

Spécial Fêtes

LE QUINZOMADAIRE
DE TOUTES VOS SORTIES
Marseille + Bouches-du-Rhône

L'AGENDA COMPLET CINÉ MUSIQUE
EXPOS THÉÂTRE DANSE SHOPPING

DU 10 DÉCEMBRE AU 27 JANVIER 09
www.journalventilo.fr
gratuit

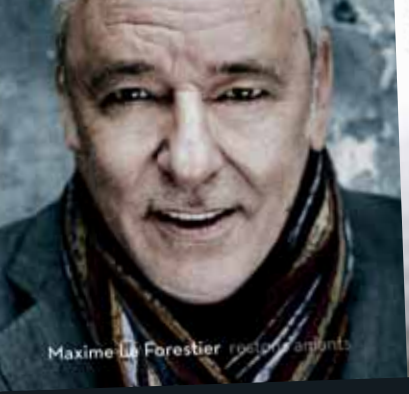
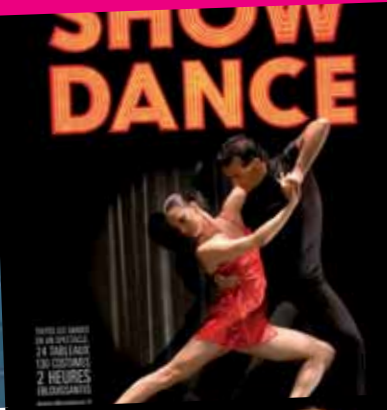
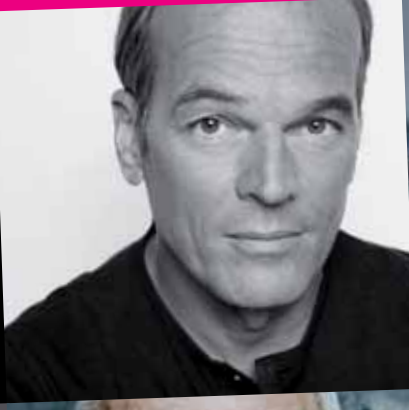
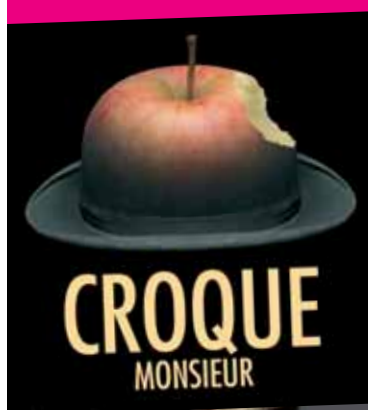
N° 234 *Spécial fêtes*

VENTILO



AIX-MARSEILLE 2009

L'ANNÉE DÉMARRE EN BEAUTÉ



- 100 VIOLONS TZIGANES** 6 JANVIER - 20H30 - PASINO D'AIX
- CROQUE MONSIEUR** 21 JANVIER - 20H30 - PASINO D'AIX
- LAURENT BAFFIE** 29 JANVIER - 20H30 - PASINO D'AIX
- LES PRINCES DE L'OPERETTE** 31 JANVIER - 20H30 - PASINO D'AIX
- MURRAY HEAD** 5 FEVRIER - 20H30 - PASINO D'AIX
- SHOW DANCE** 6 FEVRIER - 15H00 ET 20H30 - LE DÔME - MARSEILLE
- PLUS SI AFFINITÉS** 12 FEVRIER - 20H30 - PASINO D'AIX
- ALADIN** 8 FEVRIER - 14H30 - LE DÔME - MARSEILLE
- EXTRA ! Cirque Phenix** 13 FEVRIER - 20H30 - LE DÔME - MARSEILLE
- JIL AIGROT Chante Piaf** 20 FEVRIER - 20H30 - PASINO D'AIX
- PATRICIA KAAS** 13 / 14 MARS - 20H30 - PASINO D'AIX
- MAXIME LE FORESTIER** 20 MARS - 20H30 - PASINO D'AIX
- LES BODIN'S Bienvenue à la Capitale** 22 MARS - 15H30 - PASINO D'AIX
- SERGE LAMA** 27 MARS - 20H30 - PASINO D'AIX
- LES HOMMES VIENNENT DE MARS**
- ...les femmes de Venus** 31 MARS - 20H30 - PASINO D'AIX
- FABRICE LUCHINI** 2 / 3 AVRIL - 20H30 - THEATRE DU GYMNASE - MARSEILLE
- NOELLE PERNA Mado fait son show** 5 AVRIL - 20H30 - LA HALLE DE MARTIGUES
- NICOLAS CANTELOUP 2^{ème} Couche** 7 AVRIL - 20H30 PASINO D'AIX
- CHANTAL GOYA** 8 AVRIL - 15H00 - LE DÔME - MARSEILLE
- PASCALE PICARD** 9 AVRIL - 20H30 - PASINO D'AIX
- LA ROUTE FLEURIE** 26 AVRIL - 15H00 - PASINO D'AIX
- GLENN MILLER** 5 JUIN - 20H30 - PASINO D'AIX

Edito

VENTILO

COMPTES DE NOËL

Début décembre, les Belges fêtent Saint Nicolas. Les Français seront-ils de la partie en cette fin d'année ? Depuis qu'il distribue des cadeaux en veux-tu en voilà, quelques compatriotes peuvent remercier leur petit Père Noël ! Les agences de com' se partagent le budget friandises du nouveau Service d'information du gouvernement, triplé en temps de crise pour répandre la bonne parole du chef. Tandis que M. Bouygues récolte la moisson de pub de feu France Télévisions, les petits porteurs rincés comptent sans vergogne sur la générosité des députés de la majorité pour leur laisser quelques liasses dans leurs bas de laine mités. La liste est encore longue. Et la vôtre, elle est prête ? Vous avez rempli votre hotte ? Vous connaissez, donc œuvre utile et vous a préparé un petit numéro de derrière les fagots pour vous éclairer. Dans les sentiers que nous avons battus toute l'année, vous trouverez de-ci de-là votre bonheur

et celui de vos proches. Quitte à claquer ce qu'il reste sur le livret A, autant le faire à bon escient. Et si vous avez fait vos emplettes en novembre, vous lirez et relirez les bonnes nouvelles de l'année écoulée. Un si bon cru, cette année 2008. Culturellement parlant, on peut prendre ça au premier degré. Alain Bashung a régalié les spectateurs de la Fiesta des Suds en octobre et Marseille a cinq ans devant elle pour être au rendez-vous de 2013. Pour le reste, vous en jugerez. Mais ne désespérez point. Le Père Noël n'a pas oublié vos petits souliers. Faute de voiture, il vous reste la marche à pied. Faute d'avenir, il nous reste le pavé. Mais avant de partir, il faudra bien se couvrir. Dehors, tu vas avoir si froid. C'est un peu à cause de Nicolas.

VICTOR LÉO

SOMMAIRE

P. 4/9 Bilans

Le meilleur de 2008 : théâtre, arts du geste (danse, cirque, arts de la rue), concerts, disques, cinéma, DVD, expos, livres...

P. 10 A Table pour Noël !

La sélection cadeaux (disques, livres et DVD) de la rédaction

P. 11 Highway to Noël

Petite sélection de boutiques où faire ses achats de Noël

P. 12 L'Agenda cinéma

P. 14/15 Expos

Le Collectif Qubo Gas à Histoire de l'œil

P. 16/22 L'Agenda

- Toutes vos sorties jusqu'au 27 janvier !
- Tours de Scènes : *I went into the house but did not enter* d'Heiner Goebbels par le Hilliard Ensemble au Grand Théâtre de Provence
- Retours de Scènes : *Ouverture #11* au Ballet National de Marseille
- Courants d'air

Ventilo bi-mensuel gratuit, culturel et citoyen.
www.journalventilo.fr
www.myspace.com/journal_ventilo

Editeur : Association Aspiro
 Les ateliers du 28 - 28, rue Arago - 13005 Marseille
 Rédaction : 04 91 58 28 39
ventiloredac@gmail.com
 Commercial : 04 91 58 16 84
ventilocommercial@gmail.com
 Fax : 04 91 58 07 43

ERRATUM : dans les pages expos du n°233 la photo qui illustre l'article Archipèlique n'était pas de Martin Aullas mais de Svenja Weber, veuillez nous excuser pour cette coquille.

Couverture Lolita Picco → www.myspace.com/lo_litaa

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im, Henri Seard • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Pascale Arnichand, Yves Bouyx, Romain Carlioz, Laurent Dussutour, Céline Ghisleri, Elodie Guida, Boris Henri, Guillaume Jourdan, Lauren Laubenberger, Marie Nanquette-Querette, Joanna Selvidès, Coline Trouvé, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne, Olivier Zanettin • Couverture Aurelie Pétrél (voir agenda expo) • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003
 ISSN-1632-708-X

030
 PRESSE
 GRATUITE
 DIFFUSION

MARTIN AULLAS

STREET MARKETING • PROMOTION
 POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION
 06 18 76 44 60 - contact@martinapault.fr



C'IE L'ENTREPRISE - UNE ÎLE (JANVIER-MARS À LA FRICHE. PROGRAMMATION : THÉÂTRE MASSALIA)
Dans un espace-temps aux contours indéfinis, quatre personnages, naufragés « depuis le départ de la jeune femme » vont explorer un « ailleurs » silencieux — métaphore de la mort, mais pas seulement... Sur le thème évocateur de l'île, François Cervantès nous entraîne dans un univers onirique, admirablement servi par les masques, les acteurs et la fabuleuse mise en corps et en mots du texte de l'auteur-metteur en scène. Au final, une troublante perte de repères, via une écriture toujours en voyage.



PHILIPPE CAUBÈRE - LA FICELLE & LA MORT D'AVIGNON (JANVIER À LA MINOTERIE ET OCTOBRE AU THÉÂTRE DU JEU DE PAUME)
Ultimes volets de la saga autobiographique *L'homme qui danse*, *La ficelle* et *La mort d'Avignon* proposent une visite jubilatoire des coulisses du théâtre et du festival d'Avignon, où le « Molière de la Fare les Oliviers » s'en donne à cœur joie : les personnages — Georges Wilson, Jean Vilar, mais aussi De Gaulle, Mauriac, Sartre, sans oublier cette « vieille murène » d'Ariane Mouchkine — pullulent, envahissent la scène et s'incarnent dans un barnum foisonnant. Une truculente et succulente révérence.



C'IE LALAGE - JE VOUDRAIS ÊTRE LÉGÈRE D'ELFRIEDE JELINEK (FÉVRIER AUX BERNARDINES)
Avec cette création, la compagnie Lalage réussit à faire théâtre d'un manifeste qui condamne le mimétisme théâtral, dénonce l'inutilité de l'acteur et prône la « vraie vie » contre la sublimation artistique. En réponse aux condamnations du texte, Carol Vanni danse avec grâce et ironie les mots de plomb de Jelinek et Elisabetta Sbiroli lui soufflent le texte et manipule une marionnette. Elles parviennent à remplir de leurs présences légères mais fines de sens ce texte sur la vacuité du personnage.



C'IE LE SOUFFLE - AVANT-PREMIÈRE (MARS AU GYMNASE)
Original dans sa construction, complexe dans sa logistique, ce spectacle jeune public fait l'unanimité. Guidé par des comédiens très dynamiques, le public va accomplir tout le travail d'une troupe, créer les costumes, s'impliquer dans la mise en scène et la communication... Peu à peu, l'en-semble prend forme et *Le Songe d'une nuit d'été* peut avoir lieu sous les yeux du mystérieux directeur du théâtre. Généreuse surprise, *Avant-première* confirme qu'un divertissement peut être pédagogique et ingénieux.



PIPPO DELBOO - QUESTO BUIO FORCE (MARS AU MERLAN)
Après *Eros* (*La Rabbia*), Pippo Delbono évoque Thanatos avec maestria. *Questo Buiro Feroce* raconte l'approche allégorique de la mort par un homme atteint du sida : le rêve d'une vie, le silence envahissant, la douleur des regrets... La liberté aussi, la force de la liberté, l'envie d'écrire son nom partout. Les images remarquables (acteurs « cabossés », interprétation désarmante de *My Way*...) transcendent une scène immaculée devenue l'espace d'un instant le monde essentiel. Brillant.



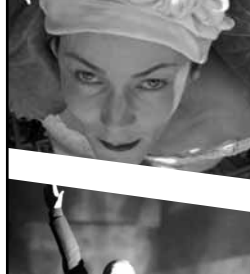
ALEXANDRE PAVLATA - FRANCKY O RIGHT IS DEAD (JUIN AU DAKI LING)
Francky O Right, c'est Las Vegas en un seul homme : les paillettes, la magie, le jeu, la musique, les femmes, la corruption, le racket, la drogue... Sur scène, Francky mime, chante, danse, jongle, s'envoie en l'air, s'écroule au sol ou s'écroule contre les murs. Dans la langue de Sinatra, avec le swing de Gene Kelly, Francky nous invite à découvrir son univers survitaminé digne de Tarantino. Côté humour, la panoplie est complète : cynisme, moquerie, gag, finesse ou autodérision. Un régal déjanté !



SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO - INFERNO, PURGATORIO ET PARADISIO (JUILLET AU FESTIVAL D'AVIGNON)
Cette œuvre dantesque a soulevé moult controverses et prises de conscience à Avignon. En plaçant le public lui-même dans l'*Enfer* grâce à des lettres lumineuses inversées, recouvrant les gradins d'un immense voile blanc comme un linceul, Romeo Castellucci a réalisé un coup de génie ! Quant au *Purgatoire*, il fut d'une force aussi grande que celle du drame de l'enfance, imposé dans sa sourde horreur. Au final, un Au-delà particulièrement vil, particulièrement humain, particulièrement beau.



FESTIVAL ACTORAL (SEPTEMBRE À MARSEILLE)
Exploitant le champ des possibles de l'écriture donnée à voir, la septième édition d'ActOral s'est révélée d'une tonalité joyeuse, faisant éclore et s'épanouir des écritures étranges et bouleversantes de finesse, sans tomber dans une cérébralité excessive. Étoilée dans l'espace et dans le temps, la programmation poussait le festivalier curieux à évoluer entre divers lieux. Sans créer de morosité née du deuil de ne pouvoir assister à tout, le désir naissait, le désir de savoir, d'essayer, de connaître.



THÉÂTRE NONO - LE LABYRINTHE (OCTOBRE AU THÉÂTRE NONO)
Dans le dédale d'énigmes proposé par le Théâtre Nono, des personnages baroques et décalés, d'une sensualité incroyable, surprennent les égares que nous sommes. Puisant dans les univers picturaux de Dali et Barney, la scénographie imaginée par Serge Noyelle et Stéphanie Va-reillard nous propose apparitions et visions jusqu'à l'hallucination. Plongés dans ce labyrinthe borgésien, perdus dans une dimension de plaisir et de doute, on redécouvre, comme dans un rêve éveillé, un nous-même enfoui. Troublant.



GUY CASSIER - MEFISTO FOR EVER (NOVEMBRE AU THÉÂTRE DES SALINS)
Œuvre, gigantesque, complexe et subtile, *Mefisto For Ever* aborde de front la question essentielle de la défense des idéologies humanistes, culturelles et libertaires quand l'humanité sombre dans ce qu'elle de moins humain — en l'occurrence, le nazisme. En mont(r)ant cette pièce aujourd'hui avec autant d'intelligence et de conviction, alors que le contexte actuel flirte périlleusement avec les idées fascistes éprouvées dans les années 30/40, Cassier donne une leçon magistrale à tous les niveaux.



LES ETONNISTES (MARS À LA FRICHE. PROGRAMMATION : MARSEILLE OBJECTIF DANSE)
Issus de l'écriture, qu'elle soit théâtrale (Pierre Meunier), chorégraphique (Stéphanie Aubin, Pascale Houbin) ou plastique (Christophe Huysman), quatre performers se rejoignent dans une performance visuelle et verbale, confiant leurs premiers « étonnements » esthétiques. En se transmettant via un ingénieux dispositif (chaque spectateur muni d'un casque n'entend pas le même récit que son voisin), l'art se fait expérience personnelle, acte sensible de résistance. Un acte libre, comme une nécessité.

Arts du geste



C'IE PEEPING TOM - LE SOUS-SOL (AVRIL AU PAVILLON NOIR)
Au *Sous-sol*, dernière pierre de l'édifice en trois temps et trois lieux imaginé par la compagnie belge, se rêve un univers de mort. De la tourbe déversée sur le plateau du Pavillon Noir, des masses de corps surgissent : des corps vieux, jeunes, difformes... toujours beaux. Et de leurs déplacements se dégage une impression de vivre. Tout est à peine décalé — gestes, attitudes, paroles — et devient donc magique, irréel. De l'émotion pure remonte à la surface de cet outre-tombe somptueux et fascinant.



MARTIN ZIMMERMANN & DIMITRI DE PERROT - GAFF AFF (AVRIL AU MERLAN)
Sur un plateau aussi tournant qu'une platine vinyle, le chorégraphe-circassien Martin Zimmerman et le compositeur Dimitri de Perrot se confectio- nent une belle cour de récréation en carton tour à tour décor, costume, vision humoristique et décomplexée des effets de la compétitivité et du capitalisme sur le corps de l'homme, à la croisée du cinéma muet, du music hall, du cirque et des arts plastiques. *Gaff Aff* crée un dialogue direct entre le corps et la performance musicale.



C'IE T.R.A.S.H. - ISA (JUIN AU THÉÂTRE NONO DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE MARSEILLE)
Impossible manipulation mêlant grâce, horreurs et vérité, cette superbe chorégraphie hésite savamment entre expérimental et poème lyrique. Les tableaux proposés, bien délimités dans une sphère tracée d'amour et d'impuissance, orchestrés et chaotiques, s'entremêlent avec une force et une beauté si humaines qu'ils en explosent littéralement. Emportés dans un tourbillon tragique, les danseurs agissent, percutent, racontent, vivent, vibrent jusqu'à ce que la douleur, trop lourde, finisse par les anéantir.



ARNAUD AYMARD - L'OISEAU BLEU (SEPTEMBRE AU PARC DE L'OASIS DANS LE CADRE DE PETIT ART PETIT)
L'immonde corbeau Chasla vient d'envahir la Suisse avec son armée de chômeurs, mettant en danger le destin du monde. Accompagné d'un héros, l'Oiseau bleu va affronter tous les dangers pour tenter de libérer le pays. Dans une quête de l'humanité absolue, Arnaud Aymard tisse un univers sans queue ni tête pour sauver l'humanité par le rire, écrivant ses spectacles au fil de ses pensées et des réactions du public. Certains se sauvent en courant. Les autres, pliés en quatre, sont bien obligés de rester.



JAMES THIERRÉE - AU REVOIR PARAPLUIE (JUIN AU GYMNASE)
Petit-fils de Charlie Chaplin, à la fois musicien, danseur, comédien, magicien et acrobate, James Thierrée baigne dans le monde du cirque depuis l'âge de quatre ans. On dit que ses spectacles ne se racontent pas mais se vivent. C'est le cas de ce quatrième opus (*Molière du Théâtre en région*), où l'on voit de multiples personnages se battre contre des éléments oniriques à un rythme soutenu, le tout rehaussé par les costumes signés Victoria Chaplin. On ressort enchanté de cette émouvante féerie.



CIRQUE ELOIZE - RAIN, COMME UNE PLUIE DANS TES YEUX (OCTOBRE AU TOURSKY)
Associant les arts du cirque au théâtre, à la danse et à la musique, le cirque Eloize nous offre un grand moment de créativité. Sous les yeux ébahis des spectateurs, acrobates en maillots de bains rétro, jongleurs, danseurs charleston et contorsionnistes se succèdent à une cadence effrénée dans un décor où tout est magnifié. Poétique et ludique, léger et empreint de sensualité, ce spectacle qui fait le tour du monde émerge par son approche contemporaine du cirque. On en ressort trempé de bonheur.



TEATR LICEDEI - SEMIANYKI (OCTOBRE AU GYMNASE)
Bienvenue chez les Semianky ! Gare aux pétards et aux batailles de polochons ! Dans ce Tex Avery tragi-comique, les clowns russes n'hésitent pas à faire rire du pire : l'alcoolisme, la famille nombreuse, le père absent, la mère débordée, les enfants monstres... Grâce à une scénographie « prolo » d'échelle familiale (un immense rocking-chair où l'on vient se ra-biboher), le Liceidei s'installe chez vous afin de célébrer les retrouvailles de cette famille déjantée et celle de toute la communauté théâtrale.



C'IE LA ZOUZE - DOMESTIC FLIGHT (NOVEMBRE AUX BERNARDINES DANS LE CADRE DE DANSEM)
Mesdames, Messieurs, méfiez-vous de l'homme qui prend soin de vous, rebeller contre sa condition d'homme moderne. Avec *Domestic Flight*, Christophe Haleb célèbre la sensualité et le corps comme opposition politique aux mots qui enferment. Les danseurs, acteurs et circassiens se livrent, en une douzaine de rounds, au tarissement des étiquettes sexuelles, objectales ou sociétales dont souffrent quelques-uns de nos contemporains.



RACHID OURAMDANE - LOIN... (NOVEMBRE AU THÉÂTRE D'ARLES DANS LE CADRE DE DANSEM)
De cette danse documentaire ne naît pas une œuvre documentée mais éprouvée. Dans un dispositif dépouillé, les gestes sont déposés, les mouvements rares, denses, conscients. Parlé, entendu, mis à l'écran, l'homme apparaît. Une apparition qui garde ses mystères, car Rachid Ouramdane ne veut pas se dévoiler : paradoxalement, ce n'est pas tant son histoire personnelle que sa pudeur qui est ici donnée à voir. Et de ce sentiment délicat, loin de toute démonstration, naît la virtuosité : celle du cœur.



CARHARTT SHOP MARSEILLE / 51 RUE SAINTE / 13001 MARSEILLE / +33 (0) 491 52 43 24
DU 15 AU 31 DÉCEMBRE - 20% SUR TOUTE UNE SÉLECTION DE PRODUITS

WWW.CARHARTT-STREETWEAR.COM

carhartt

Work in Progress Textilehandel GmbH - authorized distributor for Europe © 2008 Carhartt Inc. U.S.A. ® Carhartt® and Carhartt® logo are registered trademarks of Carhartt Inc., Detroit, MI 48221, U.S.A.



Studio M
 1989 > 2009

20 ans de passion

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS & MÉDIA
 MANAA / ARTS APPLIQUÉS / INFOGRAPHIE
 ILLUSTRATION / MULTIMÉDIA / DESIGN
 STYLISME / ARCHI INTÉRIEUR
 3D IMAGES DE SYNTHÈSE

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE L'IMAGE & DU SON
 AUDIOVISUEL / RÉALISATION / MONTAGE
 EFFETS SPÉCIAUX / ACTEUR
 PHOTO / SON / SONORISATION
 LUMIÈRE / ANIMATEUR RADIO

ECOLE SUPÉRIEURES PRIVÉES DES (ARTS, MÉDIA, IMAGE & SON)

>> MARSEILLE
 29, bd. Charles Nédelec
 13003 Marseille
 Tél. 04 91 506 506

>> LYON
>> MONTPELLIER
> TOULOUSE
>> CASABLANCA

A l'occasion de ses 20 ans,
STUDIO M VOUS PROPOSE 200 BOURSES D'AIDE AUX ÉTUDES.
 A découvrir sur www.studio-m.fr

DIPLOMES D'ETAT :
 BTS / BAC / CAP
CERTIFICAT SUPÉRIEUR PROFESSIONNEL
 Enseignement supérieur technique privé
 Statut étudiant

Conseils & orientation :
0 810 400 441
0,034 euros TTC / min

Renseignements & documentations :
www.studio-m.fr

BLACK STROBE @ CABARET ALÉATOIRE (LE 2 FÉVRIER) (Depeche
Initialement influencé par la house, les défricheurs de l'électro-pop (Depeche
Mode, Cabaret Voltaire) et la cold-wave, le projet d'Arnaud Rebotini (désormais
amputé d'Ivan Smaghe) est devenu un groupe de rock à part entière. Épuré de
ses références dancefloor, ce concert livré un soir de pluie et de brouillard a opéré
l'alchimie d'une électro martiale et d'un rock à la limite du metal, puissant et noir.
Etrangement, Rebotini est depuis revenu au Cabaret avec un projet plus... techno.



MORIARTY @ ESPACE DOUN (LE 15 FEVRIER)
Si, sur disque, Moriarty n'est qu'un groupe folk/rock de plus, la prestation de ces jeunes Franco-Américains à l'Espace Doun (Rognes) frôlait la perfection. Assis à proximité de la scène, nous assistions dans des conditions idéales à ce petit théâtre musical et comique. Leur concert ressemblait à la rencontre improbable entre la Carter Family et les Marx Brothers dans une rue poussiéreuse d'OK Corral... Rarement un groupe n'avait dégagé une telle harmonie entre le sonore et le visuel.



COMING SOON @ POSTE A GALENE (LE 21 MARS)
En plus de nous avoir offert l'un des plus beaux disques de l'année au rayon pop/folk, cette bande de jeunots originaires d'Annecy (ils ont entre 14 et 25 ans) maîtrise parfaitement la scène. Autour d'un géant déguisé en cow-boy s'agitent des adolescents qui jouent et chantent : comme si le Robert Mitchum de *La nuit du chasseur* avait kidnappé des enfants pour les obliger à jouer de la très bonne musique. C'était si bon qu'on n'a pas eu l'idée de les libérer...



DUBMOOD @ L'INTERMÉDIAIRE (LE 28 MARS)

Au-delà de la surprise provoquée par les moyens utilisés (il compose à l'aide d'une Gameboy !), ce qui nous frappe chez Dubmood, jeune Suédois installé à Marseille, c'est son efficacité. Impossible de résister à ses assauts rythmiques, totalement jouissifs. Le sourire collé aux lèvres, il apparaît comme une sorte de McGyver de l'électronique, capable avec une boîte en plastique et deux fils de sonner bien plus fort que Justice. Faire autant avec si peu relève du génie.



ZOMBIE ZOMBIE @ L'EMBOBINEUSE (LE 12 AVRIL)
Derrière ce concert, les filles de l'asso In The Garage, déjà responsables du meilleur concert 2007 (« !!! » au Cabaret Aléatoire). Avec nettement moins de budget mais tout autant de bon goût, elles calaient Zombie Zombie avant que la presse ne s'en empare, dans la seule salle marseillaise qui s'y prêtait : l'Embob'. Et donc ? Un batteur survolté sous influence kraut, un homme-squelette aux claviers, unis dans une transe épicurienne, minimaliste et... voodoo. Simplement génial.



RADIOHEAD @ ARÈNES DE NÎMES (LES 14 ET 15 JUIN)
Un bilan de fin d'année sans un concert de Radiohead n'est jamais tout à fait un bilan, sauf pour les grincheux qui persistent à penser que le plus grand groupe du monde à l'heure actuelle est pompeux, dépressif ou ennuyeux (hum). En 2003, leur concert à Nîmes était déjà une claque. Cinq ans plus tard, ces gens-là ont bien vu : les grandes chansons abondent, la scénographie est nickel, et ils se paient encore le luxe de changer leur set-list d'un soir à l'autre. Intouchable.

POLYSICS @ MARSATAC (LE 27 SEPTEMBRE)
« Marseille, bouge ton uuuuuuuuuuuu ! » Ce soir-là, sous la grande tente du festival Marsatrac, cette injonction à faire la fête prenait une saveur toute particulière, comme un « banzai » pour réveiller les esprits assoupis par une programmation certes appréciable, mais assez convenue. Sur scène, des personnages de manga branchés sur 220V, entraînant à toute berzingue leurs décapantes bombinettes techno-punk. A cet instant, c'est sûr, les Polysics étaient le meilleur groupe du monde.

IAM @ L'AFFRANCHI (LE 17 OCTOBRE)
Hasard du calendrier, quinze jours après le retour événement de la montagne NTM qui accoucha d'une souris (au Dôme), IAM s'emparait de l'Affranchi, salle hip-hop mythique, pour fêter ses vingt ans et mettre tout le monde d'accord. Devant un parterre de privilégiés heureux et médusés, Akhenaton et Shurik'N, accompagnés de Saïd au micro, Kheops aux platines et quelques musiciens, nous ont régales deux heures durant. Ne manquait à l'appel que l'envahissant Freeman : pas grave...

TUMI & THE VOLUME @ FIESTA DES SUDS (LE 18 OCTOBRE)
La révélation de la Fiesta 2008. L'an dernier, leur premier album figurait déjà dans notre bilan « disques ». On attendait donc la scène avec impatience, on n'a pas été déçus : sur une trame qui emprunte forcément à The Roots (le hip-hop des origines revu par des musiciens qui déchirent) mais en formule resserrée (la trilogie guitare/basse/batterie chère au rock), les gros Tumi et les siens ont pris par surprise bien des quinquas qui étaient venus pour Herbie Hancock. Juste la classe.

IBRAHIM MAALOUF @ FIESTA DES SUDS (LE 23 OCTOBRE)
Accompagné d'un percussionniste et d'un contrebassiste, le Libanais, volubile et charmeur, avait en juillet dernier enflammé le Théâtre de la Sucrière, mettant tout le monde à genoux... amateurs de jazz, amoureux de musique orientale, fans de hip-hop. De retour sur la grande scène de la Fiesta avec une formation plus rock, Maalouf a confirmé, avec sa trompette à quarts de tons lui permettant de jouer des gammes orientales, qu'il était le plus grand trompettiste du moment. Yalla !

Disques

Comment choisit-on un « album de l'année » ? Il cumule les vertus, plus que n'importe quel autre. A la base, on n'attendait rien de ce disque : les deux premiers n'étaient intéressants que sur le papier. Et surprise : voici que le groupe new-yorkais se libère enfin de son étiquette intello, pour accoucher de cette fusion tant attendue entre avant-garde (la production) et classicisme (les chansons), musique blanche (un groupe de rock) et musique noire (un groupe de rock qui groove). Un sommet.



Délaisseant ses Arctic Monkeys le temps d'une collaboration avec Miles Kayne des Rascals, Alex Turner a signé — une habitude — l'un des grands albums de l'année. Embrassant d'une même étreinte quarante ans de songwriting épique, romantique et classiques, ce premier opus regarde dans le rétroviseur de la pop anglaise (Love, Scott Walker, David Bowie, John Barry) tout en restant fermement ancré dans le présent — gouaille sociale et production « up to date » de James Ford. N'en ietez plus...

Le come-back le plus fracassant de l'année : un groupe chéri par des millions de fans, attendu au tournant, qui choisit de prendre tout le monde à contre-pied en attendant un disque exigeant, âpre, tendu. La mélancolie bleutée de Portishead a laissé place à un gris métal de saison : l'heure est au flip. Des guitares, une rythmique primitive, une camisole de force. Et toujours la voix de Beth Gibbons, unique. Avec le recul, le même pas de géant accompli par Massive Attack entre *Protection* et *Mezzanine*.



Ce fut le premier classique de l'année : une collection imparable de pop-songs jouées par un jeune quatuor new-yorkais repéré sur la toile, un disque inaugural qui fit le même effet (et aurait pu connaître le même succès) que le premier Franz Ferdinand. Même recette : des chansons pour « faire danser les filles », mélodies lumineuses et groove minimaliste, avec en plus une petite touche afro pour nous rappeler au bon souvenir des Talking Heads ou de Paul Simon. Indémorable.

Largué comme une vieille chaussette par une dénommée Emma, Justin Vernon, anéanti, s'est retiré dans les collines enneigées du Wisconsin, histoire de digérer et de mettre en chansons ce triste épisode. Bien lui en a pris, puisque porté par une voix qui tutoie les anges, une guitare à la sécheresse inventive, des arrangements lumineux et une chouette trompette, ce premier opus se fait l'écho définitif et merveilleux d'une chronique sentimentale et son irrecevable rupture. Beau à pleurer.



Entre le sacré et le mystique, la terre et le ciel, les musiques de Bach et de Coltrane possèdent, outre leur indéniable beauté, le parfum indicible du divin. Raphaël Lombert n'a pas eu peur de se frotter à ces deux monstres sacrés, les faisant cohabiter le temps de ce disque magnifique. Jazz ascensionnel et musique baroque, quartette et quatuor à cordes, ici la musique a rendez-vous avec la grâce, et elle interroge au passage notre propre manière de l'écouter et de la sentir. Magistral.

Dystopia (Capitol/Latin)
 Sur le créneau indie/dance (ou comment placer l'énergie du rock au cœur du dancefloor), tout un tas d'excellents premiers albums sont sortis cette année : Late Of The Pier, Metronomy, Foals, Friendly Fires... Des groupes 100 % anglais. Si l'on ne devait en retenir qu'un, ce serait l'exception qui confirme la règle : les Midnight Juggernauts arrivent d'Australie, patrie du label Modular dont ils respectent le cahier des charges (capitaliser sur l'héritage des Daft). Hédoniste et glam : parfait pour danser la tête dans les étoiles.



On ne remercia jamais assez Radiohead pour avoir dérangé la pop, explosé ses murs (du son) et ses frontières. Preuve en est avec le tout premier ovni de l'Allemand Konstantin Gropper, homme-orchestre de Get Well Soon, qui sonne souvent comme si Thom Yorke s'était mis en tête de chanter sur le prochain Beirut, accompagné d'Arcade Fire et avec Sufjan Stevens à la production. Monumental, lyrique et vertigineux, voici la bande-son rêvée et officielle de toutes les convalescences.

Et au rayon « club », que s'est-il passé ? La techno minimale commence à s'essouffier. En face, l'électro saturée de Justice et consorts ne fera pas long feu : un retour aux sources est nécessaire. Le revival deep-house avait marqué 2007 avec des maxis, des compiles mixées. Les albums sont tombés cette année : le Luke Solomon notamment, expérimental, groovy, et surtout le Loco Dice, ouaté, solaire, sensuel au possible, un hommage hi-tech à la house des origines. Magnifique.



En 2008, au rayon féminin, il y avait le cabaret baroque de Baby Dee, la pop intemporelle de Frida Hyvönen, le charme d'Emiliana Torrini et le folk râpeux d'Emilie Jane White. Mais c'est d'Autriche que nous est parvenu le disque le plus frais de l'année. On trouve chez la belle Karen tout ce qui fait le charme désuet des comédies musicales d'après-guerre : des mélodies simples et accrocheuses, et une voix qui mime aussi bien la candeur que la sensualité. C'est beau, drôle et léger à la fois.




 COREZONE AIX - 22, RUE GRANET
 13100 AIX-EN-PROVENCE
 HORAIRES :
 DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H À 19H
 TÉL. : 04 42 09 52 60


 COREZONE MARSEILLE
 8, RUE MONTGRAND - 13006 MARSEILLE
 HORAIRES :
 DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H À 19H
 TÉL. : 04 91 33 93 56

LES CINQ FINALISTES DU 8^E PRIX DE PEINTURE MOURLOT (AVRIL À LA GALERIE DE L'ESBAM)

Ce prix de peinture décerné depuis huit ans a le mérite de montrer le dynamisme et la vivacité d'un médium trop souvent considéré comme désuet. Il s'est conclu par une exposition des cinq finalistes : Christophe Boursault (le lauréat), Julie Dawid, Nicolas Pilard, Caroline Challan Belval et Elisabeth Fleury. Les peintures des trois derniers artistes cités ont retenu davantage notre attention, en exprimant une perception singulière du monde et de la peinture *ensemble* par des chemins très différents.

BETTINA SAMSON ET JULIEN TIBERI - STRATOS FEAR (AVRIL-JUIN À LA GALERIE RLBO)

Les deux artistes réalisent ici un véritable tour de force en créant un dialogue fécond entre leurs œuvres — par le choix d'un point de départ commun (des rêveries sur des phénomènes spatio-temporels réels ou fictifs) et l'institution d'une logique de l'appropriation. Tout en affirmant, chacun à leur façon, l'originalité de leurs créations : mise en œuvre de tensions visuelles et interprétatives chez la première, enchevêtrement de références sur un mode ironique et fantasmagorique chez le second.

PERSONNE ICI N'EST INNOCENT (AVRIL-MAI À LA GALERIE DE LA FRICHE. PROGRAMMATION : TRIANGLE)

On préfère voir un Van Gogh plutôt que dix Monticelli : c'est comme ça, parfois une pièce suffit. De l'expo collective *Personne ici n'est innocent*, on a surtout retenu la pièce de Kjersti Andvig, une cellule de détenu reconstituée dans ses pires abjections au tricot. L'œuvre est assez forte pour marquer à tout jamais votre esprit, même si le reste de l'expo devient flou avec le temps... Mais le ton y était, et voilà l'une des expériences les plus fortes que l'on ait pu vivre cette année à Marseille.

ALICE ANDERSON - MIROIR-MIROIR, LA TRAVERSÉE DES APPARENCES (MAI-AOÛT AU FRAC PACA)

Dans un univers à la fois merveilleux et effrayant, l'artiste revisite les contes en manipulant leurs structures et en amplifiant leurs ambiguïtés. Instituant une relation entre les dispositifs de visibilité adoptés et les images elles-mêmes, elle favorise un sentiment d'enfermement chez le spectateur renvoyé à ses propres angoisses. Par un subtil jeu de renvois, données matérielles et immatérielles, dynamique des images et dynamique de l'esprit entrent en résonance pour interroger la quête identitaire.

STEINER, L'AVENTURE DU DESIGN (MAI-SEPTEMBRE AU [MAC])
L'exposition estivale du [mac] nous a plongés dans le mobilier épuré et coloré de la célèbre marque de design français. En retraçant l'évolution de l'entreprise des années 20 à aujourd'hui, elle montre son souci constant de modernité et de renouvellement. Un bel hommage à une marque entrée dans les mœurs, puisque nous connaissons tous, sans trop le savoir, un de ses modèles de chaise ou de canapé. On en ressort cependant un peu frustré de n'avoir pu tester ces fauteuils, a priori si confortables !

ART-O-RAMA (SEPTEMBRE À LA CARTONNERIE)

Art-O-rama est une foire, pas une exposition ; comprenez par là qu'il n'y a pas à proprement parler de geste curatoriale. Néanmoins, à l'heure où deux des plus grandes institutions d'art contemporain (le [mac] et la Fondation Vasarely à Aix) agonisent, on ne pouvait que se réjouir de voir le must des galeries internationales spécialisées dans le genre, réunies pour la deuxième édition de la manifestation. Côté œuvres, on se serait déplacé uniquement pour voir la pièce de Dustin Ericksen et Moke Rogers...

PORTES OUVERTES CONSOLAT : LES CONSOLATIONS (OCTOBRE DANS LE QUARTIER CONSOLAT)

Dans une quarantaine de lieux, les meilleurs lots de « Consolations » ont permis de découvrir une pépinière de talents. À l'initiative d'Andiamo, l'événement aura été marqué par les graffeurs de l'Artmada, les énigmatiques productions de Sylvie de Villepontoux, les illustrations acidulées de Frank Omer, les trésors de la caverne gothique de Frédéric Garnier ou encore le travail photographique de Mélanie Terrier, démontrant que la création contemporaine marseillaise a de beaux jours devant elle.

ANNE-VALÉRIE GASC - RESTRICTED AREA ET À LA VF GALERIE (OCTOBRE-NOVEMBRE À LA COMPAGNIE ET À LA VF GALERIE)

Voulant « conquérir un territoire grâce à une attitude offensive directement inspirée des principes de l'armée », Anne-Valérie Gasc fait appel à un commando d'artistes et d'architectes pour s'approprier l'espace et valider le principe « détruire, c'est créer ». Résultat : une galerie transformée en bombe à retardement, des déflagrations en direct sous l'œil de spectateurs abasourdis et un pari réussi pour l'artiste qui cherche à « remettre en question les fondements établis, lutter contre l'inertie. »

INSTANTS VIDÉO (OCTOBRE-DÉCEMBRE)

Depuis plus de vingt ans, le festival montre la vidéo comme un art multiforme ne cessant d'interroger le monde. Avec cette nouvelle édition — mettant en œuvre une dynamique de liaison entre les espaces, les cultures, les sensibilités —, il affirme sa volonté de rompre avec l'ordre établi de la domination, c'est-à-dire avec une certaine distribution des corps, une configuration de l'espace, un mode du visible et du dicible, en tentant de les défaire et de les recomposer ensemble plus librement.

BERNARD PLOSSU (DEPUIS OCTOBRE À LA GALERIE DU CONSEIL GÉNÉRAL ET AUX ABD GASTON DEFFERRE)

Toujours d'actualité, ces deux expositions dédiées au photographe Bernard Plossu nous emmènent à la découverte des habitants et des divers modes de vie de notre région. Créées avec un véritable sens de la poésie et une grande sensibilité, ces séries photographiques forment — via une excursion de la ville de Marseille en autobus et une découverte des différentes ethnies et religions dans les Bouches-du-Rhône — un beau portrait de notre région dans toute sa diversité et sa personnalité.

Romans

NICCOLO AMMANITI COMME DIEU LE VEUT (GRASSET)

Attention ! Lire *Comme Dieu le veut* fait l'effet d'un coup de poing, un de ceux que pourrait asséner Rino Zena, qui réveille son fils en pleine nuit afin qu'il descende le chien trop bruyant du voisin. Six jours suivent pendant lesquels le destin de ces deux-là va basculer. Six jours haletants dans une Italie désolée, où il ne fait pas bon vivre lorsqu'on est sur le bord de la route. Six jours enfin où se côtoient la bêtise, la méchanceté, la violence, l'horreur... et l'amour le plus féroce. Troublant.

HOWARD MCCORD L'HOMME QUI MARCHAIT SUR LA LUNE (GALLMEISTER)

Ou l'histoire d'un tueur à gage retraité de la CIA, vieux randonneur solitaire hanté par les souvenirs de la guerre, dont la vie bascule sitôt qu'un homme se lance à ses trousses... Tour à tour western et roman policier, jouant avec un fantastique onirique, *L'homme qui marchait sur la Lune* nous entraîne dans une méditation sur le vide, les délicates notions de bien et de mal, la juste place de l'homme dans son environnement et l'infinie fragilité de l'un comme de l'autre.

JEAN ECHENOZ COURIR (EDITIONS DE MINUIT)

Ouvrier perdu au fond de la Tchécoslovaquie pendant l'occupation allemande, Emile devient au fil des pages champion olympique de course, héros national et outil de propagande du communisme. *Courir* narre l'ascension et la chute de ce demi-dieu modeste et généreux, coureur singulier et attachant. L'écriture d'Echenoz est à l'image de la course : rythmée, cadencée par des petites foulées qui s'enchaînent mécaniquement, ne laissant d'autre choix au lecteur que de poursuivre le parcours avec délectation.

EUGÈNE GREEN - LA RECONSTRUCTION (ACTES SUD)

Quand Jérôme Lafargue, professeur de littérature à la Sorbonne, rencontre un certain Launer, les rouages de sa petite vie bien construite s'enrayent... Via son journal intime, le lecteur embarque pour un voyage entre l'Autriche de 1940, le Munich de 68 et le Paris d'aujourd'hui, se laissant guider avec plaisir dans les méandres de la vie de ces hommes. Premier roman du cinéaste, *La reconstruction* est une vraie réussite — sensible, intelligemment construite et parfois surprenante.

HORACIO CASTELLANOS MOYA - LÀ OÙ VOUS NE SEREZ PAS (LES ALLUSIFS)

Les protagonistes de ce livre en deux parties — un ancien ambassadeur salvadorien et le détective enquêtant sur sa mort — cultivent l'ambiguïté, creusant peu à peu une histoire qui dévoile une vérité intenable. « Là où vous ne serez pas » est l'endroit de cette indécidable vérité où les personnages se réfugient tout en provoquant leur perte. C'est aussi un roman sombre et drôle, où les personnages se débattent avec l'alcool et les femmes à l'intérieur d'une société sans espoir et d'un cynisme effrayant.

BOULET - NOTES, T1 : BORN TO BE A LARVE (DELCOURT)

Depuis juillet 2004, Boulet (bien connu des minots pour sa série *Ragnarok*) publie sur son blog bouletcorp.com tout ce qui passe par sa tête de trentenaire un peu geek sur les bords : billets d'humour et anecdotes en vrac, réflexions et « sagas » de la vie quotidienne (Boulet contre la SNCF, Boulet contre Surcouf, Boulet et la raclette mutante...). Dévoilant une grande palette de styles, ce recueil papier souvent hilarant, qui regroupe le meilleur de la saison 1 entrecoupé de quelques strips inédits, fait mouche.

MARIE SAUR & NYLSO JÉRÔME ET L'ARBRE (FLBLB)

Jérôme d'*Alphagraphe* fait partie de ces séries qui ne cessent de surprendre et prouvent qu'il est encore possible d'être interpellé, secoué, ému. Ce nouveau tome — dans lequel Jérôme quitte sa librairie pour partir sur les routes en roulotte avec son fidèle Bourrique — entremêle désir de voyages et impossibilité de réaliser ceux-ci, réflexions sur soi-même et sur la pratique de l'écriture... La profondeur et le goût pour la flânerie poétique n'ont pas déserté ces pages, bien au contraire. Incontournable.

HÉLÈNE BRULLER HÉLÈNE BRULLER EST UNE VRAIE SALOPE (VENT DES SAVANES)

Façon one woman show (autobio) graphique, cette BD raconte la rupture, puis la convalescence d'Hélène, jusqu'à sa rencontre avec « le Suisse » (Zep, le « père » de *Titeuf*), avec un humour décapant, égayé par un trait forcé (personnages torlus) et des couleurs pétaradantes. Mais ce qui fait surtout le charme de ce nouvel opus, ce sont les digressions intercalées une page sur deux, galeries de portraits et de situations qui dissèquent les rapports humains avec une verve cynique absolument délectable.

ANTOINETTE PORTIS PAS DU TOUT UN CARTON ! (KALÉIDOSCOPE)

Au fil des pages de ce drôle d'album carré tout en kraft, nous découvrons le lapin-enfant dans des situations simples. Le texte ne dit rien, l'illustration nous emmène dans la tête de l'enfant, là où se tisse son univers : un sommet montagneux, une voiture de course, une montgolfière... *Pas du tout un carton !* ouvre une porte sur cet imaginaire enfantin. Voilà un joli album dont l'universalité de l'histoire nous touche et nous amuse et qui tient par la simplicité et l'efficacité de son graphisme.

DE RADIGUÈS JACQUES DELWITTE LITTLE WHITE JACK (L'EMPLOYÉ DU MOI)

Ancien musicien reconnu ayant dû interrompre brutalement sa carrière, Jacques joue désormais de la guitare dans les rues de Bruxelles. Doux, tendre et ouvert sur la vie quotidienne la plus prosaïque, ce conte rock'n'roll parvient à rendre évidente la magie de la musique, évoquant les drames qui rongent parfois la vie des musiciens et la perception quelque peu romantique que l'on peut en avoir tout en évitant les clichés. Ce faisant, ce petit bijou d'une grande sensibilité procure de beaux frissons.

BD

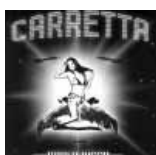
Highway to Noël



WELCOME WAGON Welcome to Welcome Wagon (Asthmatic Kitty/ Differ-Ant)

On ne plaisante pas avec Dieu. Lorsque Sufjan Stevens en personne décide de prendre en main le destin de ses enfants, de ramener des brebis égarées sur le droit chemin, on se concentre et on écoute : religieusement. Ainsi de Welcome Wagon, duo mixte composé d'un pasteur, le révérend Thomas Vito Aiuto, et de sa femme Monique, qui déboulent (de Noël) avec un tout premier album merveilleux, produit et arrangé par le tout puissant Stevens. Prolongeant une certaine idée de la « musique religieuse », comme l'entendaient Johnny Cash/Jane Carter ou Ike & Tina Turner, avec de vrais morceaux d'amour dedans, *Welcome to...* s'accroque également avec la country, le folk et, plus rare, le miracle. Soit un disque divin qui ne sentira jamais le sapin.

HS



DAVID CARRETTA Rodeo Disco (Space Factory/ Modulor)

Avec Jack, il est le premier à avoir placé Marseille sur la carte électronique internationale, au milieu des 90's. Il est également le premier à avoir sorti un disque sur Gigolo, le label de Dj Hell, à la même époque. Méconnu du grand public, David Carretta est donc un homme qui compte, et le fait qu'il soit désormais installé à Toulouse ne change rien à l'affaire. Ce dandy moustachu était là bien avant l'électroclash, il lui a survécu : son nouvel album est sans doute le plus réussi, une synthèse très personnelle de toutes ses obsessions (l'EBM, l'italo-disco, Kraftwerk, Moroder, la S-F...). C'est à la fois sombre et kitsch, martial et cosmique, ça sent le cuir et les menottes — mais avec une plume dans le cul et un peu de poussière d'étoiles. Pour public averti, donc.

PLX



KANYE WEST 808's & heartbreak (Roc-A-Fella/ Barclay)

Le ballon dégonflé en forme de cœur qui illustre la pochette du quatrième album de Kanye West annonce la couleur : le roi Midas du hip-hop va mal et tient à nous le faire savoir. Renversé dans sa vie privée par un tsunami de mauvaises nouvelles (décès maternel et rupture d'avec la petite amie historique), West a décidé de se relever illico presto, sous peine de sombrer, en avançant la sortie du successeur au joyeux et coloré *Graduation*. Si, comme annoncé, ce disque ne fait pas dans la gaudriole, le bling-bling et autres samples pompiers, il n'en demeure pas moins étrangement efficace, malgré l'absence de hits évidents, une production profil bas et une dépression diffuse. Le roi est mort (de chagrin), vive le roi.

HS



WOMEN Women (JagJaguwar/ Differ-Ant)

On reçoit rarement de tels ovnis sur nos bureaux. Dense, intense, noisy, le premier album de ces Canadiens passe allègrement de l'ambient à la musique industrielle, du rock progressif à la sunshine pop, sans que la cohérence de l'ensemble n'en soit ébranlée. Plus qu'un groupe, Women est un manifeste bruitiste et radical qui brouille les frontières entre musiques populaires et expérimentations sonores. Sur ces gammes combinatoires répétitives, l'onde sonore plane, et la dissonance rugit tout au long de ce nuancier de dix titres au style fragmenté et à l'amorce crépitante, où l'on croise les fantômes de Syd Barrett et de Devo. Et si le charme n'agit pas toujours dès la première écoute, c'est que Women préfère la beauté à la séduction facile.

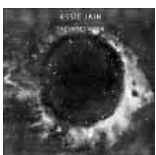
nas/im



MURCOF The Versailles Sessions (Leaf/ Differ-Ant)

Album composé suite à un concert donné au festival des Grandes Eaux Nocturnes (Château de Versailles), ce *Versailles Sessions* se pare d'une élégance insolite et souveraine. Cette œuvre, qui navigue entre électronique minimaliste et mélodies du 17^e siècle, nous invite noblement à repenser la musique : Lully, Marin Marais et consorts prennent une nouvelle configuration sous la conduite de Murcof. Concept qui n'empêche pas la flamboyance, le spirituel et la grandeur originelle de venir côtoyer certaines pièces du disque, entre autres sur *Spring in the artificial garden*, voyage ensorcelant de plus de douze minutes. On se laisse ainsi enliser par cet univers étrange qui marie si finement l'époque des machines à celle du Roi Soleil.

LV



ESSIE JAIN The in between (Leaf/Differ-Ant)

Depuis quelques années, l'actualité discographique remet en question nos plus intimes certitudes. Avec Joni Mitchell, PJ Harvey et Cat Power, on pensait tenir notre trinité féminine acoustique, mais le temps fait son œuvre et certaines artistes suppléent joliment nos idoles en déclin. Essie Jain ne verse pas, comme nombre de ses contemporaines, dans la miniature musicale, mais ose au contraire accompagner ses magnifiques comptines d'une orchestration luxuriante qui donne à son album les allures d'un manège musical enchanté. D'une préciosité extrême, d'une sensibilité certaine, le disque ravira les amateurs d'une certaine grandiloquence pop sans lasser ceux qui ne jurent que par les sèches ballades folk. Un petit miracle.

nas/im



THE ACORN Glory hope mountain (Bella Union/Pias)

Un vieil adage raconte que la foudre ne frappe jamais deux fois au même endroit. Pourtant, en l'espace de six mois, elle est tombée à deux reprises sur les bureaux londoniens de Bella Union Records qui, après avoir déniché les polyphoniques Fleet Foxes du côté de Seattle, récidive avec les Canadiens bucoliques de The Acorn. Placé, sur la carte du lyrique et du beau, juste à côté de Sufjan Stevens, pour la grâce, et d'Arcade Fire, pour le souffle, ce premier opus donne à entendre non seulement des chansons sidérantes de beauté, mais aussi l'histoire incroyable d'une mère, celle de Ralf Klausener, leader du groupe. Entre folk pastoral, rock fiévreux et hagiographie musicale, voici venu le temps de The Acorn — d'abondance.

HS



SEI A Editing shadows (Missive/Modulor) CATZ'N'DOGZ Stars of zoo (Mothership/ Word and Sound)

Vingt ans après ses débuts, la house a donc opéré son grand come-back (parce qu'il étaient nombreux à penser qu'elle était un jour partie...). Ses racines sont aujourd'hui plus européennes qu'américaines, et l'euphorie brute des débuts a laissé place à une esthétique de l'ascèse, de la profondeur et de la nuance. On avait remarqué le jeune Ecossais Sei A via ses maxis sur le label parisien Missive, qui sort enfin son premier album. Moins deep que prévu, celui-ci affiche un visage pourtant très sexy, et des courbes dessinées à la perfection. Le duo polonais Catz'n'Dog profite, lui, de son expérience sur la scène minimale pour aller à l'essence même de la house, un beat, une ligne de basse et une inspiration tribale : imparable.

PLX



CASTANETS City of refuge (Asthmatic Kitty/ Differ-Ant)

Petite merveille de musique folk ténébreuse et contemplative, *City of refuge*, quatrième album du groupe, est un recueil bluesy peuplé de fantômes et de mystères. D'une voix titubante et plaintive, Raymond Raposa (maître d'œuvre du projet) nous promène ainsi avec sa guitare lancinante dans les plaines désertiques d'une Amérique désenchantée, où les illusions pop/rock d'antan ne sont plus qu'un lointain souvenir. Plus sombre et bien plus aérien que le *Nebraska* de Springsteen, ce disque fait preuve d'une intensité rare, presque dramatique, qui serait réhibitoire si les morceaux n'étaient touchés par la grâce. Les guitares planent, les mélodies s'envolent, la voix nous guide : nous sommes ici en apesanteur.

nas/im



LOFOFORA Coffret vinyle vintage replica (At(h)ome/ Wagram)

En près de vingt ans, Lofofora est devenu une référence de la scène fusion/metal française par sa longévité, son engagement politique et un humanisme rare dans le milieu. En leur honneur, le label At(h)ome réédite quatre albums épuisés (*Lofofora*, les reprises du *Double*, *Le fond et la forme*, *Les choses qui nous dérangent*) incluant la première démo, introuvable. Le tout sous la forme de petits CD's imitation vinyle (disque noir strié) dans un coffret en forme de flying-case usé jusqu'à la corde, et à un prix modique... Après l'excellent album sorti l'année dernière (cf. *Ventilo* 203), voilà un bien bel objet à poser au pied du sapin. Le risque est que le Père Noël le garde !

dB



GASHERBRUM, LA MONTAGNE LUMINEUSE (Allemagne — 1984) de Werner Herzog (Doriane Films)

Après une poignée de films fous et autres chefs d'œuvres débridés — *Fitzcarraldo*, *Aguirre*, *la colère de Dieu*... — qui ont fait son renom, Herzog embrassa une carrière de documentariste éclairé, signant une dizaine de films inégaux, dont ce superbe *Gasherbrum*, opus de saison dans lequel le cinéaste laisse éclater à l'écran son goût pour les performances extrêmes. Et trouva ici, pour l'occasion, le plus grand défi de l'homme en milieu naturel, en accompagnant deux des plus grands alpinistes de tous les temps, Messner et Kammerlander, qui décidèrent de gravir d'affilée deux pics de plus de 8 000 mètres, sans camp de base, oxygène, ni radio. Docu aux images somptueuses, illustrées musicalement par le groupe allemand Popol Vuh, *Gasherbrum* est, comme son nom l'indique, tout bonnement lumineux...

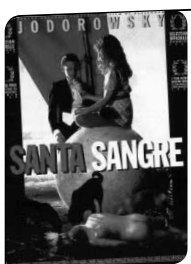
EV



LES AVENTURES DU PRINCE AHMED Animation (Allemagne — 1926) de Lotte Reiniger (Carlotta Films)

Bien que datant de 1926, ce film de silhouettes — ou d'ombres chinoises — allemand n'a presque pas pris une ride. *Prince Ahmed*, l'ancêtre d'un nombre incalculable de métrages d'animation, dont le fameux *Princes et Princesses* d'Ocelot, confirme le niveau d'imagination incroyable de l'avant-garde germanique ains, si que sa formidable richesse créative. Mais, au-delà des images, ce qui impressionne le plus, c'est la fluidité narrative et symbolique quasi instinctive développée par les artistes de cette période fabuleuse. Les expressionnistes semblent doués d'une capacité de fabulation et d'innovation sans borne qui sera peu (ou pas) égalée dans l'histoire du cinéma. Sa réédition dans un superbe coffret (les bonus se ramassent à la pelle) par Carlotta fera un excellent cadeau de Noël, à la fois délicieux et intelligent.

LV



SANTA SANGRE (Mexique — 1993) d'Alejandro Jodorowsky (Wild Side)

Alejandro Jodorowsky signe ici l'un de ses films les plus complexes, les plus symboliques, les plus surréalistes où, comme à l'accoutumée, fantasme et réalité s'entrecroisent, dans cette histoire d'errance au cœur de la mégapole Mexico... Chef-d'œuvre barré, *Santa sangre* permit à Jodorowsky d'aborder tous les arts qui lui tiennent à cœur — peinture, mime, danse et dessin — et de collaborer avec le frère de Dario Argento, responsable du casting, véritable moteur du film. Ajoutons à cela un soin particulier pour une bande originale subtile et puissante, où les mariachis répondent aux partitions plus expérimentales. Le tout est une matière en fusion bouillonnante, éblouissante, viscérale, dont Alejandro Jodorowsky dira justement : « *Santa Sangre est de l'art animal, je l'ai fait avec mes couilles* ! » Pas mieux.

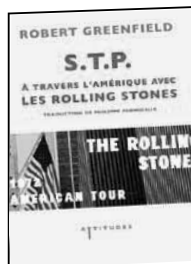
EV



RETOUR au menu RESCUE DAWN (USA — 2006) de Werner Herzog (TF1 Vidéo)

Rescue Dawn n'a, en France, pas bénéficié d'une sortie en salle. Ça laissait logiquement douter des qualités artistiques de ce film pourtant signé Werner Herzog et interprété par Batman en personne, à savoir Christian Bale. L'autre argument qui confirmait la théorie du doute venait directement du label de l'éditeur du DVD en France : TF1... A l'arrivée, après visionnage, on admet que ce *Rescue Dawn* n'a besoin d'aucun sauvetage. Même s'il s'avère moins bon que le prodigieux *Fitzcarraldo* ou que *Les Nains aussi ont commencé petits*, il tient parfaitement la route. Bale, une fois encore excellent, devient son personnage et nous convainc, du fin fond de la jungle vietnamienne, que la séparation entre l'écran et le spectateur est parfois infime. Etonnant.

LV



ROBERT GREENFIELD S.T.P. : à travers l'Amérique avec les Rolling Stones (Le Mot et le Reste)

C'est un livre très recherché que les éditions Le Mot et le Reste publient. Un livre sorti en 1977, vite épuisé, qui bénéficie d'une nouvelle traduction signée Philippe Paringaux, pilier du *Rock'n'Folk* des 70's. Et qui dit *Rock'n'Folk* dit Stones, dont est ici retracée l'épique tournée américaine de 1972. Robert Greenfield, alors journaliste pour... *Rolling Stone*, infiltre le cirque stonien en prenant soin de garder ses distances : il ne se place jamais dans la position du « gonzo ». Sa force est de décrire cet instant précis où le plus grand groupe du monde vacille, passant de la grandiosité à une étonnante quête de respectabilité. De toute façon, les Stones n'enregistrèrent plus rien de très bon après *Exile on main street* : ça tombe bien, ce disque est l'objet du prochain bouquin édité par Le Mot et le Reste.

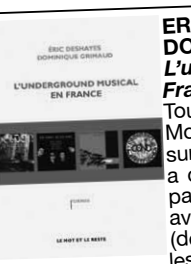
PLX



HERVÉ BOURHIS Le petit livre du rock (Dargaud)

On connaît l'amour éclectique d'Hervé Bourhis pour la musique, autant celle qui fait du bruit que celle qui s'écoute tranquillement dans son fauteuil club. Il a de ce fait décidé, avec l'aval de Dargaud, d'en faire un livre/BD format 45 tours. Grand bien leur a pris. *Le Petit livre rock* retrace et balaie donc soixante ans de zizique et de parazizique, des années 50 jusqu'à aujourd'hui. On y évoque le blues, le jazz, le funk, le punk, Tina Turner, David Bowie, Moondog, Antoine de Caunes — et son fameux *Rapido* —, le hip hop, le hard rock et ses dérivés — Guns'n'Roses, Alice Cooper —, la nouvelle chanson française (et ses dérivés aussi), la vie de Christophe (celui qui criait *Aline*)... C'est joyeux et ça donne envie de ressortir sa vieille collection de vinyles et de s'y remettre : l'extase !

LV



ERIC DESHAYES & DOMINIQUE GRIMAUD L'underground musical en France (Le Mot et le Reste)

Toujours avec les éditions Le Mot et le Reste, un ouvrage sur la contre-culture. Le sujet a déjà été abordé chez eux par deux fois, récemment avec *Révolution musicale* (de Guillaume Ruffat pour les quarante ans de mai 68) et un peu avant avec *Au-delà du rock* (sur le krautrock allemand) d'Eric Deshayes. C'est celui-ci qui co-signe aujourd'hui, avec le musicien Dominique Grimaud, cette somme à l'intitulé explicite qui sort pile-poil au moment où les médias semblent découvrir qu'il se passait, aussi, des choses intéressantes en France après la standardisation de la pop-culture... A l'époque, on explore de nouvelles pistes entre psychédélisme, free-jazz et poésie déviante, on se structure en collectifs pour défendre ses revendications libertaires : c'est ce que montre ce livre de manière transversale, sans tomber dans l'écueil de la chronologie.

PLX



DOHA Romance killer, T1/2 (Collection Hanguk)

2008 s'est avérée particulièrement faste, qualitativement parlant, pour la maison Casterman. Outre sa nouvelle collection KSTR, particulièrement prometteuse, elle s'est attachée à publier, via Hanguk, des titres savoureux, dont *Romance Killer* fait partie. Son auteur, Doha, sorte de petit génie du manhwa (manga coréen) pourrait être comparé à un Tarantino du 9^e art mâtiné de Kitano. Incroyable et passionnant fourre-tout, *Romance Killer* raconte l'histoire d'un ancien tueur à gage ayant raccroché les gants pour une femme qui n'était autre qu'une de ses cibles. Depuis, il réfléchit à l'existence et à ses incohérences, s'abandonnant à la contemplation. Par son originalité et sa force graphique, *Romance Killer* est un OVNI qui a tous les atouts d'un chef d'œuvre.

LV

Une fois n'est pas coutume, *Ventilo* s'est penché cette année sur l'épineux problème des cadeaux de Noël. Un coup de projecteur particulier est réservé au Cours Julien et à ses alentours. Et puisque les temps ne sont définitivement pas à l'euphorie financière, la moisson ci-dessous rassemble de tout pour toutes les bourses. Du petit cadeau entre potes au gros coup de cœur, il y a le choix !

Le Passage

Ne cherchez pas le numéro, il n'y en a pas ! Installé au milieu de la ruelle, ce mini capharnaüm se démarque par son originalité. Ayez la curiosité d'entrer et de fouiller sans crainte de vous contorsionner. Pas de rangement particulier dans le magasin et ce c'est qui en fait le charme : il y souffle comme un petit air de marché aux puces. On trouve du petit mobilier, de la vaisselle ou du linge de maison, des frusques joyeusement rétro ou années soixante-dix, chaussures à semelles compensées comprises. Une mention spéciale est décernée aux téléphones à touches énormes couleur mandarine ou anthracite (grands classiques des années quatre-vingt) et aux lampes de bureau. Sachez que si vous prenez plusieurs articles, le maître de céans vous fera certainement un bon prix. *Le Passage, rue Pastoret, 6°*



L'Entrepôt

Beau et bobo sans complexe, le lieu dédié au mobilier et au luminaire rassemble des objets intemporels et nouvelle tendance. Une large gamme de gadgets et accessoires complète le tout : du haut de gamme mais aussi de petits prix. On note — signés par des designers italiens, suédois ou belges — les serre-livres en résine ou les porte-clés en métal. Palme de l'écolo décernée illico aux cabas en pneu recyclé et à la gamme d'art du bain 100 % hypoallergénique. Dans l'espace « cuisine », on slalome entre des accessoires culinaires aux couleurs survitaminées : râpe en métal, saladiers emboîtés en résine, dessous de plat fleuris « Warhol ». Les propriétaires sont également l'un des deux seuls dépositaires photo-céens de la marque Geneva : son hi-fi haut de gamme garanti en plus d'un bel objet design. *L'Entrepôt, 13, rue Pastoret 6°*
Ouvert du mardi au samedi, de 10h30 à 13h et de 14h15 à 19h15
Rens. 04 91 92 61 81



Casablanca

Cette petite boutique tire son nom du cultissime opus de Michael Curtiz, avec Humphrey Bogart et Ingrid Bergman en vedette. Et les cartes du magasin sont frappées à l'effigie immortalisée des deux acteurs. On l'aura compris, c'est l'antre de l'univers glamour version fringues made in Marseille. Le lieu décline donc des collections faussement sages aux matières et aux teintes originales avec un grand choix de tuniques agréables et pratiques : la polaire microfibre est privilégiée. On trouve les mêmes en version mini pour les miss qui veulent jouer les grandes avant l'heure. N'oublions pas le coin braderie alimenté au gré des saisons, où se cachent parfois de beaux spécimens plus qu'abordables (manteaux, vestes, tuniques et pantalons). *Casablanca, 63, Cours Julien, 6°*
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h
Rens. 04 91 47 16 48



Complex

C'est le dernier lieu tendance du Cours Julien, où sont réunis dans un même espace l'architecture, le stylisme (avec la marque éthique Guediawaye) et l'art contemporain tendance. Une mixité osée qui semble réussir, car l'idée originale à placer sous le sapin cette saison, c'est l'œuvre d'art contemporain (le sex toy étant définitivement has been). Du 18 au 21 décembre, Complex organise une vente de multiples (œuvre d'art produite en série) et de petites œuvres d'art contemporain. Et si votre portefeuille fait la grimace, rien ne vous empêche d'y aller pour vous rincer l'œil, car la vente fait également office d'exposition. *Complex, 3, rue Pastoret, 6°*
Ouvert du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 19h
Rens. 09 54 92 23 21
Vernissage le 18 à 18h
Vente à la galerie les 19, 20 et 21 décembre / Vente au marteau le dimanche 21 à 16h30



Les Fées Bizar(t)

Une halte s'impose chez ces créatrices dont les bijoux, accessoires et vêtements donneront l'occasion de trouver le cadeau idéal pour sa meilleure amie, qu'elle ait un look totalement déjanté (Bridget Jones sous hallucinogène) ou au contraire coïncé (inspectrice de l'URSSAF). On trouve des chaussures montantes japonaises (avec le gros doigt de pied autonome), de drôles de guêtres signées Natalie de Angelis, des vêtements aux motifs bigarrés en alternance avec des coloris plus neutres (on craque pour les modèles uniques des « chiffonniers »), mais aussi des breloques pour customiser son portable ou ses oreilles. Le problème, c'est qu'on a envie de les dévaliser ! Bref, une adresse définitivement « girly » à partager entre copines, dans le secret espoir qu'elles en parlent au Père Noël. *Les Fées Bizar(t), 8, rue des Trois Rois, 6°*
Rens. 06 67 86 04 57
Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 19h30 et le samedi de 12h à 19h30



Ti-Sa-Ouni Boutique

Cette jolie caverne d'« Ali-Bébé » tire son appellation d'un prénom vietnamien francisé. Axée à ses débuts essentiellement autour des accessoires bébé, on y chine désormais aussi bien du petit mobilier et des accessoires que des vêtements pour les mamans. Des marques marseillaises comme La Muse aux Pieds Nus (spécialisée dans les vêtements pour enfants) ou portugaises, comme Bakalao, qui propose des accessoires en toile cirée, pochettes et sacs. En rayon également, des produits labellisés commerce équitable comme ceux de la marque laotienne Akha Biladjo, qui cible la déco pour chambre d'enfants : lampions, poupées et jouets ou coussins bariolés. A noter : les stands de créateurs jusqu'au 23 décembre, avec accessoires, bijoux et vêtements. Le plus à souligner ? Un accueil irréprochable. *Ti-Sa-Ouni Boutique, 31, rue des Trois rois, 6°*
Ouvert du mardi au samedi, de 10h à 13h et de 15h à 19h / Rens. 04 91 37 52 64



La réserve à bulles

Comme son nom l'indique, c'est l'empire de la Bande dessinée. Ouverte depuis trois ans, cette librairie s'est spécialisée dans les petits éditeurs alternatifs comme Six Pieds sous Terre, Les Requins Marteaux, Akiléos, Flibb, Vertige Graphic ou l'Association. On y trouve aussi des albums illustrés pour les sept à soixante-dix sept ans sans exception, quel que soit l'univers de prédilection. Des expositions y sont également régulièrement présentées. Cerise sur le gâteau ? La pause-lecture est permise et même recommandée puisque l'on peut piocher dans le large choix de BD et de magazines mis à la disposition du chaland en savourant un thé ou un café. Des revues spécialisées comme *Bodoï* ou *DBD* cohabitent avec une sélection d'albums issus directement des rayons du magasin. *La réserve à bulles, 76, rue des Trois frères Barthélémy, 6°*
Ouvert du mardi au samedi, de 10h à 20h / Rens. 04 91 53 28 91



Lollipop Music Store

Un cadeau à faire pour un mélomane averti ? Ne cherchez plus : Lollipop est la bonne adresse, celle qui vous permettra de dénicher le disque, la biographie, le concert filmé ou le t-shirt d'un artiste culte ou indé, en bénéficiant des conseils éclairés des gérants qui baignent dans le circuit musical depuis des lustres. Du rock'n'roll à l'électro en passant par les musiques noires, on trouve tout ce qui fait le sel de nos chroniques disques, avec un très large choix de vinyles. En deux ans ce « café-disquaire » s'est imposé grâce à un accueil exemplaire ponctué d'événements réguliers (showcases et expos). Venez fêter ça le 19 décembre avec l'équipe en musique au son de ses sélections : une bonne occasion pour jeter un œil sur les nombreuses nouveautés dans les bacs. *Lollipop Music Store, 2, Bld Théodore Turner, 6°*
Ouvert du lundi au samedi, de 11h à 20h
Rens. 04 91 81 23 39



Mobile de Curiosités

Attention, coup de cœur absolu pour cet endroit : ouverte tout récemment, cette boutique se distingue par sa qualité et son originalité. L'antre tenu par trois amis d'enfance associe les créations en carterie et papeterie de la marque Mimi Pinson et les dernières tendances en déco et en accessoires d'autres créateurs, rarissimes dans l'Hexagone. On y trouve les bijoux de Julie Sion ou Cécile Boccara (colliers et bracelets en perles de soie), des coussins aux motifs fleuris ou « herbes » imprimés comme une photo par Les Bucoliques, des luminaires en papier faits main ou en verre soufflé signés Céline Wright. Mais aussi du linge de maison, des pochettes et des sacs, et une gamme d'arts de la table. A noter : une palette de prix très large et une gamme majoritairement fabriquée en France. *Mobile de Curiosités, 159, rue Paradis, 6°*
Ouvert du lundi au samedi, de 10h30 à 19h30 / Rens. 04 91 94 23 87



Loubess

Installé derrière le paquebot de l'Alcazar, ce magasin rassemble des créations et des produits issus du commerce équitable, africains pour la plupart. Le recyclage donne une seconde vie à la matière : les boîtes de sardines sont customisées en instruments diatoniques, les couvercles de peintures deviennent des miroirs. La propriétaire joue le guide entre les tapis, les bijoux en argent touaregs et la vannerie issue des coopératives de femmes du Sénégal. On remarque les créations de Nathalie Bonino, qui transforme des pneumatiques d'avions de Centrafrique en étui à lunettes et tapis de souris, ou celles de Pascale Piloni, qui travaille le papier japonais. Et puisque l'hiver met nos épidermes à rude épreuve, on fera le plein de beurre de karité venu du Burkina Faso. *Loubess, 34, rue du Baignoir, 1er / Rens. 04 91 90 91 39*
- 10% sur tout le magasin actuellement,
- 15% pour les lecteurs de Ventilo sur présentation de ce numéro



www.designandasias.com

Tout nouveau et déjà culte : ce site, élaboré par deux Français qui sillonnent les routes d'Asie, offre un large choix de produits de déco renouvelé au gré de leurs pérégrinations. Du petit mobilier, du linge de maison mais aussi des gadgets originaux. Ce mois-ci c'est le Japon qui est à l'honneur.

www.chicdressing.com

On retrouve sur ce site spécialisé dans les vêtements et les accessoires des créateurs marseillais et de grandes marques pour des prix 30 à 40 % moins cher que sur le marché. A noter : les ventes privées régulières, qui proposent notamment cette année des objets de déco pour Noël signés par des designers et des artistes.

www.virginieetc.com

Cette créatrice marseillaise s'est spécialisée dans les en bijoux et les accessoires. Des colliers en papier recyclé, bonbons ou « gipsy », des broches coquinelles ou papillons en dentelle, des bagues fleurs en feutrine et bouton de métal. Dernière nouveauté ? Les boucles d'oreille en broderie ancienne. Retrouvez la créatrice sur le Marché des créateurs du Cours Julien.

Programmes du 10/12 au 16/12. Retrouvez sur www.journalventilo.fr les séances du 17 au 24.

AVANT-PREMIÈRES

La terre des hommes rouges

(Italie - 1h46) de Marco Bechis avec Abrísio Da Silva Pedro, Alicelia Batista Cabreira... Séance animée par Jeanne Baumberger, en présence du réalisateur et de Caterina Giargi, décoratrice et costumière...
Variétés mer 10.12 à 20h

De l'autre côté du lit

(France - 1h35) de Pascale Pouzadoux avec Sophie Marceau, Dany Boon...
Plan-de-C^{me} mer 10.12 à 20h30

Les ailes pourpres

Animation (USA - 1h15) de Matthew Aeberhard et Leander Ward avec la voix de Zabou Breitman...
Plan-de-C^{me} dim 14.12 à 11h15
Cézanne dim 14.12 à 11h

NOUVEAUTÉS

Burn after reading

(USA - 1h35) de Joel Coen et Ethan Coen avec George Clooney, Brad Pitt...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h40 15h45 17h50 20h 22h10
Madeleine 11h (dim) 14h10 16h45 19h25 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
Variétés 14h 16h (sf dim) 18h 20h 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^{me} 11h30 14h15 16h45 19h 21h15
Cézanne 11h35 14h20 16h55 19h35 21h50
Mazarin 14h 16h05 18h 20h 22h
Pagnol 13h50 17h50 (sf ven sam lun) 19h50 (ven sam lun) 21h50

Caos calmo

(Italie - 1h55) de Antonello Grimaldi avec Nanni Moretti, Valeria Golino...
César 13h20 15h35 17h45 20h 22h10
Mazarin 13h40 17h25 21h30

L'Emmerdeur

(France - 1h26) de Francis Veber avec Richard Berry, Patrick Timsit...
Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 13h50 16h 18h 20h10 22h15
Madeleine 11h (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h 18h 20h 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h 19h30 21h45
Cézanne 11h30 13h45 15h50 17h50 20h10 22h15
Pagnol 13h55 20h

Inséparables (les)

(France - 1h40) de Christine Dory avec Guillaume Depardieu, Marie Vialle...
Variétés 13h15 (sf dim) 15h20 (dim) 19h30 (jeu) 22h20 (sf jeu dim mar)

Mascarades

(France - 1h32) de Lyes Salem avec Lyes Salem, Sara Reguigue...
Variétés 13h30 19h15 (sf jeu) 19h35 (jeu)
Plan-de-C^{me} 11h 13h15 15h15 17h30 19h45 22h (vo)

Mia et le migou

Animation (France - 1h30) de Jacques-Rémy Gireld...
Alhambra 14h30 (mer sam dim) 17h (mer dim) 18h (ven)
Prado 10h (dim) 14h05 (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim) 18h25 (mer sam dim)
Plan-de-C^{me} 11h (mer sam dim) 13h (mer sam dim) 15h (mer sam dim) 17h15 (mer sam dim)
Mazarin 13h45 (mer sam dim) 15h40 (mer sam dim)

Jour où la terre s'arrête (le)

(USA - 1h42) de Scott Derrickson avec Keanu Reeves, Jennifer Connelly...
Madeleine 11h (dim) 14h 16h35 19h20 22h
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05
3 Palmes 11h15 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h30 (sf dim)
Cézanne 11h10 13h50 16h15 19h25 21h45

Secret défense

(France - 1h40) de Philippe Haim avec Gérard Lanvin, Vahina Giocante...
Madeleine 10h50 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50
Prado 10h (dim) 14h25 17h05 19h45 22h10
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h15 21h45
Cézanne 11h25 14h15 16h40 19h50 22h10
Pagnol 15h50 21h40

Sleep dealer

(USA - 1h30) de Alex Rivera avec Léonor Varela, Jacob Vargas...
Variétés 15h (sf ven) 20h25 (sf jeu mar)
22h10 (sf mer mar) 22h15 (mar)

EXCLUSIVITÉS

Agathe Cléry

(France - 1h45) de Etienne Chatiliez avec Valérie Lemercier, Anthony Kavanagh...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h05 16h45 19h30 22h
Madeleine 10h50 (dim) 13h55 16h35 19h15 21h55
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 13h30 16h15 19h 21h30
Cézanne 11h15 14h 16h35 19h20 22h
Pagnol 15h40 17h50 21h45

Aide-toi, le ciel t'aidera

(France - 1h32) de François Dupeyron avec Felicité Wouassi, Claude Rich...
Variétés 18h10 (sf jeu mar) 20h10 (jeu mar) film direct
Mazarin 15h50 (sf mer) 19h30

Comme une étoile dans la nuit

(France - 1h30) de René Féret avec Salomé Stévenin, Nicolas Giraud...
Variétés 21h25 (jeu) 21h50 (ven) 22h20 (mar)
22h35 (dim) film direct

Gomorra

(Italie - 2h15) de Matteo Garrone avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato...
Variétés 10h40 film direct

Grandes personnes (les)

(France - 1h24) de Anna Novion avec Jean-Pierre Darroussin, Anaïs Demoustier...
César 21h25 (jeu sam mar) film direct
Renoir 13h40 (mer) 17h45

Hunger

(GB - 1h40) de Steve McQueen (II) avec Michael Fassbender, Liam Cunningham...
Variétés 18h10 (jeu mar) 19h55 (ven sam lun) film direct
Mazarin 17h35 21h20 (sf mer)

Je veux voir

(France - 1h15) de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige avec Catherine Deneuve, Rabih Mroué...
Variétés 15h10 (sf dim) 16h50 film direct

J'irai dormir à Hollywood

Documentaire (France - 1h40) de et avec Antoine de Maximy...
Chambord 16h25 19h20

Johnny mad dog

(France/GB - 1h36) de Jean-Stephane Sauvaire avec Christopher Minie, Daisy Victoria Vandy...
Variétés 17h05 (dim) 17h15 (sf jeu dim) 21h30 (jeu) film direct
Renoir 15h50 21h35

L'Apprenti

Documentaire (France - 1h25) de Samuel Collardey avec Paul Barbier, Matthieu Bulle...
Variétés 13h20 (sf mer dim mar) 16h15 (sf sam) film direct

Lads et jockeys

Documentaire (France - 1h33) de Benjamin Marquet...
Variétés 15h (ven) film direct

L'Art de la pensée négative

(Norvège - 1h20) de Bard Breien avec Fridtjov Såheim, Kjersti Holmen...
Variétés 15h25 film direct

Leonera

(Argentine - 1h53) de Pablo Trapero avec Martina Gusman, Elli Medeiros...
Variétés 13h50 (sf jeu) 18h20 (sf mer sam) film direct
Renoir 13h45 18h40

L'échange

(USA - 2h21) de Clint Eastwood avec Angelina Jolie, John Malkovich...
Bonneveine 19h
Chambord 14h 16h40 21h20
Variétés 16h35 (sf dim) 17h15 (dim) 19h30 (sf jeu dim) 19h55 (dim)
3 Palmes 16h 19h15
Plan-de-C^{me} 11h30 (sf dim) 14h45 18h 21h
Renoir 16h 20h55
Pagnol 18h45 (vo)

Madagascar 2

Animation (USA - 1h35) de Eric Darnell et Tom McGrath avec les voix de José Garcia, Anthony Kavanagh...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h30 15h35 17h40 19h50 21h50
Chambord 13h55 15h50 17h45 19h40 21h35
Madeleine 11h05 (dim) 13h50 16h 18h05 20h05 22h05
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 11h15 (sam dim) 13h30 (mer sam dim) 14h 15h30 (mer sam dim) 16h 17h30 (mer sam dim) 18h 20h 22h15
Plan-de-C^{me} 10h55 (mer sam dim) 11h15 (mer sam) 11h30 (sf mer) 13h (mer sam dim) 14h 15h05 (mer sam dim) 16h05 17h10 (mer sam dim) 18h10 19h15 20h15 21h30
Cézanne 11h 12h 13h30 14h30 15h45 17h 18h 19h10 21h30

Pagnol 14h 17h45 (sf jeu) 17h50 (jeu) 19h45 (mer sam dim)

Mensonges d'état

(USA - 2h08) de Ridley Scott avec Leonardo DiCaprio, Russell Crowe...
Plan-de-C^{me} 11h (sf mer sam dim) 13h45 (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim)

Mesrine, l'ennemi public n°1

(France - 2h10) de Jean-Francois Richet avec Vincent Cassel, Ludivine Sagnier...
Madeleine 19h10 21h50
Prado 10h (dim) 13h50 16h30 19h10 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h (sf jeu) 13h45 16h45 19h30 22h15
Cézanne 10h50 (sf mer sam dim) 13h35 (sf mer sam dim) 16h20 (sf mer sam dim) 18h50 21h40

Mesrine, l'instinct de mort

(France - 1h56) de Jean-Francois Richet avec Vincent Cassel, Cécile de France...
Plan-de-C^{me} 11h (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 21h45 (sf mer)

Moscow, Belgium

(Belgique - 1h42) de Christophe Van Rompaey avec Barbara Sarafian, Jurgen Delnaet...
César 21h25 (ven lun) film direct

Musée haut, musée bas

(France - 1h37) de Jean-Michel Ribes avec Michel Blanc, Victoria Abril...
Chambord 14h10 21h35
César 13h30 17h25
Pagnol 16h30

Pour elle

(France - 1h36) de Fred Cavayé avec Vincent Lindon, Diane Kruger...
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30
Prado 10h (dim) 14h25 17h05 19h45 22h10
3 Palmes 11h (sam) 13h45 16h (sf sam) 19h15 21h45
Plan-de-C^{me} 11h 13h10 15h15 17h30 (sf mer) 19h45 (sf mer) 22h
Cézanne 11h05 13h20 15h30 17h40 19h55 22h05
Pagnol 15h50 17h50 (ven sam lun) 19h50 (sf ven sam lun)

Prix de la loyauté (le)

(USA - 2h10) de Gavin O'Connor avec Edward Norton, Colin Farrell...
3 Palmes 13h30 (sf sam) 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h30 19h15 22h
Cézanne 10h50 19h10

Plaisir de chanter (le)

(France - 1h38) de Ilan Duran Cohen avec Marina Fois, Lorant Deutsch...
César 15h25 19h25
Renoir 16h20

Quantum of solace

(USA - 1h47) de Marc Forster avec Daniel Craig, Olga Kurylenko...
Plan-de-C^{me} 11h15 14h15 17h (sf mer) 19h30 (sf mer) 22h15 (sf mer ven sam)

Saw 5

(USA - 1h30) de David Hackl avec Tobin Bell, Costas Mandylor...
Plan-de-C^{me} 22h15

Serbis

(Philippine - 1h38) de Brillante Mendoza avec Gina Pareño, Jaclyn Jose...
Mazarin 13h45 (sf mer sam dim) 15h50 (mer) 17h25 (sf mer)

Séraphine

(France - 2h05) de Martin Provost avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur...
Variétés 10h45 (dim) film direct

Théâtre des opérations (le)

Documentaire (France/Suisse - 1h25) de Benoît Rossel...
César 21h25 (mer dim) film direct

Two Lovers

(USA - 1h50) de James Gray avec Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow...
Madeleine 14h 16h40 19h20 22h
3 Palmes 14h (sf mer sam dim) 16h45 (sf mer sam dim) 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 14h (sf mer sam dim) 19h15 (sf mer)
Renoir 13h55 19h 21h15
Pagnol 19h45 (ven lun mar) (vo)

The duchess

(GB - 1h50) de Saul Dibb avec Keira Knightley, Ralph Fiennes...
Chambord 16h20 19h15

Transporteur 3 (le)

(France - 1h45) de Olivier Megaton avec Jason Statham, Natalya Rudakova...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 14h10 16h30 21h45
Prado 13h50 16h 18h10 20h20 (mer sam dim) 22h30 (mer sam dim)
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45
Plan-de-C^{me} 11h30 14h30 17h 20h 22h30
Cézanne 14h15 16h45 21h55
Pagnol 14h05 21h35

Une famille chinoise

(Chine - 1h55) de Wang Xiaoshuai avec Liu Weiwei, Jiayi Zhang...
Renoir 13h40 (sf mer) 19h20

Valse avec Bashir

Animation (France/Israël) de et avec Ari Folman, Ori Sivan...
Variétés 10h55 (dim) film direct

Vie moderne (la)

Documentaire (France - 1h30) de Raymond Depardon...
Variétés 13h20 (mer dim mar) 20h25 (jeu) film direct

Vicky Cristina Barcelona

(USA - 1h37) de Woody Allen avec Scarlett Johansson, Penelope Cruz...
Alhambra 17h (sam) 20h30 (dim) 21h (ven sam)
Variétés 11h05 (dim) film direct
Mazarin 15h35 (sf mer sam dim)

Vilaine

(France - 1h33) de Jean-Patrick Benes et Allan Mauduit avec Marilou Berry, Frédérique Bel...
Chambord 14h15 19h10 21h30
Plan-de-C^{me} 11h15 (sf mer sam dim) 14h30 (sf mer sam dim) 16h45 (sf mer sam dim) 19h (sf mer) 21h (sf mer)

REPRISES

Allemagne, mère blafarde

(Allemagne - 2h03 - 1981) de Helma Sanders-Brahms avec Eva Mattes, Ernst Jacobi...
Variétés 17h15 (jeu) 21h10 (sf jeu)

SÉANCES SPÉCIALES

L'enfant lion

(France - 1h26 - 1993) de Patrick Grandperret avec Salif Keita, Mathurin Zinze... Dans le cadre de la manifestation « L'Arbre de ma'buela ». Tarifs habituels
Inst. Image, Salle A. Lunel, mer 10.12 à 14h

Ziné Club # 2

L'Ombre de Marx et L'Embobineuse poursuivent leur « Marx » en avant et vous proposent de venir assister au tome 2 des aventures du ziné-club. Au programme, deux hors d'oeuvres vampiriques : L'Empreinte de Dracula de Paul Naschi et Jesus Christ vampire hunter de Lee Demarbre. Et comme c'est toujours la crize, le prix est toujours libre. Alors viendez nombreux !
L'Embobineuse mer 10.12 à 20h30

L'argent dette

Projection du documentaire canadien de Paul Grignon, suivie d'un débat avec Etienne Chouard. Soirée autour de la finance. Proposée par L'équitable café, l'APEAS et le collectif des médias libres de « Paca et pas que » Entrée libre
L'Equitable café mer 10.12 à 20h30

Toni

(France - 1h30 - 1935) de Jean Renoir avec Charles Blavette, Jenny Héli... Dans le cadre des Rendez-Vous des Quais n° 34.
CRDP jeu 11.12 à 18h

Chine, la deuxième révolution ?

Documentaire (Chine - 1h02 - 2004) de Xialou Guo. Proposé par Image de Ville
Maison de l'Architecture jeu 11.12 à 19h

Lech Kowalski, cinéma

enragé

Projection de *The Boot Factory* (Pologne - 1h28 - 2000), premier volet de la trilogie *The Fabulous Art of Surviving*, par laquelle Lech Kowalski renoua avec ses racines polonaises. Proposé par Peuple & Culture Marseille. Entrée libre
Polygone étoilé ven 12.12 à 20h

Hip Hop social club

Documentaire (France - 52' - 2007) de Joseph Marando. Séance suivie d'un débat en présence du réalisateur et de membres du groupe HH Syndicat. Soirée proposée par l'association Images et Paroles Engagées. Dans le cadre des « Projections Citoyennes à St André »
Bibliothèque Municipale de St André sam 13.12 à 15h

Chaos

(France - 1h49 - 2001) de Coline Serreau avec Vincent Lindon, Catherine Frot... Dans le cadre de « La journée mondiale contre la violence faite aux femmes »
BMVR Alcazar sam 13.12 à 15h

Lech Kowalski, cinéma

enragé

Projection de *East of Paradise* (Pologne - 1h55 - 2005), dernier volet de la trilogie décliné sous la forme d'un dyptique. Proposé par Peuple & Culture Marseille. Entrée libre
Polygone étoilé sam 13.12 à 20h

Révolution-pouvoir-amour et télé libre

Primitiv et le collectif des médias libres de « PACA et Pas Que » proposent une projection-débat-stand copyleft autour de la projection de *Que faire ?*, le dernier film de Pierre Merejkowsky. Entrée libre
L'Embobineuse sam 13.12 à 21h

Héros ordinaires

Projection du documentaire (1h54 - 2006) de Richard Trank dans le cadre du cycle « Au nom de la mémoire »
Centre Fleg mar 16.12 à 14h

Elles rêvaient d'un autre monde

Documentaire (France - 52' - 2006) de Jean-Claude Poirson avec des témoignages de prostituées
BMVR Alcazar mar 16.12 à 15h

Le carrefour des enfants perdus

(France - 1h50 - 1943) de Léo Joannon avec Serge Reggiani, Raymond Bussières... Séance dans le cadre des « Mardis de la Cinémathèque ». Tarifs : 4/5 €
CRPD, Sance Cézanne, mar 16.12 à 19h

Marseille, le Panier des songes



Toute la Ville dans une Boîte
LE NOUVEL ESPACE MARSEILLE
 TOTALEMENT DÉDIÉ A

SOUVENIRS | CADEAUX

2 RUE DU DOCTEUR AVIERINOS 13001 MARSEILLE



www.marseilleinthebox.fr

babel méd music

FORUM DES MUSIQUES DU MONDE

5^{ème} édition

26-28 MARS 2009

MARSEILLE - FRANCE

ECOUTE LE MONDE

3 soirs

30 concerts

1500 professionnels

DOCK DES SUDS

12 rue Urbain V

www.dock-des-suds.org

Tél : 04 91 99 00 00



PARTENAIRES PRINCIPAUX DU DOCK DES SUDS



Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Partenaire principal

THÉÂTRE
MASSALIA
 jeunes publics tous publics

L'entreprise

COMPAGNIE FRANÇOIS CERVANTES

Du 13 janvier au 14 mars 2009

Une île, Le dernier quatuor d'un homme sourd
 La table du fond, Silence

URSULE

Texte d'Howard Barker
 Compagnie du zieu dans les bleus
 Mise en scène
 Nathalie Garraud et Olivier Saccomano

Du 20 au 31 janvier 2009 à 20h

Mister H

Anima Théâtre

Du 13 au 16 janvier 2009

Théâtre Massalia - La Friche la Belle de Mai
 41, rue Jobin - 12 rue François Simon 13003 Marseille

04 95 04 95 70

HUMAN E.T. PRESENTE :

ENJOY

DRUM'NBASS

16/01/2009

22H/04H

BASSLINE SMITH

TECHNIQUE PEC WAR RECORD UK

SIGMA

BINGO-VIPER - UK

KRAMP'N FRENCHIE FLEXX

POLLIN' BASS - FR - GRENOBLE

**C.KEL'N IRONSIDE
 X.PRESSION
 MC TONE
 DR JNUT**

HUMAN E.T. CREW
 FRESH CONNECTION
 MARSEILLE

PAF :
 12 € sur place
 10 € en préventes sur
www.digitick.com



1 Rue Jobin, 13003 Marseille



Festival

“Avec Le TEMPS”

[M A R S E I L L E]

Y'A D'LA CHANSON DANS L'AIR!

13/25 MARS 2009

THOMAS FERSEN

ABD AL MALIK

J.L. MURAT / VOLO

LA GRANDE SOPHIE

PIGALLE +

DEBOUT SUR LE ZINC

E. LOIZEAU + A. BIHL

CLARIKA + ZAZA FOURNIER

MERLOT + D. LAFORE

www.festival-avecletemps.com

Paradigmes artificiels

Histoire de l'œil confronte une installation multimédia à ses rayonnages. Et, histoire de vivre avec son temps, la librairie se charge encore une fois d'éduquer notre œil avec deux œuvres qui font plaisir à voir.

Pourquoi les arts numériques nous parlent-ils souvent de nature, comme s'ils s'excusaient de la débauche de moyen technologique à laquelle ils ont recours ?! Comme s'il fallait nous ramener à quelque chose de plus... louable. La machine, adulée dans les années 50, n'a plus la cote depuis longtemps et l'art numérique n'échappe pas au dédain de certains. Mais rappelons tout de même que l'union des arts et de la science a permis à la peinture, pour ne citer qu'elle, de sortir du classicisme. *L'impression soleil levant* de Claude Monet n'est rien d'autre qu'une analyse optique et scientifique, une retranscription des ondes lumineuses et colorées. L'art numérique utilise le dispositif informatique comme jadis le pinceau. Toujours est-il que depuis les *Supernatures* de Michel Chevalier au début des années 90, nous voyons pousser sur des écrans géants d'agréables jardins virtuels, artificiels et génératifs. Ceux de Chevalier étaient interactifs, ceux du collectif Qubo Gas sont éphémères et évolutifs. *Shimmy shimmy grass* ne joue pas avec vous mais avec son environnement climatique. Le dispositif immersif, une sorte d'herbier imaginaire réunissant deux cents plantes dessinées sur papier ou par ordinateur, évolue selon le taux d'humidité ou le taux d'ensoleillement de la galerie. La promiscuité du dessin et de l'informatique constitue la touche des trois artistes du collectif, comme en atteste le *wall drawing*. L'œuvre figée dans ses anciens médiums nous ramène vers celle en mouvement devant laquelle nous sommes passés un peu trop vite en entrant. Ce microcosme végétal, autonome et aléatoire — puisque seul le programme informatique en définit les règles — apparaît finalement comme une vanité. Il nous rappelle combien la vie est vaine puisque comme nous, ce paradis artificiel est éphémère ; il mourra avec la fin de l'exposition. Peut-être l'art apporte-il à la science une conscience qui ainsi ne ruinera pas nos âmes.

CÉLINE GHISLERI

Collectif Qubo Gas – *Shimmy shimmy grass* : jusqu'au 23/12 à Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6^e) dans le cadre des Instants vidéo.
Rens. 04 91 48 29 92 / www.histoiredeloil.com

Beer Barrel Polka

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Olivia Moura - Enfants d'Afrique
Photos. Vernissage mer 10/12 à 18h30
Durée Nc. Matiti, 10 Cours Julien, 6^e. Rens. 04 91 94 00 17

Noël en Italie
Crêches napolitaines et siciliennes. Vernissage mer 10/12 à 19h
Jusqu'au 31/01. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 13h-18h

Agnès O'Martins
Dessins et photos du Bénin et du Nigéria. Vernissage mer 10/12 à 18h, suivi à 20h de la projection du documentaire de Claude Bossion *De la négritude à la tigritude*
Du 10 au 17/12. Atelier Hespere, 14 place Marceau, 3^e. Sur rdv au 04 91 03 89 71

Orgueil & colère
Design : œuvres d'O. Sidet, F. Do-léac, M. Crasset, Pupsam, Kacper Hamilton, Y. Thelermont & K. Hupton, Tjep, Fred & Friends, P. Houtenbos, K. Rashid, J. Freville, S. Levy, F. Koukoui, F. Schmidt, V. Pilla & C. Issard, B. Bufalino, D. Huguet, P. Javigny & LN Boul. Vernissage mer 10/12 à 18h
Du 10/12 au 31/01. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 10h-19h

Votre prix sera le nôtre
35 artistes contemporains : Franck Aslan, Rémi Bragard, Colin Champ-saur, Anne-Charlotte Depincé, Corinne Marchetti, Yannick Papailhau, Mélanie Terrier, Julien Tibéri... Vente aux enchères jeu 11/12 à 18h
Jusqu'au 11/12. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Hommage à Arthur Pétronio
Peintures. Vernissage ven 12/12 à 18h30, suivi d'un concert à 20h30
Du 10 au 17/12. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Lumières d'artistes
Peintures & sculptures. Vernissage ven 12/12 à 18h30
Du 12/12 au 28/02. Backstage, 97 Bd Notre Dame, 6^e. Rens. 06 77 12 64 64

Zoé Parisot - Le monastère franciscain de Saorgue (Vallée de la Roya)
Photo. Vernissage ven 12/12 à 17h30
Du 13 au 24/12. Galerie WPS (World Pitcha Système), 4 rue de Tilsit, 6^e. Tlj, 15h-19h

Claude McKay, un écrivain sans frontière, un Américain à Marseille
Vernissage sam 13/12 à 18h
Du 14/12 au 1/03. Mucem, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2^e. Sam-dim, 12h-18h

Si Noël m'était conté...
Objets, mobilier, imagerie... Vernissage autour des 13 desserts sam 13/12 à 18h30
Jusqu'au 5/01. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 10h-18h

Vincent Leclerc - Agence Permanente
Vernissage lun 15/12 à 18h30
Du 15 au 20/12. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Chloé Poizat - Nano exposition
Dessins, gravures et collages dans le cadre de Laterna Magica. Vernissage sam 15/12 à 17h
Du 15 au 23/12. Galerie WPS (World Pitcha Système), 4 rue de Tilsit, 6^e. Tlj, 15h-19h

Noémie Privat
Dans le cadre de Laterna Magica. Vernissage lun 15/12 à 18h
Du 16/12 au 8/01. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Jean-François Joly
Photos. Vernissage mer 17/12 à 19h
Jusqu'au 31/01. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdome, 13^e. Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h

Carola Deye, Mark Wehrmann, Nicola Zauner, Daniel Megerle & L'International Surplace - Taking Harbours
Expo proposée par Marie Rotkopf dans le cadre du jumelage Marseille / Hambourg. Vernissage jeu 18/12 à 18h30
Du 19/12 au 17/01. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Françoise Sémiramothe & Françoise Donadieu - Sacré et mythologies romaines / Olivier Rebufa - Retour de résidence / Yvette Rouilly - Une collection pARTiculièr, de l'objet auX bijoux... XL
Vernissage jeu 18/12 à 18h avec lecture de poèmes par F. Sémiramothe & Françoise Donadieu
Du 18/12 au 6/01. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Vente aux peuchère
Expo-vente de multiples d'artistes. Vernissage jeu 18/12 à 18h et vente dim 21 à 17h
Du 19 au 21/12. CompleX, 3 rue Pastoret, 6^e. Lun-sam, 10h-13h & 14h-19h

Olivier Amsellem - Je vous vois
Vernissage ven 19/12 à 18h
Du 19/12 au 31/01. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Les petits formats de Noël
Peintures. Vernissage ven 19/12 à 18h
Du 13 au 31/12. Galerie Biz'Art, 16 rue Puits du Denier, 2^e. Tlj (sf mer), 10h-18h

Petit salon québécois de l'auto édition
Carte blanche à Madeleine Doré : installation interactive d'Hélène Sarrazin, Claude Dallaire, Diane Trépanière, Christiane Ainsley, Sylvie Guimont, Louise-Andrée Lauzière, Paryse Martin, Stéphane Vallée, Joceline Chabot, Michelle Héon, Hélène Matte et Louise Paillé. Vernissage ven 19/12 à 19h
Du 19/12 au 19/01. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Alain Domagala
Vernissage lun 22/12 à 18h30
Du 22/12 au 3/01. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Jean-Louis Pourcin - Rêve ou réalité
Peintures. Vernissage mar 6/01 à 21h
Durée Nc. Creuset des Arts, 21, Rue Pagliano, 4^e. Rens. 04 91 06 57 02

Pierre Malphettes - Sculptures terrestres et atmosphériques
Vernissage jeu 22/01 à 18h
Du 23/01 au 25/04. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e. Mar-sam, 14h-18h

Eclats de frontières
Œuvres de S. Arienti, The Atlas Group/Walid Raad, Y. Barrada, J. Colomer, C. Floyer, E. Marisaldi, R. Nashashibi, Z. Sedira, A. Shibli, F. Tan & A. Zaatar (voir *Ventilo* # 229)
Jusqu'au 13/12. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

Jack&Bill + Stéphane Degros - I'll never see Alaska II
Installation
Jusqu'au 13/12. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Rosalind Nashshibi - Eyeballing, 2005
Film proposé par le FRAC PACA
Jusqu'au 13/12. Association ART'cessible, 1 place des Etats-Unis, 14^e. Sur RDV au 06 88 16 21 11

Sylvie Pic - Dessins
Jusqu'au 13/12. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Jacqueline Reynier
Peintures
Jusqu'au 13/12. Ateliers Labelvie, 36, rue Bernard, 3^e. Mar-ven, 16h-19h & sam 19h-23h

Marie Dupré - Visages ou... pay-sages
Peintures.
Jusqu'au 14/12. Creuset des Arts, 21 rue Pagliano, 4^e. Soirs de spectacles

100 CIBLEurope 2008, l'Europe à travers les sens
Mots, images et sons de jeunes déficients visuels polonais + œuvres de Gilles de la Buharay + présentation de la BD *Marzi* de Marzena Sowka & Sylvain Savoia
Jusqu'au 15/12. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h45

Trouin / Le Corbusier - Rêve et utopie : une basilique universelle du Pardon et de la Paix à la Sainte-Baume
Présentation de ce projet méconnu du grand public.
Jusqu'au 17/12. CRDP, 31 Bd d'Athènes, 1^{er}. Lun-ven, 8h30-18h

Philippe Parodi
Sculptures. + expo-vente d'œuvres graphiques à moins de 1000 €
Jusqu'au 18/12. VIP Art Galerie, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Giacomo Puccini, musica, vita, festival
Expo réalisée par la Fondazione Festival Pucciniano pour les 150 ans de la naissance du compositeur.
Jusqu'au 18/12. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-ven 10h-12h30 & 14h30-17h (sf ven)

Marion Delecroix - Espaces abîmés
Peintures
Jusqu'au 19/12. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Mar-ven, 9h-13h & 14h-18h (sf mer jeu)

Marie Senatore-Mouysset - *Le début, la fin et entre*

Jusqu'au 19/12. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Lun-ven, 10h-18h

Jean-Jacques Surian

L'artiste revisite le monde de Van Gogh avec la participation d'Olivier Bernex, Gabriel Delprat & Maurice Fanciello.

Jusqu'au 19/12. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

Elio Tisi - *Movimento Lento*

Peintures dans le cadre de Dansem. Jusqu'au 19/12. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 15h-20h

Ludovic Bastide - *A tire d'aile*

Jusqu'au 20/12. Association ART cessible, 20 rue Nau, 6^e. mar-ven 15h30-19h (+ mar & jeu 10h-13h)

Carole Benzaken, Pierre la Police & Asao Masake - *Histoires multiples*

Journal graphique, BD, lithographie Jusqu'au 20/12. Studio19, 3 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Benjamin Hochart - *La mécanique des situations*

Texte et installation Jusqu'au 20/12. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Guy Limone - *Entre nous*

Expo proposée par l'association Château de Servières (voir *Ventilo* # 233) Jusqu'au 20/12. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson, 4^e. Mar-sam, 14h-18h

Les livres d'artiste de Michel Butor

Poésie. Jusqu'au 20/12. Paradigme, 41 rue Clovis Hugues, 3^e. Jeu-sam, 15h-19h

Les petits formats pour Noël

Expo proposée par la Ronde des artistes peintres

Jusqu'au 20/12. Centre médical Phocéa, 10-14 Bd Ganay, 9^e. Lun-ven, 8h30-12h30 & 13h30-18h30

Thaly

Peintures Jusqu'au 20/12. Espace Afrique, 46 cours Julien, 6^e. Mar-ven, 12h-19h

Benoît Bonnemaison-Fitte - *Le petit cinéma / De la couleur et beaucoup de blanc*

Dessins / Affiches de cinéma tchèque. Dans le cadre de la 5^e édition de Laterna Magica (voir *Ventilo* # 233) Jusqu'au 21/12. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 14h-23h

Salon du petit tableau et sculpture de Noël

Jusqu'au 21/12. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven 10h30-19h + sam 14h-19h

Laurent Millet - *Grand Village*

/ Bertrand Mandico - *Fenêtres sous bois / Benoît Bonnemaison-Fitte - Pays sages et sonnets plats*

Objets, installations et photos / Polaroids / Dessins. Dans le cadre de Laterna Magica.

Jusqu'au 23/12. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h30-19h

Yann Gestsbeger + Jack&Bill - *Feel the disc jockey swallow my adventure*

Jusqu'au 24/12. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h

Pierre Riba

Sculpture et relief Jusqu'au 24/12. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Edlef Romeny

Peintures Jusqu'au 24/12. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-ven, 14h30-18h30

Nin Bek - *Yeah !*

Assemblages de figures, découpées et peintes sur bois.

Jusqu'au 25/12. CompleX, 3 rue Pastoret, 6^e. Lun-sam, 10h-13h & 14h-19h

Collectif Qubo Gas - *Shimmy Shimmy Grass*

Installation multimédia dans le cadre des Instants Vidéo (voir ci-contre). Jusqu'au 27/12. Galerie H0, Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 10h-19h

Our Body / A corps ouvert

Expo sur l'anatomie montrant de vrais corps humains (voir *Ventilo* # 233) Jusqu'au 29/12. Palais des Arts, Parc Chanot, Bd Rabatau, 8^e. Lun-ven 12h-20h (ven>22h) + sam-dim 10h-20h. 13,5/15,5 €

Philippe Danti - *Verticalité*

Jusqu'au 31/12. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Rens. 04 91 64 06 37

Jusqu'au 31/12. Cité des Métiers, 4 rue des Consuls, 2^e

Le bestiaire envolé

Exposition de cerfs-volants Jusqu'au 31/12. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h

Dont acte(s) 2

Œuvres de Y. Barrada, J. Bellissen, A. Doberauer, H. Fernagu, R. Marek, M. Pistoletto & M. Sylvander.

Jusqu'au 31/12. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven, 10h-17h + sam 15h-19h

Juliana Gomez, Nicolas Pincemin, Pascale Robert & Hanibal Srouji - *Stamps & Paintings*

Gravures et peintures Jusqu'au 31/12. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Hommage aux donateurs, acte 1

6 000 pièces, costumes et accessoires du XX^e siècle à nos jours Jusqu'au 31/12. Musée de la Mode de Marseille, 11 la Canebière, 1^{er}. Mar-dim, 11h-18h

Le mystère de Noël en Méditerranée

Crèche réalisée par Fernando Cruz-Alvaro & José-Luis Mayo-Labrija Jusqu'au 31/12. Mairie de Secteur « Bagatelle » 6^e & 8^e arrondissements, 125 rue du Commandant Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Sophie Feraud - *La petite galerie des gros mammifères... et autres !*

Tableaux et sculptures en papier mâché.

Jusqu'au 2/01. In Sul Ai Re, 35 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Mar-sam, 10h-20h

Jean-Paul Courchia & Martine Ezrati

Peintures & sculptures. Jusqu'au 3/01. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1^{er}. Mar-sam, 14h-18h

Sophie Feraud - *La petite galerie des gros mammifères... & autres ou l'impertinent bestiaire imaginaire*

Jusqu'au 3/01. In Sul Ai Re, 33 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Lun-sam, 15h-20h30

STF : Tête de Lecture & Microsillon

Où la rencontre du pochoir et du support Extended Paint...

Jusqu'au 3/01. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6^e. Lun-sam, 11h-20h

Duranc la rivière en partage

Exposition itinérante sur l'eau et ses usages dans la Vallée de la Durance. Visite guidée du 29 au 31/10 à 15h

Jusqu'au 4/01. Muséum d'Histoire naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Rens. 04 91 14 59 26

Réfujiés juifs à Shangaï pendant la 2^e guerre mondiale

Jusqu'au 6/01. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6^e. Lun-sam, 9h-17h

Noël des créateurs

Bijoux, déco, luminaires, design, vêtements...

Jusqu'au 7/01. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Mar-sam, 10h-13h & 14h-19h (Tlj 10h-19h du 10 au 24/12)

Petits formats de fin d'année

Peinture Jusqu'au 9/01. Théâtre de l'Œuvre, 1 rue Mission de France, 1^{er}. Rens. 04 91 90 17 20

Concours de crèches

16^e édition Du 20/12 au 10/01. Centre de Culture Provençale Daniel Audry, 45 Bd Bara, 13^e. Tlj, 10h-19h

François Mezzapelle

Jusqu'au 10/01. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

La Poésie des Vœux

200 artistes vous adressent leurs vœux

Jusqu'au 10/01. Carré d'artistes, 20, rue de la Glacière, Aix-en-P^{se}. Tlj 10h-13h (sf lun) & 14h-19h

Patrick Vallot / Nathalie Victor-Retali - *Entre deux portes*

Peinture & dessin / Photo Du 12/12 au 10/01. Galerie Caroline Serero, 66 rue Grignan, 1^{er}. Lun-sam 14h30-19h + ven-sam 10h-13h

Archipelique

Promotion « Art et Design 2008 » de l'Ecole Supérieure des beaux-arts de Marseille.

Jusqu'au 11/01. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8^e. Mar-dim, 10h-17h

Thierry Aubert

Peintures Jusqu'au 11/01. Afternoon Galerie-Comptoir, 17 rue Ferrari, 5^e. Mer-dim, 15h-22h

Le bon voisin

Œuvres de Colin Champsaur, Lazslo Fekete, Anne Colomès (& Laurent Le Deunff), Anne Careil & Eric Perez Du 15/12 au 11/01. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6^e. Mar-sam 15h-19h

Van Gogh - Monticelli

Peintures. Voir *Ventilo* # 228 Jusqu'au 11/01. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e. Mar-dim, 10h-19h

Anachronique

Bande dessinée et illustration. Jusqu'au 14/01. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h + soirs de représentations

Alicia Paz

Peintures. Jusqu'au 17/01. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer & sam, 15h-19h

Bernard Plossu & Patrick Sain-ton - *Ecrivains de rencontre*

Photos & dessins Jusqu'au 24/01. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Jean-Baptiste Olive – *Prisme de lumière*

Peintures. Jusqu'au 25/01. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tlj, 10h-18h

Salon du Club des Créateurs Artistiques

Peintures. Jusqu'au 26/01. Restaumarché, 119 Bd de Saint Loup, 10^e. Rens. 06 27 25 90 77

Lina Jabbour - *Isidore*

Jusqu'au 31/01. Buy-Self Art Club, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 14h-19h

Petits formats des artistes de la galerie

Jusqu'au 31/01. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven, 14h-17h

...Quand l'atelier devient laboratoire...

30 monotypes originaux proposés par l'Abribus pour célébrer le chocolat

Jusqu'au 31/01. Xocoatl, 28 Grand'rue, 2^e. Mar-sam 9h30-19h15 + dim 9h30-13h

Hommage à Claude Mac Kay, un écrivain américain à Marseille

Où le Marseille des années 20 à travers l'œuvre de l'écrivain- poète d'origine jamaïcaine

Jusqu'au 28/02. Mucem, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2^e. Tlj (sf mar), 13h-19h

L'école des peintres

Découverte des courants et échanges en Europe entre le XVI^e et le XIX^e siècle à travers l'observation de dix portraits du Musée des Beaux-Arts de Marseille. Dès 5 ans

Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2e. Mer & sam, 13h30-17h30

Animaux des Villes

Jusqu'au 30/08. Muséum d'Histoire naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Rens. 04 91 14 59 26

L'Alcazar - La chanson marseillaise, la revue, l'opérette, le music-hall

Jusqu'au 30/09/01. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Christophe Asso

Peintures. Expo permanente. 112 Boulevard, 112 Bd Vauban, 6^e. Mar-sam 10h30-19h30 + lun 14h-19h30 + dim 10h-13h

PHOTOS

Gil Melgrani - *Génériques...*

Installation photos/vidéo d'après un synopsis de Laura Guien.

Jusqu'au 12/12. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Lun-ven 14h-18h

Stoa & Jean-Michel Landecy - *En chantier, Marseille*

Photos du tramway Jusqu'au 12/12. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-13h & 14h-18h

Jennifer Douzenel - *Espace réduit*

Photos & vidéos Jusqu'au 14/12. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

Jean de Pascal - *Iron dog*

Avec la participation de Laure Chaminas & du chien Saucisse Jusqu'au 17/12. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Marie Burel - *Portraits de cirque, Marseille et La ville est un combat*

Jusqu'au 18/12. L'Astronef, Centre hospitalier Edouard Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

Fabienne Barre - *Puits Z, le paysage minier de Gardanne-Meyreuil*

Photos et documents d'archives (plans, coupes, témoignages de mineurs...) du puits construit sur le site de Gardanne dans le cadre de la série d'expositions *Le fonds et la surface*. Texte : Jacques Leenhardt

Jusqu'au 20/12. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Paul Armand Gette - *Autour d'Elles, rapprochements et déchirures*

+ guest : Nicolas Gilly. Jusqu'au 20/12. Galerie Porte-Avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Raetsel, tous les chemins mènent à la solution

Photomontages. Expo interculturelle du team j-rom.de à l'occasion du 50^e anniversaire du jumelage entre Marseille et Hambourg

Jusqu'au 20/12. Esplanade du J4, Quai du Port, 2^e. Rens. www.j-rom.de

Toozà Theis - *Reconstruction*

Photographies et création d'objets. Jusqu'au 20/12. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2^e. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Frédéric Celly & Rodolfo Garcia - *Marseille-Barcelone : itinéraires photographiques*

Expo proposée par Horizons del Sur dans le cadre de « Quand Marseille accueille Barcelone ».

Jusqu'au 3/01. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Anne Barroil - *Au-delà du trouble + Road Movie en Libye*

Jusqu'au 4/01. Céramia, 9 rue Edmond Rostand, 6^e. Mar-sam 10h-19h Du 29/12 au 4/01. Lolla Marmelade, 30 cours Julien, 6^e. Mar-sam 10h-19h

Sophie Samama - *Morceaux choisis*

Jusqu'au 6/01. Brasserie La Péfecture, 27 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-sam, 10h-23h

Epopée marseillaise

10 portraits grand format évoquant la diversité de l'immigration marseillaise.

Jusqu'au 15/01. Remparts du Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2^e.

Bernard Plossu - *Marseille en autobus*

Voir *Ventilo* # 232 Jusqu'au 28/02. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

DANS LES PARAGES PIQUE-ASSIETTES

Sylvia Michel & Alain Bermond - *Nous en décembre*

Dessins et peintures. Vernissage jeu

11/12 à 18h

Du 12 au 20/12. L'Atelier, 4 rue du Petit Saint-Esprit, Aix-en-P^{se}. 16h-19h (sf sam : 15h-19h)

François des Isis - *Fata Morgana*.

MMVIII Dessins (textes : Yves Bergeret). Vernissage sam 13/12 à 11h

Du 13 au 27/12. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P^{se}. Mer-sam, 15h-19h

Retour de Rome / Le réveil des oiseaux

Œuvres de Basquiat, Boltanski, Bourgeois, Goldin, Gordon, Horn, LeWitt, Lévêque, Schnable, Twombly... Vernissage sam 13/12 à 17h30 / Hommage à Olivier Messiaen : œuvres d'Agin, Amoraes, Cartier Bresson, Dodge, Khan, Lawler & Smith

Du 14/12 au 31/05. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon. Mar-dim, 11h-19h

Louis Pastour, Lou Pintre dou Souleû, 60 ans après...

Peintures. Vernissage jeu 18/12 à 18h30

Du 19/12 au 11/01. Espace Miramar, Angle bd la Croisette et rue Pasteur, Cannes. Mar-sam, 14h-18h

Richard Campana - *Carnets de Voyage, Aix-en-Provence*

Agenda

MUSIQUE

Bœufs jazz

Dirigés par le Gérard Sumian 4tet.
Tous les mercredis. Petit Nice (place Jean Jaurès). 21h. Entrée libre

Scène ouverte

Comme son nom l'indique.
Tous les mardis. Intermédiaire. 22h30. Entrée libre
Tous les mercredis au Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Barrio Jabour

Jazz : scène ouverte, jam-session.
Tous les jeudis. El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Asa

Sur un créneau post-Ayo, la chanteuse franco-nigérienne est la dernière lauréate du prix Constantin.
Mer 10/12. Espace Julien. 20h30. 31 €
Fujiya & Miyagi [Ⓜ]

A la croisée de la pop, du funk minimaliste et du krautrock, un quatuoranglais très recommandable... (voir Ventilo #233).

Mer 10/12. Poste à Galène. 21h. 20 €

Noël des gitans de provence

Dans le cadre d'une tournée de concerts gratuits organisée par le Conseil Général. Avec Bruno Allary, Tchoune, Ema Deï, les musiciens du groupe russe Tchatch'oski...

Mer 10/12. Eglise de S-Antoine (Bd de Casablanca, 15^e). 20h

Mer 17/12. Eglise de Mazargues (place Saint Roch, 10^e). 20h30

Ven 19/12. Eglise de S-Just (68 rue Alphonse Daudet, 13^e). 19h
Dim 21/12. Eglise S-Laurent (esplanade de la Tourette, 2^e). 17h

Original'Occitana

Chants polyphoniques occitans, au féminin (Marseille).

Mer 10/12. Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Le sac à boullons

Chanson swing.
Mer 10/12. Baby (2 rue A. Poggioli, 6^e). 22h. 5 €

Soirée de clôture du Festival de la « nouvelle scène musicale marseillaise »

Infos NC
Mer 10/12. Théâtre de Tatïe. Infos NC
Festival Nuit d'Hiver #6 [Ⓜ]
Musiques écrites, improvisées : le rendez-vous annuel du GRIM. Rencontres, concerts, projections sont au programme.

- Loco + Manuchello Septet : jazz et musique improvisée se mêlent ici intimement, avec notamment la présentation du travail réalisé par le Manuchello Septet en résidence l'été dernier à Montévidéo.

Jeu 11/12. Montévidéo. 20h30. 7/9 €

- Rova Saxophone Quartet + Dark Matter : un quatuor avant-gardiste de San Francisco et la rencontre de deux musiciens à la frontière de la noise et de l'électronique.

Ven 12/12. Montévidéo. 20h30. 7/9 €
- Pascal Contet & Wu Wei + Nappe : la rencontre d'un accordéoniste et d'un souffleur, issus des nouvelles musiques, et la création purement électronique d'un duo français qui était en résidence à Montévidéo.
Sam 13/12. Montévidéo. 20h30. 7/9 €
- rencontre avec Dominique Grimaud, co-auteur de l'ouvrage *L'underground musical en France* (ed. Le Mot et le Reste).

Mer 17/12. BMVR Alcazar. 17h. Entrée libre

- Dominique Grimaud + Nicolas Dick : la guitare envisagée sous un angle expérimental, avec présentation du fruit d'une résidence de N. Dick (Kill The Thrill) à Montévidéo.

Mer 17/12. Montévidéo. 20h30. 7/9 €
- Jean-Pierre Drouet & Vinko Globokar + The Room : un percussionniste et un tromboniste unis autour d'un même goût pour le détournement d'objets, musicaux ou non, et un projet noisy né de la rencontre de J-M. Montera et Sophie Gonthier, avec les guitares pour fil rouge.

Jeu 18/12. Montévidéo. 20h30. 7/9 €
- Electric Cowboy Cacophony + Bruno Letort & Yuki Kawamura : un projet

international né d'une résidence à Cassis en 2006, où s'expriment les différentes facettes de ses quatre protagonistes, suivi par une création électronique/vidéo.

Ven 19/12. Montévidéo. 20h30. 7/9 €
- Aixònoespànic & Sebastià Jovani + Geneviève Focroulle : l'Espagne à l'honneur avec un trio de musique improvisée, et une interprétation des pièces pour piano solo (1968-2000) d'Anthony Braxton. Concerts précédés par une rencontre avec J. Léandre autour de son premier livre *A voix basse* (19h).

Sam 20/12. Montévidéo. 20h30. 7/9 €
- Ninh Lê Quan & Tony di Napoli : en clôture du festival, une création improvisée pour électronique et... musique sur pierre.

Dim 21/12. Montévidéo. 17h. 7/9 €

Marc Antoine

Un chanteur r'n'b de saison, textes inexistants, très très mauvais.

Jeu 11/12. Espace Julien. 20h. Cher

Ludo Pin + Manu Larrouy

Une guitare sèche, un beat discret, des paroles parlées plus que chantées... Deux artistes à découvrir au rayon « nouvelle chanson ».

Jeu 11/12. Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Noël mexicain

Dans le cadre d'une tournée de concerts gratuits organisée par le Conseil Général. Avec le groupe Corazon de Mexico (direction : Alejandro Pinto) en costumes traditionnels. Répertoire : S. Bolzinger.

Jeu 11/12. Eglise du Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e). 20h

Sam 13/12. Eglise St-Patrice / La Croix Rouge (Chemin de l'église, 13^e). 20h

Jeu 18/12 à l'église des Aygaldes (24 rue René d'Anjou, 15^e). 20h30

Ven 19/12. Eglise Saint-Mître (67 chemin de Saint-Mître, 13^e). 20h

Sam 20/12 à l'église S-Henri (12 chemin du Passet, 16^e). 20h30

Lun 22/12. Eglise S-Pierre (14 place Pol Lapeyre, 4^e). 20h30

Mar 23/12. Eglise S-Loup (71 Bd de S-Loup, 10^e). 20h30

Quadricolor

Rock.
Jeu 11/12. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

François Rossi + Robin / Jarrousse Quintet

Dans le cadre de la 10^e édition de Jazz en scènes, un batteur des plus prometteurs sur la scène régionale et un quintette post hard-bop, né de la rencontre d'un batteur et d'un saxophoniste.

Jeu 11/12. Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Soirée slam

Animée par l'Atelier d'expression et d'écriture du Balthazar.

Jeu 11/12 au Balthazar. 19h. 3 €

Aston Villa

Rock français : toujours là... Allez donc savoir pourquoi.

Ouverture : Linspektor (Marseille).

Ven 12/12 . Espace Julien. 20h. 16,7 €

Ensemble Musiques Présentes

Musique de chambre : œuvres de Pétronio et Taroncher, et création de Daniel Dahl + expo de Pétronio.

Ven 12/12. Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 9/13 €

Florence Marty Trio

Pop-rock.

Ven 12/12. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Grands motets provençaux en Noël

Par le « petit chœur » et l'ensemble instrumental des Festes d'Orphée. Programme : *Dixit* d'Auphand, *Magnificat* de Dupertuys et suite de Noël's d'Archimbaud.

Ven 12/12. Eglise S-Laurent (esplanade de la Tourette, 2^e). 20h30. 9/12 €

Kabu Ki Buddha

Un trio lyonnais complètement atypique, barré, iconoclaste, à la croisée du punk et de la comédie. Ouverture : Ed Mudshi (Marseille).

Ven 12/12. Machine à Coudre. 21h30. 5 €

Les Vallonnés + Le Chant du Voisin

Polyphonies : concert au profit de France Adot (don d'organes).

Ven 12/12. Eglise des Chartreux. 20h30. Participation NC

Melc

Dans le cadre de la 10^e édition de Jazz en scènes, un jeune trio complété par la voix d'Emilie Lesbros, chanteuse au large registre.

Ven 12/12 . Meson. 20h. 10 €

Mark Olson

Folk/americana : l'ex-Jayhawks est en solo depuis quelques années, et se pointe ici avec deux musiciens.

Sam 13/12. Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Kid Francescoli + Redlight + John Merrick Experiment + Justine & Ben

Plateau jeunes talents organisé par MySpace.

Ven 12/12. Poste à Galène. 21h. Entrée libre

Orchestre philharmonique de Marseille

Classique, sous la direction d'Evelino Pido. Programme : Beethoven, Brahms, Schubert.

Ven 12/12. Auditorium du Pharo. 20h. 22 €

Alain Renard

Blues, jazz, soul, bossa...

Ven 12 et sam 13/12. Tankono. 20h30. 5 €

Soirées slam

C'est explicite.

Ven 12/12. Embobineuse (21h, prix libre) et El Ache de Cuba (21h, 3 €)

So Rhum vs Mash Puppit + Urban Swing Sound System + Kabbalah + RPZ

Plateau musiques actuelles, dans le cadre des présélections PACA du Réseau Printemps de Bourges

Ven 12/12. Affranchi. 21h. Sur invitations à retirer à l'Affranchi ou à la Fnac.

Toy Fest

Deux concerts organisés par l'asso Enfants du Monde : pour rentrer, il suffit d'amener un jouet !

- le 12 : plateau metal avec Jarell, Xtrunk, Auspex, Galderia, Chippen Death et Clone Shop (22h).

- le 13 : plateau rock avec Carmin, Bloody Mary, Pop3, Elora, Tokamak et Harmonic Generator (20h30).

Les 12 et 13. Local (93 Bd de la Valbarelle, 11^e). Entrée : un jouet.

Fabienne Zaoui & Beijo Acustico

Reprises de standards bossa-nova et samba, sur un bateau.

Ven 12/12. Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque). 20h30. 15 €

Captain Carnasse's Monster Show

Le projet minimaliste et gentiment barré de Dominique Viger en mode « big », avec performances, expos, galerie de freaks... (dès 19h).

Sam 13/12. Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 21h. 8/010 €

Ensemble Pythéas

Noël baroque pour quatuor et voix.

Sam 13/12. Eglise St-Ferréol - Les Augustins. 20h30. Prix NC

Frozen Yellow Spot

Rock.

Sam 13/12. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

La Goutte

Electro/hip-hop : la réponse marseillaise à TTC dans le cadre d'une soirée pilotée par le collectif Tcheaz (la réponse marseillaise à Institubes) feat. Dj's Facteur, Freeze & A.

Sam 13/12. Balthazar. 21h. 7/10 €

Le Blues Anarseillais

Chanson/blues (Marseille).

Sam 13/12. Auberg'in (25 rue du Chevalier Roze, 2^e). 20h. Entrée libre

Leute

Chanson « magazine » (Marseille).

Sam 13/12. Equitable Café. 20h30. Entrée libre

Manu

Rock français : la chanteuse et guitariste du groupe Dolly en tournée pour son premier album.

Sam 13/12. Poste à Galène. 21h. 19 €

Not so blues

Jazz.

Sam 13/12 . Cave de Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 21h. 5/7 €

One Soul Sound System

Ska, reggae, northern soul, calypso (etc) pour ce sound-system local.

Sam 13/12. Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Prince Abdou

Musique guinéenne pour ce koriste et guitariste, avec ses musiciens.

Sam 13/12. Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 €

Punjab

Jazz : le projet plus électrique des Marseillais Cyril Benhamou, Jules Bernable et François Rossi.

Sam 13/12. Léda Atomica Musique. Au soir. Entrée libre

Jeu 18/12. Balthazar. 21h. Entrée libre

Power Bossa

Bossa-nova et musique populaire brésilienne.

Sam 13/12. El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Prypiat + Zbeb + Davai

Plateau punk/hardcore de soutien à la Machine à Coudre, présenté par Acratos.

Sam 13/12. Machine à Coudre. 21h. 5 €

Red Rails

Une pièce électro-acoustique dans laquelle deux violonistes, l'un japonais (Tadahiko Yokogawa) et l'autre franco-hongrois (Baltazar M Nagy), mettent en résonance les musiques savantes et traditionnelles.

Sam 13/12. La Ruche/Théâtre Le Papyrus. 20h30. 7/10 €

Cette chienne de vie !

Un grand orchestre d'improvisation dont les prestations peuvent varier en fonction du lieu, de l'humeur du public et des musiciens...

Dim 14/12. Léda Atomica Musique. 17h30. Prix NC

Hommage à Puccini

Concert lyrique organisé par l'asso des interprètes lyriques de Marseille Provence.

Dim 14/12. Institut Culturel Italien. 15h30. 18 € sur réservation au 04 91 93 12 90

Noël en fête

Dans le cadre d'une tournée de concerts gratuits organisée par le Conseil Général. Avec Tony Bonfils, Friederike Schulz et Bernard Revel, pour un Noël en chansons (Prévert, Bourvil, Salvador, Bécaud...)

Dim 14/12. Cathédrale de la Major (2^e). 17h

Mar 16/12. Eglise de la Belle de Mai (place Placide-Caffo, 3^e). 18h

Jeu 18/12. Eglise du Bon Pasteur (165 Bd National, 3^e). 18h

Sam 20/12. Eglise de l'Immaculée Conception (8 rue de la Boucle, 12^e). 20h30

Lun 22/12. Eglise du Canet (62 Bd Barbès, 14^e). 20h

Mar 23/12. Eglise S^{re} Emilie de Vialar (square La Pauline, 296 Bd Romain Rolland, 9^e). 20h30

The Bellrays

Troisième passage en ville pour cet excellent groupe de rock de Detroit emmené par la soul sister Lisa Kekaula (une tornade...). NB : showcase acoustique de deux membres le 15 au Lollipop Store...

Dim 14/12 au Poste à Galène. 21h. 19 €

Scène ouverte au jazz

Avec les élèves et les enseignants du département jazz de la Cité.

Lun 15/12. Cité de la Musique, la Cave. 21h. Entrée libre

Tcheaz

Electro/french touch v2.0 : le crew marseillais aux platines.

Lun 15/12. Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Ensemble C.Barré

Contemporain : un hommage à Edgard Varèse via *Octandre* (1923) et deux commandes/créations (*Octophonie* de Guy Reibel et *Mavens imobilis* de M. Ecalona-Mijares).

Mar 16/12. GMEM. 19h30. 5 €

Julos Beaucarne

Chanson : le septuagénaire belge présentera son nouveau répertoire, *Le jaseur boréal*.

Mar 16/12 au Toursky. 21h. 3/25 €

Carte blanche à Serge Scotto

Le romancier marseillais invite ses amis. Au programme : projection de deux courts-métrages, concerts de Quartiers Nord en acoustique et Dédé de Rocca, grand quiz...

Mar 16/12. Intermédiaire. 20h. Entrée libre

Lorie

Elle est toujours avec Garou la p'tite danseuse de Tecktonik ? Comme elle doit prendre cher...

Mar 16/12. Dôme. 20h. Cher !

Dan Livingstone

Blues/swing (Montréal).

Mer 17/12. Chez Gilda (19h) puis à la Passerelle (21h), rue des Trois Mages

Jeu 18/12. Champ de Mars (rue Poggioli) à 19h30. Entrée libre

Ven 19/12. Baraki (3 rue de Tilsit) à 21h. Entrée libre

Tryo

En mettant judicieusement un terme à leur carrière il y a quelques années, ils avaient promis qu'ils ne reviendraient pas. Zéro figure. Ouverture : Flow.

Mer 17/12. Dock des Suds. 20h30. Cher

Alatoul

Chanson swing (Marseille).

Mer 17 et jeu 18/12. Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Concert de soutien pour l'Inde

Musique et danse traditionnelle indienne avec Nabankur et Sudeshna Bhattacharya, Bijan Chemirani...

Jeu 18/12. Tankono. Au soir. 5 €

Les Arondes

Recommandé par Ventilo

Trio Raphaël Imbert feat. Paul Elwood

Après une rencontre à Montévidéo, le saxophoniste marseillais invite ce joueur de banjo américain : une performance à la croisée du bluegrass et du free-jazz, improvisée.

Dim 4/01. Meson. 20h. Prix NC

The Effort + Fall Apart + A Different Day + I Want It Now

Plateau hardcore (USA, Allemagne et France) organisé par Massilia's Burning (Marseille).

Mar 6/01. Machine à Coudre. 20h30. 5 €

Antonio « El Titi » y su grupo

La rencontre de deux musiciens à Marseille (El Titi, Ruben Paz) mais aussi celle du flamenco andalou et du latin-jazz cubain.

Ven 9/01. Meson. 20h. Prix NC

Oxymore

Rock.

Ven 9/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Redlight + Anything Maria + Dissonant Nation

Plateau rock (Marseille).

Ven 9/01. Poste à Galène. 21h. 6 €

Early

Reprises rock/funk.

Sam 10/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Antonio « El Titi » invite Florencia Delerìa

Flamenco : le gitan marseillais aux côtés d'une jeune danseuse issue d'une grande famille flamenca.

Ven 9/01. Meson. 20h. Prix NC

Bertrand Bungalot

Le pape de la pop française, et de l'easy-listening dans sa conception la plus noble, devrait présenter des titres de son prochain album. Ouverture : Kid Francescoli.

Ven 16/01. Café Julien. 20h30. Prix NC

Enjoy Drum'n'Bass 2

Drum'n'bass : une soirée proposée par le collectif marseillais Human ET avec les Anglais Bassline Smith et Sigma, mais également Frenchie Flexx & Kramp (Rollin'Bass/ Grenoble), C.Kel & Ironside, X.Pression, Mc Tone, Dr Jnut (Marseille).

Ven 16/01. Cabaret Aléatoire. 22h. 10/12 €

Généra'song

Chanson.

Ven 16 et sam 17/01. Creuset des Arts. 21h. 10/016 €

Messalia + Dead of Karma

Metal.

Ven 16/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Rascal Riddim Reggae + Jo Corbeau

Reggae (+ Dj Rude Boy Sound).

Mar 16/01. Poste à Galène. 21h. 6 €

Koan Aspia

Rock.

Sam 17/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Orchestre philharmonique de Marseille

Classique, sous la direction de Louis Langrée. Programme : Saint-Saëns, Ravel, Dukas.

Sam 17/01. Opéra. 20h. 22 €

Quatre jours à Paris

Opérette en deux actes de F Lopez. Mise en scène : Jack Gervais. Direction : Claude Cuguillère.

Sam 17 et dim 18/01. Odéon. 14h30. 28 €

Vaquette

Un personnage hirsute en Perfecto rouge, vaguement contestataire et vaguement rapper, ça vous tente ? Etre artiste, ça ne s'improvise pas.

Sam 17/01. Machine à Coudre. 21h. 7 €

Ayo

Encore une qui aura manifestement tout dit sur un seul album. Mais la jolie métisse nous a déjà laissé un bon souvenir au Dock...

Mar 20/01. Dock des Suds. 20h30. 29,5 €

Bojan Z

Jazz : le pianiste yougoslave, basé en France où son talent est révélé depuis près de vingt ans, pour deux concerts en solo. Du solide.

Mer 21 et jeu 22/01. Cri du Port. 20h30. 15/018 €

Stanley Bricks a.k.a André Herman Düne

Folk : le frère de David-lvar, parti il y a peu du groupe familial Herman Düne, est considéré comme le plus talentueux... Ouverture : The Wave Pictures.

Jeu 22/01. Poste à Galène. 21h. 18 €

Ensemble Télémaque

Contemporain : musique atonale de l'école de Vienne (Schoenberg, Burgan, Berg, Webern).

Ven 23/01. ArchivesDépartementales. 19h. Entrée libre

Nova Battle

Une « battle » de dj's orchestrée par Aline de Radio Nova, avec Alcaline et Hello There (Marseille).

Ven 23/01. Poste à Galène. 21h. 8 €

Tree of Tears

Metal (+ guests).

Ven 23/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Didier Volubile

Chanson & humour (Forcalquier).

Ven 23 et sam 24/01. Théâtre de la Ferronnerie. 21h. 8 €

Anonym

Rock.

Sam 24/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Sporto Kantès

Downtempo : un sympathique duo français, groovy et bigarré.

Sam 24/01. Poste à Galène. 21h. 16,5/017 €

The Stranglers

Retour de l'un des groupes anglais cultes des années punk/post-punk.

Lun 26/01. Espace Julien. 20h30. 27,5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le cas Quichotte

Trio onirique de Philippe Vincenot par la C^{ie} Lukathéâtre. Mise en scène : Laurent Vercelletto. Musique composée et jouée en direct par William Sabatier (bandonéon). NB : Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du jeu 11

Jusqu'au 13/12. Théâtre de Lenche. 19h (mer jeu) 20h30 (ven sam). 2/12 €

Les joyeuses commères de Windsor

Comédie de William Shakespeare (2h) par la C^{ie} Casta. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta

Jusqu'au 20/12 (ven sam). Athanor Théâtre. 20h30 (+ sam 13/12 à 15h). 10/15 €

La parure, la confiance, le lit et autres petites histoires de femmes

Adaptation théâtrale de plusieurs nouvelles de Guy de Maupassant

(1h15) par la C^{ie} Casta. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta

Jusqu'au 17/12 (mar mer). Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Tâtez là si j'ai le cœur qui bat

Création par la C^{ie} d'A Côté d'après Anton Tchekhov. Mise en scène : Aurélie Leroux. Scénographie : Thomas Fourneau

Jusqu'au 13/12. Théâtre des Bernardines. 19h30 (sf ven : 21h). 3/12 €

Vivre livres !

« One book's show » par Sketch Up C^{ie}. Mise-en-scène : David Schwaeger. Interprétation : Olivier Arnéra. Lumière et scénographie : Fabien Massard.

Jusqu'au 20/12. Parvis des Arts. 20h30 (sf dim : 19h). 6/12 €

Les combustibles

Drame d'Amélie Nothomb par la C^{ie} Premier Acte.

Du 11 au 14/12. Théâtre Carpe Diem. 19h (jeu) 20h30 (ven sam) 16h (dim). 5/13 €

Jackets

Drame d'Eward Bond par la C^{ie} Aurige Théâtre et le Groupe Manifeste. Mise en scène : Farnice Eymery

Du 11 au 13/12. Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

Jésus de Marseille

ComédietruculentedeSergeValletti. Conception et interprétation : Christian Mazzuchini. Collaboration artistique et scénographie : Maryline Le Minoux. Collaboration artistique et lumières : Jean-Pierre Chupin. Pyrotechnie : Jeff Yelnik

Du 11 au 20/12 (mar>sam). Minoterie. 20h (jeu ven sam) 19h (mar mer). 2/12 €

Le malade imaginaire

Théâtre de tréteaux par la C^{ie} Le Souffle d'après Molière. Mise en scène : Bruno Deleu

Du 11 au 13/12. Daki Ling. 20h. 5/10 €

The best

Théâtre de masques par Habbe et Meik. Dès 4 ans

Ven 13 à 21h & sam 14/12 à 15h. Station Alexandre. 8/15 €

Et ta sœur ? (Tentative d'autoévaluation en forme d'opérette)

Comédie en chansons de Pierre Ascaride. Mise en scène : Estelle Savasta. Scénographie : Thibaut Fack. Avec Pierre Ascaride, Pascal Sangla et Marcel Gaëtan (piano-ondoline)

Du 16 au 20/12. Théâtre du Gymnase. 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

Le Petit Prince

Rêverie en images et en musique (1h15) par le Théâtre des Trois Hangars d'après Antoine de Saint-Exupéry. Adptation et mise en scène : Jean-Louis Kamoun. Dès 6 ans

Mar 16/12 à 20h30 & mer 17 à 19h15. Théâtre Gyptis. 9/24 €

Séance

Composition pour textes et spectateurs par les Théâtres du Shaman. Mise en scène : Bruno Meyssot

Du 16 au 20/12. Théâtre des Bernardines. 21h (mar ven) 19h30 (mer jeu) + sam 15h & 19h30. 3/12 €

Tierra Madre, La Vieille parle

Conte théâtral et musical par la C^{ie} Pachamama. Textes, chants & interprétation : Marie Fouillet.

Direction d'acteur : Michel Touraille. Programmation : Théâtre de Lenche

Du 16 au 20/12 (mar>sam). Mini-Théâtre du Panier. 19h (mer jeu) 20h30 (mar ven sam). 2/12 €

Art & terrorisme # 4

« Antifestival de performances ». Avec le 19 : *Quasimodo*, autopeinture sur corps vivant (20 mn) par Olivier de Sagazan ; *Guitar Hero*, concert de larsens d'ordinateur pilotés via un contrôleur midi par Olivier Zol ; *Chagrin pathologique* (20 mn) par Jean-Christophe Petit ; *Putain, palimpseste !*, « live power vaudou painting » (25 mn) par Pierre Citron ; *Concrete Singer* (5-20 mn) par Natacha Muslera. Et le 20 : *Autopsy/Thansgiving*, performance par Dellamorte, Félakkkzione & le Préfet ; *The go fist foundation*, queer performance ; *System Dream II*, *Le Retour* par Dominique Viger ; *La disparition, absence de projet* par Nicolas Gerber ; *Zombie soccer*, sport-spectacle de strobo-foot

Ven 19 & sam 20/12. L'Embobineuse. 21h. 8/10 € (+ 1 € adhésion)

De la serpillière à la Clio

Comédie dramatique sur la place de la femme dans la société (1h) par la C^{ie} Théâtre et Sociétés. Mise en scène : Boudjellal Kamel. Dès 3 ans

Ven 19/12. Espace Culturel Busserine. 20h30. 5,1/8,1 €

Je tremble (1 & 2)

Cabaret dramatique (2h30 avec entracte) par la C^{ie} Louis Brouillard. Texte et mise en scène : Joël Pommerat. Scénographie et lumière : Eric Soyer

Ven 19 & sam 20/12. Le Merlan. 20h30. 3/15 €

La révolte des fous

Monologue poétique (1h10) d'Henri-Frédéric Blanc. Mise en scène : Tatiana Stepanchenko. Avec Richard Martin.

Ven 19/12. Théâtre Toursky. 21h. 3/25 €

Les chaussettes, Opus 124

Duo clownesque (1h40) de Daniel Colas (texte et mise en scène). Avec Michel Galabru et Gérard Desarthe

Du 8 au 10/01. Théâtre Toursky. 21h. 35/40 €

Fatigues ! Fatigues !

Création. Conte d'amour compliqué de et par Luigi Rignanesse & le Grand G.O.N. (musique et voix)

Ven 9 & sam 10/01. La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

... Ce ventre-là...

Epopée scolaire de Christian Carrignon (texte et mise en scène) par le Théâtre de Cuisine. Interprétation : Hadi Boudechiche. Dès 8 ans

Mer 13 & sam 17/01. Théâtre de Lenche. 15h. 2/12 €

Macbeth

Création théâtre et musique par la C^{ie} In Pulverem Reverteris. Texte : Heiner Müller d'après William Shakespeare. Projet, conception, mise en scène et scénographie : Angela Konrad

Du 13 au 25/01 (mar>dim). Théâtre des Bernardines. 21h (mar ven) 19h30 (mer jeu sam) 16h (dim). 3/12 €

Les précieuses ridicules

Comédie de Molière (1h) par la C^{ie} Casta. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta

Du 13/01 au 18/02 (mar mer). Athanor Théâtre. 19h (+ sam 31/01 à 15h). 10/15 €

Une île

Comédie dramatique (1h45) par la C^{ie} L'Entreprise. Texte et mise en scène : François Cervantes, sous le regard de Thierry Thieû Niang. Dès 10 ans. Programmation : Théâtre Massalia

Du 13 au 31/01 (sf lun & dim 18/01). Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 20h (sf dim : 16h). 6 €

Méga Nada la grenouille

Création. Conte de et par Bruno de la Salle, avec Nathalie Le Boucher (récit et danse) et Jean-Luc Bernard (percussions)

Ven 16 & sam 17/01. La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

Profession Mère

Tragi-comédie pour trois femmes par la C^{ie} Meninas d'après Griselda Gambaro. Mise en scène : Dilia Gavarrete-Lhardit. Scénographie : Francesca Giuliano

Du 16 au 25/01 (ven>dim). Théâtre du Têtard. 20h30 (sf dim : 15h). 5/10 €

S'agit et se pavane

Création. Drame d'Ingmar Bergman. Mise en scène : Céline Pauthe. Scénographie et lumières : Sébastien Michaud. Musique : Franz Schubert. Programmation : TNM La Criée. NB : Journée Bergman sam 24 avec la projection d'un film du Suédois à 15h, un débat à 17h et une rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Du 16 au 24/01 (sf 18 & 19). Théâtre du Merlan. 20h. 10/21 €

Le jour se lève, Léopold !

Création. Comédie marseillaise de Serge Valletti. Mise en scène : Michel Didym. Avec Quentin Baillot, Christiane Cohendy...

Du 16 au 24/01 (mar>sam). Théâtre du Gymnase. 20h30 (sf mer : 19h). 8/34 €

La machine infernale

Tragédie en quatre actes de Jean Cocteau (2h) par la C^{ie} Casta. Adaptation et mise en scène : Noëlle Casta

Du 16/01 au 21/02 (ven sam) (sf sam 24/01). Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Voltaire's folies

« Pamphlet cocasse et satirique contre la bêtise » (1h30) d'après Voltaire. Mise en scène : Jean-François Prévand

Ven 16 & sam 17/01. Théâtre Toursky. 21h. 23/29€

Notre Dallas

Création par la C^{ie} L'individu. Texte et mise en scène : Charles-Eric Petit.

Du 20 au 24/01. Gyptis Théâtre. 19h15 (mer jeu) 20h30 (mar ven sam). 9/24 €

L'homme qui voulait voir les anges

Création. Conte de et par Kamel Guennoun (avec la complicité de Jihad Darwiche)

Ven 23/01. La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/11 €

Rencontre d'un certain type

Lecture de la comédie doucement métaphysique d'Yves Gerbal par la C^{ie} Casta. Mise en espace : Noëlle Casta. Avec Emmanuel Franval et Jack Rogne

Sam 24/01. Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

L'Anthologie du Théâtre d'objet

Théâtre d'objets : « spectacle de festival à jouer dans tout lieu où il y a des sourires par le Théâtre de Cuisine. Ecriture, mise en scène et interprétation : Christian Carrignon.

Dès 10 ans

Du 27 au 31/01. Théâtre de Lenche. 19h (mer jeu) 20h30 (mar ven sam). 2/12 €

GYPTIS

CHATOT · VOYOUCAS

théâtre musique danse

[CRÉATION]

DU 20 AU 24 JANVIER 2009

NOTRE DALLAS

CHARLES-ÉRIC PETIT

ABONNEMENTS > RÉSERVATIONS 04 91 11 00 91

> www.theatregyptis.com > 136 RUE LOUBON 13003 MARSEILLE

→ Fnac La Valentine



La Fnac partenaire du festival d'hiver de la chanson française de Risoul
du 4 au 9 janvier 2009 à Risoul
Ben Ricour, Benoit Dorémus, Mathieu Boogaerts, et d'autres encore..
info sur : www.risoul.com

→ Fnac Aix-en-Provence



Sandra Nkaké
Mercredi 14 janvier à 17h
Margos Festival
Rencontre

Agenda

COURANTS D'AIR

L'Ombre de Marx et l'Embobineuse continuent leur « Marx » en avant et vous convient à nouveau pour leur rendez-vous menzuel zobrement nommé... le **Ziné-Club**. Kezaco ? Alors c'est zimple : on prend le meilleur du pire du zinéma, on le programme dans une double zéance et on razoute une zurprize (performance made in l'Embob' ou autre) entre les deux films. Le tout, comme il faut bien combattre la vie chère, à prix libre. Pour zette seconde édzion qui aura lieu le 10 décembre, le moquetté *L'Empreinte de Dracula* et le très « Z » *Jésus Christ chasseur de vampires* se partagent l'affiche. Ça va faire des zeureux, z'est sûr... Rens. www.lembobineuse.biz

Pour répondre aux interrogations des jeunes en matière d'études supérieures, le 8^e salon **Studyrama** propose deux journées d'information les 12 et 13/12 au Parc Chanut. Deux journées au lieu d'une par rapport à l'an dernier, mais aussi deux fois plus d'organismes de formation (une centaine) dans de nombreux domaines : Studyrama a vu grand pour guider les futurs bacheliers, comme les étudiants de niveau Bac+1 à Bac+5. En outre, un pôle « Avenir et Métiers » sera mis en place avec des professionnels, des centaines d'offres de stages seront disponibles sur des panneaux d'affichage, et plusieurs guides thématiques seront également à disposition... Rens. www.studyrama.com

En septembre 2009, Skopje (Macédoine) accueillera la 14^e **Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée**. Grand festival pluridisciplinaire, celle-ci fédère plusieurs centaines d'artistes en devenir issus d'une cinquantaine de pays : expos, concerts, lectures, projections, défilés de mode et autres festivités jalonnent l'événement. Et la France ? Elle sera représentée par une cinquantaine d'artistes sélectionnés par des jurys de professionnels sur un périmètre couvrant la région PACA. Il est encore temps de concourir si vous remplissez les conditions suivantes : être un artiste débutant en carrière professionnelle, travaillant et vivant en PACA, ayant moins de trente ans, n'ayant jamais concouru. Attention : date limite de dépôt des dossiers le 9 janvier. Rens. www.bjcem.net

Cent représentations gratuites et une mise en lumière exceptionnelle du cœur de la ville signée Xavier de Richemont : tel est le programme de Drôles de Noël, **5^e Festival des Arts de la Rue**, organisé par la ville d'Arles du 20 au 24/12. Spectacles d'acrobatie, marionnettes, comptines, manèges, théâtre forain, cirque et animations diverses : une quinzaine de compagnies réglera les petits mais aussi les grands qui les accompagnent, puisque le tout est... gratuit ! Rens. www.droles-de-noels.fr

DANSE

Esse 5 #3 - La Matrice des Anges [Ⓜ]

Quatuor (1h) par la K3MK C^{ie}, dernier volet du Triptyque des Siams. Conception et chorégraphie : Karry Kamal Karry. Dans le cadre de la 11^e édition de Dansem *Mer 10/12. Le Merlan. 19h30. 8/15 €*

Question de goûts [Ⓜ]

Solo (55 mn) par la C^{ie} La Liseuse. Texte, mise en scène, chorégraphie et interprétation : Georges Appaix. Dès 12 ans. Programmation : Marseille Objectif Danse et Théâtre Massalia *Mer 10/12. Salle Seita (Friche la Belle de Mai). 20h. 4/6 € (6/12 € pour les deux spectaclesde G. Appaix)*

lles, le cœur partant...

Création : quintet en mouvement par la C^{ie} P.M. Garage. Chorégraphie : Isabelle Cavoit. Composition et musique : Aurélien Arnoux. Dès 11 ans *Ven 12 & sam 13/12. Bancs Publics. 20h30. 6/10 €*

Rien que cette ampoule dans l'obscurité du théâtre

Création. Pièce pour sept danseurs (1h05) par la C^{ie} La Liseuse. Texte, mise en scène & chorégraphie : Georges Appaix. Extraits musicaux : Tim Berne, Ornette Coleman, Lou Reed, Marc Ducret, Otis Redding. Dès 10 ans. Programmation : Marseille Objectif Danse et Théâtre Massalia *Ven 12 & sam 13/12. Cartonnerie (Friche la Belle de Mai). 20h. 4/8 € (6/12 € pour les deux spectacles de G. Appaix)*

Casse-noisette

Ballet classique par le Ballet Biarritz. Musique : Piotr Illitch Tchaïkovsky. Chorégraphie : Thierry Malandain *Sam 13/12. Le Dôme. 20h30. 34/45 €*

Indigo

Création pour six danseurs (1h17) par la C^{ie} Paco Décina. Chorégraphie : P. Décina. Musique : Winter Family. Dans le cadre de la 11^e édition de Dansem *Sam 13/12. Le Merlan. 20h30. 8/15 €*

Portes ouvertes à l'Ecole nationale supérieure de danse de Marseille

Comme son nom l'indique, une découverte de l'envers du décor *Sam 13/12. ENSDM, Ballet National de Marseille. 13h30-18h30. Entrée libre*

La Rubia

Tablao flamenco *Sam 13/12. La Meson. 20h. Prix Nc*

Lord of the dance

Danses irlandaises. Chorégraphie et direction : Michael Flatley *Jeu 18 & ven 19/12. Dôme. 20h30. 34,5/59 €*

Jam du Sud

Rencontre de Contact Improvisation (art/sport/danse né aux Etats-Unis il y a 36 ans) proposée par l'association A PELLE e Corpo *Ven 19 & sam 20/12. Cent-soixante-quatre. 20h30. Rens. 09 50 83 01 95*

Du sirop dans l'eau

Pièce chorégraphique pour deux danseuses et un poisson rouge par le Groupe Noces. Mise en scène et chorégraphie : Florence Bernad (avec Gypsy David). Dès 3 ans *Sam 20/12. Théâtre de Lenche. 15h. 2/12 €*

A nos morts [Ⓜ]

Ballet hip-hop retraçant l'épopée des tirailleurs afrcains, nord-africains et asiatiques de 1857 à 1945. Par la C^{ie} Mémoires vives *Ven 9 & sam 10/01. Minoterie. 20h. 2/12 €*

Itinerrances sous influences

Carte blanche à la C^{ie} Itinerrances : exposition de corps et d'objets, collecte de paroles, vidéos, musique, Feldenkrais et bien sûr danse sous la houlette de Christine Fricker *Du 22 au 24/01. Minoterie. 20h. 2/12 €*

Sade ou le théâtre des fous

Pièce pour huit danseurs (1h35) de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault. Création musicale et mix : Laurent Garnier. Avec la voix d'Alain Delon *Du 22 au 24/01. Théâtre Toursky. 21h. 32/35 €*

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Cravate Club

Comédie de Fabrice Roger-Lacan par le Théâtre du Petit Merlan. Direction artistique : Danièle De Cesare. Mise en scène : Dominique Noé *Jusqu'au 20/12 (ven sam). Théâtre Le Petit Merlan. 20h30. 8/15 €*

Mère agitée, risque d'orage en soirée

One woman show de et par Audrey Perrin

Jusqu'au 13/12 (jeu>sam). L'Archange Théâtre. 20h45. 15/17 € (sf jeu : 13/15 €)

Mon colocataire est une garce !

Comédie en quatre actes de Fabrice Blind & Michel Delgado. Avec Stéphane Serfati & Joan Titus *Du 10 au 31/12 (mer>sam). Quai du Rire. 20h45 (mer jeu) 20h (ven sam) + le 31 à 20h & 22h. 13/15 € (mer jeu) 18 € (ven sam) 25/30 € le 31/12*

Gratin de courges à l'Elysée

Comédie au féminin par Naho et Parsy. Mise en scène : Cathy Chabot *Jusqu'au 3/01 (mar>sam). L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 € (sf ven sam : 13,5/15 €)*

Parodies !

One man show « pipole » (1h10) de Benjy Dotti. Textes : Laurent Violet, Gilles Tessier, Gilbert Join & Ternoise. Mise en scène et voix off : Laura Sialelli.

Jusqu'au 30/12 (tous les mardis). Théâtre de Tatïe. 20h30. 14/16 €

Red-One à Show

One man show spectaculaire sur la télévision & les médias *Jusqu'au 30/12 (tous les mardis). Quai du Rire. 20h45. 18 €*

Une chambre pour deux

Comédie sentimentale de Caroline Steinberg (texte, mise en scène et interprétation). Avec Bruno Gallisa *Jusqu'au 27/12 (tous les vendredis et samedis). L'Antidote. 20h. 12,5 €*

Les caméléons d'Achille

Comédie (2h) par la C^{ie} Achille Tonic. Mise en scène, écriture et interprétation : Gilles Benizio. Création musicale : Gilles Douieb & Vadim Sher *Du 11 au 13/12. Théâtre Toursky. 21h. 25/35 €*

Rappel

One man show de Gabriel *Du 11 au 21/12 (jeu>sam) + mer 31/12 à 19h. Théâtre de Tatïe. 20h30. 14/16 € (sf 31/12 : 32 €)*

Pièce montée

Comédie de Pierre Palmade par la C^{ie} NTB. Mise en scène : Richard Spinosa. Avec Caroline Laurent *Du 12 au 14/12. Creuset des Arts. 21h (sf dim : 16h). 14/16 €*

Couple : mode d'emploi

Comédie par le 16/19. Mise en scène : Tewfik Behar *Sam 13/12. Espace Julien. 20h30. Prix Nc*

L.I.PHO vs les TICS

La Ligue d'Improvisation Phocéenne reçoit son homologue chambérienne *Sam 13/12. Saints Anges (272 avenue de Mazargues, 8^e). 20h30. 8 €*

Visiomane

Comédie de Valéria Jourcin Campanile par la C^{ie} Ballades en prose *Sam 13/12. Théâtre de Sainte-Marguerite. 20h30. 4/20 €*

Troyens vs Corinthiens

Match d'impro proposé par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille) *Lun 15/12. Daki Ling. 20h. 5 €*

Oscar

Vaudeville de Claude Magnier. Mise en scène : Philippe Hersen. Avec Bernard Farcy, Chantal Ladesou... *Mar 16/12. Odéon. 20h30. 26/37 €*

Les Bokom'nou

Duo humoristique de et par Patrick Coppolani et Eric Fanino *Du 18 au 27/12 & les 2, 3, 8, 10 & du 15 au 17/01 (jeu>sam) + soirée spéciale Réveillon le 31/12. L'Archange Théâtre. 20h45. 15/17 € (sf jeu : 13/15 €)*

Le jeu 2 la vérité

Comédie de Philippe Lellouche. Mise en scène : Morgan Spillemaecker & Philippe Lellouche. Avec Vanessa Demouy, Christian Vadim... *Mer 31/12. Odéon. 20h30. 46 €*

Ah ben oui !

One man show de et par Alain d'Aix *Dim 11/01. Creuset des Arts. 16h. 14/16 €*

Corinthiens vs Mésopotamiens

Match d'impro proposé par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille)

Lun 12/01. Daki Ling. 20h. 5 €

Cœur à prenrdre

Comédie (1h) d'Edmonde Franchi *Ven 16 & sam 17/01. Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,60/8,10 €*

MITHE vs I Zinzi

Le Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille reçoit son homologue bastiais

Lun 17/01. Daki Ling. 20h. 5 €

Parle-moi d'amour

Comédie de Philippe Claudel. Mise en scène : Michel Fagadau. Avec Michel Leeb, Caroline Sihol... *Mar 20/01. Odéon. 20h30. 26/37 €*

Les maris

Comédie d'après *L'école des maris* de Molière. Mise en scène : Audrey Perrin.

Du 22 au 31/01 (jeu>sam). L'Archange Théâtre. 20h45. 15/17 € (sf jeu : 13/15 €)

Presse Pipole

Comédie d'Olivier Lejeune (texte et mise en scène. Avec Olivier Lejeune, Danièle Gilbert...

Mar 25/01. Odéon. 14h30. 16/23 €

Spartiates vs Troyens

Match d'impro proposé par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille) *Lun 26/01. Daki Ling. 20h. 5 €*

JEUNE PUBLIC

Alice au Pays des Merveilles

Création par le Badaboum Théâtre d'après l'œuvre de Lewis Carroll. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 4 ans

Jusqu'au 20/12 (mer sam) & du 22 au 26/12 (sf jeu). Badaboum Théâtre. 14h30. 6,5/8 €

L'aventure au coin de la rue

Conte avec marionnettes et chansons par la C^{ie} du Yak. Dès 3 ans *Mer 10 & 17/12. Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €*

Babioles

Trio chorégraphique par la C^{ie} Le Virage. Chorégraphie : Laura Petrosino. Musique : Jean-Philippe Barrios *Les 10, 13 & 14/12. Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €*

Cache-cache

Théâtre et chansons (50 mn) par la C^{ie} Bouton d'botnine. Auteurs compositeurs = Françoise Devaux & Lionel Faivre. Mise en scène, décors et accessoires : Laure Dessertine. Dès 3 ans

Mer 10/12. Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,60/8,10 €

Contes de Noël

Conte pour les 5-8 ans *Mer 10/12. Bibliothèque de Saint-André. 10h30. Entrée libre sur inscription*

Croch et Tryolé

Spectacle musical de chatons par la C^{ie} Jasiris. Pour les 3-10 ans *Mer 10/12. Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €*

Les Lapinos

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi *Mer 10/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €*

Oh ! Oh ! Dansez mes cocos les haricots !

Concert goûter par Cap'tain Carcasse et sa Momie *Mer 10/12. Cabaret aléatoire. 15h. Entrée libre sur réservation*

Souldjata, l'épopée complètement dingue

Conte de Noël par Sayon Bamba et Willy Lecorre *Du 10 au 21/12 (mer sam dim). Tankono. 15h (sf dim : 11h). 3 €*

Hansel & Gretel

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans *Sam 13/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €*

Au pays de Choupinou

Pour les 4-11 ans *Lun 15 & 22/12. L'Archange Théâtre. 14h30. 6/8 €*

Safari nocturne

Découverte des animaux de la salle Safari du Muséum, à la seule lueur de lampes électrique et bercés par la conteuse Gisèle Abadia, qui évoque l'Asie, les cerfs-volants et le vent. Dès 6 ans

Mar 16/12, 13 & 27/01. Muséum d'Histoire Naturelle (Palais Longchamp). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 59 26

Les aventures de Perceval

Marionnettes : parodie des chevaliers de la table ronde par la C^{ie} Intermezzo. Texte, interprétation et manipulation des marionnettes : Simon Cibasti. Mise en scène : Serge Dotti. Dès 5 ans *Les 17 & 21/12. Théâtre du Têtard. 15h. 5/10 €*

Boîtes à boîtes

Marionnettes (20 mn) par la C^{ie} du Funambule. Pour les 1-3 ans *Lun 17/12. Bibliothèque de la Grognarde. 10h30. Entrée libre*

L'œuf

Ciné-conte par Abdoulaye Diop Dany sur le court-métrage (Burkina Faso - 1995) de Mustapha Dao. Dans le cadre de la 5^e édition de Laterna Magica

Les 17 & 21/12. La Baleine qui dit « Vaguess ». 16h. Prix Nc

Pinnoch de Paname [Ⓜ]

Spectacle pour comédiens et marionnettes (1h) par la C^{ie} CQFD d'après *Pinnocchio* de Carlo Collodi. Texte, mise en scène et lumières : Marc Pacon. Dès 6 ans

Du 17 au 21/12 (mer sam dim). Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

Les voyageurs de Provence

Spectacle interactif par le Balthazar Théâtre. Dès 3 ans *Mer 17, du 20 au 23 & les 26 & 27/12. Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €*

Winnie l'ourson

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans *Mer 17/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €*

Allo Père Noël

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans *Du 20 au 24/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €*

Baba Yaga la sorcière

Conte par la C^{ie} L'Apicula *Sam 20/12. Théâtre de Sainte-Marguerite. 14h30. 4/20 €*

Parici et Parla au pays du Ganalalagonalalèche

Spectacle initiatique fait de conte, de théâtre, de musique et de marionnettes par la C^{ie} A l'art bordage. Mise en scène : Gilles Bouvier. Dès 2 ans *Sam 20/12. Creuset des Arts. 16h. 10 €*

Pelote de neige et boule de laine

Conte des quatre saisons par la C^{ie} du bruit qui court. Pour les 1-3 ans *Sam 20 & dim 21/12. Divadlo Théâtre. 16h30. 5 €*

La petite histoire de Noël

Spectacle visuel sur la magie de Noël par le Balthazar Théâtre. Pour les 1-3 ans *Du 20 au 23/12. Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €*

Dépêche de Noël

Ciné-conte clownesque de Noël interactif (45 mn) par la C^{ie} Masala. Dès 2 ans

Dim 21/12. Théâtre de la Ferronnerie. 15h. 7 €, goûter compris

Boîtes à histoires

Ou quand les bibliothécaires racontent des histoires de sorcières aux enfants. Pour les 3-6 ans *Mer 24/12. Bibliothèque de Bonneveine. 10h15. Entrée libre*

En attendant le Père Noël

Après-midi festive avec *Pinocch de Paname* par la C^{ie} CQFD, impromptus de clowns par Sam Harkand & C^{ie} et un goûter à dégsuter en famille avant

Ⓜ Recommandé par Ventilo

la veillée de Noël. Dès 6 ans *Mer 24/12. Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 12 € (réservations conseillées)*

Quand les minous s'amuse

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 2 ans et demi *Ven 26/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €*

Ecoutez, voilà la sagesse KélétiGUI

Conte suivi d'un atelier Awailé *Sam 27/12. Afriki Djigui Theatri. 10h. 5/7 €*

Le lion à grande gueule et l'escargot Gogo

Spectacle (45 mn) par la C^{ie} Alzhar *Sam 27/12. Tankono. 11h & 14h. 3 €*

Frimousse le petit mousse

Marionnettes (45 mn) par le Théâtre de la Girafe. Dès 3 ans *Lun 29/12. Théâtre de la Girafe. 15h30. 5/7 €*

Lapinou et le père Noël

Marionnettes par la C^{ie} Les Pipelettes. Pour les 1-3 ans *Du 29/12 au 3/01 (sf mer jeu). Divadlo Théâtre. 10h30. 5 €*

Magicomik 2

Spectacle de magie comique par la C^{ie} les Crapules. Dès 3 ans *Lun 29 & mar 30/12 + les 2, 2, 7, 14, 21 & 28/01. Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €*</

Dans les grandes maisons...

Heiner Goebbels présente au Grand Théâtre de Provence un concert scénique en trois espaces-temps porté par le prestigieux quatuor vocal britannique Hilliard Ensemble.

D'abord compositeur depuis les années soixante-dix, puis metteur en scène, Heiner Goebbels a choisi de faire de l'espace théâtral le lieu de l'expérience, dans l'imparfaite ligne du théâtre de l'Absurde. *I went into the house but did not enter* se compose autour de trois anti-héros, imaginés par trois auteurs fondateurs de la littérature du XX^e siècle, qui vont coexister. Entre *Hamlet* et Dante avec *The Love Song of J. Alfred Prueck* du poète britannique T.S. Eliot, entre refus du récit et anonymat avec *La Folie du jour* de Maurice Blanchot, entre cri de détresse et silence avec *Cap au pire* de Samuel Beckett, la dernière création du virtuose Heiner Goebbels nous emmènera certainement dans un no man's land de sens, éclatant les schèmes narratifs conventionnels. On ne peut donc que se réjouir de cet événement exceptionnel, d'autant que le triptyque sera interprété par le quatuor vocal Hilliard — du nom d'un peintre miniaturiste élisabéthain, pour la petite histoire — au répertoire tant médiéval que contemporain, mondialement reconnu pour ses interprétations, entre autres, des musiques d'Arvo Part, de Gavin Bryars et de John Cage. Précédé d'une réputation sans pareil, *I went into the house but did not enter* sera aussi un espace-temps en soi et à soi, dans lequel se laisser emmener, peut-être sans autre but que celui de l'errance.

JOANNA SELVIDÈS

I went into the house but did not enter : les 11 et 12/12 au Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence). Rens. 04 42 91 69 69 / www.grandtheatre.fr



Le Flamand ose

La carte blanche donnée aux danseurs du Ballet National de Marseille accompagnés par les musiciens de l'ensemble Télémaque a invité le public à appréhender autrement les prestations.



Les danseurs de Frédéric Flamand sont placés à la fois dans la posture de chorégraphe et d'auteur de leurs propositions. Parmi les huit formes courtes données à voir sur le plateau, on constate une variété des propositions mais aussi des terrains de prédilection communs : le monde de l'enfance, représenté souvent de façon naïve et presque nostalgique ; le thème éternel — presque de répertoire, pourrait-on dire — de l'attraction/répulsion dans le désir amoureux... Les chorégraphes des premiers soirs restent bien trop souvent dans le narratif, sans peut-être parvenir à tirer parti de la brièveté pour en extraire de la densité. Et certaines de ces formes courtes apparaissent un peu bavardes. On peut regretter que, forts de la virtuosité technique qui leur permet tous

les possibles quant au mouvement, certains interprètes oublient l'efficacité de la simplicité, la concentration nécessaire à leur partition. Au final, peu d'émotions ressenties et données à voir, mais beaucoup d'émotions masquées. Il reste évident que l'exercice d'associer des chorégraphes autres que le maître de ballet peu s'avérer périlleux. Toutefois, on ne peut qu'applaudir l'initiative qui nous a permis de découvrir des individualités artistiques en construction comme celles d'Anton Zvir ou de Yoshiko Kinoshita. Cette ouverture a donc de l'a(d)venir.

JS

Ouverture #11 était représenté du 4 au 6/12 au Ballet National de Marseille

Lâcher d'éco-ballons avec dessins d'enfants

Manifestation avec le collectif du 60^e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme
Mer 10/12. Parc Longchamp. 15h

Le Liber Paradisus et les dispositions de libération de l'esclavage : Bologne 1257

Conférence-débat par Givanna Morelli. Dans le cadre de la Journée Mondiale des Droits de l'Homme
Mer 10/12. Institut Culturel Italien. 18h. Entrée libre

Marche pour les Droits de l'Homme

Avec le collectif du 60^e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. A l'arrivée : infos et pétitions
Mer 10/12. Des Réformés au Vieux Port. 18h

Association Yo

Echanges et rencontres artistiques, animations diverses et collage de photos des minots dans le quartier de Noailles
Jeu 11/12. La Payotte (26/28 rue Chateaudon, 1^{er}). Rens. 06 87 73 83 02

Marseille 2013, quels enjeux pour la ville? Culture, économie et territoire

Café-géo avec la Plate-Forme Associative des Géographes Etudiants et Jean Mangion, directeur du service des Affaires Culturelles de Marseille
Jeu 11/12. Mille-Pattes (62-64 rue d'Aubagne, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Les Mystères de Marseille d'après Emile Zola

Conférence-débat par le pasteur Maurice Longeiret
Jeu 11/12. Espace Culture (42, La Canebière, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Naissance d'une pastorale, hommage à l'abbé Julien et Antoine Maurel

Conférence par David Sciaky et extraits scéniques par le Groupe Artistique La Palud
Jeu 11/12. Théâtre Mazonod. 16h. Entrée libre

Le Palais de Tokyo

Conférence-débat par Mark Alizart, directeur adjoint du Palais de Tokyo
Jeu 11/12. Histoire de l'oeil. 19h. Entrée libre

Soirée jeux participatifs

Jeux de société sur le commerce équitable
Jeu 11/12. Equitable Café. 20h30. Entrée libre

De 1940 à 1960 : Le Corbusier, Mies Van der Rohe, Niemeyer, Tanguy, Frank Lloyd Wright

Conférence-débat par Philippe Costard, architecte
Ven 12/12. Carré Thiars. 10h-12h et 14h30-16h30. Entrée libre

Les dessous de Marseille + La confrérie de la mort

Dîner-débat et dédicace littéraire autour des œuvres de Thierry Vieille et Eric Hossan
Ven 12/12. Maison de l'Avocat (51 rue Grignan, 6^e). 10h-18h. Entrée libre

Le livre jeunesse en Méditerranée

Tables rondes avec des éditeurs et des auteurs, débats autour du

conte et de la littérature jeunesse en Palestine

Ven 12 & sam 13/12. ABD Gaston Defferre. 10h-18h. Entrée libre

Fête de la Lumière

Animations et performances vidéo, peinture, musique
Ven 12/12. Parc François Billoux, 15^e. 19h. Entrée libre

Mythe du polar et réalité judiciaire

Rencontre littéraire du Barreau
Ven 12/12. Maison des Avocats (51 rue Grignan, 6^e). 11h-18h. Entrée libre. Rens. 04 91 13 31 00

Niep Ndarra Ndiaye

Présentation de l'association sénégalaise et débat sur la réalisation de projets solidaires
Ven 12/12. Equitable Café. 20h30. Entrée libre

Comment vivent les gens qui viennent à cette balade ?

8^e édition : animations et stands d'informations

Ven 12/12 (14h-18h) et sam 13 (10h-18h). Parc Chanot, Hall 1. 3 €. Rens. www.studyrama.com

Soirée Pisco Sour

Pour les Marseillais d'origine d'Amérique latine : échanges et partage
Sam 13/12. Restaurant Al Jennah (40, Cours Julien, 6^e). 21h. 20 €. Rens. 06 82 12 91 03

Marseille, archéologie, architecture et patrimoine II, la Reconstruction à Marseille 1940-1960

Conférence-débat par Jean-Louis Bonillo, historien de l'architecture

Lun 15/12. Espace Leclère (5, rue

Sam 13/12. Espace Culture (42, La Canebière, 1^{er}). 15h30. Entrée libre

Marché aux livres

Marché et animations autour du livre
Sam 13/12. Cours Julien. Toute la journée

La question de la liberté

Conférence-débat par les membres du CIRA (Centre International de Recherche sur l'Anarchisme)
Sam 13/12. CIRA (3, rue Saint-Dominique, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Salon national du Livre arménien

Stands, rencontres-dédicaces, avec notamment Marina Dédéyan autour de son ouvrage *L'aigle de Constantinople*.

Sam 13/12. ABD Gaston Defferre. 14h-19h. Entrée libre

Salon Studyrama des Etudes Supérieures

8^e édition : animations et stands d'informations
Ven 12/12 (14h-18h) et sam 13 (10h-18h). Parc Chanot, Hall 1. 3 €. Rens. www.studyrama.com

Soirée Pisco Sour

Pour les Marseillais d'origine d'Amérique latine : échanges et partage
Sam 13/12. Restaurant Al Jennah (40, Cours Julien, 6^e). 21h. 20 €. Rens. 06 82 12 91 03

Marseille, archéologie, architecture et patrimoine II, la Reconstruction à Marseille 1940-1960

Conférence-débat par Jean-Louis Bonillo, historien de l'architecture
Lun 15/12. Espace Leclère (5, rue

Vincent Courduan, 6^e). 18h. Entrée libre

Expérience Alice

Rencontre avec l'auteur-dessinateur Yvan Alagbé
Mar 16/12. Le Vin sur zinc (32, rue des Trois Mages). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 91 42 63 46

Le pôle microélectronique provençal : une reconversion d'avenir

Conférence par Sylvie Daviet professeur de géographie à l'Université de Provence
Mar 16/12. ABD Gaston Defferre. 18h30. Entrée libre

Koolhaas House Life

Conférence par Ila Beka, architecte, et Louise Lemoine
Mer 17/12. MAC (69, avenue d'Haïfa, 8^e). 20h. Entrée libre

Science et théosophie : ces scientifiques qui étaient des philosophes

Conférence-débat par Jean Iozia
Mer 17/12. Société Théosophique. (25, bld Baille, 6^e). 18h30. Entrée libre

La Manufacture des Allumettes de la Belle de Mai. Passé industriel et avenir patrimonial

Par Pierre-Emmanuel Danan
Jeu 18/12. BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Marché de Noël des Créateurs

Du 19 au 21/12. Cours Julien. 10h-18h

Histoire de bijoux

Conférence-débat par Rémy Kerténian, historien de l'art.

Dans le cadre de Une collection particulière, de l'objet aux bijoux
Sam 20/12. Espace Culture (42, La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Ikea Valentine vs Ikea Vitrolles : un comparatif

⑩ Promenade thématique proposée par Art-Cade avec pour guide l'urbaniste gonzo Nicolas Mémain
Sam 13/12. 10h. 3 € (+ 5 € adhésion). Rendez-vous à partir de 9 personnes par téléphone au 04 91 47 87 92

Patinoire

Du 20/12 au 3/01. Centre Bonneveine. 11h-19h. 5 € ou entrée gratuite sur présentation d'une preuve d'achat d'un montant minimum de 20 €

Les Filles du feu

Café-littéraire autour de l'ouvrage de Gérard de Nerval
Dim 21/12. Brasserie Massilia (33, rue Reine Elisabeth, 1^{er}). 10h. Entrée libre

Marché paysan

Mer 24/12. Cours Julien. Toute la journée

Le réseau d'évasion du groupe Ponzan

Causerie animée par Juanito Marcos et Yvess
Sam 10/01. CIRA (3, rue Saint Dominique, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Espace public et patrimoine local à l'heure de la mondialisation

Conférence-débat par Françoise Choay
Jeu 20/01. Hôtel du Département (52, avenue de Saint Just, 4^e). 18h45. Entrée libre

ÉVÉNEMENTS AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE



SPECTACLE MUSICAL
JEUDI 11 DÉCEMBRE 20H30

I WENT TO THE HOUSE BUT DID NOT ENTER

HEINER GOEBBELS, HILLIARD ENSEMBLE
« Tous ses spectacles ont été qualifiés
de chefs-d'œuvre. » Libération

CONCERT SYMPHONIQUE
SAMEDI 20 DÉCEMBRE - 20H30

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE / BRAHMS, BARTÓK

DANIELE GATTI, direction
MIHAELA URSULEASA, piano
Un souffle épique et romantique par le
premier orchestre de France.



CONCERT SYMPHONIQUE
MARDI 23 DÉCEMBRE - 20H30

TCHAIKOVSKI / KORCIA : CONCERTO POUR VIOLON

ORCHESTRE FRANÇAIS DES JEUNES
DENNIS RUSSELL DAVIES, direction
LAURENT KORCIA, violon
« Fougue, passion et technique
époustouflante. » Le Figaro

OPÉRA
JEUDI 15, VENDREDI 16 JANVIER 20H30

MOZART SHORT CUTS

ORCHESTRA OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT

Un opéra imaginaire de
Mozart, rêvé par
Laurence Equilbey,
Macha Makeïeff et
Jérôme Deschamps.



... et La Chambre
Philharmonique,
l'Orchestre des Champs Élysées,
François-Xavier Roth et Les Siècles,
Boris Berezovsky,
Jean-François Heisser,
Christian Zacharias,
Aldo Romano,
Stefano Di Battista...

GRAND THEATRE DE PROVENCE

WWW.LEGRANDTHEATRE.NET 04 42 91 69 69
380, AVENUE MAX JUVÉNAL
AIX-EN-PROVENCE

Agenda dans les parages

AIX & PAYS D'AIX MUSIQUE

Es weihnachtet sehr

Le chœur féminin allemand d'Aix
joue le répertoire de l'Avent
Mer 10/12. Eglise Notre-Dame de Seds
(Aix-en-P^{se}). 18h30. Entrée libre

Les biches de mer

Cabaret-concert de chansons
engagées jazz, pop, rock, funk et
musiques africaines

Jeu 11/12. Hang'art (Gardanne). 20h30

I went to the house but did not enter

Concert scénique en trois tableaux par
The Hilliard Ensemble. Conception et
mise en scène : Heiner Goebbels (voir
Tours de Scènes p.)

Jeu 11 et ven 12/12. Grand Théâtre de
Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/20 €

Mike Green Trio

Blues
Jeu 11/12. L'Unplugged (Aix-en-P^{se}).
21h30. 4 €

Emmbo

Chanson française pop désaxée
Ven 12/12. L'Unplugged (Aix-en-P^{se}).
21h30. 4 €

Christian Brazier Quartet Circumnavigation + New Dreams Now

Jazz. Dans le cadre des Nuits des
Scènes de Jazz
Sam 13/12. Le Moulin à Jazz (Vitrolles).
20h30. 8:10 €

Petit Déj'and Co + Flagrant Délíce

Chanson.
Sam 13/12 à 20h30 et dim 14 à 18h30.
Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{se}).
8/12 €

Ahamada Sims + David Walters

Plateau folk et slam
Sam 13/12. Salle des Fêtes de Venelles.
20h30. Prix Nc

Grands Motets provençaux en Noël

Le Petit Chœur et l'Ensemble
Instrumental des Festes d'Orphée
interprètent *Dixit* d'Auphand et
Magnificat de Dupertuys. Précédé
à 18h30 par la *Messe des Noël*s de
Bonaud

Mardi 16 et jeu 18/12. Chapelle des
Oblats (Aix-en-P^{se}). 20h30. 9/12 €

Garage

Plateau rock. 1^{ère} partie : Lithium (jeu)
& Bru (ven)

Jeu 18/12. et ven 19/12. L'Unplugged
(Aix-en-P^{se}). 21h30. 4 €

Pierre Morabia

Programme : Chopin. Avec les
élèves du Conservatoire Darius
Milhaud dans le cadre des 16^{es} Nuits
pianistiques
Ven 19/12. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}).
20h30. 8/13 €

Orchestre National de France

Concert symphonique. Programme :
Ouverture tragique Symphonie n°4
de Brahms et *Concerto pour piano*
n°3 de Bela Bartok. Direction :
Danièle Gatti
Sam 20/12. Grand Théâtre de Provence
(Aix-en-P^{se}). 20h30. 12/50 €

Laurent Korcia

Le prodige au violon interprète
Concerto pour violon en ré
Majeur, op.35 de Tchaïkovski et la
Symphonie n°8 en ut mineur, op.65
de Chostakovitch. Direction : Dennis
Russell Davies
Mar 23/12. Grand Théâtre de Provence
(Aix-en-P^{se}). 20h30. 12/40 €

L'Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix

Programme : *La Symphonie* n°7 de
Beethoven, *Le Songe d'une nuit d'été*
et le *Scherzo* n°1 de Mendelssohn
et les *Danses Hongroises* n°1 et 5
de Brahms. Dans le cadre de Aix en
musique
Ven 9/01. Halle des Sports de Venelles.
19h. Entrée libre

Sam 10/01. Gymnase Font d'Aurumy
(Fuveau). 18h. Entrée libre

Sam 11/01. Salle du 4 septembre (Saint
Cannat). 18h. Entrée libre

Jeu 15/01. Salle d'Armes-Cosec
(Cabriès). 20h30. Entrée libre

Ven 16/01. Gymnase de Rognes. 19h.
Entrée libre

Sam 17/01. Centre socioculturel de
Peynier. 17h. Entrée libre
Dim 18/01. Salle des Fêtes (Le Puy
Sainte-Réparate). 18h. Entrée libre
Ven 23/01. Salle des Fêtes de Pertuis.
20h30. Entrée libre

Sam 24/01. Complexe culturel (Simiane-
Collongue). 20h30. Entrée libre

Dim 25/01. Espace Frédéric Mistral
(Peyrolles-en-P^{se}). 17h30. Entrée libre

La Chambre philharmonique

Programme : symphonies d'Haydn.
Direction : Emmanuel Krivine
Sam 10/01. Grand Théâtre de Provence
(Aix-en-P^{se}). 20h30. 12/40 €

Mozart Short Cuts

Opéra. Conception musicale et
direction : Laurence Equilbey. Mise
en scène : Macha Makeïeff et
Jérôme Deschamps

Jeu 15 et ven 16/01. Grand Théâtre de
Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 12/50 €

Barbara Furtuna

Polyphonies corses
Dim 18/01. Eglise de Venelles. 17h.
3/10 €

La Passacaille + Musique spirituelle du soir : le temps de Noël

Par le chœur et l'ensemble
instrumental des Festes d'Orphée
(quatuor à cordes et orgue) et
l'Ensemble des 25 chanteurs d'Istres.
Direction : Françoise Espitalier.
Programme : *Cantate Das neugeborne*
Kindlein de Buxtehude, extrait
du *Messie* de Haendel et *Choral* de
Mendelssohn

Mar 20/01. Chapelle des Oblats (Aix-
en-P^{se}). 19h. 4/6 €

Aldo Romano Just Jazz Quartet

Jazz.
Mar 20/01. Grand Théâtre de Provence
(Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/40 €

Boris Berezovsky

Récital de piano. Programme :
Beethoven, Schubert et Liszt
Mer 22/01. Grand Théâtre de Provence
(Aix-en-P^{se}). 20h30. 12/50 €

Beethoven et Mozart

Musique de chambre
Mar 27/01. Grand Théâtre de Provence
(Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Comme Nancy aurait souhaité que tout ceci ne fût qu'un poisson d'avril

Création (1h30) par Rabih Mroué.
Programmation : Amis du Théâtre
Populaire. i Spectacle en arabe
surtitré !
Mer 10/12. 3bisF (Aix-en-P^{se}). 20h30.
Prix Nc

Entre autres

One man show (2h) de Jean
Rocheftort, hommage aux auteurs qui
l'ont toujours accompagné (Roland
Barthes, Jean Yanne, Verlaine, Bobby
Lapointe, Primo Levy...). Avec Lionel
Suarez (accordéon)
Jusqu'au 20/12 (sf dim lun). Théâtre du
Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 20h30 (sf
mer : 19h). 8/42 €

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix

6^e édition. Avec *La cantatrice chauve*
d'Eugène Ionesco par l'Atelier théâtre
des enseignants du collège Marie
Mauron (le 10 à 19h), *Tailleur pour*
dames de Georges Feydeau par le
Théâtre Plus (le 10 à 21h), *Crime du*
cœur de Beth Henley par le Théâtre
école des quatre dauphins (le 11 à
20h30), *Quartett* d'Heiner Müller par
la C^{ie} La girandole (le 12 à 19h), *Noce*
de Jean-Luc Lagarce par le Théâtre
du Labyrinthe (le 12 à 21h), *L'atelier*
de Jean-Claude Grumberg par la
C^{ie} Les Pennes'arts (le 13 à 19h),
Harold et Maude de Colin Higgins
par la C^{ie} Ail et fines herbes (le 13 à
21h), *Non... rien* de pet par la C^{ie} Les
caquetants (le 14 à 19h) et *Faut pas*
payer de Dario Fo par Le théâtre de la
petite porte (le 14 à 21h)
Jusqu'au 14/12. Théâtre Antoine Vitez
(Aix-en-P^{se}). Entrée libre. Réservations
recommandées

La compagnie des spectres ou les paralipomènes du maréchal « Putain »

Monologue dramatique (1h10) de
Lydie Salvayre par le Théâtre du

Maquis. Mise en scène : Pierre
Béziers. Musique originale : Martin
Béziers. Avec Florence Hautier
Ven 12/12. Hang'art (Gardanne). 20h30.
5 €

Ven 23/01. Château des Remparts
(Trets). 20h30. 4,5/7 €

L'eau, l'homme

Contes (45) de et par Jean Guillon.
Dès 7 ans
Dim 14/12. Théâtre Volant (Espace
Tino Rossi, Le Pennes-Mirabeau). 10h,
11h30, 14h et 16h. Entrée libre

Alice

Marionnettes (1h10) par la C^{ie} Flash
Marionnette d'après Lewis Carroll.
Dès 7 ans

Ven 9/01. 3 Casino (Gardanne). 20h30.
5 €

Mon corps est nul

Drame d'Arno Calléja par la C^{ie} Soleil
Vert. Direction artistique : Laurent de
Richemond
Du 13 au 16/01. Théâtre Antoine Vitez
(Aix-en-P^{se}). 20h30 (mar ven) 19h (mer
jeu). 8/14 €

Farallone

Création : comédie d'aventures
(1h20) par le Théâtre du Maquis.
Conception et texte : Pierre Béziers
d'après *The Ebb Tide* de Robert-
Louis Stevenson. Musique : Ludwig
van Beethoven, Martin Béziers et
Stéphane Diamantakiou
Ven 16/01. Théâtre du Jeu de Paume
(Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/22 €

Dom Juan

Tragi-comédie de Molière version
commedia dell'arte (1h45) par le
Théâtre des Asphodèles. Adaptation
et mise en scène : Luca Franceschi
Sam 17/01. Complexe culturel de
Simiane-Collongue. 20h30. 6/9 €

Mesure pour mesure

Comédie satirique (2h) de William
Shakespeare. Mise en scène : Adel
Hakim. Programmation : ATP (Amis
du Théâtre Populaire)

Mar 20/01. Salle Emilien Ventre
(Rousset). 20h30. 10/26 €

Un Vénitien en Turquie

Commedia dell' arte (1h30) par la C^{ie}
Tiramisu
Ven 23/01. 3 Casino (Gardanne). 20h30.
9/12 €

Le bruit des os qui craquent

Dialogue dramatique (1h30) de
Suzanne Lebeau par le Théâtre le
Carrousel et le Théâtre d'Aujourd'hui.
Mise en scène : Gervais Gaudreault.
Programmation : ATP (Amis du
Théâtre Populaire)
Lun 26/01. Théâtre du Jeu de Paume
(Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/26 €

La surprise de l'amour

Tragi-comédie sentimentale de
Marivaux par l'Atelier de création
de l'Université de Provence. Mise en
scène : Renaud Marie Leblanc
Du 27 au 31/01. Théâtre Antoine Vitez
(Aix-en-P^{se}). 20h30 (mar ven sam) 19h
(mer jeu). 8/14 €

DANSE

Que ma joie demeure

Pièce baroque pour dix danseurs-
instruments (1h) par la C^{ie} Fêtes
galantes. Chorégraphie : Béatrice
Massin. Musique : Jean-Sébastien
Bach. NB : répétition publique lun
15 à 18h (entrée libre) et rencontre
avec Sonia Schoonejans (journaliste
et historienne de la danse) mer 10 à
19h
Du 16 au 19/12. Pavillon Noir (Aix-en-
P^{se}). 20h30. 13,5/23 €

Il ne restera qu'un Crew...

Contest de hip-hop
Dim 21/12. Jas'Rod (Les pennes
Mirabeau). Dès 14h. 5 €

Entity

Création pour dix danseurs (1h) par
la C^{ie} Random Dance. Chorégraphie :
Wayne McGegor en collaboration
avec les interprètes. Musique : Joby
Talbot & Jon Hopkins. Vidéo : Ravi
Deepres. Scénographie et costumes :
Patrick Brunier
Du 15 au 18/01. Pavillon Noir (Aix-en-
P^{se}). 20h30 (sf sam : 19h30 & dim : 17h).
13,5/23 €

Manifestement...

Ouverture sur la nouvelle création
de Yann Lheureux dans le cadre du
dispositif Tridanse.

Jeu 15/01. 3bisF (Aix-en-P^{se}). 15h.
Entrée libre

CIRQUE/ ARTS DE LA RUE

Noosphere

Création (40 mn) par la C^{ie} Aya
Contemporary Circus (Australie),
fruit de la rencontre de 5 artistes,
musiciens, contact-jongleurs et vidéo
performer
Sam 13/12. Complexe culturel de
Simiane-Collongue. 20h30. 6 € (gratuit
pour les - 12 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE/ BOULEVARD/HUMOUR

Homme / Femme : Comment trouver l'âme sœur ?

One woman show de Julie Rippert.
Mise en scène : Tewfik Behar
Jusqu'au 29/12 (tous les lundis). *Le*
Flibustier (Aix-en-P^{se}). 20h45. 15/18 €
Mon colocataire est une garce
!

Comédie en quatre actes de Fabrice
Blind & Michel Delgado. Avec
Stéphane Serfati & Joan Titus
Jusqu'au 13/12 (mar>sam). *La Fontaine*
d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Le Père Noël est une ordure

Comédie de la toupe du Splendid par
la C^{ie} Les enfants perdus
Sam 13/12. Salle des Fêtes du Puy-
Sainte-Réparate. 20h30. 2/5 €

Saison 1

One man show de et par Anthony
Joubert

Du 16 au 31/12 (mar>sam). *La Fontaine*
d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 14/17 €

Episode 2

One man show de et par Sellig
Du 27/01 au 14/02 (mar>sam). *La*
Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h.
14/17 €

JEUNE PUBLIC

Contes d'hiver en attendant Noël

Comme leur nom l'indique...
Mer 10/12. Centre socioculturel du
Puy-Sainte-Réparate. 14h30 (6-8 ans)
& 15h15 (4-5 ans). Entrée libre

Jeux d'Afrique

Jeux de stratégie et de hasard par
Valérie Karpouchko dans le cadre de
la manifestation L'arbre de Ma'Buela.
Dès 7 ans

Sam 13/12. Bibliothèque Méjanes, Cité
du Livre (Aix-en-P^{se}). 15h-18h. Entrée
libre

Sam 20/12. Bibliothèque des Deux
Ormes, Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 15h-
18h. Entrée libre

Le roman de Renart

Récits animaliers (35 mn) du Moyen-
âge par la C^{ie} Olinda. Adaptation et
mise en scène : Christel Rossel. Dès
8 ans

Sam 13 & 20/12 + sam 17/01. Théâtre
Ainsi de Suite (Aix-en-P^{se}). 15h. 5/8 €

Histoire de Babar / La boîte à joujoux

Histoire musicale par l'Ochestre
national de Lyon d'après *L'histoire*
de Babar (mélodrame sur un texte
de Jean de Brunhoff) de Francis
Poulenc et *La boîte à joujoux* de
Claude Debussy. Direction et travail
d'ensemble : Philippe Grammatico.
Mise en espace : Claudia Stavinsky.
Scénographie : Christian Fenuillat.
Récitant : Didier Sandre. Danse :
Nina Dipla. Dès 6 ans
Dim 14/12. Grand Théâtre de Provence
(Aix-en-P^{se}). 14h30. 6/18 €

Le Noël des enfants

Animations et goûter
Dim 14/12. Place Louis Philibert (Le
Puy-Sainte-Réparate). Dès 14h. Gratuit

Une opérette de salle de bain

Petit voyage initiatique dans une
baignoire (1h) par le Théâtre du
Maquis. Conception, écriture et mise
en scène : Jeanne Béziers. Musique
originale : Martin Béziers. Dès 5 ans
Mer 17/12. La Galerie (Fuveau). 15h.
Entrée libre
Ven 19/12. Salle des Fêtes de La Roque
d'Anthéron. 18h. Entrée libre

Volpino

Théâtre de marionnettes et d'objets à
l'intérieur d'une étonnante roulotte-
spectacle par la C^{ie} Risorius. Pour les
3-10 ans
Mer 17/12. Vitrolles; 9h30 au Domaine

Recommandé par Ventilo

de Fontblanche et 14h30 Place de Provence. Gratuit sur réservation au 04 42 02 46 50

Amadou, l'enfant de Casamance

Conte musical par Amadou Baldé dans le cadre de la manifestation L'arbre de Ma'Buela. Dès 6 ans
Sam 17/12. Bibliothèque des Deux Ormes, Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 16h. Entrée libre sur inscription
Sam 27/12. Amphithéâtre de la Verrière, Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 16h. Entrée libre

Les histoires de Lazzarillo

Création : conte espagnol par le Théâtre des Ateliers
Mer 7, 14 & 21/01 + mar 24. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 15h. 5,5 €

Retour au M'Bongui

Conte congolais par Jorus Mabiala dans le cadre de la manifestation L'arbre de Ma'Buela. Dès 5 ans
Mer 14/01. Bibliothèque des Deux Ormes, Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 16h. Entrée libre sur inscription

OUEST PROVENCE MUSIQUE

Own Virago

Jazz rock : une évocation symbolique des archétypes féminins. Dans le cadre du Festival Jazz en scène
Jeu 11/12. IMFP (Salon-de-P^{se}). 21h. 5,50/10 €

Fredrika Stahl

Jazz.
Jeu 11/12. Le Comœdia (Miramas). 21h. 3/10 €

Wang Wei Quartet et Yphun Chiem

Création sonore dansée inspirée du poète chinois Wang Wei : classique, contemporain et jazz. Chorégraphie : Yphun Chiem
Jeu 11/12. Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 5 €

Bia

Bossa nova
Ven 12/12. Forum de Berre L'Etang. 21h. 12 €

Christian Brazier Quartet « circumnavigation » + New dreams now !

Dans le cadre de la 10^e édition des Nuits des Scènes de Jazz
Sam 13/12. Le Moulin à Jazz (Vitrolles). 20h30. 8/10 € (+ 3 € adhésion)

Way of House

Electro
Sam 13/12. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10 €

Raoul Petite

Rock délire. A l'occasion du Festival Drôles de Petits Noël
Ven 19/12. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

From Disco to Diskô

Clubbing : sélection disco par les Dj's Club Club
Sam 20/12. Cargo de Nuit (Arles). 22h. 5 €

Les 20 ans du Concert du Nouvel An

Par l'Orchestre Philharmonique de Sibiu, le Chœur de l'Opéra de Cluj. Direction : Robert-François Girolami
Mer 31/12. Théâtre Armand (Salon-de-P^{se}). 21h. 33

Chemirani's

Percussions et chants persans + projection
Jeu 15/01. Forum de Berre L'Etang. 21h30. 12/26 €

Le Jazz perd le Nord

Jazz/jazz-rock. Avec Animus Anima (le 16), Fabien Degryse Trio (le 16), Maak's Spirit (les 16 & 17), Melanie de Biasio Quintet (le 17), Slang (le 17)
Ven 16/01. Théâtre des Doms & Ajmi (Avignon). 20h30. 9/15 € (pass 2 jours : 12/24 €)

Solidaires as a rocker

Blues rock
Ven 16/01. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. Tarif Nc

El Payador

Tango nuevo argentin pour violoncelle, piano et bandonéon
Sam 17/01. Pulsion Théâtre (Avignon). 18h. 8/14 €

Jean-Marc Jaffet Trio

Jazz
Jeu 22/01. Le Comœdia (Miramas). 21h. 3/10 €

Carmen Maria Vega

Groove
Ven 23/01. Forum de Berre L'Etang. 21h. 12 €

Les contes d'Hoffmann

Opéra fantastique de Jacques Offenbach par le Chœur et l'orchestre de l'Opéra Eclaté. Direction : Dominique Trottein. Mise en scène : Olivier Desbordes.
Ven 23/01 à 20h30 et dim 25 à 15h. Théâtre des Salins (Martigues). 20/40 €

La soirée des filles

Resto-clubbing soirée kitsch & 80's
Sam 24/01. Cargo de Nuit (Arles). 20h30. Tarif Nc

THÉÂTRE ET PLUS...

Yerma

Tragédie rurale (1h30) de Federico Garcia Lorca. Mise en scène : Vicente Pradal. Avec les comédiens de la Comédie Française, deux musiciens et une chanteuse
Mer 10/12. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/17 €

En toute confiance

Comédie sentimentale de Donald Margulies. Adaptation et mise en scène : Michel Fagadau. Avec Barbara Schulz, Jean-Pierre Malo...
Ven 12/12. Théâtre Armand (Salon-de-P^{se}). 20h45. 15/29 €

Les chaussettes, Opus 124

Duo clownesque (1h40) de Daniel Colas (texte et mise en scène). Avec Michel Galabru et Gérard Desarthe
Mer 17/12. Théâtre La Colonne. 20h30. 3/28 €

L'antichambre

Comédie en costumes (1h45) de Jean-Claude Brisville. Mise en scène : Christophe Lidon. Avec Danièle Lebrun, Roger Dumas & Sarah Biasini
Mar 13/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/28 €

Questo buio feroce

Carnaval macabre (1h40) par la C^{ie} Pipo Delbono. Idée et mise en scène : P. Delbono. Scénographie : Claude Santerre. j Spectacle en italien surtitré en français !
Mar 13/01. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

Les nouvelles « Voltaire's Folies »

Pamphlet cocasse contre la bêtise d'après Voltaire. Conception, texte et mise en scène : Jean-François Prévand. Avec Charles Ardillon, Olivier Claverie...
Jeu 15/01. Théâtre Armand (Salon-de-P^{se}). 20h45. 15/24 €

Le souvenir des goûts, le pire des sens

Création théâtre-culinaire par le Théâtre de la Calade. Conception et interprétation : Henry Moati, Arlette Bach et leurs invités (musiciens, comédiens, diseurs, grands chefs...)
Ven 16/01. Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 5/17 €

Des gens

Drame (1h30) d'après les documentaires Urgences et Faits divers de Raymond Depardon. Mise en scène et interprétation : Zabou Breitman. Avec Laurent Lafitte
Mar 20/01. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/17 €

Mon képi blanc

Drame (2h) de Sonia Chambrietto par la C^{ie} Diphong. Mise en scène et scénographie : Hubert Colas. Vidéo : Patrick Laffont. Avec Manuel Vallade. Suivi de CHTO Interdit aux moins de 15 ans de et par les mêmes
Mar 20 & mer 21/01. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/15 €

Exilio

Drame sur le thème de la déchirure, de la guerre civile et de l' exil (1h15) par la C^{ie} Théâtre et Mémoires. Texte et mise en scène : Sara Santhonnax
Ven 23/01. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/10 €

DANSE

Au bois dormant

Danse-théâtre par la C^{ie} Thierry Thieû Niang d'après une expérience menée auprès d'adolescents autistes. Chorégraphie et interprétation : Thierry Thieû Niang. Texte et interprétation : Marie Desplechin. Musique et interprétation : Benjamin Dupré. Regard extérieur : Patrice Chéreau (NB : rencontre avec l'équipe artistique sam 13 à 16h)
Du 11 au 13/12. Conservatoire Municipal de danse Henri Sauguet (Allée Pablo Picasso, Martigues). 20h30. 6/15 €

Tango Métropolis

Ballet tango pour 10 danseurs et un quintette. Direction musicale : Claudio Hoffmann. Direction musicale, composition et arrangements : Daniel Binelli. Conception : D. Binelli, C. Hoffman & Pilar Alvarez. Chorégraphie et mise en scène : P. Alvarez, C. Hoffmann & Marijo Alvarez. Maître de ballet : Margarita Terragno. Scénographie : Tristan Mur. NB : bal dans le hall du théâtre à l'issue des représentations
Ven 19/12 à 20h30 + sam 20 à 17h & 20h. Théâtre des Salins (Martigues). 15/30 €

Question de goûts

Solo (55 mn) par la C^{ie} La Liseuse. Texte, mise en scène, chorégraphie et interprétation : Georges Appaix
Jeu 8/01 à 20h30 + ven 9 à 21h. Théâtre des Salins (Martigues). 6/15 €

Hiroaki Umeda

Deux soli (1h) par le jeune prodige japonais : Accumulated layout (2007) & Adapting for Distortion (création).

Conception et interprétation : Huroaki Umeda (C^{ie} S20). NB : rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation

Jeu 15/01. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

Emmanuel Gat

Soirée en deux temps (1h) consacrée au chorégraphe israélien récemment implanté sur le territoire Ouest Provence : en première partie de soirée, les jeunes danseurs de Coline, suivis d'extraits de répertoire par la C^{ie} Emmanuel Gat Dance
Mar 27/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

Priyadarsini Govind

Récital de bhârata Natyam (1h20). Conception : Elisabeth Petit (textes et voix) & P. Govind (chorégraphie et interprétation). NB : conférence-débat par E. Petit à 19h
Mar 27/01. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

CIRQUE / ARTS DE LA RUE

Taoub

Spectacle acrobatique (55 mn) par le Groupe acrobatique de Tanger et la C^{ie} 111. Création et mise en scène : Aurélien Bory
Jeu 11/12 à 19h & ven 12 à 20h30. Théâtre de Cavaillon. 9/21 €

Ali / Nimbus et Croc

Trois spectacles de cirque (1h30) : Ali par la C^{ie} Mpta (avec Mathurin Bolze & hedi Thabet) ; Nimbus et Croc par la C^{ie} Moglice-Von Verx (avec Chloé Moglia)
Ven 12/12. Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 6/15 €

Sous pression

Cirque clownesque (1h15) par Les Witloof (Belgique). Mise en scène : Pierre Richards. Conception et interprétation : Thierry Craeye & Daniel Van Hassel
Ven 12/12. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/10 €

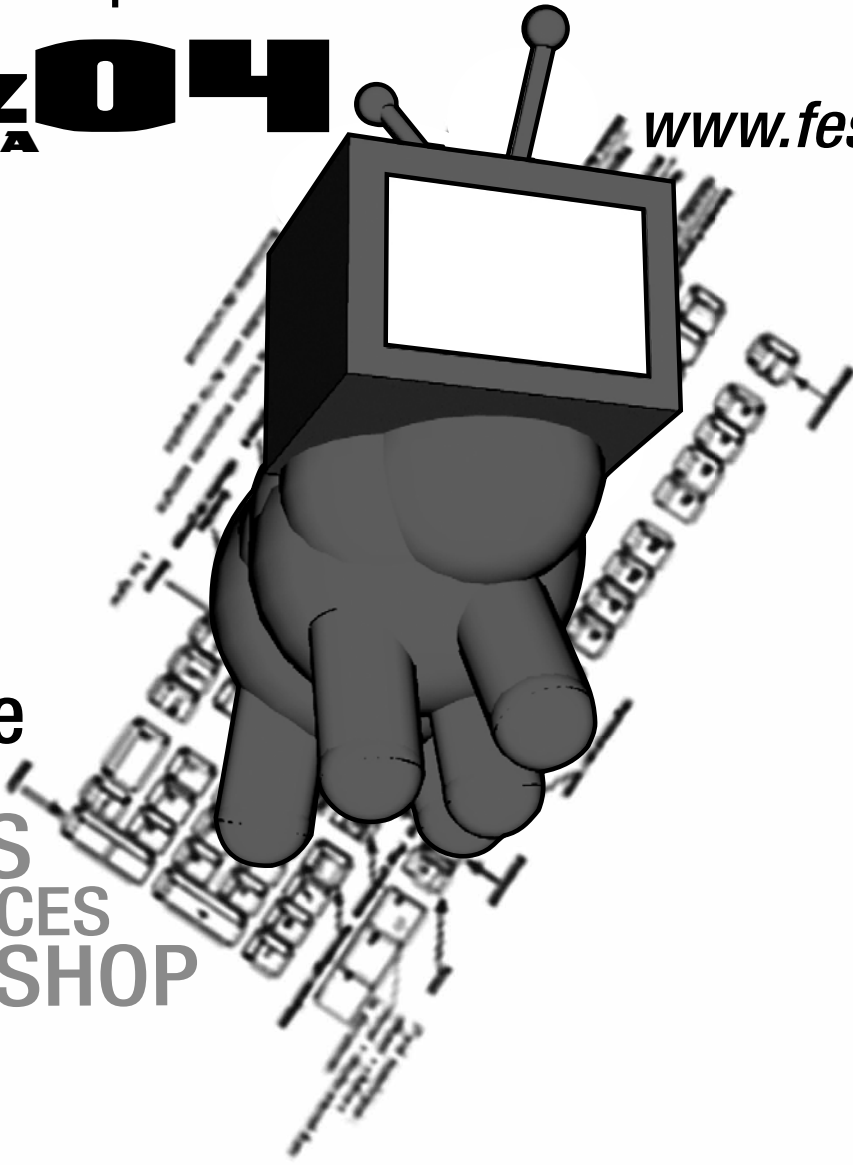
M2F Créations présente :

GAMERZ04
FESTIVAL MULTIMEDIA

www.festival-gamerz.com

Aix-en-Provence
Du 8 Janvier au 6 Février 2009

EXPOSITIONS
PERFORMANCES
WORKSHOP



Agenda dans les parages

Traces

Performance acrobatique et urbaine (1h30) par Les 7 doigts de la main / The 7 fingers. Mise en scène : Shana Carroll et Gypsy Snider. Interprétation: Brad Henderson, Francisco Cruz, Héloïse Bourgeois, Raphaël Cruz & Will Underwood. Dès 7 ans
Sam 13/12 à 20h30 & dim 14 à 16h. Théâtre de l'Olivier (Istres). 3/10 €

Lieux communs et bancs publics

Par la C^e Hiélos, un éclat de rêve. Spectacle suivi d'un goûter
Mar 16/12. Citron Jaune/Illotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h15. Entrée libre

Drôles de Noël

5^e édition du festival des arts de la rue : 100 représentations gratuites (marionnettes, cirque, jonglerie, comptines, animations, jeux, déambulations...) avec notamment les C^{ies} Aérosculpture, Karnavires, Hybride, Prise de Pied, Khoros, les Bonimenteurs...
Du 20 au 24/12. Arles. Rens. www.droles-denoels.fr

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

La demande en mariage / Le tragédien malgré lui / L'ours

Trois vaudevilles miniatures (1h10) d'Anton Tchekhov par la C^e Pipa Patrick Pineau. Mise en scène : P. Pineau. Musique : Jean-Philippe François. Peinture : Renaud Léon
Mar 16 & mer 17/12. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/15 €

Emma le clown sur le divan

One woman show clownesque (1h20) de et par Meriam Menant. Dès 12 ans
Sam 24/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

JEUNE PUBLIC

La légende du prince Rama

Création conte et marionnettes (45 mn) par l'Association L'ombre Chinoise d'après le poème épique de Valmiki, *Le Ramayana*. Mise en scène et jeu : Carole Errante & Eric Meslay. Dès 7 ans
Mer 10/12. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €. Réservations indispensables !

Mais pourquoi ?

Contes et théâtre d'ombres par la Troupe de l'Éléphant. Conception, mise en scène et interprétation : Lætitia Solari. Création sonore : Josef Amerveil. Manipulation ombre et scénographie : Laurence Villerot. Dès 6 ans
Du 11 au 14/12. Théâtre de la Calade (Arles). 20h30 (sf dim : 16h). 5/17 €

Contes de Noël et du froid en Provence

Conte (1h) par Lise Gros. Dès 6 ans
Ven 12/12. Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 18h30. 3/8 €

Victor à la recherche du Père Noël

Conte de Noël (théâtre, marionnettes, ombres chinoises, projection d'images et musique) par la C^e Croqueti
Mer 17/12. Théâtre Armand (Salon-de-Provence). 15h. 4/13 €

La répétition : une odyssée

Théâtre d'objets. Fantastique odyssée (1h) par le Théâtre de Cuisine. Mise en scène : Christian Carrignon. Dès 10 ans
Ven 9/01. Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 5/15 €

Le bruit des os qui craquent

Création. Texte à deux voix de Suzanne Lebeau (1h15) par la C^e Le Carrousel. Mise en scène : Gervais Gaudreault. Dès 10 ans
Mar 13/01. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 19h. 3/8 €

Loin de mon doudou

Petite histoire (40 mn) par la C^e Sémaphore. Mise en scène : Denis Woelffel. Avec Sandra Denis. Dès 18 mois
Mer 14/01. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 10h30 & 15h30. 3/5 €. Réservations indispensables !
Ven 16/01. Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/5 €. Réservations indispensables !

Le roi de la plage

Conte initiatique (45 mn) par la C^e l'Auguste Théâtre d'après une nouvelle d'Eric Rolland. Mise en scène : Claire Massabo. Avec Nader Soufi & Eva Jacobi. Dès 8 ans
Ven 16/01. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €

Papirus

Théâtre d'humour poétique et visuel (1h) par la C^e Xirriquiteula Teatre (Barcelone). Création et mise en scène : Iolanda Llanso. Musique : Xavier Lozano. Dès 5 ans
Mar 20/01. Espace 233 (Istres). 18h30. 3/8 €

Bottes de prince et bigoudis

Récit burlesque à déguster en famille (55 mn) par la C^e Loba. Texte et interprétation : Annabelle Sergent. Dès 7 ans
Mar 27/01. Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 3/8 €

EST PROVENCE

MUSIQUE

Wovenhand

Mer 10/12. Omega Live (Toulon). 20h30. 16 €

Stanislas

Chanson française
Ven 12/12. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 38/41 €

Gabriel Fauré

Interprété par l'Ensemble instrumental Accords de Scène. Direction du chœur de chambre : Jean-François Rouchon. Direction : Arnaud Périer
Dim 14/12. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 17h. 35/38 €

Concert Vivaldi

Par les solistes Sidonie Bougamont (violin) et Jean-Louis Beaumadier (piccolo)
Mer 17/12. Eglise Saint-Nazaire (Sanary-sur-Mer). 18h. Entrée libre

Anatoul + Les Doigts de l'homme

Plateau swing et rock manouche
Ven 19/12. L'Escale (Aubagne). 8 € (+ 2 € adhésion)

Valses viennoises & Valses célèbres

Par l'Opéra roumain de Cluj-Napoca
Sam 20/12. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 15h et 20h45. 32/35 €

Quatuor de Cor A4C

Concert de cor
Dim 28/12. Eglise Saint-Nazaire (Sanary-sur-Mer). 15h30. Entrée libre

La Voix aurélienne

Chorale de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume

Mar 30/12. Eglise Saint-Nazaire (Sanary-sur-Mer). 15h30. Entrée libre

Concert Jeunes Talents

Programme : Brahms, Mozart, Schumann, Ravel
Ven 2/01. Eglise Saint-Nazaire (Sanary-sur-Mer). 15h30. Entrée libre

Concert Classique

Programme : Mozart, Bruch, Schumann et Kurtag
Sam 3/01. Eglise Saint-Nazaire (Sanary-sur-Mer). 15h30. Entrée libre

Les 100 violons tziganes de Budapest

Concert symphonique Direction : Sandor Buffo Rigo et Jozsef Csocsi Lendvai
Mer 7/01. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 35/38 €

Les Cordes d'Argent

Orchestre de Saint-Petersbourg. Direction : Alexandre Afanasyev
Sam 10/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 10/12 €

Jacky Terrasson

Piano jazz dans le cadre de la Quatrième Saison Jazz
Sam 17/01. Théâtre Denis (Hyères). 21h. Tarif Nc

Escale Electro

La scène locale électro
Sam 17/01. L'Escale (Aubagne). 22h. Entrée libre + 2 € adhésion

Modern Pop Quartet

Pop jazz
Mar 20/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 16/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Dans l'ombre claire des temples de l'Inde

Contes (1h) par Jean Guillon. Dès 7 ans
Mer 10/12. Théâtre Volant (Place Charles de Gaulle, Brignolles, 83). 19h. Entrée libre

Contes provençaux

Contes (1h) par Jean Guillon. Dès 7 ans
Mer 10/12. Médiathèque de Brignolles (83). 16h. Entrée libre

L'histoire d'amour de Roméo et Juliette

Création atypique d'après William Shakespeare par la C^e Agence de Voyages Imaginaires. Adaptation et mise en scène : Philippe Car. Avec Valérie Bournet, accompagnée par Vincent Trouble (musiques) et Laurence Bournet (manipulations)
Jeu 11/12. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 11/13 €

Peepshow dans les Alpes

Comédie rurale helvète de Markus Köbeli. Mise en scène : Patrice Pelloquet. Scénographie : Sandrine Pelloquet
Jeu 11/12. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

La commedia dell'arte

Conférence-spectacle de et par Gilles Cailleur (C^e Attention fragile)
Ven 12/12. Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 8 €

A mort ou la condamnation perpétuelle

Création par la C^e Le Rouge Et Le Vert d'après Victor Hugo. A l'occasion du 60^e anniversaire de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme
Ven 16/12. L'Escale (Aubagne). 21h. Entrée libre

Oh les beaux jours !

Film-théâtre : pièce de théâtre de Samuel Beckett filmée par Jean-Paul Roux. Mise en scène : Roger Blin. Avec Madeleine Renaud & régis Outin
Jeu 8/01. Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 5 €

La compagnie des spectres ou les paralipomènes du maréchal « Putain »

Monologue dramatique (1h10) de Lydie Salvayre par le Théâtre du Maquis. Mise en scène : Pierre Béziers. Musique originale : Martin Béziers. Avec Florence Hautier
Ven 9/01. L'Escale (Aubagne). 21h. 8 €
Atteintes à sa vie
 Poème dramatique de Martin Crimp. Mise en scène : Yves Borrini
Ven 16/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Comédie

Trio infernal d'après Samuel Beckett. Mise en scène : Alain Terrat
Ven 23/01. Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 12/15 €

DANSE

Le Grand Ballet, les Etoiles et l'Orchestre de l'Opéra National de Kazan

Répertoire classique
Mer 10/12. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 38/41 €

CIRQUE/ARTS DE LA RUE

Casse-noisette

Ballet acrobatique par le Cirque National de Chine et la Troupe acrobatique de Dalian. Musique : Piotr Ilytch Tchaïkovski. Mise en scène : Jiang Cheng. Chorégraphie : Zhang Yongqiang
Ven 9/01. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 42/45 €

CAFÉ-THÉÂTRE/BOULEVARD/HUMOUR

Mon enfance

One man show de Kamel
Jusqu'au 31/12 (mer>sam). Théâtre des 3P (Aubagne). 21h (sf le 31 : 20h). 18 € (sf le 31 : dîner spectacle : 25/30 €)

Tout feu, tout femme

Comédie de Bruno Druart. Mise en scène : Jean-Pierre Dravel & Olivier Macé. Avec Fabienne Thibeault, Claudine Coster, Pascale Petit...
Jeu 11/12. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 35/38 €

Demaison s'envole

Demaison
Jeu 18/12. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 35/38 €

La perruche et le poulet

Comédie de Robert Thomas d'après l'œuvre de Jack Popplewell. Mise en scène : Luq Hamett. Avec Jean-Pierre Castaldi, Claude Gensac...
Ven 19/12. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 35/38 €

La Chorale de Saint Fulbert

« Rave paroissiale » de Pierre Prévost (textes et chansons). Mise en scène : Aline Duclos
Sam 20/12. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 10/20 €

La Station Champbaudet

Vaudeville d'Eugène Labiche par l'Atelier du Courant d'Air. Mise en scène : Eve Lamarche
Dim 11/01. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 17h30. Prix Nc

Armelle

One woman show musical
Sam 17/01. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h45. 27/30 €

Les 4 vérités

Comédie de Marcel Aymé. Mise en scène : Raymond Acquaviva. Avec Marthe Mercadier...
Dim 25/01. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 17h. 37/40 €

JEUNE PUBLIC

Saint Exupéry et son Petit Prince

Lecture théâtralisée d'après *Terre des hommes* et *Le Petit prince* par le Théâtre des trois Hangars. Dès 6 ans
Mer 10/12. Espace François Mitterrand (Allauch). 14h30. Réservations obligatoires au 04 91 10 49 20

Bottes de prince et bigoudis

Récit burlesque à déguster en famille (55 mn) par la C^e Loba. Texte et interprétation : Annabelle Sergent. Dès 7 ans
Ven 23/01. Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €



FESTIVAL NUIT D'HIVER #6

de l'écrit à l'improvisé (et réciproquement)

DU 11 AU 21 DÉCEMBRE 2008

MONTÉVIDÉO, MARSEILLE / L'ALCAZAR, BMVR DE MARSEILLE / MÉDIATHÈQUE DE ROUSSET

CONCERTS, RENCONTRES, PROJECTIONS...

Réservations : 04 91 04 69 59

grim, scène musicale de montevideo, 3 impasse Montevideo 13008 Marseille • info@grim-marseille.com



www.grim-marseille.com • www.myspace.com/grimmarseille

PETITES ANNONCES

IMMOBILIER

. Webdesigner partage local
 place de Lenche, Panier,
 bureau indépendant, Wifi,
 250 €/mois, 06 81 23 32 96.

Sous-loue 2/3 pièces au Ca-
 mas Décembre et Janvier.
 Tél. 06 75 35 54 96

Asso culturelle partage
 bureau et loue espace
 80m² (répétitions, sta-
 ges, expos, etc)
 Tel : 06 66 07 11 41/ani-
 matheatre@hotmail.fr
 Loue rue d'Italie magasin

60m2 440 € + 80 €..
 Local 1er étage 45m2
 330 €. Tel : 06 88 53 02 83

COURS/STAGES/FORMATION

. Ecole de théâtre, classe
 pro., prépa concours, classes
 débutants, moyens, ados,
 enfants. Vieux Port. Tél. 06 60
 40 75 67 / sylviaroche@free.fr

. Cours, stages
 danse orientale
 Eoromedanse.com /
 06 15 06 31 09.

. Cours dessin modèle vivant
 mercedi 18h30-20h30. 04
 91 43 38 50. Cours pein-
 ture + dessin mardi 18h

. Apprendre à méditer.
 Espace de silence, de
 tranquillité pour développer
 sa concentration, rendre
 ses pensées positives.
 Tous les mardis de 19h à
 20h30. Séance découverte,
 un temps pour faire une
 pause, se consacrer aux
 besoins de sa vie intérieu-
 re. Gratuit. Sans engage-
 ment. Tél. 04 91 95 65 49.

ACHATS/VENTES

. Vds snowboard Bur-
 ton (159cm) + boots
 (43/44) + fixations.
 100 €. 06 62 62 70 97

. Vds Cavaquinho/banjo-
 lele import Salvador do
 Bahia : 06 19 47 81 20.

OFFRE DE SERVICES

. Ch. JF pour massage
 relaxation bien-être dé-
 tente 06 03 21 26 96.

. Prestakalam entreprise de
 prestations administratives
 spécialisée dans le domaine
 de la culture. Renseigne-
 ments : Fabienne Muglioni
 06 60 90 05 52/04 13 63 19
 68 / prestakalam@gmail.com
<http://www.prestakalam.com>

MIEUX QUE MEETIC

. Soirée pisco sour le 13
 décembre 2008 à partir de
 20h, débat surtiwanacu
 site précolombien-préinca
 Bolivie. Réservation ferme
 20 euros. Tél. Al Jen-

nah, 06 23 41 43 65, 40
 Cours Julien 13006

. Joyeux anniversaire Got !

. Quand j'attends mes
 rêves au coin de la rue,
 ils ne passent pas.
 Quand j'attends mes
 rêves au coin de la rue,
 ils ne passent pas.
 Quand j'attends mes
 rêves au coin de la rue,
 ils ne passent pas.
 (YSOBOY)

Ma saison d'hiver préférée...

GYMNASSE ACTE JEU DE PAUME

ENTRE AUTRES

Jean Rochefort
Lionel Suarez à l'accordéon
Du 9 au 20 décembre 08
Théâtre du Jeu de Paume



Avec le talent qu'on lui connaît, Jean Rochefort rend hommage aux grandes plumes et aux artistes qu'il a aimé. De Philippe Noiret à Michel Serrault en passant par Fernand Raynaud, Hugo, Molière et Verlaine, entre autres...

COUTEAU DE NUIT

Nadia Xerri. L
Du 29 au 31 janvier 09
Théâtre du Jeu de Paume



Couteau de nuit est inspirée d'un fait divers. Nadia Xerri-L n'apporte pas de réponse mais d'une plume incisive, interroge la société sur ce que sont la culpabilité, la rédemption et le pardon.

PINOCCHIO

Carlo Collodi / Joël Pommerat
Du 4 au 7 février 09
Théâtre du Gymnase
Coproductio



Joël Pommerat, grand faiseur de théâtre et d'émotions, captive les petits et les grands avec le très merveilleux Pinocchio de Carlo Collodi. Mais dans ses mains, l'histoire résonne différemment, comme si on l'entendait pour la première fois.

Création

OTTO WITTE

Théâtre du Centaure /
Fabrice Melquiot
Du 13 au 21 février 09
Théâtre du Gymnase



Otto Witte a existé ; il fut clown, avaleur de sabres, espion, sorcier, scaphandrier, roi d'Albanie. Il fallait, pour jouer un personnage d'une telle démesure, davantage qu'un acteur. Il fallait au moins un Centaure, autrement dit un Corps qui Parle sur un Corps qui Braie. Une Créature de théâtre.

ET TA SŒUR ?

Tentative
d'autoévaluation
en forme d'opérette
Pierre Ascaride
Du 16 au 20 décembre 08
Théâtre du Gymnase



Pierre Ascaride conclut sa drôlatique entreprise autobiographique et nous livre ce qu'il a dans et sur le cœur dans un autoportrait grinçant à souhait.

Création

LE JOUR SE LÈVE, LÉOPOLD !

Comédie du bord de mer
Serge Valletti / Michel Didym
Du 16 au 24 janvier 09
Théâtre du Gymnase



Au commencement était le verbe. Celui du marseillais Serge Valletti. Un verbe fleuri, atypique et farceur. Le jour se lève Léopold ! est une comédie où les personnages se parlent comme on se touche pour s'assurer qu'on est bien vivant. Une fable tendre et impressionniste, où le comique touche à la jubilation et la folie au baroque.

BLACKBIRD

David Harrower
Claudia Stavisky
Léa Drucker
Maurice Bénichou
Du 10 au 14 février 09
Théâtre du Jeu de Paume



Depuis Nabokov, peu ont osé aborder le sujet. Dans un huis clos terriblement troublant Maurice Bénichou et Léa Drucker interprètent avec une rare authenticité des amants peu ordinaires.

0 820 000 422

WWW.LESTHEATRES.NET

AVEC LE SOUTIEN
DE LA FONDATION D'ENTREPRISE
ÉCUREUIL POUR L'ART,
LA CULTURE ET LA SOLIDARITÉ

Un partenaire
Télérama



SALON des ÉTUDES SUPÉRIEURES

Bac à Bac +5

**12 & 13
DÉCEMBRE 2008**

Vend. de 14h à 18h - Sam. de 10h à 18h

**PARC CHANOT - HALL 1
MARSEILLE**

INVITATION GRATUITE SUR WWW.STUDYRAMA.COM

Infoline 0891 36 05 28 (0,225 €/min.)

