

N° 223

**VENTILO**

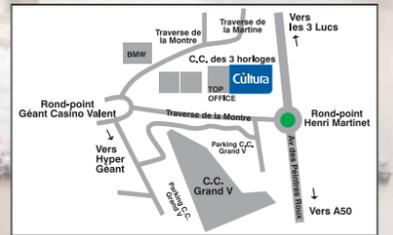


# l'esprit jubile

## CULTURA LA VALENTINE

C.Cial des 3 Horloges  
Face au C.Cial Grand V  
13011 MARSEILLE  
Tél. : 04 91 87 93 10

Ouvert de 9h à 20h30  
du lundi au samedi.



Cultura



[www.cultura.com](http://www.cultura.com)

DDH Conseil

# LA SOURIS DEGLINGUEE

+ WARRIOR KIDS



15 MAI  
CONCERT PRIVÉ

COMPLÉT

13009 MARSEILLE

16 MAI 20H30  
ESPACE JULIEN

39 Cours Julien  
13006 MARSEILLE



Pré-vente : Fnac, Carrefour, Géant, Virgin, Auchan, Leclerc, Cultura, Cora

INFOS - <http://la-souris-deglinguee.com> - <http://clandestines79.fr>

Scènes et Cinés  
Ouest Provence

théâtre  
La Colonne  
Miramas

Vendredi 16 mai - 20h30  
Archie Shepp  
Quartet

Concert final Jazz Club  
Théâtre La Colonne

Archie SHEPP : Saxophones, voix  
Tom Mc CLUNG : Piano  
Wayne DOCKEY : Contrebasse  
Steve Mc CRAVEN : Batterie

Saxophoniste, compositeur,  
pianiste, chanteur,  
poète engagé, dramaturge,  
Archie Shepp est une véritable  
légende vivante, l'un des derniers  
géants du jazz.

Renseignements et réservations :  
04 90 58 37 86  
04 90 50 05 26

[www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr)

Ouest  
Provence

Miramas  
EST PROVENCE

# QUINZOMADAIRE

Canal+ a innové avec son *Mensomadaire*, la presse marseillaise aura désormais son quinzomadaire : *Ventilo*. Sept ans de réflexion auront donc été nécessaires pour que votre hebdomadaire ne se métamorphose, passant du statut de canard à celui de coléoptère, pardon, de *quinzomadaire*. Quelle est donc cette étrange espèce ? Ami Google, tirons ça au clair. Une discussion à bâtons rompus entre défenseurs acharnés de la langue française<sup>(1)</sup> nous apprend que ce terme, qui désigne tout connement un bimensuel, est apparu il y a quelques années dans le monde de la presse pour deux principales raisons. La première, c'est que vous êtes un paquet à confondre « bimensuel » (deux fois par mois) et « bimestriel » (tous les deux mois). Si vous aviez réfléchi trente secondes comme ces messieurs, vous auriez noté que « bimestriel » est un mot composé à l'instar de « trimestriel » ou « semestriel », qu'il ne peut donc y avoir erreur, et puis, « quinzomadaire » indique la quinzaine, chacun sait bien que « quinze jours » représentent deux semaines, et puis, imaginez que le jour de parution tombe un 1<sup>er</sup> du mois, le numéro suivant paraîtrait le 15, et le suivant le 29, ce serait donc un « trimensuel », bordel, ça y est, on peut poursuivre ? La seconde, c'est que tout un tas de magazines (TV notamment) sont apparus sur ce format, et qu'un néologisme est par définition toujours vendeur. Si, contrairement à ces « esprits



élevés que l'on rencontre en nombre sur le forum *fr.lettres.langue.française* », vous n'achetiez pas *Télé 2 semaines*, nous n'en serions pas là. Ceci étant posé, *Ventilo* tire donc un trait sur son accroche : « Toutes vos sorties, tous les mercredis »... C'est fini. Il y a quelques semaines, les impératifs économiques (on vous passe le discours sur les difficultés que continue de rencontrer la presse) nous ont poussés à ne pas

sortir un numéro. On s'est donc rattrapé sur le suivant : un « pilote » majoré de quatre pages, avec un agenda courant sur les deux semaines suivantes... La première ébauche dudit animal. Et l'on s'est vite aperçu d'une chose : chacun semble y trouver son compte. Vous-mêmes (qui avez une lecture de l'actu culturelle sur les quinze jours), les annonceurs publicitaires (qui ont une visibilité accrue) et bien sûr *Ventilo* (qui est logiquement plus consistant : parce qu'il s'étoffe, *parce qu'on a le temps*). Notre grande peur, légitime, était de perdre ce lien ténu avec l'actualité, ce lien qui fait de *Ventilo* le premier intermédiaire, à Marseille, entre le monde de la culture et vous. Après un mois d'essais, nous pouvons aujourd'hui attester qu'il n'en est rien : hormis pour l'agenda cinéma – les salles communiquent seulement pour la semaine à venir – que vous pourrez désormais retrouver en ligne sur notre site, la nouvelle formule reste étonnamment souple... Alors ? *Ventilo* commence donc officiellement sa deuxième vie. De là à dire si elle sera aussi longue que la première par le truchement de ce quinzomadaire...

TEXTE : PLX  
ILLUSTRATION : SOPHIE LAVILLEGRAND

(1) [www.langue-fr.net/index/q/quinzomadaire.htm](http://www.langue-fr.net/index/q/quinzomadaire.htm)

Retrouvez désormais *Ventilo* tous les quinze jours sur les points de dépôt habituels (et l'agenda cinéma de la deuxième semaine sur le site [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr))

**Ventilo**, hebdo gratuit culturel et citoyen.  
[www.journalventilo.net](http://www.journalventilo.net)  
[www.myspace.com/journal\\_ventilo](http://www.myspace.com/journal_ventilo)  
Editeur : Association Aspiro  
Les ateliers du 28  
28, rue Arago  
13005 Marseille  
Rédaction : 04 91 58 28 39  
[journalventilo@gmail.com](mailto:journalventilo@gmail.com)  
Commercial : 04 91 58 16 84  
[ventilocommercial@gmail.com](mailto:ventilocommercial@gmail.com)  
Fax : 04 91 58 07 43



Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, PLX, nas/im, Henri Seard • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Julien Bretta, Romain Carlioz, Laure-Hélène Contis, Sophie Cucchi, Eva Desroches, Elodie Guida, Boris Henri, Sophie Lavillegrand, Emmanuel Vigne • Couverture Jean De Pena - [www.jdelsur.com](http://www.jdelsur.com) • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003  
ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI !

## COURANTS D'AIR

Déjà la quatrième édition pour **La Mangrove, festival des arts de la Caraïbe, du Pacifique et de l'Océan indien**. Mêlant les disciplines culturelles (musique, danse, arts plastiques, cinéma et littérature), la manifestation initiée par l'association Médinina se veut un espace de rencontres et d'échanges autour de la culture ultramarine. Jusqu'au 17 mai, entre Aix et Marseille, on pourra ainsi découvrir les peintures bigarrées de Jean-Marc Hunt ou Lobie Cognac à l'Espace Ecureuil, danser au rythme des bigines de Bwakoré (au Gymnase) ou se familiariser pendant deux soirées exceptionnelles avec la fine fleur des chorégraphes d'outre-mer. Au programme également, des rencontres littéraires, des projections et du théâtre, avec le huis clos tragique *Comme deux frères* de Maryse Condé (toujours au Gymnase). Programmation détaillée dans les agendas. Rens. 04 42 62 96 73 / 04 91 94 12 48

C'est l'un des grands projets culturels et patrimoniaux de Marseille, et pour cause : pour la première fois en France, un musée national s'installe en région. En 2012, le Musée National des Arts et Traditions Populaires (MNATP) deviendra le **Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée**. En attendant cette inauguration, le bâtiment, conçu par Rudy Ricciotti dans le Fort Saint-Jean, ouvrira exceptionnellement ses portes au public du 8 au 12 mai. Rens. 04 96 11 63 22

Créée en 2005 à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Communication, **la Nuit des Musées** fête sa quatrième édition samedi 17 mai. Sans contrainte horaire ni financière (entrée libre de 20h à minuit), chacun pourra flâner d'un musée à l'autre et profiter des nombreuses animations proposées à l'occasion : visites commentées bien sûr, mais aussi animations pour les minots (autour des animaux au Préau des Accoules ou de Buffalo Bill au Musée d'Histoire), interventions théâtrales (avec la C<sup>ie</sup> du Funambule au Musée du Vieux Marseille, avec le Théâtre Off au Musée d'Archéologie méditerranéenne) ou encore un concert de l'Ensemble Musica-treize, *De la toile à la partition* (à 20h au musée Cantini, 21h30 au [mac] et 23h au Centre de la Vieille Charité). Rens. <http://nuitdesmusees.culture.fr>

La cinquième édition de **la Nuit de l'éthique**, samedi 17 mai au Parvis des arts, aura pour thème « Sagesses et folies ». Ponctué par des interventions artistiques (théâtre, danse...), ce repas philosophique — réunissant des chercheurs dans de multiples disciplines (psychologie, histoire, sciences politiques, littérature...) — s'articulera autour de quatre déclinaisons du thème principal : sagesse et folie seront d'abord étudiées sous un aspect clinique, puis mystique, artistique et politique. Rens. 04 91 64 06 37 / [www.parvisdesarts.com](http://www.parvisdesarts.com)

Décidément, le 17 mai sera pluridisciplinaire et placé sous le signe de la réflexion : un meeting se tiendra en effet à la Faculté de droit sur le thème « **Quelle liberté pour les sujets à l'époque de la folie quantitative ?** ». Professionnels et artistes d'horizons divers (philosophie, littérature, droit, sciences...), comme l'écrivain Brice Matthieussent, l'inévitable Maître Collard ou encore le poète Nicolas Cendo interviendront sur un thème éminemment d'actualité à l'heure où même le moral des Français se mesure avec des chiffres... Rens. 06 81 53 31 35

## Le manège enchanté

On a eu la chance de les voir à l'Espace Doun en février dernier. On espère que vous aurez celle de les voir les 13 et 14 mai au Poste à Galène : Moriarty sur scène, c'est peut-être ce qu'un groupe peut offrir de mieux à vos yeux et à vos oreilles.

**A**u milieu de la scène trône Gilbert, tête de chamois empaillée et mascotte du groupe. Autour de lui, les musiciens prennent place. Une valise fatiguée sert de caisse claire, une sonnette de réception d'hôtel attend son heure. Tout est en ordre. Le petit théâtre musical de Moriarty peut commencer. On y assiste médusé, on retrouve là notre candeur enfantine qui transformait Guignol en un pur moment d'extase. Leur cabaret folk acoustique fonctionne à merveille : les racines américaines ressurgissent, on pourrait y croiser Lewis Carroll et Kerouac, Hank Williams ou Billie Holiday. Musicalement, on tient certainement là ce que la scène *new folk* peut nous proposer de mieux : une

écriture ciselée, des virtuoses inspirés (écoutez la contrebasse et la guitare !) et une voix gracile et aérienne — celle de la belle Rosemary — qui donne à l'ensemble ce qu'il faut de profondeur et de sensualité. Toutefois, la force de Moriarty réside avant tout dans sa capacité à occuper l'espace, à jouer autant avec les instruments qu'avec le public. Vous l'aurez compris : la mise en scène de leur musique est une vraie merveille. Le groupe a certainement bien retenu les conseils du couple de metteurs en scène Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, qui a produit leur disque. Moriarty sur scène, ça ressemble à un film de Jacques Tati sur une bande-son de la Carter Family. Musique mélancolique et posture burlesque... L'Amérique de Moriarty est un rêve



éveillé, leur quête est imaginaire.

nas/im

Les 13 et 14 (complet) au Poste à Galène, 21h.  
Rens. 04 91 47 57 99

## Le son de cuisine

Associer cuisine et musique n'est pas une recette nouvelle. Pourtant, *Cook Sound*, le livre-disque qui sort actuellement chez Actes Sud à l'initiative de Laurent Kouby, donne à cette concordance son/gastronomie une précieuse couleur locale. Faites le plein des sens...

**S**'il y a un instrument qui relie le musicien au cuisinier, c'est bien le mixer : celui qui permet de mélanger les ingrédients ou les disques, de transformer une matière première en un mets ou un son complexe... Et de Dj Cook à Fabrice Eola, nombreux sont les musiciens électroniques ayant déjà fait le parallèle entre ces deux manières de partager. Afin de donner une suite éditoriale à ses festives Cooksound Parties qui animent régulièrement le cinéma Les Variétés en mêlant cuisine, musique et cinéma, Laurent Kouby (Loop) a décidé de réunir treize recettes typiquement méditerranéennes et treize productions électroniques issues de la scène locale. Chaque artiste est associé à une recette, du genre David Walters = soupe au pistou, David Carretta = aïoli... Et il faut souligner ici le mérite et l'humour de Loop, qui a accepté d'être associé à la daube provençale ! Bon appétit... Le tout est très joliment illustré — photos des plats et biographies des artistes — et bénéficie du savoir-faire de la maison arlésienne Actes Sud qui, en sortant ce livre-disque en trois langues (français/anglais/japonais), tente

peut-être de vendre quelques « marseillaiseries » à l'international... Si l'objet est très soigné, les recettes plutôt simples et accessibles, la sélection musicale — une « *ballade groove électro servie par la crème des artistes marseillais* » selon le livret — a quant à elle un peu plus de mal à nous convaincre lorsqu'elle nous sert en entrée ou au dessert quelques boucles électroniques sans saveurs. On aurait peut-être aimé que la jeune garde électronique marseillaise soit elle aussi représentée... Ce n'est qu'un détail, l'initiative est louable et l'objet réussi. La soirée de lancement se fera au restaurant Les Grandes Tables de La Friche. Pour connaître le menu de la soirée, vous n'avez qu'à feuilleter *Cook Sound*.

nas/im

*Cook Sound* (Actes Sud/Naïve)  
Soirée de lancement le 15 aux Grandes Tables de la Friche la Belle de Mai (entrée libre).

## (RE)TOURS DE SCÈNE

### Elle se coiffe toujours de la même façon

Servie par une mise en scène échevelée de Daniel Benoin, *La Cantatrice chauve de Ionesco* a réussi son pari au Gymnase. Un exercice qui s'annonçait périlleux, pour une pièce écrite en 1950 et montée régulièrement depuis.

**S**acrée *Cantatrice chauve* ! Un sentier battu et re-battu régulièrement depuis un demi-siècle, ce n'est plus un sentier, c'est une autoroute. La pièce rejoint le panthéon littéraire dès sa sortie, où les critiques s'en emparent avec délice. Jouée et re-jouée, montée et démontée, à l'affiche du Théâtre de la Huchette à Paris depuis cinquante ans... L'exercice de la mise en scène relevait de la haute voltige. Daniel Benoin s'en tire magnifiquement : choisissant délibérément des codes contemporains identifiables par tous — écrans géants, musique au synthé, animateur télé —, il sert la langue ciselée de Ionesco. Six comédiens, figures grotesques au-dessus de costumes blancs, prisonniers d'une danse sociale, condamnés à se renvoyer le miroir de leur ennui. On a dit

que c'était du théâtre de l'absurde, on a dit que c'était une anti-pièce, que c'était une critique de la petite bourgeoisie, on a tout dit, tout écrit, sur ce morceau de burlesque indigeste, grinçant jusqu'à la violence. Bavardage étourdissant, phrases vides ar-

ticulées de plus en plus fort, parfois plus proches du vagissement désespéré que de la langue, esclavage moderne, enchaînement des individus à une condition dont ils ne peuvent s'échapper. Derrière le banal suinte la peur, le mensonge, le chaos. Tout

s'emballa dans ce maelström moderne : on renifle de la cocaïne entre les seins d'une servante étendue à terre, on jette du champagne sur le sol, on parle parfois dans un micro. Benoin et ses comédiens mènent brillamment un mariage aventureux entre le texte et cette mise en scène débridée où le sens, le génie des mots rejaillissent et éclaboussent. A la question « *Et la cantatrice chauve ?* », un personnage répond : « *Elle se coiffe toujours de la même façon.* » On ne peut qu'opiner, ébloui. Oui, cette cantatrice-là, ici coiffée punk, contemporaine, est toujours aussi mordante, dérangeante, farouchement intemporelle. Une réussite.

BÉNÉDICTE JOUVE

*La Cantatrice chauve* était présentée au Théâtre du Gymnase du 22 au 29/04.



© Fraïcher-Matthey

# Recycl'art

A la tête du BNM et du bouillonnement de la danse à Marseille, le très actif Frédéric Flamand propose une nouvelle manifestation à thème autour du contemporain : entrons dans la danse !

La Danse dans tous ses états se présente sous la forme d'un mini-festival où, pendant trois jours, on verra le résultat du travail entrepris sur un thème porteur et contemporain : le recyclage. Autour d'un éventail exhaustif de quatre spectacles, le BNM et son école<sup>(1)</sup> vont investir l'Opéra et, grâce à l'intervention de divers artistes, élargir les multiples techniques de danse (classique, baroque, moderne et contemporaine). L'intérêt principal du projet ? La sollicitation de plusieurs chorégraphes — certains pour revisiter une technique de danse (par exemple Kelemenis et la danse classique), d'autres pour mêler deux techniques (contemporain et néoclassique pour Nacho Duato) — et l'intervention d'autres disciplines (musique, littérature et arts visuels) sur la notion du recyclage et ses différentes définitions.

Fruit d'une coopération avec les designers brésiliens Fernando et Humberto Campana, le nouveau projet de Flamand, *Métamorphoses*, autour des neuf histoires d'Ovide, présenté à l'Opéra le dernier soir, se propose de réutiliser la technique classique pour danser du contemporain, mêler la danse à l'audiovisuel et aux arts plastiques. Avec les frères Campana, qui travaillent avec des matériaux pauvres récupérés, le chorégraphe belge a trouvé les interlocuteurs rêvés pour aborder le thème de la métamorphose. Un choix également



Métamorphoses de Frédéric Flamand

motivé par sa résonance avec notre époque, préoccupée par le mythe d'un changement perpétuel (vies à cent à l'heure où l'on change de partenaire, de lieu, de visage...). Pour le chorégraphe, il s'agit de « s'immerger dans l'imaginaire fantastique d'Ovide à travers des temps et des espaces différents, pour mieux analyser en quoi ces métamorphoses peuvent renvoyer à nos mythes contemporains. Jeux de métamorphoses et d'hybridation à partir des mythes emblématiques : Persée et la Méduse, Diane et Actéon, Narcisse... Evoquer un ailleurs

ancien pour mieux interroger notre contemporanéité. » Cette collaboration Flamand/Campana en a suscité d'autres : sont ainsi venus s'agréger au projet le [mac], le GRIM, le FRAC et l'École d'Architecture de Marseille. Tous ont été interpellés par le thème du recyclage. Le [mac] présentera ainsi une exposition où les œuvres de la collection permanente témoignent de ce recyclage dans l'art. Les artistes exposés — Arman, César, Tinguely et Warhol, pour ne citer que les plus connus — ont d'ailleurs marqué la création contemporaine en anticipant l'intérêt pour les objets de consommation et leur manipulation. Côté musique, le GRIM donnera l'occasion de découvrir le Japonais Otomo Yoshihide, créateur du mythique groupe Ground Zero, qui travaille autour du recyclage sonore. Un programme éclectique pour méditer encore et toujours la fameuse maxime de Lavoisier : rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme.

EVA D

(1) BNM : Ballet National de Marseille. A ses côtés, l'École Nationale Supérieure de Danse.

Du 17 au 24/05 à l'Opéra de Marseille (+ soirées « Démonstrations » au Ballet National de Marseille). Voir programmation détaillée dans l'Agenda p. 12-17.  
Rens./réservations : 04 91 327 327  
NB : Rencontre avec Frédéric Flamand le 10/05 à 17h à la Fnac La Valentine. Pour cet événement, Ventilo est partenaire du BNM, de la Fnac et de Printemps La Valentine

# Mathias Malzieu

Un concert de Dionysos est toujours un événement. Afin de fêter comme il se doit le retour des Valentinois sur la scène du Dôme, dans le cadre de la tournée *La mécanique du cœur*, Ventilo a posé quelques questions décalées à la tête pensante du groupe, Mathias Malzieu, qui ne s'est pas fait prier pour y répondre...

**Mathias, tu as chanté « quand j'étais petit, j'étais un Jedi. » Sauf que j'ai vu tous les Star Wars plusieurs fois et que c'est même pas vrai...**

Ok, j'avoue, je n'ai jamais été un Jedi... Puisqu'on est dans la confiance, *Song for Jedi* est moins une chanson sur *La guerre des étoiles* que sur l'enfance et ses croyances. Comme lorsque tu as l'impression, petit, que tout est possible, en t'inventant des histoires, en te faisant des films, à grands coups d'allers-retours entre rêve et réalité ; avec son lot de fantasmes et de frustrations. Le film m'a juste servi d'illustration, c'est un clin d'œil générationnel.



© Jean-Marc Lubrano

**Tu as déclaré dans la chanson Coccinelle : « Je ne sais pas conduire, pas même un cerf-volant ». Il serait peut-être temps que tu passes ton permis, non ?**

Tu ne crois pas si bien dire, je n'ai toujours pas le permis, je sais pas conduire, je préfère me déplacer en skate... Je pense que le fait de ne pas passer le permis participe de mon envie de ne pas grandir, devenir un adulte, c'est tellement chiant d'avoir des responsabilités. J'ai tellement de potes qui ont mal tourné (sourire), qui ont pensé que Sarkozy était la solution à tous leurs problèmes, c'est désolant. Moi, je suis pour la fantaisie à vie, elle devrait être remboursée par la sécurité sociale.

**Le leitmotiv « Ta gueule, le chat ! », que tu martèles dans *La métamorphose de Mister Chat*, a réjoui les membres du C.C.C (Comité Contre les Chats) de Les Nuls. Pourquoi tant de haine envers les félins ?**

J'ai toujours eu ce rapport contrasté aux chats, je les adore autant que je les déteste. J'aime leur indépendance, leur façon de se

mouvoir, mais je ne supporte pas leur côté hautain, sournois, j'ai l'impression qu'ils passent leur temps à nous juger, contrairement aux chiens. Je rêve d'ailleurs d'avoir un chat avec la mentalité d'un chien, ça serait cool...

**Vas-tu revoir ta profession de foi « I feel like John McEnroe » et l'adapter au public marseillais en « I feel like Sebastien Grosjean », par exemple ?**

Carrément pas. Je déteste le tennis moderne avec ses joueurs qui font tous deux mètres trente et servent comme des robots. *McEnroe's poetry* est plus une chanson sur l'âge d'or de « mon » tennis — celui des Connors, Noah, Lendl, Borg — qu'une simple déclaration d'amour à Big Mac. Ça m'embête de dire que c'était mieux avant, mais à cette époque-là, ce sport était une vraie tragédie grecque. McEnroe n'était pas qu'un gaucher de génie, c'était un artiste émouvant, fragile, profondément humain. C'est en ça qu'il se rapproche d'Eric Cantona...

**... Que tu as invité sur l'épilogue de *La mécanique du cœur*. Lui as-tu demandé au passage pourquoi il avait insulté les sacs à merde en les comparant à Henri Michel, le sélectionneur de l'équipe de France de foot de l'époque ?**

Non, je me suis abstenu. Eric Cantona est un de mes héros d'enfance, c'était un honneur pour moi de l'avoir sur le disque, de lui donner des indications en studio. Je ne voulais pas gâcher ce moment en devenant trop curieux ou familier. J'aurais adoré qu'il me raconte toutes ses frasques, mais ça aurait été déplacé. Ça a été une belle rencontre, en tout cas...

**Tu as révélé que *La petite princesse aux seins écrasés* suçait sa poitrine pour séduire les hommes. Et toi, quelle partie de ton anatomie aromatises-tu de glucose pour être dans la séduction ?**

Je me sucre l'esprit (ricanement)... La séduction est à la portée de tout le monde, du moment que tu es gourmand et curieux de l'autre. Sauf si tu as des bras de deux mètres de long ou quatre jambes, je pense que tout le monde est séduisant. Gainsbourg, par exemple, n'était pas un apollon, mais il avait une âme et un charisme qui le rendaient irrésistible.

**Tu as fait l'apologie de la Mandarine, ça te tente un duo avec Clémentine Célerié ?**

(rires)... Alors, figure-toi que j'ai failli bosser avec elle, il y a quelques années, pour la bande originale d'un téléfilm, mais ça ne s'est finalement pas fait. J'aime beaucoup Clémentine, c'est une femme très attachante, mais si j'avais le choix, je préférerais faire un duo avec PJ Harvey ou Björk.

**Tu as déclaré « Gamin, je voulais être conducteur de trains, je suis finalement devenu chanteur de rock », je me suis dit que tu pourrais reprendre *The locomotion* avec Sylvie Vartan...**

L'idée de la reprise est sympa, j'adore la version yéyé de Little Eva, mais la partager avec Vartan, un peu moins... Plus sérieusement, ça me fait plaisir que tu abordes ce sujet, car petit, j'adorais les trains. Un jour, un ami de mon père qui s'occupait du trafic ferroviaire m'a emmené à la gare, donné le clap de départ et donc fait croire que j'avais fait démarrer le train. Ce jour-là, j'ai su que je deviendrais conducteur de train (sourire)...

**Tu as baptisé ton précédent opus *Munster in love*, pourquoi un tel élan de sympathie envers ce fromage ?**

Tu devrais revoir tes fiches (rires), c'est *Monster in love* ! C'est une erreur d'autant plus impardonnable que je déteste le fromage, c'est une véritable phobie. Lorsqu'on me propose un plateau de fromage, j'ai l'impression d'être dans un vestiaire de footaux qui puent des pieds. Quand j'aperçois une fromagerie, je change de trottoir, je suis « fromagophobe »...

**Pour finir, je voulais savoir si t'en avais pas marre qu'on te confonde avec Michel Dionysos du *Grand Journal* sur C+ ?**

Ça ne me pose aucun problème (rires), j'ai beaucoup de respect pour Michel Denisot, c'est un très bon journaliste, un mec bien, intelligent, qui s'est d'ailleurs cassé à temps du PSG... On a toujours été bien reçu dans son émission, ça me va.

PROPOS RECUEILLIS PAR HENRI SEARD

Concert le 16/05 au Dôme.  
Dans les bacs : *La mécanique du cœur* (Barclay)

# Une souris et des hommes

La mythique Souris Déglinguée est de passage à Marseille. Trente ans de rock au compteur, cette souris-là n'est jamais où on l'attend. Parcours atypique et unique pour ces vétérans du rock qui joueront à l'Espace Julien, mais aussi aux... Baumettes.

Il viendront de toute la France, ces fans de La Souris Déglinguée, pour la voir sur la scène marseillaise. C'est qu'elle se fait rare : en moyenne, un concert tous les trois ans en France et des zigzags dans le sud-est asiatique, sur les bords du Mékong ou en Chine, rapport aux racines asiatiques du chanteur Tai Luc. Les premiers albums, qui clamaient sans ambiguïté *Haine, haine, haine* (1979) ou *Banzaï* (1991), sont comme des jalons brûlants posés dans l'histoire du rock français. Un groupe phare qui a chanté le macadam de Sarcelles ou des Halles, et qui rapportera ensuite d'Asie des textes qui parlent de peuples oubliés. Inclassable, éclectique, unique. Un groupe franchement rock, puisant aux racines du blues ou du rockabilly à banane sans complexe, mais capable dans le même souffle de surfer sur des rythmes jamaïcains ou jazz.

La date marseillaise fait peut-être écho au dernier opus solo du chanteur, *Jukebox*, mais aussi à la volonté du groupe de faire ce qui lui plaît, quand ça lui plaît. Comme de jouer pour la toute première fois en milieu pénitentiaire, gratuitement, pour les détenus. « Il s'agit de partager un moment privilégié, en jouant pour un public marginalisé, explique Jean-Gabriel Pelissier, responsable des activités d'animation de l'ASCS (1). Le but, c'est d'apporter, outre le divertissement, une sensibilisation à la culture par la musique. Les concerts se déroulent toujours de la même façon : un set d'une heure maximum, suivi d'un moment de détente et de discussion entre les détenus et le groupe. Tout se fait en collaboration et en synergie



avec le service pénitentiaire, chacun dans son domaine de compétence. » Le concert sera rediffusé en partie sur Radio Grenouille. Qu'en pense Tai Luc ? « Nous, on ressort et eux restent dedans. Mais on est heureux d'apporter un bon moment à des gens privés de liberté, de leur donner une heure de loisir musical. C'est une grande première pour nous, mais on fera ce qu'on sait faire, comme d'habitude. » Quant à la rareté de leur présence, c'est un choix : « On est dans une position de vétérans. On a duré peut-être parce qu'on est un peu paresseux ! En trente ans, toutes les villes de France, tous les bleds, on les a parcourus, mais si on est toujours en vie, c'est qu'on a fait peu de concerts. Et à Marseille, ce sera la

deuxième fois. C'est une ville que j'aime et c'est la première ville de France que mon père a vue en arrivant du Viêt-Nam. Je penserai à lui en faisant un tour sur le Vieux Port. » L'humilité et la pudeur de Tai Luc se ressentent aussi dans sa définition du rock : « Le rock, ça ne peut pas être domestiqué, mais on se rend compte qu'on a rien inventé. On puise sans arrêter dans un fonds musical qui existe depuis les années 30, en y apportant une touche personnelle, en posant des textes qui nous ressemblent, qui parlent de l'endroit où l'on est de passage. » Alors, alternative, la Souris ? Rires. « Si t'as un ami électricien, demande lui ce que ça veut dire ! C'est un anglicisme qui veut dire passer de l'un à l'autre ! Non, nous on est peut-être underground, souterrains, tapis dans l'ombre. Mais bien là. » Eric, qui organise les concerts, d'ajouter : « C'est un groupe qui représente peut-être une certaine pureté, ils ne se sont jamais vendus. Sur trente ans, ils ont évolué sans avoir jamais retourné leur veste. » Cas peut-être bien unique dans le paysage rock hexagonal qui mérite d'être souligné. Comme l'écrivait déjà en 1985 Gérard Bar-David dans *Best*, « La Souris Déglinguée n'a pas vendu son âme à la soupe popu du rock and roll. »

BÉNÉDICTE JOUVE

Le 16 à l'Espace Julien avec les Warrior Kids.  
NB : Tai Luc en showcase à Lollipop Music Store (Bd Théodore Turner, 6<sup>e</sup>) le 15 dès 18h.

(1) Association Socio-culturelle et Sportive du Centre Pénitentiaire de Marseille les Baumettes, présidée par Alain Trouilloud.

## LA FUITE DANS LES IDÉES

### LA SÉRIE SUR LE GATEAU

Alors que les chaînes hertziennes US tentent de se relever après avoir été terrassées par la grève des scénaristes des séries télé, *Ventilo* fait un état des lieux post-conflit.

#### ÇA TOURNE À HOLLYWOOD

S'il y a bien une série qui n'a pas été touchée de plein fouet par la grève, c'est bel et bien *Lost*. Programmée pour ne durer que seize épisodes, afin de redonner du punch au récit, la saison 4, finalement limitée à treize segments, a débuté en mars comme la précédente s'était conclue : à grands coups de flash-forwards intrigants et acclamée par les fans. Buzz de 2007, *Heroes*, bousculée par le conflit, a vu par la force des choses sa saison 2 passer de 24 à 11 épisodes, sous peine de perdre son étoffe. Si les cinq premiers épisodes autour des origines de Hiro sont anecdotiques, les six autres, conçus dans l'urgence par Tim Kring, ont fait des étincelles. A l'instar du nouveau personnage incarné par Kristen Bell (feu *Veronica Mars*) qu'on se languit de revoir dans le chapitre 3. Prévue, elle aussi, pour durer 22 épisodes, la saison 3 de *Prison Break* s'est fait limer le barreau au Panama, en en atteignant péniblement treize. Chiffre, semble-t-il, porte-bonheur, puisque le show a été reconduit, à la surprise générale. Attendu qu'il n'était pas question de donner une demi-journée à Jack Bauer pour sauver le monde, *24 heures chrono* a simplement été annulée et repoussée à janvier 2009 — « tant mieux », disent les mauvaises langues échaudées par une saison 6 pas top. Enfin, tout va bien pour nos deux séries chéries, *Docteur House* et *Desperate housewives*, aux saison 4 éblouissantes. En tête des audiences après la diffusion d'une dizaine d'épisodes à l'automne, le médecin misanthrope et les viragos de Victoria Lane ont repris, mi-avril, leur fauteuil des shows les plus regardés — comme si la grève n'avait pas eu lieu, la classe. Pendant ce temps, alors que les « gros » (ABC, NBC, CBS et FOX) s'arrachaient

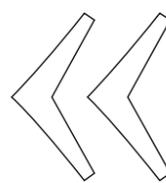


Lost

les boutons de la télécommande pour composer avec la pénurie de nouveaux épisodes, les chaînes du câble — qui produisent des séries plus courtes, exemptes de pubs — ont continué leur petit bonhomme de chemin vertical. HBO a lancé deux nouveaux petits bijoux, *Tell me you love me* et *In treatment*, pendant que Doug Ellin terminait le tournage de la saison 5 d'*Entourage*, annoncée pour juin, tout comme la saison 3 de *Big love* et son traitement polygame. Du côté de Showtime, tout a été mis en œuvre pour que les pulsions morbides de *Dexter* (saison 3), la *Californication* (saison 2) de Hank Moody et la très bonne *Weeds* (saison 4) de Nancy Botwin reviennent nourrir l'appétence cathodique des téléspectateurs, entre juin et septembre. Même son de cloche du côté de FX, qui a bouclé la sixième levée de *The shield* et le second volet de *Damages*. Enfin, rappelons que ACM a raflé deux Golden Globe Awards pour ses *Mad Men*, au bout d'une (trop petite) saison. Ou comment la marge câblée a botté les fesses de la norme hertzienne. Telle est la morale de l'histoire.

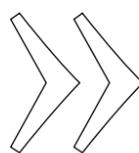
HENRI SEARD

### DIXIT



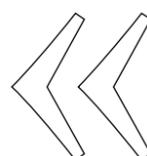
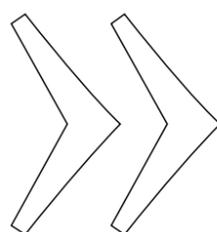
Bertrand, il n'est jamais content des efforts de la C.U.M. Fais du bien à Bertrand, il te le rend en caguant... » Jean-Claude Gaudin, à propos de Jean-Pierre Bertrand, maire divers droite, membre de la Communauté Urbaine de Marseille qui a voté en faveur du PS Eugène Caselli (*Le Canard enchaîné*, 23/04)

« Gaudin n'a pas accepté que je sois le vainqueur des Municipales, parce que sans ma victoire dans mon secteur, il aurait perdu la ville. Il a donc voulu me le faire payer. » Renaud Muselier (*Le Canard enchaîné*, 30/04)



Nouveau coup dur pour la DST : Mai 1968, le gouvernement était prêt à parquer les militants de gauche dans le stade de Marseille. » Une de *Libération* en mai 68 (*Marseille L'Hebdo*, 30/04)

« Gaston Defferre, député-maire de l'époque, est venu dès le premier meeting sur la Canebière, et il a assuré les manifestants de sa solidarité. A Marseille, les parcours des manifestants étaient à chaque fois discutés, organisés, et les CRS maintenus à distance. Si on se battait, c'était avec les mecs d'extrême-droite ! C'était bon enfant, avec des sit-in aux carrefours. » A. Mercier, universitaire (*Elle*, 5/05)



Valbuena, depuis que les Russes nous l'ont abîmé, il est quand même souvent blessé, non ? Il nous aurait fait du bien, ce soir, non ? Il l'économise ou quoi, Gerets ? » Un supporter, pendant la rencontre Monaco-Marseille (*Marseille L'Hebdo*, 30/04)

MILLEFEUILLES



**HORACIO CASTELLANOS MOYA**  
*L'homme en arme* (10-18)

Ancien sergent d'un escadron de la mort salvadorien, pour lequel il a été enlevé à son père, celui que l'on surnommait Robocop retourne à la vie civile, désorienté par l'arrêt des combats et une paix à laquelle il n'était pas préparé. Commence alors une errance dans ce pays dont il livre un portrait au vitriol. Après de minables tentatives de vols, il croit rejoindre la lutte clandestine contre les révolutionnaires, mais se retrouve très vite au cœur d'un système sans morale où pouvoir et argent règnent en maîtres dans un climat de trahison et de corruption généralisées. Horacio Castellanos Moya s'offre un portrait macabre du Salvador et de l'Amérique latine en général. Dans une langue toujours aussi sèche et violente, il continue de dénoncer et d'offrir de véritables petites bombes qui l'ont contraint plusieurs fois à l'exil.

JB



**JOSE LUIZ MUNOZ**  
*La dernière enquête de l'inspecteur Rodriguez Pachon* (Actes Sud)

Flic plutôt ripoux de La Havane, en charge de la traque des maisons closes clandestines, le castriste Rodriguez Pachon n'hésite pourtant pas à profiter du corps des nombreuses jeunes prostituées de la ville. Dans un Cuba loin de la carte postale touristique, hantée par les putes et les habitants luttant contre la pauvreté, l'inspecteur va peu à peu sombrer... Jusqu'à ce que le tronc d'une femme soit découvert dans un terrain vague. Chargés de l'enquête, Pachon et son partenaire Dimitri vont peu à peu retrouver les autres parties du corps et révéler une vérité compromettante, jusqu'au final inattendu, violent et inéluctable. Ce roman rapide, court et incisif sur une réalité cubaine en mutation, décrit avec humour et ironie la déchéance d'un individu dans une ville suante où il ne reste, semble-t-il, pour beaucoup, qu'alcool et sexe.

JB



**JANSSENS & BORRINI**  
*Karma, tome 3 : La fleur du bouffange* (Dupuis)

Dans ce troisième tome des aventures de Karma, le petit diabolote est à la recherche d'une fleur qui sert d'antidote aux flèches empoisonnées décochées par les anges. L'aventure sert surtout de prétexte à nous présenter davantage l'un des univers dans lesquels il évolue (Outreliel), tout en nous dévoilant quelques secrets liés à son passé. De fait, si cette nouvelle histoire est un peu moins forte que les précédentes, on mord quand même à l'hameçon tant les trouvailles macabro-comiques sont nombreuses, bien vues et souvent extrêmement poétiques — à l'image de ces « volcaniques » faits de feu et vivant dans des volcans. Cette série jeunesse est à lire à tous les âges, surtout si on est friand des œuvres mettant en scène un monde étrange peuplé de créatures monstrueuses hautes en couleur et proche de celui de Tim Burton.

BH



**ADAM & NICOL**  
*D'Artagnan !, tome 1 : la sublime porte* (Vents d'Ouest)

Qu'ont vécu D'Artagnan et ses trois compagnons entre *Les Trois Mousquetaires* et *Vingt ans après* ? Voilà ce qu'imagine Eric Adam et Hugues Micol, proposant ainsi de prolonger l'œuvre d'Alexandre Dumas. Mais est-il possible, au 21<sup>e</sup> siècle, de faire une aventure de ce type avec une exigence créative en se limitant au premier degré ? C'est manifestement difficile ; ce premier tome de *D'Artagnan !* paraît ainsi constamment osciller entre aventure classique au rythme effréné et relecture amusée — ironique ? — des codes et passages obligés de ce type de récit. A la lecture de cet album, on ne sait donc pas vraiment sur quel pied danser et c'est là l'une de ses singularités, particulièrement intéressante et assez jolissime. Et le dessin de Micol contribue pleinement à l'élaboration de ce ressenti.

BH

RETOUR AU MENU



**LA QUESTION HUMAINE**  
(France - 2006) de Nicolas Klotz (Arcades)

La question de l'aliénation au travail est aujourd'hui un thème largement discuté, et pourtant peu représenté à l'image. La schizophrénie de nos systèmes professionnels est donc au cœur de ce second film de Nicolas Klotz (après un vibrant *La blessure*). Un Matthieu Amalric, chargé de jauger les capacités psychologiques des employés d'une grande entreprise, est bientôt en proie à une lente dégradation mentale. Le tout filmé, au cœur de l'entreprise, de manière tout à fait clinique, où les individus ne deviennent plus que des patients. La force du cinéaste, outre un sujet fort, est réellement de créer une forme cinématographique hybride, jouant des longueurs, du temps, de l'espace, accentuant la sensation omniprésente d'étrangeté.

EV



**MAI 68 - LES IMAGES DE LA TÉLÉVISION**  
(France - 2008) d'Hugues Nancy (INA)

Le joli mois de mai à venir est aussi l'occasion, les médias dominants nous le rabâchent sans cesse, d'une commémoration on ne peut plus d'actualité : les quarante ans des soulèvements de mai 68. A l'heure où le président lui-même espère bien enterrer l'héritage de cette révolution sociale, on ne compte plus les films et autres documentaires sur le sujet. Cette édition de l'INA a la particularité de nous faire vivre les événements via le bout de la lunette cathodique, en utilisant presque exclusivement des extraits de journaux télévisés sur l'évolution du soulèvement populaire. Du 22 mars au 30 juin, le film retrace jour après jour la progression du mouvement lancé par les étudiants, mais fomenté par toute une couche sociale qui exprimait depuis plusieurs années son ras-le-bol.

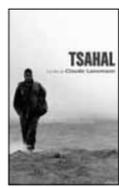
EV



**LE BALLON ROUGE**  
(France - 1956) d'Albert Lamorisse (Shellac)

Il est de ces films dont la beauté et la puissance poétique restent universelles. Cette œuvre de 1956 en est un parfait exemple : on y suit un jeune garçon qui lui-même suit un ballon rouge dans les quartiers de Paris. Un Paris des années 50 superbement filmé, avec simplicité et profondeur, sans tomber dans le cliché nostalgique de rigueur. Avec une mention spéciale pour le vingtième arrondissement et Ménilmontant, quartier populaire par excellence dont l'auteur atteint ici le cœur même. La course folle de l'enfant pour attraper l'objet conduit parfois à des scènes quasi chorégraphiées, de toute beauté. On appréciera enfin le travail de restauration minutieux conduit en partie par le réalisateur lui-même.

EV



**TSAHAL**  
(France - 1994) de Claude Lanzmann (Editions Montparnasse)

Les films de Lanzmann vont au-delà des règles du documentaire. Ils associent une pratique de l'image virtuose, un sens du montage exceptionnel et une réflexion des plus profondes qui fait justement la spécificité du travail du cinéaste. Les films de Lanzmann ne sont jamais là pour montrer, ils n'égrègent pas les images sans raison, ne déroulent pas la pellicule sans une profonde pensée qui la porte. *Tsahal* désigne les formes de défense israélienne, dont l'ampleur est aujourd'hui vivement critiquée sur la scène internationale. Une défense qui a pourtant été essentielle dans la guerre d'indépendance de 1948, lors de la création de l'Etat d'Israël, tout autant que lors de la guerre des Six-Jours de 1967, du Kippour de 1973 et des violents combats à l'orée des années 80 lors de la guerre du Liban.

EV

GALETTES



**DUVAL MC**  
*Matières premières* (autoproduction/Contrevents)

Les rappers marseillais n'ont majoritairement plus rien à dire. Les grandes bouches alternent, que l'on retrouve en général dans le reggae ou le rock festif, nous les brisent menu. Duval Mc, à l'exacte intersection de ces deux tribus, inspire pourtant le respect. Pourquoi ? 1/ Parce qu'il connaît son sujet. 2/ Parce qu'il est militant avant d'être entertainer. Grand pourfendeur de la Francafrique, animateur sur Radio Galère, Duval Mc est un altermondialiste au sens noble : il met en pratique ce qu'il prêche (et prêche avec une belle pratique de la langue), certaines de ses chansons n'y allant pas par quatre chemins... Ce premier album est donc nécessaire, car à la fois instruit et drôle, accessible et intransigeant : présentation le 16 mai au Balthazar.

PLX



**THE LAST SHADOW PUPPETS**  
*The age of understatement* (Domino/Pias)

Ceux qui n'ont toujours pas compris qu'Alex Turner est un songwriter de génie devront revoir leur jugement à l'écoute de ce disque. En vacances des Arctic Monkeys, accompagné de Miles Kayne des Rascals, le leader du quatuor de Sheffield vient tout bonnement de 2008. Embrassant d'une même étreinte quarante ans de pop épique, romantique et classique, le premier opus de The Last Shadow Puppets active la mémoire de ses glorieux aînés — Love, Scott Walker, David Bowie, John Barry — tout en s'ancrant dans le présent, via un songwriting toujours aussi social (la marque des Arctic) et une production moderne (la marque de James Ford). Exit les singeries, place à la maturité.

HS



**APPARAT**  
*Things to be frickled* (InFiné/Discograph)

Il y a un an tout juste, Sascha Ring livrait avec *Walls* l'un des chefs-d'œuvre de 2007 : une odyssée onirique et sensorielle à la croisée de la pop et du numérique, célébrée un peu partout. Le voici de retour avec une double compilation de remixes tout aussi recommandable : quand la matière première est bonne, ça limite déjà la casse... Et cela vaut ici dans les deux sens, puisque le jeune Allemand revisite la crème de la scène électronique (Swayzak, Nathan Fake, Boys Noize...) avant de se faire lui-même relifter sur un second CD (Monolake, Telefon tel Aviv, Chris de Luca vs Phon.O, Modeselektor...). La grande force de cette compilation est sa cohérence : vingt-deux titres et quasiment rien à jeter, un travail sur le son de toute beauté. Vivement la suite.

PLX



**BE YOUR OWN PET**  
*Get awkward* (XL/Beggars)

Une fois de plus, voilà des gamins (quatre en l'occurrence) qui viennent nous donner des leçons de rock'n'roll. Cela frise l'insolence : ils ont entre dix-huit et vingt ans, et ont eux aussi tout compris au rock. En l'espèce, *Get awkward* fait la part belle aux sonorités punk-rock matinées d'arrangements « garage », et sublimées par la voix d'ange de Jemina Pearl qui se fait démon façon riot girl (voilà qui explique sûrement la comparaison avec les Yeah Yeah Yeahs). *Be Your Own Pet*, c'est aussi une formidable énergie juvénile qui pointe les problèmes de notre société : comment vivre l'interdiction d'aller voir un film d'horreur lorsqu'on est en dessous de l'âge légal ? Allez, on est juste frustrés de ne plus pouvoir être insouciant comme eux !

dB



**EMILY JANE WHITE**  
*Dark undercoat* (Double Negative/Talitres)

Depuis quelques années, l'actualité discographique remet en question nos plus intimes certitudes. Avec Joni Mitchell, PJ Harvey et Cat Power, on pensait tenir là notre trinité féminine acoustique, mais le temps fait son œuvre et certaines artistes suppléent joliment nos idoles en déclin. Originaires de San Francisco, la jeune Emily Jane White dépouille sa musique pour n'en garder que l'essence, et ses ballades pastorales semblent constituer la suite idéale du sublime *You are free* de Chan Marshall. Ici, le calme n'est qu'apparent, la tranquillité qu'une illusion qui cache les meurtrissures de la belle Californienne. Comme les doigts dans la chair, cette musique s'incruste profondément.

nas/im



**TURNER CODY**  
*First light* (Boy Scout Recordings/Differ-Ant)

Les premières notes de *First light* sont trompeuses. Elles nous donnent l'illusion de voyager dans les profondeurs sudistes au son d'une musique rurale et nostalgique qui évoque en nous des images de grandes plaines, d'aventuriers et de chevaux. Pourtant, sous l'habit country de rigueur se cache une certaine modernité dans l'écriture de ces petites comptines acoustiques. Rien de plus normal lorsqu'on sait que Turner Cody taquine la basse chez Herman Düne et fréquente la nouvelle école new-yorkaise de songwriters que l'on nomme néo-folk ou anti-folk ; allez comprendre... De belles histoires, des guitares en bois et des perdants magnifiques : le tableau est classique, mais somptueux.

nas/im



**PLANTLIFE**  
*Time Traveller* (Rapster/!K7)

Quelle surprise ! On pensait que la verve psychédélique et funky était définitivement éteinte depuis la pré-retraite dans laquelle se complaisent Georges Clinton et ses acolytes. Avec Plantlife, le funk à guitares semble retrouver une seconde jeunesse dont la vigueur et la rondeur organique évoquent aussi bien Gap, Betty Davis que l'indépassable Prince. Sensuel et funky, le disque évite le piège de la veine nostalgie et s'aventure parfois du côté de l'électro — l'originelle, celle du début des 80's — avec ce que cela comporte d'efficacité, et aussi de mauvais goût. Avec un son très actuel, *Time traveller* respire le funk et l'authenticité, bien loin de l'effet de mode revival qui commence à s'avérer lassant.

nas/im



**EQUUS**  
*Euthera* (Get A Life/Season of Mist)

On croyait les Canadiens — sous l'impulsion des joyeux drilles du label Constellation (Godspeed You Black Emperor, Fly Pan Am...) — maîtres incontestés du post-rock instrumental. C'est pourtant de Suisse que vient Equus, jeune quatuor capable du meilleur (mélodies de guitares lancinantes, structures complexes mais laissant toute sa place à l'émotion à l'instar de Mogwai) comme du pire (incursions « heavy » trop heavy, conclusions interminables). Composé de trois longues plages et autant de morceaux qui s'étirent dans une lente progression jusqu'à un climat incertain, cet *Euthera* porte donc de belles promesses, voire de purs instants de grâce, hélas gâchés par des (excellents) musiciens touche-à-tout qui se font plaisir en laissant parfois l'auditeur de côté.

CC



**BECK**  
*Odelay* : Deluxe Edition (Geffen/Polydor)

D'abord, l'objet : une splendide réédition au format double digipack, artwork et livret reliftés, truffée de faces B, d'inédits et de remixes. Une mine d'or pour le fan (qui n'aurait pas déjà tout cela sur les maxis de l'époque). Ensuite, ce qui *justifie* l'objet : le célèbre album de Beck, celui qui, en 1996, allait faire de lui une star internationale. *Odelay* est le disque où le talent protéiforme de Beck s'exprime le mieux, une somme d'influences puisées dans la musique américaine (hip-hop, country, punk...), subtilement digérées puis rearchées en direction du plus grand nombre. La coolitude absolue, mais aussi un disque à l'aune duquel bien des crossovers prendront forme, à l'instar de *Ruby Vroom* (Soul Coughing), *Ill communication* (Beastie Boys) ou *Orange* (JSBX).

PLX



**V/A**  
*Funky Nassau : the Compass Point story 1980-1986* (Strut/Pias)

Récemment remis en selle, le label anglais Strut poursuit son entreprise d'exhumation de pépites aux origines de la dance music, et s'intéresse aujourd'hui au studio fondé par Chris Blackwell (le patron d'Island) aux Bahamas. A l'époque, le gratin du rock s'y croisait, mais pas seulement : Blackwell, qui fut pour beaucoup dans l'importation du reggae en Europe, s'était entouré de Sly & Robbie pour produire tout un tas d'artistes à la croisée des genres. Une époque bénie : les frontières éclataient alors entre pop, reggae, funk, disco, électro et musiques ethniques (on retrouve ici les Talking Heads, Grace Jones, Larry Levan, Ian Dury...). Une compilation datée mais lumineuse, comme marquée par la moiteur tropicale de son contexte.

PLX

## MARSEILLE

**Pique-assiettes**

**Pierre Ambrogiani - Le gourmand de couleurs**

Peintures, dessins, sculptures. Vernissage mer 7 à 19h  
Du 8/05 au 31/08. Palais des Arts, 1, place Carli, 1<sup>er</sup>. Tj, 10h-18h

**Eugénia Chervonna - La Provence poétique**

Vernissage mer 7 à 18h  
Jusqu'au 31/05. Galerie L'art embellit la vie, 31 Grand'rue, 2. Tj, 10h-22h

**La Femme, les femmes et l'art**

Une œuvre de chaque artiste exposant dans le cadre de « L'Art renouvelle le Lycée, le Collège et la Ville » (voir Soirées/événements). Vernissage mer 7 à 18h  
Du 7 au 17/05. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Niek van de Steeg - L'esthétique de la machine à café**

Vernissage mer 7 à 18h dans le cadre du début des travaux de la PMMP (la Petite Maison de la Matière Première)

Du 9/05 au 12/07. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-20h

**Jean-Daniel Fabre - Mécanique, Terre, Mer**

Photos. Vernissage jeu 8 à 18h30  
Du 8/05 au 18/06. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 13h-18h

**Nathalie Bles, Noël Dolla, Renaud Regnery & Philippe Segond - Far West Zéro**

Vernissage sam 10 à 16h  
Du 10/05 au 28/06. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>. Mer-ven 15h-19h & sam 10h-12h

**Diamond Dolls**

Expo collective dans le cadre du festival Tendance Clown. Vernissage sam 10 à 18h30  
Du 10 au 30/05. Daki Ling, 45 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>. Soirs de spectacles dès 20h

**Seripop**

Poster / artnéo / psykopostpunkmagrafike. Vernissage sam 10 à 18h  
Durée Nc. Blakshop Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h (le week-end sur rendez-vous au 06 12 79 28 75)

**Elisabeth Fleury**

Peintures. Vernissage lun 12 à 18h30  
Du 12 au 17/05. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h (fin de l'expo d'Amar Amarni le 10/05)

**Gibe Del-Ghingaro - Sur des chemins de vagabondage**

Art brut et peinture. Vernissage mar 13 à 18h  
Du 13/05 au 27/06. Le débouché, 3 Bd National, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 8h-20h (mer > 17h & ven > minuit)

**Christian Gerber - Aux silos gramme**

Photos, puis montage et assemblages, documentations, test chimiques. Pots les 14 et 17 à 18h  
Du 10 au 18/05. Le Filet, 8 rue duverger, 2<sup>e</sup>. 15h-19h

**Grand Prix départemental de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage**

22 réalisations architecturales remarquables dans le département. Vernissage mer 14 à 18h, avec interventions des lauréats

Du 14/05 au 27/06. CRDP, 31 boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>. Lun-ven, 8h-18h

**Alice Anderson - Miroir Miroir, la traversée des apparences**

Vidéos, photos, dessins et installation. Vernissage jeu 15 à 18h  
Du 16/05 au 23/08. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2<sup>e</sup>. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

**Anne Buisson - Dinette**

Peintures. Vernissage jeu 15  
Durée Nc. SurfinCov, 75 rue de la Palud, 11<sup>e</sup> Cartre grise

Œuvres de Mathieu Abonnenc, Anne Laure Boyer, Leila Brett, Marion Mahu, Clara Perreaut, Sophie Urbanie & Arnaud Vasseux. Vernissage jeu 15 à 18h30  
Du 16/05 au 15/06. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Paule Forner & Lisa Deck - Duo**

Peintures & sculptures. Vernissage jeu 15  
Du 12 au 31/05. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 14h-18h30

**Lyne Perinciolo-Duluc**

Œuvres figuratives & abstraites. Vernissage jeu 15 à 19h  
Du 13/05 au 7/06. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4<sup>e</sup>. Mar-ven, 10h30-19h, sam, 14h-19h

**Steiner et l'aventure du design**

Design. Commissariat : Patrick Favardin. Vernissage jeu 15 à 18h30  
Du 16/05 au 21/09. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïffa, 8. Mar-dim, 10h-17h

**Jean de Pascal**

Photos et vidéos. Vernissage ven 16 à 19h  
Du 16 au 30/05. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7. Lun-ven, 15h-20h

**Jean Meynet - De Mopti à Tom-bouctou**

Photos. Vernissage ven 16 à 19h30  
Du 13 au 28/05. Espace Afrique, 46 Cours Julien, 6<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-19h + sam 10h30-17h30

**Guy Abert - Mali, montagnes de la soif**

Photos. Vernissage et signature de son livre sam 17 de 14h à 19h  
Jusqu'au 24/05. Voyageurs du Monde, 25 rue Fort Notre-Dame, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Laurence R.**

Vernissage lun 19 à 18h30  
Du 19 au 24/05. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

**Zelle**

Illustrations. Vernissage lun 19 à 19h  
Durée Nc. La part des anges, 33 rue Sainte, 1<sup>er</sup>. Tj, 9h-2h

**Soirées/Événements**

**LA FEMME, LES FEMMES ET L'ART**

Expositions proposées par le Passage de l'Art dans le cadre de « L'Art renouvelle le Lycée, le Collège et la Ville ». Vernissage de Dominique Carrié (Garde robe) au Lycée Professionnel de l'Estaque, Jean Lerin (peintures) ven 16 à 19h à la Maison de la Corse et Marion Delcroix mar 20 à 18h au Collège Louis Armand. Et toujours Angel Chen (*You can learn from a tree everything you need to know about love and ecstasy - and in the end there is always the law of the sea*) au Passage de l'Art ; Aleksandra Czujka (*I don't know*) au Lycée Sait-Exupéry ; Olivier Huard & Mayura Torii au Lycée Professionnel Le Châtelier ; Pascal Lefevre (*Les portraits d'elles*) et Tomasz Kaniowski au Lycée Michelet ; Sandrine Paillard (*Miroir des Vanités*) au Lycée Leau ; Christophe Rayer (*Extases*) au Collège du Vieux-Port et Blandine Trapon (*La tectonique des ploucs, à Rome*) au Lycée Blaise Pascal

Jusqu'au 15/06 dans les collèges et lycées de la ville et des alentours. Rens. Passage de l'Art (Lycée du Rempart) : 04 91 31 04 08

**MuCEM**

Ouverture exceptionnelle du musée qui ouvrira définitivement ses portes au public en 2012

Du 8 au 12/05. Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Esplanade Saint-Jean, 2<sup>e</sup>. 14h-19h

**PASSION D'IMAGES**

2<sup>e</sup> édition des Rencontres de l'illustration proposée par l'Association Sur la place. Quatre expositions : *Little Lou*, aquarelles et croquis de Jean Claverie, *Dessins et collages* d'Elsa Huet, *Collection d'images* de La Maison en carton et PVC - *Projet Visual Content*, créations collectives (jusqu'au 31/05, vernissage jeu 15 à 18h)

Du 13/05 au 7/06. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**LA NUIT DES MUSÉES**

Visites commentées gratuites, animations, concerts, ateliers...  
Sam 17. Musées municipaux. 20h-00h. Entrée libre

**Expos**

**Xavier Duchêne - Panoramiques de Marseille**

Peintures.  
Jusqu'au 7/05. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 9h30-13h & 14h-19h

**D'un visage à l'autre**

Regards croisés sur l'histoire de France et d'Algérie d'hier et d'aujourd'hui  
Jusqu'au 7/05. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 11h-19h

**Charlie Jeffery et Maxime Thieffine - Vidéoisme #5 : Phase de transition de phase**

Programmation vidéo : œuvres de T. Dale, M. Dinahet, R. Haselden, C. Jeffery, M. Thieffine, et divers extraits de films.  
Jusqu'au 7/05. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv

**Ariane Ponzio - Personnages**

Peintures.  
Jusqu'au 7/05. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 13h-18h

**Toozz Theis - Fenêtres sur la ville**

Photos et techniques mixtes.  
Jusqu'au 8/05. Daki Ling, 45 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>. Soirs de spectacles dès 20h

**Maurice Fanciello**

Peinture.  
Jusqu'au 9/05. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13<sup>e</sup>. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

**Igor Molina**

Peintures.  
Jusqu'au 9/05. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-19h

**Fleur Saison - Des états et des épreuves**

Gravures et sculptures  
Jusqu'au 9/05. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 14h-18h30

**Kjersti Andvig - Personnages ici n'est innocent**

Expo proposée par Triangle France. Voir Ventilo # 221  
Jusqu'au 10/05. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Youssef Ishaghpour - Proche et lointain**

Poésie  
Jusqu'au 10/05. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup> Mar-sam, 12h-19h

**Didier Petit - Étendre l'échafaudage**

Vitrine dessin.  
Jusqu'au 10/05. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup>. Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

**Fabrice Pichat - Promené par un idiot**

Expo proposée par Triangle.  
Jusqu'au 10/05. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h30-18h30

**Reliure contemporaine**

Créations des élèves du lycée professionnel Grawitz et de jeunes Marseillais  
Jusqu'au 10/05. Bibliothèque Municipale de Bonneveine, Avenue Elsa Triolet, 8<sup>e</sup>. Rens. 04 91 25 10 10

**Bensahih El Hadi - Eladi**

Calligraphie.  
Jusqu'au 14/05. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup>. Rens. 04 91 95 80 88

**Gilles Benistri**

Peintures et dessins.  
Jusqu'au 15/05. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>. Lun-ven, 15h-20h

**Fabienne Deligny - Ogres naturelles, entre réel et imaginaire**

Peintures.  
Jusqu'au 16/05. Espace AG2R/la Mutuelle du Midi, 16 La Canebière, 1<sup>er</sup>.

**Anne-Charlotte Depincé, Minori Matsuoka & Mélanie Terrier - Les belles au bois dormant**

Peintures, photos, objets, vidéos. Expo proposée par l'association Château de Servières (voir Ventilo # 217)

Jusqu'au 16/05. Vacances Bleues, 60 rue Saint Jacques, 6<sup>e</sup>. Sur rdv au 04 91 00 96 83

**Les Artistes provençaux regardent l'Amérique**

Expo proposée par l'Association France - Etats-Unis, Imagine Cités-Cities et le Club des Amis d'Yvette Bonté

Jusqu'au 17/05. HangArt, 106 bis avenue F. Duparc, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-18h

**Emmanuelle Boucharlat - Voyage exotique**

Peintures  
Du 9 au 17/05. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 9h30-13h & 14h-19h

**Christophe Boursault - Pattern Painter**

Spécial guest : Nicolas Gilly.  
Jusqu'au 17/05. Galerie Porte-avion, 96 bd de la libération, 4<sup>e</sup>. Mar-sam, 15h-19h

**Jean-Jacques Cecarelli - Œuvres 2005-2008 / Michou Strauch - E bello essere vivo**

Tableaux-sculptures  
Jusqu'au 17/05. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 14h30-19h

**La Mangrove**

Exposition collective (peintures et photos) dans le cadre du Festival des arts de la Caraïbe, du Pacifique et de l'Océan indien : œuvres de Chantal Charron, Mickaël Elma, Jean-Marc Hunt & Lobie Cognac  
Jusqu'au 17/05. Espace Ecoreuil, 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-18h

**Puglia 2008 : Prélude à Marseille**

Expositions en amont de la 13<sup>e</sup> Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de la Méditerranée qui aura lieu en mai à Bari. Installations, dessins, peintures, sculptures... de la sélection France Sud : P. Andrieux, J.-A. Arziliier, T. Bel, P. Bellemine, D. Berthier, C. Boissière, E. Brun, F. Cailloil, S. Cordoleani & F. Fontana, P. Garcia, J. Gemayel, M. Grégoire, K. Hagiwara, C. Le Méhauté, E. Le Strat, M. Matsuoka, A. Mercurio, F. Mesnard, H. Moriot, C. Perreaut, C. Ponti, A. Porcu & J.-B. Warluzel. Mise en espace : Martine Robin & Emmanuelle Langlois (Château de Servières). Voir Ventilo # 222

Jusqu'au 17/05. Galerie de l'ESBAM (40 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 14h-19h) et Ateliers d'artistes de la ville de Marseille (11-19 bd Boisson 4<sup>e</sup>. Mar-sam 14h-18h)

**Gilles Benistri**

Peintures.  
Jusqu'au 18/05. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiques, 130 chemin de la Madrague-ville, 15<sup>e</sup>. Ven-dim, 10h-14h

**Créations africains**

Artisanat dans le cadre de la quinzaine du Commerce équitable  
Jusqu'au 20/05. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 8<sup>e</sup>. Rens. 04 91 48 95 60

**Françoise Rod - Evidements**

Dessins  
Jusqu'au 20/05. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1<sup>er</sup> Lun-sam, 15h-19h

**Le Collège Vieux Port s'expose**

Dessins, peintures, collages...  
Jusqu'au 23/05. Hôtel du Département, métro Saint-Just, 4<sup>e</sup>. Lun-ven, 9h-18h

**Nos libérateurs Marseille, août 1944**

Dans le cadre du Printemps de la danse  
Du 13 au 23/05. Espace Culturel Busserine, Rue Mahoubi Tir, 14<sup>e</sup>. Rens. 04 91 58 09 27

**Nicolas Bovesse - Panorama**

Design.  
Jusqu'au 24/05. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-19h & dim 10h-13h

**Fête des mères**

Poterie, peinture, cartonnage, œufs sculptés...  
Du 20 au 24/05. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 9h30-13h & 14h-19h

**Malek Le Houssine**

Peintures  
Jusqu'au 24/05. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1<sup>er</sup> Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv

**Susanne Strassmann - Femme/objet**

Peintures (voir couverture Ventilo # 222).  
Jusqu'au 24/05. Cabanon Design Galerie, 32 rue St Jacques, 6<sup>e</sup>. Mar-sam, 13h-18h

**Terres animales**

Jusqu'au 24/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>. Mar-sam, 13h-18h

**The white patch had become a place of darkness**

Exposition collective proposée par Guillaume Constantin : œuvres de P. Ardouvin, C. Bécanovic, R. Borujerdi, C. Cleon, T. Espiau, C. Lévêque, L. Nuridsany...  
Jusqu'au 24/05. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 8<sup>e</sup>. Mar-sam, 10h-19h

**Rafaël Ben Ari - Les 60 ans de l'Etat d'Israël et la Brigade Juive / Brins d'oiseaux**

Dans le cadre de la Quinzaine de la Culture Israélienne / Sculptures réalisées par des enfants malades des hôpitaux de Marseille

Jusqu'au 27/05. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup>. Lun-sam, 10h-18h

**L'Arche du Musée, 2<sup>e</sup> volet : Les Animaux d'abord !**

Expo pour les enfants dès 7 ans sur le thème de l'animal  
Jusqu'au 31/05. Prêau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2<sup>e</sup>. Mer & sam, 13h30-17h30

**Cathy Carbonero**

Sculptures  
Jusqu'au 31/05. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuze, 3<sup>e</sup>. Rens. 04 91 64 06 37

**Gene Halter, Christiane Kircher, Arlette Passero & Maurice D'Amato**

Peintures  
Jusqu'au 31/05. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1<sup>er</sup>. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

**Mai du livre d'artiste à La Belle de Mai**

Exposition internationale de livres d'artiste contemporains  
Du 9 au 31/05. Paradigme, 41 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

**Pilote : le journal qui s'amuse à lancer un pavé**

BD et arts plastiques  
Jusqu'au 31/05. Fiac Centre Bourse. Lun-sam, 10h-19h

**Christophe Ossard - Villes**

Tableaux-sculptures  
Jusqu'au 1/06. Poraya, 4 rue des 3 rois, 6<sup>e</sup> Lun-sam 10h30-21h30

**Maty - Au nom du corps**

Peintures/Photos  
Jusqu'au 5/06. Le Chaperon Rouge, 16 cours Pierre Puget, 6<sup>e</sup>. Rens. 04 91 33 79 25

**Florence Offret**

Peintures  
Jusqu'au 6/06. Oogie Store, 55 Cours Julien, 6<sup>e</sup>. Lun-sam, 9h-19h

**Yu-Jeong Pyeon - Les Fragments du quotidien**

Du 20/05 au 6/06. Espace Ecoreuil, 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>. Lun-ven, 10h-18h

**Rêver d'ailleurs**

Peintures  
jusqu'au 11/06. Restaurmarché, 119 Bd de Saint Loup, 10<sup>e</sup>. Rens. 06 27 25 90 77

**Bonita / Douce et chaude**

Peintures / Stylisme. décrochage jeu 12/06 à 16h  
Jusqu'au 12/06. La Tisane Rit, 95 rue Consolat, 1<sup>er</</sup>

# BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

Direction  
Frédéric Flamand

## la danse dans tous ses états

*Forsythe - Kelemenis - Duato - Flamand/Campagna*

Opéra de Marseille 17 > 24 mai 08

réservations 04 91 327 327



[www.ballet-de-marseille.com](http://www.ballet-de-marseille.com)





## Grandeur nature

**DES TEMPS ET DES VENTS**  
(Turquie - 1h47) de Reha Erdem avec Ozkan Oyen, Elit Iscan, Ali Bey Kayali...

Un village adossé à la mer, des collines verdoyantes, du vent, de la pluie et du soleil... Les ingrédients de ce film turc semblent devoir plus à mère Nature qu'à l'humain, on pouvait craindre que l'auteur ne tombe dans le piège esthétisant qui a vu nombre de réalisateurs privilégier le beau sur le sens. Réticence balayée dès les premières images : nous est ici contée une histoire. Si cette jolie symphonie pastorale paraît réglée par les saisons et les traditions, notre regard n'est pas que contemplatif ; il

épouse aussi les désirs et les frustrations de trois adolescents. Omer désire la mort de son père, Yakub est amoureux de la maîtresse d'école, tandis que Yildiz, écolière, doit aussi effectuer les travaux ménagers. Au carcan familial et religieux, qui se traduit à l'écran par des plans fixes à hauteur d'enfants (merci Ozu !), s'oppose la découverte de la liberté et de la sexualité par les personnages lors de leurs escapades — filmées en plan-séquence et caméra à l'épaule — dans la verdure alentour. Nul doute, Reha Erdem maîtrise parfaitement son récit et le langage

cinématographique. Son film est habilement ponctué par de magnifiques plans — souvent abstraits — du soleil, de la lune ou du bruissement du vent dans les feuillages. Ici, la nature n'est pas un décorum, c'est un personnage essentiel. Que dire aussi de ces images — belles et inquiétantes — où l'on voit tour à tour chaque adolescent allongé dans la nature, comme mort, et enseveli par des feuilles ou de la terre ? Lassé par le « tout psychologique », on ne peut que louer un film qui privilégie l'évocation à l'explication, la poésie à la rationalité. On

pense souvent à Bruno Dumont et Arnaud Des Pallières pour cette économie de mots et cette foi inébranlable en la force évocatrice des images. Dépouillé mais jamais austère, le film s'achève superbement : la silhouette de l'adolescent finit par se confondre avec les contours du rocher sur lequel il est assis. Le personnage s'inscrit définitivement dans la nature. En une image, nous avons le fond et la forme. Tout est dit.

nas/im

## Une santé de fer

**IRON MAN**  
(USA - 2h14) de Jon Favreau avec Robert Downey Jr., Jeff Bridges...

Il fallait s'y attendre : depuis que la saga *Spider-man* a réconcilié les fans purs et durs des comics, les fameux *geeks*, avec les salles obscures, Hollywood met un point d'honneur à adapter tous les super-héros de la planète en général — et ils sont nombreux, les bougres — et de la franchise *Marvel* en particulier. Dans la foulée du nullissime *Ghost rider*, avec un Nicolas Cage aux perruques aussi ridicules que les films qu'il enfle désormais sans état d'âme, et à quelques encablures du nouveau *Hulk*, campé par un Edward Norton vert de peur, voici venir *Iron man* et sa carcasse métallique — enfin, de titane et d'or, pour être précis. Quelque part entre un *Robocop* plus fun, qui interroge la promiscuité homme/machine, et un *Transformers* moins décérébré et vain, *Iron man* est une bonne surprise, remplissant son cahier des charges comme une valse à trois temps : entre exploration de la genèse, radiographie de la



vie privée du chevalier sans l'armure et parcimonieuses bastons numériques. Mais le principal atout de cet *Iron man* ludique et sympathique reste le grand Robert Downey Jr. D'une évidence et d'une classe folles, l'ancien mauvais garçon d'Hollywood — abonné un temps aux tabloïds US pour abus d'alcool, de drogues et de partenaires rémunérées — crève littéralement l'écran dans le rôle de Tony Stark, sorte de col blanc bling-bling sur le point de se racheter une conscience via son armure de chevalier pas très blanc

film qui ne se prend définitivement pas au sérieux, la scène finale, où Tony Stark fait son coming out en révélant contre toute logique son identité à la presse, fait la nique à tous ses copains justiciers empêtrés dans leur schizophrénie. Stark/Iron man est bel et bien décidé à n'en fer qu'à sa tête. Vivement le second volet — forcément électrique.

HENRI SEARD

## Hercule poireaute

**LE GRAND ALIBI**  
(France - 1h33) de Pascal Bonitzer avec Matthieu Demy, Pierre Arditi, Miou-Miou...

D'où vient ce goût récent pour les architectures sophistiquées et un brin désuètes des romans à clés, tiroirs et arme du crime dedans d'Agatha Christie ? Mystère, mais force est de constater que, malgré la sympathie que l'on peut avoir pour les cinéastes qui s'y tentent (Pascal Thomas et maintenant Pascal Bonitzer), les produits qui en découlent sont pour le moins oubliables. Alors, tant qu'à être dans le Cluedo gentiment évoqué par l'affiche moche du *Grand alibi*, autant y aller

jusqu'au bout : qui est le vrai responsable de l'échec artistique du film ? Coupable idéal, le réalisateur Pascal Bonitzer. Encore sous le choc de l'Affaire Villemin (qu'il a scénarisée pour la télévision), il cherche toujours l'assassin du petit Grégory, que ne cesse d'évoquer la piscine bleu Vologne présente tout au long du film. Trop facile. Le talent pour un certain comique de l'étrange qu'il a su exprimer avec *Encore et Rien sur Robert* le place au-dessus de ce soupçon. Qui plus est, son *Grand alibi* manifeste parfois une vraie subtilité dans la

citation hitchcockienne. Alors, c'est évident, le coupable c'est Pierre Arditi. Pourquoi ? Parce qu'il a fait croire pendant vingt ans qu'il était de gauche, tiens. Non, si on y va par là, Cohn-Bendit aussi serait coupable... Et puis l'effet troupe d'acteurs du film n'est pas sans délivrer un charme léger. Christie alors ? Arf, elle est morte. Ça y est. On le tient le coupable : c'est l'ennui. Ben oui, parce qu'aussi ludique que soit le jeu proposé par Bonitzer, il sonne creux. Evider le genre policier pour en faire un théâtre maniéré, c'est bien. Mais réinjecter un peu de sens



à l'objet proposé, c'est encore mieux. Pour votre peine, vous me ferez la tournée des multiplexes. Ça vous fera les pieds.

ROMAIN CARLIOZ

**forums de la Fnac**

Maintenant trois adresses Fnac à Marseille :

www.fnac.com/marseille  
www.fnac.com/lavalentine  
www.fnac.com/aix-en-provence

**→ Fnac Centre Bourse**

**Grand Corps Malade**  
Jeudi 15 mai à 17h30  
Rencontre-dédicace  
Slam

**Raphaël Imbert**  
Vendredi 16 mai à 17h30  
Mini-concert "Bach - Coltrane"  
Jazz

**→ Fnac La Valentine**

**Popo Chanel**  
Vendredi 9 mai à 17h  
Mini-concert  
Hip hop - Slam

**Ballet National de Marseille**  
Samedi 10 mai à 17h  
Rencontre avec Frédéric Flamand,  
directeur du Ballet National de  
Marseille

**→ Fnac Aix-en-Provence**

**José Maréchal**  
Vendredi 9 mai à 17h30  
Atelier Verrines  
Inscription à l'accueil du magasin

**José Maréchal**  
Samedi 10 mai à 15h  
Dédicace  
rayon librairie

fnac.com VENTILLO

**Les horaires du 14 au 21 mai, nouveautés et exclusivités, seront disponibles sur le site [www.journalventilo.net](http://www.journalventilo.net)**

**AVANT-PRÉMIÈRES**

**EXCLUSIVITÉS**

**L'année prochaine à Jérusalem**  
Documentaire (France - 52 mn) de Régis Sauder et Julie Aguttes... Séance unique et en exclu présentée par Les Films du Tambour de soie et France Méditerranée  
Variétés mar 13/05 à 20h

**Française**  
(France - 1h26) de Souad El Bouhadi avec Hafsia Herzi, Farida Khelfa... Séance en présence de l'actrice marseillaise césarisée pour *La graine et le mulet*  
Variétés sam 17/05 à 20h30

**Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal**  
(USA - 2h05) de Steven Spielberg avec Harrison Ford, Shia Labeouf...  
Cézanne mar 20/05 à minuit

**NOUVEAUTÉS**

**Agnus Dei**  
(Argentine - 1h40) de Lucia Cedron avec Leonora Balcarce, Mercedes Morán...  
Variétés 16h05 18h 20h

**Aventures de Impy le dinosaure (les)**  
Animation (Allemagne - 1h16) de Holger Tappe et Reinhard Klooss avec les voix de Roger Carel et Valentin Maupin...  
Madeleine 10h50 (dim) 13h50 16h

**Prado 10h (dim) 13h50 15h40 17h30**  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h 13h 14h45 16h30 18h15  
Cézanne 11h20 13h55 16h  
Pagnol 13h50 15h30

**Bataille à Seattle**  
(USA - 1h40) de Stuart Townsend avec Charlize Theron, Chris Evans (II)...  
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30  
Variétés 13h50 15h45 17h50 19h50 21h40  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h 19h 21h30  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h 13h30 15h45 18h 20h15 22h30

**Renoir 13h40 16h 20h**  
**G.A.L**  
(Espagne - 1h45) de Miguel Courtois avec José Garcia, Natalia Verbeke...  
César 13h40 15h45 19h55

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h 13h15 15h30 17h45 20h15 22h30  
Mazarin 13h50 17h40 21h35

**Jackpot**  
(USA - 1h40) de Tom Vaughan avec Cameron Diaz, Ashton Kutcher...  
Madeleine 10h55 (dim) 13h50 16h35 19h15 21h50  
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15  
Cézanne 11h10 13h30 15h30 17h55 20h 22h10

**Teeth**  
(USA - 1h36) de Mitchell Lichtenstein avec Jess Weixler, Hale Appleman...  
Variétés 13h30 17h25 21h20  
Renoir 16h 21h50

**Tu peux garder un secret ?**  
(France - 1h46) d'Alexandre Arcady avec Juliette Arnaud, Christine Angilo...  
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 14h 16h15 19h10 21h30

Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h25 22h  
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05  
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h 14h 16h15 18h45 21h  
Cézanne 11h20 13h55 16h35 19h20 22h05  
Pagnol 14h05 (ven mar) 16h35 (sf ven mar) 19h05 21h35

**Wonderful town**  
(Thaïlande - 1h35) d'Aditya Assarat avec Anchalee Saisoontorn, Ton Supphasit Kansen...  
Variétés 16h25 18h20 20h15 (sf mar)  
Mazarin 15h55 19h45

**15 ans et demi**  
(France - 1h37) de François Desagnat, Thomas Sorriaux avec Daniel Auteuil, Juliette Lamboley...  
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h25 22h  
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h 21h30  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h 13h 15h 17h 19h 21h15  
Cézanne 13h40 15h40 17h40 19h45  
Pagnol 13h55 17h40

**27 robes**  
(USA - 1h40) d'Anne Fletcher avec Katherine Heigl, Edward Burns...  
Madeleine 14h 16h40  
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h  
3 Palmes 16h45 19h30 22h15  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h30 14h30 17h 19h30 22h  
Cézanne 17h45 19h55 22h05  
A bord du Darjeeling Limited

(USA - 1h31) de Wes Anderson avec Owen Wilson, Adrien Brody...  
Variétés 10h45 (dim) 19h40 film direct  
3 Casino 14h (mar) 19h (sam) 21h (mer mar) 21h20 (ven lun)  
Renoir 13h50 (sf jeu sam lun) 19h40 (jeu sam lun)

Jean Renoir Masc 14h (mer) 16h (sam) 18h30 (ven) 21h (sam mar)  
**Amour de l'or (I)**  
(USA - 1h51) d'Andy Tennant avec Matthew McConaughey, Kate Hudson...  
Prado 19h30 22h  
3 Palmes 21h45  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 19h30

**Bienvenue chez les Ch'tis**  
(France - 1h46) de Dany Boon avec Kad Merad, Zoe Félix...  
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30  
Chambord 14h15 16h35 19h10 21h25  
Madeleine 10h50 (dim) 13h40 15h50 18h 20h10 22h15  
Prado 16h55 19h35 22h  
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 19h30  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h30 15h 17h15 19h45 22h  
Cézanne 11h 21h45

**Cash**  
(France - 1h40) d'Eric Besnard avec Jean Dujardin, Jean Reno...  
Bonneveine 15h40 17h50 20h05 22h15  
Madeleine 10h50 (dim) 19h20 22h  
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30  
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h 14h15 16h45 19h15 21h30  
3 Casino 18h40 (dim) 21h10 (sam lun mar)  
Cézanne 14h 16h25 19h10 21h35

**Chasseurs de dragons**  
Animation (France - 1h20) de Guillaume Ivernel et Arthur Qwak...  
Alhambra 14h30 (mer sam dim)

**Chroniques de Spiderwick (les)**  
(USA - 1h45) de Mark Waters avec Freddie Highmore, Mary-Louise Parker...  
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h35  
Chambord 14h15 16h35  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h15 13h15 15h15 17h15  
3 Casino 16h40 (sam dim) 19h10 (mer lun mar)  
Cézanne 11h05 13h35 15h45  
Pagnol 14h05 (sf ven mar) 16h35 (ven mar)

**Ciao Stefano**  
(Italie - 1h45) de Gianni Zanasi avec Valerio Mastandrea, Caterina Murino...  
Variétés 15h25 19h20 film direct  
Mazarin 13h40 19h15  
**Citronniers (les)**  
(Israël/France - 1h46) d'Eran Riklis avec Hiam Abbass, Ali Suliman...  
César 15h30 17h35 19h40  
Mazarin 13h45 15h45 20h  
Pagnol 19h40

**Dans la vie**  
(France - 1h20) de Philippe Faucon avec Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot...  
3 Casino 16h50 (dim) 19h30 (dim) 21h20 (jeu mar)

**Deux soeurs pour un roi**  
(USA - 1h45) de Justin Chadwick avec Natalie Portman, Scarlett Johansson...  
Chambord 16h30 19h10  
Mazarin 21h15 (sf ven)

**Des temps et des vents**  
(Turquie - 1h45) de Reha Erdem avec Elit Iscan, Ali Bey Kayali...  
Voir critique ci-contre  
César 15h20 21h05

**Deux jours à tuer**  
(France - 1h25) de Jean Becker avec Albert Dupontel, Marie-Josée Croze...  
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45  
Madeleine 10h50 (dim) 13h55 16h 18h 20h 22h  
Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30

3 Palmes 15h30 17h30 19h45  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h15 13h45 16h 18h 19h45 22h15  
Cézanne 11h15 13h50 15h55 17h50 19h50 21h50  
Pagnol 17h10 19h 21h35

**Disco**  
(France - 1h45) de Fabien Onteniente avec Franck Dubosc, Emmanuelle Béart...  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h30 14h45 17h 19h15

**Funny games US**   
(USA - 1h51) de Michael Haneke avec Naomi Watts, Tim Roth...  
Variétés 14h10 (sf sam) 22h05 film direct  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 22h  
Mazarin 22h (sf lun)

**Graine et mulet (la)**  
(France - 2h38) d'Abdelatif Kechiche avec Habib Boufares, Hafsia Herzi...  
3 Casino 18h (sam lun) 20h50 (mer) 21h (dim)  
**Grand alibi (le)**  
(France - 1h33) de Pascal Bonitzer avec Miou-Miou, Lambert Wilson...  
Voir critique ci-contre  
Bonneveine 15h35 17h45 20h 22h15  
Madeleine 19h15 21h50  
Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

3 Palmes 17h30 19h30  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 17h15 19h15 21h15  
Renoir 13h45 15h30 19h25 21h30  
Pagnol 15h50 21h45

**Hauts murs (les)**  
(France - 1h35) de Christian Faure avec Carole Bouquet, Catherine Jacob...  
Cézanne 11h 13h40 17h40

**Horton**  
Animation (USA - 1h30) de Jimmy Hayward et Steve Martino avec la voix de Danny Brown...  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h15 13h45 15h30 17h30  
**Il y a longtemps que je t'aime**

(France - 1h55) de Philippe Claudel avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein...  
Chambord 14h05 21h45  
**Influenza (la)**  
(Espagne - 1h23) de Pedro Aguilera avec Paloma Morales, Jimena Jiménez...  
Variétés 11h (dim) film direct

**Iron Man**  
(USA - 2h05) de Jon Favreau avec Robert Downey Jr., Terrence Howard...  
Voir critique ci-contre  
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h50 16h30 19h25 22h05  
Chambord 13h55 16h25 19h 21h30  
Madeleine 10h55 (dim) 13h50 16h35 19h15 21h50  
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h

3 Palmes 11h (sam dim) 13h45 16h45 19h30 21h30 22h15  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h 14h 16h30 19h 20h 21h30 22h30  
3 Casino 16h30 (sam dim lun) 18h30 (mer mar) 19h (dim lun) 21h (jeu ven) 21h20 (sam)

Cézanne 10h50 13h40 16h30 19h15 22h  
Pagnol 14h 16h30 21h30  
**J'ai toujours rêvé d'être un gangster**  
(France - 1h45) de Samuel Benchérit avec Anna Moulalis, Edouard Baer...  
Jean Renoir Masc 17h (mer) 18h30 (sam mar) 21h (ven)

**Jeux de dupes**  
(USA - 1h54) de et avec George Clooney, Renée Zellweger...  
César 13h25 21h45 (sf ven) film direct  
Renoir 13h50 (jeu sam lun) 19h40 (sf jeu sam lun)

**Lady Jane**  
(France - 1h42) de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...  
Alhambra 17h (mer sam) 20h30 (dim) 21h (ven)  
César 17h25 film direct

**L'île de Nim**  
(USA - 1h40) de Jennifer Flackett et Mark Levin avec Gerard Butler, Jodie Foster...  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h 13h 15h15

**L'un contre l'autre**  
(Allemagne - 1h36) de Jan Bonny avec Matthias Brandt, Victoria Trauttmansdorff...  
Variétés 17h40 21h50 (sf sam) film direct  
Mazarin 17h25

**Mèche Blanche, les aventures du petit castor**  
Documentaire (France - 1h30) de Philippe Calderon avec André Dussollier...  
Prado 10h (dim) 14h05  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30  
Cézanne 11h25

**Mongol**  
(Allemand/Russe - 2h04) de Sergei Bodrov avec Tadanobu Asano, Honglei Sun...  
Chambord 19h 21h25  
César 21h45 (ven) 21h55 (jeu)

3 Casino 16h40 (lun) 18h40 (sam) 21h10 (sf sam lun mar)  
**My father, my Lord**  
(Israël - 1h20) de David Volach avec Assi Dayan, Ilan Griff...

César 13h50 19h25 film direct  
**Never back down**  
(USA - 1h45) de Jeff Wadlow avec Sean Faris, Djimon Hounsou...  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 21h45

**No country for old men**   
(USA - 2h05) de Joel et Ethan Coen avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem...  
Variétés 10h55 (dim) film direct

**Opéra Jawa**  
(Indonésien - 2h) de Garin Nugroho avec Martinus Miroto, Artika Sari Devi...  
Mazarin 17h45

**Passe-passe**  
(France - 1h33) de Tonie Marshall avec Nathalie Baye, Edouard Baer...  
Cézanne 15h40 19h45 21h45

**REC**  
(Espagne - 1h20) de Paco Plaza et Jaime Balaguerio avec Manuela Velasco, Ferran Terraza...  
3 Palmes 15h30 17h30 22h15  
Plan-de-C<sup>ne</sup> 11h15 13h45 15h45 17h30 20h30 22h15  
Cézanne 18h 20h 21h55

**Sans arme, ni haine, ni violence**  
(France - 1h28) de et avec Jean-Paul Rouve, Alice Tagliani...  
3 Casino 19h (mer) 19h30 (mar) 21h (sam lun)  
**Sexy dance 2**  
(USA - 1h38) de Jon Chu avec Robert Hoffman, Briana Evigan...  
Chambord 14h05 21h45

**Soyez sympas rembobinez**  
(USA - 1h34) de Michel Gondry avec Jack Black, Mos Def...  
Alhambra 17h (sam) 18h (ven) 21h (sam)  
Variétés 14h05 (sf jeu sam lun) 21h50 (sam)  
**Shine a light**  
Documentaire (USA - 2h02) de Martin Scorsese avec The Rolling Stones...  
Variétés 15h15 21h35  
Renoir 15h40 22h

**Ulzhan**  
(Allemagne/France - 1h45) de Volker Schlöndorff avec Philippe Torreton, Aynat Ksenbaï...  
Variétés 10h50 (dim) 13h20 film direct  
Renoir 17h20

**Voyage de Primo Lévi (le)**  
Documentaire (Italie - 1h32) de Davide Ferrario  
Mazarin 15h40 21h15 (ven)

**Yumurta**  
(Turquie - 1h37) de Semih Kaplanoglu avec Nejat Isler, Saadet Isil Aksoy...  
Variétés 14h05 (jeu sam lun) film direct  
**Zona, propriété privée (la)**  
(Mexique - 1h37) de Rodrigo Plá avec Daniel Giménez Cacho, Maribel Verdu...  
César 17h50 (jeu dim lun) 21h55 (sf jeu dim lun) film direct

**REPRISES**

**Serpico**  
(USA - 2h10 - 1974) de Sydney Lumet avec Al Pacino, John Randolph...  
Variétés 11h05 (dim) film direct  
**The offence**  
(USA - 1h50 - 1973) de Sydney Lumet avec Sean Connery, Trevor Howard...  
Variétés 17h50 (mer ven sam) 21h55 (dim lun) film direct

**SÉANCES SPÉCIALES**

**Chang**  
(USA - 1h10 - 1926) de Merian Cooper et Ernest Schoedsack... Séance dans le cadre du « Petit Cinéma » de Fotokino.  
Tarif : 4 €. Projection du mercredi précédée d'un atelier à 9h, sur réservation au 09 50 38 41 68  
Variétés mer 7/05 à 10h + sam 10/05 15h

**L'assiette sale**  
Rencontre-débat-projection avec Denys Pningre à la Librairie Paidos  
Paidos, 54 cours Julien, mer 7/05 à 19h  
**Les années lire**  
Projection-débat en présence de la réalisatrice Alexandra Vergnault. Entrée libre  
Monnaie de Singe, 46 rue Consolat, jeu 8/05 à 20h

**Léon-Gontran Damas : le nègre fondamental**  
Documentaire (France - 52 mn - 2004) de Jean-Michel Martial... Séance dans le cadre de « La Mangrove », festival des arts des Caraïbes, du Pacifique et de l'Océan Indien  
BMVR Alcazar ven 9/05 à 18h

**Le port de l'angoisse**  
(USA - 1h40 - 1945) de howard Hawks avec Humphrey Bogart, Walter Brennan... Séance dans le cadre du « Cinéma de quartier », présentée par Travelling Avant  
Théâtre Les Argonautes ven 9/05 à 20h30

**Siméon**  
(France - 1h55 - 1992) d'Euzhan Palcy avec Jean-Claude Duverger, Jacob Desvarieux...  
Mazarin lun 12/05 à 20h30  
**Just a kiss**  
(GB - 1h45 - 2005) de Ken Loach avec Roisin Hanlon, Casim Khan... Séance dans le cadre des « Mardis de la Cinéma-thèque ». Tarif : 4/5 €  
CRDP, Espace Cézanne, mar 13/05 à 19h

**Aimé Césaire, une voix pour l'histoire**  
Documentaire (La Martinique - 52 mn - 1994) d'Euzhan Palcy, en trois parties. Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice. Séance dans le cadre de « La Mangrove », festival des arts des Caraïbes, du Pacifique et de l'Océan Indien  
BMVR Alcazar mer 14/05 à 11h

**L'homme à la caméra**  
(URSS - 1h - 1929) de Dziga Vertov... Bande-son jouée en direct par les élèves des ateliers du département de musique et du CFMI, Les Joutes de Correns, dirigé par Eric Montbel  
Cité de la Musique mer 14/05 à 20h30

**Simone de Beauvoir, une femme actuelle**  
Documentaire (France - 1h - 2007) de Dominique Gros... Dans le cadre du cycle « Portraits littéraires »  
BMVR Alcazar jeu 15/05 à 16h  
**Cinéma(s) de Palestine**  
Projections de courts métrages : Chic point de Sharif Waked, Eiffel à Gaza de Majed Shala et Cyber-Palestine d'Elia Suleiman. Une programmation Aflam/La ruche  
Cité de la Musique jeu 15/05 à 18h30

**Van Gogh**  
(France - 2h28 - 1991) de Maurice Pialat avec Jacques Dutronc, Alexandra London...  
BMVR Alcazar sam 17/05 à 15h

**Le dos au mur**  
(France - 1h20) de Jean-Pierre Thorn. Une projection proposée par l'association Images et Paroles engagées dans le cadre de « Mai 68, 40 ans »  
BM de Saint-André sam 17/05 à 15h30

**A la rencontre de Mahmoud Darwich**  
Projection du documentaire *Et la terre comme la langue* (Palestine - 52 mn - 1998) de Simone Bitton et Elias Sanbar. Projection suivie d'un débat avec Elias Sanbar, écrivain, animée par Richard Jacquemont. Dans le cadre de « Cinéma(s) de Palestine. » Une programmation Aflam/La ruche  
BMVR Alcazar mar 20/05 à 18h

**Le mariage de chiffon**  
(France - 1h43 - 1941) de Claude Autant-Lara avec Odette Joyeux, André Luguet... Séance dans le cadre des « Mardis de la Cinéma-thèque ». Tarif : 4/5 €  
CRDP, Espace Cézanne, mar 20/05 à 19h

**CYCLES FESTIVALS**

**VIVRE EN CINEMA**  
« Extérieur Nuit » fête ses 20 ans à La Vieille Charité, son berceau, et au Polygone étoilé, avec le soutien du (cipM), autour de l'oeuvre de Jacques Rozier et Jean-François Stévenin. Renseignements au 04 91 33 50 88.

**Tout Jacques Rozier, 1<sup>re</sup> partie**  
Projection de *Blue Jeans* (France - 22 mn - 1958), *Paparazzi* (France - 22 mn - 1963) et *Le parti des choses : Bardot / Godard* (France - 8 mn - 1963) de Jacques Rozier  
Polygone étoilé mer 7/05 à 21h

**J.R. et la comédie musicale**  
Projection des émissions *Ni figue, ni raisin n°5* (France - 46 mn - 1965) et *Ni figue, ni raisin n°8* (de Corinthe) (France - 1h01 - 1965) de Jacques Rozier avec Pierre Richard, Dalida, Victor Lanoux, Michèle Arnould, Anna Karina, etc.  
Polygone étoilé jeu 8/05 à 19h30

**Mischka**  
(France - 1h56 - 2001) de et avec Jean-François Stévenin avec Jean-Paul Rousillon, Salomé Stévenin... Projection dans le cadre de la soirée « Salut Francis Romanetti ! »  
La Vieille Charité cipM ven 9/05 à 19h

**Rencontre avec Jacques Rozier**  
Documentaire (France - 57 mn - 2001) de Christian Argentino... Précédé de *Lettre de la Sierra Morena, lettre d'un cinéaste* (France - 20 mn - 1983) de Jacques Rozier. En présence de Christian Argentino  
Polygone étoilé sam 10/05 à 19h30

**Vive le cinéma/Jeanne Moreau**  
Emission (France - 52 mn - 1972) de Jacques Rozier, précédée de *Marketing Mix* (France - 15 mn - 1978) et *Ciné 3* de Philippe Colin  
Polygone étoilé dim 11/05 à 19h30

**ETRANGE ETRANGER**  
Peuple & Culture Marseille présente, dans le cadre de son cycle de films documentaires « étrange étranger », au Polygone étoilé, deux nouvelles séances intitulées « L'autre, proche et si étranger » et « Inquietante étrangeté ». Au programme : *Le voleur vit en enfer* (Canada - 20 mn - 1982) et *Petit Pow-Pow Noël* (Canada - 1h40 - 2005) de Robert Morin, le mercredi 14 mai. Puis, *Les maîtres fous* (France - 24 mn - 1955) de Jean Rouch et *Ce gamin-là* de Fernand Deligny et Renaud Victor, le jeudi 15 mai. Entrée libre, accueil avec buvette à partir de 20h00.  
Polygone étoilé mar 14/05 à 19h et jeu 15/05 à 19h

**LES SALLES DE CINÉMA**

**MARSEILLE.**  
Alhambra (VO). 2, rue du cinéma (16<sup>e</sup>) 04 91 03 84 66. Bonneveine. Avenue de Hambourg (8<sup>e</sup>) 0 836 682 015. César (VO). 4, place Castellane (6<sup>e</sup>) 04 91 37 12 80. Chambord. 283, avenue du Prado (8<sup>e</sup>) 0 892 680 122. Ciné[mac] (VO). 69 av d'Haïfa (8<sup>e</sup>) 04 91 25 01 07. Cinéma-thèque/CRDP (VO). 31 bis, bd d'Athènes (1<sup>er</sup>) 04 91 50 64 48. Pathé Madeleine. 36, avenue du Maréchal Foch (4<sup>e</sup>) 0 892 696 696. Le Miroir (VO). 2, rue de la Charité (2<sup>e</sup>) 04 91 14 58 88. Polygone étoilé 1 rue Massabo (2<sup>e</sup>) 04 91 91 58 23 UGC Prado (VF + VO). 36, avenue du Prado (6<sup>e</sup>) 08 36 68 00 43. Variétés (VO). 37, rue Vincent Scotto (1<sup>er</sup>) 04 96 11 61 61. Les 3 Palmes. La Valentine (11<sup>e</sup>) 0 836 682 015. Pathé Plan-de-C<sup>ne</sup>. Centre commercial 0 892 696 696.

**DANS LES PARAGES**  
Le 3 Casino. 11 cours Forbin, Gardanne 04 42 58 05 05. Cézanne 1, rue Marcel Guillaume, Aix-en-P<sup>ce</sup> 08 92 68 72 70. Institut de l'image (VO.). Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-P<sup>ce</sup> 04 42 26 81 82. Mazarin (VO). 6, rue Laroque, Aix-en-P<sup>ce</sup> 04 42 26 61 51. Renoir (VO). 24, cours Mirabeau, Aix-en-P<sup>ce</sup> 04 42 26 61 51. Le Pagnol (VF + VO). Cours Maréchal Foch, Aubagne 0 892 688 113



## SHORT CUTS

L'ACTU CONCERTS : PLUS C'EST COURT, PLUS C'EST BON

### RUBIN STEINER NEUE BAND → LE 7 AU CABARET ALÉATOIRE

Finis les amuse-gueules électro-easy de *Wunderbar Drei* et *Lo-Fi Nu Jazz vol.2*, place au nouveau Rubin Steiner. Ou plutôt l'ancien : avec son dernier album, Frédéric Landier s'en retourne à ses premières amours rock (entraperçues sur le précédent). Un set énergique rodé depuis quelques années déjà, qui peine cependant à camoufler une influence majeure : LCD Soundsystem. Trois crans au-dessous, forcément, mais qui pourrait lui en tenir rigueur ? *WEIRD HITS, TWO COVERS AND A LOVE SONG* (PLATINUM) [WWW.RUBINSTEINER.COM](http://WWW.RUBINSTEINER.COM)

### « PASSE LE MIC » → LE 10 À L'AFFRANCHI

Keny Arkana est l'exception qui confirme la règle : à Marseille, le rap ne fait plus vendre. Trop de mauvais groupes signés après la lame de fond IAM — qui ne représente d'ailleurs plus grand-chose en 2008. Où en est donc la scène locale ? Éléments de réponse avec ce plateau qui alterne débats et performances, où les dj's prennent le pas sur les mc's (n'auraient-ils rien à dire ?), le tout servi par un direct antenne de Radio Grenouille. Et c'est gratuit. [WWW.L-AFFRANCHI.COM](http://WWW.L-AFFRANCHI.COM)

### NOISE GOES WASTED : DÄLEK + PLAYDOE + J. FORREST... → LE 10 AU CABARET ALÉATOIRE

Deuxième soirée organisée par le magazine *Noise* à Marseille, cette fois-ci en collaboration avec Wasted, un festival allemand tout à fait dans l'esprit (sa programmation navigue entre breakcore, gabber et noise : vous allez prendre cher). A l'affiche : Jason Forrest et Otto Von Schirach (deux terroristes d'envergure internationale), Dälek (hip-hop noisy US promu par Jarring Effects) ou encore Playdoe, tandem électro/hip-hop sud-africain, grosse baffe. *SIBOT & SPOEK ARE PLAYDOE EP* (JFX/DISCOGRAPH) [WWW.NOISEMAG.NET](http://WWW.NOISEMAG.NET)

### JESSIE EVANS → LE 12 À L'EMBOBINEUSE

Samedi dernier, elle jouait pour une soirée autour de Kid Creole à Paris. Elle est attendue aux Nuits Sonores (Lyon) et le tout aussi pointu festival I.D.E.A.L (Nantes) en a fait l'icône de sa dernière affiche (elle y pose). Voilà qui résume : une égérie underground au CV long comme le bras, saxophoniste et chanteuse, installée à Berlin mais enfantée à New-York, d'où elle a ramené de fulgurantes fragrances no-wave. Minimal, tropical, pas banal. Fantastique. [WWW.MYSPACE.COM/JESSIEEVANSMUSIC](http://WWW.MYSPACE.COM/JESSIEEVANSMUSIC)

### OTOMO YOSHIHIDE → LES 13 ET 14 À MONTÉVIDÉO

Troisième édition du festival Micro Action, antenne locale du nancéen Musique Action (qui fête ces jours-ci ses 25 ans). Fondateur du mythique Ground Zero, groupe de noise produit par John Zorn, Otomo Yoshihide est un pilier des nouvelles musiques nipponnes — aussi à l'aise aux platines qu'avec une guitare, à la composition qu'à l'improvisation. Il présente ici deux projets, l'un plutôt « rock » (en groupe), l'autre étant la B.O d'un film interdit au Japon. [WWW.MUSIQUEACTION.COM](http://WWW.MUSIQUEACTION.COM)

### THE BIG ROYAL KUNAMAKA ORCHESTRA → LE 15 AU BALTHAZAR

Non, ce n'est pas un groupe de musique traditionnelle vietnamienne. Mais l'un des rares combos français à pouvoir se frotter à l'univers de Mike Patton (Faith No More, Fantomas...) sans sombrer dans la redite de piètre qualité. Issus de la scène clermontoise (la fertile Coopérative de Mai), ces gars-là tissent des liens improbables entre metal et disco, hardcore et bouffonnades (leur pois sauteur Guy la mouche) : c'est carré, c'est barré, c'est la totale éclate. *TALES FROM THE DEAD* (KING STOMACH) [WWW.KUNAMAKA.COM](http://WWW.KUNAMAKA.COM)

### R-WAN : RADIO CORTEX → LE 15 AU POSTE À GALÈNE

Tous ceux qui ont vu R-Wan sur scène vous le diront : c'est ici que le chanteur de Java (dont le prochain album sortira début 2009) donne la pleine mesure de son talent. Manier la langue française relève manifestement pour lui du plaisir pur, et l'on en prend tout autant à suivre ses aventures sur la bande FM de son spectacle (on est loin du simple concert) où, comme disait Fuzati, l'on « passe du cog à l'âne comme dans une partouze à la ferme. » Coin-coin ! *R-WAN PRÉSENTE RADIO CORTEX 2* (2T3M/PIAS) [WWW.RADIOCORTEX.COM](http://WWW.RADIOCORTEX.COM)

### LA SOURIS DÉGLINGUÉE → LE 16 À L'ESPACE JULIEN

Événement : le grand retour de LSD sur scène, pour quelques rares dates (Paris, Valence et donc Marseille). Le mythe du rock alternatif français donnera un concert aux Baumettes, on a donc dépêché une journaliste (voir p.5), *Rock&Folk* aussi. Le lendemain, Tai'Luc emmènera son groupe à l'Espace Ju pour que tout le monde puisse en profiter, enfin, presque tout le monde : les crétins sont toujours priés de rester chez eux. Mais les temps ont changé, non ? [HTTP://RAYAFANCLUB.FREE.FR](http://RAYAFANCLUB.FREE.FR)

### THE FLESHTONES → LE 16 AU POSTE À GALÈNE

L'avantage avec les morts, c'est qu'ils peuvent vite devenir cultes. Les Fleshtones devront donc attendre encore un peu : à écouter leur dernier album, ils n'ont jamais semblé aussi vivants. Né en pleine explosion punk, ce garage-rock 60's en diable (guitare fuzz & Farfisa) se bonifie avec le temps, réduisant à néant les efforts de nombre de groupes pré-pubères. Prochain objectif : claquer dans la cinquantaine, histoire de ne pas finir comme les Stones. *TAKE A GOOD LOOK !* (YEP ROC RECORDS) [WWW.THEFLESHTONES.ORG](http://WWW.THEFLESHTONES.ORG)

### LE TIGRE DES PLATANES & ETÉNÈSH WASSIÉ → LE 18 À LA MESON

Le tigre est très à la mode en ce moment, et notamment dans la musique... éthiopienne : après l'Imperial Tiger Orchestra (aperçu il y a peu au Balthazar), voici le grand retour du Tigre des Platanes (programmé l'été dernier par le festival MIMI), quartette toulousain de jazz qui s'est associé à la chanteuse azmari Eténèsh Wassié. Le directeur artistique de la collection Les Ethiopiennes ne tarit pas d'éloges à leur sujet, la démarche rappelle celle de The Ex... *ZÉRAF !* (BUDA MUSIQUE) [WWW.MYSPACE.COM/TIGREDESPLATANES](http://WWW.MYSPACE.COM/TIGREDESPLATANES)

PLX

<b>ET AUSSI !</b>	<b>DUBMOOD</b> le 9 au Balthazar En marge de sa sélection à Bourges, il écume toutes les petites salles du coin. Si vous n'avez pas encore vu ce jeune prodige suédois sur scène, où il fait des merveilles avec sa Game-Boy, précipitez-vous !	<b>ARCHIE SHEPP</b> le 16 au Théâtre La Colonne (Miramas) C'est la fin de la saison pour le « jazz-club » du Théâtre La Colonne, qui fête ça en invitant Archie Shepp, saxophoniste émérite et véritable conscience politique du jazz. Une légende.	<b>BABY CHARLES + DJ FORMAT</b> le 17 au Cabaret Aléatoire The Punisher invite ici le groupe de Donnie Charles, une diva soul « à la » Sharon Jones, et Dj Format, turntablist et collectionneur, anglais lui aussi.
-------------------	---	---	--

THEATRE DE  
**LENCHE**  
CIE L'EGREGORE

13 au 31 mai 2008 **CREATION**

**LE MÉTIER DE VIVRE**  
Cie L'Egrégore  
Mise en scène : Joëlle Cattino  
Avec : Jacques Germain, Ivan Romeuf, Maurice Vinçon

**PAVESE**  
CÉSARE

4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE  
lenche@wanadoo.fr • www.theatredelenche.info  
**04 91 91 52 22**

Le WARM'UP présente

**atmos**  
MARSEILLE

TOOTS  
GWENDAËL  
R1  
DIGIFAB

SAMEDI 17 MAI 2008  
23H A 5H - PAF 16 € + 1 CONSO  
<http://www.myspace.com/atmosforever>

Warm'UP  
8 boulevard Miffelle Jourdan Barry  
13008 Marseille  
Tél : 04 96 140 630  
info@warmup-marseille.fr

**PASSION**  
D'IMAGES

VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 MAI 2008  
**RENCONTRES DE L'ILLUSTRATION**  
BIBLIOTHÈQUE ALCAZAR BMVR  
58 COURS BELSUNCE • 13001 MARSEILLE

EXPOSITIONS • FILMS • DÉDICACES  
CONFÉRENCES • TABLES RONDES  
AVEC LES ILLUSTRATEURS ET LES INVITÉS DES RENCONTRES

[HTTP://SURLAPLACE.FREE.FR](http://SURLAPLACE.FREE.FR) [WWW.BMVR.MARSEILLE.FR](http://WWW.BMVR.MARSEILLE.FR)

O! Recommandé par Ventilo !

MERCREDI 7

**Musique**

**Bwakoré**  
Musique traditionnelle martiniquaise à l'occasion du festival La Mangrove (Arts de la Caraïbe, du Pacifique et de l'Océan Indien)

*Théâtre du Gymnase. 20h30. Prix NC.*

**Chapel Hill**

Folk/rock : ce songwriter Américain a posé ses valises à Strasbourg, où il a rencontré les musiciens qui l'accompagnent désormais. Dans le genre, sa musique est assez authentique.

*L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre*

**Fuckin' Cabaret**

Ballades rock

*Paradox. 22h. Prix NC*

**Manon**

L'opéra comique en cinq actes et six tableaux de Jules Massenet, sous la direction musicale de Cyril Diederich (mise en scène : Renée Auphan, Yves Coudray). Par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille

*Opéra. 20h. 8/65 €*

**NHAO**

A la croisée du jazz et des musiques méditerranéennes, à l'occasion de la sortie d'un album (+ guests).

*Before/after : Big Buddha (dj-set)*

*Café Julien. 20h30. 3 €*

**Oh ! Tiger Mountain + Usthiak**

+ Ean + Dave Lillkvist

Une journée portes ouvertes en compagnie de ces musiciens pop, dans le cadre d'une résidence de création

*Moulin. En journée. Entrée libre*

**Pneumatic Head Compressor**

**+ To Live and Shave in L.A + Sudden Infant**

Noise : une paire bruxelloise déjà programmée à l'Embob', un collectif expérimental réputé dans l'underground, et la perf' en solo d'un sound-designer suisse... + projection du docu *The silence after*, sur les dernières heures du club new-yorkais CBGB

*L'Embobineuse. 20h30. 5 €*

**Rubin Steiner**

+ Bunny Rabbit

Le Tourangeau vient présenter un dernier album electro-rock (voir p.12), et une artiste hip-hop new-yorkaise lui donne le change pour cette nouvelle Multiprise

*Cabaret Aléatoire. 20h30. 12/13 €*

+ mix par L'Amateur aux Grandes Tables de la Friche à 19h, entrée libre

**Théâtre et plus...**

**Antigone**

Drame antique (1h30) de Jean Anouilh par la C<sup>o</sup> Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

*Atharon Théâtre. 19h. 10/15 €*

**L'ascension du Paysage**

Ballade littéraire dans le quartier du Panier par la C<sup>o</sup> Itinéraire théâtral Marie-Christine Frézal (mise en scène et interprétation)

*Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 19h. 2/12 €*

**La bonne âme du Se-Tchouan**

Premier volet (2h30) du Triptyque Brecht créé par la C<sup>o</sup> Théâtre Provisoire. Mise en scène : Haïm Menahem. Création musicale : David Rueff (voir Ventilo # 222)

*La Minoterie. 19h. 2/12 €*

**Le petit chaperon rouge**

Conte d'après la tradition populaire (45 mn) par la C<sup>o</sup> Louis Brouillard. Texte et mise en scène : Joël Pommerat. Dès 8 ans (Voir Ventilo # 222) *Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, La Cartonnerie). 15h. 6 €*

**Cirque/Arts de la rue**

**Sirène au carrefour pour une caissière virée**

O!  
Création pour saxophones et électronique (12 mn) de Bernard Cavanna. Dans le cadre de Sirènes & midi net proposé par Lieux Publics

*Parvis de l'Opéra. Midi tapante. Gratuit*

**Danse**

**Rencontres chorégraphiques internationales**

O!  
Rencontres entre des chorégraphes canadiens, finlandais, français et polonais. Soirée en deux parties : un temps dédié à des présentations de travaux avec de jeunes danseurs avec

*Absurdités* (chorégraphie de Melissa Monteros, pour les étudiants de l'Université de Calgary, 20 mn) & *Je double et décale* (chorégraphie de Christine Fricker pour 7 jeunes danseurs de Pulsion/ Maison de la Danse, 15 mn). Un second temps consacré à la représentation d'une création de chacun des chorégraphes avec

*Just Because* (quintet par la C<sup>o</sup> W&M Physical. Chorégraphie : Melissa Monteros et Wojciech Mochniej, 30 mn), *Streams* (duo avec Pirjo Yli-Maunula et William Petit, 15 mn) & *Time is on my side* (trio par la C<sup>o</sup> Itinéraires. Chorégraphie : Christine Fricker, 20 mn). Voir *Ça*

*planche* p. 14

*Théâtre Gyptis. 20h. 6/10 €*

**Café-théâtre/****Boulevard/Humour**

**Arrête de pleurer, Pénélope !**

Comédie sentimentale de Christine Angilo, Juliette Arnaud, et Corinne Puget. Mise en scène : Nathalie Haridouin.

*Quai du rire. 21h. 18/20 €*

**Bridget Cagole**

Comédie de P. Lemecier et Tewfik Behar (mise en scène), parodie marseillaise du *Journal de Bridget Jones*. Avec Camille Agobian

*Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/15 €*

**Coupe L.I.Pho**

Demi-finale de la coupe locale organisée par la Ligue d'Improvisation phocéenne

*Planète (50 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 20h. 5 €*

**Albert Meslay**

One-man show de l'ancien chroniqueur radio

*Paradox (127 rue d'Aubagne, 8<sup>e</sup>). 20h. 10 €*

**Parodies !**

One man show « pipole » de Benjy Dotti. Textes : Laurent Violet, Gilles Tessier, Gilbert Join & Ternoise. Mise en scène et voix off : Laura Sialelli.

*Dans le cadre de Festifourire*

*L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €*

**Jeune public**

**L'amour des trois oranges**

Contes traditionnels par Laurent Daycard. Dès 5 ans

*La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €*

**Hansel et Gretel**

Conte des frères Grimm par la C<sup>o</sup> Mascarille. Dès 3 ans

*Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €*

**Peau d'âne**

O!  
Conte par le Badaboum Théâtre

d'après Charles Perrault. Mise en scène : Laurence Janner. Scénographie : Stéphane Arcas, Sylvain Faye & Olivia Tournadre. Dès 5 ans

*Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €*

**Divers**

**Arles, ville impériale**

Conférence proposée par Arteolog dans le cadre du cycle « A la découverte des villes de notre région »

*Espace Culturel Saint-Georges (49 rue Charras, 7<sup>e</sup>). 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 14 54 32*

**Le monde biblique**

Conférence par le docteur Henry Tramier (chirurgien plasticien, fondateur de l'Association Internationale d'Etude du Corps et de son Image)

dans le cadre du cycle « Contraintes et violences corporelles, prétextes et justifications »

*BMVR-Alcazar. 14h. Entrée libre*

**Pascal Paoli, un homme des lumières**

Conférence par Gérard Pinelli *Société théosophique (25 boulevard Baille, 8<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre*

**Sortir de la grandes distributions : quelles solutions concrètes ?**

Débat avec Michel Besson & Daniel Lavoie (Minga), Guy Marigot (Confédération paysanne), Djamilia Fadhl (syndicaliste CGT à Carrefour), Nicolas Marmasse & Cécile Rousseau (Nature et Progrès) et Gaëtan Vallée (Alliance Provence). Précédé par la projection du film *Pas assez de volume* dans le cadre du Printemps pour un commerce équitable ici et ailleurs

*Galerie des Bains douches de la Plaine (35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>re</sup>). 20h30.*

*Entrée libre*

JEUDI 8

**Musique**

**Art et charité**

Variétés

*Théâtre de l'Œuvre. 14h45. Prix NC*

**Barrio Jabour**

Jazz : scène ouverte avec le trio

*El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre*

**Chapel Hill**

Americana (voir mer.)

*L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre*

**Clan D + Monalisa**

Rock : deux groupes de la région

*Balthazar. 22h. 5 €*

**Fuckin' Cabaret**

Ballades rock

*Paradox. 22h. Prix NC*

**Sam Karpienta**

L'ex-Dupain en solo dans le cadre des

apéros-concerts de l'Inter'

*L'Intermédiaire. 19h30. Entrée libre*

**La Ruda**

Cette formation lambda de la sphère

"alternative" délaisse pour un temps

ses amplis et passe à l'acoustique...

Problème : c'est toujours aussi nul.

*Poste à Galène. 21h30. 16 €*

**Théâtre et plus...**

**L'ascension du Paysage**

Voir mer.

*Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 19h. 2/12 €*

**La bonne âme du Se-Tchouan**

+ **La noce chez les petits bourgeois**

Premier et deuxième volets (4h avec

entracte) du Triptyque Brecht créé par

la C<sup>o</sup> Théâtre Provisoire. Mise en

scène : Haïm Menahem. Création mu-

# Le Passe Temps

Si vous traînez du côté du Hush Hush ou du Polikarpov, vous devez déjà le savoir : le Passe-Temps vient de se doter d'une nouvelle programmation artistique sous la houlette de The Ed (Le Son de la Maison). La rue Fortia étant à quelques mètres de ces deux institutions, voici de quoi tracer un joli petit parcours à pied pour les amateurs de vodka (au hasard...) ou ceux que la nicotine aurait poussés à aller prendre le frais... Premier détail d'importance pour ce spot à taille humaine : on y entre librement. Tout en longueur, avec un bar, quelques tables, un petit dancefloor et enfin une alcôve, le Passe-Temps est un endroit où l'on a plaisir à se retrouver. Ed : « C'est un lieu intime, entre le bar et le club, avec une bonne pêche au niveau du son : dès qu'il y a vingt personnes, t'as déjà une ambiance. Quant à la clientèle, elle est variée, j'aime les mélanges de faunes. » Mais son principal atout, c'est bien sûr la proposition musicale, de qualité, qui s'étend désormais sur trois soirées par semaine en lieu et place d'une seule soirée bimensuelle (comme c'était jusqu'alors le cas). Si le jeudi oscil-



Atmos Party

le entre des sonorités plutôt « minimales » et une résidence du team Non é possible (les voisins du Hush Hush), Ed se fait le métronome de soirées loisirs plus éclectiques le vendredi (nu-disco, électro, soul...), avant de laisser place à des ambiances plus club le samedi... « Comme c'est gratuit, on peut pas trop se lâcher sur la programmation, mais il devrait y avoir une tête d'affiche par mois. Je préfère me concentrer sur l'accueil, le son, les alcools : de ce côté-là, ça reste quand même très léger à Marseille si tu compares avec d'autres grandes métropoles... »

LAURE-HÉLÈNE CONTIS

Le Passe Temps, 6 rue Fortia (1<sup>re</sup>), ouverture du jeudi au samedi, minuit, entrée libre

**BANCAL BANCAL > LE 10 AU HUSH HUSH**

A Londres, Danton a trouvé sa famille musicale : Ivan Smagghe et Tim Paris, expatriés eux aussi. Bancal Bancal ? C'est leur studio : en matière d'électro sombre, l'ancre de tous les possibles...

**DIGITALINE & PEDRO > LE 16 AU SPARTACUS**

Tout comme Border Community, le label Cadenza (Luciano) a sa résidence au Spart. De la minimale de haut niveau, avec ici le Roumain qui monte, Pedro, couvert de louanges par Villalobos...

**ATMOS > LE 17 AU WARM'UP**

Démarrées en 2002 dans un entrepôt du port de la Pointe Rouge, les soirées Atmos, réputées conviviales, sont aujourd'hui victimes de leur succès. Et passent donc à la vitesse supérieure : en club.

**MERCREDI 7**

**Divers** : DJ2P et DJ K\*Ro (Maison Hantée, 10 rue Vian, 6<sup>e</sup>, 21h30, entrée libre)

**Reggae/hip-hop** : Selecta Cab en apéromix (Bouchon Marseillais, 19h, entrée libre)

**Drum'n'bass** : Mars Exist fête ses onze ans et invite à cette occasion Shimom, pour les quinze ans du label anglais Ram Records. Avec aussi Mc Matt Traker, C-Kel vs Kafra, Inspecta vs John E Boy... (Trolleybus, infos NC)

**Minimal** : le retour d'Extrawelt, en live, dans le cadre de la résidence du label Border Community au Spart, et avec aussi Toni Rios. Recommandé ! (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 12 €)

**JEUDI 8**

**Electro/house** : *Danza del fuego* avec Relatif Yann et Phred (Passe Temps, minuit, entrée libre)

**VENDREDI 9**

**Divers** : Fred Berthet en apéromix (Le Bouchon Marseillais, 19h à 22h, entrée libre)

**Black/latin music** : Waterpr00f et Don Selecao (Le Repère, 29 rue S<sup>o</sup>-Catherine, 7<sup>e</sup>, 22h, entrée libre)

**House/black music** : les *Soirées loisirs* invitent Tib Felez du collectif Dunk Phenomena (Passe Temps, minuit, entrée libre)

**Chip music** : la révélation Dubmood en live, une claque ! (Balthazar, 22h, 5 €)

**Techno** : Christini et Seb F pour un mix à quatre mains (L'Intermédiaire, 22h30, entrée libre)

**SAMEDI 10**

**Divers** : *Into the groove*, l'autre soirée grand public du PAG (Poste à Galène, 22h, 5 €)

**Reggae** : hommage à Bob Marley avec Reminiscence Sound System feat. Jahby, Twadision, Gansta, Pablo Lyric & Mandy Makeda... (Balthazar, 22h, 5 €)

**Ska/reggae** : One Soul Sound System, avec Georgie Boy, Big 5 et leurs invités (El Ache de Cuba, 22h, 2 €)

**French Touch 2.0** : *Tcheaz night* avec Anticlimax, Fuzzy Dj et A. (Passe Temps, minuit, entrée libre)

**French Touch 2.0 (bis)** : *Party Harders night* avec Dj Pone et Little Mike de Birdy Nam Nam, mais aussi Jean Nipon, Mon Colonel et The Shore (Palace, Plan-de-Campagne, 22h, 18/20 €)

**Electro/minimal** : Ivan Smagghe, Tim Paris et Danton Eeprom, tous trois exilés à Londres et réunis sous l'étendard Bancal Bancal. Recommandé ! (Hush Hush, 23h, 10 €)

**DIMANCHE 11**

**Minimal** : Occult 69 a.k.a Patrice Tassy (L'Afternoon, 18h, entrée libre)

**LUNDI 12**

**Black music/hip-hop** : Dj Sky et Teddy G/Papastomp (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**MERCREDI 14**

**Divers** : Yvi Stan & Radio Gaga Hell en apéromix (Le Bouchon Marseillais, 19h, entrée libre)

**JEUDI 15**

**Divers** : Dondolo et Gantelmi aux platines, à l'occasion du vernissage de l'expo PVC (Oogie, 19h, entrée libre)

**Divers (bis)** : *Cooksound party* pour fêter la sortie du livre-CD de Laurent Kouby. Au menu : dégustation de vins, tapas et musique avec David Walters, Phosphène, Stéphane Le Borgne, Goldenberg & Schmuyle (Friche Belle de Mai, infos NC - voir p.5)

**Breakbeat** : le live jazzy de Komio, dans la lignée des sorties Ninja Tune (Station Alexandre, 19h30, prix NC)

**Minimal** : Greg Le Roy et Lowran (Passe Temps, minuit, entrée libre)

**VENDREDI 16**

**Breakbeat** : le live jazzy de Komio, dans la lignée des sorties Ninja Tune (Station Alexandre, 20h, prix NC)

**House** : Phred en apéromix (Le Bouchon Marseillais, 41 rue Adolphe Thiers, de 19h à 22h, entrée libre)

**Electro/nu-disco** : les *Soirées loisirs* invitent L'Amateur (Passe Temps, minuit, entrée libre)

**Minimal** : le duo suisse Digitaline et Petre Inspirescu a.k.a Pedro, jeune Roumain dont Ricardo Villalobos lui-même dit le plus grand bien... Une soirée labellisée Cadenza, le label de Luciano. Recommandé ! (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 12 €)

**SAMEDI 17**

**Divers** : l'apéro *Up&Down Tempo* du Losing Control, avec ce soir Stefan Manceau et Did (Danaïdes, à partir de 19h, entrée libre)

**Divers (bis)** : la soirée 80's (Poste à Galène, 22h, 5 €)

# ÇA PLANCHE

AU THÉÂTRE CE SOIR...



## RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES

### Une proposition de la C<sup>e</sup> Itinerrances

Qui a déjà vu un spectacle de danse contemporaine finlandais, canadien ou polonais ? A l'initiative de la compagnie marseillaise Itinerrances, la soirée, résultant de rencontres internationales menées en 2007, donnera l'occasion de découvrir des esthétiques peu connues en France. Un premier temps sera dédié à des présentations de travaux avec de jeunes danseurs et un second montrera la création de chacun des cinq chorégraphes présents. On aura grand plaisir à (re)voir le dernier opus de Christine Fricker (Itinerrances), qui a travaillé avec trois danseurs sur le thème de la musicalité et du masculin où chacun se trouve en équilibre, pris dans le rouage incessant du temps. Le Finlandais Yli-Maunula et le Varois William Petit danseront un duo basé sur les gestes du quotidien, en résonance avec leurs différents arts de vivre, ici finlandais et provençal, car disent-ils, « nous croyons que ce qui est personnel est aussi d'ordre politique. » Une belle soirée de découvertes pour voir de la danse venue non de Belgique, mais d'un nord inhabituel...

...LE 7 AU GYPTIS



## RÉCLAME

### Création de Brigitte Cirila, Marianne Suner et Jean Tricot

Un putsch pacifique et musical aura lieu à l'heure où s'abaissent les rideaux, où les lumières artificielles s'éteignent. Dix solistes et trois cents choristes venus de neuf chœurs différents uniront leurs voix à cappella, se réappropriant l'espace public de « la » rue commerçante du centre ville. Le lieu où l'on se croise sans se rencontrer vraiment, où la foule mouvante est assaillie par une musique différente dans chaque magasin, où les voix se mêlent sans se rejoindre. Un pari lancé par Lieux Publics, assumé par Brigitte Cirila, compositeur et chanteuse, assistée de Marianne Suner, mélodiste et compositrice pour ensemble vocaux et orchestres, et Jean Tricot, qui axe son travail sur l'expression vocale pour rue et acoustique. Le principe ? Jouer sur l'étroitesse propre au lieu, sur la réverbération du son. La pièce musicale, reprenant des codes publicitaires détournés, s'établit sur le principe de *chiami rispondi* : une voix en appelle une autre, qui en appelle une autre.

...LE 10 DANS LA RUE SAINT-FERRÉOL



## TENDANCE CLOWN # 3

### Festival clownesque et burlesque

« Je n'ai jamais aimé les clowns » : cette pensée, partagée par beaucoup d'entre nous, sort pourtant tout droit de la bouche d'un clown — Buffo, l'alter-ego drolatique d'Howard Butten. Étonnante citation qui nous invite à découvrir une autre facette de l'univers burlesque, à l'instar du festival proposé par le Daki Ling. Pour sa troisième édition, la manifestation consacrée au nouveau cirque prend de l'ampleur : la programmation, toujours plus dense (six spectacles, une exposition et une projection de courts-métrages), s'étend désormais sur un mois et se délocalise en juin aux anciens Abattoirs pour accueillir la dernière création de Proserpine et son Apprentie Compagnie : *Le Tout Nous*. Auparavant, on nous aura servi un concert-spectacle par deux rappers « à caractère totalement inoffensif » (*Soupe Sound System* par la compagnie Matière Première), une farce foraine pour acteurs et marionnettes (*L'histoire de Chat ou le maître botté* par la compagnie Alcazar) ou encore une fresque burlesque et poétique (*Comment va la Terre ? Elle tourne !* par le Duo des Fautifs).

...DU 10/05 AU 15/06 AU DAKI LING ET AUX ABATTOIRS



## PRINTEMPS DE LA DANSE

### Festival de danses urbaines

Douze ans déjà que l'Espace Culturel Busserine inaugure la collection chorégraphique Printemps/Été avec un festival qui propose de découvrir les talents locaux. Pour cette nouvelle édition, les danses urbaines et l'Histoire sont à l'honneur. Sous la houlette du prodige David Colas, la compagnie 13<sup>e</sup> Cercle proposera ainsi, avec *Hip-hop Muséum*, un voyage à travers l'histoire de la danse et de la culture hip-hop. Quant à la compagnie Mémoires vives, elle livrera une fresque historique à mi-chemin entre la comédie musicale, le théâtre urbain et le hip-hop : *A nos morts* traite, avec humilité et poésie, des soldats venus d'ailleurs qui ont versé leur sang au nom de la France, ceux qu'on appelait les indigènes. Réalisée en étroite collaboration avec Heart Color Music, la manifestation permettra également de découvrir les jeunes compagnies créées sous la houlette de l'association socio-culturelle : African Style et son hip-hop mâtiné de jazz 60's, Black Maele et ses pulsations africaines, ainsi que South Popper, chantres du *popping*, une danse basée sur la contracture musculaire.

...LES 16 & 20 À L'ESPACE CULTUREL BUSSERINE CC/ED/BJ

## « LES PETITS APEROS DES GRANDES TABLES »



### [Multiprises] mercredi 7 mai à 19h

Radio Grenouille et le Cabaret Aléatoire vous donnent rendez-vous autour du rock dans ses grandes largeurs. Cette émission mixera interviews, sélections musicales électriques, concerts de formations réduites ou inédites, le tout dans une ambiance conviviale et détendue. L'occasion d'approcher et d'écouter Ruben Steiner et Bunny Rabbit avant leur concert le soir même au Cabaret.

Entrée gratuite sur invitation  
Les Grandes Tables, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 Marseille

Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3<sup>e</sup>  
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00  
radio@grenouille888.org

www.grenouille888.org écoute en real-audio

sicale : David Rueff (voir *Ventilo* # 222)  
*La Minoterie*. 20h. 5/15 €

## Café-théâtre/ Boulevard/Humour

### Arrête de pleurer, Pénélope !

Voir mer.  
*Quai du rire*. 21h. 18/20 €

### Bridget Cagole

Voir mer.  
*Petite Comédie (Quai du rire)*. 20h30. 13/15 €

### Les Inséparables jouent aux frères ennemis

Comédie d'André Gaillard (mise en scène) et Teddy Vignault par la C<sup>e</sup> des Rubens  
*Théâtre de tatie*. 20h45. 12/14 €

### Albert Meslay

Voir mer.  
*Paradox (127 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup>)*. 20h. 10 €

### Parodies !

Voir mer.  
*L'Antidote*. 21h. 11,5/13,5 €

## Divers

### Fête de la Méditerranée

Fête multidisciplinaire proposée par l'association Epi : exposition de photographies de Robert Djan *Le Quartier du Panier à travers les portraits de ses habitants*, débat sur les origines du parler marseillais avec Michel Fictetola (linguiste, maître incontesté du parler marseillais) à 13h15, animations pour les enfants avec des ateliers et des contes (15h), conférence sur le thème « Regardons ensemble nos religions » (16h30), sardnade... & concert à 18h avec la Compagnie X + Muskar XIII + Poum Tchack + Akim El Sikameya + Officina Zoe  
*Place Villeneuve Bargemon (derrière l'Hôtel de Ville, 2<sup>e</sup>)*. Dès 13h. Gratuit

### Latino Obsession

Soirée pour brancher après le boulot.  
*Sport's Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8<sup>e</sup>)*. 20h-2h. Prix Nc

### La passion

Café poésie animé par Sophie Monnier  
*Courant d'air Café*. 20h. Entrée libre

### Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot (bis).  
*Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8<sup>e</sup>)*. 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

### 60<sup>e</sup> anniversaire d'Israël à Marseille

Expositions, salon du livre, animations, ateliers... proposés par le Centre Fleg  
*Parc Borély*. 10h30-18h. Entrée libre

## VENDREDI 3

## Musique

### Big Foot

Reprises de standards 70's/80's dans le cadre des apéros-concerts de l'Intermédiaire  
*L'Intermédiaire*. 19h30. Entrée libre

### Blues anarseillais

Tout est dans l'intitulé.  
Avec aussi Llas (pop/rock)  
*Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

### Cabaret zazou

Autour des chansons de Charles Trenet, par Nini Dogskin  
*Théâtre Marie-Jeanne*. 20h30. 4/12 €

### Sékouba Condé, Mohamed Camara, Karamoko Bangoura

Musique et danse traditionnelles de

Guinée  
*Kaloum (3 rue de l'Arc, 1<sup>er</sup>)*. 21h. 5 €

### Dubmoood

Le petit génie suédois de la "chip music", installé à Marseille, fait des merveilles avec ses consoles de jeux...  
*Balthazar*. 22h. 5 €

### Katy Bolide Band

Jazz vocal  
*Restaurant Elan du Vieux Marseille (62 rue Caisserie, 2<sup>e</sup>)*. 21h30

### Kung Fu Escalator + The Hatepinks

Un trio toulousain à situer entre blues et trash, avec à ses côtés l'incontournable combo punk marseillais... Une soirée labellisée Relax-and-Co  
*Machine à Coudre*. 21h30. 6 €

### Manon

Opéra comique (voir mer.)  
*Opéra*. 20h. 8/65 €

### Popo Chanel

Rap : showcase en amont du concert  
*Passe le mic à l'Affranchi le 10 mai Fnac La Valentine*. 17h. Entrée libre

### Powerfulswing

Jazz pour ce quartet emmené par un violoniste  
*Daki Ling*. 21h. 10/15 €

### Scène ouverte

Chaque vendredi pour les musiciens amateurs (matériel à disposition)  
*Courant d'Air Café*. 19h30. Entrée libre

### Soirée slam

Animée par Millie et Teminik.  
Un texte dit = un verre offert !  
*El Ache de Cuba*. 22h. 3 €

### Subtitle + Jankenpopp + Le District + Dj Freeze

Un rapper californien expérimental à la Anticon, un Slovène qui se ballade entre breakcore et jeux d'arcade, un peu de booty-bass...  
*L'Embobineuse*. 21h. 5 €

### Verioica

Une Française adepte de musique populaire brésilienne, ce soir en duo  
*CMA La Barasse*. 20h. 10 €

### Vibron

Slam : le collectif marseillais joue ce soir en formule trio.  
1<sup>ère</sup> partie : Daffysam  
*Nomad Café*. 20h30. 5/8 €

## Théâtre et plus...

**Antigone**  
Voir mer.  
*Athanor Théâtre*. 20h30. 10/15 €

**L'ascension du Paysage**  
Voir mer.  
*Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche)*. 20h30. 2/12 €

**La bonne âme du Se-Tchouan + La noce chez les petits O!**  
Voir jeu.  
*La Minoterie*. 20h. 5/15 €

**Comme deux frères**  
Pièce de Maryse Condé pr la C<sup>e</sup> Siyaj et la C<sup>e</sup> Les Enfants de la mer. Mise en scène : Josés Exelis. Dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition de la Mangrove, festival des arts des Caraïbes, du Pacifique & de l'Océan Indien  
*Théâtre du Gymnase*. 20h30. 8/20 €

**Sans mentir**  
Contes d'ailleurs par Abakar Adam Abaye, accompagné de Pascal Portejoie et Mathieu Sourisseau (musique)  
*La Baleine qui dit « Vagues »*. 21h. 2/10,5 €

**La vieille parle**  
Conte musical par la C<sup>e</sup> Pachamama. Textes et chants : Marie Fouillet. Direction d'acteur : Michel Touraille. Mixage sonore : Xavier Provenca  
*La Cité*. 20h30. Prix Nc

## ! Recommandé par Ventilo !

## Café-théâtre/ Boulevard/Humour

### Arrête de pleurer, Pénélope !

Voir mer.  
*Quai du rire*. 21h. 18/20 €

### Bond d'Abrutis

Comédie de Ben Tino et Romain Hearing par la C<sup>e</sup> L'Atribu. Mise en scène : Chantal Holzinger  
*Archange Théâtre*. 20h45. 10 €

### Bridget Cagole

Voir mer.  
*Petite Comédie (Quai du rire)*. 20h30. 13/18 €

### Les Inséparables jouent aux frères ennemis

Voir jeu.  
*Théâtre de tatie*. 20h45. 14/16 €

### Parodies !

Voir mer.  
*L'Antidote*. 21h. 13,5/15 €

### Week-end en ascenseur (ou le retour de Monsieur Leguen)

Comédie de Jean-Christophe Barc par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio  
*Divadlo Théâtre*. 20h30. 5/11 €

## Divers

### Basile Boli

Rencontre-dédicace avec l'ancien footballeur  
*Fnac Centre Bourse*. 17h30. Entrée libre

### Café écriture

Animé par Sylvain Mollet  
*Courant d'air Café*. 19h30. Entrée libre

### Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...  
*La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>)*. 21h. 5 € (une boisson offerte)

### Une expérience de développement durable au Sénégal

Conférence par M. Babacar, porteur sénégalais d'Artisans du Monde. Suivie dès 20h d'un dîner contes africains dans le cadre de la Quinzaine du Commerce équitable  
*La Baleine qui dit « Vagues »*. 18h. Entrée libre (20 € la soirée sur réservations à la boutique Artisans du Monde, 10 rue de la Grande armée, 1<sup>er</sup>)

## SAMEDI 10

## Musique

**Aids Wolf**  
Assez cultes, des Montréalais pratiquant une sorte d'art-noise très punk dans l'esprit, avec ce soir à leurs côtés les Français Cheap Electric et Nosnow (+ expo de sérigraphies au Black Box/Dernier Cri, à 18h à la Friche)  
*L'Embobineuse*. 21h. 5 €

**A la légère**  
Un petit tour en chansons du côté des femmes, par Josette Lanlois  
*Théâtre Marie-Jeanne*. 20h30. Prix Nc

**Dälek + Playdoe + Pure + Otto Von Schirach + Jason Forrest + djip@bip-hop.com**

Entre electro noisy et hip-hop barré, la deuxième soirée organisée par le magazine *Noise* (à Marseille), qui invite ce soir le festival allemand *Wasted...* (voir p.12)  
*Cabaret Aléatoire*. 21h. 13/14 €

+ dj-mix par le *Noise Sound System* aux *Grandes Tables de la Friche* à 19h, entrée libre

**Ecorce de peines**  
Un conte initiatique du poète D' de Kabal (Spoke Orchestra) qui navigue entre slam, danse et musique autour

**FLASH RUE**  
contact@flashrue.net  
www.flashrue.net

**2008 en mai et juin, Flashrue revient !**  
**Samedi 17 mai**  
18h → Espace culture → 42 La Canebière  
**ÊTRE VÊTU DE BLANC**  
Artistes Marseille recherchent 100(0) personnes pour faire ensemble actes artistiques surprise, inattendus, fugitifs, incongrus, décalés, sensibles, drôles, graves, contagieux...

**Prochains rendez-vous**  
samedi 31 mai → 11h  
samedi 14 juin → 11h  
samedi 28 juin → 11h  
**à suivre**  
08 72 73 35 24

# L'AGENDA

des notions d'esclavage et d'identité. Dans le cadre du Festival la Mangrove (Arts de la Caraïbe, du Pacifique et de l'Océan Indien)

**Jagdsh & Kréol Konexyon**  
Le séga (traditionnel de l'île Maurice) revu et corrigé par un Mauricien basé à Marseille, en ouverture du Festival des langues et cultures minorisées *L'Intermédiaire*. 22h30. Entrée libre

**La Cumbia Chicharra**  
Cumbia (traditionnel colombien) : un excellent remède contre la morosité que cette formation marseillaise *Paradox*. 22h. 5 €

**Modulus**  
Funk-rock (+ guests)  
*Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

**Passe le mic : Popo Chanel + PHM + Flynt + Dj Rebel + Dj PH + Dj Soon + Dj Majestic + Djel + Massilia Force + Mosaïk Artistik + Le Bijoutier...**  
Une soirée hip-hop "100% Marseille" retransmise en direct sur Radio Grenouille (88.8) avec des concerts, des débats, du breakdance, graff, mix... (voir p.12)  
*L'Afranchi*. 19h. Entrée libre

**The Dolipranes + The Snacky Bouliste + Les Jolis**  
Plateau teenage punk (+ Dj)  
*Machine à Coudre*. 21h. 5 €

**Velvetine**  
Noisy-rock pour ce groupe marseillais qui expérimente ce soir de nouvelles installations sonores  
*Le Filet (8 rue Duverger, 2°)*. 19h. 5 €

## Théâtre et plus...

**Antigone**  
Voir mer.  
*Athor Théâtre*. 20h30. 10/15 €

**L'ascension du Paysage**  
Voir mer.  
*Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche)*. 20h30. 2/12 €

**La bonne âme du Se-Tchouan + La noce chez les petits O! bourgeois**

Voir jeu.  
*La Minoterie*. 20h. 5/15 €

**Sans mentir**  
Voir ven.  
*La Baleine qui dit « Vagues »*. 21h. 2/10,5 €

**La vieille parle**  
Voir ven.  
*La Cité*. 20h30. Prix Nc

**Cirque/Arts de la rue**

**Réclame**  
O!  
Concert pour une rue par La Fanfare à mains nues, Les Indéchiffrables, Les Notambules, Polyphonies Bourlingueuses, Le Chœur des gens, L'Atelier polyphonique du Var, Med'hiatus, La Psalette et Les choristes Electrons libres. Création : Brigitte Ciria (mise en scène et livret), Marianne Suner & Jean Tricot. Programmation : Lieux Publics (Voir *Ça planche* p. 14)  
*Rue Saint-Ferréol*, 1°. Gratuit

**Café-théâtre/ Boulevard/Humour**

**Arrête de pleurer, Pénélope !**  
Voir mer.  
*Quai du rire*. 21h. 18/20 €

**Bond d'Abrutis**  
Voir ven.  
*Archange Théâtre*. 20h45. 10 €

**Bridget Cagole**  
Voir mer.  
*Petite Comédie (Quai du Rire)*. 20h30. 13/18 €

**Burlingue**  
Comédie de Gérard Levoyer par Les Original's. Mise en scène et interprétation : Emma Buttignol & Sonia Peyre  
*Théâtre de Sainte-Marguerite*. 20h45. 4/20 €

**Les Inséparables jouent aux frères ennemis**

Voir jeu.  
*Théâtre de tatie*. 20h45. 14/16 €

**Parodies !**  
Voir mer.  
*L'Antidote*. 21h. 13,5/15 €

**Un homme... presque parfait**  
One man show de et par Christophe Gorlier  
*Théâtre La Comédie Ballet*. 21h. 10/13 €

**Week-end en ascenseur (ou le retour de Monsieur Leguen)**  
Voir ven.  
*Divadlo Théâtre*. 20h30. 5/11 €

## Jeune public

**Peau d'âne**  
Voir mer.  
*Badaboum Théâtre*. 14h30. 4,8/8 €

**La Tête sous les étoiles**  
Programme en plusieurs parties proposé par l'association Andromède : « A la découverte du cosmos », présentation du ciel de saison, des constellations, des étoiles et galaxies (dès 7 ans, 14h30) ; spectacle *Stella et le chercheur de lunes* (pour les 5-8 ans, 15h30) ; « A l'aube de l'ère spatiale » ou les principaux faits marquants de la conquête de l'espace depuis 50 ans (dès 10 ans, 16h) et visite guidée du télescope de Foucault, de la lunette astronomique et observation du soleil  
*Observatoire (Bd Cassini, 4°)*. 14h-17h30. 3/5 €

## Divers

**Anarthèmes**  
Rencontre-débat sur la question de la société future et du mode de production  
*C.I.R.A. (3 rue Saint-Dominique, 1°)*. 17h. Entrée libre

**Le comptoir du slam**  
Poésie sauvage  
*Théâtre les Argonautes*. 20h30. Entrée libre

**160° anniversaire de l'abolition de l'esclavage**  
Commémoration proposée par le Collectif Paca pour la mémoire de l'esclavage : course-relais (départ de l'Hôtel de Ville à 10h), dépôt de gerbe (11h, rond-point du Dock des Suds), marche silencieuse précédée d'une chorégraphie (départ de l'Espace Culture à 14h), animations place Barge-mon (lectures, danses, chants..., de 15h à 18h) et conférence sur le thème « La situation des Noirs de France hier, aujourd'hui et demain » (19h au Florida Palace)  
*Divers lieux*. 10h-20h. Gratuit

**Chloé Cruchaudet**  
Rencontre-dédiace avec l'auteur de *Groenland Manhattan* (Delcourt)  
*La Réserve à bulles (76 rue des 3 frères Barthélémy, 6°)*. 16h. Entrée libre

**Frédéric Flamand**  
O!  
Rencontre exceptionnelle avec le directeur du Ballet National de Marseille à l'occasion de l'événement « La danse dans tous ses états » et de la parution d'un livre qui lui est consacré *Fnac La Valentine, Web Café*; 17h. Entrée libre

**Instant thé**  
Echanges avec M. Babacar, partenaire sénégalais d'Artisans du Monde, et découverte-dégustation de nos nouveaux thés du Laos. Suivie dès 20h d'une fête à l'Equitable Café dans le cadre de la Quinzaine du Commerce équitable  
*Esplanade de la Baleine qui dit « Vagues »* et *boutique Artisans du Monde (10 rue de la Grande armée, 1°)*. 15h.

**Marseille et le Levant au XVII<sup>e</sup> siècle**  
Conférence-visite guidée par François Hervé dans le cadre des Journées de l'Antiquité

*Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1°)*. 14h30. 3,5/4,5 €

**Week-end en ascenseur (ou le retour de Monsieur Leguen)**

Voir ven.  
*Divadlo Théâtre*. 18h. 5/11 €

## DIMANCHE 11

**Café-théâtre/ Boulevard/Humour**

**Week-end en ascenseur (ou le retour de Monsieur Leguen)**  
Voir ven.  
*Divadlo Théâtre*. 18h. 5/11 €

## Divers

**Marseille, la ville des poètes maudits : Antonin Artaud & C<sup>ie</sup>**  
Promenade littéraire sur les traces du grand poète et d'autres poètes contemporains attachés à la ville (Cendrars, Jünger...)  
*Départ Métro Chartreux 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05*

## LUNDI 12

## Musique

**Jessie Evans**  
O!  
Saxophoniste et chanteuse à la voix lascive, cette Américaine installée à Berlin nous ramène, avec son acolyte Toby Dammit, aux grandes heures de la no-wave... (voir p.12)  
Ouverture : Ema Dei & Claudine Movsession  
*L'Embobineuse*. 20h30. 5 €

## Théâtre et plus...

**Du corps à l'ouvrage**  
Lecture du texte de Ronan Cheneau sur les artisans par la C<sup>e</sup> Cela ne finira jamais. Mise en scène : Nicole Yanni  
*Cité des Métiers. Horaires et prix Nc*

**Café-théâtre/ Boulevard/Humour**

**Demi-finale**  
Match d'impro proposé par le Mithe (Mouvement d'improvisation théâtrale) dans le cadre d'un tournoi interne  
*Daki Ling*. 20h. Prix Nc

**Homme Femme mode d'emploi**  
Comédie de Tewfik & Patrice  
*Quai du Rire*. 20h45. 18 €

## Divers

**Marseille et le Levant au XVII<sup>e</sup> siècle**  
Voir sam.  
*Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1°)*. 14h30. 3,5/4,5 €

## MARDI 13

## Musique

**Apéro-concert et scène libre**  
C'est explicite.  
*L'Intermédiaire*. 19h et 22h. Entrée libre

**Le quatrième roi mage**  
Conte en musique de Jean David (et son luth). A partir de dix ans  
*Gyptis*. 10h30 et 20h30. 8/22 €

**Moriarty**  
O!  
L'une des révélations scéniques françaises de 2007 : une troupe de musiciens mis en scène par Deschamps & Makeïeff, sur la piste d'une certaine mythologie américaine... (voir p.12)  
*Poste à Galène*. 21h30. 19 €

**Otomo Yoshihide Invisible Songs + Mankind**  
Un ambassadeur des nouvelles musiques nipponnes, invité à l'occasion de l'opération *Recycler c'est métamorphoser* initiée par le BNM, et deux femmes au parcours pluridisciplinaire, dans le cadre du festival Micro Action #3 (voir p.12)  
*Montévidéo*. 20h30. 7/9 €

**Soupe Sound System**

Un concert-spectacle "hip-hop" de la C<sup>e</sup> Matière Première, plutôt décalé  
*Daki Ling*. 21h. 5/10 €

**Variation autour des musiques traditionnelles**

Quelques professeurs de la Cité de la Musique se réunissent pour réinterpréter des musiques traditionnelles  
*Auditorium de la Cité de la Musique*. 20h30. Entrée libre

## Théâtre et plus...

**Antigone**  
Voir mer.  
*Athor Théâtre*. 19h. 10/15 €

**La bonne âme du Se-Tchouan**  
Voir mer. 7  
*La Minoterie*. 19h. 2/12 €

**Débats 1974-1981**  
Adaptation dramatique des débats télévisés entre Valéry Giscard d'Estaing et François Mitterrand. Conception : Jacques Weber. Avec Jean-François Balmer, J. Weber & Vincent Debost en alternance  
*Théâtre du Gymnase*. 20h30. 8/32 €

**Du corps à l'ouvrage**  
Voir lun. 12  
*Cité des Métiers. Horaires et prix Nc*

**Entre deux rives**  
Conte, musique et chant pour adultes et adolescents par la C<sup>e</sup> Les Racines du Vent. Conte : Stéphanie James. Musique : Samuel Barrooo. Chant : Saleha Moudjari  
*Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche)*. 14h30. 2/12 €

**Le métier de vivre**  
Création par la C<sup>e</sup> l'Egrégoire d'après l'œuvre littéraire de Cesare Pavese. Traduction, adaptation et mise en scène : Joëlle Cattino. Lumières et scénographie : Jean-Luc Martinez  
*Théâtre de Lenche*. 20h30. 2/12 €

**Oui ou non, avons-nous traversé la mer ?**

Création de théâtre documentaire par la C<sup>e</sup> L'Orpheline est une épine dans le pied. Ecriture et mise en scène : Julie Kretzschmaret Guillaume Quiquerez  
*Bancs Publics*. 20h30. 6/10 €

**Soupe Sound System**  
Théâtre musical clownesque par la C<sup>e</sup> Matière Première. Mise en scène : Fred Tousch. Dans le cadre du festival Tendence Clown, 3<sup>e</sup> édition (Voir *Ça planche* p. 14)  
*Daki Ling*. 20h30. 5/10 €

**Café-théâtre/ Boulevard/Humour**

**Arrête de pleurer, Pénélope !**  
Voir mer.  
*Quai du rire*. 21h. 18/20 €

**Parodies !**  
One man show « pipole » de Benjy Dotti. Textes : Laurent Violet, Gilles Tessier, Gilbert Join & Ternoise. Mise en scène et voix off : Laura Sialelli.  
*Théâtre de Tatie*. 20h45. 12/14 €

**Prises de bec**  
One man show de et par Jeff. Dans le cadre de Festivfourire  
*L'Antidote*. 21h. 11,5/13,5 €

## Divers

**Serge Diantantu**  
Rencontre avec le dessinateur, auteur & créateur de bandes dessinées originaire du Congo, auteur de *Attention Sida* dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition de La Mangrove, festival des arts des Caraïbes, du Pacifique & de l'Océan Indien  
*BMVR-Alcazar*. 11h. Entrée libre

**Le XVIII<sup>e</sup> siècle, 1715-1815 : La peinture en France de David à Géricault**  
Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret. Programmation : Art, Culture et Connaissance  
*Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 6°)*. 12h30. Entrée libre

**La franc-maçonnerie à Marseille au temps des Lumières : l'incroyable histoire de la loge de Saint-Jean d'Ecosse**  
Conférence par Yves Hivert-Misseco dans le cadre du cycle « Croyances minoritaires en Provence du Moyen

Age à nos jours »  
*Archives et Bibliothèque Départementales Gaston Defferre*. 18h30. Entrée libre

**Fabienne Kanor**  
Rencontre avec la journaliste, écrivain & documentariste originaire de La Martinique, auteur de *Humus* (Gallimard) dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition de La Mangrove, festival des arts des Caraïbes, du Pacifique & de l'Océan Indien  
*BMVR-Alcazar*. 18h. Entrée libre

**La réforme des Institutions**  
Rencontre-débat proposée par C6R13  
*Librairie Les Arcenaulx (25 Cours d'Estienne d'Orves, 1°)*. 19h. Entrée libre

## MERCREDI 14

**Damily**  
Du nom de son guitariste/fondateur, ce groupe est une figure du "Tsapiky" (musique traditionnelle du sud-ouest de Madagascar), à l'occasion du dernier Festival des langues et cultures minorisées  
*L'Intermédiaire*. 22h30. Entrée libre

**Micky Green**  
Pop : la jeune chanteuse australienne s'est fait un nom à Paris, en bossant avec Renaud Létang. Sur un créneau post-Feist, donc, mutin et accrocheur. Ouverture : Oh ! Tiger Mountain  
*Moulin*. 20h30. 20 €

**Le quatrième roi mage**  
Conte en musique de Jean David (et son luth). A partir de dix ans  
*Gyptis*. 14h30. 8/22 €

**L'homme à la caméra**  
Le fameux film muet de 1929 joué par les étudiants du Département de Musique et du CFMI (Aix) sur des thèmes de musiques traditionnelles  
*Auditorium de la Cité de la Musique*. 20h30. Entrée libre

**Moriarty**  
O!  
Américain et britannique, créations scéniques françaises de 2007 (voir p.12)  
*Poste à Galène*. 21h30. 19 €

**Otomo Yoshihide Prisoner (soundtrack live) + Adib**  
Un ambassadeur des nouvelles musiques nipponnes (avec un autre projet que celui présenté la veille) et une relecture de *La prose du transsibérien et de la petite Jehanne de France* par Dominique Répécaud (guitare) et Heidi Brouzeng (voix), dans le cadre du festival Micro Action #3 (voir p.12)  
*Montévidéo*. 20h30. 7/9 €

**Scène ouverte**  
Comme son nom l'indique  
*Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

**Soupe Sound System**  
Un concert-spectacle "hip-hop" de la C<sup>e</sup> Matière Première, plutôt décalé  
*Daki Ling*. 21h. 5/10 €

## Théâtre et plus...

**Antigone**  
Voir mer. 7  
*Athor Théâtre*. 19h. 10/15 €

**La bonne âme du Se-Tchouan**  
Voir mer. 7  
*La Minoterie*. 19h. 2/12 €

**Débats 1974-1981**  
Voir mar. 13.  
*Théâtre du Gymnase*. 19h. 8/32 €

**Du corps à l'ouvrage**  
Voir lun. 12  
*Cité des Métiers. Horaires et prix Nc*

**Entre deux rives**  
Voir mar. 13  
*Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche)*. 14h30. 2/12 €

**Le métier de vivre**  
Voir mar. 13  
*Théâtre de Lenche*. 19h. 2/12 €

**Oui ou non, avons-nous traversé la mer ?**  
Voir mar. 13  
*Bancs Publics*. 20h30. 6/10 €

**Soupe Sound System**  
Voir mar.  
*Daki Ling*. 20h30. 5/10 €

**Café-théâtre/ Boulevard/Humour**

**Arrête de pleurer, Pénélope !**

**Recommandé par Ventilo !**

Voir mer. 7  
*Quai du rire*. 21h. 18/20 €

**Bridget Cagole**  
Voir mer. 7  
*Petite Comédie (Quai du Rire)*. 20h30. 13/15 €

**Prises de bec**  
Voir mar. 13  
*L'Antidote*. 21h. 11,5/13,5 €

**Roland Magdane - Le meilleur du mieux**  
Best-of très « Ouin-ouin »  
*Palais des Congrès*. 20h30. 39,5 €

## Jeune public

**Hansel et Gretel**  
Voir mer. 7  
*Divadlo Théâtre*. 14h30. 5/6 €

**La Magissorcière et le Tama-fumoir**  
Rencontre et animation jeunesse avec Hélène Kérillis autour d'une œuvre d'art et de l'ouvrage. Pour les 7-10 ans  
*Fnac Centre Bourse*. 17h. Entrée libre

**Peau d'âne**  
O!  
Voir mer. 7  
*Badaboum Théâtre*. 14h30. 4,8/8 €

## Divers

**Serge Diantantu**  
Voir mar. 13  
*BMVR-Alcazar*. 19h. Entrée libre

**Le Dieu du serdab - Enquête dans les pyramides à textes**  
Conférence par Bernard Mathieu proposée par l'association Provence Egyptologie  
*Hôpital d'Enfants de la Timone (264 rue Saint-Pierre, 5°)*. 18h30. 6/8 €

**La flamme dans tous ses états**  
Conférence par Joseph Boyer  
*Société Linnéenne de Provence (Université de Provence - Place Victor Hugo, 3°)*. 18h30. Entrée libre

**Les juifs éthiopiens : une intégration réussie**  
Séminaire de Lisa Anteby, suivi à 20h d'une conférence par Marc Alain Ouaknin sur le thème « Spinoza & les maîtres juifs d'Amsterdam à son âge d'or (1592-1796) dont Manasseh ben Israël »  
*Centre Fleg (4 impasse Dragon, 6°)*. 20h. Entrée libre

**La perception des risques**  
Conférence par Bernard Tramier dans le cadre des Conférences de l'Académie de Marseille  
*BMVR-Alcazar*. 17h30. Entrée libre

## JEUDI 15

## Musique

**Barrio Jabour**  
Jazz : scène ouverte avec le trio *El Ache de Cuba*. 22h. Entrée libre

**Bleubird + Company Fuck & Freeka Peeka + Kornreiniger**  
Un plateau qui oscille entre hip-hop (le one-man-set du Montréalais Bleubird) et performances noise (tout le reste)  
*L'Embobineuse*. 20h30. 5 €

**Ensemble Musicatzeize**  
Contemporain. Au programme : Le Jeanne, Messiaen, Marti, et une création de Christophe Bertrand  
*Temple Grignan (rue Grignan)*. 20h. Prix Nc

**Grand Corps Malade**  
Rencontre-dédiace, à l'occasion de la sortie de son nouvel album...  
*Fnac Centre Bourse*. 17h30. Entrée libre

**Gregory Isaacs**  
Reggae : retour du très classe vétéran du roots jamaïcain, sur la lancée d'un nouvel album non distribué en France.  
Ouverture : K-Queen + Live Wyya  
After : Mushapata  
*Espace Julien*. 20h30. 20 €

**Kami Quintet**  
Jazz : une formation composée de musiciens originaires de la région, dans le cadre d'une sortie d'album  
*Cri du Port*. 20h30. 10/12 €

## LE MARSEILLE-DAKAR DU COMMERCE ÉQUITABLE

Premier réseau de commerce équitable en France, Artisans du Monde reçoit cette semaine son partenaire sénégalais, M. Babacar. Après l'ouverture des festivités le mercredi à 18h, le lendemain sera consacré à la découverte du village de notre homme, clôturée par un pot de l'amitié à la Maison de la vie associative d'Aubagne, à 19h. Vendredi, conférence sur l'expérience du développement durable au Sénégal, suivie d'une soirée de contes africains à La Baleine qui dit « vagues ». Samedi à 15h, « l'instant thé », toujours à la baleine, où l'occasion d'échanger avec M. Babacar, avant la soirée de clôture festive à l'Equitable Café.

Du 7 au 10 à Artisans du Monde (10 rue de la Grande Armée, 1<sup>er</sup>), à la Maison de la vie Associative d'Aubagne (Allée Robert Govi les défensions), à La Baleine qui dit « vagues » (59 Cours Julien, 6<sup>e</sup>) et à l'Equitable Café (rue de la Loubière, 6<sup>e</sup>). Rens. 04 91 31 22 48 / www.artisansdumonde.org

## ÇA TIRE-BOUCHONNE AUX GRANDES TABLES

Comment rassembler à la fois musique électro et œnologie respectueuse de la nature ? La 4<sup>e</sup> édition du Festival des Vins Animés à Marseille l'a fait ! Trois jours de conférences, de dégustations et d'animations autour de la production des vins rassembleront plus de 40 appellations représentées par 25 vigneronnes venus de toute la France. Au programme, des conférences avec des écrivains aux ateliers démo-live d'assemblages de cépages, en passant par le carafage des grands rouges, animés par des sommeliers et des œno-

logues. Electricité garantie le 18 dès 19h au Cabaret Aléatoire : Markovo en live machine et Jack de Marseille en Dj Set. Du 17 au 19 aux Grandes Tables de la Friche (Friche la Belle de Mai, 12 rue François Simon, 3<sup>e</sup>). Entrée au Salon : 5 €, festivités gratuites (25 € le repas vigneron). Rens. 04 91 90 67 09 / www.desvinsanimes.com

## ESTAQUE SURPRISE !

La 4<sup>e</sup> édition du « Rallye Débrouill'Art, le Rallye de l'Estaque » s'ouvre sur une double thématique : l'Année internationale de la planète Terre et l'Année européenne de la diversité culturelle. Avant le grand raout du 1<sup>er</sup> juin, des temps forts ponctuèrent la manifestation : vide-grenier à l'Estaque, avec animations sportives, kermesse et animations liées à la sécurité routière. Notons aussi, le 30 mai, la projection du documentaire *Un jour sur terre*, avant le rallye-surprise sous forme de chasse aux trésors, à faire véhiculé. Le 17, vide-grenier au Quai de la Lave et au stade Rioux. Le 30 à 20h30, projection à l'Alhambra (rue du Cinéma, 16<sup>e</sup>). Le 1<sup>er</sup>/06, rallye, départ à 9h devant la MMA Estaque Plage (90 plage de l'Estaque, 16<sup>e</sup>). - 20 € par véhicule.

## DES BAMBOUS À BONNEVEINE

Dans le cadre des *Rendez-vous de Bonneveine*, le centre Bonneveine invite pour la cinquième année consécutive à « être bien » pendant une semaine. Au programme : bilan forme, atelier souffle et respiration animé par un professeur de l'Institut de Yoga de Marseille, relaxation sur chaise ergonomique, mais aussi conseils personnalisés en nutrition ou en relooking. Bref, on se



LE BAZAR FAIT BIEN LES CHOSES

fait (enfin) chouchouter dans un décor de bambous, sous une tente zen dressée pour l'occasion. Et c'est gratuit sur inscription auprès de l'hôtesse. Quelle veine ! Du 19 au 24, de 10h30 à 19h au Centre Bonneveine (118 avenue de Hambourg, 8<sup>e</sup>).

## RÉSERVOIR À VOIR

Acquérir une œuvre artistique originale à prix réduit, c'est possible ! La galerie Reservo'Art propose un panel d'œuvres régulièrement renouvelé en provenance d'Indonésie. Une coopérative de 17 artistes locaux travaillant sur des thèmes liés aux racines indonésiennes ou d'inspiration aborigène collabore avec la galerie aixoise. Les œuvres sont fournies avec leur certificat d'authenticité. Reservo'Art (65 rue d'Italie, Aix-en-Provence). Rens. 04 42 21 48 75

## Renan Luce

Découvert en première partie de Bénabar : sympa, inodore. Comme quoi, avoir une bonne tête, ça fait vendre ! Ouverture : Alexis HK

*Dock des Suds. 20h30. Prix NC*

## Moneim Adwan Trio

Dans le cadre de la manifestation Cinéma(s) de Palestine, un ciné-concert de Rouh Waheda, précédé de la projection de trois courts-métrages

*Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 5 €*

## Antonio Negro et ses invités

Flamenco : ce guitariste autodidacte, habitué de la Machine, s'inscrit dans la plus pure tradition gitane

*Machine à Coudre. 22h. 5 €*

## Original Occitana

Polyphonies occitanes : le chœur marseillais féminin en apéro-concert

*L'Intermédiaire. 19h30. Entrée libre*

## Sylvie Paz & Abdel Sefsap

Dans le cadre du Festival des langues et cultures minorisées, la chanteuse marseillaise (Les Orientales, Barrio Chino) se frotte à un chanteur kabyle

*L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre*

## Personne + Virulente

Plateau rock

*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

## R-Wan : Radio Cortez

Le chanteur de Java revient en solo à Marseille, avec la suite attendue de ses pérégrinations sur la bande FM. Sur scène, c'est irrésistible (voir p.12)

*Poste à Galène. 21h30. 17 €*

## Sudden Jazz

Un trio jazz aux accents lyriques

*Paradox. 22h. Entrée libre*

## Taï Luc

Showcase/rencontre avec le fameux leader de La Souris Déglinguée, dans le cadre de la sortie d'un album solo et du concert de LSD à l'Espace Julien

*Lollipop Store. 19h. Entrée libre*

## The Big Royal Kunamaka

## Orchestra + Biocide

Rock fusion : deux groupes largement influencés par l'écurie Ipeacac de Mike Patton, originaires de Clermont-Ferrand et Marseille (voir p.12)

*Balthazar. 22h. 5 €*

## Théâtre et plus...

**La bonne âme du Se-Tchouan + La noce chez les petits bourgeois**

Voir jeu. 8

*La Minoterie. 20h. 5/15 €*

**Débats 1974-1981**

Voir mar. 13.

*Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €*

**Du corps à l'ouvrage**

Voir lun. 12

*Cité des Métiers. Horaires et prix Nc*

**Entre deux rives**

Voir mar. 13

*Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 14h30. 2/12 €*

**Le métier de vivre**

Voir mar. 13

*Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €*

**Oui ou non, avons-nous traversé la mer ?**

Voir mar. 13

*Bancs Publics. 20h30. 6/10 €*

## Veillée traditionnelle

Contes (étape de création) par Mounira M'Kadi

*La Baleine qui dit « Vagues ». 20h.*

*2/10,5 €*

## Danse

### Graines de Grenade

Accueil de la compagnie et du Groupe de Josette Baïz. Avec *Botanique*,

pièce (27 mn) pour huit danseurs par le Groupe Grenade, *Panique dans les*

*jardins*, pièce (25mn) pour quatre danseurs par la C<sup>e</sup> Grenade et un concert

de Komio (compositeur de la musique de *Botanique*)

*Station Alexandre. 8/15 €*

### Squaws

Création sur les relations amoureuses

par la C<sup>e</sup> de briques et de broc. Directrice Artistique & interprétation :

Valérie Costa. Mise en scène : Laurence Giner

*Toit du Corbusier (La Cité radieuse, 280, Bd Michelet, 8<sup>e</sup>). 20h. 5/10 €*

## Café-théâtre/ Boulevard/Humour

### Arrête de pleurer, Pénélope !

Voir mer. 7

*Quai du rire. 21h. 18/20 €*

### Bridget Cagole

Voir mer. 7

*Petite Comédie (Quai du Rire). 20h45.*

*13/15 €*

### L'épreuve par 9

Comédie de boulevard pour cinq acteurs

et un bébé en cinq actes d'Hervé Fassy

d'après une idée originale de Francis Renaud. Par le Collectif Gena.

Mise en scène Julie Lucazeau

*Théâtre de tatie. 20h45. 12/14 €*

### Prises de bec

Voir mar. 13

*L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €*

### Une vie sur mesure

One man show de et par Cédric Chapuis (C<sup>e</sup> Scènes plurielles). Mise en

scène : Stéphane Battle

*Archange Théâtre. 20h45. 13/15 €*

## Divers

### Belsunce au féminin

Conférence par Hélène Echinard, proposée par le Club Cévenol

*Espace Culture. 15h. Entrée libre*

### Botabulle

Présentation et dédicace de la première

publication des deux lauréates 2007

du concours Passion d'images, Elza Montlahuc et Marie Doucedame

*Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre*

### Café théo

Animé par Pierre Castaner

*Courant d'air Café. 19h30. Entrée libre*

### Discrimination positive et lutte contre les inégalités territoriales et individuelles

Conférence d'Agnès Van Zanten (sociologue) proposée par Approches

Cultures & Territoires dans le cadre du cycle « Ecole et Société, quelles

constructions des inégalités ? »

*IUFM (63 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre*

## Environnement, responsabilité individuelle ou collective ?

Conférence par Robert Assante (maire du 6<sup>e</sup> secteur, président de l'association

ATMOPACA)

*Maison de Quartier de Mazargues (1 boulevard Dallest, 9<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre*

## Le XVIII<sup>e</sup> siècle, 1715 - 1815 : La peinture en France de David à Géricault

Voir mar. 13

*Espace Ecuireuil (26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre*

## Guerras fratricides

Conférence par Enzo Traverso (historien) dans le cadre du cycle « Masques

et figures de la guerre » proposé par Echange & diffusion des savoirs

*Hôtel du Département (Métro Saint-Just). 18h45. Entrée libre*

## Latino Obsession

Soirée pour brancher après le boulot.

*Sport's Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8<sup>e</sup>). 20h-2h. Prix Nc*

## Isabelle Lepac

Rencontre avec l'auteur de *Le Voyage immobile* - *Incursion au cœur de l'enfermement dans la France du XXI<sup>e</sup> siècle* (Belfond)

*Librairie Saint-Paul (47 Bd Paul Peytral, 6<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre*

## Pourquoi y a-t-il des métamorphoses dans la mythologie grecque ?

Conférence par Christian Bourdignon

*Institut Solomos (15 boulevard de la Liberté, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre*

## Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot (bis).

*Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8<sup>e</sup>). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)*

## Alberto Toscano

Rencontre avec le journaliste italien et écrivain, proposée par l'Institut Culturel Italien à l'occasion de la parution

de son ouvrage *France-Italie : Coups de tête, coups de cœur*, avec la participation de Pierre Rigoulet (historien) & Georges Ulysse (professeur),

*BMVR-Alcazar. 18h. Entrée libre*

VENDREDI 16

## Musique

### Alive Inc

Rock (+ guests)

*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

### Bach-Coltrane

Jazz & classique : mini-concert du

projet orchestré par le saxophoniste

Raphaël Imbert avec André Rossi

*Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre*

### Laure Chaminas

Chansons décalées (Marseille)

*Terminus (372 rue d'Endoume). 20h30.*

*Entrée libre*

### Cotton Candies

Jazz/swing des années 30 pour cette

formation locale qui fête la sortie de son premier album

*L'Afternoon. 19h. Entrée libre*

### Dionysos

L'un des plus attachants groupes de

rock français mainstream, impeccable et généreux sur scène. Comment va-

rait-il transcrire son foisonnant dernier album en live ? La réponse avec

Mathias Malzieu en p.4

Ouverture : Poney Express

*Dôme. 20h30. 28 €*

## Duval Mc

Le rapper/producteur marseillais qui s'est

construit par son discours altermondialiste

vient présenter son premier album (voir p.7). Et avec aussi

13 hors 2 la rue (hip-hop), Pepe Oleka

(chant du bénin) et La Compagnie X

(batucada) + expo photo de SIGGI + stands

Survie 13 et Sortir du nucléaire

*Balthazar. 21h. 5 €*

## Ensemble Kaboul

Musique traditionnelle afghane classique et populaire

*Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 12/15 €*

## Full Jazz Attitude

Jazz (Marseille)

*El Ache de Cuba. 22h. 5 €*

## Grrzzz

Indus/punk : ce duo français mixte se définit

lui-même à la croisée de Ministry et Atari Teenage Riot.

Féroce... *Machine à Coudre. 22h. 5 €*

## Nicolas Joseph + Blah Blah

Plateau chanson (Paris/Marseille)

*Paradox. 22h. Entrée libre*

## La Carrau

Dans le cadre du Festival des langues et cultures

minorisées, une formation catalane qui revisite ses racines

avec bonne humeur

*L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre + apéro-concert à 19h30*

## La Souris Déglinguée

L'un des grands mythes du rock alternatif

français de retour pour une date unique dans le sud de la France

(voir *Tours de scène* et p.12).

Ouverture : Warrior Kids

*Espace Julien. 20h30. 21 €*

## Les évadés de l'Alcazar

Après une trilogie consacrée à l'opérette

marseillaise, les Quartiers Nord s'attaquent à la

"revue marseillaise" (fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>)...

*Toursky. 21h. Prix NC*

## Nathalie Négro & Guillaume Rabier

Du classique au tango en passant par

Arvo Pärt, pour piano et violoncelle

*Bastide de la Magalone. 20h30. 6/10 €*

## Nessbeal

Rap français : encore un vrai dur.

Ouverture : Black Marché et 6 Coups

Mc

*L'Affranchi. 21h. 8/9,5 €*

## Scène ouverte

Chaqué vendredi pour les musiciens

amateurs (matériel à disposition)

*Courant d'air Café. 19h30. Entrée libre*

## The Fleshtones

**O! Recommandé par Ventilo !**

sée par Selecter the Punisher, 100% britannique, avec un vétérân derrière les platines et un ensemble emmené par une chanteuse à la Sharon Jones Cabaret Aléatoire. 22h. 14/15 €

**Bamboolaz**  
Le bal de clôture du 4<sup>e</sup> festival de La Mangrove (Arts de la Caraïbe, du Pacifique et de l'Océan Indien), avec un groupe de... zouk-metal  
*Dock des Suds. 22h. Prix NC*

**Ensemble Musicatreize**  
Contemporain. Programme : François Paris, Denis Bosse, Christophe Bertrand, et une création de Z. Moutaka. Dans le cadre de la Nuit des musées  
*Musée Cantini, MAC, Vieille Charité et Musée de la Mode. Infos NC*

**La Carrau**  
Musique catalane revisitée (voir ven.)  
*L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre*

**La Clinik du D' Schultz**  
Quand le leader de Parabellum croise la route de deux ex-musiciens de Jim Murple Memorial, cela donne des reprises de classiques rock'n'roll plutôt bien balancées...

Ouverture : Devil Crockett (Marseille)  
*Machine à Coudre. 21h. 8 €*

**Les évadés de l'Alcazar**  
Spectacle musical (voir ven.)  
*Toursky. 21h. Prix NC*

**Planète jeunes**  
Tremplin pop-rock (et danse fusion)  
*Espace Julien. 14h. Entrée libre*

**Quintette Phonic+**  
A la croisée du jazz et du rock (avec la présence d'Emilie Lesbros au chant)  
*Meson. 20h. 5 €*

**Rimbaud**  
Chanson, à l'occasion de la sortie de l'album *Ni même en Sibérie*. Ouverture : Côme et nerk  
*Paradox. 22h. 5 €*

**Rockett Queens + Dissonant Nation + Fisher**  
Plateau rock/hard-rock  
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

**Théâtre et plus...**

**Antigone**  
Voir mer. 7  
*Athanor Théâtre. 15h & 20h30. 10/15 €*

**Au cœur de l'océan indien**  
Voir ven. 16  
*La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €*

**La bonne âme du Se-Tchouan + La noce chez les petits O! bourgeois**  
Voir jeu. 8  
*La Minoterie. 20h. 5/15 €*

**Cavale, le cabaret grotesque**  
Voir ven. 16  
*Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €*

**Débats 1974-1981**  
Voir mar. 13.  
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €*

**L'histoire de chat ou le maître botté**  
Voir ven. 16  
*Daki Ling. 20h30. 5/10 €*

**Mandarine et biscotte**  
Clowns et magie par Emile et Marie-Paule Karédas  
*Creuset des Arts. 16h (enfants) & 21h. 10/15 €*

**Le métier de vivre**  
Voir mar. 13  
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €*

**Rolling Chair**  
Théâtre et danse sur le thème du handicap par l'Atelier de Rubens. Conception et interprétation : Fatima Mazari & José Campos. Dans le cadre du cycle « Un autre regard sur la femme »  
*BMVR-Alcazar. 14h30. Entrée libre*

**Danse**

**Ballet National de Mar-O! seille**  
Trois pièces dans le cadre du festival La Danse dans tous ses états (voir p. 4) : *Herman Schmerman (pas de*

*deux)* de William Forsythe, *Tattoo* de Michel Kelemenis et *Por vos Muero* de Nacho Duato. Direction : Frédéric Flamand  
*Opéra. 20h. 10/37 €*

**C<sup>o</sup> Stepn'Dance**  
Gala de fin d'année  
*Théâtre de Sainte-Marguerite. 20h30. Entrée libre sur ré*

**Démonstrations**  
Voir ven. 16  
*Ballet National de Marseille. 20h30. 18 €*

**Graines de Grenade O!**  
Voir jeu. 15. Avec ce soir *Tonight !*, adaptation chorégraphique libre sur l'urbanité pour 14 danseurs (45 mn) par le Groupe Grenade sur des extraits musicaux empruntés aux compositions de Léonard Bernstein et un concert de Komio  
*Station Alexandre. 16h. 8/15 €*

**Racine**  
Danse afro-brésilienne  
*Kaloum. 21h. 2,5/5 €*

**Café-théâtre/ Boulevard/Humour**

**Arrête de pleurer, Pénélope !**  
Vendredi 7  
*Quai du rire. 21h. 18/20 €*

**Avril**  
Voir ven. 16  
*Théâtre Carpe Diem. 21h. 8/13 €*

**Bridget Cagole**  
Voir mer. 7  
*Petite Comédie (Quai du Rire). 20h45. 13/18 €*

**L'épreuve par 9**  
Voir jeu. 15  
*Théâtre de tatie. 20h45. 14/16 €*

**Prises de bec**  
Voir mar. 13  
*L'Antidote. 21h. 13,5/15 €*

**Une vie sur mesure**  
Voir jeu. 15.  
*Archange Théâtre. 20h45. 15/17 €*  
**Week-end en ascenseur (ou le retour de Monsieur Leguen)**  
Voir ven. 9  
*Divadlo Théâtre. 20h30. 5/11 €*

**Jeune public**

**L'heure du conte**  
Contes, donc.  
*BMVR-Alcazar. 14h30 & 15h30. Entrée libre*

**Ludothèque**  
Découverte de jeux avec l'association L'arbre à jeux. Dès 4 ans  
*Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16<sup>e</sup>). 14h-17h30. Entrée libre*

**Les objets, personnages d'albums**  
Découverte et discussions autour du livre *Jeunesse*  
*BMVR-Alcazar. 14h. Entrée libre*

**Peau d'âne**  
Voir mer. 7  
*Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €*

**La Tête sous les étoiles**  
Voir sam. 10  
*Observatoire (Bd Cassini, 4<sup>e</sup>). 14h-17h30. 3/5 €*

**Divers**

**Age of Conan Hyborian Aventures**  
Animation jeu vidéo  
*Fnac Centre Bourse. 11h-18h. Entrée libre*

**Les Aiguamolls et le delta de l'Ebre (Espagne)**  
Conférence par Claude Agnès & François Coquard, proposée par l'Association La Chevêche  
*Maison de Quartier d'Eoures (place Jean-Baptiste Auffan, 1<sup>er</sup>). 14h. Entrée libre*

**A la croisée des deux infinis**  
Conférence par Damien Dornic, suivie d'une visite de laboratoire dans le cadre du cycle « Mystères au cœur... de l'Univers et de la matière »  
*Centre de Physique des Particules (163 avenue de Luminy, 9<sup>e</sup>). 10h. Entrée libre*

**Aménagement de la cité médiévale : vie quotidienne et**

**artisanat**  
Conférence-visite guidée par Christine Fournier dans le cadre des Journées de l'Antiquité  
*Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1<sup>er</sup>). 14h30. 3,5/4,5 €*

**Cultures marocaines**  
Conférence par Jean-Rémy Bois & Assan Bouzebda  
*Centre de Culture et d'Information sur le Monde Arabe (13 rue Saint-Savournin, 5<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre*

**Le Débrouill'art**  
Grand vide-grenier, animations sportives et grande kermesse, proposé par l'association Débrouill'Art en amont du Rallye du 1<sup>er</sup> juin  
*Quai de la Lave, Stade Riaux et jeu de boules attenant (Quartier de l'Estaque, 16<sup>e</sup>). Toute la journée. Gratuit*

**Dynamique contestataire & histoire ouvrière**  
Conférence par Charles Jacquier à partir de la collection « Mémoires sociales » des éditions Agone  
*C.I.R.A. (3 rue Saint-Dominique, 1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre*

**Engrenages**  
Repas et rencontre-discussion avec le collectif d'artistes sonores Ici-Même dans le cadre de la 3<sup>e</sup> édition de la manifestation sonore, radiophonique et urbaine proposée par Grenouille-Euphonia. + projection du film *Après quoi on court ? (25 mn)*  
*La Compagnie. 20h. Prix Nc*

**Festival des vins animés O!**  
4<sup>e</sup> édition du festival vinicole : dégustations, ventes, conférences, défilé de mode (ce soir dès 20h autour du thème « Glamour et légereté », dj sets...  
*Grandes tables de la Friche. 10h-19h. Entrée libre*

**Les fusillés pour l'exemple**  
Conférence-débat par Georges Dousin (président national honoraire de l'ARAC, Organisations pacifistes des Bouches du Rhône)  
*Maison de Quartier (12 Bd Dugommier, 1<sup>er</sup>). 15h30. Entrée libre*

**Marseille, attraction/répulsion - Regards d'expatriés**  
Rencontre avec Franz Olivier Giesbert (journaliste & écrivain), Eugène Saccomano (journaliste & écrivain) & René Frégni (écrivain) autour du thème « Comment écrire sur Marseille lorsque l'on vit ailleurs ? » dans le cadre du cycle « Les Cahiers de l'Ecailler »  
*BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre*

**Nuit des sagesse et des folies**  
Nuit de l'éthique : rencontres singulières autour de repas partagés, ou lors de concerts, de projections de films, de spectacles inattendus, parfois même impromptus... Conception : Olivier Abel  
*Parvis des Arts. Dès 20h. 20/30 € (repas compris)*

**OM / Strasbourg**  
Football : 38<sup>e</sup> et dernière journée du championnat de Ligue 1  
*Stade Vélodrome. 20h. Prix Nc*

**Quelle liberté pour le sujet à l'époque de la folie quantitative ?**  
Meeting philosophique avec Alain Abrieu (psychiatre), Philippe Amram (astro-physicien, directeur de l'observatoire de Marseille), Michel Amiel (médecin, conseiller général, maire), Christine Bartoloméi (vice-présidente du tribunal d'enfants), Christian Bruschi (historien du droit des migrations.), Gilbert Collard (avocat), Brice Matthieussent (écrivain-traducteur), Joëlle Zask (philosophe politique), Nicolas Cendo (poète, directeur du musée Cantini), Pierre Parlant (poète, agrégé de philosophie), Nicole Guey Agnès Afialo et Sylvie Goumet (Psychanalystes), F.L. Petetin (artiste) et Jacques Broda (sociologue).  
*Faculté de Droit (110/114 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 10h-13h et 15h-18h. 13/20 €. Rens. 06 81 53 31 35 / 06 85 30 93 09*

**DIMANCHE 18**

**Musique**

**Académie Régionale de Chant Lyrique**  
Extraits de *Princesse Czardas*  
*Théâtre de l'Œuvre. 14h45. Prix NC*

**Le Tigre des Platanes feat. Eténesh Wassié O!**  
Quand le quartette toulousain croise la route de la chanteuse éthiopienne pour travailler à partir de classiques du jazz... éthiopien, ça peut faire des étincelles (voir p.12)  
*Meson. 20h. Prix NC*

**Danse**

**Ballet National de Mar-O! seille**  
Voir sam. 17  
*Opéra. 20h. 10/37 €*

**Café-théâtre/ Boulevard/Humour**

**Week-end en ascenseur (ou le retour de Monsieur Leguen)**  
Voir ven. 9  
*Divadlo Théâtre. 18h. 5/11 €*

**Divers**

**Les divinités domestiques**  
Conférence  
*Musée d'Archéologie méditerranéenne (Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup>). 11h. 2,5 €*

**Festival des vins animés O!**  
Voir sam. 17  
*Grandes tables de la Friche. 10h-19h. Entrée libre*

**Jeu de l'envers**  
Café littéraire proposé par Direlire autour de l'ouvrage d'Antonio Tabucchi  
*Brasserie Massilia (33 rue Elizabeth, 1<sup>er</sup>). 10h. Entrée libre*

**Marseille au féminin : Passagères célèbres**  
Promenade littéraire sur les traces d'écrivains et aventurières passées par la ville (George Sand, Flora Tristan, Simone de Beauvoir...)  
*Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05*

**LUNDI 19**

**Théâtre et plus...**

**L'amante anglaise**  
Drame de Marguerite Duras par la C<sup>o</sup> Cavalcade. Mise en scène Sylvia Bruyant  
*Théâtre de tatie. 20h45. 12/14 €*

**Café-théâtre/ Boulevard/Humour**

**Homme Femme mode d'emploi**  
Voir lun. 12  
*Quai du Rire. 20h45. 18 €*

**Divers**

**Aménagement de la cité médiévale : vie quotidienne et artisanat**  
Voir sam. 17  
*Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1<sup>er</sup>). 14h30. 3,5/4,5 €*

**Bonaparte ou Paoli ? Le dilemme corse...**  
Conférence illustrée par Claude Camous, avec la participation de Henri Rocca. Présentation : Pierre-Marie Jonquière. Programmation : C<sup>o</sup> Loin des sentiers battus  
*Espace Culture. 17h. Entrée libre*

**FLASH RUE**  
contact@flashrue.net  
www.flashrue.net

Voir sam. 17  
*La Compagnie. 20h. Prix Nc*

**Festival des vins animés O!**  
Voir sam. 17  
*Grandes tables de la Friche. 10h-17h. Entrée libre*

**Manager un groupe, un artiste. Le travail, le statut, la place, les réalités du manager**  
Conférence par David Bompard (manager de Chinaski) dans le cadre des Journées d'info du PIM  
*Espace Culture (42 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 10h-18h. Entrée libre sur inscription au 04 91 08 85 35*

**Palestine, la dépossession d'un territoire**  
Conférence par Jean-Paul Chagnolaud (professeur de sciences politiques & spécialiste du Proche-Orient) et Pierre Blanc (enseignant, chercheur en géopolitique au Centre International des Hautes Etudes en Agronomie Méditerranéenne)  
*Institut de Médecine Tropicale (Jardins du Pharo, Boulevard Charles Livon, 7<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre*

**Une collection exceptionnelle d'objets en bois découverts dans le port de Marseille (Fouilles Jules Verne)**  
Conférence par Claudine Ripoll dans le cadre des Journées de l'Antiquité  
*Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1<sup>er</sup>). 17h15. Entrée libre*

**MARDI 20**

**Musique**

**Apéro-concert et scène libre**  
C'est explicite.  
*L'Intermédiaire. 19h et 22h. Entrée libre*

**Chispa Negra**  
Un spectacle flamenco très moderne, dans le cadre du 4<sup>e</sup> Festival International de Flamenco. Direction : José-Luis Gomez  
*Toursky. 21h. Prix NC*

**Ouverture solistes : les inclassables**  
Contemporain, par trois musiciens de l'Ensemble Télémaque (alto, basson, accordéon). Programme : Mabit, Hersant, Ligeti, Piazzolla et une création de Pierre Adrien Charpy  
*Montéviedo. 20h30. 5/10 €*  
**Soirée slam**  
Animée par Max & Marielle. Un texte dit = un verre offert !  
*Paradox. 20h. Entrée libre*

**Théâtre et plus...**

**L'amante anglaise**  
Voir lun. 19  
*Théâtre de tatie. 20h45. 12/14 €*

**L'anthologie du théâtre O! d'objets**  
Théâtre d'objets (1h) par le Théâtre de Cuisine. Ecriture et interprétation : Christian Carrignon. Mise en scène : Paolo Cafiero. Dès 10 ans d'âge poétique  
*Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, Salle Seita). 20h. 6 €*

**Antigone**  
Voir mer. 7  
*Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €*

**Le métier de vivre**  
Voir mar. 13  
*Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €*

**Danse**

**A nos morts O!**  
Théâtre urbain : fresque historique, poésie moderne et comédie musicale

hip-hop par la C<sup>o</sup> Mémoires Vives. Mise en scène et musique : Yan Gilg. Précédé par South popper montre l'heure show par la C<sup>o</sup> South Popper (popping, une danse venue de la côte ouest des Etats-Unis basée sur la contracture musculaire) dans le cadre du Printemps de la Danse (Voir *Ça planche* p. 14)  
*Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,5/7,5 €*

**Café-théâtre/ Boulevard/Humour**

**Arrête de pleurer, Pénélope !**  
Voir mer. 7  
*Quai du rire. 21h. 18/20 €*

**Décalage immédiat**  
One man show d'Eric Blanc. 1<sup>ère</sup> partie : *A l'état sauvage*, tour de chant de Rachel  
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 15/25 €*

**Si j'osais**  
One woman Show « humo'sical » par Anne Bernex. Dans le cadre de Festifourire  
*L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €*

**Divers**

**Le disque : contexte et enjeux. Pourquoi faire un disque ? Comment le faire ?**  
Conférence par Le Jardin botanique-Cédric Clauquin (label AILISSAM) dans le cadre des Journées d'info du PIM  
*Espace Culture (42 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 10h-18h. Entrée libre sur inscription au 04 91 08 85 35*

**Là-bas si j'y suis**  
Echanges citoyens à partir d'une des émissions de Daniel Mermet (avec compléments sonores, documents exclusifs, interdits, surprises...) — le nouveau lieu éthique et bio servant de repaire aux AMG (les « auditeurs modestes et géniaux »)  
*Rackham le Rouge (39 rue de la paix, 1<sup>er</sup>). 19h30. Entrée libre*

**Nouvelles d'Anna Maria Ortese**  
Rencontre autour de l'œuvre d'Anna Maria Ortese avec sa traductrice Marguerite Pozzoli à l'occasion de la publication de la traduction en français du recueil *Aurora Guerrera - Nouvelles* (éd. Actes Sud)  
*Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre*  
**Gilles Rebèche**  
Rencontre avec le diacre du diocèse de Toulon autour de son ouvrage *Qui es-tu pour m'empêcher de mourir ?* (éd. de l'Atelier)  
*Librairie Saint-Paul (47 Bd Paul Peytral, 6<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre*

**Religions & démocraties**  
Conférence par Subi Toma (sociologue) dans le cadre du cycle « La religion autrement »  
*Carré Thiars (310 rue Paradis, 6<sup>e</sup>). 9h30 & 14h30. Entrée libre*

**Saint Augustin**  
Conférence par Brigitte Boudon & Philippe Guittou + lecture de textes du philosophe et théologien chrétien  
*Maison de l'écriture et de la Lecture (19 Bd Salvador, 6<sup>e</sup>). 19h. 2/3 €*

**Slam attitude**  
Libre écoute, Libre parole, Libre écriture : vous pouvez venir armer de vos stylos plumes, et deux/trois cartouches...  
*Paradox (127 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre (un texte dit, un verre offert)*

**2008 en mai et juin, Flashrue revient !**  
**Samedi 17 mai**  
18h → Espace culture → 42 La Canebière  
**ÊTRE VÊTU DE BLANC**  
Artistes Marseille recherchent 100(0) personnes pour faire ensemble actes artistiques surprise, inattendus, fugitifs, incongrus, décalés, sensibles, drôles, graves, contagieux...  
**Prochains rendez-vous**  
samedi 31 mai → 11h  
samedi 14 juin → 11h  
samedi 28 juin → 11h  
**à suivre**  
08 72 73 35 24

**O!** Recommandé par Ventilo !

AIX  
PAYS D'AIX

## Musique

### Joao Athayde

Bossa Nova.  
Mer 7. *Le Clos des Magnans (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 20h30. Entrée libre

### Soleil Noir + Rescue Rangers

Plateau rock.  
Mer 7. *L'Unplugged (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 21h30. 3 €

### Anne Vincentelli Trio

Jazz vocal.  
Jeu 8. *Le Clos des Magnans (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 20h30. Entrée libre

### Julien Tamineï Duo

Jazz.  
Ven 9. *Le Clos des Magnans (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 20h30. Entrée libre

### John Tchicai + André Jaume Quintet

Le quintet du mythique saxophoniste jazz.  
Sam 10. *Le Moulin à Jazz (Vitrolles)*. 21h. 8/10 € + 3 € adhésion

### Thierry Maucci Trio

Jazz.  
Sam 10. *Le Clos des Magnans (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 20h30. Entrée libre

### Défense d'Infini ou Voyage en Aragon

Création musicale de et par Isabelle Bloch-Delahaie, autour des textes de Louis Aragon mis en musique par Ferré ou Brassens.

Du 16 au 18. *Théâtre et Chansons (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 20h30 (sf. dim : 18h30). 8/12 €

### Très Grand Groupe de Gospel

40 chanteurs gospel accompagnés par un trio instrumental.  
Ven 16. *Eglise Notre Dame de l'Arc (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 21h. 10/12 € (gratuit pour les enfants > 10 ans). Rens. 04 42 50 61 20

## Théâtre et plus...

### Les illusions vagues

Création par la C<sup>re</sup> Moukden Théâtre d'après *La mouette* d'Anton Tchekhov. Mise en scène : Olivier Coulon-Jablonska.

Mar 14. *Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 20h30. 8/14 €

## Danse

### Klap Klap

Par la C<sup>re</sup> Cube. Conception : Christian Ubl  
Du 15 au 17. *3bisF (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 15h (jeu), 21h (ven), 19h (sam). 4,5/9 €

### La Mangrove (1)

Trois créations dans le cadre du festival des arts de la Caraïbes, du Pacifique et de l'Océan indien : *Assentiment 1* par la C<sup>re</sup> Kaméléonite (chorégraphie : Marlène Myrtil), *Cri de mes racines* par la C<sup>re</sup> Josiane Antourel (chorégraphie : JF Colombo) et *Va, vis* par la C<sup>re</sup> Norma Claire.  
Jeu 15. *Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 19h30. 8/16 €.

### La Mangrove (2)

Voir ci-dessus. Avec *Duo Granmouns* par la C<sup>re</sup> Yun Chane, *Namandzia* par le Ballet de Mayotte (chorégraphie : Jeff Mohamed Ridjali) et *Grenn Sél* par la C<sup>re</sup> Trilogie Lénablou (chorégraphie : Léna Blou).  
Sam 17. *Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 19h30. 8/16 €

## Café-théâtre/ Boulevard/Humour

### Et si on se lâchait ?

One woman show de Cathy Chabot. Mise en scène : Alain Prioul et Vanessa Bertry.

Jusqu'au 17/05 (mar-sam). *Théâtre de la Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 21h (sf sam : 20h). 13/16 €

### World Comic

One man show de et avec Laurent Violet.

Du 20 au 31 (mar > sam). *Théâtre de la Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 21h (sf sam : 20h). 13/16 €

## Jeune public

### Les Contes des animaux

Projection du film de Lucinda Cluttenbruck (2003 - 40 mn) sur la survie des espèces animales. Dès 3 ans.  
Mer 7. *Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 15h. Entrée libre sur inscription

### Imageries

6 films d'animation (1995 - 32 mn) d'après les contes de Perrault. Dès 3 ans.

Mer 7. *Bibliothèque Jeunesse (Cité du Livre, Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 15h. Entrée libre sur inscription

## Le petit cirque et autres contes

Projection de 7 histoires (7 x 7 mn). Dès 3 ans.

Mer 14. *Bibliothèque Jeunesse (Cité du Livre, Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 15h. Entrée libre sur inscription

## 4 saisons dans la vie de Ludovic

Projection du film de Co Hoedeman (48 mn) : la vie vue par un petit ours en peluche. Dès 2 ans.

Mer 14. *Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 15h. Entrée libre sur inscription

## Taoma, petit pingouin

Conte par Marthe Horard. Dès 3 ans.  
Mer 14. *Bibliothèque Jeunesse (Cité du Livre, Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 15h. Entrée libre sur inscription

## Divers

### Les dernières découvertes archéologiques réalisées à Aix-en-Provence

Conférence-débat par la mission archéologique de la Ville d'Aix.

Mar 13. *Cité du Livre (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 18h30. Entrée libre

### Ici et maintenant, vivre tous ensemble

Echange et rencontre avec des personnes handicapées.

Jeu 15. *Cité du Livre (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 15h-17h. Entrée libre

### Où va la justice pénale des mineurs?

Colloque international.  
Ven 16 et sam 17. *Faculté de droit et de Sciences Politiques (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 9h. Rens. 04 42 17 29 26

### Vivre centenaire : regards sur le vieillissement et le bien-vieillir

Conférence-débat par Philippe Pitaud, professeur et directeur de l'Institut de gérontologie sociale.

Mar 20. *Cité du Livre (Aix-en-P<sup>re</sup>)*. 18h30. Entrée libre

OUEST  
PROVENCE

## Musique

### Hommage à Dalida

Interprétation des succès de Dalida par la chanteuse Yolanda.

Mer 7. *Espace Trenet (Salon-de-P<sup>re</sup>)*. 20h30. 2,50 €

### Orchestre National de Barbès

World : le grand retour des douze saïopards d'ONB  
Mer 7. *L'Usine (Istres)*. 21h. 7/20 €

### Ours

Une nouvelle tête au rayon chanson française.  
Ouverture : Ben Ricour.  
Ven 9. *Cargo de Nuit (Arles)*. 21h30. 12/18 €

### Mr Cheikh

Slam instrumental.  
Sam 10. *La Gare (Coustellet)*. 21h30. 6/9 €

### "Rockevolution"

De Mai 68 à Mai 08 : concert sur le thème de la liberté.

Sam 10. *Portail Coucou (Salon-de-P<sup>re</sup>)*. 21h. Entrée libre

### Scenario Rock

Ce projet pop aux accents electro a récemment annulé sa date au Cabaret Aléatoire : raison de plus pour aller à sa rencontre.

Ouverture : Poney Taylor.  
Sam 10. *Cargo de Nuit (Arles)*. 21h30. 10/15 €

### Beverly Jo Scott

Un blues coloré de gospel et de country, de facture classique.

Mar 13. *Portail Coucou (Salon-de-P<sup>re</sup>)*. 21h. 15/13 €

### Jim Murple Memorial

Huit musiciens revisitent les standards de la black music, matinés de couleurs ska, reggae ou jazz.

Ven 16. *L'Usine (Istres)*. 21h. 7/20 €

## Archie Shepp Quartet O!

L'un des derniers géants du jazz pour terminer la saison du jazz-club... (voir p.12)

Ven 16. *Théâtre La Colonne (Miramas)*. 20h30. 3/26 €

## Cocoon

Une petite merveille de folk intimiste frenchie, en duo : superbe.  
Ouverture : Oslo Swan.

Ven 16. *Cargo de Nuit (Arles)*. 21h30. 10/15 €

## Moriarty

Si vous les avez raté au Poste à Galène les 13 et 14 (concerts complets)...  
Ouverture : Ushtiax.

Ven 16. *Salle Polyvalente (Berre l'Etang)*. 20h30. Prix Nc

## Aires Libres 2008

Nouvelles musiques en pleine herbe, ateliers artistiques, arts visuels, far niente... 4<sup>ème</sup> édition du rendez-vous initié par A l'Unisson (Marseille) sur quatre dates dont celle-ci est la première. En journée et début de soirée dans les jardins et galeries du musée : Fairmont, Clara Moto, A1 Sound System, ip@bip-hop.com, Lu&ni, Eva Revox... En soirée (after *Aeroclub*) au Cargo : Krikor, Dj Paul, Eva Revox...

Sam 17. *Musée Départemental de l'Arles Antique (Arles)*. De 12h à minuit, entrée libre + after *Aeroclub* au Cargo de Nuit (Arles) de 23h à 4h, 10 €

## Chinese Man +

Dj Broken Nose  
Plateau hip-hop/groove (dj-mixes)  
Sam 17. *La Gare (Coustellet)*. 21h30. 7/10 €

## Lo'Jo

Le groupe ethno joue ce soir en formule trio.  
Sam 17. *Portail Coucou (Salon-de-P<sup>re</sup>)*. 21h. 9/11 €

## Théâtre et plus...

### Maître Puntilla et son valet Matti

Fable (2h15) de Bertolt Brecht par le Teatro Malandro (Commedia dell'arte). Mise en scène : Omar Porras. Chorégraphie : Fabiana Medina

Mer 7. *Théâtre de l'Olivier (Istres)*. 20h30. 3/18 €

### Creuser la montagne avec mes dents

Création par la C<sup>re</sup> La Boîte à Bulles. Mise en scène : Britt.

Du 8 au 10. *Salle Jacques Prévert (Martignes)*. 20h45 (sf. sam : 16h30 & 20h30). 10 €

### La Maman bohème / Médée

Deux farces rageuses (1h25) de Dario Fo & Franca Rame. Adaptation et mise en scène : Didier Bezace. Avec Ariane Ascaride, Gérald Cesbron & Thierry Gibaul (en alternance)

Mar 20 & mer 21. *Théâtre de l'Olivier (Istres)*. 20h30. 3/18 €

## Danse

### Origine

Création pour cinq danseurs (1h15) par la C<sup>re</sup> Toneelhuis-De Biljoke. Chorégraphie : Sidi Larbi Cherkaoui. Interprétation musicale : Fadia Tom El-Hage + deux chanteuses et deux musiciens.

Mer 14. *Théâtre de l'Olivier (Istres)*. 20h30. 3/18 €

### Solo

Création (1h) de et par Philippe Decoufflé. Musique : Joachim Latarjet.

Du 15 au 17. *Théâtre des Salins (Martignes)*. 20h30. 6/21 €

## Cirque/Arts de la rue

### Restitution de la fabrique de liens

Création par L'Apprentie Compagnie dans le cadre des 8<sup>èmes</sup> Nuits circulaires du Sémaphore. Mise en scène : Hélène Ninérola

Mar 13. *Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc)*. 18h30. 4/12 €

## Fournaise

Création (2h) par la C<sup>re</sup> Attention Fragile. Conception, texte et mise en scène : Gilles Cailleau. Dans le cadre des 8<sup>èmes</sup> Nuits circulaires du Sémaphore.

Sam 17. *Chapiteau Plage de Bottai (Port-de-Bouc)*. 20h30. 4/12 €

## Le tout nous

Création par l'Apprentie C<sup>re</sup>. Conception : Marion Baë. Mise en scène : Caroline Obin & Hélène Ninérola.

Dans le cadre des 8<sup>èmes</sup> Nuits circulaires du Sémaphore.

Mar 20. *Chapiteau Plage de Bottai (Port-de-Bouc)*. 20h30. 4/12 €

## Jeune public

### La mèr(e) des histoires

Conte théâtral et musical. Conception et interprétation : Charlotte Smith. Dès 4 ans.

Mer 14. *La Gare (Coustellet)*. 14h30. 5/7 €. Réservations conseillées.

## Divers

### Congrès national d'espéranto

4 jours de conférences et d'activités autour de la promotion de la langue

Du 9 au 12. *Hôtel de Ville et Maison du Tourisme (Martignes)*. Entrée libre. Rens. 04 42 42 13 15

### Commémoration de la Nakba

Conférence-débat pour la paix en Palestine.

Sam 10. *Parc des Libertés, île de la Bar-telasse (Avignon)*. 10h. Entrée libre

### Apéro Slam

Projection + scène slam  
Mer 14. *Théâtre des Salins (Martignes)*. 18h. Entrée libre sur réservation

EST  
PROVENCE

## Musique

### Fanga

Des Montpelliérains spécialistes de l'afrobeat.

Ouverture : Soul Breakerz  
Mer 7. *L'Escale (Aubagne)*. 21h. 9/12 € (+ 2 € d'adhésion)

### U.K Bass Party II

Nuit de mixes drum'n bass en provenance de Londres : Dj Matchette, Smeen San & Stalefish Dj's + Method MC, Nicky Blackmarket + MC Firekid, Dj Smite + VJ Malice.

Mer 7. *Omega Live (Toulon)*. 21h-3h. 7/10 €

### Fred Chapellier + Cosimo & Co

Plateau blues.  
Jeu 15. *Omega Live (Toulon)*. 20h30. 7/13 €

### Eténesh Wassié & Le Tigre des Platanes

Jazz éthiopien (voir p.12)  
Sam 17. *Châteauvallon (Ollioules)*. 20h30. 10/22 €

### Sold Out + ER 2

Plateau électro-pop/French Touch 2.0  
Sam 17. *Omega Live (Toulon)*. 21h-3h. 7/13 €

## Théâtre et plus...

### Bougounié invite à dîner

Satire sociale par la C<sup>re</sup> BlonBa. Ecriture : Jean-Louis Sagot-Duvauroux et Alioune Ifra Ndiaye. Mise en scène : Patrick Le Mauff

Mer 7. *Salle de spectacle de La Penne sur Huveaune)*. 20h32. 3/12 €

### Le retour de Bougounié

Création comique mandingue par la C<sup>re</sup> BlonBa. Ecriture : Jean-Louis Sagot-Duvauroux et BlonBa. Mise en scène : Georges Bigot

Du 13 au 16. *Théâtre Comœdia, hors les murs (Aubagne)*. Horaires Nc. 3/12 €

### Dialogues d'exilés

Duo d'après l'œuvre de Brecht. Avec Valentin Rossier et Jean-Quentin Châtelain.

Ven 16. *Châteauvallon (Ollioules)*. 20h30. 10/22 €

## Stabat Mater Furiosa O!

Création musico-théâtrale par la C<sup>re</sup> In Extremis d'après l'œuvre de Jean-Pierre Siméon. Mise en scène : Anne Conti et Patricia Mekmezian.

Ven 16. *Théâtre Denis (Hyères)*. 8/15 €

## Le Kotéba des quartiers

Création burlesque sur le Mali par la C<sup>re</sup> BlonBa. Ecriture : Jean-Louis Sagot-Duvauroux et BlonBa. Direction : Alioune Ifra Ndiaye. Mise en scène : Patrick Le Mauff.

Sam 17. *Théâtre Comœdia (Aubagne)*. 21h. 3/20 €

## Danse

### Tablao flamenco

Spectacle flamenco + bal sévillan  
Sam 17. *L'Escale (Aubagne)*. 21h. 9/12 € (+ 2 € d'adhésion)

## Jeune public

### Petit cirque et petits toros

Par la C<sup>re</sup> Voix Off. Mise en scène et interprétation : Damien Bouvier. Dès 3 ans

Mer 14. *Théâtre du Golfe (La Ciotat)*. 15h. 5 €

### Le dernier guerrier

Création pour marionnettes sur la guerre de Troie par le Théâtre de l'Arc en Terre. Conception et mise en scène : Massimo Schuster. Marionnettes : Roberto Abbiati.

Ven 16. *Espace François Mitterrand (Al-lauch)*. 20h30. Prix Nc

## Divers

### Mai 68 : les événements

Conférence-débat dans le cadre des vendredis de Ballon Rouge.

Ven 9. *Salle des Sociétés (Aubagne)*. 20h30. Entrée libre

### Bonheur 2

Lecture-débat autour du thème de Mai 68 par Jean-Claude Grosse.

Mar 13. *Théâtre Denis (Hyères)*. 19h. Entrée libre

### 1968-2008 : 40 ans après, elles témoignent

Rencontre-débat avec Liliane Chouraki et Marie-Jeanne Gally, responsables de la section des retraités CGT de Marseille.

Ven 16. *L'Escale (Aubagne)*. 18h30. Entrée libre

### Le théâtre de

PETITES ANNONCES

**IMMOBILIER**

. Atelier prop. place disponible pr artiste ou créateur 150€/mois. Atelier du Si, 38 rue Ste Françoise, 2°. 04 91 91 74 86.

. Web & Video designer recherche graphistes freelances ou métiers annexes, pour partager mon futur grand local, de type Open Space, avec un jardin, une maisonnette, et un grand sous-sol aménageable. Actuellement cours de danse, très peu d'aménagements à faire. Dispo fin juin 08. 5 avenues, Marseille 4°. Photos sur :

<http://1001oeil.oparadizefilms.com/studio1001oeil/>  
Stéphane : 06 22 61 71 29 / 1001oeil@gmail.com  
[www.1001oeil.com](http://www.1001oeil.com)

. Cherche sous location mai-juin-juillet 08, Marseille. 06 61 82 96 56.

. Cherche jardin à louer 23 juillet journée / soirée. 06 64 89 55 13.

**COURS / STAGES / FORMATION**

. Atelier philo tous niveaux. Tél. 06 71 23 65 13.

. Ecole de langues ang. arab. jap. chin. fran. esp. 04 91 37 12 19.  
. Cours dessin modèles vivants mercredi 18h30, bd Boisson. 04 91 43 38 50.

**EMPLOIS/CASTING**

. Lancement de marq. sur Marseille avec soiré événement ch. DJ mêm déb. motivé pr mix ds bar banché, statut bénévole en échange votr pub / promotion assurée. Tél : 06 03 76 50 69. Mail : sudmarsasso@yahoo.fr

. Cherche ass. mat. sept 08 pour bébé 9 mois Endoume-Belsunce ou environs. Tél. 09 60 03 36 56 / 06 18 02 67 03.

Poste de graphiste (CDI temps complet) à pourvoir sur Aix en Provence. Excellente connaissance des logiciels Quark, illustrator, photoshop demandé + book. Contacter Eric au 04 42 39 26 12

**SERVICES**

. Correction de mémoires et thèses 04 91 92 64 87.

**ACHATS / VENTES**

. Vends Citroen ZX Break 1.9 TurboD 1994 - 160 000 km - CT ok. 1900 €. 06 27 32 62 10.

. Vds console mixage numérique Yamaha 01V, état neuf, 800 €. Tél. 06 63 48 91 18.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

. Vends moto Suzuki 500 GSE, légère et maniable, idéal pour les embouteillages

et la plage cet été. Noir, année 92, 69 000 km. Offert : antivol U + casque. 500 €. 06 62 62 70 97.

**MIEUX QUE MEETIC**

. Flashrue ! Artistes Marseille recherchent 100(0) pers. pour actes artistiques surprise. RDV sam. 17 mai, 18h, Espace culture, 42 Canebière. Etre vêtu de blanc.

. Bon anniversaire Damien !

VENTILO VOUS INVITE \*

Envoyez un mail à : [ventilokado@gmail.com](mailto:ventilokado@gmail.com) et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



**Un concept novateur** qui réglera les oreilles et les papilles : la rencontre entre cuisine et jazz groove électro

cd-livre associant 13 morceaux de choix 13 savoureuses recettes pour découvrir les talents et les délices de la Provence.  
(en trois langues : français | english | 日本語)

Avec, Dimitri Shapko - Néo - LoOp - Goldenberg & Schmuyle - David Walters - LoOp - Mysterlô - David Carretta (Feat. Electric Indigo) - Laurent Pernice & Jacques Barbéri - Stéphane Le Borgne - Phosphene

1 - Tapenade - 2 - Marinade de poivrons - 3 - Anchoïade - 4 - Salade de tomates au basilic - 5 - Soupe au pistou - 6 - Ratatouille - 7 - Tomates à la provençale - 8 - Daube provençale - 9 - Boulettes marseillaises - 10 - Aioli - 11 - Confiture d'oranges et de citrons - 12 - Navettes provençales - 13 - Calissons d'Aix

**COOK sound**  
Musique et gastronomie ou la concordance des sens  
Music and gastronomy, the senses in sympathy

NOVA MANDAMIX  
105.7

**LA SOURIS DEGLINGUEE**

+ WARRIOR KIDS

16 MAI 20H30  
ESPACE JULIEN  
13006 MARSEILLE



INFOS - <http://la-souris-deglinguee.com> - <http://clandestines79.fr>

RAW SOUL SESSION #8

Piedenez Prod et le Cabaret Aléatoire présentent

SAMEDI 17 MAI 22H

**Baby Charles**

**DJ FORMAT**

+ SELECTER THE PUNISHER

CABARET ALEATOIRE

Friche La Belle de Mai  
41 rue Jobin  
13003 Marseille

A venir : 7 juin / THE DYNAMICS @ Nomad Café / Marseille

ABONNEMENT

**VENTILO**

Je choisis ma formule :

- Découverte > 4 numéros : 10 €
- 1/2 saison > 16 numéros : 35 €
- 1 saison > 32 numéros + 3 numéros spéciaux\* : 60 €

\*(Rentrée Culturelle, Noël, Festival(s))

Nom \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
email \_\_\_\_\_  
Tél \_\_\_\_\_ Structure ? \_\_\_\_\_

Pour vous abonner, envoyez un chèque libelé à l'ordre de **Aspiro** à :  
Journal Ventilo - Abonnements - 28 rue Arago - 13005 Marseille

**2008** en mai et juin, Flashrue revient !

**Samedi 17 mai**  
18h → Espace culture → 42 La Canebière  
**ÊTRE VÊTU DE BLANC**

Artistes Marseille recherchent 100(0) personnes pour faire ensemble actes artistiques surprise, inattendus, fugitifs, incongrus, décalés, sensibles, drôles, graves, contagieux...

contact@flashrue.net  
[www.flashrue.net](http://www.flashrue.net)

Prochains rendez-vous  
samedi 31 mai → 11h  
samedi 14 juin → 11h  
samedi 28 juin → 11h

à suivre

08 72 73 35 24

# festival de Marseille

20 juin — 17 juillet 08



hangar 15 - port autonome



*hotel pro forma*

**operation : orfeo** opéra visuel / je 26 et ve 27 juin à 22h

*compagnie geneviève sorin*

**troublée** musique et voix / je 26 et ve 27 juin à 21h

*anne teresa de keersmaecker*

**zeitung** danse / di 29 juin à 22h

*anne teresa de keersmaecker*

**fase** danse / lu 30 juin à 22h

*emio greco et pieter c. scholten*

**hell** danse / me 2 et je 3 juillet à 22h

*michael clark company*

**stravinsky project** danse / di 6 et lu 7 juillet à 22h

*ex nihilo*

**trajets de vie, trajets de ville** performance / lu 7 juillet à 20h30

*the new dance group 1932—1955*

**dance is a weapon** exposition / du je 26 juin au lu 7 juillet

théâtre nono - campagne pastré



**T.R.A.S.H.**

**isa** musique, danse, théâtre / sa 28 et di 29 juin à 22h

*ryoji ikeda*

**datamatics [ver.2.0.]** concert audiovisuel / ma 1<sup>er</sup> juillet à 22h

*nico and the navigators*

**bien que je te connaisse** théâtre, musique, danse

/ ve 4 juillet à 22h

*teodora castellucci*

**à elle vide + kin keen king** danse, théâtre

/ sa 12 juillet à 19h30 et 22h

théâtre de la sucrière



**trois soirées en plein air** concerts suivis de projections

*soirée liban* / ma 15 juillet à 21h

*ibrahim maalouf + caramel nadine labaki*

*soirée turquie-allemande* / me 16 juillet à 21h

*orient expressions + julie en juillet fatih akin*

*soirée afrique* / je 17 juillet à 21h

*bibi tanga & le professeur inlassable + bamako*

*abderrahmane sissako*

ballet national de marseille



**cip** école nationale supérieure de danse

danse / ma 1<sup>er</sup> juillet à 19h30

*fabrice lambert*

**d'eux** danse / ve 4 juillet à 19h30

*karine ponties*

**holeulone** danse, vidéo / je 10 et ve 11 juillet à 19h30

spectacle itinérant



*stefan kaegi-rimini protokoll*

**cargo sofia-marseille** spectacle itinérant / lu 30 juin, ma 1<sup>er</sup>,

me 2, je 3, ve 4, sa 5, lu 7, ma 8, me 9, je 10 juillet à 18h30

studio/kelemenis



**question de danse, questions d'artistes 3**

danse / sa 21, di 22, ma 24, me 25, ve 27 et sa 28 juin à 18h30

espace muséal villeneuve bargemon



*lawrence malstaf*

**the long now** exposition du ve 20 juin au je 17 juillet

montévidéo



*hubert colas, sonia chiambretto*

**mon képi blanc** théâtre / ma 8 et me 9 juillet à 20h, je 10

et ve 11 juillet à 23h

www.festivaldemarseille.com

04 91 99 02 50



EUROMEDITERRANÉE

