



N° 215
VENTILO



MAUVAISE LANGUE

Difficile d'échapper au fils de Nicolas 1^{er} en ce moment. Depuis son premier « coup » politique la semaine passée — une trahison, comme papa (à croire que c'est génétique...) —, Jean Sarkozy affole des médias avides de nouvelles têtes (quitte à ce que ce soit des clones), qui se repaissent de la ressemblance frappante entre le jeune homme et son géniteur, notamment dans la façon de s'exprimer (ne manquent plus que les tics nerveux...), tout comme dans le « fond » du discours (promesses se voulant rassurantes, absence totale de scrupules...). Bref, dans la communication. Ou comment faire passer un discours creux et convenu comme une lettre à la poste en manifestant une totale absence de complexes. Sarkozy et ses sbires confondent le verbe et l'acte. Résultat : ils disent tout, son contraire et font n'importe quoi. Mais plus encore que ces effets de « style » qui ne feront pas illusion bien longtemps (le divorce semble déjà consommé entre la France et le Président), le langage même du fils Sarkozy illustre une tendance hélas généralisée dans le milieu politique : une pratique lamentable de la langue française. Les exemples, hélas, ne manquent pas. A l'instar de son père (décidément...), le petit prince de Neuilly a ainsi une fâcheuse tendance à lâcher des « *Les Français, y veulent...* » là où un simple « *Les Français veulent* » ferait l'affaire (enfin, en admettant que nos hommes sachent réellement ce que veulent leurs « sujets »...). Dans l'émission Dimanche+, Fadela Amara, tout

en vantant les mérites de la convention sur l'apprentissage de la langue française incluse dans son fameux « Plan Banlieue », balance un « *C'est encore plus pire* » du plus bel effet. **Encore plus Pire** : sur un papier laissé par le petit monarque après un discours et découvert par l'excellent Petit Journal de Yann Barthès, on pouvait lire : « *Lybie → fréquenter → l'infrécantable* ». Au secours ! Ce mépris de la langue française, voire cette inculture revendiquée (« *Plus c'est gros, mieux* »

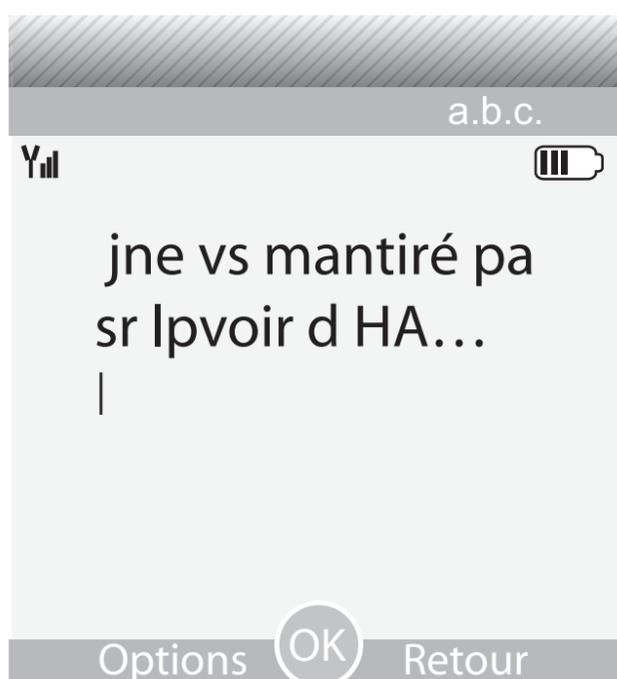
ça passe », comme aurait dit Mitterrand), avec la complicité de médias encore asservis malgré les apparences, s'inscrit parfaitement dans cette présidence bling bling, pour ne pas dire beauf (voire « nouveaux riches »), que l'on subit depuis huit mois. On sait que l'éducation et la culture ne sont pas les priorités du gouvernement⁽¹⁾, de là à afficher une telle inculture, il y a un pas que nos politiques n'hésitent pas à franchir — en prétendant abolir les tabous et se montrer « vrais » (à l'instar de pipoles comme Mathilde Seigner qui font passer leur beaufitude sous couvert d'être des « grandes gueules »), ce que les Français ne semblent plus vraiment prêts à avaler.

Alors que se prépare une réforme de l'éducation (dont nous vous reparlerons prochainement) et notamment de l'apprentissage scolaire du français, on se demande quelle sera la prochaine étape vers l'appauvrissement culturel de l'hexagone. La prochaine allocution du Président traduite en SMS ? « *jne vs mantiré pa sr lpvoir d HA...* »⁽²⁾

TEXTE : CC
ILLUSTRATION : dB

(1) Par exemple, qui connaît la ministre de la Culture et de la Communication, Christine Albanel ? Personne, et pourtant, quand on l'a entendue asséner des « *aneffet* » façon Douste-Blazy en interview, on s'en souvient !

(2) En français dans le texte : « Je ne vous mentirai pas sur le pouvoir d'achat... »



L'INTERVIEW

COURANTS D'AIR

Eva Doumbia

Travaillant entre la France et l'Afrique de l'Ouest, la metteuse en scène de la compagnie La Part du Pauvre propose une série de spectacles inaliénables d'une réflexion politique sur l'identité et le phénomène des migrations. Où un discours radical se superpose sans complexes à la démarche artistique. Rencontre.

Quel est le dénominateur commun de ces spectacles ? C'est la question des migrations. *La Tétralogie des migrants* regroupe quatre textes et une expo-spectacle, *Enquête en zone d'attente*, d'après le livre d'Anne-Leila Olivier. Le texte de Salim Jay, *Tu ne traverseras pas le détroit*, parle des gens qui s'embarquent pour traverser le détroit de Gibraltar. *Exils 4* est un spectacle sur la descendance des migrants. Il ouvre une réflexion sur l'identité avec un point de vue sur l'intime. *Attitude Clando* parle de la liberté de circuler. Et *Les larmes du ciel d'Août* raconte le destin de celle qui reste et attend celui qui est parti. Tous ces textes sont poétiques, sauf *Enquête en zone d'attente*, qui est plutôt journalistique.

D'où vient le nom de la compagnie, La Part du Pauvre ?

La part du pauvre, c'est l'assiette en plus qu'on laisse pour l'ami ou le passant. Ce choix du nom s'incarne dans l'idée d'associer l'exigence artistique à l'exigence politique. Je ne fais pas un théâtre social qui colmate, mais un théâtre qui se bat. Je trouve très important de provoquer des choses. Et je regrette que nous soyons cantonnés dans les quartiers nord pour ces spectacles : nous devons jouer dans le centre ville de Marseille, aux Bernardines. Et là, c'est comme si l'on cantonnait notre spectacle à une zone où vivent des immigrants !

Est-ce que tu dirais que tu fais du théâtre militant ?

Non. Militant de quoi ? Cela ne veut rien dire en français. Je fais du théâtre d'art qui tire son impulsion de la politique. A l'issue de la représentation de *Tu ne traverseras pas le détroit*, un stand de RESF (ndlr : Réseau Education Sans Frontières) est installé dans le théâtre pour informer afin que les gens ne viennent pas simplement voir le spectacle, puis rentrent dormir. Nous avons une parole artistique, mais nous proposons de « faire », d'agir tous ensemble. Nous, dont les parents sont venus d'ailleurs, nous sommes français. Cette France ne doit pas nous être accordée à regret, nous y sommes nés et nous la fabriquons aussi. Lorsque l'on mange un fruit ou un légume importé, on ne lui demande pas ses papiers ! Le fait de « ghettoïser » les enfants d'immigrés devient

de plus en plus grave. L'immigration de maintenant qui devrait être choisie, comme disent certains politiques, comme Fillon — économique et non pas familiale — ne signifie rien ! Cela se fait et cela a toujours été comme ça.

Quelle réaction est attendue à l'issue de ces spectacles ?

La réaction que j'attends, c'est de ne pas accepter l'inacceptable. Nous vivons dans une société malade, folle, où il devient difficile de rester lucide ; une société de double contrainte permanente, culpabilisante. Le fait de proposer comme RESF un appel à la désobéissance civile est un espoir. C'est une logique de vie et d'humanité, de l'obéissance morale. Mon geste artistique est jugulé à cette action politique. Et la place de l'artiste, à mon sens, est d'ouvrir le débat. Ce travail pose la question du traumatisme collectif imposé à la société par le phénomène des expulsions. En forçant les gens à y assister, impuissants, on génère une culpabilité. Et cela provoque une névrose collective.

PROPOS RECUEILLIS PAR BÉNÉDICTE JOUVE

La Tétralogie des migrants : jusqu'au 23 au Théâtre du Merlan. Avec *Exils 4* (le 20), *Les larmes du ciel d'août* et *Attitude clando* (les 22 et 23).

Enquête en zone d'attente a été présenté le 13 à l'Espace Julien et *Tu ne traverseras pas le détroit*, les 15 et 16 au Merlan.

Alors que le gouvernement annonce fièrement ses intentions d'augmenter le nombre de reconduites à la frontière des immigrés en situation irrégulière sans voir plus loin que le bout d'un charter, plusieurs manifestations proposent de faire le point sur l'exil, l'exode et les migrations. Ainsi d'Eva Doumbia avec son projet *La tétralogie des migrants* (voir *L'Interview* ci-contre), mais aussi de la coordination **Solidarité internationale**, qui organise deux jours de projections, débats et tables rondes sur ces thèmes brûlants. Vendredi, direction les Cinq avenues avec une soirée « **Exodes et migrations** », mêlant films, débats et théâtre à l'Afriki Djigui Theatri. Samedi, cap sur le CRDP pour une journée « **Terres et territoires** » — où il sera question de résistance(s) —, qui s'achèvera en fanfare par un concert de La Cumba Chicharra. Rens. 06 80 25 15 95 / 04 91 42 98 47

Le 23 février 1944, jour de fête de l'Armée rouge, débutait la déportation de 650 000 Tchétchènes vers l'Asie centrale pour prétendue collaboration avec l'ennemi nazi. Presque soixante-cinq ans plus tard, la Russie continue son triste travail de sape des droits de l'Homme : journalistes assassinés, crimes racistes, élections sans opposants... D'où la [judicieuse] question posée par le **Collectif pour les Droits de l'Homme en Fédération de Russie et Tchétchénie** : où va la Russie ? Pour commémorer ce triste anniversaire — et faire un réel « travail de mémoire » —, le collectif propose une projection suivie d'une rencontre avec Sacha Koulaeva (déléguée à la Fédération Internationale des Droits de l'Homme) vendredi à la librairie Païdos, ainsi qu'une exposition de portraits de prisonniers russes emprisonnés pour avoir usé de leur liberté d'expression, jusqu'à samedi à la Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme (34 cours Julien) et dès lundi à Espace (22 rue Mathieu Stilatti, 3^e).

Dans le cadre de sa politique en faveur des droits des femmes, la Région organise depuis quatre ans le **Mois des Femmes en Provence-Alpes-Côte d'Azur**, en partenariat avec le GRAIF (Groupeement Régional pour l'Action et l'Information des Femmes). Tout au long du mois de mars, plusieurs événements — rencontres, débats, exposition — seront ainsi proposés sur l'ensemble du territoire régional. Dans le prolongement d'une exposition du photographe Pierre-Yves Ginet sur le thème des *Femmes en résistance* qui débutera mardi prochain à l'Hôtel de Région, cette édition 2008 entend donner la parole à des femmes combattant pour l'égalité. Premier acte ce lundi avec une conférence sur le thème « Les femmes et la Paix en Méditerranée et ailleurs ». Rens. 04 91 99 00 13

Jeudi dernier, le comité de sélection du **Prix de Peinture Jean-Michel Mourlot** a annoncé les noms des cinq artistes présélectionnés sur les 143 dossiers reçus. Les heureux élus — Christophe Boursault, Caroline Chalan Belval, Julie Dawid, Elizabeth Fleury et Nicolas Pilard — exposeront du 19 mars au 5 avril prochain à la galerie de l'ESBAM. Le lauréat se verra remettre un prix de 3000 €. Rens. 04 91 90 68 90



©Harandane Dicko

DIXIT

« Il faut qu'ils (ndlr : les transports) fonctionnent jusqu'à minuit, une heure du matin, qu'ils soient sécurisés. Si on veut être Capitale culturelle, il faut que les Marseillais puissent sortir ! »
Lætitia de Angelis, responsable secteur habitat de l'ADRM (Marseille l'Hebdo, 13/02)

« Dans ce domaine (ndlr : la culture), Marseille n'existe pas. L'échec est sanglant. Nous sommes écrasés par les réalisations de Gènes, Barcelone, Bilbao. Il ne faut pas se raconter des mensonges. Il y a ici une émergence "underground". Mais quand on arrive au degré international, c'est fini. On ne rattrape pas dix ans de retard. On peut améliorer, maquiller... La candidature pour Marseille 2013 m'attriste. »
Edmonde Charles-Roux (Marseille l'Hebdo, 13/02)

« Et aujourd'hui, comme le dirait Nicolas Sarkozy lui-même, "tout est possible", même pour la gauche à Marseille. »
François Hollande (La Provence, 16/02)

« L'OM est au pied du podium, mais l'objectif est de finir dessus »
Pape Diouf, président heureux mais lucide, après la victoire contre le PSG dimanche soir.

« On a quand même réussi à faire plier un peu le numéro 2 mondial de la grande distribution. »
Un représentant de la CFDT, à propos du conflit « Carrefour », sur le point d'être réglé (La direction du magasin propose une subvention exceptionnelle de 80 000 € au comité d'entreprise contre 45 000 € vendredi)

« A Marseille, l'Apartheid existe encore, des classes sont peuplées de jeunes des quartiers, qui suivent les cours dans des conditions déplorable. Fin CP, ils ne savent parfois pas lire. »
Samia Ghali, conseillère municipale (PS), élue des quartiers Nord (La Marseillaise, 18/02)

BUZZOMETRE

BIEN

- +3 Le syndicat F.O. des employés de Carrefour maintient la pression en ne se contentant pas des cacahuètes que veut bien leur lâcher le géant de la distribution. La lutte doit continuer !
- +2 Les séances de cinéma des Variétés du dimanche à 11h : enfin une alternative crédible à Téléfoot et Turbo !
- +1 On va finir par s'y habituer : vendredi dernier, l'Espace Doun à Rognes nous a encore proposé un concert sublime lors du passage des inventifs et talentueux Moriarty.
- 0 Jacques Imbert, dit Jacky le Mat, un des parrains du milieu local, ne retournera pas en prison. Echec et Mat ?
- 1 Ambiance d'enterrement, service tristounet, prix exorbitants, portions chiches : le menu (unique) Saint-Valentin du restaurant Axis nous est resté en travers de la gorge.
- 2 En se déclarant « fier du travail réalisé par M. Fillon », Jean-Claude Gaudin se débarrasse de l'image encombrante du Président sans avoir l'air d'y toucher. Un « Fillon » pas si bon que ça...
- 3 L'idéologie nauséabonde en moins mais pas de neurones en plus, certains « supporters » marseillais ont gâché la fête en lançant des projectiles sur les bus parisiens. Pitoyable.

PAS BIEN

A TABLE !

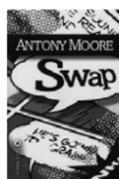
MILLEFEUILLES RETOUR AU MENU GALETTES

Rajoutons-en une couche



DANIEL QUESNEY
Retour à Marseille (Parigramme)
Papier glacé, couleurs sobres et attrayantes : cet élégant petit carré de 15 sur 15 cm est un bel objet à feuilleter, voire à effeuiller. Daniel Quesney a eu cette idée simple et efficace : photographier les mêmes lieux d'un siècle à l'autre. Sortie d'on ne sait trop quelles archives, sur la page de gauche, une vieille prise de vue du Marseille d'antan fait face au même cliché, daté d'aujourd'hui et gratifié d'un petit commentaire. L'ouvrage propose ainsi une kyrielle d'anecdotes sur des lieux symboliques de la ville. Déjà testée avec *Retour à Paris*, l'idée de départ était prometteuse... Seuls les choix des clichés, trop clichés, des points de vue, trop déjà vus, et des commentaires, un peu frileux, placent ce livre, néanmoins intéressant, entre le guide culturo-touristique et le manuel illustré de l'amateur dilettante d'anecdotes historiques. Somme toute, un livre grand public, pour tous ceux qui aiment les ballades dans l'espace (urbain) et dans le temps.

SV



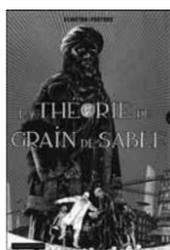
ANTONY MOORE
Swap (Liana Levi)
Harvey vit à Londres et tient une boutique de bandes dessinées. Il rêve depuis des années de récupérer son *Superman numéro un*, qui a aujourd'hui une valeur considérable. A l'occasion d'une réunion d'anciens élèves, Harvey retrouve l'homme auquel il a songé chaque jour de sa vie d'adulte : Bleeder le Bizarre, la tête de Turc de la classe, avec qui il a échangé sa précieuse BD contre un bout de tuyau en plastique. Bleeder s'apprête à organiser le déménagement de sa mère et a entassé toutes ses affaires de jeunesse dans des cartons. Harvey décide alors de pénétrer par effraction dans la maison de l'intéressée et de tenter de retrouver le *Superman numéro un*. Tout autre que lui aurait renoncé à une telle entreprise. Mais Harvey s'obstine, sans se douter un seul instant qu'il va mettre le pied dans un engrenage infernal... Entre thriller de haute volée et humour noir finement distillé, *Swap* est un livre qu'on ne peut plus quitter une fois ouvert.

JB



MATHIEU BLANCHIN & CHRISTIAN PERRISSIN
Martha Jane Cannary T1 : Les années 1852-1869 (Futuropolis)
On connaissait la version René « Lucky Luke » Goscinny de *Calamity Jane*, voici aujourd'hui la version Perrissin/Blanchin/Futuropolis. Plus « adulte », plus développé (*Martha Jane Cannary* sera un triptyque), plus véridique aussi, ce premier opus enthousiaste met réellement l'eau à la bouche pour la suite. Un scénario ciselé et malin, plein de péripéties improbables, un graphisme frais, amusant et un personnage touchant et haut en couleurs font de *Martha Jane*... une aventure déroutante, émouvante, passionnante. Cette femme cow-boy à la fois douce, dure et dingue a de la ressource et elle nous le prouve. Tout est donc réuni pour que le lecteur « s'éclate » comme un gamin avec les péripéties improbables de celle qui deviendra la légendaire calamité de l'Ouest.

LV



PEETERS & SCHUITEN
La théorie du grain de sable, tome 1 (Casterman)
Un homme qui vient de loin en possession d'un étrange objet ; un appartement qui se remplit inexplicablement de pierres ayant toutes le même poids tandis qu'un autre est envahi par le sable ; un restaurateur qui perd du poids sans aucune raison apparente, ce jusqu'à ne plus toucher terre... Voilà quelques-uns des ingrédients du nouveau récit des *Cités obscures* concocté par Benoît Peeters et François Schuiten. Architectures travaillées, situations absurdes, personnages torturés, exotisme décalé... Une nouvelle fois, les deux auteurs parviennent à nous transporter dans un univers unique dont ils ont le secret. Ayant mordu à l'hameçon, on a hâte de connaître le fin mot de l'histoire et ainsi de tenir entre nos mains le deuxième et dernier tome de cette aventure.

BH

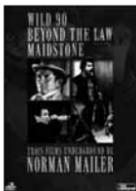
> LA SÉLECTION DVD EST DISPONIBLE À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU VIDÉODROME, VIDÉO-CLUB D'ART ET ESSAI : 8, RUE VIAN, 6°. TÉL. 04 91 42 99 14
> LA PLUPART DES TITRES DE LA SÉLECTION DISQUES SONT DISPONIBLES À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU LOLLIPOP MUSIC STORE, 2 bd THEODORE THURNER, 6°. TÉL. 04 91 81 23 39
> CERTAINS TITRES DE LA SÉLECTION LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL : 25 RUE FONGATE, 6°. TÉL. 04 91 48 29 92
ET SUR : WWW.LOURLPOLAIRE.FR
> CERTAINS TITRES (BD ET DVD) SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA BOUQUINERIE L'OMBRE DE MARX : 19 RUE DES BERGERS, 6° 06 66 38 20 42

Du DVD à toutes les sauces



COFFRET PODALYDÈS
Versailles rive gauche, Voilà et autres inédits (Finalement)
Il y a la lune et cette petite fusée à damier rouge et blanche dans laquelle Tintin embarque pour son aventure spatiale. Il y a Denis Podalydès, héros lunaire qui traverse l'œuvre de son frère Bruno, de *Versailles rive gauche* à *Voilà*. Et puis, il y a la face cachée de la lune, soit deux courts métrages inattendus et sublimes de Bruno Podalydès (*Le dernier mouvement de l'été* et *Vertiges*), ainsi que des essais burlesques et parodiques (*Espapece*, *Minirama*...) qui redessinent brusquement les contours d'une œuvre plus complexe qu'il n'y paraît. Saluons aussi le très joli travail de cette jeune maison d'édition, Finalement, qui, pour sa première sortie DVD, a choisi de collaborer étroitement avec les brillantissimes frères Podalydès.

HS



TROIS FILMS DE NORMAN MAILER
Wild 90, Beyond the law et Maidstone (Ciné Malta)
L'enfant terrible de la littérature américaine, comme il aimait lui-même s'autoproclamer, fut également un cinéaste pertinent, dont l'œuvre reste aujourd'hui peu connue. Pourtant, tout l'esprit ravageur, pertinent, gueulard de Mailer est là : y transparait l'intérêt de l'écrivain pour une Amérique parallèle, plus souterraine, hantée de gueules cassées aux intentions troubles. L'intérêt pour la politique y est également très présent — Mailer se présentait à la candidature de New-York. *Wild 90*, huis clos déroutant rassemblant trois gangsters en cavale, fut la grande influence de Tarantino pour *Reservoir dogs*. *Maidstone* est quant à lui une brillante fable politique agrémentée de touches autobiographiques.

EV



MACADAM À DEUX VOIES
(USA - 1971) de Monte Hellman (Carlotta)
Deux hommes sillonnent la fameuse Road 66, en participant à des courses improvisées pour gagner un peu d'argent. Au hasard de leurs péripéties, ils embarquent une jeune femme et créent un quadrangulaire au volant d'une GTO 70. Un marché s'engage entre les deux équipages : le premier qui atteint Washington remporte la voiture de l'autre et la bombe ramassée sur le bord de la route. Sur ce « délicat » canevas — jolie pépée, voiture, « Qui a la plus grosse ? » —, Hellman raconte les trajectoires croisées de quatre paumés, qui témoignent d'un délitement du sens, d'une perte de tout repère dans un univers de plus en plus absurde. Petit frère indé d'*Easy Rider*, ce film culte précipita la chute du réalisateur, condamné à tourner des « nanards » toute sa vie.

HS



LES CHANSONS D'AMOUR
(France - 2007) de Christophe Honoré (Bac Vidéo)
Nostalgique d'une liberté sexuelle, d'une (im)possible histoire d'amour à trois inspirée des années 70 — façon *La maman et la putain* —, *Les chansons d'amour* est une ode à la joie de vivre. Au centre du film, un jeune homme volage, dandy, petit frère assumé d'un Jean-Pierre Léaud : Ismaël, incarné par Louis « tête à claque » Garrel. Un garçon qui refuse de prendre la vie trop au sérieux, en perpétuel mouvement, joueur, charmeur ; qui bouge comme un danseur et tourne autour des femmes avec la même grâce et nonchalance qu'un Antoine Doinel (chez Truffaut) ou un Michel Poiccard (chez Godard). Film générationnel des années 2000, sur les traces d'*Un monde sans pitié* de Rochant et *Comment je me suis disputé (ou ma vie sexuelle)* de Desplechin, le film d'Honoré renouvelle aussi la comédie musicale avec grâce et espièglerie.

HS



L'INVASION DES FEMMES ABEILLES
(USA - 1973) de Denis Sanders (Bach Films)
Tentative féministe Z, *L'invasion des femmes abeilles* verse dans le grand n'importe quoi dramatiquement amusant. Un scénario qui n'a ni dard ni tête, des nénettes nymphomanes tendance Russ Meyer qui se mettent à battre de l'aile dès qu'un mâle les approche et un final ô combien dévastateur. Le tout bien huilé 70's... En clair, cette *Invasion*... s'approche d'une nébulosité nanardiste sans conséquence pour ceux et celles qui ont leur vaccin habituel. Pour les autres, rien n'est moins sûr. Cette expérience entomologique risque fort de les laisser dans une perplexité sans nom. N'oublions pas que Roger Corman, quelques années auparavant, s'était frotté lui aussi, avec un peu plus de réussite, au monde piquant des insectes en proposant *La Femme guêpe*. Comme quoi, le pollen peut s'avérer une sacrée source d'inspiration...

LV

Chaque semaine, Ventilo tire les rois



LIGHTSPEED CHAMPION
Falling off the Lavender bridge (Domino/Pias)
Un pseudo emprunté à un super-héros inconnu au bataillon, une coupe de cheveux improbable à la V-kash Dhorasso, les lunettes de Clark Kent et des fringues assez moches piquées aux Deschiens - n'en jetez plus la coupe est pleine... Et pourtant, derrière cet emballage délicieusement kitsch, pour rester poli, se cache l'homme dont tout le landerneau pop parle en ce moment : Devonte Hynes. A juste titre, tant le premier solo délicat de l'ancien guitariste des *panzers* Test Icicles a été touché par la grâce. Le cul(ot) entre deux chaises musicales, l'américana et la britpop, *Falling off...* se nourrit aussi bien de la pop enluminée de Damon Albarn (Blur, Gorillaz) que du folk des grands espaces de Conor Oberst (Bright Eyes). Lightspeed champion est bel et bien l'ogre annoncé.

HS



THINK OF ONE
Camping Shaabi (Crammed/Wagram)
Think of One est un groupe-laboratoire qui expérimente les notes comme d'autres manipulent la matière, faisant réagir nos corps à leurs joyeuses trouvailles. Après avoir fait escale à Recife pour enregistrer leur précédent album en compagnie de musiciens brésiliens, cette joyeuse bande a pris la direction de Marrakech pour vérifier si le shaabi (musique populaire du Maghreb) était soluble dans la modernité urbaine occidentale. Le résultat est impaire, et le jeune groupe d'Anvers, contre toute attente, réveille les souvenirs enfouis de notre trinité musicale d'adolescent : Mano Negra/Rita Mitsouko/Négresse Vertes. Le disque est frais et énergique, et les paroles, tour à tour en français, en arabe et en dialecte flamand, donnent au disque les airs d'une Babel gaie et mélodieuse.

nas/im



BRITISH SEA POWER
Do you like rock music? (Rough Trade/Beggars)
Groupe bourrin par excellence, excusez l'oxymore, British Sea Power nous a toujours gonflés, singeant les tics atmosphériques de Joy Division et les guitares grasses de Manic Street Preachers. Miracle : pas du tout attendu, ce troisième effort bouleverse la donne. Après avoir joué ces dernières années dans un intérieur sombre, à l'aveugle, les pieds pris dans le tapis et l'obscurité, les gars de Brighton viennent de trouver la porte de sortie et prendre la clé des chants. Celle qui ouvre portes et fenêtres, laisse entrer lumière, air frais et déconne. La pièce enfin éclairée, les BSP se permettent de tutoyer les sommets (*No Lucifer* ou *Waving flags* façon Arcade Fire) ou de *shoegazer* sur les traces de My Bloody Valentine (*All in it / We close our eyes*). Et nous de répondre par l'affirmative à leur question.

HS



HOPPER
Deergirl (MVS/Anticraft)
Notre premier contact avec Hopper ? « Quelques grammes de finesse dans un monde de brutes ». C'était il y a quelques années avec l'album *A tea with D*, exhumé parmi tant d'autres tout aussi poussiéreux mais moins chanceux (cette trouvaille archéologique lui ayant valu l'honneur d'un passage sur Radio Grenouille). Des voix de Dorothee et Aurélie en clair-obscur, on ne pouvait que tomber sous le charme... L'avenir nous donne donc raison avec ce nouvel album, qui oscille à nouveau de ballades pop en morceaux post-rock, entre poussées d'envolement et accalmies. Il semblerait que ce groupe mixte (deux filles, deux garçons) ait roulé sa bosse et ce, jusqu'à Seattle, d'ou Ryan Hadlock (Foo Fighters, Blond Redhead, The Strokes...) a enregistré ce manifeste éthéré. A voir absolument à l'Inter' ce week-end.

dB



BUILD AN ARK
Dawn (Kindred Spirits/Pias)
Le collectif de San Francisco, Build An Ark, fait un retour aux sources du jazz spirituel et *soulful*. L'ambiance est classique et aérienne, les compositions épurées et pourtant riches, et la voix de Dwight Trible pare l'ensemble d'une beauté si rare qu'elle transforme notre écoute en un ravissant voyage ascensionnel. Bien évidemment, on ne peut s'empêcher de penser à Pharoah Sanders et surtout à Leon Thomas, mais le disque pourra aussi séduire les amateurs d'une musique pop, aventureuse et atmosphérique, telle que L. Pierre ou Clogs la défendent. Lovés au cœur de ce jazz cosmique qui revêtira toujours une part de magie et de mystère, nous écoutons les pulsations organiques de cette musique qui semble porter en elle tout ce qui nous dépasse et auquel nous aspirons depuis toujours.

nas/im

le Ravi
mensuel régional et satirique

Gratuit offre découverte
Remplissez ce coupon et recevez gratuitement chez vous le prochain numéro du Ravi...

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville : _____
Téléphone (facultatif) : _____
e.mail : _____

adresser ce coupon à :
«la Tchatche»
11 Boulevard National,
13001 Marseille

le Ravi est édité par «la Tchatche»

Courriel : diffusion@leravi.org
Tél : 04 91 08 78 77
www.leravi.org
Fax : 04 91 62 03 21

les Dagnols de l'info !

LA SÉRIE SUR LE GATEAU

Série je t'aime, série je t'adore

SAUVÉS PAR LE GONG

Prenez un panel de jeunes Américains de la middle-class buveurs de lait, des parfaits blancs-becs au Latino en passant par la caution black. Sans oublier « l'idiot » de service, le « geek » au sens premier du terme : Screech, personnage devenu culte, à tel point que son prénom a servi à désigner toute une génération de « ringards » à lunettes. Placez le tout dans des décors aseptisés malgré une fluorescence à faire sortir de ses gonds un moine bouddhiste, ajoutez un générique pompier et des rires préenregistrés totalement in-

adéquats : votre sitcom 90's est prête à servir. Ou presque : pour parachever l'ensemble, il vous faut soigner le look des personnages. Et les créateurs de *Sauvés par le gong* n'ont pas lésiné sur la question. Dans chaque épisode, au moins deux des trois filles arborent des chouchouettes capillaires du plus bel effet, généralement assorties de robes à motifs si moches que même ma grand-mère n'en voudrait pas. Les garçons ne sont pas en reste évidemment : si Screech, avec des fringues trop grandes pour lui avant l'avènement de la culture skate, s'avère

en fin de compte celui qui s'en sort le mieux, Zach — ou la rencontre entre le minet blondinet et le premier de la classe — s'habille régulièrement comme s'il y avait un uniforme obligatoire. Alors qu'il suffit de regarder Sla-

ter, son horrible coupe mulet (aïe), ses muscles très (trop?) proéminents dépassant du marcel (ouille), et son jean neige (aïe aïe aïe) remontant jusqu'à la poitrine pour savoir que d'uniforme, il n'y a pas. Si uniformité il y a, c'est dans la consistance de l'ensemble : réduite à néant. « Intrigues » insignifiantes, dénouements convenus, clichés, bons sentiments et mièvreries : le « grand frère » d'*Hélène* et *les garçons* porte bien mal son nom... Il n'y a rien à sauver, y compris par le gong.

CC



Points de vue, images du monde

Une petite sélection d'œuvres réalisées par Sophie Ristelhuber nous donne un aperçu bref mais intense de son travail, qui interroge les conditions sous lesquelles le monde se donne à voir et à dire.

Sophie Ristelhuber emprunte au reportage ses outils, la photographie, et parfois l'un de ses thèmes majeurs : la guerre. Elle effectue bien souvent une pratique de terrain sur des lieux chargés d'histoire et marqués par une activité incessante de construction et de destruction (le désert du Koweït quelques mois après la guerre du Golfe dans *Fait*, la Cisjordanie en 2005 dans *WB...*). Mais le rapport qu'elle entretient avec les images — leur mode de construction et d'apparition —, à la recherche de formes capables de ressaisir la réalité, la place résolument du côté de l'art. Dans le même temps, elle offre l'occasion de penser et d'interroger leur séparation. A l'inverse de l'image choc, elle cherche la bonne distance. Etre loin des images attendues, de celles qui s'accumulent et saturent l'espace où nous vivons, être près d'une réalité qui montre peu de choses, mais qui les exprime et les suggère. Si ce que l'on voit n'est bien souvent qu'une manière de reconnaître ce que l'on sait, les images de Ristelhuber tentent de déstabiliser ce rapport, de solliciter de nouveaux chemins entre savoir et vision. Elle



Eleven Blowups (2006)

cherche à mettre à nu la peau des choses, faire que cet acte nous

révèle quelque chose, plutôt que rien. En rapport avec le procédé photographique, elle capture des traces des actions menées par les hommes, des résidus dotés d'une puissance métaphorique. La terre est ce dépôt, ce témoin, qui recueille, garde et révèle les traces, les strates des histoires, de l'Histoire. Elle apparaît également comme un corps meurtri, lacéré, scarifié. Pour *Eleven Blowups* (2006), elle expérimente de nouvelles procédures de fabrication : les photos sont réalisées à partir d'images de l'Agence Reuters de Londres et de matériaux récupérés dans ses propres images, sans qu'à aucun moment elle ne cherche à nous tromper sur la dimension artificielle de l'image. Plus : elle théatralise la manipulation, ce qui déstabilise le spectateur. Ces images amplifient ce qui est opérant dans toutes ses photographies : l'ambivalence des choses, la ligne de démarcation poreuse entre réalité et fiction, le désir de donner de nouvelles configurations au monde.

ELODIE GUIDA

Jusqu'au 22/03 à la galerieofmarseille (8 rue du Chevalier Roze, 2^e). Rens. 04 91 900 798 / www.galerieofmarseille.com

MARSEILLE

Pique-assiettes

Julien Hô Kim, Julien Sallé & Guillaume Stagnaro - Objets d'échange

Vernissage mer 20 à 19h
Du 21/02 au 15/03. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 10h-19h

Raphaëlle Bouvier & José Daviller - Mujeres, sombreros y Andes

Retour des Andes : images et objets. Vernissage jeu 21 à 18h30
Du 21/02 au 26/03. Théâtre Marie-Jeanne, 55, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 13h-18h

Dominique Castell, Marie Dainat, Anna Gaume & Sophie Menat

Expo proposée par l'association Château de Servières. Vernissage jeu 21 à 18h30
Du 21/02 au 7/10. UPE 13, 16 Place du Général de Gaulle, 1^{er}. Rens. 04 91 57 71 66

Des femmes naturellement

Peintures (Barbara et Kath.D) & collages de Cyril Chardenon. Vernissage jeu 21 à 16h
Du 21/02 au 21/04. La Tisane Rit, 95 rue Consolat, 1^{er}. Mar-jeu, 14h30-20h

Masako Hattori, Mayura Torii, Yassine Zaiat & Koki Watanabe

Vernissage jeu 21 à 18h30
Du 22/02 au 23/03. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Portes Ouvertes Concolat

Photos (Bertrand Mariette), costumes (Bry de rue), vidéos... de la fête des P.O.C. 2007. Vernissage jeu 21 à 19h
Du 21/02 au 13/03. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}. Rens. 04 91 95 80 88

Pierre-Yves Ginet - Femmes en résistance

Photos. Vernissage lun 25 à 19h, précédé à 17h par une conférence sur le thème « Les femmes et la Paix en Méditerranée et ailleurs » dans le cadre du Mois des Femmes en Provence-Alpes-Côte d'Azur
Du 26/02 au 19/04. Hôtel de Région, 27 place Jules Guesde, 2^e. Lun-sam, 9h-19h

Marcel Mazet

Photos. Vernissage lun 25 à 18h30
Jusqu'au 23/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Jean Noël - Géomancies

Sculptures. Vernissage mar 26 à 18h30 suivi d'une table ronde en présence de Philippe Cyroulnik, directeur du 10/9 centre d'art de Montbéliard
Du 26/02 au 28/03. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Mar-ven 9h-12h (>13h mar) + mar & ven 14h-18h

La Russie timbrée

Portraits de prisonniers russes persécutés pour avoir usé de leur liberté d'expression. Expo conçue par Yuri Samodurov, directeur du Centre Sakharov à Moscou. Vernissage mer 27 à 18h à Espace
Jusqu'au 23/02. Maison Méditerranéenne des Droits de l'Homme, 34, cours Julien, 6^e.
Du 25/02 au 25/03. Espace, 22 rue Mathieu St-latti, 3^e.

Événements/Soirées

Lumière, Dreyer : Démolition de l'endroit, Le temps maudit

Performances sur l'envers du temps au cinéma par Jonathan Bidot, Anne-Claude Goustiaux, et Paul-Emmanuel Odin, dans le cadre de « L'impossible », présentations publiques de divers aspects de la recherche artistique de P.-E. Odin
Sam 23 & jeu 28. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}. 19h15

Mercure d'Or

Remise du prix au peintre André Monaco pour l'ensemble de son œuvre et hommage à Edouard Chaix-Bryan
Mar 26. La Cadrerie, 23 rue du Docteur Fiolle, 6^e. Horaire Nc. Rens. 04 91 37 06 09

Expos

Marc Hubert - Chronologie

Techniques mixtes
Jusqu'au 20/02. Théâtre Marie-Jeanne, 55, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 13h-18h

Auberge floue : 2005-2007

Productions graphiques
Jusqu'au 23/02. BMMR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Claude Leray + Arthur Lambert

Photographie et sculptures + dessins
Jusqu'au 23/02. Oü, lieu d'exposition pour l'art, actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Didier Petit

Jusqu'au 23/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Erik Samakh - Zones de Bruit

Photographies, vidéo et installation
Jusqu'au 23/02. VF Galerie, 15 Bd Montrieux, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Alain Sauvan

Jusqu'au 23/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Muriel Napoli - Entre deux mondes

Peintures.
Jusqu'au 27/02. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h

Noël à Marseille

Table des 13 desserts, crèches et santons, documentaires sur la Pastorale Maurel
Jusqu'au 28/02. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e. Mar-ven 9h-12h & 14h-18h30 + sam-dim 14h30-18h30

Guignol à 200 ans en 2008

Marionnettes, castelets, archives, photos, diaporama... Programmation : Théâtre Massalia
Jusqu'au 29/02. Grandes tables de la Friche, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven 8h30-20h

Histoires de Couples...

Expo collective : peintures (Docéan, K. de Souhel, F. Hauck & V. Ittah), gravures (F. Saison) et sculptures (P. Camy & I. Gras)
Jusqu'au 29/02. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1^{er}. Lun-sam, 14h-18h30

Malika Moine - Un printemps à Pékin

Dessins.
Jusqu'au 29/02. Equitable Café, 27 rue de la Loubière, 6^e. Mar-sam, 15h-23h

Oh ! L'amour

Extraits d'œuvres littéraires
Jusqu'au 29/02. Bibliothèque du Panier, Place du Refuge, 2^e. Mar-jeu, 13h-18h, mer & ven 10h-18h, sam 10h-12h30 et 13h15-18h

J-P Arnaud - Regards vers Notre-Dame

Peintures et aquarelles.
Jusqu'au 1/03. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8^e. Mar-sam, 9h30-13h & 14h-19h

Cécile Babiole & Dominique Blais - Doom

Installation lumineuse et sonore dans le cadre des RIAM #5, Flux (Rencontres Internationales des Arts Multimédias). Voir Ventilo # 213
Jusqu'au 1/03. Buy-Self Art Club, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 14h-19h

David Kracov, David Gerstein & Jörg Doring - Pop Art

Jusqu'au 1/03. Galerie du Pharos, 28 place aux Huiles, 1^{er}. Mar-sam, 10h30-12h30 & 14h30-19h

Alejandro Ospina - Blogg-Fenêtre

Installation
Jusqu'au 1/03. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 10h-19h & dim 10h-13h

Youl, metteur en scène de mots

Peintures et livres d'artistes
Jusqu'au 1/03. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Gilbert Thomas

40 toiles sur les calanques
Jusqu'au 4/03. Office de la Mer, 6 rue Fort Notre Dame, 7^e. Mar-sam, 10h-17h

Pinocchio Paladino

26 gravures originales de l'artiste Mimmo Paladino inspirées du conte, et parcours didactique sur les différentes éditions de Pinocchio dans le monde.
Jusqu'au 7/03. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauriol, 5^e. Lun-jeu 15h-17h

Daniel Roth - Catastrophe(s)

Dessins et installations.
Jusqu'au 7/03. Bibliothèque Universitaire de Château-Gombert, 38 rue J.Joliot-Curie, 13^e. Lun-ven, 9h-18h

Monsieur Carlos Kusnir

Jusqu'au 8/03. Galerie Athanor (5 rue de la Taulière, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h) & Galerie de l'ESBAM (40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h-18h)

Sabry Tchalgadjieff - One sits all over

Partenaire textuel : Stéphane Poplimont.
Jusqu'au 13/03. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Benoît Maurin-Ducolibr

Peintures
Jusqu'au 14/03. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8^e. Lun-sam, 9h-19h

Sylvain Ciavaldini, Antonio Gagliardi & Wilson Trouvé - 20 years later...

+ guest : Nicolas Gilly
Jusqu'au 15/03. Galerie Porte-avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Bernard Remusat

Peinture et gravure.
Jusqu'au 15/03. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv

Clément Rodzielski - Miroirs Noirs

En partenariat avec Triangle France
Jusqu'au 15/03. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h & sur rdv

Autour du Prix # 1.2008

Présentation des dix-sept artistes présélectionnés pour le prix Mourlot.
Jusqu'au 19/03. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Raoul Duffy - Les Soieries, 1909-1929

Jusqu'au 21/03. Espace Ecurueil, 26 rue Montgrand, 6^e. Lun-ven, 10h-18h

Carolle Benitah - Twelve

Rencontre avec l'artiste lun 10/03 à 19h
Jusqu'au 22/03. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Lun-sam (sf mer), 14h-18h

Jean-Luc Parant - Du paillet au mème

Poèmes, sculptures, peintures, dessins
Jusqu'au 22/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 14h-18h

Vanessa Santullo - Serena e il due Matteo

Vidéo, installation et photographie.
Jusqu'au 28/03. Le débouché, 3 Bd National, 1^{er}. Lun-ven, 8h-20h (mer > 17h & ven > minuit)

Max Charvolen, sur le Trésor des marseillais, Delphes

Photographies et installation dans le cadre de la manifestation Marseille Artistes Associés, 1977-2007 (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 29/03. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

Transfert 3D

Exposition collective sur la jeune création pour l'anniversaire des 20 ans de District.
Jusqu'au 29/03. District, 20, rue Saint Antoine, 2^e. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30

Avec les maîtres

Dans le cadre de la manifestation Marseille Artistes Associés, 1977-2007
Jusqu'au 30/03. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

De l'atelier à la chapelle + Présence singulière

Deux expositions (CIRVA et FRAC) dans le cadre de la manifestation Marseille Artistes Associés, 1977-2007 (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 30/03. Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Marseille Associés, 1977-2007

Panorama des trente dernières années de la scène artistique marseillaise (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 30/03. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haïfa, 8^e. Mar-dim, 10h-17h

Tu connais Nadine ?

Expo collective proposée par le Château de Servières dans le cadre de la manifestation Marseille Artistes Associés, 1977-2007 (voir Ventilo # 204) : œuvres de Emmanuelle Bentz, Jean-Marie Hegoburu, Marjorie Foehrle, Laurent Le Forban & Marc Quer
Jusqu'au 30/03. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson 4^e. Mar-sam 14h-18h

Maguy Soldevilla

Installations, peintures, sculptures
Jusqu'au 31/03. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Rens. 04 91 06 57 02

Sonia Kitaeff

Jusqu'au 4/04. Creuset des Arts, 21 rue Paganio, 4^e. Rens. 04 91 06 57 02

Sylvie Pallez - Doubles en jeux

Cuir sur toile
Jusqu'au 4/04. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2^e. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Manuel Salvat

Jusqu'au 5/04. Galerie Territoires partagés, 2 rue Nau, 6^e. Mar-ven, 15h-19h + mar, jeu & sam, 10h-13h

Club des créateurs artistiques

Peintures
Jusqu'au 11/04. Restaumarché, 119 Bd de Saint Loup, 10^e. Rens. 06 27 25 90 77

Bijan Dawallu et Remco Schuurbers - The Art of Pingpongcountry « Why brother ! »

Installation.
Jusqu'au 12/04. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue Consolat, 1^{er}. Mer-sam, 15h-20h

Pierre Belouin - Persistence is all

Installations. Voir Ventilo # 214
Jusqu'au 19/04. FRAC PACA, 1 place Francis Chirac, 2^e. Mar-sam, 14h-18h

Trilogie d'Art contemporain, de Culture et de Voyage de Grèce, France et Egypte

Peintures, photographies, sculptures, installations et vidéo dans le cadre de Marseille Artistes Associés, 1977-2007.
Jusqu'au 20/04. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tj, 10h-18h

L'Arche du Musée, 2^e volet : Les Animaux d'abord !

Expo pour les enfants dès 7 ans sur le thème de l'animal : bestiaire des cosmogonies du monde
Jusqu'au 31/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Nous avons fait un beau voyage... Une croisière 1930 en Méditerranée

Jusqu'au 30/06. Musée de la Marine et de l'Economie, Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

Univers, l'incroyable aventure

Du visible à l'invisible, un voyage à travers l'espace et le temps : panneaux, animations, expériences, vidéos...
Jusqu'au 8/08. Observatoire, Palais Longchamp, 4^e. Sam 14h-17h30, (lun-sam pendant vacances scolaires). Rens. 04 95 04 41 26

Photos

Jean-Marie Perrot - Tryptiques chinois

Jusqu'au 24/02. Alhambra, 2, Rue du Cinéma, 16^e. Rens. 04 91 46 26 87

Till Roeskens - Si ça mord pas

Photos + textes de Jean-Marc Biry
Jusqu'au 24/02. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

Laure Gardner - Cuba d'ouest en est

Jusqu'au 27/02. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h

Marseille, mon espace à vivre

Exposition issue des ateliers de photographie et réalisée par les apprentis photographes des Espaces seniors
Jusqu'au 27/02. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av. de Valdone, 13^e. Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h

Live in Marseille

Rétrospective musicale 2007
Jusqu'au 8/03. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thumer, 6^e. Lun-sam, 11h-20h

Ariadne Breton-Hourcq

Jusqu'au 21/03. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Sophie Ristelhuber

Jusqu'au 22/03. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven 10h-17h + sam 15h-19h et sur rdv

Antoine Combier - Regards Solitaires

Photos noir et blanc (+ textes de Nelly Pons).
Jusqu'au 5/04. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6^e. Rens. 04 91 48 95 60

DANS LES PARAGES

Expos

Benjamin Girard

Peintures
Jusqu'au 23/02. Galerie Bercker, 10 rue Mathéron, Aix-en-P^e. Mar-sam, 15h-19h

Séb Jarnot et Tabas retourment à l'école</

Angoisse(s)

PEUR(S) DU NOIR

Animation (France - 1h30) de Blutch, Charles Burns avec les voix d'Aure Atika, Arthur H...

En général, lorsque la BD fait un saut par la case cinéma, l'événement laisse sceptique (300) — quand il ne déçoit pas totalement (*Immortels*).

Bien que *Peur(s) du noir*

soit le fruit de six dessinateurs renommés, tous issus de la branche indépendante, le projet s'inscrit dans une dynamique différente. En effet, nulle adaptation d'une BD en particulier. Juste des délires visuels imaginés pour l'occasion, avec le noir et les peurs qu'il génère comme thématique. Le résultat, quoique inégal, vaut tout de même le détour, ne serait-ce que du point de vue de sa richesse plastique (animation classique, 2D mélangée à la 3D...).

Cette succession variée et assez cohérente de courts métrages nous entraîne dans des univers très différents les uns des autres : amusant et cynique (Di Scullo), poétique et inquié-

tant (Lorenzo Mattotti), symbolique et incompréhensible (Blutch), kafkaïen et gluant (Burns), carrément flippant et stupéfiant (McGuire)... Univers étranges qui se nourrissent récipro-

quement et qui, surtout, font souvent mouche car ils touchent à des angoisses communes et primaires telles que l'appréhension de la mort, le dégoût des insectes ou encore l'anxiété et la claustrophobie... C'est donc bien la preuve que l'animation peut apeurer tout autant, voire plus, que le cinéma horrifique plus traditionnel. Si *Peur(s) du noir* n'est pas le film de l'année, il reste néanmoins une agréable surprise qui n'intéressera (et n'effraiera) pas que les fans du genre.

LIONEL VICARI



La baleine flanche

CAPITAINE ACHAB

(France - 1h40) de Philippe Ramos avec Denis Lavant, Dominique Blanc, Jean-François Stévenin...

Sans être aussi difficile que l'art, la critique n'est pas si aisée que cela. On a beau décortiquer un film, analyser une à une les arabesques lumineuses de chaque plan, il arrive toujours cet instant délicat où quelque chose nous échappe. Le mystère d'une réussite ou d'un échec, ces secousses insaisissables de la passion qui vous font souvent préférer un film qui cherche et qui se plante à un autre, parfaitement ouvragé, mais dans lequel rien ne s'agite. *Capitaine Achab* fait assurément partie de la première catégorie. Voilà une œuvre romanesque, travaillée par un lyrisme acharné et aventureux, qu'on aurait voulu aimer passionnément et qui échoue, morose, en l'écume de ses promesses non tenues. Pourtant, il faut reconnaître à Philippe Ramos l'audace de son pari et une authentique force visuelle. A mi-chemin entre le

souffle terrien d'un Odoul (*Le Souffle*) et le sensualisme d'Achard (*Le Dernier des Fous*), son Capitaine Achab avance sans réfléchir, dessinant à force de détails les contours d'une Amérique mythique et fantasmée. En ce sens, le film n'est qu'une ébauche de ce qu'il aurait pu être, empruntant quelques effets au cinéma muet (iris et surimpression), puis frayant brièvement avec le western, avant de s'engager dans la contemplation d'une nature sauvage. De ce déséquilibre naît une authentique beauté, mais aussi un profond sentiment d'inaccomplissement, voire un singulier ennui. Etrange, en effet, de sentir le lyrisme affleurer sans jamais exploser vraiment. *Capitaine Achab* est, sans doute, un rendez-vous manqué. Mais tant d'ambition, de folie et de promesses font sincèrement plaisir à voir.

ROMAIN CARLIOZ



La guerre des sexes n'aura pas lieu

NOTRE UNIVERS IMPITOYABLE

(France - 1h27) de Léa Fazer avec Alice Taglioni, Jocelyn Quivrin, Thierry Lhermitte...

Au petit jeu de la nostalgie télévisuelle, il est un générique qu'on n'oubliera pas de sitôt : « ... *Dallas... ton univers impitoyable... pam ! pam ! pam-pam !...* ». Avec du pétrole, un peu d'alcool, beaucoup de brushing et d'obscures intrigues familiales, cette mauvaise série nous a donné très tôt une image du monde du travail certainement plus juste que ce que nous laissions croire nos premiers rendez-vous à l'ANPE. Oubliez le désert texan et les chapeaux de cow-boys, gardez la jalousie, le sexe et le pouvoir, et vous obtenez *Notre univers impitoyable*. Coincé dans une moder-

nalité très « Ikea design », le film traite des rapports hommes / femmes dans le monde féroce de l'entreprise, et prend la forme d'un *Smoking / No smoking* du pauvre : Margot et Victor forment un couple épanoui, comme on dit. Avocats tous deux dans un même cabinet, ils se retrouvent en compétition pour le poste d'associé du patron, campé par l'impitoyable Thierry Lhermitte, qui a troqué pour le film son vieux slip kangourou contre une Lamborghini noire. Le film examine ainsi les deux hypothèses dans une alternance d'images plutôt laborieuse : Margot devient la boss, Victor bosse pour elle ; Victor devient le boss et Margot bosse pour lui.

Si l'idée de départ n'est pas mauvaise, elle ne suffit pas à faire du film plus qu'un divertissement niais pour lecteur / lectrice de *Fe-*

mina Hebdo ; tout est plat, lisse, parfaitement manichéen, avec quelques grands moments que ne renieraient pas nos pires politiciens, comme celui où le patron remercie sa secrétaire qui est restée travailler toute la nuit : « *Merci Eléonore pour être restée si tard* », réponse : « *Quand j'en aurai marre, j'irai travailler à La Poste !* ». Waouh... ça, c'est du dialogue ! Et encore, je vous épargne l'épilogue de ce film (im)pitoyable qui nous fait presque regretter les JR et Sue Helen de notre enfance... *pam ! pam ! pam-pam !*

nas/im



forums de la Fnac

Maintenant trois adresses Fnac à Marseille :

www.fnac.com/marseille

www.fnac.com/la-valentine

www.fnac.com/aix-en-provence

fnac.com

→ Fnac Centre Bourse



Soha
Samedi 23 février à 17h30
Mini-concert soul, musique du monde

→ Fnac La Valentine



Phil Pace
Samedi 1er mars à 17h
Mini-concert folk



Colorblind
Jeudi 6 mars à 17h
Mini-concert rock folk

→ Fnac Aix-en-Provence



Colorblind
Mardi 4 mars à 17h30 au forum
Mini-concert rock folk



Stéphane Reynaud
Mercredi 5 mars à 16h au rayon librairie
Dédicace

AVANT-PRÉMIÈRES

L'heure d'été (France - 1h40) d'Olivier Assayas avec Juliette Binoche, Charles Berling... Séance en présence du réalisateur Variétés ven 20h30

Taken (France - 1h33) de Pierre Morel avec Liam Neeson, Maggie Grace... 3 Palmes mar 19h30

Mein führer : la vraie véritable histoire d'Adolf Hitler (Allemagne - 1h30) de Dani Levy avec Helge Schneider, Ulrich Mühe... En collaboration avec Judaï-ciné César mar 20h

Le nouveau protocole (France - 1h30) de Thomas Vincent avec Clovis Cornillac, Marie-Josée Croze... Cézanne mar 21h

There will be blood (USA - 2h38) de P. T. Anderson avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano... Renoir mar 21h05

NOUVEAUTÉS

Cahier (le) (Iran - 1h25) de Hana Makhmalbaf avec Nikbakht Noruz, Abdolali Hosenali... Mazarin 13h55 (lun mar) 16h05 20h

Château en Espagne (un) (France - 1h28) d'Isabelle Doval avec Jean Senejoux, Martin Robert... Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25

Famille Sauvage (la) (USA - 1h53) de Tamara Jenkins avec Laura Linney, Philip Seymour Hoffman... Variétés 13h40 17h50 20h10 (sf ven)

Jumper (USA - 1h35) de Doug Liman avec Samuel L. Jackson, Hayden Christensen... Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h35 15h45 17h45 20h 22h

Libre arbitre (le) (Allemagne - 2h48) de Matthias Glasner avec Jürgen Vogel, Sabine Timoteo... Variétés 13h30 (sf mer sam) film direct

Paris (France - 2h10) de Cédric Klapisch avec Juliette Binoche, Romain Duris... Madeleine 10h50 (dim) 13h45 16h30 19h10 21h50

Capitaine Achab (France - 1h40) de Philippe Ramos avec Denis Lavant, Jacques Bonnaffé... Voir critique ci-contre Variétés 18h05 22h15

Cerfs-volants de Kaboul (les) (USA - 2h02) de Marc Forster avec Khalid Abdalla, Homayon Ershadi... Variétés 15h45 22h15 (sam) film direct Renoir 13h40 18h50

Cloverfield (USA - 1h30) de Matt Reeves avec Michael Stahl-David, Lizzy Caplan... Bonneveine 20h05 22h10

Redacted : revu et corrigé (USA - 1h30) de Brian de Palma avec Ty Jones, Kel O'Neil... Variétés 13h50 17h40 19h40 21h40 (sf ven) Mazarin 11h (jeu ven dim) 13h40 17h30 21h15

EXCLUSIVITÉS

4 minutes (Allemagne - 1h52) de Chris Kraus avec Monica Bleibtreu, Hannah Herzsprung... César 22h20 film direct Mazarin 15h20 19h25 (sf jeu sam lun)

Alvin et les Chipmunks Animation (USA - 1h30) de Tim Hill Madeleine 10h50 (dim) 14h 3 Palmes 11h (sf lun mar) 11h15 (sf lun mar) 13h30 (sf lun mar) 14h 16h (sf lun mar) 16h45 19h30 22h15

Astérix aux Jeux Olympiques (France - 1h57) de Thomas Langmann et Frédéric Forestier avec Clovis Cornillac, Gérard Depardieu... Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h45 16h15 19h15 21h45

Chambord 14h 16h30 19h05 21h30 Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h25 22h

Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h 3 Palmes 11h (sf lun mar) 11h15 (sf lun mar) 13h30 (sf lun mar) 14h 16h (sf lun mar) 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{ème} 10h45 (sf lun mar) 11h15 13h 14h15 15h30 16h45 18h 19h 20h45 21h30 3 Casino 14h40 (sf lun mar) 18h50 (mar) Cézanne 11h20 14h 16h40 19h05 21h30

Pagnol 13h50 21h40 **Bannissement (le)** (Russie - 2h30) d'Andrei Zviagintsev avec Konstantin Lavronenko, Maria Bonnevie... Variétés 10h30 (dim)

Bee movie : drôle d'abeille Animation (USA - 1h35) de Simon J. Smith, et Steve Hickner avec les voix françaises de Gad Elmaleh, Antoine Duléry... Alhambra 14h30 (jeu sam)

Benjamin Gates et le livre des secrets (USA - 2h08) de Jon Turteltaub avec Nicolas Cage, Diane Kruger... Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h50 16h30 19h30 22h05

Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h25 22h Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h

3 Palmes 11h15 (sf lun mar) 14h 16h45 19h (sf lun mar) 19h30 21h45 (sf lun mar) 22h15 Plan-de-C^{ème} 11h 11h30 13h30 14h30 16h 17h 19h30 19h30 21h15 22h15

Cézanne 11h 13h40 16h20 19h10 21h50 Pagnol 13h55 16h25 19h05 (sf mar) **Ca se soigne ?** (France - 1h42) de Laurent Chouchan avec Thierry Lhermitte, Julie Ferrier... 3 Palmes 22h15

Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h 3 Palmes 11h (sf lun mar) 14h 16h45 19h (sf lun mar) 19h30 21h45 (sf lun mar) 22h15

Plan-de-C^{ème} 11h 11h30 13h30 14h30 16h 17h 19h30 19h30 21h15 22h15 Cézanne 11h 13h40 16h20 19h10 21h50

Pagnol 13h55 16h25 19h05 (sf mar) **Capitaine Achab** (France - 1h40) de Philippe Ramos avec Denis Lavant, Jacques Bonnaffé... Voir critique ci-contre Variétés 18h05 22h15

Cerfs-volants de Kaboul (les) (USA - 2h02) de Marc Forster avec Khalid Abdalla, Homayon Ershadi... Variétés 15h45 22h15 (sam) film direct Renoir 13h40 18h50

Cloverfield (USA - 1h30) de Matt Reeves avec Michael Stahl-David, Lizzy Caplan... Bonneveine 20h05 22h10

Madeleine 10h50 (dim) 13h50 16h25 19h20 21h45 Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 15h30 17h30 19h45 21h45 Plan-de-C^{ème} 11h15 14h 16h 18h 20h 22h Cézanne 14h10 16h05 22h05

Cortex (France - 1h45) de Nicolas Boukhrief avec André Dussollier, Marthe Keller... Chambord 14h10 (lun mar) 16h35 19h10 21h25

3 Casino 14h (lun) 17h (dim) 19h (sam) 21h20 (jeu mar)

De l'autre côté (Turquie/Allemagne - 2h02) de Fatih Akin avec Baki Davrak, Tuncel Kurtiz... Variétés 10h50 (dim) film direct

Dragon des mers (le) (USA - 1h52) de Jay Russel avec Emily Watson, Alex Etel... Madeleine 10h50 (dim) 13h50 16h25 19h15

Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 3 Palmes 11h (sf lun mar) 14h 16h45

Plan-de-C^{ème} 11h30 14h 16h30 Cézanne 11h10 14h05 16h35

Pagnol 15h10 (sf lun mar) 17h50 (lun mar) **Elle s'appelle Sabine** Documentaire (France - 1h25) de et avec Sandrine Bonnaire... Renoir 13h45 (sf mer) 19h45

Enfin veuve (France - 1h37) d'Isabelle Mergault avec Michèle Laroque, Jacques Gamblin... Chambord 14h20 16h30 19h15 21h30

3 Palmes 16h 18h 20h Plan-de-C^{ème} 11h15 14h45 16h45 18h45 21h

3 Casino 14h50 (mer) 19h20 (dim) 21h20 (ven sam) **Fabrique des sentiments (la)** (France - 1h44) de Jean-Marc Moutout avec Elsa Zylberstein, Jacques Bonnaffé... Variétés 15h55 22h25 (sf ven)

Mazarin 15h30 19h15 **Fausseaires (les)** (Allemagne - 1h38) de Stefan Ruzowitzky avec Karl Markovics, August Diehl... César 16h45 (sf jeu sam lun) film direct

Filatures (Chine - 1h30 - 2006) de yau Nai Hoi avec Tony Leung, Simon Yam... Alhambra 17h (sam) 20h30 (dim) 21h (ven)

Graine et le mulet (la) (France - 2h31) d'Abdellatif Kechiche avec Habib Boufarès... Variétés 10h45 (dim) 13h30 (mer) film direct

Jean Renoir 15h (mer) 17h (ven sam mar) 19h (jeu) 21h (ven sam mar) **Guerre selon Charlie Wilson (la)** (USA - 1h47) de Mike Nichols avec Julia Roberts, Tom Hanks... 3 Casino 17h (sam) 19h (dim) 21h10 (ven mar)

Renoir 13h40 (mer) 17h45 **Il était une fois** (USA - 1h35) de Kevin Lima avec Amy Adams, Patrick Dempsey... Chambord 14h05 (sf lun mar)

Into the wild (USA - 2h27) de Sean Penn avec Emile Hirsch, Marcia Gay Harden... Chambord 14h 20h30

César 13h55 18h35 21h30 Plan-de-C^{ème} 18h15 21h30

Renoir 16h05 21h20 **It's a free world** (GB - 1h36) de Ken Loach avec Kierston Wareing, Juliet Ellis... César 15h15 film direct

3 Casino 14h (mar) 17h10 (dim) 21h10 (mer lun) 21h30 (sam) **Jeune fille et les loups (la)** (France - 1h50) de Gilles Legrand avec Laetitia Casta, Stefano Accorsi... Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 14h10 16h45 19h45

Madeleine 10h50 (dim) 13h50 16h25 19h15 21h45 Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h

3 Palmes 11h (sf lun mar) 14h 16h45 19h30 22h15 (lun mar) Plan-de-C^{ème} 11h15 13h45 16h15 19h15 21h45

Cézanne 14h10 16h50 19h25 21h45 Pagnol 16h35 19h10

John Rambo (USA - 1h30) de et avec Sylvester Stallone, Julie Benz... Bonneveine 17h30 22h15

Madeleine 13h40 (lun mar) 15h45 17h50 19h55 22h Prado 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 18h 20h 22h15 Plan-de-C^{ème} 11h15 14h30 16h30 18h30 20h30 22h30

Cézanne 19h45 (sf mar) 21h55 (sf mar) **Juno** (USA - 1h31) de Jason Reitman avec Ellen Page, Jennifer Garner... Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

Variétés 16h25 18h20 20h25 22h30 Plan-de-C^{ème} 11h 13h 15h 17h15 19h45 21h45

Renoir 13h30 15h20 17h15 19h10 (sf jeu) 19h45 (jeu) 21h05 (sf jeu mar) Pagnol 14h10 (lun mar) 17h20 (sf lun mar)

L'audition (France - 1h51) de Luc Picard avec Luc Picard, Alexis Martin... Variétés 13h35 (ven sam) film direct

L'île (Russie - 1h52) de Pavel Louinguine avec Piotr Mamonov, Viktor Soukhoroukov... Mazarin 11h (sam) 17h20 19h25 (jeu sam lun)

Liens du sang (les) (France - 1h46) de Jacques Maillot avec Guillaume Canet, François Cluzet... Madeleine 21h45

Prado 10h (dim) 13h50 16h 18h10 20h20 22h30 3 Palmes 19h30 21h45

Plan-de-C^{ème} 17h30 20h15 22h30 Cézanne 15h25 17h40 19h55 22h10

Pagnol 15h50 (lun mar) 21h45 (sf lun mar) **Lust caution** (Chine - 2h38) d'Ang Lee avec Tony Leung Chiu Wai, Tang Wei... Variétés 13h30 (sam) film direct

Pagnol 20h (lun mar) **Max & co** Animation (France - 1h15) de Samuel Guillaume et Frederic Guillaume avec les voix de Lorant Deutsch, Sanseverino... 3 Palmes 11h (sf lun mar) 13h30

Plan-de-C^{ème} 11h30 13h30 15h15 Cézanne 11h15

Pagnol 13h50 (sf lun mar) **Merveilleux magasin de Mr Magorium (le)** (USA - 1h30) de Zach Helm avec Natalie Portman, Dustin Hoffman... Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30

Prado 10h (dim) 14h05 16h15 3 Palmes 11h (sf lun mar) 14h

Plan-de-C^{ème} 11h15 16h Cézanne 11h 13h35

Notre univers impitoyable (France - 1h27) de Léa Fazer avec Alice Taglioni, Jocelyn Quivrin... Voir critique ci-contre

César 13h30 17h05 18h50 film direct Prado 20h35 22h30

Cézanne 11h15 18h 20h **No country for old men** (USA - 2h05) de Joel et Ethan Coen avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem... Chambord 17h

César 14h10 16h30 19h15 21h45 Mazarin 21h35

Peur(s) du noir Animation (France - 1h25) de Blutch, Charles Burns, Marie Caillou... Voir critique ci-contre

Variétés 16h05 21h40 (ven) film direct **Promets-moi** (Rép. de Serbie - 2h06) d'Emir Kusturica avec Marija Petronijevic, Uros Milovanovic... César 10h40 (dim) film direct

P.S. I Love You (USA - 2h06) de Richard LaGravenese avec Hilary Swank, Gerard Butler... 3 Palmes 11h (sf lun mar) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{ème} 16h15 19h30 22h Cézanne 19h 21h40

Pagnol 21h35 (sf mar) **Si c'était lui** (France - 1h25) d'Anne-Marie Etienne avec Carole Bouquet, Marc Lavoine... 3 Casino 17h10 (sam) 21h20 (mer lun)

Survivre avec les loups (France - 1h58) de Véra Belmont avec Mathilde Goffart, Yaël Abecassis... 3 Casino 14h50 (sam) 16h40 (dim) 18h50 (mar) 19h10 (sam) 21h10 (jeu)

Sweeney Todd, le diabolique barbier de Fleet Street (USA - 1h55) de Tim Burton avec Johnny Depp, Helena Bonham Carter... Prado 22h

Variétés 13h35 (sf ven sam) 20h05 film direct 3 Palmes 14h (lun mar) 16h45 (lun mar) 19h30 (lun) 22h15

Plan-de-C^{ème} 22h30 Renoir 15h30 (jeu sam lun) 21h30 (sf jeu sam lun)

Trois brigands (les) Animation (Allemagne - 1h20) de Hayo Freitag, Bettine von Borries et Achim von Borries... Alhambra 14h30 (mer ven dim) 17h (jeu)

3 Casino 14h30 (sam) 15h (jeu ven dim) 19h (mar) **Visite de la fanfare (la)** (France - 1h25) d'Eran Kolirin avec Ronit Elkabetz, Sasson Gabai... Alhambra 17h (mer dim) 18h (ven) 21h (sam)

César 16h45 (jeu sam lun) film direct

REPRISES

L'Esprit de la ruche (Espagne - 1h38 - 1973) de Victor Erice avec Ana Torrent, Isabel Telleria... César 20h35 (sf mar)

SÉANCES SPÉCIALES

The future of food Projection du documentaire de Deborah Koons Garcia sur les OGM, proposée par l'association En Visages

L'Équitable café (27, rue de la Loubière, 6^e) jeu 20h

Les Projections Citoyennes à St André Projection de *Chants d'images* (26 mn) d'Alain Piton et Muriel Jacob et *Coup de coeur* (20 mn) de Minkyung Kang. Soirée projection/débat en présence de la chorale de St André, des réalisateurs ainsi que les protagonistes du film; proposée par Images et Paroles Engagées

MMA de St André (11 rue Jean Labro, 16^e) ven 18h30

Exodes et migrations Projection de *Dem walla dee* (Partir ou mourir) de Rodrigo Saez dans le cadre de la « Journée de Solidarité Internationale »

Entrée libre

Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e) ven 20h

MATA NOS TRUM

DU 04 AU 08 MARS

THÉÂTRE EN APPARTEMENT
COMMENT REUSSIR UN BON PETIT COUSCOUS
FELLAG | BRUNO RICCI
DU MAR04 AU VEN07MARI20H

THÉÂTRE
LITTRES À LUCETTE
BACHIR HADJ ALI | ZIANI CHÉRIF AYAD
VEN07MAR & SAM08MARI19H

THÉÂTRE
MPALERMO & CARNEZZERIA
EMMA DANTE
VEN07MARI21H

MUSIQUE | THÉÂTRE
QUICHOTTE & LES INVINCIBLES
ERRI DE LUCA | GIANMARIA TESTA...
SAM08MARI21H

www.theatre-des-salins.fr

théâtre Les salins

04 42 49 02 00

LES SALLES DE CINÉMA

MARSEILLE.
Alhambra (VO). 2, rue du cinéma (16^e) 04 91 03 84 66. **Bonneveine.** Avenue de Hambourg (8^e) 0 836 682 015. **César (VO).** 4, place Castellane (6^e) 04 91 37 12 80. **Chambord.** 283, avenue du Prado (8^e) 0 892 680 122. **Ciné[mac] (VO).** 69 av d'Haïfa (8^e) 04 91 25 01 07. **Cinémathèque/CRDP (VO).** 31 bis, bd d'Athènes (1^{er}) 04 91 50 64 48. **Pathé Madeleine.** 36, avenue du Maréchal Foch (4^e) 0 892 696 696. **Le Miroir (VO).** 2, rue de la Charité (2^e) 04 91 14 58 88. **Polygone étoilé** 1 rue Massabo (2^e) 04 91 91 58 23 UGC Prado (VF + VO). 36, avenue du Prado (6^e) 08 36 68 00 43. **Variétés (VO).** 37, rue Vincent Scotto (1^{er}) 04 96 11 61 61. **Les 3 Palmes.** La Valentine (11^e) 0 836 682 015. **Pathé Plan-de-C^{ème}.** Centre commercial 0 892 696 696.

DANS LES PARAGES

Le 3 Casino. 11 cours Forbin, Gardanne 04 42 58 05 05. **Cézanne** 1, rue Marcel Guillaume, Aix-en-P^{ce} 08 92 68 72 70. **Institut de l'image (VO).** Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-P^{ce} 04 42 26 81 82. **Mazarin (VO).** 6, rue Laroque, Aix-en-P^{ce} 04 42 26 61 51. **Renoir (VO).** 24, cours Mirabeau, Aix-en-P^{ce} 04 42 26 61 51. **Le Pagnol (VF + VO).** Cours Maréchal Foch, Aubagne 0 892 688 113



5 CONCERTS À LA UNE

L'ESSENTIEL DE LA SEMAINE EN ACCÉLÉRÉ

MOLECULE → LE 22 À L'AFFRANCHI

L'Affranchi entame l'année sur les chapeaux de roue. Après avoir invité, samedi dernier, les Bertinois de Jahcoozi, la salle du 11^e arrondissement programme vendredi Molecule, un autre projet (français cette fois-ci) qui commence à faire parler de lui. Aux commandes de ce cocktail hybride de dub et hip-hop « abstract » (deux albums respectivement consacrés à ces genres), un seul homme, qui bidouille chez lui de solides instrumentaux sur lesquels viennent se poser les voix de divers featurings (de Leeroy à Jamalski en passant par Charlélie Couture). Si elle ne date pas d'hier, la formule est pour le moins efficace : *Télérama* l'a booké dans le cadre de son festival (consacré au dub), et Molecule vient d'être sélectionné « Découverte » électro du Réseau Printemps de Bourges, sans doute à cause de sa réelle dimension « live » (avec batteur et Mc occupant bien le terrain). Un point de plus pour l'Affranchi.
PART OF YOU ET IN DUB V1.0 (AKTARUS/PIAS) WWW.MOLECULE-MUSIC.COM

NUESTRA COSA → LE 22 AU PARADOX

A l'occasion de sa carte blanche à la Mesón, Stéphane Galland, le programmeur de Radio Grenouille, nous parlait récemment de cette « scène jazz hybride » en relation étroite avec la petite salle de la rue Consolat. De Cyril Benhamou à Nicolas Cante en passant bien sûr par Kabbalah, nombreux sont les jeunes musiciens à venir y emprunter des chemins de traverse, revivifiant par là même la notion de métissage — si galvaudée — chère à Marseille. Nuestra Cosa ne fait pas exception à la règle : monté au printemps 2006 à la Mesón, ce trio formé d'un guitariste au jeu subtil (Guillaume Cros), d'un flûtiste également en charge des claviers (Quentin Leroux) et d'un batteur pourvu d'un sens aigu de la syncope (Loïc Marmet) se dit influencé par les « univers oniriques du cinéma et du spectacle vivant. » On y ajoutera un goût certain pour le voyage, cette musique allant puiser sa sève de Lagos à Kingston.
WWW.MYSPACE.COM/NUESTRACOSA

HOPPER → LES 22 ET 23 À L'INTERMÉDIAIRE

Joli doublé ce week-end à l'Inter', avec un quatuor « indie » parisien qui n'a pas grand-chose à envier à ses idoles (en gros, toute la scène rock alternative US des 90's). Hopper sait déjà tout faire : de la power-pop qui envoie, des ballades pour calmer le jeu, des morceaux plus hybrides où la tempête succède à l'accalmie, c'est cliché, oui, mais c'est fichtrement bien fait. La grande force de Hopper, ce sont ses chanteuses : oui, deux chanteuses, et guitaristes avec ça, ces mesdames laissant le soin aux garçons (rencontrés après avoir sacré leur union) le soin d'assurer la section rythmique. Depuis, tout s'est emballé : ouverture du festival Rock en Seine (2005), concerts en Europe et au Canada, tournée des Zéniths avec Indochine (...) et enregistrement de leur nouvel album à Seattle avec un pont de genre (Strokes, Foo Fighters, Blonde Redhead, Soundgarden). Le rock français n'est décidément plus à la traîne.
DEERGIRL (MVS/ANTICRAFT) WWW.MYSPACE.COM/WEAREHOPPER

BUCK 65 + THE SWEET VANDALS + NARROW TERENCE → LE 23 AU CABARET ALÉATOIRE

Très prisé par le public français, et d'ailleurs ré-installé à Paris depuis peu, Buck 65 est de retour avec un nouvel album et la rituelle tournée qui en découle. La dernière fois, en octobre 2005 au Moulin, le transfuge de l'écurie Anticon avait livré une prestation très théâtrale, en écho à ses aspirations du moment : « *J'aspire à m'imposer en tant que songwriter, à trouver une crédibilité en dehors du milieu hip-hop* » (in *Ventilo* #135). Si ce quatrième opus est toujours nourri de ces racines lointaines qui forgent au fil du temps cette tradition orale typiquement américaine, il voit surtout le *blanc-bec* enfiler à nouveau sa casquette de b-boy alternatif : les fans devraient être aux anges. Mais la soirée ne s'arrête pas là : les Sweet Vandals, de Barcelone, se posent comme une excellente alternative soul/funk à Sharon Jones & The Dap Kings, et Narrow Terence comme une vraie révélation locale (voir *Ventilo* #212).
SITUATION (WEA) ET THE SWEET VANDALS (DIFFER-ANT) WWW.BUCK65.COM

THE HEAVY → LE 25 AU POSTE À GALÈNE

Alors que Lenny Kravitz, qui n'a de toute façon jamais fait mieux que son premier album, en sort un n-ième que seuls quelques malades auront l'idée d'acheter, The Heavy tombe à point nommé pour raviver la flamme des entichés de *Let love rule*. Soit une fusion parfaite de soul et de rock très connotée 70's, fruit là aussi d'un premier album réussi de bout en bout, et que l'on doit à la structure Counter (subdivision rock de Ninja Tune qui avait déjà révélé le très néo-glam Pop Levi). Dans sa quête du crossover, ce groupe anglais va encore plus loin : il y incorpore une touche hip-hop (les samplers sont de la partie) qui fait groover cette machine comme jamais. Imaginez donc : le leader chantant comme Curtis Mayfield, a digéré Led Zep et les Stones, et le tout pourrait servir de bande-son au prochain Tarantino (si David Holmes ne se décide un jour à s'y coller). Autant vous dire qu'on attend ce concert avec impatience.
GREAT VENGEANCE AND FURIOUS FIRE (COUNTER/PIAS) WWW.THEHEAVY.CO.UK

PLX

L'AGENDA

MERCREDI 20

Musique

Scène ouverte
Comme son nom l'indique
Dan Racing. 21h30. Entrée libre
Sound of Town + Ether
Dans le cadre d'un tremplin
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Théâtre et plus...

Exils4
Spectacle sur l'exil (création) d'après Aristide Tarnagda par la C^e la Part du Pauvre/Nana Triban dans le cadre du projet *Tétralogie des migrants*. Mise en scène : Eva Doumbia. Vidéo : Laurent Marro. Chorégraphie et danse hip-hop : Sabine Samba. Programmation : les Bernardines
Le Merlan. 20h30. 3/11 €

Les femmes savantes

Comédie (2h) de Molière par la C^e Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanon Théâtre. 19h. 10/15 €

Récidive

Chantier de création du Théâtre Off (Ali Darar, Michaël Moreau, Zénagui Temimi et Anne-Marie Ortiz). Direction du projet : Anne-Marie Ortiz. Mise en scène : Frédéric Ortiz. Dans le cadre de la saison (hors les murs) du Théâtre de Lenche
Théâtre Off. 19h. 2/12 €

Soup's cabaret

Souper spectacle (Commedia Dell'Arte, clown, marionnette, musique et cinéma) orchestré par les clowns de la C^e Ubac-La nuit ne se couche jamais, dans le cadre des Conviviales de la bulle
La Bulle bleue (Parc du Grand Séminaire, Mairie des 13^e et 14^e, 72 rue Paul Coxe, 14^e). 19h15. Gratuit sur réservation au 04 91 55 22 06

Recommandé par Ventilo !

Une île (Masques)

O!
Création de théâtre de masques (2h30) par la C^e L'Entreprise. Écriture et mise en scène : François Cervantes. Dès 12 ans (voir *Ventilo* # 213)
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Danse

Ballet National de Marseille
Répétition publique de *Tatoo* (création du chorégraphe marseillais Michel Kéléménis pour le BNM) et/ou *Par vos muros* de Nacho Duato.
Ballet National de Marseille. 15h15. Entrée libre sur réservation

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Max Boublil prend la route
Depuis le carton de sa chanson *Ce soir... tu vas prendre*, c'est l'humoriste dont tout le monde parle : on se demande encore pourquoi...
Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/15 €

Les créateurs

Comédie « d'entreprise » de Jeff Carrias. Mise en scène : Bruno Gallisa
Quai du rire. 20h45. 18/20 €

Jys le Marseillais

One man show
Petite Comédie (Quai du Rire). 20h30. 13/15 €

L.I. Pho vs LIMA

Match d'impro : la Ligue d'Improvisation PHOcéenne reçoit son homologue angevine
Planète (50 cours Julien, 6^e). 20h. 5 €

World Comic

One man show de Laurent Violet
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Jeune public

Babouchka

Contes populaires russes (théâtre d'objets et marionnettes) par la C^e La Fugue. Avec Elsa Balandreau, Sophie Zanone et Judith Thiebaut. Dès 4 ans
Théâtre de Tatit. 16h30. 6/8 €

Les histoires de Mélusine

Théâtre d'après *Pinocchio* de Carlo Collodi par la C^e Mascarille. Dès 4 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Jeannot lapin, un peu plus loin

Histoires de lapins et de renards (40 mn) par la C^e Le sonneur au ventre jaune d'après l'œuvre de C. Bougeon et A. Vaugelades. Mise en scène : Stéphane Gisbert. Dès 5 ans
Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

Le malade imaginaire

Comédie de Molière par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Natacha et la Babayaga

Par la C^e Balthazar Théâtre. Pour les 4-11 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Divers

La démocratie locale, réponse à la crise politique ?

Conférence par Thibault Tellier, Maître de conférences en Histoire contemporaine, candidat aux élections municipales dans la métropole lilloise et auteur de *Paul Reynaud. Un indépendant en politique* (Fayard) et

Le temps des HLM 1945-1975. La saga urbaine des Trente Glorieuses (Autrement)

Les Arcenaux (25 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Les Tarots

Conférence par Marie-Laure Brachet (astrologue & tarologue)
Société théosophique (25 boulevard Baille, 6^e). 18h30. Entrée libre

La vraie nature des huiles essentielles - Mythes & réalités

Conférence par Véronique Masotti
Société Linnéenne de Provence (Université de Provence - Place Victor Hugo, 3^e). 18h30. Entrée libre

JEUDI 21

Musique

Bionic Man Sound

Dancehall/reggae : une formation du coin, avec textes en français
Balthazar. 21h30. 5 €

Klyde

Rock (Avignon) + guests
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Le Band de Seilhac

Quatre jeunes musiciens du Limousin qui tentent de revivifier le folklore traditionnel local...
Paradox. 22h. 5 €

L'heure du thé

Récital lyrique, par le CNIPAL
Foyer de l'Opéra. 17h15. Entrée libre

Manuchello Quartet

Une formation locale qui oscille entre jazz et musique expérimentale
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Mona n'aime pas l'Kawa

Elle c'est Mona, lui c'est Kawa. Tous les deux, ils chantent...
Réservoir. 19h. Entrée libre

Soirée guinguette

Chansons à boire...
Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix). 20h. 3 €

Théâtre et plus...

Barbe-Bleue, espoir des femmes

Conte contemporain : création par la C^e L'Arpenteur d'après Dea Loher. Mise en scène : Hélène Arnaud
Daki Ling. 20h. 5/10 € (+ 2 € adhésion)

Récidive

Voir mer.
Théâtre Off. 19h. 2/12 €

Soup's cabaret

Voir mer.
La Bulle bleue (Parc du Grand Séminaire, Mairie des 13^e et 14^e, 72 rue Paul Coxe, 14^e). 19h15. Gratuit sur réservation au 04 91 55 22 06

Une île (Masques)

O!
Voir mer.
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Danse

Coline

Rencontre dansée avec les jeunes danseurs de la formation professionnelle en trois temps : *Un nouveau bouquet fleuri* (extraits du répertoire de grands chorégraphes, *D'une virgule à l'autre* (chorégraphie : Odile Duboc) et *Sextet. Variation / Coline 07* (chorégraphie : Hervé Robbe)
Studio/Kelemenis. 19h. Entrée libre sur réservation

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Max Boublil prend la route

Voir mer.
Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/15 €

Les créateurs

Voir mer.
Quai du rire. 20h45. 18/20 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis

Comédie d'André Gaillard (mise en scène) et Teddy Vignault par la C^e des Rubens
Théâtre de Tatit. 20h45. 12/14 €

Jys le Marseillais

Voir mer.
Petite Comédie (Quai du Rire). 20h30. 13/15 €

Sauve qui veut, sauve qui peut

Comédie (1h10) de Maryse Kiss par la C^e Les Gabianautes
Théâtre des 3 Act. 20h30. 8/12 €

World Comic

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

O! Recommandé par Ventilo !

Jeune public

Babouchka

Voir mer.
Théâtre de Tatie. 16h30. 6/8 €

Les histoires de Mélusine

Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Jeannot lapin, un peu plus loin

Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

Le malade imaginaire

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Natacha et la Babayaga

Voir mer.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Divers

Café philo

Sujet choisi ensemble
Courant d'Air Café. 19h30. Entrée libre

Le château de Mazargues

Conférence par Evelyne Lyon-Lavaggi (historienne & écrivain)

Maison de Quartier de Mazargues (1 boulevard Dalles, 9). 18h. Entrée libre

Latino Obsession

Soirée pour brancher après le boulot.
Sport's Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8). 20h-2h. Prix Nc

Mes monstres sacrés

Sarah, Yvonne, Edwige, Marlène, Jeannot et les autres... Portraits souvenirs proposés par la Société des Amis de Jean Cocteau / Méditerranée

Espece Culture. 17h. Entrée libre

Plongez... sans frontières !!!!

Tour d'horizon du voyage, proposé par Henri Eskenazi, à travers les cinq continents grâce à la plongée en général et la photographie sous-marine en particulier, avec conseils pratiques et images du monde sous-marin

Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot (bis).
Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

VENDREDI 22

Musique

Bazaza + Le Monde Futur

Plateau pop/rock local
Lounge. 21h30. Prix Nc

Claws

Metal
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Coco Verde

Musique populaire brésilienne (trio), à bord d'un bateau
L'Inga des Riaux (175 plage de l'Estaque). 21h. 14 € (rens. 06 07 57 55 58)

Ensemble Al Farabi

Musique savante et traditionnelle du Maghreb et du Moyen-Orient
Le Son d'Orient (7 place Paul Cézanne). 21h. 17 € (repas-concert)

Ensemble Baroques-Graffiti

Sonates pour viole de gambe et clavicécin de C.P.E Bach
Rotonde de la Bastide S-Joseph (72 rue Paul Coxe, 13/14*). 20h30. Entrée libre

Hopper

Pop/rock : cette formation parisienne mixte commence à faire parler d'elle (voir 5 concerts à la Une et Galettes). 1^{ère} partie : Flashing Teeth

L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre + showcase au Lollipop Store à 18h30

Kid Francescoli +

Cabwaylingo +

London Escort Girl
Marseille à l'honneur pour ce plateau pop où l'on retrouve le groupe phare de la scène locale Kid Francescoli, et deux projets plus intimistes en solo

Machine à Coudre. 21h. 5 €

L'heure du thé

Récital lyrique, par le CNIPAL
Foyer de l'Opéra. 17h15. Entrée libre

Lo Grand Balèti : Lo Còr de la Plana + Le Band de Seilhac + Ostau Balèti Orquèstra

Sous l'égide de l'Ostau dau Pais Marselhés, un plateau sous le signe des folklores traditionnels, de la Provence au Limousin

Nomad' Café. 20h. 6 €

Molecule + Miniman

Un sympathique plateau dub français aux pointes "abstract" (voir 5 concerts à la Une). Et avec Musical Riot Sound System aux platines

L'Affranchi. 21h. 8 €

Nuestra Cosa

Un excellent trio issu de la scène jazz "hybride" locale (voir 5 concerts à la Une)

Paradox. 22h. 5 €

Orchestre Philharmonique de Marseille

Programme : Simple symphony de B. Britten, Concerto pour piano n°9 et Symphonie n°40 de Mozart. Sous la direction de Jean-Bernard Pommier

Auditorium du Pharo. 20h. 20 €

Popo Chanel + L'infanterie

Un plateau estampillé Hip Hop Parallèle (Marseille) + guests

Balthazar. 20h. 5 €

Scène ouverte

Chaque vendredi pour les musiciens amateurs (matériel à disposition)

Courant d'Air Café. 19h30. Entrée libre

Soirée guinguette

Chansons à boire...
Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix). 20h. 3 €

Théâtre et plus...

Attitude clando

Spectacle sur l'exil d'après Dieudonné Niangouna par la C^e la Part du Pauvre/Nana Triban dans le cadre du projet Tétralogie des migrants. Mise en scène : Eva Doumbia. Précédé de Les larmes du ciel d'août d'Aristide Tarnagda. Programmation : les Bernardines.

Le Merlan. 20h30. 3/11 €

Barbe-Bleue, espoir des femmes

Voir jeu.
Daki Ling. 20h. 5/10 € (+ 2 € adhésion)

Elle criait tout bas

Création pour six comédiennes par la C^e Traumerei d'après Ariane et Barbe Bleue ou la délivrance inutile de Maurice Maeterlinck. Conception et mise en scène : Sharmila Naudou (avec Claire Rommelaere). Scénographie : Claire Chandelier

Les Bancs Publics. 20h30. 6 €

Les femmes savantes

Voir mer.
Athnor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Ma vie avec la vague

Lecture-spectacle poétique (1h) sur des textes choisis d'Octavio Paz et autres (Apollinaire, Vian...) par la C^e des Rêveurs. Voix : Hélène Malka.

Guitares : Alain Taillandier

Equitable Café. 20h. Entrée libre

Récidive

Voir mer.
Théâtre Off. 20h30. 2/12 €

Soup's cabaret

Voir mer.
La Bulle bleue (Parc du Grand Séminaire, Mairie des 13^e et 14^e, 72 rue Paul Coxe, 14*). 19h15. Gratuit sur réservation au 04 91 55 22 06

Une île (Masques)

Voir mer.
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Accord parental souhaitable
One woman show d'Isa Déon. Texte et mise en scène : Manuel Pratt & I. Déon

L'Antidote. 20h. 13,5 €

Les créateurs

Voir mer.
Quai du rire. 20h45. 18/20 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis

Voir jeu.
Théâtre de tatie. 20h45. 14/16 €

Jys le Marseillais

Voir mer.
Petite Comédie (Quai du Rire). 20h30. 13/18 €

Sauve qui veut, sauve qui peut

Voir jeu.
Théâtre des 3 Act. 20h30. 8/12 €

World Comic

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Jeune public

Babouchka

Voir mer.
Théâtre de Tatie. 16h30. 6/8 €

Les histoires de Mélusine

Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Jeannot lapin, un peu plus loin

Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

Le malade imaginaire

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Divers

Café Ecriture

A partir de petites consignes ludiques...
Courant d'Air Café. 19h30. Entrée libre

Exodes et migrations

Soirée proposée par la coordination Solidarité Internationale : rencontre publique (18h30) + projection de Dem walla dee (Partir ou mourir) de Rodrigo Saez (20h) + table ronde avec Adriana Luna Gasca (Mexique), Gérard Konkobo (programmes et projets agricoles au Burkina Faso) & Aziz Hlaoua (Maroc) + théâtre avec La traversée, monologue écrit et joué par Alphonse Demeho dans une mise en scène de Sophie Bernhaedt (22h)

Afriki Djigui Theatri. Dès 18h30. Entrée libre

Où va la Russie ?

Intervention de Sacha Koulaeva, déléguée pour le programme Europe de l'Est et Asie Centrale à la FIDH (Fédération Internationale des Droits de l'Homme), précédée de la projection du documentaire sur la Tchétchénie Crying Sun

Librairie Paidós (54 Cours Julien, 6*). 19h. Entrée libre

Quel avenir pour les salles de cinéma et l'action culturelle cinématographique et audiovisuelle ?

Table ronde proposé par le CACC Marseille-Aix (Collectif Action Culturelle Cinématographique). Avec Jean-Pierre Daniel (Directeur du Cinéma l'Alhambra), Mathieu Labrousse (Directeur du cinéma Les Lumières de Vitrolles), Michèle Philibert (Festival Reflets), Fabienne Hanclot (Déléguée générale de l'ACID - Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) et Sébastien Cornu (UFISC - Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles). Précédée par la projection de 3 courts-métrages : Vibracall d'Esmir Filho, La Pista de Gianluigi Toccafondo et C'est koalamour ?, réalisé par les élèves de la Major Cathédrale

Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...

La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 21h. 5 € (une boisson offerte)

SAMEDI 23

Musique

Atlantys + Without Sense + Discotrash

Un plateau rock avec en tête d'affiche Atlantys, groupe metal-pop qui s'est fait un petit nom sur Le Mouv'...
Lounge. 21h30. 3 €

Buck 65 +

The Sweet Vandals + Narrow Terence

Retour à Marseille du blanc-Beck de ces dames, entre hip-hop et folklore traditionnel américain... A ses côtés, un groupe soul/funk dans une lignée Sharon Jones & The Dap Kings, et la révélation locale Narrow Terence (voir 5 concerts à la Une).

Cabaret Aléatoire. 21h. 14/17 €

+ showcase de Narrow Terence au Lollipop Store à 18h30

Ensemble Al Farabi

Musique savante et traditionnelle du Maghreb et du Moyen-Orient
Le Son d'Orient (7 place Paul Cézanne). 21h. 17 € (repas-concert)

Hopper

Pop/rock : cette formation parisienne mixte commence à faire parler d'elle (voir 5 concerts à la Une et Galettes).

1^{ère} partie : Kami

L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Ibogaïne + Hellcharge +

Cliché Boys + Coldsight

Plateau metal (PACA)

Trolleybus. 20h30. 5 €

La Cumbia Chicharra

Cette réputée formation marseillaise de «cumbia» (traditionnel colombien) joue dans le cadre d'une soirée montée par la coordination Solidarité in-

ternationale autour du thème Terres et territoires (voir divers)
CRDP (31 bis Bd d'Athènes, 1^{er}). 21h. 3 € (début de la manifestation à 14h)

Massalia Latino

Flamenco fusion

Paradox. 22h. 5 €

Modulus

Funk-rock (+ guests)
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Nitwits + NTwin

Plateau noise/rock (Marseille)

Machine à Coudre. 21h. 5 €

Oai Star + Menpenti

Du rock bien gras, comme on sait en torcher à Marseille depuis Quartiers Nord : un vrai bonheur. Concert monté par l'asso Chavana et le webzine Massilia's burning, à l'occasion de la sortie d'une compilation

Balthazar. 21h. 5 €

Soirée bossa

Avec Mario de Sao Paulo

Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix).

20h. 3 €

Théâtre et plus...

Attitude clando

Voir ven. Précédé à 17h30 de la projection d'extraits du film de Laurence Petit Jouvét J'ai rêvé d'une grande étendue d'eau, sur le travail de l'équipe de Marie Rose Moro (ethno-

psychanalyste à Bobigny) et d'un débat avec Miguel Benasayag (philosophe et psychanalyste), Marion Gery (ethnopsychanalyste), Corinne Lefort (enseignante et membre du RESF), Marie Vayssièrre et Eva Doumbia (metteuses en scènes)

Le Merlan. 20h30. 3/11 €

Barbe-Bleue, espoir des femmes

Voir jeu.
Daki Ling. 20h. 5/10 € (+ 2 € adhésion)

Elle criait tout bas

Voir ven.
Les Bancs Publics. 20h30. 6 €

Les femmes savantes

Voir mer.
Athnor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Giono, Piéton de Marseille

Petites histoires marseillaises d'après Noé de Jean Giono. Adaptation et interprétation : Alain Bauguil. Dans le cadre du festival Les Théâtrales de Sainte-Marguerite

Théâtre de Sainte-Marguerite. 20h30. 12 €

Le grand conte indien

Nuit indienne avec l'intégralité du Mahabharata par l'intarissable et unique Massimo Schuster (Théâtre de l'Arc-en-Terre) et quelques surprises « made in India »

La Baleine qui dit « Vagues ». De 21h à l'aube. 15/25 €

TAPAGE NOCTURNE

Une semaine plutôt calme...



JEUDI 21
Divers : Dj Paul et L'Amateur (Oogie, 19h, entrée libre)
Trip-hop/nu-break : le collectif du Court-Bouillon vous invite à découvrir, au travers de court-métrages et de films d'animation de réalisateurs européens et japonais, les rapports étroits entre l'homme et la machine. A la bande-son : Purple People (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

VENDREDI 22
Divers : du hip-hop au white funk, les sélections de Why am I Mister Pink ? (Le Réservoir, 19h, entrée libre)
Divers (bis) : Mademoiselle Stéphanie ballade son flight-case entre Calvi et Paris (DiViNO, route de Sisteron, Aix-en-P^e, 23h, prix NC, entrée sur sélection...)
House : Relatif Yann en apéromix (Bouchon Marseillais, 41 rue Adolphe Thiers, 1^{er}, de 19h à 22h, entrée libre)
Baile funk : Dj Liliv, résident des lieux, vous propose une soirée "electropicale"... (L'Afternoon, à partir de 19h, entrée libre)
Black music/electro : Ze Craignos Monsters + V. Trankil (bar Le Pointu, cours d'Estienne d'Orves, 21h, entrée libre)
Drum'n'bass : à l'occasion de la sortie imminente de la compilation Fresh connection, le collectif marseillais du même nom invite Mc Tomawok... Le team au complet jouera en ping-pong : Kafra vs Reda, Bad Weed vs Ride, C.Kel vs X.Pression (Trolleybus, 23h, 5 €)

SAMEDI 23
Divers : la soirée 80's (Poste à Galène, 21h30, 5 €)
Rock : les soirées Rock Massacre, avec reprises par le groupe Dust de classiques du genre... (DiViNO, route de Sisteron, Aix-en-P^e, 23h, prix NC)
Techno/minimal : le Hush Hush poursuit avec une prog' impeccable en bookant Jennifer Cardini, sans doute la meilleure dj française dans ce registre, qui sortira dans les prochains jours une nouvelle compilation mixée... Et avec Dj Did. Recommandé ! (Hush Hush, 23h, 10 €)
Techno/electro : la fameuse soirée Dragon Bal fête ses quinze ans avec un énorme plateau. Au menu : Jeff Mills, Adam Beyer, Technasia, Tonio vs The Driver a.k.a Manu le Malin, David Carretta vs The Hacker, Kiko vs Oxia, Umek vs Valentino Kanzyani, Nicolas Cuer... (Halle de Martigues, au soir, 20/25/35 €)

LUNDI 25
Regga/reggae : Red Corner Sound System (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

www.cabaret-aleatoire.com // // // www.myspace.com/cabaretaleatoire

CABARET ALEATOIRE
FRICHE LA BELLE DE MAI
41 rue Jobin - 13003 Marseille / tel 04 95 04 09

Concert
Emission radio

Grenouille 88:8 fm, le Cabaret Aléatoire et Pardon! présentent :

MULTIPRISES

FEVRIER 28



KEN
STRINGFELLOW
(THE POSTS)



LUÍS FRANCESCO
ARENA



CHRIS
GARNEAU

O! Recommandé par Ventilo!

Récidive

Voir mer.
Théâtre Off. 20h30. 2/12 €

Soup's cabaret

Voir mer.
La Bulle bleue (Parc du Grand Séminaire, Mairie des 13^e et 14^e, 72 rue Paul Coxe, 14^e), 19h15. Gratuit sur réservation au 04 91 55 22 06

Une île (Masques)

Voir mer.
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Accord parental souhaitable

Voir ven.
L'Antidote. 20h. 13,5 €

Max Boublil prend la route

Voir mer.
Théâtre de l'Archange. 20h45. 15/17 €

Les créateurs

Voir mer.
Quai du Rire. 20h45. 18/20 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis

Voir jeu.
Théâtre de tatie. 20h45. 14/16 €

Jys le Marseillais

Voir mer.
Petite Comédie (Quai du Rire). 20h30. 13/18 €

Sauve qui veut, sauve qui peut

Voir jeu.
Théâtre des 3 Act. 20h30. 8/12 €

World Comic

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Jeune public

Babouchka

Voir mer.
Théâtre de Tatie. 16h30. 6/8 €

Les comptines

Découverte et discussions autour du livre Jeunesse
BMVR-Alcazar. 14h. Entrée libre

Les histoires de Mélusine

Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Jeannot lapin, un peu plus loin

Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

Divers

Yves Vincent Boutin, agent secret de Napoléon en Méditerranée

Conférence par Jean Marchioni, à l'occasion de la parution récente de l'ouvrage qu'il vient de consacrer à ce personnage aux éditions Jacques Gandin
Musée d'Histoire (Centre Bourse). 15h. Entrée libre

Marseille et la peste de 1720

Conférence-visite guidée par Christine Fournier
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 3,5/4,5 €

Le quartier de l'Estaque

Promenade urbaine, poétique, littéraire & culturelle avec Jean-Marie Arnaud-Sanchez (comédien tchat-cheur)
Rdv devant la Villa Mistral (122 place de l'Estaque, 16^e). 10h30. 9 € sur inscription au 04 91 13 89 00.

Qu'est-ce que la classe ouvrière ?

Réunion-débat proposée par Révolution Internationale
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Le rapport entre le réel et l'imaginaire dans le roman noir ou les « procédures du réel »

Rencontre sur les littératures policières avec les écrivains Jean-Louis Pietri (auteur du roman policier *Je de dupes*) et André Fortin, dans le cadre du cycle « Les Cahiers de l'Ecailler »
BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre

Sara Vintage fait son cinéma

Vente de fripes chic et solidaires pour l'association qui s'occupe de la réinsertion des adultes. Bobines et musiques de circonstance
La Belle de Mai s'habille (14 rue François Barbini, 3^e). 10h-19h. Entrée libre

Terres et territoires

Soirée proposée par la coordination Solidarité Internationale sur le thème « De la non-violence à la lutte armée, la résistance des peuples » : présentation de la campagne « Défense des terres et des territoires » par Caracol (14h) + projection du documentaire *Les paysans et l'OMC* (14h30) + table ronde sur le thème des « Résistances paysannes » avec Luis Alberto Renteria (paysan du Choco), Gisela Ines Carnas Uribe (avocate, Colombie), Bernard Genet (Comaguer) et Philippe Raignault (Défense des terres fertiles) (16h) + projection de *Iron wall* de M. Alatar (18h30) + table ronde sur le thème « Résistances aux occupations » avec Muriel Modr (Grandir à Gaza), Femmes en noir & Vincent Touchaleaume (LCR) (19h30) + concert par La Cumba Chicharra (21h)
CRDP (31 bis Boulevard d'Athènes, 1^{er}). 14h. 3 €

DIMANCHE 24

Théâtre et plus...

Barbe-Bleue, espoir des femmes

Voir jeu.
Daki Ling. 16h. 5/10 € (+ 2 € adhésion)

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

A la recherche de...

Comédie métaphysique de Vincent Campanelli par la C^e Coup de Théâtre. Dans le cadre du festival Les Théâtrales de Sainte-Marguerite
Théâtre de Sainte-Marguerite. 20h30. 10 €

Je veux voir Mioussov !

Comédie de M.G. Sauvageon et T. Dalma d'après Valentin Kataiev par la C^e Les Tréteaux du Sud. Adaptation et mise en scène : R. Ch. Gardanne. Dans le cadre du festival Les Théâtrales de Sainte-Marguerite
Théâtre de Sainte-Marguerite. 15h. 10 €

Sauve qui veut, sauve qui peut

Voir jeu.
Théâtre des 3 Act. 15h. 8/12 €

Jeune public

Jeannot lapin, un peu plus loin

Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

Divers

Marseille, Ville des Exilés

Promenade littéraire sur les traces des artistes réfugiés à Marseille à la fin des années 30 et au début de l'Occupation (André Breton, Varian Fry...). Dans le cadre de Lire en Fête
Départ Vieux-Port. Matin. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

LUNDI 25

Musique

Scène ouverte au jazz

Avec le jazz-band, les ensembles et les enseignants de la Cité
Cité de la Musique. 21h. Entrée libre

The Heavy O!

A la croisée du rock, de la soul et du hip-hop, ce groupe anglais s'impose comme l'une des révélations crosover de ces derniers mois : grooovv ! (voir 5 concerts à la Une)
Poste à Galène. 21h. 17 €

Théâtre et plus...

Audiberti & fils

Dialogue entre un père et un fils librement inspiré de l'œuvre de Jacques Audiberti par les Tréteaux de France / Marcel Maréchal. Adaptation et mise en scène : François Bourgeat. Avec Marcel et Mathias Maréchal
Théâtre de Lenche. 20h30. 2/12 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le bérêt et la tortue

Comédie de Jean Dell et Gérard Sibleyras par la C^e Les Originals. Mise en scène : Gilles Azzopardi. Dans le cadre du festival Les Théâtrales de Sainte-Marguerite
Théâtre de Sainte-Marguerite. 20h30. 10 €

Homme Femme mode d'emploi

Comédie de Tewfik & Patrice
Quai du Rire. 20h45. 18 €

Divers

De l'archéologie dans l'art à partir du cas de Max Charvoilen

Conférence-débat avec l'artiste marseillais et l'écrivain Raphaël Monticelli dans le cadre des Journées de l'Antiquité
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 17h15. Entrée libre

Les femmes et la Paix en Méditerranée et ailleurs

Conférence dans le cadre du Mois des Femmes en Provence-Alpes-Côte d'Azur
Hôtel de Région (27 place Jules Guesde, 2^e). 17h. Entrée libre

Marie-Madeleine, muse et reine de Provence

Conférence par Georges Lauris (R.P. Durand) + poèmes interprétés par les Poètes du Soleil. Dans le cadre du cycle « Escales à Marseille » proposé par Passeport pour la poésie
Espace Culture. 17h. Entrée libre

Marseille et la peste de 1720

Voir sam.
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 3,5/4,5 €

Le « numéro d'objet »

Réunion d'information proposée par la Fédération des Syndicats CGT du Spectacle sur la nouvelle loi concernant les métiers du spectacle et qui entrera en vigueur le 1^{er} avril prochain
Bourse du Travail (23 Bd Charles Nédélec, 3^e). 10h. Entrée libre

MARDI 26

Musique

Karine Bonnafous

Jazz : jam-session avec la chanteuse
Paradox. 22h. 2 €

Théâtre et plus...

Blanc

Tragi-comédie intime d'Emmanuelle Marie. Mise en scène : Zabou Breitman. Avec Isabelle Carré et Léa Drucker
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Entre deux rives

Conte, musique et chant pour adultes et adolescents par la C^e Les Racines du Vent. Conte : Stéphanie James. Musique : Samuel Barrooo. Chant : Saleha Moudjari
Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 14h30. 2/12 €

Une île (Masques)

Voir mer.
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Elle et lui, dans de beaux draps

Comédie de Guy Corneau. Mise en scène : Tewfik et Patrice. NB : rencontre-discussion avec l'auteur à l'issue de la représentation
Petite Comédie (Quai du Rire). 20h45. 1 place achetée, 1 place offerte sur la base de 15 €

L'huître

Comédie de Didier Caron (texte et mise en scène). Avec Axelle Abbadie, Jacques Balutin & Morgane Bon Temps
L'Odéon. 20h30. 36 €

Parodies !

One man show « pipole » de Benjy Dotti. Mise en scène et voix off : Laura Sialelli
Théâtre de tatie. 20h45. 12/16 €

World Comic

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Jeune public

L'âne et l'idiot

Petites histoires drôles et philosophiques de Nasr Eddin Hodja par la C^e Les Caméléons Troubadours. Mise en scène : Roger Simi. Dans le cadre du festival Les Théâtrales de Sainte-Marguerite
Théâtre de Sainte-Marguerite. 20h30. 10 €

Le malade imaginaire

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Mon navire sur la mer

Micro-opéra pour une voix féminine (25 mn) par le Théâtre Athénor. Composition et percussions : Jean-Christophe Feldhandler. Voix : Aurélie Maisonneuve. Mise en espace : Bruno Boulzaguet. Pour les 1-3 ans
Théâtre Massalia (Petit Théâtre de la Friche). 19h. 6 €

Divers

L'Alcazar, du music-hall dans la cité aux « produits culturels »

Conférence par Jacques Cheyronnaud (Directeur de recherche au CNRS) et Emmanuel Pedler (Directeur d'Etudes EHES), auteurs de *Les Mémoires vives de l'Alcazar*, dans le cadre du cycle « A l'école des sciences sociales »
BMVR-Alcazar. 18h. Entrée libre

Comment un artiste plasticien peut protéger ses œuvres et gérer ses droits ?

Conférence par Alexandra Touboul (Maitre de Conférence à l'I.R.E.D.I.C.) dans le cadre du cycle d'information Droit et Culture
Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 14h30-17h. Entrée libre sur inscriptions

Honoré Daumier, le « Michel-Ange marseillais »

Conférence illustrée par Claude Camous (Loin des Sentiers battus) à l'occasion du bicentenaire de la naissance de l'artiste. Conception et préparation : Pierre-Marie Jonquière
Creuset des Arts. 21h. 10/15 €

L'école en crise ?

Conférence-débat par les sociologues Christian Baudelot, Roger Establet & le journaliste Hervé Hamon dans le cadre du cycle « L'éducation en débat, hier et aujourd'hui »
Archives et Bibliothèque Départementales Gaston Defferre (20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

Victor Hugo, dessinateur et décorateur / Pierre Loti et sa fantastique demeure

Conférence par Jean-Roger Soubiran (professeur d'histoire d'art contemporain) dans le cadre du cycle « Une autre œuvre de grands artistes & écrivains »
Carré Thiars (310 rue Paradis, 6^e). 9h30 & 14h30. Entrée libre

La voix de René Char

Hommage au poète français à l'occasion du 20^e anniversaire de sa mort. Lecture de poèmes par Jacques Germain, comédien (15h), conférence « La correspondance Char/ Ballard » par Jeannine Baude, écrivain (15h30) et visite commentée de l'exposition par Michèle Coulet, Conservateur du Patrimoine (16h15).
BMVR-Alcazar. 15h. Entrée libre

TOUTES LES SALLES

• **L'Afranchi** 212 Boulevard de St-Marcel, 11^e - 04 91 35 09 19 • **L'Afternoon** 17 rue Ferrari, 5^e • **Afriki Djigui** Theatri 27 rue d'Anvers, 4^e - 04 91 08 49 39 • **Andiamo** 30 cours Joseph Thierry, 1^{er} - 06 22 09 38 73 • **L'Antidote** 132 Boulevard de la Blancarde, 4^e - 04 91 34 20 08 • **L'Archange Théâtre** 36 rue Negresko, 8^e - 04 91 76 15 97 • **Archives et bibliothèque départementales Gaston Defferre** 18-20 rue Mirès, 3^e - 04 91 08 61 08 • **Articule toi** 15 boulevard Vauban, 6^e - 04 91 81 14 03 • **L'Astronef** Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e - 04 91 96 98 72 • **Athnor Théâtre** 2 rue Vian, 6^e - 04 91 48 02 02 • **L'Atelier de Mars** 44 Rue Refuge, 2^e - 04 91 91 26 00 • **Badaboum Théâtre** 16 Quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 40 71 • **La Baleine qui dit « Vagues »** 59 cours Julien, 6^e - 04 91 48 95 60 • **Ballet National de Marseille** 20 boulevard Gabès, 8^e - 04 91 327 327 • **Balthazar** 3 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 59 57 • **Les Bancs Publics** 10 rue Ricard, 3^e - 04 91 64 60 00 • **Bastide de la Magalone** 245 bis Bd Michelet, 9^e - 04 91 39 28 28 • **BMVR Alcazar** 58 cours Belsunce, 1^{er} - 04 91 55 90 00 • **Boombbox** 5 rue de l'Arc, 1^{er} • **Brasserie Les Danaïdes** 6 square Stalingrad, 1^{er} - 08 26 10 10 98 • **La Cabane à Jeux** 4 rue de la Bibliothèque, 1^{er} - 04 91 42 07 96 • **Cabaret aléatoire** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04 • **Le Cafoutche** 35 rue Bernard, 3^e - 06 86 55 79 34 • **Le Cent Soixante-Quatre** 164 boulevard de Plombières, 14^e - 04 91 55 01 45 • **Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent** Esplanade de la Tourette, 2^e • **ciPM** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 91 26 45 • **La Cité** 54 rue Edmond Rostand, 6^e - 04 91 53 95 61 • **Cité de la Musique** 4 rue Bernard

du Bois, 1^{er} - 04 91 39 28 28 • **Cité des associations** 93 La Canebière, 1^{er} - 04 91 55 27 71 • **CMA La Barasse** 100 Bd de la Barasse, 11^e - 04 91 36 28 01 • **La Compagnie** 19 rue Francis de Pressensé, 1^{er} - 04 91 90 04 26 • **Conservatoire National de Région Pierre Barbizet** Place Carli, 6^e - 04 91 55 35 74 • **Cosmic'Up** 2 rue Crudère, 6^e - 06 76 14 68 17 • **Courant d'air Café** 45 rue Coutellerie, 2^e - 04 91 91 84 73 • **Le Creuset des Arts** 21 rue Pagliano 4^e - 04 91 06 57 02 • **Le Cri du Port** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 50 51 41 • **Daki Ling** 45A rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 33 45 14 • **Dan Racing** 17 rue Poggioli, 6^e - 06 09 17 04 07 • **Divadlo Théâtre** 69 rue Sainte-Cécile, 5^e - 04 91 25 94 34 • **Dock des Suds** 12 rue Urbain V, 2^e - 04 91 99 00 00 • **Le Dôme** 48 avenue de Saint-Just, 4^e - 04 91 12 21 21 • **El Ache de Cuba** 9 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 99 79 • **L'Embobineuse** 11 Bd Bouès, 3^e - 04 91 50 66 09 • **Equitable Café** 27 rue de la Loubière, 6^e - 04 91 48 06 62 • **Espace Culture** 42 La Canebière, 1^{er} - 04 96 11 04 60 • **Espace culturel Busserine** Rue Mahboubi Tir, 14^e - 04 91 58 09 27 • **Espace Ecuveuil** 26 rue Montgrand, 6^e - 04 91 54 01 01 • **Espace Julien** 39 cours Julien, 6^e - 04 91 24 34 10 • **Espace Mode Méditerranée** 11 la Canebière, 1^{er} - 04 91 91 76 21 • **Exodus** 9 rue des Trois Mage, 1^{er} - 04 91 42 02 39 • **Fnac La Valentine** Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11^e - 0 825 020 020 • **Fnac Marseille** Centre Bourse, 1^{er} - 0 825 020 020 • **Friche la Belle de Mai** 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04 • **La Gare franche** 7 chemin des Tuileries, 15^e - 04 91 65 17 77 • **GMEM** 15 rue de Cassis, 8^e - 04 96 20 10 10 • **GRIM** 3 impasse Montévidéo, 6^e - 04 91 04 69 59 • **HangArt** 106 bis avenue F. Duparc, 4^e - 04 91

24 61 40 • **Hush Hush** 23 rue Saint-Saëns, 1^{er} • **L'Intermédiaire** 63 place Jean Jaurès, 6^e - 04 91 47 01 25 • **Kaloum** 3 rue de l'Arc, 1^{er} - 06 83 19 64 31 • **Léda Atomica** Musique 63 rue Saint-Pierre, 5^e - 04 96 12 09 80 • **Lollipop Music Store** 2 Boulevard Théodore Turner, 6^e - 04 91 81 23 39 • **Le Lounge** 42 rue des Trois Rois, 6^e - 04 91 42 57 93 • **La Machine à coudre** 6 rue Jean Roque, 1^{er} - 04 91 55 62 65 • **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42 - • **Le Merlan** Avenue Raimu, 14^e - 04 91 11 19 20 • **La Mesón** 52 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 50 11 61 • **Mini-Théâtre du Panier** 96 D rue de l'Evêché, 2^e - 04 91 91 52 22 • **La Minoterie** 9-11 rue d'Hozière, 2^e - 04 91 90 07 94 • **Montévidéo** 3 impasse Montévidéo, 6^e - 04 91 37 30 27 • **Le Moulin** 47 Bd Perrin, 13^e - 04 91 06 33 94 • **Musée d'Archéologie méditerranéenne** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 14 58 59 • **Musée d'Histoire** Centre Bourse, 1^{er} - 04 91 40 42 22 • **Nomad' Café** Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon - 04 91 62 49 77 • **Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4^e - 04 95 04 41 26 • **Odéon - Théâtre municipal** 162 La Canebière, 1^{er} • 04 96 12 52 70 • **Oogie** 55 cours Julien, 6^e - 04 91 53 10 70 • **Opéra** 2 rue Molière, 1^{er} - 04 91 55 11 10 • **Palais des Sports** 81 Rue Raymond Teisseire, 8^e - 04 91 17 30 40 • **Le Paradox** 127 rue d'Aubagne, 6^e - 04 91 63 14 65 • **Le Parvis des Arts** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 64 06 37 • **La Payotte** 26-28 rue Châteauredon, 1^{er} - 04 91 33 43 69 • **Pelle-Mêle** 8 Place aux Huiles, 1^{er} - 04 91 54 85 26 • **Le Poste à Galène** 103 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 57 99 • **Quai du rire / Petite comédie** 16 quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00 • **Le Réservoir** 22 rue de Thubaneau, 1

DANS LES PARAGES

AIX
PAYS D'AIX

Musique

Fifty Million Frenchmen
Comédie musicale de Cole Porter.
Direction vocale : Kim Criswell.
Direction musicale : Pascale Verron.
Direction scénique et chorégraphique : James Brennan.
Avec l'orchestre de Picardie.
Mar 26 & mer 27. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^a). 20h30. 8/32 €

**Café-théâtre/
Boulevard / Humour**

Adolf et Ruth
Comédie citoyenne insolente. Texte et mise en scène : Manuel Pratt. Avec M. Patt & Corinne Casabo
Jusqu'au 23 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^a). 21h (sf sam : 20h). 10/16 €

Appel d'Air
One-man-show furieusement énergique de et par Stéphane Joly. Mise en scène : Etienne de Balasy.
Du 26/02 au 1/03. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^a). 21h (sf sam : 20h). 13/16 €

Jeune public

La famille Maestro
Initiation à la musique classique revisitant le répertoire des grands compositeurs, avec un trio qui chante, compose et joue. Goûter compris.
Jusqu'au 23. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^a). 15h. 10 €

Divers

Randonnées théâtrales Marcel Pagnol
1^{ère} répétition publique par les C^{es} des Grands & Scènes d'Esprit. Présentation suivie d'un module déambulatoire et d'une collation-rencontre avec les habitants de la Treille et les comédiens.
Sam 23. Place Maurice Thouvenin (La Treille). 14h15. Entrée libre

QUEST
PROVENCE

Musique

Les Alcoolytes + Flying Shoes + Grand 2 Klass + Maurice au pays des Merveilles + May Project + Prototype 84
Plateau dans le cadre de la sélection Class' Eurock 2008. En partenariat avec Musical'Isle & Site Cité.
Ven 22. Salle des fêtes de l'Isle sur la Sorgue. 21h. 5 €

Hey Hey My My O!
La révélation pop-folk française 2007 : une merveille, appuyée en ouverture par les excellents Narrow Terence

Ven 22. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Two Tone Club
Ska
Ven 22. Portail Coucou (Salon-de-P^a). 21h. 9,50/11 €

Artefact + Stereoxide + Svart Crown
Plateau metal
Sam 23. Portail Coucou (Salon-de-P^a). 20h30. 8 €

Electro Deluxe
Ne vous fiez pas au nom, ceci est une formation jazz-funk *sympa* et *groovy*, idéale pour sonoriser vos soirées entre amis... (+ dj-sets)
Sam 23. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/15 €

Mango Gadzi
Un brassage musical orientalo-tsigane à recommander à tous
Sam 23. La Gare (Maubec). 21h. Prix Nc

The Starliners + Soma + Eon Megahertz
Plateau rock
Sam 23. L'Usine (Istres). 21h. 10 €

Liz Newton Jazzbird
Jazz vocal.
1^{re} partie : groupes de stagiaires IMFP
Mar 26. Portail Coucou (Salon-de-P^a). 20h. 5,5/10 €

Théâtre et plus...

A wonderful world
Vol burlesque en montgolfière (1h) écrit et mis en scène par Jos Houben, Philippe Martz et Bernard Collins. Dans le cadre de la 10^e édition des Elancées.
Sam 22. Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. Prix Nc

L'homme approximatif
Théâtre dansé par la C^e Un soir ailleurs. Mise en scène : Claire Le Michel. Dès 15 ans
Mar 26 & mer 27. Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 2,5/17 €

Le jardin
De Brigitte Duc. Mise en scène de Jean Bouchoud.
Mar 26. Théâtre Armand (Salon-de-P^a). 21h. Prix Nc.

Ruy Blas
Tragi-comédie (2h30, sans entracte) de Victor Hugo par la C^e Chatôt-Vouyoucas. Mise en scène : Françoise Chatôt. Dès 15 ans
Mar 26. Théâtre de la Colonne (Miras). 20h30. 3/18 €

**Café-théâtre/
Boulevard / Humour**

Stéphane Guillon - En avant la musique ! (version épicée)
One man show du cynique chroniqueur cathodique (1h30)
Sam 23. Théâtre de la Colonne (Miras). 20h30. 3/18 €

Danse

Les Araignées de Mars
Création sur la verticalité par la C^e Grenade. Chorégraphie : Josette Baiz.

Dans le cadre des Hivernales d'Avignon.
Mer 20. Auditorium de Vaucluse Jean Moulin (Le Thor). 20h30. 15/19 €

9.81
Création sur l'apesanteur mêlant acrobatie circassienne et danse par la C^e 9.81. Ecriture et interprétation : Eric Lecomte. Dans le cadre des Hivernales.
Mer 20 & jeu 21. Les Pénitents Blancs (Avignon). 18h. 10/16 €

Khoom
Danse voltige par la C^e Mossoux-Bonté. Mise en scène & direction artistique : Patrick Bonté & Nicole Mossoux. Dans le cadre des Hivernales.
Jeu 21. Salle Benoît XII (Avignon). 21h. 10/16 €

Tangentes
Acrobatie circassienne & théâtralité par la C^e les pieds, les mains et la tête aussi. Conception et interprétation : Mathurin Bolze. Dans le cadre des Hivernales
Jeu 21 & ven 22. Théâtre de Cavaillon 19h & 20h30. 15/20 €

Alb'atros II
Solo « sous surveillance » par la C^e Anouchka Vallon. Chorégraphie, interprétation & scénographie : Veronica Vallecillo. Dans le cadre des Hivernales d'Avignon.
Ven 22 & sam 23. Théâtre des Hivernales (Avignon). 18h. 10/16 €

Le rêve des ombres
Danse aérienne et vol chorégraphique (avant-première) par la C^e ça avec Hervé Diasnas. Dans le cadre des Hivernales d'Avignon.
Sam 23. Salle Benoît XII (Avignon). 21h. 10/16 €

Jeune public

La mort marraine
Création : conte en musique par l'Ensemble Télémaque. Direction : Raoul Lay. Dès 10 ans.
Mer 20. Maison des Comori (Revest-les-Eaux). 15h & 19h30. 15h. Prix Nc

Opérette de salle de bain
Petit voyage initiatique dans une baignoire avec objets et marionnettes par Les Biche de Mer. Texte, conception et mise en scène : Jeanne Béziers. Dès 7 ans
Mer 20. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 15h. 4 €

Divers

L'espéranto
Après-midi découverte de la langue dans le cadre de l'Année Internationale des Langues
Sam 23. MJC Martigues (Martigues). 14h30-17h30. Entrée libre

Jeune public

L'arbre magique de Noël
Projection. Dès 5 ans.
Mer 20. Médiathèque de Fos-sur-Mer. 15h. Entrée libre

Tous au cirque
Lecture et écoutes musicales suivies de la diffusion du film.
Mer 20. Médiathèque d'Istres. 16h & 17h. Entrée libre

EST
PROVENCE

Musique

Ez3kiel + Fedayi Pacha O!
Superbe plateau electro-abstract-dub français, à l'occasion de la sortie du nouvel album d'Ez3kiel
Sam 23. Oméga Live (Toulon). 21h. 10/13 €

No Bless + La Crazy Pantoufle + Blue Cold

Plateau rock alternatif
Sam 23. L'Escale St-Michel (Aubagne). 21h. Entrée libre (adhésion : 2 €)

Chimène Badi
Chanteuse à voix (...)
Mar 26. Théâtre Galli (Sanary). 20h45. 48 €

Divers

Aventure au Népal
Diaporama & photos sur le voyage au Népal de Rémi Amberto.
Ven 22. MJC Aubagne (Aubagne). 18h. Entrée libre

ET
PLUS LOIN.

Musique

Trio Sud
Jazz : une référence que l'on ne présente plus...
Jeu 21. Cedac (Nice). 21h. 14/17 €

Musique de chambre
Programme : Brahms (quintette en fa mineur pour piano & cordes) et Faure (quatuor avec piano)
Lun 25. Auditorium du Musée National Marc Chagall (Nice). 20h. 4/8 €

PETITES ANNONCES

IMMOBILIER

. Graphiste cherche local Marseille centre, à partager avec métier de création. 06 70 00 80 62.

. Cherche logement Marseille pour avril & juillet & des WE en mai & juin. Tél : 06 75 35 54 96.

COURS / STAGES / FORMATION

. Américaine ancienne enseignante Paris VIII donne cours d'Anglais tous niveaux : 04 91 92 45 81.

. Cours de percussions africaines. 06 15 18 36 62 / 04 91 42 05 76.

. Art-thérapeutes animent stages créativité nbx thèmes abordés. 04 91 81 14 03 / www.articulettoi.fr

. Nouveau à Marseille : devenez praticien(ne) en médiation théâtrale. Site : artherapie.com

. Participez à une formation et devenez reporter bénévole pour la Web TV Moteur 04 91 79 32 94.

EMPLOIS / LOISIRS / SERVICES

. Piano-bar cherche musiciens et chanteurs amateurs. 04 91 91 84 73.

. Recherche modèles féminins pour défilé de mode le 17 mai 2008. Taille mini 1m70. 06 16 10 03 77 ou 06 80 10 73 76

ACHATS / VENTES

. Vends mezzanine en métal 65 €. 140 x 200 x 170. 06 71 21 21 71.

. Vds console mixage numérique Yamaha 01V, état neuf, 800 €
Tél. 06 63 48 91 18.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix.
Tél : 06 66 38 20 42.

VENTILO VOUS INVITE*

Envoyez un mail à : ventilokado@gmail.com et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

www.cabaret-aleatoire.com // www.myspace.com/cabaretaleatoire

CABARET ALEATOIRE
FRICHE LA BELLE DE MAI
41 rue Jobin - 13003 Marseille / tel 04 95 04 09

Concert Emission radio

Grenouille 88.8 fm, le Cabaret Aleatoire et Pardon! présentent :

MULTIPRISES FEVRIER 28
ENTRÉE 7 euros

RENÉ SPRINGFELLOW
LOUIS FRANCESGO ARENA
CHRIS GARNEAU

SOIRÉE DUB ELECTRO

**MOLECULE
MINIMAN
MUSICAL RIOT**

L'AFFRANCHI
212 BD ST MARCEL
13011 MARSEILLE
INFO : 0491 350 919 - www.l-affranchi.com

**VEN
22
FEV**

NET ::::: BLOG 2013



En 2013, Marseille sera toujours la ville que nous habitons et explorons, mais peut-être aussi un peu plus que cela, puisqu'elle candidate au titre de Capitale européenne de la Culture. Derrière ces grand mots qui amusent ou énervent, il s'agit sans doute d'une occasion assez unique de construire dans la durée des histoires dans un paysage culturel riche mais fragilisé par les temps qui courent, et aussi d'aller voir un peu plus franchement ce qu'il se passe en dehors de notre singulière contrée. **Grenouille rejoint le jeu en s'associant à Marseille 2013 et crée un espace web**, ouvert et éclectique, pour traiter de certains aspects et thèmes liés au projet porté par cette candidature. En clair, cela prend la forme de blogs, dans lequel vous pourrez trouver des sons mais aussi des textes et des images, réalisés par notre équipe mais également par des artistes et de nombreuses structures culturelles locales, voire par des internautes désireux d'y porter un projet éditorial.

Soyez curieux et aller voir par vous-mêmes sur **www.marseille-provence2013**, rubrique **BLOG 2.013**

Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3^e
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00
radio@grenouille888.org

www.grenouille888.org écoute en real-audio

Salon Studyrama des études supérieures

AIX EN PROVENCE
CENTRE DES CONGRÈS
1^{er} MARS
De 10h à 18h

Orientation / Réorientation

Formations initiales
ou en alternance

100
formations
de bac à bac +5

INVITATIONS GRATUITES
sur www.studyrama.com

Infoline 0891 65 1000 (0,225 €/mn)



PacaJob.com

LaProvence.com



une île

TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE FRANÇOIS CERVANTES

AVEC NICOLE CHOUKROUN
CATHERINE GERMAIN
STEPHAN PASTOR
LAURENT ZISERMAN

DU 22 JANVIER
AU 15 MARS 2008



THÉÂTRE
MASSALIA
jeunes publics tous publics

l'entreprise
A LA FRICHE LA BELLE DE MAI
41 rue Jobin - 12 rue François Simon
13003 Marseille
Réservations **04 95 04 95 70**



*Scènes et Cines
Ouest Provence*

IDIR



Vendredi 29 Février
20H30
Théâtre La Colonne - MIRAMAS

TARIFS : de 3 à 18 €
Renseignements et réservations
04 90 58 37 86 - 04 90 50 05 26
www.scenesetcines.fr

