

TOUTES VOS SORTIES, TOUS LES MERCREDIS//CINÉ, MUSIQUE, THÉÂTRE, DANSE//DU 28 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE//GRATUIT

N° 208

VENTILO

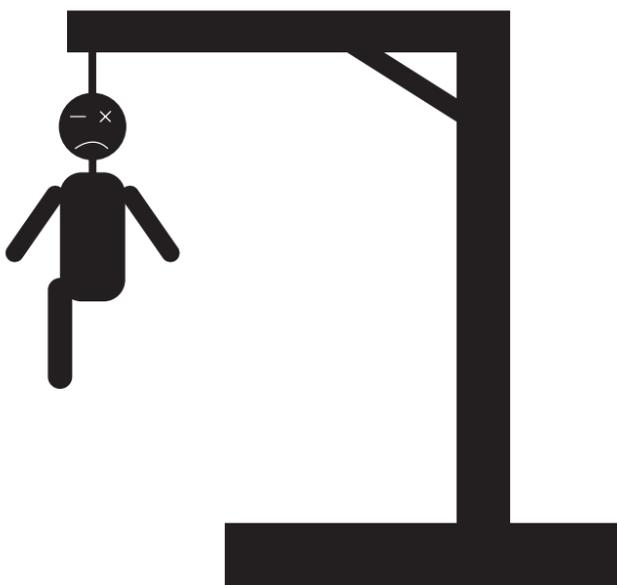
The background of the entire page is a vibrant yellow-green color with a dense pattern of thin, parallel black lines. In the center, there are black silhouettes of several figures, likely soldiers or police officers, in various poses. Some are holding handguns, while others are holding rifles. The silhouettes are layered, creating a sense of depth and movement.

PUPPET ANGELZ

GROSSE FATIGUE

L'hiver précoce rend-il morose ? La pluie précipite-t-elle le moral dans les chaussettes ? Vous l'aurez constaté ces derniers temps auprès de votre entourage ou en vous levant le matin, la déprime nous guette. Les anciens auront tôt fait de conclure au changement de saison toujours délicat à encaisser, n'en restent pas moins visibles les inexplicables cernes sous les yeux et le manque de sourires aux lèvres. Pas d'argent, pas d'ami, pas de soleil ? Métro, boulot, Lexo ? Quel est le chemin de la descente aux enfers qui a conduit cette famille de libraires marseillais au suicide collectif la semaine dernière à Saint-Just ? L'émotion que cet acte a suscitée traduit-elle seulement une peine partagée ou bien une réelle empathie ? Alors que 10 000 personnes mettent fin à leurs jours en France chaque année, vingt fois plus tentent de le faire. Déprimant, non ? Et encore, on se dispense de faire la liste des choses qui font pleurer. *Ventilo* n'a que douze pages cette semaine, Tokio Hotel annule des concerts en France, Maurice Bédart est mort, Michel Sardou pas encore... Mais que fait la police ? Pardon, la peau lisse ? Ah oui, elle essaie d'éviter les mini-motos. La jeunesse se morfond, la Star Ac' n'a jamais autant chialé (un signe fort), les vieux dépérissent et, entre les deux, le reste se décourage. Que la positive attitude nous paraît loin... Au moins, Raffarien

faisait rire. Mauvais, Fillon, blasé par l'omniprésence du Président, symbolise toute la résignation qui semble s'être abattue sur les Français (cf. la « petite phrase » lâchée au sortir d'une interview sur Europe 1 à propos de ses absences répétées sur les fronts sociaux : « Une fois



DEPR_MER

sur deux, j'ai envie d'y aller moi-même mais c'est trop tard... Et puis souvent le problème, c'est que lui ne veut pas ! ». Sans se l'avouer, le pays est en guerre sur de plus en plus de fronts, et se prépare à en engager de nouveaux. La planète tousse, les ressources se font rares, les catastrophes naturelles se succèdent et l'on ne peut que constater les dégâts. Les comptes sont à découvert, les loyers explosent, se soigner coûte un bras et manger cinq fruits et légumes par jour aussi (ben oui, pas de bras, pas de fruits et légumes). Arthur et Dany Boon font un tabac — malgré son prix — dans *Le dîner de cons* (ça ne s'invente pas), Patrick Le Lay a eu un Emmy Award (no comment...), Didier Barbelivien revient et les femmes de Wisteria Lane restent désespérément dans leurs foyers. Mais heureusement, Marseille garde son sourire (jaune) : Jean-Noël « Monsieur Propre » Guérini va nettoyer la ville en six mois, l'OM va se qualifier pour les huitièmes de finale de la Ligue des Champions, Luc Besson va (re)dynamiser la culture de par chez nous via un multiplexe dont il a le secret (bien gardé, alors) à la Joliette, et *Plus belle la vie* va continuer à déchirer l'audimat. Plus belle la vie ?

TEXTE : LP (AVEC CC ET HS)
ILLUSTRATION : dB

Coups de théâtre

Après une période de controverse, le Grand Théâtre de Provence ouvre ses portes samedi à Aix-en-Provence.

Dédié à la musique, le projet divise — jusqu'au sein même de la mairie. Le chantier engagé en 2005 déchaîne les passions dès son ouverture. Jacques Salord, délégué à la vie culturelle à la mairie d'Aix-en-Provence se dit « très en retrait de ce projet prohibitif ». Le motif avancé ? Le coût : « Ce projet a englouti 70 millions d'euros et pour une telle somme il me semble que l'on aurait pu faire autre chose. Maryse Joissains s'est engagée auprès des élus pour obtenir le soutien du Conseil Général sans l'avoir obtenu. L'apport aurait dû constituer 20 % du budget. Ce qui signifie qu'il est désormais entièrement à la charge du contribuable. » Les critiques commencent par la question de la situation géographique, le GTP étant « situé près d'une voie de chemin de fer, on constate un surcoût de 15 % par rapport au budget initial de 2001 pour une question d'étanchéité sonore », explique Jacques Salord. Ce qui motive les critiques issues du tissu associatif aixois, c'est bien la question du financement et ses répercussions sur les autres structures vouées

à la culture. Inauguré par la Ministre de la Culture Christine Albanel en juin 2007, le Grand Théâtre pose la question des choix culturels du Pays d'Aix dans un contexte électoral qui s'annonce houleux. Dans une ville où 50 000 habitants ont moins de vingt-cinq ans, les « contre » reprochent un choix tourné résolument du côté d'une culture « de prestige », au détriment d'autres propositions musicales et artistiques.

Responsable de la programmation, Dominique Bluzet (directeur des théâtres du Jeu de Paume à Aix et du Gymnase à Marseille) insiste lui sur « une aventure collective ». Rappelant la collaboration d'Angelin Preljocaj ou l'accueil du Festival d'Art Lyrique dans « une salle conçue pour la musique lyrique et la danse, les qualités acoustiques ne per-



mettant pas pour les musiques actuelles de trouver leur place. » Martelant que « le Festival et le ballet Preljocaj sont des aventures de dimension européenne

et mondiale » et que « le problème des musiques actuelles, c'est qu'elles ne sont pas portées aujourd'hui par une personne ayant le charisme suffisant pour proposer une aventure fédérative. » Tout en reconnaissant que « les musiques actuelles sont un enjeu majeur de la culture. » Entre récitals ou musique de chambre, le choix d'une soirée slam, programmée pour janvier 2008, constitue « un signe fort montrant que toutes les formes artistiques ont leur place. » Dominique Bluzet affirme également vouloir « travailler sur un terrain social de manière beaucoup plus militante, pour donner accès à tous. Cette saison est un moment de découverte pour le public et les artistes. La saison 2008-2009 est placée sur des engagements militants, financièrement, culturellement et politiquement. » En espérant que le public, tous les publics, s'y retrouve(nt).

BÉNÉDICTE JOUVE

Grand Théâtre de Provence (380 avenue Max Juvénal, Aix-en-Provence). Ouverture le 1^{er} avec la venue exceptionnelle de la soprano Jessy Norman
Rens. 04 42 91 69 69 / www.legrandtheatre.net

COURANTS D'AIR

Adoptée par l'O.N.U. en 1989, la Convention relative aux droits de l'enfant représente une avancée considérable dans la prise en compte des droits de l'enfant. Une date-clé que le Conseil général propose de célébrer avec la sixième édition de **Fête des droits**, après-midi festif d'animations, ateliers, jeux et spectacles réunissant une quarantaine d'associations à l'Hôtel du Département. Ce mercredi, les minots pourront ainsi s'initier à la danse orientale, au cirque ou aux arts plastiques, en apprendre un peu plus sur *Le monde fascinant des Abeilles* avec l'association La nature racontée ou encore parader avec le marionnettes géantes du Bouldegom' Théâtre... En fin d'après-midi, dès 18h, un débat viendra clore la journée : des spécialistes feront le point sur cette génération du tout au numérique, l'utilisation responsable des nouvelles technologies et la gestion des dérives qu'elles entraînent par tous ceux qui encadrent l'enfant. Rens. 04 91 21 37 52

Entamé il y a deux semaines et ingénieusement intitulé « **Ma Terre Dolorosa** », le nouveau cycle proposé par **Echange et Diffusion des Savoirs** appréhende la relation de l'homme avec la nature : une série de conférences fort à propos en ces temps « d'écologisation » de la société. Ce jeudi à l'Hôtel du Département, Hervé le Treut interviendra sur les changements climatiques futurs et leur possible prévision par des modèles météorologiques, démontrant que le diagnostic scientifique demande à s'articuler avec la prise de mesures rapides, qui relèvent d'un débat politique et citoyen. Dont acte ? Rens. 04 96 11 24 50

Même si le fait de ne consacrer qu'un jour par an à la **lutte contre le sida** nous agace un peu, force est de reconnaître l'utilité d'une telle journée, qui met en lumière une maladie faisant encore des ravages dans le monde entier. Samedi à l'Alcazar, des personnalités engagées dans cette lutte — médecins, journalistes, scénaristes, comédiens... — témoigneront de leurs motivations et de leur façon de s'impliquer. En parallèle, une animation autour de la campagne de AIDES « Si j'étais séropositif... » permettra aux militants marseillais d'alimenter une exposition/performance en lien avec la galerie virtuelle de www.sijetaisserpositif.com. Rens. 04 91 14 56 31

Pour les nouveaux arrivants, qui y bénéficient d'une certaine qualité de vie (réseau de transport, densité commerciale...), Noailles est devenu une plateforme sociale et économique incontournable, aujourd'hui menacée par la « reconquête du centre-ville » de la municipalité. Que représente aujourd'hui Noailles ? Comment ses habitants vivent-ils le quartier ? Telles sont, entre autres, les questions abordées par l'anthropologue Marie Sengel et le photographe Franck Pourcel dans l'ouvrage **De gré ou de force, Noailles à l'heure de la réhabilitation**, paru chez l'éditeur marseillais P'tits Papiers. Mardi 4, ils seront au Daki Ling à l'invitation de l'association Un Centre Ville Pour Tous pour débattre des enjeux et du devenir de la réhabilitation du centre. Une expo de quatre jours présentant l'ouvrage y sera inaugurée, avant de s'installer à la librairie Païdos dès le 13 jusqu'à la fin du mois. Rens. 08 73 79 74 00

(RE)TOURS DE SCÈNE

Dégustation à l'aveugle

Depuis six ans déjà, le GMEM développe des séances électroacoustiques qui privilégient l'écoute des nouvelles formes de créations sonores. Et si l'on ouvrait nos oreilles ?...

On l'a tous fait un jour, pour triper sur un Pink Floyd ou se relaxer sur de la musique new age. Au concert d'Amon Tobin, à Gardanne, un voisin m'avait refilé l'astuce alors que je m'ennuyais ferme depuis quinze minutes... Autechre, enfin, en plongeant tout le monde dans le noir au Cabaret Aléatoire, avait radicalisé le principe : fermer les yeux. Quand il n'y a plus rien à voir, c'est fou tout ce que l'on entend ! Le festival Transélectroacoustique prolonge ce constat pour la sixième année consécutive, à l'opposé de nos pratiques habituelles : rester debout et entassés, le regard très occupé par rien (un ordi portable ou un gars concentré sur des outils), en résistant à des sons que nos oreilles tentent

de traduire en musique. Chaises longues, son en quadriphonie, extinction des feux : alors que les jambes se déplient dans le silence nocturne encore entrecoupé des quelques blousons que l'on dézippe, le concert peut commencer. Des voix s'élèvent et se souviennent, hésitantes. Parfois une musique les entoure et leur donne une densité, un contexte. Ainsi sollicité, notre cerveau déambule et associe les bribes qui s'additionnent en suscitant une foule d'histoires dont on oublie vite de trouver le sens. Il ne s'agit là que d'un guide à pensées, un aiguilleur de rêves plus vrai que nature. Alors que le montage joue avec les nuances et les intentions, profitant de notre sensibilité nouvelle, une stéréo de lourdes respirations m'indique l'état méditatif de mes voisins. Bien que

la satisfaction fut générale à la suite de ces cinquante minutes de transport imaginaire, il n'en reste pas loin que la moitié de la salle s'était endormie !

EMMANUEL GERMOND

Le festival Transélectroacoustique était présenté par et au GMEM. Séances supplémentaires au MAC les 29 et 30. Rens. 04 96 20 60 10



Mots vivants



Le **Huis Clos** de Michel Raskine se déroule dans un hangar glauque à la lumière blafarde que projettent des néons agressifs. Une sirène stridente et menaçante annonce la venue des personnages dans ce lieu oppressant. Le lâche arrive en tête, suivi de l'aguicheuse assassine dans son manteau de fourrure vulgaire. Le trio devient complet quand une femme d'apparence inquiétante fait son entrée. Ses paroles sont dures et destructrices. Son physique colle au mieux à son rôle : elle est d'une maigreur saisissante, crâne rasé et blouson en cuir rouge pour allure. Le spectateur est happé. Anxieux, il frissonne devant ce qui se passe sous ses yeux. Les trois pantins aux vies abimées s'empoignent, se collent, se resserrent, se cognent. Des chaises volent, tombent. C'est vivant. Mais on ne peut pas tuer les morts. Alors il reste les mots. Glaciaux, ils balayent tout sur leur passage. C'est fort et excessivement bien joué. On en ressort sonné, avec l'impression étrange d'avoir compris une terrible vérité.

MARIE DUFOUR

Huis Clos était présenté au Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}) du 20 au 24/11.

Millefeuilles

Rajoutons-une couche



ANANDA DEVI

Indian Tango (Gallimard)

Dans le New Delhi de 2004, en pleine campagne électorale, Subhadra se soucie peu de savoir si Sonia Gandhi deviendra ou non le prochain Premier ministre. A cinquante-deux ans, mariée depuis trente, pleine et charnue, elle s'interroge sur celui qui la suit depuis des mois. Cédéra-t-elle à sa séduction ? Dans cette ville tentaculaire et téméraire qui ne s'épargne aucun contraste, Subhadra voit le monde se creuser d'une rainure en son milieu : elle commence seulement à comprendre qu'elle n'a pas encore vécu. Alors que sa belle-mère veut l'emmener au pèlerinage de renoncement à la vie matérielle des femmes ménopausées, elle ressent la vie comme une tentation. Une femme morte depuis longtemps devient vivante, faisant face à la peur, au doute et à une liberté soudain devenue effrayante. Servi par une éloquence rageuse, dégagant une atmosphère envoûtante, le dernier roman d'Ananda Devi est un hymne assourdissant au chant des sens.

JB



DAVID FOERKINOS

Le potentiel érotique de ma femme (Gallimard/Folio)

Comment construire sa présence au monde ? Hector ne sait plus, ne l'a jamais su, et dès la première page du livre, envisage le suicide. Jusqu'alors, pour donner un sens à son existence, il collectionnait toutes sortes d'objets : badges de campagnes électorales, cloches en savon, dictons croates, premières pages de romans, étiquettes de melons... Puis Hector rate son suicide, tire un trait sur son passé, rencontre Brigitte, l'aime, l'épouse, l'admire en silence, jusqu'à ce qu'il découvre dans le potentiel érotique de sa femme un inépuisable réservoir d'envie de vivre. Pour son troisième roman, le pétillant David Foerkinos nous entraîne avec un humour délectable dans un étrange voyage sur place qui prend, au fil d'une écriture délicate et toute en « pertin(u)ances », des allures de conte initiatique. Une ode fantaisiste et drolatique autour des thèmes de la muse universelle et de l'inspiration créatrice.

SV



HARUKI MURAKAMI

Kafka sur le rivage (10/18)

Kafka Tamura, quinze ans, fuit pour échapper à une terrible prophétie œdipienne orchestrée par son père et retrouver sa mère. Fuir le parricide, éviter l'inceste, voilà la quête du jeune Tokyoïte. Sur l'autre rive, un vieil homme, Nakata, victime d'un mystérieux coma qui a frappé un groupe d'enfants après la guerre et lui a fait perdre ses capacités intellectuelles. Un simple d'esprit, un idiot qui parle aux chats. Ces deux destins parallèles finissent par se croiser, bercés par le son et la magie de Murakami. Doublé d'une originale galerie de portraits, *Kafka sur le rivage* est un roman d'initiation où Haruki Murakami mêle avec adresse le réel, le surnaturel et les traditions japonaises, dans un style particulier fait de réflexions — entre poésie, philosophie et psychanalyse — sur l'amour, la vie, l'au-delà... Le rythme s'accroît au fil du roman, devenant d'une intensité remarquable à l'approche du dénouement.

JB



RABATÉ

Harry est fou (Gallimard)

Pascal Rabaté n'en finit pas de nous surprendre. Après avoir magistralement adapté le roman d'Alexis Tolstoï dans la série *Ibicus*, le voilà qui s'attaque au roman pour enfants de Dick King-Smith. Comme savent brillamment le faire les auteurs britanniques, ce dernier part d'une idée absurde et la suit jusqu'au bout, en exploitant tous les aspects les plus intéressants. Ici, un enfant hérite d'un grand oncle américain qu'il ne connaît pas. L'objet de l'héritage ? Un perroquet ! Mais voilà, élevé par un linguiste, celui-ci parle comme vous et moi, répond au téléphone, joue aux échecs... Pascal Rabaté joue pleinement la carte de la fantaisie et du décalage. Côté dessin, le trait, dynamique, privilégie les contours, tandis que la mise en couleur convoque surtout des aplats. Le tout œuvre dans un même sens : divertir absurdement et joyeusement. Force est de constater que cela fonctionne très bien.

BH

> LA SÉLECTION DVD EST DISPONIBLE À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU VIDÉODROME, VIDÉO-CLUB D'ART ET ESSAI : 8, RUE VIAN, 6^e. TÉL. 04 91 42 99 14
> LA PLUPART DES TITRES DE LA SÉLECTION DISQUES SONT DISPONIBLES À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU LOLLOPOP MUSIC STORE, 2 bd THEODORE THURNER, 6^e. TÉL. 04 91 81 23 39
> CERTAINS TITRES DE LA SÉLECTION LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL : 25 RUE FONTAINE, 6^e. TÉL. 04 91 48 29 92
> CERTAINS TITRES (BD ET DVD) SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA BOUQUINERIE L'OMBRE DE MARK : 19 RUE DES BERGERS, 6^e 06 66 38 20 42

Retour au menu

Du DVD à toutes les sauces



LE CRI

(Italie - 1957) de Michelangelo Antonioni (Warner)

En pleine période post-néoréaliste, à savoir la fin des années 60, Antonioni signe un film rude, d'une beauté pure et blafarde, balayé par cette éternelle solitude chère au cinéaste. *Le cri* est la déambulation d'un homme, ses errances, ancrées dans la réalité tant économique que sociale de l'époque. Aldo, ouvrier, se sépare de sa compagne et part sur les routes avec sa fille. Le film sera une série de rencontres amoureuses désolées, auxquelles Aldo semble lui-même étranger. Plus qu'un homme fragilisé, c'est l'image d'un pays qui se dessine à l'écran. Un pays qui, selon Antonioni, ne savait plus, une décennie après la guerre, où trouver ses repères. Le silence du film vient se mêler aux paysages particulièrement déserts dans lesquels évoluent les personnages. Une œuvre maîtresse.

EV



LE DERNIER DES IMMOBILES

(France - 2003) de Nicola Sorraga (Malavida)

Pour un premier film particulièrement fauché, Nicola Sorraga est parvenu à pondre un petit chef d'œuvre huluberlu que Malavida, dont le catalogue devient décidément de plus en plus incontournable, a eu la bonne idée de faire vivre en DVD, suite à une sortie salle discrète, en l'agrémentant de multiples bonus.

Un opus qui devient ainsi l'une des bonnes nouvelles de cette fin d'année. *Le dernier des immobiles* est un film résolument drôle et rageusement poétique. Il met en scène, le terme est juste, Matthieu Messagier, cloué sur un fauteuil roulant depuis trente ans, et qui laisse tout au long du film transparaître son génie méconnu. Une fiction documentaire, donc, absolument inclassable dans la production cinématographique hexagonale contemporaine, et donc forcément très attachante.

EV



BASHING

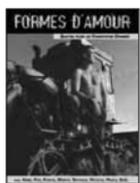
(Japon - 2005) de Masahiro Kobayashi (TF1 Vidéo)

L'édition de ce petit film en DVD est une excellente chose (même si ça provient de chez TF1 Vidéo...). En effet, *Bashing* traite d'un point d'histoire contemporaine plutôt méconnu ici. Dans le conflit avec l'Irak, le Japon a rapidement pris position auprès des États-Unis. Il y a donc eu, comme pour les autres pays, des otages nippons. Mais, quand en France, ou plus généralement en Occident, on célèbre logiquement la libération des détenus, au Japon on les conspu car on n'admet pas que, par honneur, ils ne soient pas morts pour la patrie. *Bashing* évoque, de manière très réaliste et très sobre, le retour difficile au pays de ces êtres-là et de la rude mise au ban qui s'ensuit. Un sujet inédit et engagé pour un portrait poignant et saisissant.

LV

généralement en Occident, on célèbre logiquement la libération des détenus, au Japon on les conspu car on n'admet pas que, par honneur, ils ne soient pas morts pour la patrie. *Bashing* évoque, de manière très réaliste et très sobre, le retour difficile au pays de ces êtres-là et de la rude mise au ban qui s'ensuit. Un sujet inédit et engagé pour un portrait poignant et saisissant.

LV

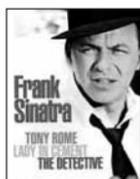


FORMES D'AMOUR

Quatre films de Christophe Donner (BQHL)

Christophe Donner est un artiste multiple qui entretient depuis toujours un rapport très étroit avec le cinéma, en qualité de technicien d'abord, de réalisateur ensuite. Même si c'est son œuvre écrite qui l'a fait connaître du grand public, tout comme ses grands coups de gueule contre le Renaudot, ses films entretiennent parallèlement un lien très aigu avec son travail écrit. BQHL compile ici quatre de ses courts, qui ont quasiment tous une relation forte avec les livres précédemment écrits, que ce soit *Giton* ou *Ma vie tropicale*. *Préfiguration d'un souvenir*, *Juste avant Bir-Hakeim*, *Narcisse russe* et *Anatomie d'un miracle* composent donc ce DVD riche en bonus, et suffisamment soigné par cet excellent éditeur, ce qui permettra au spectateur de pénétrer au mieux l'univers artistique de ce réalisateur trop rare.

EV



COFFRET 3 DVD FRANK SINATRA

Tony Rome, Le détective, La femme en ciment (Fox Pathé)

L'arrivée des fêtes de fin d'année est souvent l'occasion pour les marchands du temple d'un vol en règle qui consiste à noyer les stands des Fnac et consort de piles de coffrets tous aussi inintéressants les uns que les autres. Ou comment profiter de ce raz-de-marée consumériste pour recycler à coup sûr les invendus. La Fox, habituellement peu encline à donner dans la qualité, fait ici un travail plus qu'honnête en offrant dans le même coffret trois films rares du mythique crooner du New Jersey, alias the Voice, Frank Sinatra. Car en dehors du Rat Pack, cette bande de potes mémorables dont faisaient partie Sinatra et Dean Martin, il y eu une vie au cinéma pour ce génie vocal, généralement au cœur de nombreux polars, dont l'apogée restera le film de Preminger, *L'homme au bras d'or*.

EV

Galettes

Chaque semaine, *Ventilo* tire les rois



STANLEY KUBI

Music by (!aNGRr/www.stanleykubi.com)

Il est des disques dont on n'attend rien, des groupes qu'on glisse dans son lecteur sur les conseils d'un ami, et qui vous scotchent littéralement. Ainsi du premier opus hallucinant des Parisiens complètement barrés de Stanley Kubi. Furieuse, exigeante et d'une efficacité incroyable, la musique du sextet, ornementée d'une trompette en guise de fil rouge, vous rend tout simplement heureux et donne envie d'emmerder votre voisin en faisant péter les watts. Car, pour faire court, *Music by*, c'est Frank Zappa qui fait un bœuf (fou) avec Love, c'est Mike Patton qui pige (plus rien) chez Caexico, ou encore la rencontre des Dead Kennedys et Infectious Grooves — c'est dire comme le sextet place la barre haut. Le plus grand de tous les temps ? Pas encore, mais de tout l'étang, assurément.

HS



BAT FOR LASHES

Fur and Gold (Echo/Parlophone)

Au pays des merveilles, il est des fées que l'on ignore. De Björk à Cat Power, on pensait tout connaître de ces chanteuses aux voix sensuelles capables d'un coup de timbre magique de nous transporter au pays des rêves : jalousement gardée, la liste de nos idoles féminines semblait définitivement close. Seulement voilà, il y a des disques comme celui-ci, qui se glisse entre vos mains et caresse vos sens, qui réveille en vous ces sentiments que vous croyiez éteints et vous font aimer le présent comme votre premier amour. Avec son arsenal de cordes et de chœurs, il n'y a que peu de chances que vous puissiez résister à ce quatuor originaire de Brighton. Entre lyrisme et onirisme, faites de la place dans vos discothèques : Bat for Lashes s'installe dans nos vies pour une petite éternité.

nas/im



HENRIK SCHWARZ

Live (!K7/Pias)

Ces jours-ci, les médias spécialisés français parlent beaucoup d'Henrik Schwarz comme du chantre d'un certain renouveau deep-house, sans doute du fait de ses connections avec le label Innervations. Si sa musique se prête aussi bien à une séance en club qu'à une écoute domestique, il ne faudrait pas le réduire à ça : ce Berlinoïse fait de la house avec des influences noires, ce qui n'est pas tout à fait la même chose. Deuxième constat : après sa contribution à la série de compilations *Dj-Kicks*, inégale car justement ouverte sur ses influences, l'homme trouve enfin ici une parfaite carte de visite. Sur laquelle on peut lire : « *Je suis Dj, producteur, remixeur, j'ai voyagé tout autour du globe et j'aime beaucoup mon métier.* » On y ajoutera au verso, encore secoué par ce très beau disque au format presque révolutionnaire, qu'il a beaucoup de talent.

PLX



C'IE RASSEGNA

Venimos a ver (Buda Musique/Socadisc)

Avec Marseille pour port d'attache, la Compagnie Rassegna nous propose un joli panorama des musiques méditerranéennes, et nous emporte avec elle au gré de ses escalas mélodiques espagnoles, corses, napolitaines ou oranaises. Bien plus qu'une gentille collection de sonorités typiques et ancestrales, ce troisième album du groupe dessine les contours d'une identité musicale commune à toutes les régions du bassin méditerranéen. Tour à tour festive et mélancolique, cette musique semble être à l'image de ses habitants : colorée, généreuse et parfois excessive. Rendre les musiques traditionnelles accessibles sans en effacer les spécificités, voici le joli pari qu'a réussi le collectif marseillais. Quand la Méditerranée devient mère, ses enfants chantent ensemble les mêmes plaintes.

nas/im



STARS LIKE FLEAS

The Ken Burns effect (Talitres/Differ-Ant)

On pourrait comparer ce disque à un grand chapeau, où un magicien nébuleux aurait mis les meilleurs ingrédients musicaux psychédéliques et barrés du début des années 70. Puis il aurait mixé le contenu pour en faire cadeau à des Islandais, en manque d'écoute d'un enregistrement tel que le *The end of an ear* de Robert Wyatt. Le ton est donné. On flotte, on fume sans bouger de son fauteuil. Imprévisible, discret, magistral par moments, cet album s'écoute et se réécoute sans que l'on s'en rende compte. Et à chaque nouvelle écoute, on n'a pas l'impression d'avoir entendu les mêmes notes la fois précédente... Du neuf avec du vieux, qui sonne comme du vieux qu'on n'a jamais vraiment entendu auparavant. Surnaturel ! Comme quoi, dans le grand Nord des geysers, il n'y a, Dieu merci, pas que Björk...

LV

La série sur le gâteau

Série je t'aime, série je t'adore



FBI : PORTÉS DISPARUS

Comme son titre original — *Without a trace* — l'indique, *FBI : portés disparus* suit les enquêtes d'une unité spéciale, sise à New York, chargée de retrouver des personnes disparues dans la nature — de la jungle urbaine. Le générique terminé, le chronomètre, à l'instar de *24*, la tachycardie en moins, s'enclenche, car au bout de soixante-douze heures, les chances de remettre la main sur l'évaporée) deviennent minimes. Puis l'équipe, composée entre autres de la blonde mais intelligente Samantha Spade et dirigée par le bourru mais perspicace

Jack Malone, entre en scène. Derniers lieux hantés par le/la disparu(e), portrait psychologique, interrogatoires des proches, relevé de tout ce qu'on peut relever : rien n'est laissé au hasard, chaque parcelle de la vie de la victime est passée au crible. S'inspirant de la méthode des « profilers », l'équipe de Malone ne rentre plus dans la tête des kidnappeurs, trop *has been*, mais dans celle des victimes, plus cool, afin de retracer les derniers faits et gestes d'icelles; et de se poser les bonnes questions : s'agit-il d'un enlèvement, d'une fugue, d'un crime ??? « Formula show » par excellence — tous les épisodes sont construits selon un

modèle narratif quasi immuable (comme *Columbo* ou, plus près de nous, *Les Experts*, produite, tout comme *FBI*, par

Jerry Bruckheimer) —, la série n'en demeure pas moins captivante et pleine d'audace, aux intrigues imprévisibles et complexes, où les scénaristes n'hésitent pas à traiter des sujets aussi sensibles que le patriotisme, la drogue, le proxénétisme, la maltraitance ou la pédophilie, faisant de chaque épisode l'occasion de mettre en lumière les maux les plus sombres de la société contemporaine.

HS

Créatures de rêves

À la galerie des Grands Bains Douches, Marie Thébault expose, aux côtés d'Antoine Deschamps et de Yannick Papailhau, des dessins passionnants qui nous font pénétrer dans les limbes du rêve et de l'imaginaire.

Lorsqu'on arrive dans la petite salle consacrée aux œuvres de Marie Thébault, d'étranges créatures, mi-humaines, mi-animales, nous interpellent. Ces êtres insondables, parfois isolés de tout autre contexte signifiant et parfois associés à d'autres éléments, participent à la création d'un véritable univers. Jamais surpeuplé, il ménage des blancs et des silences, laissant notre œil naviguer librement en suivant les jeux de regards entre les créatures, les correspondances entre les formes et les figures. La planéité du support fonctionne comme une scène où des personnages se montrent, apparaissent, surgissent. Présences obsédantes, ils peuvent être remis en scène par l'artiste, comme le loup. Les acteurs se répondent, en ayant du sens à la fois isolément et dans leurs rapports aux autres. C'est alors que des liens étranges se tissent, comme dans *Psychopompe*, où la trompe d'un éléphant

semble être accrochée à la tête d'une dame, à moins que celle-ci soit dotée d'un étrange chapeau qui trouve son prolongement naturel dans la trompe du pachyderme. La peinture, associée au dessin, ouvre encore une autre dimension. Jamais

simple ornement, elle se diffuse dans cet univers en créant des formes aux contours plus flous, qui peuvent aussi représenter des êtres énigmatiques. Un jeu expressif se crée entre la forme, la narration et la figure. S'il n'y a pas à proprement parler une histoire préconçue qui s'y joue, les créatures sollicitent différentes interprétations sur le motif de leur existence en fonction de l'imaginaire collectif et privé qui s'y rattache. Les pièces de Marie Thébault nous font découvrir les strates de rêve et d'imaginaire qui composent avec le réel, en mettant en œuvre ce qu'on pourrait appeler une archéologie des profondeurs.

ELODIE GUIDA

Jusqu'au 2/12 à la galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Rens. 04 91 47 87 92



Psychopompe

MARSEILLE

Pique-assiettes

Barbara Ueber, Herbert Christian Stöger & Mathieu Dagorn - Clips

Installation vidéo dans le cadre des 20^{es} Instants Vidéo. Vernissage mer 28 à 19h
Du 29/11 au 15/12. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 10h-19h

L'art vu du Dej' Din'

Œuvres d'A. Guyon, M-L. Poulain, R. Bellier, N. Trufaut, C. Nahmias, A. Schweitzer, D. Demangeon, Reda, P. Bœuf & P. Guidau. Vernissage jeu 29 à 17h30
Du 29/11 au 4/01. 107 rue de la République, 2^e. Lun-ven, 10h-18h

François Barachant - Raku

Sculptures (+ peintures de K@ki et bijoux d'Annie Maltinti). Vernissage jeu 29 à 19h
Du 29/11 au 3/01. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}.

Contreallée

Design. Vernissage jeu 29 à 18h30
Du 29/11 au 9/12. Le Corbusier, 208 bd Michellet, 8^e. Rens. : <http://contreallee.free.fr>

Daniel Dezeuze

Dessins, peintures. Vernissage jeu 29 à 18h
Du 29/11 au 29/12. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Jacqueline Guillermain - ...de la sculpture à l'objet...

Verre et pâte de verre. Vernissage jeu 29 à 18h
Du 29/11 au 15/12. Espace Suisse d'Exposition, 7 rue d'Arcole, 6^e. Mer-ven 15h-18h & sam 10h-18h

Association A.C.A.P.

Peintures. Vernissage ven 30 à 18h
Du 26/11 au 8/12. Galerie Aremath, 23 rue Neuve Ste-Catherine, 7^e. Mar-sam, 14h-19h

Nelly Pons - Seule au Vietnam à 25 ans, le pays de mes origines

Carnet de voyage : textes, photos et dessins. Vernissage ven 30 à 18h30
Jusqu'au 15/12. Café Social - Médiance 13, 3 rue Crudère, 6^e. Rens. 04 91 58 13 72

Spécial Cadeaux

Objets vintage, photos, customisation textile et portraits numériques sur toile. Apéro sam 1^{er} à 19h
Ven 30 & sam 1^{er}. Atelier des 2 Rochers, 14 rue de Pointe à Pitre, 6^e. 10h-19h

The Gotha Gotham Princess, Nudes and Other Monsters!

Nus et collages de F. Masera, J. Barret, N. Garcia-Ramos et R. Faure. Vernissage sam 1^{er} à 19h30
Durée Nc. 26 rue Neuve Sainte-Catherine, 7^e.

Marie Burel - Le Cirque et La Ville est un Combat

Photos colorisées. Vernissage lun 3 à 18h
Du 4/12 à fin janvier. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2^e. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Marika - Peintures et autres sortilèges

Peintures. Vernissage mar 4 à 18h
Du 4/12 à fin janvier. La Minoterie, 9/11 rue d'Hozier, 2^e. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spectacles

Expos

Fabrice Billard

Peintures.
Jusqu'au 28/11. Andiamo, Comptoir Artistique Phocéan, 30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}.

Denis Raymond

Peintures
Jusqu'au 29/11. Un Tout Petit Monde, 10 Bd Garibaldi, 1^{er}. Lun-sam, 9h-18h

L'art de la forge

Œuvres de S. Marchal, H. Garcia, G. Loisel, N. Bérard, S. Kurk, F. Rougeaud, C. Duteuil et J-L. Soubeyras.

Jusqu'au 30/11. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8^e. Lun-sam, 9h-19h

Didier Ben Loulou - Tel Aviv, Jaffa

Jusqu'au 30/11. CamàYeux, 55 av. de Valdona, 13^e. Lun-ven, 9h-12h & 13h30-17h

Jean-Pierre Denain - Reflets dans un Œil d'or

Peintures.
Jusqu'au 30/11. Galerie aux Huiles, 37 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Lun-sam, 14h-18h

Du Moyen Âge à nos jours

Photographies et documents retraçant l'histoire des juifs de Marseille
Jusqu'au 30/11. Mairie de secteur Maison Blanche, 150 avenue Paul Claudel, 9^e. Lun-ven, 9h-18h

Les Femmes de Marseille - Des origines à nos jours

Jusqu'au 30/11. Musée des Arts et Traditions Populaires du Terroir Marseillais, 5 place des Héros, 13^e. Mar-ven 9h-12h & 14h-18h30 + sam-dim 14h30-18h30

Interstices #1

Expo proposée par La chambre claire : œuvres de C. Bords, L. Déjente, Alice Hamon, N. Lesueur, I. Mourreau, S. Nava (voir Ventilo # 206)

Yvette Mechkak-Ville - J'ai vécu le jour des merveilles

Acryliques sur toiles
Jusqu'au 30/11. Cup of Tea, 1 rue caisserie, 2^e. Rens. 04 91 90 84 02

Bernard Roux

Peintures
Jusqu'au 30/11. La Cadrerie, 23 rue du Docteur Fiolle, 6^e. Mar-ven 11h-18h & sam 10h-12h

Alex Tabakov - Mâle/Sein

Installation
Jusqu'au 30/11. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 15h-20h

Martine Tissot & Elisabeth Rota

Peintures
Jusqu'au 30/11. Galerie Arc-en-ciel, 15 boulevard Garibaldi, 1^{er}. Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

Natalia Zuluaga - Sans basilio de palenque / Rosario Heins - Carnaval de Barranquilla

Photos / Peintures
Jusqu'au 30/11. Cité de la Musique, 4 rue Bernard Dubois, 1^{er}. Lun-ven, 9h-18h30 + soirs de concerts

Eva Ars

Peinture & sculptures
Les 1 & 2/12. Atelier Eva Ars, 42 Bd Pinalat, 12^e. 14h-20h. Rens. 06 18 42 19 67

Michel Lepeer - Peindre contre l'oubli

Jusqu'au 1/12. Maison d'Amnesty, 159, Bd de la Libération, 1^{er}. Mer-sam 15h-19h (+ mer & sam 9h30-12h30)

Philippe Ramette - Objet à se voir regarder

Œuvre du FRAC PACA
Jusqu'au 1/12. District, 20, rue Saint Antoine, 2^e. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30

Marlène Sadran

Peintures
Jusqu'au 1/12. Galerie du Pharos, 28 pl. aux Huiles, 1^{er}. Mar-sam, 10h30-12h30, 14h30-19h

Barbara Ueber - Matango

Installation vidéo.
Jusqu'au 1/12. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6^e. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Catharina van Eetvelde
Dessins inédits et projection en continu de trois films d'animation.
Jusqu'au 1/12. Galerie de l'ESBAM, 40 rue Montgrand, 6^e. Mar-sam, 14h30-18h

Pierre Bonnard, une collection privée

Dessins.
Jusqu'au 2/12. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6^e. Mar-dim, 10h-17h

Antoine Deschamps, Yannick Papailhau et Marie Thébault

Jusqu'au 2/12. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

P & P Lingueglia - Premières impressions / Caroline Listranc - Design de l'affect

Peintures / Objets
Jusqu'au 3/12. Centre Design Marseille / On dirait la mer, 6 av de la Corse, 7^e. Mar-sam, 10h-19h & dim 10h-13h

Mimia, Youssef & El Hadi

Peintures et calligraphies.
Jusqu'au 3/12. L'Oasis Marseillais, 65 bd Longchamp, 1^{er}. Rens. 06 30 00 01 59

Kim Renaudin et Arnaud Busquet

Arts plastiques et verrerie. V
Jusqu'au 5/12. Galerie SMservices, 30 rue Fauchier, 2^e. Rens. 04 91 52 57 87

Gérard Ricard - Recommençement

Peintures
Jusqu'au 5/12. Galerie Ricard, 63 cours Pierre Puget, 6^e. Mar-sam, 15h-19h

Christiane Ménegalli

Peintures
Du 26/11 au 8/12. Atelier Cézanne, 56 rue Sainte, 1^{er}. Lun-sam, 15h-19h

Nathalie Arini - De-Forms

Peintures
Jusqu'au 9/12. Afternoon Galerie-Comptoir, 17 rue Ferrari, 5^e. Mer-dim, 15h-22h (ven-dim > 00h)

Anne Van Der Linden

Dessins + peintures.
Jusqu'au 9/12. Blakshop Dernier Cri, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-17h (w-e sur rdv au 06 12 79 28 75)

L'art tangent, intervention-disposition

Jusqu'au 15/12. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2^e. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

Autour du Prix #3

Peintures de L. Bitunjac, B. Kristiansen, J. Laffon & T. Villers
Jusqu'au 15/12. Galerie Moulot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Emmanuel Barcion

Peintures.
Jusqu'au 15/12. Galerie Dukan & Hourdequin, 83 rue d'Aubagne, 1^{er}. Mer-ven 15h-19h & sam 10h-12h

Julien Berthier, Alexandra Pellissier & Cédric Ponti

Dessin, sculpture.
Jusqu'au 15/12. Galerie Bonneau-Samames/Le Haut de l'affiche, 44 rue Bernard, 3^e. Mar-sam 15h-19h & sur rdv au 06 71 15 76 97

Patrick Lemièrre - Par tons & couleurs

Peintures
Jusqu'au 15/12. Creuset des Arts, 21 rue Paggiolo, 4^e. Rens. 04 91 06 57 02

1857-2007 : 150 ans d'histoire de l'Alcazar

Documents et photos d'archives
Jusqu'au 15/12. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Davide Balula - White Hey Mister Wave !

Installation dans le cadre de RIAM 04 Sonnic (voir Ventilo # 205)
Jusqu'au 16/12. SMP, Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. Mer-sam, 14h-20h

Corpus Mobile

Diplômés 2007 de l'ESBAM : R. Bertrand, LN Boul, M. Cavaller, J. Dawid, E. Fleury, Y. Gerstberger, E. Griffard, J. Laffon, C. Le Méhauté, B. Leys, T. Lippens, J. Luhahé, L. Maury, T. Karen Ouaki et M. Torii

Jusqu'au 19/12. Galerie de la Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 14h30-18h30

Olivier Bernex

Peintures
Jusqu'au 20/12. Artothèque Antonin Artaud, 25 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e. Lun-mar & jeu-ven, 9h-17h

Claire Colin-Collin - Peintures contemporaines

Jusqu'au 21/12. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun & mar, 9h30-17h, jeu 8h30-15h30

Mama Madani - Détournements de poupées

Jusqu'au 21/12. Atelier A l'Anvert, 16 bis rue du Panier, 2^e. Mar-dim, 14h-19h

Damien Aspe - Artspace, a place for artists

Installation vidéo.
Jusqu'au 22/12. Galerie Porte-avion, 96 bd de la libération, 4^e. Mar-sam, 15h-19h

Alain Bonicel

Peintures.
Jusqu'au 22/12. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv

Bruneliane

Peinture figurative contemporaine
Jusqu'au 22/12. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e. Rens. 04 91 64 06 37

Cap sur Madagascar, la Réunion et Maurice

Rapports de voyage, photos, films, objets
Jusqu'au 22/12. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Diane de Bournazel - Les Livres uniques

Peintures et livres d'artistes
Du 30/11 au 22/12. Paradigme, 41 rue Clovis Hugues, 3^e. Jeu-sam, 15h-19h & sur rdv au 04 91 33 20 80

Emmanuel Hocquard - La frontière, la limite et la lisière

Vitrine poésie
Du 30/11 au 22/12. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Laurence Lagier

Jusqu'au 22/12. Galerie Territoires partagés (20 rue Nau, 6^e. Mar-ven, 15h-19h + mar, jeu & sam, 10h-13h

Jean-François Maurice

Peintures, maquette lumière réfléchée
Jusqu'au 22/12. District, 20, rue Saint Antoine, 2^e. Lun-sam, 10h-12h & 14h30-18h30

César, Lucien Clergue et Niki de Saint Phalle

Sculptures, photos et arts plastiques
Jusqu'au 31/12. 61 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

Philippe Halaburda

Peintures
Jusqu'au 1/01. 6 Quai des Epices, 6 quai du Port, 2^e. Rens. 04 91 52 68 97

L'Arche du Musée, 1^{er} volet : Des-sine-moi un déluge

L'animal autour des illustrations d'Henri Galaron L'oubli de Noé. Dès 7 ans
Jusqu'au 5/01. Prêau des Accoules - Espace des Enfants, 29 montée des Accoules, 2^e. Mer & sam, 13h30-17h30

Coming soon
Photo, sculpture, peinture...
Jusqu'au 5/01. VF Galerie, 15 Bd Montrieux, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h et sur rdv

Henri Galaron : illustrateur
Dessins
Jusqu'au 5/01. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Mosaïque

Petits formats par six artistes
Jusqu'au 7/01. Galerie Aleph (10 rue Francis Davso, 1^{er}). Rens. 04 86 95 74 64

Eric Oreggia - Les bêtes à Bon Dieu / Lucie Guien - M. et Mme Cosmique

Illustrations / Peintures
Jusqu'au 9/01. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 14h-18h et soirs de représentations

Les Jnouv - Chic Planète, Marseille ethnique !

Textiles, bijoux, objets déco...
Jusqu'au 12/01. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7^e. Tj sf mer dim, 10h-13h & 14h30-19h (+ tj 10h-19h du 10 au 24/12)

Voisins-voisines Nouvelles formes d'habitat individuel en France

Jusqu'au 12/01. Maison de l'Architecture et de la Ville, 12 Bd Théodore Thurner, 6^e. Lun-ven, 9h-12h & 14h-18h + sam 9h-12h & 13h-17h

Au loin l'Ararat, petites Arménies d'Europe & de Méditerranée

Jusqu'au 13/01. Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2^e. Tj (sf mar, 9h-12h, 14h-18h

Isidore Isou

Poésie et installation sonore.
Jusqu'au 19/01. cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e. Mar-sam, 12h-19h

Honoré Daumier (1808-1879) et Albert Dubout (1905-1976)

Deux caricaturistes marseillais
Jusqu'au 20/01. Palais des Arts, 1, place Carli, 1^{er}. Tj, 10h-18h

Salon du Club des créateurs artistiques

Peintures
Jusqu'au 24/01. Restaurarmarché, 119 Bd de Saint-Louis, 10^e. Rens. 06 27 25 90 77

Daniel Roth - Catastrophe(s)

Dessins et installations.
Jusqu'au 7/03. Bibliothèque Universitaire de Château-Gombert, 38 rue J.Joliot-Curie, 13^e. Lun-ven, 9h-18h

Swedish way of life

NOUS, LES VIVANTS
(Suède - 1h34) de Roy Andersson avec Jessica Lundberg, Elisabet Helander...

Le principal inconvénient, quand on a réalisé un des « plus grands films de tous les temps », est certainement la pression qui s'installe alors. Faire la suite et garder ce style « si personnel » au risque de se répéter ? Ou tout changer pour montrer l'étendue de son génie ? Autant de questions dont Roy Andersson, génial réalisateur de *La chanson du deuxième étage*, ne s'est pas embarrassé pour tourner ce *Toi qui es vivant* (le titre original). Monomaniac, le Suédois a en effet UNE vision de l'humanité qui, en images, conserve un même aspect. A travers les centaines de pubs, essais et courts-métrages à son actif, il s'arrête toujours à l'identique, figé et contemplatif au-dessus de nos vies. Lourds et adipeux mais unis par leur situation moderne, les humains qu'observe Anderson sont avant tout des fantômes, conscients. Tels des blessés obèses attendant le trépas, traumatisés par l'absurdité contemporaine, ils peinent à se mouvoir au milieu de plans statiques que soulignent des perspectives de béton ou de formica se déclinant à l'infini. Ces teints blafards gigotent dans ce qui ressemble à une antichambre brumeuse : notre société. Légère déception : Anderson n'a pas su ici retrouver l'ampleur monumentale des scènes, le rythme lourd et surtout l'abstraction de son chef d'œuvre précédent, préparé pendant vingt ans jusqu'à devenir un puzzle parfait de métaphores définitives et millimétrées. Au final, *Nous, les vivants* ne restera certainement que comme l'un des plus grands films scandinaves.



EG

Vendredi 30 novembre et samedi 1^{er} décembre

REJOINS LE MOUVEMENT DU REGIME DES MARIONNETTES A LA FRICHE LA BELLE DE MAI

“Expose your puppet !” (*Exhibe ton Guignol)

Le Mega Pantin Putsch des PUPPETMASTAZ (Berlin, Live) s'amplifie.

Prenez dans vos tiroirs une chaussette, dans la commode quelques boutons, un bout de coton qui traîne et donnez vie et voix à votre marionnette, qui vous accompagnera avec joie au Cabaret des pantins.

Join the movement!!

Impliquez-vous dans la mobilisation et rejoignez la communauté des marionnettes insurgées sur www.puppet-regime.org

Ecoutez sur Grenouille 88.8 fm l'actualité du putsch en direct et à chaud du 23 novembre au 1^{er} décembre

Mobilisez vos enfants le mercredi 28 novembre à 15h au Cabaret aléatoire

Au Cabaret aléatoire à partir de 21h. Tarif : 15 € Entrée libre pour les marionnettes

Tarif Réduit (12 €) pour les Humains les accompagnant.

PUTSCH-PET

MASTAZ!!!

GRENOUILLE
88.8 fm
grenouille888.org

Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3^e

tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00
radio@grenouille888.org

www.grenouille888.org écoute en real-audio

Bouts de souffle

SOUFFLE
(Corée du Sud - 1h24) de Kim Ki-duk avec Chang Chen, Park Ji-a, Ha Jung-woo...

Prenez un peu de temps et écartons-nous brièvement du rythme effréné, voire anarchique, des sorties, histoire d'appréhender un film comme l'une des pièces de l'édifice bâti soigneusement par son auteur. Après tout, ça fait (un peu) partie de notre boulot. D'abord, *Souffle* n'est pas la récréation annuelle du cinéophile orientaliste, ni la version hiver 2007 de la collection Kim Ki-duk. Pour peu que l'on ait été attentif à l'évolution du travail du Coréen, son quatorzième film (déjà) a des allures de respiration ludique dans une œuvre empreinte d'un certain sadisme amoureux. Il marque aussi un réel apaisement de son style symboliste et mutique. L'histoire brasse d'ailleurs la plupart des obsessions visuelles de l'auteur de *L'île*, à une exception près : l'emprisonnement, les scansionnements saisonniers ou le corps souffrant de la femme constituent ici

autant de variations sur un thème déjà connu. Il semble bien que Kim Ki-duk ait voulu livrer un simulacre amusé de son œuvre, refusant toutes formes de psychologie narrative pour regarder évoluer son propre cinéma. Qu'il ait endossé lui-même le rôle d'un directeur de prison voyeur, mimant les scènes de parler devant un écran de surveillance est, à ce titre, particulièrement significatif. *Souffle* n'est donc pas l'étape la plus brillante de l'œuvre de Kim Ki-duk, mais sa valeur réside dans le contrepoint qu'il offre aux précédents opus. Un éclairage aérien, décalé et non dénué de noirceur. Car l'amour selon Kim Ki-duk, même vécu à travers le prisme vif et coloré d'un *Souffle*, rime avec solitude, frustration et étouffement.

C'est même la condition de sa beauté.

ROMAIN
CARLIOZ



Alice au pays de la ligne Maginot

LA FRANCE
(France - 1h42) de Serge Bozon avec Sylvie Testud, Pascal Greggory...

Malheur à moi de tomber sur cette interview radio : en multipliant les références littéraires

et cinématographiques sur un ton méprisant, Serge Bozon a le don de dissuader toute personne intéressée d'aller voir son film. Plus encore, les premières minutes de *La France* laissent craindre le pire : imitant les petits budgets de la Nouvelle Vague, le film commence dans une approximation où rien ne fonctionne : rythme, jeu, lumière... Difficile alors d'embarquer dans cette histoire où, en trois plans, Sylvie Testud — la femme explorée — se retrouve avec dix acteurs déguisés en soldats de la première guerre pour rejoindre le front. Cependant, assez vite, ce décalage revendiqué nous éloigne de toute réalité et devient le principal atout de la pellicule en nous nous plongeant dans un no man's land troublant. Voyage initiatique ponctué d'épreuves, les errements du bataillon 80 tirent alors vers une *Odyssée* impalpable où Pénélope chercherait son Ulysse à travers un *Voyage au bout de la nuit*. Les repères, court-circuités, nous dégagent de tout ancrage historique et transforment ce début poussif en un rêve poétique. Le tout ponctué de ballades poppy que nos poilus, devenus bardes-Beatles, chantonnent mélancoliquement, à notre grand étonnement. La peur, la bonté et l'infamie sont au programme de cette classe de vie où, peu à peu, l'humain se révèle barré mais touchant, à l'image des maladrances de fabrication. Empruntant d'abord le *Chemin des Dames* pour ensuite se foutre de la guerre de quatorze comme de l'an quarante, ce conte laisse finalement la trace durable d'un songe nocturne agité, empli de riches rencontres et d'une morale que l'on aurait oubliée.



EG

AVANT-PRÉMIÈRES

Bee movie, drôle d'abeille
Animation (USA - 1h35) de Simon J. Smith et Steve Hickner avec la voix de Gad Elmaleh
Plan-de-C 11h15
Cézanne dim 11h
I'm not there
(USA - 2h15) de Todd Haynes avec Christian Bale, Cate Blanchett...
Variétés lun 20h
Tous à l'Ouest : une aventure de Lucy Luke
Animation (France - 1h25) d'Olivier Jean-Marie avec les voix de Lambert Wilson, Clovis Cornillac...
3 Palmes dim 11h

NOUVEAUTÉS

Agent double
(USA - 1h51) de Billy Ray avec Ryan Phillippe, Chris Cooper...
Plan-de-C 11h30 14h30 17h 19h30 22h
Ce que mes yeux ont vu
(France - 1h35) de Laurent de Bortillart avec Sylvie Testud, James Thiérée...
Variétés 13h40 (sam dim) 13h50 (lun mar) 13h55 (ven) 15h25 (sam) 15h30 (mer lun) 16h20 (jeu) 17h45 (ven) 18h05 (jeu) 19h10 (mer mar) 20h (dim) film direct
Renoir 14h 16h (mer) 19h 21h (mer)
Femmes de ses rêves (le)
(USA - 1h45) des frères Farrelly avec Ben Stiller, Michelle Monaghan...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 14h 16h45 19h30 22h
Madeleine 10h55 (dim) 13h50 16h30 19h20 21h50
Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C 11h15 14h 16h30 19h15 21h45
Cézanne 11h05 13h40 16h20 19h10 21h55
Pagnol 13h55 21h35
Il était une fois
(USA - 1h48) de Kevin Lima avec Amy Adams, Patrick Dempsey...
Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 13h45 16h15 19h15 21h45
Chambord 14h05 16h35 19h05 21h25
Madeleine 10h55 (dim) 14h 16h40 19h25 22h
Prado 10h (dim) 14h10 16h55 19h35 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 14h (sam dim) 16h 16h30 (sam dim) 19h15 21h45
Plan-de-C 11h 11h15 13h45 (sf mer sam dim) 14h15 16h30 (sf mer sam dim) 16h45 19h 19h30 21h15 21h45
Cézanne 10h55 13h45 16h25 19h15 21h45
My Blueberry Nights
(Hong Kong - 1h35) de Wong Kar-Wai avec Norah Jones, Jude Law...
Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30
Variétés 13h55 (dim) 16h05 18h10 20h05 22h
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45
Plan-de-C 11h15 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45
Mazarin 14h 16h 18h 20h 22h
Pagnol 13h50 15h50 19h50
Nuit nous appartient (la)
(USA - 1h54) de James Gray avec Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg...
César 14h 16h25 18h45 21h10
Madeleine 10h55 (dim) 14h 16h40 19h25 22h
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C 11h30 14h30 17h 19h45 22h15
Cézanne 11h 13h55 16h40 19h25 22h
Pagnol 14h05 19h05 21h40
Paysages manufacturés
(Canada - 1h40) de Jennifer Baichwal
Renoir 13h50 20h
Tickets
(Italie /GB/ Iran - 1h55) d'Ermanno Olmi, Ken Loach et Abbas Kiarostami avec Valeria Bruni Tedeschi, Carlo Delle Piane...
Variétés 14h10 16h30 21h20

EXCLUSIVITÉS

American gangster
(USA - 2h37) de Ridley Scott avec Russel Crowe, Josh Brolin...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h10 17h30 21h15

Madeleine 10h55 (dim) 14h 17h30 21h
Prado 10h (dim) 13h55 17h10 20h35
Variétés 13h30 (sf sam dim) 16h20 (sf jeu sam dim) 16h20 (lun mar) 17h05 (sam) 21h10 (sf jeu sam dim) 21h35 (jeu) 21h40 (sam dim)
3 Palmes 11h (sam dim) 14h15 17h30 (sf sam) 21h15
Plan-de-C 13h 16h 19h 22h
Cézanne 10h45 14h 17h15 21h
Renoir 16h (sf mer) 21h (sf mer)
Pagnol 20h15
Ce soir, je dors chez toi
(France - 1h25) d'Olivier Barroux avec Mélanie Doutey, Jean-Paul Rouve...
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h15 21h50
Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45
Plan-de-C 11h 13h 14h45 16h30 18h30 20h30 22h30
Cézanne 11h05 13h40 15h40 17h45 19h40 21h40
Cœur des hommes 2 (le)
(France - 1h55) de Marc Esposito avec Bernard Campan, Gérard Darmon...
Bonneveine 11h15 (mer sam dim) 14h05 19h50
Madeleine 19h30
Prado 16h50 19h30
3 Palmes 16h45 (sf sam dim) 19h30
Plan-de-C 11h15 14h 16h15 19h 21h30
Cézanne 10h45 19h45
Jean Renoir 14h (mer) 15h (sam) 18h30 (ven) 21h (sam)
Circus (le)
(USA - 1h12 - 1928) de Charlie Chaplin
César 13h35 (ven dim) film direct
Dans la vallée d'Elah
(USA - 2h) de Paul Figgis avec Charlize Theron, Tommy Lee Jones...
Bonneveine 16h30 22h10
3 Palmes 14h (sf mer sam dim) 22h15
Darling
(France - 1h33) de Christine Carrière avec Marina Fois, Guillaume Canet...
Mazarin 17h45 19h35 (ven lun)
De l'autre côté
(Turquie/Allemagne - 2h02) de Fatih Akin avec Baki Davrak, Tuncel Kurtiz...
César 15h25 19h45 22h (ven sam)
Mazarin 15h20 21h10
Deux mondes (les)
(France - 1h45) de Daniel Cohen avec Benoît Poelvoorde, Florence Loiret-Caille...
Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h20 21h50
Prado 14h20 22h05
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45
Plan-de-C 11h 11h15 13h45 (sf mer sam dim) 14h15 16h30 (sf mer sam dim) 16h45 19h 19h30 21h15 21h45
Cézanne 10h55 13h45 16h25 19h15 21h45
My Blueberry Nights
(Hong Kong - 1h35) de Wong Kar-Wai avec Norah Jones, Jude Law...
Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30
Variétés 13h55 (dim) 16h05 18h10 20h05 22h
3 Palmes 11h15 (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45
Plan-de-C 11h15 13h30 15h30 17h30 19h45 21h45
Mazarin 14h 16h 18h 20h 22h
Pagnol 13h50 15h50 19h50
Nuit nous appartient (la)
(USA - 1h54) de James Gray avec Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg...
César 14h 16h25 18h45 21h10
Madeleine 10h55 (dim) 14h 16h40 19h25 22h
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h
3 Palmes 11h15 (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C 11h30 14h30 17h 19h45 22h15
Cézanne 11h 13h55 16h40 19h25 22h
Pagnol 14h05 19h05 21h40
Paysages manufacturés
(Canada - 1h40) de Jennifer Baichwal
Renoir 13h50 20h
Tickets
(Italie /GB/ Iran - 1h55) d'Ermanno Olmi, Ken Loach et Abbas Kiarostami avec Valeria Bruni Tedeschi, Carlo Delle Piane...
Variétés 14h10 16h30 21h20

Kid (le)
(USA - 1h - 1921) de Charlie Chaplin
César 13h35 (mer sam mar) film direct
Légende de Beowulf (la)
(USA - 1h50) de Robert Zemeckis avec Ray Winstone, Angelina Jolie...
Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 16h 19h40 22h15
Chambord 14h 16h30 19h10 21h30
Madeleine 10h55 (dim) 14h 16h40 19h20 22h
Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h
3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15
Plan-de-C 11h15 14h 16h45 19h30 22h15
Cézanne 11h10 14h10 16h45 19h20 21h50
Lions et agneaux
(USA - 1h30) de Robert Redford avec Tom Cruise, Meryl Streep...
César 17h05 19h
Madeleine 10h50 (dim) 14h 16h40 22h
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (sf sam dim) 15h30 (sf sam) 17h30 19h45
Plan-de-C 11h 13h30 15h45 18h 20h15 22h30
Renoir 13h45 15h35 19h50 21h40
Pagnol 16h35
Mon meilleur ennemi
Documentaire (France - 1h30) de Kevin Mc Donald
Variétés 13h55 (jeu lun) 20h55 (mar) film direct
Mazarin 17h40 (sf jeu sam lun)
Nocturna
Animation (Espagne - 1h20 - 2006) de Victor Maldonado et Adrian Garcia
Alhambra 14h30 (mer sam dim)
Nous, les vivants
(Suède - 1h24) de Roy Andersson avec Jessica Lundberg, Elisabet Helander...
Variétés 14h 17h15 (mer lun mar) 19h20 (ven) film direct
Mazarin 13h45 (sf dim mar) 19h35 (sf ven lun)
Once
(GB - 1h40) de John Carney avec Glen Hansard, Markéta Irglová...
Variétés 15h25 (dim) 19h20 (mer lun mar) 19h55 (jeu) 20h (sam) film direct
Mazarin 13h40 19h25
Paumes blanches (les)
(Hongrie - 1h41) de Szabolcs Hajdu avec Zoltán Miskolc Hajdu, Orion Radics...
César 22h25 (sf jeu sam lun) film direct
Paranoid Park
(USA - 1h30) de Gus Van Sant avec Gabe Nevins, Dan Liu...
Variétés 13h50 (mer) 13h55 (mar) film direct
Pagnol 18h20 (vo)
Portes du temps (les)
(USA - 1h41) de David Cunningham
Avec Ian McShane, Alexander Ludwig...
Plan-de-C 11h15 (sf mer sam dim) 13h45 (sf mer sam dim) 16h (sf mer sam dim) 19h15 21h30
Promesses de l'ombre (les)
(USA - 1h40) de David Cronenberg avec Viggo Mortensen, Naomi Watts...
Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30
Variétés 15h45 19h40 21h40 (sf jeu sam dim) 21h50 (jeu sam dim)
3 Palmes 21h45
Plan-de-C 11h (jeu ven lun) 14h (jeu ven lun) 16h15 (jeu ven lun) 18h45 (sf mar) 21h15
Cézanne 13h30 15h35 17h40 22h10
Renoir 15h45 21h50
Pagnol 17h50 21h50
Question humaine (la)
(France - 2h21) de Nicolas Klotz avec Mathieu Amalric, Michael Lonsdale...
Alhambra 17h (sam) 18h (dim) 20h30 (dim)
Jean Renoir 17h (mer) 18h (sam mar) 19h (jeu)
Ratouille
Animation (USA - 1h35) de Brad Bird
Variétés 13h55 (dim)
Plan-de-C 11h15 (mer sam dim) 13h45 (mer sam dim) 16h15 (mer sam dim)
Rêve de Cassandre (le)
(USA - 1h40) de Woody Allen avec Colin Farrell, Ewan McGregor...
César 22h (sf ven sam) film direct
Mazarin 15h35 21h35 (sf jeu)
Rois de la glisse (les)
Animation (USA - 1h25) de Chris Buck
Chambord 14h10 (mer sam dim)
3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (mer sam dim)
Plan-de-C 11h 13h45 (mer sam dim) 15h45 (mer sam dim)

Ruée vers l'or (la)
(USA - 1h36 - 1925) de et avec Charlie Chaplin, Tom Murray...
César 13h35 (jeu lun) film direct
Rush Hour 3
(USA - 1h30) de Brett Ratner avec Jackie Chan, Chris Tucker...
Plan-de-C 11h15 (sf mer sam dim) 14h15 (sf mer sam dim) 16h15 (sf mer sam dim) 18h15 20h30 22h30
Saw 4
(USA - 1h40) de Darren Lynn Bousman avec Tobin Bell, Scott Patterson...
Prado 10h (dim) 14h05 16h15 18h25 20h35 22h30
Plan-de-C 11h 13h15 15h15 17h15 20h 22h
Cézanne 13h50 20h 22h05
Secret (un)
(France - 1h40) de Claude Miller avec Cécile de France, Patrick Bruel...
Chambord 14h05 21h30
Souffle
(Corée du Sud - 1h24) de Kim Ki-duk avec Chang Chen, Jung-woo Ha...
Voir critique ci-contre
César 13h30 20h55 film direct
Mazarin 13h45 (dim mar) 17h40 (jeu sam lun)
Toits de Paris (les)
(France - 1h38) de Hiner Saleem avec Michel Piccoli, Mylène Demongeot...
César 17h45 film direct

REPRISES

Hellzapoppin
(USA - 1h24) de Hank Potter avec Chick Johnson, Martha Ray...
Variétés 13h50 (mer sam) 15h30 (mar) film direct

SÉANCES SPÉCIALES

Un monde moderne
(France - 1h24 - 2005) de Sabrina Malek et Arnaud Soulier. Projection suivie d'un échange avec Sabrina Malek et Arlette Buvat. Entrée libre
Polygone étoilé (1, rue Massabo, 2) jeu 19h
Love will tears us apart
(Chine - 1h49 - 1999) de Yu Lik Wai avec Tony Leung, Chiu Wai... Avec Cinépage
Prado jeu 20h
Au sud, vers l'océan Indien
Documentaire en deux parties sur les lignes maritimes de l'océan Indien avec Un beau voyage (52 mn) et Les héritiers des Messageries Maritimes (52 mn). Proposé par l'association French Lines. Entrée libre
CRDP ven 18h30
Mise en pièces
(France - 23 mn - 2004)
+ Maori rassure et protège
(France - 52 mn) d'Arlette Buvat. Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice et Sabrina Malek. Entrée libre
Polygone étoilé ven 19h
Kashima Paradise
Documentaire (France - 1h50 - 1973) de Yann Le Masson et Besnie Deswarte en forme de reportage-enquête autour du Japon. En présence du réalisateur...
Alhambra ven 20h30
Une journée avec Yann Le Masson
Pour prolonger la soirée Kashima Paradise, L'Alhambra propose de passer une journée avec Yann Le Masson, ses autres films, sa parole, son rapport au cinéma
Alhambra sam de 10h à 19h
La piété du Kosovo
(France - 50 mn - 2002) de Pascal Convert d'après une photographie de Georges Métrillon. Suivi d'une rencontre avec l'artiste et Carine Bobin, membre d'Artistes et Associés
BMVR Alcazar sam 16h
Anarchistes contre le mur
Rencontre avec un militant israélien du groupe « Anarchistes contre le mur », suivie de la projection du documentaire In Working progress de Guy Davidi
Mille Bâbords (61, rue Consolat, *) dim 18h30
La mort en ce jardin
(France/Mexique - 1h46 - 1956) de Luis Buñuel avec Simone Signoret, Georges Marchal... Séance dans le cadre des « Mardis de la Cinémathèque »
CDRP, Espace Cézanne, mar 19h

CYCLES FESTIVALS

CINEMA(S) DU MAROC
Après « Cinémas de Tunisie » en 2005 et « Cinémas de Syrie » en 2006, « Cinémas du Maroc » est le troisième cycle de découverte de la cinématographie d'un pays du Maghreb qu'Alfam propose à son public. 24 films au programme, projetés au cinéma Les Variétés, des années 70 à aujourd'hui, qui témoignent de l'évolution thématique et esthétique de la richesse marocaine. Tarif : 5 €
Le cheval de vent
(Maroc - 1h30 - 2001) de Daoud Aoulad Syiad avec Mohamed Majd, Faouzi Bensaidi... En présence du réalisateur. Projection suivie d'un buffet
Variétés mer 20h30
La mouche et moi
(Maroc - 12 mn - 2005) de Rachid El Ouali avec Abdou El Mesnoui
+ Ali Zaou, prince de la rue
(Maroc - 1h40 - 2000) de Nabil Ayouch avec Mounaim Kbab, Mustapha Hansali...
Variétés jeu 14h
Mille mois
(Maroc - 2h04 - 2003) de Faouzi Bensaidi avec Mohamed Majd, Abdellatif Mbarki...
Variétés jeu 16h
Salam
(Maroc - 30 mn - 1999) de Souad El Bouhadi avec Feta Zelag, Benaïssa Ahouari...
+ Quand les hommes pleurent
Documentaire (Maroc - 1h - 1999) de Yasmine Kassari
Variétés jeu 18h15
Tresses
(France - 1h37 - 2000) de Jilali Ferhati avec Mohamed Miftah, Mohamed Ramzi... Suivi d'un débat animé par Ahmed Boughaba, critique de cinéma
Variétés jeu 20h30
Amal
(Maroc - 17 mn - 2004) d'Ali Benkirane avec Omar Chambat, Mohamed Choubi...
+ L'enfance volée
(Maroc - 1h30 - 1993) de Hakim Noury avec Fadila Mansour, Touria Alaoui...
Variétés ven 14h
A Casablanca, les anges ne volent pas
(Maroc - 1h37 - 2004) de Mohamed Asli avec Abdessamad Miftah Kheir, Rachid El Hazmir...
Variétés ven 16h
Traces
(Maroc - 1h50 - 1970) de Hamid Bennani avec Abdelkader Moutaa, Taoufik Dadda...
Variétés ven 18h15
La symphonie marocaine
(Maroc - 1h38 - 2006) de Kamal Kamal avec Younes Megri, Abdellah Lamrani... En présence du réalisateur
Variétés ven 20h30
Chuchotements à un ange qui passe
Documentaire (Maroc - 26 mn) de Fouad Souiba avec Abdou El Mesnaoui...
+ Ali, Rabia et les autres
(Maroc - 1h25 - 2000) d'Hamed Boulane avec Younes Migri, Hassan El Fad...
Variétés sam 14h
Une porte sur le ciel

(Maroc - 1h50 - 1987) de Farida Benlyazid avec Zakia Tahiri, Chaïbi Adraoui...
Variétés sam 16h
Le café des pêcheurs
(Maroc - 23 mn) d'Al hadi Ulad Mohand avec Hamid Boukili, Mohamed Aderdour...
+ El Chergui ou le vent violent
(Maroc - 1h30 - 1975) de Moumen Smihi avec Abdelkader Moutaa, Leïla Shenna...
Variétés sam 18h15
Tranes
Documentaire (Maroc - 1h25 - 1981) de Ahmed El Maanouni. En présence de la productrice Izra Genini
Variétés sam 20h30
Une place au soleil
(Maroc - 13 mn - 2004) de Rachid Boutoune avec Amidou Benmassoud
+ Les Casablancais
(Maroc - 1h28 - 1998) de Abdelkader Lagtaa avec Amine Kably, Aziz Saadallah...
Variétés dim 14h
Abdou chez les Almohades
(Maroc - 2h05 - 2006) de et avec Saïd Naciri, Driss Roukhe...
Variétés dim 16h
L'enfant endormi
(Maroc - 1h35 - 2004) de Yasmine Kassari avec Mounia Ousfour, Rachida Brakni...
Variétés dim 18h15

FESTIVAL TOUS COURTS
Pour sa 25^e édition, le festival d'Aix-en-P^{re} propose, en plus des 62 films de la compétition internationale, 200 films issus de la jeune création contemporaine et du patrimoine, présentés à travers une dizaine de programmes. Zoom également sur la cinéma yougoslave Avant/Après et la Nuit du Court autour de la « Subversion ». Place : 5 €, Pass 5 séances : 15 €, Pass général : 40 €
Court par excellence
Projection, pour la soirée d'ouverture « spéciale 25 ans ! », de cinq films qui ont marqué la compétition internationale passée : Violente de Christophe Blanc, La peur, petit chasseur de Laurent Achard, Sortie de bain de Florence Henrad, Revolver de Chester Dent et Jeux de plage de Laurent Cantet. Suivi du nouveau spectacle de Poup Tchack, Dark Swing
Centre de Congrès (14, bd Carnot) lun 20h
Court élitaria
Sans toi de Lina Bégéja, Des lapins dans la tête de Paul Carpita, Pugaló d'Alexander Kott, Premier voyage de Grégoire Sivan et Titi de Béatrice et Hugues Espinasse. Projection dans le cadre des « Programmes scolaires et jeune public »
Cité du livre mar 9h + 14h
Cinéma européen 1 : ici et maintenant
Heart is a piece of meat de Jan Cvitkovic, Editing d'Ivona Juka, Stretan Put nedime de marko Santic, Moments de Liliana Resnick, 1/2 de Slobodan Maksimovic, Susa de Dalibor Matanic et Plac d'Ana Husman
Cité du livre mar 18h
Cinéma européen 2 : la folie des hommes
(A) Torzija de Stefan Arsenijevic, Milan de Michaela Kezelz, Dremano Oko de Vladimir Peric et Rada de Vesna Bejic
Cité du livre mar 21h

Advertisement for Theatre Massalia featuring circus performances. Includes text: 'Massalia & le Cirque', 'Du 20 au 25 novembre 2007 MOBY INCARCÉRÉ', 'Du 7 au 19 décembre 2007 FOURNAISE', 'Du 20 au 22 décembre 2007 CHAIR EXQUIS'. Contact info: 'RÉSERVATIONS AU 04 95 04 95 70 THEATRE MASSALIA - LA FRICHE LA BELLE DE MAI'.

LES SALLES DE CINÉMA

MARSEILLE.
Alhambra (VO). 2, rue du cinéma (16°) 04 91 03 84 66. Bonneveine. Avenue de Hambourg (8°) 0 836 682 015. César (VO). 4, place Castellane (6°) 04 91 37 12 80. Chambord. 283, avenue du Prado (8°) 0 892 680 122. Ciné[mac] (VO). 69 av d'Haïfa (8°) 04 91 25 01 07. Cinémathèque/CRDP (VO). 31 bis, bd d'Athènes (1°) 04 91 50 64 48. Pathé Madeleine. 36, avenue du Maréchal Foch (4°) 0 892 696 696. Le Miroir (VO). 2, rue de la Charité (2°) 04 91 14 58 88. Polygone étoilé 1 rue Massabo (2°) 04 91 91 58 23 UGC Prado (VF + VO). 36, avenue du Prado (6°) 08 36 68 00 43. Variétés (VO). 37, rue Vincent Scotti (1°) 04 96 11 61 61. Les 3 Palmes. La Valentine (11°) 0 836 682 015. Pathé Plan-de-C^{9ne}. Centre commercial 0 892 696 696.

DANS LES PARAGES
Le 3 Casino. 11 cours Forbin, Gardanne 04 42 58 05 05. Cézanne 1, rue Marcel Guillaume, Aix-en-P^{re} 08 92 68 72 70. Institut de l'image (VO.). Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-P^{re} 04 42 26 81 82. Mazarin (VO). 6, rue Laroque, Aix-en-P^{re} 04 42 26 61 51. Renoir (VO). 24, cours Mirabeau, Aix-en-P^{re} 04 42 26 61 51. Le Pagnol (VF + VO). Cours Maréchal Foch, Aubagne 0 892 688 113



5 CONCERTS À LA UNE

L'ESSENTIEL DE LA SEMAINE EN ACCÉLÉRÉ

PURA FE' → LE 29 AU CRI DU PORT

C'est une grande dame que le Cri du Port invite cette semaine, dérogeant quelque peu à sa programmation (plutôt jazz), mais s'inscrivant pleinement dans la première édition de son nouveau rendez-vous thématique — *Feuilles d'automne*, qui s'intéresse ici à la guitare. Pura Fe', amérindienne de son état, chante et joue le blues avec ce que son patronyme indique (la « foi pure »), à tel point qu'Eric Bibb, qui était de passage à l'an dernier au même endroit, lui a lui-même conseillé de venir à Marseille. Repérée par la fondation Music Maker, connue pour sauver de l'oubli quelques vieilles gloires oubliées du Delta, la dame a ensuite été rattrapée par le label Dixiefrog, qui lui a permis de rencontrer le guitariste Danny Godinez (à ses côtés sur scène comme en studio) et surtout l'amour de sa vie... Elle possède une voix déchirante, joue de son instrument au bottleneck sur les genoux, exsude la spiritualité. C'est très... pur.

HOLD THE RAIN (DIXIEFROG/HARMONIA MUNDI)

WWW.PURAFE.COM

OSAKA MONAURAIL → LE 30 AU HUSH HUSH

Les Japonais ont toujours été fascinés par l'Occident. Dans bien des domaines, ils ont souvent cherché à reproduire l'objet de leur culte, et à force de travail, parfois, à le dépasser. Cet état de fait est d'autant plus troublant pour ce qui relève de la culture pop, depuis son avènement dans les années 60. Pour Osaka Monaurail, le mètre étalon, c'est James Brown. Le *funkateer* ultime, celui qui définit les bases du « rare groove » avec ses JB's à la fin de cette décennie. Enorme au Japon, où il poursuit sa quête depuis quinze ans, Osaka Monaurail reproduit avec une sidérante maestria les canons édictés par le *Godfather of soul*, jusque dans ses moindres détails : matériel et costumes vintage, tournée avec Marva Whitney, et ce chanteur, Nakata Ryo, qui se prend pour le parrain en personne (voix, gestuelle)... C'est Dj C qui organise, de surcroît dans un petit club, là où ce genre de groupe peut donner tout ce qu'il a sous le coude.

REALITY FOR THE PEOPLE (UNIQUE/LA BALEINE)

WWW.OSAKAMONAUARAIL.COM

PUPPETMASTAZ → LES 30 ET 1^{ER} AU CABARET ALÉATOIRE

On avait des doutes, mais elles ont réussi leur coup. Après avoir infiltré les ondes de Radio Grenouille, puis séquestré Philippe Foulquié (directeur de la Friche) vendredi dernier lors de leur putsch, les Puppetmastaz nous ont contraint, pour la première fois dans l'histoire du journal, de faire la « une » (systématiquement dédiée aux graphistes et photographes). Vu qu'on n'est pas du genre à se laisser faire, nous avons quand même pu éviter de mettre leurs affreuses trombones en couverture, juste avant impression... Nous craignons des représailles. Notre chance : les avoir vues en concert il y a quelques mois, au Théâtre du Jeu de Paume. Elles savent qu'on les kiffe. Car sur scène, les Puppetmastaz assurent un show à nul autre pareil (celui-ci sera exclusif), invitent Yoda de *Star Wars*, se mettent le public dans la poche, et surtout, elles ont un flow qui déchire. Croyez-le ou non, 50 Cent, à côté, c'est un pantin.

CLONES LIVE IN BERLIN (VICIOUS CIRCLE/DISCOGRAPH)

WWW.PUPPETMASTAZ.COM

MAGYD CHERFI → LE 1^{ER} À L'AFFRANCHI

En 1998, pour *tomber la chemise*, fallait vraiment être *motivé*. C'était l'époque de la Coupe du Monde, et le même hymne revenait systématiquement en boîte : imaginez un peu le tableau, ces corps trempés qui vous frôlent après s'être enfilé dix pintes, sous la lumière des strobos, *le bruit et l'odeur...* l'envie d'un ventilateur. Un petit pas de danse ? *Je crois que ça va pas être possible*. Depuis, Zebda, qui n'a jamais vraiment renoué avec ce succès, a eu la bonne idée de se séparer. Une bonne idée, car les *collègues* ont grandi : Mouss et Hakim ont récemment présenté Origines Contrôlées, un projet qui exhume quarante ans de chansons enregistrées par la communauté algérienne en France, et Magyd Cherfi a livré deux albums qui témoignent de sa volonté de dire les choses « mieux », mais aussi deux livres, dont le dernier est édité chez Acte Sud. Magyd est aujourd'hui une plume, à considérer comme tel.

PAS EN VIVANT AVEC SON CHIEN (BARCLAY)

WWW.MAGYDCHERFI.COM

VOLCANO THE BEAR → LE 4 AU MAC

L'ovni du mois. Un truc totalement improbable, avant-gardiste, mystérieux. Ils sont présentés comme un quatuor, mais apparaissent à trois sur les photos de presse. Ils utilisent tout ce qui leur tombe sous la main, des instruments divers, des objets, de l'électronique. Ils composent et ils improvisent, façonnent de longues pièces tour à tour planantes ou bruyantes, et d'autres plus courtes. Ils piochent dans la musique concrète ou le folklore traditionnel, déconstruisent pour mieux bâtir, ils font dans tous les cas ce qu'ils veulent, absolument tout ce qu'ils veulent. Les Anglais de Volcano the Bear (quel nom !) pourront toujours évoquer quelques souvenirs (la deuxième partie du double *Tago Mago* de Can), on se gardera bien de faire les malins à leur sujet. On ne sait pas, on ne sait plus, on est perdus. C'est au MAC et avec le GRIM, c'est sans doute de l'Art, et peut-être du cochon, mais seuls ceux qui s'y rendront sauront.

AMIDST THE NOISE AND TWIGS (BETA-LACTAM RING RECORDS)

WWW.BRAINWASHED.COM/VTB

PLX

L'AGENDA

MERCREDI 28

Musique

Camera

Rock : des Toulousains sur un créneau post-Noir Désir. Pas mauvais. 1^{ère} partie : Ntwin. Lounge. 21h30. 3 €

Gamelan Kancil

Entre traditionnel et contemporain, un répertoire centré autour du gamelan, dans le cadre du Festival des Origines (animales) de la Musique Hang'Art (106 av. Françoise Duparc). 20h30. 9/12 €

Sylvie Paz

Dans le cadre du Festival des Méditerranées, cette Marseillaise aux racines hispaniques viendra présenter des extraits de son récent album, *Tiritran*. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Scène ouverte

Comme son nom l'indique Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

Faites comme chez vous... O!

Après deux années de vagabondage, le Merlan rouvre ses portes en compagnie d'artistes divers sur le thème de « l'habiter ». Plusieurs propositions à picorer à la carte ou à vivre pendant 24 heures au Merlan : *Öngel*, performance sur cartons par Schutz und Rettung (conception et réalisation : Beatrice Fleischlin et Nicolas Galeazzi); visite touristique du Centre Urbain par l'architecte gonzo Nicolas Mémain; siestes sonores et salon d'écoute par Radio Grenouille; *Miel Béton*, butinage poético-urbain par Olivier Damé; et *J'ai emporté ma maison avec moi*, performance scénographique interactive par Hélène Dattler. Théâtre du Merlan. Entrée libre à la carte (sf performance Öngel)/20 € en pension complète (24h)

Grand-peur et misère du III^e Reich

Tragi-comédie (1h50) de Bertholt Brecht par la C^e Casta. Mise en scène : Noëlle Casta. Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

La Lecture, ce vice impuni O!

Spectacle déambulatoire par La Revue Eclair et la C^e Lanicolacheur d'après une enquête sur les pratiques de lecture. Conception : Xavier Marchand (mise en scène) & Stéphane Oly (écriture). Scénographie : Mathias Poisson. La Minoterie. 19h. 2/12 €

Les lettres de Toussainte

Tragi-comédie épistolaire (1h15) de Nadine Fischer par la C^e du Lac Major. Conception, mise en scène et interprétation : Marie-Catherine Conti, accompagnée par Claude Ettori (chants corses). TMM La Criée. 19h. 10/21 €

Oncle Vania

« Vaudeville tragique » d'Anton Tchekhov. Création par la C^e L'Egrégore dans le cadre du projet *L'Amour est une région bien intéressante* (#3). Traduction, adaptation et mise en scène : Ivan Romeuf. Friche du Panier (Théâtre de Lenche). 21h. 2/12 €

Regarde la neige qui tombe

Création : cabaret (récits, musiques et chansons) d'après les nouvelles d'Anton Tchekhov par la C^e L'Egrégore dans le cadre du projet *L'Amour est une région bien intéressante* #3. Adaptation et mise en scène : Joëlle Cattino & Ivan Romeuf. Scénographie : Jean-Luc Martinez & Eric Poirier. Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 19h. 2/12 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Adolf et Ruth

Comédie de et par Corinne Casabo et Manuel Pratt : un portrait d'Adolf Hitler au vitriol. L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

O! Recommandé par Ventilo !

Les Bonimenteurs O!

Le sympathique duo marseillais (Jean-Marc Michelangeli & Didier Landucci) reprend du service avant son passage au Bataclan (voir *Ventilo* # 206). Théâtre du Gymnase. 20h30. Prix Nc

Les démons de l'Archange

Concours de jeunes talents de l'humour présenté par Syls. Théâtre de l'Archange. 20h45. 10 €

Gad Elmaleh

Depuis son ralliement aux sarkozys, le roi du rire d'un autre côté... Son nouveau spectacle, *Papa est en haut*, nous déridera-t-il ? Le Dôme. 20h30. 46/51 €

Ils se sont aimés

Comédie de Pierre Palmade & Muriel Robin avec Livane Revel & David Marchal. Mise en scène : Patrick Blandin. Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/15 €

Improglio

Improvisations par la L.I.Pho (Ligue d'Improvisation phocéenne). Planète (50 cours Julien, 6^e). 20h. 5 €

Mon colocataire est une garce

Comédie en quatre actes (1h30) de Fabrice Blind et Michel Delgado. Mise en scène : Karine Battaglia. Quai du rire. 20h45. 13/15 €

Tailleur pour dames

Comédie de boulevard en trois actes de Georges Feydeau par Le Théâtre des Capucins et le Théâtre du Chêne Noir. Mise en scène : Gérard Gelas. Gyptis. 19h15. 8/22 €

Jeune public

Boîte à histoires

Lecture aux tous-petits, dès 1 an. Bibliothèque de Bonneveine. 10h30. Entrée libre

Conte tzigane 1

Création par le Badaboum Théâtre d'après la tradition orale. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans. Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Les Farfoutrucs

Poésie décalée par la C^e A Muse. Pour les 6-11 ans. Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Fête tes droits

Journée Internationale des Droits de l'enfant, 6^e édition : jeux, animations, ateliers, spectacles... Hôtel du Département (Métro Saint-Just, 4^e). 9h-17h. Entrée libre

Hip-hop à fil et marionnettes insurgées

Concert-goûter dans le cadre du Régime des Marionnettes. Les Puppetmastaz invitent les plus jeunes à les rejoindre... Dès 6 ans. Cabaret Aléatoire. 15h. Entrée libre

La maison du jardin d'en face

Théâtre d'objets et marionnettes (40mn) par la C^e L'a(i)r de dire. Mise en scène : Claire Pantel. Dès 3 ans. Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Méchant

Fantaisie théâtrale (45mn) d'Anne Sylvestre par la C^e Dans tous ses états (chansons, masque d'animaux, rythme endiablé et humour). Mise en scène : Delphine Salvetti. Pour les 3-7 ans. Théâtre de tatie. 16h30. 6/8 €

Divers

Café résistance

Avec Amnesty international. Courant d'Air Café (45 rue coutellerie, 2^e). 19h30. Entrée libre

La Damnation de Faust

Rencontre autour de l'opéra symphonique de Berlioz avec le chef Paul Augustin (chef d'orchestre) & le ténor Gilles Ragon. BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 16h. Entrée libre

En Italique

Rencontre et parcours inédits autour de la création contemporaine. Rendez-vous devant la Vieille Charité. 14h. 1 €. Réservation conseillée au 06 19 25 80 60

Génération virtuelle : l'enfant à l'ère du numérique O!

Table ronde dans le cadre de « Fête des droits », avec Olivier Gérard (UNAF), Jacques Henno (journaliste spécialiste des technologies de l'information), Viviane Hoffmann (commission européenne), Paul Mathias (professeur de philosophie) & Aziz Ridouan (Association des Audionautes). Hôtel du Département (Métro Saint-Just, 4^e). 18h-20h. Entrée libre

Internet libre

Débat sur les alternatives libres et solidaires. Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h. Entrée libre

JEUDI 29

Musique

Catherine Bertrand et Agnès Condamin

Concert pour flûte et guitare, dans le cadre d'un Festival de Musiques Anciennes (Vivaldi, Lully, Giuliani). Crypte de la Basilique du Sacré Cœur. 20h30. Entrée libre

Bex + Analog Suicide + Fabrice Césario

Expérimental : un plateau plutôt noise emmené par les Marseillais Benjamin Bex (voix et strates de guitares) et Fabrice Césario. A leurs côtés, le projet électro-indus d'un Turc : Analog Suicide. Machine à Coudre. 21h. 5 €

Exsonvaldes + Nacimiento + Splenic

Plateau pop-rock emmené par les délicats Parisiens d'Exsonvaldes. Balthazar. 21h. 5 € (+ showcase d'Exsonvaldes au Lollipop Store à 18h30, entrée libre)

Guy Feugier

Chanson. Lounge. 21h. Prix NC. Gamelan Kancil. Voir mer. Hang'Art (106 av. Françoise Duparc). 20h30. 9/12 €

Julien Jacob

Folk : le second opus de ce garçon né au Bénin (mais de souche antillaise), Cotonou, nous avait enchantés : une merveille de délicatesse à apprécier pleinement « live »... 1^{ère} partie : Traïna (chanson/Marseille). Nomad'Café. 20h30. 5 €

Les découvertes du Printemps de Bourges et de la Fnac

Mini-concert avec les groupes présélectionnés en région PACA. Fnac Centre Bourse. 15h30. Entrée libre

Derry Liam

Musique irlandaise et celtique. Pub O'Bradys (378 av. de Mazargues, 8^e). 21h. Entrée libre

Luke

C'est pas qu'ils sont mauvais, loin de là, juste qu'on a toujours l'impression d'écouter du sous-Noir Désir. Quitte à y aller, soyez à l'heure pour découvrir Alexandre Varlet en première partie. Espace Julien. 20h30. 22 €

Mascarimiri

Dans le cadre du Festival des Méditerranées, le retour d'une formation qui œuvre autour des traditions musicales salentines. L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Mi en duo

Chanson. Le Paradox (127 rue d'Aubagne, 6^e). Infos NC

Norway Odissey Trio

Infos NC. Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Pura Fe'

Blues : cette Amérindienne plébiscitée par la critique est une chanteuse et guitariste d'exception... Grande dame ! (voir *5 concerts à la Une*) Cri du Port. 20h30. 15/18 €

Trans'électroacoustique

Dernière semaine de programmation pour le festival organisé par le GMEM (voir p.3). Avec ce soir des œuvres signées Olivier Renouf, Diego Losa, Bernard-Philippe Vallino et Jean-Luc Thermaniaras. MAC. 20h. 3 €

Constance Verluca

Chanson : une petite Parisienne dont on commence beaucoup à parler avec ses accents folk et ses textes un peu acides... Mignon ! Poste à Galène. 21h. 17 €

Théâtre et plus...

Boucherie Chevaline O!

Création par le Cosmos Kolej : partition sur l'enfance de Wladyslaw Znorko pour une actrice (Florence Masure), un éclairagiste (Richard Psoutseff) et un sondeur (Olivier Martin). Suivie à 22h par une lecture de et par W. Znorko d'un extrait de *L'Abécédaire des bons moments à l'attention des architectes et des castors*. La Gare franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 20h. Entrée libre sur réservation

O! Recommandé par Ventilo!

Faites comme chez vous... O!

Voir mer. Théâtre du Merlan. Entrée libre à la carte / 20 € en pension complète (24h)

Je voudrais être légère

Projet sur le théâtre et l'acteur par la C^e Lalage d'après *Désir et permis de conduire* d'Elfriede Jelinek. Conception et interprétation : Elisabetta Sbiroli. Mise en scène : Alain Fourneau

La Lecture, ce vice impuni O!

Voir mer. La Minoterie. 20h. 2/12 €

Les lettres de Toussainte

Voir mer. TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Moroni blues

Lecture performance sur le repli identitaire de & par Soeuf Elbadawi, proposée par Lectures du Monde

Oncle Vania

Voir mer. Friche du Panier (Théâtre de Lenche). 19h. 2/12 €

Regarde la neige qui tombe

Voir mer. Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 21h. 2/12 €

Danse

Ballet Biarritz

Danse néo-classique : trois pièces (50 mn) de Thierry Maladain : *Les Petits riens* (Mozart), *La Mort du cygne* (Saint-Saëns) et *Mozart à deux* (Mozart). Maîtres de Ballet : Richard Coudray & Françoise Dubuc

Cirque/Arts de la rue

La Voix de l'autre

Duo corde lisse & guitare par la C^e Nö. Conception et réalisation : Jutta Knödler

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Adolf et Ruth

Voir mer. L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Les Bonimenteurs O!

Voir mer. Théâtre du Gymnase. 20h30. Prix Nc

Des maux en l'ère

One man show au vitriol de Leny Selam. Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Eric Henon

Ils se sont aimés

Voir mer. Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 13/15 €

Mon colocataire est une garce

Voir mer. Quai du rire. 20h45. 13/15 €

Potes à domicile

Farce sociale de Lionel Dian sur une agence de location d'amis par la C^e Les Mauvais esprits. Mise en scène : Gilbert Landreau

Seul avec moi

One man show (1h10) de Gabriel

Tailleur pour dames

Voir mer. Gyptis. 19h15. 8/22 €

Divers

Guillaume Apollinaire

Conférence par Maurice Chevaly

Changements climatiques futurs : qu'est-il possible de prévoir ? O!

Conférence par Hervé Le Treut (climatologue) dans le cadre du cycle « Ma Terre Dolorosa » d'Echange & diffusion des savoirs

L'enseignement du grec — ancien et moderne — dans les établissements éducatifs français

Table ronde précédée à 17h par la présentation de la revue *Lychnos* de l'association Connaissance hellénique

Il y a 60 ans, le 29 novembre 1947

Dîner de l'Histoire avec Denis Charbit, historien israélien

Journaliste, un métier d'acrobate : la difficile relation entre un journaliste d'enquête & ses sources O!

Conférence par Philippe Cohen (grand reporter au journal *Marianne*) dans le cadre du cycle « Presse & média : leur vie est-elle toujours facile ? »

Latino Obsession

Soirée pour brancher après le boulot.

Marchandisation du monde : quelles alternatives ?

Projection-débat autour du documentaire *La double face de la monnaie* (54mn) de Vincent Gaillard & Jérôme Polidor, en présence de Véronique Branger (CIGALES) et Daniel Lavoie (entrepreneur solidaire, Brûlerie des Mondes), dans le cadre du Mois de l'ESS en PACA

Marseille et les Marseillais au temps du Roi-Soleil

Rencontre avec André Zysberg, auteur de l'ouvrage d'histoire (éd. Jeanne Laffitte), qui dialoguera avec Régis Bertrand et Gilbert Buti, professeurs d'histoire moderne

La prévention dans le VIH

Conférence-débat dans le cadre de la journée Mondiale de lutte contre le Sida

La prison. D'autres alternatives ?

Conférence-débat *Courant d'Air Café* (45 rue coutellerie, 2^e). 19h30. Entrée libre

Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot (bis).

Irène Théry

Rencontre avec la sociologue et auteur de *La distinction de sexe : une nouvelle approche de l'égalité* (éd. Odile Jacob)

Jeu 29. Librairie Regards (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 18h30. Entrée libre

Bak XIII

Electro gothique (Suisse) + after dj's avec D-Mania, Lionel et Chris.D

Bizet était une femme...

Un récital *classico-déliant*, par la C^e La Rumeur. Avec Cathy Heiting (chant) et Jonathan Soucasse (piano), sur une mise en scène d'André Léveque

Chœur et Orchestre du CNR

Sous la direction de Roland Hayrabedian, et dans le cadre d'un Festival de Musiques Anciennes. Programme : Bach, Pergolese, Zelenka

Chœur lyrique des enfants de l'Estaque

Concert organisé au profit de l'association humanitaire Graines de Joie

Théâtre et plus...

Contes des Cévennes par Patrick Rochedy

La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €

Dans le vent

Concert de clarinette et électroacoustique proposé par le MIM

Kalis

Rock *Le Paradox* (127 rue d'Aubagne). 21h30. Entrée libre

Kornreiner + Analog Suicide + The Dirteez

Deux projets electro *expérimentaux* (Berlin/Istanbul) et le fameux gang de rockers marseillais pour corser le tout

La damnation de Faust

La légende dramatique de Berlioz, par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction : Philippe Auquin

Lansly

Mini-concert pour ce duo d'origine réunionnaise qui revisite les musiques indienne et africaine

La voix de l'autre

Une rencontre entre musique et danse par la C^e Nö et Jutta Knödler

Les George in Fire

"Folk'n'roll" Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Lhi Jari

Dans le cadre du Festival des Méditerranées, des Piémontais qui associent traditions occitanes et musiques plus actuelles, festives

Maudit comptoir

Chanson swing (par un trio). Concert monté par l'association Bienbon, avec expo et suivi d'un bœuf.

Nelly's

Clôture du mois de l'Hellénisme. Au menu : Konstantinidis, Hatzidakis, Théodorakis, Aubonlaitdebribis

Neon Maniacs (+ guests)

Electro-punk : des Californiens invités par l'équipe de Relax-and-Co

Osaka Monaurail O!

En provenance directe du Pays du soleil levant, une énorme formation funk dont le propos semble être de sonner comme les JB's à la grande époque : si vous êtes fans de James Brown et de nipponeries décalées, foncez ! (voir *Tapage nocturne*) + Dj Pari, Dj Oil, Dj Paul et Dj C aux platines

President KingKong + Senoi

Plateau rock salonais. A voir surtout pour President KingKong

Puppetmastaz O!

Les marionnettes hip-hop berlinoises présentent enfin le fruit de leur putsch (et résidence) à la Friche... Spectacle assuré ! (voir *5 concerts à la Une*)

Scène ouverte

Chaque vendredi pour les musiciens amateurs (matériel à disposition)

Soirée coupé décalé

Avec Dj Tiesco le Sultan : démonstration de danse Vatou-Vatou

Trans'électroacoustique

Dernière semaine de programmation pour le festival organisé par le GMEM (voir p.3). Avec ce soir des œuvres signées Elsa Justel, Roland Semadeni, Christophe Ruetsch et Gilles Sivillotto

Théâtre et plus...

Contes des Cévennes par Patrick Rochedy

Les bergères ne sont plus ce qu'elles étaient

Contes des Cévennes par Patrick Rochedy

Cherche partenaire pour rencontres épisodiques

Duel amoureux (1h30) par le Théâtre Ibrus. Mise en scène : Rafik Aliev. Direction artistique : Roustam Ibraquimbekov. Dans le cadre de la semaine Azerbaïdjan (sous-titrage en français)

J'accuse !

Pamphlet d'Emile Zola par la C^e Loin des sentiers battus. Adaptation : Claude Camous. Conception et mise en scène : Pierre-Marie Jonquière. Interprétation : Jean-Louis Davoigneau

Je voudrais être légère

Voir jeu. Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

La Lecture, ce vice impuni O!

Voir mer. La Minoterie. 20h. 2/12 €

Les lettres de Toussainte

Voir mer. TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Le Maniaque

Comédie dramatique de Lionel Redon par la C^e 1^{er} Acte. Mise en scène : Charles Ribard. Avec Magali Dumont

TAPAGE NOCTURNE
LA NUIT À MARSEILLE, C'ÉTAIT AUSSI LE ROCK

Philippe Jazarin



Philippe, le boss de la Machine à Coudre, nous a quitté dans la nuit de jeudi à vendredi dernier. Depuis plus de dix ans, la salle qu'il animait avec Claire avait acquis une âme unique. Et c'est sûrement par sa faute que vous recevez chaque semaine notre newsletter⁽¹⁾, car c'est là-bas que je me suis découverte une relation particulière à la musique. Ce lieu qui fut (et reste) ma deuxième maison depuis mon installation à Noailles...

avec Philippe, ce fut ce concert de Servo à la Maison Hantée pour une Fête de la Musique : on s'est retrouvés devant, ivres de musique, et on est tombés dans les bras l'un de l'autre à la fin du set, hébétés par la claque prise ce soir-là. Depuis que Philippe était en retrait pour cause de maladie, Claire, épaulée par le fidèle J2P, portait la Machine. Celle-ci n'a pas perdu son âme, bien au contraire, et demeure un lieu incontournable sur Marseille. Le meilleur hommage que l'on puisse rendre à Philippe est de continuer à s'y rendre, pour que cette salle vive.

TEXTE : STEFAN / LIVE IN MARSEILLE
PHOTO : PIRLOUHIIT

(1) www.liveinmarseille.com

Philippe Jazarin a été incinéré lundi 26 novembre au crématorium d'Aubagne, où de nombreux amis lui ont rendu un dernier hommage. Plusieurs témoignages de soutien sont parvenus à la rédaction, qui s'associe au chagrin de sa famille et de ses proches. Annie Viglielmo, l'une de ses plus proches amies, avait pu « l'interviewer » début octobre : ils savaient tous les deux que le temps était compté... Philippe évoque dans cet entretien (www.meltingtalks.com) les grandes lignes de son parcours personnel et professionnel depuis son arrivée à Marseille, à l'âge de dix ans. C'est sans doute avec les oreilles que l'on perçoit les plus belles choses.

JEUDI 29

50's/60's : Cosmic classics, la sélection musicale de R*A*F + projections (Cosmic'Up, 19h30, entrée libre)

Reggae : Red Corner Sound System (Trolleybus, en soirée, 3/5 €)

Black music : Dj Oil, de retour avec un nouveau set enrichi de samples glanés lors de ses récents voyages en Afrique et Amérique du Sud (Oogie, 19h, entrée libre)

Electro/house : Miss Val (Boombbox, 5 rue de l'Arc, 1^{er}, 22h, entrée libre)

Techno : Jack de Marseille dans un petit club... ça ne se refuse pas (Melody Café, 38 rue St-Pierre, en soirée, entrée libre)

Techno minimale : Maolam et Larry Flint (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5^e, 21h, entrée libre aux adhérents)

VENDREDI 30

Rock 50's/exotica : Dj Screamin'Baka (Cosmic'Up, 22h, entrée libre)

Indie : les sélections éclectiques et avisées de Philippe Petit, de Bip-Hop (Lollipop Store, 18h30, entrée libre)

Funk : l'asso Turn Me On invite les Japonais d'Osaka Monaurail, huit musiciens d'exception emmenés par un chanteur marqué à vie par James Brown... et ça tourne ! Avec aussi Dj Pari, Dj C, Dj Oil et Dj Paul... (Hush Hush, 23 rue St-Saëns, 1^{er}, 22h, 15 € — voir 5 concerts à la Une)

Ragga/hip-hop : Selecta Cab vs Mc Shane, du Koogah Sound System (Balthazar, 21h, 5 €)

Minimal/dub : Oh my god it's techno music ! (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5^e, entrée libre aux adhérents)

Electro : Occult 69 (Melody Café, 38 rue St-Pierre, en soirée, entrée libre)

Electro/house : Headhunter crew (Boombbox, 5 rue de l'Arc, 1^{er}, 22h, entrée libre)

Electro/breakbeat : retour des allumés de Modeselektor au 88, cette fois-ci en live et avec leurs vj's officiels, Pfadfinderei (Studio 88, minuit, 16 € avec conso)

SAMEDI 1^{er}

Sono mondiale : toute première "Radio Nova battle" à Marseille, avec ce soir Bintou Simpore & Rémy Kolpa

Divers : "K-Billy, super sound of the seventies..." Avec Sami de Radio Galère (El Ache de Cuba, 22h, gratuit)

Divers (bis) : les sélections éclectiques de l'Amateur et Fred Berthet (Boombbox, 5 rue de l'Arc, 1^{er}, 22h, entrée libre)

Divers (ter) : la soirée 80's, exceptionnellement après le concert des Trois Accords (Poste à Galène, 23h, 5 €)

Garage/60's : Philippe Petit et Maki (Cosmic'Up, 22h, entrée libre)

Electro/techno : Shockers, du label Citizen (Melody Café, 38 rue St-Pierre, en soirée, entrée libre)

Minimal : la résidence hebdomadaire de Greg Le Roy & Lowran passe ce soir au samedi... (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 5^e, en soirée, entrée libre aux adhérents)

Minimal (bis) : Dave DK et Sarah Goldfarb, un exigeant plateau labellisé Virgo (Hush Hush, 23 rue St-Saëns, 1^{er}, 23h, 10 €)

DIMANCHE 2

Divers : Greg Le Roy et Lowran font péter leur résidence aujourd'hui, mais le lieu reste ouvert... (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, dès 18h30, entrée libre aux adhérents)

LUNDI 3

Breakbeat : Dj Autre vs Modul19, pour Purpleheadz, et Dj Ike (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

Oncle Vania

Voir mer. Friche du Panier (Théâtre de Lenche). 21h. 2/12 €

Regarde la neige qui tombe

Voir mer. Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 19h. 2/12 €

La répétition, une odyssée O!

Création théâtre d'objets (1h) par le Théâtre de Cuisine. Mise en scène : Christian Carrignon. Dès 10 ans « d'âge poétique »

Théâtre Massalia (Salla Seita de la Friche la Belle de Mai). 20h. 6 €

Vivre livres !

Création par Sketch Up C^e. Mise-en-scène : David Schwaeger. Jeu : Olivier Arnéra

Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Q! Recommandé par *Ventilo* !

Cirque/Arts de la rue

La Voix de l'autre

Voir jeu.
Station Alexandre. 19h.8/15 € (16/20 € pour les deux spectacles)

Danse

Ballet Biarritz

Voir jeu.
Astronef. 19h. 1,5/8 €

Soirée Coupé Décalé

Démonstration de Vatou-Vatou (nouvelle danse)
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 20h. 4 € (adhésion : 2,5 €)

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Adolf et Ruth

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Les Bonimenteurs

Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. Prix Nc

Des maux en l'ère

Voir jeu.
Théâtre de l'Archange. 20h45. 15/17 €

Ils se sont aimés

Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rire). 13/18 €

Mon colocataire est une garce

Voir mer.
Quai du rire. 20h45. 13/18 €

Portraits de femmes d'après nature

One woman show de et avec Catherine Blanchard par la C^e du Caillou Divadlo Théâtre. 20h30. 7/12 €

Potes à domicile

Voir jeu.
Daki Ling. 20h30. 8/12 €

Seul avec moi

Voir jeu.
Théâtre de Tatïe. 20h45. 12/16 €

Tailleur pour dames

Voir mer.
Gyptis. 20h30. 8/22 €

Un air de famille

Comédie familiale (1h) d'Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri par la C^e Les ingénérables. Mise en scène : Gilbert Landreau
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Voulez-vous m'épouser ?

One woman show « célibattant » de Julie Rippert (C^e La boîte à Bulles) d'après le roman de Cécile Krug *De-main matin si tout va bien*
L'Antidote. 20h. 12,5 €

Divers

Patrick Bosso

Rencontre-dédicace à l'occasion de la parution du DVD *Du bonheur !*
Fnac Centre Bourse. 18h30. Entrée libre

La dame aux camelias

Conférence autour de l'œuvre d'Alexandre Dumas par M. Durbec
Femmes de Provence (71 rue Sylvabelle, 6^e). 14h30. Entrée libre

En Italique

Voir mer.
Rendez-vous devant la Vieille Charité. 10h30. 1 €.

Lettres portugaises

Lecture par Nathalie Pinot
HangArt. 20h30. Prix Nc

Les logiciels libres

Conférence-débat animée par Mars-net et Axul
Petit centre commercial Floralia (angle rue Farinière et rue Floralia, 9^e). 18h30. Entrée libre

Les lutins du Père Noël

Vente sociale au profit des enfants et des familles défavorisées
Maison Municipale Estaque Plage (90 Plage de l'Estaque, 16^e). 9h-17h. Entrée libre

Grégory Mardon

Rencontre avec l'auteur de la BD *Leçon de choses* (Dupuis) dans le cadre du Prix littéraire PACA
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 17h30. Entrée libre

Nous sommes tous gréco-latins

Rencontre avec Takis Theodoropoulos, écrivain autour de son essai (Flammarion), dans le cadre du Mois de l'Hellénisme
BMVR-Alcazar. 14h30. Entrée libre

Soirée Jeux

Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...
La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 21h. 5 € (une boisson offerte)

François Thomazeau

Rencontre-dédicace avec l'auteur de *Marseille Insolite* (éd. Les Beaux Jours)
Fnac La Valentine. 19h30. Entrée libre

Une exceptionnelle soirée

Lectures par Emmanuel Hocquard et Claude Royet-Journot delurs ouvrages respectifs parus chez P.O.L., *Conditions de lumière* et *Théorie des prépositions*
cipM (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 19h. Entrée libre

SAMEDI 1^{er}

Musique

Bizet était une femme...

Récital *classico-déirant* (voir ven.)
Station Alexandre. 22h. 12/15 €

Magyd Cherfi

Depuis trois ans, l'ex-leader de Zebda met ses talents d'écriture au service d'albums chanson et d'ouvrages empreints de sa vision humaniste : avant son concert, il dédicacera son dernier livre, *La trempé* (voir 5 concerts à la Une)
L'Affranchi. 20h30. 12 € (+ rencontre-dédicace à la Fnac La Valentine à 17h, entrée libre)

Flagrant délice

Cabaret chanson au féminin
Théâtre de Tatïe. Horaire Nc. 12/16 €

Kickball + Clara Clara + Ronin

Deux trios (basse, batterie et claviers) produisant un rock lo-fi, et un Italien qui compose des bandes-sons pour films imaginaires...

L'Embobineuse. 21h. 5 €

Oumar Kouyaté

Musique mandingue
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 4 €

La Cumbia Chicharra

Cumbia (traditionnel colombien) : une excellente formation du genre, basée à Marseille
Le Paradox (127 rue d'Aubagne). 21h30. 5 €

Les Trois Accords

Ils font du rock festif et *caustique*, et sont énormes au Québec, comme les Cowboys Fringants. Mais sauront-ils fédérer ici un public ?
Poste à Galène. 20h30. 16 €

Lhi Jari

Dans le cadre du Festival des Méditerranées, des Piémontais (voir ven.)
L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre

Puppetmastaz

Les marionnettes hip-hop berlinoises présentent enfin le fruit de leur putsch (et résidence) à la Friche... Spectacle assuré ! (voir 5 concerts à la Une)
Cabaret Aléatoire. 21h. 12/15 €

Screamin Tubes

Reggae
Dan Racing. 21h30. Entrée libre

Soon Dust + Flint + Ex's

Plateau rock local
Lounge. 21h. 4 €

Tommy

Power-pop
Répétita (22 avenue de S-Barnabé, 4^e). 20h30. 15 €

Wäks + Nemesys + Malakwa

Plateau dark-electro-punk-indus-etc, façon Atari Teenage Riot vs Prodigy vs Nine Inch Nails (en moins bien...)
Balthazar. 21h. 5 €

Lorna Windsor

Classique : récital pour cette soprano (programme : Mozart, Schubert, Fauré, Offenbach, Rossini et Glinka)
Temple Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 17h. 9/13 €

Théâtre et plus...

Les bergères ne sont plus ce qu'elles étaient

Voir ven.
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €

Faites comme chez vous...

Voir mer.
Théâtre du Merlan. Entrée libre à la carte / 20 € en pension complète (24h)

Grand-peur et misère du III^e Reich

Voir mer.
Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €

Je voudrais être légère

Voir jeu.
Théâtre des Argonautes. 20h30. 5/12 €

La Lecture, ce vice impuni O!

Voir mer.
La Minoterie. 20h. 2/12 €

Les lettres de Toussainte

Voir mer.
TNM La Criée. 20h. 10/21 €

Le Maniaque

Voir ven.
Théâtre des 3 Act. (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h30. 8/14 €

Oncle Vania

Voir sam.
Friche du Panier (Théâtre de Lenche). 19h. 2/12 €

Regarde la neige qui tombe

Voir mer.
Mini-Théâtre du Panier (Théâtre de Lenche). 21h. 2/12 €

La répétition, une odyssée

Voir ven.
Théâtre Massalia (Salla Seita de la Friche la Belle de Mai). 20h. 6 €

Vivre livres !

Voir ven.
Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Cirque/Arts de la rue

La Voix de l'autre

Voir jeu.
Station Alexandre. 16h.8/15 € (16/20 € pour les deux spectacles)

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Adolf et Ruth

Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Les Bonimenteurs

Voir mer.
Théâtre du Gymnase. 20h30. Prix Nc

Des maux en l'ère

Voir jeu.
Théâtre de l'Archange. 20h45. 15/17 €

Ils se sont aimés

Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rire). 13/18 €

L.I.Pho vs Les Criquets

Match d'impro : la Ligue d'Improvisation PHOcéenne reçoit son homologue nîmoise

Les Saints Anges (272 avenue de Mazargues, 8^e). 20h30. 8 €

Mon colocataire est une garce

Voir mer.
Quai du rire. 20h45. 13/18 €

Portraits de femmes d'après nature

Voir ven.
Divadlo Théâtre. 20h30. 7/12 €

Potes à domicile

Voir jeu.
Daki Ling. 20h30. 8/12 €

Un air de famille

Voir ven.
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Une chambre pour deux

Comédie sur le couple de Caroline Steinberg (texte, mise en scène et interprétation). Avec Bruno Gallisa
L'Antidote. 20h. 12,5 €

Jeune public

Conte tzigane 1

Voir mer.
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Méchant

Voir mer.
Théâtre de tatïe. 15h. 6/8 €

Petit conte agile et enchanté

Rencontre poétique (1h) par la C^e A l'Art Bordage. Texte et interprétation : Gilles bouvier. Programmation, musique, ambiances, coloration sonore et interprétation : Romain leiris. Dès 7 ans
Cafoutche (35 rue Bernard, 3^e). 15h & 20h. Prix Nc

La Tête sous les étoiles

Découverte du ciel de saison et des constellations (dès 7 ans) et deux spectacles : à 15h30, *Nicolas dans la Lune* (6-9 ans) et à 16h, *Les mystères du ciel austral* (dès 7 ans)
Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 4/6 €

Divers

Colloque Santé Environnement

Conférences-débats avec, entre autres, le généticien Albert Jacquart
Hôtel de Région (27, place Jules-Guesde, 2^e). 9h-18h. Entrée libre

Contes de la Méditerranée

Rencontre-dédicace avec l'auteur, Jeannine Anziani, et les illustrateurs, Isabelle Nègre et Arnaud Timsit, de ce livre pour enfants (éd. Le Lutin Malin)
Librairie des 3 Mages (rue des 3 mages, 6^e). 15h-17h. Entrée libre

Les lutins du Père Noël

Voir ven.
Maison Municipale Estaque Plage (90 Plage de l'Estaque, 16^e). 9h-17h. Entrée libre

Marseille à l'époque grecque et romaine

Conférence et visite guidée de l'exposition permanente par Christine Fournier
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 1/2 €

Rencontres internationales du Théâtre méditerranéen

17^e édition : débats (« Bilan de l'Odysée du Danube » à 11h, « Diversité Culturelle dans l'espace Euro-Méditerranéen & le Processus de Barcelone » à 15h, « Les enjeux IITM autour des grands projets 2008/2009 » à 17h), apro d'inaoire, projection d'un court-métrage sur l'Odysée 2007 et concert de l'Orchestre International de l'Odysée du Danube 2007
Toursky. Dès 10h30. Prix Nc

Sida : des personnalités marseillaises s'impliquent... Pourquoi pas vous ?

Conférence-débat en présence de médecins, journaliste, scénaristes, comédiens et acteurs de la lutte contre le sida (avec, notamment, la participation de l'équipe de *Plus belle la Vie*)
BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 14h30-17h. Entrée libre sur inscriptions au 04 91 14 56 31

DIMANCHE 2

Musique

Marc Ducret

Un guitariste français inclassable et d'exception, ce soir en solo. Concert organisé avec le Cri du Port
Meson. 20h30. 8/10 €

Katty + Gaby

Chanson
Lounge. 16h. 5 €

Orchestre de chambre du CNR

Sous la direction de Philip Bride, et dans le cadre d'un Festival de Musiques Anciennes. Au programme : grands motets baroques
Basilique du Sacré Cœur. 20h30. Entrée libre

Théâtre et plus...

La Lecture, ce vice impuni O!

Voir mer.
La Minoterie. 15h. 2/12 €

Le Maniaque

Voir ven.
Théâtre des 3 Act. (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 16h. 8/14 €

Vivre livres !

Voir ven.
Parvis des Arts. 18h. 6/12 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Potes à domicile

Voir jeu.
Daki Ling. 15h30. 8/12 €

Un air de famille

Voir ven.
Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

Jeune public

Petit conte agile et enchanté

Voir sam.
Cafoutche (35 rue Bernard, 3^e). 15h. Prix Nc

Divers

Anarchistes Contre le Mur

Rencontre avec un militant israélien de ce collectif d'activistes luttant contre toutes formes de ségrégation et projection du documentaire *In working progress* de Guy Davidi en sa présence
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Marseille au féminin : Passagères célèbres

Promenade littéraire sur les traces d'écrivains et aventurières passées par la ville (George Sand, Flora Tristan, Simone de Beauvoir...)
Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

LUNDI 3

Musique

Bœuf jazz

Reprise de ce rendez-vous hebdomadaire pour les amateurs de jazz
Petit Nice (place Jean Jaurès). De 21h à minuit. Entrée libre

Fish

Prog'rock : l'ex-leader de Marillion en solo. Strictement aucun intérêt.
Espace Julien. 20h30. 26/28 €

"Foliphonies"

Musique acousmatique : Lucie Prod'homme invite ce soir un compositeur d'informatique musicale, Christophe de Coudenhove
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. Entrée libre

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Spartiates VS Mésopotamiens

Match d'impro proposé par le Mithe (Mouvement d'improvisation théâtrale)
Daki Ling. 20h. Prix Nc

Divers

Marseille à l'époque grecque et romaine

Voir sam.
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 1/2 €

MARDI 4

Musique

Jean-Marc Dermesropian

Hommage à Brassens
Creuset des Arts. 21h. 10/15 €

Les Hula Blues

Des chansons sur une base blues (et Delta blues) tendance hawaïenne...
L'Intermédiaire. 19h30. Entrée libre

Lorenzo Minguzzi

Jazz : ce guitariste italien présentera son nouveau trio avec organiste (qui joue sur Hammond). Concert organisé

DANS LES PARAGES

Musique

Benoit Paillard Quartet invite Mariannick Saint-Céran

Jazz vocal : un hommage à Ella Fitzgerald, dans le cadre du 5^e Forum des métiers de la musique et de la danse *Jeu 29. Cité du Livre/Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^e). 20h30. 15 €*

C^e Rassegna O!

Chants (traditionnels) de Méditerranée : la compagnie marseillaise vient présenter son nouvel album, *Vénimos a ver* (voir *Galettes* p.4) *Jeu 29. Le Chantier (Correns/83). 19h. Prix NC*

Les Rita Mitsouko

Ont la très mauvaise idée de rejouer leur dernier album sur cette tournée. Cela peut sembler normal, mais leur disque étant moyen (comme d'ailleurs les précédents), on veut les tubes !!! *Ven 30. Zénith Sud (Montpellier). 20h30. prix NC*

Emily Loizeau O!

Dans le cadre de Novembre en chansons, la première signature frenchie du label parisien Fargo, la copine de Franck Monnet, et surtout une artiste au potentiel énorme sur le "créneau" chanson aux accents folk...

1^{ère} partie : Musard *Ven 30. Grenier à Sons (Cavaillon). 21h. 12/15 €*

Toma Sidibé O!

Depuis qu'il a découvert le continent africain, ce Français en apporte des cartes postales attachantes, qui s'en réfèrent autant au reggae qu'au folk (lore)... A découvrir !

1^{ère} partie : Jean Racine *Ven 30. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10/12 €*

France Léa

Présente son spectacle chanson, *Rien de trop* *Sam 1^{er} (20h30) et dim 2 (18h30) sur la scène de Théâtre et Chansons (Aix-en-P^e). 8/12 €*

Quintette à Vent de Marseille + l'Orchestre d'Harmonie de la ville d'Aubagne

Dans le cadre de la 7^e Biennale Internationale de Quintette à Vent, ce sont quarante musiciens qui se produisent exceptionnellement en seconde partie de soirée, rejoints par le Quintette à Vent de Marseille pour interpréter, en final, *Quintessences* de D. Bimbi *Dim 2. Théâtre Le Cœmedia (Aubagne). 17h. 8/12 €*

Noël Voyage

Une création où les chants traditionnels (napolitains, espagnols et catalan) s'habillent de l'écriture contemporaine... Tournée départementale *Lun 3. Plan de Cuques (salle du Clocheton). 20h30. Entrée libre* *Mar 4. Jouques (centre socio-culturel). 20h30. Entrée libre*

Théâtre et plus...

Conte d'hiver et de neige
Conte de fée par la C^e Parabolik. Texte et mise en scène : Viviane Théophilides. Dès 6 ans *Du 29/11 au 2/12. Théâtre de la Calade (Arles). 20h30 (sf dim : 16h). 11/17 €*

En compagnie de Natacha Régnier
Lecture du roman *Neige* de Maxence Ferminé (Editions Arléa) par la comédienne et Guillaume Bounaud (mise en scène), suivie par la projection au cinéma *Utopia de Demain on déménage* de Chantal Akerman suivie d'une rencontre *Jeu 29. Théâtre des Doms (Avignon). 18h30. Prix NC*

Dancing at Lughnasa
Ou la vie de 5 sœurs célibataires par la classe de théâtre de Sylvie Dourouni d'après Brian Friel *Ven 30. Espace culturel André Malraux (Six-Fours-les-Plages). 20h. Entrée libre*

Lettres d'amour de 0 à 10
Conte musical (1h) par la C^e L'Artifice d'après Susie Morgenstern. Mise en scène : Christian Duchange. Dès 8 ans *Ven 30. Théâtre d'Arles. 19h. 2/8 €*

Mireille
Création par le Théâtre du Chêne noir d'après le grand poème d'amour provençal de Frédéric Mistral. Adaptation, mise en scène et scénographie Gérard Gelas *Sam 1 à 20h30 & dim 2 à 14h30. Opéra Théâtre d'Avignon. 7,5/30 €*

Ephémérides

Portraits de femmes (1h10) par l'Atelier du Possible. Texte : Dominique Duby. Mise en scène : Barnard Colmet. Chorégraphie : Marco Beccherini. Création musicale : Gilles Maugeness *Dim 2. La Galerie (Fuveau). 18h. Entrée libre. Rens. 04 42 65 65 16*

L'idée fixe
Joute verbale (1h30) de Paul Valéry. Mise en scène : Bernard Murat. Avec Pierre Arditi et B. Murat *Dim 2. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 17h30. 3/26 €*

Automne et hiver O!
Drame familial (2h) de Lars Norén par le Théâtre des Lucioles. Mise en scène : Mélanie Leray et Pierre Maillet *Du 4 au 7/12. Odéon, Théâtre de Nîmes. 20h (sf mer : 19h). 13/15 €*

La minute de silence
De Claude-Henri Buffard (1h) par la C^e Les Inachevés. Mise en scène : Moïse Touré. Dès 14 ans *Mar 4 & mer 5. Lycée Pasquet (Arles). 19h. 2/5 €*

Travaux de fin de séminaire
Présentation par la C^e d'entraînement. Voix chantée avec Laura Desprein *Mar 4. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^e). 21h. Entrée libre*

Un autre 11 novembre O!
Théâtre de résistance (1h) : création par la C^e La Naïve. Textes et mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 12 ans *Mar 4. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^e). 20h30. 8/14 €*

Danse

Festival de Danse 2007
Une belle affiche qui vaut le déplacement, réunissant l'ensemble Europadanse (*Picasso et la danse*, le 28), la C^e Najib Guerfi (*Les Damnés* d'après le mythe de Faust et *Orphée et Euridice*, le 28), The Guests Company (*Look White Inside*, création, le 29), la C^e Sidi Larbi Cherkaoui (*Apocryfu*, création française avec A Filetta, le 29), la C^e Emmanuel Gat Dance (*K 626*, le 30), la C^e Grenade (*Les araignées de Mars*, le 1^{er}), Les Etoiles de Ballet 2 000 (Gala international de danse, le 1^{er})

Jusqu'au 1/12. Palais des Festivals, Théâtre de la Licorne et Théâtre Croisette (Cannes). Rens. 04 93 39 01 01

Hip Hop Soul Style O!

Soirée hip-hop proposée par l'association aixoise et son collectif de créations dans le cadre de Tempo 2007. Avec *La Boîte à Rythme*, pièce pour cinq danseurs par le Groupe Impact (chorégraphie : Saïd Hassan Ali), *La Boîte à Musique*, solo par le Groupe South Popper (chorégraphie et interprétation : Richard Ano) et *Attraction*, duo par la C^e Impact (chorégraphie : Saïd Hassan Ali)

Mer 28. Cité du Livre, Amphithéâtre de La Verrière (Aix-en-P^e). 20h. 5 €

Projet Matières et mémoires
« Performance d'artnatomie sur la peau » par la C^e Traits de ciel. Conception : Marion Baë *Mer 28. 3bisF (Aix-en-P^e). 19h. 4,5/9 €*

Believe
Comédie musicale par la C^e Lisa Ever dans le cadre du Téléthon 07. Mise en scène et chorégraphie : Elodie Bruna. *Sam 1^{er}. Auditorium de Salon-de-P^e. 20h30. Prix NC*

Cirque/Arts de la rue O!

Base 11/19
Cirque/danse/théâtre : « spectacle total qui monte au charbon pour redonner la parole aux mineurs de fond » (1h15) par la C^e Hendrick Van Der Zee. Conception artistique : Guy Allouche (mise en scène), Martine Cendre (dramaturgie et conception sonore) et Howard Richard (chorégraphie). NB : rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation du 27 *Mer 28. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 6/15 €*

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Elles sont toutes folles
One woman show de Naho *Mer 28. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 21h. 10/16 €*

Un mariage follement gai !
Comédie « déjantée » de et avec Thierry Dgim, avec Geneviève Gil et Sylvia Delattre *Jusqu'au 8/12 (mer-sam). Flibustier (Aix-en-P^e). 20h45. 12/15 € (mer jeu) & 12/18 € (ven sam)*

Définitivement allumé
One man show de Pierre Diot. Mise en scène : Benoît Nguyen Tat *Du 29/11 au 8/12 (du mar au sam, sf 1/12). La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 21h (sf sam : 20h). 10/16 €*

La folle et véritable vie de Luigi Prizzotti
Spectacle déjanté (1h30) par Edouard Baer et sa bande de joyeux drilles *Ven 30. Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/26 €*

Divins divans
One woman show d'Eva Darlan *Sam 1/12. Théâtre de Tarascon. 20h30. 8/22 €*

Michel Divol se remet au bou-leau...

Après avoir été comique, Divol devient bûcheron... *Mar 4. Flibustier (Aix-en-P^e). 20h45. 12/18 €*

Jeune public O!

La balle rouge
Théâtre d'objets (40 mn) par les C^{es} du Chat Pitre et de la Conque. Scénario et interprétation : Denis Ganéaux & Franck Jublot (mise en scène). Dès 5 ans *Mer 28. Forum de Berre l'Etang. 15h. 6 €* *Ven 30. Théâtre de la Colonne (Miramas). 18h30. 3/8 €*

Etre le loup
Conte métaphorique (1h) de Bettina Wege-nast par la C^e L'artifice. Mise en scène : Christian Duchange. Dès 8 ans *Mer 28 & sam 1^{er}. Espace 233 (Istres). 15h. 3/8 €*

Le monde magique des papillons
Théâtre, marionnettes et danse par M. Gally & J-B. Ludovic. Pour les 2-7 ans. Dans le cadre de Mômox *Mer 28. Théâtre d'animation (Parc Saint Mître, Aix-en-P^e). 15h30. 6 € (goûter offert). Rens. 06 20 97 52 11*

Le petit page
Conte arménien par Jacques Brossier, Julie Buraud, Alice Chenu, Gilles Jolly et Frédéric Martin. Dès 5 ans. Dans le cadre de Mômox (voir *Ventilo* # 204) *Mer 28. Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^e). 15h. 5,5 € (goûter compris)*

La fontaine en Zik-Zag O!
Théâtre musical (1h) : deux fables — *La cigale et la fourmi* et *Le lièvre et la tortue* — d'après La Fontaine et James Finn Garner. Par la C^e Débrid'Arts Production. Mise en scène : Judith Arsenault & Jeanne Bé-ziers. Dans le cadre de Mômox. Pour les 7-14 ans *Ven 30. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^e). 20h30. 4,5 €*

Les rêves de Karabine Klaxon
Fantaisie chorégraphique pour cinq danseurs (1h) et initiation ludique aux délices de la danse pour les tous petits. Chorégraphie : Carolyn Carlson. Dès 5 ans *Sam 1^{er}. Théâtre de Nîmes. 18h30. 10/11 €*

Divers

Pour un monde solidaire, sans guerres et sans armes nucléaires
Meeting de la Campagne pour le désarmement nucléaire

Mer 28. Salle Fernand Ross (Place de l'Hôtel de Ville, Septèmes-les-Vallons). 18h. Entrée libre

Rendez-Vous de l'International
3^e rencontre des acteurs locaux engagés dans l'international : conférence et tables rondes, causerie littéraire, projection, expo photo et concert *Akim's Spirit* *Mer 28. Centre de Congrès d'Aix-en-P^e (14 Bd Carnot). 9h30-22h30. Entrée libre*

Tempo
Forum des métiers de la musique et de la danse : 5^e édition. Espaces d'information et d'orientation, rencontres sur les sujets d'actualité, ateliers littéraires, projections, animations, spectacles... *Du 28/11 au 1/12. Centre des Congrès et Cité du Livre (Aix-en-P^e). Rens. 04 42 17 97 11 /www.forum-tempo.com*

L'univers du procès dans l'ouvrage d'Albert Camus La Chute
Conférence par Marie-Sophie Doudet, Professeure agrégée de lettres modernes à l'IEP *Jeu 29. IEP (20 rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^e). 18h15. Entrée libre*

La crise écologique : quelles résistances, quelles alternatives ?
Réunion-débat *Ven 30. Salle du restaurant municipal (Allauch). 18h30. Entrée libre*

Maintien de la paix et forces armées
Table ronde *Ven 30. Faculté de Droit et de Science politique (3 avenue Robert Schuman, Aix-en-P^e). 9h30. Entrée libre*

Journée mondiale du sida : ça n'arrive pas qu'aux autres...
Expositions, animations, ateliers *Sam 1^{er}. Places de l'Hôtel de ville, du cercle des arts et Gambetta (Salon-de-P^e). Dès 10h*

Le droit du travail
Conférence-débat par Jean-François Serra, Sam 1^{er}. *Maison de la vie associative, (Allée Robert Govi, Aubagne). 15h. Entrée libre*

Poésie ponctuée de vidéo O!
Lectures de et par Julien Blaine, Jérôme Mauche et Nathalie Quintane, alternant avec des vidéos de Chris Quanta et Andrew M. Gribble, proposées par Autres et pareils dans le cadre des Instants Vidéo (voir *Ventilo* # 205). 1^{ère} partie à 17h : vidéo ponctuée de poésie avec la lecture de l'épisode n°10 du feuilleton de lectures publiques *Après la campagne, la campagne se poursuit !* d'Olivier Domerg *Sam 1^{er}. MJC de Martigues. 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 07 05 36*

Le partage des richesses, un nouveau défi mutualiste ?
Conférence-débat par Alain Leroux, Professeur d'économie à l'Université Paul Cézanne et fondateur de la *Revue de philosophie économique* *Mar 4. IEP (20 rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^e). 19h. Entrée libre*

PETITES ANNONCES

IMMOBILIER

. La Plaine : local lumineux mini loyer 181 € 20 m² + cave. Reprise bail 4 ans et 1/2 9 000 €. 04 96 12 46 78.

. Salarié Ventilo, bientôt papa, avec garant, cherche T3 centre-ville. Urgent ! 06 88 59 51 86.

. Chroniqueur Ventilo cherche loc (co/sous/sur/de) à partir du 1^{er} décembre ou 1^{er} janvier. Tél. 06 64 43 54 88.

. Ensemble de gamelan javanais cherche local pour répéter week-end et entreposer instruments. Résidence / concert possibles. 06 64 43 54 88.

COURS / STAGES / FORMATION

. Cours de percussions africaines. 06 15 18 36 62 / 04 91 42 05 76.

. Méditation Zen Soto-Uchiyama les lundis de 18h15 à 20h. Pratique bouddhiste et laïque. 9^e Marseille 06 71 74 91 86.

. Cours de Capoeira - Tous les vendredis de 19h à 21h au Centre d'animation du Rouet (angle rue Renzo/Benedetti 8^e- Métro Périer) / Malicia da Capoeira 06 67 87 73 96.

. Stage de MIME. Le samedi 1^{er} décembre. Garance Théâtre : 04 91 48 30 39.

. Ecole de langues ang., fran., arab., jap., chinois, esp. 04 91 37 12 19.

. Donne cours d'anglais par formateur américain 20 ans d'expérience à petits groupes ou particulier à mon domicile place du 4 Septembre 7^e. 20 €/H. Email : kathsullivan@hotmail.com Tél. : 06 72 68 65 53 - 08 74 56 53 10.

. Vous êtes dans une période de transition ? Une décision à prendre ? Prof ou perso, 1^{ère} séance de coaching gratuite. EmergenceSud 06 28 33 33 68.

EMPLOIS / LOISIRS / SERVICES

. Un projet vidéo ? Contactez Kiparoo pour une prestation sur mesure ! Contact : 09 54 67 50 99.

. Cherche graphiste, photographe ou artiste pour expo à la Bohème au cours Julien. Tél. 06 09 57 66 53.

. Piano-bar cherche musiciens et chanteurs amateurs. 04 91 91 84 73.

. Peintre cherche modèle féminin travail sérieux 06 85 97 82 91.

. Récemment diplômé en management culturel (bac+5), rech. emploi de chargé de projet/mission/com/prod secteur culturel. Romain : 06 19 70 81 88 ou romain.francou@gmail.com

. Le festival de courts-métrages (1->60mn) internationaux (Xi'an/ Chine/mars 2008) attend vos DVD avant fin décembre 2007. Contact : 06 25 70 19 07 / yola_jie@hotmail.com

. Part. ch. JF pour massage relaxation rémunérée. T. 06 03 21 26 96.

ACHATS / VENTES

. Vends Citroën Saxo de 97, CT vierge, 185 000km, 1 200€ à débattre : 06 63 48 91 18.

. Vds urgent Sampleur Akai MPC 2000 XL + extension mémoire + sorties séparées, jamais servi, 400 euros. Tél. 06 63 48 91 18.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

MIEUX QUE METIC

. Scoubi et Padawan te souhaitent un joyeux anniversaire, papa !

VENTILO VOUS INVITE*

Envoyez un mail à : ventilokado@gmail.com et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

MAGYD CHERFI

CONCERT + "LA TREMPE" dedicace

L'AFFRANCHI SAM 1er DEC

212 bd st Marcel - 13011 Marseille
INFO : 0491 350 919 - www.l-affranchi.com

THÉÂTRE MASSALIA
jeunes publics tous publics

Vendredi 7 décembre à 19h30
FOURNAISE

COMPAGNIE ATTENTION FRAGILE
Cirque théâtre tout public à partir de 12 ans

C'est un chapeau jaune et blanc, étrange et beau, carré. Un violoncelliste joue, seul, au sommet de la toile, entre les mâts. On entre. Il y a la grande piste, autour, quatre pistes toutes petites, des tables, des chaises, sur les tables du vin. Sur les pistes, des gens. Toute une ménagerie humaine. Un homme-petite-fille qui joue au cerceau, une trapéziste saisie de vertige, un homme ensanglanté qui jongle avec des couteaux, des enfants-lion dressés à dire des poèmes, une contorsionniste au sourire étrange... Et puis des vélocipédistes entremêlés, des acrobates qui disparaissent dans les cintres... Qui sont ces gens qui ne jouent pas devant nous, mais parmi nous, qui nous racontent le monde avec ses héros miraculeux et sa folie de kamikaze, qui nous jouent, dans le risque pris par les corps, la tentation permanente de l'exploit, l'épuisement recommencé... Qui nous jouent l'au bord du vide, nous donnant tour à tour ! *

THEATRE MASSALIA
A LA FRICHE LA BELLE DE MAI
SALLE LA CARTONNERIE *
Entrée piétons 41 rue jobin 13003 Marseille
TÉL. : 04 95 04 95 70

MARSEILLE

Marseille 1^{er}

ADEF/CFBT 15, rue des Convalescents
 AGNÈS B. 31, cours Estienne d'Orves
 ARCELNAUX 25, cours Estienne d'Orves
 BIBLIOTHÈQUE ST CHARLES 3, pl V. Hugo
 BADABOUM THÉÂTRE / OFF / QUAI DU RIRE 16, quai Rive Neuve
 BALOO BAR 30, cours Estienne d'Orves
 BAR DE LA MARINE 15, quai Rive Neuve
 BAR DES PÊCHEURS 43, quai Rive Neuve
 BAR TABAC CANEBIÈRE 3, La Canebière
 BEAUTY BAR 24, Place aux Huiles
 BIBLIOTHÈQUE ST CHARLES 3, pl V. Hugo
 BISTROT ROMAIN 4, quai Rive Neuve
 BMWV/Alcazar 58, cours Belsunce
 BOUTIQUE ORIENTALE rue de la Palud
 BRASSERIE C'EST DIVIN quai Rive Neuve
 CAFÉ DE LA BANQUE
 CAFÉ DES ARTS 32, quai de Rive Neuve
 CAFETERIA FAC ST CHARLES 3, pl V. Hugo
 CASA CAPELLI 24, rue Lulli
 CITÉ DE LA PRESSE ET DE LA COMMUNICATION 53, rue Grignan
 COACH RECORDS 23, rue de la palud
 COMING UP 26, bd Notre Dame
 CORE-ZONE 8, rue MontGrand
 CREATIS 53, rue Sainte
 CRIJ CIDJ 96, La Canebière
 DAKILING 45, rue d'Aubagne
 ECOLE DE COM VISUELLE St Charles
 ESPACE CULTURE 42, La Canebière
 ESPACE ÉCUREUIL 26, rue Montgrand
 EXIT CAFÉ 12, quai de Rive Neuve
 FACULTÉ DE DROIT Canebière
 FACULTÉ D'ÉCONOMIE rue d'Aix
 FNAC Centre Bourse
 HARMONIA MUNDI 24, rue Vacon
 HUSH HUSH 23, rue Saint Saens
 O'MALLEY IRISH PUB 9, quai Rive Neuve
 SHAMROCK PUB 16, quai Rive Neuve
 IUFM 63, La Canebière
 JAIPUR 2, quai Rive Neuve
 LA BOUQUINERIE 88, La Canebière
 LA CRIÉE 30, quai Rive Neuve
 LA MESON 52, rue Consolat
 LA PAIN QUOTIDIEN 18, Place aux Huiles
 LA PART DES ANGES 33, rue Sainte
 LE COMPTOIR DU CHINEUR 16, rue Lulli
 LE GALION 1 A, quai Rive Neuve
 LE GARDIAN 1 A, quai Rive Neuve
 LE GYMNASSE 4, rue du Théâtre français
 LE NUL PART AILLEURS 18, quai Rive Neuve
 LE PELLE-MÈLE 8, Place aux Huiles
 LE POINTU 18, Cours Estienne d'Orves
 LE SHOP'IN 55, rue Sainte
 L'ENTRECÔTE DU PORT 6, quai Rive Neuve
 LES DANAÏDES 6, square Stalingrad
 LES VARIÉTÉS 37, rue Vincent Scotto
 LIBRAIRIE L'ODEUR DU TEMPS 35, rue Pavillon
 LIBRAIRIE MAUPETIT 142, La Canebière
 LONGCHAMP PALACE 22, bd Longchamp
 L'OPIMUM ASIAN BISTRO 67, rue Sainte
 L'UNIC 11, cours Jean Ballard
 MACH 3 INFORMATIQUE 6, rue du Jeune Anacharis
 MACHINE À COUDRE 6, rue Jean Roque
 MAISON DE L'ARTISANAT ET DES METIERS D'ART 21, cours Estienne d'Orves
 MAISON DES ASSOS La Canebière
 MARIONNAUD Rue St Ferréol
 NICOLAS 3, quai Rive Neuve
 OFFICE DE TOURISME 4, La Canebière
 OFFICE DU TOURISME GARE SNCF 3, place Victor Hugo
 OPÉRA 2, rue Molière
 PARADOX 127, rue d'Aubagne
 PÔLE INFO MUSIQUE 60, rue Consolat
 POLIKARPOV 24, Cours Estienne d'Orves
 RED CORNER RECORDS rue de la Palud
 SAINT TROQUET 26, rue Sainte
 SKUNK FUNK 30, rue Davso
 SMART IMPORT 29, rue St Sournin
 SOUL SHOP 50, rue Vacon
 TAVERNE DE MAÎTRE KANTER 1, Pl aux Huiles
 TCHEKA 5, place de la Corderie
 THÉÂTRE MAZENOD 88, rue d'Aubagne
 UGC CAPITOLE 134, La Canebière
 UN TOUT PETIT MONDE Bd Garibaldi
 VIRGIN MEGASTORE 75, rue St Ferréol

Marseille 2^e

BAR DES 13 COINS 45, rue Ste Francoise
 CINÉMA LE MIROIR 2, rue de la Charité
 CONSEIL RÉGIONAL 27, Pl. Jules Guesde
 CUP OF TEA 1, rue de la Caisserie
 BOULANGERIE DES DOCKS DE LA JOLIETTE 10, place de la Joliette
 BRASSERIE DES DOCKS DE LA JOLIETTE

10, place de la Joliette
 DOCKS DES SUDS 12, rue Urbain V
 EQUIVOQUE 21, place de Lenche
 FRAC 1, place Francis Chirat
 HIPPOPOTAMUS 33, Quai des Belges
 LA CARAVELLE 34, quai du Port
 LA FABRIQUE 3, place Jules Verne
 LA SAMARITAINE 1, quai du port
 LE CRYSTAL 148, quai du Port
 LE MARSEILLOIS Quai du port
 LE MONTMARTRE 4, place de Lenche
 LE PALAOS 184, quai du Port
 LE WOK 176, quai du Port
 LES BUVARDS 34 Grand Rue
 L'EFFET CLOCHETTE 2, pl. des Augustines
 MADIE LES GALINETTES 138, quai du Port
 TABAC REPUBLIQUE rue de la republique
 THÉÂTRE DE LA MINOTERIE 9/11 rue d'Ho-zier
 THÉÂTRE DE LENCHE 4, place de Lenche
 VIEILLE CHARITÉ LIBRAIRIE 2, rue de la Charité
 VIEILLE CHARITÉ RESTAURANT 2, rue de la Charité

Marseille 3^e

CABARET ALEATOIRE 41, rue Jobin
 CENTRE HYPERION 2, avenue Foch
 CITÉ DE LA MUSIQUE 4, rue Bernard du Bois
 FRICHE RESTAURANT 41, rue Jobin
 L'EMBOBINEUSE 11, Bd Bouès
 LE GYPTIS 136, rue Loubon
 LE KAFOUTCHE REST 35, rue Bernard
 LE TOURSKY 16, passage Léo Ferré
 PARVIS DES ARTS 8, rue du Pasteur Heuzé
 STUDIO M 29, Bd Charles Nédélec
 THÉÂTRE CARPE DIEM 8, imp Delpuech
 THÉÂTRE DES BANCS PUBLICS 3, rue bon-homme

Marseille 4^e

BIBLIOTHÈQUE 5, impasse Fissiaux
 BOULANGERIE 5, avenue des Chartreux
 CENTRE FISSIAUX 2, avenue Foch
 PATHÉ MADELEINE 36, avenue Foch
 TABAC 5 AVENUES 2, av des Chartreux

Marseille 5^e

ATELIERS DU 28 28, rue Arago
 DATA, rue de la Loubière
 DIVADLO THÉÂTRE 69, rue Ste Cécile
 DROLES DE DAMES 62, rue Ferrari
 ECOLE DE JOURNALISME 27, bd J. Moulin
 EQUITABLE CAFÉ 27, rue de la Loubière
 LA TASCA 102, rue Ferrari
 L'AFTERNOON 17, rue Ferrari
 LE POSTE A GALÈNE 103, rue Ferrari
 LYCÉE TECHNIQUE MARIE CURRY 16, boulevard Jeanne d'Arc
 MELODY CAFÉ 38, rue St Pierre
 THÉÂTRE DU PETIT MATIN 67A, rue Ferrari

Marseille 6^e

À LA GACHON cours Julien
 ARIES 17, rue de Rome
 ATHANOR THÉÂTRE 2, rue Vian
 BAINS DOUCHES DE LA PLAINE 35, rue de la Bibliothèque
 BALEINE QUI DIT VAGUES 59, cours Julien
 BAR DE LA PLAINE place Jean Jaurès
 BAR DU MARCHÉ place ND du Mont
 BAR L'EXCUSE place Jean Jaurès
 BIBLIOTHÈQUE DE CASTELLANE place Castellane
 BOULANGERIE ROME 202, rue de Rome
 CAFÉ BOHÈME 1, cours Julien
 CENTRE SOCIAL JULIEN 33, cours Julien
 CONSERVATOIRE place Carli
 CUBAÏLA CAFÉ 40, rue des 3 Rois
 DIESEL 55, rue Grignan
 DOS HERMANAS 18, rue Bussy l'indien
 ECOLE DON BOSCO 78, rue Stan Torrens
 EL ACHE DE CUBA place Paul Cézanne
 ESPACE JULIEN 39, cours Julien
 IL CAFFEE 63, Cours Julien
 LA CANTINETTA 24, Cours Julien
 LA PASSERELLE 26, rue des 3 Mages
 LA RÉSERVE À BULLES 76, rue des 3 Frères Barthelmy
 LE BALTHAZAR place Paul Cézanne
 LE BOUCHON MARSEILLAIS 43, rue Thiers
 LE CÉSAR Place Castellane
 LE CHAMPS DE MARS 12, rue Poggioli
 LE CHAT PERDU 21, rue Poggioli
 LE MÉSOPOTAMIA 11, rue des 3 Mages
 LE PETIT NICE 28, place Jean Jaurès
 LE PETIT PERNOD rue des Trois Mages
 LE POULPASON 2, rue Poggioli

LE VIN SUR ZINC rue des Trois mages
 LES FEES BIZARRES rue des Trois Rois
 LES JARDINS SUSPENDUS 15, rue Pastoret
 LES MARAÎCHERS 100, rue Curiol
 LES MOTS POUR LE DIRE 33, rue des Trois Mages
 L'INTERMÉDIAIRE Place Jean Jaurès
 LOLLIPOP MUSIC STORE 2 bd Thurner
 MAISON HANTÉE 10, rue Vian
 MONTEVIDEO impasse montvidéo
 MUSÉE CANTINI 19, rue Grignan
 MUSICATREIZE 53, rue Grignan
 O COURS JU' 67, Cours Julien
 OCD 162, rue de Rome
 OOGIE LIFE STORE 55, cours Julien
 PLAN B (DISQUAIRE) 45, rue Jean Fiolle
 PLANÈTE CARAÏBE 50, cours Julien
 RED LION DOWN TOWN place N-D du Mont
 SHAMBHALA 40, rue des 3 frs Barthelemy
 SNACK MIDO 70, Cours Julien
 TABAC FACE ACHE place Paul Cézanne
 TABAC ST MICHEL rue St Michel
 TABAC1 Rue St Pierre
 TABAC3 1, rue St Savournin
 THÉÂTRE DES BERNARDINES 17, bd Garibaldi
 TITRE (librairie) 24 rue Sylvabelle
 URBAN GALLERY 37, cours Franklin Roosevelt
 USINE DU SUD rue des 3 mages
 VIDÉODROME 8, rue Vian

Marseille 7^e

CERCLE DES NAGEURS 7, Bd C. Livon
 L'ÉPICERIE RESTAURANT 27, rue J. Recher
 BAINS DE MER DU PETIT PAVILLON 54, corniche Kennedy
 BAR TABAC DU PHARO 2, avenue Pasteur
 BISTROT PLAGE 60, corniche Kennedy
 BOULANGERIE Malmousque
 ENTRÉE DES PLAGES
 LES AKOLYTES 41, rue Papety
 LYCÉE PROFESSIONNEL LÉONARD DE VINCI 8, rue des Remparts
 PALM BEACH HÔTEL 200, corniche Kennedy
 TABAC MALMOUSQUE Malmousque

Marseille 8^e

LE PRADO CINÉMA 36, Avenue du Prado
 AU PAN QUE CANTO
 AUTHENTIQUE SANDWICHERIE
 BALLET DE MARSEILLE 20, bd Gabbés
 BAR DE L'HIPPODROME 16, av Pierre Mendés France
 BAR DES AMIS 23, avenue Pointe Rouge
 BAR TABAC Promenade G. Pompidou
 BIBLIO DE BONNEVEINE av. Hambourg
 BOULAGERIE DU DAVID Promenade G. Pompidou
 CAFÉ DEL SOL Promenade G. Pompidou
 INFA 122, avenue de Hambourg
 FABRIQUE OF SOUND Escalade Borély
 GMEM 17, rue de Cassis
 HÔTEL DU CORBUSIER 280, Bd Michelet
 HOTEL RESORT quai de rive neuve
 LE CHAMBORD CINÉMA 283, av. du Prado
 MAC 69, avenue de Haïfa
 MAC CAFÉ 69, avenue de Haïfa
 MEDIATHÈQUE DE BONNEVEINE av. Hambourg
 NEW HOTEL OF MARS. 71, Bd C^{tes} Livon
 NOVOTEL VIEUX PORT 36, bd C^{tes} Livon
 RED LION 231, av. Pierre Mendés France
 SESSON 10, Boulevard Collet
 SOFITEL VIEUX PORT 36, bd C^{tes} Livon
 SPORT BEACH CAFÉ 148, av. Pierre Mendés France
 SUR SHOP 187, Promenade G. Pompidou
 TABAC DE LA POINTE ROUGE Pointe rouge
 THÉÂTRE DE L'ARCHANGE 36, rue Négresko

Marseille 9^e

AXE SUD 343, Bd Romain Rolland
 LIBRAIRIE PRADO PARADIS 19, av de mazzargues
 BEAUX ARTS Campus de Luminy
 ECOLE D'INGÉNIEURS Campus de Luminy
 ECOLE ARCHI Campus de Luminy
 EUROMED marseille Campus de Luminy
 FAC ACCUEIL Campus de Luminy
 RESTAURANT UNIVERSITAIRE Campus de Luminy

Marseille 10^e

LYCEE THIERS MENPENTI 161, av de Toulon

Marseille 11^e

FNAC LA VALENTINE CC La Valentine
 LA CULTURA CC La Valentine
 GÉANT (BILLETTERIE) CC La Valentine

Marseille 14^e

BIBLIO ST ANDRÉ 6, bd Jean Salducci
 CAFÉ BROCANTE(LES PUCES) les Pucés
 THÉÂTRE DU MERLAN Avenue Raimu
 BIBLIO DU MERLAN Avenue Raimu
 ESPACE CULTUREL BUSSERINE bd Jourdan Prolongé
 FAC ST JÉRÔME St Jérôme
 LE MOULIN 47, bd Perrin
 CONSEIL GÉNÉRAL 52, av de St Just

Marseille 15^e

LYCÉE ST EXUPERY 529, chemin de la Madrague Ville

Marseille 16^e

LIEUX PUBLICS 16, rue Condorcet
 BAR La joliette
 RESTAURANT La joliette
 TABAC La joliette

AUBAGNE

BIBLIOTHÈQUE Chemin Riquet
 CINÉMA LE PAGNOL Cours Maréchal Foch
 CINÉMA LE PALACE 11, av Loulou Delfieu
 ESCALE ST MICHEL Les Aires St Michel
 FAC DE CINEMA 9, Bd Lakanal
 MAISON DU TOURISME Av. Aristide Boyer
 RED LION 252, Avenue Antide Boyer
 THÉÂTRE COMOEDIA 7, bd J. Jaurès

AIX EN PROVENCE

3 BIS F Hôpital Montperrin
 AGNÈS b HOMME rue Nazareth
 AIX ASSOCIATIONS Bois de l'Aulne, place Victor, Jas de Bouffan
 ARCADE 17, rue Venel
 ARTS ET METIERS 2, cours des Arts et Metiers
 BAR place des Cardeurs
 BIBLIO HALLE AUX GRAINS place de l'Hôtel de Ville
 BOUTIQUE DU FESTIVAL 11, rue Gaston de Saporta
 BRASSERIE DE LA MAIRIE pl. de la Mairie
 BUREAU INFO CULTURE rue de Saporta
 CAFÉ DU ROY RENÉ 16 cours Mirabeau
 CHEZ MUS place de la Mairie
 CINÉMA RENOIR 24, Cours Mirabeau
 CITÉ DU LIVRE 8, rue des Allumettes
 COMPACT CLUB 16, bis rue des Tanneurs-
 CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD 3, rue Joseph Cabassol
 DRAC 21, boulevard du Roy René
 ECOLE DE COMMUNICATION VISUELLE 580, Avenue Wolfgang Amadeus Mozart
 ECOLE DES BEAUX ARTS rue Emile Tavan
 FAC DE DROIT Avenue Robert Schuman
 FAC DE LETTRES Avenue Robert Schuman
 FAC D'ÉCONOMIE 23, allée Claude Forbin
 FNAC 160, avenue Guisepppe Verdi
 FONDATION VASARELY av Marcel Pagnol
 GALERIE DU CG Cours Mirabeau
 GALERIE PETIT JEAN 13, rue L.Fauchie
 GROSSOMODO PROD Place des Cardeurs
 HÔTEL DE VILLE place de l'Hôtel de Ville
 LA ROTONDE 2, place Jeanne d'Arc
 LE BALLET PRELJOCAJ rue des Allumettes
 LE FESTIVAL 67, bis rue Espariat
 LE FLIBUSTIER 7, rue breton
 LE MANOIR 25, rue de la Verrerie
 LE MAZARIN 6, rue Laroque
 LE PASSAGE 6, bis rue Mazarine
 LE PLIT 24, rue de la verrerie
 LE TEMPS DES CERISES 9, rue Jaubert
 LES DEUX GARÇONS 53, Crs Mirabeau
 LIBRAIRIE DE PROVENCE 31, Crs Mirabeau
 LIBRAIRIE GOULARD 37, Crs Mirabeau
 LIBRAIRIE VENT DU SUD rue Maréchal Foch
 MAISON DE L'ÉTUDIANT 215, av Villevieille
 MUSÉE GRANET place St Jean de Malte
 NUGGETS Crs Mirabeau
 OFFICE DE TOURISME La Rotonde
 SALLE DU BOIS DE L'AUNE Rotonde Bois de l'Aune, place Victor Schoelcher
 SCIENCES PO 25, rue Gaston de Saporta
 SCRATCH 32, Cours Mirabeau
 THÉÂTRE ANTOINE VITEZ au fond fac de lettre
 THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT 5, rue Fontaine d'Argent
 THÉÂTRE DES ATELIERS 29, place Miollis
 THÉÂTRE DU JEU DE PAUME 17, rue de l'opéra
 TONY AND GUY 40 rue des tanneurs

MARTIGUES

BOULANGERIE Centre Ville
 CINÉMA JEAN RENOIR av. Paradis St Roch
 LA HALLE Bd Paul Eluard
 MAIRIE Avenue Louis Samut
 MÉDIATHÈQUE
 MJC Bd Emile Zola
 OFFICE DE TOURISME
 TABAC Centre ville
 THÉÂTRE LES SALINS 19, Quai P. Doumer

FOS SUR MER

BOULANGERIE Centre Ville
 CINÉMA Place de l'Hôtel de ville
 MAIRIE Place de l'Hôtel de ville
 TABAC Centre Ville

ISTRES

BOULANGERIE Centre Ville
 CAFÉ DU CINE PAGNOL 2, rue A. Daudet
 CINÉMA COLUCHE Allée J. Jaurès
 ESPACE 233 CEC Les Heures Claires
 L'USINE RN 569 Route de Fos
 OFFICE DE TOURISME 30, allée J. Jaurès
 REGIE CULTURELLE OUEST PROVENCE/SCÈNES ET CINÉ 5/9 place des carmes
 TABAC Centre Ville
 THÉÂTRE DE L'OLMIER Avenue Léon Blum

MIRAMAS

BOULANGERIE Centre Ville
 C^{TE} CULTUREL COMOEDIA rue V. Couturier
 OFFICE DE TOURISME 24, place J. Jaurès
 TABAC Centre Ville

SALON EN PROVENCE

BOULANGERIE Centre Ville
 CINÉMA LE CLUB 32, allée Craponne
 CINÉMA LES ARCADES place Gambetta
 CMAC BIBLIO+MÉDIA 89, bd Aristide Briand
 MAIRIE place de l'Hôtel de ville
 OFFICE DE LA CULTURE Montée Puech
 OFFICE DE TOURISME 56, cours Gimont
 PORTAIL COUCOU 160, bd de Lamartine
 TABAC Centre Ville
 THÉÂTRE ARMAND Place Thiers

BERRE L'ÉTANG

BIBLIOTHÈQUE 3, place Joffre
 BOULANGERIE Centre Ville
 CINÉMA 89 Rue Fernand Léger
 OFFICE DE TOURISME 40, av libération
 TABAC Centre Ville

VITROLLES

BIBLI BRASSENS Allée Philippe Brocard
 BOULANGERIE Centre Ville
 CINÉMA LES LUMIÈRES Arc de Citeaux
 OFFICE DU TOURISME Place de Provence
 TABAC CENTRE VILLE

MARIGNANE

AÉROPORT HALL ACCUEIL hall 3/4

CASSIS

BIBLI MUNICIPALE 18, rue Agostini
 BOULANGERIE/GLACIER plage
 CENTRE CULT /CINE 20, rue Agostini
 MAIRIE ACCUEIL Avenue Carriers
 OFFICE DE TOURISME Place Baragon
 TABAC LE BESTOUAN 31, av Ganteaurme

LA CIOTAT

BIBLI ROMAIN ROLLAND Pl du marché
 BOULAGERIE PLAGE
 CINÉMA LE LUMIÈRE Place du Marché
 MAIRIE Rue Mousset
 MAISON DES ASSOS Place Evariste Gras
 OFFICE DE TOURISME Prom F. Monet
 TABAC PLAGE
 THÉÂTRE DU GOLFE Bd Anatole France

BOUC BEL AIR

REGIE CULTURELLE REGIONALE Chemin départemental 60 D

GARDANNE

BIBLIOTHÈQUE Bd Paul Cézanne
 CINÉMA 3 CASINOS 11, Cours Forbin
 MAIRIE DE GARDANNE Crs de la République
 OFFICE DU TOURISME 31, bd Carnot

liste non exhaustive, soumise à modifications

Et retrouvez chacun de nos numéros spéciaux (Spécial Rentrée Culturelle, Spécial Noël et Spécial (F)estival(s)) dans le métro marseillais, le jour de leur sortie.