

TOUTES VOS SORTIES, TOUS LES MERCREDIS ▲ CINÉ MUSIQUE EXPO THÉÂTRE DANSE ▲ DU 5 AU 11 MARS ▲ GRATUIT

N° 217

VENTILO



UN ÉVÉNEMENT

ALCIME FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'AUBAGNE

04 42 18 92 10

www.cineaubagne.com

FESTIVAL
INTERNATIONAL
musique & cinéma **DU FILM**
D'AUBAGNE



du 10 au 15
MARS 2008

LA PENNE/HUVEAUNE
AUBAGNE



sacem



CONSEIL
GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE



Région
PACA



LISTE D'ATTENTES

A l'approche du premier tour des municipales, l'équipe de *Ventilo* se fend d'une brève revue des principales listes en présence. Avec la mauvaise foi qui la caractérise (ah bon, y a des cantonales aussi ?).

Jean-Claude Gaudin (UMP) : entre autres soutenu par Titoff, Roger Hanin et Corinne le Poulain (no comment), le maire sortant (enfin, on espère...) — accessoirement numéro 2 de l'UMP, ce qu'il ne chante plus — vante son bilan et joue sur les symboles. Sous l'appellation « La réussite de Marseille vous réussit », son projet s'articule autour de « 21 mesures phares pour mettre Marseille à l'heure du 21^e siècle ». Briguant un troisième mandat consécutif, il ne lésine pas sur les moyens et dresse sur l'espace public d'immenses tentes pour abriter ses militants. Jusque sur la porte d'Aix où l'une d'entre elles remplace celles, de triste mémoire, des sans-abri. Son plan est simple : compter sur sa « plus-value personnelle » et ses réseaux pour garder « sa » ville. Cinq objectifs en vue : « Marseille exemplaire », « Marseille volontaire », « Marseille solidaire », « Marseille visionnaire » et, la meilleure pour la fin, « Marseille spectaculaire » (parfaite illustration de la vision municipale de la culture). Un programme pour les 21 prochaines années ?

Jean-Noël Guérini (PS) : Le président du Conseil Général mise — judicieusement — sur le ras-le-bol exprimé au niveau national comme local : « 13 ans de Gaudin, ça suffit ! Les Marseillais n'en peuvent plus. » Il veut incarner le changement et pour cela, s'appuie principalement sur le bilan de son principal concurrent en égrainant les points faibles de la ville gaudiniste (augmentation des impôts de 30 %, 12,5 % de chômage, dette de 3400 € par habitant...). Le champ lexical de la victoire est une fois encore associé aux Marseillais, mais en les impliquant plus directement : « Ensemble, nous allons faire gagner Marseille, pour faire gagner les Marseillaises et

les Marseillais ! » Le programme, martelé avec force points d'exclamation, fait feu de tout bois. « Rendre Marseille propre en six mois », diminuer les voitures d'un quart en cinq ans dans la ville, mettre « la culture partout et pour tous », loger les Marseillais (sic) et ne pas augmenter les impôts. Présomptueux ?

Jean-Luc Bennahmias (Modem) : transfuge des Verts avec Christophe Madrolle, JLB se présente « pour les Marseillais avec Passion ». Cette manie de mettre des majuscules partout ! Le nouveau centriste — ah non pardon, démocrate en mouvement, faut pas se gourer chez les centristes — se veut réaliste, donc modéré. Il veut une ville dynamique, non clientéliste (transparence réelle sur les appels d'offres), développée durablement et équitablement (recyclage et valorisation des déchets dans tous les arrondissements), démocratique, culturelle et laïque. Ces « démocrates et écologistes » ne perdent pas le Nord. De là à gagner le Sud...

Marseille contre-attaque à gauche : représentée volontairement par cinq porte-parole au passif militant associatif, politique ou syndical, la liste « d'union de la gauche de la gauche » réunit dans son giron divers partis et mouvements : LCR, Alternatifs, collectifs antilibéraux, Ballon Rouge, Alterekolos et Motivé-e-s. Seule Lutte ouvrière manque à l'appel : le parti trotskiste orphelin a choisi de rejoindre la liste de Guérini dès le premier tour. Des propositions phares bien ancrées à gauche : rétablir la gestion municipale de l'eau et offrir aux Marseillais un réseau de transports gratuit. Et une volonté : hardi contre l'empire.

Stéphane Ravier (FN) : étonnamment, le nationaliste de tendance dure a intitulé son programme « Les Marseillais d'abord ». Le FN compte sur la « débâcle sondologique » du Président pour un retour de flamme assez peu probable. Appelé à la rescousse la semaine passée, Le Pen, évoquant les événements du Kosovo, a lancé le plus sérieusement du monde : « Imaginez que l'immigration étrangère soit majoritaire dans les Bouches-du-Rhône : ils demanderaient leur indépendance », pour justifier son opposition à l'édification de la grande mosquée. Côté programme, priorité à la sécurité — « armer la police municipale » en triplant ses effectifs en six ans — et nationalisme frontal (« Réorienter la politique de discrimination positive à l'emploi en faveur des Français »). Mention spéciale au programme « culturel », qui vise à « refaire de notre Canebière un lieu de culture et de convivialité marseillaises avec un marché permanent du terroir provençal. » Le Ravier de la crèche ?

TEXTE : CC/VL
PHOTO : dB



Rêve de Comptoir

Situé au cœur du troisième arrondissement, l'ancienne friche industrielle du Comptoir Toussaint la Victorine vient d'être rachetée par la Ville. A l'heure où Marseille est toujours dans la course au titre de Capitale Européenne de la Culture 2013 et dans un contexte de veillée électorale, le Comptoir se rappelle au bon souvenir des élus.

Construit en 1860 dans le quartier de St Mauront/ Belle de Mai — estampillé Zone Urbaine Sensible —, successivement fabrique d'allumettes puis entreprise de conditionnement d'épices, le site de 6 300 m² abrite aujourd'hui treize structures : associations artistiques et culturelles, mais aussi entreprises commerciales. Au début des années 80, quelques entreprises s'installent au rez-de-chaussée. L'implantation se poursuivra tout au long des années 90. La SCI Planchon & Bourguet, propriétaire, met en place un tourniquet financier arrangeant : contre une somme modique, les associations culturelles s'installent, prenant à leur charge les travaux de rénovation. La société de production Autrement dit, installée en 2004, assumera ainsi plus de 150 000 euros de travaux. Le vent tourne en 2006 : le 3 octobre, l'annonce de la signature d'un compromis de vente avec le promoteur immobilier Kaufman and Broad est officielle. L'association Union des Résidents du Comptoir, coordonnée par Sam Khebizi (président de l'association les Têtes de l'Art) est créée en septembre 2006, fédérée autour de trois objectifs : « sauver les murs, sauver les résidents, bâtir un projet cohérent apportant une plus-value au quartier et à l'activité culturelle ». La demande est faite à la Ville de faire jouer son droit de préemption. Le 14 décembre 2006 Jean-Claude Gaudin s'engage officiellement à racheter le site, avec l'appui du Conseil Général et du Conseil Régional

pour une somme totale de 2,5 millions d'euros. Depuis, « seule la Ville a fait le chèque », tranche tout net Henri Loisel, conseiller général adjoint à la Mairie. Ce à quoi M. Vigny, au Conseil Général, rétorque : « Si le dossier de subvention avait été constitué plus tôt, la participation aurait été effective plus tôt ! Mais cela ne remet pas en cause notre participation. » Outre le financement, la question désormais est celle de la gestion du site qui constitue un enjeu pour la mandature à venir. Il concentre un croisement d'activités dans un espace paupérisé et représente aussi un potentiel attractif dans le cadre du renouveau lié à l'exploitation des territoires pour la candidature de Marseille au titre de Capitale Européenne de la Culture. « Nous demandons aux élus de valider des règles de concertation claire pour penser le site tous ensemble. Nous ne leur demandons pas de pondre un projet, mais en tant qu'élus, de participer à des règles de concertation claires définissant avec nous le mode de gouvernance du site, un lieu exemplaire en terme de co-activités. » Alors, pétard mouillé ou dossier brûlant ? Une chose est sûre : la Ville devra compter avec la détermination des résidents du Comptoir, qui n'a pas failli.

BÉNÉDICTE JOUVE

Le Comptoir Toussaint Victorine (29/33 rue Toussaint et 10, rue Sainte Victorine, 3*). Rens. 04 91 50 77 61 / 06 70 32 00 75

Poste res(is)tante

(RE)TOURS DE SCÈNE

Un autre 11 novembre, ou comment, en 1940, un communiqué du Mouvement des Etudiants de France appelant à la résistance a bouleversé la vie d'un groupe de lycéens. Un hommage sobre et subtil à la désobéissance par la compagnie La Naïve.

Si on est forcément ému à la lecture de ces ultimes et véritables lettres, écrites par Lucien, Marguerite et Henry peu de temps avant leur exécution, on ne peut s'empêcher de songer à l'actualité d'une politique-spectacle qui surfe sur l'émotionnel et par laquelle la pièce, créée en 2006, a été rattrapée. Mais, en alternant scènes comiques et passages émouvants, la compagnie La Naïve parvient à aborder subtilement un sujet aussi grave et délicat que celui de ces jeunes qui ont choisi (ou pas) de risquer leur vie en résistant à Vichy et à l'opresseur

nazi. Les personnages et les situations, fictifs, et les scènes de résistance, souvent grotesques, donnent souffle et légèreté à l'ensemble. Ce contraste permanent entre le loufoque et le tragique, la fiction et le réel, évite à la pièce de sombrer dans le pathos.

Car c'est plutôt d'engagement qu'il s'agit dans cette histoire finement écrite et mise en scène par Jean-Charles Raymond. Une pièce didactique, dans laquelle un narrateur intervient entre chaque scène pour replacer personnages et situations dans le contexte historique.

Ponctuée par une bande son électro-



rock qui donne à ces adolescents des années quarante une dimension universelle, *Un autre 11 novembre*,

loin d'abuser des bons sentiments, rend sobrement hommage à ceux qui ont osé désobéir.

Après la représentation, un homme à l'éloquence et à l'humour irrésistibles, Michel Agnelet, monte sur scène. Il nous explique qu'il était avec Lucien Legros⁽¹⁾, cet autre 11 novembre 1940, pour aller fleurir la tombe du soldat inconnu. Il avait quatorze ans. Ce fut l'un des premiers actes de résistance.

JOHANNE RANSON

Un autre 11 novembre était présenté les 29/02 et 1/03 (programmation : La Minoterie)

(1) Dont la lettre est lue dans le spectacle

Tournez manège

EXPO

Depuis mardi, les locaux de Vacances Bleues accueillent la bien nommée exposition *Les belles au bois dormant*. Trois femmes, trois jeunes artistes et autant de propositions, présentent leur travail : l'occasion de partager les doux rêves éveillés de Mélanie Terrier.

Plongée par une fée dans un long sommeil, la belle princesse attend le baiser libérateur du prince charmant... De Perrault à Disney, ce conte a bercé des générations de petites filles et a fini par s'inscrire irrémédiablement dans notre inconscient collectif. On pense évidemment à cela en observant l'installation *Un jour* de Mélanie Terrier. Sur une table, une petite boîte noire, entrouverte. En se penchant, on remarque une ouverture, circulaire comme un œillet. Au fond de la boîte : un écran vidéo. Sur fond noir apparaît une jeune fille, filmée en plongée. Elle tourne sur elle-même. Lentement, une mélodie s'échappe, on discerne les paroles « *Un jour mon prince viendra...* » qui, comme la jeune fille, tournent en boucle. Le personnage se démultiplie alors, l'écran s'emplit de jeunes filles

qui semblent hantées par cette même attente. Subtilement, elles se mettent à tourner dans l'autre sens, et la musique passe à l'envers. Nous restons pourtant durablement marqués par cette ancienne mélodie. Disparition successive des jeunes filles. Le petit écran redevient noir. Fin du manège. Cette installation illustre parfaitement le travail de Mélanie Terrier : la femme comme sujet, le noir et le blanc comme couleurs, dans une absence totale de décor, le moment semble suspendu, les mouvements se répètent, et dans cette parenthèse d'espace et de temps, l'artiste interroge notre mémoire et notre imaginaire. Même lorsque l'image est fixe, comme les magnifiques photographies *Morphée* et *Blanche*, il y a toujours une forme de mouvement, une impression de profondeur. Plus que dans le surréalisme, cette jeune artiste marseillaise semble

inscrire son geste dans une sorte de romantisme onirique et nostalgique. La forme des supports joue aussi un rôle important : images rondes ou ovales, projection d'une vidéo sur un écran circulaire, la beauté organique du cadre participe aussi de l'harmonie d'ensemble. La boucle, celle des cheveux, de la musique ou du cadre, s'inscrit alors en filigrane dans un processus de re-création d'un temps immémorial que l'on regrette sans l'avoir vraiment connu. Plus que des formes, l'art crée ici du rêve.

nas/im

Mélanie Terrier (voir couverture), Minori Matsuoka (voir couverture 216) & Anne-Charlotte Depincé : jusqu'au 16 mai à Vacances Bleues (60 rue St-Jacques, 6*). Rens. Château de Servières : 06 64 76 74 50

COURANTS D'AIR

C'est une jolie tradition, depuis neuf ans, le **Festival International du Film d'Aubagne** déploie ses ailes cinq jours durant pour nous emmener vers un ailleurs cinématographique, un itinéraire bis, où il est bon de se perdre. Concocté par une équipe toujours aussi érudite et passionnée, le programme de cette année fait la part belle à la relation entre cinéma et musique. Projetés entre Aubagne et la Penne sur Huveaune, 130 films seront à l'honneur, dont 64 courts-métrages et 9 longs en compétition. Des invités prestigieux comme le réalisateur Manuel Poirier, le compositeur Shem Tov Levy et le jazzman Stéphane Oliva participeront aux réjouissances. Sans oublier l'incontournable « Nuit du court-métrage » et « Les courts qui rendent heureux ». « Lâché » financièrement par le gouvernement, le FIFA a bien du mérite de tenir encore debout, rendons-leur hommage en nous rendant nombreux à cette manifestation aussi excitante et qu'exigeante. Donc, salutaire. Rens. www.cineaubagne.com

Calendrier militant chargé cette semaine : ce jeudi à 17h au Vieux-Port avec un rassemblement en **hommage aux victimes du conflit armé en Colombie**

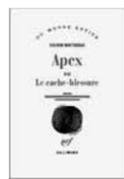
— plus que jamais d'actualité après la mort du numéro 2 des FARC, qui remet sérieusement en question l'avenir des otages. Samedi à 10h — soit une demi-heure avant une « prière publique de réparation » du collectif anti-avortement SOS Tout-Petits —, Les Brigades Roses appellent à un rassemblement à la Tîmone pour **réaffirmer les droits des femmes** : une mesure plus que jamais nécessaire étant donné la régression actuelle en matière d'accès à l'avortement. A 14h, Alternative tibétaine et Tibet Destination Rangzen proposent un rassemblement devant le Palais de Justice **pour le Tibet contre les J.O. de Pékin**. Enfin, à 15h, une manifestation en soutien aux Palestiniens se tiendra aux Mobiles (haut de la Canebière) pour **briser le siège de Gaza**. Aux âmes, citoyens !

Difficile de faire le tri parmi toutes les propositions qui ponctueront ce samedi la **Journée internationale de la Femme**, dont vous trouverez le détail en pages Agenda. Journal culturel oblige, on s'intéressera plus particulièrement à deux manifestations : **Festi'Femmes et La journée particulière**. Si elle s'est peu à peu ouverte à d'autres disciplines (arts plastiques, chanson...), la première continue, pour sa treizième édition, de mettre en avant « l'humour au féminin » en invitant humoristes confirmées (Noëlle Perna, Marianne Sergent...) et petites nouvelles (Talie, Anne Bernex...) à se produire sur diverses planches marseillaises, dès ce mercredi et pour une dizaine de jours. Quant à la seconde, elle est le fruit d'une recherche au long cours menée par la compagnie chorégraphique 2b2b (pour De briques et de broc) sur la thématique de la femme. Samedi, Valérie Costa et ses acolytes vous convient au Parc François Billoux pour un cocktail de performances, curiosités, débats, goûter, vidéo-projections et... danse, bien sûr. Au programme également : trois parcours en bus conçus par Laurence Giner pour visiter des « quotidiens d'ailleurs » : Saïgon, Naples et le pays des rêves. Renseignements et réservations au 06 61 09 56 22 / 04 88 86 81 27.

A TABLE !

MILLEFEUILLES

Rajoutons-en une couche



COLSON WHITEHEAD

Apex ou le cache-blessure (Gallimard)

« Il » était conseiller en nomenclature, avait trouvé un nom génial pour un pansement révolutionnaire, l'Apex. « Il » était le meilleur, au sommet d'une carrière facile et brillante. Mais la donne a changé. Sous l'influence du magnat de l'informatique, la petite ville de Winthrop est en passe de devenir New Prospera et « Il » doit arbitrer le débat. Pour cela, « Il » doit explorer l'histoire de Winthrop, de sa fondation sous le nom de Liberty par des esclaves affranchis. Whitehead décrit, souvent avec ironie, parfois avec une pointe de cynisme, les travers passés et présents de son Amérique : ségrégation, racisme, traditionalisme, libéralisme et confort dû à la futilité et la poudre aux yeux. L'auteur compose un personnage à la Barton Fink, conscient et critique blasé d'un système auquel il contribue, dans un récit sobre, drôle et parsemé d'allusions faussement anodines où l'acte de nommer occupe complètement l'espace de l'écriture.

EP



RAOUL MARC JENNAR, LAURENCE KALAFATIDES, L'AGCS. Quand les Etats abdiquent face aux multinationales (Raisons d'Agir)

Une hydre ultralibérale : l'Accord Général sur le Commerce des Services. Ce dispositif de réglementation du commerce international, chapeauté par l'Organisation Mondiale du Commerce, est un instrument de marchandisation des services jusque-là présumés non-marchands (éducation, santé, culture, accès à l'eau potable...). Signé par 150 Etats dès 1995, sous la pression de cadres de multinationales et de thuriféraires du libre-échange, loin de tout contrôle démocratique et avec la bénédiction de la Commission Européenne et des USA, l'AGCS autorisera par exemple une multinationale à porter plainte contre une commune subventionnant une cantine scolaire. Heureusement, contre les oligarques de l'OMC, des collectivités locales et des préfets font écho aux mobilisations citoyennes. Loin des sirènes réacs de la théorie du complot, cet essai confirme le pessimisme de nos raisons (d'agir).

LD



LE TENDRE & BIANCARELLI

Le Livre des destins, tome 2 : La métamorphose (Soleil)

Roman Guénod, gravement brûlé et le corps recouvert de bandelettes, est interrogé par des Américains et des nazis qui souhaiteraient savoir où se trouve le fameux *Livre des destins* censé révéler au lecteur l'ensemble de son existence. *Le Livre des destins* est une bande dessinée d'aventure riche en surprises et rebondissements en tous genres. Si cette dimension ludique s'avère intéressante, la série vaut davantage par ses partis pris narratifs et graphiques. Ainsi, ce deuxième tome ne débute pas là où se terminait le premier, jouant sur une habile construction non chronologique. Côté dessin, Franck Biancarelli poursuit ses recherches graphiques autour du réalisme et son exigeant travail de la couleur. A l'arrivée, *Le Livre des destins* est une série classique — au meilleur sens du terme — plus surprenante qu'il n'y paraît.

BH



VANYDA ET FRANÇOIS DUPRAT

L'année du dragon - Intégrale N&B (Carabas)

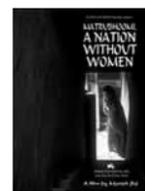
On retrouve joyeusement Kim, Franck et Bernadette pour cette intégrale. Notre attachement à ces trois personnages qui composaient à l'origine chacun des tomes de *L'Année du dragon* n'ayant pas décré, on les suit à nouveau dans leurs aventures quotidiennes et amoureuses avec plaisir et légèreté. Sans aucune autre réelle prétention que de narrer des tranches de vie (le tout agrémenté du graphisme manga fort agréable d'une Vanyda en pleine possession de ses moyens), cette bande dessinée met du baume au cœur et donne la sensation qu'à chaque coin de rue le cours de l'existence peut sensiblement se modifier — horoscope chinois aidant. D'ailleurs, toute la saveur et l'allant de *L'Année du dragon* viennent de cette notion des possibles. Une œuvre moelleuse et distrayante qui oscille entre *Génération 90* et *Before Sunrise*.

LV

> LA SÉLECTION DVD EST DISPONIBLE À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU VIDÉODROME, VIDÉO-CLUB D'ART ET ESSAI : 8, RUE VIAN, 6°. TÉL. 04 91 42 99 14
> LA PLUPART DES TITRES DE LA SÉLECTION DISQUES SONT DISPONIBLES À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU LOLLIPOP MUSIC STORE, 2 bd THEODORE THURNER, 6°. TÉL. 04 91 81 23 39
> CERTAINS TITRES DE LA SÉLECTION LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL : 25 RUE FONTAINE, 6°. TÉL. 04 91 48 29 92
ET SUR : WWW.LOURLPOLAIRE.FR
> CERTAINS TITRES (BD ET DVD) SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA BOUQUINERIE L'OMBRE DE MARX : 19 RUE DES BERGERS, 6° 06 66 38 20 42

RETOUR AU MENU

Du DVD à toutes les sauces



MATRUBHOOMI, UN MONDE SANS FEMMES

(Inde/France - 2005) de Manish Jâ (Ciné Malta)

Le jeune réalisateur Manish Jâ s'est essentiellement distingué à Cannes, où l'un de ses courts, *Very very silent film*, fut primé. Il sort dans la foulée ce premier long-métrage, qui le propulse parmi les jeunes espoirs du nouveau cinéma indien, plus attachés à questionner les fondements de la société qu'à livrer un spectacle calibré aux ficelles parfois éculées. *Un monde sans femmes* ne manque pas de candeur, mais interroge subtilement la condition féminine dans ce pays/continent en plein essor. Le film dénonce le paradoxe d'une nation aux nombreuses déesses, qui pourtant laisse au quotidien une place toute relative aux femmes, voire caricaturale dans les films Bollywoodiens, où la fonction féminine n'est finalement limitée qu'aux danses et chants.

EV



LE TEMPS DU GHETTO

Documentaire (France - 1961) de Frédéric Rossif (Montparnasse)

Frédéric Rossif est en quelque sorte l'un des symboles d'une certaine génération de documentaristes issus de la télévision d'après-guerre, cet ORTF écrasé par la chape du pouvoir gaulliste. On reconnaît donc un certain académisme dans cette approche documentaire, qui a aujourd'hui explosé ses frontières. Mais l'exigence et la finesse de réalisation reste indéniable, et font des œuvres de Rossif — *De Nuremberg à Nuremberg*, *Mourir à Madrid...* — de grandes références en la matière. Avec la même rigueur cinématographique, *Le temps du ghetto* nous plonge dans l'horreur du ghetto de Varsovie, de sa création à sa destruction lors du célèbre soulèvement de 1943, qui surprit l'armée allemande par sa résistance et sa détermination.

EV



COFFRET 4 DVD DANIÈLE HUILLET ET JEAN-MARIE STRAUB, VOLUME 2

Sicilia, Le rémouleur... (Montparnasse)

Une activité chargée, cette semaine, pour les incontournables éditions Montparnasse, qui sortent un deuxième coffret consacré à ce couple de grands cinéastes qui furent Straub et Huillet (cette dernière ayant disparu en 2006). Une démarche cinématographique radicale, une mise en place de production autonome et une juste répartition des tâches au sein du couple ont fait du cinéma des Straub une expérience unique dans l'histoire de cet art, dont l'un des points culminants est bel et bien ce *Sicilia* ! de 1998, traité comme « un western un peu commercial », précisera Jean-Marie Straub, qui vouait lui-même une grande passion à John Ford. Outre une pléiade de films rares, ce coffret nous propose deux versions de ce chef d'œuvre, dont une parfaitement inédite.

EV



TOUTES LES NUITS

(France - 2001) d'Eugène Green (Doriane Films)

Dans le top ten de notre classement des premiers films de la production hexagonale de ces six dernières années se trouve ce premier opus particulièrement réussi d'Eugène Green. Un film inattendu, sortant des terrains balisés de la sous-production télévisuelle version grand écran. On assiste donc à une vraie prouesse de réalisateur, tant dans l'écriture que dans la direction d'acteurs, oscillant entre exigence esthétique et esprit de finesse. L'action se déroule en 1967. Deux amis d'enfance sont séparés lors de leur entrée en terminale. Le prolongement de leur amitié prendra corps par lettres interposées, nourries des rencontres de l'un et de l'autre. Une œuvre dont l'ambiance et l'ambiguïté entre les personnages ne sont pas sans rappeler le cinéma de Truffaut.

EV



BASQUIAT

(USA - 1996) de Julien Schnabel (Pathé)

Allons-y sans détour : voilà l'exemple type d'un biopic raté. Echec d'autant rageant que la matière était une source formidable, et la distribution, hors pair : pensez, Jeffrey « Broken flowers » Wright dans le rôle de Basquiat, Dennis Hooper, Gary Oldman, Elna Lowensohn, et un Bowie/Warhol peroxydé aux frontières du ridicule. Le tout verse dans la caricature de l'underground new-yorkais des années 70/80, dévisse dès lors qu'il veut rattraper son sujet dans la surenchère excentrique, s'écroule lorsqu'il tente de sonder le mal de vivre du créateur. Un bien piètre hommage pour cet artiste fondamental (mais l'exercice fut souvent source de ratage au cinéma), bien inférieur au sublime *Downtown 81*, faux documentaire qui suivait une tranche de vie de Basquiat lui-même au cœur d'un New York inconnu.

EV

GALETTES

Chaque semaine, Ventilo tire les rois



FROG EYES

Tears of the Valedictorian (Ruminance/Pias)

Il n'est pas besoin d'être intime avec Spencer Krung pour comprendre que le garçon ne doit pas beaucoup dormir. Tout à la fois leader de Wolf Parade, Swan Lake, Sunset Robdown et, dans le cas présent, de Frog Eyes, le Montréalais semble habité, tout court, mais aussi par l'envie d'en découdre avec Arcade Fire. Chaque chanson, au lyrisme débridé et échevelé, flirte avec le psychédéisme, le progressif, le pompeux ou le grand n'importe quoi, sans jamais, heureusement pour nous, conclure. En prenant le risque de caser plus d'idées que le nombre autorisé de chansons par album, Krung a placé la barre très haut, tout en chauffant les fesses des Chassagne et Butler, qui seraient bien inspirés de pondre dans les mois à venir un troisième album du niveau de *Funeral* sous peine de perdre leur trône.

HS

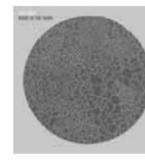


CAROLINE

Monaco (Label Bleu / Harmonia Mundi)

Un groupe qui se nomme Caroline, appelle son album *Monaco* et l'accompagne d'un clip qui a pour titre *Comme un ouragan*, risque fort de voir sa crédibilité remise en cause, encore plus quand il œuvre dans le domaine des musiques improvisées, dont l'humour n'est certainement pas la qualité la plus marquante. Pourtant, le groupe réuni autour de la contrebassiste Sarah Murcia, qui a notamment collaboré avec Magic Malik et Steve Coleman, nous propose ici un exercice musical de haut vol qu'il est plutôt difficile de qualifier. Si la syntaxe est plutôt jazz, le disque s'aventure aussi du côté de la pop, du post-rock ou de l'électronique mutante, ce qui lui confère une densité musicale rare et terriblement joyeuse. Au royaume de la modernité, Caroline garde toujours une élégance de princesse.

nas/im



HOT CHIP

Made in the dark (EMI)

Ils ne ressemblent à rien, sont de piètres dj's, s'y prennent à cinq pour pondre un morceau... et ils affolent quand même la communauté électro. Quel est donc le secret des Hot Chip ? Précisément cela : ce statut revendiqué de *nerds*, de trentenaires planqués dans leur home-studio pour réaliser la bombinette pop parfaite, et pas seulement à titre perso (leurs remixes très courtisés). Qu'en est-il donc de ce troisième album, censé les faire exploser aux yeux du grand public ? Il peut remplir son office : fédérer les fans d'indie-pop, les clubbers en mal de mélodies et la petite sœur qui écoute M. Pokora sans savoir que c'est Timbaland qui produit. Finalement, ce groupe est un peu le trait d'union entre New Order et les Chemical Brothers, princes déchus du crossover indie/dance : un truc très anglais, donc. *Bankable...* pour l'heure.

PLX



SAMENAKOA

Souk (autoproduction)

On se demande bien où ils veulent nous mener, ces zèbres ! Un petit coup de caisse claire bien syncopée, soulignant trompettes et saxos, et nous voilà dans le funk torride ou le rap délire... Une grosse caisse qui swingue allègrement, rehaussée par le banjo et le barryton, et l'on est transportés dans les rues de la Nouvelle Orléans en 1900... Des envolées de trompettes, de soprano ? Téléportation dans l'univers des fanfares balkaniques avec force clins d'œil à Bregovic et Kusturica. Un chouïa de flûtes nous fait voyager plus loin en Orient... Phagocytant avec sensibilité des univers fanfaresques de tous horizons, les Marseillais de Samenakoa transcendent le métissage dans un labyrinthe d'émotions et d'autodérision. Dans un désordre joyeusement organisé, avec quelques titres vocalisés pour repères, on fait volontiers notre marché avec eux !

LD



THE CAVE SINGERS

Invitation songs (Matador/Naïve)

Ni groupe de reprises de Nick Cave, ni héros d'un nouveau folk des cavernes, The cave singers confirment que l'habit ne fait pas le moine, comme le prouve ce premier album enregistré à la lueur d'une bougie à la flamme chancelante et nourri aux bibelons vintage des Guthrie père et fils, de Parsons ou d'un Dylan dont on aurait débouché le nez. Depuis que Beck a découvert les paillettes et la scientologie, depuis *Odelay*, depuis une éternité, donc, on n'avait plus entendu une musique aussi nue et chargée à la fois, d'une classe folle, aussi étrange qu'instantanée. Quelque part entre The Moldy Peaches pour les mélodies accrocheuses — *Cold eye* est aussi scotchant qu'*Anyone else but you* — et les Violent Femmes pour la fronde en bandoulière, ce nouveau trio de Seattle ne devrait pas rester longtemps à la cave.

HS

LA SÉRIE SUR LE GÂTEAU

Série je t'aime, série je t'adore

STARSKY & HUTCH

Une des premières séries policières, dans la foulée d'*Amicalement vôtre*, à mettre en scène un duo en tant que genre, le fameux « Buddy movie » — où deux gars qui tout oppose finissent par devenir potes, *Starsky & Hutch* narrait les enquêtes de deux flics décontractés aux méthodes singulièrement musclées. Aussi, avec du recul, la série, datant de 1975, était un vrai choc esthétique, avec sa patine vintage : pantalons « pattes d'eph », cols « pelle-à-tarte » ou le pimp style outrancier de Huggy « les bons tuyaux » — même s'ils étaient la plupart du temps percés. Des courses de voitures à bord de LA Ford Gran Torino, rutilant bolide rouge à bande blanche que n'auraient pas renié les White Stripes, sur une B.O. de Lalo Schiffrin, à la photographie qui mettait en avant l'esthétique urbaine des quartiers populaires de Los Angeles, *Starsky & Hutch* était définitivement un régal pour les yeux, parfait mélange de *Bullit*, *Serpico* et autres films de la blaxploitation — comme *Shaft*. Le

must, enfin, et c'est un fait rare, était sa version française : les doubleurs Jacques « Starsky » Balutin et Francis « Hutch » Lax prenaient des libertés de transcriptions en y ajoutant des effets comiques et un sens

de la répartie, typically french. Petit florilège de grandes répliques : « Starsky — Ils ont essayé de nous trouver la peau... et les toubibs disent que c'est mauvais pour la santé » ;



« Le méchant - Je te jure sur la tête de ma mère ! Starsky - T'as pas de mère, on t'a trouvé dans une poubelle, arrête de te vanter. »
De fait, cette série donne le change à bon nombre de contemporaines et mérite son statut culte.

dB

MARSEILLE

Pique-assiettes

Bernard Aubrespy

Peintures. Vernissage mer 5 à 18h
Du 5 au 29/03. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7. Mar-sam, 10h-19h & dim 10h-13h
Hervé André - Joi de la jungle
Dessins originaux + recueils autoédités. Vernissage jeu 6 à 19h
Jusqu'au 29/03. Le lièvre de mars, 21 rue des 3 mages, 1^{er}. Rens. 04 91 81 12 95

L'esprit des arts japonais

Estampes traditionnelles et céramiques contemporaines dans le cadre du 150^e anniversaire des relations franco-japonaises. Vernissage jeu 6 à 19h
Du 7/03 au 5/04. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 13h-18h

Valérie Gho - Juste pour moi

Tableaux miroirs. Vernissage jeu 6 à 18h30
Du 5/03 au 5/04. MDBA, 159 & 163 rue Paradis, 6^e. Rens. 04 91 812 812

Eva Largo - Portraits

Sérigraphie. Vernissage ven 7 à 19h avec défilé de mode Guediawaye et animation musicale par la Compagnie de Poche (jazz)
Du 8/03 au 25/04. CompleX, 3 rue Pastoret, 6^e. Lun-sam, 10h-13h & 15h-19h

Vincent Bonnet - Il faut que tout soit rangé à un poil près dans un ordre fulminant

Action dans l'espace public à l'occasion des Municipales : collage-affichage quotidien sur les panneaux libre expression, installation sur les rideaux de fer et les devantures de la Compagnie, L'Odeur du Temps et le Débouché et mise en espace à la Galerie du Tableau (vernissage lun 10 à 18h30)
Du 10 au 15/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Jusqu'au 23/03. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). L'Odeur du Temps (35 rue Pavillon, 6^e) et le Débouché (3 boulevard National, 1^{er})

Salon de Printemps

Peintures. Vernissage lun 10 à 17h30
Du 10 au 22/03. Cité des Associations, 93 La Canebière, 1^{er}. Rens. 04 91 55 27 71

Maurice Fanciello

Peinture. Vernissage mar 11 à 18h
Du 12/03 au 4/04 & du 21/04 au 9/05. Artothèque Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

Événements/Soirées

Salon International de l'Art

8^e édition de la manifestation proposée par la Galerie Phocéa. Vernissage ven 7 à 18h
Du 7 au 10. Parc Chanot, Hall 1. 10h-19h (> 22h le 7, > 20h le 8)

Hydratations/Déplacement : l'œuvre comme valeur de déplacement

Véronique Verdier - Le Corps recomposé (photos specimens) et Hervé André (peintures sur verre synthétique) : présentation des travaux & lectures par les artistes
Dim 9. Atelier Hervé André, 44 rue de Tilsit, 6^e. 17h

Expos

Pinocchio Paladino

Gravures.
Jusqu'au 7/03. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauliol, 5^e. Lun-jeu 15h-17h

Daniel Roth - Catastrophe(s)

Dessins et installations.
Jusqu'au 7/03. Bibliothèque Universitaire de Château-Gombert, 38 rue J.Joliot-Curie, 13^e. Lun-ven, 9h-18h

Olivier Baudevin

Jusqu'au 8/03. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Sophie Féraud

Papier mâché dans le cadre de FestiFemmes.
Jusqu'au 8/03. HangArt, 106 bis avenue F. Duparc, 4^e. 20h30. Rens. 04 91 24 61 40

Masques

Expo proposée par l'association Motisage dans le cadre de la manifestation « Femme noire-Femme lumière » : réalisations d'enfants et de détenus
Du 6 au 8/03. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tlj, 14h-23h

Un nom, une rue, une femme

Expo proposée par la Mairie de secteur des 4^e & 5^e arrondissements dans le cadre de la Journée de la Femme
Jusqu'au 8/03. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Monsieur Carlos Kusnir

Jusqu'au 8/03. Galerie Athanor (5 rue de la Taulière, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h) & Galerie de l'ESBAM (40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h-18h)

Claire Chevalier - Couleurs Brésili

Jusqu'au 9/03. Galerie L'art embellit la vie, 31 Grand'rue, 2^e. Tlj, 10h-22h

Portes Ouvertes Concolat

Photos (Bertrand Mariette), costumes (Bruy de rue), vidéos... de la fête des P.O.C. 2007.
Jusqu'au 13/03. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéa, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Rens. 04 91 95 80 88

Sabry Tchalgadjieff - One sits all over

Partenaire textuel : Stéphane Poplimont.
Jusqu'au 13/03. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Benoît Maurin-Ducolibri

Peintures
Jusqu'au 14/03. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8^e. Lun-sam, 9h-19h

Sylvain Ciavaldini, Antonio Gagliardi & Wilson Trouvé - 20 years later...

+ guest : Nicolas Gilly
Jusqu'au 15/03. Galerie Porte-avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Julien Hô Kim, Julien Sallé & Guillaume Stagnaro - Objet(s) d'échange

Jusqu'au 15/03. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 10h-19h

Quelques architectes dans les Bouches-du-Rhône

Jusqu'au 15/03. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 boulevard Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h + sam 9h-12h & 13h-17h

Bernard Remusat

Peinture et gravure.
Jusqu'au 15/03. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv

Clément Rodzielski - Miroirs Noirs

En partenariat avec Triangle France
Jusqu'au 15/03. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv

Philippe Roussin - Escalier vers le Levant

Peintures
Jusqu'au 15/03. Galerie Sahella, 17 rue Falque, 6^e. Mar-sam, 14h30-18h30

Reine Afro Art / Marseille diversité, portraits de femmes

Peinture, sculpture, instruments de musique... / Photos proposées
Jusqu'au 17/03. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h

Autour du Prix # 1.2008

Les 17 artistes présélectionnés pour le Prix de peinture Mourlot.
Jusqu'au 19/03. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Marie Ducaté et Nicole Félícia Brémont - Au bord du temps

Dessins, aquarelles, faïence, verre.
Jusqu'au 20/03. Urban Gallery, 37 cours Franklin Roosevelt, 6^e. Lun-sam, 13h-18h

Bruno Theron

Grands formats à l'huile.
Jusqu'au 20/03. Afternoon Galerie-Comptoir,

17 rue Ferrari, 5^e. Mer-dim, 15h-22h

Raoul Duffy - Les Soirées, 1909-1929

Peintures, gravures
Jusqu'au 21/03. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Lun-ven, 10h-18h

Carole Benitah - Twelve

Rencontre avec l'artiste lun 10/03 à 19h
Jusqu'au 22/03. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Lun-sam (sf mer), 14h-18h

John Deneuve, Gilles Desplanques, Chloé Dugit-Gros, Marie Grégoire & Justin Sanchez / Colombe Marcasiano et Matthew Atkinson - NOWhere

Astérides. & Triangle exposent le travail de leurs résidents respectifs.
Jusqu'au 22/03. Galerie de la Friche la Belle de Mai, & Salle des petites colonnes, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 14h30-18h30

Hervé Le Tellier - Les Opossums célèbres

Vitrine poésie : « poésies curieuses », mots-valises, illustrés par Xavier Gorce
Jusqu'au 22/03. OÙ, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Jean-Luc Parant - Du pareil au même

Poèmes, sculptures, peintures, dessins
Jusqu'au 22/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Masako Hattori, Mayura Torii, Yassine Zaiat & Koki Watanabe

Jusqu'au 23/03. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Julien Raboteau - Rictus

Dessins grand format à l'encre de chine + tous les originaux du livre Rictus
Jusqu'au 23/03. Blakshop Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h (le week-end sur rendez-vous au 06 12 79 28 75)

Raphaëlle Bouvier & José Daviller - Mujeres, sombres y Andes

Retour des Andes : images et objets.
Jusqu'au 26/03. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 13h-18h

Nicole Guidi

Travaux récents sur papier.
Jusqu'au 28/03. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 15h-20h

Jean Noël - Géomancies

Sculptures.
Jusqu'au 28/03. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Mar-ven 9h-12h (>13h mar) + mar & ven 14h-18h

Vanessa Santullo - Serena e il due Matteo

Vidéo, installation et photographie.
Jusqu'au 28/03. Le débouché, 3 Bd National, 1^{er}. Lun-ven, 8h-20h (mer > 17h & ven > minuit)

Max Charvolen, sur le Trésor des marseillais, Delphes

Photographies et installation dans le cadre de la manifestation Marseille Artistes Associés, 1977-2007 (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 29/03. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

Rétrospective Françoise Trouette

Peintures
Jusqu'au 29/03. Galerie Aremath, 23 rue Neuve Sainte-Catherine, 7^e. Mar-sam, 14h-19h

Transfert 3D

Exposition collective sur la jeune création pour l'anniversaire des 20 ans de District : Ludovic Bastide, Amélie Bertrand, David Blondel, Richard Jouy, Guillaume Meiser, Fabien Perani & Delphine Trouche
Jusqu'au 29/03. District, 20, rue Saint Antoine, 2^e. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30

Avec les maîtres

Dans le cadre de la manifestation Marseille Artistes Associés, 1977-2007 (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 30/03. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

De l'atelier à la chapelle + Présence singulière

Deux expos (CIRVA et FRAC) dans le cadre de la manifestation Marseille Artistes Associés, 1977-2007 (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 30/03. Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 14h-18h

Trilogie d'Art contemporain, de Culture et de Voyage de Grèce, France et Egypte

Peintures, photographies, sculptures, installations et vidéographie dans le cadre de Marseille Artistes Associés, 1977-2007.
Jusqu'au 20/04. Palais des Arts, 1, place Carli,

sociés, 1977-2007 (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 30/03. Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Marseille Associés, 1977-2007

Panorama des trente dernières années de la scène artistique marseillaise (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 30/03. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8^e. Mar-dim, 10h-17h

Louis Merino - De l'abstraction à la lumière

Peintures
Jusqu'au 30/03. TNM La Criée, 30 quai de Rive Neuve, 7^e. Rens. 04 91 54 70 54

Tu connais Nadine ?

Expo collective proposée par le Château de Servières dans le cadre de la manifestation Marseille Artistes Associés, 1977-2007 (voir Ventilo # 204) : œuvres d'Emmanuelle Bentz, Jean-Marie Hegoburu, Marijo Foehrlé, Laurent Le Forban & Marc Quer
Jusqu'au 30/03. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson 4^e. Mar-sam 14h-18h

Guitars mémoires

Collection Paul Pioli de pochettes d'albums vinyles 33 tours
Jusqu'au 31/03. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Florence Marcombe

Jusqu'au 31/03. Galerie Denise Roman, 77 rue St-Suffren, 6^e. Lun-ven, 12h-18h et sur rdv au 04 91 53 79 09

Maguy Soldevilla

Installations, peintures, sculptures
Jusqu'au 31/03. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Rens. 04 91 64 06 37

Sonia Kitaeff

Jusqu'au 4/04. Creuset des Arts, 21 rue Paganio, 4^e. Rens. 04 91 06 57 02

Sylvie Pallez - Doubles en jeux

Cuir sur toile
Jusqu'au 4/04. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2^e. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

L'Art de la reliure

Reliures de Céline Giodano, Robert Ouchène & Isabelle Morniroli, Christine Fabre
Du 11/03 au 5/04. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Marie Ducaté

Jusqu'au 5/04. IUFM, 63 La Canebière, 1^{er}

Manuel Salvat

Jusqu'au 5/04. Galerie Territoires partagés, 2 rue Nau, 6^e. Mar-ven, 15h-19h + mar, jeu & sam, 10h-13h

Nicole-Félicia Brémont - Pièces changeantes

Œuvres sur papier.
Jusqu'au 6/04. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

En route vers la terre promise

Jusqu'au 6/04. Centre Fleg, 4 impasse Dragon, 6^e. Lun-sam, 9h-17h

Club des créateurs artistiques

Peintures
Jusqu'au 11/04. Restaumarché, 119 Bd de Saint Loup, 10^e. Rens. 06 27 25 90 77

Autour du Prix # 2.2008

Les artistes non sélectionnés pour le Prix de peinture Jean-Michel Mourlot.
Du 11/03 au 12/04. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Bijan Dawallu et Remco Schuurbiens - The Art of Pingpongcountry « Why brother ! »

Installation.
Jusqu'au 12/04. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. Mar-sam, 15h-20h

Pierre Belouïin - Persistence is all

Installations. Voir Ventilo # 214
Jusqu'au 19/04. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e. Mar-sam, 14h-18h

Trilogie d'Art contemporain, de Culture et de Voyage de Grèce, France et Egypte

Peintures, photographies, sculptures, installations et vidéographie dans le cadre de Marseille Artistes Associés, 1977-2007.
Jusqu'au 20/04. Palais des Arts, 1, place Carli,

1^{er}. Tlj, 10h-18h

Des femmes naturellement

Peintures (Barbara et Kath.D.) & collages de Cyril Chardenon.
Jusqu'au 21/04. La Tisane Rit, 95 rue Consolat, 1^{er}. Mar-jeu, 14h30-20h

Cédric Teisseire + Smarin

Peintures et installations + meubles de design (voir Ventilo # 216)
Jusqu'au 24/04. Le Cercle du Carré, Le Corbusier, 280 Boulevard Michelet, 8^e.

Pôles, climats... et nous ?

Jusqu'au 27/04. Muséum d'Histoire Naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h

Anne-Charlotte Depincé, Minori Matsuoka & Mélanie Terrier - Les belles au bois dormant

Peintures, photos, objets, vidéos proposés par l'association Château de Servières
Jusqu'au 16/05. Vacances Bleues, 60 rue Saint Jacques, 6^e. Sur rdv au 04 91 00 96 83

L'arche du Musée, 2^e volet : Les Animaux d'abord !

Sur le thème de l'animal. Dès 7 ans
Jusqu'au 31/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Nous avons fait un beau voyage... Une croisière 1930 en Méditerranée

Jusqu'au 30/06. Musée de la Marine et de l'Economie, Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

Univers, l'incroyable aventure

Panneaux, animations, expériences, vidéos...
Jusqu'au 8/08. Observatoire, Palais Longchamp, 4^e. Sam 14h-17h30, (lun-sam pendant vacances scolaires). Rens. 04 95 04 41 26

Dominique Castell, Marie Dainat, Anna Gaume et Sophie Menuet - Fiat Lux

Expo proposée par l'association Château de Servières.
Jusqu'au 7/10. UPE 13, 16 Place du Général de Gaulle, 1^{er}. Rens. 04 91 57 71 66

Photos

Live in Marseille

Rétrospective musicale 2007
Jusqu'au 8/03. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thurner, 6^e. Lun-sam, 11h-20h

Ariadne Breton-Hourcq

Jusqu'au 21/03. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Sophie Ristelhueber

Jusqu'au 22/03. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven 10h-17h + sam 15h-19h et sur rdv

La Russie timbrée

Portraits de prisonniers russes persécutés pour avoir usé de leur liberté d'expression.
Jusqu'au 25/03. Espace, 22 rue Mathieu St-Jatti, 3^e.

Nicolas Dubreuil - Groenland

Jusqu'au 29/03. Terres d'Aventure, 25 rue Fort Notre Dame, 1^{er}. Rens. 04 96 17 89 30

Audrey Roumens - Berlin in et off

Jusqu'au 31/03. La Passerelle, 26 rue des trois mages, 6^e. Lun-sam, 15h30-18h

Antoine Combier - Regards Soli

+ textes de Nelly Pons
Jusqu'au 5/04. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6^e. Rens. 0

Devoirs de mémoire

SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ
(USA - 1h35) de Michel Gondry avec Jack Black, Mos Def...

On a toujours eu un problème, cinématographique s'entend, avec Michel Gondry. Clippeur génial, avant-gardiste de l'animation *cheap* et à la puissance d'évocation poético-régressive, l'ancien batteur du groupe Oui Oui a dynamité le genre, loin de l'académisme des vidéos qui défilent depuis plus de vingt ans sur le robinet à clips MTV, offrant avec force constance de sublimes écrans aux joyaux pop-rock de Björk, Radiohead, Massive Attack, Beck et autres White Stripes ; tout en se frayant, dans le même mouvement, un chemin pavé de bonnes intentions vers l'enfer d'Hollywood. Plus clairement, si l'ami Gondry a bel et bien posé ses valises en 2001 de l'autre côté de l'Atlantique afin de valider et matérialiser ses idées farfelues et délirantes sur le mode *bigger than life*, il s'était heurté jusqu'alors à différents écueils. Comme les fausses bonnes idées de

Charlie Kaufman, scénariste de la fable humaniste ratée de *Human nature* et de la partie mathématique de l'histoire d'amour en forme de trous de mémoire d'*Eternal sunshine of a spotless mind*. Ou encore le dispositif en circonvolution éprouvé de *La science des rêves*, au casting raté, sauvé du cauchemar par les apparitions débilitantes d'Alain Chabat. Conscient

du talent du bonhomme, on attendait avec impatience le film qui allait transformer l'ex-petit prince du clip en star du ciné indé. Voilà qui est fait avec la sortie de ce quatrième long-métrage, *Soyez sympas, rembobinez*, véritable tour de force tout en drôlerie et inventivité. Porté par un Jack Black époustouflant — dans le rôle d'un employé de vidéo-club qui s'ef-

force, avec un pote et un pauvre caméscope, de rejouer les scènes de cassettes démagnétisées, de *Ghostbusters* à *Robocop* en passant par *2001, l'odyssée de l'espace* — le dernier délire-gigogne de Gondry est enfin raccord avec les courts-circuits qui éclairent son cerveau en surchauffe permanente. Champ des possibles ludique et intertextuel au pouvoir émotionnel patent, mise en abyme de la *Gondry's touch* faite de bric et de broc, véritable déclaration d'amour au cinéma, déterritorialisation des enjeux du Septième Art de la cour des grands (d'Hollywood) à la cour de récré (d'un vidéo-club), *Soyez sympas, rembobinez* est tout ça à la fois, mais aussi et surtout le film le plus drôle que vous verrez cette année, rien de moins.

HENRI SEARD



Sang tambours, ni trompettes

THERE WILL BE BLOOD
(USA - 2h38) de Paul Thomas Anderson avec Daniel Day Lewis, Paul Dano...

Le cinéma est un boulot comme les autres. Il y a un moment où, pour faire son trou, il faut savoir s'imposer auprès de ses collègues. A Hollywood, cela revient peu ou prou à se cantonner

à la grande forme, la travailler au corps pour mieux se réinventer en auteur. Si quelques cinéastes échoués des années 90 ont su transformer l'exercice en véritable renaissance (Fincher, par exemple, avec *Zodiac*), on ne peut pas en dire autant de Paul Thomas Anderson dont le *There will be blood* s'avère successivement séduisant et franchement ampoulé. Le principal problème du réalisateur a toujours résidé dans la roublardise avec laquelle il aborde le matériau filmique, mêlant l'allégorie biblique frelatée à un art consommé du morceau de bravoure, joli certes (ses *travelings* ras du sol), mais relativement vain. L'ouverture kubrickienne de *There will be blood* — merci *2001* — fait mine de balayer les reliquats de ce cinéma-là. En instaurant un silence de ca-

thédrale et en dessinant un univers de gestes, il ouvre la voie à une possible fuite du sens et à un cinéma économe, en moyens comme en stratégies narratives. Cette promesse initiale est partiellement suivie d'effets, Anderson refusant intelligemment d'emmener sa fresque vers la pure confrontation lyrique entre le magnat capitaliste et le faux prophète. Malheureusement, chassez le naturel, il revient au galop : à trop vouloir jouer le jeu du grand chef d'œuvre post-moderne, Anderson et ses acteurs en font des caisses (mention spéciale à Daniel Day Lewis, carrément *too much*). Finalement, au bout de deux heures trente un peu ennuyeuses, il ne reste rien de la fresque blanche et atone espérée. Juste une réflexion, convenue et surlignée au marqueur, sur le ca-

pitalisme américain. Pour la renaissance, il faudra repasser. Quant au sang promis, il est définitivement anémié.

ROMAIN CARLIOZ



L'arme à l'œil

COUPABLE
(France - 1h48) de Laetitia Masson avec Hélène Fillières, Jérémie Rénier, Denis Podalydès...

Soyons directs : *Coupable* commence fort, très fort même. Plan fixe sur un lac de montagne, en voix-off, les commentaires d'un philosophe. Le sujet : l'amour, le désir et le couple. Platon, Lacan et les grands penseurs sont ici convoqués, dans cette zone incertaine du cinéma où les mots l'emportent sur l'image. Changement de décor, plan serré : chaque protagoniste du récit à venir raconte avec ses mots le début de son histoire d'amour, se confesse presque face à la caméra, face à nous. Fin du prologue, l'histoire peut commencer... L'am-

bianche est sérieuse, le traitement sobre, et le début du film évoque parfois *Mon oncle d'Amérique*, rien que ça. C'est par la suite que ça se gâte, quand Laetitia Masson cherche à illustrer les belles théories énoncées par son récit. Les Grandville sont riches. Marguerite est leur cuisinière et également la maîtresse de Monsieur Grandville qui lui a promis de tout quitter pour elle. Un jour, il est retrouvé mort, poignardé avec un couteau de cuisine. Qui est la meurtrière : la femme ou la maîtresse ? Qui découvrira la vérité en premier : l'inspecteur ou l'avocat chargé de la défense de la séduisante

veuve ? Si l'intrigue, qui semble inspirée du plus pauvre roman de Mary Higgins Clark, n'intéresse visiblement pas la réalisatrice qui la bâcle, on demeure perplexe quant à sa volonté de centrer son film autour de l'usure de l'amour et du couple. Si Chabrol excelle dans la description de la bourgeoisie provinciale, ce n'est pas le cas de Laetitia Masson qui nous perd très vite dans la grisaille du Forez. Les personnages sont aussi crédibles qu'une figurine de Cluedo, et à force de vouloir filmer la solitude de chacun, la réalisatrice finit par ne plus rien filmer du tout. Et comme tout le monde sait

que les histoires d'amour finissent mal, personne ne sera surpris par la fin du film, à part votre voisin qui était sur le point de s'endormir. *Coupable*, c'est un film qui commence comme du Resnais et qui finit comme une série de TMC. Si Laetitia Masson avait appris de Godard plus que les faux-raccords dont elle abuse, elle se serait peut-être aperçue que dans *coupable*, il y a *couple*. Un sujet qui tient dans un film, c'est déjà beaucoup.

nas/im

forums de la Fnac

Maintenant trois adresses Fnac à Marseille :

www.fnac.com/marseille

www.fnac.com/lavalentine

www.fnac.com/aix-en-provence

fnac.com

VENTILIO

→ Fnac Centre Bourse



Alcoz
Mercredi 5 mars à 17h30
Mini-concert
chanson française

→ Fnac La Valentine



Colorblind
Jeudi 6 mars à 17h
Mini-concert
Rock folk

→ Fnac Aix-en-Provence



Nicolas Wild
Samedi 8 mars
à 16h au rayon librairie
Dédicace BD



Singstar
Mercredi 12 mars
à 11h au forum
Tournoi jeux-vidéo

AVANT-PREMIÈRES

Dans la vie

(France - 1h13) de Philippe Faucon avec Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot... Séance du mercredi en présence du réalisateur et animée par Xavier Nataf Variétés mer 20h30 + dim 11h

Les larmes de madame Wang

(Chine - 1h33) de Liu Bingjian avec Liao Qin, Xingkun Wei... Avant-première dans le cadre de la manifestation « Femme noire, femme lumière » Variétés sam 20h

NOUVEAUTÉS

Dead girl (the)

(USA - 1h25 - 2006) de Karen Moncrieff avec Toni Collette, Brittany Murphy... Variétés 13h55 15h50 20h30 (sf sam) 22h05 (sam)

Femmes de l'ombre (les)

(France - 1h58) de Jean-Paul Salomé avec Sophie Marceau, Julie Depardieu... Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h45 16h20 19h15 21h45

Madeleine 10h50 (dim) 13h50 16h30 19h15 21h50

Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h

3 Casino 14h (lun) 14h30 (mer dim) 16h40 (sam) 18h50 (dim) 19h (mar) 21h10 (sf jeu dim mar)

Cézanne 11h10 13h50 16h35 19h10 21h45

Pagnol 14h (mar) 16h25 19h05 (sf mar) 21h35 (sf mar)

Intraçable

(USA - 1h40) de Gregory Hoblit avec Diane Lane, Tim de Zarn... Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 14h (sf mer sam dim) 16h45 19h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h 13h30 15h45 18h 20h15 22h30

Cézanne 11h25 14h05 16h40 19h25 21h50

L'heure d'été

(France - 1h40) d'Olivier Assayas avec Juliette Binoche, Charles Berling... César 13h45 15h45 19h30 21h30

Plan-de-C^{me} 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30

Mazarin 13h40 (sf mer sam dim) 15h40 17h40 19h40 (sf ven)

Pagnol 16h35 19h10 21h40

L'orphelinat

(Espagne - 1h40) de Juan Antonio Bayona avec Belen Rueda, Fernando Cayo... Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h45 19h25 22h

Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h30 14h15 16h30 18h45 21h30

Mazarin 14h 16h 20h 22h

Mad detective

(Chine - 1h29) de Johnnie To et Wai Ka-Fai avec Lau Ching-Wan, Kelly Lin... Variétés 15h35 21h25 (sf mer ven) 22h10

Roi et le clown (le)

(Corée du Sud - 2h - 2005) de Lee Jun-ik avec Woo-seong Kam, Jin-yeong Jeong... Variétés 21h35 film direct

Soyez sympas rembobinez

(USA - 1h34) de Michel Gondry avec Jack Black, Mos Def... Voir critique ci-contre

Variétés 13h45 16h 17h55 19h50 21h45

Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45

Plan-de-C^{me} 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15

Renoir 13h45 15h40 19h45 21h45

EXCLUSIVITÉS

L'audition

(Canada - 1h51) de Luc Picard avec Suzanne Clément, Alexis Martin... Renoir 17h35

Alvin et les Chipmunks

Animation (USA - 1h30) de Tim Hill Plan-de-C^{me} 11h (mer sam dim) 14h (mer sam dim) 16h30 (mer sam dim)

Astérix aux Jeux Olympiques

(France - 1h57) de Frédéric Forestier avec un casting bien pourri... Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30

Madeleine 10h55 (dim) 14h 16h40

Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h15 19h (sf jeu) 21h30 (sf jeu)

Cézanne 11h05 14h10 16h50

Benjamin Gates et le livre des secrets

(USA - 2h08) de Jon Turteltaub avec Nicolas Cage, Diane Kruger... Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h50 16h30 19h30 22h05

Madeleine 19h20 21h55

Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h

3 Palmes 11h (sam) 13h30 (ven sam) 14h (sf ven sam dim) 16h (ven) 16h45 (mer lun mar) 19h30 (sf jeu mar) 22h15 (sf ven)

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h15 21h45

Cézanne 11h0 14h 16h45 19h20 21h55

Pagnol 14h (sf mar)

Bienvenue chez les Ch'tis

(France - 1h46) de Dany Boon avec Kad Merad, Zoe Félix... Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15

Madeleine 10h55 (dim) 13h40 15h50 18h 20h10 22h15

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (sam dim) 14h 15h45 16h45 19h15 21h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h 11h30 13h15 14h15 15h30 16h30 17h45 19h 20h 21h15 22h15

Cézanne 11h 13h25 15h40 17h55 20h10 22h25

Pagnol 13h40 15h45 17h50 19h55 (sf lun) 22h (sf lun)

Cahier (le)

(Iran - 1h25) de Hana Makhmalbaf avec Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali... César 13h55 17h45 film direct

Mazarin 18h

Cerfs-volants de Kaboul (les)

(USA - 2h02) de Marc Forster avec Khalid Abdalla, Homayon Ershadi... Renoir 16h (sf jeu sam lun) 21h (jeu sam lun)

Dragon des mers (le)

(USA - 1h52) de Jay Russel avec Emily Watson, Alex Eitel... Alhambra 14h30 (mer sam dim)

Chambord 14h (mer sam dim) 16h30 (mer sam dim)

Madeleine 10h45 (dim) 14h (mer sam dim)

3 Palmes 11h (sam dim) 14h (mer sam dim)

Plan-de-C^{me} 11h 13h30 16h

Enfin veuve

(France - 1h37) d'Isabelle Mergault avec Michèle Laroque, Jacques Gamblin... Alhambra 17h (mer dim) 21h (sam)

Chambord 14h05 19h15 21h30

Fabrique des sentiments (la)

(France - 1h44) de Jean-Marc Moutout avec Elsa Zylberstein, Jacques Bonnaffé... Pagnol 14h15

Famille Sauvage (la)

(USA - 1h53) de Tamara Jenkins avec Laura Linney, Philip Seymour Hoffman... Mazarin 16h25 21h40 (sf ven)

Graine et le mulet (la)

(France - 2h31) d'Abdellatif Kechiche avec Habib Boufarès... Prado 10h (dim) 16h 19h

Variétés 10h (dim) 17h35 (sam) 17h45 film direct

Cézanne 11h05 16h25 19h55

Into the wild

(USA - 2h27) de Sean Penn avec Emile Hirsch, Marcia Gay Harden... Chambord 16h15 20h30

César 18h15 film direct

Plan-de-C^{me} 11h15 (sf mer sam dim) 14h30 (sf mer sam dim) 18h30 21h45

Renoir 16h (jeu sam lun) 21h (sf jeu sam lun)

It's a free world

(GB - 1h36) de Ken Loach avec Kierston Wareing, Juliet Ellis... Variétés 11h05 (dim) 22h10 (jeu lun) film direct

John John

(Philippines - 1h38) de Brillante Mendoza avec Cherry Pie Picache, Eugene Domingo... Variétés 14h15 (sf sam) film direct

3 Casino 14h (mar) 16h30 (dim) 19h10 (sam) 21h10 (jeu lun)

John Rambo

(USA - 1h30) de et avec Sylvester Stallone, Julie Benz... Plan-de-C^{me} 13h45 21h45

Juno

(USA - 1h31) de Jason Reitman avec Ellen Page, Jennifer Garner... Chambord 14h15 16h30 19h15 21h25

Variétés 13h40 17h30 19h25 (sf mer ven) film direct

Renoir 13h55 19h

Jumper

(USA - 1h35) de Doug Liman avec Samuel L. Jackson, Hayden Christensen... Bonneveine 16h 18h 20h10 22h10

Madeleine 10h55 (dim) 14h (sf jeu ven) 16h30 (sf jeu ven) 19h15 (sf jeu) 21h50 (sf jeu)

Prado 14h 22h30

3 Palmes 11h (sam) 13h30 (sf sam dim) 17h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 (sf dim) 13h15 (sf dim) 15h15 (sf dim) 17h30 (sf dim) 20h15 22h15

3 Casino 14h40 (sam) 16h50 (dim) 19h10 (sam) 21h20 (mer jeu mar)

Cézanne 14h10 19h30 21h40

Liens du sang (les)

(France - 1h46) de Jacques Maillot avec Guillaume Canet, François Cluzet... Chambord 14h10 (sf mer sam dim) 16h30 (sf mer sam dim) 19h15 21h30

Max & Co

Animation (France - 1h15) de Sam et Fred Guillaume

3 Casino 14h50 (mer sam dim) 19h20 (mar)

Môme (la)

(France - 2h20 - 2007) d'Olivier Dahan avec Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins... Chambord 14h15 17h30

No country for old men

(USA - 2h05) de Joel et Ethan Coen avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem... Variétés 14h05 16h30 19h10

Mazarin 21h30

Paris

(France - 2h10) de Cédric Klapisch avec Juliette Binoche, Romain Duris... Madeleine 13h45 (sf mer sam dim) 16h30 19h10 21h50

Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h

Variétés 16h15 18h45 21h15

3 Palmes 16h45 19h30 (sf ven sam dim)

Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h45 19h15 22h

3 Casino 14h (mar) 16h30 (sam) 18h30 (dim) 21h (sf mer jeu dim)

Cézanne 10h50 13h45 16h30 19h15 22h

Pagnol 16h30 19h 21h30

P.S. I Love You

(USA - 2h06) de Richard LaGravenese avec Hilary Swank, Gerard Butler... 3 Palmes 11h (sam dim) 14h 19h15 (sf jeu ven sam)

22h15 (sf ven sam)

Plan-de-C^{me} 11h15 (sf dim) 14h15 (sf dim) 16h45 (sf dim) 19h15 (lun mar) 22h (lun mar dim)

Ronde de nuit (la)

(Canada/GB - 2h05) de Peter Greenaway avec Martin Freeman, Emily Holmes... César 15h30 21h

Mazarin 13h45 18h50

Sans plus attendre

(USA - 1h36) de Rob Reiner avec Jack Nicholson, Morgan Freeman... Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h35 15h45 17h45 20h 22h10

Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h (sf dim) 19h15 21h45

Plan-de-C^{me} 11h15 15h45 18h45

Cézanne 11h20 13h30 15h55 17h40 19h45 21h55

Pagnol 14h10

Survivre avec les loups

(France - 2h) de Véra Belmont avec Mathilde Goffart, Guy Bedos... 3 Casino 14h30 (sam) 19h10 (mar) 21h20 (ven)

Sweeney Todd, le diabolique barbier de Fleet Street

(USA - 1h55) de Tim Burton avec Johnny Depp, Helena Bonham Carter... Variétés 22h10 (mer dim mar) film direct

Taken

(France - 1h33) de Pierre Morel avec Liam Neeson, Maggie Grace... Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h25 22h

Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 19h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 16h30 18h30 20h30 22h30

Cézanne 11h15 13h35 15h40 17h45 19h50 22h05

There will be blood

(USA - 2h38) de P. T. Anderson avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano... Voir critique ci-contre

César 14h10 17h15 20h20

Madeleine 10h45 (dim) 14h 17h30 21h15

Renoir 14h10 17h20 20h30

Voyage du ballon rouge (le)

(France/Taiwan - 1h53) de Hou Hsiao Hsien avec Juliette Binoche, Simon Iteanu... Alhambra 17h (sam) 20h30 (dim)

Visite de la fanfare (la)

(France - 1h25) d'Eran Kolirin avec Ronit Elkabetz, Sasson Gabai... 3 Casino 14h40 (dim) 21h30 (sam dim)

Viva Cuba !

(Cuba - 1h35) de Carmos Cremata Malberti avec Malu Tarrau Broche, Jorgito Milo Avila... 3 Casino 16h40 (dim) 19h40 (sam)

SÉANCES SPÉCIALES

Les aventures du Prince Ahmed

Animation (Allemagne - 1h05 - 1926) de Lotte Reiniger. Séance précédée d'un atelier « Princes et princesses de papier » à 9 h, à partir de 5 ans. Une proposition Fotokino d'ans le cadre du Petit Cinéma. Tarif spécial : 4 €

Variétés mer 10h + sam 14h45

Soirée vidéoFID

A l'occasion de la sortie nationale du film de Pedro Costa, En avant, jeunesse, le FIDMarseille propose une soirée de projection dans ses locaux : Tarrafal (Portugal - 17 mn - 2007) de Pedro Costa, l'un des six films de L'état du monde d'Apichatpong Weerasethakul et Tout refléuri (France - 1h18 - 2006) d'Aurélien Gervault. Présentée par Jean-Pierre Rehm. PAF : 3 €

FIDMarseille (14, allée Gambetta, 1^{er}) jeu 20h

Soirée Hou Hsiao Hsien

Projection de deux films fondateurs du style HHH, Les garçons de Fengkuei (Taiwan - 1h41 - 1983) et Un été chez grand-père (Taiwan - 1h40 - 1984). Soirée en partenariat avec le Bureau de Représentation de Taipei en France. Entrée libre et buffet asiatique entre les deux séances

Alhambra ven 19h

Festival du film militant

Tous les premiers vendredis du mois, l'association S.P.I.D (soutien à la production indépendante de documentaires) vous propose de découvrir des films issus de la sélection du « Festival du film militant d'Aubagne ». Ce mois-ci, projection de deux films sur la thématique du logement : Expulsion à la Renaude (26 mn) de Dominique Idir et Mal logement (23 mn) de Benoît Cardona; suivie d'un débat avec les réalisateurs

Equitable Café ven 20h

Yaaba

(France/Burkina Faso - 1h30 - 1989) d'Ouedraogo Idrissa avec Fatimata Sanga, Noufou Uuedraogo... Séance spéciale unique, précédée de Tu es toutes les femmes (France - 35 mn - 2006) de Stéfano Sao Nélet, dans le cadre de la manifestation « Femme noire, femme lumière », proposée par l'asso Femmefafi

Variétés ven 20h

La voix de son maître

(France - 1h40 - 1978) de Nicolas Philibert et Gérard Mordillat... Séance exceptionnelle dans le cadre de la venue de Gérard Mordillat. Suivie d'une rencontre avec l'écrivain cinéaste.

Point Bascule (108, rue Breteuil, 1^{er}) sam 18h30

Carnet de voyage

Deux étudiants, Aymeric et Amélie, vous proposent une conférence-projection autour d'un voyage au Bénin, réalisé en juillet 2007, suivie d'un carnet de voyage sur leur séjour à Niamey (Niger) et au Nord du Mali, en terre Touraïque.

Equitable Café sam 20h

Le faucon maltais

(USA - 1h40 - 1941) de John Huston avec Humphrey Bogart, Mary Astor... Séance dans le cadre des « mardis de la cinémathèque »

CRDP; Espace Cézanne, mar 19h

CYCLES FESTIVALS

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE

Neuvième édition, du 10 au 15/03, du FIFA. Au programme : 64 courts métrages et 9 longs métrages en compétition, 31 courts métrages projetés lors de la « Nuit du court métrage », une retrospective de Manuel Poirier, 90 minutes de « courts métrages qui rendent heureux », ainsi qu'un zoom sur le cinéma israélien.

</



5 CONCERTS À LA UNE

L'ESSENTIEL DE LA SEMAINE EN ACCÉLÉRÉ

ROCKINGCHAIR → LE 6 AU CRI DU PORT

On commence avec un groupe forcément important, car de ceux qui font avancer la musique dans la (les) bonne(s) direction(s). Plutôt que de sceller l'union de deux musiciens issus de la nouvelle génération du jazz français, Airelle Baisson (trompette/violon) et Sylvain Rifflet (saxophone/clarinette), il célèbre avant tout celle du jazz et du rock, mais sans tomber dans une quelconque redite du type « fusion » telle qu'apparue dans les 70's. Non : Rockingchair est un groupe (le terme est primordial) qui privilégiera toujours les ambiances à la technique, le jeu collectif aux soli interminables (quand bien même chacun en serait ici capable). Ainsi, le guitariste et la section rythmique tissent méticuleusement des motifs d'une finesse rare, et le travail en studio tient une place essentielle. On n'est pas très loin des meilleurs groupes post-rock de Chicago, une ville qui a depuis longtemps compris l'importance du crossover. **ROCKINGCHAIR** (CHIEF INSPECTOR/ABEILLE) WWW.MYSPACE.COM/ROCKINGCHAIRSONGS

NACIMIENTO + KID FRANCESCO + MARKOVO... → LE 6 AU CABARET ALÉATOIRE

Chaque année, la Jeunesse Arménienne Française organise un grand meeting « contre les génocides et les négationnistes » au Dock des Suds : *Amnésie Internationale*. La quatrième édition aura lieu le 22 mars, avec des concerts d'artistes qui ne viennent généralement pas ici par hasard, et ce quelles que soient leurs origines (sont attendus Charlélie Couture, Keren Ann ou encore Bratsch). D'ordinaire, la scène musicale locale y est à l'honneur, ce qui ne sera pas le cas cette fois-ci pour des « raisons logistiques ». D'où ce plateau en amont, monté avec le collectif Co³ - la structure de production du Cabaret Aléatoire et du Moulin, qui en profitent pour aligner leurs poulains. Ainsi de Nascimento (dont l'un des membres est à l'origine de cette « Amnésie fait du bruit ») ou Markovo (en solo « live machines »), Kid Francescoli et Fred Nevchehirlian venant se joindre à eux. C'est gratuit, et donc ici que commence votre soutien. WWW.AMNESIEINTERNATIONALE.COM

DJ DOLORES → LE 7 AU POSTE À GALÈNE

Retour à Marseille de Dj Dolores, le trublion brésilien que l'on avait déjà pu voir, avec son groupe ou seul derrière ses platines, au Cabaret Aléatoire et au Dock des Suds. Digne héritier de la vague « mangue beat » de la fin des 80's, Dolores creuse le sillon fertile de feu Chico Science & Naçao Zumbi : un cocktail explosif de musiques « urbaines » (lélectro, hip-hop, dub...) et de musiques traditionnelles du *nordeste* brésilien. C'est donc très festif, puisqu'en adéquation totale avec la jeunesse d'un pays qui a, c'est bien connu, toujours eu un sens aigu du rythme. D'ailleurs, ce nouvel album, pour lequel il entame une tournée, a été composé à partir de ses pérégrinations dans Recife, sa ville natale, où les sound-systems de vendeurs ambulants crachent les derniers hits du moment dans les quartiers populaires. Il vous fera ce soir la totale (concert avec chanteuse et cuivres, puis dj-set) : le son du Brésil d'aujourd'hui. **1 REAL** (ZIRIGUIBOOM/CRAMMED) WWW.DJDOLORES.COM

MARVIN + TURZI + STRINGS OF CONSCIOUSNESS... → LE 8 AU CABARET ALÉATOIRE

Dans le petit monde de la presse musicale française, *Noise* (ex-*Versus*) est un cas à part. Si l'on peut légitimement dire que *Magic*, ce sont « les Cahiers de la pop », alors *Noise*, ce sont les cahiers de toutes les musiques rock à la marge, affranchies ou bruitistes, foncièrement indépendantes, bref : l'anti-*Rock&Folk*. Le magazine puisant abondamment sa sève dans la scène alternative des 90's, il avait plusieurs fois publié des articles autour de Pandemonium, le label rock de Philippe Petit. Qui s'en est donc allé piger chez eux, avant d'avoir l'idée de monter une soirée labellisée *Noise* (où l'on retrouve son projet Strings Of Consciousness) au Cabaret Aléatoire (qui place encore Markovo, cette fois-ci en groupe). On attend beaucoup de Turzi, projet parisien d'obédience krautrock, chef de file d'une nouvelle vague psychédélique française. Quant à Marvin, invités par Philippe, celui-ci aime à les rapprocher de Trans Am... WWW.NOISEMAG.NET

DUBMOOD + CHINESE MAN → LE 8 AU CAFÉ JULIEN

On vous l'avait annoncé récemment : ce sont des musiciens locaux qui représenteront la région PACA au prochain Printemps de Bourges. S'ils s'avèrent très différents dans leurs univers respectifs, il est étonnant de constater que ce sont peu ou prou des artistes « électro » : manière de rattraper sa petite erreur d'appréciation avec Danton Eeprom l'an passé ? Une chose est sûre : vous aurez au moins une bonne raison de venir samedi soir au Café Julien, où l'UDCM organise un apéro-concert de présentation. Car si Chinese Man, ce collectif aixois de dj's/producteurs, trace la route que lui ont balisé les Troublemakers (eux aussi ont vu leur groove midtempo truffé de samples *moody* rattrapé par la pub), la vraie révélation se nomme Dubmood : un tout jeune Suédois installé depuis peu à Marseille, qui tire des sons inouïs de ses consoles de jeu vintage (le courant « chip music »). On vous en reparle très vite. WWW.UDCM.NET

PLX

L'AGENDA

MERCREDI 5

Musique

Alcaz
Chanson : le duo marseillais présente ses *Bobineries*, un spectacle axé sur les textes et la voix de C. Bobin, dans le cadre de Mars en Musique
Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

Fanny Beaumont
Entre humour et chanson, à l'occasion du 13^e Festi'Femmes
Club Pernod. 19h. Sur invitations

Distraught Overlord
Dédicace (voir jeu.)
Lollipop Store. 18h30. Entrée libre

Drôles de Drames
Chanson aux accents jazz/fado/blues : le quatuor phocéén présente *Homme protégé*, son nouveau spectacle dans le cadre de Mars en Musique
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Paradise Lost
Oui, ces piliers de la scène gothique/ metal jouent ce soir au Poste. Qui va bien sûr afficher complet, vu que ces types-là jouaient par le passé dans des salles d'une autre jauge...
Poste à Galène. 21h30. 23/24 €

Planète Jeunes
Tremplin rap
L'Afranchi. 14h. Entrée libre

Scène ouverte
Comme son nom l'indique
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

Avant Première
Création interactive (1h) par la C³ Le Souffle. Texte et mise en scène : Bruno Deleu. Scénographie : Christophe Brot. Dès 7 ans (voir *Ventilo* # 216)
Théâtre du Gymnase. 9h30, 11h, 14h & 15h30. 3 € sur réservation

Ceux qui partent à l'aventure
Tragi-comédie humaniste de Noëlle Renaude. Création (première en France) par la C³ Didascalies and Co. Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc. Dès 15 ans (NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation)
Gyptis. 19h15. 8/22 €

L'île des esclaves
Comédie en un acte et en prose de Mari-vaux par la C³ Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

Manège

« Vaudeville post-moderne » par la C³ Quasi. Texte et mise en scène : Alain Béhar. Programmation : Les Bernardines
Montévidéo. 19h30. 3/11 €

Le prophète
Pièce poétique, humaniste et engagée de Khalil Gibran. Mise en scène : Hamid Aoumeur. Dans le cadre du Printemps des Poètes
Courant d'Air Café. 20h30. Entrée libre

Si ce n'est toi
Drame futuriste (1h) d'Edward Bond. Mise en scène : Alain Françon. Scénographie : Jacques Gabel
TNM La Criée. 19h. 10/21 €

Le temps est un songe
Drame d'Henri-René Lenormand : création par le Théâtre National de Marseille La Criée. Mise en scène : Jean-Louis Benoît (NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation)
TNM La Criée. 19h. 10/21 €

Une île (Masques)
Création de théâtre de masques (2h30) par la C³ L'Entreprise. Écriture et mise en scène : François Cervantes. Dès 12 ans (voir *Ventilo* # 213)
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Danse

La cité radieuse
2^e volet de la trilogie Danse / Architecture du Ballet National de Marseille. Chorégraphie : Frédéric Flamand et les danseurs du BNM. Scénographie : Dominique Perrault
Ballet National de Marseille. 20h30/ 10/18 €

Cirque/Arts de la rue

L'étoile
Petite pièce funambulesque par la C³ Les Colporteurs. Mise en scène : Antoine Rigot. Création sonore et régie son : Stéphane Comon. Scénographie : Patrick Vindimian & A. Rigot. Dans le cadre de Sirènes & midi net proposé par Lieux Publics
Parvis de l'Opéra. Midi tapante. Gratuit

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le béré et la tortue
Comédie de Jean Dell & Gérard Sibleyras par Les Original's. Mise en scène : Gilles Azopardi
Quai du rire. 20h45. 13/15 €

Du rire et des voix
One man show de Pierre-Yves Noël
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Recommandé par Ventilo !

Une chambre pour deux

Comédie romantique (1h10) par la C³ La Grande Ourse. Texte, mise en scène & interprétation : Caroline Steinberg (avec Bruno Gallisa)
Petite Comédie (Quai du Rire). 21h. 13/15 €

Jeune public

Les contes d'Andersen
Spectacle musical par la C³ Jazz Top. Dès 3 ans
Théâtre des 3 Act. 14h30. 8 € (avec goûter)

Magicomik
Spectacle de magie-comique interactif par la C³ les Crapules. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Petit conte agile et enchanté
Rencontre poétique musique / programmation informatique (1h) par la C³ À l'Art Bordage. Texte et interprétation : Gilles bouvier. Programmation, musique, ambiances, coloration sonore et interprétation : Romain leiris. Dès 6 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Pinocchio
Théâtre (40mn) d'après Carlo Collodi par la C³ Mascarille. Avec Isis Emery, Olivier Cesaro & Stéphane Cochini. Pour les 3-6 ans
Espace culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,5/8 €

Pinocchio, aventures théâtrales
Par le TeatrEurope de Corse & le Teatro Stabile de Sardaigne. Texte et mise en scène : Orlando Forioso d'après le roman de Carlo Collodi et le poème de Gianni Rodari
Institut Culturel Italien (6,rue Fernand Pauriol, 5). 15h30. 3 €

Rumpelstiltskin le petit lutin
Conte des frères Grimm par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Les trois cheveux d'or du Diable
Contes traditionnels par laurent Daycard. Dès 5 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

Divers

Joseph Boyden
Conférence par l'écrivain pour son ouvrage *Le chemin des âmes* (éd. Albin Michel), sélectionnée pour le Prix des Lycéens en Région PACA 2008
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazarques, 8). 17h30. Entrée libre

L'éloge de l'autre
Café poésie animé par Frédéric Cogno dans le cadre du Printemps des Poètes
Elan du Vieux Marseille (62 rue Caisserie, 1^{er}). 20h. Entrée libre

L'Europe et le monde arabo-musulman : le piège du culturalisme
Conférence par Edouard Colin, professeur agrégé d'histoire et géographie
Polygone étoilé (1 rue Massaba, 2). 19h. Entrée libre

Patricia Fiori & Gérard Ricard

Rencontre avec l'auteur et le plasticien proposée par le Théâtre du Point Double dans le cadre du Printemps des Poètes
Centre social Mer & Colline (16 boulevard de la Verrerie, 8). 14h. Entrée libre

Immigration et intégration en Israël, l'Alyah depuis 1947
Conférence par Lisa Anteby-Yemini
Centre Fleg (4 impasse Dragon, 8). 20h. Entrée libre

L'Islam et le plaisir
Conférence proposée par l'association Isthme 13
Espace Culture. 17h30. Entrée libre

Marseille et la bataille de l'eau
Conférence par Constant Vautravers
BMVR-Alcazar. 17h30. Entrée libre

Le Néo Hédonisme
Conférence, débat, dégustation, archéologie expérimentale et exposition avec Jean-Paul Romac (auteur de *La cuisine néolithique et de La cuisine gauloise continue*), qui viendra présenter ses découvertes et le résultat de ses recherches sur la vie quotidienne au Néolithique.
Librairie Paidós (54 cours Julien, 8). 19h. 3 €

Stress & émotions, comment les gérer ? Le décodage biologique
Conférence par Yolande Bourillot (naturopathe)
Société théosophique (25 boulevard Baille, 8). 18h30. Entrée libre

Tranquille, le guide du vélo à Marseille
Découverte de l'ouvrage proposée par le collectif Vélos en Ville, avec un cocktail musical par Tzwing' (jazz manouche marseillais)
BMVR-Alcazar. 17h30-20h. Entrée libre

L'Utopie en marche - Portrait d'un entrepreneur & inventeur « économiquement incorret » François Neveux
Rencontre avec Isaline Bourgenot Dutru, auteur de l'ouvrage (Nouvelle Cité) sur le premier chef d'entreprise français qui s'est engagé au cœur des économies solidaires
Librairie Saint-Paul (47 Bd Paul Peytral, 6). 18h30. Entrée libre

JEUDI 6

Musique

Alcaz
Chanson (voir mer.)
Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

Fanny Beaumont
Entre humour et chanson, à l'occasion du 13^e Festi'Femmes
Archange Théâtre. 20h30. Prix NC

Cancel
Pop-rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Colorblind
Folk-rock : mini-concert, à l'occasion de la sortie d'un album
Fnac La Valentine. 17h. Entrée libre

Distraught Overlord

Les Tokyo Hotel japonais, en plus méchants et stylés : ils sont sapés comme Mylène Farmer qui aurait viré grunge après avoir vu *Mad Max*. Dingue...
Poste à Galène. 20h30. 20 €

Drôles de Drames

Chanson (voir mer.)
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Drunk Souls + President King Kong + Senoi

Plateau rock régional
Balthazar. 21h. 5 €

Kid Francescoli + Nascimento ! + Markovo + Fred Nevchehirlian
Pop, rock... le collectif marseillais Co3 à l'honneur de cette Multiprise, dans le cadre d'une opération conduite par Amnésie fait du bruit (voir 5 concerts à la Une)
Cabaret Aléatoire. 21h. Entrée libre

La bande à Fernande

Trio de reprises de Brassens
Théâtre des 3 act. 20h30. Prix NC

La diva renversante
C'est Adila Carles (soprano), accompagnée au piano par Hélène Niddam. Au programme de ces interprétations décalées : *Carmen, Norma, Madame Butterfly*... puis récital lyrique
Station Alexandre. 19h30. 5 €

Rockingchair

Ce quintette est l'une des révélations jazz de l'an passé, fort d'une ouverture d'esprit qui le voit s'aventurer du côté du post-rock (voir 5 concerts à la Une)
Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Soirée guinguette

Chansons à boire...
Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix). 20h. 3 €

2tet de l'Art
Musique improvisée : un duo de guitaristes électriques, dans le cadre du vernissage de l'expo photo *En marche*
Réservoir. 18h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

Avant Première
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 9h30, 11h, 14h & 15h30. 3 € sur réservation

Ceux qui partent à l'aventure
Voir mer.
Gyptis. 19h15. 8/22 €

Chaise
Drame futuriste (1h20) d'Edward Bond. Mise en scène : Alain Françon. Scénographie : Jacques Gabel
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Collectage
Rencontre et contes avec Julien Buccì pour élaborer son prochain spectacle, *Vous émois*
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €

Manège
Voir mer.
Montévidéo. 19h30. 3/11 €

L'odion

Fable clownesque et musicale (1h20) par la C³ Choc Trio. Mise en scène : Priscille Eysman. Direction clownesque : Dominique Commet. Chorégraphie : Maina Brigeon. Dès 5 ans
Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

Le temps est un songe

Voir mer.
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Une île (Masques)
Voir mer.
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Danse

La cité radieuse
Voir mer.
Ballet National de Marseille. 20h30/ 10/18 €

Les Ettonistes
Spectacle sur le thème « L'art est-il indispensable ». Conception : Stéphanie Aubin, Pascale Houbin, Christophe Huysman et Pierre Meunier. Programmation : Marseille Objectif Danse
La Cartonnerie, Friche la Belle de Mai. 20h30. 1,5/12 €

Satisfait ou remboursé
Rencontre dansée autour du solo sur la liberté de et par Brice Gaubert
Studio/Keleminis. 19h. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le béré et la tortue
Voir mer.
Quai du rire. 20h45. 13/15 €

Du rire et des voix
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Fatiguée du système
One woman show de et par Talie dans le cadre de Festi'Femmes 2008
Théâtre de Tatit. 20h30. 12/14 €

Homme Femme mode d'emploi
Comédie de Tewfik & Patrice
Petite Comédie (Quai du Rire). 21h. 13/15 €

Une femme heureuse !
One woman show de Carol Brenner dans le cadre de Festi'Femmes 2008
Théâtre de l'Archange. 20h30. 13/15 €

Jeune public

Pinocchio
Voir mer.
Espace culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,5/8 €

Divers

BD : un film renaît
Rencontre avec le cinéaste René Vautier dit « L'homme à la caméra citoyenne » ainsi qu'avec Kris & Etienne Davodeau, qui ont fait un récit dessiné d'un de ses films, *Un homme est mort* (Futuropolis). Dans le cadre des Jeudis du Comptoir proposés par Libraires à Marseille

Q! Recommandé par Ventilo!

Brasserie les Danaïdes (6 square Stalingrad, 1^{er}), 18h30. Entrée libre

Colette, résolument rebelle

Conférence par Robert Badani proposée par la Société des Amis de Jean Cocteau Méditerranée, en collaboration avec le Théâtre de Lenche

Robert Desnos : inédits

Rencontre autour du film de Fabrice Maza (1h20) dans le cadre du Printemps des Poètes

L'éloge de l'autre

Café poésie animé par Sophie Monnier dans le cadre du Printemps des Poètes

L'évolution des migrations de 1945 à 2000 et l'émergence du phénomène des « sans papiers »

Conférence par Jean-Pierre Cavalie (Cimade) (8 rue Jean-Marc Cathala, 2^e), 18h. Entrée libre

Génération Entreprendre

Salon du créateur d'entreprise Parc Chanot, Hall 1 (Métro Rond-Point du Prado), 10h-18h. Entrée libre

Histoire de la contraception

Conférence par Henri Ruf Hôpital Timone Adultes, 17h30. Entrée libre

Latino Obsession

Soirée pour brancher après le boulot. Sport's Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8^e), 20h-2h. Prix Nc

Le nom de la guerre au soir de la bataille

Conférence par Jacques Lévy (géographe et géopoliticien) dans le cadre du cycle « Masques et figures de la guerre » proposé par Echange & diffusion des savoirs Hôtel du Département (Métro Saint-Just), 18h45. Entrée libre

Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot (bis). Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8^e), 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

VENDREDI 7

Musique

Alcaz

Chanson (voir mer.) Théâtre de Lenche, 21h. 2/12 €

Basalte

Rock français (en acoustique) Réservoir, 19h. Entrée libre

Fanny Beaumont

Entre humour et chanson, à l'occasion du 13^e Festi Femmes

Blues Trio

Jazz et blues, à bord d'un bateau L'Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque), Hoiraire Nc. 15 €. Rens. 06 07 57 55 58

Cantatrix Soprana

Musique baroque : dans le cadre d'un cycle consacré aux saisons, l'ensemble s'attaque au printemps avec des madrigaux italiens de Claudio Monteverdi et Barbara Strozzi. Concert précédé d'une causerie du musicologue Guillaume Berland

Dj Dolores

Le trublion brésilien de retour en live pour présenter son nouvel album, au croisement des musiques urbaines et traditionnelles nordestines... (voir 5 concerts à la Une) Poste à Galène, 21h30. 17 €

Christian Donati & Giselle Maurizio

Chanson, dans le cadre du Printemps des Poètes

Drôles de Drames

Chanson (voir mer.) Théâtre de Lenche, 19h. 2/12 €

Ensemble Télémaque

Musique de chambre : un portrait du compositeur Olivier Messiaen, au travers d'un programme qui relie son travail à celui de Boulez, Debussy, Hervé (création). Direction : Raoul Lay

Sandra Godoy/Yves Guenoun

Musique populaire brésilienne, pour voix et piano (standards). Concert suivi d'un dj-set d'Armando Cox

Lucineh Hovanissian

Conférence et concert de la chanteuse et pianiste arménienne. Les traditionnels et sacés, invitée par le Mur du Son

Martin Mey

Un chanteur et pianiste, en solo. 1^{ère} partie : Yona

Ol Kainry + Bakar + Pépité

Plateau rap 100% parisien, emmené par la tête d'affiche Ol Kainry

Penelope + The Mockers

Plateau garage-rock très sixties dans l'esprit, avec des accents pop/mod

Pour la beauté du geste

Musique acousmatique : le MIM invite des jongleurs, peintres, danseurs et musiciens à venir jouer autour du "geste"...

Scène ouverte

Chaque vendredi pour les musiciens amateurs (matériel à disposition)

Martine Scozzesi

Chanson : Histoire(s) d'amour, dans le cadre du 13^e Festi Femmes

Soirée guinguette

Chansons à boire... Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix), 20h. 3 €

This is pop + Ich Bin Dead

Les premiers sont la dernière signature du label Lollipop : une tuerie synth-pop-punk. Les seconds sont l'un des derniers groupes rock marseillais issus de cette même galaxie, habitués de la Machine. Foncez !

22 lies

Rock (Aix) Dan Racing, 21h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

Avant Première Voir mer. Théâtre du Gymnase, 9h30, 11h, 14h & 15h30. 3 € sur réservation

Le Boucher

Création sur la sexualité féminine par le Collectif TIF d'après le roman d'Alina Reyes. Interprétation : Maude Buinoud. Mise en scène : Anouck Couvrat. Création sonore : Philippe Arnoux. Scénographie & costumes : Clémence Noble (voir Ventilo # 216)

Cabaret clown #12

Par le Collectif International de Clowns of Marseille (Proserpine, Jean-Christian et Olive).

Daki Ling

20h. 5 € (réservations conseillées)

Ceux qui partent à l'aventure

Voir mer. Gyptis, 20h30. 8/22 €

Chaise

Voir jeu. TMM La Criée, 20h. 10/21 €

Du Bruit dans la PointCom

Lecture-action de Jean-Pierre Bobillot dans le cadre du Printemps des Poètes

La folle envie

Création clownesque par la C^e D'Ici. Mise en scène : Patrick Touja. Conception et interprétation : Azyadé Bascunana, Emma Battesti, Emmanuel Bec, Béatrice Courcoul & Clémentine Monsaigneon. Coordination artistique : Patrick Touja. Régie : Fabien Massard. Dès 7 ans

Ici les aubes sont calmes

Tragédie sur le rôle de la femme dans l'horreur de la guerre par le Théâtre Dramatique d'Etat d'Orenbourg. Maxime Gorki d'après une œuvre de Boris Vassiliev. Mise en scène : Rifkat Israfilov. Scénographie : Tan Enikeev. Chorégraphie : Oleg Nikolaev. Spectacle suivi d'un cabaret russe dans le cadre du XIII^e Festival Russe

Manège

Voir mer. Montevideo, 21h. 3/11 €

L'odition

Voir jeu. Théâtre Marie-Jeanne, 20h30. 4/12 €

Le pupille veut être tuteur

Pièce sur le pouvoir et l'apprentissage de Peter Handke par Maurice Denarnaud & Erwan Redon. Représentation en soutien aux trois parents de l'école primaire La Paix, dont le procès aura lieu le 13 mars prochain

Rodogune

Création : tragédie « policière » de Corneille (2h) par la C^e Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

Sept péchés délicieux

Contes, nouvelles et chants Agnès Chavannon & Chloé Gabrielli

Le temps est un songe

La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €

Une cantilène pour Didon et Enée

Théâtre musical : création par Sophie Castel (comédienne et metteuse en scène), Brigitte Manoukian (soprano et metteuse en scène) et Nicolas Meun (alto, arrangements musicaux)

Une île (Masques)

Voir mer. Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita), 20h. 6 €

Danse

La cité radieuse Voir mer. Ballet National de Marseille, 20h30/ 10/18 € (reversés à une association humanitaire)

Les Étonnistes

Voir jeu. La Cartonnerie, Friche la Belle de Mai, 20h30. 1,5/12 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le béré et la tortue

Voir mer. Quai du rire, 20h45. 13/18 €

Demaison s'envole

One man show de François, Olivier Demaison Espace Julien, 20h30. 25,5/28,5 €

Du rire et des voix

Voir mer. L'Antidote, 21h. 13,5/15 €

Elle et lui, dans de beaux draps

Comédie de Guy Corneau. Mise en scène : Tewfik et Patrice

L'Ex-femme de ma vie

Comédie de Josiane Balasko par le Théâtre Le Petit Merlan. Mise en scène : Dominique Noé

Fatiguée du système

Voir jeu. Théâtre de Tatie, 20h30. 14/16 €

Poétique et névrotique

One man show de et par Florent Peyre L'Antidote, 20h. 12,5 €

Une femme heureuse !

Voir jeu. Théâtre de l'Archange, 20h30. 15/17 €

Divers

Droit des Femmes

Café-débat à l'occasion de la Journée internationale des Femmes

Femme noire, Femme lumière

2^e édition de la manifestation proposée par l'association Femmapi dans le cadre de la Journée internationale des femmes : deux tables rondes sur « L'engagement des femmes au bout de la plume » (10h30) et « L'art au féminin » (16h), défilé de mode et projection d'un documentaire sur l'artiste Naho et son travail d'humoriste femme

Génération Entreprendre

Parc Chanot, Hall 1 (Métro Rond-Point du Prado), 10h-18h. Entrée libre

Guediwaye

Défilé de mode : présentation de la nouvelle collection Printemps-Eté

Romy Loppes

Rencontre-dédicace avec l'auteur de Dévouloir d'une connasse dans le cadre de Festi Femmes 2008

Moine des cités, de Wall Street aux quartiers nord de Marseille

Conférence par Henry Quinson Librairie Saint-Paul (47 Bd Paul Peytral, 6^e), 18h30. Entrée libre

Le roman policier, l'histoire, la mémoire. Italie et Amérique latine

Rencontre avec les auteurs italiens Gianpaolo Simi et Simone Sarasso, ainsi que Raul Argemi (Argentine) et Dante Liano (Guatemala)

Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carrom... La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}), 21h. 5 € (une boisson offerte)

SAMEDI 8

Musique

Alcaz

Chanson (voir mer.) Théâtre de Lenche, 21h. 2/12 €

Alive Inc

Rock (+ guests) Dan Racing, 21h30. Entrée libre

Au tour du violoncelle

"Jeunes et moins jeunes vous feront partager leur passion pour le violoncelle..."

Fanny Beaumont

Entre humour et chanson, à l'occasion du 13^e Festi Femmes

Dominique Bouzon

Une conférence-concert de la flûtiste autour des musiciennes dans le jazz de 1900 à nos jours

Carnets intimes

Un rendez-vous pour découvrir le lien à la musique d'une personnalité. Avec aujourd'hui Christine Esclapez, directrice du département musique de la faculté d'Aix

Drôles de Drames

Chanson (voir mer.) Théâtre de Lenche, 19h. 2/12 €

TAPAGE NOCTURNE

Trop de pétard nuit à la santé

Q-Bert

Petit retour en arrière, nous sommes le 7 avril 2007. Aux platines du Cabaret Aléatoire ce soir-là : Q-Bert. Il entre en scène, salue timidement le public, puis lance son premier disque. Les yeux rivés sur ses outils, Q-Bert travaille : mix, scratch, passe-passe⁽¹⁾, toute la panoplie des techniques hip-hop défile sous nos yeux à une vitesse sidérante. Pourtant, quelque chose ne fonctionne pas. Le public ne réagit que par à-coups, personne ne danse. Q-Bert, imperturbable, continue à torturer ses vinyles. On a l'impression d'être coupés de la scène, ou plutôt que la scène est coupée de nous. Nulle trace de communication, de partage, de fête.



Le musicien joue, nous écoutons et regardons. Entre nous, rien ne passe. Les seuls qui semblent alors prendre du plaisir sont les apprentis dj's, nombreux ce soir-là. Trop technique, trop dénuée de groove et d'émotion, la musique jouée par Q-Bert ne parle qu'aux musiciens, et l'on est plus proche de la démonstration que de la communion. On faisait, il y a vingt ans, les mêmes reproches à Steve Vai et Jo Satriani : ils ne jouaient de la guitare que pour les guitaristes. Vous trouverez peut-être ces quelques lignes un peu dures envers celui qui demeure l'un des plus grands virtuoses de la planète scratch, l'un de ceux qui, au même titre que Théodore ou Flash, ont fait de la platine autre chose qu'un simple instrument de lecture, mais elles sont à la hauteur de notre déception. Un an après, Q-Bert revient au Cabaret Aléatoire. Que faut-il en attendre ? Certainement que le Dj californien n'a pas, en l'espace d'une année, gommé ses travers et appréhendé la scène d'une manière entièrement nouvelle, mais on espère qu'il nous proposera cette fois-ci, plus qu'un nouveau set, de simplement partager avec lui un beau moment musical et festif. La musique est un plaisir, les platines sont un jeu. On espère vivement que Q-Bert ne jouera pas tout seul lundi prochain.

nas/im

(1) utilisation de deux exemplaires d'un même disque afin de créer une boucle rythmique
Le 10 au Cabaret Aléatoire, 20h30. Rens : 04 95 04 95 09

MERCREDI 5

Ragga/trad : en amont d'une tournée régionale avec les groupes Mauresca Fracas Dub et Pirat's Sound Sistema, l'équipe de MicMac vous propose un sound-system occitan/catalan (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

JEUDI 6

Divers : house, techno, electro... Fred Berthet du collectif Biomix aux platines + vernissage de l'expo Nin Bek (Oogie, 19h, entrée libre)

House : The Ed aux platines (La Boite à Sardine, 7 Bd de la Libération, 1^{er}, 18h30, entrée libre)

Black music/rare groove : Monsieur Sy et Dj C, pour leur résidence mensuelle avec projections de films vintage (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

VENDREDI 7

Rock : en amont de la soirée organisée par le magazine Noise au Cabaret Aléatoire, un avant-goût aux platines avec Françoise Massacre et Philippe Petit (Lollipop Store, 18h30, entrée libre)

Ethno : Big Buddha en apéromix (Bouchon Marseillais, 41 rue Adolphe Thiers, 1^{er}, de 19h à 22h, entrée libre)

Ragga/reggae : Red Corner Sound System (Balthazar, 21h30, 5 €)

Black music/electro : Ze Craignos Monsters (Le Pointu, cours d'Estienne d'Orves, 21h, entrée libre)

Baile funk : Dj Liliv, résident des lieux (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5^e, 19h, entrée libre aux adhérents)

Electronica/breakbeat : les sets live de Suzywan, Martha la Duchesse, Tahity Bob et un mix cut-up de Rudy Bonze + concert de NTwin (L'Embobineuse, 21h30, 5 €)

Breakbeat/drum'n'bass : Modul 19 et Dj Inspecta, avec un guest reggae/ragga (Baby, ex-Poulpason, 23h, 4 €)

French touch 2.0 : l'équipe de Minimal is Dead invite le crew aixois Zoo Kidz. Avec Giko, les Fluo Boyz, Hazardo Loco et un live de P.Y.T (Trolleybus, en soirée, 8 €)

Samedi 08 Mars 2008

CABARET ALEATOIRE

NOISE

PREMIERE SOIREE AUTOUR DU MAGAZINE NOISE

BEFORE GRATUIT DE 19H À 21H
Restaurant les Grandes Tables de la Friche
Françoise Massace + Philippe Petit (Dj)

A PARTIR DE 21H

MARVIN
www.myspace.com/marvinband

TURZI
www.myspace.com/turzi

MARKOVO
www.myspace.com/markovo

LEE ZEIRJICK
www.myspace.com/leezeirjick

STRINGS OF CONSCIOUSNESS
www.myspace.com/stringsofconsciousness

O! Recommandé par Ventilo !

Dubmood + Chinese Man O!

Les dernières "Découvertes PACA du Réseau Printemps de Bourges", avec un collectif hip-hop/dub de djs basés à Aix et la révélation Dubmood, jeune prodige de la "chip music" installé à Marseille... (voir 5 concerts à la Une)
Café Julien. 19h. 8 €

Maison Rouge + Pense Bête

Chanson, à l'occasion du 50^e numéro du mensuel régional *Le Ravi* + apéro boustifaille, vernissage d'une expo... *Le Ravi* a besoin de votre soutien !
La Kuizin (36 rue Bernard, 3^e). 18h. Prix libre

Marvin + Turzi + Strings of Consciousness + Markovo O!

Du free-rock à l'électronique expérimentale, il n'y a qu'un pas que le magazine *Noise* franchit aisément (voir 5 concerts à la Une)
Cabaret Aléatoire. 21h. 10 €

Maudit Comptoir

Chanson, dans le cadre du Printemps des Poètes
Courant d'Air Café. 20h30. Entrée libre

Martin Mey

Un chanteur et pianiste, en solo.
1^{ère} partie : Yona
Théâtre de la Ferronnerie. 21h. 7 €

Penelope + The Mockers

Plateau garage-rock très sixties dans l'esprit, avec des accents pop/mod
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Soirée bossa

Avec Mario de Sao Paulo
Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix). 20h. 3 €

Tradicionau Dub Balèti : Maurresca Fracas Dub + Pirat's Sound Sistema

Relayée, ici, par l'équipe de MicMac, la rencontre d'un sound-system catalan populaire et d'une formation languedocienne qui défend ardemment la culture occitane (et vient défendre ici son troisième album).
Du ragga au trad', il n'y a qu'un pas...
Balthazar. 21h30. 5 €

Théâtre et plus... O!

Avant Première

Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 10h30, 12h, 14h30 & 16h. 3 € sur réservation

Les bonnes

Drame de Jean Genet par le Théâtre du Labyrinthe. Mise en scène : Jacqueline Gudin
Léda Atomica Musique. 20h30. 5 €

Le Boucher O!

Voir ven.
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Cabaret clown #12

Voir ven.
Daki Ling. 20h. 5 € (réservations conseillées)

Ceux qui partent à l'aventure

Voir mer.
Gyptis. 20h30. 8/22 €

Chaise O!

Voir jeu.
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

La folle envie

Voir ven.
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Ici les aubes sont calmes

Voir ven.
Toursky. 20h30. Prix Nc

Manège

Voir mer.
Montévidéo. 19h30. 3/11 €

L'odition

Voir jeu.
Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 4/12 €

Le pupille veut être tuteur O!

Voir ven.
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/10 €

Rodogune

Voir ven.
Athnor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Le roi Petaud et la reine Pedauque

Comédie fantaisie de Claude Camous par la C^e Loin des Sentiers battus. Conception et mise en scène : Pierre-Marie Jonquière
Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Sept péchés délicieux

Voir ven.
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €

Le temps est un songe

Voir mer.
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Une cantilène pour Didon et Enée

Voir ven.
Salle de spectacle du CNRS (31 chemin Joseph Aiguier, 9). 20h30. Prix Nc. Rens. 06 10 66 55 47

Une île (Masques) O!

Voir mer.
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Danse

La cité radieuse O!

Voir mer.
Ballet National de Marseille. 20h30/ 10/11 €

La journée particulière O!

Cocktail de performances, curiosités, débats, goûter, vidéo-projections... et danse proposé par la C^e 2b2b / De briques et de broc à l'occasion de la Journée de la Femme. Conception : Valérie Costa. + 3 parcours en bus conçus par Laurence Giner
Parc François Billoux (246 avenue de Lyon, 15^e). Toute la journée. Entrée libre. Départ du bus « Saigon » 10h / « Pays des rêves » 14h / « Naples » 17h. Rens. 06 61 09 56 22 / 04 88 86 81 27

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le bérêt & la tortue

Voir mer.
Quai du rire. 20h45. 13/18 €

Du rire et des voix

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

L'Ex-femme de ma vie

Voir ven.
Théâtre La Petit Merlan. 20h30. 8/13 €

Fatiguée du système

Voir jeu.
Théâtre de Tatit. 20h30. 14/16 €

Poétique et névrotique

Voir ven.
L'Antidote. 20h. 12,5 €

Un homme à tout prix

Comédie de Brigitte Rico par la C^e Théâtre Action. Mise en scène : Fabienne Colson
Petite Comédie (Quai du Rire). 21h. 13/18 €

Une femme heureuse !

Voir jeu.
Théâtre de l'Archange. 20h30. 15/17 €

Jeune public

Rumpelstiltskin le petit lutin

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

La Tête sous les étoiles

Programme en plusieurs parties proposé par l'association Andromède : « A la découverte du cosmos », présentation du ciel de saison, des constellations, des étoiles et galaxies (dès 7 ans, 14h30) ; spectacle *Nicolas dans la lune* (pour les 6-9 ans, 15h30) ; « A l'aube de l'ère spatiale » ou les principaux faits marquants de la conquête de l'espace depuis 50 ans (dès 10 ans, 16h) et visite guidée du télescope de Foucault, de la lunette astronomique et observation du soleil
Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5 €

Divers

Carnet de voyage

Projection/conférence : Bénin, Niger, Nord Mali.
Equitable Café. 20h. Entrée libre

Carnet intime : Christine Esclapez

Rencontre avec la directrice du Département musique de l'Université d'Aix-Marseille I + illustrations musicales de Nathalie Negro (piano) et Guillaume Rabiez (violoncelle) dans le cadre du cycle « Musique au féminin - La Journée de la femme à la bibliothèque »
BMVR-Alcazar. 11h. Entrée libre

50^e numéro du Ravi O!

Nos sympathiques confrères fêtent la sortie de leur nouveau numéro avec une expo de dessins « éphé-maire » sur l'actualité politique locale de ces cinq dernières années, un apéro-concert endiablé avec Maison Rouge et Pense-Bête (chanson) et une petite boustifaille bio et très équilibrée à prix libre
La Kuizin (36 rue Bernard, 3^e). Dès 18h. Entrée libre

Les climats & nous ?

Conférence par Météo France
Museum d'Histoire Naturelle (Parc Longchamp, 4^e). 15h. Entrée libre

Le destin méditerranéen de Joseph Conrad

Conférence par Maddalena Rodriguez-Antoniotti (historienne, peintre, photographe & écrivain), auteur de *Bleu Conrad* (Albiana Eds)
BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

Les éditions Rue du Monde

Rencontre autour de la littérature Jeunesse
BMVR-Alcazar. 14h. Entrée libre

La Femme est un printemps secret

Rencontre poétique avec Guy Feugier et ses amis, proposée par Passeport pour la Poésie dans le cadre de la Journée internationale des Femmes
Théâtre de Sainte-Marguerite. 20h30. Entrée libre

Femmes de l'immigration à Marseille au 20^e siècle

Conférences (« De la fête des mères à la journée internationale des femmes » par Françoise Thébaud, « Le "genre" de l'immigration et la naturalisation à Marseille dans l'entre-deux guerres » par Linda Guery, projection (Mères amères de Bania Medjbar) et table ronde sur le thème « De la sphère privée à la sphère publique, quel parcours pour les femmes de l'immigration ? » dans le cadre de la Journée internationale des Femmes
Archives et Bibliothèque Départementales Gaston Deferre. Dès 15h30. Entrée libre

Femmes : objectif réussites

Table-ronde et débat sur le thème « Marseilleuses d'ici et d'ailleurs : des clefs pour un parcours vers la réussite »
World Trade Center (2 rue Barbusse, 1^{er}). 9h-12h30. Entrée libre

Femme noire, Femme lumière

Voir ven. Contes par Mariyath Akim (10h) et Fatmat Mlanao (11h30), cuisines du monde, ateliers...
Espace Culture. 10h-18h. Entrée libre

Patricia Fiori

Lecture de poèmes de et par l'auteur dans le cadre du Printemps des Poètes
Centre Culturel Ouvrier En Compagnie des Calanques (21 avenue Colgate, 9^e). 10h30. Entrée libre

Kelsang Jamyang

Rencontre avec le poète tibétain à l'occasion de la sortie de son dernier ouvrage *Le Mahamoudra du tantra* (éd. Tharpa)
Fnac La Valentine, Web Café. 17h. Entrée libre

Jeu de dames

Lectures et chansons sur le sexisme, le féminisme... proposées par le CIDEF phocéen
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 07 99

Marseille et la peste de 1720

Conférence-visite guidée par Christine Fournier
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 3,5/4,5 €

Gérard Mordillat O!

Rencontre avec l'écrivain et cinéaste : projection de *La voix de son maître*, coréalisé avec Nicolas Philibert (17h30), débat (19h10) et dédicace de son dernier roman, *Notre part des ténèbres* (20h)
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 17h30. Entrée libre (2 € d'adhésion)

Les musiciennes de jazz de 1900 à nos jours

Conférence par Dominique Bouzon (flûtiste & compositrice) dans le cadre du cycle « Musique au féminin - La Journée de la femme à la bibliothèque »
BMVR-Alcazar. 11h. Entrée libre

OM / AS Saint-Etienne

Football : 28^e journée du championnat de Ligue 1
Stade Vélodrome. 20h. Prix Nc

La question de la révolution sociale ou de la révolution politique

Discussion proposée par Anarhèmes
CIRA (3 rue Saint-Dominique, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Retour d'Egypte

Rencontre avec Anne Marie Campo, qui a accompagné les Chiffonniers de la Caïre et suivi l'évolution de leur travail, + découverte de différents parours de femmes du monde entier avec repas équilibré (12h, 5 €), projections et témoignages (14h, café ou thé offert). Dans le cadre de la Journée internationale de la Femme
Artisans du Monde (10 rue de la Grande Armée, 1^{er}). Dès 12h. Entrée libre

Rôle et place de la Libre Pensée dans le combat des femmes pour leur émancipation

Conférence-débat avec Joachim Salamero, président d'honneur de la Libre Pensée
Cité des associations (93 la Canebière, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Trophée de la Cacahuète d'Or

Remise de la récompense du concours photo sur le thème de l'insolite, rencontre avec 15 associations marseillaises dans le cadre de la Journée de la Femme
Théâtre Carpe Diem. Dès 18h. Entrée libre

Un bal masqué

Conférence sur l'opéra de Giuseppe Verdi par André Segond
Opéra. 15h. Entrée libre

DIMANCHE 9

Théâtre et plus... O!

Le Boucher

Voir ven.
Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

La folle envie

Voir ven.
Parvis des Arts. 18h. 6/12 €

Ici les aubes sont calmes

Voir ven.
Toursky. 15h. Prix Nc

L'odition

Voir jeu.
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

Le roi Petaud et la reine Pedauque

Voir sam.
Théâtre Carpe Diem. 16h. 8/13 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Pièce montée

Comédie de Pierre Palmade. Mise en scène : Richard Spinosa. Avec Caroline Laurent. Dans le cadre de Festi'Femmes 2008
Creuset des Arts. 16h. 10/15 €

Divers

Marseille, vue par les voyageurs et artistes allemands aux XIX^e et XX^e siècles

Promenade littéraire sur les traces d'illustres voyageurs allemands (Schopenhauer, Heinrich Heine, Moritz Hartmann, Ernst Jünger...)
Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

LUNDI 10

Musique O!

Dj Q-Bert

Hip-hop : un maître du "turntablism", proche de Dj Shadow. Mais l'Américain saura-t-il se départir de ses travers de technicien observés la dernière fois ? (voir *Tapage Nocturne*)
Cabaret Aléatoire. 21h. 11/12 €

Flagrant Délit

Chanson : reprises acidulées de classiques du genre pour ce combo 100% féminin, à l'occasion du Festi-Femmes
La Fontaine d'Argent. 20h30. Prix Nc

Jeune public

Rumpelstiltskin le petit lutin
Voir mer.
Badaboum Théâtre. 10h & 14h30. 4,8/8 €

Divers

Conversation autour de Pasolini

Rencontre avec Hervé Joubert-Laurencin (enseignant de cinéma et auteur de plusieurs ouvrages sur Pasolini) et Marie-José Malis (metteuse en scène) autour de la pièce *Enter the ghost* de la C^e La Llevantina bientôt présentée à la Friche (programmation : Les Bernardines)
Théâtre des Argonautes. 19h. Entrée libre

Entre Syrie et France : des relations agitées

Conférence par Salam Kawakibi (politologue)
Institut de Médecine Tropicale (Jardins du Pharo, Boulevard Charles Livon, 7^e). 19h. Entrée libre

Intergénération : les femmes dans notre société

Echange-débat à l'occasion de la Journée Internationale de la Femme
Centre municipal d'animation Madon (5 rue Madon, 9^e). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 96 12 01 18

Marseille et la peste de 1720

Voir sam.
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 3,5/4,5 €

Parité-culture

Table ronde animée par Reine Prat (chargée de mission Mixité et Egalité, Ministère de la Culture), avec Alain Fourneau (directeur du Théâtre des Bernardines), Eva Doumbia (metteur en scène), Apolline Quintrand (directrice du Festival de Marseille), Raphaël De Vivo (directeur du Gmem), Cécile Guigny (artiste en résidence au Gmem), Dominique Bouzon (flûtiste & compositrice) & Nathalie Negro (pianiste, directrice de Piano & Compagnie). Dans le cadre de la Journée internationale des Femmes
Archives et Bibliothèque Départementales Gaston Deferre. 18h30. Entrée libre

Vivons-nous à l'heure de notre horloge biologique ?

Bistrot science par Bernard Brugerolle & Didier Chapelot dans le cadre de la Semaine Internationale du Cerveau sur le thème « Le Cerveau donne le rythme »
Brasserie des Danaïdes (6 square Stalingrad, 1^{er}). 19h. Entrée libre

MARDI 11

Musique

A la légère ! (chansons fines)

Un spectacle musical et humoristique autour des femmes, le répertoire étant axé sur la chanson du début du siècle à celle des années 60... Par Josette Lanlois et Marie-Claire Trébor (C^e Le Silence des Bateleurs), dans le cadre de Mars en Musique
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Colette l'insoumise

Un autre spectacle musical de Mars en Musique, autour des textes de Colette. Par le pianiste et acteur Edouard Exerjean, sur des musiques de Fauré, Debussy, Ravel, Poulenc, Chabrier...
Théâtre de Lenche. 21h. 2/12 €

Lo Griyo

Transe réunionnaise : pour la première fois à Marseille, le groupe du fils de Danvel Waro (Sami) à l'occasion d'une tournée régionale... Avec aussi Little Big
La Meson. 20h. Entrée libre

Danièle Ors Hagen/Dominique Bouzon/Nathalie Negro

Jazz, classique et contemporain, pour voix, flûtes et piano : une déclinaison des troubadours au féminin (Trobairitz & C^e)
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 6/10 €

Sylvie Vartan

Rend hommage à ses débuts via son dernier album (des reprises yé-yé ou rock), qu'elle vient ici promouvoir
Dôme. 20h30. Prix Nc

Un bal masqué

Un opéra en trois actes de Verdi. Direction musicale : Nader Abbassi. Mise en scène : Jean-Claude Auvray. Par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille
Opéra. 20h. 8/65 €

Théâtre et plus...

L'île des esclaves

Voir mer.
Athnor Théâtre. 19h. 10/15 €

La Rabbia

Ode à Pasolini et à ses frères révoltés, Rimbaud, Chaplin et Genet (1h20). Mise en scène : Pippo Delbono
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/15 €

Le temps est un songe

Voir mer.
TNM La Criée. 19h. 10/21 €

Une île (Masques) O!

Voir mer.
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Ma colocataire et encore une garce

Comédie en quatre actes (1h30) de Fabrice Blind et Michel Delgado. Mise en scène : Karine Battaglia
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Elle et lui

DANS LES PARAGES



Musique

Joao Athayde
Bossa nova.
Mer 5. Le Clos des Magnans (Aix-en-P^{re}). 20h30.
Entrée libre

Hot lips Parade
Happy swing.
Jeu 6. Le Clos des Magnans (Aix-en-P^{re}). 20h30.
Entrée libre

La Russie engagée
Chants révolutionnaires de Dimitri Chostakovitch & Hanns Eisler par le Chœur Accentus avec 6 solistes instrumentistes. Direction : Florence Equilbey.
Jeu 6. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/25 €

Emilie Bourgeois Duo
Jazz vocal.
Ven 7. Le Clos des Magnans (Aix-en-P^{re}). 20h30.
Entrée libre

Orchestre national de Jazz
Hommage à la valse avec *Sentimental 3/4 Opérettes!* revient sur l'opérette française des années 1920-30. Direction musicale : Franck Tortiller.
Ven 7 & sam 8. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/25 €

Philippe Renault Trio
Jazz.
Sam 8. Le Clos des Magnans (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Le Benedictus en re-création
Concert-lecture de Claude-Mathieu Pellegrin dans le cadre des Festes d'Orphée.
Mar 11. Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{re}). 19h.
Entrée libre

Théâtre et plus...

Faux Bals, partie II : Barbe bleue, L'opéra de l'homme amer
Actualisation du mythe de Barbe bleue de Royds Fuentes-Imbert par la C^{re} Interstices. Mise en scène : R. Fuentes-Imbert & Marie Lamachère. Scénographie : Michael Viala
Mar 11. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/14 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Les dialogues
Comédie à sketches de Roland Dubillard. Mise en scène : Anne Bourgeois. Avec Jacques Gamblin et François Morel
Jusqu'au 15/03 (sf dim lun). Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30 (sf mer : 19h). 8/32 €

Ladie's Night
Comédie « sociale » d'après *Full Monty*. Mise en scène : Gaspar Costa.
Jusqu'au 29/03 (mar-sam). Théâtre de la Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h (sf sam : 20h). 13/16 €

Jeune public

Contes
5 films d'animation inspirés du folklore canadien (48 mn). Dès 4 ans.
Mer 5. Bibliothèque des deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Famille souris
Vidéo jeunesse : projection du film (1h30) de Norio Kashima. Dès 3 ans.
Mer 5. Bibliothèque des deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Les papiers de Léo
Après-midi découverte autour des papiers déchirés et peints pour découvrir les techniques de l'artiste Léo Lionni. Dès 6 ans.
Sam 8. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 15h-17h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Divers

La Cité en Débat
3^e édition du cycle de débats, conférences, projections et expositions proposé par Les Ecritures Croisées, les éditions Autrement et Sipa Press autour des thèmes « Le retour des camps » et « La misère durable ». Avec la participation du journaliste Pierre Haski (Rue89)
Jeu 6 et ven 7. Institut de l'Image. (Aix-en-P^{re}) Horaire Nc. Entrée libre

Déséquilibres financiers internationaux
Conférence par Anton Brender (directeur des Etudes Economiques chez Dexia), Francis Pisani (journaliste et écrivain) et André Cartapanis (professeur à l'IEP)
Jeu 6. IEP (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Planète misère ou le jardin planétaire
Projection-débat avec André Corten (professeur en science politique) et Gilles Clément (ingénieur agronome, paysagiste et botaniste).
Jeu 6. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

Joseph Boyden
Rencontre avec l'auteur du roman *Le chemin des âmes*.
Ven 7. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Gérard Mordillat

Rencontre avec l'écrivain et cinéaste : discussion-débat et dédicace de son dernier roman, *Notre part des ténèbres* (18h30), suivie à 20h30 de la projection au Mazarin de *Vive la sociale* (+ débat)
Ven 7. Librairie-Forum Harmonia Mundi (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

La Noire de ...
Projection-débat autour de *Couleurs Cactus* et *La Maison Pour l'Egalité* de Sembène Ousmane, proposée par Esclavage Tolérance Zéro & Amnesty International dans le cadre de la Journée de la Femme.
Sam 8. Maison de Quartier du Liourat (Vitrolles). 15h. Entrée libre

Quand le handicap invite à un nouveau management
Conférence-débat par Jean-Baptiste Hibon (psychosociologue thérapeute et formateur), proposée par l'association Handimangement
Lun 10. IEP (Aix-en-P^{re}). 16h-17h30. Entrée libre

Michel Ciment
Rencontre avec le rédacteur en chef de la revue cinématographique *Positif*.
Mar 11. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

Provence-Auschwitz
Rencontre-débat avec Robert Mencherini autour de son livre.
Mar 11. Librairie Vents du Sud (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

60 ans après, les grands défis d'Israël
Conférence-débat par Daniel Ben-Simon (journaliste de Ha' Aretz) et Gilles Benhayoun (professeur d'économie).
Mar 11. IEP (Aix-en-P^{re}). 19h30. 5 €



Musique

Le Melt'in Po(è)tes, au Slam Citoyen !
Scène ouverte slam dans le cadre du Printemps des poètes.
Jeu 6. La Case à Palabres (Salon de P^{re}). 20h30. 3 €

Dvd + Color Blind
Showcase de l'Ecouteur. Avec les photos de Kasano Takamura.
Ven 7. Café Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 18h. Entrée libre

Furioso
Récital délirant et débridé par la C^{re} La Framboise frivole. Chant & violoncelle : Peter Hens. Piano : Yves Gourmeur.
Ven 7. Théâtre de la Colonne (Miramas). 20h30. Prix Nc

Soirée anniversaire
Pour les 3 ans du Taca, l'association La Cuisine investit Le Cargo. Dance-floor image et son avec Le Dude.
Ven 7. Le Cargo de Nuit (Arles). 21h. Entrée libre jusqu'à 22h, 5€ après.

The Cheerleaders + Curtains + Korah + Scoria + Spark + Swallow
Concerts dans le cadre du Tremplin Class'Rock.
Sam 8. Café Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 20h30. 5 €

Vegastar
Rock neo-metal.
Sam 8. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15€

Slam Poésie
Joute verbale avec Frédéric Nevcherlian et des slameurs/poètes
Mar 11. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 5 €

Danse

Pour un soir
Deux soli (1h10 + entracte 30 mn) : *Pour en finir avec moi*, de et par Radhouane El Meddeb et *Pour tout l'or du monde*, de et par Olivier Dubois. Dès 16 ans
Ven 7. Théâtre d'Arles. 20h30. 2,4/17 €

Théâtre et plus...

Comment réussir un bon petit couscous
Une évocation sans détour des problématiques d'intégration de la population maghrébine en France. Texte : Fellag. Interprétation : Bruno Ricci. Dans le cadre de la semaine « Mare Nostrum ».
Jusqu'au 7/03 dans différents quartiers de Martigues. 6/15 €

Ephémérides
Portraits de femmes (1h10) par l'Atelier du Possible. Texte : Dominique Duby. Mise en scène : Barnard Colmet. Chorégraphie : Marco Beccherini. Création musicale : Gilles Maugeness
Ven 7 & sam 8. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Lettres à Lucette
Lecture par Ziani Chérif Ayad des lettres de Bachir Hadj Ali, poète engagé au Parti communiste algérien arrêté et torturé en 1965.
Ven 7 (en français) & sam 8 (surtitrée en arabe). Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 6/12 €

Palermu & Carnezzia
Deux spectacles sur la Sicile (2h20 avec entracte). Texte et mise en scène : Emma Dante

Ven 7. Théâtre des Salins (Martigues). 21h. 6/15 €

La vieille au Bois Dormant
Spectacle entre one woman show et cabaret musical de et par Clémence Massart.
Du 7 au 9. Théâtre des Carmes (Avignon). 19h (ven), 20h30 (sam), 16h (dim). 10/15 €

L'hymenite en question
Lecture des textes de Simone de Beauvoir par la Tétrart Art C^{re} à l'occasion de la Journée de la Femme.
Sam 8. Auditorium de l'Atrium (Salon de P^{re}). 18h. Entrée libre

Quichotte et les Invincibles
Poèmes et musique : hommage aux révoeurs et aux textes de Hikmet, Brecht, De Luca. Texte : Erri de Luca. Mise en scène : Paolo Farinetti. Interprétation : Gianmaria Testa (voix) et Gabriele Maribassi (clarinette)
Sam 8. Théâtre des Salins (Martigues). 21h. 6/15 €

L'été
Par la C^{re} Mises en scène, d'après l'œuvre de Romain Weingarten. Mise en scène : Agnès Régolo.
Du 11 au 15. L'Entrepôt (Avignon). Prix et horaires Nc

Le malade imaginé
La pièce de Molière revue et corrigée par le Cartoun Sardines Théâtre. Mise en scène : Philippe Car.
Mar 11. Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 19h. 6/29 €

Cirque/Arts de la rue

Chemin de fer
Travail sur la mémoire vivante par des enfants d'ouvriers et de cheminots devenus artistes. Présentation publique + projection par la C^{re} Metalvoice.
Ven 7. Le Citron Jaune (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h. Entrée libre (soupe offerte après le spectacle)

Point de rencontre
Théâtre de rue interactif par la C^{re} Kartoffel dans le cadre du printemps des poètes.
Jeu 8. Parvis de la Bibliothèque municipale (Salon-de-P^{re}). de 15h à 17h.

Café-Théâtre / Boulevard/Humour

L'importance d'être constant
Vaudeville (2h30 avec entracte) d'Oscar Wilde par la C^{re} Nouvelles Scènes. Nouvelle version et mise en scène : Pierre Laville. Avec Lorant Deutsch, Frédéric Dieffenthal, Macha Méril...
Sam 8. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/26 €

Jeune public

J'ai marché sur le ciel
Spectacle d'ombres par la C^{re} Anamorphose. Ecriture et arts plastiques : Carole Tricard. Interprétation et manipulation : Albine Sueur. Marionnettes : Philippe Payraud. Musique : Alexandre Ferran. Pour les 1-5 ans
Mer 5. Forum de Berre l'Etang. 15h & 16h. 6 €

Le roi de la plage
Création théâtrale d'après une nouvelle d'Eric Rolland par la C^{re} l'Auguste Théâtre. Mise en scène : Claire Massabo. Dès 8 ans
Mer 5. LeThéâtre (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €

L'heure du conte
Contes en langue des signes
Mer 5. Bibliothèque (Salon de P^{re}). 14h-15h. Entrée libre. Rens. 04 90 56 74 16

Les Zébulons
Cirque avec clowns. Dès 3 ans.
Dim 9. Chapiteau La Pignata (derrière le Décatlon, Bouc-Bel-Air). 16h. 6 €

La Bossa Fataka
Spectacle chorégraphique et visuel (50 mn) par la C^{re} Montalvo-Hervieu. Scénographie & conception vidéo : José Montalvo & Dominique Hervieu. Musique : Jean-Philippe Rameau. Dès 5 ans
Mar 11. Théâtre de la Colonne (Miramas). 18h30. 3/8 €

Divers

Françoise Pirro et Jean-Jacques Surian
Expo + projection & débat avec les artistes
Jeu 6. Café Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 18h30. Entrée libre

O2zone live
Enregistrement d'une émission TV diffusée sur O2zone et Chérie FM.
Ven 7. Auditorium (Salon-de-P^{re}). 20h-22h. Entrée libre

Votre rouge à lèvres a laissé des traces !
Conférence-débat sur les enjeux de la création et de la réception de l'art contemporain avec des spécialistes, suite à l'affaire du baiser sur la toile de Cy Twombly.
Sam 8. Collection Lambert (Avignon). 11h. Entrée libre



PETITES ANNONCES

IMMOBILIER

Graphiste cherche local Marseille centre, à partager avec métier de création. 06 70 00 80 62.

Cherche logement Marseille pour avril & juillet & des WE en mai & juin. Tél : 06 75 35 54 96.

Loue chambre de bonne 8 m² claire calme - prise téléphone - idéal artiste ou petit bureau - Castellane - 130 €/ m C.C. Tél : 06 19 36 15 83.

Propose colocation dans duplex calme 80 m² - chambre 22 m² - 350 € charge comprise / Marseille 5° à partir du 30/03/08. Rens. 06 18 32 52 96.

Futur label et maison de disques Ghost Crusade (métal rock punk) cherche local avec bureaux 100 m² à 200 m². Loyer et charges foncières. Contact : Patrick

manager gérant majoritaire au 06 15 13 44 82 ou Fred musicien au 06 19 68 98 58.

COURS / STAGES/ FORMATION

Stages de sculpture modelage jui juillet août 2008 http://jeanlepretre.free.fr 06 24 19 19 29.

Cours de percussions africaines. 06 15 18 36 62 / 04 91 42 05 76.

Art-thérapeutes animent stages créativité nbx thèmes abordés. 04 91 81 14 03 / www.articuletou.fr

Nouveau à Marseille : devenez praticien(ne) en médiation théâtrale. Site : artherapie.com

Participez à une formation et devenez reporter bénévole pour la Web TV Moteur 04 91 79 32 94.

Ecole de langues ang. arab. jap. chin. fran. esp. 04 91 37 12 19.

ACHATS / VENTES

Vends mezzanine 2 pers. pin massif + échelle + plate-forme, marque Alinéa, modèle Himala. Etat neuf 350 euros. 06 60 56 58 67.

Vds console mixage numérique Yamaha 01V, état neuf, 800 €. Tél. 06 63 48 91 18.

Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

Vends moto Suzuki 500 GSE. Noir, année 92, 69 000km + U antivol : 500 €. 0662627097

VENTILO VOUS INVITE*

Envoyez un mail à : ventilokado@gmail.com et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

Samedi 08 Mars 2008 CABARET ALEATOIRE

NOISE a noise

PREMIERE SOIREE AUTOUR DU MAGAZINE NOISE

BEFORE GRATUIT DE 19H À 21H
Restaurant les Grandes Tables de la Friche
Françoise Massace + Philippe Petit (Dj)

A PARTIR DE 21H

MARVIN
www.myspace.com/marvinband

TURZI
www.myspace.com/turzi

MARKOVO
www.myspace.com/markovo

LEE ZEIRJICK
www.myspace.com/leezeirjick

STRINGS OF CONSCIOUSNESS
www.myspace.com/stringsofconsciousness

du 10 au 15 MARS 2008

LA PENNE/HUVEAUNE AUBAGNE



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE

Théâtre et plus...

Comment je suis devenu stupide
Comédie décoiffée sur l'intelligence (1h10) de Martin Page par la C^{re} Nième Compagnie. Adaptation et mise en scène : Claire Truche.
Jeu 6. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/8 €

Un grand singe à l'Académie
Adaptation grinçante de la nouvelle de

Kafka par Jade Duviquet. Avec le comédien acrobate Cyril Casméze.
Ven 7 & sam 8. Châteauevallon (Ollioules) 20h30. 10/22€

Ephémérides
Portraits de femmes (1h10) par l'Atelier du Possible. Texte : Dominique Duby. Mise en scène : Bernard Colmet. Chorégraphie : Marco Beccherini. Création musicale : Gilles Maugeness
Ven 7 & sam 8. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Les compliments
Carte blanche à François Morel : texte et lecture.
Lun 10. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/13 €

Café-Théâtre / Boulevard/Humour

Patrick Timsit
Nouveau one man show.
Ven 7. Théâtre Galli (Sanary-sur-mer). 20h45. 35/38 €

"Y'a d'la chanson dans l'air!"



Festival "Avec le Temps" 15 au 26 mars 2008



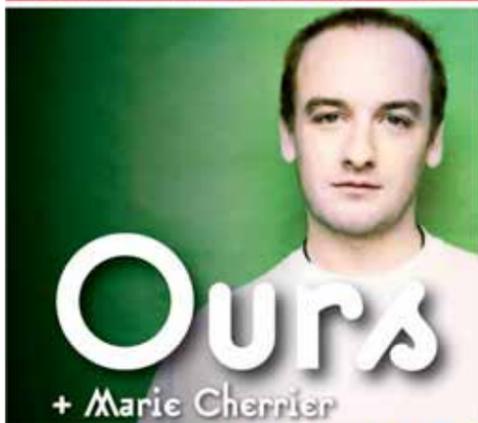
Arno

Samedi 15 mars | Espace Julien • 20h30



Mano Solo

Mardi 18 mars | Espace Julien • 20h30



Ours

+ Marie Cherrier

Mer. 19 mars | Espace Julien • 20h30



Bernard Lavilliers

Mercredi 26 mars | Le Dôme • 20h30

www.festival-avecletemps.com



SONS DE PLATEAUX #3

FAIRE DU SON POUR LE SPECTACLE VIVANT,
FAIRE DU SON UN SPECTACLE VIVANT.

DU 12 AU 15 MARS 2008 • MONTÉVIDÉO

Rencontres musique, danse, arts plastiques, poésie, radio,
Conférences, concerts, spectacles, performances, lectures...

grim, scène musicale de montevideo
3, impasse montevideo 13006 marseille
+33 (0)4 91 04 69 59 • info@grim-marseille.com



www.grim-marseille.com



babel méd music
FORUM DES MUSIQUES DU MONDE

27 / 29 MARS 2008
MARSEILLE

ECOUTE LE MONDE !
3 soirs ★ 30 concerts ★ 1500 professionnels

ASA Nigéria ★ SKA CUBANO Caraïbes - Angleterre
 IBRAHIM MAALOUF France - Liban ★ BEDOUIN JERRY CAN BAND Egypte
 FANFARE YAGABONTU* Moldavie ★ DIEGO AMADOR TRIO Espagne
 AMADOU BALDE* Sénégal ★ GONG LINNA Chine
 MALOYA ALL STARS La Réunion ★ LA TROBA KUNG-FU Catalogne - Espagne
 LA MAL COIFFEE Occitanie / France ★ ERIK MARCHAND,
 TITI ROBIN, KEYVAN CHEMIRANI Bretagne - Tzigane - Iran
 DJ MPS PILOT Pays-Bas ★ TIANA Madagascar
 DIVNA Serbie ★ NADIA TACHAOUIT Kabylie - Algérie
 MO DJ Mali ★ AMARG FUSION Maroc ★ LA COMPAGNIE X* France
 MALAGUETAS GROOVE* France ★ HIGH KU (CHINESE MAN RECORDS)* France
 -EN CHORDAIS ENSEMBLE Grèce ★ OFFICINA ZOE Italie du Sud
 MAURICE EL MEDIONI & LIOR ELMALIHE* France - Israël
 DOLAPDERE BIG GANG Turquie ★ MAMAR KASSEY Niger
 LE MURMURE DES VENTS avec LEVON MINASSIAN* France - Arménie
 AMIR SHAHSAR Israël ★ ZABIT NEBIZADE Azerbaïdjan
 *Artistes Provence - Alpes - Côte d'Azur



DOCK DES SUDS

12, RUE URBAIN V - 13002 MARSEILLE
Info : 04 91 99 00 00 www.dock-des-suds.org



PARTENAIRES PRINCIPAUX DU DOCK DES SUDS

Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur
PATRONAGE DÉCLARÉ

VILLE de SIX-FOURS-LES-PLAGES

VOIX ALTERNATIVES

ESPACE MALRAUX - PRINTEMPS 2008

- Vendredi 21 mars** 13 euros
DILLINGER ESCAPE PLAN Métal
+ POISON THE WELL + STOLEN BABIES
- Vendredi 11 avril** 20 euros
JOHN SCOFIELD TRIO & HORNS jazz
- Samedi 19 avril** 15 euros
THE SKATALITES Ska
+ JAH ON SLIDE
- Vendredi 25 avril** 20 euros
TÊTES RAIDES Chanson
+ TRAVIS BÜRKI
- Samedi 26 avril** 20 euros
ROSE Chanson
+ HUGH COLTMAN
- Samedi 3 mai** 11 euros
KILL THE YOUNG Rock
+ MUXY

> RENSEIGNEMENTS : 04 94 74 77 79
www.voixdugaou.com/malraux

> RESERVATIONS : FNAC, VIRGIN, AUCHAN, CARREFOUR, GEANT, CULTURA, E.LECLERC, ESPACE MALRAUX