

DU 17 AU 23 OCTOBRE 2007

GRATUIT

N° 202

VENTILO



L'association La Cyber Nostra présente

MAIN #2

Data Airlines Festival

1^{er}, 2 et 3 novembre 2007
Café & Espace Julien - Marseille



Le plus grand festival de chipmusic d'Europe
Programme du 30/10 au 3/11/2007

Conférence Mardi 30/10 11h00 - 18h00 / Alcazar	Les enjeux du livre, de l'encre, et du papier numériques. Journée animée par des professionnels du livre et de l'édition.
BarCamp Mercredi 31/10 15h00 - 21h00 Centre Social Julien	Premier BarCamp Marseille en collaboration avec la Fondation Internet Nouvelle Génération. http://barcamp.org/BarCampMarseille1
Conférence Mercredi 31/10 9h30 - 13h00 / Espace Mode	La mode dans le cyberspace, le bureau de style virtuel. Animée par des professionnels du secteur.
Demoparty Jeudi 1/11 20h00 - 5h00 / Espace Julien	Nuit d'ouverture de la demoparty MAIN 2007 Annonces des épreuves aux demomakers.
Apéro Chip Jeudi 1/11 19h00 - 20h30 / Oogie	Apéritif musical avec les artistes Data Airlines Live : Dubmood (SE) + Barcelona_HQ + VJ Acet1.
Data Airlines Jeudi 1/11 21h00 - 5h00 Espace & Café Julien	Lancement du premier Data Airlines Festival avec Dj Oil (FR) - Paza (SE) - Nullsleep (US) - Gwem Counter reset (UK) - Schmx (CH) - Sidabitball Confipop (FR) - Stockholm_HQ DJ set.
Demoparty Vendredi 2/11 11h00 - 5h00 / Espace Julien	Projections de demos et démonstrations. Epreuves rapides de créations multimédias in situ.
Master Class Vendredi 2/11 9h30 - 18h30 Centre Social Julien	2èmes rencontres Photoshop de Marseille animées par Philippe Chaudré, avec l'UPC13. Participation à la journée : 30 €.
Apéro Chip Vendredi 2/11 19h00 - 20h30 / Oogie	Apéritif musical avec les artistes Data Airlines Live : Meneo - VJ: Entter (Barcelone) Marseille_HQ DJ set.
Data Airlines Vendredi 2/11 21h00 - 5h00 Espace & Café Julien	Deuxième nuit du Data Airlines Festival avec Yvi Slan (FR) - Psilodump (SE) - Nervous Testpilot (UK) - CrazyQ (SE) - Paris_HQ DJ set Eat_Rabbit (FR) - Zabutom (SE) - STU (CH).
Demoparty Samedi 3/11 11h00 - 5h00 Espace Julien	Nocturne finale de la demoparty MAIN 2007 Projection des réalisations à partir de 19h30, vote, cérémonie de remise des prix.
Master Class Samedi 3/11 15h30 - 18h30 / Café Julien	Circuit Bending et chipmusic : animée par les membres du Micromusic Marseille_HQ.
Apéro Chip Samedi 3/11 19h00 - 20h30 / Oogie	Apéritif musical avec les artistes Data Airlines Live : CrazyQ (SE) + Lyon_HQ DJ set.
Data Airlines Samedi 3/11 21h00 - 5h00 Espace & Café Julien	Dernière nuit du Data Airlines Festival 2007 avec DJ Rebel (FR) - Bitshifter (US) - Goto80 (SE) Meneo (ES) - Live final des artistes.

Infoline au 04 91 90 63 50 - main@cybernostra.net
www.dataairlines.net www.mainparty.net
Prévente 10 € www.digitick.com
12 € au guichet - Pass festival 25 €



LOLLIPOP

music-store

café-disquaire

CD, Vinyls, DVD, Livres, Fringues, Billetterie
Rock, Pop, Punk, Indé, Chanson, HxC, Blues, Electro, Folk, Soul, Jazz
Reggae etc...

+ Espace Café Culturel
Expositions, Showcase, Projections, Apéros à thèmes, Dédicaces
Buvette : sélection de cafés, bières et vins...

Ouvert du lundi au samedi de 11h à 20h



Venez boire un coup
en écoutant les
dernières nouveautés !!
En journée ou à l'apéro...

2 Blvd Théodore Thurner 13006 Marseille
(Croisement Cours Lieutaud et Rue des Bergers)
Métro Cours-Julien/Notre Dame Du Mont
Parking à proximité

<http://lollipopstore.free.fr> - lollipop.music.store@orange.fr
04.91.81.23.39

LE CONSEIL GENERAL DES BOUCHES DU RHONE ET LATHEISSIMO PRESENTENT

FIESTA DES SUDS

MUSIQUES ET ARTS DU MONDE
2007

MARSEILLE

19/31 OCT

DOCK DES SUDS
12, RUE URBAIN V

Goran Bregovic Balkans ★ Suzanne Vega Folk / NY ★ Idir Folk / Kabylie
Massilia Sound System Ragga / Marseille ★ Juliette Gréco France éternelle
Rahib Abou Khalil Liban ★ Wax Tailor Hip-Hop - Rock / France
Seun Kuti & Fela's Egypt 80 Afro-Beat / Nigeria ★ Cassius Rock Electro - France
Diego Carrasco y la Tropa Santiaguera Flamenco / Jerez ★ US 3 Jazz-Hip-hop / Londres
Culture Musical Club de Zanzibar ★ Luke Rock / Paris (mini-concert de 30 min)
Origines Contrôlées Hakim & Mouss ★ Maravilla de Florida Salsa ★ Ours Chanson / Paris
Ward 21 Sound System Ragga / Jamaïque ★ DJ Zebra + invités, Leeroy, Anis... DJ Star des bootlegs
Baba Zula Folk Electro / Istanbul ★ Baster Reggae-Sega / Réunion ...

Locations :

FNAC - 0892 683 622 (0,34 € min) www.fnac.com
CARREFOUR, www.carrefourspectacles.com - Virgin - www.digitick.com
Tél. : 04 91 99 00 00 ★ www.dock-des-suds.org



HEBDO La Provence laMarseillaise



PARTENAIRES PRINCIPAUX DU DOCK DES SUDS
DOCK DES SUDS CONSEIL GENERAL DES BOUCHES DU RHONE

Lettre à Guy Môquet

Tu es mort il y a bientôt soixante-six ans, le 22 octobre 1941.

Ton amour pour tes proches, ton jeune âge, ton courage et ton sacrifice sidèrent la pensée par l'émotion qu'ils font naître. D'emblée, ils tiennent la critique à distance. On ne peut qu'adhérer à ta lettre.

Cela permet d'évacuer le fait que si tu étais résistant, tu étais avant tout militant communiste ; et que c'est pour avoir travaillé à plus de justice entre les hommes que tu fus arrêté par la police française, en vertu d'un décret interdisant la propagande communiste.

Cela permet d'éluder que si ta lettre exalte la patrie, c'est pour en défendre la liberté aliénée par la collaboration, et que si elle vénère l'amour familial, c'est dans le partage d'idéaux communs de justice sociale.

Tu as été exécuté par les Allemands, mais sur proposition du ministre de l'Intérieur de l'époque, qui avait sélectionné des communistes



« pour éviter de laisser fusiller cinq bons Français ». Si tu revenais aujourd'hui, tu verrais ta lettre dévoyée par un régime politique qui traite comme des chiens ceux qui ne sont pas en règle. Un régime sous lequel des enfants ou des femmes sont terrorisés par la police française. Tu verrais ton engagement communiste passé sous silence, ou à peine effleuré.

Tu te demanderais pourquoi l'actuel président de ton pays, ancien ministre de l'Intérieur, enjoint aux enseignants de lire ta lettre chaque année aux lycéens.

Tu te demanderais dans quel but on instrumentalise ainsi ta jeunesse et ton courage.

Tu t'interrogerais sur le type de sacrifice que l'on suggère ainsi à la jeunesse de ton pays.

Tu te dirais que ton exemple est peut-être plus que jamais d'actualité...

MÉLANIE RÉMOND

Ventilo, hebdo gratuit
culturel et citoyen.
www.journalventilo.net
www.myspace.com/journal_ventilo
Editeur : Association Aspiro
Les ateliers du 28
28, rue Arago
13005 Marseille
Rédaction : 04 91 58 28 39
Commercial : 04 91 58 16 84
Fax : 04 91 58 07 43
commercial@journalventilo.net
redac@journalventilo.net



Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, PLX, Henri Seard • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Julien Breta, Romain Carlioz, Jean-Pascal Dal Coletto, Laurent Dussutour, Emmanuel Germond, Elodie Guida, Boris Henri, Nas/im, Hélène Pastre, Philippe Petit, Mélanie Rémond, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture Nadeige Imbert / Ilya Green / www.atelier-venture.com • Conception site Kada • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

LES INFORMATIONS POUR L'AGENDA DOIVENT NOUS PARVENIR LE LUNDI MATIN AU PLUS TARD ! MERCI

L'interview

Benjamin Biolay

Quelques semaines après la sortie de *Trash Yéyé*, son quatrième et foudroyant album, c'est un Benjamin Biolay serein et affable qui accepte, à quelques encablures de son concert marseillais, de répondre aux questions « téléphonées » — mais triées sur le Biolay, bien sûr — de la rédaction.

Maintenant que *Trash Yéyé* est dans les bacs et que tout le monde s'accorde à dire que c'est ton plus bel album à ce jour, est-ce que tu peux enfin faire ton deuil de l'échec commercial d'*A l'origine* ?

Je ne parlerais pas de deuil, y a pas eu mort d'homme, il faut relativiser. Ceci dit, je mentirais si je disais que ça ne m'a pas affecté. Lorsque tu sors un disque, tu espères toujours qu'il soit bien reçu et que les gens l'achètent. Je continue de penser qu'*A l'origine* est un très bon disque, d'où mon incompréhension, ma frustration.

As-tu écrit et composé *Trash Yéyé* en réaction au précédent ou voulais-tu simplement passer à autre chose ?

Je n'ai jamais eu de sentiment de revanche, de montrer de quel bois je me chauffe, je gagne ma vie en écrivant des chansons, j'ai beaucoup de chance. J'ai repris les choses la où je les avais laissées. J'aime à croire que *Trash Yéyé* est dans la continuité du précédent, comme un second volet. Ceux qui ont aimé *A l'origine* y trouveront une certaine cohérence.

Je t'ai vu sur scène, à Aix-en-Provence, lors de la première date de ta tournée et j'ai été marqué par le boycott relatif des titres de ton dernier album, tandis que tu mettais l'accent sur les compos d'*A l'origine*. Besoin d'évacuer une frustration légitime ou est-ce que certains titres de *Trash Yéyé* sont trop compliqués à retranscrire sur scène ?

J'avais très envie de jouer live les titres d'*A l'origine* que je n'avais pas pu défendre sur scène il y a deux ans, mais j'en fais pas pour autant une fixette. Quant aux chansons de *Trash Yéyé*, qui ne sont effectivement pas super évidentes à mettre en place, elles sont intégrées au fur et à mesure que la tournée avance. Il faut savoir aussi que je me repose beaucoup sur mes musiciens qui ont beaucoup de boulot derrière moi. Le choix des titres dépend énormément de leur envie ou du feeling du moment. On forme et joue en équipe.

J'ai également été frappé par ton aisance pendant le concert, le nouveau rapport frontal et brut que tu instaures désormais avec la scène et le public, après t'être longtemps planqué derrière des volutes de cigarettes, vouté sur ton piano. Quel a été le déclic ?

Le cinéma, c'est évident. J'ai joué dans trois films⁽¹⁾, appris à faire l'acteur, sans aucune pression. Ça m'a décomplexé, tu te laisses porter, ta gueule est à l'écran, tu relativises forcément tes angoisses de chanteur qui s'exécute presque d'être sur scène. Je m'accepte enfin (rires), j'ai pris du recul, c'est pas très grave tout ça. Du coup, je me permets même de faire mon truc de rappeur blanc sur *Tant le ciel était sombre* et *A l'origine*. C'est cool (sourire)...

Il y a sur *Trash Yéyé* le « ghost track » *Woodstock*, qui fait clairement référence à ta rencontre avec la sublime Ambrosia Parsley, l'ancienne chanteuse de Shivaree. Que manigances-tu avec elle ?

Ambrosia est une belle personne, tant humainement qu'artistiquement. Elle a voulu me rencontrer après avoir entendu *Jardin d'hiver* à la radio, t'imagines ? On a commencé à bosser sur son album de reprises à Paris, puis je l'ai retrouvée pour une seconde session « chez elle », à Woodstock, du côté de New York. On va faire un vrai album ensemble en 2008, ça va être chouette.

Puisqu'on parle de collaboration, comptes-tu retravailler avec Keren Ann et ta petite sœur Coralie ?

Je pense que je vais rebosser avec Keren, on s'était un peu perdus de vue, mais ça va mieux, on n'est plus fâchés. Je pense qu'on a encore de belles choses à faire ensemble. On va essayer de faire



ça pour 2008. Quant à Coralie, on prépare ensemble son troisième album sur un label indépendant, elle ne peut pas se passer de son grand frère (sourire). On utilise des instruments-jouets comme Pascal Comelade, avec, je l'espère, un résultat plus fluide, mélodieux.

Au moment où je t'interviewe, les fans de Radiohead peuvent télécharger le nouvel album contre une somme symbolique. Que penses-tu de cette initiative ?

Je ne connais pas les tenants et les aboutissants du dossier, mais je suis pas a priori très fan d'une telle démarche. La dématérialisation de la musique me gonfle, j'aime le support physique, manipuler un vinyle, feuilleter un livret, tout ça. Cette histoire de balancer sur le net leurs nouvelles compos me paraît pour le moins suspect, ça fait un peu gosses de riches...

Tu « fêtes » cette année tes dix ans de carrière. Entre ton premier single *La révolution*, en 1997, et *Trash Yéyé*, quelle est la chanson dont tu es le plus fier et la collaboration qui t'as le plus marquée ?

Elle est vache ta question... J'aime beaucoup la chanson *Dans mon dos*, que j'ai enregistré avec le tromboniste Michel Becquet. Sinon, j'ai une affection particulière pour l'album *La Disparition* de Keren Ann. Ça m'évoque une certaine période de ma vie, un état d'esprit particulier, de bons souvenirs...

PROPOS RECUEILLIS PAR HENRI SEARD

Le 23 au Cabaret Aléatoire à 20h30
Dans les bacs : *Trash Yéyé* (Virgin/EMI)

(1) Benjamin Biolay sera prochainement à l'affiche de trois films : *Stella* et *Sang froid* de Sylvie Verheyde, et *En visite* de Vincent Dietsch.

Sempresse boulégan

Le Massilia Sound System sort un nouvel album, et fête l'événement samedi soir en ouverture de la Fiesta. Interceptés lors de la conférence de presse, on les retrouve fidèles à eux-mêmes...

Coooloool, le Massilia Sound System cuvée 2007. Jali, devant un aréopage de personnalités et de zélés élus, lors de la conférence de presse de la seizième Fiesta des Suds : « La manne d'Euroméditerranée, dans ce 2^e/3^e arrondissement où je vis et où je suis né, est bien trop mal redistribuée... » Dans son nouvel album⁽¹⁾, le collectif phocéén est plus que jamais fidèle aux collectifs, comités et associations qui irriguent la ville de leur sève émancipatrice : le vibrant hommage à Tati Ninja (du Tipi), la référence à Magali

(du Balthazar) dessinent le portrait sensible de leur Marseille. Le provençal ? Jali : « Les Guinéens que j'ai rencontré dans leur pays, à l'occasion d'une création soussou/provençal, s'étonnent de notre pauvreté linguistique quand, eux, parlent facilement cinq langues, qu'il s'agisse du fonctionnaire, du militaire, du fabricant de kora... » Et ce n'est pas la silhouette menaçante de la tour CMA/CGM qui leur fera abandonner leur combat pour l'universalisme occitaniste. C'est la meilleure des ouvertures, que l'on retrouve dans un titre comme *Lo grand tramblament*, adaptation d'un superbe poème de Victor Gelu (nouvel hymne pour les manif ?), ode aux ouvriers algériens des savonneries. Le Marseille maghrébin fait irruption dans la création de ces haut-parleurs phocéens : *Au marché du soleil* est un « hommage au souk, au forum, à la Méditerranée et à l'échange », c'est une « agora du quotidien », dicit Gari Greù. Musicalement, ce nouvel album présente davantage de « fusion entre tradition et modernité », et s'ouvre aux influences du reggae et du ragga le plus récent, aux riddims directs et au dancehall, aux influences des projets parallèles (voir encadré). « Le provençal des Massilia, c'est le patwa de Bob ! » assène Gari. De retour sur scène et dans les bacs, le MSS 007 est plus que jamais d'actualité...

LAURENT DUSSOUTOUR

Le 19 en concert à la Fiesta des Suds pour la soirée d'ouverture
(1) Dans les bacs : *Oai e Libertat* (voir chronique p.6)
www.massilia-soundsystem.com



LES PROJETS PARALLELES

Moussu T e lei Jovents

Avec *Mademoiselle Marseille*, inspiré par le roman *Banjo* du Jamaïcain Claude McKay sur le Marseille des années 20, Moussu T alias Tatou réussissait — avec ses « jeunots » et en 2005 — un véritable tour de force : faire d'un projet particulier (car en prise directe avec ses racines) un disque universel (critique unanime), soit l'aboutissement même d'une démarche entamée il y a vingt ans avec son groupe originel. Depuis, un second disque est sorti dans une même veine, fibre acoustique et charme désuet : le projet le plus authentique de la galaxie Massilia.

Oai Star

Désormais appuyé par le producteur local Adam (qui sort aussi les albums du Massilia Sound System), le groupe « rock » de Gari Greù et Lux B, ambassadeurs de choc sur les tournées comme dans les bars, est sans doute le moins convaincant du lot. Et pour cause : les poncifs bourrins s'accumulent, et le message se dilue comme une goutte de pastis dans un océan de clichés. Or le rock n'a rien d'une galéjade : c'est l'expression d'une révolte, par trop souvent oubliée ces temps-ci. Reste la scène, où la dimension fun du courant binaire se pose là.

Soleil FX

Le projet de Papet J (alias Jali) avec Dj Kafra, autre pilier de la « première période » [seconde moitié des 80's]. Né il y a quelques années au détour d'un Ragga Balèti, ces sound-systems organisés au Balthazar par le Massilia Chourmo, Soleil FX associe le phrasé ragga du premier aux boucles jungle/drum'n'bass du second, devenu depuis la référence du genre à Marseille. Une rencontre inévitable : on sait combien la « drum' » doit aux syncopes de la musique jamaïcaine, sans même parler de l'intérêt précoce de Jali pour les nouvelles technologies...

Millefeuilles

Rajoutons-en une couche



IAIN LEVISON

Tribulations d'un précaire (Liana Levi)

Dix années et quarante-deux jobs différents dans six Etats des Etats-Unis, voilà ce que raconte Iain Levison dans cette chronique désabusée de quelqu'un qui voyait son avenir avec femme et enfants dans une maison où il écrirait le « Grand Roman américain ». Devenu malgré lui travailleur itinérant, Levison en livre les anecdotes et dresse des portraits des gens qu'il croise, de ceux qui s'accrochent, de ceux qui craquent — sans haine et sans jamais tirer à boulet rouge sur un système qui pourtant expose ses failles, où certains deviennent des forçats du travail parce qu'il faut bien manger et dormir. C'est réaliste, drôle, d'une beauté désespérée qui parfois fait écho au *Postier* de Bukowski. Un conte d'une lutte des classes sans nom, sans langue de bois et sans démonstration qui dévoile à chaque page un pan de l'histoire de l'Amérique, et du monde occidental, en train de se faire.

JB



DENIS FOUQUET

Bordeaux ROCK(S) (Le Castor Astral)

Un livre énorme, non seulement par ses dimensions (31 par 27), mais aussi par ses ambitions historiographiques et ses qualités iconographiques. L'auteur écrit l'histoire rock de Babylone-sur-Garonne, en passant par ses individualités et ses collectifs (ah, ces photos des groupes en « ST » des années 80... une trentaine de musiciens ensemble sur un cliché — on ne verrait pas ça par chez nous). De la préhistoire yé-yé aux Gros (AOC des Noir Dés) et à leurs successeurs, on est baladé dans les rues, les salles, les bars, les caves d'une ville où les initiatives underground et institutionnelles s'abreuvent des vibrations locales et internationales. Ambitions artistiques et espoirs déçus (ah... Camera Silens), agrémentées d'incursions dans les Landes (festival de Mont-de-Marsan) ou en Dordogne, sans oublier l'Athénée Libertaire, ce livre est un cadeau !

LD



TRONDHEIM & YOANN

Fennec (Delcourt)

A quoi se résume la vie quotidienne d'un petit fennec ? A sauver sa peau ou à savourer celle des autres ! Sous la plume de Lewis Trondheim, en plus d'être pragmatique, le petit fennec est sujet à des questions existentielles et mène une quête initiatique qui le conduit à essayer de voler le collier d'un gorille chamane. En contant les cruautés de la chaîne alimentaire, Lewis Trondheim donne libre cours à son imagination débordante, à son sens de l'absurde particulièrement aiguë et à son goût pour les dialogues saignants. Aux pinces, Yoann livre des aquarelles brutes et somptueuses qui mettent une nouvelle fois en avant son sens de la peinture animalière. L'autre grande qualité de *Fennec* est le format de ses histoires : chacune contient seulement cinq ou six cases, les auteurs se devant d'aller à l'essentiel, ce qu'ils réussissent brillamment.

BH



DIDIER CONVARD & JEAN-YVES DELITTE

Tanatos T1 : L'année sanglante (Glénat)

Réel hommage au roman populaire du type *Fantômas*, *Tanatos* est un excellent moment de lecture référencée. Loin des délires un peu burlesques du *Triangle Secret*, Convard offre à Delitte un scénario mené de main de maître. L'intrigue de cette *Année sanglante* se déroule entre l'hiver 1913 et l'assassinat de Jaurès en juillet 1914... Année pendant laquelle on se rendra compte que ce sont les manigances du terrible Tanatos qui ont déclenché le premier conflit mondial. Jeu habile entre faits historiques et réinterprétations en coulisse de l'Histoire, *Tanatos* est ce que l'on pourrait simplement nommer une BD-plaisir. Sans d'autres prétentions que d'amuser son lecteur, l'association Convard/Delitte fonctionne bien et rend une copie plus qu'honnête. Le deuxième opus est annoncé pour le début d'année 2008. On trépigne d'impatience.

LV

> LA SÉLECTION DVD EST DISPONIBLE À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU VIDÉODROME, VIDÉO-CLUB D'ART ET ESSAI : 8, RUE VIAN, 6^e. TÉL. 04 91 42 99 14
 > LA PLUPART DES TITRES DE LA SÉLECTION DISQUES SONT DISPONIBLES À LA VENTE OU SUR COMMANDE AU LOLLOPOP MUSIC STORE, 2 bd THEODORE THURNER, 6^e. TÉL. 04 91 81 23 39
 > CERTAINS TITRES DE LA SÉLECTION LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL : 25 RUE FONTANGE, 6^e. TÉL. 04 91 48 29 92
 > CERTAINS TITRES (BD ET DVD) SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA BOUQUINERIE L'OMBRE DE MARX : 19 RUE DES BERGERS, 6^e 06 66 38 20 42

Retour au menu

Du DVD à toutes les sauces

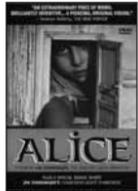


LA VOIX DE SON MAÎTRE

Documentaire (France - 1978) de Gérard Mordillat et Nicolas Philibert (Blaq Out)

A la fin des années 70, bien avant le succès que les bancs d'école lui ont offert (*Etre et avoir*), Nicolas Philibert signe avec le réalisateur télévisuel Gérard Mordillat un film rare, documentaire intense et terriblement moderne. Une douzaine de chefs d'entreprise s'y expriment en toute liberté (comprendre : sans être interrompus) sur le pouvoir, la hiérarchie, les grèves, desinant au fur et à mesure des entretiens leur vision du monde futur, où profit et patronat posséderaient la place pivot, souvent au détriment du peuple devenu chair à profit. Un monde dans lequel nous avons évidemment plongé de plein pied, et qui fait ainsi vibrer ce film vieux de trente ans avec une force toute terrifiante, nous renvoyant à la déliquescence de nos valeurs sous le joug de l'argent roi.

EV



ALICE

(Tchécoslovaquie - 1988) de Jan Svankmajer (K Films)

Le réalisateur d'animation tchèque tourne en 1987 sa version très personnelle d'*Alice au pays des merveilles*, signant pour son premier long une œuvre visuellement somptueuse, sombre et terriblement poétique. Une adaptation très onirique qui confine plus souvent au cauchemar qu'au conte de fées, plus proche de l'univers d'un Jérôme Bosch que de Walt Disney. Ce bricoleur de génie reprend donc les personnages de l'œuvre ambiguë de Lewis Carroll pour un délectable détournement macabre, illustré en premier lieu par l'aspect terrifiant du lapin blanc. Alice le dit elle-même : pour croire à cette histoire, il suffit de fermer les yeux. Comme avec ses courts d'animation, Jan Svankmajer nous entraîne donc dans un monde inquiétant, construit de bric et de broc, mais magnifiquement inventif.

EV



ALEXANDRA'S PROJECT

(Australie - 2006) de Rolf de Heer (Wild Side Vidéo)

Alexandra's Project n'a, à notre connaissance, pas d'équivalent. OVNI absolu, thriller claustrophobique d'une richesse sidérante et indescriptible, ce film, quasi parfait, est d'une maîtrise totale. Tourné avec un budget dérisoire (nouvelle preuve que l'inventivité dans le cinéma peut se passer de moyens), en huis clos — ou presque — et avec trois acteurs principaux, *Alexandra's Project* fait au spectateur l'effet d'un aimant. Une fois que les yeux se posent sur les images de Rolf de Heer, il devient impossible (sans exagérer) de s'en décoller. L'envie de savoir ce qu'Alexandra projette rouge, comme une drogue dure... A un tel niveau que c'en est impressionnant. L'ambiance s'alourdit plus le temps passe et les personnages, eux, se complexifient au sein d'une intrigue imprévisible et déroutante. A voir impérativement !

LV



CÉLINE VIVANT

Recueil d'entretiens (Editions Montparnasse)

Si l'attente fut longue pour voir enfin sortir en galette une édition digne de ce nom consacrée à Céline, le résultat n'en est pas moins passionnant. Sur deux DVD, entretiens, documentaires, enregistrements, lectures permettent d'appréhender au plus près la personnalité complexe et le génie absolu de l'un des plus grands écrivains du XX^e siècle. Céline livre en dissimulant, jouant des caméras, mais laissant échapper une part de l'ombre qu'il cultivait à la fin de sa vie. « Il faut mettre sa peau sur la table », répond-il au détour d'une question, qui semble bien avoir, pulsion cannibale, dévoré la part d'homme qui était en lui. Et ce pour mieux transcender l'être humain afin d'entrer de plein fouet dans un futur, le nôtre, qui, du plus sublime au plus atroce, appartient à Céline.

EV



COFFRET PIERRE ZUCCA

Quatre films dont *Rouge-gorge...* (Carlotta)

La réhabilitation de Pierre Zucca est une bonne chose, l'auteur ayant été littéralement oublié de l'histoire du cinéma. Peu de films à son actif en qualité de cinéaste (mais une profusion comme photographe de plateau, profession dans laquelle il excella) suffisent à l'en écarter. Pourtant voilà une œuvre singulière, jouant du mensonge avec malgré tout le plus grand respect pour ses personnages (il fut d'ailleurs un très bon défricheur d'acteurs). Il faut voir la délicate attention que porte Zucca dans la réalisation de *Rouge-gorge* (1985), son meilleur film, ou *Roberte* (1977) pour comprendre que son univers révèle une belle inventivité cinématographique. Ce coffret concocté par Carlotta est également le témoignage d'une époque libertaire, les années 70, dans laquelle s'inscrivit Pierre Zucca, et qu'il marqua pleinement.

EV

Galettes

Chaque semaine, *Ventilo* tire les rois



MASSILIA SOUND SYSTEM

Oai e Libertat (Adam/Wagram)

Un nouvel album du Massilia Sound System est toujours un événement. Parce que, a contrario d'IAM — il faut le dire, ces hérauts de l'identité marseillaise ne se sont jamais coupés de leur base, restant fidèles à une ligne de conduite qui n'oublie jamais ni son public, ni ses racines. Alors forcément, *Oai e Libertat* avance en terrain conquis : on y chante l'amour de sa ville, la fête à base de pastis aux herbes, les problèmes de société, l'Occitanie. On pourrait trouver ça facile, sauf que Massilia Sound System demeure un groupe aux aspirations populaires, et que cet album touche parfaitement sa cible — davantage que le décevant *Occitanista*, mais moins que le grand *39&CR13*. De retour-nelles trad' en syncopes dancehall des plus pointues (joli travail de production), le Massilia cuvée 2007 est un bon cru : laissez-vous donc enivrer.

PLX

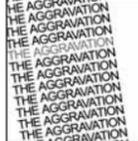


VIC CHESNUTT

North star deserter (Constellation/Southern)

Si le retour du courant folk nous permet de découvrir chaque semaine des songwriters talentueux, ce revival traîne aussi derrière lui son lot de partialité et d'injustice. Vic Chesnutt en est le parfait exemple, lui qui promène depuis longtemps sa guitare en bois et ses noires comptines sans jamais avoir connu le succès que son génie mérite. Ce disque permettra aux plus jeunes, et aux amnésiques, de se rappeler au bon souvenir de ce troublant conteur dont la voix éraillée respire la poussière, le douleur et l'alcool. Premières notes, premières extases, ces mélodies, qu'un éclair électrique déchire parfois, nous offrent un plaisir éphémère qui se dilate longtemps après en un écho cotonneux, et d'une main hésitante à la surface de la platine, nous cherchons à prolonger ce plaisir délicat.

nas/im



THE AGGRAVATION

The Aggravation (Lollipop/Pias)

La scène locale d'obédience punk (et dérivés) est très vivante avec en tête du panier Elektrolux, 25, Neurotic Swingers, Binaire... Aggravation nous avait déjà conquis par ses prestations scéniques, et l'on attendait le passage au format album. L'essai est réussi, lorgnant du côté US, face plus sale du punk-rock, moins stylé et propre que son pendant UK. D'entrée, on se croirait à l'écoute du *Right side of my brain* d'Angry Samoans... Classe et puissant, le trio nous assène dix brûlots de moins de deux minutes, et se permet même une reprise de Reagan Youth. Sans fioritures, tellement efficace que ce disque éponyme paraît trop court et nous pousse à l'écouter deux fois d'affilée tant on veut rester dans l'ambiance : un gage de réussite. Bref, une seule ombre au tableau : l'artwork, pauvrissime.

PP



THE GO! TEAM

Proof of youth (Cooperative music/V2)

C'est officiel, Ian Parton, tête pensante de The Go! Team, est complètement barré et furieusement génial. Ceux qui pensaient que le bordélique et joyeux *Thunder, Lightning, Strike* n'aurait jamais de successeur à la/sa hauteur vont revoir leur jugement, après l'écoute du deuxième opus époustouflant, ébouriffant, épatant et plein de mots en « ant ». Car *Proof of youth*, priapique de bout en bout, est un vrai maelström sonore où boucles de samples, tempête de trompettes, scratches innervés, guitares noisy et chœurs de cheerleaders extatiques se cherchent, se répondent, se marchent dessus et finissent par se rentrer dedans. Ceci n'est pas un disque, mais une bacchanale furieuse et orgiaque qui invente le mouvement perpétuel. Et nous rappelle au bon souvenir des Boo Radleys, période *C'mon Kids*.

HS



KEB DARGE & CUT CHEMIST

Lost and found : rockabilly and jump blues (BBE/Pias)

Vous l'avez certainement remarqué depuis longtemps, le rock est de retour. Même si vous n'avez pas attendu ce revival pour vous immerger dans l'histoire des musiques à guitares, cette compilation risque de vous surprendre par sa qualité et par la rareté de ses sélections. Keb Darge et Cut Chemist nous plongent au cœur de ce son sudiste et sautillant qu'on n'appelait pas encore rock mais qui était déjà irrésistiblement dansant. Entre R&B énérvé, jazz sautillant, country psychotique et morceaux plus purement rock'n'roll, *Lost and found* a le mérite de mettre à l'honneur des artistes qui demeurent, même pour les initiés, plutôt obscurs, et qui partagent tous cette contagieuse énergie adolescente propre au rock'n'roll. Ne prêtez pas ce disque à vos parents, ils ne vous le rendront jamais !

nas/im

le Ravi
mensuel régional et satirique

Gratuit offre découverte
Remplissez ce coupon et recevez gratuitement chez vous le prochain numéro du Ravi...

Nom : _____
 Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code postal : _____ Ville : _____
 Téléphone (facultatif) : _____
 e.mail : _____

adresser ce coupon à :
 «la Tchatche»
 11 Boulevard National,
 13001 Marseille

le Ravi est édité par «la Tchatche»

Courriel : diffusion@leravi.org Tél : 04 91 08 78 77
 www.leravi.org Fax : 04 91 62 03 21

les Dagnols de l'info !

La série sur le gâteau

Série je t'aime, série je t'adore

THE JOB

Le travail dont il est question — et qui pose justement question tant il est mal fait et pas du tout accompli —, c'est policier. Policier ? C'est du moins ce qu'affirme l'insigne de Mike McNeil, flic new-yorkais, qui passe ses journées à recadrer ses collègues, à draguer la veuve, ignorer l'orphelin et tromper sa femme comme il respire. Or, McNeil n'a jamais aimé

retenir sa respiration — au point qu'il n'a pas toujours du temps à consacrer à sa maîtresse « officielle ». D'ailleurs, pour oublier son quotidien dissolu, McNeil n'aime rien tant que s'offrir une petite parenthèse à base de psychotropes. De celle qui vous scotche, « stoned », au siège de votre voiture, cependant qu'un braguage se joue sous vos yeux. Vous l'aurez compris, dans *The Job*, « l'enquête » reste au second

plan, la série préférant se concentrer sur la geste pathétique et drôle de McNeil — incarné par le grand Denis Leary, inconnu en France, sauf des fans de Tom DiCillo et de la belle série post-11/09 *Rescue me*. Hâbleur, menteur, couard, queutard, stressé, accro à tout ce qu'il absorbe, cet anti-héros possède tous les défauts de la terre, mais se refuse à porter toute la misère du monde sur ses épaules, qui glisse

sur lui comme tous les re proches que lui font les rares personnes qui tentent d'établir un contact sensé avec l'énergumène. Lâchée en 2002 par ABC, après une seule et jubilatoire saison, *The Job*, par sa « trasherie » assumée et son absurdité revendiquée, était le chaînon manquant entre *Police Squad* et *Hill Street Blues*, la grande classe, quoi.

HENRI SEARD



MARSEILLE

Pique-assiettes

Elisabeth Perusset

Peinture. Vernissage mer 17 à 17h
Jusqu'au 17/11. Galerie Sordini, 51 rue Sainte,
1^{er} Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv

La Mer Couleur Septembre

Salon-concours de peintures (huiles et acryliques) dans le cadre de Septembre en Mer. Vernissage jeu 18 à 18h
Durée Nc. Office de la Mer, 6 rue Fort Notre Dame, 7^e. www.septembreenmer.com

App'Art

Expo-vente des travaux de L'Oreille & l'Art Dit + Allika (créations autour de la lumière et bijoux). Vernissage ven 19 à 18h30
Sam 20 & dim 21. Appartement 14 rue de Madagascar, 6^e (M^{er} Duboc), 10h30-17h. PAF : 1 €

Yasmine Chettouh

Peintures, plastifications, photos et dessins. Vernissage ven 19 à 18h30

Du 19/10 au 29/11. Lycée Méditerranéenne, avenue Méditerranéenne, La Ciotat. Lun-ven, 8h-18h

Habiter Marseille pratiques urbaines / territoire du livre

Présentation de livres d'artistes diffusés par LMX & vidéos et installations dans le cadre de Lire en Fête. Vernissage ven 19 à 18h (NB : table ronde sam 20 à 15h et marche urbaine dim à 11h - voir Agenda)
Du 20 au 24/10. La Compagnie, 19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}. Tj, 11h-19h

César. Lucien Clergue et Niki de Saint Phalle

Sculptures, photos et arts plastiques. Vernissage lun 22 à 19h
Du 23/10 au 31/12. 61 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-19h

Sylvie Réno

Vernissage mar 23 à 18h
Du 18/10 au 24/11. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1^{er}. Mar-sam, 14h30-19h

Événements/Soirées

Emy Chauveau - Accusé de Réception, numéro 0 : Franchement

Performance silencieuse pour lancer ce nouvel objet éditorial artistique gratuit sur le mode de la carte blanche
Mer 17. Halle Puget (Fac Colbert), 18h

Fe.V.E. (Festival de Vidéo Expérimentale)

Soirée de clôture de la 1^{ère} édition de cette manifestation proposée par le Labo Opérant : finissage avec Deletere, projections des participants au concours et concert de Confipop
Sam 20. Daki Ling, 45 a rue d'Aubagne, 1^{er}. Dès 18h30. 4 € (pass festival : 12 €)

Expos

Pierre Gordeeff - Tentative d'émancipation par l'écrémage du rébus numéro 24/ Collectif Nobus - Sois x l'inconnue

Installation interactive, plastique et sonore (NB : performance sonore de l'artiste) lun 22 à 22h / installation vidéo à géométrie variable. Dans le cadre des Rencontres à l'Echelle
Du 17 au 27/10. Les Banques Publics, 10 rue Ricard, 3^e. Tj dès 19h

Bernard Lesaing & Emmanuelle Taurines - Une terre de bouvine au cœur des Alpilles

Photos et documentaires sonores + projections/expos L'œil du cyclone à l'occasion de la Fiesta des Suds
Du 19 au 31/10. Dock des Suds, 12 rue Urbain V, 2^e. Rens. www.dock-des-suds.org

François Lejault - Froid Project

Vitrine sculpture et vidéo dans le cadre des Instants Vidéo. Rencontre avec l'artiste sam 27/10 à 18h
Du 20/10 au 17/11. Oü, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Jacques Mandelbrojt - Point contre point, Voir et entendre l'image...

Peinture + musique acousmatique de Lucie Prod'homme.
Jusqu'au 18/10. Urban Gallery, 37 cours Franklin Roosevelt, 6^e. Tj, 11h-19h

Phoce'Art 2007

10^e concours de peinture et sculpture.
Jusqu'au 18/10. Galerie Phocée, 100 bd de la Libération, 4^e. Mar-ven, 10h30-19h, sam, 14h-19h

Louis Cordesse - Les lignes orphelines

Livres illustrés, toiles et papiers
Jusqu'au 20/10 cipM, Centre de la Vieille Charité, 2^e Mar-sam, 12h-19h

Nelly Maurel - Interrogations écrites

Présentation des livres de l'artiste publiés aux éditions Al Dante : 88 vues de l'esprit, Un verbe en commun & Un et Une, ainsi que des derniers de la collection Mauvais Rapprochements : Bris & Collages et Le passage clouté, co-signés Maurel & Mur-tin
Jusqu'au 20/10. Galerie Porte-avion, 42a rue Sainte, 1^{er} Mar-sam, 15h-19h

Brigitte Ohanian - Feu-Naitre

Jusqu'au 20/10. La Passerelle, 26 rue Trois Magas, 6^e. Lun 16h-2h & mar-sam 12h-2h

Christophe Dalecki - Vert soleil

Installation
Jusqu'au 21/10. La Tangente, Marché aux Pucés, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15^e. Ven-dim, 10h-14h

Carte blanche à Pierre Courtois

Photographies, peintures, by-painting et sculptures.
Jusqu'au 26/10. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7^e. Lun-ven, 15h-20h

Cristoforo Colombo, Ammiraglio del mare oceano

Cartes géographiques d'Amerigo Vespucci & de la Società Geografica Italiana dans le cadre de la 7^e Semaine mondiale de la langue italienne
Jusqu'au 26/10. Institut Culturel Italien, 6 rue Fernand Pauroi, 5^e. Lun-jeu 10h-12h30 & 15h-17h + ven 10h-12h30

Marie-Rose Falco - Tunisie - Lumière

Peintures.
Jusqu'au 26/10. Galerie Sahella (17 rue Falque, 6^e). Mar-sam, 14h30-18h30

Ignacio Carrasco - G/R

Expo proposée par Solidarité Provence - Amérique du Sud.
Jusqu'au 27/10. Espace Culture, 42 La Canebière, 1^{er}. Lun-sam, 10h-18h

Les fondements d'une passion : le stade Vélodrome

Plans, photos, maquettes et documents divers sur le projet architectural
Jusqu'au 27/10. Archives Municipales, 10 rue Clovis Hugues 3^e. Mar-ven 9h-12 et 14h-18h, sam 14h-18h

Holiday in

Projet de voyage et d'expositions proposé par Triangle France, Gasworks (Londres) et le Centre d'Art Contemporain, Vilnius dans le cadre de Culture 2000. Avec Quentin Armand, Oliver Bragg, Juozas Laiuys, Darius Miksys, Flavia Müller Medeiros & Nicolas Simarik
Jusqu'au 27/10. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e. Mar-sam, 15h-19h

Arnaud Maguet - So you want to be a rock'n roll star

Jusqu'au 27/10. VF Galerie, 15 Bd Montrieux, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h et sur rdv

Emöke

Tapisseries expérimentales
Jusqu'au 28/10. Afternoon Galerie-Comptoir, 17 rue Ferrari, 5^e. Mer-dim, 15h-22h (ven-dim > 00h)

Indian Massala

Jusqu'au 28/10. Galerie Appel d'Art, 23 rue Abbé de l'Épée, 5^e. Lun-ven, 15h-19h

Mari-Mira, l'esprit cabanon

Installation dans l'espace public, œuvre collective à l'initiative de Guy-André Lagesse et Jean-Paul Curnier
Jusqu'au 28/10. Esplanade Saint Jean J4, entrée du port de Marseille. mer-ven 13h-19h & sam-dim 11h-19h

Clément Laigle - To have and to have not

Jusqu'au 31/10. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6^e. Mar-sam, 10h-19h

Parcours de vi(II)es. Quartiers de l'arrière-port : entre mémoire et nouvelle histoire

Collecte de témoignages et conception de parcours urbains par l'association En Itaque
Jusqu'au 31/10. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2^e. Lun-sam, 10h-18h

Wilfrid Almendra - Good bye sunny dreams

Dans le cadre d'Art-o-rama, foire internationale d'art contemporain de Marseille
Jusqu'au 3/11. Buy-Sell Art Club, 101 rue Consolat, 1^{er}. Mar-sam, 12h-17h et sur rdv au 04 91 50 81 22

Michel Zevort - Rencontres improbables

Peintures.
Jusqu'au 4/11. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, 35 rue de la Bibliothèque, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

L'Heure du temps

Expo proposée par la fondation Internationale de l'Horlogerie d'Art
Jusqu'au 7/11. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}. Mar-sam, 13h-18h

Linne et la diversité du vivant

Exposition à l'occasion du tricentenaire de la naissance de Carl Von Linne, créateur de la classification du vivant.
Jusqu'au 7/11. Muséum d'Histoire naturelle, Palais Longchamp, 4^e. Mar-dim, 10h-17h

Patrick Chouraqui / Alex - Coquillages, crustacés & Fisheye

Peinture sur métal galvanisé inoxydable et sur bois / Souvenirs de vacances « made in lomography »
Jusqu'au 8/11. Oogie Store, 55 Cours Julien, 6^e. Lun-sam, 9h-19h

Renaud Vincent-Roux - Le discours des mouches

Peinture.
Jusqu'au 9/11. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7^e. Lun & mar, 9h30-17h, jeu 8h30-15h30

David Giancatarina, Mijares, Sylvie Réno, Bettina Samson et Eric Watt - Visite Ma tente

Exposition collective avec les artistes partis en résidence à Visite Ma Tente depuis sa création en 2005 à Berlin
Jusqu'au 10/11. SMP Sol Mur Plafond, 31 rue consolat, 1^{er}. Mar-sam, 14h-20h

Pascale Lefebvre

Peintures (Lauréate du Prix de Peinture Mourlot en Mai 2007).
Jusqu'au 10/11. Galerie Mourlot Jeu de Paume, 27 rue Thubaneau, 1^{er}. Mar-sam, 15h-19h

Pierre Alexandre Remy - Tohu-Bohu

Sculptures.
Jusqu'au 10/11. Galerie On dirait la mer, 6 av de

Jean-Baptiste Audat - Bulles, Ecumes / Incandescences / Perturbations

Quatre expos conjointes pour le jeune peintre. Vernissages ven 19 à 18h à la galerie Bercker et à la Brasserie de la Mairie, sam à 11h à l'Atelier Cézanne et lun 22 à 18h à l'École d'Art
Du 18/10 au 15/11. Aix-en-P^e. Galerie Bercker (10 rue Matheron. Mar-sam, 15h-19h) ; Brasserie de la Marie (2 place de l'Hôtel de Ville) ; Atelier Cézanne (9 avenue Paul Cézanne. Tj, 10h-12h & 14h17h) & Galerie de l'École d'Art (2 rue Emile Tavan. 15h-19h.)

Festival Nuziq 2007

Photos et projections vidéos. Vernissage ven 19 à 18h
Durée Nc. Atelier Fotographista, 10 rue De-lille, Nice.

Expos

Du Vent du sable et des étoiles

24 tableaux retraçant la vie et les réalisations de Saint Exupéry.
Du 17 au 23/10. Bibliothèque Municipale de Salon-de-P^e. Rens. 04 90 56 74 16

Camping

Exposition multimédia
Jusqu'au 20/10. Galerie de l'école d'art d'Aix-en-P^e, rue Emile Tavan, du 8 au 20 octobre 2007. Tj, 10h-19h

Manga : Nouvelle vague

Livres de la fondation Jean-Luc Lagardère
Jusqu'au 25/10. Médiathèque de Miramas (avenue de la République). Rens. 04 90 58 53 53

Pôle nord - Pôle sud : Les scientifiques en alerte

Dans le cadre de la Fête de la Science. Dès 7 ans
Jusqu'au 27/10. Médiathèque de Fos-sur-Mer. Rens. 04 42 11 32 17

Religions du monde, Paix mondiale, Éthique Planétaire

12 panneaux qui traitent des différentes religions dans le cadre de la 4^e Semaine allemande.
Jusqu'au 27/10. Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 5 rue du Château de l'Horloge, Aix-en-P^e. Rens. 04 42 21 29 12

Dieter Appelt - Ramifications

Rétrospective consacrée au chanteur d'opéra, dessinateur, photographe, cinéaste et sculpteur allemand (entretien avec l'artiste et l'écrivain Hubert Von Amelnxen ven 26 à 18h)
Jusqu'au 28/10. Musée Réattu 10 rue du Grand Prieuré F. Arles. Mar-dim, 10h-12h30 & 14h-18h

Marc Chagall - Monstres, chimères et figures hybrides

Peintures.
Jusqu'au 29/10. Musée national Chagall. Mer-lun, 10h-18h

Photos

Carole Liogier - Voyage au Liban
Du 18/10 au 17/11. Studio 19, 27 rue Saint-Jacques, 6^e. Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Doog Mc Hell - Mises en scène

Jusqu'au 19/10. Alter Immo, 6 square Stalingrad, 1^{er}.

Albanie, regards d'enfants sur la vendetta

Expo proposée par le MRAP, Albania, les Amis du Monde diplomatique & Mais international.
Jusqu'au 20/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-sunce, 1^{er}. Mar-ven, 11h-19h

Marc Chostakoff

Jusqu'au 3/11. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8^e. Lun-sam, 9h-19h30

Tooza - Fenêtres sur la ville

Photos de tags et d'art urbain
Jusqu'au 5/11. Longchamp Palace, 22 Bd Long-champ, 1^{er}

Pierre Clauss - Lignes de fuite

Textes de Stéphanie Polack.
Jusqu'au 7/11. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1^{er}. Tj, 14h-23h

Franck Pourcel

Jusqu'au 16/11. Le débouché, 3 Bd National, 1^{er}. Lun-ven, 8h-20h (mer > 17h & ven > minuit)

Stanislas Armand

Photos, textes et réutilisation d'archives.
Jusqu'au 17/11. La Traverse, 28/38 rue Tasso, 2^e. Lun-sam (sf mer), 14h-18h

Yto Barrada - Iris Tinginata

Jusqu'au 17/11. galerieofmarseille, 8 rue du Chevalier Roze, 2^e. Mar-ven 10h-17h + sam 15h-19h et sur rdv

Olivier Cheriguene - ItinErrances

Jusqu'au 21/11. Théâtre Marie-Jeanne, 56, rue Berlioz, 6^e. Lun-ven, 13h-18h

Thibaut Cuisset

Jusqu'au 30/11. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6^e. Mar-sam, 14h-18h

Eric Hattan - Affiches intérieur extérieur

En partenariat avec le Frac PACA
Jusqu'au 4 fév.08. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6^e. Rens. 04 91 37 97 35

DANS LES PARAGES

Pique-assiettes

Patrick Denis - Un Grenier en images : deux saisons sur le vif

Photos de concerts. Vernissage et diaporama jeu 18 à 18h30
Jusqu'au 17/12. Le Grenier à sons, 157 av. du Général de Gaulle, Cavailhon. 04 90 06 44 20

René Métayer - Rétrospective

Peintures. Vernissage jeu 18 à 18h
Du 20/10 au 15/12. Atelier d'art Fernand Bourgeois, Apt. Mer, ven & sam, 10h-12h & 14h-17h30

Thomas Bernardet

Peinture à l'huile.
Jusqu'à fin octobre. Galerie Philippe Panne-tier, 2 bis place de la Calade, Nîmes. 10h-12h & 14h-18h + sur rdv

Albert Camus et René Char, frères de planète / Saint-John Perse et René Char

Jusqu'au 31/10. Cité du Livre, 8-10 rue des al-lumettes, Aix-en-P^e. Mar-sam, 14h-18h

Dans ces eaux-là...

Patrimoine et création contemporaine (arts plastiques, design...) sur le thème de l'eau. (Œuvres de C. Berdaguer et M. Pejus, M. Blazy, E. Bossut, E. et R. Bouroullec, R. Cahen, J. Colombo, R. Fauguet, S. Gupta, Lucy et Jorge Orta...
Jusqu'au 31/10. Domaine départemental du Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tj (sf mar), 10h-17h

Alvaro Siza au Thoronet, le parcours et l'œuvre

Architecture : relecture du lieu
Jusqu'au 31/10. Abbaye du Thoronet, Le Thoronet, 83. Tj, 10h-18h30

Michelangelo Pistoletto

Expo thématique autour de l'art conceptuel par 22 artistes : Michel Aubry, Felix Gonzalez-Torres, Dan Graham, Jens Haaning, Olga Kisseleva, Samon Takahashi...
Jusqu'au 4/11. MAMAC, Promenade des Arts, Nice. Mar-dim, 10h-18h

Jean-Henri Fabre (1823-1915)

Hommage à l'homme de sciences, humaniste, naturaliste, entomologiste éminent, écrivain passionné par la nature et poète français
Jusqu'au 6/11. Musée Grévin de la Provence, Salon-de-P^e. Tj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

Noirs dessins, Autour de Louis Pons

Dessins de Jean Amado, Robert Blanc, Jean-Jacques Ceccarelli, Jean-Marie Sorgue et Pascal Verbena.
Jusqu'au 17/11. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P^e. Mar-sam, 14h30-18h30

Axel H. Huber - L. - C. - W. / L.G.O. / A.H.

Peinture, sculpture, photographie, dessin...
Jusqu'au 9/12. La Station, 10 rue Molière, Nice. Jeu-dim, 15h-19h

Olivier Grossetête - 2 pas sages

Installations à bases de matériaux pauvres.
Jusqu'au 22/12. Centre d'art contemporain intercommunal, 2 rue Alphonse Daudet, Istres. Tj, 10h-12h & 14h-18h (sam & dim que l'a-m)

Des trésors entrent au Musée Nostradamus

Médecine ancienne, étude du ciel, poésie, livres personnels, objets précieux.
Jusqu'au 31/12. Musée Nostradamus, Salon-de-P^e. Tj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h

Serge Kantorowicz

Toiles, fusains et lithographies.
Jusqu'au 3/01. La Non-Maison, 22 rue Pavillon, Aix-en-P^e. Rens. 06 24 03 39 31

On fait le mur...

Jusqu'au 6/01. Espace de l'art concret, Château de Mouans-Sartoux, 06. Tj 11h-19h > 31/08 puis mar-dim 11h-18h dès le 1/09

Trames d'Arménie, tapis et broderies sur les chemins de l'exil (1900-1940)

Broderies et photos
Jusqu'au 6/01. Museon Arlaten, 29 rue de la République, Arles. Mar-dim, 9h30-12h30 & 14h-17h

Photos

Jean-Marc Santarelli

Jusqu'au 27/10. IAE, Clos Guiot, Chemin de la Quille, Puycricard. Rens. 04 42 28 08 08

John Douglas

Jusqu'au 9/11. Galerie Depardieu, 64 Bd Rizzo, Nice. Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Regards croisés Italie/Provence

Festival de la photographie d'Aix-en-Provence proposé par La Fontaine obscure (+ Phot'Aix, festival Off proposé dans divers lieux de la ville). Œuvres de Francesca Bertolini, Alain Legendre, Bruno Cattani, Alain Marsaud, Davide Grossi, Anne Karthaus, Silvia Amodio et Claude Almodovar.
Jusqu'au 19/11. Musée des Tapisseries, place de l'Archevêché, Aix-en-P^e. 10h-18h (du 3 au 14/10) et 13h-17h (du 15/10 au 19/11)

Ernst Scheidegger - Giacometti/Dupin, le peintre et son modèle

48 photos tirées des deux films consacrés aux séances de poses + 38 photographies des deux ateliers d'Alberto Giacometti + sculptures, peintures, dessins et lithographies de l'artiste.
Jusqu'au 30/12. Galerie d'Art du Conseil Général, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^e. Mar-dim, 10h30-13h & 14h-19h

Natacha Lesueur - Je suis folle de ta bouche de fraise

Jusqu'au 16/02. Maison de la Photographie, Place du Globe, Toulon. Mar-sam, 12h-18h

La chevauchée apathique

L'ASSASSINAT DE JESSE JAMES PAR LE LÂCHE ROBERT FORD
(USA - 2h39) d'Andrew Dominik avec Brad Pitt, Casey Affleck...

Etrange destin que celui du western, genre qui — au moins depuis *Vera Cruz* — semble voué à mettre en scène sa propre mort. Etrange projet que celui d'Andrew Dominik, décidé dès son second film à (re)tourner progressivement la certitude fordiennne énoncée par James Stewart dans *L'Homme qui tua Liberty Valance* : « *When the legend becomes fact, print the legend*⁽¹⁾. » Or, *L'Assassinat de Jesse James* est bel et bien un



western moderne avec ses problématiques — filmer l'écriture du mythe plutôt que de le réécrire — et ses figures-clés. Il s'agit ici non d'imprimer la légende comme le souhaitait John Ford, mais d'en décortiquer lentement le texte jusqu'à en faire resurgir le grotesque ou le lyrique. C'est d'ailleurs dans cette entreprise-là, dans l'inventaire précis des anecdotes héroïques ou l'étirement distancié des instants narratifs, qu'Andrew Dominik réussit le plus beau morceau de son film. L'attaque du train en ouverture ou la mort de Jesse James constituent ainsi deux saisissants moments de beauté sépulcrale. Il faut pourtant avouer que *L'Assassinat de Jesse James* n'est pas parfaitement réglé. On s'ennuie même ferme pendant une des deux heures trente que dure la projection. Sans doute parce que filmer les temps creux suppose au moins une certaine maîtrise de la durée et surtout une mélodie interne, un lumineux artefact de montage qui manque parfois à l'édifice ambitieux construit par le cinéaste néo-zélandais. Reste alors une image élégante, oscillant brillamment entre blanc et orge, ainsi qu'une distribution parfaite, proche du bréviaire « indé-hollywoodien » — Brad Pitt en fait juste assez, Sam Rockwell est juste génial, Casey Af-

fleck est terrifiant de mystère juvénile. Et aussi la musique follement triste de Nick Cave... De quoi faire un beau film certes, mais pour le chef-d'œuvre, il faudra repasser.

ROMAIN CARLIOZ

(1) « *Quand la légende devient réelle, il faut l'imprimer.* »



Gratuit

HALLOWEEN
(USA - 1h46) de Rob Zombie avec Scout Taylor-Compton, Malcolm McDowell...

Sans avoir concouru dans la catégorie des chefs d'œuvre impérissables, les deux premières tentatives cinématographiques du chanteur Rob Zombie (*La Maison des 1000 morts* et *Devil's Rejects*) possédaient toutefois des qualités propres et une certaine originalité de ton et d'image. Ici, pour ce *Halloween* nouvelle version, on concourt... pour le grand prix du navet de très très mauvais goût. Soyons honnêtes, il n'y a rien, absolument rien à sauver dans ces deux heures produites par les frères Weinstein. L'introduction, maladroite et interminable, annonce déjà la couleur. Les dialogues et le jeu des comédiens semblent tout droit sortis d'un téléfilm cheap diffusé un soir très tard, et les effets de styles enfon-



cent le clou par leur médiocrité. Sans évoquer la quantité astronomique de clichés, tous plus dérisoires les uns que les autres. L'idée essentielle (et unique) étant de verser dans la surabondance... On n'a qu'une envie c'est que

Mike (le méchant au masque) se fasse buter et qu'on n'en parle plus.

Ce qui s'avère encore plus gênant dans ces remakes d'œuvres cultes (*Massacre à la tronçonneuse*, *Amityville*, *La Colline à des yeux...*)

auxquels on a droit depuis un certain temps, c'est la capacité qu'ont les studios et les réalisateurs à oublier le contexte politique gauchiste très fort dans lesquels ces films ont été créés. Contexte qui, bien évidemment, donnait tout son sens et toute sa force à de telles horreurs et violences. Sans le respect millimétré de ce fond critique, c'est le néant. Mais, signe de la période actuelle, seule la forme prime et les résultats glissent vers l'insuffisance. *Halloween* en est, encore une fois, une preuve saisissante...

LIONEL VICARI

LE PETIT DICON DU CINÉMA

⌘ comme « Bankable »

Du latin « bancus », qui signifie à peu de choses près « argent facile », et de l'anglais « able », que je me refuse à traduire pour ne pas heurter vos petits yeux, le terme « bankable » est avant toute chose le fruit d'un atroce métissage. Ceci expliquant peut-être cela, il est également utilisé à tort et à travers par des esprits malveillants dans le seul et unique but de ternir la réputation de chefs-d'œuvre comme *La Faille* et de fabuleux éphèbes blonds au profil de prince pirate comme Ryan Gosling ou moi. Pourtant, « Bankable » est vraiment un très beau terme qui sait évoquer toutes sortes de sentiments délicats pour peu

qu'on se donne la peine de le placer dans une conversation sur la recette de la poule au pot ou les acteurs les mieux payés d'Hollywood. Hollywood justement. Il en est qui pensent que c'est l'usine à rêves qui a conceptualisé le « bankablisme », histoire de rassembler sous un terme générique ces stars sur lesquelles on peut miser le pactole car leur seul nom sur une affiche est capable d'attirer une foule de spectateurs furieux. Inculte, va ! Tu ne connais pas tes classiques, mais je te pardonne. Déjà, au début du XIX^e siècle, Goethe, assistant à un leçon entre Beethoven et Haydn, relève une occurrence de ce terme : « *Ludwig Van : pom, pom, pom-pom ; - Haydn : Magnifique, Ludwig !*

M'est avis que cette 5^e symphonie va faire de toi un compositeur bankable ; - Ludwig Van : Hein ? ! ; ---- Haydn : Non, rien... T'as pas un truc plus gai ?⁽¹⁾ ». Tout ça est donc très clair : là où le vulgaire se contente de « pompe à fric », l'anglais — dans son absolue finesse — préfère parler d'un acteur « bankable ». Ils sont forts ces Ricains.

ROMAIN CARLIOZ

(1) Goethe, *Lettres à ma femme*

→ Fnac Centre Bourse		→ Fnac La Valentine		→ Fnac Aix-en-Provence	
<p>Tom McRae Mercredi 17 octobre à 17h30 au forum Pop - Rock - Electro</p>	<p>Alexandre Varlet Vendredi 19 octobre à 17h30 au forum Showcase - Pop - Rock - Electro</p>	<p>Rabih Abou Khalil Vendredi 19 octobre à 17h au forum Mini-concert exceptionnel</p>	<p>Soprano Samedi 20 octobre à 18h au forum Dédicace</p>	<p>Archimboldo Jeudi 18 octobre à 17h30 au forum Conférence Beaux Arts</p>	<p>Stéphane Salord Samedi 20 octobre à 15h au rayon librairie Dédicace "Un courrier de Dieu"</p>

AVANT-PREMIÈRES

Le deuxième souffle

(France - 2h36) d'Alain Corneau avec Daniel Auteuil, Monica Bellucci... Avant-première en présence du réalisateur et d'Eric Cantona

Cézanne mer 20h

Paranoïd Park

(USA - 1h30) de Gus Van Sant avec Gabe Nevins, Dan Liu...

Le cœur des hommes

(France - 1h45) de Marc Esposito avec Bernard Campan, Gérard Darmon...

Madeleine mar 19h30 21h45

NOUVEAUTÉS

Avant que j'oublie

(France - 1h45) de et avec Jacques Nolot et Jean-Paul Dubois...

Variétés 15h50 20h (sf mar)

Mazarin 15h40 21h25 (sf lun)

Bienvenue chez Robison

Animation (USA - 1h42) de Sypheon J. Anderson

Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h (mer sam dim) 16h10 (mer sam dim)

Madeleine 11h (dim) 13h40 15h45 17h50 19h55 22h

Prado 10h (dim) 14h20 17h 19h40 22h05

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 (sf jeu ven lun) 16h15 (sf jeu ven lun) 19h15 (sam mar)

Plan-de-C^{me} 11h 14h 16h15 19h 21h15

Cézanne 10h55 14h05 16h35 19h20 21h40

Deux vies plus une

(France - 1h30) d'Idit Cebula avec Emmanuelle Devos, Gérard Darmon...

Chambord 13h55 15h50 17h45 19h40 21h35

César 14h 16h05 18h10 20h 22h

Plan-de-C^{me} 11h15 13h30 15h30 17h30 19h45 22h

Mazarin 13h50 17h20 19h10

Invasion

(USA - 1h55) d'Oliver Hirschbiege avec Nicole Kidman, Daniel Craig...

Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h20 21h50

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h15 16h45 19h15 21h30

Cézanne 11h05 13h45 16h25 19h30 22h05

Jane

(GB - 1h58) de Julian Jarrold avec Anne Hathaway, James McAvoy...

César 13h30 15h45 18h 20h15

Mazarin 13h55 18h45

Jours d'hiver

Animation (Japon - 1h05) de 37 réalisateurs

Variétés 15h35 film direct

Michael Clayton

(USA - 1h59) de Tony Gilroy avec George Clooney, Tom Wilkinson...

Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h10 21h50

Prado 10h (dim) 14h25 16h45 19h25 21h50

Variétés 14h10 16h45 19h25 21h50

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 14h 16h30 19h15 22h

Renoir 14h 16h35 19h15 21h45

Rush Hour 3

(USA - 1h30) de Brett Ratner avec Jackie Chan, Chris Tucker...

Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h10

Madeleine 11h (dim) 14h 16h 18h 20h 22h

Prado 10h (dim) 14h25 16h15 18h25 20h35 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 19h45 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 11h30 13h30 14h30 15h45 16h45 18h 19h15 20h15 21h45 22h30

3 Casino 15h20 (mer sam) 19h20 (sam dim) 21h20 (sf ven sam dim)

Cézanne 11h20 14h10 16h40 19h25 22h

Pagnol 13h50 15h50 17h50 19h50 21h50

Secret Sunshine

(Corée - 2h30) de Lee Chang-Dong avec Jeon Do-yeon, Song Kang-Ho...

Variétés 13h40 16h20 19h 21h40

Mazarin 16h10 21h05

EXCLUSIVITÉS

4 mois, 3 semaines et 2 jours

(Roumanie - 1h53) de Cristian Mungiu avec Anamaria Marinca, Laura Vasiliu...

César 13h40 (sf dim lun) film direct

7h58, ce samedi-là

(USA - 1h56) de Sidney Lumet avec Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke...

César 13h40 (dim lun) 21h35 (sf jeu) Chambord 21h35

Renoir 15h40 (jeu sam lun) 21h35

99 F

(France - 1h40) de Jan Kouven avec Jean Dujardin, Jocelyn Quivrin...

Madeleine 10h45 (dim) 13h50 16h30 19h15

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45

Plan-de-C^{me} 11h15 13h45 17h 19h30 22h

Cézanne 11h15 13h55 16h30 19h15 21h50

A vif

(USA - 2h02) de Neil Jordan avec Jodie Foster, Terrence Howard...

3 Palmes 16h45 19h30

3 Casino 16h30 (dim) 18h30 (sam) 21h (mer lun)

Pagnol 13h55 21h35

Age des ténèbres (I)

(Canada - 1h55) de Denys Arcand avec Diane Kruger, Sylvie Léonard...

Variétés 22h20 (sf sam) film direct

Alexandra

(Russie - 1h32) d'Alexandre Sokourov avec Galina Vishhnevskaya, Vasily Shetvstov...

Renoir 13h45 (sf jeu sam lun) 19h40 (jeu sam lun)

Assassinat de Jesse James par le lâche Robert Ford (I)

(USA - 2h40) d'Andrew Dominik avec Brad Pitt, Casey Affleck...

Voir critique ci-contre

Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h15 17h30 21h (vo)

Madeleine 14h (lun mar) 17h30 (sf jeu ven mar) 21h (sf jeu mar)

Prado 10h (dim) 13h55 17h10 20h35

3 Palmes 11h (sam dim) 14h15 17h30 21h

Plan-de-C^{me} 11h 14h45 18h15 21h45

Renoir 14h15 18h10 21h15

Caramel

(France / Liban - 1h36) de Nadine Labaki avec Yasmine Elmasri, Sihame Haddad...

Alhambra 17h (sam) 20h30 (jeu dim)

Variétés 17h (sf sam) film direct

Control

(USA - 1h59) d'Anton Corbijn avec Sam Riley, Samantha Morton...

Variétés 17h (sam) 19h15 21h30 (sf jeu mar)

Dernier voyage du juge Feng (le)

(Chine - 1h41) de Liu Jie avec Baotian Li, Yulai Lu...

César 19h30 film direct

Désir(s)

(Allemagne - 1h28) de Valeska Grisebach avec Andreas Müller, Ilka Welz...

Mazarin 17h45 (sf jeu sam lun) 21h25 (lun)

En cloque, mode d'emploi

(USA - 1h35) de Judd Apatow avec Catherine Heigl, Paul Rudd...

Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h45 22h

Prado 10h (dim) 13h55 16h35 19h15 22h

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 22h15

Plan-de-C^{me} 11h 13h45 16h30 19h15 22h15

Ennemi intime (I)

(France - 1h48) de Florent Emilio Siri avec Benoît Magimel, Albert Dupontel...

Bonneveine 16h30 19h30

Chambord 14h10 16h35 19h15 21h30

3 Palmes 16h45 19h30

Plan-de-C^{me} 11h (sf mer sam dim) 13h30 (sf mer sam dim) 16h (sf mer sam dim) 19h 21h30

Cézanne 11h20 16h45 19h35 (sf mer)

Pagnol 16h40 19h

Fils de l'épicier (le)

(France - 1h36) d'Eric Guirad avec Nicolas Cazalé, Clothilde Hesme...

Alhambra 17h (mer) 21h (sam)

3 Casino 14h (mar) 14h50 (dim) 17h (sam) 19h (mar) 21h10 (mer jeu sam)

Halloween

(USA - 1h46) de Rob Zombie avec Scout Taylor-Compton, Malcolm McDowell...

Voir critique ci-contre

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 22h15

Plan-de-C^{me} 11h15 (sf mer sam dim) 14h30 (sf mer sam dim) 17h (sf mer sam dim) 20h 22h30

Invité (I)

(France - 1h25) de Laurent Bouhnik avec Daniel Auteuil, Valérie Lemercier...

3 Casino 14h40 (sam dim) 15h (mer) 19h10 (mar)

Joyeuses funérailles

(USA - 1h30) de Frank Oz avec Matthew MacFadyen, Rupert Graves...

Chambord 14h 15h50 17h45 19h40

Mazarin 15h35 21h15

Jour sur terre (un)

Documentaire (GB - 1h30) d'Alastair Fothergill et Mark Linfield avec la voix d'Anggun...

Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 15h40 17h50 20h 22h15

Madeleine 10h45 (dim) 13h40 15h45 17h50 19h55 22h

Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45

Plan-de-C^{me} 11h15 13h45 16h15 19h 21h30

3 Casino 14h50 (mer) 15h20 (dim) 17h20 (sam dim) 19h20 (mar) 21h20 (ven sam)

Cézanne 10h50 13h50 16h20 19h05 21h30

Pagnol 14h15 17h 19h15 21h40 (mer sam dim)

Lagerfeld Confidentiel

Documentaire (France - 1h27) de Rodolphe Marconi avec Karl Lagerfeld, Nicole Kidman...

César 17h50 film direct

Mazarin 17h45 (jeu sam lun)

Mariage de Tuya (le)

(Chine - 1h32) de Wang Quan'an avec Yu Nan, Bate...

César 16h film direct

Renoir 15h40 (sf jeu sam lun) 17h50

Majesté Minor (sa)

(France - 1h41) de Jean-Jacques Annaud avec José Garcia, Vincent Cassel...

Bonneveine 14h (sf mer sam dim) 16h10 (sf mer sam dim) 19h10 21h30

Prado 10h (dim) 14h15 19h30 (sf jeu mar)

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15

Plan-de-C^{me} 11h15 16h15 21h45

Cézanne 11h10 14h 16h20 19h05 21h30

Pagnol 21h40 (sf mer sam dim)

Metteur en scène de mariages (le)

(Italie - 1h40) de Marco Bellochio avec Sergio Castellitto, Donatella Finocchiaro...

César 21h35 (jeu dim lun) film direct

Mon frère est fils unique

(Italie - 1h45) de Daniele Luchetti avec Elio Germano, Riccardo Scamarcio...

3 Casino 14h (mar) 19h10 (dim) 21h (ven sam mar)

Nos retrouvailles

(France - 1h39) de David Oelhoffen avec Jacques Gamblin, Nicolas Giraud...

Renoir 13h45 (jeu sam lun) 19h40 (sf jeu sam lun)

Persepolis

Animation (France - 1h36) de Marjane Satrapi et Vincent Peronnaud

Variétés 13h25 film direct

Proibido proibir (Interdit d'interdire)

(Brésil / Espagne / Chili - 1h42) de Jorge Duran avec Ciao Blat, Maria Flor...

Variétés 13h50 18h (sf mer ven lun) 22h05 (sf jeu sam dim)

Question humaine (la)

(France - 2h24) de Nicolas Klotz avec Mathieu Amalric, Michael Lonsdale...

Variétés 13h30 (mer dim lun)

Ratatouille

Animation (USA - 1h35) de Brad Bird

Chambord 14h (mer sam dim)

Madeleine 10h45 (dim) 14h (mer sam dim)

Plan-de-C^{me} 11h (mer sam dim) 14h (mer sam dim) 16h30 (mer sam dim)

Resident evil : Extinction

(USA - 1h30) de Russell Mulcahy avec Milla Jovovich, Mike Epps...

Madeleine 21h50

Prado 10h (dim) 13h55 1+05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 21h45

Plan-de-C^{me} 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30

Cézanne 14h15 (sf mer) 22h10

Sans moi

(France - 1h30) d'Olivier Panchot avec Yaël Abecassis, Clémence Poésy...

César 22h30 film direct

Secret (un)

(France - 1h40) de Claude Miller avec Cécile de France, Patrick Bruel...

Madeleine 10h45 (dim) 14h 16h40 19h30 22h

Prado 10h (dim) 13h50 16h 18h10 20h20 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45

Plan-de-C^{me} 11h15 14h15 16h45 19h 22h15

Cézanne 11h 13h45 16h25 19h30 21h55

Pagnol 14h05 16h35 19h10 21h40

Si j'étais toi

(France - 1h33) de Vincent Pérez avec David Duchovny, Lili Taylor...

Chambord 14h15 (sf mer sam dim) 16h30 19h10 21h30

Plan-de-C^{me</}

BOULANGERIE



5 CONCERTS À LA UNE

L'ESSENTIEL DE LA SEMAINE EN ACCÉLÉRÉ

CHIN CHIN → LE 19 AU CABARET ALÉATOIRE

Grosse actu cette semaine une fois encore : la saison est bel et bien lancée. Au Cabaret, les concerts s'enchaînent dans tous les registres (voir agenda), et il faudra notamment retenir celui de Chin Chin, formation new-yorkaise qui avait cet été créé la surprise en remplaçant au pied levé, dans le cadre du Festival de Marseille, Guru et son collectif Jazzmatazz. Récente signature du label parisien Dialect, qui reste l'invité principal de cette soirée, Chin Chin distille un classieux cocktail de disco, funk et R&B, encore un peu trop lisse sur disque, mais bien plus énergique en live si l'on s'en tient aux échos de cette première date à Marseille mentionnée plus haut... Il témoigne en tous cas de l'ouverture d'esprit de Dialect, label house de qualité qui s'en retourne ici à ses racines. Ses fondateurs, Cyril K et Simon Says, en profiteront d'ailleurs pour le rappeler le lendemain, derrière les platines du Hush Hush.

CHIN CHIN (DIALECT/DISCOGRAPH)

WWW.MYSPACE.COM/CHINCHINNYC

SUZANNE VEGA + GORAN BREGOVIC... → LE 20 AU DOCK DES SUDS

Bien sûr, il y a la soirée d'ouverture : Massilia Sound System (voir p.5), Origines Contrôlées (le nouveau projet des frangins de Zebda), un plateau labellisé « Istanbul capitale européenne de la culture » (ne manquez pas Baba Zula)... Mais l'événement de ce premier week-end de Fiesta, c'est bien sûr le concert de Suzanne Vega. Pourquoi ? Date unique en France. Chaque année, l'équipe de Latinissimo s'autorise quelques « écarts », pour se faire plaisir, mais aussi pour le partager. Car l'œuvre de la dame ne saurait se réduire à un ou deux hits (Luka, le fameux remix de Tom's dinner) : elle s'appréhende sur la durée, de lumineuses chansons folk en tentatives plus expérimentales, comme autant de cartes postales en provenance de New-York. Ce même soir, Goran Bregovic ou le Culture Musical Club (orchestre de Zanzibar) seront aussi de la fête : un plateau réussi, à l'image de cette édition (voir p.5).

BEAUTY & CRIME (BLUE NOTE/CAPITOL)

WWW.SUZANNEVEGA.COM

SHARKO → LE 20 AU POSTE

Contrairement à ce que certains pensent, le H, ça ne fait pas de mal. Prenez Sharko, ce groupe belge encore méconnu de ce côté-ci de la frontière : enlevez-lui son H, et il devient nerveux, perfide... petit. Redonnez-lui sa lettre de noblesse, et il vous fera oublier toute notion même de frontière, plutôt que de vous y reconduire. Et maintenant, après cette brillante introduction, place à la musique : Sharko est un trio pop/rock de très bonne facture, à situer dans la lignée de ses alter-egos Ghinzu, Girls in Hawaii ou encore Venus (aujourd'hui malheureusement dissous), autant de groupes que le Poste à Galène s'est fait une spécialité de faire jouer entre ses murs. Celui-ci a pour particularité d'être excellent sur scène, son très charismatique leader David Bartholomé n'étant pas étranger à l'affaire : il peut lui arriver de faire le ventriloque avec sa chaussure. A prendre, donc, au pied de la lettre H : fume, c'est du belge.

MOLECULE (BANG !/DISCOGRAPH)

WWW.SHARKO.BE

EDDIE BO + THE NEW MASTER SOUND → LE 20 AU CABARET

La veille et au même endroit, les New-Yorkais de Chin Chin auront assuré la mise en jambes. Mais le vrai rendez-vous funk de la semaine, c'est cette *Raw soul session #6* organisée par Piednez Prod (Selecter the Punisher, ici aux platines avec l'Allemand Tobias Kirmayer et deux dj's du label Soul Cookers). Initialement, Soulive, un excellent trio basé à Woodstock, devait tenir le haut de l'affiche. C'est finalement Eddie Bo, vétéran de la scène R&B de la Nouvelle-Orléans, qui les remplace — et vous n'y perdez pas au change : si son nom ne vous dit pas grand-chose, pour l'avoir essentiellement gravé sur les pochettes d'obscurs petits labels basés en Louisiane, ce monsieur est considéré comme l'un des pères du « New Orleans funk » (au côté des fantastiques Meters). Du *rare groove* comme on n'en fait plus, même si, avouons-le, les quatre (jeunes) Anglais de New Master Sound ont retenu la leçon.

SAINTS, LET'S GO MARCHING IN (BO SOUNDS/IMPORT)

WWW.EDDIEBO.COM

D.I.P + HEIDI → LE 20 AU BALTHAZAR

On termine avec la date rock n'roll de la semaine, labellisée Co3 depuis peu (la structure de production du Cabaret Aléatoire ayant placé ses poulains Heidi dans le line-up). Le Balthazar avait déjà programmé D.I.P, ce duo electroclash repéré par David Carretta sur son label Space Factory, il y a quelques mois. La soirée était gratuite, le public au rendez-vous et la prestation décapante : il n'en fallait pas plus pour réitérer l'affaire, d'autant plus que les choses avancent à grands pas pour Dirty Important Person (un patronyme qui symbolise à lui seul la dimension à la fois glam et trash du projet). Car voilà : aujourd'hui, D.I.P a été officiellement rejoint par le producteur Neil Conti (musicien anglais repéré avec Bowie ou Primal *fuckin' Scream*). Si vous étiez à Vive la Fête (Poste à Galène) la veille, vous devriez largement y trouver votre compte, et puis c'est samedi soir, vous n'avez rien à perdre, puisque les Bleus l'ont déjà fait.

I'M A GENIUS (AUTOPRODUCTION)

WWW.DIRTYIMPORTANTPERSON.COM

PLX

L'AGENDA

MERCREDI 17

Musique

Apéro des chansonniers

Hommage à Brassens
L'Afternoon (17 rue Ferrari). 19h. Entrée libre

El Maya + Mostefa Merabti

Rencontre et concert acoustique avec ces musiciens algériens parrainés par Nuits Métis, à l'occasion de leurs résidences respectives
Nomad Café. 20h. 8 € avec repas

Ensemble En Chordais

A l'occasion d'échanges méditerranéens avec la Grèce, ces musiciens, basés à Thessalonique, vous invitent à un voyage au cœur de la tradition et à un répertoire plus contemporain. Le concert sera précédé de la projection du docu *La Grèce, les chants de la mémoire* (18h30, entrée libre)
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

Face à la dérive

Documentaire sonore improvisé avec concert, dans le cadre des Rencontres à l'Echelle
Bancs Publics. 21h. 4/10 €

Tom M° Rae

Folk/pop : retour du songwriter britannique dans une salle phocéenne, à l'invitation du Moulin. Ne manquez pas la première partie, Dawn Landes, une petite New-Yorkaise dont l'album récemment sorti sur l'excellent label Fargo nous avait enchantés...
Cabaret Aléatoire. 20h30. 19 €
+ before aux Grandes Tables de la Friche à 19h, entrée libre

Patti Smith and her Band

Eternel respect à cette grande dame du rock, toujours très engagée, libre, fidèle à ses idéaux. Mais comme on l'avait vu au Dock, et à l'instar de tous les rockers de sa génération, vient le moment où il vaut mieux se retirer...
Palais des Congrès. 20h30. 44/54 €

Trio Tentik

De Bach à Coltrane, un trio (batterie et deux saxophones) qui théatralise les standards du classique et du jazz
Le Paradox (127 rue d'Aubagne, 8°). 21h. Entrée libre

Théâtre et plus...

Il me déplaît de mourir mais je suis content

Histoires d'autres mondes possibles pour 18 marionnettes et 2 manipulateurs par la C° La Tête dans le sac
Daki Ling. 20h. 7/10 €

Nous, les héros

Drame de Jean-Luc Lagarce par la C° Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athnor Théâtre. 19h. 10/15 €

Charles-Eric Petit

Lecture de textes de l'auteur par la C° L'individu
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 8°). 19h. Entrée libre

Ubu vos papiers !

Adaptation d'*Ubu Roi* d'Alfred Jarry pour théâtre de papier par la C° L'Egrégore. Mise en scène : Jacques Germain & Joëlle Cattino. Gravures et interprétation : Eric Poirier. Décors et scénographie : Christine Comtat (voir Ventilo # 201)
Mini-Théâtre du Panier. 19h. 2/12 €

Cirque/Arts de la rue

Diplomatic

Théâtre musical de rue par le Collectif Tif. Conception et mise en scène : Sylvestre Bigeon. Conception et Création musicale : Matthieu Jacinto. Pré-cédé par le *Diable de bouillabaisse*, contes de la Méditerranée par Mohamed Adi et Lil Ya Lil dans le cadre de la campagne « La solidarité n'est pas un délit » (voir *Courants d'air* p. 4)
Ecole Parmentier (7 rue Parmentier, 1°). 18h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo !

Danse

Experimento 1

Création : solo chorégraphique (45 mn) de Sofia Fitas (conception et interprétation) dans le cadre des Rencontres à l'échelle
Les Bancs Publics. 19h30. Pass soirée : 7/10 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Patrick Coppolani : 10 ans déjà

Le comique marseillais fête ses dix ans de scène
Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/15 €

L'incroyable histoire de Mercedes Aciendes

Comédie « satirique, légère et digeste » de Florent Lamiaux. Mise en scène : Philippe Rondet. Avec Vava Montéo (voix off : Marthe Villalonga, Jean-Claude Dreyfus...)
Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 12/15 €

Masculin Plurielle

Comédie policière en deux actes de Gilles Azopardi (texte et mise en scène) par Les Spécimens
L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Tenue correcte exigée

One woman show d'Isabeau 2 R
Quai du rire. 20h45. 12/15 €

Jeune public

La Barbe-Bleue

Conte de fée par le Badaboum Théâtre d'après *La Barbe-bleue* de Charles Perrault et de *Le Château de Barbe-bleue* de Béla Bélasz. Mise en scène : Laurence Janner. Scénographie : Sylvain Faye. Vidéo : Nicolas Martin. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Clic et goûter

Atelier multimédia éducatif pour enfants autour du jeu « Adibou : joue avec les mots et les nombres »
Fnac La Valentine. 15h30-18h. Entrée libre

Croch et Tryolé

Conte musical par la C° Jasiris. Pour

les 3-10 ans

Théâtre Carpe Diem. 14h30. 4/6 €

Histoires sans faim

Création : contes fruités pour petits gourmands par Julien Buccì (C° Kartoffeln). Dès 4 ans
Bibliothèque du Panier (place du Refuge, 2°). 15h & 18h. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 20 50

Méchant

Fantaisie théâtrale d'Anne Sylvestre par la C° Dans tous ses états (chansons, masque d'animaux, rythme endiablé et humour). Mise en scène : Delphine Salvetti. Pour les 3-7 ans
Théâtre de tatie. 16h30. 6/8 €

Natacha et la babayaga

Par le Balthazar Théâtre. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre. 14h30. 5/6 €

Les sciences

Lectures d'albums dans le cadre de la Fête de la Science. Dès 5 ans
Bibliothèque de Bonneveine. 10h30. Entrée libre

Divers

Fête du vent

22^e édition : diverses animations
Plages du Prado. Rens. 0810 813 813

Les forgerons de l'aura - Une approche de la tradition alchimique

Conférence par Pascal Bouchet (écrivain), suivie d'une dédicace de son dernier ouvrage
Société théosophique (25 boulevard Baille, 8°). 18h30. Entrée libre

Logiciels libres et éducation

Conférence par Jean-Pierre Archambault, coordinateur du Pôle de compétences des logiciels libres du Scéren / CNDP
BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1°). 14h. Entrée libre

Mgr Ellul & Régis Bertrand

Rencontre avec les auteurs de *La Basilique du Sacré-Cœur du Prado à Marseille* (éd. Association des Amis du Sacré-Cœur)
Librairie Saint-Paul (47 Bd Paul Peytral, 6°). 18h30. Entrée libre

Soirée Jeux

Jeux éducatifs proposés par les associations Epice et Envisages
Equitable Café (27 rue de la Loubière, 8°). 20h. Entrée libre

JEUDI 18

Musique

A l'Est d'Egée

A l'occasion d'échanges méditerranéens avec la Grèce, cette formation s'inscrit à la croisée du contemporain et d'un répertoire grec plus classique. Le concert sera précédé de la projection de deux docs, *Angélique Ionatos la belle Hélène*, *Musiques ré-bétiques*
Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 10/12 €

Allo Caroline

Un trio chanson constitué de deux ex-Mes souliers sont rouges et d'une ex-Elles
Le Paradox (127 rue d'Aubagne, 8°). 21h30. Entrée libre

Cabaret zazou

Autour des chansons de Trenet, avec Nini Dogskin et Martial Paoli (piano)
Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 8/12 €

Café-Aman

Chants traditionnels grecs pour ces... "bandits d'honneur des montagnes", dans le cadre des XVI^e Chants Sacrés en Méditerranée organisés par Ecume
Chapelle S-Joseph (14°). 20h30. Entrée libre

Electro Dunes

Parrainé par l'équipe de Nuits Métis, le projet ethno-dub qui réunit Barbès D (Marseille) et des musiciens traditionnels du sud algérien
Machine à Coudre. 22h. 5 €

Parabellum

Rock français : ces rescapés de la vague alternative viennent défendre un dernier album sans intérêt notable. Mais leur réputation scénique (et leur réputation tout court) les précède...
Un concert organisé par l'association Chavana, avec aussi Sheeva et Mepenti (Marseille)
Poste à Galène. 20h30. 12 €

Sheraff + The Portalis

De retour à l'Inter, les Sheraff sont un groupe affilié à la nouvelle scène rock française. Plus pop, les Portalis sont originaires de Gardanne
L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Sophie Alour Quartet

Jazz : en raison de la grève de la SNCF, le concert reporté au 28 février prochain

Cri du Port. 20h30. 10/12 €

Ti-Rat & Rouge Reggae

Cette figure emblématique du reggae réunionnais fête la sortie de son dernier album en métropole par le biais d'une première tournée d'envvergure
Balthazar. 21h30. 5 €

Théâtre et plus...

René Char, poète vivant

Lecture de poèmes extraits du recueil *Fureur et mystère* à l'occasion du centenaire de la naissance du poète. Mise en espace : Michel Touraille. En avant-première de Lire en Fête 2007
TNM La Criée. 20h. Entrée libre sur réservation

La demoiselle verte

Création écolo (théâtre/danse/musique - 1h15) par la C° Leda Atomica Musique et Piment rouge. Texte : Claude Gudin. Chorégraphie et interprétation : Fabienne Cohen. Composition et musique : Phil Spectrum. Dès 10 ans
Espace Culturel Busserine. 10h & 14h30. 1,5/8 €

Il me déplaît de mourir mais je suis content

Voir mer.
Daki Ling. 20h. 7/10 €

Lulu

Création par le Cartoun Sardines Théâtre d'après *La Boîte de Pandore*, *Tragédie monstre* et *L'Esprit de la Terre* de Franck Wedekind et le film de Georg Wilhelm Pabst. Ecriture, scénario et mise en scène : Patrick Ponce et Dominique Sicilia
La Minoterie. 20h. 2/12 €

Sans aplots

Théâtre-installation. Premier volet du projet *Sacs et ressacs* de la C° L'orpheline est une épine dans le pied. Conception et direction artistique : Julie Kretzschmar et Guillaume Quiquerez. Dans le cadre des Rencontres à l'échelle (voir *Ça planche* p. 12)
Les Bancs Publics. 21h. Pass soirée : 7/10 €

Ubu vos papiers !

Voir mer.

O!

Q! Recommandé par Ventilo!

Mini-Théâtre du Panier. 19h. 2/12 €

Danse

Experimento 1

Voir mer. Les Bancs Publics. 19h30. Pass soirée : 7/10 €

Leggiadra Marina : canti & danze del Rinascimento

Chants et danses de la Renaissance par la C° La Rossignol. Chorégraphie : Roberto Quintarelli. Dans le cadre de la 7° Semaine mondiale de la langue italienne sur le thème « L'Italien et la mer »

Institut Culturel italien (6 rue Fernand Pauriol, 5°). 19h. Entrée libre

Meeting Point

Création : performance chorégraphique pour passants d'Astrid Lefèvre, dans le cadre des Rencontres à l'échelle Place Caffo (Belle de Mai). 12h-14h30. Pass soirée : 7/10 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le bérêt & la tortue

Comédie de Jean Dell & Gérald Sibleyras par Les Original's. Mise en scène : Gilles Azzopardi Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1°). 20h30. 8,5/14 €

Patrick Coppolani : 10 ans déjà

Voir mer. Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/15 € **L'incroyable histoire de Mercedes Acienes** Voir mer. Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 12/15 €

Masculin Plurielle

Voir mer. L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 € **Tenue correcte exigée** Voir mer. Quai du rire. 20h45. 12/15 €

Un monde de fou

Comédie de Jean-Louis Moreau. Interprétation : André Cresp Théâtre de tatie. 20h45. 12/16 €

Divers

Les Belles Latines, le Mexique et l'Argentine en mémoire

Rencontre avec Nestor Ponce, Laura Alcoba & Jordi Soler dans le cadre des Jeudis du Comptoir proposés par Libraires à Marseille, en avant-première de Lire en Fête Brasserie les Danaïdes (6 square Stalingrad, 1°). 18h30. Entrée libre

Du nucléaire civil au nucléaire militaire : le retour de la bombe

Conférence par Xavier Renou, chercheur en Sciences Politiques, formateur en désobéissance civile, administrateur du Réseau Sortir du nucléaire et auteur de *La privatisation de la violence. Mercenaires & sociétés militaires privées au service du marché* (éd. Agone) Ateliers Labelvie (36 rue Bernard, 3°). 19h30. Entrée libre

Evolution du droit des étrangers

Conférence-débat en présence de Maîtres Leonhardt & Vincensini (avocats au barreau de Marseille), et de Jean-Pierre Cavalé (CIMADE). Dans le cadre de la campagne « La solidarité n'est pas un délit » (voir *Courants d'air* p. 4) Faculté Saint Charles (Place Victor Hugo, 3°). 19h. Entrée libre

Fête du vent

22° édition : diverses animations Plages du Prado. Rens. 0810 813 813

Histoire de la presse de Camille Desmoulin à Internet

Conférence par Jil Mihaely (journaliste / EHSS) dans le cadre du cycle « Presse & média : leur vie est-elle toujours facile ? » (bonne question...) Carré Thiars (310 rue Paradis, 6°). 14h30.

Entrée libre

Eric Hossan et Thierry Vieille

Rencontre-dédicace avec les auteurs marseillais pour leurs ouvrages respectifs de *Deux flics ami ami* (éd. Autres Temps) et *Auteurs en miroir* (éd. Presses du Midi), et leur comédie policière commune, *Succès volés* (éd. du Pôle Art) Mairie Bagatelle (125 Rue Commandant-Rolland, 8°). 18h. Entrée libre

Latino Obsession

Soirée pour brancher après le boulot. Sport's Beach Café (138 avenue Pierre Mendès-France, 8°). 20h-2h. Prix Nc

Seven to One

Soirée pour brancher après le boulot (bis). Hippodrome Borély (avenue Pierre Mendès-France, 8°). 19h-2h. 9 € (avec un cocktail)

Un débat en analyse du travail

Rencontre avec Bruno Maggi, Daniel Faïta et Frédéric Saujat autour de leur ouvrage collectif (éd. Octares) Librairie Païdos (54 cours Julien, 6°). 19h. Entrée libre

VENDREDI 19

Musique

16° Fiesta des Suds : O! Massilia Sound System + Origines Controlées + Groupe F + Techno Roman Project + Three Women of Istanbul + Baba Zula + Banda du Dock...

La traditionnelle soirée d'ouverture à la Fiesta est toujours un temps fort : l'excitation est palpable, c'est blindé, et diverses animations, dont l'embranchement du Dock, donnent le ton de la quinzaine. Ce soir, la Massilia fête la sortie de son nouvel album (voir p.5), les frangins de Zebda présentent leur dernier projet, un plateau rassemble divers artistes originaires d'Istanbul, sans oublier les fanfares, dj's (deux Barcelonnais), l'Ecole taurine d'Arles... (voir *Tours de scène* p.4) Dock des Suds. 19h. 15/20 €

Alain Abry

Concert de batterie en solo : composition de pièces pour batteries acoustique et électronique Gebelin Planète Musique (27-29 Bd Rabatau, 8°). 19h30. 8/12 €

Allo Caroline

Chanson (voir jeu.) Le Paradox (127 rue d'Aubagne, 6°). 21h30. Entrée libre

Cabaret zazou

Autour des chansons de Trenet, avec Nini Dogskin et Martial Paoli (piano) Théâtre Marie-Jeanne. 20h30. 8/12 €

Chin Chin + Think Twice O!

Une soirée axée autour du label parisien Dialect, qui programme ses poulains new-yorkais Chin Chin, classieux ensemble aux attributs disco/RR&B, et invite Think Twice, plus electro-rock (voir 5 concerts à la Une). Avec aussi El Nigno aux platines Cabaret Aléatoire. 22h. 12/13 € + before aux Grandes Tables de la Friche avec les dj's du label Dialect, 19h

Duo HK

Duo violon et steeldrum, d'influences musicales diverses Le Son d'Orient (place Paul Cézanne). 21h. 5 €

Elektrolux + Lo O!

Deux des meilleurs groupes rock de la scène marseillaise. Les premiers sont plutôt garage/punk, les seconds plus indie... L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Hatepinks

Showcase acoustique du combo punk à l'occasion de la sortie d'un nouveau maxi + vernissage de l'expo d'Olivier Gasoil Lollipop Store. 18h30. Entrée libre

Hommage à Henri Jarré

Contemporain : l'ensemble Musiques Présentes rend hommage au compositeur contemporain avec notamment des créations (de Garcin et Lenot). Le

concert est précédé d'une conférence discussion avec Christine Prost (18h) Auditorium de la Cité de la Musique. 20h30. 9/13 €

Rabih Abou Khalil

Mini-concert de cette peinture du oud oriental et grand monsieur du jazz, à l'occasion de son passage (le 25) à la Fiesta des Suds Fnac La Valentine. 17h. Entrée libre

Scène ouverte

Chaque vendredi pour les musiciens amateurs (matériel à disposition) Courant d'Air Café. De 19h à 21h. Entrée libre

The Aggravation + Perez Trop Ska

D'un côté, un trio garage/punk'n'roll qui monte à Marseille (voir *Galettes* p.6). De l'autre, un groupe "alternatif" aixois dont on n'a jamais su que penser... Erreur de casting ? Machine à Coudre. 21h. 5 €

Tokio Hotel

Pitié, pitié, pitié nous Kyo ! Dôme. 19h. 35/38,5 € (baby-sitter non compris)

Vive la fête

Sur disque, une resucée electroclash de facture très moyenne, avec textes gnan-gnan. Mais sur scène, la sauce prend, comme déjà deux fois au Poste par le passé : le duo belge y scintille Poste à Galène. 21h30. 17 €

Yalego & Co

Un mystérieux collectif "à géométrie variable" qui aime le ukulélé... Equitable Café. 20h. Entrée libre

Ya'zmen

Une formation marseillaise partagée entre ses racines maghrébines et ses explorations du côté de l'Afrique, dans le cadre des concerts Diaspora Café Julien. 21h. 5 €

Théâtre et plus...

La demoiselle verte

Voir jeu. Espace Culturel Busserine. 20h30. 1,5/8 €

L'Ecclésiaste - Tout est fumée

Adaptation & interprétation : Jean O'Cottrel. Mise en scène : Philippe Adrien. Musique : Jean-Marie Sénia. Scénographie : Olivier Roset Tourny. 21h. 3/23 €

Il me déplaît de mourir mais je suis content

Voir mer. Daki Ling. 20h. 7/10 €

Les Informelles

Festival de théâtre en recherche, 7° édition. Découverte de six propositions en deux séquences : *Lady Macbeth's Factory* par le Quebracho Théâtre (mise en scène : Monica Espina. Interprétation : Vivien Wood) ; *Gravité* ou la rencontre entre deux danseurs (Fabien proville et Nina Dipia) et un compositeur (Hans Hansen) ; *Sainving Lies* par la C° Random Scream (mise en scène et performance : Davis Freeman) ; *Parole du « petit bricoleur »* (ou le désossement de la revue *Sérénade*) par la C° L'Art de vivre (direction artistique : Yves Fravega. Direction musicale : Pascal Gobin) ; *Ighisanda* par la C° Pipo (conception et interprétation : Isabelle Lafon) ; et *La petite au chaperon rouge* par la C° Vasistas (textes : Malwen Voirin. Mise en scène : Argyro Chioti). (Voir *Ça planche* p. 12) Espace Julien. 18h30 & 22h. 3/11 €

L'instant

Performance (25 mn) dans le cadre des Rencontres à l'échelle (voir *Ça planche* p. 12). Conception et réalisation : Paul Emmanuel Odin. Avec Jonathan Bidot, Anne-Claude Goustiaux, Marianne Houspie et Fabrice Métais Les Bancs Publics. 20h. Pass soirée : 7/10 €

Maître Puntila et son valet Matti

Fable (2h15) de Bertolt Brecht par le Teatro Malandro (Commedia dell'arte). Mise en scène : Omar Porras. Dramaturgie : Marco Sabbatini. Chorégraphie : Fabiana Medina Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Polar marseillais

TAPAGE NOCTURNE
TROP DE PETARD NUIT A LA SANTE

Meisterfackt

Justice a raison de votre équilibre mental, et vous n'avez que faire de ce pseudo revival French Touch. Les abus de techno minimale, psychorigide et souvent trop glacée pour être festive, ont fini par geler vos pieds. Vous espérez un peu de nouveauté ? Et du fun, pas seulement dans le ridicule vestimentaire du fluo ? Vous n'êtes pas les seuls : les deux Marseillais de Meisterfackt, venus du froid (Allemagne pour l'un, Lorraine avec détour par Berlin pour l'autre), semblent s'être eux aussi posé ces questions, et y ont répondu avec une pertinence très teutonne. Cela frappe dès la première écoute, addictive : pour eux, la musique est naturellement avant-gardiste. Comment la décrire ? « C'est une vraie boule à (multiples) facettes », comme ils se plaisent à dire, et la formule n'est pas usurpée. Hédoniste à souhait, elle va habilement chercher dans plusieurs courants (urbains), possède plusieurs « entrées », exploite diverses palettes d'émotions. De l'electro et la minimale, elle garde cette couleur froide ultra-synthétique, et une folle envie de divertir, de faire danser le freak qui sommeille en nous. Au rock, elle empreinte une énergie blanche et malsaine, une brutalité animale, quasi-punk. Du grime et du breakbeat ? Elle adopte les syncopes et la chaleur de basses gargantuesques. Du hip-hop ? Elle conserve le poids des maux, mais préfère le choc des images : des atmosphères au romantisme noirci par l'asphyxiant angoisse des grandes villes, plutôt que la lourdeur de textes revendicatifs. Et de Kylie Minogue... ils gardent quelques bribes de voix : avec Maria, leur chanteuse occasionnelle, on



croirait parfois entendre la bombe australienne, si tant est que cette dernière se lâche vraiment au micro ou s'enregistre dans les backrooms d'une fête passablement cocaïnée. La pluralité de ces ingrédients, soigneusement appropriés, se voit servie par une recherche sonore perpétuelle, et ferait passer les très électives Modeselektor pour des monomaniaques. Sur plusieurs morceaux, la comparaison avec le duo allemand est d'ailleurs flagrante : on en retrouve des éléments, une direction parfois commune. A quelques nuances près : des moyens moins importants, et quelques surprises mélancoliques qui se cachent dans de rares morceaux calmes, laissant présager un vrai talent d'écriture. Mais surtout, l'impression qu'ils n'ont pas fini d'exploiter ce bouillonnant potentiel, pas assouvi leur désir d'expérimenter. Le label berlinois Kitty-Yo, qui a découvert Peaches et Gonzales, ne s'est donc pas trompé en les signant pour plusieurs maxis, dont le premier vient de sortir (1) avec une excellente relecture de Fred Berthet... Leur page MySpace, qui regorge de très bons remixes (ils sont friands de l'exercice) en atteste : il va désormais falloir compter sur eux, et leur futur hit qui parle d'élargissement de pénis... Vous vouliez du fun ?

JPDC

(1) Dans les bacs : *Down on my ass Ep* (Kitty-Yo) En dj-set le 18 au Boombox et le 19 au Hush Hush www.myspace.com/meisterfackt

MERCREDI 17
Electro/techno : le nouveau label marseillais Kdo Rec. fête la sortie de son premier maxi. Avec DeSaXLe, Leggo vs Dusty Fantasy et Humantronic (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

JEUDI 18
Divers : *Le Ipod, c'est mon pote*, la traditionnelle battle de lecteurs mp3 chez Oogie... (55 cours Julien, 19h, entrée libre)
Electro/minimal : les Marseillais de Meisterfackt aux platines du Boombox, une avant-première ! (5 rue de l'Arc, 1°, 20h, entrée libre - voir ci-dessus)
Breakbeat/jungle : *Break the dub* avec D.Fek Dub One, Raptus et Dj Cab (Lounge, 22h, 5 €)

VENDREDI 19
Divers : *Fridayvibes* (El Ache de Cuba, dès 17h, entrée libre)
60's : R*A*F et Dj Andréa (Cosmic'Up, 22h, entrée libre)
Reggae/dancehall : Lover Corner Krew (Balthazar, 21h, 5 €)
Breakbeat/jungle : les Toulonnais du Label Famille, avec Nox, Xplane, Duch et Fiktoo (Lounge, 21h30, 3 €)
Psytrance/progressive : le label Hadra invite l'Anglais Dj Bedouin, du label Domo. Avec aussi Moonquake et Kokmok aux platines (Poulpason, 22h, 6 €)
Electronica/minimal : *Suce nos bits party* (sic), avec Manhattan Cactus, le projet live improvisé de deux Parisiens, Hyp[0]ge, projet multimédia expérimental, 9° Pleud, la réunion de 9° Cloud et Vompleud, Poborsk & Fraulborsk, Aidos et Vj Sakio (L'Embobineuse, 21h, 5 €)
Electronica/minimal (bis) : *Mes boules sur ton nez* (sic), ou comment l'Embob' et ici l'Afternoon se tirent ce soir la bourre (...) quant à l'intitulé de leurs soirées. Au programme des réjouissances jouseuses, projection de pornos 70's en Super 8 sur des mixes de Greg Le Roy, Dj Liliv et Lowran (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, minuit, entrée libre)

Electro-pop/trendy : le live de Terry Poison, trois jolies jeunes filles originaires de Tel Aviv mais signées sur le label parisien Ekler'o'shock. A leurs côtés ce soir, Meisterfackt (voir ci-dessus), Facteur et le team In The Ga-

rage aux platines (Hush Hush, 23 rue S'-Saëns, 1°, 23h, 10 €)
Minimal/trancey : le label anglais Border Community semble avoir pris ses quartiers au Spart, résidences à l'appui. Pour cette nouvelle soirée *Daluxe* organisée par le collectif The Beez, James Holden est encore une fois de la partie, et Fairmont a.k.a Jake Fairley vient promouvoir la sortie de son nouvel album sur BC en live... Chaudement recommandé ! (Spartacus, Plan-de-Campagne, minuit, 15 €)
Electro : soirée de lancement de l'album de Boys Noize, l'Allemand qui casse la baraque avec Digitalism sur le créneau néo-french touch popularisé par Justice. A ses côtés, son nouveau poulain D.I.M., en live (Studio 88, RN7, sortie Aix/route d'Avignon, 23h, 16 € avec conso)

SAMEDI 20
Electro/indie : les filles de l'asso In The Garage (Lollipop Store, 18h30, entrée libre)
Electro/indie (bis) : l'équipe de We Are Not The Robots (Boombox, 5 rue de l'Arc, 1°, 20h, entrée libre)
Rock 50's/exotica : Dj Screamin' Baka (Cosmic'Up, 22h, entrée libre)
Reggae/northern soul : One Soul Sound System avec Big 5 et Georgie Boy (El Ache de Cuba, 21h, 2 €)
Divers : la soirée 80's, après le concert de Sharko (Poste à Galène, 23h, 5 €)
House : le label Dialect à l'honneur avec ses fondateurs Cyril K et Simon Says, ainsi que Lanoiraude pour un live (Hush Hush, 23 rue S'-Saëns, 1°, 23h, 10 €)

DIMANCHE 21
Techno minimale : la résidence désormais hebdomadaire de Lowran et Greg Le Roy (L'Afternoon, 17 rue Ferrari, 18h, entrée libre)
Divers : *Queer my dear*, le nouveau rendez-vous dominical du Polikarpov (24 cours Estienne d'Orves, 1°, dès 19h, gratuit)
LUNDI 22
Black music : Sed & Barbiduc (L'Intermédiaire, 22h, entrée libre)

ÇA PLANCHE

A SEMAINE PARTICULIÈRE, ÇA PLANCHE EXCEPTIONNEL : CES JOURS-CI, LE THÉÂTRE DE RECHERCHE S'INVITE DANS TROIS LIEUX AUTOUR DE DEUX RENCONTRES PROMETTEUSES : LES INFORMELLES ET LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE.

Le lien entre les deux manifestations ? On pourrait citer Gracq : « *Le grand chemin (...)* celui qui traverse et relie les paysages de la terre. *Il est aussi (...)* celui du rêve, et souvent celui de la mémoire. (...) *Il est aussi celui de la lecture et de l'art.*⁽¹⁾ »

Pour les dix ans des Informelles, les Bernardines qui, pour des raisons de sécurité, ont délocalisé leurs spectacles à l'Espace Julien et à la Minoterie, présentent six propositions et autant de « work in progress » — hormis *Igishanga* et *La petite au chaperon rouge*, spectacles déjà « rodés » mais qui vont s'efforcer de retrouver la dynamique du processus de création — pour un plateau unique. Il y a là *Gravité*, un récit sur le mode du « je », sur la dignité de l'homme, à partir du témoignage de deux rescapées du génocide rwandais recueilli par Jean Hatzfeld (*Dans le nu de la vie*), où la gestuelle et le corps tentent d'incarner à eux seuls l'Afrique et son histoire. Mais aussi *Lady Macbeth's Factory*, une interrogation sur la possibilité d'incarner le personnage shakespearien, et *La petite au chaperon rouge*, à la démarche proustienne — le spectacle part « à la recherche de ce qui est absent : le loup » — avec, en toile de fond, le syndrome du Petit Poucet. Ou encore *Don't Kick the Hammer* de Davis Freeman, sur les valeurs d'aujourd'hui (doit-on arrêter de se taper la tête contre les murs ?) et *Parole de Petit bricoleur*, par la compagnie L'art de vivre (qui créera par ailleurs *La revue Séré-nade*), qui cherche à élever le bricolage au rang d'art conceptuel. Enfin, le documentaire fleuve de Jean-Luc Godard, *Histoire(s) du cinéma*, un mythe cinématographique commencé en 1987 avec la collaboration d'Henri Langlois de la Cinémathèque de Paris — notons que la projection ne sera pas suivie de conférences ou de débats pour ne pas tomber dans le didactisme.



La petite au chaperon rouge par la C* Vasistas dans le cadre des Informelles



Experimento 1 -de et par Sofia Fitas dans le cadre des Rencontres à l'échelle

Parallèlement, aux Bancs Publics, lieu d'expérimentations culturelles, se tiendra la deuxième édition des Rencontres à l'échelle, soit près de trente artistes sur dix jours, déclinant l'expérimental, la transdisciplinarité et l'inscription au monde à travers quinze propositions, relevant aussi bien de la performance que des arts plastiques ou du spectacle vivant. Avec, en guise de filets de protection, les pensées philosophique, scientifique ou encore sociologique. On pourra ainsi voir *Sans aplats*, une création de la compagnie L'orpheline est une épine dans le pied, à mi-chemin entre le théâtre et l'installation, l'enquête et la rêverie, Marseille et Alger, interrogeant la signification et la symbolique des immenses cabas que charrient les voyageurs en direction du Maghreb. Notons aussi, au hasard des propositions, l'installation-performance du collectif lyonnais Labelm *Ce doit être ennuyeux pour toi*, variation transdisciplinaire sur la figure de Done Elvire⁽²⁾, ou encore, en guise de clôture, un concert pour flûtes traversières, orgue et batterie par la Sylvaine Helary trio. En bref, un programme certes chargé, mais qui réserve sans doute d'étonnantes découvertes et d'agréables surprises.

Les Informelles, du 19 au 24 à l'Espace Julien et à la Minoterie. Rens. 04 91 24 30 48
Les Rencontres à l'échelle, du 17 au 27 aux Bancs Publics. Rens. 04 91 64 60 00

(1) in *Carnets du grand chemin* (Corti, 1992)

(2) La femme de Dom Juan dans la pièce éponyme de Molière, incarnation de l'idéologie morale et religieuse de la noblesse du XVII^e siècle.

Lecture à quatre voix et intermèdes musicaux proposée dans le cadre de La Nuit de l'écrit (Lire en fête 2007) : ballade dans la ville à travers le polar marseillais

Friche du Panier. 19h. Entrée libre. (Réservations conseillées au Théâtre de Lenche)

Lulu **O!**
Voir jeu.
La Minoterie. 20h. 2/12 €

Nous, les héros
Voir mer.
Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €

Sans aplats
Voir jeu.
Les Bancs Publics. 21h. Pass soirée : 7/10 €

Ubu vos papiers ! **O!**
Voir mer.
Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/12 €

Danse

Meeting Point
Voir jeu.
Place Caffro (Belle de Mai). 12h-14h30. Pass soirée : 7/10 €

Party Time
Création : performance chorégraphique (1h) d'Astrid Lefèvre sur une musique de 9TH Cloud, dans le cadre des Rencontres à l'échelle (voir *Ça planche* p. 12)
Les Bancs Publics. 22h. Pass soirée : 7/10 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le béré et la tortue
Voir jeu.
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h30. 8,5/14 €

Les Chaussettes
Comédie de Pierre Yves Millot avec Gigi Quittard, Daléa Farrah & Antoine Jalaber
L'Antidote. 20h. 12,5 €

Patrick Coppolani : 10 ans déjà
Voir mer.
Théâtre de l'Archange. 20h45. 15/17 €

L'incroyable histoire de Mercedès Anciendes
Voir mer.
Petite Comédie (Quai du rire). 12/18 €

Masculin Plurielle
Voir mer.
L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Rencontre avec mon beau-frère
Comédie « mortelle » (1h20) de Gilles Ascaride par le Théâtre du Millénaire. Mise en scène : Jean-Marc De Cesare. Avec Claire Deffilippi et G. Ascaride. Dès 13 ans
Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Rutabaga Swing
Comédie de Didier Schwartz. Mise en scène : Philippe Ogouz
Odéon. 20h30. 25/36 €

Tenue correcte exigée
Voir mer.
Quai du rire. 20h45. 12/18 €

Un monde de fou
Voir jeu.
Théâtre de tatie. 20h45. 12/16 €

Voulez-vous m'épouser ?
One woman show de Julie Rippert (C* La boîte à Bulles) d'après le roman de Cécile Krug *Demain matin si tout va bien*
Divadlo Théâtre. 20h30. 5/11 €

Divers

Carte blanche aux Editions Vents d'ailleurs
Rencontre proposée par Peuple et Culture Marseille : présentation de l'auteur résidant en Ethiopie Emmanuel Goujon pour son premier roman, *Alex et son double*. Dans le cadre de Lire en Fête
Librairie Païdos (54 cours Julien, 8^e). 19h. Entrée libre

Culture libre, Culture hacker
Discussion-débat sur ces mouvements alternatifs qui interrogent la société et le statut de l'art, d'un point de vue économique, politique et philosophique, en amont de la manifestation proposée la semaine prochaine par

Les Rencontres Place Publique *Cyber de la Friche*. 18h30. Entrée libre

Des comores à la cité : Salim Hatubou
Rencontre et lecture avec l'auteur comorien dans le cadre de Lire en Fête *Centre Social Flamants Iris (18, av Georges braque, 14^e)*. 18h30. Entrée libre

Fête du vent
22^e édition : diverses animations
Plages du Prado. Rens. 0810 813 813

Michel Hidalgo
Rencontre-dédicace avec l'ex-entraîneur de l'Équipe de France et manager de l'OM pour *Le temps des Bleus* (éd. Jacob Duvernet) et la préface de *OM de ma vie* (éd. Hugo et compagnie) de Martine Aissani
Cultura (CC La Valentine). 14h30. Entrée libre

Henri Jarrié, un compositeur hors du commun
Conférence musicale autour des œuvres du compositeur avec Christine Prost (Université de Provence) et Jacques Raynaud (professeur de l'Atelier de musiques d'aujourd'hui de Vitrolles) + extraits musicaux par les étudiants de l'Atelier de musiques d'aujourd'hui
Cité de la Musique. 18h30. Entrée libre

Yasmina Khadra
Retour sur l'œuvre de l'auteur (et plus particulièrement sur la place d'Alger en tant que personnage de ses romans) en sa présence dans le cadre de la manifestation littéraire « Les Faiseurs de Livres » (Lire en Fête 2007) proposée par le Cercle culturel méditerranéen
BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Marseille des années 30
Présentation de bandes dessinées des années 30 (Placide et Muso, Les pieds Nickelés, Tintin...) par Zarmateller dans le cadre de Lire en Fête *Centre social Mer & Colline (16, bd. de la Verrerie, 8^e)*. 14h30. Entrée libre

Quand l'architecture se livre
Rencontres, débats, ateliers et projection avec Anne Herbauts, auteur jeunesse, proposés par Fotokino dans le cadre de la Nuit de l'écrit (Lire en Fête 2007)
Librairie Imbernon (Cité Radieuse Le Corbusier 280 boulevard Michelet, 8^e). Dès 19h. Entrée libre.

Soirée Jeux
Jeux de société, du monde, fléchettes, carom...
La Cabane à Jeux (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 21h. 2 €

Le Viaduc de Millau, un drôle de sauteur
Conférence par Constant Vautravers *Femmes de Provence (71 rue Sylvabelle, 8^e)*. 14h30. Entrée libre

SAMEDI 20

Musique

16^e Fiesta des Suds : **O!**
Suzanne Vega + Goran Bregovic + Culture Musical Club + Eric Fernandez + Malaguetas Groove + Banda du Dock...
A côté du concert (unique en France) de Suzanne Vega, un plateau hétéroclite et de qualité où l'on retrouvera pêle-mêle l'Orchestre des mariages et enterrements de Bregovic, un grand orchestre taarab de Zanzibar, du flamenco métissé, une batucada entièrement féminine... (voir *Tours de scène* p.4 et 5 *concerts à la Une* p.10)
Dock des Suds. 19h. 20/25 €

Bimbo Killers
Le combo punk'n'roll (Avignon) fête la sortie de son nouvel album et d'un ouvrage, *Du sang sur les murs*, avec expo.
1^{ères} parties : La Raïa (Paris) + guests
Machine à Coudre. 21h. 5 €

Eddie Bo + The New Master Sound **O!**

O! Recommandé par Ventilo !

Gros plateau funk au Cabaret ce soir, avec Eddie Bo, vétéran du R'n'B de la Nouvelle-Orléans qui remplace Soulive au pied levé, et The New Master Sound, quartette anglais très efficace (voir 5 *concerts à la Une*).

Avec aussi Selecter the Punisher aux platines, et ses invités *Cabaret Aléatoire*. 22h. Prix NC + before aux *Grandes Tables de la Friche*, 19h, entrée libre

Cabaret zizou
Autour des chansons de Trenet, avec Nini Dogskin et Martial Paoli (piano) *Théâtre Marie-Jeanne*. 20h30. 8/12 €

Dirty Important Person + Heidi **O!**
Déjà booké avec succès au Balthazar en juin dernier, D.I.P est un excellent groupe electro-punk naissant, ici avec les Marseillais de Heidi. Un plateau labellisé Co3 (voir 5 *concerts à la Une*)
Balthazar. 21h. 5 €

El Maya
Musique traditionnelle du sud algérien
La Passerelle (26 rue des 3 mages, 6^e). 20h30. Entrée libre

Fanch
Chanson française pour ce Breton *Le Paradox (127 rue d'Aubagne, 6^e)*. 21h30. Entrée libre

La chanson à papa
Chanson (duo chant et claviers) *L'Afternoon (17 rue Ferrari)*. 20h30. Entrée libre

Sharko **O!**
Deuxième passage au Poste pour ces Belges pop/rock à inscrire dans la lignée de Deus, Venus ou Ghinzu (voir 5 *concerts à la Une*)
Poste à Galène. 21h30. 12 €

Two Much + Sharline
Plateau pop-rock (PACA)
Lounge. 21h30. Prix NC

Théâtre et plus...

Analysis (How to die on stage and kill lacan's way of life)
Performance de Gaëtan Vandeplas (conception et réalisation) dans le cadre des Rencontres à l'échelle (voir *Ça planche* p. 12)
Les Bancs Publics. De minuit à midi le 21. Pass soirée : 7/10 €

Au azar des mots
Déambulation poétique et ludique de et par Laurence Schmitt dans le cadre de Lire en Fête
Parc Chanut, Hall 7. 11h-18h. Entrée libre

Contes des origines
Conte par Henri Gougoud
La Baleine qui dit « Vagues ». 20h. 2/10,5 €

Démolition de l'endroit
Performance (20 mn) dans le cadre des Rencontres à l'échelle (voir *Ça planche* p. 12). Conception et réalisation : Paul Emmanuel Odin. Avec Jonathan Bidot
Les Bancs Publics. 21h30. Pass soirée : 7/10 €

La fabuleuse histoire des troubadours tout autour de la Méditerranée
Récital poétique avec C. Gorelli, accompagné de G. Patrat (flûte) & M. Mahdi (oud et viole d'amour). Dans le cadre de la manifestation littéraire « Les faiseurs de livres » (à l'occasion de Lire en Fête) proposée par le Cercle culturel méditerranéen
La Baleine qui dit « Vagues ». 15h30. 2/10,5 €

Les Informelles
Voir ven.
Espace Julien. 18h30 & 22h. 3/11 €

Lulu **O!**
Voir jeu.
La Minoterie. 20h. 2/12 €

Maître Puntilla et son valet Matti
Voir ven.
Théâtre du Gymnase. 20h30. 8/32 €

Le projet Laramie
Lecture du texte de Moisés Kaufman,

CABARET ALEATOIRE
FRICHE LA BELLE DE MAI

Samedi 20 octobre 22h - 4h

EDDIE BO

The legendary deep funkster from New Orleans

THE NEW MASTERSOUNDS

Deep funk from the UK

Tarif: 13 euros

A partir de 19h
BEFORE - SETS DJ
Restaurant de la Friche

www.cabaret-aleatoire.com

L'AGENDA

écrit à partir des témoignages reçus pendant l'enquête et le procès, après le meurtre du jeune Matthew Shepard, à LARAMIE en 1998. Mise en espace : Noëlle Casta
Athanon Théâtre. 20h30. 10/15 €

Qui es-tu Mam'Ega ?

Lecture de l'œuvre de Françoise Ega par la C^e du Pied Nu dans le cadre de Lire en Fête

Centre d'Animation Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 18h. Entrée libre

Sans aplats

Voir jeu.

Les Bancs Publics. 19h. Pass soirée : 7/10 €

Seule au Vietnam à 25 ans - Le pays de mes origines

Lecture éphémère et itinérante du carnet de voyage de Nelly Pons dans le cadre de Lire en Fête (+ rencontre avec l'auteur à 15h à la Réserve à Bulles)

Huit lieux du Cours Julien. Horaires Nc. Gratuit. Rens. 06 16 13 11 55

Ubu vos papiers !

Voir mer.

Mini-Théâtre du Panier. 20h30. 2/12 €

Danse

Meeting Point

Voir jeu.

Place Caffo (Belle de Mai). 12h-14h30. Pass soirée : 7/10 €

Party Time

Voir ven.

Les Bancs Publics. 19h30. Pass soirée : 7/10 €

Soirée orientale

Danse orientale par la C^e Ghazia
Théâtre de Sainte-Marguerite (133 Bd de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 4/20 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Le béret & la tortue

Voir jeu.

Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h30. 8,5/14 €

Les Chaussettes

Voir ven.

L'Antidote. 20h. 12,5 €

Patrick Coppolani : 10 ans déjà

Voir mer.

Théâtre de l'Archange. 20h45. 15/17 €

L'incroyable histoire de Mercedès Acienes

Voir mer.

Petite Comédie (Quai du rire). 12/18 €

Masculin Plurielle

Voir mer.

L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Rencontre avec mon beau-frère

Voir ven.

Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 €

Tenue correcte exigée

Voir mer.

Quai du rire. 20h45. 12/18 €

Un monde de fou

Voir jeu.

Théâtre de tatie. 20h45. 12/16 €

Voulez-vous m'épouser ?

Voir ven.

Divadlo Théâtre. 20h30. 5/11 €

Jeune public

Ramona Badescu

Goûter-dédicace avec l'auteure de *Pomelo, Gros Lapin, Monstres Chéris...*. Dans le cadre de Lire en Fête
Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6^e). 15h-17h. Entrée libre

La Barbe-Bleue

Voir mer.

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Contes et musiques celtes

Par Jean Guillon et Dominique Beven. Dès 7 ans
Bibliothèque du Merlan. 10h30. Entrée libre

Du début à la faim

Danse : spectacle librement inspiré

de *La grosse faim de P'tit Bonhomme* de Pierre Delye par la C^e Itinerrances. Chorégraphie : Christine Fricker. Interprétation : Adriana Alosi. Scénographie : Hélène Dattler. Dans le cadre du Jardin d'automne des Yeux dans la lune proposé par Zita la nuit et de la Semaine du Goût
Amicale des Loisirs de la Plaine (6 rue Eydoux, 6^e). 10h (2-4 ans) & 17h (4-6 ans). 5 €

Encombrante différence

Contes par Maxime Dejoux-Guidot. Dès 7 ans. Dans le cadre de Lire en Fête
BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 14h30 & 16h30. Entrée libre

Henri Galeron, auteur illustrateur

Découverte et discussions autour du livre Jeunesse
BMVR-Alcazar (58 cours belsunce, 1^{er}). 11h15. Entrée libre

Le Gri Gri ou l'arbre à palabres

Déambulation contée au tour de la BMVr-Alcazar avec Mohamed Adi et un musicien. Dans le cadre de Lire en Fête
Place de la Providence (1^{er}). 15h & 17h. Entrée libre

Jardin d'automne des Yeux dans la lune

Déambulations parmi une sélection de propositions artistiques proposée par Zita la nuit : ateliers d'expression artistique, improtus dansés et sonores, moments contés, démbulations costumées... Dès 6 mois
Cours Julien. 14h-18h. Gratuit

Sofi

Infos Nc.

Cultura (CC La Valentine). 16h. Entrée libre

La Tête sous les étoiles

Découverte du ciel de saison et des constellations (dès 7 ans) et deux spectacles : à 15h30, *Stella et le chercheur de lunes* (5-9 ans) en alternance avec Nicolas dans la lune (4-7 ans) et à 16h, *Les mystères du ciel austral* (dès 7 ans)
Observatoire (Bd Cassini, 4^e). 14h-17h30. 3/5 €

Divers

L'Atelier de l'Agneau

Rencontre autour des éditions proposée par Autres et Pareils avec Pierre Parlant et Olivier Domerg (lecture) et Françoise Favretto (présentation)
Galerie RLBO (41 rue du Tapis Vert, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Malek Chebel

Rencontre avec l'auteur de *Le Kamasutra arabe, deux mille ans de littérature érotique en Orient* (Pauvert) dans le cadre de la manifestation littéraire « Les Faiseurs de Livres » (Lire en Fête 2007) proposée par le Cercle culturel méditerranéen
La Baleine qui dit « Vagues ». 14h. Entrée libre

Comment les riches détruisent la planète

Conférence par Hervé Kempf, journaliste au quotidien *Le Monde* et auteur du livre éponyme (éd. du Seuil)
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 18h. Entrée libre. Réservations conseillées au 06 03 15 02 74

Les cultes féminins à Marseille dans l'art

Conférence-visite guidée par François Hervé
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 3,5/4,5 €

De l'architecture à l'illustration

Table ronde avec Anne Herbauts (auteure et réalisatrice), Sylvia Doudekova (architecte) et Nathalie Guimard (Fotokino) dans le cadre de Lire en Fête 2007)
Syndicat des Architectes (130 avenue du Prado, 8^e). 10h30. Entrée libre

Fête du vent

22^e édition : diverses animations
Plages du Prado. Rens. 0810 813 813

Eric Hossan et Thierry Vieille

Voir jeu.

Virgin Megastore (73 rue Saint-Ferréol, 6^e). 15h. Entrée libre

Journée de solidarité avec les étrangers

Manifestation unitaire contre l'immigration jetable dans le cadre de la campagne « La solidarité n'est pas un délit » (voir *Courants d'air* p. 4)
Porte d'Aix. 15h

Lire en Fête

14^e édition sur le thème : « Une ville, une œuvre ». Comptoir littéraire (rencontres avec des écrivains et des professionnels du livre) et « Rue des libraires » (large sélection de livres, conseils de pros, dédicaces...) proposés par Libraires à Marseille, 11^e Salon des lecteurs en herbe (proposé par la Librairie Les Trois Mages), 11^e Salon de l'édition maghrébine d'expression française (proposé par le CIDIM), 10^e Rencontres internationales de l'édition de création proposées par l'Atelier Vis-à-Vis & le Collectif d'éditeurs de la Méditerranée avec les magazines *Bi-Place* et *Woogie*, 8^e Salon du livre du conte (librairies, ateliers, rencontres-débats...) proposé par le Théâtre de la Baleine qui dit « Vagues », expos photos, stands d'assos, des bibliothèques et des centres de documentation des musées de la ville.
Parc Chanot, Hall 7. 10h-19h. Entrée libre. Rens. Espace Culture : 04 96 11 04 60

Madame Butterfly

Conférence autour de l'opéra en trois actes de Giacomo Puccini par André Segond
Opéra (Foyer). 15h. Entrée libre

Marseille des années 30

Rencontre-dédicace avec Philippe Carrèse (écrivain), Jacques Roger (ex-rédacteur en chef de *La Marseillaise*) et écrivain) et René Merle (historien) dans le cadre de Lire en Fête + projection de *Borsalino* de Jacques Deray et le documentaire *Voilà Marseille + soirée années 30* et bal musette
Centre social Mer & Colline (16, bd. de la Verrerie, 8^e). Dès 14h. Entrée libre

Les mutations urbaines de Marseille

Table ronde dans le cadre de l'expo *Habiter Marseille pratiques urbaines / territoire du livre* proposée par LMX. Avec Elisabeth DorierApprill (géographe), Vincent Bonnet (photographe), André Mérian (photographe), Olivier Bedu (architecte) et Nicolas Mémain (urbaniste), Flore Grassiot et Antoine Mialon (architectes)
La Compagnie (19 rue Francis de Pressencé, 1^{er}). 15h-18h. Entrée libre

Pro Evolution Soccer 2008

Tournoi de jeux vidéos sur PS2
Fnac La Valentine. 11h-19h. Entrée libre

DIMANCHE 21

Musique

16^e Fiesta des Suds :

Pozitiv'art street

Une après-midi entièrement dédiée à la danse et au courant hip-hop (mix, human beat box...) avec entre autres Figure 2 Style, Hustlekidz, Micflow, Dj Ali H, Massilia Force... + masterclass de micromusic avec l'asso Main Dock des Suds. De 15h à 22h. 10 €

Laurent Boudin + Stella Pire

Plateau chanson, avec des invités et des projections
L'Afternoon (17 rue Ferrari). 17h. Entrée libre

Cabaret zazou

Autour des chansons de Trenet, avec Nini Dogskin et Martial Paoli (piano)
Théâtre Marie-Jeanne. 15h. 8/12 €

Théâtre

Au azar des mots

Voir sam.

Cours Julien. 14h-18h. Gratuit

Seule au Vietnam à 25 ans - Le pays de mes origines

Voir sam.

Huit lieux du Cours Julien. Horaires Nc. Gratuit. Rens. 06 16 13 11 55

Danse

Café Domingues

Bal tango argentin

Théâtre les Argonautes. 17h. 5 €.

Pozitiv'art Street

Grand battle européen de hip-hop : 5 000 danseurs. Dans le cadre de la Fiesta des Suds
Dock des Suds. 14h. 10 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Rencontre avec mon beau-frère

Voir ven.

Théâtre du Têtard. 15h. 5/9 €

Voulez-vous m'épouser ?

Voir ven.

Divadlo Théâtre. 18h. 5/11 €

Divers

Les amulettes de la collection égyptienne

Conférence

Musée d'Archéologie méditerranéenne (Centre de la Vieille Charité, 2^e). 11h. 2,5 €

Arpenter Marseille

Marche urbaine dans le 15^e arrondissement dans le cadre de l'expo *Habiter Marseille pratiques urbaines / territoire du livre* proposée par LMX. Parcours conduit par Nora Allali et Laurent Malone avec interventions de Nicolas Mémain et Elisabeth DorierApprill
Rdv devant l'entrée du Théâtre du Merlan. 11h. Rens. 04 91 91 17 07

Fête du vent

22^e édition : diverses animations
Plages du Prado. Rens. 0810 813 813

Eric Hossan et Thierry Vieille

Voir jeu. (Dans le cadre de Lire en Fête)
La Baleine qui dit « Vagues ». 10h. Entrée libre

Lire en Fête

Voir sam.

Parc Chanot, Hall 7. 10h-19h. Entrée libre. Rens. Espace Culture : 04 96 11 04 60

Morituri & Les sirènes de Bagdad

Café littéraire autour des ouvrages (Folio policier) de Yasmina Khadra, en présence de l'auteur
Brasserie Massilia (33 rue Elizabeth, 1^{er}). 10h. Entrée libre

OM / R.C. Lens

Football : 11^e journée du championnat de Ligue 1
Stade Vélodrome. 21h. Prix Nc

La pénalisation des actions citoyennes

Rencontre et témoignages d'hmmes et de femmes inculpés ou emprisonnés pour leur soutien à la lutte des sans-papiers. Suivis d'un concert de Hind (musique orientale) dans le cadre de la campagne « La solidarité n'est pas un délit » (voir *Courants d'air* p. 4)
Parc Billoux (248 rue de Lyon, 15^e). 14h. Entrée libre

LUNDI 22

Musique

Catherine Jauniaux & Emilie Lesbros

Musique improvisée pour ce duo marseillais, dans le cadre des Rencontres à l'Echelle. Un concert suivi d'une performance sonore : *Tentative d'émancipation par l'écrémage du rébus n°24* (Pierre Gordeeff)
Bancs Publics. 20h30. 4/10 €

Scène ouverte au jazz

Avec le jazz-band, les ensembles et les enseignants du département jazz
Cité de la Musique, La Cave. 21h. Entrée libre

TG + Hélicoptère Sanglante + Emy Chauveau

Des musiciens issus de la scène underground parisienne. Le premier utilise guitare et orgue pour un résultat lo-fi et mélancolique, le second part

dans une direction plus noise, la troisième utilise un lecteur K7 pour dire tout ce qu'elle a sur le cœur, dans les tripes, etc, etc, etc.
Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 21h. Prix libre

Théâtre

Listen to me

Lecture scénographiée du texte de Gertrude Stein, qui donnera lieu à une création théâtrale d'Emma Morin en 2008
Théâtre Massalia (Friche la Belle de Mai). Prix & horaires Nc

Revue Sérénade

Création par la C^e L'Art de vivre d'après *Peine perdue* de Jean-Paul Curnier. Direction artistique et mise en scène : Yves Fravega. Direction musicale : Pascal Gobin. Dans le cadre des Informelles (voir *Ça planche* p. 12)
Espace Julien. 21h. 3/11 €

Café-théâtre/ Boulevard/Humour

Masculin - Plurielle

Comédie policière de Gilles Azzopardi par Les Spécimens (mise en scène et interprétation)
Quai du rire. 20h45. 12/18 €

Divers

L'eau dans le Jardin des Vestiges

Conférence-visite guidée par Claudine Ripoll
Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1^{er}). 14h30. 3,5/4,5 €

II Mediterraneo lingua comune

Conférence en italien par Michael Reynolds (Europa Editions) + dédicace d'Amara Lakhous, auteur de l'ouvrage *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio* dans le cadre de la 7^e Semaine mondiale de la langue italienne sur le thème « L'Italien et la mer »
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h. Entrée libre

Le quartier du Panier

Visite bilingue français-anglais
Rendez-vous devant l'Office du Tourisme (La Canebière). 14h. 6,5/14 € sur réservations : 04 91 13 89 00

MARDI 23

Musique

Benjamin Biolay

Le dandy incompris de la chanson, à l'étroit dans son costard, a enfin pris ses aises sur scène. Cela valait bien une interview (voir *Tours de scène*)
Cabaret Aléatoire. 20h30. 21 € + before aux Grandes Tables de la Friche, 19h, entrée libre

Kool and the Gang

Pour nostalgiques only.
Dôme. 20h30. 39/49 €

New Model Army

L'équipe du PAG se fait plaisir en programmant l'un de ses groupes cultes, emblématique du rock des 80's. Pour les fans, et il y en a...
Poste à Galène. 21h30. 22 €

N.H.A.O

Jazz et musiques méditerranéennes pour ce quintette marseillais
La Meson. 20h. Participation libre

Théâtre et plus...

L'école des femmes

Comédie en cinq actes et en vers de Molière par la C^e Texte et projets. Mise en scène : Jean-Claude Nieto
Gyptis. 20h30. 8/22 €

Ismène

Création (2h15) : premier épisode de la trilogie tragique *Les suppliantes*, composé à partir des deux tragédies grecques *Les sept contre Thèbes* d'Eschyle et *Antigone* de Sophocle par la C^e Du Zieu dans les bleus. Conception et adaptation : Nathalie Garraud (mise en scène) & Olivier Saccomano (dramaturgie). Dès 15 ans
Théâtre Massalia (Cartonnerie de la

Q! Recommandé par Ventilo !

Friche la Belle de Mai). 20h. 6 €

DANS LES PARAGES

Q! Recommandé par *Ventilo* !

Musique

Massilia Sound System + Nux Vomica

Deux jours avant leur date à la Fiesta, les mc's du Massilia rejoignent leurs potes nçois de toujours
Jeu 18. Théâtre Lino Ventura (Nice). 20h30. 10/13 €

Morice Benin

Chanson
Ven 19. sam 20 (20h30) et dim 21 (18h30) à Théâtre et Chansons (cour de l'École d'Art d'Aix-en-P^{re}). 8/12 €

Le Chauffeur est dans le pré / Imdiwew

La rencontre de musiciens français et touaregs, entre blues du désert, chanson et envolées balkaniques
Ven 19. La Gare (Coustellet). 21h. 7/10 €

Waddle + Appletop + Umlo

Carte blanche au label varois WATS Ü, dans le cadre de la soirée *Local Heroes #5* (rock indé)
Ven 19. Oméga Live (Toulon). 21h. 6 €

Meï Teï Shô

O!
Le collectif lyonnais, qui navigue entre afro-beat, electro et accents ethno, de retour avec un nouveau chanteur, Anonymous, repéré avec Tony Allen
Ven 19. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15 €

Slam Burger

Une soirée slam et burgers faits maison (notamment par Jo Corbeau) pour défendre son droit à la malbouffe ! + expo BD
Ven 19. Maison de quartier Le Lavoir du Pin Vert (Aubagne, route de Roquevaire). Dès 19h. 5 €

Bobzigua

« Latin-jazz vocal » déluré pour ce quintette basé dans la région
Ven 19, sam 20 et dim 21. Théâtre et Chansons (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/12 €

Red + Petit Vodo

O!
Le blues à l'honneur avec deux de ses représentants les plus singuliers en France
Ven 19. Grenier à Sons (Cavaillon). 21h. 13/10 €

Café-Aman

Chants traditionnels grecs. Dans le cadre de la XVI^e édition des « Chants Sacrés en Méditerranée »
Ven 19. Bergerie de Trébillane. Calas. 20h30. Prix NC

Sam 20. Centre Culturel. Cassis. 21h. Prix NC

Dim 21. Salle du Minotaure (Espace Loisirs Francis Huger). Vallauris. 16h. Prix NC

Batlik + Musard

Plateau chanson, dans le cadre de la tournée Chaïnon Manquant
Sam 20. Forum de Berre l'Etang. 21h. 10 €

Grezgorz Karnas Quintet

Jazz vocal : une révélation polonaise, vainqueur du festival Crest Jazz Vocal 2007, un autre "fou chantant" qui improvise en anglais ou en polonais...
Sam 20. Moulin à Jazz (Vitrolles). 21h. 8/10 €

Lofofora

Rock fusion/metal : leur nouvel album (*Mémoire de singes*) est d'après notre expert dB une tuerie. Vous pouvez le croire sur parole, c'est pas une tafole
Sam 20. L'Usine (Istres). Infos NC

Mad Professor + Faya Dub

La légende du dub anglais pour l'une de ses rares dates, avec en ouverture une formation reggae parisienne aux accents métis
Sam 20. Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 15/18 €

Tagada Jones + Parabellum

Soirée explosive avec le punk rock de Tagada Jones, et les vétérans alternatifs de Parabellum, toujours verts
Sam 20. Oméga Live (Toulon). 21h. 6 €

Clan D + President King Kong + Toxic Kiss

Musiques actuelles : un plateau né de la rencontre entre les chanteuses des trois groupes

Sam 20. Café-Musiques (Place Portail Coucou). Salon de Provence. 21h. 8 €

Poum Tchak + Les Petites Bourettes + La Belle Rouge

Plateau éclectique avec du swing manouche, de la chanson et du reggae... Dans le cadre du Forum des Musiques Actuelles

Sam 20. Stade municipal (rue de la Glacière, Saint-Maximin). 20h30. 8 €

Jean-Philippe Gross / Will Guthrie

Concert du duo franco-australien entre le purement acoustique, l'électronique et tout l'entre-deux. Dans le cadre du Festival des Musiques Insolentes

Sam 20. Espace François-Mitterrand (Lorgues). 19h. 8/12€

Marteau Rouge

Complètement improvisée, la musique de Marteau Rouge investit l'instant, la façonne en profondeur dans une tension partagée. Avec Jean-François Pavros (guitare), Jean-Marc Foussat (clavier) et Makoto Sato (batterie). Dans le cadre du Festival des Musiques Insolentes

Sam 20. Espace François-Mitterrand (Lorgues). 21h. 8/12€

Les Poules

Composé des musiciennes Joane Héту, Diane Labrosse et Danielle Palardy Roger, le trio enchevêtré sons synthétiques et acoustiques, vocalises et chuintements de saxophones. Dans le cadre du Festival des Musiques Insolentes

Dim 21. Espace François-Mitterrand (Lorgues). 19h. 8/12€

Ensemble Soliste des Festes d'Orphée

Musique baroque avec Laure Bonnaure (dessus), Guy Laurent (basse, flûte), Jean-Michel Hey (flûte), Annick Lassalle (viole de gambe) et Corinne Bétirac (orgue de chœur)
Mar 23. Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{re}: 60 Cours Mirabeau). 19h. 9/12 €

Enrageons-nous

Cabaret-concert par les Biches de Mer
Mar 23. Aix-en-P^{re} (Théâtre Antoine Vitez). 20h30. Prix NC

Trio Time / Sœurs de sang

Entre jazz et... fado, le pianiste Jean-Marie Machado rend un hommage à Billie Holiday et Amalia Rodrigues en solo, puis en trio
Mar 23. Théâtre Cœmedia (Aubagne). 21h. 8/12 €

Two Bass Hit

La soirée de clôture du festival « L'Aglo au rythme du jazz » réunit deux très grands jazzmen. Le trio d'Avishaï Cohen, avec sa musique effervescente et métissée, et Charlie Haden, véritable légende vivante, de retour avec son Quartet West
Mar 23. Théâtre de Nîmes. 20h. 7/10 €

Théâtre et plus...

Cyrano

Drame (1h50) d'après *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand (adaptation : Christine Weber) par le Théâtre de la Gaîté-Montparnasse. Mise en scène : André Serré. Avec Jacques Weber, Anne Suarez... Dès 12 ans
Jusqu'au 20 (sf dim lun). Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30 (sf mer : 19h). 8/32 €

Le tout nous

Répétitions publiques de la nouvelle création de l'Apprentie Compagnie. Conception : Marion Baë
Mer 17 & ven 19/10. 3bisF (Aix-en-P^{re}). 14h & 16h. Entrée libre

Zazie dans le métro

Adaptation théâtralisée du texte impertinent de Raymond Queneau par Trioléo et C^o. Adaptation et mise en scène : Gaëlle Boureau. Dès 10 ans. Entrée libre dans le cadre de la tournée départementale de Lire en Fête
Mer 17. Centre Paul Faraud, Plan d'Or-

gon. 18h.

Jeu 18. Bibliothèque de Simiane. 20h30. Ven 19. Bibliothèque de Cabriès. 20h30. Sam 20. Salle Le familial, Cadolive. 14h30.

Mar 23. Bibliothèque de Jouque. 20h.

Alice ou le monde des merveilles

Proposition artistique du Théâtre des Lucioles et du Théâtre de l'Entresort (1h20) d'après l'œuvre de Lewis Carroll. Adaptation et mise en scène : Jean-François Auguste et Madeleine Louarn
Jeu 18 & ven 19. Théâtre de Nîmes. 20h. 13/15 €

Espèce d'espace (toi-même...)

Espèce de conférence-lecture-visite-guidée clownesque, citadine et gigogne ponctuée de chansons, à partir du texte de Georges Perec et de quelques autres (Queneau, Roubaud, Vian...) par L'Atelier de la Pierre Blanche. Dès 14 ans. Entrée libre dans le cadre de la tournée départementale de Lire en Fête
Jeu 18. Salle des associations de Rognes. 18h30.

Ven 19. Bibliothèque d'Eygalières. 20h30. Sam 20. Salle des Fêtes de Meyrargues. 18h.

La parenthèse des anges

Monologue poético-dramatique de Mireille Rossi : création par le Théâtre du Sablier. Adaptation et mise en scène : Prosper Diss. Avec Barbara Baer
Jeu 18 à 19h30 & sam 20 à 20h30. Théâtre du Sablier (Orange). Prix Nc

A mon seul désir

Adaptation théâtralisée par la C^o Fragments des *Carnets de Malte Laurids Brigge* de Rainer Maria Rilke. Dès 14 ans. Entrée libre dans le cadre de la tournée départementale de Lire en Fête
Ven 19. Bibliothèque de Peyrolles. 20h30.

Gens de Séoul 1919

O!
Drame d'Oriza Hirata, 2nd épisode de la saga des Shinozaki, création par le Théâtre de Ajmer. Mise en scène et décors : Franck Dimech. Dramaturgie : Didier Da Silva. (voir *Ventilo* # 200)
Ven 19 & sam 20. Théâtre Comœdia (Aubagne). 21h. 3/20 €

Push

O!
L'histoire de Precious Jones, jeune fille obèse et analphabète de Harlem, par la C^o Kairos Théâtre. Mise en scène : Jeanne Mathis. Dès 15 ans
Ven 19. L'Escale (Aubagne). 21h. 9/12 €

Familles, je vous ai !

Création du Département Spectacle de la faculté d'Aix sur le thème de la famille. Direction artistique : Julien Bucci (C^o Kartoffeln). Déambulations dans les couloirs (10h-12h) et mariage dans le grand hall à 12h
Mar 23. Faculté de lettres (avenue Robert Schuman, Aix-en-P^{re}) 10h-16h. Entrée libre. Rens. 04 42 59 94 37

Lilith ou de l'inconvénient pour sa réputation de refuser la position du missionnaire

Comédie décapate dur le mythe de la première femme (1h15) par la C^o Parnas. Création et conception : Catherine Marnas, Maud Narboni, Bénédicte Simon, Julien Duval, Franck Manzoni & Olivier Pauls. Espace et lumière : Carlos Calvo. ; Spectacle réservé aux plus de 16 ans !
Mar 23. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/15 €

Le malade imaginé

Comédie (1h45) d'après *Le malade imaginaire* de Molière par le Cartoun Sardines Théâtre. Mise en scène : Philippe Car. Dès 11 ans
Mar 23. Théâtre de la Colonne (Miramas). 20h30. 3/18 €

Cirque/Arts de la rue

Le parti pris des choses
Création chorégraphique sur trapèze inspirée des textes de Francis Ponge (50 mn) par la C^o Le printemps des croque-morts. Ecriture, mise en scène et interprétation : Céline Lapeyre, François Lebas & Nicolas Mathis.

Dans le cadre du festival Cirque et entresorts forains proposé par le Théâtre d'Arles. Dès 6 ans
Mer 17. Salle Jacques Buravand (Boulbon). 20h30. 2,4/17 €

Un cirque plus juste

Cirque minuscule (50 mn) par le Circo Aereo. Conception : Jani Nuutinen. Dans le cadre du festival Cirque et entresorts forains proposé par le Théâtre d'Arles. Dès 8 ans
Ven 19. Salle polyvalente de Salin de Giraud (sous chapiteau). 20h30. 2,4/17 €

Sam 20. Cour de l'Archevêché (Arles). 20h30. 2,4/17 €

[Taiteul] N°24

Huis clos circassien (1h15) par la C^o La Scabreuse. Création : Jean-Michel Guy, Nathan Israël, Julie Mondor, Tom Neal & Jordi L. Vidal. Dans le cadre du festival Cirque et entresorts forains proposé par le Théâtre d'Arles. Dès 10 ans
Dim 21. Théâtre d'Arles. 17h. 2,4/17 €

L'Oratorio d'Aurélia

O!
Cirque (1h15). Conception et mise en scène : Victoria Thierrière Chaplin. Chorégraphie et danse : Erika Faccini & Paola Lattanzi. Dès 4 ans
Mer 17. Théâtre de la Colonne (Miramas). 16h. 3/8 €. Réservations obligatoires

Manga

Diffusion de dessins animés japonais en DVD dans le cadre des Rendez-vous du Mercredi.
Mer 17. Médiathèque de Miramas. 14h30. Entrée libre

Science en Fête

Lectures et écoutes musicales, suivies de la projection du film d'animation *Plume et l'île mystérieuse* (Allemagne - 1h05) de Piet De Rycker et Thilo Graf Rothkirch. Dans le cadre des Rendez-vous du mercredi. Dès 4 ans.
Mer 17. Médiathèque d'Istres (C.E.C. Les Heures Claires). 16h et 17h. Entrée libre

Thé perché

Cirque : acrobaties poétiques et situations burlesques (45 mn) par la C^o Prise de pied. Dès 4 ans
Ven 19. Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 18h30. 3/8 €

Contes grecs

Contes par Isabelle Courroy et Marie Ricard à l'occasion de « Conte nomade »
Sam 20. Médiathèque Marie Mauron (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h30. Entrée libre

Encore la Fontaine en Zik-Zag

Théâtre musical (1h) d'après La Fontaine et James Finn Garner. Par la C^o Débrid'Arts Production. Mise en scène : Judith Arsenault & Jeanne Béziers.
Dim 21. Salle B. Pezet (Le Tholonet). 16h. Prix Nc. rens. 04 42 20 98 94

En boîte !

Marionnettes (50 mn) par la C^o Prise Bolega Bolega. Ecriture, mise en scène et scénographie : Gioras Fischer. Dès 7 ans
Mar 23. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 18h30. 3/8 €

Divers

Géopolitique et relations internationales en Méditerranée
Conférence par Gérard Claude, Professeur agrégé d'histoire à l'IEP, docteur es lettres
Mer 17. IEP (20 rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre

Jean-Louis Pietri et François Zamponi

Apéro littéraire : rencontre avec l'expliciteur et l'ancien journaliste de Libé, auteurs respectifs, entre autres, de *Je de dupe* (Autres Temps) et *Histoire secrète de la V^e République* (La Découverte)
Mer 17. La Locanda (38 rue des Bernardines, Aix-en-P^{re}). Horaire Nc. Entrée libre. Rens. 04 42 26 79 85

Bienvenue au club

One man show (1h10) de et par Gérard Dubouche
Ven 19. Cinéma 3 Casino (Gardanne). 20h30. 9/12 €

Comic Symphonie

« Symphonie en rire majeur » (1h30) de Marc Jolivet avec L'Orchestre Symphonique Lyonnais. Direction : Philippe Fournier
Sam 20. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

Michel Divol se remet au bou-leau...

Après avoir été comique, Divol devient bûcheron...

Mar 23. Flibustier (Aix-en-P^{re}). 20h45. 12/15 € (mer jeu) & 12/18 € (mar ven sam)

Jeune public

Aux bouts du monde

Conte par Julien Labouche (La baleine qui dit vague) dans le cadre de la Fête de la Science. Pour les 6-9 ans
Mer 17. Médiathèque de Fos-sur-Mer. 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 11 32 17

Les enfants venu du froid

Lecture dans le cadre des Rendez-vous du Mercredi
Mer 17. Médiathèque Marie Mauron (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h30. Entrée libre

Le jardin peint

O!
Danse et installation multimédia (50mn) par la C^o Teatro di Piazza O d'Occasione (Italie). Mise en scène : Francesco Gandi & Davide Venturini. Chorégraphie et danse : Erika Faccini & Paola Lattanzi. Dès 4 ans
Mer 17. Théâtre de la Colonne (Miramas). 16h. 3/8 €. Réservations obligatoires

Manga

Diffusion de dessins animés japonais en DVD dans le cadre des Rendez-vous du Mercredi.
Mer 17. Médiathèque de Miramas. 14h30. Entrée libre

Science en Fête

Lectures et écoutes musicales, suivies de la projection du film d'animation *Plume et l'île mystérieuse* (Allemagne - 1h05) de Piet De Rycker et Thilo Graf Rothkirch. Dans le cadre des Rendez-vous du mercredi. Dès 4 ans.
Mer 17. Médiathèque d'Istres (C.E.C. Les Heures Claires). 16h et 17h. Entrée libre

Thé perché

Cirque : acrobaties poétiques et situations burlesques (45 mn) par la C^o Prise de pied. Dès 4 ans
Ven 19. Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 18h30. 3/8 €

Contes grecs

Contes par Isabelle Courroy et Marie Ricard à l'occasion de « Conte nomade »
Sam 20. Médiathèque Marie Mauron (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h30. Entrée libre

Encore la Fontaine en Zik-Zag

Théâtre musical (1h) d'après La Fontaine et James Finn Garner. Par la C^o Débrid'Arts Production. Mise en scène : Judith Arsenault & Jeanne Béziers.
Dim 21. Salle B. Pezet (Le Tholonet). 16h. Prix Nc. rens. 04 42 20 98 94

En boîte !

Marionnettes (50 mn) par la C^o Prise Bolega Bolega. Ecriture, mise en scène et scénographie : Gioras Fischer. Dès 7 ans
Mar 23. Le Théâtre (Fos-sur-Mer). 18h30. 3/8 €

Divers

Géopolitique et relations internationales en Méditerranée
Conférence par Gérard Claude, Professeur agrégé d'histoire à l'IEP, docteur es lettres
Mer 17. IEP (20 rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre

Jean-Louis Pietri et François Zamponi

Apéro littéraire : rencontre avec l'expliciteur et l'ancien journaliste de Libé, auteurs respectifs, entre autres, de *Je de dupe* (Autres Temps) et *Histoire secrète de la V^e République* (La Découverte)
Mer 17. La Locanda (38 rue des Bernardines, Aix-en-P^{re}). Horaire Nc. Entrée libre. Rens. 04 42 26 79 85

Bienvenue au club

One man show (1h10) de et par Gérard Dubouche
Ven 19. Cinéma 3 Casino (Gardanne). 20h30. 9/12 €

Comic Symphonie

« Symphonie en rire majeur » (1h30) de Marc Jolivet avec L'Orchestre Symphonique Lyonnais. Direction : Philippe Fournier
Sam 20. Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

Le grand secret des essais pharmaceutiques

Rencontre avec Sonia Shah, auteur de *Cobayes humains* (préface : John Le Carré) et Laurence Klejman (éd. Demopolis)

Jeu 18. Maison des Associations (Place Romée de Villeneuve, Encagnane, Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Rencontres inter-AMAP

3^e édition sur le thème « Manger bio : gage de santé ». Conférences, débats, tables rondes, projections, expos...

Jeu 18. Cinéma la Strada (Mouans-Sar-toux). 20h30. Entrée libre

Dim 21. Pré des Arts (Valbonne). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 92 38 94 26

Comment les riches détruisent la planète

O!
Conférence par Hervé Kempf, Journaliste au quotidien *Le Monde* et auteur du livre éponyme (éd. du Seuil)
Ven 19. IEP (20 rue Gaston de Saporta, Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 06 03 15 02 74

La culture en Europe de la fosse d'orchestre à l'arène politique : quelles similitudes

Conférence par Claire Gibault, chef d'orchestre & députée européenne
Ven 19. Salle Robert de Lamanon (Salon-de-P^{re}). 18h30. Entrée libre

Quand le FMI fabrique la misère

Projection-conférence-débat avec Damien Millet (Président du Comité d'Annulation de la Dette du Tiers monde) à l'occasion de la semaine d'actions internationales contre la dette du tiers monde
Ven 19. Maison des associations d'Aubagne (Allée Robert Govi). 20h. Entrée libre

Aix Solidarité fête ses vingt ans

Conférences (« Quelles perspectives pour les droits des Kurdes de Turquie après les élections législatives de juillet 2007 ? ; « Où en est la situation des Droits de l'Homme en Tunisie ? » avec Radhia Nasraoui, avocate tunisienne ; « Situation au Moyen-Orient », avec Gilbert Achcar, co-auteur avec Noam Chomsky de *La poudrière du Moyen-Orient* ; « Etat des actions du Réseau Education sans Frontière » ; « De la défense des droits des migrants à la défense des libertés fondamentales » avec Jean-Pierre Cavalieri (Cimade) + dîner et soirée musicale
Sam 20. Salle des Fêtes Roger-Baudun - Les Platanes (Aix-en-P^{re}) 15h. Entrée libre (10 € pour le dîner)

Dialogue autour de deux tragédies grecques : interpréter, traduire et mettre en scène

Rencontre autour de la création d'Isabelle Massalia avec Nathalie Garraud et Olivier Saccomano (metteur en scène et dramaturge) et les philologues et hellénistes Jean Bollack, Pierre Judet de La Combe et Didier Pralon
Sam 20. Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (5 rue du Château de l'Horloge, Aix-en-P^{re}). 14h. Entrée libre

Jazz et polar

Rencontre-dédicace avec Bruno Leydet, Ahmed Zitouni, Serge Yves Ruquet et Gilles Ascaride, suivie d'une soirée jazz dans le cadre de Lire en Fête
Sam 20. Centre social et culturel Les Amandiers (Jas de Bouffan, Aix-en-P^{re}). Dès 16h. Entrée libre. 04 42 20 83 20

Saint Exupéry

Conférence de Thierry Spas sur la vie et l'œuvre de l'auteur
Sam 20. Bibliothèque municipale de Salon-de-P^{re}. 17h. Entrée libre

PETITES ANNONCES

IMMOBILIER

. Loue local à l'heure ou au forfait. 75 m². Plancher de danse. Quai de Rive Neuve. Tél. 04 91 62 60 83.

. Asso partage espace 140 m² à Noailles (bureaux) EDF, ADSL. 230 € cc : 06 70 20 27 10 et animatheatre@hotmail.fr

. Asso/Atelier/Boutik propose 1 place dispo pour artiste/ créateur (150 €/mois), poss. loc. ponctuelle pour cours, stages, répét... Tél Atelier du Si : 04 91 91 74 86.

COURS / STAGES / FORMATION

. Ecole d'art dramatique cours tous niveaux et classe professionnelle, et pépa concours, stages. Quai de Rive Neuve. Tél. 04 91 62 60 83/ 06 60 40 75 67.

. Atelier clown au Théâtre des Argonautes (13001) le mercredi de 18h à 22h. 60 €/mois. Contact : 04 91 78 97 21 (Patrick).

. Mouvement, rythme, voix, impr, écriture... Venez jouer ! Atelier théâtre pour adultes, quartier Porte d'Aix les mercredis à partir du 24 oct. De 19 à 22h. 45 €/mois. Tél : 06 85 57 69 20.

. Atelier de marionnettes à partir de 6 ans. Tous les mercredis de 10h à 11h. Le marché noir des petites utopies (Noailles). Contacter Claire au 06 70 20 27 10.

. Stages photo adultes/enfants vacances de Toussaint « De l'argentique au numérique ». Vol de

Nuits : 04 91 47 94 58.

. Cours de percussions africaines. 06 15 18 36 62 / 04 91 42 05 76.

. Aïkido le matin mar-ven 6h30-8h00 Imp. Flammarion 13001. Tél. 06 10 75 84 50.

. Méditation Zen Soto-Uchiyama les lundis de 18h15 à 20h. Pratique bouddhiste et laïque. 9^e Marseille 06 71 74 91 86.

. Atelier contes adultes. Venez raconter et inventer des histoires ts les mardi de 14h à 15h30 à Andiamo, 30, cours Joseph Thierry, 13001 Marseille. Contacter Katia : 04 91 50 16 32.

. Atelier écriture et contes, vend de 18h à 20h30. Théâtre Bompard, 13001 Marseille. Contacter Céline : 06 18 02 67 03.

. Ecole de langues ang., fran., arab., jap., chinois, esp. 04 91 37 12 19.

. Américaine ancienne enseignante de Paris VIII donne cours d'anglais tous niv. 04 91 92 45 81.

LOISIRS / SERVICES

. Ohé c'est l'été encore ! Sortie mer en voilier ! 35 €. 06 63 58 39 96.

ACHATS / VENTES

. Rech. matelas 120. 06 61 03 37 79.

. Vends Citroën Saxo de 97, CT vierge, 185 000km, 1 200€ à débattre : 06 63 48 91 18.

. Vends 106 peugeot, 100 000 kms, essence, 1998, 3 portes, 1 300 €. 06 60 56 58 67.

. Vends Twingo Pack 1995, look « marseillais » mais parfait état de marche. 90 000 km, CT ok, embrayage neuf, moteur de 2001. 1 300 €. Tél. : 06 09 01 70 91.

. Vends cuisinière gaz quasi neuve marque Brandt 150 €. Contact : 06 60 56 58 67.

. Vends basse de luthier Barrillon, manche traversant, corp s7 parties érable + bubinga. Valeur 3 000 € vendue 1 000 €. 06 88 07 83 49.

. Vends matériel studio comme neuf (sampleur, console mixage numérique), prix sacrifiés + disques vinyles 06 63 48 91 18.

. Achète BD, CD, DVD, vinyles, affiches. Bon prix. Tél : 06 66 38 20 42.

. Spécial collectionneur : vends sèche-cheveux ayant appartenu à Claude François, faire offre au journal qui transmettra.

MIEUX QUE MEETIC

. Bon courage pour ton concours, Pascal ! La Ventilo team est avec toi.

. Est-ce que le pluriel de Sébastien Chabal est Arlette Chabot ?

. Plein de baisers pour ma miss B. en espérant qu'elle reste bouche bée.

. JH cherche supplément fromage. Ecrire au livreur qui transmettra.

VENTILO VOUS INVITE*

Envoyez un mail à : kado@journalventilo.net et indiquez vos nom, prénom, n° de tél, ainsi que le spectacle (date+nom) choisi ci-dessous

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

FIESTA DES SUDS
MUSIQUES ET ARTS DU MONDE
2007
MARSEILLE
19 / 31 OCT
DOCK DES SUDS
12, RUE URBAIN V

Goran Bregovic *Balkans* ★ Suzanne Vega *Folk / NY* ★ Idir *Folk / Kabylie*
Massilia Sound System *Ragga / Marseille* ★ Juliette Gréco *France éternelle* ★ Rabih Abou Khalil *Liban*
Wax Tailor *Hip-Hop - Rock / France* ★ Seun Kuti & Fela's Egypt 80 *Afro-Beat / Nigeria* ★ Cassius *Rock Electro - France*
Diego Carrasco y la Tropa Santiaguera *Fiamenco / Jerez ...*

Tél. : 04 91 99 00 00 ★ www.dock-des-suds.org

CABARET ALEATOIRE
Entrée du Cabaret • Before : 41 rue Jobin 13003 Marseille

CHIN CHIN THINK TWICE
LIVE - DIALECT - NEW YORK

EL NIGNO
LIVE - FEOM / DIALECT - FR

DJ - DIALECT - FR

IN BED WITH DIALECT

10 OUDOS SUR PLACE
12 OUDOS DE PROVENCE

BEFORE DES 19H00 Dialect Sound System
gratuit : 50€ DJ PAR LE

www.cabaret-aleatoire.com

PETITES ANNONCES

Texte à paraître

(écrire en majuscule, un espace libre entre chaque mot, chaque ligne comporte 30 caractères).

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Date(s) et nombre de parutions _____

Prix _____

1,5 € la ligne pour chaque parution.
1 € supplémentaire pour passer votre annonce en gras

Par courrier :
28 rue François Arago
13005 Marseille

Règlement par chèque à l'ordre de : Association Aspiro

histoire de l'œil
librairie / café / expos

25, RUE FONTANGE 13006 MARSEILLE - TÉL : 04 91 48 29 92
Email : contact@histoiredeleoil.com - Site web : www.histoiredeleoil.com

GRENOUILLE
MARSEILLE
88.8fm
grenouille888.org

www.puppet-regime.org

**GREED YOUR PUPPET !
CONNECT YOUR PUPPET !
EXPOSE YOUR PUPPET ! ***

* Nourris ton pantin !
branches ta marionnette !
exhibes ton guignol !

C'EST NOUS QUI TIRONS LES FILS *
* we drive the strings

YOUR PUPPETS NEEDS YOU ! *
* ta marionnette a besoin de toi

Friche de la Belle de Mai - 41 rue Jobin - Marseille 3^e
tél : 04 95 04 95 15 - fax : 04 95 04 95 00
radio@grenouille888.org

www.grenouille888.org écoute en real-audio

Vos nouveaux annuaires PagesJaunes arrivent ■ ■ ■

Participez à notre Grand Jeu Trouvez, c'est Gagné!



Une Renault Mégane



15 TV écran LCD HD Philips



60 iPod 30 Go



300 Cartes UGC 7, 5 entrées

Pour jouer, c'est simple, répondez à la question ci-dessous, vous pourrez ainsi participer au tirage au sort et gagner peut-être l'un des nombreux cadeaux mis en jeu.

Combien y a-t-il de pages dans votre nouvel annuaire PagesJaunes ?
Seules les pages numérotées doivent être prises en compte.

Comment participer ?

JUSQU'AU 15 JANVIER 2008

- **PAR TÉLÉPHONE** : Appelez le **N° Magique 32 23** offre "PAGESJAUNES" 0,34 EUR TTC/MIN
- **PAR SMS** : Envoyez PAGESJAUNES + VOTRE RÉPONSE + CP + VOTRE CODE POSTAL au **41013** ✖
Exemple : si vous habitez Marseille, 1^{er} arrondissement, et que votre réponse est 890, envoyez PAGESJAUNES 890 CP13001 au 41013
0,05 € TTC PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS ✖
✖ SMS+
- **PAR COURRIER** : Remplissez le coupon ci-dessous ou répondez sur papier libre à **Jeu PagesJaunes "Trouvez, c'est Gagné !"**
S.G.A - BP 170 - 92805 Puteaux Cedex

pagesjaunes

Extrait de règlement du jeu PagesJaunes 2007 "Trouvez, c'est Gagné !" S.G.A : Jeu gratuit, sans obligation d'achat organisé par la société PagesJaunes du 01/06/2007 au 15/01/2008, réservé aux personnes physiques majeures résidant dans l'un des 15 départements concernés par le jeu (75/42/59/33/63/35/13/38/57/76/69/31/66/06/44), à l'exclusion de PagesJaunes et de leur famille. Pour jouer, il suffit de répondre à la question du jeu par téléphone (numéro 3223 - 0,34€ TTC/min) ou par SMS (numéro 41013 -

0,05€ TTC par envoi + prix du SMS selon opérateur) ou sur bulletin papier (carte retour ou papier libre). Toutes informations incomplètes ou illisibles ou comportant de fausses indications entraîneront l'élimination du participant. Une seule participation par foyer. Les participants peuvent obtenir le remboursement des frais de participation sur demande écrite à l'adresse du jeu avant le 31/01/2008 minuit - cachet de la poste faisant foi. Pour le remboursement de la communication téléphonique ou du coût d'envoi du SMS joindre impérativement un justificatif précisant l'heure et la date (copie facture opérateurs). Un tirage au sort désignera 376 gagnants. 1^{er} prix, une voiture Renault Mégane d'une valeur d'environ 17.500€ TTC - Consommation mixte min/max (l/100km) : 4,0 / 7,1 - Émissions de CO2 min/max (g/km) : 120/201. Les 15 lots suivants, une TV écran LCD Philips d'une valeur d'environ 600€ TTC l'unité. Les 60 lots suivants, un iPod 30 Go d'une valeur de 279€ TTC l'unité (iPod est une marque d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays). Les 300 lots suivants, une Carte UGC7, d'une valeur d'environ 38,50€ TTC l'unité. Le règlement complet du jeu est déposé chez Maître Florence Huguet Joannou, Huissier de Justice, 18, avenue Charles de Gaulle, 92200 NEUILLY SUR SEINE. Il sera adressé à titre gratuit à toute personne qui en fait la demande auprès de : Jeu PagesJaunes "Trouvez, c'est Gagné !" S.G.A - BP 170 - 92805 Puteaux Cedex - 01 41 38 34 98.