRE LE COMOEDIA
LE CAFE DU THEATRE
MEDIATHEQUE MARCEL PAGNOL
LA DISTILLERIE
ESPACE GRIMAUD
AGORA
MUSEE PAGNOL

MARIGNANE

AEROPORT ARRIVEE (2 HALL)
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE JEAN D'ORMESSON
MUSEE DES ARTS TRADITIONS POPULAIRES
CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET
OFFICE DU TOURISME
OFFICE MARIGNANAIS D'ANIMATION MAIRIE

AIX EN PROVENCE

3 BIS F HÔPITAL MONTPERRIN
ALL BOOKS & CO (P)
AGNES B
AMERICAN CENTER
ARCADE
LE PAVILLON NOIR
BAR LE COQUET
BAR LE GAULOIS
BAR LES DEUX GARCONS
BIBLIOTHEQUE LA HALLE AUX GRAINS
BIBLIOTHEQUE MEJANES
CITE DU LIVRE

TOUTES LES SALLES

• **L'Affranchi** 212 Boulevard de St-Marcel, 11^e - 04 91 35 09 19 • **L'Afternoon** 17 rue Ferrari, 5^e • **Afriki Digiui Theatri** 27 rue d'Anvers, 4^e - 04 91 08 49 39 • **Andiamo** 30 cours Joseph Thierry, 1^{er} - 06 22 09 38 73 • **L'Antidote** 132 Boulevard de la Blancarde, 4^e - 04 91 34 20 08 • **L'Archange Théâtre** 36 rue Negresko, 8^e - 04 91 76 15 97 • **Archives et bibliothèque départementales Gaston Deferre** 18-20 rue Mirès, 3^e - 04 91 08 61 08 • **Articule toi** 15 boulevard Vauban, 6^e - 04 91 81 14 03 • **L'Astronef** Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e - 04 91 96 98 72 • **Athor Théâtre** 2 rue Vian, 6^e - 04 91 48 02 02 • **L'Atelier de Mars** 44 Rue Refuge, 2^e - 04 91 91 26 00 • **Badaboum Théâtre** 16 Quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 40 71 • **La Baleine qui dit « Vagues »** 59 cours Julien, 6^e - 04 91 48 95 60 • **Ballet National de Marseille** 20 boulevard Gabès, 8^e - 04 91 327 327 • **Balthazar** 3 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 59 57 • **Les Bancs Publics** 10 rue Ricard, 3^e - 04 91 64 60 00 • **Bastide de la Magalone** 245 bis Bd Michelet, 9^e - 04 91 39 28 28 • **BMVR Alcazar** 58 cours Belsunce, 1^{er} - 04 91 55 90 00 • **Boombbox** 5 rue de l'Arc, 1^{er} • **Brasserie les Danaïdes** 6 square Stalingrad, 1^{er} - 08 26 10 10 98 • **La Cabane à Jeux** 4 rue de la Bibliothèque, 1^{er} - 04 91 42 07 96 • **Cabaret aléatoire** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04 • **Le Cafoutche** 35 rue Bernard, 3^e - 06 86 55 79 34 • **Le Cent Soixante-Quatre** 164 boulevard de Plombières, 14^e - 04 91 55 01 45 • **Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent** Esplanade de la Tourette, 2^e • **cipM** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 91 26 45 • **La Cité** 54 rue Edmond Rostand, 6^e - 04 91 53 95 61 • **Cité de la Musique** 4 rue Bernard du Bois, 1^{er} - 04 91 39 28 28 • **Cité des associations** 93 La Canebière, 1^{er} - 04 91 55 27 71 • **CMA La Barasse** 100 Bd de la Barasse, 11^e - 04 91 36 28 01 • **La Compagnie** 19 rue Francis de Pressensé, 1^{er} - 04 91 90 04 26 • **Conservatoire National de Région Pierre Barbizet** Place Carli, 6^e - 04 91 55 35 74 • **Cosmic'Up** 2 rue Crudère, 6^e - 06 76 14 68 17 • **Courant d'air Café** 45 rue Coutellerie, 2^e - 04 91 91 84 73 • **Le Creuset des Arts** 21 rue Pagliano 4^e - 04 91 06 57 02 • **Le Cri du Port** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 50 51 41 • **Daki Ling** 45A rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 33 45 14 • **Dan Racing** 17 rue Poggioli, 6^e - 06 09 17 04 07 • **Divadlo Théâtre** 69 rue Sainte-Cécile, 5^e - 04 91 25 94 34 • **Dock des Suds** 12 rue Urbain V, 2^e - 04 91 99 00 00 • **Le Dôme** 48 avenue de Saint-Just, 4^e - 04 91 12 21 21 • **El Ache de Cuba** 9 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 99 79 • **L'Embobineuse** 11 Bd Bouès, 3^e - 04 91 50 66 09 • **Equitable Café** 27 rue de la Loubière, 6^e - 04 91 48 06 62 • **Espace Culture** 42 La Canebière, 1^{er} - 04 96 11 04 60 • **Espace culturel Busserine** Rue Mahboubi Tir, 14^e - 04 91 58 09 27 • **Espace Ecureuil** 26 rue Montgrand, 6^e - 04 91 54 01 01 • **Espace Julien** 39 cours Julien, 6^e - 04 91 24 34 10 • **Espace Mode Méditerranée** 11 la Canebière, 1^{er} - 04 91 91 76 21 • **Exodus** 9 rue des Trois Mage, 1^{er} - 04 91 42 02 39 • **Fnac La Valentine** Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11^e - 0 825 020 020 • **Fnac Marseille** Centre Bourse, 1^{er} - 0 825 020 020 • **Friche la Belle de Mai** 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04 • **Friche du Panier** 96 H, rue de l'Évêché, 2^e - 04 91 91 52 22 • **La Gare franche** 7 chemin des Tuileries, 15^e - 04 91 65 17 77 • **GMEM** 15 rue de Cassis, 8^e - 04 96 20 60 10 • **GRIM** 3 impasse Montévidéo, 6^e - 04 91 04 69 59 • **HangArt** 106 bis avenue F. Duparc, 4^e - 04 91 24 61 40 • **Hush Hush**

23 rue Saint-Saëns, 1^{er} • **L'Intermédiaire** 63 place Jean Jaurès, 6^e - 04 91 47 01 25 • **Kaloum** 3 rue de l'Arc, 1^{er} - 06 83 19 64 31 • **Léda Atomica Musique** 63 rue Saint-Pierre, 5^e - 04 96 12 09 80 • **Lollipop Music Store** 2 Boulevard Théodore Turner, 6^e - 04 91 81 23 39 • **Le Lounge** 42 rue des Trois Rois, 6^e - 04 91 42 57 93 • **La Machine à coudre** 6 rue Jean Roque, 1^{er} - 04 91 55 62 65 • **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42 • **Le Merlan** Avenue Raimu, 14^e - 04 91 11 19 20 • **La Mesón** 52 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 50 11 61 • **Mini-Théâtre du Panier** 96 D rue de l'Évêché, 2^e - 04 91 91 52 22 • **La Minoterie** 9-11 rue d'Hozière, 2^e - 04 91 90 07 94 • **Montévidéo** 3 impasse Montévidéo, 6^e - 04 91 37 30 27 • **Le Moulin** 47 Bd Perrin, 13^e - 04 91 06 33 94 • **Musée d'Archéologie méditerranéenne** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 14 58 59 • **Musée d'Histoire** Centre Bourse, 1^{er} - 04 91 90 42 22 • **Nomad** Café Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon, 11^e - 04 91 62 49 77 • **Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4^e - 04 95 04 41 26 • **Odéon - Théâtre municipal** 162 La Canebière, 1^{er} - 04 96 12 52 70 • **Oogie** 55 cours Julien, 6^e - 04 91 53 10 70 • **Opéra** 2 rue Molière, 1^{er} - 04 91 55 11 10 • **Palais des Sports** 81 Rue Raymond Teisseire, 8^e - 04 91 17 30 40 • **Le Paradox** 127 rue d'Aubagne, 6^e - 04 91 63 14 65 • **Le Parvis des Arts** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 64 06 37 • **La Payotte** 26-28 rue Châteauredon, 1^{er} - 04 91 33 43 69 • **Pelle-Mêle** 8 Place aux Huiles, 1^{er} - 04 91 54 85 26 • **Le Poste à Galène** 103 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 57 99 • **Quai du rire / Petite comédie** 16 quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00 • **Le Réservoir** 22 rue Thubaneau, 7^e - 04 91 90 71 18 • **Le Son d'Orient** 7 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 47 66 36 • **Station Alexandre** 29/31 boulevard Charles Moretti, 14^e - 04 91 42 05 87 • **Studio/Kelemenis** 15 avenue des Ayalades, 15^e - 04 96 11 11 20 • **Théâtre Carpe Diem** 8 impasse Delpech, 3^e - 04 91 08 57 71 • **Théâtre de la Ferronnerie** 34 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 08 16 06 • **Théâtre de la Girafe** Parc Longchamp, 4^e - 04 91 87 32 22 • **Théâtre de Lenche** 4 place de Lenche, 2^e - 04 91 91 52 22 • **Théâtre de l'Œuvre** 1 rue Mission de la France, 1^{er} - 04 91 90 17 20 • **Théâtre de Sainte-Marguerite** 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9^e - 04 91 26 09 06 • **Théâtre de Tatit** 19 quai de Rive Neuve, 7^e - 06 23 82 36 62 • **Théâtre des 3 Act** 48 rue Barbaroux, 1^{er} - 04 91 42 51 20 • **Théâtre des Bernardines** 17 boulevard Garibaldi, 1^{er} - 04 91 24 30 40 • **Théâtre du Carré Rond** 23 rue des trois rois, 6^e - 06 11 29 25 05 • **Théâtre du Gymnase** 4 rue du Théâtre Français, 1^{er} - 0 820 000 422 • **Théâtre du Lacydon** 3 Montée du Saint-Esprit, 2^e - 04 91 90 96 70 • **Théâtre du Petit Matin** 67 A. rue Ferrari, 5^e - 04 91 48 98 59 • **Théâtre Gyptis** 136 rue Loubon, 3^e - 04 91 11 00 91 • **Théâtre La Comédie Ballet** 18 rue François Mauriac, 10^e - 04 91 80 21 51 • **Théâtre Le Petit Merlan** 39 avenue du Merlan, 14^e - 04 91 02 28 19 • **Théâtre Le Têtard** 33 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 39 93 • **Théâtre Les Argonautes** 33 Bd Longchamp, 1^{er} - 04 91 50 32 08 • **Théâtre Marie-Jeanne** 56 rue Berlioz, 6^e - 04 96 12 62 91 • **Théâtre Massalia** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 70 • **Théâtre Mazenod** 88 rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 54 04 69 • **TNM La Criée** 30 quai de Rive Neuve, 7^e - 04 91 54 70 54 • **Théâtre Nono** 35 traverse de Carthage, 8^e - 04 91 75 64 59 • **Théâtre Off** 16 quai de Rive Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00 • **Théâtre Toursky** 16 Promenade Léo Ferré, 3^e - 04 91 02 58 35

Recommandé par Ventilo

DIVERS

Patrick Boucheron
Rencontre littéraire autour de l'ouvrage *Léonard et Machiavel* animée par Roland Alberto
L'Odeur du Temps (35, rue Pavillon, 1^{er}). 19h. Entrée libre
Qu'attendez-vous d'un média libre ? Quel rôle pour la construction d'une nouvelle société ?
Libre échange autour d'Equilibre TV avec Access Equilibre, Association d'informations libres et pédagogiques
74 rue Grignan, 1^{er}. 19h. Entrée libre
Rencontre des amis du Ravi
Réunion publique autour du lancement de la nouvelle formule du mensuel satirique régional *Equitable Café*. 18h30. Entrée libre

SAMEDI 31 MUSIQUE

Blah-Blah
Chanson : un Karma Cramé (Marseille) en solo.
Equitable Café. 20h30. Entrée libre
Nicolas Cante
A la croisée du jazz et de l'électro (acoustique), ce jeune pianiste issu du terreau local est un inclassable au réel talent... Dans le cadre d'un week-end autour du piano.
Meson. 20h. Prix NC
Guillaume Cantillon
Folk/pop : encore un qui s'essaie en solo, à savoir le chanteur du groupe rock Kaolin. Mais pourquoi faire ?
Poste à Galène. 21h. 17 €
Carte blanche à Sékouba Kondé
Musique et danse africaine, par un soliste du Circus Baobab.
Tankono (ex-Exodus). 20h30. 5 €
En eaux troubles
Rock.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Keziah Jones
Entre afro-funk et soul millésimée, le futur de la musique nigérienne a rendez-vous avec la postérité (voir *Tours de scène*).
Ouverture : Krystle Warren.
Dock des Suds. 20h30. 28,6 €
La Casa bancale
Reggae, rocksteady... (voir ven.)
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre
Le comptoir du slam
Scène slam.
Théâtre des Argonautes. 20h30. Entrée libre
Lynda Lemay
Au rayon variété canadienne, c'est nettement moins craignos que Natacha St-Pier ou Isabelle Boulay. Le texte prime sur la voix : on respire, et on rit aussi parfois.
Palais des Congrès. 20h30. 43,5 €
Nuances
Spectacle chanson et humour.
Creuset des Arts. 21h. 16 €
Sludged Wendy
Grunge (+ guest).
Lounge. 21h30. Prix NC
The Cavaliers
Le « surf-rock » serait-il à nouveau tendance ? C'est ce que semble indiquer ce groupe parisien, échappé de l'impeccable label Born Bad...
Ouverture : Devillis (Marseille).
Machine à Coudre. 21h. 6 €
Tremplin Emergenza
Tremplin rock (voir mer. 28). Avec par ordre d'apparition ce soir : Rec 06 (punk-rock), Crazy Pimples (garage-rock), Orchidoclast (rock), His Majesty (pop), My Dead of Karma (rock alternatif), Dr Stress (rock fusion), DXS (metal progressif) et Private Hell (hard-rock).
Café Julien. 20h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...
Albatros
Voir ven. 30
Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,60/8,10 €
L'Anthologie du Théâtre d'objet
Voir mer. 28
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

La Cantatrice Chauve
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} du Carré rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré rond. 20h45. 6/10 €
La conspiration des détails
Voir jeu. 29
Bancs Publics. 20h30. 6/10 €
Genèse n°2
Voir jeu. 29. NB : Rencontre autour du théâtre russe contemporain et de l'œuvre d'Ivan Viripaev à 18h (entrée libre)
Merlan. 20h30. 3/15 €
La machine infernale
Voir ven. 30
Athor Théâtre. 20h30. 10/15 €
Nous ne nous étions jamais rencontrés
Voir mer. 28
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30 (sf mer. 19h30). Prix Nc
Les précieuses ridicules
Voir mer. 28
Athor Théâtre. 15h. 10/15 €
Les précieuses ridicules
Voir ven. 30
Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €
Soupe pour tous !
Voir ven. 30
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/10 €
Une île
Voir mer. 28
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 6 €
Ursule
Voir mer. 28
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 6 €

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE COMPLET
L'homme qui rit
Voir ven. 30
Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR
C'est du propre !
Voir ven. 30
L'Antidote. 20h. 12,5 €
Cravate Club
Voir ven. 30
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Des Maux en l'ère
Voir ven. 30
Théâtre de Tatit. 20h30. 14/16 €
LI.Pho / Saint Paul les 3 châteaux
Match d'impro proposé par La Ligue d'Improvisation Phocéenne
Gymnase des Caillols (11^e). 20h30. Prix Nc. Rens. www.li.pho.fr
Les maris
Voir jeu. 29
L'Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €
Les monologues du pénis
Voir ven. 30
Petite Comédie. 20h30. 15/18 €
Société Be Happy
Voir jeu. 29
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €
Un càcou et une cogole
Voir mer. 28
Quai du Rire. 21h30. 18 €

JEUNE PUBLIC
Quate Quate
Voyage des sens (30 mn) par la C^{ie} Massala Mise en scène : Nathalie Senna. Pour public en couches (0-4 ans)
Théâtre de la Ferronnerie. 11h. 5 € (réservations conseillées)
Le petit chaperon rouge
Voir mer. 28
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

DIVERS
Au Sud du roman
Rencontre littéraire avec Christian Gorelli
Boussole Café (48 quai du Port, 1^{er}). 15h30. Entrée libre
Jazzmen, noirs et francs-maçons
Causerie avec Raphaël Imbert, musicien
L'Etoile du Mage (10, rue de Cassis, 8^e). 18h30. Entrée libre
Tania Moguilevskaïa et Gilles Morel
Rencontre autour de l'œuvre d'Ivan Viripaev et du théâtre russe contemporain
Théâtre du Merlan. 18h. Entrée libre

Napoléon en terre de France
Vidéo-conférence par David Chanteranne
Institut Culturel de la Méditerranée. (5, place Sadi Carnot, 2^e). 17h. Entrée libre
Repas et soirée dansante africains
Kaloum (23, rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. Entrée libre (repas : 7 €)
Les révoltes de la jeunesse en Europe
Réunion publique du Courant Communiste International
Mille Bâbords (61, rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre
Tertulia
Poésie, chants et musique espagnols par Yves Bergé et Maria de Los Angeles
Café-Pressé (127, bld de la Libération, 1^{er}). 19h. Rens. 04 91 08 53 78

DIMANCHE 1^{ER} MUSIQUE
Bœuf autour du piano
La jeune génération du jazz marseillais se réunit ici autour des artistes programmés « autour du piano » vendredi et samedi.
Meson. 20h. Prix NC
Les Dia Toniques
Chanson (reprises de Brel, Barbara, Anne Sylvestre...)
Théâtre de l'Œuvre. 14h45. 8/12 €
Nuances
Spectacle chanson et humour.
Creuset des Arts. 16h. 16 €
Orchestre Philharmonique de Marseille
Classique. Au programme : Mozart, Haydn, Schoenberg. Piano : Frank Braley. Direction : Thomas Rösner.
Auditorium du Pharo. 17h. 22 €

THÉÂTRE ET PLUS...
La Cantatrice Chauve
Voir sam. 31
Théâtre du Carré rond. 16h. 6/10 €
Les précieuses ridicules
Voir ven. 30
Divadlo Théâtre. 15h. 7/11 €

Soupe pour tous !
Voir ven. 30
Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €
JEUNE PUBLIC
Jeux d'histoires
Contes par Julien La Bouche. Pour les 5 mois-3 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 16h. 5/7 €
DIVERS
Marseille au féminin, passagères célèbres
Promenade littéraire à Marseille sur les pas de femmes artistes célèbres
10 € dès 6 personnes. Rens. www.passage-co.com ou 06 63 52 63 71

LUNDI 2 MUSIQUE
Kreator + Caliban + Eluveitie + Emergency Gate
Plateau trash-metal avec beaucoup d'Allemands et quelques Suisses, histoire de calmer le jeu...
Espace Julien. 19h. 22 €
CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR
Homme femme : la réponse
One woman show de Julie Rippert. Mise en scène : Tewfik Behar
Quai du Rire. 20h45. 18 €
Le sens du ludique
Comédie pornographique et familiale de Jean-Luc Lemoine par les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardi
Petite Comédie. 20h30. 18 €

DIVERS
Des poètes dans le salon de Nina
Conférence-débat par Guy Feugier et lectures par les Poètes du Soleil. Programmation : le Cercle des Poètes retrouvés à Marseille
Espace Culture. 17h. Entrée libre

→ Fncac Centre Bourse → Fncac La Valentine → Fncac Aix-en-Provence

Maintenant trois adresses Fncac à Marseille :

- www.fncac.com/marseille
- www.fncac.com/laValentine
- www.fncac.com/aix-en-provence

La Grande Sophie
Vendredi 30 janvier à 17h30
Mini-concert au forum

Boule de Suif, de Maupassant par Li-an
Samedi 7 février à 15h
Dédicace BD au rayon BD

Tournoi Fifa 2009
Samedi 14 février de 11h à 18h
Jeux video
web café - mezzanine

Démo et Tournoi Street Fighter IV sur PS3
Vendredi 20 février de 14h à 18h
Jeux video - Web Café mezzanine

Catherine Cusset
Jeudi 12 février à 18h
Littérature
Rencontre - dédicace

Basse Cour
Samedi 14 février à 17h30
Jazz
Mini-concert

LE JEU DE PAUME SE ACTE

La saison préférée des enfants

Coproduction

PINOCCHIO

Pour tous à partir de 8 ans

Carlo Collodi | Joël Pommerat

Du 4 au 7 février 09

Théâtre du Gymnase

TOUT PUBLIC mar 4 et ven 6 à 20h30, sam 7 fév. à 17h
SCOLAIRES jeu 5 à 14h30 et ven 6 fév. à 10h



Joël Pommerat, grand faiseur de théâtre et d'émotions, captive les petits et les grands avec le très merveilleux Pinocchio de Carlo Collodi.

Création

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Pour tous à partir de 8 ans

Molière | Philippe Car

Du 12 au 21 mars 09

Théâtre du Gymnase

TOUT PUBLIC jeu 12, ven 13 mars à 20h30,
sam 14 mars à 17h, mer 18 mars à 19h, jeu 19,
ven 20, sam 21 mars à 20h30
SCOLAIRES lun 16 et mar 17 mars à 14h30.

LES TROIS JOURS DE LA QUEUE DU DRAGON

A partir de 6 ans

Jacques Rebotier

Les 19 et 20 février 09

Théâtre du Jeu de Paume

TOUT PUBLIC jeu 19 fév. à 19h
SCOLAIRES jeu 19 à 14h30, ven 20 fév. à 10h et 14h30



Attention tendres oreilles, un chanteur et trois clarinettes vont vous raconter une histoire à rêver debout avec dragons et dragonnes.

Vous pensez Monsieur Jourdain trop ancien pour intéresser vos bambins? Détrompez-vous! Quatre acteurs-musiciens associés à toute une ribambelle de marionnettes géantes redonne vie à cette farce de légende.

Coproduction

PMP

Petites mythologies populaires

Pour tous à partir de 4 ans

Le cirque désaccordé

Du 5 au 20 juin 09

Hors les murs > Jas de Bouffan

TOUT PUBLIC du ven 5 au sam 20 juin à 21h

LE MARIN D'EAU DOUCE

À partir de 7 ans

Joël Jouanneau

Du 1^{er} au 3 avril 09

Théâtre du Jeu de Paume

TOUT PUBLIC mer 1^{er} avr. à 17h
SCOLAIRES jeu 2 à 10h et 14h30, ven 3 avr. à 14h30



Le marin d'eau douce, c'est un peu Oliver Twist sur l'île des pirates. « L'enfant » décide un jour de quitter son petit village pour affronter la vie.

Neuf drôles de zozos accros à l'acrobatie et à la jonglerie nous confient leurs rêves les plus fous. Pathétiques, burlesques, merveilleux, ils s'étonnent et nous étonnent de ce qu'ils font et de ce qu'ils sont.

Et aussi...

Une tournée en mai 2009 dans les villages du pays d'Aix

Production

MAMIE OUATE EN PAPOUASIE

A partir de 6 ans | Joël Jouanneau

Pour plus d'informations sur cette tournée en pays d'Aix, n'hésitez pas à contacter la billetterie des Théâtres 0 820 000 422

0 820 000 422

WWW.LESTHEATRES.NET

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'ENTREPRISE ÉCUREUIL POUR L'ART, LA CULTURE ET LA SOLIDARITÉ



📌 Recommandé par Ventilô

Lettres de Van Gogh à son frère
Café littéraire par Paule Brahic, enseignante à l'École des Beaux-Arts
Brasserie Massilia (33 rue Reine Elisabeth, 1^{er}). 17h30. Entrée libre
Zygmunt III, roi de Pologne puis de Suède, règne au Palais de Cracovie
Conférence-débat par Bruno Drweski
Carré Thiars. 14h30. Entrée libre

MARDI 3 MUSIQUE

Bülanz Orgabar + Electrique Production
Noise/électronique expérimentale : deux projets parisiens.
Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 18h30. Prix libre
Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Le dernier quatuor d'un homme sourd
Création (1h30) par la C^{ie} L'Entreprise. Texte et mise en scène : François Cervantes, sous le regard attentif de Thierry Thieu Niang. Musique : Beethoven & Ligeti. Dès 10 ans. Programmation : Théâtre Massalia (voir *L'événement* p. 4)
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 6 €

Le Nouveau Testament
Comédie bourgeoise (1h40) de Sacha Guitry. Mise en scène, décors et lumières : Daniel Benoin. Programmation : TNM La Criée
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 9/21 €

Les précieuses ridicules
Voir mer. 28
Athanos Théâtre. 19h. 10/15 €

Une petite trilogie de la mort
Drame (1h10) d'après Elfriede Jelinek par le Théâtre d'art dramatique de Belgrade. Direction et mise en scène : Nebojsa Bradic. Dramaturgie : Ivana Dimic. ! Sur-titrage en français ! Dans le cadre de la Semaine serbe
Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

Yvonne, Princesse de Bourgogne
Tragi-comédie par la C^{ie} Radiateur d'après Witold Gombrowicz. Mise en scène : Mathieu Cipriani. Création sonore : Olivier Maltinti
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Au revoir et merci
Comédie par le Grommelo Théâtre. Texte, mise en scène et interprétation : Jean-Luc Bosso, Roger Campagna, Michel Ciravolo & Paul Ross
Quai du Rire. 20h30. 18 €
Le sens du ludique
Voir lun. 2
Petite Comédie. 20h30. 18 €

JEUNE PUBLIC

Le petit chaperon rouge
Voir mer. 28
Badaboum Théâtre. 10h. 6,5/8 €

DIVERS

Luc Antonioni
Dîner littéraire avec l'auteur
Le Don Corléone (128, rue Sainte, 7^e). 19h45. 25/20 €. Rés. 04 91 33 85 24

Art et regard sur... (V) : le style
Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret
Espace Ecurueil. 18h. Entrée libre

Il Pirata, Vincenzo Bellini
Rencontre avec Angeles Blancas Gulín, soprano et Stephen Medcalf, chef d'orchestre
BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Le Notaire, notre métier et espace public en Europe du VIII^e au XVIII^e siècles
Conférence-débat par Anne Mailoux & Laure Verdon (Université de Provence) et Marie-Françoise Limon-Bonnet (conservateur en chef chargée du Minutier central des notaires)
ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Dash Shaw
Rencontre-dédicace avec l'auteur de la BD *Bottomless Belly Bottom* (éd. Ça et là)
La Réserve à Bulles (76 rue Trois Frères Barthélémy, 6^e). 17h. Entrée libre
Zygmunt III, roi de Pologne puis de Suède, règne au Palais de Cracovie
Voir lun. 2
Carré Thiars. 9h30. Entrée libre

MERcredi 4 MUSIQUE

Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre
Trans'électroacoustique
Electroacoustique (voir mer. 28). Au programme ce soir : Emergence, un temps consacré à la jeune création, avec les classes d'électroacoustique du CRR de Marseille et de Chalon sur Saône.
GMEM. 19h30. 4 €
Voy Quartet
Jazz : originaire de Berre, un quartet emmené par une chanteuse et pianiste, aux ambiances éthérées.
Baby (2 rue Poggioli, 6^e). 21h. Prix Nc

THÉÂTRE ET PLUS...

Alias de Wanprater 📌
Conte musical filmique sur l'amitié, les secrets, les angoisses, la magie, la mécanique, l'illusion, le chagrin et l'amour (1h) par la C^{ie} Bronx d'après Elias Canetti. Conception et interprétation : Nico Sturm & Stijn Van Opstal. Dès 8 ans. Programmation : Théâtre Massalia
Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 15h. 6 €

Le dernier quatuor d'un homme sourd
Voir mar. 3
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 6 €

Nous ne nous étions jamais rencontrés
Voir mer. 28
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30 (sf mer : 19h30). Prix Nc

Le Nouveau Testament
Voir mar. 3
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 9/21 €

Les précieuses ridicules
Voir mer. 28
Athanos Théâtre. 19h. 10/15 €

Pinocchio 📌
Conte par la C^{ie} Louis Brouillard d'après Carlo Collodi. Texte et mise en scène : Joël Pommerat. Scénographie & lumières : Eric Soyter & Renaud Fouquet. Musique : Antonin Leymarie. Dès 8 ans
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/20 €

Yvonne, Princesse de Bourgogne
Voir mar. 3
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

CIRQUE/ARTS DE LA RUE

Souvenirs assassins 📌
Comédie de rue de Serge Valletti par la C^{ie} Pile Poil. Avec Christian Mazzuchini, Marilynne Le Minoux, Jean-Pierre Chupin, MagicMouss, l'Ensemble Tôtout-arts, la Famille Zanco et la chienne Pile Poil. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, événement proposé par Lieux publics,
Parvis de l'Opéra. 12h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Faux rebonds
Comédie sur le couple d'Isabeau de R. et Jean-Marc Santini. Mise en scène : Philippe Gruz
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €
Homme Femme Mode d'emploi
Voir mer. 28
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €
Un câcou et une cagole
Voir mer. 28
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Les animaux
Lectures & comptines pour tout-petits par Nicole Flores
Bibliothèque de Saint-André. 10h30. Entrée libre sur inscription
Cendrillon
Contes de Charles Perrault par Laurent Daycard. Dès 5 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

Espèces de boucs
Lectures théâtralisées sur le mécanisme du bouc émissaire (35 mn) par la C^{ie} Peanuts. Mise en lecture : Emilie Martinez. Dès 5 ans
Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

L'incroyable histoire de la Très Grande Dame et du Tout Petit Bonhomme
Théâtre, cirque, danse, arts plastiques et vidéo (40 mn) par la C^{ie} Lépadécidé. Ecriture et décors : Margot Schleinitz. Mise en scène et chorégraphie : Bernard Bertolino et Louisa Amouche. Musique : Boris Brugièrre. Pour les 3-12 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €
Le petit chaperon rouge
Voir mer. 28
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

DIVERS

Nos enfants sont (encore) fichés, on ne s'en fiche (toujours) pas !
Appel à rassemblement avec le collectif Stop Fichage 13
Inspection Académique des Bouches-du-Rhône (28 bld Charles Nédélec, 3^e). 14h
Pourquoi les adeptes alchimistes se surnommaient les invisibles ?
Conférence-débat par Pascal Bouchet
Société Théosophique (25 bld Baille, 6^e). 18h30. Entrée libre

JEUDI 5 MUSIQUE

Barrio Jabour
Jazz : scène ouverte, jam-session.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre
Domingo + Ben's Symphonic Orchestra 📌
Folk : deux projets parisiens à tonalité intimiste, minimalistes comme il se doit (voir *Short Cuts*).
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre + showcase de Domingo au Lollipop Store à 19h

Duval Mc
Le rapper marseillais altermondialiste avec sa nouvelle formation en trio (platinés, chant, sax).
Baby (2 rue Poggioli, 6^e). 22h. 5 €

Gojira
Les fers de lance du metal français sont de retour. Pour les amateurs, une tuerie intégrale.
Ouverture : Trepalium.
Espace Julien. 20h30. 21 €

Hector
Rock.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Nhao
Musiques du Maghreb et de Méditerranée (Marseille), à l'occasion de la sortie d'un album.
Paradox. 21h30. 5 €

Trans'électroacoustique
Electroacoustique (voir mer. 28). Au programme ce soir : *Sounding landscapes, Birds, Spaces of Mind* de Daniel Terrugi. Et en préambule, une rencontre avec lui, J-C Risset, Raphaël de Vivo et Hervé Lucien.
GMEM. 19h30. 4 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Casa Nostra
Long monologue de et par Sabine Tamisier
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/14 €

Le dernier quatuor d'un homme sourd
Voir mar. 3
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 6 €

Entre deux rives
Conte musical par la C^{ie} Les Racines du Vent. Par Stéphanie James (conte), Samuel Barroo (guitare) & Saleha Moudjari (chant)
Minoterie. 14h30. 2/12 €

HIM 📌
Relecture insolite du merveilleux *Magicien d'Oz* de L. Frank Baum par la C^{ie} Fanny & Alexander. Dramaturgie : Chiara Lagani. Mise en scène : Luigi de Angelis
Bancs Publics. 20h30. 6/10 €

Nous ne nous étions jamais rencontrés
Voir mer. 28
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30 (sf mer : 19h30). Prix Nc
Le Nouveau Testament
Voir mar. 3
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 9/21 €

Yvonne, Princesse de Bourgogne
Voir mar. 3
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

C'est toujours la femme qui cherche l'époux
Comédie (1h10) de Didier Baffou
L'Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €
Faux rebonds
Voir mer. 4
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €
Homme Femme Mode d'emploi
Voir mer. 28
Petite Comédie. 20h30. 13/15 €
Un câcou et une cagole
Voir mer. 28
Quai du Rire. 20h45. 13/15 €

JEUNE PUBLIC

Le petit chaperon rouge
Voir mer. 28
Badaboum Théâtre. 10h. 6,5/8 €

DIVERS

Art et regard sur... (V) : le style
Voir mar. 3
Espace Ecurueil. 18h. Entrée libre
José-Louis Bocquet et Catel
Rencontre-dédicace avec l'auteur de la BD *Kiki de Montparnasse* (éd. Casterman, voir *Millefeuilles* p. 15)
La Réserve à Bulles (76 rue Trois Frères Barthélémy, 6^e). 17h30. Entrée libre

Café philosophie
Par Manu Ferrier, dans la lignée de Marc Sautet
Courant d'air Café (45, rue Coutellerie, 2^e). 19h. Entrée libre

Confronter la peur
Conférence-débat par Sophie Body-Gendrot, politologue
Hôtel du Département. 18h45. Entrée libre
Influence de la BD sur l'art du XX^e siècle
Conférence-débat par François Bazzoli
Espace Ecurueil. 18h. Entrée libre

Le Mazargues du Papet
Conférence-débat par Evelynne Lyon, proposée par le Comité du Vieux Marseille
BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

VENDREDI 6 MUSIQUE

Alert o Jazz
Swing manouche.
Creuset des Arts. 21h. 16 €

Big Band
Tel est tout simplement le nom de ce prestigieux orchestre de jazz de la Radio et de la Télévision serbes, créé en 1948.
Toursky. 21h. 3/25 €

Ensemble Baroques-Graffiti
Classique : l'opéra maçonique vu par Mozart (ses transcriptions de *La flûte enchantée*) et Rameau (la tragédie lyrique *Zoroastre*).
Bastide de la Magalone (245 bis Bd Michelet). 20h30. 12/15 €

Le Petit Projet + Les Chanteurs de sonnettes
Deux projets minimalistes, instrumental (Le Petit Projet) ou plutôt... vocal (Les Chanteurs de Sonnettes)
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/10 €

Les Skalopes
Jeu de mots foireux, comme d'hab. Sorte de ska-rock alterno venu de la France profonde. Le rêve.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Mobilafon
Musique traditionnelle guinéenne.
Tankono (ex-Exodus). 20h30. 5 €

Oxymore
Rock.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre
The Cemetary Girlz + Agapesis
Gothic/batcave : concerts et soirée avec dj's.
Poste à Galène. 21h. 10/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Alias de Wanprater 📌
Voir mer. 4
Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 20h. 6 €
Casa Nostra
Voir jeu. 5
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/14 €
Le dernier quatuor d'un homme sourd
Voir mar. 3
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 6 €

Entre deux rives
Voir jeu. 5
Minoterie. 14h30. 2/12 €

Faces
Drame (1h40) d'après le film de John Cassavetes. Mise en scène, décors et lumières : Daniel Benoin. Programmation : TNM La Criée
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 9/21 €

HIM 📌
Voir jeu. 5
Bancs Publics. 20h30. 6/10 €
La machine infernale
Voir ven. 30
Athanos Théâtre. 20h30. 10/15 €
Pinocchio 📌
Voir mer. 4
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/20 €
Les précieuses ridicules
Voir ven. 30
Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €

Quelque chose vous turlupine Monsieur Darwin ?
Comédie « évolutionniste » de Clara Bensoussan par la C^{ie} Esprit Toile de Fond. Mise en scène : Caroline Steinberg
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €
Le rêve de Thia et le destin de quelques autres...
Conte de et par Faitha Capron Sadek. Accompagnement artistique : Bernadette Bidaude
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

Valises
« Théâtre, caravane et carnets de route ». Spectacle théâtral et musical (1h) par la C^{ie} Les Arts Oseurs. Ecriture & mise en scène : Périne Faivre (avec Charlotte Tessier)
Espace Culturel Busserine. 14h30 & 20h30. 5/8 €

Yvonne, Princesse de Bourgogne
Voir mar. 3
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

DANSE

Show Dance
Répertoire mêlant rythmes latino, rock'n'roll, flamenco, musique romantique...
Dôme. 15h & 20h30. 34/40 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

C'est toujours la femme qui cherche l'époux
Voir jeu. 5
L'Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €
Cravate Club
Voir ven. 30
Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €
Des Maux en l'ère
Voir ven. 30
Théâtre de Taté. 20h30. 14/16 €

Faux rebonds
Voir mer. 4
Petite Comédie. 20h30. 18 €
La femme placard
Comédie de Chantal Alves Malignon. Mise en scène : Charles Ribard. Avec Magali Dumont & Rizlène
Antidote. 20h. 12,5 €

Homme femme le grand mystère
Comédie de D. Banghel par la C^{ie} Coup de Théâtre
Théâtre de Sainte-Marguerite. 21h. 5/20 €

Les monologues du pénis
Voir ven. 30
Petite Comédie. 20h30. 15/18 €
Un câcou et une cagole
Voir mer. 28
Quai du Rire. 21h30. 18 €

JEUNE PUBLIC

Le petit chaperon rouge
Voir mer. 28
Badaboum Théâtre. 10h. 6,5/8 €

DIVERS

Art et regard sur... (V) : le style
Voir mar. 3
Espace Ecurueil. 12h30. Entrée libre
De 1980 à 2007, nouveaux matériaux, nouvelles constructions : Portzampac, Nouvel, Stark, Tadao Ando, Perrault
Conférence-débat par Philippe Costard, architecte
Carré Thiars. 10h-12h et 14h30-16h30. Entrée libre

L'Hellénisme marseillais pendant l'insurrection grecque pour l'indépendance en 1821
Conférence-débat par Pierre Echinard, historien
BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre
Patrice Puyette
Rencontre littéraire autour de l'œuvre *La Traversée du Mozambique par temps calme*
Histoire de l'Œil. 19h. Entrée libre

SAMEDI 7 MUSIQUE

Colore
Ska-rock.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre
Guy do Cavaco
Musique traditionnelle brésilienne.
Tankono (ex-Exodus). 20h30. 5 €

La nuit rouge
Soirée techno/hardcore avec Vitalic (dj), Manu le Malin (dj), Michael Mayer (dj), Gui Boratto (live), Dusty Kid (live), The Dj Producer (live)...
Dock des Suds. 21h30. 25/30 €
Christine Leconin
Classique : récital de clavecin (œuvres de François Couperin).
Urban Gallery (37 cours F. Roosevelt). 18h. 10/15 €

Le Petit Projet + Les Chanteurs de sonnettes
Voir ven. 6
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/10 €

Mariée Sioux 📌
Folk : vous avez aimé Alela Diane ? Vous allez adorer Mariée Sioux, sa copine d'enfance au timbre de voix tout aussi enchanteur... (voir *Short Cuts*).
Poste à Galène. 21h. 19 €

The Alkaholiks + Beatnuts + Lords Of The Underground + Paris + Jeru the Damaja 📌
Hip-hop : un plateau qui rassemble la fine fleur de la scène américaine des 90's (voir *Short Cuts*) + mix par Dj Djel. Ouverture : RPZ. Dans le cadre du festival Check the Rhyme.
Cabaret Aléatoire. 22h. 25/30 €

Tournée d'Afrique
Soirée musicale, avec les concerts de Prince Abdou (Guinée), Batou N'Galeng Bi (Sénégal) et Tiesco le Sultan (Côte d'Ivoire) + spécialités culinaires + ambiance avec dj's.
Salle arménienne (26 rue Sibié, 1^{er}). 20h30. 12 € (+ 7 € pour le repas).

Tram des Balkans
Musique des Balkans : un quintuor de la région Rhône-Alpes, plutôt à l'aise dans ce registre, et festif.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Alias de Wanprater 📌
Voir mer. 4
Friche la Belle de Mai, Petit Théâtre. 15h. 6 €

Buchenwald concentrons-nous !
Adaptation du roman *Le monde commence aujourd'hui* de Jacques Lusseyran par la C^{ie} Peu importe
Théâtre de l'Œuvre. 19h30. Prix Nc

La Catatrice Chauve
Voir sam. 31
Théâtre du Carré rond. 20h45. 6/10 €
Casa Nostra
Voir jeu. 5
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/14 €

Le dernier quatuor d'un homme sourd
Voir mar. 3
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 6 €

Faces
Voir ven. 6
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 9/21 €

HIM 📌
Voir jeu. 5
Bancs Publics. 20h30. 6/10 €

La machine infernale
Voir ven. 30
Athanos Théâtre. 20h30. 10/15 €
Nous ne nous étions jamais rencontrés
Voir mer. 28
La Cité, Maison de Théâtre. 20h30 (sf mer : 19h30). Prix Nc

Pinocchio 📌
Voir mer. 4
Théâtre du Gymnase. 17h. 8/20 €
Les précieuses ridicules
Voir ven. 30
Divadlo Théâtre. 20h30. 7/11 €

01 Recommandé par Ventil

Quelque chose vous turlupine Monsieur Darwin ?

Voir ven. 6
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Le rêve de Thia et le destin de quelques autres...

Voir ven. 6
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

Yvonne, Princesse de Bourgogne

Voir mar. 3
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR C'est toujours la femme qui cherche l'époux

Voir jeu. 5
L'Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

Cravate Club

Voir ven. 30
Théâtre du Petit Merlan. 20h30. 8/15 €

Le dernier ferme la porte

Comédie de Michel Divol & Joël Diflorio. Mise en scène : J.-M. Michelangeli
Théâtre de Sainte-Marguerite. 21h. 5/20 €

Des Maux en l'ère

Voir ven. 30
Théâtre de Tatit. 20h30. 14/16 €

Faux rebonds

Voir mer. 4
Petite Comédie. 20h30. 18 €

La femme placard

Voir ven. 6
Antidote. 20h. 12,5 €

Les monologues du pénis

Voir ven. 30
Petite Comédie. 20h30. 15/18 €

Un câcou et une cogole

Voir mer. 28
Quai du Rire. 21h30. 18 €

JEUNE PUBLIC

Boîtes à boîtes

Marionnettes (20 mn) par la C^{ie} du Funambule. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €

Le petit chaperon rouge

Voir mer. 28
Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

DIVERS

Histoires de tables

Conférence-débat par Marie-Christine Schuhl

Musée de la Faïence (157 avenue de Montredon, 8^e). 15h. Entrée libre

Stéphane Le Mercier

Lecture et présentation de son ouvrage *Gift*

FRAC. 14h30. Entrée libre

Sur les traces de nos pas, mémoire du quartier né entre Saint-André et Saint-Louis

Rencontre littéraire avec Lucienne Brun

Bibliothèque Municipale de Saint-André. 15h. Entrée libre

DIMANCHE 8 MUSIQUE

Le Petit Projet + Les Chanteurs de sornettes

Voir ven. 6
Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Buchenwald concentrons-nous !

Voir sam. 7
Théâtre de l'Œuvre. 15h. Prix Nc

La Cantatrice Chauve

Voir sam. 31
Théâtre du Carré rond. 16h. 6/10 €

Faces

Voir ven. 6
Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 15h. 9/21 €

Les précieuses ridicules

Voir ven. 30
Divadlo Théâtre. 15h. 7/11 €

Quelque chose vous turlupine Monsieur Darwin ?

Voir ven. 6
Théâtre Carpe Diem. 16h. 8/13 €

LUNDI 9 MUSIQUE

Yades Quartet

Jazz.
Cité de la Musique, La Cave. 21h. 5/7 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR Homme femme : la réponse

Voir lun. 2
Quai du Rire. 20h45. 18 €

Le sens du ludique

Voir lun. 2

Petite Comédie. 20h30. 18 €

Spartiates vs Corinthiens

Match d'impro proposé par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)

Daki Ling. 20h. 5 €

MARDI 10 MUSIQUE

Jean-Marc Dermesropian

Chanson : reprises de Ferrat, Brel, Brassens...

Creuset des Arts. 21h. 16 €

Giant Sand

Folk/rock : le groupe emblématique de « l'americana » était de passage à l'Espace Doun (Rognes) tout récemment, pour défendre son dernier album. Les avis sont partagés : quintessence du genre pour les uns, ennui profond pour les autres.

Poste à Galène. 21h. 15 € (billetterie uniquement sur place).

Izahy

Un duo guitare (lui) et voix (elle), à la croisée du jazz et des musiques du monde (Brésil, Afrique...).

Paradox. 21h. Prix Nc

Mezdzj

Musique et chants sacrés du pourtour méditerranéen pour cette formation régionale.

Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

Scène ouverte

Comme son nom l'indique.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Le dernier quatuor d'un homme sourd

Voir mar. 3
Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h. 6 €

Je voudrais être légère

Théâtre-danse par la C^{ie} Lagale d'après Elfriede Jelinek. Mise en scène : Alain Fourneau. Conception et interprétation : Carol Vanni (danse) et Elisabetta Sbiroli (jeu et manipulation)

Théâtre des Bernardines. 21h. 3/12 €

La mouette

Tragi-comédie d'Anton Tchekhov : création par la C^{ie} l'Egrégore dans le cadre du projet « L'Amour est une région bien intéressante #4 ».

Mise en scène : Ivan Romeuf.
Friche du Panier. 20h30. 2/12 €

Nuit de l'Anarchie : A l'amour, citoyens !

Création poésie, musique et danse par Caroline Casadesus, Marie-Claude Pietragalla, Julien Deroualt, Didier Lockwood, Richard Martin & Jean-Marie Sénia

Théâtre Torsky. 21h. 3/25 €

Les précieuses ridicules

Voir mer. 28
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

La seconde surprise de l'amour

Tragi-comédie sur le sentiment amoureux de Marivaux par la C^{ie} Tandem. Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Scénographie : Olivier Thomas

Gyptis Théâtre. 20h30. 9/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Au revoir et merci

Voir mar. 3
Quai du Rire. 20h30. 18 €

Le sens du ludique

Voir lun. 2
Petite Comédie. 20h30. 18 €

DIVERS

Philippe Blanchon, Frédéric Guétat-Liviani et Emmanuel Laugier

Rencontre littéraire en partenariat avec les éditions Autres et Pareils
L'Odeur du Temps (35, rue Pavillon, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Entre sens et émotion, des écrivains en vigilance

Rencontre littéraire avec Hubert Mingarelli et Jeanne Benamer, animée par Pascal Jourdana. Dans le cadre du cycle « Ecrivains en dialogue »

ABD Gaston Deferre. 18h30. Entrée libre

Shopping after work

Ouverture exceptionnelle de l'atelier de la créatrice de la lingerie Alix de Moussac

8, rue Sainte, 1^{er}. 17h-22h. Entrée libre.
Rens. www.alixdemoussac.com

AGENDA DANS LES PARAGES

AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

Mozart et le piano

Concert par l'orchestre Les Siècles. Direction : François-Xavier Roth. Piano : Jean-François Heisser. Violon : François-Marie Drieux. Programme : Ouverture des *Così Fan Tutte* & *Symphonie en sol mineur K. 550* de Mozart et *Concerto pour piano n°1* de Beethoven. Version « presto » dès 7 ans à 14h30.

Mer 28/01. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 14h30 (5 €) & 20h30 (12/40 €)

Bionic Man Sound + Outilie + Yuna Project + Le groupe O + JB's + Zone 2 Turbulences + The Portalis + Dawta Jena & Urban Lions

Soirée tremplin pour les musiques actuelles : reggae, rap, metal...

Ven 30 et sam 31/01. Maison du peuple (Gardanne). 20h30. Entrée libre

Odessa

Reprises de rock 70's.

1^{ère} partie : No War Need.
Ven 30/01. Maison de Quartier du Roucas (Vitrolles). 5 €

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix

Programme : œuvres de Beethoven, Mendelssohn & Brahms.

Ven 30/01. Salle Jean Monnet (Meyreuil). 21h. Entrée libre

Sam 31/01. Salle Frédéric Mistral (Aix-en-P^{se}). 20h30. Entrée libre

Dim 1/02. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 17h. Entrée libre

Champs érotiques

Création musicale avec Corine Milián (chant), Isabelle Donati (piano) et Vincent Lambert (machines)

Sam 31/01 et dim 1/02. Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{se}). 20h30 le sam, 18h30 le dim. 8/12 €

Mathieu Pirro

Chanson française.
Sam 31/01. Le Palmier (Aix-en-P^{se}). 20h. 17/19 €

Orchestre des Champs-Élysées

Programme : *Symphonie n° 95 en do mineur* de Haydn, les *Airs de concerts* de Mozart et le ballet des *Créatures de Prométhée op. 43* de Beethoven. Direction : Christian Zacharias. Doprano : Mojca Erdmann

Mar 3/02. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 12/40 €

Ensemble Baroques-Graffiti

Transcriptions d'opéras et pièces de clavecin de Mozart et Rameau.

Jeu 5/02. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{se}). 12h30 et 18h30. 10/15 €

Sous les dentelles, la plage...

Chansons avec Midi-Chansons.
Ven 6/02. Salle des Fêtes (Vitrolles). 19h. 5 €

Vis à Vies

Chanson world.
Ven 6/02. Salle des Fêtes du Puy-Sainte-Réparate. 20h30. 2/5 €

Sam 7/02. Salle Raymond Galhuid (Gréasque). 20h30. 8 €

Dim 8/02. Eglise de Venelles. 20h30. Prix Nc

Stefano di Battista

Jazz : l'un des meilleurs saxophonistes de sa génération présente son dernier album, plus funky (voir *Short Cuts*)

Sam 7/02. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 12/40 €

Amara La Maja

Spectacle dinatoire flamenco rock.

Sam 7/02. Le Palmier (Aix-en-P^{se}). 20h. 17/19 €

Hervé Lapalud

Chanson française.
Sam 7/02. Salle des Fêtes de Venelles. 8/14 €

Thomas Savy Quintet

Jazz.
Sam 7/02. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. Prix Nc

Portrait Olivier Messiaen

Programme : œuvres de Messiaen, Debussy, Hervé et Boulez par l'Ensemble Télémaque.

Dim 8/02. Eglise de Venelles. 17h. 3/10 €

Erik Satie

Mélodies et chansons, pièces pour piano solo, pièces pour piano à quatre mains. Avec Alexandre Tharaud (piano), Juliette (chant), Jean Delescluse (ténor), François Morel (récitant), Eric Lesage (piano).

Mar 10/02. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 12/40 €

Musiques de danse du Moyen Age

Avec Maurice Guis et Sylvain Brétéché (galoubet-tambourin, flûte, vielle, psaltérion).

Mar 10/02. Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{se}). 19h. 4/6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La surprise de l'amour

Tragi-comédie sentimentale de Marivaux par l'Atelier de création de l'Université de Provence. Mise en scène : Renaud Marie Leblanc

Jusqu'au 31/01. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{se}). 20h30 (mar ven sam) 19h (mer jeu). 8/14 €

Couteau de nuit

Drame « judiciaire » de Nadia Kerri-L. (texte et mise en scène). Scénographie : Caroline Foulonneau. Avec Raphaël Leguillon, Jean-Jacques Simonian...

Du 29 au 31/01. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/20 €

Six hommes grimpent sur la colline

Création sur l'amitié par la C^{ie} La Naïve d'après Gilles Granouillet. Mise en scène : Eric Leconte

Ven 30/01. Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 3/10 €

Contes arméniens

Création (45 mn) par la Cie Olinda. Mise en scène : Christel Rognel & Raphaël Gimenez. Avec Agnès Manas Tovmassian. Dès 7 ans

Sam 31/01. Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{se}). 15h. 5/8 €

Ven 20/02. Théâtre 108 (Bd Aristide Briand, Aix-en-P^{se}). 19h. 5 €

Teatropéra et Midi-Chansons font leur cabaret

Avec Hergondule & Galahan mettent tout en branle !, création d'Isabelle Desmero & François Lamy mise en scène par François Desmero (jeu 5) & *L'histoire tragi-comique du très illustre Bepino, honorable montreur de puces*, de François Demero, précédé à 19h de *Sous les dentelles, la plage...*, chansons par Midi-Chansons (ven 6)

Jeu 5 & ven 6/02. Salle des Fêtes de Vitrolles. 20h30.5 € (boissons comprises)

Passion : l'histoire orientale lointaine et mystérieuse du fils de l'homme

Théâtre d'ombres de masques, musiques et danses (1h30) par la C^{ie} Les Oiseaux.

Ven 6/02. 3 Casino (Gardanne). 20h30. 9/12 €

La permanence des choses, essai sur l'inquiétude

Création par la C^{ie} Ass. Perspective Nevski*. Conception, texte et direction : Sandrine Roche. Création sonore : Fred Costa

Ven 6/02 à 21h + sam 7 à 19h. 3bisF (Aix-en-P^{se}). 7,5/9 €

Blackbird

Huis clos dramatique de David Harrower (texte français : Zabou Breitman & Léa Drucker). Mise en scène : Claudia Stavisky. Avec Léa Drucker, Maurice Bénichou.

Du 10 au 14/02. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

DANSE

Aléa + Viiiite + Tattoo

Trois pièces (1h) par la C^{ie} Kelemenis : *Aléa*, pièce pour sept danseurs ; *Viiiite*, création duo ; et *Tattoo*, pièce pour 5 danseurs du Ballet National de Marseille.

Chorégraphies, scénographies et lumières : Michel Kelemenis. Musiques : Christian Zanési

Du 29 au 31/01. Pavillon Noir (Aix-en-P^{se}). 20h30 (sf sam : 19h30). 9/19 €

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

L'Homme qui rit

Spectacle (2h) par le Footsbarn Travelling Theatre d'après Victor Hugo. Avec Joe Cunningham, Vincent Gracieux, Agnès Guerry, Paddy Hayter, Muriel Piquart & Akemi Yamauchi. Programmation : Amis du Théâtre Populaire

Du 5 au 15/02 (jeu-dim). Sous chapiteau au Tholonet. 19h (jeu) 20h30 (ven sam) 17h (dim). 10/26 €

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR Episode 2

One man show de et par Sellig

Jusqu'au 14/02 (mar-sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Homme femme : la réponse

One woman show de Julie Rippert.

Mise en scène : Tewfik Behar

Jusqu'au 29/01. Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/18 €

Buzz Off - Mars Atak

Comédie de Gilles Azzopardi par les Spécimens

Ven 30 & sam 31/0

TOUTES LES SALLES DANS LES PARAGES

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

3bisF Hôpital Montperrin, 109, av. du Petit Barthélémy, Aix - 04 42 16 16 48 • **Bibliothèque des deux Ormes** Allée des Amandiers, Jas de Bouffan, Aix - 04 42 59 08 15 • **Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image)** 8/10 Rue des Allumettes, Aix - 04 42 91 98 88 • **Le Clos des Magnans** 24 rue Felibre Gaut, Aix - 04 42 59 36 62 • **Le Flibustier** 7 Rue Bretons, Aix - 04 42 27 84 74 • **La Fontaine d'argent** 5 Rue Fontaine d'argent, Aix - 04 42 38 43 80 • **Grand Théâtre de Provence** 380 Avenue Max Juvénal, Aix - 04 42 91 69 69 • **Pasino** 21 avenue de l'Europe, Aix - 04 42 59 69 00 • **Le Palmier** 9240 avenue Augustin Fresnel La Duranne, Aix - 04 42 20 19 08 • **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart, Aix - 04 42 93 48 00 • **Théâtre Ainsi de suite** 23 Rue Gaston de Saporta, Aix - 04 42 21 60 08 • **Théâtre Antoine Vitez** Université de Provence, 29 avenue Robert Schumann, Aix - 04 42 59 94 37 • **Théâtre d'Animation Chapiteau** au Parc St Mitre, Aix - 06 81 60 96 84 • **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis, Aix - 04 42 38 10 45 • **Théâtre des Musicomédies** 37 boulevard A. Briand, Aix - 04 42 96 65 09 • **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra, Aix - 08 20 82 09 30 • **Théâtre et Chansons** 1 rue Emile Tavan, Aix - 04 42 27 37 39 • **La Capelane** Chemin de la Capelane, Les Pennes-Mirabeau - 04 42 46 62 70 • **Cinéma 3 Casino** 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Complexe culturel de Simiane-Collongue** Route de Gardanne - 04 42 22 62 34 • **Complexe culturel des Terres blanches** Quartier des Terres Blanches, Bouc-Bel-Air - 04 42 22 41 65 • **Salle Emilien Ventre** Boulevard de la Cairane, Rousset - 04 42 29 18 61 • **Théâtre de l'Eden** 28 cours Jean Jaurès, Senas - 04 90 57 79 36 • **Le Moulin à Jazz** Domaine de Fontblanche, Vitrolles - 04 42 79 63 60 • **Théâtre Fontblanche** Allée des artistes, Vitrolles - 04 42 75 25 00

QUEST PROVENCE (Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)

Cargo de Nuit 7 avenue Sadi Carnot, Arles - 04 90 49 55 99 • **Théâtre d'Arles** Boulevard Georges Clémenceau - 04 90 52 51 51 • **Théâtre de la Calade** 49 quai de la Roquette, Arles - 04 90 93 05 23 • **Théâtre de l'Entre-Texte** 7 rue Marc Sangnier, Arles - 04 90 97 51 72 • **Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Etang** Rue Fernand Léger - 04 42 74 09 19 • **Le Théâtre C. C. Marcel Pagnol**, Avenue René Cassin, Fos-sur-Mer - 04 42 11 01 99 • **Espace Robert Hossein** Boulevard Victor Jauffret, Grans - 04 90 55 71 53 • **Théâtre de l'Olivier / Espace 233** Boulevard Léon Blum, Istres - 04 42 55 24 77 • **L'Usine** RN 569, Istres - 04 42 56 02 21 • **La Halle de Martigues** Quartier de l'Hôtel de Ville - 04 42 44 35 35 • **Médiathèque Louis Aragon** Quai Anglais, Martigues - 04 42 80 27 97 • **MJC de Martigues** Boulevard Emile Zola - 04 42 07 05 36 • **Théâtre des Salins** 19 Quai Paul Doumer, Martigues - 04 42 49 02 00 • **Le Comœdia** Rue Paul Vaillant Couturier, Miramas - 04 90 50 14 74 • **Théâtre de la Colonne** Avenue Marcel Paul, Miramas - 04 90 50 05 26 • **Théâtre Le Sémaphore**

Rue Turenne, Port de Bouc - 04 42 06 39 09 • **Le Citron jaune / Ilotopie** 30 avenue Max Dormoy, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 40 04 • **Espace Gérard Philippe** Avenue Gabriel Péri, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 52 31 • **Château de l'Empéri** Montée du Puech, Salon-de-Provence - 04 90 44 72 80 • **Espace Charles Trenet** Boulevard Aristide Briand, Salon-de-Provence - 04 90 56 91 69 • **Portail Coucou** place Porte Coucou, Salon-de-Provence - 04 90 56 27 99 • **Théâtre Armand** 43 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Provence - 04 90 56 00 82 • **Théâtre municipal de Tarascon** 2 rue Eugène Pelletan - 04 90 91 51 45 • **Vélo Théâtre** Pépinière d'entreprises, Route de Buoux, Apt, 84 - 04 90 04 85 25 • **La Manutention / Les Hivernales** 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon, 84 - 04 90 86 08 61 • **Opéra Théâtre d'Avignon** 1 Rue Racine - 04 90 82 42 42 • **Théâtre des Carmes** 6 place des Carmes, Avignon, 84 - 04 90 82 20 47 • **Théâtre des Doms** 1 bis rue des Escaliers Ste Anne, Avignon, 84 - 04 90 14 07 99 • **Théâtre du Chêne Noir** 8 bis rue Sainte-Catherine, Avignon, 84 - 04 90 82 40 57 • **Le Grenier à sons** 157 avenue du Général De Gaulle, Cavailon, 84 - 04 90 06 44 20 • **Théâtre de Cavailon** Rue Languedoc - 04 90 78 64 64 • **Akwaba 500** chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne, 84 - 04 90 22 55 54 • **La Gare 105** quai des Entreprises, Coustellet, 84 - 04 90 76 84 38 • **Théâtre du Sablier** 37 cours Aristide Briand, Orange, 84 - 04 90 51 05 94

EST PROVENCE (Aubagne, La Ciotat, Var...)

Espace François Mitterrand Traverse de la chapelle des filles, Allauch - 04 91 68 44 95 • **La Distillerie** 22 rue Louis Blanc, Aubagne - 08 72 96 21 03 • **L'Escale**, Les Aires Saint Michel, Aubagne - 04 42 18 17 17 • **Espace culturel Comœdia** Cours Maréchal Foch, Aubagne - 04 42 18 19 88 • **Sur les quais** Port Vieux, La Ciotat - 04 42 08 14 14 • **Théâtre de la Boulangerie** 13 rue Camille Pelletan, La Ciotat - 04 42 08 21 15 • **Théâtre du Golfe** Boulevard Anatole France, La Ciotat - 04 42 08 92 87 • **Espace de l'Huveaune** Chemin Noël Robion, La Penne-sur-Huveaune - 04 91 24 70 42 • **La Tannerie Friche** 254, route de Brignoles, Barjols, 83 - 04 94 59 74 60 • **Théâtre en Dracénie** Boulevard Georges Clémenceau, Draguignan, 83 - 04 94 50 59 59 • **Théâtre Denis** 12 Cours De Strasbourg, Hyères, 83 - 04 94 35 48 77 • **Théâtre du Rocher** Avenue Max Dormoy, La Garde, 83 - 04 94 08 99 34 • **Théâtre Apollinaire** Avenue du Docteur Mazen, La Seyne-sur-mer, 83 - 04 94 06 84 00 • **Théâtre Marellos** Allée Albert Camus, La Valette-du-Var, 83 - 04 94 23 62 06 • **Maison des Comoni** (Pôle Jeune Public) 60 Boulevard De L'Egalité, Le Revest-les-Eaux, 83 - 04 94 90 91 92 • **Châteauvallon** 795 chemin de Châteauvallon, Ollioules, 83 - 04 94 22 02 02 • **Théâtre Galli/Petit Galli** 1 rue Raoul-Henry, Sanary, 83 - 04 94 88 53 90 • **Espace Comedia** 10 rue Orvès, Le Mourillon, Toulon, 83 - 04 94 36 19 16 • **Omega Live** Boulevard du Commandant Nicolas, Toulon, 83 - 04 98 07 00 70 • **Opéra de Toulon** Boulevard de Strasbourg - 04 94 92 70 78

Job dating

Rencontre entre les étudiants et les entreprises dans le secteur de l'informatique
Jeu 29/01. Faculté d'Economie (Aix-en-P^{se}). 13h-18h. Entrée libre

Mémoires d'un âne : le parcours atypique du Professeur Charles Cadoux, directeur honoraire de l'IEP

Conférence-débat
Jeu 29/01. IEP (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

Albert Camus, une nouvelle Pléiade

Table ronde animée par Raymond Gay-Crosier
Ven 30/01. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Léonard de Vinci, du dessin à la peinture

Conférence-débat par Martine Vasselin, maître de conférences en Histoire de l'Art
Jeu 5/02. Salle des Fêtes (Venelles). 20h30. Entrée libre

Actualité des Services Publics en France et dans le Monde

Conférence-débat par Anicet Le Pors, ancien ministre de la Fonction Publique et Conseiller d'Etat
Lun 9/02. IEP (Aix-en-P^{se}). 18h. Entrée libre

QUEST PROVENCE MUSIQUE

Zaza Fournier

Aperçue à la Fiesta des Suds, une découverte entre chanson et accordéon.
Ven 30/01. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Wilhelm Latchoumia

Récital de piano. Programme : œuvres de Crumb, Liszt, Wagner, Ginastera, Villa Lobos, Camargo, Mozart & Guarneri
Ven 30/01. Théâtre Armand (Salon-de-P^{se}). 20h45. 13/21 €

Cécile Mc Lorin

Jazz vocal/swing.
Ven 30/01. Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 5/17 €

Aksak

Musique des Balkans : soirée dédiée dans le cadre de la sortie de leur nouvel album.
Sam 31/01. Vélo Théâtre (Apt). 19h. Entrée libre

Benjamin Diamond

Si vous le ratez au Cabaret Aléatoire la veille...
Sam 31/01. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Quatuor Ebène

Classique. Programme : œuvres de Debussy, Ravel et Fauré.
Dim 1/02. Théâtre des Salins (Martigues). 16h. 15/30 €

Moussu T e lei Jovents

Chanson occitane/blues : le projet le plus singulier de la galaxie Massilia Sound System.
Ven 6/02. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 8/12 €

Sofya Gulyak

Récital de piano
Sam 7/02. Théâtre de Nîmes. 20h. 12/16 €

Kid Loco

Downtempo/pop : le producteur de la période French Touch présente son dernier album (voir Short Cuts)
Sam 7/02. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 8/12 €

Yann Tiersen & Miossec

Les deux Bretons enfin réunis sur un même plateau pour une création à quatre mains (voir Short Cuts)
Sam 7/02. Halle de Martigues. 5/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Thérèse Raquin

Drame de la passion (1h45) d'Emile Zola. Adaptation et mise en scène : Philippe Faure. Scénographie et costumes : Alain Batifoulouier. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du jeudi
Jeu 29 et ven 30/01. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/15 €

La seconde surprise de l'amour

Tragi-comédie sentimentale (1h45) de Marivaux par la C^e Tandaim. Mise en scène : Alexandra Tobelaïm
Ven 30/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

Huis clos

Drame (1h30) de Jean-Paul Sartre par la C^e Uppercuthéâtre. Mise en scène : Laurent Ziveri
Mar 3/02. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/10 €

Karl Marx, le retour

Monologue politique délirant d'Howard Zinn par la C^e L'Egrégore. Mise en scène : Joëlle Cattino. Avec Ivan Romeuf
Mar 3/02. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 19h. 4/12 €

Passion

Théâtre musical de Lionel Briand & Hélène Vésian. Mise en scène : Jeanne Bézières
Mar 3/02. Théâtre Armand (Salon-de-P^{se}). 19h. 10/13 €

La compagnie des spectres ou les paralipomènes du maréchal « Putain »

Monologue dramatique de Lydie Salvayre par le Théâtre du Maquis. Mise en scène : Pierre Bézières. Musique originale : Martin Bézières. Avec Florence Hautier
Ven 6/02. Berre l'Etang. Horaires et prix Nc

La mouette

Comédie d'Anton Tchekhov par la C^e L'Egrégore dans le cadre du projet « L'Amour est une région bien intéressante ». Mise en scène : Ivan Romeuf
Ven 6/02. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

L'opéra de quat'sous

Théâtre musical et marionnettes (1h30) pa le Théâtre de Romette d'après Bertholt Brecht. Mise en scène : Johann Bert. Musique : Kurt Weill. Direction d'acteurs : Philippe Delaigue. Scénographie et marionnettes : Judith Dubois & René Delcourt
Sam 7/02. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

Un fils de notre temps

Drame d'Odou Von Horvath par la C^e Vol Plané. Adaptation et mise en scène : Alexis Moati & Gilles Robic
Du 10 au 15/02. Théâtre de la Calade (Arles). 20h30 (sf dim : 16h). 5/17 €

DANSE

Manifestement

Création danse et multimédia par la C^e Yann Lheureux. Chorégraphie et interprétation : Y. Lheureux & Marina Cedro. Création sonore : François Richomme. Captations, traitement et projections vidéo : Lionel Palun. Plasticien : Christophe Cardoën
Jeu 29/01. Le Citron Jaune /Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. Entrée libre

Faune(s)
Réinterprétation du chef-d'œuvre de Nijinski (1h10) par Olivier Dubois (idée originale et interprétation) et ses invités (Dominique Brun, Sophie Perez /Xavier Boussiron et Christophe Honoré)
Mar 3/02. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Elles

One man show de et par Jean-Jacques Vanier. Co-écriture et mise en scène : François Rollin
Ven 30 & sam 31/01. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30/4/12 €

Dau et Catella et non pas le contraire

Duo humoristique (1h30) de et par Jacques Dau et Jean-Marc Catella. Mise en scène : Gil Gaillot
Sam 31/01. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/17 €

Mon frère l'ours blanc ou Marc Jolivet aime sa planète

One man show (1h30) de et par Marc Jolivet
Ven 6/02. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/28 €

Franck Dubosc - Il était une fois...

One man show sur « la vie d'un garçon "sympathique" où le cidre a souvent remplacé le champagne... »
Mar 10/02. Halle de Martigues. 20h30. Prix Nc

JEUNE PUBLIC

Bottes de prince et bigoudis
Récit burlesque à déguster en famille (55 mn) par la C^e Loba. Texte et interprétation : Annabelle Sergent. Dès 7 ans
Mer 28/01. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €

L'anniversaire de Mamie Yoyotte

Théâtre musical par la C^e du Pestacle. Pour les 18 mois-6 ans
Sam 7/02. Salle polyvalente Saint-Christophe (La Tour d'Aigues, 84). 16h30. Prix Nc. Réservations indispensables au 04 92 78 35 82

DIVERS

Foire d'Arles

Du 30/01 au dim 1/02. Palais des Congrès du Pays d'Arles. 9h30-19h. 4 €

Le Revivre des Suds

Animations et spectacles autour du festival musical + visite guidée du musée
Sam 31/01. Suds (66 rue du 4 septembre, Arles). 16h30-4h. Entrée libre (visite du musée : 4,50/6 €). Rens. www.suds-arles.com

Carnaval de Martigues

Soirée de lancement avec Dj Jean-Marc Sicky
Sam 6/02. Halle du grès (Martigues). En journée. Gratuit

EST PROVENCE MUSIQUE

Yoanna

Punk-musette : une découverte. 1^{ère} partie : Usthiax (folk-rock)

Sam 31/01. L'Escale (Aubagne). 21h. 8 €

Moussu T e lei Jovents

+ Fatche d'Eux
Chanson occitane/blues : le projet le plus singulier de la galaxie Massilia Sound System, avec les potes de Fatche d'Eux.
Sam 7/02. L'Escale (Aubagne). 21h. 8 €

Murray Head

A réserver aux fans...
Sam 7/02. Théâtre Galli (Sanary-sur-mer). 20h45. 30/33 €

The African Mamas

Création musicale et danse pour dix artistes entre soul, gospel et a capella. Avec sept musiciens.
Sam 7/02. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 10/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Une histoire populaire des Etats-Unis

Lecture-spectacle d'Howard Zinn, suivie d'un débat en présence de Frédéric Cotton, traducteur des œuvres principales de Zinn
Mer 28/01. L'Escale (Aubagne). 21h. Entrée libre

Come fly with me

Solo clownesque par la C^e Bécare. Mise en scène : Anne Cornu et Vincent Roche. Interprétation : Eric Lyonnet
Jeu 29/01. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 11/13 €

Les douze pianos d'Hercule

One man show musical de et par Jean-Paul Farré (C^e des Claviers). Mise en scène : Jean-Paul Cottillard
Ven 30/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/20 €

Le bourgeois gentilhomme

Comédie de Molière par le Théâtre Poquelin
Dim 1/02. Petit Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 12/15 €

Farallone

Comédie d'aventures (1h20) par le Théâtre du Maquis. Conception et texte : Pierre Bézières d'après The Ebb Tide de Robert-Louis Stevenson. Musique : Ludwig van Beethoven, Martin Bézières et Stéphane Diamantakiou
Jeu 5/02. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Aux deux colombes

Comédie de Sacha Guitry. Mise en scène : Jean-Laurent Cochet
Ven 6/02. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 35/38 €

Alias de Wanprater

Création : conte musical filmique sur l'amitié, les secrets, les angoisses, la magie, la mécanique, l'illusion, le chagrin et l'amour (1h) par la C^e Bronx d'après Elias Canetti. Conception et interprétation : Nico Sturm & Stijn Van Opstal. Dès 8 ans.
Mar 10/02 à 19h30 + mer 11 à 15h. Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 6/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Accent à l'heure !!

One man show de Marco Paolo
Du 29/01 au 7/02 (jeu-sam). Théâtre des Salins (Aubagne). 21h. 18 €

Les douze pianos d'Hercule

One man show musical de et par Jean-Paul Farré (C^e des Claviers). Mise en scène : Jean-Claude Cottillard
Ven 30/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 10/20 €

Laurent Baffie est un sale gosse

One man show du sniper médiatique
Sam 31/01. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h45. 35/38 €

L'histoire du music-hall depuis la préhistoire

Théâtre d'humour musical. Mise en scène : Renaud Maurin. Interprétation : Mehdi Bourayou (composition des chansons) & Laurent Conoir
Jeu 5/02. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 11/13 €

JEUNE PUBLIC

Quelques pierres dans la rivière

Théâtre musical (1h05) par la C^e Médiane. Dès 6 ans
Mer 28/01. Maison des Comoni (Le-Revest-les-Eaux, 83). 15h. 6/8 €

DIVERS

Cyril Pedrosa

Café littéraire avec l'auteur de la BD Trois ombres (éd. Delcourt)
Mer 3/02. Bibliothèque Romain Rolland (La Ciotat). 16h. Entrée libre

Patrice Pluyette

Rencontre littéraire autour de son ouvrage La Traversée du Mozambique par temps calmes
Jeu 5/02. Le Poivre d'Ane (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

GALETTES



ANTHONY JOSEPH & SPASM BAND
Bird head son (Heavenly Sweetness/Naïve)
Programmés l'an dernier au Cabaret Aléatoire dans le cadre du festival Bol de Funk, Anthony Joseph et son Spasm Band (six musiciens) pourraient bien rencontrer un large succès avec ce deuxième album, distribué déceimment dans nos contrées. Originaire de Trinidad mais installé en Angleterre depuis vingt ans, ce digne émule de Gil Scott-Heron réalise ici un sans-faute, une plongée au cœur des musiques noires (soul, funk, afro-beat, free-jazz...) sur fond de poèmes déclamés avec une énergie monstre. Un parfait condensé de culture black, érudit et accessible à tous.



THE BRONX
III - (White Drung/Wichita)
Manifestement, nous ne retrouverons plus l'urgence de son album inaugural, furie punk-rock qui mit tout le monde d'accord en 2003. Qu'importe, le groupe californien mise tout sur les compos, bien écrites, finalement assez pêchues et toujours très mélodiques : on reste dans la catégorie supérieure... Pour le reste, on pourra retrouver prochainement ces musiciens protéiformes aux côtés de Bad Religion, avec lesquels ils partagent une vision similaire du punk-rock, ou encore à l'écran où ils interpréteront du Black Flag dans un film sur The Germs... Qui dit mieux ?



SAMMY DECOSTER
Tucumcari (Barclay/Universal)
Il y a d'abord cette pochette incroyable sur laquelle Sammy Decoster semble nous prévenir, le regard et le cheveu noir, un chien à ses pieds, qu'il n'est pas là pour se marrer. Il y a ensuite ce premier album au drôle de nom — *Tucumcari*, hérité d'un village du Nouveau-Mexique — qui annonce la couleur, bistré, et la tonalité musicale, les grands espaces. Il y a enfin ces douze titres incroyablement épais, denses, maîtrisés qui convoquent, l'air du grand Ouest et de rien, Johnny Cash, Elvis Presley — son idole —, The Gun Club et Alain Bashung. Dépaysement joyeusement garanti.



LARKIN GRIMM
Parplar (Young God records/Differ-Ant)
Ne jamais se fier à la pochette. Celle du troisième opus de Larkin Grimm, ornementée de caméléons et autres lézards peu ragoutants, ne présageait rien de bon. Mauvaise intuition, puisque *Parplar* — mot inventé par la chanteuse des Appalaches pour signifier l'orgasme — une fois délesté de ses oripeaux reptiliens s'avère en effet extatique et parfait de bout en bout. Alternant folk psychédélique (l'hallucinant *Parplar*), mélodées boisées (*They were wrong*, façon Vashti Bunyan) et cavalcades à la Morricone (*Ride that cyclone*), le Grimm était presque parfait. La faute aux reptiles.



ALELA DIANE
To be still (Fargo / La Baleine)
Autant vous l'avouer : la première écoute du dernier album de la nouvelle muse folk se révèle assez décevante. Pourtant, ses miniatures musicales sont toujours aussi raffinées et sa voix toujours aussi caressante. Que peut-on alors reprocher à *To be still* ? Peut-être son absence de surprise, cette impression de sillonner des paysages, certes magnifiques, mais déjà aperçus. Malgré ces réserves initiales, les écoutes suivantes révèlent lentement leur charme, et on finit inévitablement, presque malgré nous, par succomber au charme discret de ces petits trésors mélodiques.



TIM EXILE
Listening tree (Warp/Discograph)
Si 2008 aura été une année extraordinaire pour Warp (Jamie Lidell, Flying Lotus, Pivot, Gang Gang Dance...), 2009 s'annonce sous les meilleurs auspices, alors même que le label anglais s'appête à fêter ses vingt ans d'activisme. La première sortie de l'année confirme en effet que Warp ne sort quasiment plus que des disques à part, où l'avant-garde n'a jamais semblé aussi séduisante : Tim Exile, jeune Anglais installé à Berlin, tente ici le grand écart entre la pop martiale de Depeche Mode et les structures rythmiques épileptiques d'Aphex Twin. Encore une réussite.



NLF3
Ride on a brand new time (Prohibited/Differ-Ant)
Il y a quelques années, on appelait ça du « post-rock » : une musique affranchie, à la grande liberté d'exécution, façonnée par des musiciens issus du rock. Aujourd'hui, certains pensent que d'Animal Collective à Gang Gang Dance, la scène « tribaliste » a pris le relais dans le registre de l'expérimentation circonscrite au milieu indie... Qu'importe. Dans le genre, NLF3 est sans doute ce qu'il se fait de mieux en France : les instrumentaux érudits du trio parisien pétillent ici comme autant de bulles multicolores. En concert début mai à l'occasion du festival B-Side.



SURF ME UP!
Deluxe Longbox (Naïve)
Si pour beaucoup d'entre nous la *surf music* se résume à une certaine légèreté adolescente californienne des 60's, ce coffret tente de nous donner de ces riffs de guitares ensoleillées une vision bien plus large. On retrouve bien évidemment sur le premier disque quelques incontournables de l'âge d'or surf, mais les deux autres CD du coffret couvrent une période rarement explorée ; des 80's à aujourd'hui. Malgré quelques égarements, cette compilation possède surtout le mérite de vouloir décloisonner un style trop souvent réduit à sa simple expression nostalgique.

RETOUR AU MENU



DEADWOOD : SAISON 3
(USA - 2006) de David Milch (Paramount)
Mieux vaut tard que jamais : presque trois ans après la diffusion du dernier épisode de cette série-western complètement barrée, injustement annulée après trois saisons jubilatoires, rapport à une sombre histoire de licenciement dans les bureaux de HBO, Paramount édite enfin le dernier rodéo de cette crapule d'Al Swearngen — qu'on adorait détester. Série « contemporaine » dans sa façon de composer, frontalement et radicalement, à l'instar de *The shield* ou *The Sopranos*, avec les corps en présence — ça jure, ça tue, ça baise, ça ne choque personne —, *Deadwood* enthousiasmait aussi par son dispositif panoptique, cher à Michel Foucault, où « tout le monde peut surveiller et punir tout le monde. » Quelque part entre *Impitoyable* et *Desperate housewives*, un grand show vient de tirer une dernière balle et sa révérence. Ruez-vous vers cet or.



LAST HOUSE ON DEAD END STREET
(USA - 1973) de Roger Watkins (Neo Publishing)
Last House on Dead End Street fut, à sa sortie, associé à *La Colline à des yeux* de Wes Craven dans les doubles programmes « Grind house » alors en vogue dans les milieux underground des 70's. L'époque bénie des *Satan's Sadists*, des *Vampyros Lesbos*, des *Drink Your Blood* a donc accouché une fois de plus d'une œuvre inqualifiable et unique. Dire que *Last House...* ne correspond à aucun autre film existant est à peine un euphémisme. Roger Watkins, réalisateur sulfureux, Verhoeven du pauvre, en prise à une surconsommation de drogues (l'essentiel du budget de production), pousse une vision nihiliste et sale des relations humaines jusqu'à l'horreur. Ajoutons à cela une bonne grosse dose de gore et de bizarreries en tous genres et on obtient un OFNI d'entre les OFNIS. Pour amateurs de sensations fortes.

MILLEFEUILLES



GUIBERT ET LEFÈVRE
Le photographe - Intégrale (Dupuis)
Didier Lefèvre s'engage en 1984 avec MSF. En 1986, alors reporter photo, il entame une longue marche au cœur de ces paysages enneigés, rocaillieux, arides et magnifiques de l'Afghanistan. Avec une troupe de médecins téméraires et profondément humains, il va ainsi parcourir un pays engagé dans une guerre stupide — pléonasme — et constater, impuissant, les ravages occasionnés. Ce récit, Guibert s'en est emparé. Comme il s'est emparé des images de cette histoire. Il en a fait une BD qui n'en est pas vraiment une, un album de photos qui n'en est pas vraiment un. Un chef d'œuvre, assurément. Dupuis ressort en intégrale ce succès de librairie agrémenté, pour les vingt ans de la collection Aire Libre, d'un carnet d'illustrations du « *Photographe* » en grand format. Une excellente initiative !



CATEL & BOCQUET
Kiki de Montparnasse (Casterman)
Paru une première fois en mars 2007, cet album est ressorti dans une nouvelle édition fin octobre 2008. Quelle que soit la version lue, force est de constater que cette bande dessinée est un bel hommage à une figure incontournable de l'art du XX^e siècle : Alice Prin, plus connue sous le surnom de Kiki de Montparnasse. Amante et muse de plusieurs artistes essentiels, en particulier du photographe et cinéaste Man Ray, elle fut une sorte d'aimant créatif. José-Louis Bocquet et Catel embrassent dans son ensemble la vie de cette femme singulière, profondément libre, qui en fascina plus d'un et en déranger beaucoup d'autres. Ample mais bien rythmée par un découpage en chapitres, vive et élégante, leur biographie rend compte avec brio de la force de caractère et de la beauté de cette femme toujours surprenante.

THEATRE DE
LENCHE
CIE L'EGREGORE

10 au 28 février 2009 **CREATION**

La Mouette

Anton Tchekhov | Cie L'Egrégore

Texte : Anton Tchekhov
Traduction, adaptation, mise en scène : Ivan Romeuf

A la Friche du Panier
96 H, rue de l'Evêché 13002 Marseille

4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE
www.theatredelenche.info
lenche@wanadoo.fr

04 91 91 52 22

babel méd music
FORUM DES MUSIQUES
5^{ème} édition

26 - 28 MARS 2009
MARSEILLE

ECOUTE LE MONDE !

Un espace marché-ager accueillant 1500 professionnels
30 concerts sur 3 scènes
Rencontres et débats
Réunion annuelle du Forum Européen des Festivals de Musique du Monde

KORA JAZZ TRIO GUINÉE / SÉNÉGAL
KRISTIN ASBJORNSEN NORVÈGE
WASIS DIOP SÉNÉGAL / FR
NOVALIMA PÉROU
LES BANTOUS DE LA CAPITALE CONGO
YOM FR
MOUSSY T E LEI JOVENTS' PROVENCE - FR
RUPA & THE APRIL FISHES USA
ARONAS NOUVELLE ZÉLANDE / GB
DJ CLICK ROUMANIE / FR / GB
HOURIA AÏCHI & L'HIJAZ CAR ALGÉRIE / FR
ISTANBUL CALLING TURQUIE
FRÉDÉRIC GALLIANO KUDURO SOUND SYSTEM ANGOLA / FR
BASTER LA RÉUNION / FR
WAED BOUHASSOUH SYRIE
AKIVIL ALJAMIA ANDALOUSIE - ESP
LE BUS ROUGE FR
SAYON BAMBA' GUINÉE / FR
KAMEL EL HARRACHI ALGÉRIE / FR
SAM KARPIENIA' PROVENCE - FR
GOLDENBERG & SCHMUYLE' FR
HEMDEM TURQUIE
KUMAR CUBA / ESP
NIDI D'ARAC IT
FOUAD DIDI ET L'ORCHESTRE TARAB' ALGÉRIE / FR
ETC...

*ARTISTES RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

DOCK DES SUDS
12, RUE URBAIN V

Tél: 04 91 99 00 00 **www.dock-des-suds.org**

Partenaires principaux du Dock des Suds: Canal+, France 3, France 4, France 5, France 6, France 7, France 8, France 9, France 10, France 11, France 12, France 13, France 14, France 15, France 16, France 17, France 18, France 19, France 20, France 21, France 22, France 23, France 24, France 25, France 26, France 27, France 28, France 29, France 30, France 31, France 32, France 33, France 34, France 35, France 36, France 37, France 38, France 39, France 40, France 41, France 42, France 43, France 44, France 45, France 46, France 47, France 48, France 49, France 50, France 51, France 52, France 53, France 54, France 55, France 56, France 57, France 58, France 59, France 60, France 61, France 62, France 63, France 64, France 65, France 66, France 67, France 68, France 69, France 70, France 71, France 72, France 73, France 74, France 75, France 76, France 77, France 78, France 79, France 80, France 81, France 82, France 83, France 84, France 85, France 86, France 87, France 88, France 89, France 90, France 91, France 92, France 93, France 94, France 95, France 96, France 97, France 98, France 99, France 100.

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Partenaire principal

Aix sort le grand jeu

Dans un bol, mélangez deux doses de jeux vidéo, une dose d'art contemporain, une tasse de nouvelles technologies et un zeste d'innovation ; fouettez le tout et vous obtiendrez un festival d'art contemporain ludique et déjanté, Gamerz.



I.M.M.E.D.I.A.T.E



Sweetpad de France Cadet

Venus des quatre coins de l'Europe, les artistes ont mêlé dans leurs œuvres les arts numériques et contemporains, créant des installations principalement interactives. Le visiteur devient acteur, en expérimentant et en jouant avec les œuvres. Ainsi, grâce à un casque d'immersion 3D, on s'enferme virtuellement dans une salle d'isolement psychiatrique, avant de tuer les monstres de *Quake* par les plus délicates des caresses, le traditionnel joystick ayant été remplacé par un sweetpad, que le joueur devra manipuler tendrement pour se déplacer. On découvre aussi comment certains peuvent générer de l'argent rien qu'en jouant. Tourné en dérision, prenant une autre dimension, le jeu vidéo devient ici un médium de la création contemporaine, un véritable moyen d'expression. En opérant cette transformation, l'artiste livre un discours critique sur une société devenue agressive

et régie par l'argent. Plusieurs soirées « événements » tout aussi novatrices viennent compléter les expositions : un film interactif dont la trame narrative est décidée par le spectateur via téléphone portable ou encore, en clôture, un concert-performance joyeux et décalé de Confipop à partir de jeux d'ordinateurs, de gameboys ou de jouets modifiés.

LAUREN LAUBENBERGER

Festival Gamerz, jusqu'au 6/02 à l'Espace Sextius, à la Galerie Susini et à la Galerie de l'Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence.

Confipop : le 6/02 à l'Espace Sextius.

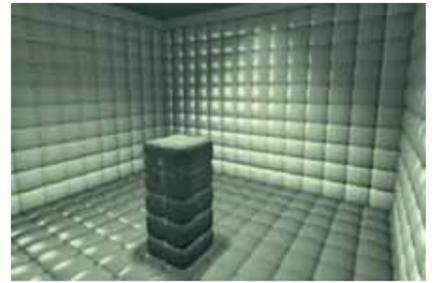
Rens. www.festival-gamerz.com



Harmony vs Coralie de Lionel Scoccimaro



Jour de paye de Damien Berthier



Psychotik room par dardex-mort2faim

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Samuel Keller & Michael Zeidler

- Destination Tunisie

Exposition visuelle et sonore.

Vernissage jeu 29/01 à 18h

Du 29/01 au 28/02. La Baleine qui dit «

Vagues », 59 cours Julien, 6°. Rens. 04 91

48 95 60

Ariane Maugery - Spect-acteurs

Installation vidéographique et

dessinée. Vernissage jeu 29/01 à

18h

Du 29/01 au 28/02. Galerie Porte-Avion, 96

bd de la libération, 4°. Mar-sam, 15h-19h

Marco Zanta - UrbanEurope

Photos. Vernissage jeu 29/01 à 19h

Du 30/01 au 27/03. Maison de l'Architecture

et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thumer,

6°. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Saffir

Installation de la galerie nomade

à partir du 1/02. Œuvres de Pierre

Boderiou, Joachim Lapotre, Pascal

Martinez, Ingrid Maria Sinibaldi,

Maciek Stepinski, Damien Valero,

Angelicus Franco, Brian Leo & Ezra

Talmatch

Durée Nc. Saffir, 41 rue de Lodi, 6°. Sur rdv

uniquement au 06 03 40 76 92

Florence Guillemot - Méditerranée,

Flux, Réflexion sur l'exil

Objets. Vernissage lun 2/02 à 18h30

Du 2 au 7/02. Galerie du Tableau, 37 rue

Sylvabelle, 6°. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h,

sam jusqu'à 18h

Luc Barras - Les cagettes

italiennes

Vernissage mer 4/02 à 16h

Durée Nc. L'Hosteria, 44 Bd Philippon, 4°.

Rens. 04 91 64 66 28

Eric Doussin - Fantasmagories &

autres curiosités

Peintures. Vernissage mer 4/02 à

18h

Du 4 au 28/02. Centre Design Marseille / On

dirait la mer, 6 av de la Corse, 7°. Mar-sam,

10h-19h

Antoinette de Crest - Suivant

la source du mon inspiration...

/ Laurence Fillon - Manhattan,

éclats d'images

Peintures, aquarelles, collages &

encres / Photo-graphisme. Vernissage

jeu 5/02 à 18h

Du 5 au 28/02. Espace Culture, 42 La

Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

La Galerie Aline Vidal s'expose à

Marseille

Philippe De Gobert, Honoré d'O,

Herman de Vries, Patrick Evaraert,

Miquel Mont, François Morellet,

Lucien Pelen, Etienne Pressager,

Sigurdur Arni Sigurdsson, Stéphane

Thidet & Jean-Luc Vilmouth.

Vernissage jeu 5/02 à 18h30

Du 6 au 26/02. Galerie des Grands

Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la

Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h

Daniel Derderian - Transmutation

radiographique

Peintures. Vernissage ven 6/02 à

18h30

Du 6 au 20/02. La Poissonnerie, 360 rue

d'Endoume, 7°. Lun-ven, 15h-20h

Du 6/02 au 15/03. La Tangente, Marché aux

Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la

Madrague-ville, 15°. Ven-dim, 10h-14h

Vonick Laubretton

Peintures. Vernissage mer 11/02 à

17h

Du 10/02 au 14/03. Galerie Sordini, 51 rue

Sainte, 1°. Mar-sam, 14h30-19h

Salon du Club des Créateurs

artistiques

Peintures de A. Bianco, D. Cavallere,

S. Cros, E. Leonardi, A. Moll, R.

Solinas, Sissou... Vernissage mer

11/02 à 18h

Du 30/01 au 27/03. Restaumarché, 119 Bd de

Saint Loup, 10°. Rens. 06 03 21 26 96

SOIRÉES/EVÉNEMENTS

Philtre

Happening « catalyseur de

rencontres » et expérience musicale,

sensuelle et baroque, à l'initiative de

Cantatrix Sopranica

Ven 30/01. La Magalone, 245 bis bd

Michélet, 8°. 20h20. Rens. www.lephiltre.com

Pecha Kucha Night vol 06

Soirée « tchathe » autour de la

création contemporaine : architectes,

designers, graphistes et artistes ont

6 minutes 40 chacun pour présenter

20 diapositives.

Jeu 5/02. Oogie Lifestore, 55 Cours Julien,

6°. Dès 20h. Rens. www.pechakuchanight.fr

EXPOS

GPU n°4

Œuvres des artistes de la revue :

Thierry Tillier, Sabrina Morville,

François Poivret, Jean-Loup Copin,

Yann Gertsberger, Estelle Cherel,

Jean-Luc Poivret, David Ferrara,

Etienne Zuckern Jeack Villeglé &

Brian Mura

Jusqu'au 29/01. Galerie des Grands

Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la

Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h

Nathalie Gauthier

Artisanat et peinture naïve

Jusqu'au 30/01. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits

du Denier, 2°. Rens. 06 75 51 38 46

Les peintres de la galerie

Jusqu'au 30/01. Galerie Accord, 25 cours

d'Estienne d'Orves, 1°. Mar-ven, 14h30-

18h30

Olivier Amsellem - Je vous vois

Jusqu'au 31/01. VIP Art Galerie, 66 rue

Grignan, 1°. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Le bestiaire envolé

Cerfs-volants proposés par

l'association Provence Chine

Jusqu'au 31/01. Museum d'Histoire

Naturelle, Palais Longchamp, 4°. Mar-dim,

10h-17h

Carole Challeau

Jusqu'au 31/01. Galerie du Tableau, 37 rue

Sylvabelle, 6°. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h,

sam jusqu'à 18h

Michel Delalandre

Aquarelle

Jusqu'au 31/01. Centre médical Phocéa,

10-14 Bd Ganay, 9°. Lun-ven, 8h30-12h30 &

13h30-18h30

Hommage aux donateurs, acte 1

Pour leur contribution à la constitution

du fonds, riche aujourd'hui de plus de

6 000 pièces

Jusqu'au 31/01. Musée de la Mode de

Marseille, 11 la Canebière, 1°. Mar-dim,

11h-18h

Lina Jabbour - Isidore

Jusqu'au 31/01. Buy-Sell Art Club, 101 rue

Consolat, 1°. Mar-sam, 14h-19h

Noël en Italie

Crêches napolitaines et siciliennes.

Jusqu'au 31/01. Maison de l'Artisanat et des

métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves,

1°. Mar-sam, 13h-18h

Orgueil & colère

Design : œuvres d'Olivier Sidet,

Florence Doléac, Matali Crasset,

Pupsam, Kacper Hamilton, Yve

Thelemont & David Hupton, Tjep,

Fred & Friends, Piet Houtenbos, Karim

Rashid, Jennifer Freville, Sophie

Levy, Fabrice Koukou, Florence

Schmidt, Valentina Pilla & Caroline

Issard, Benedetto Bufalino, Delphine

Huguet, Pierre Javigny & LN Boul.

Jusqu'au 31/01. Centre Design Marseille /

On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7°. Mar-

sam, 10h-19h

Petits formats des artistes de la

galerie

Jusqu'au 31/01. Galerie Arc-en-ciel, 15

boulevard Garibaldi, 1°. Lun-ven, 14h-17h

...Quand l'atelier devient

laboratoire...

30 monotypes originaux proposés par

l'Abribus pour célébrer le chocolat

Jusqu'au 31/01. Xocoatl, 28 Grand'rue, 2°.

Mar-sam 9h30-19h15 + dim 9h30-13h

Réfugiées juives à Marseille

Documents iconographiques

Jusqu'au 31/01. Centre Fleg, 4 impasse

Dragon, 6°. Lun-sam, 9h-17h

M-L. Sasso-Ladouce - Arbres et

îles

Peintures

Jusqu'au 31/12. Atelier 108, 108 rue Sainte,

7°.

David Thelim - Toiles de nuit II

Jusqu'au 31/01. Hang'Art, 106 bis avenue

Françoise Duparc, 4°. Mar-sam, 10h-18h

Ateliers du Sud à Marseille

Œuvres (peintures, gravures,

poésie, objets...) de Roger Abate,

Julien Blaine, Danielle Bonniol-

Ferrus, Jean-Marc Brodbecke,

Dominique Cerf, Sophie de Garam,

Alain Grosajt, Marthe Kalifa, Jean-

Christophe Mattei, Pierre Pellizon &

Jean-Jacques Surian. NB : rencontre

avec R. Abate & A. Grosajt jeu 29/01

à 17h30

Jusqu'au 2/02. Espace Culture, 42 La

Canebière, 1°. Lun-sam, 10h-18h45

Concours de peinture & sculpture

amateur

Jusqu'au 3/02. Mairie de secteur Maison

Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9°. Lun-

ven, 10h-18h

Artistes de la 2^{nde} partie du XX^e

et dernières acquisitions de la

galerie

Œuvres de Villegas, Austin Cooper,

Yolande Fièvre, Fautrier...

Jusqu'au 5/02. VIP Art Galerie, 66 rue

Grignan, 1°. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-

19h

Michel Houssin & Gérard

Fournier

Dessin & sculpture

La Méditerranée selon Saint Mathieu

Avec un diaporama photographique et sonore comme pièce principale, Geoffroy Mathieu explore les possibles ressemblances entre des villes du pourtour méditerranéen (Beyrouth, Marseille, Alger, Valence, Tripoli, Gênes) *dos à la mer*, en cherchant ainsi à éviter les écueils de la représentation des ports.

C'est le regard tourné vers l'intérieur des villes, et plus précisément sur des quartiers proches des centres et bien souvent en mutation, ces « zones de poésies anarchiques » selon les propres termes du photographe, que s'élabore la construction d'une réalité de son sujet. La ville comme espace architectural ne semble pouvoir ici être assimilée à une quantité de constructions (elle se transforme continuellement, comme le montrent les multiples photos de chantiers) ni à une réalité objective ; elle naît davantage de la perception des configurations spatiales. Elle se construit par « touches », « par des vues, des gestes, des visages, des objets », mais aussi par des couleurs, des textures. Si notre œil peut chercher à identifier la ville dans laquelle une image a été prise, cette quête perd de son sens au fur et à mesure que nous nous immergeons dans l'expérience visuelle et sonore proposée par le diaporama. L'œil focalise davantage son attention sur la façon dont la présence des habitants se manifeste à même les constructions urbaines, sur la manière dont la ville exprime les usages de ses habitants. Mathieu explore l'ambivalence des constructions : elles

participent à la fois d'une simple fonction et d'une forme de vie, et possèdent également une autonomie quant à leurs niveaux de significations plastiques. En écho à son sujet, il explore le point de basculement du statut documentaire de l'image vers sa dimension poétique, les possibles passages entre une esthétique de la référence et de l'informativité et une esthétique de l'expression et de l'autonomie des formes visuelles. Ainsi, ces images se détachent d'une représentation stable de telle ou telle ville particulière pour manifester le paysage urbain méditerranéen saisi comme terrain d'intervention, comme rapport existentiel de l'homme à un milieu dans lequel l'artiste

introduit un rythme singulier — d'un point de vue esthétique, social et politique.

ELODIE GUIDA

Geoffroy Mathieu - *Dos à la mer*, jusqu'au 7/02 à la Compagnie (19 rue de Pressencé, 1^{er}). Rens. 04 91 90 04 26 / www.la-compagnie.org



Alger



Gênes



Beyrouth

Hommage à Claude Mac Kay, un écrivain sans frontière, un Américain à Marseille

Ou le Marseille des années 20 à travers l'œuvre de l'écrivain-poète d'origine jamaïcaine

Jusqu'au 1/03. Mucem, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2^e. Sam-dim, 12h-18h

David Dellepiane, diverses facettes du peintre

Peintures

Du 10/02 au 2/03. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Jean-Louis Pourcin - Rêve ou réalité

Peintures

Jusqu'au 6/03. Creuset des Arts, 21 rue Pagliano, 4^e. Soirs de spectacles

Boudon, Delaigue, Justamon, Kymia, Ramu, Richard & Simonnet

Sculptures

Jusqu'au 7/03. Galerie du Pharos, 28 place aux Huiles, 1^{er}. Mar-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Artistes de la galerie / Artistes outsiders & naïfs (Cuba / Russie)

Gérard Ricard, Huguette Helmann, Gabriel Léger, Cécile Degouy, Natalia Kuznetsova, Alexei Tregubov, Marcus Mac Alister, Ellen Kozac, Delphine André, Yan Yakovleva & Igor Kamaniov

Jusqu'au 24/03. Galerie Polysémie, 63 cours Pierre Puget, 6^e. Mer-sam, 15h-19h

Olivier Turco - Encrigraphie

Peintures

Jusqu'au 28/03. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2^e. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Baltus

Jusqu'au 2/04. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Lun-ven, 10h-18h

Francis De Hita

Jusqu'au 4/04. Galerie Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Mar-sam, 10h-13h (sf mer et ven) & 15h30-19h

Pierre Malphettes & Christophe Acker - Firefly

Film. Programmation : FRAC PACA

Animaux des Villes

Jusqu'au 30/08. Muséum d'Histoire naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Rens. 04 91 14 59 26

L'Alcazar - La chanson marseillaise, la revue, l'opérette, le music-hall

Jusqu'au 30/09/01. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Christophe Asso

Peintures.

Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6^e. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

PHOTOS

Jean-François Joly

Jusqu'au 31/01. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdome, 13^e. Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h

Agnès Mellon - Télémaque a 15 ans !

Jusqu'au 2/02. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Ariel Arias - Cubana Soy

Jusqu'au 7/02. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1^{er}. Mar-sam, 14h-18h

Geoffroy Mathieu - Dos à la mer, promenade en Méditerranée urbaine

Voir ci-dessus

Jusqu'au 7/02. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Francis Blaise - No Pasaran, portraits de combattant-e-s en Espagne républicaine

Jusqu'au 10/02. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéén, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Tribus perdues, mythes et réalités

Expo proposée par le Centre Fleg

Jusqu'au 12/02. Hôtel du Département, métro Saint-Just, 4^e. Lun-ven, 9h-18h + sam 10h-18h

Robert Loï - Marseille en noir et en couleurs

Jusqu'au 14/02. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Hervé Nahon - Les ciels de ma tête

Jusqu'au 20/02. Art/Positions, 8-10 rue Duverger, 2^e. Lun-ven, 15h-19h

Groupe Surveritiste - J'aime ton Q

Jusqu'au 22/02. Le Polikarpov, 24 cours d'Orves, 1^{er}. Tj, 8h-2h

Nicolas Heux - Foot à Bakel / Rémi Pradier - Figement...

Jusqu'au 11/03. Théâtre Marie-Jeanne, 56 rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentations

Des âmes en équilibres. Les hommes-fleurs au défi du 21^e siècle

Photos et objets d'Indonésie

Jusqu'au 28/03. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

DANS LES PARAGES PIQUE-ASSIETTES

Monique Deregibus - I love you for ever Hiba

Photos. Vernissage mer 28 à 18h30

Du 29/01 au 22/03. Centre Culturel Marcel Pagnol, Quartier Le Mazet, Fos-sur-Mer. Mar-sam, 14h-19h

Carole Benitah - Lost Angeles

Photos. Vernissage mer 4/02 à 18h30

Du 4 au 27/02. Galerie Fontaine Obscure, Ecole Albéric Laurent, Impasse Grassi, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Pascal Navarro - Dernières neiges

Photos, vidéos, installations.

Vernissage jeu 5/02 à 18h30

Du 6 au 19/02. Pavillon de Lenfant, 356 route de Sisteron, Aix-en-P^{ce}. Lun-ven, 10h-18h

Chris Bourgue - Les portes

Peintures. Textes : Delphine Imbert.

Vernissage ven 6/02 à 18h

Du 3 au 14/02. Château des Remparts, Boulevard Etienne Boyer, Trets. Mar-sam, 9h30-12h & 14h-17h30

Marius Breuil, Paysage provençal (1850-1932)

Peintures. Vernissage sam 7/02 à 11h30

Du 3/02 au 1/03. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne.

Mar-dim, 10h-12h & 15h-19h

SOIRÉES/EVÉNEMENTS

Gamerz

A rose is not a rose is not a rose

« Métaphores, sciences et expériences » : installation de dessins et photos de Bettina Samson, Géraldine Pastor Lloret, Laurent Terras, Francesco Finizio, Alexandra Pellissier, Valérie du Chéné, Noël Ravaut, Arnaud Maguet...

Jusqu'au 29/01. 3bisF, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 13h-17h

Richard Campana - Carnets de Voyage, Aix-en-Provence

Aquarelles et dessins.

Jusqu'au 31/01. Lézard Créatif, 9 rue de la Carraire, Venelles. Rens. 04 42 59 42 04

Gamerz

Expos ludiques et déjantées autour du game art : œuvres du Collectif Dardex-MortZfaim, France Cadet, Lionel Scoccimaro, Damien Berthier, Pascal Silondi (Scène numérique), Colson Wood & Monsieur Moo, Antonin Fourneau, Axel Stockburger (galerie Susini); Paul Destieu, Pierrick Thébaud, Manuel Braun, Virgine Le Gall, Atelier hypermédia de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Ecole supérieure d'Art).

Voir ci-contre

Jusqu'au 31/01. La Scène numérique, Espace Sextius, 27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{ce}. Rens. 04 42 64 16 50

Jusqu'au 6/02. Galerie Susini, 19 cours Sextius, Aix-en-P^{ce}. Mar-sam, 15h-19h

Jusqu'au 6/02. Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P^{ce}. Lun-sam, 15h-19h

Bernard Pourière

Jusqu'au 13/02. Galerie Depardieu, 64 Bd Rizzo, Nice. Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Peintures haïtiennes d'inspiration vaudou

Près de 80 toiles et pièces de ferronnerie d'artistes haïtiens issues de la collection privée de Raymond et Maria Luiza Arnaud.

Jusqu'au 15/02. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Olivier Saillard - Hair du temps

Photos, pièces de couturiers, vidéos...

Jusqu'au 29/03. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim, 10h30-13h & 14h-19h

Philippe Halaburda

Peintures

Jusqu'au 31/03. Cellier des Princes, Courthézon (84). Tj, 8h-12h30 & 13h30-18h30

Retour de Rome / Le réveil des oiseaux

Œuvres de Barceló, Basquiat, Boltanski, Bourgeois, Goldin, Gordon, Horn, LeWitt, Lévêque, Schnable, Twombly. Vernissage sam 13/12 à 17h30 / Hommage à Olivier Messiaen : œuvres de Pierre-Marie Agin, Carlos Amoraes, Henri Cartier Bresson, Jason Dodge, Idris Khan, Louise Lawler & Kiki Smith

Picasso et les métamorphoses

Parcours multimédia pédagogique et interactif en prélude à l'exposition *Picasso Cézanne* (mai 2009)

Jusqu'au 15/12. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P^{ce}. Mar-dim, 11h-19h

PHOTOS

Rémi Amberto - Trekking au Dolpo

Jusqu'au 30/01. L'Escale, MJC du Pays d'Aubagne, les aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-ven, 14h-19h

Jean-Claude Carbonne - Rivage

Jusqu'au 30/01. Galerie Fontaine Obscure, Ecole Albéric Laurent, Impasse Grassi, Aix-en-P^{ce}. Mar-ven, 15h-19h + sam 10h-12h

Brigitte Palaggi & Olivier Domerg - Le chant du hors champ

Regards croisés (photos et textes) sur le paysage des Hautes-Alpes

Jusqu'au 28/02. Musée Muséum Départemental, 6 avenue Maréchal Foch, Gap (05). Rens. 04 92 51 01 58

Yann Coatsaliou - Entrelacs danse

Jusqu'au 1/03. Espace Miramar, Angle bd la Croisette et rue Pasteur, Cannes. Mar-sam, 14h-18h

APPELS À CANDIDATURE

In Situ 0.4

Appel à projet dans le cadre de la 4^e rencontre de land art et arts visuels en Camargue : installation vidéo, installation, photo, Land Art. Indemnité de 800 €

Dossier à envoyer avant le 30/01 à Cultures Nomades Production, 60 rue de Chartroue, Arles. Rens. 04 90 49 89 10 /

Le Cabaret Aléatoire & Tcheaz présentent:

RANDOM

Benjamin Diamond (Diamondtraxx)
[Live + DJ set]

Anticlimax & a. (Tcheaz)
[Sets DJ]

22h ↓ 4h

12 euros sur place
8 euros à partir de 1h
11 euros en prévente

Cabaret Aléatoire
41 rue Jobin - Friche de la Belle de Mai
13003 Marseille

Sa majesté m'ignore

KING GUILLAUME

(France - 1h30) de Pierre-François Martin-Laval, avec Florence Foresti, Pierre Richard...



King Guillaume fait partie de ces films pétris d'une foule de bonnes intentions que le critique bienveillant aurait sincèrement voulu aimer. Pourtant, au bout d'une heure et demie d'un spectacle plus que poussif, force est de constater que le dernier film de PEF foire allègrement la totalité de son programme comique, ce qui n'est pas rien quand on dispose de cartouches aussi royales que Terry Jones et Pierre Richard au générique. Car ce *King-là* est sans doute mort de n'avoir pas su dépasser ses riches influences (des Monty Python au burlesque lunaire d'un Tati) pour avancer une vraie proposition cinématographique. Résultat : cette histoire d'île peuplée de pleutres bras cassés, cédée à un bon bougre et à sa femme, finit par dissoudre tout son potentiel absurde dans une suite de gags au mieux convenus, au pire d'un vide sidéral. Pour réussir son pari, il aurait peut-être fallu que PEF accepte, comme dans la scène inaugurale, de laisser s'ébattre ces corps comiques disparates et de confronter leurs vitesses, quitte à créer un déséquilibre salutaire. Au lieu de ça, son *King Guillaume* ressemble au quartier résidentiel dans lequel vit le couple du film : il respire la sécurité et le confort, ce qui n'est jamais bon signe quand il s'agit d'humour. Reste alors Pierre Richard, immense acteur de cinéma, seul être capable d'incarner tragique et burlesque dans un même mouvement de cils. Personne d'autre que lui ne peut prétendre à une aussi belle simplicité. Quand à PEF et Foresti, ils ont encore du pain sur la planche

VB

Avant-premières

Parce que l'actualité cinématographique s'annonce incroyablement riche, la rédaction a sélectionné, en toute subjectivité bien sûr, les films dont tout le monde parlera dans les six prochains mois. Ou pas.

Tout comme la Chandeleur qui tombe invariablement en février, Claude Chabrol, le cinéaste le plus prolifique de sa génération, se rappellera à notre bon souvenir avec sa livraison annuelle, l'alléchant *Bellamy* où l'on trouvera, pour la première fois chez monsieur Claude, malgré 4 458 films à son actif (et pas mal de passifs), « Gégé » Depardieu. Le même jour, Mickey Rourke, un autre monstre sacré (ment ravagé par la boxe et le Botox*) reprendra du service avec *The Wrestler* de Darren Aronofsky. A l'instar du dernier *Rocky*, il s'agira moins d'un docu sur le catch que de l'étude d'un corps déformé et meurtri. Le mois de mars verra le retour très attendu de Gus Van Sant (*Milk*) qui a délaissé ses ados psychotiques pour Harvey Milk, le premier politicien à avoir défendu la cause gay aux USA, incarné à l'écran par le grand Sean Penn. John Woo sera également de la partie avec son premier film chinois depuis des lustres, *Les trois royaumes*, annoncé comme la réponse à la bouse médiévalo-numérique *Le seigneur des anneaux*. Le cinéma d'animation, avec un grand A et le maître du genre, Hayao Miyazaki, fera également feu de tout bois avec *Ponyo sur la falaise*, ou l'histoire d'une princesse crevette qui rêve de devenir humaine afin de vivre son amour pour un petit garçon — quoi que prenne Miyazaki, je veux la même chose ! En avril, si tout comme moi vous avez un super héros qui sommeille en vous, vous ne vous découvrirez pas d'un fil(m) et courez voir, bonne



Bellamy

nouvelle, *Watchmen*, l'adaptation du comics culte d'Alan Moore et Dave Gibbons. Mauvaise nouvelle, c'est le tâcheron Zach Snyder (*300*) qui s'en est chargé. Mai, enfin, et son point d'orgue cannois, nous promet une belle quinzaine étoilée avec les projections, excusez du peu, du *Star Trek* de J.J. Abrams avec plein de pyjamas spatiaux et de gens bizarres comme les Klingons, du dernier Tarantino, *Inglorious basterds*, et son catering XXL, ou du nouveau Johnnie To, *Vengeance*, avec — ceci n'est pas une coquille — Johnny Hallyday en flic taiseux et pas content. Précus également, *Les étreintes brisées* de Pedro Almodovar avec Pénélope Cruz, et l'incontournable mais irrégulier Christophe Honoré qui fermera la (dernière) marche de Cannes avec Chiara Mastroianni, Marina Fois et Marie-Christine Barrault pour *Non ma fille, tu n'iras pas danser*. Tout un programme...

HENRI SEARD



The Wrestler



Star Trek

Programmes du 28/01 au 3/02. Retrouvez sur www.journalventilo.fr les séances du 4 au 10.

AVANT-PREMIÈRES

L'étrange histoire de Benjamin Button

(USA - 2h35) de David Fincher avec Brad Pitt, Cate Blanchett...
Cézanne ven 30.01 à 20h
Plan-de-C^o dim 1.02 à 16h

NOUVEAUTÉS

Bal des actrices (le)

(France - 1h45) de Maiwenn avec Jeanne Balibar, Romane Bohringer...
Chambord 14h10 16h30 19h10 21h25
Plan-de-C^o 11h30 14h15 16h30 18h45 21h
Mazarin 15h40 19h50

Che : guerilla

(USA - 2h07) de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Carlos Bardem...
Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h
Variétés 13h35 16h25 18h55 21h25
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^o 11h 13h30 16h45 19h15 22h
Cézanne 13h30 16h10 19h 21h50
Renoir 13h50 18h50 21h20
Pagnol 14h 19h 21h30

Cœur d'encre

(USA - 1h47) de Iain Softley avec Brendan Fraser, Paul Bettany...
Plan-de-C^o 11h15 13h45 16h 18h30 20h45
Pagnol 13h50 17h45 21h45

Espion(s)

(France - 1h39) de Nicolas Saada avec Guillaume Canet, Géraldine Pailhas...
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^o 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15
Mazarin 13h45 17h45 21h50

Joy Division

Documentaire (GB - 1h33) de Grant Gee avec Ian Curtis, Anton Corbijn...
Variétés 17h25 19h30 (sf ven) 21h20 (ven) film direct

King Guillaume

(France - 1h25) de Pierre-François Martin-Laval avec Florence Foresti, Pierre Richard...

Madeleine 11h10 (dim) 14h05 16h05 18h 20h 22h05
Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h45 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^o 11h 13h15 15h15 19h15 21h15
Cézanne 11h10 13h40 15h50 17h55 20h 22h05
Palace 14h 16h30 19h 21h45

Les Violettes

(France - 1h10) de Benoît Cohen avec Eléonore Pourriat, Emmanuelle Destremau...
César 17h20 film direct

Lino

(France - 1h23) de Jean-Louis Milesi avec Lino Milesi, Jean-Jérôme Esposito...
César 13h25 (ven) 18h45 film direct

Los bastardos

(Mexique - 1h30) de Amat Escalante avec Jesús Moisés Rodríguez, Rubén Sosa...
Mazarin 15h45 21h40

Pour un instant, la liberté

(France/Autriche - 1h50) de Arash T. Riahi avec Navid Akhavan, Pourya Mahyari...
César 15h15 20h25 film direct

Seigneurs de la guerre (les)

(Chine - 1h50) de Peter Chan avec Jet Li, Andy Lau...
Plan-de-C^o 11h30 14h15 16h45 19h15 21h45
Cézanne 13h55 16h25 21h30

Walkyrie

(USA - 1h50) de Bryan Singer avec Tom Cruise, Carice Van Houten...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h10 16h45 19h40 22h10
Madeleine 11h10 (dim) 14h10 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^o 11h30 14h30 17h 19h30 22h
Cézanne 11h 14h 16h30 19h15 21h55
Pagnol 14h05 19h05 21h30

EXCLUSIVITÉS

Australia

(USA - 2h35) de Baz Luhrmann avec Nicole Kidman, Hugh Jackman...
Chambord 13h55 20h30
Plan-de-C^o 13h (ven lun mar) 16h 21h15

Barrage contre le Pacifique

(France - 1h35) de Rithy Panh avec Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel...
César 13h15 (sam) 22h15 (sf jeu lun)
Mazarin 17h30 (sf jeu sam lun)

Better things

(GB - 1h35) de Duane Hopkins avec Rachel McInyre, Emma Cooper...
César 22h25 (sf jeu sam lun) film direct

Burn after reading

(USA - 1h35) de Joel Coen et Ethan Coen avec George Clooney, Brad Pitt...
Chambord 17h
Variétés 13h25 (mer dim mar) film direct
Mazarin 21h15 (ven lun)

Che : L'Argentin

(USA - 2h05) de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Demian Bichir...
Variétés 15h10 (sf mer sam mar) 19h15
Renoir 16h20
Pagnol 16h30

Choke

(USA - 1h32) de Clark Gregg avec Sam Rockwell, Anjelica Huston...
Variétés 12h40 (ven lun) film direct

De l'autre côté du lit

(France - 1h35) de Pascale Pouzadoux avec Sophie Marceau, Dany Boon...
Chambord 14h15 21h25
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h
Plan-de-C^o 11h (sf jeu) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h45
Variétés 13h45 19h45 film direct
Cézanne 11h35 16h55 19h20
Pagnol 15h55

Diamant 13

(France - 1h40) de Gilles Béat avec Gérard Depardieu, Olivier Marchal...
Chambord 14h 19h
Plan-de-C^o 19h
Cézanne 11h05 18h (sf ven)
Palace 14h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h 21h45

Enfants de Timpelbach (les)

(France - 1h32) de Nicolas Bary avec Raphaël Katz, Adèle Exarchopoulos...
Plan-de-C^o 11h15 (sf ven lun mar) 13h45 (sf ven lun mar)

Envoyés très spéciaux

(France - 1h33) de Frédéric Auburtin avec Gérard Lanvin, Gérard Jugnot...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h40 15h45 17h45 20h 22h15
Madeleine 13h45 (sf mer sam dim) 15h55 19h45 21h45
Cézanne 11h25 13h45 15h50 17h55 20h 22h05
Palace 14h 16h30 19h 21h45

Et après

(Canada - 1h47) de Gilles Bourdos avec Romain Duris, John Malkovich...
Chambord 16h25 19h05
Pagnol 19h50

Fados

Documentaire (Portugal/Espagne - 1h25) de Carlos Saura avec Chico Buarque de Hollanda, Caetano Veloso...
Variétés 13h25 film direct

Frozen river

(USA - 1h37) de Courtney Hunt avec Melissa Leo, Misty Upham...
Variétés 13h45 19h45 film direct
Mazarin 13h50 (sf mer sam dim) 19h40 (19h45 22h)

Homme et son chien (un)

(France - 1h40) de Francis Huster avec Jean-Paul Belmondo, Antoine Dujardin...
Prado 16h30

Igor

Animation (USA - 1h20) de Anthony Leondis avec John Cusack, Molly Shannon...
Palace 14h (mer sam dim) 16h30 (mer sam dim)

Il divo

(Italie - 1h43) de Paolo Sorrentino avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto...
Variétés 15h40 film direct
Pagnol 16h25 (ven mar) 18h55 (jeu dim lun) (vo)

Insurgés (les)

(USA - 2h17) de Edward Zwick avec Daniel Craig, Jamie Bell...
Chambord 16h 21h
3 Palmes 13h45 (ven lun mar) 16h30 (ven lun mar) 19h15 22h15
Plan-de-C^o 11h15 (sf dim lun mar) 14h (sf dim lun mar) 16h45 (sf dim lun mar) 19h30 22h15
Renoir 19h
Palace 14h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h 21h45 (sf mer sam dim)

Je veux voir

(France - 1h15) de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige avec Catherine Deneuve, Rahib Mroué...
Alhambra 18h (ven) 20h30 (dim) 21h (sam) 21h (ven)

L'Orchestra

Documentaire (Italie - 1h33 - 2006) de Agostino Ferrente...
Alhambra 17h (mer sam dim) 20h30 (jeu) 21h (ven)

Louise Michel

(France - 1h30) de Gustave Kervern et Benoît Delépine avec Yolande Moreau, Bouli Lanners...
César 13h25 (jeu sam lun) film direct

Madagascar 2

Animation (USA - 1h35) de Eric Darnell et Tom McGrath avec les voix de José Garcia, Anthony Kavanagh...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h30 (sf ven lun mar)
Madeleine 10h45 (dim) 13h45 (mer sam dim) 22h15
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h45 (mer jeu) 16h (mer jeu)
Plan-de-C^o 11h15 (sf dim lun mar) 14h (sf dim lun mar) 16h15 (sf dim lun mar)
Palace 14h (mer sam dim) 16h30 (mer sam dim)

Noces rebelles (les)

(GB/USA - 2h05) de Sam Mendes avec Kate Winslet, Leonardo DiCaprio...
19h30 22h
César 13h15 (sf sam) 15h30 17h45 20h 22h15 (sam)
Madeleine 10h55 (dim) 13h55 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^o 11h15 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne 11h15 14h15 19h05 21h40
Renoir 13h40 16h05 18h30 21h

Pagnol 13h50 (ven mar) 16h25 (sf ven mar) 18h55 (sf jeu dim lun) 21h25 (jeu dim lun)

Niko le petit renne

Animation (Finlande - 1h21) de Michael Hegner et Kari Juusonen
Madeleine 10h55 (dim)

Nuit de chien

(France/Allemagne - 2h) de Werner Schroeter avec Pascal Greggory, Bruno Todeschini...
César 22h15 (jeu lun)

Plages d'Agnès (les)

Documentaire (France - 1h51) de et avec Agnès Varda...
Variétés 15h20 21h20 (sam lun) film direct

Plus tard tu comprendras

(Israël - 1h28) de Amos Gitai avec Jeanne Moreau, Hippolyte Girardot...
Variétés 17h35 film direct

Religolo

Documentaire (USA - 1h40) de Larry Charles avec Bill Maher, Steve Berg...
Variétés 21h50 film direct

Sept vies

(USA - 2h05) de Gabriele Muccino avec Will Smith, Rosario Dawson...
Bonneveine 13h30 (ven lun mar) 16h10 19h10 21h45

Madagascar 2

Madeleine 11h05 (dim) 14h (sf jeu ven) 16h40 (sf jeu ven) 19h20 (sf jeu ven) 21h55 (sf jeu)
Prado 10h (dim) 14h 19h20 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^o 11h (sf lun) 14h15 17h 19h45 22h30
Cézanne 11h30 14h10 16h50 19h30 22h10
Pagnol 16h35

Séraphine

(France - 2h05) de Martin Provost avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur...
Variétés 10h45 (dim) 13h15 (jeu) film direct

Slumdog millionnaire

(GB - 2h) de Danny Boyle avec Dev Patel, Mia Drake...
Madeleine 19h10 21h50
Variétés 11h05 (dim) 13h50 16h10 18h35 21h

Plan-de-C^o 11h 13h45 16h15 18h45 21h15
Mazarin 14h 16h25 18h50 21h15 (sf ven lun)

Le silence de l'amer

L'AUTRE
(France - 1h37) de Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic, avec Dominique Blanc, Cyril Gueï, Peter Bonke...
Sortie le 4 février

Les premières images sont saisissantes. Dans ces plans aériens et nocturnes d'une autoroute, des petits points rouges et blancs se déplacent, tracent des lignes, des courbes. Dans ces voitures, ce pourrait être vous, ou moi, ou vous et moi... Mais non, ce sera Anne-Marie, quarante-sept ans, assistante sociale divorcée qui décide de se séparer de son amant tout en conservant avec lui une relation amicale plutôt ambiguë. Refusant d'admettre que son ex-amoureux est à nouveau en



couple, elle tombe progressivement dans les affres d'une jalousie psychotique, faite au départ de petits riens, mais qui finit par empoisonner sa vie. Adaptation du roman *L'occupation* d'Annie Ernaux (dont on vantera un jour le génie), le film est certainement l'une des plus belles réussites de ce début d'année. Sur le nuancier des fêlures internes, Dominique Blanc — auréolée pour l'occasion du Prix de la meilleure actrice à la Mostra de Venise — promène son corps las et son regard vif. Elle alterne à merveille douceur et apathie et fait preuve d'une parfaite justesse qui rend palpable et touchant ce désordre affectif certes assez commun. Le film brille aussi par

l'intelligence de sa mise en scène qui dépeint parfaitement une certaine modernité froide de la banlieue parisienne ; la caméra joue avec les miroirs, les vitres et les reflets, comme si elle cherchait, à l'image de son personnage principal, à creuser la surface d'une réalité trop lisse pour être vraie. Le film se clôt comme il a commencé : vues aériennes de petits points rouges et blancs ; ce pourrait être vous, ce pourrait être moi...



nas/im

LA MINOTERIE

FÉVRIER 09 THÉÂTRE DE LA JOLIETTE
SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES

: annonce-presses Ventilio (La Minoterie 2008#2009)

KIWI

12+13+14 FÉV.

jeudi 12 à 20h / vendredi 13 à 20h + lecture à 19h par les élèves du Conservatoire National de Région de Marseille [Direction JP Raffaelli] / samedi 14 à 20h 00
(Théâtre/vidéo - Avignon 2008) par la Cie Daniel Danis

Kiwi, de Daniel Danis, dramaturge et metteur en scène québécois, est un conte contemporain et intemporel où les enfants abandonnés se donnent des noms de fruits... pour échapper aux morsures du froid et de la vie.

9-11 RUE D'HOZIER - 13002 MARSEILLE - T : 04 91 90 07 94 [TAPER 2]
E : INFO@MINOTERIE.ORG - W : WWW.MINOTERIE.ORG - MÉTRO JOLIETTE - TRAMWAY JOLIETTE

Two Lovers
(USA - 1h50) de James Gray avec Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow...
Variétés 19h30 (ven) 21h20 (sf ven sam lun) film direct

The club
(GB - 1h35) de Neil Thompson avec Colin Salmon, Mel Raido...
Variétés 21h40 (sf ven lun) film direct

The square
(Australie - 1h45) de Nash Edgerton avec David Roberts, Claire Van Der Boom...
Variétés 17h55 (sf jeu dim mar) film direct
Palace 14h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h 21h45 (vo)

Trois singes (les)
(Turquie - 1h49) de Nuri Bilge Ceylan avec Ahmet Rifat Sungar, Hatice Aslan...
César 22h25 (jeu sam lun) film direct

Twilight - Chapitre 1 : fascination
(USA - 2h10) de Catherine Hardwicke avec Kristen Stewart, Robert Pattinson
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h50 16h20 19h20 21h50
Madeleine 11h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{oo} 11h15 (sf lun) 14h 16h30 19h 21h30
Cézanne 10h50 13h35 16h15 19h30 22h10
Pagnol 13h50 (sf ven mar) 21h25 (sf jeu dim lun)

Valse avec Bashir
Animation (France/Israël) de et avec Ari Folman, Ori Sivan...
Variétés 11h (dim) film direct

Vie moderne (la)
Documentaire (France - 1h30) de Raymond Depardon
Variétés 17h55 (jeu dim mar) film direct

Vicky Cristina Barcelona
(USA - 1h37) de Woody Allen avec Scarlett Johansson, Penelope Cruz...
Variétés 10h55 (dim) film direct

Yes man
(USA - 1h40) de Peyton Reed avec Jim Carrey, Zooey Deschanel...
Madeleine 13h50 16h30 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05
3 Palmes 11h (dim) 13h45 (sf dim) 16h (sf dim) 19h (sf dim) 21h45 (sf dim)
Plan-de-C^{oo} 11h 13h 15h15 (sf dim) 17h30 (sf dim) 20h15 22h30
Cézanne 11h05 13h30 15h45 20h05 22h15
Palace 14h 16h30 19h 21h45

REPRISES

A l'est d'Eden
(USA - 1h55 - 1954) de Elia Kazan avec James Dean, Julie Harris...
Mazarin 17h30

Correspondant 17
(USA - 1h59 - 1948) de Alfred Hitchcock avec Joel McCrea, Laraine Day...
Variétés 10h50 (dim) 15h10 (jeu ven lun) film direct

L'Étrange Noël de Mr Jack
Animation (USA - 1h15 - 1993) de Henry Selick et Tim Burton...
Alhambra 14h30 (mer sam dim)

Rebecca
(USA - 2h10 - 1940) de Alfred Hitchcock avec Joan Fontaine, Laurence Olivier...
Variétés 13h15 (sf jeu) film direct

SÉANCES SPÉCIALES

Free zone
(France/USA - 1h33 - 2005) de Amos Gitai avec Natalie Portman, Hanna Laslo...
Ciné-club « Voir ensemble » organisé par l'association Cinépage. Tarif : 5€
Prado jeu 29.01 à 20h

Cria cuervos
(Espagne - 1h52 - 1976) de Carlos Saura avec Géraldine Chaplin, Ana Torrent...
Séance « Cinéma de quartier » proposée par Travelling Avant. Tarif : 3/5 €
Théâtre Les Argonautes ven 30.01 à 20h30

Relogement social à L'Estaque
Cycle de projections de documentaires et fictions tournés à L'Estaque
BMVR Alcazar sam 31.01 à 15h

Le voleur de Bagdad
(USA - 1h46 - 1924) de Raoul Walsh avec Douglas Fairbanks, Snitz Edwards...
Accompagnement musical par Sandrine et Robert Rossignol
Théâtre Sainte-Marguerite sam 31.01 à 20h30

Swing time
(USA - 1h43 - 1936) de George Stevens avec Fred Astaire, Gingers Rogers...
Séance dans le cadre des « Mardis de la Cinémathèque ». Tarifs : 4/5 €
CRDP Espace Cézanne, mar 3.02 à 19h

Soirée aborigènes
Projection de *La randonnée* (Walkabout) (GB - 1h35 - 1970) de Nicolas Roeg. Entrée : 2/4 €
Daki Ling mar 3.02 à 20h

Le cirque
(USA - 1h12 - 1928) de Charlie Chaplin avec Al Ernest Garcia, Harry Crocker...
Séance proposée par Fotokino dans le cadre du « Petit Cinéma ». Tarif : 4 €
Variétés mer 4.02 à 10h

The night of bleed Romero
Projection de *The crazies* (La nuit des fous vivants) (1973) et *Martin* (1977) dans le cadre du Ziné Club # 4, autour de George A. Romero. Entrée libre + 1 € adhésion
L'Embobineuse mer 4.02 à 20h30

Je veux voir
(France - 1h15) de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige avec Catherine Deneuve, Rabih Mroué... Séance spéciale suivie d'une rencontre avec Khalil Joreige
Alhambra jeu 5.02 à 20h30

Soirée art & road movies
Le road-movie dans la vidéo d'art, avec des projections de films courts et présence d'intervenants. Entrée : 4 € + 2 € adhésion
Daki Ling mar 10.02 à 20h30

L'affiche rouge
(France - 1h30 - 1976) de Frank Cassenti avec Roger Ibanez, Pierre Clémenti...
Séance dans le cadre des « Mardis de la Cinémathèque ». Tarifs : 4/5 €
CRDP Espace Cézanne, mar 10.02 à 19h

THÉÂTRE **MASSALIA**
jeunes publics tous publics

L'entreprise

COMPAGNIE FRANÇOIS CERVANTES

Du 13 au 31 janvier

Une île

Du 3 au 21 février

Le dernier quatuor d'un homme sourd

Création 2009

Du 24 au 28 février

La table du fond

Les 3, 4, 5, 10, 11 et 12 mars

Silence

Création 2009

Les 6, 7, 8, 13 et 14 mars

La table du fond + Silence

Théâtre Massalia - La Friche la Belle de Mai
41, rue Jobin - 12 rue François Simon 13003 Marseille

04 95 04 95 70

Culture, la Région agit !

Conception-réalisation : direction de la Communication de la Région - Photo : Gettyimages.



« Pour un accès de tous au livre, nous modernisons et informatisons les bibliothèques et soutenons l'édition régionale. »

Michel Vauzelle

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
www.regionpaca.fr

