DU 18 JUIN AU 1ER JUILLET CINÉ MUSIQUE EXPOS THÉÂTRE DANSE www.JOURNALVENTILO.fr TOUS LES 15 JOURS GRATUIT

N° 226

VENTILO

festivaldeMarse!lle

20 juin — 17 juillet 08

fase four movements to the music of Steve Reich

anne teresa de keersmaeker — danse

lundi 30 juin à 22h / hangar 15 - port autonome

Il y a vingt-six ans, Anne Teresa de Keersmaeker créait un duo qui allait bouleverser l'histoire de la danse. À (re)découvrir !

---

elle à vide suivi de kin keen king

teodora castellucci — danse, théâtre

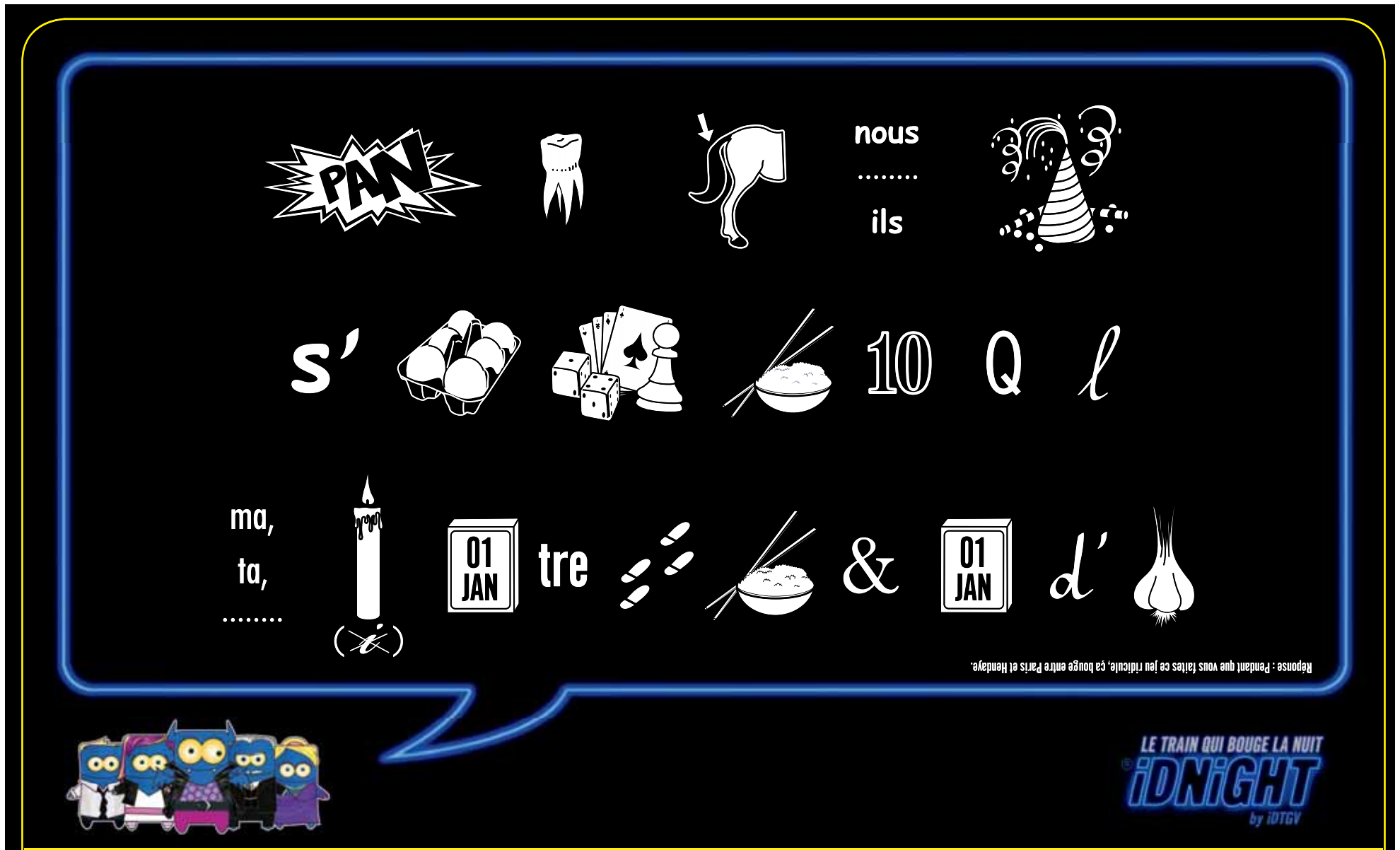
samedi 12 juillet à 19h30 et 22h / théâtre nono - campagne pastré

Duel dansé d'un coq et d'un scorpion. Haut en couleurs !
Un tout jeune talent italien, à découvrir aussi avec sa nouvelle création.

www.festivaldemarseille.com | 0491990250

Mairie 15•16 Marseille — Région Provence Alpes Côte d'Azur — Culture Communication — EUROMÉDITERRANÉE — VILLE DE MARSEILLE

© photos herman sorgeloos, Paolo Rapalino / www.zutraficdesign.com



LE TRAIN QUI BOUGE LA NUIT ® iDNiGHT by iDTGV

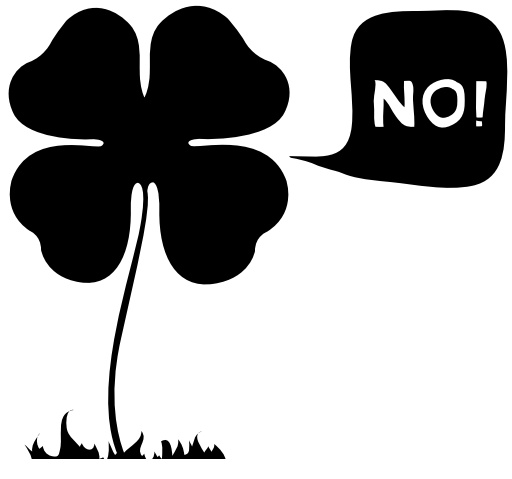
www.idnight.com

®iDTGV Choisissez avec qui vous voyagez | SNCF

LES CELTES MERCENAIRES

« 4 millions d'Irlandais grincheux prennent en otage 500 millions d'Européens heureux et fiers de l'être. » C'est en substance le message commun délivré depuis le 12 juin par les instances politiques et médiatiques affligées d'entendre répondre non au seul référendum organisé sur le continent à propos de l'adoption du Traité européen de Lisbonne. Que l'on s'en réjouisse ou que l'on en pleure, le résultat est le même. Ou plutôt *devrait* être le même. Car, vous l'aurez noté, question Europe, quand c'est oui, c'est la bonne réponse. Quand c'est non, au mieux, on vous repose la question, au pire, on ne vous demande plus votre avis.

La décision du peuple celte n'a donc pas beaucoup affolé les dirigeants des 27 : « Ah bon ? Ils ont dit non, les buveurs de *Guiness* ? Vous en faites pas, ils diront oui la prochaine fois. Ils nous ont déjà fait le coup en 2001. » Ce propos — imaginaire ? — aura été entendu ce week-end dans la bouche des 26 autres chefs d'Etat de l'Union. Et tous en chœur ont pu déclamer que lorsque tous les



Parlements nationaux auront adopté le texte et que seule restera la petite Irlande, elle n'aura plus qu'à s'aligner ou dégager. Bel exemple de démocratie, n'est-ce pas ? Il n'est pas question d'être pour ou contre Lisbonne et pourquoi. Le vote français du 29 mai 2005 a été suffisamment débattu pour que chacun ait un avis argumenté. Le problème ici est que la construction européenne n'en est pas à son premier déni. Elle admet même souffrir d'un déficit démocratique. Le poids du peuple européen en son sein est trop faible. Le Parlement européen élu au suffrage universel direct ne dispose que de pouvoirs secondaires ; les vrais espaces de décision se situant au niveau de la Commission et du Conseil des ministres qui adoptent seuls les fameuses directives. L'actualité illustre clairement ce manque de légitimité populaire. La France et les Pays-Bas refusent la Constitution européenne ? On prend les mêmes et on recommence avec un texte quasi identique. L'Irlande renvoie le Traité dit simplifié dans les cordes ? Malgré la nécessité juridique d'obtenir l'unanimité pour être adopté, le Traité semble devoir survivre malgré tout. Quand la démocratie dit non, on lui met des gifles jusqu'à ce qu'elle dise oui ?

Texte : Victor Léo
Illustration : Sophie lavillegrand

Ventilo, hebdo gratuit
culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
www.myspace.com/journal_ventilo
Editeur : Association Aspiro
Les ateliers du 28
28, rue Arago
13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39
journalventilo@gmail.com
Commercial : 04 91 58 16 84
ventilocommercial@gmail.com
Fax : 04 91 58 07 43

OJD PRESSE GRATUITE D'INFORMATION 2006

Couverture Veljko Onjin - www.veljkoonjin.com

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im, Henri Seard • **Direction artistique, production, webmaster** Damien Bœuf • **Responsable commercial** Michel Rostain • **Ont collaboré à ce numéro** Marion Bonnefond, Julien Bretta, Romain Carlioz, Sophie Cucchi, Eva Desroches, Laurent Dussutour, Elodie Guida, Boris Henri, Sophie Lavillegrand, Emmanuel Vigne • **Couverture** Veljko Onjin - www.veljkoonjin.com • **Conception site** MeMpaKap.com • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

COURANTS D'AIR

Alors qu'avec le débarquement de PPDA de la messe du 20 heures, la presse fait semblant de découvrir les rapports étroits entre pouvoir et médias, il semble intéressant d'appréhender la contestation de l'ordre médiatique qui — Internet oblige — va croissant. C'est ce que propose **Acrimed** (Action Critique Médias, association née en 1996) ce mercredi 18 dès 19h à Mille Babords avec un débat sur **les enjeux de la critique des médias**. Rens. www.acrimed.org

Nouveau lieu de promotion de la création contemporaine, **l'atelier Hespare** ouvre ses portes pour une semaine de créations tous azimuts. En avant-première, le 18, l'inénarrable Julien Blaine proposera un *Prélude à la poésie contemporaine*. Puis, du 23 au 28, les propositions se succèderont dans le lieu qui accueille parallèlement l'exposition de Sophie Testa, *Mémoires de voyage 2*, entre anthropologie et art (dessins, peintures et photos) : poésie encore avec Stéphane Nowak, Didjeko et Sébastien Lespinasse, musique avec Latino Swing, Karma Cramé et Stéphanie Sagna et interventions décalées par le chantre de l'Occitanie, Emboligol, et Nicolas Girbal et son atelier de cartes à poster. Rens. 06 50 95 60 36

Si la pratique artistique est un moyen d'épanouissement personnel et collectif, cela s'avère d'autant plus vrai pour les personnes en situation de handicap. Jeudi 26 et vendredi 27 à la Friche, le festival **L'Art plus fort que le handicap** réunira des artistes handicapés désireux de conquérir de nouveaux espaces sociaux et culturels, qui investiront tous les champs artistiques (musique, danse, théâtre, arts plastiques…) afin de démontrer que cette manifestation porte décidément bien son nom. Rens. 04 91 66 46 46 / www.atoisoleil.com

Si elle a servi avant tout à débusquer les frasques et déboires des people, la fonction « caméra » des téléphones portables a aussi ouvert un immense champ à la réalisation de films courts. Depuis 2005, prenant acte du phénomène, le **Pocket Films Festival** sélectionne et prime certains petits bijoux issus de cette révolution technologique et artistique. Samedi 28 de 16h à minuit, la Friche accueille la manifestation parisienne avec au programme, la projection du palmarès 2008 bien sûr, mais aussi des ateliers pour se frotter à la réalisation de films, un débat, un apéro et des rencontres autour des dispositifs de visionnage et de téléchargement. Le tout en entrée libre. Rens. 04 95 04 95 12

Toujours au rayon cinéma alternatif, en vue de la troisième édition des **RISC (Rencontres Internationales Sciences et Cinéma)**, qui se tiendra en novembre, l'association **Polly Maggoo** lance un appel à candidatures. Tous genres de films (documentaires, expérimentaux, fictions, art vidéo, animation…) liés à des thématiques scientifiques sont éligibles. Toutes les infos sur le site http://www.pollymaggoo.org/doc_polly/risc-2008.html

Hors les murs

Pour sa treizième édition, le Festival de Marseille a choisi de « s'expatrier » aux quatre coins de la ville afin de livrer un programme éclectique, centré cette année sur la musique.

De Stravinsky à Iggy Pop et les Sex Pistols en passant par les musiques actuelles turques, les artistes présents cette année ont largement puisé leur inspiration au cœur de la musique. D'abord la grande et incontournable Anna Teresa de Keersmaeker viendra danser elle-même son fameux *Fase*, monument de l'histoire de la danse contemporaine qui, à sa création en 1982 à Bruxelles, eut l'effet d'une bombe. Basée sur quatre morceaux minimalistes de Steve Reich, la chorégraphie s'articule autour d'un jeu délibéré à partir de quelques motifs de base : ligne droite, cercle, diagonale. En quatre mouvements dansés divisés en courtes séquences constamment répétées se modifiant peu à peu, la pièce propose un langage abstrait où les interprètes ne font pressentir aucun personnage. Une œuvre fondatrice pour l'artiste flamande qui, depuis, ne cesse d'explorer la relation spécifique entre musique et danse, analysant en profondeur la partition musicale, s'efforçant d'atteindre un rapport d'analogie parfait entre les deux arts. Par exemple, l'usage du piano dans un morceau de Steve Rech se reflète dans la danse par des gestes brefs et anguleux ; la chorégraphie dialogue avec la partition musicale de façon littéralement structurelle. La chorégraphe présentera également une œuvre plus récente autour de la musique de Bach qui permettra d'apprécier la maturation de son travail depuis *Fase*. Avec neuf danseurs et un pianiste virtuose, *Zeitung* cherche à incarner la musique de Bach dans toute son étrangeté, à faire naître l'émotion de la rigueur.
Autre chorégraphe amoureux de la musique, Michael Clark poursuit son exploration de l'œuvre de Stravinsky. On avait adoré son *Mmm*… l'an passé, déjanté et sophistiqué, dansé à la perfection. *Part One* clôt cette année sa trilogie autour du compositeur avec deux pièces. D'abord *O*, création basée sur *Apollon musagète*. Autour d'un cube en plexiglas, les danseurs ondulent, saccadés ou fluides, animaux ou végétaux. Objets, musique et corps sont décadrés et fantaisistes. Puis *I Do*, une variation autour des *Noces*, qui s'ouvre sur un document vidéo rare, une captation du compositeur dirigeant un orchestre. Le compositeur a des mouvements contenus, précis, émus. Un simple battement de paupière parfois. Transe intérieure que Clark cherche à retranscrire sur scène avec des danseurs délirants composant une noce peu orthodoxe.
Avec Anna Teresa de Keersmaeker et Michael Clark, le festival s'offre deux pointures de la danse contemporaine. Ces deux artistes constamment en recherche, poursuivant depuis longtemps les mêmes desseins, montrent surtout une prise de risque jubilatoire et un travail gigantesque et tout bonnement génial.

© Roberto Fortuna

Operation : Orfeo

Parmi les multiples créations et soirées proposées, on retiendra l'œuvre totale *Operation : Orfeo*, opéra visuel en trois mouvements qui prendra toute son ampleur dans le Hangar 15 du Port autonome. L'Italienne Teodora Castellucci, étonnante de maturité, sera l'un des jeunes talents à découvrir avec un univers très personnel entrelaçant musiques, théâtre et impression de cinéma.
Le Liban, la Turquie et l'Afrique seront à la fête dans les soirées ciné-concert avec notamment la projection du magnifique *Bamako*, clôturant le festival et démontrant, en résonance avec l'exposition présentée au Hangar 15, que « *L'art est une arme.* »

EVA D

Festival de Marseille, du 20/06 au 17/07. Rens. 04 91 99 02 50 / www.festivaldemarseille.com

Si l'Afrique m'était Konté…

Pour ses trente ans d'existence, le festival Africa Fête renoue avec ses racines militantes et met à l'honneur le travail de son créateur, Mamadou Konté.

Mamadou m'a dit, c'est le nom d'une célèbre chanson de François Béranger qui mettait un peu d'exotisme dans le paysage musical français des 70's. C'est aussi le nom d'un livre sorti récemment (1) qui retrace l'itinéraire singulier de Mamadou Konté. Originaire du Mali, naturalisé sénégalais, Mamadou Konté est arrivé en France en 1965. Illettré, il travaille comme manœuvre et s'implique dès 1968 dans une lutte pour l'amélioration des conditions des travailleurs immigrés. Il se lie aux militants d'extrême gauche, qui lui apprennent à lire (de gauche à droite…), et mène les grèves de loyer dans les foyers de travailleurs en 1969. Très actif sous le pseudonyme de « Matthieu », il va être l'un des premiers à élargir les préoccupations franco-françaises de 68 à la nouvelle donne d'un sous-prolétariat immigré. Une devise est née : « *Travailleurs Français Immigrés, même patron, même combat* ! ». En réaction au projet giscardien d'aide au retour (du sarkozisme avant l'heure !), il crée l'association d'aide au retour des travailleurs africains afin de préparer intelligemment le retour au pays de ceux qui le désirent. Le principal vecteur sera culturel. Il contacte en 1976 le chanteur français François Béranger, et de cette rencontre naît le premier concert qu'il organisera. C'est l'ébauche du festival Africa Fête qui prend son essor en 1978, et Mamadou Konté devient dès lors l'ambassadeur mondial des musiques africaines, en guidant notamment la carrière d'artistes aussi fondateurs que Salif Keita. La reconnaissance institutionnelle ayant toujours beaucoup de retard sur la réalité artistique, c'est en 1992 qu'il sera élevé au rang de Chevalier des Arts et des Lettres, distinction honorifique presque amusante pour celui qui est arrivé sur le sol français sans savoir lire ni écrire… En 2008, un an après la disparition de Mamadou Konté, Africa Fête demeure un festival incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à la création africaine et à sa diffusion, proposant deux fois par an — en décembre à Dakar et en juin à Marseille — un espace convivial mêlant la réflexion et le festif. Au programme cette année, deux soirées très prometteuses : la première consacrée aux musiques urbaines de Marseille, Dakar et Rio, et une seconde se voulant le reflet de la vitalité des scènes reggae/dub de Bamako, Paris, Conakry et Mayotte. Autre atout du festival : sa politique tarifaire (2) dont devraient s'inspirer bien d'autres événements. Décidemment : l'Afrique, c'est chic !

nas/im

(1) *Mamadou m'a dit*, de Gilles de Staal (Syllepse), ami intime de Mamadou Konté et fondateur de l'hebdomadaire *Politis*.
(2) 10 € le pass pour les deux soirs

Africa Fête, les 27 et 28 au Cabaret Aléatoire
Rens. www.africafete.com

Le 27 de 20h à 2h : Imhotep, Dj rebel, Duggy Tee, Mr Catra, Negrissim', Dj Sandrinho
Le 28 de 20h à 2h : Manjul, Takana Zion, Diho, Toko Blaze (et dès 13h30 : débat, défilé, graff...)

Le dessus du Panier

Pour sa quinzième édition, la Fête du Panier perpétue la formule qui a fait son succès : concerts mais aussi défilés de mode, théâtre de rue et expositions. L'occasion de (re)découvrir autrement le quartier historique de Marseille qui célèbre le solstice d'été en musique… mais pas seulement.

S'approprier le quartier du Panier en proposant une grande manifestation gratuite et variée à l'aube de l'été, au moment où les débardeurs et les lunettes de soleil fleurissent aux terrasses des cafés, où la saison des festivals se pointe : voilà l'idée. Deux jours de fête mêleront les propositions artistiques et musicales mises en place avec l'aide de tous les acteurs du quartier. On se rode en douceur en début de soirée : c'est l'heure des spectacles de clowns et de marionnette, d'un défilé de mode sous les platanes de la place de Lenche. Les enfants sont à l'honneur avec des animations prévues les après-midis ; des ateliers et des jeux organisés par la Maison Pour Tous sur la Place des Moulins. Bonne occasion aussi pour mettre le nez dans les bibliothèques et les galeries du quartier qui accueillent différentes expositions comme le FRAC ou la Bibliothèque du Panier ; les projets s'articulant cette année autour de « l'entre deux ». A l'heure de l'apéro, la mise en jambe continue : on se réveille avec la déambulation de la fanfare funk Accoules Sax ou de la musique orientale. Les arts de la rue s'invitent avec la *TV(i)monde* de la compagnie des Galipotes ou la machinerie fantastique des Estock Fish. Ce sera l'occasion de regarder ce que les minots du quartier ont réalisé (trois classes de l'école La Major-Cathédrale) avec *La Télé des Minots*. Un film réalisé avec l'association Tabasco Vidéo qui développe depuis deux ans une expérience de télévision participative au Panier. Ça va se corser avec la nuit : dance-floor sous les arbres avec des beats électro ou house (projet Lafaille sur la place des Pistoles ou Jack de Marseille sur la place de Lorette). Au carrefour des 13 coins, on se trémousse avec Dj Big Buddha ou l'Anglais Mad Professor. Les musiques du monde seront présentes avec les chants de Méditerranée de la compagnie Rassegna, les rythmes hérités du brassage afro-indien de la Chicharra Cumbia, le sitar indien de Pt. Narnedra Mishra, etc. Vous l'aurez compris : il y en aura pour tous les goûts lors d'une manifestation dont l'ambition est de rassembler et de divertir. Bref, en empruntant aux Négresses Vertes — les trente ans et plus me comprendront, pardon pour les autres ou ressortez les cassettes de vos aînés —, *voilà l'été, voilà l'été…*

BÉNÉDICTE JOUVE

Fête du Panier, les 20 et 21/06. Rens. www.fetedupanier.org

Trans Eurock Express

En deux ans, les Toulonnais de Hifiklub auront connu, d'un point de vue artistique, un fulgurant début de carrière. A l'aube d'un concert attendu à la Villa Noailles, qui s'inscrit tout à fait dans sa démarche de groupe de rock ouvert sur l'extérieur, faisons le point.

Pour bien comprendre ce qui va suivre, dans ces lignes et dans les mois qui viennent, mieux vaut aller vite. Alors franchissons d'entrée le mur du son : Hifiklub est la plus belle promesse faite au rock indé dans la région depuis des années. Hifiklub est un jeune groupe de trentenaires, Hifiklub fait du neuf avec des vieux, Hifiklub invite New-York à Toulon, Hifiklub est un paradoxe. Un power-trio qui se rêve en collectif protéiforme, trois accords à la base et tous d'accord à l'arrivée : ça ne suffit pas. Il faut voir grand. Internet. Mes idoles sont à une portée de clic. Le rock'n'roll ? C'est d'abord une paire de burnes : courage, fuyons les tremplins locaux. Allons nous planquer dans l'underground, oui, *sous terre*, dans la poussière, et plus ça sera pourri, et plus ça fera l'affaire. Le temps presse ! Trois minutes chrono : c'est le temps qu'il me faut. Pour formuler ma requête, pour emporter l'auditoire — pour toujours. Pourquoi pas ? Ils sont venus, ils sont tous là. Quelques centaines de copies écoulées, ça peut suffire à générer un culte. C'est même toute l'histoire du Velvet. Fantasme : la Factory de Warhol transposée dans un trou paumé du Var, avec toute la clique, avec cet écho qui résonne dans la pièce, le sang, le sexe, la dope, et déjà, déjà, un deuxième album qui pointe, un disque encore plus en phase avec le concept initial, plus expérimental… Fantasme ?

Dans le klub

Levons un peu le pied. Un coup d'œil dans le rétroviseur : quelques mois seulement séparent la naissance de Hifiklub de celle de son premier album, *French accent*, enregistré avec quelques pointures de la scène rock internationale. C'est que tout est allé très vite pour le trio toulonnais. Sa musique, directe, sans fioritures ni temps mort, aurait-elle directement influé sur son parcours ? Une chose est sûre : le talent ne suffit pas. Ce qui fait ici

la différence, c'est l'audace, l'opiniâtreté. Et peut-être aussi un peu de chance… Hifiklub se forme début 2006 sur les cendres des Hi-Fi Killers, groupe régional dont le principal fait d'arme fut la parution d'un split-single sur un petit label italien. La section rythmique (Régis Laugier à la basse et au chant, Luc Benito à la batterie) s'adjoint alors les services d'un guitariste pour poser les bases de son projet : un « klub » ouvert aux collaborations, non seulement avec des musiciens qui ne seraient pas nécessairement issus du rock, mais aussi avec des artistes évoluant dans différentes sphères (photographes, graphistes, vidéastes, écrivains…). Hifiklub se veut donc, dixit Régis, un groupe « *sans frontières* ». Et naturellement, celles que l'on qualifiera de géographiques ne vont pas tarder à voler en éclats… C'est là que l'affaire devient intéressante. Du temps des Hi-Fi Killers, Régis avait noué contact avec Paulo Furtado (Wraygunn/ The Legendary Tiger Man). Celui-ci va devenir le premier d'une longue liste de musiciens étrangers — parfois méconnus, parfois véritables pontes du circuit pro — à rejoindre au gré de leur planning les sessions du trio varois. Comment ? Avec de l'huile de coude, et beaucoup de culot. Par mails interposés le plus souvent, ou au hasard de rencontres. Une connexion commune lors du défunt festival Aquaplaning (Hyères), et c'est Robert Aaron (musicien de studio ayant joué avec les plus grands) qui rentre. Un échange via MySpace avec Earl Slick (guitariste connu pour son travail avec Bowie ou Lennon) ? Ça tombe bien : celui-ci cherche à explorer les possibilités offertes par Internet… et leur propose dans la foulée, séduit, de carrément aller mixer leur album. A New-York, dans un studio hi-tech. Ces choses-là arrivent. Une constante : la simplicité dans la démarche, et l'amour de la musique. Régis : « *Nous respectons ces mecs d'égal à égal, sans faire prétentieux mais sans faire petit bras non plus. Si l'impulsion part du trio, on leur fait totalement confiance, leur apport n'est pas contesté.* » Dès lors, c'est l'effet boule de neige : un nom en appelle un autre. Et c'est ainsi que, quelques mois plus tard, déboule un premier album logiquement auréolé par le buzz.

Downtown 08

L'album se vend peu, mais il fait du bruit. La presse en parle. Il aurait été enregistré dans une boite de nuit désaffectée à la Valette-du-Var (!), un lieu chargé d'histoire(s) — pas toujours très nettes — et fort d'une architecture épurée qui, de l'avis même du groupe, aurait largement influencé la composition et l'enregistrement. C'est une fois encore dans cet endroit immense que le trio (avec un nouveau guitariste plus « *sonique* » au passage : Nicolas Morcillo) choisit d'enregistrer la suite de ses aventures. Un mot qui compte double : ce second album sera plus audacieux, plus ouvert encore, fidèle au concept initial. Au casting : Lee Ranaldo (le fameux guitariste de Sonic Youth est en charge du mix), Steven Bernstein (arrangeur de renom et trompettiste jazz), Skerik (saxophoniste de jazz expérimental ayant collaboré avec la scène grunge de Seattle) ou encore… Lio qui, avant de ramener sa fraise à la *Nouvelle Star*, et avant même de devenir une *pop model* dans les 80's, avait fréquenté l'avant-garde new-yorkaise. On commence à voir plus clairement où Hifiklub veut en venir. A la charnière des années 70 et 80, New-York était, sur le plan de la création artistique, le centre du monde. Musicalement, on appelait ça la no-wave : des mecs issus du free-jazz venaient s'encanailler avec des punks, des performers se joignaient à eux en apportant leur poésie orale ou picturale (de Basquiat à Lydia Lunch), et tout ce petit monde venait apprendre à désapprendre dans une saine émulation créative. Hifiklub ? C'est *Downtown 81* rejoué vingt-cinq ans plus tard sous le soleil de provence… Et quand le soleil est à son zénith, il est Midi : ce festival implanté à la Villa Noailles (Hyères) offre cette année à Hifiklub, fin juillet, une résidence qui s'inscrit directement dans sa démarche. Parce qu'il emprunte une direction artistique exigeante, parce que l'architecture de la Villa renvoie directement à celle du lieu d'enregistrement, mais aussi parce qu'il invite James Chance (pilier mythique des Contortions no-wave) et Robert Aaron (rencontre décisive à plus d'un titre) à venir jouer avec les trois garçons… « *C'est pour nous un concert qui synthétise pleinement la démarche du groupe, l'esprit de collaboration qui l'anime du studio jusqu'à la scène.* » Hifiklub y présentera logiquement des extraits de son second album, qui sera mixé cet hiver pour une sortie annoncée en début d'année prochaine. A six mois de cette date très attendue, nous avons choisi de rencontrer le porte-parole d'un groupe qui va logiquement exploser en 2009, écouté certains de ses nouveaux morceaux. Nous n'avons pas perdu de temps. C'était dans l'ordre des choses.

PLX

Le 25 juillet à la Villa Noailles dans le cadre du Midi Festival
Nouvel album à sortir début 2009 (Parallel Factory/Rue Stendhal)
www.hifiklub.com

IDENTITÉS REMARQUABLES

Web Side Story

Ou comment un fan de mythologie s'est retrouvé à la tête de deux cartons du Web.

Le pouvoir viral d'Internet est tel qu'une idée toute bête suffit parfois à créer un véritable phénomène. Ainsi du concept d'Alex Tew, cet étudiant anglais devenu millionnaire en quelques mois en vendant… des pixels [1] ! Ce n'est pas Pierre Germain qui nous contredira. Son idée, le fondateur de l'éditeur de logiciels Gerwin l'a trouvée… devant une machine à café. Nous sommes en 2002, le jeu *Qui veut gagner des millions* vient de débarquer en France. Tout le monde en parle, de l'accro au Trivial Pursuit à la fameuse ménagère de moins de cinquante ans. « *Au boulot, j'ai constaté que des gens de profils très différents étaient sensibles au concept. C'est ça qui m'a interpellé, plus que le principe même de gagner un paquet de pognon très facilement.* » Pierre est alors ingénieur dans les télécommunications, Internet est son domaine ; il s'étonne que l'idée n'ait pas été exploitée sur la toile.

Dans sa chambre, aidé d'un ami, le jeune homme va alors imaginer un quiz en ligne en s'inspirant de sa passion pour la mythologie : Mon légionnaire est né. « *La structure hiérarchique et l'univers "faussement viril" de la légion romaine s'adaptent très bien à un jeu… Et puis la chanson de Piaf parle à tout le monde.* » Bien que le but de la manœuvre ne soit pas professionnel a priori (« *Je voulais juste créer une communauté à taille humaine, avec un niveau de jeu assez élevé* »), très vite, le site connaît un relatif succès. Le système de parrainage et le bouche-à-oreille attirent près de 2 000 à 3 000 personnes par jour.

Il faut donc alimenter le site avec des nouveaux QCM (questionnaires à choix multiples). Or, non seulement Pierre n'est pas omniscient, mais il travaille ailleurs pour gagner sa vie. Il décide donc rapidement de tirer parti de la communauté, et amène les joueurs eux-mêmes à contribuer au site en posant des questions à leur tour. Au niveau financier, les achats de parties supplémentaires (plus que la pub, dont les revenus ne sont finalement que marginaux) permettent de payer les serveurs et les lots offerts aux gagnants.

En 2005, le jeu devient une référence : avec le système de classements privés — qui permet aux membres d'une petite communauté (famille, bande d'amis, école…) de jouer entre eux —, presque toutes les grandes écoles de France et de nombreuses entreprises fréquentent assidûment le site, qui compte près de 600 000 inscriptions. Pierre et son acolyte, qui ont constitué une SARL afin d'être dans la légalité, passent de plus en plus de temps à faire tourner le site. En 2006, Pierre s'y met à plein temps et Ronan Joncour le rejoint dans l'aventure pour prendre en charge la partie rédactionnelle.

Parallèlement, de nombreuses structures — noyautées par des fans de « Mon Lég' » — font appel à Gerwin pour leur fournir du contenu. Un partenariat se monte notamment avec Eurosport, que Gerwin alimente encore aujourd'hui en quiz. En 2007, c'est Effervescence, société conceptrice de *Tout le monde veut prendre sa place* sur France 2, qui les contacte pour créer une version du jeu en ligne. A l'instar de son pendant télévisuel, le jeu cartonne : plus d'un million de personnes sont aujourd'hui inscrites sur le site.

Fort de ce succès, Gerwin, installée dans une pépinière d'entreprises au cœur de l'Europole de l'Arbois, compte désormais cinq salariés, qui planchent actuellement sur l'adaptation d'un nouveau jeu, *Duel*, qui verra le jour début juillet, simultanément sur France 2 et sur Internet. Un nouveau succès annoncé pour Pierre, qui continue de percevoir ce qui est désormais son boulot en vrai passionné : « *Internet abolit le temps et l'espace. Il y a une force communautaire : chacun amène un tout petit quelque chose pour aboutir à quelque chose de phénoménal. J'aime canaliser ces énergies, en être au cœur.* »

CC

www.monlegionnaire.com
http://tout-le-monde-veut-prendre-sa-place.france2.fr/

(1) Le jeune homme a créé une page Web vide, The million dollar homepage, découpée en un million de pixels, vendus un dollar pièce. En moins d'un mois, un tiers de la page était rempli en ayant rapporté à son créateur plus de 300 000 $.

DIXIT

« *Cette situation porte un préjudice considérable à l'image de la cité phocéenne et exaspère les Marseillais privés de la liberté élémentaire de se déplacer. J'interpellerai prochainement le ministre de l'Intérieur.* »
Jean-Claude Gaudin, à propos des grèves (*Marseille L'Hebdo*, 11/06)

« *D'abord, un jour de grève, c'est un jour de salaire perdu. Ensuite, le jour où nous serons au chômage, qui se demandera ce que nous coûtons à la collectivité ?* »
Un délégué syndical, agent du Port (*Marseille L'Hebdo*, 11/06)

« *Si on souffre, on peut enlever les prothèses, c'est l'avantage ! Si elle les garde, on peut se poser des questions sur sa douleur réelle.* »
Michel Maure, docteur Mabuse (*Libération*, 7/06)

« *Notre droit ne peut consacrer que l'honneur d'une famille tienne entre les cuisses d'une femme.* »
Valérie Boyer, députée UMP à Marseille (*Marseille L'Hebdo*, 4/06)

« *Sans le foot, je n'aurais pas mal tourné, mais j'aurais eu un peu de mal. J'aurais serré les dents. Je n'aurais pas voulu décevoir mes parents. Quant tu es en prison, t'imagines la tristesse que tu fais à ta mère !* »
Mamadou Niang (*Libération*, 6/06)

« *On m'annonce un problème de climatisation. D'où la température ambiante. J'espère qu'elle n'échauffera pas trop les esprits.* »
Eugène Caselli (*Le Ravi*, juin)

« *Le docteur a décollé ma peau du muscle mammaire comme on écorche un lapin. J'ai eu très mal. Il m'a dit : c'est normal.* »
Laetitia D., victime du docteur M. (*Libération*, 7/06)

« *Ici, c'est récurrent, la musique n'est pas bien servie. Pas de salles, pas d'auditorium… Il n'y a rien. On mériterait d'avoir des lieux dignes de ce nom.* »
Roland Hayrabedian, directeur de l'Ensemble Musicatreize (*Marseille L'Hebdo*, 11/06)

BUZZOMETRE

BIEN

+3 — Rue 89 : les dissidents de *Libé* ont pignon sur Marseille. Entre joueurs de foot aux pieds carrés, grand banditisme et autres politiciens véreux, le site http://www.rue89.com/marseille va avoir de quoi faire…

+2 — Flashrue : Après la bataille de pistolets à eau et le juke-box à taille humaine, Lieux Publics improvise une plage (de liberté) sur la Canebière. Rendez-vous le 28 devant l'Espace Culture avec un maillot de bain, une serviette et/ou un paréo.

+1 — Radiohead : après les concerts lénifiants de Bercy, le quintet d'Oxford nous a offert deux concerts hauts en couleurs dans les arènes de Nîmes. Certains auraient même vu Thom Yorke sourire…

0 — Marche ou grève : dernière ligne droite avant les vacances, sauf Nicolas 1er qui, entre deux séjours sur yacht, concoctera certainement des projets de lois improbables comme l'obligation d'achat du dernier album de Carla Sarkozy.

-1 — Le racket de Djibril Cissé : on lui aurait réclamé 150 000 € en échange d'une vidéo « compromettante ». Cissé du chantage, c'est pas joli, Cissé une tentative pour accélérer son départ outre-Manche, on ne lui en tiendra pas rigueur.

-2 — La nomination de Stéphane Salord au Consulat honoraire des Comores à Marseille pose la question de l'objectivité d'un élu UMP à un poste qui va notamment statuer sur les titres de séjour des quelques 70 000 ressortissants comoriens.

-3 — Docteur Mabuse (Maure) : il reste sourd aux souffrances endurées par ses patient(e)s, qui n'ont jamais si bien porté leur nom.

PAS BIEN

LA SÉRIE SUR LE GATEAU

MAGUY

Je vois souvent rouge, avec moi ça bouge, quand mon cœur s'enflamme, je joue toute la gamme, oh, je fais ma météo, chez moi il y fait toujours beau… Je suis, je suis, je suis ? Pas Véronique Sanson, ni Evelyne Dhéliat, mais bel et bien Maguy, l'héroïne de la sitcom éponyme qui berça (trop près du mur) nos après-midi dominicaux sur Antenne 2 au mitan des années 80. Série culte s'il en est, qui enthousiasma de février 1985 à mai 1991 les téléspectateurs français de 7 à 77 ans — j'en veux pour preuve notre jeune et délicieuse stagiaire graphiste qui connaît sur le bout des doigts le thème de la série alors qu'elle n'était même pas née le jour de la diffusion du premier épisode —, *Maguy* avait ceci de particulier qu'elle fut la toute première série en France à être enregistrée en public, *façon Au théâtre ce soir*, sans les costumes de Donald Cardwell. En effet, calquée sur le modèle US en vigueur depuis 1951 et la diffusion du show *I love Lucy*, la série créée par Jean-Guy Gingembre (reconnu pour être dur en affaires) et Stéphane Barbier (qui était un poil plus souple) redessina alors les contours d'une fiction à la française poussiéreuse, muséifiée par l'ORTF, en « américanisant » la forme : unité de lieu, intrigues domestiques et participation du public — qui fut prié au bout d'une saison de retourner en maison de retraite. Vraisemblablement au détriment du fond, puisque, 333 épisodes et vingt-trois ans après, on ne sait toujours pas de quoi parlait *Maguy* ou ce qui s'y passait. On se souvient seulement — remercions Freud et sa théorie de la mémoire sélective —, du jeu tout en retenue de Rosy Varte, du charisme passif de Jean-Marc Thibault et des envolées verbales de Marthe Villalonga — et ses inoubliables « *Ma Maguy* ». Aussi opaques que la puissance comique de Shirley et Dino, les intrigues autour d'une quinquagénaire femme au foyer hystérique qui entraînait sans cesse son électricien de mari dans des aventures rocambolesques, sans jamais sortir de chez eux, semblaient illustrer le leitmotiv du pouvoir politique alors en place : « la force tranquille ». Mais *Maguy*, c'était aussi un feu d'artifice d'invités prestigieux. Chaque dimanche, pour le plus grand plaisir de nos grands-parents qui, déjà au taquet d'avoir passé l'après-midi avec Jacques Martin, manquaient d'avaler leurs dentiers de bonheur lorsque surgissaient dans l'appartement Jacky Sardou, Marcel Amont, Jacques Chazot, Michel Galabru, Garcimore, Enrico Macias, Francis Perrin, Nicolas Peyrac, Pascal Sevran ou Jean-Marie Bigard — notons que tous ces guest sont morts ou soutiennent Sarkozy, flippant… Bref, qu'on l'aime ou pas, Maguy, la première sitcom française digne de ce nom, bâtie sur du vide, rien, *nada*, *niet*, *nichts* — fabuleux concept que reprendra dix ans plus tard Jerry Seinfeld avec plus de succès — restera surtout, n'ayons pas peur des mots, comme le premier docu-fiction sur les ravages de la ménopause. Saluons la mission pédagogique jamais prise à défaut du service public. Pour la gaudriole, on (se) repassera (l'intégrale des *400 coups de Virgnie*).

HENRI SEARD

MILLEFEUILLES

Rajoutons-en une couche

PATRICIA MÉLO
***Monde perdu* (Actes Sud)**
Après dix ans de cavale, Maiquel, tueur professionnel, revient à Sao Paulo pour l'enterrement de sa tante, sa seule famille. Plus seul que jamais, il décide alors de partir à la recherche de sa fille Samanta, enlevée par sa mère et tombée aux mains des évangélistes, multipliant les rencontres et les cadavres, ne s'attachant qu'à un chien famélique. Avec son nouveau compagnon, il croisera des paysans sans terre, des narcotrafiquants, des sectes… tout un Brésil en perdition dans lequel il va essayer d'assouvir sa soif de vengeance. Jusqu'à l'approche de son but et l'idée que quelque chose pourrait peut-être le sauver, lui permettre de reprendre sa vie en main et d'espérer de nouveau. L'issue de sa course lui fera perdre ses dernières illusions. Avec ce nouveau roman, Patricia Mélo continue sa radiographie sans espoir d'un Brésil moderne qui implose, en proie à une dérive qui envahit tous les milieux et les consciences.

JB

JOANNA SCOTT
Tourmaline (Le Cherche-Midi)
Au milieu des années cinquante, Murray Murdoch quitte les Etats-Unis pour l'île d'Elbe avec femme et enfants. A la recherche d'une pierre semi-précieuse, il arpente l'île tel un chercheur d'or et finit par y découvrir une jeune beauté, Adriana, qui l'attire étrangement… Après la disparition de la jeune fille, Murdoch devient le principal suspect, aux yeux des habitants de l'île, de ses amis, de sa propre famille. Cinquante ans plus tard, son plus jeune fils revient sur l'île, afin de faire la lumière sur cette affaire jamais élucidée qui a causé la perte de sa famille. Joanna Scott mène une intrigue à deux voix, celles d'un fils et de sa mère qui se répondent et se questionnent, sur les faits et sur le prisme de la mémoire. *Tourmaline* est un beau roman, sensuel, qui voyage entre Dos Passos et des narrations plus contemporaines, où l'île d'Elbe, omniprésente, parfume et envahit l'atmosphère.

JB

NEIDHARDT
***Pattes d'eph et col roulé* (Delcourt)**
Fred Neidhardt rapporte ici ses souvenirs d'ado de la fin des années soixante-dix, partagé entre des plaisirs encore enfantins — comme, par exemple, continuer à regarder *L'île aux enfants* — et une attirance pour tout ce qui touche au sexe. D'un lieu de résidence à un autre, le jeune Fred fait les quatre cents coups avec les voisins de son âge, l'une de ses *trouvailles* tournant au drame. Très précises dans la description des lieux, des ambiances et des faits, les histoires courtes réunies ici rendent particulièrement bien compte de l'atmosphère de la fin des années soixante-dix et de ce qui se passe dans la tête d'un gamin de treize ans. Toujours dynamiques et le plus souvent doux-amers, les récits véhiculent une franchise manifeste : Fred Neidhardt ne se donne pas le beau rôle et paraît raconter les événements comme ils se sont déroulés.

BH

ALE
***Jerry Stobbart*, tome 1 : *Contre le serial killer* (Delcourt)**
Jerry Stobbart est inspecteur de police. Enfin, c'est censé être son métier, mais nous avons plus souvent la sensation d'être face à un enfant placé dans la tenue d'un policier tant son degré de maturité est affligeant. Pour aggraver les situations, les personnages qui gravitent autour de lui (agents du FBI, médecin légiste, analyste scientifique…) sont aussi atteints que lui. Avec un graphisme qui rappelle certains cartoons américains, le Grenoblois Ale signe des strips à l'humour absurde, acide et volontiers crétin. Surtout, il n'a pas peur de dépasser les limites du bon goût et de s'aventurer sur des terrains un peu trash et politiquement incorrects… et c'est tant mieux ! Ce premier tome de *Jerry Stobbart* s'avère ainsi une bonne surprise, même si 248 strips, c'est au final peut-être un peu trop.

BH

RETOUR AU MENU

Du DVD à toutes les sauces

SUBSTITUTE
(France – 1h10) de Vikash Dhorasoo (Wild side)
L'un des spécialistes du cinéma asiatique sort cette semaine un objet filmique plutôt mal identifié, objet de curiosité médiatique cocasse lors de sa sortie (discrète) en salle. L'histoire est connue : l'inénarrable Fred Poulet convainc le footballeur Vikash Dhorasoo, qu'il sacre « l'intello du football français », d'embarquer lors de la Coupe du Monde 2006 deux caméras super 8 à son bord, dans l'idée de filmer chaque jour une minute de l'épopée des bleus. Délire « sophiecallien » assaisonné d'opportunisme, pourrait-on croire, sauf que le résultat se révèle par la suite une vraie performance artistique, et une authentique expérience cinématographique, en l'occurrence par le truchement d'un montage subtil, et par le regard partisan, et intéressant, de Dhorasoo.

EV

OLD JOY
(USA – 2006) de Kelly Reichardt (Epicentre Films Editions)
Sorti en catimini — le pays où les films d'art et d'essai se cachent pour mourir — l'été dernier, entre deux salves de blockbusters climatisés, *Old Joy*, le second et merveilleux film de Kelly Reichardt, se voit offrir une seconde chance via l'érudit et exigeant distributeur Epicentre Films. Ancré dans une nature apaisante et régénératrice, comme dans *Blissfully yours* ou *Lady Chatterley*, calqué sur la narration labyrinthique et vaporeuse de *Gerry* de Van Sant, *Old Joy* est un petit bijoux de non-film, anémié en pyrotechnie et délesté du cahier des charges en vigueur à Hollywood. Contemplatif, sensoriel, mélancolique, ce road-country, sur l'érosion amicale et son inéluctable deuil, est aussi l'occasion de découvrir Will Oldham en tant qu'acteur. Spectral, mutique, évanescent, l'homme-orchestre de Palace impressionne. La routine.

HS

THE MURDER OF FRED HAMPTON / AMERICAN REVOLUTION 2
(USA – 1971) d'Howard Alk et Mike Gray (Arte)
Superbe sortie d'Arte Vidéo, qui met à l'honneur le mouvement des Black Panthers, parti américain de lutte pour les droits de la communauté noire dans les années 60. Deux films importants, l'un sur le leader charismatique Fred Hampton, assassiné chez lui lors d'une descente de police, l'autre sur les relations qu'entretinrent les Black Panthers et les Young Patriots, activistes blancs et pauvres, dans la lutte contre l'injustice au cœur de Chicago. Les deux réalisateurs, contemporains des évènements, ont eu l'extrême intelligence de ne pas sacrifier leur enquête sur l'autel de la pression médiatique, particulièrement forte à l'époque des faits, mais au contraire à s'astreindre à une enquête exigeante sur les causes des évènements filmés. Démarche sur laquelle ils reviennent dans les nombreux bonus accompagnant cette édition.

EV

COLLECTION SEPT COURTS-MÉTRAGES
Films de Déco Dawson (Le chalet films)
Déco Dawson est l'une des grandes figures, peu connue en France, du cinéma underground canadien contemporain. Il est l'auteur de films forts, quasi expérimentaux, poétiques, rock'n'roll, souvent cités en référence par la fine fleur du cinéma national. On l'a d'ailleurs aperçu aux côtés de l'excellent Guy Maddin, déjà chroniqué dans ces colonnes, sur les tournages de *The heart of the world*, *Dracula* et *It's a beautiful life*. Les films réalisés ici, entre 1998 et 2003, témoignent de sa sensibilité et ouvrent la voie aux travaux récents, de l'excellent *The last moment* au déjanté *Dumb angel*. Une sorte d'enfant terrible du cinéma canadien, totalement insaisissable, qui vécut ses premières années dans le grand nord du pays, d'où l'enfermement, et la mélancolie qui se dégagent de ses films.

EV

GALETTES

Chaque semaine, Ventilo tire les rois

BON IVER
***For Emma, forever ago* (4AD/Beggars)**
Largué comme une vieille chaussette par une dénommée Emma, succube aux tétons dardés moins par le désir que par l'orgueil, Justin Vernon, anéanti, s'est retiré quatre mois dans les collines enneigées du Wisconsin, histoire de digérer ce triste épilogue, voir ailleurs s'il y était et bouffer du cerf, façon *Into the wild*. Porté par une voix qui tutoie à chaque instant les anges, une guitare à la sécheresse inventive, des arrangements lumineux et une trompette qui pète mais pas trop, ce premier opus se fait l'écho définitif et merveilleux d'une chronique sentimentale et son irrecevable rupture. Aussi, *Creature fear*, où la rencontre de Neil Young et Arcade fire, est la plus belle chanson que vous entendrez cette année sur Terre. Paradis et enfer inclus.

HS

V/A
Nigeria 70 : *Lagos jump* (Strut/Pias)
***Disco Italia* (Strut/Pias)**
Si ces deux compilations n'ont, a priori, que peu de choses en commun, elles bénéficient d'un même savoir-faire propre à la maison anglaise Strut : qualité, rareté et cohérence de la sélection. Sans surprises, le second volume de *Nigeria 70* offre une belle visibilité à une partie de la création nigériane tapie dans l'ombre de l'inévitable Fela, et Lagos s'inscrit définitivement en lettres capitales sur la mappemonde funky. Du côté de l'italo-disco — sous-genre décrié comme une pale copie des canons new-yorkais — né à l'époque où Ibiza s'appelait Rimini (et Daft Punk… Giorgio Moroder), la compilation *Disco Italia* permet de s'en faire une idée juste et plaisante, bien éloignée des clichés trop souvent rebattus.

nas/im

ROLAND APPEL
***Talk to your angel* (Sonar Kollektiv/Nocturne)**
JAMIE LLOYD
***Trouble within + More trouble* (Future Classic/Nocturne)**
S'il est un morceau qui a synthétisé à lui seul le revival deep-house de ces derniers mois, c'est bien le remix du *May I ?* de Jamie Lloyd par Quarion. En attendant que ce dernier sorte son album, on se précipite sur celui de l'Australien Jamie, plutôt downtempo, et surtout sur son corollaire truffé de remixes, *More trouble* : entre deep-house et nu-disco, les relectures sont excellentes. Mais la vraie surprise, toujours dans ce registre, c'est l'album de l'Allemand Roland Appel qui, sur la lancée de son hit *Dark soldier*, délaisse la syncope de ses projets habituels (Fauna Flash, Trüby Trio…) pour le format club : neuf titres et quasiment rien à jeter, avec de superbes attaques de claviers. L'été sera deep, l'été sera chaud.

PLX

BEEHOOVER
Heavy Zooo
BULBUL
Bulbul 6
(Exile On Mainstream/Southern)
Y'a pas à dire : Bulbul et Beehoover sont formés dans le même moule. Au-delà du fait qu'ils partagent le même label, ils ont cette propension à faire de la basse non plus un instrument rythmique, mais « lead » à part entière. L'un comme l'autre ne s'embarrassent pas du superflu : basse/batterie/guitare pour Bulbul et (uniquement) basse/batterie pour Beehoover, ce qui n'empêche pas ces derniers de pratiquer un raffut d'obédience noisy doom avec brio (dans la veine des Melvins ou de Primus). Les Autrichiens de Bulbul abordent un registre plus varié avec des structures pop bien dansantes qui renvoient à Death From Above 1979, voire Blackstrobe, avec en filigrane l'ombre de Patton. Pas de quoi faire la fête sur la plage, mais vu le temps qu'il fait…

dB

BOWERBIRDS
***Hymns for a dark horse* (Dead Oceans/Differ-Ant)**
La beauté tient parfois à peu de choses. Elle n'est pas affaire de formule, mais de talent. Bowerbirds pourrait n'être qu'un groupe folk de plus, noyé dans la masse des artistes à guitare qui agitent leurs instruments en bois comme autant de preuve de leur champêtre liberté. Mais ces jeunes Américains possèdent un sens de la mélodie imparable, cette écriture à la fois simple et subtile qui est la marque des grands créateurs. Et pour ne rien gâcher à notre plaisir, la voix qui porte ces hymnes fragiles rappelle bien souvent la grâce de Jeff Buckley. D'un repos sans fin, l'écoute du disque ressemble à une longue sieste au soleil : nous ne désirons rien d'autre, l'éternité est à portée de main.

nas/im

MUNK
***Cloudbuster* (Gomma/ Discograph)**
A des années-lumière du courant minimal qui domine en Allemagne, le label munichois Gomma souligne de plus en plus sa dimension synthétique, réminiscente de l'italo-disco et de l'électro-pop. Après avoir largement contribué à remettre au goût du jour la no-wave new-yorkaise, il poursuit donc son exploration du meilleur des années 80 : un plaisir simple, un peu honteux mais vite addictif. Munk est le projet de l'un des deux patrons du label, qui avaient enregistré ensemble un premier album déjà remarquable, *Aperitivo*. Désormais seul, Mathias Modica donne à ce nouveau disque une accroche immédiate, avec quelques petits tubes en puissance (*Down in L.A*, *The Rat Race* et l'inévitable *Live fast ! Die Old !* avec Asia Argento). Parfait pour l'été.

PLX

LAURE DONNAT 5
***Straight ahead* (autoproduction)**
Pour se placer ainsi sous l'ombre tutélaire d'Abbey Lincoln, il faut un sacré culot. Ce quintette vauclusien n'en manque pas. La jaquette prouve qu'à l'instar de leur meneuse, ils n'hésitent pas à se mettre à nu, dans un univers à la fois rustique et doux. Comme leur musicalité, entre chanson, pop et hard-bop funky : la parfaite maîtrise de ces pontes de la note bleue forme un écrin superbe aux pépites vocales de Laure. Le sax et la guitare proposent des volutes harmoniques subtiles pendant que la contrebasse assure une rythmique impitoyable, et ouvre au batteur d'étonnantes fenêtres mélodiques. Les textes donnent dans l'introspection surréaliste et dans le manifeste poétique, jusqu'à cette magnifique réappropriation du *Black is…* des Last Poets.

LD

WINDSOR FOR THE DERBY
***How we lost* (Secretly Canadian/ Differ-Ant)**
L'énigme Windsor for the derby : en activité depuis douze années et auteur de huit albums aussi exigeants que fascinants — la marque des grands —, les Texans continuent d'évoluer dans un relatif mais désespérant anonymat que la géniale B.O de *Marie-Antoinette*, éclairée il y a deux ans par l'extraordinaire *Melody of a fallen tree*, n'a mystérieusement pas réussi à infléchir. Remettant une nouvelle fois son ouvrage sur le métier, le quintette nous revient, comme l'atteste la pochette, avec un opus lumineux façon arc-en-ciel, sans Bisounours aucun, mais au spectre musical large, de l'électro au krautrock en passant par la pop. Le précédent opus des WFTD s'intitulait *We fight 'til death*, soit la plus jolie des promesses en forme de profession de foi.

HS

SILVER JEWS
***Lookout mountain, lookout sea* (Drag city/Discograph)**
Jauni Hallyday nous avait prévenus : on a tous quelque chose en nous de Tennessee. Prenant au mot l'opticien belge qui n'a pas toujours dit que des conneries, l'élégant barbu mais pas barbant David Berman s'en est allé enregistrer son sixième opus à Nashville, la Mecque de la country. Délaissant la contre-allée pop-folk *lo-fi* balisée par Pavement, la joyeuse clique de Silver Jews a opté cette fois-ci pour la voie royale, celle qui mène directement à Johnny Cash et The Carter Family — au point qu'on jurerait entendre sur *Suffering jukebox* ou *Strange victory* les vocalises de June et Johnny. Déstabilisante de prime abord, cette nouvelle fournée *countrysante* s'avère au final une délicieuse balade du côté du ranch de Southfork un jour de bal.

HS

NATACHA ATLAS & THE MAZEEKA ENSEMBLE
***Ana Hina* (World Village/ Harmonia Mundi)**
Natacha Atlas et les paradoxes : alors que l'on admire chez d'autres artistes l'ouverture d'esprit et le goût des aventures musicales transculturelles, on ne retient des collaborations entre la belle Anglo-Egyptienne et la scène électronique bien plus l'idée que les médiocres résultats. Avec ce nouvel album, elle renoue avec la grande tradition de la musique arabe, celle de l'âge d'or des grands ensembles qui, lorgnant du côté de La Havane, inventaient une certaine modernité méditerranéenne. Les compositions sont parfaites, la voix toujours aussi envoûtante, et il semble flotter sur le disque les ombres de Oum Kalsoum, Abdel Wahab ou Lili Boniche. Natacha Atlas s'invite désormais chez les grands.

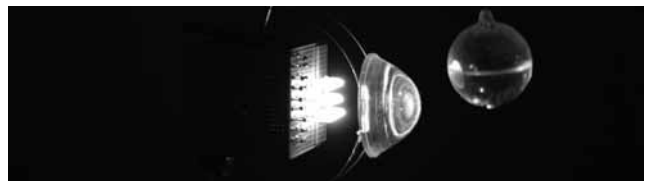
nas/im

Echologie

Installation mobile d'éléments vibratoires, sonores, et lumineux en interaction les uns avec les autres, Delay crée un espace de jeux et de découvertes dans lequel le visiteur, par ses déplacements, devient expérimentateur.

Une série de pièces comme des entités, des « *personnalités* », préfère dire Etienne Rey, sont reliées entre elles par des fils tendus au sol et en l'air. Mais pas seulement : chaque élément, activé par une force en mouvement, comme le simple déplacement de l'air, se répercute sur les autres, suivant un principe physique de cause à effet. Les sons et les mouvements émis aux abords de l'installation sont générateurs de fréquences, captées ici et restituées sur l'ensemble de l'installation. Ainsi, le visiteur, par son passage, déclenche un système d'échos entre les différentes pièces : miroirs, bulles d'eau, aimants et lentilles de verre s'appellent et se répondent, créant un réseau d'effets de lumières, de sons et de vibrations.

A la manière des synesthésies baudelairiennes, *Delay* joue sur les correspondances entre les formes, les sons et les couleurs, qui renvoient à un sens phénoménal de la nature, des atomes en mouvement jusqu'à la matière. La mise en jeu de coexistences est à la base du travail de Rey, qui tend à révéler et à amplifier les infimes variations de l'environnement sur lequel notre monde est organisé, et dont les incidences varient à l'infini. Surprenante, ludique et introspective, *Delay* est une expérience imaginaire et sensitive. Certains visiteurs la vivent comme une contemplation nocturne, d'autres sont renvoyés à l'univers fœtal, à la manière



des sensations provoquées par les concerts subaquatiques de Rodolfi.

« *A l'époque, on avait l'art pour l'art, maintenant on a la technologie pour la technologie. Je veux mettre la technologie au service de l'écriture, pour raconter quelque chose* », explique Rey. L'art n'est-il pas ce filtre qui propose une vision du monde ? Une belle leçon pour l'art contemporain en quête de légitimité artistique, et souvent perçu par ses détracteurs comme une imposture. *Delay* renoue avec l'idée que la démarche artistique précède l'œuvre, et que l'intention de signifier postule la forme.

MB

Jusqu'au 19 à la Friche la Belle de Mai, dans le cadre du festival Seconde Nature. Rens. www.secondenature.org

MARSEILLE

Pique-assiettes

L'atelier des enfants
Œuvres des minots de l'atelier d'Audrey. Vernissage-goûter mer 18 à 16h30
Du 18/06 au 3/07. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1er. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h30-19h

Sophie Testa - *Mémoires de voyage II*
Dessins, peintures et photographies à l'occasion de l'ouverture de ce nouveau lieu d'exposition. Vernissage mer 18 à 18h avec interventions poétiques de Julien Blaine
Du 23 au 28/06. Atelier Hespare, 14 place Marceau, 3e. Rens. 06 50 95 60 36

Art Média
Dessins et peintures des élèves de l'association. Vernissage jeu 19 à 18h
Durée Nc. Art 152, 152 rue Paradis, 6e. Rens. 04 91 33 32 50

Daphné Corregan + Peter Larsen + XXe siège
Céramiques et sculptures + design + sièges. Vernissage jeu 19
Du 19/06 au 25/07. Le Cercle du Carré, Le Corbusier, 280 Boulevard Michelet, 8e. Mar-ven 14h30-18h30 + sam 10h-19h

Des images...
Photos, textes et panneaux d'élèves d'écoles, de collèges et de lycées marseillais encadrés par Suzanne Hetzel, Hendrik Sturm, Sandrine Perrin, Stanislas Armand, Christine Sibran, Philippe Piron, Pilar Arcila & Muriel Gambino dans le cadre du projet « Des artistes à l'école ». Vernissage jeu 19 à 18h
Du 19/06 au 5/07. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2e. Lun-ven 14h-18h + sam 15h-19h

Formes sonores
Objets de la collection d'André Gabriel. Vernissage jeu 19 à 19h
Jusqu'au 26/07. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-sam, 13h-18h

Lawrence Malstaf - *The Long Now*
Installations-expériences dans le cadre du Festival de Marseille. Vernissage jeu 19 à 18h30 avec performances de l'artiste et Dj set de Fred Berthet (réservations recommandées au 04 91 99 02 50)
Du 20/06 au 17/07. Espace muséal Villeneuve-Bargemon, Hôtel de Ville, 1er. Mar-sam, 12h-18h30

Sam Harkand & Cie et Gecko
« Rétrospective ». Vernissage jeu 19 à 18h30
Du 19/06 au 16/07. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6e. Lun-ven, 13h-18h

Charles - *Summer flower power*
Peintures. Vernissage ven 20
Jusqu'au 30/06. El Ache de Cuba, 108 cours Julien, 6e. Rens. 04 91 42 99 79

Véronique Duhaut - *Chambre de paix, chambre de rêve* / Thierry Miramon - *Ça balance ! Entre boules et jazz*
Installation dans le cadre d'Images Contre Nature 08 / Peintures dans le cadre du Festival Jazz des Cinq Continents. Vernissages ven 20 à 18h
Du 20/06 au 9/07. Espace Culture, 42 La Canebière, 1er. Lun-sam, 10h-18h45

Mélanie Gribinski - *Portraits de psychanalystes*
Photos. Vernissage ven 20 à 18h
Du 20 au 28/06. Galerie WPS (World Pitcha Système), 4 rue de Tilsit, 6e. Mar-dim, 15h-22h

Julien Boyer
Vernissage lun 23 à 18h30
Du 23 au 28/06. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Paul Henri Bonnafoux - *Eloge de la ville*
Peintures. Vernissage mer 25 à 18h
Du 25/06 au 19/07. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7e. Mar-sam, 10h-19h et sur rdv

Peter Niebert et Michel Gleize - *Regards sur le tango contemporain*
Photos dans le cadre de La Rue du Tango. Vernissage mer 25 à 19h30, suivi à 20h30 par la projection du documentaire *El tango en el cine*
Du 23/06 au 11/07. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1er. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Anna Fasshauer, Clark Walter et Moussa Sarr
Ouverture des ateliers des artistes en résidence à Triangle. Performance de M. Sarr jeu 26 à 19h et vernissage ven 27 à 18h30
Du 30/06 au 4/07. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Mar-sam, 15h-19h

Julie C. Fortier - *Go West Young Man !*
Vidéos. Vernissage jeu 26 à 18h30
Du 26/06 au 27/07. VF Galerie, 15 Bd Montricher, 1er. Mar-sam, 15h-19h et sur rdv

Sophie Haza
Affiches (tirages photo et sérigraphies). Vernissage jeu 26 à 18h30, avec lancement du livre *Burning SHugar* (Publications Eclectik Lab)
Durée Nc. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6e. Lun-sam, 11h-20h

Manessier en Provence
Dessins. Vernissage jeu 26 à 18h30
Du 27/06 au 28/09. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6e. Mar-dim, 11h-18h

Sébastien Domicoli - *Un peintre du dimanche*
Peintures. Vernissage ven 27 à 19h
Du 27/06 au 11/07. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7e. Lun-ven, 15h-20h

Elise Florenty - *En vie, maintenant*
Installation, vidéo & documentaire. Rencontre avec l'artiste sam 28 à 17h
Du 28/06 au 9/07. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1er. Mer-sam, 15h-19h et sur rdv au 06 98 89 03 26

Julien Boyer
Vernissage lun 30 à 18h30
Du 30/06 au 5/07. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Aline Guillermain
Peintures. Vernissage jeu 3/07 à 18h30
Du 1er au 24/07. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1er. Lun-sam, 14h-18h30

Béatrice Moureau
Peinture. Vernissage ven 4 à 18h30
Du 1er au 1/07. Le Vilain Petit Canard, 35 rue Vincent Scotto, 1er. Tlj, 11h-2h

Sissou & Boggero - *Marseille osée*
Peintures. Vernissage ven 4/07 à 18h
Du 1er au 31/07. Galerie L'art embellit la vie, 31 Grand'rue, 2e. Lun-sam, 10h-22h

Soirées/Evénements

Mouv # Art
Première édition de la manifestation d'art dans l'espace public. Expositions et performances de Jean Marc Amafroid-Boissat (sculpture), Alfons Alt (altotype), Yolande Bastoni (sculpture), Laurent Beaumont (sculpture), Armelle de Saint Marie (peinture), Christelle Labourgade (peinture), Roland Mellan (design), Gérard Perales (peinture), Ge Feng (peinture), Olivier Michaud (sculpture) et Marion Pruneau (mobiles). Vente aux enchères mer 18 à 19h30 au Palais de la Bourse (9 La Canebière, 1er) au profit de la lutte contre le cancer + rencontre avec les artistes jeu 19 à 18h
Jusqu'au 21/06. Place aux Huiles.

Portes ouvertes & présentation du projet MuCEM
Le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée ouvre ses portes avant son inauguration en 20
Sam 21 & dim 22. Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2e. 13h-19h

Expos

Bernard Briançon - *Marseille mythes et réalités*
Collages, peintures, photographies, sculptures...
Jusqu'au 18/06. Le Repère, 29 rue Neuve Sainte-Catherine, 7e.

Manipulations naturalistes
Installations, peintures, sculptures, vidéos et photos : œuvres de Nathalie Demaretz, Luc Dubost, Inès Wickmann, Catherine Cocherel, Serge Loxias, Hervé André et Damien Louche-Pelissier
Jusqu'au 19/06. Urban Gallery, 37 cours Franklin Roosevelt, 6e. Lun-sam, 13h-18h

Etienne Rey - *Delay~*
Installation plastique et sonore proposée par ZINC/ECM, dans le cadre de la mise en œuvre de l'Atelier des Ondes Parallèles et présentée dans le cadre du festival Seconde Nature (voir ci-dessus)
Jusqu'au 19/06. Salle Maintenant, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Tlj, 16h-20h

Pierre-Gilles Chaussonnet - *20 000 lieux sous les rêves*
Installation de machines.
Jusqu'au 20/06. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7e. Lun-ven, 15h-20h

Marthe Souris
Installation.
Jusqu'au 21/06. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Face à Face
Expo proposée par Ecume : œuvres de Rahaf Al-Jallad, Besma Ben Yahia, Clémentine Carsberg, Anne-Charlotte Depincé, Enrico Ingenito, Francisco Mora, Sylvia Rostaing et Rémy Rivoire.
Jusqu'au 22/06. Maison des associations de l'Estaque, 90 Plage de l'Estaque, 16e. Lun-ven (sf mer) 14h-19h + sam-dim 15h-19h

Variations II
Peinture, sculpture et poésie.
Jusqu'au 22/06. Les Espaces - Ateliers Mustacchi, 103 rue Sylvabelle, 6e

Valérie Feurgard - In'solite
Peintures.
Jusqu'au 24/06. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1er. Lun-sam, 14h-18h

Valérie Duron-Pechere - E*t si le rêve...*
Jusqu'au 27/06. Espace AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1er. Lun-ven, 9h-12h30 & 13h30-18h

Gibe Del-Ghingaro - *Sur des chemins de vagabondage*
Art brut et peinture.
Jusqu'au 27/06. Le débouché, 3 Bd National, 1er. Lun-ven, 8h-20h (mer > 17h & ven > minuit)

Jean Leprêtre - *Entre autres*
Installations, sculptures
Jusqu'au 27/06. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2e. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Nathalie Bles, Noël Dolla, Renaud Regnery & Philippe Segond - *Far West Zéro*
Jusqu'au 28/06. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1er. Mer & sam, 15h-19h et sur rdv

César
Jusqu'au 28/06. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6e. Mar-sam, 14h30-18h

De Rive-Neuve à Castellane - Les maîtres provençaux
Peintures.
Jusqu'au 28/06. Galerie Sahella, 17 rue Falque, 6e. Mar-sam, 14h30-18h30

Mauro Giaconi - *Aquula*
Jusqu'au 28/06. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6e. Mar-sam, 10h-19h

Gérard Lainé
Peintures
Jusqu'au 28/06. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1er. Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv

Le peuple huichol
Voyage en terre mexicaine avec des tableaux d'art sacré, de la photo (Angélique Boudet), des bijoux, masques et coupelles traditionnels
Jusqu'au 28/06. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7e. Tlj (sf mer dim), 10h-13h & 14h30-19h

Yvon Saillard - *Les fleurs du futur*
Peintures.
Jusqu'au 29/06. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15e. Ven-dim, 10h-14h

Pierre Marie Vergnes - *Les sordes*
Peintures.
Jusqu'au 29/06. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1er. Mar-sam, 11h-19h et sur rdv

Le vide atelier
Créations, mobilies, outils, livres, objets...
Du 20 au 29/06. 25 rue d'Isoard, 1er. Lun-sam 14h-19h + dim 10h-18h

Catherine Becar
Peinture.
Jusqu'au 30/06. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3e. Rens. 04 91 64 06 37

Pedro Cabrita Reis
Œuvres du Frac PACA
Jusqu'au 30/06. Association ART'cessible, Ancien Presbytère, 1 place des Etats-Unis, 14e. Rens. 06 88 16 21 11

Laetitia Conti - *Couleurs métaboliques et putrescions*
« Putrescences », peintures où la putréfaction joue le rôle d'agent créateur
Jusqu'au 30/06. Articule toi, 15 Boulevard Vauban, 6e. Mar-sam 10h-12h (sf jeu) & 13h30-18h (sf ven)

Mathilde Giordano - *Sacrée Mathilde puisque te v'la*
Peintures et illustrations.
Jusqu'au 30/06. Atelier Abribus, 74 rue longue des Capucins, 1er. Sur rdv au 06 29 52 45 29 / www.labribus.net

Nous avons fait un beau voyage... Une croisière 1930 en Méditerranée
Jusqu'au 30/06. Musée de la Marine et de l'Economie, Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 1er. Lun-ven, 10h-18h

Pierre Pasero
Peintures.
Jusqu'au 30/06. Galerie L'art embellit la vie, 31 Grand'rue, 2e. Lun-sam, 10h-22h

Toinon l'Espérance
Œuvre réalisée en ateliers d'art graphique de Pascale Lefebvre
Du 20 au 30/06. Bibliothèque Municipale du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2e. Mar-jeu, 13h-18h, mer & ven 10h-18h, sam 10h-12h30 et 13h15-18h

Frank Aslan - *Mars en mai*
Jusqu'au 1/07. CompleX, 3 rue Pastoret, 6e. Lun-sam, 10h-13h & 15h-19h

Véronique Bourgoin et Juli Susin - *Good night Mister Monte-Cristo*
Jusqu'au 5/07. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2e Mar-sam, 12h-19h

Marie Bovo / Laurent Le Forban / Special guest, Nicolas Gilly
Jusqu'au 5/07. Galerie Porte-avion, 96 bd de la libération, 4e. Mar-sam, 15h-19h

Dance is a weapon. The New Dance Group, 1932-1955
Exposition itinérante réalisée par le Centre National de la Danse (commissariat : Claire Roussier) dans le cadre du Festival de Marseille
Du 26/06 au 7/07. Hangar 15 - Port autonome de Marseille. Visible les soirs de spectacles

Delfine Demangeon
Peintures « aiolisées »
Jusqu'au 7/07. La Passerelle, 26 rue des 3 Mages, 6e. Rens. 04 96 12 46 12

Manja Rufledt
Peintures
Jusqu'au 7/07. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1er. Rens. 04 91 50 76 13

Fabien Moreau
Collages.
Jusqu'au 12/07. Galerie Territoires partagés, 2 rue Nau, 6e. Mar-ven, 15h30-19h + mar, jeu & sam, 10h-13h

Re-oriented design in Israël
Jusqu'au 12/07. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7e. Mar-sam, 10h-19h et sur rdv

Niek Van de Steeg - *L'esthétique de la machine à café*
Jusqu'au 12/07. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1er. Mer-sam, 15h-20h

Les artistes de la Galerie Phocéa
Peintures, photos et sculptures
Jusqu'au 19/07. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4e. Mar-ven 10h-19h + sam 14h-19h

Anthony Duchêne - *Les Véhicules de la désinformation*
Dessins et sculptures
Jusqu'au 19/07. Galerie Bonneau-Samames, 43 rue Dragon, 6e. Mar-sam 15h-19h et sur rdv

Philippe Fretz
Peintures
Du 25/06 au 19/07. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1er. Mar-sam, 14h30-19h

Tous citoyens de l'Eurorégion Alpes-Méditerranée
Expo proposée par la Région Provence-Alpes Côte d'Azur
Jusqu'au 23/07. 61, la Canebière, 1er

Nafissa Boudalia - *Rêves et réalités algériennes*
Peintures et poèmes
Jusqu'au 28/07. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1er. Lun-sam, 9h30-18h

Outremers des peintres coloristes et voyageurs
Expo collective.
Jusqu'au 30/07. In Sul Ai Re, 33 rue Vincent Scotto, 1er. Mar-sam, 16h-21h

Les calanques vues par Thomas Gabriel
Peintures
Jusqu'au 31/07. Galerie Accord, 25 cours d'Estienne d'Orves, 1er. Mar-ven, 14h30-18h30

Abate, Briata, Faure & Sid / Sid & Beaumont
Œuvres récentes et peintures / Sculptures
Jusqu'au 31/07. Galerie Asakusa, 16 place aux Huiles, 1er. Mar-sam, 15h-19h30

Hammams
Jusqu'au 31/07. Bibliothèque Municipale du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2e. Mar-jeu, 13h-18h, mer & ven 10h-18h, sam 10h-12h30 et 13h15-18h

Laurence Mallaret & Françoyse Hamel
Peintures & sculptures.
Jusqu'au 31/07. Institut de neurobiologie de la Méditerranée (INMED), Parc Scientifique de Luminy, 9e. Rens. 04 91 82 81 43

Peintures provençales et vénitiennes
Du 1er au 31/07. Lumières de Provence, 33 rue Pierre Béranger, 12e. Tlj, 9h-18h30

Les peintres au féminin
Toiles de France & d'outre-Mer
Du 30/06 au 1/08. Vitrines du métro Vieux-Port

Georges Briata - *Hommage à Roger Luccioni*
Peintures dans le cadre du Festival Jazz des 5 continents
Jusqu'au 2/08. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9e. Lun-ven, 10h-12h & 14h-18h

Harald Fernagu - *The Faust Connection*
Photographies, sculptures, installations.
Jusqu'au 2/08. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2e. Mar-ven 10h-17h + sam 15h-19h

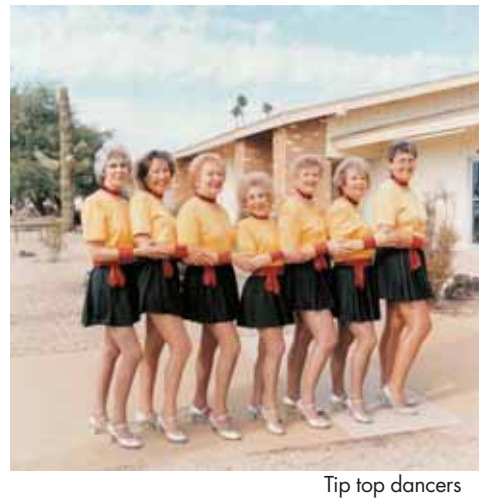
Mythologie de l'Ouest dans l'art Américain, 1830-1940

Arizona Dream

Man with a bag

En adoptant une démarche à la fois de « photo-reporter » et d'« artiste-photographe » selon ses propres termes, Peter Granser nous fait découvrir un phénomène étonnant : une ville privée située en Arizona, uniquement peuplée de personnes de plus de cinquante-cinq ans, Sun City.

Cette ville a été bâtie dans le désert d'Arizona au début des années 1960 par le richissime agent immobilier Del Webb. Il y fit construire 27 000 maisons, des terrains de golfs, des piscines, des terrains de tirs, des hôpitaux, des centres commerciaux. Protégée de l'extérieur par un accès contrôlé, cette ville réservée à une population socialement, culturellement et surtout générationnellement homogène, est autogérée par ses habitants. En écho à cet ordre social établi, tout en y révélant son apparente tranquillité et son artificialité, Peter Granser élabore ses photographies en adoptant une certaine systématicité de la prise de vue (à la fois une proximité avec son sujet et une frontalité, en nous tenant à distance). Les personnes photographiées paraissent à la fois pathétiques et totalement irréelles ou encore suspendues hors du temps. Granser ne photographie pas des masses, mais des personnes isolées ou des petits groupes (des majorettes, des shérifs, etc.), en interrogeant par là même un des problèmes posés par cette ville : le communautarisme. Cette ville exprime-t-elle l'identité d'un groupe, la crise de l'urbanité américaine, la réalisation d'idéaux de séparatisme communautaire ? Toutes les maisons, architecturalement, semblent identiques et sont agencées à l'échelle de la ville sur un mode circulaire. On peut y voir la volonté de se démarquer et de rompre avec la topographie habituelle des villes, d'être le plus éloigné des formes urbaines courantes. L'attention portée par Granser à la végétation de Sun City, composée essentiellement de cactus et de palmiers, soulignent son implantation dans une région ensoleillée et désertique et surtout l'impression de dépaysement. Mais l'on peut également penser que ce choix topographique est lié à la volonté d'accentuer un sentiment de sécurité, en donnant à la ville l'apparence d'un cocon.
La photographie fonctionne ici comme une découpe, un prélèvement, une recomposition aussi. Comme cette ville, entièrement fabriquée dans le but d'accueillir une population spécifique, modelée topographiquement mais également culturellement et idéologiquement. A quel point et dans quels sens se tissent des liens entre dispositifs architecturaux, modes de vie et état d'esprit des habitants ? Lequel se modèle sur l'autre ou détermine l'autre ? Au-delà de la critique « facile » ou « évidente » qui porte sur la dimension pathétique et effrayante de *ce* mode de vie et de *la* vision du monde qu'il véhicule, c'est aussi notre regard sur ces photos que nous pouvons interroger. Si nous nous sentons à distance de ce qui est montré, en quel sens le sommes-nous ?



Tip top dancers

ELODIE GUIDA

Peter Granser - *Sun City*, jusqu'au 18/07 à l'Atelier De Visu. Rens. 04 91 47 60 07 / www.atelierdevisu.fr

Projet réalisé dans le cadre de FRAME - French Regional and American Museum Exchange.
Jusqu'au 3/08. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2e. Mar-dim, 10h-17h

Univers, l'incroyable aventure
Du visible à l'invisible, un voyage à travers l'espace et le temps : panneaux, animations, expériences, vidéos...
Jusqu'au 8/08. Observatoire, Palais Longchamp, 4e. Sam 14h-17h30, (lun-sam pendant vacances scolaires). Rens. 04 95 04 41 26

Bernard Lesaing & Emmanuelle Taurines - *Une terre de bouvine (au cœur des Alpilles)*
Du 21/06 au 9/08. Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18-20 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h

Club des créateurs artistiques
Peintures
Jusqu'au 11/08. Restaumarché, 119 Bd de Saint Loup, 10e. Rens. 06 27 25 90 77

San L. - *Je et tu*
Peintures et objets.
Jusqu'au 13/08. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1er. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Alice Anderson - *Miroir Miroir, la traversée des apparences*
Vidéos, photos, dessins et installation (voir *Ventilo* # 225)
Jusqu'au 23/08. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2e. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

Les Années folles et art déco
Céramiques, textiles et décors
Jusqu'au 31/08. Musée de la Faïence, Château Pastré - 157 avenue de Montredon, 8e. Mar-dim, 11h-18h

Pierre Ambrogiani - *Le gourmand de couleurs*
Peintures, dessins, sculptures.
Jusqu'au 31/08. Palais des Arts, 1, place Carli, 1er. Tlj, 10h-18h

Steiner et l'aventure du design / Inventions, recyclages et métamorphoses
Design. Commissariat : Patrick Favardin / Collection du Musée (voir p. 6)
Jusqu'au 21/09. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8e. Mar-dim, 10h-17h

Dominique Castell, Marie Dainat, Anna Gaume et Sophie Menuet - *Fiat Lux*
Expo proposée par l'association Château de Servières.
Jusqu'au 7/10. UPE 13, 16 Place du Général de Gaulle, 1er. Rens. 04 91 57 71 66

Judith Nab - *Nightshot If, Vision nocturne*
Installation de six minutes pour une personne à la fois
Jusqu'au 15/10. Château d'If. Rens. http://if.monuments-nationaux.fr/

Regards croisés sur Marseille
Jusqu'au 18/10. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3e. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-17h

Patrick Lhot - *La Coïncidence des opposés*
Jusqu'au 31/10. Bibliothèque Universitaire de Château-Gombert, 38 rue Joliot-Curie, 13e. Lun-ven, 9h-18h

The Wild West Show, Buffalo Bill à Marseille
Affiches et objets. Visites commentées les samedis et lundis à 15h30 (+ visites commentées du Jardin des Vestiges les samedis et lundis à 14h30 à partir du 1/07)
Jusqu'au 31/10. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1er. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

Hommage aux donnateurs
Pour leur contribution à la constitution du fonds, riche aujourd'hui de plus de 6 000 pièces, costumes et accessoires du XXe siècle à nos jours
Du 20/06 au 30/12. Musée de la Mode de Marseille, 11 la Canebière, 1er. Mar-dim, 11h-18h

L'Alcazar - La chanson marseillaise, la revue, l'opérette, le music-hall
Jusqu'au 31/12. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13e. Tlj, 10h-13h (sf sam dim) & 14h-17h

Photos

Jean-Daniel Fabre - *Mécanique, Terre, Mer*
Jusqu'au 18/06. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 8e. Lun-ven, 13h-18h

Julien Boyer
Sur le thème du monde urbain
Jusqu'au 20/06. Le Polikarpov, 24 cours d'E. Orves, 1er. Tlj, 8h-2h

Marie-France Lejeune - *Entre présence et absence*
Dans le cadre du cycle « Figure humaine ».
Jusqu'au 21/06. Vol de Nuits, 6 rue Sainte marie, 5e. Lun-sam, 15h-19h

Bernard Pesce
Jusqu'au 21/06. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1er. Mar-sam, 14h30-19h

Rodolphe Hammadi - *Les marranes du Brésil*
Photos dans le cadre du festival L'Espagne des 3 cultures proposé par Horizontes del Sur.
Jusqu'au 23/06. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6e. Lun-sam, 9h-17h

Quelques architectures dans les Bouches-du-Rhône
22 réalisations architecturales remarquables dans le département prises en photo par Olivier Ansellem
Jusqu'au 27/06. CRDP, 31 boulevard d'Athènes, 1er. Lun-ven, 8h-18h

Envies d'environnement
20 photographies lauréates du concours proposé par l'UDVN 13 sur le thème de l'éco-citoyenneté à Marseille
Jusqu'au 28/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1er. Mar-sam, 11h-19h

Laurent Hodebert - *Regard du promeneur : la Grande Motte et Marina Baie des anges*
Regard photographique sur deux icônes de l'architecture des trente glorieuses sur la côte méditerranéenne.
Jusqu'au 28/06. Studio 19, 3 rue Edmond Rostand / 27 rue Saint Jacques, 6e. Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Francis Gazeau - *L'Art du métissage*
Grands formats
Jusqu'au 29/06. Sur le Vieux-Port

Marie-Anne Hauth - *Marseille, mer et repères*
Jusqu'au 30/06. Hôtel Edmond Rostand, 31 rue Dagon, 6e. Rens. 04 91 37 74 95

Pierre-Alain d'Anis - *Don't make me look too exotic*
Jusqu'au 1/07. Ancien zoo du Parc Longchamp, 4e. Rens. www.loeilducameleon.eu

Alexandra Rivet - *Flamenco*
Jusqu'au 7/07. La Mesón, 52 rue Consolat, 1er. Rens. 04 91 50 11 61 / www.lameson.com

Marie Burel - *Marseille Notre Dame tu nous gardes, Le Cirque, La Ville est un Combat*
Photos colorisées
Jusqu'au 12/07. La Part des Anges, 33 rue Sainte, 1er. Tlj, 9h-2h

Peter Granser - *Sun City*
Voir article ci-dessus
Jusqu'au 18/07. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6e. Mar-sam, 14h-18h

Algo et Virgile Jourdan - *Gnaoua, Transe Méditterranean Project*
Périple photographique proposé par l'association Caravane Kalifa dans le monde mystique de la transe des musiciens gnaouas du Maroc.
Jusqu'au 19/07. Archives et bibliothèque départementales Gaston Defferre, 18 rue Mirès, 2e. Lun-sam, 10h-18h

Joseph Borg et Alain Verani (collectif Urbanite) - *Across N[ew] Y[ork] C[ity]*
Jusqu'au 31/07. Bouchon marseillais, 43 rue Adolphe Thiers, 1er. Rens. 04 91 42 4 7 33

Alexandre Del Torchio - *Le Territoire et la limite*
Du 24/06 au 30/08. Fnac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

Michel Charles - *Paysages marseillais, nus*
Jusqu'au 15/09. Backstage Assurances, 97 Bd Notre Dame, 6e. Rens. 06 77 12 64 64

DANS LES PARAGES

Pique-assiettes

Alexis Masson - *Rochers métamorphosés*
Pastel, dessins et encres sur papier. Vernissage mer 18 à 18h30
Jusqu'au 22/06. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-Pce. Mer-sam, 15h-19h

Mathieu Mercier - *Des spectres et des automates* / Julien Clauss & Lynn Pook - *Veille*
Vernissage jeu 19 à 18h
Du 20/06 au 20/09. Le Dojo, 22 bis Bd Stalingrad, Nice. Lun-ven, 9h-18h

La Partie de campagne : Fernand Léger et ses amis photographes
Vernissage ven 20 à 19h
Du 21/06 au 29/09. Musée national Fernand Léger, Chemin du Val de Pome, Biot (06). Mer-lun, 10h30-18h

Chagall, un peintre à la fenêtre
Peinture. Vernissage mer 25 à 19h
Du 26/06 au 13/10. Musée National Chagall, Avenue Docteur Ménard, Nice. Mer-lun, 10h-18h

Jean-Pierre Vincenti
Acryliques et technique mixte sur toiles et papier. Vernissage jeu 26 à 18h30
Du 26/06 au 9/08. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-Pce. Mer-sam, 15h-19h

Richard Deacon - *La guerre et la paix*
Vernissage sam 28 à 11h en présence de l'artiste
Du 28/06 au 17/11. Musée Picasso, Place de la Libération, Vallauris (06). Tlj (sf mar), 10h-12h15 & 14h-18h

Marie Thebault - *Prises de vue*
Dessin et animation. Vernissage ven 30 à 18h30
Du 30/06 au 4/07. 3bisf, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-Pce. Mar-ven, 13h-17h et sur RV

Expos

Artesens - *Les ailes du serpent*
Jusqu'au 21/06. Galerie Zola, Cité du Livre, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h.

Claudie Lenzi - *Double sens*
Poésie et arts plastiques.
Jusqu'au 21/06. Atelier d'art Fernand Bourgeois, Apt. Mer, ven & sam, 10h-12h & 14h-17h30

Aude Cayatte & Hervé Maury - *Voiles & toiles*
Photos & peintures
Jusqu'au 26/06. Cinéma Eden, Bd Clémenceau, La Ciotat. Lun-sam, 17h-20h & sur rdv au 06 80 20 57 51

Michel Chambon et Jacques Loiseau
Peintures
Jusqu'au 26/06. La Cave aux Huiles, rue Gaston de Saporta, Aix-en-Pce. Lun-sam, 10h30-13h (sf lun) & 14h30-19h

Christiane Ainsley - Flower Power
Peintures
Jusqu'au 27/06. Les perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Mer-sam, 17h-19h

Alfons Alt - *Tropicalia*
Gravures photogéniques et pigments.
Jusqu'au 28/06. Galerie d'Art Moderne et Contemporain Sandrine Mons, 8 rue Dalpozzo, Nice. Mar-sam, 14h30-19h

Hélène Riff - *Le tout petit invité*
Illustration jeunesse
Jusqu'au 28/06. Bibliothèque de Cassis. Rens. 04 42 01 19 47

Edouard Ropars - *Babylon Inside*
Maquettes, photographies et images d'architecture. Projet mené avec la participation de Julien Abinal, Olivier Campagne, Philippe Jarrigeon, Milo Keller et Natacha Lesueur.
Jusqu'au 28/06. La Station, 10 rue Molière, Nice. Mer-sam, 15h-19h

Cabinet des merveilles
Expo sur le thème du merveilleux et de l'histoire passionnante du « collectionnisme ». Œuvres de Kiki Smith, Annette Messager, Daniel Spoerri, Jan Fabre, Miquel Barceló, Hubert Duprat, Thomas Grünfeld, Bethan Huws... Et objets extraits des collections du Museon Arlaten. Commissariat : Eric Mézil (Collection Lambert)
Jusqu'au 29/06. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-Pce. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Georges Jasinski - *CZAS*
Installation comprenant sculptures, dessins et musique
Jusqu'au 29/06. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 15h-19h

Edouard Ropars
Architecture.
Jusqu'au 29/06. La Station, 10 rue Molière, Nice. Mer-sam, 15h-19h

Valérie Gho - *Tableaux Miroirs*
Peinture.
Jusqu'au 30/06. Villa Khariessa, Avenue Charles de Gaulle, Martigues. www.valeriegho.com

In Situ 0.3
3e rencontre d'arts visuels en Camargue proposée par l'association Cultures Nomades Production.
Jusqu'au 30/06. Mas Grand Arbaud à Gageron, Arles. Rens. 04 90 49 89 10 / http://culturesnomades.org

Marco Mencacci - *Voyage à Murano*
Arts décoratifs.
Jusqu'au 30/06. La Maison du Vollage, 10 rue du 8 mai 1945, Saint-Rémy-de-Provence. Rens. 04 32 60 68 20

Ateliers singuliers
Peintures et sculptures de Nicole Decory, Urlussa, Makalé, Jean-Yves Renouf et Maloum.
Jusqu'au 2/07. IAE, Clos Guiot, Chemin de la Quille, Puyricard. Rens. 04 42 28 08 08

Vladimir Velickovic - *Feux, corbeaux*
Peintures, lithographies, collages...
Jusqu'au 6/07. 200 RD 10, Les Lamberts, Vauvenargues.Rens. 04 42 24 98 63
Jusqu'au 14/08. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-Pce. Mar-sam, 15h-19h

Lynette Wallworth
Installations dans le cadre du festival Seconde Nature
Du 27/06 au 23/07. Musée des Tapisseries, place de l'Archevêché, Aix-en-Pce. Mer-lun, 10h-18h

Jean Amado
Sculptures, bronzes et dessins.
Jusqu'au 2/08. Librairie-galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-Pce. Mar-sam 14h30-18h30
Jusqu'au 31/08. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-Pce. Tlj, 10h-12h & 14h-18h
Jusqu'au 31/08. Jas de Bouffan, Route de Galice, Aix-en-Pce. Tlj, 10h-12h & 14h-18h
Jusqu'au 31/08. Centre Culturel La Baume, 1770 Chemin de la Blaque, Aix-en-Pce. Rens. www.labaumeaix.com

Raymond Fraggi & Thyde Monnier - *Affinités d'artistes*
Peintures, œuvres sur papier et documents anciens.
Jusqu'au 21/09. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Edgar Mélik en son château / Bavadages aux fenêtres
Dessins et peintures /Peintures, sculptures, arts plastiques
Jusqu'au 28/09. Musée Edgar Melik, Château de Cabriès. Rens. 04 42 22 42 81

Nathalie Decoster - *Le temps passe, l'homme avance...*
Sculptures.
Jusqu'au 30/09. Hôtel du Castellet, 3001 route des Hauts du Camp, Le Castellet (83). Rens. 04 94 983 777

Daumier, Plantu : la récurrence du « dessein » politique
Hommage aux caricaturistes
Jusqu'au 30/10. Musée Yves Brayer, Hôtel des Les Baux de Provence. Mar-dim, 10h-12h & 14h-18h

Ere de repos
At et design : Alice Anderson, Betty Bui, César, 5.5 designers, Caroline Duchatelet, Loris Gréaud, Ann Veronica Janssens, Le Corbusier, Fabien Lerat, Gaetano Pesce, Philippe Ramett, Erwin Wurm...
Jusqu'au 31/10. Domaine départemental du Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tlj (sf mar), 10h-17h

Christian Lacroix
Le couturier revisite le musée en compagnie d'artistes contemporains (Johan Creten, Katerina Jebb, Emmauelle Lagarrigue, Marc Turlan...)
Jusqu'au 31/10. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30

Colette Deblé - *Les dames de Saint-John Perse*
Illustrations.
Jusqu'au 15/11. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, Aix-en-Pce. Mar-sam, 14h-18h

Photos

Muriel Despiau - *Nature et intimité*
Jusqu'au 21/06. La Cage'expo, 14 rue du 4 septembre, Aix-en-Pce. Tlj, 10h-19h

Fabienne Barre - *Le Fond et la Surface*
Jusqu'au 28/06. Abbaye de Montmajour, Route de Fontvieille, Arles. Mar-dim, 10h-17h

Empreintes du Temps
Photos de Carolle Benitah, Suzy Campocasso, Marc Celerier, Marise Laget, Mathilde Macario et Elodie Rougeyron.
Jusqu'au 28/06. Gare Aix-en-Provence TGV

Marie-Pierre Florenson - *D'un instant à l'autre*
Photographies de danse contemporaine
Jusqu'au 20/07. Empreinte du Temps, 20 Forum des Cardeurs, Aix-en-Pce. Tlj, 9h-00h

Brigitte Palaggi - *Parmi d'autres possibles*
Jusqu'au 30/07. Librairie l'Alinéa, Rue Jean Roque, Martigues. Lun-sam 9h-12h15 (sf lun) & 14h30-19h

Malick Sidibe - *(De) mon studio au village, 1962-2000*
Jusqu'au 21/09. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon. Mar-sam, 12h-18h

APPELS À CANDIDATURES

Résidence à Triangle France
Résidence pour artistes visuels à partir de septembre 2008 pour 3 à 6 mois
Dépôt des dossiers avant le 27/06. Triangle France, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3e. Rens. 04 95 04 96 11 / trianglefrance.org

Qui êtes-vous ?
Concours photo proposé par la Fnac et ouvert à tous (appareils photos et autres prix à gagner)
Jusqu'ai 15/09. Rens. Fnac Centre Bourse et La Valentine / www.fnaclive.com

L'arbre qui cache la forêt

PHÉNOMÈNES
(Inde/USA - 1h30) un film de M. Night Shyamalan, avec Mark Wahlberg, Zooey Deschanel...

La limite, paradoxale, du cinéma de Shyamalan a souvent résidé dans sa maîtrise totale de la mise en scène, cette façon de travailler en-deçà des lignes complexes du récit pour mieux emmener le spectateur sur le chemin d'un symbolisme pas toujours aérien. *Phénomènes*, malgré ses immenses défauts, est de ce point de vue un objet passionnant dans la mesure où il semble d'abord vouloir faire le deuil d'un cinéma obsédé par la question de la profondeur des images. Dès l'incroyable exposition de *Phénomènes*, où des masses informes s'effondrent dans le vide suivant un rythme de métronome, les plans de MNS dessinent un champ nouveau pas encore aperçu dans son œuvre : une prééminence du gros plan quand la cause du mal demeure invisible dans l'espace obstrué du cadre. Comme si le visage constituait désormais le cœur des interrogations du cinéaste, un territoire vierge où l'on chercherait en vain quelques signes à interpréter. Plus le récit avance, plus le sens s'évapore et plus MNS semble donc s'amuser à brouiller les pistes de son cinéma. Le *wonderboy* emprunte un chemin jouissif, bancal et volontiers instable — oscillant avec délectation entre comédie *low-fi* et frayeur champêtre, perdant définitivement son film de vue pour mieux se redéfinir en tant que cinéaste. On peut dès lors regretter qu'il s'embarrasse d'une histoire de couple pas très réussie et soit rattrapé en dernier recours par ses angoisses symbolistes, plaquant à la truelle un discours écologique sur son dénouement. Pour autant, après la force saisissante d'Incassable et du Village, il est plutôt réjouissant de voir ce parfait architecte hollywoodien abandonner progressivement l'apparat de la précision pour se muer en véritable auteur. Instable, certes, mais capable d'éclats de toute beauté.

ROMAIN CARLIOZ

La quarantième rugissante

Née sur les cendres de Mai 68, lancée en 1969, la Quinzaine des réalisateurs, rapidement devenue la plus pugnace des sections parallèles du Festival de Cannes, a fêté cette année son quarantième anniversaire. Un mois après avoir monté les marches, la sélection débarque du côté de l'Estaque, à L'Alhambra, pour une semaine de bonheur cinématographique et exclusif.

« *En 1968, la société française est en ébullition, mais à Cannes, le festival continue, avant d'être interrompu par une poignée de cinéastes en colère, dont François Truffaut et Jean-Luc Godard. A l'origine de ces évènements : l'éviction d'Henri Langlois de la direction de la Cinémathèque française. Non contents de clore avant l'heure le Festival officiel, les cinéastes obtiennent la réintégration de Langlois et fondent dans la foulée la société des réalisateurs de films (SRF), d'où naîtra la Quinzaine des Réalisateurs, sans compétition ni censure, car les films naissent libres et égaux entre eux.* » Quarante ans après la publication du texte fondateur du défunt Pierre Kast, incroyable éclairage historique entre les enjeux du monde et le 7e art, force est de constater que le combat continue. Sonnée par la politique *bing-bling* de Sarkozy et un pouvoir d'achat en berne, la société française est, grèves et contestations à l'appui, toujours en ébullition, tandis qu'une poignée de cinéastes en colère (Chabrol, Audiard, Guédiguian, Ferran...), réunie sous la bannière du Club des 13, se mobilise contre la politique de désengagement de l'Etat envers la culture en général et le cinéma dit d'Art et d'Essai en particulier. Un « type » de cinéma aux antipodes des goûts de l'actuelle ministre de la Culture que continue de défendre, fort heureusement, quarante ans après sa création par les « insurgés de 68 », la Quinzaine des Réalisateurs, qui se distingue depuis toujours par sa programmation transversale, sa liberté d'esprit, son caractère non compétitif et son souci d'ouverture. Une ligne éditoriale forte que partage le cinéma L'Alhambra, salle emblématique des quartiers nord qui offrira, pour la quatrième année consécutive, à ses nombreux fidèles une sélection en avant-première, un mois après avoir été dévoilée à Cannes et quelques jours après avoir été présentée à Milan, Rome, Bruxelles et Paris, excusez du peu. Sur les 22 films sélectionnés par notre confrère des *Inrockuptibles*, Olivier Père, « seulement » treize seront projetés dans « le cinéma de tous les cinémas. » Mais ne boudons pas notre plaisir, puisque nous aurons droit au retour inspiré d'un grand ancien (*Quatre nuits avec Anna* de Jerzy Skolimowski), à la confirmation de talents originaux (Dernier Maquis de Rabah Ameur-Zaïmeche ou *Eldorado* du Belge Bouli Lanners), à la présence de visionnaires (*Liverpool* de Lisandro Alonso et *Le Chant des oiseaux* de l'Espagnol Albert Serra) ou à la révélation de réalisateurs prometteurs (*Tony Manero* de Pablo Larrain et *Shultes* de Bakur Bakuradze). Cette semaine de cinéma international sera également marquée par la projection très attendue de deux films français acclamés à Cannes : la dernière escapade montagnarde drolatique des frères Larrieux, *Le voyage aux Pyrénées*, en compagnie du couple improbable Darroussin/Azema et le bouleversant *Les bureaux de Dieu*, porté par casting féminin merveilleux (Nathalie Baye, Isabelle Carré, Nicole Garcia, Rachida Brakni et Béatrice Dalle) immergé dans les locaux d'un planning familial. Soit l'alternative idéale pour les anti-footeux et autres allergiques aux blockbusters.

Eldorado

Le voyage aux Pyrénées

Les bureaux de Dieu

HS

La Quinzaine des Réalisateurs à L'Alhambra, du 18 au 24/06. Rens. 04 91 03 84 66

L'image enlacée

Avant le décrochage estival, petit tour au cœur de la vidéo sous toutes ses formes avec ce huitième Festival international de vidéo expérimentale Images Contre Nature organisé par la structure P'Silo, entre la salle des Lices, Videodrome, l'Espace Culture, et le Rendez-vous des Quais.

Depuis 2001, la fine équipe de P'Silo fait de Marseille, chaque année au début de l'été, le point de convergence de tous les amoureux de vidéo expérimentale. Sans avoir failli à cette charte visuelle très précise, assumée, et qui a contribué à l'originalité et la pertinence de cette manifestation, le Festival a muté selon les lieux, les rencontres, les coups de cœur, en nous permettant une plongée ultime au cœur de la production pantagruélique de l'image vidéo hors normes. Cette année encore, il nous promet son lot de surprises, de découvertes, de curiosités, de ré-invention des codes du langage filmé. P'silo maintient la désormais incontournable classification des œuvres par leurs liens à l'espace, à l'identité, au mouvement, à la perception, au sens, au temps, six programmes nous ouvrant les portes de l'expérimentation vidéo venue des quatre coins du Monde. A commencer, pour la soirée d'ouverture, par la présence de Véronique Duhaut, photographe et vidéaste, présentant ici une dizaine d'œuvres ambulatoires, où les évènements vécus, des présidentielles de 2002 aux raves en pleine campagne provençale, le sont via un prisme très intime, touchant à l'existence même de l'individu vis-à-vis de son environnement. Un dispositif qui fonctionne autant en projection qu'en installation. L'une des particularités de ce festival est également de réconcilier l'acte militant et l'image expérimentale, deux mondes souvent dissociés alors que leurs liens sont pourtant, historiquement, fort étroits. C'est particulièrement le cas cette année, le thème commun aux évènements ayant pour titre « Le mal des hommes ». Un questionnement très contemporain qui, outre les projections, sera décliné lors de performances théâtrales en soirée de clôture — un *Tartuffe(s) la répétition* par la compagnie Equivog —, ou la lecture par Sylvie Boutley, danseuse et comédienne, de textes de Virginia Wolf. Enfin, P'Silo retourne sur les bancs de la Grenouille pour une nouvelle participation commune sous formes d'épisodes radiophoniques laissant libre court à l'univers drôle, intelligent et potache de l'équipe organisatrice. Une manifestation incontournable où les personnages principaux des films se nomment ici rythme, cadrage, image, plan, son, couleur.

Véronique Duhaut - *Raw urgency with a webcam*

EMMANUEL VIGNE

Images Contre Nature, du 19/06 au 9/07. Rens. 04 91 42 21 75 / www.p-silo.org

Les horaires du 25 juin au 1er juillet, nouveautés et exclusivités, seront disponibles sur le site www.journalventilo.fr

AVANT-PREMIÈRES

Seuls two
(France - 1h30) de et avec Eric et Ramzy
3 Palmes lun 23/06 à 19h15

Le monde de Narnia 2 : Prince Caspian
(USA - 2h23) d'Andrew Adamson avec Georgie Henley, Skandar Keynes...
Prado dim 22/06 à 10h
Madeleine dim 22/06 à 11h05
Chambord mar 24/06 à 19h30
3 Palmes mar 24/06 à 19h15 et 21h30

Made in Italy
(France - 1h26) de Stéphane Giusti avec Gilbert Melki, Amira Casar...
Variétés jeu 26/06 à 20h30

NOUVEAUTÉS

Capture (la)
(France - 1h35) de Carole Laure avec Catherine de Léan, Laurent Lucas...
César 13h30 19h50
Renoir 13h50 19h15

Eldorado
(Belgique - 1h25) de et avec Bouli Lanners et Fabrice Adde...
Variétés 13h20 15h10 16h50 18h30 20h10
Mazarin 13h50 15h45 19h10

Personne aux deux personnes (la)
(France - 1h27) de Nicolas et Bruno avec Daniel Auteuil, Alain Chabat...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h30 21h45
Madeleine 10h55 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 20h 22h15
Plan-de-Cne. 11h15 14h 16h 18h 20h 22h
Cézanne 11h15 13h40 15h45 17h45 19h50 22h
Pagnol 16h15 18h05 19h55

Nouvelle vie de monsieur Horten (la)
(Norvège - 1h30) de Bent Hamer avec Baard Owe, Peter Bredal...
César 14h 15h50 19h35 21h25

Sans Sarah rien ne va !
(USA - 1h54) de Nick Stoller avec Jason Segel, Kristen Bell...
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-Cne. 11h 13h45 16h15 19h 21h45

Speed Racer
(USA - 2h20) d'Andy Wachowski et Larry Wachowski avec Emile Hirsch, Christina Ricci...
Madeleine 10h55 (dim) 13h40 16h25 19h10 21h50
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 13h25 16h15 19h15 22h15
Plan-de-Cne. 11h 15h 18h15 21h
Cézanne 10h50 13h35 16h20 19h05 21h50

Témoin amoureux (le)
(USA - 1h41) de Paul Weiland avec Patrick Dempsey, Michelle Monaghan...
Bonneveine 11h05 (dim) 14h 16h30 19h40 22h
Madeleine 10h55 (dim) 13h50 16h35 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h15 19h15 21h45
Plan-de-Cne. 11h15 13h45 16h15 19h15 21h45
Cézanne 11h20 13h55 16h45 19h20 21h40

Troisième partie du monde (la)
(France - 1h35) d'Eric Forestier avec Clémence Poésy, Gaspard Ulliel...
Variétés 15h35 18h55 film direct
Mazarin 13h45 19h30

EXCLUSIVITÉS

48 heures par jour
(France - 1h29) de Catherine Castel avec Aure Atika, Antoine de Caunes...
Chambord 14h 19h25
Variétés 14h (mer ven lun) 20h30 (dim) 21h50 (mar) film direct

A bord du Darjeeling Limited
(USA - 1h31) de Wes Anderson avec Owen Wilson, Adrien Brody...
Chambord 16h30 19h15 (vo)
Variétés 18h10 (mer dim) 21h50 (dim)
Renoir 16h30 (ven dim mar) 21h45 (lun)

Affaire de famille
(France - 1h30) de Claus Drexel avec André Dussollier, Miou-Miou...
Chambord 14h 19h15
Pagnol 17h55

Aventures de Impy le dinosaure (les)
Animation (Almemagne - 1h16) de Holger Tappe et Reinhard Kloos avec les voix de Roger Carel et Valentin Maupin...
3 Palmes 11h (sam dim) 14h (mer sam dim)

Bienvenue chez les Ch'tis
(France - 1h46) de Dany Boon avec Kad Merad, Zoe Félix...
Prado 19h30 22h
3 Palmes 16h15 19h15 (sf jeu lun mar)
Plan-de-Cne. 17h15 19h45
Cézanne 19h55

Ciao Stefano
(Italie - 1h45) de Gianni Zanasi avec Valério Mastandrea, Caterina Murino...
César 17h40 film direct

Citronniers (les)
(Israël/France - 1h46) d'Eran Riklis avec Hiam Abbass, Ali Suliman...
César 17h50 film direct

Conte de Noël (un)
(France - 2h30) d'Arnaud Desplechin avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon...
Chambord 15h50 21h05
César 13h35 18h50 21h45
Mazarin 15h35 20h50

Deux jours à tuer
(France - 1h25) de Jean Becker avec Albert Dupontel, Marie-Josée Croze...
Chambord 15h50 17h35 21h30
Pagnol 16h

Française
(France - 1h20) de Souad El-Bouhati avec Hafsia Herzi, Farida Khelfa...
Variétés 13h40 19h50
Renoir 17h25

Hommes (les)
Documentaire(France - 1h30) d'Ariane Michel
Variétés 16h (sf dim) film direct

Horton
Animation (USA - 1h25) de Babar l'éléphant avec tout le troupeau
Plan-de-Cne. 11h (mer sam dim) 13h (mer sam dim) 15h (mer sam dim)
Cézanne 11h25 (mer sam dim) 13h45 (mer sam dim)

Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal
(USA - 2h05) de Steven Spielberg avec Harrison Ford, Shia Labeouf...
Bonneveine 10h50 (mer sam dim) 13h40 16h40 19h30 22h10
Chambord 13h55 16h30 19h05 (sf mar) 21h35 (sf mar)
Madeleine 10h55 (dim) 13h50 16h35 19h20 22h
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-Cne. 11h15 14h 16h30 18h (ven sam dim) 19h 21h30
Cézanne 11h10 13h50 16h30 19h10 21h45
Renoir 16h30 (jeu sam lun) 21h45 (sf mer lun)
Pagnol 11h (dim) 13h50 21h40

Insoumis (les)
(France - 1h40) de Claude-Michel Rome avec Richard Berry, Zabou Breitman...
Chambord 14h15 21h30
3 Palmes 11h (sam dim) 16h15 19h15
Plan-de-Cne. 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15
Cézanne 10h50 16h20 19h05

Ironman
(USA - 2h05) de Jon Favreau avec Robert Donwney Jr, William Hurt...
Plan-de-Cne. 11h 13h45 19h15

Into the wild
(USA - 2h28) de Sean Penn avec Emile Hirsch, William Hurt...
Renoir 21h20 (ven mar)

Jackpot
(USA - 1h40) de Tom Vaughan avec Cameron Diaz, Ashton Kutcher...
3 Palmes 11h (sam dim) 14h (sf mer sam dim) 21h30 (sf jeu mar) 22h15 (jeu mar)
Plan-de-Cne. 16h45 22h
Cézanne 14h05 21h30

JCVD
(France/Belgique - 1h36) de Mabrouk el Mechri avec Jean-Claude Van Damme, Karim Belkhadra...
Variétés 14h (jeu sam) 22h15 (ven dim) 22h30 (sam) film direct
Plan-de-Cne. 11h15 13h30 15h45 18h (sf mer sam dim) 21h15
Salle Jean Renoir 14h (mer) 15h (lun) 18h (mer lun) 18h30 (ven sam mar) 21h (ven sam mar)

Lady Jane
(France - 1h42) de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...
Variétés 10h45 (dim) film direct

Las Vegas 21
(USA - 2h02) de Robert Luketic avec Jim Sturgess, Kate Bosworth...
Bonneveine 10h50 (mer sam dim) 13h30 22h05
Madeleine 10h55 (dim) 19h20 (sf mar) 22h (sf mar)
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h25 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-Cne. 11h15 14h30 17h 19h30 22h30
Cézanne 11h25 14h 16h35 19h15 21h55
Pagnol 16h35 18h55

No country for old men -12
(USA - 2h05) de Joel et Ethan Coen avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem...
Variétés 10h50 (dim) film direct

Nouvelle donne
(Norvège - 1h46) de Joachim Trier avec Espen Klouman Høiner, Anders Danielsen Lie...
Mazarin 17h30 (jeu sam lun) 21h30 (ven dim mar)

Orphelins de Huang Shui (les)
(USA - 1h57) de Roger Spottiswoode avec Jonathan Rhys-Meyers, Michelle Yeoh...
César 15h20 film direct
Plan-de-Cne. 11h 13h30 16h 18h30 21h15 (sf ven sam)
Renoir 13h55 18h45

Phénomènes
(USA - 1h30) de M. Night Shyamalan avec Mark Wahlberg, Zooey Deschanel...
Voir critique ci-contre
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h35 15h45 17h45 20h 22h15
Madeleine 10h55 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 20h 22h15
Plan-de-Cne. 11h15 13h30 (sf jeu) 14h30 15h30 (sf jeu) 16h30 17h30 (sf jeu)18h30 19h30 20h30 21h30 22h30
Cézanne 11h 13h30 15h40 17h50 20h 22h10
Pagnol 11h (dim) 14h05 19h45 21h40

REC -12
(Espagne - 1h20) de Paco Plaza et Jaume Balagueró avec Manuela Velasco, Ferran Terraza...
Plan-de-Cne. 22h15

Sagan
(France - 1h57) de Diane Kurys avec Sylvie Testud, Pierre Palmade...
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h35 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h
Variétés 14h15 16h35 19h05 21h30
Plan-de-Cne. 11h (sf dim) 14h15 17h15 19h45 22h30
Mazarin 14h 16h25 18h50 21h15
Pagnol 14h05 16h35 19h05 21h35

Sex & the city
(USA- 2h15) de Michael Patrick King avec Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall...
Bonneveine 16h10 19h10 (sf lun mar)
Madeleine 10h45 (dim) 14h 17h20 21h
Prado 10h (dim) 14h05 17h20 20h35
Variétés 13h30 16h15 21h
3 Palmes 13h25 16h15 19h15 22h15
Plan-de-Cne. 11h30 15h45 19h 21h (ven sam) 22h
Cézanne 11h10 14h30 18h 21h15
Renoir 13h45 16h30
Pagnol 13h50 21h15

Soledad (la)
(Espagne - 2h13) de Jaime Rosales avec Sonia Almarcha, Petra Martinez...
César 16h25 21h40 film direct

Soyez sympas rembobinez
(USA - 1h34) de Michel Gondry avec Jack Black, Mos Def...
Variétés 11h (dim)
Renoir 16h20 (jeu sam lun) 21h20 (mer dim)

Super héros movie
(USA - 1h25) de Craig Mazin avec Drake Bell, Sara Paxton...
Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h15 19h15 21h30
Plan-de-Cne. 11h 13h15 15h15 22h15
Cézanne 11h25 (mer sam dim) 13h45 (mer sam dim) 15h50 17h55 22h05

Skate or Die
(France - 1h40) de Miguel Courtois avec Mickey Mahut, Idriss Diop, Elsa Pataky...
Prado 14h15 16h50
3 Palmes 11h15 14h 21h30 (sf mar)
Plan-de-Cne. 11h 13h15 15h15 17h45 19h45

Tabarly
Documentaire (France - 1h30) de Pierre Tabarly
Madeleine 14h 16h35
Renoir 15h40 21h05

Wonderful town
(Thaïlande - 1h35) d'Aditya Assarat avec Anchalee Saisoontorn, Ton Supphasit Kansen...
Variétés 10h55 (dim) film direct

REPRISES

Une histoire d'amour suédoise
(Suède - 1h55 - 1970) de Roy Andersson avec Ann-Sofie Kylin, Rolf Sohlman...
Variétés 11h05 (dim) 17h35 21h45 film direct

Les plaisirs de la chair
(Japon - 1h58 - 1960) de Nagisa Oshima avec Katsuo Nakamura, Mariko Kaga
Mazarin 17h30 (sf jeu sam lun) 21h30 (jeu sam lun)

Douze hommes en colère
(USA - 1h35 - 1957) de Sidney Lumet avec Henry Fonda, Martin Balsam...
Renoir 16h20 (sf jeu sam lun) 21h20 (jeu sam lun)

SÉANCES SPÉCIALES

Attac fait son cinéma
Projection de *Welcome Europa*, documentaire de Bruno Ulmer, suivie d'un débat « Immigration, douleurs, dérives, contradictions » avec Denis Gravouil, caméraman du film, Jean-Pierre Cavalié, de la Cimade, Florimond Guimard, de RESF, et Anaïs Léonhardt, avocate.
CRDP (31 bd d'Athènes), mer 18/06 à 18h30

De 68 à 2008, un pont de quarante ans
Projection du film culte *l'an 01* de Jacques Doillon, Gébé, Alain Resnais et Jean Rouch, inspiré de la B.D. de Gébé, suivi d'un débat, entre utopies et nostalgie, autour de mai 68, animée par Dany Bruet
Equitable Café mer 18/06 à 20h

Preview 08
Présentation de plusieurs vidéos extraites des programmes de sélection et des thèmes abordés lors du prochain festival international de vidéo expérimentale, « Images contre nature », qui se tiendra du 1 au 5/07 : *In memory of Memory 1* (Slovaquie) de Mirka Majrosová, Luká Matejka et Matej Opáleny, *Erratic Meandering* (France) de Ariane Maugery, *Bareback II* (Allemagne) de Wilfried Agricola de Cologne, *Remains* (Israël) de Guli Silberstein, *Interstate (part two)* (USA) de Jason Cortlund et Julia Halperin, *Libera me* (France) de Pierre Merejkowsky
Au rendez-vous des quais jeu 19/06 à 20h30

Projections citoyennes à St André
Dernière fournée des « Projections Citoyennes » du côté de St André, organisée par l'association Images et Paroles Engagées et le Centre de Ressources Vidéo des Quartiers, sous l'égide de Jean-François Debienne. Au programme, projection de Vidéomaton sur le thème du livre à la Bibbliothèque Municipale, dès 16h, suivie de courts métrages pour enfants et d'un reportage sur le quartier par Webtv, à la Maison du Citoyen. Point d'orgue de la journée, la projection en plein air, à 21h30, du documentaire *Pour une consommation responsable* (52 mn) de Christophe Gay. Entrée libre
Maison du Citoyen Municipale d'Arrondissement ven 20/06 à partir de 16h

Battle royale
(Japon - 1h53 - 2000) de Kinji Fukasaku avec Takeshi Kitano, Tatsuya Fujiwara...
Séance dans le cadre de « Voir ensemble », une programmation Cinépage
Prado jeu 26/06 à 20h

Fermeture des mines de Gardannes
Projection de deux documentaires, *La mine a fermé* et *La mine de souvenirs*, sur la fermeture des mines de Gardanne, présentée par Nicolas Farina
Equitable Café jeu 26/06 à 20h30

Révolution mystique
Lecture *Les Possédés*, performance de Jean-Christophe Petit et projection du film *Haram* d'Arthur Syphilis. Soirée organisée par La Matière
L'Embobineuse sam 28/06 à 21h

CYCLES FESTIVALS

QUINZAINE DES REALISATEURS A L'ALHAMBRA
Jolie tradition que celle de L'Alhambra, le cinéma de l'autre côté de l'Estaque, qui se propose, et ce depuis 4 ans, de faire découvrir en exclusivité aux cinéphiles marseillais, la sélection cannoise de « La Quinzaine des réalisateurs », cuvée 2008. Tarifs : 4 € / 3 € / 2,50 €

Eldorado
(Belgique - 1h25) de et avec Bouli Lanners et Fabrice Adde...
Alhambra mer 18/06 à 21h + mar 24/06 à 19h

Shultes
(Russie - 1h40) de Bakur Bakuradze avec Gela Chitava...
Alhambra jeu 19/06 à 19h

Dernier maquis
(France - 1h25) de Rabah Ameur-Zaïmèche avec Abdel Jafri...
Alhambra jeu 19/06 à 21h + sam 21/06 à 17h

Le chant des oiseaux
(Espagne - 1h50) d'Albert Serra avec Iluis Carbo, Mark Peranson...
Alhambra ven 20/06 à 19h + dim 22/06 à 14h30

Les bureaux de Dieu
(France - 2h02) de Claire Simon avec Rachida Brakni, Nathalie Baye...
Alhambra ven à 21h

Monsieur Morimoto
(France - 2h05) de Nicolas Sornaga avec Morimoto Kenishi, Eve Gollac...
Alhambra sam 21/06 à 14h30

The pleasure of being robbed
(USA - 1h20) de Josh Safdie avec Eleonore Hendricks
Alhambra sam 21/06 à 19h

Le voyage aux Pyrénées
(France - 1h42) de Jean-Marie et Arnaud Larrieu avec Sabine Azéma et Jean-Pierre Daroussin...
Alhambra sam 21/06 à 21h

Liverpool
(Argentine - 1h24) de Lissandro Alonso avec Juan Fernandez
Alhambra dim 22/06 à 16h30 + lun 23/06 à 19h

Tony Manero
(Chili - 1h39) de Pablo Larrain avec Alfredo Castro, Ampero Noguera...
Alhambra dim 22/06 à 18h30

Quatre nuits avec anna
(Pologne - 1h27) de Jerzy Skolimowski avec Artur Steranko, Kinga Preis...
Alhambra dim 22/06 à 20h30

Elève libre
(Belgique - 1h45) de Joachim Lafosse avec Jonas Bloquet, Jonathan Zaccaï...
Alhambra lun 23/06 à 21h

Blind loves
(Slovaquie - 1h20) de Juraj Lehotsky
Alhambra mar 24/06 à 21h

REGARDS SUR LE CINÉMA ISRAELIEN
Neuvième édition, du 18 au 24/06, d'un festival toujours exigeant qui s'efforce, chaque année, de donner à voir au public marseillais la diversité, la richesse et la créativité du cinéma israëlien. Proposé et organisé par Judai-Ciné, le Consulat Général d'Israël et les Variétés. Tarifs : 4,90 € (abonnés), 7 € (plein), 5,50 € (réduit), 5 € (- 12 ans).

Les Sept jours
(Israël - 1h55) de Ronit Elkabetz et Shlomi Elkabetz avec Ronit Elkabetz, Albert Illouz...
Avant-première en présence des réalisateurs
Variétés mer 18/06 à 20h30

Bonjour monsieur Shlomi
(Israël - 1h34 - 2003) de Shemi Zarhin avec Oshri Cohen, Esti Zakheim... En présence du réalisateur à l'occasion de l'hommage qui lui est consacré
Variétés jeu 19/06 à 18h + mar 24/06 à 14h

Aviva mon amour
(Israël - 1h47 - 2006) de Shemi Zarhin avec Assi Lévy, Rotem Abuhab... En présence du réalisateur à l'occasion de l'hommage qui lui est consacré
Variétés jeu 19/06 à 20h30 + sam 21/06 à 18h

La fièvre de Pâques
(Israël - 1h40 - 1995) de Shemi Zarhin avec Gila Almagor, Yossef Siloah... En présence du réalisateur à l'occasion de l'hommage qui lui est consacré. Séance précédée d'une sélection de films d'animation, issus de l'école d'Art et de Design Bezalel
Variétés ven 20/06 à 18h

Esquimaux en Galillée
(Israël - 1h35 - 2007) de Jonathan Paz avec Germaine Unikovsky, Mosko Alkaili...
Séance précédée d'une sélection de films d'animation, issus de l'école d'Art et de Design Bezalel
Variétés ven 20/06 à 20h + lun 23/06 à 18h

Noodle
(Israël - 1h35 - 2007) d'Aylet Menhahim avec Mimi Avital, Anat Waxman...
Variétés sam 21/06 à 20h30 + mar 24/06 à 18h

Beaufort
(Israël - 2h - 2007) de Joseph Cedar avec Alon Lysy, Daniel Damidov...
Variétés dim 22/06 à 14h + lun 23/06 à 20h

Petits héros
(Israël - 1h20) de Itay Lev avec Alon Lysy, Anastasia Safonov...
Variétés dim 22/06 à 16h

Valse avec Bashir
Animation et documentaire (Israël - 1h27) d'Ari Folman avec Ori Sivan, Ronny Dayag...
Avant-première en présence du réalisateur
Variétés mar 24/06 à 20h30

IMAGES CONTRE NATURE
8e édition du Festival de Vidéo Expérimentale organisé par l'association P'Silo, du 19/06 au 7/07, aux aux Lices, à Videodrome, à l'Espaceculture et au Rendez-vous des quais. Rens. 04 91 42 21 74/ www.p-silo.org

Ouverture 08 : Raw urgency with a webcam by Véronique Duhaut
Communications (2002), *Au cri de la vague* (2003), *Entre nos mains* (2002), *Autoportrait rouge* (2002), *Obsessions* (2002), *Arbres à bâtons rompus* (2004), *Shéhérazad* (2003), *Cheval* (2002), *Bouscardon rave* (2002), *Triptyque Vidéos ex-péri-mentales* (2004)
Salle des Lices mar 1/07 20h30

forums de la Fnac

Maintenant trois adresses Fnac à Marseille :
www.fnac.com/marseille
www.fnac.com/lavalentine
www.fnac.com/aix-en-provence

fnac.com VENTILO

→ Fête de la musique

Fête de la musique avec vos fnac Marseille !
Jehro et Siwanya
Samedi 21 juin à 20h30
Concert fnac à l'Espace Julien
Sur invitations à retirer à l'accueil de vos fnac Marseille, dans la limite des places disponibles.

→ Fnac Centre Bourse

Benjamin Faugloire project
Vendredi 20 juin à 17h30
mini-concert - jazz

→ Fnac La Valentine

Trophée PES 2008 sur PS3
Samedi 28 juin de 11h à 18h
Jeux vidéo
Web Café

→ Fnac Aix-en-Provence

Trophée PES 2008 sur PS3
Mercredi 25 juin de 11h à 18h
Jeux vidéo

Francis Lalanne
Samedi 28 juin à 17h30
"Mère Patrie, Planète Mère"
Rencontre livre

SHORT CUTS

L'ACTU CONCERTS : ÇA BROSSE !

KEZIAH JONES
→ LE 19 AU POSTE À GALÈNE

Evénement ! Le Jimi Hendrix de sa génération (le Prince ? On exagère à peine) sort un nouvel album en septembre. Et comme une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, il donne quelques showcases en guise de mise en bouche (avant un concert plus long aux Estivales d'Istres)... Ça se passe au Poste, les invits sont à retirer dans les magasins Diesel (partenaire qui a lancé une opération musicale à destination des jeunes talents) : dépêchez-vous, y'en aura pas pour tout le monde...

Nigerian wood (Because) : sortie le 1er septembre www.keziahjones.com

MASSILIA ROCK FESTIVAL
→ LES 19, 20 ET 21 À L'ESCALE BORÉLY

Du rock'n'roll à l'Escale Borély ? Et pourquoi pas des Hell's Angels en tongs ? Si l'on veut bien accepter que le rock est aujourd'hui un terme galvaudé, sujet à toutes les interprétations (même les pires), on se délectera de ce festival qui, comme dirait Jean-Pierre Pernaut, est une bien belle initiative : ateliers d'initiation pour les plus jeunes en journée, stands, tremplin et concerts, le tout sur un long week-end, gratuitement et à deux pas de la plage. Que demande le peuple ?

www.massiliarock.com

GANGPOL UND MIT + NTH SYNTHESIS...
→ LE 20 À L'EMBOBINEUSE

Quand la musique électronique délaisse le dancefloor pour se rapprocher de la performance, qui plus est avec une vraie dimension visuelle, elle a sa place dans cette rubrique. Si l'on ne présente plus les Bordelais de Gangpol und Mit, réputés pour leur électro enfantine à base de sonorités 8bit, leurs homologues de « N-ième Synthèse » (là aussi un vidéaste et un metteur en sons) déboulent avec un CD/DVD dont la noirceur abstraite évoque le label Warp. Pointu et ludique.

Prône (Bee Records) www.myspace.com/nthsynthesis

PLATEAU CO³/VINTAGE
→ LE 21 AU CABARET ALÉATOIRE

Ce soir, c'est la Fête de la Musique. Pour vivre ça bien, vous n'êtes pas obligés de vous retourner la tronche ou même d'assassiner votre prochain, celui qui a osé s'emparer d'un instrument sous prétexte que youpi, c'est l'été, tout le monde va pouvoir en profiter. Non : il suffit juste de savoir où mettre les pieds. Ce plateau, affilié au salon Massilia Vintage avec tout plein de chouettes artistes pop du coin (Oh Tiger Mountain, Dondolo, Heidi...), saura vous sauver de l'ennui.

www.myspace.com/collectifco3

ADAM KESHER + BITCHEE BITCHEE YA YA YA...
→ LE 21 À LA CITÉ DU LIVRE (AIX)

Autre option pour la Fête de la Musique, mais cette fois-ci à la Cité du Livre (Aix) qui accueillait la semaine dernière le festival Seconde Nature. Le lieu, superbe, se prête plutôt bien à la fête avec sa grande salle et son patio. Raison de plus pour se rendre à cette *Mouv' Party*, organisée par la fameuse radio avec un plateau bien dans l'air du temps : deux concerts électro-rock (dont la révélation bordelaise Adam Kesher), des dj's (Gildas de Kitsuné...). Les fluokids vont blinder.

www.myspace.com/lamouvparty

MR CATRA
→LE 21 À LA FÊTE DU PANIER ET LE 27 POUR AFRICA FÊTE (FRICHE)

Une véritable icône dans son pays : le Brésil. Mr Catra est l'un des parrains du « baile funk », courant musical dont on parle beaucoup en ce moment (les succès de CSS, Bonde do Role...), mais dont la genèse remonte quand même à vingt ans (c'est un peu l'équivalent du rap dans les ghettos américains : un témoignage sur le vif de la vie dans les favelas, sujet à la censure). Pour Africa Fête, Mr Catra présentera une création avec Duggy Tee (ex-Positive Black Soul), Imhotep et Dj Rebel.

www.myspace.com/mrcatra

SO SO MODERN
→ LE 25 À L'EMBOBINEUSE

Imaginez le tableau : cinq Néo-Zélandais qui associent le post-punk haut en couleurs de Foals (camarades de label), le rétro-futurisme synthétique d'Add N to (X) et l'attitude scénique de Devo. Cinq mecs déguisés comme Jacques Villeret dans *La soupe aux choux*, se partageant à tour de rôle synthés analogiques, vocoder, batterie, guitares, dans le seul but de prendre un bon pied avec vous. En plein dans la tendance post-Klaxons, mais cent fois mieux que Metronomy. Imparable.

(Album à sortir chez Transgressive) www.sosomodern.com

FANFARE CONNEXION #2
→ LES 26 ET 27 AU BALTHAZAR

Les fanfares possèdent un langage universel : elles se passent aisément des mots pour les remplacer par des cuivres, qui feront toujours plus pour le rapprochement des peuples qu'un long discours ampoulé de Bernard Kouchner. Partant de ce constat, la fanfare marseillaise Samenakoa réitère sa proposition de festival avec des homologues étrangers (elle était récemment à New York, et accueille pour la seconde fois des Allemands : La Brass Banda). Voyager ? Ça mène à tout.

http://samenakoa.free.fr

MAD PROFESSOR
→ LE 21 SUR LA PLACE DES PISTOLES (FÊTE DU PANIER)

Ce soir, c'est la Fête du Panier (voir p. 5). Pour vivre ça bien, vous n'êtes pas obligés de vous retourner la tronche ou même d'assassiner votre prochain, celui qui a osé vous marcher sur les pieds sous prétexte que youpi, c'est l'été, j'attraperai mon kebab le premier. Non : il suffit juste de savoir où mettre les pieds. La Place des Pistoles, qui reçoit notamment le héros du dub Mad Professor, sera l'écrin d'où vous ne bougerez pas pour fumer en pleine herbe, pardon, en plein air.

www.fetedupanier.org

LIZ MCCOMB
→ LE 28 À LA STATION ALEXANDRE

C'est une grande dame que la Station Alexandre accueille ici. Faire le tour de la question en quelques lignes est hasardeux, car Liz McComb n'est pas simplement l'une des plus grandes chanteuses afro-américaines en activité. Réduire son registre au gospel l'est d'ailleurs tout autant : du rhythm'n'blues à la soul en passant par son travail avec de grands orchestres français, elle incarne l'âme d'un peuple dont la couleur n'a plus d'importance. Une date unique à plus d'un titre.

Soul, peace & love (Bonsaï Music/EMI) www.lizmccomb.com

PLX

ET AUSSI !

THE PENELOPES FEAT. MORPHEUS
le 20 au Cabaret Aléatoire

Une signature électro-rock du label de Vitalic (Citizen). Le détail qui tue : Dj Morpheus délaisse ses platines pour les accompagner au chant, comme à la belle époque de Minimal Compact.

HÉRACLITE
le 27 à l'Embobineuse

On n'a rien entendu de tel depuis un bail : un groupe de rock (rennais) qui a choisi le... grec ancien pour s'exprimer (avec un chanteur américain). Auberge espagnole ? Que nenni : ça assure grave.

LVQ EN SCÈNE
le 28 à la Cité Campagne Lévêque

Première édition d'une manifestation organisée par l'association Sud Culture en direction des jeunes de cette cité. Au programme : ateliers « scène ouverte » en journée, concerts au soir (Ya'zmen...).

Exposition

Daphné CORREGAN /// Peter LARSEN

Vernissage le jeudi 19 juin à 19h00

le cercle du carré

Art et mobilier - XXe & XXIe

du 19 juin au 25 juillet 2008

à la Cité Radieuse Le Corbusier

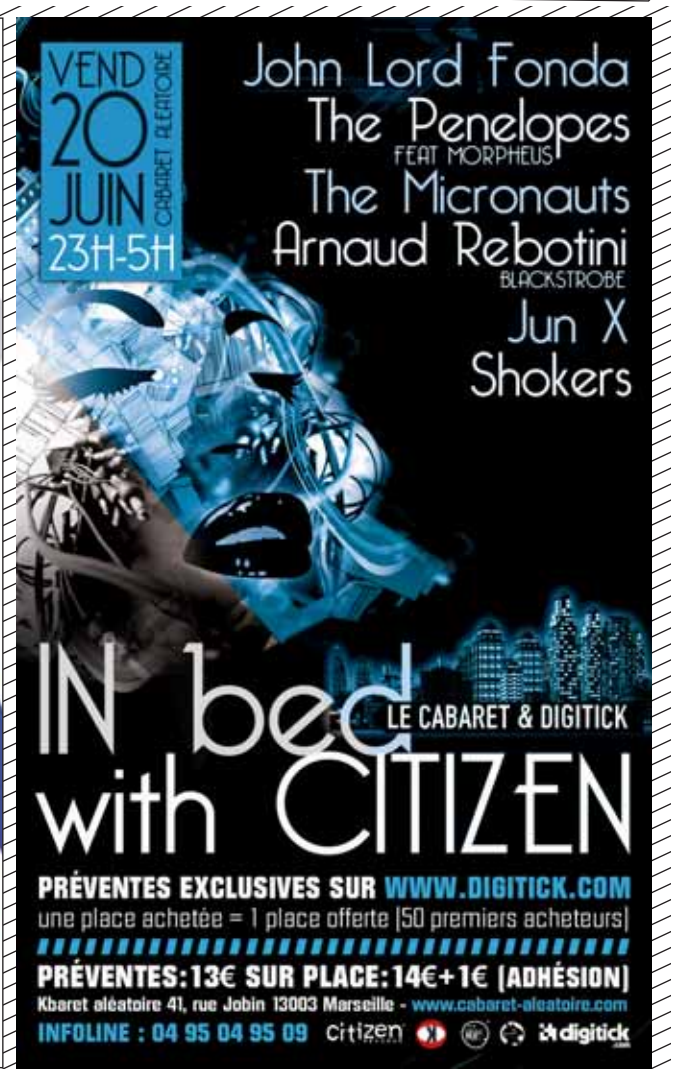
www.lecercleducarre.fr

Galerie d'art contemporain / Show-room mobilier

XXe & XXIe / Restauration de sièges design

APRIL 77 RECORDS

2 chansons exclusives en mp3 disponibles sur tous vêtements et accessoires



O! Recommandé par *Ventilo* !

MERCREDI 18

Musique

Jeudi
Ce duo suisse qui a choisi de jouer un mercredi (allez savoir pourquoi) évolue dans le champ des musiques improvisées avec pour sources une guitare, un piano, de l'électronique mais aussi bien souvent un invité extérieur (qui pourrait bien être Walking Stuff, également à l'affiche ce soir).
Data. 18h30. Entrée libre

Jo Junghanss
Ce pianiste aguerri (classique et jazz) jouera en deuxième partie de soirée, après le one-man-show au vitriol de Saïdou Abatcha.
Paradox. 20h (one-man-show). 5 €

Rosa + Ifif Between O!
Quelque part entre jazz, rock et bien d'autres choses encore, les locaux de Rosa (voir *Ventilo* #225) viennent présenter leur nouvel album, avec leurs homologues arlésiens de Ifif Between
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Gilles Roucaute
Chanson
Courant d'Air Café. 20h30. Entrée libre

Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Nicolas Selegen
Présente *Le griot blanc et autres chansons pour petits et grands*, pour soutenir le projet de séjour humanitaire au Sénégal des jeunes de la maison d'enfants Concorde
Foyer Concorde (36/38 rue Nau, 6e). 19h. 4 €

Soirée guinguette
Chansons à boire...
Rackham le Rouge. 20h. 3 €

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille
Lecture-feuilleton de l'épopée de James Welch par la Cie Le temps de dire. Episode 7 (50 mn) + résumé des épisodes précédents. Lecture-jeu : Sylviane Simonet. Collaboration artistique : Ziza Pillot
Chapelle de la Vieille Charité. 19h. Entrée libre

Sœurs et frères
D'Olivier Cadiot par l'Ensemble 16 (élèves de l'ERAC). Mise en scène : Ludovic Lagarde et Laurent Poitrenaux
Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Cirque/Arts de la rue

Au revoir parapluie O!
Création aérienne par la Cie du Hanneton. Mise en scène : James Thiérrée (voir *Ventilo* # 225)
Théâtre du Gymnase. 19h. 8/32 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Saïdou Abatcha
« Humour noir »
Paradox (127 rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 5 €

Arrête de pleurer, Pénélope !
Comédie sentimentale de Christine Anglio, Juliette Arnaud, et Corinne Puget. Mise en scène : Nathalie Hardouin.
Quai du rire. 21h. 18/20 €

Dragueur de pointe
One man show de Cyril Lécomte d'après *L'art d'aimer à Marseille* d'Henri-Frédéric Blanc. Musique : Dj Bobzilla
Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €

Un homme à tout prix
Comédie de Brigitte Rico par la Cie Théâtre Action. Mise en scène : Fabienne Colson
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/15 €

Jeune public

Nomade
Concert goûter slam proposé par Clara Le Picard & Frédéric Nevchehirlian + jeux sonores & visuels de Mateo et Gantelmagic. Pour les 6-10 ans
Cabaret Aléatoire. 15h. Gratuit sur inscriptions au 04 95 04 96 12

La véritable histoire du Petit Poucet O!
Marionnettes par la Cie Puzzle Théâtre d'après les frères Grimm. Mise en scène : Laurent Vignoux. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Divers

Julien Blaine
Poésie contemporaine pour l'inauguration de ce nouveau lieu
Atelier Hespare (14 place Marceau, 3e). 18h. Entrée libre

Colette et Willy, les amants terribles
Conférence par Maurice Chevaly
Mairie de Secteur des 4e & 5e arrondissements (13 square Sidi Brahim, 5e). 16h. Entrée libre

De l'université de la Provence à Aix-Marseille Université... en six siècles
Conférence par Henri Tachoire, proposée par l'Association Pythéas et Alexandre
BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre

Dragon Ball Z Burst Limit
Tournoi de jeux vidéo
Fnac Centre Bourse. 11h-18h. Entrée libre. Inscriptions au rayon Jeux vidéo

Les enjeux de la critique des médias O!
Débat avec Henri Maler et Mathias Reymond (co-animateurs du site de critique des médias Acrimed / Action-CRItique-MEDias)
Mille Babords (61 rue Consolat, 1er). 19h. Entrée libre

L'évolution biologique : des faits aux théories et des théories aux faits
Conférence par Jean-François Mauffrey
Société Linnéenne de Provence (Université de Provence - Place Victor Hugo, 3e). 18h30. Entrée libre

Le jardin à histoires
Tour du monde en récits autour des différents jardins thématiques
Parc Borély. 15h. 2/4 € (gratuit pour les - 12 ans)

Le Jardin des vestiges
Visite archéologique avec Sylvie Marreau dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire (Centre Bourse). 16h. Entrée libre

Ô temps suspend ton vol !
Promenade les yeux au ciel et une brève histoire du temps (2h) avec Jean-Pierre Cassely, conteur de rue
Sur réservation à l'Office de Tourisme (4 La Canebière, 1er). 15h. 9 € (gratuit pour les - 12 ans). Rens. 04 91 13 89 00

La restauration du grand orgue des réformés de Marseille
Conférence par Jean-Robert Cain dans le cadre du Cycle académique de formation à la connaissance de Marseille
BMVR-Alcazar. 17h30. Entrée libre

JEUDI 19

Musique

Barrio Jabour
Jazz : scène ouverte avec le trio.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Jean Louis + Trois Francs Six Sous
Un trio parisien de free-jazz... et de la chanson.
Paradox. 22h. Entrée libre

Sam Karpienia/Manu Théron
Musique traditionnelle occitane : les deux ex-Gacha Empega se retrouvent pour revisiter leur répertoire à l'heure de l'apéro.
L'Intermédiaire. 19h30. Entrée libre

Lindigo & la Troupe des îles sœurs de l'Océan Indien
Maloya et musique traditionnelle de l'Océan Indien
Balthazar. 22h. 5 €

Lo Cor de la Plana + Le Chœur de la Roquette
Polyphonies occitanes : deux chœurs, l'un masculin (Marseille), l'autre féminin (Arles).
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Massiliarock
Seconde édition de ce festival axé autour de la culture rock, avec ateliers pédagogiques pour les plus jeunes et stands, en journée. Tremplin avec une dizaine de groupes locaux à 19h (voir *Short Cuts* p.12)
Escale Borély. Toute la journée et au soir. Gratuit

Keziah Jones O!
Le guitariste nigérian donne un showcase pour annoncer la sortie prochaine de son nouvel album... (voir *Short Cuts* p.12). Ouverture/gagnant de l'opération "Diesel U Music" : The Wilson Drama (Marseille)
Poste à Galène. 21h30. Sur invitations à retirer dans les boutiques Diesel

Rock Avenue
Rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Still Life
Rock 70's pour ce power-trio
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Tribal King
Une grosse daube R'n'b/ragga, mais c'est pour la bonne cause : au bénéfice de 200 enfants malades...
Amphithéâtre de l'Hôpital de la Timone. 14h

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille
Voir mer. Episode 8 (50 mn) + résumé des épisodes précédents
Chapelle de la Vieille Charité. 19h. Entrée libre

Contes du Désert
Par le conteur mauritanien Yahya Rajel
Kaloum. Dès 21h. 5 € (+ 2,5 € d'adhésion)

Enfantitudes O!
Propositions de jeu théâtral à l'initiative des stagiaires de l'atelier amateur de la Minoterie, librement inspirées par *Les aventures de Nathalie Nicole, Nicole* de Marion Aubert
La Minoterie. 20h30. 5 €

Le Monologue
Lecture par la Cie La Salamandre de ce portrait de femme tiré de *La femme rompue* de Simone de Beauvoir. Mise en lecture : Hamid Aoumeur
Théâtre Carpe Diem. 19h30. 8/10 €

Sœurs et frères
Voir mer.
Montévidéo. 20h30. 7/9 €

La véridique histoire du petit chaperon rouge et de messire le loup
Filage public de la nouvelle création de la Cie Le Sonneur au ventre jaune. Texte et mise en scène : Stéphane Gisbert. Dès 6 ans
Théâtre du Têtard. 14h. Entrée libre

Cirque/Arts de la rue

Au revoir parapluie O!
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !
Voir mer.
Quai du rire. 21h. 18/20 €

L'épreuve par 9
Comédie de boulevard pour cinq acteurs et un bébé en cinq actes d'Hervé Fassy d'aprés une idée originale de Francis Renaud. Par le Collectif Gena. Mise en scène Julie Lucazeau
Théâtre de Tatie. 20h45. 12/14 €

Un homme à tout prix
Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/15 €

TAPAGE NOCTURNE

En pleine herbe et en plein jour

Aires Libres

Festival né à Marseille en 2005 autour d'un lieu, le parc Borély, et de l'envie de profiter des plaisirs de la campagne comme des saveurs de la ville, Aires Libres a tenu quelques temps. Depuis, les réticences de la mairie de Marseille ont amené le projet à se déplacer dans les environs, avec le soutien du Conseil Général et de la Région : étang des Aulnes, Sainte Victoire, Sainte Baume... mais avec encore des difficultés récurrentes, comme le constate Sébastien Manya, fondateur du projet : « *Si les hommes politiques issus de notre génération nous suivent spontanément, on n'en a pas fini d'affronter, avec d'autres mairies, le spectre du teknival. Mais nous sommes rompus à l'exercice : l'annulation récente de la prochaine date prévue à Aubagne est un nouvel incident de parcours que nous aurons vite dépassé.* » Relevant d'un équilibre économique qui n'est pas toujours facile à préserver, ces journées gratuites et en plein air sont l'occasion de se retrouver ensemble pour buller, danser, partager activités artistiques (avec ateliers d'initiation pour les plus jeunes), arts visuels et nouvelles musiques, tout cela en harmonie avec la nature... Entièrement organisées par A 1'unisson, elles s'inspirent de l'esprit des « teufs » originelles et de leur propension à faire corps avec l'environnement naturel, tout en développant une dimension éco-responsable importante : empreinte écologique réduite, sensibilisation des publics au respect de l'environnement, incitation aux transports collectifs et co-voiturage... Si la programmation est dédiée aux musiques électroniques, elle s'ouvre et se diversifie à l'écoute des nouvelles tendances : nu-disco, electronica, musiques cinématiques... Un véritable défi culturel répondant aux envies de toute une génération de trentenaires, qui ne se retrouvent plus toujours dans les soirées electro d'aujourd'hui. Prenez plaids, lunettes, chapeaux et allez donc y faire un tour, l'événement parle de lui-même...

LHC

Dernière minute : l'Aire Libre prévue à Aubagne les 5 et 6 juillet est annulée
www.aires-libres.com & www.aires-libres.net

CITIZEN PARTY le 20 au Cabaret Aléatoire

Initialement prévue le 13 juin, la soirée autour du label de Vitalic se déplace le week-end suivant avec le même line-up. On attend de pied ferme le nouveau set de John Lord Fonda entre mix et live, façon mash-up qui envoie…

OSAKA INVASION le 22 à l'Embobineuse

Ou comment prouver par A+B que les Japonais sont à la pointe du progrès, mais aussi des vrais tarés. Une soirée placée sous le signe du breakcore, mouvance qui a la côte à l'Embob' : rythmes concassés et parasitages sonores.

ANJA SCHNEIDER le 4 juillet au Spartacus

C'est pas tout de suite mais on l'annonce quand même (dernier numéro oblige avant notre hors-série estival) : la patronne du label allemand Mobilee, à la pointe en matière de house minimale, vient défendre son récent album.

MERCREDI 18
Divers : Dr Zoom de Radio Grenouille en *apéromix* (Le Bouchon Marseillais, 19h, entrée libre)
Ragga/dancehall : Otantic Records Sound System (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)
Hip-hop : *Hip Hop room*, le rendez-vous estival du Red Corner crew, avec Diamond Cutter a.k.a Djel, Majestic et Scoobay (Trolleybus, en soirée, 1 €)

JEUDI 19
Post-punk/electro : Dj Why Am I Mr Pink, dans le cadre des *After work parties* (Danaïdes, dès 18h, entrée libre)
Reggae/dancehall : *Hotta summer*, le rendez-vous de l'été du Red Corner Sound System (Trolleybus, 23h, 1 € avant minuit, 3/5 € après)
Electro/house : *Danza del fuego* avec Non é possibilé (Le Passe Temps, 6 rue Fortia, 1er, minuit, entrée libre)

VENDREDI 20
Brasil : pré-écoute du nouvel album de l'excellent Seu Jorge (Le Débouché, 3 Bd National, 18h30, entrée libre)
Black music : Tony S et Dj Sky + vernissage de l'expo Summer flower power de Charles (El Ache de Cuba, à partir de 19h, entrée libre)
Northern soul/black music : One Soul Sound System, Prince Freedom et le crew anglais God Save the 45... (Balthazar, 22h, 5 €)
Deep-house/black music : Dj Melik (Le Passe Temps, 6 rue Fortia, minuit, entrée libre + before au Bouchon Marseillais, 19h, entrée libre)
Electro : Elite Superstars (Lust, 105 avenue des Chartreux, 4e, 23h, 12 € avec conso, entrée libre avant 0h30)
Electro/techno : *In bed with Citizen*, une soirée avec les artistes du label fondé par Vitalic, initialement programmée début juin. Au programme : le nouveau live *composite* de John Lord Fonda, celui d'Arnaud Rebotini et de The Penelopes feat. Morpheus, The Micronauts, Jun-X et Lady B. Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 14/15 €)
Techno : Jack de Marseille dans le cadre de la Fête du Panier (Place du Refuge, 22h30, gratuit)

SAMEDI 21
Divers : dans le cadre du salon proposé par l'association Massilia Vintage, le collectif Co3 investit un stand où se croiseront plateau radio, showcases, sélections... Avec notamment Oh! Tiger Mountain, Nicholson, Heidi, Dondolo, Captain Carnasse et sa momie, A*Lee... (Le Cabaret Aléatoire, dès 17h, entrée libre)
Divers (bis) : Yvi Slan en apéromix (Le Bouchon Marseillais, 19h, entrée libre)
Divers (ter) : Monsieur Sy, Dawaï et Why Am I Mr Pink (Polikarpov, 21h, entrée libre)
Divers (etc) : l'équipe de Surfin'Cow fait sa Fête de la Musique (Le Wizz, 75 rue de la Palud, 6e, en journée et en soirée, intérieur et extérieur, gratuit)
Black music : Mars Blackmon (Le Passe Temps, 6 rue Fortia, 1er, minuit, entrée libre)
Electro/rock : la *Mouv' Party*, une soirée organisée par la radio du même nom avec les concerts d'Adam Kesher et Bitchee Bitchee Ya Ya Ya, suivis aux platines par les dj's Misty Rabbit, I Was There et Gildas de Kitsuné (Cité du Livre, Aix-en-Pce, 22h, entrée libre - voir *Short Cuts*)

DIMANCHE 22
Breakcore : *Osaka invasion*, une soirée avec quelques beaux spécimens nippons hauts en couleurs, au propre comme au figuré. Du live électronique avec Dj Scotch Egg, Ove Naxx et Maruosa, mais aussi le concert bien barré de la paire rythmique Bogulta... (L'Embobineuse, 21h, 5 €)

LUNDI 23
Breakbeat/drum'n'bass : Dj EMI + Dj Chaps (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

MERCREDI 25
Reggae/ragga : Prince Freedom en apéromix (Le Bouchon Marseillais, 19h, entrée libre)
Hip-hop : *Hip Hop room*, le rendez-vous estival du Red Corner crew, avec Diamond Cutter a.k.a Djel, Majestic et Scoobay (Trolleybus, en soirée, 1 €)

JEUDI 26
Reggae/dancehall : *Hotta summer*, le rendez-vous de l'été du Red Corner Sound System (Trolleybus, 23h, 1 € avant minuit, 3/5 € après)
Electro/house : Dj Paul (Le Passe Temps, 6 rue Fortia, 1er, minuit, entrée libre)

VENDREDI 27
Indie : *Pop club* (Poste à Galène, 21h30, 5 €)
Garage/soul 60's : Topper Harley, à l'occasion de son set à l'Inter' le lendemain (Lollipop Store, 19h, entrée libre)
Black music : Dj Sky (El Ache de Cuba, à partir de 19h, entrée libre)
Electro/house : Fred Berthet en apéromix (Le Bouchon Marseillais, 19h, entrée libre)
Divers : L'Amateur (Le Passe Temps, 6 rue Fortia, 1er, minuit, entrée libre)
Club : soirée d'ouverture de la GayPride avec Carlo Mora et Anorak (Lust, 105 avenue des Chartreux, 4e, 23h, 12 € avec conso, entrée libre avant 0h30)

SAMEDI 28
60's/mod : Topper Harley, Number 9 et R*A*F pour une sélection vintage (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)
Divers : *Melting sound #1* avec une "Ipod battle", Blasta Warriors Foundation, NeverHide et Dj Jan Rowburt (Le Café Julien, 22h, prix NC)
Divers (bis) : la soirée 80's (Poste à Galène, 21h30, 5 €)
House/garage : Dj Céline (Passe Temps, 6 rue Fortia, 1er, minuit, entrée libre)

LUNDI 30
Divers : dernière session du Minuscule of Sound avec les dj's résidents (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

L'AGENDA

O! Recommandé par *Ventilo* !

Divers

Les associations et la création d'emploi
Atelier-débat proposé par l'Agence Provençale pour une Economie Alternative et Solidaire (APEAS) et le l'association AGODIS
APEAS (49 rue de Village, 6e). 15h30-17h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 99 02 40

Denise Bombardier
Rencontre-dédicace avec la journaliste et écrivain à l'occasion de la parution de son nouveau roman, *Nos chères amies* (Albin Michel)
Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre

Café philo
Sujet choisi ensemble
Courant d'Air Café. 19h30. Entrée libre

Environnement - Responsabilité individuelle ou collective
Conférence par Robert Assante (maire du 6e secteur, président de l'association ATMOPACA)
Maison de Quartier de Mazargues (1 boulevard Dallest, 9e). 18h. Entrée libre

Latino Obsession
Soirée pour brancher après le boulot.
Sport's Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8e). 20h-2h. Prix Nc

Littérature jeunesse
Rencontre avec les écrivains Anne-Marie Garat, Mario Ramos, Pierre Delye & Thierry Magnier dans le cadre des Jeudis du Comptoir proposés par Libraires à Marseille et à l'occasion de la 15e édition du Prix Livre Jeunesse à Marseille
Bouchon marseillais (43 rue Thiers, 1er). 18h30. Entrée libre

L'ours : histoire d'un roi déchu
Présentation par Michel Pastoureau de son ouvrage
Archives et Bibliothèque départementales. 18h30. Entrée libre

Seven to One
Soirée pour brancher après le boulot (bis).
Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8e). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

Villes & résistances sociales
Débat avec Alessi Dell'Umbria (auteur) et Benoit Eugene (rédacteur en chef de la revue *Agone*)
L'Odeur du temps (35 rue Pavillon, 1er). 19h. Entrée libre

VENDREDI 20

Musique

15e Fête du Panier
Le désormais incontournable rendez-vous marseillais, sis dans le mythique quartier populaire du Panier, fête ses quinze ans et sonne l'arrivée de l'été. Au programme : ateliers pour petits et grands, spectacles "jeune public" en journée et tous publics en soirée avec concerts, fanfares, contes, expos, installations, projections, défilés... (voir *Tours de scène* p.5). Avec, par ordre d'apparition sur scène(s) :
- Cie La Innombrable (danse contemporaine) + Passion d'Orient (danse orientale) + Ya'zmen (musique orientale) + Projet Lafaille (live & mix crossover) + La Cumbia Chicharra (musique traditionnelle colombienne)
Place des Pistoles, dès 19h
- Mundo Feliz (musique du monde) + Theresa de Jésus (musique du Cap Vert) + la télé des minots (projections "jeune public") + Mouettes et Gabians (rock)
Place des Moulins, dès 19h
- rencontres urbaines (musique et danse hip-hop) + Jack de Marseille (techno)
Place du Refuge, dès 20h30
- O2QP de Mars (rap)
Place François Moisson, 22h30
- Cie Zébulon (clowns) + Pt. Narendra Mishra (musique indienne) + Sonarcotik Sound System (mix breakbeat & drum'n'dub)
Place des 13 coins, dès 19h30
- défilé de mode + Annie Jazz (swing)
Place de Lenche, dès 20h
- Cheb Bouabdellah (soirée orientale)
Place de Lorette, dès 19h30
- La Rue de la Fanfare (fanfares)
Montée des Accoules, dès 19h

Jacquy Bitch
Officiant désormais sous son propre nom, l'ex-leader d'une formation fer de lance de la scène "goth/batcave" dans la France des années 80...
Dans le cadre d'une soirée *Ceremony*
Poste à Galène. 21h. 12 €

Bullet for my Valentine
Un "revival" heavy-metal anglais qui plait aux jeunes qui ont des cheveux longs.
Dock des Suds. 20h30. 30 €

Liz McComb en trio
Liz McComb, la Diva américaine du gospel et du blues a choisi une petite forme acoustique (piano, orgue, basse) pour chanter l'amour, comme une ballade au travers de ses 8 albums en forme de récital intimiste... Pour la première fois à Marseille... Dans le Hall Gustave de la station Alexandre. Elle nous fera cadeau de quelques titres de son nouvel album comme une gourmandise, un "hymne à l'amour" en exclusivité ....C'est un moment rare que vont se partager quelques privilégiés !
HORAIRES & TARIFS
Le samedi 28 Juin à 18h et 22h - Tarif : 30€ et 50€ Parking sécurisé gratuit
Billetterie espaceculture 04 96 11 04 61 www.espaceculture.net harmonia mundi boutiques
Fnac, Carrefour, Géant 0 892 68 36 22 (0,34/min) www.fnac.com
Réseau Ticketnet : Auchan - Cora - Cultura - E.Leclerc - Virgin Megastore
0 892 390 100 (0,34 /min) - www.ticketnet.fr
station Alexandre
29-31 bd Charles Moretti - 13014 Marseille - Tél. 04 91 42 05 87
www.station-alexandre.org - station-alexandre@wanadoo.fr

Cantatrix Sopranica
Baroque : l'ensemble interprète le motet *Aestas* des *Saisons* de M.A. Charpentier. Concert précédé à 20h d'une causerie de Guillaume Berland
Bastide de la Magalone. 20h45. 10/15 €

Kansou Diabaté
Chants traditionnels mandingues.
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. 5 €

Digital Nova + Splash Macadam
Plateau rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

« La Rue du Tango »
La rue du Théâtre Français (Théâtre du Gymnase) se transforme à l'aube de l'été en "Rue du Tango" : chaque vendredi jusqu'au 25 juillet, on peut apprendre les rudiments du genre au fil de démonstrations, d'initiations et bals. Ce soir, ce sont les Trottoirs de Marseille qui ambiancent.
Rue du Théâtre Français. 20h. Gratuit

Le grand soir des solistes du CNIPAL
Grand concert lyrique avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille, sous la direction de Dominique Trottein.
Opéra. 20h. Entrée libre sur invitations à retirer à l'Opéra

Les Anges Gardiens
Un trio pop-rock parisien calibré pour *Le Mouv'*, et encore, difficile que ça passe avec un nom aussi débile.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Massiliarock
Seconde journée du festival axé autour de l'initiation à la culture rock en journée pour les plus jeunes, suivie de concerts au soir : Linspektor, The Portalis, PUSS, Willo's the Wisp (voir *Short Cuts* p.12)
Escale Borély. Toute la journée et au soir. Gratuit

Massilia Sounds Gospel
Gospel, au profit de l'association Les Blouses Roses (enfants atteints par la leucémie).
Eglise S't-Georges des Catalans. 20h30. Participation libre

Messengers
Reggae (Marseille)
Paradox. 22h. 5 €

Philippe Petit
Mix rock US
Lollipop Store. 19h. Entrée libre

Philippe Séranne
Se définit lui-même entre conteur et pitre, contre-ténor et chansonnier.
Le Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6e). Infos NC

JJ Zindo
Ambiance au piano.
Courant d'Air Café. 19h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille
Voir mer. Episode 9 (50 mn) + résumé des épisodes précédents
Chapelle de la Vieille Charité. 19h. Entrée libre

Compagnie des Rubens
Présentation de fin d'année des élèves de la compagnie. Mise en scène : Bernard Destouches
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de France, 1er). 20h30. Prix Nc

Don Juan, fragments d'une vie
Par la Cie Athanor. Montage et mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Enfantitudes O!
Voir jeu.
La Minoterie. 20h30. 5 €

Promenade en terre de Provence
De et par Christophe Gorlier
Théâtre La Comédie Ballet. 21h. 10/13 €

Sœurs et frères
Voir mer.
Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Cirque/Arts de la rue

Au revoir parapluie O!
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Danse

Chez Rosette
Répétition publique de la pièce de Kettly Noël
Le Merlan. 19h. Entrée libre

Rue du Tango
Bal avec les Trottoirs de Marseille
Rue du Théâtre français. 20h. Gratuit

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !
Voir mer.
Quai du rire. 21h. 18/20 €

Les bons bourgeois
Comédie de René de Obaldia par la Cie du Carré rond. Mise en scène : Monsieur Ben. Scénographie : Pauline Faugère et Annabel Liquori
Théâtre des 3 Act. 20h30. 8/12 €

Des maux en l'ère
One man show au vitriol de Leny Sellam. Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Eric Henon
Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

L'épreuve par 9
Voir jeu.
Théâtre de Tatie. 20h45. 14/16 €

Pièce (dé)montée
Comédie par la Cie Les Ingérables. Mise en scène : Stéphane Gisbert
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Un homme à tout prix
Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/18 €

Jeune public

Satie l'excentrique
Spectacle musical par Piano et Compagnie. Avec Nathalie Négro (piano) et Franck Gétreau (comédien)
Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre sur réservation

Divers

Fête du Panier
Concerts (voir Musique), théâtre de rue, projections en plein air, défilé de mode, contes pour enfants, animations...
Quartier du Panier (2e). 17h-2h. Gratuit. Rens. www.fetedupanier.org

Mille in Mars
Course urbaine et nocturne de 25 km (env. 3h-3h30) dans Marseille, proposée par Système Friche Théâtre dans le cadre du projet Sport à la Friche intitulé La Piste. repas chaud offert à l'arrivée par les Grandes Tables de la Friche
Départ (et arrivée) Parking de la Friche la Belle de Mai. 20h. Gratuit sur réservation au 04 95 04 96 12

Prix du livre Jeunesse
15e édition : remise des prix en présence des classes lauréates et des partenaires institutionnels.
BMVR-Alcazar. 9h. Entrée libre

Mario Ramos
Rencontre avec le lauréat du Prix du Livre de Jeunesse de Marseille pour son ouvrage *Loup, loup, y es-tu ?*
Librairie l'Attrape Mots (212 rue Paradis, 6e). 17h. Entrée libre

Soirée Jeux
Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...
La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1er). 21h. 5 € (une boisson offerte)

SAMEDI 21

Faites de la Musique !

15e Fête du Panier
Le désormais incontournable rendez-vous marseillais, sis dans le mythique quartier populaire du Panier, fête ses quinze ans et sonne l'arrivée de l'été. Au programme : ateliers pour petits et grands, spectacles "jeune public" en journée et tous publics en soirée avec concerts, fanfares, contes, expos, installations, projections, défilés... (voir *Tours de scène* p. 5). Avec, par ordre d'apparition sur scène(s) :
- Cie Hakili Sigui (danse afro-contemporaine) + Kontigo (salsa) + Accoules Sax (fanfare funk... du Panier !) + Mad Professor (dub/voir *Short Cuts* p.12)
Place des Pistoles, dès 20h
- Cie La Innombrable (danse contemporaine) + les Feux de la S't-Jean + Magazine 100 paroles n°3 (projections)
Place des Moulins, dès 19h
- A Malicia da Capoeira (capoeira) + Mr Catra (baile funk du Brésil) + Tout Pour le Son (discothèque en plein air)
Place du Refuge, dès 20h
- O2QP de Mars (rap)
Place François Moisson, 19h
- Dj Gabin (house) + Dj Soumkanai (mix tsigane) + Dj Big Buddha (mix ethno)
Place des 13 coins, dès 19h
- Dùnya (musique gitane) + NHAO (jazz méditerranéen) + Cie Rassegna (chants de Méditerranée)
Place de Lenche, dès 20h
- plateau dj's (hip-hop)
Place de Lorette, dès 19h30
- La Rue de la Fanfare (fanfares)
Montée des Accoules, dès 19h

A Fil de Ciel
Une formation piémontaise qui propose un répertoire de musiques occitanes, anciennes, traditionnelles... Le concert sera précédé d'un spectacle de marionnettes pour enfants.
Cour de l'Institut Culturel Italien. 21h (spectacle de marionnettes à 18h30 et 20h)

Emmanuel Chirache
Un rendez-vous musical avec l'auteur de *Covers, une histoire de la reprise dans le rock* (Le Mot et le Reste), qui vient tout juste de sortir
Librairie Histoire de l'Œil. 19h. Entrée libre

Ethik musik : Afrique et Océan indien
Une journée à la rencontre de l'Afrique et de l'Océan indien, montée par les associations Couleurs Cactus et Arts Artisanes. Au programme : spectacle de percussions, stands de commerce équitable, contes, animations...
Rue Guy Mocquet (1er). De 12h à minuit

Jehro + Siwanya + Chetnuneta
Jehro et la Fnac s'associent pour "ouvrir la voix aux nouveaux artistes", ici dans un registre ethno/world.
Espace Julien. 20h. Sur invitations à retirer dans les Fnac

Massiliarock
Clôture du festival axé autour de l'initiation à la culture rock pour les plus jeunes, suivie de concerts au soir : Soma, The Starliners, Walter Mitty, Mary has a gun, Royal Panties Addiction, Nobless, The Hold Up, Arkange et Keden (voir *Short Cuts* p.12)
Escale Borély. Toute la journée et au soir

Narendra Mishra + Michto
Un virtuose du sitar indien, du swing et des jongleurs...
Equitable Café. Dès 20h30

Pneuma-Récital
Sébastien Lespinasse (poète sonore) et Pierre Guéry (poète performeur) en sont les interprètes
La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). 18h30. Entrée libre

Scène slam en plein air
Avec les ateliers du Balthazar et d'El Ache de Cuba
Place Paul Cézanne. 21h

Screamin'Tubes
Reggae
Dan Racing. 21h30

Splash Macadam + Overdrive + Nous sommes a little beat rush
Plateau pop/rock
L'Intermédiaire. 22h

Tremplin
Programme NC
Paradox. Dès 18h

Vintage O!
Dans le cadre du salon organisé par l'association Massilia Vintage, le collectif Co3 prend les rennes d'un stand où se croiseront plateau radio, showcases et sélections. Avec notamment Oh! Tiger Mountain, Dondolo, Heidi, Nicholson, A*Lee, Captain Carnasse et sa momie... (voir *Short Cuts* p.12)
Cabaret Aléatoire. Dès 17h

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille
Voir mer. Episode 10 (50 mn) + résumé des épisodes précédents
Chapelle de la Vieille Charité. 19h. Entrée libre

D'une mer à l'autre
Lecture de récit de voyage de la Méditerranée à l'Atlantique (côte basque). Fiction collective créée en atelier d'écriture. Direction : Karine Emsellem et Viviane Lascombe. Dans le cadre de la Fête du Panier
Bibliothèque du Panier. 14h. Entrée libre

Don Juan, fragments d'une vie
Voir ven.
Athanor Théâtre. 19h30. 10/15 €

Enfantitudes O!
Voir jeu.
La Minoterie. 20h30. 5 €

Feuille de présence
Lectures de et par Dorothée Volut dans le cadre de la Fête du Panier
Bibliothèque du Panier. 17h30. Entrée libre

Sœurs et frères
Voir mer.
Montévidéo. 16h30 &20h30. 7/9 €

Les voix des hammams
Spectacle déambulatoire (chant arabo-andalou, lectures, chants improvisés pour hammam, lieu d'eau et de chaleur moite) par la Cie Pachamama. Création : Marie Fouillet. Dans le cadre de la Fête du Panier
Bibliothèque du Panier. 16h. Entrée libre

Cirque/Arts de la rue

Au revoir parapluie O!
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Danse

Nouvelle vague, Acte 2
2e phase du projet de la Cie Thierry Thieû Niang. programmation : Le Merlan
Chapiteau du Théâtre acrobatique (Site des Abattoirs, 17 bis Bd Ledru Rollin, 15e). 20h. 5 €

Rue du Tango
Voir ven. Mini-bal et démonstrations à l'occasion de la Fête de la Musique
Rue du Théâtre français. 20h. Gratuit

Système d'apparition et de disparition O!
Solo (1h) par k.g. Guttman. Dans le cadre de « Question de danse, Questions d'artistes » proposé à l'occasion du Festival de Marseille (voir *Tours de scène* p. 4)
Studio/Kelemenis. 20h. 6 € pour la soirée

La tombe du plongeur O!
Duo (1h) par la Cie La Zampa. Chorégraphie et interprétation : Magali Milian & Romuald Lydlin. Vidéo : Loran Chourrau. Dans le cadre de « Question de danse, Questions d'artistes » proposé à l'occasion du Festival de Marseille (voir *Tours de scène* p. 4)
Studio/Kelemenis. 18h30. 6 € pour la soirée

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !
Voir mer.
Quai du rire. 21h. 18/20 €

L'épreuve par 9
Voir jeu.
Théâtre de Tatie. 20h45. 14/16 €

Pièce (dé)montée
Voir ven.
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Un homme à tout prix
Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/18 €

L'AGENDA

Jeune public

La musique dans les livres pour enfants
Découverte et discussions autour du livre Jeunesse
BMVR-Alcazar. 14h. Entrée libre

Paroles et merveilles
Conte dans le cadre de l'Heure du Conte
BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Entrée libre

Rêve debout
Spectacle sonore pour petits humains dans le cadre du Jardin d'été des yeux dans la lune proposé par Zita la Nuit. Conception & interprétation : Pierre Lasailly
Amicale des Loisirs de la Plaine (6 rue Eydoux, 6e). 9h30 & 11h (9 mois- 3 ans) + 16h (3-6 ans). 5 € (collation offerte)

La Tête sous les étoiles
Programme en plusieurs parties proposé par l'association Andromède : « A la découverte du cosmos », présentation du ciel de saison, des constellations, des étoiles et galaxies (dès 7 ans, 14h30) ; spectacle *Stella et le chercheur de lunes* (pour les 5-8 ans, 15h30) ; « A l'aube de l'ère spatiale » ou les principaux faits marquants de la conquête de l'espace depuis 50 ans (dès 10 ans, 16h) et visite guidée du télescope de Foucault, de la lunette astronomique et observation du soleil
Observatoire (Bd Cassini, 4e). 14h-17h30. 3/5 €

La véritable histoire du Petit Poucet
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Divers

Emmanuel Chirache
Rencontre avec l'auteur de *Covers, Une histoire de la reprise dans le rock* (éd. Le mot et le reste) dans le cadre de la Fête de la Musique
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6e). 19h. Entrée libre

Le comptoir du slam
Poésie sauvage
Théâtre Les Argonautes. 20h30. Entrée libre

L'Espagne devant Napoléon (1808 – 2008)
Colloque historique. Conférences « Pourquoi une guerre en Espagne en 1808 ? » par Jean-René Aymes (10h15), « De la crise dynastique au "guet-apens" de Bayonne » par Michel Kérautret (11h), « Les afrancesados » par Gérard Dufour (14h), « Francesco Goya : portraits et visions de guerre » par Jean-Noël Bret (14h45), « Les maréchaux en Espagne. Des réputations écornées, rarement bonifiées » par Jean-Joël Brégeon (16h) et « La guerre d'indépendance espagnole fut-elle une guerre totale ? » par Jean-Yves Guiomar
Musée d'Histoire (Centre Bourse). 10h-12h & 14h30-18h. Entrée libre

Fête du Panier
Voir ven.
Quartier du Panier (2e). 17h-2h. Gratuit. Rens. www.fetedupanier.org

Anne-Marie Garat
Rencontre avec l'auteur de *L'Enfant des ténèbres* (éd. Actes Sud) dans le cadre des Itinérances Littéraires de l'association Libraires du Sud.
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6e). 19h. Entrée libre

Marché de créateurs
Proposé par l'association Marquage : peinture, sculpture, bijou, luminaire, stylisme, photographie, stylisme, accessoire, mobilier...
Cours Joseph Thierry (Métro Réformés)). 10h-20h.

Massilia Vintage
Salon de la mode et du design des années 20 à 80 proposé par l'Agence Tandem : 4e édition
Friche la Belle de Mai. 10h-20h. 3/4 €

La mer parle : ballade avec les loups de Méditerranée
Itinéraire poétique et musical le long du rivage du Frioul en compagnie de Christian Gorelli (récits) & Gilles Patrat (musique), ainsi que le groupe traditionnel Les roses des sables
Embarcadère du Vieux-Port. 9h. 10 € (px de la navette). Rens. 04 91 31 07 57

Les voiles du Vieux Port
Régate. Possibilité d'assister à l'événement à bord d'un bateau
Village des Voiles du Vieux Port. Accueil à 10h45, 12h15 & 13h45. Gratuit sur inscription au 04 91 90 94 90

DIMANCHE 22

Musique

Golden Jooklo Age
Un trio italien (saxo/batterie/mandoline) qui donne dans un free-jazz aux accents psyché. Avec aussi Corps2duo (Marseille)
Data. 18h30. Entrée libre

« Osaka invasion » : Dj Scotch Egg + Bogulta + Ove Naxx + Maruosa
Un plateau totalement fou consacré à une certaine avant-garde japonaise, avec du live électronique à tendance "happy breakcore" et le concert rock d'un duo tout aussi allumé (Bogulta).
L'Embobineuse. 21h. 5 €

Théâtre et plus...

Sœurs et frères
Voir mer.
Montévidéo. 16h30 & 20h30. 7/9 €

Danse

Système d'apparition et de disparition O!
Voir sam.
Studio/Kelemenis. 20h. 6 € pour la soirée

La tombe du plongeur O!
Voir sam.
Studio/Kelemenis. 18h30. 6 € pour la soirée

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Pièce (dé)montée
Voir ven.
Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

Divers

La force civilisatrice du héros
Conférence
Musée d'Archéologie méditerranéenne (Centre de la Vieille Charité, 2e). 11h. 2,5 €

Massilia Vintage
Voir sam.
Friche la Belle de Mai. 10h-19h. 3/4 €

Till Roeskens
Rencontre avec l'artiste en résidence à la Compagnie, qui a travaillé sur le texte de Pierre-Joseph Proudhon, *Qu'est-ce que la propriété ?* (1840). Réalisation d'un film vidéo à partir des lectures communes d'extraits, des discussions, des ateliers de théâtre avec la complicité de l'acteur et metteur en scène Laurent de Richemont, à l'initiative du Centre international de recherches sur l'anarchisme / CIRA
Porte d'Aix. 18h. Gratuit

Les voiles du Vieux Port
Voir sam.
Village des Voiles du Vieux Port. Accueil à 10h45, 12h15 & 13h45. Gratuit sur inscription au 04 91 90 94 90

LUNDI 23

Musique

Jah Cure
Reggae : libéré de tôle l'an passé, ce proche de Sizzla et Capleton peut enfin trouver le chemin de la scène.
Espace Julien. 21h. 22 €

Latino Swing & Compagnie + Blah-Blah
Jazz manouche, bossa, chanson... A l'occasion de l'ouverture de l'Atelier Hespare (inauguration, animations...)
Atelier Hespare (14 place Marceau, 3e). A partir de 18h. Entrée libre

Théâtre et plus...

Les mots à l'air
Lectures poétiques dans les calanques et les petits ports de Marseille proposées par le Théâtre du Petit Matin
Plage des Légionnaires (Malmousque, 7e). 19h30. Gratuit. Rens. : TPM

Sœurs et frères
Voir mer.
Montévidéo. 20h30. 7/9 €

La véridique histoire du petit chaperon rouge et de messire le loup
Voir jeu. 19
Théâtre du Têtard. 14h. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Homme Femme mode d'emploi
Comédie de Tewfik & Patrice. Mise en scène : Tewfik Behar.
Quai du rire. 20h45. 13/18 €

MARDI 24

Musique

Sefyu
L'un des nouveaux poids lourds du rap français vient promouvoir son dernier album.
Espace Julien. 20h30. 20 €

Théâtre et plus...

Correspondances
Petites histoires de vie et d'amour par la Cie Athanor. Montage et mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Sœurs et frères
Voir mer.
Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Danse

Restless O!
Pièce pour six danseurs (1h) de Philippe Ménard. Dans le cadre de « Question de danse, Questions d'artistes » proposé à l'occasion du Festival de Marseille (voir *Tours de scène* p. 4)
Studio/Kelemenis. 18h30. 6 € pour la soirée

[oups + opus] O!
Deux duos (1h) par la Cie La Vouivre. Chorégraphie et interprétation : Samuel Faccioli & Bérengère Fournier. Musique : Gabriel Fabing. Dans le cadre de « Question de danse, Questions d'artistes » proposé à l'occasion du Festival de Marseille (voir *Tours de scène* p. 4)
Studio/Kelemenis. 20h. 6 € pour la soirée

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !
Voir mer. 18.
Quai du rire. 19h. 18/20 €

Parodies !
One man show « pipole » de Benjy Dotti. Textes : Laurent Violet, Gilles Tessier, Gilbert Join & Ternoise. Mise en scène et voix off : Laura Sialelli.
Théâtre de Tatie. 20h45. 12/14 €

Divers

Calamity Jane ou les légendes de l'Ouest
Conférence par Grégory Monro (acteur et réalisateur) dans le cadre de l'exposition *Mythologie de l'Ouest dans l'art Américain, 1830-1940*
Centre de la Vieille Charité. Horaire Nc. Entrée libre

MERCREDI 25

Musique

Cotton Candies
Ce quintette du coin puise dans le jazz "swing" des années 30 : showcase autour de la sortie du nouvel album.
L'Intermédiaire. 19h30. Entrée libre

Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

So So Modern O!
Quatre Néo-Zélandais déguisés, tout fous tout flammes, et pratiquant une pop à haute teneur synthétique, à la fois dansante et barrée. Splendide !

O! Recommandé par *Ventilo* !

(voir *Short Cuts* p.12). Ouverture : *Le monologue de Beauvoir*, lecture par Karine Sauter (Cie La Femme Blanche)
L'Embobineuse. 20h30. 5 €

Trio Tentik
De Bach à Coltrane, ce trio théâtralise les standards du classique et du jazz.
Paradox. 22h. Entrée libre

Théâtre et plus...

Correspondances
Voir mar. 24
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Sœurs et frères
Voir mer. 18
Montévidéo. 20h30. 7/9 €

Danse

Restless O!
Voir mar.
Studio/Kelemenis. 18h30. 6 € pour la soirée

[oups + opus] O!
Voir mar.
Studio/Kelemenis. 20h. 6 € pour la soirée

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !
Voir mer. 18
Quai du rire. 21h. 18/20 €

Faut pas payer !
Farce sociale de Dario Fo par la Cie Les Ingérables. Mise en scène : Stéphane Gisbert
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Un homme à tout prix
Voir mer. 18
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/15 €

Jeune public

Baleine et contrebasse
Conte musical par Bernard Abeille
BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

Boîte à histoires
Lecture aux touts-petits (3-5 ans)
Bibliothèque de Bonneveine. 10h30. Entrée libre

La véritable histoire du Petit Poucet
Voir mer. 18
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Divers

Pierre Ambogiani, le gourmand des couleurs
Conférence par Annick Masquin dans le cadre de l'exposition consacrée au peintre
Palais des Arts (1 place Carli, 1er). 18h30. Entrée libre

TOUTES LES SALLES

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX
3bisF Hôpital Montperrin, 109, av. du Petit Barthélémy, Aix - 04 42 16 16 48 • **Bibliothèque des deux Ormes** Allée des Amandiers, Jas de Bouffan, Aix - 04 42 59 08 15 • **Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image)** 8/10 Rue des Allumettes, Aix - 04 42 91 98 88 • **Le Clos des Magnans** 24 rue Felibre Gaut, Aix - 04 42 59 36 62 • **Le Flibustier** 7 Rue Bretons, Aix - 04 42 27 84 74 • **La Fontaine d'argent** 5 Rue Fontaine d'argent, Aix - 04 42 38 43 80 • **Grand Théâtre de Provence** 380 Avenue Max Juvénal, Aix - 04 42 91 69 69 • **Pasino** 21 avenue de l'Europe, Aix - 04 42 59 69 00 • **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart, Aix - 04 42 93 48 00 • **Théâtre Ainsi de suite** 23 Rue Gaston de Saporta, Aix - 04 42 21 60 08 • **Théâtre Antoine Vitez** Université de Provence, 29 avenue Robert Schumann, Aix - 04 42 59 94 37 • **Théâtre d'Animation** Chapiteau au Parc St Mitre, Aix - 06 81 60 96 84 • **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis, Aix - 04 42 38 10 45 • **Théâtre des Musicomédies** 37 boulevard A. Briand, Aix - 04 42 96 65 09 • **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra, Aix - 08 20 82 09 30 • **Théâtre et Chansons** 1 rue Emile Tavan, Aix - 04 42 27 37 39 • **La Capelane** Chemin de la Capelane, Les Pennes-Mirabeau - 04 42 46 62 70 • **Cinéma 3 Casino** 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Complexe Culturel de Simiane-Collongue** Route de Gardanne - 04 42 22 62 34 • **Complexe culturel des Terres blanches** Quartier des Terres Blanches, Bouc-Bel-Air - 04 42 22 41 65 • **Salle Emilien Ventre** Boulevard de la Cairane, Rousset - 04 42 29 18 61 • **Théâtre de l'Eden** 28 cours Jean Jaurès, Senas - 04 90 57 79 36 • **Le Moulin à Jazz** Domaine de Fontblanche, Vitrolles - 04 42 79 63 60 • **Théâtre Fontblanche** Allée des artistes, Vitrolles - 04 42 75 25 00

OUEST PROVENCE (Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)
Cargo de Nuit 7 avenue Sadi Carnot, Arles - 04 90 49 55 99 • **Théâtre d'Arles** Boulevard Georges Clémenceau - 04 90 52 51 51 • **Théâtre de la Calade** 49 quai de la Roquette, Arles - 04 90 93 05 23 • **Théâtre de l'Entre-Texte** 7 rue Marc Sangnier, Arles - 04 90 97 51 72 • **Forum des jeunes et de la culture de Berre l'Etang** Rue Fernand Léger - 04 42 74 09 19 • **Le Théâtre** C. C. Marcel Pagnol, Avenue René Cassin, Fos-sur-Mer - 04 42 11 01 99 • **Espace Robert Hossein** Boulevard Victor Jauffret, Grans - 04 90 55 71 53 • **Théâtre de l'Olivier / Espace 233** Boulevard Léon Blum, Istres - 04 42 55 24 77 • **L'Usine** RN 569, Istres - 04 42 56 02 21 • **La Halle de Martigues** Quartier de l'Hôtel de Ville - 04 42 44 35 35 • **Médiathèque Louis Aragon** Quai Anglais, Martigues - 04 42 80 27 97 • **MJC de Martigues** Boulevard Emile Zola - 04 42 07 05 36 • **Théâtre des Salins** 19 Quai Paul Doumer, Martigues - 04 42 49 02 00 • **Le Comœdia** Rue Paul Vaillant Couturier, Miramas - 04 90 50 14 74 • **Théâtre de la Colonne** Avenue Marcel Paul, Miramas - 04 90 50 05 26 • **Théâtre Le Sémaphore** Rue Turenne, Port de Bouc - 04 42 06 39 09 • **Le Citron jaune / Ilotopie** 30 avenue Max Dormoy, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 40 04 • **Espace Gérard Philippe** Avenue Gabriel Péri, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 52 31 • **Château de l'Empéri** Montée du Puech, Salon-de-Provence - 04 90 44 72 80 • **Espace Charles Trenet** Boulevard Aristide Briand, Salon-de-Provence - 04 90 56 91 69 • **Portail** Coucou place Porte Coucou, Salon-de-Provence - 04 90 56 27 99 • **Théâtre Armand** 43 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Provence - 04 90 56 00 82 • **Théâtre municipal de Tarascon** 2 rue Eugène Pelletan - 04 90 91 51 45 • **Vélo Théâtre** Pépinière d'entreprises, Route de Buoux, Apt, 84 - 04 90 04 85 25 • **La Manutention / Les Hivernales** 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon, 84 - 04 90 86 08 61 • **Opéra Théâtre d'Avignon** 1 Rue Racine - 04 90 82 42 42 • **Théâtre des Carmes** 6 place des Carmes, Avignon, 84 - 04 90 82 20 47 • **Théâtre des Doms** 1 bis rue des Escaliers Ste Anne, Avignon, 84 - 04 90 14 07 99 - **Théâtre du Chêne Noir** 8 bis rue Sainte-Catherine, Avignon, 84 - 04 90 82 40 57 • **Le Grenier à sons** 157 avenue du Général De Gaulle, Cavaillon, 84 - 04 90 06 44 20 • **Théâtre de Cavaillon** Rue Languedoc - 04 90 78 64 64 • **Akwaba** 500 chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne, 84 - 04 90 22 55 54 • **La Gare** 105 quai des Entreprises, Coustellet, 84 - 04 90 76 84 38 • **Théâtre du Sablier** 37 cours Aristide Briand, Orange, 84 - 04 90 51 05 94

EST PROVENCE (Aubagne, La Ciotat, Var...)
Espace François Mitterrand Traverse de la chapelle des filles, Allauch - 04 91 68 44 95 • **La Distillerie** 22 rue Louis Blanc, Aubagne - 08 72 96 21 03 • **L'Escale Saint Michel** MJC d'Aubagne, Les Aires Saint Michel, Aubagne - 04 42 18 17 17 • **Espace culturel Comœdia** Cours Maréchal Foch, Aubagne - 04 42 18 19 88 • **Sur les quais** Port Vieux, La Ciotat - 04 42 08 14 14 • **Théâtre de la Boulangerie** 13 rue Camille Pelletan, La Ciotat - 04 42 08 21 15 • **Théâtre du Golfe** Boulevard Anatole France, La Ciotat - 04 42 08 92 87 • **Espace de l'Huveaune** Chemin Noël Robion, La Penne-sur-Huveaune - 04 91 24 70 42 • **La Tannerie** Friche 254, route de Brignoles, Barjols, 83 - 04 94 59 74 60 • **Théâtre en Dracénie** Boulevard Georges Clémenceau, Draguignan, 83 - 04 94 50 59 59 • **Théâtre Denis** 12 Cours De Strasbourg, Hyères, 83 - 04 94 35 48 77 • **Théâtre du Rocher** Avenue Max Dormoy, La Garde, 83 - 04 94 08 99 34 • **Théâtre Apollinaire** Avenue du Docteur Mazen, La Seyne-sur-mer, 83 - 04 94 06 84 00 • **Théâtre Marelios** Allée Albert Camus, La Valette-du-Var - 04 94 23 62 06 • **Maison des Comoni** 60 Boulevard De L'Egalité, Le Revest-les -Eaux, 83 - 04 94 90 91 92 • **Châteauvallon** 795 chemin de Châteauvallon, Ollioules, 83 - 04 94 22 02 02 • **Théâtre Galli** 1 rue Raoul-Henry, Sanary, 83 - 04 94 88 53 90 • **Espace Comedia** 10 rue Orvès, Le Mourillon, Toulon, 83 - 04 94 36 19 16 • **Omega Live** Boulevard du Commandant Nicolas, Toulon, 83 - 04 98 07 00 70 • **Opéra de Toulon** Boulevard de Strasbourg - 04 94 92 70 78

ET PLUS LOIN...
Théâtre Durance Les Lauzières, Château-Arnoux, 04 - 04 92 64 27 34 • **La Passerelle** 137 Boulevard Georges Pompidou, Gap, 05 - 04 92 52 52 52 • **Théâtre de Nîmes** 1 place de la Calade, Nîme, 30 - 04 66 36 65 00 • **Rockstore** 20 rue de Verdun, Montpellier, 34 - 04 67 06 80 00 • **Salle Victoire 2** Route de Sète, domaine du Mas de Grille, Montpellier, 34 - 04 67 47 91 00 • **Théâtre Lino Ventura (Nice, 06)** 04 97 00 10 70

Avec un V comme Vintage

Pour sa quatrième édition, le Massilia Vintage s'installe pendant deux jours à La Friche Belle de Mai. Dédié à la mode et au design des années 20 à 80, ce grand salon s'adresse à tous, histoire de se plonger avec délice le temps d'un week-end dans la création foisonnante du XX[e] siècle.

Des lampes des années 60 aux couleurs de bonbons acidulés, des fauteuils en plastique moulé sortis tout droit d'un film de science-fiction, des chaussures compensées, des guirlandes de bracelets et de colliers, des foulards, des affiches de concerts et des disques vinyle... Bienvenue au Massilia Vintage ! Avec plus de 8 000 visiteurs lors des précédentes éditions, le salon s'est imposé comme un rendez-vous à ne pas manquer. Explosion de stands d'exposants professionnels du vintage venus de toute l'Europe, véritable mélange des styles et des époques, il rassemble professionnels et amateurs à la recherche de « la » pièce rare, mais aussi les curieux. L'occasion rêvée de flâner et fouiller dans des pièces de collections, des accessoires, des vêtements, mais aussi d'assister à une exposition de meubles design des années 70 et 80. L'évènement est parrainé par Anouschka : ancien mannequin et reine des nuits parisiennes des années 80, elle fut l'égérie de photographes de mode prestigieux comme Helmut Newton ou Mapplethorpe. Le plus ? A l'occasion de la Fête de la Musique, le collectif Dj Co[3] mixera de la pop inspirée des années 60 à 80, de 17h à 23h, sur les terrasses du Restaurant Les Grandes Tables de la Friche, en direct sur l'antenne de Radio Grenouille (88.8)

Les 21 & 22 à La Cartonnerie de La Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3[e]). Samedi de 10h à 20h, dimanche de 10h à 19h. 3/4 € (gratuit pour les enfants de moins de12 ans).

A L'HEURE D'ÉTÉ

Grâce à une promenade insolite dans les rues de Marseille avec un conteur de rues, on pose un autre regard sur la ville. Le thème ? Le temps et notre manière de le mesurer ! La visite guidée propose des anecdotes savoureuses sur des astronomes et des savants marseillais de l'Antiquité en déambulant dans le centre ville. L'horloge de la Bourse, le préau des Accoules, des inscriptions mystérieuses en chiffres romains ou encore l'histoire de la montre sont autant de prétextes pour se cultiver un peu en se baladant. Au passage, on apprendra à calculer l'heure en suivant l'ombre de son corps ou à fabriquer un cadran solaire de poche. On vous l'a dit, prenez le temps !

Visite par Jean-Pierre Cassely, le 18 à 15h. 9 € (gratuit pour les enfants de moins de 12 ans). Réservation obligatoire à l'Office de Tourisme et des Congrès de Marseille (4 La Canebière, 1[er]) : 04 91 13 89 00.

« CARRÉ » MENT DE L'ART

Voilà une belle occasion de déambuler dans les couloirs de la Cité Radieuse, un bâtiment chargé historiquement et culturellement. Au troisième étage, on pile devant le numéro 302 : installé dans un appartement lumineux signé Le Corbusier, l'espace Le Cercle du Carré, à la fois show room et galerie, propose une nouvelle exposition. Entre des éléments de mobilier design du XX[e] siècle, on découvrira les céramiques et les sculptures de Daphné Corregan, une artiste américaine installée en France, imprégnée des arts traditionnels et populaires croisés au cours de ses voyages. Mais aussi les objets du Danois Peter Larsen, qui allie l'esthétique industrielle propre au design et le travail de reliure.

Exposition du 19/06 au 25/07 (vernissage le 19 dès 19h). Le Cercle du Carré (n°302, La Cité Radieuse, 280 Bld Michelet, 8[e]). Rens. www.lecercleducarre.fr/

RÉ-CRÉATION

Invitée par l'association des Commerçants Chapitre-Longchamp, l'association Marquage organise le Marché des Créateurs dans le centre ville de Marseille. A deux pas du Vieux Port, les créateurs célèbrent l'arrivée de l'été en présentant à cette occasion des œuvres originales dans tous les domaines. On y trouvera aussi bien des objets déco décalés que des bijoux originaux, des luminaires, des accessoires et du mobilier. De la peinture et des photographies sont également proposés.

Le 21 au Cours Joseph Thierry, de 10h à 20h.

QUAND ON HABITE EN VILLE...

Comment fonctionnent nos villes, notre espace quotidien ? Comment améliorer notre cadre de vie et comprendre les enjeux de la rénovation urbaine ? Telles seront les questions abordées lors de la quatrième édition de Vivre les villes, à la découverte de l'architecture et de l'urbanisme dans la ville. Soit trois jours pour faire le point et découvrir les dynamiques de l'architecture et de l'urbanisme grâce à des portes ouvertes, expositions, visites guidées, débats et rencontres. Cette année, la manifestation est placée sous le signe du développement durable autour des trois thèmes retenus : architecture et innovation, espace public/espace social et écoquartiers.

Du 27 au 29. Rens. www.vivrelesvilles.fr

Contes et calligraphie
Conte Les aventures de Joha à Marseille par les enfants de l'atelier de Katia Polles, performance de calligraphie Elady et surprise avec les Caméléon Troubadours
Andiamo. 20h. Prix Nc

Jean-Henri Fabre, poète et entomologiste
Conférence par François Clarac dans le cadre du Cycle académique de formation à la connaissance de Marseille
BMVR-Alcazar. 17h30. Entrée libre

Informatique libérée
Rencontre, échanges et débat autour du logiciel libre Thunderbird avec l'équipe d'Axul (association des pays d'Aix des utilisateurs de Linux et de logiciels libres) : partage des compétences, des connaissances, des infos, ou des galères...
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6[e]). 20h30. Entrée libre

Journée Emploi Bac +
Rencontre jeunes diplômés / employeurs
Escale St Charles, AAJT (3 rur Palestro, 3[e]). 13h-17h. Entrée libre

L'Oreille et de l'Esprit
Rencontre philosophique sur les rapports entre Nietzsche et Wagner, avec Laurence Vanin-Verna, auteur et directrice de la collection « La philo ouverte à tous »
Fnac Centre Bourse. 16h30. Entrée libre

JEUDI 26

Musique

Barrio Jabour
Jazz : scène ouverte avec le trio.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Emilie Marsh Quatuor
Chanson (Aix) : showcase
Friche Belle de Mai. 17h

Fanfare Connexion #2 **O!**
Seconde édition du festival organisé par la fanfare phocéenne Samenakoa avec d'autres fanfares originaires de l'étranger, dont les Allemands de La Brass Banda (voir *Short Cuts* p.12)
Balthazar. 21h. 5 €

Monsieur Marie
Chanson
Daki Ling. 21h. 5 €

Sugato Nag & Julien Dimaiolo
Musique traditionnelle indienne : un virtuose du sitar.
Paradox. 22h. 5 €

Antonio Negro et ses invités
Flamenco : ce guitariste autodidacte, habitué de la Machine, s'inscrit dans la plus pure tradition gitane.
Machine à Coudre. 22h. 5 €

PUSS + Fronzen Yellow Spot
Plateau rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Troublée
Contemporain : pièce courte pour accordéon (Geneviève Sorin) et voix (Danièle Ors-Hagen)... Dans le cadre du Festival de Marseille
Hangar 15, Port Autonome. 21h (15')

Théâtre et plus...

Correspondances
Voir mar. 24
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Le monologue de Sue Ellen
Par la C[ie] L'individu. Ecriture et mise en scène : Charles-Eric Petit. Avec Elisa Voisin
Théâtre les Argonautes. 20h30. 5/12 €

Un pied en coulisses
Festival proposé par l'école de théâtre éponyme. Avec à 19h, *Le Jeune Prince et la Vérité*, adaptation du texte de J-C. Carrière pour 8 adolescents entre 11 et 14 ans (mise en scène : Caroline Ruiz), suivi (sans entracte) de *Yvonne Princesse de Bourgogne* de Witold Gombrowitz (mise en scène : Cathy Ruiz, avec 9 jeunes gens entre 17 et 21 ans) ; et à 21h, *Orient-Express*, comédie policière d'après Sidney Lumet et Agatha Christie (mise en scène : Caroline Ruiz)
Théâtre du Gymnase. 19h & 21h. 5/10 € (gratuit pour les - de 10 ans)

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !
Voir mer. 18
Quai du rire. 21h. 18/20 €

Faut pas payer !
Voir mer. 25
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Un homme à tout prix
Voir mer. 18
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/15 €

Divers

L'Art plus fort que le handicap
Festival réunissant des artistes en situation de handicap : concerts (voir Musique) + danse avec le duo Message (Laurent Quaranta & Cecilia Negro) et la C[ie] La Parade + théâtre avec les C[ies] L'Astrée, Tétine et Biberons + ateliers art plastique, danse et percussion avec l'Association Terre d'union + peintures avec Gérard Perales, Dominique Leonardi, Prinscille Vincent, l'Association Valentin Hauy et les écoles de l'A.R.I + expo photo avec Anne Beillevaire
Cartonnerie et Parvis de la Friche la Belle de Mai. Dès 14h. 5 € (gratuit pour les personnes handicapées et les - 18 ans). Rens. 04 91 66 46 46

Franz-Olivier Giesbert
Rencontre avec le journaliste politique et auteur de *L'immortel* (éd. Flammarion). Dans le cadre des Mardis littéraires de Laurence Mauro (Pôle Art Marseillais)
JRestaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7[e]). 20h. Menu littéraire : 30/40 €

Latino Obsession
Soirée pour brancher après le boulot.
Sport's Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8[e]). 20h-2h. Prix Nc

Les peuples des solitudes himalayennes
Récits de voyage par Andrée Donadieu, proposés par la Société des Poètes & Artistes de France
Espace Culture. 16h15. Entrée libre

Le port, le commerce et les épidémies
Conférence-visite guidée avec Hélène Daret dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire (Centre Bourse). 14h30. Entrée libre

Rapports sociaux de sexe et religions monothéistes : Féminisme chrétien ?
Conférence-débat par Odile Hartmann-Mondon dans le cadre du cycle de réunions publiques « Rapport Hommes/Femmes »
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1[er]). 19h. Entrée libre

Science et foi
Soirée philo animée par Ingrid Tafere et Georges Dorletsis
Andiamo. 19h. 2 € (une boisson offerte)

Seven to One
Soirée pour brancher après le boulot (bis).
Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8[e]). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

VENDREDI 27

Musique

Africa Fête Marseille : Negrissim' + Duggy Tee + Mr Catra + création Imhotep & Dj Rebel & Mr Catra & Duggy Tee
Quatrième édition de l'antenne marseillaise du festival Africa Fête, dont on célèbre cette année les trente ans. Au programme de cette première soirée : Negrissim' (hip-hop/Cameroun), Duggy Tee (co-fondateur de Positive Black Soul), Mr Catra (star du "baile funk" au Brésil) ainsi qu'une création inédite aux accents hip-hop entre ces deux derniers, Imhotep et Dj Rebel de Marseille... (voir *Tours de scène*)
Cabaret Aléatoire. 20h. 7 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Boogie Hospital
Un quartette local qui revisite le rare groove/boogaloo funk des 70's (Jimmy Smith, Donald Byrd, Lou Donaldson...)
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Don Vito + Manetti + Heraclite **O!**
Les premiers, Allemands, pratiquent un math-rock noisy assez extrémiste. Les seconds, Italiens, sont davantage issus du courant post-rock, alternant passages calmes et montées viriles. Mais la vraie surprise est à mettre à l'actif des Français de l'étape, basés à Rennes et incluant un chanteur (de blues) américain qui utilise le... grec antique, sur une trame musicale très "tribale" : surprenant et singulier.
L'Embobineuse. 21h. 5 €

Fanfare Connexion #2 **O!**
Seconde édition du festival organisé par la fanfare phocéenne Samenakoa avec d'autres fanfares originaires de l'étranger, dont les Allemands de La Brass Banda (voir *Short Cuts* p.12)
Balthazar. 21h. 5 €

Klyde
Rock (Avignon) + guests
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

« La Rue du Tango »
Démonstrations, initiations et grand bal tango (voir ven 20). Animation : Danse et recherche.
Rue du Théâtre Français. 20h. Gratuit

Les Mang'Zoreil
Chansons franco-créoles.
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1[er]). 21h. 5 €

R.T.F.M (Read The Fucking Manual)
Un concept de concert dansé mis au point par trois danseuses contemporaines (C[ie] Eva Vandest) et un groupe issu de la sphère rock (TerraNovacain)
Cap 15 (15[e]). 20h

Triple a Hip
Trio jazz
Paradox. 22h. Entrée libre

1KA + CHP CHP + Carne Cruda
Plateau indus/noise
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Théâtre et plus...

Cabaret Clown # 14
Par le Collectif International de Clowns of Marseille
Daki Ling. 21h. 5 € (+ 2 € d'adhésion)

Compagnie Boîte à Jouer
Présentation de fin d'année des élèves de la compagnie. Mise en scène : Jean-Claude Castinel
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de France, 1[er]). 20h30. Prix Nc

Correspondances
Voir mar. 24
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

O! Recommandé par *Ventilo* !

Les K-Barrés Kan Kan font leur cabaret barré
Divers numéros de magie, clown, chansons, acrobaties, voyance, slam, expos, projections, installations, jeux et surprises...
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6e). 20h30. Prix libre (+ 2 € adhésion)

Le monologue de Sue Ellen
Voir jeu. 26
Théâtre les Argonautes. 20h30. 5/12 €

Danse

Au bois dormant O!
Quatre solo, portraits d'ados autistes (1h) par Thierry Thieû Niang. Texte : Marie Desplechin. Mysique : Benjamin Dupé. Regard extérieur : patric Chéreau. Dans le cadre de « Question de danse, Questions d'artistes » proposé à l'occasion du Festival de Marseille (voir *Tours de scène* p. 4)
Studio/Kelemenis. 18h30. 6 € pour la soirée

Bal Tango
Bal avec démonstrations et initiations proposé par Danse et Recherche dans le cadre de la 4e édition de Rue du Tango
Rue du Théâtre français. 20h. Gratuit

L'Esprit Souterrain O!
Pièce pour cinq danseurs et une comédienne (1h) par la Cie Par Terre . Chorégraphie : Anne Nguyen. Dans le cadre de « Question de danse, Questions d'artistes » proposé à l'occasion du Festival de Marseille (voir *Tours de scène* p. 4)
Studio/Kelemenis. 20h. 6 € pour la soirée

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !
Voir mer. 18
Quai du rire. 21h. 18/20 €

Des maux en l'ère
Voir ven. 20
Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

Faut pas payer !
Voir mer. 25
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Un homme à tout prix
Voir mer. 18
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/18 €

Divers

Les Archipéliens
Lecture de et par Anne Parian, Jean-François Bory, Jean-Marc Baillieu & Eric Audinet
cipM. 19h. Entrée libre

L'Art plus fort que le handicap
Voir jeu. 26
Cartonnerie et Parvis de la Friche la Belle de Mai. Dès 14h. 5 € (gratuit pour les personnes handicapées et les - 18 ans). Rens. 04 91 66 46 46

Capoeira, Maculelê et Puxada de Rede
Spectacle de solidarité en faveur de la fondation Realta pour la cause des enfants soldats à Uganda
Centre social Baussenque (34 rue Baussenque, 2e). 19h. 5 €

Bertrand Delanoë
Rencontre-dédicace avec le Maire de Paris à l'occasion de la parution de son ouvrage *De l'audace !* (Robert Laffont)
Virgin Mégastore. 16h30. Entrée libre

Fête des écrivant(e)s
Lectures de textes
Maison de l'Ecriture et de la Lecture (19 Bd Salvator, 6e). 18h30. 2/3 €

Poésie contemporaine
Avec *Paroles d'Occitanie* par La Licorne écarlate, *Emligol* par La chair des mots, *Libre Cours* par Stéphane Nowak, *Pneuma Récital* (poésie sonore) par Sébastien Lespinasse) et *Reprises composées* (chansons) par Blah-Blah
Atelier Hespare (14 place Marceau, 3e). Dès 18h. Entrée libre

Soirée Jeux
Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...
La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1er). 21h. 5 € (une boisson offerte)

Soirée Multiples = 1 photographe + 1 musicien + 1 cuisinier
Sur une invitation de la Traverse et de En Italique, le musicien Matthieu Pernaud et le cuisinier Pierrick de Salvert réagiront en live à une photographie de Stanislas Amand
La Traverse (28-38 rue Henri Tasso, 2e). 19h. Entrée libre

SAMEDI 28

Musique

Africa Fête Marseille : Diho + Manjul & Takana Zion
Deuxième partie du festival (voir *Tours de scène*), dont on célèbre cette année les trente ans. Au programme : Diho (Mayotte), Takana Zion & Manjul (le premier est considéré comme la nouvelle voix du reggae africain, produit par le second, un Français), Toko Blaze (en mix), mais aussi un grand village festif dans la journée et dans le cour de la Friche, avec des stands de créateurs, des ateliers pour enfants, des assos de solidarité internationale, des projections, une performance de graffeurs brésiliens, un débat...
Cabaret Aléatoire. 13h30 (ouverture du village) et 20h (concerts). 7 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Argus
Reggae
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Canapacoustik
Chanson swing/ska festif (Manosque)
Paradox. 22h. Entrée libre

Egoïne + Dam Dynamite + Davaï
Plateau crust/anarcho-punk proposé par Acratos.
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Karma Cramé + Stéphanie Sagna
Plateau chanson, à l'occasion de l'ouverture de l'Atelier Hespare (+ expo)
Atelier Hespare (14 place Marceau, 3e). A partir de 19h. Entrée libre

King Lorenzo & Dub Akom
Reggae
Balthazar. 22h. 6 €

LVQ en scène
Première édition d'une manifestation organisée par l'association Sud Culture en direction des jeunes de cette cité. Au programme : ateliers "scène ouverte" en journée, concerts au soir avec Les Poulettes (chanson), Popo & Sale Equipe (rap), Ya'zmen (musique afro-orientale) et de nombreux jeunes du quartier en émergence...
Cité Campagne Lévêque (2 Bd Ledru Rollin, 15e). De 14h à 18h (ateliers), 20h30 (concerts). Gratuit

Liz Mc Comb O!
Cette grande voix du gospel contemporain vient présenter son nouvel album, premier volet d'un triptyque, en trio. Une première à Marseille... (voir *Short Cuts* p.12)
Station Alexandre. 18h et 22h. 30/50 €

4e Festival latino de St-Joseph
Organisé par l'association Amitié Latina. Au programme : Eric Fernandez (flamenco métis), Sonora Carruseles (salsa, boogaloo, cumbia...), Soneros del Caribe (traditionnel cubain).
Jardins de la Mairie 13e/14e (72 rue Paul Coxe). 20h. 14 € (enfants : gratuit/5 €)

Théâtre et plus...

Cabaret Clown # 14
Voir ven. 27
Daki Ling. 21h. 5 € (+ 2 € d'adhésion)

Compagnie Boîte à Jouer
Voir ven. 27
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de France, 1er). 20h30. Prix Nc

Correspondances
Voir mar. 24
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Le monologue de Sue Ellen
Voir jeu. 26
Théâtre les Argonautes. 20h30. 5/12 €

Opéra panique
Cabaret tragique d'Alexandro Jodorowsky par l'Atelier Théâtre d'Andiamo, suivi d'un débat
Théâtre de la Ferronnerie. 20h30. Entrée libre

La révolte des anges
« Jazz poem » d'Enzo Cormann par la Cie Le Mille-Feuille
Théâtre de La Cité. 20h30. 0/5 €

Danse

Au bois dormant O!
Voir ven. 27
Studio/Kelemenis. 18h30. 6 € pour la soirée

L'Esprit Souterrain O!
Voir ven. 27
Studio/Kelemenis. 20h. 6 € pour la soirée

Isa O!
Danse, musique et théâtre par la Cie T.R.A.S.H. (Pays-Bas). Chorégraphie : Kristel Van Issum. Composition musicale : Arthur Van Der Kuip & Jeroen Strijbos. Première mondiale dans le cadre du Festival de Marseille (voir *Tours de scène* p. 4)
Théâtre Nono. 22h. 10/20 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !
Voir mer. 18
Quai du rire. 21h. 18/20 €

Des maux en l'ère
Voir ven. 20
Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

Un homme à tout prix
Voir mer. 18
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/18 €

29 degrés à l'ombre *et* Le major Cravachon
Deux vaudevilles d'Eugène Labiche par la Cie Les Ingérables. Mise en scène : Stéphane Gisbert
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Jeune public

Baleine et contrebasse O!
Voir mer. 25
BMVR-Alcazar. 14h30. Entrée libre

Contes
Dans le cadre de l'Heure du Conte
BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Entrée libre

Ludothèque
Découverte de jeux avec l'association L'arbre à jeux. Dès 4 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16e). 14h-17h30. Entrée libre

La véritable histoire du Petit Poucet
Voir mer. 18
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Divers

Africa Fête Marseille
4e édition : projections, expos proposés par l'Association Cola Production. Débat autour du livre *Mamadou m'a dit* de Gilles De Staal + concerts dès 20h (voir Musique et *Tours de scène* p. 5)
Cabaret Aléatoire et Cour Jobin (Friche la Belle de Mai). 13h30-19h. Entrée libre

La Bourse ou le Panier
Promenade les yeux au ciel et une brève histoire du temps (2h) avec Jean-Pierre Cassely, conteur de rue
Sur réservation à l'Office de Tourisme (4 La Canebière, 1er). 10h. 9 € (gratuit pour les - 12 ans). Rens. 04 91 13 89 00

Diffusion du chapiteau corinthien au Moyen Age
Conférence-visite guidée avec Yannick Frizet dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire (Centre Bourse). 14h30. Entrée libre

Hommage à Jean Schuster
Lecture par Claude Courtot, Jérôme Duwa et Véronique Durousseau
cipM. 18h. Entrée libre

Mario Kart
Finale du tournoi de jeux vidéo sur Wii
Fnac Centre Bourse. 13h-18h. Entrée libre

Le portable, de la création à l'offre culturelle
Débat dans le cadre du Festival Pocket Film
La Cartonnerie, Friche la Belle de Mai. 18h. Entrée libre

Les secrets du vin
Poésie par Didjeko, suivie de concerts avec Stéphanie Sagna et Karma Cramé (voir Musique)
Atelier Hespare (14 place Marceau, 3e). Dès 19h. Entrée libre

Pro Evolution Soccer 8
Tournoi de jeux vidéo sur Wii
Fnac La Valentine. 11h-18h. Entrée libre

La question de la société future et du mode de production
Débat autour de l'anarchisme
C.I.R.A. (3 rue Saint-Dominique, 1er). 17h. Entrée libre

Révolution mystique
Soirée « apocalypto-christique » proposée par la Cie La Matière : lectures sur le thème « Religion et subversion », performance par Jean-Christophe Petit et projection de *Haram* d'Arthur Syphilis
L'Embobineuse. 21h. 5 €

Olivier Thomas et Bruno Pradelle
Rencontre-dédicace avec les auteurs de la BD *Sans Pitié Tome III*
Fnac Centre Bourse. 15h. Entrée libre

DIMANCHE 29

Danse

Isa O!
Voir sam. 28
Théâtre Nono. 22h. 10/20 €

Zeitung O!
Pièce pour 9 danseurs (1h50) par la Cie Rosas (Belgique). Chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker. Musique : Bach, Webern & Schönberg / Alain Franco (piano). Dans le cadre du Festival de Marseille (voir *Tours de scène* p. 4)
Hangar 15, Port Autonome de Marseille. 22h. 8/27 €

Café-théâtre / Boulevard / Humour

29 degrés à l'ombre et Le major Cravachon
Voir sam. 28
Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

LUNDI 30

Théâtre et plus...

Cargo Sofia-Marseille O!
Spectacle itinérant (2h) par la Collectif Rimini Protokoll (Allemagne / Bulgarie). Conception : Stefan Kaegi. Mise en scène à Marseille : Jörg Karrenbauer. Vidéo : Anja Mayer. Son : Florian Fisher. Avec Ventzislav Borissov, Nedjalko Nedjalkov & les autres. Dans le cadre du Festival de Marseille (voir *Tours de scène* p. 4)
Départ Place Jules Guesde (arrivée sur le Vieux Port). 18h30. 12/20 €

Un pied en coulisses
Voir jeu. 26. Avec à 19h, *Le Cercle de Craie*, d'après Bertold Brecht (mise en scène : Caroline Ruiz ; et à 21h, *Mendiants d'Amour*, création à partir de textes de théâtre, chansons, extraits de films... (mise en scène : Cristine Gaya)
Théâtre du Gymnase. 19h & 21h. 5/10 € (gratuit pour les - de 10 ans)

La véridique histoire du petit chaperon rouge et de messire le loup
Voir jeu. 19
Théâtre du Têtard. 14h. Entrée libre

Danse

Fase, four movements to the music of Steve Reich O!
Duo (1h20) par la Cie Rosas (Belgique). Chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker. Dans le cadre du Festival de Marseille (voir *Tours de scène* p. 4)
Hangar 15, Port Autonome de Marseille. 22h. 8/27 €

Café-théâtre / Boulevard / Humour

Comment trouver l'âme sœur
Comédie par le 16/19
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/15 €

Faisons l'humour avec les femmes
Lectures de pièces de Sacha Guitry et Georges Courteline par Les Poètes du Soleil & Les Très-Tôt de Marseille dans le cadre du cycle « Escales à Marseille » proposé par Passeport pour la poésie
Espace Culture. 17h. Entrée libre

Homme Femme mode d'emploi
Voir lun. 23
Quai du rire. 20h45. 13/18 €

Divers

Diffusion du chapiteau corinthien au Moyen Age
Voir sam. 28
Musée d'Histoire (Centre Bourse). 14h30. Entrée libre

MARDI 1ER

Théâtre et plus...

Cargo Sofia-Marseille O!
Voir lun. 30
Départ Place Jules Guesde (arrivée sur le Vieux Port). 18h30. 12/20 €

Un pied en coulisses
Voir jeu. 26. Avec à 19h, *Chacun à sa Manière*, comédie de Luigi Pirandello (mise en scène : Nolwënn Moreau), Suivi (sans entracte) de Les Clounes, création (mise en scène : Julien Asselin) ; et à 21h, *Perleminouze !!!*, création autour de textes de Obaldia, Ionesco, Tardieu, Ribes, Reza, Molière... (mise en scène :Caroline Ruiz), avec l'Atelier Théâtre de l'Assistance publique des Hôpitaux de Marseille
Théâtre du Gymnase. 19h & 21h. 5/10 € (gratuit pour les - de 10 ans)

Danse

Ecole Nationale Supérieure de Danse
Quatre pièces (1h10) par la Classe d'insertion professionnelle dans le cadre du Festival de Marseille (voir *Tours de scène* p. 4) : *Approcher les sylphides* (Transposition chorégraphique : Cynthia La Baronne, Mireille Bourgeois & Jean-Christophe Paré. Musique : Chopin), *Juste sur la pointe* (Composition chorégraphique : Claudine Zimmer, Christian Canciani & Jean-Christophe Paré, avec la complicité de Michel Kelemenis), *Création* (des femmes dansent et résistent...) et *Des oiseaux (encore et toujours...)* (Composition chorégraphique : Jean-Christophe Paré. Musique : Cage & Risset)
Ballet National de Marseille. 19h30. 6 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Comment trouver l'âme sœur
Comédie par le 16/19
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/15 €

Parodies !
Voir mar. 24
Théâtre de Tatie. 20h45. 12/14 €

Jeune public

La Tête sous les étoiles
Voir sam. 21
Observatoire (Bd Cassini, 4e). 14h-17h30. 3/5 €

Les rendez-vous 888 « GARE AUX OREILLES ! »

GRENOUILLE 88.8fm grenouille888.org

Festival des musiques inclassables à La Gare de Coustellet, gratuit et en plein air du 26 au 28 juin
Trois détours radiophoniques autour d'un espace de pratiques artistiques et d'un festival qui invite des artistes aussi inclassables qu'inlassables… avec entres autres Pascal Comelade, ErikM ou encore Longital.
Dimanche 22 juin à 17h10 Un tour complet de la programmation musicale
Jeudi 19 juin à 18h15 Tout savoir sur le festival et sur les activités de «La Gare».
Jeudi 26 juin à 18h Plateau en direct du festival
http://gareauxoreilles.free.fr/

Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3e
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00
radio@grenouille888.org

DANS LES PARAGES

O! Recommandé par *Ventilo* !

AIX PAYS D'AIX

Musique

Gacha Empega
Duo pour chant occitan, tambourin et bendir avec Manu Théron et Sam Karpiena. Dans le cadre de Musique dans la rue
Mer 18. Cour de l'Hôtel Boyer (Eguilles). 18h30. Entrée libre

Stimmhorn
Duo avec Christian Zehnder et Balthasar Streiff pour chant traditionnel suisse et instruments à vent. Dans le cadre de Musique dans la rue
Mer 18. Place de l'Hôtel de Ville (Aix-en-Pce). 21h. Gratuit

Fanfare Vagabontu
Fanfare tzigane de Moldavie : sept cuivres et un percussionniste. Dans le cadre de Musique dans la rue
Jeu 19. Place de l'Hôtel de Ville et haut du Cours Mirabeau (Aix-en-Pce). 18h30 & 20h45. Gratuit

Hadouk Trio
Trois musiciens multi-instrumentistes, mêlant jazz, world, classic lounge- Dans le cadre de Musique dans la rue
Jeu 19. Cours Mirabeau (Aix-en-Pce). 21h. Gratuit

No Perfect
Punk rock ska
Jeu 19. L'Unplugged (Aix-en-Pce). 21h30. 3 €

Fleurs Noires
Tango pour dix musiciennes argentines et françaises. Dans le cadre de Musique dans la rue
Ven 20. Cours Mirabeau (Aix-en-Pce). 21h. Gratuit

Yuyo Verde
Tangos, valses, milongas, inspiré des anciens cuarteros des années 50. Dans le cadre de Musique dans la rue
Ven 20.Cours Mirabeau (Aix-en-Pce). 22h30. Gratuit

Trio Sudden Jazz
Jazz avec Cathy Heiting (chant), Jonathan Soucasse (piano) et Stéphane Lopez (contrebasse). Dans le cadre de Musique dans la rue
Ven 20. Cour de l'Hôtel de Ville (Aix-en-Pce). 18h30. Gratuit

Ensemble des Festes d'Orphée
Concert à la carte (45 mn), morceaux choisis par le public dans une liste d'œuvres du XVIIe au XXIe siècle. Direction : Guy Laurent.
Sam 21. Chapelle du Sacré-Cœur (Aix-en-Pce). Dès 17h. Entrée libre

La fanfare du Michigan
Jazz
Sam 21. Place de la République (La Roque d'Anthéron). 18h. Gratuit

Mariannick Saint-Ceran 4tet
Plateau jazz avec Benoît Paillard (piano), Samuel Favreau (contrebasse), Cédric Bec (batterie).1ère partie : Ateliers de Jazz de Charlie Free Festival.
Sam 21. Moulin à Jazz (Vitrolles). Horaire Nc. Entrée libre

Mouv'Party
Plateau rock & électro : Adam Kesher, Bitchee Bitchee YaYaYa, I was there, Gildas, Misty Rabbit, Mattcul & Nicolas.
Sam 21. Cité du Livre (Aix-en-Pce). 22h-4h. Entrée libre

Pique-nique musical
Rock, Chorale Cham Sallier, musique de chambre, rencontre des Harmonies de la Ville, Steel Band du Conservatoire, orchestres Benjamin et Junbior, orchestre Symphonique du Conservatoire. Dans le cadre de Musique dans la rue
Sam 21. Parc Jourdan (Aix-en-Pce). Dès 15h. Gratuit

Harmonie de la flotte de Toulon
Interprétation des œuvres de Bernstein, Milhaud, Ferran, Ketélbey
Dim 22. Jardins de l'Abbaye de Silvacane (La Roque d'Anthéron). 17h. Gratuit

Orchestre Symphonique du Pays d'Aix
54 musiciens interprètent les œuvres de Mendelssohn, Grieg, Smetana, Weber. Direction : Jean-Pierre Borne. Dans le cadre de Musique dans la rue
Dim 22. Parc Jourdan (Aix-en-Pce). 21h. Gratuit

Les musiciens d'Hélios
Œuvres de Dvorak (quintette à cordes opus 77 pour 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse) Beethoven (septuor opus 20, clarinette, basson, cor, violon, alto, violoncelle et contrebasse). Dans le cadre de Musique dans la rue
Lun 23. Cour de l'Hôtel Boyer (Eguilles). 21h. Gratuit

Big Band d'Aix-en-Provence
Standards jazz. Direction : Didier Huo. Dans le cadre de Musique dans la rue
Mar 24. Place de l'Hôtel de Ville (Aix-en-Pce). 18h30. Gratuit

Bizet était une femme
Opéra de rue délirant avec Cathy Heiting (chant) et Jonathan Soucasse (piano). Dans le cadre de Musique dans la rue
Mar 24. place de l'Hôtel de Ville (Aix-en-Pce). 21h. Gratuit

La baronnade les grooms
Fanfare théâtralisée, à, la fois opéra de rue et danse. Dans le cadre de Musique dans la rue
Mer 25. Haut du cours Mirabeau (Aix-en-Pce). 18h. Gratuit

Musique de chambre
Scéances nocturnes du concours de musique de chambre du conservatoire. Dans le cadre de Musique dans la rue
Du 25 au 27. Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre

Les quatre saisons (du pays natal)
Mélodies japonaises avec Yukimi Yamamaoto (chant) et Hartmut Lamsfuss (piano). Dans le cadre de Musique dans la rue
Mer 25. Cour de l'Hôtel de Ville (Aix-en-Pce). 18h30. Gratuit

Ensemble Symblêma Percussions
Concert de percussions *Les 4 saisons des quatre saisons*, d'après *les Quatres Saisons* de Vivaldi.
Jeu 26. Château Bas (Mimet). 21h30. Entrée libre
Ven 27. Cour du Château (Peyrolles-en-Pce). 21h. Entrée libre

Le Peuple de l'herbe + Magentha + The Hearths + Deluxe + Les Alcoolytes + Dissonant Nation + Pity Fuck + Agent Fresco
Dans le cadre de la Finale Class'Eu-Rock
Jeu 26. Domaine de Fontblanche (Vitrolles). Dès 17h30. 7 € (pass 2 jours : 10 €)

La Tétralogie de Quat'sous - Les Grooms
Opéra pour fanfare et trois chanteurs d'après Richard Wagner. Dans le cadre de Musique dans la rue
Jeu 26 et ven 27. Forum entre la Cité du Livre et le Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 21h. Gratuit

The Portalis
Pop rock
Jeu 26. L'Unplugged (Aix-en-Pce). 21h30. 3 €

Ensemble vocal soliste des Festes d'Orphée
Petits motets de la période fin XVIIe début XVIIIe : œuvres représentatives de l'histoire musicale d'Aix
Ven 27. Chapelle des Oblats (Aix-en-Pce). 9h. 9/12 €

Chansons sur scène
Soirées cabaret de chansons françaises
Du 27 au 29. Théâtre et Chansons (Aix-en-Pce). 20h30 (sf dim : 19h). 6/10 € (gratuit pour les adhérents)

Luke + Lofofora + Bass Vega Parano + Scoria + Ras Les Pâquerettes + Sahne + Newborn + Deimos + The Death Letters
Dans le cadre de la Finale Class'Eu-Rock
Ven 27. Domaine de Fontblanche (Vitrolles). Dès 17h30. 7 € (pass 2 jours : 10 €)

Pity Fuck + Agent Fresco
Plateau punk rock hardcore et rock progressif.
Sam 28. L'Unplugged (Aix-en-Pce). 22h. 3 €

Ziva
Concert de musique traditionnelle malgache. Dans le cadre du festival culturel franco-malgache Andafy 2008, île était une fois Madagascar en Pays d'Aix
Sam 28. Espace Roger Baudun Route de Sisteron Les Platanes (Aix-en-Pce). 12/15 €.

Théâtre et plus...

Notre Dallas
Création par la Cie de l'Individu. Mise en scène : Charles-Eric Petit.
Du 18 au 20. 3bis (Aix-en-Pce). 15h (mer) 21h (jeu) 19h (ven). 4,5/9 €.

Les projections
Création par Alexandre Dauzincourt et la Cie Le Millefeuille. Dans le cadre de la présentation des Ateliers de Théâtre Amateurs
Lun 23. MJC Prévert (Aix-en-Pce). 21h. 5€

Atsumori
Théâtre Nô d'après l'œuvre de Zéami. Adaptation : Alexandre Ferran.
Mer 25. Théâtre Nô (Aix-en-Pce). 21h30. Prix Nc

Tsingory le danseur
Conte (40mn) par le Théâtre du Manguier. Dans le cadre du festival culturel franco-malgache Andafy 2008, île était une fois Madagascar en Pays d'Aix
Sam 28 à 14h30 et dim 29 à 16h. Espace Roger Baudun Route de Sisteron Les Platanes (Aix-en-Pce). 5 €.

La vie est un songe
Création par la Cie Le Millefeuille. Dans le cadre de la présentation des Ateliers de Théâtre Amateurs
Mar 1er. Cloître du lycée de Vauvenargues (Aix-en-Pce). 22h. 5/10 €

Danse

G.U.I.D
Présentation des extraits de chorégraphie d'Angelin Preljocaj par le Groupe Urbain d'Intervention Dansée
Jeu 19. Théâtre de Verdure (Velaux). 19h30. Entrée libre

Maria
Avec Isabelle Terrones et Calas danse.
Sam 21. La Trebillane (Calas). 21h30 . Entrée libre

Blanche- Neige
Répétition publique de la nouvelle création du Ballet Preljocaj
Mar 24. Pavillon Noir (Aix-en-Pce).18h. Entrée libre

Kawitry Machine
Danse malagache portée par Randria Makoa's de Majunga. Dans le cadre du festival culturel franco-malgache Andafy 2008, île était une fois Madagascar en Pays d'Aix
Sam 28 et dim 29. Espace Roger Baudun Route de Sisteron Les Platanes (Aix-en-Pce). 11h & 19 (sf dim : 17h). 5 €.

Cirque/Arts de la rue

Le Tout Nous
Création par l'Apprentie Cie avec le clown Proserpine. Conception : Caroline Obin. Mise en scène : Hélène Ninérola
Mar 24. 3bisF (Aix-en-Pce).21h. 4,5/9 €

Cirque Piedon
Jusqu'au 29 (mer, sam, dim). Parc de Kiffa (Vitrolles). 16h (sf sam : 18h). Prix Nc

Jeune public

Le Son du monde
Conte musical (45 mn) de et par Alain Bressard. Dès 3 ans.
Mer 18. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 16h. Entreé libre sur inscription

Divers

L'Allemagne, pays touristique, ses parcs et ses châteaux
Conférence par l'Office National Allemand de Tourisme de Paris avec le centre Franco-Allemand de Provence.
Mer 18. Hôtel de Ville (Aix-en-Pce).18h30. Entrée libre

Vladimir Jankelevitch
6e nuit de la Philosophie.
Jeu 19. IEP (Aix-en-Pce). 7/15 € sur inscription au 04 42 27 37 94

Contraintes externes et vie politique
Conférence-débat
Du 23 au 27. IEP (Aix-en-Pce). Entrée libre sur inscription au 04 42 17 04 77

La photographie culinaire
Conférence-projection avec Jean Fondacci, photographe, et Hélène Markezana, styliste.
Mer 25. Cité du Livre (Aix-en-Pce).18h30. Entrée libre

Souvenirs d'enfance d'un peintre provençal + Paris et La Havane vues des rues
Lecture-exposition animée par Jacques Pellegrin (peintre) et Michael Padnos (photographe voyageur)
Ven 27. Jardin de la Tour (Aix-en-Pce). 19h30. 10 € sur réservation au 04 42 21 29 12

Pour en finir avec l'esclavage
Colloque avec Peter Sellars (metteur en scène américain), Kevin Bales (président de l'association internationale Free the Slaves), Dominique Torres (fondatrice du Comité contre l'Esclavage Moderne) et l'association Réagir dans le monde.
Ven 27 à 14h30 et sam 28 à 10h. IEP (Aix-en-Pce). Entrée libre

Village malgache
Expositions, artisanat, marché exotique, stand librairie. Repas malgache le samedi. Dans le cadre du festival culturel franco-malgache Andafy 2008, île était une fois Madagascar en Pays d'Aix
Sam 28 et dim 29. Espace Roger Baudun Route de Sisteron Les Platanes (Aix-en-Pce). Dès 10h. Entrée libre

OUEST PROVENCE

Musique

BlackFire
Plateau rock. 1ère partie : Acouphen + Clan D
Sam 21. Portail Coucou (Salon-de-Pce). 20h30. Entrée libre

Klezmic Zirkus
World jazz
Sam 21. Cour du Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre

Mem Sahnnon & The Membership + Carlos Johnson & The Serious Blues Band
Soirée blues dans le cadre de la 3e Nuit du Blues de Carpentras.
Ven 27. Cour principale de l'Hôtel Dieu (Carpentras). 21h. 17/20 €. Réservations au 04 90 63 46 35

Théâtre et plus...

Pourquoi pas ?
Avec Akram, Benedetto et Farina.
Sam 20. Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. Prix Nc

Danse

Ballet d'Europe
Deux créations : *Barnum Boudoir* (16 mn. Direction : Jean-Charles Gil. Chorégraphie : Lionel Hoche) et *Schubert in Love* (30mn. Création pour 11 interprètes)
Ven 20. Salle Alain Calmat (Saussets-les-Pins). 21h. 10/15 €

Jeune public

Bal'Yo : fête de la musique pour les enfants
Bal des enfants (4-12 ans) par le groupe Bali Bala : musiques traditionnelles et world + animations et spectacle
Sam 21. Place du Clos (Cavaillon). 17h-20h. Entrée libre

Divers

Comment résister à la montée d'une xénophobie d'Etat ?
Conférence-débat avec Olivier Le Cour Grandmaison.
Ven 27. Ancienne école de Bel Air (Salon-de-Pce). 19h. Entrée libre

EST PROVENCE

Musique

Faites de la musique
Pop, rock, variétés & jazz sur le port. 4 podiums partagés + démonstration de theremin instrument de musique électronique avec scie musicale, 1 Dj et le pianiste Ludovic Amadeus Selmi.
Sam 21. Port du Brusc et Plage de Bonnegrâce. 20h-minuit. Gratuit

Muxy + Mina May
Plateau rock indie
Sam 28. Cinéma Le Daudet (Six-Fours-les-Plages). 21h. 5 €

Théâtre et plus...

100 % théâtre
3e édition du festival des pratiques de théâtre amateur.
Du 20 au 29. MJC Aubagne, Distillerie, Le Comoedia, Espace de l'Huveaune, Maison de Quartier des Passons (Aubagne et la Penne-sur-Huveaune). Entrée libre. Rens. www.mjcaubagne.fr

Divers

L'enfant des ténèbres
Rencontre avec l'auteur Anne-Marie Garat
Ven 20. Librairie Le Poivre d'Ane (la Ciotat). 18h30. Entrée libre

Foire artisanale
Vide-grenier + sardinade et animation avec orchestre
Dim 22. Cours du 11 Novembre (Allauch). 9h-18h. Rens. 04 91 10 49 20

Fête de la Saint Jean
Défilé de la flamme + allocution et danses folkloriques + embrasement du feu
Lun 23. Théâtre de Nature (Allauch). Dès 21h30. Gratuit

ET PLUS LOIN...

Musique

Les Nuits du Jazz azuréen
Sashird Lao (Jazz World), Sébastien Chaumont sextet (Jazz Contemporain), Frédéric Vial quartet (Accordéon Jazz), Balgass quartet (Jazz Balkanique), Isotope quintet (Jazz Rock), Joga quartet (Jazz Fusion) ,Ryoko Nuruki trio (Piano Jazz), Selim Nini quartet (Jazz Vocal),Yael Angel quartet (Jazz World vocal).
Ven 27 et sam 28. Salle Grapelli CEDAC de Cimiez (Nice). 18h30-minuit. Entrée libre

Kirina
Opéra musical et multimédia. Avec les acrobates du Circus Baobab et le chœur d'enfants des écoles du département. Musique et griot : Habib Koine. Conteur marionettiste : Yaya Coulibaly.
Du 27 au 29. L'Acropolis (Nice). 15h & 20h30 (sf. ven : 20h30). 4/18 €

Danse

Résidence secondaire
Création de Christophe Haleb, par la Cie La Zouze. Musique : Alexandre Maillard. Chorégraphie avec les acteurs, comédiens et circassiens. Dans le cadre de Uzès Danse.
Mer 18 à 18h & jeu 19 à 17h30. Haras National. Entrée libre
Ven 20. CH Le Mas Careiron. 18h. 6/12 €
Sam 21. Jardin de l'Evêché. 23h30. Entrée libre

Monsieur Zéro, famous when dead ?
Création d'Alexandre Castes. Dans le cadre de Uzès Danse.
Mer 18. Le Paillé (Uzès). 19h30. 6/12 €

OmU
Création de Laurie Young sur le thème de l'identité. Dans le cadre de Uzès Danse.
Mer 18. Jardin de l'Evêché (Uzès). 22h. 10/20 €

Progressive negative capability et Remake-replugged
Création par la Cie Two Fish. Chorégraphie et interprétation : Angela Schbot et Martin Clausen. Dans le cadre de Uzès Danse.
Jeu 19. Le Paillé (Uzès). 19h. 6/12 €

Why we love action
Création satyrique sur l'univers des films américains par Mette Ingvartsen. Dans le cadre de Uzès Danse.
Jeu 19. Jardin de l'Evêché (Uzès). 10/20 €

Fer terre
Création pour duo par Laurent Pichaud et la Cie x-sud. Dans le cadre de Uzès Danse.
Ven 20. Vallée de l'Eure (Uzès). 21h. 6/12 €

Les Inconsolés
Création par Alain Buffard d'après une relecture du *Roi des Aulnes* de Goethe. Dans le cadre de Uzès Danse.
Ven 20. Le Paillé (Uzès). 22h30. 10/20 €

Fiction in between
Création par Fabrice Ramalingen & Saskia Höbling. Dans le cadre de Uzès Danse.
Sam 21. Le Paillé (Uzès). 18h. 6/12 €

Take me home with you
Création par Ami Garmon, sur le thème du *Magicien d'Oz*. Dans le cadre de Uzès Danse.
Sam 21. Le Paillé (Uzès). 20h. 6/12 €

Garage
Création par Régine Chopinot. Dans le cadre de Uzès Danse.
Sam 21. Jardin de l'Evêché (Uzès). 22h. 10/20 €

Divers

Les Déferlantes
Rencontre autour de l'œuvre de Claudi Gallay, animée par Valérie Enhardt.
Mer 18. Librairie Le Poivre d'Ane (Manosque). 18h30. Entrée libre

Trop de corps
Lecture par Geneviève Vincent. Dans le cadre de Uzès Danse
Sam 21. Librairie Parfeuille (Uzès). 11h. Entreé libre

13e Festival du Livre
Rencontes avec les auteurs, colloques, débats et remise du prix « Nice Baie des Anges »
Du 27 au 29. Jardins Albert 1er (Nice). 10h-19h. Entrée libre. Rens. www.nice-livre.com

PETITES ANNONCES

IMMOBILIER

. A louer, appart' T4 St-Charles 700 € charges comp. Août-sept-oct. Tél, Internet, élec., gaz, eau. 04 91 50 53 28 delinge25@free.fr

. Local 85 m² Crs Julien activités calmes à l'heure / forfait. T. 04 91 73 95 76.

COURS / STAGES/ FORMATION

. Ecole art dramatique Marseille propose stage intensif théâtre 6h/jour, Vieux Port. La pensée, le texte, le corps, textes classiques / contemporains du 7/07 au 11/07 (et/ou) du 15/07 au 19/07. Tél. 06 60 40 75 67, sylviaroche@free.fr. Sorties festival Avignon le soir.

. Les ateliers photo de l'été du 30 juin au 24 juillet, modules à la carte « Prise de vue », « Studio », « Retouche »... Vol de Nuits 04 91 47 94 58.

. Atelier de découverte des bases de la vidéo en 4 séances le jeudi matin. Début le 5 juin, aucune connaissance préalable. Renseignements / inscriptions 04 91 79 32 94. Prochaine session le 3 juillet. Place disponible pour le 5.

. Ecole de langues ang. arab. jap. chin. fran. esp. 04 91 37 12 19.

. Stages intensifs français anglais ts niv. CP à Bac + 3. T. 04 91 73 95 76.

EMPLOIS/CASTING

. Cherche artiste peintre ou sculpteur pour exposition à Uzès. Tél. 06 98 45 02 51.

. Peintre cherche modèle féminin. Tél. 06 85 97 82 91.

ACHATS / VENTES

. Vds console mixage numérique Yamaha 01V, état neuf, 800 €. Tél. 06 63 48 91 18.

. Vends Citroen ZX Break 1.9 TurboD 1994 - 160 000 km - CT ok. 1900 €. 06 27 32 62 10.

. Vds utilitaire Ford 1995 1,8 D 1995 1800 € à déb. 06 07 55 13 30.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

MIEUX QUE MEETIC

. Sous les pavés, le rien ! Rien sans entraves ! http://ysoboy.blogspot.com

VENTILO VOUS INVITE *

Envoyez un mail à : ventilokado@gmail.com

et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

MEDIA · Culture Communication · CNC · CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE · Région PACA · marseille provence 2013 · VILLE DE MARSEILLE

Festival international du film francophone Tübingen - Stuttgart · Marseille Hebdo · l'Humanité · Télérama · Cahiers du cinéma · VPS · FONDATION écureuil · PROCIREP