

À 2 pas de Marseille...

Avignon: 00h27 * Valence: 00h58 * Le Mans: 4h43 Arras: 4h26 * Angers: 5h34 * Marne-la-Vallée: 3h15

Besançon: 4h10*







haque année, c'est la même chose. Dès que la rentrée culturelle pointe son nez, les interrogations fusent : vontils revenir? Tu les a croisés cet été? Parce que moi, j'ai eu vent que ça tournait pas si bien leur affaire, hein? Et puis d'abord, qu'est-ce qu'ils branlent? Chers lecteurs, c'est pourtant simple: quand l'été arrive (et nous vous en prévenons dans notre hors-série Spécial Festivals), l'équipe de Ventilo part prendre un peu l'air, celui qu'elle s'évertue ensuite à brasser tout au long de la saison, afin d'assainir un tantinet l'atmosphère. Qui, il faut bien le dire, n'est plus tout à fait la même. Ici comme ailleurs, il y a dans l'air comme un parfum diffus — ou plutôt, confus. En vrac et certainement pas dans l'ordre : la planète se désagrège, Marseille se plus belle la vise, la droite est au pouvoir, l'OM se ridiculise, la publicité nous contrôle, le monde se bipolarise, Kouchner s'en va-t-en guerre quand Serrault repose en paix, le tabac c'est tabou il nous prendra tous nos sous, est-ce que l'on va enfin boucler à l'heure — et ranger les cartons pizza, et caetera, et caetera, et caetera. La confusion est totale. On est bien d'accord: ça ne peut pas continuer comme ça. C'est donc la raison pour laquelle, en dépit de toute logique, Ventilo va pour sa part continuer sa route, loin des sentiers balisés de la pensée unique et de la culture mainstream, pour le fun, mais aussi et surtout parce que cette aventure, que nous jugeons d'utilité publique, nous tient terriblement à cœur. Cette année, nous avons décidé de partir sur une formule plus

rubriques relevant de l'humeur du jour et plus seulement de l'actualité culturelle, mais aussi quant au format des articles, plus courts, ce qui autorisera une entrée simplifiée aux pages culture (moins élitistes?) et nous permettra d'aborder davantage de sujets. Pourquoi ? Parce que nous sommes

coin). De fait, ce n'est pas un hasard si ce premier numéro de la saison est distribué, le jour de sa sortie, dans le métro. Ce n'est pas non plus un hasard si certains d'entre vous ont pu le compulser cet été sur la ligne Marseille-Paris du TGV. La diffusion? Accrue: il y avait les cinémas ou les salles de spec-

aux échos de ses concepteurs... Car Internet, bien sûr, est une révolution en soi. Le médium universel dans son essence même, la nouvelle voix de tous ceux qui veulent communiquer sans entraves, jusqu'à crier parfois, pour enfin se faire entendre. Notre site sera donc en quelque sorte votre courrier des lecteurs, car vous êtes aussi les acteurs de notre aventure. Dans ce chef-d'œuvre baroque et aérien qu'est Il était une fois la révolution, l'immense James Coburn balance au détour d'une scène : « Là où il y a révolution,



partis du constat que Ventilo n'a pas vocation à rester ce journal réservé jusqu'ici, et bien malgré lui, à une certaine élite, mais qu'il doit devenir ce qu'il a en fin de compte toujours été: un hebdo gratuit pour tous les amoureux de culture, un outil essentiel pour ceux qui veulent préparer par le délégère, dans tous les sens du terme : tail leurs sorties de la semaine (nos s'imposer comme une référence du

tacle, il y aura désormais certains... tabacs et boulangeries (400 points au total sur une bonne partie du département). Mais la grande affaire, celle sur laquelle nous concentrons bon nombre de nos efforts, c'est la mise en place d'un nouveau site web, prévue pour début 2008, outil qui devrait vite quant à la teneur des sujets, avec des agendas sont les plus complets du genre dans la région si l'on s'en tient

il y a confusion. Et là où il y a confusion, celui qui sait exactement ce qu'il veut a toutes les chances de parvenir à ses fins. »

Ventilo?

Il était une fois sa septième saison.

Texte: PLX PHOTO: DAMIEN BOEUF

Ventilo, hebdo gratuit culturel et citoyen. www.journalventilo.net

Editeur: Association Aspiro Les ateliers du 28 28, rue Arago 13005 Marseille Rédaction: 04 91 58 28 39 Commercial: 04 91 58 16 84 Fax: 04 91 58 07 43 commercial@journalventilo.net redac@journalventilo.net



Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, PLX, Henri Seard • Responsable commercial Michel Rostain • Ont collaboré à ce numéro Romain Carlioz, Jean-Pascal Dal Coletto, Eva Desroches, Laurent Dussutour, Boris Henry, Nas/im, Géraldine Pourrat, Mélanie Rémond, Lionel Vicari, Emmanuel Vigne • Couverture boeufdesign.fr • Direction artistique, production, webmaster Damien Bœuf • Maquette Pocaretion site Kada • Impression et flashage Panorama Offset, 169, chemin de Gibbes, 13014 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-

COURANTS D'AIR

Préavis de désordre urbain : Oyé, oyé! Fermières obsédées, Polonais subversifs, Espagnols explosifs et autres performers de l'absurde envahissent divers lieux de la ville à l'invitation du collectif Ornic'art. Un festival de performances à découvrir du Cours Julien au FRAC, de la Friche au Point de Bascule, dès ce mercredi et jusqu'à samedi soir à minuit. Programmation détaillée en pages Agenda et sur le site http://lieu-ressourceornicart.over-blog.com. Rens. 06 61 34 93 62

Implanté dans les quartiers nord, Lézarap'art œuvre pour la mixité culturelle en proposant à tous des ateliers explorant non seulement les arts visuels (constructions de mécanique-robotique, landart, sculptures sur métal), mais aussi le spectacle vivant (création d'un spectacle de rue par vingt jeunes des cités...). Dès samedi, la structure installée à la à la Cité des Arts de la rue ouvrira ses portes au public pour y présenter le fruit de ces Rens. www.lezarapart.com

Vous faites de la musique.

pensez avoir un minimum de talent et désirez bénéficier du petit coup de pouce qui fait souvent toute la différence ? Deux options s'offrent à vous dans les jours qui viennent. mais il va falloir être rapide. Le premier appel à candidature est celui de la Pépinière d'artistes à Aubagne (7° édition), dispositif gratuit d'accompagnement des artistes vers la professionnalisation ayant largement fait ses preuves (Kabbalah ou La Goutte, pour citer les deux derniers lauréats). Attention : clôture des dossiers (à télécharger en ligne) le 30 septembre ! Pour le second appel en question, celui des fameuses Découvertes du réseau Printemps de Bourges, vous bénéficiez d'une semaine supplémentaire (date limite de

dépôt : le 6 octobre). C'est encore une fois l'UDCM, antenne PACA dudit réseau, qui relaie ici cette opération nationale de recherche de nouveaux talents. Nouveauté : l'inscription se fait cette année en ligne (on n'arrête pas le progrès). Rens.www.nomadeskultur.com www.reseau-printemps.com Bien qu'il soit né dans nos contrées, on connaît mal le Tarot de Marseille. Depuis 2004. l'association Le Tarot du

Panier tente de percer le mystère à travers un festival, qui se tiendra désormais en automne. Du 1er au 10 octobre, spectacles, conférences, projections, expositions et jeux exploreront ce thème où se mêlent l'Histoire et les légendes et dont l'imagerie éveille l'inspiration. Rens. 06 29 46 41 46 / ww.letarotdunaniei

On vous en a déjà parlé dans ces colonnes : lé **Tuning** d'appartement, cette pratique poético-artistique initiée par l'équipe des Pas Perdus et consistant à transformer son mobilier inutilisé, inadapté ou promis à la poubelle sous la houlette de plasticiens appliquant à la lettre l'adage « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme » débarque à la Foire de Marseille. « Tuneurs » (habitants) et « tunistes » (artistes) se relaient dans le Hall 1 du Parc Chanôt pour faire la démonstration des usages, astuces et transformation de ces meubles. Rens. 04 91 50 07 38 **MUSIQUES**

Clest par où les sorties ?

Du Dock des Suds au Grand Théâtre de Provence, de Nation All Dust à Massilia Sound System, du festival Tzigania aux concerts Diaspora, petit tour d'horizon de l'actu musicale : par où t'es rentré(e), on t'a bien vu sortir.

eprenons. A chaque rentrée culturelle son numéro spécial, ses articles associés à autant de disciplines artistiques, ses éternelles difficultés à trouver des angles. En ce qui concerne la musique, sans nul doute le champ le plus vaste quant à la variété des genres qu'il aborde, l'affaire est variable. En 2004, « la rentrée décalque » alignait les carences d'une ville un peu frileuse, mais aussi tributaire du peu de moyens qu'on lui allouait. En 2005, « la possibilité d'une tuile » précisait que, malgré tout (l'incendie du Dock dommageable à la tenue de la Fiesta et de Marsatac), il restait à Marseille du travail accompli par les petites salles en événements ponctuels - suffisamment de raisons pour espérer encore. 2006 : l'espoir était effectivement de mise avec une réelle volonté de décloisonner, « hors les murs », propre à une scène locale en réel regain de forme... Qu'en est-il donc de cette nouvelle saison? Réponse: un grand mix de tout cela. A savoir que certaines choses ne bougeront sans doute jamais, que les galères peuvent aussi parfois finir par se muer en paquebots, mais que cela n'est possible qu'avec la participation active d'une scène locale (artistes, assos, structures de diffusion, médias, techniciens du spectacle...) plus que jamais décidée à exister par elle-même. Mais place aux festivités, ou tout du moins à ces quelques premières pistes, puisque l'on ne peut ici aborder par le détail tout ce qui vous attend. Dès le début du mois d'octobre, le festival Jazz sur la Ville (voir en-









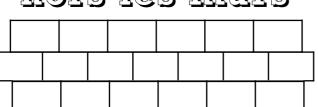
Nation All Dust

cadré p. 5) sera le premier à vous envoyer en balade aux quatre coins de la Cité, un peu avant que Tzigania ne fasse de même avec les musiques de l'Est, entre Aix et Marseille. Impossible, dès lors que l'on aborde les cultures du monde, de faire l'impasse sur la Fiesta des Suds (voir encadré p. 8), même si l'on oublie un peu vite que nombre d'artistes exceptionnels sur ce créneau jouent trop souvent dans une pénombre relative (Steve Tallis à l'Intermédiaire, Ilene Barnes à l'Affranchi, certains concerts « Diaspora » du Café Julien). Ce qui n'est plus le cas des formations funk, le genre ayant connu un net regain d'intérêt au cours de ces dernières années : on attend ainsi, d'ici à fin novembre, Ceux Qui Marchent Debout, The Dynamites, Soulive, Osaka Monaurail... Côté rock, la rentrée s'annonce également sous les meilleurs auspices : le Moulin (voir encadré ci-dessous) reprogramme Bloc Party et les Rakes, les locaux de Nation All Dust sortent un maxi-vinyle mixé par Jim Waters, le label marseillais Lollipop invite ses nouvelles signatures (Power Solo et Aggravation) à fêter leurs sorties d'albums... et puisqu'on parle des sorties d'albums, il faudra surveiller, dans des registres très différents, ceux de Massilia Sound System, Nicholson, Rit, Danton Eeprom ou Strings of Consciousness (projet franco-anglais co-piloté par Philippe Petit). Pas de sortie majeure pour la scène hip-hop locale ? Keny Arkana et IAM (qui clôturera sa tournée au Dôme) se chargeront d'enflammer les planches en décembre. On n'oubliera pas d'aller aussi voir un peu ce qu'il se passe en région, où certaines salles (le Cargo arlésien, l'Oméga Live à Toulon avec Tandem, l'Escale St-Michel à Aubagne) proposent une programmation très complémentaire à l'offre marseillaise, sans même parler du Grand Théâtre de Provence (voir encadré p. 6) à Aix, nouvel écrin de choix pour la musique classique. Reprenons ? Oui, reprenons-en pour une saison.

PLX

PLX

La Minoterie hors les murs



n croirait une fable impertinente de Guy Robert, une sorte de David contre Goliath des temps modernes, où contrats immobiliers juteux et enjeux culturels seraient au centre de l'intrigue. La pièce afficherait complet chaque week-end à la Minoterie, après que la rumeur des travaux environnant le théâtre de la Joliette a cessé. Le succès serait total. Sauf qu'il ne s'agit pas de fiction. Sauf que ce n'est pas drôle. Le 9 août dernier, un permis de démolition a été accordé par « erreur » par les services administratifs de la ville. Enième épisode de la saga sur l'avenir de la Minoterie, il remet en cause la pérennité de ce lieu de vie et de création artistique, ainsi que celle de toutes les compagnies qu'il accueille à longueur d'année. Interpellé la semaine passée, Serge Bottey, adjoint à la culture de la Ville, a assuré que rien ne se passerait tant qu'une solution satisfaisante (à savoir une délocalisation du lieu dans le quartier de la Joliette) ne serait pas trouvée. La vaillante équipe du théâtre réclame une décision pour le 31 décembre au plus tard, un vote au conseil municipal devant se tenir en février prochain. Espérons que le dernier épisode se solde par un happy end...

CC

Le Moulin bouge

i vous êtes récemment passés devant, vous l'aurez noté : le Moulin est en travaux. Et pour avoir vu la salle de l'intérieur, on peut vous l'assurer : c'est du lourd. A l'origine, ces fameux problèmes de nuisances sonores, qui suivent cet ancien théâtre depuis presque toujours. La meilleure acoustique de tout Marseille côté concerts ? Les voisins ne l'entendent pas de cette oreille. Si la direction actuelle a toujours fait face à ses responsabilités (travaux dès la reprise du lieu, limitation du volume sonore, « couvre-feu » avant minuit...), elle se devait d'en finir : refonte totale de l'infrastructure, donc, et délocalisation des concerts en « location » (Cabaret Aléatoire, Dock des Suds, Espace Julien...) en attendant une réouverture prévue pour février 2008 (avec une programmation logiquement plus soutenue). Mais derrière cette « campagne d'insonorisation » se profile un tout autre challenge sur la saison suivante : l'agrandissement de la salle pour une jauge de 1 500 places, créneau capital à Marseille, qui lui donnerait une toute autre dimension...

Rens. 04 91 06 33 94 / www.lemoulin.org



Rens. 04 91 90 07 94 / www.minoterie.org



SUR LES PLANCHES

Planches de salut

Festivals à foison, anniversaires en pagaille, événements d'envergure et soutien à la scène locale : en cette rentrée, les planches marseillaises revêtent leurs habits de fête.

assalia, Lenche, Gyptis, Marseille Objectif Danse, Dansem... On ne compte plus les anniversaires que s'apprêtent à célébrer les structures marseillaises cette saison. C'est pourtant vers un théâtre qui n'a rien de particulier à fêter que se tourneront tous les regards ces jours-ci, puisque la Criée se paie une fracassante entrée en matière, avec la venue de la fameuse Schaubühne de Thomas Ostermeier pour son adaptation dépouillée du Hedda Gabler d'Henrik Ibsen et la création de Gens de Séoul 1919 d'Oriza Hirata par Franch Dimech dans le cadre d'actOral (voir encadré p. 7). Par la suite — et avant de fermer ses portes pour faire peau neuve dès avril 2008 —, le théâtre national proposera une saison courte mais dense, faisant l'équilibre entre classique et contemporain, création locale (Renaud Marie Leblanc) et artistes de renommée internationale (Ezéquiel Garcia-Ro-

En travaux également, le Théâtre de Lenche fêtera ses trente ans dans les deux autres lieux que son équipe anime dans le Panier : la Friche et le Mini-Théâtre, nouvel espace dévolu aux spectacles plus intimes. En résidence permanente, la compagnie l'Egrégore se taillera la part du lion de ce début de saison avec deux créations poursuivant ses recherches autour de Tchékhov et une adaptation pour théâtre de papier du truculent *Ubu Roi* d'Alfred Jarry.

Comme toujours, la saison du Massalia — qui célèbre son vingtième anniversaire — s'annonce également riche en propositions éclectiques, accueillant aussi bien les construc-

tions poétiques du Théâtre de Galafronie à l'intérieur d'une yourte mongole qu'une adaptation aérienne du *Moby Dick* d'Herman Melville par la compagnie Cahin Caha. En décembre, le cirque s'y fera la part belle avec la nouvelle création de la compagnie Attention Fragile, *Fournaise*, puis le huis clos burlesque du collectif Chéridamour, *Chair exquis*.

Fêtant également ses vingt printemps, le Gyptis reprendra les créations « maison » de la saison dernière, *Le médecin malgré lui* et *Ruy*

Blas, deux classiques dont les mises en scènes, fidèles à la lettre comme à l'esprit de leurs auteurs, ont su charmer un public nombreux. Toujours attentif aux compagnies de la Région, le couple Chatôt-Vouyoucas accueillera le Théâtre du Chêne Noir (qui célèbre quant à lui ses quarante ans), la nouvelle création de Renaud Marie Leblanc ou encore la jeune Sara Santhonnax, dont le bouleversant Exilio prend appui sur des lettres adressées aux républicains espagnols réfugiés à Marseille en 1939.

L'an passé, les Bernardines n'ont pas souhaité fêter leur vingtième anniversaire. Ce qui n'a nullement empêché l'équipe d'Alain Forneau de poursuivre son travail de défrichage en matière de recherches scéniques, symbolisé par son festival Les informelles (désormais en deux temps : octobre et mai-juin). Un mouvement de « laboratoire » qui se prolonge cette année autour de trois axes, avec une saison centrée sur les spectacles en chantier, le développement du rapport avec l'ERAC (Ecole



Hedda Gabler d'Henrik Ibsen à la Criée

Régionale d'Acteurs de Cannes) et l'association de metteuses en scène au Théâtre, Marie Vayssière et Eva Doumbia, nouvelles « habitantes des Bernardines ».

« L'ancêtre » Gymnase (plus de deux cents ans au compteur) et son alter ego aixois — le Jeu de Paume, auquel il est couplé depuis cinq ans — multiplieront quant à eux les collaborations avec d'autres structures locales (reprise du *Face au mur* de Martin Crimp par la Cie Diphtong dans le cadre d'actOral, accueil de spectacles du festival Olé et du sympathique duo marseillais les Bonimenteurs...), en parallèle du traditionnel défilé de stars (Romane Bohringer, Jacques Weber, Patrick Timsit...) sur leurs planches.

Embourbée dans un imbroglio politico-immobilier (voir encadré p. 4), la Minoterie se tournera quant à elle plus particulièrement vers la lecture, avec un projet en plusieurs temps de la compagnie Lanicolacheur (lectures et création d'un spectacle). Par ailleurs, la salle de la Joliette sera presque la seule à programmer de la danse hors « événements chorégraphiques de la rentrée », entamant cette saison « en bonnes compagnies » avec le collectif Artmacadam et le Grupo X (Brésil).

La rentrée danse s'avère en effet particulièrement chargée puisque, outre Dansem (voir encadré p. 6), Marseille Objectif Danse (voir encadré p. 6) et la compagnie Kelemenis (voir encadré p. 8) célébreront leur vingtième anniversaire. Sans compter le Pavillon noir à Aix-en-Provence, dont la programmation exigeante (Peeping Tom, Odile Duboc, Pascal Montrouge...) ne man-

quera pas de ravir les amateurs du genre. Preuve que les lieux « alentours » s'activent eux aussi, et plus particulièrement ceux du pourtour de l'Etang de Berre — à commencer par les Salins, dont le début de saison flamboyant (avec deux spectacles de rue déjantés de la compagnie The Primitives ce week-end et la création événement du Cabaret des valises, réunissant l'ensemble Télémaque et le Cirque Plume) laisse présager d'un nouveau cru exceptionnel. Les théâtres réunis sous l'égide de Scènes et Ciné Ouest Provence (l'Olivier à Istres, le Théâtre de Fossur-Mer, la Colonne à Miramas...) ne seront pas en reste, avec une programmation riche d'une centaine de propositions. En point d'orgue cet automne, le festival Zone Danse Hip Hop, panorama foisonnant de la création chorégraphique urbaine et contemporaine.

CC

Saint-André en eurovision



Maren Strack

ix-sept ans. Dix sept ans que Lieux Publics est implanté dans le quartier de Saint-André. Dixsept ans que les fleurons du spectacle vivant contemporain se succèdent dans les ateliers du premier Centre National de Création des Arts de la Rue (fondé en 1983 à l'initiative de Michel Crespin et Fabien Jannelle Michel). Curieusement, la structure dirigée par Pierre Sauvageot n'avait pourtant jusqu'ici jamais vraiment foulé les terres de son quartier d'adoption, village discret — et méconnu — du nord de la ville. « Oubli » réparé ce week-end, avec la venue de douze compagnies européennes qui présenteront des spectacles ou des installations privilégiant « le contact intime, charnel, entre l'artiste au travail et son public. » L'occasion unique de visiter un musée à travers un trou dans une boîte à chaussures (Musée d'art miniature de Christian Eisenberger), d'assister à la réouverture insolite des magasins oubliés du quartier ou encore de découvrir la nouvelle installation du

Marseillais Marc Boucherot qui promet « le bonheur à pas cher ». Le tout guidé par l'équipe déjantée de la britannique Dot Comedy, qui vous (dés)orientera à partir de sa Misinformation Tout

Allez la bleue !

ans notre récent hors série spécial (F)estival(S), nous dressions peu ou prou, au détour d'un article de saison, le constat suivant : si la scène jazz locale n'a jamais semblé aussi active, elle manque encore cruellement d'événements susceptibles de fédérer les énergies, comme autant de vitrines pour les différents

pourvoyeurs (musiciens, programmateurs...) de notes bleues à Marseille. D'où la pertinence de Jazz sur la Ville, collectif informel — et non pas « festival » au sens propre du terme — né l'an dernier de la réunion de diverses structures, chacune assumant totalement ses soirées (de l'organisation à l'accueil recu par les artistes) tout en bénéficiant d'un label commun. Pour cette seconde édition, d'autres partenaires (le GRIM, le Balthazar, le Ciné Pathé Madeleine...) se joignent aux salles déjà présentes (le Cri du Port, l'Intermédiaire, le Cabaret Aléatoire...), plusieurs d'entre elles ayant le mérite de s'investir dans un créneau dont elles sont peu coutumières. On revient très vite sur cette manifestation émergente qui, dès la semaine prochaine, aligne valeurs sûres et talents d'ici (voir agenda).



PLX

Jazz sur la Ville #2, du 1er au 15/10 dans divers lieux à Marseille Voir programmation en pages agenda Rens. www.myspace.com/jazzsurlaville

Bojan Z & Julien Lourau



EMMANUEL MOIRE

Espace Julien - 39 Cours Julien Marseille 6° - 04 91 24 34 10

www.espace-julien.com

MARSEIL

Chanson

Sem gui passe

'Officina peut être fière : en dix ans de propositions originales et risquées, son festival Dansem est devenu un incontournable de la danse contemporaine. Un bilan positif qui révèle aussi la résistance d'une petite structure vaillante qui a su s'adapter et évoluer intelligemment au gré de ses recherches artistiques en Méditerranée. Mais cette année, l'Officina ne désire pas commémorer quoi que ce soit, ce n'est pas le genre de la maison... Avec le projet « Lieux de l'imaginaire », le festival programme, entre autres, une nouvelle venue, la chorégraphe turque Emre Koyuncuoglu. Cette artiste a créé le premier collectif interdisciplinaire stambouliote et présente à Marseille un travail basé sur Les trois sœurs de Tchekhov, transposé dans notre monde « presque » virtuel. Une pièce sur la féminité entre fiction et réalité, à découvrir pour l'originalité du projet et la rareté de la scène turque en France. Parmi les autres propositions venues d'ailleurs, notons la présence du magnifique Virgilio Seni, qui improvisera sur les Variations Goldberg, et une exposition de Z. Perincek au titre enthousiasmant : Finalement, les uns s'en allèrent tout joyeux et les autres restèrent désolés. S'il y a péril en la demeure, on sait ce qu'il nous reste à faire...

Eva D



Fiction as reality 2 de Emre Koyuncuoglu

<u>larseille</u> jectif Danse, Résistante

n 1987, à l'initiative de six chorégraphes, Marseille Objectif Danse (MOD) voit le jour. Vingt ans après, encore incompris de certaines collectivités mais fortement sollicité et salué par le milieu professionnel, MOD est toujours là, indépendant et libre. Une structure pointue, taxée parfois d'intellectualisme mais indispensable pour montrer une création contemporaine exigeante, toujours en recherche sur le mouvement, souvent en interaction avec d'autres arts. A l'occasion de cet anniversaire, MOD s'associe au festival d'écriture contemporaine ActOral (voir encadré p. 7) pour présenter une dizaine de créations. Le fidèle Georges Appaix présentera Question de goût, une réflexion sur les mots, la mémoire (le fameux « savoir par cœur ») et le bienêtre d'un artiste sur scène. Une pièce pleine d'enthousiasme et de finesse. Un autre chorégraphe français, Gilles Jobin, montrera son travail autour du duo, une réflexion enlevée et joyeuse. Bref, une flopée d'artistes présenteront leurs œuvres pour pimenter votre automne et chauffer vos neurones. Eva D

Jusqu'au 27/10 à Marseille et Arles.

Rens. 04 91 33 95 80 / www.dansem.org



Connaissez -vous le

l'heure où Paris et Marseille s'interrogent encore sur les conditions de création d'une nouvelle salle de concerts consacrée à la musique classique, Aixen-Provence s'équipe du Grand Théâtre de Provence. Une grande salle à l'italienne façon 21° siècle, conçue par l'architecte italien Vittorio Gregotti, et dotée de plus de 1 300 places. Réjouissons-nous de pouvoir enfin accueillir dans notre région de grandes productions artistiques. La première saison mixe les genres — danse, comédie musicale, opéra, musique contemporaine, chanson et jazz - et programme des artistes de renom d'ici (Anjelin Preljocaj, Musicatreize, Orchestre de Cannes) et d'ailleurs, comme Jessye Norman qui inaugurera le lieu de sa voix sublime, le chœur Accentus, Philippe Découflé, mais aussi Grand Corps Malade... Le GTP d'Aix vaut bien le temps d'une visite, musicale et/ou architecturale.

Rens. www.legrandtheatre.net

EXPOS

L'art prend la tangente

Salon d'art contemporain, nouveaux lieux, festivals et expos monumentales alimentent une rentrée éclectique et placée sous le signe de la nouveauté.

ne des nouveautés majeures de cette rentrée a été sans conteste la création d'Art-O-Rama, Salon international d'art contemporain (regroupant des galeries new-yorkaises, bruxelloises, barcelonaises et parisiennes). Né de l'expérience d'Art dealers, il se donne pour objectif de faire découvrir la jeune création internationale depuis Marseille. Nouveauté aussi, l'apparition de la galerie Andiamo, qui ouvre avec les photos de Marc Morreres sur les *Lieux* de culte, mais surtout la fusion d'Arborescences et de Territoires électroniques dans le premier Seconde Nature, festival consacré aux cultures électroniques et aux arts multimédias, qui se prolonge jusqu'à fin octobre avec une expo collective autour de la thématique du flux à la fondation Vasarely.

Renversante, l'association des Galeries Lafayette et du FRAC : dans le grand magasin de la rue Saint-Ferréol sont exposés différents artistes, et non des moindres : Basserode et

Peter Fend en vitrine, Xavier Veilhan et Erwin Wurm en intérieur (jusqu'au 6/10). Clou du spectacle : le défilé de slips mis en scène par Odile Darbelley et Michel Jacquelin, dont le travail inclassable et décalé laisse espérer un mo-

16h). Les mêmes Darbelley et Jacquelin sont d'ailleurs commissaires de l'intervention-disposition exposition L'art tangent au FRAC. Où il s'agira de présenter l'art tangent sous la forme d'un théâtre d'intervention, ou d'une



ment drola-tique (samedi à l'expo L'Art tangent au FRAC

Actualité des institutions encore : pilotée par le MAC, l'expo Marseille Artistes Associés 1977-2007 mobilisera plusieurs musées pour retracer trente ans d'art contemporain dans la

ville, en donnant carte blanche aux galeries

et aux structures de création/diffusion (du 25/10 au 30/03). Plus exotique, la Criée se transforme en espace

de créations et d'expérimentations nippones scénographié par Hubert Colas. J.com Japon présentera les Vegetables weapons de Tsuyochi Ozawa, les installations zen de Michiro Tokushige et Tatsuo Ishida ou encore celles, plus connues, de Murakami ou de Mariko Mori. Un éclairage sur le Japon qu'on pourra compléter par les photographies de Thibaut Cuisset à l'atelier De Visu.

Fin du voyage, le programme de résidences itinérantes Holiday In fait halte à Marseille, lors d'une expo où l'on pourra voir les œuvres finalisées par les six artistes ayant vécu et créé en France, Angleterre ou Lituanie.

Pour terminer l'année, la galerie Vol de Nuits proposera en décembre une exploration de la Figure humaine lors d'une expo-vente réunissant des photographes de la région autour de la figure et du portrait.

MÉLANIE RÉMOND

chansons

e succès d'une certaine frange « néo-réaliste » (dans les années 90), suivi de celui d'une supposée « nouvelle scène » pourtant très différente dans les valeurs qu'elle véhicule (au cours de la décennie suivante), a remis au goût du jour ce que l'on pourrait appeler « la France aux chansons » : un riche patrimoine que nombre de jeunes auteurs se plaisent à revisiter, avec plus ou moins de personnalité, mais forts d'un

accueil populaire qui prend des proportions quasi-endémiques. La scène locale, vivace, n'échappe pas au phénomène mais ne peut ici compter que sur deux événements d'envergure : le festival Avec le Temps (au printemps) et celui de la Chanson Française du Pays d'Aix, qui fête cette année sa cinquième édition. Au-delà de ses quelques têtes d'affiche



Benjamin Biolay

(Higelin, Aldebert ou Biolay pour sa toute première date en province), ce dernier trouve sa singularité dans son itinérance : de nombreux artistes émergents investissent les villages de la campagne aixoise, en marge des concerts proposés en centre-ville. Ou comment redonner du sens au mot « découverte ».

PLX

Grand (act)Oral

scène d'expo-

sition. Quant

au partena-

riat du FRAC

avec Monté-

vidéo, Af-

fiches inté-

extérieur, il

se poursuit

avec les pho-

tos du Suisse

Eric Hattan, à

l'entrée de

Montévidéo

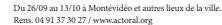
et dans le

l'impasse

rieur

nique en son genre, actOral poursuit sa route en élargissant toujours plus son champ des possibles. Pour sa sixième édition, le festival d'écritures contemporaines initié par Hubert Colas connaît une extension à la fois spatiale — accueil de spectacles à la Criée, au Gymnase et à la Friche, programmation au Théâtre de la Colline à Paris fin octobre — et « identitaire ». Suivant le principe même de Montévidéo, lieu co-géré par Colas et le musicien Jean-Marc Montera (directeur du GRIM), actOral se joue des disciplines, explorant toutes les formes d'écritures, du roman à la poésie, du récit à la dramaturgie. En s'ouvrant aujourd'hui à la chorégraphie, en collaboration étroite avec Marseille Objectif Danse (voir encadré p.6), il questionne plus encore l'identité même des écritures scéniques, délestées des barrières linguistiques et disciplinaires, permettant l'émergence de l'art comme langage commun. Pendant deux semaines, une centaine d'artistes - de Franck Dimech à Raymond Federman en passant par le génial touche-à-tout Yves-Noël Genod — et autant de propositions éclectiques (lectures, mises en espace, performances, spectacles, concerts et expositions) feront le point sur une création contemporaine qui fait exploser son rapport au

CC





Shinjuku mon amour, dans le cadre de la soirée de clôture Temps fort Japon

5º Festival de la Chanson Française, jusqu'au 29/09 dans le Pays d'Aix Voir programmation en pages agenda Rens. www.festival-chanson-française.com

CLUBBING

Ce beau milieu de la nuit

Agitation, paillettes, underground, bruits de backroom... A part ça, le clubbing est une activité culturelle comme les autres.

La nuit, il ne se passe rien à Marseille! », entendons-nous trop souvent. Ceux qui profèrent ces plaintes, du fond de leur canapé douillet, ignorent peut-être que l'agitation noctambule ne franchit que rarement la porte des salons... Alors, pour cette rentrée des clubs, toujours le même diagnostic : trop de pétard nuit à la santé. La saison 2006-2007 avait vu naître, outre le Hush Hush, une émulation nouvelle et salvatrice, entre vieilles dames du clubbing et jeunes premiers. En suspens durant l'été, cette compétition promet une rentrée clubturelle 2007 des plus excitantes. Du côté du Hush Hush, on affirme son caractère : mutin. En passe de devenir une référence sur Marseille, ce club affiche une programmation classieuse et fera la part belle à des configurations plus

exotiques de par chez nous : vrais concerts (enfin!) et collaborations éphémères. A ne pas rater: Mathias Aguayo & Solale (la vocaliste accompagnant Lindström) ou Ivan Smagghe. Au Spartacus, à Plan-de-Campagne, on ne danse pas non plus le cul entre deux chaises : seulement le meilleur de la techno (au sens large du terme). Les derniers bruits de backroom laissent d'ailleurs entrevoir des relations de plus en plus étroites avec quelques gourous du genre : les écuries Mobilee, Border Community, Cocoon ou encore Cadenza (labels majeurs) y présenteront leurs poulains. James Holden enverra dans l'arène, courant octobre, son nouveau protégé Fairmont, avant les très attendus Guy Gerber et Sebo K. A quelques lignes blanches d'autoroute de là, non loin d'Aix, le Studio 88 continuera de jongler entre les feux de la hype « new

school » (Ed Banger et consorts) et l'underground d'une électro plus traditionnelle. Une programmation à la qualité presque insolente, qui va de Modeselektor à Ricardo Villalobos. Espérons que l'ambiance suive... Et pour ceux à qui les paillettes donnent de l'urticaire, l'activisme des collectifs officiant « hors club » fera vrombir les murs de places plus ou moins intimes, à des horaires plus ou moins classiques. A l'Unisson, privé de ses Aires Libres d'automne (voir la page MySpace du collectif), ne s'interdira nullement quelque soirée, tandis que Greg & Lowran continueront de saupoudrer l'Afternoon de sucreries minimales, les dimanche à l'heure du thé. Les beaux mecs de Boysboysboys (quel nom!) lanceront au Polikarpov, bar before de choix, une série d'apéros au titre explicite - Queer my dear! — quand le Losing Control continuera

de tenir en haleine le square Stalingrad (sa résidence mensuelle aux Danaïdes). A noter aussi, l'ouverture imminente d'un nouveau lieu (le Boombox — sis à la place du Réveil) en plein centre ville, où aficionados de rock et trainspotters pourront trinquer... Alors désormais, si votre cher canapé vous appelle, ce sera pour lui confier au petit matin vos fesses fatiguées, en écoutant le prochain album de Danton Eeprom, un live de Lu&nl (à télécharger sur son site) ou de son pote Sarah Goldfarb, voire le dernier maxi de chez Neopren. Bref, pour savourer quelque témoignage musical d'une ville qui, faute d'after assez fédérateur, parvient tout de même à se reposer de temps en temps...

JPDC

La Fiesta: une nouvelle ère?

eizième édition pour ce qui reste l'une des manifestations-phare de la rentrée, ce grand raout musical aux aspirations populaires qui a grandement contribué au rayonnement de Marseille par-delà ses supposées frontières. L'an passé, nous avions déjà relevé les efforts conséquents fournis par Latinissimo pour renouer avec ses grandes heures, après avoir essuyé les plâtres d'un incendie. Cette fois-ci, l'entreprise de consolidation du néo-Dock relève d'un travail titanesque : la jauge de la grande salle du Hangar à Sucres passe du simple au double (3 000 places) via une refonte totale de l'espace, incluant une mezzanine à laquelle on accèdera par un très large escalier. L'espace extérieur est également réaménagé, y compris au niveau de la grande scène. Quant à la programmation, on vous le donne en mille... c'est la meilleure depuis très longtemps. De surprises (date unique de Suzanne Vega, US3, le projet Natie Bumcello...) en monstres sacrés tout à fait à leur place (Rabih Abou Khalil, Maravilla de Florida, Bregovic...), elle nous réconcilie avec les musiques des mondes : ceux de la Fiesta.

PLX

 16° Fiesta des Suds, du 19 au 31 octobre au Dock des Suds Rens. www.dock-des-suds.org



Olé Kele l



Pasodoble de la Cie Kelemenis

élébrer ses vingt ans est une occasion formidable pour la compagnie Kelemenis de partager une fois de plus son désir de danse et d'écoute au plus près du frémissement artistique. Ouverture, recherche, instrument au service des artistes et de l'art chorégraphique, tels sont les maîtres mots de la compagnie. Et quel bilan! Le festival Olé en donne un aperçu en proposant une dizaine de créations dans divers lieux marseillais et des alentours. En picorant, on ne manquera pas de relever la présence de Josef Nadj, qui présentera le virtuose et envoûtant Woyzeck ou l'ébauche du vertige. Diverses créations de Michel Kelemenis seront bien sûr reprises comme le très réussi Aphorismes géométriques, basé sur le travail en solo de quatre danseuses où le lien entre abstraction et humanité — un fil rouge du chorégraphe — est magnifiquement exploré. Dans cette programmation très riche, notons aussi un concert avec le GMEM, partenaire fidèle de la compagnie qui honore toujours les compositeurs actuels, une reprise de Bagouet ou la présence de Maguy Marin. De grands noms pour en fêter un autre, symbole de l'ouverture artistique de la ville.

Eva D

Du 13 au 27/11 à Marseille, Martigues et La Penne-sur-Huveaune.

Qui tire les ficelles ?

u petit écran (Les Guignols de l'info) au secteur musical (Puppetmastaz), en passant bien sûr par nombre de films, les marionnettes ont subrepticement investi l'espace médiatique jusqu'à se détacher de leur public originel : les enfants. Cela vous semble excessif? Philippe Foulquié, très sérieux directeur de Système Friche Théâtre, dans un communiqué officiel : « Le succès actuel des marionnettes ne lasse pas de nous interroger : télévision, cinéma, arts plastiques ne cessent d'en exploiter les moyens jusqu'à représenter une forme d'alerte quant à une société schizophrène, adolescente et consumériste (...) Ce succès doit appeler notre méfiance, parce que la qualité laisserait place à la quantité, parce que la diversité des situations estomperait l'authenticité de l'originel. » Fin novembre, un colloque est donc organisé à la Friche sous la houlette de différentes autorités compétentes (Théâtre Massalia, Radio Grenouille, le Cabaret Aléatoire...) afin d'en savoir davantage quant à cette véritable épidémie de latex. Car croyez-le ou non, cela n'a rien d'une affaire de guignols.

PLX

Le régime des marionnettes, du 24/11 au 1/12 à la Friche Belle de Mai. Rens. www.lafriche.org



Millefeuilles

Rajoutons-en une couche

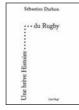


ERIC DESHAYES

Au-delà du rock (Le mot et le reste)

Sorti au printemps dernier, cet ouvrage fort bien documenté sur « la vague planante, électronique et expérimentale allemande des années 70 » se pose comme une nouvelle pièce de choix issue de la collection Formes, éditée par Le mot et le reste. Car à y bien réfléchir, elle fait le lien entre le précédent ouvrage de Philippe Robert (Rock, pop, un itinéraire

bis) et celui qu'il sort ces jours-ci en collaboration avec le GRIM (Musiques expérimentales, une anthologie transversale) chez la même maison d'édition phocéenne. Soit un document qui recense les différents acteurs de ce courant communément appelé krautrock, décisif dans l'évolution de la musique pop européenne (de la new-wave à la techno) par sa capacité à la pousser dans des contrées inexplorées. L'auteur, qui gère de sa Bretagne natale un webzine spécialisé, connaît son affaire, suffisamment pour faire d'Au-delà du rock un pendant très honnête au réputé Krautrocksampler de Julian Cope.



SEBASTIAN DARBON

Une brève histoire du rugby (L'œil Neuf Editions)

Si les aficionados du ballon rond pullulent sur la planète Mars, ceux du ballon ovale pourront se consoler de leur grande solitude, hors Coupe du Monde de rugby, en se régalant à la lecture de cet ouvrage. L'auteur a commis en son temps une étude ethnologique de la section rugby de l'ASPTT Marseille. A partir des théories des maîtres sociologues

Norbert Elias et Pierre Bourdieu, de sources historiques et littéraires, sa Brève histoire du rugby met en exergue les normes et valeurs propres à ce sport. Sebastian Darbon finit par s'interroger sur leur dévoiement à partir du moment où à la maîtrise de la violence physique sur les terrains succède la violence symbolique de l'argent et des médias. « Cassoulet contre audimat » : c'est désormais le second qui l'emporte, en témoignent la folie Ovalie que TF1 et ses partenaires ten-

tent de nous vendre.

DUPRÉ LA TOUR

Capucin, tome 2 : Pour quelques coups de baguette (Gallimard - Bayou)

L'excellente Florence Dupré la Tour poursuit les aventures chevaleresques et psychédéliques de Capucin. Son gamin de douze ans continue d'arpenter les routes. Ici, il boit de la bière, retrouve Merlin — un squelette-vivant —, est victime d'un sort à la suite duquel il se voit adjoint un double avec lequel il discute, se chamaille... ou s'embrasse. Îl ne sert à rien de résumer davantage les

péripéties de cet album tant elles sont nombreuses, variées et toutes plus délirantes les unes que les autres. Histoire comme dessin pourraient donner lieu à de nombreuses interprétations psychanalytiques. Et c'est là tout le talent de Florence Dupré la Tour et l'une des grandes forces de cette série : imaginer une aventure tumultueuse d'une grande profondeur, mais constamment inventive et ludique.



GUILLAUME BOUZARD

Football Football (Dargaud)

So Foot, canard sportif acide spécialisé en critiques footballistiques (sans pronostics) a demandé voilà quelques temps à Bouzard de faire régulièrement des petites chroniques. Dargaud récupère l'ensemble et sort une BD compilation. Alors que d'habitude, Guillaume Bouzard fait plutôt dans le genre « Autobiographie of me », très drôle mais un peu dépressif, le jeune homme a gardé ici son côté comique (quoique parfois un

peu limite), délaissant totalement le côté neurasthénique (sauf pour ceux, ça peut se comprendre, que le foot déprime). Le monde du ballon rond en prend pour son grade : Houiller, Domenech, l'OM, Djibril Cissé... et le PSG bien sûr, tout y passe. Et en plus, on nous offre la possibilité de choisir entre quatre couleurs différentes pour la couverture. C'est pas beau, ça?

> La sélection DVD est diponible à la vente ou sur commande au Vidéodrome, vi-DÉO-CLUB D'ART ET ESSAI: 8, RUE VIAN, 6º. TÉL. 04 91 42 99 14 > La plupart des titres de la sélection Disques sont disponibles à la vente ou sur com-

MANDE AU LOLLIPOP MUSIC STORE, 2 bd THEODORE THURNER, 6°. TÉL. 04 91 81 23 39 > CERTAINS TITRES DE LA SÉLECTION LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES À LA LIBRAIRIE Histoire de l'œil : 25 rue Fontange, 6^{e} . Tél. 04 91 48 29 92

> Certains titres (BD et DVD) sont également disponibles à la bouquinerie L'OMPRE DE MARY : 19 RIJE DES REPCERS 6º06 66 38 20 42

Retour au menu

Du DVD à toutes les sauces



COFFRETS INGMAR BERGMAN Le Septième sceau, La Source... (Opening)

La mort de deux des plus grands cinéastes de l'histoire du cinéma endeuilla cet été déjà climatique-

ment pourri, dans un mépris quasi-total, la disparition de Michel Serrault phagocytant au même moment tous les médias hexagonaux : les incontournables Michelangelo Antonioni et Ingmar Bergman. Le distributeur français attitré du second, Ope-

ning, nous offre l'occasion d'une plongée très complète dans l'univers de l'artiste suédois, homme de théâtre tout autant que d'image, esthète de l'âme humaine tout autant que grand bâtisseur pictural. Saltimbanque artisan à l'intelligence acérée, le réalisateur a exploré dans son œuvre, combien riche, de nombreux thèmes récurrents (du rapport à la mort aux questions religieuses) avec une rigueur toute luthérienne qui fit la force de son travail.

NATHALIE GRANGER

(France - 1972) de Marguerite Duras (Blaq Out)

En prémisse d'une rentrée riche en nouveautés, le jeune Blag Out, devenu un incontournable de l'édition DVD indépendante, nous offre un inédit de taille : le plus beau film de la femme de lettres, mystérieux et profond, mettant magnifiquement en scène Jeanne Moreau et Gérard Depardieu. Dans une maison de la banlieue parisienne vivent deux femmes dont les in-

terrogations sur la vie, l'amour et l'éducation des enfants ne sont entrecoupées que d'un fait divers sanglant reporté à la radio. Luc Moullet, autre excellent cinéaste à figurer au catalogue de Blaq Out, produisit le film dans l'idée, entre autres, que son succès eut pu l'aider à financer les siens. La modernité de l'œuvre — qui précéda, fait assez rare, la sortie en livre — et la violence de certains personnages en font la puissance.



TWIN PEAKS - SAISON 1 Série de David Lynch (TF1)

La sortie tant, tant, tant attendue de la série culte signée David Lynch est sans aucun doute l'évènement de cette rentrée 2007. Il faut souligner que les logiques marketing d'attente orchestrées par TF1 ont une nouvelle fois payé. Qu'importe, ne boudons pas notre plaisir, même si pour l'occasion, l'éditeur ne s'est pas fendu en bonus. Reste une série ébourif-

fante, aux lectures innombrables, aux personnages mythiques, qui joue des contraintes de son format pour en dépasser les codes. Un œuvre hermétique mais intelligente, profondément jouissive, visiblement créée sous influence tant les voies empruntées sont tortueuses. TF1 nous sert donc ici la première saison de cette quête initiatique orchestrée sous couvert d'enquête policière par l'agent Dale Cooper.



ВН

MASTERS OF HORRORS SAISON 2 Série de Dario Argento, John Carpenter, Tobe Hooper... (F.I.P)

Les fans en avaient rêvé, la chaîne Showtime l'a fait. En une saison, le concept Masters of Horror est devenu culte. Le principe est imparable : réunir les plus grands noms du genre pour réaliser, sous contraintes, un épisode de la série. Le maître Dario

Argento côtoie donc les géants Tobe Hooper (Massacre à la tronçonneuse), John Carpenter (Halloween), Joe Dante (Hurlements), soit au total plus d'une douzaine de réalisateurs, qui ne se privent pas, malgré les contraintes, de prendre beaucoup de plaisir à la réalisation de ces opus, dépassant les limites du genre bien plus que ne le fait le cinéma long format. A l'instar de la première saison, Argento remporte derechef notre adhésion avec un Pelts dont le ton nous renvoie à ses œuvres des 80's.



CONTAMINATION

(Italie - 1980) de Luigi Cozzi (Neo Publishing)

Après avoir commis un remake du pauvre de La Guerre des étoiles avec le kitchissime Star Crash, Lewis Coates (alias Luigi Cozzi, donc) remet le couvert et nous sert ici un succédané pourri d'Alien. L'histoire? Euh... On ne peut pas affirmer à 100 % que l'on nous en propose une, mais disons que des humains explosent littéralement au contact d'œufs gluants

venus de la planète Mars, œufs que des scientifiques envoûtés par une bête extraterrestre en carton pâte ont ramenés sur Terre. Le FBI sauce à l'italienne va essayer de mettre de l'ordre dans tout ça. Pour couronner le tout, les dialogues sont proches du néant. A l'arrivée, Contamination est un film culte. Comme quoi, il n'y a pas que sur Mars qu'il se passe des choses vraiment bizarres...

Galettes

Chaque semaine, Ventilo tire les rois



French accent (Parallel Factory/Rue Stendhal) Sorti cet été en catimini (de surcroît sur leur propre label), le premier album de ce trio varois est l'une des plus jolies surprises de cette rentrée. Son histoire

est d'ailleurs étonnante : enregistré dans une boite de nuit désaffectée non loin de Toulon, avec trois fois rien, il a ensuite été mixé à... New-York par Earl Slick, collaborateur et guitariste de David Bowie à la belle époque. L'homme en question, séduit par l'audace de ces jeunes gens qui n'avaient rien à perdre, a ensuite rameuté d'autres piliers de l'underground rock actuel sur le projet... Mais l'essentiel est bien sûr ailleurs : petit précis de pop nerveuse et concise, qui n'est pas loin de rappeler dans l'esprit ce qu'ont pu faire les Strokes à leurs débuts, ce disque est celui d'une nouvelle génération qui assume tout. On attend déjà la suite, en préparation.

PLX



SWAYZAK

Some other country (!K7/Pias)

Les frères pétard de la techno sont de retour. Avec dans leur sang quelques restes de sève d'une herbe grasse, les vapeurs entêtantes du dub de Maurizio, des bribes vocales d'une muse d'Herbert, quelques rugissements de basse que ne renierait pas un Carl

Craig électro. Et surtout la finesse de ... Swayzak. Car outre les quelques noms précités, on n'a pas de mal à se souvenir de la dernière fois où l'on avait été envoûté par une telle manière de satiner les sons pour trouver « la boucle parfaite » : c'était avec leurs précédents disques. Some other country est ainsi la synthèse parfaite de tout ce qui nous a tant accroché chez les deux Anglais. On y trouve des échos de *Snow*boarding in Argentina et Himawari, les basses rugissantes de Dirty Dancing, et toujours cette classe, éternelle, qui n'appartient qu'à eux...



Living in monochrome (UWe/Discograph)

Qu'attendre en 2007 de la scène dub française, pionnière en son temps (le tout instrumental) mais auiourd'hui prisonnière d'une formule répétée ad lib ? Après quelques digressions naturelles vers le spoken word ou l'électro, Zenzile apporte un début de

réponse par une totale remise en question. Oubliez ce que vous pensiez savoir sur les Angevins : ils plongent ici dans le... post-punk, tout en gardant une solide assise dub (ces lignes de basse crépusculaires...). A l'époque, on sait que ce type de fusion pouvait accoucher, à défaut d'un grand disque, de hits mémorables (Guns of Brixton, African reggae, Bela Lugosi's dead...). Pas au niveau d'un Mezzanine, cet album courageux et riche en guests (Tikiman, Tricky...) laisse pourtant entrevoir ce grand disque de rock enfumé que l'on attend touiours d'écouter.

PLX



ARCHITECTURE IN HELSINKI Places like this (Cooperative Music/V2)

Derrière ce nom improbable se cache une bande de joyeux musiciens australiens dont le précédent album, In case we die, avait été une véritable révélation. Leur leader Cameron Bird s'est entre-temps installé à Brooklyn, et s'est nourri de l'énergie new-

yorkaise ambiante pour imaginer les nouvelles aventures du groupe. Les miniatures pop symphoniques cèdent désormais la place à une musique plus énergique et colorée qui flirte souvent avec la suave pulsation funk, ce qui permet au groupe de se poser aujourd'hui en digne héritier des géniaux Tom Tom Club. Ce disque déborde d'imagination et affiche une joie réellement communicative, il nous réconcilie avec le plaisir naïf d'oublier un temps les catastrophes discographiques qui emplissent nos bureaux.

nas/im



Fancy footwork (Turbo/V2)

Certains disques nous affligent tellement qu'il est difficile de traduire ensuite par écrit le sentiment d'absurdité perçu au moment de leur écoute. C'est le cas du nouvel album de Chromeo qui, bien plus qu'un clin d'œil aux expériences électro-funk du

début des 80's, s'englue dans une nostalgie niaise pour nous servir au final une espèce de musique régressive et dansante. Si vous appréciez Zapp ou D'Train, ce Fancy footwork aura pour vous un goût de parodie grotesque, et vous vous demanderez certainement quel peut être l'intérêt d'écouter un tel disque en 2007. Si la musique électronique se laisse envahir par de telles ringardises synthétiques, nous ne doutons pas de son sinistre avenir. Après l'électroclash voici l'électro-tache! Faites attention, c'est vraiment salissant!

nas/im



La série sur le gâteau

Série je t'aime, série je t'adore

CIALES

A priori, NCIS n'avait rien pour nous plaire : spin-off de JAG — la série militaire crétinopatriotique —, agents spéciaux alternant interrogatoires musclés et recherches scientifiques, le tout sous l'égide étoilée de l'oncle Sam. A posteriori et à son corps (militaire) défendant, la dernière création de Donald P. Bellisario, le papa de *Magnum* — la made-

tum, est pourtant une vraie réussite. En effet, si le fond du show n'est pas révolutionnaire, avec un meurtre sur les galons, une foule de suspects et autres traîtres de service, NCIS, via un casting époustouflant — et ses répliques au diapason —, est dans une forme olympique. En première ligne, Mark Hammon, impeccable dans le rôle de l'agent Gibbs, ancien marine un poil rigide, qui n'aime rien tant que

NCIS: ENQUÊTES SPÉ- leine de dB — et Code Quan- « châtier » ses troupes... Aux l'agent David, ou encore Abby, premières loges de l'affection bien particulière que Gibbs voue à son équipe, l'agent Di-Nozzo qui, lorsqu'il ne drague pas tout ce qui bouge, se prend invariablement une claque au sommet du crâne par son boss — le « running gag » du show. NCIS est aussi la première série de Bellisario affublée d'un casting féminin sexy et consistant, porté par l'agent Todd, tuée à la fin de la saison 2 et remplacée par

la scientifique goth. Enfin, avec ses enquêtes toutes plus passionnantes les unes que les autres et ses héros attachants, NCIS est en cela la grande série qu'on n'attendait plus de Bellisario. Il fallait tout simplement s'armer de patience...

HENRI SEARE

Saisons 1, 2 et 3 disponibles chez Paramount



Marseille

<u>Pique-assiettes</u>

Thibaut Cuisset

Photographies. Vernissage jeu 27 à 19h Du 27/09 au 30/11. Atelier de Visu, 19 rue des trois rois, 6°. Mar-sam, 14h-18h

Phoce'Art 2007

10° concours de peinture et sculpture. ver-nissage jeu 27 à 19h Jusqu'au 18/10. Galerie Phocéa, 100 bd de la Libération, 4°. Mar-ven, 10h30-19h, sam, 14h-

L'art tangent, intervention-disposition

Commissaires : Odile Darbelley & Michel Jacquelin. Verssage ven 28 à 18h et Nissage sam 29 à 14h (suivi à 16h d'un défilé de Mose Mixte Média (slip) aux Galeries Lafayette)

Du 29/09 au 15/12. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2°. Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h Brigitte Ohanian - Tout feu, tout

Vernissage ven 28 à 18h30 dans le cadre

de la Fête du Plateau Jusqu'au 20/10. La Passerelle, 26 rue Trois

Jean-Marc Rossi - Histoires marseillaises

Dessins. Vernissage ven 28 à 18h dans le cadre de la Fête du Plateau Durée Nc. La Baleine qui dit « Vagues », 59 Cours Julien, 6º. Rens. 04 91 48 95 60

Agathe Abate - Cartonna-Jeux Meubles ludiques en carton et autres bouts de ficelle. Finissage sam 29 à 18h30

Jusqu'au 29/09. Café Social - Médiance 13, 3 rue Crudère, & Rens. 04 91 58 13 72 Ateliers de Lézarap'art Œuvres de Dominique Canal, Dominique Lalière et Marie-Lucie Poulain (arts plas-

tiques), Catherine Cocherel et Marie-Lucie Poulain (land Art), Christophe Blancard et Adelin Schweitzer (sculpture sur métal & mécanique robotique), Julie Dubois et Ricardo Martelle (sérigraphie) + présentation du travail en cours / Création d'un spectacle de rue par Estelle Charles, Fred Parison et Cheikh Sall. Vernissage sam 29 à 17h Du 29/09 au 5/10. Lézarap'art, Cité des Arts de la Rue, 225 avenue des Aygalades, 15º. 10h-12h

Marc Chostakoff

Photo. Vernissage sam 29 à 16h Du 28/09 au 3/11. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8°. Lun-sam, 9h-19h30

Le tarot, du papier à la vidéo Collection de tarots de l'association Cosmos communication + 3 vidéos de créations contemporaines : Le Tarot labyrinthe animation de Teri Gaster ; Poussières Cos miques..., vidéo-installation de Stefan Sao Nélet et *Quelques problèmes avec les si*rènes, film inédit sur le jeu de cartes des surréalistes réalisé par Marguerite Bigue-

reau. Dans le cadre du Festival du Tarot Vernissage lun 1er à 18h Du 2 au 13/10. La Traverse, 28/38 rue Tasso 2°. Mar-sam, 14h-18h + dim 15h-18h

Tooza - Fenêtres sur la ville Photos de tags et d'art urbain. Vernissage lun 1er à 18h

Du 1/10 au 5/11. Longchamp Palace, 22 Bd

Jacques Mandelbrojt - Point contre point, Voir et entendre l'image...

Peinture + musique acousmatique de Lucie Prod'homme . Vernissage mar 2 à 18h30 (+ présentation de l'exposition par les artistes ven 5 à 18h30)

Du 2 au 18/10. Urban Gallery, 37 cours Frank lin Roosevelt, 6°. Tlj, 11h-19h

Renaud Vincent-Roux - Le discours des mouches

Peinture. Vernissage mar 2 à 18h avec conférence de Michel Guérin et présentation du catalogue L'art renouvelle le ly-cée, le collège et la ville

Du 2/10 au 9/11. Passage de l'Art, Lycée du Rempart, 1 rue du rempart, 7°. Lun & mar, 9h30-17h, jeu 8h30-15h30

<u>Evénements/Soirées</u>

Locus Sonus Roadshow

Installations et performances sonores par Nicolas Bralet, Sabrina Issa, Jérôme Joy, Nicolas Maigret, Anne Roquigny, Esther Salmona, Peter Sinclair et Lydwine Van Der Hulst

Du 27 au 29/09. GMEM, 15 rue de Cassis, 8°. 14h-20h (jeu > 22h). Entrée libre

Small is beautiful

Installations et spectacles (voir Agenda p. 12) dans les rues de Saint-André, à l'initiative de Lieux Publics. Avec *Voiture formu-lar One* et *Musée d'art miniature*, installations plastiques de Christian Eisenberger & *Tout va bien!*, installation de Marc Bou-

Ven 28 & sam 29/09. Rues de Saint-André, aux alentours de l'Eglise (16°). 15h-23h

Expos

Maribel

Jusqu'au 27/09. Galerie Martin Dupont, 263, rue Paradis, 8°. Lun-sam, 9h-19h30

Balade à Saint Mauront / Kamel Khélif - *Sur le Chemin de la Ma-*drague Ville

Photos du collectif Femmes du Quartier d'Ici et d'Ailleurs / Dessins, accompagnés de textes recueillis par Nora Mekmouche Jusqu'au 28/09. Théâtre Carpe Diem, 6 impasse Delpech, 3°. Lun-ven, 14h30-17h

Marseille & son décor urbain Jusqu'au 28/09. Atelier de Patrimoine de la Ville de Marseille, 10, ter square Belsunce ,

1st Lun-ven, 8h30-12h30 & 14h-16h30 Zeynep Perincek - Finalement les uns partirent tout joyeux et les autres restèrent désolés

Peintures dans le cadre de Dansen Jusqu'au 28/09. La Poissonnerie, 360 rue d'Endoume, 7º. Lun-ven, 15h-20h

Annabelle Czyz - Attentable

Installation vidéo Jusqu'au 29/09. Galerie du Tableau, 37 rue Sylvabelle, 6º. Lun-ven 10h-12h et 15h-19h, sam jusqu'à 18h

Group Show

Œuvres de Gilles Barbier, Denis Brun, Anthony Duchêne, Marc Etienne, Cédric Ponti, Luke Painter & Alexandra Pellissier + Pro-ject Room de Yannick Papailhau Jusqu'au 29/09 (et jusqu'au 13/10 sur rdv). Galerie Bonneau-Samames/ Le Haut de l'affiche, 44 rue Bernard, 3°. Mar-sam, 15h-19h & sur rdv au 06 71 15 76 97

Marseille & les Arméniens Dans le cadre de l'Année de l'Arménie en

Jusqu'au 29/09. Musée d'Histoire, Centre Bourse, 1^{er}. Lun-sam (sf fériés), 12h-19h

Régis Meyer - Art chamane

Jusqu'au 29/09. Pangea Comptoir des peuples, 1 rue l'Abbaye, 7º. Tlj sf mer dim, 10h-13h & 14h30-19h

Rugby livres

Livres, revues, photos et « objets cultes »

Jusqu'au 29/09. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1^{er}. Mar-sam, 11h-19h

Un an d'ateliers...

Jusqu'au 29/09. Galerie Territoires partagés (20 rue Nau, 6ª. Mar-ven, 15h-19h + mar, jeu & sam, 10h-13h

Karine Arabian et les Arméniens de la Mode, XVII°-XXI° siècles

Mode et accessoires : 350 œuvres et documents. Visites commentées les sam & dim à 15h

Jusqu'au 30/09. Musée de la Mode de Mar-seille, 11 la Canebière, 1ª. Tlj (sf lun et fériés), 11h-18h

Christophe Asso, Thierry Chey-rol, Freddy Duriès, Patrick Lombe & Fabien Lopes

Jusqu'au 30/09. 15 rue Saint-Michel, 6°. Tlj,

Septembre en mer (Euvres de J.-D. Bonan, J. Fauchère-Fru-chère, G. Jimenez, et B. Klein dans le cadre de Septembre en Mer i'au 30/09. La Caravelle, 34 quai Port, 2°. Rens. 04 91 90 36 64

Affiches du cinéma italien **d'après-guerre** Expo proposée par l'Institut Culturel Ita-

lien dans le cadre du festival Huit et Demi, (voir Cinéma)

Jusqu'au 2/10. Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1st. Tij, 14h-23h

Peintre maritime à Marseille

Œuvres de John Pendray, René Mambrini et Pierre Arata dans le cadre de Septembre

Jusqu'au 5/10. Phalanstère — Compagnie Ra-dio Maritime, 17-19 rue Fauchier , 2°. Lun-ven 10h-12h (sf mer : 12h-18h)

L'art c'est renversant

Présentation de la collection du FRAC PACA : œuvres de Basserode, Peter Fend, Xavier Veilhan, Erwin Wurm Jusqu'au 6/10. Galeries Lafayette St-Ferréol. Lun-sam, 9h-19h30

Damien Berthier - Jour de paye Vitrine installation sculpture en partena-

vitine installation sculpture en partena-riat avec Triangle-France Jusqu'au 6/10. Où, lieu d'exposition pour l'art actuel, 58 rue Jean de Bernardy, 1≅. Mer-sam, 15h-19h. Rens. 06 98 89 03 26

Blachon au-dessus de la mêlée/ Interstices

Dessins de Robert Blachon sur l'univers du rugby / Expo collective proposée par l'association La Chambre claire et réunissant Cécile Bordas, Laurent Dejente, Alice Hamo, Natacha Lesueur, Ingrid Mourreau, Stéphanie Nava & Maud Caubet Jusqu'au 6/10. Espace Culture, 42 La Cane

1er. Lun-sam, 10h-18h Gladys Nistor - Paysages de sa-lon / Pierre Vogel - Vis à vis / Joëlle Zask - A propos des pierres qu'on met dans sa poche / Emmanuel Gilloz - Projet Diluo

Sculpture : paysages de pigments sous plexiglass tables et détails / Photos & installation / Expo du lauréat du concours « Le design dans l'apéritif » et présentation de tous les autres projets des participants qui se sont conformés au cahier des charges: Severine Legall, Felix Richard, Les refusés, Laure Krayenbuhl, Christian Spiess, Adien Fasel, Sébastien Morel &

Jusqu'au 6/10. Centre Design Marseille, 6 av de la Corse, 7°. Mar-sam 10h-19h & dim 10h-

Tunisie 1906-1958, le regard d'Ernest Gustave Gobert, médecin, préhistorien & ethnologue

Expo conçue par le Museum d'Histoire Naturelle d'Aix Jusqu'au 6/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Belsunce, 1st. Mar-sam, 11h-19h

Litophore

Paléontographie contemporaine (Finissage avec happening sam 13/10 à 13h) Jusqu'au 12/10. Galerie Archéoptérix, Marché aux puces - 130 chemin de la Madrague Ville, 15°. Mer-ven, 9h-14h + sam-dim, 8h-17h

Michèle Bordato, Christian Gon-calves, Antoine Scantaburlo & Guillaume Toumanian

Jusqu'au 13/10. Galerie Sordini, 51 rue Sainte, 1ª Mar-sam, 14h30-19h et sur rdv

Yan Duyvendak

Deux vidéos diffusées en continu : Œil pour Œil (2002 - 6mn) et Game over (2004 -5mn54) dans le cadre du festival act0ral.6 Du 26/09 au 13/10. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6º. Rens. 04 91 37 97 35 /

J.com Japon

Œuvres (installations vidéos, photos...) des artistes japonais Yukio Cho, Mariko Mori, Hikaru Miyakawa, Takashi Murakami, Rika Noguchi, Tatsuo Ishida, Takehito Koganervoguciii, iatsuo Ishida, Takehito Kogane-zawa, Christelle Lheureux, Tsuyoshi Ozawa, Hiraki Sawa, Michiro Tokushige... Scéno-graphie: Hubert Colas. Dans le cadre d'ac-tOral.6

Jusqu'au 13/10. Théâtre National de Marseille - La Criée, 30 quai Rive Neuve, 7º. Mar-sam 12h-22h + dim 14h-17h

Patrick Laffont - *Dokument*

Vidéo (2007 - 37 mn) dans le cadre du fes-

Du 26/09 au 13/10. Friche la Belle de Mai. Rens. www.actoral.org

Katja Vartiainen, Pascale Robert, Florence Petetin & Guillaume Montchamp

Jusqu'au 13/10. Galerie Athanor, 5 rue de la Taulière, 1ª. Mar-sam, 14h30-19h

André Jolivet - Virage à 43° Jusqu'au 15/10. Galerie Jean-François Meyer, 43 rue Fort-Notre-Dame, 1st Lun-sam, 15h-19h Louis Cordesse - Les lignes or-

phelines Livres illustrés, toiles et papiers Jusqu'au 20/10 cipM, Centre de la Vieille Cha-

Nelly Maurel - Interrogations

Présentation des livres de l'artiste publiés aux éditions Al Dante : 88 vues de l'esprit, Un verbe en commun & Un et Une, ainsi que des derniers de la collection Mauvais Rapprochements : *Bris & Collages* et *Le passage clouté*, co-signés Maurel & Mur-

Jusqu'au 20/10. Galerie Porte-avion, 42a rue

Christophe Dalecki - Vert soleil

Jusqu'au 21/10. La Tangente, Marché aux Puces, hall des antiquaires, 130 chemin de la Madrague-ville, 15°. Ven-dim, 10h-14h

Les fondements d'une passion : le stade Vélodrome

Plans, photos, maquettes et documents divers sur le projet architectural Jusqu'au 27/10. Archives Municipales, 10 rue Clovis Hugues 3°. Mar-ven 9h-12 et 14h-18h,

Holiday in

Projet de voyage et d'expositions proposé par Triangle France, Gasworks (Londres) et le Centre d'Art Contemporain, Vilnius dans le cadre de Culture 2000. Avec Quentin Armand, Oliver Bragg, Juozas Laivys, Darius Miksys, Flavia Müller Medeiros & Nicolas Simarik

Jusqu'au 27/10. Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3°. Mar-sam, 15h-19h

Arnaud Maguet - So you want to be a rock'n roll star

Jusqu'au 27/10. VF Galerie, 15 Bd Montricher, 1st. Mar-sam, 15h-19h et sur rdv

Emöke

Tapisseries Jusqu'au 28/10. Afternoon Galerie-Comptoir, 17 rue Ferrari, 5°. Mer-dim, 15h-22h (ven-dim

Mari-Mira, l'esprit cabanon

Installation dans l'espace public, œuvre collective à l'initiative de Guy-André Lagesse et Jean-Paul Curnier Jusqu'au 28/10. Esplanade Saint Jean J4, en-

trée du port de Marseille. mer-ven 13h-19h & sam-dim 11h-19h Clément Laigle - To have and to have not

Jusqu'au 31/10. Histoire de l'œil, 25 rue Fontange, 6°, Mar-sam, 10h-19h Parcours de vi(II)es. Quartiers de

l'arrière-port : entre mémoire et nouvelle histoire Collecte de témoignages et conception de parcours urbains par l'association En Ita-

Jusqu'au 31/10. Archives départementales, 18 rue Mirès, 2°. Lun-sam, 10h-18h

Wilfrid Almendra - Good bye sunny dreams

Dans le cadre d'Art-o-rama, foire interna-Jusqu'au 3/11. Buy-Sellf Art Club, 101 rue Consolat, 1™. Mar-sam, 12h-17h et sur rdv au 04 91 50 81 22 L'Heure du temps

1er Mar-sam 13h-18h

Expo proposée par la fondation Internationale de l'Horlogerie d'Art Jusqu'au 7/11. Maison de l'Artisanat et des métiers d'Art, 21 Cours d'Estienne d'Orves,

Gail Pickering - Dissident Sun-

Imposante installation intégrant une projection vidéo de grand format Jusqu'au 11/11. RLBQ, 41 rue du Tapis Vert, 1≅.

Guillaumes Guinet et Olivier Nord Mobiles et photographies Jusqu'au 15/11. CompleX, 3 rue Pastoret, 6° Géraldine Bandiziol - Nénettes,

natures folles et autres Collages, peintures Jusqu'au 17/11. La Minoterie. 9/11 rue d'Hozier, 2º. Lun-ven, 14h-17h30 et soirs de spec-

Didier Ben Loulou - Tel Aviv, Jaffa Jusqu'au 30/11. Camà Yeux, Les Tilleuls, av. de Valdone, 13°. Lun-ven, 9h-12h & 13h30-

Pierre Bonnard, une collection **privée** Dessins.

Jusqu'au 2/12. Musée Cantini, 19 rue Grignan, 6°. TIj (sf lun et fériés), 10h-17h Odile Darbelley & Michel Jac-

quelin - L'art tangent Intervention / Disposition / Exposition. V Jusqu'au 15/12. FRAC PACA, 1 place Francis Chirat, 2: Lun-sam, 10h-12h30 & 14h-18h

Peinture figurative contemporaine Jusqu'à fin décembre. Parvis des Arts, 8 rue du Pasteur Heuzé , 3º. Rens. 04 91 64 06 37

Au loin l'Ararat, petites Arménies d'Europe & de Méditerranée

Dans le cadre de l'Année de l'Arménie en

Jusqu'au 13/01. Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Tour du Roy René, Fort Saint-Jean, Quai du Port, 2º. Tlj (sf nar, 9h-12h, 14h-18h

Honoré Daumier (1808-1879) et Albert Dubout (1905-1976)

Peinture : rétrospective consacrée aux deux artistes marseillais Du 28/09 au 20/01. Palais des Arts, 1, place Carli, 1st. Tlj, 10h-18h

Photos

Marc Morreres - Lieux de culte Jusqu'au 28/09. Andiamo, Comptoir Artistique

Phocéen, 30 Cours Joseph Thierry, 1e Anne Barroil - Excursion en Libye - Incursion dans une vie de **Touareg**Jusqu'au 29/09. Agence Terres d'Aventure, 25

rue Fort Notre Da.

Anne Barroil - Marseille, artisans Jusqu'au 5/10. Le Débouché, 3 Bd National, 1º Lun-ven, 8h-20h (mer > 17h & ven > minuit)

Charlie Demanet - Faces Jusqu'au 7/10. Bar le Polikarpov (24 cours d'E.

Orves, 1er), Tli, 8h-2h Pascale Muret - Corps sauvage

Jusqu'au 12/10. Atelier du Si, 38 rue Sainte Françoise, 2º. Mar-sam, 10h-12h30 & 14h-19h Albanie, regards d'enfants sur la

Expo proposée par MRAP, Albania, Amis du Monde diplomatique & Maïs internatio-Du 2 au 20/10. BMVR-Alcazar, 58 Cours Bel-

sunce, 1er, Mar-sam, 11h-19h Eric Hattan - Affiches intérieur

En partenariat avec le Frac PACA De fin sept.à fév.08. Montévidéo, 3 impasse Montévidéo, 6°. Rens. 04 91 37 97 35

Dans les parages

Pique-assiettes Thomas Bernardet

Peinture à l'huile. Vernissage sam 29 Jusqu'à fin octobre. Galerie Philippe Panne-tier, 2 bis place de la Calade, Nîmes. 10h-12h &14h-18h + sur rdv

Serge Kantorowicz

Toiles, fusains et lithographies. Vernis-sage sam 29 à 18h, précédé à 17h d'une conférence « Voir ou entendre » par Re-naud Ego. NB : Lecture par François Cer-vantès d'un texte sur Serge Kantorowicz dim 30 à 18h15

Du 29/09 au 3/01. La Non-Maison, 22 rue Pa-villon, Aix-en-P[∞]. Rens. 06 24 03 39 31

Raoul Hébréard & Ian Simms -Paysage barbare

Installations et photos : tirages numériques et techniques mixtes. Vernissage sam 29 à 18h30 (Page 22) et 19h30 (aux Perles) Barjols (83) : Galerie Page 22 (22 rue de la Ré-publique. Mar-dim, 10h30-12h30) & Galerie Aux Perles (19 rue Pierre Curie. Jeu-sam, 17h-

Religions du monde, Paix mondiale, Ethique Planétaire 12 panneaux qui traitent des différentes re-ligions dans le cadre de la 4° Semaine allemande. Vernissage mar 2 à 18h, suivi d'une table ronde avec Günther Gebhardt (Fondation Ethique Planétaire de Tübin-gen), Jean-Marc Aveline (Professeur de Théologie des Religions), Denis Gril (Pro-fesseur à l'Université de Provence) et Edouard Robberechts (Directeur de l'Institut d'Etudes et de Culture Juives) Du 2 au 27/10. Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 5 rue du Château de

I'Horloge, Aix-en-P[∞]. Rens. 04 42 21 29 12 Lumières de l'ombre Peintures. Vernissage ven 5 à 18h30 Du 2 au 14/10. Cercle des arts. Rue des fi-

leuses de soie, Salon-de-Provence. 10h-12h **Expos**

Giuseppe Chiari (1926-2007) Jusqu'au 28/09. Galerie Depardieu, 64 Bd Risso, Nice. Lun-ven, 9h30-12h30 & 14h30-

Uqbar, Improbables géographies **d'un no man's land**Œuvres de BP, Pedro Cabrita Reis, Marie

Eve Mestre, Emmanuel Régent, Sylvie Réno & João Vilhena Jusqu'au 29/09. Atelier Soardi, 8 rue Désiré Niel, Nice. Mar-sam, 9h-12h & 14h-18h Et voilà le travail!

« Le monde du travail... si le travail fait un monde... » : œuvres de Henri Cartier Bresson, Nicolas Faure, Pierre Huygue, Jean Daniel Pollet, Plonk et Replonk, Barthé-

Jusqu'au 30/09. Galerie d'Art du Conseil Gé-

néral, 21 bis cours Mirabeau, Aix-en-P^a. Mar-dim, 10h30-13h & 14h-19h André Masson (1896-1987), Peintre surréaliste

Dessins et lithographies en couleurs Jusqu'à fin sept. Galerie Bercker, 10 rue Ma-theron, Aix-en-P[®]. Mar-sam, 15h-19h

Cy Twombly - Blooming, Scattered, Blossoms and Other things / Andres Serrano - Portraits d'une

troupe Sculptures et œuvres sur papier / Photos des sociétaires de la Comédie-Française Jusqu'au 30/09. Collection Lambert, 5 rue Violette, Avignon. Mar-dim, 11h-19h

Raymond renaud - *Un classique de l'art singulier*

Jusqu'au 30/09. Château de l'Empéri, Salon∙ de-P≅. Rens. 04 90 56 22 36

Vidéos Collection Lambert

Projection vidéos « Vidéo/Corps » Du 1 au 5/10. 3bisf, Hôpital Montperrin, 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-Pª. Mar ven, 13h-17h et sur RV

Véronique Egloff fait campagne Jusqu'au 6/10. Atelier d'art Fernand Bour-geois, Apt. Mer, ven & sam, 10h-12h & 15h-

Géomatrie Sculpture

14 sculptures Monumentales du Wilhelm Lehmbruck Museum signées César, Henry Moore, Henri Laurens, Jacques Lipchitz Jusqu'au 7/10. Jardins de la Bastide Rose, 99 Chemin des Croupières, Le Thor (84). Mer-lun,

14h30-18h30 Mounir Fatmi - Sans Histoire

Installation & vidéo Jusqu'au 8/10. Musée Picasso, Vallauris (06). Tli (sf mar), 10h-12h15 & 14h-18h

Cyril Leysin Jusqu'au 14/10. Espace Bontemps, Gardanne.

Rens. http://www.cyril-leysin.com Marc Chagall - Monstres, chi-mères et figures hybrides

Peintures. Jusqu'au 29/10. Musée national Chagall. Mer-Albert Camus et René Char, frères de planète / Saint-John Perse et René Char Jusqu'au 31/10. Cité du Livre, 8-10 rue des al-lumettes, Aix-en-Pa Mar-sam, 14h-18h

Dans ces eaux-là...

Patrimoine et création contemporaine (arts plastiques, design...) sur le thème de l'eau. Œuvres de C. Berdaguer et M. Pejus, M. Blazy, E. Bossut, E. et R. Bouroullec, R. Cahen, J. Colombo, R. Fauguet, S. Gupta,

Lucy et Jorge Orta...

Jusqu'au 31/10. Domaine départemental du Château d'Avignon, Route départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer. Tij (sf mar),

Alvaro Siza au Thoronet, le par-

Architecture : relecture du lieu Jusqu'au 31/10. Abbaye du Thoronet , Le Thoronet , 83. Tlj , 10h-18h30

cours et l'œuvre

Michelangelo Pistoletto Expo thématique autour de l'art conceptuel par 22 artistes : Michel Aubry, Felix Gonzalez-Torres, Dan Graham, Jens Haaning, Olga Kisseleva, Samon Takahashi... Jusqu'au 4/11. MAMAC, Promenade des Arts, Nice. Mar-dim, 10h-18h

Jean-Henri Fabre (1823-1915)

Hommage à l'homme de sciences, huma-niste, naturaliste, entomologiste éminent, écrivain passionné par la nature et poète

Jusqu'au 6/11. Musée Grévin de la Provence, Salon-de-P°. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-Des trésors entrent au Musée No-

Médecine ancienne, étude du ciel, poésie, livres personnels, objets précieux. Jusqu'au 31/12. Musée Nostradamus, Salon de-P^a. Tlj 9h-12h (sf week-end) & 14h-18h On fait le mur...

Jusqu'au 6/01/08. Espace de l'art concret, Château de Mouans-Sartoux, 06. Tlj 11h-19h > 31/08 puis mar-dim 11h-18h dès le 1/09 Trames d'Arménie, tapis et bro-deries sur les chemins de l'exil (1900-1940)

Broderies et photos Jusqu'au 6/01. Museon Arlaten, 29 rue de la République, Arles. Mar-dim, 9h30-12h30 &

Photos Jean Pecoul - Portraits d'artistes Jusqu'au 29/09. Galerie Alain Paire, 30 rue du Puits Neuf, Aix-en-P[∞]. Mar-sam, 14h30-18h30 Yveline Loiseur - D'étranges fleurs sur des étagères

Rencontre-débat avec les élèves diplômés de l'Ecole Nationale Supérieure de la Pho-

tographie d'Arles mar 2 à 18h30 Jusqu'au 6/10. Médiathèque de Miramas (avenue de la République). Rens. 04 90 58 75

Denis Rouvre 27 photos autour de la scène nationale du rugby à l'occasion de la Coupe du Monde

Jusqu'au 13/10. Cité du Livre, 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^a. Mar, jeu & ven 12h-18h + mer sam 10h-18h









LAMINOTERIE

THÉÂTRE DE LA JOLIETTE



COLLECTIF ART MACADAM - GRUPO X ELISABETH MOREAU - PATRICK PORTELLA / DAVID DE SASSOUN CARTOUN SARDINES THÉÂTRE / LULU

CIE CENTRALE DU VENEZUELA / TODOS LOS HOMBRES NACEN CIE LANICOLACHEUR - REVUE ECLAIR / LA LECTURE, CE VICE IMPUNI CIE IN PULVEREM REVERTERIS / INSUPPORTABLE MAIS TRANQUILLE THÉÂTRE DES PERSONNES ET DES CHOSES / LE GÉANT QUI PREND LES PARENTS

> PHILIPPE CAUBÈRE - COMÉDIE NOUVELLE / L'ÉPILOGUE CIE LA NAÏVE / UN AUTRE 11 NOVEMBRE

CIE THÉÂTRE PROVISOIRE / LA BONNE ÂME DU SETCHOUAN ET TOUJOURS LA BIBLIOTHÈQUE DE THÉÂTRE CONTEMPORAIN, LES RÉSIDENCES D'ARTISTES...

9-11 RUE D'HOZIER - 13002 MARSEILLE - T: 0491

■: INFO@MINOTERIE.ORG - W: WWW.MINOTERIE.ORG - MÉTRO JOLIETTE - TRAMWAY JOLIETTE



octobre novembre décembre

Mini-Théâtre du Panier **Ubu vos Papiers!** Alfred Jarry / Cie l'Egrégore

Mini-Théâtre du Panier Etoiles jaunes / Théâtre Off

Friche et Mini-Théâtre du Panier **Oncle Vania** CREATIONS et Regarde la neige qui tombe (cabaret) Anton Tchékhov / Cie l'Egrégore



30 ans de création

lenche@wanadoo.fr www.theatredelenche.info 04 91 91 52 22



Théâtre Massalia La Friche la Belle de Mai 41 rue Jobin

Fax: 04 95 04 95 67

12 rue François Simon 13003 Marseille massalia@lafriche.org www.theatremassalia.com Du 9 au 13 octobre 2007 UN FENSE A UUUS Théâtre de Galafronie out public à partir de 5 ans

Du 22 au 27 octobre 2007 Compagnie Du Zieu dans les bleus

Du 6 au 9 novembre 2007

Compagnie La reine peinte Théâtre tout public à partir de 5 ans

Du 15 au 17 novembre 2007

Du 20 au 25 novembre 2007

Compagnie Cahin Caha out public à partir de 12 ans

Du 24 novembre au 1er décembre Semaine de réflexion

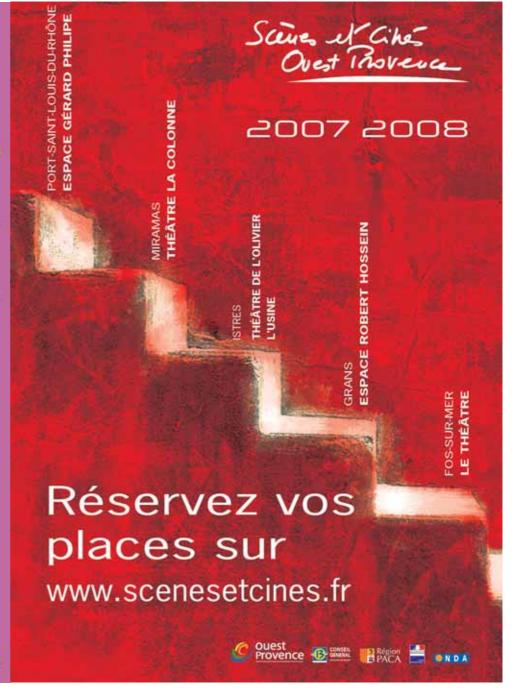
Du 26 nov. au 1er déc. 2007 LA RÉPÉTITION, UNE ODYSSÉE Théâtre de Cuisine Théâtre d'objets tout public

Du 7 au 19 décembre 2007

Compagnie Attention Fragile

Du 20 au 22 décembre 2007

Compagnie Chérid'amour Cirque tout public à partir de 10 ans







Souviens-toi l'été dernier....

Puisque l'été n'a pas été chaud, dans les tee-shirts, dans les maillots, d'la Côte d'Azur à Saint-Malo, la rédaction de Ventilo a passé trois mois enfermée dans des salles obscures réfrigérées pour ses fidèles lecteurs et parce qu'elle n'avait rien de mieux à faire, aussi.



Dessins très animés

Sorti la semaine du numéro Spécial (F)estival(s), nous n'avions pas pu dire tout le bien que nous pensions du *Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, auteurs d'un film d'animation bouleversant, entre tradition et modernité, cinéma d'auteur et populaire, larmes de joie et rires jaunes. Après son Prix du Jury cannois, le bijou vient de (dé)coiffer sur le poteau *La môme* et *Ne le dis à Personne* dans la course aux Oscars, on s'en félicite. Autre événement animé de l'été, le passage des Simpsons de la petite lucarne au grand écran. Si les convertis du show de Matt Groening en ont eu pour leur argent, les profanes se sont relativement ennuyés — malgré Spider-Cochon « qui peut marcher au plafond mais peut pas faire de toile parce que c'est un cochon », normal. Enfin, le Disney/Pixar de saison, Ratatouille, dirigé par

Brad Bird, le père des Indesctructibles, a rempli son contrat, fait rire les enfants et baillé les grands. Une recette pas si éculée que ça.

Quand les blockbusters débloquent...

Depuis qu'Hollywood a décidé de nous faire bouffer du pop-corn toute l'année, l'hexagone ploie — toujours plus de copies —, mais ne plie pas — de moins en moins de clients — sous le poids des grosse machines, certes bien huilées, mais tournant à vide... Comme les catastrophiques 4 Fantastiques et le surfer d'argent, ou quand l'indigence du scénar' le dispute à la vacuité pyrotechnique, Transformers, une vraie crotte ; ou le dernier et insupportable Harry Potter qui ferait mieux de s'envoyer en l'air plutôt que de se tripoter le manche. Allez, du balais! Dans le lot, deux séquelles sans dégâts ont connu l'été indien, soit le toujours très couillon

Bruce Willis/John McClane, impeccable dans le digne *Die Hard 4* et le toujours très falot Matt Damon/Jason Bourne dans l'efficace La vengeance dans la peau.

Films d'(h)auteur(s)

Contrairement à Antoine, l'opticien vahiné, le cinéma d'Art et Essai ne part jamais en vacances et continue, l'été durant, de nous abreuver de son cinéma à hauteur d'homme/de femme, ancré dans l'intime et le quotidien. Ainsi de la palme cannoise 4 mois, 3 semaines et 2 jours, précis et tendu, qui nous prouve que les Roumains sont plus efficaces derrière la caméra que devant un pare-brise. Dans la série « J'ai choisi mon titre dans un manuel de Cousteau », notons deux petites merveilles de grâce et sensualité, Les méduses israéliennes d'Etgar Keret et Naissance des pieuvres, premier film de

Céline Sciamma, fraîche émoulue de la Femis. Au rayon sucreries, Caramel, ou le quotidien d'un salon de beauté libanais traversé par les tourments sentimentaux des unes et les poils des autres. Dans le registre « papys filmeurs », Chabrol, avec La Fille coupée en deux, a réussi son pari de faire un très beau film sans Isabelle Huppert, tandis que Rhomer, toujours vert, réussissait son adaptation audacieuse et précise d'un roman du XVIIe avec Les amours d'Astrée et Céladon. Enfin, trois déceptions de taille avec le pas bon du tout Boarding gate d'Assayas, malgré Asia Argento, le chiantissime *Un homme perdu*, malgré Melvil Poupaud et le radical mais sinistre La question humaine, malgré Mathieu Amalric.

HENRI SEARD (AVEC nas/im)

Retour vers le futur

C'est pas parce qu'on les a pas encore vus qu'on n'a pas d'avis sur la question. Petit tour d'horizon, sans le derrière de Robinson, des films attendus (ou pas) cet automne.



On les attend de pied ferme...

La première claque de la rentrée est sans aucun doute le biopic de feu lan Curtis, l'ex leader de Joy Division, Control, respectueux du parcours cabossé et météorique du suicidé en chef, donc réussi. Ventilo reviendra dès la semaine prochaine sur le film d'Anton Corbijn. La transition est toute trouvée avec le très rock'n'roll Gus Van Sant, de retour le 24 octobre avec un Paranoid Park halluciné qui prolonge sa réflexion sur la jeunesse et le mal qui a dit pléonasme? Une semaine plus tard, Woody Allen sera de retour avec *Le rêve de* Cassandre, le troisième film tourné à Londres avec Colin Farrell et Ewan McGregor, mais sans Scarlett Johansson. Derrière, novembre s'annonce explosif avec les nouveaux Cronenberg, Coppola et Gray. Auréolé du carton de History of Violence, le réalisateur canadien est déjà de retour avec Viggo Mortensen et Naomi Watts.

Tourné à Londres dans le milieu des proxénètes russes et scénarisé par Steven Knight (Dirty pretty things), Les promesses de l'ombre promettent, vivement le 7. Le papa de Sofia, qui n'avait plus tourné depuis *L'Idéaliste* en 1998, nous reviendra avec Tim Roth et L'Homme sans âge, le 14, sur la fuite d'un prof pendant la seconde guerre mondiale. Dans la lignée de *The Yards*, James Gray rejouera, peu ou prou, le 28, la même intrique autour des rapports flics/mafia, père/fils dans La nuit nous appartient, avec Joaquin Phoenix et Mark Whalberg. Le 5 décembre, enfin, verra le grand retour des frères Farrelly avec Les femmes de ses rêves, ou l'histoire d'un homme, Ben Stiller, qui se rend compte qu'il n'a finalement pas épousé la femme idéale, loin s'en faut. Le même jour sortira I am not there de Tood Haynes, faux biopic conceptuel sur Bob Dylan, incarné par six acteurs différents, dont Charlotte Gainsbourg

ou Julianne Moore.

On les attend de pied mou...

La rentrée cinéma, tel un marronnier automnal, charrie aussi son lot de films pénibles dont chez pas, c'est pas bien clair —, il v a fort à pala rédaction ne pouvait pas ne pas parler, intégrité et objectivité obligent. C'est ainsi que, dès la semaine prochaine, les fans de Mila Jojovitch (rires) et les accros de la console retrouveront la saga Resident evil et son héroïne Alice. Après avoir cassé du zombie et neutralisé Nemesis, icelle affronte la firme Umbrella Corporation, chiante comme la pluie, forcément... Une semaine plus tard, le 10 octobre, on se délectera du premier film de Vincent Pérez « en tant » que réalisateur — ben oui, n'oublions pas que Fanfan la tulipe a joué dans plein de films avant de perdre ses cheveux et sa dignité sur TF1 —, Si j'étais toi, tourné de l'autre côté de l'Atlantique avec David « Mulder » Duchovny.

Entre le titre à la Marc Lévy et l'énormité du scénar' — un homme continue de communiquer avec l'esprit de sa femme défunte dont le cœur a été implanté dans le corps sa fille, cherrier que « l'avance sur recettes » est octroyée par des idiots (ou des fans de Fanfan la tulipe). Le 24 octobre, les hommes, avec un rand H, attendront comme il se doit le second vo-laid du Cœur des hommes, avec, attention du lourd, Marc Lavoine, Gérard Darmon ou Bernard Campan. Dans la lignée du premier film, il sera question d'adultère, de Viagra®, de « j'ai peur de m'engager à cinquante ans », de qui a la plus grosse; bref, on devrait copieusement s'y emmerder. Enfin, le 7 novembre, nous ne louperons pas Vous êtes de la police ?, polar gériatrique avec un mort et une actrice de 85 ans.

HENRI SEARD

<u>Avant-premières</u>

Le cœur des hommes 2

(France - 1h55) de Marc Esposito avec Bernard Campan, Gérard Darmon... Séance en pésence de toute l'équipe du film 3 Palmes mer 20h

Cézanne mer 20h 21h30

Un jour sur terre

Documentaire (GB - 1h30) d'Alastair Fothergill et Mark Linfield avec la voix d'Ang-

3 Palmes dim 11h Cézanne dim 11h

Nouveautés

7h58, ce samedi-là

(USA - 1h56) de Sidney Lumet avec Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke... Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h Variétés 13h30 17h35 19h55 (sf dim) 20h05

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15 Plan-de-Come. 11h15 14h 16h45 19h30 22h15 Renoir 13h45 17h50 (sf jeu sam lun) 21h55

(France - 1h40) de Jan Kounen avec Jean Dujardin, Jocelyn Quivrin... Madeleine 11h (dim) 14h 16h40 19h25 22h Prado 10h (dim) 13h55 16h05 18h15 20h25 22h30

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45 Plan-de-Come. 11h15 14h 16h30 19h 21h30 Cézanne 11h10 13h55 16h30 19h15 21h50

(USA - 2h02) de Neil Jordan avec Jodie Foster, Terrence Howard... Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h30 16h15

Madeleine 11h (dim) 13h50 16h30 19h15 21h50 Prado 10h (dim) 14h 16h40 19h20 22h 3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15 Plan-de-Come. 11h15 14h 16h45 19h45 22h30 Cézanne 10h55 14h 16h40 19h20 22h Pagnol 13h55 19h05 21h35

Age des ténèbres (I)

(Canada - 1h55) de Denys Arcand avec Diane Kruger, Sylvie Léonard... Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h10 16h45 19h45 22h05

César 13h35 15h40 17h45 20h05 22h05 Madeleine 11h (dim) 14h 16h40 19h20 22h Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h 3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15 Plan-de-C^{groe.} 11h15 14h 16h30 19h15 21h45 Cézanne 11h 13h50 16h20 19h05 21h40 Pagnol 14h 19h 21h45

Alexandra

(Russie - 1h32) d'Alexandre Sokurov avec Galina Vishhnevskaya, Vasily Shetvtsov.. César 13h30 17h55 22h15 film direct

(USA - 1h59) d'Anton Corbijn avec Sam Ri-ley , Samantha Morton... Variétés 16h20 18h45 21h15 (sf lun mar) Mazarin 15h35 17h50 (sf jeu sam lun) 21h55

Regarde-moi

(France - 1h32) d'Emilie de Preissac, Salomé Stévenin.

Variétés 16h05 (sf dim) 19h45 (sf jeu) 20h (jeu) Plan-de-C^{gre.} 11h15 13h30 15h45 18h 20h15 22h30

Mazarin 13h45 17h50 (jeu sam lun) 20h05

Pagnol 13h50 17h40 21h40 Tout est pardonné

(France / Autriche - 1h45) de Mia Hansen-Love avec Paul Blain, Marie-Christine Frie-

César 13h45 18h 21h50 Mazarin 13h50 19h45

Exclusivités

2 days in Paris

(USA - 1h41) de et avec Julie Delpy et Adam

Mazarin 15h50 (sf jeu sam lun) 21h35 (sam lun) 4 mois, 3 semaines et 2 jours (Roumanie - 1h53) de Cristian Mungiu avec

Anamaria Marinca, Laura Vasiliu Variétés 15h30 19h30 (sf ven) Mazarin 13h55 (sf ven mar) 19h25 (sf jeu sam

28 semaines plus tard
(GB - 1h31) de Juan Carlos Fresnadillo avec
Robert Carlyle, Rose Byrne...

Madeleine 10h45 (dim) 13h40 15h45 17h50 19h55 21h55

Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30 3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 16h 19h15 21h45 Plan-de-Cme. 11h15 14h30 17h 19h45 22h15 Cézanne 11h05 13h45 16h15 (sf mer) 19h 21h35

Amours d'Astrée et de Céladon

(France - 1h49) d'Eric Rhomer avec Andy Gillet, Stéphanie de Crayencour... Variétés 14h10 (sf jeu dim mar) film direct Mazarin13h55 (ven mar) 19h25 (jeu sam lun)

Caramel (France / Liban - 1h36) de Nadine Labaki avec Yasmine Elmasri, Sihame Haddad... Chambord 16h30 19h15

Variétés 17h55 (sf ven dim) 18h (dim) 22h10 (ven) film direct Mazarin15h50 (jeu sam lun) 21h45 (sf jeu sam

Ceux qui restent

(France - 1h40) d'Anne Le Ny avec Vincent Lindon, Emmanuelle Devos... Chambord 14h 21h30 Renoir 17h45

Coeur invaincu (un)

(USA / GB - 1h40) de Michael Winterbottom avec Angelina Jolie, Archie Panjabi... Madeleine 13h40 22h

Prado 10h (dim) 14h15 16h55 19h35 22h Variétés 15h40 (dim) 15h55 (sf dim) 18h05 (sf nm dim) 20h10 (sf sam dim mar) 20h15 (dim) 22h15 (sam)

3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30 22h15 Plan-de-C^{me} 11h15 14h15 16h30 19h 21h15 Renoir 15h40 21h30

Dernière légion (la)

(USA - 1h41) de Doug Lefler avec Colin Firth, Ben Kingsley...

Madeleine 14h (sf mer sam dim) 16h40 (sf mer sam dim) 19h15 (sf mar) 22h (sf mar) Prado 16h45 22h15 (sf mer jeu)

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 21h45 Plan-de-C9ne. 11h15 14h30 17h 19h30 22h Cézanne 10h55 (sf mer sam dim) 14h10 (sf mer sam dim) 16h40 (sf mer sam dim) 19h20 (sf mer) 21h55

Pagnol 16h30

Face cachée (la) (France - 1h39) de et avec Bernard Campan et Karine Viard

Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 22h30 Plan-de-C^{gne.} 11h15 15h45 22h Cézanne 11h15 (sf dim) 13h40 15h45 17h50

19h55 22h05 Pagnol 15h50 19h40 (jeu sam lun)

Goût de la vie (le)

(USA - 1h45) de Scott Hicks avec Catherine Zeta-Jones, Aaron Eckhart... Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h05 16h40

Chambord 14h10 21h30 3 Palmes 16h 19h15 Plan-de-Come 14h 22h Pagnol 16h25

Harry Potter et l'ordre du Phénix

(USA / GB - 2h15) de David Yates avec Da-niel Radcliffe, Rupert Grint... Alhambra 17h30 (mer sam dim) Plan-de-C 11h 16h15 19h15

Histoire de Richard O. (I)

(France - 1h15) de Damien Odoul avec Mathieu Amalric, Stéphane Terpereau...

Mazarin 16h (sf dim) 21h35 (sf sam lun)

Homme perdu (un)

(France - 1h37) de Danielle Arbid avec Mel-vil Poupaud, Alexander Siddig... Variétés 17h45 21h45 (sf ven mer) film direct Mazarin 17h30 (sf dim)

Joyeuses funérailles

(USA - 1h30) de Frank Oz avec Matthew

MacFadyen, Rupert Graves... Chambord 14h 15h50 17h45 21h35

L'âge d'homme... Maintenant ou

(France - 1h35) de Raphael Fejtö avec Ro-main Duris, Aïssa Maïga... Chambord 15h55 17h45 19h35 3 Palmes14h (sf mer sam dim) 22h15 Cézanne 11h05 15h55 20h Pagnol 15h50 (jeu sam lun) 19h40

(France - 1h25) de Laurent Bouhnik avec Da-niel Auteuil, Valérie Lemercier... Bonneveine 11h (mer sam dim) 14h 16h 18h 20h

Madeleine 11h (dim) 14h 16h 18h 20h 22h Prado 10h (dim) 14h10 16h20 18h30 20h40

3 Palmes 11h (sam dim) 13h30 15h30 17h30 Plan-de-Come 11h 13h30 15h30 17h30 19h30

Cézanne 11h15 13h40 15h45 17h50 19h55

22h05 (sf mer) Mariage de Tuya (le)

1h32) de Wang Quan'an avec Yu Nan. Bater. César 15h55 22h film direct Renoir 16h 17h50 (jeu sam lun) 20h05

Méduses (les)

(France / Israël - 1h22) de Shira Geffen et Etgar Keret avec Sarah Adler, Noa Raban.. Variétés 13h40 (sam) 14h10 (jeu dim mar) 17h55 (ven) 22h10 (mer) film direct

Metteur en scène de mariages

(Italie - 1h40) de Marco Bellochio avec Sergio Castellitto, Donatella Finocchiaro... Variétés 13h50 21h35 (dim lun) 21h45 (mer

Mon frère est fils unique

(Italie - 1h45) de Daniele Luchetti avec Elio Germano, Riccardo Scamarcio... Chambord 14h15 (sf mer sam dim) 16h30 19h15

Mazarin 17h40 21h45 (jeu sam lun)

Mr Brook 40 (USA - 1h50) de Bruce A. Evans avec Kevin Costner, Demi Moore...

Plan-de-C^{me} 11h15 14h15 16h45 19h15 21h45

Nos retrouvailles

(France - 1h39) de David Oelhoffen avec Jacques Gamblin, Nicolas Giraud... Variétés 14h (sf dim) 22h15 (ven) film direct Persepolis

Animation (France - 1h36) de Marjane Satrapi et Vincent Peronnaud avec les voix de Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve...

Variétés 13h40 (sf sam) film direct Question humaine (la) (France - 2h24) de Nicolas Klotz avec Mathieu Amalric, Michael Lonsdale.

César 15h15 19h40 Renoir 13h55 18h45

Ratatouille Animation (USA - 1h35) de Brad Bird Bonneveine 11h05 (mer sam dim) 14h05 (mer sam dim) 16h40 (mer sam dim) Madeleine 10h50 (dim) 13h50 (mer sam dim)

16h30 (mer sam dim) Prado 10h (dim) 14h05 19h25 (sf mer jeu) 3 Palmes 11h (sam dim) 14h (mer sam dim) 16h45 19h30 (sf mer) Plan-de-C^{gne.} 11h 14h 16h30 19h 21h30

3 Casino Cézanne 10h55 (mer sam dim) 14h10 (mer

sam dim) 16h40 (mer sam dim. Rogue, l'ultime affrontement 10

(USA - 1h35) de Philip Atwell avec Jason Statham, Jet Li. an-de-C^{me.} 11h15 15h30 21h45

Shoot' em up

(USA - 1h45) de Michael Davis (II) avec Clive Owen, Paul Giamatti... Variétés 22h15 (mer jeu lun) 22h20 (dim) 22h30 (mar) film direct

Plan-de-Come. 11h15 13h45 16h 18h 20h 22h15 Cézanne 13h45 18h 22h10 (sf mer) Pagnol16h35 19h10 (jeu sam lun)

Shrek, le troisième

Animation (USA - 1h33) de Chris Miller (III) et Raman Hui Chambord 14h15 (mer sam dim)

Documentaire (USA - 2h) de Michael Moore Variétés 13h50 (sf sam) 21h35 (mer sam mar) film direct Renoir 16h30 21h20

Simpsons, le film (les) Animation (USA - 1h35) de David Silverman Alhambra 17h30 (mer sam) 20h30 (dim) Plan-de-Come. 13h30 17h45 19h45

Vengeance dans la peau (la) (USA - 1h56) de Paul Greengrass avec Matt

Damon, Julia Stiles. Bonneveine 11h (mer sam dim) 13h45 16h30

Madeleine 11h (dim) 14h 16h40 19h20 22h Prado 10h (dim) 14h10 16h50 19h30 22h 3 Palmes 11h (sam dim) 14h 16h45 19h30

Plan-de-C^{yne.} 11h30 14h30 17h30 20h 22h30 Cézanne 10h50 14h05 16h35 19h10 21h45 Pagnol 14h05 21h40

Vérité ou presque (la)

(France - 1h35) de et avec Sam Karmann avec Karin Viard, André Dussollier... Variétés 15h45 (sf dim) 16h05 (dim) 22h10 (sf mer ven sam) film direct

Madeleine 11h (dim) 15h55 17h55 22h Prado 10h (dim) 14h 16h10 18h20 20h30 (sf jeu) 22h30 (sf jeu)

3 Palmes 17h30 19h45 Plan-de-C9ne. 13h45 17h45 20h Renoir 13h50 19h35 Pagnol16h35 (jeu sam lun)

Mazarin 18h (dim)

Vie des autres (la) (Allemagne - 2h17) de Florian Henckel von Donnersmarck avec Thomas Thieme, Mar-

<u>Reprises</u>

Temps des gitans (le)

(Yougoslavie - 2h 22 - 1988) d'Emir Kusturica avec Davor Dujmovic, Bora Todorovic... Variétés 21h15 (mar)

(Chine - 1h48 - 2006) de Jia Zhang Ke avec Han Sanming, Zhao Tao... Alhambra 17h30 (dim) 18h (ven) 21h (sam)

<u>Séances spéciales</u>

Pierre Henry ou l'art des sons Documentaire (France - 52mn) de Franck Mallet et Eric Darmon... Dans le cadre du festival Marsatac Alhambra mer 21h

Barton Fink

(USA - 1h56 - 1991) de Joel et Ethan Coen avec John Turturro, John Goodman... Dans le cadre du Ciné-Club organisé par Ciné-

La Bête de miséricorde

(France - 1h30 - 2001) de Jean-Pierre Mocky avec Jackie Berroyer, Bernard Ménez... Dans le cadre de «La semaine noire » en présence de Jean-Pierre Mocky Friche Belle de Mai, Cartonnerie jeu 20h30-

Dong Documentaire (Chine - 1h06 - 2006) de Jia Zhang Ke... Séance unique en présence de Jean-Michel Frodon, le directeur de rédaction des Cahiers du Cinéma

Alhambra ven 21h L'Epopée des rugbymen français : Coupes du monde de rugby 1987-2003

Documentaire sur le parcours du XV Gaulois depuis la création de la Coupe du monde de rugby

BMVR Alcazar sam 13h30

La traversée Documentaire (France - 55mn - 2006) d'Elisabeth Leuvrey... Séance de clôture en pré-sence de la réalisatrice dans le cadre de la douzième édition de « La Régie fait son cinéma »

Bouc-Bel-Air sam 17h30 Step Across The Border

Documentaire (France - 1h30 - 1990) de Werner Penzel et Nicolas Humbert sur le guitariste avant-gardiste Fred Frith, transgresseur des frontières et des classifica-tions. La soirée, organisée par Panopticum, s'ouvrira par un concert de musique impro-visée d'Emilie Lesbros et Pierre Luciani. E Madeleine mar 20h30 (7 €)

The corporation

Documentaire (Canada - 2h25 - 2003) de Jennifer Abbott & Mark Achbar. Soirée ex-ceptionnelle sur le thème « La lutte continue ! Qui sont ces grandes sociétés qui nous gouvernent? »

Daki Ling (45 rue d'Aubagne, 1st) ma 20h (4 €) <u>Cycles / Festivals</u> FILMS, FEMMES ET MEDITER-RANÉE

tion Huit et demi, jusqu'au 2 octobre, aux cinémas Prado et Variétés. Au programme, coup de projecteur sur le travail des réali-satrices, actrices, scénaristes et produc-trices du bassin Méditerranéen. Tarif spé-

Come l'ombra

(Italie - 1h27 - 2006) d Marina Spada avec Anita Kravos, Karolina Dafne Porcari... Séance en présence de la comédienne Anita Kravos. Apéritif avec spécialités ita-

Prado mer 20h30

Pane e Tulipani (Italie - 1h28 - 2002) de Silvio Soldini avec Licia Maglietta, Bruno Ganz... Séance en présence de la comédienne Licia Maglietti. Buffet italien à partir de 20h. Prado jeu 20h30

Ma famille à Téhéran

Documentaire (Iran / Suisse - 1h25 - 2006) d'Asfar Sonia Shafie. Séance en présence de la réalisatrice Variétés ven 19h45

Tu es mon amour (Egypte - 1h55 - 1957) de Youssef Chahine avec Farid El-Atrache, Chadia... Séance en partenariat avec AFLAM Variétés ven 21h30

Lettre à ma soeur

Documentaire (Algérie / France - 1h18 - 2006) d'Habiba Djahnine... Séance en présence de la réalisatrice

Variétés sam 18h

(France - 1h25) d'Eran Kolirin avec Ronit El-kabetz, Sasson Gabai... Avant-première en présence de la productrice Sophie Dulac Variétés sam 20h30

Courts marocains

Cinq courts-métrages ultra primés (1h23), témoins de la vitalité du jeune cinéma ma-rocain : 200 dirhams et Momo mambo de Leila Marrakchi, Salam de Souad El Bouhati, *Tes cheveux noirs, Ishan* de Tala Hadid et *Amal* d'Ali Benkirane. Programme organisé avec le soutien de Polly Maggo Variétés dim 14h

lt's not a gun

Documentaire (Palestine / France - 1h05) d'Helena Cotinier et Pierre-Nicolas Durand. Séance en présence de la réalisatrice.

Variétés dim 16h

Rvna

(Roumanie - 1h35 - 2006) de Ruxandra Zenide avec Dorothea Petre, inédit en France Variétés dim 18h

Fausse alarme

(Grèce - 1h42 - 2006) de Katérina Evange-lakou... Séance en présence de la réalisa-trice, inédit en France. Apéritif avec spé-cialités helléniques offert Variétés lun 21h

Actrices

(France - 1h47 - 2006) de Valeria Bruni Te-deschi avec Mathieu Amalric, Louis Garrel... En avant-première avec l'aimable autorisation de Mars Films. Variétés mar 20h30

CINÉMA ET JAPON

Dans le cadre de la manifestation « ActOral », théma japonaise en partenariat avec le Festival International du Documentaire Marseille. Projections et installations jus-

Haruki Yukirima & Nana-Chan

(Japon - 38 mn - 2006) de Xavier Brillat + Les dormeurs de Luigi Beltram. Films pré-sentés en boucle et en alternance Montévidéo, jusqu'au 12/10

Lovely Andrea

(Allemagne / Japon - 31mn) de Hito Steyerl. Installation en continu. FID Marseille, jusqu'au 12/10

L'expérience préhistorique (France - 1h20 - 2003) de Christelle Lheureux. Film présenté en boucle



« Les mots des lames » Cie TACA

Mardi 2 et Mercredi 3 octobre --> Friche du Panier à 15H et 20H30

En famille

Le Tarot fait sa kermesse

Samedi 6 octobre - 16H à 18H --> Association du Lacydon Jeu de piste & Conte Mercredi 10 octobre Départ -- Place de Lenche - 15H

Conte -- La Traverse - 17H30

Programmation détaillée sur www.letarotdupanier.com Renseignements : Association Le Tarot du Panier 06 29 46 41 46 / 06 63 06 32 85 letarotdupanier@free.fr

Inauguration Vernissage de l'exposition «Le tarot, du papier à la vidéo» Lundi 1er octobre --- Galerie La Traverse - 18H Soirée Lectures de cartes Tournoi de tarot Accompagnés du Mix Multicolore de Monsieur SY Jeudi 4 octobre ---> Place de Lenche - 19H L'instant Tarot « Le Tarot, miroir de l'âme » conférence de Marianne Costa Mardi 2 octobre - 18 H ---> Friche du Panier Rencontres & débats ■Samedi 6 et dimanche 7 octobre → Galerie La Traverse de 15H à 18H Théâtre « La véritable histoire de la Papesse » Trioléo & Cie Vendredi 5 octobre à 15H et 20H30 / Samedi 6 octobre à 20H30 --- Friche du Panier Conte

Les Salles de Cinéma

Alhambra (V0). 2, rue du cinéma (16°) 04 91 03 84 66. Bonneveine. Avenue de Hambourg (8°) 0 836 682 015. César (V0). 4, place Castellane (6°) 04 91 37 12 80. **Chambord.** 283, avenue du Prado (8°) 0 892 680 122. **Ciné[mac] (VO).** 69 av d'Haïfa (8°) 04 91 25 01 07. **Ciné**mathèque/CRDP (VO). 31 bis, bd d'Athènes (1°) 04 91 50 64 48. Pathé Madeleine. 36, avenue du Maréchal Foch (4°) 0 892 696 696. Le Miroir (VO). 2, rue de la Charité (2°) 04 91 14 58 88. Polygone étoilé 1 rue Massabo (2°) 04 91 91 58 23 UGC Prado (VF + VO). 36, avenue du Prado (6°) 08 36 68 00 43. Variétés (VO). 37, rue Vincent Scotto (1°) 04 96 11 61 61. Les 3 Palmes. La Valentine (11°) 0 836 682 015. Pathé Plan-de-C^{gne}. Centre commercial 0 892 696 696.

DANS LES PARAGES

Le 3 Casino, 11 cours Forbin, Gardanne 04 42 58 05 05, Cézanne 1, rue Marcel Guillaume, Aix-en-Pe 08 92 68 72 70, Institut de l'image (VO.). Cité du Livre, 8-10, rue des allumettes, Aix-en-Pe 04 42 26 81 82. Mazarin (VO). 6, rue Laroque, Aix-en-Pe 04 42 26 61 51. Renoir (VO). 24, cours Mirabeau, Aix-en-Pe 04 42 26 61 51. Le Pagnol (VF + VO). Cours Maréchal Foch, Aubagne 0 892 688 113



5 Concerts à LA UNE L'ESSENTIEL DE LA SEMAINE EN ACCÉLÉRÉ

KING AUTOMATIC → LE 27 À L'INTERMÉDIAIRE

Allez hop, nous voici donc repartis pour un tour. Faire chaque semaine ce tour de l'actualité musicale, côté concerts, n'étant point la chose la plus aisée qui soit pour satisfaire tout un chacun, nous nous efforcerons d'élargir un peu plus notre champ d'investigation — sans nous départir bien sûr de toute cette mauvaise foi qui nous caractérise, de même qu'une forme chronique de flemmingite aigüe. Preuve en est ici donnée avec le Nancéen King Automatic, bel émule de Bob Log III ou Petit Vodo déjà booké au Cosmic'Up et à la Machine à Coudre (ça situe), dont nous disions alors que « seul sur scène avec son drum-kit, une guitare, un orgue Farfisa, un harmonica, un micro et un sampler pour faire le lien, il s'amuse à catapulter le son du Delta sur la scène du CBGB » (in Ventilo #166). Comme dirait ma poissonnière : emballé, c'est pesé.

I WALK MY MURDEROUS INTENTIONS HOME (VOODOO RHYTHM)

WWW.KINGAUTOMATIC.COM

THOMAS FERSEN → LES 27 ET 28 AU CARGO DE NUIT (ARLES)

Puisque l'on entame la saison, répétons-le une bonne fois pour toutes : le Cargo est l'une des rares salles de la région, sur le créneau des musiques actuelles, à proposer une programmation réellement complémentaire à l'offre marseillaise. Commencer la sienne avec Thomas Fersen, pour deux dates uniques dans le coin (avant Istres en décembre), est donc une belle entrée en matière pour l'équipe arlésienne. Qui plus est avec un concert de ce type — un doublé dans tous les sens du terme, puisque l'auteur du *Bal des oiseaux* a entamé il y a quelques mois une tournée en... duo, avec son guitariste Pierre Sangra pour seul complice. L'occasion de vérifier que le répertoire de Fersen, digne héritier de Prévert, a suffisamment de poids pour ne pas s'encombrer du reste (les premiers échos sont dithyrambiques) et que, non, Julien Doré de *La Nouvelle Star* n'est pas le roi du ukulélé.

ALBUM DANS LES BACS À LA MI-NOVEMBRE (TÔT OU TARD) WWW.TOTOUTARD.COM

FESTIVAL NOISE ATAC → LES 27 ET 28 À L'EMBOBINEUSE

Comme le hard-rock, le rap ou la techno, la « noise » fait partie de ces courants perçus fort stupidement par certains comme dangereux (car issus d'une culture contestataire), voire à l'opposé même de l'idée de musique (argument récurrent pour ceux qui ne prennent pas la peine de s'y intéresser). Or la « noise », ce n'est pas que du bruit : c'est un état d'esprit. La matérialisation sonore d'une révolte en gestation, comme un écho qui résonne dans les réseaux artistiques souterrains (« l'underground » envisagé dans sa transdisciplinarité) pour dire que, oui, le monde dans lequel nous vivons prend un sacré virage de merde. L'Embob', seul lieu autogéré à s'inscrire pleinement dans cette démarche à Marseille, propose donc ce week-end une alternative au festival Marsatac : des artistes originaires des quatre coins du globe pour une authentique « expérience physique ». Préparez-vous donc un minimum.

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

DOLLHOUSE → LE 30 AU POSTE À GALÈNE

Du Balthazar (Tracy Gang Pussy) à l'Intermédiaire (The Mondrians) en passant bien sûr par la Machine à Coudre (Billy Bullock & The Broken Teeth), la semaine qui s'annonce vaut son pesant de décibels. Parce qu'ils ne viennent quand même pas d'à côté (la Suède) et qu'ils tournent actuellement avec Radio Birdman dans l'hexagone (mais pas sur cette date), notre choix se portera sur les quatre garçons de Dollhouse, qu'on croirait rescapés des 70's de Led Zeppelin et MC5 (visez un peu la touche). D'ailleurs, c'est à un membre du légendaire groupe de Detroit qu'ils doivent en partie leur réputation : Michael Davis aurait décidé de produire leur premier album sur la foi d'une simple démo. Bref, si ces garçons n'ont pas inventé le fil à couper l'eau tiède, ils gardent une énergie féroce doublée d'une solide maîtrise des codes relatifs à ce qui reste, devant l'éternel, une vraie musique de genre : le rock'n'roll.

THE ROYAL RENDEZ-VOUS (BAD REPUTATION RECORDS)

WWW.MC5.ORG/DOLLHOUSE

DJ DOLORES + MALAGUETAS GROOVE... → LE 30 AU DOCK DES SUDS

Le Quinze de France ? Une belle bande de tarlouzes sur papier glacé. Bernard Laporte ? Bientôt en tailleur fuchsia chez Roselyne Bachelot. Chabal ? Ça c'est de la bonne viande. Si l'indigestion de ballon ovale vous guette, passez votre chemin : ce soir, c'est France-Géorgie. Du coup, ne doutez pas qu'il y aura ambiance du côté du Dock, où l'équipe de Latinissimo organise depuis le début du mois des retransmissions en direct, avec fanfares et dj's. Très étrangement, c'est ce soir le Brésil, patrie du troisième sexe, qui donne le ton avec Dj Dolores (un mec : ça ne s'invente pas) et les filles de Malaguetas Groove, basées à Marseille et donnant dans la batucada : sexy. Pour peu que les Bleus l'emportent, et vu la proportion de mâles imbibés dans la salle, ces demoiselles pourraient regretter amèrement d'avoir tortillé des hanches. Mais c'est la 3° mi-temps, et avec un peu de bol, la fête sera plus folle.

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

PLX









Mercredi 26

Musique

Sheeva + Liga Quintana

Plateau rock : plutôt grunge pour les premiers (Marseille) et teinté electro pour les seconds (Grenoble) L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Tracy Gang Pussy

Avec un nom pareil, mieux vaut être à la hauteur : c'est fort heureusement le cas de ces Parisiens punk'n'roll. 1^{ère} partie: I Want It Now (Marseille) Balthazar. 21h. 6 €

Théâtre et plus... **Ludovic Bablon**

Impromptu poétique par l'écrivain et critique sur le film Promenade (16 mn) de Stefan Altenburger dans le cadre du

festival actOral.6. Montévidéo. 19h30. Entrée libre sur réser-

Coups de pompes

Lecture (1h) de et par l'immense Raymond Federman dans le cadre du festival actOral.6.

Montévidéo. 22h15. 3/5 €

Welkom John

Création (1h30) d'Emilie Rousset (texte et mise en scène) dans le cadre du festival actOral.6. Dramaturgie: Marion Stoufflet. Montévidéo. 20h. 5/12 €

Cirque/Arts de la rue Préavis de désordre urbain

Festival de performances proposé par ORNIC'ART. Avec Les Fermières Obsédées (danse, théâtre, musique, arts visuels, Québec), Arty Grabowski (arts visuels, Pologne), Edwige Mandrou (arts multimédias), Maria Cosmes (Espagne), Fabrice Métais (performer sonore), Anna Sycsewska (installation et multimédia, Pologne), Orion Maxted (Angleterre), Théo di Ricco (Allemagne), Carlos Pina (Barcelone), Dariusz Fodczuk (Pologne), Natacha Musléra (performeuse sonore), Antoine Dudouyt (performer sonore), Jack Boyer (théâtre), Stéphanie K. Eichenberg, Astrid Lefevre (danse), Elsa Rignault, Jean-Pierre Yves (performance installation), Half Swiss (Nicolas et Christian Gerber, performers sonores) et Sylvette Babin (installations et vidéos, Québec).

Exploration du Cours Julien le matin (10h30 & 12h15 : Marché paysan, 11h : Fontaines, 11h30 : Escaliers) puis départ en métro vers la Joliette à 15h (15h30 . Sortie métro Joliette, 16h : Place de la Joliette, 16h30 : Cabines téléphoniques Bd des Dames/Av Schuman, 17h15 Abril bus Bd des Dames, 18h : Cour du FRAC). Gratuit

Danse

Ballet National de Marseille

Répétition publique de pièces néoclassiques : Morning Ground de David Dawson et/ou Herman Schmerman pas de deux de William Forsythe et/ou Por vos Muero de Nacho Duato. Direction: Eric Vu-An, maître de bal-

Ballet National de Marseille. 15h15. Entrée libre sur réservation

4 itinerarios e otras fotos 0!

Création pour trois danseurs et un acteur par la Cie L'Animal a l'Esquena (Gérone) dans le cadre de Dansem. Projet collectif de Idoia Zabaleta (chorégraphe), Elena Albert (danseuse et architecte), Germàn Jauregui (danseur) et Ixiar Rozas (acteur et drama-

Friche la Belle de Mai, Cathédrales. 20h. 3/11 €

In memory of coming

Création par la Cie Bunker Production (Slovénie) dans le cadre de Dansem. Chorégraphie et interprétation : Mala Kline. Son, composition musicale et danse: Robert M. Heyden. Vidéo: Hanna W. Slak & Guillaume Cailleau. Lumières et scénographie : Jaka Si-

Friche la Belle de Mai, La Cartonnerie. 21h30 3/11 €

<u>Café-théâtre/</u> **Boulevard/Humour**

Arlette a mal aux bouts

Sketches par le duo féminin Idem et Papareil (Cécile Lopez et Evelyne Cervera)

L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Et si on se lâchait? One woman show dansé de Cathy Chabot Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/15 €

Improglio

Improvisations par la L.I.Pho (Ligue d'Improvisation phocéenne) Planète (50 cours Julien, 6°). 20h. 5 €

Incendie personnel

One woman show de Charlotte Odinot (texte et interprétation). Mise en scène : Isabelle Legeurlier Quai du rire. 20h45. 12/15 €

Oh! Trop méchant

One woman show de Gaëlle Homsy Petite Comédie (Quai du rire). 20h30.

Jeune public

Bêtes & Hommes, à vos expressions!

Après-midi ludique consacré à la compréhension des expressions rigolotes telle que « Ours mal léché », « Rusé comme un renard » « Dormir comme un loir »

Nature et Découvertes (Centre Bourse). Dès 14h. Entrée libre (inscription conseillée auprès du magasin)

Boîte à histoires ou quand les bibliothécaires racontent des histoires aux enfants

Lectures pour les 3-5 ans Bibliothèque de Bonneveine. 10h30. En-

L'histoire de petit Touk

L'histoire d'un tout petit homme par la Cie Blaguebolle. Texte, mise en scène et interprétation : Bernard Hours (avec la complicité de Bernard Palmi). Dès 3

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

Divers

Dialoguer avec son Ange, une voie spirituelle occidentale

Conférence par Patricia Montaud (avec expo, Gitta Mallasz, une vie exceptionnelle, dès 18h). Soirée proposée par l'association Les Amis de Gitta Mallasz

Hôtel Ibis La Timone (107 Bd Sakakini, 5º). 20h30. 10 €

Foire internationale de Mar-

83° édition représentés, multiples animations. Maison, artisanat, gastronomie, mode et tendances, culture, nouvelles tech-

Parc Chanot. 4/7,5 €.10h-19h. Rens. 04 91 76 16 00

L'histoire des Arméniens, un peuple du Caucase

Conférence par Reine Cioulachtjian, auteur de l'ouvrage éponyme (éd. Actes Sud Junior) & de La mort au cou (éd. Sigest)

Librairie Saint-Paul (47 Bd Paul Peytral, 6°). 18h30. Entrée libre

(1) Recommandé par *Ventilo* !

Informatique libérée

Rencontre, échanges et débat autour du logiciel libre avec l'équipe d'AS-SODEV-Marsnet &Co: partage des compétences, des connaissances, des infos, ou des galères... et retour sur les Rencontres Mondiales du logiciel libre qui ont eu lieu à Amiens au mois de juillet

Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6°). 20h. Entrée libre

Marseille & Cow - La visite

Découverte des vaches installées dans la ville

Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville. 14h. 6,5/14 €. Réservations : 04 91 13 89 00

Le Mois du Ramadan

Conférence de l'association L'Isthme Espace Culture (42 La Canebière, 1er). 17h30. Entrée libre

JEUDI 27

Musique

Company Fuck + 10 + 300 mA + GCM

Dans le cadre du festival Noise Atac, les performances sonores et parfois visuelles d'artistes australiens, asiatiques, marseillais... (voir 5 concerts à la Une)

L'Embobineuse. 21h. 5 €

Guy Feugier

Chanson

Lounge. 21h. Prix NC **King Automatic**

0! Excellent projet solo de blues trashisé, dans la lignée d'Hasil Adkins, Bob Log III et autres Petit Vodo (voir 5 concerts

L'Intermédiaire. 22h30. Entrée libre + showcase au Lollipop Music Store à 18h30, entrée libre

Locus Sonus roadshow

Installations et performances pour ce lahoratoire de recherche en art audio GMEM. De 14 h à 22h. Entrée libre

Marthélène

Chanson: mini-concert/showcase Fnac Centre Bourse. 17h30. Entrée libre

Antonio Negro et ses invités

Flamenco: le résident de la Machine. quitariste autodidacte, s'inscrit dans la plus pure tradition gitane Machine à Coudre. 22h. 5 €

Orchestre de l'Empordà

Baroque et contemporain pour cet orchestre de chambre catalan, qui privilégie les œuvres de compositeurs... catalans

Archives/Bibliothèque départementales. 18h30. Entrée libre

Des chansons folk/reggae qui veulent se donner bonne conscience, portées par une voix horripilante : non merci Balthazar. 21h. 5 €

Sonia Weider-Atherton & l'Orchestre d'Auvergne

Classique, dans le cadre du Festival de Musique à Saint-Victor. Programme : Havdn, Mahler et Schubert Abbaye de Saint-Victor. 20h30. 15/32 €

Théâtre et plus...

Hedda Gabler

Drame (1h55) d'Henrik Ibsen par la Schaubühne am Lehniner Platz. Mise en scène: Thomas Ostermeier. Scénographie: Jan Pappelbaum. ¡ Spectacle en allemand surtitré en français! TNM La Criée. 20h. 10/25 €

L'homme d'hier

Création par la Cie Alkantara (Lisbonne) dans le cadre de Dansem. Création : Tiago Rodrigues, Rabih, Mroué & Tony

Friche la Belle de Mai, Salle Seita. 22h.

Side effects

Performance (1h) de et par Nicole Borgeat & an Duyvendak (Suisse) dans le cadre du festival actOral.6. Montévidéo. 20h30. 5/12 €

Welkom John

Voir mer. Montévidéo. 22h15. 5/12 €

<u>Cirque/Arts de la rue</u> Préavis de désordre urbain 0!

Voir mer. Performances à voir de loin, à expérimenter de près, à savourer + inauguration du lieu ressource sur les nouvelles écritures de la performance dans une installation interactive Friche la Belle de Mai. Dès 18h30. Gratuit

Danse

4 itinerarios e otras fotos 0!

Voir mer Friche la Belle de Mai, Cathédrales.

20h30. 3/11 € A lecture on the performance

of Beauty Performance solo (30 mn) de et par Deborah Hay dans le cadre des « Ecrits de la danse », programmés par Marseille Objectif Danse au festival act0ral.6

Montévidéo. 19h30. 8/12 €

0! La grammaire d'Enos

Création par L'Officina dans le cadre de Dansem. Conception: Cristiano Carpanini. Texte: Sylvain Berteloot. Chorégraphie et danse : Barbara Sarreau. Mise en scène et jeu : Laurent de Richemond. Musique et chant : Maryam Chemirani

Friche du Panier. 19h. 3/11 €

<u>Café-théâtre/</u> **Boulevard/Humour**

Arlette a mal aux bouts

Voir mer. L'Antidote. 21h. 11.5/13.5 €

Et si on se lâchait?

Voir mer. Théâtre de l'Archange. 20h45. 13/15 €

Incendie personnel

Voir mer. Quai du rire. 20h45. 12/15 €

Oh! Trop méchant

Voir mer Petite Comédie (Quai du rire). 20h30. 12/15€

Un monde de fou

Comédie de Jean-Louis Moreau. Interprétation : André Cresp Théâtre de tatie. 20h45. 12/16 €

Divers

Foire internationale de Marseille

Voir mer. Parc Chanot. 4/7,5 €.10h-19h.

Rens. 04 91 76 16 00 Les forts du Vieux-Port

Visite dans le cadre de Septembre en

Rdv devant la Tour du Roy René. 14h. *6,5/14* €. Inscriptions : 04 91 13 89 00

« Réseau semences paysannes » et les protecteurs de graines dés-homologuées

Présentation du réseau écolo et échanges avec le poète-jardinier Jean-Luc Daneyrolles sur l'avenir de la semence ancienne et paysanne Equitable Café (27 rue de la Loubière, 6º). 20h. Entrée libre. Rens. www.semences-

paysannes.org Pierre Reverdy, l'empreinte surréaliste

Conférence par Camille Stempfel. Programmation : Société des Poètes & Artistes de France Espace Culture (42 La Canebière, 1er).

16h15. Entrée libre VENDREDI 28

Musique

Chaos Fest 2007: Dagoba + Aabsinthe + Fatal + None Shall Be Saved...

Metal : première partie d'un festival organisé sur deux jours, et emmené ce soir par les locaux de Dagoba Espace Julien. 19h. 10 € (Pass: 17 €)

Botborg + Seth Evol Tracks + Spermanga + Itta + Marqido

Noise, dans le cadre du festival Noise Atac (voir jeu. et 5 concerts à la Une) L'Embobineuse. 21h. 5 €

Locus Sonus roadshow

Installations et performances pour ce laboratoire de recherche en art audio GMEM. De 14 h à 20h. Entrée libre

Marsatac #9:

0! Architecture in Helsinki + The Divine Comedy + The Dead 60's + The Young Gods + Gus Gus + Simian Mobile Disco + Nathan Fake + Para One + Swayzak + **Chromeo + Apparat + Thomas** Schumacher + Modeselektor + Hifiklub feat. Earl Slick

Depuis le carton de l'an passé, l'association Orane, en charge du festival, a pris une toute autre dimension. Un site réaménagé, toujours en bordure du Vieux Port, une communication en béton armé, et bien sûr une programmation hétéroclite et de qualité, qui égrène ce soir valeurs sûres pop-rock et dernières tendances de l'electro...

Bref: rien à dire! J4 (esplanade S⁺-Jean). 19h30. 18/25 € + mini-concert des Dead 60's à la Fnac Centre Bourse, 17h

Milk Country Band + George in Fire + Polyethylene + NTwin

+ Michel Roland De la chanson au rock acoustique en passant par la country, un plateau varié, dans le cadre de la Fête du Plateau Maison Hantée. 21h. Entrée libre

NTwin (+ guests)

Plateau rock Lounge. 22h. Prix NC

Original'Occitana

Polyphonies occitanes : les filles de la Plaine en showcase à l'occasion des 20º Musicales de Bastia

Fnac La Valentine. 17h. Entrée libre Ragga Balèti des vendanges

Le traditionnel rendez-vous des mc's du Massilia Sound System, qui fêtent en préambule la sortie de leur nouvel album, Oai e libertat (apéro-écoute), et invitent ensuite Mauresca Fracas Dub, Duval Mc, Joglar Verne, Lo Zgain et autres mc's à prendre le micro Balthazar. 19h. 5 €

Kakoli Sengupta, Nabankur Battacharya & Maitryee Mahatma

Chant, musique et danse classiques de l'Inde du Nord Meson. 20h. 7 € Tamtrum + Wäks + Malakwa

Plateau indus/electro emmené par les méchants Tamtrum, qui cloturent leur tournée (+ sets dj)

Poste à Galène. 20h30. 12/13 €

The Mondrians + Coming Soon

Rock : dans le cadre des soirées The kids are alright, deux jeunes groupes aux influences diverses et bien digérées, garage pour les premiers, indiefolk pour les seconds (qui devraient faire parler d'eux dans les mois qui viennent...) + expo peinture et installation electro-acoustique du collectif La Tête dans les étoiles L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Théâtre et plus...

Clin d'œil à la vie, pied de nez

De et par Agnès Deschamps. Programmation: Association Vivre &

Grandir Théâtre de Sainte-Marguerite (133 Bd de Sainte-Marguerite, 9°). 20h30. 4/20 € 0!

Gens de Séoul 1919 Drame d'Oriza Hirata, 2nd épisode de la saga des Shinozaki, création par le Théâtre de Ajmer. Mise en scène et décors : Franck Dimech. Dramaturgie : Didier Da Silva. Dans le cadre du « Temps fort Japon » du festival ac-

t0ral.6

TNM La Criée. 20h. 10/21 € Grand-Peur et misère du III°

Reich Revue politique (1h30) d'après Bertolt Brecht par la Cie Les ingérables. Mise en scène : Stéphane Gisbert

0!

Théâtre du Têtard. 20h30. 5/9 € **Hedda Gabler**

Voir ieu. TNM La Criée. 20h. 10/25 €

L'histoire des Ours Pandas (racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort)

Répétition publique de la création de la Cie Désaccordé d'après l'œuvre de Matéi Visniec. Mise en scène : Rémi François René. Avec Delphine Goossens et Fabio Fabbri. Création vidéo et scénographie : Sabine Barthélémy Théâtre de la Cité. 20h30. Entrée libre L'inattendu

Création d'après Fabrice Melquiot par

Courcoul. Création sonore : Jean-

la Cie des Pas sages. Mise en scène : Anny Perrot. Scénographie: Béatrice

Claude Leita Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Nous, les héros Drame de Jean-Luc Lagarce par la Cie Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €



Yesterday's man | ALKANTARA | Tiago Rodrigues & Rabih Mroué El traspiès de Luisa I Tomàs Aragay & Sofia Asencio 4 itinerarios y otras fotos | L'ANIMAL A L'ESQUENA | Idoia Zabaleta In Memory of Coming | BUNKER | Mala Kline

Bibliothèque Alcazar | Friche la Belle de Mai | Friche de Lenche | Bancs Publics renseignements I +33 (0)4 91 33 95 80 I www.dansem.org

La grammaire d'Enos I L'OFFICINA I Cristiano Carpanini

FAQ I CAROVANA I Ornella D'Agostino

lieux de diffusion

MARSEILLE

Marseille 1er

ADEF/ CFBT 15, rue des Convalescents AGNÈS B. 31, cours Estienne d'Orves ARCELNAUX 25, cours Estienne d'Orves BADABOUM THÉÂTRE / OFF / QUAI DU RIRE 16, quai Rive Neuve BALOO BAR 30, cours Estienne d'Orves BAR DE LA MARINE 15, quai Rive Neuve BAR DES PÊCHEURS 43, quai Rive Neuve BAR TABAC CANEBIÈRE 3, La Canebière BEAUTY BAR 24, Place aux Huiles BIBLIOTHEQUE ST CHARLES 3, pl V. Hugo BISTROT ROMAIN 4, quai Rive Neuve BMVR/Alcazar 58, cours Belsunce BOUTIQUE ORIENTALE rue de la Palud BRASSERIE C'EST DIVIN quai Rive Neuve CAFÉ DE LA BANQUE CAFÉ DES ARTS 32, quai de Rive Neuve CAFETERIA FAC ST CHARLES 3, pl V. Hugo CASA CAPELLI 24, rue Lulli CITÉ DE LA PRESSE ET DE LA COMMUNI-CATION 53, rue Grignan COACH RECORDS 23, rue de la palud COMING UP 26, bd Notre Dame CORE-ZONE 8, rue MontGrand CREATIS 53, rue Sainte CRIJ CIDJ 96, La Canebière DAKILING 45, rue d'Aubagne ECOLE DE COM VISUELLE St Charles ESPACE CULTURE 42, La Canebière ESPACE ÉCUREUIL 26, rue Montgrand EXIT CAFÉ 12, quai de Rive Neuve FACULTÉ DE DROIT Canebière FACULTÉ D'ÉCONOMIE rue d'Aix **FNAC Centre Bourse** HARMONIA MUNDI 24, rue Vacon HUSH HUSH 23, rue Saint Saens O'MALLEY IRISH PUB 9, quai Rive Neuve SHAMROCK PUB 16, quai Rive Neuve IUFM 63, La Canebière JAIPUR 2, quai Rive Neuve LA BOUQUINERIE 88, La Canebière LA CRIÉE 30, quai Rive Neuve LA MESON 52, rue Consolat LA PAIN QUOTIDIEN 18, Place aux Huiles LA PART DES ANGES 33, rue Sainte LE COMPTOIR DU CHINEUR 16, rue Lulli LE GALION 1 A, quai Rive Neuve LE GARDIAN 1 A, quai Rive Neuve LE GYMNASE 4, rue du Théâtre français LE NUL PART AILLEURS 18, quai Rive Neuve

LIBRAIRIE MAUPETIT 142, La Canebière LONGCHAMP PALACE 22, bd Longchamp L'OPIUM ASIAN BISTRO 67, rue Sainte L'UNIC 11, cours Jean Ballard MACH 3 INFORMATIQUE 6, rue du Jeune

LE PELLE-MÊLE 8, Place aux Huiles

LES DANAÏDES 6, square Stalingrad

LES VARIÉTÉS 37, rue Vincent Scotto

LE SHOP'IN 55, rue Sainte

LE POINTU 18. Cours Estienne d'Orves

L'ENTRECÔTE DU PORT 6, quai Rive Neuve

LIBRAIRIE L'ODEUR DU TEMPS 35, rue Pa-

MACHINE À COUDRE 6, rue Jean Roque MAISON DE L'ARTISANAT ET DES METIERS D'ART 21, cours Estienne d'Orves MAISON DES ASSOS La Canebière MARIONNAUD Rue St Ferréol NICOLAS 3, quai Rive Neuve OFFICE DE TOURISME 4, La Canebière OFFICE DU TOURISME GARE SNCF 3, place

Victor Hugo OPÉRA 2, rue Molière PARADOX 127, rue d'Aubagne PÔLE INFO MUSIQUE 60, rue Consolat POLIKARPOV 24, Cours Estienne d'Orves RED CORNER RECORDS rue de la Palud SAINT TROQUET 26, rue Sainte SKUNK FUNK 30, rue Davso SMART IMPORT 29, rue St Savournin SOUL SHOP 50, rue Vacon TAVERNE DE MAITRE KANTER 1, Plaux Huiles TCHEKA 5, place de la Corderie THEATRE MAZENOD 88. rue d'Aubagne UGC CAPITOLE 134, La Canebière UN TOUT PETIT MONDE Bd Garibaldi VIRGIN MÉGASTORE 75. rue St Ferréol

Marseille 2°

BAR DES 13 COINS 45 rue Ste Françoise. CINÉMA LE MIROIR 2, rue de la Charité CONSEIL RÉGIONAL 27, Pl. Jules Guesde CUP OF TEA 1, rue de la Caisserie BOULANGERIE DES DOCKS DE LA JO-LIETTE 10. place de la Joliette BRASSERIE DES DOCKS DE LA JOLIETTE 10, place de la Joliette

DOCKS DES SUDS 12, rue Urbain V EQUIVOQUE 21, place de Lenche FRAC 1, place Francis Chirat HIPPOPOTAMUS 33, Quai des Belges LA CARAVELLE 34, quai du Port LA FABRIQUE 3, place Jules Verne LA SAMARITAINE 1, quai du port LE CRYSTAL 148, quai du Port LE MARSEILLOIS Quai du port LE MONTMARTRE 4, place de Lenche LE PALAOS 184, quai du Port LE WOK 176, quai du Port L'EFFET CLOCHETTE 2, pl. des Augustines MADIE LES GALINETTES 138, quai du Port TABAC REPUBLIQUE rue de la republique THÉÂTRE DE LA MINOTERIE 9/11 rue d'Ho-

THÉÂTRE DE LENCHE 4, place de Lenche VIEILLE CHARITÉ LIBRAIRIE 2, rue de la Cha-VIEILLE CHARITÉ RESTAURANT 2, rue de la

Charité

Marseille 3°

CABARET ALEATOIRE 41, rue Jobin. CENTRE HYPERION 2, avenue Foch CITÉ DE LA MUSIQUE 4, rue Bernard du

FRICHE RESTAURANT 41, rue Jobin L'EMBOBINEUSE 11, Bd Bouès LE GYPTIS 136, rue Loubon LE KAFOUTCHE REST 35, rue Bernard LE TOURSKY 16, passage Léo Ferré PARVIS DES ARTS 8, rue du Pasteur Heuzé STUDIO M 29, Bd Charles Nédélec THÉÂTRE CARPE DIEM 8, imp Delpuech THÉÂTRE DES BANCS PUBLICS 3, rue bon-

Marseille 4°

BIBLIOTHÈQUE 5, impasse Fissiaux BOULANGERIE 5, avenue des Chartreux CENTRE FISSIAUX 2, avenue Foch PATHÉ MADELEINE 36, avenue Foch TABAC 5 AVENUES 2, av des Chartreux

Marseille 5°

ATELIERS DU 28 28, rue Arago DATA, rue de la Loubiere DIVADLO THÉÂTRE 69, rue Ste Cécile DROLES DE DAMES 62, rue Ferrari ECOLE DE JOURNALISME 27, bd J. Moulin EQUITABLE CAFÉ 27, rue de la Loubiere LA TASCA 102, rue Ferrari L'AFTERNOON 17, rue Ferrari LE POSTE A GALÈNE 103, rue Ferrari LYCÉE TECHNIQUE MARIE CURRY 16, boulevard Jeanne d'Arc MELODY CAFÉ 38, rue St Pierre THÉÂTRE DU PETIT MATIN 67A, rue Ferrari

Marseille 6°

ARIES 17, rue de Rome ATHANOR THÉÂTRE 2, rue Vian BAINS DOUCHES DE LA PLAINE 35, rue de BALEINE QUI DIT VAGUES 59, cours Julien BAR DE LA PLAINE place Jean Jaurès BAR DU MARCHÉ place ND du Mont BAR L'EXCUSE place Jean Jaurès BIBLIOTHEQUE DE CASTELLANE place BOULANGERIE ROME 202, rue de Rome CAFÉ BOHÉME 1, cours Julien CENTRE SOCIAL JULIEN 33, cours Julien CONSERVATOIRE place Carli CUBAÏLA CAFÉ 40, rue des 3 Rois DIESEL 55, rue Grignan DOS HERMANAS 18, rue Bussy l'indien ECOLE DON BOSCO 78, rue Stan Torrens EL ACHE DE CUBA place Paul Cézanne ESPACE JULIEN 39, cours Julien IL CAFFEE 63, Cours Julien LA CANTINETTA 24, Cours Julien LA PASSERELLE 26, rue des 3 Mages LA RÉSERVE À BULLES 76, rue des 3 Fréres LE BALTHAZAR place Paul Cézanne LE BOUCHON MARSEILLAIS 43, rue Thiers I F CHAMPS DE MARS 12, rue Poggioli LE CHAT PERDU 21, rue Poggioli LE MÉSOPOTAMIA 11, rue des 3 Mages LE PETIT NICE 28, place Jean Jaurés LE PETIT PERNOD rue des Trois Mages LE POULPASON 2, rue Poggioli LE VIN SUR ZINC rue des Trois mages LES FEES BIZARRES rue des Trois Rois LES JARDINS SUSPENDUS 15, rue Pastoret

LES MARAÎCHERS 100, rue Curiol LES MOTS POUR LE DIRE 33, rue des Trois L'INTERMÉDIAIRE Place Jean Jaurès

LOLLIPOP MUSIC STORE 2 bd Thurner MAISON HANTÉE 10, rue Vian MONTEVIDEO impasse montévidéo MUSEE CANTINI 19, rue Grignan MUSICATREIZE 53, rue Grignan O COURS JU' 67, Cours Julien OCD 162, rue de Rome OOGIE LIFE STORE 55, cours Julien PLAN B (DISQUAIRE) 45, rue Jean Fiolle PLANÈTE CARAÏBE 50, cours Julien RED LION DOWN TOWN place N-D du Mont SHAMBHALA 40, rue des 3 frs Barthelemy SNACK MIDO 70, Cours Julien TABAC FACE ACHE place Paul Cézanne TABAC ST MICHEL rue St Michel TABAC1 Rue St Pierre TABAC3 1, rue St Savournin THÉÂTRE DES BERNARDINES 17, bd Ga-

URBAN GALLERY 37, cours Franklin Roosvelt USINE DU SUD rue des 3 mages VIDÉODROME 8, rue Vian

Marseille 7°

CERCLE DES NAGEURS 7, Bd C. Livon L'EPICERIE RESTAURANT 27, rue J. Reche BAINS DE MER DU PETIT PAVILLON 54 corniche Kennedy BAR TABAC DU PHARO 2, avenue Pasteur BISTROT PLAGE 60, corniche Kennedy BOULANGERIE Malmousque ENTRÉE DES PLAGES LES AKOLYTES 41, rue Papety LYCÉE PROFESSIONNEL LÉONARD DE VINCI 8, rue des Remparts PALM BEACH HÔTEL 200, corniche Ken-TABAC MALMOUSQUE Malmousque

Marseille 8°

LE PRADO CINÉMA 36, Avenue du Prado AU PAN QUE CANTO AUTHENTIQUE SANDWICHERIE BALLET DE MARSEILLE 20, bd Gabbés BAR DE L'HIPPODROME 16, av Pierre Mendés France BAR DES AMIS 23, avenue Pointe Rouge BAR TABAC Promenade G. Pompidou BIBLIO DE BONNEVEINE av. Hambourg BOULAGERIE DU DAVID Promenade G. Pompidou CAFÉ DEL SOL Promenade G. Pompidou INFA 122, avenue de Hambourg FARRIQUE OF SOUND Escale Borély GMEM 17, rue de Cassis HÔTEL DÚ CORBUSIER 280, Bd Michelet HOTEL RESORT quai de rive neuve LE CHAMBORD CINÉMA 283, av. du Prado MAC 69, avenue de Haïfa MAC CAFÉ 69, avenue de Haïfa MEDIATHÉQUE DE BONNEVEINE av. Ham-NEW HÔTEL OF MARS. 71, Bd Chies Livon NOVOTEL VIEUX PORT 36, bd Chies Livon RED LION 231, av. Pierre Mendés France SESSUN 10, Boulevard Collet SOFITEL VIEUX PORT 36, bd Chies Livon-SPORT BEACH CAFÉ 148, av. Pierre Mendés France SUR SHOP 187, Promenade G. Pompidou

Marseille 9°

TABAC DE LA POINTE ROUGE Pointe rouge

THÉÂTRE DE L'ARCHANGE 36, rue Né-

gresko

AXE SUD 343, Bd Romain Rolland LIBRAIRIE PRADO PARADIS 19, av de mazargues BEAUX ARTS Campus de Luminy ECOLE D'INGENIEURS Campus de Luminy ECOLE ARCHI Campus de Luminy EUROMED marseille Campus de Luminy FAC ACCUEIL Campus de Luminy Luminy

Marseille 10° LYCEE THIERS MENPENTI 161, av de Toulon

Marseille 11°

FNAC LA VALENTINE CC La Valentine LA CULTURA CC La Valentine GÉANT (BILLETTERIE) CC La Valentine

Marseille 14°

BIBLIO ST ANDRÉ 6, bd Jean Salducci

CAFÉ BROCANTE(LES PUCES) les Puces THÉÂTRE DU MERLAN Avenue Raimu BIBLIO DU MERLAN Avenue Raimu ESPACE CULTUREL BUSSERINE bd Jourdan Prolongé FAC ST JÉRÔME St Jérome LE MOULIN 47, bd Perrin CONSEIL GÉNÉRAL 52, av de St Just

Marseille 15°

LYCÉE ST EXUPERY 529, chemin de la Madrague Ville

Marseille 16°

LIEUX PUBLICS 16, rue Condorcet BAR La joliette RESTAURANT La joliette TABAC La joliette

AUBAGNE

BIBLIOTHÈQUE Chemin Riquet CINÉMA LE PAGNOL Cours Maréchal Foch CINÉMA LE PALACE 11, av Loulou Delfieu ESCALE ST MICHEL Les Aires St Michel FAC DE CINEMA 9. Bd Lakanal MAISON DU TOURISME Av. Aristide Boyer RED LION 252, Avenue Antide Boyer THÉÂTRE COMOEDIA 7, bd J. Jaurès

AIX EN PROVENCE 3 BIS F Hôpital Montperrin AGNÈS b HOMME rue Nazareth

FAC DE LETTRES Avenue Robert Schuman

FAC D'ÉCONOMIE 23, allée Claude Forbin

FNAC 160, avenue Guiseppe Verdi

LA ROTONDE 2, place Jeanne d'Arc

LE FESTIVAL 67, bis rue Espariat LE FLIBUSTIER 7, rue breton

LE MANOIR 25, rue de la Verrerie

LE MAZARIN 6, rue Laroque LE PASSAGE 6, bis rue Mazarine

LE TEMPS DES CERISES 9, rue Jaubert

LES DEUX GARÇONS 53, Crs Mirabeau

LIBRAIRIE GOULARD 37, Crs Mirabeau

LIBRAIRIE DE PROVENCE 31, Crs Mirabeau

LIBRAIRIE VENT DU SUD rue Maréchal Foch

MAISON DE L'ÉTUDIANT 215, av Villevieille

SALLE DU BOIS DE L'AUNE Rotonde Rois

SCIENCES PO 25, rue Gaston de Saporta

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ au fond fac de

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT 5,

THÉÂTRE DES ATELIERS 29, place Miollis

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME 17, rue de

MARTIGUES

CINÉMA JEAN RENOIR av. Paradis St Roch

TONY AND GUY 40 rue des tanneurs

MUSEE GRANET place St Jean de Malte

OFFICE DE TOURISME La Rotonde

de l'Aune, place Victor Schoelcher

SCRATCH 32, Cours Mirabeau

LE PLIT 24, rue de la verrerie

NUGGETS Crs Mirabeau

rue Fontaine d'Argent

BOULANGERIE Centre Ville

LA HALLE Bd Paul Eluard

MÉDIATHÈQUE

MAIRIE Avenue Louis Samut

AIX ASSOCIATIONS Bois de l'Aulne, place TABAC Centre Ville Victor, Jas de Bouffan ARCADE 17, rue Venel ARTS ET METIERS 2, cours des Arts et Me-BAR place des Cardeurs BILBLIO HALLE AUX GRAINS place de l'Hôtel de Ville BOUTIQUE DU FESTIVAL 11, rue Gaston de BRASSERIE DE LA MAIRIE pl. de la Mairie BUREAU INFO CULTURE rue de Saporta CAFÉ DU ROY RENÉ 16 cours Mirabeau CHEZ MUS place de la Mairie CINÉMA RENOIR 24, Cours Mirabeau CITÉ DU LIVRE 8, rue des Allumettes COMPACT CLUB 16, bis rue des Tanneurs-CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD 3, rue Joseph Cabassol DRAC 21, boulevard du Rov René ECOLE DE COMMUNICATION VISUELLE 580, Avenue Wolgang Amadeus Mozart ECOLE DES BEAUX ARTS rue Emile Tavan FAC DE DROIT Avenue Robert Schuman

FONDATION VASARELY av Marcel Pagnol GALERIE DU CG Cours Mirabeau GALERIE PETIT JEAN 13, rue L.Fauchie GROSSOMODO PROD Place des Cardeurs MARIGNANE HÔTEL DE VILLE place de l'Hôtel de Ville AÉROPORT HALL ACCUEIL hall 3/4 LE BALLET PRELJOCAJ rue des Allumettes

CASSIS BIBLIO MUNICIPALE 18, rue Agostini BOULANGERIE/GLACIER plage CENTRE CULT /CINE 20, rue Agostini MAIRIE ACCUEIL Avenue Carriers OFFICE DE TOURISME Place Baragon

LA CIOTAT

BOULAGERIE PLAGE CINÉMA LE LUMIÈRE Place du Marché OFFICE DE TOURISME Prom F. Monet THÉÂTRE DU GOLFE Bd Anatole France

BOUC BEL AIR

REGIE CULTURELLE REGIONALE Chemin départemental 60 D

GARDANNE

BIBLIOTHÈQUE Bd Paul Cézanne CINÉMA 3 CASINOS 11, Cours Forbin MAIRIE DE GARDANNE Crs de la République OFFICE DU TOURISME 31, bd Carnot

BIBLIO. INTERCOMMUNALE av de la République

BOULANGERIE Centre Ville CTRE CULTUREL COMOEDIA rue V. Coutu-

MJC Bd Emile Zola OFFICE DE TOURISME

TABAC Centre Ville

TABAC Centre Ville

TABAC Centre ville THÉÂTRE LES SALINS 19, Quai P. Doumer

FOS SUR MER

BOULANGERIE Centre Ville CENTRE CULTUREL MARCEL PAGNOL

MÉDIATHÈQUE 40, rue des Nénuphars

ISTRES

BOULANGERIE Centre Ville CAFÉ DU CINE PAGNOL 2, rue A. Daudet

OFFICE DE TOURISME 30, allée J. Jaurès

SCÈNES ET CINÉ 5/9 place des carmes

REGIE CULTURELLE QUEST PROVENCE/

THÉÂTRE DE L'OLIVIER Avenue Léon Blum

MIRAMAS

CINÉMA COLUCHE Allée J. Jaurès

L'USINE RN 569 Route de Fos

ESPACE 233 CEC Les Heures Claires

ZAC du Mazet av. René Cassin

CINÉMA Place de l'Hôtel de ville MAIRIE Place de l'Hôtel de ville

OFFICE DE TOURISME 24, place J. Jaurès THÉÂTRE LA COLONNE avenue M. Paul

SALON EN PROVENCE

BOULANGERIE Centre Ville CINÉMA LE CLUB 32, allée Craponne CINÉMA LES ARCADES place Gambetta CMAC BIBLIO+MÉDIA 89, bd Aristide Briand MAIRIE place de l'Hôtel de ville OFFICE DE LA CULTURE Montée Puech OFFICE DE TOURISME 56, cours Gimon PORTAIL COUCOU 160, bd de Lamartine TABAC Centre Ville THÉÂTRE ARMAND Place Thiers

BERRE L'ETANG

BIBLIOTHÉQUE 3, place Joffre BOULANGERIE Centre Ville CINEMA 89 Rue Fernand Léger OFFICE DE TOURISME 40, av libération

VITROLLES

BIBLIO BRASSENS Allée Philippe Brocard BOULANGERIE Centre Ville CINÉMA LES LUMIÈRES Arc de Citeaux OFFICE DU TOURISME Place de Provence TABAC CENTRE VILLE

TABAC LE BESTOUAN 31, av Ganteaume

BIBLIO ROMAIN ROLLAND PI du marché MAIRIE Rue Mousset
MAISON DES ASSOS Place Evariste Gras

asulitenn

Ouverture du Théâtre du Petit Matin

Soirée festive et conviviale avec les interventions de différents artistes (comédiens, musiciens, chanteuses...), parmi lesquels Barbara Sarraut, Nicole Yanni, Pascal Rozand, Laurent Provost, les comédiens du collectif TIF... + présentation de la saison 07/08 Théâtre du Petit Matin. 20h30. Entrée

Cirque/Arts de la rue Préavis de désordre urbain 0!

Voir mer. Nuit de performances Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6°). Dès 19h30. Gratuit

Small is beautiful

12 compagnies européennes s'invitent dans les rues de Saint-André, à l'initiative de Lieux Publics. Avec : Les Tubes (mobile), performance/ danse/jonglage (45 mn) de Jörg Müller (16h30 & 20h30);

Play, clown (40 mn) par Leandre Ribera & David Moreno (17h30);

- Solo, danse (20 mn) par Victor Zambrana (21h30)

- Just passing Thru, clown (30 mn) par Rudi Galindo / Teatro Pachuco (15h30 & 19h):

- Ytong, performance dansée (30 mn) par Maren Strack (22h);

Les urbanologues associés, spectacle de façade (1h) par la Cie Lézards bleus et les piétons (19h);

- En parfait état de marche, clown urbain par Pierre Pilatte / Cie 1 Watt (17h30 & 20h)

Rues de Saint-André, aux alentours de l'Eglise (16°). 15h-21h30. Gratuit

Danse

FA Q (Frequently Asked Questions)

Création collective par la Cie Carovana (Sardaigne) dans le cadre de Dansem. Création collective : Antonio Tagliarini, Carlo A. Borghi, Danya Hammoud, Ornella D'Agostino & Simon Bales-

Les Bancs Publics. 20h. 3/11 €

In memory of coming

Voir mer. Friche la Belle de Mai, La Cartonnerie. 21h30. 3/11 €

Kakoli Sengupta, Nabankur Battacharya et Maitryee Ma-

Danse Kathak et musique de l'Inde du Nord La Mesón. 20h. 7 €

Café-théâtre/ **Boulevard/Humour**

Arlette a mal aux bouts

L'Antidote. 21h. 13,5/15 € Cocktail Feydeau

Adaptation et mise en scène : Chris-La Comédie Ballet. (10 rue François Mau-

riac, 10°). 21h. 10/13 € Et si on se lâchait?

Théâtre de l'Archange. 20h45. 15/17 €

Giovanni imitateur de personnes inconnus

One man show de et par Giovanni L'Antidote, 20h, 12.5 €

Incendie personnel

Voir mer.

Quai du rire. 20h45. 12/18 €

Oh! Trop méchant

Voir mer

Petite Comédie (Quai du rire). 12/18 €

Un monde de fou

Voir jeu. Théâtre de tatie. 20h45. 12/16 €

Divers

L'autre nom du réel

Lecture poétique de et par Nicolas Pesquès & James Sacré dans le cadre du cycle de lectures « Paysage : c'està-dire » initié par l'association Autres et Pareils

cipM (Vieille Charité, 2º). 19h. Entrée libre

Foire internationale de Marseille

Voir mer.

Parc Chanot. 4/7,5 €.10h-19h.

Jumelage noir Marseille/ Mexico

Rencontre publique autour du roman noir mexicain animée par Jacques Aubergy (Librairie l'Ecailler) avec les auteurs Edouardo Monteverde, Juan Hernandez Luna et Sebastien Rutes Restaurant Les grandes tables de la Friche. 18h30. Entrée libre

Rens. 04 91 76 16 00

(I) Recommandé par *Ventilo*!

SAMEDI 29

Musique

10° Fête du Plateau

10° édition de la grande fête popu du secteur Plaine/Notre Dame du Mont, avec de nombreuses animations (voir divers), et divers concerts au détour des rues dont ceux de Melendez Trio. Dj pP, Samba Reggae, collectif La Tête dans les étoiles, Dawta Jena, Wonderbrass, Oumar Kouyaté, Madjesy Quartet, K.Blues, Dj Big Buddha mais aussi batucadas, initiation au tango, plateau hip-hop/ragga, bal occitan... Secteur Plaine/Notre Dame du Mont. Toute la journée, toute la soirée.

Billy Bullock and the Broken Teeth + Bad Siam Cat

Un très bon plateau punk-rock façon Detroit, monté par l'équipe de Relaxand-Co. Les Bretons de Billy Bullock sont particulièrement efficaces Machine à Coudre. 21h. 5 €

Chaos Fest 2007: Furia + Eyeless + Hollow Corp + Destinity...

Metal : seconde partie de ce festival organisé sur deux jours, avec aujourd'hui davantage de groupes Espace Julien. 14h. 10 € (Pass festival).

La Cumbia Chicharra + **Muhammad Ali**

Dans le cadre de la Fête du Plateau, une formation qui maîtrise la cumbia (traditionnel latino-américain), avec en ouverture un groupe ethno-urbain en remplacement du duo Papa Styles & Baldas

Place Paul Cézanne. Au soir. Gratuit

Lavne + The Dirteez + Nitwits + 2501 Project + CaVe CaNeM

Un solide plateau rock phocéen, dans le cadre de la Fête du Plateau Maison Hantée. 21h. Entrée libre

Le comptoir du slam

Slam (un verre offert aux participants) Théâtre Les Argonautes. 21h. Entrée

Locus Sonus roadshow

Installations et performances pour ce laboratoire de recherche en art audio GMEM. De 14 h à 20h. Entrée libre

Marsatac #9:

Mos Def + M.O.P + Youngblood **Brass Band + The Cinematic** Orchestra + The Procussions + Le Peuple de l'Herbe + Zenzile + Ty + Svinkels + Dj Kentaro + Dj Revolution + Dj Marky & Mc Stamina + Guns of Brixton

0!

La soirée de clôture du festival Marsatac (voir ven), avec un plateau plus marqué par les musiques "urbaines". du hip-hop au dub en passant par la drum'n'bass

J4 (esplanade S¹-Jean). 19h30. 18/25 €

The Host + Acid Queen

Plateau rock (Marseille) Hôtel de la Musique (S'-Marcel). 21h. 3€

The Mondrians + Coming Soon Garage-rock et indie-folk (voir ven.) L'Intermédiaire. 22h. Entrée libre

Théâtre et plus...

Le comptoir du slam

Poésie urbaine (venez avec vos textes) Théâtre les Argonautes. 20h30. Entrée

Elvis Lecture (45 mn) de et par Arnaud Labelle Rojoux dans le cadre du festival actOral.6

Montévidéo. 20h. 3/5 €

Gens de Séoul 1919

Voir ven.

TNM La Criée. 20h. 10/21 € Grand-Peur et misère du IIIe Reich

Voir ven Théâtre du Têtard. 20h30. Gratuit dans le cadre de la Fête du Plateau

Hedda Gabler

Voir jeu. TNM La Criée. 20h. 10/25 €

L'histoire des Ours Pandas (racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort)

Voir ven. Théâtre de la Cité. 20h30. Entrée libre

L'inattendu

Voir ven. Parvis des Arts. 20h30. 6/12 €

Nous, les héros

Voir ven.

Athanor Théâtre. 20h30. 10/15 €

Tout seul je ne suis pas assez 0! nombreux

Spectacle (1h40) d'Odile Darbelley & Michel Jacquelin « avec la collaboration plus ou moins volontaire de John Cage, Jonathan Coe, Merce Cunningham, Jean Renoir, Stockhausen, Léonard de Vinci... » dans le cadre du festival actOral.6.

Montévidéo. 22h. 5/12 €

Cirque/Arts de la rue Préavis de désordre urbain

Voir mer. Visite de chantier de performances à ciel ouvert au milieu de la Fête du Plateau + salon nocturne d'art contemporain

La Plaine. 15h30-00h. Gratuit

Small is beautiful Voir ven. Avec

- Les Tubes (mobile) (15h & 18h30);
- Play (16h)
- Solo (11h30 & 17h)
- Just passing Thru (11h & 15h); - Muddclubsolo, performance dansée (30 mn) par Maren Strack (18h);
- Les urbanologues associés (19h)
- En parfait état de marche (17h30) : - The Misinformation Tent, perfor-
- mance (2h30) par la Dot Comedy (15h); Le Banquet « Semoule is bioutifoule », repas de quartier avec le Théâtre à l'envers et les artistes du festival (20h)

Rues de Saint-André, aux alentours de l'Eglise (16°). 11h-13h & 15h-23h. Gratuit

Danse

FA Q (Frequently Asked Questions)

Voir ven.

Les Bancs Publics. 19h30. 3/11 €

La grammaire d'Enos

Voir jeu.

0!

Friche du Panier. 21h. 3/11 €

Makinah

Danse traditionnelle africaine à l'occasion du salon Fnac Voyage, au cœur de l'Afrique

Podium-galerie, CC La Valentine. 18h. Entrée libre

La Rubia de Jerez de la frontera

Tablao flamenco La Mesón. 20h. Prix Nc. Rens. 06 62 88 40 23

Un monde de fou

Théâtre de tatie. 20h45. 12/16 €

Café-théâtre/ **Boulevard/Humour**

Arlette a mal aux bouts Voir mer.

L'Antidote. 21h. 13,5/15 €

Cocktail Feydeau

riac, 10°). 21h. 10/13 €

Voir ven. La Comédie Ballet. (10 rue François Mau-

Et si on se lâchait? Voir mer. Théâtre de l'Archange. 20h45. 15/17 €

Giovanni imitateur de personnes inconnus

Voir ven.

L'Antidote. 20h. 12,5 € L'histoire du cinéma

Improvisations par Les Fondus Théâtre des 3 Act. (48 rue Barbaroux, 1ºr) 20h30. 8,5/14 €

Incendie personnel

Voir mer.

0!

0!

Quai du rire. 20h45. 12/18 €

Oh! Trop méchant

Voir mer.

Petite Comédie (Quai du rire). 12/18 €

<u>Jeune public</u>

L'histoire de petit Touk

Voir ven.

Badaboum Théâtre. 14h30. 4,8/8 €

La Tête sous les étoiles

Découverte du ciel de saison et des constellations (dès 7 ans) et deux spectacles: à 15h30, Stella et le chercheur de lunes (5-9 ans) en alternance avec Nicolas dans la lune (4-7 ans) et à 16h, Les mystères du ciel austral

(dès 7 ans) Observatoire (Bd Cassini, 4°). 14h-17h30.

Divers

A la rencontre des littératures

policières Rencontre avec Noël Simsolo pour Rue de la clé & Roger Facon pour L'équarisseur des calanques, dans le cadre du cycle autour des littératures policières « Les Cahiers de l'Ecailler » proposé par l'éditeur L'Ecailler.

BMVR-Alcazar. 17h. Entrée libre L'Algérie de Zamponi

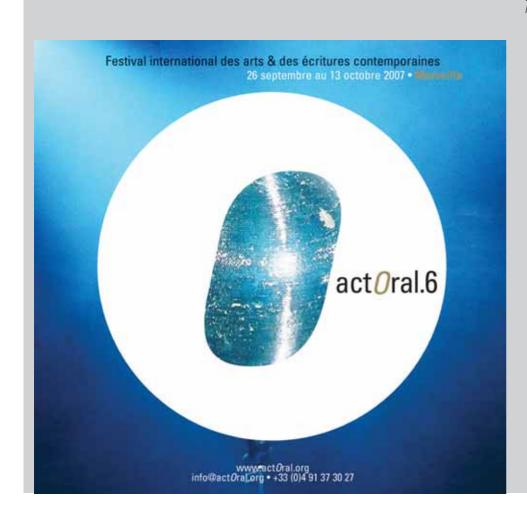
Rencontre avec Francis Zamponi, autour de ses romans policiers sur les séquelles de la Guerre d'Algérie + dédicace de ses ouvrages et projection du film Mon colonel à La Baleine qui dit vaque. Dans le cadre des Terrasses du Polar de la Fête du Plateau et du cycle littéraire « Juste une mer à traverser » proposé par le Cercle Culturel

Méditerranéen. Cours Julien. Dès 14h. Gratuit

Alter-Grenelle écolo mar-

seillais Six heures pour l'écologie dans le cadre de la Fête du Plateau. Conférences-déhats : « Grenelle de l'environnement : chance à saisir pour les écolos ou marché de dupes ? » avec Sébastien Barles, administrateur et délégué régional d'Agir pour l'environnement, Benjamin Kabouche, directeur de la Ligue de protection des oiseaux-Paca, et Jean Gonella, pro-

fesseur d'université & responsable





de Fare-Sud (14h); « Ces maladies qui nous menacent : état des lieux régional des impacts sanitaires de notre environnement » avec Patrice Halimi, secrétaire général de l'association Santé Environnement Provence et des associations et collectifs locaux travaillant dans le champ de la santé environnement (16h) et « Une autre Marseille est possible: écologique, solidaire et citoyenne » avec Marc Gastaldello, responsable des Amis de la Terre Marseille, Flora Boulay, animatrice AMAP Cours Julien et des acteurs de l'écologie marseillais (17h); débat autour du film L'Assiette sale (ou : des Omi aux Amap) en présence du réalisateur Denys Piningre, Jacques Olivier, Président de la commission agriculture au Conseil régional Paca et Joseph Richard, coordinateur d'Urgency réseau international d'AMAP (18h30). + projections (Déchets à ménager, documentaire de 52 mn) et forum associa-

Théâtre Mazenod. 14h-20h30. Entrée libre

Eve Carmignani

Rencontre avec l'auteure de La force de la vie (éd. Lau), dans le cadre du cycle littéraire « Juste une mer à traverser » proposé par le Cercle Culturel Méditerranéen.

BMVR-Alcazar. 17h30. Entrée libre

Circuit Marcel Pagnol - Le regard du cinéaste

Visite bilingue français-anglais Rendez-vous devant l'Office du Tourisme (La Canebière). 14h. 6,5/14 € sur inscription: 04 91 13 89 00

Les écritures contemporaines japonaises

Rencontre avec Oriza, Hirata, franck Dimech, Shu Matsui & Jean-Pierre Han dans le cadre du festival actOral 6

Montévidéo. 17h30. Entrée libre

Espéranto

Conférence-débat avec Renée Triolle, professeur d'espéranto et auteur de Espéranto express (éd. du Dauphin) C.I.R.A. (3 rue Saint-Dominique, 1er). 17h. Entrée libre

Manif anti-écolos

Reprenant à son compte le principe des manifs de droite, Greenpeace propose une manifestation parodique... Sam 29/09. Départ Cours Julien. 11h.

Jean-Louis Piétri

Rencontre avec l'auteur pour son premier roman policier, Je de dupe (éd. Autres Temps), dans le cadre du cycle littéraire « Juste une mer à traverser » proposé par le Cercle Culturel Méditerranéen. BMVR-Alcazar. 16h. Entrée libre

Fête du Plateau

10° édition sur le thème du feu : ateliers pour enfants (photo, ocre...), animations, spectacles de rue, conférences, débats, projections, forum associatif, apéro bio équitable, sports, expos, performances, concerts (voir Musique).

Quartier La Plaine/ Notre-Dame du Mont/ Cours Julien. 10h-00h. Gratuit

Foire internationale de Marseille

Voir mer. Parc Chanot. 4/7,5 €.10h-20h. Rens. 04 91 76 16 00

Pierre Galy

Rencontre avec le responsable rugby à l'AFP, pour son livre La grande histoire du rughy paru aux éditions du Nouveau Monde

Cultura La Valentine. 15h. Entrée libre

Marseille à l'époque grecque et romaine

Visite guidée de l'exposition permanente par Christine Fournier Musée d'Histoire (Centre Bourse, 1er). 14h30. 1/2 €

La méthode Feldenkrais™ en France: 20 ans de pratique

Atelier, conférences et séances pratique (collectives et individuelles) autour de cette pratique visant l'harmonie du corps et de l'esprit

Studio du Cours (30 cours Estienne d'Orves, 1er). 10h-18h. Rens. www.feldenkrais-France.org

DIMANCHE 30

Musique

10° Fête du Plateau

La 10° édition de la grande fête popu (voir sam et divers) s'achève avec de nombreuses animations, mais moins de concerts puisque c'est dimanche. Vous pourrez retrouver, entre autres, la guinguette mobile des Assortis, les Voix Polyphoniques, Tempo Samba, un bal guinguette signé Léda Atomica et un final pyrotechnique (avec Karnavires) pour le concert de SOS

Secteur Plaine/Notre Dame du Mont. Toute la journée, jusqu'à 23h environ

(1) Recommandé par *Ventilo*

0!

Dj Dolores + **Malaguetas Groove**

Ce soir, c'est France-Géorgie... Allez donc fêter ça au Dock, où l'équipe de Latinissimo organise depuis le début du mois des "3º mi-temps" musicales à l'occasion de la Coupe du Monde. Et le Brésil donne le ton... (voir *5 concerts* à la Une). Avec aussi Mister Jingle et La Banda du Dock

Dock des Suds. 19h. 10 € Dollhouse

0! Rock: ces Suédois encore peu connus dans nos contrées ont reçu l'aval d'un membre du MC5, ça situe le niveau... (voir 5 concerts à la Une). 1^{ère} partie : Aggravation (Marseille)

Théâtre et plus...

Adagio ma non troppo

Poste à Galène. 21h30. 9/10 €

Lecture (1h) de et par Ryoko Sekiguchi (d'après Lettres à la fiancée de Fernando Pessoa) dans le cadre du Temps Fort Japon du festival actOral.6. Montévidéo 16h 3/5 €

O! **Raymon Federman**

Impromptu poétique par l'immense écrivain sur le film *Promenade* (16 mn) de Stefan Altenburger dans le cadre du festival actOral.6. Montévidéo. 15h30. Entrée libre sur réser-

Grand-Peur et misère du IIIe

Reich Voir ven

Théâtre du Têtard. 15h. Gratuit dans le cadre de la Fête du Plateau

Hedda Gabler

Voir jeu

TNM La Criée. 15h. 10/25 € L'inattendu

Voir ven.

Parvis des Arts. 18h. 6/12 €

Tout seul je ne suis pas assez 0! nombreux

Voir sam.

Montévidéo. 18h. 5/12 €

Divers

Fête du Plateau

Voir sam Quartier La Plaine/Notre-Dame du Mont/ Cours Julien. 8h-00h. Gratuit

Foire internationale de Marseille

Voir mer. Parc Chanot. 4/7,5 €.10h-20h. Rens. 04 91 76 16 00

Marseille, Porte de l'Orient

Promenade littéraire sur les traces des Romantiques et des voyageurs célèbres (Stendhal, Hugo, Flaubert...) dans la riche cité portuaire au XIXº

Départ Vieux-Port. 10 €. Réservations obligatoires au 04 42 29 34 05

Le quartier du Panier

Promenade urbaine, poétique, littéraire et culturelle Rendez-vous devant l'Office du Tourisme (La Canebière). 10h30. 9 € sur réserva-

tions: 04 91 13 89 00 LUNDI 1ER

Musique

Abram Jazz Quartet

Jazz : le saxophoniste présente son album Vincent, dans le cadre de Jazz sur la Ville

Cité de la Musique, La Cave. 21h. 5/7 €

Café-théâtre/ **Boulevard/Humour**

Max Boublil - Ce soir...

One man show de la nouvelle star découverte sur Internet Théâtre de l'Archange. 20h45. 10 €

Masculin - Plurielle

Comédie policière de Gilles Azzopardi par Les Spécimens (mise en scène et interprétation) Ouai du rire. 20h45. 12/18 €

Divers

Combattre la solitude des personnes âgées

Rencontres proposées par Les Petits Frères des Pauvres à l'occasion de la journée internationale des personnes âgées : conférences, ateliers et tables rondes

Prémalliance (485 avenue du Prado, 8°). 8h30-17h. 15 € (repas compris). Rens. 14 91 16 14 14

Jean Dupire, un élégant jeune Homme - Hommage de ses

Poèmes interprétés par les Poètes du Soleil (Le Cercle des poètes marseillais retrouvés). Programmation: Passeport pour la poésie

Espace Culture (42 La Canebière, 1er). 17h. Entrée libre

Ensemble & Usage de la parole

Café littéraire autour des ouvrages de Nathalie Sarraute

Brasserie Massilia (33 rue Elizabeth, 1er). 17h30. Entrée libre

Foire internationale de Mar-

Voir mer Parc Chanot. 4/7,5 €.10h-19h. Rens. 04 91 76 16 00

Mardi 2

Musique

Brassens à la carte

Chanson: récital-hommage, par J-M. Dermesropian

Creuset des Arts. 21h. 10/15 € Elvis, the original cast

Les musiciens du King (dans les 70's) de nouveau réunis trente ans après pour un hommage... Les morts : une affaire qui rocke et surtout qui rolle! Dôme. 20h30. 39 €

John Butler Trio

Folk, blues, reggae, soul... le néo-Ben Harper blanc avait fait salles combles pour ses deux derniers passages en ville : il est de retour à l'invitation du Moulin. Attention: date unique dans la région!

1ère partie : Kaki King

Dock des Suds. 20h30. 30 € **Olivier Temime Trio**

Ce bouillant saxophoniste illustre la nouvelle génération du jazz français. Dans le cadre du second festival Jazz sur la Ville

Pelle-Mêle (8 Place aux Huiles, 1er). 22h30. 10 €

Step across the border

Un documentaire autour du guitariste avant-gardiste Fred Frith. Projection précédée d'un concert (duo) d'Emilie Lesbros & Pierre Luciani, dans le cadre du festival Jazz sur la Ville Cinéma Pathé Madeleine. 21h. 7 €

Théâtre et plus... Euphorico : des pieds à la tête

« Voyage dans tous les sens proposé par le collectif Artmacadam (la Seyne sur Mer / France) et le Groupo X (Salvador de Bahia / Brésil) : lecture, dirigée par Jean-Pierre Raffaelli, d'une sélection d'auteurs contemporains brésiliens, accompagnée d'une promenade sensorielle et gustative avec l'association A pelle corpo.

La Minoterie, Bibliothèque de Théâtre Contemporain, 19h, 12 €

0! Gens de Séoul 1919

Voir ven

TNM La Criée. 19h. 10/21 €

Lettre à M. Le Directeur du centre Canin Portuaire

Mise en lecture (45 mn) des textes de Liliane Giraudon par Diphtong Cie dans le cadre du festival actOral.6. Mise en lecture: Hubert Colas.

Friche la Belle de Mai. 21h45. 5 € (entrée libre sur réservation)

Les mots des lames

Récit d'un itinéraire entre contes, musique et lames du tarot de Marseille par la Cie Taca. Avec Géraldine Baldini (bateleur). Laurence Furet et Samuel Raynaud (conteurs) & Nicolas Melun (musique). Dans le cadre du Festival du Tarot de Marseille

Friche du Panier. 15h & 20h30. 2/12 € Mon képi blanc

Création (30 mn) de Sonia Chiambretto par Diphtong Cie dans le cadre du festival actOral.6. Mise en scène et scénographie: Hubert Colas. Avec Manuel Vallade

Friche la Belle de Mai. 21h. 5/12 €

Nous, les héros

Voir ven.

Athanor Théâtre. 19h. 10/15 €

Shift

0!

Création: mise en espace du texte de Shu Matsui par Cédric Gourmelon, avec la participation de l'Ensemble 16 (élèves de 3º année de l'ERAC). Dans le cadre du festival actOral.6. Friche la Belle de Mai. 19h. 5/8 €

Cirque/Arts de la rue La dispersion des Silences

Théâtre de rue et d'objets animés présentation d'une étape de travail de la nouvelle création de la Cie La Mâchoire 36. Ecriture et mise en scène :

construction: Fred Parison Cité des Arts de la Rue (225, avenue des Aygalades, 15°). 20h30. Entrée libre (réservations conseillées)

Estelle Charles. Scénographie &

Danse

Journée portes à ouvrir

Découverte du travail entrepris par le collectif Artmacadam (la Seyne sur Mer / France) et le Groupo X (Salvador de Bahia / Brésil)

La Minoterie. 9h30 & 14h30. 8 € (jauge limitée, renseignements collectif Artma-

cadam: 06 08 71 73 26





LES BEFORE DU CABARET ALEATOIRE

Tous les soirs d'événement dés 19h00 – gratuit Sets Ddj, concerts, émissions radio...

Ouverture le 5 octobre à 19h00

Restaurant les Grandes Tables de la Friche Friche la Belle de Mai





EN OCTOBRE AU CABARET

Vendredi 5 octobre LES INDETENDANCES
HEY HEY MY MY + MELL + DONDOLO

Mercredi 10 octobre CONCERT GOUTER - A partir de 6 ans PERCUSSIONS INTERACTIVES PAR AHMAD CAMPAORE

Vendredi 12 octobre STATION JAZZ DETINATION CREOLE
JACQUES SCHWARZ BART + DAVID WALTERS + DIS

Samedi 13 octobre FESTIVAL TZIGANIA
L'ORCHESTRE VAGABONTU + SLONOVSKI BAL + KABBALA + DJ TAGADA

Mercredi 17 octobre CONCERT TOM MC RAE

Vendredi 19 octobre IN BED WITH DIALECT

CHIN CHIN + THINK TWICE + EL NIGNO

Samedi 20 octobre SOIREE STAX

SOULIVE + THE NEW MASTER SOUND + SELECTER THE PUNISHER + TOBIAS KIRMAYER

Mardi 23 octobre CONCERT BENJAMIN BIOLAY

Vendredi 26 octobre Surtension

Filastine + Interlope + Missil + D.Fek dub one

Samedi 27 octobre CONCERT THE RAKES WICKED SESSION: JACK DE MARSEILLE

Mercredi 31 octobre (veille de jour ferié) SOIREE

HOCUS POCUS + OHMEGA WATT + SELECTER THE PUNISHER

Pour plus d'infos, des invits, des titres en écoute : www.cabaret-aleatoire.com Entrée : Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille



LE MOULIN REPLIE MOMENTANÉMENT SES AILES JÚSQU'EN JANVIER 2008 : RETROUVEZ SA PROGRAMMATION EXPORTÉE DANS D'AUTRES SALLES DE MARSÉILLE.

ESPACE JULIEN

SAMEDI 6 OCTOBRE À 20H30
DIMMU BORGIR + AMON AMARTH

THE EASTPAK ANTIDOTE TOUR PRESENTED BY VANS: SAMEDI 13 OCTOBRE À 20H00

SOILWORK + CALIBAN + DARK
TRANQUILLITY + SONIC SYNDICATE

CABARET ALÉATOIRE

MERCREDI 17 OCTOBRE À 20H30
TOM MCRAE

MARDI 23 OCTOBRE À 20H30 BENJAMIN BIOLAY

SAMEDI 27 OCTOBRE À 20H30
THE RAKES

ESPACE JULIEN

OLYMPIC TOUR PRÉSENTE : SAMEDI 10 NOVEMBRE À 20H00 VITAA

JEUDI 15 NOVEMBRE À 20H30 ADMIRAL T

DOCK DES SUDS

MARDI 20 NOVEMBRE À 20H30
BLOC PARTY + METRONOMY

MERCREDI 21 NOVEMBRE À 20H30
EMIR KUSTURICA
& THE NO SMOKING ORCHESTRA

LE DÔME

OLYMPIC TOUR PRÉSENTE : VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H00 SOPRANO GUESTS

ESPACE JULIEN

JEUDI 29 NOVEMBRE À 20H30

LUKE + A. VARLET





a suite...

Café-théâtre/ **Boulevard/Humour**

Max Boublil - Ce soir...

Voir lun.

Théâtre de l'Archange. 20h45. 10 €

Faux rebonds

Comédie à tableaux de et par Isabeau de R. et Jean Marc Santini L'Antidote. 21h. 11,5/13,5 €

Jys le Marseillais

One man show « tchatcheur » de Jys Quai du rire. 20h45. Une place achetée = une place offerte sur la base de15 €

Divers

Léonard de Vinci, ingénieur, géomètre et alchimiste

Conférence par Bruno Ely (conservateur en chef du Musée des tapisseries, Pavillon Vendôme, Aix-en-Pce) dans le cadre du cycle « Une autre œuvre de grands artistes & écrivains » Carré Thiars (310 rue Paradis, 6°). 9h30 & 14h30. Entrée libre

André Pinatel

Rencontre avec l'auteur de *Qu'as-tu* fait de ton frère ? autour de son expérience au Secours Populaire Librairie Saint-Paul (47 Bd Paul Peytral, 6°). 18h30. Entrée libre

Le Tarot, miroir de l'âme

Conférence de Marianne Costa dans le cadre du Festival du Tarot de Mar-

Recommandé par *Ventilo*

Friche du Panier.. 18h. 3/8 €

Une histoire des collèges, du 19° siècle à nos jours

Conférence par Antoine Prost (professeur émérite d'histoire contempraine, spécialiste des politiques d'éducation) dans le cadre du cycle « L'éducation en débat, hier et aujourd'hui » Archives et Bibliothèque Départemen

tales Gaston Deferre (20 rue Mirès, 3°). 18h30. Entrée libre

Toutes Les Salles

L'Affranchi 04 91 35 09 19 - Afriki Djigui Theatri 04 91 08 49 39 - L'Antidote 04 91 34 20 08 - L'Astronef 04 91 96 98 72 - L'Atelier de Mars 04 91 91 26 00 - L'Athanor Théâtre 04 91 48 02 02 - Badaboum Théâtre 04 91 54 40 71 - La Baleine qui dit « Vagues » 04 91 48 95 60 - Ballet d'Europe 04 96 13 01 12 - Ballet National de Marseille 04 91 327 327 - Le Balthazar 04 91 42 59 57 - Les Bancs Publics 04 91 64 60 00 - Bastide de la Magalone 04 91 39 28 28 - Le Baraki 04 91 42 135 0 - Le Bar de la Plaine 04 91 47 50 18 - Bar Le Martin 06 16 91 77 09 - La Bessonnière 04 91 94 08 43 - Les Bernardines 04 91 24 30 40 - Le (Blompard Théâtre 04 91 59 23 76 - La Cabane à jeux 04 91 42 07 96 - Cabaret aléatoire 04 95 04 95 04 50 4 - Casa Latina 04 49 17 35 23 7 - Café / Espace Julien 04 91 24 34 10 - Le Cent Soixante-Quatre 04 91 55 01 45 - cipM 04 91 19 26 45 - La Cité 04 91 55 51 45 - CipM 04 91 19 26 45 - La Cité 04 91 59 25 35 14 - Les Danaides 04 91 49 13 94 28 28 - Conservatoire 04 91 95 05 37 4 - Cosmic'Up 06 76 14 68 17 - Courant d'air Café 04 91 91 80 47 33 - Le Creuset des Arts 04 91 06 57 02 - Le Cri du Port 04 91 50 51 41 - Le Daki Ling 04 91 33 95 14 - Les Danaides 04 91 42 28 81 - Dan Racing 06 09 17 04 07 - Divadlo Théâtre 04 91 55 94 34 - Dock des Sudo 04 91 99 00 00 - Le Dôme 04 91 12 21 21 - L'Epicerie 04 91 42 16 33 - El Ache de Cuba 04 91 42 99 79 - L'Embobineuse 04 91 50 66 09 - Espace Busserine 04 91 58 09 27 - Espace Latino salsa 04 91 48 75 45 - L'Exodus 04 91 42 02 39 - Finac 04 91 39 94 00 - Friche de la Belle de Mai 04 95 94 94 94 94 95 04 96 42 - Massalia Théâtre 04 95 04 95 04 96 20 60 10 - GRIM 04 97 04 69 59 - Hanagart 04 91 24 64 10 - Hippodrome 04 91 33 26 87 5- L'Intermédiaire 04 91 47 01 25 - Leda Atomica Musique 04 96 12 09 80 - Le Lounge 04 91 42 57 93 - Lollipop 04 91 81 23 39 - La Machine à coudre 04 91 55 62 65 - Marseille Objectif Danse 04 95 04 96 42 - Massalia Théâtre 04 95 90 97 - Melody'n sous-sol 06 65 34 17 49 - La Mesón 06 62 88 40 23 - La Minoterie 04 91 90 79 4 - Le Moulin 0











Graphistes de l'Ombre, réseau de professionnels des arts graphiques et de la communication.

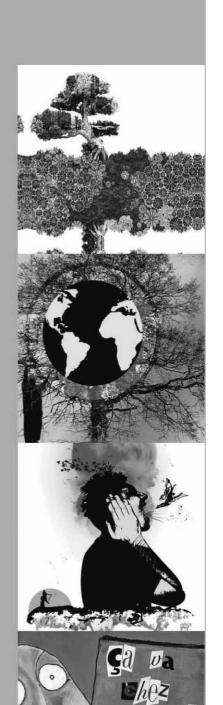
Nous proposons :

- Pour les entreprises privées ou associatives :
 - une méthode originale pour rencontrer l'intervenant adapté à votre besoin de communication,
 - de participer à l'action "Vœux d'Avenir 2008",
 nous vous réalisons
 une œuvre originale
 à l'occassion des vœux 2008.
- Pour les professionnels des arts graphiques et de communication :
 - de figurer sur l'annuaire Graphiques de l'Ombre 2008,
 - d'animer une galerie virtuelle sur Internet,
 - d'organiser des expositions et des stages.

• Et pour tous, une vente en lignes d'œuvres d'arts graphiques.



4, avenue du Colonel Sérot 13008 MARSEILLE Contact : Sadia 06 13 20 48 27 / Yves 06 81 60 79 20 www.graphistesdelombre.org





Recommandé par Ventilo!

<u>Musique</u>

Linspektor + Rascal Riddim Reggae + Remingway

Plateau musiques actuelles parrainé par Aston Villa, dans le cadre du 5° Festival de la Chanson en pays d'Aix Mer 26 à Coudoux (centre commercial Maubequi). 17h. Gratuit

Thomas Verovski + Patrick Grieco + Samuel

Plateau découverte, dans le cadre du 5° Festival de la Chanson en pays d'Aix Mer 26. Amphithéâtre de la Verrière (Cité du Livre, Aix-en-P°). 18h30. 5/8 €

Ensemble soliste des Festes d'Orphée

Baroque, dans le cadre d'un nouveau cycle de "petits concerts spirituels" Jeu 27. Chapelle des Oblats (Aix-en-P.º) place Forbin). 19h. 9/12 €

Le Cirque des Mirages

Cabaret-théâtre "expressionniste et fantasmagorique" pour ce duo, dans le cadre du 5º Festival de la Chanson en pays d'Aix

Jeu 27 à la salle des fêtes de Venelles. 20h30. 8/12 €

Les Blaireaux

Le sextuor vient présenter son album Parades prénuptiales et le spectacle affilié, dans le cadre du 5° Festival de la Chanson en pays d'Aix Jeu 27. Amphithéâtre de la Verrière (Cité du Livre, Aix-en-P[∞]). 18h30. 5/8 €

Jean-Louis Murat

Parce qu'il se contre-fout de la promo, l'Auvergnat se fait descendre en conf de presse. Ou importe seule l'œuvre cor par la la cest rune des plus singulières à avoir émergé en France au fil de ces vingt dernières années. Dans le cadre du 5° Festival de la Chanson en pays d'Aix) Jeu 27 au Pasino (Aix-en-P^a). 20h30. 18/25 €

Thomas Fersen

Le plus bel héritier de Prévert dans le monde de la chanson revient pour un doublé de concerts très spécial, avec son complice Pierre Sangra pour seul partenaire : duo de ukulélés ! (voir 5 concerts à la Une) Jeu 27 et ven 28 (complet). Cargo de

Nuit (Arles).. 21h30. 22/25 €

Amara

Un spectacle chansons aux accents flamenco, dans le cadre du 5° Festival de la Chanson en pays d'Aix Ven 28 à Eguilles (salle Georges Duby). 20h30. 5/8 €

Aston Villa

Totalement inodores, ces messieurs voudraient être *rock* et se faire inviter dans les festivals chanson. Malheureusement, en France, c'est possible... 1ère partie : Soma, dans le cadre du Festival de la Chanson en pays d'Aix Ven 28 à Simiane (complexe culturel). 20h30. 17/20 €

Enrageons-nous

Spectacle chanson par Les Biches de Mer, monté au Théâtre du Maquis Ven 28. Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). Infos NC

Koçani Orkestar

Une fanfare balkanique originaire de Macédoine, réputée festive : concert d'ouverture de la saison Ven 28. Grenier à Sons (Cavaillon). 21h.

M' Lune

Une découverte du 5° Festival de la Chanson en pays d'Aix (+ mini-concert à la Fnac d'Aix le 27 à 17h30) Ven 28. Amphithéâtre de la Verrière (Cité du Livre, Aix-en-P[∞]). 18h30. 5/8 €

On s'fait une bouffe

Chanson néo-réaliste, dans le cadre du 5° Festival de la Chanson en pays d'Aix. Et avec Thibault Arragon et Fabienne Carat en ouverture Ven 28 à Trets (cinéma Casino). 20h30.

Chansons emmêlées

Cabaret autour de reprises (Nougaro, Trenet, Juliette...) pour ce septuor issu des ateliers chansons de la salle sous la direction d'Isabelle Bloch-Delahaie Ven 28, sam 29 (20h30) et dim 30 (19h).

Théâtre & Chansons (Aix-en-Pos, cour de l'Ecole d'Art). Gratuit pour les adhérents (adhésion : 15 €)

Les Bacchanales de S'-Cannat

Première édition de ce festival à situer entre "swing festif, chanson française et lyrique débridé". Avec Canapacoustik et Poum Tchack (le 28), Quintette Kataklop et Pierre Gueyrard (le 29), le Quintette Assaï et Lyrique à Quatre Voix (le 30) + dégustation de vins! Ven 28, sam 29 (19h) et sam 30 (16h) à S'Cannat (cour de la coopérative vinicole, av. Jules Guesde). 12 € par soir (pass festival : 30 €)

Archive et l'Orchestre Régional de Cannes PACA

Petit événement : la première d'une création unissant l'orchestre cannois au groupe trip-hop ayant viré prog'... Vu la tonne de crème chantilly, ce sera copieux ou très indigeste. Sam 29. Palais des Festivals de Cannes. 20h30. 23/30 €

Rock (ouverture de la saison) Sam 29. Portail Coucou (Salon-de-P.). 21h.8€

Diabloson

La formation salsa locale (et aussi Dj Ernesto Concha) dans un merveilleux cadre: la Cathédrale d'Images Sam 29. Les Baux de Provence. 20h. 15 €

Flying Pooh + Jah on Slide + **Chewbacca All Stars**

Rock'n'roll, reggae ou encore cartoon core, dans le cadre du 11° Forum des Musiques Actuelles monté par l'asso Tandem, désormais itinérant et sous chapiteau

Sam 29. Seillans (Stade Charles Sansonetti, 84). En soirée. 8 €

Brigitte Fontaine

Toujours aussi barrée, mais toujours aussi nature : une icône de la chanson hors-cadre, notre Iggy Pop à nous... Sam 29. L'Usine (Istres). Infos NC

Jacques Higelin

Au printemps dernier, dans le cadre du festival Avec le Temps, il avait blindé l'Espace Julien. Re-belote pour ce 5° Festival de la Chanson en pays d'Aix? Sam 29. Pasino (Aix-en-P[∞]). 20h30.

Les P'tites bourrettes

Chanson festive, dans le cadre du 5° Festival de la Chanson en pays d'Aix Sam 29. Amphithéâtre de la Verrière (Cité du Livre, Aix-en-P[∞]). 18h30. 5/8 €

Mathis + 100 dromadaires

Un plateau métissé, avec le chanteur et guitariste Mathis sans son groupe (les Mathematiks) et un quatuor afro Sam 29. La Gare (Coustellet). 21h. 10 €

Marielle Nordmann & Henri Franck Beauperin

Harpe et orgue, dans le cadre du 11e Festival International d'Orgue (et Cordes) de Roquevaire Sam 29. Eglise de Roquevaire. 21h.

Théâtre et plus...

Soirée Tati!

Hommage au cinéma coloré du maître de l'absurde français (3h). Théâtre musical avec Les attractions,, création par la Cie Deschamps & Makeïeff. Composition musicale: Roberto Tricarri. Suivi par la projection de Jour de fête (1949 - 1h19) et un bal Ven 28/09. Théâtre de Nîmes. 20h. 13/22 €

Bien des choses

Comédie épistolaire (1h10) de Francois Morel (texte et mise en scène). Marionnettes: Didier Girard, Avec François Morel, Olivier Saladin et la voix de Jean Rochefort.

Sam 29/09. Théâtre de la Colonne (Miramas). 20h30. 3/18 €

Face de cuillère

Monologue tragi-comique de Lee Hall (texte français: Fabrice Melquiot) par la Cie Boomerang, Mise en scène: Michel Didym. Avec Romane Bohringer Du 2 au 6/10. Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P[∞]). 20h30 (sf mer : 19h). 8/32 €

L'univers est parmi nous

Slam et musique par la Cie A table. Textes et interprétation : Frédéric Nevchehirlian. Dès 14 ans. Entrée libre dans le cadre de la tournée départementale de Lire en Fête Mar 2/10. Médiathèque de La Penne-sur-

Zazie dans le métro

Huveaune. 19h.

Adaptation théâtralisée du texte impertinent de Raymond Queneau par Trioléo et Cie. Adaptation et mise en scène : Gaëlle Boureau. Dès 10 ans. Entrée libre dans le cadre de la tournée départementale de Lire en Fête Mar 2/10. Bibliothèque de Saint-Mitreles-Remnarts 18h30

Cirque/Arts de la rue Cook it

Hommage culinaire comique (30 mn) par la Cie The Primitives. Programmation : Théâtre des Salins Mer 26/09. Maison de Quartier J. Méli (Martigues). 18h30. Gratuit Mer 26/09. Maison de Quartier E. Cotton (Martigues). 20h30. Gratuit Ven 28/09. Maison de Quartier de Lavéra (Martigues). 18h30. Gratuit Ven 28/09. Maison de Quartier de Carro (Martigues). 20h30. Gratuit Dim 30/09. Maison de Quartier de Jonquières (Martigues). 12h. Gratuit

Fantaisie de rue (30 mn) par la Cie The Primitives. Programmation: Théâtre des Salins Jeu 27/09. Maison de Quartier ND des Marins (Martigues). 18h30. Gratuit

Jeu 27/09. Maison de Quartier J. Pistoun (Martigues). 20h30. Gratuit Sam 29/09. Maison de Quartier Saint-

Julien (Martigues). 18h. Gratuit Sam 29/09. Maison de Quartier Paradis Saint Roch (Martigues). 20h30. Gratuit

Les Préludes Théâtre de rue par la Cie Tout Samba'L.

Texte, conception et mise en scène : Annie Rhode. Dans le cadre des Rendez-vous Chaud Dehors Ven 28/09. Rendez-vous Cours Foch (Aubagnes). 18h30. Gratuit

Promenades urbaines

Théâtre de rue par l'association Rio. Conception et jeu : Jean-Marie Arnaud Sanchez & Edith Amsellem. Dans le cadre des Rendez-vous Chaud De-

Ven 28/09 à 19h + sam 29 à 14h, 17h & 21h. Rendez-vous au Théâtre Comædia (Aubagne). Gratuit sur réservation

Rendez-vous

Parcours déambulatoire par la Cie No Tunes International. Conception et écriture : Fabrice Watelet. Mise en

AIX-EN-PROVENCE ET PAYS D'AIX

cal Riot (Luynes) 06 63 23 68 13

(La Ciotat) 04 42 08 92 87

ETANG DE BERRE

3bisF 04 42 16 16 48 - **Ballet Preljocaj (Cité du Livre)** 04 42 93 48

00 - Bibliothèque des deux Ormes 04 42 59 08 15 - Cité du Livre

(Bibliothèque Méjanes, Institut de l'Image) 04 42 25 98 88 - La Fon-

taine d'argent 04 42 38 43 80 - IEP 04 42 17 01 60 - Le Pavillon Noir

04 42 93 48 00 - Salle du Bois de l'Aune 04 42 63 10 11 - Théâtre

d'Animation 06 20 97 52 11 - Théâtre Ainsi de suite 06 17 96 52

26 - Théâtre des Ateliers 04 42 38 10 45 - Théâtre du Jeu de

Paume 04 42 99 12 00 - Théâtre des Musicomédies 04 42 96 65

09 - Théâtre et Chansons 04 42 27 37 39 - Théâtre Antoine Vitez

04 42 59 94 37 La Capelane (Les Pennes-Mirabeau) 04 42 93 15

88 - Cinéma 3 Casino (Gardanne) 04 42 51 44 93 Complexe Cul-

turel de Simiane-Collongue 04 42 22 62 34 - Complexe culturel

des Terres blanches (Bouc-Bel-Air) 04 42 22 41 65 - Jardin du

Presbytere (Puyloubier) 04 42 66 34 45 - Médiathèque de Gardanne

04 42 51 15 57 - Mini-théâtre Henri Martinet (Les Pennes-Mira-

beau) 04 42 02 87 67 - Salle Emilien Ventre (Rousset) 04 42 29 18

61 - Théâtre de l'Eden (Senas) 04 90 57 79 36 - Le Tribute/Musi-

ALLAUCH, AUBAGNE, LA PENNE-SUR-HUVEAUNE, LA CIOTAT

Espace François Mitterrand (Allauch) 04 91 10 49 20 - La Distil-

lerie (Aubagne) 04 42 70 48 38 - L'Escale St Michel (Aubagne) 04

42 18 17 17 - Salle de spectacles de La Penne-sur-Huveaune 04

91 88 44 00 - Théâtre de la Boulangerie (La Ciotat) 04 42 08 21 15

- Théâtre Comœdia (Aubagne) 04 42 18 19 88 - Théâtre du Golfe

Le Citron jaune / Ilotopie (Port-St-Louis-du-Rhône) 04 42 48 40

04 - CLASSEC Centre Marcel Pagnol (Lançon-de-Provence) 04

90 42 85 99 - Le Comœdia (Miramas) 04 90 50 14 74 - Espace

Charles Trenet (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Le Forum

(Berre l'Etang) 04 42 10 23 60 - Halle de Martigues 04 42 42 31

10 - Jas'Rod (Les Cadeneaux) 04 91 96 07 42 - Médiathèque Louis

Aragon (Martigues). 04 42 80 27 97 - **MJC de Martigues** 04 42 07

05 36 - Le Moulin à Jazz (Vitrolles) 04 42 79 63 60 - Portail Cou-

scène : Jérôme Plaza. Dans le cadre des Rendez-vous Chaud Dehors Ven 28/09. Départ place de l'Eglise (Aubagne). 19h30. Gratuit

Les noceurs

21h. Gratuit

Virée nocturne par la Cie No Tunes International. Conception et écriture : Fabrice Watelet. Mise en scène : Doreen Vasseur. Dans le cadre des Rendez-vous Chaud Dehors Sam 29/09. Départ Cours Foch (Aubagne).

Balades sous abat-jour

Théâtre de rue visuel et poétique par la Cie Tout Samba'L. Texte, conception et mise en scène : Annie Rhode. Dans

le cadre des Rendez-vous Chaud De-Sam 29/09. Berges de l'Huveaune, côté Voltaire (Aubagne). 22h-00h. Gratuit

Danse

Ballet Preljocaj

Trois pièces (1h45): Annonciation, pièce pour deux danseuses (musique : Stéphane Roy & Antonio Vivaldi); Centaures, pièce pour deux danseurs (musique : György Ligeti) et *Eldorado* (Sonntags Abschied), ballet pour douze danseurs (musique: Karlheinz Stockhausen). Chorégraphies: Angelin Prel-

Mer 26/09. Pavillon Noir (Aix-en-P∞). 20h30 16/22 €

oBJeCTe

« Exposition d'obiets corporels » par la Cie Wejna. Conception: Sylvie Pabiot. Musique originale et installation sonore: Gilles Ballet. Dans le cadre de la 4º édition des Nuits de la Souris Chauve

Jeu 27/09. La Tannerie (Barjols, 83). 20h30. 7/10 €

Four body forms

Expérimentations chorégraphiques pour quatre danseurs par la Cie Courrier de Nuit. Chorégraphie : Jean-Pierre Bonomo. Musique: Christophe Ruetsch. Dans le cadre de la 4º édition des Nuits de la Souris Chauve Ven 28/09. La Tannerie (Barjols, 83). 20h30. 7/10 €

Dispositif tridanse

Exploration visuelle et charnelle qui se déroule dans l'espace quotidien d'un immense séchoir à linge par la Cie Tangible : étape de création Ven 28/09. 3bisF (Aix-en-P[∞]). 15h-18h. Entrée libre

Ceci est mon corps

Performance chorégraphique par la

Cie Courrier de Nuit. Chorégraphie Jean-Pierre Bonomo. Interprétation : Tiana Delhome ou Vanessa Tadiine. Musique : Christophe Ruetsch. Dans le cadre de la 4º édition des Nuits de la Souris Chauve

Sam 29/09. La Tannerie (Barjols, 83). 19h & 21h. 7/10 €

Va piano! Propos sans gravité

« Rencontre entre un danseur et un pianiste dans un espace "surréaliste" » par les Cies Subito Presto et Point d'Ancrage. Mise en scène: Jean-Michel Frère. Composition: Pirly Zurstrassen. Chorégraphie: Yvon Bayer Sam 29/09 à 20h30 & dim 30 à 17h. Théâtre des Doms (Avignon). 6/14 €

<u>Café-théâtre/</u> **Boulevard/Humour**

Anthony Joubert

« One jeune's show » co-écrit et mis en scène par Eric Collado Du 27 au 29/09. Flibustier (Aix-en-P°). 20h45. 12/15 € (jeu) & 12/18 € (ven sam)

Rencontre avec mon beaufrère

Comédie « mortelle »de Gilles Ascaride par le Théâtre du Millénaire. Mise en scène :Jean-Marc De Cesare Ven 28/09. Salle des fêtes Marcel Pagnol (La Roque d'Anthéron). 20h30. 2/5 €

Divers

Les Correspondances

9º édition du festival littéraire : lectures, performances, cafés littéraires, spectacles, expos, concerts... Avec, entre autres, Jean Rochefort, Edouard Glissant, Agnès Desarthe, Julie Depardieu, Raymond Federman, Jean Hatzfeld, Edouard Baer, Jacques Gamblin, Olivier Adam..

Du 26 au 30/09. Manosque (divers lieux). www.correspondances-manosque.org

Evolution du thème du portrait à travers les siècles Conférence par Nicole Bource

Mer 26. Auditorium de Salon-de-Provence. 18h15. Entrée libre

Comment photographier avec le texte?

Conférence par François Bon, écrivain, dans le cadre de l'exposition Et voilà le travail! Jeu 27. Centre aixois des Archives dé-

Aix-en--P™). 18h30. Entrée libre Contre les discriminations. égalité des droits

partementales (25 allée de Philadelphie,

Débat proposé par la Ligue des Droits de l'Homme Section Istres Ouest Provence. Avec Françoise Dumont, secrétaire générale adjointe de la LDH, & Pierre N'Gahane, préfet délégué pour l'égalité des chances

Jeu 27/09. Espace 233 (Istres). 18h. Entrée

Voyager autrement

Tourisme solidaire en Bolivie et au Pérou : diaporama et présentation des voyages par l'association Départs + soupe péruvienne Jeu 27/09. La Case à Palabres (Salon-de-

P∞). 19h. Entrée libre

L'engagement associatif Café philo

Ven 28/09. La Case à Palabres (Salonde-P[∞]). 20h. Entrée libre

La Légion d'honneur, de sa création à nos jours

Conférence dans le cadre de la Semaine de la Légion d'honneur Ven 28/09. Auditorium de Salon-de-P* 18h30. Entrée libre

Journée Portes Ouvertes

Présentation des différentes activités du Centre, apéritif avec du vin allemand et des bretzels, animations par les Clowns im Dienst de Tübingen, accompagnée d'un Kaffee und Kuchen. Dans le cadre de la Semaine allemande

Sam 29/09. Centre Franco-Allemand de Provence (19, rue du Cancel, Aix-en-P®). 10h-18h. Entrée libre

Apprendre à reconnaître les champignons

Conférence par Guy Toscano Mar 2/10. Médiathèque de Grans. 18h30. Entrée libre

Effi Briest

Café littéraire sur le livre de Theodor Fontane dans le cadre de la Semaine allemande

Mar 2/10. Centre Franco-Allemand de Provence (19, rue du Cancel, Aix-en-Pº) 9h30-12h. Entrée libre (NB : brunch allemand à 11h30, 3 € sur réservation au 04

Les expérimentations des laboratoires pharmaceutiques sur des êtres humains dans les pays pauvres

Réunion proposée par ATTAC avec la projection d'extraits de La constance du Jardinier, inspiré du livre de John Le Carré

Mar 2/10. AGESA (avenue du Deffens, Jas de Bouffan, Aix-en-P[∞]). 19h30. Entrée libre

Toutes les salles dans les parages

cou (Salon-de-Provence) 04 90 56 27 99 - Salle Gérard Philippe (Port Saint Louis Du Rhône) 04 42 48 52 31 - Stadium (Vitrolles) 04 42 10 99 99 - Le Théâtre (Fos-sur-Mer) 04 42 11 01 99 - Théâtre Armand (Salon-de-Provence) 04 90 56 00 82 - Théâtre de l'Olivier / Espace 233 (Istres) 04 42 56 48 48 - Théâtre de la Colonne (Miramas) 04 90 58 37 86 - Théâtre des Salins (Martigues) 04 42 49 02 00 - Théâtre Le Sémaphore (Port de Bouc) 04 42 06 39 09 - L'Usine (Istres) 04 42 56 02 21

PAYS D'ARLES Cargo de Nuit 04 90 49 55 99 - Théâtre d'Arles 04 90 52 51 51 -Théâtre de la Calade 04 90 93 05 23 - Théâtre de l'Entre-Texte 04 90 49 73 73 - **Théâtre municipal (Tarascon)** 04 90 91 51 45

Akwaba Théâtre (Châteauneuf de Gadagne) 04 90 22 55 54 - La Gare (Coustellet) 04 90 76 84 38 - Le Grenier à sons (Cavaillon) 04 90 06 44 20 - Les Hivernales / La Manutention (Avignon) 04 90 82 33 12 - Opéra Théâtre d'Avignon 04 90 82 42 42 - Théâtre de Nîmes 04 66 36 65 00 - Théâtre de Cavaillon 04 90 78 64 64 -Théâtre des Carmes (Avignon) 04 90 82 20 47 - Théâtre du Chêne Noir (Avignon) 04 90 86 58 11 - Théâtre des Doms (Avignon) 04 90 14 07 99 **- Vélo Théâtre (Apt)** 04 90 04 85 25

Châteauvallon (Ollioules) 04 94 22 74 00 - Espace Comedia (Toulon) 04 94 42 71 01 - Maison des Comoni (Le Revest-les -Eaux) 04 94 98 12 10 - Omega Live (Toulon) 04 98 07 00 70 - Opéra de Toulon 04 94 93 55 45 - Rose Thé (âtre) (La Ciotat) 06 99 10 25 97 - La Tannerie (Barjols) 04 94 59 74 60 - Théâtre Denis (Hyères) 04 94 35 48 77 - Théâtre Europe (La Seyne-sur-Mer) 04 94 06 84 00 - Théâtre de Draguignan 04 94 50 59 59 - Théâtre Marelios (La Valette-du-Var) 04 94 23 62 06 - Théâtre du Rocher (La Garde) 04 94 08 99 34

ET PLUS LOIN...

La Passerelle (Gap) 04 92 52 52 52 - Rockstore (Montpellier) 04 67 06 80 00 - Salle Victoire 2 (Montpellier) 04 67 47 91 00



VIDEO-CLUB D'ART ET ESSAI

:: cinéma VOSTF (répertoire & contemporain) ::

:: courts / moyens métrages ::

:: documentaires ::

:: animation / enfants ::

:: expérimental ::

horaires, plan, tarifs, catalogue détaillé et programme des manifestations sur

WWW.VIDEODROME.FR

larring Effects

présente





Underground wobble Nouvel album le 01 Oct

18 Oct : Montpellier (34) - Victoire 2

01 Nov : Lyon (69) - festival Riddim Collision

09 Nov : Nice (06) - Salle 700 Nikaia

#14 Dec: Toulon (83) - Omega Live



Pilastine "Burnit!" 1er album - le 01 Oct

"Le protégé de dj rupture signe un album patchwork teinté d'electro et de hip hop métissé. A découvrir "

26 Oct : Marseille (13) - cabaret aleatoire # 2 Nov : Lyon (69) - Festival Riddim Collision



CAPE TOWN BEATS coffret 3 cd - le 05 Nov

Sibot (double album) + sampler 15 titres

"Haute en couleurs et décomplexée, la scène hip hop sud africaine débarque en Europe.... Indispensable "

02 nov : Iyon (69) - Festival Riddim Collision # 09 Nov : Avignon (84) - Akwaba

Toutes les sorties à suivre sur jarringeffects.net



RIDDIMCOLLISION.ORG

PLAID - SCORN - HIGH TONE - ENDUSER MONSTER X - VIRUS SYNDICATE - REVO L'OEUF RAIDE - FILASTINE - UZUL PROD REVERSE ENGINEERING feat.
BLURUM13 & M.SAYYID STRINGS OF CONSCIOUSNESS - VUNENY SIBOT & SPOEK MATHAMBO DRAGONGAZ +DJ FUCK MAJOR KLEMT vs OHMWERK DEBMASTER - SOPOT HAPPENINGS BY PINK PONK KREW

KOTHAI











































www.kothai.fr

contact@kothai.fr



WWW.LEGRANDTHEATRE.NET 04 42 91 69 69 380, AVENUE MAX JUVÉNAL AIX-EN-PROVENCE