

N° 225

VENTILO





BAZAR DU PANIER

FÊTE DU PANIER

15^{EME} EDITION

20 & 21 JUIN 08
MARSEILLE

EN PLEIN AIR ET GRATUIT

5 & 12 JUILLET
SOIRS D'ÉTÉ AU PANIER

WWW.FETEDUPANIER.ORG
MYSPACE.COM/LAFETEDUPANIER



CONSEIL
GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

www.zen-studio.com

LA GÊNE ÉTHIQUE

Tapez « OGM » sur Wikipedia et vous vous apercevrez de la virulence de la polémique qu'induit le sujet : « Controverse de neutralité, guerre d'édition entre contributeurs... » Conséquence : le site n'autorise plus aucune modification de l'article. Ce débat oppose partout les pro, les anti et les inquiets, naturellement préoccupés à l'idée d'ingurgiter à leur insu des plantes résistantes à un herbicide ou à un parasite. Le progrès n'attend pas de nous que l'on y adhère. Il s'impose soit d'évidence, soit de force. Les organismes génétiquement modifiés sont plutôt de la deuxième espèce. Leurs promoteurs, les semenciers et autres céréaliers, constituent une force de frappe massive. Demandez au sénateur UMP Jean-François Le Grand, chargé de la question au Grenelle de l'environnement. Il a jeté un froid en affirmant publiquement avoir été approché par la société Monsanto et en accusant les semenciers d'avoir fait « main basse sur l'UMP » et « actionné » certains élus pour que le vent tourne dans leur sens. Le président de son groupe au Sénat a alors déclaré à son propos, après avoir repris la main : « Il a été exécuté à 2h38 du matin... mais il bouge encore. » Après un cheminement complexe dans les rouages du Parlement, la loi affirme la « liberté de produire et de consommer avec ou sans OGM ». Méfi, le label « sans OGM » signifie une présence tolérée dans les cultures sous un seuil fixé par le ministre de l'agriculture (aujourd'hui, 0,9 %). Les pro ont gagné. Leur ministre, évinçant celui de



l'environnement dans le processus, sera chargé d'autoriser les cultures OGM après le seul avis d'un comité scientifique. Les citoyens, agriculteurs et autres écologistes n'auront qu'à lui adresser de vaines recommandations. En cas de contamination d'une parcelle bio ou ordinaire, seuls les producteurs d'OGM situés à proximité, et non les vendeurs de semences, pourront être tenus pour responsables. Leur risque ? Devoir compenser la baisse de prix de la récolte contaminée. Autant dire pas grand-chose pour un dommage irréversible. A la pointe de ceux qui veulent voir primer la santé humaine sur celle de l'économie, les anti ne sont pas en reste. Un délit a été prévu spécialement à leur endroit. Les faucheurs volontaires risquent désormais de deux à trois ans de prison et de 75 000 à 150 000 euros d'amende pour leur action. Alors que la grande majorité des citoyens français se déclarent opposés aux OGM, leurs représentants adoptent une législation contraire à leur volonté. Comment alors reprocher aux faucheurs de ne plus suivre les règles du jeu et de prôner la désobéissance civile ? Un temps sépare toujours l'avènement d'un progrès scientifique de la loi qui l'encadre. Entre les deux, seule l'éthique des hommes tempère leurs comportements. Aujourd'hui, elle pèse autant que du pollen génétiquement modifié disséminé aux quatre vents.

TEXTE : VICTOR LÉO
ILLUSTRATION : SOPHIE LAVILLEGRAND

Ventilo, hebdo gratuit
culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
www.myspace.com/journal_ventilo
Editeur : Association Aspiro
Les ateliers du 28
28, rue Arago
13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39
journalventilo@gmail.com
Commercial : 04 91 58 16 84
ventilocommercial@gmail.com
Fax : 04 91 58 07 43



Couverture Virginie Biondi (voir Expos p 10) - <http://profile.myspace.com/166980491>

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, Victor Léo, PLX, nas/im, Henri Seard • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Rémi Angles, Marion Bonnefond, Romain Carlioz, Sophie Cucchi, Elodie Guida, Boris Henri, Sophie Lavillegrand, Emmanuel Vigne • Couverture Virginie Biondi (voir Expos) • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

COURANTS D'AIR

Profil, avatars, blogs, réseaux sociaux, pseudonymes... Avec l'avènement d'Internet et des espaces virtuels, la question de l'identité numérique se pose plus que jamais. Afin de réfléchir à la question, la Fing (pour Fondation Internet nouvelle génération, qui regroupe plus de 160 entreprises, start-up, laboratoires, universités...) propose ce mercredi 4 à l'Echangeur (Vieux Port) la septième édition du **Carrefour des Possibles**. Au programme, des rencontres autour de cette problématique, ainsi que la présentation de projets innovants dans le domaine des nouvelles technologies, dont une majorité en lien avec la gestion de l'identité active. www.carrefourdespossibles.org

Vous avez apprécié les manifs de droite ? Vous ne manquez jamais les happening surréalistes du groupe Action discrète sur Canal+ ? Alors vous aimerez **la chorale Les Mille Colombes**. Initié par l'humoriste Christophe Alévêque quinze jours après la victoire de « Zébulon » à la Présidence française, le projet propose de réunir un maximum de personnes (ceux qui chantent faux sont bien sûr les bienvenus) afin d'entonner le « tube » de Mireille Mathieu, ainsi que le non moins fameux *Ah qu'elles sont jolies les filles de Sarkozy* chanté par Enrico Macias au soir du funeste 6 mai 2007. Avant les grands raouts de mai 2009 à Paris et Marseille, plusieurs répétitions sont prévues. La première aura lieu vendredi 6 juin à 19h30 devant le restaurant le Fouquet (tout un symbole...), entre le Vieux Port et l'Opéra. Rens. 06 03 15 02 74 / <http://millecolombes.blogspot.fr/>

Décidément, les actions éphémères et participatives menées dans l'espace public (*Flash mob* en anglais) se multiplient avec les beaux jours. Lancés en octobre 2006, les **FlashRue de Lieux Publics** se positionnent comme des actes artistiques ludiques, esthétiques et surprenants. Après avoir donné dans « l'inspection bancaire » à Belsunce, fait des « signaux urbains » sur le Vieux Port ou encore organisé un juke-box humain sur la Canebière, le Centre national des Arts de la rue vous invite à un nouvel événement-surprise le samedi 14 à 11h, devant l'Espace Culture. Apportez un pistolet à eau ! Rens. www.flashrue.net

Une journée festive pour sensibiliser au handicap, voici ce que propose depuis l'an passé l'association Zimzam avec **Le Bonheur est dans le pré**, son festival de cirque adapté. Samedi 14, jeunes artistes handicapés mentaux et artistes professionnels vous donnent rendez-vous sous un chapiteau à Sainte-Marguerite (dans l'enceinte de l'IME Vert Pré) pour présenter le fruit d'ateliers menés conjointement durant toute l'année. Cerise sur le gâteau : l'événement est gratuit. Rens. <http://zim.zam.free.fr>

Mis en œuvre en 2004 par le Conseil Régional afin de favoriser la lecture et la découverte de la création contemporaine littéraire et graphique auprès des adolescents, le **Prix des Lycéens et Apprentis de la Région PACA** a été décerné le 28 mai dernier. Les mille lycéens et apprentis — jurés volontaires — ont élu Joseph Boyden pour *Le chemin des âmes* (Albin Michel) ex-æquo avec Laurent Graff pour *Le cri* (Le Dilettante) dans la catégorie Roman et Julien Neel pour *Chaque chose* (Gallimard) dans la catégorie BD.

Pluie d'étoiles

« Magique, époustouffant, onirique, inventif, drôle, tout simplement merveilleux... » Les commentaires des spectateurs fusent sur les forums de théâtre à propos d'*Au revoir parapluie*, comme des élans du cœur qui ne manquent pas de mots pour qualifier une pièce pourtant sans paroles.

Née l'année dernière au Théâtre Vidy-Lausanne, *Au revoir parapluie* est la troisième création de la Compagnie du Hanne-ton, orchestrée par James Thiérree depuis dix ans.

Le « gène » Chaplin est là : le petit-fils de Charlot se charge de la conception et de la mise en scène, la fille, Victoria Chaplin Thiérree, des costumes. Assemblage d'expressions alliant le théâtre, la danse, l'acrobatie, le mime et la musique, le travail de Thiérree est empreint de l'univers circassien auquel il a toujours appartenu — il a fait ses débuts à l'âge de quatre ans dans le Cirque Bonjour monté par ses parents, Victoria Chaplin et Jean-Baptiste Thiérree. Le résultat de ces fabrications de corps en mouvement — personnages, objets, décor — se retrouve dans une pièce qui ne suit pas d'histoire écrite, mais reste « ancrée dans cette simplicité propre au cirque, qui n'impose pas de thème... Il est vrai que j'aimerais apporter au public un sentiment d'histoire, à la manière d'une enquête, d'un puzzle. Mais je veux laisser au spectateur le soin d'assembler les morceaux », explique James Thiérree. *J'ai envie que le spectateur découvre cette histoire sans parole et qu'il puisse en ressentir la substance, l'alchimie, l'odeur, plutôt que la trame narrative.*

Les danseuses, les chanteuses, les acrobates et les comédiens sont la matière première de la pièce. Elle se crée « en regardant les artistes sur scène, en fabriquant les personnages à partir de la matière vivante des répétitions. » L'espace scénique est investi au sol et dans les airs par des objets en dépla-



© Jean-Louis Fernandez

cement, mus par un souffle, déplacés par des personnages tantôt perchés sur un trapèze, accrochés les uns aux autres ou suspendus à des cordes qui dégoulinent en bouquets aériens. *Au revoir parapluie* cultive l'esthétique du déploiement spectaculaire, dans lequel se trame l'intime de l'imaginaire, de l'inconscient et du désir.

La force de la pièce réside peut-être en ce qu'elle

se passe de mots : aucun sens n'est fixé, et ce qui surgit existe au-delà du langage commun, entre réel et imaginaire.

MB

Au revoir parapluie, du 9 au 21 au Théâtre du Gymnase. Rens. 0 820 000 422.

Rosa, mouvement premier

Virtuose mais accessible, référencé mais insaisissable, Rosa est l'un des groupes les plus prometteurs de la scène marseillaise, bien que le mouvement qui l'anime en permanence le pousse à regarder bien au-delà. Présentations, avant la parution de l'album à la rentrée.

Est-il encore possible d'inventer un langage musical alors que tout (ou presque) a déjà été dit, sans passer par la case technologique et sans verser dans les raccourcis faciles auxquels votre musique, à tort, aurait été associée ? Depuis le début de la décennie, une jeune formation locale s'essaie à répondre à cette question, tissant patiemment sa toile par le biais de concerts, de résidences, d'expériences diverses. A Marseille, Rosa n'a jamais ressemblé à personne. Il n'en reste pas moins, de l'avis de beaucoup, l'une des plus belles promesses pour qui cherche à découvrir de nouvelles sensations musicales, sans préjugés, comme ça, au feeling. Rosa, pour tenter de déblayer le terrain, se situerait donc quelque part entre jazz (dont il a gardé la formidable liberté d'exécution) et rock (pour l'énergie instinctive). Seulement : Rosa ne fait pas de jazz-rock. Surtout pas. Il ne vise pas la démonstration technique, pas plus que les académismes ou les étiquettes et d'ailleurs, il ne fait pas non plus de « post-rock », de « nu-jazz » ou de quelconque autre mouvance intéres-



sante, mais fatalement réductrice. Rosa est un combo arty parce qu'il a un cursus, des envies, des influences qui parlent pour lui, et en cela, le premier groupe qu'il nous évoque est Gong : celui de la première période, mai 68 et l'école de Canterbury, alors que tout restait à faire et que l'effervescence artistique se mêlait au bordel ambiant — juste avant la fin des idéaux, juste avant que Gong, justement, ne se dirige vers un jazz-rock lénifiant... Comme lui, Rosa se cherche et, avec la parution prochaine de son premier album⁽¹⁾, il semblerait qu'il se soit trouvé. Comprendre : le disque est bon, foisonnant d'idées, singulier,

mais il est aussi la première porte d'entrée dans un work-in-progress qui ne s'interdira rien. Enregistré avec Sylvain Thévenard (ingé-son de référence dans le circuit du jazz et des musiques traditionnelles) entre la Gare de Coustellet (84), la Friche et Paris, ce premier album est l'œuvre d'un groupe compact, manifestement stabilisé après plusieurs changements de line-up : sept musiciens au départ, cinq à l'arrivée — et pas forcément les mêmes. Si Virgile Abela (guitare) est un pilier historique de l'affaire, il se défend d'en être le pivot : chacun, d'Emilie Lesbros (chant) à François Rossi (batterie), de Rémy Decrouy (guitare) à Stéphane Diamantakiou (basse), participe au processus de composition. Et au choix de la direction à prendre. Vu le CV de tout ce petit monde, le contraire eût été étonnant : souvent issus du conservatoire, toujours prompts à opérer des croisements avec d'autres disciplines

artistiques, les cinq de Rosa forment naturellement un « supergroupe », puisqu'ils excellent chacun dans leur registre et — surtout — que l'alchimie fonctionne. De Ferdinand Richard (qui les a accueillis en résidence avec l'AMI) à Claude Gravier (qui leur avait l'an passé commandé une création pour le Charlie Jazz Festival de Vitrolles), plusieurs influents « décideurs » ne s'y sont pas trompés. Rosa, parce qu'il est déjà mature sans être — par définition — arrivé à maturité, parce qu'il a choisi l'anglais pour s'exprimer artistiquement, est un groupe qui a vocation à s'exporter. Pas étonnant, dès lors, qu'il se sente à l'étroit à Marseille, et plus proche de certains groupes français qui commencent à dessiner une scène (Kourgane, Tappetto Traci, Rockingchair, Caroline...). On ne manquera pas d'en suivre l'évolution, sa nature profonde.

PLX

(1) Sortie en octobre (Koliapov/DG Diffusion)

Rosa présentait son album le 28 mai au Balthazar. www.myspace.com/rosagroup

Serge Noyelle

Créé avec la complicité croisée de la Ville de Marseille et de la compagnie Styx Théâtre, le Théâtre Nono est un chapiteau en dur qui s'étale tout en long sur 800 mètres carrés dans la campagne Pastré. Co-directeur du théâtre et fondateur de la compagnie, Serge Noyelle nous a accordé un entretien dans ce lieu qui sent la terre mouillée, où l'on croise des jongleurs autrichiens, des faiseurs de décors et... probablement des comédiens.

Un théâtre à côté d'un centre équestre, c'est un cadre charmant mais atypique. Pourquoi ce lieu ?

Au départ, Jean Mangion, le Directeur des Affaires Culturelles de la Ville de Marseille, avait envie de faire un théâtre dans les quartiers sud, un peu pauvres en la matière. La Ville avait l'idée de faire de ces quartiers une zone « culture et loisirs ». Un théâtre à côté du centre équestre, j'ai trouvé que c'était une belle idée.

Quelle est l'histoire de ce nom, Nono ?

A l'époque où la compagnie jouait le *Cabaret Nono* à Marseille, tout le monde nous a désignés comme ça et nous sommes restés les « Nonos ». D'ailleurs, maintenant qu'il y a le théâtre, le Styx va devenir la compagnie Nono.

Y a-t-il une marque de fabrique propre à ce lieu ?

Je crois qu'on est tous des enfants de Mnouchkine... On veut être avant tout un lieu de création théâtrale, une maison de théâtre, où l'on est comme chez soi et où l'on travaille. On souhaite favoriser les rencontres avec des troupes internationales, qu'elles s'installent chez nous, et aussi avec des artistes marseillais. Le but est de créer à Marseille des spectacles qui tournent par la suite en Europe. Le métissage est nécessaire également. Moi, je vais de l'opéra à l'art de rue... Nous allons prochainement accueillir le Théâtre de la Criée qui sera en travaux, pour deux représentations du *Roi Lear*, et l'année prochaine, la compagnie travaillera avec des circassiens, pour une commande qu'un cirque nous a passée.

Quel est le théâtre que la compagnie a envie de jouer ici ?

Notre travail est très visuel. Le but est d'associer les arts visuels au travail de texte. Dans ma vie, j'ai fait des arts graphiques et des arts plastiques. Je voudrais montrer qu'on peut être plasticien et philosophe, que ce n'est pas parce qu'on est plasticien qu'on ne pense pas. Je m'intéresse au cheminement sémantique à partir de la forme. Les acteurs anglais, allemands, les danseurs coréens que j'ai rencontrés m'ont beaucoup appris, et de ces cultures partagées est né quelque chose d'hybride et de décalé, qui consiste à intégrer du chant et de la danse dans un théâtre visuel. En octobre, on va créer un spectacle qui sera un labyrinthe, avec des comédiens, des chanteurs. Le spectateur pourra évoluer dans ce labyrinthe et tisser son

propre itinéraire textuel, visuel, sonore.

Histoires du chapeau est la première représentation qui va être donnée au Théâtre Nono. Vous teniez à baptiser le théâtre avec une création jeune public ?

Oui, je tenais à ce que ça soit des minots qui viennent en premier dans ce théâtre, car c'est à eux qu'il appartiendra demain... On va d'ailleurs faire un gros travail avec les scolaires. Et pourquoi pas, créer une école d'acteurs.

PROPOS RECUEILLIS PAR MARION BONNEFOND

Histoires du chapeau, du 10 au 17/06 au Théâtre Nono (35 Traverse de Carthage, 8^e).
(Le Théâtre accueillera également certaines représentations du Festival de Marseille, du 20/06 au 17/07)

Radiophare

TOURS DE SCÈNE

Radiohead n'a pas besoin de promo pour remplir en quelques heures, et par deux fois, les arènes de Nîmes. Ceci est donc un acte purement gratuit, qui s'inscrit dans la logique d'un groupe dont l'intégrité, l'élégance et la sincérité forcent le respect.

Accepter l'idée que Radiohead est le plus grand groupe du monde à l'heure actuelle ne veut pas forcément dire qu'il est le meilleur, ni même votre préféré. Il est le plus grand pour une raison simple : c'est celui qui associe au mieux réussite artistique et succès populaire. C'est un constat. Pas nécessairement un avis partagé (il y aura toujours des gens pour cracher sur ce groupe, et c'est très bien comme ça). Mais voilà : Radiohead est la seule formation majeure des années 90/00 dont on puisse aujourd'hui dire à coup sûr qu'elle appartient à l'Histoire. Dans dix ans, on parlera de Radiohead comme nos parents parlaient des Beatles ou du Floyd : une formidable machine à rêve, une révolution en marche. Un groupe en prise directe avec son époque, avec la réalité du monde qui l'a vu naître, et donc avec son public. Tellement de choses à dire. A partager. Radiohead, c'est juste une belle histoire, à la différence près qu'elle est vraie. Un groupe qui piétine au départ sous les quolibets de la presse musicale anglaise (*Pablo Honey*), qui relève la tête en sortant son premier classique (*The Bends*), qui devient énorme tout en gardant la tête sur les épaules (*OK Computer*), s'offre une crédibilité en béton armé

après une totale remise en question (*Kid A*), aurait tout autant pu enregistrer un double album anthologique (*Amnesiac*), affirme sa dimension politique à l'heure où plus personne n'agit concrètement (*Hail to the thief*) et provoque un séisme sans précédent pour envoyer paître le système (*In Rainbows*). Radiohead, ce n'est donc pas juste de la musique : c'est une conception du monde vu à travers le prisme musical. Alors parlons de ces deux dates qui arrivent à Nîmes, superbe écrin qui les avait accueillis pour un concert unique il y a cinq ans. Sold-out en quelques heures, bien sûr. Engouement hallucinant, massif : quand Radiohead donne un concert, il se passe quelque chose qui va au-delà de la relation à la musique — mais ce n'est pas une « messe » à proprement parler. Ces gens-là sont beaucoup trop lucides pour espérer une intervention divine : ils ne prêchent pas, ils sont juste ton prochain qui te donne de l'espoir. Lorsque les cinq Anglais se déplacent avec leur staff à travers le globe, ils font tout ce qu'ils peuvent pour réduire au maximum l'empreinte écologique de la tournée. Roulent au bio, se passent de la clim', incitent au co-voiturage sur leur site Internet — ce fantastique outil qui les a courageusement vus prendre la tangente pour se placer,

une fois encore, à hauteur d'homme. L'industrie du disque vous prend pour des billes depuis l'apparition du CD ? On va passer à autre chose : c'est vous qui allez décider. Histoire de remettre les choses en place, parce que nous pouvons le faire, parce que nous nous sommes donné les moyens d'en arriver là. Et si jamais nous nous méprenons, si jamais nos actions en arrivent à desservir nos semblables, alors nous essaierons autre chose, nous réajusterons... Pendant ce temps-là, EMI, leur ancienne maison de disques, balance en tête de gondole un *best-of* décliné à toutes les sauces (CD, DVD, éditions limitées...). Radiohead n'a jamais voulu sortir de « best-of » : le meilleur, c'est ce qu'il donne, pas ce qu'il vend. De fait, le cachet pharaonique demandé pour cette nouvelle tournée n'est que la résultante d'un système qu'il s'emploie toujours à contourner du mieux qu'il peut, et pas seulement pour la beauté du geste. Joignez-y le vôtre et vous comprendrez peut-être qu'il n'y a que deux choses qui puissent vous sauver dans ce bas monde. La musique est l'une d'entre elles.

PLX

Les 14 et 15 aux arènes de Nîmes (complet). www.radiohead.fr

Oai ensoleillé à Noailles

Trois jours durant, Noailles sera le cadre d'un festival gratuit, débridé, créatif et joyeusement indiscipliné, à l'image d'un quartier en mutation qui ne laisse personne indifférent.

Re rendez-vous estival inauguré en 1996, le festival a démarré sur la place Delacroix à l'initiative de Xavier Blaise, président et fondateur de l'association Racine et Cultures Franco Africaines le Mille-Pattes. « Le projet s'est développé autour de l'idée de jouer de la musique gratuitement pendant plusieurs jours, dans un lieu accessible où il y a des places, pour accueillir le public. » Le Festival du Soleil revendique un double objectif : agir dans le quartier en proposant aux jeunes des ateliers qui balaient le champ de toutes les pratiques artistiques, mais aussi organiser un festival qui clôture un an de travail. Ouverte à tous, la manifestation propose des concerts mais aussi du théâtre, de la

danse et d'autres spectacles relayés par des lieux associatifs du quartier. « On donne une place importante à la scène locale, c'est-à-dire aux gens du quartier et le bouche-à-oreille a fait venir beaucoup de monde, de partout. Nous n'avons jamais eu besoin de communiquer sur le festival. » La programmation, éclectique, mêle sans complexe les musiciens traditionnels comme les Tunisiens de Takht El Assil ou les Indiens Narendra Mishra et Nabamkur Battacharya et les hip-hoppeux de Révolution Urbaine et Connexion Street, deux groupes natifs du quartier. L'effet boule-de-neige amène les jeunes qui répètent dans le studio mis à leur



disposition, mais aussi les amis, amis d'amis et les relations de quartier à proposer spontanément leur apport. « Nous sommes allés voir en début d'année tous les commerçants du quartier pour les faire participer et entraîner

tout le monde avec nous. Par exemple, cette année, le restaurant ivoirien d'à côté nous envoie un groupe ! », argumente Xavier. Une fête à Noailles, une fête pour Noailles, mais pas seulement. « Nous sommes conscients d'être au cœur d'un quartier qui connaît beaucoup de difficultés, en pleine réhabilitation, avec certains habitants en difficulté sociale importante. Et là, les habitants et les participants relèvent tous ensemble l'image du quartier. En montrant le quartier sous un beau jour, on s'approprie l'événement tous ensemble. »

BÉNÉDICTE JOUVE

Festival du Soleil, 13^e édition, du 6 au 8 à Noailles.
Rens. Association le Mille-Pattes (62-64 rue d'Aubagne, 1^{er}) : www.lemillepattes.net

De l'autre côté du miroir

Dans *Miroir-Miroir, La traversée des apparences*, Alice Anderson invente ses propres histoires ou revisite les contes existants en manipulant leurs structures. Si elle tente ainsi d'interroger son passé et son identité, ses œuvres dépassent cette quête individuelle pour interroger, en miroir, la quête de toute identité.

La force des différentes œuvres présentées (notamment la série de photographies et les films) tient en partie à la relation qu'elles établissent entre ce qu'elles montrent et la manière dont elles se montrent : elles manifestent le voir et le visible ensemble. Si bien que les conditions d'apparition et de manifestation des images ne sont pas extérieures à l'œuvre mais fonctionnent comme l'un de ses composants en orientant fortement l'expérience de leur réception. Par un subtil jeu de renvois, données matérielles et immatérielles, dynamique des images et dynamique de l'esprit humain entrent en résonance.

La série de photographies intitulée *Souvenirs-écrans* est présentée à l'aide d'un dispositif de type cinématographique : sur chacune d'elle est projetée une diapositive similaire de sorte que coïncident image projetée et image imprimée. La superposition des images produit des formes à la fois floues et nettes, et confère aux œuvres une dimension onirique et irréelle. Cette dimension fantastique est renforcée par les contenus des photos qui nous plongent d'emblée dans l'univers à la fois merveilleux et effrayant d'Alice Anderson. Une relation s'établit entre le fonctionnement de ce dispositif et celui de la mémoire, entre un fait ou un événement et la projection personnelle de ce souvenir, entre le réel et l'imaginaire.

Les films sont diffusés quant à eux dans des espaces clos et circulaires, à la fois oppressants et chaleureux, en rapport avec leur esthétique, qui met en œuvre une tension entre des images très plastiques et séduisantes (par



Souffler n'est pas jouer

Bluebeard



des partis pris colorés crus et nets, des couleurs souvent éblouissantes, saturées de lumière) et la violence de ce qui s'y joue. Si ces films reprennent les structures des contes, il s'agit de contes épurés « sans morale, sans princesse, ni prince charmant. » Seules résident les ambiguïtés : identité sexuelle des personnages (comme dans *Bluebeard*), passage de l'enfance à l'âge adulte, interroga-

tion sur les déterminismes psychologiques dans la relation de l'enfant à ses parents... La structure temporelle et spatiale du film est souvent bouleversée par l'exploration d'une certaine circularité du récit créée à partir des objets ou des acteurs. Circularité qui entre en résonance avec l'espace dans lequel le spectateur se trouve pour regarder les films...

La traversée des apparences est bel et bien

une exposition bouleversante qui nous dirige, par des jeux de renvois, de reflets et de miroirs constitutifs du fonctionnement de l'esprit humain exploré dans ses structures conscientes et inconscientes... vers d'autres apparences.

ELODIE GUIDA

Jusqu'au 23/08 au FRAC PACA (1 place Francis Chirat, 2^e). Rens. 04 91 91 27 55 / www.fracpaca.org

Chaises gardées

Le [mac] revient sur 80 ans de mobilier édité par Steiner qui conjugue l'impensable : production industrielle et démarche artistique.

A priori, on était loin de penser assister un jour à une exposition de chaises ! Pourtant, elles constituent un élément de base — avec la table et le lit — de notre vie sociale (pour se concerter, ne dit-t-on pas que l'« on s'assoit autour d'une table » ?). La chaise est l'élément de mobilier le plus produit, donc celui qui a le plus inspiré les designers. Pour preuve, le musée du design de Londres lui consacre une exposition permanente. Si, dans les années 20, Charles Steiner travaille avec Le Corbusier et oriente ses productions à contre-courant du style ornementé du XIX^e siècle, c'est avec son fils Hugues que l'entreprise Steiner deviendra, à partir des années 40, un

grand nom du design. Ceci, pour trois raisons majeures : les évolutions techniques des procédés de production permettent l'audace (la vapeur qui permet de courber le bois en arc pour le *Bow-wood*), le consumérisme des 30 glorieuses appelle à davantage de production, d'autant plus que ces objets dans l'air du temps deviennent vite obsolètes, et enfin, les logements modernes de la reconstruction appellent un nouveau mode de vie qui impose un mobilier modulaire aux formes épurées. L'évolution culturelle de la fin des années 60 va booster l'imaginaire des artistes inspirés par l'esthétique pop (Kwok Hoi Chan et son siège *Chromatique*) et le space age⁽¹⁾ (Pierre Cardin et son *Swany*) qui cassent l'austérité prévalant

jusque dans les années 50. Trente ans plus tard, les pages des magazines ont propulsé les productions Steiner vers la postérité ; voilà donc une bonne occasion pour les aficionados de voir des pièces d'époque introuvables et restaurées.

DAMIEN BŒUF

(1) Courant des arts décoratifs qui donne à des objets usuels des formes futuristes inspirées de la conquête de l'espace.

Steiner et l'aventure du design, jusqu'au 21/09 au [mac], (69 avenue d'Haïfa, 8^e). Rens. 04 91 25 01 07



Bow-wood de Hugues Steiner



Chromatique de Kwok Hoi Chan



Swany de Pierre Cardin

Oh, sauvage !

IDENTITÉS REMARQUABLES

Pierre Sauvageot travaille, voyage, parle. Beaucoup. Compositeur de (dé)formation, il dirige depuis 2001 le Centre National des Arts de la Rue, Lieux Publics. Rencontre avec un tourbillon qui expose sa vision personnelle et impertinente d'un art à sortir des musées et des salles d'exposition pour exploser dans la rue.

Il est à l'heure. Entre deux rendez-vous et deux trains : Pierre revient de Liverpool, l'actuelle Capitale Européenne de la Culture. Se rinçant le gosier à coups de jus de fruits bio, il explique avec le débit d'une mitrailleuse et une agréable voix de basse sa conception de l'art sonore et de l'art tout court. A la tête de Lieux Publics après un long parcours de créateur sonore, Pierre Sauvageot revendique avec délice le droit de se réapproprié l'espace public : « C'est un incroyable paramètre. En tant que musicien et compositeur, je travaille avec l'écoute. Le monde de la musique est très cloisonné mais dans l'espace public, l'oreille n'est pas formée, les gens n'écoutent pas de manière référencée. Ils se disent qu'ils participent à un moment exceptionnel, les oreilles ouvertes. J'ai envie de me trouver avec un public qui n'est pas dans un jeu de reconnaissance, en donnant à entendre un son qui bouge dans l'espace. Et Lieux Publics, c'est une maison très particulière car c'est une institution nationale, et elle est à l'échelle européenne depuis 2001. Je souhaite que nous soyons encore plus visibles ici, puisque nous y sommes installés ! » Ici, c'est Marseille où il vit depuis près de quinze ans et où il entrevoit bon nombre de « possibles » à réaliser.

« C'est une ville atypique, bordélique et absolue qui ne ressemble à aucune autre grande ville française. Sans sombrer dans le marseillisme primaire, c'est une ville où il y a tout à inventer, une ville ouverte, un fantasme de contre-modèle. Marseille n'est pas encore une ville dite normale ; la mondialisation et Jean-Claude Decaux réunis ne sont pas encore passés, même si on voit le rouleau compresseur approcher. Ce serait passionnant que la culture accompagne fortement les modifications de cette ville. » Justement, qu'en est-il selon lui du projet de Marseille Capitale de la Culture en 2013, qu'il a soutenu dès le début ? « C'est une chance unique à saisir. La vie culturelle va mal, si Marseille est désignée ce sera une bouffée d'oxygène incroyable. » Lieux Publics pilote un réseau européen avec une vingtaine de partenaires dans une douzaine de réseaux européens élaborant des créations communes et des projets croisés, cofinancés par la Commission Européenne. Pierre Sauvageot s'est engouffré dans la brèche avec enthousiasme : « Lieux Publics est fort de ses réseaux européens et Bernard Latarjet⁽¹⁾ a senti que cette question de l'espace public était cruciale pour le projet de candidature. Cette région possède à la fois une pépinière d'artistes travaillant dans l'es-

pace public et les grandes institutions nécessaires. Ne manquait plus que la grande manifestation pour marquer la place des artistes dans l'espace public : une belle occasion de pérenniser des choses bien au-delà de la seule année 2013. » Et dans la rue, la rue comme espace à conquérir et à réinventer, où l'art doit prendre sa place. De force, peut-être ? « La marchandise domine et elle, elle se fout de l'art. Il faut se bagarrer, on revient comme ça à la question de l'espace public à renégocier : si les artistes restent dans leur coin en pleurant parce que personne ne les aime, il ne se passera rien. Au moment où j'ai commencé, dans les années 70, il y avait très peu de financements publics et même si les artistes étaient mauvais, les gens venaient ! L'art jouait ce rôle immense de transformateur de la société. Aujourd'hui, les artistes doivent reprendre leur place, aller là où on a besoin d'eux en tant que gens qui ont une parole singulière à donner. »

BÉNÉDICTE JOUVE

(1) Directeur du projet de candidature pour Marseille Capitale Européenne de la Culture 2013

DIXIT

« Pour avoir une promotion, il faut avoir sa carte F.O. Les primes sont distribuées à la tête du client. Quand il y a des affectations, les chefs F.O. sont servis avant les autres. Conséquence, les gens se démotivent et le taux d'absentéisme est énorme. »

Un agent FSU-SDU, à propos de la gestion de la Bibliothèque municipale à Marseille (Marseille L'Hebdo, 21/05)

« On a besoin d'un choc, comme il y a eu à Barcelone. C'est ce qui pourrait arriver de mieux à Marseille. Il faudrait que la culture devienne quelque chose d'indispensable, comme acheter du pain le matin. »

Frédéric Flamand, directeur du BNM, à propos de la candidature de Marseille au titre de Capitale européenne de la Culture (Marseille L'Hebdo, 21/05)

« Comment ça va se passer ? Vous croyez que les salariés vont oublier ce qui s'est passé aujourd'hui ? »

Pascal Galéoté, agent du Port CGT, suite aux incidents du 20/05 (Libération, 21/05)

« Moi, j'avais le cul entre deux chaises. D'un point de vue artistique, j'étais contre, mais d'un autre côté, il faut bien payer ses impôts ! »

Imhotep, à propos de l'éventualité d'un concert IAM / NTM au Stade Vélodrome (Marseille L'Hebdo, 28/05)

« Quelle place a-t-on envie de donner à ce supplément d'âme ? On n'est pas obligés d'avoir des théâtres dans une ville, ça doit être un choix de l'ensemble de la société. Est-on prêt à briser les tabous et à poser la question de la pertinence de toutes ces structures ? »

Dominique Bluzet, directeur du Gymnase, du Jeu de Paume et du Grand Théâtre de Provence (La Provence, 22/05)

« Il est mariolé, s'il n'est pas là, on perd le match. Et dire qu'il avait oublié ses gants à l'hôtel... »

Un patron de café, à propos de Fabien Barthès (Document L'odyssée de l'OM, le jour où Marseille a basculé, France 3, 24/05)

BUZZOMETRE

BIEN

+3

Le site <http://www.bottoxlab.com>, créé par Constant Revest et Camille Spada, a remporté le prix Net Art Centre Pompidou du meilleur site web artistique francophone de l'année. On s'en félicite, d'autant plus que les jeunes Marseillais ont déjà réalisé des couvertures de Ventilo.

+2

Comme chaque année à la même époque, Cines-tival a la bonne idée de démocratiser le Septième Art. Du 11 au 17, en échange d'un billet scoop, toutes les séances vous en coûteront seulement 3,50 €. L'occasion d'aller voir tous les navets chroniqués dans ce journal !

+1

La rumeur enfle, à l'instar du ventre d'Angelina Jolie, qui serait sur le point de donner naissance à des jumeaux dans une des cliniques marseillaises. Marius et Jeannette Pitt ? Ça sonne plutôt bien.

0

On aurait aimé voir Djibril Cissé briller à l'Euro, mais son thème astral ne convenait manifestement pas à « Madame Irma » Domenech. A moins que ce ne soit ses pieds carrés ?

-1

Météo France (et la rédaction de Ventilo) prédit un « été à moustiques dans le Sud de la France ». C'est moche, hein ? Alors sortez couverts (de citronnelle) !

-2

Météo France (mais pas la rédaction de Ventilo) prédit un « été à méduses dans le Sud de la France ». C'est pas très joli non plus. Mais que fait Valérie Kaprisky ?

-3

Publicité mensongère, tromperies aggravées, mises en danger d'autrui, blessures involontaires... Après les « boulettes », le Dr Michel Maure accumule les charges et les plaintes de plus de 90 personnes, mais n'en démord pas : il est « l'un des plus grands chirurgiens esthétiques du monde ».

PAS BIEN

LA SÉRIE SUR LE GATEAU

KYLE XY

De prime abord, Kyle a tout d'un adolescent normal — si l'on veut bien faire abstraction de son hallucinant regard bleu ciel sans nuage un chouïa flippant. Il engloutit des céréales au petit-déjeuner, joue dans l'équipe de basket du lycée, vomit comme il se doit après une soirée bien arrosée et est amoureux de sa *girl next door* de voisine. Sauf qu'à y regarder de plus près, Kyle est du genre particulier. Il n'a pas de nombril, ne peut dormir ailleurs que dans une baignoire, possède des capacités physiques extraordinaires, façon *L'homme qui valait trois milliards* sans le bruitage couillon, et développe une activité cérébrale anormalement élevée, de celle qui le verrait rester toute sa vie dans le fauteuil du champion de *Tout le monde veut prendre sa place*. Bref, pour faire court et reprendre une chanson célèbre d'Alain Bashung, « ça cache quelque chose... » En effet, retrouvé quelques mois auparavant dans une forêt de Seattle nu comme un ver, sans le moindre souvenir, tel un nouveau-né venu au monde après une grossesse de seize ans (sic), le naturaliste, adopté par une famille bien sous tous rapports, suscite déjà l'intérêt d'un organisme opaque, connecté, bien entendu, au gouvernement — icelui avide de trouver des réponses aux origines mystérieuses de Kyle et d'étudier ses incroyables capacités. Entre *John Doe* (pour le réveil amnésique et le Q.I. de 485), *X-Files* (pour le complot gouvernemental matiné d'expérience génétique et de rencontre du troisième type) et *Freaks & geeks* (pour son approche *teen* oblique), *Kyle XY* parce qu'il a une zigounette) est une série éminemment sympathique qui a conquis, lors de son lancement, critiques et téléspectateurs US. Avant de surprendre la chaîne ABC qui ne s'attendait pas à aller au-delà des dix épisodes de la saison 1. Parfaitement troussée par Eric Bress et J. Mackye Gruber, qui s'y connaissent en ados perturbés plongés dans une ambiance paranormale — *Destination finale* et *L'effet papillon*, c'est eux —, *Kyle XY* est moins un show sur un adolescent « fantastique » que sur l'apprentissage de la vie. A l'instar de *Buffy* qui tuait des vampires comme on affronte les montagnes russes de l'adolescence, Kyle éprouve la vie pour être enfin l'acteur de la sienne. Comme de coutume, ce n'est pas tant la destination que le voyage qui importe.



MARSEILLE

Marseille 1er

ADEF/CFBT 15, rue des Convalescents
 Agnès B. 31, cours Estienne d'Orves
 ARCELNAUX 25, cours Estienne d'Orves
 BADABOUM THÉÂTRE / OFF / QUAI DU RIRE 16, quai Rive Neuve
 BALOO BAR 30, cours Estienne d'Orves
 BAR DE LA MARINE 15, quai Rive Neuve
 BAR DES PÊCHEURS 43, quai Rive Neuve
 BAR TABAC CANEBIÈRE 3, La Canebière
 BEAUTY BAR 24, Place aux Huiles
 BIBLIOTHÈQUE St Charles 3, pl V. Hugo
 BISTROT ROMAIN 4, quai Rive Neuve
 BMVR/ALCAZAR 58, cours Belsunce
 BOUTIQUE ORIENTALE rue de la Palud
 BRASSERIE c'est Divin quai Rive Neuve
 CAFÉ DE LA BANQUE
 CAFÉ DES ARTS 32, quai de Rive Neuve
 CAFETERIA FAC ST CHARLES 3, pl V. Hugo
 CASA CAPELLI 24, rue Lulli
 CITÉ DE LA PRESSE ET DE LA COMMUNICATION 53, rue Grignan
 COACH RECORDS 23, rue de la palud
 COMING UP 26, bd Notre Dame
 CORE-ZONE 8, rue MontGrand
 CREATIS 53, rue Sainte
 CRIJ CIDJ 96, La Canebière
 DAKILING 45, rue d'Aubagne
 ÉCOLE DE COM VISUELLE ST CHARLES
 ESPACE CULTURE 42, La Canebière
 ESPACE ÉCUREUIL 26, rue Montgrand
 EXIT CAFÉ 12, quai de Rive Neuve
 FACULTÉ DE DROIT CANEBIÈRE
 FACULTÉ D'ÉCONOMIE RUE D'AIX
 FNAC CENTRE BOURSE
 HARMONIA MUNDI 24, rue Vacon
 HUSH HUSH 23, rue Saint Saens
 O'MALLEY IRISH PUB 9, quai Rive Neuve
 SHAMROCK PUB 16, quai Rive Neuve
 IUFM 63, La Canebière
 JAIPUR 2, quai Rive Neuve
 LA BOUQUINERIE 88, La Canebière
 LA CRIÉE 30, quai Rive Neuve
 LA MESON 52, rue Consolat
 LA PAIN QUOTIDIEN 18, Place aux Huiles
 LA PART DES ANGES 33, rue Sainte
 LE COMPTOIR DU CHINEUR 16, rue Lulli
 LE GALION 1 A, quai Rive Neuve
 LE GARDIAN 1 A, quai Rive Neuve
 LE GYMNASSE 4, rue du Théâtre français
 LE NUL PART AILLEURS 18, quai Rive Neuve
 LE PELLE-MÊLE 8, Place aux Huiles
 LE POINTU 18, Cours Estienne d'Orves
 LE SHOP'IN 55, rue Sainte
 L'ENTRECÔTE DU PORT 6, quai Rive Neuve
 LES DANAÏDES 6, square Stalingrad
 LES VARIÉTÉS 37, rue Vincent Scotto
 LIBRAIRIE L'ODEUR DU TEMPS 35, rue Pavillon
 LIBRAIRIE MAUPETIT 142, La Canebière
 LONGCHAMP PALACE 22, bd Longchamp
 L'OPIUM ASIAN BISTRO 67, rue Sainte
 L'UNIC 11, cours Jean Ballard
 MACH 3 INFORMATIQUE 6, rue du Jeune Anacharsis
 MACHINE À COUDRE 6, rue Jean Roque
 MAISON DE L'ARTISANAT ET DES METIERS D'ART 21, cours Estienne d'Orves
 MAISON DES ASSOS La Canebière
 MARIONNAUD Rue St Ferréol
 NICOLAS 3, quai Rive Neuve
 OFFICE DE TOURISME 4, La Canebière
 OFFICE DU TOURISME GARE SNCF 3, place Victor Hugo
 OPÉRA 2, rue Molière
 PARADOX 127, rue d'Aubagne
 PÔLE INFO MUSIQUE 60, rue Consolat
 POLIKARPOV 24, Cours Estienne d'Orves
 RED CORNER RECORDS rue de la Palud
 SAINT TROQUET 26, rue Sainte
 SKUNK FUNK 30, rue Davso
 SMART IMPORT 29, rue St Savournin
 SOUL SHOP 50, rue Vacon
 TAVERNE DE MAÎTRE KANTER 1, Pl aux Huiles
 TCHEKA 5, place de la Corderie
 THÉÂTRE MAZENOD 88, rue d'Aubagne
 UN TOUT PETIT MONDE Bd Garibaldi
 VIRGIN MÉGASTORE 75, rue St Ferréol

Marseille 2e

BAR DES 13 COINS 45, rue Ste Françoise
 CINÉMA LE MIROIR 2, rue de la Charité
 CONSEIL RÉGIONAL 27, Pl. Jules Guesde
 CUP OF TEA 1, rue de la Caisserie
 BOULANGERIE DES DOCKS DE LA JOLIETTE 10, place de la Joliette
 BRASSERIE DES DOCKS DE LA JOLIETTE 10, place de la Joliette
 DOCKS DES SUDS 12, rue Urbain V
 EQUIVOQUE 21, place de Lenche
 FRAC 1, place Francis Chirat
 HIPPOPOTAMUS 33, Quai des Belges
 LA CARAVELLE 34, quai du Port
 LA FABRIQUE 3, place Jules Verne
 LA SAMARITAINE 1, quai du port
 LE CRYSTAL 148, quai du Port
 LE MARSEILLOIS Quai du port
 LE MONTMARTRE 4, place de Lenche
 LE PALAOS 184, quai du Port
 LE WOK 176, quai du Port
 LES BUVARDS 34 Grand Rue

L'EFFET CLOCHETTE 2, pl. des Augustines
 MADIE LES GALINETTES 138, quai du Port
 TABAC RÉPUBLIQUE rue de la république
 THÉÂTRE DE LA MINOTERIE 9/11 rue d'Hoziar
 THÉÂTRE DE LENCHE 4, place de Lenche
 VIEILLE CHARITÉ LIBRAIRIE 2, rue de la Charité
 VIEILLE CHARITÉ RESTAURANT 2, rue de la Charité

Marseille 3e

CABARET ALÉATOIRE 41, rue Jobin
 CENTRE HYPERION 2, avenue Foch
 CITÉ DE LA MUSIQUE 4, rue Bernard du Bois
 FRICHE RESTAURANT 41, rue Jobin
 L'EMBOBINEUSE 11, Bd Boués
 LE GYPTIS 136, rue Loubon
 LE KAFOUTCHÉ REST 35, rue Bernard
 LE TOURSKY 16, passage Léo Ferré
 PARVIS DES ARTS 8, rue du Pasteur Heuzé
 STUDIO M 29, Bd Charles Nédélec
 THÉÂTRE CARPE DIEM 8, imp Delpuech
 THÉÂTRE DES BANCS PUBLICS 3, rue bonhomme

Marseille 4e

BIBLIOTHÈQUE 5, impasse Fissiaux
 BOULANGERIE 5, avenue des Chartreux
 CENTRE FISSIAUX 2, avenue Foch
 PATHÉ MADELEINE 36, avenue Foch
 TABAC 5 AVENUES 2, av des Chartreux

Marseille 5e

ATELIERS DU 28 28, rue Arago
 DATA, rue de la Loubière
 DIVADLO THÉÂTRE 69, rue Ste Cécile
 DRÔLES DE DAMES 62, rue Ferrari
 ÉCOLE DE JOURNALISME 27, bd J. Moulin
 ÉQUITABLE CAFÉ 27, rue de la Loubière
 LA TASCIA 102, rue Ferrari
 L'AFTERNOON 17, rue Ferrari
 LE POSTE À GALÈNE 103, rue Ferrari
 LYCÉE TECHNIQUE MARIE CURIE 16, BOULEVARD JEANNE D'ARC
 MELODY CAFÉ 38, rue St Pierre
 THÉÂTRE DU PETIT MATIN 67A, rue Ferrari

Marseille 6e

À LA GACHON cours Julien
 ARIES 17, rue de Rome
 ATHANOR THÉÂTRE 2, rue Vian
 BAINS DOUCHES DE LA PLAINE 35, rue de la Bibliothèque
 BALEINE QUI DIT VAGUES 59, cours Julien
 BAR DE LA PLAINE place Jean Jaurès
 BAR DU MARCHÉ place ND du Mont
 BAR L'EXCUSE place Jean Jaurès
 BIBLIOTHÈQUE DE CASTELLANE place Castellane
 BOULANGERIE ROME 202, rue de Rome
 CAFÉ BOHÈME 1, cours Julien
 CENTRE SOCIAL JULIEN 33, cours Julien
 CONSERVATOIRE place Cari
 CUBAÏLA CAFÉ 40, rue des 3 Rois
 DIESEL 55, rue Grignan
 DOS HERMANAS 18, rue Bussy l'indien
 ÉCOLE DON BOSCO 78, rue Stanislas Torrens
 EL ÂCHE DE CUBA place Paul Cézanne
 Espace Julien 39, cours Julien
 IL CAFFEE 63, Cours Julien
 LA CANTINETTA 24, Cours Julien
 LA PASSERELLE 26, rue des 3 Mages
 LA RÉSERVE À BULLES 76, rue des 3 FRÈRES BARTHELMI
 LE BALTHAZAR place Paul Cézanne
 LE BOUCHON MARSEILLAIS 43, rue Thiers
 LE CÉSAR PLACE Castellane
 LE CHAMP DE MARS 12, rue Poggioli
 LE CHAT PERDU 21, rue Poggioli
 LE MÉSOPOTAMIA 11, rue des 3 Mages
 LE PETIT NICE 28, place Jean Jaurès
 LE PETIT PERNOD rue des Trois Mages
 LE POULPASON 2, rue Poggioli
 LE VIN SUR ZINC rue des Trois mages
 LES FÉES BIZARRES rue des Trois Rois
 LES JARDINS SUSPENDUS 15, rue Pastoret
 LES MARAÎCHERS 100, rue Curiol
 LES MOTS POUR LE DIRE 33, rue des Trois Mages
 L'INTERMÉDIAIRE Place Jean Jaurès
 LOLLIPOP MUSIC STORE 2 bd Thurner
 maison hantée 10, rue Vian
 MONTEVIDEO impasse montévidéo
 MUSÉE CANTINI 19, rue Grignan
 MUSICATREIZE 53, rue Grignan
 O COURS JU' 67, Cours Julien
 OCD 162, rue de Rome
 OOGIE LIFE STORE 55, cours Julien
 PLAN B (disquaire) 45, rue Jean Fiolle
 PLANÈTE CARAÏBE 50, cours Julien
 RED LION DOWN TOWN PLACE N-D DU MONT SHAMBHALA 40, rue des 3 frs Barthelemy
 SNACK MIDO 70, Cours Julien
 TABAC FACE ACHE place Paul Cézanne
 TABAC ST MICHEL rue St Michel
 TABAC1 Rue St Pierre
 TABAC3 1, rue St Savournin

THÉÂTRE DES BERNARDINES 17, bd Garibaldi
 TITRE (librairie) 24 rue Sylvabelle
 URBAN GALLERY 37, cours Franklin Roosevelt
 USINE DU SUD rue des 3 mages
 VIDÉODROME 8, rue Vian

Marseille 7e

CERCLE DES NAGEURS 7, Bd C. Livon
 L'ÉPICERIE RESTAURANT 27, rue J. Recher
 BAINS DE MER DU PETIT PAVILLON 54, corniche Kennedy
 BAR TABAC DU PHARO 2, avenue Pasteur
 BISTROT PLAGE 60, corniche Kennedy
 BOULANGERIE MALMOUSQUE
 ENTRÉE DES PLAGES
 LES AKOLYTES 41, rue Papety
 LYCÉE PROFESSIONNEL LÉONARD DE VINCI 8, rue des Remparts
 PALM BEACH HÔTEL 200, corniche Kennedy
 TABAC DE MALMOUSQUE

Marseille 8e

LE PRADO CINÉMA 36, Avenue du Prado
 AU PAN QUE CANTO
 AUTHENTIQUE SANDWICHERIE
 BALLET DE MARSEILLE 20, bd Gabbés
 BAR DE L'HIPPODROME 16, av Pierre Mendés France
 BAR DES AMIS 23, avenue Pointe Rouge
 BAR TABAC PROMENADE G. Pompidou
 BIBLIO DE BONNEVEINE av. Hambourg
 BOULANGERIE DU DAVID Promenade G. Pompidou
 CAFÉ DEL SOL Promenade G. Pompidou
 INFRA 122, avenue de Hambourg
 FABRIQUE OF SOUND Escale Borély
 GMEM 17, rue de Cassis
 HÔTEL DU CORBUSIER 280, Bd Michelet
 HOTEL RESORT quai de rive neuve
 LE CHAMBORD CINÉMA 283, av. du Prado
 MAC 69, avenue de Haïfa
 MAC CAFÉ 69, avenue de Haïfa
 MÉDIATHÈQUE DE BONNEVEINE av. Hambourg
 NEW HÔTEL OF MARS. 71, Bd Chles Livon
 NOVOTEL VIEUX PORT 36, bd Chles Livon
 RED LION 231, av. Pierre Mendés France
 SESSION 10, Boulevard Collet
 SOFITEL VIEUX PORT 36, bd Chles Livon
 SPORT BEACH CAFÉ 148, av. Pierre Mendés France
 SUR SHOP 187, Promenade G. Pompidou
 TABAC DE LA POINTE ROUGE Pointe rouge
 THÉÂTRE DE L'ARCHANGE 36, rue Négresko

Marseille 9e

AXE SUD 343, Bd Romain Rolland
 LIBRAIRIE PRADO PARADIS 19, av de mazargues
 BEAUX ARTS Campus de Luminy
 ÉCOLE D'INGÉNIEURS Campus de Luminy
 ÉCOLE ARCHI Campus de Luminy
 EUROMED MARSEILLE Campus de Luminy
 FAC ACCUEIL Campus de Luminy
 RESTAURANT UNIVERSITAIRE Campus de Luminy

Marseille 10e

LYCÉE THIERS MENPENTI 161, av de Toulon

Marseille 11e

FNAC LA VALENTINE CC La Valentine
 LA CULTURA CC La Valentine
 GÉANT (Billetterie) CC La Valentine

Marseille 14e

BIBLIO ST ANDRÉ 6, bd Jean Salducci
 CAFÉ BROCANTE (LES PUCES) les Pucés
 THÉÂTRE DU MERLAN Avenue Raimu
 BIBLIO DU MERLAN Avenue Raimu
 ESPACE CULTUREL BUSSERINE bd Jourdan Prolongé
 FAC ST JÉRÔME St Jérôme
 LE MOULIN 47, bd Perrin
 CONSEIL GÉNÉRAL 52, av de St Just

Marseille 15e

LYCÉE ST EXUPÉRY 529, chemin de la Madrague Ville

Marseille 16e

LIEUX PUBLICS 16, rue Condorcet
 BAR La joliette
 RESTAURANT La joliette
 TABAC La joliette

AUBAGNE

BIBLIOTHÈQUE Chemin Riquet
 CINÉMA LE PAGNOL Cours Maréchal Foch
 CINÉMA LE PALACE 11, av Loulou Delfieu
 ESCALE ST MICHEL Les Aires St Michel
 FAC DE CINÉMA 9, Bd Lakanal
 MAISON DU TOURISME Av. Aristide Boyer
 RED LION 252, Avenue Antide Boyer
 THÉÂTRE COMOEDIA 7, bd J. Jaurès

AIX EN PROVENCE

3 BIS F Hôpital Montperrin
 AGNÈS B HOMME rue Nazareth
 AIX ASSOCIATIONS BOIS DE L'AULNE, place Victor, Jas de Bouffan
 ALTAÏR VOYAGE, 47 rue d'Italie
 ARCADE 17, rue Venel
 ARTS ET METIERS 2, cours des Arts et Metiers
 BAR FORBIN, 2 rue d'Italie
 BAR PLACE des Cardeurs
 BAR TABAC «Le Balto»
 BILBLIO HALLE AUX GRAINS place de l'Hôtel de Ville
 BOUTIQUE DU FESTIVAL 11, rue Gaston de Saporta
 BRASSERIE DE LA MAIRIE pl. de la Mairie
 BRASSERIE SOLFERINO, rue d'Italie
 BUREAU INFO CULTURE rue de Saporta
 CAFÉ DU ROY RENÉ 16 cours Mirabeau
 CARREFOUR BAR, Angle rue d'Italie/rue Roux Alpheran
 CHEZ MUS place de la Mairie
 CINÉMA RENOIR 24, Cours Mirabeau
 CITÉ DU LIVRE 8, rue des Allumettes
 CLAREVA'S CAFE, 13 rue d'Italie
 COMPACT CLUB 16, bis rue des Tanneurs
 CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD 3, rue Joseph Cabassol
 DRAC 21, boulevard du Roy René
 ÉCOLE DE COMMUNICATION VISUELLE 580, Avenue Wolfgang Amadeus Mozart
 ÉCOLE DES BEAUX ARTS rue Emile Tavan
 ENTRE MIDI ET DEUX, 9 rue d'Italie
 FAC DE DROIT Avenue Robert Schuman
 FAC DE LETTRES Avenue Robert Schuman
 FAC D'ÉCONOMIE 23, allée Claude Forbin
 FNAC 160, avenue Guisepppe Verdi
 FONDATION VASARELY av Marcel Pagnol
 GALERIE DU CG Cours Mirabeau
 GALERIE PETIT JEAN 13, rue L.Fauchie
 GROSSOMODO PROD Place des Cardeurs
 HÔTEL DE VILLE place de l'Hôtel de Ville
 LA BOUTIQUE DU GLACIER, rue d'Italie
 LA CANTINE, 7 rue Maréchal Joffre
 LA CRAVACHE D'OR, 1 rue d'Italie
 LA PAUSE GOURMANDE, Angle rue d'Italie/Bd Roy Renée
 LA ROTONDE 2, place Jeanne d'Arc
 LE BALLET PRELJOCAJ rue des Allumettes
 LE FESTIVAL 67, bis rue Espariat
 LE FLIBUSTIER 7, rue breton
 LE MANOIR 25, rue de la Verrerie
 LE MAZARIN 6, rue Laroque
 LE PASSAGE 6, bis rue Mazarine
 LE PLIT 24, rue de la verrerie
 LE TEMPS DES CERISES 9, rue Jaubert
 LES DEUX GARÇONS 53, Crs Mirabeau
 LIBRAIRIE DE PROVENCE 31, Crs Mirabeau
 LIBRAIRIE GOULARD 37, Crs Mirabeau
 LIBRAIRIE VENT DU SUD rue Maréchal Foch
 MAISON DE L'ÉTUDIANT 215, av Villevieille
 MUSÉE GRANET place St Jean de Malte
 NO VOID PLUS, 18/20 rue Fauchier
 NUGGETS Crs Mirabeau
 OFFICE DE TOURISME La Rotonde
 SALLE DU BOIS DE L'AUNE ROTONDE
 BOIS DE L'AUNE, place Victor Schoelcher
 SCIENCES PO 25, rue Gaston de Saporta
 SCRATCH 32, Cours Mirabeau
 THÉÂTRE ANTOINE VITEZ AU FOND fac de lettre
 THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT 5, rue Fontaine d'Argent
 THÉÂTRE DES ATELIERS 29, place Miollis
 THÉÂTRE DU JEU DE PAUME 17, rue de l'opéra
 TIMBERLAND, 19 rue d'Italie
 TONY AND GUY 40 rue des tanneurs
 TRALALA, rue d'Italie
 TROC'N'ROLL, 11 rue Maréchal Joffre
 BOULANGERIE COIN SEXTIUS / Corderie
 LE SIROCCO 03, rue des Cordeliers
 VERSION A (COIFFEUR) 15, rue des Cordeliers
 AUTOUR D'UN CAFÉ 20, rue des Cordeliers
 OH! LES PAPILLES ! 25, rue des Cordeliers
 V2 29, rue des Cordeliers
 PYGMES CONCEPT 31, rue des Cordeliers
 LA CHAISE LONGUE 52, rue des Cordeliers
 PERSATONG 60, rue des Cordeliers
 3615 CAFÉ (SPAGHETTI CAFÉ) 64 bis rue des Cordeliers
 CHEZ LAURETTE 6, Forum des Cardeurs
 BRASSERIE DES CARDEURS 18, Forum des Cardeurs
 L'EMPREINTE DU TEMPS Forum des Cardeurs
 BRASSERIE DE LA MAIRIE 2, rue de Vauvenargues (place de la Mairie)
 CHEZ MUSS 12, rue de Vauvenargues (place de la Mairie)
 UNIC BAR 40, rue Vauvenargues
 CYBERCAFÉ LE HUBLOT Rue Paul Bert
 SCULPT (COIFFEUR) 16, rue Paul Bert
 LA BELLE MOUSSE (CAVE À BIÈRE) 07, rue Boulégon
 MONTTOYA CAFÉ 08, rue Boulégon
 RUE DES BOUQUINISTES OBSCURS 2, rue Boulégon

ABÉCÉDAIRE 16, rue Matheron
 THÉ ET DÉPENDANCE Place des 3 Ormeaux
 GRAINE DE HÉROS 25/27 rue Granet
 LA ROUTE DES VOYAGES 06, rue Joubert
 PANIN'AIX 18, rue Chabrier
 HAPPY DAYS CAFÉ Place Richelme
 ICE TO ICE 44, place Richelme
 A PIAZZETTA (PIZZERIA) 69, place Richelme
 BRASSERIE LA PLACE 70, place Richelme
 LE PAIN QUOTIDIEN 05, place Richelme
 LA BRULERIE RICHELME 01, place Richelme
 SPLENDID 69, Cours Mirabeau
 JACOB'S BOULANGERIE 35, rue Bedarides
 SUCRÉ SALÉ (SNACK) 36, rue Bédarides
 WAX COIFFURE 23, rue des Tanneurs
 BAR TABAC DU PALAIS 02, rue Manuel (place Palais de justice)
 HARMONA MUNDI 30, place Verdun
 CAFÉ L'ASTORIA 03, rue Emeric David (place Palais de Justice)
 CAFÉ DE VERDUN 20, place de Verdun
 La Rotonde La Rotonde
 LES DEUX GARÇONS Cours Mirabeau
 COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX 8, place Jeanne d'Arc
 THE FOUR COURTS 51, court Mirabeau
 LE GRILLON Cours Mirabeau
 G-STAR 36, cours Mirabeau
 IDÉE NOMADE (AGENCE VOYAGE) Les allées Provençales, 191 Guisepppe Verdi
 QUICK SILVER LES ALLÉES PROVENÇALES, 191 Guisepppe Verdi
 YAMASUSHI, 9 rue d'Italie

VITROLLES

BIBLIO BRASSENS Allée Philippe Brocard
 BOULANGERIE CENTRE VILLE
 CINÉMA LES LUMIÈRES Arc de Citeaux
 OFFICE DU TOURISME Place de Provence
 TABAC CENTRE VILLE

MARIGNANE

AÉROPORT HALL accueil hall 3/4

CASSIS

BIBLIO MUNICIPALE 18, rue Agostini
 BOULANGERIE/glaçier place
 CENTRE CULT /cine 20, rue Agostini
 MAIRIE ACCUEIL Avenue Carriers
 OFFICE DE TOURISME Place Baragon
 TABAC LE BESTOUAN 31, av Ganteaume

LA CIOTAT

BIBLIO ROMAIN Rolland Pl du marché
 BOULANGERIE Plage
 CINÉMA LE LUMIÈRE Place du Marché
 MAIRIE Rue Mousset
 MAISON DES ASSOS Place Evariste Gras
 OFFICE DE TOURISME Prom F. Monet
 TABAC Plage
 THÉÂTRE DU GOLFE Bd Anatole France

BOUC BEL AIR

RÉGIE CULTURELLE RÉGIONALE Chemin départemental 60 D

GARDANNE

BIBLIOTHÈQUE Bd Paul Cézanne
 CINÉMA 3 CASINOS 11, Cours Forbin
 MAIRIE DE GARDANNE Crs de la République
 OFFICE DU TOURISME 31, bd Carnot

MARTIGUES

OFFICE DE TOURISME
 THÉÂTRE LES SALINS 19, Quai P. Doumer

FOS SUR MER

THÉÂTRE DE L'ODYSSÉE

ISTRES

ESPACE 233 CEC Les Heures Claires
 L'USINE RN 569 Route de Fos
 OFFICE DE TOURISME 30, allée J. Jaurès
 REGIE CULTURELLE OUEST PROVENCE/SCÈNES ET CINÉ 5/9 place des carnes
 THÉÂTRE DE L'OLIVIER Avenue Léon Blum

MIRAMAS

CTRE CULTUREL COMOEDIA rue V. Couturier

BERRE L'ETANG

OFFICE DE TOURISME 40, av libération

liste non exhaustive, soumise à modifications

N'HESITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION

Rajoutons-en une couche

MILLEFEUILLES



JÉRÔME ATTAL
Le rouge et le bleu ou comment les chansons des Beatles infusent dans l'existence (Solo/Le mot et le reste)

On peut porter des fringues rayées à l'année, rire comme Diabolo et Satan et avoir quand même bon goût. Ainsi de l'ami nas/im qui s'enthousiasme récemment et à bon escient sur le savoir-faire et l'érudition de la maison d'édition marseillaise Le mot et le reste, pourvoyeuse d'une collection Solo aussi originale qu'excitante. Dernière livraison en date, *Le rouge et le bleu* est un essai consacré aux Beatles, magnifiés et honorés ici via la plume en forme de récit autobiographique du chanteur Jérôme Attal. En partant des chansons de la mythique compilation bicolore des quatre garçons dans le vent, Attal interroge moins sa madeleine musicale liverpudlienne que ses souvenirs d'enfance, la passion amoureuse, la création des chansons, la mélancolie, les filles, les histoires d'amour ou le fait de devenir adulte. Avec élégance et pas mal d'humour — Liverpool, par exemple, ne se traduit pas « *l'hiver est une piscine* ». Pas mieux.

HS



HÉLÈNE BRULLER
Hélène Bruller est une vraie salope (Vent des Savanes)

Hélène se fait plaquer du jour au lendemain par celui qu'elle croyait « l'homme de sa vie ». Les yeux plus rougis qu'un lapin myxomatose, elle repart à la conquête du monde, des hommes et — surtout — d'elle-même. Façon « one woman show » (autobiographique, la BD raconte donc la rupture, puis la convalescence de la jeune femme, jusqu'à sa rencontre avec « *le Suisse* » [Zep, le « père » de *Titeuf*], avec un humour décapant, étayé par un trait forcé (les personnages se tortent et se déforment) et des couleurs pétaradantes. Mais ce qui fait surtout le charme de ce nouvel opus, ce sont les digressions intercalées une page sur deux, galeries de portraits et de situations qui dissèquent les rapports humains avec une verve cynique absolument délectable. Hommes, famille, ami(e)s : tout le monde en prend pour son grade, à commencer par Bruller elle-même, dans un rôle de chieuse hilarante — et pas si « salope » que ça — qui lui sied à merveille.

CC



ANNABLE
Epinoche (Atrabile)

George Epinoche est un artiste singulier, qui crée des sculptures à partir de papier toilette. Mais voilà, ses figurines sont fragiles et à la moindre inattention de sa part, elles peuvent s'abîmer et n'ont plus alors qu'à être jetées. Comme si tout cela ne suffisait pas, un ami l'empêche de travailler en paix. Déjà décalé de par son sujet, cet album l'est également par le sérieux avec lequel Graham Annable le conduit. L'auteur laisse le temps aux situations de prendre forme, d'être pleinement appréhendées par le lecteur, mais également aux personnages de révéler leurs névroses nombreuses et gratinées. Le dessin, nerveux, est dans la droite lignée de celui des chantes américains de l'underground — Graham Annable est Canadien, mais il vit aux États-Unis — et la mise en couleur en bleu et blanc en accentue la force.

BH

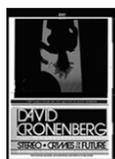


RABIN
Le crime de Guivéa (Atrabile)

Ne cessant d'entreprendre des projets inattendus, Ibn Al Rabbân a débuté *Le Meilleur de la Bible*, une série d'adaptations en bande dessinée de récits issus de la Bible. Après *Abram en Egypte* paru dans le numéro 16 de la revue *Bile noire*, il livre ici sa première adaptation en album. Evidemment, de la part de cet auteur unique, il n'est pas question de donner une adaptation conventionnelle et plate. *Le crime de Guivéa* [Juges 19, 20] est un bon témoignage sur la condition de la femme et sur les maltraitances qu'elle subit depuis la nuit des temps. Ibn Al Rabbân conserve une partie du texte du livre saint — apparaissant en caractères rouges — qu'il complète de dialogues particulièrement savoureux. Ajoutez à cela un dessin minimaliste mis en couleur avec des feutres et des teintes plutôt psychédéliques et vous aurez une idée de la singularité de cet album.

HB

RETOUR AU MENU



STEREO / CRIMES OF THE FUTURE
Deux films de David Cronenberg (Emergent Films)

Alors que le cinéma expérimental indépendant new-yorkais bat son plein, à la fin des années 60, l'onde de choc de ce courant sémillant se fait ressentir jusqu'à Toronto, où la production cinématographique est quasi inexistante. C'est dans ce contexte qu'un tout jeune homme, David Cronenberg, réalise et produit deux films étonnants, portant en germe certains de ses thèmes de prédilection largement développés plus tard. *Stereo* aborde la notion de cybernétique humaine, à travers les capacités télépathiques développées auprès d'un groupe d'êtres cobayes enfermés dans un centre de recherche. *Crimes of the future* nous plonge dans la Maison de la Peau, institut inquiétant pour milliardaires atteints de pathologies cutanées hors du commun.

EV



LES BOURREAUX MEURENT AUSSI
(USA - 1942) DE FRITZ LANG (CARLOTTA FILMS)

L'une des œuvres préférées du cinéaste lui-même. Fritz Lang, alors émigré aux États-Unis, tourne ce vrai faux film historique sur fond de conflit international, en 1943. Une pierre supplémentaire pour Hollywood, avec *Le Dictateur* de Chaplin ou *To be or not to be* de Lubitsch, pour discréditer l'ennemi nazi à travers le cinéma. Lang s'associe à Bertolt Brecht pour écrire ce féroce brûlot prenant pour trame l'assassinat de Reinhard Heydrich, cruel bourreau de la Tchécoslovaquie et grand serviteur du régime nazi. Le film échappe à toutes formes de pathos et se construit avec un sens du suspense, véritable don dans l'écriture languenne. Le film connut un sort des plus surréalistes après-guerre, puisqu'il fut blacklisté par la commission maccarthiste et ne fut plus projeté jusqu'aux années 70.

EV



AS TEARS GO BY
(Honk Kong - 1988)
de Wong Kar Wai (CTV)

Le premier film de Wong Kar Wai voit enfin le jour en DVD. Cette histoire de yakuzas au cœur des triades de Kowloon fut directement influencée par le *Mean streets* de Scorsese. Il se construit autour d'un personnage fort qui n'est pas sans rappeler un De Niro à la sauce hong-kongaise. La vraie originalité du film, ce sont donc tous les acteurs secondaires nés de l'imagination du prolifique réalisateur de *Chungking Express*. Une inspiration qu'il a puisée au quotidien parmi de nombreuses connaissances. Andy Lau et Jacky Cheung campent deux petits malfrats de quartier, chargés, au cœur de la violence urbaine, de collecter les dettes pour le compte de la pègre. Jusqu'à l'arrivée de la cousine de l'un d'entre eux, qui va redistribuer la donne.

EV



WAITRESS
(USA - 2007)
d'Adrienne Shelly (20th Century Fox)

Waitress n'est peut-être pas un très grand film, mais il possède cette fraîcheur un brin amère qui transparaissait dans la personnalité d'Adrienne Shelly, réalisatrice malheureusement disparue peu après la sortie de ce troisième opus. Outre son travail de cinéaste, elle restera également pour nous cette lumineuse actrice ayant traversé avec éclat les meilleurs films d'Hal Hartley. *Waitress* suit le parcours de Jenna, serveuse fétiche du Joe's Bar tombée malencontreusement enceinte, dont la vie et les relations à autrui — amants, clients, collègues — vont lentement évoluer en fonction de cette grossesse. Le film permet entre autres de mettre en valeur de nombreux seconds rôles judicieusement choisis, de Keri Russell à Andy Griffith, plus habitué jusque là au petit écran.

EV

GALETTES



FLYING LOTUS
Los Angeles (Warp/Discograph)

Attention : voici déjà l'un des albums de l'année. *Los Angeles* est l'œuvre d'un jeune Afro-Américain qui réside donc dans la Cité des Anges, une œuvre si moderne et foisonnante qu'il en devient difficile de la catégoriser clairement. Petit-neveu d'Alice Coltrane (pianiste et veuve du légendaire saxophoniste), le nouveau prodige du label Warp a baigné dans le jazz, et en a gardé une liberté d'exécution qui rend ses productions abstraites tout à fait sidérantes. Le bagage est clairement hip-hop, mais il a été confectionné dans un matériau hi-tech, prêt à encaisser les zones de turbulence pour vous emmener vers des terres inconnues. Du cosmos ou des tropiques, on ne sait plus trop à vrai dire. A découvrir ce week-end en ouverture du festival Seconde Nature.

PLX



JEREMY JAY
A place where we could go (K Records/Differ-Ant)

A l'époque où David Bowie enfilait aussi bien les perles musicales que les robes à paillettes, Jeremy Jay n'était pas encore né. Pourtant, il semble que ce jeune Californien ait longuement écouté le maître de l'exubérance pop pour nous servir un album aussi réussi. Du glamour et des frasques, il n'en est ici pas question. Jeremy Jay a gratté le vernis vintage pour ne s'attacher qu'à la matière musicale, cet imparable sens de la mélodie parfaite — presque ultime — qui nous enserre, dès la première écoute, plus fort et plus longtemps que les bras les plus aimants. Loin de l'imitation naïve et de la nostalgie stérile, ce disque risque de devenir assez rapidement une référence pop incontournable.

nas/im



ROOTZ UNDERGROUND
Movement (Riverstone/Nocturne)

Il aura fallu attendre longtemps avant que la Jamaïque n'accouche à nouveau d'un vrai groupe, poussé par l'ascension des Américains (Groundation, S.O.J.A., Morgan Heritage). Chose faite, les Rootz Underground ont écumé toutes les scènes de l'île pour se faire un public avant d'enregistrer cet album, dont deux titres ont déjà grimpé dans les charts US. Leur reggae pop a su garder un côté authentique, même si la guitare électrique est bien présente, écopant ainsi de l'étiquette « reggae-rock ». Portés par leur peuple, soutenus par les intègres Dean Fraser et Bobby Digital, aidés par la tribu Marley, les Rootz Underground ont aussi un chanteur qui posséderait le même charisme que Bob sur scène... Un disque annonciateur d'un retour en force du « roots » organique sur l'île : tant mieux.

Dr X-Ray



RABIH ABOU-KHALIL
Em Português (Enja/Harmonia Mundi)

Si l'électisme était bien plus qu'un vocable à la mode ou une attitude culturellement correcte, on porterait tous à Rabih Abou-Khalil une admiration sans faille. Des musiques traditionnelles au jazz, de l'Orient à l'Occident, la Méditerranée est pour lui une formidable cour de récréation qu'il traverse avec, collé aux lèvres, le sourire de ceux qui ont envie de jouer. Né de sa rencontre avec Ricardo Ribeiro, jeune chanteur de fado qui porte admirablement ses vingt-six ans de tristesse dans la gorge, le disque dépasse aisément l'exercice de style pour nous plonger avec douceur, mais aussi surprise, dans un folklore imaginaire et pourtant familier, où le soleil semble briller d'une plus vive clarté.

nas/im



CAJUN DANCE PARTY
The colourful life (XL/Beggars)

Après les baby-rockers de l'hexagone, voici venir les baby-poupeux de Londres. Autrement plus dégourdis, érudits et talentueux que tous les Naast et BB Brunas de Paris, les Cajun Dance Party déboulent avec un premier album impressionnant, composé entre deux révisions pour le bac. Agé seulement de dix-sept ans, ce Club des Cinq de la pop anglaise — qui a oublié d'avoir un toutou, mais pas du chien — confirme que la valeur et le bon goût n'attendent pas le nombre des années ; s'inscrivant dans la lignée exaltée de Los Campesinos ou The Kooks plutôt que celle sinistrée de Coldplay et autres Razorlight. Une fois le bac en poche, les CDP auront le droit de partir en tournée. En espérant qu'ils auront la bonne idée de la partager avec les Coming Soon...

HS



THE NOTWIST
The devil, you + me (City Slang/Universal)

Régulièrement, Weilheim, où les fans de Sissi se cachent pour mourir, prend des coups de projecteur en pleine tronche, rapport aux savants fous [de musique] qui y ont installé leur laboratoire. A la tête de Console, Lali Puna, 13 & God ou, dans le cas présent, The Notwist, les frères Archer, accompagnés du tandem Messerschmid/Greitschmann, organisent depuis près de quinze ans des parties de jambes en l'air entre le jazz, l'électro, la pop et le rock. Six après son meilleur coup, le chef d'œuvre *Neon Golden*, le quatuor double la mise avec ce sixième et diabolique opus, réussissant une fois de plus des noces électro-acoustiques et provoquant un carambolage entre mélodies et expérimentations — soit *The ideal crash*.

HS



D'AQUI DUB
ETA ! (autoproduction)
MAURESCA FRACAS DUB
Bartas (Manivette Records)

Un clash ? D'Aqui Dub, les Phocéens, proposent une transe méditerranéenne aux accents rébétiques, résolument actuelle dans l'utilisation des machines. Mauresca Fracas Dub, les Héraultais révoltés, offrent un bouquet de fleurs des garrigues dans un emballage plus classique, reggae/ragga d'oc. Les premiers revendiquent l'héritage oriental de Marseille, jouant notamment du baglama, ce luth de poche des parias de la mer Egée. Les seconds intègrent du rap, des chœurs et rythmes d'ailleurs, voire de l'espagnol, rappelant les racines ibériques de l'Occitanie. Les deux donnent dans la *troba*, comme les troubadours et chercheurs d'universel qu'ils sont.

LD



BOOKA SHADE
The sun & the neon light (Get Physical/Pias)

Le « son » Get Physical, c'est eux. Ces deux producteurs berlinois ont défini la chartre sonore du label co-fondé avec M.A.N.D.Y et Dj T : une musique de club élégante et sexy, qui s'affine sereinement à mesure que les années passent. A l'heure de leur troisième album, et pour qui garde le fantastique *Mandarine girl* en mémoire, on aurait pu s'attendre au disque de house définitif sur ce label. Il n'en est rien : Booka Shade part ici dans une direction inédite, travaillant les ambiances plutôt que le bassin. Il y a bien quelques hymnes potentiels pour garnir le « live » qu'ils présenteront cet été dans les festivals, mais l'ensemble, organique et parfois servi de cordes, est assez cinématographique, tout en clairs-obscur. Bel album, pensé en tant que tel.

PLX



JUDGE BONE & DOC HILL
Big bear's gate (Bone Voyage/Differ-Ant)

Longtemps, les bluesmen ont brandi leur grand corps (cœur ?) déchiré comme un drapeau glorieux, puisant dans l'interminable douleur leur source musicale. Du passage de la blessure initiale à l'énergie communicative sont nés le rhythm'n'blues et le rock'n'roll, dont les secousses continuent à nous agiter nerveusement. C'est justement au croisement des genres qu'œuvrent Judge Bone & Doc Hill. L'apparence brute de leur musique, qu'une écoute trop rapide réduirait à un simple exercice de blues sudiste, laisse transparaître les dérivés adolescentes du garage rock, mais aussi les aventureuses déconstructions rythmiques de Jon Spencer. Décidément le blues mène à tout, à condition d'en sortir.

nas/im



SWELL
South of the rain and snow (Talitres)
TINDERSTICKS
The hungry saw (Beggars/Naïve)

Hasard du calendrier, c'est au même moment et après cinq années d'absence que nous reviennent les Anglais de Tindersticks et les San-Franciscains de Swell, deux groupes aussi attachants qu'essentiels. A la fin du siècle dernier, autant dire une éternité, ces deux groupes faisaient déprimer les garçons, pleurer les filles, remplissaient les salles, faisaient la une des journaux « rock indé », incarnant une certaine idée du songwriting, lettré, romantique et déprimé. Un siècle plus tard, rien de nouveau sous le soleil (noir) de Stuart Staples et David Freil : bravant le jeunisme ambiant — aucun synthé fluo ou riff énervé répertoriés ici —, les « papy » rockeurs confirment que c'est dans les vieilles marmites qu'on fait les meilleures soupes.

HS

EXPOS

MARSEILLE

Pique-assiettes

Mauro Giacconi - Aquila

Vernissage mer 4 à 19h
Du 5 au 28/06. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 8°. Mar-sam, 10h-19h

Association des peintres de l'Estaque

Peinture, donc. Vernissage jeu 5 à 11h30
Du 9 au 15/06. Villa Bellevue, 242 Montée Pichou, 16°. Tlj, 13h-18h

Michel Charles - Paysages marseillais, nus

Photos. Vernissage jeu 5 à 18h30
Du 5/06 au 15/09. Backstage Assurances, 97 Bd Notre Dame, 6°. Rens. 06 77 12 64 64

Valérie Feurgard - In'solite

Peintures. Vernissage jeu 5 à 18h30
Du 16 au 21/06. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1°. Lun-sam, 14h-18h

Vincent Gambin - Panoramiques, numériques

Photos. Vernissage jeu 5 à 18h
Du 5 au 14/06. HangArt, 106 bis avenue Française Duparc, 4°. Mar-sam, 10h-18h

Peter Granser - Sun City

Photos. Vernissage jeu 5 à 19h
Du 5/06 au 18/07. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 8°. Mar-sam, 14h-18h

Richard Lecoq - as Bin

Panneaux (typo)graphiques. Vernissage jeu 5 à 18h30

Du 05 au 15/06. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8°. Tlj, 8h-20h30

Dennis Lemonnier et Delphine Demangeon

Bijoux et peintures. Vernissage en musique jeu 5 à 18h
Du 5 au 8/06. Le Wizz, 75 rue de La Palud, 1°

Marseille, mutations urbaines

Photos, textes et panneaux d'élèves d'écoles, de collèges et de lycées marseillais encadrés par Suzanne Hetzel, Hendrik Sturm, Sandrine Perrin, Stanislas Amand, Christine Sibran, Philippe Piron, Pilar Arcila & Muriel Giambino, dans le cadre du projet « Des artistes à l'école ».

Vernissage jeu 5 à 18h30
Du 5 au 18/06. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2°. Lun-ven 14h-18h + sam 15h-19h

Pierre Pasero

Peintures. Vernissage jeu 5 à 18h
Jusqu'au 30/06. Galerie L'art embellit la vie, 31 Grand rue, 2°. Lun-sam, 10h-22h

Etienne Rey - Delay~

Installation plastique et sonore proposée par ZINC/ECM, dans le cadre de la mise en œuvre de l'Atelier des Ondes Parallèles et présentée dans le cadre du festival Seconde Nature. Vernissage jeu 5 à 18h30 + intervention de la C^{ie} La Zouze (chorégraphie et direction : Christophe Haleb) lun 9 à 18h30

Du 6 au 19/06. Salle Maintenan, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Tlj, 16h-20h

Mika Biermann - Photocopies célibataires

Installation. Finissage ven 6 à 19h
Jusqu'au 6/06. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1°. Rens. 04 91 81 12 95

Pierre-Gilles Chaussonnet - 20 000 lieux sous les rêves

Installation de machines. Vernissage ven 6 à 19h
Du 6 au 20/06. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7°. Lun-ven, 15h-20h

Manipulations naturalistes

Installations, peintures, sculptures, vidéos et photos : œuvres de Nathalie Demaretz, Luc Dubost, Inès Wickmann, Catherine Cocherel, Serge Loxias, Hervé André et Damien Louche-Pelissier. Vernissage sam 7 à 18h30 avec une performance *Tableau vivant* de C. Cocherel à 19h30

Jusqu'au 19/06. Urban Gallery, 37 cours Franklin Roosevelt, 6°. Lun-sam, 13h-18h

Alexandra Rivet - Flamenco

Photos. Vernissage sam 7 à 18h
Jusqu'au 7/07. La Mesón, 52 rue Consolat, 1°. Rens. 04 91 50 11 61 / www.lameson.com

Amandine Maria

Installation. Vernissage lun 9 à 18h30
Du 9 au 14/06. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Mythologie de l'Ouest dans l'art Américain, 1830-1940

Projet réalisé dans le cadre de FRAME - French Regional and American Museum Exchange. Vernissage lun 9 à 18h30
Du 10/06 au 3/08. Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2°. Mar-dim, 10h-17h

César

Vernissage mar 10 à 19h
Du 10 au 28/06. Galerie Marc Stammegna, 74 rue Breteuil, 6°. Mar-sam, 14h30-18h

Re-oriented design in Israël

Vernissage mer 11 à 18h
Du 12/06 au 12/07. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7°. Mar-sam, 10h-19h et sur rdv

Joseph Borg et Alain Verani (collectif Urbanite) - Across N[ew] York C[ity]

Photos. Vernissage jeu 12 à 19h30
Jusqu'au 31/07. Bouchon marseillais, 43 rue Adolphe Thiers, 1°. Rens. 04 91 42 4 7 33

De Rive-Neuve à Castellane - Les maîtres provençaux

Peintures. Vernissage jeu 12 à 18h30
Du 12 au 28/06. Galerie Sahella, 17 rue Falque, 8°. Mar-sam, 14h30-18h30

Charles - Summer flower power

Peintures. Inauguration ven 13 avec un concert acoustique de The Sno! et vernissage ven 20
Jusqu'au 30/06. El'Ache de Cuba, 108 cours Julien, 6°. Rens. 04 91 42 99 79

Harald Fernagu - The Faust Connection

Photographies, sculptures, installations. Vernissage ven 13 à 18h
Du 14/06 au 2/08. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2°. Mar-ven 10h-17h + sam 15h-19h

San L. - Je et tu

Peintures et objets. Vernissage ven 13 à 19h
Du 13/06 au 13/08. Le Lièvre de Mars, 21 rue des 3 mages, 1°. Lun-sam, 10h-19h (lun dès 14h)

Marthe Souris

Installation. Vernissage lun 16 à 18h30
Du 16 au 21/06. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Soirées/Événements

LA FEMME, LES FEMMES ET L'ART

Expositions proposées par le Passage de l'Art dans le cadre de « L'Art renouvelle le Lycée, le Collège et la Ville ».

Jusqu'au 15/06 dans les collèges et lycées de la ville et des alentours. Rens. Passage de l'Art : 04 91 31 04 08

Christophe Asso - Recherches

Lycée Ampère, 56 Bd Romain Rolland, 10°

Dominique Carrié - Garde robe

Lycée Brochier, 9 boulevard Mireille Lauze, 10°

Lycée Professionnel de l'Estaque, 10 rue Rabalais, 16°

Clémentine Carsberg - Le fort intérieur

Lycée Montgrand, 13 rue Montgrand, 6°

Angel Chen - You can learn from a tree everything you need to know about love and ecstasy - and in the end there is always the law of the sea

Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7°. Mar-ven 9h-12h (>13h mar) + mar & ven 14h-18h

Aleksandra Czujka - I don't know

Lycée Sait-Exupéry, 529 chemin de la Madrague Ville, 15°

Julie Dawid / Sandra Ferreri - Eclat dans l'ombre de la quatrième dimension / Martha Rueda - Vacío

Lycée Poinso-Chapuis, 49 Traverse Parangon, 8°

Marion Delecroix

Collège Louis Armand, 30 boulevard Louis Armand, 12°

Juliana Gomez - Ne produit pratiquement pas d'irritation sur les yeux des lapins

Collège de Gréasque, Avenue de l'ancienne Gare, Gréasque,

Olivier Huard & Mayura Torii

Lycée Professionnel Le Châtelier, 108 avenue Roger Salengro, 3°

Pascal Lefevre - Les portraits d'elles / Tomasz Kaniowski

Lycée Michelet, 21 avenue Maréchal Foch, 4°

Jean Lerin

Maison de la Corse, 69 rue Sylvabelle, 6°

Sandrine Paillard - Miroir des Vanités

Lycée Leau, 63 boulevard Leau, 8°

Christophe Rayer - Extases

Collège du Vieux-Port, 2 rue Martégaies, 2°

Blandine Trapon - La tectonique des ploucs, à Rome

Lycée Blaise Pascal, 49 traverse Capron, 122°

Salon des peintres et sculpteurs

10^e édition. Proposé par la Galerie Phocéa
Sam 14. Parc Longchamp (4°). 9h30-19h

Pecha Kucha Night vol 04

Soirée « tchatche » autour de la création contemporaine : architectes, designers, graphistes et artist's dire ts ont 6 minutes 40 chacun pour présenter 20 diapositives. Avec, entre autres, Studio Domino agence de design sonore, le Club des Créatifs du Sud, Les Graphistes de l'Ombre, Le Cabanon Vertical... Dans le cadre de la Nuit de la Com'

Ven 13. Les Grandes Tables de la Friche, 41 rue Jobin, 3°. 20h. Rens. www.pechakucha-night.fr

Mouv # Art

Première édition de la manifestation d'art dans l'espace public. Expositions et performances de Jean Marc Amafroid-Boissat (sculpture), Alfons Alt (alTOTYPE), Yolande Bastoni (sculpture), Laurent Beaumont (sculpture), Armelle de Saint Marie (peinture), Christelle Labourgade (peinture), Roland Mellan (design), Gérard Perales (peinture), Ge Feng (peinture), Olivier Michaud (sculpture) et Marion Pruneau (mobiles). Vernissage mar 17 à 19h, suivi d'une performance chorégraphique par le Ballet d'Europe, d'une performance artistique de Laurent Beaumont (sculpture) et EDN Jazz Project (jazz électro) et d'une projection de la vidéo de Fiona Tan au Pain et Compagnie + vente

aux enchères mer 18 à 19h30 au Palais de la Bourse (9 La Canebière, 1°) au profit de la lutte contre le cancer + rencontre avec les artistes jeu 19 à 18h

Du 17 au 21/06. Place aux Huiles.

Expos

Boombass Party

Expos et projections dans le cadre des 10 ans de Sonarcotik : œuvres de Sista Chance, Pablito Zago, Marc Hubert, Valery et Spoa Graphics

Jusqu'au 5/06. Daki Ling, 45 rue d'Aubagne, 1°. Soirs de spectacles dès 18h

Maty - Au nom du corps

Tableaux-sculptures
Jusqu'au 5/06. Le Chaperon Rouge, 16 cours Pierre Puget, 6°. Rens. 04 91 33 79 25

Florence Offret

Jusqu'au 6/06. Oogie Store, 55 Cours Julien, 6°. Lun-sam, 9h-19h

Yu-Jeong Pyeon - Les Fragments du quotidien

Jusqu'au 6/06. Espace Ecuireuil, 26 rue Montgrand, 6°. Lun-ven, 10h-18h

Beautiful étranger - Vent

Travaux de 27 étudiants étrangers
Jusqu'au 7/06. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6°. Mar-sam, 14h30-18h.

Gilles Contencin

Jusqu'au 7/06. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6°. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Pascal Del Arto / Olivier Couderdt / Ali Bechouia - Art et récréation

Peintures.
Jusqu'au 7/06. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8°. Lun-sam 9h30-13h & 14h-18h (sf sam : 14h30-19h)

Seyni D. Diop et Cheick Cabibe

Peintures dans le cadre de la manifestation Marseille-Dakar proposée par Les Calébasses poussent à Marseille.

Jusqu'au 7/06. Espace Afrique, 46 Cours Julien, 6°.

Fridamania

Hommage à Frida Khalo.
Jusqu'au 7/06. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7°. Tlj (sf mer dim), 10h-13h & 14h30-19h

Passion d'images

2^e édition des Rencontres de l'illustration proposée par l'Association Sur La place. Trois expositions : Little Lou, aquarelles et croquis de Jean Claverie, Dessins et collages d'Elsa Huet, Collection d'images de La Maison en carton

Jusqu'au 7/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

Lyne Perinciolo-Duluc

Œuvres figuratives & abstraites.
Jusqu'au 7/06. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4°. Mar-ven, 10h30-19h, sam, 14h-19h

Alfons Alt

Jusqu'au 8/06. Galerie WPS (World Pitcha Système), 4 rue de Tilsit, 6°. Tlj, 15h-19h

Rêver d'ailleurs

Peintures de M. Buhot, D. Cavallere, M. Gérard, A. Moll, G. Moreno, R. Solinas...
jusqu'au 11/06. Restamarché, 119 Bd de Saint Loup, 10°. Rens. 06 27 25 90 77

Bonita / Douce et chaude

Peintures / Stylisme. décrochage jeu 12/06 à 16h
Jusqu'au 12/06. La Tisane Rit, 95 rue Consolat, 1°. Mar-jeu, 14h30-20h

Michel Carvallo - Mai 68 - Chroniques de l'agitation culturelle

Jusqu'au 13/06. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1°. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Art et récréation

Présentation des travaux d'élèves [encadrement, peinture, sculpture, patchwork...]
Du 10 au 14/06. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8°. Lun-sam 9h30-13h & 14h-18h (sf sam : 14h30-19h)

Carte grise

Œuvres de Mathieu Abonnenc, Anne Laure Boyer, Leïla Brett, Marion Mahu, Clara Perreaut, Sophie Urbanie & Arnaud Vasseux.
Jusqu'au 14/06. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1°. Mar-sam, 15h-19h

Envisage : Autoportrait - portrait de ville

Travaux réalisés durant les ateliers d'enfants à l'Espace Culture sur le thème « Trompe l'œil – Le langage artistique, une autre façon de voir et de parler »
Jusqu'au 14/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1°. Mar-sam, 11h-19h

Aïcha Hamu - Hooloomooloo ou une île en duplex

Installation.
Jusqu'au 14/06. VF Galerie, 15 Bd Montricher, 1°. Mar-sam, 15h-19h

Zaha Hadid / Camilla Kraus

Architecture sculpturale / Photos.
Jusqu'au 14/06. Librairie-Galerie Katia Imbernon, Unité d'habitation Le Corbusier, 3° rue, 280 Bd Michelet, 8°. Mar-sam, 9h30-13h & 15h-19h30

Juifs de Provence au Moyen Age

Manuscrits enluminés, objets archéologiques, ambiance musicale, documents d'archives...
Jusqu'au 14/06. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h

Logement, matière de nos villes - Chronique européenne 1900/2007

Expo réalisée par le Pavillon de l'Arsenal - Paris
Jusqu'au 14/06. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6°. Lun-sam, 9h-12h & 14h-18h (sam 13h-17h)

Le Panier à Marseille, la Casbah d'Alger : correspondance

Expo proposée par l'association Rivage : vidéos, dessins, photos, objet de Gilles Benistri, Françoise Sémiramoth, Till Roeskens, Atef Berredjem, Fatima Chaafa & Souad Douibi

Jusqu'au 14/06. District, 20, rue Saint Antoine, 2°. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30

Frédéric Platéus - Documentation Evidence

Voir Ventilô #204
Jusqu'au 14/06. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1°. Mar-sam, 14h-19h

Betina Samson et Julien Tibéri - Stratos Fear

Voir Ventilô #204
Jusqu'au 14/06. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1°. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv

Stephen Wilks - L'âne bleu

Œuvre du FRAC PACA
Jusqu'au 14/06. Bibliothèque Municipale du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2°. Mar-jeu, 13h-18h, mer & ven 10h-18h, sam 10h-12h30 et 13h15-18h

Virginie Biondi

Voir couverture de ce numéro
Jusqu'au 16/06. Afternoon Galerie-Comptoir, 17 rue Ferrari, 5°. Mer-dim, 15h-22h

Michael Lombard, Susana Barrantes, François Begnez, Valéry Boudière & Severine Trousselard

Peintures, graphisme, illustrations...
Jusqu'au 16/06. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéa, 30 Cours Joseph Thierry, 1°. Rens. 04 91 95 80 88

Paris>Marseille, on est tellement bien...

Astérides invite les artistes membres de La Générale en Manufacture (Sèvres), réunis par Sylvain Gélinotte et Hugues Allamargo (qui exposent aussi) : Rada Boukova, Benjamin Bruneau, David Cousinard & Sarah Fauguet, Aymeric Ebrard, Dominique Forest, Jérôme Guigue & Olivier Nourisson.

Jusqu'au 17/06. Galerie de la Friche la Belle de Mai et Salle des petites colonnes, 41 rue Jobin, 3°. Mar-sam, 15h-19h

Bernard Briçon - Marseille mythes et réalités

Collages, peintures, photographies, sculptures...
Jusqu'au 18/06. Le Repère, 29 rue Neuve Sainte-Catherine, 7°.

Face à Face

Expo proposée par Ecume : œuvres de Rahaf Al-Jallad, Besma Ben Yahia, Clémentine Carsberg, Anne-Charlotte Depincé, Enrico Ingenito, Francisco Mora, Sylvia Rostaing et Rémy Rivoire.

Jusqu'au 22/06. Maison des associations de l'Estaque, 90 Plage de l'Estaque, 16°. Lun-ven (sf mer) 14h-19h + sam-dim 15h-19h

Variations II

Peinture, sculpture et poésie.
Jusqu'au 22/06. Les Espaces - Ateliers Mustacchi, 103 rue Sylvabelle, 6°

Valérie Duron-Pechere - Et si le rêve...

Jusqu'au 27/06. Espace AG2R / la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1°. Lun-ven, 9h-12h30 & 13h30-18h

Gibe Del-Gingaro - Sur des chemins de vagabondage

Art brut et peinture.
Jusqu'au 27/06. Le débouché, 3 Bd National, 1°. Lun-ven, 8h-20h (mer > 17h & ven > minuit)

Jean Leprière - Entre autres

Installations, sculptures
Jusqu'au 27/06. La Minoterie, 9/11 rue d'Ho-zier, 2°. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Nathalie Bles, Noël Dolla, Renaud Regnery & Philippe Segond - Far West Zero

Jusqu'au 28/06. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1°. Mer & sam, 15h-19h et sur rdv

Gérard Lainé

Peintures
Jusqu'au 28/06. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1°. Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv

Yvon Saillard - Les fleurs du futur

Peintures.
Jusqu'au 29/06. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madraque-ville, 15°. Ven-dim, 10h-14h

Pierre Marie Vergnes - Les sordes

Peintures.
Jusqu'au 29/06. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1°. Mar-sam, 11h-19h et sur rdv

DANS LES PARAGES

Pique-assiettes

Jean Amado Sculptures, bronzes et dessins. Vernissages jeu 5 à 18h à la galerie Alain Paire, jeu 7 à 11h à l'Atelier Cézanne et à 12h au Jas de Bouffan

Du 5/06 au 2/08. Librairie-galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P. Mar-sam 14h30-18h30

Du 5/06 au 31/08. Atelier Cézanne, 9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P. Tj, 10h-12h & 14h-18h

Du 5/06 au 31/08. Jas de Bouffan, Route de Galice, Aix-en-P. Tj, 10h-12h & 14h-18h

Jusqu'au 31/08. Centre Culturel La Baume, 1770 Chemin de la Blaque, Aix-en-P. Rens. www.labaumeaix.com

Ateliers singuliers Peintures et sculptures de Nicole Decory, Urrussa, Makalé, Jean-Yves Renouf et Maïoum. Vernissage jeu 5 à 17h30

Jusqu'au 2/07. IAE, Clos Guio, Chemin de la Quille, Puycard. Rens. 04 42 28 08 08

Valérie Gho - Tableaux Miroirs Peinture. Vernissage jeu 5 à 18h30, en présence de l'artiste

Du 4 au 30/06. Villa Khariessa, Avenue Charles de Gaulle, Martigues. www.valerie-gho.com

Malick Sidibe - (De) mon studio au village, 1962-2000 Photos. Vernissage ven 6 à 18h30

Du 7/06 au 21/09. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon. Mar-sam, 12h-18h

Raymond Fraggi & Thyde Monnier - Affinités d'artistes Peintures, œuvres sur papier et documents anciens. Vernissage ven 13 à 19h + conférence sam 14 à 16h sur le thème « Raymond Fraggi-Thyde Monnier, peinture et littérature à Marseille »

Du 14/06 au 21/09. Musée d'Allauch, place du docteur Chevillon. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h

Soirées/Événements LIRE ENSEMBLE Expositions dans le cadre de la manifestation littéraire proposée par Agglopoie Provence

Rens. 04 90 44 85 85 Bougala, chant des femmes d'Alger Poèmes de Mohamed Kacimi et illustrations de Rachid Koraïchi, tirés du livre éponyme

Jusqu'au 6/06. Médiathèque de Salon de Provence, rue Capitaine Guibert

Les femmes des pays méditerranéens Découverte des coutumes et traditions des femmes des pays du pourtour méditerranéen

Jusqu'au 7/06. Bibliothèque de La Fare-les-Oliviers, 38 avenue Pasteur

Le hammam dévoilé / Il était une fois... l'histoire des femmes Expo construite à partir du livre éponyme de Michelle Perrot

Jusqu'au 7/06. Médiathèque de Sénas, avenue Jean Jaurès

Le costume féminin dans le bassin méditerranéen / La vie de la reine Jeanne Expo par l'atelier scolaire d'arts plastiques / Expo conçue par Sophie Echinard

Jusqu'au 7/06. Médiathèque de Velaux, Les Quatre Tours, Route de Berre

Femmes de Marseille des origines à nos jours Expo conçue par Sophie Echinard

Jusqu'au 6/06. Médiathèque de Velaux, Les Quatre Tours, Route de Berre

Histoire de femmes et femmes d'histoire Jusqu'au 7/06. Bibliothèque de Saint-Chamas, Boulevard Joliot-Curie

La calligraphie Jusqu'au 7/06. Bibliothèque de Charleval, avenue du Canal

Samuel Keller - Femmes de Tunisie Photos Jusqu'au 7/06. Bibliothèque de Saint-Chamas, Boulevard Joliot-Curie

Chambres avec Vues Salon de photographie proposé par la galerie Negros : 31 photographes et artistes contemporains vendent leurs œuvres. Vernissage ven 6 à 18h30

Du 6 au 8/06. Salon Picasso, Hôtel Le Cheval Blanc, place des Arènes, Nîmes. 11h-18h

LE SM'ART

3^e Salon méditerranéen d'art contemporain et d'art abstrait : 150 artistes professionnels, peintres, sculpteurs, créateurs d'art, photographes, designers, plasticiens, galeristes, éditeurs présentent leurs dernières créations. Vernissage ven 13 à 18h + conférences « Entreprises : investir dans l'art contemporain » (ven 13 à 18h) et « L'organisation de l'Art en France » (sam 14 à 15h)

Du 13 au 16/06. Domaine de La Baume, 1770, chemin de la Blaque, Aix-en-P. Tj, 10h-20h. 5 € Rens. www.salonsmart-aix.com

Expos

Ecole nationale supérieure de la photographie Travaux des diplômés

Sam 7 & dim 8. Chapelle Sainte Anne, Archevêché, Capitole et Galerie Arena (Arles). 10h-19h

15 peintres aixois Sam 7 & dim 8. Galerie Cézanne, 35 rue Cardinale, Aix-en-P. 9h-19h

La BD s'attaque au musée ! Hergé, Blutch, Trondheim, Margerin, Pétilion, Berck, Binet... dans le cadre des rencontres du 9^e Art

Jusqu'au 8/06. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P. Mar-dim, 12h-18h

Alice Anderson - Miroir, miroir Installations vidéo. Jusqu'au 9/06. Musée Pablo Picasso (Vallauris) et Musée Marc Chagall (Nice). Rens. www.musees-nationaux-alpesmaritimes.fr

Arno Laurens - Drop Installation sur le thème de l'eau. Jusqu'au 13/06. Syndicat mixte de l'Arbois, Domaine du Petit Arbois, avenue Louis Philibert, Aix-en-P. Lun-ven, 9h-18h30

L'art d'aimer au Japon Estampes érotiques japonaises (Shunga) du XIX^e siècle dans le cadre du 5^e Printemps du Japon en Pays d'Aix

Jusqu'au 14/06. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P. Mer-sam, 15h-19h

Artesens - Les ailes du serpent Jusqu'au 21/06. Galerie Zola, Cité du Livre, Aix-en-P. Mar-sam, 14h-18h

Claudie Lenzi - Double sens Poésie et arts plastiques. Jusqu'au 21/06. Atelier d'art Fernand Bourgeois, Apt. Mer, ven & sam, 10h-12h & 14h-17h30

Michel Chambon et Jacques Loiseau Peintures Jusqu'au 26/06. La Cave aux Huiles, rue Gaston de Saporta, Aix-en-P. Lun-sam, 10h30-13h (sf lun) & 14h30-19h

Christiane Ainsley - Flower Power Peintures Jusqu'au 27/06. Les perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Mer-sam, 17h-19h

Alfons Alt - Tropicalia Gravures photogéniques et pigments. Jusqu'au 28/06. Galerie d'Art Moderne et Contemporain Sandrine Mons, 8 rue Dalpazzo, Nice. Mar-sam, 14h30-19h

Hélène Riff - Le tout petit invité Illustration jeunesse Jusqu'au 28/06. Bibliothèque de Cassis. Rens. 04 42 01 19 47

Edouard Ropars - Babylon Inside Maquettes, photographies et images d'architecture. Projet mené avec la participation de Julien Abinal, Olivier Campagne, Philippe Jarrigeon, Milo Keller et Natacha Lesueur

Jusqu'au 28/06. La Station, 10 rue Molière, Nice. Mer-sam, 15h-19h

Cabinet des merveilles Expo sur le thème du merveilleux et de l'histoire passionnante du « collectionnisme »

Œuvres de Kiki Smith, Annette Messager, Daniel Spoerri, Jan Fabre, Miquel Barceló, Hubert Duprat, Thomas Grünfeld, Bethan Huws... Et objets extraits des collections du Museon Arlaten. Commissariat : Eric Mézil (Collection Lambert)

Jusqu'au 29/06. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P. Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

Georges Jasinski - CZAS Installation comprenant sculptures, dessins et musique

Du 14 au 29/06. Chapelle des Pénitents Noirs, Les Aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-dim, 10h-12h & 15h-19h

Edouard Ropars Architecture. Jusqu'au 29/06. La Station, 10 rue Molière, Nice. Mer-sam, 15h-19h

In Situ 0.3 3^e rencontre d'arts visuels en Camargue proposée par l'association Cultures Nomades Production.

Jusqu'au 30/06. Mas Grand Arbaud à Gage-

ron, Arles. Rens. 04 90 49 89 10 / http://culturesnomades.org

Marco Mencacci - Voyage à Murano Arts décoratifs. Jusqu'au 30/06. La Maison du Voyage, 10 rue du 8 mai 1945, Saint-Rémy-de-Provence. Rens. 04 32 60 68 20

Edgar Mélik en son château / Bavardages aux fenêtres Dessins et peintures / Peintures, sculptures, arts plastiques

Du 7/06 au 28/09. Musée Edgar Melik, Château de Cabriès. Rens. 04 42 22 42 81

Nathalie Decoster - Le temps passe, l'homme avance... Sculptures. Jusqu'au 30/09. Hôtel du Castellet, 3001 route des Hauts du Camp, Le Castellet (83). Rens. 04 94 983 777

Daumier, Plantu : la récurrence du « dessin » politique Hommage aux caricaturistes

Jusqu'au 30/10. Musée Yves Brayer, Hôtel des Les Baux de Provence. Mar-dim, 10h-12h & 14h-18h

Christian Lacroix Le couturier revisite le musée en compagnie d'artistes contemporains (Johan Creten, Katerina Jebb, Emmanuelle Lagarrigue, Marc Turlan...)

Jusqu'au 31/10. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré, Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h30

Colette Deblé - Les dames de Saint-John Perse Illustrations. Jusqu'au 15/11. Fondation Saint-John Perse, Cité du Livre, Aix-en-P. Mar-sam, 14h-18h

Photos

Yohann-Loïc Faure et Geoffrey Dirat - Escapes Musicales Rétrospective photo des concerts programmés au cours des deux dernières saisons sur la scène de l'Escale

Jusqu'au 6/06. L'Escale, les aires Saint-Michel, Aubagne. Mar-ven, 14h-19h

Nicole Tran Ba Vang - Pour cet Hiver, le gras se portera plutôt vers le haut des cuisses Jusqu'au 15/06. Galerie contemporaine des Musées (Remparts), Place Armand Vallé, Toulon. Mar-sam, 12h-18h

Fabienne Barre - Le Fond et la Surface Jusqu'au 28/06. Abbaye de Montmajour, Route de Fontvieille, Arles. Mar-dim, 10h-17h

Empreintes du Temps Photos de Carole Benitah, Suzy Campocasso, Marc Celerier, Marise Laget, Mathilde Macario et Elodie Rougeryon

Jusqu'au 28/06. Gare Aix-en-Provence TGV

Marie-Pierre Florenson - D'un instant à l'autre Photographies de danse contemporaine

Du 13/06 au 20/07. Empreinte du Temps, 20 Forum des Cardeurs, Aix-en-P. Tj, 9h-00h

APPELS À CANDIDATURES

Résidence à Triangle France Résidence pour artistes visuels à partir de septembre 2008 pour 3 à 6 mois

Dépôt des dossiers avant le 27/06. Triangle France, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Rens. 04 95 04 96 11 / trianglefrance.org

Qui êtes-vous ? Concours photo proposé par la Fnac et ouvert à tous (appareils photos et autres prix à gagner)

Jusqu'au 15/09. Rens. Fnac Centre Bourse et La Valentine / www.fnaclive.com

Aix en Provence du 13 au 16 Juin 2008 Le Sm'ART ! Accélérateur de talents...

Le 3^e Salon Méditerranéen d'art contemporain et d'art abstrait ouvre ses portes le vendredi 13 Juin à partir de 10 H. au Domaine de La Baume à Aix-en-Provence. Une immense galerie éphémère de 4 Jours consacrés à l'art et aux artistes. Un rendez-vous incontournable avec l'art contemporain et l'art abstrait : 150 artistes professionnels, peintres, sculpteurs, créateurs d'art, photographes, designers, plasticiens, galeristes, éditeurs présenteront leurs dernières créations. Les collectionneurs, les amateurs d'art, les néophytes, les curieux, trouveront réunis en ce lieu magique du Domaine de La Baume, les expressions les plus diverses de l'art contemporain. L'innovation et la diversité culturelle développées par le SM'ART en font un Salon inédit, où les valeurs nobles de l'art prennent toutes leurs dimensions, mais c'est aussi une escale idéale pour découvrir de nouveaux talents et se laisser séduire par des œuvres uniques. Quelques artistes exposants sélectionnés au hasard à découvrir :

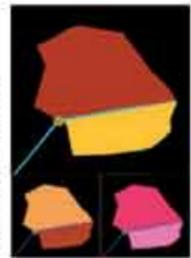


Hervé BERILLON, sa «patte» de graphiste l'amène vers un style volontairement abstrait où la recherche de formes, mouvements, univers colorés devient l'essence même de son travail.

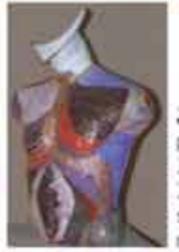


Anne-Catherine CASTERES ou le trait de son dessin est élaboré de façon non linéaire, des ruptures de lignes, des cassures, des oppositions parfois violentes de couleurs produisent une harmonie et un sens qui transcendent les sujets représentés..

Glo CAILLET crée pour la machine de nouvelles techniques. Cet artiste designer réalise des pièces uniques avec des techniques industrielles, nous sommes à l'époque du moule et de la reproductivité. L'ordinateur est pour moi une découpeuse et un immense rouleau à peinture. Des contraintes suscitent mon imagination. Vous apprécierez ses sculptures et ses créations d'AIX ... LA BELLE après Paris



Jean-Vincent ESCALANT Une sensibilité à fleur de pinceaux, cet artiste joue avec les couleurs et les traits dans le but permanent d'éclairer l'observateur sur les émotions vraies de la société et ses acteurs. Peindre l'homme au masculin, l'homme dans sa sensibilité



Pour Anita FLEERACKERS, le thème principal gravite toujours autour de la danse: «Chez moi, la danse je la ressent d'abord jusqu'au plus profond puis, spontanément cela ressort. Alors je danse avec les yeux, la terre entre les mains». Le flamenco lui permet de développer à loisir les attitudes et le mouvement.



Pour Jean Luc VERET, Ses pièces sont un jeu constant entre formes et couleurs. Acryliques, huiles, cire, pigments et collages créent des espaces qui prennent de la matière au fil de grattages, des ajouts, des brossages, des déchirures. Dès lors, les couleurs peuvent s'amuser à s'opposer et à s'accorder : le blanc et le noir surtout, mais aussi les rouges et les violets, les jaunes et les oranges.

François Germain est Designer et prototypiste depuis 1984. Spécialisé dans la conception et la mise en oeuvre des structures en matériaux composites. François Germain est un créateur ses créneaux : la planche à voile sur-mesure, les prototypes, expérimente le potentiel créatif de nouvelles technologies appliquées à l'art, au design et à l'ameublement. Sculpture & Design au programme bien sûr. Mais aussi des prototypes et des concepts innovants.



Pour Lis LEV, une grande précision du trait associée à une palette riche et lumineuse sont autant d'atouts qui sautent aux yeux du spectateur, qu'il soit profane ou initié. Il s'agit là d'un partage émotionnel à l'intensité stimulante.



Claude MENALDO, pour cet artiste, la seule voie qui reste innéchangeable c'est notre vision du monde et de ce qui nous entoure. Nos émotions, nos joies, nos peines, nos rêves, s'inscrivent comme une seule volonté, sur la toile de la liberté.



JMG est une vision commune de deux photographes dont la nécessité créative est de rechercher jusqu'où la technique photographique argentique peut supporter les différents traitements chimiques afin de se rapprocher le plus possible de ce qu'ils veulent exprimer et qu'ils ont ressenti. Leurs créations sont à base de pigments et d'oxydation à la lumière réalisées sur divers supports.

FLASH RUE logo and website information: www.myspace.com/flashrue, www.flashrue.net

2008 en juin, Flash Rue revient ! Samedi 14 juin 11h -> Espace culture -> 42 La Canebière APPORTER UN PISTOLET À EAU

Prochain rendez-vous à suivre samedi 28 juin -> 18h Pour participer 08 72 73 35 24

le Sm'art 3^e Salon Méditerranéen d'art contemporain et d'art abstrait. Domaine de La Baume 1770, Chemin de la Blaque. Du 13 au 16 Juin - De 10 H à 20 H. Entrée 5 € (vendredi 13 nocturne jusqu'à 22 H) Parking gratuit

Les horaires du 27 mai au 3 juin, nouveautés et exclusivités, seront disponibles sur le site www.journalventilo.fr

AVANT-PREMIÈRES

Mes amis, mes amours
(France - 1h45) de Lorraine Levy avec Vincent Lindon, Pascal Elbe...
3 Palmes mar 10/06 à 20h

Les hommes
(France - 1h35) d'Ariane Michel avec Claus Andreasen, Olivier Gilg... Séance présentée et animée par Jean-Pierre Rehm du FID, en présence de la réalisatrice
Variétés mar 10/06 à 20h30

Seuls deux
(France - 1h40) de et avec Eric Judor Ramzy Bedia
Plan-de-C^{me} mer 11/06 à 20h

Un jour peut-être
(USA - 1h35) d'Adam Brooks avec Ryan Reynolds, Isla Fisher... Dans le cadre du Cinestival
Chambord ven 13/06 à 19h30

Speed racer
(USA - 2h15) d'Andy Wachowski et Larry Wachowski avec Emile Hirsch, Christina Ricci... Dans le cadre du Cinestival
Chambord sam 14/06 à 19h30

Kung-fu panda
Animation (USA - 1h35) de Mark Osborne et John Stevenson... Dans le cadre du Cinestival
Chambord dim 15/06 à 10h

Le témoin amoureux
(USA - 1h35) de Paul Weiland avec Patrick Dempsey, Michelle Monaghan... Dans le cadre du Cinestival
Chambord lun 16/06 à 19h30

NOUVEAUTÉS

48 heures par jour
(France - 1h29) de Catherine Castel avec Aure Atika, Antoine de Caunes...
Madelaine 10h55 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 14h 16h 18h 20h 22h 30
Variétés 14h 15h55 17h50 19h45 22h05
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45
Plan-de-C^{me} 11h 13h15 15h30 17h30 19h30 21h30
Mazarin 13h50 15h40 19h35 21h30
Pagnol 16h10 18h 19h50

Affaire de famille
(France - 1h30) de Claus Drexel avec André Dussollier, Miou-Miou...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h45 16h30 19h25 22h
Madelaine 10h55 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45
Plan-de-C^{me} 11h 13h45 15h45 17h45 19h45 21h45
Cézanne 11h 13h30 15h35 17h40 19h45 21h50

JCVD
(France/Belgique - 1h36) de Mabrouk el Mechri avec Jean-Claude Van Damme, Karim Belkhadra...
Madelaine 10h55 (dim) 13h55 16h40 19h25 21h50
Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h15 19h15 21h45
Plan-de-C^{me} 11h 13h15 15h30 17h45 20h15 22h30
Cézanne 10h55 13h35 15h40 17h50 19h55 22h15

Las Vegas 21
(USA - 2h02) de Robert Luketic avec Jim Sturgess, Kate Bosworth...
Bonneveine 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45
Madelaine 10h55 (dim) 13h50 16h35 19h20 22h
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30 22h
Cézanne 11h 14h 16h40 19h20 22h05
Pagnol 13h50 21h40

Super héros movie
(USA - 1h25) de Craig Mazin avec Drake Bell, Sara Paxton...
Voir critique ci-contre
Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 14h 16h 18h 20h 22h
Cézanne 11h20 13h40 17h55 20h 22h10

EXCLUSIVITÉS

A bord du Darjeeling Limited
(USA - 1h31) de Wes Anderson avec Owen Wilson, Adrien Brody...
Variétés 13h40 15h45 (sf mer sam) 20h10

Agnus Dei
(Argentine - 1h40) de Lucia Cedron avec Leonora Balcarce, Mercedes Morán...
Mazarin 16h30

Andaluccia
(France - 1h25) d'Alain Gomis avec Samir Guesmi, Djolof Mbengue...
Alhambra 17h (sam) 20h30 (dim) 21h (mer)

Aventures de Impy le dinosaure (les)
Animation (Allemagne - 1h16) de Holger Tappe et Reinhard Kloos avec les voix de Roger Carel et Valentin Maupin...
Madelaine 10h50 13h55 (mer sam dim)
Prado 10h (dim) 14h15 (mer sam dim) 16h25 (mer sam dim)
3 Palmes 11h (sam dim) 14h (mer sam dim)
Plan-de-C^{me} 11h (mer sam dim) 13h15 (mer sam dim) 15h (mer sam dim)
Cézanne 11h30 (mer sam dim) 13h30 (mer sam dim)

Bienvenue chez les Ch'tis
(France - 1h46) de Dany Boon avec Kad Merad, Zoe Félix...
Chambord 16h35 19h10
Madelaine 16h40
Prado 19h35 22h
3 Palmes 14h (jeu ven lun) 16h15
Plan-de-C^{me} 14h15 16h45 19h15
Cézanne 15h45

CaSh
(France - 1h40) d'Eric Besnard avec Jean Dujardin, Jean Reno...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 20h 22h15
Chambord 14h10 21h30
3 Palmes 13h45 (sf sam dim) 16h15 (sf sam dim) 19h15 (sf sam dim mar) 21h45 (mer jeu lun)
Plan-de-C^{me} 11h15 21h45
Cézanne 11h20 15h45 17h55

Chroniques de Spiderwick (les)
(USA - 1h45) de Mark Waters avec Freddie Highmore, Mary-Louise Parker...
Plan-de-C^{me} 11h15 14h15 16h30
Ciao Stefano
(Italie - 1h45) de Gianni Zanasi avec Valerio Mastandrea, Caterina Murino...
Variétés 11h10 (dim) 16h05 21h55 (sf mar) film direct

Citronniers (les)
(Israël/France - 1h46) d'Éran Riklis avec Hiam Abbass, Ali Suliman...
César 13h40 15h45 19h30 21h35 (sf jeu ven dim)
Mazarin 17h30

Cleaner
(USA - 1h25) de Renny Harlin avec Samuel L. Jackson, Eva Mendes...
Plan-de-C^{me} 11h30 13h45 15h45 18h 20h 22h15
Renoir 15h45 21h

Conte de Noël (un)
(France - 2h30) d'Arnaud Desplechin avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon...
César 13h30 16h20 19h10 22h
Madelaine 13h55 (sf mer sam dim) 17h10 21h
Prado 10h (dim) 14h05 17h20 20h30
Mazarin 13h40 18h20 21h15
Pagnol 14h 16h50 21h10

Deux jours à tuer
(France - 1h25) de Jean Becker avec Albert Dupontel, Marie-Josée Croze...
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 14h 16h45
Chambord 14h 19h45 21h35
Plan-de-C^{me} 11h (sf mer sam dim) 13h (sf mer sam dim) 15h (sf mer sam dim) 17h (sf mer sam dim) 19h15 22h15
Cézanne 11h15 16h20 18h10 20h05
Pagnol 19h40

Française
(France - 1h20) de Souad El-Bouhati avec Hafsia Herzi, Farida Khelfa...
César 13h20 16h45 18h30 20h25
Renoir 14h05 17h30 19h15

Grace is Gone
(USA - 1h32) de James C. Strouse avec John Cusack, Alessandro Nivola...
César 15h05 17h50 22h10 (ven) film direct
Renoir 16h30

Grand alibi (le)
(France - 1h33) de Pascal Bonitzer avec Miou-Miou, Lambert Wilson...
Chambord 15h50 17h50

Horton
Animation (USA - 1h30) de Jimmy Hayward et Steve Martino avec la voix de Danny « plein le cul des Ch'tis » Boon...
Plan-de-C^{me} 11h (mer sam dim) 13h (mer sam dim) 15h (mer sam dim) 17h (mer sam dim)

Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal
(USA - 2h05) de Steven Spielberg avec Harrison Ford, Shia Labeouf...
Bonneveine 10h50 (mer sam dim) 13h40 16h40 19h35 22h10
Chambord 13h55 16h30 19h05 21h35
Madelaine 10h55 13h50 16h35 19h20 22h
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 20h40 22h
Variétés 14h10 16h45 19h15 21h45
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (sam dim) 14h 16h15 (sam dim) 16h45 19h (sf mar) 19h30 21h45 (ven sam dim) 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 11h15 13h30 14h45 17h15 18h45 19h45 21h30 22h30
Cézanne 10h50 13h50 15h15 16h30 18h15 19h15 21h15 22h
Renoir 13h55 16h20 (sf sam lun) 19h 21h35 (sf ven mar)
Pagnol 14h 16h30 19h 21h30

Iron Man
(USA - 2h05) de Jon Favreau avec Robert Downey Jr., Terrence Howard...
Prado 10h (dim) 14h 16h40
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 13h30 16h15 19h 21h45
Cézanne 13h45 21h50

Into the wild
(USA - 2h28) de Sean Penn avec Emile Hirsch, William Hurt...
Renoir 16h20 (sam lun) 21h35 (ven mar)

Jackpot
(USA - 1h40) de Tom Vaughan avec Cameron Diaz, Ashton Kutcher...
Madelaine 10h50 (dim) 13h55 19h25 21h50
Prado 10h (dim) 14h25 17h05
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h45 16h15 19h15 21h45
Plan-de-C^{me} 11h 13h 15h15 17h30 20h 22h15
Cézanne 13h40 20h 22h10

Lady Jane
(France - 1h42) de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...
Variétés 11h05 (dim) 18h05 film direct

L'île de Nim
(USA - 1h40) de Jennifer Flackett et Mark Levin avec Jodie Foster, Gérard Butler...
Alhambra 14h30 (mer sam dim) 17h (mer)

Maradona par Kusturica
Documentaire (Espagne - 1h38) d'Emir Kusturica avec Diego Maradona...
Voir critique ci-contre
Prado 14h (sf mer sam dim) 16h10 (sf mer sam dim) 18h20 20h30 22h30 (vo)
Variétés 20h (sf mar)
Plan-de-C^{me} 11h15 (lun mar) 14h15 (lun mar) 17h15 (sf jeu ven) 20h15 (jeu lun mar) (22h15 (jeu lun mar) vo)
Mazarin 13h45 20h15

Nés en 68
(France - 2h53) d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau avec Laetitia Casta, Yannick Renier...
César 21h35 (jeu ven dim) film direct
Mazarin 17h05

No country for old men
(USA - 2h05) de Joel et Ethan Coen avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem...
Variétés 10h50 (dim) 22h15 (sf ven) film direct

REC
(Espagne - 1h20) de Paco Plaza et Jaume Balagueró avec Manuela Velasco, Ferran Terraza...
Plan-de-C^{me} 18h30 20h30 22h30
Mazarin 15h30 22h

Sex & the city
(USA - 2h15) de Michael Patrick King avec Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall...
Voir critique ci-contre
Bonneveine 10h45 (mer sam dim) 13h30 16h15 19h15 22h05
Madelaine 10h45 (dim) 14h 17h20 21h
Prado 10h (dim) 14h05 17h20 20h35
Variétés 10h45 (dim) 13h30 16h15 18h55 21h35
3 Palmes 11h 11h30 14h30 16h 17h30 19h 21h 22h
Plan-de-C^{me} 11h (sf mer) 11h30 14h30 16h 17h30 19h 21h (sf mer) 22h
Cézanne 11h10 14h30 17h45 21h
Renoir 13h45 18h30 21h20
Pagnol 13h45 (sf mar) 16h30 21h20

Soyez sympas rembobinez
(USA - 1h34) de Michel Gondry avec Jack Black, Mos Def...
César 22h10 (sf ven) film direct

Shine a light
Documentaire (USA - 2h02) de Martin Scorsese avec The Rolling Stones...
Variétés 13h50 22h15 (ven) film direct
Pagnol 16h45 (mar) 19h10

Tu peux garder un secret ?
(France - 1h46) d'Alexandre Arcady avec Juliette Arnaud, Christine Angilo...
Chambord 14h15 16h30 19h15 21h30

Wonderful town
(Thaïlande - 1h35) d'Aditya Assarat avec Anchalee Saisoontorn, Ton Supphasit Kansan...
Variétés 18h15 (film direct)

Zona, propriété privée (la)
(Mexique - 1h37) de Rodrigo Plá avec Daniel Giménez Cacho, Maribel Verdu...
Alhambra 17h (dim) 21h (sam)

REPRISES

Le Roi et l'oiseau
Animation (France - 1h27 - 1980) de Paul Grimault
Variétés 10h (mer) 11h (dim) 15h45 (sam)

Le roi des singes
Animation (Chine - 1h54 - 1965) de Wan Lai Ming
Variétés 15h45 (mer)

SÉANCES SPÉCIALES

Le Roi et l'oiseau
Animation (France - 1h27 - 1980) de Paul Grimault. Séance dans le cadre du « Petit cinéma », une programmation Fotokino. Séance précédée à 9 h d'un atelier de découverte et de création artistique. A partir de 5 ans
Variétés mer 4/06 à 10h

Eugénio
Animation (France - 1h - 1999) de Jean-Jacques Prunès. Ciné-jeunes dans le cadre du cycle « Le Cirque »
BMVR mer 4/06 à 15h

Wandaluce
(France - 1h25) d'Alain Gomis avec Samir Guesmi, Djolof Mbengue... Séance spéciale en présence de l'équipe
Alhambra mer 4/06 à 21h

René Char : nom de guerre Alexandre
Documentaire (France - 1h10 - 2006) de Jérôme Prieur, dans le cadre du cycle « Portraits littéraires »
BMVR jeu 5/06 à 16h

Moi aussi, je suis à bout de souffle
Projection du documentaire de Catherine Catella et Christian Docin-Julien. Soirée présentée par Les Films du Tambour de Soie, les Films de Némo et Canal Maritima
CRDP (31, Bd d'Athènes, 1^{er}) jeu 5/06 à 19h

Le destin
(Égypte/France - 2h15 - 1997) de Youssef Chahine avec El-Sherif, Eloui... Séance dans le cadre de la manifestation « L'Espagne des 3 Cultures », organisée par Horizontes del Sur. 5 € la séance
Centre FLEG (4, impasse Dragon, 6^e) jeu 5/06 à 20h

5 heures pour la Colombie
Collectif 13 solidarité Venezuela propose une soirée autour de la Colombie et de Venezuela, avec un apéro, concert de Cumbia, débats et projections de Venezuela : nouveaux visages, même objectif de David Segarra et El Baile Rojo de Yezid Campos. En présence de Hernando Calvo Ospina et Maurice Lemoine. Soirée à l'occasion de la sortie du livre de Hernando Calvo Ospina
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}) ven 6/06 à 19h

Villes et résistances sociales
Projection de Art Security Service de Bernard Mulliez, suivi d'un débat en présence du réalisateur Benoit Eugene, rédacteur en chef de la revue Agone. Réservation conseillée. Tarifs : 5/3 €
Théâtre des Argonautes (33, Bd Longchamp, 1^{er}) ven 6/05 à 20h

Festival du film militant
Projection de Y'a plus d'turbin de Boris Vitral et Comment taire les chiffres du chômage ? de Véronique Borrell et Hervé Boulate. Soirée proposée par l'Association SPID
L'Équitable Café (27, rue de la Loubière, 6^e) ven 6/05 à 20h30

IO E... Profil : l'architettura vista da celebri artisti
Parise e Piazza San Marco de Anna Zanoli & Luciano Emmer. Documentaire en VO présenté par Maria Lella
Institut Culturel Italien mar 10/06 à 18h

Modigliani
(GB - 1h54 - 2004) de Mick Davis avec Mick Davis avec Andy Garcia, Elsa Zylberstein... Dans le cadre du cycle « Un rendez-vous avec... »
BMVR sam 14/06 à 15h

IO E... Profil : l'architettura vista da celebri artisti
Pasolini e la forma della città de Anna Zanoli & Luciano Emmer. Documentaire en VO présenté par Maria Lella
Institut Culturel Italien mar 17/06 à 18h

CYCLES FESTIVALS

COUR(T)S-Y-VITE !

5^e édition du festival de courts-métrages, programmée par des enfants, sous la direction de Marie-Laure Gerin et Sylvie Mateo, avec la complicité de Delphine Camolli, Juliette Mouïren, (Tilt) et Hélène Bez (P'Silo). Organisé en collaboration avec L'école Major Cathédrale, l'agence du court-métrage et P'Silo. A partir de 3 ans. PAF : 1,50 €

Premier programme (45 mn)
E(Canada - 7 mn - 1981) de Bretislav Pojar + Black fly (Canada - 5 mn - 1991) de Christopher Hinton + Minuscule : catastrophe (France - 5 mn - 2007) de Thomas Szabo et Hélène Giraud + Gertie le petit dinosaure (USA - 10 mn - 1909) de Windsor Mc Cay + Hermann Heinzel, ornithologue (France - 5 mn - 1990) de Jacques Mitsch + Burger Burp's and the happy farmer (France - 4 mn - 2002) de Gérard Ollivier + Le trap petit Prince (France - 7 mn - 2002) de Zoia Trofimova + La grande migration (Russie - 7 mn - 2004) de Youri Tcherenov
Au rendez-vous des quais (31, Bd d'Athènes, 1^{er}) mer 4/06 à 17h

Deuxième programme (48 mn)
Ma mère (France - 3 mn - 2005) d'Emmanuelle Sarrout + Minuscule : rêve d'escargot (France - 5 mn - 2007) de Thomas Szabo et Hélène Giraud + Sol air (France - 5 mn - 2008) + What a whopper (USA - 12 mn - 1921) de Charles Parrot + La lune promise (France - 4 mn - 1993) de Kram et Liof + En rachéchant (France - 7 mn - 1982) de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet + Irinka et Sandrinka (France - 13 mn - 2007) de Sandrine Stoianov
Au rendez-vous des quais (31, Bd d'Athènes, 1^{er}) mer 4/06 à 18h20

ETRANGE ETRANGER
Peuple & Culture Marseille présente, dans le cadre de son cycle de films documentaires « étrange étranger », au Polygone étoilé, une ultime séance intitulée « L'intrus », avec la projection de La blessure (France - 2h40 - 2004) de Nicolas Klotz. Entrée libre, accueil avec buvette à partir de 20h00.
Polygone étoilé jeu 5/06 à 20h30

charlie jazz festival 2008

4 juillet
carla bley 4tet & paolo fresu

5 juillet
romano / sclavis / texier

6 juillet
marmite infernale & nelson mandela metropolitan choir

domaine de fontblanche
13127 vitrolles

renseignements
04 42 79 63 60
www.charliefree.com

FLASH RUE

www.myspace.com/flashrue
www.flashrue.net

2008 en juin, Flash Rue revient !

Samedi 14 juin
11h → Espace culture → 42 La Canebière
APPORTER UN PISTOLET À EAU

Artistes Marseille recherchent 100(0) personnes pour faire ensemble actes artistiques surprise, inattendus, fugitifs, incongrus, décalés, sensibles, drôles, graves, contagieux...

Prochain rendez-vous à suivre
samedi 28 juin → 16h

Pour participer

08 72 73 35 24

SHORT CUTS

L'ACTU CONCERTS : ÇA BRASSE !

UKULÉLÉ CABARET → LES 4 ET 5 AU PARADOX

Julien Doré est un garçon formidable. Il a beau se faire engouffrer par le système (logique) et défoncer par *Technikart* (logique), on ne pourra pas lui enlever d'avoir introduit la notion de culture dans le télé-crochet, en valorisant accessoirement le ukulélé (citer Herman Düne en prime, fallait oser). Cette petite guitare hawaïenne est utilisée dans des registres multiples, comme en témoigne ce festival initié à Paris par Yan Yalago : vous n'êtes pas au bout de vos surprises...

Tous les artistes programmés en écoute via : www.myspace.com/yanyalago



FÊTE DES 50 ANS DE LA BOSSA-NOVA → LE 6 AU CMA LA BARASSE

Ah ça, pour fêter les quarante ans de mai 68, y'a du monde. Pour les cinquante de la bossa, c'est moins brillant. Bande d'ignares. Imputable à Jobim (il aurait piqué les éléments rythmiques et mélodiques à Salvador, qui n'était pas qu'un pitre), la bossa est une révolution comparable à l'arrivée des Beatles (eh oui). L'équipe des Balades Brésilienne (Marseille) fête ça en plein air et en grandes pompes, avec une cinquantaine d'artistes, brésiliens pour la plupart. Merci à eux.

www.myspace.com/baladesbresiliennes



LES SHADES → LE 7 AU POSTE À GALÈNE

Les gens de *Rock&Folk* nous avaient promis une révolution. Rien n'est venu, pas même les Shades, des gamins qui jouent pourtant mieux que les autres, composent proprement et sont appuyés par Burgalat en personne. Le problème ? On voudrait nous les vendre comme des Strokes français, quand rien ne se dégage de ce garage-rock sans aspérités. Et vas-y que ça miaule des textes gnan-gnan, que ça tape dans la discothèque de papa au rayon yé-yé. Allo, Sheila ?

LE MEURTRE DE VÉNUS (TRICATEL) www.lesshades.com



JEAN-LOUIS COSTES → LE 7 À L'EMBOBINEUSE

La dernière fois, il a joué avec son zizi et s'est enfilé une carotte — mais pas par la bouche. Bon, on était à l'Embobineuse : la routine. Pour sortir de la routine, Costes a deux options : il écrit des bouquins (qui sont parfois même publiés) ou des chansons (si on peut appeler ça comme ça). C'est ici le cas et c'est vraiment très nul mais, vu le monde dans lequel on vit, pas tant que ça finalement. Attention : « zéro théâtre, zéro nudité. » Alors ? Mieux vaut se faire chier que le faire chier !

www.jeanlouiscostes.org



MEKANIK KANTATIK → LE 12 AU CRI DU PORT

On vous avait parlé de Nicolas Cante il y a peu (voir *Ventilo #206*), pianiste virtuose installé près d'Aix, aussi à l'aise dans un registre classique que dans des formes plus en prise avec sa génération (celle du tout numérique). Depuis, on a eu l'occasion de rencontrer Gilles Toutevoix, son acolyte vidéaste, vrai fondu (de nouvelles technologies...) lui aussi. Une évidence : avec leur installation « vivante » aux airs de cabaret hi-tech, ces deux-là inventent quelque chose. A suivre de près.

ALBUM À SORTIR SUR DTC RECORDS EN OCTOBRE www.yovocorp.net/mekanik.htm



ET AUSSI !

JOE DRISCOLL → LE 6 AU NOMAD'CAFÉ

La découverte de la quinzaine. Un mec naturellement doué pour la chose artistique (il est peintre à ses heures), capable d'embrasser une multitude de styles pour en livrer, tout seul avec sa guitare et des pédales d'effets, un condensé fédérateur et gentiment funky. Culture hip-hop, tonalités folk et reggae : ce New-Yorkais qui monte, quelque part entre Jack Johnson et G-Love, a tout pour plaire au plus grand nombre (il faut le voir sur scène...). NB : date unique en France !

ORIGIN MYTHS (BUTTERCUTS RECORDS) www.joedriscoll.net

PLANTEURS DE PERLES → LES 6 ET 7 AU THÉÂTRE MASSALIA

Il est rare que l'on évoque les mômes dans cette rubrique : très souvent cantonnés au rôle de faire-valoir dès lors qu'on leur demande d'intervenir dans un concert, ils ont pourtant cette fraîcheur éphémère qui gagnerait à être exploitée plus souvent, notamment au niveau de la voix. Partant de ce constat, Brigitte Cirila (Voix Polyphoniques) réitère sa proposition d'opéra contemporain pour chœurs d'enfants (et orchestre d'adolescents du CNR). Les adultes sont autorisés à venir.

www.voixpolyphoniques.org

THE DYNAMICS → LE 7 AU NOMAD'CAFÉ

Après Joe Driscoll, le Nomad'Café fait très fort cette semaine en invitant (avec la complicité de Selecter the Punisher) les Dynamics, quintette lyonnais qui s'est taillé un joli succès à l'étranger sur la foi d'une idée toute bête : reprendre de grands standards de la pop culture (Led Zep, Stones, Prince, Madonna, White Stripes...) à la sauce reggae relevée d'une pointe de soul (impeccable trio vocal). Les deux metteurs en sons étant des gens de goût, le résultat est parfait.

VERSION EXCURSIONS (GROOVE ATTACK/NOCTURNE) www.myspace.com/thedynamicsound

FESTIVAL DES AGGLOS → LES 13 ET 14 À PORT DE BOUC (ANSE AUBRAN)

La septième édition d'un festival porté à bout de bras par une équipe de bénévoles. Deux soirs de concerts à prix léger pour (re)découvrir du bon : Toumast (blues toua-reg à la Tinariwen), Smad (hip-hop malien produit par Manu Chao), 38 Dub Band (excellent reggae-jazz vintage), Dj Zebra (roi français du mix crossover)... Une ambiance de fête dans un cadre qui se révèle quand la nuit tombe. Un idéal solidaire, une éthique indépendante, des valeurs. Proches des nôtres, des vôtres.

www.festivaldesagglos.com

WHODUNIT + THE HOLY CURSE + THE DIRTEEZ → LE 14 AU BALTHAZAR

C'est juste une question de réseau. Des gamins qui découvrent le rock'n'roll avec de grands yeux écarquillés iront voir les Shades. A une semaine près (pour ne pas dire vingt ans), des adultes qui ont tant vu du rock avec leurs yeux cernés trinqueront avec Sonic Polo, guitariste de Holy Curse et pilier du Lollipop Store, un mec qui fait le lien entre Paris et Marseille, Whodunit et les Dirteez — deux groupes à situer sur un axe Cramps/Gun Club. Les kids : le vendredi, c'est permis.

www.myspace.com/whodunittheband www.holycurse.net www.chez.com/dirteez

LA RUE DU TANGO le 6 dans la rue du Théâtre Français

Depuis quatre ans, plusieurs associations marseillaises de tango s'unissent pour donner vie à un événement festif et gratuit, chaque vendredi soir de juin et juillet en centre-ville. Entrez dans la milonga...

HATEPINKS le 13 à la Machine à Coudre

L'un des meilleurs groupes de la scène punk/garage marseillaise enregistre sa prestation en vue de la parution prochaine d'un album « live ». Si vous broyez du rose, allez voir les hommes en noir !

FESTIVAL DES AIRS LIBRES le 13 à la Minoterie et le 14 aux Archives départementales

Sixième édition du festival organisé par l'équipe de la Minoterie, ne pas confondre avec celui des Aires libres. On navigue ici très librement entre théâtre et musique — classique ou traditionnelle.

THÉÂTRE **massalia** jeunes publics tous publics

Du 5 au 7 juin 2008
OPÉRA CONTEMPORAIN INTERPRÉTÉ PAR DES ENFANTS
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

PLANTEURS DE PERLES
La Troupe chantante
Voix Polyphoniques

La Frishe la Belle de Mai
41, rue Jobin/13 rue François Simon - 13003 Marseille
massalia.lafrishe.org - www.theatremassalia.com

Réervations **04 95 04 95 70**

VEND 20 JUIN CABARET RELATIF 23H-5H

John Lord Fonda
The Penelopes FEAT MORPHEUS
The Micronauts
Arnaud Rebotini BLACKSTROBE
Jun X
Shokers

IN bed with CITIZEN

LE CABARET & DIGITICK

D:U:M CONTEST 2008
AVEC **KEZIAH JONES**

KEZIAH JONES
NOUVEL ALBUM
LE 1ER SEPTEMBRE
www.keziahjones.com

12.06 LYON LE SIRIUS (19H30)
19.06 MARSEILLE LE POSTE À GALÈNE (19H30)
26.06 BORDEAUX LE C.A.T. (19H30)
27.06 PARIS JARDINS DE BAGATELLE (19H30)

DIESEL: U:MUSIC
UN-SIGN UP

EVERYTHING ABOUT MUSIC IS CHANGING
www.diesel-u-music.com
www.myspace.com/dieselmusicfrance

Presented by: **DIESEL** **BECAUSE**

O! Recommandé par Ventilo !

MERCREDI 4

Musique

Marc Antoine
La grosse r'n'bouse de la semaine.
Espace Julien. 20h30. Cher !

RTL Disco Show
Attention les yeux : Boney M, Village People, Ottawan, Patrick Hernandez et bien d'autres ! Avec Plastic Bertrand en maître de cérémonie ! De la boule disco, *music & lights* ! Le ridicule ne tue pas ! Il rend plus fort !
Dôme. 20h. Cher !

Scène ouverte
Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Ukulélé Cabaret **O!**
Un festival axé autour du... ukulélé ! Oui, c'est possible, et divers artistes y participent : Veronica Sbergia, Aël, Sweet Soubrette, The K, Yalego & Co (voir *Short Cuts* p.12)
Paradox. 22h. 5 €

Zone 2 turbulences + M.A.G
Plateau rap (Marseille/Salon-de-Pce), avec projection d'un docu (à 20h) sur le groupe guinéen Kill Point
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Cirque/Arts de la rue

Sire Ennemi Dinette **O!**
Création de rue (12 mn) par la C^m La Liseuse. Direction artistique : Georges Appaix. Dans le cadre de Sirènes & midi net proposé par Lieux Publics
Parvis de l'Opéra. Midi tapante. Gratuit

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !
Comédie sentimentale de Christine Anglio, Juliette Amaud, et Corinne Pугet. Mise en scène : Nathalie Hardouin.
Quai du rire. 21h. 18/20 €

Le délaï
Comédie d'Eric Delcourt. Avec Laurent Kerusoré et Nicolas Herman
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Michel Divol se remet au bou-leau...
Après avoir été comique, Michel Divol devient bûcheron...
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/15 €

Jeune public

L'amour des trois oranges
Contes traditionnels par Laurent Daycard. Dès 5 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

Comment Wang-Fô fut sauvé
Conte oriental de Marguerite Yourcenar par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Divers

Carrefour des possibles **O!**
7^e édition de l'événement autour de l'identité numérique (profils, traces, avatars, blogs, réseaux sociaux, pseudonymes, etc.) proposé par la Fing (Fondation Internet Nouvelle Génération) : démos, présentation de projets innovants...
Echangeur Marseille Provence (World Trade Center, 2 rue Henri Barbusse, 1^{er}). Dès 18h. www.carrefourdespossibles.org

La justice à Marseille
Conférence par Gaston Gasparri dans le cadre des Conférences de l'Académie de Marseille
BMVR-Alcazar. 17h30. Entrée libre

La quête du centre comme recherche du soi intérieur
Conférence par Jean-Charles Assali Société théosophique (25 boulevard Baille, 8^e). 18h30. Entrée libre

La recherche en art et en sciences
Rencontre-débat avec Patrick Lhot à l'occasion de son exposition Institut Méditerranéen de Technologie (Technopôle de Château-Gombert, 38

rue Joliot-Curie, 13^e). 12h. Entrée libre
Le théâtre amateur
Conférence dans le cadre des 10^{es} Rencontres de Théâtre Amateur
Théâtre du Lacydon. 20h30. 3/5 €

Le trésor des paradoxes
Conférence par Philippe Boulanger, ancien directeur de la rédaction de la revue *Pour la science*
BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre

JEUDI 5

Musique

Barrio Jabour
Jazz : scène ouverte avec le trio.
El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Captain Mercier
Une formation rythm'n'blues rodée à l'exercice du concert festif (et popu), dans le cadre du Festival de l'Estaque et du bassin de Séon.
Ouverture : Carte Blanche (jazz)
Espace Mistral, l'Estaque (plein air). 19h. Gratuit

Contes et musique de Guinée
Soirée organisée par "Kunga'Ka", qui invite Karamoko Bangoura.
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 €

Sandra Godoy & Sergio Otanazetra
Musique populaire brésilienne : showcase, en amont de la soirée au CMA La Barasse pour les 50 ans de la bossa
Fnac La Valentine. 17h. Entrée libre

Laurent Luci
Solo (improvisé) à base de guitare et de bandes, boucles...
L'Intermédiaire. 19h30. Entrée libre

Quadricolo
Reprises pop/rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Toxic Waste + UFO Gestapo + The Remenbers
Plateau punk/garage (Lille/Marseille) proposé par I Want Your Brain
Machine à Coudre. 21h. 4 €

Ukulélé Cabaret **O!**
Un festival axé autour du... ukulélé ! Seconde partie (voir mer. et *Short Cuts* p.12)
Paradox. 22h. 5 €

Théâtre et plus...

Le Cabaret des Carboni **O!**
Chansons des années 70, standards de jazz et textes de théâtre classique et contemporain par Les Carboni. Mise en scène : Fred Muhl-Valentin. Dans le cadre de la 3^e édition des 13 Paniers des Carboni
Posada (Esplanade du J4, 2^e). 21h. Gratuit sur réservation. Rens. 04 91 90 33 52

Contes et Musiques Celtes
Contes par Jean Guillon, accompagné par Dominique Beven. Dès 7 ans. Dans le cadre de la 3^e édition des 13 Paniers des Carboni
Posada (Esplanade du J4, 2^e). 18h30. Gratuit. Rens. 04 91 90 33 52

Contes et Musique de traditions guinéennes
Avec Minkailou Bangoura et Fodé Camara du Matam Percussion Groupe, Ibrahim Sory Tounkara et Karamoko Bangoura
Kaloum. 21h. 5 €

D'un ciel à l'autre pareil, **O!**
passent les rêveurs
Création en deux volets (50mn x2) d'après le poème de Mahmoud Darwich. Mise en scène : Jean-Pierre Raffaëlli. Avec les élèves de 2^e et 3^e année d'Art Dramatique du Conservatoire National de Région Marseille
Dans le cadre du projet « Théâtre en Quartier / Théâtre en Famille(s) : la Tragédie et le Tragique dans notre quotidien » mené par le Théâtre de la Mer

Théâtre de la Minoterie. 14h (1^{er} volet) & 19h (2nd volet). 2/5 €. Réservations obligatoires

Errihla (Le voyage)
Par la C^m El Ichara (Mostaganem, Algérie) dans le cadre des 10^{es} Rencontres de Théâtre Amateur
Théâtre de Lenche. 20h30. 3/5 €

Théâtre en Quartier / Théâtre en Famille(s) : la Tragédie et le Tragique dans notre quotidien

Trois pièces en simultané dans trois endroits du théâtre, dans le cadre du projet mené par le Théâtre de la Mer : *Couple ouvert à deux battants* (30 mn) d'après Dario Fo et Franca Rame (mise en scène : Akel Akian), *Médée, mais qui était Médée ?* (30 mn, mise en scène : Carole Errante) et *Tremblements* (15 mn) d'après Joël Pommerat, Euripide et Mozart (mise en scène : Carlos Martins)
Théâtre de la Minoterie. 15h & 18h. 2/5 €. Réservations obligatoires

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !
Voir mer.
Quai du rire. 21h. 18/20 €

Le délaï
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

L'épreuve par 9
Comédie de boulevard pour cinq acteurs et un bébé en cinq actes d'Hervé Fassy d'après une idée originale de Francis Renaud. Par le Collectif Gena. Mise en scène Julie Lucazeau
Théâtre de tatie. 20h45. 12/14 €

Michel Divol se remet au bou-leau...
Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/15 €

Divers

Apéro Ravi marseillais **O!**
Nos sympathiques confrères fêtent la sortie de leur nouveau numéro avec Leute en concert
Andiamo. 18h. Entrée libre

Café poésie
Apportez vos poèmes...
Courant d'Air Café. 19h30. Entrée libre

Les écoles grecques en Thrace et en Roumélie orientale avant 1908
Conférence par Ionna Mousikoudi-Hatterer (professeur & docteur en études néohelléniques)
Institut Solomos (15 boulevard de la Liberté, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Histoire et mémoire(s) de l'immigration : les enjeux
Conférence de Marie-Claude Blanchaléard (historienne) proposée par Approches Cultures & Territoires dans le cadre du cycle « Pour une histoire commune »
Archives et Bibliothèque Départementales Gaston Defferre (20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

Hôtel particulier au XIX^e siècle
Conférence « Coup de cœur »
Musée Grobet-Labadié (140 Bd Longchamp, 1^{er}). 12h30. Entrée libre

Juin 1940 : capitulation et reddition, de dunkerque à Marseille
Conférence par Jack Truman-Cox (auteur de *Souvenirs d'enfance de Marseille et Marseille à travers l'automobile*) dans le cadre des Rencontres marseillaises
BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre

Latino Obsession
Soirée pour brancher après le boulot.
Sport's Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 20h-2h. Prix Nc

L'œuvre audiovisuelle
Conférence par Alexandra Toubout (Maître de Conférence à l'I.R.E.D.I.C.) dans le cadre du cycle d'information Droit et Culture
Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 14h30-17h. Entrée libre sur inscriptions

Recyclage et/ou réemploi ?
Conférence par Patrick Bouchain, architecte et scénographe
[mac] (69 Bd d'Haifa, 8^e). 20h. Entrée libre

Seven to One
Soirée pour brancher après le boulot (bis).
Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

TAPAGE NOCTURNE

Trop de pétard nuit à la santé

Seconde Nature

Après avoir scellé leur union l'an dernier, les associations Biomix et Terre Active récidivent avec la deuxième édition de leur projet, **Seconde Nature**. On le sait : celui-ci est la résultante de deux festivals qui ont chacun fait leurs preuves (Territoires Electroniques et Arborescence) et de deux savoir-faire aux esthétiques proches (les musiques électroniques pour Biomix, les arts multimédias pour Terre Active). Après un premier essai qui ne pouvait être que transformé, la principale inconnue était de savoir comment, au vu des péripéties qui ont agité depuis la Fondation Vasarely, poursuivre ce projet qui devait initialement s'y développer à l'année. La Cité du Livre, très bel espace situé dans le quartier du « forum culturel » d'Aix (avec le Grand Théâtre de Provence et le Pavillon Noir), s'est finalement assez vite imposée par ses qualités pratiques et esthétiques. Pierre Vignes, du collectif en charge de l'événement : « La première édition se tenait sur six jours et neuf lieux, avec une programmation très étoffée. On s'est un peu laissés déborder par nos envies, et nous avons donc conçu la suivante sur un format court, tout en rehaussant l'ambition artistique, l'articulation entre concerts et arts numériques. La Cité du Livre, qui est un lieu d'accès plus facile (dans tous les sens du

terme), a permis cela, en nous obligeant par exemple à présenter les installations d'une manière différente : cette année, les gens sont invités à un parcours. » Parcours qui pourrait débiter par la rétrospective consacrée au cinéaste et plasticien belge Nicolas Provost (projections), se poursuivre avec la performance de Bakemono, axée autour du corps, ou l'installation interactive Pause (cinq hamacs équipés de 70 haut-parleurs : expérience sensitive étonnante), pour enfin se terminer sur un set de Laurent Garnier ou Miss Kittin, les deux têtes d'affiche de l'événement... Les installations sont encore une fois nombreuses, avec ce souci constant de brouiller les pistes entre réel et virtuel, organique et numérique. La partie musicale, enfin, est à l'avenant : pointue et ludique, avec le « live » en fil conducteur. De la révélation Chromatics à l'avant-garde de Flying Lotus, du clair-obscur de Chloé (en son et en images) au dadaïsme de Dan Deacon, du vétéran minimaliste Monolake à son jeune émule Sarah Goldfarb, tout porte à croire que cette seconde édition sera naturellement une réussite.

PLX

Les 6 et 7 à la Cité du Livre, Aix-en-P^m, 20h30. Rens. www.secondenature.org

BOOMBASS FEST #02 le 6 au Cabaret Aléatoire
Soirée de clôture pour le festival organisé par les Marseillais de Sonarcotik, avec du lourd : le dubstep des Anglais The Bug feat. Warrior Queen, l'électro-punk de l'Allemand T.Raumschmiere, Dj Cab avec un Mc anglais...

AIRES LIBRES le 8 à Roques Hautes (Aix)
Après une première Aire perturbée par la pluie en Arles, l'équipe d'A l'Unisson revient déjà sur un site superbe et avec une affiche au diapason : Todd Terje, Kelpe, Solale... et moult surprises en pleine herbe !

CITIZEN PARTY le 13 au Cabaret Aléatoire
Vitalic ne sera pas là, mais son label est plus que dignement représenté : John Lord Fonda, Micronauts, Rebotini, The Penelopes feat. Morpheus... Résolument techno : les murs du Cabaret en tremblent déjà.

MERCREDI 4
60's/80's : R*A*F en apéromix (Le Bouchon Marseillais, 19h, entrée libre)

JEUDI 5
Minimal : les Manimal Twins (Boombbox, 5 rue de l'Arc, 1^{er}, 21h, entrée libre)
Techno/electro : Para Siempre en apéromix (Le Bouchon Marseillais, 19h, entrée libre)
Techno/electro (bis) : Jack de Marseille et Dusty Fantasy (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

VENDREDI 6
Abstract/black music : K_lips (Le Bouchon Marseillais, 19h, entrée libre)
Black & white music : les sélections de l'HappyCulteur (Bar de la Plaine, 21h, entrée libre)
Jungle/dubstep : très belle soirée de clôture du Boombass Festival organisé par le collectif Sonarcotik, avec la sensation dubstep The Bug feat. Warrior Queen, les sets ragga-jungle de Demolition Man & Dj Cab, Raptus, D.Fek Dub One, Dub Rogers et l'électro-punk ravageur de l'Allemand T.Raumschmiere + vj. Recommandé ! (Le Cabaret Aléatoire, 22h, 14/15 € + apéro aux Grandes Tables de la Friche à 19h, entrée libre)
Divers : première soirée de l'événement Seconde Nature à Aix, avec par ordre d'apparition les prestations live de Chromatics, Flying Lotus et Clark, avant que Laurent Garnier ne prenne les platines pour conclure la soirée + performance, installations, cinéma... Recommandé ! (Cité du Livre, Aix-en-P^m, ouverture à 20h30, concerts à 22h, 16/20 € - voir ci-dessus)
Electro : Facteur, Giko et Tina Lestate (Lust, 105 avenue des Chartreux, 4^e, 23h, 8 € + before aux Danaïdes avec le Zoo Kidz crew, entrée libre)

SAMEDI 7
Black music/electro : La Cavale, du Luxembourg (Le Bouchon Marseillais, 19h, entrée libre)
Divers : deuxième partie du festival Seconde Nature à Aix, avec par ordre d'apparition les prestations live de Dan Deacon, Chloé & Transforma (vj), Monolake, Miss Kittin et Sarah Goldfarb + performance, installations, cinéma... Recommandé ! (Cité du Livre, Aix, ouverture à 20h30, concerts à 22h, 16/20 € - voir ci-dessus)
Electro/techno : *Authentic digital noise #3* avec Marina Botafoch, Dj Las, Little Big Man, Poupée Lee, Lo-Karma (Hôtel de la Musique de S-Marcel, 22h, entrée libre)

DIMANCHE 8
Divers : en prolongation du festival Seconde Nature, et après une première en Arles, voici la seconde Aire Libre de la saison sur le joli site de Roques-Hautes. Activités de pleine nature, farniente, arts visuels et ateliers artistiques pour les plus jeunes sont toujours au rendez-vous, mais le principal temps fort reste bien

sûr la prog' musicale, avec cette fois-ci les sets live de Todd Terje, Kelpe et Solale, ainsi que Paul, Eva Peel et A l'Unisson Sound System aux platines. Très belle affiche... (Domaine Départemental de Roques Hautes, Sainte Victoire, Aix-en-P^m, de 12h à 20h, gratuit)

LUNDI 9
Jungle/dubstep : D.Fek Dub One et Raptus, pour Sonarcotik (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

MERCREDI 11
Black music : Mars Blackmon en apéromix (Le Bouchon Marseillais, 19h, entrée libre)

JEUDI 12
Divers : le comédien et chanteur Laurent Boudin en apéromix (Le Bouchon Marseillais, 19h, entrée libre)
Black music : *Cramp your style* avec Dj C et Monsieur Sy + projections de films vintage (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

VENDREDI 13
Divers : l'équipe de Calvi On The Rocks en apéromix (Le Bouchon Marseillais, 19h, entrée libre)
Reggae/ragga : les sound-systems Kabba Massa Gana et Fighta Sound (Balthazar, 22h, 5 €)
Black music/hip-hop : Dj Sky et Dj Tony S, en after du concert de The Snoc (El Ache de Cuba, au soir, gratuit)
Chip music : la révélation Dubmood, jeune Suédois qui fait des merveilles avec sa game-boy... (Réservoir, 19h, entrée libre)

Electro/techno : *In bed with Citizen*, une soirée avec les artistes du label fondé par Vitalic. Au programme : John Lord Fonda, The Micronauts, Arnaud Rebotini, The Penelopes feat. Morpheus, Jun-X et Shockers : du très gros son... (Cabaret Aléatoire, 22h, 14/15 €)
Electro/techno (bis) : Dusty Fantasy, DeSaXLe et un live de Redwan pour cette soirée autour du label Kdo (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)
Electro/techno (ter) : Meisterfack et les dj's du team Kdo (Lust, 105 avenue des Chartreux, 4^e, 23h, prix Nc)

SAMEDI 14
Divers : l'apéro *Up & Down Tempo* du Losing Control, qui invite le label Brown Eyed Boyz (Danaïdes, dès 19h, entrée libre)
Breakcore/noise : les Français Zeller et BZA & Ethan Hole, les Espagnols Autopsy Protocol et Narcopsy, les Belges Baby Kruger et S.i.m on kor Funkle... L'affiche annonce " quand un bruit vous ennuie, écoutez-le ". Si vous êtes maso, dites-vous que vous n'êtes pas seuls ! (L'Embobineuse, 22h, 5 €)

LUNDI 16
Divers : les sélections éclectiques de Gantelmi et Lord Library (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

Q! Recommandé par **Ventilo!**

VENDREDI 6

Musique

Awal & Yasmine Mouloud

Chants du désert, gnawa, orientaux, slam, créations collectives...
Théâtre de l'Œuvre. 20h. Prix NC

Afrika Freedom

Afro-reggae (Marseille), à l'occasion de la sortie d'un album.
Paradox. 22h. 5 €

Benjamin Bex

Showcase de cet artiste marseillais, à l'univers assez torturé, bruitiste et dark, à l'occasion de la sortie de son disque *Spasmo* + expo dessins de Judex (Le Dernier Cri)
Lollipop Store. 19h. Entrée libre

Choking Smokers + Portalis + Beatlejuice + Minuit Solaire

Pop : soirée "All you need is live" en hommage aux Beatles.
Café Julien. 20h. 5 €

Joe Driscoll

Hip-hop/folk : un jeune New-Yorkais en devenir, sorte de Jack Johnson au groove fédérateur. Sur scène, en solo, le garçon fait le show avec talent... (voir *Short Cuts* p.12)
Nomad'Café. 20h30. 5 €

Empyr

Une sorte de "supergroupe" français qui s'aligne sur les groupes teenage rock US en rotation lourde sur MTV : deux Kyo, un Vegastar, un Watcha et un Plymo. Il y a un public pour ça.
Poste à Galène. 21h30. 17/18 €

Festival du Soleil

La traditionnelle manifestation populaire, artistique et musicale qu'organise chaque année, au cœur du quartier de Noailles, l'association Le Mille Pattes (voir *Tours de scène* p.5). Egalement au programme : projections, jongleurs, batucada, fanfares... (voir *Tours de scène* p.4). Avec, par ordre d'apparition sur scènes :
- C^o Bouam (marionnettes/Togo), Kiltir (maloya de la Réunion), Ninga des Comores (traditionnel africain), Studio Pagol (électro-oriental / Bruxelles)...

Orchestre Philharmonique de Marseille & Chœur de l'Opéra

Programme : *La création*, de Haydn.
Direction musicale : Theodor Guschlbauer. Dans le cadre du 13^e Festival de Musique Sacrée de Marseille.
Eglise S-Michel (place de l'Archange, 5^e). 20h30. 10,5 €

Perez trop ska

Comme son nom ne l'indique pas tant que ça.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Planteurs de perles

Un opéra contemporain interprété par un chœur d'enfants (et un orchestre d'adolescents) sur une proposition de Voix polyphoniques (voir *Short Cuts*). Tous publics à partir de 8 ans
Friche Belle de Mai, la Cartonnerie. 20h. 6 €

Scène ouverte

Chaque vendredi pour les musiciens amateurs (matériel à disposition).
Courant d'Air Café. 19h30. Entrée libre

- La Compagnie X (musiques méditerranéennes et afro-brésiliennes/Arles)
Place Paul Cézanne. A partir de 19h

Karine Bonnafous Quartet

Jazz vocal
Station Alexandre. 20h. 8/15 €

Karma Cramé

Chanson/alternatif pour ce duo (Marseille)
Réservoir. 19h. Entrée libre

« La Rue du Tango »

La rue du Théâtre Français (Théâtre du Gymnase) se transforme à l'aube de l'été en « Rue du Tango » : chaque vendredi jusqu'au 25 juillet, on peut apprendre les rudiments du genre au fil de démonstrations, d'initiations et bals. Pour débiter ce soir, c'est l'orchestre des élèves du CNR Pierre Barbizet qui ambiance le bal.
Rue du Théâtre Français. 20h. Gratuit

Les Improbables + Yann Lamballée

Chansons folk, reprises rock... Dans le cadre du 4^e Festival de l'Estaque et du bassin de Séon
Espace Mistral, l'Estaque (plein air). 19h. Gratuit

Fête des 50 ans de la bossa-nova

L'équipe des "Balades brésiliennes" fête la musique de Jobim avec « cinquante musiciens et cinquante chansons », entrecoupées d'interludes en musique avec Malaguetas Groove et Dj Armando Coxe (voir *Short Cuts*) + bar et restauration sur place
Jardins du CMA La Barasse (100 bd de la Barasse, 11^e). De 19h à 3h. 10 €

Minvielle/Perrone/Di Donato

Trois musiciens d'exception, maniant l'art du chant, du souffle, de l'accordéon, dans le cadre du 4^e Festival de l'Estaque et du bassin de Séon
L'Alhambra. 21h. 15 €

Neg'marrons

Le duo parisien est de retour avec un quatrième opus. On est là lorgner d'habitude vers le reggae que le rap.
Ouverture : Connexion Street (Mars)
L'Affranchi. 21h. Prix NC

Orchestre Philharmonique de Marseille & Chœur de l'Opéra

Programme : *La création*, de Haydn.
Direction musicale : Theodor Guschlbauer. Dans le cadre du 13^e Festival de Musique Sacrée de Marseille.
Eglise S-Michel (place de l'Archange, 5^e). 20h30. 10,5 €

Perez trop ska

Comme son nom ne l'indique pas tant que ça.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Planteurs de perles

Un opéra contemporain interprété par un chœur d'enfants (et un orchestre d'adolescents) sur une proposition de Voix polyphoniques (voir *Short Cuts*). Tous publics à partir de 8 ans
Friche Belle de Mai, la Cartonnerie. 20h. 6 €

Scène ouverte

Chaque vendredi pour les musiciens amateurs (matériel à disposition).
Courant d'Air Café. 19h30. Entrée libre

The Offenders

Ska : premier passage à Marseille de cette formation italienne au son très « roots ».
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

L'alcôve de Frida

Dialogue intime entre Frida Khalo et Diego Rivera, d'Arturo Trevino par la C^o Farsantès. Dans le cadre de Frida-mania, hommage à Frida Kahlo
Pangea Comptoir des Peuples (1 rue l'Abbaye, 7^e). 20h. 5 €. réservations recommandées au 04 91 33 64 13

Durun Tsam

Quatre contes et récits de voyage de Mongolie par Stéfanie James. Dès 7 ans. Dans le cadre de la 3^e édition des 13 Paniers des Carboni
Théâtre volant (Esplanade du J4, 2^e). 19h. 5/8 € (20 € par famille). Rens. 04 91 90 33 52

Eloge d'un couple

Contes traditionnels (indiens, américains, arabes) et contemporains par la C^o Baladons. Dès 7 ans
Articule Toi. 20h. Participation libre, réservation conseillée

Furiosa, un monologue ça grouille de voix

« Cabaret violent et poétique de femme-s à bout de voix » pa l'association Tirésias. Mise en scène : Bernard Colmet. Avec Tamara Nicot (chanteuse-comédienne), accompagnée de Mathieu Ravera (musique)
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

La nuit des reines

De Michel Heim par la C^o Sucrée-salée dans le cadre des 10^{es} Rencontres de Théâtre Amateur
Théâtre de Lenche. 20h30. 3/5 €

Théâtre en Quartier / Théâtre en Famille(s) : la Tragédie et le Tragique dans notre quotidien

Voir jeu. Avec, successivement, *D'un ciel à l'autre pareil*, *passent les rêveurs*, *Médée*, *mais qui était Médée ?* et *Couple ouvert à deux battants*
Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/5 €. Réservations obligatoires

Danse

Rue du Tango

Inauguration de la 4^e édition du festival consacré au tango : concert, bal et démonstrations par l'ensemble des associations
Rue du Théâtre français. 20h. Gratuit

Tablao flamenco

Flamenco avec Josele Miranda & Alejandra Cortes
La Mesón. 20h. Prix Nc

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !

Voir mer.
Quai du rire. 21h. 18/20 €

Le délat

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

L'épreuve par 9

Voir jeu.
Théâtre de tatie. 20h45. 14/16 €

Impro-Beach

Tournoi d'improvisation théâtrale dans le sable proposé par la L.I.PHO (Ligue d'Improvisation phocéenne), avec les Improkoks de Blois et les Zinzis de Bastia. Dans le cadre de la 3^e édition des 13 Paniers des Carboni
Posada (Esplanade du J4, 2^e). 21h. 5/10 € (20 € / famille). Rens. 04 91 90 33 52

Michel Divol se remet au bou-leau...

Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/18 €

Jeune public

Le bois de Bambou

Conte musical (1h) par le Bamboo Orchestra et le Théâtre de Cuisine. Adaptation et mise en scène : Christian Carrignon. Musique : Makoto Yabuki. Dès 6 ans
L'Astronof. 10h & 14h30. 1,5/8 €

Les Enfants du Mille Pattes

Petites scénettes improvisées par des enfants sur le mode action-réaction (20-30 mn). Dans le cadre du Festival du Soleil
Daki Ling. 19h. Entrée libre

Divers

5 heures pour la Colombie : Du Venezuela à la Colombie, quels enjeux ?

Apéro, projections (20h), conférence-débat (21h) et concerts (musique cubaïna, 23h) proposés par le Collectif 13 solidarité Venezuela à l'occasion de la sortie de Colombie, *Derrière le rideau de fumée*, *Histoire du terrorisme d'Etat* de Hernando Calvo Ospina, en présence de l'auteur
Théâtre Mazenod. Dès 19h. Entrée libre

Le couple sacré

Conférence par l'association chamanique Soluna
Les Ailes de Papillons (21 rue Mazargran, 1^{er}). 20h30. 10 €

Fête de la jeunesse

Proposée par l'association Autres Aspects : espace enfant, château gonflable avec animations puis concerts (voir Musique)
3 Place du Mérou (La Castellane, 16^e). Dès 15h30. Gratuit

Inédits 2008

Lectures poétiques de et par Raymond Cruzel, Claude Favre, Valentine Garennes & Julien Marchand
cipM. 19h. Entrée libre

L'intégration dans tous ses états

Colloque à l'occasion du 50^e anniversaire de La Chrysalide, association de parents et amis de personnes handicapées mentales. Avec de nombreux intervenants, dont le professeur Marcel Rufo qui donnera une conférence : « Au milieu des autres ».
Hôtel de Région (27 place Jules Guesde, 2^e). Horaires Nc. Rens. 04 91 10 76 00

Orage et Passion - L'esthétique du Sturm und Drang dans l'Allemagne du XVIII^e siècle

Conférence par Lionel Richard, professeur émérite de littérature comparée
Espace Ecurueil (26 rue Montgrand, 6^e). 18h. Entrée libre

Renaud Prat

Apéro-rencontre avec le journaliste sur la chaîne de télévision marseillaise LCM.
Guimik Gallery (43 Rue Sénac, 1^{er}). 18h30. 5 €

Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...
La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 21h. 5 € (une boisson offerte)

Une nouvelle gravité pour comprendre l'univers ?

Conférence par Henry Couannier, suivie d'une observation du ciel, si la météo le permet
Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 20h30. 3/5 €

Villes & résistances sociales

Rencontre et débat autour de la projection du documentaire de Bernard Mulliez *Art security service* (1h30), en présence du réalisateur et de Benoît Eugène (rédacteur en chef de la revue *Agone*)
Théâtre des Argonautes. 20h. Entrée libre. Réservations conseillées

SAMEDI 7

Musique

Belladonna 9ch

Cabaret electro-glam : les amazones marseillaises présentent leur *Laboratoire effervescent* (impro, vidéo...)
Le Filet (8 rue Duverger, 2^e). 19h. 3 €

Jean-Louis Costes

Le performer scato change ce soir de registre en faisant tout bêtement des chansons avec son synthé cheap... Et vous trouvez ça fin ? (voir *Short Cuts*). Avec aussi The Living Lumumbas
L'Embobineuse. 21h. 6 €

El Matador + Brasco

Plateau rap (Marseille/Paris). Ouverture : Révolution Urbaine
L'Affranchi. 21h. Prix NC

Festival du Soleil

La traditionnelle manifestation populaire, artistique et musicale qu'organise chaque année, au cœur du quartier de Noailles, l'association Le Mille Pattes (voir *Tours de scène* p.5). Egalement au programme : projections, jongleurs, batucada, fanfares... (voir *Tours de scène* p.4). Avec, par ordre d'apparition sur scènes :
- La Gaàda (la caravane des femmes), Takht El Assil (arabo-andalou), Cheb Kader (rai/Oran), Shining Trees (soul reggae)...

La Placette (grande scène). Dès 18h30

- Fabulous Troubabous (danses afro), Gna Gna (musiques africaines), Kiltir (maloya de la Réunion)...

Le Cabaret. Dès 20h

- plateau rap/reggae avec notamment Rime insolente, La Cosa, l'infanterie, Nesrine, Armée 2 Cité, RPZ, Dj Faze, Révolution urbaine, Mr Luz, les ateliers coupé/découlé du Mille-Pattes....
Place d'Homère. 19h

Narendra Mishra (traditionnel indien), Tova Darling (chanson), Studio Pagol (electro-oriental/Bruxelles) O'Z'escaliers. 20h

- Izmo's Dub Box (live electro-dub)
Daki Ling. 22h30

Sergio Otanazetra (musique populaire brésilienne, en trio)

Paradox. 22h. Entrée libre

Realax, Black G, Goodyman (reggae ragga/Dakar)

Machine à Coudre. 22h

Dj Sky et Tony S (mix black music)

Place Paul Cézanne. 20h

Jahir

Une chanteuse et un guitariste, entre chanson et expérimentation.
Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. 6 €

La chorale Voix de Phocée fête ses trente ans

Chants révolutionnaires, musique sacrée, classique...
Eglise S-Pierre (5^e). 21h. 7/10 €

Les Shades

Au rayon baby-rockers parisiens, ces cinq garçons incarnent le haut du panier. Bien foutu, mais quelque chose coince... (voir *Short Cuts* p.12)
Poste à Galène. 20h30. 16 €

Marshmallow + Bruxelles O!

Deux groupes clermontois qui redonnent des couleurs à la pop française, plutôt "vintage" pour les premiers, et "indie" pour les seconds.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Modulus

"Funk-rock festif" (+ guests)
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Planteurs de perles

Un opéra contemporain interprété par un chœur d'enfants (voir ven. et *Short Cuts* p.12). Tous publics dès 8 ans.
Friche Belle de Mai, la Cartonnerie. 20h. 6 €

The Dynamics

O!

Cinq Lyonnais qui tournent beaucoup en Europe sur la foi d'une idée toute bête : reprendre de grands standards à la sauce reggae... (voir *Short Cuts*). Un concert organisé par Selector the Punisher, avec aussi Selector Cab.
Nomad'Café. 20h30. 5/8 €

Zuco 103 + Yazmen + Local 9

Le point d'orgue du 4^e Festival de l'Estaque et du bassin de Séon : une soirée avec plusieurs groupes qui jouent gratuitement, dont les sympathiques Brésiliens groovy de Zuco 103, et avec en final un grand feu d'artifices...
Espace Mistral, l'Estaque (plein air). Dès 19h. Gratuit

Théâtre et plus...

Apéro conte

Conte de et par Katia Pollès (C^o Carpe Diem)
Théâtre Carpe Diem. 19h. 8/13 €

L'astronome

De Didier van Cauwelaert par la C^o Apostrophe dans le cadre des 10^{es} Rencontres de Théâtre Amateur
Théâtre du Lacydon. 20h30. 3/5 €

Contes de la nature

Par Jean Guillon dans le cadre de la 3^e édition des 13 Paniers des Carboni
Théâtre volant (Esplanade du J4, 2^e). 18h. 5/8 € (20 €/famille). Rens. 04 91 90 33 52

Le fou d'Elsa

Evocation poétique et musicale d'après Aragon. Présentation scénique, lecture des textes : Jean Claude Niéto. Accompagnement musical arabo-andalou : Fouad Didi et son orchestre Tarab. Evocation de la Femme, textes arabes : Fatiha Faure. Dans le cadre de l'événement L'Espagne des trois cultures proposé par Horizons del Sur
BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre

Furiosa, un monologue ça grouille de voix

Voir ven.
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Histoire de Provençaux

Farce paysanne à base de contes traditionnels par Jean Guillon. Dès 10 ans. Dans le cadre de la 3^e édition des 13 Paniers des Carboni
Théâtre volant (Esplanade du J4, 2^e). 15h. 5/8 € (20 €/famille). Rens. 04 91 90 33 52

La Nuit

Opéra conçu par la C^o L'Entreprise à partir des écrits de rêves d'adolescents. Conception et scénographie : François Cervantes. Programmation : Théâtre Massalia
La Cartonnerie, Friche la Belle de Mai. Horaire Nc. 6 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !

Voir mer.
Quai du rire. 21h. 18/20 €

Avril

One man show théâtre-musical par la C^o à l'Art-Bordage. Texte et interprétation : Gilles Bouvier. Mise en scène : Catherine Ropert
Courant d'air Café. 21h. Prix Nc

Café Théâtre

Info Nc
Courant d'Air Café. 20h30. Entrée libre

La conversion de la cigogne

One woman show de Trinidad
Espace Julien. 21h. 20 €

Le délat

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Dragueur de pointe

One man show de Cyril Lecomte (interprétation et mise en scène) d'après *L'Art d'aimer à Marseille* d'Henri-Frédéric Blanc. Musique : Dj Bobzilla. Dans le cadre de la 3^e édition des 13 Paniers des Carboni
Posada (Esplanade du J4, 2^e). 21h. 5/12 €. Rens. 04 91 90 33 52

L'épreuve par 9

Voir jeu.
Théâtre de tatie. 20h45. 14/16 €

Impro-Beach

Voir ven.

BLOG2.013

Deux nouveaux blogs thématiques ont été ouverts sur la plateforme web qu'anime Grenouille dans le cadre de la candidature de Marseille au titre de Capitale culturelle 2013.

Cité sensible s'intéresse aux relations qu'entretiennent les artistes et les projets culturels avec la Ville et la "matière urbaine".

L'AGENDA

Les Saints Anges (272 avenue de Mazargues, 8). 20h30. 8 €

Michel Divol se remet au bou-leau...

Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/18 €

Jeune public

Baline et contrebasse
Conte musical par Bernard Abeille dans le cadre de l'Heure du conte BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Entrée libre

Comment Wang-Fô fut sauvé

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Grosse Patate

Ou le quotidien d'une petite fille qui mange tout le temps (45 mn) par la C^e Laisse Toi Faire. Dès 5 ans. Dans le cadre de la 3^e édition des 13 Paniers des Carboni

Posada (Esplanade du J4, 2^e). 16h. 5/8 € (20 € / famille). Rens. 04 91 90 33 52

Lapinou à la mer

Marionnettes par la C^e les Pipelettes. Pour les 1-3 ans

Divadlo Théâtre. 10h30. 5/6 €

Les livres citoyens

Découverte et discussions autour du livre Jeunesse

BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 11h15. Entrée libre

Ouate Ouate

Marionnettes, jonglage, magie et chansons (30 mn) par la C^e Masala.

Conception : Déborah Robin et Virginie Latour. Mise en scène : Nathalie Senna. Pour les 0-3 ans

La Ferronnerie. 11h. 5 €

La Tête sous les étoiles

Programme en plusieurs parties proposé par l'association Andromède :

« A la découverte du cosmos », présentation du ciel de saison, des constellations, des étoiles et galaxies (dès 7 ans, 14h30) ; spectacle *Stella et le chercheur de lunes* (pour les 5-8 ans, 15h30) ; « A l'aube de l'ère spatiale »

ou les principaux faits marquants de la conquête de l'espace depuis 50 ans (dès 10 ans, 16h) et visite guidée du télescope de Foucault, de la lunette astronomique et observation du soleil

Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5 €

Divers

Thierry Agnello et Jean-Luc Garrera

Dédicace BD avec les auteurs de *Droit au but*

Virgin Megastore. 15h. Entrée libre

L'art contemporain a-t-il quelque chose à nous dire ?

Conférence par Marc Rosmini, agrégé de philosophie, dans le cadre du cycle « Philosophe au quotidien »

BMVR-Alcazar. 14h30. Entrée libre

La Chrysalide : 50 ans d'engagement humain

Rassemblement convivial et festif à l'occasion du 50^e anniversaire de l'association de parents et amis de personnes handicapées mentales.

Parc Chanot. Prix et Horaires Nc. Rens. 04 91 10 76 00

Club de lecture

Paratage de lectures entre adultes

Bibliothèque du Panier. 10h30. Entrée libre. Réservation recommandée au 04 91 91 20 50

La cosmologie

Conférence par Charling Tao, suivie d'une visite de laboratoire, dans le cadre du cycle « Mystères au cœur... de l'Univers et de la matière »

Centre de Physique des Particules (163 avenue de Luminy, 9^e). 10h. Entrée libre

10 heures pour un nouveau parti anticapitaliste

Quatre forums de discussions sur les thèmes « Anticapitalisme », « Ecologie », « Un parti, quel parti ? » et « L'in-

ternationalisme », suivis à 20h d'un meeting d'Olivier Besancenot et à 21h d'un concert de Duval Mc et Dubmood

Dock des Suds. Dès 14h. Entrée libre

Marche pour l'environnement, la santé, la solidarité et le cadre de vie

Marche silencieuse proposée par Eco-forum

Rdv Réfomés (haut de la Canebière). 14h.

Masters mondiaux d'arts martiaux

7^e édition

Palais des Sports. Entrée libre sur invitation. Rens. 06 63 23 70 83

La mer parle : ballade avec les loups de Méditerranée

Itinéraire poétique et musical le long du rivage du Frioul en compagnie de Christian Gorelli (récits) & Gilles Partrat (musique)

Embarcadère du Vieux-Port. 9h. 10 € (px de la navette). Rens. 04 91 31 07 57

Miel béton

Découverte du projet mené par l'apiculteur Olivier Darné sur le toit du Merlan : projections sonores à 14h30

(Etudes sonores d'O. Darné et Xavier Fasson & l'apiculteur de Samuel Mittelman), récolte et extraction du miel de la ville »

(17h) et projections d'images à 18h30 (couts-métrages expérimentaux et long-métrage Les lapins de la Porte Maillot de Florent Tillon)

Théâtre du Merlan. 14h30-20h. Gratuit

Catherine Preljocaj

Rencontre-conférence avec l'auteur de *Le bonheur pour orange n'est pas d'être un abricot* (Jouvence)

Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Rencontre de l'édition indépendante en Provence-Alpes-Côte d'Azur

1^{er} édition : rencontres avec des éditeurs et certains auteurs, stands, animations, lectures, performances, débats...

Archives et Bibliothèque Départementales Gaston Defferre (20 rue Mirès, 3^e). 10h-18h. Entrée libre

Les rites funéraires à Marseille

Conférence-visite guidée par François Hervé dans le cadre des Journées de l'Antiquité

Musée d'Histoire. 14h30. Entrée libre

Spectacle pyrotechnique

Conception : Patrick Auzier. Dans le cadre du Festival de l'Estaque et du Bassin de Séon

Espace Mistral (L'Estaque, 16^e). 22h. Gratuit

Talet el ghorba I l'exil a duré

Apéro-rencontre et projection, autour de l'ouvrage de Johanne Larrouzé, en présence de Didier Illouz (graphiste du livre)

La Compagnie. 19h. Entrée libre

13 Paniers des Carboni

Grande fête foraine dans le cadre de la 3^e édition du festival de théâtres forains : kermesse des Tarots du Panier (jeux classiques) ; jeux de l'oisie

grandeur nature proposées par le Centre social Bausseque ; ... *Autour de la Nuit des Rois*, saynètes impromptues par les élèves de l'AIDAS ; sardinade (19h)

Autour de la Posada (Esplanade du J4, 2^e). Dès 14h. Gratuit. Rens. 04 91 90 33 52

DIMANCHE 8

Musique

Les Chanteurs de jardins

Odile Lecour (de La Maison du Chant) vous propose un nouvel "improptu" importé de Chine : inciter tout un chacun à investir les espaces verts pour se laisser aller à chanter, en chorales de petite ou grande taille. L'initiative

est louable, mais il est moins sûr que ladite tradition intéresse le pékin marseillais moyen...

Dans les espaces verts de la ville, tout au long de la journée

Théâtre et plus...

Furiosa, un monologue ça grouille de voix

Voir mer.
Théâtre du Têtard. 18h. 5/9 €

Danse

Danse classique

Trois chorégraphies et mise en scène de Christine Colombani avec ses élèves de la Maison pour Tous Bonneveine et des invités professionnels :

Odia et Manga, conte africain danse (30 mn), *Carmina*, ballet (25 mn) sur des extraits de *Carmina Burana* de Carl Orff et *Les gens du voyage*, ballet (24 mn)

Théâtre du Gyptis. 19h. Prix Nc. Rens. 04 91 73 14 59

Jeune public

Le mystérieux voyage de Marie-Rose

Comédie musicale de Jean-Jacques Debout (écriture et mise en scène) avec l'insalable Chantal Goya

Le Dôme. 16h. 19/38 €

Café-théâtre / Humour / Boulevard

Roméo vs Juliette (de presque William Shakespeare)

Version marseillaise de *Roméo et Juliette* par le Groupe Pistache. Mise en scène : Jérémy Novoa

Espace Mistral (L'Estaque, 16^e). 16h30. Gratuit

Divers

L'Art égyptien - L'art de la permanence ?

Conférence

Musée d'Archéologie méditerranéenne (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 11h. 2,5 €

Remise des Grands Prix de Poésie de la Vallée de l'Huveaune

Suivie d'un banquet et d'une Cour d'Amour dans le cadre des Journées Festi-Vallée

Théâtre de Sainte-Marguerite. 10h15. Entrée libre

Vide-grenier et sardinade

Manifestation proposée par l'association Cours Julien

Cours Julien. Toute la journée

LUNDI 9

Musique

Foliephonies

Musique acousmatique : Lucie Prod'homme invite le compositeur Annette Vande Gorne

Auditorium de la Cité de la Musique. 21h. Entrée libre

Théâtre et plus...

Jacques Rebotier

Soirée processus de création en présence de l'auteur : échanges et lectures par les comédiens du Théâtre du Petit Matin (mise en espace : Nicole Yanni)

Théâtre du Petit Matin. 20h30. 8/14 €.

Danse

La Zouze

Performance par la compagnie dirigée par Christophe Haleb, invitée à investir l'installation plastique Delay

d'Etienne Rey

Salle Maintenant, Friche la Belle de Mai. 19h. Entrée libre

Cirque/Arts de la rue

Au revoir parapluie

Création poétique aérienne par la C^e du Hanne-ton. Mise en scène : James Thiérrée (voir *Tours de scène* p. 4)

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Homme Femme mode d'emploi

Comédie de Tewfik & Patrice. Mise en scène : Tewfik Behar.

Quai du rire. 20h45. 13/18 €

Divers

Histoire du logement à Marseille

Séance d'information et formation avec l'architecte Thierry Durousseau

proposée par l'association Un Centre Ville Pour Tous

Cité des Associations (93 la Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Les rites funéraires à Marseille

Voir sam.
Musée d'Histoire. 14h30. Entrée libre

MARDI 10

Musique

Juan Cruz

Musiques populaires brésiliennes et sud-américaines (récital guitare/voix)

Paradox. 21h. Entrée libre (possibilité de repas)

Orchestre symphonique du CNR de Marseille & Chœur Ad Fontes Cantorum

Programme : Vivaldi, Bach, Schubert. Direction musicale : P. Bride. Dans le cadre du 13^e Festival de Musique Sacrée de Marseille.

Eglise S-Michel (place de l'Archange, 5^e). 20h30. 10,5 €

Scène libre

C'est explicite.
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille

Lecture-feuilleton de l'épopée de James Welch par la C^e Le temps de dire. 1^{er} épisode (50 mn). Lecture-jeu : Sylviane Simonet. Collaboration artistique : Ziza Pillot

Chapelle de la Vieille Charité. 19h. Entrée libre

Onze Débardeurs

D'Eward Bond par la C^e Aurige Théâtre et le Groupe Manifeste. Mise en scène : Francine Eymery. Collaboration artistique : Jean-Pierre Girag (voir *Ventilo* # 204)

Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 € (pass 3 soirs : 12/25 €)

Cirque/Arts de la rue

Au revoir parapluie

Voir lun. 9

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !

Voir mer. 4.

Quai du rire. 19h. 18/20 €

Finale

Match d'impro proposé par le Mithe (Mouvement d'improvisation théâtrale) dans le cadre d'un tournoi interne

Daki Ling. 20h. Prix Nc

Parodies !

One man show « pipole » de Benjy Dotti. Textes : Laurent Violet, Gilles Tessier, Gilbert Join & Ternoise. Mise en scène et voix off : Laura Sialelli.

Théâtre de Tatit. 20h45. 12/14 €

Jeune public

Histoires de chapeau

Création par la C^e Nono. Texte : Marion Coutris. Mise en scène et scénographie : Serge Noyelle (avec Stéphanie Vareillaud). Dès 5 ans. (voir *L'interview* p. 4)

Théâtre Nono (35 traverse de Carthage, 8^e). 10h30, 14h & 15h30. Prix Nc

Divers

1000 paroles, vidéomaton, « c'est pas joli joli »

Présentation Plateau TV participatif organisé par Tabasco Vidéo dans le

cadre de la 3^e édition des 13 Paniers des Carboni

Posada (Esplanade du J4, 2^e). 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 90 33 52

Le XVIII^e siècle, 1715 - 1815 : Le goût néoclassique

Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret. Programmation : Art, Culture et Connaissance

Espace Ecuveuil (26 rue Montgrand, 8^e). 12h30. Entrée libre

Les figures de l'islam à Marseille au 20^e siècle

Conférence par Mustapha Si-Ahmed, doctorant à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Archives et Bibliothèque Départementales Gaston Defferre (20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

MERCREDI 11

Musique

Carte blanche à Jo Junghanss

Ce pianiste aguerrri (classique et jazz) s'entoure ce soir de jazzmen français pour une jam-session.

Paradox. 22h. Entrée libre

Feindflug

Indus/electro : des Allemands réputés pour leurs prestations scéniques théâtrales. Et ça fait pas dans la dentelle.

Poste à Galène. 21h30. 14 €

Scène ouverte

Comme son nom l'indique.
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

The Spydres from Marseille

Rythm'n'blues/rock'n'roll (Marseille)
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille

Voir mar. 10. 2^e épisode (50 mn) + résumé de l'épisode précédent

Chapelle de la Vieille Charité. 19h. Entrée libre

Contes africains

Par Jorus Mabiala

Foyer Concorde (36/38 rue Nau, 8^e). Dès 19h. 4 € (gratuit pou les - 10 ans)

Onze Débardeurs

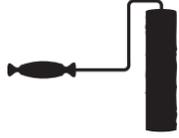
Voir mar.

Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 € (pass 3 soirs : 12/25 €)

Un de la Canebière

Opérette marseillaise avec chanteurs lyriques, comédiens et clowns dell'Arte par Les Carboni. Mise en scène : Fred Muhl-Valentin, avec la collaboration de Serge Ayala, assisté de Fred Tissot. Dans le cadre de la 3^e édition des 13 Paniers des Carboni

Posada (Es



CUISINE DES CAVERNES

Revival préhistorique garanti avec une surprise culinaire : la cuisine du néolithique. Exhumée du fonds des âges grâce à Jean-Paul Romac, cuisinier et auteur de *La cuisine néolithique*, elle s'invite à notre table. Les recettes sont reconstituées à partir de données archéologiques et avec les ingrédients de l'époque : gigot boucané, tête de porc séchée, bœuf séché, escargots à l'ail des ours, galettes à la lie de bière, au lard, aux glands. Et pour les boissons : cervoise ou « gruit ». Mœurs néolithiques proscrites en public. Semaine néolithique, jusqu'au 7 aux Grandes Tables de la Friche (Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e). Les 6 et 7 à 20h : menu néolithique à 25 €. Le 7 à midi : atelier tout public de cuisine néolithique « L'art de la braise ».

ON DIRAIT LE SUD

Pour fêter ses dix ans comme il se doit, *Vivre Côté Sud*, le salon de la décoration et de l'art de vivre, met les petits plats dans les grands. Quatre jours durant, le salon mettra à l'honneur, dans le cadre du parc Jourdan, le design, en partenariat avec le Centre Design Marseille, où il sera question d'innovation et de la créativité de l'esprit du Sud, d'un dialogue entre patrimoine et modernité. Les 18 000 visiteurs attendus pourront également réaliser un parcours gastronomique, se balader dans l'espace de terrasse en jardins ou laisser leur progéniture crayonner sur des tapis dans la nature. Laissez-vous tenter, ne restez pas dans votre canapé... Du 6 au 9, de 10h à 19h, au parc Jourdan (avenue Anatole France, Aix-en-Provence) Entrée : 5 € (tarif réduit), 6 € (Adhérents FNAC), 7 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Rens. 01 75 55 17 18 / www.vivrecotesud.fr

BRADERIE SOLIDAIRE

Pendant deux jours, l'Espace Mode Méditerranée de Marseille sera aux couleurs de AIDES, la plus grande association de lutte contre le sida en Europe. La Grande Braderie de la Mode présente deux fois par an des modèles issus de collections récentes, de 30 à 70 % moins cher que le prix habituel. Les bénéfices permettent à l'association de récolter des fonds dans le cadre de ses programmes de lutte contre le sida. De grands noms de la mode, du prêt-à-porter mais aussi des designers et des éditeurs ont généreusement soutenu la manifestation, qui a eu des parrains prestigieux tels que Jean-Paul Gautier ou Azzedine Alaïa. Cette année, parrainée à Marseille par Maryline Bellieud Vigouroux et à Paris par Agnès B., la manifestation fête son vingtième anniversaire. La Grande Braderie de la Mode Paris/Marseille au profit de AIDES Les 11 et 12, de 9h à 17h à l'Espace Mode Méditerranée (11, La Canebière, 1^{er})

COOKING CHIC

Pour en finir définitivement avec des surgelés achetés en catastrophe ou les gâteaux carbonisés ! Dans un lieu convivial donnant sur un jardin privatif, encadré par des chefs, vous apprendrez à maîtriser les recettes. Pâtisserie, cuisine française ou du monde, traditionnelle ou inventive, les saveurs et les cuissons n'auront plus de secret pour vous ! Bataille à coups de fondant au chocolat, nu(e) sous votre tablier, prévue en fin de dégustation (non, on plaisante). Cours à l'unité, cuisine ou pâtisserie (50 €) et immersion de 3h (70 €). Du 4 au 11, les mercredis et samedis, à Lodi 41 (41 rue de Lodi, 6^e). Rens. 04 91 50 00 08 ou foodinvegas@wanadoo.fr

MIEUX QUE L'AUBERGE ESPAGNOLE

Pour tous les nostalgiques des auberges de jeunesse qui veulent faire (un peu) semblant de bosser et d'échanger avec des créateurs allemands, pour les jeunes artistes et tous les jeunes (17-27 ans) qui aiment écrire, déclamer, photographier, Passage & Co propose un projet d'échange et de colloque européen établi en synergie avec Artscenico/ Hanging Around de Dortmund en Allemagne. Quatre jours pour chahuter, flirter et parler (un peu) de création et de performances. Du 22 au 25/07, hébergement au pensionnat Amies du Foyer (26 rue Estelle, 6^e). Inscription par mail jusqu'au 30/06 : passageetco@wanadoo.fr, à remplir et à retourner à : Passage & Co, c/o Sabine Günther Chemin de la Porte Rouge F, 13530 Trets. Rens. www.passage-co.com ou 04 42 29 34 05

L'art, c'est Sm'art !

Concept fédérateur et novateur, le Sm'art c'est avant tout une immense galerie éphémère à ciel ouvert : une production artistique jusque-là cantonnée aux galeries s'installe pendant quatre jours dans un cadre exceptionnel en plein air. Une belle occasion de déambuler nez au vent et d'accéder aux œuvres de plus de 150 artistes réunis dans un même lieu mais aussi d'assister à des conférences sur l'art.

Pour la troisième année consécutive, en partenariat avec la Ville d'Aix-en-Provence et la Communauté du Pays d'Aix, le Sm'art rassemble des productions artistiques venues de toute l'Europe. Le domaine de la Baume offre un espace d'échanges unique et particulier à la hauteur de la qualité des œuvres présentées : à seulement trois kilomètres du centre d'Aix-en-Provence, au cœur d'un parc boisé de douze hectares, des peintres mais aussi des sculpteurs, des designers, des photographes, des galeristes et des éditeurs iront à la rencontre de leur public. Installés sous des tentes pagodes dans un lieu ouvert, les artistes seront à la disposition des curieux, des amateurs et également des professionnels.

Quelques temps forts viendront rythmer ces quatre jours :

Vendredi 13. Le vernissage inaugurera la manifestation en exposant en exclusivité une sculpture de Rosine et César Baldaccini, sortie exceptionnellement d'une collection privée pour l'occasion. Le vernissage sera présidé par Philippe Cézanne, expert en art et Rosine Baldaccini, artiste sculpteur, l'épouse du sculpteur César, décédé en 1998.

De 18h à 19h30, une conférence gratuite sur le thème : « Entreprises : investir dans l'art contemporain... Une bonne affaire ? » Une conférence qui posera la question du rapport entre les artistes et les entrepreneurs, de la possibilité de tisser des liens entre le monde de l'entreprise et les artistes. Le point sera fait sur les moyens de tirer parti de la législation fiscale, avec plusieurs intervenants : Stéphane Couchoux, avocat et responsable du département mécénat et fondation du cabinet Bignon-Levray & Associés et Caroline Derot-Roussel, du conseil en mécénat Les 3 Mondes.

Samedi 14 de 15h à 16h : une conférence « L'organisation de l'Art en France » animée par Christiane Michel, agent d'artistes et organisatrice de salons dédiés à l'art. L'occasion de comprendre le rôle des galeristes et des agents d'artistes, les salons, les ventes aux enchères, bref, de tous ceux qui favorisent et régulent l'acte d'achat pour la reconnaissance d'un artiste. La fonction de la communication et de la presse relative à l'art sera également abordée à l'heure où internet accélère la diffusion et la gestion des informations. (tarif : 8 €)



Gio Caillet



François Germain



Anne-Catherine Casteres

Du 13 au 1, 3^e Salon Méditerranéen d'art contemporain et d'art abstrait. Domaine de la Baume 1770, chemin de la Blaque, Aix-en-Provence (entre le Pont de l'Arc et la Parade). Horaires : de 10h à 20h, sauf vendredi 13, nocturne jusqu'à 22h. Entrée : 5 €. Rens. www.salonsmart-aix.com



Massilia Vintage

**SALON INTERNATIONNAL
mode & design années 20 à 80**

**Venez chiner à la
Friche la Belle de Mai**

et découvrez de nombreux
créateurs influencés
par le passé.



créateur
d'événements

**TANDEM
PRODUCTIONS**

**INFOLINE :
04 67 41 98 42**

**les 21
22 juin 2008
10h-19h**

Fête de la Musique

**Samedi 17h-22h plateau radio
Grenouille avec concert du
collectif CO3 d'Agop, Heidi...**






MARSEILLE

www.tandem-productions.com

Françoise Atlan & Fouad Didi

Romances séparées d'un côté d'ailleurs Arch. 10 € à la bibliothèque départementales. 21h

Barrio Jabour

Jazz : scène ouverte avec le trio El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

C^o Jasiris

Spectacle chanson : "canapé de mots sur feuillité de guitares acoustiques" Théâtre Carpe Diem. 19h. 8/13 €

Dyastema

Rock/funk-rock Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Frac and horns

Electro-jazz : Mister Frac s'entoure ce soir de trois cuivres (Cyril Benhamou, Uli Wolters, Fabien Genais). Paradox. 22h. 5 €

Gérald + Les Bêtes de scène

Un plateau 100% lillois, avec un duo de rockers et une sorte de Didier Super du pauvre (ça devrait lui plaire...) qui vous présente ses chansons, ses films vidéo et super 8, dont l'un consacré à son père (Paulo Anarkao) L'Embobineuse. 21h. 5 €

La Caravane des femmes

Musique, chant et danse aux couleurs de la Méditerranée, dans le cadre des Belsunciades Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre sur invitations

Lettre au Mexique

A l'occasion d'une résidence, performance sonore de Robin Decourcy. Friche Belle de Mai (salle Seita). 20h30. Entrée libre

Mekanik Kantatik

Entre jazz et musiques électroniques, images et sons, le cabaret hi-tech de Nicolas Cante et Gilles Tutevoix est une expérience à nulle autre pareille. Ils présentent ici le fruit d'une résidence au Cri du Port (voir Short Cuts) Cri du Port. 20h30. 8/10 €

Spinash Land + Linspektör

Plateau rock/funk local Balthazar. 22h. 5 €

Karim & Malik Ziad

A l'occasion de l'exposition Gnawa à la Bibliothèque Départementale, les deux frères (et leurs amis musiciens) vous invitent à découvrir la partie musicale de cette culture. En ouverture, projection des films Lila (Manoel Pénicaud) et Wijdan (Bella Le Nestour et et John Allen). Avec l'association La Caravane Kafila. La Ruhe (Théâtre du Papyrus, Panier). Infos NC

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille

Voir mar. 10. 3^e épisode (50 mn) + résumé de l'épisode précédent Chapelle de la Vieille Charité. 19h. Entrée libre

Après la pluie

Comédie grinçante de Sergi Belbel sur les jeux du pouvoir dans la vie de bureau par la C^o de Théâtre amateur. Mise en scène : Gilbert Landreau Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Festival des conteurs amateurs

Comme son nom l'indique... La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 3 €

Jackets (ou la main secrète)

Diptyque politique d'Eward Bond par la C^o Aurige Théâtre et le Groupe Manifeste. Mise en scène : Francine Eymer. Collaboration artistique : Jean-Pierre Girag (voir Ventilo # 204) Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 € (pass 3 soirs : 12/25 €)

Un de la Canebière

Voir mer. 11 Posada (Esplanade du J4, 2^e). 21h. 5/12 € (20 €/famille). Rens. 04 91 90 33 52

L'Ursonate

De Kurt Schwitters. Mise en scène : Jérémie Chapelain. Dans le cadre du festival 3 jours et plus... 13^e Festival du Jeune Théâtre Amateur Théâtre de Lenche. 20h30. Entrée libre sur réservation

Cirque/Arts de la rue

Au revoir parapluie

Voir lun. 9 Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Le tout nous

Voir mer. 11 Théâtre Acrobatique (17, bd Ledru Rollin, 15^e). 21h. 7/12 €

Danse

Pièces courtes

Différents artistes invités par Marseille Objectif Danse chorégraphient le Théâtre de la rue dans le cadre de la 6^e édition des Arts libres. Théâtre de la Minoterie. 20h. 2/12 €

Rêve ailes

Danse-improvisation sons et mouvements par la C^o Aëlen. Conception et interprétation : Edouard Termignon et Sandrine Gallou Cent Soixante-Quatre. 21h. Participation libre. Réservations conseillées au 06 78 64 94 03

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !

Voir mer. 4 Quai du rire. 21h. 18/20 €

L'épreuve par 9

Voir jeu. 5 Théâtre de tatie. 20h45. 12/14 €

Jeune public

Histoires de chapeau

Voir mar. 10 Théâtre Nono (35 traverse de Carthage, 8^e). 10h30, 14h & 15h30. Prix Nc

Divers

Les Belsunciades

Voir mer. 11 : soirée musique, chants et danses aux couleurs de la Méditerranée par la Caravane des Femmes Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Comment s'assurer de la qualité des eaux de baignade ?

Conférence dans le cadre du cycle « Les midis du Parlement européen » BMVR-Alcazar. 11h. Entrée libre

Le XVIII^e siècle, 1715-1815 : Le goût néoclassique

Voir mar. Espace Ecuveuil (26 rue Montgrand, 8^e). 18h. Entrée libre

Grande Braderie de la Mode

Voir mer. 11 Espace Mode Méditerranée (11 La Canebière, 1^{er}). 9h-17h. Entrée libre

Latino Obsession

Soirée pour brancher après le boulot. Sport's Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 20h-2h. Prix Nc

Lettre au Mexique

Performance sonore (1h) de Robin Decourcy Salle Seita, Friche la Belle de Mai. 20h30. Entrée libre

Marc Levy

Rencontre avec le fameux auteur de Et si c'était vrai ?, à l'occasion de la parution de Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites (éd. Robert Laffont) Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 17h. Entrée libre

« N'ayez pas peur ! » dit le Christ

Café théo : court exposé sur nos peurs et notre liberté, échange, méditation et plat de pâtes... Courant d'Air Café. 19h30. Entrée libre

Le projet architectural du MUC-CEM

Conférence par l'architecte Rudy Ricciotti, chef du projet architectural du Musée des Civilisations d'Europe et de Méditerranée Maison de l'Avocat (51 rue Grignan, 8^e). 18h. Entrée libre

La naissance de la philosophie en Grèce

Conférence par Didier Pralon, proposée par l'Association Pythéas et Alexandre. BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre

Daniel Picouly

Rencontre avec l'auteur de 68, Mon amour (éd. Grasset). Dans le cadre des Mardis littéraires de Laurence Mauro (Pôle Art Marseillais) Restaurant Don Corleone (128 rue Sainte, 7^e). 20h. Menu littéraire : 30/40 €

Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot (bis).

Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

Touch Generation Nintendo

Voir mer. 11 Frac Centre Bourse. 10h-19h. Entrée libre

VENDREDI 13

Musique

Alive Inc.

Rock (+ guests) Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Cinq Avenues

Chanson (Marseille) Equitable Café. 21h. Entrée libre

Fanfare Wonderbrass + Technicolor Hobo

Une fanfare métissée marseillaise et une formation franco-anglaise, basée à Marseille elle aussi, qui bosse plutôt les climats dans un style cabaret rock : de l'art de souffler le chaud et le froid... Paradox. 22h. 5 €

Hatepinks + Lazybones

Punk'n'roll (Marseille) : les Hatepinks enregistrent ce soir leur concert pour la parution prochaine d'un live. Venez blinder, venez blindés ! Une soirée Relax-and-Co (+ expo) Machine à Coudre. 21h. 5 €

Sékou Kouyaté

Musique traditionnelle guinéenne Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 €

La Caravane des femmes

Dans le cadre des Belsunciades (voir ven.) + spectacle de marionnettes par la troupe féminine congolaise Bouam + musique traditionnelle algérienne, par le groupe féminin de Touggourt Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre sur invitations

« La Rue du Tango »

Démonstrations, initiations et grand bal tango (voir ven 6). Animation : Academia del Tango Argentino Rue du Théâtre Français. 20h. Gratuit

Let Down + A Different Day + I Want It Now

Soirée hardcore/punk, emmenée par les Américains de Let Down. Hôtel de la Musique (25 Bd S-Marcel, 11^e). 21h. 5 €

Little

Chanson : la nouvelle sensation pop du label parisien Source, connu pour ses signatures branchées. Mignonne et dotée d'un joli grain de voix. Peut plaire à tout le monde... Poste à Galène. 21h30. 16 €

Menpenti + Backseat Girls + Sheeva + Dud

Plateau punk-rock local Café Julien. 20h30. 5 €

Orchestre Philharmonique de Marseille & Chœur régional PACA

Programme : Chant du destin, de Brahms, et Stabat Mater de Rossini. Direction musicale : Michel Piquemal. Dans le cadre du 13^e Festival de Musique Sacrée de Marseille. Eglise S-Michel (place de l'Archange, 5^e). 20h30. 10,5 €

Scène ouverte

Chaqué vendredi pour les musiciens amateurs (matériel à disposition). Courant d'Air Café. 19h30. Entrée libre

The Snoc

Pop 60's : des quadras se font plaisir en reformant le groupe de leurs vingt ans, marqué par les yéyés, les mods. Avec un second degré bienvenu. El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre + showcase au Lollipop Store à 19h

AIX-EN-PROVENCE

DOMAINE DE LA BAUME - 1770, CHEMIN DE LA BLAQUE
Entre Pont de l'Arc et la Parade - 2 kms de la Rotonde
du 13 au 16 juin 2008
10h - 20h sauf vendredi 13 juin nocturne (10h - 22h)

Le Sm'art

3^{ème} SALON MÉDITERRANÉEN
D'ART CONTEMPORAIN ET D'ART ABSTRAIT

150
Artistes

Peintres
Sculpteurs
Galeristes

Designers
Photographes
Plasticiens

Salon innovant... inédit à Aix
Le Sm'art accélérateur de talents !

www.salonsmart-aix.com
smartaix@wanadoo.fr

O! Recommandé par *Ventilo* !

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille

Voir mar. 10. 4^e épisode (50 mn) + résumé de l'épisode précédent
Chapelle de la Vieille Charité. 19h. *Entrée libre*

Après la pluie

Voir jeu. 12
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Cerveaux disponibles

De Roberto Alvim. Mise en scène : Laure Monpert. Dans le cadre du festival 3 jours et plus..., 13^e Festival du Jeune Théâtre Amateur
Théâtre de Lenche. 21h. *Entrée libre sur réservation*

Festival des conteurs amateurs

Voir jeu. 12
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 3 €

Hors de moi

Mise en scène : Sylvain Eymard. Dans le cadre du festival 3 jours et plus..., 13^e Festival du Jeune Théâtre Amateur
Théâtre de Lenche. 19h. *Entrée libre sur réservation*

Jackets (ou la main secrète)

Voir jeu. 12
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 € (pass 3 soirs : 12/25 €)

Ma mère qui chantait sur un phare

Lecture théâtralisée du texte de Gilles Granouillet dans le cadre de la 6^e édition des Airs libres. Mise en lecture : Pierrette Monticelli. Accompagnement musical : Dominique Bouzon
Théâtre de la Minoterie. 19h. 2/12 € (avec le concert qui suit, voir *Musique*)

Survie

Miniature théâtrale de Danielle Collobert. Mise en scène : Philippe Labaune. Scénographie : Claire Davy. Création son : Chloé Catoire. Jeu : Isabelle Paquet. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5^{me}). 20h30. Prix Nc

Un de la Canebière

Voir mer. 11
Posada (Esplanade du J4, 2^e). 21h. 5/12 € (20 €/famille). Rens. 04 91 90 33 52

Danse

Bal Tango

Bal avec démonstrations et initiations proposé par l'Academia del Tango Argentino dans le cadre de la 4^e édition de Rue du Tango
Rue du Théâtre français. 20h. *Gratuit*

Rêve ailes

Voir jeu. 12
Cent Soixante-Quatre. 21h. *Participation libre. Réservations conseillées au 06 78 64 94 03*

Cirque/Arts de la rue

Au revoir parapluie O!

Voir lun. 9
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Le tout nous

Voir mer. 11
Théâtre Acrobatique (17, bd Ledru Rollin, 15^e). 21h. 7/12 €

Danse

Ballet national de Marseille

Danse néoclassique. Programme : Herman Scherman / *Pas de deux* de William Forsythe, remontée par Marc Sprading (12 mn), *Tatoo* de Michel Kélémenis (20 mn) et *Somewhere* de Julien Lestel (23 mn). Direction : Frédéric Flamand
L'Astronef. 14h30 & 19h. 1,5/8 €

Rêve ailes

Voir jeu. 12
Cent Soixante-Quatre. 21h. *Participation libre. Réservations conseillées au 06 78 64 94 03*

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !

Voir mer. 4
Quai du rire. 21h. 18/20 €

Des maux en l'ère

One man show au vitriol de Leny Selam. Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Eric Henon
Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €

L'épreuve par 9

Voir jeu. 5
Théâtre de tatie. 20h45. 14/16 €

Jeune public

Histoires de chapeau

Voir mar. 10
Théâtre Nono (35 traverse de Carthage, 8^e). 10h30, 14h & 15h30. Prix Nc

Divers

Les Belsunciades

Voir mer. 11. : théâtre et musique avec La Caravane des Femmes, spectacles de marionnettes par la C^e Bouam, et musiques et chants traditionnels algériens par le groupe de femmes de Touggourt...
Cité de la Musique. 20h30. *Entrée libre*

Le XVIII^e siècle, 1715 - 1815 : Le goût néoclassique

Voir mar.
Espace Ecuveuil (26 rue Montgrand, 8^e). 12h30. *Entrée libre*

La faïence de Moustiers

Conférence « Coup de cœur »
Musée de la Faïence (Château Pastré - 157 avenue de Montredon, 8^e). 12h30. *Entrée libre*

Fête des écoles de la Ville de Marseille

Proposée par le Comité de la Quinzaine de l'École publique
Stade Vélodrome (Allées Ray Grassi, 8^e). 20h. Prix Nc

Edmond Rostand

Conférence par Roger Klotz sur l'écrivain français et son œuvre, en particulier *L'aiglon* et *Cyrano de Bergerac*
Maison de l'écriture et de la Lecture (19 Bd Salvator, 6^e). 18h30. 2/3 €

Itinéraire intellectuel de Paul Ricoeur : ses réflexions sur la mort

Conférence par Madame Coutagne (professeur agrégé de philosophie)
Institut Leschi (58 cours Julien, 6^e). 18h. *Entrée libre*

Paroles d'Européens !

Événement proposé par le ministère des affaires étrangères et européennes, en présence de Bernard Kouchner, Michel Barnier, Xavier Bertrand, Jacques Barrot, Renaud Donnedieu de Vabres, Sylvie Goulard, Philippe Herzog, Blandine Kriegel, Philippe Starck... Tables rondes et forums thématiques autour de l'Europe et de la prochaine présidence française de l'Union européenne
Parc Chanot. 9h-17h30. *Inscriptions sur http://europeens.touteleurope.fr/*

Quand les enfants deviennent les parents de leurs parents

Conférence par François Villa (psychanalyste)
Cité des Associations (93 la Canebière, 1^{re}). 19h. *Entrée libre*

Sara Vintage

Vente de fripes chic et solidaires pour l'association qui s'occupe de la réinsertion des adultes
La Belle de Mai s'habille (14 rue François Barbini, 3^e). 10h-19h. *Entrée libre*

La scène est à vous

Le quart d'heure wharolien pour les chanteurs, comédiens, musiciens, magiciens, etc.
Creuset des Arts. 21h. 10 €

Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...
La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1^{re}). 21h. 5 € (une boisson offerte)

Touch Generation Nintendo

Voir mer. 11
Fnac Centre Bourse. 10h-19h. *Entrée libre*

SAMEDI 14

Musique

A Marseille, l'opéra c'est classe !

Soirée de gala autour du projet pédagogique réalisé, cette année encore, par des enfants et adolescents (sous l'égide de professionnels et d'enseignants) autour d'œuvres présentées à l'Opéra sur la saison 2007/2008
Opéra. 20h30. Prix Nc

Sam Karpينيا

L'ex-Dupain en trio, et toujours dans une veine trad', dans le cadre du Festival des Airs Libres
Archives et Bibliothèque départementales (jardins). 21h. *Entrée libre*

Le Paradox : un an déjà

La salle de concerts de Noailles fête sa première année d'activité.
Programme Nc.

Paradox. Dès l'apéro. Entrée libre

Les Playboys + The Snoc

Un plateau pop 60's/garage au doux parfum de *swinging London*, avec un groupe niçois qui fait référence en la matière, et un autre de Bordeaux : les vétérans à l'honneur.

L'Intermédiaire. 22h30. *Entrée libre*

Leute

Chanson : un concert articulé autour d'un concept "magazine" (Marseille), dans le cadre d'une soirée de présentation du label/asso Start'Art.
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 20h. Prix Nc

OK Chorales Festival

Organisée par l'association Les Vallonnés, une balade en musique et à pied entre le Vallon des Auffes et celui de la Fausse Monnaie. Au programme : Chœur Antequiem, Chœur des Gens, C^e Loucine, Groupe vocal des jeunes du Conservatoire du Sud Lubéron, Natacha Musléra, Les Notambules, Les Vallonnés, PolyFolies... et grand concert final au Théâtre Silvain avec paëlla
Départ au pont du Vallon des Auffes à 16h (monument aux Morts d'Orient) et concert final au Théâtre Silvain à 18h30. *Gratuit !*

« Partitions musicales »

Une soirée de « complicités musicales et dansées » proposées par Christine Fricker (chorégraphe de la compagnie Itinerrances) et Nathalie Négro (pianiste et directrice artistique de Piano & Compagnie). Au programme : composition dansée en trio, programme musical (Arvö Part, Piazzolla, Bloch) et « bal en quadrille ».
Station Alexandre. 20h30. 8/15 €

Sabot

Free-rock : un tandem basse/batterie formé par des Américains réfugiés en République Tchèque. Ces habitués de la Machine à Coudre jouent une musique instrumentale assez jouissive. Ouverture : Ed Mudshi
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Nicolas Selegen

Présente *Le griot blanc et autres chansons pour petits et grands*, au profit d'un projet de séjour humanitaire au Sénégal pour les jeunes de la maison d'enfants Concorde.
Asso Le Dara/Bami Village (7 Bd Paradigon, 4^e). 16h. 4 €

Dédé S' Prix
Une figure incontournable de la musique traditionnelle martiniquaise, à l'occasion d'une soirée organisée par Radio Culture Outre Mer.
Salon de S-Just (27 Bd Lambert, 13^e). De 21h à l'aube. Rens. 04 91 67 20 20

The Portalis +

Choking Smokers

Plateau pop-rock (avec entre autres des reprises des Beatles)
Dan Racing. 21h30. *Entrée libre*

Whodunit + The Holy Curse + The Dteez

Plateau garage/punk'n'roll (Marseille et Paris) : trois groupes qui envoient du bois (voir *Short Cuts* p.12)
Balthazar. 22h. 5 €

+ showcase de Whodunit au Lollipop Store à 19h, entrée libre

Théâtre et plus...

A la grâce de Marseille

Voir mar. 10. 5^e épisode (50 mn) + résumé de l'épisode précédent
Chapelle de la Vieille Charité. 19h. *Entrée libre*

Après la pluie

Voir jeu. 12
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Les demeures

Installation-spectacle par la C^e Begat Theater d'après le roman de Jeanne Benameur. Création : Bénédicte Blanc, Karin Holström, Philippe Laliard et Erika Latta. Voix : Françoise Trompette. Dans le cadre du festival Les Airs Libres
Jardin des Archives et Bibliothèque Départementales Gaston Defferre (20 rue Mirès, 3^e). 15h30-18h. *Entrée libre*

Festival des conteurs amateurs

Voir jeu. 12
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 3 €

Mardi

D'Eward Bond par la C^e Aurige Théâtre et le Groupe Manifeste. Mise en scène : Francine Eymery. Collaboration artistique : Jean-Pierre Girag (voir *Ventilo* # 204)
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 € (pass 3 soirs : 12/25 €)

Survie

Voir ven. 13
Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5^{me}). 20h30. Prix Nc

Un de la Canebière

Voir mer. 11
Posada (Esplanade du J4, 2^e). 21h. 5/12 € (20 €/famille). Rens. 04 91 90 33 52

Cirque/Arts de la rue

Au revoir parapluie O!

Voir lun. 9
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Le bonheur est dans le pré

2^e édition du festival de crique adapté proposé par l'association ZimZam : 4 heures de spectacles de cirque par des jeunes artistes handicapés et des compagnies professionnelles + musiques en fanfare, batucada, , expos, projections, brocante et kermesse
IME Vert Pré, sous chapiteau (135 Bd Sainte-Marguerite, 9^e). 13h-20h. *Entrée libre*

Le tout nous

Voir mer. 11
Théâtre Acrobatique (17, bd Ledru Rollin, 15^e). 21h. 7/12 €

Danse

Tablao flamenco

Flamenco avec Ana Vidal et Fabia Suarez
La Mesón. 20h. Prix Nc

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Arrête de pleurer, Pénélope !

Voir mer. 4
Quai du rire. 21h. 18/20 €

L'épreuve par 9

Voir jeu. 5
Théâtre de tatie. 20h45. 14/16 €

Jeune public

Comment Wang-Fô fut sauvé

Voir mer. 4
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Des illustrateurs à Marseille

Découverte et discussions autour du livre Jeunesse
BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{re}). 11h15. *Entrée libre*

L'Heure du conte

Contes
BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. *Entrée libre*

Histoires de chapeau O!

Voir mar. 10
Théâtre Nono (35 traverse de Carthage, 8^e). 16h. Prix Nc

Ludothèque

Découverte de jeux avec l'association L'arbre à jeux. Dès 4 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 14h-17h30. *Entrée libre*

Rêve debout

Spectacle sonore pour petits humains par Pierre Lassailly dans le cadre du Jardin d'été de la C^e Zita la Nuit
Amicale des Loisirs de la Plaine (6 rue Eydoux, 8^e). 9h30 & 11h (9 mois-3 ans) + 16h (3-6 ans). 5 €

La Tête sous les étoiles

Voir sam. 7
Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5 €

Divers

Clément Belin

Rencontre-dédicace avec l'auteur de la BD *Les marins perdus* d'après le roman de Jean-Claude Izzo
Fnac Centre Bourse. 15h. *Entrée libre*

Les Belsunciades

Voir mer. 11. : musique du monde en déambulation
Dans les rues de Belsunce. Dès 15h. *Gratuit*

Les fichiers policiers

Conférence-débat par Maurice Rajsfus, historien et cofondateur de Que fait la police ? au sein de l'Observatoire public des libertés publiques.
C.I.R.A. (3 rue Saint-Dominique, 1^{re}). 17h. *Entrée libre*

La mer parle : ballade avec les loups de Méditerranée

Voir sam. 7
Rdv Embarcadère du Vieux-Port. 9h. Rens. 04 91 31 07 57

Les objets du quotidien dans l'Antiquité

Conférence-visite guidée par Sylvie Marreau dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire. 14h30. *Entrée libre*

Pro Evolution Soccer 8

Tournoi régional de jeu vidéo sur PS3
Fnac Centre Bourse. 11h-18h. *Entrée libre*

Sara Vintage

Voir ven. 13
La Belle de Mai s'habille (14 rue François Barbini, 3^e). 10h-19h. *Entrée libre*

Scrapbooking

Atelier loisirs et créations sur l'art de réaliser soi-même son album photo
Fnac La valentine. 14h-17h. *Entrée libre*

Touch Generation Nintendo

Voir mer. 11
Fnac Centre Bourse. 10h-19h. *Entrée libre*

DIMANCHE 15

Cirque/Arts de la rue

Le tout nous

Voir mer. 11
Théâtre Acrobatique (17, bd Ledru Rollin, 15^e). 21h. 7/12 €

Jeune public

Nous ne sommes pas de bois

Par la C^e Les décrocheurs de Lune
Strada-Mélodie (98 avenue du 24 avril 1915, 12^e). 15h. Prix Nc

Divers

Canons de beauté dans l'Antiquité

Conférence.
Musée d'Archéologie méditerranéenne (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 11h. 2,5 €

Un testament espagnol

Café littéraire proposé par Direlire autour de l'ouvrage d'Arthur Koestler
Brasserie Massilia (33 rue Elizabeth, 1^{re}). 10h. *Entrée libre*

LUNDI 16

Théâtre

Les mots à l'air

Lectures poétiques dans les calanques et les petits ports de Marseille propo-

sées par le Théâtre du Petit Matin
Esplanade du Fort Saint Jean. 19h30. *Gratuit. Rens. : TPM*

Cirque/Arts de la rue

Au revoir parapluie O!

Voir lun. 9
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Café-théâtre/ Boulevard / Humour

Homme Femme mode d'emploi

Voir lun. 9
Quai du rire. 20h45. 13/18 €

Jeune public

Histoires de chapeau O!

Voir mar. 10
Théâtre Nono (35 traverse de Carthage, 8^e). 10h30, 14h & 15h30. Prix Nc

Divers

Les objets du quotidien dans l'Antiquité

Voir sam. 14
Musée d'Histoire. 14h30. *Entrée libre*

MARDI 17

Musique

Scène libre

C'est explicite.
L'Intermédiaire. 22h. *Entrée libre*

Soirée slam

Un texte dit = un verre offert !
Paradox. 21h. *Entrée libre*

Théâtre et plus...

O! Recommandé par *Ventilo!*

AIX
PAYS D'AIX

Musique

The H.O.S.T + Jull A

Plateau rock.
Jeu 5. *L'Unplugged (Aix-en-P^{re})*. 21h. 3 €

Chromatics + Flying Lotus + Clark + Laurent Garnier O!

Première soirée du festival Seconde Nature : musiques électroniques et arts multimédia (voir p.15)

Ven 6. *Cité du Livre (Aix-en-P^{re})*. 22h. 16/20 € (pass 2 soirs : 30/36 €)

Dan Deacon + Monolake + Miss Kittin + Sarah Goldfarb + Chloé & Transforma O!

Deuxième soirée du festival Seconde Nature : musiques électroniques et arts multimédia (voir p.15)

Sam 7. *Cité du Livre (Aix-en-P^{re})*. 22h. Dès 22h. 16/20 € (pass 2 soirs : 30/36 €)

Todd Terje + Kelve + Dj Paul + Solale + Eva Peel + A1 SoundSystem... O!

Second volet des Aires Libres 2008 en pleine herbe, avec un plateau musical relevé, des activités pour petits et grands, du farniente... (voir p.15)

Dim 8. *Domaine départemental de Roques Hautes, Sainte Victoire (Aix-en-P^{re})*. 12h-20h. Gratuit

"Une soirée chez Vivaldi"

Concerto pour soprano en do majeur, *Sonata VI* du recueil *Il pastor fido*, concerto en ré majeur pour clavicébin de Bach d'après Vivaldi. Par l'Ensemble Instrumental Soliste des Festes d'Orphée.

Mar 10. *Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{re})*. 20h30. 9/12 €

Today is the Day + Jucifer + Complete Failure + Four Question Marks + The Dawn + 666 Seconds of Chaos + Noise Sound System

Plateau noise : soirée Bring the Noise par Trendkill Entertainment & Noise Mag

Sam 14. *Le Korigan (Luynes)*. Dès 19h. 15 €

Pense-Bête

Chanson swing (Marseille)

Sam 14 et dim 15. *Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{re})*. 20h30 et 19h. 8/12 €

Récital Franceries-Vannereau

Tango et musique de Buenos Aires, par Eric Franceries et Jérémy Vannereau. Dans le cadre des Rencontres Internationales de la Guitare.

Sam 14. *Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{re})*. 20h30. 9/12 €

Alveol

Performance multimédia sonore et visuelle par François Dumeaux et Hélène Lopez. Dans le cadre des Microfolies d'Aix en Musique.

Mar 17. *Jardin du Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{re})*. 23h15. Entrée libre

"Harmonie du Conservatoire"

Direction : Marc Fauvel. Dans le cadre de Aix en Musique

Mar 17. *Jardin du Conservatoire (Aix-en-P^{re})*. Entrée libre

Microfolies

Soirée de musiques électro-acoustiques. 1^{re} partie : œuvres de Judith Ring, Manuel Rosas, Aaron Einbond et Anthony Maubert. 2^e partie : œuvres de Florian Gourio, Gilles Sivilotto, Gaël Tissot, Michel Pascal et Jean-Claude Rissot. 3^e partie : duo pour vieille à roue électroacoustique et claviers par Valentin Clastrier et Steven Kovacs Tickmayer. Dans le cadre d'Aix en Musique.

Mar 17. *Jardin du Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{re})*. 18h30, 20h45 & 23h15. Entrée libre

Théâtre et plus...

Vous êtes tous des fils de putes

Création par la promotion 2007-2008 de la C^{re} d'Entraînement d'après l'œuvre de Rodrigo Garcia. Mise en scène : Alain Simon

Jusqu'au 13. *Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re})*. 21h. Entrée libre

Ils regardaient le monde dans les yeux de leurs voisins

Création par la C^{re} Demesten Titip Du 5 au 7. *3bisF (Aix-en-P^{re})*. Le 5 à 15h, le 6 à 21h, le 7 à 19h. 4,5/6 €

Un bateau pour les poupées

Texte de Milena Markovic : le voyage chaotique d'une poupée avec sept vagabonds. Mise en scène : Olivier Deliens. Dans le cadre du Festival 3 jours et plus.

Jeu 5. *Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re})*. 19h. 3,5 € (pass soirée : 5 €)

Les Schmirz

Création d'après *Les Bâtisseurs d'Empire* de Boris Vian. Mise en scène : Alberto Alonso. Dans le cadre du Festival 3 jours et plus

Jeu 5. *Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re})*. 21h30. 3,5 € (pass soirée : 5 €)

Je suis le type même d'une fille sans type

Création sur le thème du corps féminin dans la société contemporaine. Mise en scène : David Vaneeno. Dans le cadre du Festival 3 jours et plus

Ven 6. *Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re})*. 18h30. 3,5 € (pass soirée : 5 €)

Etat amer

Création d'après Declémy, Garcia, D' de Kabal, Rockin' Squatt, Hamé, Popava, Kundera. Mise en scène : Nina Ganaziol et Esteban Declémy. Dans le cadre du Festival 3 jours et plus.

Ven 6. *Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re})*. 19h45. 3,5 € (pass soirée : 5 €)

La nuit de Valognes

Création d'après Eric-Emmanuel Schmitt : des anciennes victimes de Don Juan le convoquent pour faire son procès. Mise en scène : Florence Guyon. Dans le cadre du Festival 3 jours et plus.

Ven 6. *Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re})*. 21h45. 3,5 € (pass soirée : 5 €)

Le jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet

Création d'après Bernard-Marie Koltes : une réécriture singulière d'*Hamlet*. Mise en scène : Florence Guyon. Dans le cadre du Festival 3 jours et plus

Sam 7. *Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re})*. 19h. 3,5 € (pass soirée : 5 €)

Cabaret du bout du monde

Adaptation libre d'après Eric Durner. Mise en scène : Elsa Marquaire et Evelyne Wojak. Dans le cadre du Festival 3 jours et plus

Dim 8. *Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re})*. 19h. 3,5 € (pass soirée : 5 €)

Taches d'encre

Création par une C^{re} invitée, mise en scène et adaptation : Jacques Clément. Une exploration des relations aux parents, au sexe, à l'autorité en général. Dans le cadre du Festival 3 jours et plus

Dim 8. *Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re})*. 19h. 3,5 € (pass soirée : 5 €)

La noctambule parisienne

Création d'après des textes de Baudelaire, Rimbaud, Xanrof, Verlaine, Mazo, Ponsard. Mise en scène : Ophélie Laur-Albert. Dans le cadre du Festival 3 jours et plus

Lun 9. *Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re})*. 19h. 3,5 € (pass soirée : 5 €)

Port du casque obligatoire

Création sur des textes de Prévert, Pablo Neruda, Zoé Valdès. Mise en scène : Charlotte Sannier-Bérusseau. Dans le cadre du Festival 3 jours et plus

Lun 9. *Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re})*. 21h30. 3,5 € (pass soirée : 5 €)

On ne parle pas de paradis tout seul

Création sur des textes de Philippe Delerm et Jean Juvet. Mise en scène : Hannah Devin et Jeanne Landolfi. Dans le cadre du Festival 3 jours et plus

Mar 10. *Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re})*. 19h. 3,5 € (pass soirée : 5 €)

La bonne âme du Sé-Tchouan

Création d'après l'œuvre de Brecht. Mise en scène : Stéphane Beltramo. Dans le cadre du Festival 3 jours et plus

Mar 10. *Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re})*. 21h30. 3,5 € (pass soirée : 5 €)

Avec le regard simple revient la force pure

Création d'après des textes de Christian Bobin et Jean-Pierre Siméon. Mise en scène : Aurore Degoit et Manon Delage. Dans le cadre du Festival 3 jours et plus

Mer 11. *Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re})*. 19h. 3,5 € (pass soirée : 5 €)

Souviens-toi de l'homme de boue

Création sur la Première Guerre mondiale. Mise en scène : Cyril Viguet. Dans le cadre du Festival 3 jours et plus

Mer 11. *Théâtre Vitez (Aix-en-P^{re})*. 21h. 3,5 € (pass soirée : 5 €)

Jeune public

Le Son du monde

Conte musical (45mn) de et par Alain Bressard. Dès 3 ans

Mer 12. *Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re})* 16h. Entrée libre sur inscription

Des étoiles plein la malle

Contes, ateliers, spectacles, animations de rue par l'association Patati & Patata.

Sam 14. *Fuveau. Rens. 06 11 80 12 14*

Divers

Identité(s)

Rencontre-débat

Ven 6. *Amphi Mirabeau, Université Cézaranne (Aix-en-P^{re})*. Dès 9h. Entrée libre

Animations & Custom'

Mur à colorier, customisation de t-shirts ou de paperkraft, initiation au mix, massages relaxants. Dans le cadre de la 2^e édition de Aires Libres.

Dim 8. *Domaine départemental de Roques Hautes, Sainte Victoire (Aix-en-P^{re})* 14h-19h. Gratuit

Urbanisme : le droit de pré-emption et son contentieux

Rencontre-débat

Jeu 12. *Université de Droit et Science Politique (Aix-en-P^{re})*. 14h. Entrée libre

Les acteurs de l'archéologie préventive : actualités de la recherche

Rencontres-débats

Sam 14. *MMSH (Aix-en-P^{re})*. Entrée libre. Rens. 04 42 16 19 98

Fernand Braudel et la Méditerranée

Rencontre-débat avec les auteurs de la *Revue des Deux Mondes* consacrée à l'historien.

Mar 17. *IEP (Aix-en-P^{re})*. Horaire Nc. Entrée libre

QUEST
PROVENCE

Musique

Musique des Libertés

Concert symphonique en commémoration du 60^e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.

Mer 4. *Théâtre de l'Olivier (Istres)*. Horaires Nc. 5 €

Onziem Distrikt + Berreta + Kalas

Plateau rap et graff en live, dans le cadre de la semaine des Cultures Urbaines.

Mer 4. *MJC de Berre l'Etang*. Dès 16h30. Entrée libre

Hors les caves !

Finale de la 8^e édition du tremplin des jeunes musiciens en Vaucluse. Avec Gattaka et Les Mutins de Rafiot.

Ven 6. *Le Grenier à Sons (Cavaillon)*. 21h. 10/12 € + carte d'adhérent offerte

In C (de Terry Riley)

Musique répétitive interprétée par l'ensemble Télémaque et les élèves du Conservatoire de Martigues. Direction : Raoul Lay.

Ven 6. *Théâtre des Salins (Martigues)*. 19h. Entrée libre

Toots and the Maytals

Les pontes du reggae jamaïcain, que l'on ne présente plus...

Sam 7. *L'Usine (Istres)*. 21h. 7/21 €

Festival des Agglos : Maxxo + Toumast + James Deano + Tony Z Masterfunk + PHM...

Un festival de musiques actuelles à l'éthique solidaire et indépendante, dans une cadre portuaire réputé pour sa convivialité (voir *Short Cuts* p.14)

Ven 13. *Anse Aubran (Port de Bouc)*. dès 18h. 7 € (pass 2 jours : 10 €)

Rona Hartner

La comédienne révélée par le *Gadjo Dilo* de Tony Gatif est aussi une chanteuse animée par la braise... Dans le cadre des Nuits de la Colline.

Ven 13. *Théâtre Naturel Georges Brassens (Cavaillon)*. 21h30. 14/17 € (pass 2 concerts : 25 €)

Festival des Agglos : Fanfare Vagabontu + Macadam Bazar + Rit + Smod + Biodnoc Man Sound + 38 Dub Band

Un festival de musiques actuelles à l'éthique solidaire et indépendante, dans une cadre portuaire réputé pour sa convivialité (voir *Short Cuts* p.14)

Sam 14. *Anse Aubran (Port-de-Bouc)*. dès 18h. 7 € (pass 2 jours : 10 €)

President King Kong + Valenza + Rescue Rangers

Dans le cadre de la Grande finale du Tremplin découverte.

Sam 14. *L'Usine (Istres)*. 21h. Entrée libre

Urs Karpatz

Musiques tziganes. Dans le cadre des Nuits de la Colline.

Sam 14. *Théâtre Naturel Georges Brassens (Cavaillon)*. 21h30. 14/17 € (pass 2 concerts : 25 €)

Théâtre et plus...

Mobylette

Pièce sur la mécanique (théâtrale) (1h20) par la C^{re} Atelier de Mécanique générale contemporaine. Mise en scène : Jean-Philippe Ibois

Ven 6. *Espace Robert Hossein (Grans)*. 20h30. 3/8 €

Casa Nostra

Lecture de la pièce par son auteure Sabine Tamisier

Jeu 12. *Théâtre de Cavaillon*. 19h. Prix Nc

Danse

Battles Dance Bboys + Pop-ping

Battle de danse hip-hop avec David Colas et Lilou, de la C^{re} Pokemon Crew en jury. Dans le cadre de la semaine des Cultures Urbaines.

Mer 4. *Salle Polyvalente de Berre l'Etang*. 21h. 4 €

My rock, variations

Spectacle intergénérationnel autour du rock (1h) par le Centre chorégraphique national de Grenoble. Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta. Suivi du *Gadgio*, bal contemporain (30 mn)

Sam 7. *Théâtre de l'Olivier (Istres)*. 20h30. 3/8 €

Divers

Fête médiévale

Animations et campement médiéval : tournois de chevalerie, spectacles, marché médiéval, concerts, banquet médiéval...

Ven 6 et sam 7. *Château des Baux de Provence*. 10h-17h. Prix Nc. Bal & banquet sur réservation au 04 90 54 34 39.

Où est-ce qu'on habite?

Projections-débats avec le collectif Et Doc!

Sam 7. *Théâtre des Doms (Avignon)*. 17h30. Prix Nc. Rens. 04 90 83 66 47

Le journal de Yaël Koppman

Rencontre littéraire avec l'auteur Marianne Rubinstein

Jeu 12. *Librairie La mémoire du Monde (Avignon)*. 19h. Entrée libre

EST
PROVENCE

Musique

Soirée Reflets + slam + DJ PH

Apéro slam avec Ypnova + Slamar-seille, puis création chorégraphique (40 mn) par le collectif 2 Temps 3 Mouvements avec Nabil Hemaizia et Sylvain Bouillet. DJ en fin de soirée.

Ven 6. *La Distillerie (Aubagne)*. dès 20h. 5 €

Incognito

Jazz funk : le guitariste Jean-Paul «bluey» Maunick entraîne le groupe anglais Incognito, roi défunt de l'acid-jazz, sur les sentiers de la soul...

Ven 6. *Châteauvallon (Ollioules)* 22h. 10/22 €

Portrait Messiaen

Interprétation des œuvres de Messiaen par l'ensemble Télémaque.

Sam 7. *Eglise de Cuges-les-Pins*. 7/10 €

Liz Mc Comb

Mêlant jazz, blues, gospel et soul, la diva brasse les musiques africaines et américaines contemporaines.

Sam 7. *Châteauvallon (Ollioules)* 22h. 10/22 €

Théâtre et plus...

La crosse en l'air

Création inspirée d'un poème de Jacques Prévert sur l'Espagne franquiste par la C^{re} Jolie Môme.

Sam 7. *Espace de l'Huveaune (La Penne sur Huveaune)*. 9/13 €

4^e Marathon des Contes

Un jour et une nuit de contes.

Sam 7. *Esplanade square Saint-Exupéry* dès 14h, puis *Espace Nelson Mandela* dès 21h (Vitrolles). Pric Nc. Rens. 04 42 77 90 40

Espace d'Espace (Toi-même...)

Lecture-spectacle par l'Atelier de la Pierre Blanche d'après les textes de Perec, Queneau & Vian.

Lun 9. *Espace François Mitterrand (Allauch)*. 18h30. Entrée libre

Danse

Para-Dice, Blackbird & Jours étranges

Ballet pour 22 danseurs de Saburo Teshigawara, pièce courte de Jiri Kylian et chorégraphie de Dominique Bagouet. Par le Grand Théâtre de Genève. Direction : Philippe Cohen.

Sam 14. *Châteauvallon (Ollioules)* 22h. 10/22 €

Essais chorégraphiques

PETITES ANNONCES

IMMOBILIER

. Loue T3 chouette la Plaine juillet-août Internet + phone 350 € / mois. 06 28 23 24 35.

. Location bureau 15 m2 Cours Lieutaud. Tél. 06 22 23 41 24.

. Sous-location appart T3 la Plaine juin-juillet-août 680 € charges comprises. Tél. 06 22 23 41 24.

. Sous-loue T3 centre ville, 24/06 au 31/07 terrasse, belle vue, 550 €/mois 06 77 14 08 06.

COURS / STAGES / FORMATION

. Ecole art dramatique Marseille propose stage intensif théâtre 6h/jour, Vieux Port. La pensée, le texte, le corps, textes classiques / contemporains du 7/07 au 11/07 (et/ou) du 15/07 au 19/07. Tél. 06 60 40 75 67, sylviaroche@free.fr. Sorties festival Avignon le soir.

. Stage week end de clown animé par Hervé Haggai les 7 et 8 juin, 9h30 - 18h30, Tarif: 70 € Contact: 06.60.11.03.19.

. La C^{ie} Alzhar propose ateliers de théâtre et d'impro sur le don, l'échange et le commerce en Méditerranée en vue de sa prochaine création à partir du texte de Koltès *Dans la solitude des champs de coton* et du *Marchand de Venise* de Shakespeare. RDV dans les studios de la C^{ie} Geneviève Sorin (164 bd de Plombières, 14^e) les 4, 13, 16 et 25 juin de 19h à 21h. Les ateliers se poursuivront à partir de sept.

2009 et sont ouverts à tous pour 35 € / mois. Contact : 06 62 86 27 05 / alzhar@voila.fr

. Les ateliers photo de l'été du 30 juin au 24 juillet, modules à la carte « Prise de vue », « Studio », « Retouche »... Vol de Nuits 04 91 47 94 58. . Atelier de découverte des bases de la vidéo en 47 séances le jeudi matin. Début le 5 juin, aucune connaissance préalable. Renseignements / inscriptions 04 91 79 32 94. Prochaine session le 3 juillet. Place disponible pour le 5.

. Ecole de langues ang. arab. jap. chin. fran. esp. 04 91 37 12 19.

EMPLOIS/CASTING

. **Cherche ass. mat. sept 08 pour bébé 9 mois Endoume-Belsunce ou environs. Tél. 09 60 03 36 56 / 06 18 02 67 03.**

. Poste de graphiste (CDI temps complet) à pourvoir sur Aix en Provence. Excellente connaissance des logiciels Quark, illustrator, photoshop demandé + book. Contacter Eric au 04 42 39 26 12

. **Cherche artiste peintre ou sculpteur pour exposition à Uzès. Tél. 06 98 45 02 51.**

. Peintre cherche modèle féminin. Tél. 06 85 97 82 91.

SERVICES / LOISIRS

. **Déménagement, nettoyage printemps : je vous débarrasse gratuitement de vos**

livres, but asso caritative. Tél. au 06 63 27 13 66.

ACHATS / VENTES

. Vds console mixage numérique Yamaha 01V, état neuf, 800 €. Tél. 06 63 48 91 18.

. **Vends Citroen ZX Break 1.9 TurboD 1994 - 160 000 km - CT ok. 1900 €. 06 27 32 62 10.**

. Vds utilitaire Ford 1995 1,8 D 1995 1800 € à déb. 06 07 55 13 30.

. **Vends trentaine vinyls techno / minimal récents, excellent état, 2 euros pièce. Liste sur demande au 06 63 27 13 66.**

. Achète BD, CD, DVD, vinyls, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

. **Vends moto Suzuki 500 GSE, légère et maniable, idéal pour les embouteillages et la plage cet été. Noir, année 92, 69 000 km. Offert : antivol U. 400 €. 06 62 62 70 97.**

MIEUX QUE MEETIC

. **Flashrue à Marseille ! Actes artistiques surprise dans l'espace public. Pour participer, RDV sam. 14 juin, 11h, Espace culture, 42 Canebière. Apporter un pistolet à eau. Passe à ton voisin...**

. Concert anniversaire des Voix de Phocée, chants révolution., musique sacrée class. religieuse. 7 juin, 21h, Egl. St Pierre, 7/10 €.

VENTILO VOUS INVITE *

Envoyez un mail à : ventilokado@gmail.com et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

Massilia Vintage
21 & 22 juin 2008
4 €
Venez chiner à La Friche La Belle de Mai

Joe Driscoll
Hip-Hop/Folk
New-York
Vendredi 6 Juin
Nomad'Café
MAD NOMAD'CAFÉ

Nomad'Café 11 bd de Briançon 13003 / infoline 0491624977 / info@lenomad.com - www.lenomad.com

ABONNEMENT



Je choisis ma formule :

- Découverte > 4 numéros : 10 €
 - 1/2 saison > 16 numéros : 35 €
 - 1 saison > 32 numéros + 3 numéros spéciaux* : 60 €
- *(Rentrée Culturelle, Noël, Festival(s))

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____
email _____
Tél _____ Structure ? _____

Pour vous abonner, envoyez un chèque libelé à l'ordre de **Aspiro** à : Journal Ventilo - Abonnements - 28 rue Arago - 13005 Marseille

D:U:M CONTEST 2008 AVEC KEZIAH JONES

12.06 LYON LE SIRIUS (19H30)
19.06 MARSEILLE LE POSTE A GALÈNE (19H30)
26.06 BORDEAUX LE C.A.T. (19H30)
27.06 PARIS JARDINS DE BAGATELLE (19H30)

DIESEL: U:MUSIC UN-SIGN UP

EVERYTHING ABOUT MUSIC IS CHANGING
www.diesel-u-music.com
www.myspace.com/dieselmusicfrance

Presented by: **DIESEL** FOR PROGRESSIVE LISTENERS

KEZIAH JONES NOUVEL ALBUM LE 1ER SEPTEMBRE
www.keziahjones.com
www.myspace.com/keziahjones

Seconde Nature 6 & 7 JUNI 2008 FESTIVAL #2
CITÉ DU LIVRE . AIX-EN-PROVENCE
► CONCERTS . CINÉMA . PERFORMANCES . INSTALLATIONS . RENCONTRES

MISS KITTIN . LAURENT GARNIER
CHLOÉ + TRANSFORMA . CHROMATICS . FLYING LOTUS
CLARK . MONOLAKE . DAN DEACON . SARAH GOLDFARB

WWW.SECONDENATURE.ORG
PRÉVENTES : 18 EUROS / PASS 2 SOIRS : 34 EUROS
FNAC, DIGITICK.COM & POINTS DE VENTE HABITUELS

FLASH RUE
www.myspace.com/flashrue
www.flashrue.net

2008 en juin, Flash Rue revient !

Samedi 14 juin
11h → Espace culture → 42 La Canebière
APPORTER UN PISTOLET À EAU

Artistes Marseille recherchent 100(0) personnes pour faire ensemble actes artistiques surprise, inattendus, fugitifs, incongrus, décalés, sensibles, drôles, graves, contagieux...

Prochain rendez-vous à suivre
samedi 28 juin → 18h

Pour participer

08 72 73 35 24
CÔTÉ D'UN APPEL LOCAL

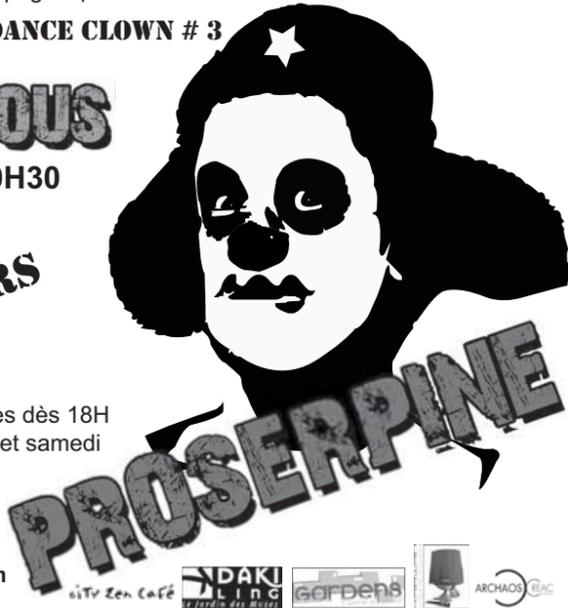
DAKILING & L'Apprentie Compagnie présentent
DANS LE CADRE DU FESTIVAL TENDANCE CLOWN # 3

LE TOUT NOUS

Du 11 au 15 juin - 20H30

★ SOUS CHAPITEAU
★ AUX ABATTOIRS

Apéros-grillades dès 18H
★ Guest-mix les vendredi et samedi



17, bld Ledru ROLLIN - 13015 Marseille
Parking gratuit / bus n°70 arrêt Les Abattoirs

PLUS D'INFOS/ www.dakiling.com
RESERVATIONS/ 04.91.33.45.14



histoire de l'œil

librairie / café / expos



25, RUE FONTANGE 13006 MARSEILLE - TÉL : 04 91 48 29 92
Email : contact@histoiredeleuil.com - Site web : www.histoiredeleuil.com

LA GRANDE BRADERIE de la mode

20^e ÉDITION 2008

AIDES

Parrainée par Maryline Bellieud Vigouroux

MARSEILLE . MERCREDI 11 ET JEUDI 12 JUIN 2008 . 9H À 17H
Espace Mode Méditerranée - 11, La Canebière . 13001 Marseille

BIETC EURO RSCG

avec le soutien de

PAN

nous
.....
ils

S'

10

Q

l

ma,
ta,
.....

01 JAN

tre

01 JAN

d'

Réponse : Pendant que vous faites ce jeu ridicule, ça bouge entre Paris et Hendaye.

LE TRAIN QUI BOUGE LA NUIT

idnight

by IDTGV

www.idnight.com

IDTGV

Choisissez avec qui vous voyagez



The Long Now

installations / expériences
exposition de Lawrence Malstaf

20 juin — 17 juillet 08

Entrée gratuite à l'Espace Villeneuve Bargemon

vernissage / cocktail / performances le 19 juin à partir de 18h30 sur réservation

festivaldeMarseille

avec le soutien de la Ville de Marseille

www.festivaldemarseille.com

04 91 99 02 50



EUROMÉDITERRANÉE



The long now/Lawrence Malstaf © Dirk Pauwels avec l'aimable autorisation de la galerie fortlaan17