

TOUTES VOS SORTIES, TOUS LES MERCREDIS ▲ CINÉ MUSIQUE EXPO THÉÂTRE DANSE ▲ DU 5 AU 11 DÉCEMBRE ▲ GRATUIT

N° 209

VENTILO



POUR INFO...

Cette semaine a vu l'apparition d'un nouveau journal en ligne créé par l'ancien directeur de la rédaction du *Monde*, Edwy Plenel, intitulé *MediaPart*. Rajoutez un .fr et neuf euros par mois et vous obtiendrez en janvier — de l'avis de ses journalistes expérimentés — un journal d'information confectionné par des professionnels soustraits à l'impitoyable censure qui mine la confiance des Français dans leurs sources d'information. Ils ne sont bien sûr pas les premiers. Cette entreprise fait suite à la création de *rue89.com* par des anciens de *Libé*, qui a réussi à se faire une place dans le cercle très ouvert des journaux sur le web. Le site *acrimed.org* (pour action-critique-médias) n'a jamais pris de gants ces dernières années pour dénoncer le journalisme de connivence, cette complicité devenue systématique entre les mondes trop proches de la politique et des médias censés se contrarier. Pourtant, les citoyens sont conscients de la réalité et de l'intention de fabrication de l'opinion par des journalistes complaisants. À en croire un sondage commandé par le journal *La Croix*, 63 % des Français pensent ainsi que les journalistes ne sont pas indépendants face aux pressions des partis politiques et du pouvoir et 60 % qu'ils ne résistent pas aux pressions de l'argent. La multiplication de ces initiatives électroniques n'est pas seulement la conséquence de la généralisation d'Internet dans les habitudes quotidiennes des Français. Il traduit réellement un besoin pour les journalistes de s'affranchir des contraintes inhérentes aux journaux de presse, de radio et de télévision. Infor-



mer ou manger, il faut parfois choisir. L'ancien directeur de *Paris-Match*, Alain Genestar, pourra vous en dire quelque chose, viré par son patron Arnaud Lagardère pour avoir révélé la liaison extraconjugale de la désormais ex-femme du Président.

Mais pour pouvoir exercer le rôle de chien de garde de la démocratie et pas uniquement du pouvoir en place, les journalistes doivent pouvoir sereinement glaner les informations, les trier, les hiérarchiser et les retranscrire sans complexe ni tabou. Et dans cette recherche du temps gagné, les journaux ont notamment besoin d'argent. Le modèle économique d'une publication traditionnelle sur papier qui fait les mains sales ou sur écran qui fait mal aux yeux repose sur la publicité. Sans son support, l'exercice de son métier devient délicat. Vivre dans la

précarité n'aide pas l'enquêteur à conduire les meilleures investigations qui nécessitent de la réflexion et du temps pour elle. Si *Le canard enchaîné* ou *UFC-Que choisir* font figure d'exceptions en se passant de pub pour fonctionner, c'est grâce au soutien ancien et durable de leurs lecteurs et de leurs propriétaires. Mais doit-on croire pour autant que des journaux comme *Marianne* ou *Ventilo* sont vendus au grand capital ? Non, pas plus que *Rue89*, dont les lecteurs s'accommodent très bien des publicités, parce que c'est le prix à payer pour avoir une information de qualité dans un monde où tout est gratuit (« Je préfère un média ouvertement financé par la pub qu'un organe de presse déficitaire mais financé par l'activité de marchand de canons ou de roi du béton de son propriétaire »).

D'autant que s'il est un endroit où les gens ont plus de pouvoir que nulle part ailleurs pour bloquer les publicités gênantes, c'est sur Internet. En téléchargeant Adblock Plus (sur <http://adblockplus.org/fr>) par exemple.

L'aventure de l'édition électronique d'un journal qui, par souci d'indépendance, ne compte que sur le préalable soutien financier de ses futurs lecteurs paraît ambitieuse. Contre la démocratie d'opinion et la propagande omniprésente, une telle prise de risque est de bon augure. Car le constat est là. L'intoxication a pris le pas sur l'information. Vouloir inverser la tendance, c'est savoir que l'on a les médias qu'on mérite.

TEXTE : PL (AVEC CC)
PHOTO : dB

Ventilo, hebdo gratuit
culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
www.myspace.com/journal_ventilo
Editeur : Association Aspiro
Les ateliers du 28
28, rue Arago
13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39
Commercial : 04 91 58 16 84
Fax : 04 91 58 07 43
commercial@journalventilo.net
redac@journalventilo.net



Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, PLX, Henri Seard • Direction artistique, production, webmaster Damien Boeuf • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Julien Bretta, Romain Carlioz, Leslie Compan, Marie Dufour, Laurent Dussutour, Boris Henri, Guillaume Jourdan, Bénédicte Jouve, Pascal Luongo, Nas/im, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Damien Boeuf → www.boeufdesign.fr • Conception site Kada • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

Les chants magnétiques

(RE)TOURS DE SCÈNE

La cinquième édition du festival **Nuit d'Hiver**, organisé par le **GRIM**, se penche sur le(s) blues. Mais sans doute pas au sens où vous l'entendez...

Bleu nuit

Le GRIM⁽¹⁾, commando phocéén d'allumés de sons expérimentaux, a décidé d'exciter nos conduits auditifs avec des décibels résolument... bleutés. Plutôt que de se complaire dans une quête mythique des origines forcément africaines des gammes pentatoniques, des polyphonies et des polyrythmies, les organisateurs ont fait le choix judicieux de tourner le dos à une définition autorisée du blues. Préférant donner à entendre des sonorités de joie plus que de plaintes, ils ont cherché l'universel des cinq notes, par-delà les barrières linguistiques et culturelles, musicales et poétiques. Quoi de commun entre le doudouk arménien de Lévon Minassian et l'électronique expérimentale de Mathieu Chamagne et Jean-Philippe Gros, si ce n'est l'organisation sonore de leurs quêtes perpétuelles ? Que l'exil soit choisi ou contraint, ce festival invite à rompre avec les stéréotypes du blues, en situant notamment celui-ci sur la côte de la Virginie occidentale, via les prestations et les conférences de Faye Victor et Anders Nilson : la chanteuse américaine, résolument *monkienne*, proposera un set accompagnée par un guitariste expérimentateur de talent, agrémenté d'une conférence sur la culture Gullah (société noire d'Amérique du Nord ayant conservé des racines au point d'impressionner Toni Morrison elle-même). Loin d'être élitiste, ce festival se dote d'une dimension éducative au point d'essaimer, dans des médiathèques aux marges de la métropole provençale (Martignes, Miramas, Trets) et jusqu'à Nice, sans pour autant perdre son point d'ancrage pour un temps fort en dernière semaine à Montévidéo. Le clou du festival sera assurément la prestation d'Eténesh Wassié, la chanteuse troubadour éthiopienne, dont les vibratos nous avaient transporté l'été dernier au Frioul, à l'occasion du festival MIMI. Accompagnée du violoniste traditionnel Abbédé Feqadé, elle sera l'Eve d'un festival résolument paradisiaque.

LAURENT DUSSUTOUR

Festival Nuit d'Hiver #5 : Les Blues, du 8 au 21 décembre à Marseille et Alentours. Rens. 04 91 04 69 59 et www.grim-marseille.com

(1) Groupement de Recherche sur l'Improvisation Musicale

Eténesh Wassié

Mathieu Chamagne



Au printemps, les filles sont en fleur, les garçons en boutons, et la musique, elle, s'écoute et se joue au festival du Printemps de Bourges. Au cœur de l'hiver marseillais, ils sont sept groupes à être présélectionnés, dont un seul représentera la région PACA. La rédaction a fait son choix : notre coup de cœur s'appelle Ing.

Au départ, il y a un disque. Posée sur notre bureau, sa pochette interpelle : un dessin presque abstrait d'une chevelure se déploie pour nous dévoiler les titres des morceaux. Subtilité japonisante, astuce visuelle, on navigue à première vue dans des eaux aussi troubles qu'attirantes. La première écoute perpétue ce sentiment, le son est dense mais aéré, les textes font sens, et surtout il nous est conté là une histoire : cette musique raconte réellement quelque chose. A la bonne surprise initiale s'ajoute une drôle d'interrogation : de quels artistes ou de quel mouvement peut-on rapprocher ce groupe marseillais ? L'esprit analogique du journaliste besogneux trouve ici très vite ses limites : ce disque n'en évoque aucun

autre et cette trouvaille nous comble ! On réécoute donc plus précisément l'ensemble, ce collage heureux de rythmiques jazz ou électroniques, d'extraits sonores radio ou télé, de paroles et de chœurs qui dessinent, chose très rare, une proposition musicale cohérente. Si le disque nous a plu, que dire de la scène ? Leur concert de rentrée au Poste à Galène a offert à leurs récits, souvent frileusement rangés dans la catégorie « chanson française », une dimension physique, presque rock'n'roll, qui continue d'alimenter les discussions des heureux auditeurs présents. Ce groupe, qui existe sous sa forme actuelle depuis deux ans seulement, fait preuve d'une maîtrise et d'une aisance si rares que

le terme de « révélation » en devient presque un euphémisme. Si, comme nous, les tacheurs de la plume et autres chansonniers laborieux vous lassent, si l'électronique vous agace parfois et qu'en fait de belles boucles vous préférez passer votre main dans la chevelure d'une amie chérie plutôt que de subir l'assaut de rythmiques sans âmes, le concert



de samedi risque d'être pour vous bien plus qu'une agréable révélation. Rendez-vous donc samedi soir à l'Affranchi pour un concert gratuit où Ing, ainsi que trois autres groupes régionaux présélectionnés par l'UDCM, sera à l'affiche. Si l'originalité constitue un critère de choix pour représenter notre région au prochain Printemps de Bourges, nous tenons là le candidat idéal.

nas/im

www.myspace.com/ingcontact

Ing + Chinese Man + Technicolor Hobo + Rimbaud, le samedi 8 à l'Affranchi, 21h, gratuit (invitations à retirer à la FNAC ou à l'Affranchi)
Rens. UDCM : 04 91 89 62 38

Promenons-nous dans...

A La Minoterie, le spectacle *La lecture, ce vice impuni* rompt la relative monotonie d'une représentation et le lien classique scène-salle en nous faisant faire un (dernier ?) tour du propriétaire.

Sans doute l'aurez-vous déjà remarqué, la chronique de théâtre s'intéresse peu au corps du spectateur. Et pourtant ! Ce corps, qu'on laisse parfois passer des plombs, immobile sur des sièges raides ou des strapontins grinçants, révèle que si l'ennui est le pire des maux, il n'en est pas le seul : mal au cul, fourmis dans les jambes, réveil de vieilles douleurs, etc. Alors, pour celui qui se leverait volontiers d'un bond, bien avant une éventuelle « standing ovation », le spectacle déambulatoire constitue un salutaire remède et *La lecture, ce vice impuni*, un exemple du genre. Imaginez : dix scènes ou tableaux et presque autant de déplacements. Jamais plus de vingt-cinq minutes au même endroit ! Heureux celui qui aime à se dégoûter les jambes. Le théâtre s'ouvre entièrement au public qui n'est jamais où on l'attend, c'est-à-dire dans les fauteuils de la salle : il déambule, se promène, s'égare. Enfin, la chronique s'égare : le spectateur, quant à lui, découvre au (supposé) hasard de ses déambulations les tableaux écrits par Stéphane Olry et mis en



scène par Xavier Marchand. Pratiquant le hold-up ou détournement d'enquête sociologique, ces deux-là ont dressé quelques portraits de lecteur à partir d'un questionnaire portant sur les pratiques de lecture. D'un portrait à l'autre, le travail de restitution n'est pas égal

mais quelques perles se détachent, dont un *Voléur* qui dans l'intimité procurée par une obscurité totale vient comme nous murmurer son texte. Au gré des rencontres, chaque spectateur reconnaît sans doute, amusé, un bout de lui-même ; certains rient peut-être de ce lecteur qu'ils ne sont heureusement pas. Mais, de celui qui vole des phrases par-dessus les épaules ou des livres entiers chez les autres, à celles qui voient en France Loisirs le pourvoyeur d'une extraordinaire et indispensable came (*Les dévoreuses*), tous partagent une même (pré)occupation : lire. Dans un final quelque peu maladroit (simulacre d'arrestation renvoyant au titre...), Olry et Marchand en font même un acte politique et résistant qu'ils rapprochent de celui qui anime l'équipe de La Minoterie depuis quelques temps (cf *Ventilo* n° 199). Si le Théâtre de La Joliette finit par s'écrouler, on l'aura désormais entièrement visité...

GUILLAUME JOURDAN

La lecture, ce vice impuni était représenté jusqu'au 2/12 à La Minoterie.

COURANTS D'AIR

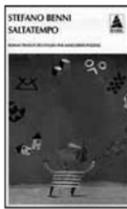
Nombreux sont les intellectuels et artistes à avouer leur intérêt pour le foot. En un sens, Monterlant, Giraudoux, Camus ou encore, plus près de nous, Serge Velletti, ont contribué à décloisonner les « genres » en introduisant le ballon rond dans leurs œuvres. Pour croiser des publics qui, malgré « l'effet Coupe du Monde 98 » ne se rencontrent que rarement, l'Espace Culture a lancé, voilà cinq ans, l'opération **Lever de Rideau**. Le principe : pour 25 €, vous allez voir un match de l'OM et une pièce de théâtre. La formule de cette semaine — avec le choc de milieu de tableau OM-Monaco (samedi à 17h au Vélodrome) en guise de plat de résistance et les sympathiques Dau et Catella (mercredi 12 au Toursky) pour dessert — devrait ravir tous les amateurs d'humour. Il reste quelques places, en vente à l'Espace Culture (42 la Canebière). Rens. www.espaceculture.net

Vous avez pu le constater, faute d'espace, la rubrique *Ça planche* a momentanément disparu de ces colonnes. L'actualité scénique n'en est pas moins très intense cette semaine. Ainsi, l'on ne saurait trop vous conseiller de visiter les nouveaux murs du **Merlan**, qui accueille dès mercredi l'unique Jeanne Mordoj pour un *Eloge du poil* tout en finesse et sensualité. Du côté du **Massalia**, on mise sur le cirque contemporain : après les délires melwilliens de Gulko dans *Moby incarcéré*, c'est au tour de la compagnie Attention fragile d'investir la Friche en installant son chapiteau pour présenter *Fournaise*, cabaret d'un nouveau genre sur l'héroïsme [extra]ordinaire. Aux annexes du **Lenche** — le Mini-Théâtre et la Friche du Panier —, la compagnie l'Egrégore poursuit son exploration de l'œuvre de Tchekhov en adaptant le classique *Oncle Vania*, mais aussi via la création d'un « voyage » à travers l'œuvre littéraire et la correspondance du dramaturge russe, *Regarde la neige qui tombe*. Enfin, aux Argonautes, les **Bernardines** accueillent Elisabetta Sbiroli pour l'adaptation théâtrale de *Je voudrais être légère* d'Elfriede Jelinek : un projet d'autant plus osé que l'œuvre de l'Autrichienne s'impose comme un manifeste contre les formes traditionnelles de la représentation théâtrale. Bien sûr, tout ceci n'est qu'une simple sélection suggestive : des tas d'autres spectacles vous attendent sur les planches marseillaises et alentours, suivez le guide dans notre agenda !

La fièvre acheteuse de fin d'année vient à peine de commencer que l'on cauchemarde déjà sur les cadeaux de Noël. Pas d'idée ? Pas d'argent ? Pas de temps ? Une fois n'est pas coutume, *Ventilo* se fend d'une idée « cadeau » : **Portrait de ville**, une collection de petits livrets sympas et pas chers (5 € l'unité) associant textes et photos ou illustrations, à l'initiative de la galerie **Cam à Yeux**. Issu chacun de la collaboration entre deux artistes, les quatre ouvrages explorent la ville et vous invitent à la découvrir sous un angle nouveau, en savourant les pérégrinations photographiques de Martine Montégrandi (au Panier avec Jacques 2 Chabannes, au Vieux Port avec Fabienne Gay Jacob Vial et dans les calanques avec Michel Volpes) ou le crayon bien aiguisé de Philippe Carresse (*Marseille croquée*, avec Fabienne Gay Jacob Vial). Points de vente sur www.camayeuxmarseille.com

Millefeuilles

Rajoutons-en une couche



STEFANO BENNI
Saltatempo (Babel)

Alors qu'il se rend à l'école, un jeune garçon croise sur sa route un dieu dionysiaque, qui lui fait cadeau d'une montre magique donnant le pouvoir de regarder dans le passé et le futur. *Saltatempo* : sauteur de temps. De menus sauts qui permettront à notre bonhomme de traverser quelques époques peu éloignées. Le lecteur partage ainsi son quotidien : l'enfance au village, les matches de foot et les fêtes, le départ pour la ville, la première manifestation, les émois amoureux, un voyage à Paris en mai 68, son expérience du journalisme... Chronique villageoise pleine de fougue et de tendresse, *Saltatempo* est un roman initiatique où, en creux, on peut lire un peu de l'histoire de l'Italie d'après-guerre : le combat des communistes contre le fascisme, la corruption des politiciens, la spéculation immobilière et la pollution... Stefano Benni crée un conte acide, léger et délicatement critique. Une bouffée d'air pur.

JB



RÉGIS DUBOIS
Une histoire politique du cinéma. Etats-Unis, Europe, URSS (Sulliver)

Notre spécialiste marseillais des cinémas afro-américains revient avec une somme historique sur le septième art. Soit un siècle de réalisations filmiques analysées sous l'angle de leurs conditions de production et de la portée de leur message politique. Féroce partisan, l'auteur flingue à tout va les films conservateurs et leurs zéloteurs et encense les cinéastes engagés et militants, d'Eisenstein à Ken Loach et consorts. Cependant, nul manichéisme dans son propos : pourfendant le cinéma de commande, qu'il soit stalinien ou hollywoodien, Régis Dubois ne cesse de soulever les ambiguïtés d'engagements parfois trop dans l'air du temps (Godard ?). Refusant l'esthétisme pur, il n'en est pas moins attentif aux effets de découpages techniques et valorise ceux-ci par une belle révérence deleuzienne. Son souci de pédagogie emporte l'adhésion sans renier un propos toujours exigeant.

LD



PHILIPPE ROBERT
Musiques expérimentales (Le Mot et le Reste/GRIM)

Après une remarquable (et remarquée) anthologie sur la face cachée du rock, Philippe Robert remet le couvert et évoque ce coup-ci les musiques dites hors normes. En toute simplicité, avec la même érudition et surtout avec le même plaisir, il catalogue un certain nombre de groupes ou de musiciens solo qui ont généreusement contribué à l'évolution de ces musiques bizarroïdes et inclassables plus communément appelées musiques expérimentales. Et quelqu'un qui parle enfin de Nurse With Wound, de Public Image Limited, d'Alvin Curran, de Dominique Petitgand ou encore de Cornelius Cardew (et de beaucoup d'autres au passage), ça fait du bien. Anecdotes, influences et analyses foisonnent dans cet ouvrage dense qui se dévore à pleines oreilles. On a immédiatement envie de se replonger dans ces sons venus d'ailleurs, dans les méandres de ces vrais auteurs/compositeurs. Un bain de jouvence...

LV



NEEL
Lou !, tome 4 : Idylles (Glénat)

Le précédent album de Julien Neel, *Chaque chose* — paru aux éditions Gallimard en novembre 2006 —, était tellement fort et touchant que l'on pouvait craindre que ce nouveau tome de son héroïne Lou soit moins intense. C'était sans compter sur le talent de l'auteur. Ces chroniques d'adolescentes à la recherche du premier amour sont d'une justesse incroyable. Le sens de l'observation et du détail qui fait mouche dont Neel fait preuve donne aux scènes une ampleur toute particulière. L'une des grandes qualités de Julien Neel est de ne pas chercher systématiquement à faire rire le lecteur, certaines pages se terminant par des éléments doux-amers. Au fil des ans et des tomes, Lou grandit et la série mûrit avec elle, gagnant en nuances et en profondeur et révélant de nouvelles facettes toujours surprenantes. A noter, Julien Neel dédicacera ce nouvel album ce jeudi à 17h30 à la Réserve à bulles.

BH

> LA SÉLECTION DVD EST DISPONIBLE À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU VIDÉODROME, VIDÉO-CLUB D'ART ET ESSAI : 8, RUE VIAN, 6^e. TÉL. 04 91 42 99 14
> LA PLUPART DES TITRES DE LA SÉLECTION DISQUES SONT DISPONIBLES À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU LOLLOPOP MUSIC STORE, 2 bd THEODORE THURNER, 6^e. TÉL. 04 91 81 23 39
> CERTAINS TITRES DE LA SÉLECTION LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL : 25 RUE FONTANGE, 6^e. TÉL. 04 91 48 29 92
> CERTAINS TITRES (BD ET DVD) SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA BOUQUINERIE L'OMBRE DE MARK : 19 RUE DES BERGERS, 6^e 06 66 38 20 42

Retour au menu

Du DVD à toutes les sauces



COFFRET 10 FILMS LOUIS MALLE
Dont Milou en mai, Les amants... (Arte)

Voilà, la course aux coffrets est lancée, chaque éditeur va y aller de son intégrale plus ou moins dispensable. Arte, côté édition, nous fait ce grand cadeau de réunir les principaux opus du grand Louis Malle dans un seul boîtier. Nous regretterons seulement que, à l'instar du coffret *Louis Malle documentariste*, la chaîne n'ait pas fait l'effort d'un livret ou DVD bonus dédié à la mémoire de cet immense cinéaste. Mais qu'importe. On ne se lassera pas de découvrir l'évolution au fil des décades du cinéma de Louis Malle, et le traitement sulfureux qu'il semblait affectionner dans l'approche de ses sujets, que ce soit dans *Les amants*, *Au revoir les enfants* ou le très étrange et futuriste *Black moon*, ovni absolu au cœur d'une filmographie quasi irréprochable.

EV



LA LÉGENDE DE ZU
(Chine/Hong-Kong - 2001) de Tsui Hark (Asian star)

Dans l'univers impitoyable de l'édition DVD made in Asie, qui, parallèlement à sa production, a explosé depuis ces dix dernières années, Asian Star, distribué par Pathé, s'est taillé une place de choix. Des grands classiques (cette *Légende de Zu*) au film d'auteur (Kim Ki Duk...), en passant par les productions contemporaines plus dispensables, Asian Star offre de superbes écrins à leurs sorties DVD, et soigne leurs éditions. Un respect élémentaire pour les passionnés du genre. L'opus de Tsui Hark en est un incontournable. Celui qui a réinventé le cinéma de combat virtuose made in Hong-Kong nous sert ici l'une de ses plus belles réalisations, qui fait suite, presque vingt années plus tard, à *Zu, la montagne sacrée*, incontournable du genre.

EV



MÈRE ET FILS
(Russie/Allemagne - 1997) d'Alexandre Sokourov (Potemkine)

Le fait est assez rare pour être souligné : on doit cette édition de l'un des plus fascinants films de Sokourov à un jeune éditeur qui n'est autre qu'un DVD store parisien. Souhaitons-lui donc bonne chance, et remercions-le de soigner autant leurs opus. Le cinéaste russe, l'un des plus grands artistes aujourd'hui en exercice, nous offre ici une œuvre ambiguë, visuellement somptueuse. Sokourov y développe un art raffiné du filtre coloré, au service d'une histoire étirée dans le temps, les derniers jours, ensemble, d'une mère et son fils. C'est justement le parti pris radical sonore et visuel qui donne corps à cette amour fusionnel, l'enveloppant d'un rapport au temps hors du commun. Cet ancien comparse de Tarkovski se livre lors d'une interview fleuve et fort bien construite disponible dans les excellents bonus accompagnant le film. Une réussite.

EV



LOGAN'S RUN (L'ÂGE DE CRISTAL)
(USA - 1976) de Michael Anderson (Warner Vidéo)

Logan est flic dans une société futuriste totalement aseptisée où les humains ne vivent pas plus de trente ans. L'essentiel de son travail consiste donc à attraper les trentenaires (les Runners) qui ne veulent pas se rendre dans le Carrousel alors que leur heure est venue. Un jour, Logan réalise que son tour approche. Il entre en contact avec les résistants et fuit en charmante compagnie vers le monde extérieur. Splendide film de science-fiction du milieu des années 70, *L'âge de cristal* n'a pas, si l'on peut dire, pris une ride : décors somptueux, photographie aux couleurs inégalables, atmosphère captivante... Les propos du film sur l'illusion des masses (la quête d'éternité) et sur la bêtise et le danger des croyances de ces mêmes masses n'ont pas vieilli non plus. Une œuvre SF oscarisée à (re)découvrir dès que possible car le temps presse...

LV



COFFRET 4 FILMS HIROSHI TESHIGAHARA
La femme des sables... (Carlotta)

Un cinéma asiatique à l'honneur cette semaine, mais comment ne pas mentionner l'édition de ce réalisateur d'après-guerre exceptionnel, créateur d'un style éminemment raffiné, qu'est Hiroshi Teshigahara ? Artiste complet, très sensible à l'art floral (amour hérité de son père), ayant débuté comme documentariste, le cinéaste a développé dans ses films, peu nombreux, un art du grand écart, en mêlant à sa vision sociale acérée quelques touches de surréalisme, d'absurde, de poésie. Un homme à part au sein de la grande période cinématographique nipponne d'après-guerre. Le système de production et de réalisation tranchait même dans le style Teshigahara, au regard du travail de ses confrères, qui tous filmaient exclusivement en studio, comme nous pouvons le constater dans l'émouvant et inspiré *Femme des sables*.

EV

Galettes

Chaque semaine, *Ventilo* tire les rois



SOULWAX
Most of the remixes... (Parlophone/EMI)

Avec leur projet 2 Many DJ's, les frères Dewaele avaient su conquérir un large public en redynamisant la notion même de mix, tablant sur le « mash-up » (la fusion de deux titres a priori antagonistes mais complémentaires) et des sets ultra-préparés. Quand vint l'heure de passer à la production, sous intitulé Soulwax, ce fut la cata : une grosse daube surproduite. Ils rectifièrent alors le tir avec des *Nite versions* réduites à l'essentiel (basse/batterie/machines) et matrices de tous les remixes à venir. On en retrouve ici beaucoup, souvent pour des artistes qui placent l'énergie rock au cœur du dancefloor : imparable. Comme pour nous rappeler qu'ils sont bien les pères de la génération Justice (potards à bloc, grosses montées), ils mixent les mêmes titres sur un second CD... La boucle est bouclée.

PLX



MYRIAM ALTER
Where is there (Enja/Harmonia Mundi)

C'est l'automne, la saison russe. Les notes de piano s'égrainent comme les feuilles voltigeant sur les gazons, traînant avec elles des odeurs de terres lointaines, de terres humides qui nous enivrent comme le parfum de la chair quand tombe, après le préambule, la robe d'une femme désirée. Ces extases mélodiques portent en elles des relents de Méditerranée et de Brésil, quelques esquisses d'un autre temps, celui où le temps, justement, n'était pas compté. Les comparaisons affluent mais l'essentiel est ailleurs : il est ici question d'abandon et de quiétude. Toute en demi-teinte, cette musique nous grise ; logée au creux de nos rêveries les plus intimes, elle n'en ressortira plus. Ne craignez point l'ardeur, la musique est un cadeau ambigu dont chacun use comme il peut.

nas/im



MICROFILM
Stereodrama (Rejuvenation, Paranoid/La Baleine) KARATE 595 (Southern)

Un groupe de post-rock s'éteint, un autre s'éveille ! Célèbre proverbe qui ne se vérifie jamais, et pourtant... Pour Karate, le chant du cygne prend la forme d'un ultime hommage à la scène et son public : ce sera ce 595^e concert enregistré à Leuven (Belgique). A l'instar de sa dernière production studio, le groupe se laisse dériver sur des envolées de guitare jazzy qui agrémentent une playlist mélancolique toujours aussi poignante. L'avenir : c'est le retour de Microfilm, armé d'un deuxième album qui confirme les espoirs nourris sur *A journey to the 75th*. Avec ce post-rock instrumental qui puise son originalité dans des ambiances cinématographiques, les Poitevins développent, au travers de samples de dialogues de films des 50's, une atmosphère éthérée. Certains diront que l'esprit de Diabologum est sous-jacent... On a connu pire comparaison !

dB



FAIRMONT
Coloured in memory (Border Community/Socadisc)

Il n'y a pas si longtemps, Border Community était considéré comme le label à suivre au sein de la scène club, fort d'une utilisation presque révolutionnaire des plug-ins, et d'une couleur volontiers trancey ayant largement contribué à sa réputation. Mais quand le buzz est aussi colossal, il finit fatalement par retomber. Après les albums de Nathan Fake et du patron James Holden, celui du Canadien Jake Fairley, alias Fairmont, débarque donc sur la pointe des pieds. Et c'est pourtant un grand disque de techno mélodique et charnelle, à situer entre ceux de ses aînés, avec de splendides épopées en 4/4 (*Fade and saturate*, *Flight of the albatross*) et des morceaux plus calmes, comme autant de respirations puisant dans les mêmes influences (de l'ambient au krautrock). Encore une réussite.

PLX



JIM WHITE
Transnormal skiperoo (Luaka Bop/V2)

Comme son nom l'indique, Jim White est blanc, il vit dans le sud des Etats-Unis et fait de la country/folk comme on peut s'y attendre. Toutefois, il n'a pas suivi le parcours du parfait redneck : mannequin, chauffeur de taxi, surfeur pro, réalisateur... le petit Jim a déjà vécu mille vies en une, et sa musique s'en ressent. Aux ballades poussiéreuses du sud profond se mêlent les échos d'une pop ensoleillée californienne, qui nous rappelle autant le groove rural et lo-fi des premiers Beck que la cool attitude de Cake. Il y a aussi sur ce disque quelques perles qui risquent de sortir son auteur de la confidentialité dans laquelle il évoluait jusqu'alors, comme cet irrésistible *Crash into the sun*, véritable hit en puissance, qui semble taillé pour la BO du prochain Tarantino.

nas/im



La série sur le gâteau

Série je t'aime, série je t'adore

CALIFORNICATION

La (s)cène se passe dans une église californienne. Un homme, dépenaillé, s'apprête, en pleine « crise de foi », à se confesser à Dieu, histoire de soulager sa conscience — ou du moins ce qu'il en reste. Alors qu'il entame son monologue et une longue liste de péchés, une bonne sœur, mais alors super bonne, lui propose, en guise de repentance et en lieu et place d'un Avé Maria, une fellation. Ou comment planter le décor, hum, de la série dont tout le monde parle en ce moment grâce aux joies du téléchargement.

A juste titre, tant *Californication* est politiquement incorrecte, drôle, crue, vache, sexy et brillamment écrite. Au sommet de ce nouveau vertige cathodique trône David « Agent Fox Mulder » Duchovny. Rangé des soupçonnés depuis la fin (interminable) de la série *X-Files*, l'acteur se réinvente enfin via le personnage misanthrope, queutard et cynique de Hank Moody, un écrivain en panne d'inspiration. Mais pas de sens, attendu que ce bon Hank n'aime rien tant que passer ses journées à fumer comme un pompier, boire comme un trou, baiser tout ce que bouge, pas forcément dans cet ordre. Parfois, entre deux

cuites et une partie de jambes en l'air, Hank se rappelle qu'il a un agent et la



mère de sa fille sur le dos, Karen, désireuse de le voir revenir sur le droit chemin — et arrêter celui de croix. Mais Hank a aussi le chic pour mettre sa bite au mauvais moment et au mauvais endroit ; ainsi de son coït avec Mia, seize ans, la bombesque fille du futur époux de son ex, qui ne sera pas sans conséquences... Les blasés des séries TV qui pensaient en avoir fait le tour en termes d'audace réviseront rapidement leur jugement, *Californication* emporte tout sur son passage, dont notre adhésion.

HENRI SEARD

Expériences de l'alter-ité

Alexandra Pellissier, Julien Berthier, Cédric Ponti : ou comment trois trajectoires artistiques se constituent comme des éléments perturbateurs capables de dévier le cours du temps, dont la force nous fait basculer, en pénétrant dans la galerie Bonneau-Samames, dans une faille spatio-temporelle.

Entrer dans une galerie n'a jamais été aussi déroutant. Habituellement considéré comme seul lieu d'exposition, l'espace de la galerie s'est ici véritablement imprégné des perturbations provoquées par les jeunes artistes. Les étagements et démultiplications d'espaces engagent le visiteur à faire l'expérience des œuvres plutôt qu'à simplement les regarder. Le parcours qui se construit propose d'expérimenter la perte de repères, à la fois spatiaux — au regard de l'œuvre de Julien Berthier, *Etai de rangement*, qui défie les lois de la gravité — et culturels. Le visiteur investit en quelque sorte une faille spatio-temporelle, où l'espace devient davantage fictionnel que réel et reste vierge de toute présence humaine. Les dessins d'Alexandra Pellissier s'appuient sur la dimension absurde du réel pour révéler des lieux factices, culturellement standardisés. Participant à la production, sur papier, de ce type d'environnement, l'artiste relève la dimension pathétique de ce que l'on peut à la fois ima-



Julien Berthier, *Etai de rangement*

giner comme vestiges ou formes futures d'une société. A travers ses sculptures, Cédric Ponti tente peu à peu de recoloniser cet espace dépeuplé et indéfinissable, en faisant émerger, directement de la matière, les visages d'une nouvelle société. Travaillant l'argile à l'explosif, l'artiste crée une série de masques primitifs qui appartiennent à une civilisation encore inconnue. Enjeu majeur de la création contemporaine, la question de la relativité du temps — tour à tour suspendu, rendu absurde ou dynamité — expérimentée par le specta-

teur remet en cause l'utopie moderniste fondée sur l'idée du progrès, dans laquelle nous sommes toujours plus engagés. Les propositions artistiques présentées ici tentent ainsi de souligner la vacuité du projet de globalisation et de nivellement appliqué par notre société, en proposant un éclatement des référents visuels et culturels, disséminés de manière aléatoire dans l'espace et le temps. Se profile alors une nouvelle cartographie du monde qui expose les trois monolithes continentaux du monde progressiste, et se fonde sur l'image d'îlots disséminés, à la fois solitaires et solidaires. Les parcours des trois artistes constituent ainsi une esthétique de la résistance à l'engrenage et la fuite en avant du temps, qui permet d'inventer de nouvelles possibilités d'existence.

LESLIE COMPAN

Jusqu'au 15/12 à la Galerie Bonneau-Samames (44 rue Bernard, 3^e). Rens. 06 71 15 76 97

MARSEILLE

Pique-assiettes

Catherine Izzo - Traversée

Photos. Vernissage mer 5 à 18h30, suivi d'une lecture avec N. Tardy et V. Vassiliou Du 5/12 au 12/01. Librairie Imbemon, Le Corbusier, 280 Bd Michelet, 8^e. Rens. 04 42 42 09 55

Magie du Noël russe

Figurines. Vernissage mer 5 à 18h30 Du 6/12 au 16/02. Maison de l'Artisanat, 21 Crs d'E. d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 13h-18h

Provence d'antan...

Vernissage mer 5 à 18h30 Jusqu'au 31/12. Mairie « Bagatelle », 125 rue du Cdt Rolland, 8^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h

Michel Bresson

Luminaires & boîtes. Vernissage jeu 6 à 18h Durée Nc. Buvards, 14 Grand Rue, 2^e. Lun-sam 9h-22h & dim 10h-14h

Daniel Dezeuze - Grottesques et papillons

Dessins, peintures. Vernissage jeu 6 à 18h Jusqu'au 29/12. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Figure Humaine

Expo-vente : C. Monterrain, E. Germain, P. Grimaud, L. Fourneau, V. Bonnet, F. Pourcel, B. Plossu... Vernissage jeu 6 à 18h30 Du 6 au 22/12. Vol de Nuits, 6 rue Sainte marie, 5^e. Lun-sam, 15h-19h (lun & mer > 21h30)

Guillaume Meiser - Sur quoi veillent-ils ?

Installation. Vernissage jeu 6 à 19h Du 7/12 au 6/01. CompleX, 3 rue Pastoret, 6^e. Lun-sam, 10h-13h & 15h-19h

L. Millet - Grand village / B. Mandico - Fenêtres sous bois / B. Bonnemaison-Fitte - Pays sages

Photo, dessin & installation dans le cadre de Laterna Magica. Vernissage jeu 6 à 18h Du 7 au 23/12. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-dim, 14h30-19h

Votre prix sera le nôtre

Vente aux enchères d'œuvres de 30 artistes contemporains. Vernissage jeu 6 à 18h30 Du 7/12 au 4/01. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

CHéO

Peintures. Vernissage ven 7 à 18h30 Du 7/12 au 7/01. Atelier du Si, 38 rue Sainte Françoise, 2^e. Mar-sam, 10h-12h30 & 14h-19h

Group Show

Expo collective : W. Almendra, P. Malphettes, L. Bourgeat, A. Molinero, V. Rizzo, B. Peinado... Vernissage ven 7 à 18h30 Du 8/12 au 26/01. Buy-Sellif Art Club, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 12h-17h

Lætitia Conti

Peinture & installation. Vernissage sam 8 à 12h Du 10 au 21/12. La Tangente, 130 ch. de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

Expo de Noël

(Œuvres uniques. Vernissage sam 8 Du 5/12 au 31/01. Galerie Martin Dupont, 263 rue Paradis, 8^e. Lun-sam, 9h-19h

Muriel Napoli

Peinture. Vernissage sam 8 à 18h Du 10 au 21/12. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 15h-20h

Liliane Giraudon

Vernissage lun 10 à 18h30 Du 10 au 15/12. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam > 18h (fin de l'expo de P. Klemensiewicz sam 8)

Franck Pourcel & Marie Sengel - De gré ou de force, Noailles à l'heure de la réhabilitation

Photos et textes. Vernissage jeu 13 à 19h Du 11 au 31/12. Librairie Paidos, 54 Cours Julien, 6^e. Rens. 04 91 48 31 00 (et jusqu'au 8/12 au Daki Ling, 45 rue d'Aubagne, 1^{er})

Les 7 péchers capitaux - Phase 1 : gourmandise & luxure

Expo collective. Vernissage jeu 13 à 18h Du 5 au 30/12. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 10h-19h & dim 10h-13h

Expos

Association A.C.A.P.

Peintures. Jusqu'au 8/12. Galerie Aremath, 23 rue Neuve Sainte-Catherine, 7^e. Mar-sam, 14h-19h

Christiane Ménegalli

Peintures. Jusqu'au 8/12. Atelier Cézanne, 56 rue Sainte, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Contreallée

Design. Jusqu'au 9/12. Le Corbusier, 208 bd Michelet, 8^e. Rens. http://contreallee.free.fr

Anne Van Der Linden

Dessins & peintures. Jusqu'au 9/12. Blakshop Demier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h (w-e sur rdv au 06 12 79 28 75)

Anne Brouillard - Voyage

Dessins dans le cadre de Laterna Magica Du 5 au 12/12. Galerie WPS, 4 rue de Tilsit, 6^e. Tj, 15h-19h. Rens. www.fotokino.org

L'art tangent, intervention-disposition

Jusqu'au 15/12. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

Autour du Prix #3

Peintures de Lucie Bitunjac, Bard Kristiansen, Jérémie Laffon & Tristan Villiers. Jusqu'au 15/12. Galerie Moulrot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Emmanuel Barcilon

Peintures. Jusqu'au 15/12. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer-ven 15h-19h & sam 10h-12h

Julien Berthier, Alexandra Pellissier & Cédric Ponti

Dessin, sculpture (voir ci-dessus) Jusqu'au 15/12. Galerie Bonneau-Samames, 44 rue Bernard, 3^e. Mar-sam 15h-19h & sur rdv

Jacqueline Guillermain - ...de la sculpture à l'objet...

Verre et pâte de verre. Jusqu'au 15/12. Espace Suisse d'Exposit, 7 rue d'Arcole, 6^e. Mer-ven 15h-18h & sam 10h-18h

Patrick Lemièrre - Par tons & couleurs

Peintures. Jusqu'au 15/12. Creuset des Arts, 21 rue Pagliano, 4^e. Rens. 04 91 06 57 02

1857-2007 : 150 ans d'histoire de l'Alcazar

Documents et photos d'archives. Jusqu'au 15/12. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Nelly Pons - Seule au Vietnam à 25 ans, le pays de mes origines

Textes, photos et dessins. Jusqu'au 15/12. Café Social - Médiance 13, 3 rue Crudière, 6^e. Rens. 04 91 58 13 72

Barbara Ueber, Herbert Christian Stöger & Mathieu Dagorn - Clips

Installation vidéo dans le cadre des 20^e Instants Vidéo (voir Ventilò # 205) Jusqu'au 15/12. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 10h-19h

Davide Balula - White Hey Mister Wave !

Installation dans le cadre de RIAM 04 Sonic Jusqu'au 16/12. SMP Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. Mer-sam, 14h-20h

Envisage France/Maroc

Des enfants « différents » se racontent Du 5 au 18/12. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h

Corpus Mobile

Diplômés 2007 de l'ESBAM Jusqu'au 19/12. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 14h30-18h30

Olivier Bernex

Peintures. Jusqu'au 21/12. Artothèque Artaud, 25 ch. N-D la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

Claire Colin-Collin - Peintures contemporaines

Jusqu'au 21/12. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 7^e. Lun & mar, 9h30-17h, jeu 8h30-15h30

I Culori d'Umani... des artistes pour une Fondation Corse

Jusqu'au 21/12. Espace Ecuveuil, 26 rue Montgrand, 6^e. Lun-ven, 10h-18h

Mama Madani - Détournements de poupées

Expo-vente. Jusqu'au 21/12. Atelier A l'Anvert, 16 bis rue du Panier, 2^e. Mar-dim, 14h-19h

Damien Aspe - Artspace, a place for artists

Installation vidéo. Jusqu'au 22/12. Galerie Porte-avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Alain Bonicel

Peintures. Jusqu'au 22/12. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv

Bruneliane

Peinture figurative contemporaine. Jusqu'au 22/12. Paris des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Rens. 04 91 64 06 37

Cap sur Madagascar, la Réunion et Maurice

Rapports de voyages, photos, films et objets. Jusqu'au 22/12. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Diane de Bournazel - Les Livres uniques

Peintures et livres d'artistes. Jusqu'au 22/12. Paradigme, 41 rue C. Hugues, 3^e. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Emmanuel Hocquard - La frontière, la limite et la lisière

Vitrine poésie. Jusqu'au 22/12. OÙ, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Laurence Lagier

Jusqu'au 22/12. Territoires partagés, 20 rue Nau, 6^e. Mar-ven, 15h-19h & mar, jeu & sam, 10h-13h

Jean-François Maurice

Peintures & maquette lumière réfléchie. Jusqu'au 22/12. District, 20, rue Saint Antoine, 2^e. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30

Nathalie Arini - De-Forms

Dessins et installations. Jusqu'au 30/12. Afternoon, 17 rue Ferrari, 5^e. Mer-dim, 15h-22h (ven-dim > 00h)

César, Lucien Clergue et Niki de Saint Phalle

Sculptures, photos et arts plastiques. Jusqu'au 31/12. 61 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

Philippe Halaburda

Peintures. Jusqu'au 1/01. 6 Quai des Epices, 6 quai du Port, 2^e. Rens. 04 91 52 68 97

François Barachant - Raku

Sculptures (+ peintures deK&ki et bijoux d'Annie Maltinti) Jusqu'au 3/01. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}.

L'art vu du Dej' Din'

Œuvres d'A. Guyon, M-L. Poulain, A. Schweitzer, Reda, P. Bœuf & P. Guidau... Jusqu'au 4/01. 107 rue de la République, 2^e. Lun-ven, 10h-18h

Les Amis de mes amis...

Photo, sculpture, peinture : M. Auder, F. Clavère, O. Millagou, V. Olinet, E. Villard... Jusqu'au 5/01. VF Galerie, 15 Bd Montrieux, 6^e. Mar-sam, 15h-19h et sur rdv

L'Arche du Musée, 1^{er} volet : Des-sine-moi un déluge

Illustrations d'Henri Galeron. Dès 7 ans Jusqu'au 5/01. Préau des Accoules, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Henri Galeron : illustrateur

Dessins. Jusqu'au 5/01. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Mosaïque

Petits formats de 6 artistes contemporains. Jusqu'au 7/01. Galerie Aleph (10 rue Francis Davso, 1^{er}). Rens. 04 86 95 74 64

Eric Oreggia - Les bêtes à Bon Dieu / Lucie Guien - M. et Mme Cosmique

Illustrations / Peintures. Jusqu'au 9/01. Th. Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h & soirs de représentations

Les Jnoun - Chic Planète, Marseille ethnique !

Textiles, bijoux, objets déco... Jusqu'au 12/01. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Tj, 10h-19h

Voisins-voisines Nouvelles formes d'habitat individuel en France

Jusqu'au 12/01. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 Bd Théodore Thumer, 6^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h & sam 9h-12h & 13h-17h

Au loin l'Ararat, petites Arménies d'Europe & de Méditerranée

Jusqu'au 13/01. MUCEM, Tour du Roy René, Quai du Port, 2^e. Tj (sf mar, 9h-12h, 14h-18h

Isidore Isou

Poésie et installation sonore. Jusqu'au 19/01. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Honoré Daumier (1808-1879) et Albert Dubout (1905-1976)

Deux caricaturistes marseillais. Jusqu'au 20/01. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tj, 10h-18h

Salon du Club des créateurs artistiques

Peintures. Jusqu'au 24/01. Restaurarmarché, 119 Bd de Saint Loup, 10^e. Rens. 06 27 25 90 77

Marika - Peintures et autres sortilèges

Peintures. Jusqu'au 31/01. La Minoterie, 9/11 rue d'Hoziar, 2^e. Lun-ven, 14h-17h30 & soirs de spectacles

La Tradition de Noël à Marseille

Crèches & santons, documentaires... Jusqu'au 10/02. Musée des Arts et Traditions Populaires, 5 place des Héros, 13^e. Mar-ven 9h-12h & 14h-18h30 + sam-dim 14h30-18h30

Daniel Roth - Catastrophe(s)

Dessins et installations. Jusqu'au 7/03. B. U. de Château-Gombert, 38 rue Joliot-Curie, 13^e. Lun-ven, 9h-18h

Avec les maîtres

Dans le cadre de Marseille Artistes Associés. Jusqu'au 30/03. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

Max Charvolon, sur le Trésor des marseillais, Delphes

Photos et installation dans le cadre de Marseille Artistes Associés. Jusqu'au 29/03. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

De l'atelier à la chapelle + Présence singulière

Deux expos (CIRVA et FRAC) dans le cadre de Marseille Artistes Associés. Jusqu'au 30/03. Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Marseille Associés, 1977-2007

Panorama des trente dernières années de la scène artistique marseillaise (voir Ventilò # 204) Jusqu'au 30/03. [mac], Musée d'Art Contemporain, 69 av d'Haifa, 8^e. Mar-dim, 10h-17h

Tu connais Nadine ?

Proposée par le Château de Servières dans le cadre de Marseille Artistes Associés : œuvres de E. Bentz, J-M. Hegoburu, M. Foehrlé, L. Le Forban & M. Quer

Jusqu'au 30/03. Ateliers d'artistes, 11-19 bd Boisson 4^e. Mar-sam 14h-18h

Nous avons fait un beau voyage... Une croisière 1930 en Méditerranée

Du 7/12 au 30/06. Musée de la Marine et de l'Economie, Chambre de Commerce - Palais de la Bourse, 1^{er}. Lun-ven, 10h-18h

Photos

Yto Barrada - Iris Tinginata Jusqu'au 15/12. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven 10h-17h + sam 15h-19h et sur rdv

Vente de livres de photographies

Du 6 au 22/12. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Tj, 12h-20h

Bijou de famille

LA NUIT NOUS APPARTIENT
(USA - 1h54) de James Gray avec Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg, Eva Mendes...

Dans l'écrin de notre panthéon cinéphilie, les deux précédents films de James Gray (le minéral *Little Odessa*, l'impressionnant *The Yards*) brillaient du sombre éclat des grandes tragédies. *La Nuit nous appartient*, troisième opus d'une œuvre déjà remarquablement cohérente, nous arrive après sept ans d'une longue attente. Or, c'est peut-être dans cette difficulté à accoucher d'un film, dans le travail minutieux de l'orfèvre que réside la beauté sidérante du cinéma de James Gray. Au-delà des splendides climaxes visuels qui scandent la progression du récit — une rixe en boîte de nuit, la mort du père, une fusillade dans un champ de roseaux — la grandeur de *La Nuit nous appartient* tient à sa croyance dans la force des interstices, à sa volonté de construire plan après plan l'inéluctable

désagrégation de son corps central, la famille. L'auteur de *The Yards* est en effet persuadé que le cinéma s'accomplit dans les plus infimes détails fictionnels, que chaque raccord est une pierre à l'édifice du film. Cette démarche est une allégeance au classicisme autant que son dépassement. Car, en imprégnant de majesté la marche funèbre de ses héros et en filmant chaque geste comme la répétition d'un enterrement, Gray prolonge le sillon qu'ont creusé avant lui Coppola (*Le Parrain*) ou Ferrara (*Nos Funérailles*) : celui du film de gangsters comme chapelle, espace de recueillement, de sacrifice et de questionnement. De son érotique ouverture à l'« Amen » final, *La Nuit nous appartient* dessine donc les contours d'une famille détruite par l'ordre et la morale. Et si, au fond, James Gray nous parlait de l'Amérique ?

ROMAIN CARLIOZ



In the bouse for love

MY BLUEBERRY NIGHTS
(France/HongKong - 1h34) de Wong Kar-wai avec Jude Law, Natalie Portman, Norah Jones...

Si le ridicule ne tue pas, et que tout ce qui ne tue pas rend plus fort, il est certain que le prochain film de Wong Kar-wai sera un chef-d'œuvre... On se demande encore comment le cinéaste hong-kongais, dont on chérissait la virtuose modernité, a pu nous servir un film aussi creux que ce désolant *My blueberry nights*. Il fallait déjà avoir l'idée de se coltiner une histoire pareille, naise comme un extrait du courrier du cœur de *Jeune et Jolie* : Norah Jones incarne une fille larguée par son chéri qui, un soir de déprime et de brouillard, entre dans le snack tenu par Jude Law, aussi beau qu'insipide. Il la console, chouette ! Plutôt qu'une cure de Nutella® (comme vous) ou de se jeter dans ses bras (comme moi), elle décide de s'en aller parcourir l'Amérique et raconte ses péripéties au bellâtre resté faire des tartes aux myrtilles dans son pauvre snack. Vont-ils se retrouver ? L'aventurière et le beau pâtissier vont-ils se rouler dans la farine ? Les enfants naissent-ils dans les choux à la crème ? Qui veut du dessert ?... Filmé comme une mauvaise pub, le film ressemble à une grotesque parodie du cinéma de Wong Kar-wai par lui-même : la caméra flotte, les angles se multiplient, les néons flashent et l'image s'accélère... mais à vide, comme s'il n'y avait plus d'œil derrière la caméra, ou plutôt plus de cerveau derrière l'œil. Sous un déluge de gadgets narratifs qui ne pourront impressionner que les adolescentes, l'indigeste récit nous afflige, et encore je vous épargne les dialogues qui semblent avoir été écrits par Jean-Claude Van Damme ! Que cela rassure les cinéphiles avertis et autres penseurs de l'image, Wong Kar-wai demeure toujours en avance sur ses contemporains : son film représente aujourd'hui une certaine avant-garde du pire.

nas/im

L'enfance de l'art

Entre cinéma d'animation destiné aux plus petits et cinéma expérimental ou d'avant garde, il n'y a qu'un pas, que n'hésite pas à franchir avec bonheur l'équipe de Fotokino, qui nous propose courant décembre la quatrième édition de l'excellent évènement Laterna Magica.

Dans le champ de la diffusion et de la sensibilisation aux arts pour tous, Fotokino a dessiné au fil des ans un paysage champêtre où les chemins de traverse se répondent, où chacun peut butiner avec délectation, à son rythme, les mille saveurs d'une programmation toujours plus pertinente. Le jeune public, auquel s'adresse souvent l'association, n'est ici pas le seul concerné : la quatrième édition de Laterna Magica, cette manifestation polymorphe et éclatée, effeuille tel un flip book les formes d'expression visuelle les plus poétiques, les plus sensibles, voire les plus expérimentales. L'image en mouvement comme essence de l'art, du cinéma. Côté écran, la programmation revient sur les artistes les plus incontournables de la création cinématographique, faisant parfois office de rattrapage. Proposer de (re)voir *Sa majesté des mouches* de Peter Brook, le *Nanouk* de Flaherty, *L'été de Kikujiro* du maître Kitano, *Le bonheur* de Medvedkine ou les petits bijoux d'animation de Frédéric Back n'est certes pas une révolution en soi, mais reste un tel moment de bonheur dans la vie d'un spectateur que nous ne bouderons pas notre plaisir ! Du coup, l'incursion dans le cinéma



Sa majesté des mouches de Peter Brook

expérimental devient pertinente, au regard des films sélectionnés : présenter *Rivers and Tides*, documentaire inspiré sur l'extraordinaire travail du plasticien écossais Andy Goldsworthy, la sublime *Nuit sur le mont chauve* d'Alexandre Alexeïeff ou le protéiforme *Au bord du lac* de Patrick Bokanowski, au cœur

d'un évènement s'adressant originellement aux plus petits, tient du trait de génie. Ce dernier choix fait d'ailleurs partie d'une carte blanche particulièrement inspirée offerte à la Cinémathèque Française. On y trouve les plus inédites des découvertes de cette édition : un court-métrage de l'immense Georges Franju, *La première nuit*, et un vingt-quatre minutes de l'un des plus attachants réalisateurs de l'histoire du cinéma français : le « maine-océanien » Jacques Rozier, qui nous présente sa *Rentrée des classes*. Fotokino saupoudre le tout d'une myriade de petites formes ludiques, haïkus d'animation destinés à tous âges, et l'une des plus belles réponses sur la vitalité du genre. Parallèlement, l'équipe a mis l'accent sur un florilège de partenariats divers, d'expositions et d'ateliers. C'est au sein de ces derniers que la fougue créatrice et expérimentale de nos bambins pourra en toute liberté s'exprimer, leur permettant ainsi de pénétrer les mystères de l'image animée, de la création de peintures animées au grattage sur pellicule.

SELLAN

Du 5 au 23/12 au Variétés et dans d'autres lieux de la ville. Rens. 09 50 38 41 68

Émission spéciale Nuits d'Hiver

Le 13 décembre, 13h30



Cinquième opus de ce festival organisé du 8 au 21 décembre par le GRIM, consacré cette année aux Blues (au pluriel !). Un plateau en direct vous fera rencontrer quelques-uns des bluesmen (et women) venus du monde entier.

Une "playlist" commentée par Jean-Marc Montera et Philippe Robert complètera ce plateau, surprises musicales garanties !

www.grenouille888.org écoute en real-audio

Frèche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3^e
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00
radio@grenouille888.org

histoire de l'œil

librairie / café / expos



25, RUE FONTANGE 13006 MARSEILLE - TÉL : 04 91 48 29 92
Email : contact@histoiredeleoeil.com - Site web : www.histoiredeleoeil.com

AVANT-PRÉMIÈRES

Les animaux amoureux

Animation (France - 1h25) de Laurent Charbonnier. Séance en présence du réalisateur, de l'ingénieur du son, Philippe Barreau, et du producteur Jean-Pierre Bailly
Plan-de-C^{me} jeu 19h30
Cézanne jeu 20h

Le renard et l'enfant

Animation (France - 1h36) de Luc Jacquet avec Bertille Noël-Bruneau, Isabelle Carré...
Bonneveine dim 11h
Plan-de-C^{me} dim 11h15

Cézanne dim 11h

Pagnol dim 11h

La graine et le mulot

(France - 2h31) d'Abdellatif Kechiche avec Habib Boufarès...
Mazarin mar 20h30

NOUVEAUTÉS

24 mesures

(France - 1h22) de Jalil Lespert avec Lubna Azabal, Benoît Magimel...
Variétés 14h 15h50 (sf sam) 19h35 (sf ven) film direct

A la croisée des mondes : la boussole d'or

(USA - 2h) de Chris Weitz et Anand Tucker avec Dakota Blue Richards, Nicole Kidman...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 22h

Chambord 13h55 16h25 19h10 21h30

Madeleine 11h (dim) 13h55 16h40 19h30 22h

Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h

Variétés 13h30 15h40 17h50 20h

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (mer sam dim)

14h 16h (mer sam dim) 16h45 19h 19h30 21h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h 11h30 13h 13h30 14h30 15h30

16h 17h 18h 19h 19h45 21h 21h30 22h30

Cézanne 10h50 13h50 16h30 19h20 21h55

Pagnol 10h45 (dim) 13h55 16h25 19h05 21h40

Auberger rouge (I')

(France - 1h30) de Gérard Krawczyk avec Josiane Balasko, Christian Clavier...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 20h 22h10

Madeleine 11h (dim) 13h45 15h50 17h55 20h 22h

Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h 13h15 15h30 17h45 20h 22h15

Cézanne 11h10 13h30 15h35 17h40 19h45 21h50

Pagnol 14h10 16h40 19h10 21h40

Chaos (Ie)

(France/Egypte - 2h02) de Youssef Chahine et Khaled Youssef avec Khaled Saleh, Mena Shalaby...
Variétés 13h50 19h

Cowboy

(France - 1h36) de Benoît Mariage avec Benoît Poelvoorde, Gilbert Melki...
Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

Plan-de-C^{me} 11h30 14h15 16h45 19h15 21h45

Cézanne 11h 13h35 15h45 17h50 19h55 22h

I'm not there

(USA - 2h15) de Todd Haynes avec Christian Bale, Cate Blanchett...
Variétés 13h40 16h10 21h30

Cézanne 16h25 19h (jeu sam lun) 21h25 (sf jeu sam lun)

Lumière silencieuse

(Mexique - 2h16) de Carlos Reygadas avec Cornelio Wall, Miriam Toews...
César 15h50 18h25 21h10

Renoir 13h45 19h**On dirait que...**

(France - 1h22) de Françoise Marie avec Pauline Combaudon, Mathilde Courtet...
César 13h40 (mer sam dim) film direct

Rue Santa Fé

Documentaire (France/Chili - 2h40) de Carmen Castillo
César 13h30 18h40 film direct

Tous à l'Ouest : une aventure de Lucly Luke

Animation (France - 1h25) d'Olivier Jean-Marie
Madeleine 11h (dim) 13h45 15h50 17h55 20h 22h

Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45

Plan-de-C^{me} 11h 13h15 15h30 17h45 (sf jeu) 20h 22h15

Cézanne 11h05 13h55 16h 18h 20h

Pagnol 11h (dim) 13h55 15h45

EXCLUSIVITÉS

American gangster

(USA - 2h37) de Ridley Scott avec Russel Crowe, Josh Brolin...
Bonneveine 17h 20h15

Madeleine 10h40 (dim) 13h55 17h30 21h

Prado 10h (dim) 13h55 17h 20h35 (sf jeu)

Variétés 21h30 (sf ven) film direct

3 Palmes 11h (sam dim) 14h15 17h30 21h30

Plan-de-C^{me} 11h 14h15 17h45 21h15

Cézanne 13h 16h05 21h25 (sf jeu)

Renoir 16h 21h10

Ce que mes yeux ont vu

(France - 1h35) de Laurent de Bartillat avec Sylvie Testud, James Thiérrée...
César 13h40 (jeu ven) 14h (dim) film direct

Mazarin 13h40 19h25

Ce soir, je dors chez toi

(France - 1h25) d'Olivier Barroux avec Mélanie Doutey, Jean-Paul Rouve...
Prado 16h20 18h30 20h40

3 Palmes 16h45

Plan-de-C^{me} 11h 15h45 20h15

Cézanne 11h20 16h05 18h05 20h05

Pagnol 18h

Cœur des hommes 2 (Ie)

(France - 1h55) de Marc Esposito avec Bernard Campan, Gérard Darmon...
Chambord 14h15 19h10

Plan-de-C^{me} 19h (sf jeu) 21h30 (sf jeu)

Chacun son cinéma

(France - 1h58) de David Lynch, David Cronenberg etc
Mazarin 13h55 (dim lun mar) 18h20 (dim lun mar) 20h40 (dim)

De l'autre côté

(Turquie/Allemagne - 2h02) de Fatih Akin avec Baki Davrak, Tuncel Kurtiz...
César 16h20 21h30

Mazarin 15h25 21h15 (sf ven)

Dernier voyage du jeune Feng (Ie)

(Chine - 1h41) de Liu Jie avec Baotina Li, Yayan Liu...
Alhambra 17h (sam) 20h30 (dim) 21h (ven)

Deux mondes (Ies)

(France - 1h45) de Daniel Cohen avec Benoît Poelvoorde, Florence Loiret-Caille...
3 Palmes 14h (sf mer sam dim) 16h45 (sf mer sam dim) 19h15 21h45

Plan-de-C^{me} 11h15 (sf mer sam dim) 14h (sf mer sam dim) 16h30 (ven lun) 19h30 (sf mar) 22h (sf mar)

Cézanne 10h45 (sf jeu) 19h10

Jean Renoir 14h (mer) 16h (sam) 17h (mer) 18h30 (ven sam mar) 19h (jeu) 21h (ven sam mar)

Faut que ça danse !

(France - 1h40) de Noémie Lvovsky avec Jean-Pierre Marielle, Valeria Bruni Tedeschi...
Chambord 15h55 17h45

Variétés 14h05 (ven dim lun) film direct

Pagnol 19h45

Femmes de ses rêves (Ies)

(USA - 1h45) des frères Farrelly avec Ben Stiller, Michelle Monaghan...
Bonneveine 11h (mer sam) 13h35 16h30 19h45 22h15

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h50 19h20 21h50

Prado 10h (dim) 14h05 16h45 19h25 22h

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h 13h30 16h 19h 21h45

Cézanne 11h15 14h 16h40 19h15 21h45

Pagnol 15h50 21h35

Heure zéro (I)

(France - 1h47) de Pascal Thomas avec Laura Smet, Chiara Mastroianni...
Renoir 17h35

Homme sans âge(I)

(USA - 2h05) de Francis Ford Coppola avec Tim Roth, Alexandra Maria Lara...
César 13h35 (jeu sam mar) film direct

Il était une fois

(USA - 1h48) de Kevin Lima avec Amy Adams, Patrick Dempsey...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h45 16h15 19h15 21h45

Chambord 14h05 16h35 19h05 21h25

Madeleine 11h (dim) 13h55 16h40 19h30 22h

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h

3 Palmes 11h 11h15 14h 16h45 19h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h 11h15 13h30 16h 16h15 18h45 19h15 19h30 21h15 21h45 22h

Cézanne 10h55 13h45 16h25 19h05 21h35

Kid (Ie)

(USA - 1h - 1921) de Charlie Chaplin
César 13h40 (mar) film direct

Légende de Beowulf (Ia)

(USA - 1h50) de Robert Zemeckis avec Ray Winstone, Angelina Jolie...
Bonneveine 11h (mer sam) 14h10

Chambord 16h40 21h30

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h50 (sf lun)

Prado 10h (dim) 14h10 22h

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h15 22h

Cézanne 13h40 22h05

Lions et agneaux

(USA - 1h30) de Robert Redford avec Tom Cruise, Meryl Streep...
Variétés 14h05 (jeu mar) 17h (mer) 22h10 (ven) film direct

Prado 16h50 19h30

3 Palmes 11h15 (sam) 14h (sf dim) 21h45 (sf sam)

Plan-de-C^{me} 13h15 18h 22h30

Renoir 14h 19h10

Mon meilleur ennemi

Documentaire (France - 1h30) de Kevin McDonald
Variétés 13h40 (lun) film direct

My Blueberry Nights

(Hong Kong - 1h35) de Wong Kar-Wai avec Norah Jones, Jude Law...
Voir critique ci-contre

Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30

Variétés 16h 18h (sf dim) 19h45 (sf dim) 20h15 (dim) 21h40 (sf dim) 22h05 (dim)

3 Palmes 16h (sf dim) 19h15 (sf sam)

Mazarin 13h45 17h30 19h40 21h35 (sf ven)

Pagnol 16h05 19h40

Nocturna

Animation (Espagne - 1h20 - 2006) de Victor Maldonado et Adrian Garcia
Alhambra 14h30 (mer sam dim)

Nous, les vivants

(Suède - 1h24) de Roy Andersson avec Jessica Lundberg, Elisabet Helander...
Variétés 21h25 (mer) 22h10 (lun mar) film direct

Nuit nous appartient (Ia)

(USA - 1h54) de James Gray avec Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg...
Voir critique ci-contre

César 15h20 17h35 19h55 22h10

Madeleine 14h 16h50 19h20 21h50

Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h30 14h45 17h15 19h45 22h30

Cézanne 11h 14h05 16h45 19h20 22h

Pagnol 17h40 21h45

Once

(GB - 1h40) de John Carney avec Glen Hansard, Markéta Irglová...
Variétés 14h05 (mer sam) 22h10 (jeu dim) film direct

Mazarin 15h40 17h45

Paysages manufacturés

(Canada - 1h40) de Jennifer Baichwal
Renoir 13h50 19h40

Promesses de l'ombre (Ies) 42

(USA - 1h40) de David Cronenberg avec Viggo Mortensen, Naomi Watts...
Chambord 13h55 19h40 21h35

Variétés 17h40 (sf sam) 22h10 (mer sam)

Renoir 15h35 21h25

Rois de la glisse (Ies)

Animation (USA - 1h25) de Chris Buck
Plan-de-C^{me} 11h15 (mer sam dim) 14h45 (mer sam dim) 17h (mer sam dim)

Saw 4 42

(USA - 1h40) de Darren Lynn Bousman avec Tobin Bell, Scott Patterson...
Prado 10h (dim) 14h05 22h30

3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 22h15

Plan-de-C^{me} 11h30 14h30 16h45 20h (sf mer dim) 22h15

Cézanne 22h10

Secret (un)

(France - 1h40) de Claude Miller avec Cécile de France, Patrick Bruel...
Alhambra 17h (mer dim) 18h (ven) 21h (sam)

Tickets

(Italie /GB/ Iran - 1h55) d'Ermanno Olmi, Ken Loach et Abbas Kiarostami avec Valeria Bruni Tedeschi, Carlo Delle Piane...
César 13h35 (mer ven lun) film direct

REPRISES

Boulevard du crépuscule

(USA - 1h50 - 1949) de Billy Wilder avec William Hanson, Gloria Swanson...
Mazarin 16h15 (dim lun mar) 20h40 (lun)

Papa est en voyage d'affaires

(Yougoslavie - 2h25 - 1985) d'Emir Kusturica avec Mira Furlan, Mustafa Nadarevic...
Variétés 16h25 (sf mer) 21h25 (sf mer) film direct

SÉANCES SPÉCIALES

Noël au Liban

Documentaire (France - 26 mn) d'Anne Brarmard-Blagny... Dans le cadre du cycle « Un enfant, une culture »
BMVR Alcazar mer 15h

Médias grand public et manipulation : l'exemple de Fox news

Projection de *Outfoxed : la guerre de Rupert Murdoch contre le journalisme*, documentaire (USA - 1h27 - 2004) de Robert greenwald

Equitable Café (27, rue de la Loubière, 8) mer 20h

Avec André Gide

(France - 1h35 - 1952) de Marc Allégret
Dans le cadre du cycle « Portraits Littéraires »
BMVR Alcazar jeu 16h

Le ciné du Jedi

Projection de trois docs de Klein dont *Mai 1968*.

L'Afternoon jeu 19h

Press for truth : 11 septembre, en quête de vérité

Projection exclusive du documentaire (USA - 1h24 - 2006) de Ray Nowosielski sur les attentats du 11 septembre. En présence d'Elias Davidsson, ancien ingénieur, chercheur et journaliste-militant des droits de l'homme. Soirée animée par l'association « Reopen 911 »

Prado jeu 20h

Le tribunal des marchands

Documentaire (France - 52 mn) de Bernard Boesflug sur la justice économique et les tribunaux de commerce. Séance spéciale en présence du réalisateur, dans le cadre de « La Région PACA aide le documentaire »

Alhambra jeu 21h

Paroles de marins

Documentaire (France - 56 mn) de Jocelyne Mallet. La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et des marins... puis d'un apéro

Mille Bâbords (61, rue consolat, 1^{er}) ven 19h

Buffalo 66

(USA - 1h35 - 199



5 CONCERTS À LA UNE

L'ESSENTIEL DE LA SEMAINE EN ACCÉLÉRÉ

PIANO MAGIC → LE 5 AU CABARET ALÉATOIRE

On ne va pas y aller par quatre chemins : c'est le concert du mois. Oui, nous sommes déjà en décembre, et des concerts de cet acabit, vous n'allez pas en voir des masses d'ici à Noël. Une première chose : notre engouement pour ce groupe est tel que nous aurions dû en parler en pages « culture », mais vu le manque de place, on a dû faire sans. Une seconde : la prestation donnée il y a deux ans à l'Espace Julien, devant un parterre d'initiés (le mot « culte » n'a ici rien d'usurpé), est encore solidement ancrée dans nos mémoires. La bande à l'Anglais Glen Johnson, qui compte dans ses rangs trois Français (dont un installé à Marseille), n'a pas son pareil pour vous emmener dans un au-delà brumeux : atmosphérique à souhait, ce rock tour à tour évanescant et physique oscille entre l'ombre et la lumière, et ne ressemble à rien d'autre... une merveille. NB : ne manquez pas Klima en ouverture, leur chanteuse lancée récemment en solo.

PART MONSTER (GREEN UFOS/DISCOGRAPH) WWW.PIANO-MAGIC.CO.UK

PARTS & LABOR → LE 7 À L'EMBOBINEUSE

Seconde rencontre des médias libres « de PACA et pas que » à l'Embobineuse. Avant que *Ventilo* ne se fasse racher par Lagardère, vous pensez bien qu'il fallait un tant soi peu qu'on s'en fasse l'écho. Le principe : fédérer tous ceux qui, avec les moyens du bord, proposent une alternative à « l'information » de masse qui nous est chaque jour déversée avec sa part d'intox (qu'il s'agisse de télé ou de presse, bien qu'une large partie des invités ici présents travaille essentiellement sur l'image), le tout de façon très ludique (stand copyleft, mise en place d'un accès internet WIKI pour mettre du contenu en ligne pendant la soirée). Parce que l'Embob' aime bien pimenter ce genre de raout, elle a invité un très excitant trio de Brooklyn, Parts & Labor, qui pratique un furieux cocktail de noisy-rock et de synth-pop (ils utilisent aussi des claviers) et justifie donc que vous lui accordiez une part de votre temps de cerveau disponible.

MAPMAKER (JAGJAGUWAR/DIFFER-ANT) WWW.PARTSANDLABOR.NET

DECOUVERTES RÉSEAU PRINTEMPS → LE 7 AU CARGO DE NUIT ET LE 8 À L'AFFRANCHI

Trente ans déjà que le Printemps de Bourges existe, et plus de vingt qu'il a mis en place le dispositif Réseau Printemps, s'attachant pour sa part à découvrir les jeunes talents de France et de Navarre. Dans la région, c'est l'UDCM qui fait office de relais, et après une nécessaire première étape de sélection, nous connaissons donc les sept prétendants au titre de Découverte pour cette nouvelle édition. En ce qui nous concerne, nous avons déjà fait notre choix : Ing (voir p.3). Mais bien sûr, et puisqu'on ne nous a pas demandé notre avis, on va le donner quand même : parmi les [pré]sélectionnés, il faudra surveiller aussi Dubmood (petit génie suédois de la « chip music » installé à Marseille), Starboard Silent Side (formation folk/indie qui pourrait recevoir un accueil à la Narrow Terence), Technicolor Hobo (ballades hantées drivées par un Anglais) ou Chinese Man (mais ils sont déjà bien partis). Allez, sans rancune.

WWW.UDCM.NET

LAB WASTE → LE 8 À L'EMBOBINEUSE

Autre événement de la semaine (avec la rencontre des médias libres) à l'Embobineuse : la venue des Californiens de Lab Waste, plus connus des initiés sous le nom de Subtitle et Adlib — à ne pas confondre avec Subtle et Madlib — toujours au rayon hip-hop US underground. Lab Waste est un peu la rencontre de deux icônes, dont les univers respectifs ne pouvaient, par leur collision, que provoquer des étincelles. Métalliques. Subtitle est un Mc inclassable, féru de musiques extrêmes, dont le flow à la précision chirurgicale lui a valu de collaborer avec la crème des producteurs indés... comme Adlib, dont les beats minimalistes et tranchants sont apparus chez Saul Williams, Nas ou Busdriver. Leur association, déjà considérée comme culte, évoque à la fois l'écurie Anticon et Anti Pop Consortium : c'est dire le niveau, et l'âpreté du rendu. NB : c'est leur première tournée en France, et il n'y a que quelques dates...

ZWARTE ACHTEGROND (TEMPORARY WHATEVER) WWW.MYSPACE.COM/LABWASTE

S.S.M + NATION ALL DUST → LE 11 AU POSTE À GALÈNE

Si la petite équipe du Dépanneur n'organise plus que quelques dates ponctuellement, celles-ci sont à marquer d'une pierre blanche : en matière de rock'n'roll underground, elle en connaît un rayon. Sa dernière trouvaille se nomme S.S.M, du nom des trois musiciens de Detroit qui la composent : Szymanski, Shettler & Morris. Dans le genre, on avait aussi Medeski, Martin & Wood, ces jazziers avec qui le seul point commun serait l'utilisation assez décomplexée des claviers, car oui, ce groupe typiquement garage (chacun des musiciens fait référence sur la scène de Detroit) privilégie cet instrument à la basse... Le résultat est jouissif, complètement azimuté, une sorte de proto-jerk pour danser les doigts dans la prise : électrisant. Metronomy, la baudruche anglaise récemment aperçue en première partie de Bloc Party, ferait bien de prendre ici des cours de groove, car chez SSM, c'est sûr, il semble qu'on sache faire la fête.

S.S.M (ALIVE/DIFFER-ANT) WWW.ALIVENERGY.COM

PLX

L'AGENDA

MERCREDIS

Musique

Vincent Baguian
Chanson : apparemment, il n'est pas si nouveau, mais pour nous, il est une nouveauté Universale qui fricote avec Zazie et Calogero. Allez, au revoir !
Café Julien. 20h. Prix NC

Brancaleone
Musiques, chants et danses traditionnels d'Italie, à l'occasion du Festival des Méditerranées
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

D'une mer à l'autre
Dans le cadre de la tournée des Chants de Noël, mise en place par le Conseil Général, la rencontre d'une chanteuse bretonne, Annie Ebril, avec les chants méditerranéens de la C^e Rassegna
Eglise S-Antoine (Bd de Casablanca, 15). 20h30. Entrée libre

Hollywood Porn Stars
Pop/rock : le Poste à Galène s'est fait une spécialité de programmer tous les (bons) groupes belges du moment. Et celui-ci ne déroge pas à la règle : avec un tel patronyme, il valait mieux être à la hauteur...
1^{re} partie : Quidam
Poste à Galène. 21h. 14 €

Piano Magic + Klima
Culte et donc méconnu du plus grand nombre, l'un des plus grands groupes de rock atmosphérique en activité, ici avec sa chanteuse Klima qui assurera la première partie... Concert du mois ! (voir 5 concerts à la Une)
Cabaret Aléatoire. 20h. 10/11 €

Scène ouverte
Comme son nom l'indique
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Rencontre avec les sélections PACA du réseau Printemps de Bourges et de la Fnac

Venez à la rencontre des groupes pré-sélectionnés cette année (voir sam.)
L'Intermédiaire. 20h. Entrée libre

Révolutions vocales
Une étonnante rencontre-conférence pour mieux saisir les enjeux de la musique dite contemporaine, organisée par le collectif Glossophonie(s)...
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 5/7 €

Théâtre et plus...

Eloge du poil
Solo (1h10) par la C^e Bal. Direction artistique, création et interprétation : Jeanne Mordoj. Mise en scène : Pierre Meunier.
Dès 12 ans
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/15 €

L'idée fixe
Duo philosophique de Valéry par Pierre Murat et Bernard Murat (mise en scène).
Toursky. 19h. 3/27 €

Oncle Vania
« Vaudeville tragique » d'Anton Tchekhov. Création par la C^e L'Egrégore dans le cadre du projet *L'Amour est une région bien intéressante #3*. Traduction, adaptation et mise en scène : Ivan Romeuf
Friche du Panier (Théâtre de Lenche). 21h. 2/12 €

Regarde la neige qui tombe
Création : cabaret (récits, musiques et chansons) d'après les nouvelles d'Anton Tchekhov par la C^e L'Egrégore dans le cadre du projet *L'Amour est une région bien intéressante #3*. Adaptation et mise en scène : Joëlle Cattino & Ivan Romeuf. Scénographie : Jean-Luc Martinez & Eric Poirier.
Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 19h. 2/12 €

Cirque/Arts de la rue

Laboratoire expérience #20071205 : L'Entassement
Cirque de rue (12 mn) par la 20^e promotion du CNAC (Centre national des arts du cirque), sous la houlette de Gulko (C^e Cahin-Caha), dans le cadre de Sirènes & midi net proposé par Lieux Publics
Parvis de l'Opéra. Midi tapante. Gratuit

Danse

Ecole nationale supérieure de danse de Marseille

Répétition publique du prochain spectacle, avec notamment la Cellule d'Insertion Professionnelle dans la pièce *Des oiseaux (encore et toujours)*, une adaptation de la pièce chorégraphique concluant le spectacle de juin dernier et *Le combat de Willis*, extrait du ballet classique *Giselle*. Direction : Jean-Christophe Paré
Ballet National de Marseille. 17h30. Entrée libre sur réservation

Recommandé par Ventilo !

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Les Bonimenteurs
Le sympathique duo marseillais (Jean-Marc Michelangeli & Didier Landucci) reprend du service avant son passage au Bataclan (voir *Ventilo* # 206)
Théâtre du Gymnase. 20h30. Prix NC

Des maux en l'ère
One man show au vitriol de Leny Sellam. Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Eric Henon
Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/15 €

Ils se sont aimés
Comédie de Pierre Palmade & Muriel Robin avec Livane Revel & David Marchal. Mise en scène : Patrick Blandin
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/15 €

Ged Marlon
One man show
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Mon colocataire est une garce
Comédie en quatre actes (1h30) de Fabrice Blind et Michel Delgado. Mise en scène : Karine Battaglia
Quai du rire. 20h45. 13/15 €

Jeune public

A l'ouest du soleil à l'est de la lune
Contes traditionnels par Laurent Daycard. Dès 5 ans
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h. 5/7 €

Contes de Noël
Dès 5 ans
Bibliothèque Saint-André. 10h. Entrée libre

Conte tzigane 1
Création par le Badaboum Théâtre d'après la tradition orale. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Drôle de pot
Histoire en chansons (50 mn) par la C^e Bouton de d'botte. Auteurs compositeurs : Françoise Devaux, Lionel Faivre & Laure Dessertine. Décor, accessoires et mise en scène : Laure Dessertine. Dès 3 ans
Espace Culturel Busserine. 14h30. 1,5/8 €

Les Farfouctros
Poésie décalée par la C^e A Muse. Pour les 6-11 ans
Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

L'incroyable 24 décembre du père Noël
Théâtre et marionnettes par la C^e Boeme. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

La légende de Santa Claus
Conte par Sylvie Vieville. Dès 6 ans
Bibliothèque du Panier. 15h. Entrée libre

Méchant

Fantaisie théâtrale (45mn) d'Anne Sylvestre par la C^e Dans tous ses états (chansons, masque d'animaux, rythme endiablé et humour). Mise en scène : Delphine Salvetti. Pour les 3-7 ans
Théâtre de tatie. 16h30. 6/8 €

Les Zébulons
Clowns (50 mn) par la C^e Zébulon. Mise en scène : Gisèle Martinez. Dès 5 ans
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

Divers

Découverte de l'architecture romane
Conférence par Michel Reboison proposée par Culture Evasion Saint-Just
Centre d'animation Perrin (41 boulevard Perrin, 13^e). 18h30. Entrée libre

Espaces critiques en art, technologie et culture
Conférence proposée par Alphabétville sur la présence grandissante des technologies dans l'art, mais aussi dans la communication et l'accès au savoir, et de ses effets pour la culture en général. Avec Colette Tron, responsable d'Alphabétville, et Roger Malina, astrophysicien, directeur du L.A.M, président de Leonardo/ Olats (Observatoire Leonardo pour les Arts et les Technologies)
Friche la Belle de Mai, salle Seita. 18h30. Entrée libre

Le mythe du labyrinthe ou vers une connaissance de soi
Conférence par Danielle Vermelen (docteur en anthropologie sociale)
Société théosophique (25 boulevard Baille, 8^e). 18h30. Entrée libre

Le Roman policier corse
Conférence par Marie-Hélène Ferrari (auteure)
Espace Ecoreuil (26 rue Montgrand, 8^e). 18h. Entrée libre

Le suaire de Turin : mythe ou réalité ?
Conférence par le Docteur Jacques di Costanzo, médecin des hôpitaux, dans le cadre du cycle « Le corps et son image »
BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 14h. Entrée libre

JEUDI 6

Musique

Blue Railroad Train
Country, bluegrass... Compagnon illustre de Marcel Dadi, Jean-Marie Redon et son banjo revient en ville avec ses musiciens CMA La Barasse (100 Bd de la Barasse, 11^e). 20h30. 10 €

Brancaleone
Musiques, chants et danses traditionnels d'Italie, à l'occasion du Festival des Méditerranées
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Bus Driver + Florian Keller

Le premier reste un rapper californien de premier ordre, le second est un Dj allemand spécialiste du *rare groove*... et mon tout s'inscrit dans le cadre du très recommandable festival Tighten Up (voir *Tapage nocturne* p.9)

Nicolas Cante
"Portraitisé" dans ces pages il y a peu (voir *Ventilo* #206), le voyage musical d'un pianiste et showman qui se joue des étiquettes en vigueur...

Fanch
Chanson
Le Paradox (127 rue d'Aubagne, 8^e). 21h30. Entrée libre

Hypno5e + My Own Vision + Larsen
Plateau metal local
Balthazar. 21h. 5 €

Jellyfish + Devon
Plateau pop-rock
Lounge. 21h30. 4 €

Malina
Parrainée par André Manoukian, qui est aussi un homme de médias (...), cette chanteuse de jazz et soul est une découverte. Et puis, en général, quand David Walters joue en ouverture, c'est toujours un signe

Antonio Negro et ses invités
Flamenco : le résident de la Machine, guitariste autodidacte, s'inscrit dans la grande tradition gitane
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Noëls et mystères de Hongrie
A l'occasion de la tournée des Chants de Noël, parrainée par le Conseil Général, l'ensemble vocal hongrois Unicum Laude revisite les mélodies liturgiques de l'attente et de la célébration de la naissance
Eglise Bon Pasteur (165 Bd National, 3^e). 17h. Entrée libre

L'Orchestre Philharmonique de Nice
Dans le cadre du 41^e Festival de Musique à Saint-Victor, par le Chœur Régional vocal de la Côte d'Azur. Programme : *La création de Haydn*
Abbaye de Saint-Victor. 20h30. 15/32 €

Récital Georges Brassens
Pour un trio voix et guitares
Théâtre des 3 act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h30. Rens. 06 11 29 25 05

Red Fish
Pop-rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Rencontre émois : Xeilos
Contemporain : une série de lectures pour mettre en scène la rencontre en littérature, sur fond de musique électroacoustique et par le collectif Glossophonie(s)
Auditorium de la Cité de la Musique. 19h. Entrée libre

Weepers Circus

Réputés pour être un bon groupe sur scène, ces Strasbourgeois emmènent leurs chansons vers le rock et autres ingrédients plus festifs... Ils viennent présenter leur nouvel album, *Tout n'est pas si noir*

Christophe Willem
Une voix hallucinante, une présence de gallinacée. Mais l'avantage avec la *tor-tue*, c'est qu'il n'y a pas de play-back...
1^{re} partie : Fabien Cahen
Dôme. 20h. Prix NC

Théâtre et plus...

Attendre dans une vie pleine de petites histoires que la mort vienne

Création sur l'excès par le Collectif TIF. Mise en scène : Henry Valencia. Création sonore : Nicolas Bertrand. Création Lumière : Audrey Carrot. Scénographie : Clémence Noble
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 10/14 €

Collectage
Rencontre et contes avec Julien Bucci pour élaborer son prochain spectacle, *Vous émois*
Cité de la Musique. 20h. 2/10,5 €

Conte d'hiver et de neige
Conte de fée autour d'une adolescence et de son chat par la C^e Parabolik. Texte et mise en scène : Viviane Théophilides. Dès 6 ans
Gyptis. 14h30 & 19h15. 8/22 €

Eloge du poil
Voir mer.
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/15 €

Entre nous
Contes (étape de création) par Laurent Carudel
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €

L'idée fixe
Voir mer.
Toursky. 21h. 3/27 €

Je voudrais être légère
Projet sur le théâtre et l'acteur par la C^e Lalage d'après *Désir et permis de conduire* d'Elfriede Jelinek. Conception et interprétation : Elisabetta Sbiroli. Mise en scène : Alain Fourneau
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

No One Sees The Video
Lecture par les 41^e du Théâtre de l'Université de la nouveauté du texte de Martin Crimp. Direction : Nanouk Broche
La Minoterie. 19h. Entrée libre

Oncle Vania
Voir mer.
Friche du Panier (Théâtre de Lenche). 19h. 2/12 €

Regarde la neige qui tombe
Voir mer.
Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 21h. 2/12 €

ANNULÉ

Q! Recommandé par Ventilo!

Danse

Ma collection particulière
Visite guidée d'un petit musée imaginaire par la C^e c2a 7^e trimestre. Chorégraphie : Claude Aymon
Daki Ling. 20h. 7/10 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Les Bonimenteurs
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. Prix Nc
Des maux en l'ère
Voir mer.
Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/15 €
Du plomb dans la tête
One woman show de et par Sophia Aram (co-écrit par Benoit Cambillard)
Théâtre de tatie. 20h45. 12/16 €
Ils se sont aimés
Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rière). 20h30. 13/15 €
Ged Marlon
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €
Mon colocataire est une garce
Voir mer.
Quai du rière. 20h45. 13/15 €

Jeune public

Drôle de pot
Voir mer.
Espace Culturel Busserine. 10h. 1,5/8 €

Divers

Au temps de la ligne de l'océan Indien
Conférence-lecture des lettres de Jules Charles-Roux à son fils François-Jules (Lettres d'un père à son fils, éd. Jeanne Laffitte), par Eliane Richard (maître de conférences émérite à l'université de Provence, membre de l'Académie de Marseille) dans le cadre de l'expo. Cap sur Madagascar, la Réunion et Maurice
Archives et Bibliothèque Départementales Gaston Defferre (20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

La biosphère de l'anthropocène : le double défi du climat et du contrôle
Conférence par Jacques Grinevald (philosophe et historien du développement scientifique et technologique) dans le cadre du cycle « Ma Terre Dolorosa » proposé par Echange & diffusion des savoirs
Hôtel du Département (Métro Saint-Just). 18h45. Entrée libre

Café Poésie
Apportez vos poèmes...
Courant d'Air Café (45 rue coutellerie, 2^e). 19h30. Entrée libre

La carte scolaire, entre ségrégation et mixité
Conférence de Jean-Christophe François (géographe) proposée par Approches Cultures & Territoires dans le cadre du cycle « Ecole et Société, quelles constructions des inégalités ? »

CDP (31 Bd d'Athènes, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Détection millimétrique des cancers du sein : nouvelles perspectives
Conférence par le Dr Lagarde, chercheur, oncologue réputé et auteur de Cancer : questions et réponses en l'état actuel de la science (éd. Tredaniel)
Ateliers Labelvie (36 rue Bernard, 3^e). 19h30. Participation libre

Dispositifs pour la recherche et sa diffusion en art et sciences
Rencontre proposée par Alphabétville sur la recherche dans la création d'œuvres avec les nouvelles technologies. Avec Roger Malina, Franck Bauchard, directeur du CNES La Chartreuse et Emmanuel Vergès, directeur de ZINC-ECM

Cyber de la Friche la Belle de Mai. 18h30. Entrée libre

Le XVIII^e siècle, 1715 - 1815 : Le Grand Tour
Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret. Programmation : Art, Culture et Connaissance
Espace Ecoreuil (26 rue Montgrand, 6^e). 18h. Entrée libre

Lecture
Lecture par les étudiants du DEUST Théâtre de l'Université de Provence
La Minoterie. 19h. Entrée libre

La littérature de jeunesse anglo-saxonne « traduit de l'anglais »
Journée proposée par l'île aux livres (BMVR - Alcazar), l'UJFM, le Rectorat et le CRDP de l'Académie d'Aix-Marseille, l'association Livre Association, et l'Agence régionale du Livre PACA. Avec Françoise Cartano (directrice du Collège international des traducteurs d'Arles), Rose-Marie Vassallo (traductrice de la série Les Orphelins Baudelaire), Sylvaine Hughes & Michael Morpurgo (ambassadeur officiel de la littérature jeunesse dans le monde)
BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). Dès 9h. Entrée libre

Latino Obsession
Soirée pour brancher après le boulot.
Sports Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 20h-2h. Prix Nc

Machu Picchu, un bastion de résistance ou le destin dramatique de Pizzaro à la conquête de l'or des Incas

Conférence par Philippe Mikaeloff (professeur de médecine) dans le cadre du cycle « 8 merveilles du monde pour 8 grandes civilisations disparues »
Carré Thiars (310 rue Paradis, 6^e). 9h30 & 14h30. Entrée libre

Julien Neel
Rencontre avec l'auteur de la BD Chaque chose (Gallimard BD) dans le cadre du Prix littéraire des lycéens de la Région PACA (voir chronique de Lou, T4 dans la rubrique Millefeuilles p. 4)

La Réserve à bulles (76 rue des 3 frères Barthélemy, 6^e). 17h30. Entrée libre. Rens. http://prix.livre-paca.org

Seven to One
Soirée pour brancher après le boulot (bis). Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

Horizons volontaires
Rencontres trimestrielles sur le volontariat international de l'association Regards croisés : témoignages d'expériences en République de Guinée
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6^e). 19h. Entrée libre

Jeune public
Drôle de pot
Voir mer.
Espace Culturel Busserine. 10h. 1,5/8 €

Divers
Au temps de la ligne de l'océan Indien
Conférence-lecture des lettres de Jules Charles-Roux à son fils François-Jules (Lettres d'un père à son fils, éd. Jeanne Laffitte), par Eliane Richard (maître de conférences émérite à l'université de Provence, membre de l'Académie de Marseille) dans le cadre de l'expo. Cap sur Madagascar, la Réunion et Maurice
Archives et Bibliothèque Départementales Gaston Defferre (20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

La biosphère de l'anthropocène : le double défi du climat et du contrôle
Conférence par Jacques Grinevald (philosophe et historien du développement scientifique et technologique) dans le cadre du cycle « Ma Terre Dolorosa » proposé par Echange & diffusion des savoirs
Hôtel du Département (Métro Saint-Just). 18h45. Entrée libre

Café Poésie
Apportez vos poèmes...
Courant d'Air Café (45 rue coutellerie, 2^e). 19h30. Entrée libre

La carte scolaire, entre ségrégation et mixité
Conférence de Jean-Christophe François (géographe) proposée par Approches Cultures & Territoires dans le cadre du cycle « Ecole et Société, quelles constructions des inégalités ? »

CDP (31 Bd d'Athènes, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Détection millimétrique des cancers du sein : nouvelles perspectives
Conférence par le Dr Lagarde, chercheur, oncologue réputé et auteur de Cancer : questions et réponses en l'état actuel de la science (éd. Tredaniel)
Ateliers Labelvie (36 rue Bernard, 3^e). 19h30. Participation libre

Dispositifs pour la recherche et sa diffusion en art et sciences
Rencontre proposée par Alphabétville sur la recherche dans la création d'œuvres avec les nouvelles technologies. Avec Roger Malina, Franck Bauchard, directeur du CNES La Chartreuse et Emmanuel Vergès, directeur de ZINC-ECM

Cyber de la Friche la Belle de Mai. 18h30. Entrée libre

Le XVIII^e siècle, 1715 - 1815 : Le Grand Tour
Conférence d'initiation à l'histoire de l'art par Jean-Noël Bret. Programmation : Art, Culture et Connaissance
Espace Ecoreuil (26 rue Montgrand, 6^e). 18h. Entrée libre

Lecture
Lecture par les étudiants du DEUST Théâtre de l'Université de Provence
La Minoterie. 19h. Entrée libre

La littérature de jeunesse anglo-saxonne « traduit de l'anglais »
Journée proposée par l'île aux livres (BMVR - Alcazar), l'UJFM, le Rectorat et le CRDP de l'Académie d'Aix-Marseille, l'association Livre Association, et l'Agence régionale du Livre PACA. Avec Françoise Cartano (directrice du Collège international des traducteurs d'Arles), Rose-Marie Vassallo (traductrice de la série Les Orphelins Baudelaire), Sylvaine Hughes & Michael Morpurgo (ambassadeur officiel de la littérature jeunesse dans le monde)
BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). Dès 9h. Entrée libre

Latino Obsession
Soirée pour brancher après le boulot.
Sports Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 20h-2h. Prix Nc

Daniel Wayenberg
Dans le cadre des Nuits Pianistiques, le fameux pianiste jouera de l'Albeniz (Ibéria et Douze impressions)
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 9/12 €

Théâtre et plus...
Attendre dans une vie pleine de petites histoires que la mort vienne
Voir jeu.
Théâtre du Petit Matin. 20h30. 10/14 €

Conte d'hiver et de neige
Voir jeu.
Gyptis. 20h30. 8/22 €

Eloge du poil
Voir mer.
Théâtre du Merlan. 20h30. 3/15 €

Je voudrais être légère
Voir jeu.
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

Moi, Camille Claudel
Solo par Caroline Dabusco
Théâtre d'Imago (17 Bd de Roux, 7^e). 20h. 7/10 €

Noche de Risa - 5^e édition
Par la C^e Le Baldaquin. Mise en scène : Michel Lopez
Théâtre de Sainte-Marguerite (133 Bd de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 4/20 €

Oncle Vania
Voir mer.
Friche du Panier (Théâtre de Lenche). 21h. 2/12 €

Quand les tigres fumaient la pipe
Bouquet de paroles d'ici et d'ailleurs par Sam Cannarozzi
La Baigne qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €

Regarde la neige qui tombe
Voir mer.
Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 19h. 2/12 €

Vivre livres !
Création par Sketch Up C^e. Mise-en-scène : David Schwaefer. Jeu : Olivier Améria
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Cirque/Arts de la rue
Fête de la Lumière
Idées lumineuses proposées par Lézarap Art : Ballades nocturnes, parcours-déambulations (conception : Fred Parison) ; Peut-être un dragon chez les Dogons I, petite forme courte par la C^e La Mâchoire 36 (conception et interprétation : F. Parison) ; Brouillard et vers luisants, installations plastiques de et par Marie-Lucie Poulain & Dominique Canal ; Vidéo organique et luminescente, projections en extérieur par Adelin Schweitzer ; Chaises Eclectiques, installations éphémères par Pierre Surtel et l'Orchestre National Tzigane de Marseille (musiques de l'Est)
Parc François Billoux (246 avenue de Lyon, 15^e). 19h. Entrée libre

Fournaise
Création cirque/théâtre (2h) par la C^e Attention Fragile. Conception, texte et mise en scène : Gilles Cailleau. Dès 12 ans
Théâtre Massalia (sous chapiteau, Friche la Belle de Mai). 19h30. 7/12 €

Double Deux
Pièce pour douze danseurs (1h) par la C^e Gilles Jobin (chorégraphie). Mise : Cristian Vogel. Programmation : Marseille Objectif Danse
Friche la Belle de Mai, La Cartonnerie. 21h. 1,5/12 €

Ma collection particulière
Voir jeu.
Daki Ling. 20h. 7/10 €

Ouverture #9
Trois pièces classiques par le Ballet National de Marseille : Concerto Barocco (chorégraphie : George Balanchine), Les Oiseaux (encore et toujours) (chorégraphie : Jean-Christophe Paré) et Le lac des cygnes (extraits) (chorégraphie : Eric Vu-An d'après Marius Petipa et Vladimir Bourmeister
Ballet National de Marseille. 20h30. 10/18 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour
Les Bonimenteurs
Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. Prix Nc

Bouillon d'hormones au cabaret
Comédie par le Contrepont Théâtre. Texte & mise en scène : Nicole Galici. Avec N. Galici & Renaud Amalbert
HangArt. 20h30. Prix Nc

Des maux en l'ère
Voir mer.
Théâtre de l'Archange. 20h45. 15/17 €

Du plomb dans la tête
Voir jeu.
Théâtre de tatie. 20h45. 12/16 €

Ils se sont aimés
Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rière). 13/18 €

Ged Marlon
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Mon colocataire est une garce
Voir mer.
Quai du rière. 20h45. 13/18 €

Seul avec moi
One man show (1h10) de Gabriel
Théâtre de tatie. 20h45. 12/16 €

VENDREDI 7

Musique

Afincao
De la salsa au rocksteady, une formation qui associe reprises et compos + sets dj avec La Timbera
Planet Mundo K'16 (50 cours Julien, 6^e). 21h. 12 €

Cantatrix Soprana
Musique baroque : dans le cadre d'un cycle de concerts, Saison(s), cet ensemble interprétera aujourd'hui celle de l'hiver. Concert précédé d'une causerie de Guillaume Berland
Bastide de la Magalone (245 bis Bd Michelet, 9^e). 20h. 10/15 €

Dud
Garage rock (showcase)
Lollipop Store. 18h30. Entrée libre

Dyastema
Funk-rock
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Four and more
Showcase autour de ce groupe qui interprète des grands standards jazz
Fnac La Valentine. 19h30. Entrée libre

Hatepinks + Flyin' Lover
Plateau punk (Marseille/Bordeaux) organisé par l'équipe de Relax-and-Co pour la sortie du nouveau maxi des Hatepinks
Machine à Coudre. 21h. 6 € (10 € avec le disque)

Martha High & Shaolin Temple Defenders + Ill Insanity crew feat. Rob Swift
Entamé la veille, le festival Tighten Up envoie ce soir du très lourd avec la légendaire choriste de James Brown, désormais épaulée par des Bordelais funky en diable, et, côté hip-hop, trois des X-Ecutioners qui se reforment... (voir Tapage nocturne p.9)

Cabaret Aléatoire. 22h. 15/17 €

Le bonheur
En ouverture du festival Laterna Magica (voir p.6), un ciné-concert autour du film d'Alexandre Medvedkine (Russie/1934) avec une création musicale du batteur Gilles Etevenard
Cinéma Les Variétés. 20h30. 4 €

Le P'tit Bazar
Chanson néo-réaliste/festive (Rouen)
Le Paradox (127 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Entrée libre

Melissa Mars
Année de la Femme et de la Femme !
Espace Julien. 20h30. 22 €

Noëls et mystères de Hongrie
Voir jeu.
La Valentine (18 rue de la Concorde, 11^e). 20h. Entrée libre

Noël Voyage
Une création où les chants traditionnels (napolitains, espagnols et catalan) s'habillent de l'écriture contemporaine... Dans le cadre de la tournée des Chants de Noël (Conseil Général)
Eglise S-Marcel. 20h. Entrée libre

Orchestre Symphonique de Marseille
Classique, sous la direction de P. Davin, et avec le violoniste Yossif Ivanov. Au Programme : Chostakovitch et Sibelius
Auditorium du Pharo. 20h. 20 €

Paf le chien
Chanson swing (Marseille)
El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Parts & Labor
A l'occasion d'une rencontre des médias libres de PACA et pas que (...), le concert d'un trio de Brooklyn à situer entre noisyrack et synth-pop barrée (voir 5 concerts à la Une) + mix de Dj Céline (In The Garage)
L'Embobineuse. Prix libre de 18h à 21h, 5 € après

Scène ouverte
Chaque vendredi pour les musiciens amateurs (matériel à disposition)
Courant d'Air Café. 19h. Entrée libre

Smooth + Mistraelyte
Plateau reggae festif, dans le cadre du festival Métis Ta Zik
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

TAPAGE NOCTURNE
Trop de pétard nuit à la santé

Festival Tighten Up



C'est un joli programme de réjouissances que nous a concocté l'association marseillaise Piedenez Prod : de quoi remuer en cadence sur les synopes des rythmes « black », encore une fois... Tighten Up ? La référence au hit de 1968 par Archie Bell & The Drells est évidente, et Selector the Punisher — l'homme qui se cache derrière l'asso — de rajouter une référence aux versions de Maceo ou encore de Nicole Willis. Notre justicier du son authentique n'a pas de problème avec le fait que ce hit ait pu faire le bonheur des punks originels sur les dancefloors londoniens en 1976/1977 : après tout, lui-même était dans une vie antérieure un aficionado de l'anarcho-punk, et il a conservé le meilleur de celui-ci, l'esprit DIY... Si le festival doit rendre l'association encore plus visible et autonome, il s'agit également de populariser les multiples acceptions du groove. La part belle faite aux Dj's est un acte de résistance face à la banalisation de cette figure par les médias dominants. Le samedi 22 décembre accueillera ainsi l'inventeur du terme « turntablism », DJ Babu, dont le set au Cabaret débutera à minuit — concert d'IAM au Dôme oblige. Soyez prévenus : vous danserez jusqu'à devenir des flagues sur les sons de Florian Keller (le

jeudi 6) et vous succomberez sous les rafales vinyliques de Rob Swift, des mythiques X-ecutionners (le vendredi 7). Martha High, qui fut l'égérie de James Brown, sera également de la partie ce même soir pour nous rappeler que le groove est aussi affaire de libération des mœurs. Epaulée par les excellents Bordelais de Shaolin Temple Defenders, elle prêchera le culte de l'éros contre les forces de Thanatos ! Foin d'une écoute individualiste ! Le festival Tighten Up s'annonce déjà comme un front du refus face à la sinistrose sarkozyste. Le côté explicitement revendicatif sera d'ailleurs représenté par monsieur Busdriver lui-même (le 6), qui défendra notamment les couleurs de son nouvel album édité par Epitaph, label punk californien d'excellence. Avec ses sons issus de raretés free-jazz ou blues, son flow saccadé et ses lyrics sarcastiques, ce Mc de Los Angeles apparaît comme LA conscience du festival. Enfin, il faudrait aussi souligner la politique tarifaire très abordable, le Tighten Up Festival s'installant comme un événement réellement populaire.

LAURENT DUSSUTOUR

Festival Tighten Up, les 6, 7 et 22 décembre au Cabaret Aléatoire (voir agenda)

JEUDI 6
Divers : vernissage de l'expo photo Focale danse, par Yang Wang qui fera aussi une performance avec les danseurs de la compagnie Preljocaj. Aux platines, Dj Ed (Oogie, 19h, entrée libre)

Divers (bis) : platines ouvertes... (Melody Café, 38 rue S'-Pierre, 6^e, 20h, entrée libre)

50's/60's : Cosmic classics, la sélection musicale de R*A*F + projections (Cosmic'Up, 19h30, entrée libre)

Lounge : la librairie Titre fête ses deux ans avec une expo céramiques d'Alec et le mix de Parties Fines (24 rue Sylvabelle, 6^e, 18h30, entrée libre)

Lounge (bis) : Room service, une soirée chic avec Paul, Gambit et Digital Tempo (Hôtel Villa Massalia, Chang'an Bar, 17 place Louis Bonnefont, 8^e, 20h, entrée libre)

VENDREDI 7
Divers : l'Afternoon et le collectif Eclectik Arts présentent Ô-live ADN et Peyst (17 rue Ferrari, 5^e, entrée libre avec adhérents)

Rock 50's/exotica : Dj Screamin'Baka (Cosmic'Up, 22h, entrée libre)

Reggae/ragga : le Tan Tudy Sound System (Balthazar, 21h30, 5 €)

Soul/funk : Soul explosion avec les cadors marseillais du genre, Dj Oil et Dj C (Poste à Galène, 21h30, 5 €)

Tech-break : la révélation Meisterfact aux platines (Melody Café, 38 rue S'-Pierre, 6^e, 20h, entrée libre)

Breakbeat/jungle : le label toulonnais Famille Inc, avec aux platines Nox, Xplane, Fik2 et Duoh (Lounge, 21h, 3 €)

Hip-hop/drum'n'bass : Fresh vibes, avec le légendaire Jamalski en Mc de choc, aux côtés de Dj Faze, John E Boy et Dj Inspecta aux platines (Le Baby, ex-Poulpason, 23h, 7 €)

Une chambre pour deux
Comédie sur le couple de Caroline Steinberg (texte, mise en scène et interprétation). Avec Bruno Gallisa
L'Antidote. 20h. 12,5 €

Jeune public
Dépêche Noël
Création par la C^e Masala. Dès 2 ans
La Ferronnerie. 19h. 5 €

Divers
Les amis de Project Hope
Rencontre, témoignage & projection autour de cette association qui permet aux jeunes Palestiniens de construire leur avenir par l'éducation
Centre de Culture et d'Information sur le Monde Arabe (13 rue Saint-Savournin, 5^e). 20h. Entrée libre

Bien-être et relaxation
Journée découverte des circuits bien-être et pause massage énergétique de 15mn, effectuée par des praticiens de Shiatsu malvoyants ou non-voyants

performances cylinaires et autres petites surprises...
Bureau de Ginie Bel (41 rue de Lodi, 6^e). 11h-20h. Rens. 04 91 50 00 08 / www.courantsdair.fr

Rolande Giacometti
Rencontre-dédicace avec l'auteur du roman Justine et le pêcheur d'anchois (éd. Bénévent)
Fnac La Valentine. 19h30. Entrée libre

La laïcité, ses enjeux d'hier et d'aujourd'hui. Regard d'un chrétien
Conférence-débat avec Didier Vanouthe, rédacteur de la revue Parvis des chrétiens en liberté
Courant d'Air Café (45 rue coutellerie, 2^e). 19h30. Entrée libre

Food in Vegas : Christmas Time
3^e édition de ce rendez-vous gastronomique proposé par Courants d'air, concocté cette année sur le thème de la cuisine de Noël et de son potager d'hiver : arts de la table, mode, déco, épicerie fine, installations,

L'AGENDA

📅 Recommandé par Ventilo !

Laterna Magica

Présentation de la collection Atelier Cinéma (Actes Sud / Cinémathèque Française) dans le cadre du festival proposé par Fotokino (voir *Tours de Scène* p. 6). A 11h, rencontre avec Nathalie Bourgeois (directrice du Service pédagogique de la Cinémathèque Française et directrice de la collection Atelier cinéma) et un auteur de la collection (Emmanuel Siety ou Elodie Imbeau). A 14h, présentation de l'œuvre de Aline Ahond (auteur, illustratrice de livres jeunesse et réalisatrice) et projection de courts-métrages

BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 11h & 14h. Entrée libre

Médias libres de PACA et pas que...

2^e édition : projections & débats sur la concentration, la désinformation et la pensée unique + stand copyleft + concerts à 21h (voir Musique)

Embobineuse. 18h-21h. Prix libre

Les politiques d'immigration en Europe

Conférence par Alain Barlatier, ancien président de SOS racisme Marseille

Polygone Étoilé (1 rue Massabo Marseille, 2^e). 19h. Entrée libre

Maurice Ravel... sa vie est un roman

Conférence par Charles Samuel

Maison de l'Écriture et de la Lecture (19 Bd Salvator, 6^e). 19h. 2/3 €

La rythmique d'Émile Jacques Delacroix & ses influences sur la danse moderne

Conférence par Marie Verdeuil, suivie d'un atelier

Les Studios du cours (30 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carrom...

La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 21h. 5 € (une boisson offerte)

SAMEDI 8

Musique

Aaron

L'un des succès surprise de l'année : ce duo français est composé d'une pop sombre et chantée en... anglais. Nul doute que la B.O du film *Je vais bien ne t'en fais pas* leur a balisé la route.

1^{er} partie : Aurny

Joe Beck & John Abercrombie Duo

Guitare(s) : deux très grands noms du jazz contemporain, dans le cadre de la thématique *Feuilles d'automne* du Cri du Port

Cri du Port. 21h. 8/10 €

Jil Caplan

Dix ans que la chanteuse n'avait plus fait de scène. Elle vient présenter son nouvel album...

1^{er} partie : Pascal Danaë

Poste à Galène. 21h30. 20 €

Carmen Monumental Opera

Après *Carmina Burana* et *Aida*, cette entreprise de popularisation de l'art lyrique et de l'opéra, qui s'attaque ici à l'œuvre de Bizet, remet le couvert avec des moyens très conséquents et 200 artistes sur scène.

Avec l'Orchestre Symphonique National d'Ukraine et les Chœurs de l'Académie Nationale d'Ukraine. Mise en scène : Yekta Kara

Dôme. 20h. 39/95 €

Pierre-Marie Chemla

A l'occasion du festival Nuit d'Hiver 5 (*Les Blues*: voir p.3), une conférence autour de la musique et de l'exil dans les traditions religieuses arméniennes et carolingiennes

BMVR L'Alcazar. 17h. Entrée libre

Choking Smokers

Pop : reprises des Beatles

Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Cinq Avenue

Chanson

Le Paradox (127 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Entrée libre

Lab Waste + Frederick Galiay + PHM

Hip-hop : certes, il y a les Phocéens de PHM, dont la réputation va crescendo. Mais l'événement, c'est la venue d'un duo californien, Lab Waste, en passe de devenir culte... (voir *5 concerts à la Une*)

L'Embobineuse. 21h. 5 €

Maikao

Une formation qui regroupe des musiciens originaires de différents pays d'Amérique latine

El Ache de Cuba. 21h. 5 €

Giselle Maurizio & Christian Donati

Infos NC

Equitable Café. 20h. Entrée libre

Nathalie Négro & J.-C. Selmi

Concerto pour piano et violon. Programme : Bartok, Pärt, Schoenberg

Eglise Saint Mitre (14^e). 20h30. Entrée libre

Nomad Slam Trio

Au croisement du slam et du hip-hop avec des accents ethno, la rencontre d'Ahamada Smis, Pierre-Laurent Bertolino et Cyril Benhamou

Afriki Djigui Théatri (27 rue d'Anvers, 4^e). 20h. 10h

Ibou Sarr/Défar Bamou Bakhe

Chants, danses et percussions du Sénégal

Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 4 €

Portalis + Backside (+ guest)

Plateau pop-rock, dans le cadre du Téléthon

Lounge. 21h30. 3 €

Pré-sélection PACA du réseau Printemps de Bourges et de la Fnac

Le rendez-vous annuel accueille cette année les groupes/artistes Technicolor Hobo, Ing, Chinese Man, Rimbaud (voir *5 concerts à la Une*)

L'Affranchi. 20h30. Gratuit sur invitations à retirer à l'Affranchi ou à la Fnac

Smooft

Reggae festif

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Soirée bossa-nova

Avec Joao et ses musiciens, cocktails et plats d'Amérique latine...

Rackham le Rouge (39 rue de la Paix, 1^{er}). 20h. 5 €

Théâtre et plus...

Attendre dans une vie pleine de petites histoires que la mort vienne

Voir jeu.

Théâtre du Petit Matin. 20h30. 10/14 €

Eloge du poil

Voir mer.

Théâtre du Merlan. 20h30. 3/15 €

Je voudrais être légère

Voir jeu.

Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

Oncle Vania

Voir sam.

Friche du Panier (Théâtre de Lenche). 19h. 2/12 €

Quand les tigres fumaient la pipe

Voir ven.

La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €

Regarde la neige qui tombe

Voir mer.

Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 21h. 2/12 €

Cirque/Arts de la rue

Aqua Magic Circus

Cirque sans animaux, performances traditionnelles par 40 artistes, des clowns et des otaries

Parc Chanot, Hall 7. 14h & 17h. 15/25 €

Fournaise

Voir ven.

Théâtre Massalia (sous chapiteau, Friche la Belle de Mai). 19h30. 7/12 €

Danse

Bal Sévillan & tapas

Avec Camino Andaluz

Théâtre de Sainte-Marguerite (133 Bd de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 4/20 €

Double Deux

Voir ven.

Friche la Belle de Mai, La Cartonnerie. 21h. 1,5/12 €

Ma collection particulière

Voir jeu.

Daki Ling. 20h. 7/10 €

Ouverture #9

Voir ven.

Ballet National de Marseille. 20h30. 10/18 €

Pedro Verdu

Tablao flamenco

La Mesón. 20h. Prix Nc

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Blue Bled

Spectacle humoristique de et par Ropiane

Creuset des Arts. 21h. 10/15 €

Les Bonimenteurs

Voir mer.

Théâtre du Gymnase. 20h30. Prix Nc

Bouillon d'hormones au cabaret

Voir ven.

HangArt. 20h30. Prix Nc

Des maux en l'ère

Voir mer.

Théâtre de l'Archange. 20h45. 15/17 €

Du plomb dans la tête

Voir jeu.

Théâtre de tatie. 20h45. 12/16 €

Ils se sont aimés

Voir mer.

Petite Comédie (Quai du rire). 13/18 €

Ged Marlon

Voir mer.

L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Moi, Camille Claudel

Voir ven.

Théâtre d'Imago (17 Bd de Roux, 7^e). 20h. 7/10 €

Mon colocataire est une garce

Voir mer.

Quai du rire. 20h45. 13/18 €

Petites pièces

Quatre courtes comédies de Georges Courteline (*Une lettre chargée, La paix chez soi, La peur des coups et Gros chagrins*) par la C^e Les Feuillantines

Théâtre Carpe Diem. 20h30. 8/13 €

Seul avec moi

Voir ven.

Théâtre de Tatie. 20h45. 12/16 €

Une chambre pour deux

Voir ven.

L'Antidote. 20h. 12,5 €

Jeune public

Au pays de Choupinou

L'histoire du lapin Choupinou par le Théâtre de l'Archange. Mise en scène et décors : Eliane Zayan. Pour les 4-8 ans

Théâtre de l'Archange. 14h. 6/8 €

Brrr !!!

Contes sur le thème du froid par la C^e Baladons. Dès 3 ans

Articule toi (15 boulevard Vauban, 6^e). 18h. 5 €

Conte tzigane 1

Voir mer.

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

L'oiseau qui donnait du lait

Conte par par Virginie Lagarde et Marie-Paule Chabrol. Pour les 0-6 ans

BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 14h30 & 15h30. Entrée libre

Méchant

Voir mer.

Théâtre de tatie. 15h. 6/8 €

La Tête sous les étoiles

Découverte du ciel de saison et des constellations (dès 7 ans) et deux spectacles : à 15h30, *Nicolas dans la lune* (6-9 ans) et à 16h, *Les mystères du ciel austral* (dès 7 ans)

Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 4/6 €

Les Zébulons

Voir mer.

Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 4/12 €

Divers

Thomas Azuelos

Rencontre-dédicace avec le talentueux dessinateur à l'occasion de la sortie de la BD *Abigaël Martini T2 : La nuit des enfants* (Carabas)

La Réserve à bulles (76 rue des 3 frères Barthélémy, 6^e). 16h. Entrée libre

Atelier Lorette (Place de Lorette, 2^e). 18h. Entrée libre

Cauet

Rencontre-dédicace avec le humoriste télé à l'occasion de la sortie du DVD *Cauet Interdit* de TV

Fnac Centre Bourse, Forum. 16h. Entrée libre

En Italique

Voir ven.

Rendez-vous devant la Vieille Charité. 15h. 1 €

Réservation conseillée au 06 19 25 80 60

Food in Vegas : Christmas Time

Voir ven.

Ginie Bel (41 rue de Lodi, 6^e). 11h-20h. Rens. 04 91 50 00 08

Laterna Magica

Voir ven. Aujourd'hui : Parlons de livres jeunesse avec Aline Ahond.

BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Laurent Millet et Bertrand Mandico

Rencontre-dédicace dans le cadre de Laterna Magica

Atelier de Visu (19 rue des trois rois, 6^e). 17h. Entrée libre

Marseille à l'époque grecque et romaine

Conférence et visite guidée de l'exposition permanente par Christine Fournier

Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 1/2 €

Musique et exil dans les traditions religieuses carolingienne et arménienne

Conférence sur l'influence des arts arméniens dans la culture carolingienne par Pierre-Marie Chemla, bassoniste & expert dans le domaine du chant grégorien, dans le cadre du festival Nuit d'hiver #5 - Les Blues

BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

OM / AS Monaco

Football : 17^e journée du championnat de Ligue 1

Stade Vélodrome. 20h. Prix Nc

Pensée et pratiques des échanges dans l'espace culturel euro-méditerranéen

Table ronde avec Zeyneb Farhat (directrice d'El Teatro, Tunis) sur l'échange en Méditerranée vu et vécu du côté du monde

arabe, Gemma Aubarell (Institut Europeo de la Mediterrània - IEMED, Barcelone) et Lucio Guerrato (directeur de la Fondation Anna Lindh, Alexandrie) sur les enjeux du dialogue euro-méditerranéen et le rôle de la Fondation Anna Lindh, Jacques Huntzinger (ambassadeur de France), sur le projet d'Union Méditerranéenne et son volet culturel, Jean-Claude Tourret (délégué général de l'Institut de la Méditerranée, Marseille).

Faculté de Droit (112 la Canebière, 1^{er}). 15h-18h. Entrée libre

Petite librairie et grande librairie, comment consomme-t-on du polar aujourd'hui ?

Rencontre sur les littératures policières avec Jacques Aubergy & Jean-Marie Vallos, dans le cadre du cycle « Les Cahiers de l'Écailler »

BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Religions, identité nationale et diversité

Conférence-débat avec Ghaleb Bencheikh (islamologue, présentateur de l'émission *Vivre l'Islam* sur France 2), Fethi Benslama (psychanalyste), Gérard Noiriel (historien de l'immigration, sociologue), Emmanuelle Santelli (chercheuse au CNRS) et Samia Messaoudi (journaliste, co-fondatrice de BEUR FM). Dans le cadre du festival L'Aid dans la cité, une fête à partager : cultures et diversité

BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 14h. Entrée libre

La rythmique d'Émile Jacques Delacroix & ses influences sur la danse moderne

Voir ven.

Les Studios du cours (30 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 10h. Entrée libre

LE MARDI 9

Musique

Art et Charité

Chante Noël !

Théâtre de l'Œuvre. 14h45. Prix NC

D'une mer à l'autre

Voir mer.

Eglise de la Capelette (7 Bd S-Jean, 10^e). 2^{gh} Slütspürt

Rock expérimental : ce groupe danois constitue le noyau dur du collectif et label Yoyooyo. Guitares, batteries et sax composent une musique à la fois primitive et bruitiste... tout à fait dans le style de Data.

Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 18h30. Prix libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Jamel Comedy Club

Jamel Debbouze et sa petite troupe de stand-up (Thomas Ngijol, Fabrice Eboué...) reviennent pour un show inégal mais somme toute sympathique

Le Dôme. 20h30. 38 €

Divers

Pierre Loti « L'Enchanteur désenchanté »

Conférence par Claude Camous (C^e Loins des sentiers battus). Préparation : Pierre-Marie Jonquière

Espace Culture (42 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

DANS LES PARAGES

Musique

Quintette à vent des solistes de l'Opéra Royal de Stockholm

Dans le cadre de la 7^e Biennale Internationale de Quintette à Vent
Mer 5. Grans (espace Robert Hossein). Infos NC

Souingue souingue !

Ces quatre "fous chantants" fêtent les dix ans de cette "anthologie peu scrupuleuse de la chanson drôle". Mise en scène : Laurent Pelly
Mer 5 (19h), jeu 6, ven 7 (20h30) et sam 8 (15h et 20h30). Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce), 8/32 €

Noël Voyage

Une création où les chants traditionnels (napolitains, espagnols et catalan) s'habitent de l'écriture contemporaine... Tournee départementale et gratuite
Jeu 6. Lambesc (salle Sévigné). 20h30

Shamka + 0

Plateau rock expérimental
Jeu 6. Cargo de Nuit (Arles). 21h. 10 €

Soul Breakerz

Dans le cadre d'une opération de sensibilisation des lycéens aux risques auditifs
Jeu 6 et ven 7. Escal S-Michel (Aubagne). 21h. Entrée libre

D'une mer à l'autre

Dans le cadre de la tournée des Chants de Noël, mise en place par le Conseil Général, la rencontre d'une chanteuse bretonne, Annie Ebril, avec les chants méditerranéens de la C^e Rassegna
Ven 7. Vitrolles (Centre paroissial du bon pasteur). 20h30. Entrée libre

Sam 8. Eglise de S Martin-de-Crau. 20h30. Entrée libre

Eric Legnini Trio & Julien Lourau

Jazz : la rencontre du pianiste et du saxophoniste augure du meilleur...
Ven 7. Grenier à Sons (Cavaillon). 21h. 12/15 €

Pont transbordeur

Le nouveau spectacle de Quartiers Nord... Ceux qui aiment prendront le tram'
Ven 7. La Penne sur Huveaune (Espace de l'Huveaune, chemin Noël Robion). 20h30. 9/13 €

Pré-sélections PACA du résezo Printemps de Bourges

Avec les groupes/artistes Dubmod (chip music), Starboard Silent Side (folk/indie) et Mellow (pop) : voir 5 concerts à la Une
Ven 7. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. Gratuit sur invitations à retirer à la Fnac ou au Cargo

Denis Fournier 4tet +

Jazz et musique improvisée, dans le cadre du cycle Un endroit où aller
Sam 8. Auditorium de la Médiathèque de Gardanne. 20h30. Entrée libre

Noëls et mystères de Hongrie

A l'occasion de la tournée des Chants de Noël, mise en place par le Conseil Général, l'ensemble vocal hongrois Unicum Laude revisite les mélodies liturgiques de l'attente et de la célébration de la naissance
Sam 8. St-Rémy-de-Provence (collégiale St-Martin, place de la République). 20h30. Entrée libre

Dim 9. Velaux (église St-Trophime, place Thiers). 17h. Entrée libre

Raoul Petite

Chaque année au Cargo à la même époque, la bande à Carton remet le couvert : ah ça pour faire la fête, y'a toujours du monde... surtout quand il s'agit du dixième concert !
Sam 8. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15 €

Rose + Oshen

Un plateau concocté pour deux chanteuses originaires du sud de la France, plébiscitées ces temps-ci pour leur univers charmeur
Sam 8. Théâtre Lino Ventura (Nice). 20h30. 10/13 €

Vis à vies

Chanson : le duo présente son dernier spectacle, Récréation, créé en résidence début septembre à Théâtre et Chansons
Sam 8 (20h30) et dim 9 (18h30) sur la scène de Théâtre et Chansons. 8/12 €

Quintette à vent des professeurs du Conservatoire intercommunal de musique Michel Petrucciani

Dans le cadre de la 7^e Biennale Internationale de Quintette à Vent
Dim 9. Théâtre de l'Olivier (Istres). Infos NC

Abbèhè Feqadé & Etènèh Wassié

A l'occasion du festival Nuit d'Hiver 5 (Les Blues : voir p.3), le concert de ces deux azmaris, sortes de "ménestrels" qui disent tout haut ce que l'on pense tout bas dans la société éthiopienne, est un événement où causticité et improvisation dominent
Mar 11. Médiathèque de Rousset. 20h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

Automne et hiver

Drame familial (2h) de Lars Norén par le Théâtre des Lucioles. Mise en scène : Mélanie Leray et Pierre Maillot
Jusqu'au 7/12. Odéon, Théâtre de Nîmes. 20h (sf mer : 19h). 13/15 €

La minute de silence

De Claude-Henri Buffard (1h) par la Cie Les Inachevés. Mise en scène : Moïse Touré.
Dès 14 ans
Mer 5. Lycée Pasquet (Arles). 19h. 2/5 €

Alterissages

Déambulatoire poétique et musical par la C^e l'Amoscope. Ecriture et interprétation : Maxime Dejoux-Guidot. Musique : Grégory Klusek. Scénographie : Laurence Ginale de Quintette à Vent
Mer 7. Salle des Fêtes de la Roque d'Anthéron. 20h30. www.lamoscope.org

Contes félés

Quatre contes de fée (Blanche Neige, La Belle au Bois Dormant, Cendrillon et Le Petit Chaperon Rouge) revus et corrigés avec musique et humour par la C^e Théâtres (45 mn). Avec Susana de la Cruz & Muriel Tschaen. Pour les 6-600 ans (mam-mouths acceptés)
Ven 7. Centre culturel (Place de l'Eglise, Mourriès). 14h

Sam 8. Château des Remparts (Bd E. Boyer, Trets). 14h30. Prix Nc. Rens. 06 74 36 97 53

Les émigrés

Duo dramatique (1h45) de Slawomir Mrozek par le Théâtre de la Mer. Mise en scène : Frédérique Fuzibet. Avec Djamel Adrar et Wahibi Habita-Messad
Ven 7. Hang Art (Gardanne). 19h. 5 €

L'été

Tragi-comédie de Romain Weingarten par la C^e Mises en Scène. Mise en scène : Agnès régolo
Ven 7. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 8/12 €

La fourmière

Grande fresque sur le thème du travail par le Théâtre de la Jacquerie. Mise en texte : Guillaume Hasson. Conception et mise en scène : Alain Mollot
Ven 7. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

Le grand nain

Création (1h15) par la C^e Anomalie. Conception, écriture et interprétation : Jambenoix Mollet & Philippe Eustachon (mise en scène). Dès 12 ans
Ven 7. Théâtre d'Arles. 20h30. 2,4/17 €

Iphigénie

Tragédie en cinq actes et en vers de Jean Racine par la C^e Cithéa. Mise en scène : Sélim Alik. Scénographie : Vincent Debats
Ven 7. Espace Comœdia (Toulon). 20h30. Prix Nc. Rens. 04 94 36 19 16

Le mois de Marie

Création (40mn) par la C^e Hi-Han d'après les Dramasculés de Thomas Bernhard. Mise en scène : Frédéric Garbe
Sam 8. Alentours du Théâtre de l'Abattoir de Cuers (en extérieur). 20h. Prix Nc. Rens. 06 61 96 19 28

Cirque/Arts de la rue

Cargo

Cirque équestre : conte allégorique par le Théâtre du Centaure.
Jeu 6 à 19h & ven 7 à 20h30. Théâtre de Cavaillon. 8/25 €

De sable et de vent...

Chorégraphie aérienne par la Natya'O C^e avec la collaboration du Cirque As pa de Maloun. Chorégraphie et mise en scène : Brigitte Faragou. Musique originale : Patrice Colet. Dès 4 ans
Les 8, 9, du 14 au 16 & les 22, 27 & 29. Stade Pratesi, sous chapiteau chauffé (Jas de Bouffan, Aix-en-P^e). 20h30 (sf 9,15 & 16 : 17h). 5/12 €

Danse

Sol'o pluriel et un peu plus

Solo (1h) par la C^e Autre Mina. Chorégraphie, scénographie et interprétation : Mi-tia Fedotenko.
Ven 7. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 5/15 €

Ballet Preljocaj

Deux pièces (1h15) : Noces (musique : Igor Stravinsky) et Annonciation, pièce pour deux danseuses (musique : Stéphane Roy & Antonio Vivaldi). Chorégraphies : Angelin Preljocaj
Sam 8. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/26 €

Coloriage

Goûter et apéro-danse (25 mn) Yan Gilardou, Yui Mitsuashi et Amélie Port. Chorégraphie : Yan Gilardou. Musique : Mùm. Dès 3 ans
Mer 11. Pavillon Noir (Aix-en-P^e). 10h, 14h30 & 19h30. 4/6 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Définitivement allumé

One man show de Pierre Diot. Mise en scène : Benoît Nguyen Tat
Jusqu'au 8/12 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 21h (sf sam : 20h). 10/16 €

Un mariage follement gai !

Comédie « déjantée » de et avec Thierry Dgim, avec Geneviève Gil et Sylvia De-lattre
Jusqu'au 8/12 (mer-sam). Flibustier (Aix-en-P^e). 20h45. 12/15 € (mer jeu) & 12/18 € (ven sam)

Brèves de comptoirs

Comédie à sketches d'après Jean-Marie Gourio par la C^e du Caramantran, au profit du blé de l'espérance
Ven 7. Théâtre Armand (Salon-de-P^e). 19h. 4/8 €

Les Hommes

One woman show de Stéphanie Bataille. Mise en scène : Roger Louret
Du 11 au 31/12 (du mar au sam). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 21h (sf sam : 20h). 10/16 €

Homme Femme mode d'emploi

Comédie de Tewfik & Patrice
Mar 11. Flibustier (Aix-en-P^e). 20h45. 15 €

Jeune public

...A colori

Théâtre d'ombres : création par la C^e Luna-sol. Création et mise en scène : Simona Acerbi. Création musicale : Boris Bruguière & Francesco de Leo. Dès 3 ans
Mer 5. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 10h & 15h. 3/8 €

A la recherche du Père Noël

Contes dès 5 ans
Mer 5. Médiathèque de Fos-sur-Mer. 15h. Entrée libre

Boîte à histoires... 1939-1945.

Histoires de Noël pour les tout petits (0-3 ans)
Mer 5. Médiathèque de Gardanne. 10h30. Entrée libre

Contes nomades... en hiver

Après-midi contée en présence d'Anne Dev-al. Dès 3 ans
Mer 5. Médiathèque Marie Mauron (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h30. Entrée libre

Le froid

Lectures de contes et ateliers. Dès 6 ans
Mer 5. Médiathèque de Miramas. 14h30. Entrée libre

Hermine la blanche

Contes de Noël (1h) par la C^e Les nomades du Ventoux. Dès 4 ans
Mer 5. Médiathèque Albert Camus (Grans). 15h. Entrée libre

Nanou, petit mouton de Provence

Lecture et écoute musicale dès 4 ans
Mer 5. Médiathèque d'Istres (C.E.C. Les Heures claires). 16h & 16h30. Entrée libre

Le petit page

Conte arménien par Jacques Brossier, Julie Buraud, Alice Chenu, Gilles Jolly et Frédéric Martin. Dès 5 ans.
Mer 5. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^e). 15h. 5,5 € (goûter compris)

La Reine des Neiges

Conte initiatique d'Andersen par la C^e Vain-moïnoïen. Pour les 4-12 ans
Mer 5. Espace François Mitterand (Allauch). 14h. Prix Nc. Rens. 04 91 10 49 20

Le bois de Bambou

Conte musical (1h) par le Bambo Orchestra. Mise en scène : Christian Carrignon. Musique : Makoto Yabuki. Dès 6 ans
Jeu 6. Théâtre des Salins (Martigues). 19h30. 5/9 €

Du début à la faim

Danse : spectacle librement inspiré de La grosse faim de P'tit Bonhomme de Pierre Delye par la C^e Itinerances. Chorégraphie : Christine Fricker. Interprétation : Adriana Alosi. Scénographie : Hélène Dattler. Pour les 3-6 ans
Ven 7 & sam 8. Médiathèque de Châteauneuf-les-Martigues. Horaires Nc. Entrée libre

La princesse Rouspette

Conte par la C^e Un Peu de Poésie. Mise en scène : Khalida Azaom. Dès 6 ans
Lun 10 & mar 11. Pernes les Fontaines (84). Horaires et prix Nc. 06.22.83.00.41

Maman dit qu'il ne faut pas

Chansons (1h) par Sophie Forte (accompagnée au piano par Antoine Sahler). Dès 4 ans
Mar 11. Théâtre de la Colonne (Miramas). 18h30. 3/8 €

Divers

Le nouveau traité européen

Débat proposé par ATTAC La Ciotat
Mer 5. Maison des Associations (Place Evariste Gras, La Ciotat). 18h30. Entrée libre

La souffrance au travail

Conférence-débat proposée par ATTAC Gardanne Bassin Minier avec Jocelyne Carmona (médecin du travail), Franck Martini (psychologue du travail) et Jean-Pierre Pesce (syndicaliste)
Jeu 6. 3 Casino (Gardanne). 18h30. Entrée libre

Le champ de la Santé exige-t-il une nouvelle éthique ?

Colloque dans le cadre des 4^e Rencontres annuelles de la Santé, en présence de directeurs d'hôpitaux, membres du Comité Consultatif National d'Éthique, philosophes, gGénétiiciens, anthropologues, sociologues, professeurs de droit, professionnels de la santé...
Ven 7 & sam 8. IEP (20 rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^e). 9h-18h. Entrée libre

Journée mondiale de lutte contre le SIDA

Atelier interactif, stand d'informations, concours de slogans sur la discrimination et le mode de transmission du virus et exposition Portrait proposés par l'association AIDES
Ven 7. Médiathèque de Miramas. 9h-17h. Entrée libre

Brocante Jeunes

Proposée par le Conseil Municipal Junior d'Allauch en faveur du Téléthon
Sam 8. Complexe Sportif Jacques Gaillard de Prié d'Autry (Allauch). 10h-17h. Entrée libre

Cité Motivée

Festival de la citoyenneté : table s rondes sur les thèmes « Participer à la vie de la commune, oui, mais comment ? », « La citoyenneté de l'antiquité à nos jours... » avec des jeunes, des élus et des techni-

PETITES ANNONCES

IMMOBILIER

. La Plaine : local lumineux mini loyer 181 € 20 m² + cave. Reprise bail 4 ans et 1/2 9 000 €. 04 96 12 46 78.

. Chroniqueur Ventilolo cherche loc (co/sous/sur/de) à partir du 1^{er} décembre ou 1^{er} janvier. Tél. 06 64 43 54 88.

. Ensemble de gamelan javanais cherche local pour répéter week-end et entreposer instruments. Résidence / concert possibles. 06 64 43 54 88.

COURS / STAGES/ FORMATION

. Donne cours d'anglais par formateur américain 20 ans d'expérience à petits groupes ou particulier à mon domicile place du 4 Septembre 7^e. 20 €/H. Email : kathsullivan@hotmail.com Tél. : 06 72 68 65 53 - 08 74 56 53 10.

. Nouveau à Marseille, devenez praticien(ne) en médiation théâtrale. Site : arthérapie.com

. Ecole d'art dramatique courts tous niveaux et classe professionnelle, et prépa concours, stages. Vieux Port. Tél. 04 91 62 60 83 / 06 60 40 75 67.

. Danse contemporaine tous niveaux : éveil des tous petits, ateliers jeunes gens, barre à terre, cours techniques et ateliers de création adultes, stages. Studio "Le chaudron", Vieux Port. Tél. : 04 91 46 15 34 / 06 24 63 76 59.

. Ecole de langues ang., fran., arab., jap., chinois, esp. 04 91 37 12 19.

. Good morning Marseille ! Cours de conversation en anglais avec prof américain (20 ans d'exp.) tous les matin autour d'un café à 10h chez Rackham le Rouge restaurant biologique. 39 rue de la Paix 13001. PAF (café inclus) 7 €. 04 91 04 33 77 / 06 72 68 65 52.

. Donne cours d'anglais par formateur américain 20 ans d'expérience à petits groupes ou particulier à mon domicile place du 4 Septembre 7^e. 20 €/H. Email : kathsullivan@hotmail.com Tél. : 06 72 68 65 53 - 08 74 56 53 10.

. Méditation Zen Soto-Uchiyama les lundis de 18h15 à 20h. Pratique bouddhiste et laïque. 9^e Marseille 06 71 74 91 86.

. EMPLOIS / LOISIRS / SERVICES

. Un projet vidéo ? Contactez Kiparoo pour une prestation sur mesure ! Contact : 09 54 67 50 99.

. Cherche graphiste, photographe ou artiste pour expo à la Bohème au cours Julien. Tél. 06 09 57 66 53.

. Piano-bar cherche musiciens et chanteurs amateurs. 04 91 91 84 73.

. Peintre cherche modèle féminin travail sérieux 06 85 97 82 91.

. Récemment diplômé en management culturel (bac+5), rech. emploi de chargé de projet/mission/com/prod secteur culturel. Romain : 06 19 70 81 88 ou romain.francou@gmail.com

. Le festival de courts-métrages (1->60mn) internationaux (Xi'an/ Chine/mars 2008) attend vos DVD avant fin décembre 2007. Contact : 06 25 70 19 07 / yola_jie@hotmail.com

. Part. ch. JF pour massage relaxation rémunérée. T. 06 03 21 26 96.

ACHATS / VENTES

. Vends imprimante professionnelle A2, Epson Stylus Pro 3800 neuve avec encres, garantie Epson 1100 €. Contact : 06 09 15 04 55.

. Vends Citroën Saxo de 97, CT vierge, 185 000km, 1 200€ à débattre : 06 63 48 91 18.

. Vends Console de mixage numérique Yamaha 01V, état neuf jamais servie, 800 euros. Tél. 06 63 48 91 18.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

VENTILO VOUS INVITE*

Envoyez un mail à : ventilokado@gmail.com et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



« elevenineleven » est un Artefact de dix-huit centimètres par dix-huit centimètres dessiné par Jean-Pierre Léon d'après une œuvre picturale du peintre SYL20. Il contient une rondelle de deux faces de vinyle microsilonnées sur laquelle l'apposition d'un diamant adéquat génère une émotion audionphonique.

SURE ENOUGH WE HAVE A LOTTA LOVE TO GIVE YOU, BOYS & GIRLS!

"elevenineleven" + "it's going to break" by NATION ALL DUST

Mixed in Tucson by Jim Waters (Sonic Youth, Jon Spencer...) Mastered in Chicago by Jason Ward (Superchunk) & Bob Weston (Shellac) Created in Marseille by Nation All Dust

www.myspace.com/nationalldust

ciens + apéros, débats...
Sam 8. Hang'art et Service Jeunesse de Gardanne. 10h-20h. Entrée libre

Entretiens historiques et archéologiques de Salon de Provence
Conférences et débats avec des historiens, des archéologues, des conservateurs...
Sam 8. Auditorium de l'Atrium (Salon-de-P^e). 9h30-17h30. Entrée libre

Peintures et sculptures d'antimaux aux XIX^e et XX^e siècles
Conférence d'initiation à la lecture de la peinture par Audrey Courtin
Sam 8. Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^e). 14h30. Entrée libre

Téléthon et Fontaine aux jouets

Grande journée solidaire à l'occasion des fêtes de fin d'année : animations diverses pour récolter des fonds + collecte de jouets
Sam 8. Cours de la République (Gardanne). 10h-20h. Entrée libre

Qu'est-ce qu'une société juste ?

MICK HART & **JEFF LANG**

Les deux Bluesmen
australiens les plus talentueux
de leur génération sont de retour
sur le vieux continent

LE POSTE A GALENE

Jeu di 13 Decembre à 20h30

S.S.M

szymanski shotler morris

nation all dust
nation all dust
nation all dust



nation all dust

LE POSTE A GALENE

103 RUE FERRARI 13005 MARSEILLE

MARDI 11 DECEMBRE 2007 - 20h30

14 15 16
décembre

MARCHÉ DE NOËL DES CRÉATEURS
COURS JULIEN

OpTez original!

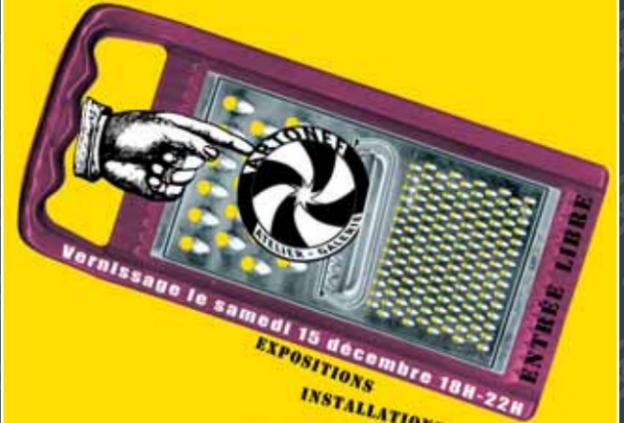


libre
entrée
Age 2007
www.extra-gallery.com

Dans le cadre des Dialogues Contemporains, la Galerie Artonef présente

**Z'ESTES
CONTEMPORAINS**

FESTIVAL D'ARTS MULTIPLES #1



EXPOSITIONS
INSTALLATIONS
PERFORMANCES
VIDÉOS
SLAM
EXPÉRIMENTATIONS
SONORES

DU 11 AU 28 DECEMBRE 2007
ESPACE SEXTIUS RUE DU 11 NOVEMBRE AIX-EN-PROVENCE

04/42/26/86/36



théâtre
La Colonne
MIRAMAS

Scènes et Cinés
Ouest Provence

Boliloc

Nouvelle création 2007 philippe genty

SAMEDI 15 DECEMBRE
20h30

Tout public à partir de 15 ans
THÉÂTRE LA COLONNE MIRAMAS

Mise en scène Philippe Genty
et Mary Underwood
Musique René Aubry
Costumes Charline Beauce
Plasticiens Sébastien Puesch,
Carole Allemand, Sophie Coëffic
assistés de Tomoe Kobayaski
et Aurore Hubler
Avec Christian Hecq, Scott Koehler
et Alice Osborne

Philippe Genty est le maître incontesté
de l'illusion. Entre danse, théâtre,
marionnettes, jeux d'ombres
et lumières, l'univers magique
et surréaliste de ce manipulateur
d'imaginaire nous entraîne dans un monde
où les images s'emboîtent
comme dans un rêve.



TARIFS : de 3 à 18 €
Renseignements et réservations
04 90 58 37 86 - 04 90 50 05 26

www.scenesetcines.fr

Ouest
Provence



LA GRANDE
BRADERIE
DE LA MODE

Les créateurs se mobilisent
au profit des personnes
touchées par le VIH/SIDA



À MARSEILLE 12-13 décembre / 9h - 18h / Institut Mode Méditerranée
11, La Canebière / 13001 Marseille parrainée par Maryline Bellieud-Vigouroux

À PARIS 15-16 décembre / samedi 9h - 19h / dimanche 12h - 18h
passage du Désir / BETC / 85-87, rue du Faubourg Saint-Martin / Paris 10°
métro Château-d'Eau / la braderie de la mode est parrainée par Valérie Toranian

AIDES

