

N° 218

VENTILO



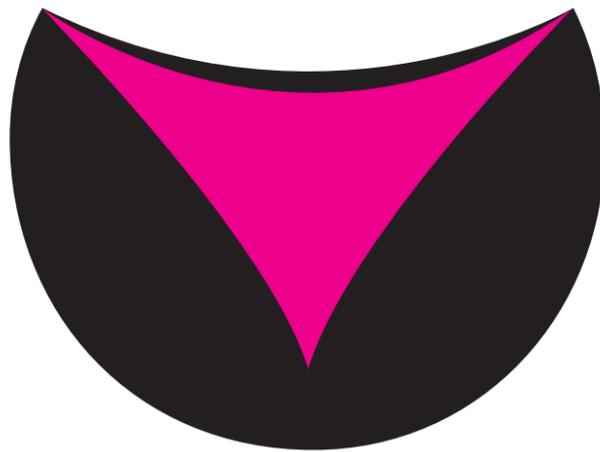
LE CHOC DES CULTURES

Les élections municipales initialement prévues en mars 2007 ont lieu cette semaine. Un an de rab pour les sortants, un an de trop pour les candidats à la succession. Tous azimuts, des promesses ont été faites, certaines seront tenues. Il en est auxquelles on croit. Il en est auxquelles on veut croire. Parmi celles-ci figurent les prétentions culturelles du futur maire de Marseille. Examinons-les de plus près. « De la culture partout et pour tous », promet Jean-Noël Guérini. Tandis que Jean-Claude Gaudin a l'intention de faire de Marseille la capitale culturelle européenne en 2013. Ecrivons le d'emblée : on préfère la première. Allouer tout le budget culture à une opération de relations publiques n'intéresse que les hôteliers, les cafetiers et les touristes. La culture partagée par le plus grand nombre, en revanche, est un engagement fort. Il reprend un idéal de civilisation selon lequel la culture nourrit l'homme et l'élève, jusqu'à la liberté. Avec l'éducation, la culture est une impérieuse obligation pour tout Etat démocratique. Le pouvoir au peuple, par le peuple et pour le peuple ne peut être exercé que par des citoyens éclairés. Un Etat qui négligerait ces

deux piliers s'engagerait sur une pente glissante, fatale à l'idéal démocratique. L'abâtissement guette à tous les coins de nos écrans garnis par les nouveaux aristocrates.

Ainsi, la politique culturelle de la ville de Marseille doit traduire une ambition. La création de la bibliothèque de l'Alcazar est une i d é e

magnifique. Si l'arrière-pensée immobilière ne fait aucun doute, l'édification de ce temple de la culture dans le centre-ville populaire est un acte mémorable des mandats de M. Gaudin. Cependant, il ne doit pas être l'arbre qui détruit la forêt. L'objectif doit être celui proclamé par Jean-Noël Guérini : la culture partout et pour tous. Celui de conserver les théâtres, les salles de concert, les lieux de fête, d'en créer de nouveaux. Mais permettre aux acteurs culturels de les occuper, de les faire vivre et d'en vivre est une autre histoire. Elle dépend bien sûr de leurs initiatives individuelles et collectives. Mais elle dépend aussi d'une volonté politique. Placer la culture au cœur de cette ambition est une oeuvre quotidienne. M. Gaudin a trop longtemps délaissé la vie culturelle marseillaise. M. Guérini promet qu'elle sera au centre de ses préoccupations. Comme disait l'autre, « les promesses n'engagent que ceux qui y croient. » Messieurs les édiles, quel que soit le prochain élu, il nous faut y croire.



cul-ture !

TEXTE : VICTOR LÉO
ILLUSTRATION : DAMIEN BOEUF

Arno

A quelques encablures de son concert marseillais dans le cadre de la douzième édition du festival *Avec le temps*, nous avons posé quelques questions décalées à un grand monsieur : Arno Hintjens. Concerné, drôle et émouvant, le Flamand toujours rose nous a régallés.

Arno, vous avez déclaré : « Ce qui est bien avec les strings, c'est que quand tu en mets un à l'envers, tu t'en rends même pas compte. » Avec le recul, regrettez-vous ces propos ou les assumez-vous complètement ?

J'assume, puisque je porte moi-même des strings, surtout les lundis, où je mets un string léopard, et les mardis, avec un imprimé « petits pois-carottes ». Tout ça à cause d'un fabricant de strings que j'ai cocufié. Depuis je paye ma dette, pour éviter le procès. Mais précisez à tes lecteurs que la femme du fabricant a aussi couché avec ma copine.

Vous avez également dit à propos de *Jus de box*, votre dernier album, que vous l'aviez écrit « sans réfléchir, de manière impulsive » : vous vouliez rendre hommage aux footballeurs ?

C'est vrai qu'ils n'ont pas inventé la poudre à couper le beurre, mais ils ne sont pas si cons que ça, enfin, je crois. Si tu veux tout savoir, j'adorais les footballeurs d'avant, Beckenbauer, Crujeff, Platini, Vercauteren, alors que maintenant ils ont tous des cuisses de jambon de Parme et des femmes coiffeuses avec des caniches. Je déteste les coiffeuses, t'as vu ma coupe (*rires*) ?

Vous avez aussi tenu des propos définitifs sur les femmes qui disaient ceci : « Je préférerais toujours une femme moche qui sourit à une jolie femme qui fait la gueule. » Vous voulez en parler ?

T'es pas d'accord, tu préfères pas te taper une moche qui rigole ?

Ben, non, à tout prendre je préfère sortir avec les jolies qui font pas la gueule...

Tu verras, avec le temps, tu iras vers la moche qui se marre tout le temps, c'est moins chiant (*rires*). Attention, je dis pas que je me tape tout le temps des moches, hein, j'ai aimé beaucoup de femmes très belles, j'ai eu des enfants avec elles, mais je regrette pas les moches, vraiment.

Ok. Bashung, auquel on vous compare souvent ici, a chanté *Ostende*, votre ville natale. Et vous, seriez-vous prêt à rendre hommage en chanson à la sienne, Strasbourg ?



© Danny WILLEMS

Pourquoi pas, si on met le prix, je suis ouvert comme une vieille pute, je fais tout du moment qu'on me paie. C'est le lot des chanteurs de charme ratés...

On raconte que la Tecktonik vient de Belgique, et vous trouvez ça drôle ?

Drôle, non, très moche, oui ! Mais tu sais, on n'a rien inventé, au début des années 80, l'actrice québécoise Carole Laure moulinait déjà des bras, faisait des chorégraphies bien barrées, y a rien de nouveau dans tout ça. Prends les Franz Ferdinand, ils ont tout pompé sur Gang of Four, comme les hip-hop aux vieux bluesmen. Y a un dicton qui dit « *Without roots, no fruits* », voilà.

Attention, voici la question grave de l'interview : si Sarkozy était belge, vous exileriez-vous en France ?

Oh, chacun sa merde, hein. Ton peuple l'a élu, à lui de faire avec...

Mais que vous inspire le bonhomme ?

Il se prend clairement pour Napoléon, il veut tout et tout de suite, il va droit dans le mur, son Waterloo est pour bientôt (*rires*). Sinon, je crois qu'il a une grosse bite, de la taille de la Tour Eiffel. Je ne suis pas dans le secret

des Dieux, mais je pense qu'après chaque 69 avec Nicolas, Carla, prend rendez-vous chez son ostéopathe, la pauvre...

En parlant de grands chanteurs, une de tes copines, Annie Cordy a chanté une sublime chanson *Chaud cacao, chaud chocolat*. Et vous, vous prenez quoi au petit déj' ?

Je prends pas de petit déjeuner, j'aime pas le café non plus. La seule chose que je fais le matin, c'est pipi. A la limite, si j'ai vraiment faim, je bouffe du salé. Je suis très poisson cru, saumon, thon etc. D'ailleurs, j'aimerais pousser un coup de gueule : on tue le thon, il n'y en aura bientôt plus dans la mer, c'est dégueulasse.

Le message est passé. Ton compatriote Johnny chantait dans *Que je t'aime*, avec la fougue qui le caractérise : « *Quand tu ne te sens plus chatte et que tu deviens chienne*. » Et vous, vous aimez les animaux ?

J'adore les animaux, mais chez les autres. J'ai eu il y a bien longtemps un chien, Oscar, mais il est mort d'un cancer des poumons. Je crois que je lui ai trop fumé dessus. Je l'aimais beaucoup, même si je ne pouvais pas aller au cinéma avec lui. J'ai eu aussi un canari, Oscar, qui...

Excusez-moi, mais tous vos animaux s'appelaient Oscar ou bien ?

Ben oui, c'est plus simple quand tu rentres chez toi, tu cries « Oscar » et tout le monde est content. Bref, pour revenir à mon canari, même s'il sifflait *La Marseillaise*, il était dépressif, c'est ma faute, je laissais jamais la lumière la nuit. Je l'ai refilé à ma voisine, puis il est mort. Ma voisine aussi d'ailleurs.

Une histoire bien triste... Dans quelques jours, vous serez en concert de par chez nous, allez-vous inviter l'entraîneur de l'OM, Eric Gerets ?

Je sais pas encore, il faut demander à sa femme, c'est elle qui porte la culotte (*rires*). Plus sérieusement, Gerets est un mec bien, qui ne vit que pour son boulot. Après Goethals, c'est le prochain Belge qui fera gagner Marseille, tu peux me croire.

Sinon, vous croyez que vous allez trouver de la Jupiter ⁽¹⁾, la bière belge, dans la ville que l'on surnomme Mars ?

Ben, je m'en fous, je bois que du vin rouge, c'est ma vie. J'adore le vin français, comme je dis toujours c'est l'eau de Dieu, quand j'en bois, j'ai l'impression que les anges font pipi dans ma gorge.

Hum, enfin, une petite blague belge pour conclure ?

Allez, va, je vais en sortir une parce que je me suis bien marré. Alors, tu sais pourquoi les vaches se mettent sur le dos lorsque le Thalys est en grève ? Pour pouvoir regarder passer les avions.

Elle est mignonne, vraiment. Un dernier mot pour nos lecteurs ?

Pour tes lectrices, plutôt, je suis célibataire, hein...

QUESTIONS DÉGOUPIILLÉES PAR nas/im ET HS, PROPOS RECUEILLIS PAR HS

Dans le cadre du festival *Avec le temps* le 15 à 20h30.

(1) Voulant faire un (mauvais) jeu de mot, nous n'avons pas vérifié que la bière s'appelle Jupiter et non pas Jupiter.

Dialogues de sourds

En adaptant *Les diablogues* de Roland Dubillard, Anne Bourgeois livre pendant une heure vingt un joyeux spectacle où la raison se fait absurde.

Le rideau s'ouvre sur un ciel étoilé. Deux hommes — François Morel et Jacques Gamblin — se tiennent l'un à l'autre. Ils doivent absolument sauter. Ne vous demandez surtout pas pourquoi, ici rien n'aura le sens habituel, toute interrogation deviendra inutile. « *Si vous attendez que je plonge pour plonger, moi j'appelle pas ça plonger ensemble.* » Et de se mettre d'accord pour plonger sur le « o » du mot. « *Vous feriez mieux de plonger dedans* », réplique l'un, - *Quoi dedans ?*, - *Dans l'eau.* » L'un compose une musique « de placard » et ne peut répéter que dans ces conditions. Une musique de chambre aurait certes été plus facile à élaborer, mais sa femme l'y trouverait : de quoi finir sur le palier quand on connaît l'animosité qu'elle porte aux deux hommes. L'autre essaie de définir la montagne,

qu'il compare d'abord à un tas de baleines, avant d'évoquer des limandes montant, grâce à leurs dents, le long des pentes. Si vous vous demandez comment faire remonter des gouttes quand vous les avez mal comptées ou si Beethoven était bien sourd des deux oreilles, *Les diablogues* pourraient enfin vous donner les réponses. Encore faudrait-il ne pas avoir joué au ping-pong depuis au moins cinq ans ou avoir pu décider quelle main, entre celle-ci ou celle-là, jouera finalement le do du clavier. D'autant qu'il y a plusieurs do. Ce qui n'est pas le cas dans ce spectacle, unique par sa qualité d'écriture et d'interprétation.

MARIE DUFOUR

Jusqu'au 15/03 au Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence). Rens. 08 20 82 09 30



A TABLE !

MILLEFEUILLES

Rajoutons-en une couche



JULIEN BOUISSOUX Voyager léger (L'Olivier)

Tristan Poque est un auteur de polar, par défaut. Il écrit sous pseudos, avec plus ou moins de succès. Il s'est éloigné de la littérature après avoir connu un début plus que médiocre en tant qu'« écrivain raté ». Sinon, il vit tranquille, voyage léger dans une vie teintée d'un léger spleen, d'une douce mélancolie. Son dernier roman traîne, chaque événement ou rencontre modifiant son contenu, comme ils modifient sa vie même. Comme dans ses précédents romans, Julien Bouissoux raconte le vide qu'il côtoie quotidiennement, avec désinvolture et élégance. Ses personnages deviennent de doux subversifs qui prennent la vie par le mauvais (en tout cas l'autre) bout, se laissant aller au gré de leurs rencontres et de leurs envies, défaisant sans cesse les codes d'une existence dite raisonnable.

JB



RAOUL MARC JENNAR Menaces sur la civilisation du vin (Aden)

Sorti en juin et déjà dépassé... Et pourtant, ce revigorant petit essai est le pendant idéal au *Mondovino* de Nos-siter. Dépassé parce que le Conseil des Ministres de l'Union Européenne a décidé, en décembre dernier, de ne faire arracher « que » 175 000 hectares de vigne sur les 400 000 souhaités par une Commission plus que jamais vampirisée par le lobbying des multinationales de l'alcool. L'auteur, dont on sent le penchant pour la dive bouteille (il est signataire de « l'appel ultime contre les naufrageurs du vin » lancé par la Confédération paysanne), démonte les mécanismes qui donnent au saint picrate les atours d'une marque, contre ses identités de terroirs. Alors bientôt du *world wine* en cannette ? Il faudra assurément boycotter ce genre de breuvage infect : camarades, levez le coude à bon escient !

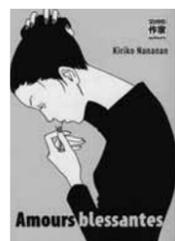
LD



MOUSSE Frankenstein, tome 2 (Delcourt)

Désormais, la créature élaborée par Henry Frankenstein vit. Elle s'est échappée du laboratoire de son maître pour se réfugier à la campagne, dans la grange d'une maison occupée par une vieille aveugle et ses deux enfants, apprenant beaucoup à leur contact. Avec ce deuxième tome de son adaptation du *Frankenstein* de Mary Shelley, Marion Mousse continue d'affirmer son singulier talent. Ses partis pris de découpage s'avèrent particulièrement judicieux : les cases verticales paraissent parfois compressées, suggérant une accélération du rythme de l'aventure, tandis que, par ailleurs, certaines pages sont entièrement muettes. Grâce à cela et à son dessin semi-réaliste, qui joue volontiers sur les masses moires, Marion Mousse parvient à véhiculer très justement toute la poésie et la douce horreur que contient cette histoire.

BH



KIRIKO NANANAN Amours blessantes (Casterman)

L'Asie s'exporte bien, quel que soit le domaine. La BD n'échappe donc pas à la tendance. Mais cette incursion dans un espace encore réservé jusqu'à peu aux auteurs franco-belges s'avère non seulement génératrice de diversité, mais permet aussi aux lecteurs hexagonaux d'approcher une autre manière de traiter ce que l'on pourrait appeler la bande dessinée intimiste. Composée de vingt-trois histoires courtes, *Amours blessantes* aborde maintes facettes (plaisantes ou pénibles) du monde relationnel et sentimental. Et, qui plus est, d'une manière dépourvue de complexe et de complaisance, avec un graphisme toujours d'une élégance en retenue. Sans jamais s'appesantir sur les aspects convenus des rapports humains, en esquisses psychologiques, en touches quasi impressionnistes, Kiriko Nananan propose un ouvrage pertinent, étonnant, cohérent et surtout particulièrement agréable à parcourir.

LV

> LA SÉLECTION DVD EST DISPONIBLE À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU VIDÉODROME, VIDÉO-CLUB D'ART ET ESSAI : 8, RUE VIAN, 6°. TÉL. 04 91 42 99 14
> LA PLUPART DES TITRES DE LA SÉLECTION DISQUES SONT DISPONIBLES À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU LOLLIPOP MUSIC STORE, 2 bd THEODORE THURNER, 6°. TÉL. 04 91 81 23 39
> CERTAINS TITRES DE LA SÉLECTION LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL : 25 RUE FONGATE, 6°. TÉL. 04 91 48 29 92
ET SUR : WWW.LOURLPOLAIRE.FR
> CERTAINS TITRES (BD ET DVD) SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA BOUQUINERIE L'OMBRE DE MARX : 19 RUE DES BERGERS, 6° 06 66 38 20 42

RETOUR AU MENU

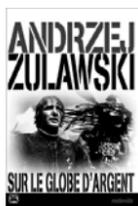
Du DVD à toutes les sauces



MICHAEL MOORE : POLÉMIQUE SYSTÈME (Canada - 2007) de Rick Caine & Debbie Melnyk (Wild Side Video)

Il fallait s'y attendre : les pitreries de Michael Moore (principalement via ses émissions télévisées) finiraient forcément par titiller la curiosité de documentaristes intrigués par le « système Moore » et allaient bien un jour ou l'autre l'exposer à l'arroseur arrosé. Car comme tout magicien, il y a un truc chez Moore. On peut apprécier l'artifice, on ne peut nier les ficelles. Qui, chez l'Américain, prennent des allures de cordes de rappel. Rick Caine s'est donc attaché à utiliser peu ou prou la même méthode d'investigation sur Moore lui-même. On y découvre ainsi quelques vérités épineuses, de l'interview de Roger Smith réellement accordée mais occultée dans *Roger et moi* aux manipulations diverses servant son discours.

EV



SUR LE GLOBE D'ARGENT (Pologne - 1977/1987) d'Andrzej Zulawski (Mal-avida)

Enormissime ! Toute la folie baroque contenue dans les autres films de l'ex-mari de Sophie Marceau (sic) se trouve regroupée dans ces deux heures quarante de délires visuels et scénaristiques. Dès que la machine est lancée, rien ne semble plus pouvoir l'arrêter. La rage habite les images d'un créateur en démesure. Zulawski a mis dix années à réaliser *Sur le globe d'argent*, sans cesse empêché par la censure polonaise. Il n'a jamais vraiment pu le finir, certaines séquences en voix-off assurent donc la continuité. Ce qui, bizarrement, renforce la puissance du récit et l'outrecuidance des visions somptueuses de ce monde SF qu'il met en scène. *Sur le globe d'argent* n'a pas d'équivalent, somme du meilleur des Tarkovski, Kubrick, Tarr... Véritablement triplant !

LV



MICKEY & NICKY (USA - 1979) d'Elaine May (Carlotta Films)

Un grand film à découvrir dans sa version définitive, et non pas cette mouture tronquée qui vit le jour aux débuts des années 80 dans une édition VHS désastreuse. On a coutume de rapprocher Elaine May de Barbara Loden : peu de films au compteur, mais une même tension désespérée, et cet amour débordant pour l'errance de personnages en marge. May convie ici John Cassavetes et son ami Peter « Columbo » Falk pour incarner deux petits malfrats abandonnés au cœur de Philadelphie, magnifiquement filmée de nuit. Il semble qu'elle ait suivi les deux hommes sans scénario, ni idée directrice, avec ce seul amour de ses acteurs et de leur qualité d'improvisation, en adéquation totale avec son univers hors-cadre.

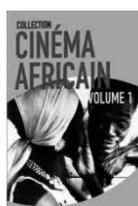
EV



AU-DELÀ DE LA HAINE (France - 2005) d'Olivier Meyrou (Blaq Out)

C'est dans une atmosphère faisandée, en France, que sort ce très beau film d'Olivier Meyrou. A l'heure où dans la plus totale démagogie, le gouvernement instrumentalise la douleur des familles de victimes pour tenter un bouleversement de notre structure pénale (décèlement précoce de la violence via l'ADN, projet de loi sur la rétention de sûreté...), ce film donne la parole aux premiers concernés, les parents de victimes. Soit Jean-Paul et Marie-Cécile Chenu, dont le fils a subi ici une agression mortelle. Leur témoignage, malgré la douleur et l'incompréhension, est une réelle leçon d'humanité, engagée sur la voie de la tolérance et du respect, et filmée avec pudeur et intelligence, bien loin de la pitrerie médiatico-démago dans laquelle voudrait les enfermer le pouvoir en place.

EV



COFFRET 4 DVD CINÉASTES AFRICAINS, VOLUME 1 Avec Le mandat, Muna moto... (La Médiathèque des Trois Mondes)

Après de longs mois de silence, la Médiathèque des Trois Mondes nous offre l'opportunité d'une très belle approche du cinéma africain, si vivant, si dynamique et pourtant si peu distribué (autant sur le continent que de par le monde). Pour ce premier coffret l'équipe de M3M a réuni les grands noms du cinéma africain : le Sénégalais Sembene Ousmane, l'un des plus extraordinaires cinéastes panafricains, dont on (re)découvrira ici les excellents *Borom sarret* et *Le mandat*. Mais également le Camerounais Jean-Pierre Dionkoug Pipa et sa tragique histoire d'amour *Muna moto*. Enfin, les Nigériens Oumarou Ganda et Moustapha Alassane, représentants d'un cinéma national très peu connu.

EV

GALETTES

Chaque semaine, Ventilo tire les rois



GILLES PETERSON In the house (Defected/Discograph) ROBERT OWENS Night-time stories (Compost/Nocturne)

Les héros ne meurent jamais vraiment. Surtout quand on leur annonce « le retour de la house », comme si elle était un jour partie (certes au-delà des tendances) : en voilà deux qui doivent bien se marrer... Célèbre animateur radio et Dj, bible des musiques noires, l'Anglais Gilles Peterson n'avait jamais sorti de mix officiel consacré au genre, malgré tout l'amour qu'il lui porte. Voilà qui est fait : un triple CD bourré d'inédits, qui se consacre aux racines (soul, funk, disco...) et dévoile sa vision de la house, forcément *garage*, et surtout percussive, deep, ensoleillée. Parfait si vous aimez les mixes du Son de la Maison. La légende US Robert Owens revient aussi en force avec un album inégal, mais sublime lorsqu'il est produit par la crème (Wahoo, Marc Romboy, Jimpster...). Une voix sur laquelle le temps n'a pas d'emprise.

PLX



ADELE 19 (Beggars/Naive)

Sur la foi d'un single en tête des charts UK depuis un mois, *Chasing pavements*, et d'une bio la présentant comme la petite sœur du travelo cirrhosé Amy Winehouse, de la chipie pop Lilly Allen ou de la folkeuse fraîche Kate Nash, la belette boulotte Adele n'avait rien pour nous séduire. La galette digérée, force est de constater que la gamine a bel et bien du coffre. Car Adele ne chante pas comme une fille de son âge ni de sa couleur, puisqu'on croirait entendre sur plusieurs titres quelques grandes dames de la soul US — Jill Scott, Lauren Hill ou Angie Stone. Une journaliste d'un mensuel féminin nous prévenait récemment de la fin du 69, trop ringard, peut-être avait-elle écouté *19*, le manifeste sensuel de la belle Adele. A vous désormais de le mettre en application. Mais ceci est une autre histoire (d'O).

HS



THE MARS VOLTA The bedlam in Goliath (Rodriguez Lopez Prod/Universal)

Les productions de The Mars Volta sont toujours empreintes d'étrangeté, du curieux journal intime de *Frances the mute* à ce *Bedlam in Goliath*, construit autour d'une prétendue expérience personnelle : l'envoûtement d'une planche de Oui-Ja (planche de spiritisme), ramené de Jerusalem par Omar (guitariste) à l'intention de Cedric (chanteur), qui aurait jeté un sort au groupe, multipliant les galères. De cette malédiction traumatisante naît un album ambitieux, complexe, construit autour des guitares à consonances orientales, vaporeuses ou épileptiques de Rodriguez et magnifié par la voix possédée de Bixler. Une nouvelle ère mystique, symbole des tendances de plus en plus progressives du groupe, qui met entre parenthèses les orientations latino d'*Amputecture*. Une œuvre singulièrement divine.

dB



JEAN-SÉBASTIEN SIMONOVIEZ Crossing life and strings (La Buissonne/Harmo-nia Mundi)

Perdu au milieu du Vaucluse, le village de Pernes-les-Fontaines abrite l'un des plus beaux studios d'enregistrement pour la prise de son acoustique : La Buissonne. Du studio est né un label qui demeure aujourd'hui une référence en matière de jazz et nous propose ici un magnifique exercice de style. Autour du pianiste Jean Sébastien Simonoviez, sont réunis trois des meilleurs contrebassistes actuels (Barre Phillips, Riccardo del Fra et Jean-Jacques Avenel), un quatuor à cordes, ainsi que celui qui introduisit la basse électrique dans le jazz, Steve Swallow. La sensibilité accordée de ces grands musiciens autour d'une profondeur musicale quasi-mystique, où figure une reprise de Coltrane, nous plonge avec extase dans une béatitude contemplative proche de la méditation. Une vraie merveille !

nas/im



ERYKAH BADU New Amerykha, part one : 4th World War (Universal/Motown)

La sublime Erykha Badu a toujours eu le QI entre deux chaises. L'une des dernières pertes noires de la soul essaie depuis ses débuts, avec l'acclamé *Baduizm*, de concilier une nature d'expérimentatrice — sur les traces de Me'shell Ndegeocello — et une vocation de star — comme la funky Betty Davis. En recherche permanente d'un centre de gravité, attendu que la légèreté est innée chez elle, la diva semble enfin avoir trouvé, avec le premier volume (le second est annoncé pour septembre) de ce nouveau manifeste de musique noire, un équilibre à la hauteur de son potentiel. Loin des paillettes des consœurs *bling-bling* — Mary J. Blige ou Beyoncé —, Badu a oublié de suivre le troupeau. On ne parlera donc pas ici de mouton, mais de Motown, toujours en tête du peloton.

HS

LA SÉRIE SUR LE GÂTEAU

Série je t'aime, série je t'adore

MAD MEN

Programmée en plein cœur de l'hiver par une petite chaîne câblée qui monte, AMC, tandis que la grève des scénaristes battait son plein, *Mad men* n'a pas tardé à faire son trou de l'autre côté de l'Atlantique. Développée par un ancien scénariste des *Sopranos*, Matthew Weiner, la série dépeint avec force justesse et brio le quotidien d'une agence publicitaire new-yorkaise au milieu des années 50. Respectant au plus près les mœurs de l'époque, le show n'essaie aucun sujet tabou, appuyant même là où ça fait mal, en interrogeant l'Américain pré-Kennedy sur son

rapport au racisme, à l'antisémitisme, à l'homophobie, au sexisme, à l'adultère, à l'alcool et au tabac, le grand vainqueur. Car le sujet de la série n'est pas tant les us et coutumes d'une agence de pub que la cigarette, volute narrative et véritable fil rouge de ces destins new-yorkais. Dans *Mad men*, on fume tout le temps et partout : chez soi, avant, pendant et après l'amour, au bureau, en train, au resto, au supermarché et même chez le médecin — la scène où un gynéco, une clope au bec, la tête entre les cuisses de sa patiente, place un stérilet, est à ce titre assez cocasse. « Fumer tue », comme nous le sermonne aujourd'hui chaque paquet de

cigarettes, sauf que dans le cas présent cet avertissement résonne, nuance, en tant que constat qualitatif, comme on dirait de notre président qu'il craint ou d'un film qu'il déchire. Pour couronner le tout, saluons la performance de Jon Hamm — très juste dans le rôle de Don Draper, tout à la fois charismatique, dépressif, alcoolique, tabagique et amoureux des femmes, à l'instar de Hank Moody, notre chouchou sisyphien de *Californication* — qui est reparti des Golden Globe avec une statuette. Tout comme David Duchovny. Ça ne s'invite pas.

HENRI SEARD



MARSEILLE

Pique-assiettes

Marc Hubert

Peinture Vernissage musical mer 12 à 18h
Du 12/03 au 12/04. Bar à soupe Les 3 Louches, 5 rue Crudère, 8. Rens. 06 65 27 08 45

Jacques Capdeville - Oiseaux et fleurs / Denis Polge - Œuvres récentes sur papier

Dessins / peintures. Vernissage jeu 13 à 18h
Du 13/03 au 12/04. Galerie Athanor, 5 rue de la Taillière, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Jean-Paul Courchia, le peintre du Soleil

Expo-vente de lithographies et de tableaux au profit des actions caritatives de la B'nai B'rith. Vernissage jeu 13 à 18h30
Du 13 au 22/03. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1^{er}. Lun-sam, 14h-18h30

Melissa Streicher et Frederika von Maltzahn

Peintures. Vernissage jeu 13 à 19h.
Du 13/03 au 16/04. Andiamo, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Rens. 04 91 95 80 88

Duncan Wylie - Château de Cartes

Peintures. Vernissage jeu 13 à 21h
Du 13/03 au 3/05. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer-ven 15h-19h & sam 10h-12h

Benedetta Segala - Mirage

Peintures. Vernissage musical avec Takelaina (chanson) ven 14 à 19h à l'occasion des 5 ans du Bosalino
Durée Nc. Le Bosalino, 7 rue des trois rois, 8

Igor Molina

Peintures. Vernissage sam 15
Du 15/03 au 30/04. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8. Lun-sam, 9h-19h (fin de l'expo de Benoît Maurin-Ducolbri le 14)

Cynthia Lemesle & Jean-Philippe Roubaud

Vernissage lun 17 à 18h30
Jusqu'au 15/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h (fin de l'expo de Vincent Bonnet le 15)

Événements/Soirées

Clément Rodzielski - La promesse de l'écran

Œuvre conceptuelle et événementielle sur une idée originale de Pierre Leguillon
Jeu 13. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1^{er}. 21h

Les Majors fatals

Conférence-débat par Frédéric Wecker et Cédric Schönwald, critiques au magazine Art 21, qui rendront compte des expositions qu'ils auront choisi de visiter durant leur résidence d'une semaine à Marseille
Ven 14. La Bojajte, 35 rue de la Paix, 1^{er}. 18h30

Hasangam

Bijoux, tapis et vêtements traditionnels d'Asie centrale
Ven 14 & sam 15. Showroom Lodi 41, 41 rue de Lodi, 6. 11h-19h. Rens. 04 91 50 00 08

Pierre Belouin - Persistence is all

Installations. (Voir Ventilo# 214). Sam 15 : visite accompagnée de l'expo (10h), rencontre avec l'artiste (15h) et séance d'écoute en sa présence (17h)
Jusqu'au 19/04. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2. Mar-sam, 14h-18h

Muriel Modr - Garder, regarder

Projet proposé par l'artiste aux gardien(ne)s du [mac] dans le cadre de Marseille Associés. Vernissage sam 15 à 14h
Jusqu'au 30/03. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8. Mar-dim, 10h-17h

Expos

Portes Ouvertes Concolat

Photos (Bertrand Mariette), costumes (Bruy de rue), vidéos... de la fête des P.O.C. 2007.
Jusqu'au 13/03. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Rens. 04 91 95 80 88

Sabry Tchalgadjieff - One sits all over

Partenaireur textuel : Stéphane Poplimont.
Jusqu'au 13/03. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Olivier Rebufa

Ouverture d'atelier
Du 14 au 16 (et les 19 & 20 sur rdv), 9 rue du Poirier, 2. 11h-20h. Rens. 6 61 32 14 00

Sylvain Ciavaldini, Antonio Gagliardi & Wilson Trouvé - 20 years later...

+ guest : Nicolas Gilly
Jusqu'au 15/03. Galerie Porte-avion, 96 bd de la libération, 4. Mar-sam, 15h-19h

Julien Hô Kim, Julien Sallé & Guillaume Stagnaro - Objet(s) d'échange

Jusqu'au 15/03. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6. Mar-sam, 10h-19h

Quelques architectes dans les Bouches-du-Rhône

Jusqu'au 15/03. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 Bd Théodore Thurner, 6. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h + sam 9h-12h & 13h-17h

Bernard Remusat

Peinture et gravure.
Jusqu'au 15/03. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv

Clément Rodzielski - Miroirs Noirs

En partenariat avec Triangle France
Jusqu'au 15/03. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv

Philippe Roussin - Escalé vers le Levant

Peintures
Jusqu'au 15/03. Galerie Sahella, 17 rue Falque, 6. Mar-sam, 14h30-18h30

Reine Afro Art / Marseille diversité, portraits de femmes

Peinture, sculpture, écritures Bamouns, instruments de musique... / Photos
Jusqu'au 17/03. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h

Marie Ducaté et Nicole Félicia Brémont - Au bord du temps

Dessins, aquarelles, faïence, verre.
Jusqu'au 20/03. Urban Gallery, 37 cours Franklin Roosevelt, 6. Lun-sam, 13h-18h

Bruno Theron

Peintures
Jusqu'au 20/03. Afternoon Galerie-Comptoir, 17 rue Ferrari, 5. Mer-dim, 15h-22h

Raoul Duffy - Les Soieries, 1909-1929

Peintures, gravures
Jusqu'au 21/03. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6. Lun-ven, 10h-18h

John Deneuve, Gilles Desplanques, Chloé Dugit-Gros, Marie Grégoire & Justin Sanchez / Colombe Marcasiano et Matthew Atkinson - NOWhere

Astérides. & Triangle exposent le travail de leurs résidents respectifs.
Jusqu'au 22/03. Galerie de la Friche la Belle de Mai, & Salle des petites colonnes, 41 rue Jobin, 3. Mar-sam, 14h30-18h30

Hervé Le Tellier - Les Opossums célèbres

Vitrine poésie : « poésies curieuses », mots-valises, illustrés par Xavier Gorce
Jusqu'au 22/03. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Jean-Luc Parant - Du pareil au même

Poèmes, sculptures, peintures, dessins
Jusqu'au 22/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2. Mar-sam, 12h-19h

Salon de Printemps

Peintures.
Jusqu'au 22/03. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1^{er}. Rens. 04 91 55 27 71

Vincent Bonnet - Il faut que tout soit rangé à un poil près dans un ordre fulminant

Collage-affichage sur les panneaux libre expression, installation sur les devantures des lieux ci-dessous
Jusqu'au 23/03. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}), L'Odeur du Temps (35 rue Pavillon, 6) et le Débouché (3 boulevard National, 1^{er})

Masako Hattori, Mayura Torii, Yassine Zaiat & Koki Watanabe

Jusqu'au 23/03. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Julien Raboteau - Rictus

Dessins + originaux du livre Rictus
Jusqu'au 23/03. Blakshop Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h (le week-end sur rendez-vous au 06 12 79 28 75)

Raphaëlle Bouvier & José Daviller - Mujeres, sombreros y Andes

Retour des Andes : images et objets.
Jusqu'au 26/03. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6. Lun-ven, 13h-18h

Nicole Guidi

Travaux récents sur papier.
Jusqu'au 28/03. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7. Lun-ven, 15h-20h

Jean Noël - Géomancies

Sculptures.
Jusqu'au 28/03. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7. Mar-ven 9h-12h (>13h mar) + mar & ven 14h-18h

Vanessa Santullo - Serena e il due Matteo

Vidéo, installation et photographie.
Jusqu'au 28/03. Le débouché, 3 Bd National, 1^{er}. Lun-ven, 8h-20h (mer > 17h & ven > minuit)

Hervé André - Joi de la jungle

Dessins originaux + recueils autoédités.
Jusqu'au 29/03. Le lièvre de mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Rens. 04 91 81 12 95

Bernard Aubrespy

Peintures.
Jusqu'au 29/03. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7. Mar-sam, 10h-19h & dim 10h-13h

Max Charvolen, sur le Trésor des marseillais, Delphes

Photographies et installation dans le cadre de Marseille Artistes Associés, 1977-2007 (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 29/03. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

La Semaine de la langue française

Textes : Alain Rey.
Du 14 au 29/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Transfert 3D

Exposition collective sur la jeune création pour l'anniversaire des 20 ans de District : L. Bastide, A. Bertrand, D. Blondel, R. Jouy, G. Meiser, F. Perani & D. Trouche
Jusqu'au 29/03. District, 20, rue Saint Antoine, 2. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30

Avec les maîtres

Dans le cadre de Marseille Artistes Associés, 1977-2007 (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 30/03. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

De l'atelier à la chapelle + Présence singulière

Deux expos (CIRVA et FRAC) dans le cadre de Marseille Artistes Associés, 1977-2007
Jusqu'au 30/03. Centre de la Vieille Charité, 2. Mar-sam, 12h-19h

Marseille Associés, 1977-2007

Panorama des trente dernières années de la scène artistique marseillaise (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 30/03. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8. Mar-dim, 10h-17h

Louis Merino - De l'abstraction à la lumière

Peintures
Jusqu'au 30/03. TNM La Créée, 30 quai de Rive Neuve, 7. Rens. 04 91 54 70 54

Tu connais Nadine ?

Expo proposée par le Château de Servières dans le cadre de Marseille Artistes Associés : œuvres d'E. Bentz, J.-M. Hegoburu, M. Foehrlé, L. Le Forban & M. Quer
Jusqu'au 30/03. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson 4. Mar-sam 14h-18h

Delphine Demangeon

Peintures « aïolisées »
Jusqu'au 31/03. Le Basileus, 8 rue Bussy l'Indien, 6. Rens. 04 91 58 70 83

Guitars mémoires

Collection Paul Pioli de pochettes d'albums vinyles 33 tours
Jusqu'au 31/03. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Florence Marcombe

Peintures
Jusqu'au 31/03. Galerie Denise Roman, 77 rue St-Suffren, 6. Lun-ven, 12h-18h et sur rdv au 04 91 53 79 09

Maguy Soldevilla

Installations, peintures, sculptures
Jusqu'au 31/03. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3. Rens. 04 91 64 06 37

Maurice Fanciello

Peinture.
Jusqu'au 9/05. Artothèque Artaud, 25 ch. N-D Consolation, 13. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

Sonia Kitaëff

Peintures
Jusqu'au 4/04. Creuset des Arts, 21 rue Pagliano, 4. Rens. 04 91 06 57 02

Sylvie Pallez - Doubles en jeux

Cuir sur toile
Jusqu'au 4/04. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

L'Art de la reliure : trois reliures marseillais viennent à l'Alcazar

Reliures de Céline Giordano, Robert Ouchène & Isabelle Momirol, Christine Fabre
Jusqu'au 5/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Marie Ducaté

Jusqu'au 5/04. IUJFM, 63 La Canebière, 1^{er}

L'esprit des arts japonais

Estampes traditionnelles et céramiques contemporaines.
Jusqu'au 5/04. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 13h-18h

Valérie Gho - Juste pour moi

Tableaux miroirs.
Jusqu'au 5/04. MDBA, 159 & 163 rue Paradis, 6. Rens. 04 91 812 812

Manuel Salvat

Jusqu'au 5/04. Galerie Territoires partagés, 2 rue Nau, 6. Mar-ven, 15h-19h + mar, jeu & sam, 10h-13h

Nicole-Félicia Brémont - Pièces changeantes

Œuvres sur papier.
Jusqu'au 6/04. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Mardrague-ville, 15. Ven-dim, 10h-14h

En route vers la terre promise

Jusqu'au 6/04. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6. Lun-sam, 9h-17h

Club des créateurs artistiques

Peintures
Jusqu'au 11/04. Restaumarché, 119 Bd de Saint-Loup, 10. Rens. 06 27 25 90 77

Autour du Prix.2008

Les dix-sept artistes présélectionnés (>19/03) et les non sélectionnés (>12/04) pour le Prix de peinture Mourlot
Jusqu'au 12/04. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Bijan Dawallu et Remco Schuur-biers - The Art of Pingpongcountry « Why brother ! »

Installation.
Jusqu'au 12/04. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. Mer-sam, 15h-20h

Trilogie d'Art contemporain, de Culture et de Voyage de Grèce, France et Egypte

Peintures, photographies, sculptures, installations et vidéographie dans le cadre de Marseille Artistes Associés, 1977-2007.
Jusqu'au 20/04. Palais des Arts, 1, place Carl, 1^{er}. Tj, 10h-18h

Des Femmes naturellement

Peintures (Barbara et Kath.D) & collages de Cyril Chardenon.
Jusqu'au 21/04. La Tisane Rit, 95 rue Consolat, 1^{er}. Mar-jeu, 14h30-20h

Cédric Teisseire & Smarin

Peintures et installations + meubles design (voir Ventilo # 216)
Jusqu'au 24/04. Le Cercle du Carré, Le Corbusier, 280 Boulevard Michelet, 8. Rens. www.le-cerceducarre.fr

Eva Largo - Portraits

Séigraphie.
Jusqu'au 25/04. CompleX, 3 rue Pastoret, 6. Lun-sam, 10h-13h & 15h-19h

Pôles, climats... et nous ?

Jusqu'au 27/04. Museum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4. Mar-dim, 10h-17h

Anne-Charlotte Depincé, Minori Matsuka & Mélanie Terrier - Les belles au bois dormant

Peintures, photos, vidéos proposés par le Château de Servières (voir Ventilo # 217)
Jusqu'au 16/05. Vacances Bleues, 60 rue Saint Jacques, 6. Sur rdv au 04 91 00 96 83

L'arche du Musée, 2^e volet : Les Animaux d'abord !

Dès 7 ans.
Jusqu'au 31/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2. Mer & sam, 13h30-17h30

Nous avons fait un beau voyage... Une croisière 1930 en Méditerranée

Jusqu'au 30/06. Musée de la Marine et de l'Economie, Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

Univers, l'incroyable aventure

Panneaux, animations, vidéos...
Jusqu'au 8/08. Observatoire, Palais Longchamp, 4. Sam 14h-17h30, (lun-sam pendant vacances scolaires). Rens. 04 95 04 41 26

Dominique Castell, Marie Dainat, Anna Gaume et Sophie Menuet - Fiat Lux

Expo proposée par le Château de Servières.
Jusqu'au 7/10. UPE 13, 16 Place du Général de Gaulle, 1^{er}. Rens. 04 91 57 71 66

Photos

Ariadne Breton-Hourcq

Jusqu'au 21/03. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6. Mar-sam, 14h-18h

Carolle Benitah - Twelve

Rencontre avec l'artiste lun 10/03 à 19h
Jusqu'au 22/03. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2. Lun-sam (sf mer), 14h-18h

Sophie Ristelhueber

Jusqu'au 22/03. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2. Mar-ven 10h-17h + sam 15h-19h et sur rdv

La Russie timbrée

Portraits de prisonniers russes persécutés pour avoir usé de leur liberté d'expression.
Jusqu'au 25/03. Espace, 22 rue Mathieu St-latti, 3.

Nicolas Dubreuil - Groenland

Jusqu'au 29/03. Terres d'Aventure, 25 rue Fort Notre Dame, 1^{er}. Rens. 04 96 17 89 30

Ré-Mission

MAD DETECTIVE

(Hong-Kong - 1h30) de Johnny To et Wai Ka-fai avec Lau Ching-wan, Andy On, Lam Ka-tung...

Un grand cinéaste s'impose souvent par sa capacité à surprendre en rebattant soudainement les cartes d'un jeu que l'on croyait déjà connaître. L'an dernier, Johnny To semblait avoir atteint le climax de son œuvre

abstraite avec le superbe *Exilé*. Le critique s'apprêtait donc à accueillir son *Mad Detective* avec la plus extrême circonspection, mâtinée d'une singulière curiosité. La dernière fantaisie de l'auteur d'*Election* s'articule autour d'une idée plutôt géniale : suivre les pas d'un profiler/mé-

dium capable de voir les personnalités inavouées de ses congénères. Toute la splendeur du cinéma de Johnny To réside d'ailleurs dans cette façon de s'approprier élégamment des idées visuelles toutes simples afin de les décliner sur pellicule. Les figures immobiles des gardes du corps de *The Mission* ou le quadrillage kurosawaïen de la ville par la brigade de *PTU* constituent autant d'exercices de styles particulièrement sidérants dans la mesure où ils mettent à nu le fonctionnement de la machine cinéma. L'avancée proposée par *Mad Detective* est avant tout une mise à plat de cet univers. Comme si, pour repartir, il

fallait rassembler le film, en intervertir les pièces puis les déposer ailleurs sur l'échiquier histoire d'en éprouver le fonctionnement. L'idée de base — perdre le spectateur dans les méandres des personnalités — se diffuse donc avec une légèreté juvénile, offrant de beaux moments burlesques ou géométriques (un final brillant, version Palais des glaces). S'offrant comme une parenthèse dans son œuvre formaliste, Johnny To ne semble plus vouloir peindre le cinéma à l'œuvre, mais filmer le cinéaste/détective en architecte d'un monde de fantômes. Ultime paradoxe d'un grand auteur : c'est dans ses œuvres mineures qu'il dévoile la grandeur de son cinéma.

ROMAIN CARLIOZ



Hybride

L'ORPHELINAT

(Espagne/Mexique - 1h46) de Juan Antonio Bayona avec Belen Rueda, Fernando Cayo, Géraldine Chaplin...

Depuis belle lurette, la péninsule ibérique a pris l'habitude de nous offrir des films jonglant entre horreur et fantastique de bonne — voire d'excellente — facture. On pense notamment à *La Résidence* ou encore, plus récemment, à *Darkness*. Pour *L'Orphelinat*, l'enthousiasme était de mise. Outre l'attachement de Guillermo del Toro (*Le Labyrinthe de Pan*) au projet, on voyait réapparaître, à travers l'enfance et la réclusion, des thèmes propices aux ambiances lourdes, inquiétantes ou carrément macabres dont le cinéma espagnol s'est fait le chantre. *L'Orphelinat* modère cependant assez vite notre enthousiasme. Oscillant dès le début entre série télé de très mauvais goût et déviation Z involontaire (la consternante scène d'accueil des handicapés), entre dialogues insipides (propres à la VF) et technique radicalement balourde, le film nous promet un sale quart

d'heure. Pourtant, malgré ces accumulations impressionnantes de clichés scénaristiques et de maladresses professionnelles,



quelque chose rôde et nous tient presque en haleine. Insidieusement, le film glisse, vers sa deuxième moitié, dans un monde nauséux et particulièrement inconfortable. Et nous emporte dans un sillon mortuaire où les symboles se muent en matière formidable en tant qu'ultimes remparts d'une réalité rêvée. Le final, surprenant donc, empreint d'une atmosphère à la fois glauquissime et merveilleuse, relève vivement un plat jusque là plutôt fade. On regrette alors encore plus fortement que Juan Antonio Bayona n'ait pas su gommer la somme d'impairs qui polluent son œuvre pour nous donner à voir un film plus personnel et probablement plus réussi...

LIONEL VICARI

Décalage horaire

L'HEURE D'ÉTÉ

(France - 1h40) d'Olivier Assayas avec Juliette Binoche, Charles Berling...

Olivier Assayas est un cinéaste déconcertant. Avec plus ou moins de bonheur, il alterne depuis quelques années des projets complètement différents, que l'on pourrait ranger dans deux catégories. D'un côté, ses films « modernes », souvent tournés à l'étranger et qui, sur fond de rock et d'images nouvelles, traitent de notre solitude dans un environnement mondialisé. De l'autre, ses films « classiques », fruits d'un romantisme cinématographique strictement hexagonal, dont *Fin août, début septembre* représente certainement le meilleur exemple. Seul point commun entre ces deux aspirations apparemment distinctes : la question du passage, la transition d'un état

à un autre, en un mot : le mouvement. *L'heure d'été* ne déroge pas à la règle. Après la mort de leur mère se pose aux protagonistes du film la question de l'héritage... La famille — riche et heureuse — n'est plus qu'une blessure d'enfance, l'attachement à la maison de famille et aux œuvres d'arts qu'elle abrite trouve assez vite ses limites : la valeur affective fait bientôt place à la valeur financière. Si le thème, sans être franchement nouveau, demeure intéressant, Assayas semble plus décrire son sujet qu'il ne le traite, mettant entre sa caméra et ses personnages une distance qui ne permet pas au film d'être réellement attachant. Le spectacle de ce petit ballet familial divertit, mais ne trouble jamais. La mise en place du

récit, un peu longue, ne joue pas forcément en faveur du film. Ni de la crédibilité du jeu de Charles Berling et Jérémie Rénier, dont la raideur d'interprétation semble contaminer Juliette Binoche — qui ne brille que d'une pâle blancheur au regard de sa prestation récente dans *Le voyage du ballon rouge* de Hou Hsiao-Hsien. Si la scène finale rappellera aux nostalgiques trentenaires *L'eau froide*, avec son lot de jeunes dansant dans la maison vide, elle leur fera aussi regretter l'énergie et le lyrisme qu'Assayas semble avoir définitivement abandonnés. On aurait aimé trou-



ver à *L'heure d'été* un peu plus de chaleur.

nas/im

forums de la Fnac

Maintenant trois adresses Fnac à Marseille :

www.fnac.com/marseille

www.fnac.com/lavalentine

www.fnac.com/aix-en-provence

fnac.com

VENTILIO

→ Fnac Centre Bourse

voir et penser

Rencontre philo avec L. Vanin Verna

Mercredi 12 mars à 16h30

Rencontre-dédicace

Tunisiano

Vendredi 14 mars à 17h30

Mini-concert rap -hip hop

→ Fnac La Valentine

Festival BD Fnac IDBULLES

Vendredi 14 mars de 15h à 19h

Samedi 15 mars de 10h à 18h

Parrainé par Nicolas Kéramidas et Frank Margerin

Sombrero de P. Découfflé

Samedi 15 mars à 15h au forum

Rencontre danse

→ Fnac Aix-en-Provence

Indiens-Le visage des autres

Mercredi 19 mars à 15h au rayon librairie

Dédicace de Norman Sagansky

A l'occasion du PRINTEMPS DU CINEMA, dimanche, lundi et mardi, toutes les séances seront au tarif unique de 3,50 €

AVANT-PRÉMIÈRES

Ben X (Belgique - 1h30) de Nic Balthazar avec Greg Timmermans, Marijke Pinoy... Variétés dim 11h
J'ai toujours rêvé d'être un gangster (France - 1h31) de Samuel Benchérit avec Anna Mouglalis, Jean Rochefort... Mazarin lun 21h05
Les seigneurs de la mer Documentaire (Canada - 1h30) de Robert Stewart... Séance animée par Boris « Jamais sans ma BD » Henry, en présence du réalisateur Variétés mar 20h30
A bord du Darjeeling Limited (USA - 1h31) de Wes Anderson avec Owen Wilson, Adrien Brody... Mazarin mar 21h50

NOUVEAUTÉS

10 000 (USA - 1h49) de Roland Emmerich avec Steven Strait, Camilla Belle... Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 16h 19h10 21h40
Chambord 14h15 16h30 19h15 21h30
Madeleine 10h55 (dim) 13h50 16h30 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 11h30 13h30 14h30 15h45 16h45 18h 19h 20h15 21h30 22h30
Cézanne 11h15 14h 16h40 19h30 22h
Pagnol 13h50 (sf jeu ven) 16h20 19h10 21h40
Dans la vie (France - 1h13) de Philippe Faucon avec Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot... César 14h 15h40 17h15 19h
Mazarin 13h55 15h45 19h25
Julia (France/USA - 2h20) d'Eric Zonca avec Tilda Swinton, Saul Rubinek... Prado 10h (dim) 14h15 20h30
Renoir 16h 20h50
Modern love (France - 1h30) de Stéphane Kazandjian avec Alexandra Lamy, Stéphane Rousseau... Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h30 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h 18h 19h45 22h
Cézanne 11h25 13h30 15h35 17h40 19h40 21h45
Mon führer (Allemagne - 1h30) de Dani Levy avec Helge Schneider, Ulrich Mühe... César 13h35 15h25 19h20 (sf mer)
MR 73 (France - 2h04) d'Olivier Marchal avec Daniel Auteuil, Olivia Bonamy... Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h45 16h20 19h20 22h
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h25 22h
Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h45 19h15 21h45
Cézanne 10h50 13h40 16h20 19h10 21h50
13h55 (sf jeu) 16h25 (sf mer ven sam) 19h 21h30
Rendez-vous à Brick Lane (GB - 1h37) de Sarah Gavron avec Tannishtha Chatterjee, Satish Kaushik... Variétés 13h30 15h35 20h20 (sf lun mar) 21h40 (lun)
Voyage de Primo Lévi (le) Documentaire (Italie - 1h32) de Davide Ferrario
César 17h30 20h30 (mer) 21h15 (sf mer) film direct

EXCLUSIVITÉS

Alvin et les Chipmunks Animation (USA - 1h30) de Tim Hill
Plan-de-C^{me} 11h
Astérix aux Jeux Olympiques (France - 1h57) de Frédéric Forestier avec un casting bien poutri... Alhambra 17h (mer sam dim) 18h (ven) 21h (sam)
Madeleine 10h55 (dim) 14h
Prado 14h20 (mer sam dim) 16h20 (mer sam dim)
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (sf sam dim) 16h (mer jeu ven)
Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 17h 19h30
Bannissement (le) (Russie - 2h35) d'Andrei Zviagintsev avec Konstantin Lavronenko, Maria Bonnevie... Mazarin 15h30 (ven mar) 20h45 (jeu sam)
Benjamin Gates et le livre des secrets (USA - 2h08) de Jon Turteltaub avec Nicolas Cage, Diane Kruger... Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 14h10
Prado 17h45

3 Palmes 14h (jeu ven) 22h15 (sf ven sam dim)
Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h15 21h45
Cézanne 13h50 16h25 21h55
Pagnol 14h (dim mar) 21h30 (lun)
Bienvenue chez les Ch'tis (France - 1h46) de Dany Boon avec Kad Merad, Zoe Félix... Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15
Madeleine 10h55 (dim) 13h40 15h50 18h 20h10 22h15
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 11h15 (sam dim) 13h30 (sam dim) 14h 15h45 16h45 19h15 19h45 21h45 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 11h30 13h15 14h15 15h30 16h30 17h45 19h 20h 21h15 22h15
3 Casino 14h (lun mar) 14h30 (mer) 14h50 (dim) 17h (sam dim) 19h (sam dim lun) 21h20
Cézanne 11h 13h25 15h40 17h55 20h15 22h30
Pagnol 13h40 (sf jeu) 15h45 19h55 22h
California dreamin' (Roumanie - 2h35) de Cristian Nemescu avec Armand Assante, Ravzan Vasilescu... 3 Casino 16h30 (dim) 18h30 (lun) 20h50 (sam)
Cahier (le) (Iran - 1h25) de Hana Makmalbaf avec Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali... César 17h55 film direct
Mazarin 15h55
Cortex (France - 1h45) de Nicolas Boukhrief avec Marthe Keller, André Dussolier... 3 Casino 14h30 (dim) 15h (mer) 19h (mar)
Coupable (France - 1h47) de Laetitia Masson avec Hélène Fillières, Jérémie Renier... Mazarin 17h35
Dead girl (the) (USA - 1h25 - 2006) de Karen Moncrieff avec Toni Collette, Brittany Murphy... Variétés 21h15 film direct
Dragon des mers (le) (USA - 1h52) de Jay Russell avec Emily Watson, Alex Etel... Alhambra 14h30 (mer sam dim)
Chambord 14h (mer sam dim)
Madeleine 10h45 (dim) 14h (mer sam dim)
3 Palmes 11h (sam dim) 14h (mer sam dim)
Plan-de-C^{me} 11h 13h15 15h30
Enfin veuve (France - 1h37) d'Isabelle Mergault avec Michèle Laroque, Jacques Gamblin... Chambord 14h 21h40
3 Casino 14h (lun) 14h30 (sam) 19h (mar)
Fabrique des sentiments (la) (France - 1h44) de Jean-Marc Moutout avec Elsa Zylberstein, Jacques Bonnaffé... Chambord 14h15 (sf mer sam dim) 16h15 (sf mer sam dim)
Femmes de l'ombre (les) France - 1h58) de Jean-Paul Salomé avec Sophie Marceau, Julie Depardieu... Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h35 16h10 19h 21h35
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h20 21h55
Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h
3 Palmes 11h (sam) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h30 14h30 17h 19h30 22h
Cézanne 11h10 14h05 16h45 19h20 22h05
Pagnol 13h50 (jeu ven lun) 16h25 (mer dim mar) 21h35 (sam)
Fils de l'épicier (le) (France - 1h40) d'Eric Guirado avec Nicolas Cazalé, Clothikde Hesse... 3 Casino 14h (mar) 16h30 (sam) 21h (jeu)
Graine et le mulet (la) (France - 2h31) d'Abdellatif Kechiche avec Habib Boufarès... Prado 10h (dim) 16h 19h
Variétés 10h30 (dim) 17h35 film direct
Cézanne 10h55 19h
Into the wild (USA - 2h27) de Sean Penn avec Emile Hirsch, Marcia Gay Harden... Chambord 18h10 21h
Variétés 10h45 (dim) 14h20 film direct
Renoir 14h10 (dim) 17h20 (lun) 20h30 (mar)
Intracable (USA - 1h40) de Gregory Hoblit avec Diane Lane, Tim de Zarn... Prado 13h55 22h25
3 Palmes 19h15 21h45
Plan-de-C^{me} 17h15 19h45 22h30
Cézanne 14h10 16h50 21h45
It's a free world (GB - 1h36) de Ken Loach avec Kierston Wareing, Juliet Ellis... Variétés 22h20 (jeu sam) film direct
3 Casino 18h40 (sam) 19h30 (dim) 21h30 (lun)
Jeune fille et les loups (la) (France - 1h50) de Gilles Legrand avec Laetitia Casta, Jean-Paul Rouve... 3 Casino 14h40 (sam dim) 18h50 (sam mar) 21h (mer ven)
John John (Philippines - 1h38) de Brillante Mendoza avec Cherry Pie Picache, Eugene Domingo... Mazarin 18h45
Juno (USA - 1h31) de Jason Reitman avec Ellen Page, Jennifer Garner... Chambord 16h 17h50 19h45
Variétés 17h10 21h30 film direct
Renoir 13h50 20h10
Jumper (USA - 1h35) de Doug Liman avec Samuel L. Jackson, Hayden Christensen... 3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 21h45
Plan-de-C^{me} 11h15 (jeu ven) 14h15 (jeu ven) 17h15 22h

L'orphelinat (Espagne - 1h40) de Juan Antonio Bayona avec Belen Rueda, Fernando Cayo... Voir critique ci-contre
Madeleine 16h40 22h
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05
3 Palmes 13h30 22h15
Plan-de-C^{me} 13h45 16h 18h45 21h30
Mazarin 13h50 19h45
L'heure d'été (France - 1h40) d'Olivier Assayas avec Juliette Binoche, Charles Berling... Voir critique ci-contre
César 13h45 15h55 19h40 21h40
Plan-de-C^{me} 11h15 15h
3 Casino 14h (mar) 16h50 (sam) 19h20 (dim) 21h10 (sf ven)
Mazarin 13h40 17h20 21h05
Pagnol 15h15 (mer jeu) 15h30 (ven) 16h25 (sam lun) 21h30 (dim mar)
Mardi (Chine - 1h29) de Johnnie To et Wai Ka-Fai avec Lau Ching-Wan, Kelly Lin... Voir critique ci-contre
Variétés 22h10 (sf sam)
Merveilleux magasin de Mr Margorium (USA - 1h30) de Zach Helm avec Nathalie Portman, Dustin Hoffman... 3 Casino 14h50 (mer sam) 17h10 (dim) 19h10 (lun)
Môme (la) (France - 2h20 - 2007) d'Olivier Dahan avec Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins... Chambord 16h20
No country for old men (USA - 2h05) de Joel et Ethan Coen avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem... Variétés 10h55 (dim) 19h10
Mazarin 21h50 (sf mar)
Paris (France - 2h10) de Cédric Klapisch avec Juliette Binoche, Romain Duris... Madeleine 10h50 (dim) 14h 19h20
Prado 13h55 16h35 19h15 22h
Variétés 16h15 18h45
3 Palmes 16h45 19h30
Plan-de-C^{me} 11h 14h45 19h15
Cézanne 11h05 13h45 16h30 19h15 22h
Pagnol 13h50 (jeu) 16h25 (ven) 19h (sf mer jeu ven) 21h30 (mer)
Roi et le clown (le) (Corée du Sud - 2h - 2005) de Lee Jung-ik avec Woo-seong Kam, Jin-yeong Jeong... Variétés 14h film direct
Ronde de nuit (la) (Canada/GB - 2h05) de Peter Greenaway avec Martin Freeman, Emily Holmes... César 20h30 film direct
Mazarin 15h30 (sf ven mar) 20h45 (sf jeu sam)
Sans plus attendre (USA - 1h36) de Rob Reiner avec Jack Nicholson, Morgan Freeman... Bonneveine 17h 20h 22h15
Chambord 14h15 19h15 21h30
3 Palmes 11h (sam dim) 16h (sf sam dim) 19h15 (mer jeu)
Cézanne 11h25 19h40
Soyez sympas rembobinez (USA - 1h34) de Michel Gondry avec Jack Black, Mos Def... Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30
Variétés 13h45 15h55 18h 20h05 22h10 (sam)
3 Palmes 11h (sam) 13h30 (sf dim) 16h 19h15
Plan-de-C^{me} 11h30 13h45 16h15 18h45 21h
Renoir 13h45 15h40 18h40 22h
Sweeney Todd, le diabolique barbier de Fleet Street (USA - 1h55) de Tim Burton avec Johnny Depp, Helena Bonham Carter... Variétés 22h20 (mer ven dim) film direct
Taken (France - 1h33) de Pierre Morel avec Liam Neeson, Maggie Grace... Madeleine 13h50 (sf mer sam dim) 16h30 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15
Plan-de-C^{me} 11h15 14h15 16h15 18h30 20h30 22h30
Cézanne 10h55 13h50 16h25 19h 21h35
There will be blood (USA - 2h38) de P. T. Anderson avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano... Madeleine 17h30 21h15
Variétés 10h45 (dim) 14h05 17h20 20h35
Renoir 14h10 (sf dim) 17h20 (sf lun) 20h30 (sf mar)

REPRISES

Three times (Taiwan - 2h - 2005) de Hou Hsiao Hsien avec Shu Qi, Chang Chen... Alhambra 20h30 (dim) 21h (ven)
Serpico (USA - 2h10 - 1974) de Sidney Lumet avec Al Pacino, John Randolph... Renoir 17h40

SÉANCES SPÉCIALES

Rendez-vous des quais
L'association Polly Maggou présente, dans le cadre des soirées de préfiguration du Rendez-vous des Quais, en partenariat avec TILT et le CRDP : *L'avenir dure longtemps* (France - 1h04 - 2006), film-enquête d'Emmanuelle Mougne. Tarif unique : 3 € CRDP (31, boulevard d'Athènes, 1^{er} mer 20h)
Le voyage de Primo Levi
Documentaire (Italie - 1h32) de Davide Ferrario... Séance spéciale en présence du réalisateur, en collaboration avec L'Institut Culturel Italien de Marseille, animée par Xaxier Nataf de Judaï-ciné
Variétés mer 20h30

CinéMars
Projection de *Les nettoyeurs* (52 mn) de Jean-Michel Papazian, produit par Les Poissons Volants. Proposée par le Centre Socio-Culturel d'Endoume en partenariat avec France3 Méditerranée. Entrée libre Centre Socio-Culturel (285, rue d'Endoume, 7^e) ven 14h

Les projections citoyennes à St André
Projection de *Les soldats inconnus* (15 mn) de Samia Chabani et *Paroles de Chibani(s)* (52 mn) de Rabah Mosbah autour du thème « Mémoires sur l'immigration », proposée par Le Centre de Ressources Vidéo des Quartiers de St André. Entrée libre
Bibliothèque Municipale St André (4, bd Salducci, 16^e) ven 15h30

Prova d'orchestra
France/Italie - 1h10 - 1978) de Federico Fellini avec Balduin Bass, Clara Colosimo... Séance unique dans le cadre d'une « carte blanche » à Hubert Nyssen, écrivain fondateur des Editions Actes Sud, en collaboration avec Musicatreize
Variétés lun 20h

Moderato Cantabile
France - 1h30 - 1960) de Peter Brook avec Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo... Séance dans le cadre des « Mardis de la Cinémathèque ». Tarif : 4/5 € CRDP, Espace Cézanne mar 19h

CYCLES FESTIVALS

RENCONTRES DU CINEMA SUD-AMERICAIN

Zoom sur des documentaires et de courts-métrages inédits dans le cadre des 10^{es} rencontres du cinéma sud-américain à la Friche Belle de Mai. Avec la projection, vendredi, de deux docs de Marta Rodriguez, *Una casa sola se vence* (Colombie - 47 mn - 2005) et *Chircales* (Colombie - 42 mn - 1966/1972), suivie d'un débat avec la réalisatrice. Samedi, projection de *La revolucion de los pingüinos* (Chili - 23 mn - 2007) de Simon Bergman et *Violeta Parra* (Suisse - 19 mn - 1964) de Jean-Claude Diserens. Concert exceptionnel d'Angel Parra à 20h30. Prix d'entrée 5 €. Rens. www.aspas-marseille.org
Cartonnerie (41, rue Jobin, 13^e) ven 18h30 + sam 17h

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE

Neuvième édition, jusqu'à samedi, du FIFA. Au programme : 64 courts métrages et 9 longs métrages en compétition, 31 courts métrages projetés lors de la « Nuit du court métrage », une rétro de Manuel Poirier, 90 minutes de « courts métrages qui rendent heureux », ainsi qu'un zoom sur le cinéma israélien. Programmation complète des courts métrage sur www.cineaubagne.com. Séance : 3,50/4,50 €, forfait 5 séances : 18 €, Pass Festival : 25/35 €.

Les femmes ou les enfants d'abord

(France - 2h - 2002) de Manuel Poirier avec Sergi Lopez, Marilyne Canto... Rétrospective Manuel Poirier, suivie d'un débat avec le réalisateur
Jean Renoir (Penne/Huveaune) mer 19h

La zona
(Mexique - 1h37) de Rodrigo Plá avec Daniel Giménez Cacho, Maribel Verdu... Compétition longs métrages
Pagnol mer 19h15

Malos hábitos
(Mexique - 1h38) de Simon Bross avec Jimena Ayala, Elena de Haro... Compétition longs métrages
Pagnol jeu 17h

Continental, un film sans fusil
(Québec - 1h43) de Stéphane Lafleur avec Marie-Ginette Guay, Gilbert Sicotte... Compétition longs métrages
Jean Renoir (Penne/Huveaune) jeu 19h

Desperado Square
(Israël - 1h37) de Benny Toraty avec Yona Elian, Mohammed Bacri... « Regard sur un pays : Israël », en présence du compositeur Shem Tov Levy
Pagnol jeu 19h

Blind
(Hollande/Belgique/Bulgarie - 1h38) de Tamar van den Dop avec Joren Seldeslachts, Halina Reijn... Compétition longs métrages
Pagnol jeu 21h

Bon-papa, un homme sous l'occupation
Documentaire (France - 1h09) de Leïla Férault... Compétition longs métrages
Théâtre Comœdia ven 16h

Des jours sans amour
(Belgique - 1h40) de Felix van Groeningen avec Wine Dierickx, Jeroen Perceval... Compétition longs métrages
Jean Renoir (Penne/Huveaune) ven 19h
Pagnol sam 18h

La antena
(Argentine - 1h30) d'Esteban Sapir avec Valeria Bertuccelli, Julieta Cardinali... Compétition longs métrages
Pagnol ven 20h30

Nuit du court métrage
Programmation complète sur www.cineaubagne.com
Théâtre Comœdia ven 22h

Des courts qui rendent heureux
Carte blanche à Avalon : *Bonbon au poivre* (France - 34 mn) de Marc Fitoussi, *Ming d'Or* (France - 15 mn) de Jennifer Devoldère, *La méthode Bourchnikov* (France - 13 mn) de Grégoire Sivan, *Heureux qui comme Edoard* (France - 20 mn) de Franck Lebon et Vincent Burgevin et *Massima punizione* (Italie - 10 mn) de Filippo Macelloni & Lorenzo Garzella
Pagnol sam 13h30

Western
(France - 1h35 - 1997) de Manuel Poirier avec Sergi Lopez, Sacha Bourdo... Rétrospective Manuel Poirier, suivie d'un débat avec le réalisateur
Pagnol sam 15h

Cérémonie de Clôture
Remise des prix, suivie d'un ciné-concert dirigé par le jazzman Stephan Oliva
Théâtre Comœdia sam 20h30

babel méd music
FORUM DES MUSIQUES DU MONDE
4^{ème} édition

27 / 29 MARS 2008
MARSEILLE
ECOUTE LE MONDE !
3 soirs ★ 30 concerts ★ 1500 professionnels

ASA Nigéria ★ SKA CUBANO Caraïbes - Angleterre
IBRAHIM MAALOUF France - Liban ★ BEDOUIN JERRY CAN BAND Egypte
FANFARE VAGABONTU* Moldavie ★ DIEGO AMADOR TRIO Espagne
AMADOU BALDE* Sénégal ★ GONG LINNA Chine
MALOYA ALL STARS La Réunion ★ LA TROBA KUNG-FU Catalogne - Espagne
LA MAL COIFFEE Occitanie - France ★ ERIK MARCHAND,
TITI ROBIN, KEYVAN CHEMIRANI Bretagne - Tzigane - Iran
DJ MPS PILOT Pays-Bas ★ TIANA Madagascar
DIVNA Serbie ★ NADIA TACHAOUTI Kabylie - Algérie
MO DJ Mali ★ AMARG FUSION Maroc ★ LA COMPAGNIE X* France
MALAGUETAS GROOVE* France ★ HIGH KU (Chinese Man)* France
EN CHORDAIS ENSEMBLE Grèce ★ OFFICINA ZOE Italie du Sud
MAURICE EL MEDIONI & LIOR ELMALIEH* France - Israël
DOLAPDERE BIG GANG Turquie ★ MAMAR KASSEY Niger
LE MURMURE DES VENTS avec LEVON MINASSIAN* France - Arménie
AMIR SHAHSAR Israël ★ ZABIT NEBIZADE Azerbaïdjan
* Artistes Provence - Alpes - Côte d'Azur

★ **DOCK DES SUDS** ★
12, RUE URBAIN V - 13002 MARSEILLE
Info : 04 91 99 00 00 www.dock-des-suds.org

Partenaires principaux du Dock des Suds
DOCK DES SUDS

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Partenaire principal



5 CONCERTS À LA UNE

L'ESSENTIEL DE LA SEMAINE EN ACCÉLÉRÉ

LO GRIYO → LE 12 AU PARADOX, LE 13 AU POINT DE BASCULE...

« Tradition et modernité ». Une formule éculée, qui donne généralement la nausée dès lors qu'elle apparaît dans les dossiers de presse, quand on ne sait plus trop quoi dire pour justifier sa potion hybride basée sur des recettes de grand-mère. Pourtant, de nombreux musiciens lui donnent un sens noble, à l'instar de ce duo réunionnais formé par Luc Joly (sax, clarinette, flûtes...) et Sami Waro (kora, senza et autres percussions), le fils de l'illustre Danyel. Nul doute que ce dernier lui ait transmis le virus du maloya, courant musical insulaire qu'il avait déjà réactualisé : au sein de Lo Griyo, Sami fait le lien avec le jazz et les musiques ancestrales africaines, et tout cela semble couler de source, confinant à une transe minimaliste qui peut évoquer sur scène le travail de David Walters (boucles à l'appui). Premier passage dans la région, plusieurs dates à Marseille cette semaine, master-classes de percussions : à découvrir.

WWW.MYSPACE.COM/LOGRIYO

THE HATEPINKS + ELEKTROLUX + LO + NITWITS... → LE 14 À LA MACHINE À COUDRE

Hey les kids ! Oui, vous qui êtes allés voir The Naast au Poste à Galène ! Oui, vous qui ne rateriez pas les concerts de baby-rockers à l'Intermédiaire ! Il est temps de passer à l'étape suivante : le rock'n'roll ! D'aller boire de la bière, d'aller prendre de la drogue, et d'aller pisser le tout sur scène pour mieux recommencer ensuite ! Saviez-vous que le rock'n'roll, ça existait vraiment ? Truc de ouf ! Les plus vieux, qui ont généralement tort, ne vous mentiront pas sur un point : à Marseille, ça s'est souvent passé à la Machine à Coudre. Et aujourd'hui encore. Ainsi, les éditions Corde Raide fêtent cette semaine (avec les moyens du bord comme il se doit) la sortie de leur deuxième livre, *Déviations*, un recueil de nouvelles de l'écrivain punk américain Aaron Cometbus. Une dizaine de groupes locaux va pour le coup s'attaquer à des reprises punk. On parle ici d'une scène. N'en mettez pas partout, pensez aux musiciens.

DÉVIATIONS (ÉDITIONS CORDE RAIDE)

WWW.LAMACHINEACOUDRE.COM

SÉBASTIEN TELLIER → LE 14 AU CABARET ALÉATOIRE

Technikart, Les Inrocks, Trax, Magic : ces derniers temps, Sébastien Tellier a fait la « une » de tous les principaux supports spécialisés. Et c'est bien normal car, ainsi que me l'expliquait un confrère, le dandy barbu est « l'ami des journalistes ». Voilà qui nous éclaire sur un point : Sébastien — et nous pouvons en attester pour l'avoir eu en interview il y a quelques années — est un type extra, drôle et cultivé, délicieusement à la marge. Mais, parce qu'il faut bien remettre les choses à leur place, en aucun cas un « génie ». Pour une *ritournelle*, combien de merdes ? Sous couvert d'être produit par l'un des deux Daft, son dernier album confirme : encore une arnaque [cette fois-ci un hommage synthétoc à la pop FM des 80's], sauvée par deux ou trois fulgurances (*Divine* façon Beach Boys, *L'Amour et la Violence* à la Christophe). Évidemment, cette inconstance peut s'avérer une qualité à la scène, domaine qu'il maîtrise... SEXUALITY (RECORD MAKERS/DISCOGRAPH)

WWW.MYSPACE.COM/TELLIERSEBASTIEN

KOKOLO → LE 15 AU POSTE À GALÈNE

S'il est un créneau qu'il est *capital* d'occuper à Marseille, c'est bien celui des musiques noires (soul, funk, rare groove, hip-hop...). Selecter the Punisher l'a bien compris, et rempile ici quelques semaines seulement après son précédent succès au Poste (The Soul Jazz Orchestra). En plein dans la lignée d'Antibalas, ces autres New-Yorkais qui se réapproprient l'héritage de Fela, les sept musiciens de Kokolo marquent leur différence par une approche plus bigarrée : une pointe de latin-jazz et de hip-hop, et vous voici partis avec eux dans une transe afro-beat du meilleur cru. Le discours est à l'avenant, car porté par un leader issu du punk (!) ne s'étant jamais remis de sa première écoute du Clash (dont ils reprennent bien sûr *The magnificent seven*). On terminera logiquement avec ce titre en forme d'injonction : *Vote Black President*. Sans problème : Obama, c'est quand même autre chose que cette pétasse d'Hillary Clinton. LOVE INTERNATIONAL (FREESTYLE/LA BALEINE)

WWW.KOKOLOONLINE.COM

YANNICK NOAH → LE 15 AU DÔME

« L'essentiel de la semaine en accéléré », ça veut pas forcément dire le meilleur. Yannick Noah, donc. Parce que ça soulage. Yannick Noah est né le 5 juin 1983, avec Roland Garros, pour avoir donné un sacré coup de jeune au tennis français : il est alors déjà un artiste. Et c'est bien là le problème : Yannick aime faire la fête, il commence à boire, à fumer des pétards (ne mens pas : j'ai un pote à qui t'as fait tourner), et doit donc se reconverter en entraîneur. Le 1^{er} décembre 1991, sa carrière culmine : il offre à la France sa première Coupe Davis depuis des siècles. A chialer. Mais Yannick n'est pas forcément mort le même jour en dansant la *Saga Africa*. Il a offert au caritatif un visage sain, s'est dirigé vers le showbiz en portant à gauche, et sa variété tiédasse mais généreuse, qui doit autant à Marley que moi à Nothomb, fait rêver des millions de gens, dont ma mère. Dieu te bénisse pour tout ce que tu nous as donné.

WWW.YANNICKNOAH.COM

PLX

L'AGENDA

MERCREDI 12

Musique

A la légère ! (chansons fines)

Un spectacle musical et humoristique autour des femmes, le répertoire étant axé sur la chanson du début du siècle à celle des années 60... Par Josette Lanlois et Marie-Claire Trébor (C^e Le Silence des Bateleurs), dans le cadre de Mars en Musique

Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Jean-Jacques Boitard & Alain d'Aix

Chanson

Courant d'Air Café. 21h15. Entrée libre

Colette l'insoumise

Un autre spectacle musical de Mars en Musique, autour des textes de Colette. Par le pianiste et acteur Edouard Exerjean, sur des musiques de Fauré, Debussy, Ravel, Poulenc, Chabrier...

Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

Jenifer

Un prénom en phase avec sa génération, un physique au top et hop, le tour est joué ! Trop facile d'être une star ! 1^{ère} partie : Dan Kamit

Dôme. 20h. Cher !

L'enfant et les sortilèges

Une fantaisie lyrique signée par Ravel et Colette : pas rien. En coréalisation avec l'Opéra de Marseille. Transcription et préparation musicale : Didier Puntos. Mise en

scène : Patrice Caurier et Moshe Leiser

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Lo Griyo

Transe réunionnaise : pour la première fois à Marseille, le groupe du fils de Danyel Waro (Sami) à l'occasion d'une tournée régionale

Paradox. 22h. Entrée libre

Planète Jeunes

Tremplin hip-hop

Espace Julien. 14h. Entrée libre

Scène ouverte

Comme son nom l'indique

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Tremplin

Infos NC

L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Théâtre et plus...

L'île des esclaves

Comédie en un acte et en prose de Marivaux par la C^e Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

Athnor Théâtre. 19h. 10/15 €

La Rabbia

Ode à Pasolini et à ses frères révoltés, Rimbaud, Chaplin et Genet (1h20). Mise en scène : Pippo Delbono

Théâtre du Merlan. 20h30. 3/15 €

Recommandé par Ventilo !

Le temps est un songe

Drame d'Henri-René Lenormand : création par le Théâtre National de Marseille La Criée. Mise en scène : Jean-Louis Benoît (NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation)

TNM La Criée. 19h. 10/21 €

Une île (Masques)

Création de théâtre de masques (2h30) par la C^e L'Entreprise. Ecriture et mise en scène : François Cervantes. Dès 12 ans (voir Ventilo # 213)

Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le béré et la tortue

Comédie de Jean Dell & Gérard Sibleyras par Les Originals. Mise en scène : Gilles Azopardi

Quai du rire. 20h45. 13/15 €

Elle et lui, dans de beaux draps

Comédie de Guy Corneau. Mise en scène : Tewfik et Patrice

Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 12/15 €

Morgiou vs Ile de Riou

Match d'impro proposé par la L.I.Ph (Ligue d'Improvisation phocéenne)

Planète (50 cours Julien, 6^e). 20h. 5 €

Ma colocataire et encore une garce

Comédie en quatre actes (1h30) de Fabrice Blind. Mise en scène : Karine Battaglia

L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Jeune public

A colori

Création : mouvement poétique en couleurs (40 mn) par la C^e Lunasol. Conception et mise en scène : Simona Acerbi. Création musicale : Francesco de Leo & Boris Bruguère. Dès 3 ans

Théâtre Massalia (Petit Théâtre de la Friche la Belle de Mai). 10h & 17h. 6 €

Les contes d'Andersen

Spectacle musical par la C^e Jazz Top. Dès 3 ans

Théâtre des 3 Act. 14h30. 8 € (avec goûter)

Magicomik

Spectacle de magie-comique interactif par la C^e les Crapules. Dès 3 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Petit conte agile et enchanté

Rencontre poétique musique / programmation informatique (1h) par la C^e A l'Art Bordage. Texte et interprétation : Gilles bouvier. Programmation, musique, ambiances, coloration sonore et interprétation : Romain leiris. Dès 6 ans

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Rumpelstiltskin le petit lutin

Conte des frères Grimm par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Le voyage de « i »

Spectacle sur le rè et sur l'envol (55 mn) par i Compagnie. Mise en scène : Nicolas Val. Dès 4 ans

Daki Ling. 15h. Prix Nc

Divers

Café écriture

Animé par Sylvain Mollet et Sophie Monnier

Courant d'Air Café. 20h. Entrée libre

Les cellules souches permettent-elles de guérir les maladies neuro-dégénératives ?

Conférence par Pascale Durbec (chercheuse) dans le cadre du cycle « Sciences et société » et de la Semaine Internationale du Cerveau

BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

Dock(s)

Rencontre autour de la revue de poésie expérimentale fondée par Julien Blaine + présentation du numéro de mars réalisé par Jean-Marc Monterra (GRIM) intitulé *Le son d'amour, leçon d'amour* + performances à 20h30 d'Akenaton (Jean Terreros) et Philippe Castellin, Philippe Boisnard, Hortense Gauthier, Bartolomé Ferrando & Giovanni Fontana. Dans le cadre de Sons de plateaux #3

Montévidéo. 19h. 5/7 €

Les femmes et la création contemporaine

Rencontre avec la poétesse Comasia Aquaro de Taranto, l'artiste peintre et écrivain Luisella Carretta, la poétesse et écrivain et l'artiste et écrivain Angela Biancofiore + expo des œuvres de L. Carretta et A. Biancofiore

Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paulri, 5^e). 18h30. Entrée libre

Les Indiens Haïdas de Colombie Britannique (Canada)

Conférence dans le cadre du cycle « Ala découverte des civilisations lointaines » proposé par Arteolog

Espace Culturel Saint-Georges (49 rue Charras, 7^e). 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 14 54 32

Marché aux poissons de Saumaty

Visite proposée par l'Office de la Mer MIN Saumaty, chemin du Littoral (16^e). 15h. Gratuit sur réservations au 04 91 90 94 90

Le Moyen-Orient ancien

Conférence par le docteur Henry Tramier (chirurgien) dans le cadre du cycle « Contraintes et violences corporelles, prétextes et justifications »

BMV-Alcazar. 14h. Entrée libre

Les relations nord-sud à travers une expérience d'un an avec une ONG au Bangladesh : Les enfants vivant avec la rue

Témoignages et débat proposés par l'association Horizons volontaires

Equitable Café. 18h30. Entrée libre

Rythmicité biologique et activités physiques et sportives

Conférence par Damien Davenne dans le cadre de la La Semaine Internationale du Cerveau sur le thème « Le Cerveau donne le rythme »

BMVR-Alcazar. 17h30. Entrée libre

Un génie : Léonard... De Vinci

Conférence d'histoire de l'art par Michel Reboisson

Centre d'animation Perrin (41 boulevard Perrin, 13^e). 18h30. Entrée libre

Laurence Vanin Verna

Rencontre-débat philosophique et dédiée avec la directrice de la collection « La philo ouverte à tous » de Parole Editions

Fnac Centre Bourse. 16h30. Entrée libre

JEUDI 13

Musique

A la légère ! (chansons fines)

Un spectacle musical et humoristique (voir mer.)

Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Barrio Jabour

Jazz : scène ouverte avec le trio El Ache de Cuba. 21h. Entrée libre

Romain Buddy + Outlaw Jam

Du blues au reggae, du rock au funk... Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Colette l'insoumise

Spectacle musical (voir mer.)

Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

Jassambo

Bossa et samba pour ce duo intimiste

Réservoir. 19h. Entrée libre

Jours

La formation pop marseillaise joue en report de sa date du 7 février

Station Alexandre. Infos NC

L'enfant et les sortilèges

Fantaisie lyrique (voir mer.)

Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Lo Griyo

Transe réunionnaise (voir mer.)

Le Point de Bascule (108 rue Breteuil). 21h. 2 €

Marie-Paule

Cabaret

L'Afternoon. 21h. Entrée libre

Namaste

Jazz/nu-jazz pour le quatuor phocéen + mix drum'n'bass par DJ Inspecta

L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Antonio Negro et ses invités

Flamenco : le résident de la Machine, guitariste autodidacte, s'inscrit dans la plus pure tradition gitane

Machine à Coudre. 22h. 5 €

Riske Zero

Rock : un groupe originaire de la Réunion qui, s'il s'en défend, sonne très Noir Désir. 1^{ère} partie : Sandbox

Balthazar. 21h30. 5 €

Jean-Sébastien Simonovitch & Barre Phillips

Jazz : le pianiste présente un dernier projet artistique où divers contrebassistes lui donnent la réplique. Et c'est ici l'excellent Barre Phillips qui est à l'honneur

Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Sinik

Un poids lourd du rap français, fâché avec Booba, l'autre plus gros vendeur du genre (tout est dit). 1^{ère} partie : L'Algériano

Espace Julien. 20h. 20 €

Soirée guinguette

Chansons à boire...

Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix). 20h. 3 €

Un bal masqué

Opéra en trois actes de Verdi. Direction musicale : Nader Abbassi. Mise en scène de Jean-Claude Auvray. Par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille

Opéra. 20h. 8/65 €

Théâtre et plus...

Contes et légendes

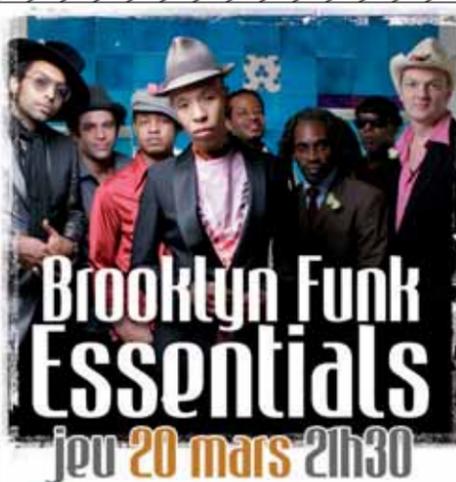
Lecture-mise en espace par les élèves du Conservatoire National de Région des textes montés en contes musicaux par l'ensemble Musicatreize

La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €

La Mère

Pièce politique (2h10) de Bertolt Brecht d'après le roman de Maxime Gorki par les élèves de la Manufacture (Haute école de théâtre de Suisse romande). Mise en scène : Jean-Louis Benoît

TNM La Criée. 20h. 10/21 €



Cargo de Nuit 7 av. Sadi Carnot 13200 Arles - infos : 04 90 49 55 99
www.cargodenuit.com - www.myspace.com/cargodenuit

Q! Recommandé par Ventilo!

Poèmes en douce + En plein cœur
Récitals poétiques par Lionel Mazari (poète-comédien) et Véronique Conti (chanteuse) / Sophie Monnier (poétesse) et Robert Collado (musicien), dans le cadre du Printemps des Poètes
Courant d'Air Café. 20h30. Entrée libre

Son visage, au repos, en mouvement, de profil, de face, une vue immense
Création théâtre et danse contemporaine par la C^e Emile Saar. Conception et mise en scène : Marie Lelardoux. Chorégraphie : Alessandra Luberti
Les Bancs Publics. 20h30. 6/10 €

Le temps est un son
Voir mer.
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Une île (Masques)
Voir mer.
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Danse

Danse et musique
Spectacles dans le cadre de Sons de plateaux #3 : *Double deux*, diptyque à quatre (50 mn) par Patrick Harlay & Marc Vincent (danse), Nicolas Losson & François Richomme (musique) ; *If I*, solo (15 mn) par le Collectif Skalen (conception chorégraphique : Fabien Almakiewicz & Michèle Riccozi). Musique et images : Jean-Marc Montero et *Lighthouse*, solo (50 mn) de et par Juliyen Hamilton (chorégraphie et interprétation) avec L'effet vapeur (musique). Suivis à 22h de la projection de *Prévues* (30 mn) de Patrick Laffont
Montévidéo. 19h. 10/12 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le bérêt & la tortue
Voir mer.
Quai du rire. 20h45. 13/15 €

Les bons bourgeois
Comédie en deux actes et en alexandrins de René de Obaldia par l'association Le carré rond. Mise en scène : Benjamin Gilliard. Scénographie : Pauline Faugère & Annabel Liquori
Théâtre des 3 Act. 20h30. 8/12 €

Elle et lui, dans de beaux draps
Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 12/15 €

Fatiguée du système
One woman show de et par Talie dans le cadre de Festi'Femmes 2008
Théâtre de Tatit. 20h30. 12/14 €

Festi'Femmes
Plateau découverte avec les one woman shows de Muriel Steff (*Toutes la même !*), Adèle Souria (*Marie Thérèse, Négresse de France*), Anne Bernex (*Si j'osais !*) et Fanny Beaumont (*J'me voyais déjà*)
Théâtre de l'Archange. 20h30. 13/15 €

Ma colocataire et encore une garce
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Stéphane Rousseau
One man show du Canadien sur une adaptation de Franck Dubosc
Le Dôme. 20h30. 33/36 €

Jeune public

Printemps des Poètes
Improvisation musicale sur des poèmes écrits & lus par les élèves de l'École primaire Coin Joli. Dès 7 ans
Bibliothèque Bonneveine. 15h. Entrée libre

Le voyage de « i »
Voir mer.
Daki Ling. 20h. Prix Nc

Divers

Le XVIII^e siècle, 1715 - 1815 : L'architecture des Lumières
Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret. Programmation : Art, Culture et Connaissance
Espace Ecoreuil (26 rue Montgrand, 6^e). 18h. Entrée libre

Dragon Quest Monsters Joker
Animation jeu vidéo
Fnac Centre Bourse. 11h-16h. Entrée libre

L'Eternaute
Conférence par Jacqueline Moulin sur la bande dessinée « culte » des Argentins Hector Oesterheld & Alberto Breccia, dans le cadre des 10^{es} Rencontres du cinéma sud-américain proposées par Solidarité Provence / Amérique du Sud
Espace Culture. 18h. Entrée libre

Fastes des cours orientales de Mari à Babylone
Conférence par Pascal Butterlin dans le cadre du cycle « 8 merveilles du monde pour 8 grandes civilisations disparues »
Carré Thiers (310 rue Paradis, 8^e). 9h30 & 14h30. Entrée libre

Latino Obsession
Soirée pour brancher après le boulot.
Sport's Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 20h-2h. Prix Nc

Le Rythme veille/sommeil : sa mise en place et son évolution au cours de la vie

Conférence par Marc Rey dans le cadre de la La Semaine Internationale du Cerveau sur le thème « Le Cerveau donne le rythme »
BMVR-Alcazar. 17h30. Entrée libre

Seven to One
Soirée pour brancher après le boulot (bis).
Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

Soirée ludique
Découverte et participation à un jeu éducatif
Equitable Café. 20h30. Entrée libre

Les Soleils de l'hiver, romance en terre cévenole
Rencontre avec René Barral autour de son ouvrage, Prix de l'Académie de Provence 2007
Espace Culture. 15h. Entrée libre

Les territoires stigmatisés des politiques éducatives
Conférence de Jean-Luc Fauguet (sociologue) proposée par Approches Cultures & Territoires dans le cadre du cycle « Ecole et Société, quelles constructions des inégalités ? »
IUFM (63 La Canebière, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

La vie et le théâtre de Pippo Delbono
Rencontre suivie d'un dîner italien avec l'artiste et certains de ses comédiens
Théâtre du Merlan. 19h. Entrée libre

Vingt temps
Poésie vivante interprétée et dansée par Vanille & Guy Feugier dans le cadre du Printemps des Poètes
HangArt. 20h30. Prix Nc

VENDREDI 14

Musique

A la légère ! (chansons fines)
Voir mer.
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Arther
Pop-rock : un groupe rennais emmené par une chanteuse, l'ensemble étant de nature à plaire aux fans des Cranberries... s'il y en a encore.
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Clair de Lune Trio
Jazz manouche (diner-concert)
Le Son d'Orient (7 place Paul Cézanne). 21h. 17 €

Colette l'insoumise
Spectacle musical (voir mer.)
Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

Djalamichto Duo
Jazz : duo de guitaristes
L'Afternoon. 19h. Entrée libre

Ensemble Baroques-Graffiti
Musique baroque (sonates pour flûte à bec et clavecin de Telemann)
Bastide de la Magalone. 20h30. 10/15 €

Film d'Horreur pour l'Oreille : Griefier + Brutophilie + Aykuno & Olank Bik + Eazytrox
Plateau noise, indus, bruitiste... mais vous l'avez sans doute déjà compris (Canada vs France)
L'Embobineuse. 21h. 3 €

Hatepinks + Elektrolux + Lo O! + Lazybones + Backseat Girls + Crumb + Le Nain All Stars + The Dolipranes + Nitwits
Pour la sortie de leur deuxième livre, *Deviations*, les éditions Corde Raide invitent ces groupes de rock locaux à venir jouer trois reprises punk chacun (voir 5 concerts à la Une) + expo photo d'Emmy Etie
Machine à Coudre. 21h. 5 € (7 € avec le livre)

L'enfant et les sortilèges
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Lo Griyo
Voir mer.
L'Intermédiaire. A l'heure de l'apéro... Entrée libre

Maurad Mancer
Chanson
Théâtre de l'Œuvre. 20h30. 8/10 €

Dimitri Naïditch
Ce pianiste ukrainien virtuose propose un récital axé autour d'œuvres de Mozart et Chopin, d'improvisations sur des thèmes jazz et de compositions personnelles
Station Alexandre. 21h. 8/15 €

Quartet au Carré
Jazz hybride pour ce quartet constitué de piliers de la Meson
La Meson. 20h. 7 €

Ré Si d'amour
Deux duos/deux récitals poétiques, à l'occasion du Printemps des Poètes
Courant d'Air Café. 20h30. Entrée libre

Rit
Showcase pour le chanteur phocéen, à l'occasion du festival Avec le Temps
Lollipop Store. 18h30. Entrée libre

Scène ouverte
Chaque vendredi pour les musiciens amateurs (matériel à disposition)
Courant d'Air Café. 19h30. Entrée libre

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Scène slam
Avec Millie et Teminik.
Un texte dit = un verre offert !
El Ache de Cuba. 21h30. 3 €

Soirée guinguette
Chansons à boire...
Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix). 20h. 3 €

Nicolas Selegen

Chanson, à l'occasion de la parution de son livre *Doux ange : chansons de 1988 à 2007*, et dans le cadre du Printemps des Poètes
Association Le Dara/C^e Bami Village (7 Bd Paradigon, 4^e). 20h30. Entrée libre

Sista Lanza & Les Mecaniks + Les Saiyens + Jah Kevork, Elvas & Tony Tonda
Plateau reggae local
Balthazar. 21h30. 5 €

Sébastien Tellier + Dondolo O!
Au rayon pop loufoque, il était logique que ces deux-là finissent un jour par partager la scène... (voir 5 concerts à la Une) + after avec Kavinsky et Relatif Yann aux platines
Cabaret Aléatoire. 20h30. 13/14 €

Tokio Hotel
...
Dôme. 20h30. Cher !

Tres Hombres
Chanson mêlée d'accents latino pour ce trio
Le Passage des Arts (9 rue Guy Môquet, 1^{er}). 21h. 5 €

Tunisiano
Rap : mini-concert pour ce Sniper en solo, qui sort son album
Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

Boule de suif
Théâtre-opéra (2h20) de Valéry Semenovskij d'après l'œuvre de Guy de Maupassant par le Théâtre Dramatique d'Etat de Saint-Petersbourg, Na Liteynom. Conception : Alexandre Ghetman. Mise en scène : Vladislav Pazi. Direction musicale : Ivan Blaghodder. Spectacle sous-titré, suivi d'un cabaret dans le cadre du XIII^e Festival Russe
Toursky. 20h30. Prix Nc

L'Effroyable drame de la barbe bleue
Théâtre et marionnettes par les C^{es} Chien-dent Théâtre et Alcazar Marionnettes. Mise en scène : Thomas Tessier. Musique : Yves Chomez. Dès 7 ans
Théâtre Le Têtard. 20h30. 5/9 €

La folle envie
Création clownesque par la C^e D'Ici. Mise en scène : Patrick Touja. Conception et interprétation : Azyadé Bascunana, Emma Battesti, Emmanuel Bec, Béatrice Courcou & Clémentine Monsaigeon. Coordination artistique : Patrick Touja. Régie : Fabien Massard. Dès 7 ans
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Lettres à Lucette
(1h) de Bachir Hadj Ali. Choix des textes et agencement artistique : Ziani Chérif Ayad : version française. Dans le cadre du projet *Textes dits (Hors Circuits Officiels)*, deux propositions de Ziani Chérif Ayad autour de Kateb Yacine, un des pères fondateurs de la dramaturgie arabe contemporaine
Friche la Belle de Mai, salle BF. 20h. 5/7 €

Livraisons
4^e rendez-vous : lecture par Agnès Séjourné, François Champeau et Hervé Pézière des derniers textes reçus à la Bibliothèque de Théâtre contemporain
La Minoterie. 19h. 2 €

La Mère
Voir jeu.
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Ma mère l'Algérie
Conte mêlant tradition orale et récit autobiographique par Rachid Akbal
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €

Questo Buio Feroce
Création (1h35). Conception et mise en scène : Pippo Delbono
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/15 €

Rodogune
Création : tragédie « policière » de Corneille (2h) par la C^e Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €

Le roi Petaud et la reine Pedauque
Comédie fantaisie de Claude Camous par la C^e Loin des Sentiers battus. Conception et mise en scène : Pierre-Marie Jonquière
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Son visage, au repos, en mouvement, de profil, de face, une vue immense
Voir jeu.
Les Bancs Publics. 20h30. 6/10 €

Le temps est un son
Voir mer.
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Un hiver de cochon
Théâtre musical de et par Cécile Auclert, avec Mélanie Gadanne (piano) et Xavier Chatillon (violoncelle)
Théâtre de Sainte-Marguerite. 20h30. 4/20 €

Une île (Masques)
Voir mer.
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

(U)ono Corpo
Recherche sur les sons du corps et le mouvement du son (50 mn) par la C^e MotoMimetic. Chorégraphie et interprétation : Emma Scialfa. Design audio et lumière : Tommaso Marletta. Percussion : Giorgio Rizzo. Suivie à 22h de performances et installations par Patrick Dubost, Nadine Agostini, Frédérique Guetat Liviani, Marina Mars et Gérard Giachi dans le cadre de Sons de plateaux #3
Montévidéo. 20h30. 10/12 €

TAPAGE NOCTURNE
Trop de pétard nuit à la santé

Warrior Queen

Si les musiques électroniques nous semblent aujourd'hui toujours aussi vivantes, c'est qu'elles ont su se nourrir des turbulences sonores qui agitent leurs périphéries. Le passage de l'underground à l'overground n'est pas toujours aisé, mais il semble que les pulsations rythmiques de Londres et de sa banlieue ont souvent eu tendance à s'exporter, avec succès. Le dernier-né des sous-genres musicaux urbains se nomme le dubstep, que l'on pourrait définir succinctement comme un enfant bâtard de la drum'n'bass et du dub jamaïcain, une sorte de grossesse non désirée — mais joyeusement célébrée — de la communauté dreadlockée du sud londonien. Warrior Queen semble suivre la même trajectoire que ces secousses d'infra-basses : une enfance à Kingston où elle se nourrit des galettes vendues par son oncle dans sa boutique et une arrivée à Londres en 2001 où la scène alternative bouillonnante (jungle et drum'n'bass moribondes, UK Garage naissant) ne tardera pas à l'adopter. Aujourd'hui, Warrior Queen représente certainement ce qui ce fait de mieux au micro sur les scènes d'obédience jamaïcaine : un flow tranchant, une énergie communicative, et aussi — et surtout — une attitude sexy sans être vulgaire. Pour preuves, ses maxis enregistrés avec The Bug ou Skream, qui risquent de réveiller nos fessiers endormis lorsque leurs vibrations atteindront la planète Mars, et son apparition sur une compilation du vénérable label Soul Jazz Records. Pour l'heure, Selecta Cab, toujours partant pour de nouvelles aventures, accueille pour la première fois en France Warrior Queen dans un Balthazar que l'on imagine déjà chaudement acquis à sa cause. Rassurez-vous, si le dubstep ne vous dit rien, la Queen londonienne se plaît aussi à poser sa forte voix sur les syncopes ragga/dancehall auxquelles les sound-systems de la ville nous ont habitués depuis longtemps. God save the Queen...!



Warrior Queen + Dj Cab (+ Dj Likhan + Papa Ours), le 8 au Balthazar, de 22h à 2h

JEUDI 13
Black music : les sélections éclectiques de M.Oat, alias le programmeur de Radio Grenouille (Oogie, dès 19h, entrée libre)
Drum'n'bass : Dj Inspecta, en after du concert de Namaste (L'Intermédiaire, minuit, entrée libre)

VENDREDI 14
Reggae/dub : Selecta Izmo (Le Réservoir, 19h, entrée libre)

Chip music : Dubmood, le jeune virtuose des consoles de jeu vintage, en apéromix (Bouchon Marseillais, 41 rue Adolphe Thiers, 1^{er}, de 19h à 22h, entrée libre)

Gothic/electro dark : nouvelle édition des *Messes synthétiques* avec les live-sets de Corps Etranger, Sixteen Sinners, Sinful Perfection, ainsi que D-Mania, Noislave, Andromede, Tasm Dead aux platines (Poste à Galène, 20h30, 9 €)

Electro/house : en after du concert de Dondolo et Sébastien Tellier, Kavinsky et Relatif Yann enchaînent (Cabaret Aléatoire, 23h30, 13/14 € avec le concert - voir 5 concerts à la Une)

Minimal : le live de Thomas Melchior & Argenis Brito, dans le cadre de la résidence du label Cadenza... Chaudement recommandé ! (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, prix Nc)

80's : *Clubbing Club Club TM*, une soirée électro-pop, new-wave et rock (Cargo de Nuit, Arles, 22h, gratuit avant 23h, 5 € après)

SAMEDI 15
Divers : *Into the groove*, l'autre soirée grand public du PAG (Poste à Galène, 23h, 5 €)

Dancehall/dubstep : Selecta Cab invite, pour son tout premier passage en France, la Mc Anglaise d'origine jamaïcaine qui monte, Warrior Queen. En warm-up, Papa Ours du groupe La Goutte, et en after, Likhan, résident dubstep de Radio Grenouille... (Balthazar, 21h30, 7 € - voir ci-dessus)

Black/latin music : Selecter the Punisher aux platines, en after du concert de Kokolo au Poste à Galène (Baby, ex-Poulpason, rue Poggioli, 23h, 5 € - gratuit pour les spectateurs du concert au Poste)

Trendy : retour des Putafranges à l'invitation du team Non é possible... (Hush Hush, 23h, 10 €)

LUNDI 17
Techno/electro : Giorgio Funk, Chica Underground et Strez (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

THÉMATIQUE **BANDE ORIGINALE**

DU 10 AU 15 MARS

Le festival international du cinéma d'Aubagne invite chaque année, autour de premiers films provenant du monde entier, à découvrir les façons dont le cinéma s'imagine aujourd'hui, en se penchant particulièrement sur les jeux entre les sons, les musiques et les images.

Un festival à écouter à l'antenne de la Grenouille où seront projetés, en diffusion aléatoire, court-métrages sonores, interviews et reportages, tous les jours à 10h, émission spéciales le 10 mars à 18h et le 15 mars à 11h, playlist de manuel Poirier (sous réserve) le 15 mars à 18h.

www.grenouille888.org écoute en real-audio

GRENOUILLE 88.8fm
grenouille888.org

Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3^e
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00
radio@grenouille888.org

O! Recommandé par **Ventilo !**

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le béré et la tortue

Voir mer.
Quai du rire. 20h45. 13/18 €

Elle et lui, dans de beaux draps

Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 12/18 €

Festi'Femmes

Grande soirée de clôture du festival d'humour au féminin présentée par Marianne Sergent. Avec Noëlle Perna dans *Mado fait son show* + un plateau découverte réunissant les one woman shows de Muriel Steff (*Toutes la même !*), Adèle Souria (*Marie Thérèse, Négresse de France*), Anne Bernex (*Si j'osais !*) et Thalie (*Fatiguée du système*) ainsi que le one man show « coup de cœur » de Leny Sellam, *Les maux en l'ère*. Précédé à 18h d'une dédicace de Romy Lopps pour *Défolioir d'une connasse. Palais des Congrès. 20h30. Prix Nc*

Fatiguée du système

Voir jeu.
Théâtre de Tatie. 20h30. 14/16 €

Je veux voir Mioussov !

Comédie de Valentin Kataïev par les Compagnons de la Rotonde. Mise en scène : Annie Monville
Théâtre des 3 Act. 20h30. 8/12 €

Ma colocataire et encore une garce

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Poétique et névrotique

One man show de et par Florent Peyre
L'Antidote. 20h. 12,5 €

Jeune public

Rumpelstiltskin le petit lutin

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Le voyage de « i »

Voir mer.
Daki Ling. 20h. Prix Nc

Divers

Le cerveau de l'enfant est-il adapté aux rythmes scolaires ?

Conférence par François Testu dans le cadre de la La Semaine Internationale du Cerveau sur le thème « Le Cerveau donne le rythme »

BMVR-Alcazar. 17h30. Entrée libre

Comment voyager utile ?

Rencontre-débat organisée par Safar Expéditions Jeunesse sur le thème du voyage responsable et solidaire. Dans le cadre des Journées du Voyageur Solidaire organisées par Soli 13

Equitable Café. 19h. Entrée libre

Le XVIII^e siècle, 1715 - 1815 : L'architecture des Lumières

Voir jeu.
Espace Ecoreuil (26 rue Montgrand, 6^e). 12h30. Entrée libre

Les Enjeux des futurs grands observatoires spatiaux

Conférence par Bruno Milliard (directeur de recherche au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille - CNRS), suivie de l'observation du ciel, si le temps le permet
Observatoire (palais Longchamp, 4^e). 20h30. Entrée libre

Fnac Idéesbulles

O!
Festival BD parrainé par Franck Margerin et Nicolas Keramidias : plus de 15 auteurs en dédicace (Serge Fino, Michel Espinosa, Adeline Blondieau...) + réalisation en direct d'une planche par chacun des auteurs au profit de l'association Idées+ qui lutte pour la Solidarité Internationale et pour la Pharmacie Humanitaire Internationale
Fnac La Valentine. 15h-19h. Entrée libre

Poètes du Sud

Cabaret-poésie & lecture de poèmes par leurs auteurs : Mireille Disdero, Keltom Staali, Kelig Nicolas & Alain Castets (directeur de la revue Les Cahiers de l'Alba), pour son œuvre inédite, *Marseille de la nuit tango*. Dans le cadre du Printemps des poètes
Marseille Accueil (21 rue Edmond Rostand, 6^e). 19h45. €

O!
La question du son dans l'art contemporain

Table ronde avec Jean-Paul Ponthot (directeur de l'École d'Art d'Aix-en-Provence), Pascal Broccolichi (artiste plasticien) et Piotr Klemensiewicz (artiste peintre) dans le cadre de Sons de plateaux #3
Montévidéo. 19h. Entrée libre

Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carrom...

La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 21h. 5 € (une boisson offerte)

SAMEDI 15

Musique

A la légère ! (chansons fines)

Un spectacle musical et humoristique (voir mer.)

Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Arno

Plus sincère que notre Johnny à nous quant à sa *rock'n'roll attitude*, le "Tom Waits belge" pour l'ouverture du festival Avec le Temps... (voir *L'interview* p.3)

Espace Julien. 20h30. 25/27 €

Karamoko Bangoura

Musique traditionnelle de Guinée

Kaloum. 21h. 4 €

Clyde

Chanson : un auteur-compositeur marseillais singulier, nourri de ses divers voyages

Le Filet (8 rue Duverger, 2^e). 20h. Prix Nc

Colette l'insoumise

Spectacle musical (voir mer.)

Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

Edmur e Trio Balacobaco

Musiques et bal populaires du Brésil

El Ache de Cuba. 21h30. 5 €

Fredda

Chanson/pop : l'une des plus remarquables surprises de cette édition 08 du festival Avec le Temps, aperçue un temps avec Pascal Parisot

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Ing

Showcase pour le chanteur phocéen portraitisé il y a peu dans ces pages, à l'occasion du festival Avec le Temps

Lollipop Store. 18h30. Entrée libre

Kabbalah

La formation phare de la Meson, entre musique klezmer, jazz et spoken word

La Meson. 20h. 7 €

Kokolo

L'afro-beat revu et corrigé par un septuor new-yorkais, logiquement dans la lignée d'Antibalas (voir *5 concerts à la Une*) + Selector the Punisher aux platines + after au Baby (ex-Poulpason)

Poste à Galène. 20h. 15/16 €

Patrick Lebar & Matthieu Magar

Chanson : reprises de Brassens

Courant d'Air Café. 20h30. Entrée libre

L'enfant et les sortilèges

Fantaisie lyrique (voir mer.)

Théâtre du Gymnase. 15h et 20h30. 8/32 €

Modulus + Tokamac

Plateau rock fusion

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Yannick Noah

Magnifique parcours que celui de cet artiste du sport qui finit par intégrer le show-bizz, et devenir la personnalité préférée des Français. Et la musique dans tout ça???

(voir *5 concerts à la Une*)

Dôme. 20h. Prix Nc

Sons de plateaux #3

Contemporain : ultime soirée de l'événement organisé par le GRIM autour du son dans le spectacle vivant (voir *Divers*), avec ce soir les concerts tant attendus. Au programme : *Non, hommage à Samir Kassir*, pièce pour électroacoustique et danse de Zad Moultaqa, *Polyphem*, du même Moultaqa pour percussionniste et sons, Mazen Kerbaj, trompettiste phare de la scène improvisée au Liban (pays à l'honneur de cette édition) ainsi que Christelle Franca & Nehme Nehme (pièce pour diffusion audio et vidéo)

Montévidéo. 20h30. 10/12 €

Sweetness

Variété/pop : ce groupe vous accompagne pour chanter des classiques

Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix). 20h. 3 €

O!
The Hatepinks + Elektrolux

O!
Lazybones + Menpent + Citizen Go

Plateau punk/rock de soutien à la Machine à Coudre, organisé par l'association Chavana et le webzine Massilia's Burning
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Théâtre et plus...

Baba la France

Conte mêlant tradition orale et récit autobiographique par Rachid Akbal (co-écrit avec Caroline Girard)

La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €

Boule de suif

Voir ven.

Toursky. 20h30. Prix Nc

Calderon

Présentation du projet personnel de Clara Chaballier (élève de 3^e année de l'ERAC)

d'après Pasolini

Studio ERAC, Friche Belle de Mai. 20h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 95 04 95 78

L'Effroyable drame de la barbe bleue

Voir ven.

Théâtre Le Têtard. 20h30. 5/9 €

La folle envie

Voir ven.

Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

O!
Kateb Yacine, le cœur entre les dents

(11h10) d'après le livre de Benamar Médiène. Mise en espace : Ziani Chérif Ayad : version française. Dans le cadre du projet *Textes dits (Hors Circuits Officiels)*, deux propositions de Ziani Chérif Ayad autour de Kateb Yacine, un des pères fondateurs de la dramaturgie arabe contemporaine
Friche la Belle de Mai, salle BF. 20h. 5/7 € (8 € pour les deux spectacles)

Lettres à Lucette

Voir ven. Version arabe

Friche la Belle de Mai, salle BF. 16h. 5/7 € (8 € pour les deux spectacles)

La Mère

Voir jeu.

TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Questo Buio Feroce

Voir ven.

Théâtre du Merlan. 20h30. 3/15 €

Rodogune

Voir ven. Précédé des Improbables, lecture mise en espace par Noëlle Casta du texte *Stabat Mater Furiosa* de Jean-Pierre Siméon

Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €

Le roi Petaud et la reine Pedauque

Voir ven.

Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Rue Fontaine des Vents

Monologue (1h) de et par Bouterfas, poète-acteur. Direction d'acteur, regard artistique : Francine Eymery et Jean-Pierre Girard. Dès 14 ans

Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

Son visage, au repos, en mouvement, de profil, de face, une vue immense

Voir jeu.

Les Bancs Publics. 20h30. 6/10 €

Le temps est un songe

Voir mer.

TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Un hiver de cochon

Voir ven.

Théâtre de Sainte-Marguerite. 20h30. 4/20 €

Une île (Masques)

O!
Voir mer.

Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le béré et la tortue

Voir mer.
Quai du rire. 20h45. 13/18 €

Elle et lui, dans de beaux draps

Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 12/18 €

Fatiguée du système

Voir jeu.

Théâtre de Tatie. 20h30. 14/16 €

Je veux voir Mioussov !

Voir ven.

Théâtre des 3 Act. 20h30. 8/12 €

Ma colocataire et encore une garce

Voir mer.

L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Poétique et névrotique

Voir ven.

L'Antidote. 20h. 12,5 €

Jeune public

A colori

Voir mer
Théâtre Massalia (Petit Théâtre de la Friche la Belle de Mai). 17h. 6 €

Je, tu, nous... en voyage

Duo dansé par la C^e Zita la Nuit (Sabrina Glatz & Chantal Tur) dans le cadre du Jardin de Printemps des Yeux dans la lune

Amicale des Loisirs de la Plaine (6 rue Eydoux, 6^e). 9h30 & 11h (1-3 ans) + 16h (3-6 ans). 5 €

Rumpelstiltskin le petit lutin

Voir mer.

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Suivi-suivant

Conte pour les tout petits par Aurélie Ranzieri. Pour les 0-15 mois

La Baleine qui dit « Vagues ». 10h30. 5/7 €

La Tête sous les étoiles

Programme en plusieurs parties proposé par l'association Andromède : « A la découverte du cosmos », présentation du ciel de saison, des constellations, des étoiles et galaxies (dès 7 ans, 14h30) ; spectacle *Nicolas dans la lune* (pour les 6-9 ans, 15h30) ; « A l'aube de l'ère spatiale » ou les principaux faits marquants de la conquête de l'espace depuis 50 ans (dès 10 ans, 16h) et visite guidée du télescope de Foucault, de la lunette astronomique et observation du soleil

Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5 €

Le voyage de « i »

Voir mer.

Daki Ling. 15h. Prix Nc

Divers

Les bestiaires

Rencontre autour du livre jeunesse

BMVR-Alcazar. 14h. Entrée libre

De la toile à la partition... autour de l'œuvre de Denis Bosse

Conférence par M. Turc (conférencier des Musées de Marseille) sur *Fragments de la Voix lointaine* d'après le tableau *Le Théâtre de la vie* de Maria-Elena Vieira de Silva & *Terre brûlée II* de Raoul Ubac, en présence du compositeur Denis Bosse
Espace Culture. 15h. Entrée libre

O!
Existe-t-il une renaissance de l'écriture du provençal-marseillais ?

Débat avec Alièssi Dell'Umbria, Médéric Cyrus-Gasquet, Manu Théron, Serge Scotto, les musiciens et chanteurs des groupes Lo Cor de la Plana, Moussu T... Dans le cadre de la Semaine de la langue française

BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

Patricia Fiori & Marc Porcu

Lecture-rencontre avec les auteurs dans le cadre du Printemps des Poètes

Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6^e). 18h30.

Fnac Idéesbulles

O!
Voir ven.

Fnac La Valentine. 10h-18h. Entrée libre

Football Club Challenge - Fifa 2008 & Fifa street 3

Animations jeux vidéos

Fnac Centre Bourse. 10h-18h. Entrée libre

Histoire du flamenco

Conférence

Cité des associations (93 La Canebière, 1^{er}). 16h30-19h. Entrée libre

Implantation du chapiteau corinthien à Marseille au Moyen Age

Conférence-visite guidée par Yannick Friez

Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 3,5/4,5 €

Le Jardin zen, autour de Lao Tseu

Promenade poétique en compagnie de Christian Gorelli & du musicien Gilles Patrat, proposée par le Cercle Culturel Méditerranéen et la Direction municipale des Parcs & jardins, dans le cadre du Printemps des Poètes et de la Semaine de la langue française et des langues de France

Parc Borély. 14h30. 4 € (inscription recommandées devant le guichet du Jardin botanique)

Liban, le théâtre des opérations

Conférence, table ronde et lecture dans le cadre de Sons de plateaux #3. A 16h : conférence « Théâtres des radios-opérations » par René Farabet (producteur coordonnateur de l'ACR, Atelier de création radiophonique de France Culture). A 17h : table ronde sur le thème « Le son de la guerre » avec Zad Moultaqa (compositeur), Mazen Kerbaj (musicien, et illustrateur de bandes dessinées), Etel Adnan (auteur, poétesse et peintre), Jean-François Moulin (journaliste à la Radio Suisse Romande, reporter de guerre au Liban), Jean-Marc Stricker (journaliste, reporter et musicien) et

DANS LES PARAGES



Musique

Manuel Amelong
Tango.
Mer 12. Le Clos des Magnans (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Ensemble Baroques-Graffiti
Programme : sonates pour flûte à bec et basse continue de Georg-Philipp Telemann. Avec Marine Sablonnière (flûte à bec) et Jean-Paul Serra (clavecin).
Jeu 13. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/15 €

Alain Martien Trio
World-jazz de la Nouvelle-Orléans.
Jeu 13. Le Clos des Magnans (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Vincent Strazzeri
Jazz swing.
Ven 14. Le Clos des Magnans (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Francesco Castellani
Jazz standard.
Sam 15. Le Clos des Magnans (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Hot Gammes
Jazz, country, soul et blues : hommage à Ray Charles
Sam 15. Théâtre Fontblanche (Vitrolles). 21h. 10 €

Académie Européenne de Musique du Festival d'Aix
Programme : Haydn et Mozart
Lun 17. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/32 €

Ensemble Baroques-Graffiti
Programme : *Stabat Mater* de Pergolèse et *Miserere* de Hasse
Mar 18. Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix Nc

Barbara Furtuna
Polyphonies corses
Mar 18. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 20h. 15/20 €

Méditation France/Italie
Solistes, Grand Chœur & Basse continue des Festes d'Orphée interprètent *Sacrificium Abrahæ* de Charpentier & *Historia di Jephthe* de Carissimi. Dans le cadre du XVII^e festival de Musique Sacrée.
Mar 18. Eglise du St Esprit (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/15 €

Théâtre et plus...

L'été
Par la C^o Mises en Scène, d'après l'œuvre de Romain Weingarten. Mise en scène : Agnès Régolo.
Mar 18. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/14 €

Danse

Sombrero
O!
Voyage chorégraphique mexicain (1h15) par la C^o DCA. Direction artistique : Philippe Découfflé. Création musicale : Brian Eno
Du 12 au 15/03. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/60 €

Cirque/Arts de la rue

L'improbable rencontre du zébu normande et de la vache normande
Spectacle musico-théâtral déambulatoire par la C^o du Théâtre du Manguier. Mise en scène : Marie-Laure Agopian Bosquain. Dans le cadre de la semaine de la Langue Française.
Du 12 au 27/03. Dans les rues d'Aix-en-P^{re}. Rens. 04 42 96 33 31

Café-théâtre/Boulevard/Humour

Les diálogos
O!
Comédie à sketches de Roland Dubillard. Mise en scène : Anne Bourgeois. Avec Jacques Gambin et François Morel (voir *Tours de Scène* p. 3)
Jusqu'au 15/03 (sf dim lun). Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30 (sf mer : 19h). 8/32 €

Ladie's Night
Comédie « sociale » d'après *Full Monty*. Mise en scène : Gaspar Costa.
Jusqu'au 29/03 (mar-sam). Théâtre de la Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h (sf sam : 20h). 13/16 €

Jeune public

Minuscule, la vie privée des insectes 1
Vidéo jeunesse en 3D (1h02). Dès 5 ans.
Mer 12. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Poisson et papillon
Contes par Anik Danis. Dès 2 ans.
Mer 12. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Yaro le malin
Conte d'Arménie par Alice Chenu, Christel Fabre, Gilles Joly. Dès 5 ans.
Mer 12. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 5,50 € (goûter compris)

Divers

Claude-Mathieu Pelegrin
Conférence illustrée autour du compositeur aixois par Guy Laurent (directeur des Festes d'Orphée)
Mer 12. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

Darfour : autopsie d'une tragédie
Projection-débat en présence de Marc Sekpon, président de l'ONG MIWA.
Mer 12. IEP (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Aix-en-Provence à l'époque moderne
Conférence de Nuria Nin. Dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Jeu 13. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

Les fondements de l'art afro-américain
Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Barbara Morel.
Sam 15. Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^{re}). 14h30. Entrée libre

La dynamique des conflits colombiens actuels
Conférence-débat avec Daniel Pecaut spécialiste de la Colombie.
Lun 17. IEP (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Le Corbusier et la couleur
Conférence par Thierry Durosseau, architecte.
Mar 18. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

L'épuisement de la terre
Conférence-débat avec Daniel Nahon,
Mar 18. IEP (Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre



Musique

The Animals + Little Bob
Plateau blues rock.
Mer 12. L'Usine (Istres). 21h. 17/20 €

Tara Fuki
Duo pour violoncelles & voix. Dans le cadre du festival Voix de Femmes.
Jeu 13. Centre de Développement Culturel (St-Martin-de-Crau). 21h. Prix Nc

Raoul Petite
O!
Rock déliant. 1^{ère} partie : Gérard & Les Stars.
Ven 14. L'Usine (Istres). 21h. 12/15 €

Santa Macairo Orkestar + Les Doigts de l'Homme
World transe balkanique + swing manouche.
Ven 14. Le Grenier à Sons (Cavaillon). 21h. 10/12 €

China Moses
Jazz. Reprise des plus grands succès de Dinah Washington.
Sam 15. Centre de Développement Culturel (St-Martin-de-Crau). 21h. Prix Nc

Le long du chemin
Comédie musicale (1h30) d'Ace Edwards retraçant la vie de Jésus
Sam 15 (17h & 20h) + dim 16 (15h). Auditorium (Salon-de-P^{re}). Entrée libre

Léo Plastaga + Monsieur Tympan et Tod Brownies + la Fanfare de la Fatalité
Soirée bidouilleurs sonores.
Sam 15. La Gare (Coustellet, 84). 21h30. 7/10 € (repas à 19h sur rés. : 15 €)

Sébastien Tellier
O!
Pop loufoque + after dj. 1^{ère} partie : Kid Francescoli. (voir 5 concerts à la Une)
Sam 15. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15 €

Douce France
Chanson française / jazz. 1^{ère} partie : groupes stagiaires de l'IMFP.
Mar 18. IMFP (Salon-de-P^{re}). 21h. Prix Nc. Rens. 04 90 53 12 52

Théâtre et plus...

L'été
O!
Par la C^o Mises en scène, d'après l'œuvre de Romain Weingarten. Mise en scène : Agnès Régolo.
Du 11 au 15. L'Entrepôt (Avignon). Prix Nc

Le malade imaginaire
O!
Création de la C^o Vol Plané d'après l'œuvre de Molière. Mise en scène : Alexis Moati.
Du 11 au 16. Théâtre de La Calade / Le Grenier à Sel (Arles). 20h30 (sf dim : 16h). 5/17 €

Barbe-Bleue, espoir des femmes
O!
Conte contemporain : création par la C^o l'Arpenteur d'après Léa Doher. Mise en scène : Hélène Arnaud. (voir *Ventilo* # 216)
Du 14 au 16. Chapelle des Pénitents Blancs (Avignon). 20h30 (sf dim : 15h). Prix Nc

Votre Serviteur, Orson Welles
Adaptation de l'œuvre de Richard France par Jacques Collard. Mise en scène et interprétation : Jean-Claude Drouot.
Sam 15. Théâtre de Tarascon (Tarascon). 20h30. 9/22 €

L'éventail de Lady Windermere
Comédie de mœurs d'Oscar Wilde. Mise en scène : Sébastien Azzopardi.
Mar 18. Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 21h. 15/29 €

Danse

Ballet du Grand Théâtre de Genève
Deux œuvres de Dominique Bagouet. *Jours étranges*, inspirée du *Strange Days* des Doors et *So Schnell*.
Ven 14 & sam 15. Théâtre de Nîmes (Nîmes). 20h. 10/30 €

Cirque/Arts de la rue

Cité Nez Clown
5^e édition du Festival d'arts de la rue. Avec *Pleine Lune*, lectures d'après Yves Sauton, *Lili Petit Pois*, solo de mât chinois par la C^o La Torgnole, *Sentimental Manteau*, solo de jongle par la C^o Albatros, *Tous cousins* I, duo clownesque par la C^o Les Zyr-gomatik et *Madame Motte*, clowns par la C^o Cirk Mosphère
Du 13 au 19/03. Avignon et Châteauneuf-de-Gadagne (84). Rens. 06 85 64 01 72 / www.karwan.info

Tout Buffo
O!
One man show clownesque de et par Howard Buten.
Sam 15. Centre Culturel Marcel Pagnol (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/18 €

Jeune public

Mystoires
Théâtre d'ombres et d'images (35 mn + 25 mn de déambulation) par le Théâtre de Nuit. Conception et réalisation : Aurélie Morin, Elise Gascoin & Elise Vigneron. Dès 4 ans
Mer 12/03. Théâtre de l'Olivier (Istres). 10h & 18h30. 3/8 €

1/2 + 1/2 (moitié-moitié)
O!
Une histoire visuelle et ludique où se combinent théâtre et arts plastiques. Mise en scène : Isabelle Hervouët. Interprétation : Paola Cardona. Dès 3 ans.
Mer 12. Théâtre des Salins (Martigues). 15h. 5/9 €

Le bois de Bambou
Conte musical (1h) par le Bamboo Orchestra. Mise en scène : Christian Carrignon. Musique : Makoto Yabuki. Dès 6 ans.
Ven 14/03. Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/8 €

La jeune fille aux mains d'argent
Conte musical pour chœur, comédien, musiciens et marionnettes d'après les frères Grimm par les ensembles Crescendo (direction : Marie-France Edmond) & Télémaque. Musique et direction : Raoul Lay. Mise en scène : Catherine Marnas. Dès 8 ans
Mar 18. Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 5/15 €

Divers

Balade poétique
Balade poétique avec goûter-partage dans le massif du Tallagard. Dans le cadre du Printemps des poètes
Mer 12. Départ à 14h place de l'Europe (Salon-de-P^{re}). Rens. 04 90 45 16 30

La culture hip-hop comme exemple de pratique d'éducation populaire
Débat avec Serge Roure (professeur de philosophie) et Naïm Bornaz (auteur et compositeur de rap).
Jeu 13. MJC Martigues. 18h30. Entrée libre

Textes de Simone de Beauvoir
Lecture par la Tétrart Art C^o
Jeu 13. Bibliothèque Municipale (Salon-de-P^{re}). 14h. Entrée libre

L'assiette sale + Berre l'Etang mission Gourbi
Projection-débat autour des documentaires de Denys Piningre.
Ven 14. Salle Municipale (Saint-Chamas). 20h30. 3 €

Hip-Hop Social Club
Projection-débat en présence du réalisateur Joseph Marando
Ven 14. MJC Martigues. 20h30. Entrée libre

Le ciel en poésie
Lecture de textes de Lionel Mazari
Sam 15. Bibliothèque Municipale (Salon-de-P^{re}). 17h. Entrée libre

« ... de Mémoire d'Eux... », deuxième époque, 1967-1984
Projection-débat du film de Pierre Carrelet autour de l'histoire de l'éducation populaire et de la MJC Martigues.
Sam 15. MJC Martigues. 15h. Entrée libre

Tourisme et devenir en Mauritanie
Conférence avec le 1^{er} adjoint de la commune de Quadane, des élèves français et mauritaniens, Point Afrique & Etoile Indigo. Dans le cadre de la semaine de la francophonie.
Mar 18. La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 20h30. Entrée libre



Musique

Hocus Pocus + Fitzroy
Plateau Hip-Hop.
Ven 14. Oméga Live (Toulon). 21h. 10/16 €

Musique des Equipages de la Flotte
Orchestre militaire. Direction : Marc Sury.
Ven 14. Théâtre Galli (Sanary-sur-mer). 20h45. Prix Nc

PETITES ANNONCES

IMMOBILIER

. Location partagée à l'année dans résidence secondaire maison Ardèche, couchage six personnes, deux heures trente de Marseille, chacun choisit sa période.
06 07 03 91 44.

. Web & Video designer recherche graphistes freelances ou métiers annexes, pour partager mon futur grand local, de type Open Space, avec un jardin, une maisonnette, et un grand sous-sol aménageable. Actuellement cours de danse, très peu d'aménagements à faire. Dispo fin juin 08. 5 avenues, Marseille 4^e. Photos du local : <http://1001oeil.oparadizefilms.com/studio1001oeil/> Stéphane : 1001oeil@gmail.com - 06 22 61 71 29 - www.1001oeil.com

. Ch. T1 achat à particulier. 06 61 03 37 79.

. Loue appart 3p 80 m² centre Marrakech 200 €/s. meublé. Tél. 00 21 267 269 282.

. Propose colocation dans duplex calme 80 m² - chambre 22 m² - 350 € charge comprise / Marseille 5^e à partir du 30/03/08. Rens. 06 18 32 52 96.

COURS / STAGES/FORMATION

. Stages photo vacances de Pâques « De l'argentique au numérique ». Vol de Nuits : 04 91 47 94 58.

. Stages de sculpture modelage jui juillet août 2008 <http://jeanlepretre.free.fr> 06 24 19 19 29.

. Nouveau à Marseille : devenez praticien(ne) en médiation théâtrale. Site : arthérapie.com

. Ecole de langues ang. arab. jap. chin. fran. esp. 04 91 37 12 19.

EMPLOIS/CASTINGS

. Chorale Massilia Sounds Gospel recrute hommes tous niveaux. Contact : Grégoire Richard 06 03 49 74 55.

ACHATS / VENTES

. Vds utilitaire Ford Escort 1.8 D an. 95 SMS 06 07 55 13 30.

. Vends mezzanine 2 pers. pin massif + échelle + plate-forme, marque Alinéa, modèle Himala. Etat neuf 350 euros. 06 60 56 58 67.

. Vds console mixage numérique Yamaha 01V, état neuf, 800 €. Tél. 06 63 48 91 18.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

. Vends moto Suzuki 500 GSE. Noir, année 92, 69 000km + U antivol + casque. 500 €. 06 62 62 70 97.

VENTILO VOUS INVITE*

Envoyez un mail à : ventilokado@gmail.com et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

babel méd music
FORUM DES MUSIQUES DU MONDE
4^{ème} édition
27 / 29 MARS 2008
3 NUITS * 30 CONCERTS * 1500 PROFESSIONNELS
ECOUTE LE MONDE
LISTEN TO THE WORLD
★ DOCK DES SUDS ★
12, RUE URBAIN V - 13002 MARSEILLE
Info : 04 91 99 00 00 www.dock-des-suds.org

FESTIVAL
15 au 26 mars 2008
Avec le Temps
MARSEILLE
Arno | Ours | Mano Solo

Mille chœurs pour un regard
Chorale avec le Chœur des Docks et l'ensemble de clarinette de Marseille L'Arbre d'Ebène. Dans le cadre de la 13^e édition du Festival de Chorales organisé par l'association Réтина.
Sam 15. Eglise S Sébastien (Allauch). 20h30. 8 €

Théâtre et plus...

Ephémérides
Portraits de femmes (1h10) par l'Atelier du Possible. Texte : Dominique Duby. Mise en scène : Bernard Colmet. Chorégraphie : Marco Beccherini. Création musicale : Gilles Maugenest
Ven 14. Espace F. Mitterrand (Allauch). 18h. 4/8 €

Oncle Vania
O!
Création de la C^o l'Egrégore d'après l'œuvre de Tchekov. Mise en scène : Yvan Romoef.

Mar 18. Théâtre Comoedia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Café-Théâtre/Boulevard/Humour

Vacances de rêve
Comédie de et avec Francis Joffo et Andréa Ferréol
Sam 15. Théâtre Galli (Sanary-sur-mer). 20h45. 30/33 €

FESTIVAL
15 au 26 mars 2008

Avec

le Temps
M A R S E I L L E

Centre Rencontre
Animation Chanson
présente



www.festival-avecletemps.com

"Y'a d'la chanson dans l'air!"

Ours

+ Marie Cherrier

"Nouveaux Talents"

Mercredi 19 mars | Espace Julien • 20h30

Benoît
Dorémus
+ Ludmilla

"Nouveaux Talents"

Vendredi 21 mars | Espace Julien • 20h30

"La Premiata Orchestra di Ballo"
Le Bal des Barbarins Fourchus

Samedi 22 mars | Espace Julien • 20h30

Arno

Samedi 15 mars | Espace Julien • 20h30



Le journal de
toutes vos sorties

Parrain officiel
de la Soirée !

Bernard
Lavilliers

Mercredi 26 mars | Le Dôme • 20h30