

TOUTES VOS SORTIES, TOUS LES MERCREDIS ▲ CINÉ MUSIQUE EXPO THÉÂTRE DANSE ▲ DU 19 DÉCEMBRE AU 30 JANVIER ▲ GRATUIT



N° 211 Spécial Noël

VENTILO

FESTIVAL
15 au 26 mars 2008

Avec



le Temps
M A R S E I L L E

Arno - Mano Solo - Mc Solaar
Bernard Lavilliers - Renan Luce
Siméo - B. Doremus
Marie Cherrier - Ours - RiT
Le Bal des Barbarins Fourchus

www.festival-avecletemps.com



3bisf

Lieu d'arts contemporains

Artistes en résidence de création

Marie Thebault

Sandra D. Lecoq

Alexandra Pellissier

Enna Chaton

L'apprentie Compagnie

Le Nom Commun

Compagnie Thierry Thieù Niang

Compagnie L'individu

Compagnie Demesten Titip

Compagnie Tangible

Compagnie Traits De Ciel /Marion Baé

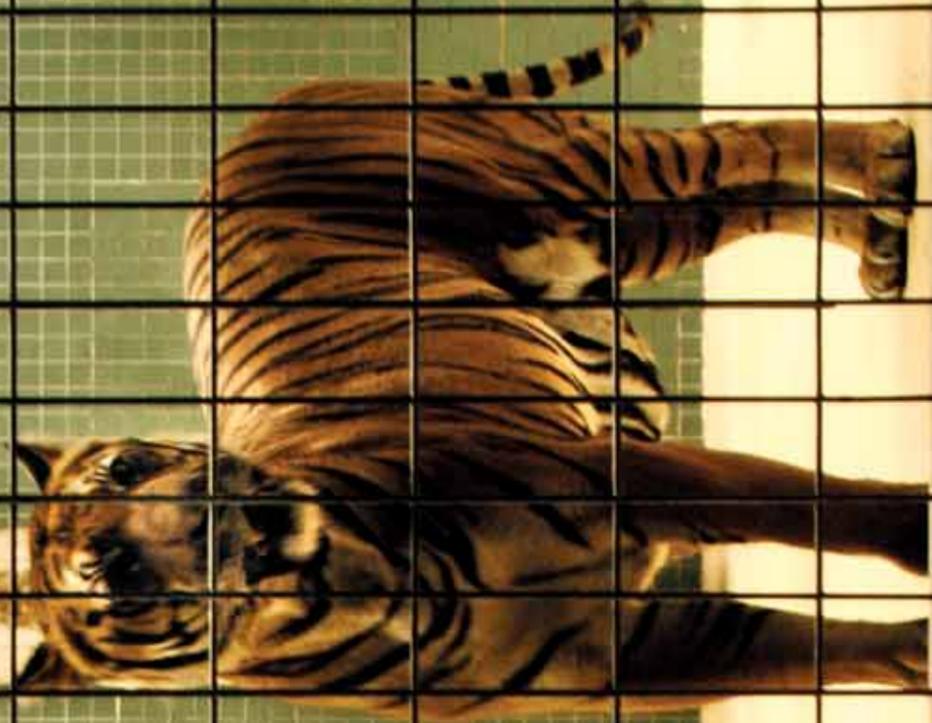
Compagnie Le Guetteur/Luc Petton

Cyrille Martinez

Compagnie Cube/Christian Ubl

Compagnie Nö/Jutta Knödler

MONTREZ MOI
QUELQUE CHOSE
QUE JE N'AI
JAMAIS VU



BEST OFF

Les enfants comptent les jours avant de pouvoir contempler sous le sapin l'étendue du pouvoir d'achat de papa et maman et nous, pauvres hères, en sommes à en calculer le nombre qui nous sépare de la fin du règne de Sarko I^{er}. Ne vous faites pas mal à la tête, ça fait encore 1608 jours à espérer qu'il n'y en aura pas 1826 de plus. On en est presque à vouloir croire à nouveau au gros bonhomme rouge à la barbe blanche pour qu'il nous fasse un joli cadeau en 2012. En attendant, cette année qui s'achève mérite un retour en arrière. Vous avez tous votre avis sur les moments qui ont éclairé les esprits en 2007, *Ventilo* a dressé sa sélection. Vous retrouverez dans nos pages la crème du cinéma, de la musique, des livres, du théâtre, de la danse et des expositions que nous avons dégustée cette année. Le choix d'un artiste ou d'une œuvre est évidemment affaire de goût, mais il repose sur ceux (souvent) partagés des hommes et femmes qui rédigent votre journal culturel toutes les semaines (enfin, sauf les cinq prochaines, puisque nous reviendrons le 30 janvier).

Du divorce présidentiel au couple Disney, 2007 est sans conteste l'année Sarkozy. Elu à une



large majorité le 16 mai, il doit faire face à des manifestations d'opposants le soir même. Il ne s'en laissera pas compter. Il distribue. Il crée un ministère de l'immigration et de l'identité nationale et embauche les socialistes de droite. Il vend Gaz de France et les autoroutes chèrement payées par les contribuables qui n'en verront pas les bénéfices. Car pour améliorer le pouvoir d'achat de ceux qui payent beaucoup d'impôts, il leur offre quinze milliards d'euros sortis des caisses de l'Etat. Et sinon ? Les enfants de Don quichotte n'en finissent plus de mobiliser les foules pour crier le manque de logements

dans le pays.

Hors de l'hexagone, que retenir de ces douze derniers mois ? L'Europe a fêté son cinquantième anniversaire, six pays d'Amérique latine ont créé la Banque du Sud pour développer leurs grands projets sans le FMI ou la Banque mondiale, Al Gore a été nommé prix Nobel de la paix pour honorer son combat pour la Terre, et Michel Platini est devenu le gros président de l'UEFA. Enfin, il n'est pas de rétrospective digne de ce nom sans rubrique nécrologique. Six millions d'enfants sont morts de faim cette année encore, 32 autres sont tombés sous les balles d'un étudiant de l'Université de Virginia Tech aux Etats-Unis, et l'Abbé Pierre, Lucie Aubrac, Philippe Noiret, Michel Serrault, Fred Chichin, Ingmar Bergman, Michelangelo Antonioni, Lee Hazlewood, Jacques Martin et Bézu sont partis les rejoindre. Alors, 2007 : annus horribilis ? Si l'Histoire est, paraît-il, un éternel recommencement, c'est que nos vies et nos mémoires sont trop courtes. Coucher sur le papier ce qu'il s'est passé, c'est détailler ce que nous allons bientôt oublier. Quand on vous dit qu'il faut croire au Père Noël...

LP

Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
www.myspace.com/journal_ventilo
Editeur : Association Aspiro
 Les ateliers du 28
 28, rue Arago
 13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39
journalventilo@gmail.com
Commercial : 04 91 58 16 84
ventilocommercial@gmail.com
Fax : 04 91 58 07 43



Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, PLX, Henri Seard • **Direction artistique, production, webmaster** Damien Boeuf • **Responsable commercial** Michel Rostain • **Ont collaboré à ce numéro** Julien Bretta, Romain Carlioz, Nadia Champesne, Leslie Compan, Flore Cosquer, Jean-Pascal Dal Colletto, Eva Desroches, Laurent Dussutour, Elodie Guida, Boris Henry, Luc Jeand'heur, Guillaume Jourdan, Bénédicte Jouve, Pascal Luongo, Nas/im, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • **Couverture** Damien Boeuf → www.boeufdesign.fr • **Conception site** Kada • **Impression et flashage** Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

HOTTE LISTE

Damien Bœuf

Film : *Paranoid Park* de Gus Van Sant
Album : Defdump - *This Is Forevermore*
Concerts : Cassius le 22 juillet au festival Benicassim
Héros : Hank Moody
Phrase : « Je ne vous mentirai pas, je ne vous décevrai pas, je ne vous trahirai pas » (Nicolas Sarkozy)
Animal : le campagnol

Romain Carlioz

Film : *Still Life* de Jia Zhang-Ke
Daube : Bah, *Hellphone* de James Huth
Disque : *Sound of Silver* par LCD Soundsystem
Mentor : ma mère (ou Henri Sear, je sais plus, bref)
Livre : *Mort à Crédit* de Céline (On a dit que les morts comptaient, non ?)

Cynthia Cucchi

Chanson : Blonde Redhead - *Silently*
Série : *Desperate Housewives*, saison 3
Concert : Arctic Monkeys + Arcade Fire aux Arènes de Nîmes
Film : *Hot Fuzz* d'Edgar Wright
Jeu : Tout le monde veut prendre sa place
Site Web : <http://tourttesmagazine.com/dieu/>
Phrase : « Quand j'entends les gens débattre au sujet du plus grand groupe du XX^e siècle, hésitant entre les Rolling Stones et les Beatles, à chaque fois je me dis : ces gens n'ont jamais écouté Kassav ! » (Lilian Thuram)

Jean-Pascal Dal Colletto

Album : Matthew Dear - *Asa Breed*
Maxi : ItaloBoyz - *Viktor Casanova*
Gourou : Ricardo Villalobos
Soirée : Luciano (le 7 avril au Spartacus)
Inconnu : Kabale Und Liebe (son titre *Mumbling yeah*)
Chemin le plus sinueux : celui qui sépare le Polikarpov du Hush Hush
Drogue : You Tube

Eva Desroches

Danse : *Mmm...* (Stravinsky Project Part 2) par la Mickael Clark Compagny au Festival de Marseille

Laurent Dussoutour

Livre : Alessi dell' Umbria - *Histoire universelle de Marseille de l'an Mil à l'an Deux Mille*
Disque : Souleymane Diamanka - *L'hiver Peut*
Film : *Joe Strummer, The future is unwritten* de Julian Temple
Concert : Etenesh Wassieh + Le Tigre des Platanes, en première partie de Mahmoud Ahmed, au festival MIMI
Théâtre : *Push* par la C^{ie} Kairos au Massalia
Expo : *Natural Digital* à la fondation Vasarély

Elodie Guida

Expo : Laurent Dejente - *Stations*, à La Traverse

Boris Henry

BD : *Jérôme et Sultana* (éditions Flblb) de Nylso et Marie Saur
Disque : Alexandre Varlet - *Ciel de fête*

THÉÂTRE

C^{ie} du Mini-théâtre - *Karl Max, le retour* (Théâtre de Lenche)



© Catherine Rocchi

Barbu et corrosif, Karl Marx est de retour, par le truchement du comédien Ivan Romeuf. Campé dans un décor qu'il installe lui-même au fur et à mesure, Marx vitupère, tempête, apostrophe. Contournant l'écueil de la leçon de morale grâce à un humour grinçant, il nous embarque dans des allers et retours entre l'argent d'aujourd'hui et les beaux jours de la révolution prolétarienne. En revisitant pour nous ses souvenirs personnels, ce Karl historique et historien nous gratte juste là où ça démange déjà.

Schaubühne - *Hedda Gabler* (TNM La Criée)



© Agnès Mellon

Thomas Ostermeier, électron libre du théâtre trash allemand, signe une époustouflante mise en scène. L'entreprise est pourtant périlleuse : mille fois revisitée, la pièce d'Ibsen a collé la migraine à plus d'un spectateur. Ici, le décor épuré devient vertigineux : à l'aide de miroirs qui nous transforment en voyeurs, le drame de l'amour et de l'ambition fantasmée prend tout son sens. Dans son ennui conjugué à la frustration, cette Hedda tragique est décidément singulièrement contemporaine.

C^{ie} Microsillon - *Fausse piste* (Daki Ling)



© Agnès Mellon

Un parti pris burlesque avec du rire à décoiffer le brushing, c'est promis ! La mise en scène décapante de cette *fausse piste* prend de court, dans le bon sens. On se croirait dans un cartoon délirant pendant une heure, où le quotidien tue-l'amour d'un couple est ausculté dans ses moindres détails dérangés. Porté par Boris Arquier et Patricia Marinier, le spectacle nous balade dans des clowneries déjantées. Les jours de surdose de vitamine C, on leur ressemble peut-être. Inventif, jouissif.

Théâtre de Ajmer - *Kafka, comédie* (La Minoterie) et *Gens de Séoul 1919* (La Criée)



© Agnès Mellon

D'un côté, un plaidoyer passionné en faveur des monstres qui dérangent jusqu'à la nausée, montrant un Kafka crucifié pour l'exemple du malaise occidental : volontairement sauvage et cru, un spectacle déconseillé aux âmes sensibles et aux ménagères de moins de cinquante ans. De l'autre, un deuxième projet « asiatique » attaché au texte du Japonais Oriza Hirata, rappel du contexte de l'insurrection coréenne avec au premier plan, un face à face entre colons japonais et domestiques coréens. Décidément, Franck Dimech dérouté et enchante.

C^{ie} des Pas sages - *L'inattendu* (Théâtre de Lenche)



© Patrick Servius

Le monologue bouleversant d'une femme en deuil défrichant les sillons du souvenir. La solitude du personnage sur une scène épurée n'est interrompue que par les irrptions du chorégraphe Patrick Servius. A l'aide de bouteilles colorées qui sont autant de jalons d'une mémoire presque enfuie, elle va revivre un passé douloureux. Sa confession plonge au cœur des thèmes qui hantent l'auteur, Fabrice Melquiot : la guerre, la mort et la misère. Une attente au terme de laquelle elle pourra peut-être accueillir *L'inattendu*.

Grand magasin - *Ma vie* (La minoterie. Prog : Marseille Objectif Danse)



© Agnès Mellon

Des souvenirs minuscules et dérisoires égrenés par le duo François Hiffler et Pascale Martin. On peut se reconnaître dans ce défilé de bribes qui nous ont tous marqués. Le procédé s'éloigne du risque de l'aléatoire, en trouvant sa pleine justification dans le jeu des personnages. Esquissant une danse, se croisant ou se séparant pour mieux se synchroniser, ils incarnent une mémoire qui finit par ressembler à la nôtre. Le souvenir se déforme ou se dilate pour mieux appartenir à notre histoire personnelle.

C^{ie} Kairos - *Push* (Friche la Belle de Mai, Théâtre Massalia)



© Agnès Mellon

Harlem : Precious Jones, seize ans, violée par son père, maman de la petite Mongo, enceinte de nouveau, illettrée, addict au crack. L'actrice Sophia Johnson fait du personnage du roman de Sapphire une icône de la douleur et de la dignité. La sobriété de la mise en scène de Jeanne Mathis, délicatement soulignée par l'éclairage d'Ivan Mathis, fait de ce spectacle un tourbillon d'émotions contre l'acculturation et pour la résilience par l'écriture de soi, sur fond de soul et de hip-hop. Saisissant.

Badaboum Théâtre - *La Barbe-bleue* (Badaboum Théâtre)



© Agnès Mellon

Une adaptation inspirée du conte de Perrault et du livret de Béla Balasz. La mise en scène de Laurence Janner livre un Barbe-Bleue et son épouse comme espionnés par le trou de la serrure. On se surprend à se mettre sur la pointe des pieds et à étreindre sa peluche favorite. L'intimité du couple mis à nu interroge en profondeur la capacité d'entente, le secret vécu et transporté dans la vie à deux. Poétique et semé d'extraits vidéo, le spectacle nous plonge au cœur des relations humaines.

C^{ie} A travers l'étang - *Hamlet exhibition* (Banacs Publics)



© Agnès Mellon

Exercice de haute voltige pour le mettre en scène Thomas Gonzales, sélectionné pour la Biennale des Jeunes Créateurs 2007. Il propose de plonger le spectateur au cœur d'une réflexion sur l'idée même du théâtre et du répertoire en s'appuyant sur l'un des personnages les plus célèbres et les plus incarnés des planches. D'interrogations en déconstructions, cet *Hamlet*-là appuie sur l'instable et l'instant. Une évocation virtuose, où un Shakespeare revisité et restauré en sort comme dépoussiéré.

C^{ie} Lanicolacheur - *La lecture, ce vice impuni* (La Minoterie)



© S. Olry

Mobile et déambulateur, écrit par Stéphane Olry et mis en scène par Xavier Marchand, cette *Lecture* est pour le moins déroutante. Un questionnaire portant sur les pratiques de lecture est disséqué, permettant de dresser le portrait de lecteurs qui pourraient nous ressembler. Les mille et une manières d'engranger du texte rappellent finalement des traits de caractère : de celui qui vole une phrase par-dessus l'épaule à celui qui chipe des livres entiers chez les autres. Lire, un acte militant.

ARTS DU GESTE

Mickael Clark C^{ie} - *Mmm...* (Stravinsky Project Part 2) (Festival de Marseille)



© Agnès Mellon

Poursuivant sa relecture des ballets russes de Diaghilev, Mickael Clark livre une création originale et rageuse, provocante à souhait et non dénuée d'humour. Dans une chorégraphie acérée et précise, s'appuyant sur des mouvements très techniques et parfaitement interprétés, l'extravagant Britannique mélange rigueur classique et énergie punk dans un maelström visuel et sonore (Stravinsky vs les Sex Pistols) époustoufflant. Glacé et sensuel, virtuose et jusqu'au-boutiste, un spectacle *Mmm...* savoureux !

Cirque Plume - *Plic Ploc* (J4. Programmation : Gymnase)



© Agnès Mellon

Tout commence par une fuite discrète au toit du chapiteau, qui va rapidement faire déborder la scène de prouesses et d'inventions ; un petit « ploc » qui suffit à lancer la formidable machine à rêver et à créer du Cirque Plume. Sur la scène peu à peu transformée en véritable miroir d'eau, régulièrement épongée, une dizaine d'artiste enchaînent avec jubilation les jeux d'eau, les jeux de main, les jeux de mots. Un univers baigné de poésie et d'humour pour un spectacle qui a de la fuite dans les idées...

C^{ie} Ultima Vez - *Spiegel* (Parc Henri Fabre, Festival de Marseille)



© Agnès Mellon

Création-événement pour fêter les vingt ans de la compagnie Ultima Vez, *Spiegel* condense toute l'œuvre de Wim Vandekeybus. Inédit mais pétri de mémoire, le spectacle, qui puise sa force plus dans l'énergie que dans l'esthétique, permet de mesurer l'apport chorégraphique du Flamand depuis ses débuts. Via une danse très physique, toujours à la limite, charnelle et violente comme une bagarre, le chorégraphe belge montre la force du corps en exposant la fragilité de l'individu : impressionnant.

C^{ie} Maguy Marin - *Umwelt* (Pavillon Noir)



© Agnès Mellon

Maguy Marin s'affirme une fois de plus comme une artiste exigeante et brillante avec cette chorégraphie-performance conceptuelle. Assez difficile d'accès, la création s'appuie sur des bases philosophiques et un rigoureux travail du corps (pas, jeu des accessoires, entrées, sorties, régularité parfaite, danseurs en symbiose totale), pour aller au-delà de la danse et du mouvement, et proposer un long moment de réflexion intense et provocant sur notre vie quotidienne. Une merveille.

Daniel Larrieu - *Waterproof* (Cercle des Nageurs, Festival de Marseille)



© Agnès Mellon

En inauguration du Festival de Marseille, les danseurs du spectacle d'Anne Frémy se remettent dans le bain. Créée en 1985 par Daniel Larrieu, cette chorégraphie aquatique marque les débuts du mouvement dansé dans l'eau. L'émotion se conjugue avec la grâce. Travaillant sur la mémoire, authentique éloge de la lenteur et de l'apesanteur, ce spectacle, outre le plaisir des yeux, rappelle que nous venons tous de ce fluide, avant d'avoir été expulsés et précipités dans le monde. Ce n'est pas le moindre de ses mérites.

Collectif - *Belladone* (Gymnase. Programmation : Merlan)



© Agnès Mellon

Fruit de la concertation entre sept chorégraphes (Vandekeybus, Platel...) et sept professionnels qui dévoilent leur sexe par la digression du théâtre, *Belladone* nous offre, dans la multiplicité de ses propositions, un moment d'égarement, une réflexion sur le signifiant du corps et l'engagement de l'interprète. Utilisant les atouts de la scène pour donner à la nudité des airs d'ironie et une beauté étrange, la pièce emmène les formes sur des plages inconnues, dessinant de nouvelles peintures pour la tendance de demain.

Collectif K.O.com - *Huit minutes de pose II* (Daki Ling)



© Agnès Mellon

A partir de simples portraits photographiques et vivants, le collectif K.O.com imagine une chorégraphie où le corps se déplace au gré des images projetées sur trois écrans mobiles. Par des mouvements très écrits, les trois comédiens-danseurs cherchent à montrer la difficulté de saisir notre intimité sur une scène, lieu peu propice à l'abandon de soi et au « lâcher prise ». Un spectacle graphique et poétique qui pose des questions philosophiques simples mais essentielles sur nos vies si pressées...

Massimo Furlan - *Numéro 10* (Stade Vélodrome. Prog : Merlan)



© Agnès Mellon

Seul sur le terrain, avec pour unique costume le maillot de l'équipe de France floqué du fameux n°10 de Michel Platini, Massimo Furlan nous a fait revivre la demi-finale France-RFA de la Coupe du Monde 82. L'histoire se rejoue devant nous, public-supporteur, venu nombreux encourager le performeur suisse en ce lieu symbolique. Rarement proposition de « scène » n'a eu une telle dimension populaire, synthétisant un fait marquant de notre mémoire collective. Malgré le temps glacial, nous avons (re)vécu ensemble un drôle de moment.

Eldorado (Ballet Preljocaj), au Pavillon Noir



© Agnès Mellon

Ni paradisiaque ni candide, l'Eldorado de Preljocaj est une oasis peuplée de figures à la limite même de l'humain. Fruit d'une collaboration synergique (chorégraphie, costumes, musique, décors), la nouvelle création du ballet aixois comprend le corps comme une forme malléable et perméable, en quête perpétuelle de son incarnation, entre mythe originel et monde « extrême contemporain ». Régulé comme du papier à musique (celle de Stockhausen), le spectacle voit ainsi surgir par moments une belle fragilité.

Festival Olé ! Les 20 ans de la C^{ie} Kéléminis



© Agnès Mellon

Le festival Olé nous propose une dizaine de créations dans différents lieux marseillais et des alentours. Un anniversaire en forme d'hommage à l'ouverture. Au terme de vingt ans de travail, la compagnie Kéléminis rassemble les créations qui ont marqué son histoire. A commencer par les fameux *Aphorismes géométriques* de la compagnie, basés sur le travail solo de quatre danseuses, mais aussi une reprise de Bagouet ou la présence de Maguy Marin. De grands noms pour en fêter un autre, symbole de l'ouverture artistique de la ville.

CONCERTS

Cut Chemist @ Cabaret Aléatoire (le 24 février)



Cet homme est un génie ! Bien plus que la virtuosité manuelle du Dj californien, c'est sa manière de raconter une histoire qui impressionne, son souci constant de regarder et de jouer avec le public, de mêler musique et images avec maîtrise et humour... Un set de Cut Chemist ressemble plus à un concert qu'à une performance de *turntablist* : il se passe quelque chose sur scène, les disques prennent vie pour nous (et avec nous). Ses sets sont imparables, obscurs et accessibles à la fois, en un mot : universels.

Oxmo Puccino @ l'Affranchi (le 16 mars)



Dans le paysage rap français, Oxmo fait figure d'exception. On connaissait jusque-là sa plume et son phrasé, sa corpulente présence et son sourire bonhomme. Mais pour défendre son dernier album sorti chez Blue Note, le garçon est venu à l'Affranchi accompagné de musiciens — aussi classiques que leurs impeccables costards. Leur prestation frôlait la perfection : jamais un artiste français issu du hip-hop n'avait maîtrisé à ce point le sens du récit et de la scène, avec un final rock'n'roll pour le moins détonant...

Nosfell @ Poste à Galène (le 28 mars)



Il parle une langue imaginaire, nous conte les histoires d'un pays qui n'existe pas, et met en musique ses drôles d'élucubrations. Nosfell n'est pas un doux rêveur, c'est un poète, un musicien inspiré, un vocaliste hors norme et aussi un danseur au corps androgyne et superbe. Son passage au Poste à Galène restera comme un grand moment de musique, presque de théâtre tant sa présence hypnotise nos regards : oui, nous avons goûté aux plaisirs inconnus d'une expérience musicale nouvelle.

Babel Med Music @ Dock des Suds (du 29 au 31 mars)



Concerts, conférences, lieu de rencontre pour professionnels : en 2007, le festival Babel Med continue de lutter à sa manière pour la diversité musicale. Outre la confirmation du talent d'Ilene Barnes et de Nathalie Natiembé, la surprise est venue cette année du sud de l'Italie avec le quatuor Assurd et son irrésistible tarentelle, et de Turquie avec le oud électrique de Baba Zula, qui mariait psychédéisme rock et transe orientale. Babel Med Music confirme sa place singulière dans le paysage des « autres musiques » : elle est Babel la vie ?

!!! @ Cabaret Aléatoire (le 1er avril)



Le concert de l'année, sans exception. Première venue à Marseille pour le groupe américain, Cabaret bien rempli et en surchauffe : avant même que ça commence, l'excitation était à son comble. Après, tout cela releva purement et simplement de la transe : un cocktail hybride et tribal de (kraut)rock et (afro) funk, avec chanteur allumé en short et galure piqué à l'un de nos journalistes. Le concert était organisé par les Girlz In The Garage (Marseille). Merci les filles : même dans la pénombre de l'underground, *you shine*.

Woven Hand @ Espace Doun/Rognes (le 8 juin)

Assis au milieu de la scène, David Eugene Edwards prie. Ses premiers mots après le concert pour Dieu, il remercia le public plus tard. Cette image résume bien cet exceptionnel concert : une musique hantée, une voix sombre et profonde, et un lieu magnifique qui nous permet d'être très proches de la scène. L'ancien leader des 16 Horsepower livre en concert le meilleur de lui-même, et ses chansons ressemblent à des sermons rock'n'roll qui nous emplissent d'une indescriptible joie... In Woven Hand we trust !



Daft Punk @ Arènes de Nîmes (le 26 juin)

Ce soir-là, nous étions en train de boucler notre dernier numéro de la saison : le spécial (F)estival(S), annonciateur d'un été que les Daft Punk allaient catapulter dans une autre dimension. Donc, nous n'y étions pas... ou presque : un valeureux pigiste, pour ne pas dire le plus hédoniste, avait fait le déplacement. En général, son truc à lui, c'est la techno *minimale*. Or il s'est pris un retour de *maximale* en pleine tête, son et lumières, communion extatique en plein air : au moins un qui pourra en parler à ses gamins...



Arcade Fire + Arctic Monkeys @ Arènes de Nîmes (le 22 juillet)

L'un des temps forts de l'été. Diablement efficaces, les gamins de Sheffield entament les hostilités avec un set d'une énergie débordante, enchaînant les hits avec un plaisir évident (et communicatif). Mais la claque viendra du concert d'Arcade Fire, un vertigineux délire symphonique, un feu d'artifice à la fois visuel et sonore, les Canadiens, tour à tour bouleversants et loufoques, nous gratifiant même d'une reprise survitaminée de *Poupée de cire, poupée de son*. Monumental.



Spoke Orchestra @ l'Affranchi (le 3 novembre)

Spoke Orchestra n'existe pas : c'était donc le nom de leur nouvel album, et le cruel constat auquel nous avons assisté, impuissants, dans cette salle de périphérie où seule une quinzaine de personnes avaient fait le déplacement. Celles-ci se souviendront encore longtemps de cette équipée fantastique, entre poésie brute de décoffrage (qui a dit slam ?) et bande-son irradiée de lumière noire. Un univers qui sent la zone, et ce soir-là, celle-ci était déserte. Mais pleine de promesses : les Parisiens reviendront à la Friche à la rentrée 2008.



Rufus Wainwright @ Espace Julien (le 14 novembre)

Trois heures de concert, un entracte, des lumières éblouissantes... L'Espace Julien a revêtu le temps d'un soir les habits pourpres d'un cabaret décadent, où le raffinement désuet du dandy canadien nous a éblouis. Apparaissant dans des tenues de scène sidérantes, en costume à paillette façon Elvis à Vegas, en chanteur tyrolien, en peignoir, puis en Lisa Minelli période Cabaret dans un final très music-hall, Rufus menait la revue avec cet excès de préciosité qui le caractérise. Grandiose !



HOTTE LISTE

Boris Henry

BD : Jérôme et Sultana (éditions Flbb) de Nylso et Marie Saur
Disque : Alexandre Varlet - *Ciel de fête*

Bénédicte Jouve

Film : *La vie des autres* de Florian Henckel von Donnersmarck
Salle : Le Capitole
Tête à claque : Ségolène Royal, relookée en tailleur blanc et gloss framboise, scandant piteusement « tous ensemble-eu, tous-ensemble-eu ! » le 22 avril 2007
Boisson : Rakija (liqueur serbe)
Martien : Nicolas Cante

nas/im

Femmes :? et ma mère
Disque : Little Annie - *Songs from the coal mine canary*
Film : *Les Climats* de Nuri Blige Ceylan
Livre : Pascal Quignard - *La nuit sexuelle*
Plat : les brochettes de fruits de mer flambées au Pavillon Thai
La relève : Dj Joy aka Youness, this is the future !
Espoir : l'amour... toujours !
Phrase : « *Tout âge porte ses fruits, il faut savoir les cueillir* » (Raymond Radiguet in *Le bal du Conte d'Orgel*)

PLX

Album : Queens Of The Stone Age - *Era Vulgaris*
Compilation : Dixon - *Body language vol.4*
Maxi : Findlay Brown - *Losing the way to survive* (Beyond the Wizard Sleeve rmx)
Concert : !!! (le 1er avril au Cabaret Aléatoire)
Clubbing : Luciano (le 7 avril au Spartacus)
Evénement : la sortie du dernier Radiohead en téléchargement gratuit sur le net
La relève : collectif MemPaKap

Henri Seard

Disque : Benjamin Biolay - *Trash Yéyé*
Single : Lovestoned de Timberlake
DVD : *Twin Peaks* de David Lynch
Série : *Californication*
Livre : *Mon cul sur la commode* de Piotr Ikea
Concert : Rufus Wainwright
Révélation : Nas/im
Espoir : Romain Carlioz
Héros : Damien Bœuf
Héroïne : Bérengère
Phrase : « *Elle est croisée avec un santon* »

Lionel Vicari

Film : *Notre pain quotidien* de Nikolaus Geyrhalter
Théâtre : *Illusions Comiques* d'Olivier Py au Gymnase
Concert : Matt Elliott à l'Embobineuse
Homme : Nas/im
Souhait : Le retour des fleurs dans les cheveux et *Zabriskie Point* en dvd

DISQUES

1/ PATRICK WATSON - *Close to paradise* (Secret City Records/V2)

L'effet quasi surnaturel que provoque le second opus de Patrick Watson réside dans une association hétéroclite entre songwriting folk, musique improvisée, electronica discrète, chants de sirènes, bouffées *beatlesiennes* et harmonies classiques. Chez d'autres, moins pointilleux quant à la décantation et à l'association de tous ces arômes contradictoires, le résultat pourrait vite tourner à la piquette. Mais l'élémentaire Watson possède une vraie recette qui est la marque des très grands. Déjà un classique ?



6/ APPARAT - *Walls* (In Finé/Discograph)

Au rayon pop électronique évanescence et rêveuse, on avait eu, l'an passé, Thom Yorke. Et vu l'empressement avec lequel les fans de Radiohead viennent de remplir, en quelques heures, les deux prochains concerts dans les arènes de Nîmes, on imagine que vous êtes quelques-uns à avoir kiffé son album solo. D'où l'intérêt d'investir dans celui-là, celui d'un jeune Allemand repéré aux côtés d'Ellen Allien, qui réussit à concilier approche avant-gardiste et format pop : une odyssée onirique à l'heure du numérique.



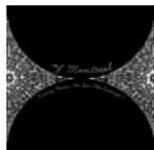
2/ LCD SOUNDSYSTEM - *Sound of silver* (DFA/EMI)

Evidemment, on l'attendait de pied ferme. Le premier album du projet emmené par le New-Yorkais James Murphy était arrivé en tête de notre bilan 2005 : un lifting impeccable du son de la Grosse Pomme dans ses années fastes (disco, punk-funk) avec des accents pop pour mettre tout le monde d'accord. Celui-ci est moins évident — tant mieux — et continue de creuser le passionnant sillon des musiques « bis » [de Can à Brian Eno]. Une certitude : le fer de lance de l'écurie DFA est loin d'avoir tout dit.



7/ OF MONTREAL - *Hissing fauna, are you the destroyer ?* (Poliviny/La Baleine)

D'une incroyable complexité, le treizième (!) album d'Of Montreal est à la fois un petit chef-d'œuvre de pop azimutée et une expérience psychiatrique effrayante — quelles choses, quels pièges se cachent au détour d'un refrain ? Dans sa schizophrénie plurielle, *Hissing Fauna...* paume ses repères chez les Beatles, cherche des poux pop à Prince, ou bâtit avec les douze minutes krautpop de *The past is a grotesque animal* une impressionnante cathédrale surréaliste. Ceci n'est pas un disque !



3/ QUEENS OF THE STONE AGE - *Era Vulgaris* (Interscope)

C'est une histoire qui commence dans le désert californien, à base de défonce bon marché, puis prend une tournure inattendue avec le fameux *Songs for the deaf*. Depuis, les têtes brûlées de QOTSA ont emmené le stoner-rock dans des directions inédites : des harmonies vocales insensées viennent se greffer sur des riffs obsessionnels, eux-mêmes portés par une rythmique éléphantesque au groove de plus en plus insidieux. C'est solaire, intense, dément, comme un mauvais rêve hippie pour headbangers en manque.



8/ TUMI & THE VOLUME - *Tumi & The Volume* (Sakifo Records)

Voici un disque hip-hop que l'on était en droit d'attendre. Très éloigné des codes en vigueur, Tumi et sa bande partagent avec The Roots bien des points communs : un sens du groove impeccable, un éclectisme à toute épreuve, et aussi cette formidable énergie que peut générer un groupe lorsqu'il ne se contente pas des outils électroniques. Ils viennent d'Afrique du Sud et représentent aujourd'hui ce que le hip-hop peut nous offrir de meilleur. Jamais l'Amérique et l'Afrique n'avaient été si proches.



4/ ALELA DIANE - *The pirate's gospel* (Fargo)

Au pays des merveilles, l'enchanteresse Alela Diane use de son timbre magique comme d'une baguette argentée. On navigue ici dans la douceur cotonneuse et sensuelle de nos premiers émois, et l'on voudrait garder jalousement ces douces mélodies, comme autant de secrets qui éveillent en nous ces sentiments que l'on croyait éteints. Faites de la place dans votre discothèque, juste à côté de vos disques de Cat Power : une nouvelle fée accompagnera vos rêveries les plus intimes.



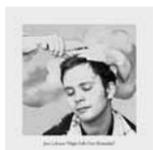
9/ L.PIERRE - *Dip* (Melodic/La Baleine)

Si la musique est faite de sons, c'est le silence qui l'aère, qui lui donne son rythme et son âme. Au petit jeu du minimalisme musical, L. Pierre, ancien membre d'Arab Strap, fait des merveilles : sa pop doit autant à l'ambient d'Eno qu'au jazz nordique et épuré du label ECM. Le ressac des vagues se joint aux sonorités organiques des instruments qui ont rarement raconté autant de choses en si peu de notes : l'eau, l'air, la terre... les éléments se mêlent pour toucher à l'universel. Un pur moment de grâce.



5/ JENS LEKMAN - *Night falls over Kortedala* (Secretly Canadian/Differ-Ant)

Voici la musique idéale pour séduire vos amis les plus sensibles (ou vos copains les plus extravertis). Cette pop joyeuse et mélancolique est irrésistible, sucrée, raffinée comme la meilleure cuvée de Belle and Sebastian, avec un petit côté grandiloquent que ne renieront pas les amoureux d'Antony ou de Rufus Wainwright. C'est de la pop comme on l'aime, celle qui nous fait sourire et qui nous rend heureux, celle qui est si légère qu'elle en devient fragile, celle qui chante notre jeunesse éternelle...



10/ DONDOLO - *Dondolisme* (La Bulle Sonore/Differ-Ant)

Parmi les coups de cœur de la rédaction sur la scène locale, il y a eu cette année Ing ou Danton Eeprom, le flamboyant. Mais Danton n'a pas (encore) sorti d'album. Dondolo, si : cet Aixois issu du collectif de vidéastes Respect is Boring, touche-à-tout doté d'une réelle personnalité artistique, aurait pu taper dans le mille avec sa pop synthétique à la fois drôle et cultivée, à la croisée (improbable) des univers de Jacno, Katerine et Visage. Pour le voir faire le grand écart entre *Tracks* et la *StarAc*, on attendra donc encore un peu...



N+N CORSINO / *Seule avec Loup* (Espace Villeneuve-Bargemon, pour Fest de Marseille)

Une installation interactive saisissante où les moyens techniques mis en œuvre (son, image, processus interactif) sont au service d'un beau projet artistique. Danseurs virtuels et spectateurs-acteurs évoluent ensemble dans différents univers tous aussi intéressants les uns que les autres, se détachant des lois qui régissent le réel pour suivre les chemins féconds (et fécondés par le numérique) de l'imaginaire. Les artistes marseillais nous offrent une fois encore un voyage visuel, sonore et sensoriel captivant.



JOACHIM MOGARRA / *L'art de la figue* (FRAC et Galerie Territoires partagés)

Face à la position de l'artiste, trop souvent théoricien, scientifique et un peu barbant, Mogarra opte pour un sévère retour en enfance et une dérision totale. Opérant par détournement, il fait de ses photographies des mises en scène miniatures, constituées d'objets détournés de leur destin oublié, puis scénarisées par l'ajout de légendes, pour former ainsi des ensembles sériels proches du story-board et de la BD. Il démontre ainsi que l'important dans l'art, c'est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art.

LAURENT DEJENTE / *Stations* (La Traverse)

Le dispositif employé par l'artiste — un renversement de 90 degrés de l'image (photo ou vidéo) — et l'espace qu'il crée fonctionnent comme instruments d'expérimentation, comme points de tension du sens de la relation du corps au monde. La force de ces images est ainsi de faire en sorte que le procédé adopté, systématique, soit plus qu'une technique (renversante !) de fabrication. L'acte de basculement se déploie comme interrogation du sens physique et métaphysique de la place de l'homme dans le monde.



DENIS BRUN / *Fan club 3000* (3bisF)

Hantant les espaces du 3bisf, les créations vidéo et installations monumentales de Denis Brun cohabitent de manière cohérente mais inexplicable, de manière fictionnelle mais sensible. Expérimentateur fasciné et fascinant, l'artiste travaille à réduire l'espace entre les différents seuils d'appréhension du monde. Une fois digérées, les multiples influences qui dynamisent son travail (culture skate, New wave, Ready-made), portées par des effets de fascination pure, font de sa création une expérience unique.

MARIE THÉBAULT (Galerie des Grands Bain Douches)

L'esthétique mise en œuvre par Marie Thébault, l'association de la peinture et du dessin, le fonctionnement du support comme une scène où d'étranges créatures mi-humaines mi-animales se montrent, apparaissent, surgissent et se répondent, concourent à la création d'un univers tout simplement passionnant. Les pièces présentées nous font découvrir les strates de rêve et d'imaginaire qui composent avec le réel, ces fantômes visuels qui n'ont pas fini de nous hanter... En tout cas, on l'espère de tout cœur.



PIERRE MALPHETTES / *Un arbre, un rocher, une source* (Galerie Buy Sellf Art Club)

Dans cette installation particulière, dont on ne sait si elle est constituée d'une ou trois œuvres, chaque élément est capable de recréer un environnement, un temps de la contemplation. S'aventurant sur les territoires des contes de fées, l'artiste questionne la place de notre potentiel imaginaire dans la société industrielle à travers des objets environnementaux, à ressentir. Il gagne ainsi en universalité et en objectivité, asseyant sa position d'artiste non seulement contemporain, mais aussi inscrit dans le monde dans lequel il vit.



OUVERTURE D'ATELIERS D'ARTISTES (programmation : Château de Servières)

Une occasion rare et unique de découvrir les coulisses de la création, l'artiste dans son environnement quotidien, en proie au doute et animé par sa passion — autrement dit, dans une certaine vérité du travail (une exposition étant déjà une interprétation, un accrochage étant aussi un accident). Une manifestation à saluer, à encourager, à soutenir, d'autant qu'on la doit à l'association Château de Servières, qui promeut depuis dix-neuf ans — malgré un contexte difficile — la création et la diffusion de l'art contemporain.

INSTANTS VIDÉO

En prise avec les pulsations du monde, ouvert aux nouvelles expérimentations en matière d'écriture visuelle et de multimédia, ce festival international est pensé et organisé comme un espace de rencontres, de découvertes et de confrontations — ce qui fait sa force. Pour sa vingtième édition, il accueille des artistes en provenance de cinquante-quatre pays, mis en place des espaces de discussion tout en présentant des productions étonnantes, qui dépassent les limites traditionnelles entre les disciplines et les médias.



LABO HO / Clément Laigle (Galerie-librairie Histoire de l'œil)

Chaque année, la galerie HO lance un appel à candidatures à l'attention des artistes et des architectes, qui permet au lauréat d'investir l'espace de la galerie ainsi que de la librairie qui la contient, en respectant la contrainte du lieu commerçant. Confrontation/concentration entre deux espaces, deux natures deux publics. Même si l'installation de Clément Laigle a sans doute cédé trop de terrain aux livres (principe de réalité oblige), l'hétérotopie proposée était très efficace, plaçant le client dans une posture inhabituelle de spectateur.

HOMMAGE À ROGER PAILHAS (Mac)

Cette exposition a eu le mérite de témoigner d'un état de fait : le monde de l'art est composé de multiples acteurs et Roger Pailhas, collectionneur, galeriste et marchand, était de ceux qui aménagent une rencontre entre les artistes, les œuvres et le public, misant sur les qualités et l'importance des œuvres nouvelles. Parmi celles présentées ici, plutôt conceptuelles, on retiendra les installations de Dan Graham et Pierre Huyghe, ou encore l'imposante vidéo de Bernard Bazile, qui à elles seules méritaient le déplacement.



OLIVIER ADAM → *A l'abri de rien* (L'Olivier)

Ça se passe à Calais. Marie, mère de famille au chômage, a du mal à joindre les deux bouts et à entrer dans sa vie, se tenant au bord, spectatrice de sa propre inertie. Jusqu'à ce qu'elle se retrouve, presque par hasard, à distribuer de la soupe et des couvertures à des réfugiés attendant de passer clandestinement en Angleterre. Pour la première fois depuis longtemps, elle se sent vivre... Olivier Adam écrit la chute de cette femme en marge de sa propre vie avec une justesse et une douceur rares. Magnifique.

HORACIO CASTELLANOS MOYA → *Le Bal des vipères* (Les Allusifs)

L'auteur du *Dégoût* et de *La Mort d'Olga Maria* nous entraîne ici dans un polar fantasque et halluciné. Quelque part dans une capitale sud-américaine, un SDF squatte en bas d'un immeuble dans une vieille Chevrolet jaune, au grand dam de ses voisins. L'un d'eux, jeune homme désœuvré, décide d'en savoir un peu plus. Il questionne le SDF, le suit, le tue, prend sa place... On devore ce roman qui nous tient dans sa course effrénée pendant trois jours de délire intense. On en sort épuisé, mais repu.

IAIN LEVISON → *Tribulations d'un précaire* (Liana Levi)

Devenu malgré lui travailleur itinérant, l'auteur raconte un parcours professionnel chaotique qui l'a mené à exercer quarante-deux jobs en dix ans dans six Etats différents. Sans langue de bois, mais sans jamais tirer à boulets rouges sur un système qui pourtant expose ses failles, Levison livre une chronique désabusée et drôle, d'une beauté désespérée, le conte d'une lutte des classes sans nom qui dévoile à chaque page un pan de l'histoire de l'Amérique, et du monde occidental, en train de se faire.

MILENA AGUS → *Mal de Pierres* (Liana Levi)

Dans une Sardaigne qui connaît les affres de la Seconde Guerre mondiale, la mystérieuse héroïne du livre, en quête d'idéal, tarde à trouver l'amour. Elle le rencontrera sur le Continent, lors d'une cure thermale destinée à guérir son « mal de pierres », des calculs rénaux, qui aura aussi raison de son mal d'amour. Quelques décennies plus tard, elle se confie à sa petite fille... Milena Agus livre un beau roman charnel, une fresque familiale dont on croit saisir l'ambiguïté, jusqu'à la dernière page...

DAVID MITCHELL → *Cartographie des nuages* (L'Olivier)

À l'instar de son précédent roman *Écrits fantômes*, ce nouvel opus de David Mitchell conjugue virtuosités formelles et forces narratives. À travers six histoires se déroulant à des époques différentes et dans des registres littéraires variés, l'auteur tisse une trame narrative qui surpasse les effets de forme et de style. Chaque histoire se suffit à elle-même et s'ouvre à la fois sur quelque chose de bien plus grand, dépassant le cadre d'une vie et s'inscrivant dans une perspective historique.

NYLSO ET MARIE SAUR → *Jérôme et Sultana* (Fiblib)

Quand le patron de Jérôme lui propose de lui léguer sa librairie, le jeune homme s'interroge sur les choix à opérer... L'album nous transporte dans un ailleurs à la fois dépaysant et étrangeté familière, où questionnement personnel et vision d'ensemble de la nature humaine et du monde s'entremêlent très finement. *Jérôme et Sultana* n'a de cesse de nous surprendre, tout en étant fréquemment en adéquation avec nos préoccupations les plus intimes, suscitant en nous de nombreuses réflexions et émotions.

MATTHEY → *Pascal est enfoncé* (L'employé du Moi)

Pascal Matthey revient sur son enfance et notamment sur ses angoisses quotidiennes liées à la mort. La prière du soir, le décès d'un copain... Autant d'éléments qui offrent au petit Pascal l'occasion de penser à la mort — à celle des membres de sa famille comme à la sienne — et d'être effrayé par ces pensées. Avec ses pages presque entièrement muettes, *Pascal est enfoncé* est une bande dessinée particulièrement fine et délicate qui ne cesse de nous toucher et de nous faire réfléchir. Bouleversant.

JANSSENS ET BORRINI → *Les rivières du temps, Tome 2 : Karma* (Dupuis)

Karma est un petit diabolon qui a fui les persécutions commises par les anges en terre d'Outre-terre. Réfugié dans le monde des humains au sein du cirque Zombini, il retourne fréquemment dans son ancien univers afin d'y aider les siens. *Karma* est à la BD ce que les films de Tim Burton sont au cinéma : une initiation au fantastique riche et dense, pleine de trouvailles et aux atmosphères brumeuses à souhait. Les amateurs d'univers gentiment macabres aborderont dès l'enfance apprécieront particulièrement.

KEK → *Virginie, une histoire qui sent la colle Cléopâtre* (Delcourt)

En CM1, Kek était en classe avec une dénommée Virginie ; c'était son amour, mais elle a déménagé en cours d'année. Devenu adulte, le jeune homme met tout en œuvre pour la retrouver. Mine de rien, sa démarche impressionne, d'autant plus qu'il conte cette aventure en alternant implication extrême et détachement. Nous tenant en haleine et nous plaçant sur un petit nuage durant ses quarante-huit pages, la BD rappellera également à plus d'un des souvenirs liés à la colle mentionnée dans le titre !

GORCE → *Les Indégivrables, Tome 2* (Editions Inzemoon)

Revoici les manchots dont les préoccupations humaines reflètent particulièrement celles de la société française. Il est ainsi question du réchauffement climatique, de la société de consommation, des élections, de précarité, d'injustice... L'humour de Xavier Gorce, acéré ou tendre, volontiers décalé et philosophique, fait mouche. Collant souvent à l'actualité, ces pages la dépassent souvent en nous conduisant vers des préoccupations universelles. Le dessin, vif, minimaliste et expressif, leur donne une saveur particulière.

LA MINOTERIE

THÉÂTRE DE LA JOLIETTE

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES



LECTURE JEUDI 20 DÉCEMBRE 07 À 19H

DAVID DE SASSOUN [ÉPOPEE ARMÉNIENNE / 3^e ÉPISODE]

PAR ÉLISABETH MOREAU, ENVIRONNEMENT MUSICAL PATRICK PORTELLA

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS SAMEDI 12 JANVIER 08 À 20H

LE GÉANT QUI PREND LES PARENTS

PAR LA CIE DES PERSONNES ET DES CHOSES

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : CAROL VANNI, AÏCHA SIF (SCANCES SCOLAIRES. SE RENSEIGNER)

THÉÂTRE DU 22 AU 26 JANVIER 08

L'ÉPILOGUE par Philippe Caubère

LA FICELLE, MARDI, MERCREDI, VENDREDI À 20H

LA MORT D'AVIGNON, JEUDI, SAMEDI À 20H

9-11 RUE D'HOZIER - 13002 MARSEILLE - T : 04 91 90 07 94

@ : INFO@MINOTERIE.ORG - W : WWW.MINOTERIE.ORG - MÉTRO JOLIETTE - TRAMWAY JOLIETTE

MARSEILLE

Pique-assiettes

Les Riches Douaniers - Ka et K. le barde, un crâne et le tireur d'élite

Heroic painting. Vernissage mer 19/12 à 19h
Du 19/12 au 19/01. Galerie Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1^{er} Lun-sam, 15h-19h

Notre prix sera le nôtre
91 œuvres de 30 artistes contemporains : J. Blaine, M. Charvolen, E. Bentz, Lucien Bertolina, C. Carsberg, C. Champsaur...
Vente aux enchères sam 5/01 à 14h30

Marc Hubert - Chromologie
Techniques mixtes. Vernissage jeu 10/01 à 18h30

Olivier Huard
Peintures et dessins. vernissage ven 11/01 à 19h
Du 11 au 31/01. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tj, 14h-23h

Jérémy Delhorme - Objets
Dessins. Vernissage mar 15/01 à 18h30 + table ronde avec F. Bazzoli et H. Castanet
Du 15/01 au 8/02. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7. Lun & mar, 9h30-17h, jeu 8h30-15h30

Pierre Belouin - L'Homme Orchestre + Awan - Signavini-Spenki-
Installations. Vernissage jeu 17/01 à 18h, + concert, présentation des éditions Optical Sound et des multiples Pin-Up Badges
Du 18/01 au 19/04. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

Petits Formats, Acte 2
Peintures, dessins, gravures, photos, sculptures, livre d'artistes : œuvres de P. Vochet, A. Pelaprat, A. Poulain, P. Fiori & G. Ricard. Vernissage jeu 17/01 à 18h30
Du 17/01 au 2/02. Galerie Ricard, 63 cours Pierre Puget, 6. Mar-sam, 15h-19h

La Clé c'est notre œuvre
Peintures proposées par Habitat et Humanisme. Vernissage ven 18/01
Du 14 au 21/01. Cité des Associations, 93 la Canebière, 1^{er}.

Expos

Corpus Mobile
Expo des diplômés 2007 de l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille : R. Bertrand, LN Boul, M. Cavalier, J. David, E. Fleury, Yann Gerstberger, E. Griffard, J. Laffon, C. Le Méhaut, B. Leys, T. Lippens, J. Luhahé, L. Maury, T. Karen Ouaki et M. Torii
Jusqu'au 19/12. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3. Mar-sam, 14h30-18h30

Olivier Bernex
Peintures
Jusqu'au 20/12. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

Claire Colin-Collin - Peintures contemporaines
Jusqu'au 21/12. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7. Mar-ven 9h-12 + mar & ven 14h-18h

I Culori d'Umani... des artistes pour une Fondation corse
Jusqu'au 21/12. Espace Ecureuil, 26 rue Montgrand, 6. Lun-ven, 10h-18h

Mama Madani - Détournements de poupées
Expo-vente.
Jusqu'au 21/12. Atelier A l'Anvert, 16 bis rue du Panier, 2. Mar-dim, 14h-19h

Muriel Napoli
Peinture
Jusqu'au 21/12. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7. Lun-ven, 15h-20h

Florence-Louise Petetin
Jusqu'au 21/12. Ecole Supérieure des Beaux Arts, 184 av Luminy, 9. Lun-sam, 9h-17h

Damien Aspe - Artspace, a place for artists
Installation vidéo.
Jusqu'au 22/12. Galerie Porte-avion, 96 bd de la libération, 4. Mar-sam, 15h-19h

Alain Bonicel
Peintures.
Jusqu'au 22/12. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er} Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv

Bruneliane
Peinture figurative contemporaine
Jusqu'au 22/12. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3. Rens. 04 91 64 06 37

Cap sur Madagascar, la Réunion et Maurice
Extraits de rapports de voyages, photos, films et objets
Jusqu'au 22/12. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2. Lun-sam, 10h-18h

Diane de Bournazel - Les Livres uniques
Peintures et livres d'artistes
Jusqu'au 22/12. Paradigme - Comptoir international du livre d'artiste contemporain, 41 rue Clovis Hugues, 3. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Emmanuel Hocquard - La frontière, la limite et la lisière
Vitrine poésie : poème extrait de *Ma haie, un privé à Tanger 2* (éd. POL)
Jusqu'au 22/12. Ou, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Laurence Lagier
Jusqu'au 22/12. Galerie Territoires partagés (20 rue Nau, 6. Mar-ven, 15h-19h + mar, jeu & sam, 10h-13h

Jean-François Maurige
Tableaux 2006-2007, peintures sur papier 2003-2006, maquette lumière réfléchée et un film de Philippe Grandrieux
Jusqu'au 22/12. District, 20, rue Saint Antoine, 2. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30

Francis R.
Installation
Jusqu'au 22/12. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

S'il vous plaît, raconte-moi ta famille
Illustrations proposées par les Têtes de l'Art
Jusqu'au 22/12. Les Têtes de l'Art., Comptoir Toussaint Victorine, 29 rue Toussaint, 3. 10h-16h. Rens. 04 91 50 77 61

Laurent Millet - Grand village / Bertrand Mandico - Fenêtres sous bois / Benoît Bonnemaïson-Fitte - Pays sages
Photo, cinéma, dessin & installation dans le cadre de Laterna Magica
Jusqu'au 23/12. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6. Mar-dim, 14h30-19h

Chloé Poizat - Nano exposition
Dessins inédits dans le cadre du festival Laterna Magica
Jusqu'au 23/12. Galerie WPS, 4 rue de Tilsit, 6. Tj, 15h-19h. Rens. www.fotokino.org

Nouveaux créateurs & commerce équilibrable
Expo-vente
Jusqu'au 24/12. Rackham le Rouge, 39 rue de la paix, 1^{er}. Tj, 14h30-19h30

Daniel Dezeuze - Grotesques et papillons
Dessins, peintures.
Jusqu'au 29/12. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

multiples
Expo-vente proposée par Astérides : œuvres de Rémi Bragard, Nicolas Desplas, Joachim Mogarra, Alexandra Pellissier...
Du 19 au 29/12. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6. Mar-sam, 10h-19h

Nathalie Arini - De-Forms
Peintures
Jusqu'au 30/12. Afternoon Galerie-Comptoir, 17 rue Ferrari, 5. Mer-dim, 15h-22h (ven-dim > 00h)

Ariane Ponzio - Dans le désordre
Peintures.
Jusqu'au 30/12. Brasserie Les Danaïdes, 6 square Stalingrad, 1^{er}. Lun-sam, 7h-21h30

Les 7 pêcheurs capitaux - Phase 1 : gourmandise & luxe
M. Bretillot, A. Tricoire, C. Gomez & G. Lamamy, C. Lisfranc, S. Fraisse, S. Legall, F. Maugey, E. Rousselot, C. Cuisinier...
Jusqu'au 30/12. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7. Mar-sam, 10h-19h & dim 10h-13h

César, Lucien Clergue et Niki de Saint Phalle
Sculptures, photos et arts plastiques proposés par la Région PACA
Jusqu'au 31/12. 61 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

De gré ou de force, Noailles à l'heure de la réhabilitation
Photos de Franck Pourcel et témoignages des habitants du quartier recueillis pas Marie Sengel à l'occasion de la parution de l'ouvrage (éd. P'tits Papiers)
Jusqu'au 31/12. Librairie Paldos, 54 Cours Julien, 6. Rens. 04 91 48 31 00

Jeunes créateurs marseillais
Bijoux, carnets reliés, photo...
Jusqu'au 31/12. Rackham le rouge, 39 rue de la paix Marcel Paul, 1^{er}. Lun-sam, 14h-19h

Provence d'antan...
Témoignage sur la vie quotidienne en Provence au XIX^e siècle.
Jusqu'au 31/12. Mairie de Secteur « Bagatelle » 6^e & 8^e arrondissements, 125 rue du Commandant Rolland, 8. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Philippe Halaburda
Peintures
Jusqu'au 1/01. 6 Quai des Epices, 6 quai du Port, 2. Rens. 04 91 52 68 97

François Barachant - Raku
Sculptures (+ peintures de K@K) et bijoux d'Annie Maltinti
Jusqu'au 3/01. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}.

L'art vu du Dej' Din'
Œuvres d'A. Guyon, M-L. Poulain, R. Bellier, N. Trufaut, C. Nahmias, A. Schweitzer, D. Demangeon, Reda, P. Bœuf & P. Guidau
Jusqu'au 4/01. 107 rue de la République, 2. Lun-ven, 10h-18h

Les Amis de mes amis...
Exposition collective : photographie, sculpture, peinture... Œuvres de Michel Auder, Jonathan Cejudo, Frédéric Clavère, Agnès Geoffroy, Aïcha Hamu, Arnaud Maquet, Olivier Millagou, Vincent Olinet, Isabelle Rey, Lionel Scoccimaro, Michael Stickrod & Emmanuelle Villard
Jusqu'au 5/01. VF Galerie, 15 Bd Montrieux, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h et sur rdv

L'Arche du Musée, 1^{er} volet : Des-sine-moi un déluge
Autour des illustrations d'Henri Galeron
L'oubli de Noël. Dès 7 ans
Jusqu'au 5/01. Prêau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2. Mer & sam, 13h30-17h30

Henri Galeron : illustrateur
Dessins
Jusqu'au 5/01. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Guillaume Meiser - Sur quoi veillent-ils ?
Installation
Jusqu'au 6/01. CompleX, 3 rue Pastoret, 6. Lun-sam, 10h-13h & 15h-19h

CHéO
Peintures.
Jusqu'au 7/01. Atelier du Si, 38 rue Sainte Françoise, 2. Mar-sam, 10h-12h30 & 14h-19h

Les Jnoun Indian Tour
Textiles, accessoires, objets, déco...
Jusqu'au 7/01. La part des anges, 33 rue Sainte, 1^{er}. Tj, 9h-2h

Les sources de Shamballah
Planches originales, esquisses et storyboards de la BD *Les Portes de Shamballah* de Mazuer, Romano et Taranzano
Jusqu'au 8/01. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Eric Oreggia - Les bêtes à Bon Dieu / Lucie Guien - M. et Mme Cosmique
Illustrations / Peintures
Jusqu'au 9/01. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6. Lun-ven, 14h-18h et soirs de représentations

Gravures
Œuvres d'Alfons Alt, Jean-Paul Brusset, Nicolas Pilard, Anne Frère, Monica Trojan, Lucie Bijutnac & Darius Laumenis
Jusqu'au 12/01. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Les Jnoun - Chic Planète, Marseille ethnique !
Textiles, bijoux, objets déco...
Jusqu'au 12/01. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7. Tj sf mer dim, 10h-13h & 14h30-19h (+ tjl) 10h-19h du 10 au 24/12

Voisins-voisines, Nouvelles formes d'habitat individuel en France
Jusqu'au 12/01. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 Bd Théodore Thumer, 6. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h + sam 9h-12h & 13h-17h

Au loin l'Ararat, petites Arménies d'Europe & de Méditerranée
Dans le cadre de l'Année de l'Arménie en France
Jusqu'au 13/01. Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2. Tj (sf mar, 9h-12h, 14h-18h

Lætitia Conti
Peinture & installation
Jusqu'au 13/01. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15. Ven-dim, 10h-14h

Petits Formats, Acte 1
Peintures, dessins, gravures, photographies, sculptures, livre d'artistes : œuvres d'A. Danisio, A. Sauvan, M. Elma, M. Heller, G. Khosravi, P. Fiori, et G. Ricard
Jusqu'au 13/01. Galerie Ricard, 63 cours Pierre Puget, 6. Mar-sam, 15h-19h

DC Kristmas XXX
« Santons pornographiques + poupées rembourrées + artistes dégénérés en vente libre + posters sérigraphiques + livres de prières illustrés + t-shirt filles... »
Jusqu'au 15/01. Blakshop Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h (le week-end sur rendez-vous au 06 12 79 28 75)

Michel Bresson
Luminaires et boîtes.
Jusqu'au 19/01. Buvards, 34 Grand Rue, 2. Lun-sam 9h-22h & dim 10h-14h

Isidore Isou
Poésie et installation sonore.
Jusqu'au 19/01. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2. Mar-sam, 12h-19h

Honoré Daumier (1808-1879) et Albert Dubout (1905-1976)
Peinture : rétrospective consacrée aux deux caricaturistes marseillais
Jusqu'au 20/01. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tj, 10h-18h

Salon du Club des créateurs artistiques
Peintures
Jusqu'au 24/01. Restaumarché, 119 Bd de Saint Loup, 10. Rens. 06 27 25 90 77

Group Show
Expo collective de Wilfrid Almendra, Pierre Malphettes, Lilian Bourgeat, Anita Molinero, Nicolas Mihé, Abraham Poincheval & Laurent Tixador, Véronique Rizzo et Bruno Peinado (voir *Ventilo* # 210)
Jusqu'au 26/01. Buy-Sell Art Club, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 12h-17h et sur rdv au 04 91 50 81 22

Expo de Noël
Œuvres uniques d'artistes.
Jusqu'au 31/01. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8. Lun-sam, 9h-19h

Marika - Peintures et autres sortilèges
Peintures.
Jusqu'au 31/01. La Minoterie, 9/11 rue d'Ho-zier, 2. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Odette Singla - L'empreinte de l'art
Médailles, dessins, poèmes, sculptures.
Jusqu'au 9/02. Archives municipales, 10 rue Clovis Hugues, 3. Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Jacques Vigilante- Ondes et lumières
Peintures.
Jusqu'au 9/02. Creuset des Arts, 21 rue Paggiolo, 4. Rens. 04 91 06 57 02

La Tradition de Noël à Marseille
Table des 13 desserts, crèches & santons, documentaires sur la Pastorale Maurel...
Jusqu'au 10/02. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros - Château Gombert, 13. Mar-ven 9h-12h & 14h-18h30 + sam-dim 14h30-18h30

Magie du Noël russe
Plus de 400 personnages mis en scène dans un village russe de la fin du XIX^e siècle.
Jusqu'au 16/02. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 13h-18h

Claude Leray + Arthur Lambert
Vidéo, photographie et dessins. Rencontre avec les artistes mer 30/01 à 18h
Du 12/01 au 23/02. Ou, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Youl, mettre en scène de mots
Peintures et livres d'artistes
Du 12/01 au 1/03. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2. Lun-sam, 10h-18h

Daniel Roth - Catastrophe(s)
Dessins et installations.
Jusqu'au 7/03. Bibliothèque Universitaire de Château-Gombert, 38 rue Joliot-Curie, 13. Lun-ven, 9h-18h

Avec les maîtres
Dans le cadre de la manifestation *Marseille Artistes Associés, 1977-2007* (voir *Ventilo* # 204)
Jusqu'au 30/03. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

Max Charvolen, sur le Trésor des marseillais, Delphes
Photographies et installation dans le cadre de la manifestation *Marseille Artistes Associés, 1977-2007* (voir *Ventilo* # 204)
Jusqu'au 29/03. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

De l'atelier à la chapelle + Présence singulière
Deux expos (CIRVA et FRAC) dans le cadre de la manifestation *Marseille Artistes Associés, 1977-2007* (voir *Ventilo* # 204)
Jusqu'au 30/03. Centre de la Vieille Charité, 2. Mar-sam, 12h-19h

Marseille Associés, 1977-2007
Panorama des trente dernières années de la scène artistique marseillaise (voir *Ventilo* # 204)
Jusqu'au 30/03. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 6. Mar-dim, 10h-17h

Tu connais Nadine ?
Expo collective proposée par le Château de Servières dans le cadre de la manifestation *Marseille Artistes Associés, 1977-2007* (voir *Ventilo* # 204) : œuvres de Emmanuelle Bentz, Jean-Marie Hegoburu, Marrijo Foehrlé, Laurent Le Forban & Marc Quer
Jusqu'au 30/03. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, 11-19 bd Boisson 4. Mar-sam 14h-18h

Nous avons fait un beau voyage... Une croisière 1930 en Méditerranée
Jusqu'au 30/06. Musée de la Marine et de l'Economie, Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

Photos

Figure Humaine
Expo-vente collective : œuvres de Carole Monterrain, Emmanuelle Germain, Youna Marsaucha, Pascal Grimaud, Catherine Izzo, Driss Aroussi, Audrey Tabary, Caroline Boyer, Sylvia Donis, Lionel Fourmeaux, Marie-France Lejeune, Vincent Bonnet, Eric Franceschi, Manon Avram, Franck Pourcel, Mireille Loup, Bernard Plossu...
Jusqu'au 22/12. Vol de Nuits, 6 rue Sainte marie, 5. Lun-sam, 15h-19h (lun & mer > 21h30 et nocturne avec visite commentée jeu 20/12 dès 20h)

Vente de livres de photographies
Jusqu'au 22/12. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6. Tj, 12h-20h

Anay Mann - A propos de Nee-tika
Jusqu'au 23/12 et du 4/01 à 2/02. La Traversée, 28/38 rue Tasso, 2. Lun-sam (sf mer), 14h-18h

Laurent Boiveau - Ethiopie, terre de contrastes
Jusqu'au 31/12. Agence Terres d'Aventure, 25 rue Fort Notre Dame, 1^{er}.

Alain Verani & Joseph Borg - Urbanité : Architecture, People et Street life : virée à New York
Travaux photos numériques.
Jusqu'au 31/12. La Tasca, 102 rue Ferrari, 5. Rens. 04 91 42 26 02

Marie Burel - Le Cirque et La Ville est un Combat
Photos colorisées.
Jusqu'au 7/01. Longchamp Palace, 22 Bd Longchamp, 1^{er}. Rens. 06 03 32 52 80

Catherine Izzo - Traversée
Expo proposée par Autres et Pareils.
Jusqu'au 12/01. Librairie-Galerie Katia Imbernon, Unité d'habitation Le Corbusier, 3^e rue, 280 Bd Michelet, 8. Rens. 04 42 42 09 55

Eric Hattan - Affiches intérieur extérieur
En partenariat avec le Frac PACA
Jusqu'au 16/02. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6. Rens. 04 91 37 97 35

Lionel Fourneaux
Exposition monographique dans le cadre du cycle « Figure humaine »
Du 24/01 au 16/02. Vol de Nuits, 6 rue Sainte marie, 5. Lun-sam, 15h-19h (lun & mer > 21h30)

DANS LES PARAGES

Pique-assiettes

Cynthia Lemesle & Jean-Philippe Robaud - L'appeau des autres
Installation. Finissage jeu 20/12 à 17h
Jusqu'au 20/12. Les Perles, 19 rue Pierre Curie, Barjols (83). Mar-ven 17h-19h & sam-dim 10h30-12h30

Z'Estes Contemporains
1^{er} édition du Festival d'Arts multiples proposé par Artnef. Installations, performances, vidéos, peintures... Œuvres de Ninbek, Y. Mouhib, O. Xaxa, V. Jouvenot, F. Aslan, Mauresque Sauvage, Hellaïmorth, LoP#LoP Production, V. Mardelet, Collectif Territoire 3, Y. Le Goff, T. Diot, Teminik, Max, Mr Elekctrick, V. Haegelin (Patator Production). Performance sonore et musicale *Sous le ciel de la lumière sonore* par Y. Le Goff et vidéo-performance de T. Diot
sam 22 à 18h. Finissage ven 28 à 18h
Du 18/01 au 8/02. Château de l'Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P. Lun-ven, 15h-19h

Léon Claude Venezia - Instants présents
Photos. Vernissage ven 18/01 à 19h
Du 18/01 au 8/02. Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art, rue Emile Tavan, Aix-en-P. Lun-ven, 15h-19h

Expos

Alain Bermond - De l'abstraction à la figuration
Peintures et dessins.
Jusqu'au 22/12. Show Room, 4 rue du Petit Saint-Esprit, Aix-en-P. Mar-sam, 14h-18h

Œuvre caritative
Expo-vente au profit du Secours populaire
Jusqu'au 22/12. Espace Bontemps, Gardanne

Olivier Grossetête - 2 pas sages
Installations à bases de matériaux pauvres.
Jusqu'au 22/12. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tj, 10h-12h & 14h-18h (sam & dim que l'a-m)

Max Charvolen
Peintures, dessins
Jusqu'au 29/12. Médiathèque de Mandelieu-La-Napoule, 809 boulevard des Ecureuils. Rens. 04 92 97 49 61

DBprod créations
Arts, mode, objets, photos, graffiti-isme...
Jusqu'au 23/12. Galerie Alter Ego, 9 rue Armène Vieille, Aix-en-P. Rens. 06 66 92 40 42

Georges Guye
Sculptures.
Jusqu'au 29/12. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P. Mar-sam, 14h30-18h30

Des trésors entrent au Musée Nostradamus
Médecine, poésie, livres, objets précieux.
Jusqu'au 31/12. Musée Nostradamus, Salon-de-P. Tj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

Valérie Gho - Identification d'une femme
Tableaux miroirs.
Jusqu'au 31/12. 10 rue Villard, Le Passage, Aix-en-P. Lun-dim, 10h-00h

La Russie dans la carte postale ancienne
Cartes postales de René Guerra
Jusqu'au 31/12. Office du Tourisme d'Aix-en-P

LES CLIMATS (Turquie - 1h37) de Nuri Blige Ceylan



Un couple, une séparation... Sur une trame éculée, Nuri Blige Ceylan tisse, sans pathos ni artifices, un récit d'une incroyable justesse. On effleure des vérités plus qu'on ne les dévoile, la subtilité tient ici à la force évocatrice des images. Si les personnages apparaissent dans le même cadre, ils ne sont jamais vraiment ensemble ; rarement la profondeur de champ n'avait été utilisée avec autant d'intelligence. L'histoire est triste, le film sublime, à l'image de certaines de nos amours perdues...

LA GRAINE ET LE MULET (France - 2h31) d'Abdellatif Kechiche



LE choc de l'année ! Il faut du génie pour pouvoir retranscrire avec autant de justesse et d'intensité ces tranches de vie, cette histoire de famille et de couple sur fond de sinistre économique. Les dialogues fusent, la caméra vi- revolte, on vit autant le film qu'on le voit. Et que dire des actrices, notamment d'Hafsia Herzi, dont la fulgurance et la beauté annihilent tout ce qu'on croyait connaître des femmes au cinéma. Ce film est une des plus belles propositions du cinéma français contemporain.

STILL LIFE (Chine - 1h48) de Zia Zhang-Ke



Jia Zhang-Ke réussit une nouvelle fois à mêler dans un même espace cinématographique souffrances individuelles et destin collectif, vision politique et écriture poétique, tradition et modernité de la société chinoise. Comme la photographie immobilise une réalité pour mieux la cerner, son cinéma tente de définir un instant présent, qui n'est déjà plus que du passé au moment où il est capté : c'est vain et c'est beau. Au milieu des ruines, ne restent que les souvenirs...

LES PROMESSES DE L'OMBRE (USA - 1h45) de David Cronenberg



Confirmation en forme de prolongement, *Les promesses de l'ombre* vaut beaucoup mieux que son titre. Cette variation autour du triangle famille/thriller/effraction est aussi monumentale que le précédent opus de Cronenberg, *A history of violence*. Imprégné d'une écriture sèche, porté par un Viggo Mortensen habité et jalonné de scènes déjà culte — le combat dans un hammam —, *Les promesses de l'ombre* dresse le portrait morbide d'une humanité repliée sur ses rites et ses peurs. Simplement magistral.

PARANOID PARK (USA - 1h25) de Gus Van Sant



Quatrième jalon de l'entreprise cinématographique élaborée par Gus Van Sant depuis *Gerry*, *Paranoid Park* en constitue à la fois l'aboutissement parfait et le subtil dépassement. Elégie aquatique du skateboard, percée musicale dans l'univers adolescent et expérimentation formelle orchestrée par l'ex-chef opérateur de Wong Kar-wai, *Paranoid Park* séduit surtout par sa capacité à renouveler une œuvre tout en l'approfondissant. Pour ceux qui en doutaient encore : Gus Van Sant est un grand cinéaste.

LA NUIT NOUS APPARTIENT (USA - 1h45) de James Gray

James Gray avait bluffé une bonne partie de la rédaction avec *Little Odessa* et *The Yards*. Sans tutoyer les mêmes sommets, *La Nuit nous appartient* constitue un petit bijou de cinéma opératique. Une tragédie néo-classique qui embrasse en un même geste *Le Parrain* de Coppola et *Nos Funérailles* de Ferrara. Mais surtout un film scandé par de vrais moments de grâce qui élabore avec minutie la chute majestueuse d'un ordre ancien. Largement de quoi faire oublier les quelques longueurs du dénouement.



TRÈS BIEN MERCI (France - 1h40) d'Emmanuelle Cuau

Ce qu'il y a de fort, et de fort triste, dans ce film, c'est son côté réaliste, contemporain, le genre d'histoire qui pourrait arriver à tout le monde, à vous, à moi... L'enchaînement de faits aussi anodins qu'absurdes nous entraîne dans une spirale narrative implacable. Sous les apparences d'une gentille comédie se cache un film sérieux, voire inquiétant, qui représente une superbe proposition de cinéma politique. Enfin un film réjouissant sur une époque bien triste.



ZODIAC (USA - 2h22) de David Fincher

Longtemps, David Fincher a incarné l'éternel espoir déçu du cinéma US, empêtré dans de vains exercices de style. C'est dire l'émerveillement que produit *Zodiac*, film brillant, débarrassé de tout arsenal idéologique et occupé à montrer ce qui échappe à la fiction — les images, leur sens. Un changement de perspective surprenant autant que passionnant, servi par une distribution d'une rare justesse (Gyllenhal, Downey Jr.). Et si Fincher avait (enfin) franchi un/le cap ?



LES CHANSONS D'AMOUR (France - 1h40) de Christophe Honoré

Bien plus qu'un hommage réussi à la Nouvelle vague, ce film, d'une étourdissante beauté, est un véritable chant de poésie fugitive. On y chante l'amour et le sexe avec une spontanéité contagieuse dans un Paris nocturne et populaire qui n'avait que rarement été filmé avec autant de grâce et de justesse. Les dialogues sont vifs, le récit enjoué, et Louis Garrel toujours aussi irrésistible. Au jeu périlleux de la comédie musicale, Christophe Honoré rivalise d'inventivité avec ses glorieux aînés.



NAISSANCE DES PIEUVRES (France - 1h25) de Céline Sciamma

Céline Sciamma a tout simplement réalisé le meilleur « premier film » français de l'année. Au-delà d'une brillante maîtrise du cadre, du rythme et de la direction d'acteurs, le film décline les fluides — bains, douches, taches de sang, crachats, salive — et évoque, dans sa façon de parler de désirs triangulaires sur fond de discipline sportive, *Douches froides* d'Anthony Cordier. Un ciné-moment de spasme, avec une distance et un détachement troublants, à l'instar de la renversante Adèle Haenel.



DVD

5 COLONNES À LA UNE → Anthologie : 1959/68 (INA)

Michèle Cotta propose une plongée dans l'histoire du monde contemporain mais aussi dans l'histoire de la télévision elle-même à travers l'exhumation des plus belles heures du magazine de reportages *Cinq Colonnes à la une*. Lancée en 1959 par Pierre Lazareff sur l'unique chaîne de la RTF, l'émission marqua une vraie rupture dans la fabrication de l'info télévisée. Avec le trio Desgraupes/Dumayet/Barrère, Lazareff sut le premier faire de l'info un spectacle populaire, sans renier l'éthique du métier.



LES FRÈRES QUAY → 8 courts-métrages d'animation (Ed Distribution)

Marionnettes, miroirs, bouteilles vides, appareils photos déglingués, ouvrages reliés, vieux membres, ligaments, vis et poussière : c'est avec ces « accessoires », concassés et détournés, que les frères Quay donnent vie à leurs films d'animation, en véritables artisans qui construisent tout de leurs mains. Parfaitement ciselés et magistralement compilés par l'éditeur indépendant Ed Distribution, ces courts nous permettent une immersion totale dans l'univers de deux réalisateurs hors du commun.



TWIN PEAKS : saison 1 → David Lynch (TF1 Vidéo)

La sortie tant attendue de la série culte de David Lynch était sans aucun doute l'évènement de cette rentrée 2007. Même si l'éditeur ne s'est pas fendu en bonus, au grand dam des fans hardcore, reste une série ébouriffante, aux lectures innombrables, aux personnages mythiques et qui joue des contraintes du genre pour en dépasser les codes. Ceux qui n'ont pas découvert la série sur La 5, au début des années 90, découvriront une œuvre intelligente, profondément jouissive, visiblement créée sous influence (de Bob ?)...



LIFE AND DEBT → Documentaire (USA - 2002 - 1h26) de Stéphanie Black (Blaq Out)

Fans de reggae, voilà de quoi réveiller votre conscience politique, avec ce très bon documentaire de Stéphanie Black, inspiré du roman *A Small Place* de Jamaica Kincaid. Le film dresse un nouveau portrait effarant des conséquences de la mondialisation dans un pays rongé par la dette et par la politique imposée par le Fond Monétaire International. La B.O. (Bob Marley en tête) résonne alors de ses accents contestataires, au sein d'une nation encore traumatisée par les conséquences de la colonisation.



120 CINÉMATONS → (France - 1978/2006) de Gérard Courant (Malavida)

Deux solutions s'imposent face aux interviews mainstream des cinéastes souvent formatés pour le petit écran : deux longues heures d'entretien façon Labarthe ou les *Cinématons* de Gérard Courant. Le principe : des rencontres de trois minutes et demie montre en main, un plan-séquence, une seule prise durant laquelle le « people » est libre de faire ce que bon lui semble. Cinéastes, acteurs, écrivains et intellectuels se sont prêtés au jeu du réalisateur pour un résultat souvent très drôle.



COFFRETS INGMAR BERGMAN → Le Septième sceau, La Source... (Opening)

Distributeur français attiré d'Ingmar Bergman mort cet été, Opening nous offre l'occasion d'une plongée très complète dans l'univers de l'artiste suédois, homme de théâtre tout autant que d'image, esthète de l'âme humaine tout autant que grand bâtisseur pictural. Saltimbanque artisan à l'intelligence acérée, le réalisateur a exploré dans son œuvre de nombreux thèmes récurrents — du rapport à la mort aux questions religieuses — avec une rigueur toute luthérienne qui fit la force de son travail.

SÉRIES

CALIFORNICATION de Tom Kapinos

Série dont tout le monde parle, *Californication* est, à juste titre, LA série de l'année. Politiquement incorrecte, drôle, crue, sexy et brillamment écrite, cette première saison en forme de vertige cathodique vaut aussi pour le retour en grâce de David Duchovny. Rangé des soucoupes depuis *X-Files*, l'acteur se réinvente en personnage misanthrope, queutard et cynique. Vous pensiez avoir fait le tour des séries TV ? Détrompez-vous, icelle emporte tout sur son passage.



DEXTER de James Manos Jr

Expert en taches de sang le jour, Dexter (Michael C. Hall de *Six Feet Under*) se transforme en serial killer qui saigne à blanc les méchants la nuit ; évoluant avec une aisance malsaine sur un fil ténu, méprisant morale et lois. Irréprochable dans son formalisme, la série ne se hasarde pas à faire de son héros un bloc d'inhumanité, ni un monstre trop humain. Une manière intéressante et trouble d'explorer les pulsions du spectateur, le poussant à se confronter à sa complaisance et à sa propre violence.



DR HOUSE de David Shore

Grégory House est misanthrope, cynique, odieux, infirme, barré et drogué ; ce qui ne l'empêche pas, serment d'Hippocrate oblige, d'aider son prochain. Et de le guérir, car aucune pathologie mystérieuse ne résiste à la pensée en action de ce brillant praticien. Dr House, comme son nom l'indique, est une maison, son cerveau la toiture, son corps les murs d'une charpente branlante les bons jours, ou de sa prison, les mauvais. Dr House n'est pas agréable, chaleureux ou solide, il ne s'appelle pas Dr Home.



DESPERATE HOUSEWIVES de Marc Cherry

Si la banlieue huppée de Wisteria Lane et ses lourds secrets nous avaient tenus en haleine lors d'une première saison en tous points parfaite, la suite des (més)aventures redondantes des femmes au foyer désespérées nous avait laissés sur notre faim. C'était sans compter sur le brio du créateur Marc Cherry qui a su, 23 épisodes durant, redonner du lustre à son show diabolique. Coma, mariage(s), enfant illégitime, suicide, grossesse, adultère, prise d'otages et cancer rythmeront une saison 3 mémorable et déjà culte.



forums de la Fnac

Maintenant trois adresses Fnac à Marseille :

www.fnac.com/marseille

www.fnac.com/valentine

www.fnac.com/aix-en-provence

→ Fnac Centre Bourse → Fnac La Valentine → Fnac Aix-en-Provence

Votre fnac vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année !

AVANT-PRÉMIÈRES

XXY

(France/Espagne/Argentine - 1h31) de Lucia Puenzo avec Ricardo Darin, Valeria Bertuccelli... Avant-première en collaboration avec le festival « Reflets » Variétés mer 20h

NOUVEAUTÉS

Alvin et les Chipmunks

Animation (USA - 1h30) de Tim Hill
Madeleine 10h50 (dim) 13h45 17h55 20h 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 11h (sam dim lun) 13h30 15h35 17h45 20h

Cézanne 11h15 13h35 15h45

Plan-de-C^{me} 11h (sf mar) 13h 15h15 17h30 19h45

Animaux amoureux (les)

Documentaire (France - 1h25) de Laurent Charbonnier avec la voix de Cécile de France
Prado 10h (dim) 13h55 16h 18h

3 Palmes 11h (sam dim lun) 13h30 15h35 17h45 19h45

Cézanne 11h10 13h25 15h35 21h55

Plan-de-C^{me} 11h (sf mar) 13h 15h 17h15 19h30 21h45

Clef (la)

(France - 1h55) de Guillaume Nicloux avec Guillaume Canet, Marie Gillain...
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h30 22h
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h

3 Palmes 11h (sam dim lun) 14h 16h45 (sam dim) 19h30 (sam dim) 22h15

Plan-de-C^{me} 11h (sf mar) 13h30 16h15 19h15 22h

Cézanne 16h40 19h25 22h05

Je suis une légende

(USA - 1h49) de Francis Lawrence avec Will Smith, Salli Richardson-Whitfield...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h10 16h30 19h40 22h10 (sf lun)

Chambord 14h15 16h30 19h15 21h30

Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h30 19h25 22h
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h (sam dim lun) 14h 16h45 19h15 21h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h (sf mar) 11h30 (sf mar) 14h 15h 16h30 17h30 19h 20h 21h30 22h30

Cézanne 11h 14h 16h35 19h15 21h45

Pagnol 13h50 (sf mar) 16h30 18h45 (sf mar) 19h (sf lun) 21h45 (sf lun)

Ma vie n'est pas une comédie maitique

(France - 1h32) de Marc Gibaja avec Gilles Lellouche, Marie Gillain...
Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

3 Palmes 11h (sam dim lun) 14h (sam dim) 16h45 19h (sam dim) 21h30 (sam dim)

Plan-de-C^{me} 11h (sf mar) 13h15 15h30 17h45 20h 22h15

Trois brigands (les)

Animation (Allemagne - 1h20) de Hayo Freitag, Bettine von Borries et Achim von Borries...
3 Casino 15h (sf jeu ven mar) 16h40 (dim) 19h (sam mar)

César 13h45 (sf jeu ven mar) 15h20 (sf jeu ven) film direct

Plan-de-C^{me} 11h30 (sf mar) 14h 16h 18h

Mazarin 14h15 (sf jeu ven)

Visite de la fanfare (la)

(France - 1h25) d'Eran Kolirin avec Ronit Elkabetz, Sasson Gabai...
César 13h55 (sf mar) 15h50 17h45 19h40 21h45 (sf lun)

Mazarin 13h50 15h55 20h

EXCLUSIVITÉS

24 mesures

(France - 1h22) de Jalil Lespert avec Lubna Azabal, Benoît Magimel...
Renoir 15h30 21h30 (sf lun)

A la croisée des mondes : la boussole d'or

(USA - 2h) de Chris Weitz et Anand Tucker avec Dakota Blue Richards, Nicole Kidman...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 22h (sf lun)

Chambord 13h55 19h 21h20

Madeleine 11h (dim) 13h55 16h40 19h30 22h

Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h

Variétés 18h10 film direct

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 10h40 (sam dim) 11h (sf mar) 13h 14h 15h30 16h45 19h15 19h15 21h 22h

Cézanne 10h50 13h50 16h30 19h20 22h

Pagnol 10h45 (dim) 13h55 (sf mar) 16h15 (lun) 16h25 (sf lun) 18h35 (lun) 19h05 (sf lun) 21h40 (sf lun)

Across the universe

(USA - 2h14) de Julie Taylor avec Evan Rachel Wood, Jim Sturgess...
Renoir 16h10 21h20 (sf lun)

American gangster

(USA - 2h37) de Ridley Scott avec Russell Crowe, Josh Brolin...
3 Palmes 21h45

Plan-de-C^{me} 21h45

3 Casino 18h20 (dim) 21h (ven sam mar)

Auberge rouge (l')

(France - 1h30) de Gérard Krawczyk avec Josiane Balasko, Christian Clavier...
Bonneveine 19h45 21h55 (sf lun)

Prado 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 17h45 20h 22h15

Plan-de-C^{me} 20h 22h15

Cézanne 17h55 20h05 22h15

Pagnol 20h05 22h (sf lun)

Bee movie : drôle d'abeille

Animation (USA - 1h35) de Simon J. Smith, et Steve Hickner avec les voix françaises de Gad Elmaleh, Antoine Duléry...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30

Chambord 13h55 15h50 17h40 19h35

Madeleine 10h45 (dim) 13h45 15h50 17h55 20h 22h

Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30

3 Palmes 11h (sam dim lun) 13h30 15h35 17h45 20h

Plan-de-C^{me} 11h30 (sf mar) 14h30 16h45 19h15 21h30

3 Casino 14h50 (dim lun) 16h50 (sam) 21h (jeu) 21h20 (sam)

Cézanne 11h05 13h30 15h10 17h20 20h 22h10

Pagnol 11h (dim) 14h (sf mar) 17h55

Big City

(France - 1h40) de Djamel Bensalah avec Vincent Valladon, Paolina Biguine...
Madeleine 10h45 (dim) 13h45 16h50

Prado 10h (dim) 13h55 16h05

3 Palmes 11h (sam dim lun) 13h45 16h15

Plan-de-C^{me} 11h15 (sf mar) 14h15 16h30

3 Casino 14h50 (sam) 19h20 (dim mar) 21h (mer)

Cézanne 11h15 13h35 15h45 17h55

Blues de l'orient (le)

Documentaire (Canada - 1h24 - 2006) de Florence Strauss
Alhambra 17h (sam) 18h (ven)

Ce que mes yeux ont vu

(France - 1h35) de Laurent de Bartillat avec Sylvie Testud, James Thiérée...
César 14h15 (jeu ven) 21h30 (ven) film direct

Mazarin 14h (jeu ven) 17h35

Coeur des hommes 2 (le)

(France - 1h50) de Marc Esposito avec Gérard Darmon, Bernard Campan...
3 Casino 16h40 (sam lun) 21h20 (mer)

Chaos (le)

(France/Egypte - 2h02) de Youssef Chahine et Khaled Youssef avec Khaled Saleh, Mena Shalaby...
Variétés 17h15 (mer ven mar) film direct

Comme ton père

(France - 1h35) de Marco Carmel avec Richard Berry, Gad Elmaleh...
Prado 22h30

Cézanne 20h05 22h15

De l'autre côté

(Turquie/Allemagne - 2h02) de Fatih Akin avec Baki Davrak, Tuncel Kurtiz...
Mazarin 21h50 (sf lun)

3 Casino 16h50 (dim lun) 21h10 (mer) (vo)

Elizabeth : l'âge d'or

(GB/France - 1h54) de Shekhar Kapur avec Cate Blanchett, Geoffrey Rush...
Variétés 13h40 (sf mar) 19h30 (sf mer)

Mazarin 17h45 21h25 (sf lun)

Femmes de ses rêves (les)

(USA - 1h45) des frères Farrelly avec Ben Stiller, Michelle Monaghan...
Bonneveine 21h45 (sf lun)

3 Palmes 22h15

Plan-de-C^{me} 19h 22

France (la)

(France - 1h45) de Serge bozon avec Sylvie Testud, Pascal Greggory...
3 Casino 18h50 (sam) 21h20 (mar)

Renoir 13h45 19h30

Graine et le mulet (la)

(France - 2h31) d'Abdellatif Kechiche avec Habib Boufarès...
Prado 18h35 21h35

Variétés 13h15 (sf mar) 16h05 18h55 21h45 (sf lun)

Mazarin 13h40 18h20 21h15 (sf lun)

Il était une fois

(USA - 1h48) de Kevin Lima avec Amy Adams, Patrick Dempsey...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h45 16h15 19h15

Chambord 13h50 16h25

Madeleine 11h (dim) 13h55 16h40 19h30 22h

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h

3 Palmes 11h (sam dim lun) 13h30 16h15 19h15 21h45

Plan-de-C^{me} 11h 11h15 13h45 14h15 (lun mar) 16h15 17h (lun mar) 18h45 19h45 (sf sam) 21h15 22h15

Cézanne 10h55 13h45 16h20

Jean Renoir 14h (mer) 16h (sam) 18h30 (ven sam)

I'm not there

(USA - 2h15) de Todd Haynes avec Christian Bale, Cate Blanchett...
Variétés 15h35 (sf sam) 19h45 (sf ven sam)

21h40 (sam)

3 Casino 16h30 (sam lun) 18h30 (dim) 21h10 (ven mar)

Renoir 13h50 19h

Je suis un cyborg

(Corée du Sud - 1h45) de Park Chan-wook avec Lim Soo-Jung, Jung Ji-Hoon...
Variétés 17h30 22h (sf lun) film direct

Jour sur terre (un)

Documentaire (GB - 1h30) d'Alastair Fothergill et Mark Linfield avec la voix d'Anggun...
Renoir 17h35

Lions et agneaux

(USA - 1h30) de Robert Redford avec Tom Cruise, Meryl Streep...
Jean Renoir 17h (mer) 19h (jeu) 21h (ven sam)

Lumière silencieuse

(Mexique - 2h16) de Carlos Reygadas avec Cornelio Wall, Miriam Toews...
César 15h35 (ven) 21h30 (mar) film direct

My Blueberry Nights

(Hong Kong - 1h35) de Wong Kar-Wai avec Norah Jones, Jude Law...
Chambord 21h30

Variétés 13h35 (sf mar) 20h20 (sf jeu) film direct

Mazarin 15h40 19h20

Nuit nous appartient (la)

(USA - 1h54) de James Gray avec Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg...
César 16h50 19h10 21h30 (sf ven lun mar)

Prado 20h 22h30

3 Palmes 22h15

Plan-de-C^{me} 11h30 (sf mar) 14h45 17h15 19h45 22h30

Cézanne 19h10 21h45

Once

(GB - 1h40) de John Carney avec Glen Hansard, Markéta Irglová...
Mazarin 16h30

Paysages manufacturés

(Canada - 1h40) de Jennifer Baichwal
Variétés 15h20 (sf dim) 18h15 (dim) 22h05 (sf lun)

Promesses de l'ombre (les)

(USA - 1h40) de David Cronenberg avec Viggo Mortensen, Naomi Watts...
Variétés 13h55 (sf mar) 22h30

Renard et l'enfant (le)

(France - 1h36) de Luc Jacquet avec Bertille Noël-Bruneau, Isabelle Carré...
César 15h35 (sf ven mar) film direct

Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h35 15h50 18h

Chambord 16h 17h55 19h45

Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 19h20 22h

Prado 10h (dim) 14h30 17h10 19h50 22h15

3 Palmes 11h (sam dim lun) 13h45 16h15 19h

Plan-de-C^{me} 11h (sf mar) 13h15 15h30 17h45

3 Casino 14h30 (sf jeu ven mar) 16h30 (dim) 19h10 (sam mar) 21h10 (jeu ven sam)

Cézanne 11h10 13h25 15h35 17h45 19h50

Pagnol 10h50 (dim) 15h55 (sf mar) 19h50 (sf lun) 22h (sf lun)

Rois de la glisse (les)

Animation (USA - 1h25) de Chris Buck
Alhambra 14h30 (mer sam dim)

Rue Santa Fé

Documentaire (France/Chili - 2h40) de Carmen Castillo
Variétés 17h15 (jeu sam lun) film direct

Saw 4

(USA - 1h40) de Darren Lynn Bousman avec Tobin Bell, Scott Patterson...
3 Palmes 21h30

Plan-de-C^{me} 20h15 22h30

Souffle

(Corée du Sud - 1h24) de Kim Ki-duk avec Chang Chen, Jung-woo Ha...
Alhambra 20h30 (dim) 21h (ven sam)

Si c'était lui...

(France - 1h38) d'Anne-Marie Etienne avec Marc Lavoine, Carole Bouquet...
Bonneveine 20h10 22h15 (sf lun)

Chambord 21h45

Madeleine 19h15 21h50

Plan-de-C^{me} 19h 21h15

Cézanne 17h45 19h50 21h55

Tous à l'Ouest : une aventure de Lucky Luke

Animation (France - 1h25) d'Olivier Jean-Marie
Madeleine 15h50

Prado 10h (dim) 14h05 16h15

3 Palmes 11h (sam dim lun) 13h30 15h30

Plan-de-C^{me} 11h15 (sf mar) 14h30 16h45

Cézanne 11h20 14h05

Pagnol 10h55 (dim) 14h05 (sf mar) 16h

U

Animation (France - 1h15) de Serge Elissalde
Variétés 16h film direct

Un baiser s'il vous plaît

(France - 1h40) d'Emmanuel Mouret avec Emmanuel Mouret, Virginie Ledoyen...
César 13h30 (sf mar) 15h35 (mar) 18h05 20h10 22h15 (sf lun)

Renoir 14h 19h10

REPRISES

La maison du diable (USA/GB - 1h52 - 1964) de Robert Wise avec Julie Harris, Claire Bloom...
Variétés 13h30 (sf mar) 22h20 (dim) film direct

Le corbeau et un drôle de moineau

Animation (Iran - 45 mn - 2006)
Alhambra 17h (mer dim)

Papa est en voyage d'affaires

(Yougoslavie - 2h25 - 1985) d'Emir Kusturica avec Mira Furlan, Mustafa Nadarevic...
César 15h35 (sf ven mar) film direct

Quand l'embryon part braconner

(Japon - 1h12 - 1966) de Koji Wakamatsu avec Hatsu Yamatani, Miharuru Shima...
Variétés 18h20 (sf ven) 22h20 (sf sam dim lun) film direct

SÉANCES SPÉCIALES

Soutenir Tong Tana

MERCREDI 19

Musique

Tarek Atoui + Leila Albayati
Deux concerts "fragmentés" (abstract electronica et rock au féminin), dans le cadre d'une soirée de projections avec la réalisatrice Katia Saleh
L'Embobineuse. 20h30. Prix libre

Concert-goûter
Pour les plus jeunes (6-10 ans), la possibilité de découvrir l'envers du décor d'une salle avec l'équipe du Cabaret Aléatoire et un invité : Dondolo !
Cabaret Aléatoire. 15h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 16

Contra Coup
Reggae : cet excellent groupe texan, de passage pour la toute première fois à Marseille, vient présenter son nouvel album
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Festival Emergenza
Le tremplin international consacré aux musiques actuelles accueille ce soir : The Fathers, No Clever Sheep, Claws, Harmonic Generator, Party Under Sexy Skirt, Décibel Cartel, Whipe
Café Julien. 20h30. 8,5/12 €

Ali Kaya + Fay Victor & Anders Nilsson + Lévon Minassian
Dans le cadre du festival Nuit d'Hiver (Les Blues - voir *Ventilo* #209), un programme des plus variés avec un chanteur et multi-instrumentiste kurde, une chanteuse de blues noire-américaine influencée par The Ionious Monk (elle introduira la soirée par une conférence autour de la culture africaine Gullah) et un virtuose du doudouk arménien...
Montévidéo. 20h30 (conférence à 19h). 10/12 €

Noëls et mystères de Hongrie
A l'occasion de la tournée des Chants de Noël, mise en place par le Conseil Général, l'ensemble vocal hongrois Unicum Laude revisite les mélodies liturgiques de l'attente et de la célébration de la naissance
Eglise Saint-Charles de la Belle de Mai. 17h. Entrée libre

Scène ouverte
Comme son nom l'indique
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

Andromaque
Drame antique de Jean Racine (2h15 avec extracte) par le Théâtre du Nord-CDN de Lille-Tourcoing. Mise en scène : Declan Donnellan. Chorégraphie : Jane Gibson
TNM La Criée. 19h. 10/21 €

Candide ou l'optimisme
Adaptation théâtrale du fameux conte philosophique de Voltaire (1h20) par la C^o Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Ne vous séparez pas de ceux que vous aimez
Création : histoires de divorces par l'Ensemble 16 (élèves-comédiens de 3^e année de l'ERAC) d'après Alexandre Volodine & des extraits de Fedor Dostoïevski & Anton Tchekhov Conception et mise en scène : Youri Pogrebitchko. Programmation : les Bernardines
Studio de l'ERAC (Friche la Belle de Mai). 19h30. 3/11 €

Oncle Vanja
« Vaudeville tragique » d'Anton Tchekhov. Création par la C^o L'Egrégore dans le cadre du projet *L'Amour est une région bien intéressante* (#3). Traduction, adaptation et mise en scène : Ivan Romeuf
Friche du Panier (Théâtre de Lenche). 21h. 2/12 €

Regarde la neige qui tombe
Création : cabaret (récits, musiques et chansons) d'après les nouvelles d'Anton Tchekhov par la C^o L'Egrégore dans le cadre du projet *L'Amour est une région bien intéressante* #3. Adaptation et mise en scène : Joëlle Cattino & Ivan Romeuf. Scénographie : Jean-Luc Martinez & Eric Poirier.
Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 19h. 2/12 €

La véridique histoire du petit chaperon rouge et de Messire le Loup
Conte cruel et sensuel (1h) d'après la tradition orale, Charles Perrault et les frères Grimm par la C^o Sonneur au vent jaune. Mise en scène : Stéphane Gibsert. Dès 6 ans
Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

Zelinda et Lindoro
Comédie de Ginette Henry d'après Carlo Goldoni. Mise en scène : Jean-Claude Berutti. Scénographie : Rudy Sabounghi
Théâtre du Gymnase. 19h. 8/32 €

Cirque/Arts de la rue
Fournaise
Création cirque/théâtre (2h) par la C^o Attention Fragile. Conception, texte et mise en scène : Gilles Cailleau. Dès 12 ans
Théâtre Massalia (sous chapiteau, Friche la Belle de Mai). 20h. 7/12 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Coupe L.I.Pho
Championnat local d'improvisé proposé par la Ligue d'Improvisation phocéenne
Planète (50 cours Julien, 6^e). 20h. 5 € [et aussi mer 16/01]

Recommandé par Ventilo !

Les démons de l'Archange
Concours de jeunes talents de l'humour présenté par Syls
Théâtre de l'Archange. 20h45. 10 €

Des maux en l'ère
One man show au vitriol de Leny Sellam. Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Eric Henon
Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/15 €

Elles sont toutes folles
One woman show de Naho
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Saison 1
One man show d'Anthony Joubert. Co-écriture et mise en scène : Eric Collado
Quai du rire. 20h45. 13/15 €

Stars à la ben
One man show d'imitations par Benji Dotti (interprétation et mise en scène). Textes : Jean-Louis Moro
Théâtre de Tatit. 20h45. 12/16 €

Un mariage follement gai !
Comédie « déjantée » de et avec Thierry Dgim, avec Geneviève Gil et Sylvia De-laître
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/15 €

Jeune public

Conte tzigane 1
Création par le Badaboum Théâtre d'après la tradition orale. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Fête de Noël du Panier
Présentation de l'adaptation d'un conte en vidéo par la bibliothèque du Panier et Tabasco Vidéo
Théâtre du Lacydon. 14h30. Rens. 04 91 90 96 70

Grenadine
Contes et clowns (50 mn) par la C^o Entre eux deux rives. Texte : Claire petit. Mise en scène : Sandrine Devillard & C. Petit. Dès 6 ans
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

L'heure du conte
Contes amateurs
Bibliothèque de Bonneveine. 10h30. Entrée libre

L'incroyable 24 décembre du père Noël
Théâtre et marionnettes par la C^o Boeme. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Juguem
Théâtre « Taishu engeki » (55 mn) par la C^o Pokkowapa. Création et mise en scène : Kat-suko Nonomura et Jean-Claude Pommier. Dès 7 ans
Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,5/8 €

Magie poétique
Spectacle de magie (20mn) par Guillaume Vallée (C^o Jour de Rêve)
Centre Bonneveine (122 avenue de Hambourg, 8^e). 12h, 14h, 16h30 & 17h30. Gratuit

Méchant
Fantaisie théâtrale (45mn) d'Anne Sylvestre par la C^o Dans tous ses états (chansons, masque d'animaux, rythme endiablé et humour). Mise en scène : Delphine Salvetti. Pour les 3-7 ans
Théâtre de tatit. 16h30. 6/8 €

Le merveilleux Noël de Petit Louis
Par la C^o Carpe Diem. Texte et mise en scène : Nicole Chazel. Musique : Jean-Louis Davoineau. Pour les 4-10 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Divers

Vincent Bourgeau et Ramona Badesco
Rencontre avec deux auteurs travaillant à Marseille en abordant le rapport du texte à l'image à l'occasion du festival Laterna Magica proposé par Fotokino.
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6^e). 17h. Entrée libre

Noël au Panier
Après-midi festif proposé par les Carboni avec *La Grosse émission*, cabaret de Noël en hommage à Maritie et Gilbert Carpentier (14h30-17h), une grande parade déambulatoire dans les rues du Panier (17h) et *Histoire de voir*, balade urbaine poétique et pyrotechnique par la C^o Kamavires (18h15)
Théâtre du Lacydon et quartier du Panier. 14h30. Rens. 04 91 90 96 70

Rennes Le Château - Le Grand secret
Conférence par P. Sylvain
Société théosophique (25 boulevard Baille, 6^e). 18h30. Entrée libre

Soirée célibataires
Rencontres à deux autour de tapas à partager...
Rackham Le Rouge (39 rue de la paix, 1^{er}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 04 03 77

JEUDI 20

Musique

Contra Coup
Reggae (voir mer.)
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

D'une mer à l'autre
Dans le cadre de la tournée des Chants de Noël, mise en place par le Conseil Général, la rencontre d'une chanteuse bretonne, Annie Ebrel, avec les chants méditerranéens de la C^o Rassegna
Eglise de S^o-Marthe (14^e). 20h. Entrée libre

Festival Emergenza
Le tremplin international consacré aux musiques actuelles accueille ce soir : Dreadful Emotion, Soon Dust, Behind My Fears, Alive Inc, Solat, President KingKong, Without Sense
Café Julien. 20h30. 8,5/12 €

Flagrant Délit
Cabaret chanson au féminin
Théâtre de Tatit. 20h45. 12/16 €

Mathieu Chamagne & Jean-Philippe Gross + Raphaël Imbert + Antonio Negro

A l'occasion du festival Nuit d'Hiver (Les Blues - voir *Ventilo* #209), un programme des plus variés avec le saxophoniste Raphaël Imbert et le guitariste flamenco Antonio Negro - deux musiciens marseillais de référence, ainsi qu'une performance expérimentale et électronique autour du thème du blues du Mississippi...
Montévidéo. 20h30. 10/12 €

"Kabarabolition"
Musique (maloya essentiellement) et poésie/slam pour commémorer l'abolition de l'esclavage à la Réunion
Léda Atomica Musique (61 rue S-Pierre, 6^e). 20h30. Entrée libre

La Cumbia Chicharra
Cumbia (traditionnel argentin) : l'une des meilleures formations du cru dans la région
Station Alexandre. 19h. Prix NC

Mayhem
Metal : ce concert, initialement programmé au Jas'Rod (Les Pennes-Mirabeau), est déplacé au Poste.
1^{er} partie : Pantheon
Poste à Galène. 20h30. 18 €

Noëls et mystères de Hongrie
Voir mer.
Eglise Saint-André (place Jean Salducci, 16^e). 20h30. Entrée libre

Quinteto Tona
Latin-jazz
Balthazar. 21h30. 5 €

Soirée guinguette
Chansons à boire...
Rackham Le Rouge (39 rue de la Paix). 20h. 5 €

V.O.S.T + Aghoris + Tusken
Plateau hardcore/metal
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

David de Sassoun - l'intégrale
Lecture (1h30) par Elisabeth Moreau de l'épopée populaire arménienne : troisième épisode. Environnement musical : Patrick Portella/ Gmem
La Minoterie. 19h. 2/5 €

Oncle Vanja
Voir mer.
Friche du Panier (Théâtre de Lenche). 19h. 2/12 €

Regarde la neige qui tombe
Voir mer.
Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 21h. 2/12 €

Zelinda et Lindoro
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Cirque/Arts de la rue

Chair exquis
Cirque burlesque (50mn) par la C^o chéri-d'amour. Conception et interprétation : Alexandre Denis, Olivier Debelhoir, Pierre Glottin & Thomas Senecaillé. Dès 10 ans
Théâtre Massalia (Cartonnerie, Friche la Belle de Mai). 20h. 7/12 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Des maux en l'ère
Voir mer.
Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/15 €

Elles sont toutes folles
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Saison 1
Voir mer.
Quai du rire. 20h45. 13/15 €

Stars à la ben
Voir mer.
Théâtre de Tatit. 20h45. 12/16 € [et aussi les 26 & 27]

Un mariage follement gai !
Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/15 €

Jeune public

Juguem
Voir mer.
Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,5/8 €

Jacques Offenbach & la mouche enchantée
Fantaisie lyrique (55mn) de Françoise Krief (soprano) par l'Association La Triple Croche. Mise en scène : Frédéric Bang-Rouhet (barryton). Dès 5 ans
Astronef. 10h et 14h30. 1,5/8 €

Divers

Calendrier de grimaces 2008
Présentation de leur calendrier par Les Petits Bancs
Pas d'excuses Père Noël (Angle rue Pastoret, rue des Trois Rois, 6^e). 18h. Entrée libre

Latino Obsession
Soirée pour brancher après le boulot.
Sport's Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 20h-2h. Prix Nc

La mer, on en parle aussi en hiver
Rencontre et conférence avec Adrien Cheminée, chargé d'étude en biologie marine
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h. Entrée libre

Seven to One
Soirée pour brancher après le boulot (bis).
Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 6^e). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

VENDREDI 21

Musique

Baskatine Orchestra
"Bazar musical" pour ce trio qui mêle musiques traditionnelles (du monde) et impro
Paradox (127 rue d'Aubagne, 6^e). 20h30. 5 €

BB Brunes
Un mois après leur concert déjà sold-out au Poste, les petits Brunes qui assurent mieu...
Poste à Galène. 20h30. 18 €

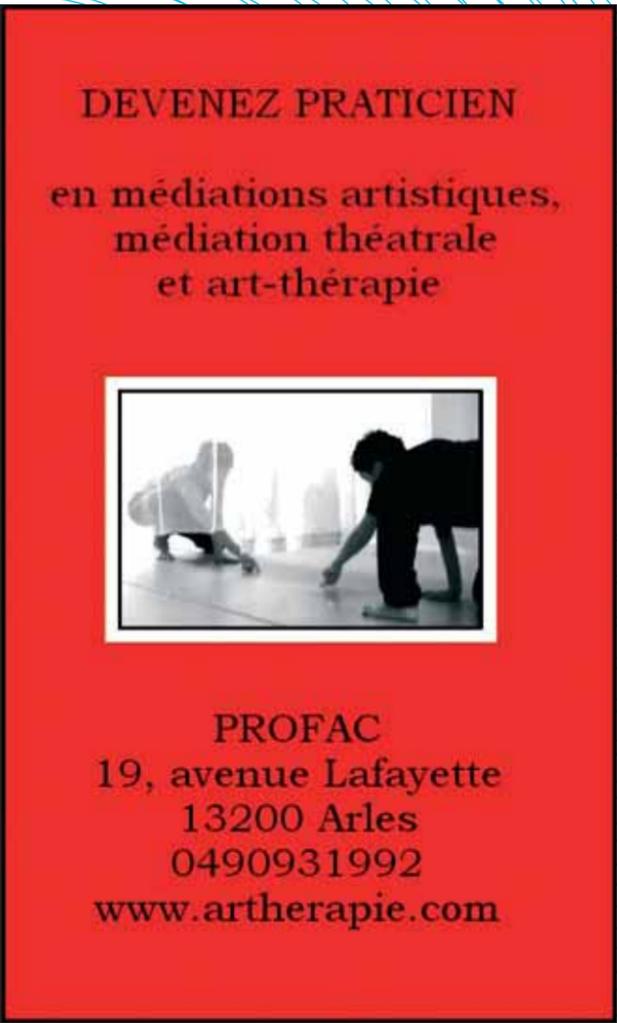
COMPLET
Soirée déjà de retour en ville. + after au Café Julien : Heidi
Espace Julien. 20h30

LE ROI LEAR
I SHAKESPEARE
MISE EN SCÈNE JEAN-FRANÇOIS SIADIER
JEU 17 & VEN 18 JAN À 20H
SAM 19 JAN À 19H



www.theatre-des-salins.fr
04 42 49 02 00

DEVENEZ PRATICIEN
en médiations artistiques,
médiation théâtrale
et art-thérapie



PROFAC
19, avenue Lafayette
13200 Arles
0490931992
www.artherapie.com

babel méd music
FORUM DES MUSIQUES DU MONDE
4^{ème} édition

27 / 29 MARS 2008
DOCK DES SUDS * MARSEILLE * FRANCE



ECOUTE LE MONDE !
10 NUITS / 10 CONCERTS / 1500 PROFESSIONNELS
LISTEN TO THE WORLD !

ASA
en concert
Vendredi 28 Mars

Info : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org

Bella 9ch + Béa P. + Sheeper + Ryhmn' n' Bouche + Volpa vs Bella + Eliane Tondut...

Une soirée de concerts/performances où se croiseront electro, glam-rock, chant lyrique...

Le Filet (8 rue Duverger, 2^e). Dès 20h. Entrée libre sur adhésion (4 €)

Belleruche + Plume

Leurs noms ne vous disent sans doute rien, mais ils valent le détour : un trio anglais hip-hop/nu-soul signé sur l'excellent label Tru Thoughts, et une petite Niçoise qui assure un one-woman show mignon dans une lignée Anaïs/ Camille... + mix par Se-lecter the Punisher

Nomad' Café. 20h30. Prix NC

D'une mer à l'autre

Voir jeu. *Eglise S-Mître* (67 chemin de S-Mître à Four-de-Buse, 13^e). 20h. Entrée libre

Full Jazz Attitude

Jazz. *La Caravelle* (Quai du Port). 22h15. Entrée libre

Kabba Massa Gana

Sound-system reggae/ragga. *Balthazar*. 21h. 5 €

Marie-So

Chansons bossa/samba. *El Ache de Cuba*. 21h. 5 €

Music is not fun + Paingels

Oubliez Paingels, lauréats de l'Europe 2 Campus Tour (au secours !), et courez découvrir Music is not fun, jeune quatuor pop lyonnais rafraîchissant

L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Antonio Negro et ses invités

Flamenco : le résident de la Machine, guitariste autodidacte, s'inscrit dans la plus pure tradition gitane

Machine à Coudre. 22h. 5 €

Noëls et mystères de Hongrie

Voir mer. *Eglise Saint-Pierre* (14 place Pol Lapeyre, 4^e). 20h. Entrée libre

Claude & Annie Olmos + Paul Elwood + Accoules Sax

La clôture du festival Nuit d'Hiver (Les Blues - voir *Ventilo* #209), avec ce soir le bluegrass en filigrane (conférence de Paul Elwood en préambule, suivie de son concert pop... électronique et banjo)

Montévidéo. 20h30. 10/12 €

Scène ouverte

Chaque vendredi pour les musiciens amateurs (matériel à disposition)

Courant d'Air Café. 19h. Entrée libre

The Last

Prog'rock/metal (+ guest). *Dan Racing*. 21h30. Entrée libre

Wallace & Montero

Soirée samba et musique brésilienne. *Rackham Le Rouge* (39 rue de la Paix). 20h. 5 €

Théâtre et plus...

Candide ou l'optimisme

Voir mer. *Athanos Théâtre*. 20h30. 10/15 €

Oncle Vania

Voir mer. *Friche du Panier* (Théâtre de Lenche). 21h. 2/12 €

Regarde la neige qui tombe

Voir mer. *Mini-Théâtre du Panier* (Théâtre de Lenche). 19h. 2/12 €

La véridique histoire du petit chaperon rouge et de Messire le Loup

Voir mer. *Théâtre du Têtard*. 20h30. 5/9 €

Zelinda et Lindoro

Voir mer. *Théâtre du Gymnase*. 20h30. 8/32 €

Cirque/Arts de la rue

Chair exquis

Voir jeu. *Théâtre Massalia* (Cartonnerie, Friche la Belle de Mai). 20h. 7/12 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Des maux en l'ère

Voir mer. *Théâtre de l'Archange*. 20h45. 15/17 €

Elles sont toutes folles

Voir mer. *L'Antidote*. 21h. 13,5/15 €

Saison 1

Voir mer. *Quai du rire*. 20h45. 13/18 €

Une chambre pour deux

Comédie sur le couple de Caroline Steinberg (texte, mise en scène et interprétation). Avec Bruno Gallisa

L'Antidote. 20h. 12,5 €

Un mariage follement gai !

Voir mer. *Petite Comédie* (Quai du rire). 20h30. 13/18 €

Jeune public

Jacques Hoffenbach & la mouche enchantée

Voir jeu. *Astronéf*. 10h et 14h30. 1,5/8 €

Divers

La scène est à vous

Le quart d'heure wharolien pour les chanteurs, comédiens, musiciens, magiciens, etc.

Creuset des Arts. 21h. 10 €

Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carrom...

La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 21h. 5 € (une boisson offerte)

Jeune public

Candide ou l'optimisme

Voir mer. *Athanos Théâtre*. 20h30. 10/15 €

Oncle Vania

Voir sam. *Friche du Panier* (Théâtre de Lenche). 19h. 2/12 €

Regarde la neige qui tombe

Voir mer. *Mini-Théâtre du Panier* (Théâtre de Lenche). 21h. 2/12 €

La véridique histoire du petit chaperon rouge et de Messire le Loup

Voir mer. *Théâtre du Têtard*. 15h & 20h30. 5/9 €

Zelinda et Lindoro

Voir mer. *Théâtre du Gymnase*. 20h30. 8/32 €

Cirque/Arts de la rue

Chair exquis

Voir jeu. *Théâtre Massalia* (Cartonnerie, Friche la Belle de Mai). 20h. 7/12 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Des maux en l'ère

Voir mer. *Théâtre de l'Archange*. 20h45. 15/17 € [jusqu'au 5/01/08 (mer-sam)]. 13/17 € (tarifs spéciaux pour le réveillon)

Elles sont toutes folles

Voir mer. *L'Antidote*. 21h. 13,5/15 €

Saison 1

Voir mer. *Quai du rire*. 19h & 20h45. 13/18 € [jusqu'au 29/12 (mer-sam, 20h45) + dim 30 (20h45) & lun 31 (18h & 20h)]. 12/18 €

Une chambre pour deux

Voir ven. *L'Antidote*. 20h. 12,5 € [et aussi les 28 & 29]

Un mariage follement gai !

Voir mer. *Petite Comédie* (Quai du rire). 20h30. 13/18 € [jusqu'au 31/12 (mer-sam + 30 & 31)]. 20h30. 13/18 €

Jeune public

Au pays de Choupinou

L'histoire du lapin Choupinou par le Théâtre de l'Archange. Mise en scène et décors : Eliane Zayan. Pour les 4-8 ans

Théâtre de l'Archange. 14h30. 6/8 €

Les bibliothécaires racontent

Contes et histoires. *BMVR-Alcazar* (58 cours belsunce, 1^{er}). 14h-17h. Entrée libre [et aussi le 29]

Conte tzigane 1

Voir mer. *Badaboum Théâtre*. 14h30. 4,8/8 €

Grenadine

Voir mer. *Théâtre Marie-Jeanne*. 15h. 4/12 €

L'incroyable 24 décembre du père Noël

Voir mer. *Divadlo Théâtre*. 14h30. 5/6 €

Lapinou et le Père Noël

Marionnettes par la C^e les Pipelettes. Pour les 1-3 ans

Divadlo Théâtre. 10h30. 5/6 €

Les livres cadeaux

Découverte et discussions autour du livre Jeunesse

BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Ludothèque

Découverte de jeux avec l'association L'arbre à jeux. Dès 4 ans

Bibliothèque de Saint-André. 14h. Entrée libre

Méchant

Voir mer. *Théâtre de tatie*. 15h. 6/8 €

Le merveilleux Noël de Petit Louis

Voir mer. *Théâtre Carpe Diem*. 15h. 4/6 €

Pelote de neige et boule de laine

Théâtre d'objets et marionnettes (40mn) par la C^e l'aïr de dire. Mise en scène : Claire Pantel. Dès 3 ans

Divadlo Théâtre. 16h30. 5/6 €

Sculpture sur glace

Performance (2h) par Mario Amégée, champion du monde « Alaska 2005 »

Centre Bonneveine (122 avenue de Hambourg, 8^e). 15h. Gratuit

La Tête sous les étoiles

Découverte du ciel de saison et des constellations (dès 7 ans) et deux spectacles : à 15h30, *Nicolas dans la lune* (6-9 ans) et à 16h, *Les mystères du ciel austral* (dès 7 ans)

Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 4/6 € [et du 26/12 au 5/01 (lun-sam)]

Divers

Le Barbier de Séville

Conférence par André Segond sur l'opéra de Gioacchino Rossini

Foyer de l'Opéra. 15h. Entrée libre

Paul Glaudel

Rencontre-dédicace avec l'auteur de la BD *Que du Foot, après tout !*, intégrale des 60 cartoons de Paul Glaudel publiés sur *Le Phocéen* (éd. Idées+)

Librairie Arcadia Timone (18 Boulevard Jean Moulin, 5^e). 14h-19h. Entrée libre

OM / Le Mans

Football : 19^e journée du championnat de Ligue 1

Stade Vélodrome. 20h. Prix Nc

Ornements paléochrétiens et leurs sources antiques

Conférence et visite guidée de l'exposition permanente par Yannick Frizet

Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 1/2 €

Musique

Buttercup Metal Polish

Carte blanche au squat Cave 12, haut lieu de la culture expérimentale genevoise, qui vient d'être expulsé après quelques vingt années d'occupation... Au programme : duo de batteurs, art-rock, performance piano-cocktail telle qu'imaginée par Boris Vian...

L'Embobineuse. 21h. 5 €

Noël Voyage

Une création où les chants traditionnels (napolitains, espagnols et catalan) s'habitent de l'écriture contemporaine... Dans le cadre de la tournée départementale du Conseil Général

Eglise S-Laurent (esplanade de la Tourette, 2^e). 17h. Entrée libre

Théâtre et plus...

La véridique histoire du petit chaperon rouge et de Messire le Loup

Voir mer. *Théâtre du Têtard*. 15h. 5/9 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Homme Femme mode d'emploi

Comédie de Tewfik & Patrice

Quai du rire. 18h. 13/18 €

Jeune public

Grenadine

Voir mer. *Théâtre Marie-Jeanne*. 15h. 4/12 €

L'incroyable 24 décembre du père Noël

Voir mer. *Divadlo Théâtre*. 14h30. 5/6 € [et du 26 au 29/12]

Lapinou et le Père Noël

Voir sam. *Divadlo Théâtre*. 10h30. 5/6 €

Méchant

Voir mer. *Théâtre de tatie*. 15h. 6/8 €

Pelote de neige et boule de laine

Théâtre d'objets et marionnettes (40mn) par la C^e l'aïr de dire. Mise en scène : Claire Pantel. Dès 3 ans

Divadlo Théâtre. 16h30. 5/6 €

Sculpture sur glace

Performance (2h) par Mario Amégée, champion du monde « Alaska 2005 »

Centre Bonneveine (122 avenue de Hambourg, 8^e). 15h. Gratuit

La Tête sous les étoiles

Découverte du ciel de saison et des constellations (dès 7 ans) et deux spectacles : à 15h30, *Nicolas dans la lune* (6-9 ans) et à 16h, *Les mystères du ciel austral* (dès 7 ans)

Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 4/6 € [et du 26/12 au 5/01 (lun-sam)]

Divers

Le Barbier de Séville

Conférence par André Segond sur l'opéra de Gioacchino Rossini

Foyer de l'Opéra. 15h. Entrée libre

Paul Glaudel

Rencontre-dédicace avec l'auteur de la BD *Que du Foot, après tout !*, intégrale des 60 cartoons de Paul Glaudel publiés sur *Le Phocéen* (éd. Idées+)

Librairie Arcadia Timone (18 Boulevard Jean Moulin, 5^e). 14h-19h. Entrée libre

OM / Le Mans

Football : 19^e journée du championnat de Ligue 1

Stade Vélodrome. 20h. Prix Nc

Ornements paléochrétiens et leurs sources antiques

Conférence et visite guidée de l'exposition permanente par Yannick Frizet

Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 1/2 €

Jeune public

Au pays de Choupinou

L'histoire du lapin Choupinou par le Théâtre de l'Archange. Mise en scène et décors : Eliane Zayan. Pour les 4-8 ans

Théâtre de l'Archange. 14h30. 6/8 €

Les bibliothécaires racontent

Contes et histoires. *BMVR-Alcazar* (58 cours belsunce, 1^{er}). 14h-17h. Entrée libre [et aussi le 29]

Conte tzigane 1

Voir mer. *Badaboum Théâtre*. 14h30. 4,8/8 €

Grenadine

Voir mer. *Théâtre Marie-Jeanne*. 15h. 4/12 €

L'incroyable 24 décembre du père Noël

Voir mer. *Divadlo Théâtre*. 14h30. 5/6 €

Lapinou et le Père Noël

Marionnettes par la C^e les Pipelettes. Pour les 1-3 ans

Divadlo Théâtre. 10h30. 5/6 €

Les livres cadeaux

Découverte et discussions autour du livre Jeunesse

BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Ludothèque

Découverte de jeux avec l'association L'arbre à jeux. Dès 4 ans

Bibliothèque de Saint-André. 14h. Entrée libre

Méchant

Voir mer. *Théâtre de tatie*. 15h. 6/8 €

Le merveilleux Noël de Petit Louis

Voir mer. *Théâtre Carpe Diem*. 15h. 4/6 €

Pelote de neige et boule de laine

Théâtre d'objets et marionnettes (40mn) par la C^e l'aïr de dire. Mise en scène : Claire Pantel. Dès 3 ans

Divadlo Théâtre. 16h30. 5/6 €

Sculpture sur glace

Performance (2h) par Mario Amégée, champion du monde « Alaska 2005 »

Centre Bonneveine (122 avenue de Hambourg, 8^e). 15h. Gratuit

La Tête sous les étoiles

Découverte du ciel de saison et des constellations (dès 7 ans) et deux spectacles : à 15h30, *Nicolas dans la lune* (6-9 ans) et à 16h, *Les mystères du ciel austral* (dès 7 ans)

L'AGENDA ET APRES...

Musique

Scènes ouverte

Matériel à disposition
Tous les mercredis au Dan Racing. 21h30.
Entrée libre
Tous les vendredis au Courant d'Air Café.
19h. Entrée libre

Showcases Lollipop

Au programme en janvier à partir du 11 :
Djip@big-hop.com, Schultz, Fred, Cryptones, Dj Sky...
Les vendredis et/ou samedis au Lollipop Store. 18h30. Entrée libre

Les Ducs

Chansons aux accents rock
Mer 26 et jeu 27/12. L'Intermédiaire. 22h30.
Entrée libre

Guy Feugier

Chanson
Jeu 27/12. Lounge. 21h30. 5 €

Simon Sieger

Stand-up musical, drôle et métissé
Ven 28 et sam 29/12. Paradox (127 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Entrée libre

Soirée slam

Avec l'atelier d'écriture et d'expression du Balthazar.
Un texte dit = un verre offert !
Ven 28/12. Balthazar. 20h. Entrée libre

Splenetic + Walter Mitty

Plateau pop-rock
Ven 28/12. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Dawta Jena & Urban Lions

Reggae métissé
Sam 29/12. Balthazar. 21h30. 5 €

Sheeva + The Dirteez

Plateau rock/garage (+ guests)
Sam 29/12. Lounge. 22h. 4 €

Splenetic + Jostle

Plateau pop-rock
Sam 29/12. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Giuben + Gust

Plateau funk marseillais
Jeu 3/01. Balthazar. 21h30. 5 €

Lala Power Madchester Fever

Pop-rock (+ guest)
Jeu 3/01. Lounge. 21h30. Prix NC

Aron C

Chanson (Paris) + guest
Ven 4/01. Lounge. 21h30. Prix NC

IOT Records Juke box Session

Soirée electro/breakbeat (live & mix) pour le label marseillais
Ven 4/01. Balthazar. 21h30. Entrée libre

Ritta Bella y su banda Elegua

Musiques, chants et danses afro-caribéennes
Sam 5/01. El Ache de Cuba. 22h. Entrée libre

General Levy/Dissident

Sound System + PHM
Du reggae à la jungle... Les phocéens de Dissident Sound System (Dj Cab/ Le Bijoutier) invitent exceptionnellement le vétéran anglais, avec en ouverture le human beat-boxing de PHM
Sam 5/01. Balthazar. 21h30. 7 €

Jostle

Pop-rock (+ guest)
Sam 5/01. Lounge. 21h30. Prix NC

Agathe

Blues/rock
Jeu 10/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

De La Colline + Petite Musique

Plateau festif et métissé, du reggae à la chanson
Jeu 10/01. Balthazar. 21h30. 5 €

Toko Blaze

Reggae : le Marseillais en "formation complète", avec les sélections de General Ludo (Herbalistic Sound System)
Ven 11/01. Balthazar. 21h30. 5 €

Côte Bleue Quartet

Reprises de standards jazz, chanson, bossa, rumba... ambiance 50's
Ven 11/01. El Ache de Cuba. 21h. 5 €

James Delleck + La Goutte

+ Dj Detect
Hip-hop/electro : un plateau de rêve, avec un James Delleck entouré de la fine fleur (Le Jouage, Cyanure, Dj Detect) et introduit par les TTC du coin : La Goutte
Ven 11/01. Poste à Galène. 21h. 12/13 €

Don Rimini + Tina Lestate + Electroluxe Family + Electrochoc Crew
La soirée electro phocéenne *Minimal is dead* invite le magazine parisien Street Tease
Ven 11/01. Trolleybus. Infos NC

Futurebound + Moving Fusion + Human E.T crew
Soirée drum 'n'bass avec quelques-unes des fines lames anglaises + vj's Acet et Tintin, organisée par Human E.T Crew (Marseille)
Ven 11/01. Cabaret Aléatoire. 22h. 10/12 €

Kill The Thrill + Binaire + Lee Zeir-jick
Noisy-rock : un plateau drivé par les illustres marseillais de Kill The Thrill
Ven 11/01. Machine à Coudre. Infos NC

Sandbox + Cuest

Plateau pop-rock
Ven 11/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

22 lies

Rock
Sam 12/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Lady Distortion + Siana Hope + Senoi
Plateau pop-rock (Toulouse/Salon)
Sam 12/01. Lounge. 21h30. Prix NC

Le Syndicat du Rythme

Black music : la "dream team" marseillaise composée de Dj Oil, Dj C, Dj Rebel et Le Bijoutier invite ce soir le projet Shogun (live)
Sam 12/01. Cabaret Aléatoire. 22h. 13 €

Tradicionaù Dub Balèti

Le traditionnel rendez-vous du Massilia Chourmo : bal populaire occitan
Sam 12/01. Balthazar. 21h30. 5 €

Madina Lake

Un jeune groupe punk de Chicago. On ne sait pas ce qu'ils valent, pour être francs
Dim 13/01. Poste à Galène. 19h30. 15 €

Paul Pioli Quartet

Standards jazz
Lun 14/01. Cité de la Musique, La Cave. 21h. 5/7 €

Thomas Dutronc

Showcase du fils prodigue, nourri au meilleur du jazz manouche
Mer 16/01. Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Blue Men's Field

Reprises soul
Jeu 17/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Clyde + Carré d'âmes

Plateau chanson
Jeu 17/01. Balthazar. 21h30. 5 €

Alive Inc

Rock
Ven 18/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Beat People

Abstract hip-hop : le trio composé de Tahity Bob, Abraxxas et H2C
Ven 18/01. Lounge. 22h. Prix NC

Ensemble Baroques-Graffiti

Musique baroque : étape allemande avec des sonates en trio pour violons et clavecin. Programme : Pachelbel
Ven 18/01. Bastide de la Magalone (245 Bis Bd Michelet, 9^e). 20h30. 10/15 €

Les rencontres de Slam Poésie

Slam : rendez-vous mensuel.
Un texte dit = un verre offert !
Ven 18/01. El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Neon Electronics

Electro : l'un des piliers de "l'E.B.M." revient en solo en jouant aussi le répertoire de son ancien groupe, Neon Judgement + after avec Dj D-Mania
Ven 18/01. Poste à Galène. 21h30. 12 €

The Glenn Miller Memorial Orchestra

Hommage au célèbre big-band US
Ven 18/01. Palais des Congrès. 20h30. Prix NC

X-Echo + Izmo's Dub Box + Dub Rogers

Du ragga au breakcore en passant par l'abstract hip-hop, un plateau monté par le Sonarcotik Sound System
Ven 18/01. Balthazar. 21h30. 3 €

Edmur e Trio Balacobaco

Musiques/bal populaires du Brésil
Sam 19/01. El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Monsieur Clouseau

Monsieur "Parties Fines" aux platines pour un set pop et rétro raffiné, dans le cadre des *apéromixes* du Bistrot
Sam 19/01. Bouchon marseillais (41 rue Adolphe Thiers, 1^{er}, 19h, entrée libre)

RPZ + Full Faya + Meca

Rap : les Marseillais de Hip-Hop Parallèle invitent ici des Stéphanois
Sam 19/01. Balthazar. 21h30. 5 €

U-Turn + No Hard Feelings

Plateau pop-rock
Sam 19/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Robert Débé + Los Di Maggios + Teenage Gluesniffers

Plateau punk
Mar 22/01. Lounge. 21h30. Prix NC

Rescue Rangers + Deville + Elephant Coliseum

Plateau rock/metal
Mer 23/01. Lounge. 21h30. Prix NC

Sextet Quit Please !

La musique de Booker Little, jazzman au parcours de météorite, jouée par divers jazzmen marseillais de renom : Christophe Leloi, Philippe Renault, Raphaël Imbert...
Mer 23 et jeu 24/01. Cité de la Musique, La Cave. 21h. 10 €

Ensemble Musicatreize

Contemporain. Programme : Philippe Leroux, Britten, François Paris (création). Direction : Roland Hayrabedian
Jeu 24. Eglise S-Charles (rue Grignan). 19h30. Prix NC

Guy Feugier

Chanson
Jeu 24/01. Lounge. 21h30. 5 €

Party Under Sexy Skirt

Pop-rock
Jeu 24/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Soirée slam

Avec l'Atelier d'écriture et d'Expression du Balthazar
Jeu 24/01. Balthazar. 21h. Entrée libre

Cabaret Eldorado

Le compositeur et guitariste phocéén Gil Aniorie-Paz (Les Orientales, Barrio Chino) revisite l'univers de la peintre Frida Kahlo et du cinéma mexicain... entre boléros, valse et tangos, dans le cadre d'une résidence à la Cité
Ven 25/01. Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

Claws

Metal
Ven 25/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Cocoon

La révélation pop-folk française de 2007, révélée par le concours CQFD des Inrocks. 1^{ère} partie : LondonEscortGirl
Ven 25/01. Poste à Galène. 21h30. 17 € (+ showcase à la Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre)

Dinner at the Thompsons

+ Dj Soulist + Chinese Man
Hip-hop/groove : un an après leur annulation au Balthazar, retour des excellents Dinner at the Thompsons, avec à leurs côtés, et aux platines, le *funkateer* parisien Soulist et la révélation aixoise Chinese Man
Ven 25/01. Balthazar. 21h30. 10 €

Girlz in the garage

Le mix electro/indie de cette équipée féminine est toujours de qualité. Dans le cadre des *apéromixes* du Bistrot
Ven 25/01. Bouchon marseillais (41 rue Adolphe Thiers, 1^{er}, 19h, entrée libre)

Karte Blanche

Soirée rap/ragga/r'n'b organisée par Expérience 2
Ven 25/01. Espace Julien. 21h. Entrée libre

La 304

Chanson
Ven 25/01. El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Autour de John Cage

Contemporain : un concert de *Four six* joué par d'anciens élèves de l'ERAC, dirigés par Jean-Marc Montera, l'ensemble étant précédé de conférences introductives et suivi d'une projection
Sam 26/01. CIPM. 19h. Rens. 04 91 04 69 59

Don Cho

L'un des mc's de la Fonky Family vient présenter son second album rap solo, *Jungle de béton*
Sam 26/01. Espace Julien. 20h30. Prix NC

Keden

Pop-rock français
Sam 26/01. Lounge. 21h30. Entrée libre

Swayzak + Richard Davis

+ Roger 23
Entre minimal-house et deep-techno, live et dj-set, le grand retour de Swayzak à Marseille pour leurs dix ans, à l'invitation du team A l'Unisson
Sam 26/01. Cabaret Aléatoire. 22h. 12/15 €

Tan Tudy Sound System

Reggae/ragga (Marseille)
Sam 26/01. Balthazar. 21h30. 5 €

The Portalis + Anonim

Pop-rock
Sam 26/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Scène ouverte au jazz

Avec le jazz-band, les ensembles et les enseignants de la Cité
Lun 28/01. Cité de la Musique, La Cave. 21h. Entrée libre

Les Arts se dorment au soleil

Dans le cadre d'une expo (il est aussi peintre), Claude Crousier présente en duo diverses œuvres pour clarinette et violoncelle
Mar 29/01. Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

Alula

Jazz aux accents africains (quintet)
Mer 30/01. Paradox (127 rue d'Aubagne, 6^e). 22h. Prix NC

L'Orchestre symphonique des cent violons tziganes de Budapest

Sous la direction de Jozsef Lendvai Csosci, et en deux parties : traditionnelle en costumes, puis classique en smoking
Mer 30/01. Palais des Congrès. 20h30. Prix NC

Jules Beckman + Smack La + Fade Out

Plateau rock monté par Interockticia
Jeu 31/01. Balthazar. 21h30. 5 €

Big Ed Sullivan

Une figure du blues new-yorkais, notamment remarquée en première partie de Papa Chubby
Jeu 31/01. Café Julien. 20h30. 10 €

Koan Aspia + Banshees

Rock
Jeu 31/01. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

Le comptoir du slam

Poésie urbaine (venez avec vos textes)
Sam 29/12. Théâtre les Argonautes. 20h30. Entrée libre

Candide

Adaptation théâtrale du conte philosophique de Voltaire (1h20) par la C^e Casta. Mise en scène : Noëlle Casta (précédé le sam 12/01 des *Improbables*, lecture de *Une saison de machettes* de Jean Hatzfeld)
Du 8 au 19/01 (mar mer ven sam). Athanor Théâtre. 19h (mar mer) 20h30 (ven sam). 10/15 €

Karl Marx, le retour

Farce historique en un acte d'Howard Zinn par la C^e du Mini-Théâtre. Mise en scène : Joëlle Cattino. Avec Ivan Romeuf (voir *Ventilo* # 189 et bilan p. 4)
Du 8 au 19/01. Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 20h30 (mar ven sam) 19h (mer jeu) & 16h (dim 13/01). 2/12 €

Othello

Drame (2h45) de William Shakespeare par le Centre Dramatique régional de Tours. Mise en scène : Gilles Bouillon (NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 9/01)
Du 8 au 12/01. TNM La Criée. 19h (mar mer) 20h (jeu ven sam). 10/21 €

Parloir sauvage

Création sur l'univers carcéral (1h10) d'Ali Darrar & Mikaël Moreau par la C^e Théâtre Off. Direction artistique : Anne-Marie Ortiz. Mise en scène : Frédéric Ortiz
Du 9 au 19/01 (sf dim lun). TNM La Criée. 19h (mar mer) 20h (jeu ven sam). 10/21 €

Contes et légendes

Lecture-mise en espace par les élèves du Conservatoire National de Région des textes montés en contes musicaux par l'ensemble Musicatreize
Jeu 10/01. La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €

Cavale ou le cabaret grotesque

Création masques et marionnettes (1h55) par Sam Harkand et Compagnie, inspirée du Berlin des années 30 et des cabarets underground. Texte et mise en scène : Patrick Rabier. Arrangements et mise en son : Richard Rosenbaum. Masques, marionnettes et costumes : Cédric Perra
Ven 11/01. Toursky. 21h. 3/23 €

Le rève d'Icare

Contes mythologique par Jean Guillon
Ven 11 & sam 12/01. La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €

Songe d'une nuit d'été

Tragi-comédie (1h) de William Shakespeare par la C^e Les Loups Masqués. Dès 8 ans
Du 11 au 16/01 (sf sam dim). Espace Culturel Busserine. 14h30 (sf ven : 20h30). 1,5/8 €

Le Géant qui prend les parents

Pièce dramatique et musicale pour deux personnages sur le thème « maman et papa cherchent un travail » par le Théâtre des personnes et des choses. Écriture : Carol Vanni. Mise en scène : Aïcha Sif. Dès 7 ans
Sam 12/01. La Minoterie. 20h. 2/12 €

Le Médecin malgré lui

Farce mordante de Molière par la C^e Chatôt-Vouyoucas. Mise en scène et conception de l'espace : Andonis Vouyoucas
Du 15 au 19/01. Gypsis. 20h30 (mar ven sam) 19h15 (mer jeu). 8/22 €

La femme d'avant

Drame amoureux (1h25) de Roland Schimmelpfennig. Mise en scène : Claudia Stavisky. Avec Didier Sandre, Marie Bunel... (NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 17/01)
Du 16 au 19/01. TNM La Criée. 19h (mer) 20h (jeu ven sam). 10/21 €

Le gardien

Voyage au centre de l'humain d'Harold Pinter (2h20 sans entracte) en collaboration : Philippe Lippé. Mise en scène : Didier Long. Avec Robert Hirsch, Samuel Labarthe...
Du 16 au 19/01. Toursky. 21h (sf mer : 19h). 3/23 €

La chasse au snark

Poème surréaliste (1h) par la C^e Le sonneur au ventre jaune d'après Lewis Carroll. Mise en scène : Stéphane Gisbert
Du 18/01 au 3/02 (ven-dim). Théâtre du Tard. 20h30 (sf dim : 15h). 5/9 €

Les fêtes railleuses

Histoires d'amour passées à la moulinette par Sissy Lou & Jeanine Qannari
Ven 18/01. La Baleine qui dit « Vagues ». 20h30. 2/10,5 €

Fabrice Melquiot

Histoires d'amour passées à la moulinette par Sissy Lou & Jeanine Qannari
Ven 18 & sam 19/01. Théâtre du Petit Matin. 20h30. 10/14 €

La Nuit des Idéaux

« Fenêtre ouverte » sur la prochaine création de la C^e Alzhar, *Des idéaux, des I et des O* : répétition publique et échange avec le public autour des idéaux et des utopies
Ven 18/01. Le Cent Soixante-Quatre (164 Bd de Plombières, 14^e). Horaire Nc. Entrée libre

La dernière bande

(Krapp's last tape)
Versions française et anglaise du solo de Samuel Beckett par la C^e Lanicolacheur. Mise en scène : Xavier Marchand. Interprétation : Henry Pillsbury
Du 22/01 au 2/02 (mar-dim). Théâtre de Lenche. 21h (sf dim : 16h). 2/12 €

L'épilogue à L'Homme qui

DANS LES PARAGES

Elle et lui, dans de beaux draps
Comédie de Guy Corneau. Mise en scène : Tewfik et Patrice
Du 2 au 5/01. Petite Comédie (Quai du rive). 20h30. 12/15 € (mer jeu) & 12/18 € (ven sam)

Opération Judas
Comédie policière de et par Ali Bougheraba, Christian Philibin, Frédéric Soulayrol & Marc Pistolesi
Du 2 au 12/01 (mar> sam). L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 € (mar mer jeu) 13,5/15 € (ven sam)

Dieudonné - Best Of
One man show
Dim 6/01. Quai du rive. 17h & 19h. 12/15 €

Corinthiens VS Mésopotamiens
Match d'impro proposé par le Mithe (Mouvement d'improvisation théâtrale)
Lun 7/01. Daki Ling. 20h. Prix Nc

Mes tronches de vies
One man show de Giovanni
Du 9 au 19/01 (mer>sam). Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/17 €

Les talons d'Achille
Comédie "chick" de Caroline Geskens et Jean Marc Santini
Du 15 au 26/01 (mar> sam). L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 € (mar mer jeu) 13,5/15 € (ven sam)

Spartiates VS Troyens
Match d'impro proposé par le Mithe (Mouvement d'improvisation théâtrale)
Lun 21/01. Daki Ling. 20h. Prix Nc

Le tour du monde en 80 jours
Comédie burlesque de Jules Verne. Mise en scène : Sébastien Azzopardi & Sacha Danino
Mar 22/01. Odéon. 20h30. 36 €

Jean-Luc Lemoine - Au naturel ! O!
One man show de l'humoriste cathodique qu'on apprécie particulièrement à la rédaction pour ses interventions pertinentes et pince-sans-rire
Mer 23/01. Espace Julien. 20h30. 27,20/29,20 €. (Rencontre-dédicace à la Fnac Centre Bourse à 17h30, entrée libre)

Topick
One man show du « Coup de cœur Mec » du Festival Femmes 2007
Du 23/01 au 1/02 (mer-ven). Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/17 €

Les démons de l'Archange
Concours de jeunes talents de l'humour présenté par Syls
Sam 26/01. Théâtre de l'Archange. 20h45. 10 €

L.I.Pho vs La Belgique
Match d'impro
Sam 26/01. Les Saints Anges (272 avenue de Mazargues, 8). 20h30. 8 €

Tout bascule
Comédie d'Olivier Lejeune (texte et mise en scène)
Dim 27/01. Odéon. 14h30. 21 €

Jeune public

Au village ce soir
Contes africains par Kélétiqoui
Mer 26/12 & 2/01. Afriki Djigui Tèatri. 10h. 5/7 €

Magie'Noël
Magie, chansons et humour par la C^e Les Crapules. Pour les 4-11 ans
Du 27 au 29/12. Théâtre de l'Archange. 15h. 6/8 €

Lecture autour de Noël
Comme son nom l'indique...
Ven 28/12. Bibliothèque de Bonneveine. 10h30. Entrée libre

Le petit chaperon rouge O!
Conte par le Badaboum Théâtre d'après la tradition orale. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Du 2 au 4 + mer 9 & sam 12/01. Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Les trois cheveux d'or du Diable
Contes traditionnels par Laurent Daycard. Dès 5 ans
Mer 2/01. La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

Baba O!
Création (45 mn) sur le voyage par la C^e Piccoli Principi. Mise en scène : Alessandro Libertini. Dès 3 ans
Du 8 au 12/01. Théâtre Massalia (Petit Théâtre de la Friche la Belle de Mai). 19h (mar) 10h (mer) 17h (mer sam). 6 €

Aventures à Disneyland
Spectacle sur glace avec les héros de Disney, de Mickey jusqu'aux Indestructibles en passant par Cendrillon
Du 11 au 13/01. Dôme. 20h (ven) 14h & 17h30 (sam) 14h30 (dim). 29,5/44 €

Le thé
Goûter conté par Clément Goguillot
Dim 13/01. La Baleine qui dit « Vagues ». 16h. 12 € (goûter compris)

Ah ! Le vilain petit canard
Conte par le Badaboum Théâtre d'après Andersen. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Du 16 au 26/01 (mer sam). Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Ouate Ouate
Marionnettes, jonglage, magie et chansons (30 mn) par la C^e Masala. Conception : Déborah Robin et Virginie Latour. Mise en scène : Nathalie Senna. Pour les 0-4 ans
Sam 19/01. La Ferronnerie. 11h & 16h. 5 €

Ali Baba et les 40 voleurs
Ciné-concert par la C^e La cordonnerie. Dès 6 ans
Du 23 au 26/01 (sf jeu). Théâtre Massalia (Cordonnerie, Friche la Belle de Mai). 15h (sf ven : 20h). 6 €

D'Où, je viens d'Où (Et si les bébés ne naissaient pas dans les choux ?)
Pièce poétique et clownesque (40 mn) par la Senna'Ga Compagnie. Texte et mise en scène : Agnès Pétreau. Dès 6 ans
Mer 23/01 à 10h & jeu 24 à 14h30. Astronef. 1,5/8 €

Entre chien et loup
Conte pour les tout petits par Aurélien Ranzieri. Pour les 9 mois-3 ans
Sam 26/01. La Baleine qui dit « Vagues ». 10h30. 5/7 €

Croch et Tryolé
Conte musical par la C^e Jasiris. Pour les 3-10 ans
Du 28 au 30/01. Espace Culturel Busserine. 10h (sf lun) & 14h30. 1,5/8 €

Divers

Les Chemins de la grâce en littérature médiévale
Camille Stempfel reçoit l'atelier Illuminaire de Marie-France Parronchi
Jeu 27. Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 16h15. Entrée libre

Les lazarets au XVII^e siècle
Conférence et visite guidée de l'exposition permanente par François Hervé
Sam 29/12. Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 1/2 €

Le Père Noël est-il encore de l'or dur... ou de l'or qui se barre ?
Conférence littéraire par Guy Feugier + poèmes interprétés par les Poètes du soleil dans le cadre du cycle « Escala à Marseille » proposé par Passeport pour la poésie
Lun 31/12. Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Marseille et le règne de Louis XIV
Conférence et visite guidée de l'exposition permanente par Christine Fournier
Les 5, 7, 26 & 28/01. Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 1/2 €

Proust... et la peinture (Giotto / Botticelli)
Conférence par Isabelle Vissière
Ven 11/01. Maison de l'écriture et de la Lecture (19 Bd Salvator, 6^e). 18h30. 2/3 €

Abirached Zeina
Rencontre-dédicace avec l'auteur des BD 38, rue Youssef Semaani, Mourir partir revenir, le jeu des hirondelles et Catharsis (éd. Cambourakis)
Sam 12/01. La Réserve à bulles (76 rue des 3 frères Barthélémy, 8^e). 16h. Entrée libre

Vaisselle et mode d'alimentation à Marseille à la fin du Moyen Age
Conférence et visite guidée de l'exposition permanente par Christine Fournier
Sam 12 & lun 14/01. Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 1/2 €

Auteur(e)s de Marseille
Lectures de et par Ghislaine Andrieu, Gisèle Ferraglioli, Daniel Klotz, Lyne Legay & Cathie Sultan
Mar 15/01. Maison de l'écriture et de la Lecture (19 Bd Salvator, 6^e). 18h30. 2/3 €

Là-bas si j'y suis
Echanges citoyens à partir d'une des émissions de Daniel Mermet (avec compléments sonores, documents exclusifs, inter-dits, surprises...) — le nouveau lieu éthique et bio servant de repaire aux AMG (les « auditeurs modestes et géniaux »)
Mar 15/01. Rackham le Rouge (39 rue de la paix, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

Le XVIII^e siècle, 1715 - 1815 : Hubert Robert ou le bonheur des ruines
Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret. Programmation : Art, Culture et Connaissance
Les 15, 17 & 18/01. Espace Ecuveuil (26 rue Montgrand, 6^e). 12h30 (mar ven) 18h (jeu). Entrée libre

Poèmes d'une vie
Creuset poétique autour de l'œuvre de Privat-Jean Molinier
Mar 15/01. Creuset des Arts. 21h. 10/15 €

L'Université en France au 19^e siècle
Conférence par Jacques-Olivier Boudon dans le cadre du cycle « L'éducation en débat, hier et aujourd'hui »
Mar 15/01. Archives et Bibliothèque Départementales Gaston Deferre (20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

Les attentats-suicide : O! interrogations sur une méthode terroriste
Conférence par Pierre Conesa (historien et directeur de la Compagnie européenne d'intelligence stratégique) dans le cadre du cycle « Masques et figures de la guerre » proposé par Echange & diffusion des savoirs
Jeu 17/01 Hôtel du Département (Métro Saint-Just). 18h45. Entrée libre

O! Recommandé par Ventilo !

Qu'est-ce qu'une règle ?
Conférence par Jean-Pierre Cometti, philosophe, dans le cadre du cycle « De quoi parle-t-on ? »
Ven 18/01. BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Le café et son histoire à Marseille
Conférence et visite guidée de l'exposition permanente par François Hervé
Sam 19 & lun 21/01. Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 1/2 €

Expérience artistique en prison
Rencontre autour de la pièce Parloir sauvage dans le cadre du cycle « Et si on parlait théâtre ? »
Sam 19/01. TNM La Criée. 17h. Entrée libre sur réservation

OM / Valenciennes
Football : 21^e journée du championnat de Ligue 1
Sam 19/01. Stade Vélodrome. 20h. Prix Nc

Marseille au XVIII^e siècle, architecture et urbanisme
Rencontre avec Daniel Droccourt, architecte dplg et directeur de l'Atelier du Patrimoine de Marseille
Lun 21/01. Espace Ecuveuil (26 rue Montgrand, 6^e). 18h. Entrée libre

L'éducation des filles : enjeux historiques et contemporains
Conférence par Rebecca Rogers dans le cadre du cycle « L'éducation en débat, hier et aujourd'hui »
Mar 22/01. Archives et Bibliothèque Départementales Gaston Deferre (20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

Sénèque
Conférence par Brigitte Boudon & Philippe Guittou + lecture de textes du philosophe et dramaturge romain
Mar 22/01. Maison de l'écriture et de la Lecture (19 Bd Salvator, 6^e). 19h. 2/3 €

La semaine du son
Trois conférences de 30 minutes proposées par le Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique (LMA) du CNRS et le GRIM : « Le contrôle actif du bruit et des vibrations » par Alain Roure, « Régimes d'oscillation d'instruments de musique à vent » par Jean Kergomard et « Haut-Parleurs et reproduction sonore » par Philippe Herzog
Mer 23. Montévidéo. 16h. Entrée libre

L'Afrique face au paradigme de la violence
Conférence par Roland Marchal (politologue, spécialiste de l'Afrique / CNRS) dans le cadre du cycle « Masques et figures de la guerre » proposé par Echange & diffusion des savoirs
Jeu 24/01 Hôtel du Département (Métro Saint-Just). 18h45. Entrée libre

Matière dans tous ses états et grands programmes d'observation
Conférence par Vincent Lebrun, suivie d'une observation du ciel, si le temps le permet
Ven 25/01. Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 20h30. 3/5 €

Autour de John Cage O!
Événement proposé par Alphabétville, en collaboration avec Marseille Objectif Danse et le cipM, le FID Marseille et, le GRIM et le GMEM : expo, conférences par Christian Tarting (auteur de Pas japonais autour de John Cage à paraitre), Ulrike Kasper (auteur de Ecrire sur l'eau, l'esthétique de John Cage, éd. Hermann) et Daniel Charles (auteur de Pour les Oiseaux, entretiens avec John Cage, 1976), concert (voir Musique) et projection du documentaire John Cage / Merce Cunningham d'Éliot Caplan
Sam 26/01. cipM (Vieille Charité, 2). Dès 16h. Entrée libre

De la difficulté d'éditer du polar en Province
Rencontre sur les littératures policières avec les éditions Jigal et l'Écailler
Sam 26/01. BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). Horaires Nc. Entrée libre

OM / SM Caen
Football : 23^e journée du championnat de Ligue 1
Sam 26/01. Stade Vélodrome. 20h. Prix Nc

L'askos à tête de Silène
Conférence « Coup de cœur » par Sylvie Marreau
Mar 29/01. Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 12h30. 3,5/4,5 €

Auteur(e)s de Marseille
Lectures de et par Marie-Noëlle Hôpital et Martine Ponceau
Mar 29/01. Maison de l'écriture et de la Lecture (19 Bd Salvator, 6^e). 18h30. 2/3 €

Musique

L'Orchestre Français des Jeunes
Classique : à l'occasion d'une résidence d'hiver au GTP, cent jeunes musiciens donnent un récital sous la direction de Jean-Claude Casadesus. Programme : Chostakovitch, Saint Saëns, Prokofiev et Ravel
Mer 19. Grand Théâtre de Provence. 20h30. 8/25 €

Noël Voyage
Une création où les chants traditionnels (napolitains, espagnols et catalan) s'habillent de l'écriture contemporaine... Dans le cadre de la tournée départementale du Conseil Général
Jeu 20. Eguilles (espace Georges DUBY). 20h30. Entrée libre
Ven 21. Mallemort (salle des fêtes). 20h30. Entrée libre

Noël en provence
Folklore provençal : un tour de chant réactualisé et parsemé d'intermèdes
Ven 21. Maison du Peuple de Gardanne. 19h30. Entrée libre

Concert de Ceux qu'on aime
Au profit des Restos du Cœur
Sam 22. Gymnase Fontvenelle (Gardanne). 20h. Pas de prix d'entrée, mais une participation en nature (denrées alimentaires, produits pour enfants...)

Cowboys From Outerspace O!
Au beau milieu de tous ces concerts de Noël, le trio de rockers marseillais s'apprête à envoyer la sauce !
1^{re} partie : Jungle Fever
Sam 22. La Gare (Coustellet). 21h. 7/10 €

D'une mer à l'autre
A l'occasion de la tournée des Chants de Noël, la rencontre d'une chanteuse bretonne, Annie Ebré, avec les chants méditerranéens de la C^e Rassegna
Sam 22. Les Pennes-Mirabeau (église Saint Blaise). 20h30. Entrée libre

Noëls et mystères de Hongrie
A l'occasion de la tournée des Chants de Noël, l'ensemble vocal hongrois Unicum Laude revisite les mélodies liturgiques
Sam 22. Roquevaire (église S-Vincent). 20h30. Entrée libre

Las cantigas de Santa Maria
Chants sacrés du XIII^e espagnol dédiés à la Vierge Marie, et chants de la Méditerranée, par la C^e Henri Agnel
Sam 22 et dim 23. Les Baux de Provence (église S-Vincent). 16h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

Festival du Théâtre amateur du Pays d'Aix
5^e édition : spectacles issus des ateliers et des compagnies amateur du Payx d'Aix. Avec La mouche du coach de Christine Zottele par la C^e Les électrons flous (mise en scène : Catherine Suty - le 19 à 20h30) et Récits de femmes et autres histoires par l'atelier Regards croisés de la MJC Prévert (mise en scène : Frédérique Mazieri - le 20 à 20h30)
Jusqu'au 20. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^e). Entrée libre sur réservations

La place royale
Comédie sentimentale (1h45) de Pierre Corneille par la C^e Catherine Delattres. Mise en scène : C. Delattres. Scénographie : Ludovic Billy. NB : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du 18
Mer 19. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/15 €

Danse

Odile Duboc & la C^e Coline O!
Deux créations : Trois boléros (extrait), duo par Bruno Danjoux & Stéphanie Ganachaud et Echappée, solo par Ahmed Khemis
Ven 21/12. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/8 €

Cirque/Arts de la rue

Drôles de Noël O!
4^e édition : 100 représentations (déambulations, marionnettes, contes, jeux...) par 14 compagnies. Mise en lumière : Xavier de Richemont. Avec, entre autres, le Studio du Cirque de Marseille, la C^e Les Zanimos, le Top Théâtre, la C^e Khoros, la C^e Bazar-naom...
Du 21 au 30/12. Centre ville d'Arles. Rens. 04 90 18 41 20 / www.droles-de-noels.fr

De sable et de vent...
Chorégraphie aérienne par la Natya'O C^e avec la collaboration du Cirque As pa de Maïoun. Chorégraphie et mise en scène : Brigitte Faragou. Musique originale: Patrice Colet. Dès 4 ans
Les 22, 27 & 29. Stade Pratesi, sous chapiteau chauffé (Jas de Bouffan, Aix-en-P^e). 20h30 (sf 9,15 & 16 : 17h). 5/12 €

TOUTES LES SALLES DANS LES PARAGES

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX
3bisF 04 42 16 16 48 - Ballet Preljocaj (Cité du Livre) 04 42 93 48 00 - Bibliothèque des deux Ormes 04 42 59 08 15 - Cité du Livre (Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image) 04 42 25 98 88 - La Fontaine d'argent 04 42 38 43 80 - IEP 04 42 17 01 60 - Le Pavillon Noir 04 42 93 48 00 - Salle du Bois de l'Aune 04 42 63 10 11 - Théâtre d'Animation 06 20 97 52 11 - Théâtre Ainsi de suite 06 17 96 52 26 - Théâtre des Ateliers 04 42 38 10 45 - Théâtre du Jeu de Paume 04 42 99 12 00 - Théâtre des Musicomédies 04 42 96 65 09 - Théâtre et Chansons 04 42 27 37 39 - Théâtre Antoine Vitez 04 42 59 94 37 La Capelane (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 93 15 88 - Cinéma 3 Casino (Gardanne) 04 42 51 44 93 Complexe Culturel de Simiane-Collongue 04 42 22 62 34 - Complexe culturel des Terres blanches (Bouc-Bel-Air) 04 42 22 41 65 - Jardin du Presbytere (Puylobouier) 04 42 66 34 45 - Médiathèque de Gardanne 04 42 51 15 57 - Mini-théâtre Henri Martinet (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 02 87 67 - Salle Emilien Ventre (Rousset) 04 42 29 18 61 - Théâtre de l'Eden (Senas) 04 90 57 79 36 - Le Tribute/Musical Riot (Lunynes) 06 63 23 68 13
ALLAUCH, AUBAGNE, LA PENNE-SUR-HUVEAUNE, LA CIOTAT
Espace François Mitterrand (Allauch) 04 91 10 49 20 - La Distillerie (Aubagne) 04 42 70 48 38 - L'Escale St Michel (Aubagne) 04 42 18 17 17 - Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune) 04 91 24 70 42 - Théâtre de la Boulangerie (La Ciotat) 04 42 08 21 15 - Théâtre Comœdia (Aubagne) 04 42 18 19 88 - Théâtre du Golfe (La Ciotat) 04 42 08 92 87
ETANG DE BERRE
Le Citron jaune / Iltopie (Port-St-Louis-du-Rhône) 04 42 48 40 04 - CLASSEC Centre Marcel Pagnol (Lançon-de-Provence) 04 90 42 85 99 - Le Comœdia (Miramas) 04 90 50 14 74 - Espace Charles Trenet (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Le Forum (Berre l'Etang) 04 42 10 23 60 - Halle de Martigues 04 42 42 31 10 - Jas'Rod (Les Cadeneaux) 04 91 96 07 42 - Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 04 42 80 27 97 - MJC de Mar-

tigues 04 42 07 05 36 - Le Moulin à Jazz (Vitrolles) 04 42 79 63 60 - Portail Coucou (Salon-de-Provence) 04 90 56 27 99 - Salle Gérard Philippe (Port Saint Louis Du Rhône) 04 42 48 52 31 - Stadium (Vitrolles) 04 42 10 99 99 - Le Théâtre (Fos-sur-Mer) 04 42 11 01 99 - Théâtre Armand (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Théâtre de l'Olivier / Espace 233 (Istres) 04 42 56 48 48 - Théâtre de la Colonne (Miramas) 04 90 58 37 86 - Théâtre des Salins (Martigues) 04 42 49 02 00 - Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc) 04 42 06 39 09 - L'Usine (Istres) 04 42 56 02 21
PAYS D'ARLES
Cargo de Nuit 04 90 49 55 99 - Théâtre d'Arles 04 90 52 51 51 - Théâtre de la Calade 04 90 93 05 23 - Théâtre de l'Entre-Texte 04 90 49 73 73 - Théâtre municipal (Tarascon) 04 90 91 51 45
VAUCLUSE
Akwaba Théâtre (Châteauneuf de Gadagne) 04 90 22 55 54 - La Gare (Coustellet) 04 90 76 84 38 - Le Grenier à sons (Cavaillon) 04 90 06 44 20 - Les Hivernales / La Manutention (Avignon) 04 90 82 33 12 - Opéra Théâtre d'Avignon 04 90 82 42 42 - Théâtre de Nîmes 04 66 36 65 00 - Théâtre de Cavaillon 04 90 78 64 64 - Théâtre des Carmes (Avignon) 04 90 82 20 47 - Théâtre du Chêne Noir (Avignon) 04 90 86 58 11 - Théâtre des Doms (Avignon) 04 90 14 07 99 - Théâtre du Sablier (Orange) 04 90 51 05 94 - Vélo Théâtre (Apt) 04 90 04 85 25
VAR
Châteauvallon (Ollioules) 04 94 22 74 00 - Espace Comedia (Toulon) 04 94 42 71 01 - Maison des Comoni (Le Restevest -Eaux) 04 94 98 12 10 - Omega Live (Toulon) 04 98 07 00 70 - Opéra de Toulon 04 94 93 55 45 - Rose Thé (âtre) (La Ciotat) 06 99 10 25 97 - La Tannerie (Barjols) 04 94 59 74 60 - Théâtre Denis (Hyères) 04 94 35 48 77 - Théâtre Europe (La Seyne-sur-Mer) 04 94 06 84 00 - Théâtre de Draguignan 04 94 50 59 59 - Théâtre Marellos (La Valette-du-Var) 04 94 23 62 06 - Théâtre du Rocher (La Garde) 04 94 08 99 34
ET PLUS LOIN...
La Passerelle (Gap) 04 92 52 52 52 - Rockstore (Montpellier) 04 67 06 80 00 - Salle Victoire 2 (Montpellier) 04 67 47 91 00

DANS LES PARAGES ET APRÈS...

Musique

6^e Festival de la Chanson Française de Risoul

Un festival de chanson situé dans les Hautes-Alpes, à proximité des pistes, et avec une affiche plutôt alléchante (Les Ogres de Barback, Superflu, No One Is Innocent, Jeanne Cherhal, Oshen, Batlik...) pour une semaine de concerts conviviaux et gratuits que viennent conclure un bœuf collectif... Il fallait y penser ! NB : une formule "package ski" (avec pension complète 8 jours, forfait, assurance, garderie...) est proposée, avec option matériel
Du 5 au 12/01 à Risoul (concerts au club Léo Lagrange). Rens. 04 92 46 02 60

L'Étoile

Opéra-bouffe en trois actes d'Emmanuel Chabrier, sur une mise en scène signée Macha Makieff et Jérôme Deschamps
Jeu 10 et ven 11/01. Théâtre de Nîmes. 20h. Prix NC

Dado Moroni & Andrea Pozza

Jazz : deux pianistes italiens réputés sur la scène internationale. Au menu : Gershwin, Monk, Ellington, Powell...
Ven 11/01. Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 21h. 13/21 €

L'Orchestre Symphonique du Pays d'Aix

Classique : tournée de concerts gratuits en Pays d'Aix, sous la direction de Jean-Pierre Borne. Au programme : les ballets célèbres (Tchaïkovski, Gounod, Chopin...)
Ven 11/01 à Venelles (halle des sports). 19h30
Sam 12/01 à Fuveau (gymnase Font d'Aurumy). 18h30

Dim 13/01 à Rognes (gymnase). 17h
Jeu 17/01 au Puy Sainte-Réparate (salle des fêtes). 20h30

Ven 18/01 à Aix (Grand Théâtre de Provence). 20h30

Sam 19/01 à Cabriès (salle d'Armes-Cosec). 19h30
Dim 20/01 à S-Cannat (salle du 4 septembre). 18h

Jeu 24/01 à Simiane-Collongue (complexe culturel). 20h30

Ven 25/01 à Peyrolles-en-Provence (espace Frédéric Mistral). 20h30
Sam 26/01 à Châteaufort-le-Rouge (salle Frédéric Mistral). 21h

Dim 27/01 à Jouques (foyer culturel). 15h
David Lafore Cinq Têtes

Chanson : le dandy marseillais vient présenter son dernier album, *Il*
Sam 12/01. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15 €

Sam 19/01. Escala S-Michel (Aubagne). Infos NC

Post Image

Vingt ans d'âge pour ce groupe français aguerri au jazz-fusion
Sam 12/01. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. Prix NC

Rit

Carte blanche est donnée au one-man set acoustique du Marseillais, entre folk, chanson et reggae, par l'association Comparses et Sons à l'occasion de la sortie de son second opus
Sam 12/01. Salle des fêtes de Venelles. 20h30. 5/7 €

Franck Avitable Trio

Le jeune pianiste virtuose, entre jazz et formation classique
Mer 16/01. Théâtre Durance (Château-Amoux). 21h. 15 €

Europa Galante

Un ensemble phare de la musique baroque en Italie, qui interprète ici des quatuors et quintettes de Boccherini
Jeu 17/01. Grand Théâtre de Provence (Aix). 20h30. 8/32 €

Festival Flamenco

Avec entre autres au programme : *El flamenco en cuatro estaciones* (mise en scène et chorégraphie de S. Marin), Pepe Linares, Paco Santiago, Miguel Poveda, Kiko Ruiz & Manuel Gutierrez, José Antonio Rodriguez Cuarteto, les lauréats du Concours de Cordoue...
+ conférences, projections, ateliers

Du 17 au 27/01 à Nîmes (Théâtre, Cour d'appel, Odéon, Centre Culturel Andalou). Rens. 04 66 36 65 38

Baba Zula

Entre psychédélimisme et transe orientale, l'une des révélations du dernier festival Babel Med Music. Concert en partenariat avec le Festival de Robion
Ven 18/01. Grenier à Sons (Cavaillon). 21h30. 12/15 €

Gérald Genty

Chanson
Sam 19/01. Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. Prix NC

Nosfell

Pour ceux qui ne connaissent pas encore ce personnage assez inclassable, rendez-vous en page 5 !
Sam 19/01. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 20/22 €

Orchestre Régional de Cannes PACA

Sous la direction de Frédéric Lodéon, chef invité. Programme : Schumann, Mendelssohn-Bartholdy, Mozart
Sam 19. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/18 €

Quatuor Takacs

Un quatuor qui fait référence dans la musique de chambre. Programme : Beethoven, Bartok, Haydn
Sam 19/01. Grand Théâtre de Provence (Aix). 20h30. 8/32 €

Grand chœur et solistes des Festes d'Orphée

Musique baroque. Programme : Poulenc, Ravel, Milhaud, Fauré, Rameau...
Mar 22/01. Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/15 €

Cristina Branco

Une valeur sûre du fado, avec son orchestre
Mar 24/01. Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 21h. 13/21 €

Michel Perez Trio

Jazz : hommage à Chet Baker pour le fameux guitariste, bien entouré
Jeu 24/01. Cinéma Le Comedia (Miramas). 21h. 3/8 €

Julien Brocal

Un jeune pianiste originaire du coin, entre classique et contemporain
Ven 25/01. Espace Gérard Philippe (Port Saint Louis du Rhône). 20h30. 3/8 €

Malvina chante avec les loups

Isabelle : la dernière création musicale d'Isabelle Bloch-Delahaie, avec Bernard Colmet à la mise en scène
Ven 25. sam 26 (20h30) et dim 27/01 (18h30) à Théâtre & Chansons (Aix-en-P^{re}). 8/12 €

Rhesus

Le trio pop-rock grenoblois remarqué par *Les Inrocks* il y a quelques années.
1^{re} partie : Ifif between
Ven 25/01. Grenier à Sons (Cavaillon). 21h. 10/12 €

Slam en provence

Le GTP se frotte aux "musiques actuelles" avec un plateau qui réunira entre autres Grand Corps Malade (...), Souleymane Diamanka, D' de Kabal, Lyor, Rouda, Neobled...
Ven 25/01. Grand Théâtre de Provence (Aix). 20h30. 8/32 €

El Conjunto Massalia

Salsa
Sam 26/01. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15 €

Recommandé par Ventilo !

Wajdi Cherif Quartet

Ce pianiste œuvre pour le rapprochement du jazz et de la musique orientale
Sam 26/01. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. Prix NC

Didon & Enée

Le célèbre opéra baroque de Purcell, en trois actes et un prologue, anglais surtitré en français, sous la direction musicale de Kenneth Weiss. Mise en scène : Jacques Osinski
Mer 23 et jeu 24/01 au Grand Théâtre de Provence (Aix). 20h30. 15/60 €

Dim 27/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 16h. 3/26 €

Mayra Andrade

Installée à Paris, cette Cap-Verdienne jeune et jolie apporte des ingrédients soul, jazz ou brésiliens à ses origines
Mar 29/01. Théâtre Comedia (Aubagne). 21h. 10/20 €

Carte blanche au Jazz-Club de Turin

C'est explicite
Mar 29/01. Ferme de Font Robert (Château-Amoux). 21h. 15 €

Nicolas Cante

Récemment portraitisé dans ces colonnes (voir Ventilo #206), un pianiste aixois insaisissable, qui jouera pourtant ce soir un répertoire jazz pour le moins classique (Monk, Ellington...) + cocktail apéritif
Jeu 31/01. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{re}). 18h30. 18 €

Théâtre et plus...

Oxygène

Théâtre-concert par la C^{re} réaction d'après Ivan Viripaev. Mise en scène : Galin Stoev
Du 8 au 13/01 (sf mer jeu). Théâtre des Doms (Avignon). 20h30 (sf dim : 19h) 8/20 €

L'éducation de Rita

Ou la rencontre d'une coiffeuse et d'un professeur de littérature par la C^{re} Santini d'après Willy Russel. Mise en scène : Christophe Lidon. Avec Pierre et Adriana Santini
Jeu 10/01 à 19h et ven 11 à 20h. Théâtre du Chêne noir (Avignon). 8/25 €

Il y a quelque chose de très satisfaisant dans le monde moderne

Duo burlesque par la C^{re} Vol Plané. Conception : Jérôme Beaufils, Alexis Moati & Stratis Vouyoucas (mise en scène). Dès 8 ans. Drôlement recommandé !
Ven 11/01. Théâtre Comedia (Aubagne). 19h. 3/8 €

Ephémérides

Portraits de femmes (1h10) par l'Atelier du Possible. texte : Dominique Duby. Mise en scène : Bernard Colmet. Chorégraphie : Marco Beccherini. Création musicale : Gilles Maugelest
Sam 12/01. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/8 €. Réservations indispensables (et aussi ven 18 à Simiane-Collongue et ven 25 à Venelles)

Le Cid

Drame de Pierre Corneille. Création. Mise en scène : Alain Ollivier. Scénographie : Daniel Jeanneteau
Mar 15/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/18 €

Insupportable mais tranquille

Huis clos « anti-Loft » par la C^{re} In Pulverem Revertaris, deuxième épisode de la série *Philosophie à Conforama*. Conception, mise en scène & scénographie : Danièle Bré
Du 15 au 18/01. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/14 €

Acteurs spectateurs

Par le Théâtre des Ateliers. Texte et mise en scène : Alain Simon
Du 17 au 25/01 (jeu ven). Collège des Précheur. Départ du Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 19h. 8/12 €. Réservations indispensables

La guerre de Troie n'aura pas lieu

Tragi-comédie de Jean Giraudoux. Mise en scène : Nicolas Briannon
Jeu 17/01. Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 21h. 15/29 €

Jacques le fataliste

D'après Denis Diderot. Adaptation et mise en scène : Jean-Daniel Laval.
Jeu 17/01. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/13 €

To(re)ro

Lecture mise en espace du texte de Christian Petr. Mise en voix : Serge Barbuscia. Avec Henry Moati & S. Barbuscia. Suivi par Iulz (Flamenco), conte moderne d'Alain Florent. Mise en scène : Olivier Montoro & Alain Florent
Ven 18 & sam 19/01. Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 5 €

Die Fruchtfliege

Théâtre musical (2h15) sur la naissance de l'amour par la Volksbühne de Berlin. Mise en scène : Christoph Marthaler. i Spectacle en allemand surtitré en français !
Mer 19/01 à 19h & jeu 20 à 20h. Théâtre de Nîmes. 28/30 €

Accords nomades

Création par la C^{re} Nom commun
Lun 21/01 à 15h, mar 22 à 19h & mer 23 à 21h. 3bisF (Aix-en-P^{re}). 4,5/9 €

Caligula

Drame (2h) d'Albert Camus par la C^{re} Up-percuThéâtre. Mise en scène : Laurent Ziveri. Dès 15 ans
Mar 22/01. Théâtre de la Colonne (Miramas). 20h30. 3/8 €

Ceux qui partent à l'aventure

Tragédie de Noëlle Renaude. Création 2008 (première en France) par la C^{re} Didascalies and Co. Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc
Mar 22/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/8 €

Dialogues d'exilés

Duo (1h30) de Bertolt Brecht. Conception et interprétation : Valentin Rossier et Jean-Quentin Châtelain. Dès 14 ans
Mar 22/01. Théâtre d'Arles. 20h30. 3/20 €

Le Médecin malgré lui

Farce mordante de Molière par la C^{re} Châ-tôt-Vouyoucas. Mise en scène et conception de l'espace : Andonis Vouyoucas
Mar 22/01. Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 19h. 10/13 €

Si tu mourais

Tragi-comédie de Florian Zeller par l'Atelier Théâtre Actuel. Mise en scène : Michel Fagadau. Avec Caroline Silhol, Robin Renucci, Bruno Putzulu...
Mer 23/01. Théâtre Comedia (Aubagne). 21h. 3/20 €

Cyrano

Drame (1h50) d'après *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand (adaptation : Christine Weber). Mise en scène : André Serré. Avec Jacques Weber, Anne Suarez... Dès 12 ans
Ven 25 & sam 26/01. Théâtre du Chêne noir (Avignon). 20h. 15/25 €

Get over it

Tragédie autour du mythe de Phèdre par la C^{re} Vastasis Spectacle Vivant. Mise en scène : Argyro Chioti
Ven 25/01. Théâtre Comedia (Aubagne). 19h. 3/12 €

Eloge de la faiblesse

« Gourmandise spirituelle » (1h05) d'Alexandre Jollien par le Théâtre Vidy-Lausanne. Mise en scène et adaptation : Charles Tordjman
Sam 26/01. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/18 €

Le gardien

Voyage au centre de l'humain d'Harold Pinter (2h20 sans entracte). Adaptation : Philippe Djian. Mise en scène : Didier Long. Avec Robert Hirsch, Samuel Labarthe et Cyrille Thouvenin
Dim 27/01. Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 15h. 15/29 €

Monsieur de Pourceaugnac

Comédie de Molière par Les Carboni / Tré-teaux du Panier. Mise en scène : Fred Muhl. Musique : Jean-Baptiste Lully
Mar 29/01. Théâtre Armand (Salon-de-P^{re}). 19h. 10/13 €

Regarde maman, je danse

Spectacle d'August Strinberg (1h45) par la C^{re} Sirènes. Mise en scène : Jacques Vincey. Programmation : Amis du Théâtre Populaire
Mar 29/01. Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/26 €

Cirque/Arts de la rue

Perlas y Plumas

Création de cirque (jonglage, bascule, acrobatie), musique et danse inspirée de l'univers de la variété par la C^{re} Los. Mise en scène : David Gol Bes. Direction : David Gol. Chorégraphie : Pili Merle
Mer 25/01. Théâtre Durance (Château-Arnoux, 04). 21h. 15 €

Passé-Pass

Présentation publique de la nouvelle création de la C^{re} Tout Samba!
Sam 26/01. Place de la Républiques (Arles). 15h30. Gratuit

Danse

Lisa

Ballet burlesque (1h20) par la C^{re} Arscorm. Chorégraphie : Thomas Guerry & Camille Ricailleux. Dès 7 ans
Ven 11/01. Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. 3/8 €

Méli mélo II

Pièce loufoque pour quatre danseurs (1h15) par la C^{re} Chicos Mambo. Chorégraphie : Philippe Lafeuille
Ven 18/01. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/18 €

Superman et moi

Création pour dix femmes des hémisphères Nord et Sud (1h05) par la C^{re} Pascal Montrouge. Objets Chorégraphiques. Chorégraphie : Pascal Montrouge. Musique : Andrea Sera.
Du 17 au 19/01. Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h30 (sf sam : 19h30). 12/16 €

Mireille

Ballet pour 17 danseurs (50 mn) par le Ballet d'Europe. Chorégraphie : Jean-Charles Gil
Sam 19/01. Espace Saint Exupéry (Marignane). Prix et horaires Nc. Rens. 04 42 10 14 51

Kumo no naka, dans les nuages...

Création danse/poésie (40mn) par Marie-Hélène Desmaris (chorégraphie, danse) et Marie-Laure Rey (contes). Dès 4 ans
Ven 25/01. Espace Enfance Jeunesse (Aix-en-P^{re}). 19h. Prix Nc. Rens. 04 42 96 52 16

Les araignées de mars

Création chorégraphique sur tissus tendus (1h10) par la C^{re} Grenade. Chorégraphie : Jo-sette Baiz
Mar 29 & mer 30/01. Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 19h30. 12/16 €

Café-théâtre/Boulevard/Humour

Des papillons dans l'abat-jour

One woman show de Louise Bourffé. Mise en scène : Michèle Méola
Du 8 au 26/01 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h (sf sam : 20h). 10/16 €

Les Bonimenteurs

Le sympathique duo marseillais (Jean-Marc Michelangeli & Didier Landucci) continue sa ballade dans la région
Mer 16/01. Théâtre Galli (Sanry-sur-Mer, 83). 20h30. Prix Nc

Wally, deuxième démarque

One man show (1h30)
Mer 16/01. Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/8 €

Aujourd'hui c'est Ferrier

One woman show de Julie Ferrier (écriture et interprétation). Mise en scène : Isabelle Nanty
Ven 25 & sam 26/01. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Testament provisoire

One man show de et par Manuel Pratt. Dès 14 ans. Première partie : Topick (clowneries et délires visuels)
Sam 26/01. L'Escala (Aubagne). 21h. 9/12 €

Adolf et Ruth

Comédie citoyenne insolente. Texte et mise en scène : Manuel Pratt. Avec M. Patt & Corinne Casabo
Du 29/01 au 23/02 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h (sf sam : 20h). 10/16 €

Jeune public

Khigar

Conte arménien par Jacques Brossier, Julie Buraud, Alice Chenu et Gilles Jolly. Dès 5 ans.
Mer 9, 16, 23 & 30/01. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 5,5 € (goûter compris)

Heidi

Théâtre musical déjanté (1h05) par la C^{re} Kolypan (Suisse). Adaptation et interprétation : Fabienne Hadorn, Michael Finger & Gustavo Nanez. Dès 8 ans
Mar 15/01. Théâtre d'Arles. 19h. 2/8 €

Le pont de pierres et la peau

Pièce poétique de Daniel Danis par la C^{re} Tétines et Biberons. Mise en scène : Stéfan Speekenbrink
Ven 18/01. Théâtre Comedia (Aubagne). 19h. 3/8 €

Iago

Théâtre d'objets et d'acteurs (1h) par le Théâtre Mu d'après *Othello* de William Shakespeare et *Jalousie* de Cande Nougaro. Adaptation et mise en scène : Ivan Pommet. Dès 10 ans
Sam 19/01. Espace 233 (Istres). 15h. 3/8 €
Mar 22/01. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 18h30. 3/8 €
Mar 29/01. Forum de Berre l'Etang. 19h. 10 €

Faits divers

Théâtre de marionnettes (55 mn) par la Susan Yeates et Patrick Huysman. Mise en scène : Didier De Neck. Dès 5 ans
Mer 23/01. Théâtre Durance (Château-Arnoux, 04). 15h. 5 €

Pinok et Barbie

De Jean-Claude Grumberg par le Théâtre de la Véranda. Mise en scène : Lisa Wurms-er. Dès 7 ans
Ven 25/01. Théâtre du Golfe (La Ciotat). 18h30. 5 €

Divers

La symbolique de l'art roman (XI-XII^e siècles)

Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Barbara Morel
Sam 19/01. Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^{re}). 14h30. Entrée libre

Cheval Passion

23^e édition du salon équestre : Gala des Cri-nières d'Or, salon Poney Passion pour les enfants, Marché international du spectacle équestre de Création (MISEC), Cabaret équestre et 250 stands...
Du 16 au 20/01. Parc des Expositions d'Avignon. www.cheval-passion.com

PETITES ANNONCES

IMMOBILIER

. A louer (rue Sainte, cours d'Estienne d'Orves) beau bureau spacieux (4,20 m x 7,20 m + lounge + cuisine/toilettes communs) hauts plafonds. 290 € par mois charges comprises (alarme incluse). Tél. 06 23 86 57 03.

. Bureau à partager avec éditeur photographes 1 pièce lumineuse 120 €/M, libre de suite central. 06 72 85 29 15 (contact Alexia).

. Ensemble de gamelan javanais cherche local pour répéter week-end et entreposer instruments.

Résidence / concert possibles. 06 64 43 54 88.

COURS / STAGES/FORMATION

. Cours de percussions africaines. 06 15 18 36 62 / 04 91 42 05 76.

. Nouveau à Marseille, devenez praticien(ne) en médiation théâtrale. Site : artherapie.com

. Ecole d'art dramatique courts tous niveaux et classe professionnelle, et prépa concours, stages. Vieux Port. Tél. 04 91 62 60 83 / 06 60 40 75 67.

Scènes et Cines
Ovest Provence

présente
du 1^{er} au 10 février 08

LES ÉLANCÉES

10^{ème}

festival
des arts
du geste

CORNILLON CONFOUX
FOS SUR MER
GRANS
ISTRES
MIRAMAS
PORT SAINT LOUIS
DU RHÔNE

04 42 56 48 48
www.scenesetcines.fr

un événement
Ovest
Provence

THEATRE DE
LENCHE
CIE L'EGREGORE

FÊTE DE
RÉOUVERTURE
APRÈS TRAVAUX

samedi 26 janvier 2008
16H sur la place de Lenche

22 janvier au 2 février 2008

LA DERNIÈRE BANDE KRAPP'S LAST TAPE

Cie Lanicolacheur

4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE
lenche@wanadoo.fr • www.theatredelenche.info

04 91 91 52 22

SAMUEL
BECKETT

CABARET ALEATOIRE
FRICHE LA BELLE DE MAI

Bientôt au Cabaret :

Dj Babu **Swayzak**
Black Strobe
Sebastien Tellier
Ez3kiel
Buck 65
Futurebound
...

Toute l'info sur:
www.cabaret-aleatoire.com
www.myspace.com/cabaretaleatoire

une île

TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE FRANÇOIS CERVANTES

AVEC NICOLE CHOUKROUN
CATHERINE GERMAIN
STEPHAN PASTOR
LAURENT ZISERMAN

DU 22 JANVIER
AU 15 MARS 2008

THÉÂTRE
MASSALIA
jeunes publics tous publics

A LA FRICHE LA BELLE DE MAI
41 rue Jobin - 12 rue François Simon
13003 Marseille
Réservations **04 95 04 95 70**

