

N° 214

VENTILO



MARSEILLE

Marseille 1er

ADEF/CFBT 15, rue des Convalescents
Agnès B. 31, cours Estienne d'Orves
ARCELNAUX 25, cours Estienne d'Orves
BADABOUM THÉÂTRE / OFF / QUAI DU RIRE 16, quai Rive Neuve
BALOO BAR 30, cours Estienne d'Orves
BAR DE LA MARINE 15, quai Rive Neuve
BAR DES PÊCHEURS 43, quai Rive Neuve
BAR TABAC CANEBIÈRE 3, La Canebière
BEAUTY BAR 24, Place aux Huiles
BIBLIOTHÈQUE St Charles 3, pl V. Hugo
BISTROT ROMAIN 4, quai Rive Neuve
BMVR/ALCAZAR 58, cours Belsunce
BOUTIQUE ORIENTALE rue de la Palud
BRASSERIE c'est Divin quai Rive Neuve
CAFÉ DE LA BANQUE
CAFÉ DES ARTS 32, quai de Rive Neuve
CAFETERIA FAC ST CHARLES 3, pl V. Hugo
CASA CAPELLI 24, rue Lulli
CITÉ DE LA PRESSE ET DE LA COMMUNICATION 53, rue Grignan
COACH RECORDS 23, rue de la palud
COMING UP 26, bd Notre Dame
CORE-ZONE 8, rue MontGrand
CREATIS 53, rue Sainte
CRIJ CIDJ 96, La Canebière
DAKILING 45, rue d'Aubagne
ÉCOLE DE COM VISUELLE ST CHARLES
ESPACE CULTURE 42, La Canebière
ESPACE ÉCUREUIL 26, rue Montgrand
EXIT CAFÉ 12, quai de Rive Neuve
FACULTÉ DE DROIT CANEBIÈRE
FACULTÉ D'ÉCONOMIE RUE D'AIX
FNAC CENTRE BOURSE
HARMONIA MUNDI 24, rue Vacon
HUSH HUSH 23, rue Saint Saens
O'MALLEY IRISH PUB 9, quai Rive Neuve
SHAMROCK PUB 16, quai Rive Neuve
IUFM 63, La Canebière
JAIPUR 2, quai Rive Neuve
LA BOUQUINERIE 88, La Canebière
LA CRIÉE 30, quai Rive Neuve
LA MESON 52, rue Consolat
LA PAIN QUOTIDIEN 18, Place aux Huiles
LA PART DES ANGES 33, rue Sainte
LE COMPTOIR DU CHINEUR 16, rue Lulli
LE GALION 1 A, quai Rive Neuve
LE GARDIAN 1 A, quai Rive Neuve
LE GYMNASSE 4, rue du Théâtre français
LE NUL PART ALLEURS 18, quai Rive Neuve
LE PELLE-MÊLE 8, Place aux Huiles
LE POINTU 18, Cours Estienne d'Orves
LE SHOP'IN 55, rue Sainte
L'ENTRECÔTE DU PORT 6, quai Rive Neuve
LES DANAÏDES 6, square Stalingrad
LES VARIÉTÉS 37, rue Vincent Scotto
LIBRAIRIE L'ODEUR DU TEMPS 35, rue Pavillon
LIBRAIRIE MAUPETIT 142, La Canebière
LONGCHAMP PALACE 22, bd Longchamp
L'OPIUM ASIAN BISTRO 67, rue Sainte
L'UNIC 11, cours Jean Ballard
MACH 3 INFORMATIQUE 6, rue du Jeune Anacharsis
MACHINE À COUDRE 6, rue Jean Roque
MAISON DE L'ARTISANAT ET DES METIERS D'ART 21, cours Estienne d'Orves
MAISON DES ASSOS La Canebière
MARIONNAUD Rue St Ferréol
NICOLAS 3, quai Rive Neuve
OFFICE DE TOURISME 4, La Canebière
OFFICE DU TOURISME GARE SNCF 3, place Victor Hugo
OPÉRA 2, rue Molière
PARADOX 127, rue d'Aubagne
PÔLE INFO MUSIQUE 60, rue Consolat
POLIKARPOV 24, Cours Estienne d'Orves
RED CORNER RECORDS rue de la Palud
SAINT TROUQUET 26, rue Sainte
SKUNK FUNK 30, rue Davso
SMART IMPORT 29, rue St Savournin
SOUL SHOP 50, rue Vacon
TAVERNE DE MAÎTRE KANTER 1, Pl aux Huiles
TCHÉKA 5, place de la Corderie
THÉÂTRE MAZENOD 88, rue d'Aubagne
UN TOUT PETIT MONDE Bd Garibaldi
VIRGIN MÉGASTORE 75, rue St Ferréol

Marseille 2e

BAR DES 13 COINS 45, rue Ste Françoise
CINÉMA LE MIROIR 2, rue de la Charité
CONSEIL RÉGIONAL 27, Pl. Jules Guesde
CUP OF TEA 1, rue de la Caisserie
BOULANGERIE DES DOCKS DE LA JOLIETTE 10, place de la Joliette
BRASSERIE DES DOCKS DE LA JOLIETTE 10, place de la Joliette
DOCKS DES SUDS 12, rue Urbain V
EQUIVOQUE 21, place de Lenche
FRAC 1, place Francis Chirat
HIPPOPOTAMUS 33, Quai des Belges
LA CARAVELLE 34, quai du Port
LA FABRIQUE 3, place Jules Verne
LA SAMARITAINE 1, quai du port
LE CRYSTAL 148, quai du Port
LE MARSEILLOIS Quai du port
LE MONTMARTRE 4, place de Lenche
LE PALAOS 184, quai du Port
LE WOK 176, quai du Port
LES BUVARDS 34 Grand Rue

L'EFFET CLOCHETTE 2, pl. des Augustines
MADIE LES GALINETTES 138, quai du Port
TABAC RÉPUBLIQUE rue de la république
THÉÂTRE DE LA MINOTERIE 9/11 rue d'Hozier
THÉÂTRE DE LENCHE 4, place de Lenche
VIEILLE CHARITÉ LIBRAIRIE 2, rue de la Charité
VIEILLE CHARITÉ RESTAURANT 2, rue de la Charité

Marseille 3e

CABARET ALÉATOIRE 41, rue Jobin
CENTRE HYPERION 2, avenue Foch
CITÉ DE LA MUSIQUE 4, rue Bernard du Bois
FRICHE RESTAURANT 41, rue Jobin
L'EMBOBINEUSE 11, Bd Boués
LE GYPTIS 136, rue Loubon
LE KAFOUTCHE REST 35, rue Bernard
LE TOURSKY 16, passage Léo Ferré
PARVIS DES ARTS 8, rue du Pasteur Heuzé
STUDIO M 29, Bd Charles Nédélec
THÉÂTRE CARPE DIEM 8, imp Delpuech
THÉÂTRE DES BANCS PUBLICS 3, rue bonhomme

Marseille 4e

BIBLIOTHÈQUE 5, impasse Fissiaux
BOULANGERIE 5, avenue des Chartreux
CENTRE FISSIAUX 2, avenue Foch
PATHÉ MADELEINE 36, avenue Foch
TABAC 5 AVENUES 2, av des Chartreux

Marseille 5e

ATELIERS DU 28 28, rue Arago
DATA, rue de la Loubière
DIVADLO THÉÂTRE 69, rue Ste Cécile
DRÔLES DE DAMES 62, rue Ferrari
ÉCOLE DE JOURNALISME 27, bd J. Moulin
ÉQUITABLE CAFÉ 27, rue de la Loubière
LA TASCIA 102, rue Ferrari
L'AFTERNOON 17, rue Ferrari
LE POSTE À GALÈNE 103, rue Ferrari
LYCÉE TECHNIQUE MARIE CURIE 16, BOULEVARD JEANNE D'ARC
MELODY CAFÉ 38, rue St Pierre
THÉÂTRE DU PETIT MATIN 67A, rue Ferrari

Marseille 6e

À LA GACHON cours Julien
ARIES 17, rue de Rome
ATHANOR THÉÂTRE 2, rue Vian
BAINS DOUCHES DE LA PLAINE 35, rue de la Bibliothèque
BALEINE QUI DIT VAGUES 59, cours Julien
BAR DE LA PLAINE place Jean Jaurès
BAR DU MARCHÉ place ND du Mont
BAR L'EXCUSE place Jean Jaurès
BIBLIOTHÈQUE DE CASTELLANE place Castellane
BOULANGERIE ROME 202, rue de Rome
CAFÉ BOHÈME 1, cours Julien
CENTRE SOCIAL JULIEN 33, cours Julien
CONSERVATOIRE place Cari
CUBAÏLA CAFÉ 40, rue des 3 Rois
DIESEL 55, rue Grignan
DOS HERMANAS 18, rue Bussy l'indien
ÉCOLE DON BOSCO 78, rue Stanislas Torrens
EL ACHE DE CUBA place Paul Cézanne
Espace Julien 39, cours Julien
IL CAFFEE 63, Cours Julien
LA CANTINETTA 24, Cours Julien
LA PASSERELLE 26, rue des 3 Mages
LA RÉSERVE À BULLES 76, rue des 3 FRÈRES BARTHELMY
LE BALTHAZAR place Paul Cézanne
LE BOUCHON MARSEILLAIS 43, rue Thiers
LE CÉSAR PLACE Castellane
LE CHAMP DE MARS 12, rue Poggioli
LE CHAT PERDU 21, rue Poggioli
LE MÉSOPOTAMIA 11, rue des 3 Mages
LE PETIT NICE 28, place Jean Jaurès
LE PETIT PERNOD rue des Trois Mages
LE POULPASON 2, rue Poggioli
LE VIN SUR ZINC rue des Trois mages
LES FÉES BIZARRES rue des Trois Rois
LES JARDINS SUSPENDUS 15, rue Pastoret
LES MARAÎCHERS 100, rue Curiol
LES MOTS POUR LE DIRE 33, rue des Trois Mages
L'INTERMÉDIAIRE Place Jean Jaurès
LOLLIPOP MUSIC STORE 2 bd Thurner maison hantée 10, rue Vian
MONTEVIDEO impasse montévidéo
MUSÉE CANTINI 19, rue Grignan
MUSICATREIZE 53, rue Grignan
O COURS JU' 67, Cours Julien
OCD 162, rue de Rome
OOGIE LIFE STORE 55, cours Julien
PLAN B (disquaire) 45, rue Jean Fiolle
PLANÈTE CARAÏBE 50, cours Julien
RED LION DOWN TOWN PLACE N-D DU MONT SHAMBHALA 40, rue des 3 frs Barthelemy
SNACK MIDO 70, Cours Julien
TABAC FACE ACHE place Paul Cézanne
TABAC ST MICHEL rue St Michel
TABAC1 Rue St Pierre
TABAC3 1, rue St Savournin

THÉÂTRE DES BERNARDINES 17, bd Garibaldi
TITRE (librairie) 24 rue Sylvabelle
URBAN GALLERY 37, cours Franklin Roosevelt
USINE DU SUD rue des 3 mages
VIDÉODROME 8, rue Vian

Marseille 7e

CERCLE DES NAGEURS 7, Bd C. Livon
L'ÉPICERIE RESTAURANT 27, rue J. Recher
BAINS DE MER DU PETIT PAVILLON 54, corniche Kennedy
BAR TABAC DU PHARO 2, avenue Pasteur
BISTROT PLAGE 60, corniche Kennedy
BOULANGERIE MALMOUSQUE
ENTRÉE DES PLAGES
LES AKOLYTES 41, rue Papety
LYCÉE PROFESSIONNEL LÉONARD DE VINCI 8, rue des Remparts
PALM BEACH HÔTEL 200, corniche Kennedy
TABAC DE MALMOUSQUE

Marseille 8e

LE PRADO CINÉMA 36, Avenue du Prado
AU PAN QUE CANTO
AUTHENTIQUE SANDWICHERIE
BALLETT DE MARSEILLE 20, bd Gabbés
BAR DE L'HIPPODROME 16, av Pierre Mendés France
BAR DES AMIS 23, avenue Pointe Rouge
BAR TABAC PROMENADE G. Pompidou
BIBLIO DE BONNEVEINE av. Hambourg
BOULANGERIE DU DAVID Promenade G. Pompidou
CAFÉ DEL SOL Promenade G. Pompidou
INFA 122, avenue de Hambourg
FABRIQUE OF SOUND Escalé Borély
GMEM 17, rue de Cassis
HÔTEL DU CORBUSIER 280, Bd Michelet
HOTEL RESORT quai de rive neuve
LE CHAMBORD CINÉMA 283, av. du Prado
MAC 69, avenue de Haïfa
MAC CAFÉ 69, avenue de Haïfa
MÉDIATHÈQUE DE BONNEVEINE av. Hambourg
NEW HÔTEL OF MARS. 71, Bd Chles Livon
NOVOTEL VIEUX PORT 36, bd Chles Livon
RED LION 231, av. Pierre Mendés France
SESSION 10, Boulevard Collet
SOFITEL VIEUX PORT 36, bd Chles Livon
SPORT BEACH CAFÉ 148, av. Pierre Mendés France
SUR SHOP 187, Promenade G. Pompidou
TABAC DE LA POINTE ROUGE Pointe rouge
THÉÂTRE DE L'ARCHANGE 36, rue Négresko

Marseille 9e

AXE SUD 343, Bd Romain Rolland
LIBRAIRIE PRADO PARADIS 19, av de mazargues
BEAUX ARTS Campus de Luminy
ÉCOLE D'INGÉNIEURS Campus de Luminy
ÉCOLE ARCHI Campus de Luminy
EUROMED MARSEILLE Campus de Luminy
FAC ACCUEIL Campus de Luminy
RESTAURANT UNIVERSITAIRE Campus de Luminy

Marseille 10e

LYCÉE THIERS MENPENTI 161, av de Toulon

Marseille 11e

FNAC LA VALENTINE CC La Valentine
LA CULTURA CC La Valentine
GÉANT (Billetterie) CC La Valentine

Marseille 14e

BIBLIO ST ANDRÉ 6, bd Jean Salducci
CAFÉ BROCANTE (LES PUCES) les Pucés
THÉÂTRE DU MERLAN Avenue Raimu
BIBLIO DU MERLAN Avenue Raimu
ESPACE CULTUREL BUSSERINE bd Jourdan Prolongé
FAC ST JÉRÔME St Jérôme
LE MOULIN 47, bd Perrin
CONSEIL GÉNÉRAL 52, av de St Just

Marseille 15e

LYCÉE ST EXUPÉRY 529, chemin de la Madrague Ville

Marseille 16e

LIEUX PUBLICS 16, rue Condorcet
BAR La joliette
RESTAURANT La joliette
TABAC La joliette

AUBAGNE

BIBLIOTHÈQUE Chemin Riquet
CINÉMA LE PAGNOL Cours Maréchal Foch
CINÉMA LE PALACE 11, av Loulou Delfieu
ESCALE ST MICHEL Les Aires St Michel
FAC DE CINÉMA 9, Bd Lakanal
MAISON DU TOURISME Av. Aristide Boyer
RED LION 252, Avenue Antide Boyer
THÉÂTRE COMOEDIA 7, bd J. Jaurès

AIX EN PROVENCE

3 BIS F Hôpital Montperrin
AGNÈS B HOMME rue Nazareth
AIX ASSOCIATIONS BOIS DE L'AULNE, place Victor, Jas de Bouffan
ALTAÏR VOYAGE, 47 rue d'Italie
ARCADE 17, rue Venel
ARTS ET METIERS 2, cours des Arts et Metiers
BAR FORBIN, 2 rue d'Italie
BAR PLACE des Cardeurs
BAR TABAC «Le Balto»
BIBLIO HALLE AUX GRAINS place de l'Hôtel de Ville
BOUTIQUE DU FESTIVAL 11, rue Gaston de Saporta
BRASSERIE DE LA MAIRIE pl. de la Mairie
BRASSERIE SOLFERINO, rue d'Italie
BUREAU INFO CULTURE rue de Saporta
CAFÉ DU ROY RENÉ 16 cours Mirabeau
CARREFOUR BAR, Angle rue d'Italie/rue Roux Alpheran
CHEZ MUS place de la Mairie
CINÉMA RENOIR 24, Cours Mirabeau
CITÉ DU LIVRE 8, rue des Allumettes
CLAREVA'S CAFE, 13 rue d'Italie
COMPACT CLUB 16, bis rue des Tanneurs
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD 3, rue Joseph Cabassol
DRAC 21, boulevard du Roy René
ÉCOLE DE COMMUNICATION VISUELLE 580, Avenue Wolfgang Amadeus Mozart
ÉCOLE DES BEAUX ARTS rue Emile Tavan
ENTRE MIDI ET DEUX, 9 rue d'Italie
FAC DE DROIT Avenue Robert Schuman
FAC DE LETTRES Avenue Robert Schuman
FAC D'ÉCONOMIE 23, allée Claude Forbin
FNAC 160, avenue Guisepppe Verdi
FONDATION VASARELY av Marcel Pagnol
GALERIE DU CG Cours Mirabeau
GALERIE PETIT JEAN 13, rue L.Fauchie
GROSSOMODO PROD Place des Cardeurs
HÔTEL DE VILLE place de l'Hôtel de Ville
LA BOUTIQUE DU GLACIER, rue d'Italie
LA CANTINE, 7 rue Maréchal Joffre
LA CRAVACHE D'OR, 1 rue d'Italie
LA PAUSE GOURMANDE, Angle rue d'Italie/Bd Roy René
LA ROTONDE 2, place Jeanne d'Arc
LE BALLETT PRELJOCAJ rue des Allumettes

LE FESTIVAL 67, bis rue Espariat
LE FLIBUSTIER 7, rue breton
LE MANOIR 25, rue de la Verrerie
LE MAZARIN 6, rue Laroque
LE PASSAGE 6, bis rue Mazarine
LE PLIT 24, rue de la verrerie
LE TEMPS DES CERISES 9, rue Jaubert
LES DEUX GARÇONS 53, Crs Mirabeau
LIBRAIRIE DE PROVENCE 31, Crs Mirabeau
LIBRAIRIE GOULARD 37, Crs Mirabeau
LIBRAIRIE VENT DU SUD rue Maréchal Foch
MAISON DE L'ÉTUDIANT 215, av Villevieille
MUSÉE GRANET place St Jean de Malte
NO VOID PLUS, 18/20 rue Fauchier
NUGGETS Crs Mirabeau
OFFICE DE TOURISME La Rotonde
SALLE DU BOIS DE L'AUNE ROTONDE
BOIS DE L'AUNE, place Victor Schoelcher
SCIENCES PO 25, rue Gaston de Saporta
SCRATCH 32, Cours Mirabeau
THÉÂTRE ANTOINE VITEZ AU FOND fac de lettre
THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT 5, rue Fontaine d'Argent
THÉÂTRE DES ATELIERS 29, place Miollis
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME 17, rue de l'opéra
TIMBERLAND, 19 rue d'Italie
TONY AND GUY 40 rue des tanneurs
TRALALA, rue d'Italie
TROC'N'ROLL, 11 rue Maréchal Joffre
BOULANGERIE COIN SEXTIUS / Corderie
LE SIROCCO 03, rue des Cordeliers
VERSION A (COIFFEUR) 15, rue des Cordeliers
AUTOUR D'UN CAFÉ 20, rue des Cordeliers
OH! LES PAPILLES ! 25, rue des Cordeliers
V2 29, rue des Cordeliers
PYGMES CONCEPT 31, rue des Cordeliers
LA CHAISE LONGUE 52, rue des Cordeliers
PERSATONG 60, rue des Cordeliers
3615 CAFÉ (SPAGHETTI CAFÉ) 64 bis rue des Cordeliers
CHEZ LAURETTE 6, Forum des Cardeurs
BRASSERIE DES CARDEURS 18, Forum des Cardeurs
L'EMPREINTE DU TEMPS Forum des Cardeurs
BRASSERIE DE LA MAIRIE 2, rue de Vauvenargues (place de la Mairie)
CHEZ MUSS 12, rue de Vauvenargues (place de la Mairie)
UNIC BAR 40, rue Vauvenargues
CYBERCAFÉ LE HUBLOT Rue Paul Bert
SCULPT (COIFFEUR) 16, rue Paul Bert
LA BELLE MOUSSE (CAVE À BIÈRE) 07, rue Boulégon
MONTTOYA CAFÉ 08, rue Boulégon
RUE DES BOUQUINISTES OBSCURS 2, rue Boulégon

ABÉCÉDAIRE 16, rue Matheron
THÉ ET DÉPENDANCE Place des 3 Ormeaux
GRAINE DE HÉROS 25/27 rue Granet
LA ROUTE DES VOYAGES 06, rue Joubert
PANIN'AIX 18, rue Chabrier
HAPPY DAYS CAFÉ Place Richelme
ICE TO ICE 44, place Richelme
A PIAZZETTA (PIZZERIA) 69, place Richelme
BRASSERIE LA PLACE 70, place Richelme
LE PAIN QUOTIDIEN 05, place Richelme
LA BRULERIE RICHELME 01, place Richelme
SPLENDID 69, Cours Mirabeau
JACOB'S BOULANGERIE 35, rue Bedarides
SUCRÉ SALÉ (SNACK) 36, rue Bédarides
WAX COIFFURE 23, rue des Tanneurs
BAR TABAC DU PALAIS 02, rue Manuel (place Palais de justice)
HARMONIA MUNDI 30, place Verdun
CAFÉ L'ASTORIA 03, rue Emeric David (place Palais de Justice)
CAFÉ DE VERDUN 20, place de Verdun
La Rotonde La Rotonde
LES DEUX GARÇONS Cours Mirabeau
COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX 8, place Jeanne d'Arc
THE FOUR COURTS 51, court Mirabeau
LE GRILLON Cours Mirabeau
G-STAR 36, cours Mirabeau
IDÉE NOMADE (AGENCE VOYAGE) Les allées Provençales, 191 Guisepppe Verdi
QUICK SILVER LES ALLÉES PROVENÇALES, 191 Guisepppe Verdi
YAMASUSHI, 9 rue d'Italie

VITROLLES

BIBLIO BRASSENS Allée Philippe Brocard
BOULANGERIE CENTRE VILLE
CINÉMA LES LUMIÈRES Arc de Citeaux
OFFICE DU TOURISME Place de Provence
TABAC CENTRE VILLE

MARIGNANE

AÉROPORT HALL accueil hall 3/4

CASSIS

BIBLIO MUNICIPALE 18, rue Agostini
BOULANGERIE/glacier place
CENTRE CULT /cine 20, rue Agostini
MAIRIE ACCUEIL Avenue Carriers
OFFICE DE TOURISME Place Baragon
TABAC LE BESTOUAN 31, av Ganteaume

LA CIOTAT

BIBLIO ROMAIN Rolland Pl du marché
BOULANGERIE Plage
CINÉMA LE LUMIÈRE Place du Marché
MAIRIE Rue Mousset
MAISON DES ASSOS Place Evariste Gras
OFFICE DE TOURISME Prom F. Monet
TABAC Plage
THÉÂTRE DU GOLFE Bd Anatole France

BOUC BEL AIR

RÉGIE CULTURELLE RÉGIONALE Chemin départemental 60 D

GARDANNE

BIBLIOTHÈQUE Bd Paul Cézanne
CINÉMA 3 CASINOS 11, Cours Forbin
MAIRIE DE GARDANNE Crs de la République
OFFICE DU TOURISME 31, bd Carnot

MARTIGUES

OFFICE DE TOURISME
THÉÂTRE LES SALINS 19, Quai P. Doumer

FOS SUR MER

THÉÂTRE DE L'ODYSSÉE

ISTRES

ESPACE 233 CEC Les Heures Claires
L'USINE RN 569 Route de Fos
OFFICE DE TOURISME 30, allée J. Jaurès
REGIE CULTURELLE OUEST PROVENCE/SCÈNES ET CINÉ 5/9 place des carnes
THÉÂTRE DE L'OLIVIER Avenue Léon Blum

MIRAMAS

CTRE CULTUREL COMOEDIA rue V. Couturier

BERRE L'ETANG

OFFICE DE TOURISME 40, av libération

SÉVICE PUBLIC

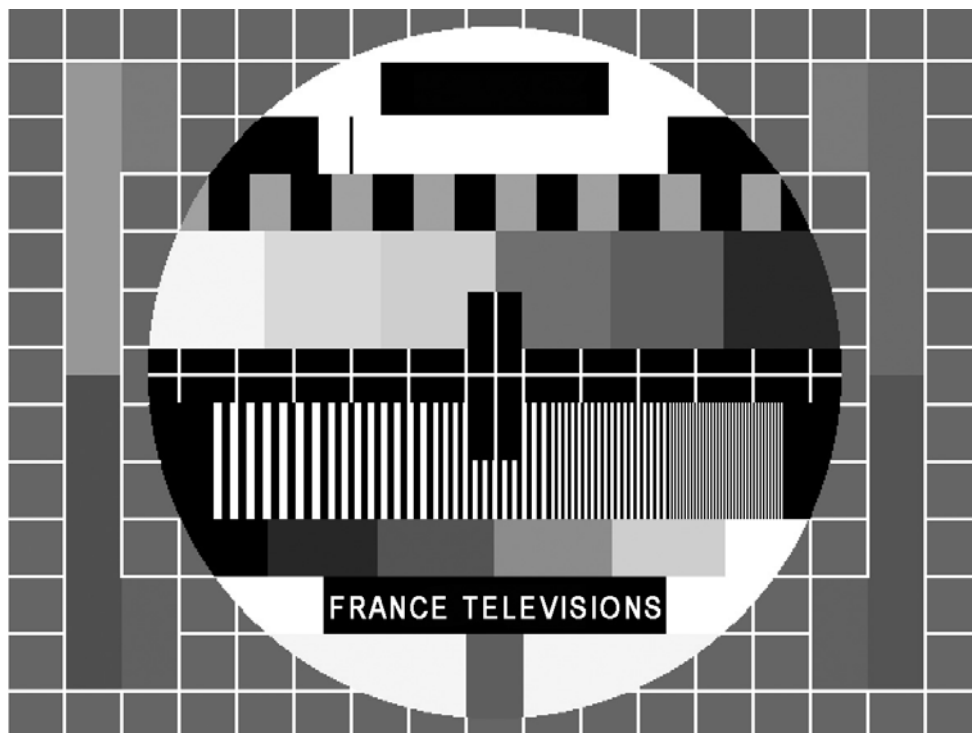
C'est une affaire qui touche tout le monde, puisque tout le monde regarde la télé. C'est aussi une affaire qui nous interpelle, ici, à *Ventilo*, et il ne faut pas chercher bien longtemps pourquoi. Il y a un mois, le Président de la République annonçait en grande pompe, lors de sa première conférence de presse de l'année, une suppression totale de la publicité sur les chaînes publiques (France Télévision) qui verraient de fait leur budget amputé de 30 %. Ce qui représente au final plus d'un milliard d'euros, si l'on inclue le budget alloué aux futurs programmes de substitution, parce que bien sûr, il va falloir combler le manque de pub par des « programmes qui échappent à des critères purement mercantiles, la vocation du service public étant d'offrir au plus grand nombre un accès à la culture, à la création française. » Merveilleux Nicolas. Vu « d'en bas », un homme qui s'intéresse à l'éducation de ses concitoyens, à cette culture de service public. Mais chaussons nos souliers à talons, histoire de prendre un peu de hauteur. Dans son « top amis », qui n'a rien de virtuel, Nicolas compte Martin Bouygues, Arnaud Lagar-

dère ou Vincent Bolloré. C'est gros comme une maison à Saint-Trop' : dans cette perspective, le premier, propriétaire de TF1 dont la valeur boursière est actuellement affectée, va remplir ses caisses en bénéficiant du report de la manne publicitaire ainsi dégagée. Quant aux seconds, qui souhaitent depuis longtemps investir dans le paysage audiovisuel français, ils

auront l'honneur de « sauver » l'une ou l'autre des chaînes publiques poussée(s) à la privatisation. Ingénieux, n'est-il pas ? Le loup étant dans la bergerie pour encore un sacré bout de temps, venons-en à nos moutons. Il y a dans cette façon de procéder, très symptomatique de notre temps, quelque chose de totalement absurde. Quand un décideur sucre arbitrairement —

il faut bien le dire — les budgets pub qui permettent à un média d'exercer librement son activité, qui plus est au profit de ceux qui l'ont toujours brossé dans le sens du poil, il se prive d'une légitimité durement acquise, au fil des ans, pour servir au mieux les intérêts de son public. Celui-ci n'est pas dupe : l'absence de publicité n'empêchera jamais un média de service public de faire son travail, un travail de qualité, en toute indépendance. Pour ce qui est, enfin, de l'argument culturel, chacun sait que l'on ne peut le brandir à la légère : encore faut-il savoir de quoi on parle...

PLX



Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
www.myspace.com/journal_ventilo
 Editeur : Association Aspiro
 Les ateliers du 28
 28, rue Arago
 13005 Marseille
 Rédaction : 04 91 58 28 39
journalventilo@gmail.com
 Commercial : 04 91 58 16 84
ventilocommercial@gmail.com
 Fax : 04 91 58 07 43



Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Bénédicte Jouve, PLX, nas/im, Henri Seard • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Pierrick Bonjean, Julien Bretta, Romain Carlioz, Sophie Cucchi, Laurent Dussutour, Soufiane El Karnoubi, Elodie Guida, Boris Henri, Emmanuel Vigne • Couverture Romain Albertini • Conception site MeMpaKap.com • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

De l'Ecolo pour les Minots : du 13 au 20 février, l'**Atelier Méditerranéen de l'Environnement** propose des activités pour les enfants de 3 à 10 ans pendant les vacances scolaires. Au travers d'activités de création ludiques à thème, les enfants sont sensibilisés à l'écologie : éco-citoyenneté, récupération et jardinage. L'encadrement est assuré par des éducateurs en environnement. Deux séances de 3 jours. Rens : 04 91 48 24 33/www.ame.marseille@free.fr

Pour la 5^e édition des JMS, **Journées Mondiales des Jeunes Solidaires**, l'AFEV, l'**Association de la Fondation Etudiante pour la Vie**, propose de déposer des projets en prévision de la semaine des JMS, qui aura lieu du 25 au 29 mars. Dans le cadre de l'opération *Pas de quartier pour les inégalités !* Ce réseau national chapeaute l'intervention d'étudiants dans des actions d'accompagnement éducatif auprès de jeunes en difficulté. L'Association propose un travail en partenariat avec le rectorat et les établissements scolaires classés en ZEP. L'action s'inscrit dans le « Plan 100 000 élèves » instauré par le Ministère de la cohésion sociale. Date limite de dépôt des projets le 29 février. Rens.04 91 50 83 88/www.marseille.afev.org

En 2008 Guignol fête ses 200 ans ! Pour célébrer l'événement, le **théâtre Massalia** propose, jusqu'au 1er mars, 3 spectacles dont un pour adultes, une dégustation de cuisine lyonnaise et une conférence : « Guignol un personnage populaire » ; animée par Stéphanie Lefort, co-directrice du théâtre Le Guignol de Lyon où la Compagnie des Zonzons préside depuis dix ans au destin de la marionnette lyonnaise. Conférence, ce mercredi, aux Grandes Tables de la Friche. Entrée libre. Rens.04 95 04 95 70.

La brigade antiterroriste a délogé jeudi dernier les manifestants du collectif de l'**Association de Défense et de Protection du Littoral Golfe de Fos**. Regroupant une soixantaine d'associations, le collectif appuyé par le Front Citoyen du Golfe de Fos a investi les locaux de la DRASS à Marseille. Opposés à l'implantation d'un incinérateur dans la zone de Fos-sur-Mer, ils réclament la transparence des données sanitaires et l'établissement d'une étude épidémiologique sur les risques pour la santé. Le directeur adjoint de la DRASS a reçu les manifestants et contacté le préfet, lequel a ordonné l'expulsion. Rens. www.gazdefos.com ou contre.incinérateur.free.fr

Ours Solaire

Inauguré en 2003 par le théâtre de Lenche à Marseille, le principe de la Carte Blanche offre aux compagnies un temps à aménager librement. Synonyme de liberté de création et généralement dédié à des artistes locaux, la Carte Blanche accueille pendant quinze jours des Lyonnais qui ont pas mal bourlingué. Sept spectacles, sept comédiens et deux metteurs en scène proposent un ro-déo théâtral avec textes déjantés, cabaret et projection.

« C'est du théâtre tout terrain et tout chemin ! » s'exclame Claire Truche, co-fondatrice de la Nième Compagnie. Metteur en scène

et comédienne, Claire explique comment de Lyon au Groenland, la Nième Compagnie pose finalement ses valises à Marseille, offrant une plongée dans trois univers artistiques différents. Avec *Le Brognet*, Jean-Philippe Salério raconte seul sur scène, un amour malheureux aux confins de l'absurde, rappelant la force des préjugés. Une histoire de vacances sans lendemain qui pourrait être la vôtre, tournant court pour cause d'a priori sectaires héréditaires. Claire Truche incarne dans *La geste des Manchots* une scientifique qui pète les plombs en direct. Une leçon d'humanité délirante est délivrée via un bestiaire que la comédienne s'approprie avec délice. Avec *Botox songs*, c'est du cabaret dans la plus pure tradition, servi par la voix acidulée de Françoise Manneret, qui chatouille là où ça fait mal ; accompagnée par un Jean-Luc Michel immense, qui se plie derrière son piano, avec juste ce qu'il faut de retenue pour être drôle. Sa sobriété sonne juste, à côté d'une chanteuse qui se met à l'aise, se débarrassant de ses talons hauts pour entonner avec le public une histoire chantée du vieillissement, des charmes fanés qu'on ressuscite à coups de chirurgie esthétique. Quant aux *Têtes Parlantes*, sur le texte d'Alan Bennett, elles émergent de décors élaborés spécialement pour le spectacle : « C'est un choix de mise en scène. Un rapport étroit avec le titre : les comédiens sont coincés dans une boîte,

comme les personnages interprétés sont coincés dans leur vie » explique Jean-Philippe Salério, « des textes sur le quotidien, où Bennett appuie juste assez sur le trait pour que cela nous touche. » Dans *Bashir Lazar*, le texte de la Québécoise Evelyne de la Chenelière évoque le destin d'un travailleur immigré algérien au Québec, « une lecture spectacle, concentrée sur le texte » se défend Claire Truche. Quant au Groenland... « C'est un



© Philippe Schuller

projet qui a débuté en 2005. L'idée de départ était de coupler des comédiens français et groenlandais, sur l'idée de l'utopie. Ce fil que je suis depuis plusieurs années m'a conduit à me demander quel était l'endroit sur une carte qui reste blanc », déclare Claire. Une cartographie du rêve, au sens propre, géographique, qui amène inévitablement à la question de la perception de l'autre et de la différence en général : « Le Groenland, en tant

que terre inconnue, peut porter l'imaginaire de l'occidental. Et, dans l'autre sens, comment ces comédiens groenlandais, porteurs d'un imaginaire pour nous, vivent-ils leur réalité ? Tous les gens qui partent dans le Grand Nord sont peut-être un peu fêlés ! » sourit Claire Truche. Ce projet, à long terme, a abouti sous la forme d'un texte, d'un film et de deux diaporamas proposés dans une même soirée. Dans un décor de mini-icebergs,

illustre le décalage entre le projet et son accomplissement. « C'est un tourisme étrange, mais parfois visionnaire, puisqu'on parle de l'eau pure des glaciers que les Danois essaient de commercialiser prochainement ! » Un spectacle qui évoque à sa manière les questions d'une réalité fantasmée que l'on découvre finalement très en prise avec l'actualité : réchauffement climatique ou course à l'enrichissement. Deux imaginaires mêlés, servis par « la langue loufoque de Rémy Rauzier » dicit JP Salério. « Ce qui nous tient à cœur finalement, c'est de porter un regard léger sur les choses lourdes du monde. L'humour devient le vecteur de notre contact avec les spectateurs », argumente Claire Truche. En proposant un répertoire de pièces courtes, aux formes variées et mobiles, dont le but avoué est de réjouir le public. De la poésie au kilomètre, servie sans prétention, pour déclencher le rire ou les larmes. On sourit, on chante, on tape des mains. Intimiste ? Sûrement, mais pas confidentiel. Poétique ? Oui, et accessible. Du Québec au Groenland, de cabaret en *Têtes Parlantes*, cette pérégrination théâtrale qui sonne comme un pèlerinage sur la terre du rêve est furieusement poétique et pas si utopique.

BÉNÉDICTE JOUVE

Carte Blanche à la Nième Compagnie. Du 5 au 16 février Théâtre de Lenche, 4, place de Lenche 13002 Marseille.
Friche du Panier, 96 H, rue de l'Eveché, 13002
Mini-théâtre, 96 D rue de l'Eveché, 13002.
Rens, et réservations : 04 91 52 22

Le grand bleu

Shauba veut quitter son Afrique natale. Elle rêve d'une vie nouvelle, sur une terre lointaine qu'elle imagine pleine de promesses. Passagère d'un bateau clandestin plein d'exilés, elle mourra noyée.

La Sicile comme première étape, la porte de l'Europe, de la terre promise. Lampedusa c'est une petite île au large de la Sicile où s'échouent les bateaux pleins de clandestins. Shauba est à bord d'un bateau qui va couler. Une plongée au fonds des abysses où elle nous entraîne avec elle. Comme dans une longue apnée, le spectateur assiste à l'horreur d'un corps qui se noie et qui lutte. La pièce fonctionne comme un long poème épique sur le drame des clandestins prêts à tout pour troquer leur misère contre un exil salvateur. Au fond de la scène, deux femmes et un homme. Leur présence silencieuse accompagne le monologue de l'actrice. Muets tout au long de la pièce, ils peignent entièrement Shauba en noir. Ce noir qui est le stigmate visible de sa condition d'exilée. Un texte dit au bord du souffle, par un corps tendu, accentue l'impression de malaise et d'étouffement. Odys-sée ratée, *Lampedusa Beach* c'est la fin d'un rêve de notre époque, la mise en scène d'un naufrage annoncé.

PB/BJ

Lampedusa Beach
Texte de Lina Prosa. Mise en scène de Marie Vayssière en co-réalisation avec le théâtre Massalia.
Du 5 au 9 février aux Bernardines en escale au Théâtre du Merlan.



© Thomas Fourneau

La visite de la fanfare

L'exceptionnelle présence du Hot 8 Brass Band au Cabaret Aléatoire pour la « James Brown Night » donne l'opportunité de revenir sur un phénomène musical trop caricaturé : les *marching bands*.

Début IX^e, Nouvelle Orléans : Bonaparte vend la Louisiane aux yankees. Quelques soldats français envoyés là-bas pour faire monter les enchères et rétablir l'esclavage aboli par la Convention, le bec en l'air, mettent leurs instruments au clou – et en particulier grosses caisses, caisses claires, cymbales, cors, cornets, trombones... Quelques créoles (métis en haut de la hiérarchie servile) se les approprient. Certains esclaves noirs de Louisiane

se saisissent des canons de la musique coloniale comme autant d'échappatoires aux plantations. Dans la capitale louisianaise, les polyrythmies d'origine ashanti refléussent à Congo Square, seul espace des Etats-Unis esclavagistes où sont autorisés les rassemblements musicaux et spirituels des esclaves. A la fin de la guerre de sécession, ce sont les confédérés démobilisés qui vendent leurs instruments. Dès lors, les processions se font de plus en plus cuivrées et africanisantes. Louis Armstrong lui-même commencera dans ces *marching bands* qui jouent pour naissances, mariages, enterrements, baptêmes et autres carnivals, entre tradition vaudou et rituels chrétiens. L'origine impérialiste de cette musique de fanfare est largement démilitarisée par les parias qui s'en emparent. Loin de n'être qu'un cliché pour touristes en quête d'authenticité jazz dans le quartier français de la Nouvelle Orléans, le phénomène des *marching bands* est bien une tradition en mouvement. Gageons qu'en août dernier, les gars du Hot 8 Brass Band se sont retrouvés dans les cortèges de manifestants anti-Bush lors de sa venue à la Nouvelle Orléans, pour lui signifier leur colère face à son dédain pour les ravages occasionnés par l'ouragan Katrina... A côté de Young Blood Brass Band, Soul Rebels et autres Dirty Dozen Brass Band, l'album éponyme du Hot 8 Brass Band résonne d'hymnes à la joyeuse combativité de ceux que l'on veut toujours condamner à l'indignité dans la violence quotidienne. Aux sources du jazz, de la soul et du hip hop, les *marching bands* sont une manifestation des espoirs nés des polyphonies du chan-



Hot 8 Brass Band



Samenakoa

gement que lèguent à la planète les descendants d'esclaves américains. A Marseille même, la fanfare Samenakoa a bien capté cet héritage, l'intégrant dans le contexte méditerranéen en intitulant son superbe nouvel album *Souk*, tout simplement.

LAURENT DUSSUTOUR

Hot 8 Brass Band, le 15 au Cabaret Aléatoire, 22h
Samenakoa, le 15 à la Machine à Coudre, 22h

LA FUITE DANS LES IDÉES

« - Il faut faire quelque chose pour la rue de Suez, y a des cacas de chiens partout, c'est devenu la rue à merdes du secteur. Vous voyez laquelle c'est ? »

- Oui, je vois, c'est la rue où il y a le siège de l'UMP !

Patrick Menucci, blagueur, répondant à une habitante du 7^e ulcérée (*Dimanche +*, Canal +)



Il est classé comme moi dans la catégorie numéro un des « mangeurs d'hosties ». Donc, suivant la formule consacrée, « Frères et sœurs, dans la charité du Christ, donnez-vous la paix ». »

Jean-Claude Gaudin, à propos de Jean-Noël Guérini (*Libération*, samedi 9.02)

« Quand on dit que Marseille crie misère, c'est une réalité. Un quart des Marseillais est en dessous du seuil de pauvreté. Depuis des décennies, Jean-Claude Gaudin et ses prédécesseurs poursuivent le projet, non d'améliorer leur sort, mais de s'en débarrasser. »

Armelle Chevassu, Gauche Radicale (*Libération*, samedi 9.02)



C'est comme si un juge nous condamnait à mort, interdisait de nous défendre et refusait de nous dire le crime commis qui aurait appelé un tel châtement. »

Les responsables de Radio Gazelle, condamnés à mort, à propos de la décision du CSA de reconduire l'autorisation d'émettre (www.radiomusic.org, dimanche 10.02)



Un polar sans ripoux, c'est comme une tarte aux fraises sans fraises. »

Olivier Marchal, réalisateur lapalissade, à propos de son dernier film MR 73. (*Marseille plus*, mardi 12.02)

LE PETIT DICON

Gaffer :

J'ai déjà eu l'occasion de dire ici même combien les anglophones commencent à me courir avec leur manie de faire les malins en linguistique, genre « vous-m'avez-vu-avec-mes-jolis-adverbes ». Ne vous fiez donc pas au « gaffer », véritable piège tendu au bilinguisme triomphant dans le seul et unique but de ridiculiser la voix de la France sur la scène internationale — comme si Raffarin n'avait pas suffi. Car le gaffer n'a pas grand chose à voir avec un individu sympathique chargé d'égayer un peu l'atmosphère (délétère) qui règne (toujours) sur un tournage (américain), ni même avec le ruban adhésif noir du même nom qui permet de joindre les deux bouts sur un plateau. Non, jeune lecteur naïf, le gaffer, ce suppôt de Satan, n'est rien d'autre que le « chef électricien ». Comme si « boss of the courant » ne convenait pas ?



Pour couronner le tout, figurez-vous qu'il n'est pas accompagné d'une féminine « gaffeuse » et ne travaille jamais avec un « assistant of the gaffe ». Cet être à la sexualité douteuse se balade en compagnie du « best boy grip »... Rassurons-nous quand même, tout comme il existe une justice transcendante, il faut bien une chute à cette chronique : et le seul gaffer célèbre est franco-belge : il s'appelle Gaston. CQFD.

ROMAIN CARLIOZ

DIXIT

BUZZOMETRE

BIEN

+3 : Djibril en pleine bourre, Mamadou de retour, l'OM nous fait enfin plaisir en repartant droit au but

+2 : L'Entre Pots, le bar à vin de la rue de la Grande Armée : cadre raffiné, bonne cuisine, vins excellents : un refuge idéal pour éviter la « branchitude. »

+1 : Le projet de l'équipe Marseille 2013 : une « maison du hip-hop » à Marseille. On attend la « maison de la Tecktonik » pour 2048...

0 : Mobilisation toujours à l'ordre du jour pour sauver Radio Gazelle à Marseille.

-1 : Les taxis marseillais manifestent et bloquent la ville. On leur avait pourtant dit de ne pas « rouler » à droite !

-2 : A l'heure des économies d'énergie, l'équipe municipale projette la construction d'une patinoire. Aussi couillon que « Paris Plage. »

-3 : « Ça se passe (donc) comme ça » chez McDo et chez Carrefour Grand Littoral qui n'arrive plus à « positiver » : mouvements sociaux à tous les étages.

PAS BIEN

Rajoutons-en une couche



GUILLERMO FADANELLI

L'autre visage de Rock Hudson (Christian Bourgois)

La sortie annoncée d'un nouveau roman en France de Guillermo Fadanelli nous permet de revenir sur cet auteur et son très beau *L'autre visage de Rock Hudson* sorti en 2006. Court, incisif, ce roman se passe dans un Mexique désert — et pourtant étouffant et sombre. Un bar, une chambre d'hôtel, quelques ruelles et des personnages prisonniers d'un destin que l'on sait inéluctablement tragique. Johnny, Rebecca et Carillo sont les trois personnages, liés par des liens infimes, tous les trois comme résignés à subir leur sort. La narration fait quelques retours dans le passé, parfois sur des anecdotes qui d'anodines deviennent peu à peu prophétiques : la mort est omniprésente et écrite. Le roman emprunte les codes du roman noir, du roman policier et de l'étude de mœurs. Guillermo Fadanelli est l'un des écrivains mexicains les plus prometteurs. Il raconte ici l'histoire d'une jeunesse désoeuvrée et sans repères qui sombre dans le désespoir ou la drogue avec une sempiternelle violence. Un roman sans concession, sombre, magistral dans la restitution du décor et des ambiances. Brutal et sans pudeur.

JB



RON BUTLIN

Appartenance (La Cosmopolite/Stock)

Jack est un jeune homme sans vocation, ni ambition, rompu aux petits jobs. Il part avec Anna dans les Alpes pour un job de gardien dans un hôtel de luxe. C'est l'hiver, il n'y a personne. Amoureux, le couple profite des avantages fournis par les différentes chambres de l'hôtel. Arrive alors une Ferrari rouge avec à son bord Thérèse, une jeune fille aux cheveux multicolores et un homme âgé qui pourrait être son père. Le soir, l'homme meurt accidentellement et le couple recueille la jeune Thérèse paniquée. Commence alors doucement le déclin. Le style de Ron Butlin est sec, rapide et sans concession. Proche de la violence de ses comparses écossais, le roman flirte aussi avec le *no future* d'un McCarthy et rappelle parfois le magnifique *Puerto Escondido* de Pino Cacucci. Ron Butlin raconte le dérapage, l'impossibilité de vivre et d'appartenir, l'errance. Les protagonistes vont jusqu'au bout de ce qu'ils peuvent dans l'espoir d'y trouver quelque chose. Un très beau roman, vif et oppressant.

JB



PETERSEN

Légendes de la Garde : automne 1152 (Gallimard)

Pour se défendre des multiples menaces extérieures, le peuple des souris a mis en place une armée efficace : la Garde. Trois membres de celle-ci découvrent par hasard qu'un complot menace la forteresse dans laquelle réside le commandement. Loin d'être nouveau par ses thèmes — fidélité et dévouement versus trahison —, le genre de récit auquel il appartient — l'heroic fantasy — et le recours à des personnages animaliers, cet album séduit par sa construction, classique mais très efficace, sans jamais être démonstrative. Si le récit est — forcément ? — assez manichéen, il s'avère largement entraînant. De ces aventures tumultueuses, qui privilégient les ambiances brumeuses et pluvieuses, ainsi qu'une certaine obscurité afin de mettre en avant l'éclat des personnages principaux, se dégagent une douce poésie...

BH



JEAN-C. DENIS ET DUPUY-BERBERIAN

Un peu avant la fortune (Dupuis)

Que faire quand on a gagné le gros lot au Loto, mais que l'on n'a pas encore fait valider son ticket ? Illustration par l'absurde avec le cas d'Etienne : la possession du billet gagnant le conduit à réfléchir sur sa vie, mais, surtout, lui cause tout un tas de soucis... Avant de lui apporter fortune et bonheur ? Réflexion sur la vie quotidienne chamboulée par un important changement, *Un peu avant la fortune* est l'une de ces chroniques contemporaines riches en rebondissements, mais tout en finesse, dont Denis a le secret. Écrit à la demande du duo Dupuy-Berberian, ce scénario, qui évite constamment les clichés, colle parfaitement à l'univers de ces deux auteurs — récompensés fin janvier par le Grand Prix d'Angoulême, lors de la dernière édition du Festival International de BD.

BH

> LA SÉLECTION DVD EST DISPONIBLE À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU VIDÉODROME, VIDÉO-CLUB D'ART ET ESSAI : 8, RUE VIAN, 6°. TÉL. 04 91 42 99 14
> LA PLUPART DES TITRES DE LA SÉLECTION DISQUES SONT DISPONIBLES À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU LOLLIPOP MUSIC STORE, 2 bd THEODORE THURNER, 6°. TÉL. 04 91 81 23 39
> CERTAINS TITRES DE LA SÉLECTION LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL : 25 RUE FONTAINE, 6°. TÉL. 04 91 48 29 92
ET SUR : WWW.LOURSPOLAIRE.FR
> CERTAINS TITRES (BD ET DVD) SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA BOUQUINERIE L'OMBRE DE MARX : 19 RUE DES BERGERS, 6°06 66 38 20 42

Du DVD à toutes les sauces



RESF : UN RÉSEAU DE RÉSISTANCES

Documentaires (France - 2007) par 360° et même plus

Le collectif féminin 360° et plus vient apporter une pierre supplémentaire au cinéma militant hexagonal. Réalisé en marge de tous financements institutionnels; enrichissant ainsi une culture solide en France, qui voit fleurir de nombreuses productions indépendantes, relayées, question diffusion, par des lieux alternatifs ou des manifestations plus étoffées — Festival du Film militant d'Aubagne, etc. Le collectif s'intéresse ici au Réseau Education Sans Frontières, dont la lutte est centrée sur la régularisation des sans papiers scolarisés. Un combat qui s'est intensifié dès 2006, lors de la circulaire tristement célèbre de Nicolas Sarkozy sur le sujet. 360° et plus nous présente dans ce DVD cinq films courts témoignant, dans notre région, de la barbarie de ces pratiques d'un autre âge.

EV



LES TROIS VISAGES DE LA PEUR

(Italie - 1963) de Mario Bava (Editions Montparnasse)

Nous ne nous lasserons pas de répéter l'admiration que nous portons à Mario Bava, maître du Giallo, du cinéma transalpin gothico-horrifique et grande inspiration pour Dario Argento. Les Editions Montparnasse nous offrent donc ici l'une des plus grandes œuvres de Bava, qui fut également pour lui l'occasion d'un vrai succès en salle. Ce triptyque, composé de trois films très cohérents issus de la littérature classique (Maupassant, Tchekov et Tolstoï), est une occasion pour le réalisateur italien d'explorer les mécanismes de la peur sur le spectateur sous trois angles différents. De Hitchcock à la Hammer, les références sont très présentes au cœur de *La goutte d'eau*, *Les Wurdulaks* et *Le téléphone*, les trois films en question. Un must du cinéma fantastique.

EV



LA DIGNITÉ DU PEUPLE

(Argentine - 2005) de Fernando E. Solanas (Blaq Out)

Le réalisateur argentin continue son travail d'investigation, après *Mémoire d'un saccage* sublime, qui expliquait les causes du déclin économique du pays. *La dignité du peuple* en serait en quelque sorte la suite, mais pas escomptée. Car le sursaut perçu ces dernières années en Argentine pour sortir enfin d'une crise historique semble être lourdement retombé, offrant une destinée plus qu'incertaine à un peuple las de lutter. Nous sommes loin ici de la vision idéaliste et romantique d'un *The take*. Solanas nous montre une population paupérisée, usée de voir tous les services sociaux s'effondrer et un gouvernement dépassé par les événements. Malgré tout, de cette grande misère survit un espoir discernable, témoignage saisissant d'un pays foudroyé par la mondialisation.

EV



LES DOCUMENTS INTERDITS

Compilation (France - 1993) de douze films de Jean Teddy Philippe (Ciné Malta)

Le jeune et prolifique éditeur Ciné Malta sort une référence en matière de fiction documentaire. A l'instar d'*Opération Lune* de Karel ou *Vérités et mensonges* de Welles, le réalisateur nous offre douze opus étranges, aux frontières du paranormal, tournés à l'identique des pires sujets voyeuristes des M6, TF1 et consors. Il s'agit évidemment pour la plupart de pures fictions, et l'intérêt d'un tel travail est évidemment de nous confronter au mensonge de l'image. Celui dont nous sommes quotidiennement victimes, plus de trois heures et demie par jour — en moyenne —, en consommant l'absurde flux télévisuel. Usant de toutes les armes d'abrutissement massif — images d'archives, voix off complice, effets visuels —, Jean Teddy Philippe nous interpelle et interroge sur notre propre capacité face à la manipulation.

EV



REQUIEM POUR UN MASSACRE

(URSS - 1984) d'Elem Klimov (Potemkine)

Si l'occasion vous est donnée d'une balade dans la capitale, n'hésitez pas à pousser la porte de ce temple de DVD rares qu'est le magasin Potemkine. Cerise sur le gâteau, l'échoppe s'est récemment mise à l'édition, avec pour l'heure un sans faute : deux références actuellement au catalogue, *Mère et fils* de Sokourov, et ce chef d'œuvre de Klimov, l'un des plus grands films de guerre (donc anti-militariste) jamais réalisés, qui peut trôner aux côtés d'un *Full metal jacket*, même si les approches sont radicalement différentes. On retrouve plutôt, dans la destinée de ce jeune biélorusse engagé contre les nazis, une influence tarkovskienne dans l'hyperréalisme de la reconstitution. Le film est d'une beauté saisissante, d'une lucidité impitoyable, d'un humanisme glacial et offre à ce genre ambigu l'une de ses plus belles partitions.

EV

Chaque semaine, Ventilo tire les rois



COMING SOON

New grids (Kitchen/Pias)

Si on a pu n'éprouver qu'une lointaine sympathie pour la vague des baby-rockers parisiens, on ne peut que s'extasier de l'arrivée dans le paysage musical des Coming Soon. Leur pop-folk respire une telle maturité qu'il nous est encore difficile d'imaginer que ce premier album est l'œuvre d'une bande de jeunes français âgés de 14 à 25 ans. Frais, varié et inspiré, le disque évoque par moments la profondeur sudiste des Silver Jews, le bricolage lo-fi de Jeffrey Lewis ou les ballades faussement gentilles du grand Lou Reed. Nous ne prenons guère de risques à affirmer dès à présent que ce *New grids* risque de s'installer pour une petite éternité dans votre discothèque, quelque part entre Herman Düne et Pavement. Quand la beauté fait preuve d'une telle évidence, on ne peut l'ignorer.

nas/im



SCENARIO ROCK

Histrionics (Jive/Sony BMG)

Rappelez-vous, lancé en 2004, via un *Endless season* electro-rock inoffensif, le duo Scenario Rock avait pourtant fait guincher la planète entière l'année suivante avec *Skitzo Dancer*, une tuerie pour les dancefloors, remixée par les pas encore très connus Justice. Trois ans plus tard, la trame et le casting de Scenario Rock ont bien changé : désormais seule tête pensante du combo, Mehdi Pinson vient de pondre une merveille d'album pop, qui vient balayer d'un revers de main les débuts bancals. Convoquant dans une même geste anachronique et précieuse la pop californienne des 70's - Todd Rundgren et Steely Dan - et celle anglaise des 80's - The Cure et XTC - , le deuxième essai Pinson est du grand art. Léger, aérien et forcément gai comme un Pinson, cet envol inattendu n'en est que plus délicieux.

HS



CHRISTIAN PROMMER'S DRUMLESSON

Drum lesson vol. 1 (Sonar Kollektiv/Nocturne)

V/A - Neu Jazz (Sonar Kollektiv/Nocturne)

Que reste-t-il du nu-jazz, ce courant porté au début de la décennie par Jazzanova et le label Compost ? Pas grand-chose et de toute façon, tout le monde s'en moque. A tort : le jazz y obtenait là une occasion inespérée de trouver à nouveau le chemin des dancefloors. Le label allemand Sonar Kollektiv, lui aussi de l'affaire et bien au-delà des modes, décide donc ici d'oublier la case « club » pour se concentrer sur l'essentiel : la note bleue. Une compilation témoigne de l'excellent niveau de cette scène parallèle, qui use de la technologie à bon escient (superbe travail de production et de composition). Christian Prommer, échappé pour sa part de Fauna Flash et Trüby Trio, convoque un trio de jazzmen pour revisiter de façon totalement acoustique des standards de la techno (Kraftwerk, Derrick May, Isolée, Ame...). Une réussite.

PLX



BABY DEE

Safe inside the day (Drag City/Discograph)

LITTLE ANNIE & PAUL WALLFISCH

When good things happen to bad pianos (Durtro Jnana/Differ-Ant)

Immergées dans la vie arty et bohème new-yorkaise, Baby Dee et Little Annie partagent les excruciations du génial Antony, avec qui elles perpétuent l'héritage d'une musique née dans les cabarets européens d'avant-guerre, toute en grandiloquence et décadence. Si Little Annie nous avait proposé l'année dernière l'un des plus beaux albums de la décennie, elle nous livre ici un album de reprises qui, s'il demeure bien plus raffiné que la grande majorité des sorties actuelles, ne possède toutefois pas la grâce de l'opus précédent. De son côté, la harpiste Baby Dee, dont la voix grave et androgyne nous ouvre les portes d'un monde ambigu et mélancolique, profite de la production soyeuse de Will Oldham et Matt Sweeney pour nous dévoiler quelques petits trésors mélodiques inestimables.

nas/im



THE BIG ROYAL KUNAMAKA ORCHESTRA

Tales from the dead (King Stomach/kunamaka.com)

Il y a indéniablement de l'écurie Ipecac derrière le Big Royal Kunamaka Orchestra. Un grand désordre musical qui ne déplairait pas au boss Mike Patton. Maniant l'arythmie avec brio, ce groupe passe du calme à la tempête sur fond de grosses guitares metal, bribes de violoncelle, beats disco, chants, cris, chuchotements... Pour les étiquettes, on repassera. Mais en fait, il y a bien une référence qui saute aux oreilles : le capharnaüm de System Of A Down. Entre les deux plages de remerciements qui totalisent dix minutes, le gogo-dancer Guy la Mouche qui danse derrière une moustiquaire sur scène et cette reprise epilepto-doom de Elvis Costello, on se doute que la camisole n'est pas loin. Et dire que tout ce petit monde vient de Clermont-Ferrand... Y a pas à dire, ils ont fait mouche !

dB

LA SÉRIE SUR LE GÂTEAU

Série je t'aime, série je t'adore

K 2000

Contrairement à une idée fortement répandue, les années 80 ne furent pas exclusivement cette ère maudite dédiée à l'expression d'un reaganisme rance dans l'industrie spectaculaire américaine. Car, pour un *Rick Hunter* — sorte de Charles Bronson du pauvre qui, avec les devoirs et les grands prix de F1, a réussi à ruiner tous les dimanches après-midi de mon enfance —, nous avions *K 2000*, série non violente, d'une simplicité bressonienne, relatant à coups de synthétiseurs et de déserts rougeoyants, les exploits du « chevalier solitaire », Michael Knight, et de sa phénomenale « monture », KITT — comprenez *Knigh Industries Two Thousand*, bande d'incultes ! Sans entrer dans les arcanes narratifs de la série, on peut

affirmer sans trop se tromper que l'enjeu principal d'un épisode de *K 2000* consistait à décliner à l'en- vie le schéma suivant : Michael doit sauver une jeune

fille innocente (ou une veuve explorée), bat à la course une méchante voiture concurrente, va manger aux frais de la princesse avec son patron Devon Miles

pour fêter ça, avant d'assaisonner le dessert avec la dite midinette qui n'a plus d'yeux que pour le torse velu et le sourire beauf Ultra Brite de David Hasselhoff. Voilà. En dehors de ce détail, la vraie force esthétique de *K 2000*, l'objet de fascination qui me faisait piaffer d'impatience devant mon écran Grundig, c'était KITT, bagnole de rêve qui parle, dépasse en rigolant les 300 miles à l'heure — dans ton cul : la DeLorean ! —, va chercher le pain si on dit « s'il te plaît » et disserte sur des concepts aristotéliens. Autant vous dire qu'après ça, hormis Jennifer Garner en colant, tout vous paraît assez fade. Et puis c'est quand même autre chose que les tubes à essai des *Experts*.



ROMAIN CARLIOZ

Music-All

En faisant référence à un groupe de musique industrielle anglais (Coil), le titre de l'exposition de Pierre Belouin, *Persistence is all*, donne le ton des œuvres qui nous sont données à voir et à entendre. Les rapports entre musique, son, image et objet plastique constituent le fil conducteur des recherches menées par l'artiste, tout comme l'intérêt porté au processus même de référence et de renvoi.

Les différents engagements de Pierre Belouin sur la scène artistique actuelle sont visibles dans l'espace de l'exposition. Directeur du label Optical Sound créé en 1997, il cherche à diffuser des œuvres sonores réalisées par des artistes plasticiens expérimentant le son ou, à l'inverse, des musiciens s'intéressant aux arts plastiques. La première salle est ainsi consacrée au label notamment par une « sculpture » jukebox qui permet d'écouter les morceaux édités et des autoportraits de musiciens qui y ont collaboré. La volonté de se détacher et de critiquer la culture commerciale constituée d'églésies et d'objets fétiches en étant animée par un processus de « stari- fication » est visible dans la présentation des autoportraits, qui en prennent le contre-pied : anonymes, réalisés dans des photographies, comme l'indiquent le lieu, la date, et le prix qui fi-

gurent sur les clichés... Cette intention est également à l'œuvre dans deux installations, dont *L'homme orchestre*, qui permet d'appréhender plus directement la démarche artistique de Pierre Belouin. Composée de six autoportraits photographiques de l'artiste reproduits à taille réelle et d'une bande son, elle offre la reconstitution d'un orchestre des années cinquante. L'artiste est simultanément batteur, guitariste, joueur de synthé, etc., tout en empruntant les codes vestimentaires et les accessoires de l'époque (chemise, petite cravate, cigarette aux lèvres...) pastichant de la sorte les courants éphémères, rapidement désuets, mais qui ne cessent de réapparaître sur la scène médiatique grâce à une image ultra contrôlée.

L'œuvre intitulée *Awan Siguawini Spemki* permet de découvrir un autre aspect du travail de l'artiste, et le nom du label prend ici toute son ampleur en étant une référence directe au ci-

néma, à la piste optique sonore, évoquant les images mentales générées par le son. Cette installation est le fruit d'une résidence à Alma au Québec, qui met en parallèle huit photographies de « paysage » avec les « paysages sonores » que l'artiste a prélevés sur chaque lieu photographié et ensuite transmis à des plasticiens sonores français, qui ont réalisé une libre interprétation audio en s'inspirant de la photographie. L'écoute au casque et les tirages de grand format permettent de s'immerger totalement dans chaque paysage, de développer son propre film. Nous pénétrons ainsi de plain-pied dans un paysage mental, un rêve éveillé, suscitant une liberté d'interprétation et de divagation.

ELODIE GUIDA

Pierre Belouin, *Persistence is all*, jusqu'au 19/04 au FRAC PACA

MARSEILLE

Pique-assiettes

Bernard Remusat

Peinture et gravure. Vernissage mer 13 à 17h
Jusqu'au 15/03. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er} Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv

Sabry Tchalgadjieff - *One sits all over*

Partenaire textuel : Stéphane Poplimont. Vernissage mer 13 à 19h
Du 13/02 au 13/03. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er} Lun-sam, 15h-19h

Trilogie d'Art contemporain, de Culture et de Voyage de Grèce, France et Egypte

Peintures, photographies, sculptures, installations et vidéographie dans le cadre de *Marseille Artistes Associés*, 1977-2007. Vernissage mer 13 à 19h
Du 14/02 au 20/04. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er} Tj, 10h-18h

Histoires de Couples...

Exposition collective : peintures (Docéan, Kyna de Souhel, Françoise Hauck & Virgile Ittah), gravures (Fleur Saison) et sculptures (Pascal Camy & Isabelle Gras). Vernissage jeu 14 à 19h
Jusqu'au 29/02. Galerie Aleph, 10 rue Francis Davso, 1^{er} Lun-sam, 14h-18h30

Transfert 3D

Exposition collective sur la jeune création pour l'anniversaire des 20 ans de District. Vernissage jeu 14 à 18h30
Du 15/02 au 23/02. District, 20, rue Saint Antoine, 2^e Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30

Bijan Dawallu et Remco Schuurbiens - *The Art of Pingpongcountry « Why brother ! »*

Installation. Vernissage ven 15 à 18h
Du 15/02 au 12/04. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er} Mer-sam, 15h-20h

Vanessa Santullo - *Serena e il due Matteo*

Vidéo, installation et photographie. Vernissage lun 18 à 18h
Du 18/02 au 28/03. e débouché, 3 Bd National, 1^{er} Lun-ven, 8h-20h (mer > 17h & ven > minuit)

Alain Sauvan

Vernissage lun 18 à 18h30
Du 18 au 23/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusq'à 18h

J-P Arnaud - *Regards vers Notre-Dame*

Peintures et aquarelles. Vernissage mar 19 à 18h
Du 19/02 au 1/03. Eclat de verre, 229 avenue du Prado, 8^e Mar-sam, 9h30-13h & 14h-19h

Événements/Soirées

J. Bidot, A.-C. Goustiaux, P.E. Odin - *Lumière, Dreyer : Démolition de l'endroit, Le temps maudit*

Performances sur l'envers du temps au cinéma
Jeu 14. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}, 19h15

Paul-Emmanuel Odin

Projection de *L'oubli* et performance *Amour augmenté*, étude de Fabrice Métais
Sam 16. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}, 19h15

Expos

Valéry Boudière

Peintures (voir couverture Ventilo # 212)
Jusqu'au 14/02. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéén, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}.

Damien Louche-Pélicier

Installation
Jusqu'au 15/02. La Poissonnerie, 360 rue d'En-

doume, 7^e Lun-ven, 15h-20h

Luke Painter & Karim Cjelloussi

Jusqu'au 15/02. Galerie Bonneau-Sammes/Le Haut de l'affiche, 44 rue Bernard, 3^e Mar-sam 15h-19h

Air pour tous, tous pour air

Panneaux pour sensibiliser aux problèmes liés à l'environnement
Jusqu'au 16/02. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er} Mar-sam, 11h-19h

Livres d'artistes

Editions Al Manar, Céphéides, La Cour Pavée, Du Capricorne, Genoud-Prachet, Le Grand Os, Claire Illouz, Atsuko Ishii, M.M. Ed, Mauro Molinari, Anne Rook, Motoko Tachikawa, La Ville Haute, Verdigris, Vis-à-Vis
Jusqu'au 16/02. Paradigme - Comptoir international du livre d'artiste contemporain, 41 rue Clovis Hugues, 3^e. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Magie du Noël russe

Plus de 400 personnages mis en scène dans un village russe de la fin du XIX^e siècle.
Jusqu'au 16/02. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er} Mar-sam, 13h-18h

Présélection Prix Mourlot 2008

16 artistes, 2 œuvres
Jusqu'au 16/02. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er} Mar-sam, 15h-19h

Virgil, Aurélien et Jean-François Prudhomme - *Marseille 1-7, Trois regards sur la ville*

Peintures et photos.
Jusqu'au 16/02. Espace Culturel St Georges, 49 rue Charras, 7^e.

Karin Weeder - *Cent senses*

Jusqu'au 16/02. Le débouché, 3 Bd National, 1^{er} Lun-ven, 8h-20h (mer > 17h & ven > minuit)

Marc Hubert - *Chromologie*

Techniques mixtes
Jusqu'au 20/02. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e Lun-ven, 13h-18h

Auberge floue : 2005-2007

Productions graphiques
Jusqu'au 23/02. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er} Mar-sam, 11h-19h

Claude Leray + Arthur Lambert

Photographie et sculptures + dessins
Jusqu'au 23/02. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er} Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Didier Petit

Jusqu'au 23/02. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusq'à 18h

Erik Samakh - *Zones de Bruit*

Photographies, vidéo et installation
Jusqu'au 23/02. VF Galerie, 15 Bd Montricher, 1^{er} Mar-sam, 15h-19h

Muriel Napoli - *Entre deux mondes*

Peintures.
Jusqu'au 27/02. Espace Culture, 42 La Cane-bière, 1^{er} Lun-sam, 10h-18h

Noël à Marseille

Table des 13 desserts, crèches et santons, documentaires sur la Pastorale Maurel
Jusqu'au 28/02. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13^e Mar-ven 9h-12h & 14h-18h30 + sam-dim 14h30-18h30

Guignol a 200 ans en 2008

Marionnettes, castelets, documents d'archives, photos, diaporama... Programmation : Théâtre Massalia
Jusqu'au 29/02. Grandes tables de la Friche Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e Lun-ven 8h30-20h

Malika Moine - *Un printemps à Pékin*

Dessins
Jusqu'au 29/02. Equitable Café, 27 rue de la

Loubière, 6^e Mar-sam, 15h-23h

Oh ! L'amour

Extraits d'œuvres littéraires classiques et contemporaines
Jusqu'au 29/02. Bibliothèque Municipale du Panier, Couvent du Refuge, Place du Refuge, 2^e Mar-jeu, 13h-18h, mer & ven 10h-18h, sam 10h-12h30 et 13h15-18h

Cécile Babiole & Dominique Blais - *Doom*

Installation lumineuse et sonore dans le cadre des RIAM #5, Flux (Rencontres Internationales des Arts Multimédias). Voir Ventilo # 213
Jusqu'au 1/03. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1^{er} Mar-sam, 14h-19h

David Krcavc, David Gerstein & Jörg Doring - *Pop Art*

Jusqu'au 1/03. Galerie du Pharos, 28 place aux Huiles, 1^{er} Mar-sam, 10h30-12h30 & 14h30-19h

Alejandro Ospina - *Blogg-Fenêtre*

Installation
Jusqu'au 1/03. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7^e Mar-sam, 10h-19h & dim 10h-13h

Vous, metteur en scène de mots

Peintures et livres d'artistes
Jusqu'au 1/03. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2^e Lun-sam, 10h-18h

Gilbert Thomas

40 toiles sur les calanques
Jusqu'au 4/03. Office de la Mer, 6 rue Fort-Notre Dame, 7^e Mar-sam, 10h-17h

Pinocchio Paladino

26 gravures originales de l'artiste Mimmo Paladino inspirées du conte, et parcours didactique sur les différentes éditions de Pinocchio dans le monde.
Jusqu'au 7/03. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Paouri, 5^e Lun-jeu 15h-17h

Daniel Roth - *Catastrophe(s)*

Dessins et installations.
Jusqu'au 7/03. Bibliothèque Universitaire de Château-Gombert, 38 rue Joliot-Curie, 13^e Lun-ven, 9h-18h

Monsieur Carlos Kusnir

Jusqu'au 8/03. Galerie Athanor (5 rue de la Taulière, 1^{er} Mar-sam, 14h30-19h) & Galerie de l'ESBAM (40 rue Montgrand, 6^e Mar-dim, 14h-18h)

Benoît Maurin-Ducolibri

Peintures
Jusqu'au 14/03. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 6^e Lun-sam, 9h-19h

Sylvain Ciavaldini, Antonio Gagliardi & Wilson Trouvé - *20 years later...*

+ guest : Nicolas Gilly
Jusqu'au 15/03. Galerie Porte-avion, 96 bd de la libération, 4^e Mar-sam, 15h-19h

Clément Rodzielski - *Miroirs Noirs*

En partenariat avec Triangle France
Jusqu'au 15/03. RLBO, 41 rue du Tapis Vert, 1^{er} Mer-sam, 15h-19h & sur rdv

Autour du Prix # 1.2008

Présentation des dix-sept artistes présélectionnés pour le prix Mourlot.
Jusqu'au 19/03. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er} Mar-sam, 11h-19h

Raoul Duffy - *Les Soieries, 1909-1929*

Jusqu'au 21/03. Espace Ecuveuil, 26 rue Mont-grand, 6^e Lun-ven, 10h-18h

Carole Benitha - *Twelve*

Rencontre avec l'artiste lun 10/03 à 19h
Jusqu'au 22/03. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e Lun-sam (sf mer), 14h-18h

Jean-Luc Parant - *Du pareil au même*

Poèmes, sculptures, peintures, dessins
Jusqu'au 22/03. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e Mar-sam, 12h-19h

Max Charvolen, sur le Trésor des marseillais, Delphe

Photographies et installation dans le cadre de la manifestation *Marseille Artistes Associés*, 1977-2007 (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 29/03. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er} Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

Avec les maîtres

Dans le cadre de la manifestation *Marseille Artistes Associés*, 1977-2007 (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 30/03. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er} Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

De l'atelier à la chapelle + Présence singulière

Deux expos (CIRVA et FRAC) dans le cadre de la manifestation *Marseille Artistes Associés*, 1977-2007 (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 30/03. Centre de la Vieille Charité, 2^e Mar-sam, 12h-19h

Marseille Associés, 1977-2007

Panorama des trente dernières années de la scène artistique marseillaise (voir Ventilo # 204)
Jusqu'au 30/03. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8^e Mar-dim, 10h-17h

Tu connais Nadine ?

Expo collective proposée par le Château de Serrières dans le cadre de la manifestation *Marseille Artistes Associés*, 1977-2007 (voir Ventilo # 204) : œuvres de Emmanuelle Bentz, Jean-Marie Hegoburu, Mar-rijo Foehrli, Laurent Le Forban & Marc Quer
Jusqu'au 4/04. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson 4^e Mar-sam 14h-18h

Maguy Soldevilla

Installations, peintures, sculptures
Jusqu'au 31/03. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Rens. 04 91 64 06 37

Sonia Kitaëff

Jusqu'au 4/04. Creuset des Arts, 21 rue Paganio, 4^e. Rens. 04 91 06 57 02

Sylvie Pallez - *Doubles en jeux*

Cuir sur toile
Jusqu'au 4/04. La Minoterie, 9/11 rue d'Hoziar, 2^e Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Manuel Salvat

Installations, Galerie Territoires partagés, 2 rue Nau, 6^e Mar-ven, 15h-19h + mar, jeu & sam, 10h-13h

Club des créateurs artistiques

Peintures
Jusqu'au 11/04. Restaumarché, 119 Bd de Saint Loup, 10^e. Rens. 06 27 25 90 77

Pierre Belouin - *Persistence is all*

Installations. Voir ci-dessus
Jusqu'au 19/04. FRAC PACA, 1 place Francis Chirac, 2^e Mar-sam, 14h-18h

L'Arche du Musée, 2^e volet : *Les Animaux d'abord !*

Expo pour les enfants dès 7 ans sur le thème de l'animal : bestiaire des cosmogonies du monde
Jusqu'au 31/05. Préau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e Mer & sam, 13h30-17h30

Nous avons fait un beau voyage... Une croisière 1930 en Méditerranée

Jusqu'au 30/06. Musée de la Marine et de l'Économie, Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 1^{er} Lun-ven, 10h-18h

Univers, l'incroyable aventure

Du visible à l'invisible, un voyage à travers l'espace et le temps : panneaux, animations, expériences, vidéos...
Jusqu'au 8/08. Observatoire, Palais Longchamp, 4^e Sam 14h-17h30, (lun-sam pendant vacances scolaires). Rens. 04 95 04 41 26

Photos

Lionel Fourneaux - *Zapping / Alfredo Costa Monteiro - *Nuee**

Exposition visuelle et sonore dans le cadre du cycle « Figure humaine »
Jusqu'au 16/02. Vol de Nuits, 6 rue Sainte marie, 5^e Lun-sam, 15h-19h (lun & mer > 21h30)

Yann Lejaffotec - *Couloir*

Jusqu'au 17/02. Afternoon Galerie-Comptoir, 17 rue Ferrari, 5^e Mer-dim, 15h-22h

Jean-Marie Perrot - *Tryptiques chinois*

Jusqu'au 24/02. Alhambra, 2, Rue du Cinéma, 18^e. Rens. 04 91 46 26 87

Till Roeskens - *Si ça mord pas*

Photos + textes de Jean-Marc Biry
Jusqu'au 24/02. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e Ven-dim, 10h-14h

Laure Gardner - *Cuba d'ouest en est*

Jusqu'au 27/02. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er} Lun-sam, 10h-18h

Marseille, mon espace à vivre

Exposition issue des ateliers de photographie et réalisée par les apprentis photographes des Espaces seniors
Jusqu'au 27/02. CamàYeux, Les Tilleuls, 55 av de Valdane, 13^e Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h

Live in Marseille

Rétrospective musicale 2007
Jusqu'au 8/03. Lollipop Music Store, 2 Blvd Théodore Thuher, 6^e Lun-sam, 11h-20h

Ariadne Breton-Hourcq

Jusqu'au 21/03. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e Mar-sam, 14h-18h

Sophie Ristelhueber

Jusqu'au 22/03. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e Mar-ven 10h-17h + sam 15h-19h et sur rdv

Antoine Combier - *Regards Solitaires*

Photos noir et blanc (+ textes de Nelly Pons).
Jusqu'au 5/04. La Baleine qui dit « Vagues », 59 cours Julien, 6^e. Rens. 04 91 48 95 60

DANS LES PARAGES

Cloque en stock

JUNO
(USA - 1h31) de Jason Reitman avec Ellen Page, Jennifer Garner...

Disons-le franchement avant d'utiliser des mots de plus de quatre syllabes : *Juno* est à l'image de son héroïne, un film charmant. Jason Reitman — fils d'Ivan *Gostbusters* Reitman et déjà auteur de l'honorable *Thank you for smoking* — dispose à l'évidence d'un vrai savoir-faire dans l'élaboration de personnages décalés, gouailleurs et immédiatement attachants. En découle un récit *lo-fi* délicatement organisé en mélodie saisonnière, opérant avec une certaine habileté un glissement progressif des codes du *teen movie*. La (belle) idée de départ de *Juno* est d'ailleurs de s'orner des contours de la fiction adolescente pour mieux en décliner les enjeux au féminin. Au corps qui s'éparpille et se déverse dans le champ (chez Apatow par exemple), le cinéaste

substitue la carcasse engrossée de la jeune Juno, enveloppe trop grande pour elle qui la sépare du reste du plan. Le film de Reitman vient en quelque sorte après l'éjaculation burlesque, en observe les ultimes remous et c'est finalement ce qui le rend anecdotique. Car, à force d'accumuler les gimmicks pop (collage de durée, afféterie de montage, etc.) et de mettre en scène avec ostentation son positionnement « indé », le film perd de sa fraîcheur initiale. On pense beaucoup au cinéma de Wes Anderson et au magnifique *Ghost World* de Terry Zwigoff sans qu'à aucun moment *Juno* n'arrive à se hisser au



niveau de ses références. Dans la vie comme au cinéma, il y a les filles sexy qui séduisent vite mais vieillissent mal, les beautés magnétiques dont le regard vous impressionne à vie et les gamines charmantes qu'on voit et qu'on oublie

aussi sec. *Juno* est de celles-là : pas assez modeste pour séduire et trop petite pour exister vraiment.

ROMAIN CARLIOZ

Le jeu du solitaire

LA FABRIQUE DES SENTIMENTS
(France - 1h44) de Jean-Marc Moutout avec Elsa Zylberstein, Bruno Putzulu...

Après *Violence des échanges en milieu tempéré*, Jean-Marc Moutout s'attaque à l'un des maux de ce nouveau siècle — la solitude des célibataires — et à l'un de ses remèdes miracles, le *speed dating* : sept hommes, sept femmes, sept minutes d'entrevue, et comme l'annonce l'organisatrice « toute la vie pour se revoir ». Si le sujet peut paraître intéressant, les travers de nos comportements modernes sont ici montrés d'une manière quelque peu caricaturale : le grand timide, l'hédoniste qui cherche à « concrétiser » rapidement, l'avocat sûr de son charme... On assiste là à un défilé de personnages qui semblent devoir leur présence plus à la sociologie qu'à la réalité, et on se retrouve très vite aussi seul qu'eux face

à un film qui oublie sa mission première : créer de l'émotion. Est-ce pour donner plus d'épaisseur à son récit, nous faire comprendre que la solitude est une véritable maladie — ou tout simplement parce qu'il n'avait pas de meilleure idée — que Moutout s'est senti obligé d'affubler son héroïne de troubles

somatiques qui font prendre au film une tournure médicale aussi inattendue qu'inutile ? On pourrait continuer ainsi longtemps à dresser les maladresses d'un film bien décevant, mais il faut aller à l'essentiel : le film repose entièrement sur le jeu d'Elsa Zylberstein qui ne possède pas le talent nécessaire pour transformer une histoire insipide en un moment inoubliable. C'est peut-être ce que le réalisateur n'a pas saisi, lui qui suit son actrice au plus près pendant tout le film, la traquant littéralement dans tous ses mouvements. Dès lors, il n'y a point de respiration, d'aération narrative, et l'on demeure prisonnier de cette action qui n'en est pas vraiment une, alors qu'un sujet tel que la solitude aurait nécessité de l'absence, du vide, presque du rien.

nas/im



Guerre épais

JOHN RAMBO
(USA - 1h30) de et avec Sylvester Stallone, Julie Benz...

À l'instar de Woody Allen qui a « envie d'envahir la Pologne lorsqu'il écoute du Wagner », perso, « je veux tout péteeeeeer » lorsque je regarde du Rambo. Comme hypnotisé, tel un gamin bercé par les volutes musicales du joueur de flûte de Hamelin, j'enfile mon débardeur qui fait peur — celui de Bernard Lavilliers, période *On the road again* —, mon bon vieux treillis — acheté en fait cette année pendant les soldes —, ma paire de rangers — je déconne, je sais plus où je les ai foutues —, sans oublier d'apposer un bandeau vintage — ou

plutôt une vieille guêtre de quand je me prenais pour Travolta dans *Stayin' Alive* — sur mon front, une fois mon visage et mon corps oints de cirage et huile solaire, désolé. Ainsi préparé, je peux balancer un mammouth — un bon gros pétard, pas un pachyderme — par la fenêtre en hurlant « je veux tout péteeeeeer. » Ce qui, je vous l'accorde, est quelque peu déconcertant pour mon voisinage, vous fait une belle jambe et ne nous dit pas ce qui se trame dans ce quatrième volet des aventures de John Rambo, soit. Alors, autant le sixième combat de *Rocky Balboa* nous avait émus à souhait —

Stallone nous montrait un homme sur le déclin, ruiné et cabossé par la vie —, autant *John Rambo* remplit malheureusement son cahier des charges bien bourrin et décérébré, prêt à « tout péteeeeeer. » Après avoir botté le cul à l'armée US dans *Rambo : premier sang*, gagné la guerre du Vietnam à lui tout seul vingt ans après dans *Rambo II : la mission* et explosé les Russes en Afghanistan dans le trois, l'homme qui murmurait à l'oreille des couteaux est de retour pour le pire — personnages secondaires falots, dialogues didactiques, trame narrative famélique et exactions en tous genres — et le

meilleur. Comme ces scènes d'action brutales et primitives, où la violence et le sang versé sont traités sèchement, « à l'ancienne », nous rappelant aux « bons » souvenirs des films italiens des 70's, tel *le Giallo*, genre vénéré par Maître Vicari. Hélas, ce quatrième volet, *in fine*, raconte moins son combat contre l'armée birmane que la volonté de Stallone de prouver à Hollywood qu'il est toujours debout à grands coups de musculation et de Botox : un geste émouvant mais vain.

Henri Seard

forums de la Fnac


Maintenant trois adresses Fnac à Marseille :

www.fnac.com/marseille
www.fnac.com/lavalentine
www.fnac.com/aix-en-provence


fnac.com

VENTILO

→ Fnac Centre Bourse




Tournoi Fifa Online
Marseille vs Paris
Mercredi 13 février de 10h à 18h
Jeux vidéo




Baloji
Vendredi 15 février à 17h30
Mini-concert hip-hop

→ Fnac La Valentine




Phil Pace
Samedi 1er mars à 17h
Mini-concert folk

→ Fnac Aix-en-Provence



La ville en mouvement
Vendredi 22 février à 17h30 au forum
Rencontre, débat avec Sibylle Vincendon et Philippe Etèbe



AqME
Samedi 1er mars à 17h30 au forum
Dédicace

AVANT-PRÉMIÈRES

Paris
(France - 2h10) de Cédric Klapisch avec Juliette Binoche, Romain Duris...
Variétés lun 20h

Juniper
(USA - 1h35) de Doug Liman avec Samuel L. Jackson, Hayden Christensen...
Bonneveine mar 19h50
3 Palmes mar 19h
Plan-de-C^{me} mar 21h30
Cézanne mar 20h15

NOUVEAUTÉS

Benjamin Gates et le livre des secrets
(USA - 2h08) de Jon Turteltaub avec Nicolas Cage, Diane Kruger...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h50 16h30 19h30 22h05
Madelaine 10h55 (dim) 14h 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h
3 Palmes 11h 11h15 13h30 14h 16h 16h45 19h 19h30 21h30 22h15

Capitaine Achab
(France - 1h40) de Philippe Ramos avec Denis Lavant, Jacques Bonnaffé...
Variétés 13h35 15h35 19h55 film direct

Cerfs-volants de Kaboul (les)
(USA - 2h02) de Marc Forster avec Khalid Abdalla, Homayon Ershadi...
Variétés 17h30 21h50
3 Palmes 11h 22h15
Renoir 13h45 16h20 19h

Dragon des mers (le)
(USA - 1h52) de Jay Russel avec Emily Watson, Alex Etel...
Madelaine 10h55 (dim) 13h50 16h30 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30

Jeune fille et les loups (la)
(France - 1h50) de Gilles Legrand avec Laetitia Casta, Stefano Accorsi...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h10 16h45 19h45 22h
Madelaine 10h55 (dim) 13h50 16h30 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h

L'audition
(France - 1h51) de Luc Picard avec Luc Picard, Alexis Martin...
Variétés 19h25 21h35

Max & Co
Animation (France - 1h15) de Samuel Guillaume et Frederic Guillaume avec les voix de Lorant Deutsch, Sanseverino...
3 Palmes 11h 13h30 15h30 17h30
Plan-de-C^{me} 11h15 13h15 15h 16h45
Cézanne 11h10 13h35 15h30
Pagnol 13h50 15h25

Merveilleux magasin de Mr Magorium (le)
(USA - 1h30) de Zach Helm avec Natalie Portman, Dustin Hoffman...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h30 15h30 18h
Prado 10h (dim) 14h15 16h15
3 Palmes 11h 14h 16h 18h 20h 22h
Plan-de-C^{me} 11h 13h45 15h45
Cézanne 10h55 13h30 15h40

Notre univers impitoyable
(France - 1h27) de Léa Fazer avec Alice Taglioni, Jocelyn Quivrin...
César 13h30 18h05 19h55
Prado 10h (dim) 18h25 20h35 22h30
Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h15 18h 20h 22h
Cézanne 17h35 19h40 21h50
Pagnol 19h10 (jeu) 21h25 (sf jeu)

Peur(s) du noir
Animation (France - 1h25) de Blutch, Charles Burns, Marie Caillou...
Variétés 11h10 (dim) 13h50 15h40 17h20 19h 20h40

4 minutes
(Allemagne - 1h52) de Chris Kraus avec Monica Bleibtreu, Hannah Herzsprung...
Variétés 14h10 (jeu sam lun) film direct
Mazarin 15h50 21h (sf jeu)

Alvin et les Chipmunks
Animation (USA - 1h30) de Tim Hill
Madelaine 10h50 (dim) 14h
Plan-de-C^{me} 11h15

Astérix aux Jeux Olympiques
(France - 1h57) de Thomas Langmann et Frédéric Forestier avec Clovis Cornillac, Gérard Depardieu...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h35 16h15 19h15 21h45
Chambord 14h 16h30 19h05 21h30
Madelaine 10h55 (dim) 14h 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 14h05 15h05 16h45 17h55 19h25 20h25 22h
3 Palmes 11h 11h15 13h30 14h 16h 16h45 19h 19h30 21h30 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 11h15 11h30 13h30 14h15

15h15 (sf lun) 16h 16h45 17h30 18h30 19h15 21h 21h45
3 Casino 14h40 (sf jeu sam lun) 17h (sam) 21h10 (jeu lun)
Cézanne 10h50 11h15 13h15 14h 15h35 16h30 17h55 19h 21h30
Pagnol 13h50 19h40 (sf jeu dim mar) 21h40 (jeu dim mar)

Bannissement (le)
(Russie - 2h30) d'Andrei Zviaguintsev avec Konstantin Lavronenko, Maria Bonnevie...
Variétés 13h30 film direct

Bee movie : drôle d'abeille
Animation (USA - 1h35) de Simon J. Smith, et Steve Hickner avec les voix françaises de Gad Elmaleh, Antoine Duléry...
Alhambra 14h30

Brave story
Animation (Japon - 1h55) de Kôichi Chigira avec Takako Matsu, Eiji Wentz...
Chambord 14h05

Ca se soigne ?
(France - 1h42) de Laurent Chouchan avec Thierry Lhermitte, Julie Ferrier...
Chambord 16h45
3 Palmes 11h 14h 16h
Plan-de-C^{me} 19h45 22h (sf mar)

Cloverfield
(USA - 1h30) de Matt Reeves avec Michael Stahl-David, Lizzy Caplan...
Bonneveine 17h30 20h05 22h10
Madelaine 10h55 (dim) 14h 16h 18h 20h 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 15h30 17h30 19h45 21h45
Plan-de-C^{me} 11h15 14h 15h45 18h 20h 22h
3 Casino 15h (mar) 16h50 (dim) 19h40 (sam) 21h20 (sf jeu dim mar)

Cortex
(France - 1h45) de Nicolas Boukhrief avec André Dussollier, Marthe Keller...
Chambord 16h35 19h10 21h25

De l'autre côté
(Turquie/Allemagne - 2h02) de Fatih Akin avec Baki Davrak, Tuncel Kurtiz...
Variétés 10h50 (dim) film direct

Didine
(France - 1h43) de Vincent Dietschy avec Géraldine Pailhas, Christopher Thompson...
Renoir 18h45

Elle s'appelle Sabine
Documentaire (France - 1h25) de et avec Sandrine Bonnaire...
Variétés 14h10 (sf jeu sam lun) film direct

Enfin veuve
(France - 1h37) d'Isabelle Mergault avec Michèle Laroque, Jacques Gamblin...
Madelaine 10h45 (dim) 13h50 16h30
Prado 10h (dim) 14h25 19h45
3 Palmes 18h
Plan-de-C^{me} 11h 13h 15h 17h 19h 21h15
Cézanne 20h10 (sf mar) 22h10

Exilé
(Chine - 1h40 - 2006) de Johnny To avec Anthony Wong, Chau-Sang...
Alhambra 17h (sam) 20h30 (dim) 21h (ven)

Fabrique des sentiments (la)
(France - 1h44) de Jean-Marc Moutout avec Elsa Zylberstein, Jacques Bonnaffé...
Voir critique ci-contre
Variétés 15h55 20h05 (sf lun) film direct
Mazarin 13h50 19h

Fausseurs (les)
(Allemagne - 1h38) de Stefan Ruzowitzky avec Karl Markovics, August Diehl...
César 16h15 film direct
Mazarin 13h45 18h30 (sf jeu)

Graine et le mulet (la)
(France - 2h31) d'Abdellatif Kechiche avec Habib Boufarès...
Alhambra 17h (mer jeu dim) 18h (ven) 21h (sam)
Chambord 17h15
Variétés 16h35 film direct

Guerre selon Charlie Wilson (la)
(USA - 1h47) de Mike Nichols avec Julia Roberts, Tom Hanks...
Prado 22h05

Happy feet
Animation (USA - 1h48) de George Miller
Mazarin 14h

Into the wild
(USA - 2h27) de Sean Penn avec Emile Hirsch, Marcia Gay Harden...
Chambord 14h15 20h30
César 13h55 18h40 20h30
Plan-de-C^{me} 18h15 21h30
3 Casino 16h50 (sam) 18h40 (dim) 21h10 (sf dim)

Je suis un cyborg
(Corée du Sud - 1h45) de Park Chan-Wook avec Lim Soo-Jung, Jung Ji-Hoon...
Mazarin 15h40 (jeu sam lun) 20h45 (ven dim mar)

John Rambo
(USA - 1h30) de et avec Sylvester Stallone, Julie Benz...
Voir critique ci-contre
Bonneveine 11h10 (mer sam dim) 14h 16h 20h 22h15
Madelaine 10h50 (dim) 13h40 15h45 17h50 19h55 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h 13h30 19h45 21h45
Plan-de-C^{me} 11h15 14h30 16h30 18h30 20h30 22h30
Cézanne 17h40 19h45 21h45

Juno
(USA - 1h31) de Jason Reitman avec Ellen Page, Jennifer Garner...
Voir critique ci-contre
Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30
Variétés 16h20 18h30 20h20 22h10
Plan-de-C^{me} 11h 13h 15h 17h15 19h15 21h30
Renoir 13h55 18h 19h50

Liens du sang (les)
(France - 1h46) de Jacques Maillot avec Guillaume Canet, François Cluzet...
Madelaine 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 13h50 16h 18h10 20h20 22h30
3 Palmes 20h 22h15
Plan-de-C^{me} 11h 13h15 15h30 17h45 20h15 22h30
Cézanne 11h10 13h35 16h15 19h10 21h50
Pagnol 19h40 (jeu dim mar) 22h (sf jeu dim mar)

Lust caution
(Chine - 2h38) d'Ang Lee avec Tony Leung Chiu Wai, Tang Wei...
Variétés 10h45 (dim) film direct

No country for old men
(USA - 2h05) de Joel et Ethan Coen avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem...
Chambord 14h10 21h20
César 14h10 (sf mer jeu ven) 16h30 19h10 21h45
Plan-de-C^{me} 21h45
Mazarin 16h10 21h15

Promets-moi
(Rép. de Serbie - 2h06) d'Emir Kusturica avec Marija Petronijevic, Uros Milovanovic...
César 21h40 film direct
Mazarin 18h45
Jean Renoir 17h (mer) 18h (sf mer dim lun) 21h (ven sam mar)

P.S. I Love You
(USA - 2h06) de Richard LaGravenese avec Hilary Swank, Gerard Butler...
3 Palmes 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C^{me} 13h45 16h30 19h30 22h15
Cézanne 19h05 21h45
Pagnol 17h (sam dim) 19h10 (sf jeu sam dim) 21h15 (jeu)

Reviens-moi
(USA - 2h03) de Joe Wright avec Keira Knightley, James McAvoy...
Mazarin 15h40 (sf jeu sam lun) 20h45 (sf ven dim mar)

Si c'était lui
(France - 1h25) d'Anne-Marie Etienne avec Carole Bouquet, Marc Lavoine...
3 Casino 14h50 (dim) 16h30 (sam) 18h10 (dim) 19h20 (sam) 21h20 (jeu mar)

Survivre avec les loups
(France - 1h58) de Véra Belmont avec Mathilde Goffart, Yaël Abecassis...
3 Casino 14h40 (jeu sam lun) 17h (dim) 19h10 (sam) 21h10 (mar)

Sweeney Todd, le diabolique barbier de Fleet Street
(USA - 1h55) de Tim Burton avec Johnny Depp, Helena Bonham Carter...
Madelaine 19h10 21h50
Prado 16h50 22h
Variétés 11h (dim) 13h40 17h50 22h
3 Palmes 22h15
Plan-de-C^{me} 20h 22h30
Renoir 15h45 21h45

Tous à l'ouest : une aventure de Lucky Luke
Animation (France - 1h30) d'Olivier Jean-Marie
Jean Renoir 14h (mer) 15h (mer dim lun)

Télépolis
(Argentine - 1h35) d'Ezequiel Sapir avec Alejandro Urdapilleta, Valeria Bertuccelli...
Variétés 22h20 (ven) film direct

Un baiser s'il vous plait
(France - 1h40) de et avec Emmanuel Mouret, Virginie Ledoyen...
Pagnol 16h10 19h (mer)

Visite de la fanfare (la)
(France - 1h25) d'Eran Kolirin avec Ronit Elkabetz, Sasson Gabai...
Variétés 11h05 (dim) film direct

Voyage du ballon rouge (le)
(France - 1h53) de Hou Hsiao Hsien avec Juliette Binoche, Simon Iteanu...
César 14h10 (mer jeu ven) film direct

REPRISES

A bigger splash
(GB - 1h40 - 1974) de Jack Hazan avec David Hockney, Peter Schlesinger...
Variétés 22h20 (sf ven lun mar) film direct

Sergent York
(USA - 2h14 - 1941) de Howard Hawks avec Gary Cooper, Walter Brennan...
Variétés 22h15 (lun mar) film direct

SÉANCES SPÉCIALES

Aurore
(USA - 1h37 - 1927) de Friedrich-Wilhelm Murnau avec George O'Brien, Janet Gaynor...
Séance dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Espace Cézanne mar 19h

Un crocodile dans mon jardin
Animation (Canada - 50 mn) de Co Hoedeman
César 15h15 film direct

Un sang d'encre
Documentaire (France - 52 mn) de Jacques Goldstein et Blaise N'Djehoya, autour de l'escalade en France des intellectuels et artistes afro-américains après la Seconde Guerre Mondiale. La projection sera suivie d'un débat en présence de Blaise N'Djehoya et de l'écrivain Jake Lamar
BMVR Alcazar sam 16h

CYCLES FESTIVALS

RETROSPECTIVE OSHIMA
Suite et fin de la rétro Nagisa Oshima, dont le public français connaît surtout le diptyque érotique *L'empire des sens / L'empire de la passion*, qui suscita le scandale à la fin des années 70. Cette rétrospective permet de redécouvrir les plus beaux films de leur auteur, qui firent d'Oshima une figure emblématique de la « Nouvelle vague » japonaise dans les années 60. Tarifs : 4,50 / 5,50 €

LES SALLES DE CINÉMA

MARSEILLE.

Alhambra (VO). 2, rue du cinéma (16^e) 04 91 03 84 66. **Bonneveine.** Avenue de Hambourg (8^e) 0 836 682 015. **César (VO).** 4, place Castellane (6^e) 04 91 37 12 80. **Chambord.** 283, avenue du Prado (8^e) 0 892 680 122. **Ciné[mac] (VO).** 69 av d'Haïfa (8^e) 04 91 25 01 07. **Cinémathèque/CRDP (VO).** 31 bis, bd d'Athènes (1^{er}) 04 91 50 64 48. **Pathé Madeleine.** 36, avenue du Maréchal Foch (4^e) 0 892 696 696. **Le Miroir (VO).** 2, rue de la Charité (2^e) 04 91 14 58 88. **Polygone étoilé** 1 rue Massabo (2^e) 04 91 91 58 23 **UGC Prado (VF + VO).** 36, avenue du Prado (6^e) 08 36 68 00 43. **Variétés (VO).** 37, rue Vincent Scotto (1^{er}) 04 96 11 61 61. **Les 3 Palmes.** La Valentine (11^e) 0 836 682 015. **Pathé Plan-de-C^{me}.** Centre commercial 0 892 696 696.

DANS LES PARAGES

Le 3 Casino. 11 cours Forbin, Gardanne 04 42 58 05 05. **Cézanne** 1, rue Marcel Guillaume, Aix-en-P^{ce} 08 92 68 72 70. **Institut de l'image (VO.).** Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-P^{ce} 04 42 26 81 82. **Mazarin (VO).** 6, rue Laroque, Aix-en-P^{ce} 04 42 26 61 51. **Renoir (VO).** 24, cours Mirabeau, Aix-en-P^{ce} 04 42 26 61 51. **Le Pagnol (VF + VO).** Cours Maréchal Foch, Aubagne 0 892 688 113

Les plaisirs de la chair
(Japon - 1h44 - 1965) de Nagisa Oshima avec Katsuo Nakamura, Mariko Kaga...
Inst. Image mer 14h30 + jeu 20h30 + sam 18h20 + dim 16h40 + mar 18h

Une ville d'amour et d'espoir
(Japon - 1h02 - 1959) de Nagisa Oshima avec Yuko Mochizuki, Hiroshi Fujikawa...
Inst. Image mer 20h30 + sam 14h30

Contes cruels de la jeunesse
(Japon - 1h36 - 1960) de Nagisa Oshima avec Yusuke Kawazu, Miyuki Kuwano...
Inst. Image jeu 18h30 + ven 14h15 + mar 20h15

L'empire des sens
(Japon - 1h45 - 1976) de Nagisa Oshima avec Eiko Matsuda, Tatsuya Fuji...
Inst. Image ven 16h15 + sam 20h30 + dim 14h30 + lun 18h15

L'AFFRANCHI marseille

SOIRÉE DUB

MINIMAN

MUSICAL RIOT

VEN 22 FEVRIER L'AFFRANCHI

Ouverture des portes à 20h30

L'AFFRANCHI - Soirée de musique électronique / Mission de service public
212 bd de Marseille 13011 MARSEILLE / 0491 350 919 - www.l-affranchi.com - www.myspace.com/laffranchimarseille
LOCALISONS : digiBeck.com - www.hotelnet.fr - Astoria - Virgin - Culture - France - www.beat.com - Carrefour - Géant

www.boeufdesign.fr

communication visuelle | webdesign



5 CONCERTS À LA UNE

L'ESSENTIEL DE LA SEMAINE EN ACCÉLÉRÉ

LYDIA LUNCH → LE 13 À MONTÉVIDÉO

Quelques mois après le passage de James Chance à Montévidéo, l'équipe du GRIM remet le couvert avec une autre légende du New-York post-punk, no-wave, *downtown 81* et autres appellations de cette période séminale dont on mesure encore aujourd'hui pleinement le legs sur la scène arty contemporaine. Lydia Lunch est à ce titre une icône, car elle porte en elle toute la multiplicité de cette époque, ce champ des possibles à jamais inscrit dans l'histoire : performeuse, musicienne, photographe, poète, actrice, écrivain, elle a collaboré avec des gens comme Nick Cave, Sonic Youth, Richard Kern, Henry Rollins, Asia Argento, j'en passe et des plus graves. Mais son médium de prédilection, celui qui lui permet de pousser son cri primal, un cri de révolte et d'insoumission, c'est le spoken word. Avec *Blood is just memory without language*, attendez-vous donc à une prestation intense, de chair et surtout de sang.

WWW.LYDIA-LUNCH.ORG

SAM KARPENIA → LE 14 À L'ESCALE ST-MICHEL (AUBAGNE)

Plébiscité par la critique mais n'ayant finalement pas rencontré le succès escompté, Dupain a donc rendu les armes. Une injustice : ce groupe était l'un des trop rares à donner une image valorisante de Marseille, à incarner pleinement cet équilibre fragile entre tradition et volonté d'aller de l'avant, cet idéal d'universalité basé sur une mise en avant de ses propres racines. Mais Sam Karpenia, cette voix qui porte en elle et au loin, ne pouvait s'en tenir là. Il a donc récemment donné naissance à un projet plus personnel, en creusant avec ses amis Daniel Gaglione (mandoline) et Bijan Chemirani (percussions) le sillon d'une musique minimaliste dans la forme, mais maximaliste quant à la palette d'influences qu'elle absorbe. Après une carte blanche à la Meson (novembre) et avant l'enregistrement de l'album au NomadCafé (mars), le voici en résidence à Aubagne, avec concert filmé à la clé. On en reparle bientôt.

WWW.MYSPACE.COM/SAMKARPENIA

DOUBLE U + I&FUSED + SÉBASTIEN CASINO → LE 15 AU BALTHAZAR

Petit événement vendredi soir au Balthazar, qui s'écarte ici des sentiers relativement battus de sa programmation avec un magnifique plateau « découverte ». Au programme : trois artistes montpelliérains très singuliers, dont le principal point commun est d'utiliser les machines en tant qu'auteurs à part entière, afin d'écrire des chansons que la technologie sait aussi servir, bricolées à la maison avec le soin de l'artisan. Mais si les trois hommes se connaissent bien et bossent parfois ensemble, ils empruntent chacun leur propre chemin : plutôt folk pour Double U (révélé sur le label de Jazzanova), pop intimiste pour I&Fused (une moitié des Shoppings, ce duo qui s'est fait connaître en bousculant les canons de la hype l'an passé) et hip-hop pour Sébastien Casino (dont l'univers à la Anticon lui a récemment valu de rejoindre le label US de Subtitle). Sachez-le : ces mecs-là ont du métier derrière eux, et encore beaucoup à offrir.

THE IMAGINARY BAND (NOCTURNE), SLOW EATER (ICI D'AILLEURS) ET SORTIES À VENIR (B.E.A.R)

LORDS OF ALTAMONT → LE 15 AU POSTE À GALÈNE

Or donc, vous auriez investi dans un vieux cuir usé après avoir vu un concert de Black Rebel Motorcycle Club sur Arte. Ainsi, vous trouvez que le Velvet est un groupe formidable depuis que vous avez acheté l'un des albums des Dandy Warhols, yep, celui avec la banane. Et puis les Libertines, avec ce Doherty en guise de Johnny Thunders des temps modernes, merde, quelle claque ! Bref, le rock'n'roll, c'est comme la montagne : ça vous gagne ! Hein ? Oui ? Eh bien tout ça, c'est du pipi de chat. Parce qu'au rayon mythologie, les Californiens de Lords of Altamont annihilent toute concurrence : nantis d'un blaze à faire frémir plus d'un Hell's Angel (la tragédie du fameux concert donné en 69 par les Stones, avec macchabée à la clé) et surtout d'un son qui puise autant dans le *Raw power* des Stooges que chez les Sonics, ces cinq proto-bikers jouent vite, fort, sans temps mort. Pas vraiment un truc de danseuse, donc.

THE ALTAMONT SIN (EASY ACTION)

WWW.LORDSOFTALAMONT.COM

JAHCOOZI + FILASTINE → LE 16 À L'AFFRANCHI

Si la veille, on ne savait plus où donner de la tête, samedi soir, y'a pas à transiger : direction L'Affranchi pour un plateau 100% urbain, 100% actuel, 100% crossover. Le nom de Jahcoozi vous dit sans doute quelque chose : il y a deux ans, ce trio berlinois était l'une des révélations du festival Marsatac. Avec une chanteuse d'origine sri-lankaise pour arme fatale (formidable présence scénique), Jahcoozi avait enchanté par son cocktail détonnant de hip-hop, d'electro et de r'n'b, futuriste à souhait : une sorte de croisement entre M.I.A et Modeselektor, mais en plus accessible. Le truc qui mériterait de faire un carton sur MTV, si tant est que cette chaîne serve un jour à quelque chose : incontournable, d'autant plus que, oui, c'est une date unique en France. Ajoutez-y en ouverture le « live machines » de Filastine, infatigable globe-trotter découvert chez nous par l'excellent label Jarring Effects, et soyez sûrs que votre argent sera bien placé.

BLITZ'N'ASS (A SOUND/PIAS) ET BURN IT (JARRING EFFECTS)

WWW.JAHCOOZI.COM ET WWW.FILASTINE.COM

PLX

L'AGENDA

MERCREDI 13

Musique

Lydia Lunch

L'icône de la scène no-wave en chair et en os, pour une performance punk à faire frémir plus d'un slammer (voir *5 concerts à la Une*)
Montévidéo. 21h. 7/9 €

Planète Jeunes #9

Tremplin hip-hop organisé par la Ville de Marseille
L'Affranchi. 14h. Entrée libre

Scène ouverte

Comme son nom l'indique
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Tremplin

Musiques actuelles : programme NC
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

Bashir Lazhar (ou un Algérien devient instituteur au Québec)

Comédie d'Evelyne de la Chenelière par la Nième Compagnie (carte blanche). Mise en scène : Claire Truche
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Enquête en zone d'attente

Débat-spectacle d'après d'après le livre d'Anne-Leila Ollivier, avec la collaboration d'Elise Berthelmer. Précédé d'une rencontre-débat en présence du cinéaste et écrivain Mehdi Lallaoui en parallèle des spectacles de la *Tétralogie des migrants* présentés par Eva Doumbia au Merlan (programmation : les Bernardines)
Café Julien. 18h. Entrée libre

Les femmes savantes

Comédie (2h) de Molière par la C^o Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

Recommandé par Ventilo !

Athamor Théâtre. 19h. 10/15 €

Soup's cabaret

Souper spectacle (Commedia Dell'Arte, clown, marionnette, musique et cinéma) orchestré par les clowns de la C^o Ubac-La nuit ne se couche jamais, dans le cadre des Conviviales de la bulle
La Bulle bleue (Parc du Grand Séminaire, Mairie des 13^e et 14^e, 72 rue Paul Coxé, 14^e). 19h15. Gratuit sur réservation au 04 91 55 22 06

Une île (Masques)

Création de théâtre de masques (2h30) par la C^o L'Entreprise. Écriture et mise en scène : François Cervantes. Dès 12 ans (voir Ventilo # 213)
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Danse

Contact

Etrange expérience faite de sons, d'images et de corps par la C^o Éphémère (Collectif de la Force Molle, collectif Danzic et collectif de la Gare).

Danse : Léa Inczedy-Gombos, Mélissa Proano, Noémie Lambert, Suzel Barbaroux et Cyril Anthony. Musique : Naomi Jean, Thomas Barrière & Bastien "Tracks". Vidéo : collectif de la Gare.
Daki Ling. 20h. 5/8 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Changement de direction

One man show de et par Pierre Auccaigne
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Jys le Marseillais

One man show
Petite Comédie (Quai du Rire). 20h30. 13/15 €

Tano

One man show
Quai du rire. 20h45. 18/20 €

Jeune public

Ah la, la, quelle histoire

Ou le périple de Pouce Pouce et Petite Peau dans la forêt... Texte : Catherine Anne. Avec Lavinia Centrone, Wilma Levy & Alfonso Rodriguez Gelos.
Théâtre de tatie. 11h. 6/8 €

La Belle et la Bête

Création par la C^o Olinda d'après Gabrielle-Suzanne de Villeneuve. Adaptation & mise en scène : Christel Rosset
Parvis des Arts. 15h. 5 €

Croch et Tryolé

Conte musical par la C^o Jasiris. Mise en scène : Emma Buttignol. Pour les 3-6 ans
Théâtre des 3 Act. 14h30. 8 € (avec goûter)

Le déménagement fantastique

Marionnettes (45mn) par le Théâtre Chignolo / Gui Baldet d'après *Le déménagement* de Laurent Mourguet. Dans le cadre des Mercredis de Guignol du Massalia. Dès 5 ans
Théâtre Massalia (Petit Théâtre de la Friche la Belle de Mai). 15h. 6 €

Les facéties de Pinto

Voyage burlesque par la C^o La Made. Dès 4 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

L'histoire du chat qui s'en va

Théâtre et marionnettes sur la liberté d'après R. Kipling. Mise en jeu et interprétation : Pascale Pilloni. Dès 5 ans
Atelier de Mars. 14h30. Prix Nc

Jeannot lapin, un peu plus loin

Histoires de lapins et de renards (40 mn) par la C^o Le sonneur au ventre jaune d'après l'œuvre de C. Bougeon et A. Vaugelades. Mise en scène : Stéphane Gisbert. Dès 5 ans
Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

Ken ya ma ken

Contes libanais par Layla Darwiche. Dès 6 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

Lulu Poppo

Fantaisie pop d'après *Fifi Brindacier* par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 10h30 & 14h30. 4,8/8 €

Miribilia

Marionnettes par la C^o du Funambule d'après les frères Grimm. Dès 3 ans
Parvis des Arts. 15h. 5 €

Les nouvelles histoires du clown Basile

Acteurs et marionnettes par la C^o Balthazar Théâtre. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Petit conte agile et enchanté

Rencontre poétique musique / programmation informatique (1h) par la C^o A l'Art Bordage. Texte et interprétation : Gilles Bouvier. Programmation, musique, ambiances, coloration sonore et interprétation : Romain leiris. Dès 7 ans
Théâtre de la Ferronnerie. 11h & 15h. 5 €

La petite poule rousse

Marionnettes et théâtre d'ombre par la C^o Balthazar Théâtre. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

Divers

Atelier GIMP N° 3

Découverte du logiciel de retouche photos et graphisme libre avec Dimitri Robert
Equitable Café. 20h. Entrée libre

Football Club Challenge - Marseille vs Paris

Tournoi online en réseau sur la Xbox avec Fifa 2008
Fnac Centre Bourse. Dès 10h. Entrée libre

Guadeloupéens du dedans et du dehors - Ti Kozé : vivre la culture créole à Marseille

Table ronde inspirée d'un thème de débat initié au Festival de Gwoka à Sainte-Anne (Guadeloupe)
Cité de la Musique. 18h30. Entrée libre

Guignol, un personnage populaire

Conférence pa Stéphanie Lefort (codirectrice du théâtre Le Guignol de Lyon) dans le cadre des 200 ans de Guignol
Les Grandes Tables de la Friche (41 rue Jobin, 3^e). 17h. Entrée libre sur réservation auprès du Théâtre Massalia

JEUDI 14

Musique

Nicolas Arias

Jazz
Le Réservoir. Infos NC

Belly Ache

Showcase
Lollipop Store. 18h30. Entrée libre

Bloody Valentine

Ballades rock
Bar du Marché (place Notre Dame du Mont). 19h. Entrée libre

Double D + Phonkneg'z + A.Lee & Open Mic

Rap : le nouveau label Infame Music présente les artistes du catalogue
Balthazar. 21h. 5 €

My Diet Pill

Indie pop : en activité depuis dix ans, ce groupe niçois bénéficie d'une solide expérience de la scène et de la compo
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Antonio Negro et ses invités

Flamenco : le résident de la Machine, guitariste autodidacte, s'inscrit dans la plus pure tradition gitane
Machine à Coudre. 22h. 5 €

histoire de l'œil

librairie / café / expos



25, RUE FONTANGE 13006 MARSEILLE - TÉL : 04 91 48 29 92
Email : contact@histoiredeloil.com - Site web : www.histoiredeloil.com

Q! Recommandé par Ventilo!

Original Occitana

Chants polyphoniques occitans : ces demoiselles incarnent le pendant féminin du Cor de la Plana (M. Thérone) Paradox. 22h. 5 €

Soirée quinguette

Chansons à boire... Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix). 20h. 3 €

Théâtre et plus...

David de Sassoun - l'intégrale

Lecture (1h15 par épisode) par Elisabeth Moreau de l'épopée populaire arménienne : quatrième et cinquième épisodes. Environnement musical : Patrick Portella/Gmem La Minoterie. 19h. 2/5 €

Le dernier jour d'un condamné

Drame politique de Victor Hugo. Par la C° Le Chemin des Collines. Adaptation et mise en scène : Gilles Ikrelief Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 €

Soirée Groenland

Dans le cadre d'une carte blanche à la Nième Compagnie. Projection de Kalaallit Nunaat-Impressions de Rémi Raugier et Claire Truche, théâtre avec Bord d'heure Lune de Rémi Raugier (mise en scène : Claire Truche) et projection des diaporamas 1/ici & 2/Là-bas autour d'un verre Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Soup's cabaret

Voir mer. La Bulle bleue (Parc du Grand Séminaire, Mairie des 13^e et 14^e, 72 rue Paul Coxé, 14^e). 19h15. Gratuit sur réservation au 04 91 55 22 06

Une île (Masques)

Voir mer. Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Danse

Contact

Voir mer. Daki Ling. 20h. 5/8 €

**Café-théâtre/
Boulevard/Humour**

L'amour est aveugle (mais le mariage lui rend la vue)

Comédie de Didier Baffou Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/17 €

Best of

One man show de Thierry Dgim Théâtre des 3 Act. 20h30. 8/12 €

Jys le Marseillais

Voir mer. Petite Comédie (Quai du Rire). 20h30. 13/15 €

Tano

Voir mer. Quai du rire. 20h45. 18/20 €

Jeune public

Le déménagement fantastique

Voir mer. Théâtre Massalia (Petit Théâtre de la Friche la Belle de Mai). 15h. 6 €

Les facéties de Pinto

Voir mer. Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

L'histoire du chat qui s'en va

Voir mer. Atelier de Mars. 14h30. Prix Nc

Jeannot lapin, un peu plus loin

Voir mer. Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

Ken ya ma ken

Voir mer. La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

Lulu Poppop

Voir mer. Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Les nouvelles histoires du clown Basile

Voir mer. Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

La petite poule rousse

Voir mer. Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

Divers

Café théo

Discussions à partir de textes spirituels Courant d'Air Café. 19h30. Entrée libre

Le XVIII^e siècle, 1715-1815 : Le paysage. Du pittoresque au sublime

Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret. Programmation : Art, Culture et Connaissance Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 8^e). 18h. Entrée libre

Grève chez Run

Soirée jeux autour du jeu de simulation sur les question de la mondialisation des échanges, du développement durable et du commerce équitable. Equitable Café. 20h. Entrée libre

Latino Obsession

Soirée pour brancher après le boulot. Sport's Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 20h-2h. Prix Nc

Malraux et Trotsky, Demain à Alma-Ata

Conférence par Claude Camous avec la participation de Philippe-Auguste Malherbes. Programmation : Loin des Sentiers battus Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Mémoires d'un site industriel : la tuilerie des Milles d'Aix-en-Provence

Conférence autour du livre De la terre et des hommes. La tuilerie des Milles d'Aix-en-Provence (1882-2006) et du projet Mémoire du camp des Milles par Alain Chouraqui (CNRS), Boris Grésillon, Olivier Lambert & Philippe Mioche. Dans le cadre du cycle « Patrimoine et histoire de l'industrie provençale »

Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot (bis). Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

VENDREDI 15

Musique

Alfredo Costa Monteiro Avec projection de Lionel Fourneau Vol de nuits (6 rue Sainte Marie, 5^e). 20h30. Entrée libre

Alive Inc + Colore

Plateau rock Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Baloji

Hip-hop : showcase pour cet artiste belge d'origine congolaise, à l'occasion de la sortie de son premier opus récemment chroniqué dans ces pages (voir Ventilo #212) Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Hot 8 Brass Band

Dans le cadre d'une nuit consacrée à James Brown, une fanfare funk de la Nouvelle Orléans : forcément groovy (voir Tours de scène p.4) + after avec les dj's du Syndicat du Rythme : Oil, C, Rebel et Le Bijoutier Cabaret Aléatoire. 22h. 15 €

I&Fused + Double U + Sébastien Casino

Trois musiciens montpelliérains aux univers variés, utilisant les machines pour laisser libre cours à leurs styles de prédilection : pop, folk ou hip-hop. Un plateau "découverte" de qualité ! (voir 5 concerts à la Une) Balthazar. 21h. 5 €

Local 9

Rock Paradox. 22h. 5 €

Projet Lafaille

Déjà de retour à l'Intermédiaire après une date en décembre, les musiciens du Projet Lafaille vous emmènent en voyage pour quelques heures : un mix de morceaux et d'influences diverses taillé pour la scène, très festif L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Samenakoa

Un premier album sous le bras, la fanfare marseillaise aux racines diverses (noires-américaines, balkaniques...) reste à découvrir sur scène Machine à Coudre. 22h. 5 €

Scène ouverte

Pour les musiciens amateurs Courant d'Air Café. 19h30. Entrée libre Le Son d'Orient (place Paul Cézanne). En soirée. Entrée libre

Soirée quinguette

Chansons à boire... Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix). 20h. 3 €

Solat'

"Fusion pop-rap" (+ guest) Lounge. 21h30. Prix Nc

The Lords of Altamont

Deuxième passage au Poste pour ces Californiens sauvages nourris au son garage-rock des 60's : un concert qui va sentir le cuir et la transpiration... (voir 5 concerts à la Une). 1^{re} partie : Mad River Poste à Galène. 21h. 18 €

Théâtre et plus...

Le dernier jour d'un condamné Voir jeu. Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 €

Les femmes savantes

Voir mer. Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Soirée Groenland

Voir jeu. Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Soup's cabaret

Voir mer. La Bulle bleue (Parc du Grand Séminaire, Mairie des 13^e et 14^e, 72 rue Paul Coxé, 14^e). 19h15. Gratuit sur réservation au 04 91 55 22 06

Squaws

Performance sur les relations amoureuses par la C° 2b2b (de briques et de broc). Directrice Artistique & interprétation : Valérie Costa. Mise en scène : Laurence Giner Gare Franche. 11h & 19h. Entrée libre

Tu ne traverseras pas le détroit

Spectacle sur l'exil d'après Salim Jay par la C° La part du pauvre/Nana Triban dans le cadre du projet Tétralogie des migrants. Mise en scène : Eva Doumbia. Programmation : Les Bernardines Théâtre du Merlan. 20h30. 3/11 €

Une île (Masques)

Voir mer. Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Cirque/Arts de la rue

Leçon de crêpes

Cirque burlesque : duo culinaire clownesque par la C° Kitschnette (manipulation d'ustensiles et d'ingrédients, jonglage de crêpes, danse stylisée et jeu burlesque). Création et interprétation : Brian Young et Vera Schutz. 1^{re} partie : DonCaméléon avec Raphaël Hardenne Daki Ling. 20h. 5/10 €

**Café-théâtre/
Boulevard/Humour**

Accord parental souhaitable

One woman show d'Isa Déon. Texte et mise en scène : Manuel Pratt & I. Déon L'Antidote. 20h. 13,5 €

L'amour est aveugle (mais le mariage lui rend la vue)

Voir jeu. Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/17 €

Best of

Voir jeu. Théâtre des 3 Act. 20h30. 8/12 €

Changement de direction

Voir mer. L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Jys le Marseillais

Voir mer. Petite Comédie (Quai du Rire). 20h30. 13/18 €

Tano

Voir mer. Quai du rire. 20h45. 18/20 €

TAPAGE NOCTURNE
Dans la campagne aixoise ?

Sascha Funke

À l'époque de son premier album⁽¹⁾, on avait déjà décelé chez Sascha Funke, producteur et Dj berlinois versé dans la techno, une réelle propension à aérer sa musique. Très personnelle et volontiers mélancolique, elle se distinguait déjà des canons en vigueur sur le label qui l'hébergeait (Bpitch Control), mais aussi de la production minimale assez austère qui dominait à l'époque. Et puis, plus grand chose, quelques maxis par-ci par là... jusqu'à ce que la nouvelle ne tombe, vers la rentrée 2006 : Sascha venait s'installer à Aix-en-P^{re}, pour quelques mois, avec son ami Paul Kalkbrenner (également signé sur Bpitch). Aix ? Cette ville de province à la scène club quasi-inexistante ? Pas tout à fait : à un quart d'heure en voiture, tout près du Set Club, les deux compères avaient déniché une maison sise entre un terrain de golf, des vignes et une étable... Cadre plutôt bucolique, donc.

Sascha : « Je suis né à Berlin, que je n'ai jamais quitté plus de trois semaines en trente ans. J'ai donc senti qu'il était temps pour moi de faire un break... à la campagne. J'avais joué quelques fois à Aix avant, et j'étais tombé amoureux du coin : l'endroit rêvé pour produire un album et profiter du soleil... L'aéroport de Marseille n'étant pas loin, je pouvais facilement prendre l'avion chaque week-end pour mes bookings. » Jusqu'à mai 2007, loin du tumulte de la ville, notre homme va donc profiter de la vie, entre escapades dans la campagne aixoise et bons petits restos, ne donnant signe de vie à ses admirateurs que lors d'une résidence mensuelle dans un petit café du centre-ville... « Pour ces Mittwoch parties, nous invitions nos amis dj's allemands, qui en profitaient pour rester en vacances quelques jours. Nous avons d'ailleurs essayé d'organiser une after chez nous un soir, avec les platines sur la terrasse... mais seules une dizaine de personnes sont venues. C'était très cool, mais Aix n'est pas Ibiza ! » C'est donc

dans cette ambiance pour le moins détendue que Sascha a entrepris, naturellement, la conception de son second album : un Mango apaisé, serein, plus organique, emplie de ce supplément d'âme que seules les échappées permettent. Les titres parlent d'eux-mêmes : We are facing the sun, Chemin des Figons (la rue où il séjournait) ou encore Lotre (son resto de prédilection)... « Cet album a été conçu pour être écouté n'importe où, n'importe quand. C'est comme ça que j'aime écouter la musique, dans une optique pop. Le challenge était pour moi de composer une sorte de bande-son, quelque chose qui puisse t'accompagner quand tu roules en pleine nuit dans les rues sombres, ou sur ces routes de Provence inondées par le soleil, comme je le faisais souvent... Mango est un disque qui t'accompagne, et j'espère que les gens le prendront tel quel. »

PLX

même de la « deep romantic techno » constitue la matière première de ses mixes, logiquement plus enlevés. Pour fêter la sortie de Mango, vous pourrez voir vendredi soir ce beau gosse à l'œuvre, au Spart, le premier club à l'avoir accueilli à Aix il y a quatre ans : « J'aime beaucoup l'atmosphère : c'est assez clubby et le public est un bon mix de gens très différents. Yass et Elsa, qui organisent ces soirées, sont adorables. » Voilà qui augure d'une relation durable avec Sascha, l'un des rares à avoir entrepris le chemin à l'envers, de Berlin à la province.

LE 15 en dj-set au Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit
Dans les bacs : Mango (Bpitch Control/Pias) (1) Bravo (Bpitch Control/Pias) www.myspace.com/saschafunke

JEUDI 14
Funk/hip-hop : Zé Matéo, la moitié du tandem Chinese Man (Oogie, 19h, entrée libre)
Trance : Shag, Nimut, Yuka... Un apéro concocté par Spiritual Tribe (Lounge, 20h, 3 €)

VENDREDI 15
Divers : Why am I Mister Pink ? (Lollipop Store, 18h30, entrée libre)
60's : R*A*F en apéromix (Le Bouchon Marseillais, 41 rue Adolphe Thiers, 1^{er}, de 19h à 22h, entrée libre)
Funk : nouvelle soirée autour de James Brown pour le Syndicat du Rythme, qui invite ce soir les musiciens de Hot 8 Brass Band, une fanfare funky de la Nouvelle-Orléans. En after, Dj Oil, Dj C, Dj Rebel et Le Bijoutier prennent les platines... Recommandé ! (Cabaret Aléatoire, 22h, 15 € - voir Tours de scène p.4 + before aux Grandes tables de la Friche avec le Moth Club à 19h)
French touch 2.0 : cinquième soirée Tcheaz avec un live du Lyonnais Spitzer, mais aussi Straaatch, Ant!climax et Meisterfack aux platines (Hush Hush, 23h, 10 € + before au Polikarpov dès 19h avec Facteur et A.)
Club : soirée d'ouverture du magasin Cindez à Aix, avec Dj Mr Sept (DIVINO, route de Sisteron, Aix-en-P^{re}, 23h, prix Nc, entrée sur sélection...)
Electro/minimal : le collectif Eclctik'Arts aux platines (L'Afternoon, à partir de 19h, entrée libre)
Electro/minimal (bis) : après avoir séjourné à Aix l'an dernier, Sascha Funke, le beau gosse du label Bpitch Control, revient en ville pour défendre son second opus

Mango (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 12 € - voir ci-dessus)

SAMEDI 16
Divers : Into the groove, l'autre soirée tous publics du PAG (Poste à Galène, 21h30, 5 €)
Reggae/ragga : Isiah Shaka & Selecta Micky San invitent Dj Kafra (Balthazar, 21h30, 5 €)
Electro/break : le concert-événement de ce samedi soir, c'est celui de Jahcoozi, trio berlinois découvert à Marsatac en 2006, et Filastine, globe-trotter découvert pour sa part sur le label Jarring Effects... Incontournable (L'Affranchi, 21h, 8/9,5 € - voir 5 concerts à la Une)
House/minimal : Jérôme Pacman, vétéran de la scène club parisienne et impeccable Dj que l'on ne présente plus... Recommandé ! (Hush Hush, 23h, 10 €)
Club : Pika, résident des lieux (DIVINO, route de Sisteron, Aix-en-P^{re}, 23h, prix Nc, entrée sur sélection...)

DIMANCHE 17
Minimal : la résidence dominicale de Greg et Lowran, avec décrochage de l'expo Couloir de Yann Lejaffotec (L'Afternoon, à partir de 18h, entrée libre)

LUNDI 18
Jungle/drum'n'bass : Ced Wax & Coco aux platines (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

Jeune public

O! Le déménagement fantastique

Voir mer.
Théâtre Massalia (Petit Théâtre de la Friche la Belle de Mai). 15h. 6 €

Les facéties de Pinto

Voir mer.
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

L'histoire du chat qui s'en va

Voir mer.
Atelier de Mars. 14h30. Prix Nc

Jeannot lapin, un peu plus loin

Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

Ken ya ma ken

Voir mer.
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

Lulu Poppop

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Les nouvelles histoires du clown Basile

Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

La petite poule rousse

Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

Divers

Le XVIII^e siècle, 1715-1815 : Le paysage. Du pittoresque au sublime

Voir jeu.
Espace Ecureuil (26 rue Montgrand, 8^e). 12h30. Entrée libre

Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...
La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 21h. 5 € (une boisson offerte)

SAMEDI 16

Musique

A cordes et à Cœur

Ce quatuor chante "Camina del Indio" (repas-concert)
Le Son d'Orient (7 place Paul Cézanne). 20h. 18 €

Backside

Pop/rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Christian Bon

Jazz manouche
Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix). 20h. 3 €

Edith and the Shakers

Reprises pop/rock
Le Local (93 avenue de la Valbarelle, 11^e). 21h. 2 €

Jahcoozi

Electro/R'n'b : un trio berlinois futuriste et piloté par une chanteuse qui déménage, découvert à Marsatoc en 2006... (voir 5 concerts à la Une).

1^{ère} partie : Filastine
L'Affranchi. 21h.

Oumar Kouyaté

Invité la semaine dernière par le programmeur de Radio Grenouille à la Meson, un musicien issu de la tradition des griots, au chant et à la kora
Paradox. 22h. Entrée libre

Les Veines + Les Jolis

Un plateau garage/punk organisé par Relax-and-Co
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Projet Lafaille

Concert, jam, mix ? (voir ven.)
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Riri

Infos NC
Courant d'Air Café. 20h30. Entrée libre

Rythm'n'bouche

Concert de human beat-boxing, suivi de dj-sets (Bella9ch, VolpaMagikBar)
Le Filet (8 rue Duverger, 2^e). 21h. 4 €

SYL's + The Portalis

Plateau pop-rock régional
Lounge. 21h30. Prix Nc

Théâtre et plus...

Le dernier jour d'un condamné

Voir jeu.
Théâtre Les Argonautes. 20h30. 5/12 €

Les femmes savantes

Voir mer.
Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Patty Diphusa la Venus des lavabos

Lecture théâtralisée (45 mn) par Magalie Arnoux et Aurélie Bor d'après le roman de Pedro Almodovar
Cafoutche. 21h. Prix libre (2 € d'adhésion)

Soirée Groenland

Voir jeu.
Théâtre de Lenche. 19h. 2/12 €

Soup's cabaret

Voir mer.
La Bulle bleue (Parc du Grand Séminaire, Mairie des 13^e et 14^e, 72 rue Paul Coxe, 14^e). 19h15. Gratuit sur réservation au 04 91 55 22 06

Tu ne traverseras pas le détroit

Voir ven.
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/11 €

Une île (Masques)

Voir mer.
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €

Cirque/Arts de la rue

Leçon de crêpes

Voir ven.
Daki Ling. 20h. 5/10 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Accord parental souhaitable

Voir ven.
L'Antidote. 20h. 13,5 €

L'amour est aveugle (mais le mariage lui rend la vue)

Voir jeu.
Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/17 €

Best of

Voir jeu.
Théâtre des 3 Act. 20h30. 8/12 €

Changement de direction

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Jys le Marseillais

Voir mer.
Petite Comédie (Quai du Rire). 20h30. 13/18 €

Tano

Voir mer.
Quai du rire. 20h45. 18/20 €

Jeune public

Ah la, la, quelle histoire

Voir mer.
Théâtre de Tatit. 15h. 6/8 €

L'histoire du chat qui s'en va

Voir mer.
Atelier de Mars. 14h30. Prix Nc

Jeannot et Fifrelin au Jardin botanique

Marionnettes par Marie-Elisabeth di Lorenzo
Parc Borély. 14h. 0/4 €

Jeannot lapin, un peu plus loin

Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

Ken ya ma ken

Voir mer.
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

Magicomik

Magie, chansons et humour par les Crapules. Pour les 4-11 ans
Archange Théâtre. 15h. 6/8 €

Les nouvelles histoires du clown Basile

Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

La petite poule rousse

Voir mer.
Divadlo Théâtre. 14h30. 5 €

Claude Ponti

Découverte et discussions autour du livre Jeunesse
BMVR-Alcazar. 11h15. Entrée libre

Divers

Club de lecture pour adultes

Partage d'impressions de lectures, échanges de textes, de livres, lectures...
Bibliothèque du Panier. 10h30. Entrée libre

Les ennemis de Massalia

Conférence-visite guidée par Sylvie Marreau
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 3,5/4,5 €

Espagne 36, les affiches des combattant-e-s de la Liberté.

Conférence-débat par Wally Rosell autour des ouvrages parus aux Editions Libertaires
C.I.R.A. (3 rue Saint-Dominique, 1^{er}). 17h. Entrée libre

OM / Paris Saint-Germain

Football : 25^e journée du championnat de Ligue 1
Stade Vélodrome. 20h. Prix Nc

Scrapbooking

Atelier de loisirs créatifs
Fnac Centre Bourse. 14h-17h. Entrée libre

DIMANCHE 17

Théâtre et plus...

Le dernier jour d'un condamné

Voir jeu.
Théâtre Les Argonautes. 17h. 5/12 €

Une île (Masques)

Voir mer.
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 16h. 6 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Best of

Voir jeu.
Théâtre des 3 Act. 15h. 8/12 €

Jeune public

Jeannot lapin, un peu plus loin

Voir mer.
Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

Divers

Le ravissement de Lol V. Stein

Café littéraire proposé par Direlire autour de l'ouvrage de Marguerite Duras
Brasserie Massilia (33 rue Elizabeth, 1^{er}). 10h. Entrée libre

LUNDI 18

Musique

Monzon

Reprises de standards folk/rock pour ce tandem acoustique
Paradox. 21h30. Entrée libre

O! Recommandé par Ventilo!

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Homme Femme mode d'emploi

Comédie de Tewfik & Patrice
Quai du Rire. 20h45. 18 €

Troyens VS Mésopotamiens

Match d'impro proposé par le Mithe (Mouvement d'improvisation théâtrale)
Daki Ling. 20h. 5 €

Jeune public

Les histoires de Mélusine

Théâtre d'après Pinocchio de Carlo Collodi par la C^e Mascarille. Dès 4 ans

Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €

Le malade imaginaire

Comédie de Molière par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurent de Richemond. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Natacha et la Babayaga

Par la C^e Balthazar Théâtre. Pour les 4-11 ans

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Divers

Les ennemis de Massalia

Voir sam.
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 3,5/4,5 €

MARDI 19

Musique

Soirée slam

Un texte dit = un verre offert
Paradox. En soirée. Entrée libre

Untel

Issue du collectif dijonnais RAS, cette formation post-rock vous propose un ciné-concert autour du film Vampyr (1932) de C.T Dreyer
L'Intermédiaire. 20h. Entrée libre

ANTENNE *1* ELECTIONS MUNICIPALES 2008 *1* DU 17/02 AU 07/03



Plutôt qu'un état des lieux thématique ou territorial, la Grenouille vous propose plutôt, à travers une série d'émissions, un décryptage de ce qui construit /compose structurellement le pouvoir politique dans cette ville :

HISTOIRE DES MUNICIPALES

Une mise en perspective historique de l'élection municipale à Marseille, avec Michel Samson, Alessi Dell'Umbria, Jean Viard.

Dimanche 24 Février - 18h

UN TERRITOIRE, DES POUVOIRS

La municipalité compose avec différentes échelles de pouvoirs territoriales à Marseille: mairies de secteurs et mairie centrale (loi PLM), communauté urbaine, mais aussi département, région, état. Quels sont aujourd'hui les pouvoirs réels du maire de Marseille sur le devenir de sa ville ?

Mardi 26 Février - 18h

M. LE MAIRE, (DÉ)SACRÉ REPRÉSENTANT ?

En pleine crise de la représentation, que signifie – vu d'en haut et d'en bas – occuper le siège de maire ? Qu'attend-on de cet élu ? Le film de Suzel Roche autour de R.P.Vigouroux, Polo et les professionnels, servira de point de départ pour appréhender la désacralisation du pouvoir politique. Jeudi 28 Février : 18h-19h

QUI SONT LES ÉLECTEURS ?

L'électorat marseillais à la loupe : comment le corps électoral a-t-il évolué, un regard sociologique sur les électeurs, qui sont-ils ?

Samedi 1^{er} Mars - 18h

IMMIGRATION ET REPRESENTATION POLITIQUE :

Où en est-on aujourd'hui à Marseille de la place des " minorités visibles " sur les listes des divers partis politiques, et plus largement de leur intégration dans la vie politique de la ville ?

Lundi 3 Mars : 18h

POUVOIR POLITIQUE ET MONDE ECONOMIQUE :

Un couple qui connaît de grands succès de nos jours : quels sont-ils à Marseille, et quelles relations entretiennent-ils ?

Mercredi 5 Mars : 18h

POLITIQUE CULTURELLE : BILAN

Etat de la vie culturelle à Marseille après 11 ans de municipalité Gaudin: débat avec des acteurs de la vie culturelle et des observateurs avertis.

Vendredi 7 Mars : 18h

soirée electro hip hop

EN CONCERT

JAHCOOZI
www.myspace.com/jahcoozi

+ FILASTINE
www.myspace.com/filastine

SAMEDI 16 FEVRIER

L'AFFRANCHI
212 bd st Marcel - 13011 MARSEILLE
0491 350 919 - www.laffranchi.com
loc : www.fnac.com - Fnac - Carrefour - Géant -
www.ticketnet.fr - Auchan - Virgin - Cultura - C. Leclerc
www.digitick.com

L'AGENDA

O! Recommandé par Ventilo!

Divers

Là-bas si j'y suis
Echanges citoyens à partir d'une des émissions de Daniel Mermet (avec compléments sonores, documents exclusifs, interdits, surprises...) — le nouveau lieu éthique et bio servant de repaire aux AMG (les «auditeurs modestes et géniaux») *Rackham le Rouge (39 rue de la paix, 1^{er}). 19h30. Entrée libre*

Stendhal et Marseille, « la ville de mon premier amour »
Conférence par Claude Camous. Préparation : Pierre-Marie Jonquière. Programmation : Loin des sentiers battus *Comité du Vieux Marseille (21 Bd Longchamp, 1^{er}). 17h. Entrée libre*

Théâtre et plus...

Exils4
Spectacle sur l'exil (création) d'après Aristide Tarnagda par la C^e la Part du Pauvre/Nana Triban dans le cadre du projet *Tétralogie des migrants*. Mise en scène : Eva Doumbia. Vidéo : Laurent Marro. Chorégraphie et danse hip-hop : Sabine Samba. Programmation : les Bernardines *Le Merlan. 20h30. 3/11 €*

Les femmes savantes
Voir mer. *Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €*

Récidive
Chantier de création du Théâtre Off (Ali Darar, Michaël Moreau, Zénagui Temimi et Anne-Marie Ortiz). Direction du projet : Anne-Marie Ortiz. Mise en scène : Frédéric Ortiz *Théâtre Off. 20h30. 2/12 €*

Soup's cabaret
Voir mer. *La Bulle bleue (Parc du Grand Séminaire, Mairie des 13^e et 14^e, 72 rue Paul Coxe, 14^e). 19h15. Gratuit sur réservation au 04 91 55 22 06*

Une île (Masques) **O!**
Voir mer. *Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai, salle Seita). 20h. 6 €*

Café-théâtre/ Boulevard/Humour
Cabaret
Humour et chansons d'hier et d'aujourd'hui *Théâtre des 3 Act. 15h. 8/12 €*

Elle et lui, dans de beaux draps

Comédie de Guy Corneau. Mise en scène : Tewfik et Patrice. NB : rencontre-discussion avec l'auteur à l'issue de la représentation *Petite Comédie (Quai du Rire). 20h45. 1 place achetée, 1 place offerte sur la base de 15 €*

Stars à la Ben
One man show « pipole » de Benji Dotti. Mise en scène et voix off : Laura Sialelli *Théâtre de Tatit. 20h45. 12/16 €*

World Comic
One man show de Laurent Violet *L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €*

Jeune public

Babouchka
Contes populaires russes (théâtre d'objets et marionnettes) par la C^e La Fugue. Dès 4 ans *Théâtre de Tatit. 16h30. 6/8 €*

Les histoires de Mélusine
Voir lun. *Divadlo Théâtre. 14h30. 6 €*

Le malade imaginaire
Voir lun. *Badaboum Théâtre. 10h30 & 14h30. 4,8/8 €*

Natacha et la Babayaga
Voir lun. *Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €*

TOUTES LES SALLES

• **L'Affranchi** 212 Boulevard de St-Marcel, 11^e - 04 91 35 09 19 • **L'Afternoon** 17 rue Ferrari, 5^e • **Afriki Djigui Theatri** 27 rue d'Anvers, 4^e - 04 91 08 49 39 • **Andiamo** 30 cours Joseph Thierry, 1^{er} - 06 22 09 38 73 • **L'Antidote** 132 Boulevard de la Blancarde, 4^e - 04 91 34 20 08 • **L'Archange Théâtre** 36 rue Negresko, 8^e - 04 91 76 15 97 • **Archives et bibliothèque départementales Gaston Defferre** 18-20 rue Mirès, 3^e - 04 91 08 61 08 • **Articule toi** 15 boulevard Vauban, 6^e - 04 91 81 14 03 • **L'Astronef** Centre Hospitalier E. Toulouse, 118 Chemin de Mimet, 15^e - 04 91 96 98 72 • **Athanor Théâtre** 2 rue Vian, 6^e - 04 91 48 02 02 • **L'Atelier de Mars** 44 Rue Refuge, 2^e - 04 91 91 26 00 • **Badaboum Théâtre** 16 Quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 40 71 • **La Baleine qui dit « Vagues »** 59 cours Julien, 6^e - 04 91 48 95 60 • **Ballet National de Marseille** 20 boulevard Gabès, 8^e - 04 91 327 327 • **Balthazar** 3 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 59 57 • **Les Bancs Publics** 10 rue Ricard, 3^e - 04 91 64 60 00 • **Bastide de la Magalone** 245 bis Bd Michelet, 9^e - 04 91 39 28 28 • **BMVR Alcazar** 58 cours Belsunce, 1^{er} - 04 91 55 90 00 • **Boombox** 5 rue de l'Arc, 1^{er} • **Brasserie les Danaïdes** 6 square Stalingrad, 1^{er} - 08 26 10 10 98 • **La Cabane à Jeux** 4 rue de la Bibliothèque, 1^{er} - 04 91 42 07 96 • **Cabaret aléatoire** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04 • **Le Cafoutche** 35 rue Bernard, 3^e - 06 86 55 79 34 • **Le Cent Soixante-Quatre** 164 boulevard de Plombières, 14^e - 04 91 55 01 45 • **Chapelle Ste-Catherine/Eglise St-Laurent** Esplanade de la Tourette, 2^e • **cipM** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 91 26 45 • **La Cité** 54 rue Edmond Rostand, 6^e - 04 91 53 95 61 • **Cité de la Musique** 4 rue Bernard du Bois, 1^{er} - 04 91 39 28 28 • **Cité des associations** 93 La Canebière, 1^{er} - 04 91 55 27 71 • **CMA La Barasse** 100 Bd de la Barasse, 11^e - 04 91 36 28 01 • **La Compagnie** 19 rue Francis de Pressensé, 1^{er} - 04 91 90 04 26 • **Conservatoire National de Région Pierre Barbizet** Place Carli, 6^e - 04 91 55 35 74 • **Cosmic'Up** 2 rue Crudère, 6^e - 06 76 14 68 17 • **Courant d'air Café** 45 rue Coutellerie, 2^e - 04 91 91 84 73 • **Le Creuset des Arts** 21 rue Pagliano 4^e - 04 91 06 57 02 • **Le Cri du Port** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 50 51 41 • **Daki Ling** 45A rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 33 45 14 • **Dan Racing** 17 rue Poggioli, 6^e - 06 09 17 04 07 • **Divadlo Théâtre** 69 rue Sainte-Cécile, 5^e - 04 91 25 94 34 • **Dock des Suds** 12 rue Urbain V, 2^e - 04 91 99 00 00 • **Le Dôme** 48 avenue de Saint-Just, 4^e - 04 91 12 21 21 • **El Ache de Cuba** 9 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 42 99 79 • **L'Embobineuse** 11 Bd Bouès, 3^e - 04 91 50 66 09 • **Equitable Café** 27 rue de la Loubière, 6^e - 04 91 48 06 62 • **Espace Culture** 42 La Canebière, 1^{er} - 04 96 11 04 60 • **Espace culturel Busserine** Rue Mahboubi Tir, 14^e - 04 91 58 09 27 • **Espace Ecureuil** 26 rue Montgrand, 6^e - 04 91 54 01 01 • **Espace Julien** 39 cours Julien, 6^e - 04 91 24 34 10 • **Espace Mode Méditerranée** 11 la Canebière, 1^{er} - 04 91 91 76 21 • **Exodus** 9 rue des Trois Mage, 1^{er} - 04 91 42 02 39 • **Fnac La Valentine** Centre Commercial La Valentine, Route de la Sablière, 11^e - 0 825 020 020 • **Fnac Marseille** Centre Bourse, 1^{er} - 0 825 020 020 • **Friche la Belle de Mai** 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 04 • **La Gare franche** 7 chemin des Tuileries, 15^e - 04 91 65 17 77 • **GMEM** 15 rue de Cassis, 8^e - 04 96 20 60 10 • **GRIM** 3 impasse Montévidéo, 6^e - 04 91 04 69 59 • **HangArt** 106 bis avenue F. Duparc, 4^e - 04 91 24 61 40 • **Hush Hush** 23 rue Saint-Saëns, 1^{er} • **L'Intermédiaire** 63 place Jean Jaurès, 6^e - 04 91 47 01 25 • **Kaloum** 3 rue de l'Arc, 1^{er} - 06 83 19 64 31 • **Léda Atomica Musique** 63 rue Saint-Pierre, 5^e - 04 96 12 09 80 • **Lollipop Music Store** 2 Boulevard Théodore Turner, 6^e - 04 91 81 23 39 • **Le Lounge** 42 rue des Trois Rois, 6^e - 04 91 42 57 93 • **La Machine à coudre** 6 rue Jean Roque, 1^{er} - 04 91 55 62 65 • **Marseille Objectif Danse** 04 95 04 96 42 • **Le Merlan** Avenue Raimu, 14^e - 04 91 11 19 20 • **La Mesón** 52 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 50 11 61 • **Mini-Théâtre du Panier** 96 D rue de l'Évêché, 2^e - 04 91 91 52 22 • **La Minoterie** 9-11 rue d'Hozier, 2^e - 04 91 90 07 94 • **Montévidéo** 3 impasse Montévidéo, 6^e - 04 91 37 30 27 • **Le Moulin** 47 Bd Perrin, 13^e - 04 91 06 33 94 • **Musée d'Archéologie méditerranéenne** Centre de la Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 2^e - 04 91 14 58 59 • **Musée d'Histoire** Centre Bourse, 1^{er} - 04 91 90 42 22 • **Nomad' Café** Espace Culturel Méditerranée, 11 boulevard de Briançon - 04 91 62 49 77 • **Observatoire de Marseille** 2 place Le Verrier (entrée Bd Cassini), 4^e - 04 95 04 41 26 • **Odéon - Théâtre municipal** 162 La Canebière, 1^{er} • 04 96 12 52 70 • **Oogie** 55 cours Julien, 6^e - 04 91 53 10 70 • **Opéra** 2 rue Molière, 1^{er} - 04 91 55 11 10 • **Palais des Sports** 81 Rue Raymond Teisseire, 8^e - 04 91 17 30 40 • **Le Paradox** 127 rue d'Aubagne, 6^e - 04 91 63 14 65 • **Le Parvis des Arts** 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e - 04 91 64 06 37 • **La Payotte** 26-28 rue Châteauredon, 1^{er} - 04 91 33 43 69 • **Pelle-Mêle** 8 Place aux Huiles, 1^{er} - 04 91 54 85 26 • **Le Poste à Galène** 103 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 57 99 • **Quai du rire / Petite comédie** 16 quai de Rive-Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00 • **Le Réservoir** 22 rue Thubaneau, 1^{er} - 04 91 90 71 18 • **Le Son d'Orient** 7 place Paul Cézanne, 6^e - 04 91 47 66 36 • **Station Alexandre** 29/31 boulevard Charles Moretti, 14^e - 04 91 42 05 87 • **Studio Kelemenis** 15 avenue des Ayyalades, 15^e - 04 96 11 11 20 • **Théâtre Carpe Diem** 8 impasse Delpech, 3^e - 04 91 08 57 71 • **Théâtre de la Ferronnerie** 34 rue Consolat, 1^{er} - 04 91 08 16 06 • **Théâtre de la Girafe** Parc Longchamp, 4^e - 04 91 87 32 22 • **Théâtre de Lenche** 4 place de Lenche, 2^e - 04 91 91 52 22 • **Théâtre de l'Oeuvre** 1 rue Mission de la France, 1^{er} - 04 91 90 17 20 • **Théâtre de Sainte-Marguerite** 133 Boulevard Sainte-Marguerite, 9^e - 04 91 26 09 06 • **Théâtre de Tatit** 19 quai de Rive Neuve, 7^e - 06 23 82 36 62 • **Théâtre des 3 Act** 48 rue Barbaroux, 1^{er} - 04 91 42 51 20 • **Théâtre des Bernardines** 17 boulevard Garibaldi, 1^{er} - 04 91 24 30 40 • **Théâtre du Gymnase** 4 rue du Théâtre Français, 1^{er} - 0 820 000 422 • **Théâtre du Lacydon** 3 Montée du Saint-Esprit, 2^e - 04 91 90 96 70 • **Théâtre du Petit Matin** 67 A. rue Ferrari, 5^e - 04 91 48 98 59 • **Théâtre Gyptis** 136 rue Loubon, 3^e - 04 91 11 00 91 • **Théâtre La Comédie Ballet** 18 rue François Mauriac, 10^e - 04 91 80 21 51 • **Théâtre Le Petit Merlan** 39 avenue du Merlan, 14^e - 04 91 02 28 19 • **Théâtre Le Têtard** 33 rue Ferrari, 5^e - 04 91 47 39 93 • **Théâtre Les Argonautes** 33 Bd Longchamp, 1^{er} - 04 91 50 32 08 • **Théâtre Marie-Jeanne** 56 rue Berlioz, 6^e - 04 96 12 62 91 • **Théâtre Massalia** Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e - 04 95 04 95 70 • **Théâtre Mazenod** 88 rue d'Aubagne, 1^{er} - 04 91 54 04 69 • **TNM La Criée** 30 quai de Rive Neuve, 7^e - 04 91 54 70 54 • **Théâtre Off** 16 quai de Rive Neuve, 7^e - 04 91 54 95 00 • **Théâtre Toursky** 16 Promenade Léo Ferré, 3^e - 04 91 02 58 35

.. BD.. CD.. DVD..
.. LIVRES.. JEUNESSE..
.. AFFICHES ..

L'OMBRE DE MARX

★ BOUQUINERIE ALÉATOIRE ★

★ 19, RUE DES BERGERS ★
★ 13006 MARSEILLE ★

Du lundi au vendredi de 14h30 à 20h
Samedi de 11h à 13h et de 15h30 à 20h
Fermé le dimanche / 06 66 38 20 42

DANS LES PARAGES

O! Recommandé par Ventilo!

AIX PAYS D'AIX

Musique

Emmbo
Chanson, par Emilie Bourgeois
Mer 13. Le Clos des Magnans (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Spoonful
"Soul groove" (sic)
Mer 13. Cent Fa Son (Aix-en-P^{re}). 21h. Prix NC

Yves Laplane duo
Jazz swing.
Jeu 14. Le Clos des Magnans (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Moriarty + Amélie
Encore un très joli plateau à l'actif de l'asso Bouche à Oreille, avec la troupe très cabaretesque de Moriarty (mise en scène par Les Deschiens) et l'univers de femme-enfant pop d'Amélie
Ven 15. Espace Doun (Rognes). 21h. 10/12 €

Soul Cat
Jazz/soul
Ven 15. Le Clos des Magnans (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Kaem
Blues
Sam 16. Le Clos des Magnans (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Danse

La confiance des oiseaux
Présentation de la création en cours par la C^{ie} Le Guetteur. Conception : Luc Petton
Ven 15 à 15h & sam 16 à 19h. 3bisF (Aix-en-P^{re}). 4,5/9 €

Annonciation + Centaures + Eldorado
Répétition publique du ballet Preljocaj.
Mar 19. Grand Théâtre de Provence (Aix-

en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Adolf et Ruth
Comédie citoyenne insolente. Texte et mise en scène : Manuel Pratt. Avec M. Patt & Corinne Casabo
Jusqu'au 23/02 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h (sf sam : 20h). 10/16 €

Jeune public

Le crayon enchanté
Vidéo Jeunesse : films d'animation (Pologne - 1h). Dès 2 ans.
Mer 13. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). Entrée libre sur inscription

Dix doigts de malice
Vidéo Jeunesse : films d'animation (1h27) d'Anne Dorville. Dès 2 ans
Mer 13. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

La famille Maestro
Une initiation à la musique classique revisitant le répertoire des grands compositeurs, avec un trio qui chante, compose et joue. Goûter compris.
Du 16 au 23/02. Théâtre de la Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h. 10€

Divers

Le retour du voyage en Orient : tribulations d'un Occidental désorienté et d'un Japonais westernisé

Conférence-débat avec les auteurs, chargés d'enseignement Bruno-Etienne et Masaki-Suzuki.
Mer 13. IEP (Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre

Visite guidée
Visite guidée de la Bibliothèque de la Cité du Livre.
Mar 19. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 10h. Inscriptions à l'accueil

QUEST PROVENCE

Musique

Santa Macairo Orkestar
Une formation festive de transe balcanique
Ven 15. Cabrières d'Avignon (salle des fêtes). 20h. Entrée libre

Sam 16. Robion (Théâtre de l'Eden). 20h. 8 €

Spoonful
"Soul groove"
Ven 15. Sonographe (Le Thor). 21h. Entrée libre

Fatche d'Eux + Poum Tchak + Trio Sam Karpiena
Un plateau plutôt festif, entre swing tzigane et chansons occitanes
Sam 16. L'Usine (Istres). 21h. 10 €

Véronique Sanson
Grande dame de la variété française, qui sait faire autre chose que chanter les chansons des autres
Sam 16. L'Espace Trenet (Salon-de-P^{re}). 21h. 35 €

Rescue Rangers + Rocco Meccanic + Toxxic Toys
Rock : tremplin découverte
Mar 19. L'Usine (Istres). 21h. Entrée libre

Théâtre et plus...

Une jambe n'est pas une aile
Six chorégraphie aériennes (1h15) par la C^{ie} Moglice-Von Verx. Direction artistique : Chloé Moglia & Mélissa Von Vépy. Dès 10 ans
Mar 19. Théâtre d'Arles (Arles). 21h. 2/17 €

Cirque/Arts de la rue

Vide Accordé
Par la C^{ie} Retouramont. Scénographie et chorégraphie : Fabrice Guillot Dans le cadre des 30^{es} Hivernales d'Avignon
Sam 16. Place du Palais des Papes (Avignon). 14h30. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Sandrine Alexi - Prise de têtes
One woman show (1h30) par la voix féminine des Guignols. Mise en scène : Smaïn
Sam 16. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/18 €

Danse

La confiance des oiseaux
Création de la C^{ie} Le Guetteur réunissant oiseaux vivants et danseurs. Direction : Luc Petton.
Sam 16 et dim 17. Pénitents Blancs (Avignon). 16h et 18h. 10/16 €

Parallèle 26
Co-création de la C^{ie} de cirque Archéos et de Sylvie Guillermin sur le thème de l'enfermement. Dans le cadre des 30^{es} Hivernales d'Avignon.
Sam 16. Opéra Théâtre d'Avignon (Avignon). 20h30. 5/40 €

Uchuu
Création cabaret de danse japonaise butô (1h) par la C^{ie} Ariadone. Direction : Carlotta Ikeda
Dim 17. Benoît XII (Avignon). 21h. 10/16 €

L'espace d'un instant
Avec Kitsou Dubois. Dans le cadre des 30^{es} Hivernales d'Avignon.
Lun 18. La Chartreuse (Villeneuve-les-Avignon). 19h30 & 21h. 10/16 €

Marysha & Les ailes de la gravité
Création sur une musique de Miles Davis. Direction et chorégraphie : Ingeborg Liptay.
Lun 18 & mar 19. Théâtre des Hiveranles (Avignon). 17h & 18h. 10/16 €

Jeune public

Une jambe n'est pas une aile
Six chorégraphie aériennes (1h15) par la C^{ie} Moglice-Von Verx. Direction artistique : Chloé Moglia & Mélissa Von Vépy. Dans le cadre des 30^{es} Hivernales d'Avignon. Dès 10 ans
Mar 19. Théâtre d'Arles (Arles). 21h. 9/17 €

Divers

Lectures impromptues
« Nous lisons, vous lisez, et vous que lisez-vous ? »
Mer 13. Médiathèque de Miramas. 15h. Entrée libre

Vidéodanses
Dans le cadre des 30^{es} Hivernales d'Avignon.
Dim 17. Maison Jean Vilar (Avignon). Entrée libre

EST PROVENCE

Musique

Duoud
Résidence de Jean-Pierre Samdja et Mehdi Haddad
Jusqu'au 22/02. Le Chantier (Correns)

Sam Karpiena
L'ex-Dupain/Gacha Empega présente son nouveau projet en trio : résidence et concert de clôture (voir 5 concerts à la Une)
Jeu 14. MJC d'Aubagne (Aubagne). 21h. Entrée libre (adhésion obligatoire : 2 €)

Spoonful
"Soul groove"
Jeu 14. Bar à Thym (Toulon). 21h. Prix Nc

ET PLUS LOIN.

Musique

Isa Rabaraona & Linus Olson
Entre jazz et musiques du monde
Mer 13. Galerie Depardieu (Nice). 20h30. 8 €

Curlew River
Opéra : une légende orientale transportée dans l'Angleterre médiévale. Direction musicale : Gary Walker.

Mise en scène : Olivier Py.
Jeu 14. Théâtre de Nîmes (Nîmes). 20h. 10/30 €

Elements + MagentHa + Saints + Last day before Holiday + Nympha Mate

Dans le cadre de la sélection Class' Eurock 2008, et en partenariat avec l'association Cita del Rock
Ven 15. Théâtre de Durance (Château-Arnoux). 21h. 5 €

Choco Gong + Les Filles d'Ariane + No Way + Ras les pâquerettes + Second souffle
Dans le cadre de la sélection Class' Eurock 2008. En partenariat avec Impulse, Oh, la vache! Prod. et EMA Embrun Musiques Actuelles
Sam 16. Salle des Fêtes (Embrun). 21h. 5 €

Electric Bazar C^{ie}
Un groupe breton qui pêche à l'embouchure de la fanfare et du rock
Sam 16. La Gare (Coustellet). 21h30. 7/10 €

Spoonful
"Soul groove"
Sam 16. Libanin (Nîmes). 22h. Prix nc

Théâtre et plus...

Les Araignées
Lecture (1h) 'après l'œuvre éponyme d'Emile Blanchard par Michel Fau. Direction artistique : Macha Makeïeff. Durée : 1h. Dans le cadre des Soirées Bleues chez les Bêtes.
Mer 13. Muséum d'Histoire Naturelle (Nîmes). 5 €

Jeune public

La mort marraine
Conte en musique : création par l'Ensemble Télémaque. Texte : Raoul Lay. Dès 10 ans.
Mar 19 & mer 20. Maison des Comori (Revest-les-Eaux). 15h & 19h30. Prix Nc

TOUTES LES SALLES DANS LES PARAGES

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

3bisF Hôpital Montperrin, 109, av. du Petit Barthélémy, Aix - 04 42 16 16 48 • **Bibliothèque des deux Ormes** Allée des Amandiers, Jas de Bouffan, Aix - 04 42 59 08 15 • **Cité du Livre (Bibliothèque Méjanès, Institut de l'Image)** 8/10 Rue des Allumettes, Aix - 04 42 91 98 88 • **Le Clos des Magnans** 24 rue Felibre Gaut, Aix - 04 42 59 36 62 • **Le Flibustier** 7 Rue Bretons, Aix - 04 42 27 84 74 • **La Fontaine d'argent** 5 Rue Fontaine d'argent, Aix - 04 42 38 43 80 • **Grand Théâtre de Provence** 380 Avenue Max Juvénal, Aix - 04 42 91 69 69 • **Pasino** 21 avenue de l'Europe, Aix - 04 42 59 69 00 • **Pavillon Noir** 530 avenue Mozart, Aix - 04 42 93 48 00 • **Théâtre Ainsi de suite** 23 Rue Gaston de Saporta, Aix - 04 42 21 60 08 • **Théâtre Antoine Vitez** Université de Provence, 29 avenue Robert Schumann, Aix - 04 42 59 94 37 • **Théâtre d'Animation** Chapiteau au Parc St Mitre, Aix - 06 81 60 96 84 • **Théâtre des Ateliers** 29 place Miollis, Aix - 04 42 38 10 45 • **Théâtre des Musicomédies** 37 boulevard A. Briand, Aix - 04 42 96 65 09 • **Théâtre du Jeu de Paume** 17-21 rue de l'Opéra, Aix - 08 20 82 09 30 • **Théâtre et Chansons** 1 rue Emile Tavan, Aix - 04 42 27 37 39 • **La Capelane** Chemin de la Capelane, Les Pennes-Mirabeau - 04 42 46 62 70 • **Cinéma 3 Casino** 11 cours Forbin, Gardanne - 04 42 58 05 05 • **Complexe Culturel de Simiane-Collongue** Route de Gardanne - 04 42 22 62 34 • **Complexe culturel des Terres blanches** Quartier des Terres Blanches, Bouc-Bel-Air - 04 42 22 41 65 • **Salle Emilien Ventre** Boulevard de la Cairane, Rousset - 04 42 29 18 61 • **Théâtre de l'Eden** 28 cours Jean Jaurès, Senas - 04 90 57 79 36 • **Le Moulin à Jazz** Domaine de Fontblanche, Vitrolles - 04 42 79 63 60 • **Théâtre Fontblanche** Allée des artistes, Vitrolles - 04 42 75 25 00

QUEST PROVENCE (Etang de Berre, Pays d'Arles, Vaucluse...)

Cargo de Nuit 7 avenue Sadi Carnot, Arles - 04 90 49 55 99 • **Théâtre d'Arles** Boulevard Georges Clémenceau - 04 90 52 51 51 • **Théâtre de la Calade** 49 quai de la Roquette, Arles - 04 90 93 05 23 • **Théâtre de l'Entre-Texte** 7 rue Marc Sangnier, Arles - 04 90 97 51 72 • **Forum des jeunes et de**

la culture de Berre l'Etang Rue Fernand Léger - 04 42 74 09 19 • **Le Théâtre** C. C. Marcel Pagnol, Avenue René Cassin, Fos-sur-Mer - 04 42 11 01 99 • **Espace Robert Hossein** Boulevard Victor Jauffret, Grans - 04 90 55 71 53 • **Théâtre de l'Olivier / Espace 233** Boulevard Léon Blum, Istres - 04 42 55 24 77 • **L'Usine** RN 569, Istres - 04 42 56 02 21 • **La Halle de Martigues** Quartier de l'Hôtel de Ville - 04 42 44 35 35 • **Médiathèque Louis Aragon** Quai Anglais, Martigues - 04 42 80 27 97 • **MJC de Martigues** Boulevard Emile Zola - 04 42 07 05 36 • **Théâtre des Salins** 19 Quai Paul Doumer, Martigues - 04 42 49 02 00 • **Le Comœdia** Rue Paul Vaillant Couturier, Miramas - 04 90 50 14 74 • **Théâtre de la Colonne** Avenue Marcel Paul, Miramas - 04 90 50 05 26 • **Théâtre Le Sémaphore** Rue Turenne, Port de Bouc - 04 42 06 39 09 • **Le Citron jaune / Ilotopie** 30 avenue Max Dormoy, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 40 04 • **Espace Gérard Philippe** Avenue Gabriel Péri, Port-St-Louis-du-Rhône - 04 42 48 52 31 • **Château de l'Empéri** Montée du Puech, Salon-de-Provence - 04 90 44 72 80 • **Espace Charles Trenet** Boulevard Aristide Briand, Salon-de-Provence - 04 90 56 91 69 • **Portail Coucou** place Porte Coucou, Salon-de-Provence - 04 90 56 27 99 • **Théâtre Armand** 43 Boulevard Nostradamus, Salon-de-Provence - 04 90 56 00 82 • **Théâtre municipal de Tarascon** 2 rue Eugène Pelletan - 04 90 91 51 45 • **Vélo Théâtre** Pépinière d'entreprises, Route de Buoux, Apt, 84 - 04 90 04 85 25 • **La Manutention / Les Hivernales** 4 rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon, 84 - 04 90 86 08 61 • **Opéra Théâtre d'Avignon** 1 Rue Racine - 04 90 82 42 42 • **Théâtre des Carmes** 6 place des Carmes, Avignon, 84 - 04 90 82 20 47 • **Théâtre des Doms** 1 bis rue des Escaliers Ste Anne, Avignon, 84 - 04 90 14 07 99 • **Théâtre du Chêne Noir** 8 bis rue Sainte-Catherine, Avignon, 84 - 04 90 82 40 57 • **Le Grenier à sons** 157 avenue du Général De Gaulle, Cavaillon, 84 - 04 90 06 44 20 • **Théâtre de Cavaillon** Rue Languedoc - 04 90 78 64 64 • **Akwaba** 500 chemin des Matousses, Châteauneuf de Gadagne, 84 - 04 90 22 55 54 • **La Gare** 105 quai des Entreprises, Coustellet, 84 - 04 90 76 84 38 • **Théâtre du Sablier** 37 cours Aristide Briand, Orange, 84 - 04 90 51 05 94

EST PROVENCE (Aubagne, La Ciotat, Var...)

Espace François Mitterrand Traverse de la chapelle des filles, Allauch - 04 91 68 44 95 • **La Distillerie** 22 rue Louis Blanc, Aubagne - 08 72 96 21 03 • **L'Escale Saint Michel** MJC d'Aubagne, Les Aires Saint Michel, Aubagne - 04 42 18 17 17 • **Espace culturel Comœdia** Cours Maréchal Foch, Aubagne - 04 42 18 19 88 • **Sur les quais** Port Vieux, La Ciotat - 04 42 08 14 14 • **Théâtre de la Boulangerie** 13 rue Camille Pelletan, La Ciotat - 04 42 08 21 15 • **Théâtre du Golfe** Boulevard Anatole France, La Ciotat - 04 42 08 92 87 • **Espace de l'Huveaune** Chemin Noël Robion, La Penne-sur-Huveaune - 04 91 24 70 42 • **La Tannerie** Friche 254, route de Brignoles, Barjols, 83 - 04 94 59 74 60 • **Théâtre en Dracénie** Boulevard Georges Clémenceau, Draguignan, 83 - 04 94 50 59 59 • **Théâtre Denis** 12 Cours De Strasbourg, Hyères, 83 - 04 94 35 48 77 • **Théâtre du Rocher** Avenue Max Dormoy, La Garde, 83 - 04 94 08 99 34 • **Théâtre Apollinaire** Avenue du Docteur Mazon, La Seyne-sur-mer, 83 - 04 94 06 84 00 • **Théâtre Marellos** Allée Albert Camus, La Valette-du-Var - 04 94 23 62 06 • **Maison des Comoni** 60 Boulevard De L'Egalité, Le Revest-les-Eaux, 83 - 04 94 90 91 92 • **Châteauvallon** 795 chemin de Châteauvallon, Ollioules, 83 - 04 94 22 02 02 • **Théâtre Galli** 1 rue Raoul-Henry, Sanary, 83 - 04 94 88 53 90 • **Espace Comedia** 10 rue Orvès, Le Mourillon, Toulon, 83 - 04 94 36 19 16 • **Omega Live** Boulevard du Commandant Nicolas, Toulon, 83 - 04 98 07 00 70 • **Opéra de Toulon** Boulevard de Strasbourg - 04 94 92 70 78

ET PLUS LOIN...

Théâtre Durance Les Lauzières, Château-Arnoux, 04 - 04 92 64 27 34 • **La Passerelle** 137 Boulevard Georges Pompidou, Gap, 05 - 04 92 52 52 52 • **Théâtre de Nîmes** 1 place de la Calade, Nîmes, 30 - 04 66 36 65 00 • **Rockstore** 20 rue de Verdun, Montpellier, 34 - 04 67 06 80 00 • **Salle Victoire 2** Route de Sète, domaine du Mas de Grille, Montpellier, 34 - 04 67 47 91 00 • **Théâtre Lino Ventura (Nice, 06)** 04 97 00 10 70

PETITES ANNONCES

IMMOBILIER

. Graphiste cherche local Marseille centre, à partager avec métier de création. 06 70 00 80 62.

. Loue chambre de bonne 8m², claire calme, prise de téléphone, idéal artiste, petit bureau, Castellane, 130 €/m CC. 06 19 36 15 83

COURS / STAGES / FORMATION

. Stage photo adultes / ados vacances de février «de l'argentique au numérique». Vol de Nuits : 04 91 47 94 58.

. Américaine ancienne enseignante Paris VIII donne cours d'Anglais tous niveaux : 04 91 92 45 81.

. Cours de percussions africaines. 06 15 18 36 62 / 04 91 42 05 76.

. Art-thérapeutes animent stages créativité nbx thèmes abordés. 04 91 81 14 03 / www.articuletoi.fr

. Nouveau à Marseille : devenez praticien(ne) en médiation théâtrale. Site : artherapie.com

EMPLOIS / LOISIRS / SERVICES

. Piano-bar cherche musiciens et chanteurs amateurs. 04 91 91 84 73.

. Recherche modèles féminins pour défilé de mode le 17 mai 2008. Taille mini 1m70. 06 16 10 03 77 ou 06 80 10 73 76

ACHATS / VENTES

. Vds console mixage numérique Yamaha 01V, état neuf, 800 € Tél. 06 63 48 91 18.

. Vends basse de luthier Barrillon, manche traversant, corp s7 parties érable + bubinga. Valeur 3 000 € vendue 1 000 €. 06 88 07 83 49.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

MIEUX QUE MEETIC

Chafouinou à Pikachoufle : « Bonne saint Valentin, mon trésor ! »

VENTILO VOUS INVITE*

Envoyez un mail à : ventilokado@gmail.com et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

soirée electro hip hop

EN CONCERT

JAHCOOZI
www.myspace.com/jahcoozi

+ **FILASTINE**
www.myspace.com/filastine

SAMEDI 16 FEVRIER

L'AFFRANCHI
212 bd st Marcel - 13011 MARSEILLE
0491 350 919 - www.l-affranchi.com

Logos: VILLE DE MARSEILLE, Région PACA, digi'click, UDCM, Ventilo, FRSSH, L'AFFRANCHI

PETITES ANNONCES

Texte à paraître

(écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Date(s) et nombre de parutions _____

Prix _____

1,5 € la ligne pour chaque parution.
1 € supplémentaire pour passer votre annonce en gras
Par courrier :
 28 rue François Arago
 13005 Marseille
Règlement par chèque à l'ordre de : Association Aspiro

Vous trouverez ce bulletin à imprimer sur :
<http://journalventilo.free.fr/images/Petites-annonces.pdf>



ABONNEMENT

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

email _____

Tél _____ Structure ? _____

3 mois (12 numéros) : 26 €
 6 mois (23 numéros) : 46 €
 1 an (46 numéros) : 85 €

videodrome
Marseille

→ catalogue de 4000 films d'auteur
 → restauration de Dvd / Cd / jeux
 → possibilité de visionner les films sur place
 → vidéothèque consultable gratuitement

VIDEO-CLUB D'ART ET ESSAI

:: cinéma VOSTF (répertoire & contemporain) ::
 :: courts / moyens métrages ::
 :: documentaires ::
 :: animation / enfants ::
 :: expérimental ::

boeufdesign.fr

horaires, plan, tarifs, catalogue détaillé et programme des manifestations sur
WWW.VIDEODROME.FR

8, rue Vian 04 91 42 99 14

LA MINOTERIE

THÉÂTRE DE LA JOLIETTE

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES



LECTURE **JEUDI 14 FÉVRIER À 19H**
DAVID DE SASSOUN

[L'INTÉGRALE/4^E ET 5^E ÉPISODE]

PAR ÉLISABETH MOREAU, ENVIRONNEMENT MUSICAL: PATRICK PORTELLA

THÉÂTRE **29 FÉVRIER ET 1^{ER} MARS À 20H**

VENDREDI ET SAMEDI À 20H00 (SÉANCES SCOLAIRES, SE RENSEIGNER)

UN AUTRE 11 NOVEMBRE

— PAR LA CIE LA NAÏVE —

TEXTES: JEAN-CHARLES RAYMOND - AVEC: HERVÉ PEZIÈRE, CHRISTELLE MARTIN, PATRICK HENRY, JEAN-CHARLES RAYMOND, ALEXIS SCHWEITZER, ELISA VOISIN, MARIA MONTES ET LA PARTICIPATION DE MICHEL AGNELET

⚠ ATTENTION: CE SPECTACLE A LIEU DANS L'AMPHITHÉÂTRE
DU COLLÈGE JEAN-CLAUDE IZZO/LA JOLIETTE

9-11 RUE D'HOZIER - 13002 MARSEILLE - T: 04 91 90 07 94

✉: INFO@MINOTERIE.ORG - W: WWW.MINOTERIE.ORG - MÉTRO JOLIETTE - TRAMWAY JOLIETTE

théâtre
La Colonne
MIRAMAS

Scènes et Cines
Ovest Provence

STEPHANE GUILLON

En avant la musique!
(formule épicée)

Samedi 23 Février
20H30

THÉÂTRE LA COLONNE MIRAMAS

TARIFS : de 3 à 18 €

Renseignements et réservations

04 90 58 37 86 - 04 90 50 05 26

www.scenesetcines.fr

ouest
Provence

Miramax

CONSEIL
MIRAMAS

Région
PACA

France

"Y'a d'la chanson dans l'air!"

15 au 26 mars 2008



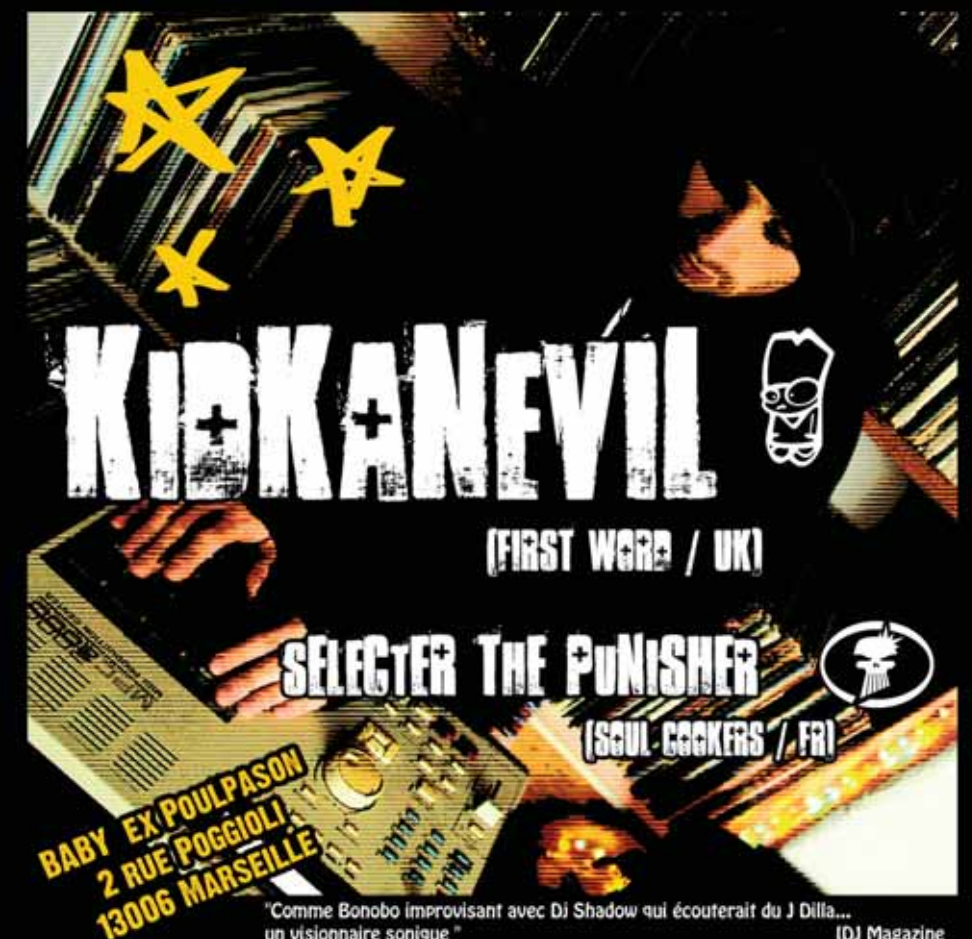
FESTIVAL
Avec
le Temps
MARSEILLE



www.festival-avecletemps.com

Arno - Mano Solo - Mc Solaar - B. Lavilliers - RiT
Ours - Siméo - Ludmilla - B. Doremus - Renan Luce
La Premiata Orchestra di Ballo - Marie Cherrier

LES SOIRES
"FUNK IS NOT DEAD!" 16 SAMEDI
REVIENNENT 16 FÉVRIER
23H - 7EUROS



KIDKANEVIL

(FIRST WORD / UK)

SELECTER THE PUNISHER

(SOUL COCKERS / FR)

BABY EX-POULPASON
2 RUE POGGIOLI
13006 MARSEILLE

"Comme Bonobo improvisant avec DJ Shadow qui écouterait du J Dilla...
un visionnaire sonique"

IDJ Magazine

23 février - SWEET VANDALS / BUCK 65
1er mars - DJ FOOD / DK
15 mars - KOKOLO
26 mars - DJ SHADOW / CUT CHEMIST
28 mars - LEFTIES SOUL CONNECTION
2 avril - THE DYNAMICS
...