

N° 219

# VENTILO





# LIEUX DE DIFFUSION

## MARSEILLE

### Marseille 1er

ADEF/CFBT 15, rue des Convalescents  
Agnès B. 31, cours Estienne d'Orves  
ARCELNAUX 25, cours Estienne d'Orves  
BADABOUM THÉÂTRE / OFF / QUAI DU RIRE 16, quai Rive Neuve  
BALOO BAR 30, cours Estienne d'Orves  
BAR DE LA MARINE 15, quai Rive Neuve  
BAR DES PÊCHEURS 43, quai Rive Neuve  
BAR TABAC CANEBIÈRE 3, La Canebière  
BEAUTY BAR 24, Place aux Huiles  
BIBLIOTHÈQUE St Charles 3, pl V. Hugo  
BISTROT ROMAIN 4, quai Rive Neuve  
BMVR/ALCAZAR 58, cours Belsunce  
BOUTIQUE ORIENTALE rue de la Palud  
BRASSERIE c'est Divin quai Rive Neuve  
CAFÉ DE LA BANQUE  
CAFÉ DES ARTS 32, quai de Rive Neuve  
CAFETERIA FAC ST CHARLES 3, pl V. Hugo  
CASA CAPELLI 24, rue Lulli  
CITÉ DE LA PRESSE ET DE LA COMMUNICATION 53, rue Grignan  
COACH RECORDS 23, rue de la palud  
COMING UP 26, bd Notre Dame  
CORE-ZONE 8, rue MontGrand  
CREATIS 53, rue Sainte  
CRIJ CIDJ 96, La Canebière  
DAKILING 45, rue d'Aubagne  
ÉCOLE DE COM VISUELLE ST CHARLES  
ESPACE CULTURE 42, La Canebière  
ESPACE ÉCUREUIL 26, rue Montgrand  
EXIT CAFÉ 12, quai de Rive Neuve  
FACULTÉ DE DROIT CANEBIÈRE  
FACULTÉ D'ÉCONOMIE RUE D'AIX  
FNAC CENTRE BOURSE  
HARMONIA MUNDI 24, rue Vacon  
HUSH HUSH 23, rue Saint Saens  
O'MALLEY IRISH PUB 9, quai Rive Neuve  
SHAMROCK PUB 16, quai Rive Neuve  
IUFM 63, La Canebière  
JAIPUR 2, quai Rive Neuve  
LA BOUQUINERIE 88, La Canebière  
LA CRIÉE 30, quai Rive Neuve  
LA MESON 52, rue Consolat  
LA PAIN QUOTIDIEN 18, Place aux Huiles  
LA PART DES ANGES 33, rue Sainte  
LE COMPTOIR DU CHINEUR 16, rue Lulli  
LE GALION 1 A, quai Rive Neuve  
LE GARDIAN 1 A, quai Rive Neuve  
LE GYMNASE 4, rue du Théâtre français  
LE NUL PART AILLEURS 18, quai Rive Neuve  
LE PELLE-MÊLE 8, Place aux Huiles  
LE POINTU 18, Cours Estienne d'Orves  
LE SHOP'IN 55, rue Sainte  
L'ENTRECÔTE DU PORT 6, quai Rive Neuve  
LES DANAÏDES 6, square Stalingrad  
LES VARIÉTÉS 37, rue Vincent Scotto  
LIBRAIRIE L'ODEUR DU TEMPS 35, rue Pavillon  
LIBRAIRIE MAUPETIT 142, La Canebière  
LONGCHAMP PALACE 22, bd Longchamp  
L'OPIUM ASIAN BISTRO 67, rue Sainte  
L'UNIC 11, cours Jean Ballard  
MACH 3 INFORMATIQUE 6, rue du Jeune Anacharsis  
MACHINE À COUDRE 6, rue Jean Roque  
MAISON DE L'ARTISANAT ET DES METIERS D'ART 21, cours Estienne d'Orves  
MAISON DES ASSOS La Canebière  
MARIONNAUD Rue St Ferréol  
NICOLAS 3, quai Rive Neuve  
OFFICE DE TOURISME 4, La Canebière  
OFFICE DU TOURISME GARE SNCF 3, place Victor Hugo  
OPÉRA 2, rue Molière  
PARADOX 127, rue d'Aubagne  
PÔLE INFO MUSIQUE 60, rue Consolat  
POLIKARPOV 24, Cours Estienne d'Orves  
RED CORNER RECORDS rue de la Palud  
SAINT TROUQUET 26, rue Sainte  
SKUNK FUNK 30, rue Davso  
SMART IMPORT 29, rue St Savournin  
SOUL SHOP 50, rue Vacon  
TAVERNE DE MAÎTRE KANTER 1, Pl aux Huiles  
TCHEKA 5, place de la Corderie  
THÉÂTRE MAZENOD 88, rue d'Aubagne  
UN TOUT PETIT MONDE Bd Garibaldi  
VIRGIN MÉGASTORE 75, rue St Ferréol

### Marseille 2e

BAR DES 13 COINS 45, rue Ste Françoise  
CINÉMA LE MIROIR 2, rue de la Charité  
CONSEIL RÉGIONAL 27, Pl. Jules Guesde  
CUP OF TEA 1, rue de la Caisserie  
BOULANGERIE DES DOCKS DE LA JOLIETTE 10, place de la Joliette  
BRASSERIE DES DOCKS DE LA JOLIETTE 10, place de la Joliette  
DOCKS DES SUDS 12, rue Urbain V  
EQUIVOQUE 21, place de Lenche  
FRAC 1, place Francis Chirat  
HIPPOPOTAMUS 33, Quai des Belges  
LA CARAVELLE 34, quai du Port  
LA FABRIQUE 3, place Jules Verne  
LA SAMARITAINE 1, quai du port  
LE CRYSTAL 148, quai du Port  
LE MARSEILLOIS Quai du port  
LE MONTMARTRE 4, place de Lenche  
LE PALAOS 184, quai du Port  
LE WOK 176, quai du Port  
LES BUVARDS 34 Grand Rue

L'EFFET CLOCHETTE 2, pl. des Augustines  
MADIE LES GALINETTES 138, quai du Port  
TABAC RÉPUBLIQUE rue de la république  
THÉÂTRE DE LA MINOTERIE 9/11 rue d'Hoziar  
THÉÂTRE DE LENCHE 4, place de Lenche  
VIEILLE CHARITÉ LIBRAIRIE 2, rue de la Charité  
VIEILLE CHARITÉ RESTAURANT 2, rue de la Charité

### Marseille 3e

CABARET ALÉATOIRE 41, rue Jobin  
CENTRE HYPERION 2, avenue Foch  
CITÉ DE LA MUSIQUE 4, rue Bernard du Bois  
FRICHE RESTAURANT 41, rue Jobin  
L'EMBOBINEUSE 11, Bd Boués  
LE GYPTIS 136, rue Loubon  
LE KAFOUTCHÉ REST 35, rue Bernard  
LE TOURSKY 16, passage Léo Ferré  
PARVIS DES ARTS 8, rue du Pasteur Heuzé  
STUDIO M 29, Bd Charles Nédélec  
THÉÂTRE CARPE DIEM 8, imp Delpuech  
THÉÂTRE DES BANCS PUBLICS 3, rue bonhomme

### Marseille 4e

BIBLIOTHÈQUE 5, impasse Fissiaux  
BOULANGERIE 5, avenue des Chartreux  
CENTRE FISSIAUX 2, avenue Foch  
PATHÉ MADELEINE 36, avenue Foch  
TABAC 5 AVENUES 2, av des Chartreux

### Marseille 5e

ATELIERS DU 28 28, rue Arago  
DATA, rue de la Loubière  
DIVADLO THÉÂTRE 69, rue Ste Cécile  
DRÔLES DE DAMES 62, rue Ferrari  
ÉCOLE DE JOURNALISME 27, bd J. Moulin  
ÉQUITABLE CAFÉ 27, rue de la Loubière  
LA TASCIA 102, rue Ferrari  
L'AFTERNOON 17, rue Ferrari  
LE POSTE À GALÈNE 103, rue Ferrari  
LYCÉE TECHNIQUE MARIE CURIE 16, BOULEVARD JEANNE D'ARC  
MELODY CAFÉ 38, rue St Pierre  
THÉÂTRE DU PETIT MATIN 67A, rue Ferrari

### Marseille 6e

À LA GACHON cours Julien  
ARIES 17, rue de Rome  
ATHANOR THÉÂTRE 2, rue Vian  
BAINS DOUCHES DE LA PLAINE 35, rue de la Bibliothèque  
BALEINE QUI DIT VAGUES 59, cours Julien  
BAR DE LA PLAINE place Jean Jaurès  
BAR DU MARCHÉ place ND du Mont  
BAR L'EXCUSE place Jean Jaurès  
BIBLIOTHÈQUE DE CASTELLANE place Castellane  
BOULANGERIE ROME 202, rue de Rome  
CAFÉ BOHÈME 1, cours Julien  
CENTRE SOCIAL JULIEN 33, cours Julien  
CONSERVATOIRE place Cari  
CUBAÏLA CAFÉ 40, rue des 3 Rois  
DIESEL 55, rue Grignan  
DOS HERMANAS 18, rue Bussy l'indien  
ÉCOLE DON BOSCO 78, rue Stanislas Torrens  
EL ÂCHE DE CUBA place Paul Cézanne  
Espace Julien 39, cours Julien  
IL CAFFEE 63, Cours Julien  
LA CANTINETTA 24, Cours Julien  
LA PASSERELLE 26, rue des 3 Mages  
LA RÉSERVE À BULLES 76, rue des 3 FRÈRES BARTHELMI  
LE BALHAZAR place Paul Cézanne  
LE BOUCHON MARSEILLAIS 43, rue Thiers  
LE CÉSAR PLACE Castellane  
LE CHAMP DE MARS 12, rue Poggioli  
LE CHAT PERDU 21, rue Poggioli  
LE MÉSOPOTAMIA 11, rue des 3 Mages  
LE PETIT NICE 28, place Jean Jaurès  
LE PETIT PERNOD rue des Trois Mages  
LE POULPASON 2, rue Poggioli  
LE VIN SUR ZINC rue des Trois mages  
LES FÉES BIZARRES rue des Trois Rois  
LES JARDINS SUSPENDUS 15, rue Pastoret  
LES MARAÎCHERS 100, rue Curiol  
LES MOTS POUR LE DIRE 33, rue des Trois Mages  
L'INTERMÉDIAIRE Place Jean Jaurès  
LOLLIPOP MUSIC STORE 2 bd Thurner maison hantée 10, rue Vian  
MONTEVIDEO impasse montévidéo  
MUSÉE CANTINI 19, rue Grignan  
MUSICATREIZE 53, rue Grignan  
O COURS JU' 67, Cours Julien  
OCD 162, rue de Rome  
OOGIE LIFE STORE 55, cours Julien  
PLAN B (disquaire) 45, rue Jean Fiolle  
PLANÈTE CARAÏBE 50, cours Julien  
RED LION DOWN TOWN PLACE N-D DU MONT SHAMBHALA 40, rue des 3 frs Barthelemy  
SNACK MIDO 70, Cours Julien  
TABAC FACE ACHÉ place Paul Cézanne  
TABAC ST MICHEL rue St Michel  
TABAC1 Rue St Pierre  
TABAC3 1, rue St Savournin

THÉÂTRE DES BERNARDINES 17, bd Garibaldi  
TITRE (librairie) 24 rue Sylvabelle  
URBAN GALLERY 37, cours Franklin Roosevelt  
USINE DU SUD rue des 3 mages  
VIDÉODROME 8, rue Vian

### Marseille 7e

CERCLE DES NAGEURS 7, Bd C. Livon  
L'ÉPICERIE RESTAURANT 27, rue J. Recher  
BAINS DE MER DU PETIT PAVILLON 54, corniche Kennedy  
BAR TABAC DU PHARO 2, avenue Pasteur  
BISTROT PLAGE 60, corniche Kennedy  
BOULANGERIE MALMOUSQUE  
ENTRÉE DES PLAGES  
LES AKOLYTES 41, rue Papety  
LYCÉE PROFESSIONNEL LÉONARD DE VINCI 8, rue des Remparts  
PALM BEACH HÔTEL 200, corniche Kennedy  
TABAC DE MALMOUSQUE

### Marseille 8e

LE PRADO CINÉMA 36, Avenue du Prado  
AU PAN QUE CANTO  
AUTHENTIQUE SANDWICHERIE  
BALLET DE MARSEILLE 20, bd Gabbés  
BAR DE L'HIPPODROME 16, av Pierre Mendés France  
BAR DES AMIS 23, avenue Pointe Rouge  
BAR TABAC PROMENADE G. Pompidou  
BIBLIO DE BONNEVEINE av. Hambourg  
BOULANGERIE DU DAVID Promenade G. Pompidou  
CAFÉ DEL SOL Promenade G. Pompidou  
INFA 122, avenue de Hambourg  
FABRIQUE OF SOUND Escalé Borély  
GMEM 17, rue de Cassis  
HÔTEL DU CORBUSIER 280, Bd Michelet  
HOTEL RESORT quai de rive neuve  
LE CHAMBORD CINÉMA 283, av. du Prado  
MAC 69, avenue de Haïfa  
MAC CAFÉ 69, avenue de Haïfa  
MÉDIATHÈQUE DE BONNEVEINE av. Hambourg  
NEW HÔTEL OF MARS. 71, Bd Chles Livon  
NOVOTEL VIEUX PORT 36, bd Chles Livon  
RED LION 231, av. Pierre Mendés France  
SESSION 10, Boulevard Collet  
SOFITEL VIEUX PORT 36, bd Chles Livon  
SPORT BEACH CAFÉ 148, av. Pierre Mendés France  
SUR SHOP 187, Promenade G. Pompidou  
TABAC DE LA POINTE ROUGE Pointe rouge  
THÉÂTRE DE L'ARCHANGE 36, rue Négresko

### Marseille 9e

AXE SUD 343, Bd Romain Rolland  
LIBRAIRIE PRADO PARADIS 19, av de mazargues  
BEAUX ARTS Campus de Luminy  
ÉCOLE D'INGÉNIEURS Campus de Luminy  
ÉCOLE ARCHI Campus de Luminy  
EUROMED MARSEILLE Campus de Luminy  
FAC ACCUEIL Campus de Luminy  
RESTAURANT UNIVERSITAIRE Campus de Luminy

### Marseille 10e

LYCÉE THIERS MENPENTI 161, av de Toulon

### Marseille 11e

FNAC LA VALENTINE CC La Valentine  
LA CULTURA CC La Valentine  
GÉANT (Billetterie) CC La Valentine

### Marseille 14e

BIBLIO ST ANDRÉ 6, bd Jean Salducci  
CAFÉ BROCANTE (LES PUCES) les Pucés  
THÉÂTRE DU MERLAN Avenue Raimu  
BIBLIO DU MERLAN Avenue Raimu  
ESPACE CULTUREL BUSSERINE bd Jourdan Prolongé  
FAC ST JÉRÔME St Jérôme  
LE MOULIN 47, bd Perrin  
CONSEIL GÉNÉRAL 52, av de St Just

### Marseille 15e

LYCÉE ST EXUPÉRY 529, chemin de la Madrague Ville

### Marseille 16e

LIEUX PUBLICS 16, rue Condorcet  
BAR La joliette  
RESTAURANT La joliette  
TABAC La joliette

## AUBAGNE

BIBLIOTHÈQUE Chemin Riquet  
CINÉMA LE PAGNOL Cours Maréchal Foch  
CINÉMA LE PALACE 11, av Loulou Delfieu  
ESCALE ST MICHEL Les Aires St Michel  
FAC DE CINÉMA 9, Bd Lakanal  
MAISON DU TOURISME Av. Aristide Boyer  
RED LION 252, Avenue Antide Boyer  
THÉÂTRE COMOEDIA 7, bd J. Jaurès

## AIX EN PROVENCE

3 BIS F Hôpital Montperrin  
AGNÈS B HOMME rue Nazareth  
AIX ASSOCIATIONS BOIS DE L'AULNE, place Victor, Jas de Bouffan  
ALTAÏR VOYAGE, 47 rue d'Italie  
ARCADE 17, rue Venel  
ARTS ET METIERS 2, cours des Arts et Metiers  
BAR FORBIN, 2 rue d'Italie  
BAR PLACE des Cardeurs  
BAR TABAC «Le Balto»  
BIBLIO HALLE AUX GRAINS place de l'Hôtel de Ville  
BOUTIQUE DU FESTIVAL 11, rue Gaston de Saporta  
BRASSERIE DE LA MAIRIE pl. de la Mairie  
BRASSERIE SOLFERINO, rue d'Italie  
BUREAU INFO CULTURE rue de Saporta  
CAFÉ DU ROY RENÉ 16 cours Mirabeau  
CARREFOUR BAR, Angle rue d'Italie/rue Roux Alpheran  
CHEZ MUS place de la Mairie  
CINÉMA RENOIR 24, Cours Mirabeau  
CITÉ DU LIVRE 8, rue des Allumettes  
CLAREVA'S CAFE, 13 rue d'Italie  
COMPACT CLUB 16, bis rue des Tanneurs  
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD 3, rue Joseph Cabassol  
DRAC 21, boulevard du Roy René  
ÉCOLE DE COMMUNICATION VISUELLE 580, Avenue Wolfgang Amadeus Mozart  
ÉCOLE DES BEAUX ARTS rue Emile Tavan  
ENTRE MIDI ET DEUX, 9 rue d'Italie  
FAC DE DROIT Avenue Robert Schuman  
FAC DE LETTRES Avenue Robert Schuman  
FAC D'ÉCONOMIE 23, allée Claude Forbin  
FNAC 160, avenue Guisepppe Verdi  
FONDATION VASARELY av Marcel Pagnol  
GALERIE DU CG Cours Mirabeau  
GALERIE PETIT JEAN 13, rue L.Fauchie  
GROSSOMODO PROD Place des Cardeurs  
HÔTEL DE VILLE place de l'Hôtel de Ville  
LA BOUTIQUE DU GLACIER, rue d'Italie  
LA CANTINE, 7 rue Maréchal Joffre  
LA CRAVACHE D'OR, 1 rue d'Italie  
LA PAUSE GOURMANDE, Angle rue d'Italie/Bd Roy René  
LA ROTONDE 2, place Jeanne d'Arc  
LE BALLET PRELJOCAJ rue des Allumettes

LE FESTIVAL 67, bis rue Espariat  
LE FLIBUSTIER 7, rue breton  
LE MANOIR 25, rue de la Verrerie  
LE MAZARIN 6, rue Laroque  
LE PASSAGE 6, bis rue Mazarine  
LE PLIT 24, rue de la verrerie  
LE TEMPS DES CERISES 9, rue Jaubert  
LES DEUX GARÇONS 53, Crs Mirabeau  
LIBRAIRIE DE PROVENCE 31, Crs Mirabeau  
LIBRAIRIE GOULARD 37, Crs Mirabeau  
LIBRAIRIE VENT DU SUD rue Maréchal Foch  
MAISON DE L'ÉTUDIANT 215, av Villevieille  
MUSÉE GRANET place St Jean de Malte  
NO VOID PLUS, 18/20 rue Fauchier  
NUGGETS Crs Mirabeau  
OFFICE DE TOURISME La Rotonde  
SALLE DU BOIS DE L'AUNE ROTONDE  
BOIS DE L'AUNE, place Victor Schoelcher  
SCIENCES PO 25, rue Gaston de Saporta  
SCRATCH 32, Cours Mirabeau  
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ AU FOND fac de lettre  
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT 5, rue Fontaine d'Argent  
THÉÂTRE DES ATELIERS 29, place Miollis  
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME 17, rue de l'opéra

TIMBERLAND, 19 rue d'Italie  
TONY AND GUY 40 rue des tanneurs  
TRALALA, rue d'Italie  
TROC'N'ROLL, 11 rue Maréchal Joffre  
BOULANGERIE COIN SEXTIUS / Corderie  
LE SIROCCO 03, rue des Cordeliers  
VERSION A (COIFFEUR) 15, rue des Cordeliers  
AUTOUR D'UN CAFÉ 20, rue des Cordeliers  
OH! LES PAPILLES ! 25, rue des Cordeliers  
V2 29, rue des Cordeliers  
PYGMES CONCEPT 31, rue des Cordeliers  
LA CHAISE LONGUE 52, rue des Cordeliers  
PERSATONG 60, rue des Cordeliers  
3615 CAFÉ (SPAGHETTI CAFÉ) 64 bis rue des Cordeliers  
CHEZ LAURETTE 6, Forum des Cardeurs  
BRASSERIE DES CARDEURS 18, Forum des Cardeurs  
L'EMPREINTE DU TEMPS Forum des Cardeurs  
BRASSERIE DE LA MAIRIE 2, rue de Vauvenargues (place de la Mairie)  
CHEZ MUSS 12, rue de Vauvenargues (place de la Mairie)  
UNIC BAR 40, rue Vauvenargues  
CYBERCAFÉ LE HUBLOT Rue Paul Bert  
SCULPT (COIFFEUR) 16, rue Paul Bert  
LA BELLE MOUSSE (CAVE À BIÈRE) 07, rue Boulégon  
MONTTOYA CAFÉ 08, rue Boulégon  
RUE DES BOUQUINISTES OBSCURS 2, rue Boulégon

ABÉCÉDAIRE 16, rue Matheron  
THÉ ET DÉPENDANCE Place des 3 Ormeaux  
GRAINE DE HÉROS 25/27 rue Granet  
LA ROUTE DES VOYAGES 06, rue Joubert  
PANIN'AIX 18, rue Chabrier  
HAPPY DAYS CAFÉ Place Richelme  
ICE TO ICE 44, place Richelme  
A PIAZZETTA (PIZZERIA) 69, place Richelme  
BRASSERIE LA PLACE 70, place Richelme  
LE PAIN QUOTIDIEN 05, place Richelme  
LA BRULERIE RICHELME 01, place Richelme  
SPLENDID 69, Cours Mirabeau  
JACOB'S BOULANGERIE 35, rue Bedarides  
SUCRÉ SALÉ (SNACK) 36, rue Bédarides  
WAX COIFFURE 23, rue des Tanneurs  
BAR TABAC DU PALAIS 02, rue Manuel (place Palais de justice)  
HARMONA MUNDI 30, place Verdun  
CAFÉ L'ASTORIA 03, rue Emeric David (place Palais de Justice)  
CAFÉ DE VERDUN 20, place de Verdun  
La Rotonde La Rotonde  
LES DEUX GARÇONS Cours Mirabeau  
COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX 8, place Jeanne d'Arc  
THE FOUR COURTS 51, court Mirabeau  
LE GRILLON Cours Mirabeau  
G-STAR 36, cours Mirabeau  
IDÉE NOMADE (AGENCE VOYAGE) Les allées Provençales, 191 Guisepppe Verdi  
QUICK SILVER LES ALLÉES PROVENÇALES, 191 Guisepppe Verdi  
YAMASUSHI, 9 rue d'Italie

## VITROLLES

BIBLIO BRASSENS Allée Philippe Brocard  
BOULANGERIE CENTRE VILLE  
CINÉMA LES LUMIÈRES Arc de Citeaux  
OFFICE DU TOURISME Place de Provence  
TABAC CENTRE VILLE

## MARIGNANE

AÉROPORT HALL accueil hall 3/4

## CASSIS

BIBLIO MUNICIPALE 18, rue Agostini  
BOULANGERIE/glaçier place  
CENTRE CULT /cine 20, rue Agostini  
MAIRIE ACCUEIL Avenue Carriers  
OFFICE DE TOURISME Place Baragon  
TABAC LE BESTOUAN 31, av Ganteaume

## LA CIOTAT

BIBLIO ROMAIN Rolland Pl du marché  
BOULANGERIE Plage  
CINÉMA LE LUMIÈRE Place du Marché  
MAIRIE Rue Mousset  
MAISON DES ASSOS Place Evariste Gras  
OFFICE DE TOURISME Prom F. Monet  
TABAC Plage  
THÉÂTRE DU GOLFE Bd Anatole France

## BOUC BEL AIR

RÉGIE CULTURELLE RÉGIONALE Chemin départemental 60 D

## GARDANNE

BIBLIOTHÈQUE Bd Paul Cézanne  
CINÉMA 3 CASINOS 11, Cours Forbin  
MAIRIE DE GARDANNE Crs de la République  
OFFICE DU TOURISME 31, bd Carnot

## MARTIGUES

OFFICE DE TOURISME  
THÉÂTRE LES SALINS 19, Quai P. Doumer

## FOS SUR MER

THÉÂTRE DE L'ODYSSÉE

## ISTRES

ESPACE 233 CEC Les Heures Claires  
L'USINE RN 569 Route de Fos  
OFFICE DE TOURISME 30, allée J. Jaurès  
REGIE CULTURELLE OUEST PROVENCE/SCÈNES ET CINÉ 5/9 place des carnes  
THÉÂTRE DE L'OLIVIER Avenue Léon Blum

## MIRAMAS

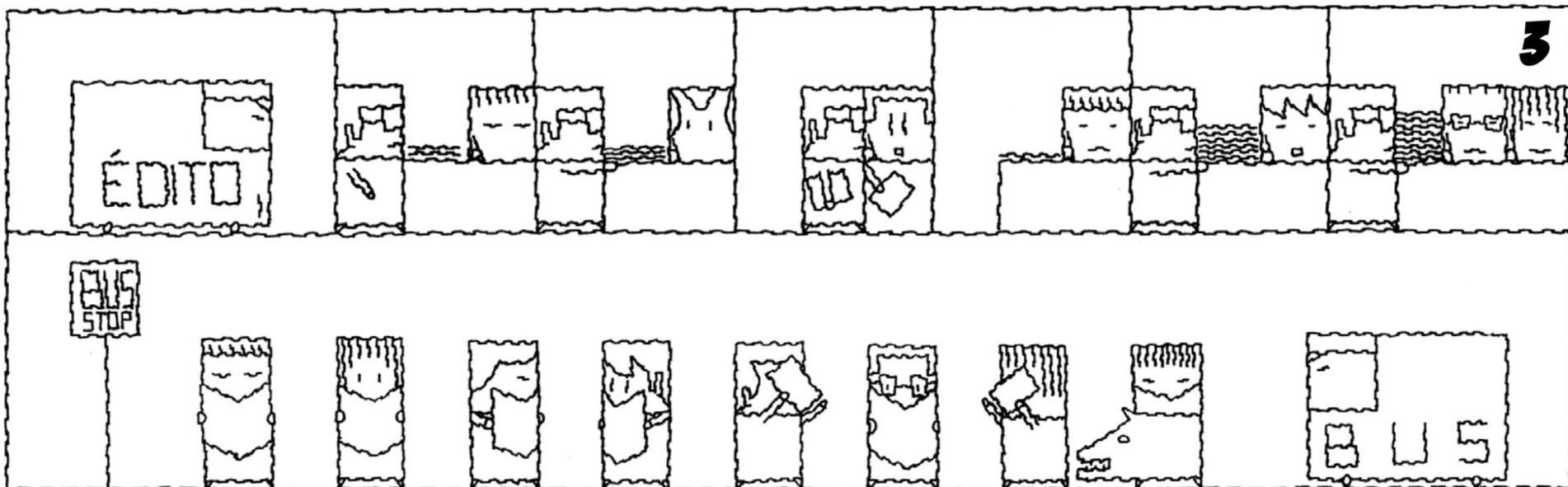
CTRE CULTUREL COMOEDIA rue V. Couturier

## BERRE L'ETANG

OFFICE DE TOURISME 40, av libération

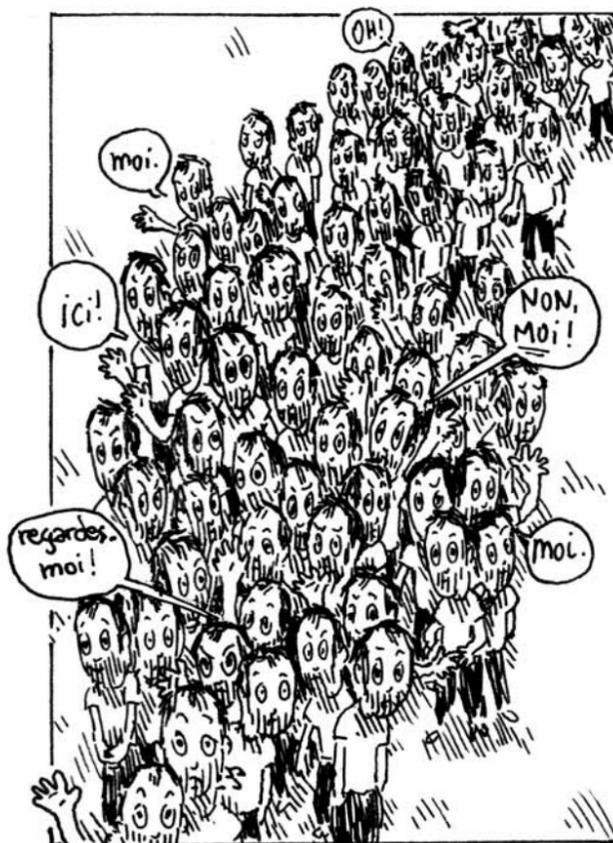
**liste non exhaustive, soumise à modifications**

**N'HESITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR TOUTES VOS DEMANDES DE DIFFUSION**



# LE FOND DE L'AIR EST (MO)ROSE

Marseille la rebelle. Ce poncif est éculé à propos de la cité phocéenne. Il accompagne aisément les discussions de comptoir quand la ville revient sur le devant de la scène. Et depuis dimanche soir, nos oreilles ont sifflé. Il a fallu que la seule municipalité d'envergure qui reste dans le giron sarkozyste soit la nôtre. *Libé* nous affiche en une (*Et bling !*), les ténors de l'UMP citent Marseille à gorges déployées à la télévision, les copains aux alentours vous font malicieusement remarquer que vous êtes l'heureux habitant d'une des rares villes ancrées à droite. Du coup, lundi matin dans le métro et sur les trottoirs, les mines étaient renfrognées. Comme si les déçus des résultats électoraux étaient unanimes. De gauche, ils ont ressenti la défaite de Guérini comme un échec rageant, de droite, la gifle nationale leur a fait mal aux dents. Alors aujourd'hui, les rebelles marseillais ne font pas les fiers. Gaudin rempile pour six ans, le tramway laisse la priorité à droite, l'OM stagne au classement faute de résultats. Pour un peu, on souhaiterait ne pas être qualifié pour la Ligue des champions de peur de revivre deux tours décevants.



La brume s'est pourtant vite dissipée, le rythme du quotidien écartant les interrogations existentielles. D'où viens-je, où vais-je ? C'est simple comme bonjour : du lit, au boulot. Entre-temps, il nous reste à assouvir quelque plaisir. Au choix : un banquet amical, histoire de ressasser les souvenirs de suffrage, une toile, histoire de pas entendre parler ch'ti, ou encore se plonger dans l'univers réjouissant (ou non) d'une bonne BD. La dernière option sera la nôtre. Vous le remarquerez à la lecture des prochaines pages, *Ventilo* n°219 s'illustre au crayon. Les Rencontres du 9<sup>e</sup> art d'Aix-en-Provence s'invitent dans votre journal pour vous convier cette semaine aux expos, dédicaces et autres bizarreries dessinées. Riad Sattouf, Rapi Aapo, Yûichi Yokohama, autant de noms qui ne se couchent pas sur une liste. Encore heureux.

TEXTE : VICTOR LÉO  
ILLUSTRATION : FRANÇOIS DEJONGE

Ventilo, hebdo gratuit  
culturel et citoyen.  
[www.journalventilo.net](http://www.journalventilo.net)  
[www.myspace.com/journal\\_ventilo](http://www.myspace.com/journal_ventilo)  
Editeur : Association Aspiro  
Les ateliers du 28  
28, rue Arago  
13005 Marseille  
Rédaction : 04 91 58 28 39  
[journalventilo@gmail.com](mailto:journalventilo@gmail.com)  
Commercial : 04 91 58 16 84  
[ventilocommercial@gmail.com](mailto:ventilocommercial@gmail.com)  
Fax : 04 91 58 07 43



Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, PLX, nas/im, Henri Seard • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Romain Carlioz, Sophie Cucchi, Elodie Guida, Boris Henri, Victor Léo, Aline Meissonnet, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Illustrations Jean Bourguignon, Manuel, François De Jonge, Carl Rossen, Jérôme Puigros-Puigener, Eric Nosal, Benjamin Monti, Noémie Marsilly, Francesco Defourny • Couverture Jürg • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI



## COURANTS D'AIR

Quelles images de l'altérité le cinéma documentaire, dit du réel, peut-il explorer et concevoir ? C'est l'interrogation qui a guidé la démarche de **Peuple & Culture Marseille** à l'occasion de son nouveau cycle de films. Pendant sept mois, une quinzaine de personnes a élaboré une programmation autour du thème « **Etrange étranger** ». Des cinéastes, des poètes, des créateurs de sons et une artiste performeuse, Astrid Lefèvre, proposeront à partir de vendredi — jusqu'au 5 juin —, une communauté, une relation, de nouvelles dialectiques, bref, une **entrevue** de ces deux termes. Un cycle à dire, entendre et débattre au fil des séances, des performances, toutes présentées par celles et ceux qui les ont conçues ; le tout dans la convivialité des repas partagés. Au Polygone étoilé et à la Maison de Théâtre de La Cité (le 13/04). Rens. 04 91 24 89 71

Selon Michel Guillon, membre du collectif Noailles Ombre et Lumière et de l'association **Un Centre Ville Pour Tous**, « *Marseille a, encore, son centre-ville habité par une population diversifiée, de la classe moyenne aux catégories les plus pauvres, des enfants et leurs familles aux vieillards, dans un kaléidoscope ethnique et culturel. Au point focal de ce centre, le quartier Noailles.* » Publié aux éditions P'tits Papiers l'ouvrage **De gré ou de force, Noailles à l'heure de la réhabilitation** fera l'objet, ce jeudi à 18h30 à la Bibliothèque Départementale de Prêt, d'une lecture-débat, organisée par l'association **Lectures du Monde** avec des habitants du quartier de Noailles. En parallèle, Franck Pourcel, photographe indépendant et co-auteur du livre avec Marie Sengel, est exposé à la BBDP du 20 mars au 17 mai. Rens. 04 91 08 18 30

**Blogs 2.013**, tel est le nom du nouveau projet développé par **Radio Grenouille** (88.8 FM) sur le Web, en lien avec la candidature de Marseille au titre de **Capitale européenne de la culture en 2013**. La station marseillaise propose ainsi un bouquet d'espaces d'expression — mêlant textes, sons et images — réalisés par son équipe, mais aussi par des artistes et des structures culturelles locales. Divisés en trois catégories, lesdits blogs visent à documenter et approfondir des grands thèmes (comme le savoureux *Histoires marseillaises*), à présenter certains projets pilotes de la candidature (le festival Actoral) ou encore à construire un espace commun autour d'un projet de la candidature ou d'une démarche partagée (le projet *Explorations urbaines*). Une nouvelle manière de s'impliquer dans la ville, informative, ludique et interactive. A vos claviers ! Rendez-vous sur <http://www.marseille-provence2013.fr>

## TOURS DE SCENE

# Du strip et des bulles

Célébrant un quinquennat de manifestation, le Festival de la Bande Dessinée et Autres Arts Associés frappe un grand coup : du 19 mars au 26 avril, rencontres avec des dessinateurs, expositions et installations, mais aussi coup de projecteur sur des manifestations novatrices mettant le Neuvième Art à l'honneur. Tour d'horizon d'une manifestation décidément éclectique.

**D'**abord, un principe : « *Le festival ne se positionne pas comme thématique, il tient à une diversification des auteurs venus d'horizons différents, certains très connus, à côté d'autres moins renommés et des manifestations diverses* », explique Serge Darpeix, directeur artistique de l'événement. Le ton est donné : regrouper dans un même souffle des têtes d'affiche, mais aussi présenter des auteurs plus confidentiels et rassembler un panel d'animations. En associant les « *faiseurs* » de livres — éditeurs et libraires —, le festival



propose de réunir tous les acteurs de la production BD. Mais attention, « *ce festival n'est pas un salon !* », précise Serge. La Cité du Livre, un des lieux phare du festival, rassemblera du 4 au 6 avril un plateau d'auteurs à la rencontre du public via des tables rondes avec des interviews de journalistes spécialisés dans le domaine de la BD. « *La spécificité de la formule tient aussi à l'association de libraires qui sont partenaires.* » S'inscrivant en outre dans le cadre de la saison culturelle « *100 % Finlande* », le festival a sollicité des auteurs du pays scandinave. « *La Finlande a ceci de particulier que le clivage entre production alternative ou classique y est beaucoup moins prononcé qu'en France. Et les dessinateurs de BD travaillent beaucoup plus avec la presse que chez nous.* » L'univers graphique de la scène finlandaise sera donc représenté dans toute sa diversité pendant un mois à la Cité du Livre, soit la plus grande exposition jamais organisée à l'étranger sur cette BD venue du froid. Dans la série tour géographique, citons également le dessinateur japonais Yūichi Yokohama qui quitte le Japon pour la première fois. L'univers de Yokohama, hors de toute catégorisation habituelle (manga, roman

graphique) présente des visions déroutantes. Ses planches originales, mais aussi ses peintures, seront exposées pour la première fois en France. Sortant encore un peu plus des sentiers battus de l'exposition traditionnelle, des dessinateurs investiront des caravanes itinérantes « *customisées* » par leurs soins. Volume 3D à explorer, le projet sera relayé par l'Association des Bibliothèques de France et



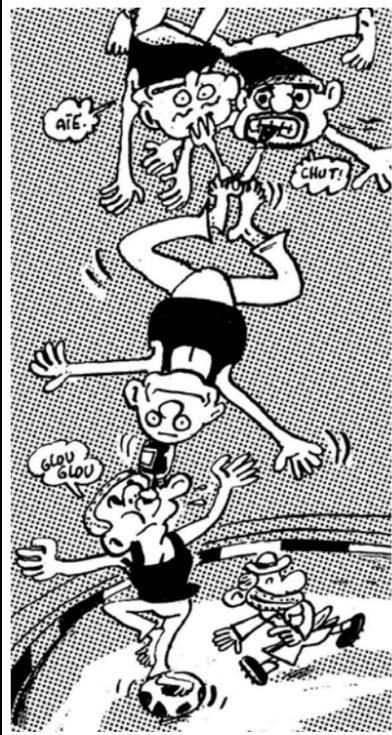
l'Agence Régionale du Livre. Présentes à la Cité du Livre du 4 au 6 avril, les caravanes se mettront ensuite en mouvement autour d'Aix. Au terme d'une rencontre de crayons croisés, des dessinateurs présenteront une édition spéciale diffusée dans les médiathèques : quarante-huit pages accouchées d'un workshop entre les dessinateurs belges du collectif Georges et des Finlandais. Le produit final sera présenté dans des médiathèques de la région PACA. Cerise sur le gâteau, le cinéma d'animation s'installe aussi au festival : un week-end de projections gratuites d'une sélection de films coproduits par Arte sera présentée. La programmation jeunesse sera mise en perspective avec une thématique au parti pris joyeusement décalé : le Nanarland. Autre grande première de cette année, l'exposition

BD au Musée Granet. Quarante-vingt planches originales des plus grands dessinateurs s'installent jusqu'au 8 juin au musée des Beaux-Arts aixois. Pendant trois jours, quelques dessinateurs enfilèrent la casquette de guide et présenteront les collections permanentes du lieu. Bref, des bulles, du cinoche et des crayons pour s'en mettre plein les yeux.

BÉNÉDICTE JOUVE

Rencontres dédicaces du 4 au 6/04 à la Cité du Livre  
Rens. [www.bd-aix.com/](http://www.bd-aix.com/) 04 42 161 161

Ce numéro a été entièrement illustré par des auteurs invités du festival : Jean Bourguignon, Manuel, François De Jonge, Carl Rossen, Jérôme Puigros-Puigener, Eric Nosal, Benjamin Monti, Noémie Marsilly, Francesco Delfourry. Un grand merci à eux !



# Les pêcheurs de perles

## TOURS DE SCENE

Le festival Avec le Temps, qui fête cette année sa douzième édition, ne se contente pas d'aligner les concerts et de convoquer les ténors de la chanson française. Il effectue aussi un travail de fond visant à valoriser quelques artistes émergents. Petit tour d'horizon de ces belles découvertes.

**N**e comptez pas sur nous pour vous vanter ici les mérites de certaines têtes d'affiche du festival Avec le Temps. Le micro en bois de MC Solaar ou le débardeur auréolé de Lavilliers ne nous intéressent pas. D'ailleurs, d'autres journaux font cela très bien... En revanche, certains artistes programmés dans le cadre des « *Découvertes* » ont retenu toute notre attention, et on l'espère, la vôtre. Venue en voisine, de Nice, Plume — c'est son nom — risque de séduire plus d'un auditeur curieux. Seule sur scène, Plume est une femme-orchestre. Avec son clavier, sa guitare et son micro, elle nous conte de petites chansons exotiques, entre jazz et pop, créant un univers onirique et léger... comme une plume. En parlant de légèreté, on se doit aussi de mentionner les excentriques Machinchose (à ne pas confondre avec les Biduletruc !) qui conjuguent avec humour — et pas mal d'intelligen-

ce aussi — chanson française et dadaïsme ; c'est si rare que c'en est bon. Allez faire un tour sur leur site, vous cernerez mieux l'animal. D'animal à Tom Poisson, il n'y a qu'un pas. Franchissons-le ensemble. Et hop ! Les pieds sur terre, on peut maintenant apprécier les jolis tableaux aquatiques de Tom Poisson qui, selon la rumeur, nagerait bientôt dans les eaux chaudes du succès. Pour joindre l'utile à l'agréable, n'hésitez surtout pas à aller admirer la belle Fredda dont les ballades pop 60's avivent en nous autant d'émotions que de désir ; on a enfin trouvé la petite sœur de Holden ! Du côté des artistes locaux, on ne vous surprendra

pas en louant une nouvelle fois (voir *Ventilo n° 209*) les richesses insoupçonnées que recèlent les Marseillais de Ing qui trouveront un jour — c'est certain — l'écoute nombreuse et attentive qu'ils méritent. Voilà une petite idée des découvertes musicales que nous propose la sympathique équipe du festival Avec le Temps. Ces concerts sont aussi une belle occasion de mettre en lumière le travail des salles de concert indépendantes qui œuvrent toute l'année pour une diffusion musicale diversifiée.



Plume

nas/im

Jusqu'au 26/03 dans divers lieux de la ville. Rens. [www.festival-avecletemps.com](http://www.festival-avecletemps.com)



EXPOS

# Derrière le miroir

Des œuvres à l'encre et à l'aquarelle d'un côté, un livre pour enfants de l'autre : Nicole Guidi nous plonge avec délice dans son univers visuel aux différentes facettes.

Le travail plastique, comme la relation entre les mots et les images, change de dimension dans les œuvres et le livre, tout en manifestant différemment, une poésie du quotidien. Les deux séries présentées à la Poissonnerie, *Méli-Mélo* et *Sarcasmes*, nous donnent un aperçu du travail de Nicole Guidi, qui explore tout à la fois l'imprévu de réactions des effusions de couleurs sur la toile ou le papier, la dynamique des traits, des lignes, des coups de pinceau, ainsi que les comportements et les rythmes de l'*homo urbanus*. Elle travaille la rencontre entre l'être physique — le tableau — et l'être que nous sommes — l'homme. Regardées de loin, les séries présentées ici apparaissent comme des taches colorées, des lignes de force entre les traits et les formes. De près, elles sont comme animées par la présence d'une multitude de petites figures et de bonhommes qui semblent revendiquer leur présence l'un contre l'autre ou l'un avec l'autre...

*Alice s'ennuie* est le récit en images de la découverte de la création par une petite fille, qui peut être dévoré aussi bien par les adultes que les enfants. Si l'ennui peut apparaître comme la hantise des petits, la solitude est bien souvent celle des grands. Mais ces derniers peuvent toujours faire semblant, s'immerger dans un bain de foule... Les enfants, eux, ont besoin de respirer, ils cherchent à habiter ce monde encore étranger. Et si le mythe grec de la naissance de la peinture fonctionnait comme une assise théorique autant qu'existentielle ? Et si l'ombre en face de moi était quelqu'un d'autre que moi ? L'enfant peut alors trouver l'Autre en soi-même, découvrir l'altérité au fond même de sa solitude. Et s'émerveiller de la richesse du visible sans être dupe : les apparences ne nous trompent pas, elles ne sont pas fidèles à l'idée que nous nous faisons d'elles. Elles peuvent nous diriger vers d'autres apparences, que même les grands considèrent comme dignes d'attention...



Alice s'ennuie



Sarcasmes

Jusqu'au 28/03 à la Poissonnerie (360, rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>). Rens. 04 91 52 96 07  
Livre disponible sur place pendant la durée de l'exposition, ainsi qu'aux librairies Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6<sup>e</sup>) et Les mots pour le dire (33 rue des Trois Mages, 1<sup>er</sup>).

ELODIE GUIDA

(RE)TOURS DE SCENE

# Decouflé, le sombre héros

Au Grand Théâtre de Provence, le chorégraphe Philippe Decouflé nous a fait découvrir sa nouvelle création, *Sombrero*. Une variation sur le thème de l'ombre qui remet le danseur à l'épreuve du solo.

Quel est le nombre des ombres ? Il y a les ombres premières ou décimales. Les ombres chinoises, les ombres sombres, les ombres lumineuses. Les ombres portées, les ombres îles du monde. Les ombres d'un doute.

La nouvelle création de Philippe Decouflé, *Sombrero*, est un voyage au Mexique à cheval sur les clichés américains et les westerns spaghetti. Dans ce spectacle populaire où danse, musique et théâtre se conjuguent pendant une heure trente, Decouflé multiplie les clins d'œil au cinéma. Entre ombre et lumière se dessinent des silhouettes célèbres : de Zorro à Nosferatu, en passant par Peter Pan. Les images se succèdent dans une esthétique kaléidoscopique et naissent tantôt par des techniques méticuleuses rendant les formes décalées et drôles, tantôt avec trois fois rien — une lampe de poche par exemple. Des couleurs scintillantes tranchent avec un noir et blanc qui domine le spectacle. La danse est simple, sans artifice, élégante et précise, tout comme les décors. Ayant appris auprès d'Alwin Nikolais, maître de la lumière et des costumes, Philippe Decouflé livre un spectacle total où tous les arts sont au même niveau (sauf peut-être la musique à laquelle on ne prête pas tellement attention). Decouflé partage l'affiche avec l'inénarrable président grolandais Christophe Salengro et Clémence Galliard qui, par leur jeu de scène dont on ne se lasse pas, interprètent une poésie douce et légère de Claude Ponti. Si ce feu d'artifice séduit, on s'interroge toutefois sur son trop plein d'images. Un petit bémol qui n'enlève rien au charme du spectacle.

ALINE MEISSONNET



© Laurent Philippe

*Sombrero* était présenté au Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence) du 12 au 15/03

DIXIT

« Le docteur Claude Perpère est internationalement reconnue pour la qualité de ses interventions, et en particulier de ses liftings. »

Site Internet de l'UMP, à propos de ce « soutien de poids » à Jean-Claude Gaudin (*Le Ravi*, mars 2008)



De nombreux points communs lient l'OM et le MoDem, notamment les couleurs communes, cet orange fièrement porté ! »

Childéric Muller, Casimir de la politique marseillaise (*Le Ravi*, mars 2008)

« Je suis très déçu (de l'élimination de l'OM en Coupe UEFA, Ndlr). J'aurais tellement aimé qu'ils prolongent leur parcours pour croiser éventuellement leur chemin. »

Franck Ribéry, encore un peu marseillais (*La Provence*, 15/03)



Y a pire ailleurs. Je suis d'autant plus heureux que dans d'autres villes, mes amis n'ont pas su garder leurs mairies. »

Jean-Claude Gaudin, bon camarade (*Libération*, 17/03)



« Marseille a été une nouvelle fois exemplaire. »

Renaud Muselier, premier de la classe (*La Marseillaise*, 17/03)



« Une victoire teintée d'amertume. »

Patrick Menucci, candidat du 1er secteur, élu face à l'UMP Jean Roatta (*La Marseillaise*, 17/03)

DICON

**Running Gag :** Parfois, j'ai le vertige. Prenez les anglophones. J'ai beaucoup dit ici combien ils excitaient chez moi une fâcheuse tendance à vouloir envahir Trafalgar Square ; largement assez en tout cas pour finir mes jours en Enfer ou à West Ham en compagnie d'un mec qui s'appellerait Luke Brown (comme tous les Anglais)... Ironie du sort, me voilà en train

de taper une nouvelle notule sur le « running gag », expression anglaise parmi d'autres. Or, qu'est-ce que le « running gag », sinon une façon particulièrement simpliste de provoquer le rire en déclinant, sur des modes différents (ou pas), la même blague. L'enfantine répétition élevée au rang d'art par la magie du prêt-à-porter et des Monty Python. Jusqu'ici tout va bien. Sauf qu'il ne s'agit pas de ma première tribune anti-angliciste primaire et qu'en la matière je suis un multirécidiviste de la vanne à ressort british. Le doute m'habite. Et si je n'étais que le jouet d'une implacable machination mise en place par Henri Seard (ou ma mère) ? Et si après tout, comble de l'humiliation, le « running gag » c'était moi, déversant le même flot d'insanités sur les bords de la Tamise ? Que voulez-vous, à force de courir après cette boutade, elle a fini par me rattraper. C'est triste à dire, mais on est toujours le « running gag » d'un autre. CQFD.



ROMAIN CARLIOZ

BUZZOMETRE

BIEN

+3

Local, urbain et gratuit, et décidément *Inrockuptible*, votre journal, à l'instar de ses homologues lillois et lyonnais, *Presto* et *491*, est à l'honneur dans le numéro de l'hebdo parisien de cette semaine.

+2

Parce que cette Gazelle-là a tenu la distance et obtenu gain de cause face au CSA, on salue le retour sur les ondes de la fréquence marseillaise (98 FM).

+1

Plus une ☆ pour le Petit Nice de Gérald Passédat au Guide Michelin : Gégé, tu nous invites quand tu veux !

0

L'UMP est repassé, on ne change donc pas une équipe qui « gagne »... Heureusement que le PS reste majoritaire dans les BDR avec sept cantons sur neuf remportés aux « autres » élections.

-1

On n'a rien contre les gens du nord et Dany Boon, heiiiii, mais la mode du « parler Ch'tis », comme Cha, tō l'temps, ch'tite biloute, sō suffit ! Après *Marius* et *Jeannette*, les clichés ont décidément la vie dure.

-2

Après avoir flirté avec la relégation, l'OM de Gerets est désormais aux portes de la Ligue des Champions. Faudrait voir maintenant à ne pas se prendre ladite porte dans la gueule, faute d'une gestion intelligente de l'effectif.

-3

L'UMP est repassé, on ne change donc pas une équipe qui « roupète », *Ventilo* continuera son combat ordinaire...

PAS BIEN

# A TABLE !

## MILLEFEUILLES

Rajoutons-en une couche



PEYO

**Johan et Pirlouit - Intégrale T1 (Dupuis)**

Si la démarche de Dupuis, qui a décidé de ressortir de ses cartons nombre de bandes dessinées cultes ayant fait sa renommée dans les années 50 et 60, peut paraître mercantile, nous ne ferons pas la fine bouche car, avouons-le, se réconcilier avec la grande époque de la ligne claire belge n'a rien de déplaisant. Ce serait plutôt l'inverse. En tout cas, l'allégresse à retrouver nos lectures d'enfance reste intacte. Après *Tif et Tondu*, *Yoko Tsuno*, *Spirou* et *Fantasio*, c'est au tour de Johan et Pirlouit de reprendre vie. Les trois premières aventures de l'écuyer et du cocasse lutin blond n'ont pas pris une ride. Toujours ce sens du rythme propre au magazine *Spirou* (les auteurs devaient produire au moins une planche par semaine avec une chute à chaque fois), toujours ces dialogues léchés et enthousiasmants, et toujours pléthore de personnages crapuleux. Notons également que ces intégrales sont pourvues de dossiers de qualité nourris d'informations captivantes. Ce qui ne gâche rien à l'affaire...

LV



MIGNOLA

**L'homme à la tête de vis et autres histoires déjantées (Delcourt)**

Ce recueil regroupe six histoires courtes signées Mike Mignola et parues aux Etats-Unis entre le milieu des années 90 et le début des années 2000. Le point commun à ces récits ? Un sens assez développé du fantastique malicieux, volontiers ironique et teinté d'humour. Le créateur d'*Hellboy* joue avec les codes du récit gothique qui lui sont si chers et qu'il utilise brillamment. Graphiquement époustouflants, ces récits prouvent une nouvelle fois que Mignola est l'un des plus grands dessinateurs de la BD contemporaine. Ils présentent l'étendue de son style et permettent d'établir une certaine parenté avec l'œuvre d'auteurs comme Hugo Pratt. Cet album peut même constituer une excellente introduction au fantastique macabre pour ceux qui fuient ce genre, le trouvant habituellement dénué d'humour.

BH



**DIDIER CONVARD & JEAN-YVES DELITTE**  
**Tanatos T1 : L'année sanglante (Glénat)**

Réel hommage au roman populaire du type *Fantômas*, ce *Tanatos* est un excellent moment de lecture référencée. Loin des délires un peu burlesques du *Triangle Secret*, Convard offre à Delitte un scénario mené de main de maître. L'intrigue de cette *Année sanglante* se déroule entre l'hiver 1913 et l'assassinat de Jean Jaurès en juillet 1914... Année pendant laquelle on se rendra compte que ce sont les manigances du terrible *Tanatos* qui ont déclenché le premier conflit mondial. Entre jeu habile avec les faits historiques et réinterprétations en coulisse de l'Histoire, ce *Tanatos* est ce que l'on pourrait simplement nommer une BD plaisir. Sans d'autres prétentions que d'amuser son lectorat, l'association Convard/Delitte fonctionne bien et rend une copie plus qu'honnête. On attend donc avec impatience le deuxième opus, qui ne devrait pas tarder à atterrir dans les meilleurs bacs.

LV



POTHIER & BRÛNO

**Junk, tome 1 : Come Back (Milan)**

Quinze ans après la séparation de sa bande, le chef de celle-ci la réunit de nouveau pour partir à la recherche d'un trésor sur lequel il aurait eu de nouvelles informations. Evidemment, c'est la partie émergée de l'iceberg et les réelles motivations à la reformation de la bande sont autres. Avec ce premier tome du diptyque *Junk*, Nicolas Pothier et Brûno signent un récit assez étonnant, notamment par son ton, qui compte manifestement plus que l'intrigue : la réunion de la bande évoque furieusement ces retrouvailles d'amis trentenaires qui ne se sont pas revus depuis leurs vingt ans. *Junk* est l'une de ces variations malicieuses — et un poil mélancolique — sur le western, son univers et ses codes qu'affectionnement actuellement pas mal d'auteurs de BD (Micol, Blain...).

BH

> LA SÉLECTION DVD EST DISPONIBLE À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU VIDÉODROME, VIDÉO-CLUB D'ART ET ESSAI : 8, RUE VIAN, 6°. TÉL. 04 91 42 99 14  
> LA PLUPART DES TITRES DE LA SÉLECTION DISQUES SONT DISPONIBLES À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU LOLLOPOP MUSIC STORE, 2 bd THEODORE THURNER, 6°. TÉL. 04 91 81 23 39  
> CERTAINS TITRES DE LA SÉLECTION LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL : 25 RUE FONTANGE, 6°. TÉL. 04 91 48 29 92  
ET SUR : WWW.LOURSOLAIRE.FR  
> CERTAINS TITRES (BD ET DVD) SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA BOUQUINERIE L'OMBRE DE MARX : 19 RUE DES BERGERS, 6°. 06 66 38 20 42



## RETOUR AU MENU

Du DVD à toutes les sauces



KLUTE

**(USA - 1971) d'Alan J. Pakula (Seven 7)**

Polar minimaliste culte sensuel, qui offrira à Jane Fonda l'un de ses plus beaux rôles, *Klute* est l'exemple type de la production d'Hollywood de haut vol, qui déstructure le récit, suivant une démarche visuelle et narrative quasi-expérimentale. Nous sommes d'ailleurs ici en 1971, et le raz-de-marée du Nouvel Hollywood commence sa petite révolution, renversant les codes de réalisation du cinéma US. Le rythme général du film n'est d'ailleurs pas sans rappeler un certain cinéma européen, plus précisément italien, des 60's. L'intrigue policière, même si fort intéressante, n'est pas ici l'axe du film. Il s'agit plutôt d'un regard neuf sur une société en mutation, sur les rapports homme/femme, et la libération sexuelle récemment acquise, le tout photographié par l'immense Gordon Willis, pape de la nouvelle garde des jeunes cinéastes américains.

EV



LE MONDE SELON MONSANTO

**(France - 2008) de Marie-Monique Robin (Arte)**

Récemment diffusée sur la chaîne, cette enquête rigoureuse, qui ne peut que glacer le sang, a fait grand bruit. Si de nombreux films militants, dont ceux de Greenpeace, avaient déjà ouvert la brèche, cet opus est le point d'orgue de l'un des plus dramatiques scandales de notre époque : l'OPA orchestrée par Monsanto sur les semences mondiales, afin d'imposer à terme une vision génétiquement modifiée de la culture planétaire. Témoignages, documents inédits, rapports scientifiques viennent éclairer avec rigueur l'aberration des activités de cet empire de la semence, dont le but avoué n'est ni plus ni moins d'inféoder sous son joug l'intégralité des exploitants agricoles, devenus les otages d'un système globalisé dont nous serons nous-mêmes, consommateurs, les premières victimes.

EV



LA CURÉE

**(France - 1966) de Roger Vadim (Les Films du collectionneur)**

Sans doute le meilleur Vadim, ou du moins le film ayant bénéficié de la photographie la plus soignée, *La Curée* (adapté du roman naturaliste d'Emile Zola) resplendit de tous bords. Une Jane Fonda sublimentée et sensuelle comme jamais, une ambiance qui s'abreuve d'un psychédélisme en avance sur son époque, une passion magnifiquement bien racontée, et le tour est savamment joué. Mais *La Curée*, c'est aussi et surtout une ode à la liberté, à la folie de l'amour, aux limites du possible... Le charme de cet opus agit à une vitesse incroyable, sans temps mort, sans répit, sans ennui. On en oublie vite le livre, on en oublie la Bardot égérie du culte *Et Dieu créa la femme*... Œuvre singulière, réussite évidente, valse à mille temps, *La Curée* se (re)découvre avec curiosité et délice.

LV



COFFRET 3 DVD KENJI MIZOGUCHI « LES ANNÉES 30 »

**Avec La cigogne en papier, Les coquelicots... (Carlotta)**

Malgré une reconnaissance tardive, Kenji Mizoguchi est bien l'un des piliers du cinéma nippon. Toute son œuvre témoigne de son acuité face aux méandres de la société japonaise. Une grande place laissée aux femmes, une attention toute particulière au rôle de l'artiste dans la société, une analyse forte des rapports sociaux, les films de Mizoguchi témoignent d'une lucidité fulgurante et d'un humanisme poignant. La plupart des films de jeunesse, des années 20 et 30, furent perdus. Carlotta édite ce superbe coffret de trois œuvres rescapées, qui donnent à voir la sensibilité du maître, son attrait pour les personnages marginaux, et son engagement pour dénoncer la dérive totalitariste dans laquelle plonge lentement le Japon des années 30.

EV



NEW YORK UNDERGROUND COLLECTION

**(USA - 1984) de Richard Kern (Un raro mundo)**

Héritier d'une longue culture cinématographique et visuelle new-yorkaise, qui connut son apogée dans les années 60, Richard Kern fut sans conteste l'un des artistes les plus excitants des années 80/90. Oscillant sans cesse entre photographie et images animées, il est l'un des piliers du Cinema of transgression, démarche artistique majeure qui s'attache à bousculer les codes visuels et à soumettre le spectateur à son propre rapport au sexe et à la violence, le tout dans un univers très urbain. On retrouve au détour de ses films de grandes figures de l'underground new-yorkais, de Nick Zedd à Lydia Lunch en passant par Cassandra Stark, jusqu'aux Sonic Youth, dont Kern réalisera quelques clips. Une œuvre finalement tantalienne qui, à l'instar de son travail photographique, court désespérément après cette recherche du plaisir toujours inassouvie.

EV

## GALETTES

Chaque semaine, *Ventilo* tire les rois



THEE SILVER MT. ZION MEMORIAL ORCHESTRA

**13 blues for thirteen moons (Constellation/southern)**

Avant l'avènement d'Arcade Fire, le choc *Funeral*, les concerts électriques et l'adoubement de Stipe, Bono ou Bowie, avant que Montréal ne devienne officiellement la capitale internationale de la pop, il y avait donc une (autre) vie musicale qui ne tournait pas autour du hold-up justifié des Québécois. La preuve avec ce cinquième opus des Silver Mount Zion, frange radicalement exigeante planquée dans l'underground canadien derrière un nom et des titres résolument mystérieux. A l'instar des précédents opus, lumineux et mélancoliques, effrayants et amniotiques, *13 blues...* continue de creuser son sillon sisyphien, les mauvais jours, ou de faire exister, les bons, loin des sentiers balisés par le business, sa petite entreprise qui, elle, ne connaît décidément pas la crise.

HS



COMPILATION

**Disco not Disco, Post punk, Electro & Leftfield disco classics 1974 - 1986 (Strut / !K7)**

Avec ce troisième volet de la série *Disco not Disco*, le label anglais Strut — désormais subdivision de !K7 — continue à mettre en lumière une bonne partie de la production underground et dansante qui agitait les nuits des plus âgés d'entre-nous. On pourrait coller diverses étiquettes à ce genre de compilation — disco/post-punk, électro/no-wave... — mais l'exercice serait vain tant la sélection proposée ici dépasse les clivages habituellement usités. Seule certitude : les morceaux sont irrésistiblement dansants, plutôt bons, et suffisamment rares pour impressionner vos amis les plus avertis, qui ne pourront que constater l'évidente filiation entre certains artistes ici présents et le son actuel des LCD Sound System et consort. La messe pour le temps présent a enfin retrouvé son passé.

nas/im



MAHJONGG

**Kontab (K Records/Differ-Ant)**

On n'a toujours pas fini d'écouter Vampire Weekend (voir *Ventilo* #216) qu'un autre groupe vient se rappeler au bon souvenir des Talking Heads, période *Remain in light*. Vous allez bien finir par vous la payer, cette putain de réédition, et puis tant qu'on y est, celle du *My life in the bush of ghosts* de David Byrne & Brian Eno, réalisé à peu près au même moment... Il aura donc fallu vingt-cinq ans pour que des groupes « rock » se remettent à fouiner du côté de l'Afrique. De quoi s'agit-il donc ici ? De transe percussive, de funk blanc, d'expérimentation, de parasitages synthétiques, d'électro déviante, d'échos venus d'un autre monde... Bref, tout ce qui était en germes dans ces deux autres disques. Pour mieux comprendre la musique de ce mystérieux collectif basé à Chicago, ne pas hésiter à plonger dans la compile *Disco not disco* (voir ci-dessus).

PLX



TOMBÉS POUR DAHO

**Quinze reprises inédites d'Etienne Daho (Discograph)**

Voué aux gémonies depuis quelques années par la presse et ses fans, rapport à quelques albums bancaux, Etienne Daho semble en avoir fini avec sa traversée du désert. En effet, quelques jours après avoir raflé un prix aux dernières Défaites de la Musique, pour l'élégant et orchestral *L'invitation*, sorti l'automne dernier, le chanteur se voit maintenant « repris » par ses pairs, à l'occasion d'une compilation aussi décalée qu'efficace. Couvrant vingt-cinq ans de carrière et dix albums studio, *Tombés pour Daho* donne à entendre des relectures surprenantes du patrimoine du dandy, où *Soudain*, façon charleston, par Readymade FC, *Tombé pour la France*, version boîte à musique, par Doriand ou un *Duel au soleil* électro bidouillé par Sébastien Schuller tirent leur épingle du jeu — de cette famille.

HS



VELHA GUARDA DA PORTELA

**Tudo Azul (Red Circle Music)**

La prestigieuse école de samba Portela a vu le jour à Rio de Janeiro en 1935, et c'est de cette époque que datent la plupart des chansons présentes sur ce disque. Avec une moyenne d'âge tournant autour de soixante-dix ans, la Velha Guarda da Portela regroupe d'anciens élèves qui redonnent vie à un genre musical souvent galvaudé. Pour *Tudo Azul*, ils ont enregistré pour la première fois sur disque ces dix-huit morceaux qui demeurent pourtant des classiques du folklore local. Si le rythme syncopé des percussions invite à la danse, les harmonies vocales et la fine écriture mélodique teintent l'ensemble d'une poésie légère et délicieusement mélancolique, et on est souvent bien plus proche de la belle romance musicale que des pulsations frénétiques que cherche à nous vendre le grand carnaval.

nas/im

**le Ravi**  
mensuel régional et satirique

**Gratuit offre découverte**  
Remplissez ce coupon et recevez gratuitement chez vous le prochain numéro du Ravi...

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_  
Téléphone (facultatif) : \_\_\_\_\_  
e.mail : \_\_\_\_\_

adresser ce coupon à :  
«la Tchatche»  
11 Boulevard National,  
13001 Marseille

le Ravi est édité par «la Tchatche»

Courriel : diffusion@leravi.org  
Tél : 04 91 08 78 77  
www.leravi.org  
Fax : 04 91 62 03 21

les Dagnols de l'info !

## LA SERIE SUR LE GATEAU

Série je t'aime, série je t'adore

TELL ME YOU LOVE ME

Lancée en septembre dernier par la chaîne HBO, en perte de vitesse depuis l'arrêt des *Sopranos* et la montée en puissance de *Showtime* (*Dexter*, *Californication*), *Tell me you love me* n'a pas raté son (bon) coup. Précédée d'un parfum de scandale et surtout de stupre, la série créée par Cynthia Mort a fait l'objet d'un gros buzz, justifié, lors de sa diffusion aux USA. Toujours aussi hypocrites quant à leur rapport au sexe, les Américains n'aiment rien tant que se frotter à lui, de près, mais pas trop, préférant assouvir leurs fantasmes ou refouler leurs frustrations via la petite lucarne, véritable cristallisation

des maux modernes et soupe virtuelle. *Tell me you love me* s'inscrit ainsi dans la veine contrariée de *Nip/Tuck* (critique au scalpel de la société du paraître), de *Big love* (destruction de la sphère familiale) ou de *Journal intime d'un homme marié* (sur l'envie d'ailleurs voir ailleurs), en exposant le destin contrarié de trois couples entre la chambre à coucher et le divan d'une psy. Cliniques, impudiques et crues, la mise en scène et la narration révolutionnent la manière de filmer le sexe à la télé, faisant passer les protagonistes de *Six feet under* pour des enfants de chœur. Mais si sexe à l'écran il y a, s'il est roi, le véri-

table sujet de la série n'est pas tant le phallus que l'utérus des trois reines de ce conte contemporain : celui en berne de Katie, qui ne fait plus l'amour avec son mari, l'infertile de Carolyn, qui harcèle son mec de la « baiser » pour la féconder, et celui de l'hystérique Jamie, qui voit son mec la tromper partout. Quelque part entre la psychologie de *Seconde chance*, l'acuité du regard de Bergman — et ses *Scènes de la vie conjugale* — et la sexualité frontale croisée chez Von Trier, *Tell me you love me* bouleverse autant qu'elle interroge. Le propre d'une grande série malade (d'amour).

HENRI SEARD





## MARSEILLE Pique-assiettes

**Raymond Berbiguier**  
Peintures. Vernissage mer 19 à 17h  
Jusqu'au 19/04. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1<sup>er</sup> Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv

**Christophe Boursault, Caroline Challan Belval, Julie Dawid, Elizabeth Fleury et Nicolas Pilard**  
Exposition des 5 finalistes du 8<sup>e</sup> Prix de peinture Jean-Michel Mourlot. Vernissage mer 19 à 18h et remise du Prix ven 21 à 18h30  
Du 19/03 au 5/04. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6<sup>e</sup> Mar-sam, 14h-19h.

**Liliane Vojnarowsky**  
Peinture. Vernissage mer 19 à 18h  
Jusqu'au 7/04. Théâtre Tourny, 16 passage Léo Ferré, 3<sup>e</sup> Lun-ven, 10h-20h & soirs de spectacles

**Collectif Zarmateller / Eric Boudet - Sauts, déséquilibres et fragments**  
Planches originales de BD de Bessadi, Domas, Di Martino, Vaccaro, Allart... dans le cadre du Festival Des Calanques et des bulles / Photos. Vernissages jeu 20 à 18h Du 19/03 au 7/04. Espace Culture, 42 La Canebière, 1<sup>er</sup> Lun-sam, 10h-18h

**Bruno Theron**  
Grands formats à l'huile. Décrochage dim 20 à 18h30, avec mix de Greg Le Roy & Lowran  
Jusqu'au 20/03. Afternoon Galerie-Comptoir, 17 rue Ferran, 5<sup>e</sup> Mer-dim, 15h-22h

**Juliette Trani**  
Huile et aquarelle. Vernissage jeu 20 à 19h  
Jusqu'au 5/04. Galerie Phocée, 100 bd de la Libération, 4<sup>e</sup> Mar-ven, 10h30-19h, sam, 14h-19h

**Xavier Vanlaere - Entre deux**  
Photos. Vernissage jeu 20 à 18h30  
Jusqu'au 30/04. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdone, 13<sup>e</sup> Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h

**Franck Pourcel - De gré ou de force, Noailles à l'heure de la réhabilitation**  
Photo. Rencontre autour de l'ouvrage (textes de Marie Sengel, éd. P'tits Papiers) jeu 20 à 18h30  
Du 21/03 au 17/05. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2<sup>e</sup> Lun-sam, 10h-18h

**Marion Mahu**  
Vernissage ven 21 à 18h  
Du 22 au 29/03. Cul de Sac (Association Tohu-Bohu), 30 Bd de la Libération, 1<sup>er</sup> Lun-sam, 15h-19h

**Nicolas Pilard & Luc Jeand'Heur**  
Vernissage lun 24 à 18h30  
Jusqu'au 22/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup> Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h (fin de l'expo de Cynthia Lemesle & Jean-Philippe Roubaud le 22)

**Che Guevara : le voyage à motocyclette**  
25 panneaux (feutre, gouache, encre, collages, peinture vitrail...) réalisés par les élèves du collège Vieux Port. Vernissage mar 25 à 18h30  
Du 25/03 au 2/04. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup> Tlj, 14h-23h

**Isabelle Mercier**  
Vernissage jeu 27 à 19h  
Du 24 au 29/03 Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1<sup>er</sup> Lun-sam, 14h-18h30

## Événements/Soirées

**Journée Portes Ouvertes**  
Visites, rencontres, discussions et projections de courts-métrages...  
Mer 19. Ecole Supérieure des Beaux Arts, 184 av Luminy, 9<sup>e</sup> 9h-18h

**Clément Rodzielski - La promesse de l'écran**  
Œuvre conceptuelle et événementielle sur une idée originale de Pierre Leguillon  
Jeu 20. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1<sup>er</sup> 21h

**MuCEM**  
Ouverture gratuite et exceptionnelle du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée qui ouvrira définitivement ses portes au public en 2012.  
Du 22 au 24/03. MuCEM, Esplanade Saint-Jean, 2<sup>e</sup> 14h-19h

## Expos

**Marie Ducaté et Nicole Félicia Brémond - Au bord du temps**  
Dessins, aquarelles, faïence, verre.  
Jusqu'au 20/03. Urban Gallery, 37 cours Franklin Roosevelt, 6<sup>e</sup> Lun-sam, 13h-18h

**Raoul Duffy - Les Soirées, 1909-1929**  
Peintures, gravures  
Jusqu'au 21/03. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6<sup>e</sup> Lun-ven, 10h-18h

**Jean-Paul Courchia, le peintre du Soleil**  
Expo-vente de lithographies et de tableaux petits formats au profit des actions caritatives de la B'nai B'rith.  
Jusqu'au 22/03 Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1<sup>er</sup> Lun-sam, 14h-18h30

**John Deneuve, Gilles Desplanques, Chloé Dugit-Gros, Marie Grégoire & Justin Sanchez / Colombe Marcasiano et Matthew Atkinson - NOWhere**  
Astérides. & Triangle exposent le travail de leurs résidents respectifs.  
Jusqu'au 22/03. Galerie de la Friche la Belle de Mai, & Salle des petites colonnes, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> Mar-sam, 14h30-18h30

## Hervé Le Tellier - Les Opossums célèbres

Vitrine poésie : « poésies curieuses », mots-valises, illustrés par Xavier Gorce  
Jusqu'au 22/03. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1<sup>er</sup> Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

**Jean-Luc Parant - Du pareil au même**  
Poèmes, sculptures, peintures, dessins  
Jusqu'au 22/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup> Mar-sam, 12h-19h

**Salon de Printemps**  
Peintures par les membres de l'Atelier Cézanne.  
Jusqu'au 22/03. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1<sup>er</sup> Rens. 04 91 55 27 71

**Vincent Bonnet - Il faut que tout soit rangé à un poil près dans un ordre fulminant**  
Action dans l'espace public à l'occasion des Municipales : collage-affichage quotidien sur les panneaux libre expression, installation sur les rideaux de fer et les devantures de la Compagnie, L'Odour du Temps et le Débouché  
Jusqu'au 22/03. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup>), L'Odour du Temps (35 rue Pavillon, 6<sup>e</sup>) et le Débouché (3 boulevard National, 1<sup>er</sup>)

**Masako Hattori, Mayura Torii, Yassine Zaiat & Koki Watanabe**  
Jusqu'au 23/03. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup> Mar-sam, 15h-19h

**Julien Raboteau - Rictus**  
Dessins grand format à l'encre de chine + tous les originaux du livre Rictus (collection Hypertrophie)  
Jusqu'au 23/03. Blakshop Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup> Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h (le week-end sur rendez-vous au 06 12 79 28 75)

**Raphaëlle Bouvier & José Davillier - Mujeres, sombreros y Andes**  
Retour des Andes : images et objets.  
Jusqu'au 26/03. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Bérlioz, 6<sup>e</sup> Lun-ven, 13h-18h

**Aquarelles & grands formats**  
Collection & décoration  
Jusqu'au 28/03. Carré des Arts, 58 montée de Saint-Menet, 11<sup>e</sup> Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

**Nicole Guidi**  
Travaux récents sur papier.  
Jusqu'au 28/03. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup> Lun-ven, 15h-20h

**Jean-Noël - Géomancies**  
Sculptures.  
Jusqu'au 28/03. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7<sup>e</sup> Mar-ven 9h-12h (>13h mar) + mar & ven 14h-18h

**Vanessa Santullo - Serena e il due Matteo**  
Vidéo, installation et photographie.  
Jusqu'au 28/03. Le débouché, 3 Bd National, 1<sup>er</sup> Lun-ven, 8h-20h (mer > 17h & ven > mi-nuit)

**Hervé André - Joie de la jungle**  
Dessins originaux + recueils autoédités.  
Jusqu'au 29/03. Le lièvre de mars, 21 rue des 3 mages, 1<sup>er</sup> Rens. 04 91 81 12 95

**Bernard Aubrespy**  
Peintures.  
Jusqu'au 29/03. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7<sup>e</sup> Mar-sam, 10h-19h & dim 10h-13h

**Max Charvolen, sur le Trésor des marseillais, Delphes**  
Photographies et installation dans le cadre de la manifestation Marseille Artistes Associés, 1977-2007 (voir Ventilo # 204)  
Jusqu'au 29/03. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1<sup>er</sup> Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

**Rétrospective Françoise Trouette**  
Peintures  
Jusqu'au 29/03. Galerie Aremath, 23 rue Neuve Sainte-Catherine, 7<sup>e</sup> Mar-sam, 14h-19h

**La Semaine de la langue française**  
Textes : Alain Rey. Réalisation : Cultures-france  
Jusqu'au 29/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1<sup>er</sup> Mar-sam, 11h-19h

**Transfert 3D**  
Exposition collective sur la jeune création pour l'anniversaire des 20 ans de District : Ludovic Bastide, Amélie Bertrand, David Blondel, Richard Jouy, Guillaume Meiser, Fabien Perani & Delphine Trousche  
Jusqu'au 29/03. District, 20, rue Saint Antoine, 2<sup>e</sup> Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30

**Avec les maîtres**  
Dans le cadre de la manifestation Marseille Artistes Associés, 1977-2007 (voir Ventilo # 204)  
Jusqu'au 30/03. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1<sup>er</sup> Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

**De l'atelier à la chapelle + Présence singulière**  
Deux expos (CIRVA et FRAC) dans le cadre de la manifestation Marseille Artistes Associés, 1977-2007 (voir Ventilo # 204)  
Jusqu'au 30/03. Centre de la Vieille Charité, 2<sup>e</sup> Mar-sam, 12h-19h

**Marseille Associés, 1977-2007**  
Panorama des trente dernières années de la scène artistique marseillaise (voir Ventilo # 204)  
Jusqu'au 30/03. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8<sup>e</sup> Mar-dim, 10h-17h

## Louis Merino - De l'abstraction à la lumière

Peintures  
Jusqu'au 30/03. TNM La Criée, 30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup> Rens. 04 91 54 70 54

**Tu connais Nadine ?**  
Expo collective proposée par le Château de Servières dans le cadre de Marseille Artistes Associés, 1977-2007 (voir Ventilo # 204) : œuvres de E. Bentz, J.-M. Hegoburu, M. Foehrlé, L. Le Forban & M. Quer  
Jusqu'au 30/03. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson 4<sup>e</sup> Mar-sam 14h-18h

**Delphine Demangeon**  
Peintures « aïolisées »  
Jusqu'au 31/03. Le Basileus, 8 rue Bussy l'Indien, 6<sup>e</sup> Rens. 04 91 58 70 83

**Guitars mémoires**  
Collection Paul Pioli de pochettes d'albums vinyles 33 tours  
Jusqu'au 31/03. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup> Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

**Christine Magnier - Fraîcheur du printemps**  
Jusqu'au 31/03. Galerie L'art embellit la vie, 31 Grand'rue, 2<sup>e</sup> Tlj, 10h-22h

**Florence Marcombe**  
Jusqu'au 31/03. Galerie Denise Roman, 77 rue St-Suffren, 6<sup>e</sup> Lun-ven, 12h-18h et sur rdv au 04 91 53 79 09

**Maguy Soldevilla**  
Installations, peintures, sculptures  
Jusqu'au 31/03. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup> Rens. 04 91 64 06 37

**Maurice Fanciello**  
Peinture.  
Jusqu'au 4/04 & du 21/04 au 9/05. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13<sup>e</sup> Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

**Sonia Kitaëff**  
Jusqu'au 4/04. Creuset des Arts, 21 rue Paganio, 4<sup>e</sup> Rens. 04 91 06 57 02

**Sylvie Pallez - Doubles en jeux**  
Cuir sur toile  
Jusqu'au 4/04. La Minoterie, 9/11 rue d'Ho-zier, 2<sup>e</sup> Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

**L'Art de la reliure : trois relieurs marseillais viennent à l'Alcazar**  
Relieurs de Céline Giordano, Robert Ouchène & Isabelle Morniroli, Christine Fabre  
Jusqu'au 5/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1<sup>er</sup> Mar-sam, 11h-19h

**Dominique Bernardini - De l'abstraction à la réalité**  
Jusqu'au 5/04. Galerie Sahella, 17 rue Falque, 6<sup>e</sup> Mar-sam, 14h30-18h30

**Marie Ducaté**  
Jusqu'au 5/04. IUFM, 63 La Canebière, 1<sup>er</sup>

**L'esprit des arts japonais**  
Estampes traditionnelles et céramiques contemporaines.  
Jusqu'au 5/04. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup> Mar-sam, 13h-18h

**Valérie Gho - Juste pour moi**  
Tableaux miroirs.  
Jusqu'au 5/04. MDBA, 159 & 163 rue Paradis, 6<sup>e</sup> Rens. 04 91 812 812

**Manuel Salvat**  
Jusqu'au 5/04. Galerie Territoires partagés, 2 rue Nau, 6<sup>e</sup> Mar-ven, 15h-19h + mar, jeu & sam, 10h-13h

**Nicole-Félicia Brémond - Pièces changeantes**  
Œuvres sur papier.  
Jusqu'au 6/04. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15<sup>e</sup> Ven-dim, 10h-14h

**En route vers la terre promise**  
L'Alyah des juifs marocains via Marseille  
Jusqu'au 6/04. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6<sup>e</sup> Lun-sam, 9h-17h

**Club des créateurs artistiques**  
Peintures  
Jusqu'au 11/04. Restaumarché, 119 Bd de Saint-Loup, 10<sup>e</sup> Rens. 06 27 25 90 77

**Autour du Prix # 2.2008**  
Présentation des artistes non sélectionnés pour le Prix de peinture Mourlot.  
Jusqu'au 12/04. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1<sup>er</sup> Mar-sam, 11h-19h

**Jacques Capdeville - Oiseaux et fleurs / Denis Polge - Œuvres récentes sur papier**  
Dessins et peintures.  
Jusqu'au 12/04. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1<sup>er</sup> Mar-sam, 14h30-19h

**Bijan Dawallu et Remco Schuurbiery - The Art of Pingpongcountry « Why brother ! »**  
Installation.  
Jusqu'au 12/04. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1<sup>er</sup> Mer-sam, 15h-20h

**Marc Hubert**  
Peinture  
Jusqu'au 12/04. Bar à soupe Les 3 Louches, 5 rue Crudère, 6<sup>e</sup> Rens. 06 65 27 08 45

**Fabien Novarino**  
Jusqu'au 12/04. Galerie du Pharos, 28 place aux Huiles, 1<sup>er</sup> Mar-sam, 10h30-12h30 & 14h30-19h

**Melissa Streicher et Frederika von Maltzahn**  
Peintures / peintures sur soie.  
Jusqu'au 16/04. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup> Rens. 04 91 95 80 88

**Pierre Belouin - Persistence is all**  
Installations. (Voir Ventilo # 214).  
Jusqu'au 19/04. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2<sup>e</sup> Mar-sam, 14h-18h

## Trilogie d'Art contemporain, de Culture et de Voyage de Grèce, France et Egypte

Peintures, photographies, sculptures, installations et vidéographie dans le cadre de Marseille Artistes Associés, 1977-2007.  
Jusqu'au 20/04. Palais des Arts, 1, place Carli, 1<sup>er</sup> Tlj, 10h-18h

**Des femmes naturellement**  
Peintures (Barbara et Kath.D) & collages de Cyril Chardonon.  
Jusqu'au 21/04. La Tisane Rit, 95 rue Consolat, 1<sup>er</sup> Mar-jeu, 14h30-20h

**Cédric Teisseire + Smarin**  
Peintures et installations + meubles design (voir Ventilo # 216)  
Jusqu'au 24/04. Le Cercle du Carré, Le Corbusier, 280 Boulevard Michelet, 8<sup>e</sup> Rens. www.lecercledecarre.fr

**Eva Largo - Portraits**  
Sériographie.  
Jusqu'au 25/04. CompleX, 3 rue Pastoret, 6<sup>e</sup> Lun-sam, 10h-13h & 15h-19h

**Pôles, climats... et nous ?**  
Jusqu'au 27/04. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4<sup>e</sup> Mar-dim, 10h-17h

**Igor Molina**  
Peintures.  
Jusqu'au 30/04. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 6<sup>e</sup> Lun-sam, 9h-19h

**Duncan Wylie - Château de Cartes**  
Peintures.  
Jusqu'au 3/05. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup> Mer-ven 15h-19h & sam 10h-12h

**Anne-Charlotte Depincé, Minori Matsuo & Mélanie Terrier - Les belles au bois dormant**  
Peintures, photos, objets, vidéos proposés par l'association Château de Servières (voir Ventilo # 217)  
Jusqu'au 16/05. Vacances Bleues, 60 rue Saint Jacques, 6<sup>e</sup> Sur rdv au 04 91 00 96 83

**L'Arche du Musée, 2<sup>e</sup> volet : Les Animaux d'abord !**  
Expo pour les enfants dès 7 ans sur le thème de l'animal  
Jusqu'au 31/05. Pérou des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2<sup>e</sup> Mer & sam, 13h30-17h30

**Juifs de Provence au Moyen Age**  
Manuscrits enluminés, objets archéologiques, ambiance musicale, documents d'archives...  
Du 19/03 au 14/06. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2<sup>e</sup> Lun-sam, 10h-18h

**Nous avons fait un beau voyage... Une croisière 1930 en Méditerranée**  
Jusqu'au 30/06. Musée de la Marine et de l'Economie, Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 1<sup>er</sup> Lun-ven, 10h-18h

**Univers, l'incroyable aventure**  
Du visible à l'invisible, un voyage à travers l'espace et le temps : panneaux, animations, expériences, vidéos...  
Jusqu'au 8/08. Observatoire, Palais Longchamp, 4<sup>e</sup> Sam 14h-17h30, (Lun-sam pendant vacances scolaires). Rens. 04 95 04 41 26

**Dominique Castell, Marie Dainnat, Anna Gaume et Sophie Mennet - Fiat Lux**  
Expo proposée par l'association Château de Servières.  
Jusqu'au 7/10. UPE 13, 16 Place du Général de Gaulle, 1<sup>er</sup> Rens. 04 91 57 71 66

## Photos

**Ariadne Breton-Hourcq**  
Jusqu'au 21/03. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6<sup>e</sup> Mar-sam, 14h-18h

## Carolle Benitah - Twelve

Rencontre avec l'artiste lun 10/03 à 19h  
Jusqu'au 22/03. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2<sup>e</sup> Lun-sam (sf mer), 14h-18h

**Sophie Ristelhueber**  
Jusqu'au 22/03. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2<sup>e</sup> Mar-ven 10h-17h + sam 15h-19h et sur rdv

**La Russie timbrée**  
Portraits de prisonniers russes  
Jusqu'au 25/03. Espace, 22 rue Mathieu Stilatti, 3<sup>e</sup>

**Nicolas Dubreuil - Groenland**  
Jusqu'au 29/03. Terres d'Aventure, 25 rue Fort Notre Dame, 1<sup>er</sup> Rens. 04 96 17 89 30

**Audrey Roumens - Berlin in et off**  
Jusqu'au 31/03. La Passerelle, 26 rue des trois mages, 6<sup>e</sup> Lun-sam, 15h30-18h

**Caroline Chevalier**  
Exposition monographique dans le cadre du cycle « Figure humaine »  
Jusqu'au 5/04. Vol de Nuits, 6 rue Sainte marie, 5<sup>e</sup> Lun-sam, 15h-19h (Lun & mer > 21h30)

**Antoine Combier - Regards Solitaires**  
+ textes de Nelly Pons  
Jusqu'au 5/04. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6<sup>e</sup> Rens. 04 91 48 95 60

**Maddalena Rodriguez-Antoniotti - Le Parti pris des livres**  
Jusqu'au 5/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1<sup>er</sup> Mar-sam, 11h-19h

**Pierre-Yves Ginet - Femmes en résistance**  
Jusqu'au 19/04. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2<sup>e</sup> Lun-sam, 9h-19h

**Les intérieurs parisiens d'Atget**  
Jusqu'au 19/04. Fnac Centre Bourse, lun-sam 10h-19h

**Anne Barroil - Les couleurs et les ombres de la nuit**  
Jusqu'au 31/04. AbSainte, 49 rue Sainte, 1<sup>er</sup>

## DANS LES PARAGES

## Soirées/Événements

**RENCONTRES DU 9<sup>e</sup> ART**  
5<sup>e</sup> édition du Festival de la Bande Dessinée & autres Arts associés (voir p. 4)

**Yūichi Yokoyama & Risto - Matière nippone**  
Planches de BD et peintures  
Du 19/03 au 13/04. Office du Tourisme d'Aix-en-P<sup>e</sup> (Place du Général de Gaulle), Tlj, 14h30-18h30

**Kamel Khéfi**  
Planches de BD  
Du 20/03 au 19/04. Librairie-galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P<sup>e</sup> Mar-sam, 15h-19h

**Véronique Dorey / Jean Percet - Alice aux pays des Merveilles**  
Illustrations  
Du 19/03 au 26/04. Cité du Livre, 8-10 rue des allumettes, Aix-en-P<sup>e</sup> Mar-sam, 14h-18h

**Sylvie Fontaine - Le Poulet de dimanche**  
Planches de BD  
Du 20/03 au 19/04. Galerie Bercker, 10 rue Matheron, Aix-en-P<sup>e</sup> Mar-sam, 15h-19h

**Frédéric Magazine**  
Dessins  
Du 19/03 au 26/04. Musée des Tapisseries, place de l'Archevêché, Aix-en-P<sup>e</sup> 10h-18h

**Elian Black'Mor - La piste des Dragons oubliés**  
Planches de BD  
Du 19/03 au 31/05. Museum d'Histoire Naturelle, 6 rue Espariat, Aix-en-P<sup>e</sup> Mer-lun, 13h30-17h.

## La BD s'attaque au musée !

Hergé, Blutch, Trondheim, Margerin, Pétilion, Berck, Binet...  
Du 19/03 au 8/06. Musée Granet, Place Saint Jean de Malte, Aix-en-P<sup>e</sup> Mar-dim, 12h-18h

**Expos**

**David McKee - Elmer fête ses 40 ans !**  
Illustration jeunesse  
Jusqu'au 29/03. Ecole maternelle de Vernègues.

**Agnone (vs) Favory**  
Dessins  
Jusqu'au 16/03. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tlj, 10h-12h & 14h-18h (sam & dim que l'am)

**Fred Forest Second Life**  
Jusqu'au 23/03. Galerie Depardieu, 64 Bd Rizzo, Nice. Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

**Reg'Art sur le sacré**  
Expo réunissant une soixantaine de plasticiennes.  
Jusqu'au 23/03. Galerie des Pénitents Noirs / Aubagne. Mar-dim 10h-12h & 15h-19h.

**Sandra Lecoq - Phallus et vanités**  
Dessin.  
Jusqu'au 27/03. 3bisf, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P<sup>e</sup> Mar-ven, 13h-17h et sur RV

**Emarinski aka Emar - Beautiful is in the details**  
Illustrations, montages graphiques & photographismes  
Jusqu'au 29/03. Novoid Plus, 18/20 Rue Fauchier, Aix-en-P<sup>e</sup> Mar-ven, 10h-13h & 14h30-19h + sam 10h-19h

**Bernard Plossu & Patrick Sainton - Ateliers parallèles**  
Photos et dessins  
Jusqu'au 29/03. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P<sup>e</sup> Mar-sam, 15h-19h

**Un autre soleil. Lumière et art sacré (XV<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles)**  
Œuvres de Barthélemy d'Eyck, Nicolas Froment, Honoré Coder, Thomas Joseph Armand-Calliat, Diego Giacometti, Charlotte Pallein, Agathe Larpent, André-Pierre Amal, David Rabinowitch, Sarkis, Aurelie Nemours, Robert Morris, Sol LeWitt, Paul Roche-Ponthus, Jean-Michel Alberola, Henri Matisse, Marc Chagall...  
Jusqu'au 30/03. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P<sup>e</sup> Mar-dim, 9h30-13h & 14h-18h

**Patrick Sainton**  
Jusqu'au 31/03. Carré d'Art, Place de la maison carrée, Nîmes. Rens. 04 66 76 35 77

**Loli & Yonilab**  
Arts multimédias (digital art, photo, collage, infographie...)  
Jusqu'au 2/04. Art'Show, c/o Pygmées Concept, 31 rue des Cordeliers, Aix-en-P<sup>e</sup> Rens. 04 42 20 49 41

**Cécile Colombo**  
Peintures.  
Jusqu'au 30/04. Le Passage, 10 rue Villars, Aix-en-P<sup>e</sup> Rens. 04 42 370 900

**Candice Breitz - Post Script**  
Installations  
Jusqu'au 18/05. Collection Lambert, 5 rue Viollette, Avignon. Mar-dim, 11h-19h

**Photos**

**Etoundi Essamba - Voiles et dévoilements**  
Jusqu'au 31/05. Fondation Jean-Paul Blanchère, 394 avenue des Argiles, Apt. Mar-dim, 14h-18h30

**TRACKS,**  
l'émission  
à mettre entre  
toutes les oreilles.

**TRACKS**  
Tous les vendredis à 22.30

**Vendredi 21 mars : Namosh,**  
un derviche qui a la bougeolette

**arte**  
vivons curieux

www.arte.tv



# La vie déraile

**A BORD DU DARJEELING LIMITED**  
(USA - 1h31) de Wes Anderson avec Owen Wilson, Adrien Brody, Jason Schwartzman...

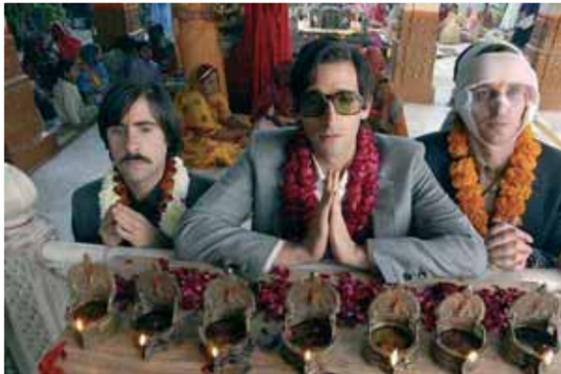
Du haut de ses trente-huit ans, et avec cinq films à peine au compteur, Wes Anderson s'affirme comme l'un des auteurs les plus singuliers du cinéma américain. Après les déboires de *La famille Tennenbaum* et le patchwork foutraque de *La vie aquatique*, le Texan nous revient avec un road-movie décalé et haut en couleurs (celles de l'Inde, charmarrées) qui traite, une fois encore, de famille

dysfonctionnelle et d'êtres névrosés jusqu'à la moelle. Ici, les Whitman, trois frangins aux allures de clowns tristes, affublés de onze valises, d'une imprimante et d'une machine à plastifier, embarquent à bord du train Darjeeling Limited pour une « quête spirituelle » qui va inévitablement dérailler. Il y a là Francis, l'aîné enrubanné, dépressif et tyrannique (Owen Wilson, plus attachant que jamais), Peter, dandy immature et égaré (Adrien Brody, « l'intrus » du casting, qui se fond complètement dans l'univers d'Anderson) et Jack, jeune branleur complètement détaché (étonnant Jason Schwartzman, qui a co-écrit le scénario avec Anderson et Roman Coppola).

Dès les premières minutes, on reconnaît la patte d'Anderson — qui ne tient pas qu'à la brève apparition du Droopy humain Bill Murray, dans une excellente scène introductive. Esthétique seventies (soulignée par une superbe photographie), mécanique burlesque un peu foireuse, feu d'artifice visuel

(facilité, il est vrai, par la réalité colorée de l'Inde), mise en scène élégante et aérienne qui suggère plus qu'elle ne surligne : *A bord du Darjeeling Limited* s'appuie sur les mêmes ressorts filmiques et narratifs que ses prédécesseurs. Et avance, de fait, à la même allure que le train qui lui donne son nom : lentement et de manière imprévisible, prenant le temps de développer la personnalité de chacun (à travers des non-dits et des regards plus que via ses

dialogues), tout en construisant parallèlement d'infimes histoires qui ne manquent pas de grandeur et faisant d'apparentes anecdotes des enjeux pleins d'intensité. Ralentis, travellings et panoramiques foisonnants offrent de somptueux plans de coupe ; montage et cadrage permettent à Anderson de suivre ses personnages au plus près tout en prenant du recul, sans jamais les juger. Un humanisme jamais surfait qui contamine le spectateur, le touche et le déroute en permanence. Malgré toutes ces qualités, on reste quelque peu sur notre faim : peut-être qu'Anderson avait placé la barre trop haut avec ses précédents longs-métrages, peut-être qu'on attendait mieux de la part d'un réalisateur qui, en fin de compte, assoit plus sa vision douce-amère du cinéma qu'il ne la renouvelle.



CC

# Les affinités électives

**DANS LA VIE**  
(France - 1h13) de Philippe Faucon avec Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot...

On aurait eu toutes les raisons de se méfier de *Dans la vie* — dont la bande-annonce nous promettait une comédie « hallal et casher » avec son lot de bons mots français et arabes, le tout sur fond d'une bonhomie typiquement méditerranéenne — si le film n'avait été signé par Philippe Faucon. L'auteur de *Samia* et de *La trahison* travaille en effet depuis ses débuts en marge d'un cinéma français dont les préoccupations politiques trop endogènes n'embrassent guère l'histoire coloniale de notre pays. Ici, ce n'est plus la relation de l'individu à la société qui intéresse le réalisateur, mais celle entre des individus issus de communautés différentes. Esther, une vieille dame juive et infirme, et Halima, sa dame de compagnie musulmane, doivent apprendre à vivre ensemble. *Dans la vie* peut commencer... On est tout d'abord surpris par l'image un peu terne qu'offre la caméra DV scrutant les intérieurs des appartements toulonnais, et aussi

par le jeu parfois approximatif des acteurs, non professionnels. Pourtant, progressivement, le récit capte notre attention. Le travail de Philippe Faucon sur les corps, et l'espace qu'ils occupent, est simple et précis : le cadre isole les personnages dans leur « territoire » — leur fonction — avant de s'élargir peu à peu pour les inscrire ensemble dans le plan. Cette évolution renforce l'enjeu fictionnel qui trouve son épanouissement dans la dernière demi-heure du film ; on assiste alors à la naissance de deux vrais personnages, deux belles figures de cinéma dont la sincérité rend le récit véritablement touchant. L'aspect documentaire du film fait parfois penser à *La graine et le mulet*, même s'il ne possède pas ce trop-plein de vie qui faisait la puissance du film de Kechiche. Au final, loin des clichés trop souvent attachés aux communautés musulmanes et juives, *Dans la vie* nous conte, avec beaucoup de réalisme et d'humour, et malgré ses quelques errements initiaux, une histoire attachante



dont l'humanisme profond n'a absolument rien de niais.

nas/im

# Siffler sur les collines...

**L'ÉTÉ INDIEN**  
(France - 1h40) d'Alain Raoust avec Johan Leysen, Déborah François, Guillaume Verdier...

Il y a un véritable malentendu Joe Dassin. Et je ne dis pas ça seulement parce que Cynthia Cucchi n'a rien fait qu'à me narguer en minaudant des « la-lala » tout le long de la réunion de rédaction. Non, le chanteur strabique n'a pas hulé que des conneries dédiées aux aquarelles de Marie Laurencin. Je vendrais d'ailleurs assez volontiers tous les Ours (le chanteur cafardeux, pas les bêtes à poils) pour l'innocente mélancolie d'un *Salut les Amoureux* ou d'un *Et si tu n'existais pas*. Quel rapport avec le dernier film d'Alain Raoust, me direz-vous ? C'est très simple : à l'instar du chanteur à minette, l'auteur de *La Cage* a réalisé un *été indien* dont le critique aurait préféré qu'il se passât. Non que ce second opus soit foncièrement mauvais d'ailleurs, mais il laisse un sentiment profond d'ennui et un sacré goût d'inachevé. Là où le récit de *La Cage*



semblait agir en sourdine, presque contre le film, cet *été indien* est trop évident, à force de s'enfoncer lourdement dans le domaine de l'étrange. Ce qui agite René (le poids d'un secret familial) devient vite assez clair et les tentatives pour l'enrober de mutisme ou d'obscurité sont totalement vaines. Cet échec à imposer une vraie sécheresse, à gratter un peu le vernis intimiste pour se laisser emporter vers un naturalisme lyrique est sans doute la plus grosse déception du film. Car Raoust arrive parfois à instiller dans les silences ou dans les montagnes arides une violence contenue. Par moments, il retrouve même la vraie force de son cinéma, cette dynamique brute de l'action qui anime chacun des personnages. Croyez-en mon expérience, il y a une vraie malédiction de *L'été indien*.

ROMAIN CARLIOZ

<b>forums</b> de la Fnac 	Maintenant trois adresses Fnac à Marseille : <a href="http://www.fnac.com/marseille">www.fnac.com/marseille</a> <a href="http://www.fnac.com/lavalentine">www.fnac.com/lavalentine</a> <a href="http://www.fnac.com/aix-en-provence">www.fnac.com/aix-en-provence</a>		→ Fnac Centre Bourse		→ Fnac La Valentine		→ Fnac Aix-en-Provence		
	<b>Raphael</b> Vendredi 28 mars à 17h30 Mini-concert. Nouvel album "Je sais que la terre est plate"	<b>Les Wriggles</b> Jeudi 27 mars à 17h30 Mini-concert rock français	<b>Ouvrage "Ruptures"</b> Vendredi 21 mars à 17h-Web Café Rencontre avec Michael Darmon et Yves Derai	<b>Rimbaud</b> Samedi 22 mars à 17h Mini-concert. Découvertes des Printemps de Bourges et de la Fnac	<b>Raphaël Imbert</b> Samedi 22 mars à 17h30 Rencontre - Mini-concert Jazz	<b>Huong Thanh</b> Mercredi 26 mars à 15h Rencontre - Mini-concert Musique du monde			
	fnac.com			VENTILLO					



**AVANT-PREMIERES**

**Sans arme, ni haine, ni violence**  
(France - 1h28) de et avec Jean-Paul Rouve, Alice Taglioni...  
Cézanne jeu 21h

**La zona, propriété privée**  
(Mexique - 1h37) de Rodrigo Plà avec Daniel Giménez Cacho, Maribel Verdu...  
Avant-première en partenariat avec Studio Magazine  
Variétés lun 20h

**Toilettes du Pape (les)**  
(Uruguay - 1h35) d'Enrique Fernandes et César Charlone avec César Troncoso, Virginia Ruiz...  
Séance dans le cadre des « Rencontres du cinéma sud-américain »  
Variétés mar 19h30

**NOUVEAUTES**

**A bord du Darjeeling Limited**  
(USA - 1h31) de Wes Anderson avec Owen Wilson, Adrien Brody...  
Voir critique ci-contre  
César 13h55 16h15 18h35 20h45  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h30 16h45 19h30 21h45  
Renoir 13h45 15h55 19h50 22h (sf jeu)  
Pagnol 16h35 19h05

**Andalucia**  
(France - 1h34) d'Alain Gomis avec Samir Guesmi, Djolof Mbengue...  
Variétés 16h55 21h20 film direct

**Angles d'attaque**  
(USA - 1h29) de Pete Travis avec Matthew Fox, Forest Whitaker...  
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 20h 22h10  
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h15 21h50

**Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30**  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h 18h 20h 22h15  
Cézanne 11h05 13h30 15h35 1740 19h45 21h55

**August Rush**  
(USA - 1h54) de Kristen Sheridan avec Freddie Highmore, Keri Russell...  
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 13h35 16h10  
Prado 10h (dim) 13h55 16h15 18h40  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 13h30 16h  
Cézanne 11h20 14h10 16h45

**Ben X**  
(Belgique - 1h30) de Nic Balthazar avec Greg Timmermans, Marijke Pinoy...  
Variétés 15h45 21h35 (sf mar) 21h45 (mar) film direct  
Mazarin 15h20 20h45

**Black Sheep**  
(N<sup>o</sup>-Zélande - 1h27) de Jonathan King avec Nathan Meister, Peter Feeney...  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h (jeu ven mar) 14h (jeu ven mar) 16h (jeu ven mar) 18h (sf sam dim lun) 20h (sf sam dim lun) 22h (sf sam dim)  
Mazarin 17h35 (sf sam) 18h10 (sam)

**Il y a longtemps que je t'aime**  
(France - 1h55) de Philippe Claudel avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein...  
Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h20 22h  
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h  
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 13h45 16h30 19h 21h30  
Cézanne 11h20 14h10 16h45 19h20 21h50

**L'été indien**  
(France - 1h40) d'Alain Raouf avec Johan Leysen, Déborah François...  
Voir critique ci-contre  
Variétés 15h30 19h25 (sf jeu lun)  
Renoir 13h55 19h

**Nouveau protocole (le)**  
(France - 1h30) de Thomas Vincent avec Clovis Cornillac, Marie-Josée Croze...  
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50  
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45  
Cézanne 11h15 13h35 15h45 17h50 19h55 22h  
Pagnol 14h05 16h40 19h10 21h35

**Retour de Roscoe Jenkins (le)**  
(USA - 1h49) de Malcolm D. Lee avec Martin Lawrence, James Earl Jones...  
3 Palmes 11h (sam) 13h30 21h45 (sf ven sam dim)

**Sleuth : le limier**  
(GB/USA - 1h29) de Kenneth Branagh avec Michael Caine, Jude Law...  
Variétés 13h50 17h45 21h25 film direct

**EXCLUSIVITEE**

**10 000**  
(USA - 1h49) de Roland Emmerich avec Steven Strait, Camilla Belle...  
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 16h 19h10 21h40  
Chambord 14h15 16h30 19h15 21h30  
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50  
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h  
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 13h30 15h45 18h 20h15 22h30  
3 Casino 14h40 (mer sam) 16h50 (dim) 19h20 (sam lun) 21h10 (jeu ven mar) 21h30 (dim)  
Cézanne 11h15 14h 16h40 19h30 22h  
Pagnol 10h50 (dim) 13h50 21h40

**Astérix aux Jeux Olympiques**

(France - 1h57) de Frédéric Forestier avec un casting bien pourri...  
Madeleine 10h45 (dim) 14h (sf jeu ven mar)  
Prado 10h (dim) 14h05  
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h30 (mer)  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h30 17h

**Benjamin Gates et le livre des secrets**

(USA - 2h08) de Jon Turteltaub avec Nicolas Cage, Diane Kruger...  
Chambord 14h (sf jeu ven mar) 16h35 (sf jeu ven mar)  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h30 19h 21h30

**Bienvenue chez les Ch'tis**

(France - 1h46) de Dany Boon avec Kad Merad, Zoe Félix...  
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15  
Madeleine 10h50 (dim) 13h40 15h50 18h 20h10 22h15  
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h  
3 Palmes 11h (sam) 11h15 (sam dim) 13h30 (dim) 14h 15h45 16h45 19h15 19h45 21h45 22h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 11h30 13h15 14h15 15h30 16h30 17h45 19h 20h 21h15 22h15  
Cézanne 11h 14h 16h35 19h25 21h55  
Pagnol 10h45 (dim) 13h40 15h45 17h50 19h55 22h

**Mad détective**  
(Chine - 1h29) de Johnnie To et Wai Ka-Fai avec Lau Ching-Wan, Kelly Lin...  
Mazarin 17h20

**Modern love**

(France - 1h30) de Stéphane Kazandjian avec Alexandra Lamy, Stéphane Rousseau...  
Madeleine 14h (jeu ven mar) 16h 18h 20h 22h  
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30  
3 Palmes 13h30 16h 19h15 21h45 (sf sam)  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 13h45 15h45 17h45 19h45 22h  
Cézanne 13h55 22h05

**MR 73**

(France - 2h04) d'Olivier Marchal avec Daniel Auteuil, Olivia Bonamy...  
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h45 16h20 19h20 22h  
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h25 22h  
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h  
3 Palmes 14h 16h45 19h30 22h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h45 19h15 21h45  
Cézanne 10h50 13h45 16h25 19h10 21h45  
Pagnol 14h 21h30

**Muskin**  
(Malaisie - 1h34) de Yasmin Ahmad avec Sharifah Aryana, Syed Zainal Rashid...  
Alhambra 14h30 (mer sam dim)

**No country for old men**

(USA - 2h05) de Joel et Ethan Coen avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem...  
Variétés 10h50 (dim) 18h45 film direct

**Paris**

(France - 2h10) de Cédric Klapisch avec Juliette Binoche, Romain Duris...  
Chambord 14h (jeu ven mar) 16h30 19h 21h30  
Variétés 14h20 18h50  
3 Casino 16h50 (sam lun) 19h (dim) 21h10 (mer) 21h30 (sam lun)  
Cézanne 11h10 16h30 19h15  
Pagnol 16h30 (jeu sam lun) 19h (sf jeu sam lun)

**Dans la vie**

(France - 1h13) de Philippe Faucon avec Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot...  
Voir critique ci-contre  
César 16h45 20h15  
3 Casino 17h20 (lun) 19h20 (dim mar) 20h30 (jeu) 21h10 (mer)  
Mazarin 13h50 19h10 (sf sam)

**Dead girl (the)**

(USA - 1h25 - 2006) de Karen Moncrieff avec Toni Collette, Brittany Murphy...  
Mazarin 17h35 (sf sam) 18h10 (sam)

**Dragon des mers (le)**

(USA - 1h52) de Jay Russel avec Emily Watson, Alex Eitel...  
Chambord 14h (sf jeu ven mar)  
Madeleine 10h45 (dim) 14h (sf jeu ven mar)  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 13h15 15h30  
Femmes de l'ombre (les)

(France - 1h58) de Jean-Paul Salomé avec Sophie Marceau, Julie Depardieu...  
Bonneveine 19h 21h35  
Chambord 14h05 (sf jeu ven mar) 16h35 (sf jeu ven mar) 19h05 21h30  
3 Palmes 11h (sam) 13h30 (sf mer dim) 16h (sf dim) 19h30 (sf sam)  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h30 14h30 17h 19h30 22h  
3 Casino 14h50 (mer) 18h30 (mar) 21h (jeu sam dim)  
Cézanne 19h25 21h50  
Pagnol 16h30 (sf jeu sam lun) 19h (jeu sam lun)

**Graine et le mulet (la)**

(France - 2h31) d'Abdellatif Kechiche avec Habib Boufarès...  
Prado 21h30  
Variétés 10h35 (dim) 14h (sf jeu sam lun) film direct  
3 Casino 14h (mar) 14h30 (mer) 16h30 (dim) 18h (sam) 20h50 (mer ven mar)

**Guerre selon Charlie Wilson (la)**

(USA - 1h45) de Mike Nichols avec Julia Roberts, Tom Hanks...  
3 Casino 17h20 (sam) 19h30 (dim) 21h40 (sam)

**Into the wild**

(USA - 2h27) de Sean Penn avec Emile Hirsch, Marcia Gay Harden...  
Alhambra 17h (mer sam) 21h (sam)  
Variétés 10h40 (dim) 14h (jeu sam lun) film direct  
3 Casino 14h30 (sam) 16h40 (dim) 18h50 (lun) 20h50 (mar)

**Intracable**

(USA - 1h40) de Gregory Hoblit avec Diane Lane, Tim de Zarn...  
Plan-de-C<sup>me</sup> 17h45 (mer jeu mar) 19h45 (mer jeu mar) 22h30 (sf ven sam dim)

**John John**

(Philippines - 1h36) de Brillante Mendoza avec Cherry Pie Picache, Eugene Domingo...  
Mazarin 16h (jeu sam lun)

**Julia**

(France/USA - 2h20) d'Erick Zonca avec Tilda Swinton, Saul Rubinek...  
Chambord 16h10 21h05  
Renoir 16h10 21h05

**Juno**

(USA - 1h31) de Jason Reitman avec Ellen Page, Jennifer Garner...  
Chambord 14h05 19h05  
César 13h50 film direct  
Renoir 18h05

**Jumper**

(USA - 1h35) de Doug Liman avec Samuel L. Jackson, Hayden Christensen...  
Plan-de-C<sup>me</sup> 19h15 (sf ven sam dim) 21h15 (sf ven sam dim)

**L'orphelinat**

(Espagne - 1h40) de Juan Antonio Bayona avec Belen Rueda, Fernando Cayo...  
Prado 17h 19h40 22h05  
3 Palmes 11h (sam) 13h30 (sf mer dim) 16h (sf dim) 22h15 (sf sam)

**L'heure d'été**

(France - 1h40) d'Olivier Assayas avec Juliette Binoche, Charles Berling...  
César 15h55 19h40 21h50  
Mazarin 15h30 21h (sf ven)

**Mad détective**

(Chine - 1h29) de Johnnie To et Wai Ka-Fai avec Lau Ching-Wan, Kelly Lin...  
Mazarin 17h20

**Modern love**

(France - 1h30) de Stéphane Kazandjian avec Alexandra Lamy, Stéphane Rousseau...  
Madeleine 14h (jeu ven mar) 16h 18h 20h 22h  
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30  
3 Palmes 13h30 16h 19h15 21h45 (sf sam)  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 13h45 15h45 17h45 19h45 22h  
Cézanne 13h55 22h05

**MR 73**

(France - 2h04) d'Olivier Marchal avec Daniel Auteuil, Olivia Bonamy...  
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h45 16h20 19h20 22h  
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h25 22h  
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h  
3 Palmes 14h 16h45 19h30 22h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h 16h45 19h15 21h45  
Cézanne 10h50 13h45 16h25 19h10 21h45  
Pagnol 14h 21h30

**Muskin**

(Malaisie - 1h34) de Yasmin Ahmad avec Sharifah Aryana, Syed Zainal Rashid...  
Alhambra 14h30 (mer sam dim)

**No country for old men**

(USA - 2h05) de Joel et Ethan Coen avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem...  
Variétés 10h50 (dim) 18h45 film direct

**Paris**

(France - 2h10) de Cédric Klapisch avec Juliette Binoche, Romain Duris...  
Chambord 14h (jeu ven mar) 16h30 19h 21h30  
Variétés 14h20 18h50  
3 Casino 16h50 (sam lun) 19h (dim) 21h10 (mer) 21h30 (sam lun)  
Cézanne 11h10 16h30 19h15  
Pagnol 16h30 (jeu sam lun) 19h (sf jeu sam lun)

**Dans la vie**

(France - 1h13) de Philippe Faucon avec Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot...  
Voir critique ci-contre  
César 16h45 20h15  
3 Casino 17h20 (lun) 19h20 (dim mar) 20h30 (jeu) 21h10 (mer)  
Mazarin 13h50 19h10 (sf sam)

**Dead girl (the)**

(USA - 1h25 - 2006) de Karen Moncrieff avec Toni Collette, Brittany Murphy...  
Mazarin 17h35 (sf sam) 18h10 (sam)

**Dragon des mers (le)**

(USA - 1h52) de Jay Russel avec Emily Watson, Alex Eitel...  
Chambord 14h (sf jeu ven mar)  
Madeleine 10h45 (dim) 14h (sf jeu ven mar)  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h 13h15 15h30  
Femmes de l'ombre (les)

(France - 1h58) de Jean-Paul Salomé avec Sophie Marceau, Julie Depardieu...  
Bonneveine 19h 21h35  
Chambord 14h05 (sf jeu ven mar) 16h35 (sf jeu ven mar) 19h05 21h30  
3 Palmes 11h (sam) 13h30 (sf mer dim) 16h (sf dim) 19h30 (sf sam)  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h30 14h30 17h 19h30 22h  
3 Casino 14h50 (mer) 18h30 (mar) 21h (jeu sam dim)  
Cézanne 19h25 21h50  
Pagnol 16h30 (sf jeu sam lun) 19h (jeu sam lun)

**Graine et le mulet (la)**

(France - 2h31) d'Abdellatif Kechiche avec Habib Boufarès...  
Prado 21h30  
Variétés 10h35 (dim) 14h (sf jeu sam lun) film direct  
3 Casino 14h (mar) 14h30 (mer) 16h30 (dim) 18h (sam) 20h50 (mer ven mar)

**Guerre selon Charlie Wilson (la)**

(USA - 1h45) de Mike Nichols avec Julia Roberts, Tom Hanks...  
3 Casino 17h20 (sam) 19h30 (dim) 21h40 (sam)

**Into the wild**

(USA - 2h27) de Sean Penn avec Emile Hirsch, Marcia Gay Harden...  
Alhambra 17h (mer sam) 21h (sam)  
Variétés 10h40 (dim) 14h (jeu sam lun) film direct  
3 Casino 14h30 (sam) 16h40 (dim) 18h50 (lun) 20h50 (mar)

**Intracable**

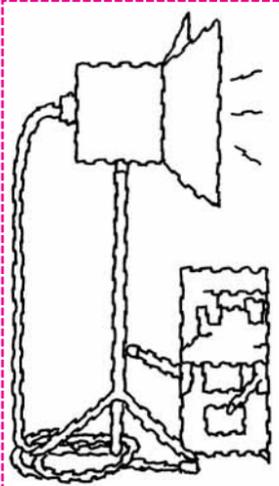
(USA - 1h40) de Gregory Hoblit avec Diane Lane, Tim de Zarn...  
Plan-de-C<sup>me</sup> 17h45 (mer jeu mar) 19h45 (mer jeu mar) 22h30 (sf ven sam dim)

**John John**

(Philippines - 1h36) de Brillante Mendoza avec Cherry Pie Picache, Eugene Domingo...  
Mazarin 16h (jeu sam lun)

**Julia**

(France/USA - 2h20) d'Erick Zonca avec Tilda Swinton, Saul Rubinek...  
Chambord 16h10 21h05  
Renoir 16h10 21h05



**Rendez-vous à Brick Lane**

(GB - 1h37) de Sarah Gavron avec Tannishtha Chatterjee, Satish Kaushik...  
Variétés 16h45 21h10

**Ronde de nuit (la)**

(Canada/GB - 2h05) de Peter Greenaway avec Martin Freeman, Emily Holmes...  
César 14h10 film direct

**Simpsons, le film**

Animation (USA - 1h27) de David Silverman avec les voix de Philippe Peythieu, Véronique Augereau...  
Mazarin 14h15 (mer sam dim)

**Soyez sympas rembobinez**

(USA - 1h34) de Michel Gondry avec Jack Black, Mos Def...  
Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30  
Variétés 11h (dim) 13h40 17h30 19h35 (sf mar)

**3 Palmes 19h15 (sf ven sam) 22h15**

**Plan-de-C<sup>me</sup> 18h45 21h**

**Renoir 13h40 (sf jeu) 18h45 (sf jeu) 22h (jeu)**

**Taken**

(France - 1h32) de Pierre Morel avec Liam Neeson, Maggie Grace...  
Madeleine 14h (jeu ven mar) 16h40 19h25 22h  
Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 (sf mer) 20h40 (sf mer) 22h30 (sf mer)  
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h15 16h15 18h30 20h30 22h30  
Cézanne 11h10 13h55 16h30 19h15 22h05

**There will be blood**

(USA - 2h38) de P. T. Anderson avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano...  
Variétés 10h30 (dim) 14h05 17h15 20h30  
Renoir 15h40 (sf jeu) 20h (jeu) 20h50 (sf jeu)

**Useless**

Documentaire (Chine - 1h21) de Jia Zhang Ke  
Alhambra 17h (dim) 18h (ven) 20h30 (jeu)  
Plan-de-C<sup>me</sup> 11h15 14h15 16h15 18h30 20h30 22h30  
Documentaire (Italie - 1h32) de Davide Ferrario  
César 18h25 21h45 film direct

**REPRISES**

**Café lumière**  
(Taiwan - 1h49 - 2004) de Hou Hsiao Hsien avec Yo Hitoto, Tadanobu Asano...  
Alhambra 20h30 (dim) 21h (ven)

**SEANCES SPECIALES**

**Mariage mixte**

(France - 1h44 - 2004) d'Alexandre Arcady avec Gérard Darmon, Olivia Bonamy...  
Séance dans le cadre de « Mariage mixte et conversions : transmission et descendance », conférence animée par Isabelle Levy et M. Allouche  
Centre Fleg 4, impasse du dragon, 8<sup>e</sup> mer 17h45

**Femmes précaires**

Projection proposée par ATTAC Marseille, suivie d'un débat avec le réalisateur Marcel Trillat et des intervenantes « Genre et mondialisation » d'Attac France  
CRDP (31 bis bd d'Athènes) mer 18h30

**L'incinérateur : citoyenneté et résistance**

Projection de trois documentaires réalisés par SPID pour voir et savoir : la conférence de presse du professeur Bel-pomme, un débat au Toursky sur les Mâcheffers d'incinérateurs et un film sur l'occupation de la DRASS par les marseillais contre l'incinérateur. Suivie d'un débat avec des militants des collectifs de Fos et de Marseille. Proposée par l'Association En Visages  
Equitable Café mer 20h30

**Cinéma**



## 3+1+1 = 5 CONCERTS A LA UNE

L'ESSENTIEL DE LA SEMAINE SANS PLX

### COMING SOON → LE 21 AU POSTE À GALÈNE

Pour Coming Soon, le plus dur commence. Cette bande de jeunots (ils ont entre 14 et 25 ans !) originaires d'Annecy nous a offert une remarquable entrée en matière en livrant ce qui sera certainement l'une des plus belles réussites de l'année au rayon pop/folk. Si on peut déjà comparer leur album à ceux de Herman Düne ou de Pavement, leur entrée définitive au panthéon musical passe maintenant par la scène. Malgré leur âge, ils semblent maîtriser parfaitement l'exercice, et les premières images de leurs concerts glanés sur la toile laissent entrevoir un avenir radieux pour le groupe : en apercevant le petit Leo Creak derrière sa batterie ou son ukulélé, on jurerait être devant des images d'archives retraçant les débuts de Lou Reed avec le Velvet, rien que ça. Quelles que soient les comparaisons, il est certain que nous assisterons vendredi soir à la naissance d'une belle et longue histoire.

NEW GRIDS (KITCHEN / PIAS)

WWW.MYSPACE.COM/STARSOON

### QUANTIC SOUL ORCHESTRA → LE 21 AU CABARET ALÉATOIRE

Pour l'ouverture de la sixième édition du festival Bol de Funk, dont la programmation s'avère de plus en plus ambitieuse, le Cabaret Aléatoire reçoit le turbulent Will Holland, plus connu sous le nom de Quantic, qui distille depuis 2003 avec son big band — le Soul Orchestra — un son énergique et funky. Si les premières prestations du groupe lorgnaient du côté d'un R&B de bon ton, elles ne réussissaient pourtant pas à faire de leur show autre chose qu'un revival nostalgique et gentillet des grandes heures de la maison Stax. Entre temps, Quantic a quitté le ciel gris de Brighton pour s'installer en Colombie. Il en a profité pour muscler ses compositions qu'il nourrit désormais de saveurs locales et épicées, ce qui donne à l'ensemble une couleur latin-funk bien plus actuelle et personnelle. C'est certain : l'armada funky du Soul Orchestra aura raison de votre résistance.

TROPIDELICO (TRU THOUGHTS)

WWW.QUANTIC.ORG

### GIRLS IN HAWAII + FLEXA LYNDY → LE 22 AU MOULIN

Marseille aime beaucoup les Belges et réciproquement. Du pas commode Francis « le Belge », parrain du milieu marseillais, au truculent Raymond Goethals, entraîneur mythique de l'OM, en passant par le Quai des Belges — nommé ainsi, en hommage à l'héroïque résistance des soldats belges en 1918 —, Marseille a toujours eu la frite. Ne dérogeant pas à la règle, la cité phocéenne prolonge, musicalement parlant, son histoire d'amour en recevant chaleureusement les artistes du plat pays, comme l'atteste le formidable accueil que fera vraisemblablement le public du Moulin aux gars de Girls in Hawaii accompagnés, ce samedi, de leurs potes de Flexa Lyndy. De retour avec un *Plan to escape* dans la lignée de *From here to there*, le sextet wallon vient défendre sur scène, deux ans après son dernier passage, une nouvelle galette gorgée de folk-song à haute teneur mélodique. Wallons enfants de la patrie, à vous de jouer...

PLAN TO ESCAPE (NAÏVE)

WWW.GIRLSINHAWAII.BE

### SUGARHILL GANG + MELLE MEL + KURTIS BLOW + THEODORE → LE 22 AU CABARET ALÉATOIRE

On pourrait bien établir la biographie et les faits d'armes de chaque artiste présent samedi soir sur la scène du Cabaret Aléatoire, mais on risquerait rapidement de se perdre en superlatifs, et aussi en lieux communs. Pour faire vite, on peut affirmer que c'est une partie des acteurs majeurs de la scène hip-hop naissante new-yorkaise qui fait escale à Marseille. Si nous attendons avec impatience le show du Sugarhill Gang et de Melle Mel, éminent membre des Furious Five, nous émettons toutefois de sérieux doutes quant à la sincérité d'un artiste comme Kurtis Blow, dont la précédente prestation dans cette même salle avait tourné à la parodie. Quant aux apprentis-dj, ils n'auront d'yeux — et d'oreilles — que pour Théodore, et c'est bien normal : c'est lui qui, par inadvertance, a inventé le scratch. Le rendez-vous est pris, nous allons célébrer les architectes de notre propre histoire.

WWW.MYSPACE.COM/MASTERGEENWONDERMIKE

### EZ3KIEL + PHOSPHÈNE → LE 23 AU CABARET ALÉATOIRE

On reproche souvent aux groupes de dub de reproduire toujours les mêmes schémas, et en général, ceux qui essaient d'en sortir se retrouvent sur des terrains loin d'être conquis. D'un substrat à base de dub, Ez3kiel évite l'écueil du radotage en renouvelant la texture du son, les machines ne se font plus seulement synthétiques et noisy mais prennent des couleurs plus organiques (instrument à vent, à cordes ou cuivres), jusqu'à se permettre une lecture très réussie de *Lac des cygnes*. Au-delà de ces expérimentations trip-hop, Ez3kiel soigne l'aspect visuel des ses productions, de ses concerts et décline, dans une écriture baroque, un univers mécanique et texturé. En live, cette puissance visuelle fait du Vj-ing une création à part entière, laquelle, associée à un univers qui devient de plus en plus éthéré, nous rappelle qu'on pouvait fumer dans les lieux de concerts... et comme disait mon grand-père : c'était mieux avant !

BATTLEFIELD (JARRING EFFECT / DISCOGRAPH)

WWW.EZ3KIEL.COM

dB + HS + nas/im

## L'AGENDA

### MERCREDI 19

#### Musique

##### Cinq Avenues

Chanson pour ce duo marseillais, dans le cadre du festival Avec le Temps  
Paradox. 23h. 5 €

##### Colette l'insoumise

Un autre spectacle musical de Mars en Musique, autour des textes de Colette. Par le pianiste et acteur Edouard Exerjean, sur des musiques de Fauré, Debussy, Ravel, Poulenc, Chabrier...  
Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

##### Ing

Chanson : nourri de musique électroacoustique, un artiste marseillais coup de cœur de la rédaction, dans le cadre du festival Avec le Temps (voir *Tours de Scène* p.4)  
Balthazar. 21h. 5 €

#### Ours + Marie Cherrier

Chanson : deux artistes à situer dans la *nouvelle scène*, à découvrir dans le cadre du festival Avec le Temps  
Espace Julien. 20h30. 20 €

#### Planète Jeunes

Tremplin rap  
L'Affranchi. 14h. Entrée libre

#### Scène ouverte

Comme son nom l'indique  
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

#### Zzitoun vs C° Cuanol

Dans le cadre d'un tremplin  
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

#### Théâtre et plus...

##### Le cabaret des hommes perdus

Cabaret foutraque avec plumes, paillettes, travestis et chansons. de Christian Siméon. Mise en scène : Jean-Luc Révol. Scénographie : Sophie Jacob  
Théâtre du Gymnase. 19h. 8/32 €

#### Recommandé par Ventilo !

##### Les deux frères

Création par la Troupe de l'éléphant d'après le conte de Jacob & Wilhem Grimm. Conception : Laetitia Solari. Mise en scène : Gilles Robic. Espace sonore et création musicale : Muriel de Mazancourt. Dès 6 ans  
Friche du Panier (Théâtre de Lenche). 15h. 2/12 €. Réservations conseillées

##### En compagnie de Prévert : lettre des îles Baladar & autres paroles en musique

Conte musical par Nuits blanches en C° et Hubert Reynouard (piano). Adaptation : Danielle Stéfan & Joëlle Cattino. Mise en scène : Jacques Germain. Dans le cadre de Mars en Musique et du Festival Avec le temps  
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

##### Enter the ghost

Variation sur *Contre la télévision* de Pier Paolo Pasolini par la C° La Levantina. Mise en scène : Marie-José Malis. Scénographie : Jean-Antoine Telasco & Jean Ducatillon. Programmation : Les Bernardines  
Friche la Belle de Mai, salle Seita. 19h30. 3/11 €

#### L'île des esclaves

Comédie en un acte et en prose de Marivaux par la C° Casta. Mise en scène : Noëlle Casta  
Athnor Théâtre. 19h. 10/15 €

#### La Mère

Pièce politique (2h10) de Bertolt Brecht d'après le roman de Maxime Gorki par les élèves de la Manufacture (Haute école de théâtre de Suisse romande). Mise en scène : Jean-Louis Benoît (Voir *Ça planche* p. 12)  
TNM La Criée. 19h. 10/21 €

#### Le Soleil des mourants

Drame par la C° Galop de buffles d'après le roman de Jean-Claude Izzo. Adaptation & mise en scène : Stéphane Balistreri  
Collège Jean-Claude Izzo (Place Espérecieux - La Joliette, 2). 20h. 8/15 €. Rens. 05 53 54 47 00

#### Le temps est un songe

Drame d'Henri-René Lenormand : création par le Théâtre National de Marseille La Criée. Mise en scène : Jean-Louis Benoît (NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation)  
TNM La Criée. 19h. 10/21 €

#### Danse

##### Por vos muero

Répétition publique de la pièce baroque du chorégraphe espagnol Nacho Duato par le Ballet National de Marseille  
Ballet National de Marseille. 15h15. Entrée libre sur réservation

#### Café-théâtre/ Boulevard/Humour

##### Elle et lui, dans de beaux draps

Comédie de Guy Corneau. Mise en scène : Tewfik et Patrice  
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 12/15 €

##### J'adore ma femme

One man show de et par Yves Pujol, co-écrit par Wolinski  
Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/15 €

#### Ma colocataire est encore une garce

Comédie en quatre actes (1h30) de Fabrice Blind. Mise en scène : Karine Battaglia  
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

#### Parfum d'Engambi

Comédie policière de Pierre-Jean Homsy. Mise en scène : Tewfik Behar.  
Quai du rire. 20h45. 13/15 €

#### Jeune public

##### Blancheneige

Conte des frères Grimm par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans (Voir *Ça planche* p. 12)  
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

##### Magicomik

Spectacle de magie-comique interactif par la C° les Crapules. Dès 3 ans  
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

##### Ze Méphisto Show

Concert pour marionnettes et acteurs par la C° Célimène, Globule et Anonyme. Pour les 4-10 ans  
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

#### Divers

##### Albéric de Payns

Conférence-rencontre avec l'auteur de *L'Évangile selon Saint Graal* (Vents Contraires)  
Société théosophique (25 boulevard Baille, 6°). 18h30. Entrée libre

##### Construire la paix dans les Balkans

Conférence-débat proposée par Le Mouvement de la Paix & le Collectif 13 droit des femmes  
Cité des Associations (93 La Canebière, 1°). 17h30. Entrée libre

##### De la propriété

Rencontre avec Till Roeskens, artiste en résidence à la Compagnie, et lancement de son nouveau projet basé sur le texte de Pierre-Joseph Proudhon, *Qu'est-ce que la propriété* (1840)  
La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1°). 19h. Entrée libre

##### Fête des planétariums

Séances de planétarium & visite de l'exposition  
Observatoire (Plais Longchamp, Bd Casini, 4°). 14h-17h30. Entrée libre

#### Hatchepsout, la première des nobles dames

Conférence par Christian Leblanc (directeur de recherches au CNRS) proposée par Provence Egyptologie  
Hôpital d'enfants de la Timone. 18h30. 8 € sur inscription au 06 80 20 28 23

#### L'incinérateur : citoyenneté et résistance. Politique de terrain et politique des urnes...

Débat avec des militants des collectifs de Fos et de Marseille et projection de trois petits documentaires  
Equitable Café. 20h30. Entrée libre

#### Les Interactions inter-spécifiques

Conférence par Sylvain Fadda  
Société Linnéenne de Provence (Université de Provence - Place Victor Hugo, 3°). 18h30. Entrée libre

#### Marseille : événements à la une !

Rencontre-débat avec Michel Méténier, historien, et Fernand Revilla, collectionneur de documents et de cartes postales rares, qui reviendront sur dix événements qui ont fait la une des journaux depuis le siècle dernier  
Fnac Centre Bourse. 17h. Entrée libre

#### Les Potes au feu

Bœuf poétique avec les amis de Guy Feugier proposé par Passeport pour la poésie. Précédé à 16h30 du Printemps des poètes marseillais proposé par L'Atrium  
Elan du Vieux Marseille (62 rue Caisserie, 1°). 20h. Entrée libre

#### Vie pratique et religieuse à Marseille aux XVIII<sup>e</sup> & XIX<sup>e</sup> siècles

Conférence par Jean Chelini  
BMVR-Alcazar. 17h30. Entrée libre

## JEUDI 20

#### Musique

##### Barrio Jabour

Jazz : scène ouverte avec le trio El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

##### Colette l'insoumise

Spectacle musical (voir mer.)  
Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

## EN DIRECT ET EN PUBLIC ▲ BOL DE FUNK

### MERCREDI 19 MARS À 19H

Radio Grenouille vous présente le menu de l'exceptionnel 6ème service du Bol de Funk. Pour la soirée d'ouverture de ce festival autour des cultures afro-américaines, rendez-vous au Daki Ling pour un plateau radio riche en ingrédients funky : mixes bourrés de groove, débats passionnés sur l'actualité de la culture funk, sélections musicales et interviews des artistes programmés (Quantic Soul Orchestra, Sugarhill Gang, Kurtis Blow, Erik Rug, Alice Russell...).

Juste avant la projection du très subversif film d'animation *Coon*

*Skin* de Ralph Bakshi, plongez vous dans le Bol de Funk !

Le Daki Ling - 45a rue d'Aubagne - Marseille 1<sup>er</sup>



www.grenouille888.org écoute en real-audio

Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3<sup>e</sup>  
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00  
radio@grenouille888.org



**O!** Recommandé par Ventilo !

**Andrey Kiritchenko + Miosine**

Entre électro-acoustique et ambient, un plateau emmené par un pilier ukrainien du genre  
*Data (44 rue des Bons Enfants). 18h30. Entrée libre*

**LD5**

Entre jazz et chanson, un quintet marseillais emmené par Laure Donnat, à l'occasion de la sortie prochaine d'un second album et dans le cadre du festival Avec le Temps  
*Cri du Port. 20h30. 10/12 €*

**Ludmilla**

Showcase chanson, à la veille de son concert au Café Julien dans le cadre du festival Avec le Temps  
*Lollipop Store. 18h30. Entrée libre*

**Machinchose**

**O!**  
Autour de l'atypique Eugène Lampion, une violoncelliste et un batteur (tous multi-instrumentistes) forment ce trio totalement en marge des canons de la chanson française. Dadaïste et punk dans l'esprit, une jolie découverte du festival Avec le Temps (voir *Tours de scène* p.4)  
*L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre*

**Antonio Negro et ses invités**

Flamenco : le résident de la Machine, guitariste autodidacte, s'inscrit dans la plus pure tradition gitane  
*Machine à Coudre. 22h. 5 €*

**Tom Poisson**

**O!**  
Une plume singulière de la "nouvelle scène chanson", qui vient présenter son troisième opus *Riche à millions*, toujours dans le cadre du festival Avec le Temps (voir p.4)  
*Paradox. 23h. 5 €*

**Robert**

Souvent comparée à Mylène Farmer, pour son timbre de voix, son univers à part et son cercle fidèle de fans, la petite protégée... d'Amélie Nothomb pour la première fois à Marseille  
*Poste à Galène. 21h. 20 €*

**Siméo + Rit**

**O!**  
L'un est Lyonnais, l'autre Marseillais, mais ces deux artistes partagent plus d'un point commun : une chanson bricolée façon homme-orchestre, le goût du reggae... Dans le cadre du festival Avec le Temps  
*Espace Julien. 19h. 10 €*

**Soirée guinguette**

Chansons à boire...  
*Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix). 20h. 3 €*

**Umbutu + Chromoshommes**

Plateau rock  
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

**Théâtre et plus...**

**Le cabaret des hommes perdus**  
Voir mer.  
*Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €*

**En compagnie de Prévert : lettre des îles Baladar & autres paroles en musique**  
Voir mer.  
*Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €*

**Enter the ghost**  
Voir mer.  
*Friche la Belle de Mai, salle Seita. 19h30. 3/11 €*

**La Mère**  
Voir mer.  
*TNM La Criée. 20h. 10/21 €*

**Le Soleil des mourants**  
Voir mer.  
*Collège Jean-Claude Izso (Place Espérance - La Joliette, 2°). 20h. 8/15 €. Rens. 05 53 54 47 00*

**Le temps est un songe**  
Voir mer.  
*TNM La Criée. 20h. 10/21 €*

**Danse**

**Party Time**  
Laboratoire chorégraphique sur la question de l'individu dans l'espace par la C\* Mute In (Astrid Lefèvre : chorégraphie et interprétation) et 9th Cloud (musique)  
*Labobox, Friche la Belle de Mai. 18h. Entrée libre sur réservation auprès de l'A.M.I. : 04 95 04 95 86.*

**Café-théâtre/  
Boulevard/Humour**

**Burlingue**

Comédie de Gérard Levoayer par Les Original's. Mise en scène et interprétation : Emma Buttignol & Sonia Peyre  
*Théâtre des 3 Act. 20h30. 8/12 €*

**Elle et lui, dans de beaux draps**  
Voir mer.  
*Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 12/15 €*

**Fatiguée du système**  
One woman show de et par Talie  
*Théâtre de Tatit. 20h30. 12/14 €*

**Ma colocataire est encore une garce**  
Voir mer.  
*L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €*

**Parfum d'Engambi**  
Voir mer.  
*Quai du rire. 20h45. 13/15 €*

**Si tout va bien, je meurs demain**  
Comédie policière de Cédric Chapuis par la C\* Scènes plurielles. Mise en scène : Stéphane Bailie  
*Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/17 €*

**Divers**

**Les Basiques de Leonardo/Olats**  
Présentation du corpus à vocation pédagogique de l'Observatoire Leonardo pour les Arts et les Techno-Sciences, à travers les deux premiers ouvrages, *L'art « multimedia »* d'Annick Bureau, critique d'art, et *La littérature numérique* de Philippe Bootz, poète  
*Cyber de la Fiche la Belle de Mai. 18h30. Entrée libre. Rens. 04 95 04 95 12*

**Café Philo**  
Sujet choisi ensemble  
*Couant d'Air Café. 19h30. Entrée libre*

**De gré ou de force, Noailles à l'heure de la réhabilitation**

**O!**  
Rencontre-débat proposée par Lectures du Monde autour de l'ouvrage de Marie Sengel et Frank Pourcel (éd. P'tits Papiers), en présence des auteurs et de quelques habitants du quartier Noailles qui liront des textes issus de leurs témoignages (mise en lecture : Yves Le Moing).  
*BDDP (Bibliothèque départementale de prêt, 20 rue Mirès, 3°). 18h30. Entrée libre*

**La formalisation classique du concept de guerre et sa déstabilisation contemporaine**  
Conférence par Jean-Claude Monod (philosophe et politologue / CNRS) dans le cadre du cycle « Masques et figures de la guerre » proposé par Echange & diffusion des savoirs  
*Hôtel du Département (Métro Saint-Just). 18h45. Entrée libre*

**Latino Obsession**  
Soirée pour brancher après le boulot.  
*Sport's Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8°). 20h-2h. Prix Nc*

**Maladies psychiques, isolement, exclusion**  
Colloque proposé par l'association Arpsydémio  
*BMVR-Alcazar. Entrée libre sur inscription au 04 91 50 36 13*

**Nuit des libertés publiques**  
Réunion publique et rassemblement sur les atteintes à la liberté de la presse et à l'indépendance de la Justice, la loi sur la rétention de sûreté, la remise en cause des décisions du Conseil Constitutionnel, la réforme du droit des étrangers...  
*Faculté de Droit (La Canebière, 1°). 19h (rassemblement à 21h30 Place Monthyon, 6°)*

**Le potager du curieux**  
Soirée ludique, jardinage et semences de résistances avec Jean-Luc Daneyrolles, jardinier-poète  
*Equitable Café. 20h. Entrée libre*

**Seven to One**  
Soirée pour brancher après le boulot (bis).  
*Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8°). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)*

**Les Templiers dans le monde & en Provence**

Conférence par David Sciak  
*Maison de Quartier de Mazargues (1 boulevard Dallest, 9°). 18h. Entrée libre*

**VENDREDI 21**

**Musique**

**Baleine et contrebasse**  
Le fameux spectacle audio-visuel du contrebassiste Bernard Abeille, avec les projections de Christian Pétron  
*Hang'Art (106 avenue Françoise Duparc, 4°). 20h30. 10 €*

**Colette l'insoumise**  
Spectacle musical (voir mer.)  
*Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €*

**Coming Soon**

**O!**  
Pop/folk : ils sont Français, sont tout jeunes et viennent promouvoir un premier album étonnant de maturité qui évoque le meilleur de la scène indie US... (voir *5 concerts à la Une*)  
*Poste à Galène. 21h30. 14 €*

**Benôit Dorémus**  
Certains évoquent le Renaud d'antan à son sujet, mais il lui manque encore la chetron sauvage, et tout ce qui va avec. Il viendra présenter son premier opus dans le cadre du festival Avec le Temps. 1<sup>ère</sup> partie : Ludmilla  
*Café Julien. 20h30. 17 € + showcase au Lollipop Store à 18h30, entrée libre*

**Elctric-Mana + Les Gaulois**  
Plateau rock  
*Dan Racing. 21h30. Entrée libre*

**Ensemble Musicatreize & Le Chœur Contemporain**  
Contemporain. Programme : Antonio Lotti, Denis Bosse (création), Giacinto Scelsi, Zad Moulitaka, Thomas Tallis  
*Eglise St-Charles. 20h30. 8/12 €*

**Francis moderne**

**O!**  
Ce groupe marseillais se balade entre chanson et songwriting pop avec une belle aisance. Dans le cadre du festival Avec le Temps (voir p.4)  
*Paradox. 23h. 5 €*

**Jabuz**  
Chanson, à l'occasion de l'ouverture d'une nouvelle salle.  
1<sup>ère</sup> partie : Cornac Zelia Tropp  
*Au Papillon d'Or (26 rue François Mauriac, 10°). 21h. 8 €*

**Katy Bolide Band**  
Des reprises de Barbara sur un mode jazzy... à bord d'un voilier de 1928  
*L'Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque). Rens. 06 07 57 55 58*

**Andrey Kiritchenko + Hors Contexte & Alphonse P & Kalamity Frame**  
En after du spectacle des Butchinger's Boot Marionnettes (en résidence à la Friche), le live électroacoustique d'un pilier du genre en Ukraine et une création associant vidéo, sons et dessins chorégraphiés  
*L'Embobineuse. 22h30. 5 €*

**Oumar Kouyaté**  
Un jeune et talentueux musicien guinéen installé à Marseille, virtuose de la kora, ce soir accompagné par Vincent Salagnac aux percussions  
*Réservoir. 19h. Entrée libre*

**Lulu**  
Chanson : le Lillois présente son troisième album, *De Bray-dunes à Menton 2*, dans le cadre du festival Avec le Temps  
*L'Intermédiaire. 23h. Entrée libre*

**Mc Solaar**  
Beaucoup de talent et d'intelligence, gâchés depuis longtemps par une volonté de séduire le plus grand nombre (il est loin le temps de *Prose Combat*). Une tête d'affiche du festival Avec le Temps. 1<sup>ère</sup> partie : Philemon  
*Dock des Suds. 20h30. Prix Nc*

**No more Babylon**  
Reggae roots : des piliers de la scène toulonnaise... et c'est gratuit !  
*L'Affranchi. 20h30. Entrée libre*

**Humantronic**  
Trop de pétard nuit à la santé



La dernière fois que j'ai apposé ma signature en bas de cette rubrique, c'était il y a un mois. Pour le Spart, déjà, et pour un artiste que j'apprécie tout autant, Sascha Funke, ce producteur et dj berlinois qui s'était exilé quelques mois dans les parages. Aujourd'hui, je suis fier de retrouver l'usage de la première personne (je laisse généralement ça aux autres) pour évoquer Fred Flower, ce garçon qui vient d'effectuer le chemin inverse, et qui reste le seul à avoir bénéficié de mes supposés talents de biographe (je laisse généralement ça aux autres, bis repetitae). Avec Humantronic, son nouvel alias, Fred a franchi un cap. Il est en pleine possession de ses moyens, il lui fallait donc tenter Berlin. L'affaire remonte à mars 2006, il y a deux ans tout juste, quand il donne vie au label Neopren avec deux Suisses (Pop 3) et un Allemand (Apoll). Jusque-là, Fred est un Dj actif et talentueux, mais un peu à l'écart des principales familles de la scène phocéenne : il a beau enchaîner les soirées, les projets annexes avec des musiciens, les collaborations avec le spectacle vivant, sa discrétion et son naturel réservé le maintiennent loin des feux de la hype. Tant mieux : les tendances, ça va un temps. Et sa techno est loin de la minimale rampante : si elle se nourrit des dernières évolutions technologiques, elle sait ce qu'elle doit aux grands anciens. Conscient de son potentiel, Fred va donc se lancer à corps perdu dans cette aventure « européenne » qu'il porte littéralement à bout de bras. En deux ans, Neopren aura ainsi vu défiler des noms aussi prestigieux — pour qui connaît un peu l'underground — que Misc, Hakan Lidbo, Cabanne, Mathias Schaffhauser, The Modernist ou Falko Brocksieper. Le plus étonnant dans tout ça, c'est que les plus connus d'entre eux n'ont pas forcément été les plus vendeurs... alors que Fred, qui n'a sorti que deux maxis sur Neopren jusqu'à présent, voit les siens s'écouler comme des petits pains. Là réside une grande nouveauté : Humantronic signe l'arrivée de Fred dans le peloton de tête des outsiders de la production techno, ses qualités de musicien n'étant sans doute pas étrangères à cet état de fait. Une techno hypnotique, massive, groovy, implacable... maximale. A l'heure où la minimale vire deep afin de ne pas tourner en rond, Humantronic prend tout le monde à contre-pied avec ses prods et, pour avril, un nouveau « live » (domaine qu'il maîtrise tout autant que ses mixes). Dans une interview récente, Ivan Smagghe, qui trace lui aussi sa route avec une exigence exemplaire, disait grossièrement les dj's en deux catégories : ceux qui sont là pour le mode de vie, et ceux qui sont là pour la musique. Nul doute que Fred appartient à la seconde : quand il joue, il donne à entendre une vision de la techno. Ce n'est pas (encore) son nom qui fédère, mais tout ce qu'il y a derrière. Une connaissance parfaite du dancefloor, une solide maîtrise des outils informatiques, et beaucoup de générosité. Fred a beau être un homme à suivre pour 2008 (ce second passage dans une antre du clubbing pointu en atteste), il est avant tout quelqu'un d'accessible, d'une gentillesse désarmante, et l'un des rares dans ce milieu à m'avoir vraiment donné envie de le suivre — quand bien même nos goûts respectifs restent très différents. Humantronic ? Un mutant doté d'un cœur qui pulse.

PLX

**Le 21 au Spartacus, Plan-de-campagne, minuit... all night long**  
Dans les bacs : *Between us Ep (Neopren/Intergroove)*  
[www.neopren-records.com](http://www.neopren-records.com) et [www.myspace.com/humantronic](http://www.myspace.com/humantronic)

**MERCREDI 19**  
**Funk/black music** : soirée de présentation du festival Bol de Funk, avec direct antenne de Radio Grenouille, défilé de mode de Béatrice Paschen avec les élèves de l'atelier Direct Usines, projection du film *Coonskin* de Ralph Bakshi et mixes de Yug et Tony S (Daki Ling, de 19h à minuit, 4 €)

**JEUDI 20**  
**Divers** : les sélections pointues de L'Amateur (Oogie, 19h, entrée libre)  
**Black music** : El Topo + défilé Sara Vintage (Réservoir, 19h, entrée libre)  
**Minimal** : Larry Flint et Redwan (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5°, 21h, entrée libre)  
**Breakbeat/electro** : le label phocéen IOT vous invite à une *Juke Box Session* en live... (Balthazar, 21h, entrée libre)

**VENDREDI 21**  
**Lounge/60's** : Lord Library, pour Parties Fines, en apéritif (Bouchon Marseillais, 41 rue Adolphe Thiers, 1°, de 19h à 22h, entrée libre)  
**Black music/electro** : soirée *au bal masqué* avec Ze Craignos Monsters (Le Polikarpov, cours d'Estienne d'Orves, dès 20h, entrée libre)  
**Black music/rare groove** : Dj Oïl et Dj Badass 45 en after du concert de Quantic Soul Orchestra, dans le cadre du festival Bol de Funk. Le warm-up est assuré par Mars Blackmon... Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 18 € - voir *5 concerts à la Une*)  
**Electro** : Art Kraft est invité par Le Son de la Maison

**SAMEDI 22**  
**Hip-hop** : énorme plateau avec les piliers du genre, Sugarhill Gang, Kurtis Blow, Grand Wizard Theodore... Dans le cadre du festival Bol de Funk, et avec Dj Rebel et Dj Faze... Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 18 € - voir *5 concerts à la Une*)  
**Breakbeat/ethno** : Ali Baba Prod présente un plateau relevé d'épices moyen-orientales, avec les prestations live d'Izmo's Dub Box et Couscous, ainsi qu'un mix de Djacky Shan (Balthazar, 21h, 5 €)  
**Divers** : la soirée 80's (Poste à Galène, 21h30, 5 €)  
**Minimal** : Yamaka et Galle Da Bitch, pour Illegal Guinguette (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5°, 21h, entrée libre)  
**Minimal/house** : l'excellent Krikor à l'invitation du team Non é possible, avec aussi Fred Berthet de Biomix. Recommandé ! (Hush Hush, 23h, 10 €)

**DIMANCHE 23**  
**Techno minimale** : Lowran et Greg Le Roy, pour leur résidence bi-mensuelle (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5°, 19h, entrée libre)

**LUNDI 24**  
**Breakbeat/electro** : les labels marseillais Torsion et IOT fêtent la sortie d'un maxi-vinyl avec Probe 1, Auditive et Arok (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

**CABARET ALEATOIRE**  
FRICHE LA BELLE DE MAI  
Entrée du Cabaret : Before : Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin 13005 Marseille

Dimanche 23 mars à 20h30

**Ezkiel**  
(Jarring Effects / Fr)

PREMIERE PARTIE

**Phosphene**

Tarif : 14 euros sur place / 13 euros en préventes



# ÇA PLANCHE

AU THEATRE CE SOIR...



## BLANCHENEIGE

Par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm

De *Blanche-Neige*, la majorité d'entre nous n'a gardé en mémoire que la vision kitsch et manichéenne de Disney. Le conte des frères Grimm recèle pourtant d'autres « vérités » que Laurence Janner, dans une mise en scène audacieuse et interactive, se propose ici de mettre à jour : cette histoire est simple, mais aussi cruelle (comme le sont souvent les contes qui ont peuplé notre enfance). Et pour nous la conter, l'équipe du Badaboum utilise moult sortilèges scéniques — ombres projetées, marionnettes, images numériques — qui, loin de noyer le propos dans des exercices de style superflus, le servent malicieusement. Sublime et insolente, Blancheneige, qui se mire désormais dans des images de synthèses, enthousiasme les petits et envoûte les grands. Pendant près d'une heure, on met notre imagination à contribution, en suggérant (par des voix, le bruitage et la musique) plus qu'en ne montrant : au spectateur d'inventer l'image qui va avec. Bref, une émotion magique et pure, comme la neige qui sert de décor à ce conte sensible et sensuel.

Du 19 au 29/03 au BADABOUM THÉÂTRE



## LA MÈRE

De Bertolt Brecht par les élèves de la Manufacture

Créée en 1932 à Berlin, la pièce de Brecht adaptée du roman de Gorki raconte l'éveil d'une conscience politique. Celle de Pélagie Vlassova, une prolétarienne qui, d'abord hostile au militantisme de son fils, va peu à peu se ranger à ses côtés, jusqu'à devenir une passionaria de la révolution bolchevik. Soit le parcours d'un apprentissage à l'envers, où le savoir est transmis de la génération montante à l'ancienne. Ambitieux et audacieux pari que de faire interpréter une œuvre aussi dense aux élèves de la Manufacture (Haute Ecole Suisse Romande) : Jean-Louis Benoit s'en tire avec les honneurs. Fidèle aux indications scéniques du dramaturge allemand, qui souhaitait que la pièce soit montée avec légèreté, le directeur de la Criée privilégie le chœur, musiques et chansons faisant corps avec le récit. Sur scène, quinze jeunes comédiens se réapproprient l'Histoire en entrant avec conviction dans leurs personnages multiples, transmettant un message de courage et d'espoir.

Jusqu'au 30/03 à LA CRIÉE



## L'ARMATURE DE L'ABSOLU

D'après Alfred Jarry par le Bunchinger's Boot Marionnettes

Ubuesque. C'est le mot qui vient à l'esprit lorsque l'on évoque le théâtre d'Alfred Jarry, inventeur du personnage d'Ubu et précurseur extravagant d'un théâtre hanté. C'est dire la part belle donnée à l'imaginaire, le focus sur l'inconscient et tutti quanti. Quand la compagnie Butchinger's Boot Marionnettes s'en mêle, cela donne un univers délirant investi avec délice. Car *L'Armature de l'Absolu*, c'est du pur Jarry : partant du postulat de base d'une hypothétique ontogénèse de l'auteur depuis sa mort, la pièce convoque l'une après l'autre les créations qui ont hanté son univers. *Ubu*, bien sûr, mais aussi le Docteur Faustroll et le golem. Passant en revue les figures monstrueuses et obsédées de Jarry, la technique de marionnettes particulière de cette compagnie, associée à un univers sonore et visuel pour le moins déroutant, laisse un arrière-goût dérangeant. Pour le meilleur d'un théâtre dramatique, au service d'un chaos organisé qui habite décidément à la fois le nerf optique et l'esprit.

Les 21 et 22 à LA FRICHE LA BELLE DE MAI



## IL Y A QUELQUE CHOSE DE TRÈS SATISFAISANT DANS LE MONDE MODERNE

Par la C° Vol plané

Dans un appartement, deux personnages burlesques tentent de saisir la réalité du monde contemporain à travers ses excès... « *Condamnés à l'immortalité, murés dans le présent* », prisonniers inconscients d'un « rapport avec le monde simple, naïf, proche de l'enfance », comme le soulignent les comédiens Jérôme Beaufiles et Alexis Moati, ils sont incapables de distinguer la réalité de l'imaginaire. Et ils sont du genre à tout prendre au pied de la lettre : les symboles pour des réalités, les slogans publicitaires pour paroles d'Évangile... Autant de caractéristiques qui font du burlesque un registre incomparable pour montrer, par l'absurde, les travers de l'homme contemporain face aux simulacres des sociétés modernes. Un registre exploré depuis 1994 par la compagnie Vol Plané, qui a cette fois choisi de confronter ses clowns à deux nouveaux phénomènes : la prolifération des objets et l'omniprésence de l'information. En un crescendo hallucinant et désopilant, la compagnie marseillaise livre une parabole hallucinante et décapante sur les illusions et l'isolement de l'homme moderne.

Du 25 au 29/03 au THÉÂTRE MASSALIA

SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES

47, bd Perrin - Metro St Just - 04-91-06-33-94 - www.lemoulin.org

JEU  
27  
MAR  
20H30

LES WRIGGLES +

CAPTAIN  
Carnasse  
et sa MÈRE

## Plume

Cette jeune Niçoise est sans doute la révélation du dernier festival Avec le Temps : seule sur scène avec sa voix, sa guitare et son clavier, elle joue de ses boucles pour se livrer à un show délicieux, cabaret intimiste et léger... comme une plume (voir *Tours de Scène* p.4)

*Machine à Coudre*. 22h. 5 €

## Quantic Soul Orchestra

Dans le cadre du festival Bol de Funk, la formation "orchestrale" du producteur anglais Quantic, réputée incendiaire dans cette dernière mouture à la tonalité latine... (voir *5 concerts à la Une*). Et avec les dj's Oïl, Badass45 et Mars Blackmon

*Cabaret Aléatoire*. 22h. 18 €

## Scène ouverte

Chaque vendredi pour les musiciens amateurs (matériel à disposition)

*Courant d'Air Café*. 19h30. Entrée libre

## Soirée guinguette

Chansons à boire...

*Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix)*. 20h. 3 €

## Soirée slam

Le rendez-vous (mensuel) de l'Atelier d'expression et d'écriture du Balthazar. Un texte dit = un verre offert !

*Balthazar*. 21h. 2 €

## Tzouinggg !!!

Jazz manouche pour ce trio

*El Ache de Cuba*. 21h. 5 €

## Un bal masqué

Opéra en trois actes de Verdi. Direction musicale : Nader Abbassi. Mise en scène de Jean-Claude Auvray. Par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille

*Opéra*. 20h. 8/65 €

## Théâtre et plus...

### L'armature de l'absolu

Création de marionnettes d'après Alfred Jarry par le Bunchinger's Boot Marionnettes. Conception, mise en scène et musique : Patrick Sims (Voir *ça planche* p. 12)

*Studio de la Friche la Belle de Mai*. 20h30. 10 €. Réservations conseillées au 06 31 12 59 68

### Le cabaret des hommes perdus

Voir mer.

*Théâtre du Gymnase*. 20h30. 8/32 €

### Cette solitude

Monologue poétique, absurde et mélodique de et par Damiano Capone (C° Tous Azimuts)

*Théâtre de la Ferronnerie*. 20h30. 6/8 €

### En compagnie de Prévert : lettre des îles Baladar & autres paroles en musique

Voir mer.

*Théâtre de Lenche*. 19h. 2/12 €

### Enter the ghost

Voir mer.

*Friche la Belle de Mai, salle Seita*. 21h. 3/11 €

### La Mère

Voir mer.

*TNM La Criée*. 20h. 10/21 €

### Résistances 1 : Marc 1917

Premier opus d'un cycle consacré à l'histoire d'une famille à travers le 20<sup>e</sup> siècle par François Godard et L'inquiétant suspendu (musique)

*La Baleine qui dit « Vagues »*. 20h. 2/10,5 €

### Rodogune

Création : tragédie « policière » de Corneille (2h) par la C° Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

*Athanon Théâtre*. 20h30. 10/15 €

### Le Soleil des mourants

Voir mer.

*Collège Jean-Claude Izzo (Place Espérance - La Joliette, 2°)*. 20h. 8/15 €

*Rens. 05 53 54 47 00*

### Le temps est un songe

Voir mer.

*TNM La Criée*. 20h. 10/21 €

## Danse

### Nouvelle Vague

Parcours sur la question du temps, de la mémoire, du corps qui vieillit et de la transmission proposé par Thierry Thieû Niang : duos dansés, paroles du philosophe Matthias Youchenko, projections de la vidéaste Frédérique Pollet-Rouyer...

*Théâtre du Merlan*. Horaire Nc. 5 €

### Café-théâtre/Boulevard/Humour

#### Burlingue

Voir jeu.

*Théâtre des 3 Act*. 20h30. 8/12 €

#### Elle et lui, dans de beaux draps

Voir mer.

*Petite Comédie (Quai du rire)*. 20h30. 12/18 €

#### Fatiguée du système

Voir jeu.

*Théâtre de Tatit*. 20h30. 14/16 €

#### Ma colocataire est encore une garce

Voir mer.

*L'Antidote*. 21h. 13,5/15 €

#### Parfum d'Engambi

Voir mer.

*Quai du rire*. 20h45. 13/18 €

#### Poétique et névrotique

One man show de et par Florent Peyre

*L'Antidote*. 20h. 12,5 €

#### Si tout va bien, je meurs demain

Voir jeu.

*Théâtre de l'Archange*. 20h45. 13/17 €

## Divers

### Borges y Después...

Tertulia-atelier de lecture animée par Christian Estrade et proposé par Horizontes del Sur

*Librairie L'Ecailler (2 rue Barbaroux, 1°)*. 19h. Entrée libre sur inscription au 04 88 01 38 18

### Comment peut-on être méditerranéen ?

Echanges poétiques avec Christian Gorelli, Naceva Tolba et Parviz Abolghassem, proposés par le centre Culturel Méditerranéen dans le cadre du Printemps des Poètes

*BMVR-Alcazar*. 17h. Entrée libre

### Michaël Darmon & Yves Deraï

Rencontre avec les deux journalistes (France2 et *L'Est républicain*) autour de leur ouvrage, *Ruptures* (éd. du Moment), retraçant le parcours du couple politique Cécilia et Nicolas Sarkozy.

*Fnac La Valentine*. 17h. Entrée libre

### De quoi peut-on parler ?

Conférence par Daniel Liotta dans le cadre du cycle « De quoi parle-t-on ? »

*BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1°)*. 18h. Entrée libre

### Double morale. Cuba, l'Union européenne et les droits de l'homme

Conférence par Salim Lamrani (enseignant & écrivain), proposée par l'Association France-Cuba / Comité Marseille Provence

*Cité des associations (93 la Canebière, 1°)*. 18h. Entrée libre

### Journée sentimentale

Tables rondes, témoignages, créations vidéo & sonore, lectures, poésie... proposés par Les Nomades célestes dans le cadre de la Journée mondiale des maladies mentales

*Daki Ling*. Infos Nc

### Lettres brésiliennes

Rencontre avec Richard Roux (traducteur) et Ana Helena Rossi (poète et traductrice), dans le cadre des Journées du livre latino-américain proposées par Solidarité Provence / Amérique du Sud

*C'est la faute à Voltaire (27 cours Franklin Roosevelt, 1°)*. 18h. Entrée libre

### Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...

*La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1°)*. 21h. 5 € (une boisson offerte)

## Recommandé par Ventilo !

# SAMEDI 22

## Musique

### Boa Fé

Une excoissance du groupe reggae Sons of Gaïa (Aubagne), plus portée sur le fado, dans le cadre de la sortie d'un album

*Machine à Coudre*. 22h. 5 €

### Colette l'insoumise

Spectacle musical (voir mer.)

*Théâtre de Lenche*. 21h. 2/12 €

### Girls in Hawaii + Flexa Lyndo

La crème de la pop belge actuelle, à l'occasion de la sortie du second opus très attendu de Girls in Hawaii (voir *5 concerts à la Une*)

*Moulin*. 20h30. 19 €

### Alicia Keys

No comment

*Dôme*. 20h. Cher !

### Kontigo

Salsa, son, cumbia et autres musiques latines pour cette formation locale

*El Ache de Cuba*. 21h30. 5 €

### La Premiata Orchestra di Ballo

L'orchestre de bal des Barbarins Fourchus : un spectacle de quatre heures qui vous entraîne entre valse et polka, disco et cha-cha-cha, slow et rock... le tout avec des lots à gagner ! Dans le cadre du festival Avec le Temps

*Espace Julien*. 20h30. 12 €

### Les gens d'en face

Chanson aux accents rock/swing pour ce septuor local, dans le cadre du festival Avec le Temps

*Paradox*. 23h. 5 €

### Lo

Indie-rock : dans le cadre des apéros-concerts du Poste à Galène, les Marseillais présentent ce soir leur second album, *Fireworks*. En ouverture, ils invitent les groupes Elektrolux, NTwin, Crumb et Layne à reprendre leur répertoire...

*Poste à Galène*. 20h. Entrée libre

### Lulu

Chanson (voir ven.)

*L'Intermédiaire*. 23h. Entrée libre

### Rimbaud

Chanson : mini-concert, à l'occasion de la sortie de son troisième album *Fnac La Valentine*. 17h. Entrée libre

### Soirée bossa

Avec Mario de San Paolo (Brésil)

*Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix)*. 20h. 3 €

### Sugarhill Gang + Kurtis Blow + Grand Wizzard Theodore + Mele Mel

Dans le cadre du festival Bol de Funk, un plateau hip-hop (US) en or massif, qui s'en retourne aux racines... (voir *5 concerts à la Une*). Et avec les dj's Rebel et Faze en after

*Cabaret Aléatoire*. 22h. 18 €

### Sweetness

Variété/pop : ce groupe vous accompagne pour chanter des classiques

*Courant d'Air Café*. 20h30. Entrée libre

### Windblast

Trash/hardcore (Toulon) + guests

*Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

### Zener + Lee Zeirjick + Stella Peel

Un plateau à dominante noise, avec un groupe espagnol porté sur l'improvisation, la performance solo du Marseillais Lee Zeirjick, et un groupe niçois aux accents plus garage

*L'Embolineuse*. 21h. 5 €

## Théâtre et plus...

### L'armature de l'absolu

Voir ven.

*Studio de la Friche la Belle de Mai*. 20h30. 10 €. Réservations conseillées au 06 31 12 59 68





**O!** Recommandé par Ventilo !

## AIX PAYS D'AIX

### Musique

#### Brigitte Boyer + Pierre Laik

Duo classique pour piano et chant.  
Mer 19. Le Clos des Magnans (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. Entrée libre

#### Passion France / Allemagne

Les solistes et l'Ensemble instrumental des Festes d'Orphée interprètent des œuvres d'Archimbaud et Bach. Dans le cadre du XII<sup>e</sup> Festival de Musique sacrée.

Mer 19 & jeu 20. Eglise de S'Esprit et au Temple rue Villars (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 10/15 €

#### Aix en Musique

Concert-apéritif par l'ensemble Arabesques. Programme : Bax, Debussy, Massenet, Piazzolla et Takemitsu.  
Jeu 20. Musée Granet (Aix-en-P<sup>re</sup>). 18h30. 20 €

#### Ensemble 415

L'ensemble baroque italien interprète les concertos de Vivaldi, Valentini et Albinoni. Direction : Chiara Banchini.  
Jeu 20. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 8/32 €

#### Kristine Mario Trio

Vocal jazz.  
Jeu 20. Le Clos des Magnans (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. Entrée libre

#### Alain Souchon + Laurent Voulzy

Concert exceptionnel au profit de la Maison de Gardanne (centre de soins palliatifs). 1<sup>re</sup> partie : Pascal Danaë.  
Ven 21. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h30. 30/50 €

#### Marco Campa + scène ouverte

A l'occasion de la soirée anniversaire du Clos des Magnans : chant, guitare, blues, jazz.  
Ven 21. Le Clos des Magnans (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. Entrée libre

#### Méditation France/Italie

Solistes, Grand Chœur & Basse continue des Festes d'Orphée interprètent *Sacrificium Abrahæ* de Charpentier & *Historia di Jephthe* de Carissimi. Dans le cadre du XII<sup>e</sup> Festival de Musique sacrée.  
Ven 21. Temple rue de la Masse (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 10/15 €

#### Kaem

Blues.  
Sam 22. Le Clos des Magnans (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. Entrée libre

#### Grands Motets Festifs

Les solistes, le chœur et l'orchestre baroque des Festes d'Orphée interprètent des œuvres de Händel, Pèlerin et Bach.  
Dim 23. Cathédrale S' Sauveur (Aix-en-P<sup>re</sup>). 16h30. 12/24 €

### Théâtre et plus...

#### Les poules auront des dents

Revue théâtrale improbable et politique par le Maquis et le groupe musical Les Biches de Mer.  
Ven 21. Complexe Culturel (Simiane-Longue). 20h30 Prix Nc

#### Paysage sous surveillance

Tragédie d'après l'œuvre d'Heiner Müller. Mise en scène : Alain Simon & Gilles Joly.

Mar 25. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h. 8/12 €. Réservation recommandée

### Danse

#### A nos héros

Angelin Preljocaj remonte la pièce mythique des années 80 avec les danseurs de la formation D.A.N.C.E. Jusqu'au 21/03. Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>re</sup>). mer : 20h30, jeu : 14h30 & 20h30, ven 21 : 20h30. 8/16 €

### Cirque/Arts de la rue

#### L'improbable rencontre du zébu nomade et de la vache normande

Spectacle musico-théâtral déambulatoire par la C<sup>e</sup> du Théâtre du Mangui. Mise en scène : Marie-Laure Agopian Bosquain. Dans le cadre de la semaine de la Langue Française. Jusqu'au 27/03. Dans les rues d'Aix-en-P<sup>re</sup>. Rens. 04 42 96 33 31

### Café-théâtre/ Boulevard/Humour

#### Ladie's Night

Comédie « sociale » d'après *Full Monty*. Mise en scène : Gaspar Costa. Jusqu'au 29/03 (mar-sam). Théâtre de la Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h (sf sam : 20h). 13/16 €

### Voulez-vous m'épouser?

Le quotidien burlesque d'une jeune femme en mal d'amour d'après le roman de Cécile Krug  
Jusqu'au 22/03 (mer-sam). Théâtre Le Flibustier (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h45. 12/18 €

### Elle et lui dans de beaux draps

Comédie de Guy Corneau.  
Lun 24 & mar 25. Théâtre Le Flibustier (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 12/18 €

### Jeune public

#### Minuscule, la vie privée des insectes 1

Vidéo jeunesse en 3D (1h02). Dès 5 ans.

Mer 19. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>re</sup>). 15h. Entrée libre

#### Poisson et papillon

Contes par Anik Danis. Dès 2 ans.  
Mer 19. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>re</sup>). 15h. Entrée libre

### Divers

#### Jeunes majeurs sans papiers

Projection-débat + information avec RESF & RUSF.  
Mer 19. Faculté des Lettres Schuman (Aix-en-P<sup>re</sup>). 18h. Entrée libre

#### La nature sauvage et secrète

Conférence avec Vincent Munier, photographe animalier et de nature.  
Mer 19. Cité du Livre (Aix-en-P<sup>re</sup>). 18h30. Entrée libre

#### Journalistes et citoyens face à l'indépendance de l'information

Conférence-débat entre journalistes et lycéens d'Aix-en-P<sup>re</sup> dans le cadre de la 19<sup>e</sup> semaine de la presse et des médias dans l'école.  
Jeu 20. Cité du Livre (Aix-en-P<sup>re</sup>). 14h. Entrée libre

#### Le secret des sources

Forum IEP-Media avec Jean-Claude Allanic (journaliste à France 2), Guillaume Dzsquie (journaliste au quotidien *Le Monde*) & Michel Martin-Roland (de l'AFP).  
Jeu 20. IEP (Aix-en-P<sup>re</sup>). 14h. Entrée libre

#### La Galerie de l'Histoire à Martigues

Conférence sur les grandes étapes de l'histoire de Martigues.  
Ven 21. Cité du Livre (Aix-en-P<sup>re</sup>). 18h30. Entrée libre

#### Alter marxisme, un autre marxisme pour un autre monde

Conférence-débat avec Jacques Bidet (professeur, directeur de la revue *Actuel-Marx*) et Gérard Duménil (économiste, directeur de recherche au CNRS), suivie à 18h30 d'une conférence sur le thème « La crise du capitalisme néo-libéral sous hégémonie états-unienne : enjeux économiques et perspectives politiques » par G. Duménil  
Mar 25. IEP (Aix-en-P<sup>re</sup>). 18h. Entrée libre

## OUEST PROVENCE

### Musique

#### Malouma

Artiste mauritanienne engagée, elle interprète une musique traditionnelle mauritanienne colorée de blues. Dans le cadre de la semaine de la francophonie.  
Mer 19. Portail Coucou (Salon-de-P<sup>re</sup>). 18h30. 8 €

#### Brooklyn Funk essentials

Neuf musiciens américains pour une soirée funk énergique.  
Jeu 20. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 20/25 €

#### Destroy Bisounours + Nologo + Flying Shoes

Soirée découverte de trois jeunes groupes rock metal & progressif.  
Jeu 20. Le Grenier à Sons (Cavaillon). 18h30. Entrée libre + carte adhérent obligatoire. 3 €

#### J-P. Llabador Quintet

Jazz.  
Jeu 20. Le Comoedia (Miramas). 21h. Prix Nc

#### Natacha Atlas

World. La diva orientale toujours au sommet.  
Ven 21. Le Grenier à Sons (Cavaillon). 21h00. 14/17 € + carte adhérent obligatoire 3 €

#### Brigitte Engerer et Gérard Caussé

Piano et alto (1h20 avec entracte). Programme : Schubert, Weber et Chostakovitch.  
Ven 21. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

#### Ben Ricour + Louis ANNULE

Plaqueau et guitare.  
Ven 21. L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

#### Elodie Frégé

Chanson dans le cadre de la soirée de clôture de la 6<sup>e</sup> édition du Festival Voix de Femmes.

Sam 22. Centre de Développement Culturel (S' Martin-de-Crau). 21h. Prix Nc

### Théâtre et plus...

#### Le pays lointain

Création collective d'après l'œuvre de Jean-Luc Lagarce. Direction : Rodolphe Dana.  
Mer 19 & jeu 20. (19h & 20h). Théâtre de Nîmes (Nîmes). 10/30 €

#### Oncle Vania

« Vaudeville tragique » d'Anton Tchekhov. Création par la C<sup>e</sup> L'Egrégore dans le cadre du projet *L'Amour est une région bien intéressante* (# 3). Traduction, adaptation et mise en scène : Ivan Romeuf  
Ven 21. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

#### Ephémérides

Portraits de femmes (1h10) par l'Atelier du Possible. Texte : Dominique Duby. Mise en scène : Barnard Colmet. Chorégraphie : Marco Beccherini. Création musicale : Gilles Maugenest.  
Sam 22. Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 20h30. 3/8 €

#### Vengeance tardive

Exploration de l'univers télévisé (1h15) de Jacques Rebotier par la C<sup>e</sup> Parnas. Mise en scène : Catherine Marnas. Dès 15 ans  
Mar 25. Théâtre de la Colonne (Miramas). 20h30. 3/8 €

### Danse

#### Tricôté

Création hip-hop : pièce pour six danseurs (1h) par la C<sup>e</sup> Käfig. Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki. Dès 7 ans  
Ven 21. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/8 €

### Cirque/Arts de la rue

#### C'est du Propre!

Spectacle de rue pour six comédiens, chanteurs et danseurs par la C<sup>e</sup> l'éléphant Vert. Mise en scène : Pierre Delosme.  
Sam 22. Place Jules Pelissier (S' Rémy-de-P<sup>re</sup>). 16h30. Gratuit

### Café-théâtre/ Boulevard/Humour

#### L'importance d'être constant

Comédie d'après Oscar Wilde. Mise en scène : Pierre Laville. Avec Lorant Deutsch, Frédéric Diefenthal, Macha Méril...  
Ven 21. Théâtre de Tarascon. 20h30. 8/22 €

### Jeune public

#### J'ai marché sur le ciel

Théâtre d'ombres (30 mn) par la C<sup>e</sup> Anamorphose. Arts plastiques : Carole Tricard. Marionnettes : Philippe Payraud. Musique : Alexandre ferran. Interprétation : Albine Sueur. Dès 1 an  
Mer 19. Théâtre de la Colonne (Miramas). 14h30 & 16h. 3/5 €. Réservations indispensables

#### Le Petit Prince

Création en images et en musique par le Théâtre des 3 Hangars d'après l'œuvre de Saint-Exupéry.  
Mar 25. Théâtre Armand (Salon-de-P<sup>re</sup>). 4/8 €

### Divers

#### Les femmes face aux discriminations dans l'emploi

Stands du collectif 84 Droits des Femmes + performance d'Edmonde Franchi à partir du spectacle *Carmen-seïta* sur les femmes cigarières de Marseille.

Jeu 20. Gare d'Avignon centre. 10h-18h (performance à 17h). Entrée libre

#### Les discriminations sociales au travail

Conférence-débat dans le cadre de la Journée mondiale d'éducation contre le racisme.  
Ven 21. Cinéma l'Odyssée (Fos-sur-mer). 18h. Entrée libre

#### Féria de Pâques

Rendez-vous arlésien sous le signe du taureau.  
Du 21 au 24. (Arles) Rens. & réservations : [www.arenas-arles.com](http://www.arenas-arles.com).

#### Soirée de la Francophonie

Soirée festive et musicale + projection d'un court-métrage d'Abderrhamane Salem  
Ven 21. Auditorium (Salon-de-P<sup>re</sup>). 18h30. Entrée libre

## EST PROVENCE

### Musique

#### Dillingier Escape Plan + Poison The Well + Stolen Babies

Plateau hardcore métal avec en tête d'affiche, les Américains de Dillingier avec une vision toujours novatrice du hardcore.  
Ven 21. Espace Malraux (Six-Fours-les-Plages). 21h. 13 €

#### The Aggravation + Headcharger + Elektrocution

Plateau rock français aux accents punk et hardcore.  
Ven 21. L'Escal (MJC Aubagne). 21h. 9/12 € + 2 € d'adhésion

#### Manu Katché

Jazz fusion.  
Sam 22. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/20 €

### Danse

#### Pulsus

Création par la C<sup>e</sup> Grand Pas de Quatre Virevoltes. Direction : Mireille Olivei-Monruffet.  
Sam 22. L'Artéa (Carnoux-en-P<sup>re</sup>). 20h30 13 €

### Théâtre et plus...

#### L'importance d'être constant

Comédie d'après l'œuvre d'Oscar Wilde. Mise en scène : Pierre Laville. Avec Lorant Deutsch, Frédéric Diefenthal, Macha Méril...  
Jeu 20. Théâtre Galli (Sanari-sur-mer). 20h45. 35/38 €

#### Corps à cordes

Nouvelle création de la C<sup>e</sup> Le Quatuor : théâtre musical décoiffé, vituose et poétique. Mise en scène : Alain Sachs.  
Mar 25. Théâtre Galli (Sanari-sur-mer). 20h45. 37/40 €

### Cirque/Arts de la rue

#### Cours toujours

Spectacle acrobatique musical par le duo Ben & Saïlen de la C<sup>e</sup> Prise de Pied.  
Mer 19. Circoscène (la Seyne-sur-Mer). 14h30. 5 €

### Divers

#### Le droit du travail

Conférence-débat.  
Mer 19. Maison des Associations (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

#### Des chantiers navals au bronze cul ?

Conférence-débat sur le thème du parc de la Navale.  
Jeu 20. Café Les Chantiers de la Lune (La Seyne-sur-mer). 18h30. Entrée libre

## ET PLUS LOIN...

### Musique

#### Renan Luce

Chanson. 1<sup>re</sup> partie : Claire Denamur ou Alexis HK.  
Jeu 20. Théâtre Lino Ventura (Nice). 11/14 €

#### Christophe Maé

Même une Victoire de la Musique en poche, il s'agit toujours de variété française...  
Mar 25. Palais Nikaïa (Nice). 20h. 27/35 €

### Danse

#### Ballet National de Marseille

Trois pièces : *Tattoo* de Michel Kelemenis, *Herman Shmerman Pas de deux* de William Forsythe et *Por Vos Muero* de Nacho Duato.  
Ven 21. Théâtre Durand (Châteaux-Arnoux). 21h. 20 €

### Cirque/Arts de la rue

#### Les Trottoirs à boire

Echassiers, monocycliste et jonglerie par la C<sup>e</sup> l'Estock Fish. Dans le cadre de la manifestation « 06 en Scène ».  
Dim 23. Palais des Congrès (Nice). 13h30 & 16h30. Prix Nc

### Divers

#### Les femmes face aux inégalités dans le sport

Stands d'associations de femmes du département + visite guidée de l'exposition *Le sport féminin du début du siècle à nos jours*. Dans le cadre du Mois des femmes en PACA.  
Mer 19. Gare de Manosque. 10h-18h. Entrée libre

#### Les femmes face aux bouleversements environnementaux

Stands d'associations de femmes du département + présentation de la sculpture créée en gare par Catherine Blanc, plasticienne. Dans le cadre du Mois des femmes en PACA.  
Mar 25. Gare de Gap. 10h-18h (présentation à 17h). Entrée libre

Grenouille 857,8 fm, le Cabaret Aléatoire et Pardon | présentent

# MULTIPRISES

CONCERTS \*\* EMISSIONS RADIO

JEUDI 27 MARS  
à PARTIR DE 19H00

## RODOLPHE BURGER

[Dernière Partie - Fr]

## SAM KARPENIA

[Dupain - Fr]

## USTHIAX

[Fr]

Tarif : 12 € sur place / 11€ en préventes

41 rue Jobin - 13003 Marseille - tel 04 95 04 95 09  
[www.cabaret-aleatoire.com](http://www.cabaret-aleatoire.com) // [www.myspace.com/cabaretaleatoire](http://www.myspace.com/cabaretaleatoire)





## PETITES ANNONCES

### IMMOBILIER

. Location partagée à l'année dans résidence secondaire maison Ardèche, couchage six personnes, deux heures trente de Marseille, chacun choisit sa période.  
06 07 03 91 44.

. Web & Video designer recherche graphistes freelances ou métiers annexes, pour partager mon futur grand local, de type Open Space, avec un jardin, une maisonnette, et un grand sous-sol aménageable. Actuellement cours de danse, très peu d'aménagements à faire. Dispo fin juin 08. 5 avenues, Marseille 4<sup>e</sup>. Photos du local : <http://1001oeil.oparadizefilms.com/studio1001oeil/> Stéphane : 1001oeil@gmail.com - 06 22 61 71 29 - www.1001oeil.com

. Ch. T1 achat à particulier. 06 61 03 37 79.

. Loue appart 3p 80 m<sup>2</sup> centre Marrakech 200 €/s. meublé. Tél. 00 21 267 269 282.

. Propose colocation dans duplex calme 80 m<sup>2</sup> - chambre 22 m<sup>2</sup> - 350 € charge comprise / Marseille 5<sup>e</sup> à partir du 30/03/08. Rens. 06 18 32 52 96.

. Loue loft Vieux Port lumineux, 57 m<sup>2</sup>, avril mai juin (min), meublé, internet 800 €. 06 71 05 90 17.

### COURS / STAGES / FORMATION

. Stages photo vacances de Pâques « De l'argentique au numérique ». Vol de Nuits : 04 91 47 94 58.

. Ecole de langues ang. arab. jap. chin. fran. esp. 04 91 37 12 19.

. Cours dessin modèles vivants mercredi 18h30, bd Boisson. 04 91 43 38 50.

. Stage « Blues Brothers », direction Cyrille Martial, du 7 au 11 avril à Aix en P<sup>ce</sup> Tel : 06 77 71 72 60.

### EMPLOIS/CASTINGS

. Chorale Massilia Sounds Gospel recrute hommes tous niveaux. Contact : Grégoire Richard 06 03 49 74 55.

. Restaurant Rackham le Rouge recherche d'urgence un(e) cuisinier(e) ou une aide cuisinier(e), travail mi-temps matin et/ou soir (mixte) impliqué(e) dans nourriture bio, commerce équitable, énergies renouvelables. Expérience souhaitée mais pas forcément pro. Contact : 06 67 29 14 68 / 04 91 04 03 77.

### ACHATS / VENTES

. Vds utilitaire Ford Escort 1.8 D an. 95 SMS 06 07 55 13 30.

. Vends mezzanine 2 pers. pin massif + échelle + plate-forme, marque Alinéa, modèle Himala. Etat neuf 350 euros. 06 60 56 58 67.

. Vds console mixage numérique Yamaha 01V, état neuf, 800 €. Tél. 06 63 48 91 18.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

. Vends moto Suzuki 500 GSE. Noir, année 92, 69 000km + U antivol + casque. 500 €. 06 62 62 70 97.

## VENTILO VOUS INVITE \*

Envoyez un mail à : ventilokado@gmail.com et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

**babel méd music**  
FORUM DES MUSIQUES DU MONDE  
4<sup>ème</sup> édition

**27 / 29 MARS 2008**  
3 NUITS \* 30 CONCERTS \* 1500 PROFESSIONNELS

**ECOUTE LE MONDE**  
**LISTEN TO THE WORLD**

**DOCK DES SUDS**  
12, RUE URBAIN V - 13002 MARSEILLE  
Info : 04 91 99 00 00 www.dock-des-suds.org

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Partenaire principal

**Bugge Wesseltoft**  
piano solo

ven 28 mars 21h30

**Cargo de Nuit** 7 av. Sadi Carnot 13200 Arles - infos : 04 90 49 55 99  
www.cargodenuit.com - www.myspace.com/cargodenuit

FESTIVAL  
15 au 26 mars 2008

**Avec le Temps**  
M A R S E I L L E

**Rit | Benoît Dorémus | MC Solaar**  
**La Premiata Orchestra di Ballo | Bernard Lavilliers**

**babel méd music**  
FORUM DES MUSIQUES DU MONDE  
4<sup>ème</sup> édition

**27 / 29 MARS 2008**  
3 NUITS \* 30 CONCERTS \* 1500 PROFESSIONNELS

**ECOUTE LE MONDE**  
**GAGNEZ DES COMPILATIONS DE LA 4<sup>ème</sup> EDITION DE BABEL MED MUSIC !**

**DOCK DES SUDS**  
12, RUE URBAIN V - 13002 MARSEILLE  
Info : 04 91 99 00 00 www.dock-des-suds.org

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Partenaire principal

## PETITES ANNONCES

### Texte à paraître

(écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Nom**  
**Prénom**  
**Adresse**  
**Date(s) et nombre de parutions** **Prix**

1,5 € la ligne pour chaque parution.  
1 € supplémentaire pour passer votre annonce en gras

**Par courrier :**  
28 rue François Arago  
13005 Marseille

**Règlement** par chèque à l'ordre de : Association Aspiro



## ABONNEMENT

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ Structure ? \_\_\_\_\_

Je choisis ma formule :

- Découverte > 4 numéros : 10 €
- 1/2 saison > 16 numéros : 35 €
- 1 saison > 32 numéros + 3 numéros spéciaux\* : 60 €

\* (Rentrée Culturelle, Noël, Festival(s))

concerts  
CourteÉchelle

# TOKO BLAZE



**VENDREDI 20 MARS - 20H30**  
**MAISON DU PEUPLE**  
**GARDANNE**

**PAF : 5 EUROS**

Première  
partie  
(ragga)



**RENS. SERVICE CULTURE ET VIE ASSOCIATIVE**  
**TÉL. 04 42 65 77 00**

COLLECTIF.G



Concert  
Vendredi 21 mars - 20h

Musicatreize et  
le Choeur Contemporain  
Direction Roland Hayrabetian

Conservatoire National  
de Région  
Salle Henri Tomasi

Res/Résa  
04 91 00 91 31

musicatreize

L'Enterrement de  
Mozart

Mardi 1er Avril - 20h30  
Grand Théâtre de Provence

Musique Bruno Mantovani  
Texte Hubert Nyssen  
Direction Roland Hayrabetian

Réservations  
04 42 91 69 69

[www.legrandtheatre.net](http://www.legrandtheatre.net)

**babel méd music**  
FORUM DES MUSIQUES DU MONDE

4<sup>ème</sup> édition

**27 / 29 MARS 2008**  
MARSEILLE

**ECOUTE LE MONDE !**

3 soirs ★ 30 concerts ★ 1500 professionnels

ASA Nigéria ★ SKA CUBANO Caraïbes - Angleterre  
IBRAHIM MAALOUF France - Liban ★ BEDOUIN JERRY CAN BAND Egypte  
FANFARE VAGABONTU\* Moldavie ★ DIEGO AMADOR TRIO Espagne  
AMADOU BALDE\* Sénégal ★ GONG LINNA Chine  
MALOYA ALL STARS La Réunion ★ LA TROBA KUNG-FU Catalogne - Espagne  
LA MAL COIFFEE Occitanie - France ★ ERIK MARCHAND,  
TITI ROBIN, KEYVAN CHEMIRANI Bretagne - Tzigane - Iran  
DJ MPS PILOT Pays-Bas ★ TIANA Madagascar  
DIVNA Serbie ★ NADIA TACHAOUIT Kabylie - Algérie  
MO DJ Mali ★ AMARG FUSION Maroc ★ LA COMPAGNIE X\* France  
MALAGUETAS GROOVE\* France ★ HIGH KU (Chinese Man)\* France  
EN CHORDAIS ENSEMBLE Grèce ★ OFFICINA ZOE Italie du Sud  
MAURICE EL MEDIONI & LIOR ELMALIHE\* France - Israël  
DOLAPDERE BIG GANG Turquie ★ MAMAR KASSEY Niger  
LE MURMURE DES VENTS avec LEVON MINASSIAN\* France - Arménie  
AMIR SHAHSAR Israël ★ ZABIT NEBIZADE Azerbaïdjan

\* Artistes Provence - Alpes - Côte d'Azur

★ DOCK DES SUDS ★

12, RUE URBAIN V - 13002 MARSEILLE  
Info : 04 91 99 00 00 [www.dock-des-suds.org](http://www.dock-des-suds.org)



PARTENAIRES PRINCIPAUX DU DOCK DES SUDS

Région  
Provence-Alpes-Côte d'Azur  
PATRONAGE PRINCIPAL